

M 07152 - 241H - F : 7,50 € - RD

Hors-série
L'Ami des jardins
DE LA MAISON

Hors-série

L'Ami des jardins

& DE LA MAISON



UN BEAU JARDIN EN TERRE ACIDE

Les meilleures variétés et nouveautés.
Les conseils pour les réussir.
Des réalisations pour vous inspirer.

BEL : 8€ - ESP : 8€ - GR : 8,2€ - DOM S : 8,2€ -
ITA : 8,2€ - LUX : 8€ - PORT CONT : 8€ -
CAN : 14,50\$CAN - MAR : 92DH -
TOM S : 950CFP - CH : 12FS - TUN : 17DTU.

L 18850 - 241 H - F : 7,50 € - RD



UN BEAU JARDIN EN TERRE ACIDE

L'Ami des jardins et de la maison - numéro hors-série

**Service abonnement
et vente par correspondance**
par tél : 01 46 48 48 90
du lundi au vendredi de 9h à 19h et le
samedi de 9h à 18h (prix d'un appel local)
Par mail : www.serviceabomag.fr
Par courrier : Service abonnement
l'Ami des jardins - 59898 Lille Cedex 9

l'Ami des jardins
& DE LA MAISON

HORS-SÉRIE

RÉDACTION

40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex
Tél. 01 46 48 48 48.

E-mail : amidesjardins.redaction@reworldmedia.com

Directrice de la rédaction : Aude Bunetel

Rédacteur en chef : Christian Ledoux

Assistante de la rédaction : Laetitia Bonis Datchy

Coordination : Jardimedia

Textes : Sylvie Ligny

Photo de couverture : Alain Jouno

Maquette : Dimitri Kalioris

Service lecteurs : 01 46 48 48 06

L'AMI DES JARDINS

Publication mensuelle éditée par Reworld Media Magazines

Siège social : 40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex

Actionnaire principal : Reworld Media

Commission paritaire : 0125K 79249 / N°ISSN : en cours

DIRECTION - ÉDITION

Directeur de la publication : Gautier Normand

Directeur exécutif : Germain Périnet

Directrice adjointe : Charlotte Mignerey

FABRICATION

Compos Juliot

PUBLICITÉ

Tél : 01 46 48 43 85

Lead marque : Jean-Noël Chevalier

Traffic : Laurie Benevent

Courriel : etpub@reworldmedia.com

LES ANNONCES DU JARDIN

Directrice de publicité : Laurence Chaignaud

Chef de publicité : Stéphane Jacquot

RÉSEAU JARDINERIES

Responsable réseaux France et export : Véronique Lemoine

(Tél. 01 41 33 54 12 ou veronique.lemoine@reworldmedia.com)

Dépôt légal : Octobre 2024

Prix de l'abonnement : 1 an (12 n° du magazine + 6 hors-séries) : 69,90€

Imprimerie : Walstead. Imprimé en Pologne.

Photogravure : Prepress Reworld Media

Messagerie : MLP

Routeur : France ROUTAGE



AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL	
Origine du papier	Finlande
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact sur l'eau	Ptot 0,005 kg/tonne



REWORLD MEDIA
LEADING MEDIA GROUP

Édito

UN BEAU JARDIN EN TERRE ACIDE

Notre pays abrite de multiples régions dans lesquels les sols sont acides, voire très acides - par exemple dans les Vosges, le Massif central, le Centre, en Aquitaine et dans certaines zones du littoral - dans des climats très différents. Vous pouvez y planter des plantes de terre de bruyère : rhododendrons, azalées et, bien sûr, des bruyères, mais de très nombreux autres végétaux sont parfaitement adaptés à la culture dans de telles conditions.

Dans ce hors-série, nous vous proposons une sélection de jardins remarquables poussant dans de tels sols et vous pourrez constater que la palette végétale employée est tout à fait importante et d'une grande diversité. Ce sont de belles sources d'inspiration.

Nous avons aussi sélectionné pour vous plus de 80 genres adaptés aux terres acides, traités en fiches détaillées, avec, pour chacun, un choix des meilleures variétés ainsi que nos conseils pour une plantation réussie.

Alors ne vous désolerez plus ! A cette période idéale pour planter, faites votre choix parmi ces arbres, arbustes, vivaces et bulbes et réalisez, sans attendre, un jardin beau toute l'année.

CHRISTIAN LEDEUX
Rédacteur en Chef

L'AUTEURE

Sylvie Ligny



S. GERBAULT

Ingénieure horticole, journaliste et jardinière, Sylvie Ligny s'intéresse, au sein de l'univers du jardin, à son impact sur nos cadre et mode de vie et aux pratiques de jardinage.

Elle a travaillé de nombreuses années dans la presse professionnelle agricole, puis dans la presse spécialisée jardin. Elle est aujourd'hui éditrice de la revue Garden Lab et d'ouvrages qui soulignent l'importance du jardin dans l'habitat humain.

Elle est également auteure d'ouvrages pratiques sur les thèmes de la création et de l'adaptation des jardins aux changements climatiques.

Sommaire



UN SOL ACIDE, c'est quoi ?

PAGE 4

Index PAGE 81 /

Nos bonnes adresses PAGE 83

Inspirez-vous des PAYSAGES NATURELS



PAGE 12

Aménager son jardin EN SOL ACIDE



PAGE 30

Les plantes acidophiles DE A À Z



PAGE 38

Un sol acide, C'EST QUOI ?



Les digitales sont des plantes indicatrices de sols acides.

DR

SOL ACIDE, QUELLES CARACTÉRISTIQUES ?

Les sols acides sont définis par une valeur de pH inférieure à 5,5 pendant la plus grande partie de l'année. Dans le monde, il y a deux principales ceintures de sols acides : dans la zone tempérée nord humide, principalement des forêts de conifères et dans les zones tropicales humides, couvertes de savanes et de forêts tropicales.



Lande bretonne à la végétation rase typique des sols acides en bord de mer : ici, Perros-Guirec et le phare de Ploumanac'h.

En France métropolitaine, les sols très acides au pH inférieur à 4,5 et acides au pH compris entre 4,5 et 5,5 sont très localisés dans les Vosges, les Landes, le pays basque et, de manière plus sporadique, en Normandie, en Bretagne et dans le centre de la France. En revanche, les sols moyennement acides (pH de 5,5 à 6,5) sont nombreux. Ils caractérisent les paysages de plusieurs régions du territoire : en Bretagne, dans le Centre, en Auvergne, en Corse, dans les Landes et les Pyrénées. Ces données restent toutefois très générales : il convient de pratiquer un test de pH de la terre de votre jardin si vous habitez dans les zones citées. Parfois, à quelques kilomètres de distance, la nature du sol peut varier.

Un sol est naturellement propice à une acidification quand il repose sur une roche-mère granitique, schisteuse ou du sable, ce qui caractérise la géologie des régions précédemment citées. Autre observation : l'acidité est plus importante en hiver qu'en été. Enfin, l'activité biologique dans le sol peut modifier le pH.

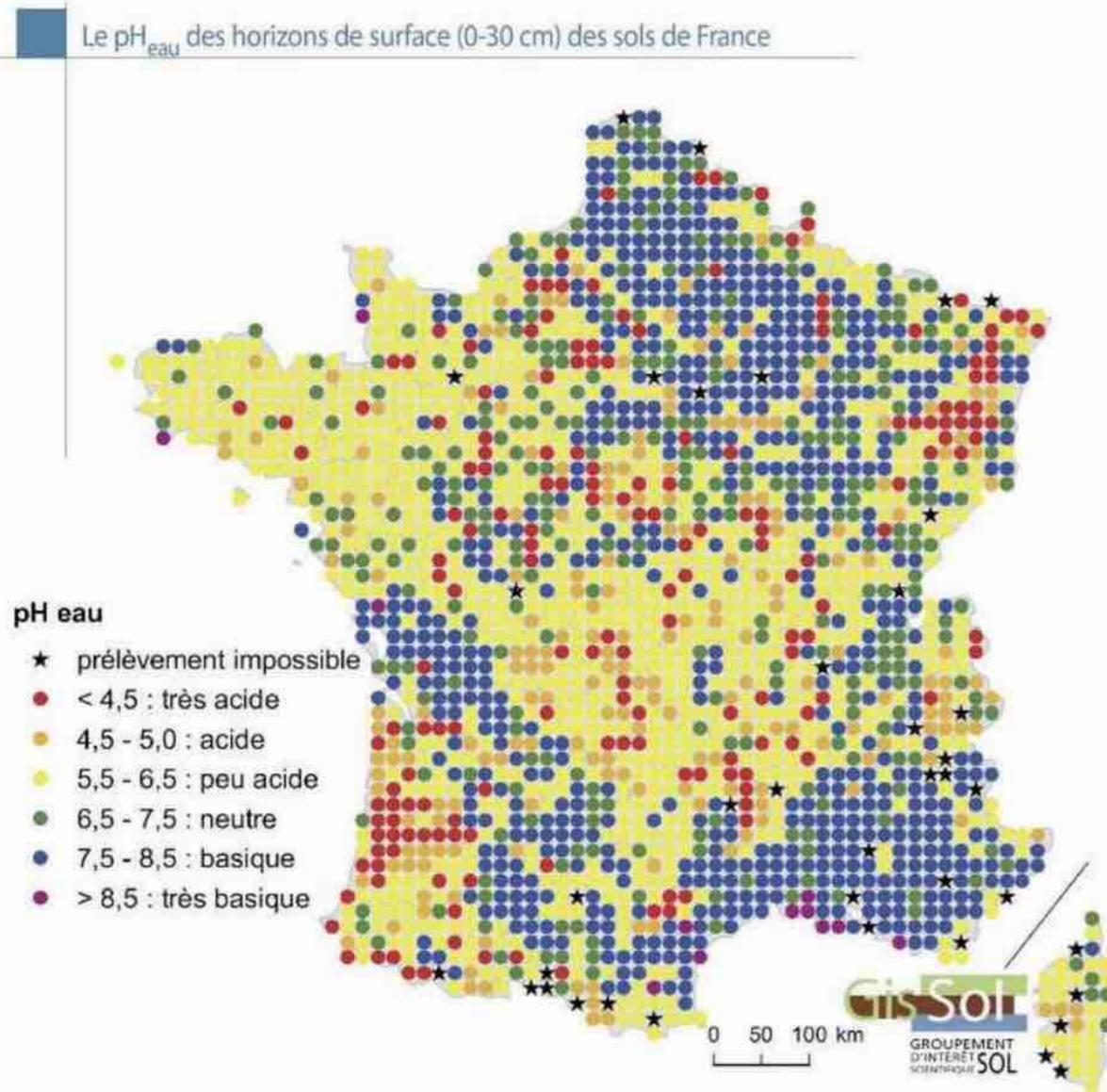
POURQUOI EST-CE IMPORTANT DE SAVOIR ?

Les sols acides se caractérisent par une faible activité des micro-organismes souterrains et une quasi absence des vers de terre. Ils bloquent l'assimilation de certains éléments nutritifs par les végétaux, perturbent leur croissance et peuvent,

UNE QUESTION D'ÉCHELLE

Le pH (ou potentiel hydrogène) du sol est mesuré sur une échelle simple qui va de 0 à 14. Le point médian - pH = 7 - désigne un sol neutre qui n'est ni acide ni alcalin. Toutes les terres dont le pH est inférieur à 7 sont acides. Plus le pH est bas, plus le sol est acide. Les sols alcalins sont ceux dont le pH est supérieur à 7. De même, plus le pH est élevé, plus le sol est alcalin. Un sol alcalin est, en général, calcaire.

LA RÉPARTITION DES SOLS ACIDES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE



Source : Gis Sol, RMQS, 2011.

dans les cas extrêmes, être à l'origine de toxicité liée à l'absorption de métaux comme l'aluminium (rendus plus solubles en sol acide). Un milieu très humide et non aéré favorise la production d'acides organiques. L'exemple le plus démonstratif dans la nature est la tourbière : une zone humide colonisée par la végétation dans un milieu naturel saturé en eau. La tourbe est une matière végétale fossile, pauvre en oxygène, où la décomposition des matières organiques est ralentie. Enfin, dans un sol acide, on peut observer une accumulation de matières organiques non décomposées qui facilitent l'émergence de maladies sur les végétaux. Ce tableau n'est guère réjouissant si on ne prend pas quelques précautions. Dans le domaine de la production agricole, la FAO (organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture) met d'ailleurs en garde sur ces points de façon à encourager l'adaptation des pratiques agricoles sur les territoires concernés. Autrement dit, on ne peut pas faire n'importe quoi sur ces sols. D'où l'intérêt

de bien connaître son terrain avant de se lancer dans les plantations. Rassurez-vous, la nature fait bien les choses et des végétaux se parfaitement adaptés à ces terres en apparence ingrates.

SOLS ACIDES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Selon des scientifiques, l'acidification des sols est l'une des conséquences les plus graves du réchauffement climatique. En effet, l'augmentation des précipitations violentes intensifie le lessivage - et donc l'érosion - des sols. Par ailleurs, bien que l'acidification soit naturelle dans certains contextes géomorphologiques comme celui des tourbières, les activités humaines - la pollution atmosphérique, l'épandage d'engrais en agriculture, les activités minières... - contribuent aussi à fortement l'aggraver dans d'autres types de sol.

Les sols artificiellement acidifiés sont plus vulnérables à l'érosion. De nombreux polluants y sont plus actifs, car davantage bio-disponibles c'est-à-dire qu'ils sont plus facilement absorbés, puis métabolisés par un être vivant, ou qu'ils peuvent entrer plus aisément en interaction avec les systèmes biologiques. La part des acides naturels (acides organiques essentiellement) et celle des acides de synthèse pourraient jouer un rôle dans la gravité des effets environnementaux et sanitaires.



Les tourbières sont des milieux pauvres et acides.

CONNAÎTRE LE SOL DE SON JARDIN

Tout comme un jardin est composé de plusieurs micro-climats, son sol peut être multiple. Je vous rassure : pas au point de passer de l'acide au calcaire à quelques dizaines de mètres de distance. Toutefois, le niveau d'acidité peut varier. Ne serait-ce que par la nature du sol - plus ou moins humide, lourd, sableux.... Il peut donc être utile de mesurer le pH en plusieurs endroits.



ADJ/D. BRANCHE

Sous-bois peuplé de fougères en sol acide.

Il n'est pas nécessaire de s'adresser à un laboratoire pour connaître le pH de son sol. Des kits d'analyses chimiques à la portée du jardinier amateur permettent de mesurer facilement le niveau d'acidité de votre jardin avec une bonne fiabilité. Le premier d'entre eux se présente sous la forme de bandes de papier « pH » de couleur uniforme au départ. Ce papier imprégné d'un réactif change de couleur selon le pH de la solution dans lequel il est trempé. Une variante de ce test se présente sous la forme d'un kit contenant des tubes et des comprimés de réactifs. Le principe est le même. Dès que la solution de terre est en contact avec le réactif, celle-ci changera de couleur, vous donnant le niveau du pH. Plus la coloration du papier ou de la solution est jaune orange (jusqu'au rouge dans le cas du papier « pH »), plus l'échantillon testé est acide.

BIEN PRÉPARER SON ÉCHANTILLON

Pour avoir une bonne idée de l'acidité ou non de son sol, il est indispensable de faire un prélèvement dans plusieurs endroits du jardin : 5 à 6 environ, c'est largement suffisant. Dans chaque zone sélectionner, creusez un trou et prélevez une poignée de terre à une dizaine de centimètres de profondeur. Placez cette poignée dans un récipient en mentionnant l'endroit du prélèvement. Préparez un échantillon en mélangeant un peu de terre du récipient dans un tube avec de l'eau déminéralisée jusqu'à obtenir une solution pâteuse. Ne pas utiliser de l'eau du robinet qui risque de fausser les résultats. Vous pratiquerez de la même façon pour chaque échantillon prélevé.



Plusieurs échantillons de terre sont nécessaires pour une bonne mesure du pH.

QU'EST-CE QU'UN SOL ACIDE ?

Première méthode : trempez une bande de papier « pH » dans la solution obtenue. Retirez le papier et comparez la couleur obtenue avec l'échelle de couleur du boîtier.



HUIZENG

Deuxième méthode : il faut dissoudre un comprimé de réactif dans la solution de terre, bouchez le tube, agitez et comparez la couleur à l'échelle colorimétrique fournie dans le kit de test.

ON PEUT FAIT PLUS SIMPLE !

Prélevez un échantillon de terre, placez-le dans un verre et mélangez avec de l'eau déminéralisée. Ajoutez un peu de bicarbonate de soude dans ce mélange : si une réaction se produit, cela indique que le sol est acide. A contrario, la même opération au contact du vinaigre blanc signifie que le sol est basique. Si aucune réaction se produit à l'une ou l'autre de ces substances, cela indique un sol neutre.

TOUT SAVOIR SUR VOTRE SOL ET PLUS ENCORE !

Vous pouvez connaître les caractéristiques géologiques de votre lieu en vous connectant avec votre smartphone sur l'application Info-Terre. Ce portail donne accès à l'information scientifique et technique du BRGM (Bureau de recherches géologiques et minières) : cartes, banque de données du sous-sol, cartes des risques naturels et industriels, données sur les eaux souterraines... Une mine d'informations qui pourront vous aider à mieux connaître votre jardin. infoterre.brgm.fr

DES PLANTES SAUVAGES BIO-INDICATRICES D'UN SOL ACIDE

L'observation des plantes qui poussent spontanément sur votre terrain ou dans la campagne alentour peut vous renseigner sur la nature, la richesse, la texture de votre sol. Les espèces dans ce tableau sont caractéristiques des sols acides.

VOUS OBSERVEZ...	CE SONT DES...	VOTRE TERRE EST AUSSI...
	Ajoncs d'Europe (<i>Ulex europaeus</i>)	Pauvre, bien drainée.
	Bruyères (<i>Erica, Calluna</i>)	Plutôt pauvre.
	Châtaigniers (<i>Castanea sativa</i>)	Profonde, légère, riche.
	Chênes-lièges (<i>Quercus suber</i>)	-
	Digitales pourpres (<i>Digitalis purpurea</i>)	Sablonneuse, granitique.
	Épervières orangées (<i>Hieracium aurantiacum</i>)	Bien drainée, à fertilité peu élevée.
	Espargouttes des champs (<i>Spergula arvensis</i>)	Sablonneuse, fraîche, pauvre en argile.

ZCEBECI / ADJ/D.BRANCHE / JOAN CARLES JUAREZ / ANTONIYA KADIYSKA / INFOFLOWERSPLANTS / JULIAN POPOV / DEEPCHAND K

DES PLANTES SAUVAGES BIO-INDICATRICES D'UN SOL ACIDE

VOUS OBSERVEZ...	CE SONT DES...	VOTRE TERRE EST AUSSI...
	Fougères-aigles (<i>Pteridium aquilinum</i>)	Sableuse, profonde.
	Genêts à balais (<i>Cytisus scoparius</i>)	Sableuse, pauvre
	Myrtilliers (<i>Vaccinium</i>)	Sableuse.
	Pâquerettes (<i>Bellis perennis</i>)	Lourde, argileuse
	Petites oseilles (<i>Rumex acetosella</i>)	Sableuse, pauvre, à activité microbienne faible.
	Pissenlits (<i>Taraxacum officinale</i>)	Argileuse, limoneuse, peu fertile.
	Plantains (<i>Plantago</i>)	Lourde, humide, tassée.
	Prêles des champs (<i>Equisetum arvense</i>)	Lourde, humide, tassée.

PUKAO



La myrtille sauvage (*Vaccinium myrtillus*) pousse en groupe dans les régions de moyenne montagne dans les clairières et les lisières de forêt surtout de conifères. Elle indique un sol frais, léger et humifère.

KOVALEVA_KA



La pâquerette est une plante qui pousse naturellement sur des pelouses alluviales des plateaux calcaires et basaltiques. Elle indique un sol argileux, en cours de décalcification en raison d'une érosion ou d'un lessivage et qui a donc tendance à s'acidifier.

BAO-IMAGES BILDAGENTUR



La prêle des champs indique un sol humide, lourd, tassé et la présence d'une nappe d'eau. On la trouve souvent au bord de cours d'eau, dans les fossés.

POURQUOI UN TEL SUCCÈS POUR LES JARDINS EN TERRE ACIDE ?

La faute aux Anglais ! Ils ont mis en leur art des jardins, ont développé le tourisme autour de grands jardins emblématiques et mis à l'honneur les paysagistes. Or la géologie est telle que la majorité du territoire britannique présente un sol acide !



ADJ/D. BRANCHE

Rhododendrons et érables du Japon apprécient les sols acides.

À partir des années 1980, les jardins d'ornement se montrent à la faveur du développement de magazines et de l'édition de livres. Un pays domine dans cet art de la démonstration : le Royaume-Uni. Les Britanniques élèvent les jardins au rang du patrimoine et leur visites donnent lieu à un important développement touristique. Les paysagistes concepteurs passés ou contemporains sont mis à l'honneur dans la presse. Résultat ? Les images de luxuriants jardins fleurissent dans les reportages des magazines y compris outre-Manche. La plupart d'entre eux sont aménagés avec une végétation acidophile. Et pour cause, la carte géologique des îles britanniques montre que, excepté le sud-est de l'Angleterre, l'essentiel du territoire présente des sols acides. Ajoutez à cela, un climat océanique doux, influencé par le courant chaud du Gulf Stream, et vous avez la recette d'opulentes compositions paysagères autorisant en plus l'exotisme de végétaux du bout du monde. Il n'en faudra guère plus pour lancer la mode des rhododendrons, azalées et de tout un cortège de plantes vivaces exotiques.

CELA NE RÉUSSIT PAS PARTOUT

Le succès fut tel qu'on a longtemps fait croire à beaucoup de jardiniers dont le jardin est sur un sol calcaire qu'il leur serait possible de cultiver le rhododendron ou le fameux pavot de l'Himalaya (*Meconopsis betonifolia*) de leurs rêves ! Il suffisait, disait-on, de creuser une fosse, de la remplir de terre dite de bruyère et le tour était joué. Cela a généré bien des déceptions jardinières et des plantes rachitiques en souffrance.

Il est donc important de rappeler que la bonne connaissance de son lieu (climat, micro-climat, sol...) reste le point de départ de la création d'ambiances de jardin. Le jardin sous perfusion qui demandera un soin permanent n'est plus possible. Renoncer aux plantes acidophiles strictes sur un sol calcaire est une sage décision. D'autant que le cortège de plantes qui tolèrent et même affectionnent ce type de terre et les inspirations de jardin sont légion. Et puis, il est possible de se consoler en cultivant

en pot la plante de ses rêves ! Tout en étant conscient de l'attention qu'il faudra régulièrement lui apporter.

LES ACIDOPHILES DÉTESTENT LE CALCAIRE

Les plantes acidophiles, également trouvées sous l'appellation « calcifuges », fuient le calcaire tout bonnement parce qu'elles sont incapables de réguler l'absorption de calcium qu'elles prélèvent dans le sol à la différence des plantes calcicoles (qui aiment les sols calcaires). Contraindre une plante acidophile à pousser dans un sol calcaire, c'est la condamner à l'overdose de calcium ! Cela entraînera des blocages dans son développement et un dysfonctionnement physiologique qui pourront conduire à la disparition complète.

Par ailleurs, les sols acides, souvent argileux, se dessèchent moins vite que des sols calcaires. Dans ce hors-série, en complément de notre sélection de plantes acidophiles, vous trouverez une liste de végétaux que nous avons baptisés d'ubiquistes. Ils ont la particularité de préférer les sols neutres tout en tolérant facilement les terres légèrement acides.

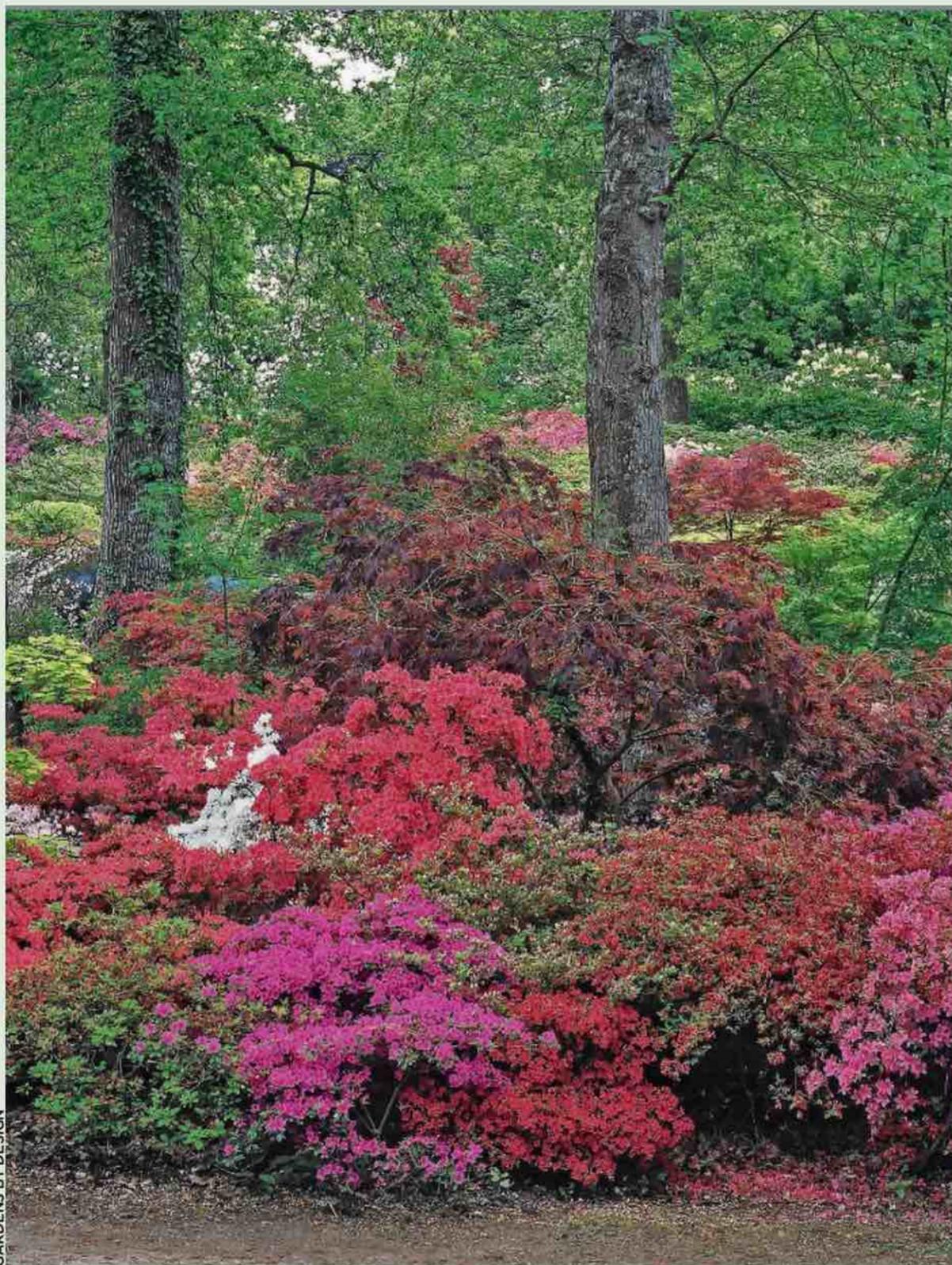
IL Y A ACIDE ET ACIDE

Lorsque le pH descend trop bas (autour de 5, voire 4,5), l'aluminium (Al) est libéré dans le sol et devient toxique pour la plante, en limitant le développement racinaire. Les éléments nutritifs comme le potassium (K) et le phosphore (P) ainsi que l'azote (N) sont mal utilisés et deviennent inaccessibles pour la plante. Il convient alors d'agir pour augmenter le pH. Heureusement dans la majorité des cas, le pH est au-dessus de ces valeurs fatidiques, ce qui autorise bien des pratiques jardinières. Dans les pages consacrées aux conseils d'aménagement de votre jardin, vous découvrirez comment tirer au mieux partie de votre situation.

EXBURY GARDENS : LE PARADIS DES ACIDOPHILES

Les jardins d'Exbury sont situés dans le Hampshire, en Angleterre. Ils se situent au sein du parc national New Forest. Entourant un grand manoir néoclassique du XVIII^e siècle, remanié au XX^e siècle, ce parc forestier de 80 hectares, réunit, grâce au climat doux et à son sol acide, de magnifiques collections de rhododendrons, azalées et camélias qui font la réputation du domaine, mais aussi de très nombreux. Leur créateur, Lionel Nathan de Rothschild (1882-1942), était, disait-on, « banquier par profession et jardinier par passion ». Il voyagea ou finança des

expéditions botaniques en Chine, au Japon, Myanmar et dans l'Himalaya, pour collecter des plantes, tout en entreprenant la création de son jardin à partir de 1919. Son successeur à la direction du domaine, son fils Edmund de Rothschild, s'est lancé dans la création variétale : les azalées à feuilles caduques dites d'Exbury sont réputées pour leur vigueur, leur bonne rusticité et leurs couleurs chatoyantes. Les jardins abritent aussi deux collections nationales de *Nyssa* et d'*Oxydendron*, dont les feuillages s'embrasent à l'automne.



GARDENS BY DESIGN

TREBAH GARDENS : L'EXOTISME EN CORNOUAILLES

C'est en 1838 que Charles Fox, frère de Alfred Fox, créateur des jardins de Glendurgan, et sa femme Sarah, s'installent à Trebah, en Cornouailles, au Royaume-Uni. Agent maritime et manager de la fonderie Perran, Charles a facilement accès à de nombreuses plantes et de graines importées en Angleterre. Pendant 40 ans, ils installent un jardin subtropical de 11 hectares où chaque plante est placée avec un soin méticuleux, pour dessiner la vue sur la mer depuis la maison. De nombreux pins, chênes et hêtres sont plantés pour abriter les espèces plus fragiles. Leur fille Juliet et leur gendre Edmund Backhouse ont poursuivi leur œuvre, donnant, la fin du XIX^e siècle, au domaine, un aspect assez proche de celui d'aujourd'hui. Le jardin connaît ensuite des années de déshérence, jusqu'à 1981. Grâce au travail acharné de Tony et Eira Hibbert qui ont acheté Trebah pour leur retraite, il retrouve son lustre d'antan. Vallée aux rhododendrons, aux hortensias, bamboueraie, jardin aquatique... offrent aux visiteurs une promenade jalonnée, en plus, d'une végétation exotique étonnante.



PJ PHOTOGRAPHY



Inspirez-vous des PAYSAGES NATURELS



ADJ/D.BRANCHE



Le Jardin de Vauville dans le Cotentin marie plantes de terre de bruyère classiques (rhododendrons, azalées, hortensias...) et plantes exotiques (palmiers, cordylines...).

La nature est la meilleure source d'inspiration pour

le jardinier soucieux de créer un jardin économe... en eau et en entretien. Les régions où le sol est acide présentent des paysages très spécifiques qui peuvent vous donner des idées pour aménager votre jardin : type de plantes, compagnonnage entre les espèces, agencement des diverses strates de végétation... L'aménagement d'un jardin démarre toujours par l'observation de ce qui est sur place et aux alentours. Ensuite viennent l'inspiration et la création ! Les pages suivantes vous proposent une balade à travers les grandes régions dont les paysages sont typiques de sols acides. Puis nous vous proposons de visiter quelques jardins aménagés dans ces régions. Nul doute qu'ensuite vous serez convaincus que ce sol acide est une chance après tout de créer un jardin unique et que nous vous aurons donné envie de vous lancer !

ENTRE BRETAGNE ET NORMANDIE, L'OUEST SOUS INFLUENCE MARITIME

Les paysages sur granite du pourtour côtier de la Bretagne se caractérisent par des landes à bruyères et ajoncs. L'infertilité des sols détermine un écosystème original. Les habitats naturels sont toutefois très divers. Plantes et animaux se sont adaptés biologiquement et écologiquement à ces conditions.



SIMON GUETTIER

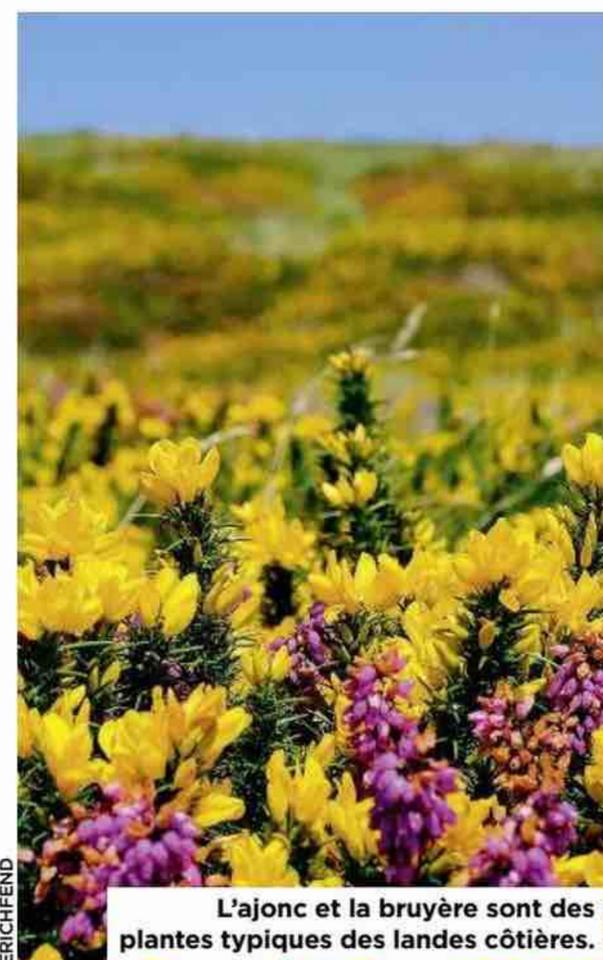
En bord de mer, se développe un sol pauvre en matières organiques que vous connaissez sous l'appellation de «terre de bruyère».

Dans ces paysages bretons de bord de mer, la première des adaptations naturelles est la formation d'un sol qui accumule une matière organique peu active, appelée « terre de bruyère ». Le phosphore y est à la fois peu abondant et indisponible pour les racines : le milieu est pauvre en éléments nutritifs. L'azote est également peu abondant. Le pH très acide (inférieur à 4,5) conduit à une libération de l'aluminium contenu dans les particules du sol. Cet élément est toxique pour la plupart des plantes qui ne sont pas adaptées à ces conditions de vie très contraignantes.

COMMENT S'ADAPTER À DE TELLES CONDITIONS ?

Les ajoncs, arbustes de la famille des Fabacées, typiques de ces landes pauvres, hébergent des bactéries symbiotiques du genre *Rhizobium*. Elles sont regroupées en amas, appelés « nodosités », qui se

forment le long des racines sur l'ensemble du système racinaire. Cette symbiose permet à la plante de capter l'azote de l'air et de le transformer en nitrates. Autres plantes communes de ces paysages, les bruyères, de la famille des Éricacées, ont, elles, développé une symbiose spécifique avec des champignons : les mycorhizes éricoïdes dont le mycélium forme des « pelotons » à la surfaces des racines. Elles assurent une meilleure efficacité dans la capture des éléments phosphorés peu disponibles. Il en va de même des autres plantes de cette même famille botanique (rhododendrons, azalées, myrtilles...). Balayée par les vents et les embruns, la flore de la lande bretonne a également développé tout un stratagème pour limiter ses pertes d'eau et, plus globalement, faire face à ces conditions peu engageantes : port en boule, forme naine, feuilles très étroites, épines...



ERICHFEND

L'ajonc et la bruyère sont des plantes typiques des landes côtières.

LES FORÊTS DE L'INTÉRIEUR

À l'intérieur des terres, les sols bretons sont formés sur des schistes. C'est le royaume de la forêt, du bocage et des landes sèches à ajoncs, à genêts et à bruyères. Le massif forestier le plus emblématique de la région (11 000 hectares), situé à 40 km à l'ouest de Rennes est celui de Paimpont encore dénommée forêt de Brocéliande. Son sol acide est composé de schiste pourpre à forte teneur en fer à un tel niveau qu'il passe pour faire tourner les aiguilles des boussoles !

Les pins sylvestres et maritimes côtoient les hêtres (*Fagus sylvatica*), les chênes sessiles (*Quercus petraea*) et pédonculés (*Q. robur*). En sous-bois, on retrouve des fougères telles que l'osmonde royale (*Osmunda regalis*) et des digitales (*Digitalis purpurea*).



Mélange de feuillus et de fougères en forêt de Paimpont.

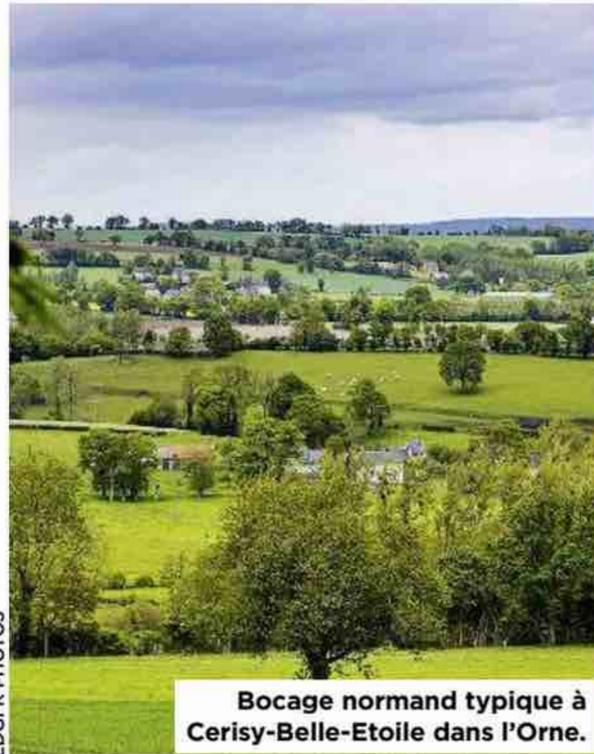
L'étang de Paimpont, au cœur du massif forestier offre une végétation de type tourbière sur ses berges. On y trouve des espèces protégées tels que la droséra (*Drosera intermedia*), le coléanthe délicat (*Coleanthus subtilis*) et la pilulaire à globules (*Pilularia globulifera*), le lycopode des marais (*Lycopodiella inundata*). Sur les bords de l'étang, on y trouve la linaigrette (*Eriophorum angustifolium*), l'iris des marais (*I. pseudacorus*), l'aulne glutineux (*Alnus glutinosa*) et la bourdaine (*Frangula alnus*).



Drosera intermedia

LE BOCAGE DE HAUTE-NORMANDIE

Les zones bocagères sont particulièrement représentées dans l'ouest du département de l'Eure, dans le Pays de Bray et la vallée de Dieppe. Les espaces sont ouverts, ponctués d'îlots plus arborés, les clos masures entourés de hêtres.



Bocage normand typique à Cerisy-Belle-Etoile dans l'Orne.

La saxifrage granulée (*Saxifraga granulata*) peut être observée dans les prairies maigres. Les prairies fraîches peu amendées sont le milieu de prédilection du colchique d'automne (*Colchicum autumnale*). Certaines prairies maigres acidophiles de l'ouest de l'Eure peuvent abriter la pédiculaire des bois (*Pedicularis sylvatica*).



Saxifraga granulata

Quelques rares prairies humides de plateaux présentent un cortège de plantes hygrophiles remarquables des prairies tourbeuses comme la scorsonère humble (*Scorzonera humilis*) ou le carum verticillé (*Carum verticillatum*).



Scorzonera humilis

Dans la région de Dieppe sur la côte, caractérisée par ses falaises crayeuses, un massif forestier, le bois de Bernouville fait exception. Cette forêt littorale, plantée au XIX^e siècle, abrite une des régions françaises les plus riches en jardins acidophiles. Dans le vallon crayeux, on trouve des chênes et des hêtres ; en sous-bois, de nombreuses espèces de fougères dont la scolopendre (*Phyllitis scolopendrium*) et le polystic à aiguillons (*Polystichum aculeatum*). C'est sur le plateau que le sol acide accueille des châtaigniers et des sorbiers des oiseleurs. Il accueille aussi de magnifiques jardins qui ont inspiré et inspirent encore de belles créations jardinières.



Falaises crayeuses diéppoises.

BOMBÉES, LES TOURBIÈRES ?

Les landes humides et les tourbières acides, dites "tourbières bombées", sont très localisées dans le Pays de Bray en Haute-Normandie. Elles hébergent de nombreuses espèces strictement inféodées à ces milieux telles que la linaigrette engainée (*Eriophorum vaginatum*), la linaigrette à feuilles étroites (*Eriophorum angustifolium*), le rhynchospore blanc (*Rhynchospora alba*), l'airelle canneberge (*Vaccinium oxycoccos*), le jonc rude (*Juncus squarrosus*) ou encore le rossolis à feuilles rondes (*Drosera rotundifolia*). Les landes humides du Cap d'Ailly, près de Varengeville-sur-mer, abritent, quant à elles, l'ajonc de Le Gall (*Ulex gallii*) et le genêt d'Angleterre (*Genista anglica*).

Exemples de jardins luxuriants dans ces régions



UN JARDIN VUE SUR MER

Créé par Gérard Jean à partir de 1997, le **JARDIN DE PELLINEC** à Penvenan, dans les Côtes d'Armor, fait faire un grand voyage à travers le monde. De l'exotisme au jardin anglais en passant par l'Himalaya et les contrées australes, 1500 variétés poussent généreusement et en totale harmonie avec le site en bord de mer. L'ensemble est paysager. *« Je travaille tous les jours dans mon jardin en m'appliquant essentiellement à réussir mes assemblages de couleurs, de graphismes, de compositions, d'ambiances et de rythmes. La recherche permanente de la beauté et de l'harmonie me motive à accomplir ce gigantesque travail. »*
Le jardin se visite uniquement le dimanche après-midi.



RICHESSSE VÉGÉTALE REMARQUABLE

L'ancien parc floral de Haute-Bretagne, devenu désormais le **PARC BOTANIQUE DE HAUTE-BRETAGNE**, a été créé en 1994 par Alain Jouno à Chatellier, en Ille-et-Vilaine. Situé non loin de Fougères, il accueille sur 25 ha, plus de 7000 taxons. Le parc dispose notamment d'une très riche collection de plantes de sol acide particulièrement bien adaptées dans ces terres de Bretagne intérieure : camélia, magnolia, rhododendron, kalmia, hydrangéa, cornouiller, styrax, stewartia, érable du Japon, arbre de feu (*Embothrium*)... Connu pour ses jardins d'inspiration japonaise, il est en réalité un « jardin-monde ». Des milliers d'espèces végétales confrontent mythologies, religions et histoire dans un jardin dont la démarche initiale est la conservation des espèces.
Les jardins sont ouverts de début mars à la mi-novembre.



LE JARDIN D'UNE INFATIGABLE CURIEUSE

C'est en 1993, à Briec de l'Odet, près de Quimper, dans le Finistère, que **MARIE-THÉRÈSE BLEUZEN** démarre son jardin de 1,6 ha. Elle n'aura de cesse dès lors d'y accueillir toujours plus de plantes. Cette jardinière expérimentée raffole des hellébores (4000 variétés) et des camélias (600 variétés) qu'elle sème, hybride et multiplie elle-même. Elle aime également les rhododendrons, les hydrangéas, les érables du Japon, les kalmias, les eucomis, les cardiocrinums, les magnolias... Elle ajoute à sa passion botanique, l'art d'allier les plantes de terre de bruyère aux plantes vivaces en associant couleurs, textures et formes.

Le jardin de Marie-Thérèse est ouvert sur rendez-vous.



MULTIPLES FACETTES D'UN JARDIN ACIDOPHILE !

Le **JARDIN FRANÇOIS**, commencé en 1995, est aménagé sur le site d'une ancienne ferme percheronne à Préaux-du-Perche, dans l'Orne. Les 2 hectares du jardin sont agencés en une succession de scènes mêlant une foultitude d'espèces et de variétés. Cette profusion n'est guère étonnante lorsque l'on sait que son concepteur, Gérard François fut horticulteur. Son amour des plantes et une terre acide à texture limoneuse se traduisent par une lande fleurie, une colline plantée de magnolias et d'azalées, un ruisseau bordé de menthes variées, un marais aux grandes herbes élégantes, un jardin de roses, un autre à l'accent méditerranéen, un sous-bois...

Le jardin est ouvert toute l'année, y compris en hiver.



LE CENTRE SOUS CLIMAT OCÉANIQUE

Entre landes, étangs et forêts, le paysage de ces régions est plutôt verdoyant. Les bruyères et les conifères y ont une large place.



ERIC ISSELEE

L'étang de Montperché, près de Neuvy (41) est l'un des nombreux étangs qui jalonnent la Sologne.

LA SOLOGNE est un pays de sable, d'arbres et d'eau. Les landes, les bois, les eaux dormantes des étangs et les eaux vives du Cosson composent l'original paysage solognot. L'arbre est roi sous forme de futaies ou de taillis. La diversité des essences est importante : des conifères - pins maritime, sylvestre et laricio, douglas, sapin, épicéa - côtoient des chênes, des bouleaux, des châtaigniers, des érables, des hêtres et des trembles.

En sous-bois, on trouve l'anémone sylvestre (*A. sylvestris*), la stellaire holostée (*Rubra holostea*), des violettes, des primèveres, des pervenches, des euphorbes...

Hors de la forêt, domine un paysage de landes. Dans ces zones sèches, au sol pauvre et acide, en profondeur, sablonneux en surface, se développe une végétation spécifique où se mêlent les bruyères - bruyère cendrée (*Erica cinerea*), callune

(*Calluna vulgaris*), bruyère à balais (*Erica scoparia*) -, des genêts, des hélianthèmes - hélianthème faux-alysson ou en ombelle -, la jasionne des montagnes, le réséda, le bouleau verruqueux, l'épervière et le chêne tauzin (*Quercus pyrenaica*). Dernier trait

de caractère de la Sologne : ses étangs, créés dès le Moyen-Âge pour maîtriser les eaux, et des tourbières avec leur flore particulière composée de sphaignes, de linaigrettes, de droséras, de grassettes du Portugal (*Pinguicula lusitanica*)...



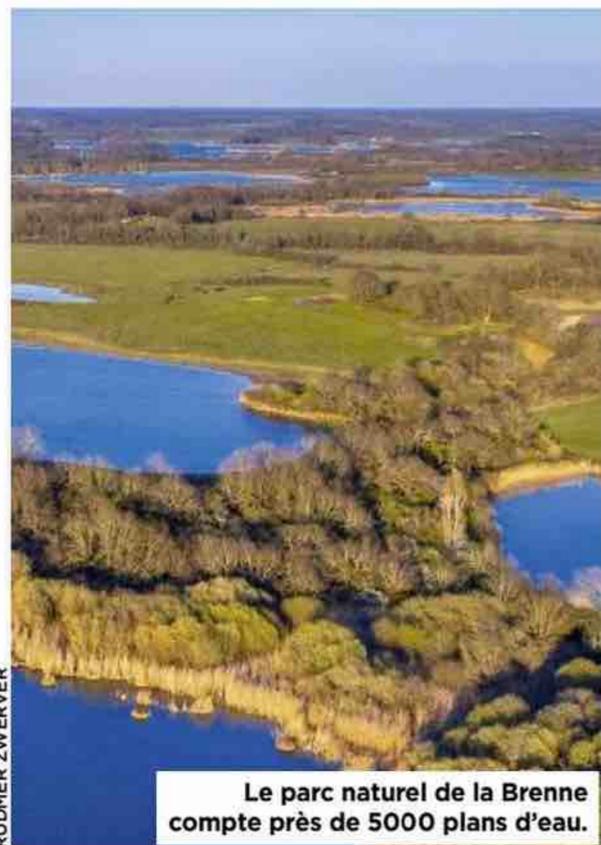
SLOWMOTIONGLI

Dans les zones plus sèches de Sologne, c'est la lande de bruyères et de pins qui domine.

LA BRENNE, LE BOCAGE AUX 1000 ÉTANGS

Les paysages sont constitués par une mosaïque de milieux : étangs, landes, prairies, bois, friches, fourrés et cultures. Cette diversité s'explique par la nature acide et imperméable des sols, par la faiblesse du relief, mais aussi par l'action de l'homme qui, dès le Moyen-Âge, y a créé des étangs, cultivé des céréales, puis, au XIX^e siècle, installé des prairies bocagères ainsi que des grands massifs forestiers de conifères. La lande apparaît sur des sols usés par des récoltes successives. Caractéristique du paysage, cette lande se divise :

- **en brande** principalement constituée de bruyère à balais et d'ajonc d'Europe (*Ulex europaeus*),



Le parc naturel de la Brenne compte près de 5000 plans d'eau.

RUDMER ZWERVER

- **en lande sèche** à bruyère cendrée en compagnie parfois de glaiéul de Galice (*Gladiolus gallaecicus*), d'hélianthème en ombelle (*Halimium umbellatum*), de sabline des montagnes (*Arenaria montana*) ou de linaira de Pélissier (*Linaria pelisseriana*),



Halimium umbellatum

LF-RABANEDO

- **en lande humide**, plus rare, localisée aux endroits détrempés, occupée par la bruyère à quatre angles (*Erica tetralix*), la gentiane des marais (*Gentiana pneumonanthe*) et, parfois par de micro-tourbières avec des rossolis à feuilles rondes ou encore des grassettes du Portugal.



Gentiana pneumonanthe

VANKICHT



La forêt de Chinon non loin de Saché (37).

CRISTIDUMI

LES FORÊTS ET LANDES D'INDRE-ET-LOIRE

Entre Azay-le-Rideau, Chinon et l'Île-Bouchard, la vaste forêt de Chinon s'étend sur plusieurs milliers d'hectares. Elle est associée à des landes éparses pour composer les paysages de la région. Les boisements, à dominante acide et souvent humides, abritent des espèces intéressantes. Çà et là, les bois sont ponctués de petites mares et de fossés qui diversifient le milieu. La partie sud de cette forêt de Chinon accueille deux types de landes, reliquats de défrichages du Moyen-Âge : les landes sèches à bruyères et ajoncs et les landes humides à bruyères ciliées (*Erica ciliaris*) et à bruyères à quatre angles, abritant également la droséra intermédiaire, la cicendie filiforme (*Cicendia filiformis*), la fougère scolopendre (*Asplenium scolopendrium*), la petite centaurée élégante (*Centaureum pulchellum*).

LE LIMOUSIN ET SA MYRIADE DE PAYSAGES ACIDOPHILES

Cette région regroupe les départements de la Creuse, de la Haute-Vienne et de la Corrèze. Elle présente une mosaïque de paysages sur sol acide :

- **des landes sèches à bruyère cendrée** comportant l'ajonc nain (*Ulex minor*), le genêt poilu (*Genista pilosa*) ; des landes humides avec un cortège de bruyères (*Erica tetralix*, *E. ciliaris*, *E. cinerea*, *Calluna vulgaris*), la molinie bleue (*Molinia caerulea*) ;



Paysage vallonné de Creuse (23).

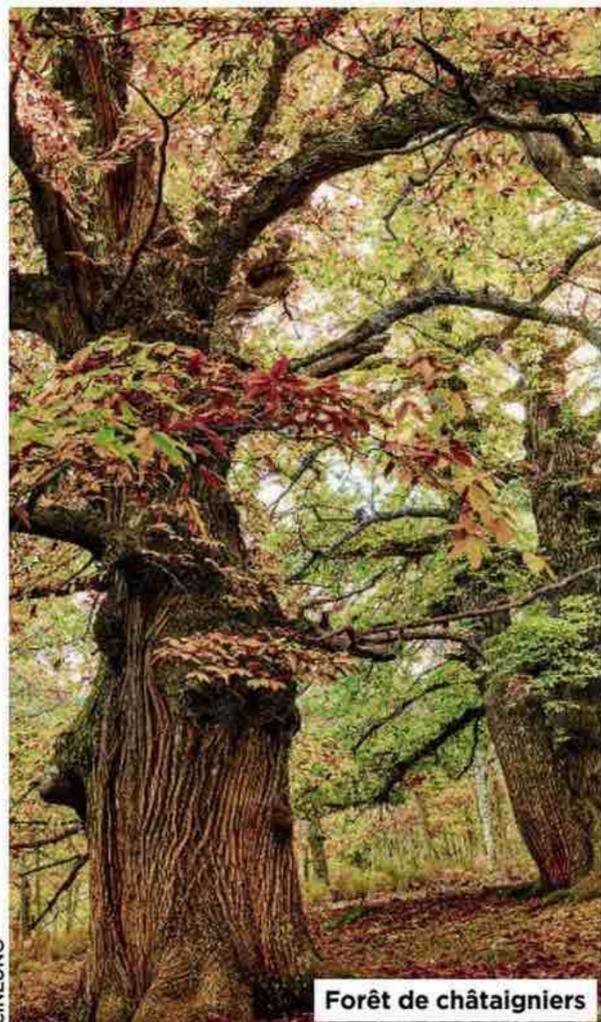
LEMOSIN



Centaureum pulchellum

SIMONA PAVAN

- des pelouses sèches et humides dont la flore est très diverse ;
- des forêts de châtaigniers et leur lisière ;

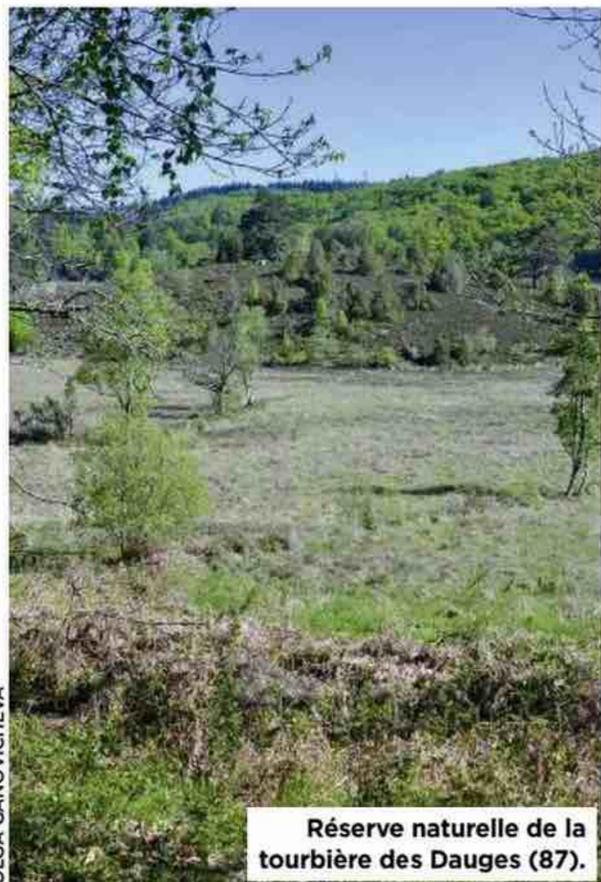


Forêt de châtaigniers

CINEUNO

LE PÉRIGORD VERT, PAYS DES CHÂTAIGNIERS ET DES FEUILLARDIERS

Arbre identitaire des sols acides et pauvres, le châtaignier est roi au nord de la Dordogne, région baptisée « Périgord vert ». Il permettait de nourrir hommes et animaux par ses fruits. Crus, cuits au four, bouillis ou moulus, ils étaient la base de l'alimentation d'où son nom d'arbre à pain. C'est aussi le terroir des feillardiers, un métier qui consiste à fabriquer des feillards, sorte de longues lattes issues du découpage dans la longueur de jeunes branches de taillis de châtaigniers. Ce bois découpé en lamelle servait à la confection de tonneaux pour les vignobles du Bordelais et du Charentais, à la création de piquets, de paniers ou de pièges à poisson. Le bois du châtaignier est naturellement imputrescible et s'adapte ainsi parfaitement à toutes ces utilisations. Outre le châtaignier, la forêt compte également des pins maritimes et des chênes tauzin. La végétation des sous-bois est constituée de bruyères, de fougères-aigles (*Pteridium aquilinum*), de bourdaine (*Frangula alnus*) et de houx (*Ilex aquifolium*). On peut y trouver la cotonnière blanc jaunâtre (*Laphangium luteoalbum*), la potentille des montagnes (*Potentilla montana*) ou encore la brunelle à feuilles hastées (*Prunella hastifolia*).



Réserve naturelle de la tourbière des Dauges (87).

OLGA GANOVICHEVA

- des forêts marécageuses avec l'aulne glutineux (*Alnus glutinosa*), le saule à feuilles d'olivier (*Salix atrocinerea*), l'iris des marais, le populage des marais (*Caltha palustris*) ;

- des tourbières et leur cortège de plantes spécifiques dont celle de la réserve naturelle de la tourbière des Dauges, une cuvette d'environ 200 hectares.



Potentilla montana

HARRY WEDZINGA



Fragula alnus

OLKO1975



Les paysages du Lot sont marqués par des vallées encaissées.

CRISTIDUMI

LE LOT PONCTUÉ DE PAYSAGES ACIDOPHILES

Localisée entre le Périgord et le Quercy, la Bouriane possède des paysages caractéristiques de sols acides. On trouve de nombreux boisements de chênes et châtaigniers avec sur les hauteurs des pins maritimes (*Pinus pinaster*), implantés au XVIII^e siècle. Les fonds de vallées, localement imperméables, sont occupés par des cours d'eau et parfois des zones humides à la végétation très fournie comme celle du marais des Arques. On y trouve les carex, toujours exploités pour le rempaillage des chaises. Plus à l'est du département, des alluvions à dominante acide sur un socle calcaire ont favorisé l'installation de landes humides moyennement acides liée à la déforestation massive pour l'exploitation du fer au Moyen-Âge. Sur une partie de ces landes, de nombreux résineux ont été plantés. On trouve une végétation très spécifique et originale avec notamment la présence de la lobélie brûlante (*Lobelia urens*).

En ces terres un peu ingrates du Centre, des jardins entre naturel et cultivé

UN ARBORETUM TAPISSÉ DE BRUYÈRES

Créé en 1972, à Ingrannes (45), par Brigitte et Bernard de la Rochefoucauld, l'**ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES** est un parc-promenade, sur sol sableux, situé au cœur de la forêt d'Orléans. Il est aujourd'hui la propriété du Fonds de Dotations Arboretums de France. Dédié à la biodiversité végétale du monde entier, il réunit près de 7000 arbres sur 14 hectares. Ce conservatoire botanique et paysager compte 4 collections classées : celles de magnolias, de cornouillers, de chênes, de conifères botaniques et de stewartias. Certaines espèces sont rares, voire disparues dans leur pays d'origine.



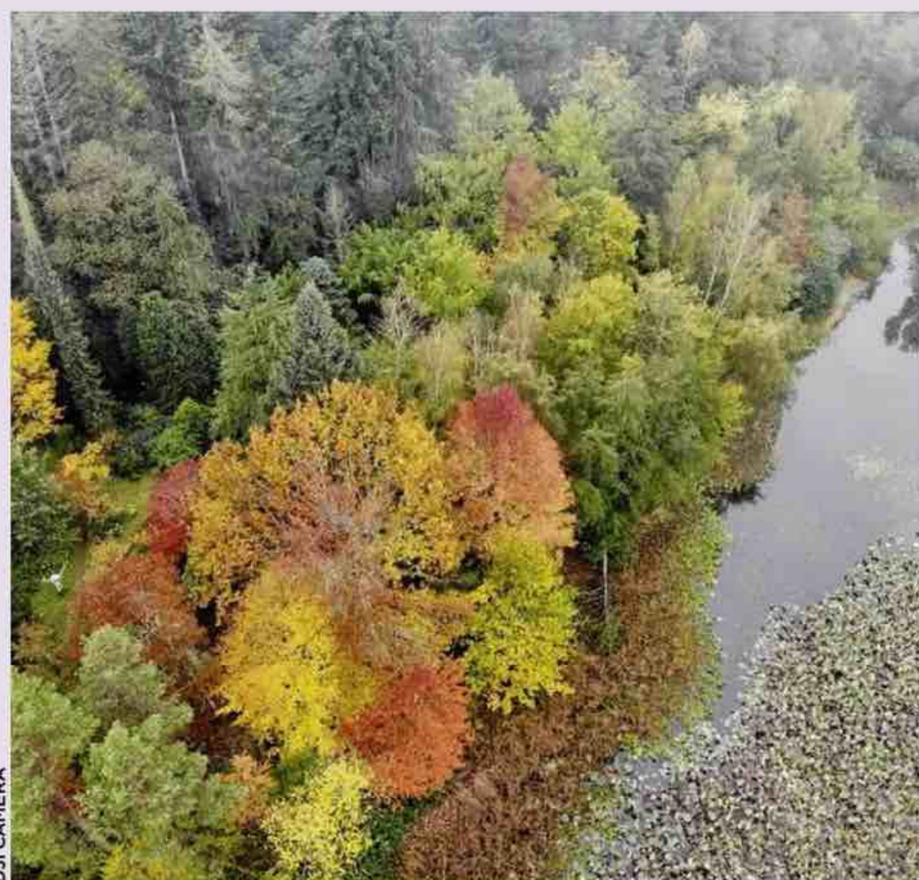
MARIE DEGAEY (ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES)



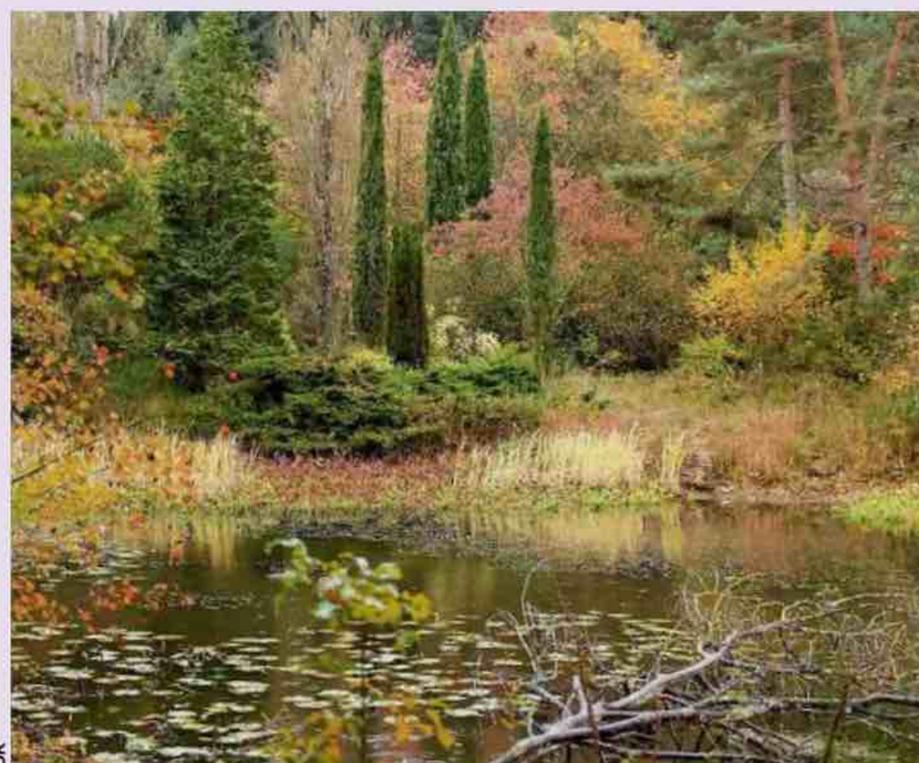
MARIE DEGAEY (ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES)

LE NATUREL CULTIVÉ

Niché dans la vallée de l'Indre, dans une ancienne carrière de sable, à Veigné (37), l'**ARBORETUM DE LA MARTINIÈRE** est l'œuvre de Michel Davo. L'aventure a débuté au milieu des années 1980 avec la plantation de jeunes arbres et arbustes originaires de tous les continents, adaptés au sol argilo-sableux et acide des 4 hectares de terrain. L'objectif de son créateur est de réaliser un parc le plus naturel possible. Constitué de deux lacs, de centaines d'espèces de bambous, d'érables, de cornouillers, de conifères en tout genre, il se compose de bosquets thématiques : mélange d'écorces et de branchages colorés, association de fleurs, de baies ou de feuillages. À visiter en toutes saisons.



DJI CAMERA



DR

*En ces terres un peu ingrates du Centre,
des jardins entre naturel et cultivé*

UN ARBORETUM DE COLLECTIONNEURS

À partir de 1972, **CLAUDIE ET GÉRARD ADELINÉ** entreprennent de planter, sur un terrain situé dans l'ancien lit de la Loire, à la Chapelle-Montlinard (18), de nombreuses variétés de plantes récoltées au cours de leurs visites dans des jardins botaniques ou des arboretums du monde entier. La première intention est la création d'une pépinière. Gérard multiplie semis, boutures et greffes pour constituer la gamme commerciale qui leur vaudra pour sa richesse et sa diversité le label « Collection Nationale » du CCVS (Conservatoire des collections végétales spécialisées) pour trois genres botaniques : les ginkgos, les liquidambars et les tilleuls. En parallèle de la pépinière, ils créent un arboretum paysager sur 5 hectares en transplantant des grands sujets venant des parcelles de culture pour donner une structure au parc. Le climat est ici un peu plus continental que dans les précédents jardins présentés.

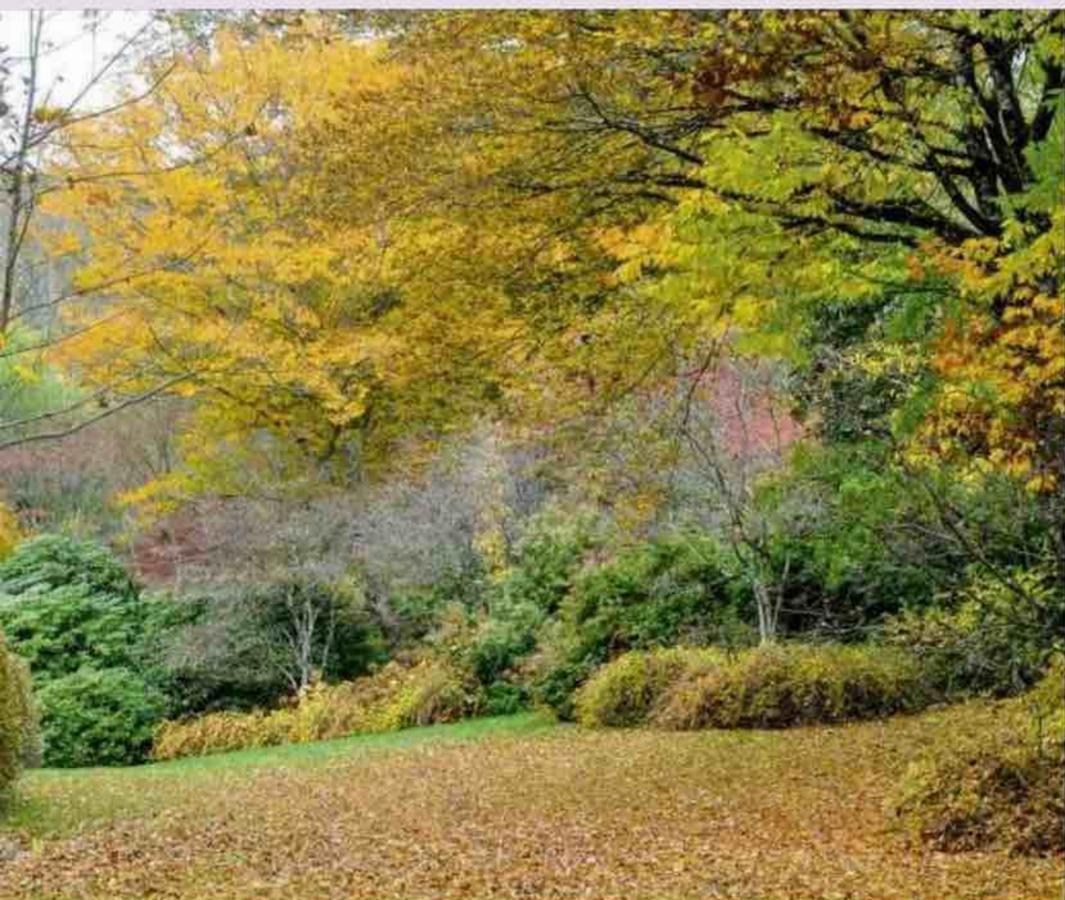


DR

UN PAYSAGE JARDINÉ

À Crozant, dans le bocage creusois, une ancienne vallée agricole retournée en friches est devenu un paysage jardiné où l'intervention de l'homme est complémentaire de celle de la nature.

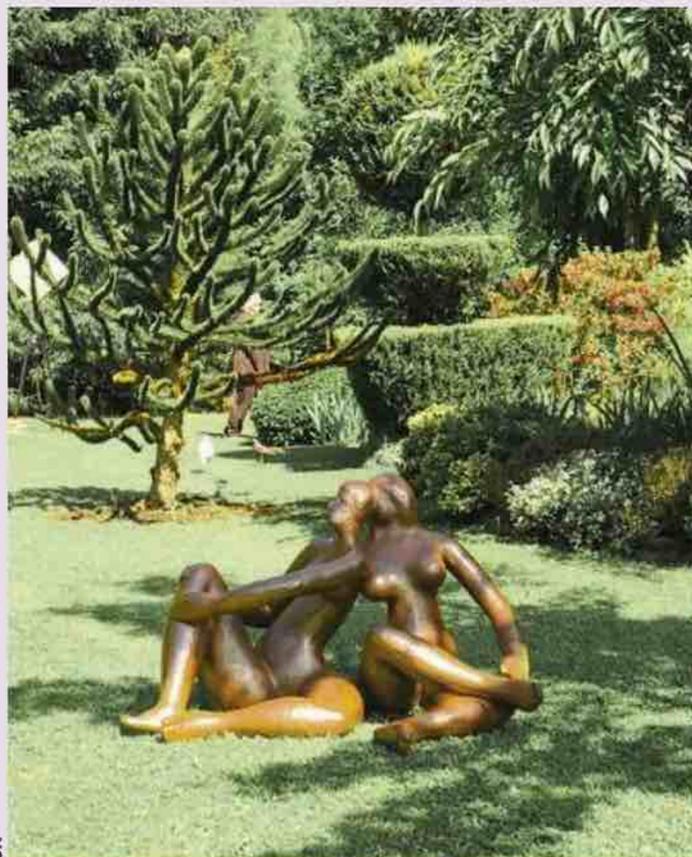
L'ARBORETUM DE LA SÉDELLE (6 ha) est l'ouvrage de Philippe et Nell Wanty, démarré en 1987. Il abrite plus de 400 espèces végétales dont une belle collection d'érables (120 taxons), des chênes (27 taxons), des viornes (27 taxons), des cornouillers (23 taxons), des fusains, des tilleuls, des sumacs, des liquidambars, des stewartias... Les collections botaniques sont volontairement limitées pour éviter la saturation de l'espace, respecter les plantes naturelles et garder des vides indispensables à la lecture des paysages.



DR

UN JARDIN AUX MULTIPLES FACETTES

A Valaire, tout près de Chaumont-sur-Loire, dans le Loir-et-Cher, autour des anciennes douves du prieuré, une succession de jardins à thème, riches en espèces diverses, compose ce parc promenade imaginé par le grand père de Marie-France Gallou, la propriétaire : le **JARDIN DES MÉTAMORPHOZES**. Cette jardinière passionnée cultive l'esprit de son aïeul, mélangeant fleurs, arbres et arbustes, légumes et arbres fruitiers. Le potager est un conservatoire légumier de la région Centre. Se succèdent sur les deux hectares du parc, un jardin d'inspiration Renaissance, un autre qui ressemble à un jardin de curé, une atmosphère parfumée venue du Sud, des massifs à l'anglaise et un jardin d'inspiration japonaise, habité d'une maison de style thaïlandais sur pilotis.



DR

LE SUD-OUEST FACE À L'ATLANTIQUE

Des Landes au Pays basque, les paysages portent pour beaucoup l'empreinte humaine présente ou passée, en montagne comme sur le littoral.



VERONIQUE GRUEL

Au pied de la dune du Pilat, la pineraie-chênaie présente un écosystème très diversifié.

Au pied de la dune du Pilat, une forêt usagère, unique en France, montre un vrai écosystème forestier à la différence des autres peuplements de pins, surexploités, du département des Landes. Vieille de deux mille ans, implantée sur d'anciennes dunes fixées, la pineraie-chênaie (3900 ha) présente une grande diversité écologique. Cet équilibre naturel est la conséquence des modalités d'exploitation originales (les pins étaient exploités pour leur résine, pas pour leur bois) maintenues pendant plusieurs siècles par son statut juridique spécifique, d'où son appellation d'usagère. Les résiniers n'étaient pas propriétaires des arbres exploités si bien que la forêt de la Teste-de-Buch, après la fin du gommage (exploitation de la résine), a évolué en un écosystème singulier.

La végétation de sous-bois, particulièrement luxuriante, est à la fois composée d'espèces plutôt d'origine méditerranéenne, comme l'arbousier (*Arbutus*

unedo) au nord du massif, et d'une flore appréciant les climats océaniques (prunellier, ajonc, fougère, houx, fragon...) dans sa partie centrale.



JOSERIZARRO

Arbutus unedo



Le pays basque se caractérise par des milieux très ouverts en montagne ou en bord de mer.

SYLVAIN FELTEN

PAYS BASQUE : DE LA MONTAGNE À L'OcéAN

Les milieux ouverts - prairies, landes et pelouses - sont fréquemment rencontrés au Pays basque depuis la montagne jusqu'au littoral, la composition végétale variant en fonction de la localisation.

Sur le littoral, exposées au embruns, les pelouses comptent quelques espèces emblématiques comme le séneçon de Bayonne (*Senecio bayonnensis*), la marguerite à feuilles charnues (*Leucanthemum ircutianum* subsp. *crassifolium*) et le grémil prostré (*Glandora prostrata*).



FRANCESCA LESLIE

Glandora prostrata

Les prairies sont liées à l'agro-pastoralisme. Certaines, en plaine, formées par des dépôts d'alluvions, sont des zones humides traversées par des cours d'eau. On y trouve principalement des joncs, des laïches et, parfois, une orchidée, l'orchis à fleurs lâches (*Anacamptis laxiflora*).

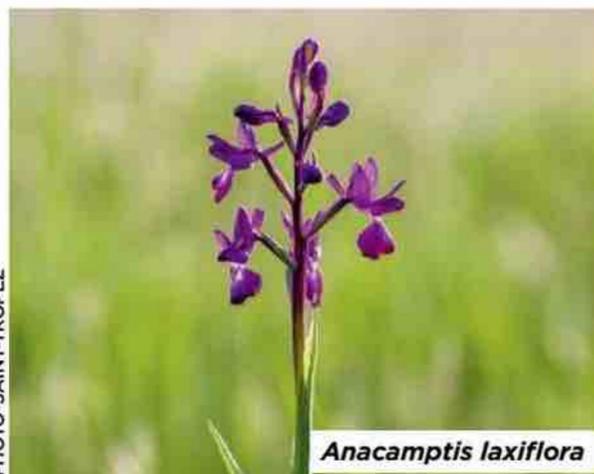


PHOTO-SAINT-TROPEZ

Anacamptis laxiflora

Les prairies peu humides sont peuplées de lin bisannuel (*Linum usitatissimum* subsp. *angustifolium*), d'œnanthe faux boucage (*Oenanthe pimpinelloides*) et de plusieurs espèces de centaurees. En basse montagne, les landes, tourbeuses ou sèches, peuvent être à ajonc et/ou à genêt d'Espagne (*Spartium junceum*).



VANKICHT

Oenanthe pimpinelloides

En montagne, les pelouses où les troupeaux pâturent lors de l'estive abritent la fétuque de Gascogne (*Festuca vasconensis*), le grémil prostré, la gentiane des marais (*Gentiana pneumonanthe*). En l'absence de pâturage et de fauche, se développent des plantes de grande taille, surtout en altitude, tels que la berce des Pyrénées (*Heracleum pyrenaicum*), la valériane des Pyrénées (*Valeriana pyrenaica*), les aconits.



CHRIS LAWRENCE IMAGES

Valeriana pyrenaica

Le Pays basque est riche en cours d'eau et zones humides où l'on trouve la fougère trichomanès remarquable (*Vandenboschia speciosa*), la soldanelle velue (*Soldanella villosa*), les sphaignes, la droséra, la narthécie des marais (*Narthecium ossifragum*)... D'autres zones humides, en revanche, sont recouvertes de bruyères à quatre angles, de bruyères ciliées et de callunes.



IMAGEBROKER.COM

Narthecium ossifragum

Deux exemples de jardins singuliers

DES COLLECTIONS EXCEPTIONNELLES

Dans l'enceinte du **CHÂTEAU DE GAUJACQ**, le Plantarium, conservatoire des camélias (40), jardin botanique conçu par Jean Thoby depuis le milieu des années 1990 est un centre de recherches appliquées dédié à la conservation végétale. C'est également un jardin paysager qui donne à voir une des plus grandes collections de camélias d'Europe et une diversité de plantes pour sols frais et acides : 3000 espèces et variétés au total mises en scène dans un parc aux accents anglais. La pépinière attenante termine agréablement la visite !



DR



AYGUL BULTE

Camellia japonica 'Roger Hall'

UNE INVITATION AU VOYAGE

Dans les Pyrénées-Atlantiques, le **JARDIN BOTANIQUE PAUL JOVET** surplombe l'océan et invite au voyage à travers les paysages de la Côte basque. Situé à Saint-Jean-de-Luz, les 2,5 hectares du jardin regroupent de nombreuses espèces de plantes locales. Dessiné dans les années 1990 par l'architecte paysagiste et botaniste Anne-Elizabeth Wolf, il présente une dizaine de paysages du littoral basque et accueille également des plantes venues d'autres continents, adaptées au climat doux, humide et aux embruns de la côte. Le jardin botanique littoral a une vocation pédagogique et scientifique, d'étude, mais aussi de conservation du patrimoine végétal.



DR



ANNA KRZYWANIA

Trochodendron aralioides

LES VOSGES AU CLIMAT SEMI-CONTINENTAL

Forêts d'altitude et tourbières abritent une diversité végétale étonnante dans un milieu où les conditions de vie sont si difficiles.



INTREGUE PHOTOGRAPHY

La forêt recouvre 60 % du massif vosgien.

LA FORÊT VOSGIENNE

Le massif vosgien est recouvert de forêts à 60 % : à moins de 500 mètres d'altitude, c'est la chênaie-hêtraie ; entre 500 et 1 000 mètres, la hêtraie-sapinière ; à partir de 1 200 mètres, la forêt laisse place aux landes et aux alpages.

Les principales essences sont le sapin pectiné (*Abies alba*), le hêtre (*Fagus sylvatica*), l'épicéa commun (*Picea abies*), le chêne sessile (*Quercus petraea*), le pin sylvestre (*Pinus sylvestris*), l'érable sycomore (*Acer pseudoplatanus*), le sorbier des oiseleurs (*Sorbus aucuparia*). En sous-bois, à basse altitude, on trouve la céphalanthère à feuilles étroites (*Cephalanthera longifolia*), le gaillet odorant (*Galium odoratum*), le sceau-de-Salomon multiflore (*Polygonatum multiflorum*), la violette des bois (*Viola reichenbachiana*), le lamier jaune (*Lamium galeobdolon*). Plus haut, dans le sous-bois de la hêtraie-sapinière, si le sol est riche, la diversité végétale est au rendez-vous avec comme espèce emblématique la fétuque des bois (*Festuca altissima*). Sur les sols acides plus pauvres, on trouve la canche flexueuse (*Deschampsia flexuosa*), la myrtille commune (*Vaccinium myrtillus*), la luzule blanchâtre (*Luzula luzuloides*), la digitale pourpre et la prénanthe pourpre (*Prenanthes purpurea*), L'épilobe en épi (*Chamaenerion angustifolium*) et le genêt à balai (*Cytisus scoparius*) colonisent les espaces ouverts.

LES TOURBIÈRES PONCTUENT LES BOISEMENTS

Dans le massif des Vosges, les conditions de vie sont difficiles : froid, humidité, acidité, manque de nourriture pour les végétaux... Des zones humides ont développé des tourbières en raison d'un environnement froid et acide où s'accumule une eau stagnante créant un milieu dépourvu d'oxygène et limitant les processus de décomposition des végétaux. C'est le royaume du rossolis à feuilles rondes et de la linaigrette à feuilles étroites.



LENS-68

Le lac de Lispach dans les Vosges est une tourbière lacustre qui s'étend sur 10 ha.

QUAND LA NATURE COMPOSE AVEC LE PASSÉ

Situés à 550 mètres d'altitude, sur la commune du Ban-de-Sapt, au cœur des Vosges, les **JARDINS DE CALLUNES** ont été créés entre 1994 et 1996, sur une ancienne carrière, reconvertie en décharge. Leur aménagement en jardin botanique paysager a d'abord été inspiré par le paysagiste Jacques Couturieux. Par la suite, les jardins ont connu diverses évolutions pour devenir aujourd'hui, un jardin privé, géré par Sarah et Anthony Coussot depuis maintenant 7 ans. Ils se composent de 8 espaces aux ambiances très différentes comme une pinède, un jardin de bruyères (250 variétés différentes), une grande rocaille... Des vestiges du passé du lieu ont été paysagés comme la tranchée – le jardin était situé sur le front lors de la Grande Guerre. Des plantes de terre de bruyère y prospèrent en compagnie d'une végétation spontanée constituée essentiellement de grands arbres : rhododendrons, azalées, bruyères (*Erica*, *Daboecia*, *Calluna*), hortensias...



ADJ/D. BRANCHE

LE SUD-EST, LA MÉDITERRANÉE POUR HORIZON

Montagnes où la roche affleure, sols pauvres, soleil et sécheresse...
pour résister à tout cela, il faut une végétation toute épreuve !



VALENTI RENZO

Maquis corse aux arbrisseaux bien résistants à la sécheresse.

Le maquis est un monde à part. Surtout présent en Corse, il se trouve aussi dans le massif des Maures et sur les îles d'Hyères. C'est une formation végétale plus basse qu'une forêt, très dense, formant des fourrés, constitués principalement d'arbrisseaux résistants à la sécheresse, dont le sol siliceux est moyennement acide. Le terrain était très souvent autrefois occupé par une forêt de chênes-lièges.

Les espèces végétales caractéristiques du maquis sont l'arbousier, la bruyère arborescente, la calicotome épineuse (*Calicotome spinosa*), le ciste de Montpellier (*Cistus monspeliensis*), le ciste à feuilles de laurier (*C. laurifolius*), le ciste à feuilles de sauge (*C. salviifolius*), l'immortelle (*Helichrysum italicum*), la lavande papillon (*Lavandula stoechas*), le pistachier lentisque (*Pistacia lentiscus*), le filaire à feuilles étroites (*Phillyrea angustifolia*), le myrte (*Myrtus communis*), le romarin (*Rosmarinus officinalis*)...

LA FORÊT DE CHÊNES-LIÈGES DU MASSIF DES MAURES

Situé dans le département du Var, ce massif forestier de moyenne montagne sur sol acide est essentiellement composé de chênes-lièges (*Quercus suber*), en compagnie de chênes verts, de chênes pubescents, de pins maritimes et de châtaigniers. En sous-bois, le cortège de plantes varie selon que l'on se trouve dans une châtaigneraie, une suberaie (chêne-liège) ou en zones rocheuses : genêt d'Espagne, lavande papillon ou lavande des Maures, immortelle jaune (*Helichrysum stoechas*), asphodèle porte-cerise (*Asphodelus cerasiferus*), cistes, bruyères dont la bruyère arborescente, arbousier...

ENTRE MER ET PROVENCE, L'ESTEREL

Le massif de l'Esterel, montagneux, volcanique, de faible altitude se situe entre la Méditerranée et la Provence. Sa flore se développe sur un sol très siliceux et est totalement adaptée au climat méditerranéen chaud et sec. En plus des chênes-lièges, arbousiers, lavandes, bruyères arborescentes, on y trouve des espèces thermophiles (qui aiment la chaleur) : genêt à feuille de lin (*Genista linifolia*), l'euphorbe arborescente (*Euphorbia dendroides*), le laurier-rose (*Nerium oleander*), le gattilier (*Vitex agnus castus*).

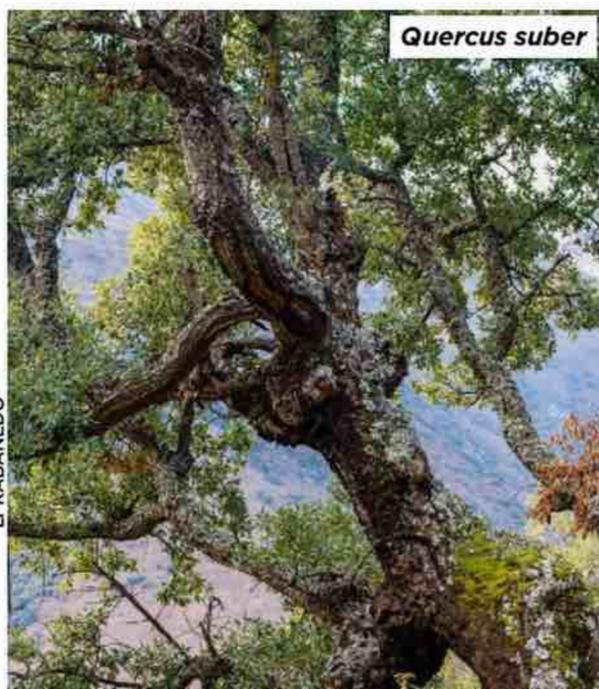


DR

INSPIRÉ DES PAYSAGES MÉDITERRANÉENS

Dans les années 1980, sur le site d'une oliveraie ravagée par le feu à l'île Rousse, au nord de la Corse, Bruno Demoustier, paysagiste et pépiniériste s'emploie à greffer des centaines de rejets d'oliviers et démarre l'installation de collections végétales.

En 2005, Le **PARC DE SALECCIA** (7 ha) sera ouvert au public. Sur un sol pauvre, siliceux, moyennement acide, et sous un climat chaud et sec, l'aménagement paysager suit la topographie du site en partie en plaine et en partie en coteaux pour montrer une végétation méditerranéenne où la flore locale est bien représentée - pistachier lentisque, filaire, cistes, cinéraire maritime (*Senecio cineraria*), immortelle d'Italie (*Helichrysum italicum*), omniprésente dans le maquis - et agrémentée d'espèces venues de tous les climats méditerranéens du monde comme le pavot en arbre de Californie (*Romneya coulteri*).



Quercus suber

LFRABANEDO

LE MASSIF CENTRAL ENTRE MONTAGNE ET MÉDITERRANÉE

Le Massif central est une terre de contrastes témoignant de la diversité des roches, de la forte amplitude des altitudes et de l'influence méditerranéenne dans la partie cévenole.



RICHARD SEMIK

L'Auvergne vallonnée offre une grande diversité de paysages.

Pays de forêts et de pelouses, le Massif central présente une multitude de climats, de paysages et de profils géologiques. Sa flore est de fait très diverse. La plupart des forêts se situent en altitude, entre 500 et 1100 m. Elles sont composées de deux types de hêtraies : la hêtraie atlantique acidophile à sous-bois de houx et la hêtraie sur basalte, substrat neutre à légèrement acide. Ces hêtraies incluent le chêne sessile et le sapin. Il existe aussi des forêts de ravins, composées de tilleuls et d'érables, et des forêts de tourbières à bouleaux verruqueux. L'est du massif est une zone beaucoup plus sèche que la partie ouest, toutes deux différentes de la partie sud, marquée par un climat plutôt méditerranéen. Entre 900 et 1 500 mètres d'altitude, l'étage montagnard est occupé par :

- de la forêt dominée par les hêtres qui ne dépassent généralement pas les 6 mètres de haut en raison des vents ;
- des espaces ouverts et des zones humides. au-delà de 1 500 mètres d'altitude ; c'est le territoire des landes et des pelouses subalpines avec des graminées, des myrtilles, des airelles, des genêts, la

jasione crépue (*Jasione crispa*), la biscutelle d'Auvergne (*Biscutella arvernensis*).

LA MONTAGNE NOIRE AU SOL TRÈS ACIDE

Au sud du Massif central et du département du Tarn, les pentes de la Montagne noire sont occupées par les bois de chênes sessiles et de chênes verts. Au-dessous de 450 m, les sols très acides accueillent le châtaignier, la bruyère arborescente (*Erica arborea*), la germandrée scorodaine (*Teucrium scorodonia*).



TOM MEAKER

Erica arborea

Des landes basses acidophiles se développent sur les sols rocaillieux, autour des affleurements rocheux des vallées. Bien ensoleillées, ces landes à la végétation compacte, de faible hauteur (pas plus de 40 à 50 cm) comprennent du ciste à feuilles de sauge (*Cistus salviifolius*), de l'ajonc, de la callune et de la bruyère cendrée.



ZCEBECI

Cistus salviifolius

LES CÉVENNES, TERRES DE CONTRASTE

Les Cévennes s'étendent au sud-est du Massif central. L'importante diversité des végétaux est le reflet d'une grande variété de roches (schiste, granite, grès, dolomie, calcaire, marne...), d'influences climatiques variées (méditerranéenne, atlantique et



MARISA ESTIVILL

Le paysage cévenol est jalonné d'affleurements rocheux comme ici le chaos rocheux de Montpellier-le-Vieux (Parc national des Cévennes).

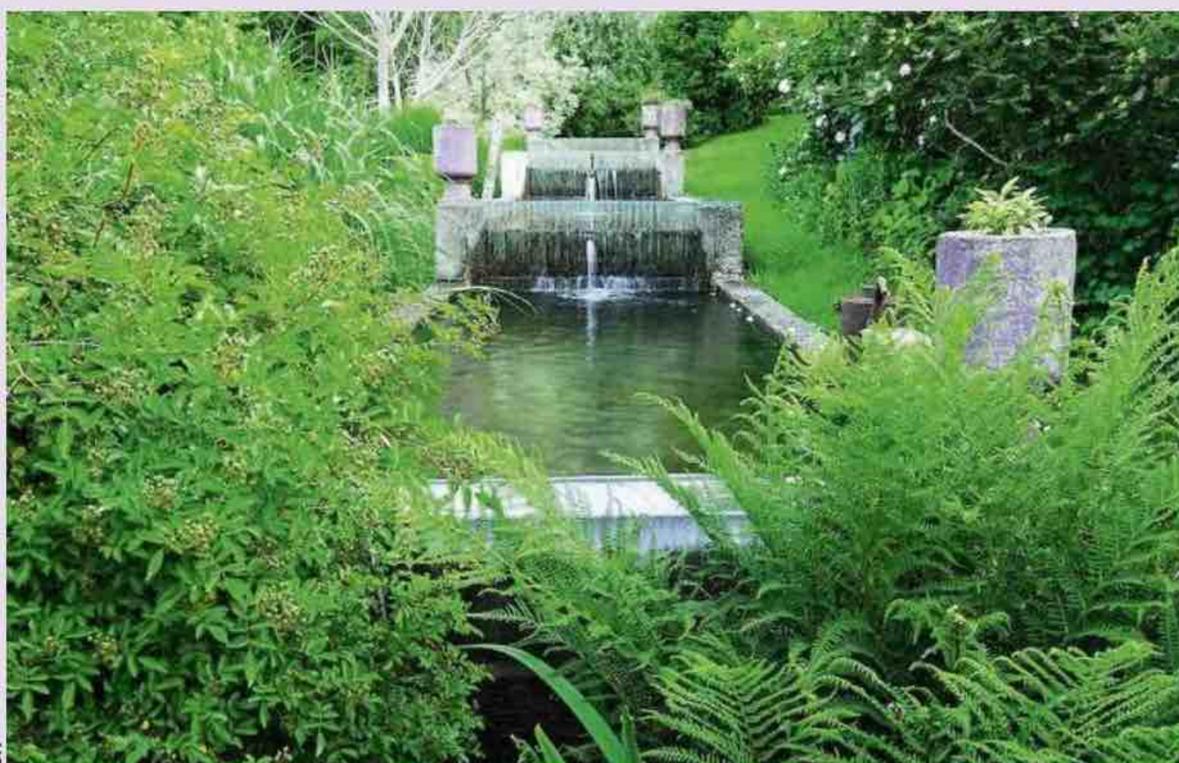
Dans les Cévennes, la palette végétale des jardins est très large

UN JARDIN SAUVAGE EN ALTITUDE

À Concoules (30), au pied du mont Lozère, à 450 m d'altitude, lové dans une vallée sauvage, le **JARDIN DU TOMPLE** (1 ha) exprime avec poésie un jardin en mouvement, un savant désordre botanique. Un sol acide et des hivers rudes sur ces hauteurs cévenoles n'ont guère découragé des plantes méditerranéennes et des vivaces de basse montagne. Hydrangéas, pivoines et rosiers anciens complètent la gamme horticole. Au total, 5 000 espèces de plantes vivaces et d'arbustes ont élu domicile autour du mas.



DR



DR

LDGER PHOTOS



Site du Signal Saint-Pierre dans le Parc national des Cévennes.

continentale) et d'une grande amplitude en terme d'altitude, comprise entre 300 m et 1 700 m. Les contrastes entre les habitats naturels (forêts, landes, milieux humides) peuvent être saisissants. Par exemple, dans un rayon de 30 km, autour des montagnes du Bougès, dans le Parc national des Cévennes, se côtoient des chênaies, des hêtraies et différents types de landes composées de bruyères, de myrtilles ou encore de genévriers.

Sur les sols acides, jusqu'à 500 m d'altitude, le chêne vert est omniprésent. Vers 700 m, des chênaies avec châtaigniers forment la transition vers l'étage montagnard. L'étage supra-méditerranéen sur sol siliceux est constitué de chênaies à châtaignier et à pin sylvestre. Ce dernier laisse passer la lumière, offrant des sous-bois diversifiés et clairs qui abritent en particulier des myrtilles. Les forêts de pin de Salzman (*Pinus nigra* subsp. *salzmannii*) et quelques forêts de pin sylvestre boisent les terrains très arides, comme les arêtes rocheuses.

Le territoire du parc national des Cévennes compte plus de 2000 zones humides avec son cortège de plantes caractéristiques : rossolis à feuilles rondes, pédiculaire des marais (*Pedicularis palustris*), pédiculaire des bois et aulne glutineux en bord de rivière.

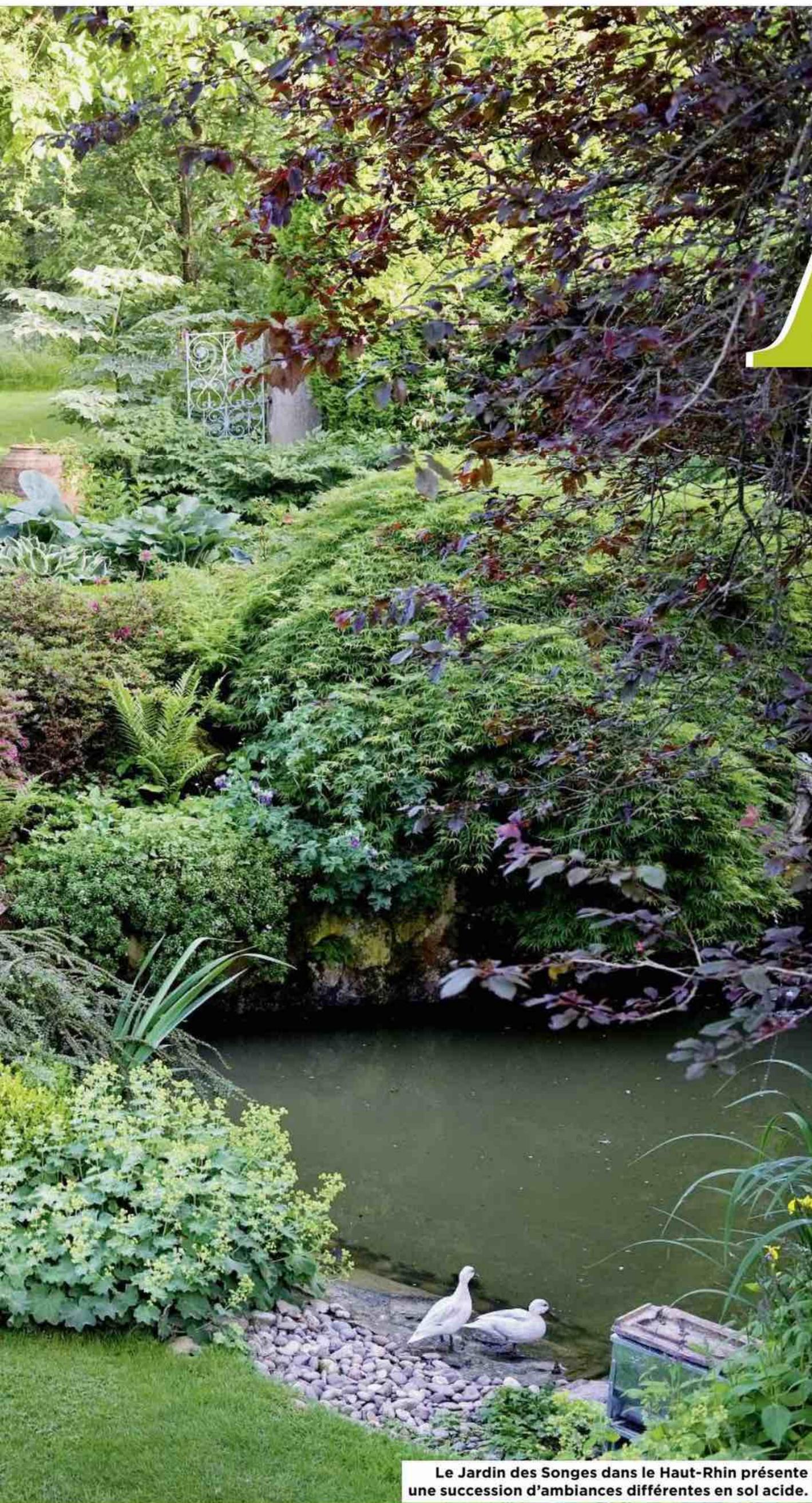


Pedicularis palustris

RUDMER ZWERVER

Aménager son jardin EN SOL ACIDE





Le Jardin des Songes dans le Haut-Rhin présente une succession d'ambiances différentes en sol acide.

À

l'intérieur même
d'une région,
selon le type

de relief, la présence de l'eau ou la proximité d'un boisement, les conditions climatiques peuvent varier significativement. En bordure de fleuve, par exemple, la brume se dissipera plus tard que dans les alentours. Près d'une forêt, au niveau du sol, les températures seront plus fraîches qu'en rase campagne. Un plateau sera toujours plus sec qu'un fond de vallon, lequel a tendance à former des poches d'air froid et, sur sol acide, générer un milieu humide de type tourbière. À l'échelle même de votre cadre de vie, en fonction de l'orientation de votre maison, et compte-tenu de l'environnement (relief, vents dominants, paysages, bâtis de proximité), plusieurs micro-climats se juxtaposent dans votre jardin. Ce dernier est donc un assemblage de micro-parcelles aux caractéristiques variées (nature du sol, alternance ombre/soleil, pente, présence de l'eau, circulation de l'air...). Certains de ces micro-climats se repèrent facilement. Par exemple, la zone la plus fraîche, en hiver, est celle que le soleil atteindra peu dans la journée et qui restera gelée plus longtemps. À l'inverse, l'endroit du jardin le plus clément vous sera indiqué.... par le chat. Là où il a l'habitude de faire la sieste en plein été, vous désigne l'endroit le mieux tempéré du jardin. Notez les endroits les plus desséchants et ceux qui resteront dans l'ombre toute l'année. N'oubliez pas de relever la course des vents dominants, et en particulier de repérer les zones que ceux-ci dessèchent chaque été mais aussi de remarquer d'où viennent les brises rafraichissantes. C'est grâce à ces observations que vous parviendrez à optimiser les ressources de votre jardin et à répartir au mieux la végétation.

LES BONNES PLANTES AU BON ENDROIT

Le relief de votre parcelle sur sol acide est un bon point de départ pour réfléchir à son aménagement. Il est vain de vouloir aller à l'encontre des éléments naturels même s'il est possible de corriger quelques points négatifs. Vouloir installer une végétation « contre nature » risque de vous contraindre à jardiner plus qu'il n'en faut pour un résultat décevant.



ADJ/D.BRANCHE

Un point d'eau générera une atmosphère agréablement fraîche en été (Jardin John Mossey).

La roche affleure dans beaucoup de régions concernées par des sols acides. Ce qui veut dire, que l'épaisseur de terre est assez faible. Dans ce cas, il sera intéressant de profiter des moindres creux pour ajouter un peu plus de terre et créer des ambiances particulières.

Ainsi, les rochers, pierres et cailloux présents sur votre parcelle pourront composer une rocaille d'altitude si votre climat est frais. Elle accueillera gentianes, fougères diverses (*Athyrium*, *Blechnum*, *Matteucia*), cornouiller du Canada (*Cornus*

canadensis)... Sous un climat plus sec, optez pour un aménagement qui ressemble à une garrigue avec de la vergerette (*Erigeron karvinskianus*), du thym, des cistes (*Cistus x dubius*, *C. ladanifer*), de l'aphyllanthe de Montpellier, du genévrier cade (*Juniperus oxycedrus*), de la bruyère arborescente...

UNE CLÔTURE TOUT EN DIVERSITÉ

Les arbustes et petits arbres adaptés à un sol acide sont suffisamment nombreux



ADJ/D.BRANCHE

Avec les roches qui affleurent dans votre sol acide, aménagez une rocaille (Jardin de Marie-Thérèse Bleuzen dans le Finistère).



*Xanthoceras
sorbifolium*

pour vous permettre de mélanger les espèces et former une haie vive ou champêtre. La haie, outre le fait de clore et de vous soustraire aux vis-à-vis, est aussi très utile pour couper des vents froids ou desséchants à condition d'avoir étudié les meilleurs emplacements à lui réserver. Elle offre également le gîte et le couvert à de nombreux animaux. Elle sera également une ressource gourmande pour vous-même si vous y incluez quelques espèces fruitières. Sur sols frais, optez pour l'amélanchier, le noisetier (sur sol peu acide), l'*Eucryphia* (en climat doux, océanique), le bambou sacré, l'oranger du Mexique, le genêt, le houx, l'arbre aux faisans, le mahonia, le *Xanthoceras sorbifolium*...

Sur sol sec et en climat doux, l'érable de Montpellier, le pistachier térébinthe, la grévillée, le pittosporum, l'osmanthe composeront des clôtures végétales résistantes à la sécheresse et, pour certaines espèces, aux embruns du bord de mer.



Arbre aux faisans
(*Leycesteria formosa*) 'Golden Lanterns'



Enkianthus campanulatus

UN ÎLOT DE FRAICHEUR

Sur un sol un peu plus épais, frais et humifère, créer un sous-bois vous offrira un précieux îlot de fraîcheur à l'heure du changement climatique. Parmi les arbres qui en constitueront la canopée, pensez au châtaignier, aux chênes, au mélèze, puis aux rhododendrons. En sous-bois, vous n'aurez que l'embarras du choix côté vivaces: astilbe, fleur des Elfes, *Arisaema*, *Pachysandra terminalis*, gaulthérie couchée, fougère d'Allemagne (*Matteuccia struthiopteris*), luzule... La lisière à mi-ombre est un milieu intéressant qui peut être aménagé comme un massif avec un gradient de végétation selon la hauteur de chaque espèce : pavot bleu de l'Himalaya (en sol humide), digitale, hostas, corydale, lys crapaud, primevères, géranium vivace et, parmi les arbustes, Andromède, *Enkianthus campanulatus*, *Heptacodium*, fusain, *Edgeworthia chrysantha*, hydrangéas...



Epimedium x youngianum

ENVIE D'UNE LANDE À DOMICILE

À découvert et sur sol sableux desséchant, inspirez-vous des paysages de landes pour composer des massifs avec des bruyères (bruyère cendrée, callune), des ajoncs, des cistes (ciste à feuilles de sauge, ciste de Montpellier...). Ces massifs seront tout en rondeur, avec une végétation à port compact et harmonieusement colorée - un camaïeu de vert et de gris, relevé de quelques pointes de rose, jaune ou blanc. Vous pouvez ajouter à cette flore typique des graminées (*Molinia caerulea*), des carex, quelques pieds-de-chat dioïques (*Antennaria dioica*), des genêts de petite taille (*Cytisus decumbens*), si votre sol n'est pas trop acide.



Antennaria dioica

À TOUTE ÉPREUVE EN BORD DE MER

Sur le littoral, la végétation doit à la fois résister à un sol et à des vents desséchants et aux embruns salés. Parmi les arbres, outre le pin maritime, optez pour le chêne vert, le tamaris (*Tamarix ramosissima* 'Rubra'). Réalisez une haie à l'aide d'oléaria (*Olearia macrodonta*), du pittosporum, ou encore de *Griselinia littoralis* 'Pointe du Raz'. Pour les massifs, quelques plantes acidophiles tels que l'immortelle d'Italie (*Helichrysum italicum*), *Leucospermum cordifolium*, une bruyère arbustive (*Erica cerinthoides*), le genêt d'Espagne, des cistes, des callistémoms pourront être associés à d'autres espèces, dénommées ubiquistes dans cet ouvrage, qui tolèrent tout type de sol comme les agapanthes, le grand orpin (*Sedum spectabile*), la valériane des murs (*Centranthus ruber*)...



BLOODBERRY

Leucospermum cordifolium

L'EMBARRAS DU CHOIX POUR UN MASSIF

Pour donner de la structure aux massifs, il faudra choisir des arbres et des arbustes adaptés au climat, à la texture du sol (voir pages suivantes) et à l'exposition. Autant un massif de rhododendrons et d'azalées explosant de fleurs au printemps est du plus bel effet, autant une fois défleuri, il perdra beaucoup de son intérêt aux autres saisons. Jouez la diversité. Mixez les essences à feuillage caduc et à feuillage persistant. Étalez les floraisons dans l'année, sans oublier l'hiver. Les plus belles floraisons hivernales sont à mettre à l'actif des camélias, des hamamélis, du buisson à papier (*Edgeworthia chrysantha*),



ADJ/D.BRANCHE

Beau mélange d'arbustes et de vivaces changeant au fil des saisons (Jardin des Songes dans le Haut-Rhin).

du daphné odorant. Ménagez des effets à l'automne avec les teintes flamboyantes de feuillage à l'image de ceux des érables du Japon. Jouez sur les formes et les couleurs de feuilles mais aussi sur les silhouettes fines ou étalées. En fonction de l'ombre apportée par cette strate de végétation haute, adaptez le choix des plantes vivaces installées à leur pied. Des plus hautes aux plus petites : *Cimicifuga*, *crocsmia*, *Matteuccia struthiopteris*, géraniums vivaces, ophiopogon sont de belles animatrices les scènes de jardin.



SHIRO_RING

Daphne

UNE LUXURIANCE VÉGÉTALE

La palette végétale acidophile mise à disposition des jardiniers est très étendue grâce au travail et à la passion de paysagistes, de pépiniéristes et d'amoureux des plantes. Les splendides jardins que nous avons évoqués dans les pages précédentes



M88

Calliandra surinamensis

en témoignent. Grâce à l'acclimatation d'une flore venue des quatre coins du monde, il est possible d'imaginer chez vous une ambiance exotique en associant des végétaux au feuillage exubérant comme celui du *Tetrapanax papyrifera* ou encore celui du *Gunnera manicata* en terrain frais, ou d'une fougère telle l'osmonde royale. En climat doux, osez des plantes du bout du monde, d'Australie avec des grévillées ou encore d'Indonésie avec l'arbre aux houpettes (*Calliandra surinamensis*), d'Amérique du Sud pour l'arbre corail (*Erythrina crista-galli*) ou des Philippines avec l'étonnant eucalyptus bien nommé arc-en-ciel (*Eucalyptus deglupta*) à l'écorce multicolore.



SUPERMOP

Plaqueminier du Japon (*Diospyros kaki*)

GOURMANDISES À TOUS LES ÉTAGES.

Concernant la canopée du jardin gourmand, cerisier, abricotier, plaqueminier (kaki) conviennent aux sols acides, tout comme le cognassier. Myrtille, airelle, canneberge, cassissier, framboisier profiteront de l'ombre des arbres fruitiers. Dans le sud, en climat doux et au soleil, vous pouvez ajouter le myrte.

Pour le potager, il est toujours possible de se soustraire de l'acidité du sol en cultivant des légumes annuels sur buttes. Ce qui revient à cultiver sur un sol totalement différent. Voici, toutefois, une liste de légumes tolérant assez bien un sol acide : pommes de terre, courges, carottes, panais, artichauts, épinards, piments, échalotes, rhubarbe, fenouil, persil, oseille. Sur un sol peu acide, vous pouvez ajouter, en pleine terre toujours, choux, poirées, asperges, céleris, radis, tomates, poivrons, concombre, haricots, laitues, fraises, ail, ciboulette, thym.

LES BONS GESTES POUR JARDINER SUR SOL ACIDE

Votre sol ne se résume pas à son acidité. En connaître ses autres caractéristiques est indispensable pour adapter votre façon de jardiner et choisir les bonnes plantes. Enfin, si les plantes acidophiles vous font rêver, en sol calcaire, optez pour la culture en pot !



ZEROWORKS

La couleur bleue de ces hortensias est un bon indicateur de l'acidité du sol.

Quel que soit le contexte de jardin, son climat, sa topographie, la nature de son sol, l'essentiel avant de se lancer est de mettre tous les atouts de son côté. Après avoir vérifié le pH du sol, il sera utile de connaître sa texture. Cela vous aidera à choisir les végétaux en fonction des caractéristiques indiquées dans les fiches de plantes ou à corriger un peu votre sol afin de pouvoir mieux accueillir la végétation souhaitée. Attention, il n'est pas pour autant question de transformer ici un sol calcaire en sol acide !

SABLEUX, ARGILEUX DRAINÉ OU RICHE, QUEL EST VOTRE SOL ?

Trois éléments minéraux principaux constituent la terre de votre jardin : l'argile, le limon et le sable. Une terre légère est sableuse ou caillouteuse. Si elle se réchauffe assez vite au printemps, elle a tendance à se dessécher très vite et ne retient pas beaucoup l'eau. C'est de fait une terre bien drainée, autre caractéristique souvent énoncée dans les descriptions de plantes.



PHOTODARIA

Avant d'acheter des rhododendrons, assurez-vous qu'ils sont bien adaptés à votre jardin.



Du compost à la plantation est salubre en sol acide.

MARIA BOJKO

Un sol bien drainé retient une certaine humidité sans pour autant retenir l'eau en excès. Ce que bon nombre de plantes ne supportent pas, surtout en hiver. Elles peuvent mourir par asphyxie des racines. Un sol léger est donc aussi un sol bien oxygéné.

Une terre argileuse contient de l'argile, 30% au moins. Sèche, elle est plutôt douce au toucher, du fait de la finesse des particules qui la composent. Trop sèche, elle devient dure comme de la pierre et laisse difficilement passer l'eau de pluie. Mouillée, elle se tasse, devient lourde et collante. Les particules d'argile retiennent beaucoup l'eau avec les inconvénients énoncés précédemment. Un tel sol reste frais plus longtemps en été en dehors des épisodes de sécheresse. Il se réchauffe plus lentement au printemps et, à l'inverse, conservera plus longtemps la chaleur à l'automne.

Une terre riche est fertile en raison d'un taux d'humus important. On parle de sol humifère. L'humus est la couche superficielle créée par la décomposition de matières organiques grâce à une activité biologique intense. Il apporte des éléments nutritifs, conserve bien l'eau sans excès. Il est bien oxygéné. C'est typiquement le sol d'une forêt de feuillus. A contrario, un sol sableux est souvent pauvre en éléments minéraux et en matières organiques. Le sol est riche également s'il est profond c'est-à-dire qu'en dessous de la couche superficielle, le sous-sol permet aux racines des plantes de poursuivre leur développement sans être gênées par la roche-mère. À la différence d'un sol superficiel, souvent caractérisé par des affleurements de roches et une faible couche de terre arable. Chacune des textures de sol énoncé

peut convenir à une catégorie de plantes. Certes, un sol profond, bien drainé et riche conviendra à bien plus de plantes qu'un sol saturé en eau, support d'une végétation très spécifique, en particulier sur sols acides.

Sachez qu'il est possible de corriger quelques excès en ajoutant des amendements organiques comme du compost ou en paillant la surface. Au potager, il est important de ne pas laisser le sol nu en hiver en semant des engrais verts surtout si le sol est lourd. Sur une terre sableuse, l'apport de compost, chaque fin d'automne, peut être utile.

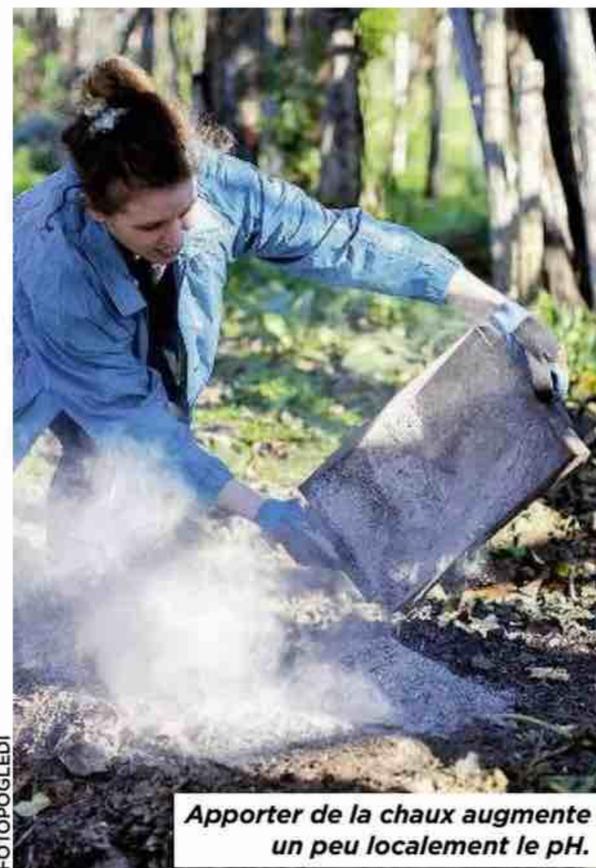


Un paillage organique enrichit le sol acide en se décomposant.

LARISA STEFANJUK

SOL TROP ACIDE POUR UN POTAGER ?

En cas de sol très acide (pH inférieur à 5), mieux vaut ne pas tenter d'y cultiver des légumes avant d'avoir pris le temps de le rééquilibrer. Nous avons vu qu'un sol très acide est souvent asphyxiant. La première correction à apporter est donc de l'alléger pour favoriser la circulation de l'air et développer la vie microbienne du sol. La deuxième précaution est d'éviter qu'il se dessèche en surface en été et qu'il forme une croûte imperméable aux pluies. Enfin, il convient de favoriser l'alimentation des plantes en éléments minéraux, en rendant l'aluminium moins toxique. L'objectif est d'accroître la décomposition de toutes les matières organiques pour créer de l'humus. Cette amélioration passe par l'apport de calcaire. Plusieurs amendements sont possibles que cela soit de la dolomie, du calcaire broyé, de la marne, de la cendre de bois ou encore du lithothamne. Toutefois, le moyen le plus efficace est l'apport de chaux (ou chaulage). La chaux vive est plutôt déconseillée en raison de son agressivité. La chaux éteinte ou fleur de chaux est moins agressive. Elle est issue de la réaction d'eau et de chaux vive.



Apporter de la chaux augmente un peu localement le pH.

FOTOPOGLDI

Il existe également de la dolomitique qui est une chaux éteinte à laquelle est additionnée du magnésium. La chaux est intégrée au sol par griffage, excepté pour un sol argileux. Dans ce dernier type de sol, elle doit rester en surface. Le chaulage doit être fractionné : apportez de petites quantités en plusieurs fois, pour ne pas détruire l'équilibre chimique du sol. La modification du pH ne doit pas dépasser 0,5 point chaque année. Pour un sol acide et argileux, ajoutez chaque automne 350 g de chaux éteinte par m². Puis, lorsque le pH est parvenu à la neutralité, renouvelez l'apport tous les 3 à 5 ans. Pour un sol acide et limoneux, apportez de 200 à 400 g / m² et entre 40 à 80 g / m² sur sol acide et sableux. L'effet complet d'un chaulage est visible au bout de 3 ans environ.

UNE QUESTION DE CONTENANT

Pour se développer, la majorité des plantes ont besoin d'un volume suffisant de terre. Plus celles que vous avez choisi sont vouées à grandir (arbuste, petit arbre), plus il faudra leur prévoir des contenants conséquents. Sachez, toutefois que la largeur est aussi importante que la hauteur. En effet, 30 cm (pour les plantes vivaces) et 80 -100 cm de hauteur conviennent à la plupart des végétaux à condition que vous leur donniez assez de place pour étaler leurs racines. En résumé, plus le pot est large mieux c'est, en particulier pour les plus grands sujets. Un grand contenant permet également d'être moins dépen-

dant de l'arrosage. Vérifiez l'efficacité du drainage, car rappelons-le, une plante, à quelques rares exceptions près, ne tolère pas d'avoir les racines dans une terre gorgée d'eau.



Préférez les pots les plus larges pour les plantes dites de terre de bruyère.

RUZAINIRX

LA NATURE EN MINIATURE

En bac, vous pouvez vous attacher à reproduire un coin de nature. C'est même fortement conseillé pour limiter le dessèchement de la surface de la terre. Dans la nature, le sol est toujours couvert et la végétation s'organise en strate. Dans un pot, faites de même. Associez vivaces et arbrisseaux. Accompagnez la plantation d'un arbre ou d'un arbuste de quelques plantes couvre-sol. Donnez des formes naturelles aux arbres et arbustes en les taillant en cépée, par exemple. Outre le fait que cela limite la taille en hauteur, la cépée offre des silhouettes graphiques.



La terre de bruyère sèche vite en surface : paillez pour l'éviter !

JURGA JOT

EN POT, LES BESOINS SONT SPÉCIFIQUES

Les besoins des plantes cultivées en pot sont différents de celles installées en pleine terre à commencer par la demande en eau. Ainsi, ce n'est pas parce que vous choisirez une espèce réputée pour sa résistance à la sécheresse que vous serez dispensé d'apports d'eau réguliers. Le volume de terre tout comme la conductivité thermique de la matière et de la couleur du pot sont des facteurs importants qui modifient significativement le comportement végétal. Les arrosages sont donc à programmer régulièrement. Pour les mêmes raisons, la rusticité sera différente. Ces critères sont à prendre en compte lors du choix végétal car les descriptifs énoncés - comme dans les fiches de plantes des pages suivantes -, valent pour une culture en pleine terre.



En pot, les plantes de sol acide ont besoin d'arrosages réguliers.

LABELLEPATINE

ARROSAGE : IL Y A EAU ET EAU

Si votre sol est basique (pH supérieur à 7), l'eau de votre réseau sera également calcaire. Arroser des plantes acidophiles avec ce type d'eau est rédhibitoire pour les raisons invoquées dans l'introduction de cet ouvrage. Une première solution est d'utiliser l'eau de pluie que vous collectez et stockez dans des réservoirs. Une deuxième solution est de laisser reposer l'eau dans un arrosoir une journée avant de

l'utiliser afin de laisser le temps au calcaire de se déposer au fond. Une troisième est d'ajouter 1 à 2 cuillères à soupe de vinaigre blanc pour 10 l d'eau du robinet. Une précision : si vous disposez d'un adoucisseur ménager, l'eau du robinet adoucie ne convient pas à l'arrosage du jardin car celle-ci contient une grande quantité de sodium, qui provient du sel utilisé dans le procédé de l'appareil. La plupart des plantes ne peuvent pas tolérer des niveaux élevés de sel, exception faites des espèces dites halophiles, rencontrées en bord de mer. Le sodium contenu dans l'eau adoucie modifie l'équilibre hydrique des plantes et peut les faire mourir de soif. Par ailleurs, ce sel peut s'accumuler dans la terre des pots. Arrosez en quantité lors de périodes de sécheresse. La réussite de la culture en pot est d'humidifier l'ensemble du volume de terre. Dans le cas contraire, la plante ne développera des racines qu'en surface et sera alors très dépendante des arrosages.

ASSURER UNE BONNE NOURRITURE

Chaque année, en automne, ajoutez une couche de terre de bruyère et de compost, à la surface du pot. Vous pouvez également apporter un engrais organique spécialement conçu pour les plantes de terre de bruyère ou une poignée de sang desséché entre mars et mai. Assurez-vous que le substrat est humide avant d'intervenir.



Engrais à base de farine de sang et d'os de poisson

MAX_555

Les plantes acidophiles

DE A À Z





Les plantes acidophiles offrent une variété de feuillage intéressante (Jardin de John Mossey).

D

ans ce chapitre, nous vous présentons plus

de 80 plantes qui prospèrent dans les sols acides.

Outre une description de chacune, pour vous aider à réussir l'aménagement de votre jardin en sol acide, nous vous avons précisé quelles sont les caractéristiques de sol (en dehors de son pH) et les expositions qu'elles affectionnent. Parce que chaque espèce est unique, nous avons aussi ajouté des conseils de culture appropriés à chacune.

La plupart ne pousseront pas de façon satisfaisante dans d'autres types de sol qu'une terre acide, mais certaines, peu exigeantes, sont capables de s'adapter à tous les types de sol : nous les avons qualifiées « d'ubiquiste ».

Abricotier

Prunus armeniaca

Plante ubiquiste

Originaire d'Asie, l'abricotier est un arbre de taille moyenne (4 à 6 mètres) à floraison précoce, blanche ou rose pâle. Le fruit, l'abricot, est une drupe à épiderme duveteux jaune-orangé, à chair jaune-orangée et à noyau lisse.

LIEU DE PRÉDILECTION : la gamme variétale est très large et autorise la culture un peu partout en France, en dehors des zones qui présentent des sols argileux et humides. Un sol caillouteux – qui se réchauffe vite au printemps – peut lui convenir. L'important est de choisir la variété adaptée à son climat. Certaines sont très rustiques car elles fleurissent tard, d'autres auront besoin d'un peu de chaleur printanière, d'autres encore sont à réserver aux régions du sud de la France.

CULTURE : pour bien fructifier, cet arbre fruitier a besoin d'un sol bien drainé et profond. Ses racines sont très sensibles à l'eau stagnante. Sa végétation demande du soleil et de la chaleur. La plupart des variétés sont autofertiles. Toutefois, la proximité d'un autre abricotier, d'un amandier ou d'un pêcher lui sera bénéfique.



ADJ/P. SMITH

Ajonc d'Europe

Ulex europaeus

L'ajonc est un arbuste de taille moyenne (jusqu'à 2,5 m de haut) très répandu dans la nature et emblématique des paysages de landes. Il possède une vaste aire de répartition, mais prospère surtout sous un climat océanique, doux et humide (Bretagne). Il se caractérise par une végétation très épineuse et une généreuse floraison jaune d'or à parfum de noix de coco. Si le pic de floraison est en avril-mai, l'ajonc peut renouveler ses fleurs presque toute l'année. 'Flore Pleno' est une variété à fleurs doubles et à port compact.

LIEU DE PRÉDILECTION : il peut être intégré en toute région.

CULTURE : l'arbuste se cultive au soleil ou à mi-ombre dans un sol sec, léger, pauvre avec une préférence pour les sols siliceux. Il est idéal pour la composition de haies défensives, mais attention à le placer loin du voisinage pour limiter les problèmes.



MARINODENISENKO

Amélanchier

Amelanchier

Ce grand arbuste (8 m) à feuilles caduques, originaire essentiellement d'Amérique du Nord, se fait remarquer toute l'année. Sa floraison printanière est une explosion de petites étoiles blanches. Ses baies, en été, sont rafraîchissantes. Son feuillage est flamboyant à l'automne. Même en hiver, sa silhouette naturelle en cépée est décorative. Les espèces les plus courantes, aux caractéristiques proches, sont *A. laevis*, *A. canadensis* et *A. lamarckii*.

LIEU DE PRÉDILECTION : l'amélanchier est très rustique et se plaît partout.

CULTURE : plantez-le à mi-ombre ou au soleil, dans un sol humifère, bien drainé et profond, en isolé, en bosquet ou en haie champêtre. Sa croissance est assez lente.



WEHA

A. lamarckii

Andromède campanulée

Enkianthus campanulatus

Cet arbuste de taille moyenne (1 à 4 m) à feuillage caduc, originaire du Japon et du sud de la Chine, change de couleur avec les saisons. Entre avril et juin, ses fleurs en forme de clochette, réunies en grappes pendantes, parfumées l'émaillent de blanc et rose. À l'automne, c'est au tour du feuillage d'illuminer l'andromède : elle est alors flamboyante, ses feuilles virant du vert luisant au doré, puis au rouge écarlate. Les variétés 'Red Bells' et 'Victoria' présentent des fleurs rouge framboise striées et veinées de rose clair ; 'Hollandia' est une forme naine (1,5 m), adaptée aux petits jardins.

LIEU DE PRÉDILECTION : plante très rustique, l'andromède campanulée peut trouver sa place dans tous les jardins au sol acide.

CULTURE : plantez-la à mi-ombre dans un sol riche, frais, en isolé, en massif. Sa croissance est lente. Elle peut être cultivée en pot.



ADJ/A.MAGNY

E. campanulatus



ALEX MANDERS

'Victoria'

Andromède du Japon

Pieris japonica

Arbuste à feuillage persistant et à port compact (50 cm à 2 m), l'andromède du Japon doit son succès à ses jeunes pousses colorées et à ses grappes de fleurs blanches ou rosées en clochette, légèrement parfumées, au printemps.

LIEU DE PRÉDILECTION : l'andromède du Japon peut être intégré dans les jardins de nombreuses régions françaises, excepté dans les zones où l'hiver est tardif et dans les régions méridionales trop sèches.

CULTURE : plantez à mi-ombre dans un sol bien drainé et frais, en massif. Cet arbuste, rustique, se cultive facilement, y compris en pot.



HARTMUT GOLDHAHN



ADJ/P.FERNANDES

Arbousier *Arbutus unedo*

L'arbousier est un petit arbre (5 à 8 m) à port arbustif et à feuillage persistant, d'origine méditerranéenne. Fleurs et fruits sont présents en même temps à l'automne. Les fleurs sont parfumées et attirent les insectes pollinisateurs. Les fruits ronds et rouges (arbouses) sont comestibles. L'écorce prend de belles teintes lorsqu'elle s'exfolie.

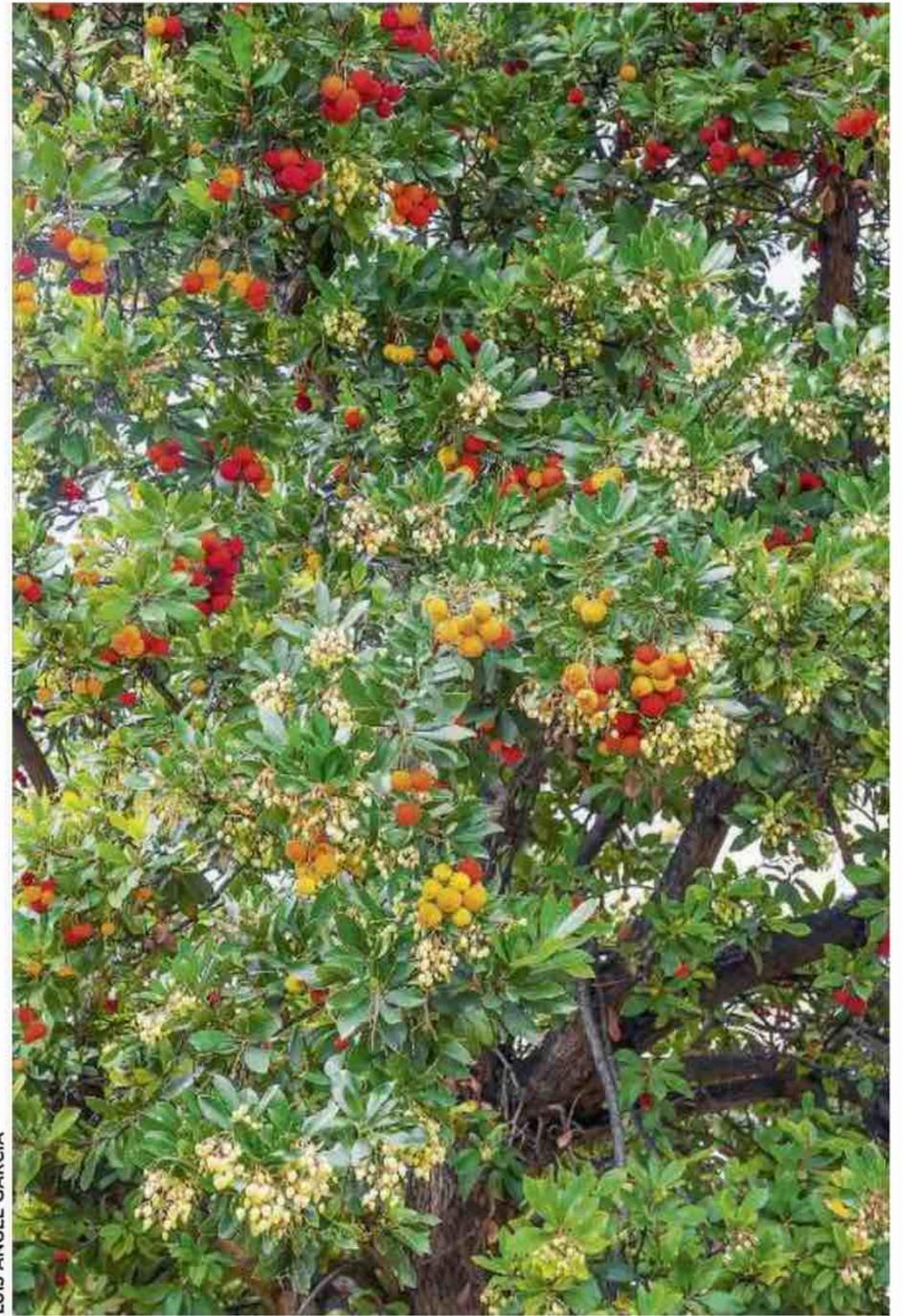
LIEU DE PRÉDILECTION : il a longtemps associé aux régions méridionales et du sud-ouest de la France, mais sa zone de culture s'étend aujourd'hui vers des régions septentrionales, à la faveur du changement climatique. Il tolère les sols très acides.

CULTURE : plantez-le au soleil sur sol léger, bien drainé, voire caillouteux, en isolé pour apprécier sa belle écorce ou en haie champêtre.



ADJ/D.BRANCHE

Arbouse



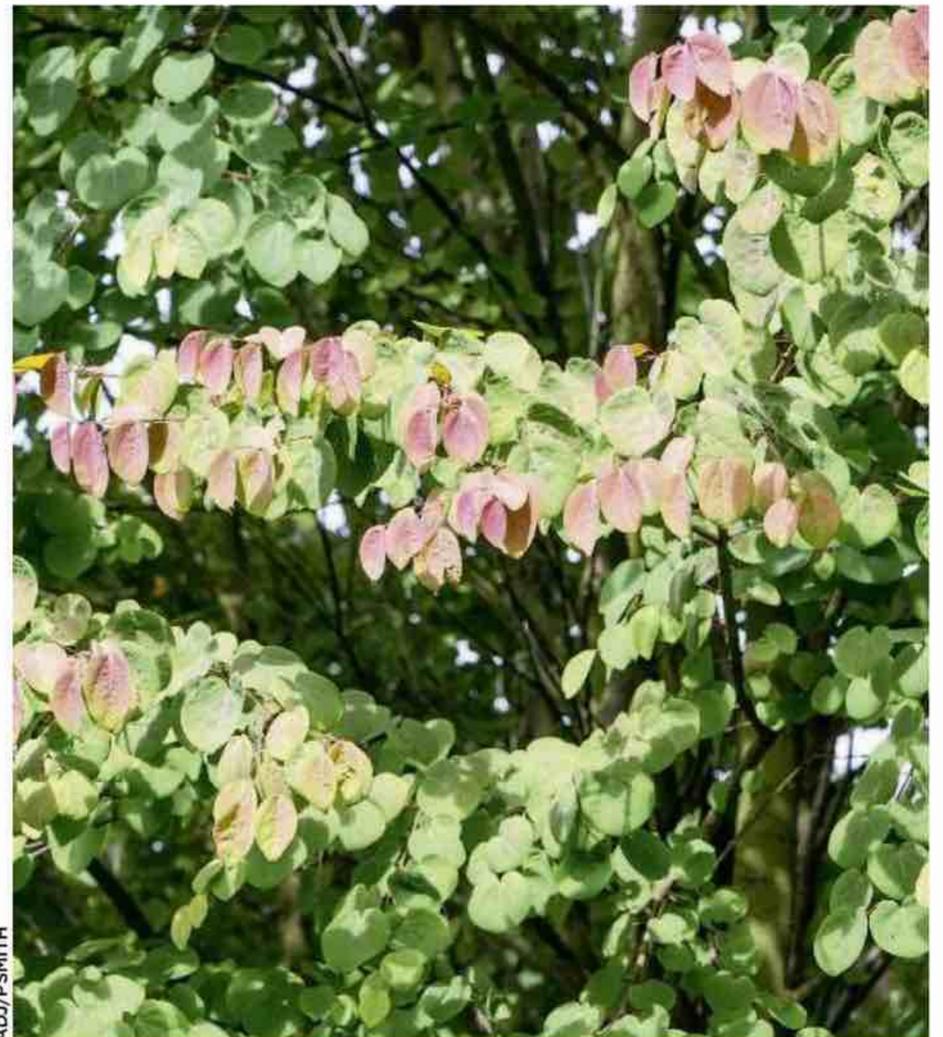
LUIS ANGEL GARCIA

Arbre à caramel *Cercidiphyllum japonicum*

Arbre de taille moyenne (5 à 10 m), originaire d'Asie, aux feuilles caduques en forme de cœur, rose rougeâtre au printemps, devenant vertes puis orangées, rouges, pourpres et violacées à l'automne. Toutefois, le plus surprenant à cette période de l'année est le parfum de caramel brûlé que les feuilles dégagent lorsqu'on les froisse, d'où son nom.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique, l'arbre à caramel convient dans toutes les régions à sols légèrement acides, excepté peut-être là où il y a des gelées tardives qui endommagent ses jeunes pousses.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, à l'abri des vents desséchants dans un sol humifère, profond et frais, en isolé pour en apprécier les changements de couleurs au cours de l'année.



ADJ/PSMITH



MACBEN

Arbre aux anémones

Calycanthus floridus

Cet arbuste de petite taille (2 m) à feuilles caduques est étonnant par sa floraison, en mai-juin. Originales, ses fleurs ressemblent à des très grandes anémones d'un coloris peu commun (rouge brun), au parfum de fraise inattendu. Elles semblent posées sur le feuillage comme des bougies. À l'automne, le feuillage se pare de teintes flamboyantes.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, l'arbre aux anémones peut s'intégrer dans beaucoup de jardins sur sol acide partout en France, excepté les sols les plus secs ou lourds.

CULTURE : plantez au soleil à l'abri des vents froids, en sol frais, profond, bien drainé, dans un massif, en haie, isolé pour mieux admirer sa silhouette. Sa taille modeste permet de l'insérer dans les petits jardins.



MACBEN

Arbre aux faisans

Leycesteria formosa

Plante ubiquiste

Ce petit arbuste (2 m), originaire de l'Himalaya, présente bien des atouts au jardin. Son feuillage caduc est d'un vert frais, voire même lumineux chez le cultivar 'Golden Lanterns'. Ses tiges sont souples lui donnant une silhouette étalée. Ses inflorescences, de juillet à septembre sont caractéristiques, allongées en grandes grappes de fleurs blanches, enrobées de grandes bractées colorées. Les baies qui s'ensuivent sont pourpres, puis noires. Elles persistent tout l'hiver et sont comestibles.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique, l'arbuste convient à tout type de jardin dont le sol reste frais.

CULTURE : plantez-le au soleil ou à mi-ombre, en isolé, en haie ou en massif. Sa croissance est rapide.



'Golden Lanterns'

PETER TURNER PHOTOGRAPHY



ADJ/A. MAGNY

Arisème

Arisaema

Voilà une bien curieuse plante vivace venue d'Asie, rhizomateuse ou tubéreuse, de la famille des Aracées. Au printemps, son inflorescence en forme de spathe longiligne – qui lui vaut le nom anglais de « cobra lily », littéralement « plante cobra » –, est spectaculaire (50 cm jusqu'à 1 m chez *A. tortuosum*). Les espèces sont nombreuses et très diverses. On peut citer *A. consanguineum*, *A. candidissimum*, *A. triphyllum*, *A. speciosum*, *A. jacquemontii*.

LIEU DE PRÉDILECTION : en raison de conditions spécifiques de culture, l'arisème doit être réservé aux jardins d'ombre et aux jardiniers avertis. Il est rustique et peut donc convenir dans de nombreuses régions.

CULTURE : la plante cobra demande des conditions spécifiques : de l'ombre, un sol riche, humifère, bien drainé. Il peut être cultivé en pot.



Astilbe

Astilbe

Ses inflorescences plumeuses en été et son feuillage finement découpé font le succès de cette plante vivace (40 à 90 cm). Quelques sélections horticoles intéressantes : *A. japonica* 'Peach Blossom' ou *A. x arendsii* 'Anita Pfeiffer'.

LIEU DE PRÉDILECTION : l'astilbe se plaît en sous-bois dans tous les sols même lourds au bord de cours d'eau. Sa rusticité permet de la cultiver un peu partout dans les coins ombragés et les berges de pièces d'eau.

CULTURE : plantez à mi-ombre dans un sol humide, riche, en massif. Elle est lente à s'établir, mais, ensuite, elle peut rester en place pendant plusieurs dizaines d'années.



Azalée

Azalea

C'est un arbuste de taille moyenne (50 cm à 2 m), dont la floraison printanière est très proche de celle des rhododendrons, mais plus généreuse encore. Les coloris sont très vifs et variés, l'azalée ayant fait l'objet d'un important travail de sélection puisque l'on dénombre 8000 variétés dans le monde. Deux genres sont principalement travaillés : l'azalée de Chine (*Azalea mollis*), à feuillage caduc et aux fleurs parfumées, et l'azalée du Japon (*A. japonica*) à feuillage persistant.

LIEU DE PRÉDILECTION : les azalées peuvent être installées dans les jardins dont le climat est océanique, continental tempéré ou en moyenne montagne. Elles sont à proscrire dans les zones très humides tout comme dans les régions très sèches.



CULTURE : plantez à l'abri des vents, à mi-ombre dans un sol frais, bien drainé et riche. Elles peuvent être cultivées en pot.

L'azalée du Japon est de croissance lente et facile à cultiver. Son système racinaire, peu étendu, est inadapté aux sols lourds et aux longues périodes de sécheresse. A cause de sa croissance lente et sa silhouette compacte, l'azalée du Japon mérite d'être isolée pour apprécier pleinement l'arbuste. Elle se prête facilement à la taille.

L'azalée de Chine, plus poussante que sa cousine japonaise, devra être légèrement taillée après la floraison. Elle peut être installée sous une exposition plus lumineuse, mais sans soleil direct.



Azara

Azara

Cet arbuste ou petit arbre à port buissonnant (1 à 8 m) et feuillage persistant et luisant est originaire d'Argentine et du Chili. Il ressemble à un mimosa par sa floraison. En fin d'hiver et en début de printemps, apparaissent des pompons jaunes parfumés, d'où son autre appellation de mimosa du Chili. Deux espèces sont communément proposées : *A. serrata* et *A. microphylla*.

LIEU DE PRÉDILECTION : sa relative rusticité restreint sa plantation aux régions à climat doux tels que le sud de France, le littoral atlantique.

CULTURE : plantez l'azara en sol frais, humifère au soleil ou à mi-ombre, contre un mur, ou isolé ou encore en haie. Il est très facile d'entretien et peut être cultivé en pot à condition de bien l'arroser en période de sécheresse.



Bambou sacré

Nandina domestica

Cet arbuste rustique, de petite taille (1 à 2,5 m), originaire de Chine et du Japon, doit son succès à son feuillage, persistant, et surtout à la coloration des jeunes pousses : rouges, orangées ou pourpres virant au vert en été, puis de nouveau très colorées à l'automne. Autre attrait du bambou sacré : ses grappes de baies rouges à l'automne pouvant rester en place une partie de l'hiver.

LIEU DE PRÉDILECTION : sa bonne rusticité, à condition d'être abrité des vents froids, permet de l'installer dans de nombreuses régions. Dans les régions à hiver froid, placez-le contre un mur. Il résiste bien à la sécheresse en été.

BURHAN ORAL GUDU



CULTURE : plantez sous une ombre légère, dans un sol riche, léger, profond, en haie basse, en massif ou en isolé. Certaines variétés compactes comme 'Obsessed Seika' conviennent dans une rocaille. Il peut être cultivé en pot.

Bruyères

Erica, Calluna, Daboecia

Le terme « bruyère » englobe plusieurs genres botaniques dont *Erica* et *Calluna* et caractérise des paysages de landes. Ce sont des sous-arbisseaux ou des arbustes (10 cm à 2 m de haut), originaires d'Europe et d'Afrique. Le seul genre *Erica* compte 600 espèces dans le monde. Plusieurs bruyères - la callune (*Calluna vulgaris*), la bruyère cendrée (*Erica cinerea*), la bruyère vagabonde (*Erica vagans*) et la bruyère arbustive (*Erica arborea*) -, vivent à l'état sauvage en France. Toutes ont un feuillage très effilé au point de ressembler à des épines, vert foncé ou vert tendre. Autre trait commun aux bruyères des genres *Erica* et *Daboecia*, une floraison en clochette. La fleur de la callune est plus discrète, mais elle compense par son abondance. Leurs couleurs varient du violet, au rose en passant par le blanc et le bicolore. La période de floraison distingue les genres et les espèces : du printemps pour *E. cerinthoides* et *E. arborea*, à l'hiver pour *Erica x darleyensis* et *Erica carnea* en passant par l'été pour la bruyère d'Irlande (*Daboecia cantabrica*) et la callune. Des centaines de variétés sont proposées pour satisfaire toutes les envies jardinières. *Erica cerinthoides* s'épanouit en grosses clochettes rose-lilas de mars à mai. Parmi les callunes, outre les variétés aux fleurs diversement colorées, le feuillage peut être très décoratif : persistant, d'un jaune lumineux chez 'Garden Girls Zeta' (qui a la

particularité de ne pas fleurir), doré chez 'Wickwar Flame' et 'Guinea Gold', gris chez 'Silver Knight'... La floraison d'*Erica carnea* est intéressante pour sa longueur, de novembre à mai. La bruyère d'Irlande arbore un feuillage plus imposant et des clochettes mauve, blanches ou roses ; sa variété 'Pink Tina' est idéale en couvre-sol à l'ombre.

LIEU DE PRÉDILECTION : en lisière de bois et dans des paysages découverts partout en France sur sols acides, même les plus secs pour la bruyère arbustive, et dans les contrées aux hivers froids.

CULTURE : plantez-les à mi-ombre ou au soleil dans un sol bien drainé, léger, en masse pour former un couvre-sol (par exemple *E. x darleyensis* 'Eva Gold' ou 'Kramer's Rote', la bruyère d'Irlande 'White Perfection', la callune 'Dark Beauty'), en lisière de bosquet, au pied de massif ou en rocaille sèche (*Erica arborea*). La bruyère cendrée et la callune se prêtent bien à la taille après la floraison. Elles peuvent être cultivées en pot à condition de veiller à maintenir le substrat humide en été.



IPLANTSMAN



CHRIS LAWRENCE IMAGES

Calluna vulgaris 'Guinea Gold'



NAHHANA

Daboecia cantabrica 'Alba'

Buisson à papier

Edgeworthia chrysantha

C'est un petit arbuste (1,50 m) à feuillage caduc, originaire de Chine, apprécié pour sa floraison hivernale parfumée. En février et mars, ses petites fleurs en cônes, regroupées en pompons soyeux, apparaissent sur le bois nu. Son écorce argentée et son port arrondi très ramifié sont ses autres atouts. Ses branches sont utilisées au Japon pour faire un papier de grande qualité d'où son nom. Quelques variétés intéressantes : 'Nanjing Gold' et 'Grandiflora' à fleurs jaunes et 'Red Dragon Akebono' à fleurs rouge orangé.

LIEU DE PRÉDILECTION : le buisson à papier est à réserver aux jardins en climat océanique et sur sol légèrement acide.

CULTURE : plantez-le au soleil ou à mi-ombre en massif, en isolé, en rocaille, près de la maison pour mieux profiter de sa floraison en hiver. Il peut être cultivé en pot.



ROBERT BUCHEL



ALEX MANDERS

'Grandiflora'



FLOWER_GARDEN

Camassia

Camassia

Plante ubiquiste

Plante vivace bulbeuse originaire d'Amérique du Nord, le camassia porte de grandes hampes florales au printemps (70 à 90 cm). Ses fleurs en étoile sont blanches (*C. leichtlinii*), bleu intense (*C. cusickii*, *C. esculenta*) ou violettes (*C. fraseri*).

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, cette vivace se plaît dans les régions et les sols restant frais.

CULTURE : plantez cette vivace facile, au soleil ou à mi-ombre dans un sol riche, frais et bien drainé, en massif ou en masse dans une prairie. Elle peut être cultivée en pot.

Camélia *Camellia*

Cet arbuste à feuillage persistant (2 à 5 m de haut), originaire de l'est de l'Asie, n'a pas d'équivalent pour colorer la fin de l'hiver et le printemps de ses magnifiques fleurs délicates, blanches, crème, jaune pâle, roses ou rouges selon les espèces et variétés. Celles-ci sont très nombreuses, le camélia ayant séduit l'homme depuis des siècles. Le genre *Camellia* compte 250 espèces dont *C. japonica*, aux nombreuses variétés, le plus largement répandu dans les jardins, et *C. sasanqua*, le premier à fleurir à l'automne et tolérant des sols neutres.

Quelques variétés aux fleurs blanches : 'Man Size', 'Silver Mayer', *C. sasanqua* 'Waterfall White' ; blanc crème à jaune pâle : 'Brushfield's Yellow', 'Jury's Yellow' ; rose : 'Taylor's Perfection', 'Nuccio's Cameo', 'Debbie', *C. sasanqua* 'Kanjiro' ; rouge : 'Kramer's Suprême', 'Black Lace', 'San Dimas', *C. sasanqua* 'Yuletide' ; bicolore : 'Mrs Nellie Eastman', 'Margaret Davis', *C. sasanqua* 'Gay Border'. Le camélia, c'est aussi l'arbre à thé (*C. sinensis*), au port buissonnant, aux feuilles minces, dentelées, d'un vert



C. japonica

BARMALINI
LEE ARTPHOTOS



'Brushfield Yellow'

NNATTALLI

foncé luisant, en fleurs en octobre et en juin. Ses corolles sont plus petites que celles des précédents, simples et blanches à étamines jaunes.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique, le camélia peut être planté partout en France sur sol acide et léger. À éviter en sols trop argileux. En Bretagne comme en Normandie, il est souvent planté en plein soleil ou à l'ombre de grands arbres. Dans les autres régions de France, il est préférable de le planter à l'abri du soleil et des vents froids et desséchants. *C. sinensis*, semi-rustique, est à réserver au climat océanique, doux et humide.

CULTURE : plantez à mi-ombre, à l'abri des vents froids, dans un sol bien drainé, riche, de préférence, au début du printemps, en isolé, en haie, en bordure d'allée, en massif, en bosquet et même palissé contre un mur exposé au sud ou à l'ouest pour *C. sasanqua* ; au nord pour *C. japonica* 'Donation' ou 'Debbie'. Les *C. sasanqua* et certains *C. japonica* ('Botanyuki', 'Dahlonaga', 'Nuccio's Pearl') peuvent être cultivés en grand pot.



C. sasanqua

Camérisier bleu *Lonicera caerulea*

Ce bel arbuste de petite taille (1,50 m) au feuillage caduc, originaire de Sibérie, fleurit abondamment au mois de mars avant de se couvrir de grandes baies allongées et bleutées, d'où son autre nom de « baie de mai ». Elles sont riches en antioxydants et sont délicieuses en confiture. Deux sélections intéressantes : la sous-espèce *kamtschatica*, au goût de myrtille et de kiwi, et une de ses variétés 'Edulis', un peu plus sucrée.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le camérisier est adapté aux climats les plus rudes sur sol peu acide. Il ne supporte pas les embruns.

CULTURE : cet arbuste à croissance rapide s'installe au soleil ou à mi-ombre dans un sol frais, riche, profond, en haie, en massif, en isolé et même en pot.



subsp. *kamtschatica*

PH_STEPHAN



VLADDON

Campanule

Campanula

Plante ubiquiste

Plante vivace très florifère, reconnaissable à ses clochettes bleues, blanches et, plus rarement, roses, la campanule présente une grande diversité de formes selon les espèces. La plupart d'entre elles sont originaires de régions tempérées de l'hémisphère nord et du bassin méditerranéen.

Les espèces sont nombreuses tout comme leurs formes : *C. trachelium* (campanule gantelée) à grosses fleurs bleues

peut monter jusqu'à 1 m, et *C. persicifolia* aux clochettes ouvertes bleues ou blanches peuvent atteindre 80 cm à 1 m alors que *C. portenschlagiana* (campanule des murs) est rampante et n'excède pas 2 cm de haut.

LIEU DE PRÉDILECTION : même les régions à sol très acides peuvent accueillir des campanules qui sont, par ailleurs, très rustiques.

CULTURE : elles s'accommodent de tout type de sol, au soleil comme à mi-ombre, et résiste bien aux sécheresses une fois bien implantée. A associer dans les massifs ou à insérer dans une rocaille ou un muret selon l'espèce choisie.



Canche cespiteuse

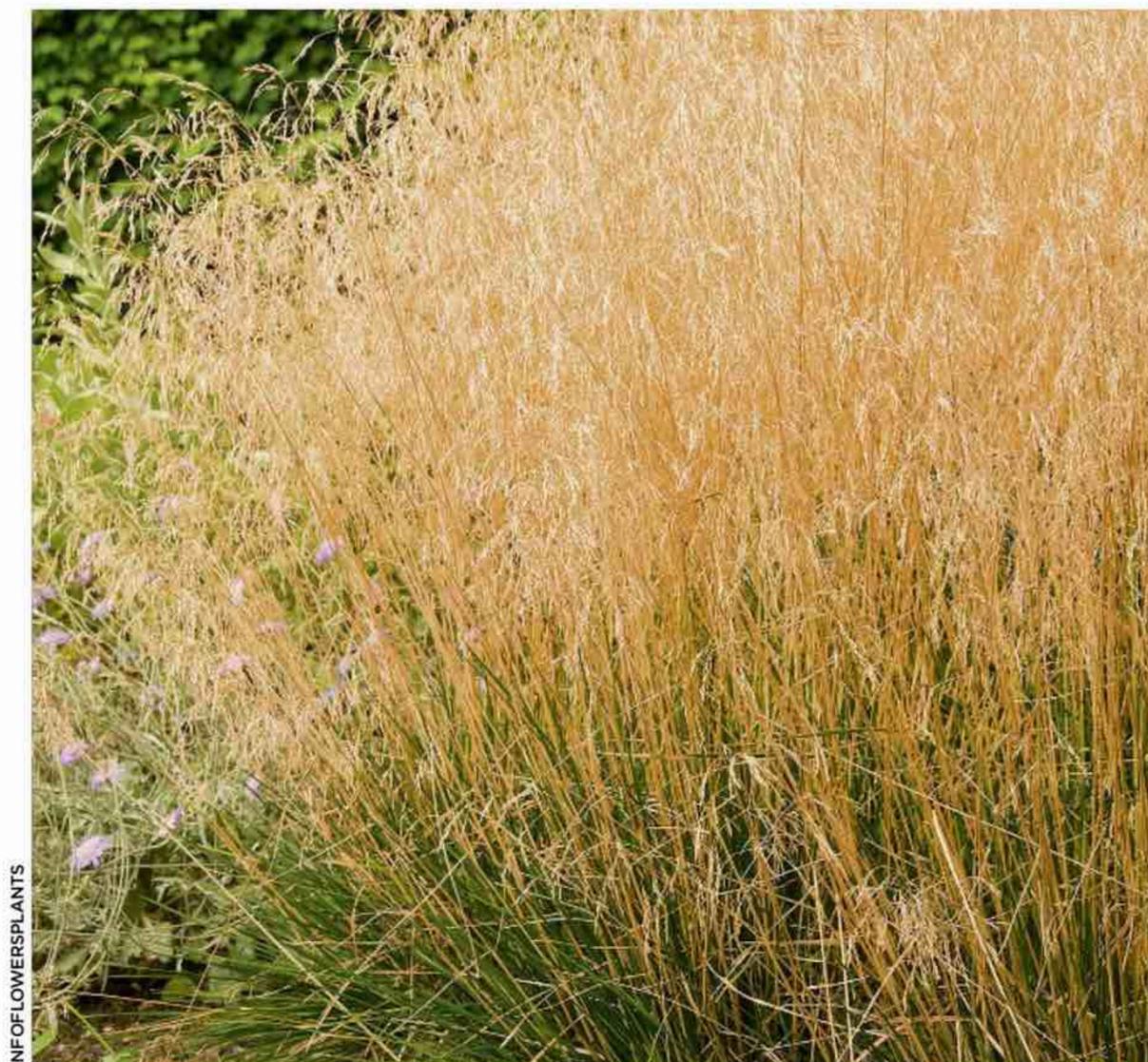
Deschampsia cespitosa

Plante ubiquiste

Cette graminée vivace à feuillage persistant, vert foncé, a belle allure au moment de sa floraison (50 cm à 1m), de juillet à octobre. Ses inflorescences très fines, vertes au début, virent au jaune paille, transformant la plante en un nuage doré au moindre rayon de soleil, un effet qui persiste tout l'hiver.

LIEU DE PRÉDILECTION : la canche cespiteuse est une plante de climat froid, idéale en zones fraîches ou humides.

CULTURE : plantez-la au soleil ou à mi-ombre dans tout type de sol frais, voire très humide, y compris en sols lourds. Elle a tendance à se ressemer. Elle est idéale en couvre sol et peut être cultivée en pot.



Cassissier

Ribes nigrum

Cet arbuste à feuilles caduques, très aromatiques, de petite taille (1 à 2 m), est apprécié pour ses baies noires sucrées, acidulées et riches en vitamine C. La gamme variétale proposée permet d'étaler les récoltes dans l'année. Une variante : la **casseille**, hybride entre le cassissier et le groseillier à maquereau, aux fruits plus gros que le cassis.

LIEU DE PRÉDILECTION : il se plaira partout où les étés ne sont pas trop desséchants et en sol un peu acide. Le cassissier apprécie les régions montagneuses.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre dans les régions chaudes dans un sol riche, frais, bien drainé, en haie, en isolé, en massif. Il appréciera l'ombre d'un autre arbre fruitier dans un jardin gourmand. Planter plusieurs pieds de variétés différentes améliore la pollinisation. Sinon choisissez des variétés autofertiles comme 'Andega' ou 'Blackdown'.



NICK PECKER



MS Y BAILEY

C. thyrsoiflorus

Céanothe

Ceanothus

Plante ubiquiste

Ce petit arbuste (1 à 4 m), à feuilles persistantes vert foncé ou caduques pour certaines espèces, est originaire d'Amérique du Nord où il est appelé « lilas de Californie ». Son succès est lié à la profusion de grappes de fleurs bleues (parfois blanches ou roses) qui apparaissent dès la fin du printemps ou en été selon les espèces.

Quelques sélections intéressantes : *C. x arboreus* 'Concha' (persistant) aux fleurs bleu profond, épanouies en avril-mai, et au port arrondi, *C. delilianus* 'Gloire de Versailles' (caduc), aux fleurs bleu ciel, en fin d'été, *C. pallidus* 'Marie Simon' (caduc), aux délicates fleurs rose pâle en été, *C. thyrsoiflorus* 'Repens', bleu en fin de printemps et au port rampant (persistant), *C. thyrsoiflorus* 'Millerton Point', buisson aux fleurs blanches en fin de printemps (persistant).

LIEU DE PRÉDILECTION : la bonne rusticité de la plupart des variétés de céanothes permet de cultiver l'arbuste

partout en France avec une préférence pour les climats doux et les climats océaniques.

CULTURE : plantez au soleil, ou à mi-ombre, à l'abri des vents, sur tout type de sol, drainé, en isolé, en massif, en rocaille ou muret. Sa croissance est assez rapide.



JCALEY

C. pallidus 'Marie Simon'

Cerisier

Prunus cerasus
Plante ubiquiste

Cet arbre à feuilles caduques de taille moyenne (6 à 10 m) est autant apprécié pour ses fruits savoureux que pour sa belle floraison blanche au printemps et les coloris de ses feuilles à l'automne. Il est originaire d'Europe et d'Asie du sud-ouest. C'est l'arbre sous lequel on aime se mettre à l'ombre en été ! Les variétés sont nombreuses à choisir selon vos goûts.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, cet arbre fruitier convient à toutes les régions, excepté en altitude. À abriter des vents dans les régions à hivers froids pour ne pas ruiner la floraison.

CULTURE : plantez au soleil, dans tout type de sol, profond, bien drainé, en évitant quand même les sols très lourds. Il peut être un élément d'une haie champêtre, mais gagne à être planté en isolé dans le jardin. Pour obtenir de bonnes récoltes, installez deux variétés qui se pollinisent mutuellement ou choisissez une variété autofertile.



BEARFOTOS



ANTONIYA KADIYSKA

Châtaignier

Castanea sativa

Ce grand arbre à feuillage caduc (20 m de haut), présent naturellement dans les massifs forestiers de plusieurs régions de France, peut vivre de 500 à 1000 ans. Ses feuilles sont grandes, allongées, brillantes et vert foncé. Sa floraison en longs chatons blancs est spectaculaire entre juin et juillet. Il commence à produire des châtaignes à partir de 10 ans.

LIEU DE PRÉDILECTION : la zone climatique de prédilection de cet arbre se situe en moyenne montagne (800 m d'altitude) sur sol légèrement acide. Sa rusticité est bonne. Toutefois, en climat à hivers rigoureux, les jeunes arbres devront être protégés.

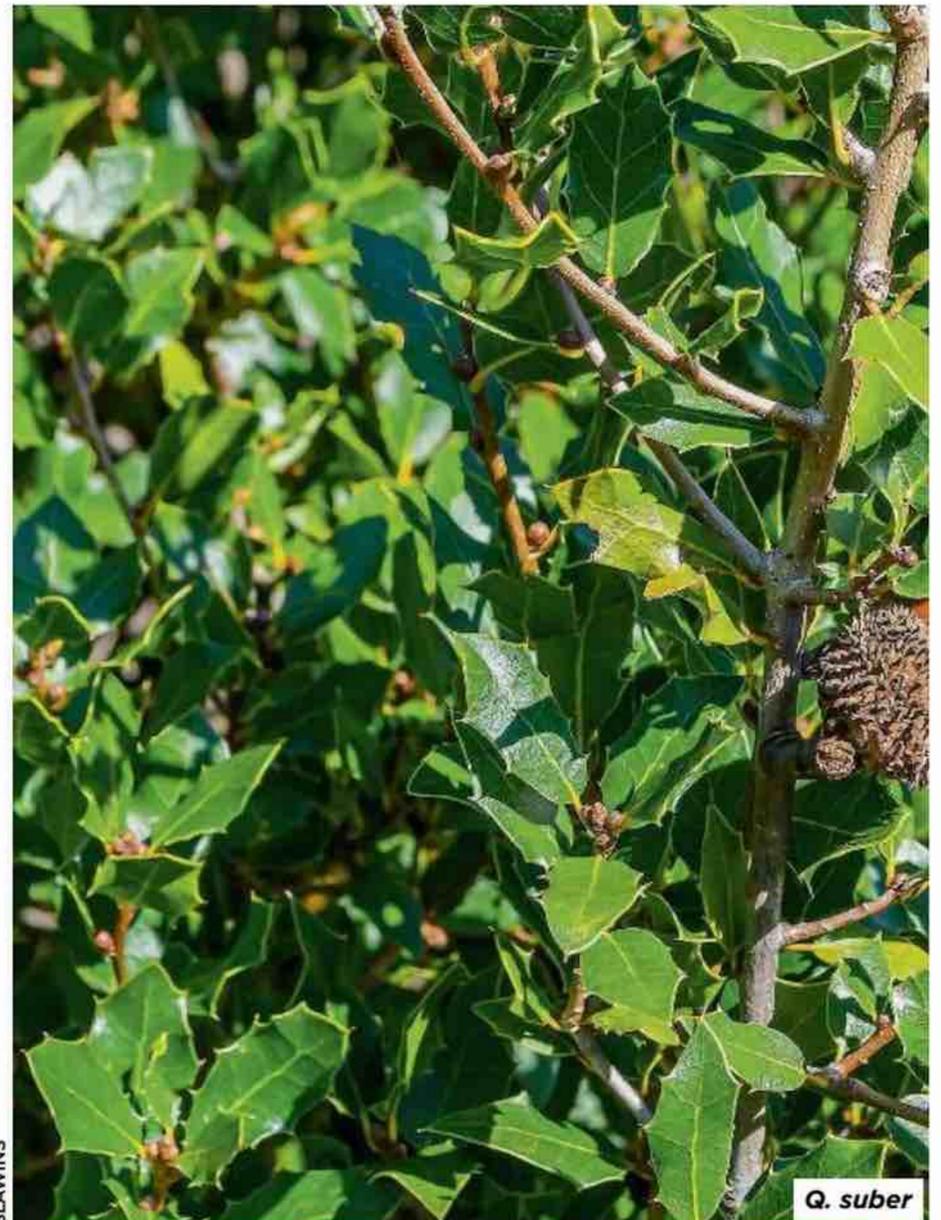
CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol profond, bien drainé, en isolé ou en bosquet. Pour assurer une bonne pollinisation, prévoyez 2 arbres au minimum. Arrosez les jeunes arbres en période de sécheresse les trois premières années.

Chêne *Quercus*

Le genre *Quercus* compte 435 espèces dont une vingtaine sont originaires d'Europe. Plusieurs espèces de chênes caractérisent des peuplements forestiers ou des biotopes naturels sur sol acide. C'est le cas du chêne pédonculé (*Q. robur*), du chêne sessile (*Q. petraea*), tous deux, de grands arbres (40 m) à feuilles caduques ; et, dans le sud de la France, sur sol sec, du chêne vert (*Q. ilex*), de taille moyenne (10 m) aux petites feuilles persistantes qui ressemblent à celles du houx et du chêne liège (*Q. suber*) au feuillage persistant (25 m) et à écorce très épaisse et crevascée. Outre ces chênes européens, on peut citer deux espèces à feuillage caduc, originaires d'Amérique intéressantes sur sol acide : le chêne des marais (*Q. palustris*), au port élancé (20 m de haut) et au feuillage découpé devenant rouge à l'automne et le chêne rouge d'Amérique (*Q. rubra*) au port arrondi et à croissance rapide (30 m), aux grandes feuilles se parant de belles couleurs automnales.

LIEU DE PRÉDILECTION : il existe un chêne pour chaque situation de jardin, en plaine, en colline et en moyenne montagne (en dessous de 1300 m d'altitude). N'oubliez pas de bien vérifier les préférences de celui que vous convoitez avant d'acheter.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol bien drainé - il peut être humide pour le chêne des marais -, en isolé ou en bosquet. Les chênes sont des arbres à croissance lente en général.



Cierge d'argent

Cimicifuga

Plante ubiquiste

Cette plante vivace buissonnante (50 cm à 1,80 m), originaire des zones tempérées de l'hémisphère nord, est intéressante à la fois pour son feuillage caduc finement découpé, souvent bleuté ou pourpre et sa longue floraison de fin d'été en épis floraux blancs ou roses.

De nombreuses déclinaisons variétales sont proposées à partir de deux espèces : *C. racemosa* et *C. simplex*.

LIEU DE PRÉDILECTION : de bonne rusticité, cette vivace convient à de nombreuses régions au climat tempéré, en sols peu acides.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol riche, frais à humide, en massif.



OROCH

C. racemosa



EASYWAY

C. simplex



HOORA AINA

C. crispus



ELENI AIVALI

C. incanus

Ciste

Cistus

Plante ubiquiste

Ce petit arbuste (1,50 m), typique des paysages de garrigue et de maquis méditerranéens, compte une vingtaine d'espèces dont le ciste de Montpellier (*C. monspeliensis*), le ciste de Crête (*C. incanus*), le ciste crispé (*C. crispus*), le ciste à gomme (*C. ladanifer*) ou encore le ciste à feuilles de sauge (*C. salviifolius*), adaptés aux sols acides.

LIEU DE PRÉDILECTION : le ciste rencontre de plus en plus de succès un peu partout en France en raison de sa résistance à la sécheresse et de sa frugalité. Sa rusticité moyenne est quand même à prendre en compte.

En régions froides, il est conseillé de le cultiver en pot pour pouvoir l'abriter en hiver.

CULTURE : il aime les sols très bien drainés, pauvres, voire caillouteux et le plein soleil, en massif ou en rocaille. Le ciste à gomme est à réserver aux terres acides, voire très acides.

Cognassier du Japon

Chaenomeles japonica

Plante ubiquiste

Cet arbuste de petite taille (1 à 2,50 m), originaire de Chine, du Japon et de Corée, est apprécié avant tout pour sa floraison précoce qui égaye la fin de l'hiver, mais aussi pour sa fructification, décorative et consommable après cuisson. Deux autres genres voisins : *C. speciosa* est un arbuste de plus grande taille à floraison plus tardive et *C. superba*, et ses hybrides, a un port plus compact et arrondi.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le cognassier du Japon peut être installé partout en France. Il résiste bien à la chaleur. À éviter sur sol très acide.

CULTURE : plantez au soleil et mi-ombre, dans un sol ordinaire, plutôt frais, bien drainé en massif ou en haie défensive car ses rameaux sont épineux. Sa croissance est rapide. Il peut être cultivé en pot.



TILLOTTAMA



PILOTTSYNA NINA

Cornouiller du Canada

Cornus canadensis

Ce petit arbrisseau (15 cm) à feuillage caduc est originaire d'Amérique du Nord. Dans la nature, on le retrouve dans les sous-bois des forêts humides. Les tiges portent à leur extrémité un bouquet de feuilles ovales et pointues, vert tendre devenant rouge à pourpre à l'automne. En juin-juillet, des inflorescences composées de 4 bractées blanches apparaissent au centre du bouquet de feuilles, suivies, en fin d'été, de grappes de baies rouges, comestibles.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le cornouiller du Canada convient aux jardins d'ombre en climat doux ou froids. Il ne supporte pas la sécheresse.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais à humide, en sous-bois ou sous les arbustes des massifs. Sa propension à drageonner permet de couvrir assez rapidement une zone difficile à végétaliser.



PI-LENS

Cornouiller du Japon

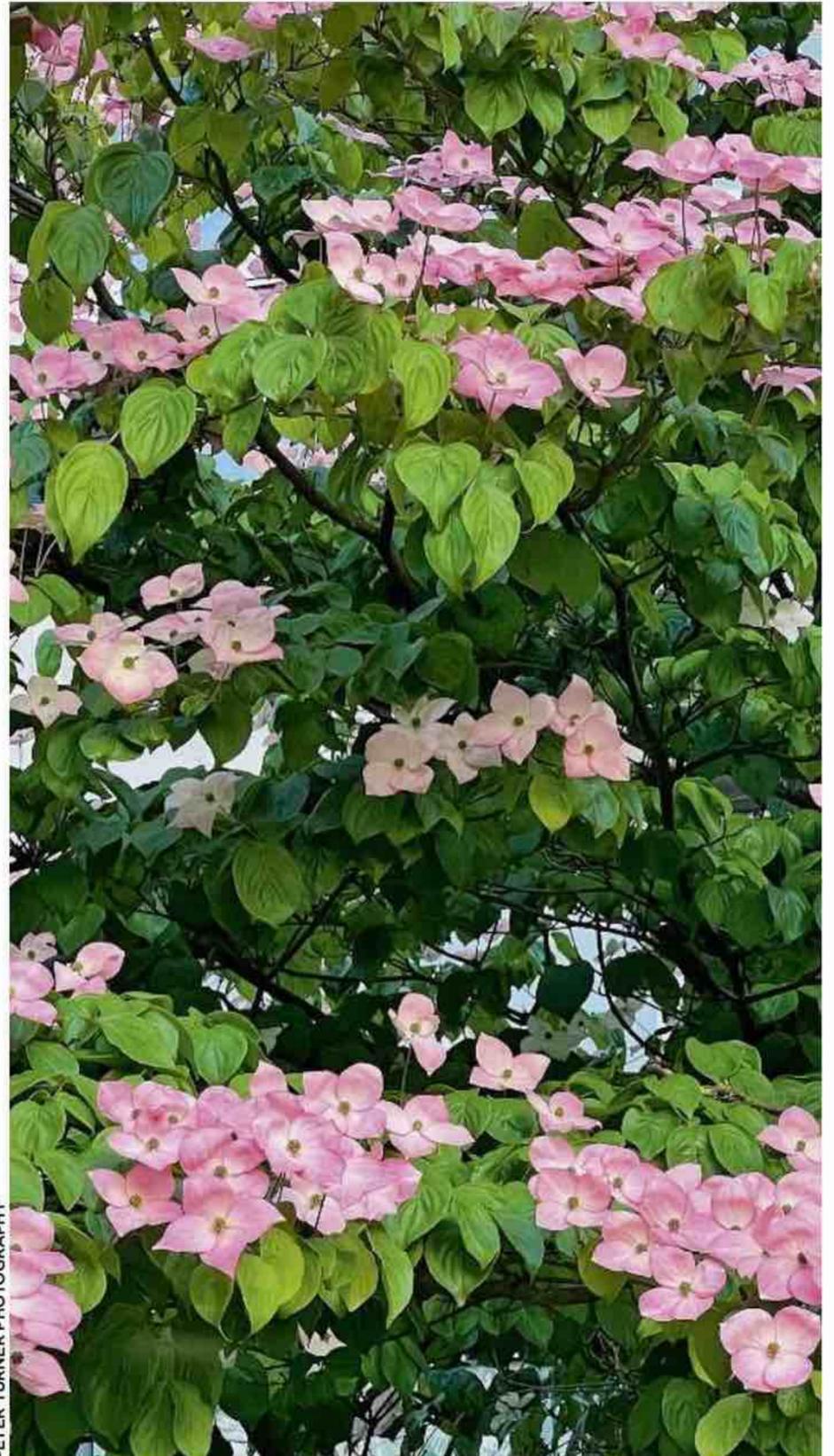
Cornus kousa

Plante ubiquiste

Ce petit arbre à feuillage caduc (3 à 6 m), originaire du Japon et de Corée est ravissant en toute saison. Sa forme est étagée (4 m de large), sa silhouette, légère. Sa floraison en fin de printemps est spectaculaire grâce à la couleur des bractées entourant les fleurs. Elle est suivie d'une fructification tout aussi étonnante : des drupes rouge vif, charnues et comestibles. Son feuillage vire au rouge vif à l'automne. Plusieurs variétés sont proposées dont 'Venus' aux grandes bractées blanches ou 'Satomi' aux bractées rose pâle.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique, le cornouiller du Japon peut être installé partout où le sol reste frais.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans tout type de sol frais, bien drainé. À isoler pour en apprécier la silhouette et la floraison ou en massif. Il peut être conduit en cépée et cultivé en bac.



PETER TURNER PHOTOGRAPHY



IRIS - BEAUTIFUL NATURE

*C. lutea*

Corydalis

Corydalis

Cette petite plante vivace bulbeuse (10 à 30 cm), originaire d'Europe, d'Amérique du Nord et surtout de Chine, compte pas moins de 500 espèces. Elle est appréciée pour son feuillage caduc, finement découpé qui ressemble à celui de certaines fougères et sa longue floraison estivale en grappes bleue, pourpre, verte, blanche ou jaune. Quelques sélections intéressantes : *C. flexuosa* et sa déclinaison de variétés (floraison bleue), *C. lutea* (floraison jaune) fait partie de la flore sauvage de sous-bois française ; *C. solida* 'White Swallow', aux fleurs blanches ; *C. 'Blackberry Wine'*, violettes.

LIEU DE PRÉDILECTION : cette vivace rustique et robuste est idéale pour les jardins d'ombre et de sous-bois, y compris dans les régions montagnardes.

CULTURE : plantez à mi-ombre, dans un sol riche, léger, bien drainé, en couvre sol, sur un muret, en lisière de sous-bois. Elle se ressème facilement.

*C. solida**C. flexuosa*

Crocosmia

Crocosmia
Plante ubiquiste

Cette plante vivace (60 cm à 1 m de haut), bulbeuse originaire d'Afrique du Sud, est une incontestable alliée des jardiniers pour colorer les massifs durant tout l'été. Parmi les plus emblématiques, citons *C. masoniorum*, orange vif et les hybrides *C. x crocosmiiflora* 'Lucifer' aux fleurs rouge vif et 'George Davidson', jaune orangé.

LIEU DE PRÉDILECTION : assez rustique, le crocosmia convient à tout type de jardin, y compris en montagne. Dans les régions aux hivers froids, il est préférable de retirer les bulbes de terre et de les hiverner à l'abri.

CULTURE : plantez au soleil, dans un sol riche, frais et bien drainé, en masse ou en massif. Il peut être cultivé en pot.



'Lucifer'



'George Davidson'

Daphné odorant

Daphne odora

Ce petit arbuste (1,50 m), originaire de Chine, au feuillage persistant est précieux pour animer le jardin en hiver. Ses fleurs roses, réunies en petits bouquets, s'épanouissent en fin d'hiver et embaument l'air pendant des semaines.

La variété 'Aureomarginata' ajoute à la floraison hivernale, un feuillage plus lumineux : ses feuilles vertes sont soulignées d'un liseré jaune pâle.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le daphné peut être installé partout où le climat est tempéré, à l'abri des vents froids. Il ne supporte pas les grosses chaleurs.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol humifère, en massif ou en rocaille, non loin de la maison pour en apprécier le parfum à une saison où l'on ne met pas beaucoup le nez dans le jardin. Sa croissance est lente.



TRACTION



MARIA PAPWORTH

'Aureomarginata'



SERGEY V KALYAKIN

'Goldcrest'

Digitale

Digitalis

Cette grande plante (1 à 1,20 m), bisannuelle à vivace, doit son succès à ses grandes hampes de fleurs en clochette de juin à août. *D. purpurea*, présente dans plusieurs régions françaises à l'état naturel, est l'espèce la plus commune aux fleurs pourpres ou blanches tacheté de pourpre. Des variétés sont récemment apparues ajoutant aux coloris classiques la couleur abricot : 'Sutton's Apricot', 'Apricot Beauty', 'Goldcrest' ou encore une nouvelle espèce *D. valinii* 'Illumination Apricot'.

LIEU DE PRÉDILECTION : la rusticité de la digitale autorise une plantation dans une grande partie des jardins de sol acide, situés en climat océanique frais jusqu'à ceux de montagne.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol riche, en groupe ou en massif. Tuteurez les hampes pour les protéger du vent ou installez les plantes à l'abri des courants d'air. Pour prolonger sa durée de vie, coupez les hampes florales après la floraison et avant la production de graines.



LIAMZHAO

D. purpurea

Eucryphia

Eucryphia

Ce grand arbuste à port dressé (3 à 10 m), à feuillage persistant, est originaire des forêts fraîches du Chili et du sud-est de l'Australie. Il est intéressant pour sa floraison à une saison, la fin d'été, où peu d'arbustes fleurissent encore.

Ses grandes fleurs blanches ou rosées, en coupe et parfumées apparaissent à l'aisselle des feuilles.

Quelques sélections intéressantes : *E. cordifolia*, *E. intermedia* 'Rostrevor' aux fleurs blanches, *E. lucida* 'Pink Cloud', aux fleurs roses et à port plus compact.

LIEU DE PRÉDILECTION : l'eucryphia, peu rustique, est à réserver aux climats doux et humides sur sol frais, en particulier dans les régions du littoral atlantique.

CULTURE : plantez à mi-ombre ou au soleil, dans un sol léger, bien drainé, en isolé ou en massif.



Filaire à feuilles étroites

Phillyrea angustifolia

Ce petit arbre (3 m) à feuilles persistantes et à port buissonnant est originaire du bassin méditerranéen. Ses feuilles sont effilées, vert foncé et donnent un aspect vaporeux à sa silhouette. Au printemps, ses fleurs blanc vert, discrètes, sont parfumées. Suivent des baies bleutées, non comestibles.

LIEU DE PRÉDILECTION : il tolère les sols légèrement acides et résiste très bien à la sécheresse et aux embruns. Il est donc idéal dans les régions à climat doux, océanique et méditerranéen. Sa rusticité est assez moyenne.

CULTURE : plantez au soleil, à mi-ombre ou à l'ombre, dans un sol léger, bien drainé, en isolé, en haie ou en massif. Il supporte bien la taille.



Fleur des Elfes *Epimedium*

Cette vivace (20 cm à 1 m) à feuilles persistantes ou caduques est originaire des forêts du sud de la Chine. Si le premier attrait de la fleur des Elfes est son feuillage diversément coloré en particulier au printemps (rouge, pourpre, vert veiné de pourpre), ses délicates petites fleurs jaune orangé ou roses, d'avril à mai, ne manquent pas d'intérêt. La grande diversité d'espèces et de variétés proposées permet de belles associations au jardin.

LIEU DE PRÉDILECTION : la fleur des Elfes est rustique et peut s'installer dans tous les jardins d'ombre fraîche ou sèche.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais, léger, en couvre sol, en massif, en sous-bois ou au pied d'un arbre.



'Magic Mirror'

ADJ/A.MAGNY

Fothergilla *Fothergilla*

Ce petit arbuste touffu (80 cm) à feuilles caduques, originaire des États-Unis, est remarquable à double titre : sa floraison printanière, parfumée, en forme de petits goupillons blanc crème et les coloris de son feuillage à l'automne (cuivré, pourpre, orangé, doré). Deux espèces sont le plus souvent proposées : *F. major* et *F. gardenii*.

LIEU DE PRÉDILECTION : les plaines marécageuses et les tourbières arbustives composent son environnement naturel. Néanmoins, il accepte que le sol se dessèche en été. Rustique, le fothergilla convient dans toutes les régions françaises sur sol acide, excepté en climat méditerranéen.

CULTURE : plantez à mi-ombre, dans un sol riche, frais, humide, en isolé ou en massif. Sa croissance est lente. Il peut être cultivé en pot.



'Mount Airy'

JORGE SALCEDO



E. stellatum

KABAR



F. major

FLOWER_GARDEN



JOE KUIS

Fougère d'Allemagne

Matteuccia struthiopteris

Cette grande plante rhizomateuse (80 cm à 1 m) à feuillage caduc, est originaire des régions tempérées de l'hémisphère nord. Ses frondes sont très découpées, plumeuses, vert tendre. Après disparition des frondes en hiver, apparaissent une rosette de frondes stériles et persistantes, vert olive, puis brunes.

LIEU DE PRÉDILECTION : dans son habitat naturel, cette fougère colonise les espaces rocheux en bord de ruisseau. Elle peut donc être installée dans tout jardin de climat tempéré, océanique ou continental, en plaine, colline ou basse montagne. Elle redoute le plein soleil et les sols trop argileux.

CULTURE : plantez-la à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais à humide, humifère, en massif, en sous-bois ou sous un arbre. Sa croissance est rapide.

Fougère femelle

Athyrium filix-femina

Le genre botanique *Athyrium* compte 216 espèces principalement originaires de l'hémisphère nord.

Outre *A. filix-femina*, *A. nipponicum* aux teintes plus argentées est communément proposée. La fougère femelle est robuste, à frondes caduques, vert tendre, plus ou moins découpées selon les variétés jusqu'à ressembler à de la dentelle chez 'Plumosum'. 50 cm à 1 m de haut selon les variétés.

LIEU DE PRÉDILECTION : tous les endroits où les sols plutôt acides sont frais à humides conviendront à cette fougère rustique.

CULTURE : la fougère femelle s'installe à l'ombre à mi-ombre, dans un sol riche. Elle peut être cultivée en pot.



LISA BASILE ELLWOOD

A. filix-femina



JOE KUIS

A. nipponicum

Fougère pectinée

Blechnum spicant

Cette petite fougère persistante (15 à 50 cm) forme une rosette de frondes étroites. Elle est commune dans les sous-bois humides en Europe et en particulier en France.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, dans la nature, elle se développe bien en climat atlantique de plaine ou en zone de montagne dans les vallons frais et humides.

CULTURE : plantez-la à l'ombre sur un sol bien drainé, frais et siliceux et au soleil si le sol est humide. Elle se plaît à l'ombre des arbres d'un bosquet, en massif à l'ombre d'hydrangéas ou de rhododendrons, en rocaille fraîche ou en bordure de chemins ombragés.



Framboisier

Rubus idaeus

Cet arbrisseau au port dressé, à tiges épineuses et à feuilles caduques, est apprécié pour ses fruits. Le framboisier est autofertile. Il en existe deux types selon le nombre de fructification dans l'année :

- **les non remontants** (une production par an en début d'été) comme 'Violette', 'Malling Promise' ou 'Glen Ample' aux tiges sans épine,

- **les remontants** (une production au printemps et une autre à l'automne) comme 'Heritage', 'Zeva' ou 'Versailles' aux tiges sans épine.

LIEU DE PRÉDILECTION : Rustique, il convient à de nombreuses régions françaises en plaine comme en altitude, sur sol légèrement acide, au soleil en climat tempéré et à mi-ombre dans les régions chaudes.

CULTURE : plantez-le au soleil ou à mi-ombre dans un sol riche, léger, frais, en haie. À palisser et à tailler chaque année pour limiter son envahissement.



NATALIA KOKHANOVA



NITR

Frémontia de Californie

*Fremontodendron
californicum*

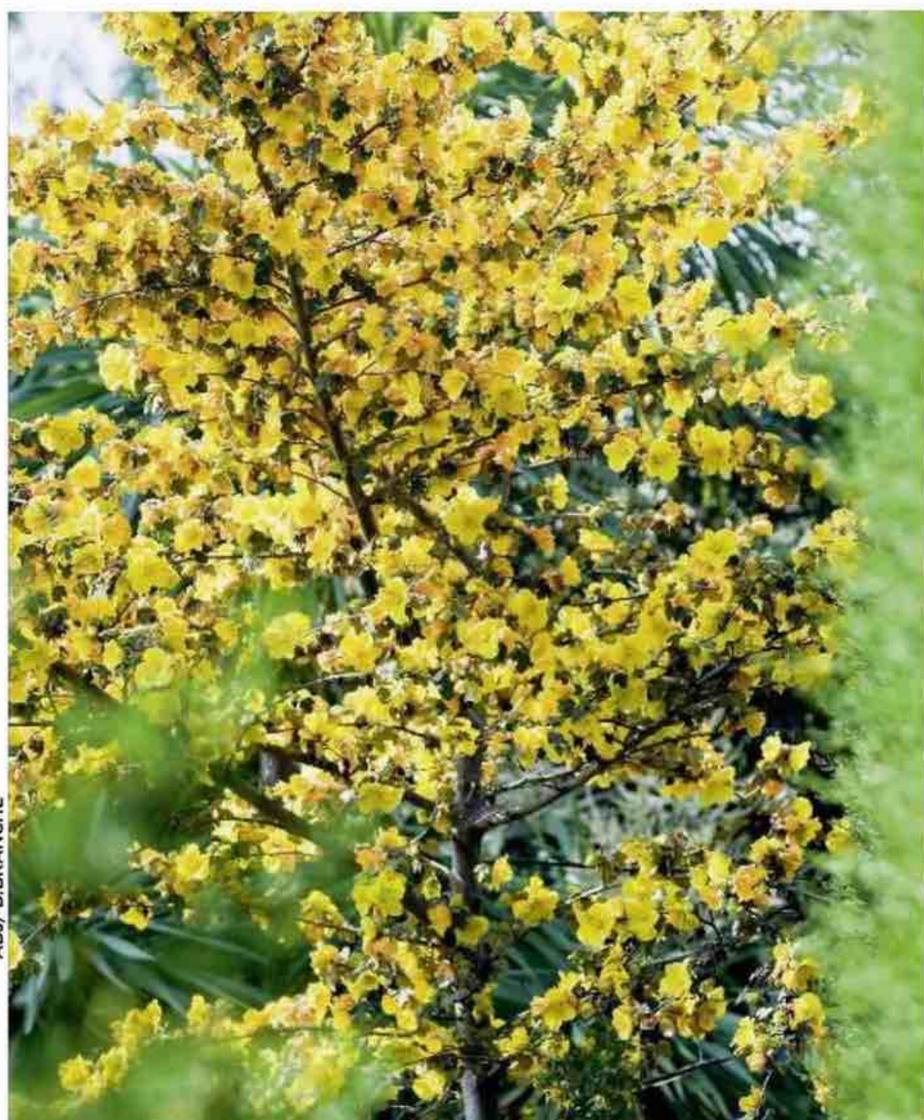
C'est un imposant arbuste (6 m), originaire du sud-ouest des États-Unis, au port arrondi et à feuillage persistant ou semi-persistant. Son feuillage vert foncé, recouvert d'un duvet blanchâtre - qui peut se montrer irritant -, se couvre au printemps de grandes fleurs jaune d'or, qui font son succès.

LIEU DE PRÉDILECTION : moyennement rustique, le frémontia peut être cultivé dans les régions où l'hiver est froid, mais sec car il redoute l'humidité au sol. Il est idéal pour les jardins de bord de mer. Sur le littoral atlantique et en région méditerranéenne, il fleurit plus longtemps.

CULTURE : plantez au soleil, à l'abri du vent, sur un sol bien drainé, en isolé. Il peut être palissé contre un mur.



PROMESSEDEFLEURS



ADJ/ D.BRANCHE

Gaulthérie couchée

Gaultheria procumbens

Cet arbuste rampant (30 cm), originaire d'Amérique du Nord, présente des feuilles persistantes, vert foncé et brillantes, devenant pourpres en automne. Il fleurit de mai à septembre, en petites grappes de fleurs en clochette, roses ou blanches. À l'automne, les baies deviennent rouges, roses ou pourpres. Elles sont juteuses et comestibles. C'est une plante aromatique également appelée « thé du Canada » dont on extrait une huile essentielle à l'odeur de menthe.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, la gaulthérie couchée convient à toutes les régions en plaine ou en montagne, dans des sols bien drainés. À éviter en climat sec.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais, léger, voire caillouteux, riche, en couvre sol. La gaulthérie est dioïque : pour avoir des baies (sur le pied femelle uniquement), il faut planter un pied mâle et un pied femelle.



GABRIELA BERES



GABRIELA BERES

Genêt à balais *Cytisus scoparius*

Cet arbrisseau (1 à 2,50 m) à feuillage caduc, à port dressé et évasé, est originaire du nord-ouest de l'Europe. Son abondante floraison jaune ou orangée, mellifère, dure une bonne partie du printemps. D'autres espèces et genres prennent l'appellation de genêt comme le genêt d'Espagne (*Spartium junceum*).

Quelques variétés : 'Luna', aux fleurs jaunes ; 'Boskoop Ruby', rouge ; 'La Coquette' rose saumoné ; 'Moyclare Pink', rose-mauve et crème ; 'Lena', jaune et pourpre.

LIEU DE PRÉDILECTION : très vigoureux et rustique, le genêt peut s'inviter dans tous les jardins en climat tempéré, océanique, continental ou méditerranéen, en plaine comme en montagne.

CULTURE : plantez-le au soleil, dans un sol pauvre, léger, voire caillouteux et bien drainé, en isolé, en massif ou en haie.



Gentiane jaune *Gentiana lutea*

Cette plante vivace (50 cm à 1,20 m), originaire d'Europe méridionale et d'Asie mineure, présente une silhouette longiligne. Ses tiges sont dressées, vigoureuses et creuses. Sa floraison estivale est spectaculaire en fleurs jaune doré, regroupées à l'aisselle des feuilles le long de la tige.

LIEU DE PRÉDILECTION : son origine montagnarde la destine préférentiellement aux jardins d'altitude sur sol légèrement acide.

CULTURE : plantez au soleil, dans un sol riche, léger, frais et bien drainé. Sa croissance est lente



Grévillier à feuilles de romarin

Grevillea rosmarinifolia

Cet arbuste de taille moyenne (2 m) à feuillage persistant, originaire du sud-est de l'Australie, est très florifère. De février à juin, ses fleurs, mellifères, groupées en bouquet, sont rouge framboise à revers jaune. Son feuillage très effilé ressemble à celui du romarin, d'où son nom.

LIEU DE PRÉDILECTION : adapté au climat méditerranéen, ce grévillier est assez rustique et peut donc prendre place dans les jardins de bord de mer sous climat océanique et à l'intérieur des terres si les conditions de sol sont respectées.

CULTURE : plantez au soleil, dans un sol léger, très bien drainé, voire sec, pauvre, en isolée, en massif ou en haie.



ROSE MARINELLI



FLAVIANO FABRIZI

Griseline

Griselinia littoralis

Cet arbuste élancé (3 m) aux feuilles arrondies, persistantes et épaisses, est originaire de Nouvelle-Zélande. C'est une plante dioïque avec des pieds mâles et des pieds femelles. Sa floraison entre mai et juin est mellifère, mais très discrète. Son intérêt porte surtout sur sa capacité à former des haies dans des conditions difficiles. La variété 'Pointe du Raz' a de grandes feuilles.

LIEU DE PRÉDILECTION : très bien adaptée aux jardins de bord de mer, elle résiste aux embruns. Sa résistance aux vents est moyenne : il faut l'abriter des vents violents et des vents froids.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre (impératif en climat chaud), dans un sol léger, humifère ou en haie. Elle se prête très bien à la taille.



IPLANTSMAN



TONY BAGGETT

'Variegata'

Gunnère du Brésil

Gunnera manicata

Appelée aussi « rhubarbe géante du Brésil », cette plante vivace XXL (jusqu'à 2,50 m de hauteur) à rhizome traçant, est originaire de zones marécageuses d'altitude du Brésil et de Colombie. Elle impressionne toujours par la grandeur de ses feuilles, caduques pouvant atteindre 1,50 m de diamètre. Vers le mois de mai, de grosses inflorescences brunes apparaissent au centre de la touffe. Elles vont grandir durant l'été.

LIEU DE PRÉDILECTION : elle est assez rustique et peut repartir de la souche après une gelée jusqu'à -15°C. Elle convient aux climats tempérés et océaniques.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol humide, profond, fertile, en isolé, en massif ou en bordure d'une pièce d'eau.



FRANCESCA LESLIE
ADJ / A MAGNY



Herbe du Japon

Hakonechloa macra

Cette graminée (30 à 50 cm de haut) à feuillage caduc à semi-persistant, originaire du Japon, est surtout appréciée pour son port retombant et touffu, ses couleurs aux différentes saisons et ses déclinaisons variétales panachées qui permettent d'illuminer un massif à l'ombre. Parmi celles-ci, citons 'Aureola' aux feuilles panachées de jaune et blanc et aux belles colorations automnales jaune d'or.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique, elle convient à tout jardin en climat tempéré et en basse montagne. À éviter en régions sèches.

CULTURE : plantez-la à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais, bien drainé, léger, humifère, en isolé, en massif ou au bord d'une pièce d'eau. Sa croissance est assez lente. Elle peut être cultivée en pot.



ADJ / A MAGNY

Hortensia

Hydrangea

Cet arbuste à feuillage caduc, originaire d'Asie et d'Amérique du Nord, présente une grande diversité de formes (80 cm à 4 m de haut) : il existe toujours une espèce et sa déclinaison variétale pour satisfaire un usage au jardin. Il y a les hortensias prisés pour leur floraison estivale en ombelles rondes (*H. macrophylla*, *H. arborescens*), en panicules pyramidales (*H. paniculata*), blanches, roses, mauves, rouges.... D'autres le sont également pour leur feuillage teinté de pourpre à l'automne (*H. quercifolia*) ou pour leur port grimpant (*H. petiolaris*, *H. seemanii*).

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, l'hortensia peut être cultivé dans toutes les régions à climat tempéré et à atmosphère humide. À éviter dans les zones à climat sec. Le seul qui puisse supporter de la chaleur est *H. quercifolia*. Plus le sol est acide, plus les teintes de certaines variétés d'*H. macrophylla* seront bleues et soutenues.

CULTURE : plantez à mi-ombre ou au soleil, dans un sol riche et bien frais, en massif, en isolé ou en haie. Il peut être cultivé en pot.



ADJ / D.BRANCHE

Houx

Ilex

Plante ubiquiste

Ce genre d'arbustes à feuillage persistant et luisant, compte plus de 400 espèces, principalement originaires des régions tempérées de l'hémisphère nord. Deux d'entre elles sont communes dans les jardins :

I. aquifolium est le houx commun aux feuilles piquantes et aux fruits (des drupes) rouges qui persistent en hiver. C'est une plante dioïque : un pied mâle et un pied femelle doivent être plantés à proximité l'un de l'autre pour obtenir une fructification. Il existe aujourd'hui des variétés autofertiles.

I. crenata, au port compact et aux feuilles non piquantes,

se prête bien à la taille et peut aisément remplacer le buis dans les bordures.

Il existe de nombreuses variétés au sein de ces deux espèces se distinguant par leur feuillage plus ou moins sombre, panaché ou uni.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique et robuste, il peut donc être cultivé partout en climat tempéré, océanique, continental, en bord de mer, en plaine et en montagne (jusqu'à 1500 m d'altitude).

CULTURE : plantez à l'ombre, à mi-ombre ou au soleil (pour les variétés panachées), à l'abri des vents, dans un sol riche, frais, profond et humifère, en isolé, en haie, en massif ou en topiaire. Il peut être cultivé en pot.



TRAVELLER70

I. crenata



M.E.STOCK

I. aquifolium

Houx de Nouvelle-Zélande

Olearia macrodonta

Cet arbuste de taille moyenne (2 à 4 m) a des feuilles persistantes, argentées, ondulées et légèrement dentées, qui ressemblent à celles du houx. En juin, il se couvre de petites pâquerettes blanches, parfumées, mellifères, réunies en bouquets. Il est originaire des plaines et des forêts d'altitude de Nouvelle-Zélande.

LIEU DE PRÉDILECTION : cet arbuste est à réserver aux régions à climat doux, océanique, en raison de sa faible rusticité. Il est particulièrement adapté aux jardins de bord de mer car il résiste très bien aux embruns et aux vents, mais redoute la sécheresse du sud de la France.

CULTURE : plantez-le au soleil ou à mi-ombre dans un sol bien drainé, en haie. Il se prête bien à la taille et sa croissance est rapide.



IPPLANTSMAN

Laurier des montagnes

Kalmia latifolia

Cet arbuste de taille moyenne (1,50 à 3 m), à feuillage persistant, vert luisant, est originaire de l'est des États-Unis. C'est au printemps qu'il se remarque le plus lorsque sa végétation compacte est entièrement couverte d'une nuée de curieuses fleurs réunies en grappe. En bouton, elles ressemblent à une décoration pâtissière. Ouvertes, elles forment une coupe géométrique, de couleur blanc rosé, rouge, rose pâle à rose pourpre, unies ou bicolores. Sa floraison dure un mois. Parmi les nombreuses variétés proposées : 'You Can'

aux fleurs en camaïeu de roses, discrètement marquées de pourpre ; 'Peppermint' rose pâle, avec des bandes et des points rouges ; 'Ostbo Red', aux boutons rouges.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le laurier de montagnes est idéal pour les jardins au climat océanique, frais et pluvieux, à l'exception des jardins aux sols lourds qui retiennent l'humidité.

CULTURE : plantez-le à mi-ombre, dans un sol humifère, frais et bien drainé, à l'abri des vents, en massif, en isolé ou en haie. Il peut être cultivé en pot. Sa croissance est très lente.



ADJ/A. MAGNY



'Peppermint'

Loropétale de Chine

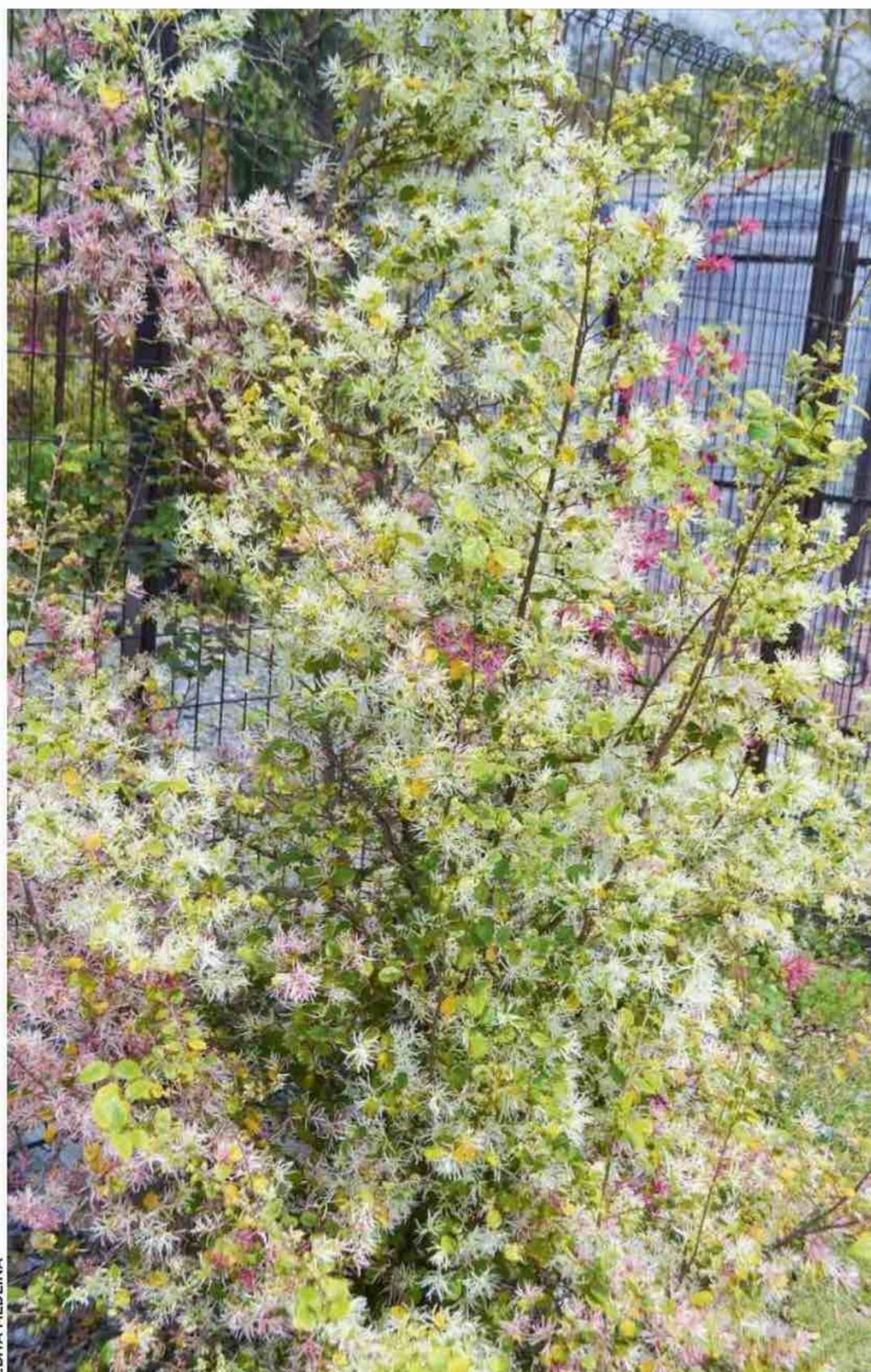
Loropetalum chinense

Cet arbuste au port compact (1,50 à 2 m), originaire des forêts himalayennes, présente un feuillage semi-persistant de couleur pourpre foncé à vert, couvert d'un duvet. Les fleurs apparaissent en grappe au début du printemps (février à mars). Leurs pétales sont très effilés et contrastent bien avec le feuillage. L'arbuste peut refleurir en fin d'été.

Quelques variétés : 'Fire Dance' aux fleurs couleur framboise ; 'Black Pearl' et 'Plum Gorgeous' au feuillage pourpre foncé et aux fleurs rouge vif ; 'Carolina Moonlight' aux feuilles vert clair et aux fleurs blanches.

LIEU DE PRÉDILECTION : le loropétale est à réserver aux climats doux. Dans les régions chaudes et sèches, il est préférable de l'installer à mi-ombre.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol humifère, frais et bien drainé, à l'abri des vents froids, en massif ou en haie.



Luzule

Luzule

Cette plante vivace herbacée, originaire d'Europe et d'Asie au port touffu (20 à 60 cm) de la famille des Juncacées, rappelle une graminée par son feuillage. Les feuilles sont effilées, persistantes, vertes, grises ou panachées, duveteuses chez la luzule blanche (*Luzula nivea*),. Ses racines traçantes sont utiles pour consolider les terrains en pente. Du printemps au début de l'été, elle fleurit en petites ombelles de fleurs vertes, brunes chez la luzule des bois (*L. sylvatica*) ou blanches chez la luzule blanche.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique et vigoureuse, la luzule peut être installée dans toutes les régions françaises de plaine, de colline ou de basse montagne.

CULTURE : plantez à l'ombre dans un sol ordinaire, frais à sec, en masse, en couvre sol. Elle peut être cultivée en pot.



Lys crapaud

Tricyrtis

Cette plante vivace rhizomateuse, caduque, de taille moyenne (30 à 80 cm), originaire d'Asie, doit son succès à ses fleurs atypiques qui rappellent celles d'orchidées. Son feuillage est brillant vert franc. Elle compte une dizaine d'espèces dont les plus communes sont *T. formosana*, *T. hirta* et *T. macrantha*. La floraison intervient soit en été soit en automne à l'extrémité de tiges. Les fleurs sont en forme d'étoiles blanches ou bleues aux pétales et stigmates plus ou moins mouchetés ou marbrés de rose, de pourpre ou de violet. Les variétés sont nombreuses.

LIEU DE PRÉDILECTION : son habitat naturel dans les forêts de montagnes de l'Himalaya et de forêts subtropicales destine le tricyrtis, plante rustique, aux jardins en climat tempéré à semi-continental, sur sol ne se desséchant pas en été.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol bien drainé, humifère, frais, en massif ou en isolé.



Magnolia d'été

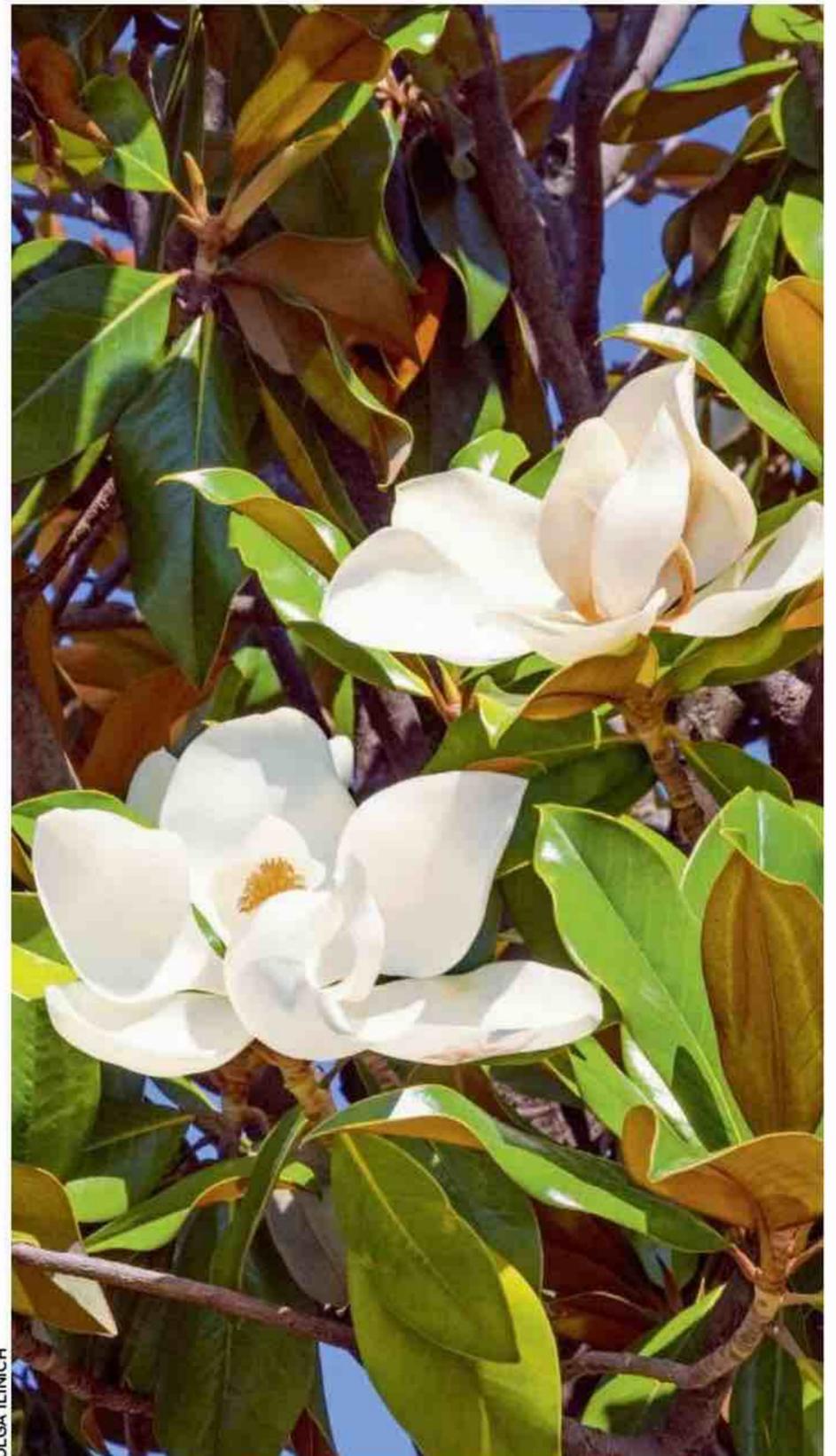
Magnolia grandiflora

Cet arbre de taille moyenne (6 à 12 m) aux grandes feuilles persistantes, vert sombre et luisantes, est originaire d'Amérique du Nord. De juin à septembre, sa silhouette, arrondie ou conique, s'émaille de grandes fleurs blanches en forme de tulipe (15 à 25 cm de diamètre). Il développe ensuite de gros fruits en cônes rougeâtres.

Quelques variétés : 'Maryland' aux fleurs parfumées ; 'Double Nantais' aux fleurs doubles ; 'Galisonnière', aux fleurs parfumées.

LIEU DE PRÉDILECTION : bien rustique, ce magnolia convient à toutes les régions à climat humide, sur sol légèrement acide.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol riche, profond, frais et bien drainé, en isolé, en alignement le long d'une grande allée ou en bosquet. Sa croissance est assez rapide.



Marguerite des savanes

Euryops pectinatus

Plante ubiquiste

Cette grande plante vivace (1 m), originaire de l'ouest de l'Afrique du Sud, se montre particulièrement florifère. Outre l'abondance de ses fleurs en forme de marguerite jaune vif, la longévité de sa floraison est exceptionnelle (d'avril à octobre). Son port est buissonnant et son feuillage finement découpé, vert gris.

LIEU DE PRÉDILECTION : cette marguerite est à réserver aux jardins en climat doux : le feuillage peut alors persister en hiver. Ailleurs la marguerite des savanes peut être cultivée en annuelle.

CULTURE : plantez au soleil, dans un sol riche, léger, bien drainé, voire sec, en massif ou en isolé. Sa culture est très facile. Elle peut être cultivée en pot.



ESIN DENIZ



GUENTERMANAUS

Molinie bleue

Molinia caerulea

Cette grande graminée vivace (40 cm à 2 m), originaire d'Eurasie et d'Afrique du Nord, a des feuilles persistantes, vert bleuté, qui deviennent jaunes ou orangées en automne. Son port est souple. Entre juillet et octobre, de longues hampes de fleurs beige se dressent au-dessus du feuillage, donnant à la fois une structure intéressante et de la légèreté à l'ensemble de la plante.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, la molinie bleue vit naturellement en zones humides, en lisière forestière : elle se plaira dans tout jardin de climat tempéré, océanique, continental, au bord de l'eau ou en lisière de bosquet humide.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol ordinaire, frais à humide, en massif ou en haie. Une fois bien installée, elle peut supporter d'avoir les pieds dans l'eau.

Myrte

Myrtus communis

Cet arbuste de taille moyenne (1 à 3 m) au port touffu, à feuillage persistant et à fleurs parfumées, est emblématique des paysages de maquis du bassin méditerranéen. Sa floraison parfumée s'étale de juin à août et peut se prolonger jusqu'en octobre. Suivent des baies de couleur noir bleuté, comestibles. La variété 'Microphylla' au port compact se taille facilement et est une bonne alternative au buis.

LIEU DE PRÉDILECTION : le myrte est adapté aux jardins secs du sud de la France, en climat doux et en bord de mer. À éviter dans les régions à hivers froids et humides en raison de sa faible rusticité.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol très bien drainé, sec, en massif, en isolé ou en rocaille.

M. communis subsp. *tarentina* au port très compact peut être cultivé en pot.



DAGUIMAGERY



VALI.LUNG

Myrtillier américain

Vaccinium corymbosum

Cet arbuste de petite taille (1,50 à 2 m) à feuillage caduc est originaire d'Amérique du Nord. Il est différent de la myrtille sauvage (*Vaccinium myrtillus*), présente dans les forêts de plusieurs régions françaises, mais difficile à cultiver. Le myrtillier américain est intéressant en toutes saisons. Il débute en mai avec de jolies grappes de fleurs en clochettes blanches. En été, apparaissent les baies bleu violacé, recouvertes de pruine, douces, juteuses et très aromatiques.

À l'automne, le feuillage se pare de teintes rouges. Il existe une belle gamme variétale de myrtilliers autofertiles.

LIEU DE PRÉDILECTION : il convient dans toutes les régions à sols très acides, y compris les plus froides car cet arbuste est très rustique.

CULTURE : plantez à mi-ombre ou au soleil, dans un sol léger. Il peut être cultivé en pot. Malgré le caractère autofertile des variétés proposées, il est conseillé de planter plusieurs pieds pour améliorer la pollinisation.



JANISBJIA

Myrte de Nouvelle-Zélande

Leptospermum scoparium

Cet arbuste de taille moyenne (2 à 3 m) au port érigé et touffu a un feuillage persistant, léger et argenté. Ses feuilles sont aromatiques, ce qui lui vaut l'appellation d'arbre à thé de Nouvelle-Zélande. Son autre attrait est sa longue floraison de mars à juillet. Ses fleurs très mellifères, simples ou doubles, vont du rose pâle au rouge cramoisi.

Quelques variétés : 'Martini', vigoureux aux fleurs roses ; 'Snow Flurry', aux fleurs blanches.

LIEU DE PRÉDILECTION : ses origines (Océanie) lui confèrent une assez faible rusticité. Il est donc à réserver aux climats doux, en bord de mer. Il résiste bien aux embruns.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol léger, bien drainé, assez pauvre, en isolé, en massif ou en haie. Il supporte la sécheresse une fois bien installé, mais pas le soleil brûlant. Il peut être cultivé en pot.



SUTIDAS

Noisetier des sorcières

Hamamelis x intermedia

C'est un arbuste compact de taille moyenne (2 à 4 m) à grandes feuilles caduques et à floraison hivernale parfumée (février-mars), originaire du Japon, de Chine. Ses fleurs jaunes, orange ou rouges selon les variétés font un peu penser à des araignées. Le feuillage, qui ressemble à celui des noisetiers, se pare de teintes rouge orangé à l'automne.

Quelques variétés : 'Jelena' et 'Arnold Promise', jaune vif ; 'Ruby Glow', rouge cuivré ; 'Diane' rouge foncé, très florifère.



TOM CARDRICK

'Ruby Glow'

LIEU DE PRÉDILECTION : l'hamamélis est rustique et s'adapte bien à tout jardin - même de petite taille, en climat tempéré. À éviter en climat méditerranéen, trop chaud et sec en été.

CULTURE : plantez à mi-ombre ou au soleil, dans un sol frais, humifère, en isolé ou en massif.



N. STERTZ

'Arnold Promise'

Osmanthe *Osmanthus*

Cet arbuste ou petit arbre de taille moyenne (1 à 3 m) à feuillage persistant, originaire de l'est et du sud-est de l'Asie, compte 35 espèces. Toutes ont une floraison automnale délicieusement parfumée qui rappelle le jasmin.

O. fragrans var. *aurantiacus* associe la couleur de ses fleurs à son parfum, l'abricot. Le feuillage présente également une belle diversité de formes : grandes feuilles allongées et dentée chez *O. armatus*, légèrement épineuses, ressemblant à celles du houx chez *O. heterophyllus*...

LIEU DE PRÉDILECTION : la diversité botanique de l'osmanthe permet d'introduire cet arbuste dans tout type de jardin et, en particulier, en bord de mer, sur sol légèrement acide. Mieux vaut les éviter dans les régions à printemps tardifs.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, à l'abri des vents, dans un sol frais, léger, bien drainé en isolé, en massif ou en haie. *O. x burkwoodii* et *O. heterophyllus* se prêtent bien à la taille en topiaire. Tous peuvent être cultivés en pot.



O. fragrans

Osmonde royale *Osmunda regalis*

Cette majestueuse et haute fougère (2 m) vivace à feuillage caduc est originaire d'Europe. Au printemps apparaissent ses frondes stériles, recouvertes d'un duvet brun qui laissent ensuite place, en été, aux frondes très découpées, fertiles, dressées, de couleur verte. De mai à juillet, elles portent à leur extrémité des sporanges disposés en épis, lui donnant presque une allure de plante fleurie.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, l'osmonde royale convient à tout type de jardin humide, en bord de cours d'eau ou de bassin. Elle résiste bien aux embruns.

CULTURE : plantez à mi-ombre, dans un sol humifère, humide, voire très humide, en isolé, en sous-bois ou en massif. Sa croissance est assez lente.



MACBEN
SCENIC CORNER

Pachysandre du Japon

Pachysandra terminalis

Voici une plante vivace de petite taille (30 à 50 cm), originaire de Chine et du Japon, à feuilles persistantes, vert foncé brillant, crénelées à leur extrémité. C'est en raison de son port tapissant qu'il est apprécié dans les jardins. Au début de l'été, des petits épis de fleurs blanches apparaissent sur les tiges de l'année précédente. Il existe plusieurs variétés se distinguant par la tonalité du feuillage.

LIEU DE PRÉDILECTION : le pachysandre du Japon est très rustique et peut donc être intégré dans les jardins de nombreuses régions à climat tempéré, océanique et continental.

CULTURE : plantez à l'ombre ou mi-ombre, dans un sol riche, frais, léger et bien drainé, en couvre sol.



OREST LYZHECHKA

Pavot bleu de l'Himalaya

Meconopsis betonicifolia, *M. grandis*

Cette grande plante vivace (0,80 à 1 m), originaire de l'Himalaya, du Népal et de Chine, fait rêver tous les jardiniers. Ses fleurs à l'allure de coquelicot sont d'un incomparable bleu. Deux espèces sont souvent proposées : *M. betonicifolia* aux fleurs bleu ciel aux étamines dorées et *M. grandis* qui ajoute à ces caractéristiques une légère coloration pourpre à la base des pétales.

LIEU DE PRÉDILECTION : très résistant au froid, le pavot bleu de l'Himalaya pousse dans son habitat naturel en montagne, en lisière de sous-bois humide. Dans les jardins français, réservez sa culture aux zones qui présentent une bonne hygrométrie c'est-à-dire à l'ensemble du littoral de l'ouest.

CULTURE : plantez à mi-ombre, à l'abri des vents, dans un sol léger, frais, bien drainé, humifère, en isolé. Sa durée de vie courte est compensée, lorsque les conditions lui sont favorables, par des semis spontanés.



SUJITRA CHAOWDEE

M. betonicifolia

Pelote d'épingles

Leucospermum cordifolium

Ce petit arbuste (1,50 à 2 m) de la famille de Protéacées est originaire d'Afrique du Sud. Son feuillage ovale et bleuté est persistant et son port désordonné. L'appellation de pelote d'épingles fait référence aux inflorescences rouges, orange ou jaunes en forme de boule ébouriffée, apparaissant à l'extrémité des tiges en été.

LIEU DE PRÉDILECTION : de faible rusticité, le leucospermum est à réserver aux jardins en climat méditerranéen ou océanique, à hivers doux, sur sol légèrement acide.

CULTURE : plantez au soleil, dans un sol bien drainé et pauvre. Cet arbuste résiste très bien à la sécheresse. Sa croissance est lente.



ADJ/ D.BRANCHE



'Yellow Carnival'

VOLKOVA NATALIA
ELENA D LISANINA



P. mugo 'Sunshine'

Pin

Pinus

Plante ubiquiste

Symbole des sols sableux et acides dans certaines régions comme les Landes, les pins sont, en général, adaptés à tout type de sol bien drainé. Le genre *Pinus* est vaste et a colonisé de nombreuses régions dans le monde. Plusieurs espèces poussent naturellement en France. Certaines sont mieux adaptées aux terres acides comme le pin blanc du Japon (*Pinus parviflora*) de petite taille (6 à 10 m) ou le pin des montagnes (*P. mugo*) et ses nombreuses déclinaisons variétales, arbre de très petite taille, à croissance lente et au port compact en boule (1,50 m). Parmi les plus grands (20 à 30 m), les plus tolérants aux sols acides sont le pin maritime (*P. pinaster*), le pin des marais (*P. palustris*) aux longues aiguilles, le pin noir d'Autriche (*P. nigra nigra*), très rustique et ubiquiste, le pin d'Alep (*P. halepensis*) qui supporte également tout type de sol et la sécheresse.

LIEU DE PRÉDILECTION : la diversité des pins permet d'en cultiver au moins une espèce dans chaque région, en plaine, en bord de mer ou en altitude. Vérifiez la rusticité de certaines espèces avant de les planter dans votre jardin. Certains pins sont mieux adaptés au climat sec ou au bord de mer que d'autres.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol bien drainé, pauvre, sec, en isolé, en rocaille pour les pins de petite taille ou en bosquet pour les plus grands.



P. sylvestris 'Watereri'

Pistachier térébinthe

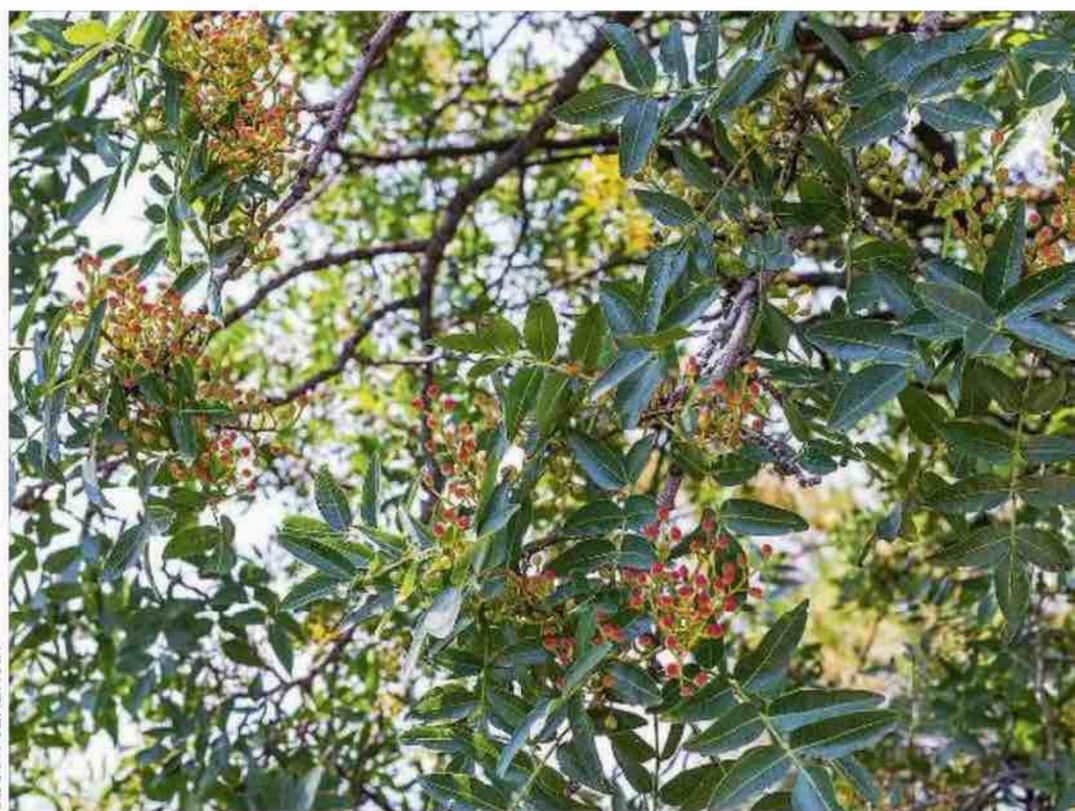
Pistacia terebinthus

Plante ubiquiste

Cet arbre (2 à 4 m) pousse naturellement dans le maquis, mais aussi dans la garrigue sur tout le pourtour méditerranéen. Son feuillage, caduc, est vert au printemps et jaune ou rouge à l'automne. La plante est dioïque. La floraison s'échelonne d'avril à juin. Suivent de nombreuses grappes de petits fruits rouges qui colorent la plante. La sève de cet arbre est très odorante et durcit au contact de l'air. Elle est appelée « térébenthine de Chio ».

LIEU DE PRÉDILECTION : résistant à la sécheresse, il vit dans les chênaies clairsemées de la région méditerranéenne. Il est moyennement rustique et convient aux jardins secs du sud de la France.

CULTURE : plantez au soleil ou mi-ombre, dans un sol très drainant, léger, voire caillouteux, en isolé ou en massif. Le pistachier térébinthe peut vivre jusqu'à 100 ans.



OZGUR SENERGIN



PRO-PIXELS

P. tobira

Pittosporum

Pittosporum

Plante ubiquiste

Cet arbuste de taille moyenne et touffu (3 m de haut) a un feuillage persistant et une floraison blanc crème, délicatement parfumée, en mai-juin. Trois espèces parmi les plus fréquentes : *P. tobira*, originaire du Japon et de Chine, aux feuilles assez grandes, épaisses et luisantes ; *P. heterophyllum*, originaire de Chine aux feuilles fines, plus petites et vert plus clair que la précédente ; *P. tenuifolium* ; originaire de Nouvelle-Zélande, d'Australie et de Nouvelle-Calédonie, et ses nombreuses déclinaisons variétales aux feuilles petites vertes, pourpres, panachées vert et crème...

LIEU DE PRÉDILECTION : le pittosporum, moyennement rustique est destiné davantage aux régions à climat doux, océanique et méditerranéen. Il résiste très bien à la sécheresse, aux vents et aux embruns.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol profond et bien drainé, en isolé, en haie ou en massif.

P. tenuifolium se prête facilement à la taille en topiaire. Tous peuvent être cultivés en pot.



ELENA D LISANINA

P. tenuifolium 'Silver Ball'

Pivoine

Paeonia

Cette plante vivace herbacée ou arbustive (70 cm à 2 m) à feuillage caduc est originaire de Chine. Courte, mais spectaculaire, la floraison printanière est toujours un événement au jardin. Il existe deux catégories de pivoines : les herbacées (*P. lactiflora*) et les arbustives (*P. suffruticosa*). Des hybrides (pivoines **Itoh**) sont récemment apparus. Résultat : la gamme variétale est très large !

LIEU DE PRÉDILECTION : la pivoine est rustique et peut donc être cultivée partout en France. Dans les régions aux hivers les plus froids, elle flétrit en automne et entre en dormance pour renaître au printemps suivant.

CULTURE : plantez-la au soleil ou à mi-ombre, à l'abri des vents (pivoines arbustives), dans un sol bien drainé, riche, frais et humifère.



ADJ/P.SMITH



DAVID_MADDOCK

Hybride Itoh

Plante à papier de riz

Tetrapanax papyrifera

Cet arbuste de taille moyenne (1,50 à 4 m), originaire d'Asie, donne une allure exotique aux jardins par l'exubérance de son feuillage semi-persistant. Ses grandes feuilles sont très découpées et légèrement duveteuses sur le dessus, très nervurées sur le dessous. De grandes panicules portant des fleurs en forme de pompons blancs apparaissent en septembre, suivies de fruits ronds (drupes) de couleur noire.

LIEU DE PRÉDILECTION : sa rusticité moyenne destine cette plante aux jardins situés dans des régions à climat tempéré ou océanique, sur sol légèrement acide. Toutefois, lorsque la plante est bien installée, elle peut supporter quelques gelées plus importantes. Dans ce cas, la plante disparaîtra totalement avant de repartir au printemps.

CULTURE : plantez au soleil non brûlant ou mi-ombre, dans un sol bien drainé, riche, frais, en isolé ou en massif. Il peut être cultivé en pot. Attention, son rhizome est traçant.



HEISPA



GONZALO DE MICEU

Plante ombrelle

Darmera peltata

Plante ubiquiste

Cette plante vivace rhizomateuse, à feuillage caduc (50 cm à 1 m), originaire d'Amérique du Nord, anime un massif en sol humide par ses grandes feuilles rondes à bord découpé, vert foncé, puis teintées de rouge à l'automne (jusqu'à 60 cm de diamètre). Ses hampes de fleurs roses apparaissent avant les feuilles entre avril et mai.

LIEU DE PRÉDILECTION : installez cette vivace exubérante et rustique dans tout type de jardin et de climat.

CULTURE : plantez-la à mi-ombre ou à l'ombre, dans un sol humide, même argileux et lourd, en massif, en bordure d'une pièce d'eau, d'un cours d'eau ou en sous-bois.



OLENAA

Primevère

Primula

Plante ubiquiste

Cette plante herbacée, vivace (15 à 70 cm selon l'espèce), originaire de l'hémisphère nord présente 400 espèces. La primevère est appréciée pour sa floraison colorée. Elle est précoce chez *P. acaulis*). Un certain nombre d'entre elles affectionnent un sol plus ou moins acide : la primevère des marais (*P. vialii*) aux curieuses inflorescences en épis rouges en bouton, puis rose et la primevère candélabre (*P. bulleyana*) aux fleurs regroupées en étages le long de la tige. Toutes deux fleurissent de mai à juillet.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustiques, les primevères peuvent être installées dans tous les jardins sous climat tempéré, océanique et continental, en plaine comme en altitude.

CULTURE : plantez-les à l'ombre ou à mi-ombre, dans tout type de sol léger, frais à humide, humifère, en massif, sur les berges d'un plan d'eau, en lisière ou en sous-bois de bosquet.



LEON PHOTOGRAPHY

P. vulgaris



BRIAN G BURGIN

P. bulleyana

Rhododendron

Rhododendron

Cet arbuste, proche des azalées, est l'emblème de luxuriants jardins. Il existe près de 1000 espèces dans le monde. On le trouve à l'état naturel dans tout l'hémisphère nord, même en Europe du sud. *Rhododendron ponticum*, originaire d'Espagne, peut se montrer envahissant dans plusieurs pays européens. 30 000 hybrides ont été créés et offrent un large choix pour fleurir les jardins. La taille des rhododendrons est très variable (40 cm à 5 m) selon l'espèce et l'habitat naturel : *R. arboreum* atteint 30 m dans son environnement naturel et, à l'opposé, *R. forrestii* subsp. *forrestii* groupe *Repens*, ne dépasse pas 10 cm de haut. Au jardin, privilégiez les sélections variétales de taille moyenne. Le port arrondi et le feuillage persistant de cet arbuste présente déjà un premier attrait. Chez un certain nombre d'espèces et de variétés, le revers des feuilles est couvert d'un duvet (tomentum) clair ou foncé. C'est le cas par exemple de la variété 'Wines and Roses', au revers de feuilles couleur lie de vin. Mais c'est la floraison spectaculaire des rhododendrons qui enchante le plus les amateurs. Une profusion de grosses fleurs en trompette couvre l'arbuste entre mars et juillet selon les espèces et variétés. Les coloris sont étonnamment divers : des roses très pâles aux rouges les plus sombres, des bleus jusqu'aux violets en passant par les mauves, tous les oranges et les jaunes, les blancs, purs ou nuancés de vert, de rose ...

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique et résistant à la chaleur et à la sécheresse, le rhododendron peut être installé partout en sous-bois clair ou en soleil en climat tempéré. Dans le sud, préférez une ombre légère.

CULTURE : plantez dans un sol frais, bien drainé et humifère, en isolé, dans un bosquet, en massif, en lisière d'un bois ou en sous-bois (variétés naines, très compactes, comme 'Golden Torch' ou 'Dreamland'). Certaines variétés de petite taille peuvent être cultivées en pot. Leur croissance est très lente.



GERRIT LAMMERS



ARTUSH

Rodgersie

Rodgersia pinnata

Originaire des zones humides des forêts de montagne de Birmanie, Corée, Chine et Japon, cette grande plante vivace (1 m) très graphique, a de grandes feuilles (jusqu'à 90 cm de long) vert bronze palmées qui ressemblent à celles du marronnier. De juin à août, apparaissent de longues inflorescences plumeuses aux fleurs étoilées, blanches ou roses.

LIEU DE PRÉDILECTION : rustique et vigoureuse, la rodgersie est adaptée à tout type de jardin en climat tempéré et océanique pour agrémenter les berges d'une pièce d'eau.

CULTURE : plantez à mi-ombre ou l'ombre, dans un sol riche, humifère et frais, en isolé ou en massif. Sa croissance est lente. Il fleurit après deux années de culture en place.



HANK ERDMANN

Sceau-de-Salomon

Polygonatum multiflorum

Cette plante vivace rhizomateuse de taille moyenne (50 cm à 1 m) se rencontre à l'état naturel dans les forêts de climat tempéré en France. Le feuillage ressemble à celui du muguet et s'organise le long de tiges arquées. De mai à fin juin, à l'aisselle des feuilles apparaissent des fleurs en clochette blanc vert. En milieu d'été, les fleurs se transforment en petites baies noires.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le sceau-de-Salomon convient à tout type de jardin d'ombre en climat tempéré avec une préférence pour les climats continentaux, en plaine comme en montagne. Il tolère une ombre sèche.

CULTURE : plantez à l'ombre ou à mi-ombre, dans un sol frais et humifère, en massif, en sous-bois, au pied d'un arbre ou en rocaille.



VAIVIRGA

Sorbier des oiseleurs

Sorbus aucuparius

Plante ubiquiste

Ce petit arbre à feuilles caduques (8 m), originaire d'Europe et d'Asie, est apprécié pour son feuillage très découpé vert tendre virant au jaune à l'automne, son abondante floraison en bouquets blancs (mai-juin) et, surtout, pour ses baies orange à rouges, très prisées des oiseaux.

LIEU DE PRÉDILECTION : très rustique, le sorbier des oiseleurs peut être introduit dans toutes régions à climat tempéré, en plaine comme en altitude. Il est peu adapté aux climats méditerranéens.

CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans un sol frais, bien drainé, en isolé ou en haie champêtre. Sa croissance est assez rapide.



IRINA BORSUCHENKO



FOOTAGECLIPS

Skimmia *Skimmia japonica*

Ce petit arbuste (1,50 m) dioïque est originaire des sous-bois d'Asie du Sud-Est. Son feuillage est persistant ; son port compact et arrondi. Il anime toutes les saisons : ses feuilles sont vertes ou panachées de teintes argentées, sa floraison parfumée en mars-avril recouvre l'arbuste de grappes de fleurs blanches ou rosées, suivies pour les pieds femelles de baies rouge vif qui persistent tout l'hiver. La variété 'Rubella' ajoute à ces caractéristiques des boutons floraux rouges qui apparaissent en hiver. C'est un clone mâle qui ne fructifie pas. 'Kew White' présente des baies blanches. 'Magic Marlot' produit des boutons floraux dès l'automne qui persistent tout l'hiver pour s'épanouir au printemps.

LIEU DE PRÉDILECTION : le skimmia convient aux régions à climat tempéré, en zones océanique et méditerranéenne.

CULTURE : plantez à l'ombre ou au soleil, dans un sol humifère, bien drainé, en bordure ou en massif. Il peut être cultivé en pot.



Xanthocère à feuilles de sorbier *Xanthoceras sorbifolium* Plante ubiquiste

Cet arbuste (2 à 4 m) à feuillage caduc et à port buissonnant est originaire de Chine et de Corée. Il est superbe en toute saison. Son feuillage, léger, très découpé évoquant celui du sorbier, vert en saison, prend de belles teintes dorées à l'automne. Il fleurit abondamment d'avril à juin. Les fleurs campanulées mellifères, blanches à gorge verte, jaune, puis orange et rouge violacé sont réunies en panicules.

À l'automne, les graines peuvent être récoltées. Elles sont comestibles et ont la saveur de la noix de Macadamia.

Les très jeunes feuilles sont également comestibles cuites.

LIEU DE PRÉDILECTION : de bonne rusticité, le xanthocère convient aux jardins de toutes régions françaises à climat tempéré, sur sol légèrement acide. Ses racines fixent le sol et limite l'érosion.



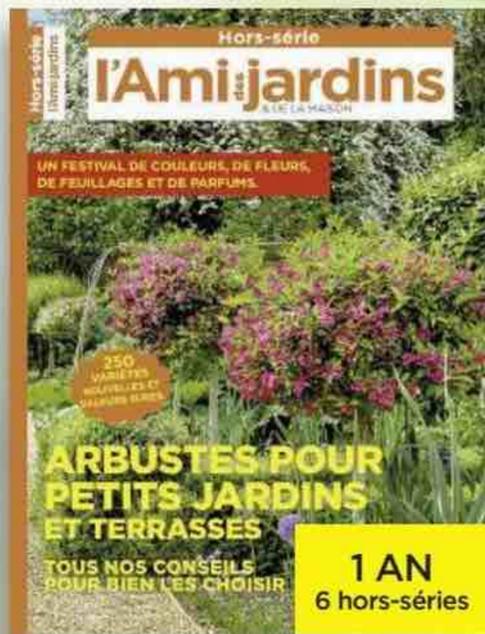
CULTURE : plantez au soleil ou à mi-ombre, dans tout type de sol bien drainé, en isolé, en massif, en bosquet ou en haie. Sa croissance est lente. Il ne supporte pas d'être transplanté.



INDEX

Abricotier.....	40	Chêne rouge d'Amérique.....	52	<i>Hakonechloa macra</i>	64	<i>Pinus nigra</i>	74
Ajonc d'Europe.....	8, 40	Chêne sessile.....	52	<i>Hamamelis x intermedia</i>	71	<i>Pinus palustris</i>	74
Amelanchier.....	40	Chêne vert.....	52	Herbe du Japon.....	64	<i>Pinus parviflora</i>	74
Andromède campanulée.....	41	Chêne-liège.....	8, 52	<i>Hieracium aurantiacum</i>	8	<i>Pinus pinaster</i>	74
Andromède du Japon.....	41	Cierge d'argent.....	53	Hortensia.....	65	Pissenlit.....	9
Arbousier.....	42	<i>Cimicifuga racemosa</i>	53	Houx.....	65	<i>Pistacia terebinthus</i>	75
Arbre à caramel.....	42	<i>Cimicifuga simplex</i>	53	Houx de Nouvelle-Zélande.....	66	<i>Pittosporum heterophyllum</i>	75
Arbre aux anémones.....	43	<i>Cistus</i>	53	<i>Hydrangea arborescens</i>	65	<i>Pittosporum tenuifolium</i>	75
Arbre aux faisans.....	43	Cognassier du Japon.....	53	<i>Hydrangea macrophylla</i>	65	<i>Pittosporum tobira</i>	75
<i>Arbutus unedo</i>	42	Cornouiller du Canada.....	54	<i>Hydrangea paniculata</i>	65	Pivoine.....	76
<i>Arisaema candidissimum</i>	44	Cornouiller du Japon.....	54	<i>Hydrangea petiolaris</i>	65	<i>Plantago</i>	9
<i>Arisaema jacquemontii</i>	44	<i>Cornus canadensis</i>	54	<i>Hydrangea quercifolia</i>	65	Plantain.....	9
<i>Arisaema speciosum</i>	44	<i>Cornus kousa</i>	54	<i>Hydrangea seemanii</i>	65	Plante à papier de riz.....	76
<i>Arisaema triphyllum</i>	44	<i>Corydalis flexuosa</i>	55	<i>Ilex aquifolium</i>	65	Plante ombrelle.....	77
<i>Astilbe japonica</i>	44	<i>Corydalis lutea</i>	55	<i>Ilex crenata</i>	65	<i>Polygonatum multiflorum</i>	79
<i>Astilbe x arendsii</i>	44	<i>Corydalis solida</i>	55	<i>Kalmia latifolia</i>	66	Prêle des champs.....	9
<i>Athyrium filix-femina</i>	59	<i>Crocsmia masoniorum</i>	55	Laurier des Montagnes.....	66	<i>Primula acaulis</i>	77
<i>Athyrium nipponicum</i>	59	<i>Crocsmia x crocosmiiflora</i>	55	<i>Leucospermum cordifolium</i>	74	<i>Primula bulleyana</i>	77
<i>Azalea japonica</i>	45	<i>Cytisus scoparius</i>	9, 62	<i>Leucospermum scoparium</i>	71	<i>Primula vialii</i>	77
<i>Azalea mollis</i>	45	<i>Daboecia cantabrica</i>	46	<i>Leycesteria formosa</i>	43	<i>Primula vulgaris</i>	77
<i>Azara microphylla</i>	45	<i>Daphne odora</i>	56	<i>Lonicera caerulea</i>	48	<i>Prunus armeniaca</i>	40
<i>Azara serrata</i>	45	<i>Darmera peltata</i>	77	<i>Loropetalum chinense</i>	67	<i>Prunus cerasus</i>	51
Baie de mai.....	48	<i>Deschampsia cespitosa</i>	49	<i>Luzula nivea</i>	67	<i>Pteridium aquilinum</i>	9
Bambou sacré.....	46	<i>Digitalis purpurea</i>	8, 56	<i>Luzula sylvatica</i>	67	<i>Quercus ilex</i>	52
<i>Bellis perennis</i>	9	<i>Edgeworthia chrysantha</i>	47	Lys crapaud.....	68	<i>Quercus palustris</i>	52
<i>Blechnum spicant</i>	60	<i>Enkianthus campanulatus</i>	41	<i>Magnolia grandiflora</i>	68	<i>Quercus petraea</i>	52
Bruyère.....	8, 46, 47	Epervière orange.....	8	Marguerite des savanes.....	69	<i>Quercus robur</i>	52
Bruyère arbustive.....	46	<i>Epimedium</i>	58	<i>Matteucia struthiopteris</i>	59	<i>Quercus rubra</i>	52
Bruyère cendrée.....	46	<i>Equisetum arvense</i>	9	<i>Meconopsis betonicifolia</i>	73	<i>Quercus suber</i>	8, 52
Bruyère d'Irlande.....	46	<i>Erica</i>	8, 46	<i>Meconopsis grandis</i>	73	<i>Rhododendron arboreum</i>	78
Buisson à papier.....	47	<i>Erica arborea</i>	46	<i>Molinia caerulea</i>	69	<i>Rhododendron forrestii</i>	78
<i>Calluna vulgaris</i>	8, 46	<i>Erica carnea</i>	46	Myrte de Nouvelle-Zélande.....	71	<i>Rhododendron ponticum</i>	78
<i>Calycanthus floridus</i>	43	<i>Erica cerinthoides</i>	46	Myrtillier.....	9, 70	Rhubarbe géante du Brésil.....	64
<i>Camassia cusickii</i>	47	<i>Erica cinerea</i>	46	Myrtillier américain.....	70	<i>Ribes nigrum</i>	50
<i>Camassia esculenta</i>	47	<i>Erica x darleyensis</i>	46	<i>Myrtus communis</i>	70	<i>Rodgersia pinnata</i>	78
<i>Camassia fraseri</i>	47	Espargoutte des champs.....	8	<i>Nandina domestica</i>	46	<i>Rubus idaeus</i>	60
<i>Camassia leichtlinii</i>	47	<i>Eucryphia cordifolia</i>	57	Noisetier des sorcières.....	71	<i>Rumex acetosella</i>	9
<i>Camellia japonica</i>	48	<i>Eucryphia intermedia</i>	57	<i>Olearia macrodonta</i>	66	Sceau-de-Salomon.....	79
<i>Camellia sasanqua</i>	48	<i>Eucryphia lucida</i>	57	<i>Osmanthus armatus</i>	72	<i>Skimmia japonica</i>	80
<i>Camellia sinensis</i>	48	<i>Euryops pectinatus</i>	69	<i>Osmanthus fragrans</i>	72	Sorbier des oiseleurs.....	79
Camérisier bleu.....	48	Filaire à feuilles étroites.....	57	<i>Osmanthus heterophyllus</i>	72	<i>Sorbus aucuparia</i>	79
<i>Campanula persicifolia</i>	49	Fleur des Elfes.....	58	<i>Osmunda regalis</i>	72	<i>Spartium junceum</i>	62
<i>Campanula portenschlagiana</i>	49	<i>Fothergilla gardenii</i>	58	<i>Pachysandra terminalis</i>	73	<i>Spergula arvensis</i>	8
<i>Campanula trachelium</i>	49	<i>Fothergilla major</i>	58	<i>Paeonia lactiflora</i>	76	<i>Taraxacum officinale</i>	9
Canche cespitose.....	49	Fougère d'Allemagne.....	59	<i>Paeonia suffruticosa</i>	76	<i>Tetrapanax papyrifera</i>	76
Cassissier.....	50	Fougère femelle.....	59	Pâquerette.....	9	Thé du Canada.....	61
<i>Castanea sativa</i>	8, 51	Fougère pectinée.....	60	Pavot bleu de l'Himalaya.....	73	<i>Tricyrtis formosana</i>	68
<i>Ceanothus delilianus</i>	50	Fougère-aigle.....	9	Pelote d'épingles.....	74	<i>Tricyrtis hirta</i>	68
<i>Ceanothus pallidus</i>	50	Framboisier.....	60	Petite oseille.....	9	<i>Tricyrtis macrantha</i>	68
<i>Ceanothus x arboreus</i>	50	Frémontia de Californie.....	61	<i>Phillyrea angustifolia</i>	57	<i>Ulex europaeus</i>	8, 40
<i>Ceanotus thyrsoiflorus</i>	50	<i>Fremontodendron californicum</i>	61	<i>Pieris japonica</i>	41	<i>Vaccinium</i>	9, 70
<i>Cercidiphyllum japonicum</i>	42	<i>Gaultheria procumbens</i>	61	Pin blanc du Japon.....	74	<i>Vaccinium corymbosum</i>	70
Cerisier.....	51	Genêt à balais.....	9, 62	Pin d'Alep.....	74	<i>Xanthoceras sorbifolium</i>	80
<i>Chaenomeles japonica</i>	53	Genêt d'Espagne.....	62	Pin des marais.....	74	Xanthocère à feuilles de sorbier.....	80
<i>Chaenomeles speciosa</i>	53	<i>Gentiana lutea</i>	62	Pin des montagnes.....	74		
<i>Chaenomeles superba</i>	53	<i>Grevillea rosmarinifolia</i>	63	Pin maritime.....	74		
Chataignier.....	8, 51	<i>Griselinia littoralis</i>	63	Pin noir d'Autriche.....	74		
Chêne des marais.....	52	<i>Gunnera manicata</i>	64	<i>Pinus halepensis</i>	74		
Chêne pédonculé.....	52	Gunnère du Brésil.....	64	<i>Pinus mugo</i>	74		

Une offre d'abonnement exclusive !



1 AN - 12 n^{os}
+ 6 hors-séries
+ la version numérique
 incluse dans votre abonnement
 à consulter sur **Kiosquemag.com**

+ en cadeau
un tablier
à poche



= 69€⁹⁰
 au lieu de 113€46*

Bénéficiez de

38%
 de réduction

Flashez-moi

pour voir l'offre !



BULLETIN D'ABONNEMENT à retourner sous enveloppe affranchie à l'Ami des jardins service abonnements, 59898 Lille Cedex 9

Je m'abonne au magazine l'Ami des jardins. **Quel que soit mon choix, je recevrai en cadeau un tablier à poche.**

OFFRE MENSUELLE ^(a) 1 n^o/mois + 6 HS **46%** de réduction

OFFRES ANNUELLES ^(b)

M010 # D1563022

4 €99/mois pendant 6 mois (1)
 À partir du 7^e mois je serai prélevé de 6,50€/mois au lieu de 9,31€/mois Je remplis le mandat SEPA ci-dessous.

1 an - 12 n^o ADJ + 6 HS au prix de 69,90€ au lieu de 113,46€ - **38% de réduction** (2)
 1 an - 12 n^o ADJ au prix de 49,90€ au lieu de 66,24€ - **25% de réduction** (3)

Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou je préfère régler par chèque libellé à l'ordre de l'Ami des Jardins.

Mandat de prélèvement SEPA :

Je complète l'IBAN ci-dessous à l'aide de mon Relevé d'identité Bancaire (R.I.B)

IBAN :

Vous autorisez Reworld Media Magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Magazines. Créancier : Reworld Media Magazines, 40 Avenue Aristide Briand, 92220 Bagneux France. Identifiant du créancier : FR 05 272 489479.

Date :

Signature obligatoire :

Abonnez-vous
 Rapide, simple et 100% sécurisé



Lisez votre version numérique
<https://www.kiosquemag.com>

J'indique mes coordonnées : ** À remplir obligatoirement

Nom** : Prénom** :

Adresse** :

CP** : Ville** :

Tél. (portable de préférence) : (Envoi d'un SMS en cas de problème de livraison)

Email :

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : (pour fêter votre anniversaire)

Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage!
 Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(a) Offre sans engagement : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client. Et à partir du 7^e mois je serai prélevé de 6,50€ par mois.

(b) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

Offre valable 2 mois pour la France métropolitaine.
 *Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile, ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabonmag@rmm.com ou encore par courrier à Reworld Media Magazines - Service Client - 40 Avenue Aristide Briand - 92227 Bagneux.

Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine valable 2 mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires.

Les informations transmises à Reworld Media Magazines sont traitées pour les besoins de l'abonnement et conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée. Nous vous invitons à consulter notre politique de confidentialité sur kiosquemag.com et/ou à exercer vos droits auprès de dd@reworldmedia.com.



NOS BONNES ADRESSES

*Nous vous proposons ici des jardins aménagés en sol acide pour vous inspirer.
Certains sont évoqués dans les pages précédentes, d'autres n'ont pu vous être présentés faute de place.
A vous d'y aller les découvrir sur place...*

ARBORETUM ADELINE

31, Chemin du Pont de la Batte
18140 La Chapelle-Montlinard
Tél. : 06.59.23.04.42
arboretum-adeline.blogspot.com

ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES

45450 Ingrannes
Tél. : 02.38.57.28.24
arboretumdesgrandesbruyeres.fr

ARBORETUM DE LA MARTINIÈRE

87 rue du Lavoir
37250 Veigné
Tél. : 06 81 53 35 52

ARBORETUM DE LA SÉDELLE

Villejoint
23160 Crozant
Tél. : 05 55 89 83 16
arboretumsedelle.com

EXBURY GARDENS

Exbury
Southampton, Hampshire, SO45 1AZ
Tél. : 44 (0)23 8089 1203
Royaume-Uni
www.exbury.co.uk

JARDIN ARBORETUM D'ILEX

Chemin de Culand
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 06 70 95 37 70
lesjardinsderoquelin.fr/ilex

JARDIN BOTANIQUE DE BAYONNE

Allée des Tarrides
64100 Bayonne
Tél. : 05 59 46 60 60 ou 06 11 08 53 28
bayonne.fr

JARDIN BOTANIQUE DE LOSTANGES

Le Saumont
19500 Lostanges
Tél. : 05 55 25 47 78

JARDIN BOTANIQUE LITTORAL DE SAINT-JEAN-DE-LUZ (PAUL JOVET)

31, rue Gaëtan Bernoville
64500 Saint-Jean-de-Luz
Tél. : 05 59 26 34 59
saintjeandeluz.fr

JARDIN D'ALTITUDE DU HAUT CHITELET

Col de la Schlucht
88400 Xonrupt-Longemer
Tél. : 03 29 63 31 46

JARDIN DE L'ABBAYE NOTRE-DAME

2, rue de l'Abbaye
88700 Autrey
Tél. : 03.29.65.89.33
abbayedautrey.com

JARDIN DE PELLINEC

1, Pellinec
22710 Penvénan
Tél. : 06 65 43 92 35
le-jardin-de-pellinec.fr

JARDIN DES MÉTAMORPHOZES

Domaine du prieuré
10, rue de l'Octroi
41120 Valaire
Tél. : 02 54 44 14 62
le-jardin-des-metamorphozes.com

JARDIN DES BARTHES

480, chemin Lasseougue
40230 Saubrigues
Tél. : 05 58 47 64 93
jardindesbarthes.com

JARDIN DES BOIS

Le Braud
19160 Latronche
Tél. : 05 55 46 18 17 ou 06 71 18 85 06

JARDINS DES CALLUNES

5, Chemin de la Prelle
88210 Ban-de-Sapt
Tél. : 03 29 58 94 94
ou 07 67 29 77 62
lesjardinsdecallunes.fr

JARDIN DE VAL MAUBRUNE

Le Petit Mas
23000 La Brionne
Tél. : 05 55 80 16 47
jardin-val-maubrunne.fr

JARDIN BOTANIQUE DE VAUVILLE

50440 Vauville-La-Hague
Tél. : 02 33 10 00 00
jardin-vauville.fr

JARDIN DU TOMPLE

Le Tomple
30450 Concoules
Tél. : 04 66 61 11 31 ou 04 66 61 19 49

JARDIN FRANÇOIS

Les Clos
61340 Préaux-du-Perche
Tél. : 02 37 49 64 19
ferme-et-jardin-francois.com

JARDIN LE VASTERIVAL

346, allée Albert Roussel
76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer
Tél. : 02 35 85 12 05
vasterival.fr

PLANTARIUM

Conservatoire des camélias
Château de Gaujacq
25, route de Bastennes
40330 Gaujacq
Tél. : 06 73 67 23 01
plantarium.eco

PARC BOTANIQUE DE HAUTE BRETAGNE

La Folletière
35133 Le Châtellier
02 99 95 48 32
jardinbretagne.com

PARC FLORAL DES CAMELLIAS DE LA PRAIRIE

2396, chemin des Sports
Quartier Prairie Sud
30100 Alès-en-Cévennes
Tél. : 06 42 74 30 13
camellia.fr

PARC DE SALECCIA

Lieu-dit Saleccia
Route de Bastia T30
20220 Ile-Rousse
Tél. : 04 95 36 88 83
parc-saleccia.fr

TREBAH GARDEN

Mawnan Smith
Near Falmouth
Cornwall, TR11 5JZ
Royaume-Uni
Tél. : 44 (0)1326 252200

FAITES POUR LES TÂCHES LES PLUS DURES

ARC
LITHIUM
56V

La CS2000E est la tronçonneuse EGO la plus sophistiquée pour un usage domestique. Sa vitesse de chaîne, 25 m/s, et sa nouvelle conception, favorisant l'équilibre et la maniabilité, sont idéales pour couper des grosses branches et des bûches jusqu'à 50 cm de diamètre.

Dotée d'un nouvel écran innovant indiquant le niveau de charge de la batterie et le réglage de la vitesse. Ecran innovant pour le contrôle du niveau de charge et l'adaptation de la vitesse de coupe.

À PARTIR DE 499 €*



ZERO
EMISSION

Plus d'informations auprès du revendeur
le plus proche ou sur egopowerplus.fr

* Sans chargeur ni batterie. Modèle présenté CS2000E.

EGO™
POWER BEYOND BELIEF™