

Maison & Travaux

N° 347 décembre 2024-janvier 2025

*Salle de bains,***LE CONFORT
SANS COMPROMIS****UN SAUNA DANS
MON JARDIN ?
JE DIS OUI !****POÊLES,
CHEMINÉES...***détendez-vous
bien au chaud**Sécurité***INTERPHONE CONNECTÉ,
L'ATOUT SÉRÉNITÉ**

L 19755 - 347 - F: 4,90 € - RD



atlantic

On est bien chez vous.

JUSQU'À 40%
D'ÉCONOMIES D'ÉNERGIE,
ÉVIDEMMENT, IL Y EN A QUI
VONT S'INCRUSTER*.



POMPES À CHALEUR AIR / AIR RÉVERSIBLES

**AMÉLIOREZ VOTRE DPE DE 2 CLASSES
ET RÉALISEZ D'IMPORTANTES
ÉCONOMIES D'ÉNERGIE AVEC NOS
SOLUTIONS ÉCO-PERFORMANTES.**

Ci-dessus : unité intérieure *Takao Line*
Ci-contre : unité intérieure et extérieure *Kazendo*

Pour en savoir plus, c'est par ici.



*Pourcentage d'économies d'énergie selon des tests réalisés par le centre de recherche Atlantic, en Hiver et en été 2023, dans des logements RT2005. Pour les tests d'été, comparaison d'un logement sans système de climatisation et un logement avec une installation PAC Air/Air en multi-splits de 5 postes avec une T° de consigne à 26°C, pour une température extérieure de 34°C. Pour les tests d'hiver avec une température extérieure allant de 0 à 12°C, selon la comparaison d'une installation de 5 radiateurs électriques sans fonction intelligente avec des plages de programmation ayant pour consignes T° éco = 16,5° et T° Confort 20° vs une installation PAC Air/Air en multi-splits de 5 postes, ayant en consignes T° Eco = 16°C et T° confort = 20°C.

ACTA Commerce - Locataire gérant - 13 Boulevard Monge - 69330 Meyzieu - S.A.S Au capital social de 40 000 000 Euros - RCS Lyon 880 065 537. Création : Altavia Cosmic. Crédits photos : Shutterstock.

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES



Par Céline Chahi
Rédactrice en chef



CHAUD DEVANT, *dehors comme dedans !*

Ca y est, nous y sommes presque ! En plein cœur de l'hiver ! Si vous êtes comme moi, vous ADOREZ ce moment de l'année. Quand les jours raccourcissent et que la nuit et le froid rebattent les cartes de notre quotidien. On prend alors un plaisir tout particulier à rentrer chez soi et à rester à l'intérieur. Une guirlande lumineuse accrochée à une fenêtre, quelques bougies sur les tables, des plaids sur le canapé... Si vous ajoutez à tout cela un poêle à bois, à granulés ou une cheminée, le décor est tout simplement parfait. Rien de plus agréable, en effet, que de se blottir au coin d'un bon feu... Un poêle, c'est bien évidemment une touche de bien-être supplémentaire, mais pas seulement. C'est aussi un véritable atout design. Formes arrondies, carrées ou ovales, modèles sur pied, encastrés ou traversants... comme vous le découvrirez dans notre dossier du mois (p. 50), il n'y a jamais eu autant de choix ! Vous n'avez plus à hésiter entre déco et efficacité – les deux sont désormais indissociables.

Et pour être aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, que diriez-vous d'installer un sauna ou un bain nordique dans votre jardin ? Après les spas, ces équipements venus du grand Nord investissent désormais nos extérieurs et nos terrasses (p. 110). Laissez-vous tenter par l'art de vivre à la scandinave !

Très bonne lecture



Maison&Travaux



Pinterest
242 000



Facebook
281 000



Instagram
40 700



NOUVEAU :
Retrouvez nos offres
d'abonnement en
flashant le QR Code
ci-contre !



Sommaire

N° 347

Décembre 2024-janvier 2025

GRAND DOSSIER P. 50

CHAUFFAGE

Cap sur le design

COUP DE PROJECTEUR SUR VOS PROJETS

- 52 **LE POÊLE,**
une pièce de mobilier à part
entière
- 54 **MATÉRIAUX, FINITIONS,**
COULEURS,
pour tous les goûts
- 56 **CHEMINÉES**
sculpturales, elles font
le show
- 58 **LE RADIATEUR,**
un vrai caméléon du style
- 60 **LES SECRETS**
d'une intégration réussie
- 62 **POÊLES ET CHEMINÉES**
au centre de la pièce
- 64 **PAC, CHAUFFE-EAUX**
ET CHAUDIÈRES
misent sur la discrétion

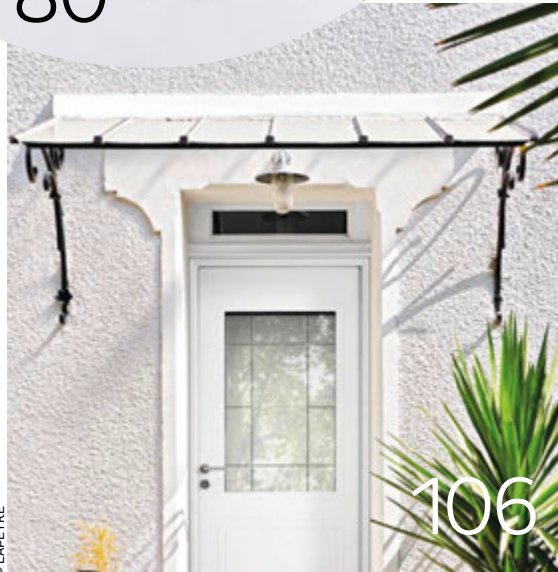




76



80



106

Sommaire N° 347 - Déc. 2024-janv. 2025

6 L'œil de la rédaction

Pratique

- 12 **I'ÉCONOMISE**
Heures pleines/heures creuses, est-ce rentable ?
- 14 **COMBIEN ÇA COÛTE ?**
Une porte de garage motorisée
- 16 **I'ENTRETIENS**
et j'assainis ma literie
- 18 **I'ENTRETIENS**
Je sécurise mes allées extérieures contre les glissades
- 20 **JE RECYCLE**
Vieux fauteuils et canapés : qu'en faire ?
- 21 **ON A TESTÉ**
le répare mes appareils en visio
- 22 **JE DÉCOUVRE**
D'où viennent les pellets pour mon poêle ?
- 23 **AGENDA**

Travaux

- 26 **SÉLECTION**
Rénovation : à bride abattue
- 28 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Fenêtre : l'indispensable partenaire du bien-être
- 29 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Du bio dans les murs
- 30 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Des volets imitation bois bluffants
- 31 **INSTALLER**
La lumière au doigt et à la voix
- 34 **INSTALLER**
Vrai/Faux
Les hottes aspirantes
- 36 **INSTALLER**
Tout fixer sans percer
- 38 **S'INSPIRER**
Avant/Après
La bohème sur l'île Saint-Denis
- 46 **OPTIMISER**
Une salle de bains bien pensée, ça change tout
- 50 **OPTIMISER**
Grand dossier
Chauffage, cap sur le design
- 68 **S'INFORMER**
Rénover, oui... mais avec quelles aides ?

Maison

- 70 **SÉLECTION DÉCO**
Tout cuir
- 71 **SÉLECTION DÉCO**
Un hiver gitan
- 72 **SÉLECTION HIGH-TECH**
Des enceintes connectées
- 73 **SÉLECTION ÉLECTRO**
Objectif sobre en énergie
- 74 **SÉLECTION ÉLECTRO**
Réfrigérateurs combinés
- 76 **MON PROJET DÉCO**
par Emmanuelle Rivassoux
- 80 **S'INSPIRER**
La reconversion hôtelière d'une grange agricole
- 88 **DÉCORER**
Idées à copier
Combles, les inspirations d'architectes
- 96 **S'ÉQUIPER**
Inno 2.0
Interphones et visiophones connectés
- 98 **S'INFORMER**
Boîte aux lettres en façade, quels impératifs ?

Extérieur

- 100 **SÉLECTION OUTDOOR**
Coupe claire au jardin
- 101 **SÉLECTION OUTDOOR**
Nourrir et protéger les oiseaux
- 102 **S'INSPIRER**
Beauté bretonne
- 106 **AMÉNAGER**
Marquise, une signature d'élégance
- 110 **AMÉNAGER**
Sauna et bain nordique
- 114 **RÉUSSIR**
8 idées pour une pièce supplémentaire au jardin
- 119 **S'INFORMER**
Forer un puits, quelles restrictions ?
- 120 **CARNET D'ADRESSES**
- 122 **LE MOIS PROCHAIN**



REJOIGNEZ-NOUS SUR
FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX



PROCHAIN NUMÉRO
LE 05/02/2025

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Ce numéro ne comporte pas d'encart.

MONOLITHIQUE ET GRACIEUX

COMME UN COCON

La rénovation de cette ferme est l'œuvre de l'architecte hollandaise Edel Gallein, qui s'est appuyée sur l'utilisation d'un matériau noble, isolant et naturel, la tuile de terre cuite « Tempête 44 Vieux Latem » rouge de chez Koramic, sur toutes les facettes du volume. La géométrie de l'ensemble est très classique – un toit à deux versants qui a été conservé, dans un style plus épuré. Après que tous les enduits extérieurs ont été déposés, la maison a été dotée d'une nouvelle enveloppe. Cette unité de matériau de même couleur et de même texture apporte un aspect monolithique ainsi qu'une grande harmonie visuelle. L'élément saillant en façade forme la seule interruption du volume et guide le visiteur vers l'entrée. La tuile, avec son aspect patiné élégant, confère à la maison une allure naturelle et chaleureuse. Ses nuances subtiles et son relief contrastent avec la forme du bâtiment, ainsi qu'avec les menuiseries extérieures en aluminium.



Réalisation
Edel Gallein
wienerberger.be/fr

© WIENERBERGER







Un jardin imaginaire

L'ÉCRIN DE VERDURE

Samir Mazer, directeur artistique des Ateliers Zelij, revisite la technique traditionnelle du ciselage sur zellige à travers cette cheminée majestueuse créée pour l'architecte d'intérieur Anne-Sophie Pailleret. Cette technique ancestrale spectaculaire consiste à faire sauter l'émail de surface du carreau à la marteline, selon des formes géométriques, afin de créer un motif répétitif.

DIALOGUE DE MATIÈRES

Pour Anne-Sophie Pailleret, cette collection exclusive, baptisée « Traces », « raconte la main de l'artisan, un dessin artistique organique, des formes libres qui viennent s'intégrer à la matière initiale, elles parlent de relief et de matière naturelle, elles transmettent la poésie d'une matière vivante façonnée à la main ». Un dialogue s'instaure alors entre brillance et argile, pour convoquer l'imaginaire et habiller l'espace de toute une histoire.



Boîte à bijoux

QUESTION DE PERSPECTIVE

L'aménagement de cette maison par l'architecte d'intérieur Ophélie Dohy, en plein cœur de Bordeaux, répondait au souhait d'un style Art déco de la part des propriétaires. Le dernier étage de la maison, sous comble, a été aménagé en une très grande suite parentale. Pour libérer le volume mansardé, tout a été décloisonné et rythmé de verrières en acier thermolaqué.

PUITS DE LUMIÈRE

Selon ce principe, un écrin de verre habille la cage d'escalier et cet ouvrage conserve la perspective, laisse circuler la lumière et le regard. Enfin, l'installation d'une fenêtre de toit à l'endroit exact de cette cage de verre procure à l'étage inférieur une lumière zénithale qui transforme résolument tout l'espace.

ABONNEZ-VOUS
à **Maison&Travaux**

Jusqu'à
44%
de réduction

1 an (8 numéros) **ou** **2 ans** (16 numéros)

À PARTIR DE

32,90€
SEULEMENT



LA VERSION NUMÉRIQUE
incluse dans votre abonnement
à consulter sur
Kiosquemag.com



Rénover
Aménager
Equiper
Décorer

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à:
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule:

M105 # D1647916

☐ **OFFRE 1 AN^(a) : 8 numéros** au prix de **32,90€** au lieu de **44,64€***, soit **26 % de réduction !**

☐ **OFFRE 2 ANS^(a)**: 16 numéros au prix de **49,90€** au lieu de 89,28€*, soit **44 % de réduction !**

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

► **Par chèque:** Je renvoie le coupon accompagné de mon chèque libellé à l'ordre de **Maison et Travaux** (sans agrafe, ni scotch) à Maison et Travaux - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

► Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de **joindre mon RIB.**

[illegible]

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS :** FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

A

[illegible]

Signature
obligatoire:

- J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (** à remplir obligatoirement)

Prénom**:

Nom**:

Adresse**:

Code postal**:

Ville**:

Tél. : (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : / / (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Maison & Travaux et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(a) Offres avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à l'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service Client. À défaut, l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90€), des frais de livraison à domicile (0,68€/numéro). Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.fr ou encore par courrier à Service-Client@worldmedia-publishing.com - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois - DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L.221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonné. Les informations demandées sont destinées à la société [WORLD MEDIA PUBLISHING \(KiosqueMag\)](http://worldmedia-publishing.com) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisations d'études et de statistiques et, sous réserve de votre choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone ou courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPO, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpo@worldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.



PRATIQUE

Heures pleines/heures creuses, est-ce rentable ? P. 12 • Combien ça coûte une porte de garage motorisée P. 14 • J'entretiens et j'assainis ma literie P. 16 • Je sécurise mes allées extérieures contre les glissades P. 18 • Vieux fauteuils et canapés : qu'en faire ? P. 20 • D'où viennent les pellets pour mon poêle P. 21 • Je répare mes appareils en visio P. 22 • Agenda P. 23 •

Pages réalisées par Sarah Aujols, Alexandra Bellamy, Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer, Bénédicte Le Guérinel, Cécile Olivéro, Anne-Louise Sevaux

Comme PAR MAGIE

Une porte de garage motorisée, c'est le nec plus ultra du confort et de la sécurité ! Partir sur du neuf ou équiper de l'existant, tout est possible, ou presque (p. 14)...





© SHUTTERSTOCK

HEURES PLEINES/ HEURES CREUSES, *est-ce rentable ?*

Lorsque l'on souscrit un contrat de fourniture d'électricité, il est possible de choisir entre le tarif de base ou l'option heures pleines-heures creuses. Cette dernière permet de payer moins cher l'électricité consommée pendant certaines plages horaires où le réseau est moins sollicité – les fameuses heures dites « creuses ». Tentant, certes, mais est-ce vraiment économique ?

À QUEL MOMENT EST-CE MOINS CHER ?

Il n'est pas possible de choisir soi-même les plages d'heures creuses : elles sont définies par le gestionnaire de réseau, Enedis, et dépendent du lieu de consommation. Ces créneaux sont les mêmes chez tous les fournisseurs d'énergie. Il y a systématiquement 16 heures pleines et 8 heures creuses. Quelle que soit la commune, les créneaux de 8 heures à midi et de 17 heures à 20 heures sont toujours en heures pleines.

COMMENT TIRER PARTI DE CETTE OPTION ?

Le meilleur moyen de faire des économies est de décaler au maximum l'utilisation de l'électricité

pendant les heures creuses : électroménager, recharge de véhicule électrique, ballon d'eau chaude... Si les équipements sont programmables, cela facilite les choses. Néanmoins, selon le mode de vie, ce n'est pas toujours possible.

EST-CE RENTABLE ?

La proposition est alléchante, mais pas forcément très avantageuse. En effet, le prix de l'abonnement « double tarif » est plus élevé que celui d'un contrat de base. De plus, en contrepartie d'une tarification avantageuse en heures creuses, chaque kilowatt-heure consommé en heure pleine coûte plus cher qu'au tarif de base. Un tel abonnement n'est vraiment rentable que si l'on consomme une part importante en horaire décalé. Vous pouvez utiliser la calculette dédiée du médiateur national de l'énergie pour évaluer l'intérêt financier de cette option par rapport au tarif de base.



© SHUTTERSTOCK

Sur un compteur Linky, il est possible d'afficher sa consommation heures pleines/heures creuses. Vous pouvez aussi utiliser l'outil « Calculette : je compare l'option base et l'option HP/HC » du médiateur national de l'énergie disponible sur comparateur-offres.energie-info.fr/calculette/process/base-hp-hc-price.



Devenons l'énergie qui change tout.

QU'EST-CE QU'ON OUBLIE SUR LA TERRASSE ET QUI PENSE À VOS FACTURES ?

Une pompe à chaleur,
c'est jusqu'à 50% d'économies
sur votre budget chauffage*.

EDF lance
le Bonus Pompe à chaleur**

+ 3500€ minimum

sans condition de ressources, en complément des aides
publiques sur les travaux d'économies d'énergie.

edf.fr/bonusPAC

* Source EDF, juillet 2024 - estimation de gain moyen sur le poste chauffage en remplaçant une chaudière fioul (50% en moyenne) ou gaz (40% en moyenne) par une pompe à chaleur air/eau. Gains TTC : réalisés sur les trois dernières années pour un client en maison individuelle moyennement isolée, avec un besoin de chauffage moyen de 15 MWh/an et calculés sur la base des tarifs suivants : TRV option Base (électricité), prix repère CRE (gaz) et données du SDES (fioul). Période de chauffe du 1^{er} octobre au 1^{er} mai. ** Offre valable jusqu'au 31/12/2024.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Installer une porte DE GARAGE MOTORISÉE

NE PLUS AVOIR À SORTIR DE SON VÉHICULE POUR RENTRER DANS SON GARAGE EST TRÈS APPRÉCIABLE EN TERMES DE CONFORT ET DE GAIN DE TEMPS. CETTE OPTION N'EST PLUS UN LUXE, TOUTES LES PORTES DE GARAGE DE FACTURE RÉCENTE POUVANT DÉSORMAIS ÊTRE MOTORISÉES.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeier**

**150 €
À
1200 €**

C'est le budget hors pose qu'il faudra pour motoriser une porte manuelle, selon qu'elle est battante, sectionnelle ou enroulable.

La plupart des systèmes s'intègrent à un réseau de maison connectée. Ainsi, la gestion de l'ouverture et de la fermeture peut se faire à distance. Côté budget, tout dépend du type de travaux – installation d'un moteur ou remplacement total de la menuiserie –, de la motorisation, des spécificités de la porte en elle-même...

MOTORISER L'EXISTANT

Avant de se lancer dans l'automatisation, il faut d'abord s'assurer que la manœuvre manuelle de la porte existante s'effectue de manière souple et sans effort. Ensuite, le choix de la motorisation se fait en fonction du type d'ouvrant. Les portes basculantes et sectionnelles peuvent être actionnées via une motorisation à crémaillère plus coûteuse, ou une motorisation à chaîne, à vis sans fin ou à courroie – cette dernière option est la plus silencieuse. Pour toutes ces solutions, il faut compter, entre 150 € et 600 € hors pose. En outre, il faut s'assurer que la configuration permet d'accueillir le mécanisme d'action, tels les blocs-moteurs des portes sectionnelles qui

se fixent au plafond après les rails de guidage. Comme les volets roulants, les portes enroulables sont équipées d'une motorisation tubulaire axiale, accessible à moins de 300 €. Quant aux portes battantes vers l'extérieur, à l'instar des volets ou des portails, elles s'actionnent avec deux bras articulés. La fourchette pour cette motorisation démarre à 400 € et peut grimper jusqu'à 1200 €. Si cette ouverture présente l'avantage de ne pas empiéter sur la surface du garage, elle est interdite en bordure de voie et offre peu d'isolation.

CHANGER SA PORTE DE GARAGE

Si l'ancienne fermeture est basculante ou battante, autant faire installer une nouvelle porte déjà motorisée, de préférence sectionnelle plafond ou coulissante latérale selon l'encombrement voulu. Elle se personnalise voire s'harmonise avec la porte d'entrée et la clôture, puisque certains fabricants déclinent leur offre – parfois en partenariat avec d'autres branches de cette industrie – pour coordonner les décors des fermetures et entourages de la maison. En aluminium ou en acier, plébiscitée pour sa résistance et sa durabilité, une porte de garage motorisée sectionnelle se vend à partir de 1500 €.

**1500 €
À
6000 €**

C'est la fourchette de prix d'une porte de garage déjà motorisée, sectionnelle en aluminium, hors pose, selon les options de finitions et de personnalisations.

Les bons points de la motorisation

Vous n'aurez besoin que d'une télécommande ou de votre smartphone pour ouvrir votre porte de garage et programmer des routines. En cas d'absence, il est possible de demander au livreur de déposer ses colis dans le garage et de refermer la porte depuis n'importe où. Enfin, il est possible de contrôler à tout moment si la porte est ouverte ou fermée depuis l'application dédiée de la maison connectée. Équipée d'un détecteur, la porte de garage est sécurisée : à la moindre tentative d'intrusion, l'alarme est déclenchée.

LES PETITS TRUCS EN PLUS

Des accessoires parfois obligatoires (cellule photosensible ou feu clignotant pour la sécurité lors de la manœuvre) viennent souvent s'ajouter, avec le coût de la dépose de l'ancienne porte et l'installation de la nouvelle. Pour une porte motorisée, une journée de travaux par un professionnel s'élève à 800 € – hors éventuels travaux de maçonnerie. Mais une porte de garage moderne augmente indéniablement le bien-être au quotidien et la valeur immobilière du bâti. Enfin, une porte de garage automatisée facilite les allées et venues des personnes à mobilité réduite en offrant un meilleur accès au domicile. Dans tous les cas, faites appel à un installateur qualifié, qui saura vous conseiller sur la motorisation à greffer à l'existant et sur la nouvelle fermeture la plus adaptée.

À partir
de
1098 €



SPÉCIALE RÉNO

Type : sectionnelle ouverture plafond.

Avantages : elle assure un bon confort thermique grâce à des panneaux isolés double paroi de 42 mm d'épaisseur, et offre de multiples options de personnalisation. Elle est équipée de série de la motorisation du fabricant « ProLift 700 », à faible consommation électrique. Simple à programmer, la motorisation est fournie avec rail de guidage, automatisme d'arrêt et deux émetteurs. Grâce à son grand choix de dimensions, elle remplace facilement une porte existante. **HÖRMANN**

À partir
de
1949 €



CITADINE

Type : enroulable.

Avantages : solution gain de place pour les garages peu profonds, sans dégagement, « Anatole » libère l'espace sur les murs et au plafond. Elle est motorisée de série (commande radio 433,42 MHz de Somfy). Le garage reste accessible en cas de coupure de courant grâce à un déverrouillage manuel à l'extérieur. La lumière naturelle peut être apportée par l'ajout de lucarnes d'aération. Disponible également jusqu'à 3 m de haut et 5 m de large pour laisser passer un camping-car. Proposée en kit. **LAPEYRE**

À partir
de
3500 €



À LA CARTE

Type : sectionnelle à refoulement plafond.

Avantages : adaptée à toutes les configurations grâce au sur-mesure, « Seiya » intègre une motorisation pour une manœuvre avec une télécommande ou un smartphone. Elle est composée de panneaux isolés de 40 mm d'épaisseur pris dans deux feuilles d'acier. À personnaliser pour s'adapter à tous les styles, la finition texturée augmente la résistance aux rayures et prolonge la durée de vie du laquage. Deux kits sont proposés : sécurité renforcée ou isolation optimisée. **SOTHOFERM**

À partir
de
3725 € HT



INVISIBLE

Type : coulissante.

Avantages : prévue pour remplacer les anciennes portes et fabriquée sur mesure, « Ekilibre » (gamme « Oberkail ») promet durabilité et fort indice de réparabilité. La motorisation est intégrée à la porte pour une manœuvre par télécommande ou smartphone. Elle se distingue par des panneaux en acier galvanisé injectés de mousse de polyuréthane de 45 mm d'épaisseur et à rupture de pont thermique. À équiper d'un portillon en positionnement libre. **NOVOFERM**

4420 €
posée



GAIN DE PLACE

Type : latérale

Avantages : dédiée aux garages qui ne peuvent pas accueillir de rails au plafond, « Intuitive » est d'un faible encombrement. Elle s'accorde en couleur, au choix, avec les autres ouvertures de la maison. Différents accessoires de personnalisation – hublots, inserts en Inox et vitrage – sont proposés. Elle est silencieuse et sans à-coup à l'ouverture grâce à des doubles roulettes. Et reliée à une box domotique, elle répond à des scénarios d'ouverture et de fermeture à distance. **ATLANTEM**

À partir
de
5532 € HT



XXL

Type : sectionnelle à ouverture latérale.

Avantages : la « Carsec Pro latérale » à ouverture coulissante (jusqu'à 8000 mm de largeur x 4000 mm de hauteur) peut intégrer un portillon en deux largeurs : 525 et 700 mm. Ses panneaux en acier de 40 mm d'épaisseur sont isolés thermiquement par une mousse polyuréthane. Sa manœuvre électrique est assurée par la motorisation « DEXXO PRO 1000 RTS » de Somfy, avec possibilité de pilotage à distance via un smartphone et même par commande vocale. **SOPROFEN**

J'entretiens et j'assainis MA LITERIE

L'astuce

La chaleur et l'eau activent les composants du percarbonate de sodium, pour le décomposer en oxygène actif et cristaux de soude. Ses pouvoirs détachants sont donc moins puissants s'il est dilué dans une eau dont la température est inférieure à 50 °C.



© SHUTTERSTOCK



Le petit+

Les laveries automatiques disposent de machines et de sèche-linge à tambours de très grande contenance. Pour moins de 20 €, c'est le meilleur moyen de laver les couettes et les oreillers en un temps record. En outre, les sèche-linge de ces équipements en libre-service, sont d'une grande puissance : tout est sec en une vingtaine de minutes.

Toutes les matières qui composent la literie sont propices à la prolifération d'acariens et à l'accumulation de poussières et de bactéries. Il est donc conseillé de les nettoyer au moins deux fois par an pour prolonger leur durée de vie et améliorer la qualité de l'air intérieur.

MATELAS ET SOMMIERS

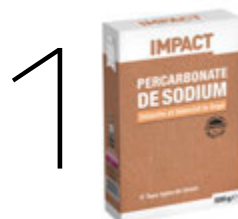
Tout bon nettoyage commence par un dépoussiérage à l'aspirateur. Ensuite, saupoudrez le matelas de bicarbonate de soude, frottez à la brosse et laissez agir pendant plusieurs heures, voire une journée entière. Le bicarbonate assainit par simple contact, neutralise les odeurs et absorbe l'humidité. Vous pouvez le remplacer par de la terre de diatomée, qu'il faudra laisser poser environ une semaine pour qu'elle soit efficace contre les punaises de lit – ses particules de silice provoquent des lésions du tube digestif des insectes et transpercent leur carapace, ce qui entraîne leur mort par déshydratation. Après application de l'un ou l'autre de ces produits, passez de nouveau l'aspirateur. Autre solution : le nettoyage à la vapeur, qui permet de désinfecter en profondeur. Assurez-vous de bien faire sécher le matelas par la suite. S'il est taché, tamponnez les traces avec une solution d'eau très chaude et de percarbonate de sodium (ou percarbonate de soude). Laissez agir, rincez et séchez. Pour nettoyer le sommier, aspirez les lattes et essuyez-les avec un chiffon humide pour les dépoussiérer en profondeur. Si le sommier est recouvert de tissu, il peut aussi bénéficier d'un traitement au bicarbonate de soude ou à la terre de diatomée.

COUETTES ET OREILLERS

Une couette, si elle passe en machine à 60 °C, doit être lavée une à deux fois par an, pour la désodoriser et l'assainir. Nids à bactéries, les oreillers doivent être lavés plus fréquemment, environ tous les trois mois à 60 °C. Assurez-vous de les sécher complètement, au sèche-linge, pour éviter la prolifération de moisissures. Pour un nettoyage rapide, le bicarbonate de soude peut être saupoudré sur l'oreiller et laissé quelques heures avant d'être aspiré. Frottez les taches tenaces avec une solution d'eau très chaude additionnée de percarbonate de sodium.

Le TOP 3

1. Percarbonate de sodium, 3,70 € la boîte de 500 g. **IMPACT** chez **LEROY MERLIN**
2. Terre de diatomée, 9,99 € le pot de 100 g. **STARWAX**
3. Nettoyeur vapeur surpuissant « Vaporetto Pro 8X Eco Plus », neutralise les acariens et les allergènes, 349 €. **POLTI**



© PRESSE

Grand Litier[★]

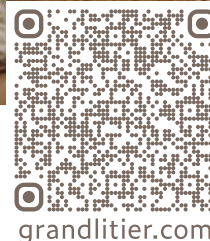
Nos Conseillers Sommeil
vous invitent à découvrir
la marque Dunlopillo,
inventeur et spécialiste de
la mousse polyuréthane
hypoallergénique
depuis 1932.

Dunlopillo®
DORMEZ COMME VOUS aimez

Descriptif complet sur www.grandlitier.com. FIRST SERVICE - RCS Toulouse 352 646 822 000 28. Photo non contractuelle. © Garnier Studios



En exclusivité dans votre magasin Grand Litier, découvrez le matelas DUNLOPILLO Dublin. L'âme en Aérial®, mousse Haute Résilience à base de soja, combinée à la mousse de confort Hélastair sur les deux faces de couchage, vous offre un confort ventilé optimal et une indépendance de couchage exceptionnelle.



grandlitier.com



© ALLUERN

Je sécurise mes allées extérieures CONTRE LES GLISSADES

L'astuce

Utilisez un imperméabilisant pour sol extérieur adapté au revêtement de votre allée. Il agira comme tapis antidérapant et antitaches, stoppera la croissance des végétaux et facilitera l'entretien.

Afin de garantir des allées sûres, un entretien régulier est indispensable. Pour un nettoyage en surface, retirez simplement les feuilles et autres débris en balayant fréquemment. Ensuite, si besoin, éliminez la saleté, la mousse et les petites herbes qui peuvent rendre la surface glissante avec un jet d'eau, puis passez une raclette pour éliminer la nappe d'eau – il est essentiel qu'elle ne stagne pas !

ÉVITER L'ACCUMULATION D'EAU DANS LES ALLÉES

L'humidité est l'ennemie de l'adhérence. Assurez-vous que les précipitations s'évacuent correctement hors de votre allée, vers la cour ou le jardin par exemple. Il est également essentiel de maintenir votre sol en parfait état. Si le béton ou l'asphalte sont fissurés, la pluie va pénétrer, ce qui, en période de gel, risque d'entraîner un gonflement qui endommagera davantage le revêtement. L'eau stagnante encourage également la croissance de mousse et de petites herbes, qui augmentent les risques de dérapage.

PRÉVENIR L'APPARITION DE MOUSSE

Appliquez un produit anti-mousse une à deux fois par an pour empêcher le développement de lichens et autres micro-organismes. Ne négligez pas l'exposition au soleil : taillez les haies ou les arbres qui créent trop d'ombre et empêchent la fonte du gel, de la neige et l'évaporation de la pluie ; cela rendra l'environnement moins humide, facteur numéro un de prolifération de plantes parasites microscopiques dont l'accumulation forme une pellicule très visqueuse.



© SHUTTERSTOCK

Le petit+

Même dans une région tempérée, ayez toujours un sac de sel de déneigement à disposition, afin d'en saupoudrer éventuellement les plaques de verglas sur les lieux de passage.

Le TOP 3

1. Cire antidérapante mate, pour intérieur et extérieur, 36,90 € les 2 litres (12 m²). **ALTEAPRO**
2. Destructeur de dépôts verts prêt à l'emploi pour sols extérieurs, 8,95 € le litre. **STARWAX**
3. « Antigloss », produit de finition antiglisse pour terrasse incolore, 131,31 € les 5 litres. **OWATROL**



© PRESSE



Innovation

PUBLI-COMMUNIQUÉ



VELUX®

Four : éteint. ✓
Téléphone portable : chargé. ✓
Maison : fermée à clef. ✓
Fenêtre de toit ?

Vous avez déjà suffisamment de responsabilités.
Laissez entrer la lumière dans votre vie, pas les soucis.

24 heures par jour

Entre le travail, les courses à faire, la famille, le sport, les activités : chaque journée passe à une vitesse folle. Le souci, c'est qu'on n'a pas toujours le temps de penser à tout. Saviez-vous qu'on prenait entre 6 000 et 35 000 décisions par jour ? On se sent submergé, et un oubli est si vite arrivé...

Concentrez-vous sur l'essentiel, on s'occupe du reste

Il y a les petits oublis, sans conséquence. Comme la fois où vous avez oublié l'anniversaire du boss. Ou le prénom du nouveau prof de yoga. Ça arrive. Ce matin, vous étiez pressé et vous êtes parti directement au bureau sans penser à refermer votre fenêtre de toit après le café. Pas grave : on prend le relai. On ne va pas ajouter « Gérer un dégât des eaux » sur votre to-do list, non ?



Le capteur intelligent détecte la pluie dès les 1ères gouttes.

Le détecteur de pluie : notre solution pour aérer sans craindre les gouttes

Nos fenêtres de toit électriques laissent entrer l'air et la lumière, sans jamais laisser entrer la pluie. Les fenêtres de toit électriques et solaires de VELUX sont équipées d'un détecteur de pluie intégré, qui ferme automatiquement la fenêtre de toit s'il commence à pleuvoir. Plus d'inquiétude à avoir : ouvrez grand votre fenêtre, filez au sport, et laissez faire le détecteur de pluie.



Conseil du PRO

Joël Sels
Senior Design Engineer

Le détecteur de pluie vous offre une tranquillité d'esprit totale, car il fermera automatiquement les fenêtres de toit en cas de pluie, protégeant ainsi votre domicile contre les dégâts des eaux lorsque vous aérez.

Pour plus de confort

VELUX ACTIVE with NETATMO mesure la température, l'humidité et les niveaux de CO2



- 1 - Maintient votre climat intérieur agréable et sain
- 2 - Protège automatiquement votre maison contre la chaleur excessive
- 3 - Votre climat intérieur 100% personnalisable

Vous souhaitez motoriser vos fenêtres ?



Accompagnement expert et rendus 3D gratuits !
Contactez notre service de conception.



© ECOMAISON

Vieux fauteuils et canapés : QU'EN FAIRE ?



La plupart des meubles usagés, qui étaient autrefois enfouis dans des déchetteries, ont aujourd'hui une seconde vie. C'est l'œuvre notamment de structures telles qu'Ecomaison, un éco-organisme agréé par l'État. Or, si 52 % de l'ensemble des meubles collectés sont réemployés ou recyclés, ce chiffre baisse dès que l'on parle de canapés et de fauteuils... Cela est dû au fait que jusqu'à aujourd'hui, il était difficile de trier les divers composants de ces produits d'ameublement.

VALORISATION ÉNERGÉTIQUE AVANT TOUT

Un meuble sans rembourrage peut être entièrement recyclé, ce qui n'est pas le cas pour les pièces de mobilier avec garniture textile. Dans un canapé ou un fauteuil, le poids est réparti à parts égales entre la structure et la passementerie. Leur conception intègre de nombreux éléments collés, et il est difficile de séparer les matériaux. Ainsi, sur 1 tonne de canapés et de fauteuils, seulement 10 % de ce tonnage sont recyclés (bois et ferraille), 2 % sont éliminés et 88 % – principalement des éléments

plastiques et textiles – sont valorisés pour devenir du combustible pour la fabrication de ciment. « C'est pourquoi nous nous sommes engagés avec les fabricants de mobilier dans une réflexion sur l'éco-conception des canapés afin de faire évoluer l'assemblage des différents éléments entre eux, explique Fabien Cambon, directeur technique et innovation chez Ecomaison. Nous incitons à proposer plutôt des assises textiles amovibles plutôt que des éléments en tissu ou en cuir tendus, indissociables de la structure. » Les deux tiers du bois collecté sont transformés en panneaux de particules tandis que le reste sert de combustible. Une fois déhoussées, les mousses sont broyées mécaniquement puis associées à un liant pour être transformées en de nouveaux blocs de mousse. Ceux-ci serviront à fabriquer d'autres assises, des tapis de sport ou des isolants. Quant à la ferraille, elle est fondue pour fabriquer de l'acier. Les textiles d'ameublement composés de polyester et coton n'ont pas encore de voie de recyclage. Ce sont eux qu'il est possible de revaloriser via la filière énergétique.



© SHUTTERSTOCK

Les circuits de recyclage permettent aujourd'hui de valoriser les éléments de rembourrage pour en faire notamment des matériaux isolants très performants.

Un circuit bien rodé

S'ils sont encore en assez bon état, il est possible de revendre ou de donner ses vieux fauteuils et canapés à une association d'économie sociale et solidaire (Envie, Emmaüs, ressourceries...). Sinon, il convient de les déposer à la déchetterie la plus proche (une carte de France des points de dépôt

est consultable sur le site ecomaison.com), dans la benne dédiée à l'ameublement. Ils y seront collectés puis envoyés dans un centre de démantèlement. Si vous ne pouvez pas les transporter, un certain nombre de villes disposent d'un service d'encombrants sur rendez-vous (liste sur mes-encombrants.fr).

Enfin, les distributeurs proposent souvent, à l'achat d'un nouveau meuble, de prendre en charge gratuitement l'évacuation et le recyclage de l'ancien. À la livraison, les équipes font l'échange avec le meuble neuf, et la seconde vie du vieux canapé peut commencer, via son circuit de recyclage.

Je répare mes appareils EN VISIO



Testées par
Bénédicte Le Guérinel,
journaliste spécialisée habitat

L'ÉLECTROMÉNAGER, C'EST BIEN CONNU, TOMBE TOUJOURS EN PANNE AU PIRE MOMENT... EN URGENCE, J'AI TESTÉ LE DÉPANNAGE EN VISIOCONFÉRENCE, AFIN DE DIAGNOSTIQUER LE PROBLÈME ET TENTER DE LE RÉSOUDRE.



© SOS ACCESSOIRE

Pour commencer, j'ai organisé un appel vidéo avec un technicien spécialisé pour ausculter mon lave-vaisselle, qui ne vidangeait pas très bien, et pour mon lave-linge, qui essorait une fois sur deux. Pour ce type de rendez-vous, il suffit de disposer d'un smartphone et d'une connexion Internet. Pendant l'appel, j'ai montré mon premier appareil au technicien à l'aide de la caméra de mon téléphone. Il m'a guidée pas à pas pour identifier le problème. Il m'a ensuite proposé des solutions de réparation très simples que j'ai pu réaliser moi-même. Pour mon lave-vaisselle, il m'a conseillé de commander des pièces. Pour le lave-linge, il m'a orientée vers une intervention physique, le problème étant complexe et ne pouvant pas être résolu à distance.

LES *Plus* ET LES *Moins*

Les plus : pour la panne ne nécessitant pas une expertise poussée ni de réparations complexes, la visioconférence s'est révélée vraiment utile – il s'agissait d'un problème de pompe de vidange, derrière la trappe de visite. L'un des

principaux avantages que j'ai appréciés a été le faible coût de l'intervention, que j'ai réglée via le site, avant l'appel. Je n'ai pas eu de frais de déplacement à payer, j'ai gagné du temps car on m'a proposé différents horaires, et j'ai pu avoir un rendez-vous plus rapidement que pour une intervention sur place.

Les moins : certains problèmes sont restés difficiles à diagnostiquer sans inspection physique de l'appareil. J'ai aussi eu du mal à comprendre les instructions, surtout parce que je n'étais pas très à l'aise avec la technologie et que l'un de mes appareils – le lave-linge – présentait des défauts peu évidents. D'ailleurs, pour la réparation la plus technique, j'ai finalement dû faire appel à un professionnel qui est venu chez moi.

Le verdict

La réparation en visioconférence m'a semblé être une solution pratique et économique pour les petites pannes et les besoins de maintenance courants. Toutefois, pour des problèmes plus complexes, j'ai trouvé qu'il valait mieux opter pour l'intervention d'un technicien à domicile afin d'assurer une réparation adéquate.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Pour maximiser l'efficacité de la réparation, il faut que l'appareil soit bien éclairé et que les zones problématiques soient bien visibles pendant l'appel. J'ai utilisé une lampe de poche et la caméra de mon téléphone pour fournir des images claires au technicien. Cela peut vraiment faire la différence dans la précision du diagnostic à distance.

Testé... et approuvé



➔ **SOS ACCESSOIRE** est un site spécialisé dans la vente de pièces détachées et d'accessoires pour électroménager. Il propose également un service de diagnostic à distance via un système de visio-assistance. Une consultation de 30 minutes coûte environ 19,90 €.

➔ **DARTY** propose « Darty Max », offrant un certain nombre d'avantages pour l'entretien et la réparation des appareils achetés chez Darty. L'abonnement est à partir de 9,99 € par mois. Il inclut la réparation illimitée de vos appareils. L'assistance en visio est incluse dans cet abonnement.

➔ **LEROY MERLIN**, via son « Atelier de la réparation », organise des sessions de conseil et d'accompagnement en visio pour l'entretien et la réparation d'appareils électroménagers. Certaines sessions sont gratuites, d'autres sont payantes, mais à des prix accessibles.

D'où viennent LES PELLETS POUR MON POÊLE?

TRÈS ÉCOLOGIQUES, ILS SE SONT
PEU À PEU FAIT UNE PLACE DE CHOIX
DANS LES FOYERS ET TIENNENT
LA DRAGÉE HAUTE AUX ÉNERGIES
FOSSILES. IL EST TEMPS DE PASSER
AUX GRANULÉS DE BOIS !

Par Sarah Aujols



Un excellent rendement, un conditionnement et un stockage sans production de poussière... les granulés de bois ont décidément tout bon !

L'histoire de ces petits morceaux de bois compacté remonte à l'époque du premier choc pétrolier de 1973, aux États-Unis, lorsqu'un ingénieur de l'industrie aéronautique, Jerry Whitfield, plancha sur l'invention d'un poêle sans pétrole : c'est ainsi que le poêle à granulés (ou pellets) vit le jour.

UN PROCESSUS TRÈS RIGoureux

Ce combustible est le plus souvent fabriqué à partir de déchets issus de l'industrie du bois, qui s'approvisionne idéalement dans des forêts gérées durablement. S'il est issu d'un circuit vertueux, alors le granulé de bois est une ressource renouvelable et respectueuse de l'environnement. La matière première d'un pellet est souvent humide : elle doit être séchée pour obtenir un

taux d'humidité compris entre 8 et 12 %. C'est une étape primordiale, qui assurera une combustion optimale. Puis la masse est broyée selon une granulométrie très précise. L'agrégat est ensuite comprimé à haute pression, ce qui transforme la matière en petit cylindre compact, dont le diamètre peut varier de 6 à 10 mm et la longueur de 10 à 50 mm. Lors de ce processus, il se dégage un composé naturellement présent dans le bois : la lignine. Elle agit comme liant 100 % naturel et assure la cohésion des granulés. C'est aussi elle qui leur confère leur aspect lisse et brillant. Une fois refroidis et tamisés pour en retirer toute poussière, les granulés sont enfin prêts à être conditionnés et expédiés à la vente.



Fabriqués dans les règles de l'art, les pellets sont un combustible naturel, peu polluant, et 100 % exempt de liant chimique.

UN ŒIL SUR L'ÉTIQUETTE !

Vérifiez que les pellets que vous achetez sont estampillés DIN Plus - pour Deutsches Institut für Normung -, une norme créée en Allemagne qui garantit un très faible taux de poussière et d'humidité dans le granulé, une densité hyper calorifique et peu de cendres. La présence des certifications EN+ et NF est aussi un gage de qualité supérieure, semblable à DIN Plus.

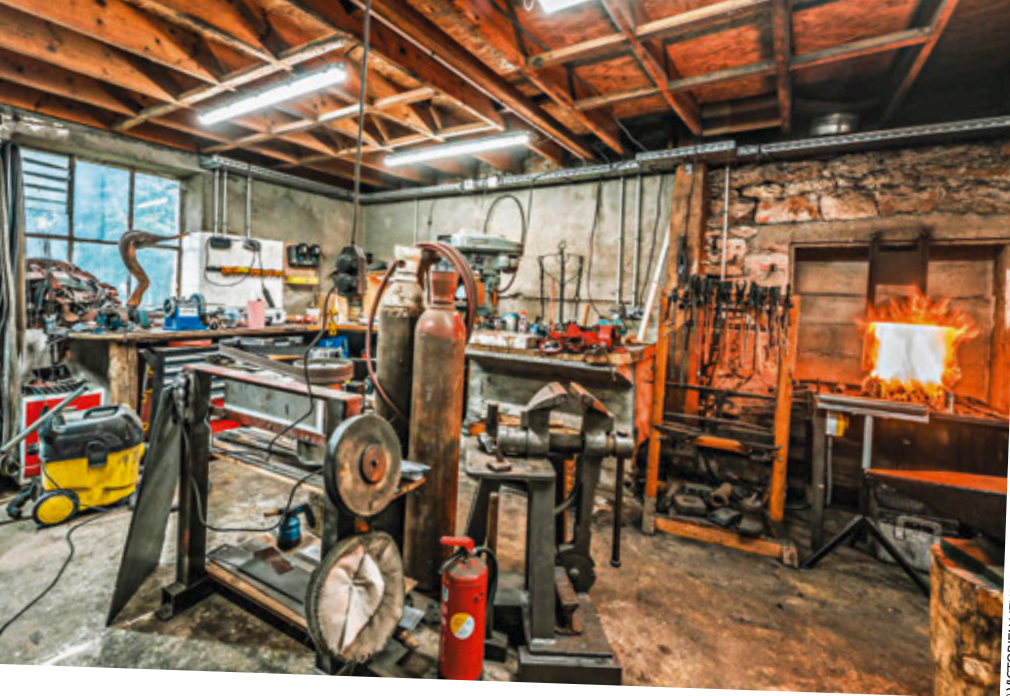
Le pouvoir calorifique en quelques mots

Cette notion désigne la capacité d'un combustible à produire de la chaleur selon son poids. Pour schématiser, si une faible quantité de combustible suffit pour obtenir une haute température, il a un bon pouvoir calorifique. Les granulés de bois dégagent

environ 5 kWh/kg, contre 4 kWh/kg pour du bois bien sec. En définitive, si l'on prend en compte les tarifs et le pouvoir calorifique de tous les combustibles confondus, les granulés de bois sont l'option la plus économique. De plus, les poêles à granulés

d'aujourd'hui sont très performants et brûlent moins de pellets, pour la même production de chaleur, moins de cendre et de pollution, surtout si l'appareil est labellisé Flamme Verte.*

Source : selectra.info/energie/bois



© VICTORIEN MEURIOT

TOUTE L'ANNÉE *Transmettre des savoir-faire*

Partout en France et tout au long de l'année, Wecandoo propose près de 300 ateliers ouverts au public. Des artisans professionnels animent ces sessions qui permettent à chacun d'apprendre à travailler le bois (menuiserie, vannerie, marqueterie, restauration de meubles...), le cuir (patine, maroquinerie...), la terre (tour, décor, kintsugi, émailage...). Pour trouver celle qu'il vous faut, consultez le calendrier de réservation de chaque formation, en région ou à Paris. wecandoo.fr

NE LOUPEZ PAS

ON RECYCLE!

Ne ratez pas l'ouverture de La Recycllette, un projet participatif de l'association Vent d'Ouest, en Normandie. La Recycllette la remise à neuf d'objets afin de leur donner une seconde vie, mais aussi le prêt d'outils, l'organisation d'ateliers de réparation et de bourse aux vêtements. Ouverture prévue en janvier 2025, au 102 avenue Henry-Chéron, à Caen.



© SHUTTERSTOCK

PASSER L'HIVER *en beauté*

POUR NE RIEN RATER DE CE QUI
COMPTE ET POUR PRÉPARER
LE RETOUR DES BEAUX JOURS,
SUIVEZ LE GUIDE!

DÈS LE MOIS DE DÉCEMBRE 2024

Haute couture

Qu'ont donc en commun des noms tels que Tequila®, Cherry Frost®, Flame Origami® et Pink Chantilly®? Ce sont des variétés de roses fraîchement baptisées, et les nouvelles stars de la collection automne-hiver 2025 chez Meilland Richardier. Les pieds sont à commander exclusivement en ligne, afin d'être plantés avant le mois d'avril, pour embaumer dès leur floraison, au printemps ou en début d'été. meillandrichardier.com



© PRESSE



DU 15 AU 18 JANVIER 2025 *Paris fête la déco*

L'espace de quatre jours, Paris s'impose comme la capitale mondiale de la décoration. Via Paris Déco Off et Paris Déco Home, c'est tout le savoir-faire de maisons internationales (mobilier, luminaires, art de la table, objets de déco) qui est mis en scène dans plusieurs showrooms de la Rive droite et de la Rive gauche. paris-deco-off.com et paris-deco-home.com

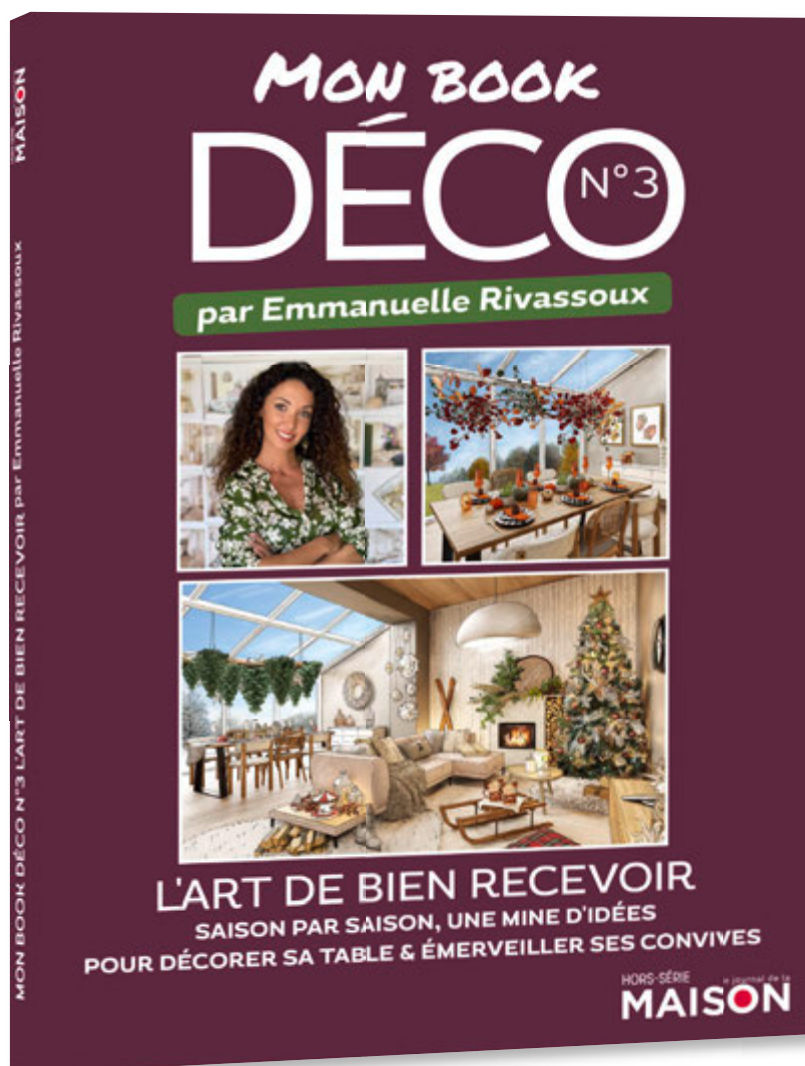
NOUVEAU !

14,90€
SEULEMENT
★★★

le journal de la
Hors-série **MAISON**

LE 3^E LIVRE DU BOOK DÉCO D'EMMANUELLE RIVASSOUX

Tous ses secrets pour dresser des tables inoubliables
et recevoir avec style



L'Art de recevoir tout au long de l'année

avec Emmanuelle Rivassoux



Disponible chez tous les marchands de journaux
et sur kiosquemag.com

TRAVAUX

Nos sélections nouveautés P. 26 à 29 • La lumière au doigt et à la voix P. 31 •

Hotte aspirante, le vrai et le faux P. 34 • Tout fixer sans percer P. 36 •

La bohème sur l'île Saint-Denis P. 38 • Une salle de bains bien pensée, ça change tout P. 46 •

Chauffage, cap sur le design P. 50 • Rénover, oui... mais avec quelles aides ? P. 68

Douceur **DU FOYER**

L'élément déco le plus tendance du moment est aujourd'hui est un équipement ultra-performant, qui s'est taillé la part du lion dans le monde du design. Grâce à des partis pris esthétiques forts, les poêles à bûches, à granulés, les foyers fermés et les radiateurs s'imposent en beauté (p. 50).



À bride ABATTUE

LES WC SANS BRIDE CONJUGENT ENTRETIEN AISÉ ET CHASSE OPTIMISÉE. AU SOL OU SUSPENDUS, ET MÊME LAVANTS, CES CHAMPIONS DE L'HYGIÈNE SOIGNENT AUSSI L'ESTHÉTIQUE DES SANITAIRES.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

LA VOIX DE SON MAÎTRE

Suspendu, « V-Care Prime » répond à sa télécommande et à la voix de son utilisateur grâce à son appli mobile. La marque mise à fond sur le sans contact. De plus, l'ouverture et la fermeture de l'abattant, le nettoyage, la température, la pression et le séchage, entre autres, se règlent de manière individuelle. Il est aussi ultra-hygiénique : sa surface à l'action antibactérienne réduit de plus de 99,9 % la prolifération des bactéries. 3341 €. **VITRA**



INNOVANT

Avec « AquaClean Alba », le prix d'un WC lavant se fait doux sans sacrifier la qualité et l'innovation. Son format compact a été conçu par le designer Christoph Behling. La technologie TurboFlush optimise l'eau déversée à chaque chasse. Sa douchette avec jet enrichie en air garantit un lavage soigneux sans gaspillage d'eau. À piloter avec une télécommande et par l'appli Geberit Home. 995 €. **GEBERIT**



Smart

Ce WC lavant « 540 PRO » est une petite révolution : il est économique et dispense d'utiliser du papier toilette : ses jets d'eau à puissance et température réglable, de même que son séchage à air chaud, assurent un confort maximal. Le contrôle du WC lavant s'effectue à l'aide d'une télécommande ou du bouton de commande sur la cuvette. Ses Leds nocturnes évitent à l'usager de devoir allumer les toilettes en pleine nuit. Il conjugue un prix attractif et une qualité allemande irréprochable. 799 €. **BERNSTEIN**

DISCRÉTION ASSURÉE

« Meda », à poser au sol, est doté d'un nouveau système de chasse appelé Silent Flush. L'eau effectue un tourbillon dans la cuvette et crée un vortex pour nettoyer le WC. Résultat : le mouvement circulaire opéré garantit un rinçage extrêmement silencieux avec moins d'eau utilisée. À partir de 511 €. **LAUFEN**.



4 BONNES RAISONS DE CRAQUER POUR DES WC NOUVELLE GÉNÉRATION

- 1. L'HYGIÈNE** : que ce soit au niveau du traitement de la céramique ou des fonctionnalités apportées, les WC dernier cri riment avec nettoyage facilité.
- 2. L'ÉCORESPONSABILITÉ** : en utilisant moins d'eau grâce à des systèmes de chasse économes, et même moins de papier dans le cas des WC lavants, faire le choix de ces équipements est aussi un geste pour la planète.
- 3. LE BIEN-ÊTRE** : lunettes chauffantes, détection de l'utilisateur, douchette avec nettoyage personnalisé... selon les options proposées, les WC lavants sont une véritable expérience.
- 4. LE DESIGN** : les dernières générations de WC, aux lignes épurées et compactes, s'intègrent harmonieusement dans les salles de bains. Désormais, les cuvettes s'affichent !



CONTEMPORAIN

« Swingline » mise sur le confort apporté par un ouvrant de 70 mm à cinq chambres et un design contemporain, aux profils extérieurs en PVC galbés de finition Veka Spectral. Proposée dans un coloris noir graphite ultra-mat, elle associe les qualités du laquage et du plaquage pour une couleur durable, sans traces ni salissures, et un toucher velours. Elle se nettoie avec un chiffon humide et est certifiée recyclable. Prix selon projet. **LEUL MENUISERIES**



Ultra-design

L'ouvrant semi-visible d'« OV 70 Excellence » la rend très esthétique, de même que sa poignée centrée. Elle peut recevoir un vitrage anti-effraction ou acoustique, ce dernier offrant un affaiblissement de 33 à 45 dB, sans réduire la lame d'air qui constitue la base de l'isolation thermique d'une menuiserie. Prix sur demande. **AMCC**

FENÊTRE : l'incontournable partenaire du bien-être

LES MENUISERIES NE CESSENT DE GAGNER EN PERFORMANCES, ET LES DERNIÈRES GÉNÉRATIONS DE FENÊTRES SUBLIMENT LE DÉCOR.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



PERSONNALISABLE

La fenêtre bois et aluminium MÉO, sur mesure et disponible dans tous les types d'ouvertures, tire parti des atouts des deux matériaux. À l'intérieur, la structure en bois naturellement isolante bénéficie de cinq brevets pour une performance thermique incomparable. Dix finitions bois sont proposées, pour trouver la plus adaptée à la décoration intérieure. En extérieur, l'aluminium, qui apporte résistance et finesse, s'harmonise avec la façade grâce à un choix infini de teintes. Prix selon projet. **MÉO**



VERTUEUSE

« Idil » est une menuiserie PVC écoresponsable. Origine France garantie, fabriquée à 79 % de matières recyclées issues de chutes de production et de menuiseries de fin de série. Elle est composée d'un véritable ouvrant caché, le vantail dissimulé derrière le dormant réduisant la visibilité des profils. Le clair de vitrage est ainsi considérablement augmenté. Ouvrant de 82 mm et triple joint d'étanchéité périphérique. Prix sur demande. **GIMM/LES MENUISERIES FRANÇAISES**

3 CRITÈRES POUR UNE FENÊTRE PERFORMANTE

- 1. LA CERTIFICATION :** de nombreux critères mesurent la performance d'une fenêtre - Uw, Sw, TLw... -, pas toujours faciles à décrypter. Pour être sûr de ne pas se tromper, il faut choisir à minima un modèle certifié NF et estampillé CE.
- 2. DES MATÉRIAUX VERTUEUX :** si certains périmètres protégés imposent le choix du bois sur les façades, PVC, aluminium ou mixte gagnent du terrain. Il faut savoir que quel que soit le matériau, la réglementation oblige les fabricants à plus d'écoresponsabilité.
- 3. L'OUVRANT CACHÉ :** la fenêtre avec partie mobile (ouvrant ou vantail) dissimulée derrière l'encadrement augmente la surface vitrée, les performances thermiques, acoustiques et l'esthétique de la menuiserie.

ISOLANTS ÉCOLOGIQUES : CE QU'IL FAUT SAVOIR

CERTIFICATION : en matière d'isolants écologiques, vérifiez toujours que le produit choisi est estampillé Aacermi (Association pour la certification des matériaux isolants). Ce label garantit que les performances annoncées ont été contrôlées par cette association indépendante.

INNOCUITÉ : étiquetés A+ d'un point de vue sanitaire, ils n'émettent pas de composés organiques volatils. Par conséquent, ils ne dégradent pas la qualité de l'air intérieur.

ADAPTABILITÉ : un isolant doit aussi apporter une protection efficace contre la chaleur. En matière de confort d'été, les isolants biosourcés ont d'excellentes capacités de déphasage thermique.

IMPACT : un isolant écologique peut être d'origine végétale, animale (laine de mouton) ou issu du recyclage. Pour qu'il soit le plus vertueux et le moins gourmand en carbone possible, il faut regarder l'intégralité de son cycle de vie : consommation d'eau, d'énergie et transport.

BAS CARBONE

Ce produit réflecteur alvéolaire capitalise sur les qualités isolantes naturelles de l'air qu'il contient. « Hybris 31 » bénéficie de la certification cradle to cradle, qui atteste de sa recyclabilité à 100 % et à l'infini. Léger et rigide, il ne se tasse pas dans le temps. Étanche à l'air, il est aussi pare-vapeur, ce qui dispense de devoir ajouter une membrane, contrairement à la plupart des isolants biosourcés. Il évite tout risque de condensation. Plusieurs épaisseurs de 50 à 195 mm, à partir de 7,61 €/m². **ACTIS**



DU BIO dans les murs

LUTTER CONTRE LE FROID MAIS AUSSI CONTRE LA CHALEUR OU ENCORE LE BRUIT EN PRÉSERVANT LA PLANÈTE, C'EST DÉSORMAIS POSSIBLE GRÂCE AUX ISOLANTS ÉCOLOGIQUES. ILS S'INSCRIVENT DANS UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE, SONT PERFORMANTS ET RESPECTENT LA NATURE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



SECONDE VIE

Combles, plafonds, murs et cloisons, tous s'habillent de seconde main avec « Isocoton », un isolant qui valorise les textiles pour en faire des panneaux d'épaisseur 40 mm à 200 mm. « Isocoton » affiche de très bonnes propriétés acoustiques. Souple et facile à manipuler, il apporte une température intérieure agréable hiver comme été. Panneau 200 x 600 x 1200 mm, 33,77 €/m². **ISOVER SAINT-GOBAIN**



RENOUVELABLE

« Biofib Chanvre » contient 10 % de liant et 90 % de chanvre. Sa culture rapide et sans impact sur l'environnement participe de la régénération des sols. Cet isolant biosourcé s'adapte aussi bien aux maisons à ossature bois qu'aux travaux de rénovation des anciennes bâtisses en pierre. Performant sur le plan thermique et acoustique, il assure une régulation naturelle de l'hygrométrie en toute saison. 1250 x 600 mm, ép. de 100 à 200 mm, à partir de 18,60 €/m². **BIOFIB ISOLATION**



Vertueux

« ThermaSoft® Natura » joue à fond la carte de l'économie circulaire. Ce panneau recycle des chutes de coton d'ateliers de confection textile, des fibres de jute issues de sacs de denrées alimentaires usagées et des fibres de lin de matière non valorisée de la production française. Un mélange vertueux qui combine isolation acoustique et thermique ainsi que régulation de la diffusion de la vapeur et de l'humidité. Doux, semi-flexible et résistant, il peut être posé dans tous les combles et murs. 1250 x 600 mm, ép. de 45 à 200 mm, 16 €/m² (ép. 100 mm). **KNAUF**



DES VOLETS

imitation bois bluffants

ÉCONOMIQUES ET Désormais hauts en couleurs, les volets composites ou PVC apportent une réponse à ceux qui recherchent un combo parfait : performance, faible entretien, durabilité et résistance aux aléas climatiques.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



SUR MESURE

« Serenia » joue la carte de la personnalisation et est disponible en huit finitions teintées dans la masse ou plaquées. Proposé au choix avec barres et écharpes, barres seules, pentures et contre-pentures, il s'adapte à toutes les façades. Son esthétique est soulignée par un U de finition quatre côtés et une fixation invisible des barres. Ce volet PVC à lames extrudées de 24 mm est particulièrement solide grâce à ses renforts métalliques intégrés. Prix selon projet. **LES MENUISERIES FRANÇAISES**



Toutes saisons

Idéal pour remplacer ses anciens volets, associé à un bâti rénovation, « Poséïdon » brave tous les temps. Monobloc, en composite polyuréthane, il ne se déforme pas. Partenaire du confort thermique été comme hiver, il atténue les bruits de l'extérieur. Son aspect veiné finit la façade comme un volet traditionnel en bois. Motorisable, il est disponible en lames verticales, horizontales ou personnalisables. À partir de 1200 €. **SOTHOFORM**



AUTHENTIQUE

S'il est disponible dans plusieurs coloris avec un bel aspect veiné et moderne, ce volet en PVC recyclé est un véritable caméléon. Avec son placage chêne doré ou irlandais et son design mouchettes, « Sirius » évoque le style des volets en bois. Très isolant – son épaisseur est de 28 mm –, il est d'un entretien facile, pour habiller toutes les façades des maisons, même en bord de mer. Prix sur demande. **MAINE CLÔTURES**

VOLETS BATTANTS COMPOSITES ET PVC : 4 ATOUTS

- 1. L'ESTHÉTIQUE** : composite et PVC savent désormais prendre des couleurs. Les finitions, modernes et esthétiques, résistent dans le temps, que le volet soit teinté dans la masse mais aussi plaqué ou lasuré pour ressembler à s'y méprendre au bois.
- 2. L'ISOLATION** : sur les plans thermique et acoustique, les qualités structurelles de ces matériaux les rendent hyper-performants, en version pleine.
- 3. L'ENTRETIEN** : les volets en composite et PVC ont un atout indéniable par rapport à des modèles bois ou aluminium : leur niveau de résistance à la salinité de l'air marin et leur entretien, à l'éponge et à l'eau.
- 4. LA MOTORISATION** : comme pour les volets roulants, les modèles battants peuvent se manœuvrer avec des motorisations autonomes ou filaires, et même solaires avec précadre.



RENFORCÉ

« PVCéa 28 », c'est le mariage de l'aspect du bois et de la durabilité, pour un minimum d'entretien et une résistance accrue aux ultraviolets. Plaqué et co-extrudé, son tablier composé de lames PVC de 28 mm d'épaisseur est équipé de renforts verticaux sur toute la largeur du volet. Pour une pose facile en remplacement, il est possible de choisir un précadre qui s'intègre à tous les types de façades. Il habille le pourtour de la fenêtre et crée l'étanchéité en périphérie. Prix sur demande. **FRANCE FERMETURES**



LA LUMIÈRE *au doigt et à la voix*

PILOTER SON ÉCLAIRAGE APPORTE PLUSIEURS BÉNÉFICES : UNE MEILLEURE GESTION DE L'ÉNERGIE, UNE SIMULATION DE PRÉSENCE POUR LA SÉCURITÉ, ET MÊME LA POSSIBILITÉ DE CRÉER DES AMBIANCES LUMINEUSES. LE TOUT, SANS Y PENSER.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

Certes, centraliser ses éclairages demande un investissement financier, surtout si la superficie à équiper est vaste. Interrupteurs, ampoules ou prises, tout peut se connecter. Mais malgré un surcoût à l'installation, cette gestion de l'éclairage peut alléger la consommation énergétique de la maison. Contrôlées depuis un smartphone ou par la voix, les ampoules s'allument et s'éteignent même à distance. Des actions sont même automatisables : en relation avec les volets roulants motorisés, la lumière du salon se déclenche dès leur fermeture, par exemple à 20 heures. Une soirée ou une fête entre amis ? L'intensité des éclairages s'adapte, change de couleur et varie même au rythme de la musique. Côté sécurité, cela permet de

simuler une présence pour leurrer les cambrioleurs. Enfin, ces systèmes facilitent la vie des personnes à mobilité réduite en s'allumant ou en s'éteignant juste par la voix. La connexion est donc un réel confort au quotidien, accessible grâce à plusieurs possibilités.

FAITES APPEL À UN PRO

Certaines solutions nécessitant un réseau câblé physique, en tirant des fils, sont à confier à un électricien spécialisé en domotique et maison connectée. C'est le cas lorsqu'il s'agit de remettre à niveau ses circuits d'éclairage, d'équiper une grande pièce dotée de nombreux points d'accès, de longs couloirs ou d'un escalier, de poser un télérupteur ●●●

« SylSmart Home » est une solution Led intelligente et basse consommation pour des routines automatisées, pilotables par la voix, depuis le micro d'un smartphone. Et pour ne pas peser sur le réseau Wi-Fi, une télécommande Bluetooth gère jusqu'à 10 lampes et luminaires. À piloter via son appli dédiée ou avec les assistants vocaux. Prix selon équipement. **SYLVANIA**

Ludique, le système d'éclairage intelligent WiZ se décline aussi en ruban Led facile à courber pour sculpter des formes infinies, par exemple dans un salon ou sous des étagères. Avec la fonctionnalité « Sync », luminosité et couleurs de l'éclairage se synchronisent avec le rythme musical de sa play-list. Le ruban Led intelligent « Neon Flex RGBIC » se programme à des heures précises, ou s'allume dès qu'un mouvement est détecté. Compatible Matter, il se pilote avec Apple Home, Google Home ou Amazon Alexa. 5 m, 84,99 €. **PHILIPPS HUE**



●●● connecté. En local ou à distance, le système contrôle les éclairages commandés par des interrupteurs de type boutons-poussoirs standards filaires et/ou des commandes sans fil. Pratique, il s'installe dans le tableau électrique, sans prévoir de disjoncteur de protection pour connecter toute une ligne. Autre possibilité : opter pour des modules connectés ou nano-modules, selon les fabricants. Une fois placés dans un interrupteur, une applique ou un plafonnier, ils gèrent la connexion. Cette installation moins complexe reste tout de même du ressort d'un spécialiste.

CAP SUR LA SIMPLICITÉ

Pour accéder au confort de l'éclairage connecté sans travaux, optez pour des systèmes moins coûteux et modulables. Première possibilité : l'interrupteur connecté qui commande les ampoules existantes. En plus d'être contrôlables à distance, elles peuvent par exemple s'allumer si elles détectent une présence, ou selon la baisse de l'intensité lumineuse, au coucher du soleil. Il faut noter que cet interrupteur nécessite un fil neutre de couleur bleue, et que ce câble n'est pas toujours présent dans les réseaux. Pour une installation très facile, on peut se procurer des interrupteurs connectés sans fil ni piles, à coller où on le souhaite. Encore plus simple, l'ampoule connectée version Led se pilote en toute simplicité. Accompagnés de leur appli pour les piloter, certains packages garantissent la gestion de 10 ampoules en simultané, le regroupement intelligent, le contrôle vocal ou encore la détection de présence. Ces ampoules de demain équipées pourtant des culots les plus courants du marché peuvent facilement remplacer toutes celles existantes. Dernière alternative, pour des lampes sur pied intelligentes, mais aussi pour une machine à café



Cet interrupteur mural « EnOcean » connecté se place partout avec un adhésif double face ou avec des vis pour créer en un instant un point de contrôle de ses lumières à distance, et même un va-et-vient avec un autre interrupteur. Compatible avec l'appli et la box Enki pour centraliser les objets connectés et automatiser la maison. 44,24 €. **NODON**

PROTOCOLE MATTER : QU'ÉSACO ?

Fini la tour de Babel pour les objets connectés de la maison. Initié par un groupe de travail à l'origine constitué d'Amazon, Apple, Google et la Zigbee Alliance, aujourd'hui baptisé CSA*, le protocole de communication open source Matter a été conçu pour garantir la compatibilité et la sécurité de l'Internet des objets et de la maison connectée. L'objectif est de simplifier le paysage domotique par la création d'un nouveau standard, libre de droits, afin d'interconnecter les différents équipements sans distinction de marque et sans interfaces avec les box domotiques. Des produits Matter ready (« compatibles Matter ») apparaissent depuis peu sur le marché, comme des prises connectées (Meross Matter type E, par exemple) capables de gérer la lumière Led, programmer des minuteries ou des horaires et même la production des panneaux solaires. Pour autant, ce protocole est encore jeune. Il va donc falloir encore patienter pour pouvoir profiter de tous les bénéfices liés à cette interopérabilité.

* Connectivity standards alliance

ou les radiateurs d'appoint avec branchements sur prise (en vérifiant l'ampérage) : un bloc de connexion qui fait la jonction entre le câble et la prise, à piloter depuis son application pour contrôler et/ou automatiser à distance les appareils branchés. Certains de ces blocs fonctionnent avec des commandes vocales. Cette solution tendance de la maison connectée se décline aussi en version extérieure et étanche. Dans ce cas, il faut contrôler que le matériel bénéficie a minima de l'indice de protection IP44 contre les particules solides et l'humidité.

POUSSEZ LA PORTE DE LA MAISON CONNECTÉE

Lorsqu'il est inclus dans un faisceau de connexion et une box domotique, un éclairage connecté peut être encore plus performant. Cette box centralise toutes les commandes sur une seule et même application. Ensuite, l'éclairage connecté s'associe aux autres équipements de la maison s'ils sont eux-mêmes connectés : volets roulants motorisés, capteurs de présence, système d'alarme, caméras, etc. Grâce à cette application unique, il est possible de créer des routines : une ambiance tamisée pour le dîner, un éclairage progressif le matin au réveil... Seule ombre au tableau : lors du choix de ses équipements, pour qu'ils communiquent entre eux, il faut s'assurer qu'ils sont tous compatibles – qu'ils « parlent la même langue », c'est-à-dire qu'ils utilisent tous le même protocole. Cette contrainte tend à se lisser avec les assistants vocaux, à condition que ces derniers soient eux aussi compatibles avec les équipements choisis. Pour pallier cette contrainte, un nouveau protocole baptisé Matter (voir encadré p. 32) est en train de se déployer, avec la promesse de rassembler tous les équipements de la maison sous une seule et même norme.



Ces ampoules Led intelligentes offrent un puissant éclairage blanc modulable et un choix de plus de 16 millions de couleurs. Les « Matter E 27 » procurent la lumière parfaite en toute circonstance, via leur appli intuitive. En plus du protocole Matter, elles fonctionnent sur le réseau sans fil « Thread » qui garantit rapidité, stabilité et basse consommation. À piloter via tous les principaux systèmes de domotique. 49,99 € (pack de trois). **NANOLEAF**

En plus de créer une délicieuse ambiance extérieure grâce à un variateur d'intensité lumineuse, éclairage connecté rime aussi avec sécurité pour rentrer chez soi le soir. Plus besoin de tâtonner dans le noir : la lumière s'allume grâce à des capteurs de présence et des détecteurs de mouvement. Cette box connectée « Enki Box Connect » pilote jusqu'à 20 ampoules et obéit aussi à la voix. 29,99 €. **LEROY MERLIN**



HOTTE ASPIRANTE

le vrai et le faux



La hotte « Haiku » s'adapte à toutes les configurations grâce à des dimensions modulables. Son aspiration arrière peut se raccorder directement à une évacuation dans le mur. À partir de 1200 €. ELICA

VOUS RÉNOVEZ VOTRE CUISINE.
FAUT-IL FAIRE INSTALLER VOTRE HOTTE
EN MODE EXTRACTION – ÉGALEMENT APPELÉ
ÉVACUATION – OU EN RECYCLAGE ? VOICI
QUELQUES ÉLÉMENTS À CONNAÎTRE
POUR FAIRE VOTRE CHOIX, CAR EN
EFFET, LES DEUX MODES FONT
APPEL À DES TRAVAUX DE POSE
TRÈS SPÉCIFIQUES...

Par **Alexandra Bellamy**

**Le type de pose importe peu,
car l'air filtré est toujours rejeté
dans la cuisine : [FAUX]**

En extraction, l'air chargé est évacué à l'extérieur de l'habitation. Il n'y a qu'en mode recyclage que l'air est filtré avant d'être rejeté dans la cuisine. Dans tous les cas, la hotte aspire les odeurs, les vapeurs et les graisses de cuisson. C'est pourquoi cet appareil est indispensable pour empêcher la propagation des émanations de cuisine dans le logement, mais aussi pour éviter qu'une pellicule de graisse et de poussière se dépose sur le mobilier et les équipements.

**Toutes les hottes peuvent
fonctionner, au choix,
en évacuation et en recyclage :
[FAUX]**

C'est souvent le cas, mais pas toujours. Pour vous assurer que la hotte que vous avez choisie est techniquement adaptable à votre projet, vérifiez sa fiche technique et, surtout, demandez conseil au fabricant. Notez que toutes les hottes sont équipées d'un filtre métallique pour recueillir les graisses. Cependant, les modèles fonctionnant en recyclage nécessitent un filtre spécifique supplémentaire, à charbon actif, pour neutraliser les odeurs (les hottes à évacuation en sont dépourvues). Cet élément est parfois livré avec l'appareil, mais il est souvent proposé en option, sous la forme d'un « kit de recyclage ».

**Quelle que soit leur installation,
toutes les hottes nécessitent
de l'entretien : [VRAI]**

Il est indispensable d'entretenir la hotte, en particulier les filtres, pour préserver ses performances d'aspiration. Installée en extraction, elle nécessite moins de maintenance puisqu'il faut seulement nettoyer le filtre à graisse, sachant qu'il est parfois possible de le passer au lave-vaisselle. En recyclage, le filtre à charbon doit être changé régulièrement, une à deux fois par an, parfois moins, certains pouvant être « réactivés » en les chauffant dans un four. Dans ce cas, il est possible de les conserver plusieurs années.

Une hotte installée en évacuation est plus efficace : **[VRAI]**

L'air étant directement évacué à l'extérieur, cela assure l'élimination de la totalité des particules odorantes dont il est chargé. De plus, en fonction recyclage, les performances sont réduites, ce qui est lié à l'utilisation d'un filtre supplémentaire. Lorsqu'un modèle peut être installé de deux manières, sur sa fiche technique, le fabricant indique toujours le débit d'air – en m³/h – en recyclage et en évacuation – il est toujours plus important en évacuation. Attention toutefois : dans cette configuration, la longueur de la gaine, son diamètre et la multiplication des coudes peuvent jouer sur les performances ainsi que sur le niveau sonore.

Une installation en évacuation nécessite plus de travaux : **[VRAI]**

En effet, il faut prévoir une ouverture sur l'extérieur, dans un mur ou dans la toiture. De ce fait, ce type d'installation se destine principalement aux maisons individuelles plutôt qu'aux appartements – cet équipement ne se raccorde jamais sur une VMC. L'aspect technique d'une telle pose devra donc être confié à un professionnel.

Posée en recyclage, une hotte est plus bruyante : **[VRAI]** et **[FAUX]**

Le niveau sonore indiqué en décibels varie naturellement en fonction de la hotte, mais aussi du réglage de la vitesse d'aspiration et de l'installation. Ces appareils peuvent être plus bruyants en recyclage, mais ce n'est pas systématique. En effet, les fabricants utilisent diverses technologies pour réduire les vibrations et le bruit du moteur (matériaux isolants, travail d'optimisation du flux d'air...), si bien que certains modèles sont aussi discrets en recyclage qu'en évacuation.



Selon les accessoires et les références, les tables de cuisson ventilées peuvent être installées en évacuation ou en recyclage. Celles de la gamme « SaphirMatt » (revêtement anti-rayures et anti-traces) sont conçues pour fonctionner en recyclage. **ELECTROLUX**

TABLE VENTILÉE : UNE INTÉRESSANTE ALTERNATIVE DEUX-EN-UN

Cet appareil polyvalent séduit notamment parce qu'il permet de s'affranchir de la plupart des contraintes d'installation. Il faut seulement prévoir un peu d'espace dans le placard sous la table de cuisson pour accueillir le moteur et les dispositifs de circulation de l'air. Il est facile de l'installer sur un îlot, sous une fenêtre ou dans des pièces atypiques, au plafond très haut, par exemple. Souvent utilisées en recyclage, les tables ventilées peuvent néanmoins aussi être installées en extraction. Elles fonctionnent de la même manière que les hottes traditionnelles, avec un filtre à graisse et éventuellement un filtre à charbon actif.

Les musts



Made in France. La hotte décorative murale « DHV7962A » noir absolu, de la collection « Fascination », est compatible avec une installation en recyclage ou en évacuation. La fonction Eolysse renouvelle l'air de la pièce, même quand on ne cuisine pas. L.90 cm, 1309,99 €. **DE DIETRICH**



Discreète. La hotte de plafond « Canopée », en évacuation ou en recyclage, existe en largeurs 900 mm et 1200 mm avec de nombreuses finitions. L'option kit moteur déporté, en évacuation, permet d'installer l'unité dans une autre pièce, pour un silence total. À partir de 1479 €. **ROBLIN**



Jeu de textures. La hotte inclinée « Fusion » marie le verre satiné, l'acier noir et un bandeau de commandes en verre noir poli. Le filtre combiné charbon zéolite (pour l'installation en recyclage) absorbe les odeurs et l'humidité. L.85 cm, à partir de 999 €. **FALMEC**



Adaptable. Dans sa version murale, la hotte « Haiku » se décline en quatre largeurs (de 32 à 120 cm), sa profondeur est réglable au millimètre près, de 32 à 38 cm, pour s'aligner avec une grande précision sur les meubles hauts. Prix selon configuration. **ELICA**



© SHUTTERSTOCK

TOUT FIXER SANS PERCER : *des colles techniques hyper-performantes*

SI, POUR CERTAINS TRAVAUX, PERCER RESTE INDISPENSABLE, LES COLLES ET MASTICS SE PERFECTIONNENT À UN POINT TEL QU'IL EST DÉSORMAIS POSSIBLE DE FIXER PLINTHES, CRÉDENCES, ÉCLAIRAGES ET MÊME ÉTAGÈRES SANS SORTIR SA PERCEUSE. IL CONVIENT CEPENDANT DE SURVEILLER LE POIDS QUI DOIT ÊTRE SUPPORTÉ !

Par **Émilie Wood**

Colles néoprène, acryliques ou polymères, mastics, rubans adhésifs très résistants... il existe un grand nombre de solutions pour fixer sans faire de trou. Certains produits sont élaborés en fonction des matériaux (bois, béton...), d'autres selon les conditions d'utilisation (intérieur, extérieur...) ou leur usage spécifique (plinthes, céramiques, miroirs...). Il existe également des colles multi-usages pour toutes les situations.

BIEN PRÉPARER SA SURFACE ET RESPECTER LES CONSIGNES

Quels que soient la solution choisie et l'objet à coller, il est important de bien nettoyer et sécher sa surface avant toute application. Le papier peint est à proscrire, car la colle adhérerait au papier et non au mur, pour un résultat qui pourrait ne pas résister dans le temps. Pour fixer des éléments

temporairement, que ce soit dans son salon ou dans une vitrine, il existe des solutions démontables. Par exemple, la colle « Fix & Switch » de la marque Cyanolit-Koltout permet de fixer des objets jusqu'à 20 kilos, tout en ayant la possibilité de les décoller facilement. On est loin de la simple « Patafix » pour mettre un poster sur son mur ! Attention cependant à bien suivre les instructions : il est nécessaire de poser les points de colle, d'attendre que cette dernière durcisse légèrement, puis de repositionner l'objet à coller. Respectez strictement le temps de séchage, c'est primordial pour éviter les mauvaises surprises.

CHOISIR UNE COLLE SPÉCIALISÉE

Pour une solution durable dans le temps, vous pouvez vous tourner vers une colle spécialisée, surtout si vous savez précisément ce que vous souhaitez coller (plinthes,



© CYANOLIT

Coller une boîte aux lettres métallique sur un mur en métal, c'est possible ! Ici, on utilise la colle multi-usage Koltout blanche en cartouche. Prix public conseillé 11,90 €. **CYANOLIT-KOLTOUT**



© PRESSE

Sa formule puissante et son effet ventouse permettent un véritable maintien (220 kg/10 cm²), pour coller des étagères, panneaux, carrelages, porte-vélos... Cartouche « Fixer sans percer force 7 », 460 g, 12,90 €. **SADER**

crédence...). Une marque comme Pattex propose des colles spécialement dédiées, disponibles en tubes ou en cartouches utilisables avec un pistolet. Une fois de plus, il faut bien lire les spécificités de chaque produit : par exemple la colle de montage « Power » de Pattex est idéale pour les matériaux absorbants (céramique, béton, pierre, bois) mais ne conviendra pas pour certains types de matériaux ou d'environnements (pierre naturelle, miroirs, présence d'eau ou d'humidité...).

DES COLLES ULTRA-POLYVALENTES

Pour plus de simplicité, on peut se tourner vers une colle multi-usage. Cyanolit-Koltout, par exemple, a développé une colle polymère qui s'adapte à toutes les situations. La formule a été travaillée pour être extrêmement polyvalente et fonctionner sur tous supports, tous matériaux, en intérieur ou en extérieur. Il est même possible de coller sous l'eau. Cette colle, blanche ou transparente selon la finition souhaitée, peut aussi joindre, ce qui permet de n'acheter qu'un seul produit pour de multiples travaux. Très résistante, elle peut supporter 250 kg/10 cm². Les rubans de fixation double face, disponibles sous de multiples marques (Koltout, Scotch, Pattex...), peuvent également fixer des objets relativement lourds – de 5 à 10 kg par centimètre carré. Attention à bien vérifier sur le produit la longueur nécessaire pour obtenir un tel résultat. Avec, on peut donc aisément coller un portemanteau, un miroir, une étagère décorative... en vérifiant qu'on ne les surcharge pas trop. Il sera bien sûr moins risqué de coller un cadre décoratif plutôt qu'une étagère en bois remplie de livres.

Avec la colle « Fix & Defix » de Pattex, il est possible de coller une étagère mais aussi de la décoller facilement, sans laisser de traces. 9,90 € le tube de 44 g. **PATTEX**

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Malgré les promesses de maintenir de lourdes charges, il vaut mieux éviter de coller tout objet qui pourrait blesser quelqu'un en tombant : des étagères dans une chambre d'enfant par exemple – même correctement fixées, ces dernières pourraient lâcher si l'enfant décide de s'appuyer dessus. De même, pour installer des caissons de cuisine en hauteur, on sortira sa perceuse !



© PATTEX

LA BOHÈME *sur l'île Saint-Denis*

AUX PORTES DE PARIS, SUR L'ÎLE SAINT-DENIS, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR CAMILLE GRENU A REVISITÉ UNE MAISON DES ANNÉES 1940 EN BORD DE SEINE DANS UN PÉTILLANT CARAMBOLAGE D'ÉPOQUES ET DE STYLES.

Par **Marie Siguier**-Photos **Laetitia Renevier**

Esprit volière

Avant. La verrière aménagée en salle à manger était le cœur du rez-de-chaussée.

Après. Un panoramique de 3,6 x 2,7 mètres – « Fleurs et oiseaux bleu canard » de chez Sanders & Sanders – invite la nature à l'intérieur, créant une continuité visuelle avec le jardin.





Le projet

QUI VIT ICI?

Un couple amoureux de déco,
de brocante et de belles choses

LES TRAVAUX

Une lourde rénovation de plus de 8 mois
a été nécessaire pour restaurer la maison :
réfection des fenêtres et du mode de
chauffage, restauration de la verrière et
perçement de murs porteurs ont été un
préalable à la création de la cuisine ouverte
et, à l'étage, de la suite parentale.

Le budget
150000 €

L'entrée donne le ton

Avant. À l'achat, la maison était meublée dans un style contemporain minimaliste très froid.

Après. Avec son canapé en rotin de style folk et sa table basse en traverses de chemin de fer, l'entrée annonce la couleur d'un style joyeux, tout en télescopage.

Le détail qui embellit

MÉLANGE DES GENRES

Pour équilibrer le mobilier vintage, les motifs graphiques des tapis et du papier peint insufflent une touche de modernité. Le panoramique style Art déco est mis en lumière par une applique Litfad.



L'ÉLABORATION DU PROJET

LE CAHIER DES CHARGES

Dans une rue paisible et verdoyante de l'île Saint-Denis, en bordure de Seine, un couple d'une cinquantaine d'années a craqué pour une charmante maison en briques des années 1940. Agrandie au fil des ans, elle était distribuée d'après un plan en enfilade. En entrant, deux salons encadraient l'escalier menant à la chambre, pour conduire au salon de thé, à la salle à manger et enfin à la cuisine. Ce patchwork un peu décousu était un mélange intrigant, et la bâtisse de briques accolée à sa verrière centrale avait des accents de loft. « C'était un gros défi d'en faire un lieu confortable tout

en y imprimant les styles des propriétaires », résume Camille Grenu, l'architecte d'intérieur que le couple a choisie sur les recommandations de son agent immobilier.

LA CONCEPTION

Camille Grenu fut chargée de coordonner les goûts de l'un et de l'autre, « un mélange de passion pour l'Art déco et le minimalisme, le minéral, et les décors pop des années 1970, les motifs et les couleurs, la bohème et le batik », se remémore-t-elle. Elle a donc juxtaposé des ambiances, étudié des associations d'époques, de matériaux, jusqu'à l'équilibre.



Accents Art déco dans le salon télé

Avant. Cette estrade faisait office de salle de sport, de zone de stockage et de bureau.

Après. Les fauteuils de cinéma sont parfaitement à leur place dans ce salon télé. Le mur blanc au-dessus du buffet sert d'écran de projection grâce à un vidéoprojecteur.





Un air de serre tropicale

Avant. La verrière présentait de gros défauts d'étanchéité et d'isolation.

Après. Recrée avec une structure en aluminium et du double vitrage, elle affiche aujourd'hui une excellente performance thermique. Les murs en chaux sculptée imitent un parement de briques, en écho à la façade. Ce cadre industriel est réchauffé par des pièces vintage, dont une bibliothèque en teck signée Poul Cadovius et une suspension d'antiquaire.

Oiseau rare

Dans la continuité de la cuisine, le mur de la serre est habillé d'un papier peint panoramique d'inspiration japonaise de chez Kam & Léon. Il ouvre d'innombrables perspectives de rêverie.





LA RÉALISATION

Les travaux ont été longs – ce fut un chantier d'envergure : changement des fenêtres, réfection totale de la verrière d'origine qui était une passoire thermique et qui possède désormais un vitrage renforcé et isolant, installation de rééditions de radiateurs en fonte de style Belle Époque de chez Charme & Parquet. Pour fluidifier les circulations et augmenter la luminosité, deux murs porteurs ont été déposés, l'un entre la salle à manger et la cuisine, et l'autre à l'étage pour réunir la salle de bains et la chambre parentale. Ces modifications ont nécessité l'intervention d'un bureau d'études afin d'analyser la dispersion des charges. Il a été décidé que des semelles et des encadrements en béton surmontés d'IPN sécuriseraient l'ouvrage.

Cuisine métamorphosée

Avant. La cuisine, qui datait des années 1980, était une pièce sombre et fermée située à l'extrémité du rez-de-chaussée, derrière la verrière.

Après. L'espace décloisonné a permis de créer un bar. La nouvelle palette, associant zelliges roses, chêne (« Arabica plissé » de Bocklip) et béton ciré, contraste joliment avec le panoramique bleu-vert de la verrière, créant un dialogue visuel intéressant.



3 CONSEILS POUR RÉUSSIR UN MÉLANGE DES STYLES

1. Identifier les préférences de chaque occupant du foyer et combiner les styles qui s'harmonisent le mieux entre eux, par exemple Art déco et années 1950.
2. Équilibrer les inspirations en répartissant équitablement les éléments de chaque style dans chaque pièce.
3. Retenir un ou deux éléments fédérateurs un peu plus neutres pour unifier l'ensemble, par exemple un béton ciré et des éclairages vintage.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Réunir les goûts divergents des propriétaires a représenté un immense défi pour Camille Grenu. Pour ce faire, elle a « pleinement exploité le concept du mélange des genres dans la déco et les matériaux », explique-t-elle. Adepte du *wabi sabi*, une philosophie esthétique japonaise qui célèbre la beauté de l'imperfection et celle du temps qui passe, la professionnelle a privilégié des matériaux naturels et artisanaux tels que le bois, la pierre et le béton ciré. Elle a également opté pour du mobilier majoritairement de seconde main. « J'ai consacré beaucoup de temps à la

sélection des objets, puis nous avons chiné aux puces de Saint-Ouen, notamment au marché Paul-Bert, et nous avons beaucoup cherché sur le site Selency », précise-t-elle. Le résultat de cette sélection pointue est un intérieur unique, reflétant parfaitement les personnalités de ses occupants. Dès l'instant où Camille Grenu a proposé des projets pour chaque pièce, « ils ont tout adoré, au point qu'à la réalisation, il a fallu s'en tenir à la lettre à ce qui était prévu, quitte à faire confectionner des copies de meubles des années 1950, introuvables en brocantes ».



Suite ultra-personnalisée

Avant. Chambre et salle de bains étaient cloisonnées sans personnalité bien marquée.

Après. Réunie par une verrière Art déco signée AKR French Design, la suite sur mesure mixe des touches inspirées par la nature (papier peint Ananbô, miroirs en rotin Anthropologie), vintage (suspensions scandinaves des années 1950) et industrielles (table de chevet Selency). Une baignoire japonaise Kitoki et deux meubles vasques face à face (Leroy Merlin/Tikamoon) parachèvent l'ensemble d'une touche inattendue et cependant parfaitement cohérente, comme un point d'orgue à cette volonté de tout embrasser.



Une salle de bains bien pensée, ÇA CHANGE TOUT

CETTE PIÈCE OÙ PRENDRE SOIN DE SOI ET SE DÉTENDRE GAGNE EN PRATICITÉ ET EN CONFORT GRÂCE À DES ÉQUIPEMENTS DE PLUS EN PLUS ERGONOMIQUES, PIÈCES MAÎTRESSES D'UN AMÉNAGEMENT BIEN PENSÉ.

Par **Lucie Tavernier**



MOBILIER ET SANITAIRES, *un choix important*

Les pièces d'eau font bien souvent partie des plus petits espaces de la maison ; on aura tendance à y rognier quelques mètres carrés pour en gagner dans la cuisine, une chambre ou au séjour. Mieux vaut donc éviter de la surcharger, tout en l'optimisant au maximum en fonction de ses attentes. Premier choix cornélien, à moins d'avoir un espace XL à disposition : douche ou baignoire ? Si la seconde est appréciable dans une salle de bains familiale, elle a une emprise au sol plus importante qu'une douche. En îlot ou en semi-îlot, elle nécessite encore plus d'espace, tout autour, pour révéler son potentiel design sans paraître engoncée et faciliter le nettoyage du sol. La douche permet un vrai gain de place, et lorsqu'elle est cloisonnée par une paroi en verre, présente encore l'avantage de laisser circuler la

lumière naturelle et d'agrandir les perspectives. En version à l'italienne ou dotée d'un receveur extra-plat (plus facile à mettre en œuvre, notamment dans le cadre d'une rénovation partielle), elle est également plus pratique en termes d'accessibilité, y compris pour les seniors ou les personnes à mobilité réduite.

PRESQUE SUR MESURE

Côté colonne, meuble-vasque et autres rangements, si le must pour éviter la place perdue reste un aménagement sur mesure, la plupart des fabricants proposent désormais des modèles modulables, dont les caissons, disponibles dans différentes tailles, s'adaptent à la typologie de la pièce, et ce sans pour autant faire l'impasse sur le style. La tendance est aux meubles suspendus, qui allègent visuellement l'espace, tout en simplifiant l'entretien au quotidien. Il est possible d'en régler la hauteur, ce qui est intéressant si l'on prévoit d'opter pour une vasque à poser. Sachez que la norme européenne préconise de mesurer 83 cm du sol à la bonde. Cette recommandation est à adapter aux besoins et à la morphologie des membres de la famille : on pourra la réduire pour rendre le lavabo plus accessible aux enfants, ou au contraire l'augmenter pour les personnes de grande taille qui craignent de se pencher sans cesse. Attention, il convient de fixer ces meubles suspendus sur un mur porteur ou en briques ou, à défaut, de prévoir des renforts lors de



Cette vasque à poser se distingue par ses effets texturés aux coloris personnalisables et ses dimensions généreuses.
« On-Top Colors
Oval XL », finition béton,
L60 x H15 x P40 cm, à partir
de 553 € HT. **ACQUABELLA**



Lauréate d'un Red Dot Design, la collection « Maza » a été imaginée pour les petits espaces. Joliment épuré, son meuble sous vasque existe en deux largeurs et trois décors. Ensemble meuble sous vasque blanc et plan-vasque en résine blanc, le tout 169 €. **GOODHOME** pour **CASTORAMA**

L'experte



Camille Hermand, architecte DESA

« Dans une pièce d'eau, l'ouverture doit être du bon côté »

« Parfois, il suffit de changer la porte de place pour pouvoir bien aménager la pièce d'eau. Au lieu d'une salle de bains tout en longueur ouvrant sur le couloir, on peut prévoir une porte centrale ouvrant sur la chambre, avec le lavabo à droite et la douche à gauche. »

la pose des Placo®. Un piétement fin peut représenter une bonne alternative pour contourner ces contraintes techniques. Quels que soient le modèle et le style retenus, les marques rivalisent aussi d'ingéniosité pour faire régner l'ordre et l'harmonie grâce à des rangements astucieux : tiroirs, niches, compartiments...

LA VASQUE S'ÉMANCIPE

Enfin, il est aussi important d'anticiper le choix de la vasque. Une double vasque réclamera une plus grande surface de plan, par exemple. Formes originales, en pierre effet brut, en terrazzo, tons actuels... les vasques à poser font preuve de créativité mais sont plus complexes à installer et nécessitent un entretien plus méticuleux que les plans-vasques, plus intemporels. Les meubles-vasques conçus pour ces derniers sont généralement prédécoupés. Preuve que le choix du meuble-vasque et de la vasque va de pair !

Bien pensées, les dimensions de ce modèle à poser, aux lignes modernes et sobres, mariées au caractère élégant du granit anthracite, lui permettent de s'adapter à la plupart des configurations et des ambiances. Vasque à poser « Oana », L45 x H12 x P30 cm, 245 €. **LAPEYRE**



Organique et durable, cette vasque à poser en pierre naturelle insuffle une touche d'authenticité à n'importe quelle salle de bains. En prime, ses hauts rebords de 15 cm protègent le meuble-vasque des éclaboussures. Chaque modèle étant unique, le diamètre peut donc varier de 35 à 40 cm. « Tetsu », 139 €. **KAVE HOME**





Ce mitigeur « Cubeo » mise sur la polyvalence, s'intégrant sans fausse note à tous les formes et styles. Le must ? Sa cartouche « Silkmove », pour une grande souplesse d'utilisation au long cours. Mitigeur monocommande de lavabo, taille S, noir mat, 134 €. **GROHE**

LES BONNES COTES

Côté lavabo, mise sur 25 cm entre le bec du robinet et le rebord de la vasque afin de disposer d'un espace suffisant pour passer ses mains entre la vasque et le bec du robinet. Dans une douche, le mitigeur doit se trouver au minimum à 110 cm du sol. Pour un mitigeur bain douche, tablez sur 15 cm au-dessus du rebord de la baignoire.

LA ROBINETTERIE

nous simplifie la vie

Toujours plus fonctionnelle et responsable, la robinetterie mise sur l'innovation et des technologies de pointe. À la clé, des économies pour la planète et le porte-monnaie, mais également un confort d'utilisation augmenté. Ainsi, les mitigeurs, qui permettent de régler température et débit d'un seul geste, en amont, remplacent peu à peu les mélangeurs traditionnels. Les mitigeurs thermostatiques s'imposent particulièrement dans les baignoires et les douches, là où la régulation automatique de température est particulièrement utile : plus de risque de s'ébouillanter si quelqu'un utilise de l'eau ailleurs dans la maison ! En version encastrée (avec robinetterie non apparente), ils simplifient l'entretien et apportent une touche épurée appréciable, notamment dans une douche à l'italienne.

Autre atout de ces modèles en vogue, bien que moins aisés à installer, ils sont particulièrement compatibles avec une vasque à poser puisqu'ils se règlent à la hauteur désirée. Sinon, il faudra impérativement opter pour un robinet haut afin de passer facilement les mains dessous. Pour les vasques encastrées, et même les robinets de douche, la taille compte aussi pour limiter inconfort ou éclaboussures, y compris du bec. Quant aux pommeaux

Supports de rangement, pomme de douche pluie extra-large avec deux modes, prise en main et entretien faciles... un concentré de praticité ! Colonne de douche thermostatique « Alu+ », en aluminium recyclable et recyclé, finition rose brossé, 454,90 € HT. **IDEAL STANDARD**



Malin ! En poussant la butée éco-stop de ce mitigeur à économie d'eau, on obtient un débit plus important si besoin. « Milo », corps et bec noir mat, poignée et embase en laiton brossé, H 16,8 x P 11 cm, 85 €. **EDOUARD ROUSSEAU**

Les points forts de ce modèle idéal pour les vasques à poser ? Nettoyage simplifié et allure indémodable. Mitigeur « Gaïa » en laiton chromé, L 25,3 x H 19,4 cm, 118,90 €. **BOUTTÉ**



« ciel de pluie » ou à jets inspirés par l'hydrothérapie, ils transforment l'expérience de la douche en une véritable parenthèse bien-être, certains modèles de colonnes connectées allant jusqu'à proposer un jeu de son et lumière propice à la détente grâce au Bluetooth ou au Wi-Fi.

Ultra-décorative, cette applique murale affiche une protection IP44, garantissant son utilisation dans les pièces humides avec risques de projection d'eau. « Jorien », boule en verre et métal, P14,3 x Ø 25 cm, 34,95 €. **SKLUM**



Très sûr, il fait barrage à la moindre goutte de liquide et procure un éclairage uniforme. Plafonnier Led « Gove », en verre opale mat et métal, finition chrome satiné, IP44, H 10,6 x Ø 8 cm, 32,95 €. **PAULMANN**

ÉCLAIRAGE ET CHAUFFAGE, en avant le confort

Un bon éclairage est indispensable dans la salle de bains, d'autant plus quand elle ne dispose pas d'une fenêtre pour un apport de lumière naturelle. Si l'installation de spots, d'appliques ou d'un miroir lumineux à Led au-dessus du meuble-vasque paraît une évidence, mieux vaut ne pas négliger pour autant l'éclairage de la douche ou de la baignoire pour une utilisation agréable, en se tournant vers des spots encastrés adaptés. Dans cette zone, il faut impérativement choisir des luminaires avec un indice de protection IPX7. Dans la zone de projection de l'eau, la norme requise est un IPX4, tandis qu'au-dessus de la vasque, un IPX1 suffit. Comme l'installation des luminaires, celle des radiateurs est régie par la norme électrique NF C 15-100. Les sèche-serviettes de classe II sont néanmoins admis à moins de 60 cm du bac de douche ou de la baignoire. Il convient de veiller à ce que cet indétrônable de la pièce d'eau ne soit pas positionné à l'autre bout de la pièce, pour pouvoir attraper sa serviette facilement en sortie de douche. Dotés d'une soufflerie pour chauffer rapidement la pièce, d'un boîtier de programmation, voire connectés, ils diffusent une chaleur douce et homogène, de façon aussi efficace qu'un radiateur classique, séchage des serviettes en prime. Disponibles dans de nombreuses dimensions, design et coloris, ils s'intègrent parfaitement aux contraintes, au style de la pièce et aux besoins. Ainsi, les modèles gain de place sont parfaits pour les espaces réduits; sans une grande salle de bains familiale, on veillera à ce que les possibilités d'accroche soient suffisantes, grâce à la présence de barres de portage supplémentaires, par exemple. Enfin, certains sèche-serviettes comportent une enceinte, pour se doucher en musique.

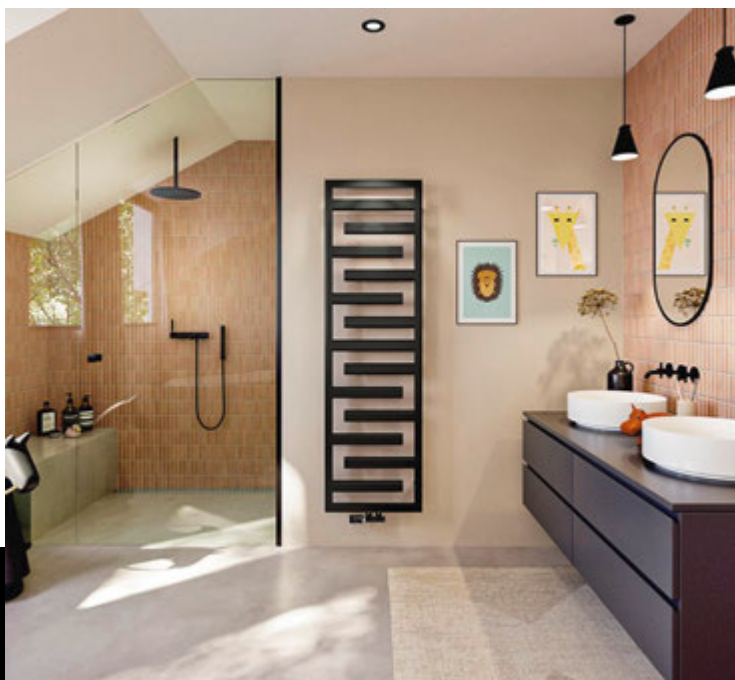
Ce radiateur sèche-serviettes à eau chaude, à encombrement réduit, est aussi fonctionnel : les draps de bain s'y posent aisément. « Rasp », collection « Figuresse », plusieurs dimensions, puissances et coloris, à partir de 830 €. **FINIMETAL**



Ce sèche-serviettes offre désormais une plus grande capacité de portage, une nouvelle interface avec assistant de programmation, et la possibilité d'être piloté via Cosytouch. « Doris », 2 formats, 7 puissances, 4 coloris, à partir de 339 €. **ATLANTIC**



Le design façon labyrinthe de ce modèle multiplie les points d'accroche des serviettes. « Kapla », chauffage central, L 500 x H 1700 mm (765 W) avec robinetterie, 675 € HT. **ACOVA**



Grand dossier CHAUFFAGE *Cap sur le design*

QUAND PERFORMANCE ET ESTHÉTISME
NE FONT QU'UN... LES NOUVEAUTÉS
DE LA SAISON INSUFFLENT CONFORT
ET STYLE À NOS INTÉRIEURS.

Par **Lucie Tavernier**

Devenue nécessaire, soutenue par des aides de l'État, la rénovation énergétique est sur toutes les lèvres. Prêts à l'accompagner, les marques et fabricants rivalisent de créativité et d'esprit d'innovation pour rendre les appareils de chauffe désirables, ou tout du moins ergonomiques et adaptés à nos besoins. Désormais, radiateurs ou chaudières se glissent sans heurt au sein du décor qui nous ressemble, tandis que, promesses de moments partagés, poêles ou cheminées lui donnent de la personnalité et un vrai supplément de style. Raison de plus pour se lancer, guidé par nos coups de cœur et conseils de pros !

Courbure subtilement travaillée et large vision du feu, ce poêle à bois est résolument dans l'air du temps. « Klass », porte à fermeture automatique soft close, compartiment de rangement à ouverture push pull, tiroir à cendre, L 63,5 x H 113 x P 40,5 cm, 10,1 kW, à partir de 2800 € HT. **EDILKAMIN**

© PRESSE





1. LE POÊLE, UNE PIÈCE DE MOBILIER à part entière

AVEC DES LIGNES RETRAVAILLÉES, CET APPAREIL DE CHAUFFAGE ÉPOUSE LES ASPIRATIONS CONTEMPORAINES, AFFIRMANT AU PASSAGE SON ADN DÉCORATIF.

À pellets ou, plus traditionnel, à bois, le poêle ne voit pas sa cote de popularité baisser. Ainsi, au sein du groupe Seguin, il se vend actuellement 7 poêles pour 3 cheminées. Une explication à ce succès ? Alors que la surface des habitations se réduit, chaque mètre carré compte, et encore plus dans la pièce de vie. Bien moins encombrant qu'une cheminée, le poêle offre donc les avantages d'un coin feu, convivialité et confort notamment, sans monopoliser toute la place. « Aujourd'hui, on le considère comme un véritable "meuble de chauffe" ; son design est très important puisqu'il reste toute l'année au salon, même lorsqu'il ne fonctionne pas », souligne William Jassaux, directeur de réseaux Nova Groupe et Flamme du Monde.

BIEN DESSINÉS ET ERGONOMIQUES

Pour répondre aux attentes des consommateurs, la tendance suit le mouvement avec des modèles compacts sans rogner ni sur la vision du feu ni sur la performance, d'autant que les maisons, mieux isolées qu'autrefois, nécessitent moins de

puissance à confort égal. « Moins massifs, les poêles à bois se dotent de lignes gracieuses et surtout se sont arrondis », poursuit William Jassaux. De formes circulaires, ils se glissent plus facilement dans des espaces restreints sans gêner l'aménagement ou la circulation. Apparence et technicité sont aussi étroitement liées, la première prenant parfois même le pas sur la seconde. « Notre référence "Toba", couronnée du prix IF Design 2009, s'est à l'époque distinguée par une diffusion de l'air latérale et invisible, et non plus frontale. Ce parti pris esthétique devenu courant a entraîné une révolution du produit », appuie Andrea Brosolo, chief marketing officer de MCZ. Régulièrement récompensée pour le design de ses appareils, cette marque italienne collabore depuis quelques années avec des designers renommés, comme Patricia Urquiola ou Paola Navone. Encore une preuve que ces appareils s'envisagent comme une pièce d'ameublement désirable comme les autres... et tendent à s'en approprier les fonctions, en se prolongeant d'assises ou de rangements. Les fabricants concentrent également leurs efforts sur

Un best-seller revisité en douceur. « Curve », poêle à pellets en fonte d'aluminium et céramique, foyer Core pour des flammes sublimes, de meilleures performances et un nettoyage facilité, connecté, 8 kW, à partir de 5448 €. MCZ

© PRESSE



Quel bel effet de matière ! Cet ensemble structure la pièce tout en douceur. Poêle à bois « 800 Simple face », sur un socle effet ciré monobloc, intérieur briques striées beige en option, L 81 x H 59 x P 45 cm, 8,2 kW, à partir de 3717 € HT. **SEGUIN**



Les poêles à bois d'antan, avec four et plaque de cuisson, font un discret retour. « Haven », en acier et fonte, balayage vitre propre, 75,1 x 62,8 cm, 2 coloris disponibles, sur pieds hauts ou sur bûcher, 6,6 kW, à partir de 3900 € HT. **CHARNWOOD**

des détails qui ont leur importance côté ergonomie : par exemple, les distances d'écart au feu réduites en privilégiant l'acier plutôt que la fonte pour pouvoir meubler les abords de l'appareil facilement ; la présence de sortie de conduit à l'arrière plutôt que sur le dessus du poêle – de manière à dissimuler le tuyau souvent jugé peu esthétique dans une cloison ; l'apparence du foyer ; ou encore la possibilité d'inverser le sens de l'ouverture de la porte... toujours plus pointus !

L'expert



Cédric Laurent,
directeur commercial de Seguin

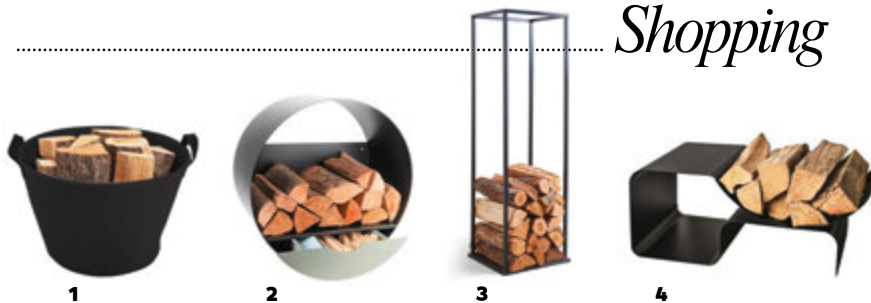
« Nous avons décidé d'adapter des aménagements autour du poêle »

« Aujourd'hui, le coin feu se conçoit comme un espace bien-être, où l'on va passer du temps à se détendre. En tant que fabricant, nous avons donc décidé d'adapter des aménagements autour du poêle, comme une bibliothèque, un banc... Notre idée est de permettre à nos clients de créer une véritable unité finie mariant les matériaux, sans travaux supplémentaires, et tout en restant dans un budget raisonnable. Sur certains de nos récents modèles, nous sommes capables de proposer sept aménagements différents, en jouant sur les dimensions, à simuler en points de vente à l'aide d'un système 3D ou d'une application dédiée. »



En associant la chambre de combustion à deux boîtes de longueur différente, le système « Elements » démultiplie les possibilités de personnalisation. Poêle-cheminée « 603 3S » en acier avec vitres latérales, L 60,3 x H 102 x P 40 cm, 10 kW, 6450 €. **SKANTHERM® CHEZ FLAMMES DU MONDE**

Shopping



1. Pratique pour transporter le bois de chauffe. Panier à bûches « Teahupo », en tissu noir, L 50 x H 34 cm, 29,90 €, **LE MARQUIER** chez **LE ROY MERLIN**
2. Clin d'œil à l'architecture méditerranéenne. Range-bûches « Corinthe », en acier, noir givré et vert sauge, Ø 60 x P 33 cm, 239,90 €, **DIXNEUF**
3. Éléancé, il offre du stockage sans encombrer les abords du foyer. Porte-bûches en métal, H 115 cm, 18,99 €, **GIFI**
4. Design, il joue les bouts de canapé. Range-bûches en acier noir, sur roulettes, L 80 x H 40 x P 49 cm, 249 €, **LE MARQUIER** chez **CASTORAMA**

CRÉDIT : HOBEN / INOVA LP



Simple mais efficace, ce poêle rond à granulés prend du galon en s'habillant d'une teinte tendance. « Osmose », en acier et vitrocéramique, coloris vert d'ho, écran tactile, mode silence, Ø 55 x H 113,5 cm, 6,3 kW, 5570 € HT (hors pose et fumisterie), **HOBEN**



Le poêle à bois historique de la marque hexagonale s'offre un coup de jeune en succombant à la couleur, sans perdre son caractère. « Petit Godin », habillage en acier émaillé et décors en fonte émaillée, coloris vert atoll, 7,5 kW, 3290 €. **GODIN**

LA PIERRE OLLAIRE RÉPOND À LA TENDANCE NATURELLE

Souvent habillés d'acier ou de céramique, les poêles s'enrichissent depuis quelques années d'une matière originale : la pierre ollaire. Également appelée stéatite, cette pierre naturelle d'une grande densité importée des pays nordiques, du Brésil ou d'Inde procure un aspect minéral doux et velouté, grâce à son veinage lumineux, tout en subtilité. Prisée pour son allure épurée et intemporelle, la pierre ollaire ne manque par ailleurs pas d'atouts. En premier lieu, bien qu'elle soit facile à travailler, se pliant volontiers aux fantaisies des designs les plus complexes, elle est résistante et donc facile à vivre au quotidien. Elle offre enfin un intérêt du point de vue des performances thermiques grâce à son inertie importante. En effet, si un poêle en pierre ollaire nécessite plus de temps pour monter en température qu'un modèle en acier, il restitue la chaleur sur une période bien plus longue. Deux heures de combustion permettent de restituer 12 heures de chaleur : idéal pour maintenir une température constante !

© PRESSE



Cette saison, une nuance intense complète la palette disponible pour ce modèle au style rétro. De quoi créer du contraste ! Poêle à bois « Modena », en fonte émaillée, nouveau coloris Méditerranée, L 76,4 x H 74 x P 50,8 cm, 10 kW, 2760 €. **INVICTA**



2. MATÉRIAUX, FINITIONS, COULEURS, *pour tous les goûts*

Doté de vitres latérales, ce poêle en pierre ollaire associe la beauté de la flamme au raffinement d'une surface minérale. Poêle à bois « 596T Style », porte en fonte et stéatite, fonction Boost, technologie vitres propres, L 54,2 x H 154,4 x P 46,3 cm, 5 kW, à partir de 4752,07 €. **CONTURA**

COLORÉS ET BIEN DESSINÉS, LES POÊLES FONT FEU DE TOUT BOIS, S'APPROPRIANT LES CODES DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE POUR SE DÉMARQUER ET SÉDUIRE.

Futuristes, scandinaves, rétro, épurés, précieux, hauts en couleur, arty... les poêles sont bel et bien sortis de la monotonie. Ils ne s'interdisent aucun style et suivent les tendances. Une petite révolution accélérée par l'essor des modèles à pellets. « En acier, ils sont plus faciles à peindre et offrent aux fabricants de nombreuses possibilités d'équipement autour du corps de chauffe », analyse William Jassaux, directeur de réseaux Nova Groupe et Flammes du Monde. Alors, exit le poêle en fonte au look traditionnel ? Pas forcément ! Ce type de modèle fait son come-back, modernisé par une palette éclatante.

SORTIR DE L'ORDINAIRE

Loin d'être passe-partout, le poêle ne se cache plus : au contraire, il se montre, fait preuve d'élégance et de raffinement, jongle avec les matières convoquant une certaine naturalité – grès, pierre ollaire... –, des couleurs inspirées par les tendances du monde de la maison – vert d'eau,

terracotta, framboise –, des finitions recherchées, des poignées bijoux, au verre sérigraphié... pour mieux prendre sa place dans chaque décor, à l'heure où chacun a à cœur de composer un intérieur à son image. « Pour ces appareils désormais considérés comme du mobilier, la personnalisation est rentrée dans les mœurs », poursuit William Jassaux. Du top (dessus de l'appareil) à l'habillage, en passant par la vitre ou le coloris, de nombreuses options sont disponibles. « C'est un équipement que l'on va envisager en ton sur ton avec la déco, ou, au contraire, pour apporter du contraste : on le choisit avec soin, comme un élément à part entière de la décoration », déclare Mathilde Abeel, architecte d'intérieur et cofondatrice de Studio Castille. Un rêve inaccessible aux budgets limités ? « Avoir un poêle design, c'est possible lorsque l'installation est simple à mettre en œuvre », rétorque William Jassaux. Il conseille de passer par un professionnel pour mettre ses envies esthétiques à l'épreuve de la réalité, et d'autant plus dans le cadre d'une rénovation.



Avec sa robe vitaminée en diable, elle attire tous les regards. Cheminée centrale suspendue « Zelia 908 color », orange flamboyant (RAL 2004), Ø 100 cm, 11 kW, prix sur demande. **IC BORDELET**

3.CHEMINÉES SCULPTURALES, *elles font le show*

EN SE DOTANT
DE FOYERS FERMÉS,
ELLES GAGNENT
EN PERFORMANCES,
SANS GÂCHER
LEURS LIGNES.

Même si elle a tout d'une madeleine de Proust, la cheminée à foyer ouvert d'antan, où les flammes dansent et crépitent dans l'âtre, pourrait être vouée à disparaître. De plus en plus réglementée, son utilisation vient ainsi d'être interdite dans les communes de la métropole grenobloise, après celles de la métropole de Lyon, l'an dernier. À Paris, cette mauvaise élève de la performance, qui laisse s'échapper la majorité de la chaleur dans le conduit, n'est plus autorisée qu'en agrément. En cause, la pollution aux particules fines, à laquelle elle contribue fortement. Ces restrictions législatives impactent forcément le marché, d'autant plus qu'elles rencontrent une évolution chez le consommateur, sensibilisé au confort thermique et aux économies d'énergie. « Aujourd'hui, on veut profiter de l'esthétique et de la convivialité d'une flambée, mais aussi de

son efficacité », note William Jassaux, directeur de réseaux Nova Groupe et Flammes du Monde.

SUBLIMER LA FLAMME

En quête de solutions plus écologiques, les fabricants cherchent à se réinventer : ainsi, la marque Focus élargit sa gamme de modèles vitrés. Suspendues ou non, les cheminées centrales restent réservées aux intérieurs XL, où elles peuvent déployer leurs lignes distinctives. La demande est croissante sur les produits d'exception, à effet spectaculaire, « comme le modèle "Eva 992 brute" chez IC Bordelet » remarque Cédric Laurent, directeur commercial de Seguin. Ce symbole de la décoration des années 1990 qui réclame une grande hauteur sous plafond se décline cette saison dans trois nouveaux modèles... à foyers fermés. Ces derniers ont de beaux jours devant eux ; la preuve, encore, avec les inserts, qui ont l'avantage de pouvoir être installés dans une ancienne cheminée, de façon à préserver le bâti existant, ou d'être le point central d'une création maison. Dans ce cas, l'insert est résolument *low profile*, pour se fondre dans l'architecture et adopter les codes stylistiques du projet, allant jusqu'à présenter une vitre assombrie, comme celle d'une télévision lorsqu'il n'est pas en fonctionnement. Les

DES VERRES AUTONETTOYANTS

Ne gênant pas la vision de la flamme, et facilitant en outre l'entretien, les vitres vitrocéramique autonettoyantes sont une innovation appréciable. Elles misent sur le rayonnement dû à la combustion : celui-ci se réfléchit sur la face extérieure de la vitre, enduite d'une couche imperceptible d'oxydes métalliques. Résultat, la température de la vitre augmente, permettant aux suies de se détacher facilement. Ce processus, appelé pyrolyse, est bien connu en cuisine, où il équipe couramment les fours.

Ce foyer à bois aux lignes épurées a le sens du détail : profils fins des verres sérigraphiés, parois intérieures en Thermofix® clair, base en fonte. « WTX 80 Angle » avec revêtement sur mesure Auckland, 5100 € HT le foyer, prix du revêtement sur demande. **PALAZZETTI**



© PRESSE



Avec sa forme pyramidale, ce spectaculaire foyer fermé offre une vision sur l'âtre à 360 degrés. Cheminée centrale suspendue « Javea », coloris noir métal, L 105 x H 250 x P 50 cm, 15 kW, à partir de 11885 €. **VYROSA**

Le Gyrofocus, le Domofocus (ci-dessous), l'Ergofocus... tous sont passés au bioéthanol et peuvent donc s'installer dans des zones géographiques où la combustion bois est désormais interdite. « Domofocus » gamme Bioéthanol, Ø 111 cm, installation raccordée 9 kW, prix sur demande. **FOCUS**



habillages en pierre traditionnelle, façon chalet de montagne, sont encore largement plébiscités, même si, globalement, les créations s'adaptent à leur environnement et au patrimoine architectural régional. Plus contemporaine, la céramique a le vent en poupe. Côté cheminées centrales, si les formes s'autorisent de l'audace ou du monumental, les tons basiques, noir ou blanc, sont de nouveau sur le devant de la scène, après le règne de la couleur. Car quelle que soit l'option choisie, le nerf de la guerre reste la vision de la flamme. D'où des foyers de grandes dimensions, atteignant plus de 1 mètre. Les formes à deux faces, angulaires et à trois faces, mettent en valeur la combustion, tout en architecturant l'espace. Avec une ambition : faire disparaître visuellement le verre, pour entretenir l'illusion d'un foyer ouvert.



Sa façade miroir en fait un élément décoratif et fonctionnel. Sèche-serviettes connecté « Campaver bains nativ » à façade active en glace de verre trempé et soufflerie intégrée, L 37 x H 130 x P 15,8 cm, 1500 W, 2310 € (TVA à 20 %). **INTUIS**



Il se glisse dans les espaces les plus réduits et remplace un convecteur ou un panneau rayonnant tout en offrant les performances de l'inertie fonte. Radiateur électrique « Walter », format plinthe, L 98,6 x H 30 x P 12,9 cm, 1000 W, à partir de 449,90 €. **NOIROT**

4. LE RADIATEUR, UN VRAI CAMÉLÉON *du style*

FINITIONS, FORMAT, DIMENSIONS... L'OFFRE EST PLÉTHORIQUE ET PERMET DE COMPOSER AU PLUS PRÈS AVEC LES CONTRAINTES DES ESPACES, TOUT COMME AVEC LEURS CODES STYLISTIQUES.

Ils ont succombé à la couleur dès les années 1970 : qu'ils soient électriques ou raccordés à un système de chauffage central, les radiateurs montrent un appétit certain pour le design, avec un objectif assumé : se fondre dans le décor, jusqu'à se faire oublier. Pourtant, certaines nouveautés affichent des effets de matières à la façon d'un tableau martelé, ou encore une allure graphique ne passant pas inaperçue, voire des reflets métallisés tape-à-l'œil. L'an dernier, la marque Atlantic a même confié au street artist parisien Jordane Saget le soin de revêtir le modèle « Verali » de ses dessins aux courbes signatures entremêlées. Rien d'antonymique : mués en objets décoratifs à part entière, ces appareils semblent faire passer leur fonction technique au second plan. En apparence seulement, car performants, connectés et économes, ils sont de véritables concentrés de technologie.

S'ADAPTER AUX ESPACES

De manière générale, la recherche d'une esthétique singulière se concentre surtout sur les

sèche-serviettes, qu'on choisit particulièrement pour leur look. Pour les radiateurs et convecteurs, il s'agira plutôt d'éviter toute fausse note, afin d'obtenir une intégration harmonieuse. Ainsi les modèles revisitant les traditionnels convecteurs en fonte ont la cote dans les appartements de style haussmannien ou les maisons de campagne. Rien n'interdit toutefois de prendre le contrepied, pour apporter une touche de modernité à l'ancien, avec une élégante finition en verre, par exemple. De même, les versions colorées permettent un traitement en ton sur ton, ou de jouer sur les contrastes. « Mais, au-delà de l'esthétique, le dimensionnement reste le point de réflexion le plus important, pour positionner les appareils aux bons endroits, et apporter du confort thermique et visuel », souligne Mathilde Abeel, architecte d'intérieur et cofondatrice de Studio Castille. Pour répondre à cette attente et se plier aux contraintes des espaces les plus variés, les marques proposent des modèles verticaux, de plus en plus compacts, aux épaisseurs réduites, voire multifonctions : les radiateurs miroirs ont ainsi le vent en poupe.

L'experte



Juliette Baugartner, consultante en architecture et spécialiste des tendances colorielles, a collaboré avec Acova pour renouveler le nuancier de la marque, à travers 46 teintes.

« J'ai recherché un équilibre entre couleurs tendance et intemporelles »

« Acova étant déjà synonyme de couleur, puisqu'elle a été la première marque à proposer ses produits en couleurs, sa nouvelle palette a été travaillée dans un esprit de continuité. En me basant sur une analyse de l'évolution des modes et des espaces de vie, des matériaux, du design des objets et en tenant compte du fait qu'un radiateur n'est pas un équipement que nous changeons souvent, j'ai recherché un équilibre entre couleurs tendance et intemporelles. Lors du choix d'un radiateur et de sa finition, je me suis aussi demandé avec quel type de robinet, de céramique, de carrelage ou d'accessoire il serait associé afin que le particulier en profite longtemps. »

Tous les modèles de la marque se déclinent dans les 46 teintes du nuancier, mais aussi dans des finitions d'exception.

Radiateur eau chaude vertical

« Altim »,

finition Artistic

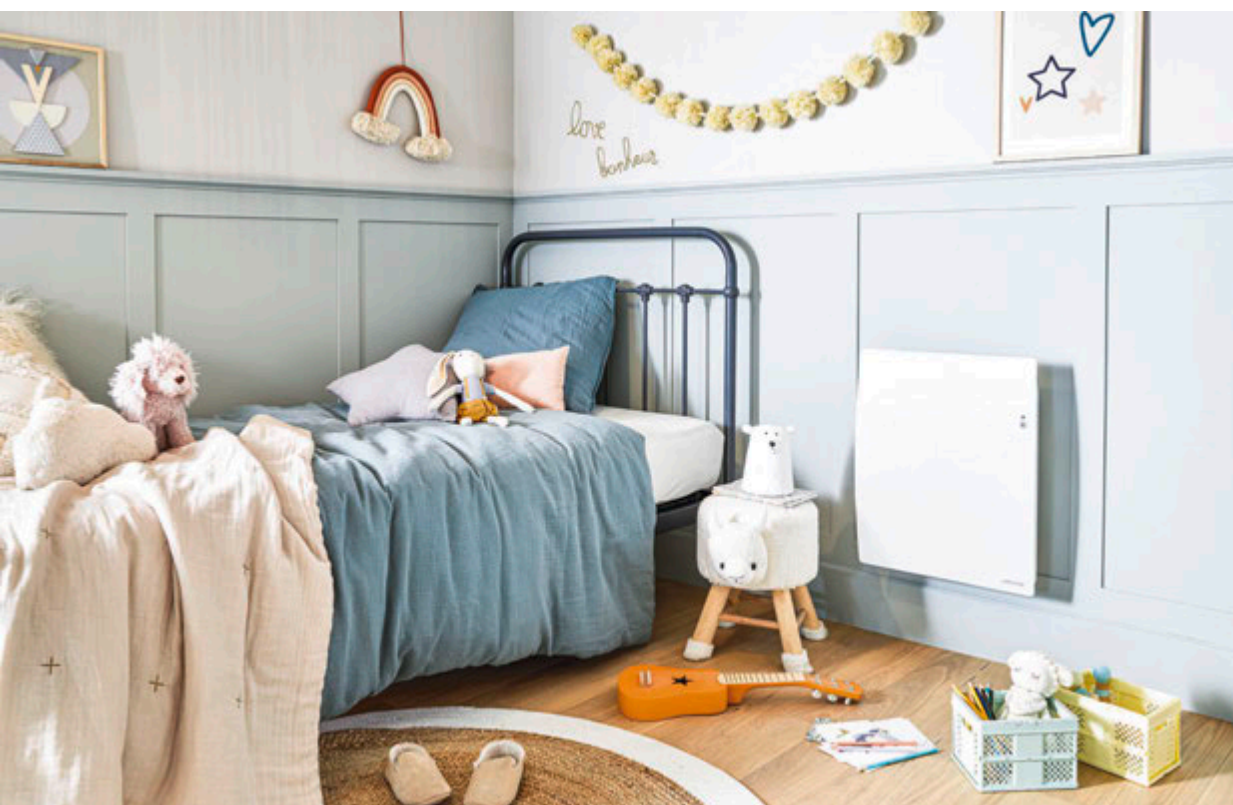
Cuivre Acide,

H180 x 60 cm,

1043 W,

2177,73 € HT.

ACOVA



Le radiateur électrique le plus compact de la gamme Atlantic s'est affiné et affiche désormais une façade lisse. « Agilia », double corps de chauffe en aluminium, connecté, L 37,2 x H 53 x P 12,9 cm, existe aussi en format vertical, plusieurs puissances disponibles, à partir de 403 €. **ATLANTIC**



© PRESSE

5. LES SECRETS D'UNE INTÉGRATION réussie

LEUR EMPLACEMENT DÉPEND DES PLANS ÉLECTRIQUES OU DE CELUI DU SYSTÈME DE CHAUFFAGE CHOISI, MAIS AUSSI DES CONTRAINTES DU LIEU (OUVERTURES, PANS DE MUR, MOBILIER...).

A lors que 4,8 millions de résidences principales en France sont encore qualifiées de « passoires thermiques », la technologie et la performance des radiateurs est un sujet de premier plan, lors d'une rénovation mais aussi dans le neuf. Pour autant, il n'est pas question de négliger leur intégration dans le logement, pour profiter d'un cadre de vie confortable d'un point de vue thermique, mais également visuel. C'est donc un projet qui se mûrit soigneusement.

AU BON ENDROIT

Contrairement aux poêles et aux cheminées, les radiateurs, qui ont fonction de chauffage principal, ont vocation à se faire oublier. Pour garantir une

harmonie globale dans la pièce, il est toujours possible de les coffrer, afin qu'ils se confondent avec du mobilier sur mesure, par exemple. Dans tous les cas, il convient de les placer de façon stratégique, à la fois pour ne pas « casser » les volumes, mais aussi pour assurer un fonctionnement optimal, et éviter les ponts thermiques. « De préférence, on va les positionner contre un mur, près d'une ouverture, sur les murs de façade. Si on a peu de cloisons à disposition pour meubler la pièce par la suite, mieux vaut opter pour des modèles verticaux moins larges. A contrario, sous une fenêtre, on misera plutôt sur un modèle horizontal tout en largeur », explique Mathilde Abeel, architecte d'intérieur et cofondatrice de

Dissimulé derrière un écran LCD, il assure incognito un chauffage et un refroidissement rapides. Climatiseur réversible « Artcool Gallery LCD », mode silencieux, plusieurs puissances, à partir de 2724,40 € HT. LG

Son format horizontal est tout indiqué pour un dessous de fenêtre. Le must ? Il détecte leur ouverture. Radiateur électrique connecté « Caldera 2 » à inertie pierre de lave, L 93 x H 61,2 x P 12,3 cm, 1500 W, à partir de 379,90 €. **NOIROT**

Légèrement galbé, ce nouveau radiateur aux bords arrondis se fond élégamment dans les intérieurs contemporains, procurant une chaleur douce et constante. « Tuhual », à inertie fonte, existe en plusieurs formats, dimensions et puissances, à partir de 399,90 €. **SAUTER**



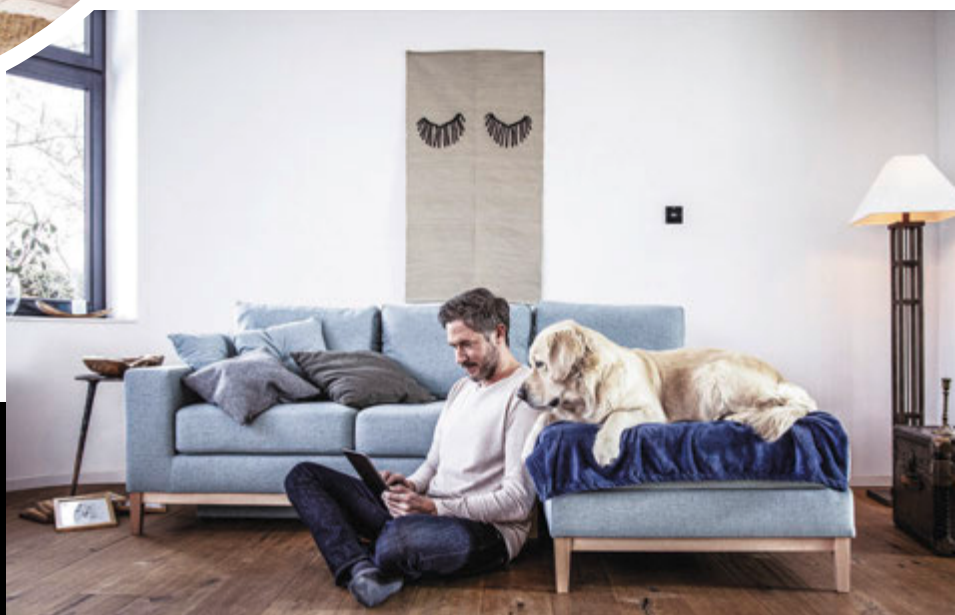
VERS UN CHAUFFAGE INVISIBLE ?

Toujours mieux intégrés à la décoration grâce aux efforts des fabricants pour diversifier leurs gammes, les radiateurs peuvent aussi complètement disparaître. Ainsi, le chauffage au sol, inventé dans les années 1960, a depuis fait des efforts pour mieux réguler la chaleur, et séduit grâce à l'absence totale d'appareils apparents. Hydraulique ou électrique, il connaît de récentes déclinaisons : plinthes chauffantes, sèche-serviettes invisibles... et grimpe même au plafond, avec des systèmes de dalles simples à installer. Côté climatiseur réversible, dont les unités intérieures peuvent servir à chauffer la maison dans les régions bénéficiant d'un climat clément, on connaissait les modèles design joliment dissimulés derrière des caches en textiles haut de gamme. Signant une vraie innovation, LG frappe fort avec un modèle doté d'un écran LCD permettant d'afficher œuvres d'art ou photographies. Autant de solutions malignes pour faire face au manque de place et privilégier le style.

© PRESSE

Studio Castille. Si le système de chauffage est électrique, les possibilités sont démultipliées, à condition de bien penser le réseau. En cas de chauffage central, il faudra composer avec le cheminement des tuyaux : mieux vaut éviter que ces derniers ne courent dans toute la pièce.

Le chauffage monte au plafond ! Ce système innovant, qui supprime la contrainte des radiateurs muraux, simplifie l'aménagement des pièces. Plafond chauffant rafraîchissant « Rautop », compatible Nea Smart 2.0, prix sur devis. **REHAU**





6. POÊLES ET CHEMINÉES, *au centre de la pièce*

BIEN POSITIONNÉS,
RACCORD AVEC
L'ATMOSPHÈRE GLOBALE,
ILS ATTIRENT TOUS
LES REGARDS ET
PERMETTENT MÊME DE
STRUCTURER L'ESPACE.

Mathilde Abeel, architecte d'intérieur et cofondatrice de Studio Castille, affirme que « *comme mode de chauffage qui apporte une ambiance chaleureuse, le poêle ou la cheminée est l'une des pièces maîtresses de la pièce de vie, autour de laquelle on va tourner* ». Mieux vaut donc bien penser son intégration. Pour les poêles comme les cheminées, l'emplacement de la sortie, existante ou non, conditionne bien évidemment l'emplacement, mais il faut pouvoir s'asseoir à côté ou en face. Mathilde Abeel conseille de laisser les abords des poêles bien dégagés (en vérifiant bien entendu dans la notice l'écart au feu mentionné par le fabricant), et de veiller à ce que le revêtement du sol supporte la chute accidentelle de braises, et la chaleur. Dans le cas contraire, si

c'est un parquet fragile notamment, il est obligatoire de le protéger avec une plaque en fer, ou un calepinage créatif, des carreaux de ciment. « C'est un vrai terrain de jeu », sourit la pro de la déco.

UN VRAI POTENTIEL DÉCO

C'est encore plus vrai pour la cheminée, qui, à moins qu'elle soit suspendue ou centrale, offre de nombreuses possibilités : manteau habillé de belles matières ou de motifs hauts en couleur, façon caméléon au sein d'une bibliothèque sur mesure, prolongé par une banquette... « Comme c'est un élément plus massif qu'un poêle, il est important de penser à ce qu'elle reste agréable à regarder même lorsqu'elle n'est pas utilisée », justifie l'architecte d'intérieur. Et d'ajouter encore :

Pensé pour être polyvalent, ce poêle à bois se positionne indifféremment au centre de la pièce, mais aussi contre un mur, ouvrant le champ des possibles. Son range-bûches intégré permet de laisser ses abords libres et de ne pas gêner la circulation. « Steel Case », à partir de 3190 € HT. MCZ

L'experte



Olga Duscic, architecte d'intérieur du collectif des Créateurs d'intérieur

« Pour sublimer le foyer, on peut revêtir le manteau de carrelage »

« Pour rendre une cheminée décorative, les possibilités sont très vastes : il faut néanmoins prendre en compte le contexte stylistique du projet et les contraintes de l'espace. Des cloisons ou une maçonnerie permettent bien sûr de cacher toute la partie technique, et notamment les tuyaux d'évacuation. À partir de l'emplacement technique, on va construire une histoire autour, tout en optimisant l'espace, de façon fonctionnelle et esthétique. Parfois, quelques centimètres changent tout, il ne faut pas hésiter à jouer sur les dimensions. Dans le cas d'une pièce ouverte, il peut être intéressant de la positionner entre le salon et la salle à manger, avec un aménagement en transparence, pour multiplier les points de vue. Pour sublimer le foyer, on peut revêtir le manteau de carrelage, de panneaux en bois, de marbre dans un style classique avec un veinage marqué, de céramique au coloris minimaliste, de baguettes de bois... »

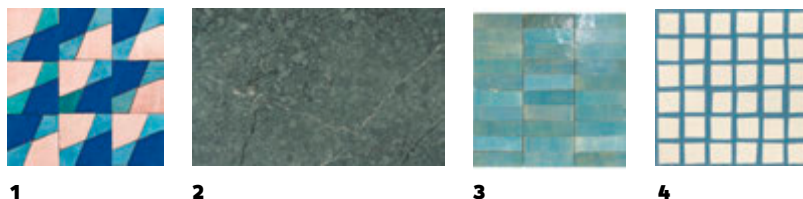


Mariant la pierre bleue adoucie du Hainaut et l'acier vieilli, cette cheminée dessine un coin détente réussi, avec banquette et niches déco. « Onélie », avec insert bois encastré Perform 750 étanche, 240 x 63 cm, prix sur demande. **CHEMINÉES PHILIPPE**



Dans ce salon lumineux, suspension et tables basses gigognes contrebalancent la rigueur des lignes de la cheminée, encadrée par une bibliothèque de façon à occuper tout l'espace. **RÉALISATION STUDIO CASTILLE**

Shopping



1

2

3

4

« Pour une utilisation facile à vivre au quotidien, il est essentiel de penser à installer un point pratique, avec du rangement pour les bûches ». Enfin, au moment de peaufiner la déco finale, il est toujours très efficace d'assumer à 100 % la présence d'un poêle ou d'une cheminée, avec un rappel de couleur sur des coussins, un clin d'œil au niveau des matières ou du style sur un élément de mobilier.

1. Un mariage graphique pour habiller le manteau d'une cheminée. Zellige « TRC5 », collection « Creative », design Samir Mazer, plaque préassemblée 30 cm x 30 cm x 1,4 cm, 357,60 €/m², **ATELIERS ZELI**

2. Cette surface architecturale est plus durable et résistante que le marbre. « Silestone[®]XM », collection « Le Chic Bohème », motif « Jardin Emerald », différentes dimensions et épaisseurs, prix sur demande. **COSENTINO**

3. Les zelliges, toujours une bonne idée ! « ZELA07 », en céramique, coloris Lazuli, 30,3 x 30 cm. 35 € la plaque. **BATI-ORIENT**

4. Le carreau de ciment d'antan, réinventé avec un motif actuel. « Tesselle 2 », coloris clair chlorée, 20 x 20 cm, épaisseur 1,6 cm, 106 € la boîte de 12 carreaux. **CAROCIM**



L'unité extérieure de cette nouvelle pompe à chaleur air/eau split destinée à la rénovation fait tout pour ne pas se faire remarquer : compacte et silencieuse, elle mise sur des teintes caméléons. « Alfea Excellia S », à partir de 8941,39 € HT. ATLANTIC

7.PAC, CHAUFFE-EAUX ET CHAUDIÈRES *misent sur la discrétion*

DESIGN UNE POMPE À CHALEUR ? SI ON PRÊTE PEU ATTENTION À L'ESTHÉTIQUE DE CE TYPE D'APPAREILS, LEUR APPARENCE NE DOIT POURTANT RIEN AU HASARD.

Avec une approche différente de celle qui concerne les appareils présents dans la partie habitable de la maison, les équipes design des marques se retroussent les manches sur la façon de concevoir les équipements techniques. L'enjeu est important : à l'heure de la décarbonisation, 14 millions de logements se chauffent encore au gaz, 3 millions au fioul. Pour remplacer les anciens équipements, la question d'une intégration optimale se pose.

SILENCIEUX ET MOINS ENCOMBRANT

Le maître mot : la compacité ! Mais selon le type d'appareil et d'emplacement, l'approche est différenciée. Ainsi, certaines chaudières, notamment

dans les cuisines des appartements, aux surfaces de plus en plus réduites, sont destinées à être visibles : leur identité a donc été pensée pour se rapprocher le plus possible de celle de l'électroménager. C'est le cas des chauffe-eau extra-plats nouvelle génération. Les dimensions des chaudières et chauffe-eau doivent leur permettre de se faufiler à la place d'un équipement existant, d'où l'attention portée aux standards des cuisines françaises – 60 x 60 cm –, ou de se glisser dans un placard, voire une buanderie exigüe. En privilégiant une pose murale, on s'offre aussi l'opportunité d'installer un sèche-linge en dessous, par exemple, de façon à optimiser l'espace au maximum. Dans ce contexte, les interfaces se doivent pourtant

Shopping



1

2

3

4

1. Haut de gamme, il se destine aux bâtiments de caractère. « Art nouveau », en aluminium rouille, L100 x H80 cm, 839 €. **DEVAUX CHEZ LEROY MERLIN**

2. En bois exotique traité pour résister aux intempéries, il peut aussi se peindre. Cache clim en bois taille S, L90 x H68 x P45 cm, 289 €. **DECOCLIM®**

3. La profondeur de ce modèle est ajustable grâce à un système de rallonges télescopiques. « Horizon », en aluminium crème, L90 x H70 cm, 289 €. **CASTORAMA**

4. Mention spéciale pour son motif végétal stylisé. Cache-climatiseur « Brousse » en acier noir foncé, L92,5 x H70 cm, 325 €. **OUTSTEEL CHEZ LEROY MERLIN**



Cette PAC hybride bi-bloc air/eau associée en appoint à une chaudière à condensation mise sur la performance sans sacrifier à l'esthétique. « Teamao », prix sur demande. **FRISQUET**

d'être inclusives, ergonomiques et faciles d'accès pour gérer l'utilisation ou la maintenance aisément : les produits connectés à piloter depuis son smartphone, garantissant des économies d'énergie, ont le vent en poupe. Autre tendance de fond : la réduction des nuisances sonores, rendue possible par la technologie. Lors du fonctionnement, les appareils les plus silencieux du marché émettent un bruit comparable à un chuchotement. Particulièrement appréciable dans les logements de petite taille, ou mal insonorisés ! Bonne élève de la performance thermique et des économies d'énergie, la PAC, certes bien plus encombrante, et dont l'installation est souvent prévue à l'extérieur, n'échappe pas à cette quête.



Jeu de matières, ventilateur invisible, lignes minimalistes et look all black : cette toute première gamme de pompes à chaleur air/eau lancée par la marque ose l'élégance. De 8 kW à 16 kW en monophasée, de 4999 à 6999 € hors frais d'installation. **GRUNDIG**

Les experts



Emmanuel Terrien,
designer Groupe Atlantic
Léna Vincent, designer
industriel marque Atlantic

« Nous avons collaboré avec Nacarat Design, une agence de design experte en couleur »

« Les PAC doivent s'effacer dans l'architecture. Il y a d'ailleurs une mutation à l'œuvre dans le monde du bâtiment neuf, à laquelle nous prenons part de plus en plus en amont, pour trouver des solutions d'intégration discrètes, des alcôves par exemple. Mais il s'agit aussi d'équiper les logements anciens, comme des immeubles historiques dont on n'a pas envie de dénaturer les façades. Pour y répondre, nous allons vers encore plus de compacité, dans la limite des technologies actuelles. Et chez Atlantic, nous explorons aussi d'autres pistes. Ainsi, nous avons collaboré avec Nacarat Design, une agence de design experte en couleur, pour définir les gammes de teintes les plus adaptées à la diversité architecturale française. Le grège et l'anthracite de notre dernière pompe à chaleur, "Alfea Excellia S", sont ressorties comme étant les plus discrètes. Nous "effaçons" aussi au maximum les parties techniques, en les masquant avec des grilles, pour faciliter leur intégration visuelle. De même, des études nous ont montré que dissimuler les ventilateurs avait un impact sur la perception du bruit par le consommateur. »



Le design de cette chaudière murale gaz à condensation lui permet de s'afficher en cuisine sans rougir. Son isolation acoustique et sa compacité achèvent de séduire. « MCR2 », à partir de 40 cm de large et de 3200 € HT selon le modèle. **DE DIETRICH**

© PRESSE

LE VRAI DU FAUX DE LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE *Vrai-faux :*



ENVIE DE GAGNER EN CONFORT ET DE RÉDUIRE VOS FACTURES ?
VOICI TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR BIEN RÉNOVER VOTRE LOGEMENT.

***La rénovation énergétique,
c'est juste une mode,
mais ce n'est pas efficace.***

[Faux]

La rénovation énergétique répond à un besoin réel : en France, près de 5 millions de logements sont mal isolés, et plus de 3 millions de ménages peinent à payer leurs factures énergétiques*. La rénovation améliore la performance énergétique du logement et tout en permettant de gagner en confort.

***La rénovation énergétique,
c'est rentable.***

[Vrai]

Une rénovation importante nécessite un investissement de votre part. Mais de nombreuses aides financières sont disponibles pour réduire les coûts, comme MaPrimeRénov'. De plus, les économies réalisées sur les factures d'énergie et l'augmentation de la valeur du bien vont compenser l'investissement à long terme.

***La rénovation énergétique,
ça ne sert que pour l'hiver.***

[Faux]

Une bonne rénovation énergétique, en particulier l'isolation des murs et de la toiture, contribue à maintenir une température intérieure agréable, y compris l'été.



***L'isolation thermique doit être
une priorité.***

[Vrai]

Dans un logement mal isolé, la majorité des pertes de chaleur provient d'un défaut d'isolation du toit (25 à 30% des pertes), des murs (20 à 25%), ou des portes et des fenêtres (10 à 15%)**. Changer le chauffage dans un logement mal isolé peut être contre-productif.



UN PEU D'HISTOIRE

Quel est le bon réflexe pour rénover ?

France Rénov' ! C'est le service public de la rénovation de l'habitat, à contacter en priorité quand on a un projet de rénovation énergétique. Il permet à tous les propriétaires de recevoir un conseil de proximité neutre et gratuit pour faire les bons choix de travaux et connaître les aides disponibles.

France Rénov', c'est :

- 2700 conseillers partout en France (retrouvez l'annuaire des espaces-conseil sur france-renov.gouv.fr pour en trouver un près de chez vous)
- un site internet présentant les aides disponibles et les travaux, et regroupant les annuaires des entreprises et artisans certifiés RGE, des architectes et des diagnostiqueurs, ainsi qu'un simulateur pour estimer les aides pouvant faciliter le financement des travaux ;
- un numéro unique, le 0 808 800 700 (prix d'un appel local).

La ventilation est essentielle dans un logement bien isolé.

[Vrai]

Dans un logement, si l'air ne circule pas suffisamment, l'humidité et l'air vicié stagnent, favorisant notamment la formation de moisissures. L'installation d'une ventilation mécanique contrôlée (VMC) est primordiale pour évacuer et renouveler efficacement l'air de votre maison.

Je peux faire appel à n'importe quel artisan et toucher des aides.

[Faux]

Pour bénéficier de certaines aides financières, notamment l'aide financière de l'État MaPrimeRénov', il faut obligatoirement faire réaliser les travaux de rénovation énergétique par un artisan labellisé RGE (reconnu garant pour l'environnement).



Il est indispensable de comparer plusieurs devis.

[Vrai]

Cela prend un peu plus de temps, mais c'est essentiel pour être certain de payer les travaux au juste prix et de faire les bons choix techniques qui permettront une amélioration réelle de la performance énergétique du logement.

MaPrimeRénov' est accessible à tous les propriétaires.

[Vrai]

Cette aide financière est accessible à tous les propriétaires - qu'ils occupent leur logement ou le mettent en location - qui souhaitent faire des travaux de rénovation énergétique. Le montant de l'aide dépend des revenus.

Je peux demander MaPrimeRénov' après avoir fait mes travaux.

[Faux]

La demande de prime doit être déposée avant le début des travaux. Vous pourrez signer vos devis et commencer vos travaux une fois que la demande d'aide aura été acceptée. À la fin des travaux, vous devrez transmettre les factures de l'artisan RGE et votre RIB pour recevoir la prime.

* Source : France Rénov'.

** Source : Ademe [<https://librairie.ademe.fr/ged/6488/guide-pratique-isoler-sa-maison.pdf>].



© SHUTTERSTOCK

RÉNOVER, OUI... *mais avec quelles aides ?*

QU'ELLE SOIT MINIME OU COMPLÈTE, UNE RÉNOVATION A UN COÛT. POUR LA FINANCER, PLUSIEURS SOLUTIONS S'OFFRENT À L'USAGER, MAIS ELLES DÉPENDENT DE SA SITUATION ET DE L'AMPLEUR DES TRAVAUX. ET, SURTOUT, ELLES NÉCESSITENT UN ACCOMPAGNEMENT SÉRIEUX !

Par **Cécile Olivéro**

L'aide de l'État connue sous le nom de MaPrimeRénov' a vu le jour le 1^{er} janvier 2020, dans le cadre d'une campagne d'envergure pour l'amélioration de l'habitat. Depuis 2024, elle est scindée en trois volets : MaPrimeRénov' Parcours par geste, MaPrimeRénov' Parcours accompagné et MaPrimeRénov' copropriété. Les aides ont toutes des spécificités propres, et il est crucial de se faire accompagner, notamment par l'Anah (Agence nationale de l'habitat), pour voir aboutir son dossier de demande.

Bon à savoir : lors d'un parcours de rénovation énergétique aidé par l'État, il est interdit de conserver un chauffage fonctionnant au fioul ou au charbon.

MAPRIMERÉNOV' PARCOURS PAR GESTE

Elle ne concerne qu'un seul geste de travaux, par exemple le changement du chauffage et de l'eau chaude sanitaire (à partir de 400 € et jusqu'à 11000 € d'aides cumulées), des travaux d'isolation (entre 15 € et 75 €/m²)... Pour en bénéficier, il faut que le logement en question ait plus de 15 ans, qu'il soit la résidence principale du propriétaire occupant (ou, sous conditions, du bailleur ou de l'usultier). Pour avoir droit à cette aide, ses revenus et ceux des personnes occupant le logement sont pris en compte, tous les foyers, notamment les ménages dits « aisés », ne pouvant pas y prétendre.

MAPRIMERÉNOV' PARCOURS ACCOMPAGNÉ

Elle est ouverte à tous les revenus. Sont éligibles les propriétaires occupants ou bailleurs et les usultiers. Le

logement (en France métropolitaine) doit être une résidence principale et occupé au moins huit mois par an, pendant au moins trois ans à partir de la date de demande du solde de la prime. Deux gestes au moins d'isolation thermique sont obligatoires – murs, toiture, sols ou fenêtres –, et les travaux doivent offrir un gain énergétique d'au moins deux niveaux sur le DPE. Pour exemple, une chaudière à granulés ouvre droit à une aide allant de 3000 à 7000 €. Le plafond, sur cinq ans, s'élève à 20 000 €.

MAPRIMERÉNOV' COPROPRIÉTÉ

Pour prétendre à cette aide, la copropriété doit posséder au moins 75 % des lots et avoir été construite il y a plus de 15 ans. Les travaux doivent permettre de réaliser un gain énergétique d'au moins 35 %. La prime finance 30 à 40 % du montant des travaux avec une aide plafonnée à 25 000 € par logement.

OUVERTES AUX FUTURS PROPRIÉTAIRES

Vous êtes en cours d'acquisition d'un bien à rénover ? Vous pouvez entamer le parcours d'obtention de MaPrimeRénov' en fournissant un compromis de vente lors de votre demande.

ET AUSSI...

- Aide privée de la CEE : cumulable seulement avec MaPrimeRénov' parcours par geste, pour tous les revenus et tous travaux.
- Éco-prêt à taux 0 : pour tous les revenus, propriétaires et bailleurs, pour tous les travaux (sauf PAC air/air), jusqu'à 50 000 € à rembourser sous 20 ans.
- TVA 5,5 % : sans conditions, pour tous travaux (sauf PAC air-air), TVA réduite sur le devis.

**Les aides ont toutes
des spécificités propres.**

MAISON

Notre sélection nouveautés P. 70 à 74 •

Transformer une chambre en coccon bohème, par Emmanuelle Rivassoux P. 76 •

La reconversion hôtelière d'une grange agricole P. 80 •

Combles, les inspirations d'architectes P. 88 • Interphones et visiophones connectés P. 96 •

Boîte aux lettres en façade, quels impératifs ? P. 98



GALET

Sur notre wish list du mois : des sets de table aux contours organiques tout en fluidité, déclinés dans un nuancier de quatre teintes naturelles (noir/brun/bleu ciel/beige). « Curve », en cuir, 79,99 € le lot de 4 unités. **WESTWING**

Tout CUIR

SURPIQUÉ, LISSE OU SUBTILEMENT TEINTÉ, UTILISÉ PAR TOUCHES OU EN TOTAL LOOK, LE CUIR FAIT UN COME-BACK REMARQUÉ DANS NOS INTÉRIEURS.

Par Céline Amico

NOUVEAUX TOTEMS

En bois d'hévéa, dotés de lignes minimalistes et d'une élégante lanière de cuir, ces moulin à poivre et à sel tout de noir vêtus feront leur petit effet sur les étagères de la cuisine. « Hanif », Ø 6,5 x H 15 cm, 59,90 € les 2. **BLOOMINGVILLE**



ACIDULÉ

On aime l'association de son piètement en métal mandarine et de son assise en cuir souple tout confort. Tabouret pliant « Nola », L 39 x H 45 x P 31 cm, 149 €. **BROSTE COPENHAGEN** chez **SMALLABLE**



Rétro moderne

Grand classique du salon, le canapé en cuir revient cette saison avec des lignes épurées et des tonalités délicatement patinées. À l'image de ce modèle en vachette, pourvu de pieds en hévéa massif coloris chêne rustique. « Brooklyn », L 168 x H 74 x P 91 cm, 1699 €. **ALINEA**



STYLÉ

Avec son habillage de poignées en cuir, cet ensemble de cheminée, porte-bûches ou seau à cendres en acier noir promet une touche de raffinement au salon. Série « Port », L 24 x H 25,3 x l 22 cm, 99 €. **FERM LIVING**



Un hiver GITANO

DÉPAREILLÉ, PIQUÉ DE MOTIFS FLORAUX ET DE COULEURS CHALEUREUSES, LE STYLE GIPSY A L'ART DE RÉCHAUFFER NOS INTÉRIEURS EN Y DISTILLANT UNE PETITE NOTE D'IRRÉVÉRENCE BIENVENUE.

Par Céline Amico



© YANN DERET

Voyage, voyage...

La plus sûre façon de donner de la personnalité à une chambre à coucher ? S'amuser à y associer différents imprimés nature et ethniques, à l'instar de cet espace nuit où les motifs floraux et berbères cohabitent avec élégance. Housse de couette « Sumi » en gaze de coton, à partir de 79,90 €. **LA REDOUTE INTÉRIEURS X IAMINI**



COULEURS DU TEMPS

Parées de couronnes de fleurs aux nuances ambre, laurier et terracotta, ces jolies assiettes en argile évoquent la nature et le lent glissement des saisons. « Vera », Ø 21 cm, 28 €. **CARAVANE**

C'EST LE BOUQUET !

Des fleurs acidulées et surdimensionnées, tout indiquées pour réveiller une entrée sombre et un peu tristounette. Tapis « Retro », en coton, L 60 x H 120 cm, 21 €. **PRIMARK**



COUP DE SOLEIL

Avec sa teinte dorée et sa surface délicatement facetée, il sera du plus bel effet sur la table. Verre à vin « Feyza », Ø 8,5 x H 17 cm, 14,90 €. **BLOOMINGVILLE**



VIBRANT

Ce coussin en coton aux imprimés tout en rondeur apportera une touche de chaleur et de dépaysement au canapé du salon. L 70 x H 35 cm, 25,99 €. **MONOPRIX**

© PRESSE

DES ENCEINTES CONNECTÉES *pour tous les goûts et tous les budgets*

DU PETIT FORMAT NOMADE À L'ENCEINTE FIXE
POUR MÉLOMANE, EN PASSANT PAR LES MODÈLES
À ASSISTANT VOCAL, ELLES SE DÉCLINENT
SOUS TOUTES LES FORMES IMAGINABLES.

Par **Alexandra Bellamy**



TOUT-EN-UN AUDIOPHILE

L'« Evo One » est un véritable système audio complet connecté, d'une puissance de 700 W. Ses 14 haut-parleurs assurent une diffusion du son à 360°, pour la musique ou pour le cinéma grâce à son entrée HDMI eARC. Avec son coffret en noyer et aluminium ainsi que son large écran en couleurs, c'est aussi un très bel objet. 1499 €. **CAMBRIDGE AUDIO**



Multiroom

L'« Era 300 », qui dispose d'une connectivité Wi-Fi et Bluetooth, offre d'intéressantes possibilités en matière d'écoute « multiroom »; elle peut même être couplée avec une barre de son Sonos pour un rendu Atmos. La fonction de calibrage TruePlay adapte le son aux caractéristiques de la pièce. 499 €. **SONOS**



SON ET LUMIÈRE

L'« Ambient XL » est à la fois une lanterne Led design et une enceinte Bluetooth. Dotée d'une batterie assurant 6 heures d'autonomie en son et lumière, elle résiste à l'eau (IP65), aux chocs et aux UV. On peut en appairer deux pour une écoute en stéréo. 299,99 € (pour le modèle XL; existe aussi en formats M et L). **EZILIGHT**



TOTALEMENT PERSONNALISABLES

Grâce au service de personnalisation JBL, accessible sur le site de la marque, il est possible de créer une enceinte unique en choisissant couleur, motifs, décors, stickers, voire en y faisant « imprimer » ses propres photos et même le texte de son choix. Proposé pour plusieurs références d'enceintes portables, de différents formats (« Go 3 », « Clip 4 », « Flip 5 », « Go Essential 2 », « Charge Essential 2 »...). À partir de 45 € la personnalisation (modèle « Go Essential 2 »). **JBL**

LES POINTS À SURVEILLER

- **Sa nature** : fixe ou nomade ? Avez-vous besoin d'une enceinte qui se branche sur secteur ou qui fonctionne sur batterie rechargeable ? Dans ce dernier cas, vérifiez sa durée d'autonomie.
- **La puissance** : elle est à définir en fonction de l'usage qu'on en attend – enceinte d'appoint ou système audio principal – et des dimensions de la pièce à sonoriser.
- **La connectivité** : le Bluetooth est un minimum. Le Wi-Fi offre des possibilités plus étendues, notamment en matière d'écoute dans toutes les pièces, et de protocoles de type AirPlay, Google Cast ou Alexa Cast.
- **L'assistance vocale** : si, en plus d'écouter de la musique, vous souhaitez piloter votre maison connectée à la voix, connaître la météo ou le trafic routier, cette option est un must...



HYPER-MALIN

Alors qu'un lave-vaisselle standard consomme en moyenne 12 litres d'eau par cycle de lavage, le « SaveWater » en utilise 6,9 pour des performances identiques. Cette prouesse tient au recyclage de l'eau propre du dernier cycle de rinçage en début de lavage suivant. Réf. BDFN38641XC, 559,99 €. **BEKO**

Pilotage zen

C'est bientôt l'hiver et vous voulez mieux gérer vos consommations d'énergie? C'est possible avec le service 100 % gratuit Mon Pilotage Elec d'Engie, accessible à tous (que vous soyez ou non client d'Engie pour l'électricité). Grâce à Mon Pilotage Elec, vous pouvez commander vos radiateurs électriques pièce par pièce. Et ça marche! En novembre-décembre 2022, les clients du service ont réalisé en moyenne 18 % d'économies d'énergie! Pour en savoir plus rendez-vous sur le site **PARTICULIERS.ENGIE.FR**

© SHUTTERSTOCK



INTUITIF

Les performances électriques A+ de ce four en font l'un des modèles les mieux notés de sa catégorie. Sa régulation de la température est extrêmement fine, il est doté de la fonctionnalité CookControl qui pilote des programmes prédéfinis et 12 modes de cuisson qui calculent le meilleur ratio entre efficacité énergétique et cuisson parfaite. Pilotable en Wi-Fi via Home Connect. Four encastrable « iQ700 », 60 x 60 cm, 1299 €. **SIEMENS**

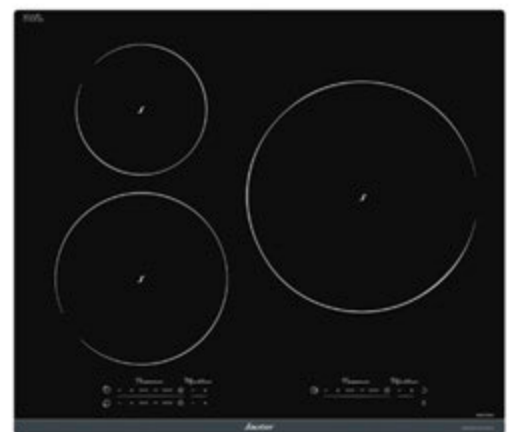
OBJECTIF *sobre en énergie*

PERFORMANCE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT ET ÉCONOMIES D'ÉNERGIE, C'EST AUJOURD'HUI LA PROMESSE - TENUE! - DES ACTEURS DE L'ÉLECTROMÉNAGER ET DES FOURNISSEURS D'ÉLECTRICITÉ...

Par Sarah Aujols

INTELLIGENT

Particulièrement peu énergivore, le lave-linge Bosch Série 8 appartient à la classe énergétique « A- 50 % », soit 50 % de consommation en moins par rapport à la catégorie A. Doté de la technologie intelligente i-Dos, il évalue le degré de salissure, la dureté de l'eau et la nature du textile pour doser, au millilitre près l'eau, la lessive et Son parfait compagnon (ci-contre), le sèche-linge Bosch Série 8, atteint la classe A+++ grâce à sa pompe à chaleur et sa fonction AutoDry et son condenseur autonettoyant. Sèche-linge Série 8, 1019 €. **BOSCH**



CONSOMMATION MAÎTRISÉE

Cette plaque à induction à 15 positions de chaleur offre une montée en température très rapide et des performances de cuisson exceptionnelles à faible puissance. Le réglage des zones est facile à ajuster, et la consommation électrique est maîtrisée, y compris en veille. Plaque induction encastrable, réf. SPI9544B, 60 x 52 cm, 347 €. **SAUTER**

© PRESSE

TROIS TIROIRS

Avec son grand gabarit – 70 cm de large et 2 m de haut –, le « 3D 70 Série 7 » affiche une capacité de 486 litres. Ce réfrigérateur en pose libre dispose d'un troisième tiroir central, hyper-pratique. Il est économe en énergie (classe D) et silencieux (29 dB). Réf. HTW7720DNMP, 1399 €. **HAIER**



VERTUEUX

Le combiné encastrable de 70 cm « MaxiSpace 700 GreenZone+ » permet de stocker 376 litres. Son compartiment GreenZone est spécialement étudié pour conserver les fruits et légumes de manière optimale. L'intérieur est composé de 70 % de plastique recyclé. Réf. ENP7TD75S, 1899 €. **ELECTROLUX**



RÉFRIGÉRATEURS COMBINÉS : voir plus grand !

DANS LEUR FORMAT STANDARD, LES RÉFRIGÉRATEURS COMBINÉS MESURENT 60 CM DE LARGE. LA TENDANCE EST AUX MODÈLES DE 70 CM OU PLUS, QUI OFFRENT UN ESPACE DE STOCKAGE AUGMENTÉ.

Par **Alexandra Bellamy**



LARGEUR XXL

Cet appareil de 75 cm d'une capacité de 473 litres peut être posé ou encastré. Il arbore une façade en acier inoxydable anti-traces. Le « 775i Prime » renferme deux circuits de froid séparés. Réglable de -2 °C à +14 °C, le compartiment congélateur peut être utilisé comme cave ou réfrigérateur. Le plus : une faible consommation (classe B). Réf. CBNsdb 775i Prime, 2799 €. **LIEBHERR**



Silencieux

Le réfrigérateur intégrable de 69 cm « Space400 » offre une capacité de stockage de 394 litres. Avec une classe E et un niveau sonore de 32 dB, ce modèle No Frost est l'un des plus discrets de sa catégorie. Réf. WHSP70T121, 1329 €. **WHIRLPOOL**

LES POINTS À SURVEILLER

- **L'installation.** Pose libre, intégrable ou encastrable, selon vos préférences.
- **La capacité.** Les réfrigérateurs combinés de grande largeur gagnent en volume de stockage, tout en restant moins encombrants que les modèles américains ou multiportes.
- **Le type de froid.** No Frost, Total No Frost, brassé : chaque technologie présente ses avantages. Certains modèles disposent de deux circuits de froid distincts, pour réunir tous ces atouts.
- **La consommation.** Ce critère est loin d'être anodin. Référez-vous à l'étiquette énergie : la classe énergétique y est indiquée, de même que la consommation annuelle.

**Avec des experts
aussi passionnés,
France Rénov' est
le point de départ
pour bien démarrer
votre rénovation
énergétique.**

Démarrez votre projet dès maintenant
avec le service public de la rénovation de l'habitat.

GRATUIT

SUR-MESURE

INDÉPENDANT

0 808 800 700

Service gratuit
+ prix appel

Rendez-vous sur

france-renov.gouv.fr

Retrouvez
« Mon projet déco,
par Emmanuelle
Rivassoux »
en ligne sur le site
de Maison & Travaux,
maison-travaux.fr

Transformer une chambre EN COCON BOHÈME

EMMANUELLE RIVASSOUX, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, VOUS DONNE
TOUTES LES CLÉS POUR L'AMÉNAGEMENT DE VOTRE LIEU DE VIE !

Coordination **Bulle Garenne**



© DR

PHOTOS AVANT



**Laurence
nous a écrit
un message...**

... Bonjour Emmanuelle,
cette chambre mériterait
un petit rafraîchissement, et
comme j'ai besoin d'un bureau,
il me semble que ce serait possible,
dans ce beau volume. Comment
faire ? Merci pour vos belles idées !

L'objectif

Insuffler une ambiance bohème à la chambre parentale, en pariant
sur des détails chics, des notes bleues et des éléments en bois.

La problématique

Malgré de beaux volumes et des poutres en bois apparentes,
cette chambre manque de chaleur. Laurence souhaite la rendre plus
accueillante et cosy grâce à l'emploi du bleu et quelques touches de bois.
Dans ce nouveau décor aux inspirations bohèmes, il faudra imaginer
un coin bureau et intégrer le nouveau dressing.

**Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite
vos demandes avec photos à monprojetdeco@maison-travaux.fr. Un projet sera sélectionné
tous les mois !**

Mes 5 astuces 100 % gagnantes

1 TROQUER LE BLANC CONTRE LE BEIGE

Pour apporter de la douceur, les murs ont délaissé le blanc au profit d'une teinte sable. Elle permet de réchauffer la pièce sans lui ôter sa luminosité naturelle.

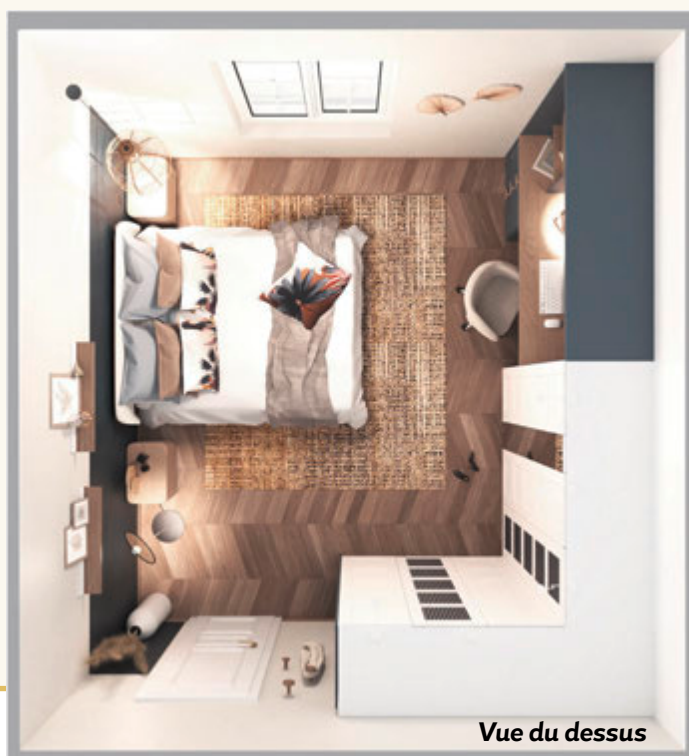
2 POSER DU PAPIER PEINT EN SOUBASSEMENT

Diffusant de la profondeur, de l'élégance et une note originale à la chambre, le papier peint aux tonalités bleues habille la moitié du mur qui accueille le lit. Effet cocon garanti.

3 LAISSER LES POUTRES BRUTES

Pour apporter de la chaleur tout en éclaircissant la pièce, les poutres en bois ont été sablées et le lambris peint en blanc. Cette alternance chromatique rythme la chambre.

MAQUETTE DU PROJET



Vue du dessus

4 INTÉGRER LE BUREAU À UN ESPACE COLORÉ

Pour délimiter le coin consacré au travail, le bureau a trouvé sa place dans un caisson XXL réalisé sur mesure, tirant sur le bleu nuit. Il est installé dans la continuité du dressing blanc.

5 INVITER LE MOTIF VIA LE LINGE DE LIT

Les housses de couette ou de coussins s'habillent d'imprimés et de motifs qui dynamisent la pièce et y font entrer la couleur. Dépareiller les parures pourra également réveiller l'espace.

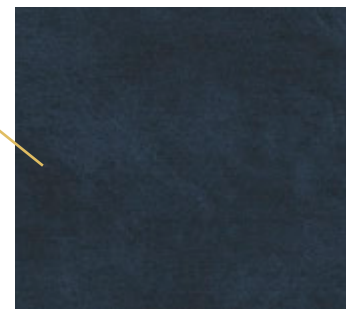


LE PROJET
EN IMAGES



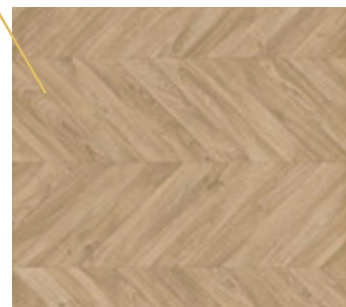
Couleurs et matières

Les teintes claires s'associent à des couleurs plus sombres pour trouver l'équilibre entre éclat et intimité. Côté matériaux, les surfaces texturées et le bois sont plébiscités.



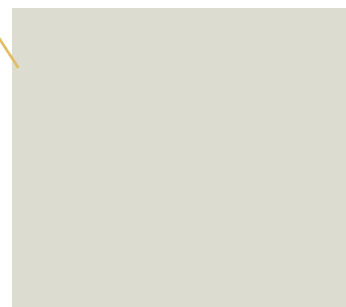
PAPIER PEINT MAT

La teinte du bureau rappelle la nuance bleu sombre du papier peint de la tête de lit, qui évoque la peinture à la chaux. Papier peint « Argile », coloris marine, sur devis. **CASAMANCE**



PARQUET À CHEVRONS

Le parquet, avec ses teintes chaleureuses, est un indémodable qui s'adapte à tous les styles. Sol stratifié Impressive Patterns - chevron chêne moyen, réf. 7726041 40, 25 €/m². **QUICK-STEP** chez **POINT.P**



PEINTURE SABLE

Léger, doux et apaisant, le beige permet de faire le lien entre les éléments blancs et boisés. Il est aussi enveloppant, idéal donc dans cette pièce consacrée au repos. « Sable », réf. D-206, prix sur demande. **NAÉ POUR UNIKLAO**

La texture en couleurs

Dans cette vaste chambre, les couleurs jouent un rôle essentiel : le bleu et le blanc marquent les différentes zones et leur fonctionnalité respective. Elles s'accompagnent d'un jeu de textures : baguettes et poutres en bois, tapis tressé, luminaire en laine... Peu de teintes déclinées sur des surfaces différentes, un combo qui assure un résultat harmonieux.



SUSPENSION
« JULA », 99,99 €,
MAISONS
DU MONDE



POSTER « ART BOTANIQUE »,
à personnaliser, à partir de 36,55 €,
VISTAPRINT



**DÉCORATIONS
MURALES « OUMOU »**,
39 €, TIKAMOON



TAIE D'OREILLER
« SONORA »,
32 €, CARRÉ BLANC



**FLEURS
SÉCHÉES**, 4,99 €,
ATMOSPHERA



TABLE DE CHEVET
« SALAYA »,
395 €, KAVE HOME

Ma solution

Cette chambre a deux atouts majeurs :

un volume agréable à optimiser et des poutres apparentes désormais mises en valeur. Accessoirisé d'une tête de lit blanche et tapissée, le nouveau lit s'habille de lin aux tons naturels et bleutés, le tout rehaussé de coussins aux motifs graphiques évoquant des paysages naturels. Des tables de chevet en bois l'encadrent, et des luminaires en rotin et en cannage répondent aux codes du style bohème chic souhaité. Au sol, un tapis tissé complète la panoplie végétale. Face au lit, dans la continuité du dressing, j'ai dessiné un bureau sur mesure dont la teinte bleue rappelle le mur partiellement habillé de papier peint. J'y ai installé une applique en laine qui n'encombre pas l'espace de travail mais l'éclaire suffisamment sans éblouir. Sur le mur qui accueille le bureau et une partie du dressing, j'ai créé un léger relief à l'aide de fines baguettes. L'ensemble est alors cohérent et plus contemporain. Enfin, j'ai ajouté quelques appliques à bras au-dessus du dressing et trois patères sur sa droite pour un usage totalement optimisé.



CHAISE DE BUREAU
« RAVEN »,
219,99 €,
MILIBOO



VASE « GILVEN »,
114,95 €,
SKLUM



COUSSIN TEXTURÉ,
17,40 €,
SØSTRENE GRENE



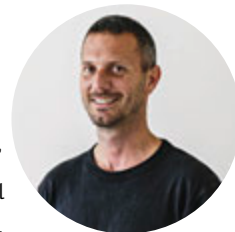
LA RECONVERSION HÔTELIÈRE *d'une grange agricole*

SITUÉE EN TOURAINE, NON LOIN DE BOURGUEIL, CETTE GRANGE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE A ÉTÉ RÉCEMMENT TRANSFORMÉE EN MAISON D'HÔTES PAR SES PROPRIÉTAIRES, PAULINE ET PAUL, QUI SE SONT FAIT ACCOMPAGNER DANS CETTE ENTREPRISE PAR L'ARCHITECTE SAMUEL CROSNIER.

Par **Sophie Giagnoni**-Photos **Alexandre Réty**

Cette ancienne exploitation agricole était constituée de différents espaces de stockage, ainsi que d'une partie aménagée en box pour chevaux. À proximité se trouvaient une maison d'habitation et des dépendances – exactement ce que Pauline et Paul recherchaient pour s'établir à la campagne et y développer leur activité professionnelle. Avant de finaliser l'achat, ils ont consulté trois architectes pour s'assurer de la faisabilité de leur projet. Dès ...

« J'aime travailler avec des particuliers dans la démarche de conception. Sur ce projet, ce partage s'est traduit par un véritable enrichissement mutuel. »



Installé entre Paris et le Loir-et-Cher, Samuel Crosnier a ouvert son cabinet d'architecte il y a 10 ans. Il est diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais et de la faculté Frédéric-II à Naples. Son goût personnel le porte vers l'ancien et le rural : « Rénover un vieux bâtiment coûte moins cher que de construire une maison neuve, avec à l'arrivée une âme en plus, qui elle n'a pas de prix », affirme-t-il.

Pauline avait confié plusieurs croquis d'ambiance à Samuel Crosnier, qu'il a fait évoluer vers plus de modernité. Sous la double hauteur cathédrale, le salon apparaît d'emblée chaleureux avec son grand mur « jaune calisson » (Libéron) et son poêle à bois Invicta.



Suspendu entre le salon et la cuisine, l'escalier délimite les espaces en les laissant ouverts l'un sur l'autre. Il offre une présence sculpturale qui contribue beaucoup à l'identité des lieux.

La cuisine a été montée par Pauline et Paul à partir de caissons Ikea. Elle a ensuite été recouverte d'un plan de travail classique à carrelé, finalement habillé de béton ciré Mercadier (coloris Coconut).





La plupart des châssis

sont fixes, sauf celui de la porte, une manière de conjuguer contrainte économique et performance énergétique. En effet, une menuiserie de ce type est moins chère à l'achat, beaucoup plus performante thermiquement, et est livrée avec des profilés plus fins et plus esthétiques.

●● le premier rendez-vous, ils ont choisi de collaborer avec Samuel Crosnier, membre du collectif Les Créateurs d'Intérieur. Pauline et Paul se sont considérablement investis dans le projet. Ils se sont notamment chargés de la phase de dépose, mettant à nu l'enveloppe intérieure de la grange, sol et murs périphériques, ne conservant qu'un mur porteur. Animés par de véritables préoccupations écologiques, ils ont également mis en place un système d'assainissement en phyto-épuration, conçu d'après les indications d'un bureau d'études.

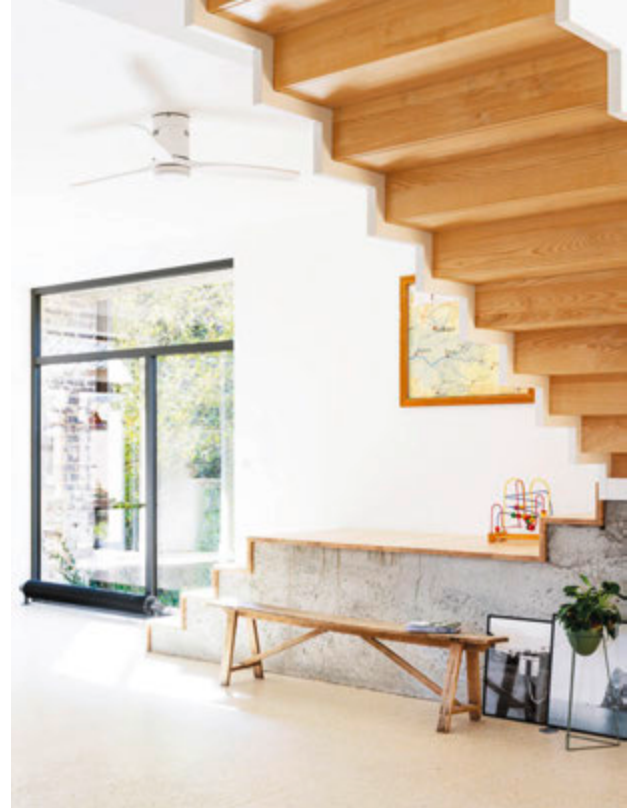
PARTI PRIS RESPONSABLE

Dans la conception globale du projet, cette préoccupation a été un fil rouge pour Samuel Crosnier, avec notamment la décision de

poser de grandes baies vitrées procurant du chauffage solaire passif, puis le choix d'un poêle à bois doté d'un rendement suffisant pour chauffer tout le rez-de-chaussée de la maison en hiver. La rénovation s'est faite avec des matériaux aussi vertueux que possible, telle la chaux mise en œuvre tant dans les enduits intérieurs qu'extérieurs, mais aussi en privilégiant la récupération de matériaux anciens présents dans la construction d'origine. Quant à l'isolation intérieure du bâti, elle a été réalisée à l'aide de laine de verre de 12 cm d'épaisseur sur les murs et de 34 cm en toiture, habillée de plaques de plâtre : cette enveloppe isolante est extrêmement performante. Dans ce volume d'une surface d'environ 200 m², les espaces ont été répartis en tenant compte de la distribution ●●



D'emblée démarqué par l'effet cathédrale de sa double hauteur, le salon est séparé de la cuisine par un escalier sculptural qui traverse le volume du rez-de-chaussée.



Après une première volée de marches en béton habillé de frêne, l'escalier est intégralement constitué de marches et de contremarches en frêne brut.



L'escalier, bien que massif dans ses proportions, s'efface dans l'espace grâce à son garde-corps en bois peint en blanc.



Installée sous les toits, cette chambre dispose d'une belle ouverture rectangulaire face au lit, en châssis fixe, qui encadre le paysage. Ses profilés disparaissent derrière la grande banquette logée dans son encadrement.

La tête de lit est adossée contre un cube en plaques de plâtre qui forme une salle de bains.



●●● existante : le salon est ouvert sur la cuisine, dont il apparaît séparé visuellement par un grand escalier suspendu qui n'entrave pas la circulation entre eux. Après une première volée de marches et un long palier en béton contre un mur de la cuisine, cet escalier entame un quart tournant et traverse le volume du rez-de-chaussée.

TROIS SUITES XXL

Un mur porteur en pierres apparentes rejointées sépare ce même salon d'une première chambre, la seule située au rez-de-chaussée. Chaque chambre a été conçue comme une véritable suite, spacieuse, avec salle de bains et dressing. Celles situées à l'étage, au nombre de deux, sont réservées aux enfants et se partagent tout le plateau.

Leur aménagement a nécessité des modifications de charpente afin de pouvoir y circuler debout. Toutes les chambres offrent une atmosphère singulière, élaborée à partir des croquis d'ambiance de Pauline. Elles font la part belle aux matériaux bruts : bois du plancher de l'étage récupéré et détourné pour en faire un plan-vasque, une assise dans une alcôve, pierres apparentes, céramique et béton ciré. À l'étage, l'une des deux chambres est plus contemporaine ; elle se prolonge par un cube en bois qui abrite la salle de bains. L'autre chambre, dans son écrin de pierres enduites à la chaux, bénéficie d'une vue cadrée sur un massif de mimosas qui s'illumine en hiver. L'ensemble rend bien compte du travail collaboratif de Samuel Crosnier avec Paul et Pauline, ●●●



Dans la suite du rez-de-chaussée, une verrière sur mesure, dotée d'un verre flûté, sépare l'espace couchage de la salle de bains. Une baignoire Leroy Merlin a été positionnée contre la demi-cloison.

●● le premier ayant apporté modernité et audace aux ambiances campagne chic voulues par ces derniers. « Chacun de nous a participé, témoigne Pauline, ce fut une synergie totale. »

Maison d'hôtes Le Détour, maisonledetour.fr

Le plan-vasque,

l'assise du banc ainsi que les portes de placard de cette chambre ont été réalisés à partir de l'ancien parquet, récupéré au moment de la démolition, à l'étage de la grange. On le retrouve encore en tablette au sommet de la tête de lit.



2 QUESTIONS À Samuel Crosnier, architecte

« Nous avons préféré refaire la charpente d'emblée. »



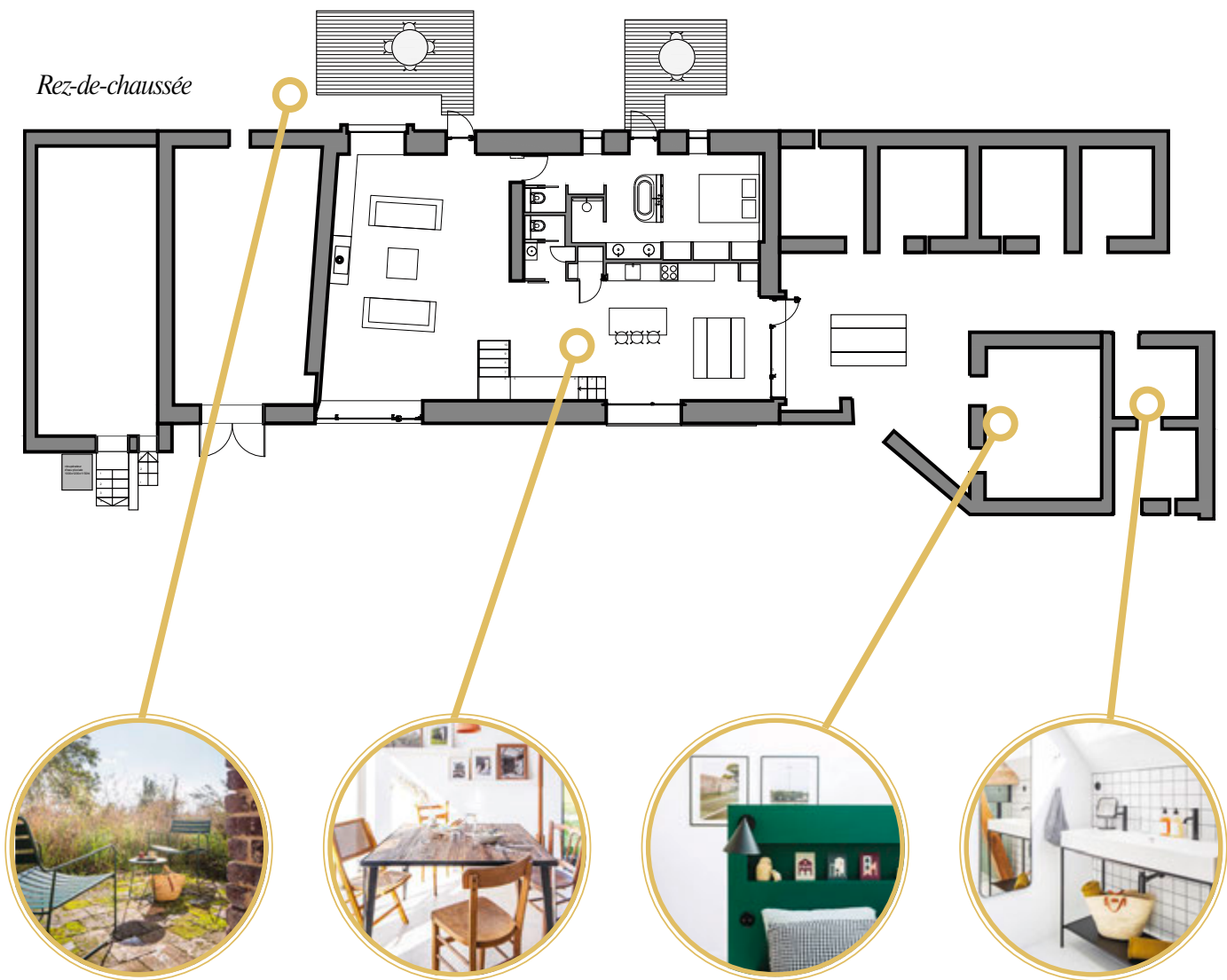
Quels sont les points à vérifier avant de se lancer dans la rénovation d'un vieux bâti ?

L'état structurel du bâti réserve toujours des surprises qui ne se découvrent qu'une fois le chantier lancé, au moment du piquetage et de la dépose d'anciennes séparations. Elles peuvent concerner notamment les fondations, qui sur un bâti comme celui-ci sont parfois totalement inexistantes. Ici, la grange était fondée sur 50 cm de grosses pierres, ce qui n'est pas comparable aux fondations actuelles. Cela contraind immédiatement beaucoup d'aspects du projet, car il faut

faire attention de ne pas trop décaisser. Il aurait, par exemple, été compliqué d'installer un plancher chauffant.

Avez-vous eu d'autres surprises ?

Oui, la toiture présentait de nombreux points de faiblesse, que nous ne pouvions pas laisser au hasard. La conserver en l'état représentait un risque pour l'isolation neuve que nous avions prévu d'installer. En cas de fuite, la laine de verre qui court sur tous les rampants jusqu'au faîtage aurait été à changer. Nous avons préféré refaire la charpente d'emblée, ce qui nous a permis de la remanier pour pouvoir circuler sous les rampants.



Écolo

Derrière la maison, un système de phyto-épuration a été installé – c'est une méthode de traitement des eaux usées via le système racinaire des plantes, le long de bassins d'écoulement successifs.

Deuxième vie

Dans une démarche écoresponsable, une grande partie du mobilier de la maison est de seconde main, chiné ou simplement récupéré.

Bien pensé

Dans la troisième chambre de la maison, une tête de lit en médium peint délimite un espace de circulation au dos du lit, qui mène vers la salle de bains.

Graphique

La salle de bains de la chambre à la tête de lit verte est carrelée de petits carreaux de faïence blanche au dos de la vasque, et verte dans la grande douche à l'italienne.



COMBLES, *les inspirations d'architectes*

COMPLIQUÉ À INVESTIR, LE GRENIER ? PAS FORCÉMENT ! DANS CET ESPACE CERTES CONTRAINT, ON PEUT LOGER UN BUREAU AGRÉABLE, À CONDITION DE FAIRE PREUVE D'INGÉNIOSITÉ POUR OPTIMISER LA PLACE EXPLOITABLE ET DE SOIGNER L'ÉCLAIRAGE NATUREL.

Par Lucie Tavernier



Végétalisant Une jolie nature

Les propriétaires de cette maison strasbourgeoise des années 1930 souhaitent exploiter le potentiel de leurs combles, une pièce de 12 m² laissée jusqu'alors à l'abandon. Ils ont confié sa transformation en bureau baigné de lumière naturelle à BeHome Interiors, un réseau d'architectes spécialiste du mobilier sur mesure.

La part belle au rangement. Avec ses façades blanches et ses éléments en chêne massif, l'agencement proposé souligne en douceur les atouts de cette mansarde bien exposée et dotée d'une hauteur sous plafond appréciable. Niches, étagères et façades sans poignées rendent fonctionnels le moindre centimètre carré de façon harmonieuse, tout en créant du rythme.

Imprimé dépayasant. Pour donner du piquant à ce parti pris bi-matière plein de modernité, l'équipe locale de BeHome Interiors a choisi un papier peint à motifs « jungle », qui délimite l'espace de travail. S'associant sans fausse note aux touches de bois du mobilier, dans l'air du temps, il confère en prime un côté apaisant à l'ensemble, propice à une atmosphère studieuse.

Vitré

Tout en courbes

La rénovation totale de cette grande surface située au dernier étage d'un immeuble du 2^e arrondissement de Paris a été menée par l'architecte d'intérieur Santillane de Chanaleilles, fondatrice de Santillane Design. Les propriétaires souhaitent disposer d'un endroit où télétravailler.

Passion verrière. Santillane de Chanaleilles a délimité une petite pièce de 10 m², qu'elle a ouverte sur le séjour à l'aide d'une verrière en acier noir, épousant à la perfection les courbes du plafond. Fermés par une porte, les lieux communiquent ainsi avec l'espace de vie, tout en garantissant le confort sonore.

Minimaliste et fonctionnel. Nul besoin de charger le trait côté déco : la verrière fait entrer en grand la couleur du mur rouge bien pigmenté du salon à l'intérieur de la pièce, tandis que le mobilier dessiné sur mesure en chêne blond, raccord avec le parquet, mise sur l'essentiel de façon chaleureuse. La chaise « Louis Ghost » de Kartell, une pièce iconique du design signée Philippe Starck, est enfin un joli clin d'œil au jeu de transparence orchestré ici.



La bonne idée

Original, le verre teinté ambre de la verrière fait la différence, dans un esprit vintage bohème et cosy.



La bonne idée

Intégrées directement dans le plan de travail, les prises électriques sont à portée de main. Vive l'ergonomie!

L'art du contraste

Entre ancien et contemporain

Cloisonné et très vieillot, cet appartement situé sous les toits de la capitale méritait une vraie métamorphose, que son nouvel occupant a confiée à l'architecte Vittoria Rizzoli.

Sus à la place perdue! Pour en faire un espace décroisonné et y laisser pénétrer plus de clarté, elle a récupéré les combles, choisissant de laisser la structure apparente, et notamment les poutres de la charpente, non dénuées de charme. Ces dernières ont également permis de délimiter différents coins. Ainsi, le bureau s'intègre sans encombre derrière l'angle du canapé, entre les poutres, dans le prolongement des rangements qui courent sur toute la partie basse de la pièce.

Touche indus. Volontairement classiques, les caissons blancs et le plateau en bois sont surplombés par une étagère en tubulure métallique noire conçue sur mesure pour souligner cet espace de transition et marquer une rupture avec le salon, tout en restant aérienne. Animée par des plantes et quelques beaux livres, elle affirme son ADN déco avec un bel esprit graphique.



Lumineux Tout en reflets

Réalisée par les équipes de Leroy Merlin, la rénovation de ce grenier a nécessité des travaux d'envergure : isolation, pose de fenêtres, électricité...

Au plus juste. Une fois rendu habitable, cet espace était prêt à accueillir un lieu de travail confortable, au calme. Sa configuration laissait peu de possibilités, le bureau – un long plateau en bois brut qui assure une belle continuité – a donc été placé sous la fenêtre jusqu'à venir en butée de l'ouverture, dans l'embrasure, tandis qu'un meuble de rangement sur mesure en MDF s'adaptait à la partie basse.

Escamotable. Pour le reste de l'aménagement, un ingénieux système d'ouverture permet de faire coulisser les portes de part et d'autre du plateau afin de dégager de l'espace pour s'asseoir confortablement. Lorsqu'elles masquent cette niche, les portes coulissantes forment un soubassement décoratif. Certaines parties de la façade de portes ont été peintes et d'autres recouvertes du même papier peint que celui utilisé sur le mur. Cette composition dynamique attire le regard sur le bureau et apporte de la gaieté à l'ensemble.

La bonne idée

Des miroirs sur mesure collés sur l'embrasure amplifient l'impression d'espace et de luminosité.



VU SUR LES RÉSEAUX

Les réalisations DIY de la communauté Instagram



Comme *un cocon*




 Sur son compte Instagram, Gaëlle Boitard, décoratrice d'intérieur et agent immobilier, partage ses conseils et astuces de pro pour valoriser un bien, qu'elle a évidemment mis en pratique dans sa propre maison, à Tours.

Le projet « Il était primordial pour moi d'aménager et de décorer un espace de travail où je me sente bien. Dans cette pièce totalement abandonnée par le précédent propriétaire – elle servait de grenier –, je voulais donc un bureau tout simple et fonctionnel, qui me ressemble. »

La réalisation Après avoir désencombré les lieux, Gaëlle a commencé par procéder à un gros nettoyage, du sol au plafond, en n'oubliant pas les fenêtres. Puis elle a remplacé le sol – une vieille moquette – par un parquet blanc pour apporter de la lumière. Elle a enlevé les petites poutres horizontales du mur du fond pour alléger l'espace, en ne conservant que les verticales, qui allongent la hauteur sous plafond. Elle les a enfin peintes en blanc, ainsi que la soupente. Il ne restait plus qu'à ajouter du mobilier pratique et des accessoires. @BLANC.COSY

Haut perché



 Camille documente régulièrement les travaux de rénovation de sa maison située aux portes de Lyon, qu'elle mène avec son compagnon et ses proches, du gros œuvre à la décoration.

Le projet « Cette mezzanine n'était pas prévue dans les plans initiaux de notre pièce de vie, construite de A à Z en lieu et place d'une extension en ruine. Mais il nous a semblé finalement dommage de ne pas exploiter la hauteur sous plafond, en créant un bureau surplombant le salon. »

La réalisation Pour la mezzanine, ils ont fait appel à un charpentier. Ils ont ensuite posé un plancher en pin basique à vitrifier, et enfin un escalier en bois et en métal, déniché dans une grande enseigne de bricolage. Camille a donné du style à l'ensemble en optant pour du mobilier vintage, avec des rappels graphiques de la baie vitrée verticale fixe en alu anthracite. Sous la fenêtre de toit, elle a même pu loger un agréable coin lecture baigné de lumière naturelle, devant un meuble de rangement. @LAMAISONDUBONHEUR_CHAPONOST





ESSENTIEL

Supplément de rangement.
Caisson 4 tiroirs « Working », en MDF
plaqué chêne naturel, certifié FSC, poignées
profilées, L42 x H74,5 x P61,5 cm, 519 €.
AM.PM



TROPICAL

Un motif luxuriant et apaisant.
Papier peint panoramique « Trinidad »,
L265 x 270 cm, décor en 5 parties,
225 g/m², lessivable, 59,95 € l'unité.
4MURS



À SUSPENDRE

Pour mettre en valeur livres et accessoires.
Étagères murales « Hiba » en acier
finition peinture époxy noir mat,
L50 x H16 x P9 cm, 39 € le lot de 2.
LA REDOUTE INTÉRIEURS

UNE TOUCHE

PERSONNALISABLE

À configurer en ligne. Étagère basse en panneaux
de particules, plusieurs coloris et dimensions, possibilité
d'ajouter portes et tiroirs, à partir de 151 €.
TYLKO



EN FORMES

Confortable et stylée. Chaise
rembourrée « Rachel » en velours vert foncé,
pieds en métal, L53 x H 89 x P57 cm, 199 €.
WESTWING COLLECTION chez WESTWING



INTENSE

Peinture biosourcée murs et boiseries
« 163 Faubourg », coloris Rouge lyrique
velours, réf. 85104530, 2,5 litres, 59,90 €.
LIBÉRON chez LEROY MERLIN





NATURE

Multiplier les plantes vertes, une astuce déco qui a fait ses preuves! Panier à suspendre « Atlantic » en zostère, H14 x Ø14 cm, 7,99 €. **JARDILAND**



RÉTRO

Clin d'œil raffiné au verre flûte. Vase « Denis » en verre strié transparent, H20 x Ø7 cm, 12,99 €. **MAISONS DU MONDE**



SCANDINAVE

Ingénieux, il s'adapte aux contraintes de la pièce. Bureau modulable « Gilda » en panneaux de fibres de bois laqué blanc mat et chêne massif, L203,5 x H75 x P60 cm, 369,99 €. **MILIBOO**

de style

MATÉRIAUX BIEN TROUVÉS OU DÉTAILS QUI CHANGENT TOUT POUR UNE BONNE DOSE D'INSPIRATION À DOMICILE.

ÉPURÉE

Inspirée du design des liseuses, pour un éclairage précis. Lampe de table « Mib 6 » en métal, coloris noir, H66 x L20 cm, 149,95 €. **DESIGN FOR THE PEOPLE** chez **NORDLUX**



AUTHENTIQUE

Un revêtement de sol en trompe-l'œil. Sol vinyle, collection « Bloom », coloris chêne élégant naturel, L1494 x l209 x ép. 6 mm, à partir de 44,95 €/m². **QUICK-STEP**



ÉLÉGANT

Matière douce et teinte profonde. Housse de coussin en velours de coton vert foncé, fermeture à glissière dissimulée, 50 x 50 cm, 9,99 €. **H&M HOME**





© DIO

Inno 2.0



INTERPHONES ET VISIOPHONES CONNECTÉS : *contrôlez les accès, même en votre absence*

LES PORTIERS ET AUTRES INTERPHONES CONNECTÉS PERMETTENT DE SURVEILLER UNE PORTE ET D'EN ACTIONNER LE DÉVERROUILLAGE À DISTANCE. PRATIQUE, SÉCURISÉ ET TRÈS RASSURANT !

Par **Alexandra Bellamy**

Gâce à ces nouveaux dispositifs, l'utilisateur est averti sur son smartphone si un visiteur sonne au portail ou à l'interphone – pour certains modèles à détection de mouvement, s'approcher de la cellule suffit. Selon les équipements, les services proposés sont un peu différents. En habitat collectif, transformer son vieil interphone en appareil connecté est à la portée de toutes les copropriétés, afin de commander ses fonctions depuis son téléphone : ouvrir la porte d'entrée de l'immeuble, éventuellement discuter. En maison individuelle, il est devenu très simple d'installer un visiophone connecté, composé d'une platine de rue (avec ou sans fil) et d'une console de retransmission. L'application pilote l'intégralité des fonctions : visionner l'image en temps réel, échanger et déverrouiller la porte.

EN BREF

- Pour rendre un interphone connecté, il suffit de le raccorder à un boîtier de communication. Les ouvertures de porte peuvent être gérées depuis un smartphone.
- En plus de piloter les ouvertures, les visiophones permettent d'entendre et de voir les visiteurs.
- Leur platine extérieure peut être filaire ou fonctionner sur batterie, ce qui nécessite alors un minimum de travaux de câblage.



AUTONOME

Dans sa version sans fil « DIOVDP-B03 » (ce modèle existe aussi en option filaire à brancher sur le secteur), ce visiophone comporte trois équipements : un écran, une platine de rue intégrant une caméra HD à vision nocturne et un panneau solaire pour l'alimenter. La console d'intérieur est pourvue d'un écran couleur HD de 7 pouces (1080p) amovible équipé d'une batterie. On peut

donc le déplacer partout dans la maison, y compris dans le jardin. Le dispositif peut contrôler l'ouverture d'un portillon ou d'une gâche électrique à distance, depuis la console ou l'application. Pour faciliter les manipulations au quotidien, des badges RFID à poser sur la platine extérieure déverrouillent le système. L'enregistrement de photos et de vidéos est possible sur carte micro-SD. 279 €. **DIO**

FACILE À INSTALLER

Le visiophone « Elia Solar Wave » présente la particularité d'être équipé d'un panneau solaire intégré à la platine de rue. Même par temps nuageux, cela lui permet d'être autonome en énergie, ce qui facilite grandement son installation, qui s'effectue sans raccordement électrique. Le système est complété par un écran tactile de 7 pouces à fixer à l'intérieur du logement, vissé au mur ou posé sur un meuble. La console comprend des commandes pour ouvrir à distance un portail motorisé ou un portillon équipé d'une gâche électrique. La caméra

propose la vision nocturne et un angle de vue à 125°. Il est possible d'enregistrer l'audio et la vidéo en ajoutant une carte SD. Tout est naturellement pilotable à distance en cas d'absence. Cet équipement est conçu à partir de 70 % de matériaux recyclés. 199,90 €.

AVIDSEN



AVEC FONCTION AUDIO

Quelques branchements suffisent pour raccorder le boîtier connecté « Intercom » à un interphone existant compatible. Quand quelqu'un sonne, le déverrouillage de la porte d'entrée peut s'opérer depuis un smartphone ou grâce à des commandes vocales Alexa, que l'utilisateur soit sur place ou non. Ce modèle permet de générer des clés d'accès virtuelles destinées aux personnes de confiance,

d'une validité permanente ou temporaire, sur des plages horaires définies. L'audio bidirectionnel permet également d'échanger avec son visiteur, option qui n'est pas systématiquement proposée par les fabricants. Plusieurs membres du foyer peuvent gérer les fonctionnalités de cet interphone intelligent. Utilisé seul, l'appareil n'effectue aucun enregistrement. 99,99 €.

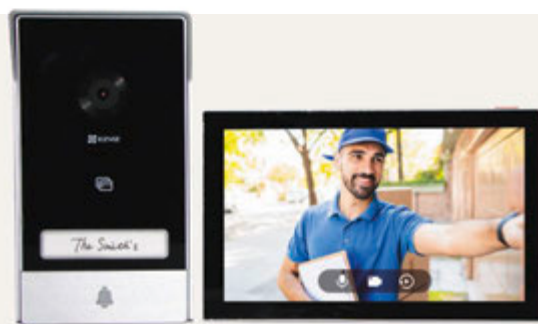
RING

POUR UN ACCÈS SANS CLÉS

L'« Opener » n'a pas vocation à remplacer un interphone, mais à le compléter pour en faire un système d'ouverture intelligent. Ce boîtier est alimenté par des piles ; il y a juste quelques câbles à brancher pour le raccorder à l'équipement d'origine. Pour fonctionner de manière optimale, il nécessite un bridge le connectant au réseau Wi-Fi. On peut alors

commander l'interphone depuis un smartphone pour donner accès à l'immeuble ou ouvrir n'importe quelle porte qu'il pilote (garage, portail...). Des fonctions associées sont proposées : couper ou réduire la sonnerie, ouvrir automatiquement dès que quelqu'un sonne sur une plage définie. Combiné à une serrure connectée de la marque, l'« Opener » permet un accès totalement sans clés.

Opener Set, 228 € (ou 129 € sans le Nuki Bridge). **NUKI**



DÉTECTION INTELLIGENTE

Le visiophone « HP7 » comprend une platine extérieure qui fait office de sonnette et de caméra ainsi qu'un moniteur intérieur 7 pouces à écran tactile, en couleurs. Le module extérieur peut enregistrer des vidéos en résolution 2K, avec un angle de 162°. La vision nocturne et l'audio bidirectionnel sont inclus. Dès que la caméra identifie des

mouvements, des notifications sont envoyées. La zone de détection et le réglage de la sensibilité sont à paramétrer, pour éviter d'être dérangé par des passages intempestifs de piétons ou d'animaux. Le déverrouillage s'opère de trois façons : depuis le moniteur, via l'application ou grâce à un badge connecté (trois unités fournies). 299 €. **EZVIZ**

BOÎTE AUX LETTRES

en façade, quels impératifs ?

AUX YEUX DE LA LOI, TOUT PROPRIÉTAIRE EST TENU D'INSTALLER UNE BOÎTE AUX LETTRES À SON DOMICILE, ET PAS N'IMPORTE LAQUELLE ! EN EFFET, L'USAGER DEVRA CHOISIR FORCÉMENT UN MODÈLE NORMALISÉ.

Par **Cécile Olivéro**

C'est un arrêté du 29 juin 1979 qui stipule que l'installation de boîtes aux lettres normalisées pour les constructions dont le permis de construire est postérieur au 12 juillet 1979 est obligatoire. Elles doivent répondre aux normes NF Afnor NF D 27-404 ou NF D 27-405, c'est-à-dire mesurer au moins 26 cm de hauteur x 26 cm de largeur x 34 cm de profondeur. La fente à clapet doit être d'au moins 22 cm de longueur x 3 cm de hauteur, et le porte-nom de 1 cm de hauteur x 2,4 cm de largeur. Enfin, sa serrure doit être compatible avec le passe du préposé à la distribution du courrier. Toutes ces spécifications laissent donc peu de place à l'originalité.

MATÉRIAU ET COULEUR AU CHOIX

Une fois ces règles établies, l'utilisateur – sauf s'il est dans une copropriété qui impose aux propriétaires une uniformité – est libre de choisir une boîte aux lettres en bois, en aluminium, en acier galvanisé ou inoxydable, en tôle... et d'opter pour n'importe quelle couleur et finition (blanc, gris,

beige, vert, anodisée, satinée, laquée...) tant qu'elle reste discrète. Ces quelques libertés prises, le choix de l'emplacement reste stratégique, logique et... réglementé. Les normes de la Poste conseillent de l'installer entre 1 mètre et 1,3 mètre de hauteur à partir du sol, ce qui permet au préposé de glisser le courrier depuis la fenêtre ouverte de son véhicule. Il est donc interdit de la placer à plus de 1,5 mètre de hauteur.

LOCATAIRE, QUI PAIE VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ?

Son achat incombe toujours au propriétaire qui ne peut, en aucun cas, le facturer au locataire. Que vous habitiez une maison indépendante ou un logement collectif, la boîte aux lettres doit être installée à votre adresse et être facilement accessible pour le facteur. L'entrée de l'habitation est donc le meilleur emplacement, où elle peut être mise sur pied, encastrée ou fixée dans un mur.

BON À SAVOIR

Si vous êtes bricoleur et/ou artiste et que vous souhaitez créer votre propre boîte aux lettres, sachez que vous devrez obtenir l'approbation de votre maître de poste local et qu'elle devra respecter le format standard Afnor.

Il est interdit de la placer à plus de 1,5 mètre de hauteur.

EXTÉRIEUR

Notre sélection nouveautés P. 100-101 •

Beauté bretonne P. 102 • Marquise, une signature d'élégance P. 106 •

Sauna et bain nordique, le bien-être en toute saison P. 110 •

8 idées pour une pièce supplémentaire au jardin P. 114 •

Forer un puits, quelles restrictions ? P. 119



S'ouvrir **SUR L'EXTÉRIEUR**

Une cabane de jardin, c'est un endroit où buller mais aussi cuisiner, faire du sport, travailler, recevoir et, pourquoi pas, dormir et rêver (p. 114)...

LONGUE PORTÉE

Même les branches à 3,50 m de hauteur vont pouvoir être taillées : le coupe-branches « StartCut 160 plus », d'une envergure de 160 cm, les atteint sans difficulté ! Ses lames affûtées, munies d'un revêtement antiadhérent, réalisent des coupes nettes et précises. Sa transmission par engrenage démultiplie la force de l'outil par 12 et soulage l'effort de l'utilisateur. Garantie : 25 ans, 99,99 €. **GARDENA**



MALIN

Finir la masse ou le merlin pour préparer son petit bois d'allumage : avec ce refendeur de bûches « inversé » à visser sur une base, la coupe est possible jusqu'à 15 cm de diamètre, sans qu'il soit nécessaire de maintenir à la main le rondin à la verticale. Il suffit d'une légère massette pour fendre le morceau, immobilisé sur une lame trempée. 26 x 26 x 31,5 cm, 4 kg, 99 €. **LEBORGNE**

COUPE CLAIRE *au jardin*

LES HAIES, LES ARBUSTES ET LES ARBRES DOIVENT ÊTRE ENTRETENUS, EN DÉBUT D'HIVER, HORS PÉRIODE DE GEL, ET LORSQUE LEURS FEUILLES SONT TOMBÉES. POUR CELA, TOUT BON JARDINIER DOIT AVOIR LES BONS OUTILS... ET C'EST ICI QU'IL LES CHOISIT.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



FINITION

C'est l'outil indispensable pour balayer et ratisser les sols après la taille des végétaux. Ultra-léger (seulement 0,8 kg), ce balai de jardin est aussi idéal pour ramasser la tonte du gazon et les feuilles mortes, grâce à une largeur de ratissement de 43 cm. Sa tête amovible est en polymère, ne rouille pas et se range en un clin d'œil. Longueur 165 cm, 26,99 €. **ECLOZ** chez **GAMMVERT**

LES 4 BONS GESTES

- 1. SÉCURISER** : lors de la coupe de bois, protégez toujours vos yeux et votre corps – lunettes et gants de protection, chaussures fermées et rigides – contre les risques de projections et les chutes de branches.
- 2. NETTOYER** : entretenez soigneusement les lames des outils afin qu'elles durent longtemps. Frottez-les à la brosse métallique, supprimez la rouille au papier de verre à grain fin. Nettoyez la graisse avec un chiffon imbibé d'alcool à brûler.
- 3. PROTÉGER** : pour augmenter la durée de vie des outils tout en conservant leur confort d'usage, enduisez les parties métalliques de paraffine, les pièces mobiles d'un peu de lubrifiant fluide et les manches en bois d'une couche d'huile de lin.
- 4. RANGER** : remisez vos outils de préférence dans un abri au sec et accrochez les balais et rateaux au mur, en hauteur, afin que l'humidité résiduelle s'écoule vers le bas.



Sans fil

Derrière la référence « RY36SHX40-O » se cache un appareil mobile, sur batterie, qui broie tous les végétaux, même les plus durs et les plus épais, jusqu'à 40 mm de diamètre. Il recycle en compost les tailles de haies, d'arbustes ou de topiaires, et ce en silence, sans polluer. 459,99 € (sans batterie). **RYOBI**



POIDS PLUME

Destinée à toutes les tailles, de branches, même épaisses, et à l'élagage, la scie de jardin « GE-PS 18/15 Li-BL-Solo » ne pèse que 1,1 kg. Polyvalente, sans fil, elle mise sur le confort d'utilisation. Son doseur d'huile lubrifie la chaîne en continu pour éviter tout risque de surchauffe et de dysfonctionnement. Son revêtement Softgrip assure une meilleure prise en main. Longueur de coupe 12,5 cm, batterie 18 V, 109,95 € (sans batterie ni chargeur). **EINHELL**

Nourrir et protéger LES OISEAUX

MANGEOIRE, NICHOIR ET ABREUVOIR INVESTISSENT LE JARDIN POUR PRENDRE SOIN DES OISEAUX ET LES AIDER À PASSER L'HIVER. FAVORISER LEUR VENUE EST AUSSI UN GESTE ESSENTIEL POUR PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

QUATRE SAISONS

En cèdre rouge certifié FSC et naturellement imputrescible, « Eden » résiste aux intempéries, aux attaques des insectes et des champignons. Cette mangeoire stocke des graines ou des boules de graisse afin de nourrir les volatiles toute l'année. Ses dimensions - L 14 x H 21 x l 12 cm - accueillent tous les oiseaux des jardins. 18,49 €. **TRUFFAUT**

4 CONSEILS POUR ACCUEILLIR LES OISEAUX

- 1. LE BON ENDROIT :** un distributeur doit être installé dans un lieu calme, à l'abri des prédateurs, près d'une haie, d'un arbre ou d'un arbuste, pour que l'oiseau puisse se nourrir paisiblement tout en surveillant les environs.
- 2. CHOISIR UNE MANGEOIRE ADAPTÉE :** selon celle que vous aurez installée, les espèces d'oiseaux qui viendront s'y nourrir ne seront pas les mêmes. Suspendues, elles vont attirer, geais, mésanges ou chardonnerets; sur pied, elles seront préférées par les rouges-gorges ou les pinsons.
- 3. LE NICHOIR ADÉQUAT :** il se place de 3 à 6 mètres de hauteur, dans un lieu semi-ombragé et à l'abri des éléments (vent, pluie, soleil direct). Nettoyez-le à la fin de l'hiver et à l'automne s'il reste des résidus de nid.
- 4. À BOIRE !** Grâce à un point d'eau rempli en toute saison, les oiseaux pourront boire, se rafraîchir en été et même se baigner en hiver pour conserver la capacité d'isolation de leur plumage.



COCON

Le distributeur « Eko » est fabriqué à partir de matériaux recyclés. Il peut contenir des boules de graisse (surtout pas de pain, mauvais pour le foie des volatiles), afin de fournir aux oiseaux l'énergie nécessaire pour traverser l'hiver. Ce système est à préférer aux aliments vendus dans des filets en Nylon à suspendre, car une fois vides ou presque, les pattes des oiseaux peuvent s'y retrouver coincées. 12 x 14 x 4 cm, 7,49 €. **PLUME & COMPAGNIE**

Vie de château

Les chauves-souris sont une espèce menacée qu'il convient de protéger : elles pollinisent les fruits et les fleurs dont elles sont friandes, et sont capables de manger des centaines de moustiques en une nuit. « Wildlife Garden » est un véritable abri adapté aux besoins de cette espèce essentielle. À fixer sur un mur ou un arbre avec support et bois et vis fournis, il est fait main à partir de bois massif issus de forêts écogérées et mis en couleurs avec une peinture écologique. L 21,5 x H 27,7 x P 9,8 cm, 0,9 kg, 59 €. **MAISON FERTILE**



© PRESSE

POTERIE

En céramique aux teintes vertes ou bleues vitaminées, « Vierno » fournit de l'eau fraîche et propre aux oiseaux. Cet abreuvoir design ajoute une touche esthétique dans le jardin. Les espèces qui boivent au moins une fois par jour peuvent y étancher leur soif en toute sécurité. À au moins 1 mètre du sol, près d'arbres ou d'arbustes, il se suspend facilement à une branche ou à un poteau. Il est fourni avec une suspension solide en métal. 9,99 €. **VIVARA**





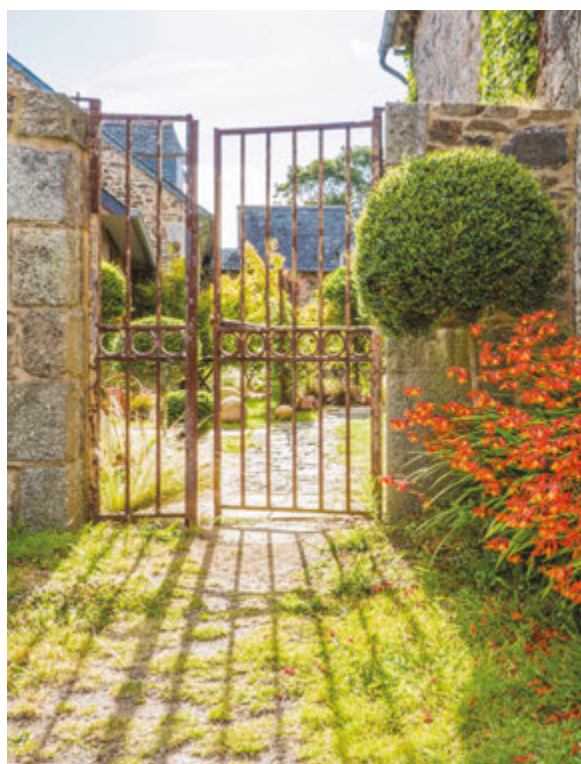
Bienvenue aux gîtes. Depuis la cour d'accueil, derrière les agapanthes, les boules de buis et un petit mûrier platane, on peut embrasser du regard la longue façade des gîtes.

BEAUTÉ *bretonne*

LES GÎTES DE KERÉGAL SONT ENTOURÉS D'UN JARDIN À L'IMAGE DU TERRITOIRE QUI LES ACCUEILLE, À LA FOIS SAUVAGE ET AUTHENTIQUE. IL INVITE À LA CONTEMPLATION ET À LA RÊVERIE DANS UN CADRE SOMPTUEUX SURPLOMBANT LA BAIE DE SAINT-BRIEUC.

Texte et photos **Greenfortwo Media**

À Plouha, impossible d'oublier que l'on est en Bretagne. Le plateau du Trégor sur lequel est implanté le village est un spectaculaire belvédère sur la mer qui vient lécher le pied des plus hautes falaises de la région. C'est donc ce décor à la beauté sauvage qui abrite les Gîtes de Kerégall, sous un soleil éclatant à faire mentir les mauvaises langues affirmant qu'il n'a rien de breton ! Une fois poussé le portail en métal à l'aspect rouillé encadré par des roses trémières magnifiant l'ocre rosé des murs en granit, on entre dans la cour. Là, c'est un festival d'anémones du Japon et d'agapanthes qui jouent les prolongations au milieu de boules de buis impeccablement taillées, de graminées et, bien entendu, d'hortensias, comme ...



Entrée haute en couleur. Un massif de crocosmias adossé au mur de schiste marque l'entrée commune des espaces entre les bâtiments.



Variation pastel. Le portail d'entrée à peine franchi, on est accueilli par les couleurs des anémones du Japon, des roses trémières et des agapanthes. Elles sont posées sur une toile de fond de granit et de bleu breton, préfigurant un séjour tout en douceur.

... un prélude au jardin que Mireille Nagy et son mari, les créateurs du lieu, ont voulu avant tout authentique : « Nous n'avions pas envie d'un jardin qui n'aurait rien à voir avec le territoire où il est implanté. C'est pourquoi nous avons privilégié des espèces locales, adaptées au sol et au climat. Même si on veille à ne pas mettre nos hortensias en plein soleil : ce serait dommage qu'ils grillent ! » Si cette simplicité sert parfaitement la volonté d'authenticité du couple, elle découle également du fait que Mireille et Pascal n'étaient pas, à l'origine, des spécialistes du jardinage. « Nous venons du monde de la restauration, reprend-elle. Nous avons travaillé en région parisienne avant de venir en Bretagne, d'où je suis originaire. Mais après 25 ans, nous commençons à nous en lasser. Nous étions en train de rénover un corps de ferme en ruine où nous pensions juste nous installer. Et puis nous avons eu l'idée d'en faire un lieu d'accueil. » Leur amour des maisons traditionnelles, à la décoration rustique dans un esprit brocante et récup', a trouvé

logiquement sa déclinaison dans le jardin dont ils ont alors voulu parer leurs gîtes. De même que pour les habitations, le couple a presque tout conçu seul. « Nous avons fait appel à un paysagiste, mais nous avons finalement réadapté le plan qu'il avait dessiné pour vraiment laisser s'exprimer nos envies, lorsque nous nous sommes lancés dans le projet de gîtes. » En l'occurrence, l'objectif était que chaque gîte bénéficie de son espace, à l'abri des regards, et jouisse d'une vue. Mireille et Pascal ont donc habilement jonglé entre l'occultation et la transparence, en tempérant l'impression de cloisonnement donnée par les claustras avec des strates végétales permettant à la lumière et au regard d'embrasser la totalité du jardin. Un subtil mélange qui procure au final une agréable sensation d'être à la fois chez soi et totalement dépaycé.



Féerique. Briques, granit et toit en ardoises : la Cabane de Charlotte conjugue conte de fées et villégiature.

Accueillant. Tout est fait pour qu'on se sente chez soi et pas seulement de passage.



LES RETROUVER

Les Gîtes de Kerégall
41 lieu-dit Kerégall,
22580 Plouha.
Tél. : 06 16 02 68 37
ou 02 96 42 34 99
lesgitesdekeregal@live.fr
gites-keregal.com

Division et transparence.
Devant la clôture ajourée, la beauté graphique des graminées accompagne les verveines de Buenos Aires et un hêtre pourpre. Ici, on occulte sans toutefois empêcher la lumière de passer.





MARQUISE, *une signature d'élégance*

SA VOCATION PREMIÈRE EST DE PROTÉGER LA PORTE D'ENTRÉE, ET CELUI QUI LA FRANCHIT DES INTEMPÉRIES. MAIS LA MARQUISE A AUSSI DES FONCTIONS PLUS ESTHÉTIQUES : ELLE PERSONNALISE LA FAÇADE ET LUI DONNE DU CARACTÈRE.

Par **Sophie Giagnoni**

Cette marquise en verre armé portée par une structure en fer traité anticorrosion est aussi proposée avec une structure en bois.
L 150 x H 53 x P 100 cm,
684 €. **LAPEYRE**

L'expert

Nicolas Popovic,
ferronnier « L'Art de Faire »

**« Forger à la main permet
de personnaliser l'ouvrage »**

« Les dimensions de la ferronnerie doivent être en harmonie avec celles de la façade. Il faut faire attention à ne pas la surdimensionner. Comme en toute belle chose, le plus important est d'avoir un équilibre parfait entre la largeur, la profondeur et la hauteur. Forger à la main permet de personnaliser l'ouvrage. Très souvent, nous nous inspirons des ferronneries déjà présentes sur la maison, nous en reprenons les motifs. »



Forgée à la main en fer galvanisé à chaud pour éviter la corrosion, cette marquise est en verre armé cathédrale. Son style rétro épouse les codes de sa façade, et ses grandes largeurs protègent efficacement le seuil. Prix sur devis. **L'ART DE FAIRE**



Portée par un encadrement en aluminium, ornée de volutes en acier, cette marquise en polycarbonate se distingue par un design à la fois épuré et stylisé, qui combine les styles rétro et moderne. Auvent « Venus » L135 x P88 cm, 189 €. **CASTORAMA**

Un auvent est un petit toit pentu en saillie, couvert d'ardoises ou de tuiles, tandis que la marquise est une avancée vitrée – transparente – portée par une structure en fer, en aluminium ou en résine. Sa physionomie est ainsi allégée, et elle protège plus de la pluie que du soleil. Pour une protection contre le vent, un petit élément latéral peut lui être associé. De la demeure bourgeoise du siècle passé au pavillon contemporain, en passant par le château et la ferme rurale, les marquises s'adaptent à tous les styles. Cette souplesse réside en grande partie dans le choix des matériaux qui la composent et des formes qui leur sont données. Comme pour tous travaux de modification de façade, la pose d'une marquise est soumise à autorisation préalable, à demander en mairie, l'urbanisme se réservant le droit de ne pas autoriser de composition fantaisiste dans une zone classée.

STYLE RÉTRO

Afin que la marquise s'adapte harmonieusement à un bâti ancien, mieux vaut recourir à des matériaux traditionnels nobles : le fer forgé ou l'acier traités anticorrosion et le verre armé grandes ou petites mailles. Les structures de soutien, appelées consoles, peuvent évoquer des décors à base de

AUX ORIGINES

La marquise qui couronne votre porte n'est pas le féminin de marquis, le titre de noblesse. À l'origine, le terme « marquise » désigne un auvent, simple pièce de toile tendue devant l'entrée d'une tente ou d'une construction, dans le but de la protéger du soleil et de la pluie. Étymologiquement, le mot proviendrait du bas latin *marca*, qui signifie « borne, limite ». De fait, la marquise se tient à la limite de l'intérieur et de l'extérieur.

volutes, ou toute autre forme géométrique en accord avec les modénatures de la maison. Différents genres cohabitent, qui ont chacun leurs codes : Art nouveau, Art déco... Mieux vaut faire appel aux services d'un architecte et d'un ferronnier pour dessiner l'ouvrage, en accord avec l'époque et l'histoire de la construction.

STYLES MODERNES ET CONTEMPORAINS

Si la variété des marquises rétro réside dans les formes ouvragées données à leurs consoles, pour les marquises modernes et contemporaines, elle tient à la diversité des matériaux de leur structure – acier, aluminium, Inox, polymère, PVC – et de leur couverture – verre, polycarbonate, plexiglas... Différents modèles existent, qui ●●●



D'un design traditionnel, cette marquise rappelle les anciennes entrées de manoir. En aluminium et polycarbonate, elle offre des options personnalisables avec 25 coloris possibles pour sa structure et 4 finitions pour la couverture. Marquise « Jayden », prix sur devis. **OCLER**

●●● s'adaptent aux proportions de la façade et de sa porte d'entrée : avec toiture rectangulaire, carré, en éventail ou en demi-cercle, plat ou bombé. Sur une façade contemporaine, mieux vaut tendre vers la sobriété, avec une armature discrète, qui donne l'impression que la marquise lévite. Seuls ses dimensions et son galbe influent sur la protection contre la pluie. Une couverture plate sera moins protectrice qu'un recouvrement courbe.

DIFFICULTÉS D'INSTALLATION

Certaines contraintes techniques dictent le choix de la marquise, à commencer par les dimensions de la porte. La protection doit évidemment être légèrement plus large que le passage, pour déborder de chaque côté. Elle peut aussi être amenée à couvrir une portion beaucoup plus large de la façade, si celle-ci est flanquée d'une terrasse, par exemple. Le système de fixation doit également être pris en compte. Sa capacité de portance sera adaptée au poids de la marquise, au matériau de la façade et à son exposition au vent. Dans certains cas, quand le poids de la marquise est important et que la façade est fragile ou très exposée aux vents, l'ajout de poteaux sera obligatoire.

COMBIEN CA COÛTE

Les modèles d'entrée de gamme commencent à partir de 50 €, un prix qui peut aller jusqu'à 5000 € pour une marquise sur mesure réalisée par un ferronnier. Le prix de la pose dépend de la difficulté technique, mais pour une installation standard, il faut compter entre 100 et 250 €.



AVEC OU SANS CHÉNEAU?

Le sens de la pente de la marquise détermine celui de l'évacuation des eaux de pluie. Certaines marquises ont une pente orientée vers l'arrière – on parle de marquise en forme de coquille Saint-Jacques –, qui nécessite l'intégration d'un chéneau raccordé à une descente de gouttière. Certains modèles présentent des petits chéneaux latéraux, qui peuvent être associés à un système d'évacuation ou encore à une chaîne en acier le long de laquelle la pluie va s'écouler. Dans le cas d'un modèle sans aucune évacuation, mieux vaut prévoir un sol perméable qui ne fait pas d'éclaboussures, par exemple un sol en gravier.



En aluminium, cette marquise en finition thermolaquée blanc et verre clair est surmontée d'une plaque de propreté. L180 cm x P120 cm, fixation murale à cheviller, à partir de 1505 €. LAHFER pour POINT P

© PRESSE

De forme éventail, cette marquise de fabrication artisanale française présente une structure en fer forgé portant une couverture en verre armée, avec au sommet une finition fleur de lys. À peindre avec une peinture de finition pour fer, elle s'adapte aux couleurs de votre façade. Villard, L180 x H83 x P120 cm, 489 €. LEROY MERLIN

ET LE NETTOYAGE?

Afin que la corrosion ne s'insinue pas dans l'armature de la marquise, il convient de la nettoyer une fois par an, par beau temps, avec une solution d'eau légèrement savonneuse peu abrasive. Dans le cas de lichen incrusté, un produit anti-mousse viendra à bout des souches qui se seront installées dans les rainures. Pour plus de sécurité, il est indispensable d'utiliser une perche télescopique pour la première phase de décrassage, et de rincer à l'aide d'un tuyau d'arrosage, depuis la terre ferme.

Située au-dessus de la porte d'entrée d'une véranda, cette marquise reprend la couleur et les ornements architecturaux de l'ensemble. En fer forgé, sur mesure, couverte d'un vitrage feuilleté clair, tarif sur devis. TURPIN-LONGUEVILLE





SAUNA ET BAIN NORDIQUE, *le bien-être en toute saison*

CONCEPTS CULTES DE LA FORME ET DU BIEN-ÊTRE, SAUNA ET BAIN NORDIQUE ONT LE VENT EN POUPE. CET ART DE VIVRE À LA SCANDINAVE EST UNE FAÇON DE PROFITER DE SON JARDIN OU DE SA TERRASSE MÊME EN HIVER QUI SÉDUIT DE PLUS EN PLUS...

Par **Dominique Jeannel**

Symboles d'une relation féconde avec la nature, sauna et bain nordique appartiennent aux coutumes millénaires de pays riches en lacs, rivières et forêts, soumis à de longs hivers rigoureux. Réalisés en bois massif naturel, ils sont traditionnellement chauffés à la biomasse. Cette énergie renouvelable

a l'avantage de permettre une montée rapide en température sans gros travaux de câblage. Pour des raisons pratiques, on lui préfère souvent un système de mise en chauffe électrique, plus facile à réguler, et qui évite en outre d'éventuels problèmes de voisinage liés aux fumées. Il existe cependant des modèles de saunas et de bains nordiques hybrides associant les deux sources d'énergie, pour plus de modularité. Autres points communs entre ces deux équipements : l'installation traditionnelle à l'extérieur de la maison et l'usage convivial à plusieurs. Le sauna est un marché en plein développement ; le bain nordique, lui, reste une niche largement dépassée par le boom des spas.

SAUNA : MODE D'EMPLOI

À la différence du hammam, le sauna produit une chaleur sèche. Il est donc important de prendre des précautions pour éviter la déshydratation et de boire beaucoup avant, pendant et après la pratique. Il ne faut pas prolonger les séances au-delà de 15 à 20 minutes maximum.



Chalet sauna à toit plat 4 à 5 personnes en épicéa nordique, intérieur en épicéa, hemlock, aulne ou tremble au choix. Poêle électrique. En option : chromothérapie, stéréo Bluetooth, sièges ergonomiques. Sur mesure à partir de 11000 € en version 1 à 2 places. **CLAIRAZUR**



Forme tonneau 3 à 4 places en pin thermo-traité avec alcôve extérieure munie de bancs, revêtement de toiture en bitume noir. Porte avec fenêtre en verre trempé, mobilier intérieur en bois de tilleul, poêle électrique ou bois au choix. Modèle « Helsinki » L 240 x Ø 220 cm, à partir de 9800 € en version électrique. **KINEDO**

AVANT TOUT PROJET DE SAUNA...

Renseignez-vous auprès du service de l'urbanisme de la mairie car des règles spécifiques peuvent être imposées par le PLU de votre commune. Si la surface au sol de votre sauna ne dépasse pas 5 m² et que vous n'êtes pas en zone classée, vous n'avez pas besoin d'une autorisation. En zone classée, et si sa surface est comprise entre 5 et 20 m², vous devrez faire une déclaration préalable de travaux. Au-delà de 20 m², un permis de construire est obligatoire. Enfin, pensez à déclarer toute construction de sauna à votre assurance habitation.

Modèle tonneau en cèdre rouge 2 à 3 places avec vitre bulle en plexiglas, vue panoramique. Modèle « Vision », L 240 x Ø 180 cm, version poêle à bois, à partir de 18 090 €. **STORVATT**

BIEN CHOISIR SON SAUNA D'EXTÉRIEUR

Le sauna traditionnel a vu le jour en Finlande et en Estonie, avant d'être adopté par tous les pays scandinaves. Il s'agit d'un mini-chalet qui permet des allers-retours entre une température intérieure très élevée et la fraîcheur du dehors. Le contraste entre le chaud et le froid stimule alors tout l'organisme. Le modèle original comporte un poêle à bois ou électrique sur lequel sont disposées des pierres volcaniques qui assurent une diffusion douce de la chaleur. On les arrose régulièrement d'eau pour dégager de la vapeur et ajouter des degrés à l'air intérieur, de 70 °C à 120 °C. À noter, on trouve aujourd'hui des cabines à rayons infrarouges qui chauffent plus directement le

corps et permettent à l'air ambiant de ne pas dépasser 40 °C à 55 °C. Ce système, plus onéreux, offre par ailleurs des modes de traitement variés et très ciblés contre les douleurs chroniques. Le sauna extérieur se décline dans de multiples dimensions. Selon sa taille, il peut accueillir de 2 à 6 personnes, voire plus. Il existe aussi une grande variété de formes : cabanes à toit plat, à simple ou double pente. On trouve aussi une pittoresque forme de tonneau avec peu de prise au sol mais un volume intérieur relativement limité. On peut choisir entre différents types d'ouvertures : porte vitrée, petites fenêtres ou baie panoramique. Certains modèles comportent un auvent muni de bancs permettant de s'asseoir à l'extérieur entre deux ●●●

BAIN NORDIQUE OU SPA. LEQUEL CHOISIR ?

Il s'agit dans les deux cas d'équipements de détente, mais le spa est plus technique. Il n'est pas réservé à l'extérieur et offre un système de balnéothérapie perfectionné avec différents types de jets de massage. Le bain nordique, lui, est avant tout un équipement rustique permettant de prendre un bain chaud en plein air. Son extérieur en bois s'harmonise avec la nature environnante. Sa cuve intérieure peut être en bois, en fibre de verre ou en résine synthétique. Elle comporte généralement de simples bancs circulaires quand le spa offre des sièges ergonomiques. À noter, certains modèles de bains nordiques haut de gamme peuvent être équipés de buses de massage. L'eau chaude favorise le développement des bactéries, mais compte tenu du volume contenu dans la cuve (plus de 800 litres), il n'est pas question de la vider après chaque bain. À l'instar du spa et de la piscine, le bain nordique impose donc un système de filtration, à sable ou à cartouche, et une pompe. Il faut utiliser en complément le produit désinfectant recommandé par le fabricant et contrôler régulièrement la qualité de l'eau. Enfin, tout comme le spa, le bain nordique doit se doter d'un système de couverture de sécurité avec verrouillage.



Bain nordique 3 à 5 personnes avec poêle à bois déporté, chapeau anti-étincelles et couverture isolante. Habillage extérieur en pin finlandais peint, revêtement intérieur en plastique polyéthylène. En options : pompe et filtre à sable, éclairage intérieur. « Bergen », H 110 x Ø 170 cm, à partir de 6770 €. **KINEDO**

... séances. Enfin, l'aménagement intérieur s'enrichit de plusieurs options : bancs, banquettes, éclairage modulable...

QUEL EMPLACEMENT PRIVILÉGIER ?

Le sauna doit être posé sur un espace plat capable de supporter sa charge – une dalle en béton est généralement préconisée. Même pour les modèles

en kit, le raccordement électrique devra être réalisé par un électricien qualifié, qui tirera une ligne électrique reliée à un disjoncteur séparé. Il faut également prévoir un système de verrouillage.

QUELS SONT LES BIENFAITS DU SAUNA ?

Le sauna est connu pour son effet relaxant. La chaleur réduit les tensions musculaires et soulage les inflammations articulaires. En dilatant les vaisseaux sanguins, elle peut améliorer la circulation sanguine. Des études ont montré que le sauna pouvait même, dans certains cas, réduire la tension artérielle. Il a aussi un rôle détoxifiant car la transpiration est un moyen naturel d'éliminer les toxines. La détente physique favorise par ailleurs la relaxation mentale. Il est néanmoins important de se renseigner sur d'éventuelles contre-indications médicales, car l'exposition de l'organisme à une très forte chaleur peut comporter des risques.



Bain nordique 5 à 7 personnes intégrant un poêle à bois et sa cheminée. Cuve ergonomique en fibre de verre, habillage extérieur en bois scandinave thermo-traité. Pompe et filtre à sable et couvercle en options. « Rojal 190 » à partir de 4190 € hors options. **SKARGARDS**



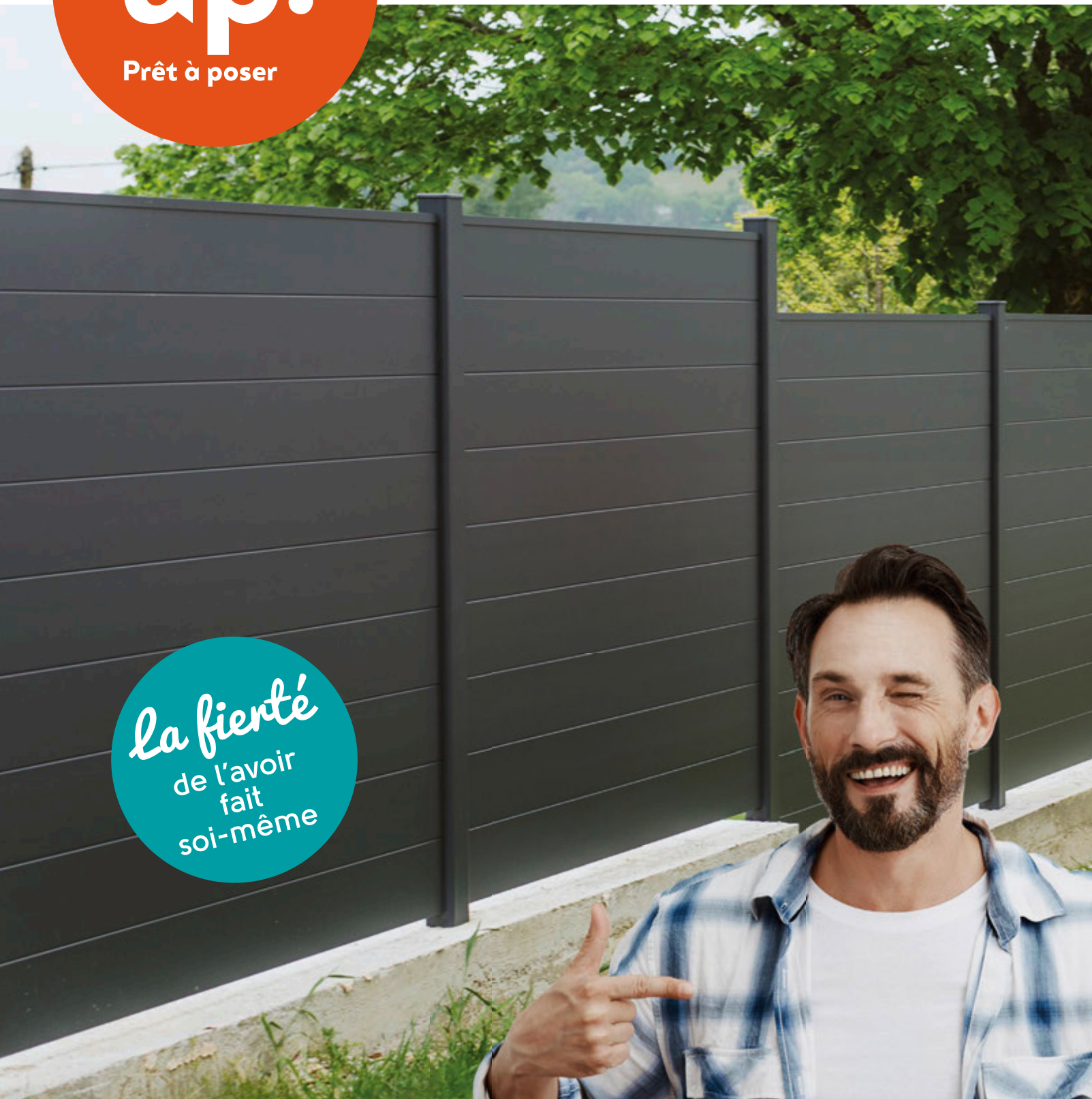
Bain nordique électrique 3 à 4 personnes, extérieur et intérieur, en cèdre rouge. Filtration cartouche avec brominateur. Pompe silencieuse. H 105 x Ø 150 cm, à partir de 8200 €. **STORVATT**



PORTAILS & CLÔTURES

EN ALUMINIUM

La fierté
de l'avoir
fait
soi-même



Klos up!

PAR

Maison **Cadiou**



Klosup.fr



8 IDÉES POUR *une pièce supplémentaire au jardin*

LES MÈTRES CARRÉS MANQUENT À L'INTÉRIEUR ? IL EST TOUJOURS POSSIBLE, QUAND LA CONFIGURATION LE PERMET, DE CRÉER UN NOUVEAU VOLUME DÉPORTÉ DANS LE JARDIN. DE CONCEPTION INGÉNIEUSE, CES PETITES CONSTRUCTIONS ONT TOUT POUR PLAIRE. Par **Sophie Giagnoni**

En amont de votre projet, et quels que soient sa forme, son usage ou ses matériaux de construction, dès lors que sa superficie excède 5 m² et jusqu'à 20 m², toute

construction doit faire l'objet d'une autorisation administrative. Au-delà de cette dimension, il convient d'obtenir un permis de construire.



1 INSPIRATION GIPSY POUR UNE ROULOTTE AMÉNAGÉE

Une caravane stylée, un mobil-home vintage ou une roulotte de récupération peuvent constituer une pièce en plus, que ce soit un studio, une chambre, un coin à soi, à l'instar de cette petite roulotte sédentaire, qu'il faudra toutefois bien isoler. Les isolants minces à appliquer entre la structure et l'habillage (plaque de Placo ou lambris) seront, à ce titre, un choix judicieux : ils sont légers, faciles à poser et performants, même dans des espaces réduits. Les volumes d'une très petite structure sont rapides à rafraîchir ou à chauffer, notamment avec une climatisation réversible, ce qui garantit un bon confort thermique en très peu de temps. La création de ce type d'espace, que ce soit pour un usage personnel ou pour accueillir des invités, offre une grande liberté d'agencement et de personnalisation. Plus qu'une simple pièce supplémentaire, c'est un lieu à part où il fait bon vivre et où l'on peut s'isoler tout en restant proche de chez soi.

Cette roulotte possède un squelette en fer soudé habillé d'un bardage bois à l'extérieur et de plaques de plâtre à l'intérieur, avec entre les deux une isolation en laine de verre. Pour pouvoir contenir une petite salle de bains, la roulotte a été raccordée à l'installation d'arrivée d'eau principale. **GÎTE LE MAS DES VIOLETTES**



2 PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE, UN ABRI CONVERTI EN BUANDERIE

D'une surface de 6 m², cet abri vendu par Leroy Merlin a été intelligemment converti en buanderie. Cette transformation en fait un espace fonctionnel et bien aménagé, parfaitement adapté à son nouvel usage. Une pergola sur mesure, partiellement fermée à l'aide d'un claustra, offre la possibilité de faire sécher le linge à l'extérieur lorsque le temps est clément. Le sol est recouvert de dalles en bois façon caillebotis, qui créent ainsi une zone de circulation pratique et propre. À l'intérieur, l'abri a été pensé pour être à la fois confortable et ergonomique. Il présente un grand plan de travail, idéal pour plier le linge, ainsi qu'un évier. La plupart des étagères ont été réalisées à l'aide de chutes du plan de travail, ce qui a permis d'optimiser l'utilisation des matériaux et de réduire les coûts. L'eau et l'électricité ont, bien sûr, été raccordées, rendant cet espace parfaitement fonctionnel et autonome, adapté à un usage quotidien.

Abri en bois à monter soi-même, peint à l'aide d'une peinture bois d'extérieur blanc (Luxens). 1079 € la structure, sans aménagement ni pergola. **LEROY MERLIN**

3 CHIC ET POLYVALENTE, UNE CHAMBRE SUR MESURE

Les cabanes d'aujourd'hui deviennent de véritables cocons. Réalisées en ossature bois sur une dalle ou sur un plancher bois posé sur plots, elles sont modulables, confortables et intégrées au décor. Deux possibilités : faire appel à un constructeur qui se charge de l'élévation sur les lieux, ou confier l'ouvrage à une entreprise qui fabrique les structures en atelier et les assemble sur place par la suite. Ce système permet de ramener la durée du chantier à cinq jours au maximum pour une construction de 30 m². Comme dans toute construction en ossature bois, une isolation performante peut se glisser entre la structure et l'habillage, et l'on peut y poser des ouvertures performantes.



Cette cabane, conçue par un spécialiste de la construction indépendante en ossature bois, peut être déplacée à l'aide d'une grue. Environ 2000 €/m², hors aménagement intérieur. **MOUSTACHE ARCHITECTURES BOIS**

4

L'ÉLÉGANCE D'UNE SERRE

SALON-JARDIN D'HIVER

Les serres de jardin, outre une utilisation « classique », notamment pour cultiver un potager ou des fleurs, se dotent de nombreuses possibilités d'aménagement : création d'un véritable salon de jardin, ou encore d'un espace polyvalent qui conjugue plantations et espace détente. Grâce à leurs parois vitrées, elles permettent de profiter d'une vue sur l'extérieur tout en étant à l'abri des intempéries. Certaines associent la chaleur naturelle du bois à la légèreté et à la transparence du polycarbonate, s'intégrant ainsi harmonieusement dans tout type de paysage, pour former un lieu de vie agréable et accueillant.

© PRESSE



Les serres Helio se distinguent par leur design léger et élégant. Leur charpente est en mélèze écocertifié et non traité, un bois très solide et imputrescible, qui permet à la marque de garantir ses serres 6 ans. Elles sont proposées dans trois surfaces ; 6, 10 et 20 m². Prix selon modèle. **HELIO**

5

UNE SALLE DE SPORT DE JARDIN

Créer une petite salle de yoga ou de sport dans son jardin est la solution idéale pour désencombrer la maison principale, surtout si l'extérieur dispose d'un endroit calme, à l'abri du bruit et des regards. Une cabane de jardin, un abri en bois ou une structure préfabriquée seront tout indiqués pour ce type de projet. Il faut prévoir environ 10 à 15 m² pour bénéficier d'une bonne amplitude de mouvements. Pensez à l'isolation et à l'éclairage, et surtout, en fonction de l'activité sportive pratiquée, prévoyez un sol confortable – idéalement un tapis ou un revêtement doux comme du linoléum, et un système de chauffage. Pour des sports qui nécessitent des équipements lourds (haltères, machine à lever des poids, tapis de course), veillez à ce que le sol soit très solide. Et pour la pratique de la danse, rien ne surpasse un plancher basique – mat, non ciré – posé sur lambourdes. Enfin, la ventilation de la pièce devra être bien pensée, pour éviter la condensation pendant l'effort physique.

© WOODCAB



Proposés en plusieurs dimensions, de 7 à 30 m², les studios Woodcab sont à la fois standards et personnalisables. L'entreprise se charge des fondations, de l'installation électrique qui n'a plus qu'à être raccordée, et prévoit en sus un système de ventilation. Le chauffage et la climatisation sont en option. Prix selon projet. **WOODCAB**

6

UN BUREAU DANS UN CONTAINER MARITIME

Rapidité d'installation, robustesse et caractère évolutif caractérisent les containers. Un container maritime d'occasion dispose de dimensions standards : 6,05 ou 12,20 mètres de long, par 2,43 mètres de large et 2,59 mètres de haut. Ces mesures ne peuvent pas être modifiées : il faut donc que ce volume s'intègre parfaitement à l'espace disponible et que la boîte puisse être posée soit à l'aide d'une grue dans un jardin clos, soit par transporteur. Avant même la livraison, il faut donc prévoir des fondations stables (dalle en béton, plots ou traverses), les évacuations et les arrivées d'eau et d'électricité, le cas échéant. Les murs, le sol et le plafond s'isolent de façon traditionnelle, avec des matériaux adaptés (laine de verre, panneaux isolants) pour assurer le confort thermique et acoustique. Un container est étanche et bénéficie d'une lumière naturelle grâce à l'installation de fenêtres en PVC ouvrantes. Enfin, vous pouvez le peindre ou le recouvrir de bois pour une meilleure intégration dans le jardin. En bonus, en cas de déménagement, il pourra vous suivre partout où vous irez !



© SHUTTERSTOCK

La société Containerflex conçoit et produit des espaces de vie à partir de containers maritimes neufs ou recyclés. La taille des containers offre des possibilités d'aménagement très variées. D'un poids compris entre 1 et 4 tonnes, ceux-ci doivent être posés (et non fixés) sur un sol stable.

CONTAINERFLEX



© RÉNOVAL

7

UN SPA GRAND LUXE ENTRE PERGOLA ET BOX

Rénoval, le spécialiste de la pergola, propose des « garden rooms », à savoir des pergolas en aluminium dont une partie de la superficie est fermée par des structures murales. Constituées de deux espaces distincts, possiblement séparés par une baie, ces « garden rooms » se prêtent à l'aménagement de deux fonctions complémentaires, comme ici salle de sport et spa. Les dimensions de la partie pergola sont de 6,50 x 4 m, tandis que celles de la partie « box » sont ramenées à 2,40 x 4 m. La structure est en aluminium, habillée de panneaux sandwichs, avec en finition un bardage acier imitation bois à l'extérieur, et des panneaux compacts imitation bois à l'intérieur.

Pergola 100 % sur mesure, idéale pour abriter un spa en s'adaptant à tous les jardins. Éclairage, matériaux de toiture, structure murale et coloris personnalisables. « Garden Rooms », prix selon projet. **RÉNOVAL**



Une cuisine d'extérieur pourvue de tout le confort (plancha, lave-vaisselle, domotique...), livrée dans son jardin, prête à l'emploi, c'est la solution gain de temps et optimisation de l'espace idéale. Ce modèle de 12 m² est hyper-personnalisable, tarifs sur demande. **HOUSE PLUS**

8

UNE CUISINE D'ÉTÉ DANS UN MOUCHOIR DE POCHE

Une petite cabine bien pensée peut devenir un espace idéal pour installer une cuisine d'été. Ce type d'abri offre une protection naturelle contre les intempéries, et cet espace clos permet d'aménager une cuisine fonctionnelle ouverte sur le jardin ou la terrasse. En plus de son charme de maison de poupée, ses aménagements pérennes de haute qualité permettent une utilisation de cette extension en toute saison. En outre, ce type de structure, si ses finitions sont soignées, s'intègre harmonieusement dans le paysage sans nécessiter de permis de construire.

EAU ET ÉLECTRICITÉ : COMMENT LES DISTRIBUER ?

Pour installer l'électricité dans une petite construction de jardin, deux solutions s'offrent à vous : soit tirer une ligne depuis l'habitation principale, en creusant une tranchée pour accueillir le câble raccordé au tableau électrique principal, soit opter pour une installation autonome grâce à un système solaire. Le faible dimensionnement requis pour ce type de panneaux rend cette option abordable. Dans les deux cas, il est essentiel de respecter la norme NFC 15-100 relative aux installations électriques. En ce qui concerne l'approvisionnement en eau, tout dépendra de l'usage prévu. Si l'eau est destinée à l'arrosage ou au nettoyage d'outils, un système de récupération et de stockage des eaux de pluie peut être suffisant. En revanche, pour un besoin en eau potable, il sera nécessaire de se raccorder au réseau domestique, ce qui implique la création d'une tranchée, la pose de tuyaux et un robinet d'arrêt.

Notre sélection

Que ce soit une cabane en bois, un abri de jardin moderne ou une serre design, il convient de miser sur des produits qui se distinguent par leur praticité, leur esthétique et leur durabilité.



Mini-serre et coin lecture
en verre et aluminium,
3,8 m², 709 €. **GAMM VERT**



Jardin d'hiver « Supra »
en aluminium et verre trempé,
17,36 m², 7900 €. **LAMS**



Cabane caravane
« Hitte », 18 m² pour un bureau
itinérant, 90 000 €. **KOOP**



Pergola autoportée en aluminium
avec parois vitrées et stores
coulisants, 1000 €/m² posé.
SOLISYSTÈME



© SHUTTERSTOCK

FORER UN PUIT *dans son jardin, quelles restrictions ?*

S'IL EST TOUT À FAIT POSSIBLE DE CREUSER UN PUIT SUR SA PROPRIÉTÉ, IL FAUT SAVOIR QUE C'EST UNE PROCÉDURE TRÈS ENCADRÉE PAR LA LOI.



Par Sophie Bouyer,
juriste auprès de la CFDP
(protection juridique
indépendante) de Rennes (35).
cfdp.fr

La première des étapes à accomplir avant forage, que ce soit pour trouver de l'eau d'arrosage, pour un projet de géothermie ou pour l'approvisionnement en eau potable, est la déclaration en mairie. Ainsi, l'administration peut monitorer l'impact de ce puits sur les nappes phréatiques, dans le but de préserver les ressources et les sols – il faut savoir que s'ils sont mal réalisés, les accès peuvent constituer des points d'entrée de pollution de la nappe phréatique. Le forage d'un puits à usage domestique, c'est-à-dire pour l'arrosage du jardin, le remplissage de la piscine, est soumis à déclaration un mois avant le début des travaux, via un formulaire spécifique, le Cerfa n° 13837*02, disponible en mairie ou sur Internet.

UN USAGE TRÈS RÉGLEMENTÉ

Prélever de l'eau dans un puits n'est pas sans conséquences sanitaires, de nombreux critères de qualité devront donc être remplis et des contrôles réguliers seront nécessaires. Pour un usage domestique comme l'arrosage du jardin ou le remplissage d'une piscine, les contraintes sont moindres, mais des analyses devront cependant écarter tout risque de contamination potentiellement dangereuse. Si l'eau du puits est destinée

à être utilisée dans un circuit relié à la maison – sanitaire, électroménager –, alors des autorisations seront à demander et des contrôles d'installation seront effectués, car une erreur de branchement – si, par exemple, les deux réseaux d'arrivée venaient à être connectés – peut être la source d'une pollution du réseau public de distribution d'eau potable. Cette procédure administrative liée à un usage via un circuit entre dans le cadre de la déclaration préalable de travaux. Elle impose :

- l'intervention d'un professionnel, plombier habilité à ce type de raccordement en double circuit ;
- un calendrier de contrôles réguliers effectués par des agents mandatés.

Tout manquement à ces règles expose à des sanctions telles qu'une amende, voire l'obligation de reboucher le puits en cas d'irrégularité.

RESTRICTIONS LOCALES

Dans certaines régions de France où les ressources en eau sont limitées, notamment en période de sécheresse, des restrictions locales sont parfois mises en place. Ces limitations peuvent affecter le forage de nouveaux puits ou l'utilisation de ceux existants. Enfin, si vous souhaitez forer en profondeur, notamment dans le cadre d'un projet de géothermie, faites appel à un professionnel agréé, car cela nécessite une expertise technique pour éviter tout impact sur les nappes phréatiques.

Prélever de l'eau dans un puits n'est pas sans conséquences sanitaires.

SI DES RÉALISATIONS ET DES PRODUITS QUE NOUS VOUS AVONS PRÉSENTÉS VOUS ONT INSPIRÉ, RETROUVEZ ICI LES SITES INTERNET DES DIFFÉRENTES MARQUES CITÉES AU FIL DES PAGES DE CE NUMÉRO.

A

ACOVA acova.fr
ACQUABELLA acquabella.com/fr/
ACTIS actis-isolation.com
AKR FRENCH DESIGN akrfrenchdesign.com
ALINEA alinea.com
ALTEA PRO arcane-industries.fr
AM.PM laredoute.fr
AMCC amcc-fenêtres.fr
ANANBO ananbo.com
ANTHROPOLOGIE anthropologie.com/fr-fr/
ATELIERS ZELI zelij.com
ATLANTEM atlantem.fr
ATLANTIC atlantic.fr
ATMOSPHERA atmospha.com
AVIDSEN avidsen.com

B

BATI-ORIENT bati-orient-import.com

BEHOME INTERIORS behome-interiors.com
BEKO beko.fr
BERNSTEIN bernstein-badshop.com/fr
BIOFIB ISOLATION biofib.com
BLOOMINGVILLE bloomingville.com/fr
BOCKLIP bocklip.com/fr_FR/
BOSCH bosch-home.fr
BOUTTÉ boutte.fr

C

CAMBRIDGE AUDIO cambridgeaudio.com/eur/fr
CARAVANE caravane.fr
CAROCIM carocim.com
CARRÉ BLANC carreblanc.com
CASAMANCE casamance.com/fr
CASTORAMA castorama.fr
CHARME & PARQUET charmetparquet.com
CHARWOOD charnwood.com/fr
CHEMINÉES PHILIPPE cheminees-philippe.com

CLAIRAZUR clairazur.com
CONTAINERFLEX containerflex.com
CONTURA contura.eu/fr-fr
COSENTINO cosentino.com/fr-fr
CRÉATEURS D'INTÉRIEUR createursdinterieur.com
CYANOLIT-KOLTOUT cyanolit-colles.com

D-E

DARTY darty.com
DECOCLIM decoclim.fr
DE DIETRICH dedietrich-electromenager.fr
DIO diohome.com
DIXNEUF dixneuf.com
ECOMAIISON ecomaison.com
EDILKAMIN edilkamin.com/fr
EDOUARD ROUSSEAU edouard-rousseau.fr
EINHELL einhell.fr
ELECTROLUX electrolux.fr
ELICA elica.com

ENGIE engie.fr
EZILIGHT ezilight.com
EZVIZ ezviz.com

F-G

FALMEC falmec.com/fr
FINIMETAL finimetal.fr
FLAMMES DU MONDE flammesdumonde.com
FOCUS focus-creation.com
FRANCE FERMETURES france-fermetures.fr
FRISQUET frisquet.com
GAMM VERT gammvert.fr
GARDENA gardena.com
GEBERIT geberit.fr
GIFI gifi.fr
GIMM gimm.fr
GÎTE LE MAS DES VIOLETTES masdesvioletttes.com
GODIN godin.fr
GROHE grohe.fr
GRUNDIG grundig.com/fr-fr

H-I-I

H&M HOME www2.hm.com/fr_fr/maison.html
HAIER haier-europe.com
HELIO helio.fr
HOBEN poeles-hoben.fr
HOUSE PLUS house-plus.fr
HÖRMANN hormann.fr
IDEAL STANDARD idealstandard.fr
IKEA ikea.com/fr
INTUIS intuitis.fr
INVICTA invicta.fr
ISOVER SAINT-GOBAIN saint-gobain.com/fr/isover
JAMINI jaminidesign.com
JARDILAND jardiland.com
JBL fr.jbl.com
IC BORDELET bordelet.com

K-L

KAVE HOME kavehome.com
KINEDO kinedo.com
KITOKI kitoki-deco.com
KLIPSCH klipsch.com
KNAUF knauf.fr
KOOP koop-mhs.de
LAMS serres-lams.com
LAPEYRE lapeyre.fr
L'ART DE FAIRE lartdefaire.com

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi
Rédacteur graphiste : Hervé Gouwy
Fabrication : CreaTo Print, Hélène Bernardi, Valérie Brunehaut
Réalisation :
 La Fabreek - Clotilde Delaunay
 11 rue Bernard-Lugault, 92600 Asnières
 Tél. : 01 40 86 78 15, www.lafabreek.fr
 Conception et coordination éditoriale :
 Emma Pavan
 Couverture : Stéphanie Leroy
 Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral
A collaboré à ce numéro :
 Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco
 par Emmanuelle Rivassoux »
Activités numériques : Lérémy Parola
 jparola@reworldmedia.com
Rédaction Web : Agatha Christophi
 achristophi@reworldmedia.com
Maison & Travaux est édité par :
 RMP SAS au capital de 16458890 €
 Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
 RCS Nanterre 802-743-781
Directeur de la publication : Gautier Normand
Directrice générale adjointe : Cécile Béziat
 cbeziat@reworldmedia.com
Directeur des opérations : Germain Perinet
Directrice éditoriale et diversification :
 Aude Bunetel
Éditrice Pôle Maison :
 Dorothée Rourre
 drourre@reworldmedia.com

Marketing direct :
 Agnès Tran
 atran@reworldmedia.com
Photogravure : Pink@rt
Imprimeur : Roto France
 Rue de la Maison-Rouge
 77185 Lognes
 CPPAP 0626K83223
 ISSN 0244-1136
 Dépôt légal : à parution
 © RMP 2016
 RMP est une filiale de Reworld Media
Président du directoire :
 Pascal Chevalier
Distributeur : MLP
Publicité :
 Reworld Media Connect
 8 rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
 connect@reworldmedia.com
Directrice générale :
 Élodie Bretaudeau-Fontelles
 ebretaudeaufontelles@reworldmedia.com
Directeur des revenus :
 Stanislas Delmond
 sdelmond@reworldmedia.com
Directeur commercial :
 Jean-Noël Chevalier
 jnchevalier@reworldmedia.com
Directrice de publicité :
 Frédérique Di Manno
 fdimanno@reworldmedia.com
Trafic :
 Lois Jeanne
 etpub@reworldmedia.com

Service abonnements
 Gérez vos abonnements,
 abonnez-vous sur notre site officiel
 kiosquemag.com
**Une question concernant
 votre abonnement ?**
Contactez-nous
 Par téléphone au 01 46 48 48 26,
 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le
 samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
 Via notre formulaire de contact en ligne
 www.serviceabomag.fr
 Par courrier à Maison & Travaux
 Service abonnements
 59898 Lille cedex 9
Tarif abonnement France :
 1 an, 8 numéros pour 36 €
Changement d'adresse :
 joindre la dernière étiquette d'expédition.



La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 100 %. Certification : PEFC. Impact sur l'eau Protot 0,004 kg/tonne.



Star incontestée des foyers d'aujourd'hui, le poêle investit le domaine du design et s'impose comme la pièce maîtresse du salon (p. 62). **MCZ**

LA REDOUTE INTÉRIEURS

laredoute.fr

LAUFEN laufen.fr

LEBORGNE leborgne.fr

LEROY MERLIN leroymerlin.fr

LES MENUISERIES FRANÇAISES
menuiseries-francaises.fr

LEUL MENUISERIES leul.fr

LG lg.com

LIBÉRON liberon.fr

LIEBHERR liebherr.com

LITFAD litfad.com

M

MADAM STOLTZ madamstoltz.dk

MAINE CLÔTURES
maine-clotures.com

MAISON D'HÔTES LE DÉTOUR
maisonledetour.fr

MAISON FERTILE maisonfertile.com

MAISONS DU MONDE
maisonsdumonde.com

MAPRIMERÉNOV'
maprimerenov.gouv.fr

MCZ mcz.it/fr

MÉO lp.fenetremeo.com

MERCADIER mercadier.fr

MILIBOO miliboo.com

MONJARDINBIO.COM
monjardinbio.com

MONOPRIX monoprix.fr

MOUSTACHE ARCHITECTURES

BOIS moustache-bois.com

N-O

NAÉ POUR UNIKALO

unikalo.com/nae

NANOLEAF nanoleaf.me/fr-FR

NETATMO netatmo.com/fr-fr

NODON nodon.fr

NOIROT noirot.fr

NORDLUX nordlux.com

NOVA GROUPE novagroupe.eu

NOVOFERM novoferm.fr

NUKI nuki.io/fr

OCLER ocler.fr

OMAJIN omajin.com

OWATROL owatrol.com

P

PALAZZETTI palazzetti.fr

PATTEX pattex.fr

PAULMANN fr.paulmann.com

PHILIPS HUE
philips-hue.com/fr-fr

PLUME & COMPAGNIE
plumeetcompagnie.fr

POINT.P pointp.fr

POLTI polti.fr

PORCHER porcher.com

PRIMARK primark.com/fr-fr

Q-R

4MURS 4murs.com

QUICK-STEP quick-step.fr

REHAU rehau.com/fr-fr

RÉNOVAL renoval-veranda.com

RING fr-fr.ring.com

ROBLIN roblin.fr

RYOBI fr.ryobitools.eu

S

SADER sader.fr

SAMSUNG samsung.com/fr

SAMUEL CROSNIER
samuelcrosnier.com

SANTILLANE DESIGN
santillane-design.com

SAUTER
sauter-electromenager.com

SEGUIN cheminees-seguin.com

SELENCY selency.fr

SIEMENS siemens-home.
bsh-group.com/fr

SKARGARDS skargards.com/fr

SKLUM sklum.com

SMALLABLE smallable.com/fr

SOLISYSTÈME solisysteme.fr

SOMFY boutique.somfy.fr

SONOS sonos.com

SOPREMA sopraema.fr

SOPROFEN soprofen.fr

SOS ACCESSOIRES

sos-accessoire.com

SOTHOFORM sothoform.fr

STARWAX starwax.fr

STORVATT storvatt.fr

STUDIO CASTILLE studiocastille.fr

SYLVANIA
sylvania-lighting.com/fr-fr/

SØSTRENE GRENE
sostrenegrene.com/fr

T

TIKAMOON tikamoon.com

TRUFFAUT truffaut.com

TURPIN-LONGUEVILLE
turpin-longueville.com

TYLKO tylko.com

VISTAPRINT vistaprint.fr

VITRA
france.vitrabathrooms.com

VITTORIA RIZZOLI
vittoriarizzoli.com

VIVARA vivara.fr

VOLETS THIEBAUT
volets-thiebaut.com

VYROSA vyrosa.com

V-Z

WESTWING westwing.fr

WHIRLPOOL whirlpool.fr

WOODCAB woodcab.eu

GRAND DOSSIER

Sous comble, découvrez tous les avantages d'un espace sublimé dans lequel intégrer bien plus qu'une chambre à coucher – un dressing attenant, un bureau, une salle de bains... Laissez parler votre créativité !



© VÉLUX

S'ÉQUIPER

Les caves à vin intègrent nos intérieurs avec élégance.



© BOULANGER



OPTIMISER

Isolation phonique, correction acoustique... on vous dit tout sur les solutions les plus efficaces.

© SHUTTERSTOCK

AMÉNAGER

Huit idées pour intégrer un spa dans son jardin : tout un art !



© SHUTTERSTOCK

DÉCOUVREZ
TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

L'OFFRE

DÉCO/MAISON/JARDIN



LE SPÉCIALISTE
DU DESIGN ET DE
LA DÉCORATION



L'EXPERT DE
L'AMÉNAGEMENT
ET DES TRAVAUX



LA RÉFÉRENCE
DU JARDIN



LE GUIDE
PRATIQUE DES
PASSIONNÉS
DE JARDINAGE



À RETROUVER AUSSI SUR :



Pour économiser de l'électricité, devenez pilote de radiateurs.

-18% Nos clients Mon Pilotage Élec ont réduit en moyenne de 18% leur consommation d'électricité⁽¹⁾

Avec le service gratuit **Mon Pilotage Élec d'ENGIE**, pilotez vos radiateurs électriques à distance, pièce par pièce. Ce service est accessible que vous soyez client ENGIE ou non pour l'électricité.

Plus d'infos au 3443⁽²⁾

J'agis
avec
ENGIE

En savoir plus



ENGIE



L'énergie est notre avenir, économisons-la !

(1) Réduction moyenne constatée sur la consommation d'électricité d'un panel de 519 utilisateurs Mon Pilotage Elec, pour lesquels ENGIE dispose d'un historique de consommation, entre la période novembre-décembre 2021 avant l'installation du matériel et novembre-décembre 2022 après son installation. Sur cette même période, un panel de 20 000 clients ENGIE non équipés du matériel Mon Pilotage Elec a réduit de 15,2% en moyenne sa consommation d'électricité. Ces réductions sont constatées dans un contexte d'incitation à la sobriété énergétique. Source : étude interne ENGIE - Juin 2023. (2) Service et appel gratuits.

*Catégorie Fournisseur d'énergie pour les particuliers - Étude BVA - Viséo CI - Plus d'infos sur escda.fr
ENGIE : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - RCS NANTERRE 542 107 651. © Charles Mamarot.