SEPM TOP ventes

JANVIER 2025 | N° 1170

L'Ami des jardins & DE LA MAISON

REWORLD MEDIA

AVEC **STÉPHANE MARIE**

Deux ambiances dans un petit jardin

LE CAHIER PRATIQUE *Janvier*

32 pages indispensables

- Des agrumes résistants au gel
- Préparer un massif pour le printemps
- Entretenir les outils
- Planter des bulbes d'anémone en pot

Feuillages luxuriants, floraisons spectaculaires, géants...

PLANTER DES ARBUSTES RUSTIQUES

LES MIMOSAS

DES DIZAINES DE VARIÉTÉS À DÉCOUVRIR

DÉCOUVERTE À BREST

Le Conservatoire botanique national

POULAILLER

Nos conseils pour débuter

Pergolas, arches et kiosques

pour aménager votre jardin

MYOSOTIS ET COMPAGNIE

Pour un printemps très fleuri

L 18820 - 1170 H - F: 4,90 € - RD

D : 6,90€ - BEL : 5,90€ - ESP : 5,90€ - GR : 5,90€ - DOM S : 5,90€
ITA : 6€ - LUX : 5,90€ - PORT CONT : 5,90€ - CAN : 9,50$CAN
MAR : 63DH - TOM S : 750CFP - CH : 9FS - TUN : 12DTU

KOSTUM

Habille vos extérieurs

PORTAILS | CLÔTURES | GARDE-CORPS | PERGOLAS | CARPORTS

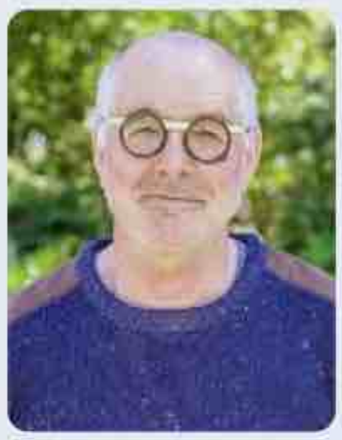
Kostum.fr

Fabrication française sur-mesure

Maison Cadiou

Avec nous, **en janvier**

Sébastien Wittevert est le fondateur de Graines de troc, une plateforme d'échanges de graines qui réunit 40 000 troqueurs.
Page 15

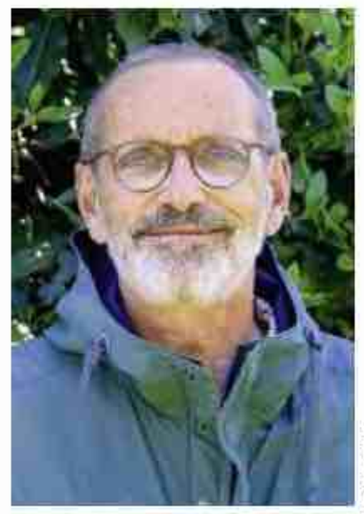


En Saône-et-Loire, **Dominique Mathieu** a transformé une terre maraîchère en un superbe lieu. Ses jardins de la Noue combinent formes sculptées, gabions décoratifs et végétaux bien choisis.
Page 16

Hervé Husson connaît les gallinacés sur le bout des plumes. Si vous voulez installer un poulailler dans votre jardin, suivez ses précieux conseils.
Page 30

Frank Lukas et les membres de l'Association du Jardin botanique du Réal veillent sur une impressionnante collection de mimosas, dans le Var.
Page 94

édito



D. HIRSCH

Christian Ledeux,
rédacteur en chef

Exotiques et rustiques

Envie de soleil, souvenir de vacances, envie de changement… Nombreuses sont les raisons de vouloir adopter des plantes exotiques dans son jardin ou sur sa terrasse. Elles sont d'ailleurs souvent plus rustiques qu'on le croit et beaucoup supportent des gelées. Et d'autres ne réclament qu'une simple protection. Notre dossier est consacré à une sélection de ces belles plantes. Alors, ne vous privez plus de ces feuillages luxuriants, souvent vivement colorés, de ces floraisons étonnantes ou de quelques spécimens vraiment géants !

L'année 2024 s'achève, elle a de nouveau connu des dérèglements climatiques majeurs, dans de nombreuses régions, la pluviométrie a atteint des sommets inégalés et des tempêtes se sont succédé. Impossible de prévoir ce que sera la météo de l'année 2025. Il est très probable qu'elle nous réserve encore bien des surprises… Toute la rédaction vous présente ses meilleurs vœux. Que votre jardin continue d'être un refuge esthétique et nourricier pour vous et votre famille ! Nous serons toujours à vos côtés pour vous conseiller.

Pour nous retrouver sur Internet
https://lamidesjardins.maison-travaux.fr
Pour joindre la rédaction
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
Pour joindre le service abonnements
01 46 48 48 90

NOTRE NOUVEAU HORS-SÉRIE
LES ÉTONNANTES HISTOIRES DE PLANTES

Légumes, fleurs, arbres, arbustes et fruitiers, la grande majorité des plantes poussant aujourd'hui dans nos jardins est venue de loin, de tous les continents. Dans ce nouveau hors-série, partez à la découverte de leur long parcours et des explorateurs qui les ont rapportées.

En vente en kiosque ou sur kiosquemag.com

Abonnez-vous
pour 1 AN / 12 N°S + 6 HORS-SÉRIES

Bulletin d'abonnement à nous retourner sous enveloppe affranchie à :
l'Ami des Jardins - Service Abonnements - 59898 Lille Cedex 9

M010 #D1562990

☐ **OUI,** je m'abonne pour **1 AN - 12 n°s + 6 hors-séries** pour **69,90€** au lieu de ~~113,46€~~* soit **38% d'économie.** (1)

☐ **1 AN - 12 n°s** à **49,90€** au lieu de ~~66,24€~~* soit **25% d'économie.** (2)

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire, sauf résiliation de ma part.

JE JOINS MON PAIEMENT PAR :
☐ **CHÈQUE** à l'ordre de l'Ami des Jardins

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Rendez-vous sur abos.kiosquemag.com/adj-abo KIOSQUE mag.com

MES COORDONNÉES :
Nom**: Prénom**:
Adresse postale**:
CP**: Ville**:
Tel. (de préférence portable) : (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)
Adresse mail:
(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)
Date de naissance :
(Pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile. Ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com. (1) et (2) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité d'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut, l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.**À remplir obligatoirement. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable 2 mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPO, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com

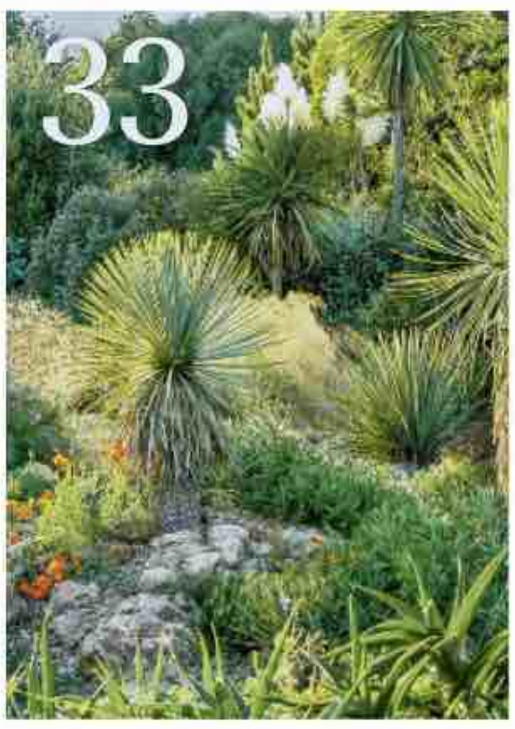
Sommaire

N° 1170 - **JANVIER 2025**

ALLO !

Pour toute question relative à votre **abonnement**, appelez le 01 46 48 48 90. Pour **vos achats de plantes** en VPC, composez le 01 46 48 48 83. Du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h, et le samedi, de 9 h à 18 h. **Pour vous abonner,** voir p. 3, p. 42 et p. 71.

PHOTO DE COUVERTURE : PHILIPPE FERRET



8 **ACTUS**
Événements et nouveautés

15 **QUELLE BONNE IDÉE !**
Les échanges de graines, un élan de générosité

16 **BALADE** en Saône-et-Loire
les Jardins de la Noue

24 **ZOOM**
Myosotis et compagnie

30 **B. A.-BA**
Bien s'occuper d'un poulailler

33 **DOSSIER**
Exotiques et rustiques

72 **PLANTE PHARMACIE**
La linaire, une plante multitâche

75 **ANIMAUX**
Hypertype, attention danger !

76 **ÉQUIPEMENT**
Arches, tonnelles, pergolas...

80 **DÉCOUVERTE** à Brest
Le Conservatoire botanique national

88 **RENCONTRE**
François Lasserre, entomologiste

90 **L'IDÉE DE STÉPHANE MARIE**
Deux ambiances dans un petit jardin

94 **LE COIN DU COLLECTIONNEUR**
Un mimosa en cache toujours un autre

98 **DU VERGER À L'ASSIETTE**
Délices d'agrumes

104 **MOTS FLÉCHÉS**

108 **PETITES ANNONCES**

110 **AGENDA**
Fêtes des plantes, expos, trocs, stages... dans votre région

112 **HISTOIRES DE PLANTE**
La plante ZZ

113 **CARNET D'ADRESSES**

La boutique

p. 105

LA PLANTE DU MOIS
Rosier nain 'Zepeti' ▲

LA SÉLECTION DE L'AMI
Heuchère 'Crème brûlée'
Acanthe 'Whitewater'
Hellébore 'Picotee Lady'
◀ **Astilbe 'Weisse Gloria'**

32 PAGES À CONSERVER

AU CENTRE DU MAGAZINE
de la page 43 à la page 74

LE CAHIER PRATIQUE
32 pages indispensables pour tout réussir au jardin

LE CAHIER PRATIQUE 100% bio
pour tout réussir au jardin
Jardiner en janvier...
Avec nos meilleurs experts pour vous conseiller

FRISQUET

Tous nos produits sont conçus pour fonctionner aux énergies renouvelables

Chaudières aux gaz et gaz verts · Pompes à chaleur air/eau · Solutions hybrides · Systèmes solaires

Concevoir des solutions de chauffage et eau chaude conciliant durablement confort, économies et qualité de l'air, est notre feuille de route depuis 1936. Nos produits s'inscrivent naturellement dans une démarche environnementale, en témoignent leurs performances et durabilité. De plus, nos chaudières fonctionnent aussi bien au gaz qu'au gaz renouvelable (biométhane, biopropane), et s'hybrident nativement avec nos pompes à chaleur, sans modification d'équipement.

Pompe à chaleur TEAMAO SWELL
avec ballon inox intégré 195 l
Classes énergie Chauffage A^{+++} / Eau chaude A$_L$

Découvrez un exemple d'installation avec TEAMAO SWELL

Ami du J.et la M. 11/24

Catalogues sur simple demande à FRISQUET S.A.
20 rue Branly 77109 Meaux Cedex ou sur frisquet.com
Chaudières : ☐ Tirage naturel ☐ Condensation ☐ Hybride
☐ Pompes à chaleur ☐ Eau chaude solaire ☐ Frisquet Connect

Nom .....

Adresse .....

CP & Ville .....

ON-PHOTOGRAPHY GERMANY/SHUTTERSTOCK

Même pas froid !

Mais qui sont donc ces petites danseuses en tutu vert qui se jouent de la neige ? Des aconits d'hiver, qu'on appelle aussi helléborines ! *Eranthis hyemalis,* vivace tubéreuse, aime bien ravir la vedette à l'omniprésent et prolifique perce-neige. Et elle y parvient, car elle aussi se naturalise très bien dans les sols frais, riches en humus. Offrez-lui de la lumière, du soleil et elle vous le rendra bien en épanouissant ses fleurs jaune citron, légèrement parfumées… qui se referment quand le ciel vient à se couvrir. Pour avoir toujours plus d'helléborines dans votre jardin, divisez les touffes à l'automne. Mettez des gants avant toute manipulation. Toutes les parties de la plante sont toxiques et la sève peut provoquer des allergies cutanées. **I. M.**

Chaumont-sur-Loire, 5 regards, 5 témoins

EDWARD BURTYNSKY, COURTESY NICHOLAS METIVIER GALLERY, TORONTO

LETIZIA LE FUR, COURTESY GALERIE JULIE CAREDDA – PARIS

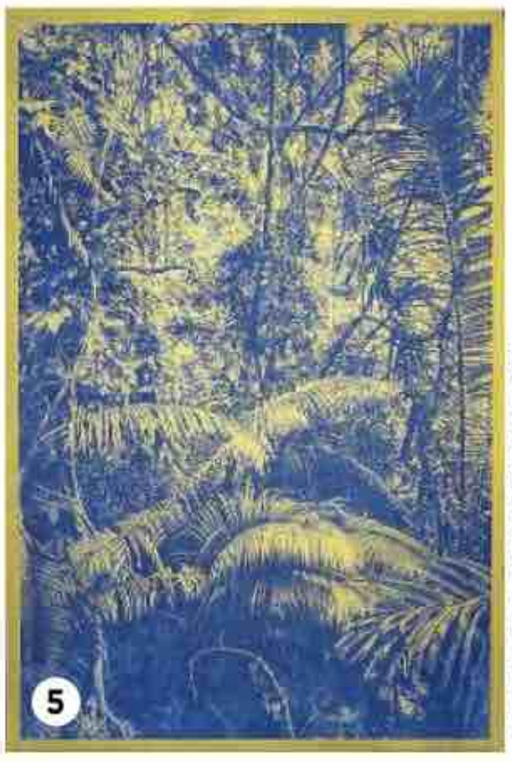
JENS LIEBCHEN

NICOLAS BRUANT

1. EDWARD BURTYNSKY. Lake Natron #1, Arusha, Tanzania, 2017.
2. LETIZIA LE FUR. Décolorisation, 2024. **3. JENS LIEBCHEN.** System.
4. NICOLAS BRUANT. Île Maurice, Palmiers.
5. LAURENT MILLET. Série Hespérides, 2023.

Une nouvelle fois, Chaumont-sur-Loire rassemble des artistes sensibles, inspirés et amoureux de la nature. Ils ont parcouru tous les continents, leur appareil photo à portée de main, pour témoigner de la puissance et de la fragilité du vivant. Tous ont un point commun : la volonté de sublimer le côté mystérieux et magique de la nature. Au-delà de la beauté de l'œuvre pointe l'inquiétude de l'artiste face à un monde en sursis qu'il est urgent de défendre, préserver et choyer. Ces images d'une rare beauté nous le rappellent au fil de l'exposition. Le photographe canadien Edward Burtynsky participe pour la troisième fois à cet événement, et présente cette fois-ci de spectaculaires images prises en Afrique. À Tokyo, l'Allemand Jens Liebchen a posé son appareil dans le jardin du palais impérial pour capturer de superbes images de pins pendant une tempête de neige. La Française Letizia Le Fur a rapporté de Polynésie une version décolorisée de Tahiti, qui apparaît comme un paradis perdu. Son compatriote, Nicolas Bruant, a parcouru le monde pour donner sa vision onirique des arbres. Enfin, le Français Laurent Millet a plongé dans la luxuriance, le graphisme et le mystère de la forêt indonésienne.

Chaumont-photo-sur-Loire. Château de Chaumont-sur-Loire, jusqu'au 23 février 2025, domaine-chaumont.fr



LAURENT MILLET, COURTESY GALERIE BINÔME, PARIS

Filtrer l'eau du robinet

Voici une solution de filtration à poser sur le robinet de la cuisine et qui peut filtrer 600 l d'eau, soit environ quatre mois de consommation moyenne (l'équivalent de 400 bouteilles d'un litre et demi). Une bonne façon de retenir les particules issues des canalisations, mais aussi des métaux, comme le plomb, certains pesticides, le chlore et même certains PFAS. Vous buvez ainsi une eau de bonne qualité et supprimez les bouteilles d'eau minérale. Le matériel s'installe sur des robinets d'un diamètre compris entre 15 mm et 25 mm; il est vendu avec cinq adaptateurs pour tous les robinets standards.

Brita On Tap V, prix : 39,99 €. brita.fr

Un hibou dans votre penderie

Ce grand-duc sculpté à la main dans du bois de cèdre abrite un petit flacon d'huile de cèdre. Vos cintres répandront ainsi un parfum rafraîchissant et doux. Le cèdre absorbe l'humidité et constitue un traitement préventif contre les mites depuis l'Antiquité.

Wildlife Garden, prix : 33,50 €. wildlifegarden.com

MUSÉUM DE BORDEAUX

Le mouvement s'affiche à Bordeaux

Le mouvement est une caractéristique essentielle de la vie sur Terre. Animaux, micro-organismes, plantes migrent et ces déplacements garantissent la puissance de la vie et de la biodiversité. Bordeaux a décidé d'aborder le concept de migration en introduction d'un double parcours qui se déroule au Jardin botanique de la Bastide et au Muséum. Les plus jeunes, comme leurs aînés trouveront matière à découvrir comme à réfléchir. Un cheminement facile à lire et à comprendre met l'exposition à la portée de tous. Photos, vidéos, textes plongent les visiteurs dans le milieu naturel des animaux et des végétaux. Au fil de la déambulation, plusieurs questions apparaissent concernant la migration. Elles portent sur les espèces, les rythmes migratoires, les causes, les directions, les conséquences et le rôle des humains. Des artistes proposent des images, du théâtre ou de la musique. L'exposition explore ces questions fondamentales à travers des exemples, à la fois emblématiques et inattendus, du règne animal et végétal.

Migrations du vivant. Expo conçue et réalisée par le Muséum - sciences et nature et le Jardin botanique de Bordeaux, un duo épaulé par un comité scientifique multidisciplinaire. Jusqu'au 9 novembre 2025, museum-bordeaux.fr

Vu à **Chantilly**

APRÈS DES PLUIES DILUVIENNES, L'ÉDITION D'AUTOMNE S'EST OUVERTE LE VENDREDI DANS UN ÉPAIS BROUILLARD QUI CRÉAIT UNE AMBIANCE MAGIQUE. AU FIL DE LA MATINÉE, LE CHÂTEAU S'EST DÉVOILÉ PEU À PEU SOUS UN GRAND SOLEIL ! DES CONDITIONS IDÉALES POUR DÉCOUVRIR DE BELLES PÉPITES.

Superrésistant à la sécheresse

Cette variété de **romarin *(Salvia officinalis* 'Punta Di Canelle')*** offre un port rampant et retombant. En automne et au printemps, sur un feuillage persistant et très aromatique, apparaissent des grappes de belles fleurs bleu violet mouchetées de mauve. À planter au soleil dans tout sol bien drainé. Idéal en rocaille ou planté en haut d'un muret. **H : 50 cm. L : 1 m.**

Pépinière Arom'Antique (26). **plantearomatique.com**

**Aujourd'hui, la nomenclature a intégré le romarin dans le genre sauge* (Salvia) !

Un rare chêne persistant

Originaire du Yunnan, le tronc de ***Quercus dolicholepis*** se pare d'une écorce gris et noir qui met bien en valeur le feuillage persistant, légèrement dentelé, vert brillant au revers duveteux. Les jeunes pousses sont roses et grises, ou vertes et grises. Les glands portent des cupules chevelues. Une variété rustique au développement modéré, pour tout terrain frais et drainé. **H : 10 m.**

Les Chênes de Caux (76). **leschenesdecaux.fr**

Splendeur d'automne

Présentée par la pépinière qui détient la collection nationale d'asters (agréée par le CCVS), cette variété de **chrysanthème *(Chrysanthemum x morifolium* 'Cinderella')** se distingue par son chaud coloris rouge très lumineux et le dessin de ses belles inflorescences. Une variété d'origine autrichienne qui trouve sa place au soleil ou à mi-ombre en pot, en massif et aussi en bouquets. Très longue floraison et excellente rusticité. **H : 70 cm.**

Pépinière Passion vivaces (77). **passionvivaces.fr**

Une fougère peu commune

***Pyrrosia lingua* 'Limon'** pousse dans un jardin d'ombre ou de mi-ombre, en compagnie d'autres fougères, d'hellébores et de fleurs des elfes. Le feuillage persistant, en forme de glaive, est doré et verdit à l'ombre. La plante peut, avec le temps, former un couvre-sol. Idéal aussi en suspension. **Rusticité : -15 °C. H : 25 cm.**

Pépinière Sandrine et Thierry Delabroye (59). **les-vivaces-de-sandrine-et-thierry.fr**

Le Prix de la presse

Il a été décerné aux Jardins d'Élise, pépinière installée dans le sud de l'Ardèche, spécialisée dans la production de plantes pour jardins secs. Elle offre une sélection de végétaux peu courants, comme le *Jaborosa integrifolia,* une Solanacée originaire d'Amérique du Sud, qui produit une longue floraison en étoiles blanches parfumées, ou le fuchsia de Californie *(Epilobium canum).* Mais aussi des plantes comestibles, comme *Tagetes lemmonii,* une très haute herbacée, peu rustique, dont on utilise le feuillage pour aromatiser diverses préparations. Sans oublier une belle collection d'exotiques, dont des hibiscus des marais *(H. moscheutos)* et des insolites, tel le vanillier de Cayenne *(Duranta repens).*

Les Jardins d'Élise. 1715, route de Lavilledieu. 07170 Lussas. jardins-elise.com

T. CHARPENTIER X 5

l'Ami des jardins & de la maison

CROISIÈRES

DERNIÈRES CABINES

Croisière Jardins,
d'Amsterdam à Bruxelles

Du 15 au 20 Avril 2025

En partenariat avec CroisiEurope

- Un itinéraire bucolique de **6 jours** à la découverte des plus belles villes fleuries des **Pays-Bas** et de la **Belgique.**
- Un programme de visites pour les passionnés de jardins : **les serres royales de Laeken, le parc floral de Keukenhof, le Hortus bulborum** et d'autres surprises !
- Avec la présence de **Christian Ledeux, rédacteur en chef de l'Ami des Jardins.**
- Un navire de 43 cabines entièrement privatisé, le *MS Lafayette*.
- Un tarif **TOUT COMPRIS** au départ d'Amsterdam à partir de **1549 €/pers.** (pension complète, boissons à bord, excursions, taxes inclus). Possibilité d'acheminement depuis vos régions (nous consulter).

MS Lafayette

Téléchargez la documentation complète sur

www.voyages-lecteurs.fr/adj

OU

Informations & réservations au

01 41 33 56 56 en précisant **L'AMI DES JARDINS**

du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 12h et de 13 h à 17h

OU demandez votre brochure sans engagement en retournant ce coupon à : **L' Ami Des Jardins** - Croisière Jardins - 59898 Lille Cedex 09

 # M086 # L1598531

CODE ARTICLE : 703488

Nom* : ..... **Prénom*** : .....

Adresse* : .....

CP* : |_|_|_|_|_| **Ville*** : ..... **Tél.:** |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

email : .....
(Utile pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance : |_|_| |_|_| |_|_|_|_| (pour fêter votre anniversaire)

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Voyages Lecteurs et L'Ami Des Jardins sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.voyages-lecteurs.fr - Crédits photos : © Shutterstock.com.

l'Ami des jardins CroisiEurope

Prix **Saint-Fiacre 2024**

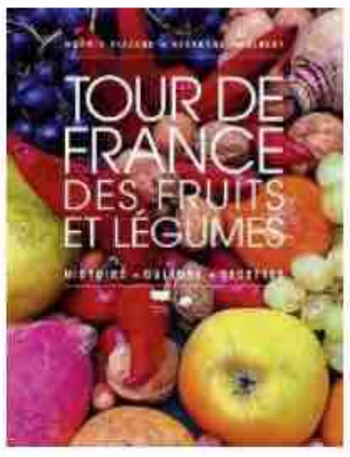
L'Association des journalistes du jardin et de l'horticulture (Ajjh) récompense, depuis 1971, un ouvrage grand public abordant les thèmes du jardin et du monde végétal.

Le prix a été décerné à « Créer son jardin résilient ». L'auteur, collaborateur de *l'Ami des jardins,* donne des conseils pour aménager un jardin résistant aux aléas climatiques. Son propos s'appuie sur une longue expérience acquise essentiellement dans son jardin d'essais de 2400 m² situé dans le Pas-de-Calais. Didier Willery invite le lecteur à la création d'un jardin résilient qui passe avant tout par l'acceptation d'une certaine imperfection et d'un léger ensauvagement. Une lecture indispensable pour tous les jardiniers néophytes ou confirmés.

Par Didier Willery, Éd. Ulmer, 256 p, 28 €.

Le Prix jeunesse a été remis à « La petite espionne des Nymphéas ». Une petite espionne ailée nous invite à un voyage dans la vie, les œuvres et le jardin de Claude Monet. Dans cet album de grand format, textes et illustrations sont instructifs et émouvants, en particulier quand ils accompagnent le peintre en train de perdre la vue ! Une belle découverte pour les plus jeunes, avant de les emmener découvrir les toiles du maître au musée de l'Orangerie, au musée Marmottan Monet et aussi dans le si beau jardin de Giverny.

Par Béatrice Fontanel et Alexandra Huard, Éd. Seuil Jeunesse/Musée de l'Orangerie, 64 p, 19,50 €. Une version audio de 15 min est accessible par QR code.



Le jury a décerné un coup de cœur à « Tour de France des fruits et des légumes, histoires, cultures, recettes ». L'autrice, collaboratrice de *l'Ami des jardins,* nous propose une balade gourmande et historique dans toutes nos régions. Une belle occasion de découvrir des variétés anciennes, souvent oubliées et pourtant si gourmandes. Quelques recettes sont proposées par Stéphane Houlbert. En refermant l'ouvrage, vous aurez sans doute envie de planter ou de semer chez vous ces végétaux chargés d'histoire.

Par Noémie Vialard et Stéphane Houlbert, Éd. Delachaux et Niestlé, 256 p, 32,90 €.

Moins de **bobos !**

Des orthèses écoconçues pour ceux dont les articulations sont douloureuses quand ils jardinent. L'orthèse de poignet est souple, maintient l'articulation sans gêner le mouvement et sans empêcher d'enfiler des gants. Utilisable à droite comme à gauche, elle s'adapte à la morphologie de votre main. Ces orthèses pour chevilles, genoux, poignets et coudes sont composées d'au moins 80 % de fils en polyester recyclé et emballées dans des boîtes faites de 100 % de papier recyclé et d'herbe. On peut les acheter en pharmacie.

Velpeau, Orthèses Éco2, prix conseillé 15 €.

VELPEAU (X2)

On gratte **pour la biodiversité**

MISSION NATURE

Mission nature, c'est le jeu de grattage organisé par l'Office français de la biodiversité, en partenariat avec la Française des jeux. Les tickets en quantité limitée s'achètent chez les buralistes. Les recettes permettent de financer des projets validés par l'OFB en faveur de la biodiversité. 2023 a permis de rassembler sept millions d'euros. Pour 2024, dix-neuf projets ont été retenus, parmi lesquels la mise en place d'une zone de préservation dans une forêt communautaire de Bourgogne-Franche-Comté, la restauration des mares forestières du domaine de Chambord ou la restauration des zones humides en Brenne. L'appel à projets pour 2025 est lancé et sera clos le 28 février.

Pour en savoir plus : fdj.fr

EN AVANT-PREMIÈRE

L'élégance et la délicatesse **de Mylinh Nguyen**

1

2

3

4

APRÈS AVOIR TRAVAILLÉ LE MÉTAL, MYLINH NGUYEN S'EST LIBÉRÉE DES OUTILS ET MODÈLE LA PÂTE POLYMÈRE POUR CRÉER UN UNIVERS TOUT EN POÉSIE.

Imprégnée de souvenirs d'enfance, Mylinh utilise ses doigts de fée pour sublimer la nature. Le modelage l'a conduit à découvrir une palette de gestes délicats et précis. Et l'artiste, qui s'émerveille de chaque détail, de chaque finesse, s'attache à en traduire la fragilité autant qu'à en célébrer la beauté. *« Si je vois quelque chose qui m'interpelle dans la nature, la première étape est d'essayer de le reproduire le plus fidèlement possible. Je ne suis jamais dans la perfection, mais, le premier mouvement, c'est une description. Et une fois que j'ai compris comment je vais pouvoir organiser les choses les unes par rapport aux autres pour que ce soit le plus fidèle possible, là, je commence à interpréter. »* Ce qui touche l'artiste, c'est le mouvement et c'est ce qu'elle tente de restituer dans ses œuvres. Mouvement de l'air ou du temps, elle construit cette illusion de vie dans l'œuvre inerte.

NATURE ÉPHÉMÈRE

À la Villa Médicis de Rome, où elle a été accueillie en résidence, Mylinh a ainsi confectionné des petites roses (1) aux couleurs des ocres de la ville. Elle a d'abord tenté une reproduction fidèle et très réussie de l'organisation végétale. Puis elle s'est laissée aller à une interprétation de l'architecture des pétales qui l'a entraînée vers la création de surfaces comparables à des carapaces (2). Ce mouvement du fragile vers la protection, et du végétal vers l'animal est à l'origine d'œuvres aussi troublantes qu'esthétiques. Autre thématique que vous découvrirez dans son travail : l'éphémère. Selon l'artiste, cette notion caractérise la vie des êtres humains, des animaux et des végétaux. Mylinh a abordé ce thème par le biais des souvenirs d'enfance. Son grand-père, un jardin, des mûres pas encore mûres (3), puis trop mûres (4), des rires d'enfants et de la gourmandise l'ont amenée à travailler sur la cueillette. Et c'est autour de ses émotions qu'elle crée pour nous parler du temps qui passe, des saisons, de la fin de l'été et du début de l'automne. *« Et moi, je trouve qu'il y a vraiment une élégance à bien vieillir »*, dit-elle d'une voix tranquille.

Mylinh Nguyen a été formée à l'Ensaama Olivier de Serres (Paris XV) et à l'Esaa Duperré (Paris III). Elle a également été accueillie en résidence à la Villa Kujoyama, à Kyoto, une institution artistique française au Japon.

Avec Stéphane Marie

Retrouvez l'intégralité de ce sujet sur France 5 **samedi 11 janvier à 11 h 50**

5 SILENCE, ça pousse !

12 000

Le chiffre

C'est le nombre de **tonnes de miel** produites en 2024, soit 40 % de moins qu'en 2023.

Source : UNAF, Union nationale de l'apiculture française.

Une lampe de poche à... eau

Pour la recharger, trempez-la dans l'eau... cinq secondes. Elle fonctionnera pendant une douzaine d'heures. Indispensable compagne de voyage ou de balade, la lampe de poche ne peut tomber en panne, que vous soyez dans la nuit à la recherche de votre sécateur ou seul au bord d'un lac de haute montagne. Les piles se déchargent et ne sont pas très écolos, le solaire exige de la lumière. L'eau reste un élément que nous avons souvent sous la main. Astuce : le rechargement peut s'opérer dans le thé ou l'urine... en cas d'isolement extrême.

Waterstrøm, 39,95 €. waterstom.com

Le diamant noir du plateau de Valensole

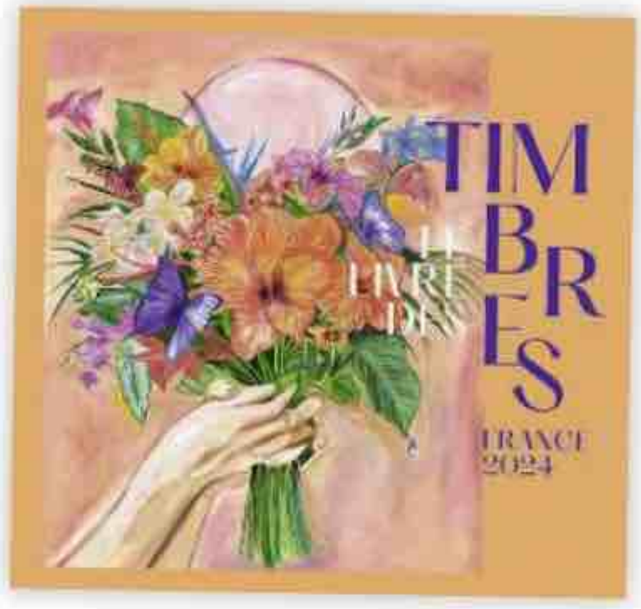
Dans les Alpes-de-Haute-Provence, *Tuber melanosporum* est cultivée avec soin. Ce livre richement illustré vous entraîne dans l'une des plus grandes exploitations (bio) trufficoles du plateau de Valensole. Au fil des pages, découvrez des chênes de tous âges, différentes variétés de truffes, comment les utiliser et finissez en beauté avec les recettes les plus raffinées.

« Truffe noire de Haute-Provence », par D. et F. Martino, A.-M. Arbefeuille, J.-C. Piriou, 88 pages, 35 € sur commande au 06 11 40 54 16.

Le Livre des timbres a 30 ans

Pour les philatélistes, voici un ouvrage qui regroupe 62 timbres ou blocs de timbres. Lieux ou personnages mythiques, grands événements ou régions riches de notre patrimoine partagé. De page en page, l'histoire, la géographie et toute la culture générale s'illustrent de leur timbre. Retrouvez le facteur Cheval, New York et Deauville... et régalez-vous !

« Le livre des timbres ». 141 € (62 timbres et blocs inclus), 95 € sans les blocs (49 timbres), 25 € pour la version sans timbres. laposte.fr



Pages réalisées par Christian Ledeux.

QUELLE BONNE IDÉE !

Les échanges de graines, un élan de générosité

Sébastien Wittevert.

GRAINES DE TROC

SÉBASTIEN WITTEVERT TRAVAILLAIT DANS LA FINANCE COMME INFORMATICIEN. À LA FAVEUR DE LA CRISE DES SUBPRIMES DE 2008, IL S'EST PENCHÉ SUR LE SENS DE SON ACTIVITÉ. UNE RÉFLEXION QUI A DONNÉ NAISSANCE À **GRAINES DE TROC**. **Isabelle Vauconsant**

Sébastien passe, en 2009, par la ferme du Bec-Hellouin (Eure) pour y apprendre la permaculture. Il s'y prend de passion pour les graines. *« L'accès aux semences, c'est l'autonomie. Et ce n'est pas quelque chose de très nouveau, car, auparavant, les semences agricoles ou potagères étaient issues des cultures de l'année précédente. Tout le monde savait et pouvait le faire. Je voulais agir pour la planète et cela me paraissait être une action vraiment utile. J'adore les graines locales, anciennes, adaptées. On a souvent de très belles surprises au jardin ! »*
En bon informaticien, il a créé une plateforme d'échanges de graines qui rassemble aujourd'hui 40 000 troqueurs. Pour entrer dans la danse, il faut avoir quelques graines à échanger. C'est très simple, il suffit de s'inscrire pour proposer ses graines et le site vous offre quelques jetons – ils servent de monnaie d'échange virtuelle – pour démarrer. Et tout est gratuit, à l'exception de l'enveloppe et de l'affranchissement pour l'envoi des graines. Chaque échange génère des jetons qui permettent le troc suivant.

TOMATES EXTRAORDINAIRES

Jusqu'en 2012, Sébastien est seul. Puis, devant l'engouement de la communauté qui est en train de prendre corps, il crée une association. Cette structure s'installe à La Rochelle où elle rencontre des membres du Mouvement Colibris. Ce groupe est très actif et participe au projet d'un petit conservatoire de semences. La première idée consiste à travailler avec les écoliers et leurs enseignants, pour leur présenter des collections de tomates extraordinaires. Les Incroyables comestibles, une association qui promeut l'agriculture urbaine, se joint à l'action. *« Ils comestibles travaillaient sur la nourriture à partager. Et nous avions des semences à échanger. »*
Quatre-vingts personnes participent à ce projet associatif qui va donner naissance aux grainothèques. La première a été créée à Lagord (Charente-Maritime), puis à côté, à La Rochelle, et de nombreuses communautés ont repris l'idée un peu partout en France et dans des pays francophones.

Sur grainesdetroc.fr, on échange des graines, mais l'association assure aussi localement la production de semences, des animations scolaires, des formations à la permaculture et propose de l'accompagnement au jardin.

« Nous reproduisons les graines chaque année pour le château de la Bourdaisière. Nous avons écrit un plaidoyer sur des semences libres et reproductibles et pour la défense des variétés anciennes. »

LE JARDIN DE TOUS LES DIMANCHES

CETTE ANCIENNE TERRE MARAÎCHÈRE S'EST TRANSFORMÉE EN UN JARDIN ORIGINAL QUI JOUE ENTRE DES VÉGÉTAUX SCULPTÉS, DES GABIONS DÉCORATIFS ET DE JUDICIEUX CHOIX DE PLANTES.

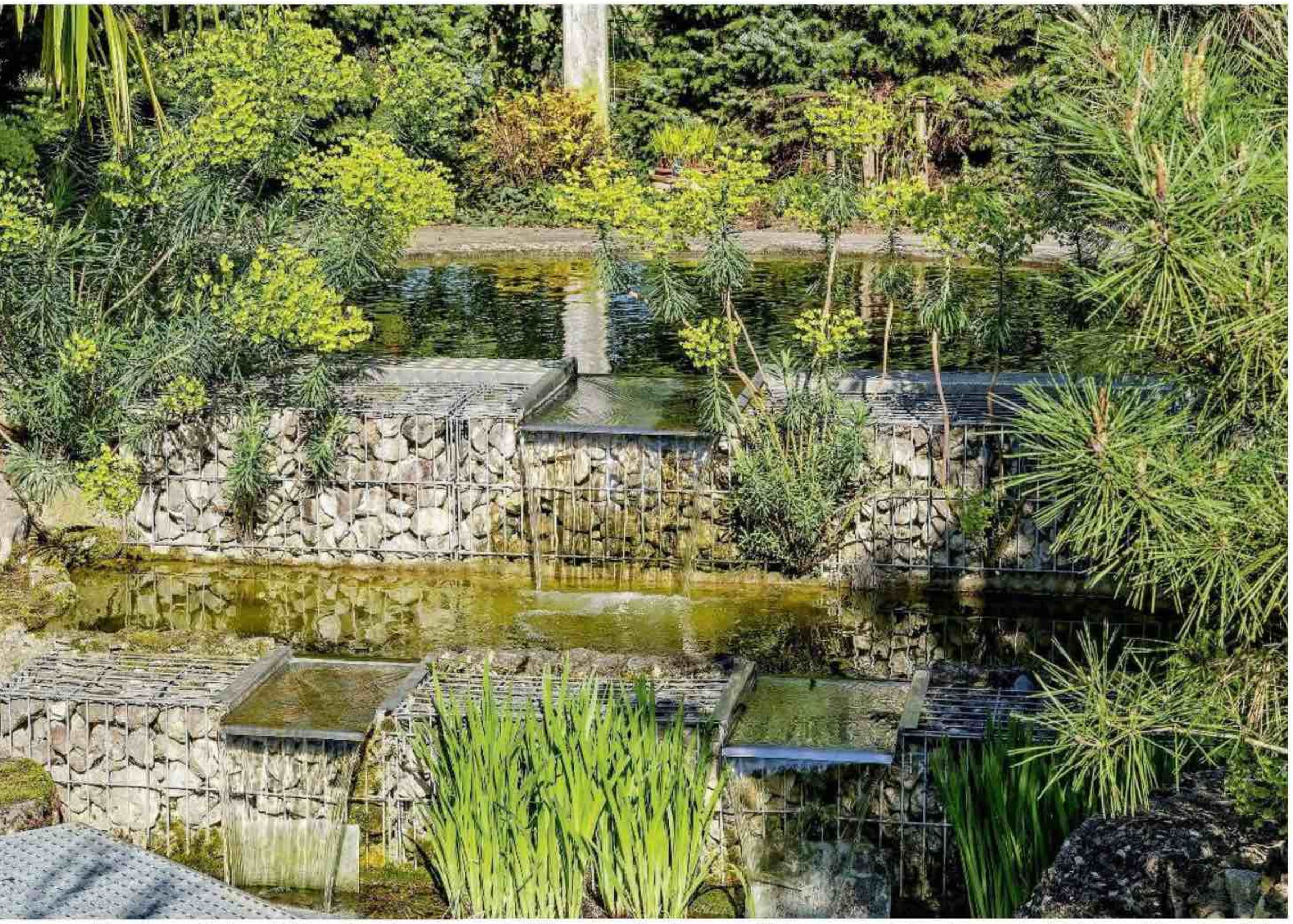
Texte : Isabelle Morand et photos : Didier Hirsch

Dominique Mathieu, paysagiste en retraite, est aujourd'hui jardinier à plein temps.

LES JARDINS DE LA NOUE

Situation : Saint-Marcel (71).
Début du jardin : 1995.
Superficie : 2 600 m².
Climat : continental.
Sol : alluvionnaire, pH 6,8.

Jouer sur les formes, les volumes, les couleurs, c'est la spécialité de Dominique. À droite, des *Epicea conica* au pied dégagé pour laisser la vedette à une boule de buis. Au centre, *Picea pungens* 'Kosteriana glauca' (feuillage bleu) et *Cryptomeria japonica.* À gauche, des *Thuja plicata* 'Atrovirens' taillés en cônes et caressés par les branches d'un cèdre de l'Atlas 'Pendula'.



L'ancienne piscine a été transformée en bassin de 1,25 m de profondeur, peuplé de carpes koïs. Dominique a installé des gabions (squattés par des *Euphorbia characias ssp. wulfenii)* pour créer des niveaux. Des larmiers en inox guident l'eau vers une zone de lagunage plantée d'iris du Japon *(I. ensata)*, pétasites et darméras qui «dévorent» l'azote et le phosphate.

Comme le propriétaire des lieux, vous êtes jardinier ou jardinière. Comme lui, vous travaillez ou avez longtemps travaillé en rêvant d'arriver vite, vite au dimanche suivant pour aller semer, planter, élaguer, nettoyer, observer, tailler votre jardin. Pendant vingt-cinq ans, Dominique Mathieu a consacré tous ses dimanches à son jardin. Par passion évidemment, mais également pour créer un «jardin vitrine» destiné à ses clients. À ses débuts, après des études dans les Vosges à l'École d'horticulture et de paysage de Roville-aux-Chênes *(«un établissement et des enseignants exceptionnels»)*, il s'est rapidement spécialisé dans la réalisation de bassins en résine et les plantes aquatiques grâce aux conseils d'Olivier Benoist, des jardins Acorus (Haute-Saône). Puis, il s'est lancé dans les gabions pour se démarquer de la concurrence et proposer des idées plus contemporaines : *«J'avais flashé sur des gabions lors d'une édition du Festival international des jardins, à Chaumont-sur-Loire; ça a été le déclic. J'ai décliné le principe en pots déco, en revêtements muraux, des gabions à l'extérieur, et parfois même à l'intérieur. J'ai eu de la chance, beaucoup de clients m'ont donné les moyens – parfois même carte blanche – pour créer des jardins différents après avoir visité mon chez-moi et vu mes réalisations. Bien sûr, dans mon jardin, j'ai fait des erreurs, mais ces expériences m'ont permis de ne pas les reproduire chez mes clients !»*

UNE AFFAIRE DE TAILLE

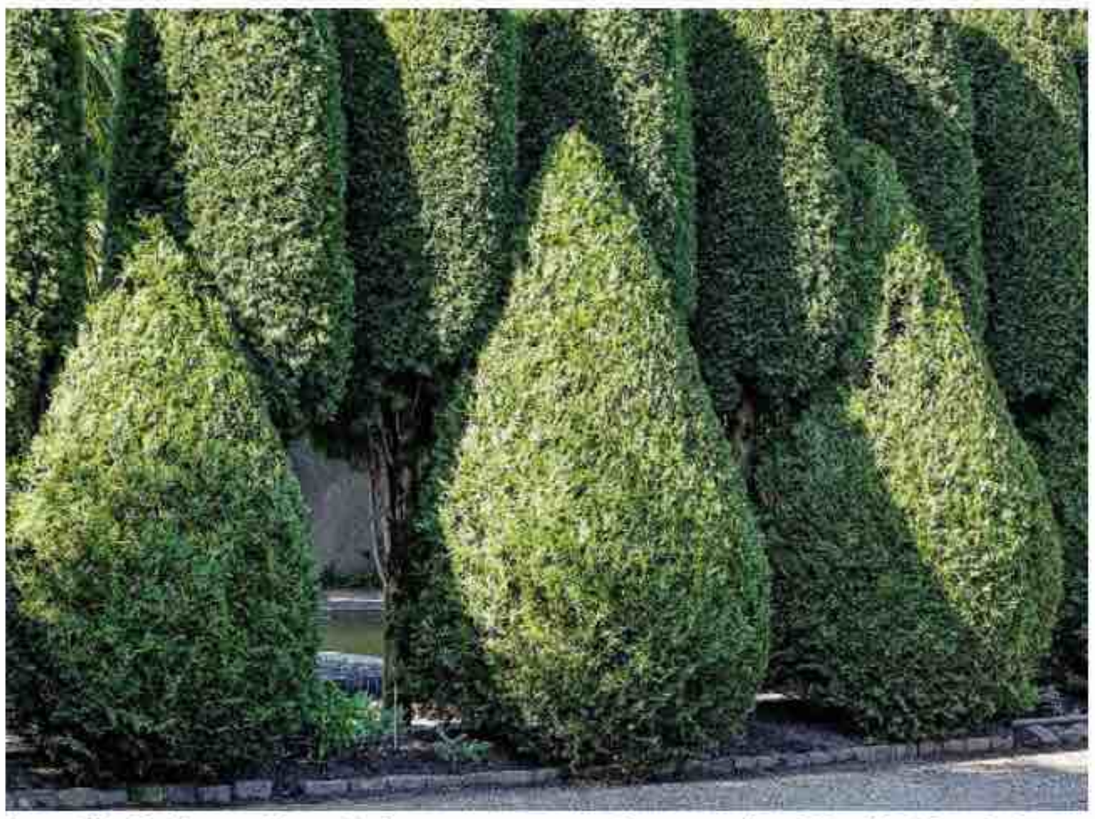
L'envie de sculpter les végétaux, elle, lui est venue au retour de deux autres visites, celle des Jardins de Séricourt, façonnés par Yves Gosse de Gorre… et celle des jardins d'Eurodisney, à l'ouverture du parc. Quant à la taille en transparence, il la pratique depuis une quinzaine d'années et après une visite au Vasterival. C'est dans ce jardin de Seine-Maritime que cette technique de taille a été mise au point par l'immense jardinière que fut la princesse Sturdza. De ces visites, de ces diverses influences, Dominique Mathieu a fait son miel, a créé un jardin bien à lui et auquel, la retraite venue, il consacre toutes ses journées ou presque. C'est du boulot, et du boulot, il y en a encore et encore ! Comme faire disparaître un des bassins pour le transformer en jardin sec, s'occuper du grand potager et puis tailler. Il faut dire que la beauté du jardin est une affaire… de taille, justement. Entretenir la forme conique des thuyas, le look sucette des cyprès d'Italie, conserver la beauté d'un gros *Juniperus chinensis* 'Glauca' ▶

Le cèdre bleu pleureur ***(C. atlantica* 'Pendula'),** en ce début de printemps, joue les vedettes. Ses longs rameaux sont recouverts d'aiguilles très denses. En été, il procure un peu d'ombre à des hydrangéas, puis à des persicaires en début d'automne.

Les premiers narcisses sont là, non loin d'un grand tapis de pervenche. À droite, le ***photinia* 'Red Robin'** apporte une belle touche de couleur. À gauche, Dominique a taillé en transparence un arbre à caramel ***(Cercidiphyllum japonicum).***

Inspiré par une visite aux Jardins de Séricourt (62), Dominique a mis quinze ans pour obtenir cette sculpture végétale parfaite. Il a, pour cela, planté de l'if ***(Taxus* 'Strait Hedge')** et utilisé du grillage à poule pour donner vie au fauteuil club et à son occupant.

Un mur minéralisé en gabions recouvre le pignon du garage. La structure mesure 5 cm de large. *« C'est très long à réaliser. Une fois la structure fixée, il faut glisser les cailloux par le haut et les bouger avec les doigts pour obtenir un joli résultat. »*

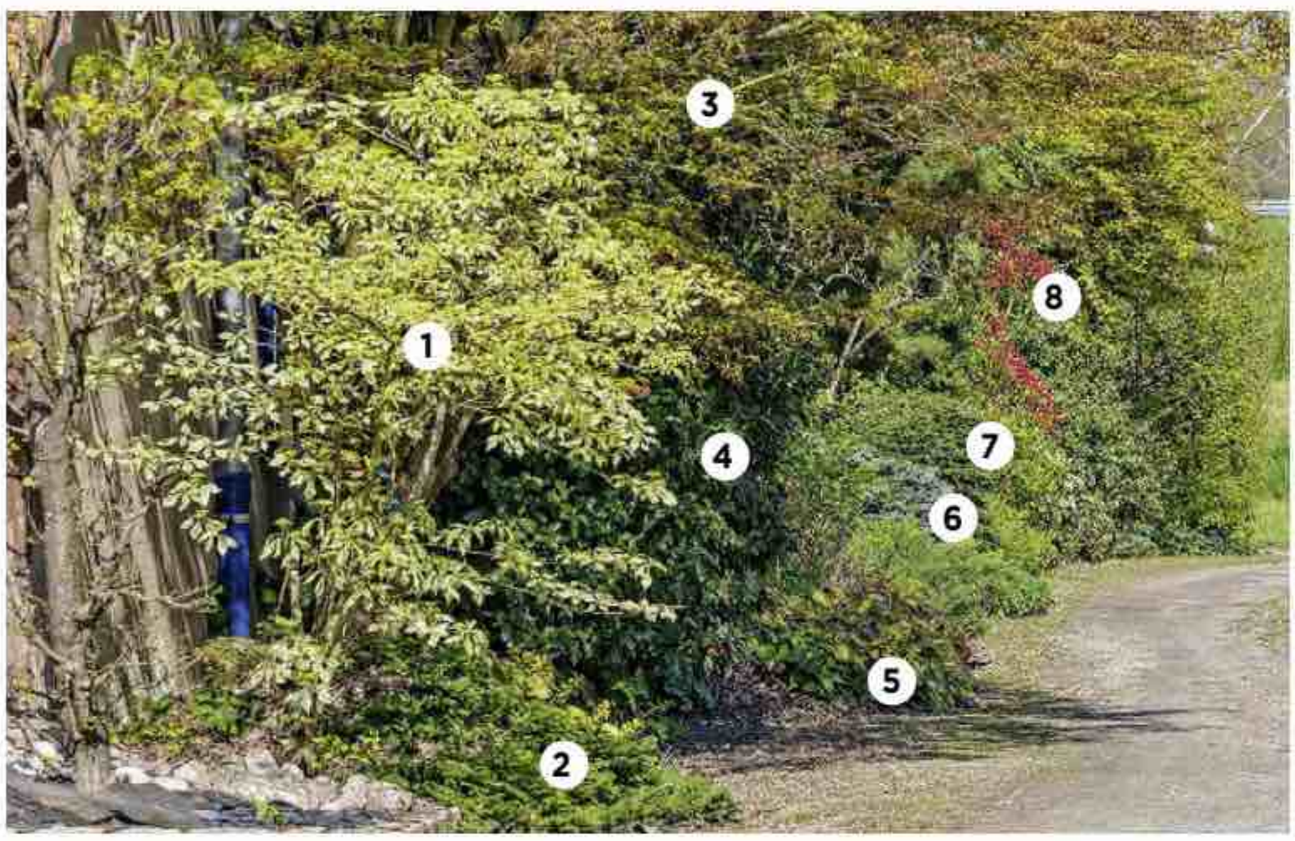


Les ***Thuja* 'Atrovirens'** alternent avec des cyprès d'Italie 'Garda' ***(Cupressus sempervirens)*** taillés en transparence pour inciter les visiteurs à aller découvrir une autre partie du jardin. *« 'Garda', dont les branches s'écartent beaucoup moins, produit peu de fruits. »*

BALADE AU JARDIN

Dans ce massif qui profite bien du soleil le matin, les tulipes laisseront la place à des coréopsis, des persicaires ***(Persicaria affinis*** et ***P. amplexicaule)*** en mélange avec de grands orpins ***(Sedum spectabile)*** en fleur en fin d'été.

ON S'INSPIRE

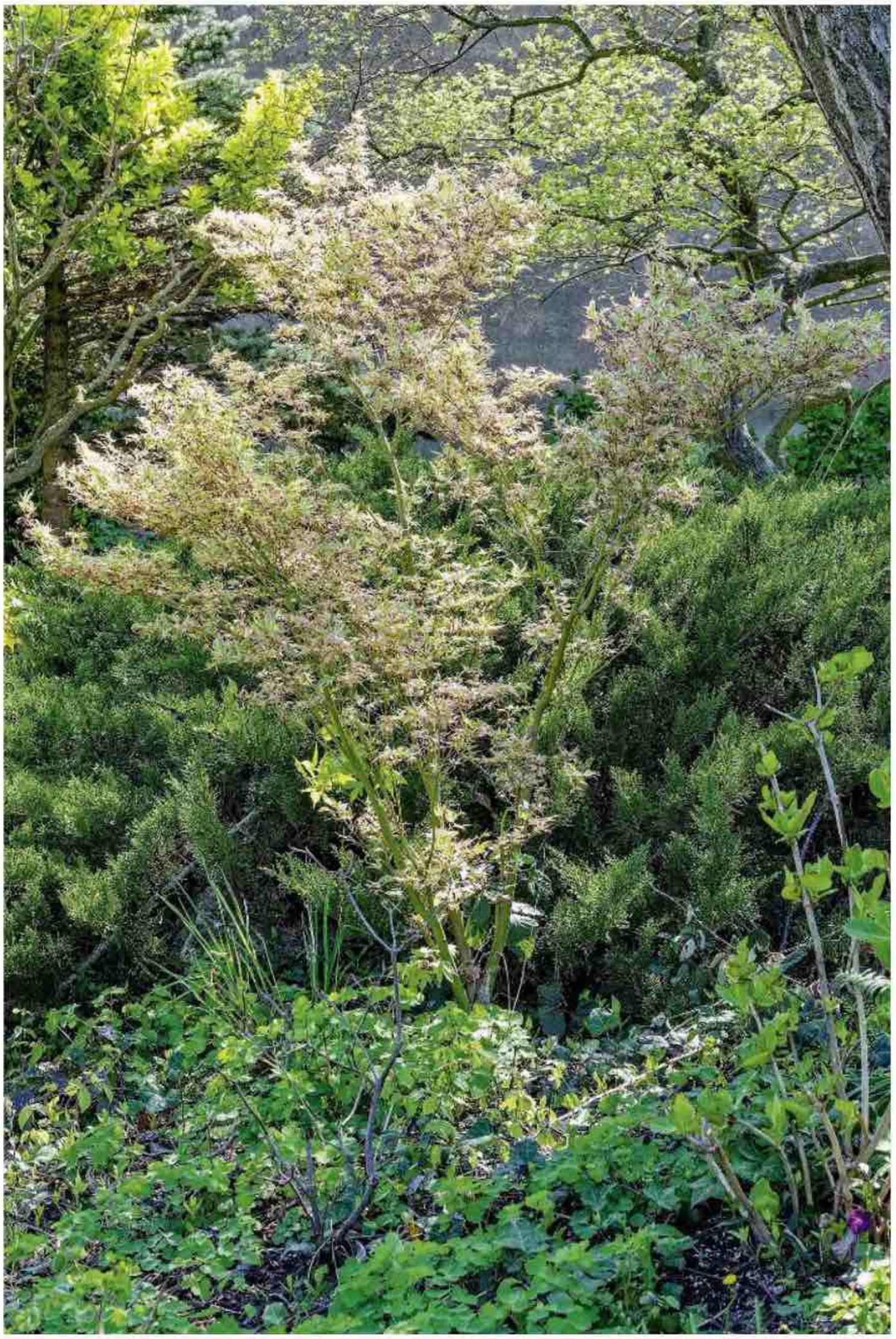


L'arrière de la maison disparaît dès le printemps sous une végétation dense. *«C'est beau et les végétaux jouent le rôle d'un climatiseur. L'été, ils protègent la maison des grosses chaleurs.»* ◆ **1.** *Cornus controversa* 'Variegata'. Le fameux cornouiller des pagodes à la silhouette atypique, avec son développement en étages. Superbe feuillage panaché. ◆ **2.** *Picea abies* 'Nidiformis'. Un épicéa nain, original, à cultiver au soleil ou à mi-ombre. ◆ **3.** Érable du Japon *(Acer palmatum).* Le feuillage automnal est rouge, comme celui du liquidambar. ◆ **4.** Laurier-tin *(Viburnum tinus)* choisi pour son feuillage persistant et son bon caractère. Il s'adapte à tout type de sol et d'exposition. ◆ **5.** Fleurs des elfes *(Epimedium).* Le feuillage persistant se colore en hiver et forme un beau couvre-sol. La floraison s'étale sur plusieurs semaines entre mars et mai. ◆ **6.** *Picea pungens* 'Kosteriana glauca'. Il peut devenir très grand, mais Dominique a choisi de le tailler régulièrement pour en faire une forme naine. ◆ **7.** *Juniperus sabina* 'Tamariscifolia'. Genévrier à feuilles de tamaris, aux rameaux horizontaux. Croissance très lente. ◆ **8.** *Nandina domestica.* Les fruits du bambou sacré apportent une superbe touche de couleur au printemps.

Pas de portail dans le jardin, mais un mur en patchwork pour clore l'espace. Le soubassement est en gabions, le mur est fait de différentes sortes de briques. À l'avant-plan, un *Vitex agnus-castus* 'Latifolia' qui fleurit bleu fin juillet.

« Mon père est originaire de Meurthe-et-Moselle et nous allons souvent en Lorraine. Un jour, entre Nancy et Toul, sur l'autoroute, j'ai vu une exposition d'animaux en résine polyester. J'ai flashé sur la vache et le veau, et je les ai installés dans mon jardin… »

Le premier bassin créé en résine par Dominique est dominé par un imposant cèdre de l'Himalaya ***(Cedrus deodara)*** qui, en été, procure de l'ombre et veille sur deux variétés de **nymphéas** aux fleurs pourpres.



Acer palmatum **'Butterfly'** arbore un superbe feuillage juvénile vert pâle marginé de rose, avant de virer couleur crème, teinte qu'il conserve en automne. À son pied, un tapis de lierre et d'ancolies à fleurs doubles **'Nora Barlow'.**

••• en niwaki, tailler en transparence l'arbre à caramel pour attirer le regard vers le fond du jardin… Tout ceci ne se fait pas d'un claquement de doigts, mais en sessions de tailles tout au long de l'hiver. Il lui faut aussi tailler la vigne vierge qui recouvre l'une des façades de la maison et entretenir l'*Hydrangea petiolaris* qui en recouvre une autre : *« Ces deux plantes me servent de climatiseurs naturels. Je peux vous assurer qu'en été, elles permettent d'abaisser de 3 °C la température dans la maison. La vigne vierge est la première à être nettoyée, car après le 15 décembre, j'installe des décos de Noël pour mon petit-fils ! »*

UN JARDIN À TRANSMETTRE

Dès son arrivée sur cet ancien terrain maraîcher, riche en alluvions, Dominique a planté arbres et arbustes pour structurer l'espace, habiller le chemin d'accès qui longe la maison et ▶

BALADE AU JARDIN

Beau contraste entre les fruits du bambou sacré ***(Nandina domestica)*** et les fleurs d'une viorne de David ***(Viburnum davidii).***

Trio de choc en bord de bassin : la bruyère d'hiver **'Kramer's Rote'** ***(Erica darleyensis),*** le populage des marais aux fleurs jaune vif ***(Caltha palustris)*** et les jeunes feuilles d'un ***Acorus.***

REVUE DE DÉTAILS

Dans la Bresse, vous verrez souvent des maisons à pans de bois. Dominique a repris ce style architectural pour habiller le mur d'une petite cabane. Puis il a rempli les espaces vacants avec des tuiles, des rondins, des briques. L'auge a longtemps abrité une forêt de buis menée en bonsaï. Mais la pyrale est passée par là et les *Sempervivum* ont remplacé les buis.

Les euphorbes des garrigues ***(Euphorbia characias ssp. wulfenii)*** sont présentes partout dans le jardin. Ici, leurs fleurs mellifères ne sont pas loin des petits hôtels à insectes fabriqués en poteries de jardin et refuge hivernal des forficules.

« J'adore la couleur bleue depuis mon enfance. D'ailleurs, dans mon jardin, même les vaches sont bleues ! »

••• estomper la vue sur les maisons les plus proches. Les années passant, tout ce petit monde a bien poussé et Dominique a commencé à tailler un peu partout : *« Tous les arbustes à fleurs, les plus gros arbres, et les conifères qui s'y prêtent sont taillés en transparence pour donner de la profondeur, ménager des perspectives. Il s'agit aussi d'amener la lumière pour planter à leur pied. »*
Les vivaces sont ensuite arrivées au jardin. Désormais, les hellébores colorent l'hiver et des kyrielles de bulbes célèbrent le printemps. Géraniums vivaces, coréopsis, persicaires diverses, sauges arbustives, véronicastrums, orpins, heuchères, tiarelles, et de nombreuses graminées *(Miscanthus, Carex, Pennisetum, Hakonechloa…)* se chargent d'assurer la suite du programme fleuri. Les canicules ont bien sûr apporté leur lot de disparitions ou de déceptions… *« Malgré de fréquents arrosages, les primevères du Japon ont disparu en deux ou trois ans. Les hydrangéas* (H. macrophylla, H. serrata…) *font tous la tête. Seul l'hortensia à feuilles de chêne* (H. quercifolia) *ne souffre pas des étés chauds et je ne l'arrose quasiment jamais. »* Son jardin de trente ans, Dominique Mathieu en est encore amoureux, et il l'entretient toujours avec la même méticulosité, mais les années passent et tout devient moins facile. Il aimerait le vendre, ainsi que sa maison, à un autre ou d'autres passionnés. Avis aux amateurs de beaux jardins matures !

Des pots-gabions accueillent des orpins *(Sedum spectabile).* Les pierres utilisées sont gris-bleu pour rappeler la teinte des volets et la couleur préférée de Dominique.

Dominique a utilisé les tuiles de son ancien toit en paillage déco. Cassées, elles ont trouvé place au pied de conifères comme l'if 'Strait Hedge'. Une idée empruntée aux Jardins de Séricourt.

Il existe deux façons d'installer des plaquettes d'ardoise : disposer les brisures horizontalement ou prendre le temps de les poser sur chant. On obtient ainsi deux effets différents, deux couleurs différentes et tout cela profite aux petits troncs d'un *Aralia.*

Cet aménagement prend place entre les pots-gabions (en photo juste ci-dessus). Les barrettes de schiste sont séparées par des brisures d'ardoise posées sur chant, des petits cailloux et des éclats de verre bleu.

Infos pratiques : LES JARDINS DE LA NOUE
54, rue de la Noue, 71380 Saint-Marcel. Tél. 07 70 24 31 15. Le jardin est ouvert du 1er mai au 30 octobre, sur rendez-vous, au bénéfice de l'association Jardin & Santé. Entrée : 5 €.

Voir les bonnes adresses p. 113.

MYOSOTIS ET COMPAGNIE

Ne les oublions pas !

Myosotis palustris.

Anchusa italica.

Borago officinalis.

Pentaglottis sempervirens.

LES BORRAGINACÉES, QUE CE SOIT LES ESPÈCES ANNUELLES OU VIVACES, SONT INDISPENSABLES DANS MON JARDIN. NON SEULEMENT ELLES SONT BELLES, MAIS ELLES POSSÈDENT ÉGALEMENT DES PROPRIÉTÉS TRÈS INTÉRESSANTES...

Texte et photos Didier Willery.

Le charme suranné du myosotis, la jolie teinte bleue de ses corolles illuminées par un petit œil jaune orangé suffiraient à rendre indispensables ses fleurettes au jardin. Toutes leurs cousines produisent les mêmes petites fleurs bleues et des feuillages tout aussi duveteux, rugueux, comme une marque de famille, qui les rend facilement reconnaissables. Bisannuelles ou vivaces, ponctuelles ou expansives et drageonnantes, elles aiment presque toutes des sols frais, mais drainés, c'est-à-dire toujours un peu humides, mais jamais gorgés d'eau. Les **myosotis bisannuels** aiment par-dessus tout se ressemer dans les cailloux, qui traduisent parfaitement cette ambiance particulière.
Les cailloux ne retiennent pas l'eau, mais sont souvent humides, car ils condensent l'humidité de l'air.
Les borraginacées vivaces supportent facilement les sécheresses estivales, si elles restent protégées du plein soleil. Elles sont idéales en sous-bois léger, sous ou en bordure d'un groupe d'arbustes. La plupart fleurissent entre la toute fin de l'hiver **(pulmonaires** et **bourrache du Caucase)** et la fin du printemps (consoudes), mais beaucoup restent attrayantes grâce à de jolis feuillages, renouvelés à la fin de l'été.

FICHE D'IDENTITÉ

Famille : Borraginacées.
Genres : *Myosotis, Brunnera, Pulmonaria, Trachystemon, Symphytum, Omphalodes, Pentaglottis, Anchusa...*
Exposition : mi-ombre.
Type de sol : plutôt léger, drainé, mais restant frais ; supporte la sécheresse l'été.
Exposition : toutes (selon espèces).
Sols : tous (selon espèces).

MYOSOTIS, BISANNUELS OU PLUS DURABLES

À l'origine, le **myosotis** a été populaire comme plante de fond, un écrin pour les bulbes printaniers, comme les tulipes, décliné en bleu, en blanc et en rose. Le frou-frou des petites fleurs bleu ciel offre un contraste parfait avec les silhouettes bien dessinées des bulbes. Mais il peut aussi sortir de ce cadre strict et contrôlé et se ressemer où bon lui semble, là où la place est disponible, même si elle n'est que provisoire. Il occupe facilement la base des vivaces hautes et tardives, il suffit de le laisser grainer pour qu'il se ressème et s'insinue ainsi progressivement dans les massifs. ▶

MYOSOTIDIUM, UNE RARETÉ TRÈS RECHERCHÉE

Si ses fleurs évoquent le myosotis, elles sont beaucoup plus grosses et composent un bouquet de 10 cm de diamètre au moins, spectaculaire en mai, émergeant au-dessus d'une touffe de feuilles épaisses et profondément nervurées. Originaire de l'île Chatham, en Nouvelle-Zélande, elle ne pousse bien qu'en climat doux, si possible sous influence maritime.
De nombreuses légendes ont couru à son sujet, certaines recommandant un mulch d'algues autour d'elle pour lui «rappeler» son origine insulaire ; évidemment, une précaution aussi farfelue qu'inutile !
Il existe une magnifique version blanche.

BIOLIB.DE - SMITHSONIAN INSTITUTE, WASHINGTON, D.C., U.S.A.
HARVARD UNIVERSITY BOTANY LIBRARIES, CAMBRIDGE, U.S.A.
MISSOURI BOTANICAL GARDEN, ST LOUIS, U.S.A.

1. ***Myosotis biennis*** a quitté les mosaïques fleuries pour se naturaliser facilement au jardin. Il se ressème dans les endroits libres et humides, entre des plantes qui seront plus hautes en été.

2. Star des fleurs comestibles, **la bourrache *(Borago officinalis)*** est annuelle ou bisannuelle, et se ressème facilement là où le sol est régulièrement travaillé. C'est une compagne idéale des fraisiers.

3. ***Borago laxiflora,*** également annuelle ou bisannuelle se pérennise par semis dans les sols restant humides. Ses myriades de petites fleurs bleu ciel cachent les rosettes de feuilles assez grossières, vert foncé et dentées, qui persistent parfois en hiver.

4. ***Anchusa*** **'Loddon Royalist'** reste une bisannuelle encore assez méconnue chez nous, alors qu'elle fait partie de tous les assortiments de plantes vivaces. Son bleu gentiane est incroyable, bien valorisé près d'une linaire blanche ***(Linaria purpurea*** **'Springside White').**

ZOOM MYOSOTIS ET COMPAGNIE

Brunnera macrophylla est un bijou pour habiller le pied des haies ou les sous-bois où l'ombre reste légère. De grandes feuilles en forme de cœur succèdent aux bouquets de petites fleurs bleues.

Chez ***Brunnera*** **'Diane's Gold',** les feuilles dorées et acidulées au printemps valorisent encore mieux la floraison bleue. Cette variété a besoin de lumière pour être colorée, mais pas de soleil direct.

Brunnera macrophylla **'Variegata'** illumine les endroits ombragés grâce à ses fleurs bleues et à ses feuilles largement bordées de blanc. Pour la conserver vigoureuse et bien colorée, il faut la diviser tous les deux ans au maximum après la floraison ou en septembre.

••• Aucune crainte, leur enracinement léger ne nuit à aucune voisine. Ils aiment tout particulièrement se ressemer sous les graminées, comme les laîches *(Carex)* dorés ou bronzes ou, encore, la houlque panachée *(Holcus mollis* 'Variegatus'), qui affectionnent les mêmes conditions de vie. Ces associations pleines de légèreté sont aussi charmantes que durables.

Myosotis palustris est plus coutumier du bord de l'eau, donc adapté aux sols très humides. Il est aussi plus vivace. On trouve parfois une variété à feuilles panachées de blanc, qu'il faut diviser ou bouturer pour conserver. Une variante à feuilles dorée a été brièvement populaire il y a quelques années, mais a aujourd'hui disparu des catalogues des pépinières.

Parmi les cousines annuelles ou bisannuelles du myosotis, on trouve la **buglosse** ***(Anchusa),*** dont les petites fleurs bleu vif ou bleu gentiane (chez **'Loddon Royalist'**) captent tous les regards en mai et juin. Sans oublier les fameuses **bourraches :** l'**officinale** star des potagers, ou ***Borago laxiflora,*** une espèce plus petite et méconnue qui produit une

MERVEILLEUSES VERSIONS BLANCHES

L'une des grandes qualités des plantes à fleurs bleues est d'engendrer... des mutations à fleurs blanches ! Ces fleurs dépigmentées ont souvent un éclat particulier, bien plus lumineux que celui des fleurs naturellement blanches. Les borraginacées n'y dérogent pas et presque chaque espèce a sa version blanche, une aubaine pour les jardiniers, car ces plantes s'avèrent très lumineuses dans les situations mi-ombragées qu'elles apprécient. La plus recherchée de toutes est la bourrache à fleurs blanches, qui apporte une touche insolite et inattendue aux plats.

Myosotis biennis **var.** ***alba.***

Bourrache blanche.

***Omphalodes cappadocica* 'Cherry Ingram'** surpasse toutes les autres variantes par ses fleurs nombreuses, grandes et d'un bleu plus vif. Un joli petit couvre-sol discret et efficace sur de petites surfaces.

'Samouraï' est une variété de pulmonaire à la floraison spectaculaire, suivie de feuilles étroites et totalement argentées. Elle est née dans mon jardin d'essais, d'un croisement de **'Majesté'** et de ***P. longifolia subsp. cevennensis.***

***Pulmonaria* ' Blue Ensign'** est la plus bleue du genre, produisant de grandes fleurs uniformément bleu violacé. Autre particularité : ses feuilles, entièrement vertes, ne portent pas les points caractéristiques du genre.

multitude de clochettes bleu ciel. On ne trouve malheureusement ses graines que chez des fournisseurs anglais…

VERSIONS VIVACES

On retrouve les mêmes petites fleurs chez le **myosotis du Caucase, *Brunnera macrophylla,*** que l'on reconnaît à ses grandes feuilles en forme de cœur. Initialement vertes, elles se déclinent aujourd'hui en de nombreuses variantes, à feuillage panaché de blanc **('Variegata')** ou de jaune **('Hadspen Cream')**, totalement jaune **('Diane's Gold')**, plus ou moins marbré d'argent **('Langtrees', 'Emerald Mist')**, argenté et veiné de vert **('Jack Frost', 'Sea Heart')**, ou encore complètement argenté **('Looking Glass')**. Ces plantes sont indispensables à mi-ombre, à la fois pour leur floraison vaporeuse et longue de plusieurs semaines au printemps, mais aussi pour leur feuillage très couvrant, créant un parfait couvre-sol. N'hésitez pas à raser les plantes entières dès la fin de floraison pour une feuillaison la plus attrayante possible. Les racines de ces plantes ont la particularité de produire facilement des plantules dès qu'elles sont coupées (vertes même quand elles proviennent de variétés panachées). On veillera donc à les laisser tranquilles et à ne pas travailler le sol autour d'elles.

DES TAPIS BLEUS À L'OMBRE

Avec des fleurs plus grandes, mais des feuilles moins spectaculaires, les **omphalodes** forment aussi de charmants couvre-sols produisant des myriades de fleurs bleu soutenu, blanches, ou bleu gentiane chez la variété **'Cherry Ingram'**, peut-être la plus séduisante. Elle est particulièrement attrayante au pied d'un arbuste à feuillage doré (cornouiller, physocarpe, spirée, etc.). Elles sont aussi très efficaces au pied des hostas, car les limaces n'aiment pas leurs feuilles rugueuses…

C'est là aussi que les **pulmonaires** excellent. Ces plantes fleuries dès la fin des gelées forment de belles touffes bleues (il en existe de toutes nuances, du bleu clair au violet soutenu). Leur feuillage, entièrement vert ou tacheté d'argent dans la nature, décline depuis une trentaine d'années, de magnifiques

DES FLEURS QUI CHANGENT DE COULEUR

***Pulmonaria* 'Shrimps on the Barbie'.**

Les fleurs des pulmonaires ont la particularité de changer de couleur. Roses en bouton, elles deviennent progressivement bleues, donnant pendant quelque temps un superbe effet bicolore. De nombreuses sélections visent toutefois à annuler cette métamorphose naturelle, en particulier pour qu'elles restent roses. Dernière en date, **'Shrimps on the Barbie',** une magnifique sélection rose carmin vif, distincte des anciennes variétés roses un peu pâlichonnes…

Symphytum azureum produit des fleurs d'un magnifique bleu azur, sur des hampes plus ou moins ramifiées de 40 à 50 cm de haut environ. Elle drageonne et s'étend, mais sa végétation peu dense ne gêne pas les arbustes et vivaces robustes qui partagent son territoire.

Chez **'Hidcote Pink'**, les fleurs restent roses durant toute leur existence au lieu de bleuir. C'est joli, mais la plante est moins visible et moins spectaculaire que le type, bien que parfaite pour associer à un rosier précoce, à fleurs roses…

'Goldsmith' constitue de jolies bordures ou des étendues couvre-sols magnifiques à mi-ombre ; il faut juste veiller à ne pas blesser les racines qui, en bourgeonnant, donnent des pousses à feuilles vertes, plus vigoureuses que les panachées.

••• versions totalement argentées : **'Majesté'**, **'Samouraï'** ou **'Diana Clare'** sont très lumineux là où le soleil tape rarement. Les pulmonaires se propagent souvent en se ressemant seules, ce qui leur permet de s'installer dans des endroits difficiles là où on n'aurait jamais imaginé les planter. Elles forment de jolis tapis bleus et roses dans les endroits même très ombragés en été. Comme pour les **brunnères,** il est préférable de débarrasser les plantes des inflorescences fanées avant que les jeunes feuilles ne se développent à la fin du printemps.

DES COUVRE-SOLS DE COMPÉTITION

Associer pouvoir couvrant et floraison abondante est l'apanage des **consoudes.** J'aime beaucoup ***Symphytum azureum,*** avec ses fleurs allongées d'un beau bleu azur, mais, malgré ses racines drageonnantes, sa végétation n'est pas toujours très dense, en particulier au cœur de l'été. ***S. x grandiflorum*** est, au contraire, l'une des plantes couvre-sols les plus efficaces, produisant d'innombrables fleurs rosées en bouton devenant bleutées, puis blanches.

Le feuillage épais, rugueux, très couvrant ne laisse pas passer de mauvaises herbes. On peut le raser à volonté si nécessaire, et mettre ses feuilles au compost ou les laisser se composter au sol. Il repousse et couvre vite à nouveau et nourrit le sol en se décomposant rapidement. Facile à multiplier, on peut l'utiliser au pied des haies, au pied des framboisiers, des groseilliers ou cassissiers. Il existe des sélections à fleurs plus bleues **('Hidcote Blue')** ou plus roses **('Hidcote Pink')**, mais les différences restent minimes.
En revanche, les feuilles largement panachées de **'Goldsmith'** en font un très beau couvre-sol apte à illuminer un coin mi-ombragé. Pourquoi pas sous un framboisier nain à feuilles pourpres ***(Rubus idaeus*** **'Rote Schwedin') ?**

DES PLANTES ALTIÈRES

Sous les arbres fruitiers plus hauts, je préfère utiliser de grandes consoudes ***(S. officinale*** à fleurs blanches), ***S. caucasicum*** aux fleurs bleu azur, ou ***S. x uplandicum,*** dont les fleurs se déclinent en de nombreuses couleurs. Leurs racines très profondes contribuent aussi à décompacter les couches profondes du sol ; elles le maintiennent frais autour d'elles, ce qui bénéficie aux plantes voisines. Parmi les déclinaisons plus ornementales, **'Belsay Gold'** se remarque au printemps, avec ses grandes feuilles dorées, qui verdissent ensuite au moment de la floraison, mais c'est **'Axminster Gold',** aux grandes feuilles panachées de jaune qui reste le plus désirable… Toutefois, c'est malheureusement la plus rare, donc la plus difficile à trouver.

L'ALTERNATIVE PENTAGLOTTIS

Si ces **consoudes** vous effraient par leur vigueur et leur aspect «indélogeable» (chaque morceau de racine coupé redonne une nouvelle plante), les **Pentaglottis *(P. sempervirens)*** peuvent très bien les remplacer. Ces plantes ressemblant à des buglosses vivaces avec des petites fleurs bleu foncé vives sont bi- ou triannuelles. Elles produisent des touffes imposantes de grandes feuilles vertes, dotées de petites taches argentées, dont une partie persiste en hiver, une verdure toujours bienvenue et qu'on ne risque pas d'oublier…

***Symphytum* 'Axminster Gold'** produit des feuilles exubérantes et vivement colorées de 60 à 70 cm de longueur. Ses hampes florales peuvent dépasser 1,50 m !

Méconnu, ***Pentaglottis sempervirens*** porte des petites fleurs de myosotis sur un pied mesurant entre 60 et 80 cm de hauteur. On dirait un myosotis disproportionné.

Peu visible sur les photos comme sur des vues générales, le pentaglottis révèle sa beauté sur le terrain et sur les photos en gros plan. Son feuillage volumineux est attrayant en automne et très tôt au printemps.

Symphytum x grandiflorum est, selon moi, l'un des meilleurs couvre-sol. Il est dense, florifère, se renouvelle rapidement et n'épuise pas le sol, mais l'enrichit, ce qui est bénéfique pour les plantes qu'il met en évidence.

LES PROPRIÉTÉS INTÉRESSANTES DES BORRAGINACÉES

Si l'une de ces plantes se plaît déjà bien chez vous, au point de prospérer, elle indique que le sol est alcalin, plutôt pauvre en humus ou en train de s'appauvrir, plutôt drainant, mais de texture fine (sablonneux), et surtout régulièrement pourvu en eau. Généralement, les borraginacées trahissent une carence en potassium (surtout les consoudes), qu'elles ont pourtant tendance à juguler puisqu'elles sont spécialisées dans l'extraction de cet élément ; elles le restituent au sol à travers la décomposition des feuilles. Les fruitiers (en particulier les petits fruits rouges) ayant besoin de beaucoup de potassium, voici une belle idée d'association. Les myosotis et les brunnères fleurissent au même moment que les cassis et groseilliers, et leur floraison attire de nombreux pollinisateurs très importants pour la fructification.

***Voir les adresses de pépiniéristes p. 113.**

BIEN S'OCCUPER D'UN POULAILLER

LES POULES SONT DE MERVEILLEUSES COMPAGNES. ELLES CONTRIBUENT À ÉQUILIBRER NOTRE ALIMENTATION EN PROTÉINES ET RECYCLENT LES DÉCHETS ALIMENTAIRES EN ENGRAIS. ELLES DEMANDENT AUSSI UN PEU D'ATTENTION. VOICI LES CONSEILS D'UN SPÉCIALISTE, HERVÉ HUSSON.

Propos recueillis par Isabelle Vauconsant

HERVÉ HUSSON

Lorsqu'on veut installer un poulailler, quel est le premier critère ?

Hervé Husson : Je dirai que c'est la présence d'herbe. Les poules passent la moitié de leur journée à manger de l'herbe. Si elles n'en ont pas, il leur faut des compléments alimentaires. Ensuite, il y a l'espace. On recommande 20 m² par poule, ce qui est rarement atteint. Ce n'est pas seulement pour se dégourdir les pattes qu'elles ont besoin d'espace, c'est pour trouver de quoi glaner une nourriture bien équilibrée. L'idéal est qu'elles aient accès à un peu de prairie et un peu de sous-bois. Mes poules vivent sur 2500 m² composés de différents écosystèmes. Elles disposent donc de quoi se maintenir en bonne santé.

Est-il vrai que les poules aiment les herbes aromatiques ?

Comme tous les animaux, elles sont capables d'un certain niveau d'automédication. En Bretagne, j'ai un souci avec l'humidité qui provoque des problèmes respiratoires. Je leur mets beaucoup de thym et elles vont taper dedans quand elles sont enrhumées ; j'ajoute des tisanes de thym dans leur eau. Donc oui, leur mettre à disposition des plantes aromatiques et médicinales est une bonne idée. Mais pensez aussi à leur préparer des tisanes médicinales à mélanger dans l'eau.

Qu'est-ce qu'un « bon » poulailler ?

C'est un poulailler confortable pour les gallinacés, durable, facile à nettoyer et à réparer. Je crois que le mieux, c'est de le bâtir soi-même, de façon à choisir un bois (FSC, gestion durable), passé en autoclave pour résister au temps, et très épais pour être solide. Autre élément très important : la facilité de nettoyage. En effet, les poules sont agressées par un parasite, le pou rouge, qui peut les tuer. Il se reproduit à une vitesse incroyable, il faut donc le repérer le plus tôt possible. Ce parasite ne vit pas sur la poule, mais dans les recoins du poulailler, derrière un meuble ou sous un plancher. La nuit, lorsque les poules dorment, ces poux rouges viennent les piquer et leur sucer le sang, provoquant une anémie. Un bon poulailler les empêche d'accéder au perchoir et au pondoir.

Comment avez-vous construit votre poulailler ?

J'ai acheté une petite cabane de jardin, un cube sans fioriture. Mes perchoirs et mes pondoirs sont posés sur des caisses qui ne sont pas en contact avec les parois, pour interdire l'accès aux parasites. Et, entre chaque, j'ai disposé une litière de sable parce que les poux rouges ne peuvent pas s'y déplacer. Le sable contient de la silice qui déchire la peau des poux. Chaque pondoir est indépendant du voisin et ne touche pas les murs. Au sol, je pose des journaux couverts de sable que je change quotidiennement. J'utilise 150 kg de sable en une année, voire en deux ans. Le sable a un avantage sur la terre de diatomée souvent recommandée : il est moins agressif pour les voies respiratoires des poules. Une astuce : placez un morceau de ruban adhésif double face sur les poteaux qui mènent aux perchoirs ou aux pondoirs, car cela bloque les poux !

Faut-il clore autour du poulailler ?

Bien sûr, c'est ce que j'appelle la zone de sécurité. Chez moi, cet enclos mesure plus ou moins 4 m², avec un grillage de 2 m de haut, une bande de grillage au sol, à l'extérieur, et des rondins à l'intérieur. Comme

cela ni les renards ni les poules ne peuvent faire des trous. En effet, ces chipies adorent creuser le long des grillages !
Comme il y a de la terre un peu partout, je n'ai pas eu besoin de leur installer un bain de poussière, mais cela leur est indispensable pour lutter contre les parasites.
En revanche, j'ai protégé un espace de terre pour qu'elles aient toujours de la terre sèche, même lorsqu'il pleut.

Que mangent et boivent les poules ?
Elles mangent du grain. Je leur prépare des mélanges de maïs, de blé et de sorgho, mais les recettes évoluent au fil des saisons. Parfois, il y a de la féverole ou des pois. Il est important que le mélange leur convienne et qu'elles mangent tous les types de graines.
Et puis, elles s'occupent de vos restes alimentaires avec un vrai goût pour les choux et les betteraves. Il faut éviter les poireaux, les tomates et les produits laitiers, car leur estomac n'est pas fait pour cela. Quant à la viande, il faut en donner peu et crue, parce qu'elles mangent déjà des vers de terre et autres insectes ou batraciens. L'interdit absolu, c'est la pomme de terre crue et ses pelures qui contiennent des alcaloïdes. Enfin, si vous voulez des œufs bio, mangez bio et donnez-leur du grain bio. Concernant la boisson, c'est de l'eau. Je la change chaque jour dans des gamelles en alu, ce n'est pas très contraignant. ▶

B.A.-BA

••• Peut-on laisser les poules seules plusieurs jours ?

Si on dispose d'un bon distributeur de grain et d'eau, on peut partir. Il faut bien nettoyer le poulailler avant et s'assurer que le pou rouge n'y est pas installé. Elles peuvent supporter une bonne semaine sans visite. L'idéal, bien sûr, est d'avoir un voisin bienveillant qui jette un coup d'œil et remplisse les gamelles d'eau. Et dans ce cas, elles restent dans la zone de sécurité. Et vérifiez bien aussi l'état de la clôture.

Comment choisir les poules ?

Pour les œufs, choisissez des poules rustiques qui donnent toute l'année, comme les poules rousses. Achetez vos poules au printemps, chez un éleveur qui vous autorise à visiter son élevage, ou au marché, si vous le connaissez. Méfiez-vous des sites internet à bas coût ! Inspectez la poule que vous souhaitez acquérir. Regardez son derrière, si des fientes y sont collées, elle est potentiellement malade ou infestée de vers. Le bec doit être dur et complet. L'animal doit être dodu sans espace déplumé. Les pattes ne doivent pas être écaillées, ce serait signe de gale. Choisissez des races locales et rappelez-vous que les poules d'ornement (poule soie, padoue) sont beaucoup plus fragiles.

Comment savoir si les poules ont des problèmes de santé ?

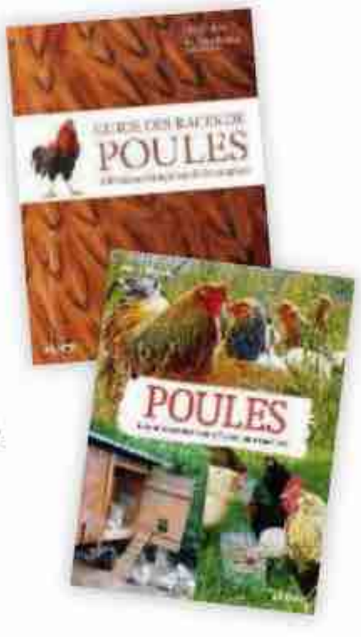
Il faut les observer avec attention et noter tout ce qui est anormal : une poule qui reste dans son coin, qui ne fait plus sa toilette, qui ne mange pas, c'est mauvais signe. C'est un peu comme avec votre chien ou votre chat, vous voyez bien quand quelque chose cloche !

Que faire des fientes ?

Les laisser composter pendant un an et les utiliser comme engrais, c'est parfait !

À LIRE

Hervé Husson est notamment l'auteur du ***«Guide des races de poules»*** et de ***«Poule, le guide complet de l'éleveur amateur»,*** aux éditions Ulmer.



LES INDISPENSABLES

IDÉAL POUR COMMENCER

Voilà un poulailler (parfait pour cinq poules) pour démarrer un petit élevage familial. Les enfants peuvent accéder facilement au pondoir pour prélever les œufs. Et il trouve facilement une place, car il n'est pas très grand. Toutefois, pensez à l'espace pour que les poules picorent ! Il existe une version avec un toit végétalisable, pour offrir quelques aromatiques aux gallinacés. **France Poulailler, Lina.** L : 74 cm (+ pondoir 35 cm) x l : 53 cm x H : 100 cm. Garanti 3 ans (hors shingle du toit). Fabriqué en Alsace. 522 €. **france-poulailler.com**

PORTIER SOLAIRE

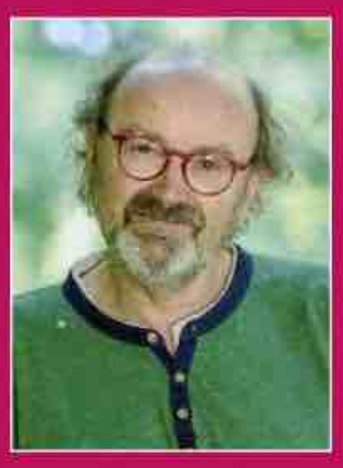
Il se ferme à la tombée de la nuit et s'ouvre au lever du soleil. Il vous offre aussi la possibilité de retarder de plusieurs minutes à plusieurs heures l'ouverture et la fermeture. C'est utile si votre poulailler est rapidement à l'ombre, le soir, pour éviter que le portier se ferme alors que les poules gambadent encore. Et puis, cela évitera que le coq donne de la voix trop tôt ! **Cot Cot House,** portier automatique solaire. Dim. : 19 × 14 × 13 cm. Fabriqué en Bretagne. À partir de 175 € selon la configuration. **cotcothouse.fr**

PARTEZ TRANQUILLE !

Cette mangeoire automatique de 6 l convient pour une à quatre poules. En acier galvanisé, elle s'entretient facilement et protège les grains de la pluie. Son couvercle large empêche les oiseaux de chaparder. **Filoche et Ficelle,** mangeoire 6 l. Dimensions : 25 x 25 x 26 cm. Fabriquée en France. 29,90 €. **filoche-et-ficelle.fr**

EXOTIQUES ET RUSTIQUES

Philippe Ferret, auteur, journaliste et photographe, cultive son jardin en Seine-et-Marne et visite les jardins et pépinières d'Europe, en quête de nouveautés.



AVEC LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, DE NOMBREUSES PLANTES EXOTIQUES RÉPUTÉES NON RUSTIQUES PEUVENT AUJOURD'HUI ÊTRE INSTALLÉES DANS NOS JARDINS. JE NE VOUS PARLE PAS DE CELLES QU'IL VOUS FAUT EMMAILLOTER AVANT L'HIVER, MAIS DE PLANTES SPECTACULAIRES ET FACILES À VIVRE POUR CONSTITUER DES SCÈNES DÉPAYSANTES, MÊME AU NORD DE LA LOIRE.

Texte et photos : Philippe Ferret.

Les géantes

POUR OBTENIR DES FEUILLES GÉANTES

En fin d'hiver, effectuez un rabattage drastique des troncs du **catalpa** à deux ou trois yeux. Vous ferez de même avec le **paulownia (1), l'ailante** (attention aux rejets) ou, encore, le **peuplier baumier *(Populus lasiocarpa)*** aux feuilles de grande taille. Cette taille sévère favorise le développement d'un feuillage géant. Réservez cette méthode à un sujet bien installé. le paulownia est accompagné de **cannas** à feuillage bronze **(2)** et de **tithonias** orange **(3)**.

L'ARBRE À PAPIER DE RIZ

Parmi les araliacées si recherchées en ce moment, ***Tetrapanax papyrifera*** fait figure de valeur sûre. D'allure princière, il compose des bosquets et peut même vagabonder grâce à ses rejets de souche. Il forme rapidement de hauts troncs couronnés de feuilles géantes **(diamètre : 1 m)**, persistantes et palmées, aux bourgeons attrayants façon peau de chamois. Recherchez **'Steroïdal Giant'** ou **'Rex'** pour une frondaison plus gigantesque encore, produisant un effet vraiment tropical !
À planter en sol humifère, riche et bien drainé, au soleil ou en ombre légère et en situation abritée des vents. Au nord, prévoyez un épais paillis à la base. **Rusticité : -12 °C. H : 3 m.**

LA POMME DE MAI CHINOISE

Podophyllum pleianthum (maintenant dénommé par les botanistes ***Dysosma)*** est le plus facile à cultiver par rapport à ses cousins, certes plus attractifs en raison de leur feuillage marbré, tel **'Spotty Dotty'**. Vous découvrirez ses grandes feuilles caduques et spectaculaires, lustrées, formant un parasol. En mai, elles cachent des fleurs rouge foncé, puis des fruits orangés en épis pendants. Installez cette vivace dans un sol humifère et restant frais en été, sous une mi-ombre bienfaisante. Attention aux limaces en embuscade ! **Rusticité : -20 °C. H : 45 cm.**

UN DAHLIA GÉANT

Dahlia imperialis se cultive comme les autres dahlias, en sol riche et frais. Réservez-lui un emplacement très ensoleillé, mais protégé des vents, car il devient imposant. Grâce à son feuillage luxuriant, il impressionne en fond de massif par sa belle prestance, car il peut ainsi atteindre **2,50 m,** souvent plus. Cependant, il ne fleurit que très tard en saison. Sa floraison est compromise par les premières gelées au nord de la Loire. Sa souche rustique **(-8 °C)** perdurera grâce à un épais paillis protecteur. Gare aux gastéropodes à l'état jeune !

DRAPERIES AUTOMNALES

Vitis coignetiae est l'une de ces lianes géantes quasi indomptables pour qui ne manie pas le sécateur régulièrement. Parfois, c'est dans de grands arbres qu'elle accroche ses festons de feuilles géantes, non découpées, caduques, sur plus de **10 m.** En automne, c'est une splendeur avec ses tons rougeoyants. Notez que la vigne de Coignet s'accroche grâce à des vrilles vigoureuses. Plantez-la au soleil ou en ombre légère, en sol riche et sain, non détrempé. Pour tout grand support très robuste ! **Rusticité : -15 °C.**

Fatsia polycarpa.

ET AUSSI...

Parmi les autres araliacées au look tropical, aujourd'hui très en vogue, vous pouvez aussi rechercher :

- ***Fatshedera x lizei* 'Annemieke',** une superbe version panachée de jaune d'une plante d'appartement classique. Floraison automnale blanche. Elle résiste à **-15 °C.** Son beau feuillage persistant et lustré est intéressant en hiver. Palissez-la contre un mur. Évitez simplement une exposition plein est ! **H : 1,80 m.**
- ***Fatsia polycarpa* 'Needham's Lace',** aux grandes feuilles palmées (diamètre : 30 cm), très échancrées, vert olive, compose un buisson large et compact, **haut de 3 m.** Bonne rusticité : **-12 °C.**
- ***Kalopanax septemlobus*** au port bien dressé, au tronc épineux et à l'élégant feuillage à sept lobes. C'est un arbuste asiatique particulièrement rustique **(-15 °C)** et attrayant, à planter dans un sol bien drainé. **H : 5 à 8 m.**

Des floraisons somptueuses

LE ROUGE ET LE NOIR

Avec ses inflorescences estivales d'un rouge percutant, ***Erythrina crista-galli*** **(1)** ne laisse pas indifférent. L'érythrine crête-de-coq, un arbuste épineux qui repousse chaque année de sa souche, est des plus spectaculaires lors de sa floraison. Vous en trouverez également une forme compacte **('Compacta'),** pour bacs ou petits jardins. Ici, il est associé au feuillage quasi noir et très découpé d'un sureau, ***Sambucus nigra*** **'Black Lace' (2).**

LE LIS-COBRA

Difficile d'imaginer plus exotiques que ces bulbeuses. D'origine chinoise, ***Arisaema ciliatum*** offre un feuillage des plus élégants, palmé et à folioles étroites, rayonnant façon parapluie. En mai-juin naissent des spathes comme chez l'arum, mais étroites et colorées, pourpres rayées de blanc, munies d'un capuchon retombant. Plantez en automne les tubercules à 10 cm de profondeur, en sol humifère, frais, mais bien drainé, àune exposition mi-ombragée. **Rusticité : -15 °C. H : 40 cm.**

BELLE ET BONNE

Les fleurs de la passion nous réservent bien des surprises sous nos climats. Tout aussi facile à cultiver que l'espèce classique, ***Passiflora caerulea,*** l'hybride de ***P. incarnata*** **'Fata Confetto'** propose, en été, ses fleurs au graphisme étonnant, puis des fruits abondants et délicieux à consommer frais ou en sorbet. Plantez au printemps à exposition plein soleil et faites-la courir le long d'un treillage, grillage ou clôture. Protégez la souche en hiver d'un épais paillis **(rusticité : -10 °C).** D'autres variétés savoureuses et rustiques sont également proposées, telle **'Cooltropics Snowstar',** à fleurs immaculées. **H : 3 m.**

REINE DE L'OMBRE

Parmi **les impatiences** les plus rustiques, l'espèce ***tinctoria*** est aussi une des plus hautes et opulentes. Chaque printemps, ses jeunes pousses, cibles des escargots, deviennent bambusiformes et forment un buisson **haut de 2 m.** En fin d'été s'épanouissent ses larges fleurs (diamètre : 8 cm) blanches maculées de grenat. Elles diffusent un parfum agréable. Pour réussir cette belle luxuriante, plantez-la en sol riche en humus, ne séchant pas en été et drainé en hiver. Placez-la à l'ombre diffuse. **Rusticité : -5 °C.** Prévoyez un épais paillis de feuilles dès l'automne. Facile à bouturer.

UN BUISSON PARFUMÉ

Avec ses feuilles étroites, vertes, lustrées et persistantes, ***Euphorbia mellifera*** fait bonne figure toute l'année. Elle forme ainsi un buisson imposant de **2 m** en tous sens. C'est en avril-mai que se remarque son abondante floraison en bouquets terminaux jaune orangé, diffusant à la ronde un parfum de miel. Plantez-la dans un endroit chaud, protégé et ensoleillé, en sol bien drainé. Elle résiste bien à une sécheresse temporaire. **Rusticité : -7 °C.** L'espèce ***pasteuri*** est semblable.

'Goldrush'.

UN HORTENSIA SPECTACULAIRE

Hydrangea aspera est une espèce incroyable et originale par son port ample, ses feuilles étroites, charnues et veloutées, puis, en été, ses fleurs typiques en bonnet de dentelle, bleutées. Comme si cela ne suffisait pas, vous trouverez aussi des variantes spectaculaires à feuillage teinté de jaune, pour **'Goldrush'**, ou de brun, pour **'Hot Chocolate'.** Plantez ces beautés en sol souple et humifère, pas trop calcaire, restant frais en été. **Très bonne rusticité : –15 °C. H x L : 2,50 m.**

ET AUSSI...

Gardenia jasminoides.

PARFUMS DIVINS

◆Vous rêvez des effluves du gardénia dans votre jardin, votre patio ou sur votre terrasse ? De nouvelles variétés apportent floribondité et rusticité pour une culture en pleine terre ou en pot. Résistantes **jusqu'à -10 °C**, ***Gardenia jasminoides*** **'Double Diamonds'** à fleurs bien doubles ou **'Kleim's Hardy'** aux corolles simples vous raviront tout l'été. **H : 80 cm.**

◆En fin d'été, les ombelles roses du ***Clerodendrum bungei*** répandent un délicieux parfum alentour. Cet arbuste caduc et drageonnant repousse de souche chaque printemps pour composer des bosquets denses, garnis de grandes feuilles pour un aspect luxuriant. **Rusticité : - 10 °C. H. 1,80 m.**

◆Pour un effet méditerranéen, pensez à **la grande férule,** sorte de fenouil géant aux inflorescences ramifiées composées de gros glomérules jaune d'or, épanouis mi-juin. Le feuillage, plus ou moins glauque, est aussi très vaporeux. **Hauteur en fleur : 2,50 m et plus.** Pour le plein soleil, en sol très drainé, sec. **Rusticité : -12 °C.**

Des feuillages luxuriants

TRÈS GRAPHIQUE

Parmi les arbustes à feuillage persistant, ***Mahonia eurybracteata*** **'Soft Caress'** fait figure d'original avec son port ramassé et ses multiples branches dressées qui forment un buisson dense. Ses feuilles souples profondément divisées servent d'écrin aux inflorescences terminales jaunes, épanouies en automne. Culture recommandée également en bac. Pour sol humifère et situation ombragée. **Rusticité : -18 °C. H : 1,20 m.**

PLANTE-OMBRELLE

Syneilesis aconitifolia est une astéracée vraiment étonnante. Cette vivace très rustique se distingue, au printemps, lorsque ses pousses se déploient telles des parasols arachnéens. Elles s'élèvent ensuite pour former une touffe dense aux grandes feuilles palmées et multilobées, portées par de hautes tiges de 50 cm. Prévoyez un sol humifère, frais sans excès et mi-ombre. **Rusticité : -25 °C.**

L'OMBRE TRANSFIGURÉE

Depuis plusieurs années, de nombreux **bégonias** assez rustiques font leur apparition dans les catalogues, comme **'Gryphon' (1),** à la panachure métallique, une variété issue de semis. Il résiste bien à -6 °C, sous une protection de feuilles mortes. En version à feuillage éclaboussé de rose, choisissez **'Benitochiba'.** Ici en compagnie d'une **impatiens blanche (2)** et d'une **fougère-dentelle** peu commune : ***Araiostegia perdurans* (3).**

LIANE RÉTRO

Avec ses énormes feuilles caduques en forme de cœur, portées par une liane vigoureuse, l'**aristoloche siphon *(Aristolochia macrophylla),*** instillera un air un peu suranné. Cette grimpante **très rustique (-18 °C)** se hisse jusqu'à **8 m de hauteur** en enlaçant son support. En mai, découvrez sous son feuillage ses fleurs en forme de petites outres verdâtres. Cette plante habille rapidement pergolas et gloriette, pylônes et clôtures. Installez-la au soleil comme à l'ombre, en terre riche, souple et pas trop sèche.

SILHOUETTE ASIATIQUE

Avec ***Schefflera taiwaniana,*** vous profiterez d'un arbuste au port élégant et ramifié, mais dressé, de feuilles persistantes et coriaces, digitées et formant une ombrelle, vert foncé. Les bourgeons printaniers sont remarquables, telles des mains tendues vers le ciel. Les inflorescences automnales blanches sont suivies de fruits noirs, décoratifs. À planter à l'abri des vents. **Rusticité : -12 °C. H : 3,50 m.**

FAUX CHANVRE

Vigoureux, ***Datisca cannabina*** l'est assurément. Voilà une vivace originale par son feuillage caduc rappelant quelque plant vigoureux de chanvre. En été s'élèvent de hautes panicules composées d'épis retombants, verdâtres donnant à l'ensemble un air souple, qui se remarquent de loin. Rabattez les touffes en fin d'hiver. Pour le soleil, un sol profond ne séchant pas en été. Idéal en fond de massif. **Rusticité : -15 °C. H : jusqu'à 2,50 m.**

ET AUSSI...

Heuchère.

◆ **Les heuchères** sont des vivaces devenues indispensables dans les massifs pour la beauté de leur feuillage persistant, diversement coloré. Récemment sont apparues des variétés sélectionnées pour leur ample feuillage et formant des touffes plantureuses à l'instar des séries **Mega** et **Dinosaur,** aux coloris variés. **Rusticité : -18 °C.**

◆ **L'*Aspidistra*** fait son retour en force. Cette vivace aux feuilles entières et persistantes, résiste à tout : ombre, sécheresse... On trouve aujourd'hui de nombreuses sélections à feuillage panaché, albinos, voire constellé de points clairs. **Rusticité : -10 °C.**

◆ **La ramie de Chine** ou ***Boehmeria*** se décline en plusieurs espèces toutes aussi décoratives les unes que les autres. Elles forment de jolis buissons à rabattre tous les ans en fin d'hiver. Vous profiterez ainsi de leur superbe pousse printanière, puis de leur feuillage attrayant au revers souvent bleuté et se développant rapidement. **Bonne rusticité : -10 °C. H : 1 m et +.**

Des silhouettes originales

CLASSIQUE REVISITÉE

Certaines vivaces ne sont pas en reste quand il s'agit de produire un effet exotique. Ainsi, **la rhubarbe palmée (1) *(Rheum palmatum* 'Atrosanguineum')** se fait remarquer avec ses amples touffes au feuillage échancré, à revers sanguin. En été, ses inflorescences en panaches carminés, **hauts de 2 m,** se voient de loin. **Rusticité : -22 °C.** Pour sol humifère et frais. **'Dantec'** est une récente obtention magnifique, plus rouge encore. Ici, elle vit en duo avec les épis jaunes de **l'*Asphodeline lutea* (2)**.

GINGEMBRE CORAIL

Pour un dépaysement assuré, achetez des ***Hedychium,*** des plantes vivaces apparentées aux gingembres. Leur silhouette est remarquable grâce à leurs tiges dressées, garnies de feuilles alternes disposées sur un même axe. En fin d'été ou même en automne, vous profiterez d'inflorescences terminales étonnantes, souvent cylindriques et colorées, parfois très odorantes. Ici, l'espèce ***greenii,*** aux feuilles à revers brun et fleurs tardives orange carminé. Elle produit ensuite de grosses bulbilles aériennes. Plantez les rhizomes au printemps. Rabattez les touffes après floraison et déployez un épais paillis en automne. Paillez aussi en été. Pour sol riche restant frais. **Rusticité : -10 °C. H : jusqu'à 2 m.**

SOLEIL RASTA

Avec son allure improbable, ***Helianthus salicifolius*** est une vivace qui se remarque toujours. Ses hautes tiges souples, garnies de feuilles étroites, semblent danser dans les massifs. En automne, elles sont couronnées d'épis de petites fleurs jaunes, au parfum de chocolat. Pour sol profond et pas trop sec, en plein soleil. **Rusticité : -30 °C. H : 2,50 m et +.**

HOUPPETTE GÉANTE

Parmi les innombrables espèces de **yuccas,** ***Y. rostrata*** se distingue, car il forme un «tronc» mettant en valeur une imposante rosette en boule dense composée de feuilles étroites d'un bleu glauque prononcé, surtout dans la variété **'Sapphire Skies'.** Il demande le plein soleil, une exposition chaude et un sol riche et bien drainé pour atteindre **2 m et plus. Rusticité : -15 °C.**

NOIR, C'EST NOIR

Recherchez le bambou ***Phyllostachys nigra*** pour l'aspect ténébreux de ses chaumes lustrés, couleur d'ébène dès la seconde saison et en plein soleil. Son feuillage est étroit et gracieux. Bien que de croissance lente, c'est une forme moyennement traçante qu'il convient de contenir grâce à une barrière antiracine. Pour sol fertile, pas trop sec. **Rusticité : -15 °C. H : jusqu'à 5 m.**

GOMMIER BLEU

Les eucalyptus font l'objet de nouvelles introductions. ***Eucalyptus pauciflora ssp niphophila*** conviendra à ceux qui recherchent une espèce éprouvée et des plus rustiques. Il arbore un beau tronc blanchâtre et de grandes feuilles allongées bleutées, persistantes et aromatiques. Floraison en bouquets blancs, en mai-juin. Originaire des montagnes, il est particulièrement rustique **(de -18 à -20 °C).** Il est à l'aise également en bord de mer. Pour le plein soleil, en sol normal à sec. **H : 8 m.**

ET AUSSI...

◆**La canne de Provence *(Arundo donax)*** forme rapidement d'opulents bosquets aux chaumes géants, vert glauque, atteignant 4 m de hauteur. Pour le plein soleil, en sol pas trop sec. Les magnifiques variétés panachées de jaune ou crème sont un peu moins exubérantes. **Rusticité : -15 °C.**

◆Certains **tisons de Satan *(Kniphofia)*** sont opulents et pittoresques. Ainsi, ***K. rooperi*** aux gros épis ramassés, jaunes et orangés, fleurit d'abondance en fin d'été. D'autres sélections culminent à plus de 2 m, comme **'Nobilis'. Rusticité : -12 °C.**

◆**Les fougères exotiques,** en particulier les ***Woodwardia.*** Ces géantes ont un port étalé contrairement à celles en arbre. Leurs frondes coriaces dépassent parfois 1,50 m de longueur et sont persistantes. Les jeunes feuilles de l'espèce ***unigemmata*** sont teintées de rouge-bronze. À planter à l'ombre, en sol neutre à acide, souple et humifère, frais. Par précaution, bourrez le cœur des touffes de feuilles mortes en automne. **Rusticité : -15 °C.**

Arundo donax.

***Voir les bonnes adresses p. 113.**

Une offre d'abonnement **exclusive !**

+

1 AN - 12 n^os^

+ 6 hors-séries

+ la version numérique

incluse dans votre abonnement
à consulter sur **Kiosquemag.com**

+ en cadeau un tablier à poche

Bénéficiez de

38% de réduction

= 69€90

au lieu de ~~113€46~~*

Bulletin d'abonnement

à retourner sous enveloppe affranchie à l'Ami des jardins service abonnements, 59898 Lille Cedex 9

PLUS RAPIDE
rendez-vous sur
abos.kiosquemag.com/adj-abo
ou flashez le Qrcode
pour voir l'offre.

KIOSQUE mag.com

Je m'abonne au magazine l'Ami des jardins. **Quel que soit mon choix, je recevrai en cadeau un tablier ramasse feuilles.**

☐ **OFFRE MENSUELLE (1) 1 n°/mois + 6 HS** — 46% de réduction

4 €99/mois pendant 6 mois

À partir du 7e mois je serai prélevé de 6,50€/mois au lieu de ~~9,31€~~*/mois Je remplis le mandat SEPA ci-dessous.

OFFRES ANNUELLES (2) # M010 # D1607548

☐ 1 an - 12 n° ADJ + 6 HS au prix de 69,90€ au lieu de 113,46€ soit 38% de réduction

☐ 1 an - 12 n° ADJ au prix de 49,90€ au lieu de 66,24€ soit 25% de réduction

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le **mandat SEPA** ci-dessous accompagné de mon RIB. Ou je préfère **régler par chèque libellé à l'ordre de l'Ami des Jardins.**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN ci-dessous présent sur mon RIB :

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐

Vous autorisez Reworld Media Magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Magazines.
Créancier : Reworld Media Magazines - 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux - FRANCE -
Identifiant du créancier : FR 05 ZZZ 489479

JE N'OUBLIE PAS DE JOINDRE MON R.I.B.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____ DATE ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

J'indique mes coordonnées : ** À remplir obligatoirement

Nom** : Prénom** :

Adresse** :

CP** : Ville** :

Tél. (portable de préférence) : (Envoi d'un SMS en cas de problème de livraison)

Email:

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !
☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

(a) Offre sans engagement : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client. Et à partir du 7ème mois je serai prélevé de 6,50€ par mois.
(b) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en une seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.
*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile. ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com.
Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabonnes.fr ou encore par courrier à Reworld Media Magazines - Service Client - 40 avenue Aristide Briand - 92227 Bagneux.
Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine valable 2 mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement.
Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires.
Les informations transmises à Reworld Media Magazines sont traitées pour les besoins de l'abonnement et conformément à la Loi Informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée. Nous vous invitons à consulter notre politique de confidentialité sur kiosquemag.com et/ou à exercer vos droits auprès de dpo@reworldmedia.com.

LE CAHIER PRATIQUE 100% bio

pour tout réussir au jardin

32 PAGES À CONSERVER

Jardiner ***en janvier...***

44 **LES ESSENTIELS DU MOIS**
Vivaces : le bergénia en fleur en ce moment.
Arbustes : planter des viornes d'hiver.
Terrasse et balcon : de belles potées d'hellébore.

45 **JARDINER AVEC LA LUNE**
Feuilles, racines, fruits, fleurs, les meilleurs jours pour intervenir au potager, au verger...

46 **À CHAQUE RÉGION, SON CLIMAT**
Midi : un arbre à épice.
Montagne : feu d'artifice hivernal avec l'hamamélis.
Littoral : le *Tetrapanax*, merveille d'exotisme.
Ailleurs : des agrumes résistant au gel en pleine terre.

48 **FLEURS**
Une graminée en sol sableux : l'oyat.
Préparer un nouveau massif pour le primtemps.
Planter un coussin de belle-mère.
SOS : de curieux champignons dans les massifs.

51 **ARBRES ET ARBUSTES**
Tristaniopsis, un persistant de charme.
Tailler les rosiers en janvier.
SOS : des pins envahis par des cochenilles.

54 **PELOUSE ET ROCAILLE**
Bien hiverner les aéoniums.
Entretenir les outils de taille et de coupe.
SOS : des épicéas qui jaunissent.

56 **LÉGUMES**
Essayer la culture en lasagne.
Atténuer l'amertume des chicorées.
SOS : attention, l'ail rouille !

59 **FRUITS**
Bien choisir un porte-greffe.
Éclaircir la ramure des arbres.
Un verger enherbé ou non ?
SOS : les feuilles de l'olivier sont tachées.

63 **BASSIN**
Quelles pierres utiliser ?

64 **PLANTES D'INTÉRIEUR**
Les plantes à éviter avec les jeunes chats.
Des carnivores sous globe.
Des anthuriums pas comme les autres.

66 **SERRE ET VÉRANDA**
Rempoter les amaryllis.
SOS : des agrumes aux feuilles déformées.

67 **TERRASSE ET BALCON**
Planter des anémones de Caen en pot.
Un noisetier très déco en bac.

68 **ON PARTAGE TOUT**
Courrier des lecteurs, expertises et témoignages.

72 **MON JARDIN, MA PHARMACIE**
La linaire.

73 **FICHES PRATIQUES**
Des plantes à floraison hivernale.

Avec nos meilleurs experts pour vous conseiller

Pierre Aversenq
phytopathologiste, traque les petites bêtes en Haute-Garonne.

Joël Avril
chroniqueur radio, cultive des plantes méditerranéennes dans l'Hérault.

Benoît Beauvallet
est pépiniériste dans le Var.

Aurélien Davroux
ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de 15 ans de son jardin dans le Pas-de-Calais.

Anne Denis
cultive bio et élève des poules en Touraine.

Caroline Koehly
est illustratrice.

Gilles Leblais
photographe et auteur naturaliste, formateur, créateur d'un jardin de biodiversité en Isère.

Éric Lenoir
est paysagiste et pépiniériste, spécialiste des plantes aquatiques, dans l'Yonne.

Xavier Mathias
est maraîcher en Touraine et formateur bio.

Denis Pépin
ingénieur écologue, cultive bio et organise des stages dans son jardin en Bretagne.

Denis Retournard
soigne ses arbres fruitiers dans l'Aveyron, après s'être occupé de la collection du jardin du Luxembourg.

Noémie Vialard
ex-pépiniériste, entretient son jardin naturel en Ille-et-Vilaine...

LES ESSENTIELS

Christian Ledeux

CHAQUE MOIS, NOUS VOUS PROPOSONS LES GESTES DE BASE INDISPENSABLES POUR LES DÉBUTANTS, MAIS AUSSI POUR LES JARDINIERS LES PLUS AGUERRIS.

ADJ/D. WILLERY

SIMONA PAVAN/SHUTTERSTOCK

MARIE SHARK/SHUTTERSTOCK

CÔTÉ VIVACES

En fleur ce moment, le bergénia

À cause de son port rigide et de ses feuilles à l'aspect un peu « plastifié », la plante des savetiers a ses détracteurs bien sûr, mais elle reste l'une des vivaces incontournables pour égayer le jardin en hiver, avec ses clochettes rouges, roses, blanches, ou vert crème chez la récente **variété 'Ice Queen'** (de seulement 25 cm de haut en fleur). Il existe également des **variétés à feuillage pourpré en hiver,** du plus bel effet **('Flirt', 'Eden's Dark').** Côté entretien, c'est le service minimum ! Il suffit d'enlever au fur et à mesure les fleurs fanées, de supprimer les feuilles sèches au pied de la touffe et de couper celles qui deviennent marron. Quand la plante devient trop opulente, il est très facile de la diviser au printemps. Les jeunes plants reprennent vite, à condition de leur éviter le soleil brûlant. Très rustiques, les bergénias se plaisent à mi-ombre, dans des terres même pauvres, fraîches et bien drainées.

CÔTÉ ARBUSTES

Planter des viornes d'hiver

Certaines espèces de viorne sont en fleur en ce moment. C'est l'occasion de choisir celle qui va rejoindre votre jardin pour y exhaler un parfum des plus agréables. Les **viornes de Bodnant *(Viburnum bodnantense),*** caduques, sont de bonnes candidates, notamment **'Charles Lamont'** et **'Dawn',** aux fleurs roses et blanches très parfumées. À maturité, ces arbustes mesurent entre 2 et 3 m de haut et s'étalent sur 1 à 2 m. Les fleurs blanches du **laurier-tin *(V. tinus),*** au feuillage persistant, sont également parfumées. Elles se succèdent de décembre à avril et sont suivies de petits fruits noirs. Si vous disposez d'un espace réduit, optez pour **'Gwenlian',** une variété moins encombrante (1,5 m en tous sens). Enfin, l'espèce ***V. farreri*** **(syn. *fragrans)***, en fleur tout l'hiver, présente un feuillage caduc, bronze au débourrement, devenant vert en été, et rouge à pourpre en automne. Ces viornes sont toutes très rustiques.

CÔTÉ TERRASSE ET BALCON

De belles potées d'hellébores

Comme son nom l'indique, **la rose de Noël *(Helleborus niger)*** est fleurie au moment des fêtes de fin d'année... et bien au-delà, ce qui lui permet d'animer tout l'hiver un balcon ou une terrasse, exposés au soleil. L'espèce-type fleurit blanc pur. Vous pouvez la planter en pot ou en jardinière, de 15 à 20 cm en tous sens. Il existe d'autres hybrides tout aussi florifères, comme ***H. ericsmithii*** au feuillage marbré d'argent et aux fleurs ivoire teinté de rose. **La série Ice n' Roses** propose plusieurs variétés compactes parfaitement adaptées à la culture en pot : notre préférence va à **'Marbled Maddy Marble',** très florifère, au feuillage marbré de vert clair et aux fleurs où se mêlent du blanc, du jaune pâle et du rose pourpre. Vous pouvez les conserver d'une année sur l'autre en les déplaçant à l'ombre ou à mi-ombre pour la belle saison, ou bien les replanter à mi-ombre au jardin.

JARDINER **AVEC LA LUNE** JANVIER 2025

DANS CE TABLEAU, REPÉREZ LES JOURS RECOMMANDÉS POUR INTERVENIR AU VERGER, AU POTAGER...

01 Mercredi (racine) Nouvel an	**02** Jeudi (racine)	**03** Vendredi (fleur)	**04** Samedi (fleur)	**05** Dimanche	**06** Lundi (feuille)	**07** Mardi (feuille) PQ Premier quartier
08 Mercredi	**09** Jeudi (fruit)	**10** Vendredi (racine)	**11** Samedi (racine)	**12** Dimanche (racine)	**13** Lundi (fleur) PL Pleine lune	**14** Mardi (feuille) Nouvel an orthodoxe
15 Mercredi (feuille)	**16** Jeudi (fruit)	**17** Vendredi (fruit)	**18** Samedi (fruit)	**19** Dimanche Fin de « Jurassique en voie d'illumination » au jardin des plantes de Paris	**20** Lundi (racine) Saint-Sébastien	**21** Mardi DQ Dernier quartier
22 Mercredi (fleur)	**23** Jeudi (fleur)	**24** Vendredi (feuille)	**25** Samedi (feuille)	**26** Dimanche (fruit) Mimosalia, à Bormes-les-mimosas (83)	**27** Lundi (fruit)	**28** Mardi (fruit)
29 Mercredi (racine) Nouvel an chinois NL Nouvelle lune	**30** Jeudi (racine)	**31** Vendredi (fleur)				

À la Saint-Sébastien, l'hiver reprend ou se casse les dents.

Mode d'emploi

Selon les phases lunaires (croissance ou décroissance) et sa hauteur (montante ou descendante), vos interventions au jardin seront plus ou moins favorisées. Surtout, laissez les outils dans l'abri de jardin lors des nœuds lunaires.

NL : nouvelle lune, **PQ :** premier quartier, **DQ :** dernier quartier, **PL :** pleine lune.

Jour "feuilles", favorable au gazon, aux plantes vertes et à toutes les plantes à feuilles.

Jour "racines", favorable aux bulbes et aux plantes potagères à racine.

Jour "fruits", favorable aux fruits et aux graines.

Jour "fleurs", favorable à toutes les plantes à fleurs, y compris l'artichaut et le chou-fleur.

Lune décroissante : renforcement des saveurs, des parfums et des couleurs.

Lune croissante : meilleure croissance, récoltes plus abondantes, moins de maladies.

Lune montante : moment favorable aux semis, greffes et récoltes des parties aériennes.

Lune descendante : moment favorable aux plantations, récoltes des racines, amendements, tailles et boutures.

Nœud lunaire, apogée, périgée : ne rien faire.

À CHAQUE RÉGION **SON CLIMAT**

DE LA MONTAGNE AU LITTORAL, NOUS VOUS ACCOMPAGNONS AU PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS : **JOËL AVRIL** POUR LE MIDI, **GILLES LEBLAIS** POUR LA MONTAGNE, **NOÉMIE VIALARD** POUR LES LITTORAUX NORD ET OUEST, ET **DENIS PÉPIN** POUR LES RÉGIONS DU CENTRE ET DE PLAINE.

Un arbre à épice

Peu d'arbres, à planter en alignement ou en sujet isolé, donnent des drupes comestibles, à utiliser comme épice. Le **faux-poivrier *(Schinus molle),*** élégant pleureur, produit de grandes grappes roses au parfum et à la saveur poivrée. Elles sont commercialisées sous le nom de « baies roses ». Dans les années 1980, on les appelait à tort « poivre rose ». Inconnues alors, elles faisaient fureur dans les restaurants comme dans les livres de recettes. Réservé aux jardins de climat très doux, à cause de son origine sud-américaine, cet arbre de 6 à 8 mètres de haut est frileux. Il perd son feuillage dès -5 °C, mais il peut supporter une gelée à -8 °C si elle est de durée très courte. On peut en voir de très beaux spécimens le long des routes de la Côte d'Azur.

• **De croissance rapide, il porte un superbe feuillage luisant,** dont les longues et élégantes feuilles retombantes, en folioles lancéolées et dentées, dégagent une odeur poivrée. Son tronc devient tortueux au fil des ans, ce qui met encore davantage en valeur sa belle écorce. Les grappes de fleurs ivoire, discrètes et au parfum de miel, donnent naissance à des baies, utilisées comme épice dans des recettes salées ou sucrées, mais aussi pour leurs propriétés médicinales : antioxydantes, anti-inflammatoires, antiseptiques et stimulant la digestion. Entières, ces baies apportent couleur et saveur à divers plats, mais toujours avec parcimonie car, en excès, elles peuvent entraîner des troubles digestifs. **JA**

RAFAEL SANTOS ROD/SHUTTERSTOCK

ROBERT BUCHEL/SHUTTERSTOCK

Feu d'artifice hivernal

Quand un soleil pâle adoucit un peu la température au cœur de l'hiver, les fleurs de l'hamamélis resplendissent au jardin en un véritable feu d'artifice. Ce n'est pas pour rien que cet arbuste ensorcelant a été surnommé le « noisetier des sorcières », ses feuilles ressemblant, en effet, à celles du noisetier. Comme il culmine à 4 mètres de haut, il convient parfaitement à tous jardins, y compris les petits. Il diffuse pendant des semaines sa floraison, éblouissante et prolongée, et son parfum subtil font de lui une pure merveille. Les fleurs rubanées, jaunes, rouille ou cuivrées selon les cultivars, sont réunies en petits bouquets pendant le long des rameaux.

• **L'hamamélis pousse volontiers dans un environnement boisé :** il supporte la mi-ombre et apprécie un sol profond, neutre à légèrement acide (mais surtout pas calcaire !), et enrichi de compost et de terreau de feuilles décomposées. L'arbuste est friand d'humus et d'une couverture de feuilles mortes, notamment au moment de sa plantation. Ainsi, le sol restera frais longtemps, la sécheresse étant son pire ennemi.

• **Réservez-lui une place d'honneur dans le jardin,** à un endroit où vous pourrez l'admirer et apprécier son parfum quand il fleurira. Choisissez un emplacement abrité des vents d'est, souvent desséchants. Ses fleurs, très résistantes au froid, supportent des températures jusqu'à -20 °C ! Laissez-le se développer tout naturellement en largeur sans le tailler, afin de lui préserver son élégante silhouette. **GL**

Merveille d'exotisme

Lorsque l'on se trouve devant un sujet adulte de ***Tetrapanax papyrifera* 'Rex'**, on ne peut que s'exclamer ! C'est ce qui m'est arrivé en octobre dans le jardin d'un ami. « Est-ce une vivace ? Un arbuste ? » Je me pose souvent la question devant la beauté de certaines Araliacées : un port remarquable sur 2 à 3 mètres en tous sens, des feuilles gigantesques palmées sur un long pétiole, magnifiquement découpées, veloutées, vert grisé, et disposées en éventail. Quelle chance d'habiter une région où cette espèce asiatique, qui n'aime pas les températures très basses, peut vivre en toute quiétude, sans perdre son feuillage en hiver. Elle peut résister jusqu'à -10 °C, et repart alors de la souche au printemps. En fin d'été, sa floraison en grappes de petites fleurs ivoire n'a rien de remarquable, mais les abeilles et autres pollinisateurs ne sont pas de cet avis et s'en délectent. Pour l'adopter, il faut une exposition au soleil doux ou à l'ombre légère, un sol drainé, fertile, plutôt frais, et de la place afin que sa silhouette ne soit pas étriquée, sans compter sur sa propension à drageonner. **NV**

Conseil d'Ami : ses feuilles immenses (de 50 à 80 cm de diamètre), offrant une importante prise au vent, risquent de se déchirer. Un emplacement abrité est donc recommandé, même si *Tetrapanax* supporte bien les embruns. On l'appelle parfois « plante à papier de riz », car sa moelle entre dans la fabrication de la feuille de riz, dans la tradition chinoise.

PROMESSE DE FLEURS

Des agrumes résistant au gel en pleine terre

RIANNA NANDAN/SHUTTERSTOCK

Kumquat 'Meiwa'.

En dehors des régions chaudes du Sud de la France, les agrumes sont condamnés à vivre en pot afin d'être rentrés à l'abri pendant l'hiver. Mais avec le réchauffement climatique, il est envisageable d'en cultiver certains en pleine terre. Cependant, seules les espèces et variétés les plus rustiques s'y prêtent, et à condition qu'elles aient été greffées sur un porte-greffe qui résiste au gel jusqu'à -12 °C ou -15 °C, comme **le citronnier épineux *(Poncirus trifoliata)***. La plupart des agrumes vendus en jardinerie ou par Internet sont, hélas, greffés sur des porte-greffe peu rustiques. Il faudra donc vous adresser à des pépinières spécialisées qui en cultivent. Autres atouts d'une plantation en pleine terre, les agrumes y sont beaucoup moins sensibles aux maladies et aux ravageurs, comme les cochenilles. Ces agrumes rustiques sont bien adaptés à la culture dans les petits jardins, car ils supportent, en plus, très bien la taille. Voici ma sélection :

- **Les mandariniers Satsuma *(Citrus unshiu)***, résistant jusqu'à -10 °C, sont très appréciés pour leurs fruits juteux et goûteux. Certaines variétés comme **'Iwasaki'** sont précoces (cueillette dès septembre) tandis que d'autres comme **'Owari'** ne seront récoltées qu'en novembre-décembre.
- **'Cara-Cara'** est une variété **d'oranger Navel** qui résiste jusqu'à -10 °C, tout comme **le pomelo 'Duncan'**.
- **Le citronnier Meyer** supporte le gel jusqu'à -8 °C s'il est de courte durée.
- **Le yuzu**, très rustique (-15 °C), au parfum particulier, est très apprécié en cuisine, mais ses longues épines sont assez dissuasives, surtout dans un petit jardin.
- Si vous aimez ses petits fruits, plantez **le kumquat** qui tolère le gel jusqu'à -12 °C, et dont la variété à fruits ronds **'Meiwa'** est plus sucrée. Ses fruits mûrissant en janvier-février, il faut planter l'arbre le long d'un mur pour les protéger du gel. **DP**

✻ ***Le Cahier du jardinier*** vous propose des conseils pratiques de jardinage, en tenant compte d'un climat moyen, celui du Centre et de plaine. Ces indications sont adaptées à la plupart de nos régions. Toutefois, si vous jardinez en zone littorale, dans le Midi ou en altitude, vous devrez tenir compte du décalage moyen des saisons, au printemps et en automne.
En automne, avancez de 2 semaines par rapport à la zone du Centre et de plaine, la zone montagneuse et retardez de 2 semaines les zones des littoraux nord, ouest et du Midi.
Au printemps, avancez de 2 semaines par rapport à la zone du Centre et de plaine, les zones des littoraux nord, ouest et du Midi, et retardez de 2 semaines la zone montagneuse.
Bien entendu, cela ne tient pas compte des éventuels aléas liés à la météo !

FLEURS

Aurélien Davroux
avec Noémie Vialard,
Joël Avril,
Gilles Leblais
et Pierre Aversenq

UNE TOUCHE DE COULEUR EN BORD DE BASSIN

En bordure de bassin, l'hiver est parfois un peu terne. Pourquoi ne pas y installer **un bel acore panaché *(Acorus calamus* 'Variegatus') ?** Très rustique, cette plante semi-persistante ressemble à une graminée. Elle se plaît dans un sol très humide et peut tolérer la submersion (on peut l'installer dans une grande potée aquatiqueà. Son feuillage est rayé de blanc crème, très lumineux. Il finit par former de belles touffes si les conditions lui plaisent. Petit atout supplémentaire : les feuilles et les rhizomes sont agréablement parfumés, et ces derniers sont consommés en Asie.

MARY SWIFT/SHUTTERSTOCK

UNE GRAMINÉE EN SOL SABLEUX

Lorsque l'on voit une belle graminée fixatrice aux feuillage mèché d'or, de gris et de vert qui joue avec le vent dans les dunes, il s'agit de **l'oyat, *(Ammophila arenaria).* Cette plante pionnière est à adopter sans hésiter dans un jardin naturel situé en bord de mer.** Elle résiste aux tempêtes, aux embruns, à la sécheresse. Elle demande juste un peu d'attention au moment de son installation, car ses racines sont sensibles à la profondeur de plantation. Trop enfoncées, elles pourrissent ; si elles voient l'air, elles se dessèchent ! Cette vivace à feuillage persistant ne nécessite aucun entretien, mis à part surveiller son cœur au fil des ans, afin qu'il ne se dégarnisse pas. Si la touffe s'affaisse, il est temps de la diviser. Procédez avec une bêche, et replantez les éclats tous les 40 cm, si vous les placez à la queue leu leu. Au bout de 2 ans, ces jeunes plants auront grandi pour atteindre leur taille adulte, soit de 70 cm à 80 cm, et jusqu'à 1 m lorsque les longs épis de couleur sable arrivent à maturité. **La rusticité de l'oyat ? Elle se situe entre -8 °C et -10 °C,** ce qui convient bien à notre littoral. Pour qu'elle reste nette, il suffit de la « coiffer » avec les doigts. Ses rhizomes peuvent être envahissants, donc prévoyez-lui de la place. Pour la contenir si vous ne souhaitez qu'une seule touffe, plantez-la dans un large pot sans fond, à enfouir discrètement dans le sol. **NV**

KABAR/SHUTTERSTOCK

DES ASTUCES POUR VOS PROCHAINS SEMIS EN MONTAGNE

NOPPADON STOCKER/SHUTTERSTOCK

• Pensez dès à présent aux semis de mars et conservez les grandes barquettes de polystyrène contenant, par exemple, des poissons. Couvertes d'un film plastique, elles feront de belles miniserres. Les pots de fromage blanc en faisselle seront, quant à eux, parfaits pour les semis en godets, grâce à leur structure ajourée laissant s'écouler l'eau.
• Afin de tester la faculté germinative de vos graines, placez-en une douzaine entre 2 feuilles de papier essuie-tout maintenues humides. Après 1 à 3 semaines selon les variétés, le verdict est sans appel. Si la moitié des graines, ou moins, a germé, débarrassez-vous du paquet, car vous risquez d'être très déçu au printemps. **GL**

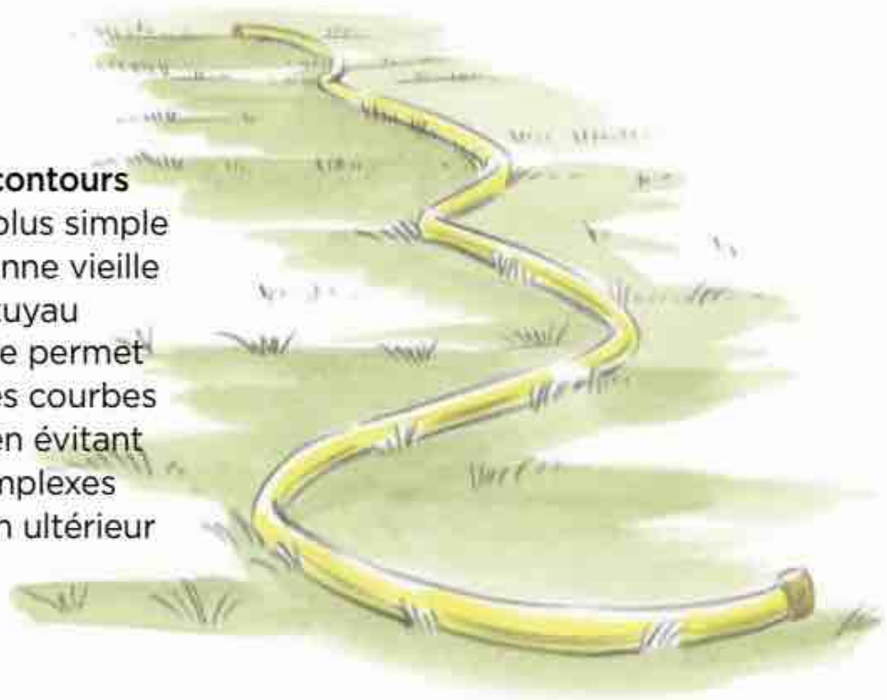
LE GESTE DU MOIS

PRÉPARER UN NOUVEAU MASSIF POUR LE PRINTEMPS

Au jardin, l'anticipation est souvent une bonne chose, afin de s'épargner des peines ultérieures inutiles. Il est ainsi plus simple de réfléchir, dès maintenant, aux futurs parterres que vous allez aménager.

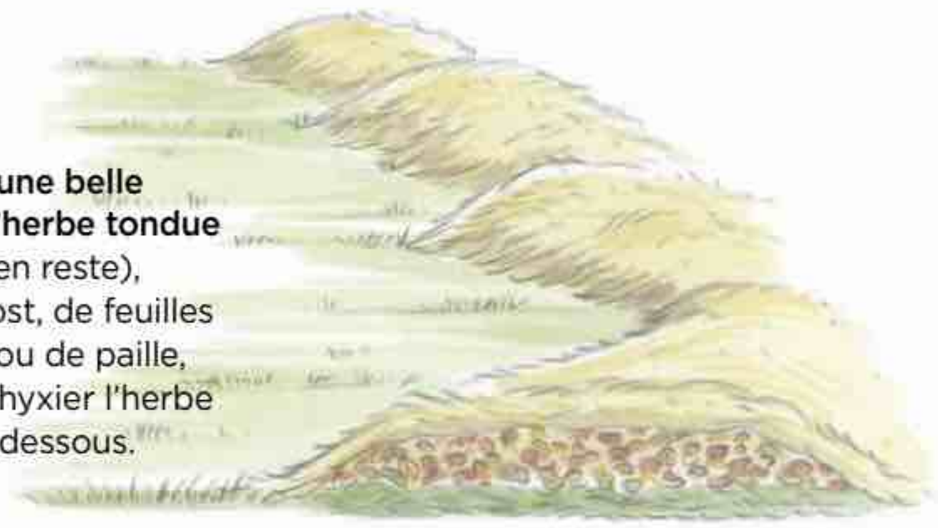
Définissez l'emplacement, en prenant en compte les particularités locales : ensoleillement, type de sol, humidité persistante ou non, présence de racines d'arbres...

1



Délimitez les contours du massif. Le plus simple demeure la bonne vieille technique du tuyau d'arrosage ! Elle permet de dessiner des courbes souples, tout en évitant les vagues complexes dont l'entretien ultérieur serait malaisé.

2



Déposez une belle couche d'herbe tondue (s'il vous en reste), de compost, de feuilles mortesw ou de paille, afin d'asphyxier l'herbe située en dessous.

3

Au printemps, vous n'aurez plus qu'à écarter le paillage pour découvrir une terre « prête à planter ».

DESSINS C. MOEHLY

LE CHIFFRE DU MOIS

13 000

ADJ/D. BRANCHE

C'est le nombre de fougères différentes aujourd'hui recensées ! Si beaucoup d'entre elles sont inféodées aux climats tropicaux, il ne sera pas difficile d'en trouver de suffisamment robustes pour embellir votre jardin, avec élégance et graphisme.

DES CARTONS AU JARDIN OUI, MAIS...

À une époque où le recyclage commence à faire partie des habitudes, on est souvent tenté **de réutiliser les vieux cartons au jardin : ils sont très pratiques à utiliser comme paillage, protection hivernale, ou découpés en morceaux dans le compost.** Mais attention, assurez-vous d'utiliser des cartons qui comportent le moins d'inscriptions imprimées possible. En effet, il n'est jamais absolument sûr que les fabricants emploient des encres non toxiques. Proscrivez également, pour les mêmes raisons, les cartons colorés. Enfin, n'oubliez pas de retirer tous les morceaux de rubans adhésifs et autres fixations diverses !

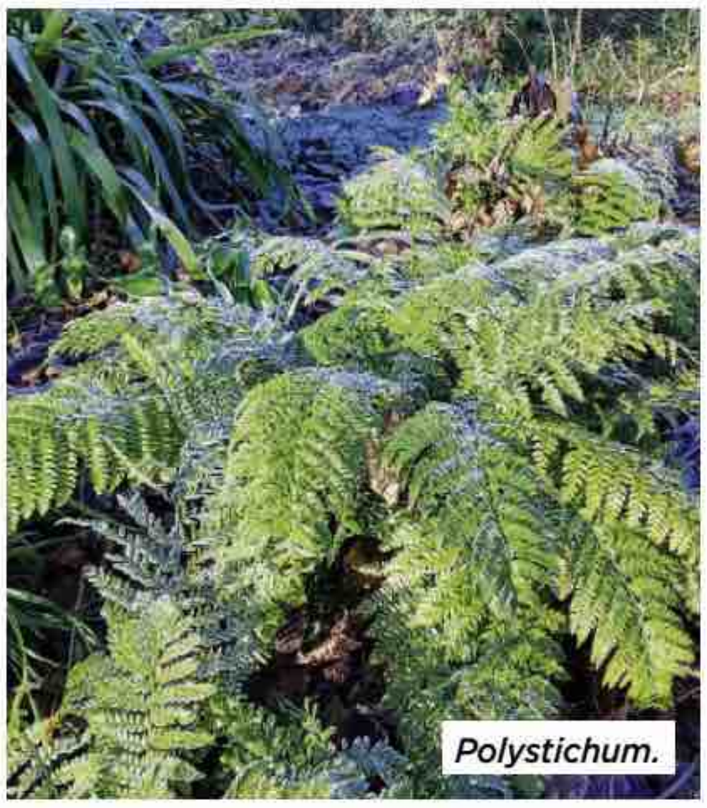
ADJ/D. BRANCHE

MÉMO **Diviser** les véroniques rampantes comme *Veronica chamaedrys*. ◆ **Établir,** pour passer commande, la liste des bulbes d'été que vous planterez ce printemps. ◆ **Installer** des hostas à racines nues, une méthode économique et efficace. ◆ **Couper** les tiges sèches des graminées dès qu'elles ne sont plus décoratives.

FLEURS

LE CHARME DES FOUGÈRES

Rien ne vaut le graphisme des fougères pour animer les massifs de mi-ombre, même en hiver ! En effet, de nombreuses variétés présentent des frondes (l'équivalent des feuilles chez les fougères) persistantes, très graphiques. Un gros froid peut les faire brunir, mais elles demeurent décoratives la plupart du temps. C'est le cas de la plupart des **polystics *(Polystichum)***, des ***Cyrtomium***, des ***Blechnum*** et de la **langue-de-cerf *(Asplenium scolopendrium).*** De plus, les frondes sèches constituent d'excellents paillages ou des protections hivernales pour les autres végétaux.



A. DAVROUX

Polystichum.

PLANTER UN COUSSIN DE BELLE-MÈRE

MARICAY/SHUTTERSTOCK

midi

Ah, ces belles-mères qui sont évoquées dès qu'il y a de grosses épines sur une plante ! Le cactus en boule bien régulière ***Echinocactus grusonii,*** est souvent cultivé en intérieur, mais il peut vivre en permanence à l'extérieur sur la Côte d'Azur, dans les zones où les températures ne descendent pas en dessous de -5 °C. Au fil des années, l'espèce peut prendre des dimensions très impressionnantes en pleine terre : jusqu'à 1 mètre de diamètre ! Il suffit de visiter le magnifique jardin exotique d'Èze (06) pour observer ces cactus sur les pentes de ce piton rocheux. Ils y ont été installés à la conception du jardin, après la Seconde Guerre mondiale. Au vu de photos d'époque, ils sont toujours là, fidèles, ce qui prouve qu'ils ont la vie dure ! Ils s'y sentent bien, simplement parce qu'ils sont installés dans des endroits où l'eau ne stagne jamais. Si vous adoptez un coussin de belle-mère, installez-le dans un sol très drainé, voire pierreux, pour qu'il reste préservé des grosses pluies automnales et hivernale. Afin que le collet ne soit pas mouillé, entourez-le d'une couronne de graviers. **JA**

P. AVERSENQ

SOS

DE CURIEUX CHAMPIGNONS DANS LES MASSIFS

LE PROBLÈME : de nombreuses fructifications de champignons ont « fleuri » dans les massifs au cours de l'hiver. Leurs chapeaux grisâtres sont portés par un pied fin et ils comportent des lamelles sur leur revers. Peut-être n'aurez-vous pas le temps de les observer car ils ne perdurent pas et s'affaissent rapidement… Plusieurs espèces de champignon (notamment des coprins) peuvent se développer dans les massifs qui ont récemment bénéficié à la surface du sol, d'un broyat de branches ou BRF (bois raméal fragmenté). Ces mycètes s'intéressent exclusivement aux copeaux de bois et ils n'affectent aucunement les plantes et les arbustes en place.

LA SOLUTION : Laissez ces champignons fructifier et se reproduire à volonté ! Ils décomposent la matière ligneuse et contribuent à l'amélioration du sol et à l'enrichissement de sa vie microbienne. Il n'y a donc aucune raison de vous inquiéter. **PA**

ARBRES ET ARBUSTES

Aurélien Davroux
avec Noémie Valard,
Joël Avril,
et Pierre Aversenq.

UNE ALTERNATIVE AUX PALMIERS

IBRAHIM KAVUS/SHUTTERSTOCK

midi

Lorsque que l'on voit en fleur pour la première fois ***Jacaranda mimosifolia,*** il est ensuite impossible de l'oublier ! Cet arbre mérite son surnom de flamboyant bleu, avec sa floraison lumineuse qui couvre littéralement ses feuilles. D'avril à juin, on ne voit que ses clochettes bleu-violet, groupées en panicules de 20 cm de long. Lorsque les fleurs fanent et tombent, le spectacle se poursuit au sol en tapis coloré.
Le reste du temps, sa silhouette étalée et son long feuillage caduc très découpé, qui rappelle celui du mimosa ou d'une fougère, apportent une note exotique sans pareille. D'origine tropicale, cet arbre est à réserver aux jardins côtiers, où la température ne descend jamais en dessous de -3 °C, voire -5 °C si le froid est de très courte durée et le sol très drainé. Le jacaranda a besoin de place, atteignant assez rapidement 10 mètres de haut. Sur la Côte d'Azur, les jardiniers le privilégient de plus en plus dans les alignements et dans les jardins historiques, pour remplacer les palmiers, qui sont attaqués par le papillon palmivore et rongés de l'intérieur par le charançon rouge. **JA**

LE MOT DU MOIS

Chandelle

C'est ainsi que l'on désigne **un arbre mort laissé sur pied,** le plus souvent en supprimant les grosses branches et en ne conservant que quelques mètres de tronc. Il se transforme alors une véritable HLM pour la faune : oiseaux, insectes, chauve-souris, etc. y trouvent le gîte et le couvert !

AMIN KOREA/SHUTTERSTOCK

P. AVERSENQ

SOS

DES PINS ENVAHIS DE COCHENILLES

LE PROBLÈME : certaines pousses jaunissent, et sur la face interne des aiguilles sont agglutinés de minuscules points blancs… Ce sont les petites cochenilles blanches des aiguilles du pin. Ces insectes piqueurs-suceurs se nourrissent en ponctionnant les aiguilles, et provoquent leur jaunissement puis leur chute. Cette cochenille est assez fréquente sur les pins d'Alep, les pins de montagne, les pins sylvestres et les pins noirs. Elle peut affaiblir les arbres adultes, mais surtout inquiéter sérieusement les jeunes sujets qui viennent d'être plantés.

LA SOLUTION : réalisez des pulvérisations avec une huile insecticide d'origine végétale. Utilisez dès maintenant une huile de colza*. Renouvelez cette application à 2 ou 3 reprises, espacées de 10 jours. **PA**

*** Pucerons et Cochenilles de Naturasol, à la dose de 40 ml pour 1 L d'eau.** *Avant toute utilisation, lisez l'étiquette. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.*

ARBRES ET ARBUSTES

UNE PROTECTION BIENVENUE

Dans certaines régions, il est parfois nécessaire de protéger du froid le tronc d'arbres frileux. La première précaution est, bien entendu, de planter de préférence des espèces peu fragiles, ou au moins de les installer dans un endroit abrité… Néanmoins, si vous avez un spécimen que vous souhaitez protéger du froid, confectionnez un manchon à l'aide de paille bien sèche. Ficelez celle-ci autour du tronc, et enveloppez le tout dans du papier à bulles ou du voile d'hivernage. Dès que le soleil est au rendez-vous, n'oubliez pas de faire circuler l'air sous la protection pour éviter une surchauffe.

ADJ/D. BRANCHE

ADOPTER UN PERSISTANT DE CHARME

JENNY RAINBOW/SHUTTERSTOCK

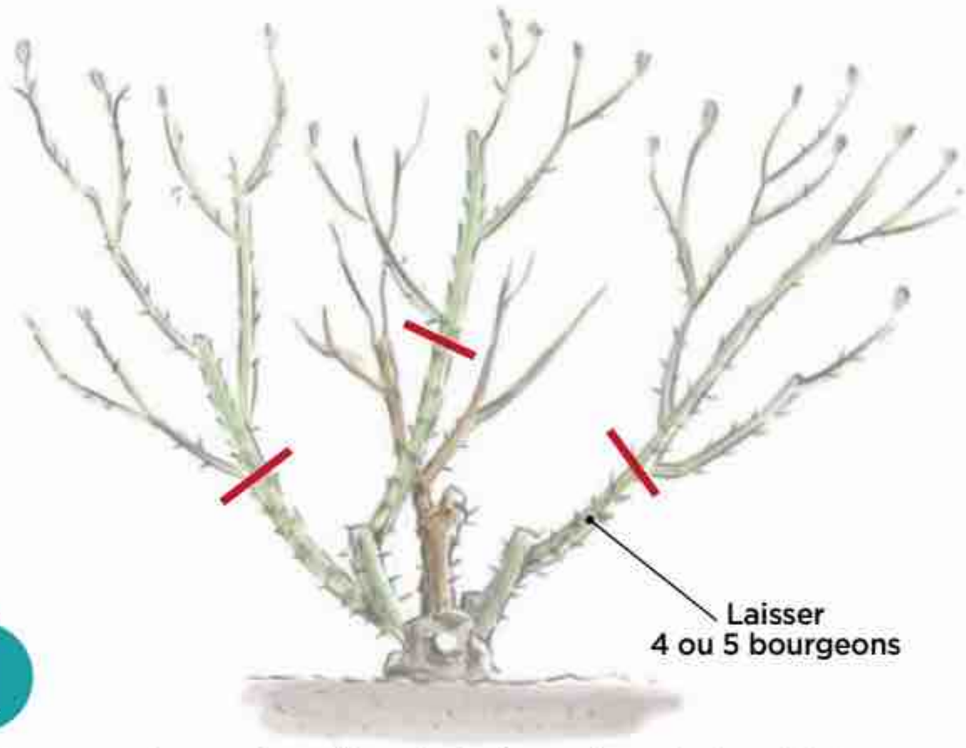
Voilà un grand arbuste qui a tout pour lui : un beau feuillage persistant vernissé et lancéolé, une écorce remarquable, et une jolie floraison jaune poussin de mai à juillet. J'ai découvert ***Tristaniopsis laurina*** en octobre : il était en fleur, à l'occasion d'une remontée florale, ce que je n'avais pas lu dans la littérature… De plus, son écorce, presque noire lorsque l'arbuste est jeune, s'exfolie au fil des ans en nuances de beige et de vert olive. Cet australien est frileux, bien sûr : il déteste les températures inférieures à -7 °C, mais sur nos littoraux, il trouve un climat qui lui convient bien. Il est censé former un petit arbre doté de plusieurs troncs, de 6 à 8 mètres de haut pour une envergure de 3 à 5 mètres, avec, au fil du temps, une silhouette aux branches tortueuses. Pour l'instant, je n'ai pu apprécier qu'un jeune arbuste déjà très élégant. L'idéal est de le planter en sujet isolé, afin de profiter de la beauté de son tronc. Il se plaît à l'abri des vents dominants, au soleil ou à mi-ombre, dans un sol neutre ou acide, frais mais drainé. Pensez à garnir son pied d'un couvre-sol. Le candidat idéal : le **bugle rampant (*Ajuga reptans* 'Black Scallop')**, au feuillage presque noir, dense, épais, luisant et presque gaufré. De mai à juillet, apparaissent au cœur de ses rosettes des hampes florales bleues de 20 cm, elles formeront un élégant contraste avec les fleurs jaunes de ce bel arbuste. **NV**

MÉMO **Éviter de tailler les cerisiers du Japon** pour limiter les portes d'entrée aux maladies sur les plaies de coupe. ◆ **Laisser les arbres morts en place, si possible :** ce sont de précieux abris pour la faune. ◆ **Laisser en place l'écorce** des troncs fissurés, très prisés par la faune. ◆ **Poursuivre la plantation des arbustes** achetés à racines nues ou en conteneur, tant qu'il ne gèle pas.

LE GESTE DU MOIS

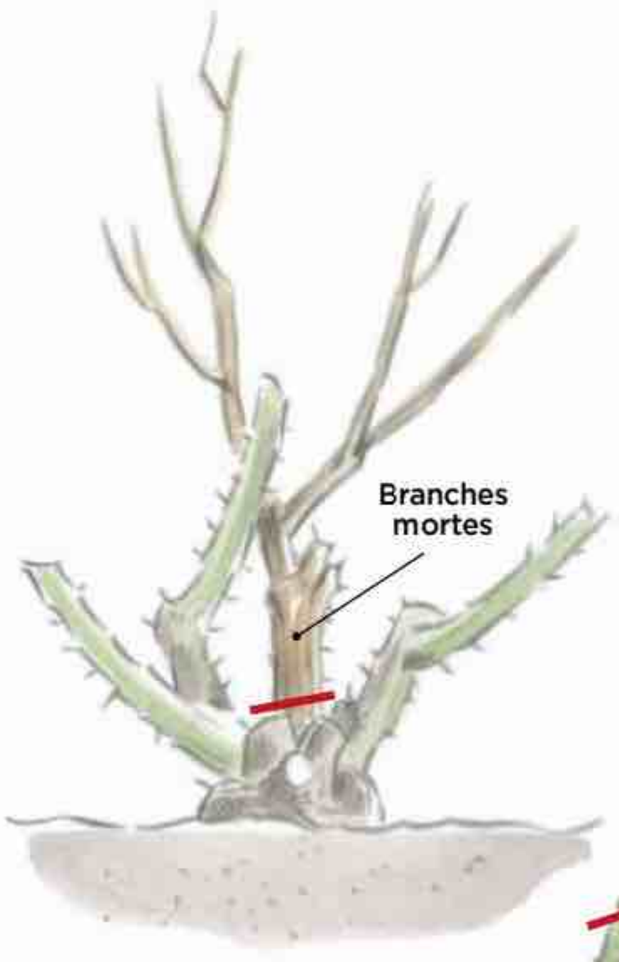
TAILLER LES ROSIERS EN JANVIER

La plupart des jardiniers vous le diront : « un rosier, ça se taille en mars et c'est comme ça ! ». Oui, mais, sous un climat pas trop rude, on peut gagner du temps en s'y prenant dès janvier. Voici comment procéder.



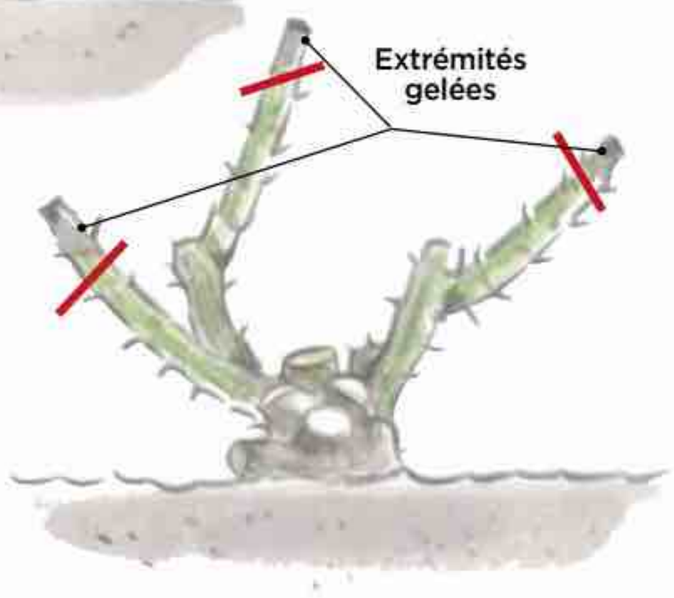
1

Si le temps est sec et que le gel n'est pas à craindre, réduisez les branches maîtresses à 4 ou 5 bourgeons au lieu de 2 ou 3.



2

Profitez-en pour supprimer le bois mort, ainsi que les petites branches mal placées.



3

Dans quelques semaines, vous retaillerez, si besoin, un peu les branches, par exemple si des extrémités ont gelé.

Conseil d'Ami : cette technique permet d'enclencher une mise à fleurs un peu plus rapide, et de limiter les dégâts dus au vent sur les branches trop longues.

DESSINS C. KOEHLY

DU BLEU POUR ÉGAYER LE GRIS

PROMESSE DE FLEURS

En début d'année, il n'est pas rare de ressentir un petit coup de blues… Alors pourquoi ne pas le chasser en invitant du vrai bleu dans votre jardin ? Dans les régions un peu favorisées, découvrez la germandrée arbustive ***Teucrium fruticans* 'Ventecu' Indyho**. Cette obtention française récente présente un feuillage gris persistant sur un port compact (1 m de haut), et produit une profusion de fleurs d'un éclatant bleu-violet intense, bien plus visibles que sur l'espèce-type (d'un mauve bleuté assez pâle). Ces fleurs apparaissent dès l'automne en climat doux, puis se renouvellent durant de longues semaines. Très résistante à la sécheresse, la seule faiblesse de la germandrée demeure sa rusticité modeste : jusqu'à - 9 °C.

DONNER À BOIRE AUX PERSISTANTS

A. DAVROUX

Durant les hivers froids, **les arbustes persistants comme le laurier-tin, les houx ou les conifères peuvent souffrir de la soif.** En effet, leurs racines ne parviennent plus à absorber l'eau dans le sol quand il est gelé. Dans ces conditions, il faut leur apporter un peu d'eau froide pour tenter de dégeler la terre localement. Attention, ne versez surtout pas d'eau chaude, cela créerait un choc thermique, dangereux pour leur système racinaire. Et agissez avec parcimonie : il ne s'agit pas non plus de détremper le sol, car cela aurait pour conséquence d'asphyxier à nouveau les plantes…

PELOUSE ET ROCAILLE

Aurélien Davroux
et Pierre Aversenq

AÉRER DÈS QUE POSSIBLE

Pour les plantes qui sont emballées dans un voile de protection durant les mois les plus froids, le plus grand danger est l'humidité stagnante. Il faut donc entrouvrir les protections régulièrement, dès que le temps se met au beau et au « chaud », sous peine de voir de la condensation se former. En effet, la plupart des espèces de terrain sec détestent cela. Le risque est un échauffement, néfaste pour les tissus fragiles de certaines plantes. N'oubliez pas, en refermant la protection, de ménager un espace suffisant pour éviter tout contact entre le voile et le feuillage des plantes, afin de créer des ponts thermiques.

ADJ/D. BRANCHE

BIEN HIVERNER LES AÉONIUMS

LFRABANEDO/SHUTTERSTOCK

Les ***Aeonium*** sont de superbes plantes succulentes en rosettes, présentant souvent un tronc ramifié. Contrairement à ce que l'on pense, ils ont un cycle de croissance inversé : ils marquent une pause en été (il ne faut surtout pas les arroser à cette période), et reprennent leur pousse aux premières pluies automnales. C'est pour cette raison qu'il vaut mieux les laisser dehors tant qu'il ne gèle pas, à l'abri des grosses intempéries tout de même, plutôt que de les enfermer dans un garage où ils dépériront peu à peu, privés d'eau et de lumière... L'idéal reste une serre froide et lumineuse.

SOS

DES ÉPICÉAS QUI JAUNISSENT

LE PROBLÈME : des aiguilles de certains ***Picea albertiana*** **'Conica'** se sont décolorées discrètement. Elles ont fini par jaunir puis sont tombées en nombre à la fin de l'été. Les arbustes se retrouvent aujourd'hui bien dégarnis. Aucun doute possible, ils ont été sévèrement attaqués par **des acariens des conifères.** Quasiment invisibles à l'œil nu, ces minuscules araignées vivent en grand nombre sur ces petits épicéas au port compact et se nourrissent en vidant les contenus cellulaires des aiguilles. Elles passent ensuite l'hiver sur les rameaux et les aiguilles sous la forme d'œufs et résistent ainsi aux frimas de l'hiver. L'éclosion a lieu aux beaux jours et de nouvelles générations d'acariens apparaissent.

LA SOLUTION : n'attendez pas le printemps : intervenez en cette période pour détruire les œufs d'hiver. Traitez avec une huile insecticide d'origine végétale (huile de colza*). Puis renouvelez l'opération au cours de l'été prochain, en cas de décolorations. **PA**

*** Insecticide Végétal Polyvalent de Naturasol à la dose de 40 ml pour 1 L d'eau.** *Avant toute utilisation, lisez l'étiquette. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.*

P. AVERSENQ

LE GESTE DU MOIS

ENTRETENIR LES OUTILS DE TAILLE ET DE COUPE

Pour garder les plantes en bonne santé, il faut des outils bien entretenus ! En effet, des lames mal affûtées nous obligent à des efforts inutiles, et elles font des coupes irrégulières, offrant des portes d'entrée aux maladies.

1 **Passez une brosse dure** sur toutes les lames, avant de nettoyer l'outil à l'eau savonneuse.

2 **Sur les lames de scie,** éliminez à la brosse toute trace de copeaux de bois ou de terre entre les dents.

3 **Appliquez de l'huile de lin** sur les manches en bois, ainsi qu'un peu de graisse à outils sur les parties métalliques, afin de les préserver de la rouille.

Conseil d'Ami : avant de réutiliser les outils, pensez à affûter leurs lames. Pour cela, l'usage d'une pierre à aiguiser est fortement conseillé. Et n'oubliez pas les lames de tondeuse : avec des brins d'herbes tranchés nets plutôt que déchiquetés, la pelouse n'en sera que plus vigoureuse par la suite.

DESSINS C. KOEHLY

LE MOT DU MOIS

Macaronésien

Non, ce curieux adjectif ne s'applique pas… à un plat de pâtes, **mais à des plantes provenant d'îles assez proches dans l'océan Atlantique : Açores, Canaries, Madère et Cap-Vert.** Ces archipels hébergent une flore singulière, en particulier des aéoniums.

DR

PENSER AUX FEUILLAGES GRIS

En hiver, les rocailles ne sont pas au summum de leur potentiel ornemental. Pour y remédier, n'oubliez pas de jouer avec la gamme des plantes méditerranéennes à feuillage gris ! Belles en toute saison, ces plantes assurent le spectacle, même en l'absence de floraison. Parmi les plus intéressantes, se trouvent **la santoline argentée *(Santolina chamaecyparissus),* la ballote *(Ballota pseudodictamnus),* l'immortelle d'Italie *(Helichrysum italicum)*** ou **le thé de Crète *(Sideritis syriaca)*.** Dans les grands massifs, on peut utiliser **l'oreille-d'ours *(Stachys byzantina),*** couvre-sol bien connu aux feuilles velues toutes douces. Pour pérenniser tous ces végétaux, il suffit de leur offrir un sol suffisamment drainé et une exposition abritée des vents froids.

Santoline argentée.

A. DAVROUX

MÉMO **Secouer la neige** sur les plantes fragiles, dont les tiges pourraient casser. ◆ **Diviser *Geranium cinereum*,** une petite espèce qui se plaît dans les endroits caillouteux. ◆ **Sélectionner des semis de plantes** un peu trop généreuses comme les ancolies. ◆ **Ramasser les feuilles mortes** tombées sur la pelouse afin qu'elle ne pourrisse pas en dessous.

FRUITS

Denis Retournard
et Gilles Leblais
avec Pierre Aversenq

RECYCLER LE SAPIN DE NÖEL

LOVE4AYA/SHUTTERSTOCK

Que faire du sapin qui commence à sécher et à perdre ses feuilles ? Plutôt que de le jeter, vous pouvez le recycler au jardin. Commencez par séparer les branches du tronc et broyez-les. Étalez les branches sur la pelouse ou sur la terre et passez lentement la tondeuse dessus : le broyat sera récupéré dans le panier. Vous pourrez alors l'utiliser dans le compost comme matière structurante, destinée à équilibrer les déchets de cuisine riches en eau et en azote, qui sont souvent trop compacts. Ce broyat évitera le tassement du compost en cours de formation et maintiendra ainsi une bonne oxygénation, garante d'un compost de qualité. Cependant, n'en apportez pas trop à la fois : comptez 1/4 de broyat pour 3/4 de déchets de cuisine, d'autant que les résineux sont un peu trop riches en tannins et en résines, donc difficiles à décomposer.

- **Vous pouvez épandre ce broyat** au pied des arbustes et d'autres plantes d'ornement mais pas au pied des légumes en place, qui n'apprécieraient pas ce paillage à trop lente décomposition (plus d'un an).
- **Et si vous avez une cheminée,** ces branches bien sèches constituent un combustible parfait pour allumer le feu.

D'EXCELLENTES VARIÉTÉS DE CHÂTAIGNES

'Verdale'.

ITXU/SHUTTERSTOCK

Chez les marrons ***(Castanea sativa),*** n'oublions pas la grande population des 'Verdale' représentée par **'Verdale Amadieu', 'Verdale Carrier', 'Verdale Delsol',** et par une variété diffusée sous le numéro de clone CA 577. Ce châtaignier très ancien est adapté aux altitudes comprises entre 500 m et 600 m. Il préfère le versant atlantique à la zone méditerranéenne, et on le trouve dans le Lot, le Cantal et en Dordogne. L'arbre, de forte vigueur et au port érigé, est peu sensible aux maladies. Il assure une mise à fruits rapide (à partir de 4 ou 5 ans) et sa productivité est bonne. C'est un très bon pollinisateur avec une floraison entre fin juin et début juillet. Le fruit est moyen, de forme elliptique, de couleur châtain clair brillant. Il mûrit en octobre et peut se conserver jusqu'en décembre. De bonne qualité gustative, ce marron est facile à éplucher.

TAILLER MAINTENANT VOS ACTINIDIAS (KIWIS)

Cette taille de fructification peut s'effectuer dès janvier, hors période de gel. Elle consiste à tailler les branches à 2 yeux au-dessus de la dernière fructification. En général, un seul rameau naît à la suite de cette taille. La floraison et la fructification ont lieu sur la pousse de l'année, qui est apparue sur un bois âgé d'un an. **La plupart du temps, seuls les 6 premiers bourgeons de la pousse donneront des fruits.** Quand la branche fruitière (appelée coursonne) semble trop allongée, supprimez-la. N'oubliez pas que l'actinidia est une liane volubile qui peut beaucoup s'étendre, si elle n'est pas contrainte.

- **Pour les formes palissées,** la taille de formation est guidée par le treillage. Les premiers coups de sécateur déterminent l'endroit précis où doivent être obtenues les futures branches charpentières. Ces jeunes branches à fruits seront palissées au printemps prochain, au départ de la végétation.
- **Pour les formes dirigées,** la taille d'hiver consiste, à partir des charpentières, à éclaircir les rameaux. Les bourgeons qui partent latéralement de ses rameaux vont donner des fruits. Tous les 5 ans, éliminez une branche charpentière âgée et gardez l'un des gourmands de la base pour la remplacer.

SAVO1974/SHUTTERSTOCK

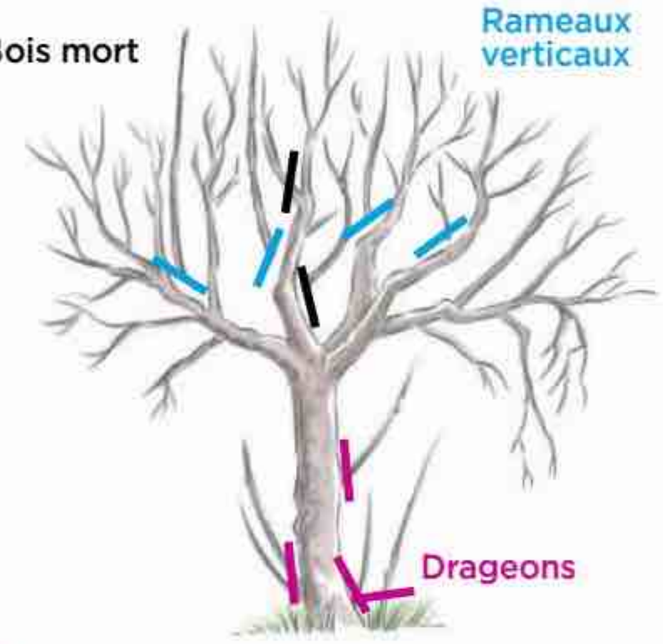
LE GESTE DU MOIS

FAIRE ENTRER LA LUMIÈRE DANS LA RAMURE DES ARBRES

Plus il y a d'air qui circule et de lumière qui pénètre dans la ramure des arbres de plein vent, plus la fructification et la grosseur des fruits seront améliorées. Ménagez des puits de lumière et des passages d'air : taillez maintenant pour obtenir une meilleure végétation dans les parties extérieures par rapport au centre qui est moins exposé aux éléments.

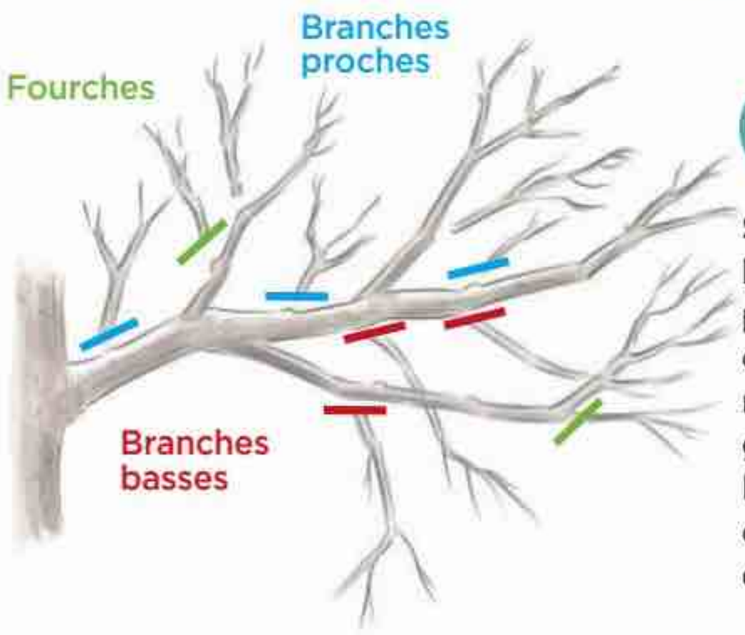
1

Commencer par supprimer les grands rameaux verticaux, les drageons et le bois mort.



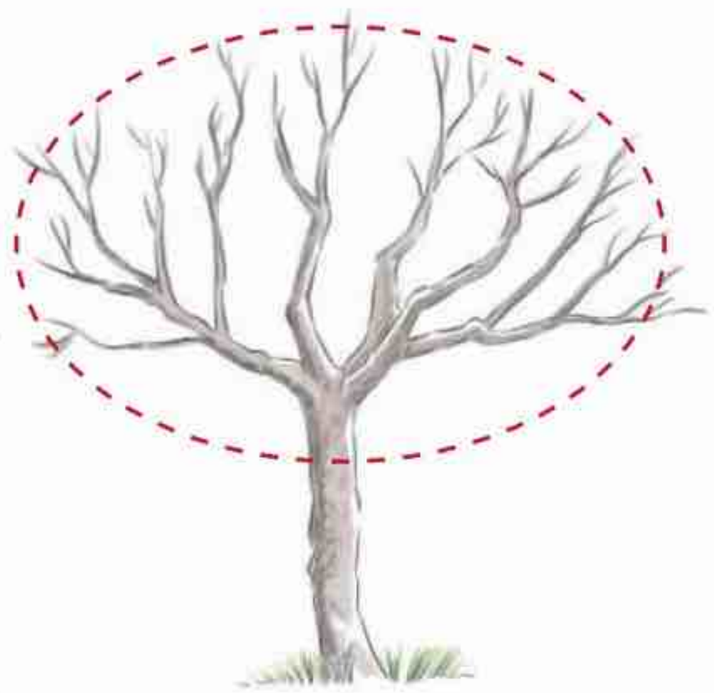
2

Supprimez les fourches, les branches trop proches, trop longues ou trop basses, retombantes ou gênantes. Taillez ensuite les branches qui se dirigent vers le centre de la ramure.



3

Reformez la silhouette de l'arbre pour uniformiser l'ensoleillement.



Bon à savoir : la charpente ne doit pas être affectée. Les rameaux sont sectionnés à leur point d'attache sur la branche ou à l'aisselle d'une de leur ramification. Effectuez ce travail en respectant bien la silhouette de l'arbre. Une réduction de la couronne de l'arbre est possible. Dans ce cas, les plaies de coupe importantes doivent être badigeonnées avec une solution cicatrisante.

DESSINS C. KOEHLY

LE MOT DU MOIS

Blettissement

C'est le processus physiologique affectant certains fruits charnus. Il consiste à une maturation avancée ou à une initialisation de décomposition, qui va rendre le fruit consommable. C'est le cas des nèfles et des kakis, par exemple. Le phénomène est dû à une fermentation naturelle qui modifie la composition chimique du fruit.

QUE FAIRE D'UN VIEUX FRUITIER ?

AZEM/SHUTTERSTOCK

Reprendre de vieux arbres fruitiers à l'abandon demande un investissement important en termes de temps et de compétences. Avant de se lancer dans une reprise d'un vieil arbre abandonné, il faut en évaluer le potentiel de production. Ces fruitiers peuvent, par exemple, être des variétés anciennes, rares, ou même non répertoriées : leur valeur patrimoniale est alors importante. Ils peuvent aussi représenter un refuge pour la biodiversité : l'intérêt de les laisser en place va donc au-delà de l'aspect productif. Cependant, si les conditions ne sont pas réunies, il faut aussi accepter de couper, puis de replanter par la suite. Plusieurs solutions de reprise sont possibles selon l'objectif à atteindre et l'état de l'arbre. **La taille de restauration d'un fruitier permet de rééquilibrer sa forme en supprimant les rameaux gourmands qui ont poussé de manière anarchique. Elle doit être pratiquée sur plusieurs années :** la première action consiste à éliminer le bois mort et le bois malade, puis une partie des rameaux gourmands est supprimée chaque année. Si l'arbre est assez vigoureux, le recépage peut être envisagé.

FRUITS

ÉPLUCHER FACILEMENT LES CHÂTAIGNES

Les châtaignes sont délicieuses, mais leur épluchage est parfois difficile. **Avant de vous lancer il est important de choisir les bons fruits.** Préférez des châtaignes lourdes, brillantes et sans taches, avec une peau lisse et brillante, fermes au toucher avec une odeur douce et agréable. Commencez par inciser la peau sur 1 cm de long avec un couteau bien affûté, sans entamer la chair. Puis, jetez les châtaignes quelques instants dans de l'eau bouillante. Testez si la peau s'en va, puis agissez vite, en tenant les châtaignes avec un vieux torchon. La deuxième peau, ou tan, se détache mieux à chaud. Ne les laissez pas trop longtemps dans l'eau sinon l'âpreté du tan se communique à la chair des châtaignes. Si vous recherchez un moyen plus pratique et plus rapide de les éplucher, un épluche-châtaignes peut être un excellent investissement !

ROBERT PETROVIC/SHUTTERSTOCK

FAIRE BLETTIR LES NÈFLES

IVANFOLIO/SHUTTERSTOCK

La nèfle, ce drôle de fruit sauvage qui pousse au milieu des bois et dans nos haies, mûrit en plein hiver. Il se consomme lorsque sa chair est devenue totalement blette. On la cueille le plus tard possible, c'est-à-dire en décembre-janvier. Sa chair est blanc jaunâtre, très ferme, âpre, quasi impropre à consommer telle quelle. Il faut laisser blettir les nèfles pendant au moins 2 ou 3 semaines dans un endroit frais, jusqu'à ce qu'elles prennent une coloration uniforme brun sombre. Le résultat est un fruit ultrasucré de texture légèrement granuleuse, au goût complexe, comme des dattes trop mûres mélangées à des citrons.

Le néflier des jardins se contente de porter des fruits un peu plus gros que son parent sauvage. Traditionnellement greffé sur l'aubépine, il est peu exigeant sur le sol ; greffé sur cognassier, il produit beaucoup plus vite. Pratiquement indemne de maladies, il est rustique et sobre. Au IX^{e} siècle, c'est Charlemagne qui l'a inclus dans son capitulaire *de Villis,* ordonnant de cultiver toute une liste de plantes dans ses domaines. Ainsi, le néflier est devenu un fruitier des cours royales et des monastères médiévaux... Plantez ce bel arbre qui offre des fruits tous les ans !

LES FEUILLES DE L'OLIVIER SE COUVRENT DE TACHES SOMBRES

LE PROBLÈME : des taches plutôt arrondies, de teinte grise à noirâtre avec le centre plus clair, se multiplient sur les feuilles de l'olivier. Elles ressemblent à des yeux, d'où l'appellation de cette affection : la « maladie de l'œil de paon ». *Fusicladium oleaginum,* le champignon microscopique responsable, est stimulé par les fortes humidités printanières et les situations confinées. Les feuilles touchées finissent par jaunir, puis tomber. Lors de fortes attaques, la future récolte d'olives peut être contrariée.

LA SOLUTION : il est primordial d'améliorer la circulation de l'air au sein du houppier de l'olivier. Pour cela, il faut pratiquer, en ce moment, une taille d'éclaircie. Elle consiste à dégager, notamment, le centre de l'arbre. Vous réaliserez ensuite un traitement avec un fongicide à base de cuivre*. Dans un second temps, au tout début du printemps, vous pulvériserez une substance à base de chitosane** pour stimuler les défenses naturelles. **PA**

*** Bouillie Bordelaise de Naturasol, à la dose de 12,5 g pour 1 L d'eau.**
**** Chitosan de CP Jardin, à la dose de 1 g pour 1 L d'eau.**
Avant toute utilisation, lisez les étiquettes. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.

P. AVERSENQ

UN VERGER ENHERBÉ OU NON ?

A.D.J/A. MAGNY

Faut-il limiter ou contrôler le développement de la flore adventice spontanée dans le verger, ou bien la supprimer, notamment au pied des arbres ? Selon le contexte, **la présence de l'herbe sera considérée comme un atout ou comme une difficulté :**

• c'est une concurrence pour l'accès à l'eau et aux éléments nutritifs, ou bien une protection pour le pied de l'arbre, le gîte et le couvert pour les auxiliaires spontanés et les pollinisateurs… mais aussi pour des ravageurs ;

• la flore spontanée limite l'éclaboussure des feuilles mais maintient l'humidité du sol.

Les bénéfices de l'enherbement sont aujourd'hui avérés, mais, selon le cas, on peut laisser la flore spontanée prendre possession de l'espace, ou orienter le choix de plantes qui se développeront, par un ensemencement. Il peut être nécessaire d'intervenir de manière sélective afin de supprimer des espèces envahissantes ou exotiques, ou susceptibles d'héberger des ravageurs des arbres fruitiers, comme le plantain. En effet, ce dernier est l'hôte secondaire du puceron cendré du pommier, sur lequel il migre au cours de l'été ! Dans ce cas, pratiquez un arrachage à la main, ou à l'aide d'un outil. Si vous craignez la concurrence au pied des arbres, le paillage peut se révéler une solution simple et efficace.

PRÉPARER UNE DÉLICIEUSE SOUPE DE CHÂTAIGNES

Vous avez conservé votre récolte de châtaignes de l'automne à l'abri, après les avoir épluchées et séchées. Le moment est venu de les cuisiner. En cette saison, la soupe de châtaignes, comme elle se pratiquait autrefois dans les montagnes cévenoles, est la bienvenue. Pour 4 personnes, réhydratez 550 g de châtaignes séchées pendant toute une nuit dans 2 fois leur volume d'eau. Faites revenir 2 gousses d'ail, 2 poireaux, 2 oignons dans de l'huile et ajoutez 2 ou 3 branches d'ache des montagnes (livèche). Versez les châtaignes réhydratées dans 1,5 l d'eau, puis laissez cuire 1 h 30. Mixez le tout, assaisonnez et servez additionné d'un filet de crème fraîche.

YULIYA DYAKOVA/SHUTTERSTOCK

MÉMO **Tailler** les pommiers et les poiriers. ◆ **Ramasser** les bois de taille et les évacuer. ◆ **Penser à nourrir** et à abreuver régulièrement les oiseaux. ◆ **Arracher** les arbres très âgés ou morts.

LÉGUMES

Xavier Mathias
avec Anne Denis,
et Pierre Aversenq

PLANTER LA BOURRACHE DU CAUCASE

Nous connaissons tous **la bourrache officinale *(Borago officinalis),*** en revanche **la bourrache orientale *(Trachystemon orientalis)*** l'est nettement moins, même si cette Boraginacée est aussi peu exigeante que la première. Superbe et généreuse, sa floraison est très précoce. Cette belle plante, aux feuilles soyeuses en forme de cœur, commence à fleurir dès la fin du mois de janvier et en février. On peut alors se régaler de ses fleurs allongées, teintées de bleu, mais aussi, comme souvent en Turquie, récolter ses jeunes feuilles pour les cuisiner. Assez proche de la consoude pour la culture, elle est idéale à mi-ombre pour occuper un emplacement en sol frais, mais s'adapte très bien à l'ombre sèche.

JOHN R MARTIN/SHUTTERSTOCK

ESSAYER LA CULTURE EN LASAGNE

X. MATHIAS

On confond trop souvent tas de déchets et tas de compost. En effet, un vrai compost doit répondre à trois exigences. Il doit être fait en tenant compte du rapport carbone sur azote, être maintenu frais, tandis que l'air y circule aisément. Faire un vrai tas de compost est donc un authentique travail qui peut sembler fastidieux. Or, de nombreux jardiniers ont opté pour une autre méthode : **les couches en lasagne.** Pour les réaliser, on stocke de la matière brune riche en carbone (paille, sciure, broyat, etc.) et de la matière verte riche en azote (déchets de tonte, épluchures etc.). Mais attention cette dernière doit être étalée pour ne pas fermenter, ce qui rend la tâche un peu plus délicate. Quand il y a suffisamment de matière accumulée, on alterne des couches de vert et de brun, chacunes de 10 cm d'épaisseur environ. Une couche plus fine de compost (5 cm) viendra au sommet de la butte afin de cultiver directement sur ce substrat riche, où l'air circule. L'entretien des cultures garantit une humidité suffisante à ce compost, grâce à l'arrosage.
Ces lasagnes sont parfaites pour cultiver les courges, tomates et pommes de terre.

P. AVERSENQ

SOS

ATTENTION, L'AIL ROUILLE !

LE PROBLÈME : l'an dernier au printemps, des pustules orangées puis des petites taches noires se sont formées sur les feuilles. Les plus atteintes ont jauni, puis se sont entièrement desséchées… Vos pieds d'ail ont été contaminés par une rouille qui lui est spécifique. Malgré ces symptômes inquiétants, cette maladie n'a finalement que peu affecté le grossissement des gousses. Le champignon responsable, *Puccinia allii,* affectionne particulièrement la présence de l'eau sur le feuillage et profite surtout de la proximité des pieds pour se propager rapidement.

LA SOLUTION : pour éviter que cette maladie ne se déclare à nouveau cette année et pour limiter son impact, il faut espacer la plantation des caïeux, et respecter une rotation de 5 années entre 2 cultures d'ail au même endroit. Toutefois, si la rouille redémarre ce printemps, traitez avec un fongicide minéral à base de cuivre*, dès l'apparition des premières pustules. **PA**

***Bouillie bordelaise de Solabiol, à la dose de 12,5 g par litre d'eau.** *Avant toute utilisation, lisez l'étiquette avec attention. Respectez scrupuleusement les doses et les précautions d'emploi.*

LE GESTE DU MOIS

ATTÉNUER L'AMERTUME DES CHICORÉES ITALIENNES

On les produit d'habitude en pleine terre. Néanmoins, ce sont les repousses des délicieuses chicorées italiennes comme 'Rouge de Vérone', 'Variegata di Castelfranco' et 'Trévise' qui sont savourées. On peut donc les forcer, exactement comme les endives, à l'obscurité. Trois méthodes peuvent être envisagées.

1

Arrachez-les comme des endives. Coupez le feuillage à 1 cm au-dessus du collet. Disposez les racines côte à côte à la verticale, dans une caisse remplie de sable. Une feuille de plastique noir garantit l'obscurité. Arrosez régulièrement et maintenez à une température autour de 20 °C. Comptez un petit mois avant la récolte.

2

Cette autre technique demande un peu plus de temps. Laissez les salades en place, coupez le feuillage au-dessus du collet, puis recouvrez-les d'une cloche opaque. Un pot de fleur, en terre cuite pour éviter qu'il ne s'envole au vent, fait parfaitement l'affaire, ou bien un pot en plastique, plus léger, maintenu en place avec un poids.

3

La méthode la plus classique consiste à les forcer en place. Coupez le feuillage et recouvrez la culture d'un peu de terre, puis d'une couche de paille (de 10 cm) à l'effet isolant, complétée par une couche de 10 cm de feuilles mortes par exemple, puis arrosez.

DESSINS C. KOEHLY

MULTIPLIER LES BETTES

ADJ/D. BRANCHE

Les bettes à cardes, également appelées blettes ou poirées, sont des espèces bisannuelles. Elles ont besoin d'un épisode de froid pour fleurir. Les laisser en place durant la basse saison offre un double intérêt. Cela permet de prélever quelques feuilles, délicieuses cuites comme des épinards, mais surtout de profiter de leur spectaculaire floraison en fin d'hiver. Elles sont, en effet, particulièrement impressionnantes, atteignant ou dépassant parfois 2 mètres de haut. Il est alors plus prudent de les tuteurer pour éviter la verse au premier coup de vent. Cela leur permettra de se disséminer dans nos jardins à la belle saison.

MÉMO **Récolter** les choux de Bruxelles les mieux formés. ◆ **Semer sous abri ou sous châssis** des carottes grelot de type 'Marché de Paris'. ◆ **Installer et tester la nappe chauffante** en vue des semis de frileuses à venir. ◆ **Récolter les topinambours** au fur et à mesure des besoins. ◆ **Protéger les épinards** en cas de forte gelée. ◆ **Éliminer le mouron blanc** dans les cultures d'Alliacées. ◆ **Égermer** les pommes de terre.

LÉGUMES

VOS SEMENCES SONT-ELLES ENCORE BONNES ?

N DEED/SHUTTERSTOCK

Un mauvais stockage de vos graines ou des dates de péremption dépassées peuvent compromettre leur levée. **Tester au préalable leur capacité de germination** permet de savoir si elles sont encore bonnes. Cela peut être intéressant pour celles dont la durée de germination est longue, comme la carotte, le poivron, le pois, l'oignon, le céleri. Au moins, en cas d'échec d'un semis, vous saurez si cela provient de vos graines ou d'un sol trop froid, d'un manque de soleil, ou d'une humidité excessive. Pour réaliser ce test, disposez une dizaine de graines sur un papier essuie-tout humidifié. Roulez-le et mettez-le dans un sac en plastique pour garder l'humidité. Placez le sachet à la lumière, et sur une source de chaleur (radiateur). La germination prend entre 3 à 21 jours selon les espèces. Faites alors les comptes. Si aucun germe n'apparaît, les graines sont bonnes à être renouvelées. Si au moins 7 d'entre elles ont germé, elles sont encore bonnes. En revanche, si seulement 5 (soit la moitié) ont germé, mieux vaut semer dru pour augmenter les chances d'une bonne levée. **AD**

INSTALLER DES VIVACES EN BORDURE

Hémérocalles dans un potager.

PAPAVA/SHUTTERSTOCK

***« S'appuyer sur la diversité »* est l'un des douze grands principes de la permaculture, parmi lesquels on découvre aussi *« valoriser le moindre espace : bordures, etc. »* Rien n'est plus vrai pour nos potagers, encore trop souvent pensés comme des *« tableaux noirs »*.** En effet, ils sont abondamment cultivés pendant les quelques mois que durent la saison, puis sont comme intégralement « effacés », vidés de leur contenu pendant la basse saison.

Il est évident qu'il ne peut plus y avoir de tomates en hiver et que les quelques cultures restantes (choux, poireaux, etc.) ne suffiront pas à combler le vide laissé par les récoltes. C'est la raison pour laquelle il est important de prévoir des bordures de vivaces, pour maintenir l'accueil de la faune auxiliaire. Il peut s'agir de légumes ou de espèces à la fois plus ornementales et gourmandes : sédum, hémérocalles, népétas... toutes de belles comestibles qui plus est !

A. DENIS

PROTÉGER LES FÈVES DU GEL

Si vous avez semé des fèves l'automne dernier, surveillez les températures. Les jeunes plants supportent les frimas de l'hiver, mais jusqu'à un certain point : ils ne résistent pas à des températures inférieures à - 3 °C. Il est donc prudent de couvrir les plantes avec un tunnel ou un voile P17. Les fèves seront ainsi à l'abri des petites gelées. En revanche, cette protection ne suffit plus si le gel se fait plus sévère. Dans ce cas, il est conseillé d'ajouter un matériau isolant, comme une couverture (à relever chaque matin), ou un plastique à bulles. Laissez ce dispositif en place tant que l'épisode de fraîcheur se maintient. Cette protection supplémentaire peut être enlevée dès que le thermomètre remonte durablement. **AD**

MÉMO **Préparer un lit de semence** pour les radis. ◆ **Couper des branches de noisetier** pour ramer les futures cultures de petits pois. ◆ **Faire l'inventaire** de vos graines. ◆ **Enlever les feuilles pourries** des batavias et chicorées. ◆ **Poser des planches** sur le sol pour circuler dessus, afin de ne pas compacter la terre. ◆ **Utiliser une fourche pour bêcher** afin de ne pas sectionner les précieux vers de terre. ◆ **Protéger la mâche** contre les fortes gelées.

Éric Lenoir

QUELLES PIERRES UTILISER ?

IL EST DIFFICILE DE RÉSISTER À LA TENTATION D'EMPLOYER DE LA PIERRE NATURELLE, MAIS CET USAGE PRÉSENTE PLUSIEURS INCONVÉNIENTS.

On entend souvent qu'il ne faut pas utiliser de roches calcaires pour construire un bassin. Or, il y a plusieurs sortes de calcaire, aux caractéristiques très variables en termes de solubilité, de friabilité (donc de solidité) et de capacité à rendre un milieu aquatique plus alcalin. Il vaut mieux éviter d'utiliser des calcaires friables, en particulier dans les régions où le gel peut fortement accentuer le caractère cassant de la roche quand elle est humide : le froid fait « gonfler l'eau » et éclater la pierre comme s'il s'agissait d'une pâte feuilletée. Il en est de même pour d'autres roches, comme l'ardoise, dont la structure en feuilles est facilement désolidarisable. Cependant, si la roche se trouve constamment immergée, sa friabilité peut être atténuée, car, dans ce cas, elle est préservée des températures négatives, l'eau ne gelant pas à partir de 20 cm de profondeur dans la plupart des régions françaises.

- **Si on a besoin d'une valeur du pH de l'eau extrêmement précise** – c'est, en général, pour préserver des poissons de collection –, il est intéressant de réaliser un test avec un échantillon de pierre dans un seau rempli de l'eau du bassin, afin de vérifier s'il y a une interférence forte. Pour la plupart des bassins, la question ne se pose pas. Au contraire, dans les bassins en circuit fermé (l'eau y tourne en boucle), la présence d'un peu de calcaire peut permettre à la végétation d'assimiler plus facilement la matière organique.
- **Concernant les pierres de taille** (vieilles marches ou dalles de parement récupérées, proposées par les marchands de matériaux anciens), il est vraiment plus raisonnable de leur éviter la rive,

É. LENOIR

c'est-à-dire la zone de contact entre la berge et la surface de l'eau. En effet, c'est cette zone qui est la plus sensible au gel, en particulier dans les régions où de la glace peut se former en surface.

- **Les galets** présentent l'avantage de préserver les bâches du percement par leurs contours lisses et arrondis. Très prisés, ils évoquent les torrents de montagne ou les bords de mer… et font donc le bonheur des marchands de cailloux ! Comme la plupart des pierres naturelles, ils font l'objet d'un marché mondialisé qui implique souvent, dans leur région d'origine, des atteintes à l'environnement importantes voire même dramatiques. En France, l'extraction des roches dans les carrières et les cours d'eau est soumise à de nombreuses règles. Elles correspondent à l'exploitation de ressources naturelles non renouvelables avec un impact fort sur l'environnement. Ajoutons à cela le transport et son bilan carbone, lorsqu'il s'agit de ramener des tonnes de galets du Vietnam, des rochers du Brésil, ou des pierres de taille des montagnes d'Inde. Des matériaux extraits dans des conditions humaines déplorables.
- **La pouzzolane**, roche volcanique rougeâtre qui est préconisée pour les systèmes de filtration et de lagunage, provient le plus souvent de très loin. On peut la remplacer par de la **mignonette** (un gravier de faible granulométrie), sans grande différence sur le plan fonctionnel, mais extraite dans les environs et à moindre coût, et dotée d'une esthétique cohérente avec la région. Ramener de belles pierres blanches dans un pays de granit peut rendre l'aménagement discutable sur le plan esthétique, aussi soigné soit-il.
- **Il est préférable de privilégier les filières locales,** le réemploi et la parcimonie en n'utilisant de la pierre naturelle que s'il n'existe pas d'autre matériau susceptible d'apporter du volume (bois, végétation, terre argileuse et restes de démolition…). Cela permet alors de n'employer qu'une faible quantité de roches, et seulement dans les parties visibles ou fonctionnelles.

MÉMO **Mettre en place les récupérateurs** d'eau de pluie avant le printemps. ◆ **Repérer et couper les racines d'arbres** passant par-dessus le rebord des bassins. ◆ **Procéder à l'entretien des filtres** pendant qu'ils ne sont pas en service. ◆ **Vider les microbassins,** bassines et poteries qui craignent le gel. ◆ **Vérifier,** lorsqu'il gèle, que la glace ne dévie pas les ruisseaux et autres écoulements. ◆ **Continuer de ne rien faire :** ne pas déplacer les plantes aquatiques, ne pas tailler les chaumes, ne pas nourrir les poissons qui se reposent au fond de l'eau.

PLANTES D'INTÉRIEUR

Louise Grimault
avec Pierre Aversenq

FAIRE SOUFFRIR LES CACTUS DE NOËL

Avec les azalées d'Inde, **les cactus de Noël** *(Schlumbergera)* sont les plantes fleuries les plus généreuses en plein hiver. Ils sont capables de refleurir pendant plusieurs années… à condition que vous les maltraitiez un peu ! Dès octobre, cessez les arrosages en les plaçant au frais (10 à 12 °C) jusqu'à ce que des boutons apparaissent. Une fois les dernières fleurs fanées, il faut les assoiffer. Attendez qu'ils s'affaissent un peu entre deux arrosages puis arrosez-les très modérément, juste pour maintenir le mélange terreux humide.

FOTOHELIN/SHUTTERSTOCK

LES PLANTES À ÉVITER AVEC LES JEUNES CHATS

De plus en plus d'entre nous hébergent un chat, et nous sommes nombreux à vivre en appartement. Nos plantes d'intérieur leur offrent un décor naturel, mais ne choisissez pas n'importe quelles espèces.
En effet, les chats apprécient de mâchonner, de temps à autre, leurs feuilles les plus tendres, mais certaines espèces leur sont toxiques. Et si les félins adultes prennent peu de risque à grignoter des plantes nocives, ce n'est pas le cas d'un jeune chat. Il vaut mieux le préserver des espèces à latex irritant comme les dieffenbachias, les ficus et les poinsettias : le jeune animal peut s'intoxiquer, juste en machouillant les feuilles ou en léchant son pelage souillé par le latex qui s'est écoulé d'une blessure de tige ou de feuille.
La sève de *Spathiphyllum* chargée en cristaux d'oxalate de calcium et les fruits du pommier d'amour *(Solanum pseudocapsicum)* contenant de la solanocapsine sont tout aussi toxiques.

JEAN WEIJNEN/SHUTTERSTOCK

P. AVERSENQ

SOS

LUTTER CONTRE LA COCHENILLE AUSTRALIENNE

LE PROBLÈME : de curieux amas blancs volumineux, à l'aspect cannelé, sont accrochés aux tiges ou au revers de feuilles des plantes d'intérieur. Autour, se forment de multiples petites concrétions blanches. La cochenille australienne *(Icerya purchasi)* est de retour !
Originaire de ce lointain continent, elle s'est répandue à travers le monde, à la faveur des échanges commerciaux. Sa présence sur nos plantes d'intérieur, les agrumes en particulier, entraîne d'abondants écoulements de miellat.

LA SOLUTION : en intérieur, vous devez intervenir sans faute pour éviter qu'elle ne pullule : réalisez des traitements réguliers avec des huiles insecticides*.
En revanche, sur les plantes d'extérieur, elle ne cause que peu de dommages car elle se trouve souvent régulée par une coccinelle spécifique *(Rodolia cardinalis)*. **PA**

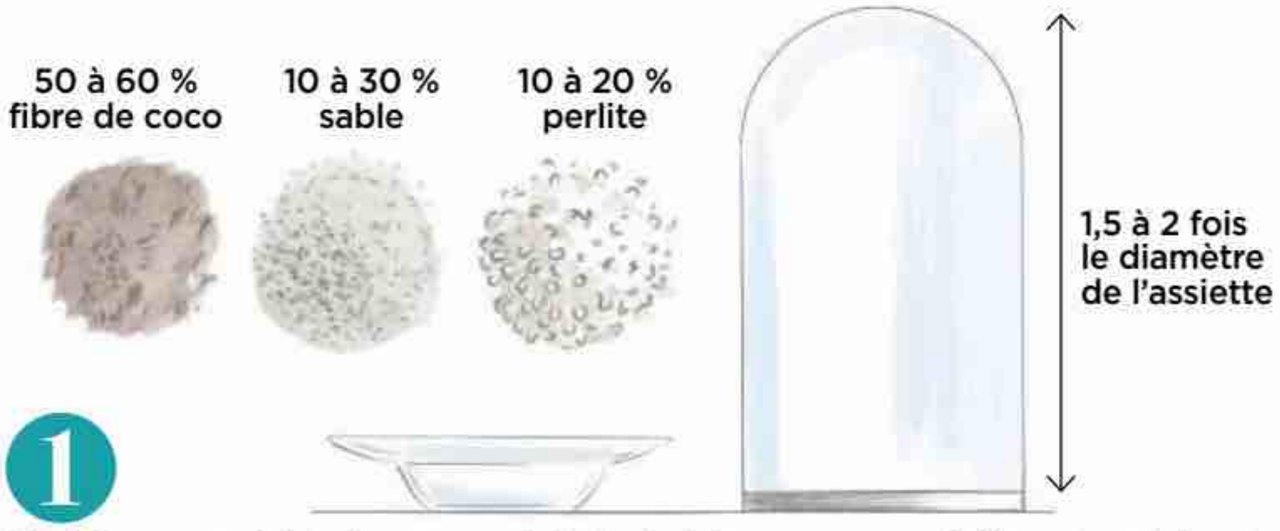
***Anti-cochenilles de Solabiol, à la dose de 20 ml par litre d'eau.**
Avant toute utilisation, lisez l'étiquette. Respectez scrupuleusement les doses et précautions d'emploi.

LE GESTE DU MOIS

DES CARNIVORES SOUS GLOBE

Dans l'atmosphère sèche de nos intérieurs, les plantes carnivores, habituées à l'humidité des tourbières, ont bien du mal à survivre en hiver. Les confiner sous verre est une bonne idée pour leur apporter l'hygrométrie élevée qui leur est indispensable.

Chinez un ancien globe de mariée (on en trouve aussi des versions récentes). Les espèces, qui ont besoin d'une forte hygrométrie, surtout celles d'origine tropicale, telles les sarracénias, droséras, grassettes, utriculaires..., se prêtent bien à cette mise en scène.

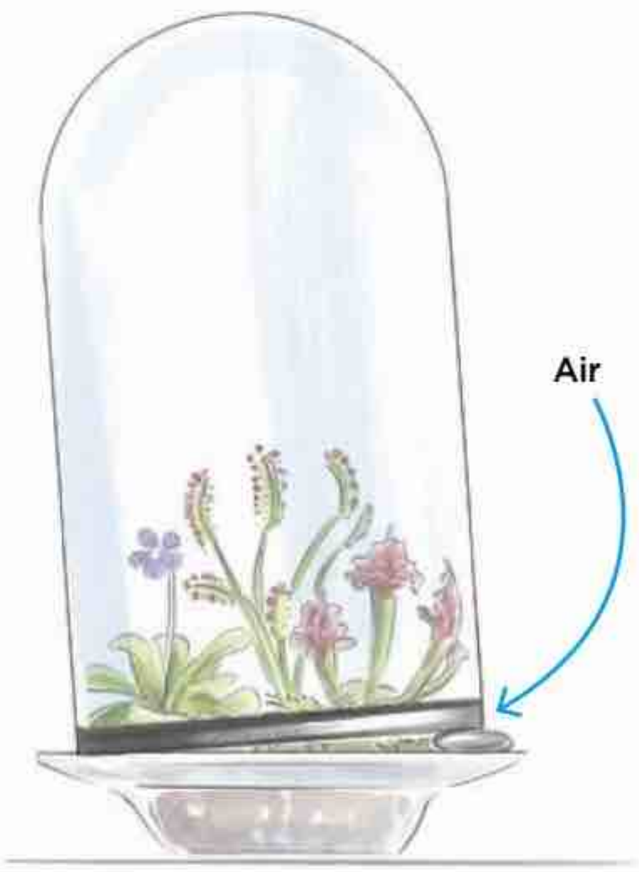


1

Choisissez un globe de verre qui s'adapte bien sur une assiette creuse à large bord (en verre transparent, elle sera plus discrète). Pour un bel équilibre, la hauteur du globe doit mesurer environ 1,5 à 2 fois le diamètre de l'assiette. Remplissez le creux de l'assiette avec un mélange de tourbe blonde ou de fibre de coco (50 à 60%), de sable de quartz pour l'aquariophilie (10 à 30 %) et de perlite (10 à 20 %). Humidifiez bien le tout.

2

Disposez vos plantes dans l'assiette après les avoir dépotées. Une fois satisfait de l'agencement, plantez en tassant bien le substrat à la base de leur pied. Couvrez ensuite la terre avec de la mousse naturelle tropicale comme celle de Java *(Taxiphyllum barbieri),* vendue dans les rayons aquariophilie. Arrosez un peu mais pas trop : en effet, une assiette n'a pas de trou de drainage pour évacuer l'excès d'eau !



3

Posez le globe sur le bord de l'assiette et placez le tout devant une vitre orientée au sud-est ou sud-ouest. Pour limiter la condensation, insérez une petite cale entre le globe et l'assiette de façon à le soulever légèrement. Essuyez le verre régulièrement, tant pour l'esthétique que pour la bonne santé des plantes.

DESSINS C. KOEHLY

DES ANTHURIUMS PAS COMME LES AUTRES

Anthurium crystallinum.

WITANTO GALLERY/SHUTTERSTOCK

Des anthuriums, on connaît surtout les fleurs cireuses aux couleurs vives ou pastel et leur inflorescence cylindrique dressée que les botanistes appellent spadice. Cependant, cette famille nombreuse réserve bien des surprises notamment des espèces au feuillage très décoratif ! Le mexicain ***A. clarinervium*** possède des feuilles en forme de cœur, veloutées, aux nervures argentées contrastant avec le vert sombre du limbe. Sur ***A. crystallinum,*** originaire du Panama et de Colombie, les feuilles en cœur sont plus grandes et les nervures plus fines. ***A. polyschistum*** présente, lui, des feuilles d'un vert intense, très découpées, qui font penser à celle du chanvre. Ces trois-là sont aussi faciles à vivre que les anthuriums à fleur : ils ont juste besoin de lumière sans soleil et d'arrosages modérés et réguliers. Enfin, ***A. veitchii*** est une plante assez spectaculaire, avec ses grandes feuilles allongées, luisantes, au limbe ondulé. Elle est plus exigeante notamment sur l'humidité. ambiante.

MÉMO Modérer les arrosages des plantes d'intérieur afin de ne pas encourager une croissance désordonnée à cause de la lumière défaillante en cette saison. ◆ **Éliminer les fleurs fanées** des plantes qui sont épanouies en ce moment : azalées, cyclamens de Perse, amaryllis... afin de conserver leur beauté et éviter toute pourriture. ◆ **Surveiller les feuillages** de vos plantes d'intérieur, pour détecter les attaques d'acariens ou de cochenilles, fréquentes en hiver.

SERRE ET VÉRANDA

Benoît Beauvallet
avec Pierre Aversenq

REMPOTER LES AMARYLLIS

Il est temps de remettre en culture les bulbes d'amaryllis, qui sont en repos de végétation depuis fin août ou septembre dernier. Une étape indispensable aux bulbes pour préparer leur future floraison. Après les avoir mis au régime sec cet automne, leurs feuilles ont disparu, mais pas d'inquiétude ! Le bulbe, qui est stocké au sec dans son pot, n'est pas mort, il prépare une magnifique floraison pour la fin de l'hiver. **Dépotez-le en prenant soin de ne pas casser les racines** vivantes. Prenez un pot de 20 cm de diamètre et placez au fond une couche de 2 à 3 cm d'éléments grossiers **(1)** pour assurer le drainage. Remplissez le pot d'un mélange riche, qui est composé, à parts égales, de compost et de terreau. Ajoutez une poignée de sable. Éliminez toutes les racines desséchées **(2)** et raccourcissez légèrement les plus longues. **Placez le bulbe au centre du pot** en étalant bien les racines. Enterrez-le à moitié seulement **(3),** puis arrosez copieusement pour bien caler le bulbe **(4).** Quand le mélange terreux a bien séché, placez le pot dans une pièce fraîche (10 °C environ) et lumineuse. **Reprenez les arrosages** lorsque le bouton floral, sorte de langue verte, apparaît. Puis, arrosez une fois par semaine. Installez la potée dans une pièce plus chaude, et patientez jusqu'à la floraison, qui se produira au bout de 6 à 8 semaines. Coupez la hampe quand elle a défleuri. L'été prochain, vous apporterez de l'engrais pour que le bulbe refasse ses réserves avant de le mettre de nouveau en repos.

Conseil d'Ami : si vous achetez des bulbes, choisissez-les de gros calibre : 30 idéalement voire davantage (on trouve dans le commerce du calibre 36 !), pour obtenir une floraison plus généreuse. Certains bulbes offrent deux hampes florales.

A.D.I/D. BRANCHE (X4)

P. AVERSENQ

SOS

DES AGRUMES AUX FEUILLES DÉFORMÉES

LE PROBLÈME : les jeunes feuilles des agrumes tendent à se cloquer, voire à s'enrouler. Elles sont parcourues par des lignes sinueuses de teinte argentée... C'est l'œuvre de la mineuse des agrumes *(Phyllocnistis citrella).* Il s'agit d'un petit papillon d'origine asiatique dont la larve creuse une galerie sous l'épiderme foliaire. Il s'installe seulement dans les feuilles les plus récentes, donc uniquement sur les pousses estivales.

LA SOLUTION : en réalité, ce ravageur affecte faiblement les agrumes qu'il a colonisés. Vous pouvez, tout de même, en limiter les populations, en supprimant et en éliminant les feuilles atteintes. **PA**

MÉMO **Démarrer fin janvier** les semis de plantes annuelles. ◆ **Renouveler le sable** présent sur les tablettes de la serre, avant de reprendre les semis. ◆ **Surveiller les dahlias stockés** en cave pour détecter toute trace éventuelle de pourriture. Éliminer de suite les parties atteintes.

TERRASSE ET BALCON

Louise Grimault

LE GESTE DU MOIS

PLANTER DES ANÉMONES DE CAEN EN POT

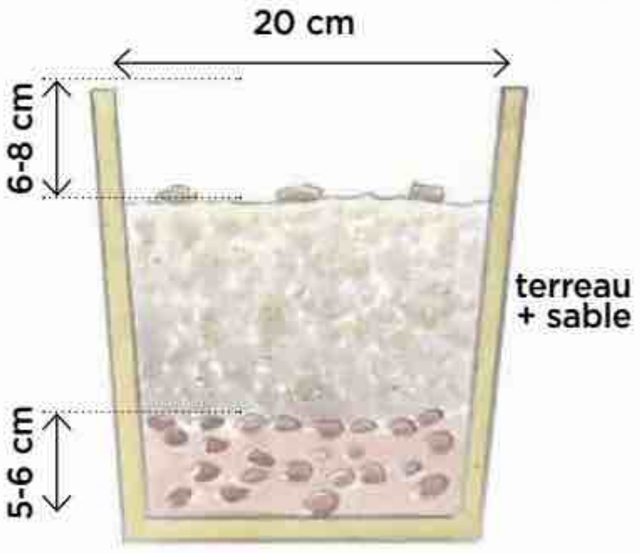
Les anémones des fleuristes *(A. coronaria)* aussi appelées anémones de Caen, animeront le balcon de leurs couleurs vives, dès milieu du printemps. Pour cela, il suffit de les planter mi-janvier, quand on commence à trouver leur cormes dans le rayon bulbes des points de vente de jardinage. Ils ont la forme de tout petits cailloux anguleux, de couleur sombre. Les anémones de Caen aiment le soleil et les endroits à l'abri des courants d'air froids. Laissez de côté en rayon, les nouvelles anémones, ou tétranémones, aux fleurs énormes, car elles manquent de tenue en potée.

Préférez les gros calibres 7/8, plus prometteurs côté fleurs. Faites tremper les cormes dans de l'eau tiède pour les faire gonfler durant quelques heures avant la plantation. Repérez dans leur partie supérieure une sorte de cicatrice que l'on appelle « œil ». C'est de cet endroit que naîtra la nouvelle plante.

1

2

Choisissez un pot de 20 cm de diamètre dans lequel vous installerez 3 cormes pour obtenir une potée fleurie bien garnie. Au fond du pot, déposez une couche drainante de 5 à 6 cm d'épaisseur, puis ajoutez un mélange composé de 2/3 de terreau pour géranium et de 1/3 de sable. Posez les cormes à plat, l'œil vers le haut, à 6-8 cm sous le bord du pot.



3

Recouvrez avec le mélange terreux sur 4 à 6 cm de haut. Tassez et arrosez abondamment. Maintenez bien humide jusqu'à l'apparition des premières pousses. Couvrez d'une cloche transparente que vous ôterez par beau temps, pendant les heures les plus ensoleillées.

DESSINS C. KOEHLY

UN NOISETIER TRÈS DÉCO EN POT

VANVLIET

La silhouette insolite du noisetier tortueux constitue un élément sculptural au jardin, en hiver. Sachez que sa version en miniature (en photo) sera du plus bel effet sur votre balcon ou votre terrasse. ***Corylus avellana* 'Medusa'** ne dépasse pas 1,50 m de haut et 1 m de large. Il forme un sujet de belle stature, sans être trop encombrant pour autant. Ses rameaux sont tortueux jusqu'à leur extrémité, et comme sa ramification est bien dense, ils sont très nombreux. Autre point remarquable, ses branches souples sont moins cassantes que celles du noisetier tortueux commun. Entre février et mars, ses rameaux se parent de chatons pendants, d'un jaune lumineux. Le petit arbre présente un feuillage vert tout l'été, puis il vire au doré en automne, avant que la chute de feuilles ne mette en lumière sa silhouette tortueuse. Placez-le en face d'une ouverture pour l'admirer en toute saison, dans un endroit dégagé pour bien mettre en valeur sa ramure originale. Il apprécie les expositions sud (sauf dans les régions aux étés très chauds),

MÉMO **Arroser** régulièrement avec parcimonie, les arbustes persistants et les jardinières fleuries, sauf en cas de gel. ◆ **Tailler** sévèrement les chèvrefeuilles et les clématites pour les rajeunir, si leur floraison a été décevante l'été dernier. ◆ **Surveiller** les plantes frileuses dont vous avez emballé les parties aériennes et les aérer les jours de grand soleil afin de limiter la condensation.

ON PARTAGE TOUT !

Faites-nous part de vos expériences, de vos questions, et envoyez-nous vos photos par courrier ou par mail.

Mail amidesjardins.redaction@reworldmedia.com
Courrier L'Ami des jardins, 40, av. Aristide-Briand. CS 10024 – 92227 Bagneux Cedex

Instagram lamidesjardins
Facebook l'Ami des jardins et de la maison

RÉPONSE D'EXPERT

Des taches sur le tronc de mon magnolia

Planté depuis plus de cinquante ans, mon magnolia a toujours une floraison spectaculaire, mais présente des taches blanches à plusieurs endroits sur le tronc. Est-ce dangereux ? **Charlette Lomprez.**

LOMPREZ

Les taches blanches présentes sur le tronc de votre magnolia correspondent à des colonies de lichens corticoles. Il semble que votre arbre accueille de nombreuses espèces différentes, ainsi que des mousses. Cette flore particulièrement riche témoigne, chez vous, d'un milieu sain dépourvu de polluants atmosphériques. Ces lichens corticoles sont des organismes épiphytes qui ne parasitent aucunement les arbres. Vous n'avez donc aucune inquiétude à avoir pour votre magnolia.

Pierre Aversenq, spécialiste des pathologies végétales.

VOS PHOTOS

GIBOIRE

UN INSOLITE GARDE-CORPS VÉGÉTAL

Nous sommes arrivés dans la maison il y a sept ans et nous y avons trouvé de nombreux arums éparpillés sur le terrain. Nous avons ensuite construit la terrasse, mais nous n'avions pas d'idées pour choisir une bordure, afin d'éviter les chutes, en particulier celles, éventuelles, de notre enfant âgé de 18 mois. Nous avons décidé de récupérer tous les arums, ce qui évite aussi à mon mari de les contourner avec la tondeuse... Nous ne nous attendions pas à une telle abondance ! J'en ai régulièrement en fleurs coupées sur ma table et tous mes invités du printemps et du début de l'été ont été ébahis par cette rambarde naturelle.
Sonia Giboire, 35150 Esse.

LE PLUS BEAU JARDIN 2024 avec l'Ami jardins

Nous poursuivons, mois après mois, la publication des lauréats du concours 2024. **Encore bravo à tous les candidats !**

14e PRIX*

VOS PLUS BELLES SCÈNES DE JARDIN

Nous avons créé notre jardin en 2000, à partir de simples boutures. Puis, au fil des ans, nous n'avons pas cessé de l'enrichir avec de nouvelles plantations.
Ce jardin nous ressemble dans sa simplicité et nous prenons chaque jour plaisir à découvrir la biodiversité qui le fait vivre un peu plus.

Nathalie et Pascal Genty,
87270 Chaptelat.

GENTY

FELCO SWISS MADE

**1 cisaille à haie 250-57.
Valeur : 82 €.**

FRIEDRICH

RÉPONSE D'EXPERT Une floraison assez rare

Mon cycas, planté depuis six ans, est en fleur. Que va-t-il se passer maintenant ? **Nicolas Friedrich,** 17920 Breuillet.

Bravo, il n'est pas si fréquent d'observer la floraison des cycas ! Cela demande de bonnes conditions, et surtout de la patience, car elle n'apparaît que sur des pieds adultes.
Ainsi, il faut parfois attendre plus d'une quinzaine d'années, et encore, si la plante se décide ! Les cycas sont des plantes dioïques, c'est-à-dire qu'il existe des pieds mâles et des pieds femelles.
Dans votre cas, je pense qu'il s'agit d'un mâle, en raison de l'aspect en grand «cône de sapin» de l'inflorescence. Cette dernière va se déployer jusqu'à atteindre quelques dizaines de centimètres de longueur. Ensuite, il ne va rien se passer de particulier : en l'absence d'un pied femelle dans les environs, il ne sera malheureusement pas possible de récolter des graines. Notez, cependant, que la floraison n'entraîne pas, chez ces plantes, la mort du pied mère, contrairement à ce que l'on peut voir chez d'autres plantes, comme les agaves. Inutile de couper l'inflorescence avant qu'elle soit défleurie, profitez de cette opportunité !

Aurélien Davroux, ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de quinze ans de son jardin ornemental dans le Pas-de-Calais.

ON PARTAGE TOUT !

VOS PHOTOS

BEAURAIN

JEUNESSE ÉTERNELLE

Je vous présente mon cattleya âgé de 27 ans !
Mon orchidée est toujours plus belle et plus opulente.
Jacqueline Joffroy, 40410 Pissos.

VOS PHOTOS

RICIN FLAMBOYANT

JEAN-MICHEL ET MARILYNE

La fraîcheur et l'humidité de l'automne, entrecoupées de belles éclaircies, semblent favorables au développement de nos ricins; ils décorent notre jardin avec leur superbe feuillage pourpre. Nous souhaitions vous en faire profiter ! Nous vivons dans les Landes, entre Mont-de-Marsan et Saint-Sever. Félicitations pour votre journal, dont nous ne ratons pas un numéro. Nous apprécions ses précieux conseils !
Jean-Michel et Marilyne, 40500 Aurice.

RÉPONSE D'EXPERT

Que faire avec un nénuphar envahissant ?

J'ai une mare (30 x 6 m) qui est alimentée uniquement par l'eau de pluie. J'y ai planté un pied de nénuphar pour que les poissons aient un peu d'ombre. Aujourd'hui, la mare est complètement envahie. Quel dommage, car elle est visitée par un couple de poules d'eau, des martins-pêcheurs, des libellules et des grenouilles ! Comment détruire ce nénuphar ? **Benoît Catrice.**

Les grandes variétés de nénuphars peuvent se montrer conquérantes. Cependant, leur présence n'est pas forcément nocive pour la faune aquatique (au contraire), qui trouve là un abri et parfois un lieu de ponte. Si, toutefois, pour des raisons esthétiques, vous préférez les limiter, le mieux est encore de recourir à une méthode manuelle, fastidieuse, mais efficace. Le nénuphar produit un gros rhizome qui progresse à partir de l'endroit où vous l'avez installé, un peu comme un iris des jardins. Chaussez-vous de cuissardes de pêche et traquez les rhizomes jusqu'à leur origine pour les supprimer ou, au moins, retirez les parties surnuméraires ou mortes. Opérez en tout début de printemps ou en automne. Si, vraiment, vous souhaitez le retirer intégralement, remplacez-le par d'autres plantes émergentes moins envahissantes, ou par des variétés de nénuphars de petite taille. Elles limiteront les algues, oxygéneront l'eau et recréeront des abris. Proscrivez tout traitement chimique, quel qu'il soit : il aurait pour conséquence de détruire durant des mois, voire des années, le précieux et fragile écosystème qui s'est mis en place dans ce bel endroit !

Aurélien Davroux, ingénieur horticole, s'occupe depuis plus de quinze ans de son jardin ornemental dans le Pas-de-Calais.

CATRICE

IMBERT

VOS PHOTOS

UN RONCIER DEVENU VERDOYANT

Dans un écrin de verdure bordé par une rivière, le Dourdou, le jardin enserre une ancienne filature du XVIII[e] siècle. Il y a douze ans, nous avons commencé à défricher ce qui était un champ de ronces et d'arbustes épineux : voici le résultat. Nous souhaitions créer un jardin à la fois structuré et libre, mélangeant des espèces cultivées et des sauvages.
Patrick Imbert, Sud Aveyron.

Abonnez-vous à l'Ami des jardins

1 AN - 12 n[os]
+
6 hors-séries
= 69€[90]
au lieu de ~~113€46~~*

Jusqu'à **38% de remise**

PLUS RAPIDE
rendez-vous sur
abos.kiosquemag.com/adj-abo
ou flashez le Qrcode
pour voir l'offre.

KIOSQUE mag.com

BULLETIN D'ABONNEMENT

L'Ami des Jardins - Service abonnements - 59898 Lille Cedex 9

Oui, je m'abonne à l'Ami des jardins # M010 # D1563006

☐ 1 AN - 12 n[os] + 6 hors-séries pour **69,90€** au lieu de ~~113,46€~~* soit 38% de réduction (a)
☐ 1 AN - 12 n[os] pour **49,90€** au lieu de ~~66,24€~~* soit 25% de réduction (a)

Mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part. Je remplis le **mandat SEPA** ci-dessous accompagné de mon RIB. Je peux aussi **RÉGLER PAR CHÈQUE** joint à l'ordre de L'Ami des Jardins.

Mandat de prélèvement SEPA

Je remplis le mandat pour compléter le N° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

Vous autorisez Reworld Media Magazines à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Magazines. Créancier : Reworld Media Magazines - 40 Avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux - FRANCE - ICS : FR 05 ZZZ 489479

A _____ Le ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ < DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES >

Adresse de réception de l'abonnement **qui arrivera 3 semaines environ** aprés l'enregistrement de votre réglement

Nom** : Prénom** :
Adresse** :
CP** : Ville** :
Tél. (portable de préférence) : (Envoi d'un SMS en cas de problème de livraison)
Email :
(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)
Date de naissance : ☐☐/☐☐/☐☐☐☐ (pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège l'Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !
☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraison à domicile. Ces tarifs sont disponibles sur www.kiosquemag.com.
(a) Offres d'abonnement automatiquement reconduites à date d'anniversaire. Le règlement s'effectuera en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial. Offre réservée en France Métropolitaine valable 2 mois. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Le coût du renvoi de(s) produit(s) est à votre charge. Responsable de traitement des données personnelles : Reworld Media Magazines SAS. Finalités du traitement : gestion de la relation client, opérations promotionnelles et de fidélisation. Données postales et téléphoniques susceptibles d'être transmises à nos partenaires. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 6-01-78 modifiée, vous pouvez exercer vos droits d'opposition, accès, rectification, effacement, portabilité, limitation à l'utilisation de vos données ou donner vos directives sur le sort de vos données après décès en écrivant à Reworld Media-DPD, c/o service juridique, 40 Avenue Aristide Briand 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNILwww. cnil.fr. Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur www.kiosquemag.com.

Isabelle Vauconsant

LA LINAIRE
Une plante multitâche

ELLE SE TROUVE PARTOUT, SUR LES TALUS, DANS LES CHAMPS, AU PIED DES HAIES… C'EST À LA FOIS UNE PLANTE ORNEMENTALE ET MÉDICINALE.

Linaria vulgaris tient son nom, selon les uns, de sa similitude avec le lin et, selon les autres, pour avoir été identifiée par un élève du naturaliste suédois Carl von Linné. Cette herbacée vivace fleurit, de juin à octobre, jaune pâle avec un éperon plus coloré. Ses fleurs ont des propriétés tinctoriales autrefois exploitées.
L'âcreté de son odeur s'estompe au séchage. C'est important, car si vous souhaitez l'utiliser, vous devrez récolter les parties aériennes fleuries, en début de floraison. Faites-les sécher dans un espace sec, sombre et aéré, puis conservez le tout dans des sachets en papier, mais jamais dans une boîte hermétique.

POURQUOI CONSOMMER LA LINAIRE ?

Si vous toussez ou souffrez d'asthme, elle vous aidera grâce à son effet bronchodilatateur ; le traitement est d'une semaine, en infusion comme en teinture mère. En cas de jaunisse (ictère), son action dépurative est efficace. Plus généralement, elle stimule la production de bile et a un effet laxatif et purgatif, ce qui la rend bénéfique pour les affections gastro-intestinales telles que les éructations, les nausées et les douleurs d'estomac.
On lui reconnaît également des qualités dépuratives et diurétiques utiles pour lutter contre les infections urinaires, la rétention d'eau et l'élimination des petits calculs rénaux, en traitement de fond.

ANTIALLERGIQUE ET ANTIDOULEUR

L'asthme allergique, qui touche de plus en plus de Français, peut trouver là un complément de traitement, car la linaire contient des molécules aux actions antiallergiques. Enfin, cette plante possède des vertus anesthésiantes, analgésiques et anti-inflammatoires qui permettent de soulager tout type de douleurs. En pommade, en teinture mère ou en infusion, la linaire a des effets reconnus sur les affections cutanées, comme la dermatite atopique qui provoque des démangeaisons très inconfortables, l'eczéma, les lichens (une pathologie inflammatoire) ou les ulcères. En cataplasme ou en infusion, elle soulage les hémorroïdes et les amygdalites, et employée en gargarisme, toutes les affections de la sphère buccale.

RODION BODARENKO/SHUTTERSTOCK

COMMENT L'UTILISER ? **En infusion :** une c. à c. de fleurs fraîches ou sèches pour un mug. Laissez infuser 10 min. Filtrez. Consommez deux à trois mugs/jour. ◆ **En cataplasme :** broyez la linaire fraîche et déposez-la sur une compresse, et laissez agir 20 min. ◆ **En pommade :** mixez une poignée de fleurs fraîches avec du beurre de cacao, obtenez une pommade que vous conserverez au frais. ◆ **En teinture mère :** de 20 à 30 gouttes, deux à trois fois par jour.

CORYLOPSIS

TEXTE NOÉMIE VIALARD — PHOTO : SHINSS/SHUTTERSTOCK

EDGEWORTHIA CHRYSANTHA 'RED DRAGON'

TEXTE NOÉMIE VIALARD — PHOTO : ALEX MANDERS/SHUTTERSTOCK

HAMAMÉLIS

TEXTE NOÉMIE VIALARD — PHOTO : ANJO KAN/SHUTTERSTOCK

DAPHNÉ ODORANT

TEXTE NOÉMIE VIALARD — PHOTO : HIGH MOUNTAIN/SHUTTERSTOCK

EDGEWORTHIA CHRYSANTHA 'RED DRAGON'

Graphique grâce à ses branches ramifiées par trois, un bois qui luit au soleil, et des fleurs aux senteurs épicées et florales : le buisson de papier a tout pour lui !

Si vous aimez les plantes étranges et ravissantes, vous ne pouvez qu'adopter cet arbuste aux fleurs tubulaires vermillon, groupées en pompons au sommet des branches nues, argentées.
Pourquoi on l'aime. Si on l'apprécie particulièrement pour sa floraison insolite de janvier à mars, cet arbuste de 1,20 m en tout sens est beau toute l'année avec son écorce argentée et son allure buissonnante, ramifiée.
En pratique. Si le buisson de papier pousse en tout sol neutre ou légèrement acide, il a une préférence pour les terres fraîches et bien drainées. Son seul point négatif est sa relative rusticité : il n'apprécie pas les températures inférieures à -10 °C, voire -12 °C s'il est abrité des vents dominants. Installez-le au soleil doux ou à mi-ombre, à l'abri des vents froids. Aucune taille à prévoir, elle nuirait à son port. Ôtez juste le bois mort.
Le mettre en valeur. Avec sa silhouette arrondie, il se place aussi bien dans une haie qu'en fond de massif de vivaces, ou devant un persistant où sa floraison se détache bien. Et, évidemment, en isolé.

Et le classique, bicolore. *E. chrysantha,* **la plante type, nous étonne aussi avec ses inflorescences en boules, formées d'une myriade de fleurs au calice blanc et aux lobes jaune vif blanchissant au fil des semaines, d'où l'aspect bicolore. Son parfum ? Des notes de jasmin et de chèvrefeuille, avec un soupçon de clou de girofle.**

CORYLOPSIS

On le surnomme parfois noisetier du Japon, à cause de son origine et du feuillage ressemblant, mais ces deux arbustes ne font pas partie de la même famille.

Corylopsis pauciflora s'épanouit, de la fin janvier jusqu'en mars, en petites fleurs jaune primevère qui courent sur le bois nu, avant que n'arrivent, en avril, des feuilles proches de celles du noisetier, en moins grandes.
Pourquoi on l'aime. Sa floraison précoce, délicatement parfumée, reste son principal atout, ainsi que la coloration dorée du feuillage automnal.
En pratique. Bien rustique, cet arbuste asiatique apprécie une exposition à mi-ombre ou au soleil doux, et un sol non calcaire. Il pousse très lentement, pour atteindre à peine 1,50 m de haut, pour un peu plus de 2 m de large. Pas de taille à prévoir, sa silhouette restant élégante au fil de la croissance.
Le mettre en valeur. C'est en lisière de sous-bois que le Corylopsis prend toute sa force. Un tapis de fougères persistantes met ses corolles en valeur, associées à des bulbes, tels les éranthis, ravissants «boutons d'or» qui s'épanouissent au cœur de l'hiver. En été, on l'oublie facilement, aussi transformez-le en tuteur pour une annuelle, une ipomée, par exemple, qui va courir le long de ses branches. Les fleurs bleues seront toujours présentes lorsque les feuilles jauniront. Beau contraste garanti !

L'Ami conseille. **Cet arbuste, bien que facile à vivre, n'est guère cultivé, aussi le multiplier pour l'offrir aux amis est une bonne idée. Boutures herbacées en juin, semi-aoûtées en août et septembre, et marcottes à partir des branches basses en automne : les bébés-cadeaux sont prêts en deux ans.**

DAPHNÉ ODORANT

Il existe une forme panachée, très lumineuse, *Daphne odora* 'Aureomarginata', aux feuilles vert sombre ourlées de jaune beurre.

Le parfum de ***Daphne odora*** est l'un des plus puissants du règne végétal, avec des effluves où s'entremêlent des notes d'œillet, de jasmin et de jacinthe, relevées d'une pointe de girofle.
Pourquoi on l'aime. Ce petit arbuste au feuillage persistant luisant, coriace, à port arrondi, croît lentement jusqu'à 1,50 m. Ses petits boutons rose vif s'ouvrent en fleurs blanches au cœur plus coloré de janvier à mars.
En pratique. Attention, cet arbuste n'aime guère les températures qui descendent en dessous de -12 °C ! Il est parfait pour les zones côtières de la Manche et de l'océan Atlantique. Ailleurs, placez-le à mi-ombre, dans un endroit abrité, et, en cas de gros gel annoncé, protégez-le avec un voile en intissé. Il pousse en sol non calcaire, humifère, frais, mais drainé, car il ne supporte pas l'humidité stagnante. Paillez, pour conserver la fraîcheur. Faites un apport de compost, chaque automne.
Le mettre en valeur. En massif d'arbustes, offrez-lui un compagnon au fin feuillage pour un joli contraste, comme ***Mahonia* 'Soft Caress'.** Un tapis d'aspérule, de pervenche ou de lamier peaufine la scène.

L'Ami conseille. **Si vous habitez une région à hiver bien froid, élevez votre daphné en pot, à hiverner en serre froide, et à sortir en été. Optez pour un contenant de belle taille, les racines de cet arbuste n'aimant pas être dérangées par des rempotages réguliers. Emplissez-le de terreau de feuilles allégé de sable, pour assurer un bon drainage.**

HAMAMÉLIS

L'hamamélis, avec ses étranges fleurs aux longs pétales filamenteux et ses senteurs de miel mêlées de jacinthe, nous ravit tout l'hiver, quel que soit le temps.

Les fragrances suaves de **l'hamamélis** se répandent au jardin de décembre à mars. Les fleurs échevelées, jaunes, orange, rouille ou pourpres, suivant les variétés, jalonnent le bois nu et succèdent au somptueux feuillage d'automne.
Pourquoi on l'aime. Si la floraison hivernale nous ravit, la silhouette de cet arbuste, presque étalée, avec ses branches d'abord érigées devenant horizontales en grandissant, et son feuillage automnal or, mandarine, rouge, particulièrement somptueux, nous comble.
En pratique. Bien rustique, cet arbuste apprécie un sol drainé, humifère, plutôt acide, voire neutre, qui ne se dessèche pas durant l'été. Il aime la mi-ombre en été, la lumière en hiver et déteste les courants d'air. L'hamamélis croît lentement, aussi, si vous trouvez un beau sujet, adoptez-le sans hésiter, même s'il est un peu cher.
Le mettre en valeur. Pour une élégante scène hivernale, plantez des hellébores et des fougères à ses pieds, et mariez-le à un arbuste persistant, comme un oranger du Mexique *(Choisya ternata)* ou un rhododendron, afin que leurs feuillages se mettent réciproquement en valeur.

Le choix de l'Ami. *H. japonica* **offre des pétales jaune banane avec une base framboise.** *H. mollis* **arbore des fleurs jaune poussin. Parmi les hybrides : 'Diane' s'épanouit en fleurs rouge brique et grenat. 'Jelena' orange cuivré. 'Arnold Promise', jaune d'or à calice pourpre. 'Primavera', jaune primevère.**

HYPERTYPE : ATTENTION DANGER !

ENCOURAGÉ PAR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LA PUBLICITÉ, L'HYPERTYPE DANS LES RACES CANINES EST DE PLUS EN PLUS RÉPANDU AU DÉTRIMENT DE LA SANTÉ DU CHIEN.

STEFANIE MARGARETA/SHUTTERSTOCK

QU'EST-CE QUE L'HYPERTYPE ?

C'est, avant tout, une déviance résultant d'une sélection artificielle poussée à l'extrême, qui fait abstraction du bien-être et de la santé des animaux. L'hypertype se traduit par une exagération de certains caractères morphologiques par rapport au standard de la race. Il peut s'agir d'une modification de la forme du crâne, d'une augmentation ou d'une diminution de la taille, du poids, de la longueur du poil, du museau, des oreilles ou de la queue… C'est un fléau qui menace la diversité et la qualité génétiques de l'espèce canine.

DES CONSÉQUENCES GRAVES POUR LA SANTÉ

Les chiens hypertypés souffrent de nombreuses affections. Par exemple, les chiens brachycéphales (au museau écrasé), comme le bouledogue français ou le carlin, souffrent fréquemment de problèmes respiratoires et d'intolérance à la chaleur ; ceux à oreilles tombantes, tel le basset hound, ont des otites récidivantes ; ceux à la peau extrêmement plissée, comme le sharpei, développent des infections cutanées chroniques ; et ceux de taille géante ou naine (dogue allemand ou chihuahua) présentent des malformations du squelette ou rencontrent des difficultés à la mise bas. Ils doivent alors subir des traitements médicaux toute leur vie ou être opérés pour rectifier ces difformités, se déplacer, respirer sans gêne ou mettre bas.

DES SOINS ONÉREUX

Les soins nécessaires pour améliorer la qualité de vie d'un chien hypertypé prennent du temps, sont coûteux (la plupart du temps exclus des contrats d'assurance santé) et pénibles pour le chien ou son maître. Malgré ces soins, l'espérance de vie du chien est souvent raccourcie et son maître doit alors faire face à un deuil précoce et douloureux.

Comment prévenir ?

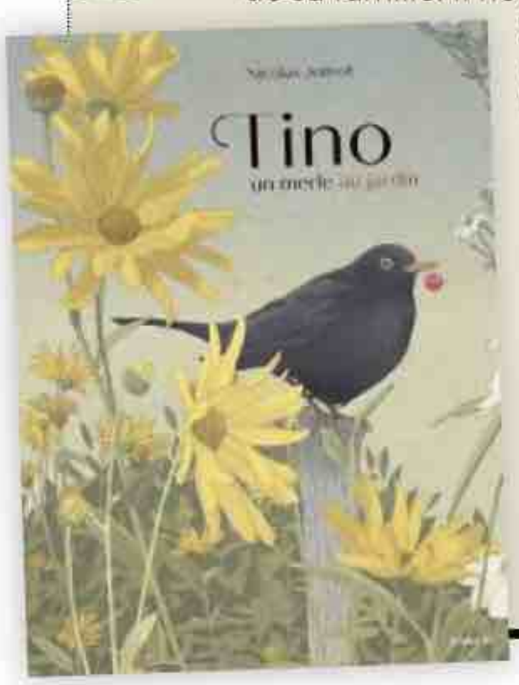
Un chien n'est pas une parure de mode. Une conformation extrême n'est pas naturelle. Choisissez un éleveur sérieux, respectueux du standard de la race et du bien-être animal. Avant d'adopter un chiot, prenez-le en photo ainsi que ses parents et montrez les clichés à votre vétérinaire pour qu'il puisse juger de leur conformation. Évitez d'adopter un chiot né par césarienne programmée ou dont l'un des parents a subi une correction chirurgicale. En faisant un choix judicieux, vous encouragez les éleveurs à produire des animaux en bonne santé.

Dr Jean Cuvelier.

On a aimé

VIENT DE PARAÎTRE

L'auteur nous invite à partager une année aux côtés d'un merle et de sa famille. Il nous fait vivre ses joies et ses défis du quotidien. Un récit poétique, joliment illustré sur la beauté et la fragilité de la vie sauvage.



« Tino, un merle au jardin », de Nicolas Jolivot, Éd. Hongfei, 120 p., 33 €.

PARTAGER ET DÉCOUVRIR

PlayDogs

Voici une application française, collaborative et gratuite qui propose la découverte de balades, parcs, plages, restaurants, loisirs et hébergements accueillant les chiens. Les utilisateurs peuvent consulter les recommandations et avis pour trouver des endroits adaptés aux besoins de leur animal.

play-dogs.com

MADE IN FRANCE

Cette huile de saumon est un complément nutritionnel de haute qualité, adapté aux chiens et aux chats de tout âge. Très riche en acides gras essentiels (oméga 3, 6 et 9), elle participe au bon fonctionnement de leur organisme. À appliquer directement sur les croquettes ou la pâtée, elle bénéficie à la santé cardiaque, améliore le pelage et réduit les inflammations.

Huile de saumon pour chien et chat, Marly & Dan, 6,99 € les 100 ml, en animalerie ou sur marly-dan.com

Laëtitia Bonis

ARCHES, TONNELLES, PERGOLAS…

ELLES MARQUENT DES SÉPARATIONS QUE L'ON HABILLE ENSUITE OU NON DE VÉGÉTAUX. ESPACES DE PASSAGE, DE REPOS OU DE CONVIVIALITÉ, CES STRUCTURES PEUVENT ÊTRE MANUFACTURÉES OU FAITES MAISON, AVEC UN PEU DE TEMPS, DU SAVOIR-FAIRE ET DE BONS OUTILS !

Isabelle Vauconsant

Le choix des matériaux

- **Métal,** fer forgé ou acier vous permettent de gagner en robustesse et durabilité. Et vous bénéficiez d'une grande variété de styles et de tailles.
- **En bois,** le naturel s'intègre parfaitement au jardin, mais le matériau est plus fragile. Toutefois, vous pouvez choisir un bois FSC®, passé en autoclave et traité pour résister aux intempéries.
- **Le charme, l'exotisme et la légèreté du bambou** ne sont plus à démontrer, mais ce matériau n'aime pas les gros coups de vent.
- **En plastique,** c'est économique, facile à installer, mais cela s'abîme rapidement et c'est un matériau peu écolo.
- **La toile** offre une protection solaire efficace.
- Pour sa résistance, sa modernité et son minimum d'entretien, **l'aluminium** est un matériau de choix.

Qu'est-ce que le bois FSC® ?

C'est un bois planté et géré qui répond à sept critères : respect des lois, des droits des travailleurs, des conditions de travail, des peuples autochtones, des relations avec les communautés, des bénéfices générés par les forêts, des valeurs et impacts environnementaux. Ce label a été créé pour répondre aux enjeux liés aux forêts, qui abritent 80 % de la biodiversité terrestre, assurent de façon naturelle l'épuration de l'eau, absorbent et stockent le CO_2, préservent les sols et leur fertilité. Elles sont aussi des lieux de promenade, et assurent la subsistance de près de 1,6 milliard d'humains.

Qu'est-ce que le bois PEFC ?

Dans cinquante-cinq pays, le PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières) certifie la gestion durable des forêts et mobilise autour d'une vision multifonctionnelle et équilibrée de la forêt. Depuis près de vingt-cinq ans, PEFC France prône l'équilibre entre les dimensions environnementales, sociétales et économiques de la forêt.

Voici une pergola en structure aluminium, à toile rétractable, qui vous procure l'ombre dont vous rêvez. Avec son esthétique épurée, elle offre des options très sophistiquées. Sa toile 100 % rétractable est fabriquée en France. Elle est étudiée pour bloquer la chaleur et filtrer jusqu'à 96 % des rayons UV. Comme elle est microperforée, elle favorise la circulation de l'air.
Elle est assortie de multiples options d'éclairage, de rideaux, de panneaux en tôle, bois ou textile, et de prises électriques. Côté couleurs et dimensions, vous bénéficiez d'un vaste choix.
- **Arcadie opentis.** Garantie dix ans. Prix uniquement sur devis. **cebel.fr**

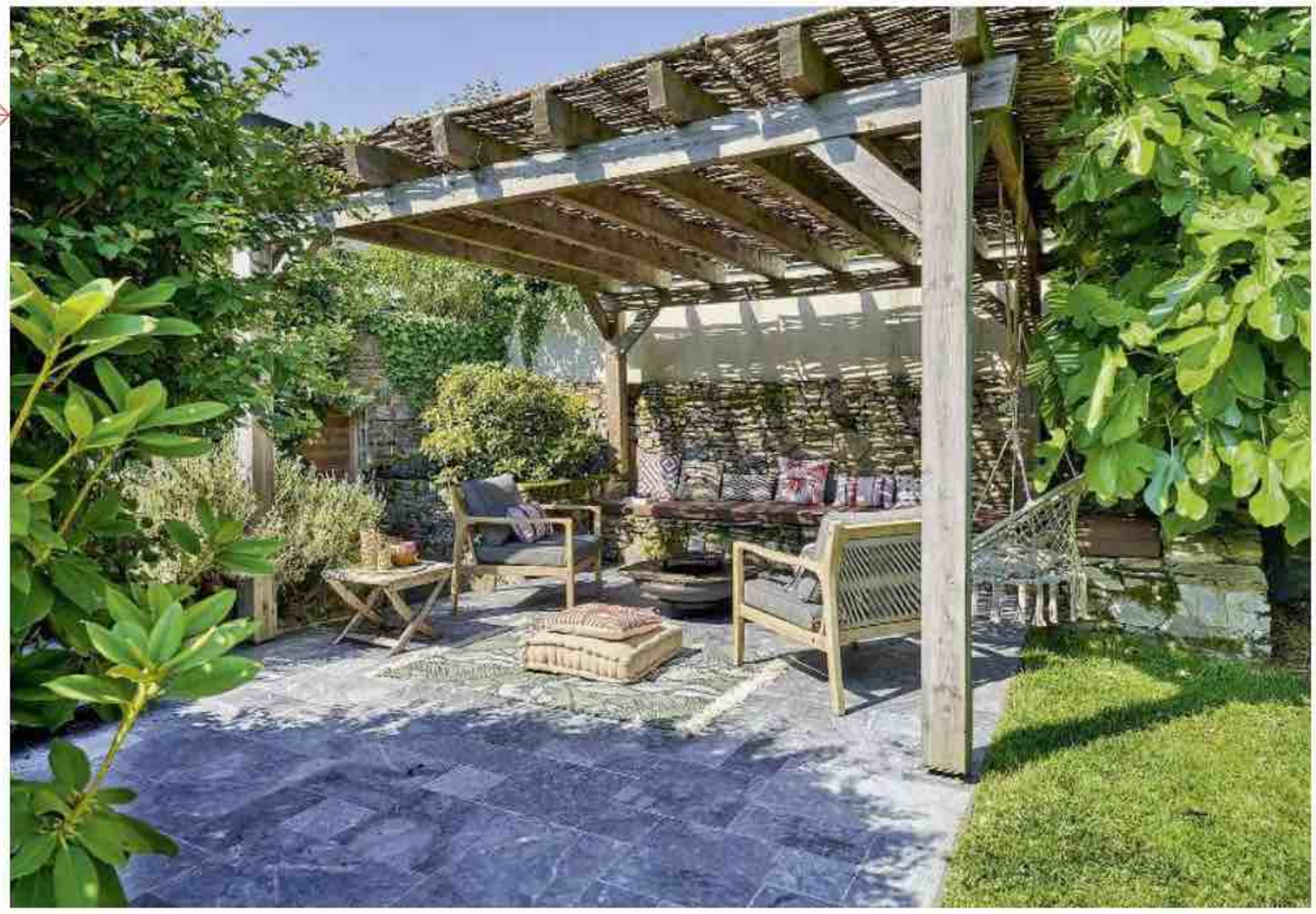
La tonnelle Belvédère est fournie avec ou sans banc, et en fer de différentes sections sur demande. Chaque modèle est fabriqué artisanalement, en fer brut, et livré en six éléments à assembler.
Il se décline en 2,50 ou 3 m. de diamètre. Prévoyez un traitement à l'antirouille pour protéger votre gloriette des intempéries. Elle durera des dizaines d'années ! Comptez entre un mois et un mois et demi entre la commande et la livraison.
- En fer plein de 12 mm et de 2,50 m de diamètre. 2900 € (hors livraison).

fer-forge-web.com

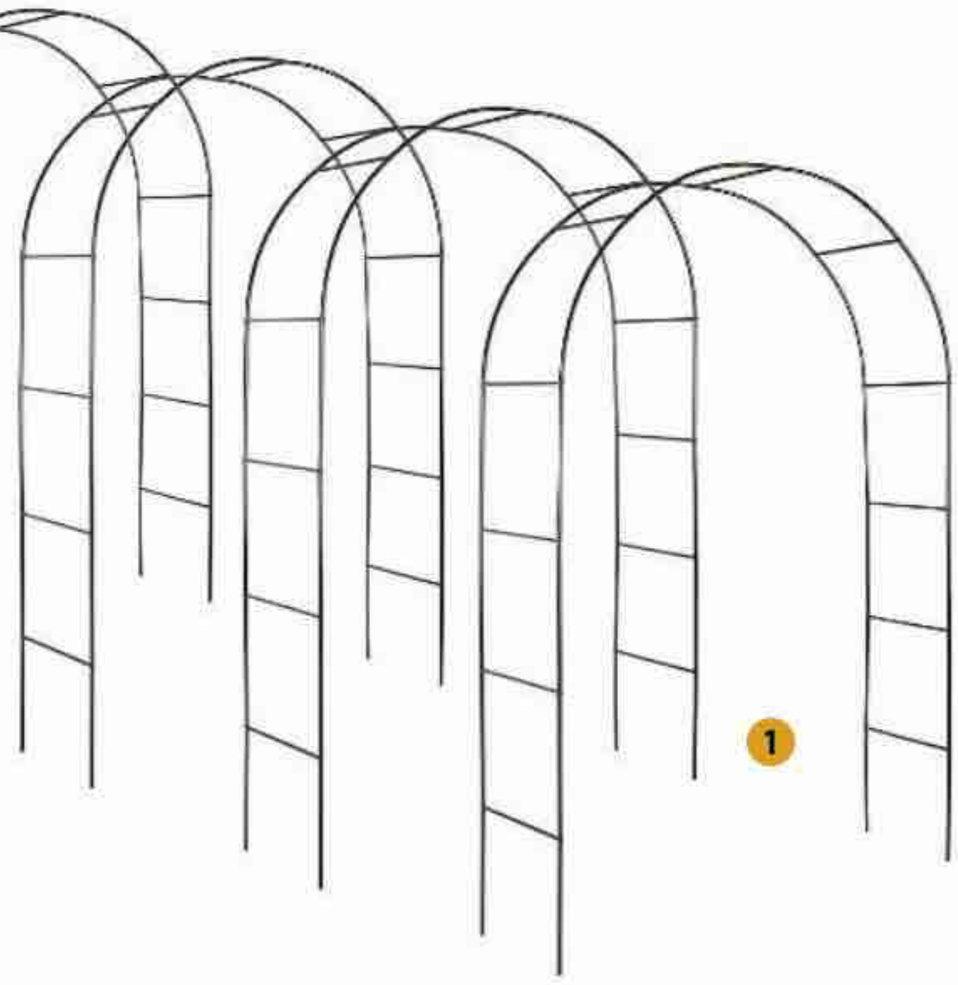
Légères, en pin sylvestre certifié FSC*, ces deux pergolas bénéficient d'une longévité et d'une résistance garanties par le fabricant. Leur structure permet de végétaliser le toit, d'ajouter une canisse ou un voile pour ombrager facilement. L'une comme l'autre se monte facilement et rapidement.
- **1. Pergola Ancolie.** 2,47 m (H) x 3 m (L) x 3 m (l). Traitée autoclave classe 3, en vert. 359 €.
- **2. Pergola Magdalie.** 2,49 m (H) x 4 m (L) x 3 m (l). Traitée autoclave 3, en marron. 399 €.

Livraison gratuite, **cerland.fr**

ÉQUIPEMENT



En pin ou en Douglas, cette pergola en bois est d'un style très actuel. Ses trois modèles sont personnalisables grâce à des cavaliers, brise-soleil, toitures étanches, habillages toiles ou parois diverses. En bois PEFC® qui se patine sous les intempéries, elle n'a quasiment pas besoin d'entretien, car le bois est traité à cœur contre les champignons. En marron ou gris, elle peut être autoportée ou adossée. C'est un produit de fabrication française, travaillé en circuit court, avec une attention portée à la réduction du bilan carbone. **Daniel Moquet,** Albizia. Dimensions : 2,71 m (H) x 4 m (L) x 4 m (l). Prix sur devis. **daniel-moquet.com**



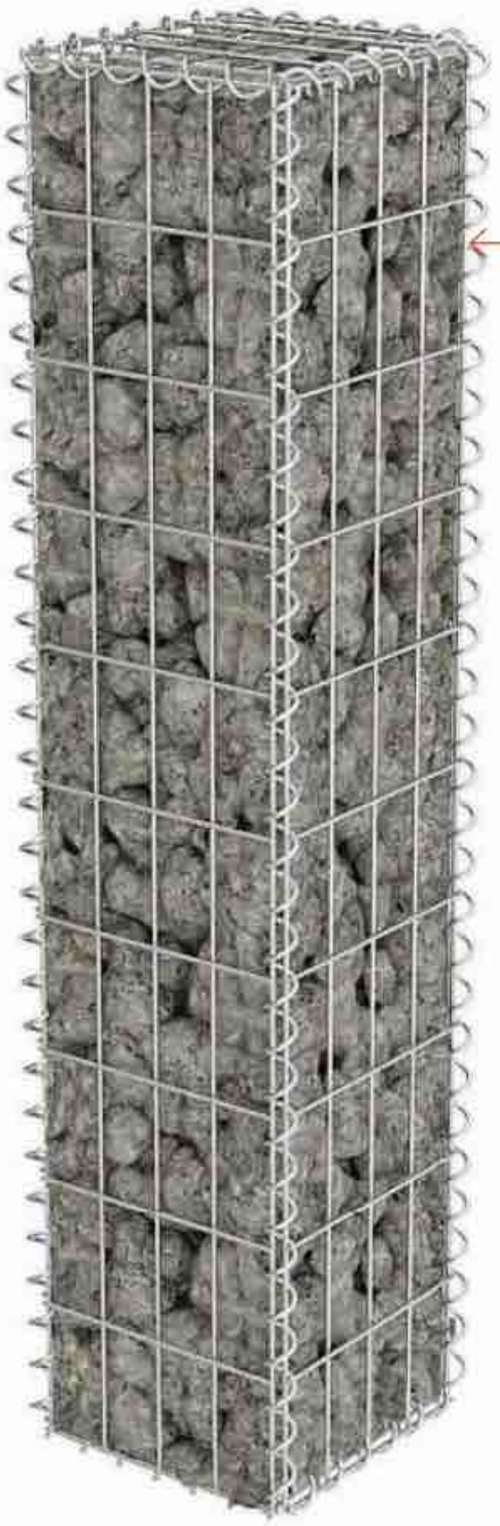
1. Arceaux de jardin en acier pour usages multiples : seul pour marquer des passages ; en enfilade pour créer un chemin frais et coloré ; en carré pour un espace de jeu ; au fond d'un massif pour prendre de la hauteur. Tout est permis, ils sont légers, faciles à implanter, résistants aux intempéries et suffisamment solides pour soutenir, plantes, fleurs et fruits.
- Arceau de jardin. 240 (H) x 140 (l) x 40 (p). 39 €.

2. Arche de jardin vert foncé équipé d'un portillon verrouillable par un loquet. L'arceau à roses, de 140 x 40 x 240 cm, vous permet de créer une atmosphère romantique entre deux espaces du jardin. Elle se fixe simplement au sol grâce à ses quatre pieds à enfoncer directement dans le sol.
- Arche de jardin avec portillon. 59 €, **tectake.fr**

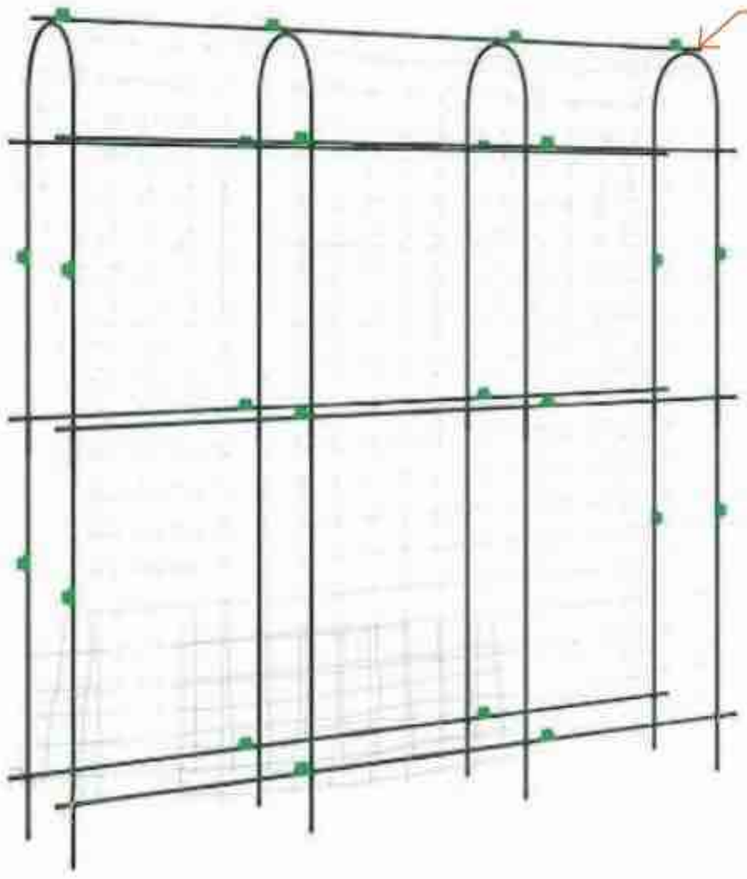
Cette marquise éventail complète le style des maisons anciennes. Elle vous abritera avec élégance lorsque vous rentrerez chargé de vos récoltes au jardin. En fer plein, elle mesure 2 m x 1,30 m. avec une ceinture de 15 cm. La distance entre les deux potences est de 187,5 cm. Demandez un devis parce qu'elle peut être ajustée à vos mesures. Livrée avec ou sans vitres. Si vous choisissez la seconde solution, vous recevrez des gabarits en tôle pour la découpe des verres. Sauf option, elle est livrée en fer brut.
- 990 € (brut et hors livraison).

fer-forge-web.com

Cette pergola d'angle est fabriquée en pin et constitue un support très stable pour les rosiers et autres grimpantes. Le banc intégré en fait un lieu de repos de charme. Elle s'assemble simplement.
- **VidaXL.** Pergola d'angle : 200 cm (H) x 190 (l) x 190 (P). Les bancs (chacun) : 120 (L) x 40 cm (l). La table : 40 (L) x 40 cm (l). 316,99 €. **vidaxl.fr**



Ce gabion est conçu pour l'isolation acoustique et la protection de l'intimité. Il est fabriqué en acier galvanisé antirouille et résiste aux intempéries. Il a été conçu pour être rempli de roches ou de gravier. Le panier en gabion est livré avec des couvercles (supérieur et inférieur). Il est facile à assembler seul et avec d'autres.
◆ Mur à gabion. 100 cm (H) x 20 cm (L) x 20 cm (l). 29,99 €. **vidaxl.fr**



Un mur de plantes pour définir un espace, cacher des éléments du jardin, mêler des variétés de grimpantes caduques ou persistantes et obtenir de beaux fruits à récolter. Facile à installer, il accueillera toutes vos envies : vigne, aubergines, kiwis ou concombres. Le treillis de jardin est fabriqué en acier et présente une conception en forme de U, pour sa stabilité. Avec un filet, il empêche les plantes et les fruits de tomber et facilite la récolte. Des clips fixent et guident les plantes.
◆ Treillis en U, 182,5 cm (H) x 181 cm (L) x 31 cm (l). 60, 99 € sur **vidaxl.fr**

Installée en hauteur, cet **élément en métal** permet aux plantes de grimper. Disposée en largeur, elle délimite des parterres de fleurs ou les allées. Trois dimensions disponibles, à planter dans la terre ou à fixer à un mur. Cette bordure existe en quatre motifs découpés au laser. Elle est peinte à la poudre pour une plus grande résistance. Bordures et treillis. À partir de 35 €. En jardineries, GSB et Lisa et sur **shop.nortene.fr**

Le kiosque en fer forgé et à toit en tôle zinguée (3 m sur 3,5 m) est une réplique d'un modèle du début du XX[e] siècle. Il se fixe sur une dalle. Il est livré en plusieurs éléments à assembler et en fer brut. Un traitement polyzinc et une peinture époxy sont possibles avec un supplément.
◆ Le kiosque présenté : 6 500 € (base), et 3 300 € (peinture et traitement). **fer-forge-web.com**

DEUX OUTILS PERFORMANTS

Ce pistolet à peinture sans fil fonctionne avec les batteries 18V Power For All (qui conviennent à de nombreuses marques). Il est maniable et offre la possibilité de régler en continu le débit d'air et le débit de peinture, tout en gardant une polyvalence efficace grâce aux 2 bouchons de pulvérisation. Pour peindre ou lasurer votre pergola, quel que soit le matériau. **Bosch,** AdvancedSpray 18V-500. 149,99 €.

La boulonneuse capable de se transformer en perceuse sera votre meilleure alliée au moment de monter une pergola ou une tonnelle. Avec un moteur Brushless et un poids léger, sa tête courte la rend facile à manier et à manipuler. Elle sera précieuse dans les coins un peu accessibles. **Bosch,** UniversalImpact Drive 18V-350, fonctionne avec les batteries 18V Power For All. 119,99 €. Disponibles dans les jardineries, GSB, Lisa et sur la boutique en ligne **bosch-diy.com**

LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE BREST

Trois étages de végétation en bord d'un étang : *Gunnera manicata,* fougères arborescentes *(Dicksonia antarctica)* et cyprès du Bhoutan *(Cupressus cashmeriana).*

NICHÉ DANS UN VALLON, CE CONSERVATOIRE A ÉTÉ LE PREMIER AU MONDE À REMPLIR UNE TELLE MISSION. OUVERT À TOUS, LE JARDIN, ABRITANT UNE EXCEPTIONNELLE COLLECTION, EST L'OCCASION D'UNE PROMENADE À TRAVERS LES CINQ CONTINENTS. DÉPAYSEMENT GARANTI SANS QUITTER LE FINISTÈRE !

Texte : Christian Ledeux
Photos : Didier Hirsch

La création de ce lieu unique est due à Jean-Yves Lesouëf, fils de pépiniériste qui a également exercé ce métier pendant quatorze ans. Mais il s'est rendu compte que la production et le négoce ne l'intéressaient pas. En revanche, il était passionné par la survie des animaux et des végétaux. En 1974, avec des chercheurs issus de plusieurs continents, l'idée d'un conservatoire botanique a germé dans son esprit et, à cette époque, un tel espace n'existait pas pour les plantes. En relation avec le Fonds français pour la nature et le ministère de l'Environnement, il a arrêté son choix sur cette commune du Finistère, au climat clément, soutenu dans sa démarche par Brest Métropole qui venait de naître.

UN ESPACE TOTALEMENT RÉAMÉNAGÉ ET RENATURÉ

Cette collectivité a mis à disposition, en 1975, un vallon qui était une carrière de gneiss, dont l'exploitation avait cessé en 1966 et qui se trouvait depuis en totale déshérence. Cet espace à reconquérir et à renaturer est devenu le premier conservatoire botanique du monde. De très importants travaux sont alors réalisés sur le site, de la terre apportée et les étangs réaménagés. Dès 1976, le site est ouvert au public, mais seulement sur quelques zones accessibles. Aujourd'hui, il accueille près de 400000 visiteurs. En 1990, le label Conservatoire botanique national lui est attribué par le ministère chargé de l'Écologie. Cet agrément définit ses missions et, en particulier, la connaissance, la protection et l'éducation. Son périmètre n'est pas limité à la seule Bretagne, mais aussi aux Pays de Loire et à la Basse-Normandie, deux régions où sont également présentes des antennes. Mais, contrairement à d'autres ▶

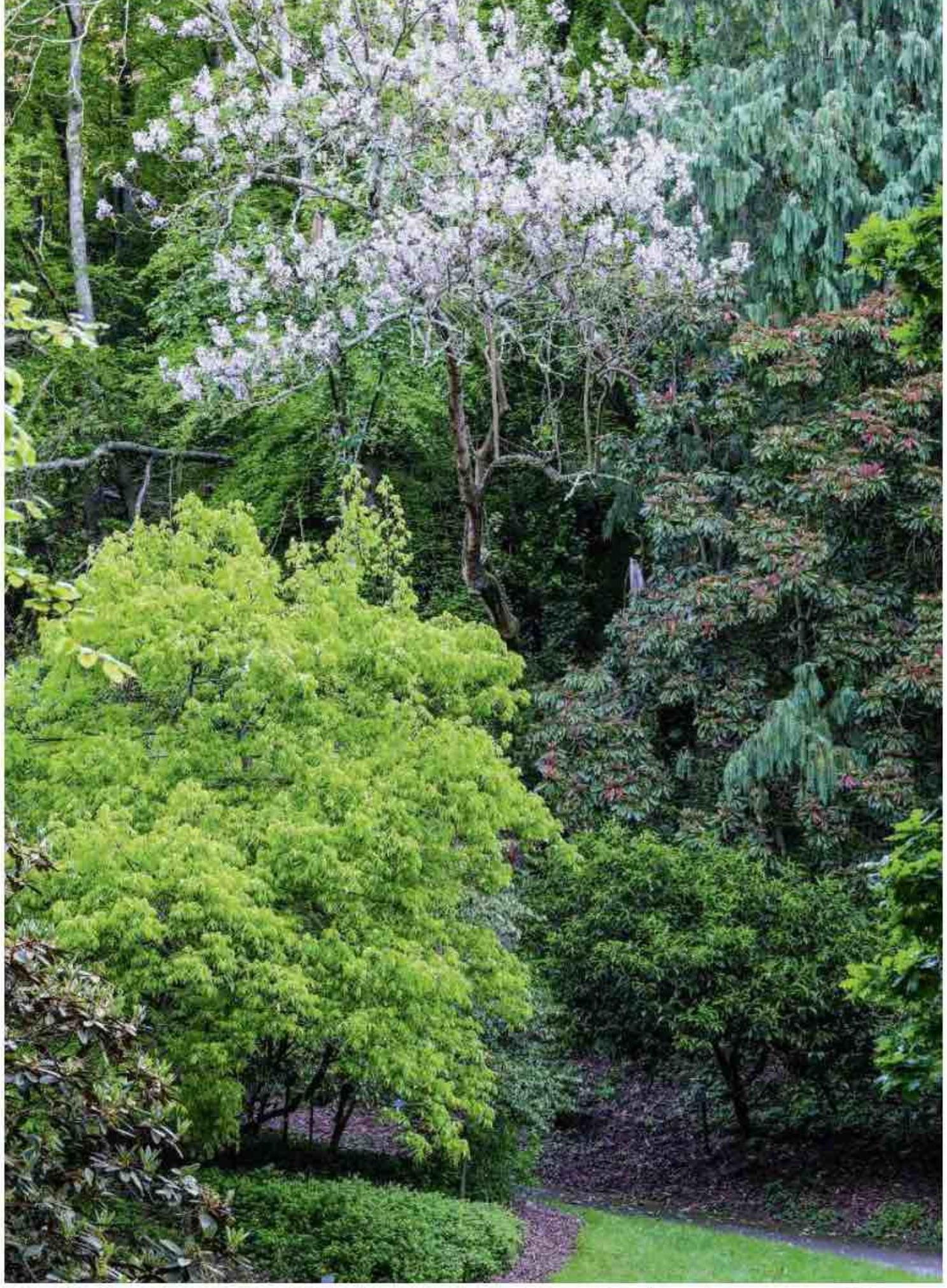
Une forêt de fougères arborescentes originaires d'Australie *(Dicksonia antarctica)* particulièrement prospères dans le climat du jardin conservatoire.

Le cocotier du Chili ou *Jubaea chilensis,* espèce menacée dont le stipe peut atteindre 5 m de circonférence au sol. Il est le plus imposant des palmiers et particulièrement résistant au froid (-12 °C à -15 °C).

Vue de l'entrée de la zone Océanie. On distingue, sur la route, *Cordyline indivisa,* espèce néo-zélandaise assez peu rustique. La cordyline supporte bien les embruns, se plaît en sol frais et à exposition ensoleillée.

Le grand étang situé à l'entrée nord est peuplés d'iris d'eau et de *Nuphar lutea,* une vivace à larges feuilles flottante et à la magnifique floraison jaune. Il est riche en biodiversité. Ses berges arborées abritent, au printemps, une héronnière (hérons cendrés et aigrettes garzettes).

Située près de la grande cascade, la case kanake en matière végétale (symbole de la culture mélanésienne) illustre la relation intime entre l'homme et son environnement.



L'entrée de la zone consacrée à la flore asiatique. Au premier plan : *Platycarya strobilacea,* un arbre caduc, originaire de Chine, assez rare et un plus commun commun – mais très beau – arbre impérial *(Paulownia tomentosa)* en fleur.

••• établissements (ils sont douze en métropole), comme en Corse, dont le périmètre est limité à la région, celui de Brest est également international, ce qui explique que, régulièrement, des chercheurs partent en mission.

PLANTES MENACÉES

En parallèle à l'aménagement des jardins, des serres sont construites dans les années 1980-1990. Une tranche de 500 m² est réservée à la multiplication et l'autre, de 1000 m², est ouverte au public (nous vous les présenterons dans un prochain numéro). Elles abritent des plantes tropicales, dont certaines sont d'ailleurs présentes dans le jardin. Sa situation offre, en effet, des conditions idéales. Un climat océanique, pas de grandes amplitudes thermiques entre l'été et l'hiver, une assez forte humidité et, en raison de son implantation dans un vallon, une assez bonne protection contre les vents. Cela ne l'a pas, pour autant, préservé des dégâts causés par certains événements météorologiques majeurs, comme la tempête Ciarán, survenue en novembre 2023. Le conservatoire de Brest a certes été plus épargné que d'autres jardins d'exception bretons (comme le jardin Georges Delaselle, situé dans l'île de Batz), mais il a néanmoins perdu près de la moitié de ses eucalyptus et une quarantaine d'autres grands arbres (chênes et hêtres), ainsi qu'un très beau spécimen de *Wollemia nobilis* de 10 m de haut ! Des replantations sont en cours, mais pas nécessairement à l'identique. ▶

Dicksonia antactica et grandes fougères, des osmondes (qui peuvent atteindre 2 m de haut !) en bordure du ruisseau.

••• Le parc est divisé en cinq zones : océanique, plantes méditerranéennes, australiennes, américaines et chiliennes et enfin asiatiques, et on y trouve des plantes menacées qui ont été rapportées d'expéditions botaniques. Tel le très rare *Zelkova sicula,* découvert en 1991, venu de Sicile et inscrit sur la liste rouge de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature). Dans les serres, mais aussi dans le jardin, les plantes menacées sont étiquetées avec la mention de leur statut de rareté. La visite peut se faire librement avec un livret ou un audioguide, ou être accompagnée par un guide. Près de 5000 taxons sont accueillis dans le conservatoire et en particulier dans une importante banque de graines. Parmi eux, on trouve 2000 espèces menacées. Parmi ces dernières, certaines n'existent plus qu'à Brest, ce qui demande aux jardiniers une attention plus particulière ▶

Vue depuis la zone méditerranéenne. Au premier plan, un *Echium pininana* en fleur, il s'agit d'une espèce canarienne menacée, endémique de l'île de La Palma.

Les berges accueillent de nombreux rhododendrons et camélias, un cyprès du Bouthan *(Cupressus cashmeriana)* et, au fond, une plante à papier de riz *(Tetrapanax papyrifera)* à l'immense feuillage.

Un pin de Montezuma *(Pinus montezumae)* originaire du Mexique et du Guatemala accueille les visiteurs à l'entrée du site.

Au gré d'un des chemins de randonnée qui sillonnent le parc, on parvient à la grande cascade. Iris et salicaires poussent en bordure de berge.

À l'entrée de la bambouseraie, un pied de *Gunnera manicata* prend ses aises sur les berges du Dour Gwen, le ruisseau du vallon du Stang-Alar.

Les massifs de fleurs estivales en lisière d'étang n'ont pas de vocation botanique. Ils sont présents pour le seul agrément des visiteurs.

Au pied de la falaise de l'ancienne carrière de gneiss, voici une partie de la zone réservée aux plantes de climat méditerranéen : à droite, *Clethra arborea,* petit arbre fleuri originaire de Madère; à gauche, *Puya chilensis,* broméliacée endémique du Chili, en fleur.

Un des étangs du Conservatoire, vu depuis la zone consacrée aux plantes chiliennes. Cette partie du jardin est protégée par les hautes falaises du vallon.

Tiki marquisien réalisé lors des fêtes nautiques de Brest de 2016, marquant la montée vers la zone océanienne (Australie et Nouvelle-Zélande). À son pied, un bosquet d'*Astelia chathamica*, à sa gauche la bambouseraie, à sa droite une belle *Cordyline indivisa.*

Des dattiers des Canaries *(Phoenix canariensis)* situés dans le sud du jardin, en zone méditerranéenne. À l'arrière-plan, le très rare *Nothofagus alessandrii,* originaire du Chili, de la famille des hêtres, en situation critique selon l'UICN.

••• pour assurer leur conservation. Les ressources végétales du jardin viennent à la fois d'échanges et d'achat. Des programmes de multiplication sont entrepris en Bretagne, en pleine terre et sous serre, mais aussi à l'international, notamment aux Mascareignes, pour réacclimater des végétaux ayant disparu de leurs zones d'origine. Mais il n'est pas toujours simple de multiplier ces espèces en péril et il faut trouver la bonne méthode. Ce n'est pas nécessairement le semis : elle peut aussi être réalisée de manière végétative (bouturage, greffage, marcottage) ou, parfois, par culture *in vitro*. Ce procédé est assuré en collaboration avec un laboratoire situé à Saint-Pol-de-Léon. Il permet aussi de propager rapidement des plantes en plus grand nombre que par d'autres méthodes de multiplication.

UN JARDIN DANS LA VILLE

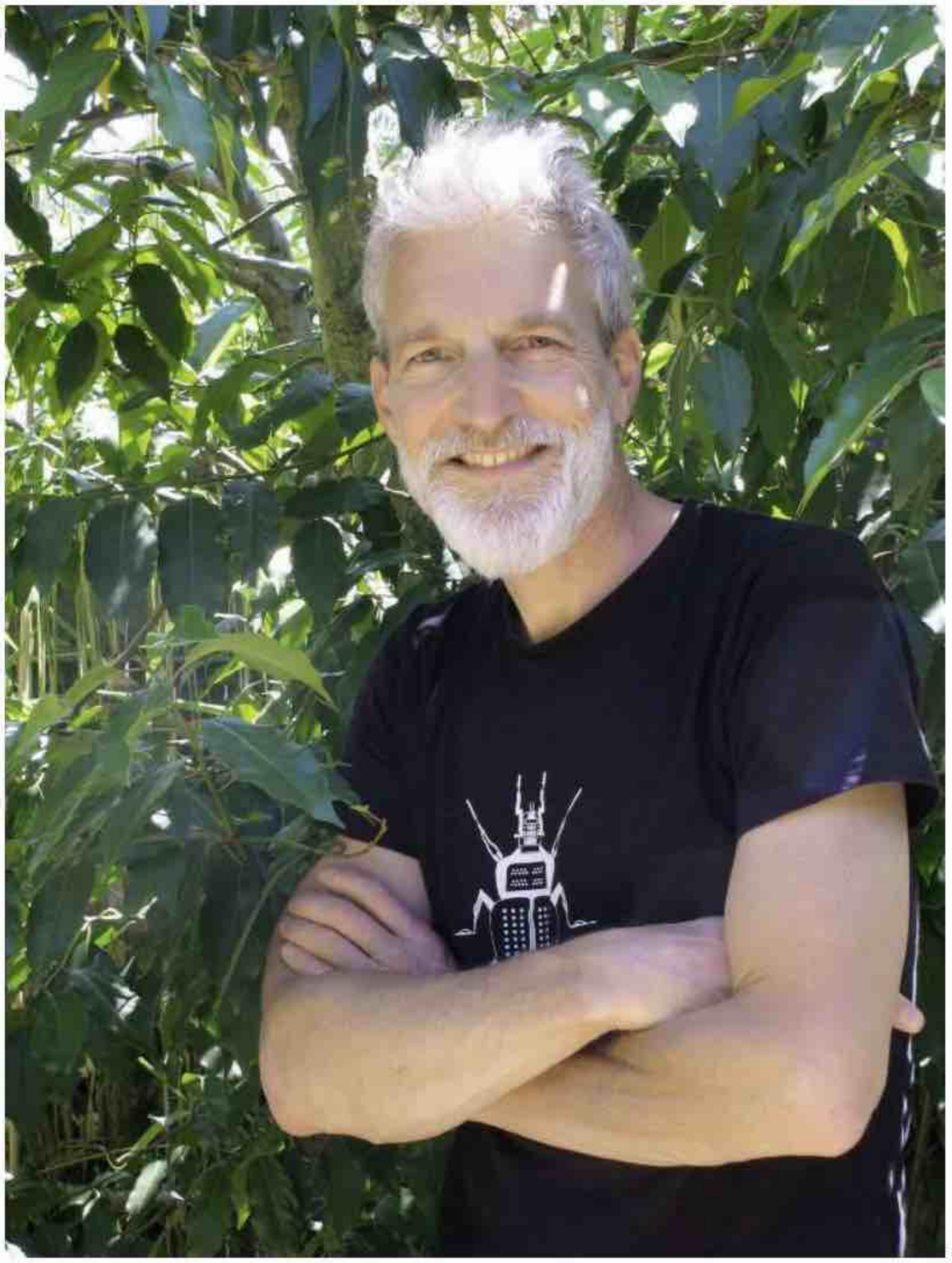
L'équipe en place ne manque pas de projets. Parmi ses souhaits, celui de poursuivre l'aménagement du parc, de relocaliser des serres dans le jardin et aussi de mener une réflexion sur la place du jardin dans la ville, en ciblant à la fois le public local ou touristique, en mettant à leur disposition des médiateurs. Aujourd'hui, le jardin du conservatoire est installé sur une trentaine d'hectares et, en l'absence d'autres grands espaces verts dans l'agglomération, il remplit aussi la fonction de parc urbain. Des fabriques émaillent le parcours, comme cette case kanake qui a été récupérée après les Fêtes nautiques de Brest et qui témoigne des indispensables relations entre l'homme et le végétal. De nombreuses animations sont organisées pour tous les publics jeunes et adultes. Une visite qui réjouira les promeneurs comme les botanistes dans ce havre de fraîcheur.

INFOS PRATIQUES
Conservatoire botanique national de Brest

- Le jardin est ouvert gratuitement et toute l'année (horaires variant selon les mois)
Rampe du Stang-Alar, 29200 Brest.
Tél. 02 98 02 46 00
cbnbrest.fr
- **Merci à Stéphane Buord,** directeur scientifique du pôle jardin botanique pour le temps qu'il nous a consacré.

François Lasserre
ENTOMOLOGISTE

VICE-PRÉSIDENT DE L'OFFICE POUR LES INSECTES ET LEUR ENVIRONNEMENT (OPIE), IL NOUS PRÉSENTE SPIPOLL, UN PROGRAMME DE SCIENCES PARTICIPATIVES AUTOUR DES POLLINISATEURS. **Isabelle Vauconsant**


FL

Qu'est-ce que l'Opie ?

François Lasserre : L'Opie fait, pour les insectes, un peu ce qu'accomplit la LPO en faveur des oiseaux, c'est une association nationale de protection de la nature et d'éducation à l'environnement spécialisée sur les insectes. Elle a été fondée en 1969 pour rassembler les entomologistes professionnels et amateurs. C'est une histoire de passionnés qui se sont donné comme mission l'étude et la connaissance, d'une part, l'éducation et la sensibilisation d'autre part. Dans le cadre du savoir, l'Opie pilote «En quête d'insectes», un projet qui implique directement le grand public dans la recherche d'information sur les insectes dans la nature. Il s'agit de reconnaître quatre espèces d'insectes – le lucane cerf-volant, la rosalie des Alpes, la laineuse du prunellier et les phasmes français –, puis de fournir des renseignements aux scientifiques par l'intermédiaire d'une plateforme informatique. C'est grâce à la participation des citoyennes et des citoyens que nous avons pu établir une cartographie – toujours en évolution – de ces insectes.

Comment contribuez-vous aux sciences participatives ?

Le projet «En quête d'insectes» en est une illustration. Et, à côté, nous administrons Spipoll, un programme de sciences participatives lancé en 2010 avec le Muséum national d'histoire naturelle. C'est une forme de production de connaissances scientifiques à laquelle des acteurs non scientifiques, des citoyens, individuellement ou en groupes, participent de façon active pour contribuer au travail des spécialistes. Spipoll a pour but de nous aider à mieux connaître les insectes pollinisateurs. C'est un sujet qui prend aujourd'hui une importance toute particulière dans l'opinion. Spipoll regroupe 10000 inscrits et, surtout, un noyau dur de 1000 personnes qui alimentent régulièrement l'étude.

Tout le monde peut-il rejoindre Spipoll ?

Oui, parce que nous savons bien que le grand public n'a pas de connaissances en insectes. Nous avons donc conçu un programme très facile et très ludique. Je suis animateur et j'accompagne des groupes de tous âges, et je peux confirmer que cela plaît à tout le monde. Spipoll fonctionne avec un simple téléphone. On se poste sans bouger devant un massif de fleurs de la même variété, qui intéresse manifestement

ADJ/A. MAGNY

ADJ/D. BRANCHE

ADJ/D. BRANCHE

ADJ/D. BRANCHE

les insectes. Pendant vingt minutes, on photographie tous les insectes qui passent sur ces fleurs. Un chrono est associé à l'application et permet de cadrer le recueil d'informations. Curieusement, vingt minutes s'écoulent très vite ! C'est, en tout cas, ce que les «Spipolliens» affirment. À la fin de ces vingt minutes, on possède une belle collection de photos, qu'on appelle une galerie, dans laquelle on peut effectuer un tri grâce à une aide à l'identification. Et hop ! On envoie sa galerie dans Spipoll. Là, des scientifiques vont vérifier que tout est bon. L'avantage des programmes de sciences participatives, c'est que vous aidez les scientifiques et, en retour, ils vous permettent de devenir plus calé. Au bout d'un moment, les insectes pollinisateurs n'ont plus de secrets pour vous.

Quels sont les résultats de Spipoll ?

C'est un programme qui marche très très bien et qui a permis de publier plusieurs études scientifiques dans différentes revues. Sur le site de Spipoll, on peut aussi trouver des éléments sur la page des résultats scientifiques. Nous y avons repéré des abeilles insoupçonnées, trop furtives pour être détectées et capturées en photo par les chercheurs eux-mêmes. On a aussi découvert des qualités spécifiques au lierre grimpant, aimées particulièrement de certains pollinisateurs. Au début, seuls les photographes expérimentés faisaient des photos en macro. Le téléphone a permis à tout le monde de participer, ce qui montre que l'on a accompli quelque chose d'important et d'utile.

Les enfants peuvent-ils participer ?

Oui, dès le primaire, et ils adorent ça ! La seule difficulté est de les tenir vingt minutes sur le même massif. Leur enthousiasme leur donne envie de suivre les insectes. Mais, une fois qu'ils ont saisi l'intérêt de la méthode, ils se prêtent très bien à l'exercice. Jouer à constituer une galerie est aussi une sensibilisation extraordinaire à la beauté des insectes. En tant qu'entomologiste et auteur, c'est un travail continu pour moi de faire découvrir ces animaux à la fois indispensables à la vie des écosystèmes, tellement chouettes et inoffensifs. On peut créer une galerie Spipoll n'importe où, que ce soit sur son balcon ou en randonnée dans le Cantal. Lorsque vous êtes seul dans un champ, vous savez que personne d'autre n'a pu prendre les photos que vous envoyez.

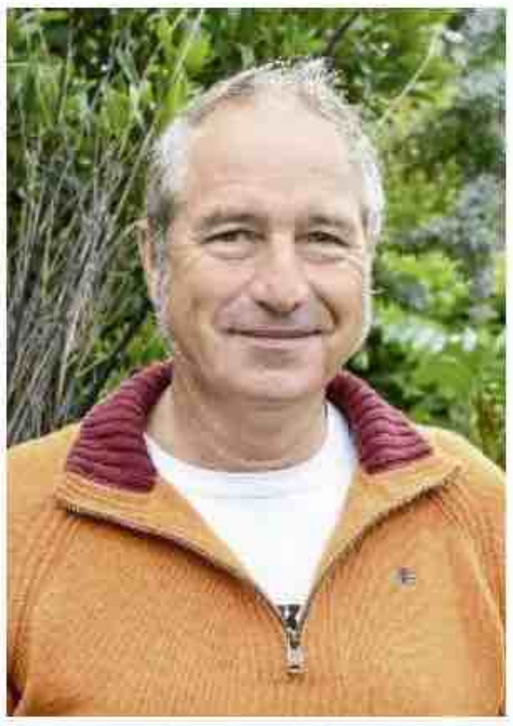
L'effondrement des populations d'insectes provoque-t-il un prise de conscience ?

Les changements se font progressivement, tandis que l'éducation environnementale porte ses fruits. Il faut faire évoluer l'image que les gens ont de la nature et des animaux.

L'expérience vous tente ?
spipoll.org

Voir les animaux autrement

François Lasserre est l'auteur de nombreux livres sur les insectes. Le dernier en date est **«Facettes fascinantes de belles bêtes», aux Éditions Belin** (208 p., 15,90 €), une occasion de découvrir 24 animaux. Pour chacun d'eux, l'auteur propose quatre points de vue : celui des gens «normaux», celui des mammalogistes (zoologistes spécialistes dans l'étude des mammifères), celui des écologues et, enfin, celui des animalistes. Son ambition est de décentrer notre approche sur des animaux comme le loup ou le moustique, qui n'ont pas toujours bonne presse,



ADJ/A. MAGNY

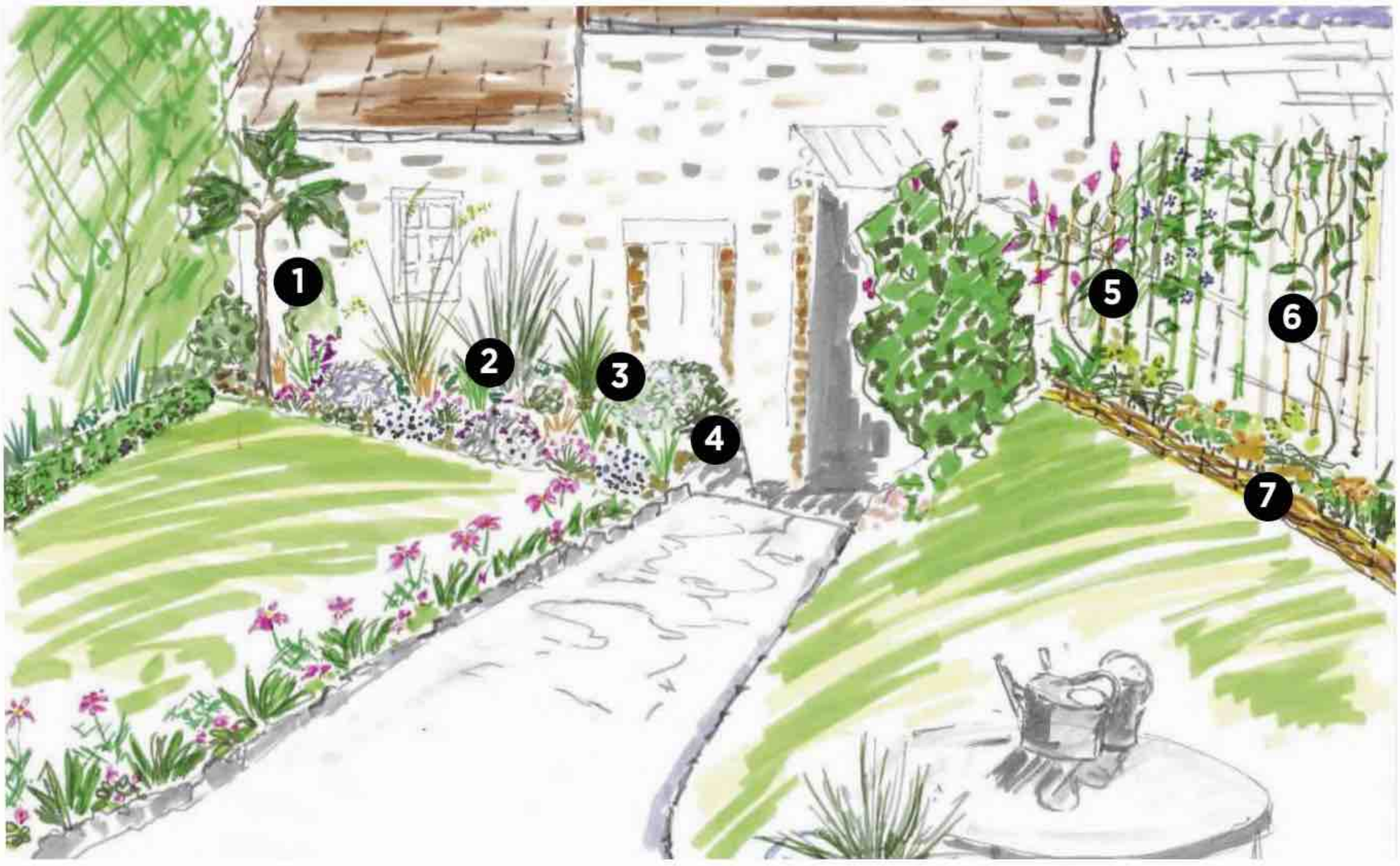
EXTRAIT D'UN «PAS DE PANIQUE», DE L'ÉMISSION *SILENCE, ÇA POUSSE !* SUR **FRANCE 5.**

DEUX AMBIANCES DANS UN PETIT JARDIN

S'INSTALLER DANS UNE MAISON DOTÉE D'UN JARDIN DÉJÀ ÉTABLI EST À LA FOIS AGRÉABLE, MAIS AUSSI SOURCE D'INTERROGATIONS. COMMENT APPORTER SON STYLE SANS DÉNATURER L'ENSEMBLE ? VOICI LA QUESTION QUE M'ONT POSÉE LES PROPRIÉTAIRES.

Arrivés depuis un an au bord de la mer, Corinne et Denis aiment leur petit jardin caché à l'arrière de leur charmante maison de pêcheur. Ils savent que ce jardin mérite un véritable réaménagement, mais craignent de ne pas faire les bons choix ! Pour le moment, ils se sont contentés de planter un grand palmier et des agapanthes dans la plante-bande longeant l'allée.

Le dessin de Stéphane



RETROUVEZ DIRECTEMENT l'intégralité de l'émission «Pas de panique» grâce au Flashcode

1. La plante à papier de riz* va développer son ample feuillage. **2.** Un *Elegia* apporte son fin feuillage aux tonalités vert sombre. **3.** Une grande mélianthe* offre son feuillage découpé et sa floraison estivale et parfumée. **4.** La véronique déjà présente sera sévèrement retaillée. **5.** Le kiwi d'ornement* va envahir son support. **6.** Les cannes de bambou forment un treillage original et efficace. **7.** La plate-bande est soulignée par un plessage d'osier.

Les étapes

Les envies des propriétaires

La maison étant bordée en majeure partie par une haie de framboisiers devenue trop touffue, Corinne et Denis veulent un décor plus floral, mais dans un esprit bord de mer, avec une touche d'exotisme. Grâce au climat local, assez doux, je vais installer une palette de plantes venues d'ailleurs, mais à la rusticité suffisante.

Côté maison

Les framboisiers sont arrachés. La nouvelle plate-bande n'est pas dessinée parallèlement au mur de la maison, mais en s'élargissant au milieu, pour offrir plus d'espace aux plantations. Dans le coin gauche, une plante à papier de riz*, prendra rapidement du volume. À côté de la cordyline présente, j'ajoute un lin de Nouvelle-Zélande *(Phormium tenax),* au feuillage marbré de bronze, une dodonée *(Dodonaea viscosa* 'Purpurea') au feuillage pourpre, un bel arbuste persistant australien, une grande mélianthe* et un *Elegia capensis,* une Restoniacée au fin feuillage persistant, très élégant. Sans oublier un seringat* étonnant qui sent le chewing-gum !

La partie gauche du jardin

Au milieu de la pelouse, des agapanthes et de la lavande sont arrachées, elles seront plantées ailleurs. Le trou est bouché, nivelé et ensemencé de gazon. L'ensemble est damé et légèrement terreauté pour favoriser la levée. Dans la bordure longeant l'allée, certaines vivaces ont déjà été plantées, comme des lis des Incas *(Alstroemeria),* elles seront rejointes pas d'autres, ainsi que par des dahlias et des annuelles (cosmos blancs).

Côté mur

Pour cacher ses deux tons (blanc et gris béton), je réalise une série de cannes de bambou aux couleurs naturelles (vert, noir et jaune), de divers diamètres, recoupées à des dimensions différentes pour donner un aspect irrégulier. Elles seront tenues par des câbles métalliques. L'ensemble, sorte d'orgue végétal, servira de tuteur à des grimpantes qui envahiront l'espace. Je choisis une clématite à grandes fleurs pourpres, un chèvrefeuille, un jasmin étoilé et un kiwi d'ornement*, encore peu connu. J'ajoute, de plus, un lilas de Chine* sur tige. Un peu plus loin, au pied des hortensias, j'enrichis la bordure dans un esprit plus cottage, avec des vivaces : euphorbes des garrigues panachées ('Tasmanian Tiger'), heuchères, hostas. Sans oublier quelques annuelles : capucines naines et zinnias. Elle est limitée par un plessage. Des fers à béton sont plantés dans le sol, je tresse des rameaux d'osier en les faisant passer alternativement devant ou derrière.

*Plantes décrites page suivante. ►

État des lieux. *Le jardin est partagé par une allée centrale bordée d'un massif d'agapanthes. Son côté droit est assez dénudé, car des travaux sur le mur mitoyen ont imposé de retailler les végétaux présents. Et, côté gauche, une longue haie de framboisiers borde le mur de la maison.*

Le résultat. *La haie de framboisiers a été remplacée par un massif destiné à une collection de plantes exotiques aux étonnants feuillages. Le mur blanc a été rapidement occulté par un original treillage de bambous, sur mesure, servant d'écrin à une collection de plantes grimpantes.*

Toute la végétation s'est énormément développée, en particulier dans le coin des exotiques. Le jardin semble plus petit en raison du volume pris par les végétaux. Mais l'ensemble n'est pas oppressant, au contraire, il en émane un sentiment de bien-être, ce qui en fait un superbe cocon. Les cannes de bambou se font désormais très discrètes, tant les grimpantes les ont envahies. Les propriétaires ont su accompagner le développement du jardin.

La palette de Stéphane

WUT MOPPIE/SHUTTERSTOCK

PLANTE À PAPIER DE RIZ

Un look original

Voici une véritable curiosité végétale. Cet arbuste ***(Tetrapanax papyrifera)*** porte des feuilles gigantesques, largement lobées, pouvant facilement dépasser 50 cm, portées par un long pédoncule. En automne, il se couronne de grappes de petites fleurs blanc crème, très mellifères, ce qui est précieux en cette période de disette pour les butineurs. Il est originaire du sud de la Chine, sa résistance au froid n'est donc pas à toute épreuve et son feuillage duveteux disparaît dès -10 °C. Mais la souche repartira de la base au printemps. À planter, au soleil, en tout sol bien drainé **(H : 3 m et plus).**

IGOR GROCHEV/SHUTTERSTOCK

KIWI D'ORNEMENT

Superbe feuillage tricolore

Parfois dénommée «arctique», cette espèce est intéressante pour son feuillage aux couleurs changeantes. La vigueur d'***Actinidia kolomikta*** est un peu moins importante que celle des autres variétés de kiwis, mais il peut toutefois atteindre **5 m !** Son feuillage caduc est irrésistible lorsqu'il se colore, au printemps, de blanc crème et de rose. En juin, il produit des fleurs blanc crème légèrement parfumées. Vous n'obtiendrez pas de fruits sans la présence d'un pied mâle. Peur importe, car leur saveur n'est pas inoubliable. Une liane très rustique à installer sur un support ou contre un mur.

TOM MEAKER/SHUTTERSTOCK

GRANDE MÉLIANTHE

Une note exotique

Cette vivace géante nous vient d'Afrique du Sud. ***Melianthus major*** forme des touffes denses, au large feuillage divisé et folioles échancrées, aux nuances bleu métallique, aromatique au froissement, exhalant des senteurs de cacahuète. Dès le mois de mai se développent de hautes hampes garnies de fleurs entourées de bractées rougeâtres, parfumées et très nectarifères. À installer en plein soleil. Malgré son origine, elle est assez rustique : jusqu'à -10 °C en sol bien drainé. Si la partie aérienne disparaît, la plante peut repercer de souche au printemps et elle supporte des épisodes de sécheresse une fois établie. **H : 2 m.**

PROMESSE DE FLEURS

SERINGAT 'SILBERREGEN'

Floraison printanière très parfumée

Cet arbuste ***(Philadelphus x lemoinei)*** présente un port plus compact que les autres seringats. Le feuillage caduc, ovale, pointu à son extrémité naît vert assez clair et fonce légèrement en cours de l'été. Au printemps, les rameaux se couvrent d'une exceptionnelle floraison. Les grandes fleurs simples à cinq pétales, réunies en grappes, exhalent un puissant et très étonnant parfum. Certains y discernent une fragrance de chewing-gum à la fraise ! Parfaitement rustique, cet arbuste pousse partout et trouve sa place en massif ou en haie champêtre, et même en bac sur une terrasse. **H : 1,50 m.**

Propos recueillis par Christian Ledeux

LILAS DE CHINE

Un lilas remontant

Contrairement aux autres lilas, cette variété ***(Syringa microphylla* 'Superba')** ne se contente pas d'une floraison printanière ! Des grappes de fleurs roses apparaissent en nombre au printemps et d'autres se manifestent, mais moins intensément jusqu'en automne. En général, pendant les fortes chaleurs estivales, la floraison très parfumée et nectarifère marque le pas. Cet arbuste rustique et sans souci, au port compact, sans exigence sur le sol, peut rejoindre un massif ou être cultivé en bac sur une terrasse. Une fois bien installé, il peut se passer d'arrosage. **H : 1,50 m.**

INFO FLOWER PLANTS/SHUTTERSTOCK

Frank Lukas, créateur du Jardin botanique du Réal

UN MIMOSA EN CACHE TOUJOURS UN AUTRE !

DANS LA TERRE ACIDE DU MASSIF DES MAURES, LES MIMOSAS *(ACACIA)* SONT TOUT À LEUR AISE. FRANK LUKAS ET LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU JARDIN BOTANIQUE DU RÉAL VEILLENT SUR UNE CENTAINE D'ESPÈCES, SANS DOUTE L'UNE DES PLUS BELLES COLLECTIONS DE FRANCE.

Texte Isabelle Morand - Photos Didier Hirsch.

Voilà dix ans, quand Frank Lukas a créé le Réal et annoncé qu'il allait planter des mimosas dans ce bout de Var – le thermomètre peut y descendre brièvement jusqu'à -6 °C ou -7 °C –, certains spécialistes étaient du genre dubitatif. Dix ans plus tard, la rusticité donnée pour -3 °C s'est transformée en -6 °C. Donc, ayant répondu aux exigences du climat et du terrain, les plantations se sont enchaînées avec la recherche de nouvelles espèces. *«Julien Cavatore, pépiniériste spécialisé à Bormes-les-Mimosas, a rapporté des graines d'Australie; il a pu obtenir quelques sujets et j'ai pu profiter de cette chance. J'ai aussi réussi à semer des graines récoltées par une amie en Australie.»* Et, ajoute Frank : *«L'association a ainsi pu planter, cet automne, une vingtaine de nouvelles espèces dans le jardin.»* C'est en visitant le jardin botanique du Réal que l'on découvre l'immense diversité des mimosas. Tous ne fleurissent pas en janvier-février. Tous ne sont pas parfumés. Tous ne fleurissent pas jaune. Tous les feuillages ne se ressemblent pas (loin de là !).

En février, *A. baileyana*, *A. baileyana* 'Purpurea', *A. dealbata* 'Gaulois' sont en fleurs. *A. cultriformis*, surnommé le «mimosa couteau» en raison de la forme de ses feuilles s'apprête à fleurir et ses pompons seront là jusqu'en avril.

A. uncinata.

DES FLORAISONS PRESQUE TOUTE L'ANNÉE

La grande partie des mimosas, comme les eucalyptus, fleurit effectivement en hiver. Sur la Côte d'Azur et dans le Var, ils commencent à fleurir en bord de mer vers le 15 janvier; dans les terres, c'est quinze jours à trois semaines plus tard.. D'autres espèces se distinguent. **Le mimosa à feuilles de saule *(A. saligna)*** fleurit en avril et ***A. binervia*** au mois de mai. ***A. deanei*** produit ses glomérules en octobre, suivi, en novembre, par ***A. moutteana*** et ***A. terminalis*** aux pompons blancs. ***A. retinodes*** mérite bien son surnom de mimosa des quatre saisons, puisqu'il éclot des grains jusqu'à six à sept fois dans l'année. Sans oublier ***A. uncinata*** qui fleurit pratiquement toute l'année... sauf en hiver, quand les autres mimosas se donnent en spectacle.

DES POMPONS PLUS DIFFÉRENTS QU'ON LE CROIT !

A. cardiophylla.

A. terminalis.

CÔTÉ COULEUR

On trouve à peu près toutes les nuances de jaune dans les glomérules de mimosa : soleil, or, pâle, citron, banane, foncé, canari, beurre frais ou jaune légèrement orangé, comme chez ***A. cardiophylla…***
Mais certaines espèces jouent les originales : ***A. implexa*** fleurit blanc et ***A. terminalis*** crème. Il existe aussi un mimosa d'origine australienne à pompons rouges, mais qui n'est pas encore parvenu jusqu'à nous…

CÔTÉ DIMENSION

Là aussi, les différences existent. Les hybridations ont donné naissance à des variétés à grosses fleurs prisées des fleuristes : **'Gaulois', 'Gaulois Astier', 'Maréchal Joffre', 'Mirandole', 'Astier', 'Mireille'…**

'Maréchal Joffre'.

'Gaulois'.

'Mirandole'.

Mimosa chenille.

CÔTÉ FORME

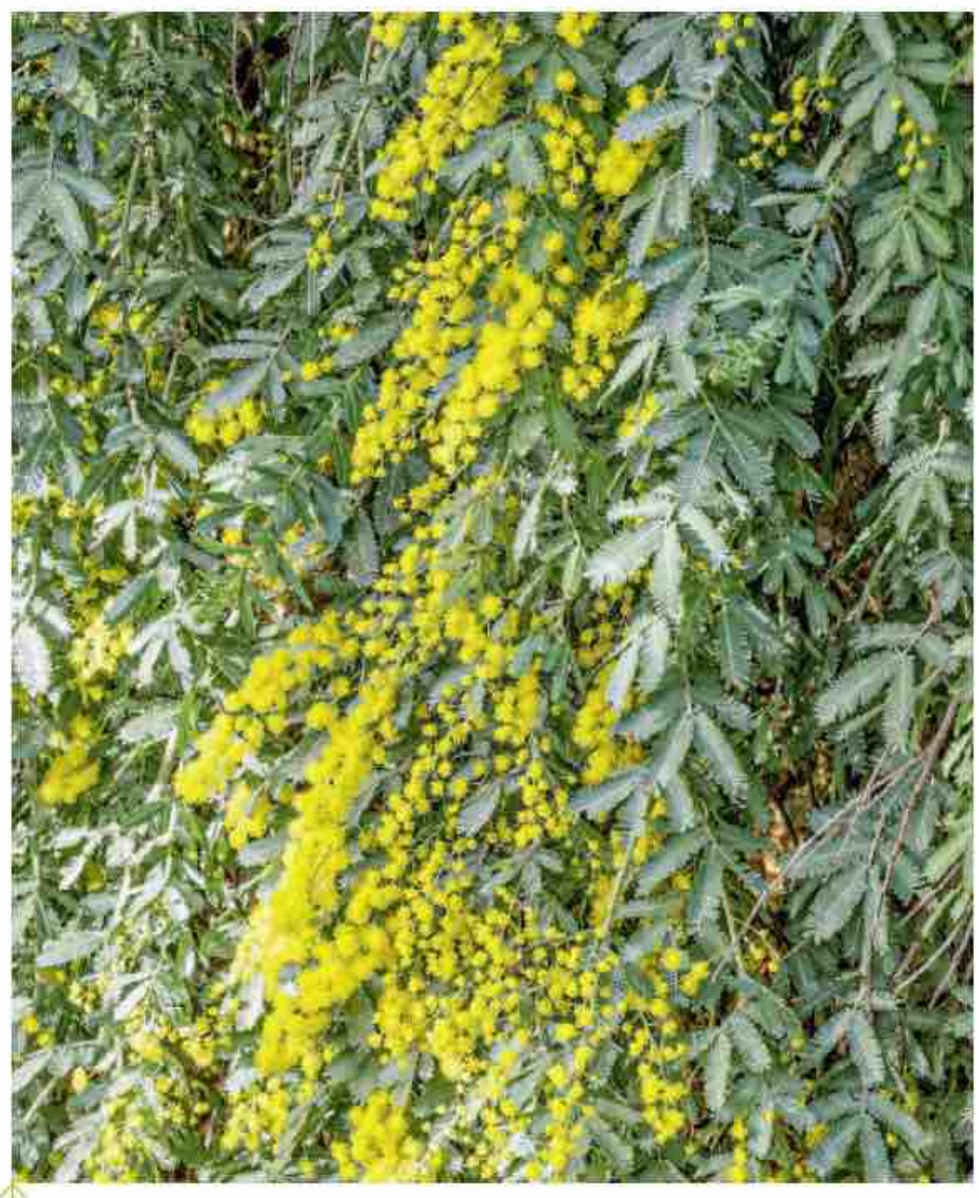
Le grain tout rond est la norme, mais certains mimosas produisent des épis comme ***A. binervia, A. verticillata, A. floribunda*** ou le plus connu **mimosa chenille *(A. longifolia).***

UNE TRÈS GRANDE DIVERSITÉ DE FEUILLAGES

A. moutteana.

FEUILLES RONDES

A. moutteana, qu'il faut désormais appeler ***A. podalyriifolia,*** arbore un feuillage qui ressemble à celui des eucalyptus. Les feuilles sont bleutées, rondes, duveteuses. Floraison **en novembre,** gros pompons, apothéose au moment des fêtes de fin d'année. **H : de 3 à 4 m.**



COUVRE-SOL

Si vous faites un tour à Bormes-les-Mimosas en hiver, vous irez forcément au parc Gonzalez, entièrement consacré à la flore australienne. De nombreux mimosas y ont été plantés, et notamment des ***A. baileyana*** **'Prostrate',** qui habillent en beauté les roches bordant la route d'accès à Bormes. Ce mimosa couvre-sol n'a pas son pareil pour retenir la terre des talus ! **Étalement : 2,5 m et plus.**

DEUX EN UN !

A. hanburyana, hybride entre le mimosa traditionnel ***A. dealbata*** et ***A. moutteana,*** offre un feuillage particulier. Le bas des rameaux est doté du feuillage classique, découpé; et le haut possède un feuillage lancéolé qui rappelle celui de l'olivier ! **Floraison en janvier. H : 3,5 m.**

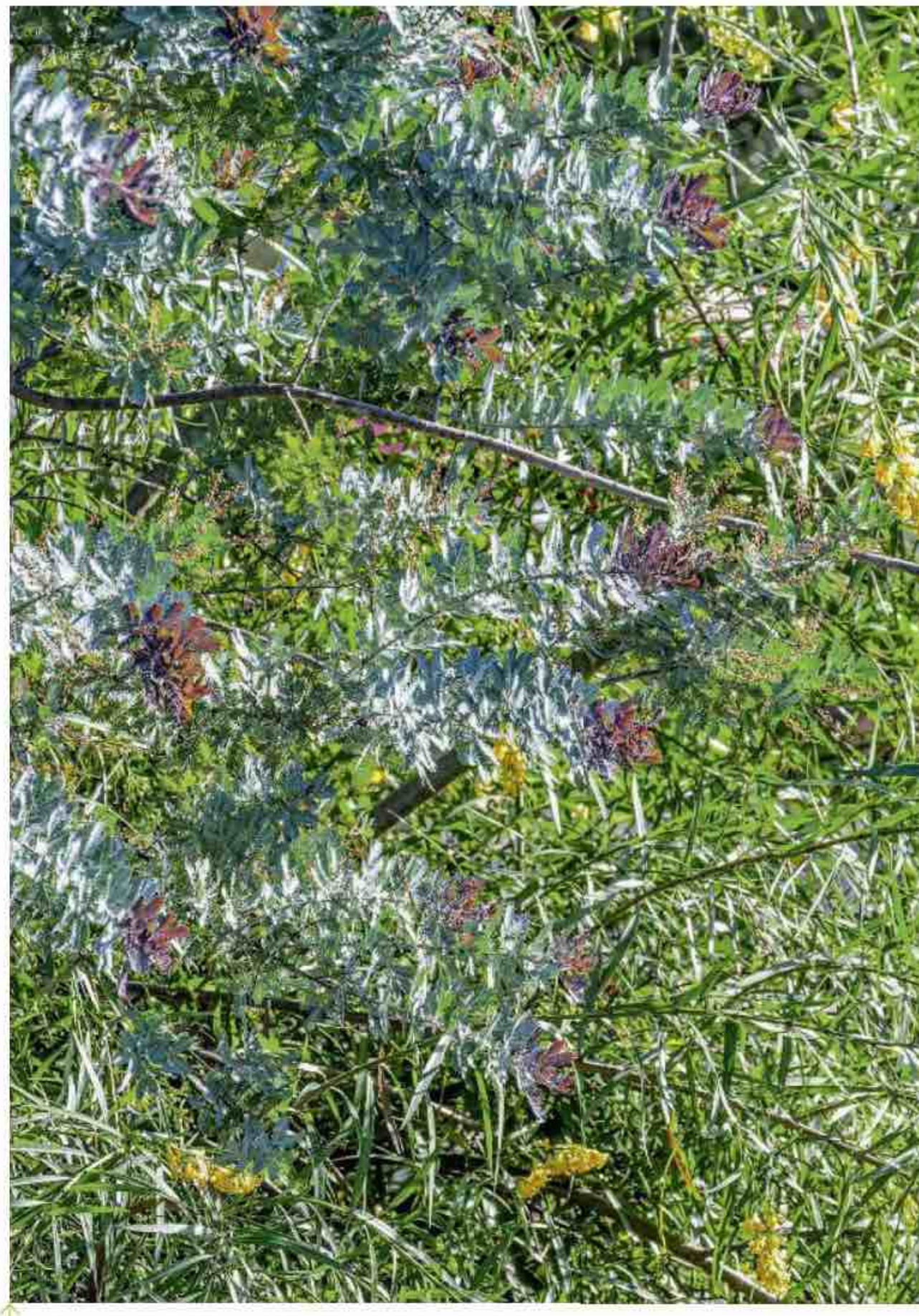
A. hanburyana.

RARE

A. pulchella, très courant dans le bush autour de Perth, en Australie, l'est beaucoup moins chez nous. C'est même l'une des raretés du Jardin botanique du Réal. Les feuilles sont toutes petites et les glomérules jaune bien vif.

COMME UN FILAO

Le feuillage très, très fin d'***A. adunca*** fait penser soit à des aiguilles de pin, soit aux feuilles du ***Casuarina.*** Floraison **hivernale** spectaculaire. **H : 3 m.**



ORIGINAL

De mars à novembre, ***A. baileyana var. purpurea*** habille de pourpre violacé ses rameaux. Cette obtention australienne fleurit **en hiver** et peut pousser **jusqu'à 4 m.**

LA ROUTE DU MIMOSA

Elle sinue sur 130 km entre Bormes-les-Mimosas, dans le Var, jusqu'à Grasse, dans les Alpes-Maritimes. Tout au long du parcours sont proposées, de janvier à mars, de nombreuses visites et activités, notamment des balades guidées dans les massifs de l'Estérel et du Tanneron, la forêt de Mandelieu-la-Napoule. À noter également sur **vos agendas :** les visites thématiques au Rayol, le Jardin des Méditerranées, Mimosalia à Bormes (les 25 et 26 janvier) et la Fête du mimosa, à Mandelieu, du 12 au 16 février. Plus d'infos sur routedumimosa.com

Infos pratiques. Le Jardin botanique du Réal, 130, chemin de l'Écluse, 83390 Puget-Ville. Visite sur réservation. Tarif : 8 €. Gratuit pour les moins de 11 ans. Tél. 06 51 28 44 02. jardindureal.fr

DÉLICES D'AGRUMES !

C'EST LA BONNE PÉRIODE POUR CUISINER TOUS LES AGRUMES QUI VOUS PASSENT SOUS LA MAIN. POMELOS, CLÉMENTINES, ORANGES, KUMQUATS... VOICI QUELQUES RECETTES POUR METTRE UN PEU DE SOLEIL DANS L'HIVER !

Recettes : Isabelle Vauconsant

Ceviche de dorade en clémentines

Pour 4 personnes - Préparation : 25 min
Macération : 1 h.

- 700 g de filets de dorade rose
- 8 clémentines assez grosses
- 3 citrons verts
- 2 échalotes
- 1 morceau de gingembre frais
- 1/2 c. à c. de piment
- 1 c. à s. de ciboulette
- 1 c. à s. de coriandre
- 1 c. à s. d'huile d'olive
- sel et poivre.

Découpez les filets de poisson en petits morceaux. Pelez et émincez les échalotes. Râpez le gingembre pour obtenir une c. à c. **Dans un saladier,** mettez à mariner la dorade avec les échalotes, le gingembre et le piment. Pressez le jus de deux citrons, mélangez, réservez 1 h au réfrigérateur. **Décalottez les clémentines** et évidez-les. Découpez la valeur de 4 c. à s. de pulpe en dés. Ajoutez-les dans le saladier avec la ciboulette et la coriandre. Mélangez. Ajoutez l'huile, salez et poivrez. Mélangez de nouveau. **Garnissez les clémentines,** tranchez le citron restant et décorez avec les tranches, servez.

ADJ/D.BRANCHE

Un peu d'histoire. Le ceviche appartient à l'Histoire péruvienne depuis l'époque précolombienne. Certains historiens estiment qu'il faisait partie de la culture Moche, vieille de plus de 2000 ans.

ADJ/D.BRANCHE

Salade de crevettes et agrumes

Pour 4 personnes - Préparation : 20 min

- 2 oranges
- 1/2 poivron rouge
- 1/2 batavia
- 1/2 romaine
- 2 échalotes
- 300 g de queue de crevettes cuites
- 1 petit morceau de gingembre
- 1 citron vert
- coriandre
- huile d'olive
- sel et poivre 5 baies.

Décortiquez les crevettes. Pelez et hachez une échalote, émincez l'autre. Râpez le gingembre. Pressez le citron vert. Versez le jus dans le saladier, ajoutez le sel, le poivre, remuez, puis l'huile, les échalotes et le gingembre. **Pelez les oranges à vif** et éliminez le ziste (la membrane blanche des agrumes). Coupez les tranches au-dessus du saladier pour que leur jus se mélange à la sauce. Lavez les salades et coupez-les en lanières larges. **Ciselez la coriandre.** Émincez le poivron après l'avoir épépiné et ajoutez-le à la salade. Déposez les queues de crevette. Parsemez de coriandre. Servez.

Canette épicée à l'orange et au citron Meyer

Pour 6 personnes - Préparation : 15 min
Cuisson : 1 h 20 min

- 1 canette de barbarie d'environ 1,8 kg
- 2 oranges bio
- 2 citrons Meyer
- 1 citron vert
- menthe fraîche
- 250 g de pois cassés
- 15 cl de lait entier
- 70 g de beurre
- 3 c. à s. de sauce soja
- 1 c. à s. d'huile d'olive
- 1 c. à s. de miel
- 1/2 c. à c. de paprika
- 2 c. à c. de ras el-hanout
- sel et poivre du Timut.

Préchauffer le four à 210 °C. **Mélangez 40 g de beurre** et la moitié des épices à la fourchette et travaillez-le en crème, salez et poivrez légèrement. **Piquez votre canette** avec une fourchette à gigot pour pouvoir la badigeonner de ce mélange. **Déposez la volaille** dans un plat à four et faites rôtir pendant 45 min. **Remplissez un faitout** de 2 l d'eau, ajoutez la sauce soja et l'huile d'olive. Portez à ébullition. Faites cuire les pois cassés dedans avec une branche de menthe, pendant une heure. Égouttez-les. **Mixez-les avec le lait** et 30 g de beurre.

Jetez le gras de cuisson de la canette. Pressez une orange, un citron Meyer et le citron vert, puis versez le jus dans le fond du plat. Coupez le citron et l'orange restants en tranches. Mélangez le miel avec le reste d'épices et poivrez généreusement. Badigeonnez la canette de ce mélange. Enfournez de nouveau pendant 20 min. **Déposez les tranches d'agrumes** sur la volaille et poursuivez la cuisson 5 à 7 min. **Réchauffez la purée** et moulez-la dans des cercles de 10 cm ou à l'aide d'un bol. Découpez les filets de la canette et déposez-les sur la purée. Servez avec les tranches d'agrumes.

Mignon de veau aux agrumes

Pour 4 personnes - Préparation : 35 min **- Cuisson :** 1 h 10
◆ 2 filets mignon de veau d'environ 400 g ◆ 2 fenouils ◆ 2 oignons ◆ 2 oranges ◆ 150 g de kumquats ◆ 5 cl de Campari ◆ 3 c. à s. de sauce soja ◆ 70 g de beurre doux ◆ 1 c. à s. d'huile ◆ 2 c. à s. de vinaigre de cidre.

Ôtez et conservez les pluches des fenouils. Tranchez les bulbes et ébouillantez-les 10 min à l'eau salée. Égouttez. **Ébouillantez les kumquats** pendant 8 min. Égouttez-les, puis laissez refroidir. **Pelez et émincez** finement les oignons. Faites-les fondre dans 30 g de beurre. Lorsque les oignons commencent à dorer, ajoutez le vinaigre, le jus des oranges, le Campari et le soja. **Portez à ébullition,** baissez le feu et laissez mijoter pendant 20 min. **Coupez les kumquats en deux,** enlevez les pépins, déposez-les dans la sauce pendant 5 min. **Tranchez vos filets mignons.** Salez et poivrez et cuisez-les pendant 12 min dans l'huile avec 20 g de beurre. Coupez le feu, couvrez et laissez reposer pendant 10 min. **Poêlez le fenouil** dans 20 g de beurre, servez-le avec la viande et les demi-kumquats. Arrosez de sauce aux kumquats et décorez avec des pluches de fenouil.

AIDJ/D. BRANCHE

AIDJ/D. BRANCHE

Millefeuille de la mer aux agrumes

Pour 4 personnes - Préparation : 25 min **- Cuisson :** 20 min
◆ 12 noix de Saint-Jacques sans corail ◆ 6 oranges bio ◆ 1 pomelo rose ◆ cerfeuil ◆ estragon ◆ 24 disques de brick de 10 cm de diamètre ◆ 50 g de beurre ◆ curry ◆ huile d'olive ◆ piment d'Espelette et sel.

Faites fondre 30 g de beurre quelques minutes, ne le laissez pas roussir. Au pinceau, badigeonnez les cercles de brick avec ce beurre fondu. Réservez-les au réfrigérateur. **Préchauffez** le four à 180 °C. **Prélevez les zestes d'une orange** et détaillez-les en filaments. Éliminez le ziste. Portez 1 l d'eau à ébullition et trempez-les 1 min. Rafraîchissez aussitôt. Pressez 4 oranges et réservez le jus au frais. Pelez à vif les fruits restants en ôtant le ziste. Détaillez-les en dés au-dessus d'un bol pour récupérer le jus. **Ajoutez-y le jus d'orange.** Réservez les dés. **Enfournez les cercles de brick** en deux fournées, pendant 6 à 7 min chacune. **Dans une poêle ou un wok,** saisissez les noix de Saint-Jacques dans l'huile d'olive pendant 1 min en les retournant de sorte qu'elles soient dorées partout. Salez et pimentez. Coupez-les en morceaux et mélangez-les aux dés d'agrumes. Parsemez d'une c. à s. d'estragon et d'autant de cerfeuil. Arrosez d'un filet d'huile d'olive, mélangez. **Versez le jus** dans une casserole avec le beurre restant et 1/2 c. à c. de curry. Faites réduire 1 min à feu vif. **Dressez vos millefeuilles** sur assiette en groupant les feuilles de brick par deux et en garnissant de Saint-Jacques aux agrumes. Décorez d'une feuille d'estragon et de quelques zestes. Versez un cordon de sauce autour de chaque millefeuille.

Frites de poulet aux deux citrons

ADJ/D. BRANCHE

Pour 4 personnes - Préparation : 40 min
Cuisson : 45 min

- 2 blancs de poulet fermier entiers
- 1 œuf bio
- 2 citrons Meyer
- 2 citrons verts
- 2 clémentines
- 1/2 orange
- 3 poivrons de couleurs différentes
- 250 g de haricots verts
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- 1/2 bouquet de coriandre
- 100 g de chapelure
- 250 ml de sauce soja
- 2 c. à c. de fécule
- 2 c. à c. de curcuma
- 1 c. à c. de sucre roux
- 50 g de farine
- 10 cl d'huile d'olive
- huile de pépins de raisin
- sel et poivre.

Équeutez les haricots verts et ébouillantez-les à l'eau salée pendant 8 min. Pelez et hachez l'oignon. Faites-le fondre pendant 5 min dans 1 c. à s. d'huile. Épépinez les poivrons, pelez et émincez l'ail. **Ajoutez-les dans la poêle** et prolongez le rissolage pendant 5 min encore. **Réservez 2 demi-citrons** (un jaune et un vert). Pressez le reste sur les légumes avec le jus des autres agrumes. Ajoutez la fécule et la sauce soja, le curcuma, le sucre, le sel et le poivre. **Portez à ébullition,** puis baissez à feu moyen et laissez mijoter 20 min. Ajoutez les haricots verts et la coriandre hachée. **Découpez les blancs de poulet** en longs bâtonnets, salez et poivrez. Préparez la farine, l'œuf battu et la chapelure, chacun dans un bol. **Trempez-y les bâtonnets successivement.** Faites frire à l'huile de pépins de raisin 5 à 6 min. **Servez les légumes e**t des tranches de deux citrons dans des bols et présentez les frites de poulet à côté.

ADJ/D. BRANCHE

Carpaccio de pomelos

Pour 4 personnes - Préparation : 30 min

- 1/2 'Honey Pomelo' ou pomelo chinois
- 2 pomelos 'Ruby' (à chair rouge)
- 2 avocats
- 1 citron vert
- 50 g de feuilles de mâche
- 2 c. à s. d'huile de pépins de raisin
- 1/2 c. à c. de paprika
- sel et poivre.

Pelez les agrumes à vif, ôtez bien le ziste. **Prélevez la pulpe du 'Honey Pomelo'** entre les épaisses membranes. Partagez les 'Ruby' en deux, éliminez le milieu et découpez-les au-dessus d'un verre pour récupérer le jus. Rincez la mâche et égouttez-la. **Pelez et tranchez les avocats,** ajoutez le jus du citron vert, salez et poivrez. **Alternez dans 4 verres,** les tranches d'avocat et de pomelos. Répartissez la mâche. **Préparez la sauce avec lejus des agrumes,** l'huile, un peu de sel, du poivre et du paprika. **Assaisonnez** le contenu des verrines et servez aussitôt.

En savoir plus

Le pomelo chinois 'Honey Pomelo' est plus sucré que *Citrus maxima* auquel il ressemble. Plus gros et plus lourd qu'un pomelo classique, il a une écorce plus épaisse, une forme allongée qui le différencie de ses cousins, les pomelos roses ou jaunes.

Smoothie orange, mangue, cannelle

ERHAN INGA/SHUTTERSTOCK

Pour 4 personnes - Préparation : 10 min

- 4 mangues bien mûres
- 2 oranges sanguines
- 50 cl de lait de riz
- 2 pincées de cannelle
- 1 c. à s. de cassonade.

Pelez les fruits. Ôtez bien le ziste et le maximum de membranes blanches des oranges. Mixez tous les ingrédients et ajoutez le lait de riz jusqu'à ce que vous obteniez la consistance souhaitée.

Confiture de clémentines au thé black russian

Pour 4 à 5 pots de 320 g – Préparation : 45 min
Repos : 1 nuit **– Cuisson :** 55 min

◆ 1,2 kg de clémentines ◆ 650 g de pommes 'Golden Delicious' ◆ 1 kg de sucre cristallisé ◆ 1 citron ◆ 1 c. à c. de thé black russian.

La veille, préparez un jus de pommes pour obtenir 45 à 50 cl. Lavez, pelez et coupez les pommes en quartiers. Mixez les pommes avec 50 cl d'eau, en augmentant progressivement la vitesse pendant environ 5 min. Passez le jus obtenu au tamis. **Nettoyez vos pots** à l'alcool à 70°.

Piquez les clémentines de toutes parts avec une aiguille pour les empêcher d'éclater. Ébouillantez-les pendant 10 min. Rafraîchissez-les et égouttez-les. Renouvelez deux fois l'opération. Jetez l'eau, renouvelez-la pour y faire macérer les agrumes jusqu'au lendemain. **Égouttez bien les clémentines.** Coupez-en la moitié en rondelles. Videz les autres de leur pulpe au-dessus d'un tamis en pressant pour recueillir le jus. Mélangez-y le jus de pommes, le jus de citron et le sucre cristallisé. **Dans une marmite,** portez à ébullition en remuant. Incorporez les clémentines, écumez. **Baissez le feu** et poursuivez la cuisson 20 à 25 min. **Mettez 15 cl à bouillir pour le thé.** Faites infuser 3 à 5 min selon votre goût. Ajoutez-le à la confiture, mélangez. **Mettez aussitôt en pots** et retournez pour laisser refroidir. Entreposez au frais, à l'abri de la lumière. **Sur une boule de vanille** ou des sablés, c'est délicieux !

ADJ/D. BRANCHE

ADJ/D. BRANCHE

Confiture de kumquats

Pour 3 pots de 320 g – Préparation : 45 min **– Macération :** la veille **– Cuisson :** 25 à 30 min

◆ 1 kg de kumquats ◆ 1/2 citron bio ◆ 500 g de sucre cristallisé.

Piquez les kumquats de toutes parts avec une aiguille pour les empêcher d'éclater. Portez 2 l d'eau à ébullition, puis plongez-y les fruits pendant 5 min à compter de la reprise de l'ébullition. Égouttez et rafraîchissez. Couvrez-les d'une nouvelle eau et laissez-les macérer jusqu'au lendemain. **Éliminez les extrémités des fruits** avant de les couper en quatre. Évidez-les en conservant le plus de pépins possible. Enfermez-les dans une poche de gaze ou de mousseline. **Dans une bassine à confiture,** remettez les quartiers de kumquats. À l'aide d'un tamis, pressez la pulpe au-dessus de la bassine pour récupérer le maximum de jus. Puis, mélangez le jus du citron, le sucre et les pépins dans leur mousseline. Portez à ébullition pendant 10 min. Laissez refroidir pendant 3 h. Nettoyez bien vos pots. **Au bout de ce temps,** rallumez le feu jusqu'à l'ébullition. Écumez, baissez le feu et laissez mijoter pendant 10 min. Ôtez la mousseline de pépins et procédez à la mise en pot. Retournez pour laisser refroidir. Entreposez au frais, à l'abri de la lumière.

Recettes Isabelle Vauconsant.

Agrumes, pistaches et chocolat

ADJ/D. BRANCHE

Pour 6 personnes - Préparation : 40 min
Cuisson : 25 min **- Réfrigération :** la veille

La pâte

- 50 g de chocolat à pâtisser
- 1 œuf
- 25 g de beurre
- 50 g de cassonade
- 20 g de pistaches décortiquées
- 1 c. à s. et demie de farine T80.

La crème

- 50 g de chocolat au lait
- 50 g de chocolat noir
- 65 g de beurre
- 15 cl de crème liquide
- 1 jaune d'œuf
- 1 orange bio
- 15 g de sucre roux.

Sortez le beurre du frigo et laissez la crème au frais jusqu'au dernier moment.

La pâte

Préchauffez le four à 180 °C. Couvrez un moule de papier de cuisson. Faites fondre le chocolat au bain-marie. Mixez les pistaches. Séparez le jaune du blanc de l'œuf. Faites blanchir la cassonade et le jaune d'œuf au fouet. Montez le blanc en neige. **Mélangez** le chocolat fondu, les pistaches, la farine, le beurre, puis le blanc d'œuf en neige. Versez la pâte dans le moule et enfournez pendant 20 min.

La crème

Prélevez le zeste de l'orange, éliminez le ziste, et hachez-le. Pressez le fruit. Ajoutez le sucre et une c. à s. de jus d'orange. Portez à ébullition en remuant. Écartez du feu. Faites fondre les chocolats ensemble au bain-marie, ajoutez une cuillerée de crème liquide bien froide. Ôtez du feu et incorporez le zeste cuit, le jaune d'œuf et le beurre. Montez le reste de crème liquide en Chantilly et incorporez-la délicatement au mélange. **Étalez cette crème** sur la pâte cuite. Réservez au réfrigérateur une nuit. Démoulez et découpez à votre convenance le lendemain.

MARIIAKOVALEVA/SHUTTERSTOCK

Cheesecake au citron

Pour 4 personnes - Préparation : 30 min **- Cuisson :** 1 h

- 1 kg de fromage blanc lisse
- 2 œufs
- 2 citrons bio
- 80 g de cassonade
- sel
- 50 g de beurre
- 160 g de sablés
- 1 cuillerée de cannelle en poudre.

Préchauffez le four à 160 °C. Beurrez un moule à fond amovible. Couvrez le fond d'un cercle de papier de cuisson. Dans un saladier, **émiettez les sablés.** Mélangez-les avec 50 g de beurre fondu et la cannelle. **Garnissez le fond et les bords du moule** sur 5 mm d'épaisseur. Réservez au réfrigérateur. **Zestez les citrons à la râpe.** Pressez-les et réservez le jus. Mixez-les avec le fromage blanc, le sucre, le sel et les œufs. Arrêtez de mixer lorsque la consistance est crémeuse et légère. **Répartissez dans le moule** et enfournez pendant 1 h. Éteignez le four et laissez refroidir en gardant la porte entrouverte. Faites réduire le jus de citron avec un peu de sucre pour obtenir un sirop épais. Laissez tiédir et recouvrez la surface du gâteau avec. **Réservez au moins 4 h** au réfrigérateur avant de démouler et de servir.

MOTS FLÉCHÉS

Variété d'oranger — Fleur en photo
Autre nom de l'aunée — Font apparaître les fruits
Baie noire — Baie du Japon
Labiée aromatique utilisée en soupe
Une branche ou beaucoup de feuilles
Mouvement perpétuel — Arrosage minimum
Gomme ou sucre — Salpêtre
Traces dans les bois
Plante à fleurs qui peut être queue-de-renard
Cosses — Arbres des lieux humides
Ses feuilles nourrissent le ver à soie — Bécane
Bugle à fleurs jaunes — Morceau de flûte
Petit lien — Le géranium le craint
Feuille qui protège une fleur ou une inflorescence
Plante à odeur fétide — Flan aux pruneaux
Chaton dans le parc — Liliacée condimentaire
Botte de céréales — Descendu en terrasse
Saxifragacée — Arbres à feuilles luisantes
Lentille bâtarde — Conifère
Peut être accolé à une tige dans le verger
Liquide
Toujours à l'endroit, même à l'envers !
Arbre de l'Inde

Oiseaux grimpeurs — Lut les mots à écrire
Agave du Mexique
Protection naturelle de plantes
Cela peut encore être le temps des cerises
Arroseur capricieux
Arbre du genre Fraxinus — Pas nuisible
Où cultiver des fleurs — Arbres de Virginie
Garçon dans le van ou sur la paille
Insecticide interdit en France depuis 1971
A donc visité plusieurs sites
Variété de pomme
Homogène — Instrument à battre les céréales
Protée, salamandre ou triton
Dans les champs
A la végétation abondante — Plante succulente
Partie terminale de la tige d'une graminée
Dispersée sur le champ — Petite libellule
Composée dans un massif — Printemps
Se dit d'une certaine variété de pomme
Le strontium en symbole — Belles iridacées
Fruit exotique — Terme d'agriculture
Arbre à baies rouges — Queue d'artichaut
Plante aromatique — Tranche de concombre
Gros tas de sable — Production de fruit
Tique — Marguerite ou claude dans le jardin
Fabrique de bouchons — Fleuve d'Asie
Fibre textile végétale — Courroux
Peut être blanc ou luisant au jardin
Maladie des rosiers — Vaut de l'or
Lettres des postes — Rend tout possible
Dieu solaire — Arbre qui n'est pas de bois !
Travaux des champs
Fleur en automne
Éclose
Travailler dans les champs avec des bottes

PHOTO : ADJ/D.BRANCHE

Jeu réalisé par Pascal Wion. **Solution page 113**

La boutique de l'Ami des jardins & DE LA MAISON

VOS 7 GARANTIES QUALITÉ !

1. Achat direct chez le pépiniériste
2. Production artisanale française
3. Plantes rempotées à la main
4. Culture sans produits chimiques
5. Emballage soigné
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande
7. Sélection par les experts de la rédaction

LA PLANTE DU MOIS

Rosier nain 'Zepeti'

Je la commande pour

30€95

LA FICHE CULTURE

TYPE : arbuste
SOL : tous
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : - 20°C
FLORAISON : mai-octobre
HAUTEUR : 40 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : conteneur 2 l.
UTILISATION : bordure et pot
LIVRAISON : à partir de janv. 2025

POURQUOI "L'AMI" L'A CHOISIE ?

Parfait en pot ✔

Idéal pour un débutant ✔

Aucun traitement ✔

SON HISTOIRE

Le rosier est sans doute le genre qui a connu le plus d'hybridations et de créations depuis le XIXè siècle. Des générations de pépiniéristes ont proposé des variétés d'une étonnante diversité de couleurs, de hauteurs et d'usage. 'Zepeti' mérite bien son nom car il reste petit. Il s'agit d'un vrai rosier nain dont **la floribondité et la résistance sont exceptionnelles** et rappellent celles des fameux rosiers polyantha.

SA DESCRIPTION

Notre plante forme un buisson arrondi aussi large que haut (30 à 40 cm). Elle porte un feuillage vert brillant, souvent semi-persistant qui sert d'écrin à des bouquets de fleurs semi-doubles d'un beau rouge lumineux. Les pétales épais forment une coupe qui, au plein épanouissement, laissent apparaître un bouquet d'étamines jaunes. **Elles se succèdent de mai aux gelées, sans interruption.** Cette variété a été primée dans des concours internationaux.

CONSEIL D'AMI

À planter au soleil dans toute bonne terre. Pour favoriser sa floraison, un apport mensuel d'engrais spécial rosier est recommandé de juin à septembre. **Très rustique et très résistante aux maladies,** cette variété ne demande aucun traitement et va satisfaire les amateurs de rosiers qui ne veulent pas sortir le pulvérisateur !
La taille se limite à un nettoyage en fin de floraison. À associer à des vivaces bleues, roses ou blanches.

POUR COMMANDER, REPORTEZ-VOUS EN PAGE 107 ➤➤➤

La boutique de l'Ami des jardins & DE LA MAISON

FLEURS DE FRANCE

Heuchère 'Crème brûlée'

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : restant frais
EXPOSITION : soleil, mi-ombre
RUSTICITÉ : -15°C
FLORAISON : juillet-août
HAUTEUR : 40 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : conteneur 3 l
UTILISATION : massif, bordure, rocaille et pot
LIVRAISON : à partir de janv. 2025

Somptueux feuillage

Les heuchères sont aussi dénommées « Désespoir du peintre », en raison de leur difficulté à être reproduites fidèlement sur un dessin. 'Crème brûlée' porte un **feuillage arrondi, persistant,** légèrement lobé qui décline des tons de crème, bronze, rose ou orange. En été, au dessus de la touffe arrondie jaillissent de minces épis de petites fleurs blanc crème qui ondulent au moindre souffle de vent. Elles apportent une touche de légèreté. **Peu exigeante,** cette vivace, créée en France, facile à cultiver, se plait en bordure comme en pot. À associer à d'autres heuchères ou à des vivaces fleurissant jaune, blanc ou bleu.

Acanthe 'Whitewater'

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : frais, bien drainé et même calcaire
EXPOSITION : soleil
RUSTICITÉ : -15°C
FLORAISON : juin-août
HAUTEUR : 1,20 m
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : godet et lot de 2
UTILISATION : massif
LIVRAISON : à partir de janv. 2025

Superbe géante

L'acanthe se caractérise par son très ample feuillage, semi-persistant, très découpé, vernissé, vert et largement éclaboussé de blanc. En fin de printemps, naissent de hautes inflorescences rose pourpré (1 m) réunissant des fleurs blanc rosé, persistant longtemps. **Cette variété la plus vigoureuse parmi les acanthes panachées, apporte une remarquable touche déco au jardin.** En raison de son développement, il faut lui prévoir un bel espace et la diviser tous les 3 ou 4 ans. Un paillage du pied est recommandé avant l'hiver afin que le plant puisse facilement s'installer.

Hellébore 'Picotee Lady'

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : tous même calcaire
EXPOSITION : mi-ombre, ombre
RUSTICITÉ : -20°C
FLORAISON : février-avril
HAUTEUR : 30 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : godet et lot de 2
UTILISATION : massif, bordure, pot et fleurs coupées
LIVRAISON : à partir de janv. 2025

Charmante floraison hivernale

Appelée rose de Carême, car elle fleurit après la rose de Noël *(Helleborus niger),* cette vivace *(H. orientalis)* porte de grandes feuilles composées et persistantes. Au-dessus de la touffe, apparaissent des fleurs déclinant une large palette de couleurs allant du blanc au pourpre, simples ou doubles, aux pétales parfois lisérés ou tachetés. **'Picotee Lady' se pare de fleurs blanc rosé à légers reflets verts, largement mouchetées de rose.** À installer à mi-ombre, sous des arbustes caducs dans un sol frais, mais bien drainé. Un paillis est recommandé ainsi que l'élimination des fleurs fanées.

COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤ COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤ COMMANDEZ VITE ! ➤➤➤

LA PLANTE COUP DE CŒUR

Astilbe ‘Weisse Gloria’

Le lot de 2 pour

19€95

au lieu de ~~27,00€~~

Charme et lumière

Les astilbes *(A. x arendsii)* ne sont pas assez plantées dans les jardins alors qu’elles ne manquent pas de qualités. Elles se plaisent en sols frais, même humides et lourds. **Leur superbe floraison** se manifeste en fin de printemps et en début d’été et se décline en plusieurs couleurs. Chez **‘Weisse Gloria’,** d’innombrables petites fleurs blanches sont regroupées en épis vaporeux et érigés de 20 à 30 cm de haut. Ils sont bien mis en valeur par un feuillage caduc, découpé et brillant qui prend parfois des tonalités pourprées. **Rustique et jamais malade,** adoptez-la pour éclairer un coin un peu sombre de votre jardin. Cette variété peut toutefois supporter une exposition plus ensoleillée, à condition qu’elle ne soit pas brûlante et si le sol reste toujours frais. Ne coupez pas les plumets une fois défleuris, ils restent encore décoratifs en séchant. Vous interviendrez en automne pour les rabattre.

13€50
PRIX À L’UNITÉ

SA FICHE CULTURE

TYPE : vivace
SOL : restant frais
EXPOSITION : mi-ombre, ombre
RUSTICITÉ : -15°C
FLORAISON : juin-juillet
HAUTEUR : 80 cm
ENTRETIEN : aucun
PRÉSENTATION : godet et lot de 2
UTILISATION : massif, bac et fleurs séchées
LIVRAISON : à partir de janv. 2025

PLUS RAPIDE >> 6 j/7 au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi (prix d’un appel local).
Paiement par carte bancaire uniquement.

7 j/7 Connectez-vous sur notre site internet **www.kiosquemag.com/boutique**

BON DE COMMANDE À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À MA BOUTIQUE L’AMI DES JARDINS - 59898 LILLE CEDEX 9

Oui, je désire recevoir les plantes suivantes :

Désignation	Réf.	Qté	Prix unitaire*	TOTAL
Rosier nain ‘Zepeti’	432.070		30€95	
Heuchère ‘Crème brûlée’	432.120		25€50	
Acanthe ‘Whitewater’	432.104		15€95	
Lot de 2 Acanthes ‘Whitewater’	432.112		26€50	
Hellébore ‘Picotee Lady’	432.138		15€95	
Lot de 2 Hellébores ‘Picotee Lady’	432.146		26€50	
Astilbe ‘Weisse Gloria’	432.088		13€50	
Lot de 2 Astilbes ‘Weisse Gloria’	432.096		19€95	
Frais de préparation et d’envoi (par transporteur ou chronopost)				+7€90
TOTAL DE MA COMMANDE				€

Je règle par chèque joint à l’ordre de l’Ami des Jardins

LA BOUTIQUE KIOSQUE mag.com

Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com**
c’est rapide, simple et 100 % sécurisé !

J’indique mes coordonnées (* à remplir obligatoirement)

M090 # V 1659085

Nom/Prénom* :

Adresse* :

CP* : Ville* :

Email :

(Votre adresse email ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales.)

N° de téléphone **OBLIGATOIRE**
(si possible votre portable) pour la livraison des plantes

Date d’anniversaire :
(Pour vous le souhaiter)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de l’Ami des Jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

Charte Qualité Fevad
Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.

Offre valable France Métropolitaine valable jusqu’au 31/03/2025 dans la limite des cultures disponibles. Conformément à l’article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d’un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d’origine complet. Les frais d’envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d’opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d’études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d’un droit d’accès, rectifi cation, d’effacement de vos données ainsi que d’un droit d’opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com. Crédits photo : -.

Les Annonces du jardin

SERRES

Komat

Serre de jardin

Serres tunnels

Serre en verre et polycarbonate

Accessoires de serre-Volières

CATALOGUE GRATUITS

38 av. F. Mitterand - AJ - BP 10015
59494 PETITE FORET
Tél : 03 27 42 96 95
mail : contact@komat.fr

www.komat.fr

ROSES

Lens

ROSES

+800 variétes des **rosiers**

Nous cultivons nous-mêmes, donc vous achetez directement chez le producteur.

Site web avec plein des photo's et info

Acheter en ligne

WWW.LENS-ROSES.COM

TOUTE L'ÉQUIPE

VOUS SOUHAITE

une très

Bonne Année

2025

MECACRAFT

LE MEILLEUR RAPPORT
QUALITÉ / PRIX
EN VENTE DIRECTE !

PAIEMENT 3X SANS FRAIS

BROYEURS THERMIQUES
DÈS 750,00 € TTC

LIVRAISON 4 JRS

SCIES THERMIQUES
DÈS 1098,00 € TTC

GARANTIE 2 ANS

BROUETTES À MOTEUR
DÈS 1692,00 € TTC

MOTOCULTEUR AGRI 700
DÈS 897,00 € TTC

SIRET : 53301713300018

PAIEMENT A LA LIVRAISON EN 3X

CATALOGUE GRATUIT AU 04 80 96 99 02

Ami des jardins

NOM .....

ADRESSE .....

.....

CP / VILLE .....

TÉL : .....

Je suis interessé par : ❑ Broyeurs ❑ Rogneuses
❑ Scies ❑ Tailles haies ❑ Motoculteurs
❑ Débroussailleuses ❑ Brouettes à moteur

COUPON À RETOURNER : COMPTOIR DES FORGES
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER

WWW.MECACRAFT.COM

CHALEUR BOIS
CHAUFFAGE À BOIS & MATÉRIEL FORESTIER

PAIEMENT 3 FOIS SANS FRAIS

CUISINIÈRES À BOIS

à partir de **1 197** € TTC

CHOIX & STOCK IMPORTANT

Siret : 454 153 440 00033 / Création : LilaVert.com

NOTRE CATALOGUE GRATUIT au 04 50 07 05 88

Ami des jardins

Nom .....

Adresse .....

.....

CP / Ville .....

.....

Tél : .....

ou COUPON à retourner :
LA COMPAGNIE DES OUTILS
11 RUE DE L'ARVE - 74970 MARIGNIER
www.CHALEURBOIS.com

Les Annonces du jardin

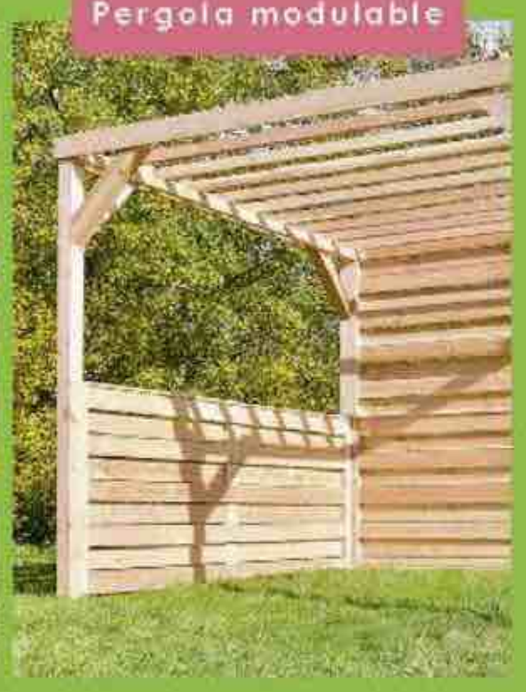
mon PETIT POTAGER
cultivons bien plus que des légumes

Devenez cultiv'acteurs !

Des solutions simples, innovantes et durables pour votre jardin

Bois Douglas non traité
Forêts éco-gérées
Fabriqué en Auvergne-Rhône-Alpes

DÉCOUVREZ NOTRE MARQUE !



Profitez de -10% avec le code AMI10 sur tout notre site www.monpetitpotager.fr |

Nos lecteurs recherchent des professionnels pour leurs travaux au jardin :

TAILLER, ÉLAGUER, PLANTER,

revoir le dallage de leurs allées, de leurs terrasses, passer le motoculteur…

Jardiniers, paysagistes professionnnels

Faites connaître votre entreprise de services en passant votre annonce dans nos pages

etnvoyez nous vos annonces avant les dates suivantes :

Daté **FÉVRIER 2025** : **27 Décembre** 2024

Daté **MARS 2025** : **24 Janvier** 2025

Daté **AVRIL 2025** : **21 Février** 2025

CONTACTEZ

Stéphane JACQUOT

01 45 19 58 02

AGENDA

L'Ami des jardins n'est pas responsable des changements de dernière minute liés à ces manifestations et vous invite, avant de vous déplacer, à prendre contact avec les organisateurs grâce aux coordonnées que nous indiquons.

Auvergne, Rhône-Alpes

• Arpajon-sur-Cère (15)
Le 19 janv. : atelier entretien et affûtage des outils, proposé par les Croqueurs de pommes à La Plantelière. croqueurs15.asso.fr

• Chastreix (63) ▲
Jusqu'au 31 janv. : exposition sur la réserve naturelle de Chastreix-Sancy et les beautés d'Auvergne, à la Maison de la réserve. Tél. 04 73 21 41 74.

• Genay (69)
Le 16 janv. : Les relations plantes–champignons, conférence proposée par les Jardiniers du dimanche, à la salle Les Genêts d'or.
Le 24 janv. : conférence sur la sensibilité des plantes. lesjardiniersdudimanche.fr

• Grenoble (38)
Jusqu'au 15 janv. : au Muséum, l'exposition Planète carbonifère présente les grandes familles de plantes à l'origine de la formation du charbon. Tél. 04 76 44 05 35.
Le 24 janv. : La permaculture au potager, conférence de Pascal Aspe, responsable des jardins de Terre vivante, à l'auditorium du Muséum. gentiana.org

• Lyon (69)
Jusqu'au 1er févr. : L'appel de la forêt, exposition proposée par la bibliothèque Part-Dieu. Tél. 04 78 62 18 00.
Jusqu'au 27 avr. : En forêt avec Vincent Munier, exposition photographique au musée des Confluences. museedesconfluences.fr

• Saint-Chamond (42)
Le 28 janv. : conférence sur les arbres de la région et leurs hôtes (insectes, oiseaux, mammifères), à 18 h, à la MJC. Tél. 04 77 22 74 48.

• Saint-Laurent-en-Royans (26)
Les 18 et 20 janv. : stage de taille et formation des arbres fruitiers à la pépinière spécialisée Pépins & Cie. Tél. 06 33 16 56 32. pepinsetcie.fr

• Sallèdes (63)
Jusqu'au 8 janv. : exposition De sève et d'écorce : éloge des vieilles forêts, à la Maison des espaces naturels. Tél. 04 73 62 09 91.

Bourgogne, Franche-Comté

• Auxerre (89) ▲
Jusqu'au 9 mars : Des plantes et des hommes... Cultivons la diversité, exposition sur dix plantes cultivées : banane, café, riz, mil, blé, sorgho... dans le parc du Muséum.
Jusqu'au 4 mai : Légumes dès la racine, exposition sur l'histoire des légumes à travers l'exceptionnelle collection de légumes en plâtre du Muséum, récemment restaurée. Tél. 03 86 72 96 40.

• Corbenay (70)
Le 11 janv. : séance de taille de formation et d'entretien au verger communal, avec l'association La Griotte. Tél. 03 84 30 23 65.

• Vandoncourt (25)
Le 11 janv. : Créer son verger, formation à la damassine, avec l'association Vergers vivants.
Les 25 janv. et 8 févr. : Les bases de la taille d'entretien et de la taille de formation sur les arbres fruitiers traditionnels. vergers-vivants.fr

Bretagne

• Brest (29)
Le 18 janv. : au Conservatoire botanique, conférence à 14 h 30 sur la forêt impénétrable de Bwindi, en Ouganda, qui abrite plus de mille espèces végétales et les derniers gorilles de montagne. archeauxplantes.jimdofree.com

• Quimperlé (29)
Le 11 janv. : conférence sur la pollinisation et les insectes pollinisateurs, proposée par l'association d'horticulture, salle Belle-Île. horticulturequimperle.fr

• Rennes (35) ▲
Jusqu'au 31 août : Fleurs, au-delà des apparences, exposition à l'écomusée de la Bintinais, explorant les liens qui nous unissent aux fleurs, en Bretagne et ailleurs. Tél. 02 99 51 38 15.

• Saint-Goazec (29)
Jusqu'au 12 janv. : Noël à Trévarez, et prolongation de l'exposition photographique Karl Blossfeldt : La nature pour modèle. Tél. 02 98 26 82 79.

• Taulé-Locquénolé (29)
Le 25 janv. : atelier sur la taille des arbres fruitiers à la pépinière spécialisée Pépiflo, de 14 h à 16 h 30. Tél. 06 50 95 01 66.

Centre-Val de Loire

• Bourges (18)
Jusqu'à mi-févr. : Photographes de nature, exposition du Concours international Wildlife Photographer of the Year, au Muséum d'histoire naturelle. Tél. 02 48 65 37 34.

• Chaumont-sur-Loire (41)
Jusqu'au 23 févr. : expos photo sur le thème du paysage et de la nature. domaine-chaumont.fr

• Chilleurs-aux-Bois (45)
Les 25 et 27 janv., 8 et 10 févr. : cours de taille des rosiers à la pépinière André Eve. Sur réservation, au 02 38 30 01 30.

• Maintenon (28)
Jusqu'au 5 janv. : Hiver aux merveilles, visites guidées, spectacles, animations chantées et contées, au château. chateaudemaintenon.fr

• Monthodon (37)
Le 25 janv. : à l'arboretum de la Petite Loiterie, animation sur la taille de formation des arbres d'ornement. lapetiteloiterie.fr

• Neuvy-Saint-Sépulchre (36)
Le 4 janv. : démonstration d'élagage et de restauration d'un vieil arbre avec la Société pomologique du Berry, à 14 h 30, à la Maison de la pomme. Tél. 02 54 30 94 35.

• Savigny-sur-Braye (41)
Le 4 janv. : pour se remettre des fêtes, venez participer à un chantier bénévole de plantation de haies, organisé par le Collectif des planteurs/euses du Perche vendômois ! Sur inscription. maisonbotanique.com

• Villandry (37)
Jusqu'au 5 janv. : Noël au château, avec d'imposants décors végétaux peuplés d'animaux, de splendides sapins et de compositions florales. chateauvillandry.fr

Grand Est

• Colmar (68)
Jusqu'au 31 août : Paléobotanica - Aux racines du vivant, une exposition qui présente les plantes que les dinosaures ont pu connaître, au Musée d'histoire naturelle. museumcolmar.org

• Laquenexy (57)
Le 16 janv. : stage de jardinage Réussir orchidées et plantes d'intérieur, aux Jardins fruitiers.
Le 30 janv. : création et taille des pommiers en formes anciennes. Jusqu'au 14 mars : vente d'arbres fruitiers adaptés au terroir. jardinsfruitiersdelaquenexy.com

• Strasbourg (67) ▲
Jusqu'au 20 févr. : Florilèges Opus 1 Fleurs, exposition à l'Espace Lamy de l'IPCB, sur le campus de l'Esplanade pour faire connaître les formidables collections botaniques de la faculté des sciences de la vie. jardin-botanique.unistra.fr

• Thionville (57)
Les 21 et 22 janv. : De la sexualité des orchidées, conférence-spectacle humoristique au Théâtre sur la bluffante intelligence des fleurs. nest-theatre.fr

• Villers-lès-Nancy (54)
Jusqu'au 5 janv. : Alter Ego, exposition photographique de Dominique Tiberi sur le rapport particulier que l'homme entretient avec l'arbre, au jardin botanique. jardinbotaniquedenancy.eu

Hauts-de-France

• Hardinghen (62)
Le 29 janv. : démonstration de taille des arbres fruitiers (pommiers et poiriers) destinée aux débutants. Infos et inscriptions : 03 21 87 90 90 ou info@parc-opale.fr

• Saint-Riquier (80)
Jusqu'au 16 févr. : Rosemania, exposition exceptionnelle sur l'histoire millénaire des roses dans l'art, les costumes, le quotidien... à l'abbaye royale. abbaye-saint-riquier.fr

Île-de-France

• Bourg-la-Reine (92)
Du 17 au 19 janv. : 4e exposition-vente d'orchidées organisée par l'association Orchidée 75 à l'espace Les Colonnes. orchidee.75@free.fr
Le 30 janv. : De la sexualité des orchidées, conférence-spectacle humoristique sur la bluffante intelligence des fleurs, à l'Agoreine. cael.goasso.org

• Clamart (92)
Le 11 janv. : conférence sur les plantes carnivores,

EN OCCITANIE

L'île aux orchidées

Chaque année, l'association Orchidée Languedoc organise un salon d'orchidées et de plantes tropicales avec des producteurs qui viennent de France, d'Italie ou d'Équateur, ainsi que des artisans qui gravitent autour de ces thèmes. Cette fois, l'accent sera mis sur les espèces des îles, qu'elles soient de Madagascar, de La Réunion ou de Nouvelle-Calédonie, d'autant plus fragiles qu'elles sont endémiques.

Le 31 janv. de 14 h à 18 h, les 1er et 2 févr., de 10 h à 18 h. Entrée : 5 € (+12 ans). Centre Vergèze Espace, 30310 Vergèze. secretariat.orchidoc@gmail.com

à 14 h 30, au centre socioculturel de la Fourche. Le 18 janv. : Optimiser son arrosage au jardin et au balcon. horticulture-clamart.fr

• Maincy (77)
Jusqu'au 5 janv. : Grand Noël au château sur le thème des contes de notre enfance. vaux-le-vicomte.com

• Paris (75)
Les 6, 8, 13, 15, 20, 27, 28, 29 janv. : conférences sur les fruitiers à noyau, La Quintinie, les rosiers, les arbres adaptés au changement climatique, les plantes grimpantes... avec les Auditeurs des cours du Luxembourg. aacl.fr
Jusqu'au 19 janv. : Science/Fiction - Une non-histoire des plantes, exposition présentant une histoire visuelle des plantes reliant l'art, la technologie et la science du XIXe siècle à nos jours, à la Maison européenne de la photographie. mep-fr.org
Jusqu'au 4 mai : Les fleurs d'Yves Saint Laurent, une exposition qui rend hommage à la créativité du grand couturier (broderies, imprimés, roses en tissu...). museeyslparis.com

Normandie

• Caen (14)
Le 15 janv. : atelier de fabrication de nichoirs et mangeoires. Le 25 janv. : Reconnaître les oiseaux des jardins, avec le CPIE vallée de l'Orne. cpievdo.fr
Jusqu'au 6 févr. : Jardiner la ville, exposition-atelier de la Cité de l'architecture et du patrimoine, au Pavillon, du mercredi au dimanche. lepavillon-caen.com

• Carrouges (61)
Jusqu'au 2 mars : Les chambres des merveilles, exposition sur les cabinets de curiosités (minéraux, coquillages, herbiers, raretés...) au château. chateau-carrouges.fr

• Lithaire (50)
Les 1er et 2 févr. : Au grès du temps fête ses 20 ans, de 14 h à 18 h ! Venez découvrir l'atelier de la poterie et déposer votre empreinte dans la terre cuite. augresdutemps.com

• Mézidon-Canon (14)
Le 18 janv. : démonstration de taille d'hiver sur des arbres fruitiers en cordon au château de Canon, avec les Croqueurs de pommes. croqueurs-national.fr

• Omonville-la-Rogue (50)
Jusqu'au 5 janv. : exposition Secrets d'herboriste, les (super) pouvoirs des plantes locales au manoir du Tourp, présentant leur usage à travers les âges, les croyances populaires, le métier d'herboriste... letourp.com

Nouvelle-Aquitaine

• Ars (23)
En janv. : portes ouvertes aux jardins de Peyreladas (en fonction de la météo), à 14 h 30. Visites guidées de la pépinière fruitière, exposition de variétés anciennes et dégustation. jardins-de-peyreladas.com

• Billère (64)
Jusqu'au 18 janv. : Quand les chênes se prennent pour des baobabs, exposition d'Olga Kisseleva sur l'intelligence de la nature, entre mémoire et résilience, au Bel Ordinaire. Tél. 05 59 72 25 85.

MÉLISSA PORTES

• Bordeaux (33) ▲
Jusqu'au 9 nov. : Migrations du vivant, une exposition décrivant les stratagèmes de voyage des plantes et des animaux sur deux sites : le Jardin botanique et le Muséum. jardin-botanique-bordeaux.fr

• La Rochelle (17)
Jusqu'au 31 août : Campagnes sauvages, exposition photographique dans le jardin du Muséum d'histoire naturelle. museum.larochelle.fr

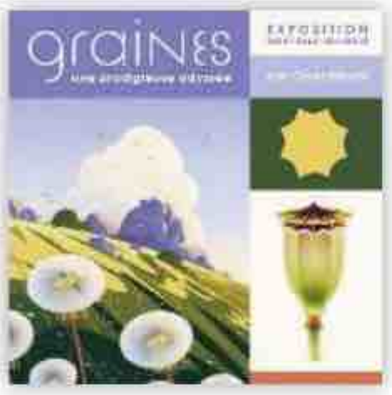
Occitanie

• Montpellier (34)
Le 18 janv. : conférence sur le Jardin des plantes, lieu de découvertes majeures dans l'histoire de la botanique, à l'amphithéâtre Charles Flahault, dans l'institut de botanique. amisdujardindesplantesdemontpellier.fr

• Moussoulens (11)
Le 26 janv. : Ampélofolies du Cabardès, nombreuses animations autour de la truffe et du vin. Tél. 06 88 86 39 50.

• Pibrac (31)
Le 17 janv. : conférence et débat sur les saveurs culinaires du Moyen Âge, à 20 h 30, à la salle polyvalente. jardinnaturepibrac.org

• Puydarrieux(65)
Du 24 janv.au soir au 26 janv. : Les hivernales, festival nature et environnement, conférences, exposition, ciné nature, balades avec la Maison de la nature et de l'environnement. maisondelanature65.com



• Saint-Jean-du-Gard (30) ▲
Jusqu'au 5 janv. : derniers jours de l'exposition Graines, une prodigieuse odyssée, dont les illustrations ont été réalisées par l'artiste Cruschiform, à Maison Rouge, le Musée des vallées cévenoles. maisonrouge-musee.fr

Pays de la Loire

• Angers (49) ▲
Jusqu'au 12 janv. : Graines de beauté, exposition du photographe Fabien Fougeroux à partir des collections de graines du Muséum d'histoire naturelle, à la Maison de l'environnement. Tél. 02 41 05 33 60.

• Jupilles (72)
Jusqu'au 30 mars : Champignons d'exception, voyage surprenant dans un monde de formes et de couleurs, exposition photographique de Dominique et Michel Beucher. carnuta.fr

• Nantes (44)
Le 12 janv. : conférence sur le parc du Grand Blottereau, une invitation au voyage, à l'Hôtel de l'horticulture. Rens : lashaner@free.fr
Jusqu'à la fermeture, en 2025 : Trésors & biodiversité, la dernière exposition du Museum avant sa rénovation, met en lumière ses collections riches et variées. museum.nantesmetropole.fr

• Thiré (85)
Les 13 ou 20 janv. : atelier sur la taille des arbres fruitiers proposé par Nathalie Joguet-Rocheteau, jardinière des jardins de William Christie. Sur inscription. arts-florissants.org

• Vertou (44)
Le 11 janv. : atelier Faire son compost maison, avec Annie Ardois, des Potagers essaimés. Inscription sur lespotagersessaimes.com

Provence-Alpes-Côte d'Azur

• Bormes-les-Mimosas (83)
Les 25 et 26 janv. : Mimosalia, expo-vente de plantes des pépiniéristes collectionneurs, village des alternatives avec ses onze pôles, ateliers et conférences. Tél. 04 94 01 38 38.

• Le Rayol-Canadel (83)
Les 18, 19, 25, 26 et 31 janv. : visites thématiques L'Odyssée des mimosas, un tour du monde dans le Jardin des Méditerranées à la rencontre d'une quarantaine d'espèces. domainedurayol.org

• Ollioules (83) ▲
Jusqu'au 11 janv. : Lego® botanique, une exposition pour petits et grands où les fleurs séchées jouent au trompe-l'œil avec les petites briques ! Tél. 09 85 15 68 03.

• Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)
Les 18 et 19 janv. (sous réserve) : stage de taille de rosiers dans les jardins remarquables de la Villa Ephrussi de Rothschild. Sur inscription. villa-ephrussi.com

Belgique

• Céroux (Ottignies)
Le 25 janv. : atelier greffage de 9 h 30 à 12 h 30, aux pépinières Le Try, pour apprendre à multiplier les fruitiers. letry.be

• Kalmthout (Anvers)
Du 4 janv. au 28 févr. : Fêtes de l'hamamélis, découverte de la collection, visites guidées en néerlandais. arboretumkalmthout.be

• Meise
Jusqu'au 30 mars : Chasseurs de plantes, figures oubliées de l'horticulture belge du XIXe siècle, une exposition à voir au château de Bouchout. plantentuinmeise.be

Suisse

• Lausanne
Jusqu'au 30 mars : Spécimens 24, exposition sur le rôle des collections dans les musées de sciences, au palais de Rumine et au Jardin botanique. natureum.ch

• Lugano
Jusqu'au 12 janv. : Arcadia, exposition sur le paysage façonné par les flores préalpine et exotique. ballyfoundation.ch

Viviane Morvan.

LA PLANTE ZZ

COMME DOUBLE ZORRO ? NON, COMME *ZAMIOCULCAS ZAMIIFOLIA*, UNE ESPÈCE AFRICAINE QUI S'EST HISSÉE EN QUELQUES ANNÉES DANS LE TOP 10 DES PLANTES D'INTÉRIEUR LES PLUS POPULAIRES. **Adèle Weissig.**

Si les Anglais la dénomment **« Zuzu plant »**, nous lui préférons le surnom de **« Joyau de Zanzibar »**, un titre délicieusement exotique qui nous rappelle qu'elle est originaire d'Afrique. Et plus précisément de la zone tropicale à subtropicale s'étendant sur la Tanzanie, le Kenya ou le Zimbabwe.
Elle s'y développe en touffes de longues feuilles aux pétioles épais, gorgés d'eau et de nutriments, qui lui permettent de survivre en cas de sécheresse. Chaque foliole, le long de la tige, est d'un beau vert émeraude, brillant comme s'il était ciré, et d'un graphisme étonnant.

SOUS L'ŒIL DE LA NASA !

C'est à **George Loddiges** que l'on doit sa première description en Europe. Originaire d'une famille saxonne installée en Angleterre depuis 1761, il a repris les pépinières fondées par son père, Conrad. En s'inscrivant dans l'engouement pour les plantes exotiques, ce dernier a réussi à importer une quantité incroyable de raretés et créé l'une des plus importantes « nurseries » de l'époque. Il a même érigé le plus grand palmarium, vingt-quatre ans avant celui de la Kew Horticultural Society et fondé la revue ***Botanical Cabinet***. En 1829, sous la plume de George (et non de Conrad, comme on le voit souvent), on apprend que le ***Caladium zamiifolium*** vient du Brésil !
Ce que le botaniste a bien compris, en tout cas, c'est que c'est une Aracée, à fleurs en spathe cylindrique, comme l'arum, l'anthurium ou, encore, le colocasia. D'où le nom que forme le spécialiste autrichien Heinrich Wilhelm Schott à partir de *Zamia* et de *Culcas* (colocasia qu'il étudie par ailleurs).
En 1870, Joseph Decaisne rétablit la vérité d'après une espèce cultivée au Muséum : *« Elle a été offerte à notre établissement national par un capitaine de la marine marchande, M. Armange aîné, amateur éclairé de sciences naturelles, qui l'a rapportée du jardin botanique de l'île Bourbon, où elle avait été introduite de Zanzibar. (…) De sorte que nous pouvons considérer la côte orientale de l'Afrique comme la patrie du Zamioculcas, et non le Brésil, ainsi que le supposait Loddiges. »*
Il faudra toutefois attendre les recherches de la Nasa sur la purification de l'air pour redécouvrir la ZZ. Absorbant le toluène, le xylène et le benzène, la plante est bénéfique pour assainir nos maisons. Il n'en fallait pas plus pour que les serres hollandaises la produisent à grande échelle au début des années 2000.

CÔTÉ CULTURE

Cette plante verte a bon caractère. Elle aime la lumière, mais elle supporte les coins sombres. Elle n'a pas besoin d'être arrosée souvent, mais peut être oubliée pendant des semaines. Elle aime être rempotée quand elle déborde du pot.

CARNET D'ADRESSES

LISTE DES FOURNISSEURS DE PLANTES ET DE PRODUITS PRÉSENTÉS DANS CE NUMÉRO

page 16
BALADE

Pépinières Blanchard
115, avenue du 4-Septembre 1944
71240 Sennecey-le-Grand
Tél. 03 58 09 62 41

Jardinerie Sonofep
129, route de Dijon
21910 Saulon-la-Rue
Tél. 03 80 36 61 03
sonofep.fr

page 24
ZOOM

Atelier du Végétal
25, route du Libraire
24100 Bergerac
Tél. 05 53 57 62 15
atelierduvegetal.com

Lepage Vivaces
Chemin du Portu
49130 Les Ponts-de-Cé
Tél. 02 41 44 93 51
lepage-vivaces.com

Le Châtel des Vivaces
18, rue du Portail
Intvillers
45300 Givraines
Tél. 02 38 34 20 97
le-chatel-des-vivaces.com

page 33
DOSSIER
Exotiques et rustiques

◆ ***Dahlia imperialis***

Pépinière l'Arc en fleurs
156, chemin du Viala
34400 Entre-Vignes
Tél. 06 72 94 49 23
arcenfleurs.fr

Pépinières Côte sud des Landes
36, route de Lartigue
40230 Saint-Geours-de-Maremne
Tél. 06 95 39 20 30
pcsdl.fr

◆ ***Podophyllum pleianthum***

Sous un arbre perché
Kervocu
29650 Guerlesquin
Tél. 06 15 40 25 87
sousunarbreperche.fr

AOBA
La Touche au Burgot
35460 Saint-Ouen-la-Rouerie
Tél. 07 67 30 37 98
ou 06 09 48 24 85
pepiniere-aoba.com

◆ ***Erythrina crista-galli***

Le Jardin des Érythrines
142, chemin du Palyvestre
ZA du Palyvestre
83400 Hyères-les-Palmiers
Tél. 06 89 17 23 59
lejardindeserythrines.com

◆ ***Impatiens tinctoria***

Pépinière de la Petite Foulerie
7, route du Village-au-Franc
50450 Hambye
Tél. 06 89 15 85 50
pepinieredelapetitefoulerie.fr

◆ **Bégonia 'Gryphon'**

Pépinière Ézavin
955, chemin du Puits
06330 Roquefort-les-Pins
Tél. 06 10 90 13 62
pepiniereezavin.com

◆ ***Schefflera taiwaniana***

Terre lointaine
Le Brindais
Rond-point de la Haute Galerie
44170 Saint-Léger-les-Vignes
Tél. 06 07 57 50 13
terrelointaine.fr

mes arbustes.com

◆ ***Datisca cannabina***

Promesse de fleurs
promessedefleurs.com

◆ ***Helianthus salicifolius***

Le Jardin d'Adoué
12, rue du Rupt d'Adoué
54690 Lay-Saint-Christophe
Tél. 03 83 22 68 12
jardin-adoue.com

◆ ***Woodwardia***

Les Jardins d'Écoute s'il pleut
50, rue de la Braud
85200 Saint-Michel-le-Cloucq
Tél. 06 49 77 60 71
les-jardins-decoute-sil-pleut.com

La maison du bananier
4, route du Fraîche-Pasquier
44220 Couëron
Tél. 02 40 86 55 80
lamaisondubananier.com

CAHIER PRATIQUE
Arbres et arbustes page 51

◆ ***Jacaranda mimosifolia***

Promesse de fleurs
promessedefleurs.com

À l'ombre des figuiers
achat-vente-palmiers.com

Fruits page 56

◆ **Châtaignier 'Verdale'**

Pépinière Frédéric Cochet
48, chemin de Saint-Pierre
07200 Aubenas
Tél. 04 75 35 91 90
cochet-pepiniere-fruitier.com

Pépinières Coulié
Le Sorpt - 19600 Chasteaux
Tél. 05 55 85 34 21
coulie.com

SOLUTION DU JEU (DE LA PAGE 104)

Variété d'oranger fleur en photo	B	Autre nom de l'aunée Font apparaître les fruits	I	Baie noire Baie du Japon	C	Labiée aromatique utilisée en soupe	B	Une branche ou beaucoup de feuilles	R	Mouvement perpétuel Arrosage mensuel	M	Gomme ou sucre Sapidité	O	Traces dans les bois
Z	I	N	N	I	A	Plante à fleurs qui peut être queue-de-renard	A	M	A	R	A	N	T	E
Cessez Arbres des lieux humides	G	O	U	S	S	E	S	Ses feuilles nourrissent le ver à soie Bécane	M	U	R	I	E	R
S	A	U	L	E	S	Bugle à fleurs jaunes Morceau de filière	I	V	E	Petit lien Le géranium le craint	E	T	Feuille qui protège une fleur ou une inflorescence	R
Plante à odeur Refoule Plan aux pouceux	R	U	E	Chaton dans le parc Libanais condimentaire	I	U	L	E	Boîte de céréales Descendu en terrasse	G	E	R	B	E
F	A	R	Saxifrage Arbres à feuilles luisantes	A	S	T	I	L	B	E	Lentille balsamique Conifère	E	R	S
Peut être accolé à une tige dans le verger	D	E	M	I	Liquide	E	C	O	U	L	E	Toujours à l'endroit, même à l'envers !	A	Arbre de l'Inde
S	I	S	A	L						Oiseaux grimpeurs Lut les mots à écrire	P	I	C	S
Agave du Mexique	E	Protection culturelle de plantes	G	Cela peut encore être le temps des cerises						D	I	C	T	A
F	R	E	N	E						Arrosoir capricieux	C	I	E	L
Arbre du genre Fraxinus Pas mutable	Où cultiver des fleurs Arbres de Virginie	P	O	T						Garçon dans le vair ou sur la paille	E	Insecticide interdit en France depuis 2021	E	A donc visité plusieurs sites
U	T	I	L	E						L	A	D	Variété de pomme	S
Homogénéité brutalement à battre les céréales	U	N	I	Protée, salamandre ou triton						Dans les champs	A à la végétation abondante Plante succulente	D	R	U
F	L	E	A	U	Partie terminale de la tige d'une graminée	E	Dispersée sur le champ Petite libellule	E	Compromise dans un marais? Printemps	A	S	T	E	R
Se dit d'une certaine variété de pomme	I	Le strontium en surmultiple Belles instances	S	R	Fruit exotique Terme d'agriculture	P	A	P	A	Y	E	Arbre à baies rouges Guenon d'artichaut	I	F
A	P	I	Plante aromatique Branche de surcombre	O	R	I	G	A	N	Gros tas de sable Production de fruit	D	U	N	E
Tique Marguerite ou clausie dans le jardin	I	X	O	D	E	Fabrique de bouchons Prénom d'Asie	R	N	Fibre textile végétale Couvercus	J	U	T	E	Peut être blanc ou luisant au jardin
R	E	I	N	E	Maladie des rosiers Vaut l'or l'or	O	I	D	I	U	M	Lettres des postes Rend tout possible	T	V
Dieu solaire Arbre qui n'est pas de bois ?	R	A	Travaux des champs	L	A	B	O	U	R	S	Fleur en automne	S	T	E
E	S	S	I	E	U	Ecrase	N	E	E	Travailler dans les champs avec des bottes	L	I	E	R

page 94
LE COIN DU COLLECTIONNEUR

Pépinières Cavatore
22, chemin des Orchidées
83230 Bormes-les-Mimosas
Tél. 04 94 00 40 23
mimosa-cavatore.fr

D.HIRSCH

page 98
DU VERGER À L'ASSIETTE

Pépinières Thierry Dupouy
436, route Mourtera
40320 Eugénie-les-Bains
Tél. 06 76 78 62 52
pepinieres-dupouy.com

Labyrinthes aux 1000 fleurs
RD 612, avenue Mas-Deu
66300 Trouillas
Tél. 04 68 53 77 68
labyrinthesaux1000fleurs.fr

Pépinières Vessières
Route de Thuir
66170 Saint-Féliu-d'Avall
Tél. 06 78 69 06 03
agrumes-vessières.fr

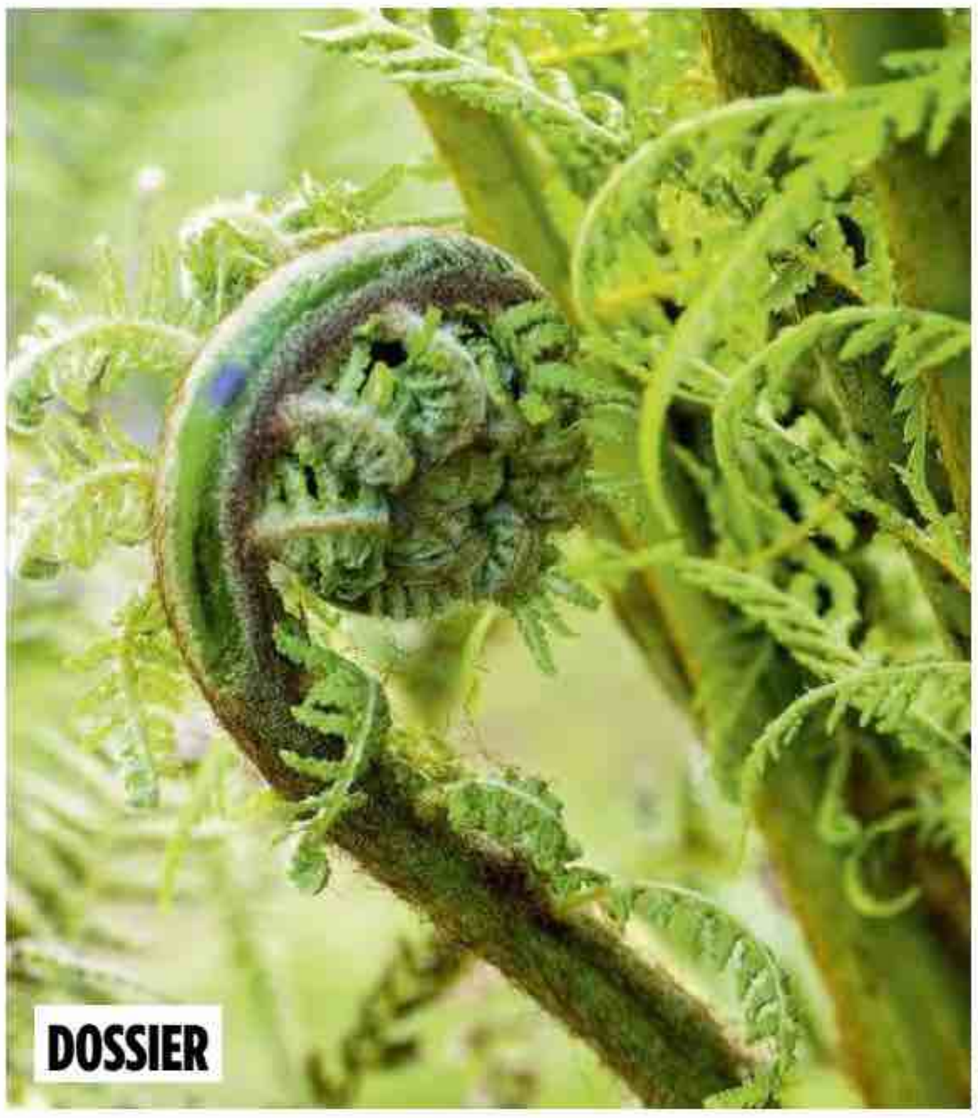
Pépinières Quissac
801, route de Saint-Côme
Saint-Étienne-d'Escattes
30250 Souvignargues
Tél. 06 28 19 14 55
jardin-ecologique.fr

Pépinières Bachès
Mas Bachès
66500 Eus
Tél. 06 20 87 41 41
pepinieres-baches.com

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

À DÉCOUVRIR FIN JANVIER

Chez votre marchand de journaux



ADJ/P.SMITH

Les fougères ont de nouveau la côte dans nos jardins. On (re)découvre des genres, on apprend à jouer sur leurs proportions et tailles très diverses, la forme et les couleurs parfois étonnantes de leurs frondes, la beauté de leurs crosses...

D. HIRSCH

À Chabeuil, dans la Drôme, **La palette des couleurs** porte bien son nom ! Josiane Weitz, sa créatrice, a mis en scène son jardin comme une galerie de tableaux.

ADJ/D.BRANCHE

Connaissez-vous un jardin sans iris ? Il faut dire que le genre est tellement vaste que chacun peut y trouver son bonheur. Entre les espèces adaptées à une intense sécheresse et celles qui aiment avoir les pieds dans l'eau, vous avez l'embarras du choix.

100 % bio

LE CAHIER PRATIQUE

32 pages indispensables *pour tout réussir au jardin !*

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

Une publication du groupe

REWORLD MEDIA

RÉDACTION
40, avenue Aristide-Briand.
CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX
amidesjardins.redaction@reworldmedia.com

Directrice de la rédaction : Aude Bunetel.
Rédacteur en chef : Christian Ledeux.
Secrétariat : Laetitia Bonis-Datchy
Icono : Lore Etchea - Maeva Presse

DIRECTION - ÉDITION
Directeur exécutif : Germain Perinet.
Directrice adjointe aux activités presse : Charlotte Mignerey

DIFFUSION ET MARKETING DIRECT
Responsable diffusion marché : Siham Daâssa.
Responsable diffusion : Sylvie Vendruscolo (01 41 33 57 29).
Directrice marketing direct : Catherine Grimaud.
Chef de groupe marketing direct : Ingrid Cambour.
Chef de produit : Vanessa Vigier (01 41 33 50 84).

RÉSEAU JARDINERIE ET BRICOLAGE
Service commercial : tél. 02 47 62 28 28. cartotheque@cartotheque.com

PUBLICITÉ
(e-mail : pnom@reworldmedia.com)
Tél. : 01 46 48 43 85 - Fax. : 01 46 48 43 94.
Directrice exécutive : Élodie Bretaudeau-Fonteilles
Directeur des revenus : Stanislas Delmond
Lead Marque : Jean-Noël Chevalier
Planning : Anne-Laure Mazé (01 46 48 19 24) et Corinne Gueguen (01 46 48 43 85).
Trafic : etpub@reworldmedia.com.
Opérations spéciales : Véronique Besse (01 46 48 43 89).

LES ANNONCES DU JARDIN
Directeur de publicité : Laurence Chaignaud (01 41 33 50 08).
Chef de publicité : Stéphane Jacquot (01 45 19 58 02).

FABRICATION
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES
Bruno Matillat
RESPONSABLE DE FABRICATION
Hélène Bernardi

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION
Laure Charvet (01 41 33 10 56).

La reproduction des textes est interdite sans accord préalable. La direction n'est pas responsable des manuscrits ou documents qui lui sont transmis. Les pages rédactionnelles sont exemptes de publicité. Les prix cités sont indicatifs et n'engagent nullement la responsabilité de la direction.

Éditeur : Reworld Média Magazines.
Siège social : 40, avenue Aristide-Briand. CS 10024 – 92 227 Bagneux CEDEX
Directeur de la publication : Gautier Normand.
Actionnaire principal : Reworld Média

Imprimeurs : IMAYE Graphic (Laval).
Routage : France ROUTAGE.
Distribution : MLP
Photograveur : Prépresse
Responsable de service : Sylvain Boularand (01 41 33 29 88)
N° ISSN : 1277-7765
Commission paritaire : 0125 K 79249.
Dépôt légal : Janvier 2025.

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL	
Origine du papier	Allemagne
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact du phosphore sur l'eau	Ptot 0,016 kg/tonne

ABONNEMENTS ET VENTE PAR CORRESPONDANCE
L'Ami des Jardins-Abonnements
59898 Lille cedex 9
Tél. 01 46 48 48 90.
Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
Par mail : www.serviceabomag.fr
Par courrier : Service abonnement l'Ami des jardins. 59898 Lille Cedex 9

Prix de l'abonnement :
1 an (12 numéros) : 58,80 €.
12 numéros + 6 hors-séries : 69,90 €.
Pour l'étranger, nous consulter.
Pour la Belgique : tél. 02 / 556 41 40.
Prix au n° : France métro. : 4,90 €. D : 6,90 €
BEL : 5,90 € - ESP : 5,90 € - GR : 5,90 € - DOM S : 5,90 €
ITA : 6 € - LUX : 5,90 € - PORT CONT : 5,90€
CAN : 9,50 $CAN - MAR : 63 DH -TOM S : 750CFP
CH : 9 FS - TUN : 12DTU.

l'Ami des jardins & DE LA MAISON

LA BOUTIQUE

UNE MANGEOIRE À OISEAUX AVEC CAMÉRA FULL HD SOLAIRE

Grâce à cette **mangeoire et abreuvoir à oiseaux avec caméra Full HD et panneaux solaires intégrés,** regardez les oiseaux ou même les écureuils s'épanouir dans cette maisonnette au travers de la caméra. Vous pourrez ainsi les **observer en plein festin, sans risquer de les faire fuir !**

Avec son capteur de mouvement PIR, **la caméra prend automatiquement des photos et des vidéos** dès que quelque chose bouge dans son champ de vision. Vous pouvez même **entendre leur chant** grâce au microphone intégré !

La vision nocturne infrarouge vous révèle qui visite votre mangeoire pendant la nuit. En été, **accrochez l'abreuvoir** pour que les oiseaux puissent se rafraîchir et se désaltérer.

79€95 SEULEMENT

ENVOI EN COLISSIMO

Photos non contractuelles.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES : Résolution vidéo (px) : 1920 x 1080 (Full HD 1080p), 1280 x 720 (HD 720p) (interpolation), 640 x 480 (VGA 480) à 30 images par secondes • Durée d'enregistrement réglable : 10 s, 1 ou 3 mn • Résolution photo : 12, 8, 5 ou 3 Millions de pixels (interpolés) • Réglage du nombre de photos par déclenchement : 3, 5 ou 10 • Angle de champ caméra : 120° • Capteur d'image CMOS de 1 300 000 pixels • Capteur enregistrement automatique par détection de mouvement, angle 90°, portée : 10 m • Temps de réaction 0,8 seconde • Vision nocturne infrarouge jusqu'à 3 m • 3 modes d'enregistrement : vidéo (AVI), photo (jpg), photo + vidéo • Écran couleur TFT, diagonale 1,44" / 3,7 cm • Fente pour carte MicroSD jusqu'à 32 Go (non fournie) • Boîtier protégé contre les projections d'eau IP44 • Fixation flexible par support à pince ou sangle de maintien • Alimentation : double panneau solaire et batterie lithium-ion 1200 mAh pour enregistrement continu jusqu'à 6 h, chargement par USB (adaptateur secteur non fourni) • Dimensions : 175 x 125 x 130 mm / Poids : 350 g. **CONTENU DE LA BOÎTE :** Mangeoire avec caméra, support à pince, sangle de maintien, câble de chargement USB (60 cm, USB-C vers USB-A), abreuvoir, mode d'emploi en français. **La nourriture oiseaux n'est pas fournie !**

PLUS RAPIDE
flashez ce Qrcode pour voir l'offre.

KIOSQUE mag.com

En vente sur www.kiosquemag.com/boutique

ou par téléphone au **01 46 48 48 03** (prix d'un appel local) du lundi au samedi - paiement en CB uniquement.

BON DE COMMANDE à retourner à : La boutique l'Ami des jardins - 59898 Lille Cedex 9

JE COMMANDE	Réf.	Qté	Prix	Total
MANGEOIRE À OISEAUX CAMÉRA	431593		79€95	
FRAIS DE PORT EN COLISSIMO Livraison 10 jours après enregistrement de ma commande.				+ 7€90
MONTANT TOTAL DE MA COMMANDE				

Je règle par chèque à l'ordre de l'Ami des jardins

Vous souhaitez régler par carte bancaire ? Rendez-vous sur **www.kiosquemag.com** c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

KIOSQUE mag.com

Offre valable France Métropolitaine valable jusqu'au 30/04/2025 dans la limite des stocks disponibles. Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (KiosqueMag) à des fi ns de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectifi cation, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand – 92220 Bagneux, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com

MES COORDONNÉES (* A remplir obligatoirement)

M091 # V 1658707

Nom*

Prénom*

Adresse*

Code Postal* **Ville***

E-mail (Votre adresse e-mail ne sera pas communiquée à des partenaires extérieurs à des fins commerciales)

Téléphone portable de préf. < INDISPENSABLE POUR LA LIVRAISON

Date anniversaire (Pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de l'Ami des jardins et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

Husqvarna

Outil multifonction Husqvarna 110iL FLXi

Coupez. Élaguez. Taillez. Soufflez. Avec un seul outil.

www.husqvarna.fr