Gala

Spécial Accessoires
LES 120 HITS
DE LA SAISON

LA GRANDE DAME DU RIRE S'EN EST ALLÉE

ISABELLE MERGAULT
SA PETITE MAYA A CHANGÉ SA VIE

BISEXUALITÉ
TENDANCE HOT CHEZ LES JEUNES STARS

KARINE FERRI
ENFIN LE BONHEUR D'ÊTRE MAMAN

Sylvie JOLY
EXCLUSIF

L'ÉMOUVANT ADIEU DE SES ENFANTS

M 01800 - 1161 - F: 2,60 €
GROUPE PRISMA MEDIA
www.Gala.fr
NUMÉRO 1161 DU 9 SEPTEMBRE 2015 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD – D : 4,50 € - ESP : 3,2 € – GR : 3,2 € - ITA : 3,2 € – LUX : 2,70 € – PORT.CONT. : 3,2 € - DOM : 4,70 € – MAY : 8,5 € - Maroc : 30 DH – Tunisie : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4 500 XAF - Zone CFP Avion : 1 300 XPF ; Bateau : 600 XPF.

Tél. 09 77 40 40 77 louisvuitton.com

LOUIS VUITTON

BVLGARI.COM

BVLG

BVLGARI

ROMA

1612
POLO
RALPH LAUREN
173 BOULEVARD SAINT-GERMAIN
PARIS
2 PLACE DE LA MADELEINE
PARIS
RALPHLAUREN.COM/POLO
INTRODUCING @POLORALPHLAUREN ON INSTAGRAM

La vraie réparation est celle qui dure*.

PRO|FIBER

PROFESSIONAL HAIR DAMAGE SCIENCE

EN SALON: UN PROTOCOLE DE SOIN PROFOND ET DURABLE.**
À DOMICILE: LA POSSIBILITÉ DE RÉACTIVER CE SOIN À L'INFINI*.**

- Diagnostic personnalisé, protocole sur-mesure en salon.
- Régénération instantanée*.
- Efficacité testée sur tous types de cheveux endommagés.

Technologie APTYL 100 : 15 ans de recherche, 15 brevets déposés.
Pour la 1ère fois**, un soin est capable de se fixer durablement sur la fibre et ne sera pas éliminé mais réactivé aux shampooings suivants***.**

Cette révolution commence en salon.

*Auto-évaluation auprès de 333 femmes ayant utilisé les gammes Rectify et Reconstruct de Pro Fiber pendant 15 jours. ** Tests instrumentaux après le protocole salon - jusqu'à 4 shampooings Pro Fiber (Rectify/Restore/Reconstruct). *** Réactivation du traitement salon par le shampooing Pro Fiber jusqu'à 4 lavages + prolongation du traitement salon par la Re-charge Pro Fiber à chaque 4e shampooing. **** Chez L'Oréal Professionnel. L'Oréal SA au capital social de 112 246 077,80 euros - 14 rue Royale 75381 Cedex 8 RCS Paris 632 012 100 00012 - NAF 2042 Z

Eva Green
pour L'Oréal Professionnel

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

Trouvez votre salon sur www.lorealprofessionnel.fr

— SUIVEZ-NOUS SUR —

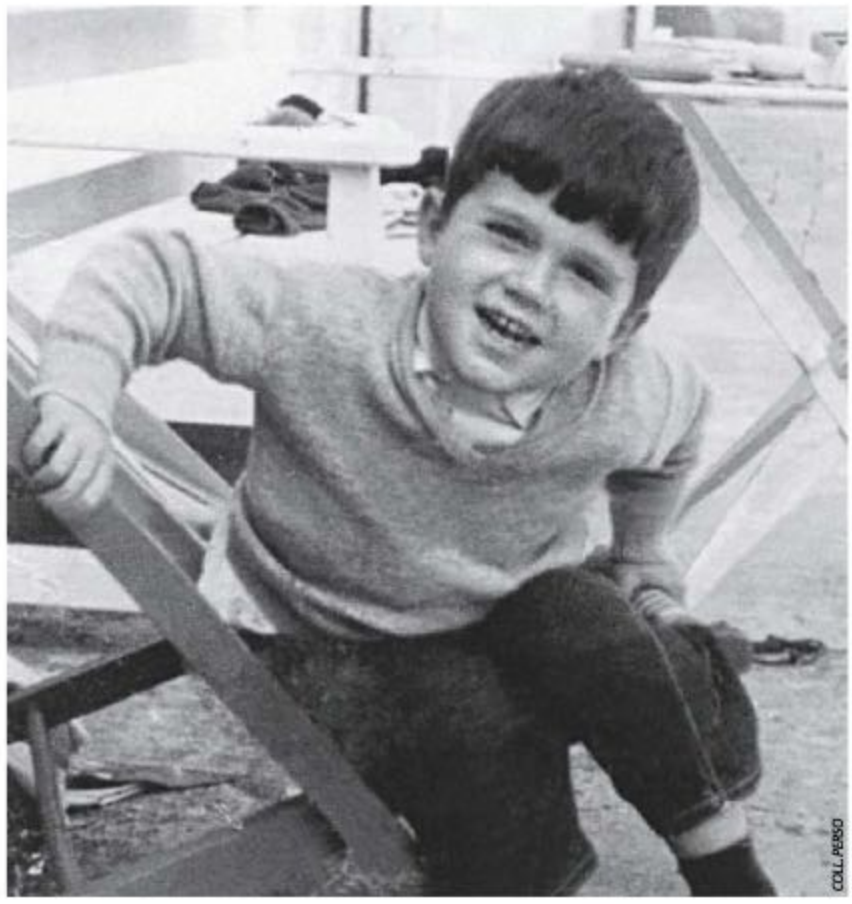
#lorealpro #profiber

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

BRUNO MADINIER

"Le rôle du clown m'amusait beaucoup"


COLL. PERSO

« Avec ma bande de copains de cinquième, on voulait devenir trappeurs au Canada. Nous passions nos jeudis après-midi plongés dans des catalogues de chasse et nous dessinions les plans de nos maisons en rondins. A cette époque, au début des années soixante-dix, la mouvance hippie et antibourgeoise était à la mode. Je l'ai épousée, bien que nous fussions nous-mêmes une famille bourgeoise. Je jouais de la guitare, je faisais du théâtre à l'école et au collège privé catholique de Vaucresson (dans les Yvelines, *ndlr)* que je rejoignais à vélo, puis avec ma mobylette 103 SP. J'ai connu l'essor du LSD, des drogues dures, j'ai vu des amis plonger dedans. Mais moi, je n'ai jamais eu de penchant pour ça. Cela vient certainement de mon éducation.

Mon père, délicieux et intelligent, salarié d'une banque, et ma mère, qui a élevé mes cinq frères et sœurs, nous emmenaient à la messe, chérissaient les valeurs de la famille et du respect. Ils ont beaucoup aimé chacun d'entre nous et nous laissaient assez libres même si ma mère, autoritaire, nous encadrait sévèrement. Il fallait qu'on passe le bac, pour le reste chacun trouvait sa voie. J'ai mis du temps à assumer le fait que je voulais être comédien. Cela ne faisait pas rêver mes parents. J'ai même intégré HEC avant le Conservatoire. J'étais le troisième enfant et premier garçon, très expansif, le rôle du clown m'amusait beaucoup. Il fallait bien que je me fasse entendre. Vers l'âge de quatre ans, j'ai eu une ostéochondrite, une maladie des cartilages, à la hanche. Pendant dix-huit mois, je n'ai pas eu le droit de marcher. Je portais une attelle. Je faisais tout sur les fesses, et dans la cour de l'école, j'avais une poussette. Le grand jeu consistait à me pousser très vite comme si c'était les 24 Heures du Mans. Ce handicap ne m'a jamais posé de problèmes.

J'ai toujours aimé l'ambiance des bandes, des groupes, je suis le contraire d'un solitaire. En fait, il n'y a rien du trappeur en moi ! Dans notre appartement, il y avait la chambre des trois filles et celle des trois garçons. J'en ai de merveilleux souvenirs. A l'adolescence, j'ai obtenu un cagibi rien que pour moi, où je pouvais me plonger dans les livres de Dostoïevski. Mais rien ne me faisait plus plaisir que de retrouver la famille, l'été, quand on allait sur nos terres de Keremma, dans le Finistère nord, avec nos nombreux cousins. On faisait des spectacles, on partait des heures à vélo… C'est là qu'au XIXe siècle, un de nos ancêtres, Louis Rousseau, avait cherché à ériger un phalanstère catholique, devenu une communauté agricole. Depuis, il y a une centaine de maisons construites par les gens de ma famille. Nous y allons toujours et j'y ai moi-même fait ériger la mienne. L'été dernier, nous étions 500 environ lors d'un grand méchoui.

Quand je pense à mon enfance, je souris. Les seuls chagrins que je pouvais avoir concernaient les filles. J'étais ce qu'on appelle un cœur d'artichaut. Je tombais facilement amoureux. Malheureusement, elles avaient souvent dix ans de plus que moi, voire davantage. Je me souviens du mariage d'une fille que j'aimais beaucoup. Elle devait avoir vingt ans et moi, huit. Le jour de la cérémonie, je suis allé pleurer dans ma chambre ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO

"QUAND JE PENSE À MON ENFANCE, JE SOURIS. MES SEULS CHAGRINS CONCERNAIENT LES FILLES…"

MARS

Bruno Madinier est sur scène dans Les vœux du cœur *au théâtre La Bruyère, à Paris, avec Julien Alluguette, Davy Sardou et Julie Debazac, mise en scène Anne Bourgeois.*

#ATRIBUTE
40 ANS D'ARMANI
ARMANI.COM/ATRIBUTE

GIORGIO ARMANI

MULBERRY

SOMMAIRE *actu*

54 ISABELLE MERGAULT Elle nous reçoit dans l'ancienne guinguette des bords de Marne où elle s'est installée avec sa petite Maya.

INSTAGRAM

ACTUALITÉS

18 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ... LES BUZZ DE LA SEMAINE

27 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE... LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE

34 À LA UNE
SYLVIE JOLY : L'ÉMOUVANT ADIEU DE SES ENFANTS

44 KARINE FERRI
Bientôt maman

46 LILY-ROSE DEPP, TAYLOR SWIFT, CARA DELEVINGNE
Homme ou femme, leur cœur balance

50 CHIMÈNE BADI
« J'ai failli tout perdre »

54 ISABELLE MERGAULT
« Pour ma fille, j'ai pris soin de moi »

58 DAVID GUETTA
Une seconde jeunesse avec Jessica

62 JEAN-LUC DELARUE
Sa mère brise le silence

64 LOUIS XIV, MARIE MANCINI
Une incandescente passion

68 SAGA DE *GALA*
Donald Trump, l'homme qui humiliait les femmes

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : SYLVIE JOLY : LE CARPENTIER / SIPA ; SYLVIE JOLY AVEC SES ENFANTS : BENJAMIN DECOIN / VISUAL.

Mark & Spencer : encart forfait régional, 2 p. broché idf du grand format (k+a). Dr Ricaud : encart jeté régional, 10 p. posé sur la une des abonnés (sur 35 000 abonnés). Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Best-seller L'interview de David Lagercrantz, l'auteur de *Millénium 4*.

Shopping mode Notre sélection de sacs pour la rentrée.

Sagas d'été Vengeances de femmes, les couples à trois, amis après l'amour : retrouvez toutes nos sagas d'été.

INSTAGRAM

46 LILY-ROSE DEPP, KRISTEN STEWART, MILEY CYRUS... Homme ou femme, pas question de choisir pour ces jeunes stars. Vraie liberté ou goût du buzz ?

LANCEL

LANCEL.COM

Sac Le Huit

SOMMAIRE mode

MODE

74 **TRANSYLVANIE STORY**

114 **VITRINE**
15 indispensables à shopper

116 **BEST OF MODE**

BEAUTÉ

120 **ALERTE POLLUTION**

126 **5 RAISONS DE BOXER**

128 **CARA DELEVINGNE**
Les secrets de l'égérie Yves Saint Laurent Beauté

130 **DES FESSES EN 3D**

132 **BEST OF BEAUTÉ**

ART DE VIVRE

134 **VOYAGE**
Hôtels Barrière, refuges de stars

RUBRIQUES

10 **IL ÉTAIT UNE FOIS**

138 **CAHIER JEUX**

143 **LES SOIRÉES DE *GALA***

145 **CHUCHOTEMENTS**

146 **HOROSCOPE**

p. 74 Envie d'être dans la tendance ? 44 pages pour trouver le sac ou les souliers qui changeront tout.

Spécial ACCESSOIRES

PATRICK SWIRC

MICHAEL KORS
MICHAEL
MICHAEL KORS
MICHAELKORS.COM

ÉDITO

9 SEPTEMBRE 2015 / Nº 1161

Magazine hebdomadaire édité par

GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Vincent Le Bee (45 83)
Chef d'édition
Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin
Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78)
Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)
Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)
Rédacteurs et reporters : Laure Costey (5122) Pauline Gallard (5170), Jean-Christian Hay (4715), Alexandre Maras (5107)
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (5160), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 4741), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1re maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Yasmina Benchehida (1re SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)
Secrétariat
Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)
Comptabilité
Laurence Tronchet (45 58)
Chefs de fabrication
Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)
Services Publicité : 01 73 05 45 23
Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rieland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Editrice
Pascale Socquet (6926)
Directrice Marketing et Business Développement
Claire Bernard (68 82)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzadoux Bokobza (5187)
Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Presstalis
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.
Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal : 9 septembre 2015. Création : janvier 1993.

OJD PRESSE PAYANTE Diffusion Certifiée 2014 www.ojd.com

PEFC

Notre publication adhère à ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public. 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

COLL. PERSONNELLE

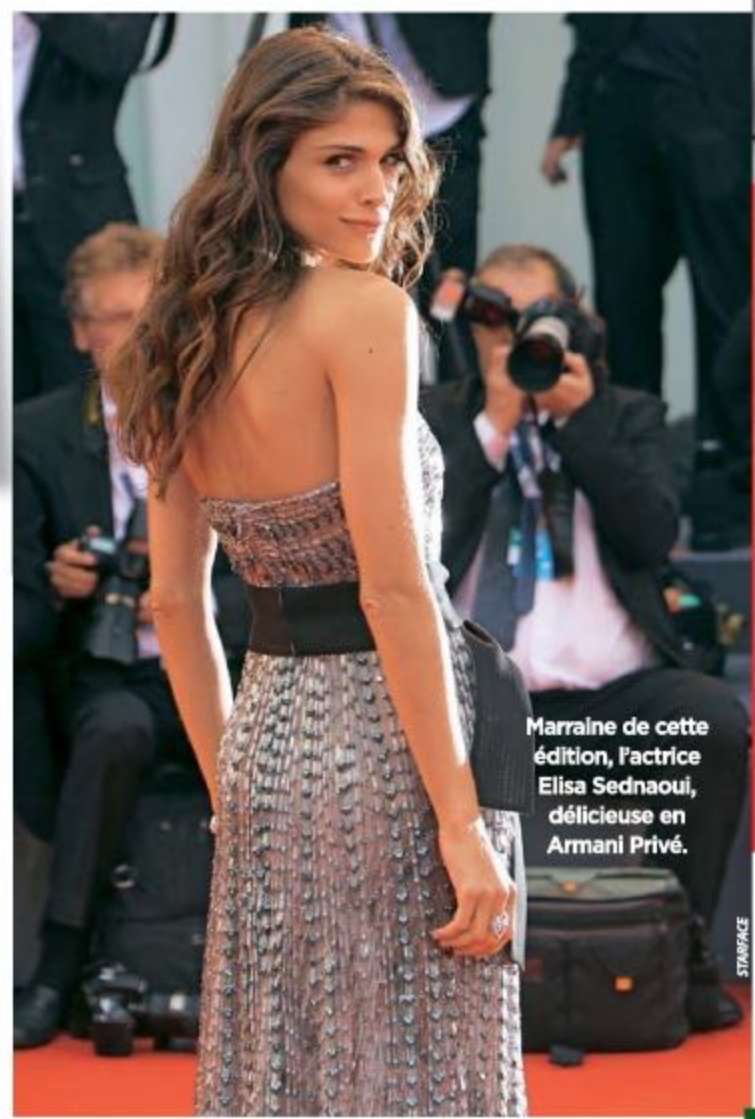
JEANNE

Certains sont là depuis le début… et ils ne l'ont jamais croisée. Elle fait pourtant partie de la vie de *Gala* depuis vingt ans. Vingt ans que Jeanne Bordes rencontre les stars de cinéma et signe portraits et interviews sur papier glacé. Certains sont là depuis peu et ils n'auront pas plus de chance de la rencontrer. Jeanne s'en est allée la semaine dernière… elle avait 98 printemps. Elle n'avait pas sa carte de presse, elle n'avait jamais quitté sa Corrèze natale. Le seul tapis rouge qu'elle ait foulé, était celui de son salon… celui de sa ferme des Ariaux. Jeanne Bordes était le pseudonyme choisi par notre collègue et amie Geneviève Cloup. Emprunter le nom de sa « mémé » était une jolie superstition. Une manière de protéger celle qui l'avait élevée et, chaque semaine, de la faire exister dans un monde de paillettes qui lui faisait briller les yeux. Jeanne Bordes, la Corrézienne, n'était jamais allée au cinéma de sa vie. Sa « carrière » de signature dans *Gala* lui permettait pourtant de suivre la vie parisienne et de recevoir à Noël des petits messages de Sabine Azéma. Voir son nom imprimé dans « le journal » lui donnait le sourire et la maintenait proche de sa petite-fille, montée à la capitale. Nous faisons ce métier pour vivre des émotions par procuration. Notre journaliste avait choisi de s'effacer et de les faire vivre à sa grand-mère. Je voulais partager cette belle histoire avec vous, car comme à moi et à mes équipes, le nom de Jeanne Bordes vous était familier. Certains sont là depuis toujours et ils ne se feront jamais remarquer, d'autres sont invisibles et on ne les oubliera jamais.

BENJAMIN DECOIN

MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

LE GLAMOUR FAIT SON



LA GRANDE BELLEZZA

Du glam ! Du glam ! Du glam ! Chaque année, début septembre, le festival de cinéma de Venise marque la grande rentrée des *rich and famous*. Fini maillots et sable chaud : les stars reprennent le chemin des red carpets. Dès l'ouverture de la Mostra, avec la projection du film événement de Baltasar Kormákur *Everest*, l'élégance a atteint des sommets. Dans le jury présidé par le Mexicain Alfonso Cuarón, la sublime Diane Kruger et sa consœur américaine Elizabeth Banks ont joué les belles de jour comme de nuit. A l'heure qu'il est, nul ne sait encore qui seront les heureux lauréats des fameux Lions d'or, mais une chose est sûre : ce Festival est à rugir de plaisir ! *A. de M.*

FESTIVAL À VENISE

Moment de complicité entre Dany Boon et Julie Delpy.

Arrivé sans son épouse Amber Heard, l'acteur Johnny Depp goûte à la dolce vita en solo.

Chiquissime en robe Alberta Ferretti, Clotilde Courau.

Ci-dessus, Dakota Johnson. Ci-dessous, les sœurs Rohrwacher, Alice, cinéaste et Alba, actrice, entourent Agnès Varda.

Atouts charme au masculin, Mark Ruffalo en Valentino (ci-dessus) et Josh Brolin (ci-dessous), avec leurs compagnes.

Tête d'affiche d'*Everest*, Jake Gyllenhaal portait un costume Salvatore Ferragamo.

FLASH EXPRESS

TOUT COMME ELLE

SERVICE DE PRESSE

ON CRAQUE POUR LES FRANGES

Si vous n'avez pas déjà cette veste dans votre dressing, c'est le moment de succomber à LA pièce de l'hiver. Comme Suki Waterhouse, it girl et mannequin anglais, on n'hésite pas à associer l'esprit seventies de ce modèle à tous les looks, y compris une jolie robe fleurie. On adopte illico la veste Zara en vrai cuir pour 99,95 € (zara.com). *M. T.*

LIONSGATE

LOVE STORY

Kermitt, la grenouille du « Muppet Show », a retrouvé l'amour ! Après avoir annoncé sur son compte Facebook sa séparation d'avec Miss Piggy, la marionnette a présenté sa nouvelle poupée prénommée Denise. S'il a toujours une préférence pour les cochonnes, Kermitt a cette fois choisi une rousse, plus jeune et plus mince que sa précédente amoureuse. Tous les mêmes ? *S. M.*

ROBERTO CASTANO/SP

PROMETTEUR

Jean-Claude Biver (président de la division Montres du groupe LVMH et CEO de TAG Heuer) a fait montre de flair en enrôlant le DJ néerlandais Martin Garrix dans sa famille d'ambassadeurs. Martin (19 ans), très populaire sur les réseaux sociaux (11 millions de fans sur Facebook, 4 millions sur Instagram, 2,2 millions sur Twitter) est aussi fort bien entouré. L'un de ses managers, Scooter Braun, gère aussi la carrière d'un certain... Justin Bieber. A suivre. *A. M.*

PHOTO : DENIS GUIBAT

UN SINGE RÉCOMPENSÉ

Le 2e prix du Singe (en souvenir du journaliste et écrivain Antoine Blondin, auteur d'*Un singe en hiver*) a été décerné à l'auteur-compositeur-interprète David McNeil (ci-contre). La cérémonie a eu lieu au *Comptoir*, le restaurant d'Yves Camdeborde, membre du jury, en présence de 40 invités rassemblés par Jean Cormier, dont Maïtena Biraben, Jean-Paul Belmondo, Charles Gérard, Jean Gachassin, les ex-rugbymen Franck Mesnel et Pierre Albaladejo, le philosophe Régis Debray... ainsi que l'écrivain-voyageur Sylvain Tesson, qui avait eu l'honneur de recevoir le prix de la première édition. *S. M.*

Collection Glamazone
MESSIKA
JOAILLERIE
Malgosia Bela par Mikael Jansson – messika.com
259, rue Saint Honoré, PARIS

FLASH EXPRESS

VIVEMENT DIMANCHE !

LORSQU'IL A INVITÉ LE CHANTEUR MIKA POUR SON ÉMISSION DOMINICALE (DIFFUSION LE 13 SEPTEMBRE SUR FRANCE 2), MICHEL DRUCKER NE SE DOUTAIT PAS DE CE QUI L'ATTENDAIT... ALORS QU'ILS SE TROUVAIENT AU STUDIO GABRIEL, À DEUX PAS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, LE CHANTEUR A EMBARQUÉ L'ANIMATEUR PLACE VENDÔME, DANS LES LOCAUX DE LA MAISON VALENTINO. OBJECTIF : RELOOKING EXPRESS ! UNE FOIS SAPÉS COMME DES CADORS, LES JOYEUX DRILLES ONT ARPENTÉ LES RUES DE PARIS EN VÉLIB, PUIS EN TRIPORTEUR, AVANT DE REJOINDRE LE STUDIO POUR LE TOURNAGE... *N. S.*

MUST HAVE

SERVICE PRESSE

UN SAC PORTE-BONHEUR

Sa forme mi-cabas, mi-bowling, son double, porté main et bandoulière, et son inscription « Lucky » le placent d'entrée sous le signe de la chance et du succès. L'emblématique marque Coach le décline en deux modèles. On craque pour sa version moutarde gansée de noir. Sixties american style oblige... Sac Lucky Surrey en cuir grainé, 585 euros, Coach (coach.com). *N. B.*

DRESS CODE

L'HIVER EN AVANT-PREMIÈRE

Pour savoir ce qu'il faut porter cette saison, on peut se fier à ces cinq fashion addicts. On se jette sur les étoiles, comme Cara Delevingne, ou sur le tartan, à l'instar d'Olivia Palermo. La jupe trapèze ? Elle sera boutonnée esprit 70's, à la manière de l'incontournable Alexa Chung. On recommande la touche de dentelle adoptée par Jessica Biel. Et on mise tout sur un accessoire, comme la ceinture large de Dakota Johnson pour marquer la taille. A vous de jouer ! *M. T.*

CARA DELEVINGNE

OLIVIA PALERMO

VISUAL

300

C'est le nombre de privilégiés qui pourront assister, le 11 septembre au Point Ephémère, à Paris, aux retrouvailles de Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac et Richard Kolinka qui, sous le nom Les Insus, devraient reprendre le répertoire du groupe Téléphone, resté la plus populaire des formations rock françaises. ***N. S.***

VISUAL

UN DE PERDU...

Alors qu'il n'avait pas tourné en France depuis longtemps, Gérard Depardieu se rattrape. En effet, il est au casting de *Capitaine Marleau* de Josée Dayan, sur France 3, il tourne *Tour de France* sous la direction de Rachid Djaïdani, ainsi qu'une série de courts-métrages pour France 2 avec Jean-Pierre Mocky et une série documentaire gastronomique pour Arte... Mais ne vous réjouissez pas trop vite, Gégé ne va pas pour autant revenir vivre dans l'Hexagone, il vient même au contraire de déclarer qu'il allait tout vendre... Sniff. *N. S.*

KCS

ALEXA CHUNG

ABACA

JESSICA BIEL

KCS

DAKOTA JOHNSON

INSTA PEOPLE

PHOTOS : INSTAGRAM

Nostalgique ou pas, Robbie Williams n'a pu s'empêcher de coiffer son chapeau d'étudiant à l'occasion de la rentrée des classes. *Forever young ?*

« J'ai juste rencontré une légende », a posté l'acteur Jamie Foxx lors de l'US Open. Y a pas d'âge pour être fan de... Boris Becker.

Antonio Banderas a souhaité un bon anniversaire à sa « grande amie, la petite Salma » Hayek sur les réseaux sociaux. Comme c'est mignon...

« Ravi que ce soit le seul ours que j'aie rencontré dans le parc », a posté Barack Obama après son passage dans l'émission de survie de Bear Grylls en Alaska. Humour, quand tu nous tiens... *N. S.*

FLASH EXPRESS

LA TRIBU

VIVE LA RENTRÉE !

Têtes couronnées et hommes politiques sont des parents comme les autres. Le jour de la rentrée scolaire, pas question d'être en retard... Nicolas et Carla Sarkozy (1) ont ainsi escorté leur petite Giulia. En Belgique, les princesses Elisabeth et Eléonore et le prince Gabriel ont repris le chemin de l'école accompagnés de leur papa, Philippe, roi des Belges (2), tandis que la reine Mathilde (3), s'occupait du prince Emmanuel... Qui va superviser les devoirs ? *S. M.*

AT'CHAO!

PPD présentateur des Guignols, c'est fini. La marionnette culte disparaît de Canal+ après vingt-six ans de bons et loyaux services. Anna Wintour prendra-t-elle sa place ? *S. M.*

TWEET D'AMOUR

@LINERENAUD Rentrée de vacances, je retrouve tous mes chiens. Voyou adore son petit vélo, alors... je le promène... Love. Line

100% FASHION

MAGIQUE CONSTANCE !

Majestic Filatures a craqué pour ce top français que le monde entier s'arrache. Constance Jablonski, 24 ans, illustre la campagne de la marque de maille de luxe. Elle incarne à la perfection la Parisienne idéale et désirable. (majesticfilatures.com). *M. T.*

STARS EN SÉRIE À ANGOULÊME

Une partie de l'équipe de *10 %* s'est retrouvée autour du producteur Dominique Besnehard, du réalisateur Cédric Klapisch (au centre) et de Julie Gayet, Lola Doillon et Françoise Fabian (assises) pour présenter, lors du Festival du film francophone d'Angoulême, la série événement de l'automne de France 2. Une première pour un rendez-vous de cinéma... On adhère à 100 % ! *A. de M.*

LES MISS S'ENGAGENT...

« Utiliser notre notoriété pour offrir ce petit coup de baguette magique à ceux qui en ont besoin. » Tel est l'objectif de l'association Les Bonnes Fées, créée par douze anciennes Miss France afin de venir en aide aux enfants malades et aux personnes démunies. Pour leur première opération, les reines de beauté visiteront le Centre pédiatrique des Côtes (Yvelines). Lors de la conférence de presse, les photographes n'ont pas boudé leur plaisir même si deux Miss manquaient à l'appel... *A. M.*

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI AVEC MATHILDE TOULOT (MODE).

© CHATNOIR & XUPPET - SHERYO - WWW.OOD.BUILDING

SWAROVSKI.COM

PRIX PUBLICS CONSEILLÉS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHE.

Bijoux à partir de 59€
Montre 279€

SWAROVSKI

PHOTOS : **STEPHANIE DIANI / GETTY IMAGES**

EMMANUEL Moire

À NEW YORK AVEC LUI

Tandis que sort son nouvel album,
La rencontre, *le chanteur nous reçoit en vacances*
où il fait une cure de comédies musicales.

“J’AIME BIEN MONTRER QU’ÊTRE GAY, AUJOURD’HUI, CE N’EST PAS ÊTRE UN STÉRÉOTYPE”

Dans les rues de la mégalopole américaine où il a passé ses vacances – flânant de Time Square à Central Park en passant par Chinatown – Emmanuel Moire, 36 ans, est comme un poisson dans l’eau. « L’an passé, après un dîner au restaurant, j’ai attrapé des parasites et j’ai été malade comme un chien. Résultat, six dates de ma tournée annulées… » Cet été, c’est là qu’il s’est préparé à la sortie de son quatrième album, *La rencontre* (Mercury).

New York, New York « J’y viens plusieurs fois par an, et je vais y revenir au printemps. J’ai envie d’apprendre l’anglais et le meilleur moyen d’y parvenir est d’être en immersion totale, non ? J’aime partir seul en vacances. Ça étonne mes parents, qui se demandent alors si je vais vraiment bien… J’ai un couple d’amis ici, une danseuse, Audrey, que j’ai rencontrée pendant *Cabaret*, et son mari, Fred, qui travaille dans la finance. J’en profite aussi pour composer tranquillement dans ma chambre d’hôtel. De plus, je suis très attiré par tout ce qui touche aux comédies musicales, j’ai vu tous les shows à l’affiche. J’ai très envie de composer un spectacle et Broadway est l’endroit idéal pour en comprendre les clés. Lorsque je reviens à Paris, je me sens complètement requinqué, prêt à tout affronter. »

La sortie du placard « On m’avait déconseillé de faire mon coming out en m’expliquant que ça pourrait nuire à ma carrière. Je me suis longtemps fait passer pour quelqu’un d’autre, de peur qu’on ne m’accepte pas. Aujourd’hui, je suis un des rares artistes en France qui assume pleinement son homosexualité. Je n’ai rien à cacher. Je n’ai aucun problème à en parler. Je m’adresse à tout le monde et pas seulement à une communauté. J’aime bien montrer qu’être gay, aujourd’hui, ce n’est pas être un stéréotype comme ont pu l’imaginer mes parents, par exemple. »

L’intimité, la danse et la pudeur « J’ai été révélé au grand public il y a dix ans dans le spectacle musical *Le roi Soleil*, mis en scène par Kamel Ouali. J’avais 26 ans, je ne savais pas encore qui j’étais. Et j’ai le sentiment que ma participation (et sa victoire, *ndlr*) en 2012 à la saison 3 de Danse avec les stars a mis en lumière celui que je suis devenu. Lorsque j’ai dansé avec Fauve pour mon frère, c’était très casse-gueule. Lors de cette épreuve, il fallait penser une chorégraphie qui illustrait un événement marquant de sa vie. Je ne voyais pas plus marquant que la mort de Nicolas, mon frère jumeau. Ce moment est resté dans les mémoires, parce que j’ai fait mon deuil en public. C’était la première fois que le programme proposait une telle séquence, nous étions complètement sincères. Ce n’est parfois plus le cas désormais, où il y a peut-être une part de calcul de la part de certains candidats. »

La rencontre ? « Non, je n’ai pas fait cette rencontre dont je parle dans mon album. Je suis seul en ce moment, mais je me suis nourri de mes expériences et de celles de mes amis proches qui, eux, ont rencontré l’âme sœur. J’ai alors observé l’impact sur leurs vies et je crois en la licence romanesque, cette possibilité pour un artiste de rêver son existence, d’écrire librement ce qu’il a envie de vivre sans se soucier de la réalité. »

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX

Emmanuel est venu pour la première fois aux Etats-Unis en 2009, pour le tournage du clip *Sans dire un mot*. Depuis, il a ses habitudes, descend au même hôtel, bouquine sur le même banc. « Ici, je ne trouve jamais le temps long ! », confie-t-il.

Ses inspirations

ABACA

DAMIEN RICE
« Cet Irlandais est un génie. Les huit chansons de son nouvel album, *My Favorite Faded Fantasy*, sont toutes des chefs-d'œuvre. »

ZAZIE
« Chez elle, j'apprécie avant tout l'auteure. Ses textes et sa façon d'écrire ont particulièrement marqué ma génération. »

PHOTO PQR/LE PARISIEN

RUE DES ARCHIVES

TERRENCE MALICK
« Un grand réalisateur. J'ai été très touché par son film *The Tree of Life*, d'une grande spiritualité. Autant par la forme que par le fond. »

L'album

SERVICE DE PRESSE

UNE RENCONTRE GRACIEUSE

Un propos, de la sensibilité et de la cohérence. Au fil de son quatrième album, *La rencontre* (Mercury), Emmanuel Moire fait preuve d'une belle ambition : celle d'un chanteur de grande variété qui refuse de sombrer dans la facilité. En association avec son auteur Yann Guillon, ses chansons font références à son histoire personnelle et son frère Nicolas, disparu en 2009, plane sur les mélodies. Le tout sans pathos. Cette *Rencontre* élégamment arrangée est une réussite, à la fois touchante et gracieuse. *S. C.*

➳ *En concert les 3 et 4 mai 2016 au théâtre du Châtelet, à Paris.*

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

FIRMINE RICHARD

Elle chante pas, elle cause !

L'actrice joue la narratrice dans la comédie musicale* Gospel sur la colline. *Visite dans sa loge.

Sa propre théière accompagnée de sa tasse, une bougie parfumée, le texte du spectacle... La comédienne fait tout pour recréer une ambiance familière avant de monter sur scène.

Le show

Mis en scène par Jean-Luc Moreau, *Gospel sur la colline* est la première comédie musicale de gospel créée en français. On pourra y voir chanter et danser Dominique Magloire, Jean-Luc Guizonne, Ilan Evans et Aurélie Konaté.

➳ *Aux Folies Bergère, Paris 9e. Rens. : 0892681650.*

L'endroit est minuscule. Ça n'a pas empêché Firmine Richard, 67 ans, de remplir sa loge des Folies Bergère de fleurs, de chapeaux spectaculaires et de moult petits objets. Elle explique : « Dès que j'arrive, je brûle un peu de papier d'Arménie, je diffuse des huiles essentielles. J'apporte aussi avec moi mes propres verres, parce que je ne supporte pas de boire le champagne dans des gobelets en plastique. » Dans la comédie musicale *Gospel sur la colline*, elle joue le rôle de la narratrice, celle qui invite à ce voyage dans la Louisiane des années 50 à l'époque de la ségrégation raciale. « Je ne chante pas sur scène, et c'est ma grande frustration, avoue-t-elle. Dans le spectacle, mon personnage est réputé chanter faux... Mais je sais que je vais avoir le trac. Il va aussi falloir que je me méfie de mes fous rires, une de mes grandes spécialités. »

Mine de rien, la comédienne révélée au cinéma, en 1989, aux côtés de Daniel Auteuil dans *Romuald et Juliette* est fière de participer à cette aventure : « C'est le premier projet de ce type et presque tous les acteurs sont afro-caribéens. On ne pourra plus dire que nous manquons de talents ! » Tandis qu'elle se prépare également au tournage prochain de *Et mon cœur transparent,* avec Julien Boisselier et Sara Giraudeau, cette mère d'un grand fils de 32 ans a récemment appris une bonne nouvelle : « La suite de la comédie *La première étoile* va se faire, c'est signé ! » Bref, elle n'est pas près de perdre le sourire.

SÉBASTIEN CATROUX

HOTEL PARTICULIER
WWW.HOTELPARTICULIER.EU

PHOTOS : **PAOLO BEVILACQUA**

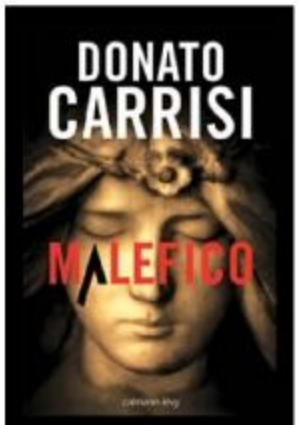
DONATO CARRISI

Dans l'antre du mal

Le maître du thriller italien ouvre les portes de son monde... forcément ténébreux.

Sa grand-mère disait de lui qu'il était «un petit démon-ange gardien», à la fois attentif aux autres et incapable de résister à l'envie de raconter une histoire macabre et terrifiante à ses copains.
A l'évocation de ce souvenir d'enfance, un éclair malicieux traverse le regard sombre de Donato Carrisi. La peur, et l'émotion qu'elle suscite chez ses lecteurs : voilà ce qui excite la plume de cet ancien juriste thésard en criminologie, depuis qu'il a publié son premier roman, *Le chuchoteur.*
C'était en 2009. Pour son auteur, qui avait déjà signé des scénarios de séries télé et quelques pièces de théâtre, ce fut un coup d'essai. Et un coup de maître. Trois cent mille exemplaires ont été vendus rien qu'en France... Et douze pays l'ont édité. Après cinq romans, ce grand fan des films d'Hitchcock est aujourd'hui l'auteur italien de thriller le plus lu dans le monde. Un statut qui lui permet de vivre confortablement entre Milan, où se trouve sa résidence principale, Rome, où il a un petit studio dans le quartier du Parioli, celui des artistes, et Mykonos, où il possède une villa. C'est là, face à la Méditerranée, qu'il a terminé *Malefico,* en librairies le 16 septembre. A chaque voyage, il emporte avec lui son petit monde : ses livres, son ordinateur et une impressionnante volée de Post-It. Chacun de ces carrés de papier est une pièce précise et essentielle de la mécanique implacable qu'il compose à chaque opus. Carrisi est le conteur piquant et méticuleux du mal. « Un mal pur, qui doit contaminer le lecteur », précise-t-il, un soupçon de gourmandise dans la voix...

SANDRINE MOUCHET

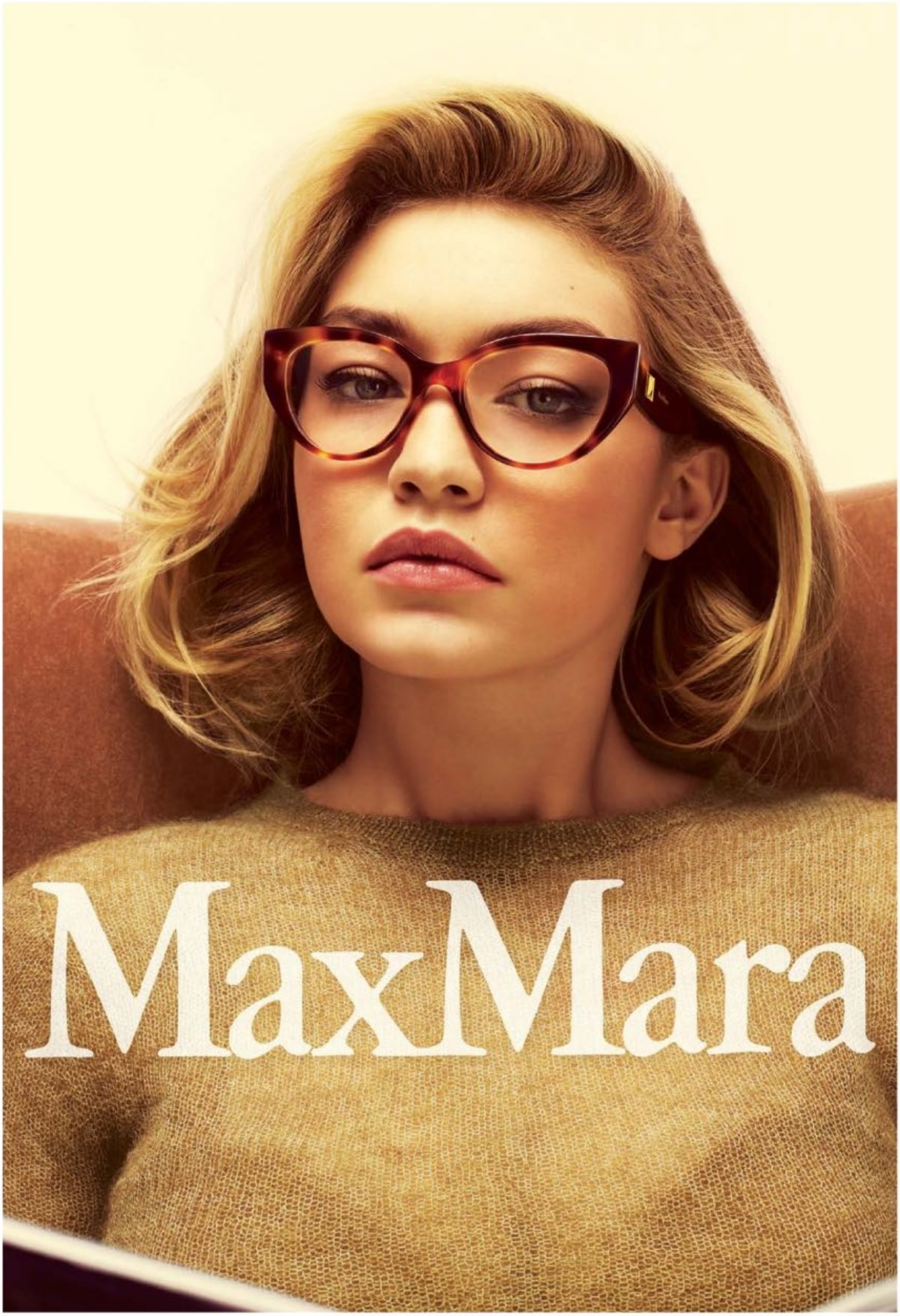


La critique

DÉMONIAQUE !
Où l'on retrouve Marcus, le prêtre profiler héros du troisième roman de Carrisi, *Le tribunal des âmes.* Cette fois, l'homme de Dieu enquête sur des crimes qui vont le conduire aux portes d'une secte sataniste au cœur de Rome. Piquant et complexe, ce thriller prouve que, décidément, le diable est dans les détails.
Malefico, éditions Calmann-Lévy.

Un autographe original de Picasso, ses précieux Post-It et une antique machine à écrire le suivent partout où il écrit. Tout comme le porte-bonheur et la croix, cadeaux de son épouse, qui ne quittent pas son cou.

MM 1246 col. 06L MAXMARA.COM



PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN / VISUAL**

Sylvie JOLY

MATHILDE et GRÉGOIRE, ses enfants, lui rendent hommage

L'humoriste leur a transmis le meilleur d'elle-même : la fantaisie, l'énergie et le goût du rire. En exclusivité, ils nous racontent cette supermaman, au tempérament excessif et passionné, qui s'est éteinte d'un arrêt cardiaque le 4 septembre, à l'âge de 80 ans.

En 2010, Sylvie Joly, qui venait de révéler dans son autobiographie sa maladie de Parkinson, recevait *Gala* chez elle, entourée de son clan. « Si je garde le moral, nous avait-elle confié, c'est parce que j'ai la chance d'avoir mon mari. » De g. à dr. : Pierre Vitry, son époux, sa fille Mathilde et son fils Grégoire, ainsi que ses petits-fils Antonin (à g.) et Timothée (à dr.)

Dans la vie, cette humoriste chic n'aimait rien tant que rire, partager. Chose rare, elle s'intéressait aux autres, même si elle était dans son monde. Et c'était un monde tout à fait particulier, sans égal, un peu dans les nuages. Ses proches se souviennent d'un séjour dans la maison de vacances de l'île de Ré où elle partait en saillies drolatiques. Avec elle, le réel prenait la tangente, l'imaginaire accédait au pouvoir. Elle était si singulière. D'elle, Mathilde a hérité l'humour, l'énergie, Grégoire les rêves et la musique. Ils nous ont reçus avec générosité en plein deuil, forcément difficile. Pour nous raconter une autre femme, leur maman. La reine-mère de l'humour aussi, celle que connaissait ses enfants spirituels du rire dont Pierre Palmade, qui lui consacrera une soirée hommage, le 26 octobre, au Théâtre de Paris. Et qui a téléphoné en notre présence à Mathilde pour lui dire : « Je n'étais pas son fils, mais j'étais content d'être adopté. »

GALA : Enfants, aviez-vous conscience d'avoir une maman hors du commun ?

MATHILDE : Elle avait envie de faire rire depuis qu'elle avait cinq ans. Elle répétait déjà devant les miroirs. Donc elle avait cette dimension burlesque extraordinaire, évidemment. Et elle prenait de la place. On était dans une sorte de fascination du personnage.

GRÉGOIRE : J'en étais fier. Tout petit, j'éprouvais le besoin de dire « ma mère, c'est Sylvie Joly », tellement je la trouvais incroyable d'esprit.

GALA : Elle qui venait d'un milieu très rigoriste, était-elle une mère stricte ou plutôt laxiste ?

MATHILDE : A nous, elle disait oui à tout. J'aurais peut-être aimé qu'elle me cadre plus. Mais elle prenait le contrepied de ce qu'on avait exigé d'elle enfant. Cette éducation de fille d'officier de marine contre laquelle elle avait fait une réaction quasi épidermique. Par exemple, elle aimait se vanter d'avoir été expulsée sept fois de chez les sœurs où elle était scolarisée. Il fallait du tempérament pour résister à ➳

« Nous nous sommes mariés aux Invalides en 1959, se souvient son mari, Pierre. Sylvie avait 24 ans et moi 26. Nous nous étions rencontrés lors d'une soirée. Je me rappelle cette tresse à la russe qu'elle avait adoptée parce que ses parents détestaient la frange ! »

PHOTOS N & B : COLL. PERSONNELLE

la pression, pourtant. Ses parents ont été déçus quand elle a cessé d'être avocate. Ils n'ont été fiers que quand ça a marché pour elle.

GRÉGOIRE : Pour moi, elle était à la fois une mère très droite et aussi quelqu'un qui sortait constamment du cadre. Elle me mettait un cap sur les études, et en même temps, à quinze ans, je pouvais regarder la télé jusqu'à deux heures du matin.

GALA : On la savait avec des hauts et des bas, c'était sans doute difficile à vivre en famille.

GRÉGOIRE : C'était aussi difficile qu'extraordinaire. On traversait des épreuves, mais elle nous apprenait aussi, à sa façon, à les traverser. A affronter le pire et le meilleur.

MATHILDE : Moi qui suis l'aînée, je me souviens l'avoir protégée dès mes onze ans. Jeune fille, elle avait été fiancée à un garçon qui était atteint de sclérose en plaques. Elle avait eu une première dépression en rompant ses fiançailles. Ensuite, après être montée sur scène, elle a ressenti des « down ». Elle était diagnostiquée « maniaco-dépressive ». Elle allait parfois très haut donc, presque naturellement, elle tombait aussi très bas. C'était le contrecoup de son tempérament excessif, passionné. Elle aimait trop, elle parlait trop et donc elle retombait.

GALA : Votre père avait une place prédominante dans l'équilibre familial.

MATHILDE : Papa, c'était un féministe. Quand elle lui avait dit vouloir faire du spectacle, lui le centralien qui avait épousé une avocate avait dit : « Vas-y, je ferai tout pour que tu y arrives. » Il était sa colonne vertébrale.

GRÉGOIRE : Jamais elle n'aurait fait cette carrière sans lui. Dans un couple, ils étaient comme deux pôles opposés qui finissaient par s'attirer comme des aimants.

GALA : On dit parfois que le rire est une sorte de politesse du désespoir, or elle avait ce rire bourgeois des gens qui dissimulent leurs problèmes *« Never explain, never complain »*.

GRÉGOIRE : Si quelqu'un illustre parfaitement cette phrase, c'est bien maman. Dans la vie, elle était plutôt réservée. Et tout d'un coup, elle était en représentation, *show off*, et se surpassait. Forcément, ça créait une sorte de dualité douloureuse.

« ELLE A EU UN COURAGE INOUÏ, SOULIGNE MATHILDE. ELLE ÉTAIT TRÈS DIGNE ET NE SE PLAIGNAIT JAMAIS. »

MATHILDE : Oui, en privé elle était assez timide. Elle ne savait pas passer un coup de fil. Peut-être qu'elle n'arrivait pas si bien à s'exprimer sur ce qui la contrariait d'ailleurs. Et c'était sans doute ce rire qui infusait tout pour lui permettre de tenir. Y compris quand elle n'avait pas débuté sur scène et dirigeait encore une boutique de vêtements *Saint Frusquin*, où elle aimait habiller les comtesses en prostituées et les femmes de ménage en comtesses. Son goût pour l'absurdité était une façon de recouvrir le réel. Et son obsession pour son look était sa façon de se parer d'une armure, d'investir un personnage.

GALA : C'est-à-dire ?

MATHILDE : Maman aimait les apparences. Par exemple, elle voulait que je sois jolie. J'ai le souvenir d'après-midi délicieuses passées aux Galeries Lafayette à me choisir des tenues. Ou à la regarder choisir le bon rouge à lèvres entre vingt-cinq. Elle avait une passion pour la mode. C'était une icône gay parce qu'elle était dans l'hyperféminité. Elle était obsédée par l'esthétisme. Peut-être parce qu'elle n'aurait pas supporté la laideur, et finalement le réel. D'ailleurs, elle ne jurait que par le style parisien. Elle disait « Ah ! heureusement qu'on est revenus », après nos vacances à l'île de Ré ou en Normandie.

GALA : Etait-elle séductrice ?

MATHILDE : Elle plaisait, oui, parce qu'elle avait de l'allure. Les hommes d'esprit la courtisaient. Ces derniers temps, même son aide-soignante en raffolait. Samira, qu'on surnomme « Samira très bien », finissait ses journées en disant « qu'est-ce qu'elle m'a fait rire ». Elle a eu un courage inouï. Ses membres se raidissaient, ses pieds se déformaient avec la maladie de Parkinson. Elle était très digne, elle ne se plaignait pas.

GRÉGOIRE : Ce qui m'a toujours frappé, c'est qu'on l'aimait parce qu'elle était toujours d'une fidélité absolue, ce qui est rare dans ce métier. Le premier journaliste a avoir fait un article sur elle, Jean-Noël, qui officie sur France 3, a toujours été présent. Tout comme son premier fan, Jacquot.

GALA : Est-ce qu'une maman comme ça empêche de s'épanouir parfois ?

MATHILDE : C'est compliqué, bien sûr. Pour elle, monter sur scène était obsessionnel. Moi, je suis actrice, mais je n'ai pas la même approche. Je fais peut-être rire dans les dîners, paraît-il, mais je n'ai pas osé monter sur scène. C'est moins viscéral. La place était prise magnifiquement.

GRÉGOIRE : Pour moi, sa personnalité aurait pu être un obstacle, mais ça n'a pas été le cas. J'y ai puisé la force de traverser les épreuves et de découvrir des univers très variés.

MATHILDE ET GRÉGOIRE : On n'a qu'une chose à dire : « Maman, merci pour tout. »

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

Pour Timothée, le fils de Mathilde qui venait la voir tous les mercredis, elle gardait le sourire, malgré l'immense fatigue qui la minait.

Elle n'a pas encore 30 ans au début des années 70 quand elle décide de faire bifurquer son destin. Trente ans plus tard, en 2001, quand elle monte, habillée par Jean Paul Gaultier, sur la scène du Casino de Paris pour déclamer *Je suis votre idole*, c'est avec un humour et une élégance reconnaissables et reconnus de tous.

COLL. PERSO

ITINÉRAIRE D'UNE BOURGEOISE DRÔLEMENT BOHÈME

Fille de bonne famille, elle embrassa d'abord une carrière d'avocate, mais comédienne dans l'âme, elle fit finalement des salles de spectacle ses meilleurs prétoires. Fantasque pionnière du one-woman-show, elle laisse derrière elle une génération d'humoristes orphelins.

LE CARPENTIER / SIPA

C'EST SON ÉPOUX, PIERRE, QUI L'ENCOURAGEA À SE LANCER DANS LA COMÉDIE

Passée par le Cours Simon, elle démontre ses talents d'actrice dans (ci-dessous, de haut en bas) *Agent trouble* de Jean-Pierre Mocky, face à Catherine Deneuve, en 1987, puis *Le miraculé* du même réalisateur, qui lui vaudra une nomination aux César en 1988, ou encore *Les sarments de la révolte*, pour la télévision, en 2002.

Ci-dessus, à gauche : avec Pierre Perret, sur le plateau de « 77 Paris », émission de TF1, en 1977. Au centre : dans *La pharmacienne*, l'un de ses sketchs cultes, en 1979. En haut, à gauche : en 1975, en pleine lecture du *Figaro*. Parce qu'elle maîtrise tous leurs codes, elle fera des bourgeois « doux dingues » les héros de ses sketchs, comme en 2002, au théâtre du Palais-Royal, dépoitraillée et jarretelles apparentes.

Des rêves, il lui en restait à réaliser. Celui de faire un disque, par exemple. Elle y songeait depuis si longtemps. Ou encore de remonter sur scène. Mais ces dernières années, la fatigue, les pertes de mémoire l'en avaient empêchée. « Avec le temps, va, tout s'en va… », glissait Sylvie Joly, espiègle dans ses dernières interviews. Comique et pertinente, l'humoriste l'était naturellement, profondément, irrésistiblement. Jusque dans les pages de son autobiographie *C'est votre vrai nom ?*, sortie en 2010, dans laquelle elle révélait sans honte avoir désormais une envahissante compagne : la maladie de Parkinson. « Cette maladie, ce n'est pas drôle, déclarait Sylvie. On tremble tout le temps, on claque des dents. C'est un cauchemar, et moi, je suis spécialiste de la gaudriole ! » Son clan s'était dès lors encore davantage soudé autour d'elle. Sa fille aînée, Mathilde, et son fils, Grégoire, ses petits-enfants qu'elle aimait tant et qui la surnommaient « Grand Ma », et puis bien sûr, Pierre Vitry, son mari pendant cinquante-six ans. C'est lui qui a dû trouver le courage d'annoncer, le 4 septembre dernier, que son épouse s'était éteinte, dans la nuit, d'un arrêt cardiaque à leur domicile parisien. « Un ange me tient la main, cet ange, c'est mon mari », avait confié Sylvie Joly dans les pages de *Gala* en évoquant il y a quelques années le grand amour de sa vie, ex-ingénieur dans le nucléaire devenu son manager. Pierre, homme de l'ombre, homme orchestre, qui s'occupait des enfants lorsqu'elle était en tournée. Pierre avec qui elle aimait tant se balader à la recherche de meubles anciens. Pierre rencontré à une surprise-partie au temps de leurs jeunes années. Pierre qui avait fait sa demande en mariage un an plus tard un soir de tempête en Normandie. Et surtout qui l'avait encouragée à laisser tomber sa longue robe noire d'avocate pour enfiler un costume qui lui correspondait bien mieux : celui de comédienne.

« Elle fait partie de celles à qui il suffit de dire "passe-moi le sel" pour faire rire toute une assistance », déclarait Alex Lutz en 2005, alors que le jeune comédien mettait en scène *La cerise sur le gâteau*, le dernier spectacle que Sylvie Joly a interprété au Théâtre des Mathurins. « L'humour, Sylvie a ça dans le sang », répétait-il encore. C'est justement ce qu'elle avait cherché à faire comprendre à son père dès l'âge de seize ans, lorsque jeune diablesse, elle se fit renvoyer pour la septième fois d'un établissement religieux. Mais dans la grande famille bourgeoise des Joly (son père était l'aîné de onze enfants, Sylvie la seconde des huit enfants que sa mère mit au monde), on ne pouvait devenir comédien. « Tu feras ton droit, c'est la même chose ! », lui ordonnera papa. Ne souhaitant pas le contrarier, Sylvie mettra son envie de scène en veilleuse. Elle ira même jusqu'à exercer le métier d'avocate durant cinq ans. Et puis, vers la trentaine, elle est au bord de la dépression. Le masque se fissure. Sylvie la fille modèle, avec la bénédiction de son époux Pierre, jette sa robe noire et ses ➤➤

ELLE NE POURSUIVIT DES ÉTUDES DE DROIT QUE POUR FAIRE PLAISIR À SON PÈRE

BRIGITTE

GERARD DAREL

Saint-Germain-des-Prés
PARIS

gerarddarel.com

ELLE AIMAIT ŒUVRER EN FAMILLE, AVEC SA SŒUR, FANNY, ET SON FRÈRE, THIERRY

LOUIS MONIER / RUE DES ARCHIVES

Bien qu'elle adorât le rose et fasse preuve d'une certaine coquetterie, sur scène comme à la ville, elle ne pensait pas qu'il existe un humour féminin. « Une femme snob, c'est pareil qu'un homme snob, un imbécile pareil qu'une imbécile », disait-elle. Charlotte de Turckheim et Muriel Robin, Dany Boon et Pierre Palmade, ou encore Alex Lutz (ci-dessous, de g. à dr.) comptent parmi les humoristes qui revendiquent son influence.

BESTIMAGE

BESTIMAGE

VISUAL

ATTEINTE DE LA MALADIE DE PARKINSON, ELLE ÉTAIT LA PREMIÈRE À EN RIRE

dossiers, s'inscrit au Cours Simon et au Petit Conservatoire de Mireille. « Dans le même temps, j'ai ouvert la première boutique de friperies de Paris. Brigitte Bardot venait y déposer ses jeans troués. Des femmes du 16e se faisaient déposer en Rolls. J'ai adoré cette époque ! », racontait-elle souvent. Côté scène, elle met les bouchées doubles et monte sur les planches dès 1976. C'est un peu plus tard qu'elle s'oriente vers sa vraie vocation, celle de comique. Pionnière du one-woman-show (elle ouvrira la voie à Zouc quelque temps plus tard), elle s'installe dans son rôle fétiche de snob, charriant à tout-va les bourgeoises type Marie-Chantal.

Ses portraits au vitriol deviennent rapidement des classiques. Irrésistible en fofolle chic, elle sait également montrer à son public qu'elle peut aller plus loin et étend son répertoire à des personnages différents : productrice de TV hystérique, vieille strip-teaseuse, petite pâtissière… Avec elle, les situations les plus banales deviennent drolatiques. Comme son aînée Jacqueline Maillan, qu'elle admirait, Sylvie séduit également le cinéma. Elle tourne avec Jean-Pierre Mocky, Bertrand Blier, Henri Verneuil, Gérard Krawczyk… Sa gouaille et sa repartie font mouche. « J'ai toujours aimé les artistes », déclarait-elle. Elle travaillera pour et avec eux, devenant rapidement le modèle de toute une génération de comiques : Pierre Palmade (qu'elle mit d'ailleurs en scène), Dany Boon (dont elle était la marraine), Muriel Robin ou Florence Foresti… Elle aimait œuvrer en famille, avec sa sœur Fanny et son frère Thierry, mais également avec des auteurs naissant ou confirmés comme Laurence Boccolini, Yasmina Reza, Jean-Loup Dabadie…

C'est avec le public qu'elle entretenait un rapport particulier, une profonde affection. Tous savaient que, si sur scène elle tirait à boulets rouges, elle avait, en coulisses, le cœur tendre. « En privé, Sylvie est fragile, souvent dans la retenue », nous assurait son époux Pierre, il y a encore quelques années. Rien ne lui plaisait plus que de passer ses vacances aux Portes-en-Ré, sur l'île de Ré, un endroit chic pour la bourgeoisie dorée. Entourée des siens. Loin du téléphone, surtout, dont elle avait la phobie. Là, avec sa fille Mathilde, devenue actrice, et son fils, Grégoire, directeur d'une agence de communication et chanteur, elle évoquait parfois leur enfance, regrettant de leur avoir trop souvent parlé spectacle et travail. « Je les ai responsabilisés très jeunes. A dix ans, je leur confiais ma carte bancaire. A l'âge adulte, ils sont tous les deux aller voir un psy pour en parler ! », s'amusait-elle.

Les dernières années de sa vie, Sylvie Joly était devenue la marraine de l'Association France Parkinson. Elle refusait d'en faire une maladie inavouable. Jusqu'au bout, elle aura traité le mal avec humour et mépris. La grande classe. ◆

PATRICIA HERVÉ

Model: DREE HEMINGWAY

LIU·JO

paris 182 bd. saint germain, 49 avenue des ternes **nouvelle ouverture**, 25 rue du four **nouvelle ouverture** • **le chesnay** centre commercial parly 2 • **amiens** • **cambrai** • **cannes** • **colmar** • **la baule** • **lille** • **lyon** • **metz** • **montpellier** • **mulhouse** • **reims** • **strasbourg** • **thionville** • **toulouse** • **toulouse labouillet**

info Liu•Jo France +33 (0) 158624102 • **VENTE EN LIGNE LIUJO.COM**

MAXPPP

BESTIMAGE

SIPA

Si l'animatrice, 33 ans, et le footballeur Yoann Gourcuff, 29 ans, filent le parfait amour depuis trois ans, c'est toujours loin des regards indiscrets.

KARINE FERRI

Bientôt maman

Quelques rondeurs soigneusement cachées, un visage épanoui... Pour l'animatrice de TF1, l'avenir s'annonce radieux.

Le 30 août, la jeune femme était à Orléans à l'occasion de la Saint-Fiacre pour inaugurer une rose à son nom. Une variété Karine Ferri, donc, qui se démarque selon les spécialistes par « son corps élégant et sa floraison généreuse ». Des caractéristiques qui siéent assez bien à la jeune femme, d'autant mieux que dans le langage des fleurs, la rose illustre l'amour et la passion, une belle plante célébrée par les poètes comme un symbole de jeunesse, de perfection et de fragilité.

Lors de cette cérémonie, l'animatrice est apparue en forme, souriante, très discrète comme à l'accoutumée sur les affaires intimes qui la concernent. Il n'empêche, comme un ruisseau après l'orage, la rumeur ne cesse d'enfler, de plus en plus insistante : Karine Ferri attendrait un heureux événement pour cet hiver. Un premier enfant. Pour l'heure, l'intéressée reste muette et fait savoir qu'elle ne répondra pas aux dites rumeurs, même si tous ses rendez-vous promotionnels concernant ses activités radiophoniques sur RFM sont désormais gelés. Quant à la télévision, sa matière principale, on l'y retrouvera sur TF1 dans The Voice Kids, dès le 25 septembre, aux côtés de Nikos Aliagas. En revanche, il sera inutile de guetter un quelconque signe de maternité à l'écran, puisque cette version junior du télécrochet a été mise en boîte il y a une grosse poignée de mois. Et le futur papa, dans tout ça ? Il va bien, merci, parcourant les pelouses de France et d'ailleurs ballon au pied. Au sujet de son idylle avec le meneur de jeu international Yoann Gourcuff, pour l'instant en stand by, Karine Ferri n'a jamais été très bavarde, se contentant de déclarer « Ce n'est pas vraiment un club que j'encourage, c'est un homme », lorsqu'il évoluait au sein de l'Olympique lyonnais. Ou bien démentant des rumeurs (encore !) malveillantes sur leur éventuelle séparation d'un simple « "Vérifiez vos sources avant de raconter des mensonges aux lecteurs !" Nous sommes très heureux, n'en déplaise à certains », publié sur Twitter. Un message qui valait confirmation, avant qu'ils ne se montrent ensemble en juillet, à Cannes, à l'enterrement du préparateur physique Tiburce Darou qui officiait notamment à la Star Academy. Professeur de sport charismatique, il avait bien connu Grégory Lemarchal, vainqueur de l'édition 2004 du télécrochet de la Une et compagnon de Karine Ferri jusqu'à son dernier souffle, le 30 avril 2007. Une page tournée, même si cette dernière continue à entretenir la mémoire du chanteur au travers de ses actions en faveur de la lutte contre la mucoviscidose. Bref, pour elle, une nouvelle vie va commencer. ◆

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

ELLE NE DANSERA PAS AVEC LES STARS

Ce n'était pas encore officiel, mais Karine Ferri était pressentie pour participer à l'édition 2015 de Danse avec les stars, sur TF1, aux côtés de la blogueuse EnjoyPhoenix, de l'ancien footballeur Djibril Cissé, du chanteur Vincent Niclo, de l'ex-Miss Sophie Vouzelaud, de la comédienne Fabienne Carat ou encore de l'humoriste Véronic DiCaire. Sa remplaçante : la chanteuse Pauline, une grande brune révélée au public en 2007 grâce au tube *Allô le monde*. F. D.

info@twinset.com - tel. +39 059 6257511

TWIN-SET

SIMONA BARBIERI

TWIN-SET BOUTIQUES

PARIS - LYON

EN VENTE SUR LE SITE TWINSET.COM

MILEY CYRUS, leur

INSTAGRAM

Lily-Rose Depp
Ici avec Stella Maxwell pour *Love Magazine*, la fille de Vanessa Paradis, 16 ans, définit sa sexualité comme « indéterminée ».

Kristen Stewart
Longtemps avec Robert Pattinson, l'actrice a dû rompre en 2012 après le scandale de sa liaison avec le réalisateur Rupert Sanders. Depuis, elle serait en couple avec son ancienne assistante, Alicia Cargile (ci-dessous).

To bi or not to bi. Telle est devenue la question chez les jeunes stars féminines. Force est de constater que, ces derniers temps, une frange émergente d'entre elles revendique sa bisexualité. Assumant au grand jour le droit de n'appartenir à aucune chapelle en particulier. Une tendance qui rejoint cette étude réalisée au Royaume-Uni selon laquelle 40 % des jeunes gens affirment ne pas savoir vraiment définir leur identité sexuelle. Aux Etats-Unis, cent cinquante associations représentent cette orientation souvent mal comprise tant par les hétérosexuels que par les homosexuels, pour lesquels il s'agirait d'un « non-choix suspect ». Pas aux yeux de Cara Delevingne, top model et actrice de vingt-trois ans actuellement en couple avec une femme, la chanteuse St. Vincent. La protégée de Karl Lagerfeld a récemment évoqué sa bisexualité dans le magazine *Vogue*, avant de clamer dans le *New York Times* : « Ma sexualité n'est pas une phase. Je suis ce que je suis. »

En France, exemple le plus récent, Lily-Rose Depp, seize ans, pose pour la campagne américaine Self Evident Truths, un projet photographique visant à immortaliser 10 000 personnes qui se considèrent comme « tout sauf 100 % hétérosexuelles ». En 2010, celle qui est devenue sa belle-mère, l'actrice Amber Heard (mariée à Johnny Depp, donc), déclarait avoir eu des aventures féminines et se félicitait des avancées outre-Atlantique sur les droits des LGBT (lesbiennes, gays, bi et transgenres). Amber a notamment eu une relation avec Marie de Villepin, fille de notre ex-Premier ministre, qui répondait ainsi à ➠

KRISTEN STEWART, CARA DELEVINGNE...

FEMME ou HOMME cœur balance

Elles sont jeunes, bisexuelles et elles l'assument. Ce raz de marée de coming out dans le showbiz trouble et interroge. Nécessité du buzz ou tendance sociétale ?

L'EXPRESSION D'UNE VRAIE LIBERTÉ POUR CERTAINES, UN GOÛT DU BUZZ POUR D'AUTRES

la question « Etes-vous fille ou garçon » ? : « Je suis hésitante […] Je pense qu'il ne faut pas mourir idiot et qu'il faut tout tenter. » En 2013, au magazine *Elle,* la Française confiait l'attirance certaine des médias pour les amours saphiques et leur pouvoir de fascination. « Je logeais à l'hôtel avec Amber près d'Opéra et lorsque nous sortions chacune de notre côté, personne ne s'intéressait à nous. Mais lorsque nous étions toutes les deux, les paparazzis étaient déchaînés ! » La bisexualité comme nouveau plan média pour faire fantasmer sans limitation de genre ? Le récent coming out de Miley Cyrus, grande spécialiste de la provoc, en a tout l'air. Sa liaison affichée avec l'égérie Victoria's Secret Stella Maxwell, qui succède dans son lit à Patrick Schwarzenegger, semble taillée pour agiter le buzzomètre. Avant elle, Madonna avait déjà pensé à étendre son marketing de la séduction. En 2003, quand cette tentatrice patentée embrasse à pleine bouche Britney Spears aux MTV Awards, c'est la cerise sur le gâteau d'une libido toujours plus instrumentalisée. En 1988 déjà, sur le plateau du « Late Show » de David Letterman, elle était venue avec la reine du stand-up et « amie très proche » Sandra Bernhard. Cette dernière avait alors révélé avoir eu une relation sexuelle avec Sean Penn alors qu'il était marié avec la chanteuse de *Like a Virgin,* avant de se tourner vers elle et d'ajouter : « Mais c'était mieux avec toi ! » Plus tard, Madonna se mettra en couple avec le mannequin Ingrid Casares, qu'elle quittera pour le réalisateur Guy Ritchie…

Mais ces aventures et déclarations pailletées par les boules à facettes du showbiz recouvrent une réalité moins glamour. Pour l'anthropologue Catherine Deschamps, « notre société ne parvient pas à se départir d'une logique binaire qui voudrait qu'il n'existe rien entre l'homosexualité et l'hétérosexualité ». Catherine Blanc, psychologue et sexologue, auteure de *La sexualité décomplexée* (Flammarion), décrypte : « On découvre notre identité sexuelle vers l'âge de trois ans. Auparavant, on croyait pouvoir être aussi bien son père que sa mère. Faire le deuil d'une des identités est délicat pour certains. La bisexualité s'inscrit davantage dans une époque moins "genrée", qui n'ose pas le parti pris. Etre bisexuel, c'est se convaincre que tout est possible. » Médecin sexologue à Nice, coauteur avec Catherine Solano de *Savoir aimer : les secrets du plaisir* (Flammarion), Albert Barbaro explique pourquoi le coming out bi vient essentiellement des femmes : « C'est mieux vécu chez elles, ça menace moins l'autre sexe, il y a toujours ce fantasme du triolisme chez les hommes. Or les bisexuels éprouvent de vraies pulsions pour les deux sexes. J'ai très peu de bi dans ma clientèle, mais ils sont en souffrance car ils se sentent parfois obligés de faire un choix. » Selon Damien Mascret, médecin sexologue et auteur de *Peut-on être romantique en levrette* (La Musardine), « on va vers le concept de "fluidité sexuelle", qui ouvre vers des pratiques moins liées au genre ».

L'un des revirements les plus fracassants est celui de l'actrice de *Twilight* Kristen Stewart. En 2012, elle faisait scandale en trompant son petit ami, le sex-symbol Robert Pattinson, avec le réalisateur par ailleurs marié Rupert Sanders. C'est dire si elle était active en terme d'hétérosexualité. Depuis, à vingt-cinq ans, elle serait en couple avec une femme, Alicia Cargile. En France, à l'association Bi'cause, on s'en réjouit. Dans une société où les célébrités sont prescriptrices, rien de tel que ces coming out pour décloisonner le sujet. Même si, conclut Catherine Blanc, « en ce qui concerne les stars, je m'interrogerais sur le besoin de clamer sa sexualité. Qu'est-ce que vient faire votre sexualité dans votre CV ? » ◆

SÉVERINE SERVAT

Cara Delevingne

Son amoureuse est la chanteuse St. Vincent (ci-dessous). Auparavant, le top de 23 ans avait flirté avec Justin Bieber.

Miley Cyrus

La chanteuse est restée de novembre 2014 à avril 2015 avec Patrick Schwarzenegger (à gauche), mais depuis juillet 2015, elle est en couple avec Stella Maxwell (ci-contre). « Je ne veux pas m'affubler d'une étiquette », a-t-elle affirmé au sujet de ses choix sexuels.

Ireland Baldwin

Un temps avec le surfer Slater Trout (ci-contre au festival de Coachella), la fille de Kim Basinger et Alec Baldwin s'est affichée avec la rappeuse Angel Haze (à g.) aux MTV Video Music Awards 2014. Depuis, elles ont rompu.

Christofle
PARIS
www.christofle.com

CHIMÈNE BADI
“J’AI FAILLI TOUT PERDRE”

La chanteuse sort d’une passe difficile jalonnée de doutes et d’épreuves personnelles. De retour avec un nouvel album intitulé* Au-delà des maux, *elle nous livre les secrets de sa métamorphose.

L’histoire est connue. Celle d’une jeune fille découverte à la télévision dans une émission destinée à fabriquer un groupe. Depuis sa sortie de « Popstars », Chimène Badi, trente-deux ans, a vendu des disques par millions. Entre 2003 et 2012, elle en aurait écoulé 3,7 millions, selon un classement établi par le très sérieux Observatoire de la Cité de la Musique qui la place dixième sur cette période derrière Johnny Hallyday et Céline Dion, mais devant Madonna, Rihanna ou Mylène Farmer. Impressionnant. Il n’empêche, la gloire et l’argent ne règlent pas tout. Loin de là.

L’artiste se souvient : « Au début, tout allait bien, puis c’est devenu plus sombre. On me disait : “Vous chantez bien, mais c’est dommage, vous n’êtes pas belle…” J’ai encaissé, mais j’ai aussi morflé. » Alors que son nouvel album *Au-delà des maux* (Mercury) vient de sortir, elle traîne encore des valises de questionnements et de complexes, apparaissant comme une personnalité parfois sur la défensive, souvent en équilibre. Instable. Elle assure : « Quand j’étais gamine, je chantais quand je me sentais mal, c’est pour ça que j’en ai fait mon métier. » Sa réussite est certes incontestable (son album de reprises *Gospel & Soul,* sorti en 2011, s’est écoulé à 300 000 exemplaires), ➳

ELLE A CRAINT DE DEVOIR FAIRE LE DEUIL DE SA VOIX ET DE SA MÈRE, ATTEINTE D’UN CANCER

Ci-contre, Chimène, âgée de 7 mois avec sa maman, Cherifa, alors que les Badi habitaient Melun, où elle est née. Ci-dessous, la chanteuse à ses débuts en 2004, en compagnie du chanteur Faudel (au centre) et de sa mère.

NOUVEAU

MAKE UP FOR EVER

PROFESSIONAL – PARIS

#UltraHDgeneration

ON AIME...

... LES PRODUITS PRO À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE !

LE DERNIER NÉ DES FONDS DE TEINT ULTRA HD POUR UNE COUVRANCE NATURELLE !

SEPHORA

AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr

Visuels non contractuels. © Sephora 2015

mais elle continue de naviguer entre le doute, les heurts et la douleur. Autant de sentiments et d'expériences qu'elle exprime au fil de ses nouvelles chansons écrites par Zaho, Emmanuel Moire ou encore Benoît Dorémus. Avec le temps, elle dit avoir acquis une certaine sérénité à travers les épreuves : « Il y a trois ans, j'ai perdu ma voix à cause d'un surmenage vocal. Mise à part une opération qui demande deux à trois ans de récupération, ça ne se soigne pas. J'ai préféré me taire et attendre, et me reposer dans un cocon entourée des miens. » Contrainte au silence absolu, réfugiée chez ses parents dans le sud-ouest de la France, elle fait alors le point et laisse les souvenirs remonter à la surface, comme autant de bouées de sauvetage. « C'était un mal pour un bien, cela m'a permis de réfléchir. J'ai appris à m'écouter d'avantage, à arrêter de me faire du mal, à oublier l'époque où j'alternais boulimie et anorexie. Ou encore une autre période où j'étais dure, fermée, une vraie conne, impatiente avec son entourage. On m'a prise pour quelqu'un de prétentieux, alors que je n'étais que fragile. » Autre épreuve de taille : sa mère est tombée gravement malade dans le même laps de temps. Un cancer des poumons, heureusement traité à temps. « C'est aussi pour ça que je me suis installée dans le Sud-Ouest, pour la rejoindre à cause de cette p… de maladie ! On se sent complètement impuissant face à ces choses-là, on est obligé de redéfinir ses priorités. Moi, j'ai failli tout perdre. »

AMOUREUSE D'UN MAÎTRE-NAGEUR DEPUIS UN AN, ELLE COMMENCE À ENVISAGER LA MATERNITÉ

La nouvelle Chimène va mieux, beaucoup mieux même. Amoureuse, elle partage sa vie avec un maître-nageur, également passionné par le théâtre et la musique. « Mon chéri n'évolue pas dans les mêmes sphères que les miennes, et c'est mieux ainsi », constate-t-elle. Et si devenir mère « commence à la travailler », ce n'est pas pour l'heure sa « priorité ». Pendant son temps libre, elle fait du sport, se balade en forêt, « là où le téléphone ne capte pas », profite de ses amis et fréquente assidûment les thermes. Elle conclut : « A vingt ans, on m'a expliqué que je n'étais pas censée chanter comme ça, m'habiller comme ça, être foutue comme ça… C'était le point sur lequel il ne fallait pas appuyer. Aujourd'hui, j'ai envie de pleinement profiter de ma vie de femme. Je suis bien dans mes pompes, bien dans ma peau, et si je reprends vingt kilos demain, ça ne regarde que moi. » Une pop star vient de revenir à la vie. ◆

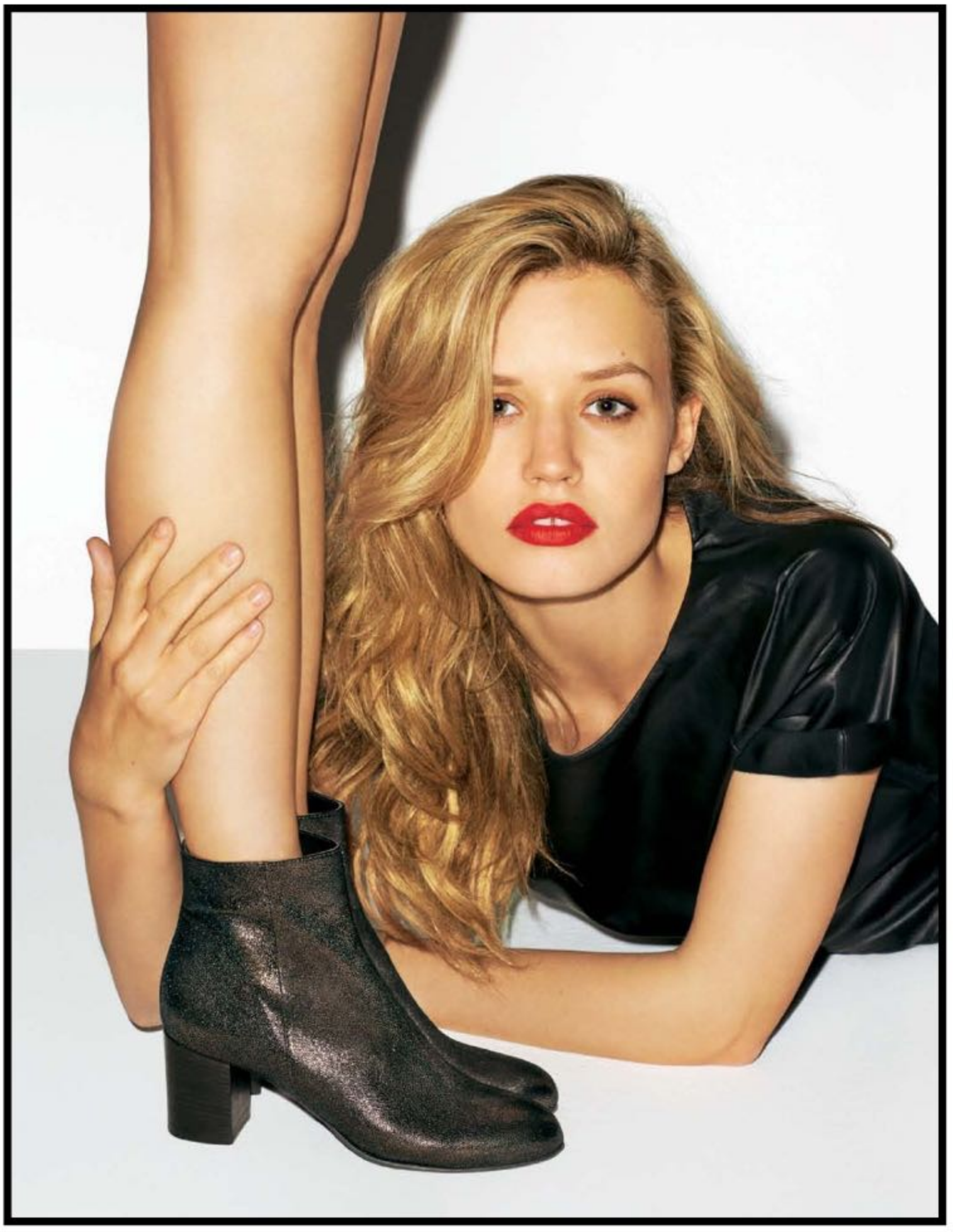
SÉBASTIEN CATROUX

PHOTOS : COLL. PERSO

Ci-dessus (au premier plan) : enfant, déguisée en abeille pour une fête d'école. Ci-contre : quelques années plus tard, en train de s'essayer au chant dans sa chambre d'adolescente.

minelli

PARIS



Georgia May Jagger

PHOTOS : **INGRID MARESKI**

Elle a un perroquet, des canapés en velours rouge et une mouche au coin de la joue. Saltimbanque de luxe, l'actrice trouve l'inspiration pour écrire les textes de ses pièces et films dans sa maison, une ancienne guinguette des bords de Marne débordante de charme où on tiendrait à cinquante. Elle y vit avec Maya, sa fille, 7 ans, qui traverse le salon en trottinette.

Isabelle Mergault

“Pour ma fille, j’ai pris soin de moi”

En pleine répétition avant sa rentrée sur scène avec Sylvie Vartan, elle nous reçoit chez elle. Le temps de percer une partie du mystère Isabelle Mergault, bien planquée derrière son humour.

Elle ouvre les portes de sa magnifique maison en banlieue parisienne avec un entrain qui nous soulage. Nous ne la connaissions pas mais elle nous intriguait. Etait-elle de ces fragiles apeurées aux humeurs changeantes ? En fait, elle rayonne dans son royaume riche de ses créations. Actrice et auteure de pièces de boulevard, proche de Laurent Ruquier (elle est l’une des « Grosses Têtes » sur RTL), elle est aussi réalisatrice et scénariste notamment de *Je vous trouve très beau*. Elle s’apprête à monter sur la scène du Théâtre des Variétés*, à Paris, aux côtés de Sylvie Vartan dans une pièce qu’elle a écrite, *Ne me regardez pas comme ça !* Isabelle ? Une nature, une femme profonde et un cœur à prendre d’assaut.

GALA : Vous venez d’un milieu qu’on ne soupçonne pas si l’on se fie à votre gouaille. Un père chirurgien, une mère chercheuse en médecine… Ça ressemble à un environnement très bourgeois.

ISABELLE MERGAULT : Sur le papier. En fait, mes parents étaient deux prolos, enfants de cheminots qui avaient réussi. Mon père était le chirurgien du tout-venant… Au début, on vivait à Aubervilliers, à quatre dans 30 mètres carrés. Ensuite, l’argent est rentré et on a eu une maison. Mais l’argent ne fait pas le bourgeois. Question de mentalité. Et on ne l’avait pas. On ne gaspillait rien. On connaissait la valeur des choses. Maman était une intellectuelle. Elle lisait Platon. Elle était davantage émue par un texte que par la vie. J’ai très vite cherché à être indépendante. J’ai débuté en tant que sténo-dactylo. J’étais différente d’elle. Moi, c’est la vie qui me renverse. Puis j’en fais des textes.

GALA : Aujourd’hui, vous vivez en maman célibataire, dans cette immense demeure… Vous êtes indépendante. Le mot féminisme vous fait peur ou vous le revendiquez ?

I. M. : Celles qui disent qu’elles n’assument pas, je ne comprends pas. Demandez-leur : trouvent-elles normal d’avoir un carnet de chèques, de voter, de faire des études, de prendre la pilule ? Si elles répondent oui, de fait, elles sont féministes. Mais certaines refusent ce mot parce qu’elles veulent rallier le camp des vainqueurs. En 2015, les hommes restent encore du bon côté de la tartine.

GALA : Humoriste, réalisatrice, vous vous habillez sexy, vous avez un défaut de prononciation, vous siégez aux « Grosses Têtes », vous assurez… Mais le tableau manque de nuances, non ? Faut-il être une caricature de soi pour réussir devant un public ?

I. M. : Jeune, j’ai consulté un orthophoniste. Il m’a dit : en deux séances, je peux tout régler mais dites-moi ce que vous voulez faire. Si c’est actrice, alors restez comme vous êtes, vous sortirez du lot. Chez ➳

Isabelle aime la couleur. Elle a imaginé elle-même puis fait réaliser sa grande table de cuisine en céramique. Et cassé l'immense hauteur sous plafond des lieux en faisant construire une mezzanine. Elle imagine déménager un jour pour cesser de « vivre debout » tant le lieu est immense.

Sur une estrade aménagée trône le piano à queue dont elle fait bon usage en amatrice éclairée. Sous la rigolote aux accents chuintants se cache une esthète.

Laurent Ruquier, on choisit un personnage. J'ai vite compris que le jeu médiatique était un système grossissant, une loupe. Forcément, on y perd en subtilité. Claude Sarraute a souvent surjoué la vieillesse, par exemple. Quand je ne vais pas bien, quand je suis en période de fragilité, je ne vais pas aux « Grosses Têtes ». On ne m'attend pas sur le registre de la sensibilité. Mon vague à l'âme reste privé.

GALA : Quand vous êtes dans cet état, vous appelez une amie ?

I. M. : Non. Je n'appelle pas pour papoter. J'ai un usage utilitaire du téléphone. Et puis, je suis un peu misanthrope. Laurent le sait, il ne m'invite plus dans ses dîners. Je ne me trouve pas très séduisante, je suis complexée, inhibée. Je vois et n'ai besoin que de peu de monde.

GALA : L'amour n'est-il pas un refuge alors ?

I. M. : Je suis célibataire depuis un moment. Comme je ne sors pas, je ne rencontre personne. Mais aucun amant n'a jamais déposé sa brosse à dents chez moi. Je n'ai jamais dit que je souhaitais que ça n'arrive pas, mais je ne suis jamais allée vers ce type d'hommes. Et ça m'allait parfaitement. On me prend pour une meneuse, mais je suis une suiveuse. Une suiveuse qui n'aurait jamais trouvé personne à suivre… Par exemple, je ne voulais pas réaliser *Je vous trouve très beau*. La Gaumont a fait pression. Je prends le pouvoir presque par défaut.

GALA : Vous n'êtes pas une grande amoureuse ?

I. M. : Au contraire, je ne comprends que la passion. Dès qu'elle disparaît, je ne vois plus l'utilité d'être à deux. Si mon cœur ne bat plus pour aller au rendez-vous, si on ne se saute plus dessus dans l'entrée, je m'ennuie. Et en même temps, mes amours m'épuisent. Je n'arrive pas à travailler, j'ai toujours l'autre en tête. C'est moche, mais je bosse mieux sans l'amour tel que je le conçois : une passion absolument prenante, des chagrins parfois. Et s'il faut choisir entre métier et vie privée, alors je choisis mon métier. Il me rend plus heureuse et je dors mieux.

GALA : Aucun homme n'a posé sa brosse à dents, mais une petite fille, oui…

I. M. : En effet. Etant donné mon rapport aux mecs, je n'ai jamais songé à me reproduire. Mais il y a six ans, j'ai croisé une jeune femme en difficulté et je l'ai aidée. Je me suis occupée de sa petite Maya. Pendant trente ans, je m'étais couchée à 3 heures du matin et levée à 13 heures. Tout à coup, j'ai pris soin de moi. J'ai cessé de fumer à la maison. J'ai mangé bio. J'ai fait des trucs aussi absurdes que d'aller à des réunions de parents d'élèves. Quand Maya a eu trois ans, c'était une évidence : j'étais devenue sa mère. On a signé une adoption simple qui n'a lieu qu'avec l'accord de la maman biologique. Maya, qui est nigérienne d'origine, a dit : « Alors, je vais devenir blanche » ? Ça l'inquiétait cette différence de couleur. Un jour, quand elle avait quatre ans, je lui ai montré les gens qui bronzaient sur une plage : « Regarde, ils rêvent d'être comme toi. » On n'en a plus jamais reparlé. Ma fille est magnifique.

GALA : Etes-vous encore capable d'envisager une histoire d'amour ?

I. M. : Pour ça, il faudrait sortir. J'irais bien sur des sites de rencontres, mais il est hors de question qu'on me reconnaisse. Idéalement, mon genre, ce serait Woody Allen. Mais j'ai eu un peu de tout. Des très beaux qui n'étaient pas des flèches, et des très moches qui étaient brillants. Et puis, est-ce que les mecs cherchent des femmes de soixante ans ? (elle en a cinquante-sept, *ndlr*). Je ne crois pas. Cette phrase : « Vous êtes bien pour votre âge », c'est affreux. La deuxième partie tue la première.

GALA : C'est sûr qu'aux « Grosses Têtes », vous n'évoluez pas dans le milieu le moins macho…

I. M. : Pas faux. J'évolue aussi dans le milieu des actrices où on retient le temps avec la chirurgie. D'ailleurs, je suis pour tout faire pour que ça ne se casse pas la gueule. Je n'ai jamais eu aucun problème de séduction, mais quelle est la date de péremption ?

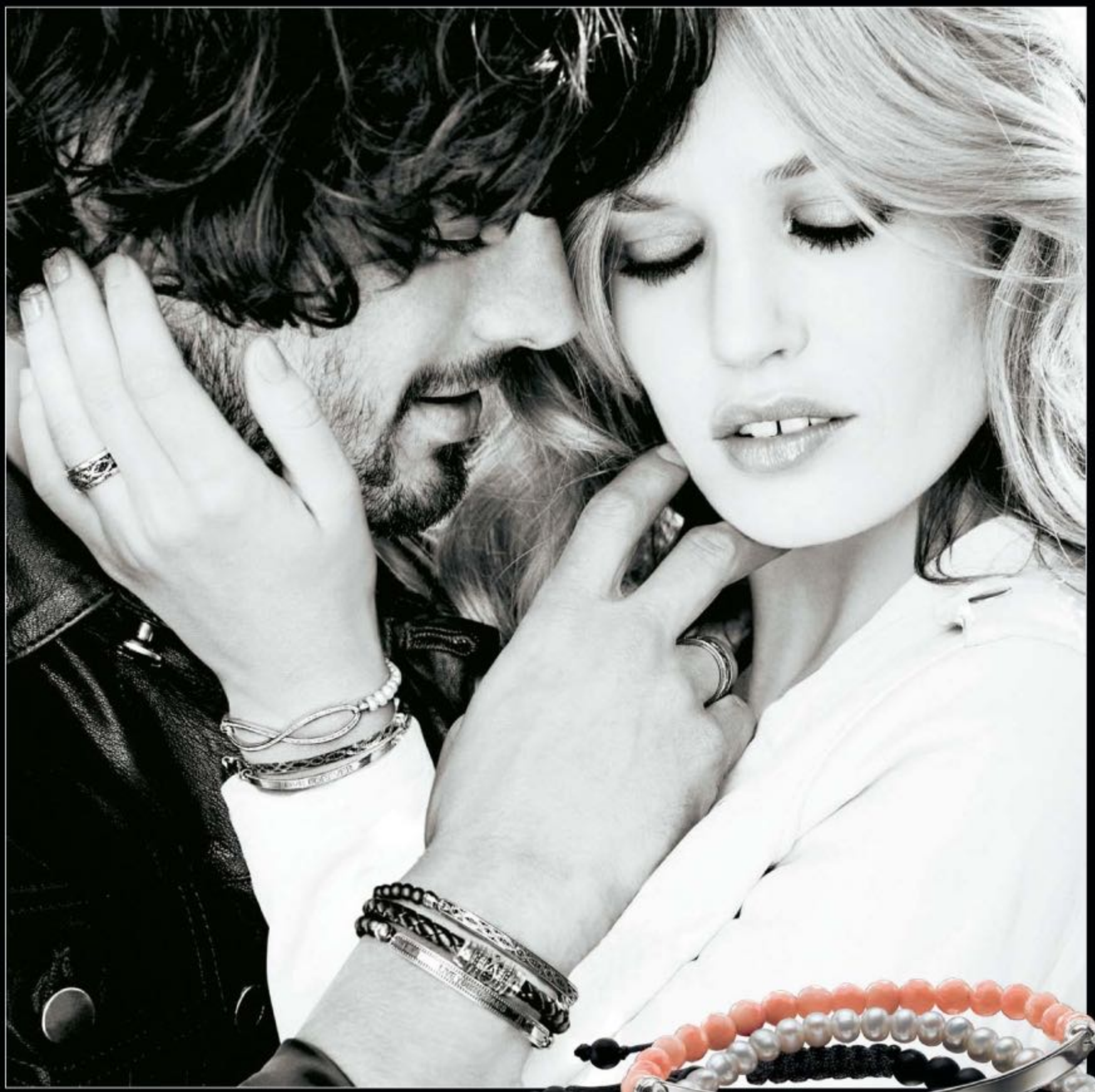
GALA : Celle que vous vous donnerez, non ? Vous paraissez dix ans de moins, les cougars sont à la mode, tout joue en votre faveur…

I. M. : Merci. C'est vrai que je suis en forme. Il y a trente ans, j'avais écrit un scénario pour un téléfilm avec Galabru qui avait très bien marché. Tout le monde m'avait appelée pour bosser avec moi. En fait, personne ne l'avait vu. Seuls les résultats de l'Audimat avaient marqué les esprits. Pendant un an, j'étais tombée dans une profonde dépression. J'en suis sortie sans médoc, en faisant du sport tous les jours. C'est mon antidépresseur, 10 kilomètres de marche rapide quotidienne pour secréter des endorphines. Je suis une combattante. Et je le suis aussi pour Maya. Elle n'a que sept ans. On a la vie devant nous.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

** A partir du 18 septembre.*

"AUCUN AMANT N'A JAMAIS DÉPOSÉ SA BROSSE À DENTS CHEZ MOI"



Immortalisez vos moments les plus précieux – nous vous offrons une gravure personnalisée.

Thomas Sabo

LOVE BRIDGE

WWW.THOMASSABO.COM

FRANCE@THOMASSABO.COM

DAVID GUETTA

Divorcé de Cathy, le DJ star savoure désormais le succès auprès d'un jeune mannequin cubain. Pour lui, la vie ne fait que recommencer.

Une seconde jeunesse avec Jessica

Ci-dessus, le 3 septembre, star de la réouverture du club parisien le *Queen*. Ci-contre : en 1996, avec son ex-épouse, Cathy, qui a annoncé leur divorce dans la presse en 2014 et, en août dernier, à Ibiza, avec Jessica Ledon, sa nouvelle compagne.

Avec son physique de naïade, sa peau caramel, ses lèvres sensuelles, Jessica Ledon aurait pu jouer dans le clip made in Ibiza de son tube *Sexy Bitch*. Sauf qu'elle valait mieux. Tellement mieux qu'après deux ans de liaison secrète, David Guetta lui a confié les clés de sa vie de célibataire. Le piquant top d'origine cubaine colle si bien à son univers… A vingt-deux ans, elle incarne l'hédonisme d'une génération élevée dans l'amour de la fête et du plaisir, du culte de l'apparence et des selfies, des rythmes électro et de leur maître DJ, Mister Guetta, promu, à quarante-sept ans, nouvelle idole des jeunes. Dans le cœur du Français number one des ventes d'albums depuis presque une décennie, Jessica est arrivée au bon moment. Celui où l'amour avait déserté son mariage au long cours avec Cathy. « Avec David, nous traversions une crise de couple, comme beaucoup peuvent en connaître après vingt-cinq ans de vie commune », justifiait-elle lors de leur séparation, en août 2014. Une crise nommée Jessica ?

Selon certains, à sa manière naïve et vitaminée, l'ingénue aurait remplacée l'épouse, occupée ailleurs, auprès de la star de l'électro. C'est elle qui a réconcilié David avec le jour à Ibiza, cet été. Elle qui l'accompagne dans la routine de ses tournées pharaoniques. Elle qui partage ses nuits d'hôtel, lui parlant d'autre chose que du boulot et des millions qui gonflent son compte en banque, lui faisant tourner la tête bien plus sûrement que les jetlags en rafale. Mais toujours discrètement. Avec le sourire. Sans vagues inutiles. Elle a beau briller sous les sunlights, Jessica est une fleur discrète. La semaine dernière, lors de la réouverture du *Queen*, le club qui a vu naître David au succès, elle n'est pas apparue au bras de son MC d'amour, alors qu'à partir de 2 heures du mat, il mixait face à un millier d'happy few, parmi lesquels l'acteur Samuel Le Bihan. Non qu'elle n'en ait crevé d'envie. Dancefloors et carrés VIP ont toujours été le péché mignon de cette « teufeuse » traînant depuis longtemps ses résilles du *Pacha* d'Ibiza aux contre-allées du festival américain de Coachella, s'affichant d'autant plus volontiers avec le gratin mondial des clubbeurs qu'elle est diablement photogénique. Fan des tubes de son futur amoureux, la coquine Cubaine lui a sans doute susurré *Love don't let me go* sans même penser qu'il deviendrait si vite fou d'elle. David en a payé le prix. La presse américaine assure qu'à la suite de leur divorce, Cathy aurait empoché au bas mot 15 millions d'euros, soit la moitié de la fortune qu'ils ont gagnée ensemble, lui aux platines, elle à la caisse. « Les Guetta étaient devenus une marque, et non plus un couple », regrette l'un de leurs proches.

DANCEFLOORS ET CARRÉS VIP SONT LE PÉCHÉ MIGNON DE CETTE LOLITA

La raison a dû commander au DJ de faire contre mauvais cœur bonne fortune. Et d'autant plus que ses enfants, Tim Elvis (onze ans) et Angie (huit ans) auraient très mal vécu sa séparation d'avec Cathy. Mais, malgré des attaques de panique insupportables, le Robin des Boîtes est resté de platine. Qu'on l'accuse de trop aimer l'argent et les paillettes : ce fils d'une communiste et d'un trotskiste, qui a longtemps passé ses vacances d'enfance au camping, se pique d'être un mec authentique. C'est lui qui aurait mis au courant son ex de son coup de foudre pour Jessica ; qui jure que son mot favori n'est pas « business », mais « love ». Tant mieux. Jessica est une lolita passionnée. Un peu sauvage, un peu rebelle, un peu Charlie. Le genre à gravir le Machu Picchu à l'aube. A plonger nue dans les rivières sacrées des jungles du Costa Rica. A lui dédicacer des poèmes d'une fougue juvénile. Elle cligne de l'œil : « Une vie passionnée est intense, engagée, risquée, vulnérable. » En trente ans de carrière musicale, David Guetta ne craignait rien tant que de perdre la flamme. Grand bien lui fasse. Avec Jessica, c'est chaque jour la transe. ◆

LAURENT DEL BONO

MARINA RINALDI
women are back*

PATRICIA ARQUETTE
REGARDER LA VIDÉO SUR MARINARINALDI.COM
*LE RETOUR DES FEMMES

XAVIER LAMBOURS PHOTOS : DR

JEAN-LUC DELARUE

SA MÈRE BRISE LE SILENCE

Maryse (en haut à g.) et David, un demi-frère de Jean-Luc (à dr.), se souviennent de l'enfant hypersensible et inquiet qu'il était (ci-contre avec sa mère, en 1965).

Elle s'est tue pendant trois ans. Pour rendre hommage à son fils, Maryse a accepté de témoigner dans un documentaire diffusé ce 17 septembre sur D8. Touchante.

« C'est Icare pour moi, mon fils. Il vivait trop près du soleil. » Maryse a le regard franc, perçant. Seule sa voix trahit parfois son immense émotion. Trois ans se sont écoulés depuis la disparition de son aîné, Jean-Luc Delarue, décédé le 24 août 2012 des suites d'un cancer de l'estomac et du péritoine. Trois ans émaillés de nombreuses polémiques, rumeurs, critiques. Sa mère regrette que la hache de guerre entre ses ayants droit ne soit toujours pas enterrée. Jusque-là, elle avait d'ailleurs gardé le silence. Mais pour le documentaire hommage *Jean-Luc Delarue, trois ans déjà,* diffusé en prime time le jeudi 17 septembre sur D8 – et produit par Réservoir Prod, la société créée par l'animateur –, elle a accepté de livrer « son » Jean-Luc. D'abord réticente, elle s'est confiée à Christophe Janin, ex-collaborateur de « JLD », ami de son petit frère, Philippe, et de ses demi-frères maternels David et Thomas Rivoire. Ce sont eux qui ont convaincu leur mère de briser le silence. « C'est une femme qui souffre terriblement. Même si elle se protège derrière une apparence déterminée et forte, Maryse ne s'est pas remise de la mort de son fils et a encore énormément de regrets », raconte l'auteur du film. Regret notamment des années de brouille qui ont précédé la disparition de la star de « Ça se discute ». « La drogue, le cancer : Maryse a tout appris par la presse. Quand Jean-Luc était à l'hôpital, elle est venue de Marseille pour le voir. Mais il avait donné la consigne de ne pas la laisser approcher. » Elle qui avait été sa référence, un indéfectible soutien au début de sa carrière (« Jean-Luc ne l'aurait jamais admis, mais il voulait plus que tout plaire à sa mère, qu'elle l'écoute, qu'elle le regarde ! », se souvient Christophe Janin) a payé cher ses critiques quant au style de vie, aux prétentions salariales et au besoin d'être toujours plus « spectaculaire » de son fils. Maryse explique : « Je lui disais : "Jean-Luc, tu vas dans le mur, méfie-toi. A quoi ça sert de gagner tout ce pognon ?" Il a préféré la rupture avec moi. Je n'étais pas jalouse, mais en tant que prof à la fac, on ne gagnait pas 1 % du salaire des animateurs télé ! », justifie-t-elle.

JEAN-LUC A SOUFFERT TOUTE SA VIE D'AVOIR ÉTÉ LE MAUVAIS ÉLÈVE D'UNE FAMILLE BRILLANTE

A en croire les proches du producteur disparu – son demi-frère David, ses plus fidèles collaborateurs et amis –, Jean-Luc nourrissait depuis l'enfance un profond complexe de ne pas être doué en classe comme son cadet Philippe. Maryse, qui fut la plus jeune agrégée de France dans les années soixante, analyse : « Mauvais élève dans une famille de profs – le pauvre ! –, Jean-Luc pensait qu'on accordait énormément d'importance à la culture générale, aux études, au savoir. Il avait l'impression qu'il lui manquait quelque chose. Il était dans l'inquiétude. » Avant d'ajouter, émue : « Le succès n'y a rien fait. » Jean-Luc Delarue s'est brûlé les ailes. Sa mère, rassurée d'être aujourd'hui en contact avec son petit-fils Jean (l'enfant que l'animateur a eu avec Elisabeth Bost et qui fêtera bientôt ses neuf ans), se console : « Il est mort à quarante-huit ans et, évidemment, c'est un énorme manque pour nous. Mais il a eu deux vies. C'est comme s'il avait vécu quatre-vingt-seize ans… » Pour elle, ça ne se discute pas. ◆

AMÉLIE DE MENOU

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION

Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

tamaris.fr

LOUIS XIV MARIE MANCINI
Une incandescente passion

Cet amour de jeunesse a marqué le monarque (incarné par George Blagden dans la série *Versailles*) à tout jamais.

THIBAULT GRABHERR/CANAL +

ARC-IMAGES

Elle est celle pour qui le Roi-Soleil a failli abdiquer. Dans un livre, l'écrivain Jean-François Kervéan dévoile les dessous de cette idylle méconnue des Français.

« On ne peut pas comprendre Louis XIV si on fait l'impasse sur son histoire avec Marie Mancini. » L'opinion est arrêtée. L'écrivain Jean-François Kervéan s'est penché sur la plus grande passion amoureuse du Roi-Soleil et s'en est fait une religion irrévocable. Dans son livre *Animarex* (Robert Laffont), il a disséqué au plus profond cette liaison pour mieux cerner les ressorts intimes de ce monarque à la personnalité complexe. « Il n'était pas si tyrannique que l'on veut le faire croire, affirme avec une tendresse coupable et assumée le romancier. C'était quelqu'un d'une grande sensibilité. Son identité s'est construite avec la découverte de l'amour grâce à cette jeune nièce de Mazarin dont il sera fou. Le renoncement à cette idylle marque le moment où il accepte de devenir vraiment roi. » Tout avait pourtant commencé entre ces deux adolescents par un premier contact glacial. Leur rencontre ne doit rien au coup de foudre. Elevée au couvent, loin de la cour, la jeune Romaine Marie Mancini ne correspond pas aux canons de beauté de l'époque. Elle n'a pas fait siens les usages compassés de sa caste. Lorsqu'il la croise une première fois dans les jardins de Fontainebleau, Louis XIV lui préfère sa sœur aînée Olympe, dont il fait sa favorite. Les années passent, le roi échappe de peu au typhus. Lorsqu'il retrouve Paris et sa cour, on lui apprend que rares sont les membres de l'aristocratie à s'être émus. Marie Mancini a semblé, elle, très affectée. L'idée que le roi était en péril lui était, glisse-t-on à Louis, insupportable. Il est touché par cette compassion et tient à la saluer dans les jardins de Compiègne.

LOUIS XIV L'APPELLE « MA REYNE » AU VU ET AU SU DE TOUS, FAISANT VACILLER LA RAISON D'ÉTAT

« Il est alors stupéfait par cette femme si libre pour son siècle, raconte Jean-François Kervéan. Elle danse à merveille, monte à cheval mieux que lui, a tout lu. Ose lui dire que les vers qu'il écrit en son honneur sont "barbifiants", alors que les flatteurs les trouvent "formidables". Elle ne se comporte pas avec Louis comme s'il était le roi. » Lui ne danse plus qu'avec elle. Il l'appelle bientôt « ma reyne » au vu et au su de tous. Il lui offre aussi un rang de perles géantes qui ne quittera ➳

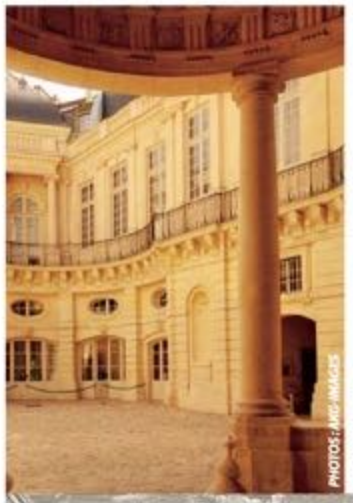
krys.com

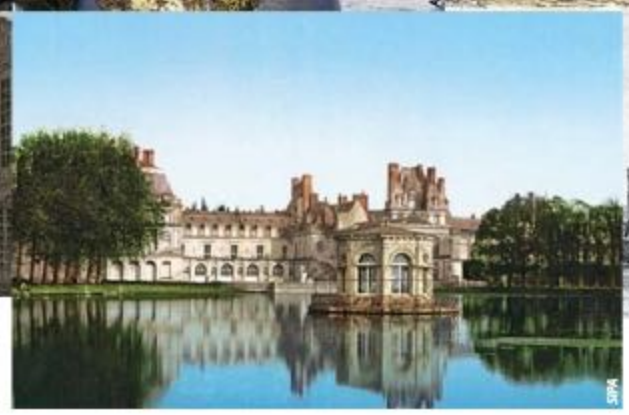
*2e paire pour 1 € de plus à choisir dans la sélection de montures 2e paire présentée en magasin. Pour l'achat d'une monture + verres correcteurs unifocaux à partir de 150 € pour les adultes et 79 € pour les enfants (jusqu'à 18 ans), vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2e paire de lunettes équipée de verres unifocaux 1.5 blancs, correction -6/+6, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤8) ou solaires, correction -5/+5, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤5). Pour l'achat d'une monture + verres progressifs à partir de 230 €, vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2e paire de lunettes équipée de verres progressifs organiques 1.5 blancs ou solaires, correction -6/+4, cylindre 4 (sphère + cylindre ≤4), add 1 à 3. Options verres possibles avec supplément de prix. Offre valable pour le même porteur et même correction sur les 2 paires et souscrite concomitamment à l'achat du 1er équipement. L'offre 2e paire est non cumulable avec tout autre forfait, promotion ou avantage particulier en cours. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. En cas de doute, consultez un professionnel de santé spécialisé. 01/09/2015. KRYS GROUP SERVICES RCS Versailles 421 390 188. LES GAULOIS

Le Louvre (en bas, à dr.) et le palais Mazarin (à g.), où vivait Marie, ont abrité leurs amours. Ils se firent leurs adieux à Fontainebleau (au centre). Un an plus tard, Louis XIV épousa Marie-Thérèse d'Autriche. La nièce de Mazarin regarda passer le cortège du mariage depuis le balcon de l'hôtel de Beauvais (ci-dessous).

ANDJACHWAL & TIBO/CANAL+

BIANCHETTI/LEEMAGE

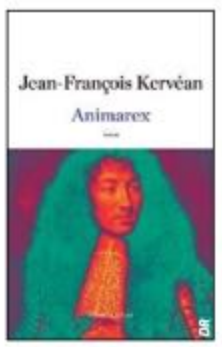

PHOTOS : MD IMAGES


SIPA

LA SINGULARITÉ DE MARIE LE BOUSCULE. LE ROI NE SE CONTRÔLE PLUS.

plus son cou. Le roi n'a plus qu'une exigence : être avec cette femme au regard noir éclairé par des reflets ambrés. Sa singularité le bouscule. Il ne se contrôle plus. Son entourage le devine prêt à renoncer à la couronne. Mazarin et Anne d'Autriche sont aux cent coups. Leur correspondance trahit l'angoisse qu'ils partagent de voir le jeune Louis leur échapper et se soustraire à la raison d'Etat. Un devin n'avait-il pas annoncé à la naissance de Marie que cette dernière nuirait à la renommée du clan ? Le cardinal s'attelle alors à négocier le traité des Pyrénées, censé remettre la France au cœur du jeu européen. La pierre angulaire de cet échafaudage diplomatique sera le mariage de Louis avec l'infante d'Espagne. Le roi préfère l'ignorer et demande, un genou à terre, la main de sa nièce à son fidèle conseiller. « Vous êtes le plus grand serviteur de l'Etat, implore Louis XIV, je vous honore en vous demandant la main de Marie, membre de votre famille. » La colère de Mazarin est immense : « Je vous fais un règne et vous ne vous conduisez pas en roi ! » Anne d'Autriche choisit la douceur pour ramener son fils à la raison. Elle le fait quérir pour une conversation qui durera une nuit dans son cabinet des bains. « Les personnes comme nous ne s'appartiennent pas », lui rappelle-t-elle. Louis pleure. Beaucoup. Son mariage avec l'infante d'Espagne sera annoncé après ces heures douloureuses. Mais, inquiet de voir le cœur du roi céder à la passion, le cardinal décide d'exiler sa nièce. Elle se retire derrière les murs épais de Brouage, non loin de La Rochelle. Les deux amants séparés correspondent chaque jour. « La veille de son mariage, Louis XIV écrira encore à Marie », révèle l'auteur d'*Animarex*. Alors que son cortège passe non loin de cette cité fortifiée des Charentes au retour d'une rencontre avec la délégation espagnole, le monarque français demande à visiter la chambre de sa bien-aimée, rentrée depuis à Paris. Il passera le reste de sa soirée sur la plage : « Le roi a crié et pleuré une partie de la nuit », écrira son fidèle Vivonne. « Leurs adieux à Fontainebleau quelque temps auparavant avaient déjà marqué les esprits, confie Jean-François Kervéan. Installée dans son carrosse, Marie s'accroche au bras de son amant. Lui laisse démarrer la voiture et ne la retient pas. Elle aurait gardé sa manchette arrachée à la main et lui aurait lancé : "Vous êtes roi et je pars." » Racine se serait inspiré de cette scène pour écrire la célèbre tirade de Bérénice : « Dans un mois dans un an, comment souffrirons-nous, Seigneur, que tant de mers me séparent de vous ? Que le jour recommence et que le jour finisse, sans que jamais Titus puisse voir Bérénice. » Louis XIV demandera à être le premier à assister à une représentation de cette pièce, bien des années après la fin de son idylle avec Marie Mancini. On ne sait s'il a pleuré. ◆

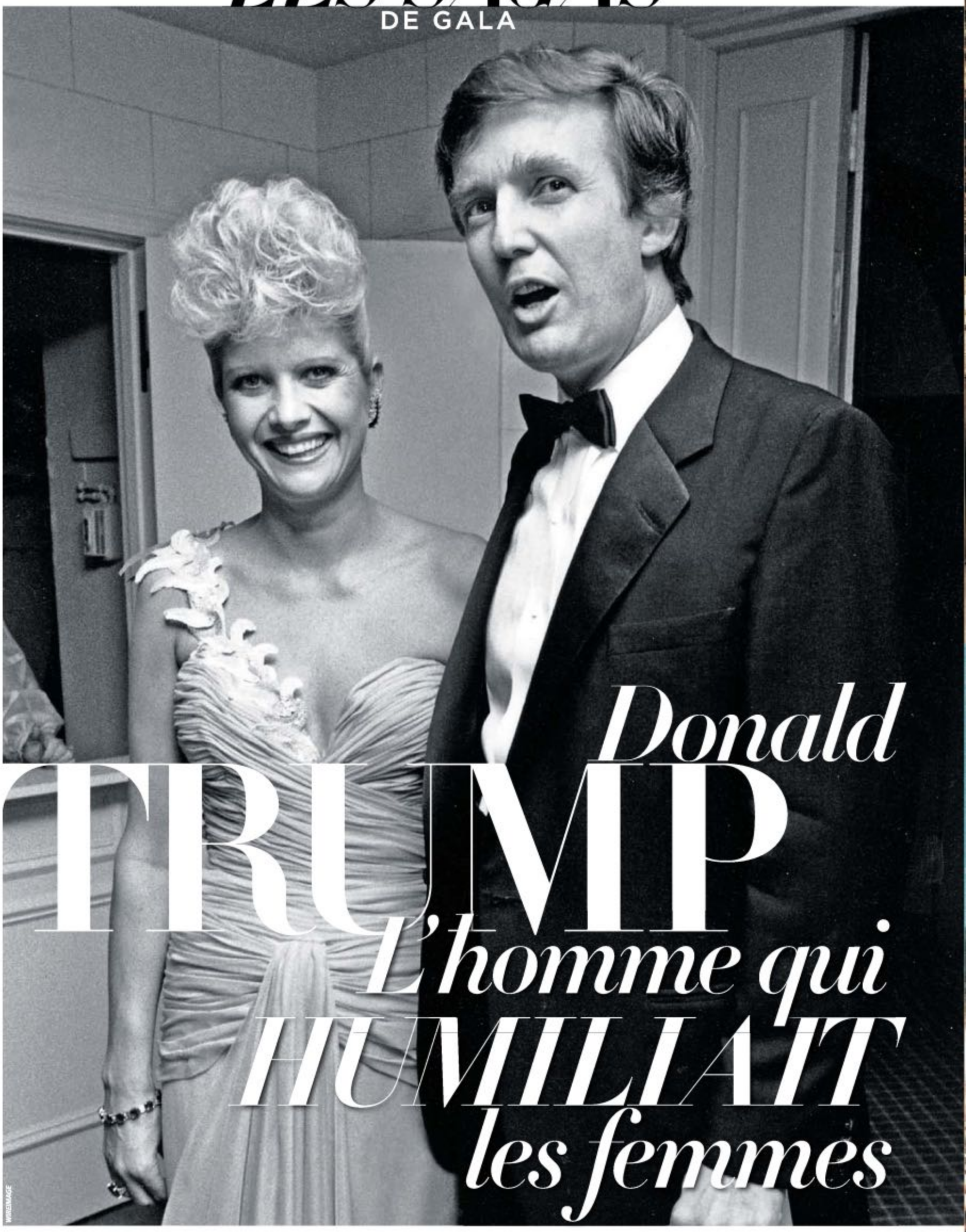
CANDICE NEDELEC



DR

Animarex **(Robert Laffont) de Jean-François Kervéan.**

2e STYLE
POUR
1€ DE PLUS*
NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE HIVER
krys.com
*2e paire pour 1 € de plus à choisir dans la sélection de montures 2e paire présentée en magasin. Pour l'achat d'une monture + verres correcteurs unifocaux à partir de 150 € pour les adultes et 79 € pour les enfants (jusqu'à 18 ans), vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2e paire de lunettes équipée de verres unifocaux 1.5 blancs, correction -6/+6, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤8) ou solaires, correction -5/+5, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤5). Pour l'achat d'une monture + verres progressifs à partir de 230 €, vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2e paire de lunettes équipée de verres progressifs organiques 1.5 blancs ou solaires, correction -6/+4, cylindre 4 (sphère + cylindre ≤4), add 1 à 3. Options verres possibles avec supplément de prix. Offre valable pour le même porteur et même correction sur les 2 paires et souscrite concomitamment à l'achat du 1er équipement. L'offre 2e paire est non cumulable avec tout autre forfait, promotion ou avantage particulier en cours. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. En cas de doute, consultez un professionnel de santé spécialisé. 01/09/2015. KRYS GROUP SERVICES RCS Versailles 421 390 188.
LES GAULOIS
Krys™
Vous allez vous aimer



Donald TRUMP

L'homme qui HUMILIAIT les femmes

Donald s'est marié trois fois. La première, en 1977, avec Ivana (page de gauche), dont il a divorcé en 1992 pour convoler avec son ancienne secrétaire, Marla Maples (ci-dessous). De leur union est née Tiffany, ci-dessous avec ses parents en 1996, l'année même où l'aspirant politicien s'est présenté aux primaires du parti républicain pour la première fois. Depuis 2005, il vit avec Melania et leur fils Barron (ci-contre) dans un appartement géant au sommet de la Trump Tower, à New York.

Candidat surprise à la présidentielle américaine de 2016, il affole les sondages et l'establishment. Dominant, vulgaire, populiste, le géant de l'immobilier de luxe multiplie les provocations grossières. Réac, il déteste l'idéal féminin où il ne voit que mollesse, fausseté, incompétence. Phallocrate, il n'envisage la place du beau sexe qu'au niveau de la ceinture. Portrait d'un macho violent.

SIPA

En 2011, à New York, Trump fait la tournée des popotins avec d'anciennes gagnantes du concours Miss Univers, dont il a racheté la franchise en 1996. Plaqué or, il aime également s'exhiber avec les trois enfants qu'il a eus avec Ivana : Donald Trump Junior, Eric et Ivanka. Blonde et charismatique, cette dernière représente un atout de poids dans ses ambitions politiques. Elle le soutient bec et ongles. « Il est mon père », explique-t-elle.

C'est plus fort que lui. Donald Trump a beau vouloir accéder à la fonction suprême en janvier 2017, il a beau savoir qu'il ne sera élu qu'avec le vote des femmes – elles représentent plus de la moitié du corps électoral américain –, il ne peut s'empêcher d'éructer tout le mal qu'il pense de ces « grosses truies », ces « chiennes », ces « bonnes à rien », parmi d'autres injures détestables qu'il a si souvent utilisées au cours de sa carrière pour humilier le beau sexe. A soixante-neuf ans, le magnat de l'immobilier n'aime pas la gent féminine. Il ne l'a jamais aimée. Au regard de ses récents commentaires plus que déplacés à l'égard du top Heidi Klum qui ne vaudrait plus un « 10/10 » selon ses critères personnels, on doute qu'il l'aime un jour.

Ce sexisme crasse et décomplexé remonte à loin. Son vocabulaire de racaille misogyne, ce fils d'émigrés européens, né dans le Queens, l'a appris à l'Académie militaire de New York, où ses parents l'avaient envoyé dans l'espoir de mater son tempérament rebelle. En 1968, Captain Trump en est ressorti avec une vision de la vie aussi frustre qu'un lit au carré. Il avait pourtant fait montre d'un immense talent dans l'art de crâner en prenant la pose martiale. Il était aussi un joueur de base-ball émérite. Mais il a été réformé parce qu'il ne faisait pas vraiment l'affaire physiquement. Un affront dont il ne s'est jamais remis… Depuis lors et chaque année davantage, Donald est obnubilé par sa virilité. C'est sa façon à lui de soigner sa blessure narcissique. Son stratagème pour refouler l'angoisse et se sentir un homme, un vrai.

Avec l'âge et sa complexion rougeaude, l'affaire tourne à l'obsession. Désormais, Donald ressemble, non pas à un vilain petit canard, mais à un mauvais coq de basse-cour, piaffant de voler dans les plumes du premier venu, multipliant les prises de becs. Attaqué sur sa suffisance, il se rengorge : « Montrez-moi quelqu'un qui n'a pas d'ego et je vous montrerai un perdant. Avoir une haute opinion de soi, c'est un vrai truc positif dans la vie. » Pour lui, le monde se divise entre les forts et les faibles. Inutile de dire dans quelle catégorie il place le deuxième sexe… Les femmes représentent sa cible idéale. Il traite souvent les garçons de crétins, de mauviettes, de zéros. Mais les filles sont systématiquement qualifiées de « loseuses ». Et gare aux fortes en thème ! Le mois dernier, l'animal a eu affaire à la journaliste star de Fox News, Megyn Kelly… « Je n'ai pas beaucoup de respect pour elle », a-t-il pesté. « On pouvait voir du sang sortir de ses yeux. Du sang sortir de son… où que ce soit », a-t-il conclu, faisant allusion à ses menstruations.

Pas de cerveau, rien qu'un ventre. Voilà à quoi sont réduites les femelles dans le monde idéal de Trump. Les plus méritantes ont l'insigne privilège de servir Dieu, leur mari, leurs enfants. Et encore, faut-il qu'elles sachent couver sans caqueter. Non, mais ! « Vous êtes dégoûtante », a-t-il ainsi lâché à une avocate qui demandait une suspension d'audience pour allaiter son bébé. Les plus jeunes et les plus délurées peuvent, quant à elles, espérer se faire une place dans la carrière de la bimbo stupide et docile aux désirs du mâle. Le patron de plusieurs casinos à Las Vegas et à Atlantic City mise toujours volontiers sur la croupe de la croupière. Aux autres, il ne laisse que les larmes pour pleurer, ce truc de gonzesses qu'il supporte aussi mal que leur incapacité à la fermer. « On ne peut tout simplement pas faire confiance à une femme pour garder un secret d'Etat si elle est amoureuse », a-t-il déploré à propos d'Huma Abedin, l'ancien chef de cabinet d'Hillary Clinton, impliquée dans un scandale de mœurs. A l'occasion, le maton milliardaire pratique aussi avec délice l'art de l'humiliation. En 2006, il s'en est pris à l'animatrice télévisée Rosie O'Donnell : « Elle est écœurante à la fois à l'extérieur et à l'intérieur. Elle a un visage gros et laid. C'est une plouc. » Arianna Huffington, la cofondatrice du *Huffington Post* n'est pas mieux habillée : « Elle est peu séduisante. Je comprends que son mari l'ait quittée pour un homme. Il a fait le bon choix. » ➳

JUGÉ INAPTE À UNE CARRIÈRE MILITAIRE, IL SURJOUE LA VIRILITÉ POUR SE VENGER

7.31

CAMEL

LE BLOND DORÉ
AUX MILLIONS DE REFLETS
de Karlie Kloss

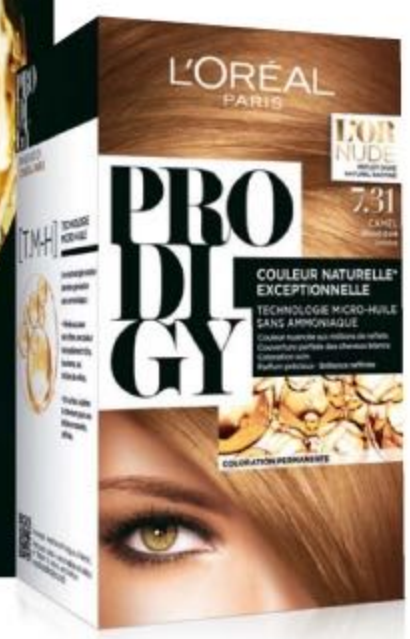
PRODIGY

* Sauf pour les nuances les plus chromatiques.

ET SI VOUS CHANGIEZ D'AVIS SUR LA COLORATION À DOMICILE ?

PRODIGY. LA COLORATION MICRO-HUILE AU RÉSULTAT NATUREL EXCEPTIONNEL*.

SES PIGMENTS EXTRA-PUISSANTS PÉNÈTRENT DIRECTEMENT AU CŒUR DE LA FIBRE POUR UN RÉSULTAT PRODIGIEUX. SANS AMMONIAQUE, ILS COUVRENT PARFAITEMENT LES CHEVEUX BLANCS ET RECRÉENT LES NUANCES DE VOTRE COULEUR NATURELLE. UNE COULEUR PLUS VRAIE QUE NATURE*, AUX REFLETS SI SUBTILS, QUE VOUS EN OUBLIEREZ VOTRE COLORATION.



PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

ACHETEZ EN LIGNE SUR **WWW.LOREAL-PARIS.FR**

L'ORÉAL
HAIR COLORIST/**PARIS**

Avec « The Apprentice », le show de téléréalité mondial que Donald a animé pendant quatre saisons et où il interprétait son propre rôle, celui d'un entrepreneur confronté à une bande de jeunes puceaux et pucelles aux dents longues qu'il manageait sans pitié, l'animal a su populariser sa vision du féminin. Elle est en phase avec celle des beaufs de l'Amérique profonde, shootés à la pornographie déshumanisante d'Internet. A une candidate en mauvaise posture, une ancienne playmate, il a ainsi insinué qu'elle pourrait peut-être s'en tirer en se mettant à quatre pattes à ses genoux. Le vieux macho au râtelier refait salive si abondamment à la vue d'une charmante poulette élevée au Botox qu'il s'est payé les droits des concours de Miss America et de Miss Univers. Chaque année, il peut ainsi passer en revue ses cobayes avant de les lâcher face à un Audimat ivre de bière et de testostérone. *Veni, vidi, vici*. Le boss replace une bretelle par-ci, une mèche de cheveux par-là. Il admire le galbe d'une hanche, la courbe d'un sein. Il pince aussi les fesses et égare parfois sa carte de visite. Malgré son improbable coupe de cheveux blond filasse plaqués sur le front, l'empereur du kitsch et de la dorure se pose en arbitre des élégances. Angelina Jolie ? « Je connais bien la beauté, et ce n'en est pas une. » Cher ? « Une loseuse hystérique au service des gays et des lesbiennes. » Kristen Stewart ? « Une chienne tout juste bonne à tromper Robert Pattinson. » La réplique masculine de madame de Fontenay fait froid dans le dos. Du coq à l'âne, il n'y a qu'un pas. Sauf qu'il ne se sent pas un âne, mais un étalon : Trump d'éléphant…

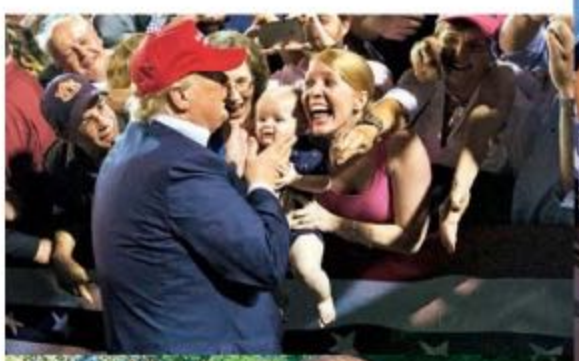
A son âge, il est encore plus fier de son sexe qu'un acteur de film porno débutant dans le métier. « Je crois que vous seriez très impressionnée », a-t-il balancé, goguenard, à une avocate qui le titillait sur le sujet. Avec sa richesse en renfort, estimée à 3,6 milliards d'euros par le magazine *Forbes* en 2015, Trump peut bien affirmer sans sourciller qu'il a toujours eu les plus belles femmes du monde. Il ne se sent pas ridicule. Depuis plus de dix ans maintenant, Melania Knauss, son épouse et la mère de son dernier fils Barron William, exhibe dans ses bras son visage et sa plastique parfaite. Elle est son meilleur argument. Depuis qu'elle croule sous l'or et les pierres précieuses, elle ose n'importe quoi pour le défendre. Même les pires inepties : « Il est très romantique, vous savez. Mais en privé seulement. Nous sommes très pudiques là-dessus. » Malheureusement, ses ex le sont moins. Ivana Trump, sa première épouse, a ainsi balancé quelques sordides secrets d'alcôve. C'était au moment de leur divorce, au début des années quatre-vingt-dix. « Monsieur Trump et moi avons eu des relations durant lesquelles il s'est comporté d'une manière particulière. En tant que femme, je me suis sentie violée… » L'accusé en a été quitte pour 25 millions d'euros de pension et une villa qui en valait 50. Dans son lit, sur une couverture en peau de léopard, Marla Maples, blonde elle aussi, a furtivement pris la place d'Ivana, avant d'être finalement congédiée à peu de frais. L'ex-secrétaire n'a quasiment rien obtenu de son divorce, sinon le droit de dire à la télévision qu'elle continuait à aimer son ancien patron et celui de vendre aux enchères quelques objets de leur vie commune, histoire d'arrondir ses fins de mois difficiles.

SES EX-FEMMES IVANA ET MARLA REDOUTENT ENCORE SON POUVOIR DE NUISANCE

Plus coriace, la nouvelle proie de Donald Trump s'appelle Hillary Clinton. Sur son compte Twitter, pour le plus grand plaisir de ses 3,34 millions d'abonnés, parmi lesquels figurent deux de ses soutiens, Sarah Paulin, la représentante la plus réactionnaire du Tea Party, et David Duke, l'ancien chef du Ku Klux Klan, Captain Trump a sonné la charge contre sa rivale : « Si elle ne peut pas satisfaire son mari, qu'est-ce qui lui fait croire qu'elle peut satisfaire l'Amérique ? » L'épouse de Bill Clinton n'a pipé mot. Elle en est persuadée : plus les chiens aboieront, mieux la caravane démocrate passera. ◆

LAURENT DEL BONO

Le cabotin richissime a son lot de blondes groupies qui l'acclament à chacun de ses meetings. Il a juré de les débarrasser des « violeurs mexicains » *(sic)*. D'ici-là, il cultive l'image d'un patriarche fertile (en bas, de g. à dr.) : son fils Eric avec son épouse, Lara, son fils Barron et la mère de ce dernier, Melania, son fils Donald Trump Junior avec sa femme, Vanessa Haydon, et leurs enfants, Kai et Donald Trump III, sa fille Ivanka et son mari, Jared Kushner, et sa fille, Tiffany.



87 % DES FEMMES SONT DÉJÀ SÉDUITES*. POURQUOI PAS VOUS ?

1 DES COULEURS AUSSI VRAIES QUE NATURE**

« LE RENDU NATUREL DES COULEURS EST INCROYABLE »
LUCIOLEOPIUM

« MEILLEURE COLORATION MAISON DEPUIS QUE JE NE VAIS PLUS CHEZ LE COIFFEUR »
JONKI

2 UN KIT D'EXCEPTION POUR UN MOMENT DE PLAISIR UNIQUE

« FINIE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE DE L'AMMONIAQUE »
AMELLY10

« CHEVEUX TRÈS DOUX ET DÉLICATEMENT PARFUMÉS APRÈS UTILISATION »
M. 84

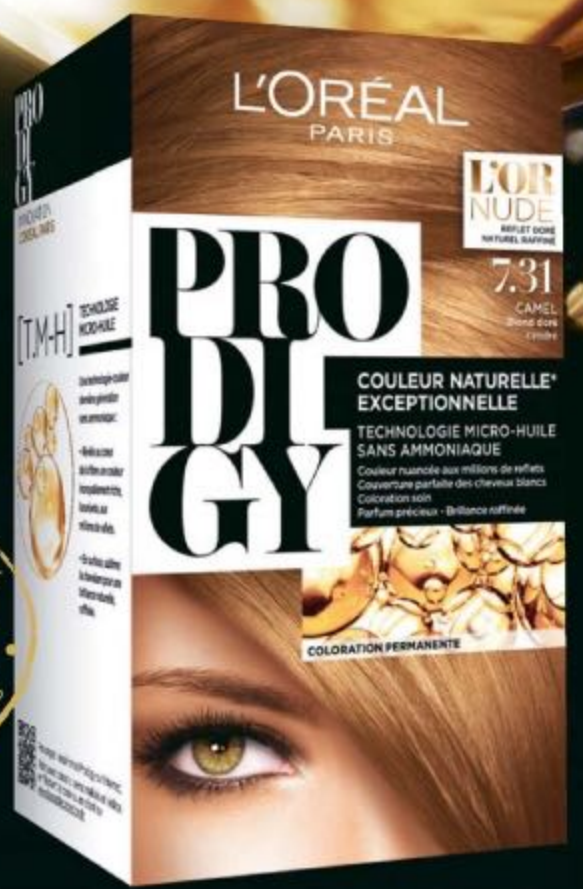
3 COUVERTURE PARFAITE DES CHEVEUX BLANCS

« AGRÉABLEMENT SURPRISE PAR LA COUVERTURE DES CHEVEUX BLANCS »
CHRIS918

« COUVRE PARFAITEMENT LES CHEVEUX BLANCS »
LAULAUTTE80

Testé & Adoré Beauté test.com 1er GUIDE D'ACHAT 100% COSMÉTIQUES par les Beauté-testeuses

PRODIGY



EXISTE EN 21 NUANCES

ACHETEZ EN LIGNE SUR **WWW.LOREAL-PARIS.FR**

* Call back, France, 28 novembre au 11 décembre 2014, 290 femmes. ** Sauf pour les nuances les plus chromatiques.
L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 942 969,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

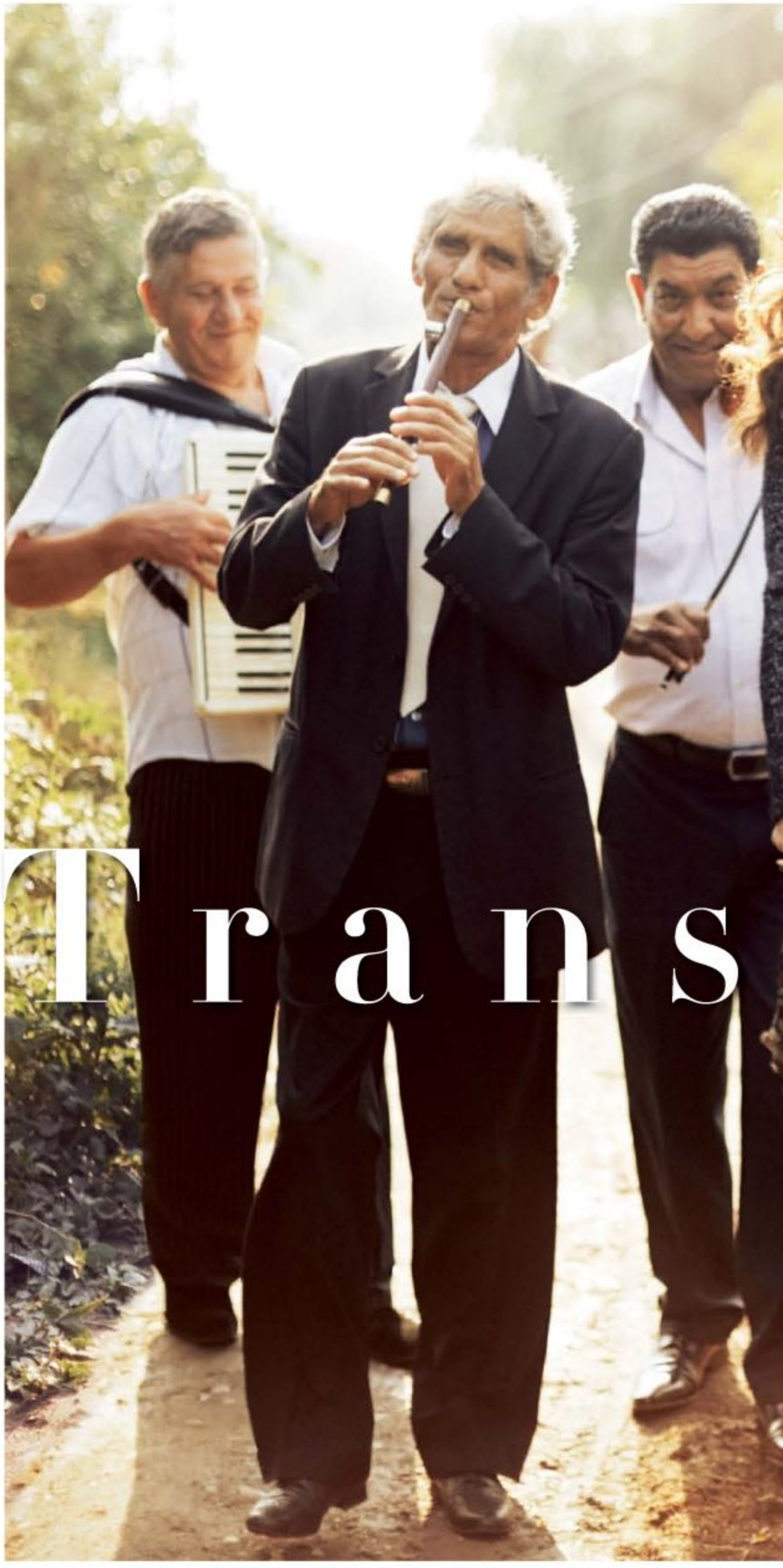
L'ORÉAL
HAIR COLORIST/PARIS

SPÉCIAL ACCESSOIRES

PHOTOS :
PATRICK SWIRC
RÉALISATION :
MALIKA SLIMANI

Trans

Voyage insolite en Roumanie dans le sillage d'une mystérieuse héroïne... qui présente les pièces phares de la saison.



Sautoir en perles, 117 € (Maliparmi), cabas en agneau et fourrure de veau, 640 € (Longchamp), bague en laiton plaqué or et pyrite, 160 € (Sylvia Toledano chez L'Eclaireur), bottines en cuir, 139 € (San Marina). Manteau (Sinéquanone), robe (Paul & Joe).

Village de Clejani, au sud de Bucarest, avec l'ensemble musical Taraf de Haïdouks (en concert le 16 octobre à Tourcoing, et le 4 mai 2016 à Annemasse).

ylvanie story

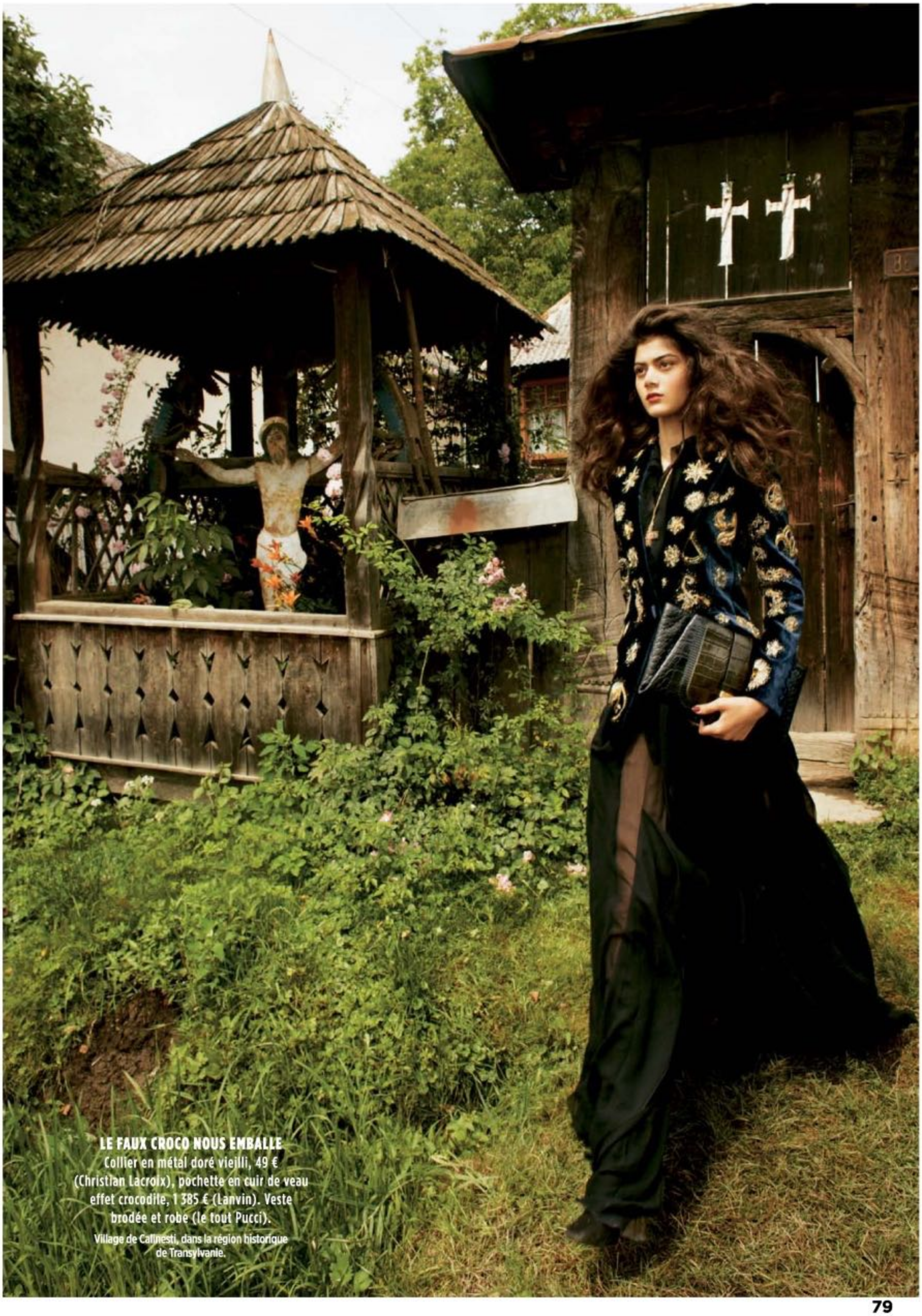
LE SAC EN BANDOULIÈRE MÈNE LA DANSE
En cuir doré et velours, prix sur demande (Salvatore Ferragamo).

LES BIJOUX OVERSIZE PRENNENT LE POUVOIR
Collier avec croix en métal doré et pierres, 120 € (Poggi), bracelets en Plexiglas, 630 € l'un (Chanel), sac, 280 € (Guess). Robe et chemise en dentelle (le tout Alberta Ferretti).

Devant le château de Bran (région des Carpates).

À LA NUIT TOMBÉE DANS LES RUELLES DE SIGHETU MARMATIEI

LE COLLANT FAIT IMPRESSION
Escarpins en cuir verni, 410 € (Free Lance). Robe (Wolford), collants (Le Bourget).



LE FAUX CROCO NOUS EMBALLE
Collier en métal doré vieilli, 49 € (Christian Lacroix), pochette en cuir de veau effet crocodile, 1 385 € (Lanvin). Veste brodée et robe (le tout Pucci).

Village de Calinesti, dans la région historique de Transylvanie.

LA MINAUDIÈRE DEVIENT BIJOU
En velours avec détails en croco et broches en métal doré, prix sur demande (Dolce & Gabbana).

LE PYTHON ROUGIT DE PLAISIR
Collier plastron en perles de rocaille colorées avec pompons, 17,90 € (Bala Boosté), bracelet Manhattan en cristal multicolore, 690 € (Atelier Swarovski by Philippe Ferrandis), sac Monogramme en cuir effet python, 1 290 € (Saint Laurent par Hedi Slimane). Robe (Elie Saab).

Chambre de la reine au château de Bran (région des Carpates).

CHAPEAU BAS !

En feutre avec ruban, 120 € (Le Bon Marché Rive Gauche), collier double en métal argenté vieilli à grelots et pompons, 500 € (Césarée), sac Hobo en vachette, 2 900 € (Ralph Lauren), boots en vachette brillante avec marqueterie décorative, prix sur demande (Tod's). Manteau (Escada).

PAUSE STYLÉE AU MUSÉE SATULUI

LA TAILLE SE SERRE LA CEINTURE

Collier en bois et cordes graphiques en coton, 945 € (Lanvin), ceinture corset en cuir, 1 400 € (Azzedine Alaïa), bracelet en fils de soie et cristaux Swarovski, 120 € (Satellite), sac en cuir grainé et poulain tressé, 1 100 € (Maison Thomas), escarpins en cuir et mousseline de soie, 595 € (Christian Louboutin). Combinaison (Chanel). A Sighetu Marmatiei (nord-ouest de la Roumanie).

LA PISTE AUX ÉTOILES
Bottines en cuir à motifs brodés, 1 900 € (Azzedine Alaïa).
Jupe (Tory Burch), collants résille (Dim). Musée Satului.

ALLIANCES PRÉCIEUSES
Foulard à franges en crêpe de soie, 169 € (Hotel Particulier), bague en argent avec onyx, 198 € (Thomas Sabo), sac en élaphe, autruche et cuir lisse, 4 900 € (Givenchy par Riccardo Tisci), escarpins avec cristaux et Zip, 890 € (René Caovilla). Robe en velours (Dolce & Gabbana), collants (Falke).

Eglise russe de Sarichioi (au sud des bouches du Danube).

BALADE SUR LA ROUTE DE BRASOV

L'IMPRIMÉ EN ALL OVER
Sac Twist en cuir et métal imprimé graphique, 2 750 € (Louis Vuitton).
Robe (Louis Vuitton), collants (Wolford).

ON FAIT LE PLEIN DE BRODERIES
Collier doré orné de quartz et de plumes Faggio, 655 € (Rosantica chez L'Eclaireur), bague en résine et feuille d'or, 54 € (Marion Godart), sac brodé, 278 € (Maliparmi), bottes en cuir nappa, 1 695 € (Jimmy Choo). Veste en cuir, top et jupe (le tout Shiatzy Chen), collants (Dim).

Judet de Brasov (région historique de Transylvanie).

SUR UN AIR FOLKLO CHIC

Mini Working Bag en cuir Lucky Charm, 1 890 € (Maison Ullens).

La chanteuse Mariuca Verdes dans sa maison, à Calinesti (région historique de Transylvanie).

BOHÈME EN BLOUSE ROUMAINE

Sautoir avec pendentif décoré de perles et strass, 96 € (Marion Godart), bracelet doré avec ornements ronds et chaînettes, 49 € (Desigual), bague en métal avec pierre tachetée, 4,99 € (New Look), pochette en cuir, 135 € (Lancaster). Blouse (Ba&sh), pantalon (Victoria Beckham). Village de Calinesti.

ALLURE BCBG DEVANT LE PALAIS DU PARLEMENT, À BUCAREST

UN LOOK DE DAME

Collier en améthystes et strass sur métal doré, 1 100 € (Poggi), bague en fils de soie et cristaux Swarovski, 90 € (Satellite), ceinture en vachette et tissu, 170 € (Maison Boinet), sac Mischief en python ciré et velours, 4 575 € (Marc Jacobs). Veste de costume (Christian Dior).

ON CRAQUE POUR LE LASER CUT

Solaires en acétate, 240 € (Swildens), manchette Menottes en argent, 1 250 € (Dinh Van), col Claudine brodé de strass blancs et pierres multicolores, 170 € (Manoush), sac en veau découpé au laser, 295 € (Kenzo), escarpins en cuir verni, 470 € (Sergio Rossi). Pull et jupe (le tout Miu Miu).

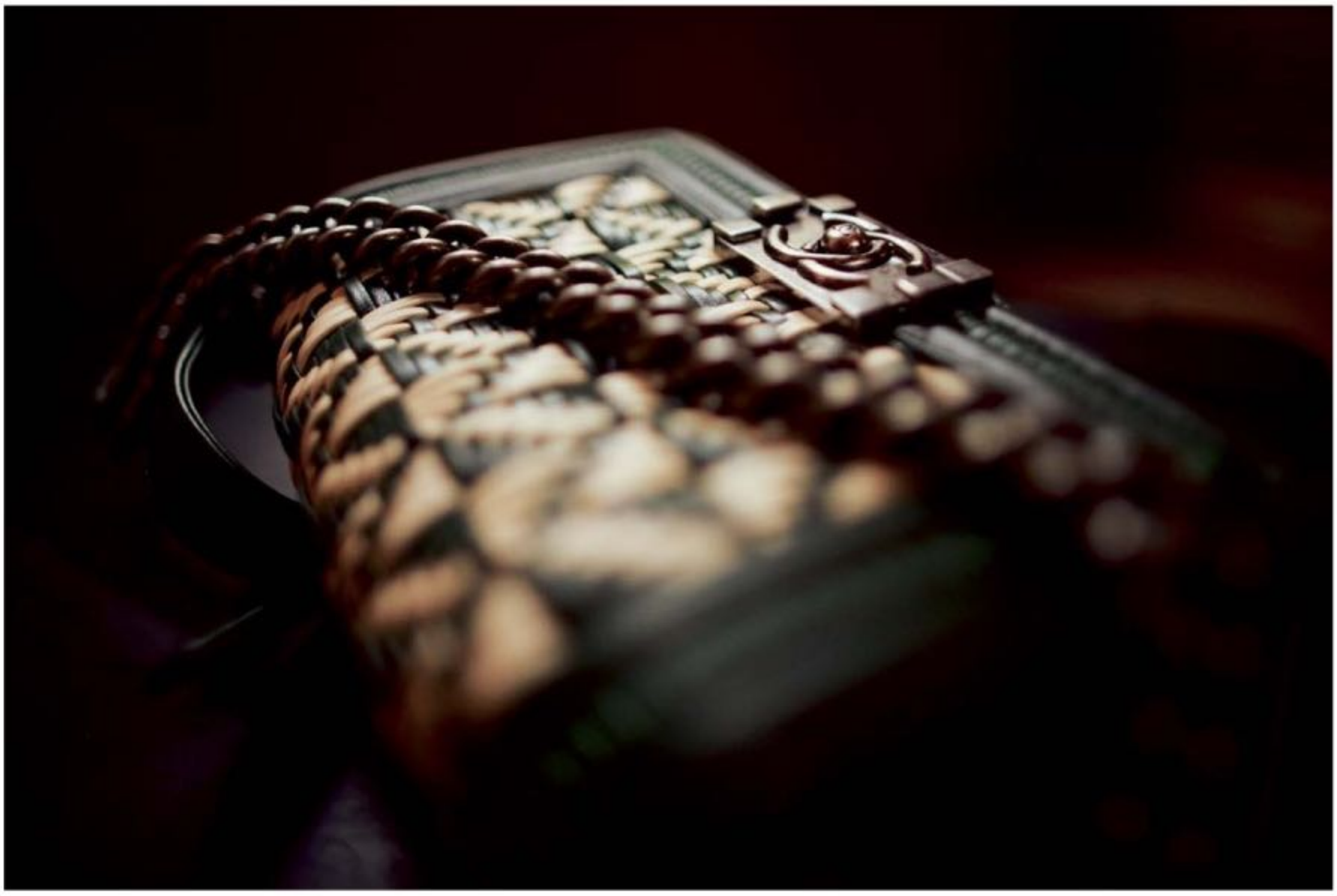
Sur les rives du Danube.

UN COL “DOUDOU”

Ceinture en python mat et cuir verni, 1 190 € (Givenchy par Riccardo Tisci), sac, prix sur demande (Jérôme Dreyfuss). Manteau en mohair (Andrew Gn), tunique (Polder aux Galeries Lafayette), pantalon en cuir (Jitrois).

A Viseu de Sus (région historique de Transylvanie).

ÉCHAPPÉE BELLE DANS LE TRAIN À VAPEUR



UN SAC BIEN TRESSÉ !
Sac Boy en cuir bicolore, 3 200 € (Chanel).

LES BOTTINES ONT LE CHAMP LIBRE

Colliers en métal et perles, 48 € l'un (Izi.Mi), sac en cuir frangé, 915 € (MaxMara), bottes en cuir, 620 € (Trussardi). Robe (Valentino).

A Sighetu Marmatiei (nord-ouest de la Roumanie).

ÉLAN BUCOLIQUE DANS LES MONTAGNES DE BUCOVINE

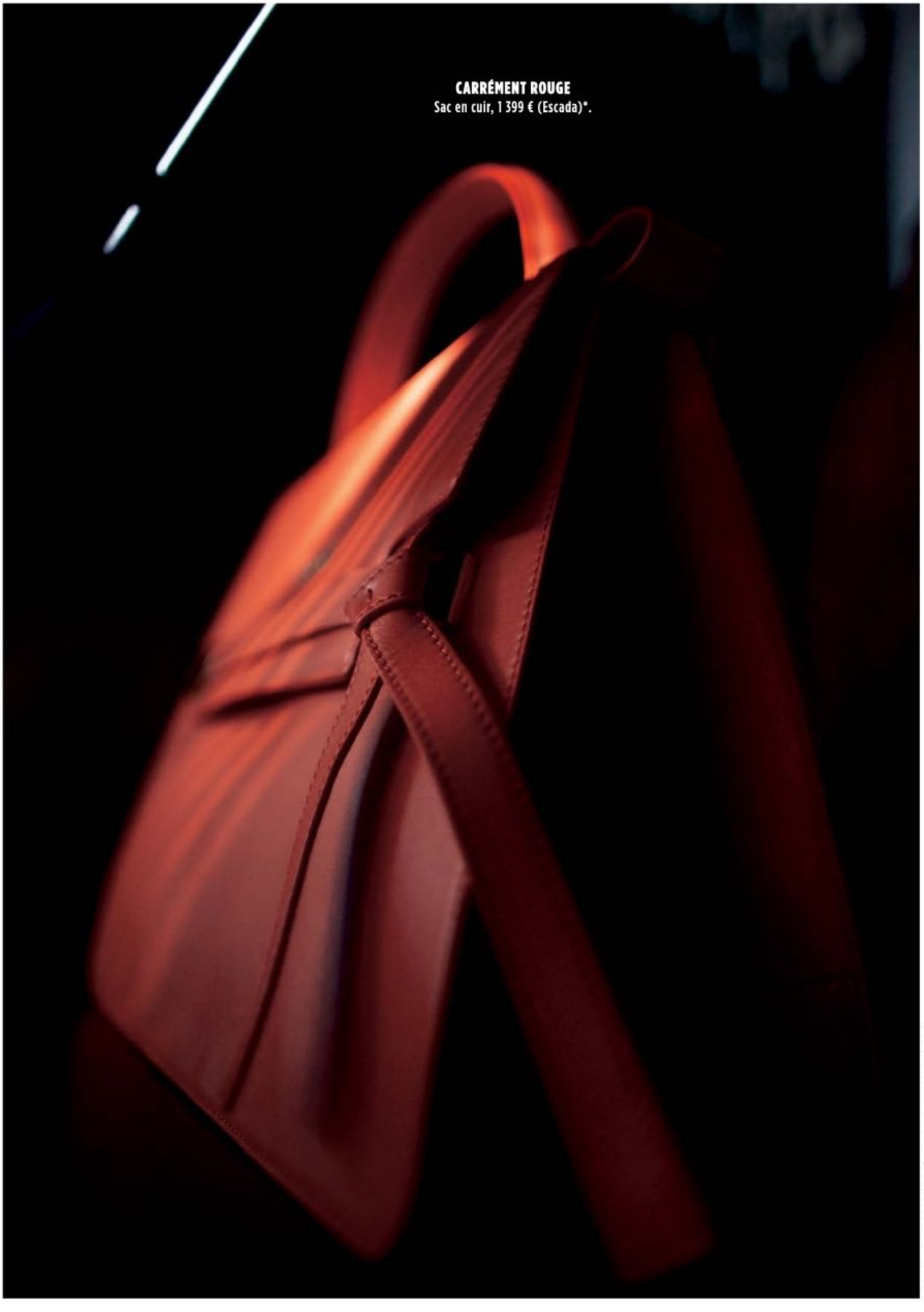
JEU DE PATCHWORKS

Bague dorée à la feuille avec turquoise, 410 € (Aurélie Bidermann), sac Peekaboo en cuir, mouton et broderies de soie avec cabochons, 5 670 € (Fendi), boots compensés en daim, 443 € (Stella Luna). Manteau de fourrure (Yves Salomon).

LA CROIX EN BANNIÈRE

Carré de soie, 36,90 € (La Fiancée du Mékong), collier natte en laine et pierres, 39,90 € (Scooter), bague en argent et pierre synthétique, 198 € (Thomas Sabo), sautoir en laiton plaqué or et cristal, 360 € (Sylvia Toledano chez L'Eclaireur), sac en cuir, 730 € (Emporio Armani). Robe (Ermanno Scervino).

Eglise fortifiée d'Harman, au sud-est de la Transylvanie.



CARRÉMENT ROUGE
Sac en cuir, 1 399 € (Escada)*.

**DISPONIBLE EN BOUTIQUE À PARTIR DU MOIS D'OCTOBRE.*

TRAVELLING DEVANT L'ÉGLISE NOIRE DE BRASOV

SANDALES AJOURÉES
En velours avec broderies et strass, 1 195 € (Giuseppe Zanotti).
Robe (BCBG MaxAzria), collants résille (Wolford).

ON PASSE À L'ORANGE
Pochette à rayures, prix sur demande (Loewe), manchette en corne laquée, étain doré et œil de tigre, 260 € (Hélène Prime au Bon Marché Rive Gauche), bague Rivage en argent, 155 € (Christofle), collier en PVC et strass Swarovski, 975 € (Shourouk). Jupe (Maje), top (Longchamp).

EXQUISE MADONE SUR FOND DE FRESQUES BYZANTINES

LE STYLE BAROQUE SAUTE AU COU

Collier en métal doré et cristaux, 349 € (Swarovski). Robe (Prada).

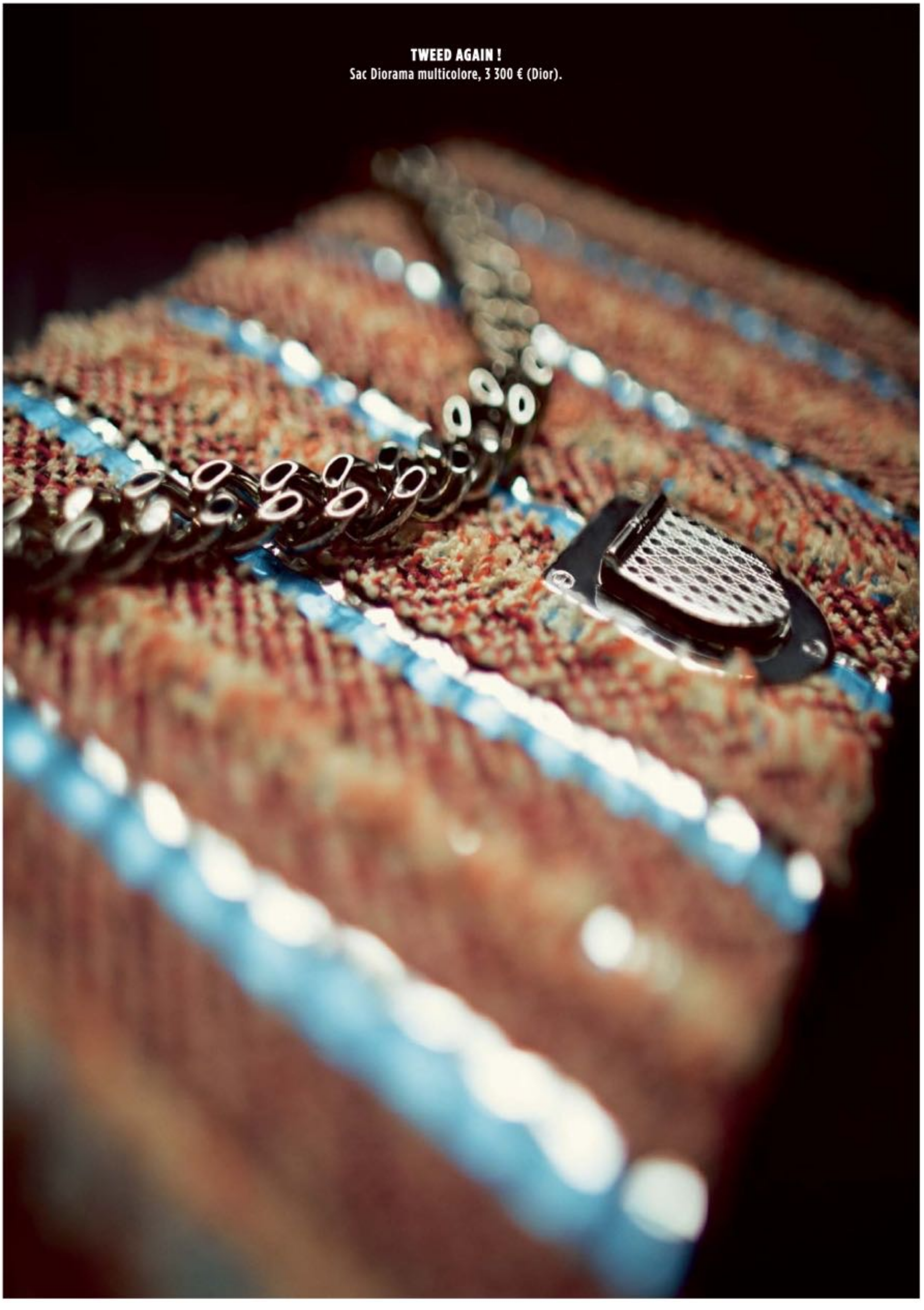
Dans la chapelle de l'église fortifiée d'Harman.

LA PANTHÈRE SE TIENT À CARREAU

Bracelet multicolore, 165 € (Dominique Denaive), sac en cuir cavallino et python, 2 500 € (Miu Miu). Top (Salvatore Ferragamo), pantalon (Bally).

Village de Bistrita, au nord de la Roumanie.

TWEED AGAIN !
Sac Diorama multicolore, 3 300 € (Dior).



BLEUMANIA
Manchette en laiton plaqué or, 240 € (Sylvia Toledano chez L'Eclaireur), lot de bagues rehaussées de cabochons, 150 € (Reminiscence), sac Wave en python, prix sur demande (Tod's). Caban (Geox), jupe (Leonard).
Village de Vama.

MÉLANGE DES GENRES

Collier à cabochons en pâte de verre multicolore, 495 € (Philippe Ferrandis), bague plaqué or blanc et cristal de roche fumé, 250 € (Goossens), sac en cuir, 1 190 € (Trussardi). Veste (Mulberry). Parc Unirii, à Bucarest.

ESPRIT ENSOLEILLÉ ET SILHOUETTE FOLKLORIQUE

L'ETHNIQUE EN POLE POSITION

Collier tressé avec chaîne en argent, cuir et pierre, 230 € (Caroline Baggi), bracelet mosaïque en or, 585 € (Hervé Van Der Straeten), sac en cuir, 795 € (Jamin Puech), bottes en cuir, 315 € (Carmen Steffens). Robe (Burberry Prorsum).

LE CHARME DU FERMOIR SERPENT
Collier avec pendentif en cristal, 378 € (Helene Zubeldia), montre Ma Mini, prix sur demande (Poiray), bague en argent, 59 € (Pandora), sac Serpenti en veau et écailles de couleurs différentes avec fermoir serpent, 2 300 € (Bulgari). Robe (Michael Kors Collection).

Casa Calin dans le village de Vama.

COLLIER STRASSÉ SUR LIGNE FUSELÉE

Collier avec pierres et strass, 239 € (Marina Rinaldi), manchette dorée, brodée de feuilles en métal verni, 350 € (Elie Saab), sac en veau velours à franges, 2 100 € (Roger Vivier), bottines en cuir, 620 € (Roland Mouret). Top (Hugo Boss), pantalon (Ralph Lauren).

Sur les rives du Danube.

GANTS XS ET CABAS XL

Col en fourrure écologique, 339 € (Marina Rinaldi), gants courts en latex, 190 € (Ungaro), manchette Menottes en argent, 1 250 € (Dinh Van), ceinture en cuir, prix sur demande (Chanel), cabas en python, 1 485 € (Stuart Weitzman), bottines à talons en veau velours, 895 € (BOSS). Robe (Jason Wu), collants résille (Falke).

Gare de Viseu de Sus. Tous nos remerciements à la CFF de Viseu de Sus pour sa précieuse collaboration, cffviseu.com.

LE PYTHON EST DE RETOUR !
Sac Bianca en python peint, 2 450 € (Lancel).
Judet de Maramures.

DANS LES PRAIRIES DE MARAMURES, LIEU RÊVÉ POUR RENCONTRE INSOLITE

LA CARESSE DE LA PEAU LAINÉE
Bague Clé en métal argenté, 69,90 € (UNO de 50), sac Dionysus sur toile suprême beige, 1 800 € (Gucci). Manteau (Ventcouvert), blouse (Mes Demoiselles), jupe (Rochas).

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels. Opérateur numérique : DMBM. Coiffure et maquillage : Maniacha pour B Agency. Remerciements aux membres des Taraf de Haïdouks pour leur participation et au château de Bran, bran-castel.com.
Adresses page 141

Les 15 indispensables À SHOPPER

Bottines, cuissardes, sacs... Les détails tendance de la saison, inspirés des défilés. A s'offrir de toute urgence.

LANVIN

Les bottines hautes. En cuir avec impression python, 89,99 € (La Redoute).

ALEXANDER WANG

Dans les clous. Sac en cuir, 795 € (Hotel Particulier).

ROCHAS

La taille marquée. Ceinture large en cuir verni à boucle, 55 € (Sinéquanone).

SPORTMAX

Les derbys à semelle crantée. En cuir verni, 59,95 € (Tamaris)

SONIA RYKIEL

Le retour de la chaussette. En coton et Lurex, 12,50 € (BleuForêt).

MARC JACOBS

La touche de rouge. Foulard en viscose et polyester, 39 € (Nice Things).

KENZO

La casquette bombe. En feutre de laine, 145 € (MySuelly).

PHOTOS DÉFILÉS : INDIGITALIMAGES.COM, SERVICE DE PRESSE. FOTOCOMPRESA.SCP / ISABEL LLABERIA MARCUAL

PHOTOS : **ACHER-DURAND.** RÉALISATION : **MATHILDE TOULOT.**

SALVATORE FERRAGAMO

La dose de poil. Sac en cuir et fourrure synthétique, 175 € (Liu Jo).

CARVEN

Autour du moc. Mocassins en cuir, 129 € (San Marina).

STELLA MCCARTNEY

La perle dans tous ses états. Collier XXL en PVC, 99 € (Poggi).

ISABEL MARANT

Les cuissardes Stretch. En cuir velours, 169 € (Minelli).

PYTHON, MASCULIN-FÉMININ, ESPRIT SEVENTIES, À CHACUNE SON STYLE !

CHLOÉ

La besace 70's. Sac en similicuir, 19,99 € (Mango).

DIOR

Les solaires miroir. Lunettes à verres arrondis, 29 € (Krys).

MIU MIU

Les babies en python. En cuir, à talon carré, 129 € (André).

DIESEL

L'escarpin noir. En cuir, 195 € (Comptoir des Cotonniers).

3 QUESTIONS À GAIA TRUSSARDI

Cet hiver, la directrice artistique (à droite) de la griffe centenaire Trussardi a imaginé un vestiaire à son image, fashion et sensuel.

Gala : Quel est l'esprit de cette collection ?

Gaia Trussardi : Je l'ai voulue minimaliste et sophistiquée à la fois, avec quelques accents excentriques et des mélanges de belles matières.

Gala : D'où vient votre inspiration ?

G. T. : De mes voyages, des gens que je croise, des idées qui me viennent lorsque je fais mon footing, des films, comme ceux de Quentin Tarantino ou d'Oliver Stone...

Gala : Votre it pour cette rentrée ?

G. T. : Une robe du soir à l'esprit lingerie en cuir sous un long manteau militaire en laine et cuir.

(Trussardi, 6, place de la Madeleine, Paris 8e, 01 44 50 50 51.)

ON LE VEUT !

En cuir et python, cette sublime pochette signée Delage rend hommage aux Années folles, qui ont fait la gloire de la célèbre maison. Un accessoire idéal pour twister des basiques ou apporter une touche de glamour à un look masculin. (Pochette Jeanne avec chaîne, Delage, 890 €, delage1905.com.)

L'ADRESSE

SYLVIA TOLEDANO ouvre sa première boutique parisienne. Dans un décor chic et confidentiel situé à deux pas de la place Vendôme, on se presse pour shopper les précieuses minaudières et autres bijoux au style baroque dont on raffole toutes. (Sylvia Toledano, 26, rue Danielle Casanova, Paris 1er, 01 42 33 17 30.)

TENDANCE *70's SHOW*

1.2.3 a choisi la pétillante Elisa Sednaoui pour incarner sa nouvelle collection hivernale. Manteaux en fausse fourrure, jeans évasés, longues robes ethniques, ponchos, pulls douillets, sacs à franges et dressing de fête... Les fashionistas et les inconditionnelles du style 70's sont déjà séduites par ces pièces emblématiques divinement revisitées. (Manteau Garry en fausse fourrure, 249 €, pull Smile, 69 € et jean Mathys, 89 €, 1-2-3.fr.)

RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE

Prix publics conseillés / © 2015 PANDORA France - RCS Paris B 531 162 709

PANDORA

UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection Automne. Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

EN VUE

DRESSING D'UNE FASHION ADDICT

Dès le 15 septembre, Margherita Missoni (ci-contre) mettra en vente ses pièces fétiches Missoni (de 40 à 400 €) sur le site videdressing.com, afin de récolter des fonds pour l'association OAfrica – dont elle préside la filiale italienne –, qui soutient orphelins et enfants en grande difficulté. Ecoresponsable, elle affirme : « Il est nécessaire d'adopter une nouvelle façon de consommer, notamment du seconde main, ou bien nous risquons de mourir sous des piles de vêtements ! »

STAR*AC'*

SEAU CHIC ! Le Printemps lance une ligne de sac baptisée Au Printemps Paris qui réunit, à prix accessibles, tous les must have dont on rêve cette saison. Outre ce sac seau minimaliste (en cuir à 165 €), on trouve aussi des clutchs en fourrure ou en flanelle, des pochettes, des cabas... On prend tout !

LE MUSÉE ÉPHÉMÈRE DE CHAUMET

Expo

Le joaillier invite le grand public à découvrir son patrimoine lors d'une exposition autour du thème du naturalisme, au sein de sa prestigieuse boutique de la place Vendôme. A partir du 13 septembre, vous pourrez admirer des bijoux anciens d'exception jamais exposés (aigrette, diadème...), ainsi que des gouaches (ci-dessous) et des photos d'époque. Pour enrichir ce jardin enchanté, de nouvelles créations seront révélées aux visiteurs. A voir.

ON LE VEUT !

LE SWEAT MARIN La créatrice Barbara Rihl (ancienne collaboratrice de Karl Lagerfeld et Kenzo) a composé une collection capsule de sweat-shirts pour Uniqlo. Drôles et décalés, ils sont ornés des célèbres illustrations de la styliste autour du voyage. On court s'en procurer un ! (24,90 €, uniqlo.com.)

TÉLEX

SHOPPONS UTILE ! Entre le 6 et le 21 septembre, Julie Depardieu s'associe à Tex de Carrefour pour vous encourager à venir découvrir la nouvelle collection en magasin. En effet, 5 % des bénéfices seront reversés au profit de la lutte contre le cancer du sein via la Fondation pour la recherche médicale (frm.org/).

TEXTES : MATHILDE TOULOT

24,90
17,€99
le sac
Gémo. L'accent sur la mode.
GÉMO
Mode vêtements & chaussures
GEMO.FR
Offre valable du 2 au 20 septembre 2015. Voir détails

La pollution empêche l'épiderme de respirer, le vieillissant prématurément. Heureusement, des produits ciblés adaptés à la vie urbaine (p. de dr.) combattent efficacement ses méfaits.

Maquillage Julie Nozières, coiffure Cyril Lanoir. Pull Joseph.

PHOTOS : **GREG CONRAUX.** NATURES MORTES : **MARCEL ROUSSANGE.**
RÉALISATION VISUELLE : **LAURENCE ALEXANDRE.** TEXTE : **CÉLINE MOLLET.**

Alerte *pollution*

A l'attaque pour lutter contre ce phénomène qui, au quotidien, surtout en ville, agresse notre peau. Décryptage et solutions.

Sweat-shirt Y-3

UV, particules en suspension… des ennemis redoutables

LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

Ce terme désigne la dégradation de l'environnement par des agents polluants, parmi lesquels le plomb et autres métaux industriels, l'oxyde d'azote, de soufre, le monoxyde de carbone, l'ozone, les microparticules.
La pollution primaire est émise par des sources comme le chauffage, les gaz d'échappement, la fumée de cigarette, mais aussi les poussières de pneu, celles issues du freinage des trains, ou de la construction de bâtiments. Elle s'immisce par les différentes ouvertures à l'intérieur des appartements, bureaux et maisons. S'y ajoutent les fumées de bougie, de cheminée, d'huile de cuisson, les composés volatils des plastiques, colles, résines, etc.
La pollution secondaire est provoquée par des chaînes de réaction chimique dans l'air. C'est le cas notamment de l'ozone, un oxydant puissant qui se transforme en polluant sous l'effet du rayonnement solaire. La chaleur aggrave ce phénomène.

SON IMPACT SUR LA PEAU

Non seulement la pollution dépose un voile sale et terne à la surface de l'épiderme, mais surtout, elle le fragilise, le déshydrate. Sous l'effet de ces particules, la peau s'irrite, se desquame. Associée aux UV, c'est encore pire : on subit un cocktail pro-oxydant avec accumulation des radicaux libres, provoquant une réduction des défenses naturelles antioxydantes de la couche cornée, une déperdition en vitamine E et C, ainsi qu'une altération de sa fonction barrière. Le sébum lui aussi peut s'oxyder et devenir irritant. Tous ces phénomènes ralentissent le renouvellement cellulaire, la synthèse de collagène et d'élastine. Des signes de vieillissement accéléré apparaissent alors sur le visage. Les taches brunes augmentent jusqu'à 22 %, les rides se creusent, la peau perd de son élasticité.

LES ARMES POUR LA COMBATTRE

Même si cela paraît évident, il faut é-li-mi-ner ! Faire peau neuve matin et soir pour ôter tous les résidus sur le visage et le décolleté, afin d'éviter qu'ils s'incrustent et limiter le stress oxydatif. Les Asiatiques procèdent, à bon escient, à un double démaquillage. Le premier permet de décoller les pigments et impuretés avec un lait ou une huile contenant si possible des actifs dépolluants, comme l'extrait de cire de tulipier chez Chanel ou le Moringa chez Vichy. Le second consiste à nettoyer à l'eau avec un gel ou une mousse qui retirent le surplus en douceur. Idéale pour optimiser cette seconde étape, la brosse nettoyante. Une étude réalisée par Clarisonic a démontré que cet outil éliminait 30 fois plus de substances polluantes qu'un nettoyage manuel. Le sébum, la poussière et autres impuretés sont parfaitement enlevés.

Experts du nettoyage : pour un résultat plus que parfait, la brosse Mia 2, Nautical Summer, Clarisonic, 149 €*(1) (sephora.com) ; le *Gel Frais Nettoyant Pureté Thermale de Vichy*, 14 €**, qui neutralise le calcaire et la pollution, et se rince ; le *Lait Fluide Démaquillant Douceur + Anti-Pollution Visage et Yeux*, Chanel, 37 €**(2), double-action, double efficacité. ➳

[GAMME MARABOUT]

Les peaux mixtes à grasses, adultes ou jeunes, peuvent développer des imperfections telles que des petits boutons, points noirs, pores dilatés et excès de sébum.

Le Laboratoire Garancia a développé un rituel beauté en 3 temps :

1. Détoxifiez

[SULFUREUSE Pâte du MARABOUT®]

Cette pâte moussante nettoie, déloge les impuretés et resserre les pores après 1 seule application[1] grâce à du soufre, un actif BREVETÉ zincique et ses 4 extraits botaniques. Env. 23€

Avant — Après 1 app.

2. Traitez

[L'ELIXIR du MARABOUT®]

Testé cliniquement sous contrôle dermatologique, ce sérum de beauté diminue les imperfections jusqu'à 42% en 10 jours chrono[2]. 3 BREVETS. Env. 37€

Avant — Après 10 jours

3. Réparez

[LE CHARDON et le MARABOUT®]

Cette BB Cream aide à réparer les petites marques inesthétiques (cicatrices) laissées par les imperfections. Sa texture « crème de poudre » unifie et matifie pour un résultat « peau nue ». 3 BREVETS. Env. 30€

(1)Test clinique sous contrôle dermatologique - 20 sujets
(2)Moyenne du meilleur fiers. Test clinique sous contrôle dermatologique, 22 sujets, 2 app./jours - 24% en moyenne.

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA
www.garancia-beauty.com

GARANCIA
PARIS
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

Un cocktail cosmétique préventif à effet bouclier

LIMITER AU MAXIMUM LES DÉGÂTS

A défaut de se mettre au vert à la campagne, l'utilisation des soins adaptés à la vie citadine résout bien des problèmes. Ils blindent le visage d'anti-oxydants, pour neutraliser les méfaits du stress oxydatif, et renforcent ainsi la barrière naturelle de la peau. Chez Givenchy, par exemple, le complexe StoPollution agit comme un bouclier contre les polluants. Utiles aussi, les polymères anti-adhésion, qui évitent aux particules de s'agglomérer à la surface du visage. Tout comme le fond de teint, excellent allié puisqu'il forme un voile protecteur. Grâce à lui, les particules se fixent sur le maquillage et non sur l'épiderme. C'est toujours ça de gagné…

Manteau Marni.

Solutions de prévention : *CE Ferulic*, SkinCeuticals, 140 €**(1), un cocktail de vitamines C et E, à glisser sous la crème de jour ; *My Payot Brume Eclat,* Payot, 22 €*(3), un spray à utiliser à tout moment de la journée, pour rafraîchir, vivifier et protéger des particules néfastes, ; *UV plus anti-pollution*, Clarins, 41,60 €*, un soin poids plume qui agit comme un superécran ; *Vax'in For Youth City Skin Solution, Sérum D-Tox Protecteur Jeunesse*, Givenchy, 86,50 €*, un protecteur réparateur ; *Spray UV inCellium,* Esthederm, 39 € (2, en institut), un superbouclier pour la peau.

RÉPARER LES MÉFAITS

Une peau non protégée quotidiennement, ce sont des dégâts assurés. Sur l'épiderme, ils sont en général peu profonds et « récupérables » en une semaine grâce à des formules hautement nourrissantes et hydratantes. Préférez celles enrichies en ingrédients apaisants comme la rose, l'aloe vera ou l'allantoïne, afin de soulager les sensations d'inconfort et de remettre les compteurs cutanés à zéro après une journée d'agressions et d'irritations. Mais en revanche, certains dommages liés au stress oxydatif sont plus difficiles à réparer, car plus installés. C'est le cas s'il y a accumulation de toxines. Lesquelles, sur le long terme, oxydent les cellules et empêchent leur bon fonctionnement. Les déchets s'éliminent moins bien, le teint perd de son éclat. Rien de tel alors qu'une cure détox à base d'ingrédients comme l'extrait d'hibiscus chez Dior, qui agit tel un purifiant cellulaire. Et évidemment, un anti-âge performant pour freiner le processus de vieillissement qui a été enclenché.

SOS urgence : *One Essential City Defense*, Dior, 53 €*, triple action, qui protège, répare et détoxifie ; *Masque Instant Détox*, Caudalie, 20 €**(6), efficacité flash, à appliquer deux fois par semaine, pour détoxifier, purifier et faire le plein d'anti-oxydants ; *Hydra Nuit Soin Détoxifiant Ressourçant*, Dessange, 64 € (4, dans les salons agréés), un soin nocturne qui favorise la production d'énergie et lutte contre le stress oxydatif, ; enfin *Cell Protector SPF 50+*, Ioma, 46,90 € (5, chez Marionnaud), enrichi en Désoxine, qui stimule les défenses de la peau, réduit le stress oxydatif et protège les fibroblastes.

Merci à Armelle Souraud, directrice de la communication scientifique Chanel, et à Edouard Mauvais-Jarvis, directeur de l'environnement et de la Communication Scientifique Dior.

* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

UNE **EXCLUSIVITÉ**
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

mes envies de beauté sur **marionnaud.com**

Marionnaud
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

TEXTE : **FABIENNE LAGOARDE**

BARRY ROSENTHAL / GETTY IMAGES

5 Raisons de BOXER

Envie de se rebooster à la rentrée, pour gagner en confiance et gainer sa silhouette ? Sébastien*, le coach des stars, vous convainc d'enfiler les gants.

ROUND 1

Brûler un maximum de calories sans s'en rendre compte

Minimum 700 à l'heure, rien que ça ! Pour une même durée, on en dépense « seulement » 500 avec la natation ou en suivant un cours de zumba… Autant dire que l'impact sur la fonte des graisses est énorme. D'autant plus qu'en boxe, les exercices changent tout le temps, ce qui rend les séances moins rébarbatives et ennuyeuses. Celles qui ont déjà enchaîné des séries répétitives d'abdos fessiers ou des longueurs de piscine pendant quarante cinq minutes comprendront aisément. Là, on s'amuse, on est motivée, on est incitée à pratiquer régulièrement et on mincit.

ROUND 2

Se tailler une silhouette de rêve

Sautiller, courir, taper, donner des coups de pied… pratiquer la boxe, c'est être sans cesse en mouvement, solliciter tous les muscles du corps même les plus profonds. Le travail se fait avec les jambes, les fesses (effet lift garanti !), le ventre, les épaules, le dos et les bras. A raison de deux séances par semaine, la silhouette s'affine, se gaine, devient rapidement plus ferme, plus galbée. Rien à voir avec la gonflette. Au contraire, la musculature s'allonge. De quoi devenir addict, à l'instar de Sarah Lavoine, Jessica Alba, Naomi Campbell, Eva Longoria…

ROUND 3

En tirer un bénéfice santé

Attention, une heure de boxe, c'est de l'endurance. Outre les gains « esthétiques », pratiquer permet aussi de développer son système cardio-vasculaire. Ça se voit moins, certes, mais ça se ressent, et vite. En faisant travailler son cœur, on est moins essoufflée lors des efforts quotidiens, on se sent davantage en forme. Sans compter que la souplesse et la coordination sont bonifiées, ce qui n'est pas rien.

ROUND 4

Se vider la tête

La boxe, c'est tout bon sur le plan psychologique : un véritable exutoire qui permet de se défouler face à un adversaire ou contre un punching ball. Après une heure d'entraînement, on se sent relaxée, détendue, bien plus zen. Outre l'effet immédiat, on note l'amélioration sur le long terme. On est moins stressée, on maîtrise mieux ses émotions. Et on booste sa confiance en soi. On développe aussi sa concentration, sa rapidité, puisqu'il faut savoir esquiver les coups en une seconde.

ROUND 5

Pratiquer où on veut, comme on veut

Dans un club, dans son salon, dans un parc, pas besoin d'infrastructure spécifique. Il suffit d'une bonne paire de gants (entre 30 et 70 €), d'enfiler une tenue de sport et c'est parti. Que l'on opte pour la boxe anglaise (uniquement avec les poings, à la Tyson), la boxe française (pieds/poings), ou d'autres déclinaisons (shadow boxe), on peut pratiquer en cours collectifs, avec une copine ou en solo sous l'égide d'un coach. Et commencer à n'importe quel âge.

** Sébastien Couhé, coach boxe, 06 70 05 20 58.*
Fédération Française de Boxe, 01 49 42 23 72 et ffboxe.com.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Cure de force antichute au complexe actif Quinine - Caféine

Stimuler la croissance et redonner force aux **cheveux fatigués**, c'est toute la puissance de notre science botanique.

Résultats dès 6 semaines*
1 cure = 1 flacon

Quinquina - *Cinchona pubescens* Vahl.

Sélectionner

Cinchona pubescens Vahl. (Quinquina) pour son écorce riche en quinine aux propriétés fortifiantes brevetées.**

Recueillir

à la main les écorces sur des arbres âgés de plus de 6 ans pour ne pas altérer leur croissance.

Suractiver

son efficacité en l'alliant à celle de la caféine au pouvoir stimulant reconnu.

** Etude clinique réalisée sous contrôle dermatologique auprès de 30 sujets présentant une chute de cheveux réactionnelle et ayant utilisé le produit pendant 6 semaines (phototrichogramme). ** Brevet déposé.*

Pierre Fabre
Dermo-Cosmétique

Découvrez l'ensemble de la gamme en pharmacie et parapharmacie.

Contactez Anne Lescasse, pharmacien conseil. Informations Conseil Klorane, BP100, 81506 Lavaur - Tél.: 0826 00 24 24 (0,15€/mn) **www.laboratoires-klorane.com**

Siège social : Laboratoires Klorane, 45, place Abel-Gance, 92100 Boulogne - RCS Nanterre 403 271 075

Queen CARA

Longtemps dans l'ombre de sa sœur, Poppy Delevingne, le top devenu égérie d'Yves Saint Laurent dévoile les secrets de son beauty look.

Top model singulier et trublion des podiums, la sublime Cara a fait une nouvelle fois le buzz cet été, en annonçant sa volonté de s'éloigner des catwalks. Elle n'en reste pas moins l'image d'Yves Saint Laurent Beauté, incarnant, dans une campagne ultrasexy, le tout nouveau *Rouge Pur Couture*. A vingt-trois ans, la jeune Britannique est en train de réaliser son rêve, devenir actrice : elle tient le rôle principal de *La face cachée de Margo*, sorti le 12 août, et sera, dès le 21 octobre, à l'affiche du très attendu *Pan,* aux côtés de Hugh Jackman. Luc Besson l'a même choisie comme héroïne de son prochain blockbuster, *Valérian*. Pour *Gala*, la nouvelle Brindille se livre sans fard.

GALA : Vous êtes égérie Saint Laurent, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

CARA DELEVINGNE : Etre l'image d'une marque aussi emblématique, audacieuse et tendance est évidemment une grande fierté. Je suis aussi ravie de représenter la femme Yves Saint Laurent Beauté, anticonformiste et féminine, elle me correspond totalement ! J'ai la chance de travailler avec des personnes exceptionnelles, alors, pour moi qui rêvais d'une carrière au cinéma, ce rôle de porte-parole m'a offert des opportunités immenses.

GALA : Etes-vous make-up addict ?

C. D. : Le maquillage joue un rôle majeur dans ma vie professionnelle et j'adore son pouvoir de transformation sur les shootings. Mais au quotidien, je me maquille peu, sauf pour des occasions spéciales et pour sortir. C'est un accessoire ! Chez Yves Saint Laurent, je suis fan du *Mascara Volume Effet Faux Cils* et du nouveau *Rouge Pur Couture,* qui fait une bouche canon. Et je ne voyage jamais sans ma *Touche Eclat*.

GALA : Quelles sont vos rituels beauté ?

C. D. : Pour le visage, je suis accro aux produits bio de MV Organic Skincare (mvskincare.com) et j'ai aussi un petit faible pour la marque Clé de Peau Beauté. Côté forme, j'essaie de pratiquer quotidiennement le yoga et un peu de boxe, car ce sont des disciplines qui exigent calme et concentration et qu'elles tonifient le corps. Quand je ne travaille pas, je dors le plus possible, je profite de mes proches, de ma famille, et en particulier de mon neveu, Atticus. J'adore cuisiner et manger ! Pour compenser, je fais du sport.

GALA : Vous avez plus de vingt millions d'abonnés sur Instagram… cela vous flatte-t-il ?

C. D. : Au départ, je voulais seulement m'amuser, créer une sorte de journal pour mes amis. Mais son succès a dépassé toutes mes attentes, et le soutien de mes fans me fait honneur. Ils sont ma source d'inspiration permanente.

GALA : Si vous vous projetez dans dix ans, que voyez-vous ?

C. D. : J'espère être toujours active dans un milieu créatif, que ce soit dans la mode, la musique ou le cinéma, et surtout, continuer à m'amuser autant. Avec une famille bien plus nombreuse !

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-ÉLISE COBUT

PHOTOS : SERVICE PRESSE

SES HITS

Fidèle aux produits Clé de Peau Beauté et MV Organic Skincare pour ses soins de jour, Cara ne sort jamais sans son mascara *Volume Effet Faux Cils* et le *Rouge Pur Couture* d'Yves Saint Laurent, pour se faire une bouche sensuelle.

Dr PIERRE RICAUD
PARIS

L'EFFET LIFT QUI SE VOIT

- ☑ Peau rebondie, plus tonique
- ☑ Traits redynamisés, plus nets

N°1 DE LA FERMETÉ*

LES 9 CLÉS DE LA FERMETÉ RÉUNIES DANS UN SOIN POUR :

1 renforcer le maintien de la peau
2 redonner matière et consistance
3 redynamiser visiblement les traits

PEAU PLUS FERME

84%
DES FEMMES LE CONSTATENT**

Retrouvez ce produit :

▶ LIVRÉ GRATUITEMENT CHEZ VOUS EN 48H*

SUR **RICAUD.COM**
AU **0 805 026 272**
(N° GRATUIT depuis un poste fixe)

▶ DANS NOS MAGASINS

BORDEAUX • BOULOGNE-BILLANCOURT • LILLE • LYON • MARSEILLE • NANTES • NICE • PARIS 04 • PARIS 06 • PARIS 14 • PARIS 15 •

*pour toute commande passée avant 12h du lundi au vendredi

**Auto-évaluation par 70 femmes après application bi-quotidienne pendant 2 mois.

*chez Dr Pierre Ricaud

Fesses *en 3D*

Hautes, fermes et rebondies, elles se dévoilent plus que jamais sans complexe sous jupe et jean. Cinq trucs pour les sublimer.

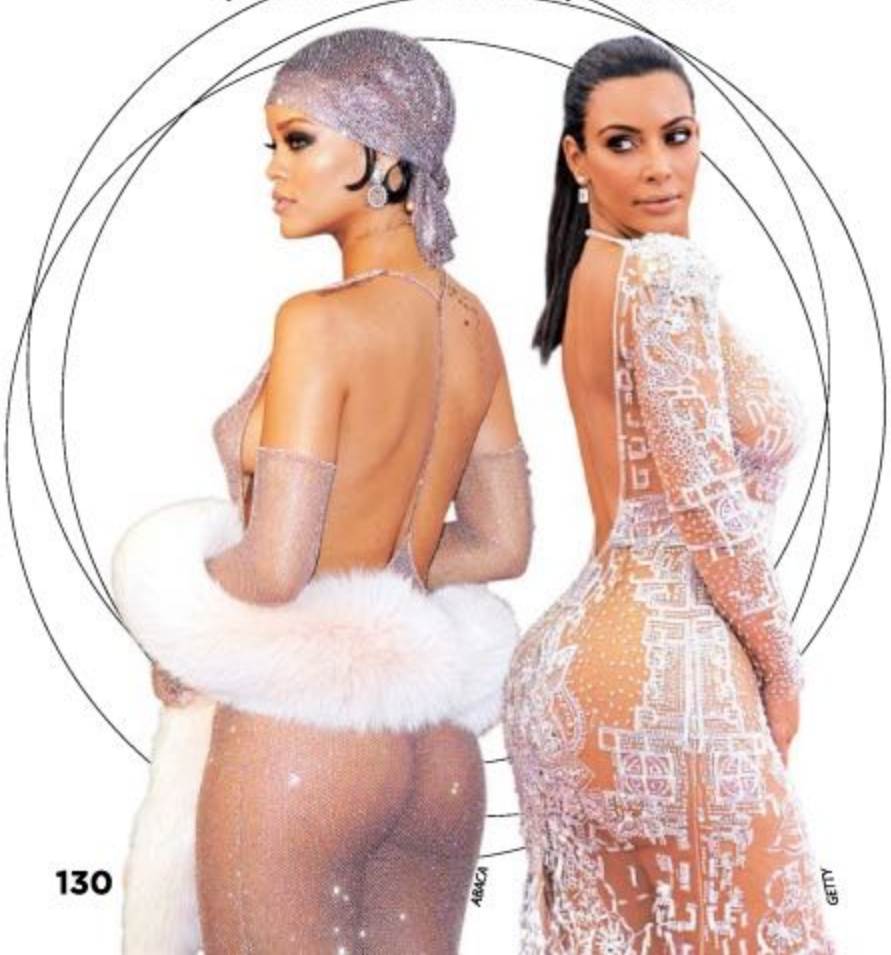
1 Se challenger avec les squats

Pas de doute, « c'est l'exercice fondamental pour de jolies fesses sportives et galbées », promet Nicolas Veret, coach célèbre officiant dans les palaces parisiens et dans sa Gym Suite*. Il y propose des entraînements fonctionnels et athlétiques en *one to one* (700 €, les 10 séances d'une heure). On s'y met sans perdre une minute : debout, bras tendus, jambes écartées (les pieds sont positionnés à l'extérieur par rapport aux épaules), on garde le dos bien droit, les fesses en arrière, et on fléchit les jambes jusqu'à ce que les cuisses soient parallèles au sol. Important : garder le poids du corps sur les talons. A compléter avec l'exercice de l'aviateur : debout sur une jambe, se pencher vers l'avant les bras écartés, monter l'autre jambe vers l'arrière en contractant les fesses. A la maison ou au bureau, à raison de cinq séries de chaque (on commence par vingt répétitions, et petit à petit on pousse jusqu'à quarante), quatre fois par semaine, les résultats sont bluffants. « Les changements se voient en à peine un mois », affirme Nicolas.

* Gym Suite, 34, rue de Chabrol, Paris 10e, gymsuite.fr.

LES STARS OSENT...

Lors du dernier Gala du Met à New York, les VIP comme Rihanna (à g.) et Kim Kardashian, n'ont pas hésité à se montrer sous leur meilleur profil, à peine dissimulées sous des transparences osées.



2 Alléger ses menus

Sans suivre de régime strict, on évite au maximum le sel (rétention d'eau) et on oublie les aliments trop riches en sucre, à l'origine des graisses qui se logent dans le fessier. On mise tout sur les protéines pour une musculature d'acier : thon, amandes, quinoa...

3 S'offrir un coup de pouce

Il existe deux méthodes ultraciblées. Pour les dynamiques, l'électrostimulation en studio « drivée » par un coach pour travailler les trois muscles fessiers. En 8 cours de vingt minutes, on acquiert un galbe visible (Body Bottom Spécial, Fuse Concept, 39,90 € la séance, 1-3, rue de Penthièvre, Paris 8e, et bientôt en province, body-france.com). Pour les passives, le soin *Zone Fesses* avec le Cellu M6 nouvelle génération, qui resculpte le pli sous-fessier et rehausse l'ensemble (LPG, 20 mn, 35 €, lpgsystems.fr).

4 Penser à la cosméto

Gommer deux fois par semaine cette zone très rugueuse, en insistant bien au niveau du pli entre le bas de la fesse et la cuisse. Au quotidien, tonifier les tissus avec une crème ou une huile raffermissante (*Virjin Mojito Exfoliant Corporel,* The Body Shop, 17 €, thebodyshop.fr ; *Gommage 1000 Grains,* Decléor, 30 €, decleor.com ; *Huile Body Refirm,* Biotherm, 29 €* ; *Traitement Intensif Zones Rebelles,* Somatoline, 35 €*).

5 Choisir le bon sport

Non à la course et oui au fitness version ludique : body pump, TRX (entraînements par suspension ultratendance, inventé par les forces spéciales américaines)… Mais aussi l'aquabiking, top pour combattre la peau d'orange.

FABIENNE LAGOARDE

*RÉALISATION VISUELLE : DOMINIQUE ÉVÊQUE. * EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.*

DES MILLIONS D'UTILISATEURS ONT DÉJÀ CHANGÉ D'AIR... ET VOUS, QU'ATTENDEZ-VOUS ?

41 LE SPRAY PURESSENTIEL ASSAINISSANT HUILES ESSENTIELLES AIR PUR !

EFFICACITÉ PROUVÉE 4 EN 1[2]

1. VIRUCIDE
2. BACTÉRICIDE
3. FONGICIDE
4. ACARICIDE

Si depuis 10 ans nous sommes toujours n°1, c'est parce que vous êtes des millions à nous faire confiance. Le Spray Puressentiel Assainissant est désormais devenu **le produit 100% naturel indispensable pour purifier l'air intérieur, limiter les sources d'épidémies et d'allergies et respirer au quotidien un air pur et sain !** Sa formule aux **41 huiles essentielles** est brevetée et son efficacité et sa tolérance sont **scientifiquement prouvées. 99,8% d'utilisateurs satisfaits**[3]. Retrouvez en pharmacie votre produit préféré en version **édition limitée** « 10 ans d'efficacité à l'état pur » et **tentez de gagner grâce à lui des voyages et des centaines de cadeaux !**[4]

Rendez-vous sur Puressentiel.com/10ans

Puressentiel

ASSAINISSANT

10 ANS d'efficacité à l'état pur

En pharmacie

Utilisez « Puressentiel Spray Assainissant aux 41 huiles essentielles » avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant ce produit. **(1)** Source Celtipharm - sorties consommateurs - ventes pharmacies marché Assainissant - CA de septembre 2005 à mai 2015. **(2)** Études scientifiques Puressentiel. **(3)** Lors de tests consommateurs. **(4)** Modalités et règlement du jeu sur : www.puressentiel.com/10ans

SEBASTIAN KIM POUR LE CHRISTIAN DIOR

L'ÉGÉRIE

Dior l'adore ! Déjà ambassadrice mode de la marque française, l'actrice américaine Jennifer Lawrence devient aussi le nouveau visage de la ligne make-up Dior Addict. Une double raison de craquer pour cette comédienne de 25 ans, révélée par les sagas *Hunger Games* et *X-Men*... et figurant sur la « liste des femmes les plus sexy du monde ».

COUP DE CŒUR

SEXY ET BIO Lorsque la marque confidentielle Absolution collabore avec Christophe Danchaud, le maquilleur attitré des stars (Marion Cotillard, Mélanie Laurent...), cela donne six rouges à lèvres aux couleurs éclatantes, composés d'ingrédients bio et de cires végétales pour respecter la peau. La texture est confortable et le rendu, semi-mat, carrément réussi ! (28 € l'un, lebonmarche.com).

Rose *glamour*

Annick Goutal enchante nos sens en reformulant sa ligne Splendide. Non seulement les crèmes sont onctueuses au toucher, le packaging poétique et le parfum délicat mais surtout, les formules intègrent désormais un extrait de rose d'Anjou, riche en vitamine C et en agents antioxydants. Un must pour protéger et réparer l'épiderme. Ligne Splendide : *Crème Visage* (100 €), *Crème Corps* (70 €), *Rosée Splendide* (un tonique, 40 €) et *Baume pour les mains* (24 €), annickgoutal.com.

LE BON DUO

NUTRITION THERAPY Voilà de quoi réconforter les cheveux bouclés et épais malmenés par le soleil, le sable, la mer... Dans un premier temps, on les lave avec un shampooing ultracocoon pour les nourrir en profondeur et les faire briller (*Shampooing Vinaigre aux 3 fleurs et Lait d'Amande*, Le Petit Marseillais, 3,40 €*), puis on termine par une noisette de mousse, à appliquer sur cheveux secs pour leur rendre tout leur ressort (*Spiral Queen, Hollywood Waves*, L'Oréal Professionnel, 11 €, en salons).

RÉALISATION : VIRGINIE ROUSSET. NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ. *EN GRANDE DISTRIBUTION.

NOUVEAU

DÉCOUVREZ LES PROTÈGE-LINGERIES **NANA EXTRA PROTECTION 30% PLUS ABSORBANTS***

Grâce à son système de contrôle des odeurs, et ses micro-capsules qui permettent une capacité d'absorption 30% supérieure*, la nouvelle gamme de protège-lingeries Nana Extra Protection vous offre plus de sécurité, sans aucun compromis sur le confort et la discrétion.

* versus NANA protège-lingerie Normal / Long

Rejoignez-nous sur

Découvrez toute la gamme Nana sur Nana.fr

OSEZ TOUT

Nana

SCA HYGIENE PRODUCTS – S.A.S. au capital de 83 360 129 € - RCS Bobigny 509 395 109

FABRICE RAMBERT / SP

FABRICE RAMBERT / SP

La suite du *Normandy* où furent tournées des scènes cultes d'*Un homme et une femme* (page de droite), reprise à l'identique avec sa toile de Jouy et décorée de photos des amants incarnés par Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant.

Hôtels Barrière REFUGES DE STARS

Alors que se déroule le 41e Festival du film américain de Deauville, célébrités et festivaliers ont pris leurs marques au* Royal *et au* Normandy, *à l'aplomb des planches...

Les célébrités, à l'instar de Nicolas Cage ou Michael Douglas, rejoignent sans bodyguard le Casino Barrière, où se déroulent nombre de projections.

LE ROYAL DEAUVILLE, COCON DES ACTEURS HOLLYWOODIENS LORS DU FESTIVAL

FABRICE RAMBERT / SP

Liz Taylor débarquait en hélicoptère avec des dizaines de bagages pour séjourner dans sa suite du *Royal Deauville,* qu'elle adorait. La décoratrice Nathalie Ryan vient de restaurer les lieux en mettant en valeur l'image de la star.

Rien à voir avec Cannes, se réjouit Cyril Casabo, directeur général de l'*Hôtel Barrière Le Royal Deauville.* Ici, les acteurs américains sont comme chez eux, naturels, libres, abordables. Ils sortent sans escorte pour se balader sur la plage ou se rendre aux projections, signant à l'envi des autographes, posant pour les incontournables selfies. C'est convivial, ultra-sympa. Les quelque 20 000 festivaliers, grand public et professionnels, qui peuvent 24 h/24 assister aux projections au coude-à-coude, apprécient ce côté bon enfant. Et puis, l'événement prolonge en beauté la saison estivale. Une aubaine pour la station et pour nous qui proposons pour l'occasion des forfaits adaptés (voir encadré, *ndlr).* » C'est ça, Deauville la Normande. Pas de montée des marches, mais les planches bordant la Manche, l'air iodé et un côté escapade romantique aux accents du mythique *Un homme et une femme,* qui fut tourné en 1965 pour partie au *Normandy Barrière* et remporta la palme d'or à Cannes et l'oscar du meilleur film étranger, l'année suivante. La suite avec vue qui servit de décor au film, récemment redécorée, au troisième étage de ce 5 étoiles, immortalise en photos noir et blanc le couple formé par Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant. Tandis qu'au *Royal Barrière,* prestige américain oblige, c'est Elizabeth Taylor, dans un décor à dominante bleue comme ses yeux, qui tient la vedette. Lorsqu'en 1975, l'écrivain Lionel Chouchan et le journaliste André Halimi souhaitent mettre en avant la production d'outre-Atlantique, ils hésitent entre plusieurs villes balnéaires, sollicitent entre autres Deauville et bénéficient immédiatement du soutien du maire d'alors, Michel d'Ornano, et de Lucien Barrière, p-dg du groupe éponyme. C'est que le cinéma est inscrit dans les gènes de l'hôtelier. *Le Majestic,* à Cannes, est depuis 1946 – date de la création du Festival, la guerre l'ayant différé de sept ans – le refuge des stars françaises et internationales, lui valant le titre « d'hôtel le plus people de la planète ».

LE PERSONNEL DES HÔTELS BARRIÈRE EST RICHE D'ANECDOTES SUR LES STARS DU MONDE ENTIER

Un an après la création du festival de Deauville, en 1976, le *Fouquet's* des Champs-Elysées accueille le dîner de la première cérémonie des César. Plus tard, en 1990, le groupe devient avec le même enthousiasme partenaire officiel du Festival du film britannique de Dinard, en Bretagne, puis, en 2012, des Deauville Green Awards, compétition sur le thème de l'écologie dont la dernière édition s'est déroulée en juin. Ainsi, grâce à cet engagement sans faille aux côtés du 7e art, sans pour autant trahir l'intimité et les secrets des vedettes, le personnel Barrière fourmille d'anecdotes et, en mettant en commun ses souve-

Page de g., au *Royal Deauville,* Andie MacDowell inaugure sa suite, Brad Pitt signe des autographes. A dr., depuis 1976, c'est au *Fouquet's* que se retrouvent les lauréats des César, comme ci-dessous, François Truffaut et Catherine Deneuve, en 1981, ou à dr., Spike Lee, Roman Polanski et Adrien Brody, en 2003.

FOUQUET'S PARIS, POINT D'ORGUE GASTRONOMIQUE DE LA NUIT DES CÉSAR

PHOTOS : SIPA/KOB DE PRESSE

LE MAJESTIC CANNES, RENDEZ-VOUS ANNUEL DES VIP SUR LA CROISETTE

MARCEL DOLEZ/KEYSTONE/ARCHIVES/SP

JEAN-MARC RAGON/SP

Ils ont tous foulé la plage du *Majestic,* d'Alain Delon, lors du tournage de *Mélodie en sous-sol,* en 1962, à Marion Cotillard, égérie Dior, venue assister en 2013 à la projection de *Blood Ties,* premier film américain de son compagnon, Guillaume Canet.

nirs, pourrait écrire une belle saga, des rives de la Méditerranée à celles de la Manche.

Des dizaines de tournages se sont en effet déroulés dans les palaces du groupe et leurs interprètes, tant à titre professionnel que personnel, aiment y poser leurs valises. Une des histoires les plus croustillantes est celle que raconte Rémy Garrido, ancien chef concierge du *Majestic* : l'arrestation d'Alain Delon, jeune premier nimbé de son récent succès dans *Rocco et ses frères,* qui logeait au *Majestic,* et interprétait alors dans le palace même son rôle de braqueur dans le film d'Henri Verneuil *Mélodie en sous-sol,* avec comme partenaire Jean Gabin. « Un soir, alors qu'il se promenait sur la Croisette, deux policiers en civil le neutralisent et l'embarquent au poste le plus proche. On venait de cambrioler une bijouterie et l'acteur correspondait parfaitement au signalement du braqueur ! » Comme quoi la gloire et la notoriété étaient moins vite acquises alors. Facebook, Twitter et les téléphones portables ne traquaient pas encore les VIP… ◆

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÛ

GUIDE *PRATIQUE*

JOUEZ LES STARS

◆ Festival du film américain de Deauville, jusqu'au 13 septembre. Programme, pass, infos pratiques : festival-deauville.com.
Forfait Barrière Nuit Américaine : ch. double, buffet petit déj., Pass Evasion, Pass Festival pour les séances, Soirée VIP avec champagne, projection, places réservées. A partir de 479 €, en ch. double au *Normandy* (5*) et au *Royal* (5*), 399 € en ch. double à *L'Hôtel du Golf* (4*). Tél. : 02 31 98 66 21, lucienbarriere.com.
◆ Festival du film britannique de Dinard, du 30 septembre au 4 octobre. Programme, pass, infos pratiques : festivaldufilm-dinard.com.
Forfait Barrière : ch. double avec petit déj. au *Grand Hôtel Dinard* (5*), pendant la période du festival, nuit à partir de 245 € ; autre période, à partir de 185 €. Tél. : 02 99 88 26 26, lucienbarriere.com.
◆ Séjour VIP à Cannes, Deauville, etc. dans une des suites mythiques des hôtels Barrière, numéro dédié : 0970 809 847 ou suites-vip@lucienbarriere.com. Au *Fouquet's Paris,* hôtel 5*, restaurants, bars, tél. : 09 70 80 9111.

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS
MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABANDON
ALUMINIUM
ANCÊTRE
ARTIMON
BAIE
BÂILLEMENT
BÊTISIER
CABILLAUD
CÉDRAT
CRÉATION
DESSOUS
ÉBARBER
ÉDITEUR
ÉPELER
FAMILIER
FANATISÉ
FÉMININ
FESTIVITÉS
FROIDURE
GEIGNARD
GÉNÉRER
GUIGNOL
INCONNU
INFUSER
LAMBDA
LAURÉAT
MADRIGAL
MAGIE
NÉGOCE
OASIENNE
OLIVAIE
OMBRELLE
PACHYDERME
PARAPET
PERSAN
PLANTATION
PLEUROTE
PROFONDEUR
RAID
RAINURE
RARÉFIÉ
RÉELLEMENT
REHAUT
RÉUNI
SABLEUSE
SCEPTRE
SEMER
SŒUR
SOPRANO
SWING
TAUTOLOGIE
TRAGÉDIE
TRÉPIDER
TROC
TSIGANE
VERRAT

L O N G I U G R U E D N O F O R P
A B A N D O N M M U I N I M U L A
E T E S I T A N A F A D B M A L R
M A D R I G A L O R E R E N E G E
R U E T I E L E P C E B T G F I H
E T R E L I N O R L N A I I A E A
D O T P B G S N L U T I S V M R U
Y L E A R N E E E I A L I R I O T
H O C R E A T I O N C L E E L S N
C G N A U R I N I P O E R T I T R
A I A P U D V N N S L M R G E A E
P E R S A N I R U L E E A V R T B
S W I N G M T O E R P N U E U R R
E R T P E C S M R I E T F R E O A
M I N F U S E R D F L I E R O C B
E C O G E N F E S U E L B A S T E
R A I D T A R D E C R U E T I D E

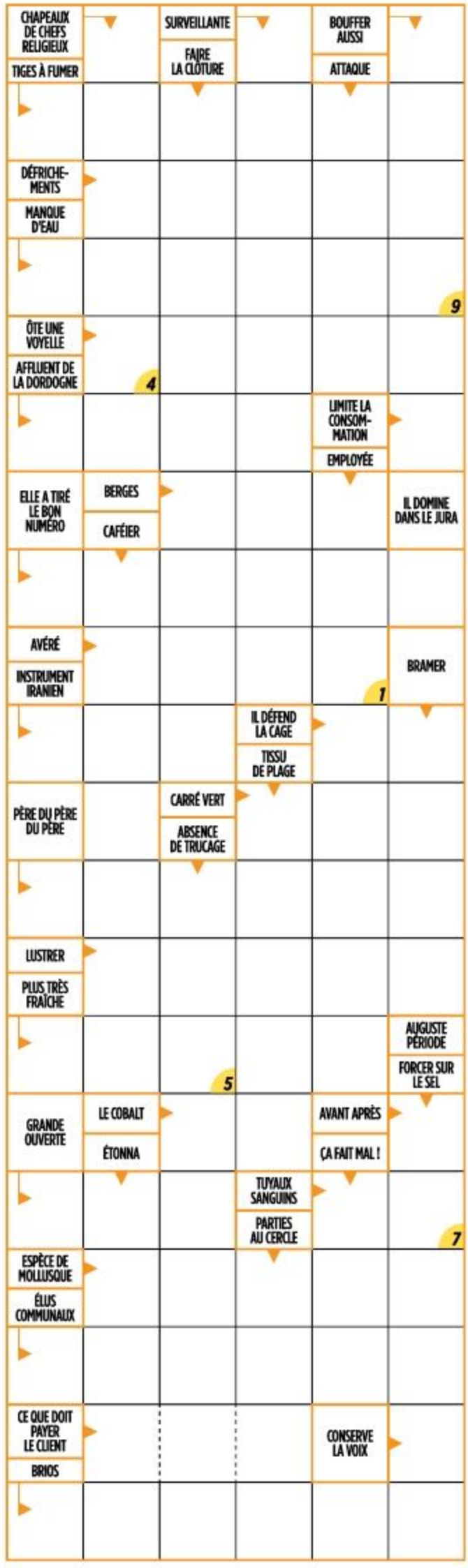
Voir extrait du règlement page 141

100 € à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 74400* en envoyant le code Gala1 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala Nº 1161. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 22 septembre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala Nº 1161 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

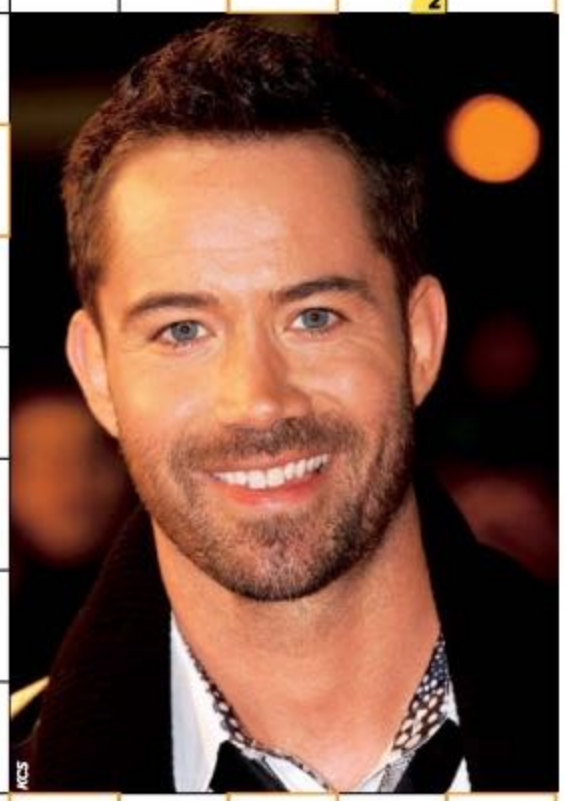
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. ***Le gagnant sera personnellement averti par courrier.***



En reportant les onze lettres numérotées, trouvez le nom du dernier album de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

ÉLÉMENT D'UN ALPHABET / BOISSON AU SALON
AUDACIEUX / INSPIRATRICE
BEL ÉLAN POUR LE LOUVETEAU
ADMINISTRER / FILLE MÉCHANTE
ANNEAU ÉTANCHE / C'EST À BIEN NOTER
BALANCER / ANCIENNE NOTE
CHLORE DU CHIMISTE / COMME UN NAVIRE VIDE
JOUR DE L'ASCENSION / TRAÎNA LA SAVATE
EN POSITION POUR PRIER / À LUI (LE)
HOMME DE TERRAIN
COURS DE CAMPAGNE
CHEMINÉE
BIEN FAIT / IL FAIT AVANCER
INCONVE-NANTS
IL EST IGNORÉ DU GROSSIER PERSONNAGE / DANS
ARC OU ÉPÉE / PRENDRE NOTE
MARQUE DE RÉFÉRENCE / CRÊPES OU BEIGNETS
AMAZONIEN PEU PRESSÉ
CADEAU POUR DIANE DE POITIERS
AXE DU VENT
DOUCEREUX
IL EST ENTRE DEUX ÂGES / BIEN APPRISE
PASSER À CÔTÉ
SON PRÉNOM / L'UE JADIS
MORCEAUX DE POULET / *HOME* DE NEIGE
DISTINGUÉ ET ORDONNÉ
ABRÉVIATION SUR LE CALENDRIER
BIEN EN TÊTE / IL PERMET DE SUPPOSER
AUTREMENT DIT GAIA
SEPT À ROME / EXCITE
FER DE CHARRUE / MONNAIE SUÉDOISE
ALLER-RETOUR / BARS DE KERMESSE
SON NOM / FÉBRILE
ARRIVER À AVOIR / BASE DE DÉPART
FIN D'INFINITIF / ÊTRE ATTENTIF
ÉCHANTILLON À INTERROGER / COUPE SACRÉE
OPUS ABRÉGÉ / MILLIGRAMME
CONTENANT DE MALICE
ÉRIGE
RÉSIDENCES DE SCOUTS / ATTACHES
COULER DES JOURS HEUREUX
ENROULEMENT
ALIGNEMENT DE FRONT
À L'ORIGINE DE RUMEURS
ORGANE À BILE / IL N'EST PAS CLERC
ACCORD DU MIDI / BON POUR LE SERVICE
DISTRACTION DU SOIR / BAVARD BRÉSILIEN
CYCLE DE LA LUNE / MÉDIA SUR LES ONDES
ÉTAT GLOBAL
AVEC ELLE, NOS AÏEUX VOYAIENT ROUGE
ASTATE AU LABO / NICKEL
CHEF-LIEU DU CANTAL
CLASSE DU DÉBUT
C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSANCE
BREUVAGE DES DIEUX
LÉGUMES EN BRANCHES
ÉVALUE LE POUR ET LE CONTRE



RCI JEUX / Solution page 140

CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

☛ *Facile* 1

9					6	7	1	8
1	7	8	9			6		5
	6			8				
			6		3	8		
	9	5				1	3	
		3	2		9			
				7			8	
8		7			2	9	5	4
3	4	6	8					1

☛ *Moyen* 2

		7			6		4	
	6			5		8		3
		8	2	3		5	9	
1		9						4
			9	8	3			
7						9		5
	7	4		6	8	2		
2		6		1			3	
	3		4			6		

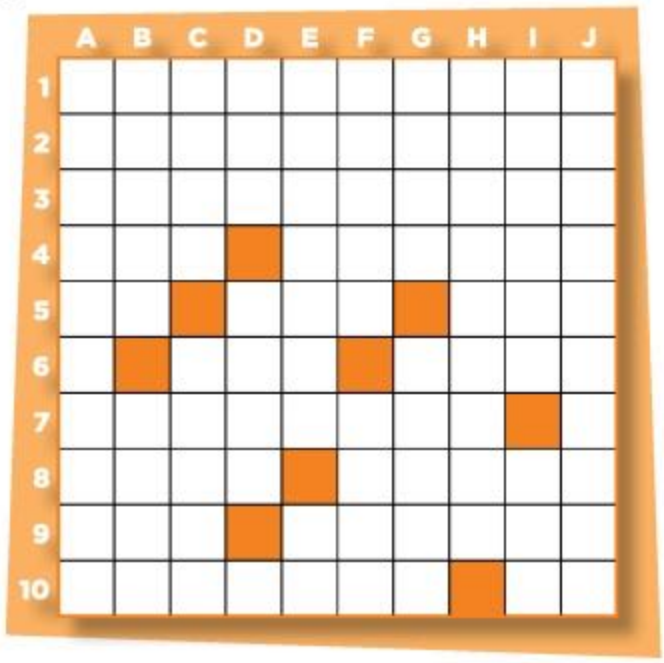
☛ *Difficile* 3

			6	1		2		
	8	3		7				5
2		9	8	5				
	2	6				7		
7								6
		1				4	9	
				8	6	9		3
9				3		5	7	
		8		2	5			

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Bonne image.
2. Autochtones d'Australie.
3. De manière modeste.
4. Il ne sort pas sans mal.
Parfumer à la badiane.
5. Mètre par seconde.
Explosif très puissant.
Il connaît son métier.
6. Il traverse la jalousie. Véhicule militaire.
7. Pousser un cri de chameau.
8. Désinfectant.
Singe aux longs bras.
9. Chaîne du groupe TF1.
Amenée à la cote prévue.
10. Impudents.
Devant l'homme du Vatican.



VERTICALEMENT

A. La voiture du pape.
B. Suis l'ordre donné.
Lac en fond de vallée.
C. L'ami de Coluche.
On ne peut que l'écouter.
D. Canton voisin.
Touche avec les doigts.
E. Répétition ennuyeuse. Ampère-tour.
F. Il s'occupe des intérêts d'autrui.
Ne supporte rien et le fait savoir.
G. On le fête le 15 janvier.
Comme les dés sur le tapis.
H. Qui arrivent à point et tombent à pic.
I. Région du Niger. Près de.
J. Privées d'un membre.

SOLUTIONS DES JEUX

☛ Page 140 ***Sudoku***

3 7 8 2 5 9 6 1 4 9 6 2 4 3 1 5 7 8 1 5 4 7 8 6 9 2 3 8 3 1 5 6 7 4 9 2 7 9 5 1 4 2 8 3 6 4 2 6 3 9 8 7 5 1 2 1 9 8 7 4 3 6 5 6 8 3 2 7 9 1 4 5 5 4 7 6 1 3 2 8 9	8 3 1 4 2 9 6 5 7 2 9 6 7 1 5 4 3 8 5 7 4 3 6 8 2 1 9 7 2 3 6 4 1 9 8 5 6 4 5 9 8 3 7 2 1 1 8 9 5 7 2 3 6 4 4 1 8 2 3 7 5 9 6 9 6 2 1 5 4 8 7 3 3 5 7 8 9 6 1 4 2	3 4 6 8 9 5 2 7 1 8 1 7 3 6 2 9 5 4 2 5 9 4 7 1 3 8 6 4 8 3 2 1 9 5 6 7 6 9 5 7 4 8 1 3 2 7 2 1 6 5 3 8 4 9 5 6 2 1 8 7 4 9 3 1 7 8 9 3 4 6 2 5 9 3 4 5 2 6 7 1 8

☛ Page 138
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1163.

La solution du numéro 1159 était JACUZZI.

☛ Pages 138-139 ***Mots fléchés***

	T		G		B		E		O		B		G		J		V		C		J
C	I	G	A	R	E	T	T	E	S		A	G	E	N	O	U	I	L	L	E	E
	A	R	R	A	C	H	A	G	E	S		A	R	B	I	T	R	E		R	U
A	R	I	D	I	T	E		E		I	V	R	E		N		E	G	A	R	D
	E	L	I	D	E		A	R	M	E		C	R	I	T	E	R	E		A	I
I	S	L	E		R	A	T	I	O	N	N	E		N		N					
		A	N	S		C	R	E	T		E		A	D	O						
G	A	G	N	A	N	T	E		E	M	M	A	N	U	E	L					
	R	E	E	L		E		C	U	I	S	S	E	S		O					
T	A	R		A	R	R	I	E	R	E		S	T		S	U					
	B		P	R	E		G	E		V	I	I		S	E	P					
B	I	S	A	I	E	U	L		A	R		M	O	I	R	E					
	C	I	R	E	R		O	B	T	E	N	I	R		I	R		P		O	
F	A	N	E	E		A	O	U	T		E	L	E	V	E		C	A	M	P	S
		C	O		C	I		V	I	V	R	E		E		R	A	N	G		A
B	E	E		A	O	R	T	E	S		V	E	S	I	C	U	L	E		O	C
	P	R	A	I	R	E		T	E	L	E		P	L		B	I	L	A	N	
M	A	I	R	E	S		A	T		A	U	R	I	L	L	A	C		P		I
	T	T	C		E	N	R	E	G	I	S	T	R	E		N	E	C	T	A	R
M	A	E	S	T	R	I	A	S		C	E	L	E	R	I	S		P	E	S	E

☛ Page 140
Mots croisés

E	H	O	N	T	E	S		S	S											
L	C	I		A	L	E	S	E	E											
I	O	D	E		A	T	E	L	E											
B	L	A	T	E	R	E	R		I											
O		R	A	I		J	E	E	P											
M	S		T	N	T		P	R	O											
A	I	E		A	N	I	S	E	R											
P	E	T	I	T	E	M	E	N	T											
A	B	O	R	I	G	E	N	E	S											
P	O	P	U	L	A	R	I	T	E											

Le nom est :
LA RENCONTRE.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 74

Atelier Swarovksi : atelierswarovski.com. **Aurélie Bidermann :** 01 45 48 43 14. **Azzedine Alaïa :** 01 42 72 30 69. **Bala Boosté :** balabooste.com. **Boss :** 01 44 17 16 81. **Bulgari :** 01 55 35 00 50. **Carmen Steffens :** carmensteffens.fr. **Caroline Baggi :** 01 44 88 25 25. **Césarée :** 01 45 48 86 86. **Chanel :** 0800 255 005. **Christian Dior :** 01 40 73 73 73. **Christian Lacroix :** christianlacroix.com. **Christofle :** 01 55 27 99 00. **Dinh Van :** dinhvan.com. **Dominique Denaive :** 01 42 61 78 22. **Desigual :** desigual.com. **Dolce & Gabbana :** dolcegabbana.com. **Elie Saab :** 01 42 56 77 70. **Emporio Armani :** 01 53 63 33 50. **Ermanno Scervino :** 01 40 98 00 44. **Escada :** escada.com. **Fendi :** 01 49 52 84 52. **Free Lance :** 01 45 48 14 78. **Furla :** 01 42 84 19 09. **Gerard Darel :** 01 45 48 54 80. **Giuseppe Zanotti :** 01 47 03 02 62. **Goosens :** 01 47 22 99 26. **Gucci :** gucci.com. **Guess :** guess.com. **Helene Zubeldia :** helenezubeldia.com. **Hermès :** 01 40 17 45 45. **Hervé Van Der Straeten :** 01 42 27 89 99. **Izi.mi :** izimi-portovecchio.com. **Jamin Puech :** 01 42 82 97 30. **Jérôme Dreyfuss :** jerome-dreyfuss.com. **Jimmy Choo :** 01 58 62 50 40. **Kenzo :** 01 40 39 72 03. **La Fiancée du Mékong :** lafianceedumekong.fr. **Lancaster :** 01 41 83 88 86. **Lancel :** lancel.com. **Lanvin :** 01 44 71 31 73. **Loewe :** 01 53 57 92 50. **Le Bon Marché :** 01 44 39 80 00. **Longchamp :** 01 55 90 59 69. **Louis Vuitton :** 09 77 40 40 77. **Maison Boinet :** 02 47 29 86 63. **Maison Ullens :** 01 47 20 23 56. **Maliparmi :** maliparmi.com. **Manoush :** 01 44 88 97 97. **Marc Jacobs :** 01 42 82 34 56. **Marina Rinaldi :** 01 49 52 16 00. **MaxMara :** 01 49 52 16 00. **Miu Miu :** 01 58 62 53 20. **New Look :** newlook.com. **Pandora :** pandora.net. **Philippe Ferrandis :** 01 48 87 87 24. **Poggi :** 01 45 48 11 28. **Ralph Lauren :** 01 44 77 28 00. **Reminiscence :** 01 42 21 36 82. **René Caovilla :** renecaovilla.com. **Roger Vivier :** 01 53 43 00 85. **Roland Mouret :** rolandmouret.com. **Saint Laurent :** ysl.com. **Satellite :** satelliteparis.com. **San Marina :** sanmarina.fr. **Scooter :** scooter.com. **Sergio Rossi :** sergiorossi.com. **Shourouk :** shourouk.com. **Stella Luna :** stellalunafashion.eu/fr/. **Stuart Weitzman :** 01 42 60 47 92. **Swarovski :** 01 44 76 15 35. **Thomas Sabo :** 01 55 34 74 40. **Tod's :** 01 55 35 20 20. **Trussardi :** trussardi.com. **UNO de 50 :** unode50.com. **Venna :** venna.com.

Vitrine PAGE 114

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air :** 01 45 08 09 53. **Beryl :** beryl.fr. **Caroll :** 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano :** 01 42 68 87 12. **Guess Footwear :** 01 53 45 81 81. **Implicite :** implicite-lingerie.com. **Kookaï :** 01 43 52 52 52. **Liu Jo :** 01 58 62 41 02. **Maje :** 01 42 36 26 26. **Minelli :** 0 810 007 811. **San Marina :** sanmarina.fr. **Tara Jarmon :** 01 53 38 48 20. **The Kooples :** 01 44 77 99 77. **Wolford :** wolfordshop.fr. **Zapa :** 01 42 86 63 99.

S'abonner à *Gala*

PAR TÉLÉPHONE
Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 € /mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR COURRIER
Service abonnement *Gala*
62066 Arras Cedex 9

Surfer sur la planète people avec
www.Gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous
6 mois à Gala

PRÈS DE 10 NUMÉROS
OFFERT
SOIT 6 MOIS (26 N°) POUR 45€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S15Q1

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

☐ **OFFRE LIBERTÉ**
1,69€ LE NUMÉRO
Soit un prélèvement automatique de 7,32€ par mois au lieu de 31,26€**. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ **OFFRE DÉCOUVERTE**
6 MOIS - 26 NUMÉROS
45€ AU LIEU DE 67,60€*
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi
PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.
NOM
PRÉNOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance* J J M M A A
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.
MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT
Tél.
E-mail

* Prix de vente au numéro. **Facultatif. Photos non contractuelles. Délai de livraison : 4 semaines dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

cmodelecourrier/dlaur

Abonnez-vous à Gala

jusqu'à

39%

DE RÉDUCTION

+

EN CADEAU

La trousse de toilette

Pratique et élégante, au quotidien ou en voyage, cette trousse de toilette vous offre de nombreuses poches de rangement et s'accroche n'importe où.

• 5 compartiments • Miroir détachable • Poignet et crochet d'attache • Couleur noire • Taille : env. 25x8x18 / 25x59 cm • Matière polyester

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1161P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

Dans tous les cas, je recevrai **la trousse de toilette** après enregistrement de mon paiement.

☐ **OFFRE GRAND FORMAT**
1 AN - 52 NUMÉROS

85€ AU LIEU DE ~~130,20€~~*
SOIT PRÈS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ **OFFRE LIBERTÉ**
Grand Format

1,58€ LE NUMÉRO
AU LIEU DE ~~2,60€~~*
SOIT 39% DE RÉDUCTION

Soit un prélèvement automatique de 6,85€ par mois au lieu de ~~11,26€~~*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance**

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

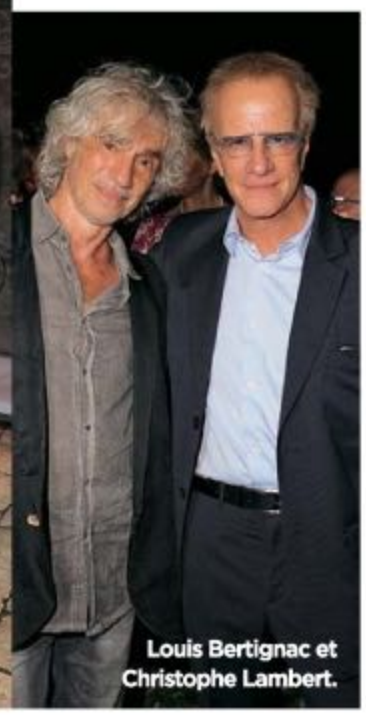
E-mail _____

* Prix de vente au numéro. **Facultatif. Photos non contractuelles. Délais de livraison du 1er numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

couleurs non contractuelles

Georges Kern et Marie-France Brière, déléguée générale du festival.

Nicolas Duvauchelle, sacré meilleur acteur.


Louis Bertignac et Christophe Lambert.

Jean-Hugues Anglade, président du jury, et Louise Bourgoin.

Le château de Maumont. A gauche : Karine Le Marchand et Dominique Besnehard.

Stéphane De Groodt et Marie Gillain.

Arnaud Miara (directeur d'IWC France) a remis une montre à Emmanuel Finkiel.

PHOTOS : GETTY FOR IWC.

À MAGNAC-SUR-TOUVRE

LE CINÉMA À L'HEURE D'IWC

Grâce à IWC, j'espère que l'on mettra enfin un terme au "quart d'heure charentais". » C'est avec humour que Dominique Besnehard, cocréateur du festival du Film francophone d'Angoulême, s'est félicité de l'arrivée de son nouveau prestigieux partenaire. Au cours de la cérémonie de clôture de la huitième édition de cette manifestation, Georges Kern, président de la manufacture horlogère suisse de luxe, a remis un nouveau prix, le « Valois IWC du réalisateur », à Emmanuel Finkiel, pour *Je ne suis pas un salaud.* A l'issue du palmarès, un dîner exclusif, imaginé par Christopher Hache, chef du *Crillon,* a été donné au château de Maumont. Après le showcase de Louis Bertignac, et avant que la DJ Amandine de la Richardière ne s'empare des platines, Stéphane Rotenberg, animateur de la soirée, a présenté la gazette de huit pages réalisée par *Gala*. Un collector ! ◆ *A. MARAS*

➳ Le + : les invités ont eu la chance de se faire coiffer par l'équipe de Franck Provost, partenaire officiel du festival du Film francophone d'Angoulême.

➳ Le – victime de son succès, le dîner a accueilli plus de convives qu'escompté ; du coup, certains invités n'ont pas pu s'attabler.

Amandine de la Richardière.

Elsa Zylberstein et Georges Kern.

NOUVEAU

c'est :

- Un magazine inspirant, créatif et pétillant

- La rencontre des blogueuses les plus talentueuses

- Des tendances originales du moment en mode, beauté, cuisine et déco

Le féminin dénicheur de talents.

et sur www.asyoulikemagazine.fr

En vente dès le 3 septembre chez votre marchand de journaux

CHUCHOTEMENTS

PAUSE TENDRESSE

En voici deux qui ne manquent pas d'amour ! David Beckham a célébré le 13e anniversaire de son fils cadet, Romeo, en publiant cet adorable cliché sur Twitter. Retraité des pelouses, le footballeur profite à plein de sa tribu… qui ne boude pas son plaisir.

Porté disparu. Mais où est passé **CHET HANKS** ? Le jeune homme de 25 ans, fils de l'acteur **TOM HANKS** et de son épouse, **RITA WILSON**, est introuvable depuis le 23 juillet. « Je vais m'éloigner pendant un moment. Je vais me remettre les idées en place. Je reviendrai ! », a posté le jeune homme il y a neuf semaines, sur les réseaux sociaux, avant de ne plus donner signe de vie. Très inquiets, ses parents ont lancé un détective privé à sa recherche. Sans succès. Chet, ex-toxicomane au passé turbulent, a-t-il replongé ? Ses proches redoutent le pire.

Carnet rose. C'est un garçon pour **JEAN-FRANÇOIS PIÈGE** et son épouse, **ÉLODIE**. A 44 ans, le chef français, juré de Top Chef (M6), est papa pour la première fois. Aux anges, le maestro a annoncé l'heureux événement en postant la photo de la petite main de l'enfant béni, sur son compte Instagram. « **ANTOINE**, mon fils, le bonheur », a-t-il tout simplement écrit. Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, le cuisinier ouvrira prochainement *Le Grand Restaurant*, son nouvel établissement parisien. Une rentrée chargée !

Bel hommage. **KARINE FERRI** peut désormais s'enorgueillir d'avoir une fleur qui porte son nom. Le baptême de la rose « Karine-Ferri » a eu lieu le 30 août dernier dans le parc Léon-Chenault, à Orléans, à l'occasion des fêtes de la Saint-Fiacre, en présence, bien sûr, de l'animatrice. La fleur, « subtile et romantique », sera distribuée en France par Globe Planter. Les fans de la jolie brune pourront ainsi humer son parfum à loisir.

L'épreuve des photos. En vacances à Saint-Jean-de-Luz, **DENIS BROGNIART** a profité d'une soirée en famille *Chez Renauld*, la buvette branchée du coin. A la cool ? C'était sans compter sur quelques dizaines de fans attablés à côté qui l'ont sollicité à tour de rôle pour prendre des selfies et signer des autographes. L'été prochain, c'est décidé, il part sur une île déserte !

Maîtresse toxique. Lorsqu'il a résolu d'en finir avec la cigarette, **COLIN FARRELL** a décidé décrire une lettre de rupture à sa compagne nocive. « J'ai écrit une lettre de divorce adressée à l'esprit du tabac », a-t-il expliqué à la presse américaine. Une méthode gagnante puisque l'acteur n'a pas touché à un clope depuis deux ans. A méditer.

Dossier brûlant. **SANDRA BULLOCK**, divorcée de (l'infidèle) Jesse James depuis 2010, a enfin retrouvé l'amour. L'heureux élu ? **BRYAN RANDALL**, un photographe de 49 ans rencontré il y a plusieurs mois, avant l'officialisation de leur idylle lors du mariage de Jennifer Aniston. Seul hic, le monsieur compte quelques casseroles… Il a été, par le passé, arrêté pour conduite sans permis et pour escroquerie. Sandra, aimant à bad boys ?

Les petits plats dans les grands. **EMMANUEL DE BRANTES** et **STÉPHANE BERN** créent l'événement, en collaboration avec la maison Maille. Le 15 septembre, ils inaugureront, aux *Jardins du Pont Neuf*, à Paris, un tour de France gastronomique. Jusqu'au 22 novembre, dix restaurants de jeunes chefs talentueux mettront à l'honneur les créations originales de cette maison française, en concoctant des menus inédits. Pour avoir le privilège d'y goûter, gagnez vos places pour un dîner à deux en jouant sur **gala.fr** du 9 au 14 septembre.

Zen. **PAMELA ANDERSON**, qui compte déjà trois divorces, a décidé de mettre sa vie sentimentale entre parenthèses, au moins pour un moment. A 48 ans, l'ex-naïade d'*Alerte à Malibu* vient de confier à propos de son célibat : « C'est chouette. J'ai mes deux chiots et mes fils (Brandon, 19 ans, et Dylan, 17 ans, nés de son mariage avec Tommy Lee, *ndlr*). J'ai des amis. Je ne suis pas prête à replonger pour l'instant. » Jusqu'à la prochaine rencontre…

On ne l'arrête plus. **CHRIS MARQUES**, le juré chevelu de Danse avec les stars (TF1), aura sa propre chaîne télé sur la plateforme digitale de TF1, MyTF1, sous le nouveau label 100 % digital nommé Xtra. On y trouvera des minifilms d'une grande qualité technique imaginés et produits par Chris *himself*. « On proposera des minifictions à suspense, de l'animation avec des personnages que j'ai créés avec mon épouse, des concours de danse, des caméras cachées, des interviews de personnalités que je veux faire découvrir au grand public, mais aussi des délires », a-t-il expliqué. Ça promet…

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 NINOO + LE BRISTOL

Le Bristol rallie la cause de l'association Ninoo, pour apporter du bonheur aux enfants autistes. Le barman du prestigieux palace parisien, Maxime Hoerth, et la marraine de l'association, Estelle Lefébure, créeront ensemble, le 15 septembre prochain, un cocktail dont 50 % des ventes seront reversés à la bonne cause.

2 LA GLOIRE

La chanteuse Taylor Swift figure à nouveau dans *Le Guinness des records* 2016, grâce à ses ventes hallucinantes d'albums. Elle est, en outre, la seule à avoir atteint trois fois de suite la meilleure place dans les charts américains lors de la première semaine de vente de ses trois derniers disques.

3 LE BAZAR FAIT BIEN LES CHOSES

Drôles, tendres, parfois cruelles, les petites perles enfantines n'ont de cesse de nous étonner. Amoureux des mots, Pierre-Antoine Meynier a eu l'excellente idée de réunir ces pépites sous la forme d'un abécédaire désopilant, *Brèves d'enfants en maternelle*, dont les auteurs sont âgés de 3 à 6 ans. A (s')offrir d'urgence. (Ed. Chiflet & Cie, 10 €.)

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

PAGE RÉALISÉE PAR JULIE DESSAGNE

Bio, bon, gourmand

Des recettes pour cuisiner les aliments du bien-être

« Découvrez comment adopter une alimentation équilibrée, savoureuse et respectueuse du rythme des saisons. »

Valérie Cupillard

Valérie Cupillard, spécialiste de la gastronomie bio.

En vente chez votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ **SARA SAND**

SEMAINE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE SIGNE PAR SIGNE.
Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

COMMENT ÉDUQUER VOTRE ENFANT

VIERGE

Votre enfant est né sous le signe de la Vierge. Son élément est la Terre. Placé sous la maîtrise de Mercure, c'est un signe mobile. Son tonus se manifeste par à coups.

SON CARACTÈRE C'est une nature circonspecte, peu encline aux démonstrations d'affection, qui ne se fait pas confiance et ne fait pas, non plus, confiance aux autres. L'enfant a tendance à se sous-estimer, c'est peut-être la raison pour laquelle il compense par une réflexion affûtée, une capacité d'analyse aiguisée et un sens de l'ordre méthodique. Il est critique, même envers ceux qu'il apprécie le plus : sa fratrie, ses parents.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT Très tôt, l'enfant Vierge est concerné par l'argent. Combien coûte chaque chose et comment gagner davantage d'argent de poche. Il apprécie les jeux de mots, les mots d'esprit. Dès qu'il sait lire, il trouve des joies dans la lecture. Les jeux manuels le captivent aussi, surtout s'il peut réparer, remédier à quelque cassure par sa dextérité. Blanchir, nettoyer, répertorier, classer, ranger lui sont instinctifs. Personne ne sera plus doué pour créer de l'espace et laver. Enfin, il craint les microbes et se passionne pour la qualité des aliments.

SON ASCENDANT* EST EN SIGNE... DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire). Un parent ou un professeur jouera le rôle de mentor. Il lui faut s'identifier à un idéal. La vie de coureurs automobiles, de grands sportifs, de penseurs, d'écrivains aura une influence décisive sur son envie de progresser. Il est passionné par les techniques, les robots, l'économie. Jouer avec lui au Monopoly, ou au Scrabble favorise sa concentration intellectuelle. Enfin, il apprécie la discipline.

... DE TERRE (Taureau, Vierge, Capricorne).Vous pourrez favoriser son rapport au concret et encourager son désir d'apprendre. Il aime la musique, la pierre et le chant (Taureau), les bibliothèques, les travaux de restaurations et les musées (Vierge), la danse et tous les arts qui reflètent le passé (Capricorne). Vous le stimulerez avec des cours de théâtre, de piano, de sculpture, des sorties culturelles et des vacances à thèmes : le romantisme allemand, la Renaissance italienne, l'âme viennoise, l'architecture romane…

... D'AIR (Gémeaux, Balance, Verseau). C'est un enfant insoumis et insouciant. Vous aurez du mal à garder votre sérieux et à ne pas rire de ses blagues. Il aime la compagnie de ses semblables, donc, ne perdez pas une occasion de fêter ses anniversaires. Il aimera partir en colonie, en voyage scolaire, et sera heureux de commencer tôt des stages, de participer à des concerts, des manifestations…

... D'EAU (Cancer, Scorpion, Poissons). Imagination et magie sont au pouvoir. Pour qu'il aime l'école, rappelez-lui que dans son cœur il est une fée ou qu'il a une lampe d'Aladin, racontez-lui *La Belle et la Bête* ou *L'intrépide soldat de plomb* car le merveilleux et l'invisible sont pour lui des réalités vécues. Il aimera se perfectionner à l'école s'il a pour récompense une kermesse, une fête foraine, une visite à Disneyland, ou la perspective de visiter en vrai le château enchanté de Louis II de Bavière.

** Pour le connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date et lieu de naissance.*

SES PÉRIODES PROPICES EN 2015-2016
Du 3 au 20 novembre.
Du 10 décembre au 13 février 2016.
Du 6 avril au 12 juin.

Bélier
21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR au travail, vous élargissez votre fief et faites des conquêtes. Les artistes, comme ceux qui ont quelque loisir, jouissent de moments heureux : inspiration, performance sportive, événementielle, artistique, artisanale. C'est une période qui vous est bénéfique.
CARRIÈRE vos initiatives dans le monde de l'art, du divertissement ou du tourisme apportent quelque chose d'original, qui provoque la surprise, puis l'adhésion. Il faudra éviter de communiquer. Cette semaine, laissez vos actes parler pour vous.
TONUS nés avant le 5, vous vous surmenez ou explorez vos potentiels avec excès.

Taureau
21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR au sein de votre maison, des surprises vous attendent. Changement de lieu de vie, de région ? Renouveau au sein du foyer ? Un projet vous rend-il euphorique ? Vous consolidez votre goût du faste, de l'opulence.
CARRIÈRE vous envisagez peut-être une évolution de votre profession, une reconversion ? Une mutation sous l'effet d'une bureaucratie asphyxiante ? Votre créativité et votre talent seront à leur apogée, dès le 13 : vous aurez donc intérêt à vous focaliser sur eux.
TONUS pour vous délivrer d'obsessions, rien de mieux que de libérer la parole (ou prendre un coach).

Gémeaux
22 MAI - 21 JUIN

AMOUR d'autres amitiés et relations se nouent. Des proches (des parents ?) refont leur apparition. Leur nouvelle vision de la vie, généreuse et altruiste, vous grise. Peut-être envisagez-vous de travailler avec eux ? Vos écrits, vos paroles seront aussi source de joie et de rencontres avec des êtres remarquables.
CARRIÈRE faculté de nouer des liens, goût de convaincre, idées pour disséminer vos informations : vous avez tout cela. Cette semaine vous apporte son lot de nouvelles chances. Parmi elles, celle de manœuvrer entre les pièges des controverses, des critiques.
TONUS le foyer vous régénère.

Cancer
22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre créativité et votre forme (olympique) vous redonnent de l'assurance. Votre pouvoir de séduction s'épanouit. Vous serez davantage proche d'un membre de votre famille, auprès duquel vous vous épanouissez. Enfin, cultiver vos amitiés sera gratifiant.
CARRIÈRE vous aspirez à embellir votre lieu de travail, ou à investir. Vous recourrez donc à vos dons, à vos partenaires financiers ou à votre goût de l'art. Votre imagination, en synergie avec les autres à partir du 13, est une autre richesse. Mieux vaut la garder secrète pour l'instant.
TONUS footing, vélo… l'exercice vous réussit.

Lion
23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR si vous êtes artiste, vous éprouvez une certaine euphorie à mener votre œuvre à bien. Certains font des dépenses au-dessus de leurs moyens pour plaire. Mais vous serez choyé, recherché, apprécié par les personnes qui font partie de votre sérail, de votre cercle. Un bain de jouvence, une résurrection.
CARRIÈRE initiatives, démarches, interventions se multiplient. Vous saisissez toutes les opportunités de vous exprimer, de concrétiser vos ambitions, de réussir. Et ce malgré un avenir peu lisible et peu programmable, pour l'instant.
TONUS dès la semaine prochaine, vitalité au top.

Vierge
24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR une passion intérieure couve. Vous êtes absorbé par une idylle, un projet euphorisant, une vocation. Votre carrière aussi prend un tournant décisif, autour du 13. Délaisser votre objectif professionnel (exaltant) ou y renoncer ne serait pas de mise.
CARRIÈRE vous serez mobilisé par une activité secrète : la conception d'un nouvel opus ? La préparation d'une nouvelle orientation dans l'exercice de votre métier ? Un nouveau tournant ? La mise en lumière d'un patrimoine, d'un héritage ? Votre compétence s'affirme, avec éclat.
TONUS les contacts vous sont indispensables, ils vous stimulent.

Balance
24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vos projets et votre réseau amical vous insufflent de la force. Certains renouent avec un ex et avec la passion. Pluton renforce vos liens avec la famille. Surtout, éviter les sujets qui fâchent, approfondir les points d'accord.
CARRIÈRE grâce à vos pairs, collègues ou confrères, ou avec eux, un rebondissement se produit dans vos perspectives. Changement de statut ou de fonctions, nouvelle indépendance, nouveau défi ? Jupiter vous inspire une foi intérieure en ce que vous faites.
TONUS votre système immunitaire dépend de votre psychisme : ne vous entourez que de gens heureux !

Scorpion
24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre vie sociale est une source d'amitié et d'amour. De soudaines opportunités au travail, des offres, des missions temporaires vous sont proposées ! Veillez à vos paroles ou à votre communication, elles peuvent être mises en difficulté par des adversaires idéologiques.
CARRIÈRE un essor éclatant de votre carrière peut se produire : une soudaine promotion ? Un statut d'indépendance ? Et un tournant s'annonce vers le 13. De nouveaux accords, de nouveaux participants ou investisseurs vous font renouer avec une activité que vous aimez et connaissez.
TONUS vous êtes revigoré !

Sagittaire
23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR certains font un voyage amoureux – d'autres s'éprennent d'une personne, d'une philosophie, d'un pays lointains. Un nouveau métier peut être lié à cet amour, mais il faut rester pragmatique, attendre des preuves concrètes avant de vous engager à long terme.
CARRIÈRE un autre milieu, un nouveau cadre de travail vous tentent. Si vous suivez une formation, vos conceptions se transforment. En activant un projet, un voyage (initiatiques), vous révélerez vos dons d'adaptation, votre capacité à changer de langue, de technique, de conceptions ou de culture.
TONUS votre vitalité se consolide.

Capricorne
22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un détachement par rapport à certaines valeurs ou certains choix précédents ? Une envie de vous fixer de nouveaux objectifs se dessine. Il faudra prendre des décisions sans essayer de vous faire comprendre. Autour du 13, vous pourriez ressentir l'appel du voyage, de l'exil.
CARRIÈRE vous aurez des leçons à tirer de votre expérience. Un bilan ou un inventaire seraient utiles pour comprendre et assimiler votre vécu. Et repartir d'un pied plus ferme à l'aventure, animé d'un esprit d'évasion, d'initiation et d'une solide philosophie.
TONUS une résurrection se profile.

Verseau
21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous vivez un lien passionnel, votre assurance grandit. Un héritage (un gain au jeu, un procès gagné ?) peut vous décider à cultiver des dons laissés en friche, à changer d'existence, à vous former à une nouvelle discipline, à améliorer votre savoir (vers le 13).
CARRIÈRE votre offensive se passe sur le terrain des concurrents, des rivaux, autant que sur celui de vos alliés. Vous réussirez à exhorter, amadouer, inciter, convaincre de nouveaux associés, coéquipiers ou partenaires de collaborer à votre travail ou de changer d'orientation.
TONUS vous voilà dopé pour un moment.

Poissons
19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR votre opération séduction se poursuit au travail. On vous apprécie, on éprouve de l'amour, de l'estime, pour vous. Un projet avec votre bien-aimé qui prend effet à la mi-novembre vous transforme et approfondit votre lien.
CARRIÈRE vous renouez avec votre métier, armé de détermination, développant et perfectionnant vos prestations, réalisant des prouesses bien au-dessus de la moyenne. Avec Jupiter, des gratifications (financières) peuvent vous être accordées, et si de nouveaux projets voient le jour, à la mi-novembre, une substantielle augmentation.
TONUS en dents de scie.

EMMA DE CAUNES
Actrice,
née le 9 septembre 1976

MICHAEL BUBLÉ
Chanteur,
né le 9 septembre 1975

ALAIN DUCASSE
Chef cuisinier,
né le 13 septembre 1956

STELLA MCCARTNEY
Styliste,
née le 13 septembre 1971

CD
Dior
Granville, France
Birthplace of Monsieur Christian Dior*
*Lieu de naissance de Monsieur Christian Dior
www.dior.com - 01 40 73 73 73