

*Têtes de lit*

ÉLÉGANTES ET  
FONCTIONNELLES

PETITS JARDINS,  
AMÉNAGEMENTS  
MALINS

*Votre meilleur atout déco*

# LA COULEUR

*Une piscine  
pour demain,*

ÇA SE PRÉPARE  
AUJOURD'HUI

*Clim réversible*

LE CONFORT ULTIME  
AU QUOTIDIEN

L 19755 - 349 S - F: 4,95 € - RD



# NOUVEAU CITROËN C3 AIRCROSS

## IMPOSSIBLE DE RÉSISTER AU CONFORT



À PARTIR DE  
**19 700 €** <sup>(1)</sup>

Jusqu'à  
**8 ans de**  
Citroën We Care  
garantie



Modèle présenté : Nouveau C3 Aircross Hybride 136ch, boîte automatique avec option teinte Vert Montana et toit bi-ton Blanc Opale **(28 500 €)**.  
(1) Exemple pour l'achat d'un Nouveau C3 Aircross YOU 100ch neuf à partir de **19 700 €**, hors option. Montants exprimés TTC. Offre valable jusqu'au **31/03/25** réservée aux personnes physiques, pour un usage privé, dans le réseau Citroën participant. Citroën We Care : détails sur [citroen.fr](http://citroen.fr).



**CITROËN**

Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer



Par **Céline Chahi**  
Rédactrice en chef

## « *Maximalisme* CHROMATIQUE »

**E**n ce début d'année, les sondages révèlent que les Français sont prêts à adopter la couleur. Fini les intérieurs trop sages, neutres et minimalistes : désormais, on veut de la couleur et on ose « presque » tout. Il n'y a qu'à jeter un coup d'œil à la réalisation de l'architecte Émilie Melin (p. 80) pour comprendre. Un audacieux « rouge égyptien » habille non seulement les murs de l'entrée, le plafond mais aussi l'imposant meuble bibliothèque. Le résultat est spectaculaire : l'entrée arrive à donner une vraie personnalité à l'appartement tout entier. Cette nouvelle palette s'inscrit dans une tendance décorative plus large baptisée par Emmanuelle Rivassoux « *maximalisme chromatique* ». « Elle se caractérise par des couleurs très saturées, des motifs dépareillés mais qui créent un ensemble cohérent et plein de vitalité », explique l'architecte d'intérieur. De la vitalité, son « projet déco » (p. 58) n'en manque pas ce mois-ci. Un beau bleu outremer orne l'intégralité des façades d'une cuisine... Je ne vous en dis pas plus.

Envie de sauter le pas ? Notre grand dossier du mois (p. 64) regorge de précieux conseils pour choisir les bonnes teintes et faire les plus belles associations. Et ne passez pas à côté de l'information essentielle : la couleur de l'année 2025 est le brun « Mocha Mousse ». Une teinte qui, dit-on, procure du réconfort, un certain apaisement, stimule les sens... L'étonnant pouvoir des couleurs !

Bonne lecture

**Maison&Travaux**



Pinterest  
241100



Facebook  
281000



Instagram  
41800



**NOUVEAU :**  
Retrouvez nos offres  
d'abonnement en  
flashant le QR Code  
ci-contre !

# atlantic

On est bien chez vous.

**LE SEUL RONFLEMENT  
ACCEPTABLE LORS D'UNE  
SIESTE, C'EST LE VÔTRE.**

**POMPE À CHALEUR MONOBLOC  
ULTRA-SILENCIEUSE**

Fabriquée en France 

Société Industrielle de Chauffage - Réseau pompe à chaleur et chaudière, S.A.S. au capital de 16 280 592 €, RCS Dunkerque 440 555 886, Création : Ogilvy, Crédits photos : © Bruno Gasperini - atlantic.fr

ÉLIGIBLE  
AUX  
AIDES  
FINANCIÈRES



**TROUVEZ UN INSTALLATEUR RECOMMANDÉ PAR ATLANTIC**  
sur [mon-installateur.atlantic.fr](http://mon-installateur.atlantic.fr)

\* Unité intérieure.

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES



# Sommaire

N° 349  
Mars 2025

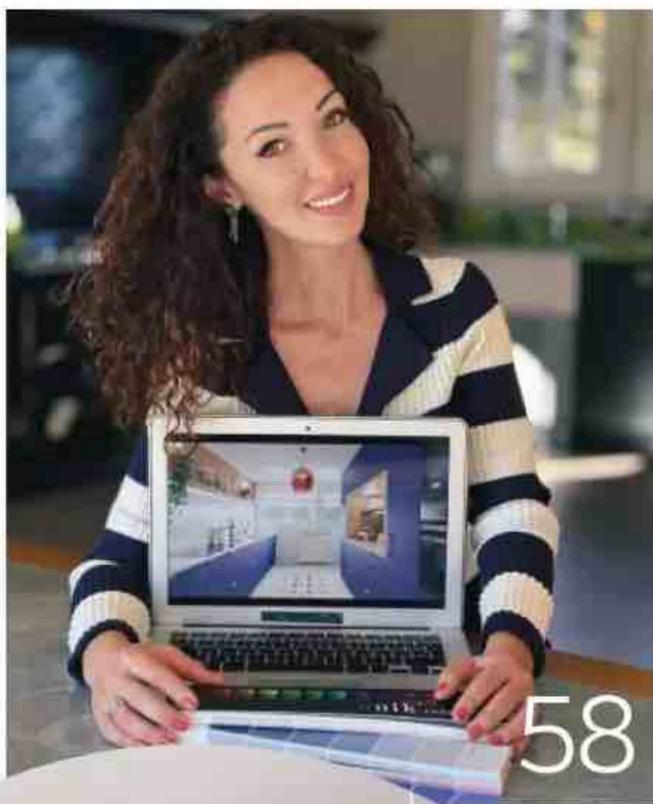
## COUP DE PROJECTEUR SUR NOS INSPIRATIONS

- 66 **MOCHA MOUSSE :**  
s'approprier facilement  
la couleur de l'année
- 68 **UN INTÉRIEUR**  
en quête d'harmonie
- 70 **LE B.A-BA**  
pour bien choisir sa peinture
- 72 **DES PIÈCES**  
restructurées avec  
personnalité
- 74 **PLUS D'ESPACE,  
PLUS DE LUMIÈRE,**  
grâce aux vertus  
de la couleur
- 76 **LES MATÉRIAUX**  
font leur show
- 78 **RÉVEILLER**  
un intérieur neutre  
sans travaux

GRAND DOSSIER P. 64

*Les mille et un pouvoirs*

# DE LA COULEUR



## 8 L'œil de la rédaction

### Pratique

- 14 **IE RECYCLE**  
mes tapis et moquettes
- 15 **I'ENTRETIENS**  
le prends soin  
de mes motorisations
- 16 **I'ENTRETIENS**  
le nettoie ma pompe à chaleur
- 17 **I'ÉCONOMISE**  
Frais de notaire :  
la part négociable
- 18 **COMBIEN ÇA COÛTE ?**  
Clim' réversible, l'atout confort  
en toute saison
- 20 **IE DÉCOUVRE**  
Le MDF teinté dans la masse
- 21 **AGENDA**
- 22 **ON A TESTÉ**  
L'échange de maisons :  
une expérience concluante

### Travaux

- 24 **SÉLECTION RÉNOVATION**  
Parements : embellir ses murs  
en temps record
- 26 **SÉLECTION RÉNOVATION**  
Séparer les espaces de vie avec  
style
- 27 **SÉLECTION RÉNOVATION**  
Une toiture personnalisée
- 28 **SÉLECTION RÉNOVATION**  
Douches : tous en cabine
- 30 **INSTALLER**  
Vers la lumière, la magie  
du second jour
- 34 **INSTALLER**  
Vrai/Faux  
Revêtements de sol souples :  
en finir avec les idées reçues
- 36 **S'INSPIRER**  
Avant/Après  
Esprit dedans-dehors,  
une métamorphose au vert
- 44 **OPTIMISER**  
Sécuriser un escalier :  
quels risques, quelles  
solutions ?
- 48 **OPTIMISER**  
Fenêtres et baies  
anti-effraction
- 52 **S'INFORMER**  
Le géomètre-expert fixe  
les bornes

## Maison

- 54 **SÉLECTION DÉCO**  
Pause-café
- 55 **SÉLECTION DÉCO**  
Ondes de charme
- 56 **SÉLECTION HIGH-TECH**  
La connectivité facilite  
le quotidien
- 57 **SÉLECTION ÉLECTRO**  
L'aspirateur sans fil,  
le compagnon du ménage
- 58 **MON PROJET DÉCO**  
par Emmanuelle Rivassoux
- 64 **S'INSPIRER**  
Grand dossier  
Les mille et un pouvoirs  
de la couleur
- 80 **S'INSPIRER**  
Une rénovation tout en fluidité
- 88 **S'ÉQUIPER**  
Inno 2.0  
On se fait une toile ?
- 90 **S'ÉQUIPER**  
Chauffage d'appoint,  
malin et mobile
- 92 **DÉCORER**  
Idées à copier  
Des têtes de lit futées
- 100 **S'INFORMER**  
Le détecteur de fumée,  
ne surtout pas l'oublier !

## Extérieur

- 102 **S'INSPIRER**  
Les roses d'Amaury
- 106 **SÉLECTION OUTDOOR**  
Aux petits soins pour vos sols
- 107 **AMÉNAGER**  
L'évacuation des eaux  
pluviales
- 110 **AMÉNAGER**  
Un projet piscine pour l'été,  
lancez-vous !
- 114 **RÉUSSIR**  
8 idées pour aménager  
un très petit jardin
- 119 **S'INFORMER**  
Est-il légal de s'opposer  
au passage de la fibre sur  
une façade ?
- 120 **CARNET D'ADRESSES**
- 122 **LE MOIS PROCHAIN**

 REJOIGNEZ-NOUS SUR  
FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX

 PROCHAIN NUMÉRO  
LE 09/04/2025

Pour contacter la rédaction : [redaction@maison-travaux.fr](mailto:redaction@maison-travaux.fr)

**Pour vous, une affaire en Or  
c'est forcément de l'argent en plus.**



## **Grande Panda La Boîte à Malices.**

**100 % ÉLECTRIQUE, DÈS 18 900 €<sup>(1)</sup>**

**FIAT**

**A** 0 g CO<sub>2</sub>/km

B

C

D

E

F

G

(1) Pour la commande d'une Nouvelle Fiat Grande Panda (RED) 44kWh neuve sans option au tarif conseillé en vigueur au 04/10/2024, déduction faite du bonus écologique de 4 000 € selon les conditions du décret n°2024-1084 du 29 novembre 2024 (conditions d'éligibilité sur <https://www.economie.gouv.fr>) et incluant 2 000 € d'aide à la reprise Ecobonus Fiat sous condition de reprise d'une voiture de plus de 10 ans. Offre non cumulable avec d'autres offres en cours, réservée aux particuliers et valable jusqu'au 31/03/2026 dans le réseau Fiat participant. RCS Versailles 305 493 173. Modèle présenté : Nouvelle Fiat Grande Panda La Prima 44kWh (21 900 € dans les mêmes conditions). Gamme Nouvelle Fiat Grande Panda : Consommations min/max (Wh/km) : de 174 à 174 ; Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 0 à l'usage. Jusqu'à 320 km d'autonomie électrique en WLTP.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

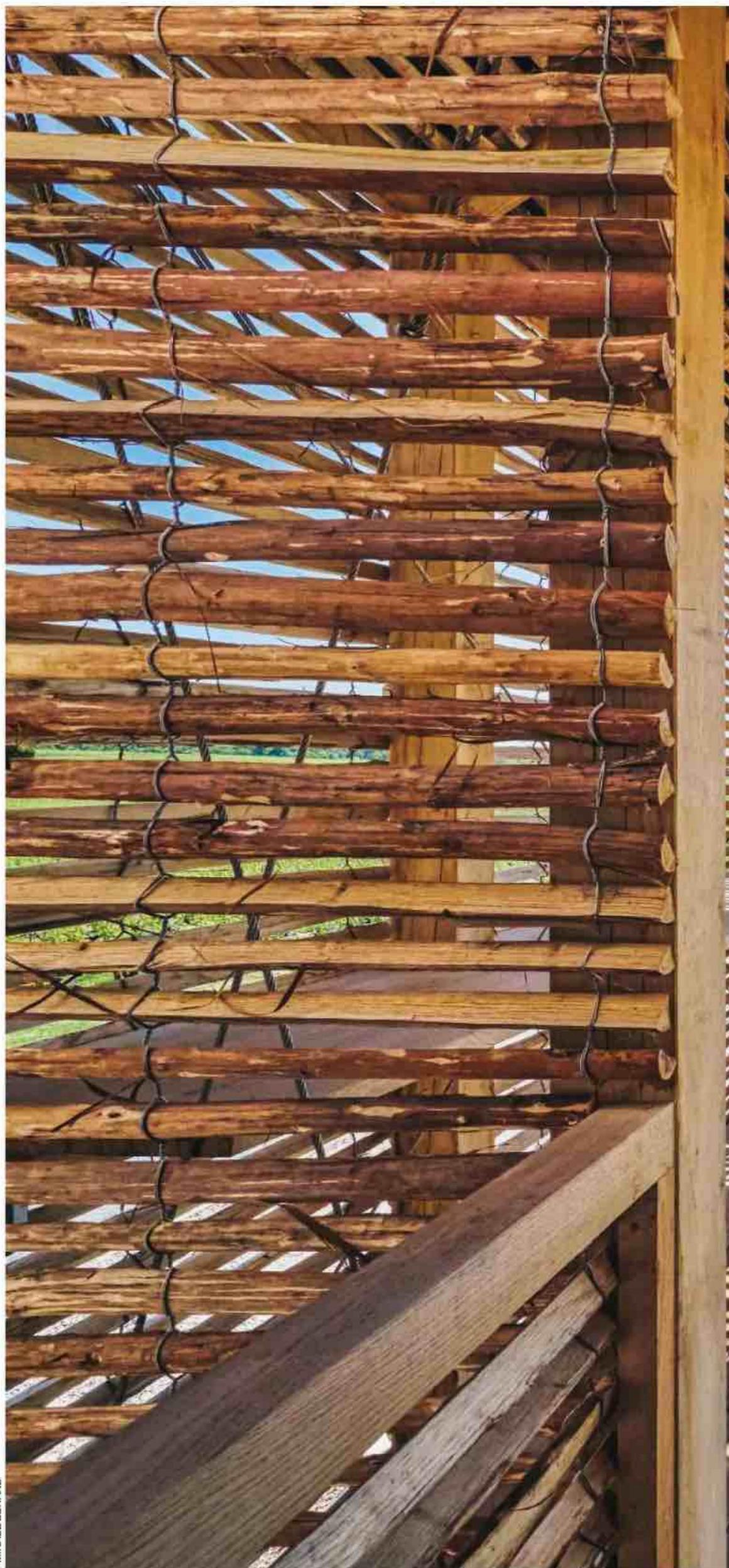


## RÉHABILITATION D'EXCEPTION

À Trépail, près de Reims, la maison de champagne Krug a restauré une loge de vigne traditionnelle. Ces constructions typiques du paysage champenois sont un symbole de l'histoire de ce terroir : elles servaient autrefois de remise à matériel agricole et d'abri aux vignerons. Surtout, elles étaient érigées avec les matériaux présents sur place. L'architecte Stéphanie Ledoux, de l'agence AW<sup>2</sup>, s'est inspirée de cette idée. Elle a conservé les fondations en briques et la charpente d'origine, a ouvert une immense baie vitrée coulissante pour admirer les vignes. Sur le côté du bâtiment, un belvédère offre une vue panoramique sur le domaine. Grâce à l'usage de matériaux biosourcés et de principes bioclimatiques, l'ensemble a reçu la certification Haute Qualité Environnementale.



© MIKAEL BÉNARD



Réalisation  
Stéphanie Ledoux  
[aw2.com](http://aw2.com)



## *Texturé*

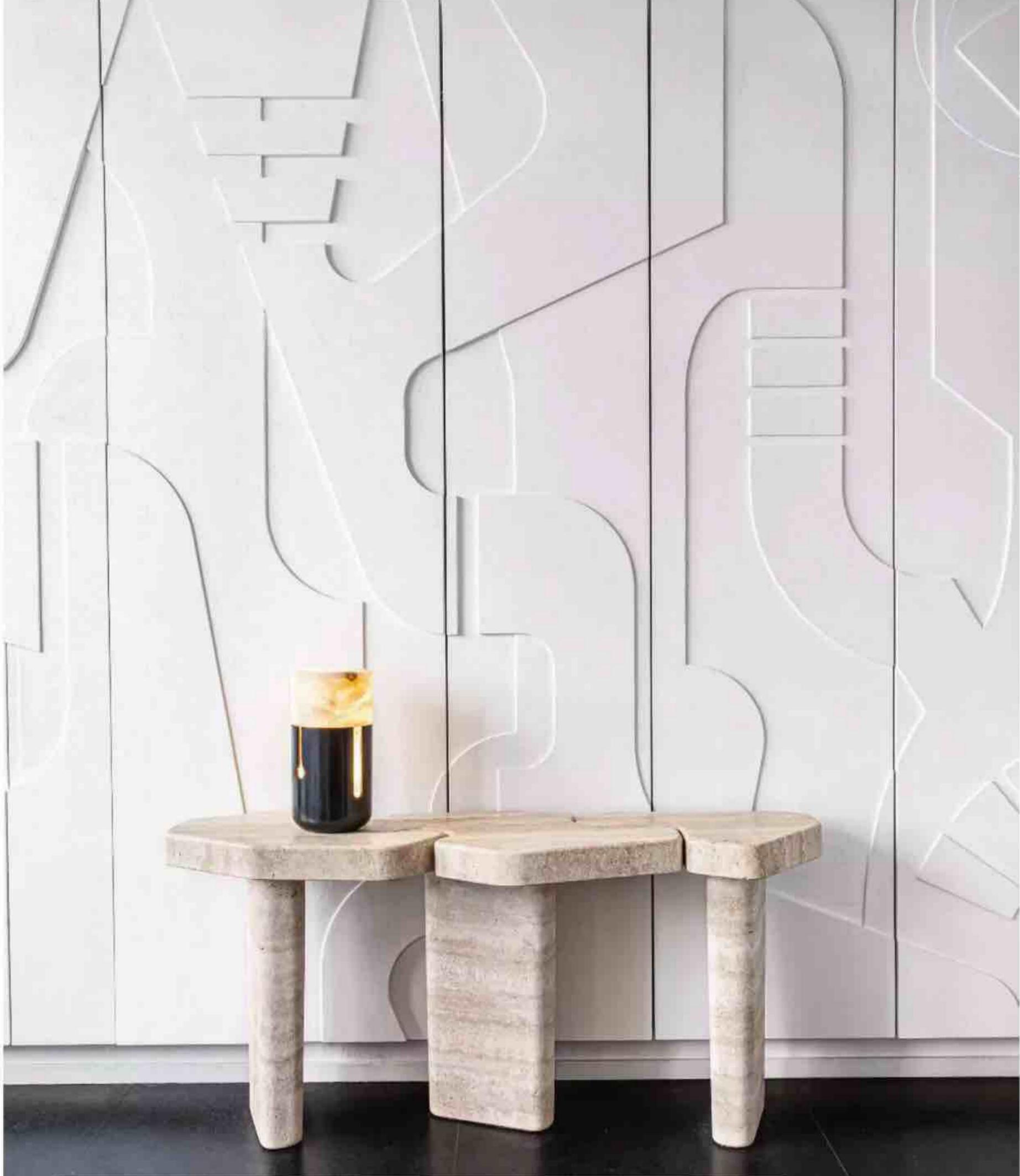
### **MI-BRILLANT MI-MAT**

La terre cuite et les revêtements de sol ne cessent de se réinventer, à l'instar de cette collection « Portofino » de Realonda Ceramica, qui combine deux finitions contrastantes : grâce à la technologie innovante Digital Glaze, un émaillage sélectif est appliqué sur des zones spécifiques de la surface du carreau, créant ainsi des disparités subtiles entre mat et brillant. Les dalles, au format 15 x 45 cm, sont en grès cérame traditionnel et conviennent aussi bien aux revêtements muraux qu'aux sols.

### **ANTI-DÉRAPANTS ET INUSABLES**

Au-delà de leurs motifs audacieux, leur finition mate est garantie anti-glissade. Enfin, résistants au gel, ces carreaux sont adaptés aux climats rudes. Ils peuvent orner un patio ou une terrasse, pour un extérieur totalement unique.





## *Intemporel*

### **UN PEU DE DESIGN SUR LES MURS**

L'architecte d'intérieur Michel Amar, en collaboration avec l'artiste Gautier Berthoumieux, signe ici une fresque en bas-relief inspirée d'œuvres traditionnelles sculptées. Elle a été réalisée en pierre, mais elle se décline aussi en finitions terre, béton et rouille. Elle est composée de tableaux modulables de différentes dimensions, pour s'adapter à la demande et aux contraintes des lieux qu'elle habille, et peut servir de panneau mural, de cloison ou de façade de placard.

#### **SCULPTER LES PERSPECTIVES**

Le motif du bas-relief s'inscrit dans une approche architecturale millénaire qui permet toutes les audaces. Cette fresque apporte une dynamique contemporaine aux pièces, avec une grande poésie visuelle. Pas de doute, son motif brutaliste inaltérable traversera les époques et les modes.

# Maison&Travaux

## ABONNEZ-VOUS

vite!

3€  
3,95

PAR NUMÉRO  
seulement au lieu de 5,67€



Jusqu'à  
**30%**  
de réduction

**+** LA VERSION NUMÉRIQUE  
incluse dans votre abonnement à consulter  
sur [Kiosquemag.com](http://Kiosquemag.com)



### BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement, à l'adresse suivante:  
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

**OUI,** je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule: # M105 # D1647957

**FORMULE MENSUELLE** <sup>(1)</sup> Je règle par prélèvement  
3,95€ par mois au lieu de 5,67€\*\*, soit 30% de réduction.

\*\*Sans engagement, je peux résilier mon abonnement à tout moment.  
Après 1 an, je serai prélevé de 3,99€ par mois.  
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.

**FORMULE ANNUELLE** <sup>(2)</sup> Maison & Travaux (8 n°) pour  
32,90€ au lieu de 44,64€\*, soit 26% de réduction.

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera  
automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.  
Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB ou  
je préfère régler par chèque à l'ordre de Maison & Travaux.

Payez en ligne  
[abos.kiosquemag.com\\_maison-travaux](http://abos.kiosquemag.com_maison-travaux)  
Ou flashez ce QRcode



**KIOSQUE**  
mag.com

#### MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

**Créancier :** Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

#### DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À \_\_\_\_\_  
Date :

Signature  
obligatoire:

#### J'INDIQUE MES COORDONNÉES : (\*\* à remplir obligatoirement)

Prénom\*\* :

Nom\*\* :

Adresse\*\* :

Code postal\*\* :

Ville\*\* :

Tél. : (de préférence portable)  (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email :

(Utilie pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur [Kiosquemag.com](http://Kiosquemag.com), et gérer votre abonnement)

Date de naissance :  (Pour fêter mon anniversaire)

Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Maison & Travaux et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Domage!

Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Domage!

(1) Offre sans engagement : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client.

(2) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

\*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90€), des frais de livraison à domicile (0,68€/numéro). Après 1 an, je serai prélevé de 3,99€/numéro. Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur [kiosquemag.com](http://kiosquemag.com) et contacter le service client par mail sur [servicesabos@rm.com](mailto:servicesabos@rm.com) ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnements. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à [dpd@reworldmedia.com](mailto:dpd@reworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNL - [www.cnl.fr](http://www.cnl.fr).

Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com).



# PRATIQUE

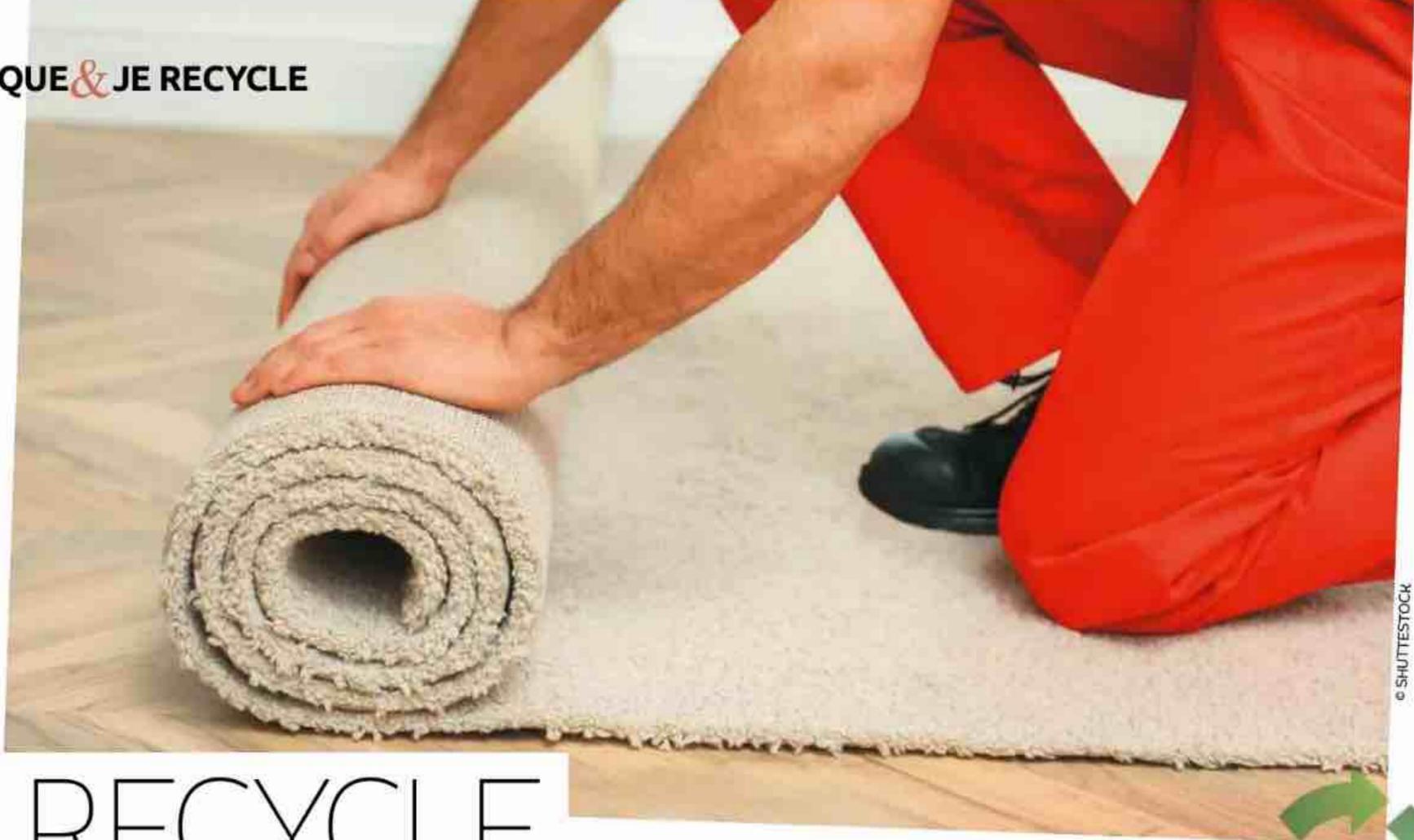
*Je recycle mes tapis et moquettes P. 14 • Je prends soin de mes motorisations P. 15 •  
Je nettoie ma pompe à chaleur P. 16 • Frais de notaire : la part négociable P. 17 •  
Clim' réversible : l'atout confort en toute saison P. 18 • Le MDF teinté dans la masse P. 20 •  
Agenda P. 21 • L'échange de maisons : une expérience concluante P. 22*

Pages réalisées par Bénédicte Le Guérinel, Émilie Wood, Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer,  
Sarah Aujols, Cécile Olivéro



## *Le confort* **TOUTE L'ANNÉE!**

Jamais trop chaud et plus jamais froid chez soi, c'est la promesse des systèmes de climatisation réversible - des solutions faciles pour toutes les configurations vous attendent page 18.



© SHUTTESTOCK

# JE RECYCLE *mes tapis et moquettes*



**P**près de 300 000 tonnes de descentes de lit, paillassons et autres revêtements de sol ou textiles usagés sont jetés chaque année en France. Même si leur recyclage est limité, il convient de s'en débarrasser de la manière la plus vertueuse possible.

## UN RECYCLAGE COMPLEXE

Tapis et moquettes sont principalement composés de textiles synthétiques comme le Nylon, le polyester ou le polypropylène, mais aussi de fibres naturelles telles que la laine. Moins de 5 % de ces déchets sont à ce jour recyclés, la majorité étant incinérés ou enfouis : ce faible taux s'explique par la complexité des processus nécessaires à leur traitement. En effet, si les produits composés uniquement de fibres naturelles, comme la laine ou le coton, sont plus facilement réutilisables, les matériaux synthétiques ou les mélanges de matériaux constituent des défis techniques. Par exemple, les colles de fixation compliquent la séparation entre les différents composants, et certaines

sous-couches contiennent des produits chimiques qui limitent la valorisation.

## EN QUOI SONT-ILS TRANSFORMÉS ?

Les matériaux recyclables trouvent une seconde vie dans diverses applications. Certaines fibres synthétiques, comme le Nylon ou le polypropylène, peuvent être transformées en granulés qui serviront à fabriquer de nouveaux articles textiles, y compris des moquettes. Les fibres issues des tapis sont parfois utilisées pour produire des isolants thermiques ou acoustiques. Certains polymères récupérés dans les moquettes synthétiques sont réutilisés dans des secteurs comme l'automobile (pièces en plastique), la construction (géotextiles) ou encore pour fabriquer des objets du quotidien estampillés « plastique recyclé », ainsi que des matériaux de construction et, surtout, de nouvelles dalles de moquette. En revanche, lorsque le recyclage n'est pas possible, les tapis et revêtements en tissu sont incinérés dans des installations spécialisées pour produire de l'énergie.



© PRESSE

**Quantités d'objets peuvent valoriser des plastiques issus du recyclage des revêtements de sol de type moquettes synthétiques et tapis, comme par exemple cette mangeoire pour oiseaux. 29,90 €. MON JARDIN BIO**

## Que faire de ses vieux tapis et moquettes ?

La gestion des déchets de ce type peut suivre un circuit qui a été conçu pour répondre aux besoins des particuliers. Des tapis même en mauvais état entrent dans des filières de valorisation spécialisées comme Ecomaison. Cet éco-organisme, agréé par l'État, assure le ramassage, le tri

et le recyclage de ces déchets volumineux. Si les tapis sont réellement encore utilisables, donnez-les à des associations caritatives. S'ils sont en fin de vie, déposez-les dans des points de collecte spécifiques, généralement gérés par des filières telles qu'Ecomaison, et qui commencent à être

présents partout en France dans les déchèteries partenaires. Le site Ecomaison dispose sur sa page d'accueil d'un onglet « Trouver où donner / recycler » qui recense les points de collecte dans votre région en fonction de la nature des objets à jeter. Rendez-vous sur [ecomaison.com](http://ecomaison.com).



© CHARRUEL

# Je prends soin de MES MOTORISATIONS

## L'astuce

Disposez des sachets anti-humidité (en vente dans les magasins de bricolage) dans les motorisations, pour éviter la rouille, ainsi que des grillages anti-rongeurs.

**P**ortails, portes de garage et volets roulants se contrôlent une à deux fois par an pour garantir leur bon fonctionnement et leur durée de vie. Au moindre grincement dans les coulisses des volets, articulations, ressorts de torsion de la porte de garage, il faut lubrifier le mécanisme. Une fois sec, le produit laisse un film de protection sur les engrenages. Avant de procéder à l'application, dépoussiérez soigneusement tout le système en veillant à ce qu'il soit hors tension. Évitez les nettoyeurs abrasifs au profit d'un peu de savon noir dans une eau très chaude, qu'il sera plus facile de sécher, au moyen, s'il le faut, d'un sèche-cheveux. Si, en dépit de cet entretien, le moteur d'un volet roulant ou d'une porte de garage se bloque, faites appel à un professionnel.

### ZOOM SUR LES PORTAILS AUTOMATIQUES

Les mécanismes et moteurs de portails, exposés aux intempéries, seront à vérifier régulièrement. Dans un environnement salin ou très pollué, rincez le système à l'eau claire trois fois par an. Salissures et poussière se retirent des articulations avec une brosse douce. L'application d'un lubrifiant adapté aux pièces métalliques les protège des conditions climatiques difficiles - cette opération est à réaliser également sur le rail d'un portail coulissant, après l'avoir débarrassé des feuilles, graviers et brindilles. Soignez aussi la crémaillère en la nettoyant régulièrement sur toute la longueur. Pour les portails battants avec systèmes de motorisation à bras articulés ou à vérins, graissez abondamment la vis sans fin (ainsi que la noix de guidage pour le mécanisme à vérin). Si la motorisation est enterrée, son caisson devra être nettoyé trois fois par an, et son étanchéité vérifiée.



## Le petit+

Profitez des vérifications du portail pour tailler la végétation autour car elle parasite le fonctionnement des photocellules qui détectent les éventuels obstacles lors de la fermeture ou de l'ouverture.

## Le TOP 3

1. « Lubrifiant portes & fenêtres » 3-en-1 Technique, pour l'entretien de tous les gonds, paumelles, ressorts, etc. des battants et coulissants. 8,99 € les 250 ml. **CASTORAMA**
2. « Lubrifiant sec au PTFE » à séchage rapide. N'attire ni les poussières, ni les salissures. Pour tous les types de rails. 18,85 € les 400 ml. **WD-40**
3. Sachets absorbants d'humidité (gel de silice) de 5 g, 13,33 € les 250 pièces. **CONRAD**





© SHUTTERSTOCK

# Je nettoie MA POMPE À CHALEUR

## Le TOP 3



1

2



3



**P**ompe à chaleur air/air et pompe à chaleur air/eau ont une chose en commun : leur unité extérieure agit comme un gros aspirateur, et toutes sortes de poussières et autres corps étrangers peuvent s'infiltrer à l'intérieur, en entravant parfois leur fonctionnement. Feuilles mortes, branchages, herbes doivent être régulièrement éliminés de l'appareil. Attention à bien éteindre votre pompe à chaleur avant d'intervenir. Dévissez la grille de protection et retirez les toiles d'araignées et la poussière au niveau de la turbine et des pales à l'aide d'un plumeau ou d'un chiffon. En automne, ramassez les feuilles mortes autour de l'unité extérieure et, en toute saison, éliminez systématiquement les plantes grimpantes trop proches du cache. Bien que les unités extérieures soient hyper-robustes et capables d'endurer de très basses températures, en cas de gel l'hiver, retirez le givre qui peut s'accumuler sur les côtés. Si vous vivez dans une zone de grands froids, un coffre décoratif à poser devant l'appareil protégera son châssis du gel et des grêlons.

### NETTOYER LES FILTRES

Les filtres de la majorité des pompes à chaleur air/air sont accessibles et faciles à lessiver. Mieux vaut se référer à la notice du fabricant qui doit normalement être fournie avec votre pompe à chaleur. Le plus souvent, ils sont amovibles. Retirez-les, toujours après avoir éteint votre pompe à chaleur, dépoussiérez-les et lavez-les à l'eau tiède, puis séchez-les très soigneusement avant de les remettre en place. S'ils sont trop encrassés, ils peuvent être changés. Passer un chiffon humide sur les bouches d'insufflation d'une pompe à chaleur air/air, les débarrassera des poussières.



© SHUTTERSTOCK

## Le petit+

Tous ces gestes ne remplacent pas l'intervention d'un professionnel, qui pourra s'assurer de l'absence de fuite dans le circuit et de son étanchéité, mesurer la performance du matériel, contrôler les composants électriques et la sécurité de l'installation.

## L'astuce

La pression d'une PAC doit se situer entre 1 et 1,5 bar pour un système aérothermique (PAC air-eau ou air-air) et entre 1,5 et 2 bars pour un modèle géothermique. La vérification se fait grâce au manomètre inclut sur l'équipement. Si les valeurs ne sont pas comprises

dans ces fourchettes, il y a peut-être une fuite dans le système, de l'air dans le circuit ou dans le vase d'expansion, ou enfin simplement un encrassement de l'appareil. Faites appel à un professionnel, lui seul saura faire le nécessaire pour régler le problème.

1. « Condencide », nettoyant et désinfectant concentré à diluer pour évaporateurs, sans rinçage. 89 € les 3,5 litres. **ADVANCED**
2. Nettoyant universel biodégradable pour PAC, spray de 1 litre, 28 €. **GRIDSOAP**
3. « EasyFoam », nettoyant moussant pour condenseur encrassé, sans acide. 500 ml, 18,90 €. **ADVANCED**



# FRAIS DE NOTAIRE : *la part négociable*

**V**otre projet immobilier se concrétise et la procédure d'acquisition est lancée : obtention de l'emprunt auprès de la banque – le cas échéant – et préparation des actes de la part du notaire. Mais comment faire baisser la facture de cette démarche légale ? Lors d'un achat de maison, de terrain ou d'appartement, le budget alloué à la part de l'agence immobilière et du notaire est considérable. Si les agents immobiliers, lorsqu'ils tiennent à voir une transaction aboutir, ont la possibilité de diminuer leur commission afin que le net vendeur soit acceptable tout en favorisant les acheteurs, la part notariale, elle, est considérée comme incompressible, mais avec quelques nuances.

## TOUJOURS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les actes notariés d'acquisition d'un bien sont toujours à la charge de l'acheteur, et lorsque vendeur et acheteur font chacun appel à un notaire, le débours reste le même – le notaire du vendeur travaille sur l'acte même, tandis que le notaire de l'acquéreur suit tous les aspects liés au financement du bien. Les tâches sont partagées, ainsi que la note, sans aucun surcoût pour l'acquéreur. Il existe en revanche une dérogation, la clause « acte en main », qui permet au vendeur d'assumer seul le règlement des frais d'acquisition à la condition que les deux parties soient d'accord – cela peut donc constituer un point de négociation intéressant entre vendeur et acheteur. À savoir : avant même que ne soit enclenchée la rédaction des actes, une provision est versée au notaire, de la part de l'acheteur. Si cette somme est supérieure au montant réel des frais, l'acheteur recevra un trop-perçu. Ce remboursement survient

## Sont considérés comme déductibles du prix du bien :

- ➔ l'électroménager d'une cuisine;
- ➔ la literie;
- ➔ l'ameublement : table, chaise, placards hauts et bas, tableau décoratif, canapé, fauteuil, tapis, table basse...
- ➔ le mobilier de jardin;
- ➔ la télévision et tout système audio – enceintes, barre de son...
- ➔ le matériel d'entretien de jardin et le robot de piscine;
- ➔ l'outillage;
- ➔ le jacuzzi, le spa, la piscine autoportante.

généralement des mois après la vente, car il arrive en bout de chaîne de calcul, une fois que toutes les taxes ont été établies et versées à l'État.

## LE MOBILIER ET L'ÉLECTROMÉNAGER

Les frais de notaire s'appliquent sur la valeur immobilière d'un bien, c'est-à-dire, étymologiquement, ce qui n'est pas mobile, contrairement au mobilier. Donc si vous achetez un bien pourvu d'une cuisine avec électroménager, il faut déduire sa valeur du prix du bien et, mécaniquement, les frais de notaire baisseront. La liste des « meubles meublants » déductibles d'un bien immobilier est encadrée par l'article 531 du Code civil : il s'agit de tout objet qu'il est possible de sortir du bâti sans détériorer la structure de ce dernier.

## PAS DE PETITES ÉCONOMIES

Pour une maison de 180 000 € dans les Côtes-d'Armor, les frais de notaire, calculés sur une base de 8 %, s'élèveront à 14 800 €. Si l'on déduit 15 000 € de mobilier divers, ils tombent à 13 500 €, soit une économie de 1 300 € non négligeable.

# CLIM' RÉVERSIBLE : *l'atout confort en toute saison*

EN PRODUISANT EN MOYENNE QUATRE FOIS PLUS D'ÉNERGIE QU'ELLE N'EN CONSOMME, CETTE POMPE À CHALEUR QUI SOUFFLE LE CHAUD ET LE FROID ASSURE JUSQU'À 40 % D'ÉCONOMIES ANNUELLES EN MODES CHAUFFAGE ET CLIMATISATION.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

**100 €  
PAR  
M<sup>2</sup>,**

c'est le ratio, pose comprise, du coût d'une PAC air/air réversible efficace. Par exemple, pour chauffer et rafraîchir une surface de 30 m<sup>2</sup>, il faut compter 3000 €.

**32 €  
ENV.**

C'est le coût annuel de la climatisation pour un usage estimé à 30 jours dans l'année.

Sources :  
Atlantic,  
Hello Watt

**U**n climatiseur mobile consomme en moyenne deux fois et demie plus qu'une pompe à chaleur (PAC) air/air selon l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe). Cet équipement réversible, d'autant plus performant si la maison est bien isolée, apporte un confort thermique été comme hiver. En remplacement du chauffage électrique, il rime avec facture allégée. En hiver, cette PAC réversible utilise les calories de l'air extérieur pour les restituer à l'intérieur. À l'inverse, quand il fait chaud, elle capte l'air intérieur pour le rafraîchir et climatiser le logement. Pour cela, la PAC utilise un fluide frigorigène qui est un liquide dit caloporteur – il transporte ou évacue la chaleur. Aujourd'hui, celui qui est utilisé dans la majorité des cas est le R32. Il utilise peu d'énergie, n'impacte pas la couche d'ozone et se recycle très bien. Son bilan carbone est plus léger que celui de ses prédécesseurs, mais il reste néanmoins inflammable. Sa manipulation est réservée aux professionnels formés et habilités à travailler avec ce genre de produit.

## *Entretien soigné pour performance optimisée*

Un entretien obligatoire de la PAC air/air, réversible ou non, doit être réalisé tous les deux ans par un professionnel, pour un coût allant de 100 à 300 €. Le nettoyage des filtres est à faire soi-même, à l'eau tiède savonneuse. Ils seront soigneusement séchés avant de revenir à leur place. Il faut aussi veiller au dépoussiérage des unités intérieures et extérieures, et vérifier que les bacs et tuyaux de drainage n'abritent pas de moisissures.

### **DU BON POSITIONNEMENT DE L'UNITÉ EXTÉRIEURE**

La PAC air/air réversible comprend deux éléments : l'unité extérieure, qui abrite le compresseur, et l'émetteur intérieur. Le bloc externe doit être installé dans un lieu bien ventilé, sur une dalle béton d'au moins 1 m<sup>2</sup>, à l'abri des intempéries et surtout pas au nord ou face à des vents dominants. Il faut également l'éloigner des pièces de vie, des chambres et des fenêtres des voisins afin que le bruit soit le moins dérangeant possible. L'unité extérieure peut être placée derrière un cache esthétique, à une distance maximale de 20 mètres des émetteurs intérieurs.

### **SOLUTION POUR EXTENSION OU COMBLES**

Avant de choisir ce mode de chauffage-rafraîchissement, il faut définir le nombre de pièces à équiper. Mieux vaut confier le travail de dimensionnement à un professionnel, qui vous donnera les bonnes évaluations. Un mauvais calcul aura un impact sur l'efficacité du système réversible et sur la facture. Si une seule pièce est à aménager, par exemple une extension, un monosplit (une unité extérieure + une unité intérieure) en mural ou console suffit. La console présente l'intérêt de pouvoir être installée sous une fenêtre et dans les combles aménagés. Autre avantage, en particulier en rénovation : les liaisons frigorifiques sont plus discrètes si elles passent par une cave ou un vide sanitaire, puisque cette console est près du sol.

### **CONFORT INVISIBLE**

Si plusieurs pièces sont reliées à l'unité extérieure, une version multisplit s'impose (un groupe et plusieurs unités intérieures), avec consoles ou en versions murales. Dernière possibilité : choisir un système gainable qui diffuse l'air dans la pièce par des bouches. Il libère les murs d'émetteurs à condition de disposer de combles non aménagés ou de prévoir un faux plafond pour faire circuler les gaines. De fait, la solution réversible gainable est extrêmement silencieuse, mais son prix est souvent plus élevé. Mais comme pour toute PAC réversible, le budget peut être allégé grâce au mécanisme des primes CEE (certificats d'économie d'énergie), toujours valable en 2025. Consultez le site de l'Agence nationale pour l'information sur le logement (Anil, [anil.org](http://anil.org))

À partir  
de  
299 €



### FACILE

**Puissances :** de 2500 W à 5270 W.

**Classes énergétiques :** A++ en mode froid, A+ en mode chaud.

**Niveau sonore :** 50 dB (A).

**Avantages :** ce monosplit est une alternative économique pour un confort quatre saisons grâce à sa technologie Ready Clim. Le raccordement s'effectue en 20 minutes, le système scellé et préchargé en gaz R32 – aucune manipulation n'est requise – se fixe sur quatre écrous. La connectivité avec le Wi-Fi et la gestion intuitive sont en option.

**AIRTON**

À partir  
de  
949 €



### TROIS-EN-UN

**Puissances :** de 3000 W à 5000 W.

**Classes énergétiques :** jusqu'à A+++ en mode froid et A++ en mode chaud.

**Niveau sonore :** 22 dB (A).

**Avantages :** les PAC de la gamme « SC 60 » à technologie Inverter sont faciles à installer. Si la mise en service doit être effectuée par un artisan agréé, la pose peut être faite par un particulier. L'unité intérieure se contrôle via l'application Tuya grâce à une connexion Wi-Fi intégrée. Chaque appareil possède un double système de filtration des allergènes.

**QLIMA**

À partir  
de  
999 €



### FONCTIONNELLE

**Puissances :** de 2000 W à 5200 W.

**Classes énergétiques :** A++ en mode froid et A+ en mode chaud (monosplit).

**Niveau sonore :** 20 dB (A)

**Avantages :** « Batura » fonctionne sur cinq modes – automatique, rafraîchissant, déshumidificateur, ventilateur et chauffage. La technologie Inverter assure une régulation efficace. La fonction Boost permet de chauffer ou de rafraîchir la pièce en 20 minutes. Le tout se pilote via l'appli Sauter Cozy Touch.

**SAUTER x FUJIELECTRIC**

À partir  
de  
1125 €  
HT



### LE PARI DU NOIR

**Puissances :** de 1500 W à 7000 W.

**Classes énergétiques :** A+++ en mode froid, A++ en mode chaud.

**Niveau sonore :** 19 dB(A).

**Avantages :** compatible monosplit et multisplit, « Nagano Murale Pure » se fond dans le décor. Cette unité intérieure ose le noir mat très élégant. Ce modèle avec connectivité de série en Wi-Fi se contrôle depuis un smartphone. Il est équipé de la détection d'absence et de présence et intègre un système de purification de l'air.

**THERMOR**

À partir  
de  
1314 €



### SAINE

**Puissances :** de 2100 W à 5200 W.

**Classes énergétiques :** A+++ en mode froid et A++ en mode chaud.

**Niveau sonore :** 19 dB (A).

**Avantages :** grâce à la fonction ionisation de « Zenkeo », bactéries, virus, mauvaises odeurs, allergènes et composés organiques volatils (COV) sont capturés avec un taux d'efficacité jusqu'à 97,5%. Son module Wi-Fi intégré et l'application Intelligent Air donnent accès au réglage de la vitesse du ventilateur et à la programmation.

**ATLANTIC**

À partir  
de  
3076 €  
HT



### COMPACTE

**Puissances :** de 2000 W à 5000 W.

**Classes énergétiques :** jusqu'à A+++ en mode froid et A++ en mode chaud.

**Niveau sonore :** 19 dB (A).

**Avantages :** cette console – jusqu'à cinq unités intérieures sur une extérieure – arbore des dimensions de 600 x 725 x 238 mm, qui sont celles d'un radiateur électrique. « Perfera » bénéficie de plusieurs modes, dont Heat Boost, Heat Plus pour une chaleur radiante plus douce, et une touche Flash Streamer qui élimine les allergènes.

**DAIKIN**

# LE MDF TEINTÉ *dans la masse*

LE MDF ENTRE DANS LA CONCEPTION D'ÉLÉMENTS ORNEMENTAUX DE LA MAISON. TEINTÉ DANS LA MASSE, IL SE DISTINGUE PAR DES POTENTIELS ESTHÉTIQUES INFINIS...

Par **Émilie Wood**

**L**e MDF (*medium-density fibreboard*) offre de nombreuses possibilités de conception de bibliothèques, étagères, bureaux, comptoirs... Et lorsqu'il est teinté dans la masse, il devient plus résistant et dispense de l'obligation de le peindre. Valchromat est une marque leader dans ce secteur, créée en 1988 au Portugal par Valbopan. Ce matériau vendu dans le monde entier affiche des propriétés supérieures au MDF classique : densité, résistance à l'humidité et aux changements de température.

## DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES UNIQUES

Vanessa Seixas, architecte et technicienne, travaille pour Investwood, l'entreprise qui gère la production et la commercialisation de Valchromat dans le monde : « Les fibres de Valchromat sont imprégnées individuellement de colorants organiques et reliées entre elles par une résine spéciale, ce qui le rend beaucoup plus dense et plus résistant que le MDF classique. Il est aussi particulièrement sain,

La particularité du MDF teinté dans la masse est un rendu satiné qui laisse apparaître la structure de sa matière. Les panneaux existent en différentes épaisseurs, de 8 à 30 mm, en version hydrofuge et ignifugée, pour s'adapter à tous les usages. Prix selon finition. **VALCHROMAT**

## EN INTÉRIEUR SEULEMENT

Les MDF teintés ne résistent pas à un usage en extérieur. Malgré leur bonne résistance à l'humidité, ils ne doivent pas être en contact direct avec l'eau. Dans la salle de bains ou d'autres lieux particulièrement humides, il est recommandé de les vernir.

Valchromat existe actuellement en 12 coloris, dont le noir, le gris clair, le chocolat, le rouge, l'orange, le jaune et le blanc perle.

et même adapté à la fabrication de jouets en bois. Dans la maison, il peut être mis en œuvre pour réaliser des panneaux décoratifs, des meubles, des murs de séparation... Il est possible de le poser en revêtement de sol si on le protège avec du vernis adapté. » Enfin, les panneaux teintés dans la masse garantissent une belle économie de temps et de moyens car ils suppriment les étapes de mise en couleur, séchage, ponçage ou habillage des chants...

## Zoom sur le sur-mesure

Illicut, entreprise française spécialisée dans la vente de panneaux de bois sur mesure en ligne, propose depuis quatre ans des planches en Valchromat de couleur anthracite-noir, gris clair, chocolat, rouge, orange, à découper selon ses envies. Le jaune vient de s'ajouter

à leur catalogue. Catherine Ducerf, responsable marketing et développement de la marque, pointe d'autres avantages : « C'est un matériau plus accessible que le bois, qui permet vraiment de laisser parler sa créativité. Très beau, il a en outre le même aspect dans l'épaisseur comme

dans la longueur, ce qui rend possible toutes les découpes – comme des arrondis, sans chants à habiller. Nos clients fabriquent des bibliothèques avec des montants en Valchromat colorés et des étagères en bois, c'est une porte ouverte à toutes les audaces déco. »



**DU 18 AU 20 AVRIL**  
*Vive la permaculture!*

Vous rêvez de rendre votre jardin productif mais aussi résilient, et ce quelle que soit sa taille? En trois petits jours, apprenez les bases de la permaculture et lancez-vous enfin dans l'élaboration du potager de vos rêves! Franck Nathié, fondateur de La Forêt nourricière et auteur de livres de référence en la matière, partage ses connaissances et vous apprend à faire des plants, à les choisir et à affiner votre projet.

**À Simplé (Mayenne), 350 € par personne (490 € au total si vous venez à deux).**

**Renseignements et inscription :**

**02 43 58 66 41 et [laforetnourriciere.org](http://laforetnourriciere.org)**

**LE 5 AVRIL**  
*Atelier antigaspi*

Le Fanlab de Rosny-sous-Bois propose chaque trimestre un Repair Café au cours duquel, de 14 à 17 heures, il est possible de réparer petit mobilier et appareils électroménagers. Après avoir établi le diagnostic, des bricoleurs bénévoles d'associations (RosnyCyclettes et FaSol) aident les participants à dépanner, rénover et donc offrir une seconde vie à leurs produits.

**Renseignements : 01 48 54 90 54 et [rosnysousbois.fr/fabrique-artistique-et-numerique/le-fanlab](http://rosnysousbois.fr/fabrique-artistique-et-numerique/le-fanlab)**



© S.CHAMPEAUX

**NE LOUPEZ PAS**

**POINT.P  
RICHARD LENOIR**

Point.P dans Paris, ce sont 240 m<sup>2</sup> nouvellement ouverts d'un show-room dédié aux revêtements et aux beaux matériaux : le rendez-vous incontournable des amoureux de belles choses en quête d'idées de rénovation.

**78 bd Richard-Lenoir,  
75011 Paris  
[point.p.fr](http://point.p.fr)**

© PRESSE

DEDANS  
*dehors*

C'EST BIENTÔT LE PRINTEMPS, AVEC SON LOT DE TENDANCES DÉCO ET JARDINAGE À NE PAS MANQUER! ALORS POUR RENOUVELER VOTRE INTÉRIEUR ET VOTRE EXTÉRIEUR, SUIVEZ LE GUIDE.

**DU 30 AVRIL  
AU 11 MAI**  
*Un choix XXL*

La Foire de Paris est l'événement du printemps. Plus de 1200 exposants proposent aux visiteurs de vivre une expérience unique. Que l'on s'y rende pour trouver des idées, des conseils auprès de professionnels ou tout simplement découvrir les tendances du moment en ameublement, électroménager et aménagement intérieur/extérieur, le rendez-vous tient toujours ses promesses. À ne pas manquer cette année : le championnat de France de barbecue, ouvert à tous, et le marché de la seconde main. **Paris Expo Porte de Versailles, Paris 15°. 10 h à 19 h (nocturne le 10 mai jusqu'à 22 h) ; 15 € en semaine, 16 € les week-ends et jours fériés ; tarif réduit, 11 € ; gratuit pour les moins de 7 ans. [foiredeparis.fr](http://foiredeparis.fr)**



# L'ÉCHANGE DE MAISONS : *une expérience concluante*

AU MOMENT D'ORGANISER UNE ESCAPADE EN EUROPE, AU LIEU DE RÉSERVER UN HÔTEL CLASSIQUE OU UNE LOCATION DE VACANCES, J'AI DÉCIDÉ DE TESTER UN SERVICE D'ÉCHANGE DE MAISONS... ET JE NE REGRETTE PAS MON CHOIX!



Testé par  
**Sarah Aujols,**  
journaliste spécialisée

L'échange de maisons n'est pas une nouveauté puisque la pratique remonte aux années 1950, et se faisait alors sur catalogue. La méthode était confidentielle, et s'est démocratisée avec l'arrivée d'Internet, dans les années 1990. L'idée de laisser des inconnus entrer chez soi pour y passer quelques jours nécessite une bonne dose de confiance dans la nature humaine, mais en creusant un peu, j'ai compris que le principe fondamental de ce type de service repose sur la réciprocité. En échangeant mon habitation contre celle de quelqu'un d'autre, je suis, en réalité, en position de recevoir les mêmes garanties que mon homologue.

## LES *Plus* ET LES *Moins*

J'ai pris le temps de lire des avis d'utilisateurs sur des sites spécialisés. Les expériences étaient généralement très positives. Un peu plus confiante, j'ai donc décidé de franchir le pas. Il existe deux principaux modes de transaction :

l'échange réciproque classique et l'échange basé sur un système de points. Le premier, où deux familles s'échangent leurs maisons pour des dates et des durées identiques, ne représente que 20 % des opérations, car c'est la loterie - que les disponibilités des voyageurs coïncident. L'autre système repose sur l'échange de points. Lorsque l'on s'inscrit sur le site avec un logement à proposer, on reçoit un nombre de points de bienvenue, après avoir

renseigné son profil. Le lieu du logement n'a pas d'incidence sur cette cagnotte. Une maison à Paris, en Lozère ou en bord de mer peut rapporter la même quantité de points. C'est lorsque l'on finalise un échange que la personne que l'on reçoit nous transfère le nombre de points que vaut notre logement. On les utilise ensuite à notre guise, pour partir à notre tour. Une formule annuelle coûte de 125 à 160 €, soit l'équivalent d'une nuit dans un bon hôtel, montant rentabilisé dès le premier échange. Elle inclut généralement une assurance qui couvre tous les scénarios : de l'annulation - avec relogement à la clé - à la non-conformité du bien en passant par les dommages. Cette tranquillité d'esprit est un atout précieux.

## Le verdict

Les plates-formes d'échanges de maisons sont aujourd'hui très bien rodées, avec une interface simple, claire et sécurisée. Il y a une vraie volonté de bien faire et de rendre le séjour agréable à l'autre.

### CE QUE J'AI AIMÉ

L'esprit de communauté est au cœur de cette pratique. Nous avons passé une semaine merveilleuse au Portugal, et pendant ce temps-là, notre appartement en région parisienne était occupé par une famille venue de Marseille. Tout était impeccable à notre retour. C'est une manière idéale de voyager à petit budget tout en faisant des rencontres.



## Testé... et approuvé



➔ **HomeExchange** est l'un des leaders du secteur, avec quelque 200 000 membres dans 155 pays. Le site offre une navigation tout confort, facile et très didactique, et le service clients est hyper-réactif. La société est solide et capitalise sur une longue expérience.

➔ **HomeLink** offre un service de mise en relation extrêmement élargi, qui va de l'échange standard à l'échange sabbatique, et propose un principe d'hospitalité, où il est possible de recevoir des voyageurs sans quitter sa maison - et d'être reçu chez eux, réciproquement.

➔ **Switchome** est un site associatif qui fonctionne selon les principes fondateurs du système d'échange de maisons : une mise en relation totalement gratuite, et des contrats types pour protéger les utilisateurs.

# TRAVAUX

*Nos sélections nouveautés P. 24 à 28 • Vers la lumière, la magie du second jour P. 30 •  
Revêtements de sol souples : en finir avec les idées reçues P. 34 • Esprit dedans-dehors,  
une métamorphose au vert P. 36 • Sécuriser un escalier : quels risques, quelles solutions ? P. 44 •  
Fenêtres et baies anti-effraction : une autre vision de la sécurité P. 48 •  
Le géomètre-expert fixe les bornes P. 52 •*



## *Jeux*

### **DE TRANSPARENCE**

Qu'il s'agisse de sécurité, d'aménagements intérieurs ou de menuiseries, les vitrages laissent passer la lumière du jour (p. 30), mais pas les cambrioleurs... (p. 48)

# PAREMENTS : *embellir ses murs en un temps record*

NATURELS OU RECONSTITUÉS FAÇON PIERRE, CES REVÊTEMENTS MURAUX S'INTÈGRENT FACILEMENT À TOUS LES STYLES ARCHITECTURAUX GRÂCE À DES SYSTÈMES QUI SIMPLIFIENT LEUR POSE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



## RONDEUR ET VOLUPTÉ

Prévues pour l'intérieur uniquement, les lignes du parement « Ondul » insufflent un esprit moderne à la déco. À base de béton, ce revêtement nécessite une protection à la fin de sa pose collée sur les murs. Ainsi, son entretien est facilité, et sa durée de vie prolongée. 40 x 60 cm, ép. de 1,5 à 2,5 cm, 77 € HT/m<sup>2</sup>. **ALKERN**



## En un clin d'œil

« Alverstone » coche toutes les cases ! 100 % recyclable, ce revêtement reconstitué reproduit le cachet de son pendant naturel et divise le temps de mise en œuvre par deux : une pose par emboîtement, un design pierre sèche sans joint et une pose dans les angles simplifiée. S'il vaut mieux le recouvrir d'un produit protecteur pour une durée de vie de 50 ans, il est ingélif. Il résiste aussi au feu et peut venir se nicher derrière un poêle à bois ou une cheminée en respectant les distances de sécurité. Cinq nuances et trois formats, 60 €/m<sup>2</sup>. **WESER**



## COMME AVANT

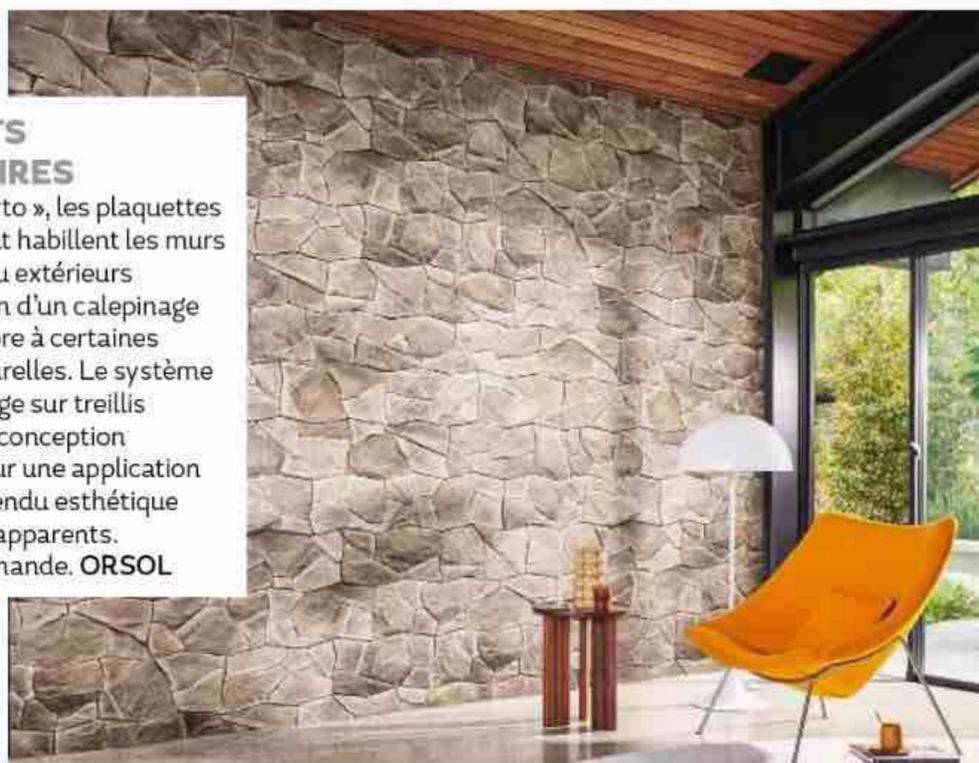
« Ansouis » reproduit les lignes irrégulières de la pierre sèche des roches du Sud. Son coloris « Aquitaine », un beige rosé, évoque les murs à l'ancienne des maisons méridionales. Ingélif, ce revêtement embellit aussi bien les façades que le décor intérieur. Le système d'emboîtement des plaques facilite leur pose par double encollage. 58 x 33 cm, ép. 2 cm, 58 €/m<sup>2</sup>. **FABEMI**

## LE TIERCÉ GAGNANT DU PAREMENT

- 1. POLYVALENT** : s'ils sont ingélifs et résistants aux conditions climatiques, la plupart de ces revêtements peuvent se poser aussi bien en extérieur (façade, murs du jardin, d'enceinte, piliers de portail) qu'en intérieur.
- 2. POUR TOUS LES STYLES** : toutes les envies de décor peuvent s'exprimer grâce à des assemblages différents, des types de pierre divers et des poses variées - opus romain ou incertum -, avec ou sans joints.
- 3. RÉSISTANT AU FEU** : à condition de respecter les normes de sécurité en matière de distance entre l'appareil de chauffage et le mur (au moins trois fois supérieure au diamètre du conduit d'évacuation des fumées et à 37,5 cm a minima), un parement en pierre reconstituée forme un écran élégant derrière un poêle.

## FORMATS ALÉATOIRES

Avec « Incerto », les plaquettes de parement habillent les murs intérieurs ou extérieurs de la maison d'un calepinage unique propre à certaines pierres naturelles. Le système d'assemblage sur treillis assure une conception intuitive pour une application simple au rendu esthétique sans joints apparents. Prix sur demande. **ORSOL**



**megève**  
**CLASSIQUICIME**



Première édition d'un nouveau festival international de musique classique, au cœur de la ville de Megève, avec notamment :

**Manon Galy** ||| **Adam Laloum** ||| **Florian Noack** ||| **Anne Queffélec**  
**Chiara Skerath** ||| **Les Ambassadeurs - La Grande Écurie**  
direction **Stefano Rossi** ||| **Le Quatuor Modigliani** ||| **Les Apaches**  
direction **Julien Masmondet** ||| **Orchestre Des Pays De Savoie**  
direction **Pieter-Jelle De Boer...**



# SÉPARER LES ESPACES *de vie avec style*

LES OUVERTURES COULISSANTES SONT UN RÉEL ATOUT GAIN DE PLACE : EN DISPARAISANT DANS LA CLOISON, ELLES LIBÈRENT ENVIRON 1 M<sup>2</sup> AU SOL - LE DÉGAGEMENT D'UNE PORTE À DÉBATTEMENT CLASSIQUE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



## LE SOIN DU DÉTAIL

La gamme « Déco + » se distingue par sa conception durable et sa touche décorative, des teintes douces, laquées, boisées, des designs classiques ou plus contemporains ; elle décline plus de 280 modèles mélaminés haute structure. Ses détails sophistiqués – inserts métalliques, fines rayures, moulures discrètes ou vitrages audacieux – sont disponibles en bloc-porte, porte coulissante et sur mesure. « Déco + », modèle « Luna », L 630, 730, 830 et 930 x H 2040 mm, à partir de 1181 €. **COULIDOOOR**



## Grand large

Ce bloc-porte coulissant double ouverture « Maestro » est vendu sur mesure pour les grandes ouvertures. Son châssis plein et prémonté en alu zinc est garanti à vie contre la corrosion et testé sur plus de 100 000 cycles. Les chariots métalliques à roulement à billes sont recouverts de Téflon. Garantis 20 ans, ils supportent 150 kg. L 1200 x H de 2110 à 2400 mm, à partir de 1422 €. **SCRIGNO**



## LUMIÈRE NATURELLE

En verre clair de 8 mm d'épaisseur pour les pièces en quête de transparence, cette porte intérieure coulissante design est idéale pour illuminer les espaces. « Lumys Verre » est fixée par deux pinces avec système à roulettes, elle peut aussi être installée en verre mat et verre mat 4R (modèle rainuré) pour protéger des regards. L 830 x H 2040 mm, avec galandage associé. À partir de 528,30 €. **RIGHINI**

## DES DÉTAILS À REGARDER DE PRÈS

- 1. LE PASSAGE :** les largeurs standards s'échelonnent de 60 à 120 cm. Si la porte équipe un WC ou une salle de bains, 80 cm suffisent. Entre un salon et une cuisine, deux vantaux facilitent la circulation.
- 2. LA CLOISON :** sa longueur doit comprendre celle du coffre de châssis plus l'encombrement. Si la place manque, plusieurs alternatives sont possibles, dont le passage à deux vantaux ou un modèle télescopique. Il fait coulisser deux panneaux l'un sur l'autre, dans un coffre dont l'épaisseur de mur augmente - sachant qu'avec un vantail, elle est en général de 95 ou 100 mm (cloison plaques de plâtre 13 mm + ép. châssis coulissant).
- 3. L'ISOLATION :** contrairement aux modèles coulissants sur rail, les portes à galandage offrent une bonne réduction du bruit mais ne sont pas conçues pour protéger du froid. Elles ne conviennent pas pour séparer une pièce de la maison d'un garage.

## L'ART DE L'ÉPI DE FAÎTAGE

**SES ÉLÉMENTS :** une base, une tige de support, un filetage, et enfin l'épi. Si une girouette ou des points cardinaux sont ajoutés, c'est alors une composition.

**SES FONCTIONS :** placé au-dessus d'un poinçon sur des tuiles faitières, cet ornement protège la zone de jonction sensible à l'humidité.

**SES MATÉRIAUX :** il était à l'origine en terre cuite et était propre à une architecture régionale. Il peut aussi être réalisé en fer, cuivre, zinc, plomb, Inox, céramique, verre, etc.



### DE TRADITION

Disponible en finition mate ou émaillée, cette « pomme de pin », est réalisée par l'artisan d'art Nicolas Machetel dans ses ateliers de Tresnay (58). De série ou sur mesure, ce poinçon de fabrication régionale résiste à la grêle ou au gel. Jonction entre le faitage et les arêtiers, il apporte sa touche décorative finale au toit tout en lui donnant un caractère authentique. H 31 cm, à partir de 90 €/pièce. **TERRE CUITE DE LA NIÈVRE**

## Joli conduit

Avec « Luminance », la sortie de toit prend de la hauteur. Elle est constituée d'une façade originale en acier inox perforé, d'une peinture RAL satinée dans la teinte de son choix et de chapeaux de forme carrée, rectangulaire ou arrondie en Inox brillant ou noir mat. Le système de fixation sur embase de ce modèle léger et facile à manipuler assure une étanchéité parfaite. Son conduit de fumée optimise le fonctionnement des appareils de chauffage au bois. À partir de 995 €. **CHEMINÉES POUJOULAT**



# UNE TOITURE personnalisée

QUE CE SOIT POUR ÉGAYER OU APPORTER UN CACHET, LES ORNEMENTS DE CHARPENTE TRANSFORMENT L'APPARENCE D'UNE MAISON ET PRÉSERVENT SA COUVERTURE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



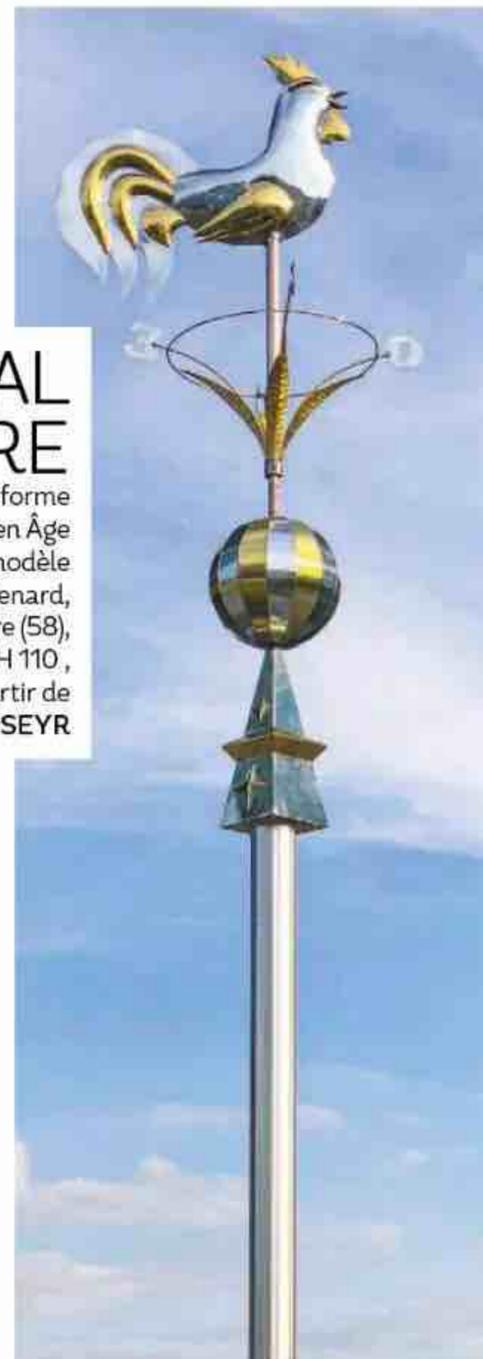
### POÉTIQUE

Dans le Calvados, ces ateliers fondés en 1842 sont estampillés Entreprise du Patrimoine vivant. Ils perpétuent la tradition en fabriquant des ornements à la main, comme ce geai des chênes. Le choix s'opère sur catalogue ou sur mesure, pour mettre au sommet un savoir-faire ancestral préservé. À partir de 420 €. **LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT**



## MÉTAL EN LUMIÈRE

Les premières girouettes sous forme de coq sont apparues dès le Moyen Âge sur les églises. Pour ce modèle contemporain, Frédérique Renard, artisane à Germigny-sur-Loire (58), a mêlé cuivre, zinc et laiton. H 110, dont 40 cm pour le coq, à partir de 810 €. **LES GIROUETTES DE SEYR**



### ÉPI D'ART

Avant de devenir des éléments de décoration, les épis de faitage protégeaient le poinçon de la charpente – la pièce verticale principale qui relie tous les autres morceaux. Ces protections sont ensuite devenues ornementales. Les modèles proposés par cet artisan se déclinent en zinc, en cuivre ou en plomb, repoussés ou à facettes, dans différentes formes et tailles. De 30 à 180 cm, à partir de 95 €. **LA ZINGUERIE D'ART**





## Installation rapide

Conçue pour remplacer une baignoire par une douche en 48 heures, « Kinemagic Sérénité + » allie fond en verre extra-blanc, panneaux étanches, receveur de douche extra-plat antidérapant et accessoires de sécurité et de confort : barres de maintien ergonomiques, siège rabattable, porte-flacons. Pour un bien-être décuplé, elle est équipée d'une douchette large et d'un mitigeur Grohe. L de 100 à 205 cm. À partir de 5232 € HT. **KINEDO**



## PRÉCIEUSE

« Sunny » apporte une touche de sophistication à la salle de bains, avec de brillantes finitions. L'encombrement est minimal grâce à la porte qui coulisse pour s'ouvrir. Toutes les parois sont en verre trempé 5 mm. La hauteur du receveur de douche en ABS est de 7,5 cm. L 110 x l 80 x H 200 (230 cm max), installation réversible. À partir de 999 €. **AURLANE**

# DOUCHES : tous en cabine

AUJOURD'HUI PLÉBISCITÉE, LA CABINE DE DOUCHE N'EST PLUS UN PIS-ALLER. ELLE SÉDUIT PAR SON CÔTÉ PRATIQUE MAIS AUSSI PAR SON DESIGN QUAND IL FAUT RÉNOVER LA SALLE DE BAINS.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



## MINIMALISTE

Pour les adeptes d'une déco minimaliste, « Oppejen/Fotingen » frappe fort, tant par son design que par son prix. Cette cabine comprend une porte, un receveur de douche de faible épaisseur (3 cm) dont le design a été réfléchi afin que l'accès dans la cabine soit facilité à tout âge. Son revêtement antidérapant limite les risques de glissade. L 90 x H 205 cm 457 €. **IKEA**



## PERSONNALISABLE

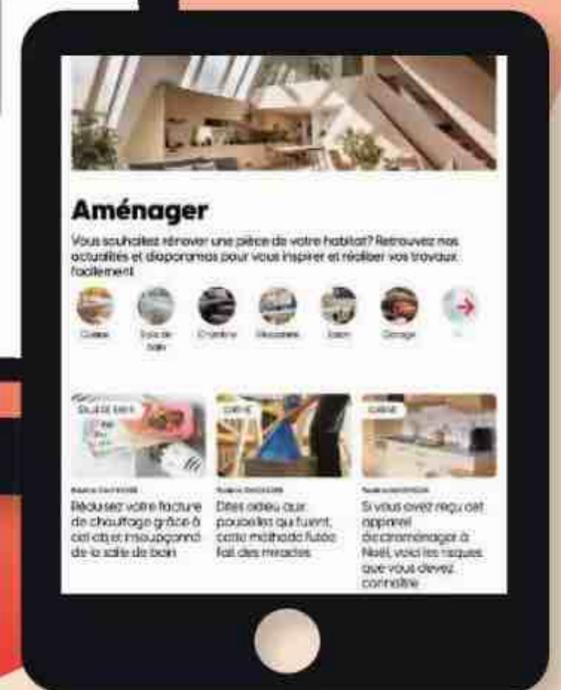
« Linea » est une ligne de cabines de douche à porte battante sur mesure qui s'adaptent à toutes les configurations. Les parois en verre et les profilés en argent brillant s'installent dans un angle, en applique, avec fixation sur un soubassement, sous rampant, etc. Elles sont 100 % personnalisables à l'aide d'une photo en format jpg reproduite grâce à l'impression numérique Personal Glass. Dimensions, équipements et prix selon projet. **VISMARAVETRO**

## 4 BONNES RAISONS D'INSTALLER UNE CABINE DE DOUCHE

- 1. UNE RÉNOVATION EXPRESS :** la rapidité et la facilité d'installation sont ses atouts premiers.
- 2. DES POSSIBILITÉS PLUS VARIÉES :** la cabine de douche se décline dans diverses formes, dimensions, ouvertures; elle peut être adaptée aux seniors et aux personnes à mobilité réduite, et même réalisée sur mesure.
- 3. LE CONFORT :** contrairement aux grandes douches à l'italienne, la cabine de douche complètement fermée ne laisse passer aucun courant d'air.
- 4. MOINS DE NETTOYAGE :** les projections d'eau sont limitées à la cabine, le sol de la salle de bains reste toujours sec. Le plus souvent, les portes en verre ont reçu un traitement anticalcaire pour un entretien plus rapide.

# POUR PLUS D'INSPIRATIONS ET DE CONSEILS

rendez-vous sur [www.maison-travaux.fr](http://www.maison-travaux.fr)



*Actualités*

*Nouveautés*

*Décoration*

*Aménagement intérieur*

*Jardin*



© DABERT-RÉTY

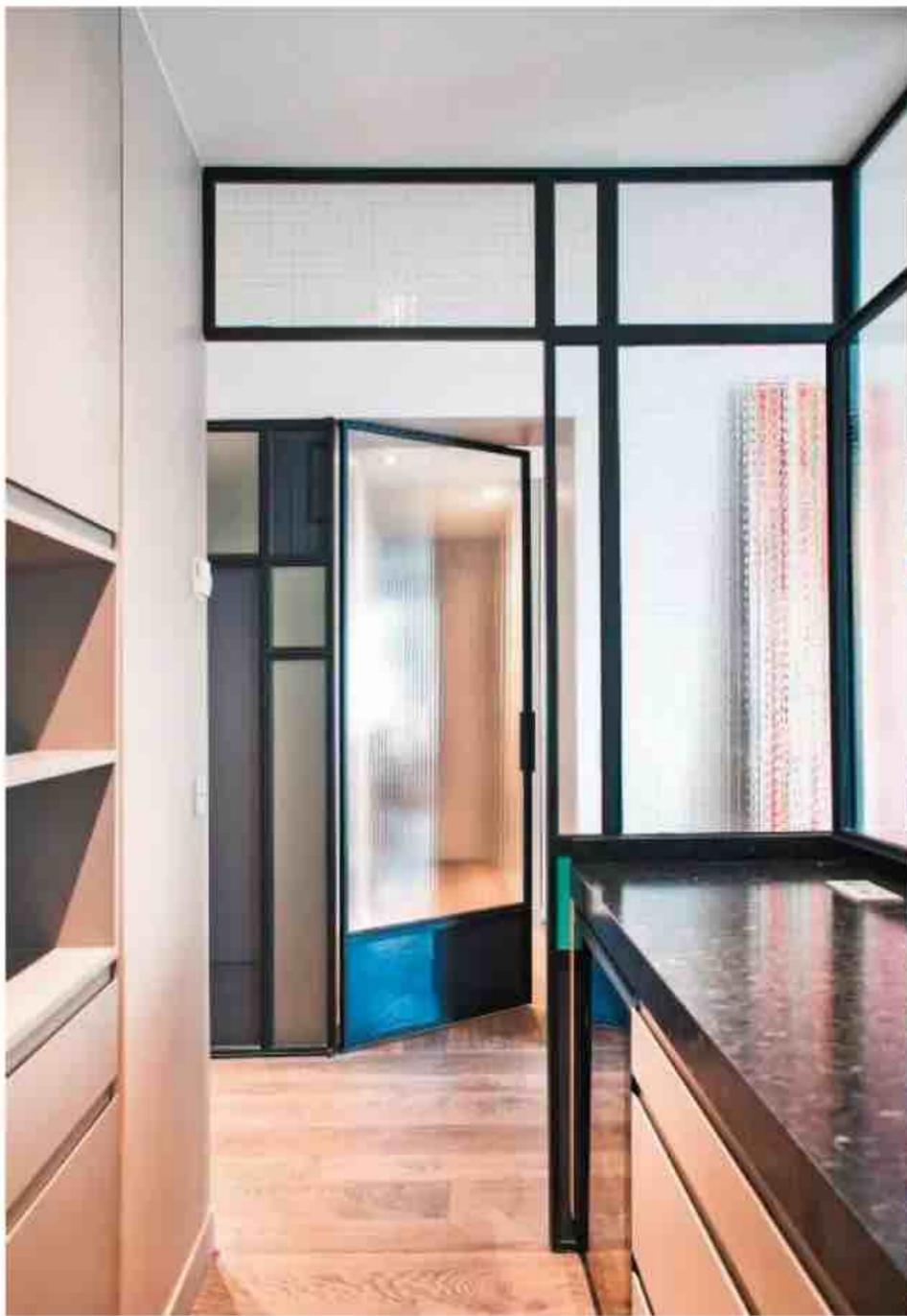
# VERS LA LUMIÈRE, *la magie du second jour*

Dans cette maison oléronaise, l'architecte Alizé Chauvet a créé une mezzanine au-dessus du séjour, éclairée par une verrière intérieure aux vitrage et menuiserie isolants thermiquement et phoniquement.

LE SECOND JOUR EST UNE SOLUTION ASTUCIEUSE POUR RÉORGANISER DES ESPACES EN OFFRANT PLUS DE LUMINOSITÉ. QUE CE SOIT POUR UN BUREAU, UNE CHAMBRE OU MÊME UNE SALLE DE BAINS, LES POSSIBILITÉS D'AMÉNAGEMENT SONT INFINIES.

Par Arlette Chambord

Les contraintes d'espace de certains projets de rénovation ne permettent pas d'installer suffisamment de fenêtres pour éclairer tous les volumes. Parfois, des surfaces inutilisées – couloirs, pièces aveugles dédiées au rangement... – occupent de précieux mètres carrés. Cependant, pour faire circuler la lumière naturelle au-delà des murs et des cloisons tout en conservant les délimitations spatiales, des solutions techniques existent. Ces aménagements permettent de repenser l'organisation des espaces.



Les architectes d'intérieur Marion Dériot et Philippe Harden signent ici une cuisine en second jour, retranchée derrière une verrière conçue en fer T et cornières acier. Il s'agit d'un patchwork de verre armé, transparent et de verre émaillé teinté (coloris mordorés et gris bleu), dans une composition d'inspiration Art déco.



### UNE SOLUTION POUR RÉORGANISER LES LIEUX

La création d'une pièce en second jour permet d'aménager des endroits parfois très exigus, comme dans les studios où l'on cherche à ajouter un bureau ou une chambre supplémentaire, ou au moins un couchage indépendant. Dans ce type d'organisation, l'objectif est souvent de diviser la pièce tout en laissant circuler la lumière, avec un cloisonnement partiel ou ouvert. Cela permet de conserver une impression de volume tout en créant un lieu dédié à une fonction précise. C'est aussi le cas de figure le plus simple à réaliser – pas de démolition à prévoir –, même s'il faut faire attention à l'emplacement de la nouvelle demi-cloison séparative pour ne pas créer de véritable obstacle à la circulation.

### LE CASSE-TÊTE DES PIÈCES AVEUGLES

Lorsque la distribution dispose déjà de volumes clos dans lesquels on souhaite apporter la lumière – c'est le cas des pièces sans fenêtre –, la question se pose de savoir s'il est possible d'ouvrir un mur existant. Sur des cloisons séparatives simples, c'est généralement faisable, mais des aspects techniques doivent être pris en compte. Il faut s'assurer que l'ouverture ne fragilisera pas la structure du bâtiment et qu'il ne s'agit évidemment pas d'un mur porteur. Enfin, l'intervention d'un bureau d'études sera souvent nécessaire pour calculer la reprise des charges. Et si l'on est en copropriété, l'obtention des autorisations sera indispensable. La

© DERIOT-HARDEN

taille de l'ouverture sera donc soumise à plusieurs facteurs, notamment budgétaires et techniques.

### QUELLES SONT LES SOLUTIONS POUR OUVRIR UN MUR ?

Les moyens sont variés pour faire circuler la lumière sans sacrifier l'intimité. Parmi les plus courants, on retrouve la verrière, le claustra ainsi que les pavés de verre, qui ●●●

●●● reviennent en force, probablement suite au retour à la mode des années 1970. Il existe aussi des options comme les portes vitrées, les impostes situées en hauteur, entre le plafond et la cloison. Chaque solution a ses avantages et doit être choisie en fonction des besoins spécifiques de la pièce et des attentes en termes d'esthétique.

### SÉLECTIONNER L'OUVERTURE EN COHÉRENCE AVEC SON USAGE

Ce choix dépend très fortement du degré d'intimité requis dans cette nouvelle pièce. Dans le cas d'une salle de bains, d'un bureau ou d'une chambre, c'est un critère déterminant. Certaines solutions comme le verre dépoli, le verre flûté ou encore le vitrage opacifiant laissent passer la lumière, mais pas les regards. Les cloisons translucides de type shoji - habillées de cadres tendus de papier très solide, composé de fibres de bois - sont de plus en plus prisées, pour la légèreté de la structure. Quant aux claus-tras, ils peuvent se poser sur un soubassement plein, ce qui permet de masquer les éléments situés sous une certaine hauteur.

### LES CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

L'un des principaux défis des pièces éclairées par un second jour est le manque de ventilation. Une ouverture vers l'extérieur permet d'aérer, mais dans le cas d'un espace sans aucune fenêtre, il peut être nécessaire d'installer une ventilation mécanique contrôlée (VMC). Si la pièce est une chambre, il convient de prévoir une entrée d'air, même de très petite taille, comme un léger jour sous la porte. Enfin, une solution facile consiste à choisir des éléments séparatifs qui peuvent s'ouvrir et se fermer comme des fenêtres ordinaires - une baie coulissante, simple ou à galandage, ou un vitrage oscillo-battant. Autre point à prévoir dans une chambre avec second jour : un système de rideau ou de store occultant pour la nuit.

### POUR QUELLES PIÈCES ?

Si le second jour permet d'aménager une grande variété d'espaces, certaines pièces restent déconseillées pour ce type de transformation. Un séjour, par exemple, n'est pas adapté à un second jour, car la lumière naturelle joue un rôle crucial dans la qualité de vie au quotidien. En revanche, un bureau, une salle de jeux ou une chambre peuvent tout à fait bénéficier d'une telle configuration.

Dans cette petite surface de 20 m<sup>2</sup>, un espace couchage a été aménagé en retrait du séjour, séparé par une verrière Art déco qui laisse passer la lumière et donne de la profondeur aux deux pièces. Réalisation **AGENCE KYKA**



© LUC ROYMAN



© KYKA

Cette cloison qui délimite une pièce aveugle est constituée de rangements et d'une alcôve vitrée aménagée en banquette. Sa verrière a été astucieusement positionnée en face de fenêtres dont elle diffuse la lumière. Réalisation **QUICK-STEP**

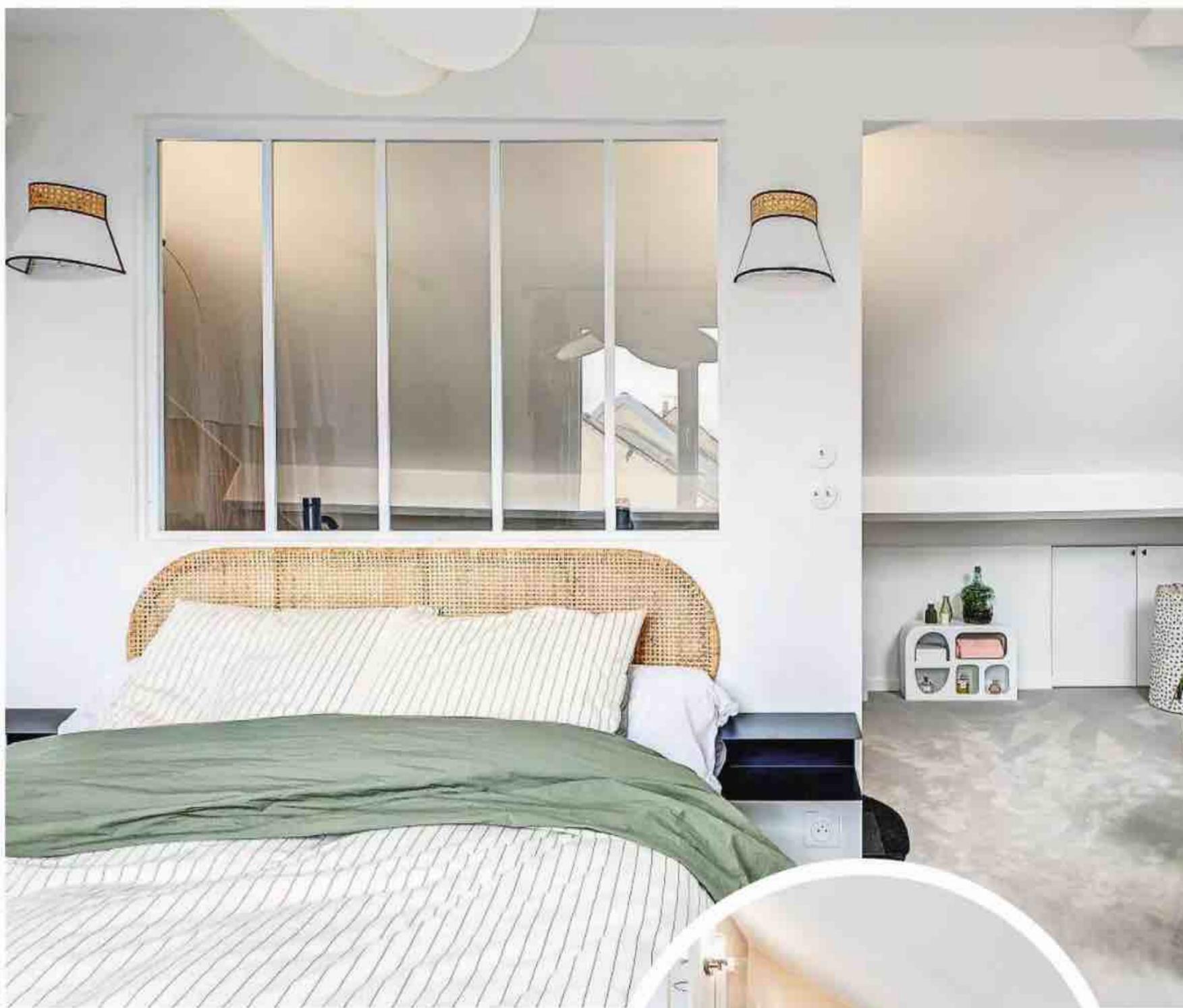
### L'expert



**Bertille Dobler Jasnin**,  
architecte d'intérieur et directrice artistique Kyka

**« Le claustra et les pavés de verre connaissent un grand succès »**

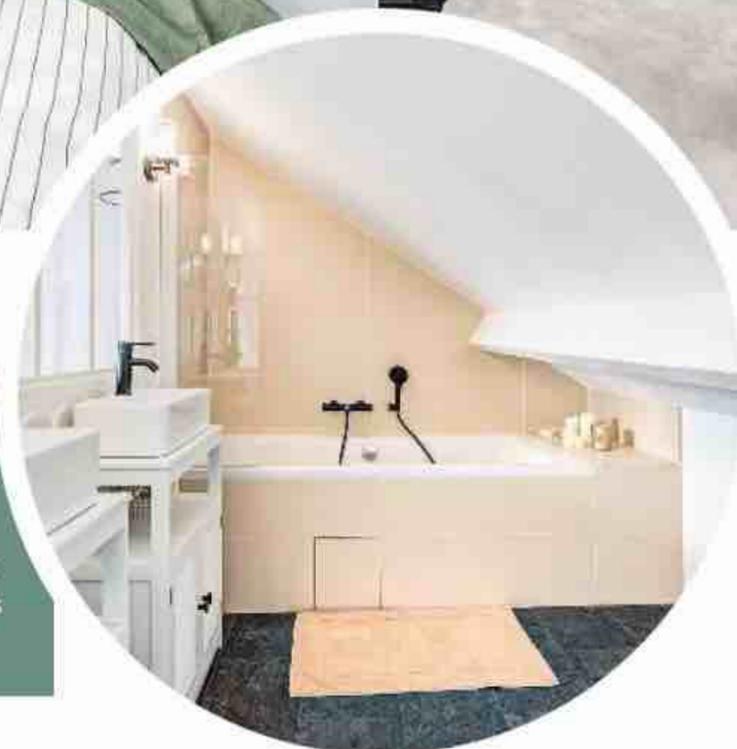
Pour créer des seconds jours, la verrière est la solution la plus demandée, et aussi la plus pratique : elle coche toutes les cases. Le claustra et les pavés de verre connaissent également un grand succès, notamment les pavés de verre colorés qui sont en train de créer la tendance. On peut aussi opter pour des portes vitrées ou carrément de vraies fenêtres, pour peu qu'elles aient une réelle personnalité. Enfin, des châssis fixes, de type impostes, sous forme de meurtrières, peuvent s'avérer très graphiques et procurer une belle luminosité sans trop impacter la reprise de charges.



© KYKA

## CRÉER UNE SALLE DE BAINS EN SECOND JOUR

Ces combles qui servaient de grenier ont été aménagés en suite parentale par l'agence Kyka. La salle de bains a été aménagée derrière une cloison tête de lit, construite en BA13 et percée d'une large verrière. D'une hauteur de 1 mètre, le soubassement sert de séparation entre d'un côté la tête de lit, de l'autre le meuble-vasque. Côté chambre, on peut apercevoir le sommet des robinets derrière la verrière. Côté salle de bains, la présence de la verrière contraint l'agencement : les miroirs ont notamment été rejetés de part et d'autre de celle-ci, sur les parties pleines. La baignoire est cachée des regards depuis la chambre.



# REVÊTEMENTS DE SOL SOUPLÉS :

## *en finir avec les idées reçues*

DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES, LES SOLS SOUPLÉS PRENNENT LEUR REVANCHE. SOLIDES, FACILES D'ENTRETIEN, ILS AMÉLIORENT L'ISOLATION PHONIQUE... ET SURTOUT, ILS SONT HYPER-TENDANCE !

Par **Émilie Wood**

**Les revêtements de sol souples s'abîment vite, il faut les changer souvent :**  
**[FAUX]**

« Les revêtements de sol souples sont au contraire robustes et faciles d'entretien, affirme Cécilia Louis-Aouainia, directrice marketing et stratégie chez Forbo. Ce ne sont plus les mêmes matériaux que ceux qui étaient utilisés il y a 40 ou 50 ans. Mis à part certains cas d'usage intensif et de sols soumis à beaucoup d'impacts, un revêtement de sol souple est fait pour être changé deux fois en 50 ans. Il se remplace très facilement, au gré des envies, des modes, des tendances. Il peut être nettoyé simplement à l'eau et détaché sans difficulté. »

**Ils ne sont pas compatibles avec un plancher chauffant :**  
**[VRAI] et [FAUX]**

Tous les revêtements ne sont pas adaptés, certes, mais les produits disponibles sur le marché sont de plus en plus fréquemment étudiés pour l'être, et surtout pour conduire la chaleur efficacement. Vérifiez leur spécificité technique auprès du fabricant de revêtement, qui vous indiquera aussi avec quelle colle poser son article.

« Sarlon habitat 2s3 » est un revêtement de sol acoustique 20 dB dédié à l'habitat. En pose non collée et avec ses décors bois, il combine esthétique, performance et résistance. Réf. : U2s Chêne scandinave, à partir de 28 €/m<sup>2</sup>. FORBO

**Ils ne sont pas sains : [FAUX]**

La grande majorité des fabricants veille aujourd'hui à proposer des produits irréprochables, garantis sans phtalates. Assurez-vous-en grâce à leur étiquetage sanitaire, qui classe les articles de construction en contact avec l'air de A+ à C. En choisissant un revêtement de sol classé A+ et des produits de pose A+, vous ne pouvez pas vous tromper.



## Leur plus grand avantage, c'est l'isolation phonique : **[VRAI]**

Les revêtements de sol souples réduisent naturellement les bruits de pas ou les autres chocs dans le logement, contrairement aux sols durs comme le carrelage ou le parquet. Il existe d'ailleurs des gammes acoustiques qui permettent d'atténuer encore davantage ces bruits : un plus en habitat collectif.

## Ce n'est pas écologique : **[FAUX]**

L'industrie travaille depuis longtemps sur la réduction de l'impact environnemental de ses collections, notamment ses produits PVC, qui intègrent des plastiques recyclés, que ce soient les chutes ou des déchets post-production. Quant à l'indétrônable lino, il est depuis toujours composé de matières naturelles (voir encadré).

## Ils sont un peu passés de mode : **[FAUX]**

Il existe une grande variété de styles : effet bois, marbre ou travertin, couleurs vives... sous forme de dalles, de lames ou de rouleaux. La marque Forbo possède par exemple plus de 380 références de lino, et bien davantage pour le PVC. « Les coloris tendance en ce moment sont le terracotta, le lin, que l'on retrouve à la fois sur le linoléum mais aussi sur les sols PVC », souligne Cécilia Louis-Aouainia. Certains fabricants proposent également d'exécuter des dessins uniques sur commande, qu'ils soient disponibles dans des banques d'images ou créés spécifiquement par un designer.



La gamme « Iconik » se présente en rouleaux, à coller. Son excellente résistance à l'usure ainsi que sa capacité à réduire le bruit de 20 dB font des produits de cette collection un atout confort dans toutes les pièces de la maison. À partir de 20 €/m<sup>2</sup>. **TARKETT**

## Il y a des revêtements de sol pour tous les budgets : **[VRAI]**

Des revêtements de sol existent avec des qualités et des tarifs variables, à appliquer en pose libre, c'est-à-dire sans colle, ce qui permet de faire des économies sur la main-d'œuvre. Ce sera également un plus si l'on souhaite changer de style de sol régulièrement.

## LINOËUM, PVC... BIEN LES DIFFÉRENCIER

Le linoléum est un revêtement à 99 % issu de matières naturelles – son nom est d'ailleurs composé à partir du latin *linum*, « lin », et *oleum*, « huile ». C'est un mélange d'huile de lin, de résines naturelles, de sciure de bois et de liège, d'additifs minéraux et de pigments. Particulièrement hygiénique et robuste, il est souvent choisi pour les sols d'écoles et d'établissements de santé. En revanche, il est moins résistant à l'eau stagnante que le PVC, et son utilisation n'est pas recommandée dans la salle de bains, la cuisine ou toute autre pièce humide.

## Les musts



**Design.** Les dalles vinyle à coller sont les plus répandues et affichent un excellent rapport qualité-prix. On les trouve aussi en version clipsable, sans adhésif, ou en pose plombante. La gamme « Allura » se distingue par son aspect ultra-déco. Dalle « Magical Sky », à partir de 48 €/m<sup>2</sup>. **FORBO**



**Bluffant.** Ces dalles en imitation carrelage au toucher satiné, extrêmement stables et 100 % résistantes à l'eau, appartiennent à la collection « Ceratouch Série B » – le *nec plus ultra* des sols d'aujourd'hui. Pose sans colle ni joints. « Ustica 0293b », à partir de 89 €/m<sup>2</sup>. **CORETEC**



**Facile à poser.** Avec une pose sans colle ni adhésif, le gain de temps d'installation de « Modul'up habitat 2s3 » est de 60 % pour une rénovation. Les économies réalisées sont estimées à 30 % (prix de la colle et de la main-d'œuvre). Efficacité acoustique de 20 dB. Prix sur devis. **FORBO**



**Inusable.** « iD Click Ultimate » est une nouvelle génération de revêtements composites rigides, résistant à l'usure, à l'eau, aux variations de température. Ils sont la solution idéale de rénovation sur les anciens supports, sans ragréage. Dalles « Rock Grey », à partir de 47 €/m<sup>2</sup>. **TARKETT**

# ESPRIT DEDANS-DEHORS, *une métamorphose au vert*

DANS LA CAMPAGNE LYONNAISE, UNE MAISON MODERNE SANS ÂME ET MAL ORGANISÉE A RETROUVÉ UNE SECONDE JEUNESSE EN TISSANT DE NOUVEAUX LIENS AVEC SES EXTÉRIEURS.

Par **Lucie Tavernier**-Photos **Marine Piolat**

## *Le projet*

### **QUI VIT ICI?**

Un couple de quadragénaires d'origine lyonnaise en quête de verdure et leurs deux enfants.

### **LES TRAVAUX**

La maison et ses extérieurs ont été entièrement repensés. Outre la création d'une extension et d'une piscine, les plans ont été revus, les menuiseries remplacées, l'électricité et l'isolation refaites à neuf, et les propriétaires accompagnés jusqu'au choix des matériaux et du mobilier.

*Le budget*  
**360 000 €**





## *Un nouveau visage*

**Avant.** Avec son architecture sans charme, ses menuiseries et son crépi datés, cette maison individuelle était peu attractive malgré son vaste jardin arboré.

**Après.** Des lignes modernisées et un choix de matériaux chaleureux – travertin et pierre de Bourgogne, notamment – pour habiller les extérieurs, la rendent beaucoup plus accueillante.





## L'ÉLABORATION DU PROJET

### LE CAHIER DES CHARGES

Plus que pour cette bâtisse de 120 m<sup>2</sup> vieillotte et sans grand caractère, les propriétaires ont eu un coup de cœur pour son environnement privilégié, en pleine nature, à Limonest, près de Lyon, aux portes des monts d'Or. Ils pensaient pallier le manque de surface de cette villa individuelle des années 1970-1980 en aménageant son sous-sol, et souhaitaient lui apporter une note chaleureuse.

### LA CONCEPTION

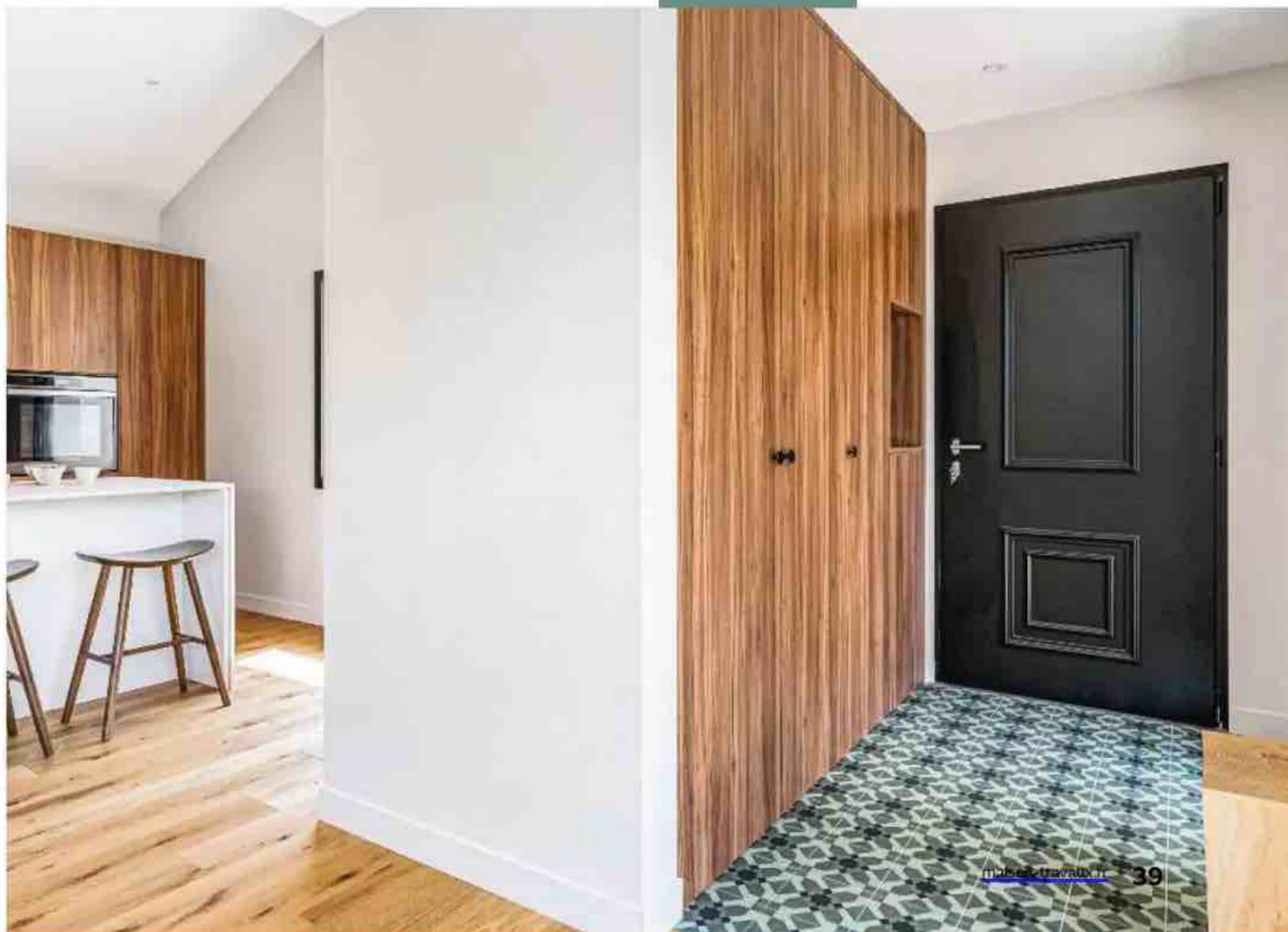
Ils ont fait appel à un architecte et à un maître d'œuvre, ainsi qu'à la décoratrice d'intérieur Marie Faugier, qui ont travaillé main dans la main dès le début du chantier. Au cours des premières visites, ils ont constaté que la hauteur sous plafond n'était pas optimale : ils ont donc proposé de réaliser une extension, pour agrandir l'ancienne partie chambre et en faire une pièce de vie dotée d'une entrée.



## *Entrée en majesté*

**Avant.** Depuis l'extérieur, il fallait longer les chambres et un bureau sommaire, situés à l'avant de la maison, pour accéder à l'intérieur.

**Après.** La création de l'extension a permis de décroisonner cet espace pour le transformer en pièce de vie. Une entrée y a été délimitée, avec des placards et des carreaux de ciment à motifs.





## LA RÉALISATION

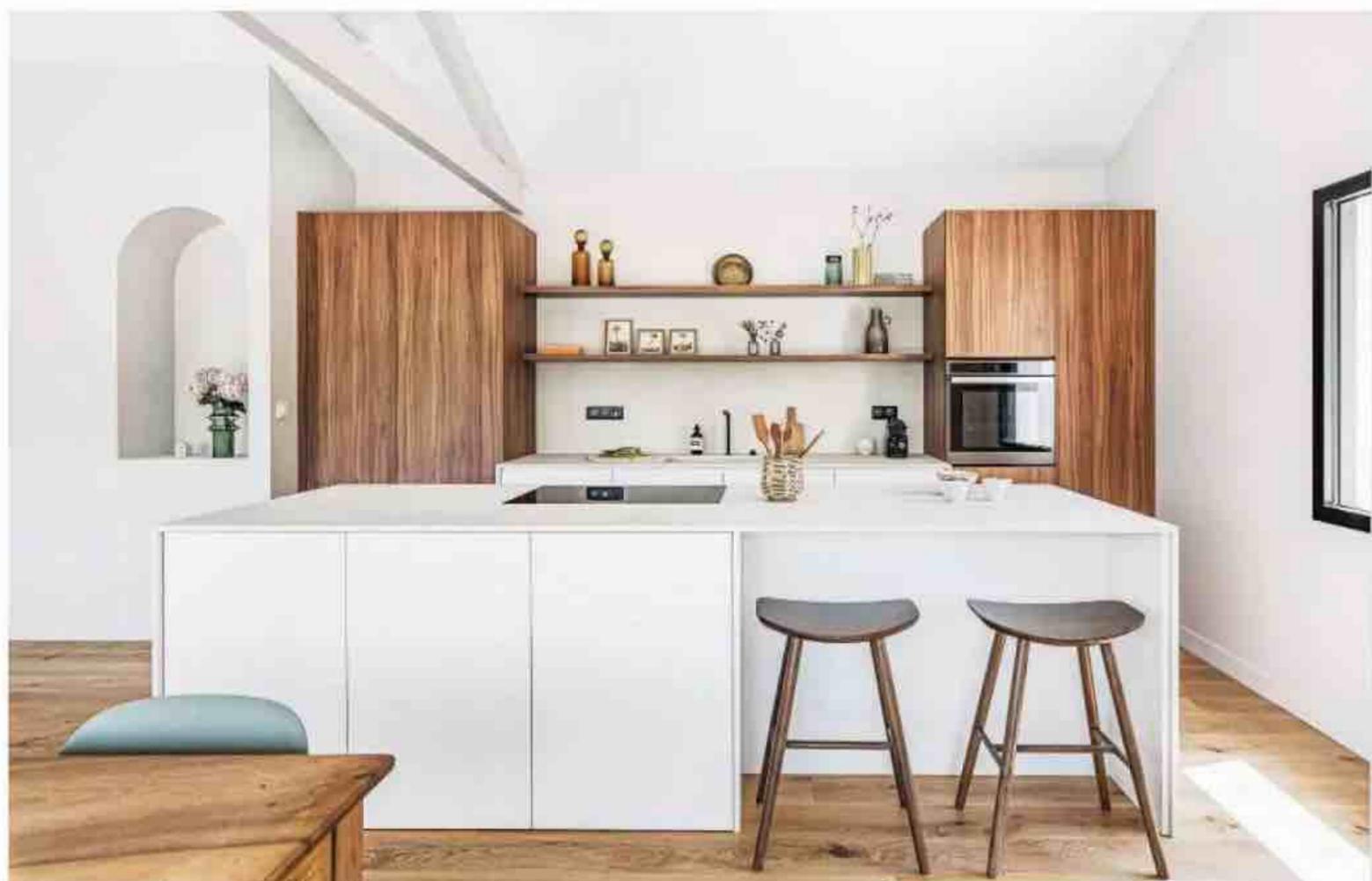
Les plafonds ont été mis à nu, ce qui a permis de gagner de la hauteur et de revoir l'isolation. « Tout a été cassé », sourit Marie Faugier. Les espaces ont été redistribués, en « inversant » le plan initial. Au lieu d'accéder à la maison par l'arrière, l'entrée a été intégrée à la nouvelle pièce de vie avec cuisine, en lieu et place d'anciennes chambres décloisonnées, augmentées par l'extension de 20 m<sup>2</sup>. La circulation est ainsi plus fluide. Sur le côté, de larges baies vitrées s'ouvrent désormais sur une terrasse agréable, prolongée par la piscine ; toutes les menuiseries ont été remplacées par des ouvrants en aluminium anthracite, apportant luminosité et modernité, dans un esprit « dedans-dehors ».

### UNE REDISTRIBUTION DES PIÈCES PLUS LOGIQUE

Déplacées à l'arrière de la maison, les chambres des enfants jouxtent une chambre d'amis – qui fait aujourd'hui office de bureau pour le télétravail – et une salle de bains. Un vrai jeu de chaises musicales ! Seule la suite parentale, logée à l'étage, a conservé son emplacement d'origine : elle a néanmoins été remise au goût du jour, tout comme sa salle d'eau. En tout, les travaux ont duré près de huit mois, menés de front par Studio Tracé, Atori Architecture et Marie Faugier. « Même en ce qui concerne les réseaux électriques, j'ai pu apporter ma vision, en vue de l'esthétique finale bien sûr, mais aussi du confort d'utilisation », se réjouit-elle.

### 3 CONSEILS POUR DONNER DE LA PERSONNALITÉ À UNE MAISON MODERNE

1. Miser sur les matières naturelles, comme le sisal et le bois, pour réchauffer le décor. Et, comme dans la cuisine de ce projet, ne pas hésiter à mixer les essences de bois plutôt que de s'essayer au ton sur ton.
2. Apporter une touche déco affirmée à l'aide de papier peint aux motifs dynamiques et de carrelage aux imprimés marqués, par petites touches, afin de structurer les espaces.
3. Ne pas chercher à gommer les anciennes ouvertures ou coffrages contraignants, mais au contraire, les accentuer pour en faire des éléments distinctifs, comme la niche du bureau ou de la télévision.



#### *Beaux volumes*

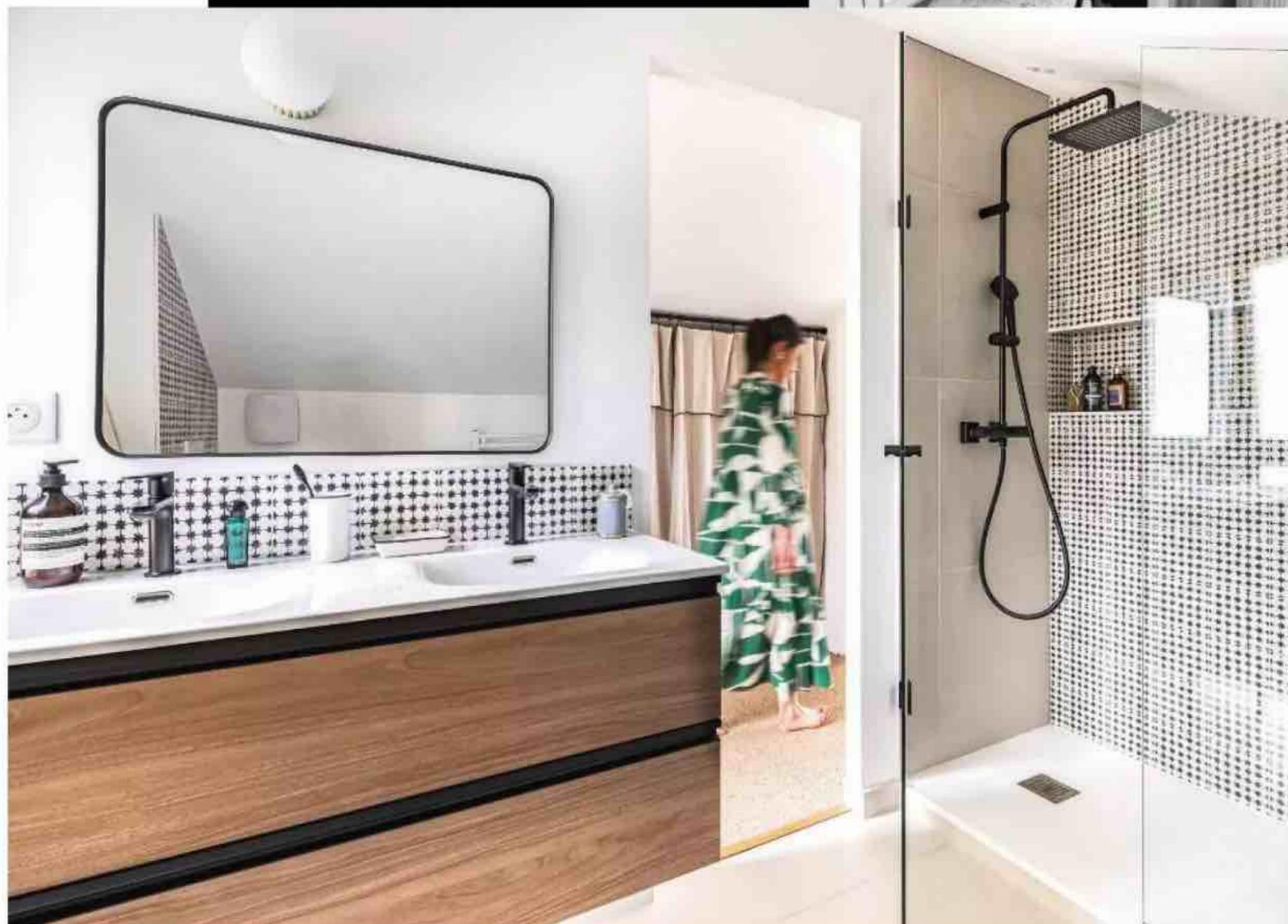
**Avant.** Cet espace était constitué de plusieurs pièces exiguës. Les sols, sans personnalité, étaient dépareillés.

**Après.** Un parquet en chêne harmonise cette grande pièce, qui a gagné en hauteur sous plafond en dévoilant sa charpente, et en luminosité grâce aux tons de blanc (Farrow & Ball) subtilement contrastés. Conviviale, la cuisine (Egger) immaculée rehaussée d'éléments en noyer lui donne une identité forte, tout comme les niches, pratiques et décoratives.

### Motif bien frappé

**Avant.** Tout en longueur, la salle de bains de la chambre parentale n'était pas très fonctionnelle, avec des volumes peu harmonieux, et complètement passe-partout.

**Après.** La pièce d'eau a été décalée, pour pouvoir intégrer des WC à cet étage. La baignoire a été remplacée par une douche gain de place, qui joue le mélange des couleurs, pour temporiser le motif de la faïence (Marazzi). Effet garanti!



## LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Lasés de leur ancien appartement aux tons gris et de son carrelage froid, les nouveaux propriétaires rêvaient d'une décoration chaleureuse, sans qu'elle soit trop marquée. « *J'ai vite compris que je pourrais les sortir de leur zone de confort, sans pour autant leur faire des propositions extravagantes* », explique Marie Faugier. La maison n'étant par ailleurs pas très ancienne, la décoratrice, pourtant adepte des pièces de brocante, a choisi de respecter sa modernité, avec simplicité et justesse.

### DIALOGUER AVEC LES EXTÉRIEURS

Seule la table de la salle à manger, un meuble de famille, apporte un peu de patine à l'ensemble. En revanche, inspirée par la nature environnante, Marie Faugier a fait la part belle aux matières naturelles - sisal, bois et aux nuances de vert doux pour réchauffer cet écrin immaculé. Les touches graphiques noires, rappel des menuiseries, sont également un fil conducteur qui court de pièce en pièce, pour un résultat résolument harmonieux et agréable à vivre.



## Esprit cocon

**Avant.** Située sous les toits, à l'étage, la chambre parentale paraissait engoncée et avait besoin d'un vrai coup de neuf.

**Après.** Pour gommer la pente et rendre l'espace plus aéré, la tête de lit a été décalée du mur du fond. À l'arrière, elle dissimule une bibliothèque. Un vert amande et un sol en matière naturelle apportent une atmosphère apaisante et dans l'air du temps

## Le détail qui change tout

### UN BUREAU INTÉGRÉ DANS UNE NICHE

Condamnée au moment de la création de l'extension, cette fenêtre a toutefois été réinventée en coin bureau avec brio. La profondeur ainsi obtenue permet de gagner de précieux mètres carrés tout en offrant un plan de travail confortable et du rangement. Souligné par une teinte verte, il donne un supplément de style à la chambre.





# SÉCURISER UN ESCALIER : *quels risques, quelles solutions ?*

UN ESCALIER PEUT ÊTRE DANGEREUX POUR DIFFÉRENTES RAISONS : INCLINAISON TROP RAIDE, MARCHES TROP HAUTES OU GLISSANTES, ABSENCE DE GARDE-CORPS, RAMPE PEU SOLIDE, MANQUE DE LUMIÈRE... UNE SPÉCIALISTE NOUS LIVRE SON EXPÉRIENCE SUR LES MEILLEURS MOYENS DE REMÉDIER À CES DÉFAUTS.

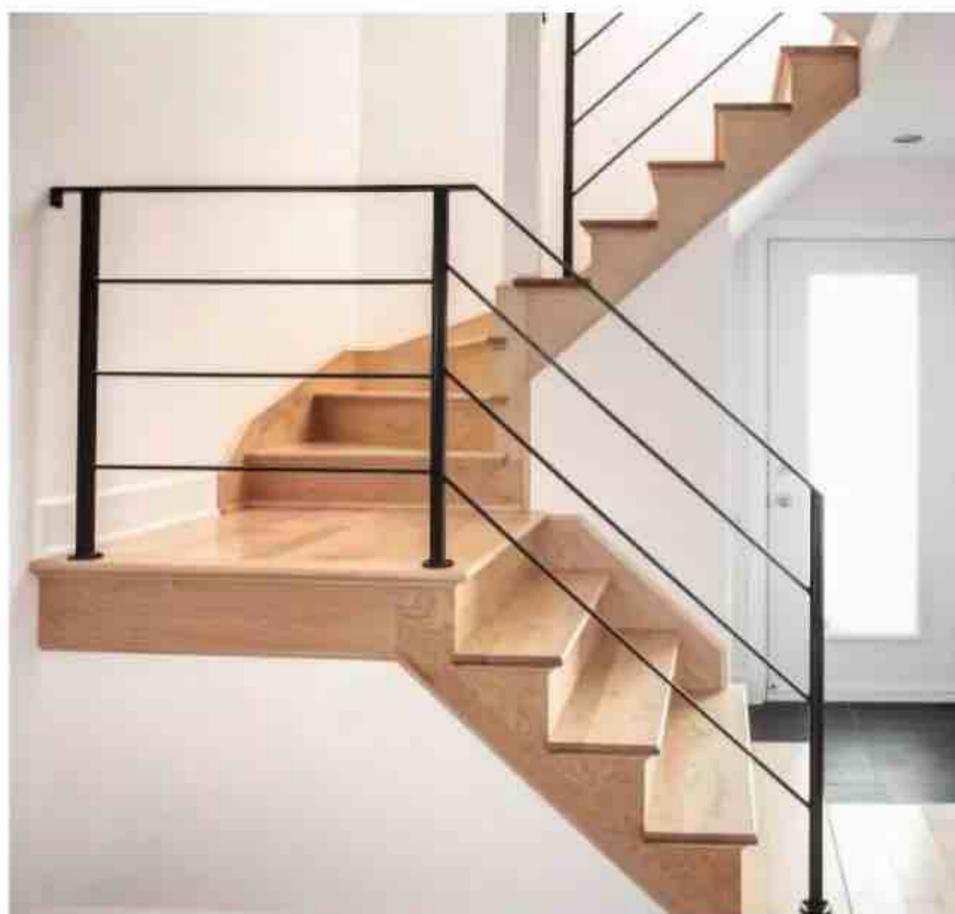
Par **Arlette Chambord**

**L**aetitia Houhou, responsable de la menuiserie intérieure et extérieure chez Point.P, conseille aux particuliers de faire appel à un menuisier pour évaluer les mesures d'amélioration de la sécurité d'un escalier dans le cadre d'une rénovation. « Un artisan habilité va avoir en tête tous les points de vigilance et les normes DPU (droit de préemption urbain, ndlr) relatives aux escaliers. Grâce à cela, il est capable d'établir un véritable bilan. » Il analyse la hauteur et la profondeur des marches, la conformité du garde-corps, la présence d'une main courante, ainsi que la structure même de l'escalier. À partir de cette évaluation, le professionnel peut formuler un diagnostic précis et proposer des solutions adaptées.



© PRESSE

Cet escalier avec poutre centrale métallique et marches biseautées en structure chêne et hêtre est disponible en hauteurs allant de 270 à 286 cm. Les marches font 30 mm d'épaisseur, sans contremarches. La rampe en acier complète l'ensemble. Gamme « Poutre centrale », tarif selon finitions et hauteur.  
**GIMM**



Ce vitrificateur spécial parquets et escaliers a été formulé pour procurer une adhérence anti-glissade optimale. Vitrificateur hautes performances incolore satiné, 2,5 litres, 72,90 €.  
**SYNTILOR**

## DES IDÉES MALIGNES

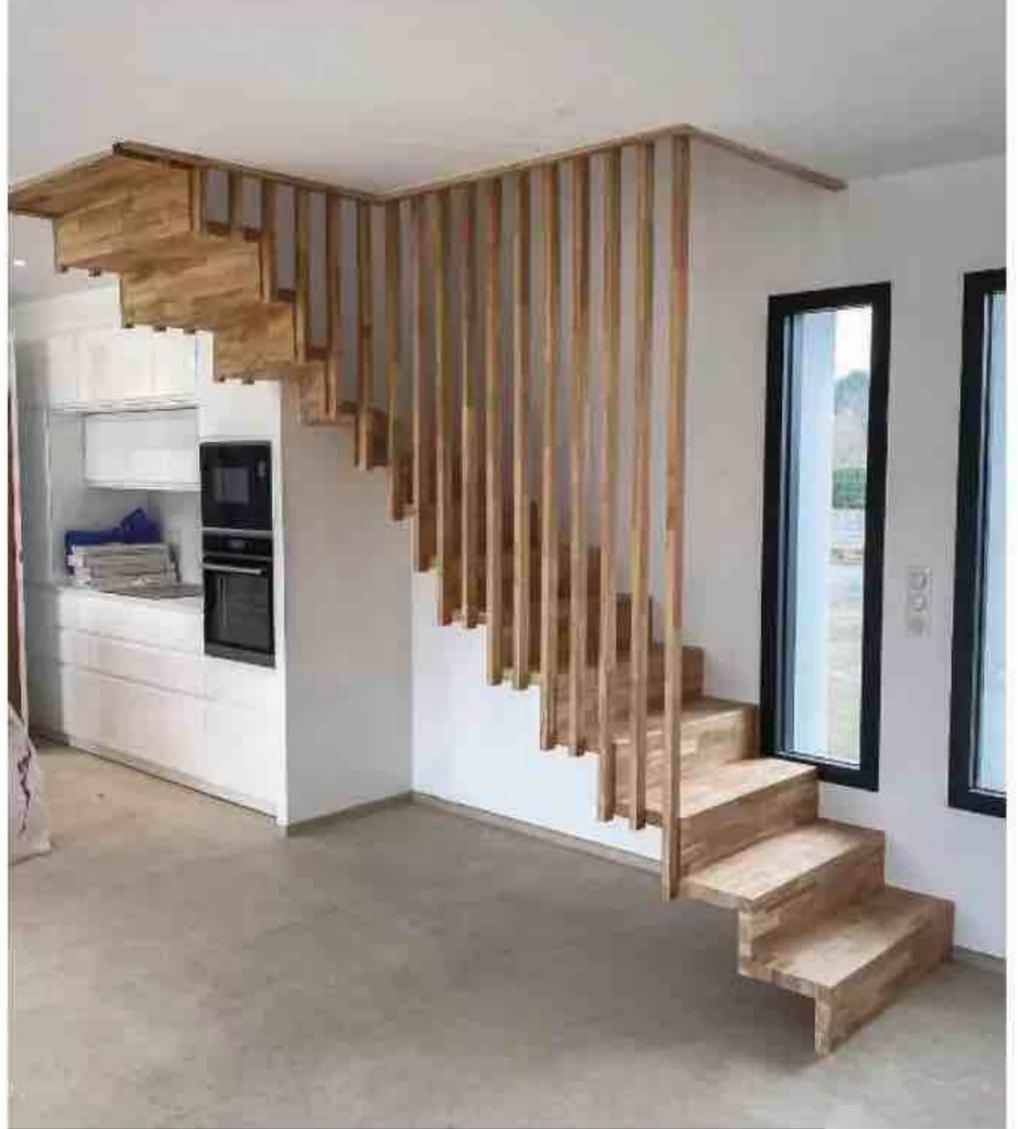
Pour remplacer un vieil escalier hélicoïdal par un nouvel ouvrage adapté aux dimensions de la trémie, l'architecte Géraldine Lange (Design d'S-space) a opté pour un escalier à pas japonais, lequel permet de diviser par deux la longueur volée de marches. Sa structure est compacte mais légère, avec ses cubes évidés détournés en bibliothèque et son garde-corps constitué de câbles tendus. Conception Géraldine Lange pour Design d'S-space en collaboration avec Marta Lopès; Menuiserie Buchy; peinture Seigneurie.



© CHIROUFFIO

Certaines problématiques, comme le manque d'adhérence des marches, sont simples à résoudre : l'installation de bandes antidérapantes ou de nez de marche peut suffire. Pour les escaliers encaustiqués et cirés depuis des années, devenus extrêmement glissants, Laetitia Houhou préconise un décapage suivi d'une nouvelle vitrification. L'amélioration des garde-corps, élément obligatoire, peut se révéler plus complexe. « Il est fortement déconseillé de mixer du standard et du sur-mesure », met d'emblée en garde la spécialiste de chez Point.P. Ses proportions sont dictées par celles des marches. Son remplacement par un claustra qui court du sol au plafond constitue une solution déco actuellement très appréciée, et valable du point ●●●

••• de vue de la sécurité, à condition toutefois de penser à protéger le palier à l'étage, et d'ajouter éventuellement une main courante. Enfin, les problèmes relatifs à la hauteur ou à l'é étroitesse des marches et à l'inclinaison trop raide de l'escalier sont plus complexes à résoudre. « Un menuisier ne pourra ajuster ces problèmes que dans une très faible mesure, car le calcul de hauteur de marches est lié à beaucoup de facteurs interdépendants – parfois, poser un nouvel ouvrage sera la seule solution. » Dernier point de vigilance souligné par Laetitia Houhou : l'éclairage. Des bandes Leds peuvent être installées sur ou sous les marches, elles vont permettre de délimiter clairement chaque palier, sans créer d'ombres gênantes. Certains rubans peuvent rester allumés en permanence, ou s'activer en fonction de l'obscurité. Autre solution, plus onéreuse et plus technique : des spots encastrés dans le mur à chaque niveau, idéalement avec un variateur de lumière. Dans tous les cas de figure, mieux vaut éviter les éclairages éblouissants et les zones d'ombre.



Les escaliers de la gamme « Clastra » répondent à des normes de sécurité extrêmement rigoureuses. Ici, les tasseaux à la verticale font office de garde-corps, tout en mettant la structure de l'escalier en valeur. Le clastra, soigneusement conçu, devient alors bien plus qu'un simple élément de décoration intérieure, puisqu'il procure sécurité et esthétisme. Réalisation **ESCALIERS POUPINET** pour **TREPPENMEISTER**



### L'expert



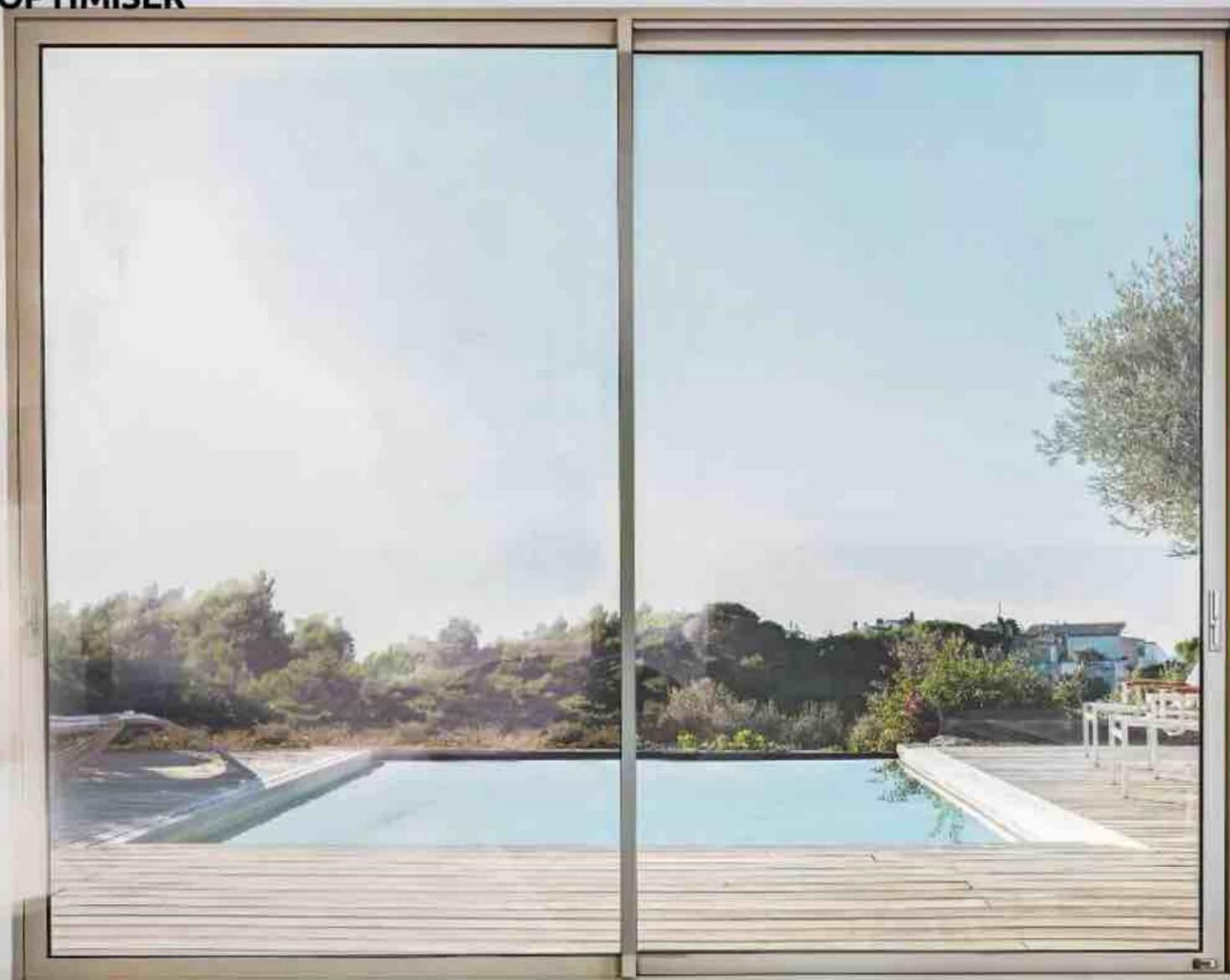
**Pierrick Ancel**, chef des ventes France chez Acorn

**« Un monte-escalier électrique offre une véritable autonomie et une grande sécurité à ses utilisateurs »**

Un escalier représente systématiquement un danger chez les seniors en perte de mobilité. Le recours à un monte-escalier électrique offre une véritable autonomie et une grande sécurité à ses utilisateurs. Il est possible d'installer ce type d'appareil dans presque tous les escaliers et de bénéficier pour cela de subventions. La faisabilité du projet est validée par la visite d'un technicien à domicile. Que ce soit un escalier tournant, droit ou même extérieur, il existe toujours une solution adaptée. Ces produits étant réalisés sur mesure après un RDV technique, leur prix peut varier. Cela dépend de la configuration des escaliers et des options retenues.

Le principe du monte-escalier sécurisé est de ne toucher ni à la structure de l'escalier ni à celle du mur : un rail intérieur est positionné en fonction de la montée, courbe ou droite, en toute facilité. Il fonctionne même en cas de coupure de courant grâce à son système de rail FastTrack. « Acorn 180 », tarif sur devis. **ACORN**





# FENÊTRES ET BAIES ANTI-EFFRACTION : *une autre vision de la sécurité*

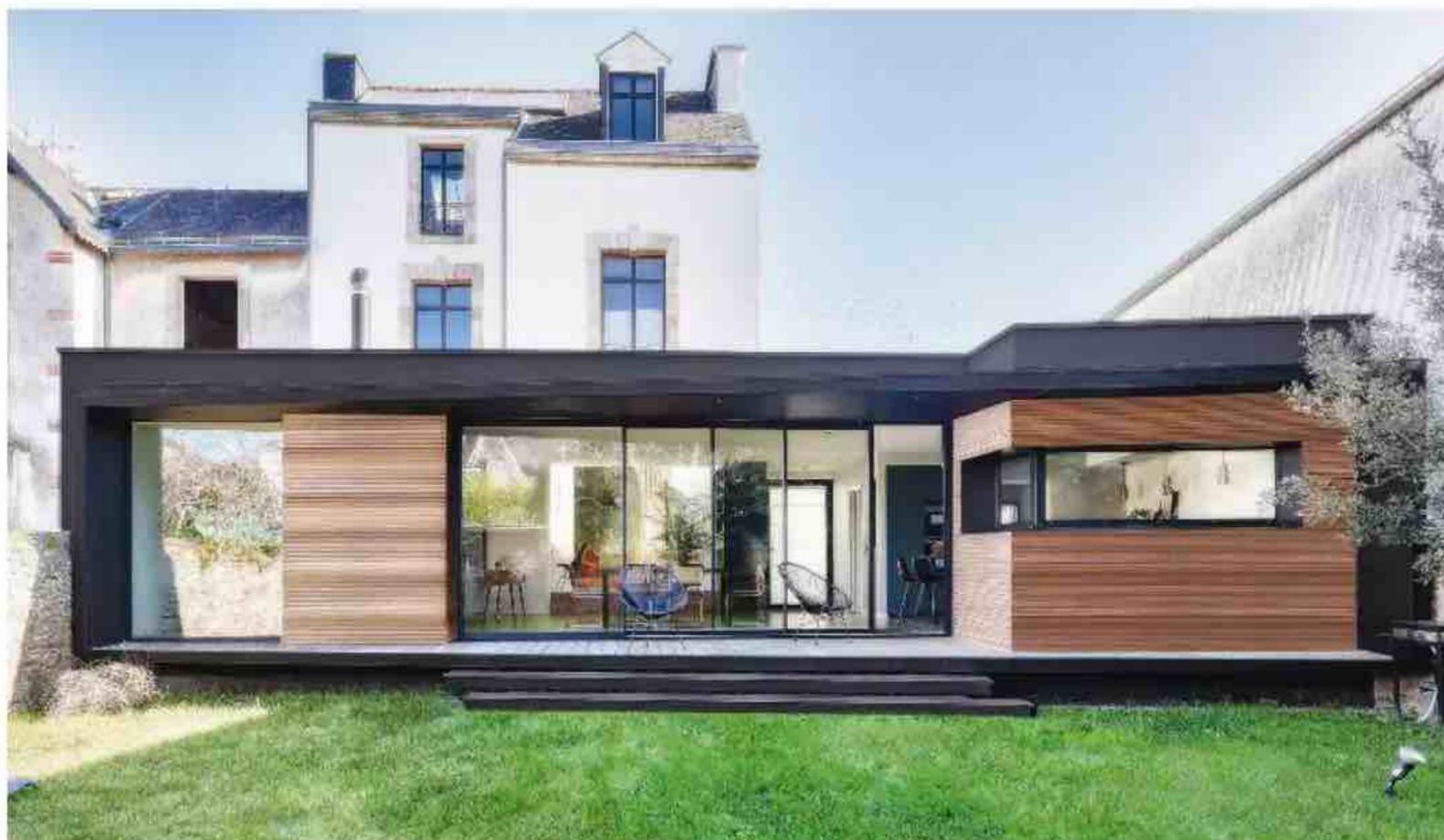
PLUS DE 217 000 CAMBRIOLAGES ONT ÉTÉ RECENSÉS EN FRANCE EN 2023\*. SI LES ALARMES RESTENT LE PREMIER RÉFLEXE POUR SÉCURISER LA MAISON, EN PLUS DES PORTES BLINDÉES, LES OUVERTURES VITRÉES ANTI-EFFRACTION PARACHÈVENT UNE PROTECTION EFFICACE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

**L**ors d'une tentative d'intrusion, dans près de deux tiers des cas, c'est la porte qui est forcée, suivie de près par les fenêtres. Selon une enquête réalisée par Bati Étude fin 2023, après le prix, le premier critère retenu par les ménages lors de l'achat d'une fenêtre ou d'une baie vitrée est celui de la sécurité : une fonction que procure un vitrage retardateur d'effraction. Il est composé de



Un vitrage retardateur d'effraction empêche l'intrusion d'un cambrioleur. Les fabricants de fenêtres aluminium portent aussi une attention particulière à la conception mécanique et structurelle de leurs produits afin d'éviter qu'ils soient forcés au pied-de-biche. **K•LINE**



« Performance 70 C » est une baie coulissante à haute performance thermique au clair de vitrage optimisé. Elle intègre un système anti-dégondage dans le dormant et une condamnation bidirectionnelle haute et basse dans le rail. L'ouvrant peut être verrouillé en position ventilation grâce à l'entrebâilleur sécurisé. Prix sur devis. **SAPA**

plusieurs feuilles de verre collées entre elles par un film plastique transparent. Comme un pare-brise de voiture, en cas de choc, le verre se fissure mais ne s'effondre pas. Les fragments ne se désolidarisent pas car ils restent collés au film et l'effraction est retardée. À titre de comparaison, la résistance d'un simple vitrage est de 30 secondes, celle d'un double vitrage feuilleté est de 3 minutes ; et s'il est retardateur d'effraction, le délai passe à 6 minutes. Sachant que, statistiquement, au-delà de 3 minutes, les malfaiteurs s'enfuient. Il faut aussi noter que certaines assurances couvrent leurs clients uniquement s'ils possèdent des fenêtres anti-effraction lorsque les ouvertures sont exposées : rez-de-chaussée, fenêtre donnant sur rue, en l'absence de volet roulant, etc. ●●●

## LES CRÉDITS À LA RÉNOVATION, POUR DES BÉNÉFICES À LONG TERME

Un prêt personnel spécialement destiné aux travaux est généralement plus souple que les crédits classiques à la consommation, et contrairement à un emprunt immobilier, il ne nécessite pas d'apport. Il est donc parfois intéressant de scinder les crédits en optant pour des taux préférentiels en fonction des cas de figure. Cela permet, notamment dans le cadre de changements d'ouvertures, de bénéficier d'une tarification avantageuse. L'une des conditions à l'obtention d'un crédit à la rénovation est de confier les travaux à des professionnels, ce qui est forcément le cas lorsque l'on change ses ouvertures. La Banque Postale, par exemple, propose des produits spécialement conçus pour ce genre de projet, dans le but d'encourager des rénovations à long terme, synonymes de plus de confort mais aussi de plus-value à la revente.

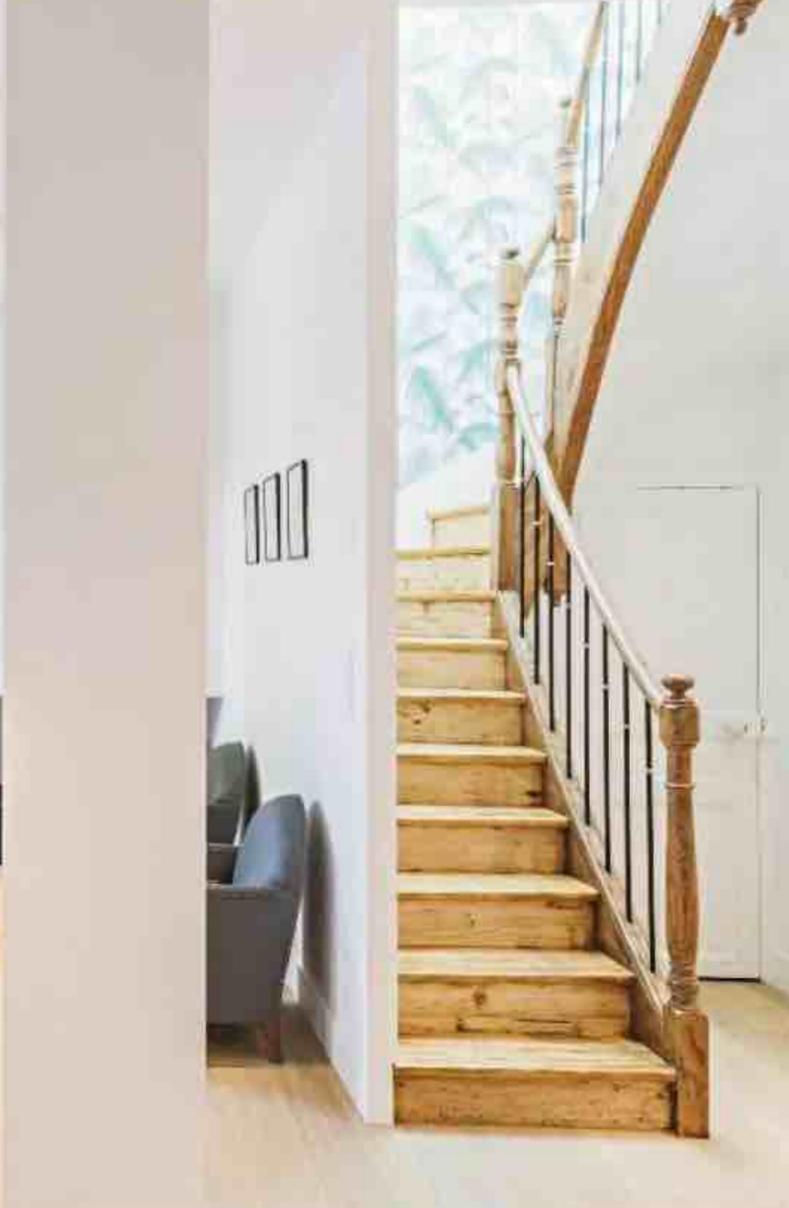
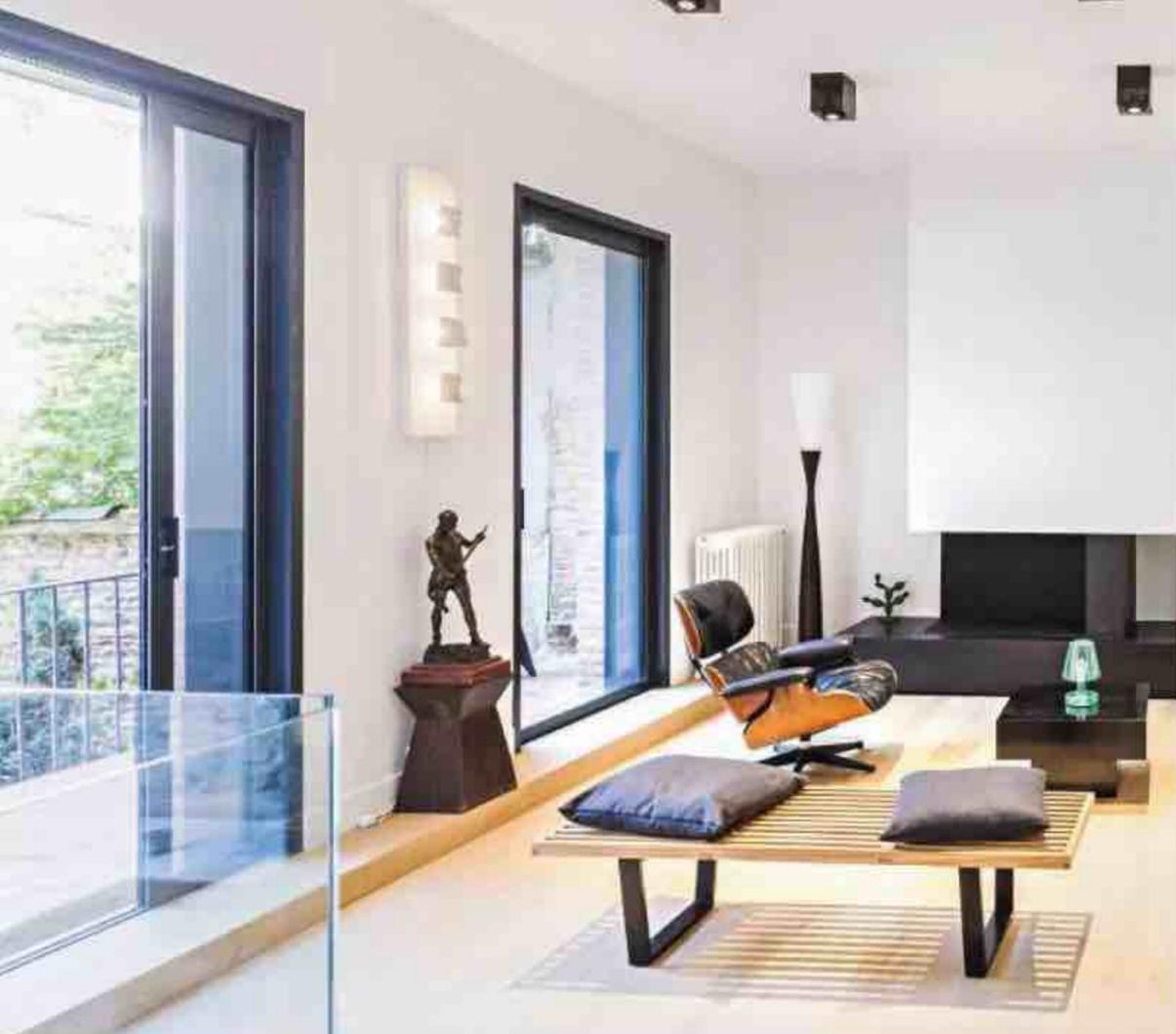


PHOTO © LES YEUX CARRÉS/ARCHITECTE SOPHIE MALRIC (31)

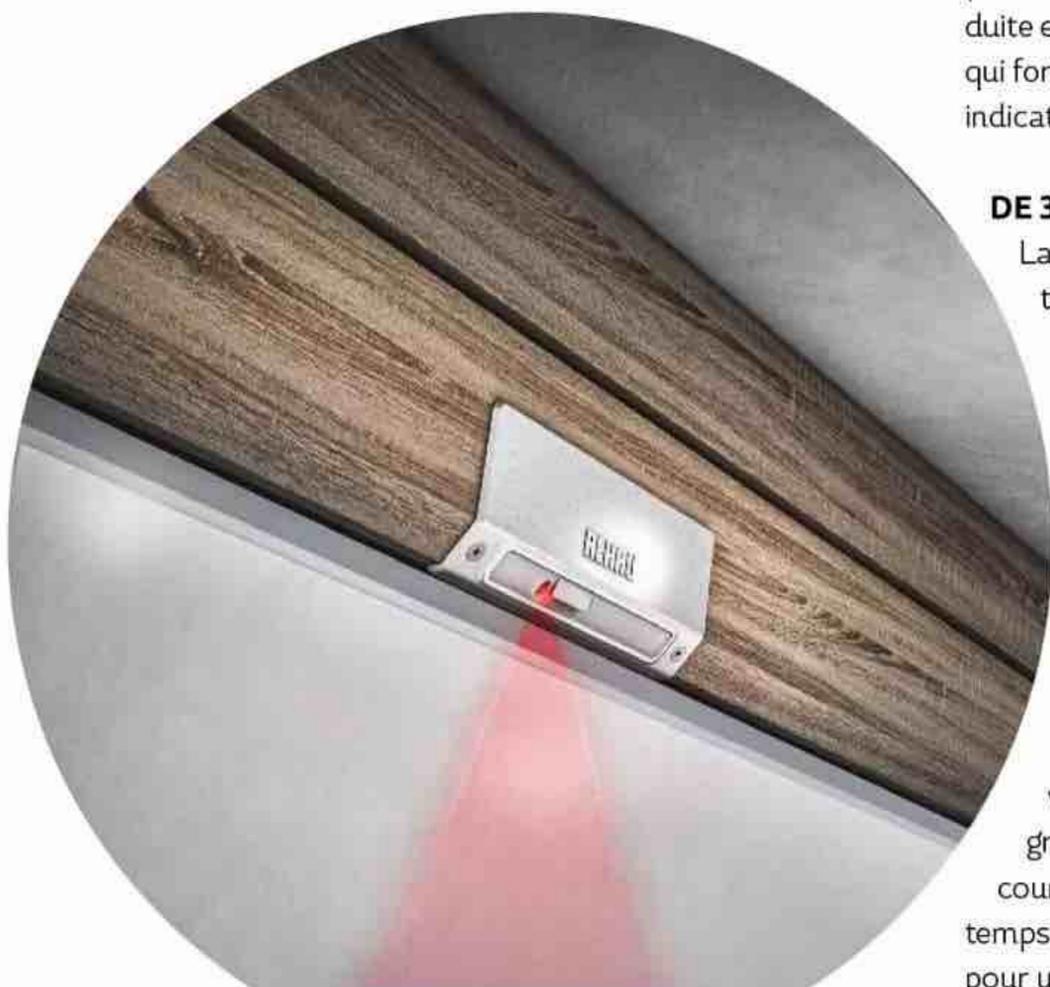
Très résistant aux effractions, le couissant « Lumeal » est la première baie à ouvrant caché à disposer d'une classification retard à l'effraction CR3. Ce dernier est favorisé par des poignées associées à des fermetures avec ou sans verrouillage de deux ou trois points. Minimaliste, il est doté d'un rail bas spécifique qui facilite l'accès aux personnes à mobilité réduite sans dégrader ni l'étanchéité ni l'esthétique. Prix sur devis. **TECHNAL**

### DES CLASSES DE RÉSISTANCE À CONNAÎTRE

En termes de certification de produits anti-effraction, il existe une norme européenne EN 1630 qui fournit une unité de mesure simple, exprimée soit en RC pour *resistance class*, (ou en CR pour « classe de résistance » quand elle est traduite en français). En général, les fabricants de menuiserie qui font la démarche de certifier leur menuiserie selon cet indicateur le mentionnent sur leurs fiches produits.

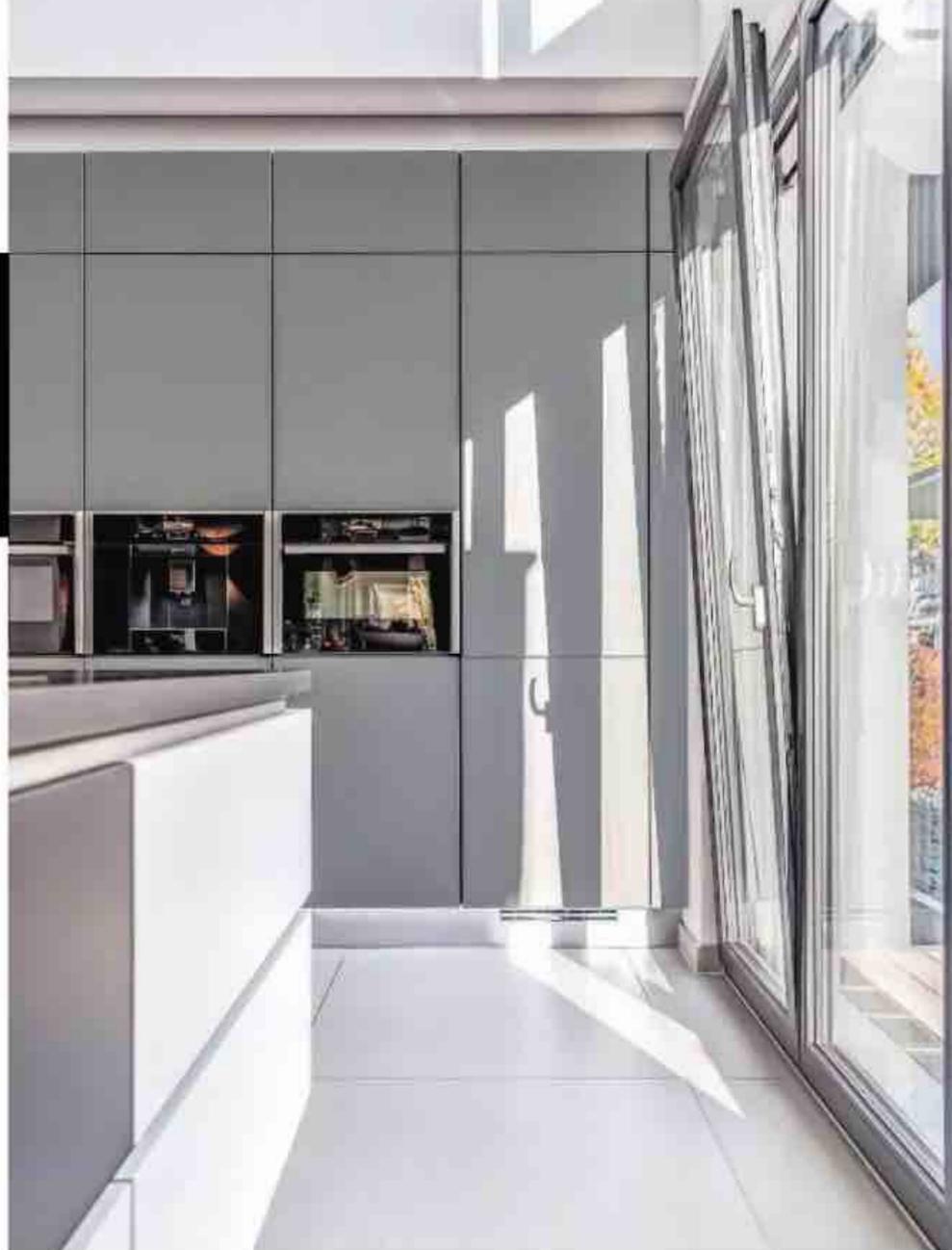
### DE 3 À 10 MINUTES DE RETARD À L'EFFRACTION

La norme CR1 signifie que le temps de retard à l'effraction de la fenêtre ou de la baie vitrée est inférieur à 3 minutes. Il vaut donc mieux les réserver aux étages élevés sans balcons. Pour les belles baies vitrées en rez-de-chaussée, les fenêtres en sous-sol ou à des paliers facilement accessibles, la gamme au-dessus - la CR2 - est préconisée. En plus de huit points de sécurité sur les côtés selon la taille de la menuiserie, elles sont équipées d'une ferrure spéciale et d'une poignée verrouillable. La protection est élevée, le temps de retard à l'effraction de 3 minutes a été testé en laboratoire avec un tournevis, un coin en bois ou PVC, une pince multiprise à griffes ou une clé à griffes, qui sont les outils les plus couramment utilisés lors de cambriolages. Au-delà, le temps de la résistance à l'effraction augmente - 5 minutes pour une menuiserie CR3, et même 10 minutes pour une CR4 - et elle a été testée avec des outils plus performants en termes d'intrusion : pieds-de-biche, marteaux, burins, perceuses électriques. Forcément, plus la classe augmente, plus la protection est élevée. Mais ces menuiseries hyper-sécurisées présentent l'inconvénient d'être lourdes, en



« Smart Guard » s'installe dans la partie supérieure du cadre ou de l'ouvrant des fenêtres et des portes. Les capteurs de présence déclenchent un avertissement sonore et une alarme à toute tentative d'ouverture. Le tout se gère via une application smartphone. Prix selon options et type de fenêtre à équiper. **REHAU WINDOWS SOLUTIONS**

Grâce à sa crémonne renvoi d'angle, ce système pour fenêtres et portes-fenêtres à ouverture oscillo-battante (OB) est de haute sécurité via trois gâches identiques en acier. Aération par bâillement à soufflet associée à des galets de protection et poignée verrouillable. Système option ouverture OB « Roto NX », entre 50 € et 100 €. **ROTO**



Sur mesure, la fenêtre « Graphique Aluminium » offre le choix de la couleur parmi 150 coloris RAL mono ou bicouleurs, des accessoires, des qualités de double vitrage, et se dote d'un système anti-dégondage des vantaux. Ses profilés fins et ouvrants cachés maximisent la lumière de la maison. Épaisseurs de l'ouvrant et du dormant à rupture de pont thermique brevetés Lapeyre : 89 et 74 mm, à partir de 460 €. **LAPEYRE**

### L'expert



**Marc Philippoteau**, directeur général France et Afrique de Roto

« L'option oscillo-battante retarde le cambrioleur et le dissuade généralement de poursuivre »

À l'heure où le home-jacking est de plus en plus fréquent, envisager l'option oscillo-battante (OB) lorsque l'on change ses fenêtres est un rapport tout confort/prix significatif. Pour 5 % du prix total de la menuiserie, elle retarde le cambrioleur et le dissuade généralement de poursuivre. Elle permet d'entrouvrir la partie haute de quelques centimètres, tout en conservant l'ouverture totale possible si nécessaire. Or en France, cette option OB ne concerne qu'un tiers des fenêtres installées. C'est peu, d'autant qu'elle apporte d'autres avantages dans la maison : ventilation naturelle, design minimaliste... Toutes ces fonctionnalités peuvent être ajoutées même sur des ouvrants XXL pesant jusqu'à 130 kilos.

raison du poids du vitrage anti-vandalisme, et elles sont bien sûr plus onéreuses. Or il est possible aujourd'hui de compléter une fenêtre ou une baie vitrée CR2 d'un système complètement invisible et plus accessible.

### LA SÉCURITÉ INVISIBLE EN PLUS

Lancé par K-Line en 2017, le détecteur de verrouillage intégré, ou DVI, a depuis fait des émules sous différentes formes. Selon les modèles disponibles sur le marché, il est possible d'installer ce dispositif sur des fenêtres déjà posées. Mais le principal intérêt de ce DVI – et d'autres qui ont suivi – est qu'il est invisible, car prémonté en usine dans la menuiserie. Premier avantage : il permet de connaître à tout moment,

depuis un smartphone, l'état de sa fenêtre ou de sa baie coulissante – ouverte, fermée ou verrouillée. Le second atout de ce dispositif est qu'il devient aussi un élément anti-effraction en l'associant à une alarme. À la moindre tentative d'intrusion, un avertisseur sonore se déclenche et un dispositif d'alerte est envoyé sur le smartphone. Cette solution évite de s'équiper de détecteur de mouvement par exemple, le tout pour un coût raisonnable. Un complément idéal des fenêtres et baies vitrées anti-effraction pour une maison bien sécurisée.

\* Source : ministère de l'Intérieur, service statistique ministériel de la sécurité intérieure (février 2024).

# Le géomètre-expert FIXE LES BORNES

DANS LE SECTEUR DE L'IMMOBILIER, LE GÉOMÈTRE-EXPERT EST UN ACTEUR DÉCISIF DE TOUTE TRANSACTION FONCIÈRE CAR IL EST LE SEUL GARANT DE L'EXACTITUDE DES DOCUMENTS TOPOGRAPHIQUES. À CE TITRE, C'EST UN PROFESSIONNEL ASSERMENTÉ, INSCRIT À L'ORDRE DES GÉOMÈTRES-EXPERTS.

Par Sarah Aujols



Le géomètre-expert intervient principalement dans les domaines du cadastre, de la délimitation foncière et de l'urbanisme. Il garantit l'exactitude et la précision des données relatives à tout terrain - agricole, à bâtir ou bâti. Il effectue, certes, des opérations de bornage pour fixer les limites d'une parcelle, mais il a accès à l'historique, parfois sur des générations, de la configuration première des parcelles. Aussi, il connaît l'identité de tous les propriétaires ou héritiers successifs. C'est le professionnel dont la parole fait foi en cas de désaccords sur les limites de propriété et sur les servitudes éventuelles qui leur sont attachées. Si son rôle est en premier lieu celui d'un médiateur, il peut aussi être celui d'un expert devant les tribunaux, et son expertise est la seule qui fait foi pour clore tout litige. En effet, aux yeux de la loi, le géomètre-expert est seul habilité à « dire la propriété » en fixant les limites des biens fonciers.

## UN HOMME DE LOI

Dans le cadre des ventes immobilières ou des partages de patrimoine, le géomètre-expert contribue à la rédaction d'actes notariés précis en termes de superficie, de limites et de division des biens. Il faut savoir que s'il est tenu au secret professionnel, les plans cadastraux, eux, sont consultables librement en mairie par tout citoyen.

**Aux yeux de la loi, le géomètre-expert est seul habilité à « dire la propriété ».**

Ils sont l'œuvre des géomètres, qu'ils soient géomètres experts indépendants ou géomètres du cadastre. Ceux-ci sont des fonctionnaires d'État rattachés au ministère des Finances publiques, puisqu'ils travaillent à la mise à jour du plan cadastral et, par conséquent, au calcul des bases de la fiscalité locale. Un géomètre du cadastre collabore étroitement avec les géomètres-experts, car ces derniers servent de référence pour l'identification des parcelles et les transactions immobilières.

## À PLUS GRANDE ÉCHELLE

Le géomètre-expert procède à des relevés topographiques (relevé des altitudes, distances, surfaces) qui servent autant à des études environnementales que pour des projets de construction, d'aménagement urbain ou rural. Son rôle est transversal, puisqu'il fixe la propriété privée au sein de l'urbanisme - il travaille autant au respect du droit individuel que pour le bien public. En résumé, le géomètre-expert est un acteur clé dans tout ce qui touche à la délimitation des terrains, à leur gestion juridique et à leur développement.

### LA CRÉATION D'UNE COPROPRIÉTÉ OU SES SUBDIVISIONS

Transformer un bien immobilier unique en plusieurs lots distincts est une opération qui passe obligatoirement par une division entre parties privatives et communes du bien. Le géomètre-expert établit l'ensemble des documents légaux qui régissent tout immeuble bâti dont la propriété est divisée en lots, mais aussi la quote-part de parties communes (couloirs, escaliers, locaux spécifiques...).

# MAISON

Notre sélection nouveautés P. 54 à 57 • Transformer une cuisine en un espace de vie chic et intemporel, par Emmanuelle Rivassoux P. 58 • Les mille et un pouvoirs de la couleur P. 64 •

Une rénovation tout en fluidité d'un appartement des années 1930 P. 80 •

On se fait une toile ? P. 88 • Chauffage d'appoint, malin et mobile P. 90 • Têtes de lit futées, les inspirations d'architectes P. 92 • Le détecteur de fumée, ne surtout pas l'oublier ! P. 100 •



## Embarquement IMMÉDIAT...

La couleur est un voyage, et bien utilisée, elle transforme n'importe quelle pièce en un lieu harmonieux, unique, reflet de la personnalité de ses occupants (p. 64).

## Surdouée

Entièrement dédiée à la préparation du café, parée de lignes en acier inoxydable épurées, la nouvelle collection « Coffee System » de la marque suédoise Aarke fait sensation en cuisine. Au menu : une cafetière électrique de 10 tasses parfaites en moins de 6 minutes, une verseuse isotherme et un moulin intelligent. Un condensé d'innovation et de raffinement. À partir de 95 € la cafetière isotherme. **AARKE**



## Pause-CAFÉ

TEINTES SUBTILES, IMPRIMÉS LUMINEUX, FORMES ULTRA-CRÉATIVES... CES PÉPITES DÉCO AU DESIGN AFFIRMÉ TRANSFORMENT LA PAUSE-CAFÉ EN VÉRITABLE PARENTHÈSE DE DÉTENTE ET DE STYLE.

Par **Céline Amico**



### POP

On craque pour son motif dynamique qui fait chanter les petits matins. Plateau rectangulaire « Havana » en polypropylène, 45 x 30 cm, 29,90 €. **REMEMBER** chez **LA REDOUTE INTÉRIEURS**

## CHAUD DEVANT!

Une contenance de 1 litre, parfaite pour les petits comités, un insert en verre haute qualité... le pichet thermos « Amphora » nous assure des cafés bien chauds à toute heure de la journée, en crânant joliment sur la table. En verre et plastique, Ø16 x H20,5 cm, 69,95 €. **STELTON** chez **NORDIC NEST**



### À TIRE D'AILES

Le détail qui change tout à l'heure de l'expresso : les petites cuillères en acier inoxydable délicatement ouvragées. « Liani », H13 et 14,5 cm, 19,90 € le set de 2, **BLOOMINGVILLE** chez **PLANTE TA DÉCO**



### C'EST DANS LA BOÎTE

En poudre ou en morceaux, le sucre a trouvé son plus joli contenant. Pot « Flow » et sa cuillère, en grès, Ø7,5 x H8 cm, 29 €. **FERM LIVING**

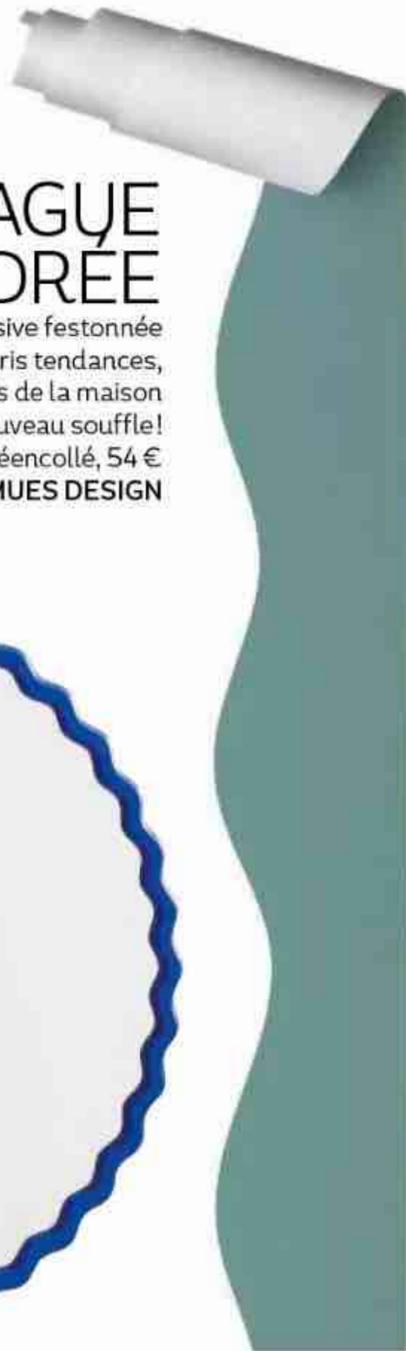


### EXPOSITION PRIVÉE

Artiste, architecte et designer, Garance Vallée s'est inspirée du décor de son atelier pour créer une collection d'art de la table pour Monoprix. Des services mêlant le beau et l'utile, avec élégance. À partir de 13 € tasse et soucoupe en céramique, Ø7 x H8 cm (15 € le modèle en inox). **GARANCE VALLÉE X MONOPRIX**

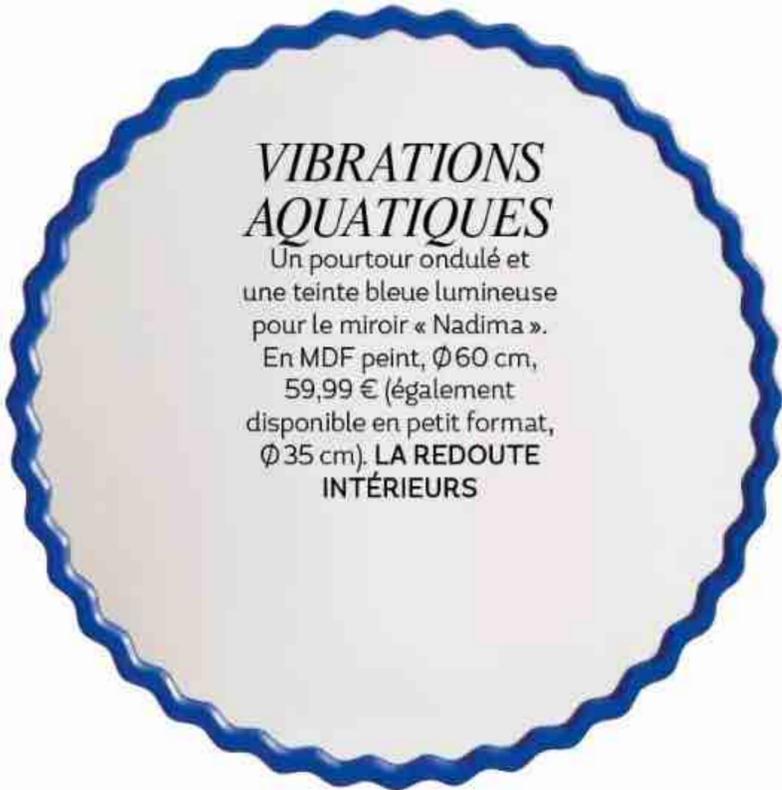
## VAGUE POUDRÉE

Une frise adhésive festonnée  
déclinée dans 12 coloris tendances,  
et hop, les murs de la maison  
retrouvent un nouveau souffle!  
En papier intissé préencollé, 54 €  
l'unité de 6 m. **MUES DESIGN**



## VIBRATIONS AQUATIQUES

Un pourtour ondulé et  
une teinte bleue lumineuse  
pour le miroir « Nadima ».  
En MDF peint, Ø 60 cm,  
59,99 € (également  
disponible en petit format,  
Ø 35 cm). **LA REDOUTE  
INTÉRIEURS**



**HISSEZ  
HAUT!**  
Ses lignes  
singulières en  
cordage subliment  
un canapé  
tout bête, en  
un clin d'œil.  
Coussin « Wavy  
Bliss » en polyester  
et coton, 40 x  
40 cm, 9,99 €.  
**ATMOSPHERA**



# ONDES de charme

VAISSELLE, PAPIER PEINT, MIROIR...  
GRAPHIQUES ET ORIGINAUX,  
CES OBJETS AUX GALBES  
ONDULANTS FONT LITTÉRALEMENT  
CHAVIRER NOS CŒURS!

Par **Céline Amico**

## ÇA TANGUE!

Mettre en valeur ses cocktails les  
plus gourmands avec de jolies coupes  
au piétement en mouvement.  
« Curve », en verre, Ø 10 x H 17 cm, 45 € les 2.  
**&KLEVERING** chez **MADE IN DESIGN**



© PRESSE



## Sur les flots

Parée d'un dégradé de bleu poétique  
et d'un ballet de courbes légères, la fresque  
« Ondulation » transporte le salon en  
plein cœur de l'océan. En papier intissé  
imprimé en France à la demande, collection  
« Evanescence », 650 € le décor de  
L 450 x H 300 cm, **MAISON MARTIN MOREL**



QUELQUES EXEMPLES DE FONCTIONS INSPIRANTES

- **La commande vocale.** Cela permet de piloter tous les équipements connectés compatibles à partir d'ordres énoncés oralement (éteindre la lumière, fermer les volets, allumer la télé...).
- **La programmation.** Certaines tâches peuvent être planifiées : activation des éclairages connectés, des volets roulants...
- **La sécurisation.** Les serrures connectées, par exemple, facilitent l'accès au domicile pour les proches ou le personnel soignant.
- **Le contact.** Certains équipements permettent de communiquer via la réception de photos, de messages vocaux ou d'appels audio ou vidéo.

Comme l'éclair



La nouvelle serrure connectée « Smart Lock Ultra » est plus compacte et trois fois plus rapide que les modèles précédents. Elle est dotée d'une batterie, d'un cylindre haut de gamme, d'un moteur sans balais plus durable et du Wi-Fi intégré, ce qui la rend pilotable à distance, sans pont. 349 € (cylindre universel inclus). NUKI



# LA CONNEXIVITÉ facilite le quotidien

CERTAINS ÉQUIPEMENTS HIGH-TECH ONT ÉTÉ SPÉCIALEMENT PENSÉS POUR COMPENSER LA PERTE D'AUTONOMIE. VOICI QUATRE SOLUTIONS QUI PEUVENT EFFECTIVEMENT ALLÉGER LES TÂCHES QUOTIDIENNES.

Par **Alexandra Bellamy**

## LUMIÈRE, ACTION!

Avec la technologie SpaceSense, nul besoin d'installer des capteurs pour que l'éclairage s'allume au moindre mouvement. Ce sont les ampoules et luminaires qui détectent les déplacements. Pour en profiter, il suffit d'installer deux points lumineux compatibles dans la même pièce. 23,99 € (boîte de 2 ampoules nuances de blanc), 29,99 € (boîte de 2 ampoules couleur). WIZ



## SUPER INTUITIVE

L'interface de la tablette « Celia » a été développée pour être facile à utiliser et à comprendre, même par les plus néophytes. Depuis l'écran tactile de 10 pouces, toutes les applications classiques sont accessibles en quelques clics, en particulier celles qui facilitent les interactions, comme la visioconférence, mais aussi les mails, Internet, les contacts. 299 €. ORDISSIMO



## MODULABLE

La box « Enki Connect » est compatible avec de multiples protocoles d'éclairage, et avec des centaines d'objets de nombreuses marques. Elle permet leur pilotage à distance et la création de scénarios. Un écosystème pratique, évolutif et abordable. 29,90 € (box seule), 34,90 € (kit de démarrage thermomètre : box + thermomètre connecté), 65,60 € (kit de démarrage éclairage : box + 3 ampoules). LEROY MERLIN

# L'ASPIRATEUR SANS FIL, un compagnon de ménage fort agile

LES ASPIRATEURS BALAIS SONT PLUS LÉGERS ET PLUS MANIABLES, MAIS AUSSI ULTRA-AUTONOMES ET ULTRA-POLYVALENTS.

Par Alexandra Bellamy

## Socle astucieux



Le « Duoflex HX1 » existe en sept finitions mates, avec divers accessoires. Sa station murale SpeedLock permet d'attraper, au choix, uniquement l'aspirateur à main en tirant vers le haut, ou l'ensemble de l'appareil, en le ramenant vers soi. Il propose aussi un filtre autonettoyant. À partir de 372 €. MIELE

## SANS LES MAINS!

La station de charge du « Pure One Station 5 » assure la vidange automatique du collecteur de poussière dans un réservoir de 2,5 litres. Pendant cette opération, tous les éléments sont nettoyés - brosse, tube, bac à particules et filtre -, ce qui permet de préserver la puissance d'aspiration. À partir de 459 €.

TINECO

## BARDÉ DE CAPTEURS

Le « PowerDetect IP3251EUT » est équipé d'une base qui vidange la poussière. Grâce à une multitude de capteurs, l'aspirateur détecte la quantité de déchets collectés, les bordures, le type de sol, réagit aux zones sombres pour augmenter l'éclairage de sa tête et aspire quand on tire la brosse en arrière ou quand on la pousse vers l'avant. 543 €. SHARK



## POIDS PLUME

La gamme « HF2 » compte plusieurs références qui se différencient par leurs coloris et accessoires. Ces aspirateurs ont en commun leur finesse et leur légèreté (à peine plus de 2 kg), qui rendent leur utilisation très confortable.

Le réservoir de taille réduite renferme un système de compactage de la poussière. À partir de 229 €. HOOVER

## LES POINTS À SURVEILLER

- **L'autonomie.** À choisir selon la surface à nettoyer et l'usage : s'il s'agit de l'aspirateur principal de la maison ou d'un appareil d'appoint.
- **Les accessoires.** Un embout pour dépoussiérer le mobilier ainsi qu'un autre pour les rainures de parquet sont un minimum. Une mini-turbo-brosse est un vrai plus pour les tissus. Il existe aussi des raccords coudés, des brosses de toilette pour animaux...
- **Les options.** L'ajustement de la puissance en temps réel et l'évacuation automatique de la poussière dans la station (dans un bac ou un sac) sont parmi les plus utiles.
- **L'indice de réparabilité.** Cette note sur 10 indique si l'appareil est facilement réparable : plus elle est élevée, plus c'est le cas. Si la batterie est amovible, ce qui facilite son remplacement, c'est un véritable atout.

Retrouvez  
« Mon projet déco,  
par Emmanuelle  
Rivassoux »  
en ligne sur le site  
de Maison & Travaux,  
[maison-travaux.fr](http://maison-travaux.fr)



# TRANSFORMER UNE CUISINE *en un espace de vie chic et intemporel*

EMMANUELLE RIVASSOUX, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, VOUS DONNE  
TOUTES LES CLÉS POUR L'AMÉNAGEMENT DE VOTRE LIEU DE VIE !

Coordination **Bulle Garenne**

## PHOTOS AVANT



**Nathalie  
nous a écrit  
un message...**

... Nous signerons sous peu  
l'achat de cet appartement  
et lancerons les travaux de la  
cuisine dans la foulée. Nous  
aimerions faire quelque chose  
de différent et d'élégant. Vos  
idées seront les bienvenues !

## L'objectif

Moderniser cette cuisine tout en la rendant plus fonctionnelle  
et plus stylée.

## La problématique

Cette cuisine rectangulaire manque de chaleur et de rangements. Les envies des propriétaires sont nombreuses : ils souhaitent au moins quatre grands tiroirs, une large crédence, un plan de travail en pierre naturelle, un faux plafond pour intégrer des spots et une porte à galandage à l'entrée de la pièce. Ils aiment également les placards vitrés, qui permettent de transformer la vaisselle en décor, ainsi que les niches dans lesquelles peuvent s'exposer des livres de cuisine, des plantes ou des lampes à poser. Il faudra aussi prendre en compte le fait qu'ils ne souhaitent pas de cuisine blanche, de meuble d'angle, de gris, de terrazzo et de meubles laqués. Côté sol, ils souhaitent un aspect béton ciré ou un parquet.

Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite vos demandes avec photos à [monprojetdeco@maison-travaux.fr](mailto:monprojetdeco@maison-travaux.fr). Un projet sera sélectionné tous les mois !

# Mes 5 astuces 100 % gagnantes

## 1 PLACER LES LINÉAIRES SUR LES MURS LES PLUS LONGS

Pour optimiser l'espace, les linéaires sont installés en couloir, l'un en face de l'autre. L'accès à la fenêtre est désormais dégagé.

## 2 MISER SUR L'ÉVOLUTIF RÉTRACTABLE

Place au mobilier rétractable, car il s'adapte aux besoins des habitants. C'est le cas de cette tablette escamotable qui est, au choix, un espace repas ou un plan de travail supplémentaire.

## 3 CRÉER DU CONTRASTE

Ici, le bleu profond s'oppose à l'orangé plus chaleureux pour un résultat dynamique et audacieux.

### MAQUETTE DU PROJET



## 4 PRIVILÉGIER L'ESPACE

Pour un gain de place et d'esthétisme, la hotte aspirante est intégrée à la plaque de cuisson rectangulaire, qui a trouvé sa place sur le linéaire de gauche.

## 5 SOIGNER L'ÉCLAIRAGE

La cuisine aussi a le droit à une belle lumière : appliques, étagère rétro-éclairée et spots placés dans la niche de droite proposent plusieurs scénarios d'éclairage et différentes ambiances.



**LE PROJET EN IMAGES**



## Couleurs et matières

Le parement en bois réchauffe la crédence en marbre blanc et les meubles de cuisine bleus. Dans ce décor chic et intemporel, les touches orangées apportent du dynamisme.



### PAREMENT EN CHÊNE NATUREL

S'il réchauffe le bleu et le marbre, deux éléments froids, le revêtement mural en bois naturel semble également élaner la pièce vers le haut grâce à ses veinages verticaux. Parement chêne ép. 2,6 cm à découper sur mesure, prix selon dimension. ILICUT



### CRÉDENCE ET PLAN DE TRAVAIL EN GRÈS CÉRAME FAÇON MARBRE

L'effet marbre blanc est un classique indémodable des cuisines élégantes, il apporte de la sophistication à la pièce. Grès cérame émaillé « Pieralta », aspect marbre, réf. 4787079, 60 x 120 cm, 65,92 €/m<sup>2</sup>. ARTE DECO chez POINT.P



### CARRELAGE EFFET BÉTON CIRÉ

Le carrelage, facile d'entretien, est le revêtement de sol idéal en cuisine. Celui-ci imite un béton ciré blanc et illumine l'espace. Carrelage intérieur grès cérame effet béton/pierre Freespace, white, réf. 7835030, 80 x 80 cm, ép. 8,5 mm, 63,91 €/m<sup>2</sup>. PASTORELLI chez POINT.P

## Oser le bleu outremer

Les cuisinistes proposent des personnalisations de cuisine audacieuses et totalement sur mesure, comme ces façades bleu outremer que l'on retrouve chez de grands noms comme Cuisine Plus et Arthur Bonnet.



SUSPENSION  
«VITRI», 239 €.  
KAVE HOME



LIÈRE À  
SUSPENDRE  
18 €.  
TRUFFAUT



TORCHON  
DE CUISINE, 10 €.  
CARRÉ BLANC



KAKÉMONO «TURBA»,  
59,99 €.  
MILIBOO



## Ma solution

Dans cette cuisine rectangulaire traversante dotée d'une double fenêtre panoramique, j'ai dessiné un grand linéaire bas sur la gauche. Au-dessus, une étagère flottante accueillera les plantes et autres décorations à exposer. Les fenêtres s'habillent désormais de stores bateaux en lin blanc qui tamisent la lumière naturelle. J'ai également dissimulé le radiateur avec un cache-radiateur grillagé qui confère à cette zone plus de neutralité. À droite, un grand ensemble composé de caissons courant du sol au plafond accueille une niche centrale. J'ai choisi d'y faire un rappel du chêne naturel et d'y installer une deuxième étagère pour créer une symétrie. Sous cette niche se trouve un plan de travail rétractable qui peut constituer un coin repas. Deux chaises de bar pliantes seront dissimulables dans le placard attendant afin de dégager l'espace lorsque cet élément est fermé. J'ai sélectionné un tapis à motif et une suspension en verre teinté, les deux dans une déclinaison orangée. J'ai également ajouté un kakémono graphique qui fonctionne avec cet ensemble et décore la nouvelle porte coulissante.



SEAU À GLACE  
«ARUC»,  
65,99 €.  
KAVE HOME

ASSIETTE PLATE  
«VESUVIO», 6,95 €.  
FABRIQUE DE STYLES



ROBINET «ILO»,  
66,90 €.  
EDOUARD  
ROUSSEAU



CHAISE DE  
BAR PLIANTE  
«FRANKLIN»,  
34,99 €.  
IKEA



ASSIETTE À DESSERT «TERRA»,  
39,90 € LES 6.  
CADOMUS



TAPIS «SPLIT PEA»,  
85 €.  
RUGVISTA

BOL SUR PIED  
39,99 €.  
H&M HOME



# Cap sur la durabilité, ET L'ESTHÉTIQUE



*Lorsque j'entreprends de rénover la décoration d'une cuisine, le choix des matériaux est crucial.*

La sélection des matières, quand il s'agit de rénover une pièce technique comme une cuisine ou une salle de bains, va souvent dicter la conception de l'ensemble. En effet, chaque élément influence à la fois l'esthétique et la durabilité de cet espace à vivre, qui se doit d'être à toute épreuve. Miser sur des matériaux de qualité, c'est l'assurance d'une cuisine durable, dans laquelle il n'y aura pas besoin de refaire de travaux avant longtemps. Par exemple, les plans de travail et la crédence en grès cérame effet marbre ne sont pas seulement jolis, ils sont aussi résistants aux chocs et à la chaleur, contrairement à des matériaux plus fragiles. De même, des revêtements de sol de type carrelage ou pierre reconstituée apportent élégance et robustesse, tout en étant faciles à entretenir. Il est essentiel d'opter pour des matériaux adaptés à un usage quotidien, qui procurent un environnement fonctionnel et agréable. Bien sûr, cela n'empêche pas de miser sur de très beaux produits, qui contribuent à l'harmonie de la décoration. Selon moi, choisir les bons matériaux est donc essentiel pour allier beauté, confort, pérennité et tranquillité d'esprit.

## L'avis de l'expert

### POURQUOI CHOISIR POINT.P ?

Parce que choisir des matériaux robustes pour une cuisine est ce qui garantit sa durabilité et sa facilité d'entretien. À ce titre, la pierre reconstituée, les surfaces en composite, le grès cérame ou la faïence sont des matériaux de choix, qui allient performance et esthétique.

### QUELS SONT LES MATÉRIAUX LES PLUS PRÉCONISÉS ?

Tout dépend de l'usage auquel on les destine. La pierre reconstituée, posée au sol, offre une grande résistance aux impacts et aux rayures tout en restant facile à nettoyer, de même que les matériaux composites, qui imitent souvent des matières plus coûteuses. Le grès cérame, avec ses qualités de résistance à la chaleur et à l'humidité, est parfait pour des plans de travail, contrairement à la faïence qui, elle, permet une personnalisation infinie des crédences.

### ET L'ESTHÉTIQUE DANS TOUT ÇA ?

Les gammes proposées sont adaptées à tous les styles, et à tous les budgets, que l'on penche pour du très grand format rectifié à joints presque invisibles, ou en mosaïques audacieuses en très petits formats. De plus, POINT.P garantit une livraison rapide et un suivi impeccable, tout en collaborant avec des artisans qualifiés, pour que vous soyez sûr de ne pas vous tromper.



**Jean-François Lamaison,**  
expert matériaux  
et revêtements POINT.P

## La sélection



1



2



3

1. Imola, carrelage sol effet marbre blanc « The Room », réf. 730902
2. Peronda, carrelage grès émaillé, 45 x 45 cm « FS Star », réf. 4787372
3. Monocibec, grès cérame rectifié, 60 x 120 cm « On Stage », réf. 4742845

# Ce qu'on aime chez moi, c'est mon caractère.

COLORISSIM, 150 couleurs de peintures singulières pour vos murs intérieurs.



Informations et conseils  
sur [www.v33.fr](http://www.v33.fr)



## Grand dossier

# Les mille et un pouvoirs

# DE LA COULEUR

SUR DES ZONES SPÉCIFIQUES OU PAR PETITES TOUCHES, EN APPLICATION INTÉGRALE OU EN CAMAÏEU DE TEINTES NEUTRES, LA COULEUR FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE... À CONDITION DE SAVOIR BIEN L'UTILISER, POUR TROUVER SON PROPRE STYLE.

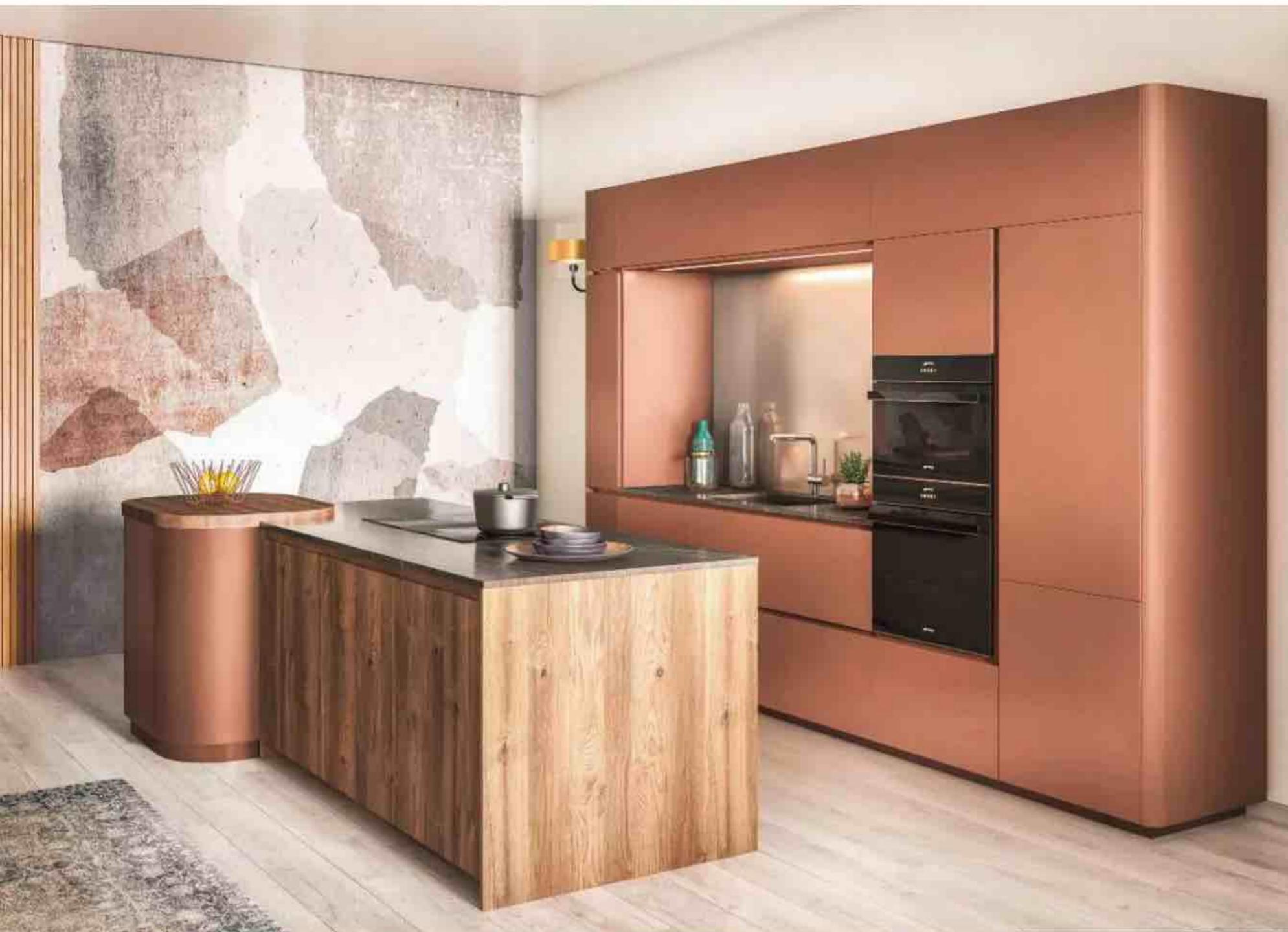
Par **Lucie Tavernier**

**F**aut-il encore le prouver, elle transfigure les espaces, leur apporte de la personnalité, les transforme en terrain de jeu stylistique pointu... et influence même notre humeur au quotidien ! Autant de raisons pour l'adopter d'urgence, à travers des peintures toujours plus techniques et écologiques, des matériaux sortant de l'ordinaire ou de jolis éléments de déco, et ainsi se concocter un lieu de vie qui nous ressemble. Suivez le guide de ce dossier plein d'inspirations, de conseils et d'astuces de pros, conçus pour décrypter les tendances, trouver les bonnes associations et appliquer les idées qui changent tout. Et en matière de couleur, s'il ne fallait retenir qu'une seule règle, ce serait bien celle-ci : se faire plaisir !

Un mur de couleur suffit à transfigurer n'importe quelle pièce, encore plus lorsque mobilier, accessoires et matériaux sont pensés pour le renforcer en ton sur ton ou, au contraire, lui apporter du contraste. Peinture multi-supports velours, coloris Terracotta chic, Colorissim, 48,90 € les 2 litres. V33







# 1. MOCHA MOUSSE : S'APPROPRIER FACILEMENT *la couleur de l'année*

Évoquant une douceur sucrée, la teinte de l'année confère rondeur et caractère bien trempé à cette cuisine. « Don Pablo », façades en MDF laquées ultra-mates, coloris Mocha Mousse. CUISINE PLUS

APRÈS VIVA MAGENTA OU PEACH FUZZ, L'AN DERNIER, L'INSTITUT AMÉRICAIN PANTONE A ÉLU CETTE TEINTE GOURMANDE, QUI NE DEMANDE QU'À S'INVITER DANS NOTRE DÉCO. ELLE SIGNE LE GRAND RETOUR DES PALETTES NEUTRES, SIMPLES À MANIER ET EFFICACES!

**L'**intrônisation de ce neutre coloré, intemporel et accessible, plus soutenu qu'un beige, ne doit rien au hasard. « Il remplace la palette des gris, en perte de vitesse, à l'exception de l'antracite et du carbone, et signe l'évolution du terracotta, sur fond de revival sixties et seventies, qui a remis au goût du jour le bois foncé et les teintes chocolat », analyse Stéphanie Hamman, cheffe de produits Peintures intérieures couleurs chez V33. Mocha Mousse révèle notre besoin de créer un cocon chaleureux. Naturelle et sophistiquée, intimiste et conviviale, la couleur marron nous réconcilie avec nos envies de stabilité et s'accorde avec les tons beige ou lin. Ces teintes remplacent peu à peu le blanc, qui semblait pourtant indétrônable.

## LE BON DOSAGE

Il serait dommage de cantonner Mocha Mousse aux camaïeux de brun. Ne tirant ni trop sur le rouge, ni trop sur le vert, la couleur de l'année 2025 va avec tout... ou presque. Très équilibrée, elle se marie avec d'autres teintes, de manière très intuitive. En version mate, avec du bordeaux et un canapé en cuir dans le séjour pour donner une leçon de chic façon boudoir, en finition velours ou satin à la manière d'un tableau pour offrir du caractère à une chambre, voire, pourquoi pas, dans la cuisine : les possibilités sont nombreuses. « Tout est question de proportions », sourit Stéphanie Hamman, qui délivre quelques conseils avisés : garder en tête

## L'expert



**Stéphanie Hamman,**  
cheffe de produits  
Peintures intérieures  
couleurs chez V33

### Avec quelles teintes associer le Mocha Mousse ?

- ☉ Les nuances de vert en général, pour marquer sa différence sans être trop audacieux.
- ☉ Un vert grisé pour insuffler une note vintage.
- ☉ Un bleu gris ou un céladon, pour jouer la carte de l'élégance.
- ☉ Un terre de Sienne ou un ocre, pour camper une atmosphère chaleureuse.
- ☉ Un rouge profond ou un porto, pour obtenir un résultat intimiste tout en restant classique.



Partenaire officiel de l'Institut Pantone, la marque offre la possibilité de teinter ses peintures à l'aide des références exactes d'une sélection de couleurs Pantone, dont Mocha Mousse. **TOLLENS**



En tête de lit DIY, dans la chambre, elle garantit une atmosphère paisible tout en apportant du relief. Peinture multi-supports velours, coloris Roux écurieul, Colorissim, 48,90 € les 2 litres. **V33**

la règle du 60-30-10 (voir le paragraphe « Oser sans risque », p. 68-69), bannir les teintes trop vives – à l'exception de l'orange, par touches, pour embrasser le style seventies –, miser sur les matières naturelles, le rotin, la fibre de jute, le bois, pour l'accessoiriser. Simple et efficace!

## Shopping



1



2



3

**1. CONTRASTÉE.** Bois et jaune vitaminé, la bonne association pour rehausser la couleur de l'année avec peps! Table de chevet en panneaux de particules et métal, L41 x H 49 x P39,5 cm, 69,90 €. **HOMCOM** sur [AOSOM.FR](https://www.aosom.fr)

**2. DÉPAYSANTE.** En matières naturelles, elle apporte une touche ethnique chic à associer à Mocha Mousse sans craindre le moindre faux pas. Lampe à poser en papier, métal et pin certifié FSC®, Ø18 x H31 cm, 18,90 €. **OSTARIA**

**3. CONFORTABLE.** Un véritable appel au cocooning! En version velours, Mocha Mousse multiplie le potentiel cosy de ce fauteuil bridge capitonné. Bridge matelassé en tissu et métal, coloris Terre, 253 €. **SIGNATURE MOBILIER ET DÉCORATION**



## 2. UN INTÉRIEUR EN QUÊTE d'harmonie

MANIER LA COULEUR EST UN EXERCICE DÉLICAT. MAIS QUELQUES CLÉS, SIMPLES À METTRE EN ŒUVRE, PERMETTENT DE LIBÉRER SA CRÉATIVITÉ SANS CRAINDRE LES FAUX PAS.

**S**us à l'effet de mode! Pour mettre son intérieur en couleurs, la première règle, c'est de s'écouter pour exprimer sa personnalité! Il convient aussi de dresser un état des lieux de l'existant, car à moins de se lancer dans une rénovation totale, il faudra parfois composer avec la couleur d'un sol, des menuiseries, d'un manteau de cheminée, voire avec certaines pièces de mobilier qu'on ne souhaite pas remplacer. D'ailleurs, plutôt que de le voir comme une contrainte, cela peut être une très bonne idée de partir d'un de ces éléments pour bâtir une palette de teintes bien assorties. Si c'est possible, harmonisez les nuanciers de différents endroits de la maison, pour éviter l'effet « coq à l'âne » et lui donner un style cohérent, en

priviliégiant dans chaque pièce des teintes qui pourraient s'accorder entre elles. Pour limiter les risques, piochez des nuances au sein d'une même collection ou d'une sélection réduite, comme celle de la marque Bilboquet Deco. Pensez aussi à soigner les transitions : que donnera la porte ouverte du séjour terracotta sur le couloir peint en vert ?

### OSER SANS RISQUE

Assembler des couleurs complémentaires, en jouant sur les nuances pour plus de subtilité et en équilibrant les tons chauds et froids, est une bonne façon de composer une atmosphère agréable et stylée – sans en abuser toutefois! Les professionnels s'accordent généralement à dire qu'il vaut

Proposant une reconnexion pleine d'authenticité aux éléments, la collection de revêtements, mobiliers et d'accessoires « Havre terrestre » associe des tons complémentaires : minéral et froid, solaire et chaud. 4MURS



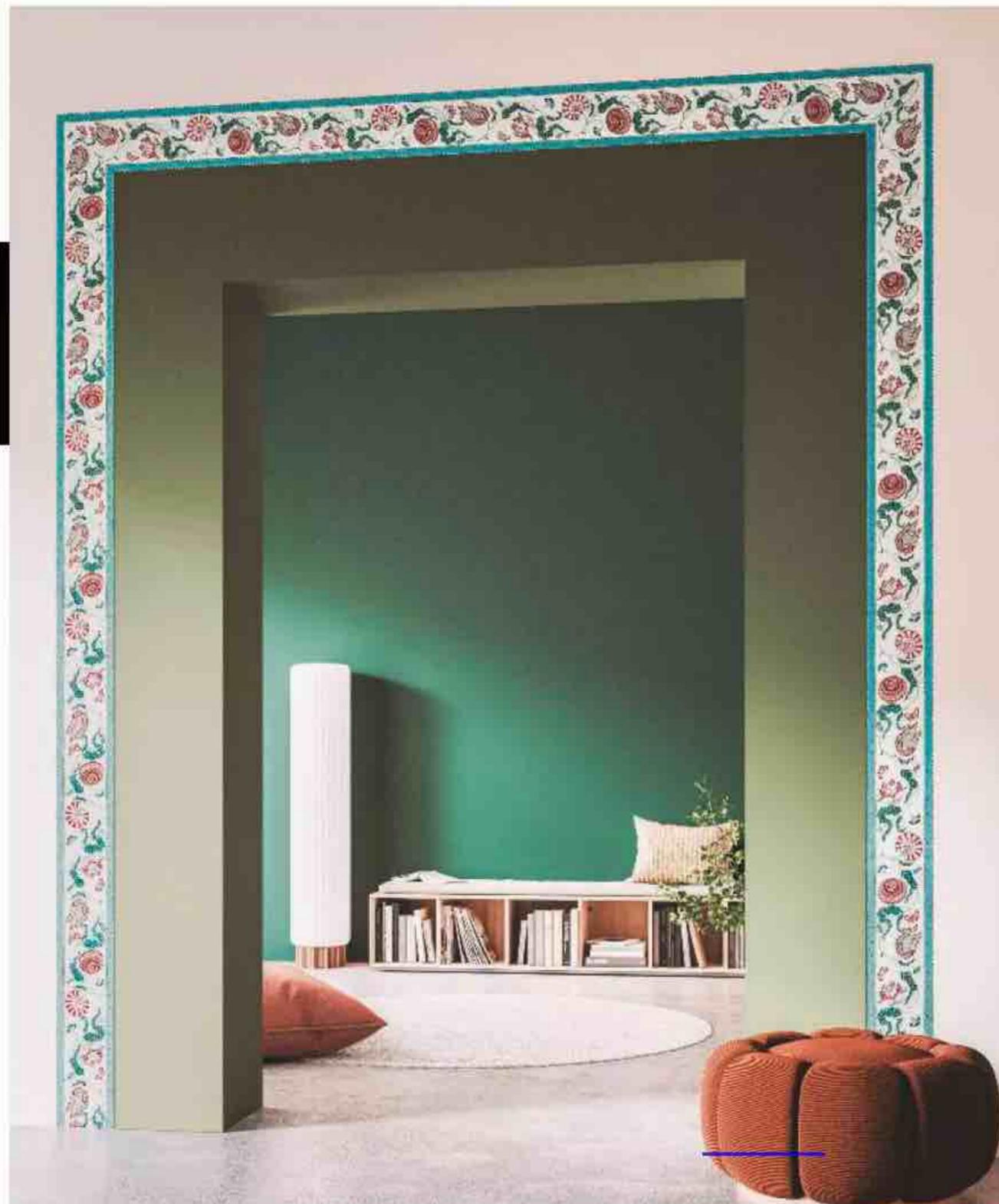
## LES COULEURS QUI NOUS PARLENT

- ☉ Jaune : vitaminé et solaire, il favorise l'optimisme, la joie de vivre, mais aussi les échanges : parfait pour les pièces de vie. Dans un bureau, tout comme l'orange, il stimule les apprentissages.
- ☉ Bleu : évoquant la tranquillité, il répond au besoin de calme et de sérénité, et aux personnalités introspectives. Sans surprise, on le retrouve dans la chambre.
- ☉ Vert : symbole d'équilibre et de renouveau, il apaise l'esprit et invite à se reconnecter à la nature : parfait dans un bureau, une pièce à vivre, une entrée...
- ☉ Rose : cette teinte est synonyme de douceur et de bonne humeur, elle est associée aux pièces de nuit, aux salles d'eau... pour un effet boudoir.
- ☉ Rouge : associée à la puissance et à la passion, elle dynamise le décor - à éviter dans les pièces dédiées au repos...

Élue couleur de l'année par la marque, cette teinte lumineuse et optimiste se marie bien avec un ocre doré et un vert tirant sur le kaki. « Éclat de joie », gamme « Crème de couleur » (machine à teinter), à partir de 49,90 € les 2,5 litres. **DULUX VALENTINE**

Subtilement nuancé, ce camaïeu de vert apporte beaucoup de profondeur. Peintures « Vert Dragon » et « Parterre de lierre », à partir de 28,30 € les 50 cl. **ANTOINETTE POISSON** chez **RESSOURCE**

mieux éviter de marier plus de trois couleurs, sans compter le blanc ou ses dérivés (gris, beige). Pour autant, ne les négligez pas : utilisés à bon escient, ces tons neutres font ressortir les teintes plus pigmentées ou, au contraire, les temporent. Enfin, employez la règle du 60-30-10 pour obtenir un résultat équilibré et harmonieux : une couleur dominante (60 %), base du nuancier de la pièce, habillant murs, sol ou gros éléments de mobilier, est mariée avec une secondaire (30 %), qui contraste avec la première à travers de petits meubles, du textile, un pan de mur... L'ensemble est relevé par une couleur d'accent (10 %), utilisée parcimonieusement, mais à des endroits stratégiques. Tout un art!





# 3. LE B.A.-BA

POUR BIEN CHOISIR  
*sa peinture*

Les peintures écologiques Envie! sont à base de résine biosourcée à 96 %, et le nuancier contemporain de cette collection est résolument raffiné et hyper-élégant. « Blanc pleine lune » et « Brun noisetier », 26,54 € le litre. ENVIE! chez LEROY MERLIN

SI L'ENVIE DE CHANGER LA COULEUR DES MURS DU SALON EST RELATIVEMENT SIMPLE À ASSOUVIR - SANS ÊTRE TROP RUINEUSE -, ELLE NÉCESSITE POURTANT UN CERTAIN COUP DE MAIN... ET SURTOUT UNE PEINTURE ADAPTÉE.

Fabriquée en Bretagne à partir d'algues, cette peinture écologique contribue à préserver la qualité de l'air intérieur. « Jaune magnifique », finition mate, à partir de 23,50 € les 50 cl. ALGO



**A**vant de dégainer pinceaux et rouleaux, commencez par définir votre projet : quel est le type de support ? Son état ? Quel est le rendu souhaité ? Sans oublier de calculer la surface, pour éviter d'être à court ou de gâcher : même avec une sous-couche, on préconise deux couches de peinture.

### SOIGNEZ LA FINITION

Soyez attentif à la texture : mate, velours, satinée, brillante laquée. On réservera ces deux dernières aux détails à mettre en valeur et aux supports irréprochables : elles renvoient à merveille la lumière, mais sont impitoyables envers le moindre défaut - petits trous mal rebouchés ou démarcation d'enduits. La peinture satinée, qui résiste bien aux chocs du quotidien, sera le meilleur choix dans les pièces humides ou dans une cuisine. Dans une pièce de vie ou une chambre, optez pour des finitions plus mates, plus fragiles mais plus élégantes : une couleur sombre sera mieux mise en valeur par une peinture mate, d'autant que celle-ci, avec son aspect crayeux, masque les imperfections. Pour customiser et redonner des couleurs à un carrelage ancien, à des façades de cuisine ou à un meuble

de famille, misez sur des peintures spécifiques. Quelles que soient la finition et la teinte choisies, pour éviter les déceptions, demandez des échantillons, que vous utiliserez pour peindre un carton, une feuille de papier ou un morceau de bois, à placer *in situ*, à différents moments de la journée : une couleur peut offrir un certain rendu sous une lumière particulière, très éloigné de celui annoncé... Sachez enfin que la plupart des grandes enseignes de bricolage proposent un service de personnalisation de la teinte : bien utile pour parvenir au résultat escompté.

Meubles de cuisine, crédence, plan de travail peuvent bénéficier d'une remise à neuf tout en couleurs avec cette gamme de peintures ultra-techniques, destinées à la rénovation des cuisines. « Rénovation Perfection », nuance « Vert sauge », 59,90 € les 2 litres. V33

## FOCUS SUR LES PEINTURES ÉCOLO

Moins nocives pour notre santé et l'environnement, elles promettent de diminuer les COV, ces polluants qui impactent notamment la qualité de l'air intérieur. Seul inconvénient majeur : un temps de séchage plus long que celui des peintures traditionnelles. Difficile pour autant de s'y retrouver dans la jungle des termes et des appellations. Voici l'essentiel à savoir pour faire un choix éclairé.

- > Peinture bio : au moins 10 % de ses composants, comme l'huile, par exemple, sont issus de l'agriculture biologique. Leur liste et leur pourcentage doivent être indiqués.
- > Peinture biosourcée : ses ingrédients proviennent de la nature, des végétaux, et sont renouvelables, comme les résines d'origine végétale, par exemple.
- > Peinture naturelle : à la chaux, à la craie, au lait... elle est composée d'ingrédients d'origine végétale ou minérale.



## 4. DES PIÈCES RESTRUCTURÉES *avec personnalité*

Polyvalente, cette teinte fraîche et lumineuse fait de l'effet en aplat, mais aussi en soubassement fantaisie, comme dans cette chambre d'enfant empreinte de douceur. Peinture « Céladon 4 » pour murs, boiseries et radiateurs, finition satinée ou velours, 16,90 € les 50 cl. LUXENS chez LEROY MERLIN

À PEU DE FRAIS ET SANS TRAVAUX D'ENVERGURE, LA PEINTURE PERMET DE MÉTAMORPHOSER LES ESPACES, LEUR APPORTE DE LA PROFONDEUR, VOIRE MARQUE DES SÉPARATIONS POUR UN AGENCEMENT COHÉRENT. IL SUFFIT DE SE LANCER!

**L**orsque l'on souhaite apporter de la couleur à son intérieur, le premier réflexe est bien souvent de ne peindre qu'un seul mur. Pour un effet maximisé, on conseille de s'attaquer au mur principal (celui qu'on aperçoit en premier dans la pièce), ou celui auquel est adossée une grosse pièce de mobilier à mettre en valeur : un canapé, la tête de lit... Mais Amandine Maroteaux, fondatrice d'Atelier Compostelle, agence de design d'intérieur, encourage à être plus téméraire et à se lancer plutôt sur un plafond ou une alcôve. « Dès que l'on sort du cadre imposé par l'architecture, on a de bonnes idées », sourit la directrice de création, grande fan de la couleur.

### EN TROMPE-L'ŒIL

Par contraste, cette dernière permet ainsi de redessiner les espaces, de redéfinir la circulation... et sans gros œuvre, de façon moins définitive. Plus original qu'un mur, on peut par exemple identifier visuellement un coin bureau ou une porte grâce à un aplat de couleur graphique. Une idée forte, à retenir aussi pour créer une tête de lit qui en jette, ou un ciel de lit. Avec son arrondi apportant de la douceur et un esprit méditerranéen, l'arche est très tendance actuellement, mais côté forme, tout est envisageable! Se servir du plafond (ou même du sol : pourquoi ne pas peindre un parquet, par exemple...) est aussi une très bonne astuce pour délimiter sans cloisonner une cuisine dans



## L'expert



**Camille Hermand,**  
architecte DESA

« Une ligne noire entre le blanc et la couleur donne un côté architectural »

« Les lignes horizontales des soubassements redéfinissent les proportions de la pièce en dessinant un horizon. La couleur n'est pas trop présente et a l'avantage de mettre en valeur les meubles qu'on y adossera. Pour un effet raffiné, on peut accrocher des rideaux bicolores suivant le même dessin. Une ligne noire entre le blanc et la couleur donne un côté très architectural. On peut même aller jusqu'à peindre les huisseries des fenêtres en noir. »

Souligné par un terracotta vibrant et animé par des miroirs, le manteau de cette ancienne cheminée équilibre la pièce et met en valeur l'assise bleu ciel. Canapé « Cottage » en pin massif avec piétement plastique, L254 x H93 x P160 cm, 1299,99 €. LOCOMO chez CONFORAMA

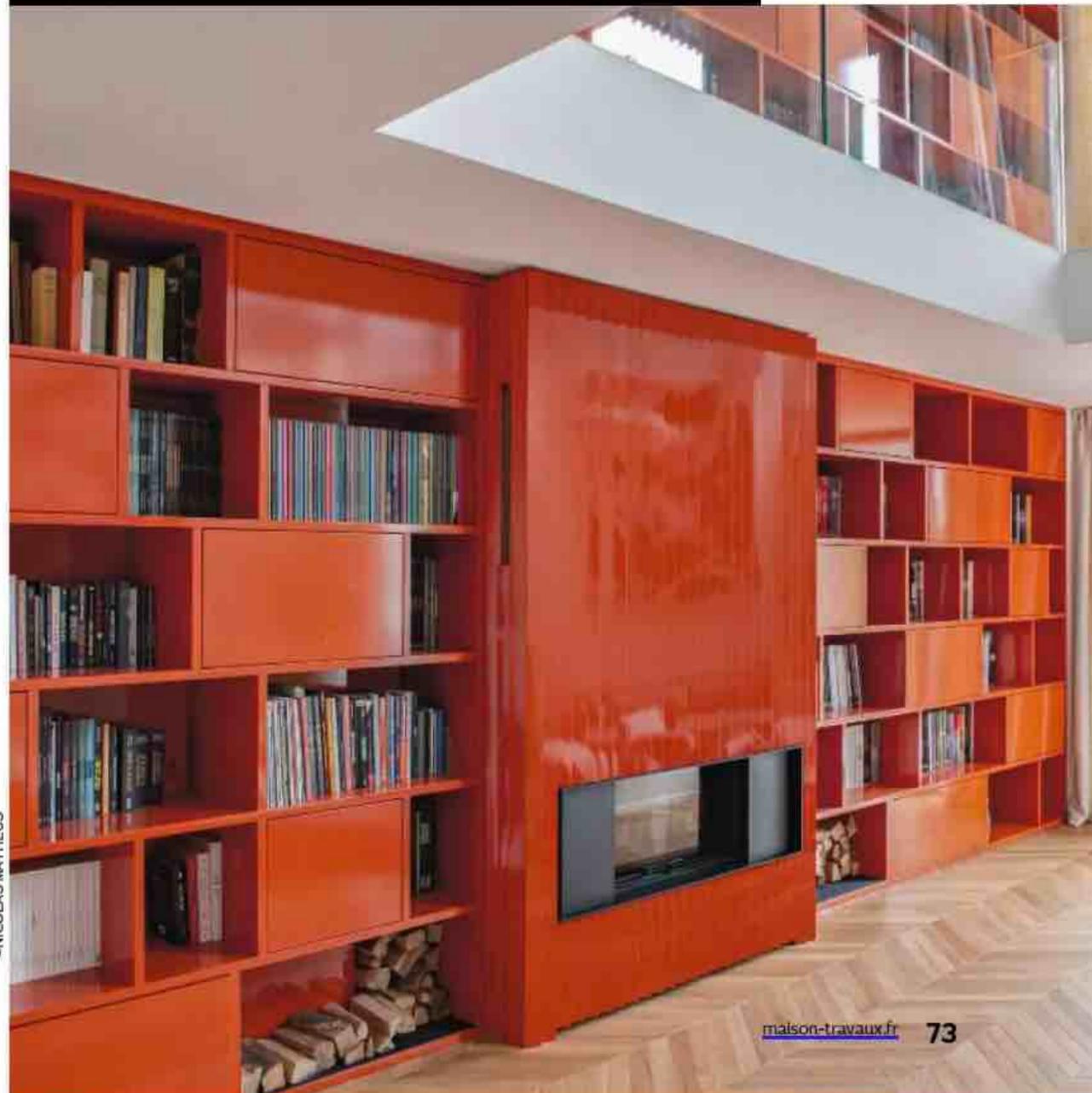
Véritable pièce maîtresse, cette grande bibliothèque monochrome à la finition brillante structure avec brio ce salon, tout en apportant du rangement. Une idée à reprendre! Projet signé par l'agence d'interior design VICTORIA MARIA

## COMMENT GOMMER LES DÉFAUTS QU'ON NE PEUT PLUS VOIR EN PEINTURE?

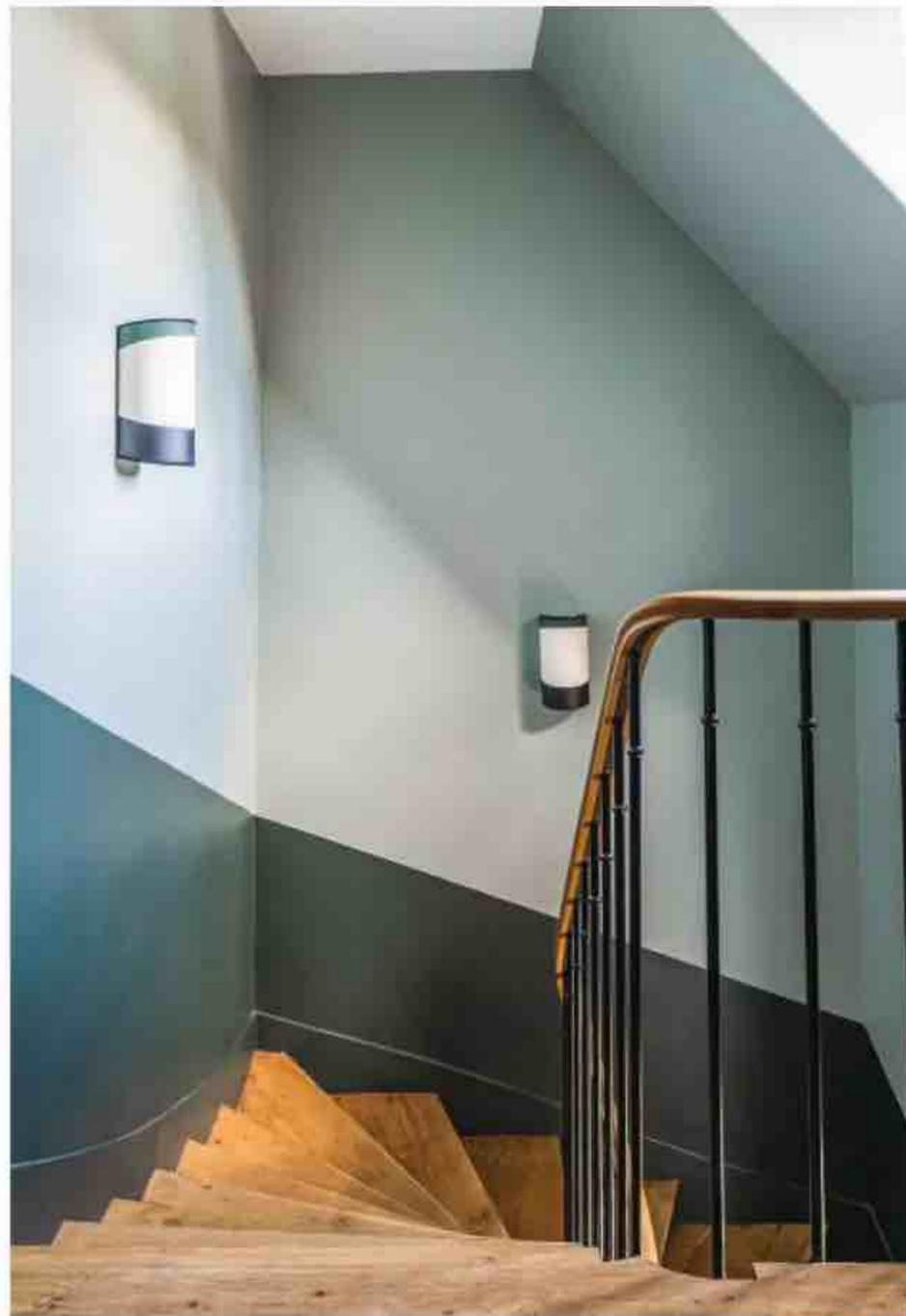
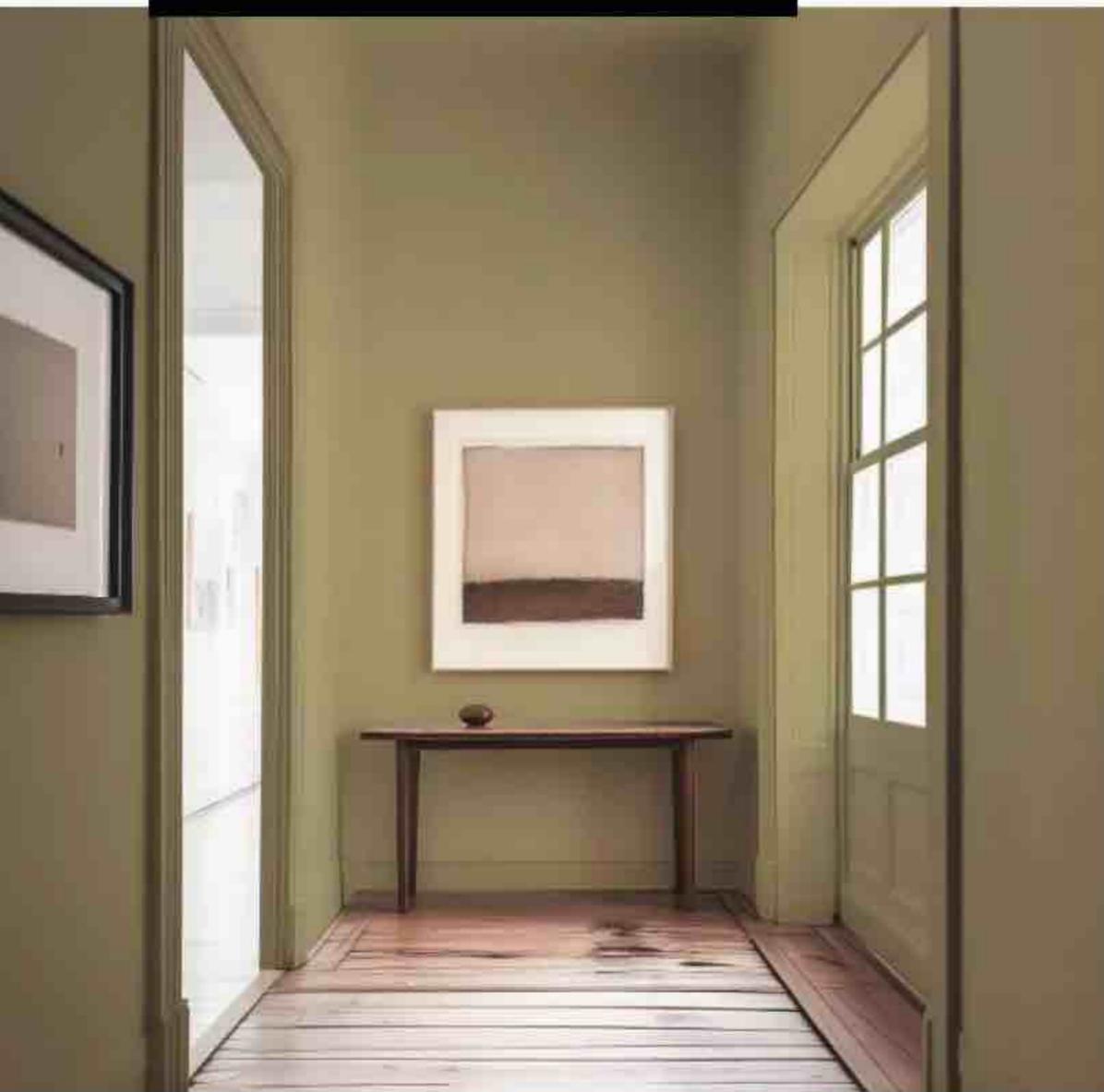
- ☉ Une pièce traversante : des couleurs sombres, de façon à créer un effet cocon enveloppant, au plafond et sur le mur du fond.
- ☉ Une pièce trop grande, avec une sensation de « vide » : peindre deux murs face à face dans la même teinte, pour donner l'impression qu'ils sont plus rapprochés.
- ☉ Un effet « cathédrale » : un sol et un plafond de couleur réduisent l'impression de hauteur.

une pièce de vie ouverte, un coin dressing dans une chambre... En version maxi ou par petites touches bien choisies, cette technique à décliner et adapter à l'envi en fonction de ses besoins et de sa pièce, a un nom : le color zoning. À vos rubans de masquage!

ENICOLAS MATHEÛS



Tout-en-un et multi-supports, cette nouvelle peinture anti-gaspillage est particulièrement adaptée pour le *colour drenching*. « La Céramat », coloris Tiger Eye, lessivable, 61,90 € le litre. MERCADIER



## 5. PLUS D'ESPACE, PLUS DE LUMIÈRE, *grâce aux vertus de la couleur*

ENCORE UNE RAISON SUPPLÉMENTAIRE D'Y SUCCOMBER : CERTAINES TEINTES RENDENT LES VOLUMES PLUS AGRÉABLES À VIVRE AU QUOTIDIEN, EN JOUANT SUR LA LUMINOSITÉ ET LES PROPORTIONS.

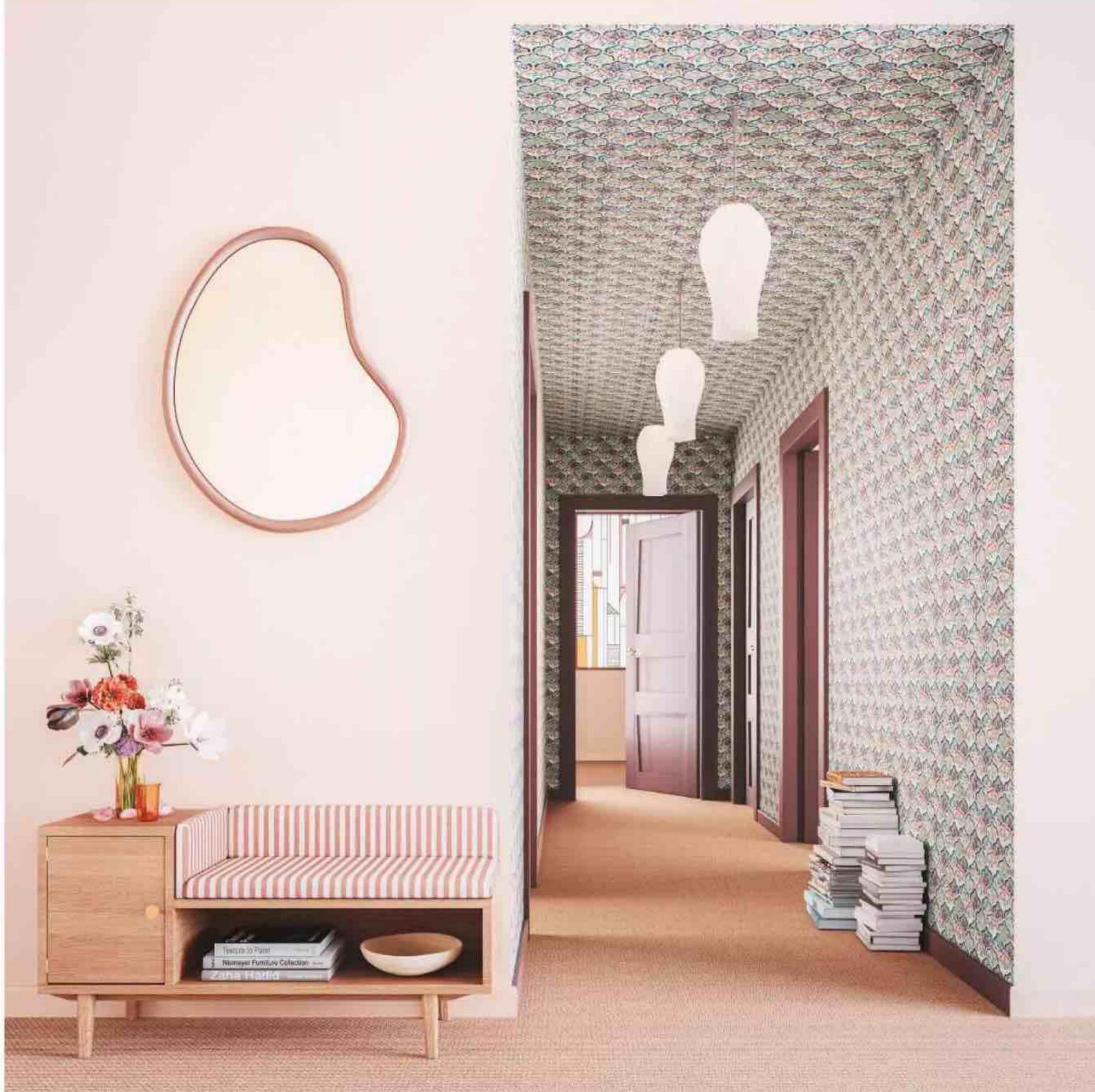
**D**es mètres carrés supplémentaires, c'est le rêve de nombreux propriétaires et locataires ; si le marché immobilier ne permet pas toujours de l'exaucer, un peu de peinture peut en apporter l'illusion. Les couleurs claires ou pastel repoussent les murs, d'autant plus lorsqu'elles sont choisies dans une finition avec reflets, pour jouer avec la lumière. Le blanc est une valeur sûre, mais son choix peut s'avérer plus ardu que prévu : il doit prendre en compte l'orientation et l'ambiance souhaitée. Toutefois, dans une entrée, un couloir ou une montée d'escalier, une teinte foncée est une très bonne idée, plébiscitée par de nombreux architectes d'intérieur : elle permet de « flouter » les contours de ces pièces exiguës et

de faire oublier leurs dimensions restreintes en créant un effet de surprise visuelle.

### ILLUSION D'OPTIQUE

La technique du *colour drenching* – de *drench*, qui, en anglais, signifie « tremper » – consiste à peindre le mur, mais aussi tous les éléments présents : mobilier, agencement intérieur, radiateurs, portes, moulures. Ce bain de couleur agrandit l'espace, c'est l'astuce idéale pour des pièces desservies par plusieurs portes. Ces lieux paraîtront tout de suite plus structurés et plus spacieux. Dans les endroits qui présentent de la hauteur, il est possible de peindre, dans la même teinte mais en finition mate, le plafond, la texture brillante étant

Dans cet escalier, la création d'un soubassement a apporté du rythme et une sensation d'espace. En prime, le bas s'abîmant plus rapidement, il permettra une rénovation moins contraignante. Projet CAMILLE HERMAND ARCHITECTURES



Habillé jusqu'au plafond d'un papier peint coloré assorti aux menuiseries et plinthes, ce couloir sort son épingle du jeu grâce à un effet boîte judicieux. « Collines de fleurs », disponible en version mate naturelle et mate lessivable, 1 70 x L 1000 cm, à partir de 449 €. ANTOINETTE POISSON chez RESSOURCE

réservée aux murs, pour obtenir du contraste. Autre option pour agrandir une pièce : peindre le mur du fond dans une teinte claire, et hausser le ton sur les côtés. Pour un résultat subtil, essayez avec des nuances de blanc. Enfin, les soubassements sont une piste à exploiter : pour étirer la hauteur sous plafond, misez sur une teinte foncée en bas, plus claire vers le haut du mur et le plafond. Allure élancée garantie!

## LA COULEUR, LOIN DES CLICHÉS : VRAI/FAUX

Prendre le contre-pied des idées reçues, souvent bien ancrées, est l'une des clés pour libérer créativité et audace! Tour d'horizon.

☉ Le blanc agrandit l'espace.

**Vrai et faux.** L'absence de contraste peut donner une impression de vide.

☉ Le blanc booste la luminosité d'une pièce.

**Faux.** Tout est une question d'orientation... et d'éclairage. Et autant que la teinte, c'est la finition de la peinture qui joue en ce domaine : plus elle est brillante, plus elle reflète la lumière.

☉ Le bleu est trop froid pour une pièce de vie.

**Faux.** Malgré les apparences, cette couleur, du bleu layette au bleu Klein, apporte personnalité et chaleur. Et avec le vert, elle fait partie des nuanciers qui agrandissent visuellement une pièce un peu étriquée.

☉ Il faut bannir le noir, qui assombrit tout.

**Faux.** Au contraire, avec son côté théâtral, il met les espaces et le mobilier en lumière et apporte beaucoup de structure.



Les eighties et le style Memphis, colorés et extravagants, sont à l'honneur dans la salle d'eau. Meuble-vasque, vasque, colonne et paroi de douche, panneau mural, à partir de 119 €. AURLANE

## 6. LES MATÉRIAUX FONT leur show

POUR APPORTER DE LA COULEUR À UN INTÉRIEUR, LE RÉFLEXE LE PLUS COMMUN EST DE PENSER À LA PEINTURE. POURTANT, PAPIER PEINT, CARRELAGE ET AUTRES REVÊTEMENTS RECÈLENT UN VRAI POTENTIEL EN LA MATIÈRE.

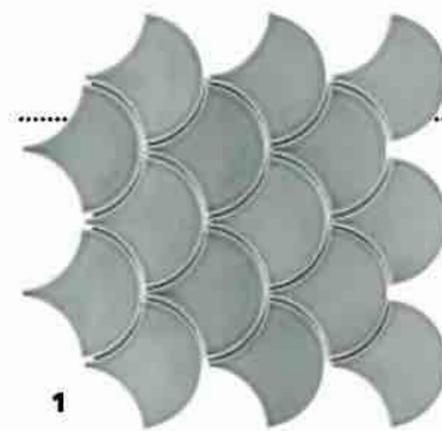
**L**es belles matières assument de plus en plus leur caractère coloré, parfois associé à une texture audacieuse. Ce sont de véritables alliées déco quand il s'agit de se différencier et pimenter un style trop sage sans grever son budget : sur quelques mètres carrés, de beaux zelliges artisanaux, des carreaux de ciment au motif impactant ou un papier peint haut de gamme restent un investissement raisonnable lorsqu'ils sont mariés à des matériaux plus accessibles. Plutôt que d'opter pour un mur peint, il est possible de lui apporter du rythme à l'aide d'un motif haut en couleur : les éditeurs, et même les grandes enseignes désormais, rivalisent de créativité.

### PRATIQUE ET PLEIN DE RESSOURCES

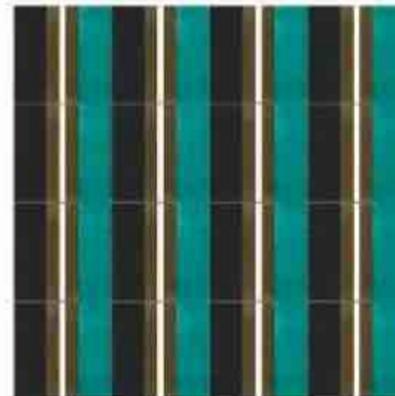
Le carrelage mural ne se cantonne plus à la crédence de cuisine et sort des sentiers battus, en finitions monochromes ou avec imprimés, pour un esprit vintage affirmé. « Nous l'utilisons beaucoup pour habiller les cheminées, c'est même l'un de nos éléments signature, confie Amandine Maroteaux, fondatrice d'Atelier Compostelle. On peut l'utiliser sur toute la hauteur ou seulement en partie basse. En version brillante, il apportera beaucoup de profondeur, tandis qu'en mat, il va aider à proportionner la pièce. Enfin, les petits carreaux donnent un côté précieux », poursuit-elle. Ce matériau facile à entretenir est particulièrement mis en valeur lorsqu'il est associé



Très tendances depuis quelques années, les zelliges, carreaux vernissés marocains aux teintes soutenues pleines de nuances, permettent toutes les fantaisies : en soubassement, au sol, en crédence... Zelliges « Le sur-mesure TR27 », collection « Basic », personnalisable, prix sur demande. **ATELIERS ZELI**



1



2



3

## Shopping

**1. AQUATIQUE.** Allié à un motif écailles de poisson, son coloris bleu gris apporte de la modernité aux pièces d'eau. Mosaïque en céramique, L 25,9 x l 27,3 cm, 10,50 €, **GOODHOME**

**2. MÉRIDIONAL.** Réinventé, le traditionnel carreau de ciment twisté la rayure en Technicolor. « Bayadère », fabrication artisanale, personnalisable, 20 x 20 cm, ép. 16 ou 12 mm, 144 € le m<sup>2</sup>.

**MAISON BAHYA**

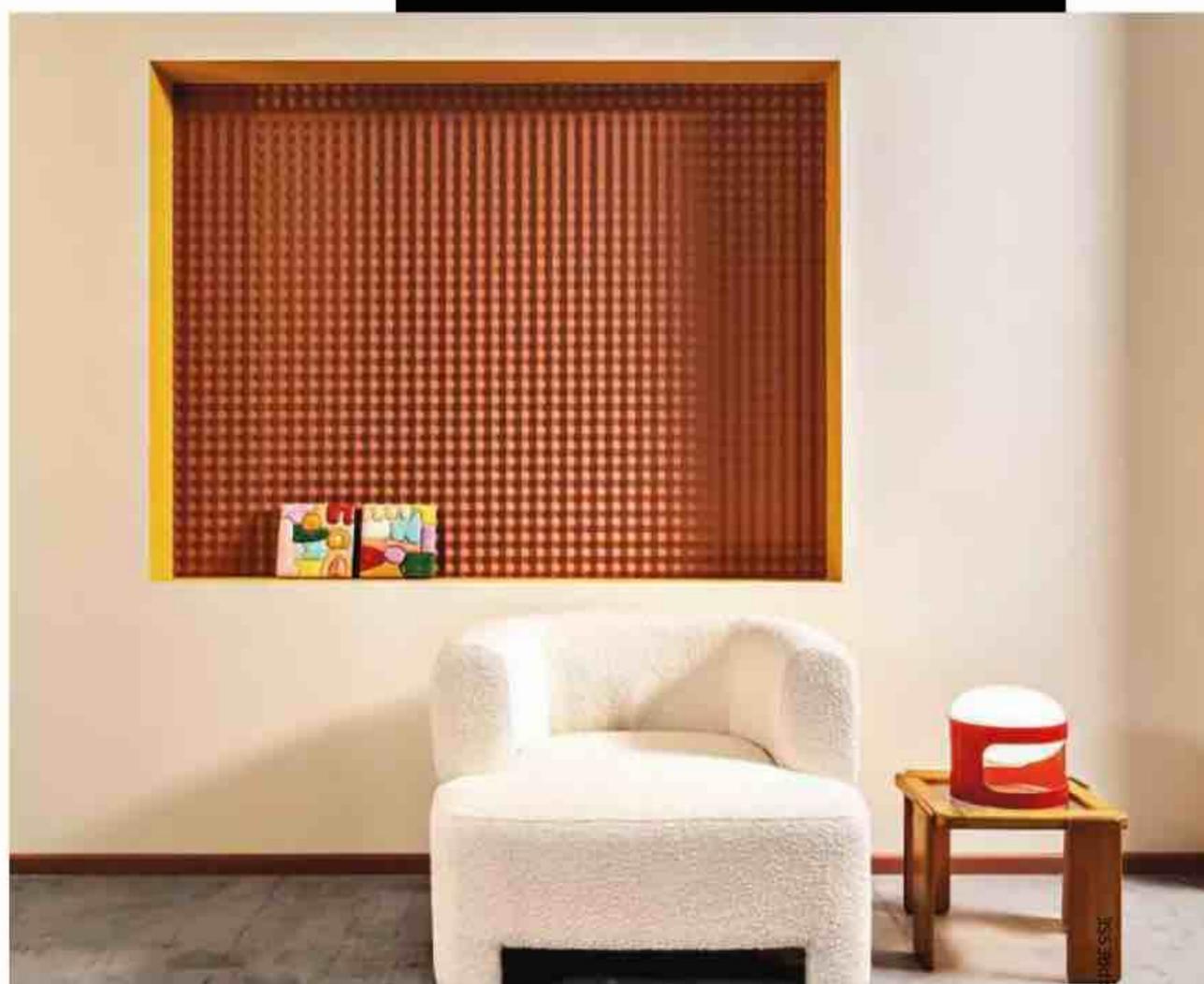
**3. CALLIGRAPHIQUE.** Quel coup de pinceau ! Il apporte une touche de couleur avec subtilité. Papier peint « Shiso », coloris lade (possibilité de personnalisation), lé 120 x 280 cm, 270 €. **BIEN FAIT**

### 3 IDÉES POUR APPORTER DE LA COULEUR SANS PEINTURE

1. Dans un couloir, créer un soubassement en papier peint.
2. Dans une pièce de vie recouverte de parquet, souligner les baies vitrées avec une ligne de carrelage.
3. Dans une entrée, faire ressortir des niches avec un revêtement à la personnalité flamboyante.

à une peinture en ton sur ton. Autre idée futée : jouer sur les joints colorés, pour faire ressortir, sur des faïences blanches, des quadrillages rose pâle, bleu pastel, rouges, verts, jaunes... tout est possible avec un peu de pigment. Au sol, pour structurer l'espace, jouez avec des bandes de carrelage, ou un tapis de béton ciré coloré. Dans toutes les pièces d'eau, salle de bains et cuisine, il est toujours possible de mixer deux types de carreaux, l'un plus passe-partout, l'autre plus affirmé. Enfin, un parquet un peu usé ou un carrelage daté trouveront une seconde jeunesse grâce à une peinture spéciale, y compris pour créer un effet tapis au sol.

Ces panneaux décoratifs prêts à peindre à coller au mur apportent une texture originale à la couleur de votre choix. « W115 SLOPE », L200 x H25 x P2,3 cm, finition Purotouch®, 80 € pièce. **ORAC**





Vive le colorblock ! Des accessoires hauts en couleur dynamisent ce canapé beige. Housse de coussin « Warnia », tapis « Rohanna », bout de canapé « Ornila », 17,99 €, à partir de 199,99 € et 169 €. LA REDOUTE INTÉRIEURS



Dans sa maison inspirée par les seventies, l'artiste espagnole Miranda Makaroff mise sans complexe sur des teintes tranchées pour twister murs de pierre et tomettes authentiques. Vase en céramique « Bloom », H33 cm, 59,99 €. WESTWING

## 7. RÉVEILLER UN INTÉRIEUR NEUTRE *sans travaux*

ET SI LE SECRET, POUR OSER LA COULEUR, C'ÉTAIT DE MISER SUR LE MOBILIER, LES TEXTILES ET LES ACCESSOIRES, EN LIMITANT LE RISQUE DE SE LASSER D'UN CHOIX UN PEU TROP DÉFINITIF ?

« Dans la lignée du prêt-à-porter, avec lequel il y a de nombreuses passerelles, nous remarquons une envie grandissante de couleur : on a de plus en plus tendance à en apporter chez soi car c'est un terrain de jeu, qui permet de s'amuser », remarque Claire Roffet, responsable des styles chez Conforama. « On ressent un besoin de joie et d'optimisme », analyse Géraldine Florin, directrice Projets et Marketing de l'offre Maisons du Monde.

### L'ART DE LA MESURE

Les marques de décoration suivent : ainsi, les canapés, traditionnellement neutres, se réinventent dans des tons plus soutenus, kaki,

orangé, bleus, jaune curry... Les couleurs vives sont certes réservées aux plus audacieux ou aux canapés XS qui trouvent leur place dans de petits espaces, mais reste qu'il est à la portée de tous d'accessoiriser un modèle neutre, à l'aide de coussins ou de plaids colorés. « Les textiles, y compris rideaux ou tapis, dynamisent n'importe quelle pièce, en monochrome ou mélange par touches çà et là », affirme Géraldine Florin, de Maisons du Monde. Les petits accessoires, comme les bouts de canapé, les vases, les luminaires et même les miroirs font également de l'effet en version colorée, et sont plus simples à manier que les grosses pièces, type buffet, table, armoire... En bleu Klein, par exemple, ils



La collection signée par la designer Mathilde Cabanas fait son retour! De quoi égayer nos intérieurs et y insuffler une dose de bonne humeur. Coussin à rayures « Blsou », 45 x 45 cm, 12,90 €. MATHILDE CABANAS chez LEROY MERLIN

apporteront un relief bienvenu à un intérieur de style scandinave. Encore une fois, lorsque l'on manie la couleur, tout est affaire de contrastes. On peut mixer du mobilier, des accessoires et des textiles de teintes marquées si par ailleurs on calme le jeu sur les matériaux, et qu'on manie les imprimés avec prudence. Pour dépasser la crainte du faux pas, il est possible de se lancer avec deux couleurs seulement, qu'on assagira avec du bois. « Même si on opte pour le très tendance mélange un peu bohème, il vaut mieux éviter de multiplier les teintes et garder une ligne de conduite, avec un parti pris bien réfléchi », conseille Géraldine Florin. Et, surtout, on n'oublie pas de se faire plaisir!

## Shopping



1



2



3

- 1. PLISSÉ.** Son coloris dans l'air du temps, chargé de reflets, attire tous les regards. Fauteuil « Solaro » en velours, vert jade, L74 x H78 x P70 cm, 179 €. **ATMOSPHERA**
- 2. MINIMALISTE.** Ses lignes japonisantes sont adoucies par un rose tendre. Canapé convertible « Guesta », 2 places, en velours avec pieds en bois, 349,99 €. **SWEEEK**
- 3. RÉTRO.** Preuve que le jaune moutarde fait toujours recette! Canapé coquillage « Dandelion », 2 places, en velours avec pieds en métal doré, design Pascal Morabito, 259,99 €. **VENTE-UNIQUE.COM**



# UNE RÉNOVATION

*tout en fluidité d'un appartement  
des années 1930*

DANS CET IMMEUBLE PARISIEN ART DÉCO, L'ARCHITECTE ÉMILIE MELIN A TRANSFORMÉ UN LOGEMENT DE 47 M<sup>2</sup>, SOMBRE ET CLOISONNÉ, EN UN ESPACE OUVERT OÙ COURBES ET COULEURS SE MÉLÈNT POUR CRÉER UNE FLUIDITÉ SUBTILE.

Par **Sophie Giagnoni**-Photos **Alexandre Réty**

**A**vant l'intervention de l'architecte Émilie Melin, cet appartement trop cloisonné était sombre et dénué de caractère. Ses 47 m<sup>2</sup> avaient été rénovés cinq ans auparavant pour en faire un bien à louer. Un long couloir desservait le salon et la salle de bains depuis l'entrée, tandis qu'une cloison s'élevait entre la cuisine et le séjour. Cette configuration scindait l'espace en petits volumes, et surtout limitait les apports de lumière depuis la façade vers l'entrée et le couloir, dès lors que leurs portes étaient closes. « L'objectif était de faire entrer de la clarté et d'ouvrir l'espace », explique l'architecte. ●●●

**« Nous pratiquons une architecture sur mesure, qui se traduit par des intérieurs alliant confort, esthétisme et fonctionnalité »**

Diplômée de l'École nationale d'architecture de Paris-Val de Seine, Émilie Melin a travaillé avec des agences telles que Reichen et Robert Associés. En 2015, elle s'installe à son compte et depuis 2017, avec son associé Adrien Genevrier, elle dirige l'agence Melin-Genevrier Architecture, destinée aux promoteurs privés et aux collectivités.

**L'entrée décroisonnée** et son faux plafond sont délimités par la couleur rouge égyptien (Ressource). Les formes courbes introduisent de la fluidité et créent un effet d'aspiration.





**La cloison ondulante** constituée de deux plaques de BA13 qui embrassent la courbe est montée sur une structure métallique. Cette séparation arquée exige un bon savoir-faire du plaquiste pour sa mise en œuvre.





**La cuisine** a été réalisée à l'aide de caissons Ikea pour les éléments bas, habillés de façades en noyer de chez Cubro, associés, en hauteur, à des blocs cubiques sur mesure en MDF peint. Le plan de travail et la crédence sont en quartz.

... Des décroissements audacieux ont permis de réorganiser l'ensemble de l'appartement tout en optimisant les circulations. L'entrée a ainsi été ouverte sur le séjour : on a désormais une continuité entre les deux zones, qui sont toutefois clairement délimitées par les choix de matériaux et de couleurs. Parallèlement, la cuisine, qui est restée à son emplacement d'origine, a elle aussi été ouverte sur le séjour. Cette volonté de décroisser sans bouleverser l'agencement a permis à l'architecte de moderniser les trajectoires et d'apporter une luminosité bienvenue.



**L'espace salon**, la salle à manger et l'entrée donnent une grande impression d'harmonie, grâce aux courbes omniprésentes dans l'agencement et l'ameublement.

**IEU DE COURBES : FLUIDITÉ ET LÉGÈRETÉ**  
L'un des éléments marquants de cette rénovation réside dans l'utilisation des ellipses, un choix constituant une ligne directrice qui confère beaucoup de fluidité à l'ensemble. Les arrondis sont omniprésents : dans les formes du mobilier, avec, par exemple, les étagères de la bibliothèque, dans la démarcation des revêtements de sol ...



**Rangements et confort**  
étaient inscrits sur le cahier des charges du coin nuit. Une partie de l'entrée a été recloisonnée dans la chambre pour créer un sas d'entrée pourvu d'étagères ouvertes.



**Le bureau et les tablettes**  
de rayonnage n'ont aucun angle droit. Outre le parti pris esthétique, ces formes courbes évitent de se cogner à ce carrefour de la circulation, entre le lit et le mur.

... entre la cuisine et le salon, ou dans l'interruption du faux plafond à la charnière de l'entrée et du séjour. Ces formes apportent une continuité visuelle et adoucissent les angles. Tables rondes, tapis rond, interrupteurs ronds, luminaires ronds prolongent ce parti pris.

**COULEURS ET MATÉRIAUX : UNE PALETTE HARMONIEUSE ET CHALEUREUSE**

Le choix des coloris et des matières est un autre élément essentiel de la réussite de cette rénovation. Le rouge égyptien, une teinte audacieuse de chez Ressource, est utilisé dans l'entrée, où il couvre le plafond, les murs et le meuble bibliothèque, donnant de la profondeur aux volumes. « Il fallait une couleur qui dynamise et structure l'espace sans l'alourdir », explique l'architecte. Ce rouge se combine harmonieusement avec

les tons naturels du sol habillé d'un parquet en chêne à petit damier, et de la cuisine, qui arbore des façades en noyer ou en médium peint dans une teinte sable. Dans la chambre, un bleu prend le relais : il marque un contraste aussi harmonieux que fort avec le rouge de l'entrée lorsque la porte qui sépare ces deux pièces est ouverte.

**CONFORT ET FONCTIONNALITÉ : UNE APPROCHE SUR MESURE**

Cette ouverture entre la chambre et l'entrée a été créée par Émilie Melin. Un petit mètre carré du vestibule s'est en effet trouvé attribué au coin nuit et a permis la création d'étagères ouvertes face à la nouvelle porte. « Il s'agissait de créer du rangement, notamment un dressing, mais aussi d'installer un petit espace bureau confortable », précise Émilie Melin. Comme dans ...



**Le bloc de couleur de l'entrée** est encadré par le bleu de la chambre, qui couvre les murs sur toute leur hauteur dans une première section, pour n'être présent ensuite qu'en tête de lit et en soubassement.



**La salle de bains** et son plan intérieur ont été totalement revus. Pour une optimisation parfaite de l'espace, la douche sur receveur a été placée à l'emplacement de l'ancienne vasque.

●●● l'entrée de l'appartement, l'architecte a imaginé un effet boîte au seuil de la pièce où le bleu couvre les murs sur toute leur hauteur. Au-delà de cette démarcation, le bleu se diffuse en bandeau sous la forme d'un soubassement qui court sur toute la périphérie de la pièce. Il absorbe les façades du placard dressing, dessine la tête de lit, englobe l'espace du bureau, le tout couronné sur toute sa longueur d'un tasseau peint dans une teinte légèrement plus foncée. Cette ambiance colorée se retrouve également dans la salle de bains, qui a conservé son emplacement et ses volumes. Seul son aménagement intérieur a été bouleversé – la douche a pris la place du meuble-vasque, et vice versa. Cette permutation a permis d'installer une grande douche et une colonne de rangement à droite du meuble-vasque. Dans cette petite pièce fonctionnelle, matériaux et couleurs ont là encore fait l'objet d'un choix soigné. Les carreaux de faïence de chez Marazzi, vert émeraude, cohabitent avec les grandes dalles de grès cérame couleur sable du plan lavabo et d'un des murs de la douche, la tonalité des deux se fondant dans le sol en terrazzo. Une réussite harmonieuse!



**Le meuble vasque** et la robinetterie blanche encastrée proviennent de chez [masallosedebain.com](http://masallosedebain.com); les carreaux de faïence vert émeraude effet zelliges ont été achetés chez Marazzi. Le sol a été réalisé en terrazzo.

## 2 QUESTIONS À *Émilie Melin, architecte*

# « La forme courbe s'est imposée comme un fil conducteur de la rénovation »



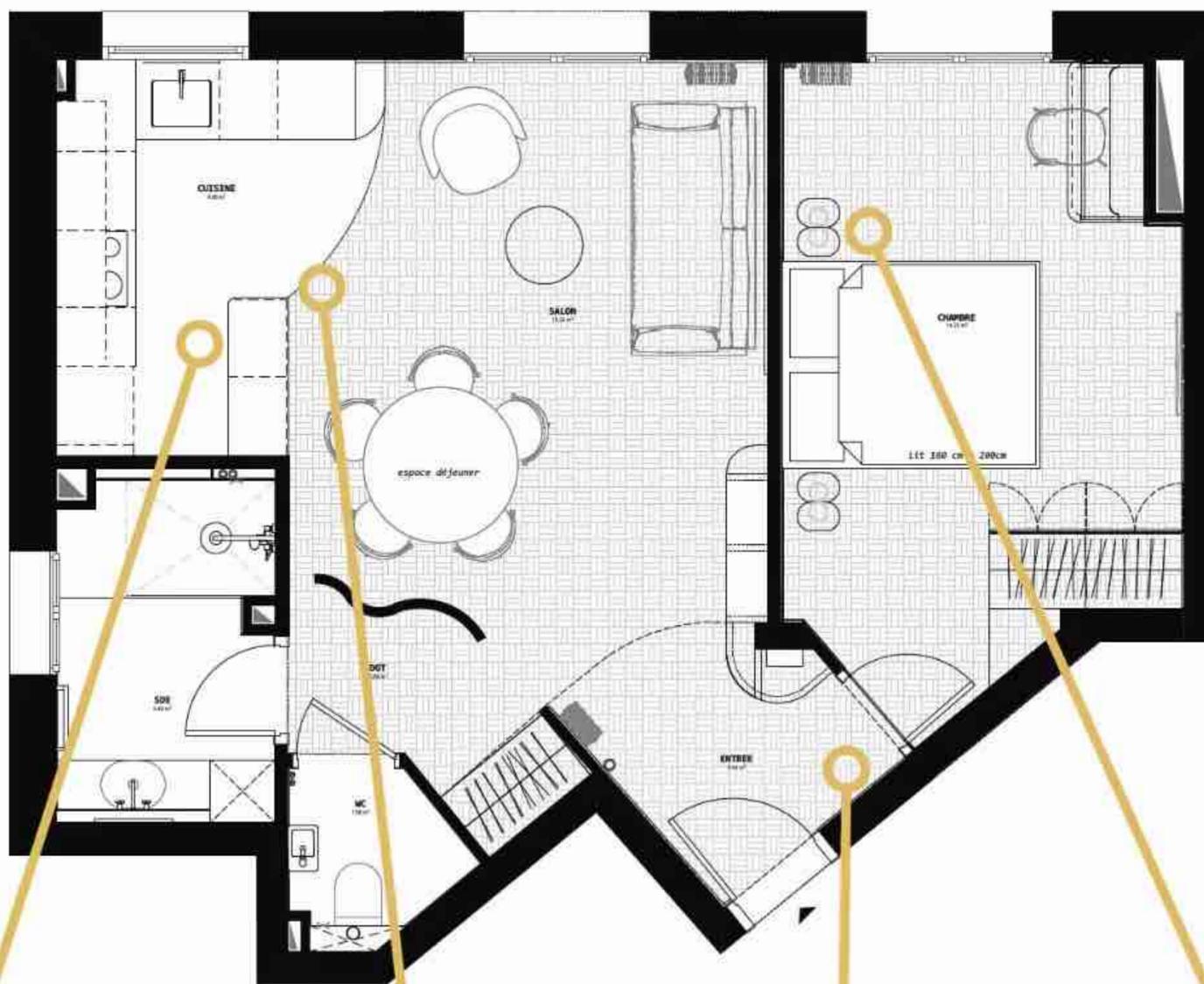
**Quel est le plus grand succès de ce projet de rénovation ?**

La plus grande réussite, selon moi, réside dans la suppression du long corridor qui séparait l'entrée du salon et de la salle de bains. Il rendait l'appartement fragmenté et sombre. À la place, nous avons créé une séparation courbe extrêmement légère visuellement. Cette cloison sert de paravent entre d'un côté le WC et un placard d'entrée, de l'autre le séjour. Elle permet de guider la circulation, mais aussi d'introduire cette forme courbe qui s'est imposée comme un fil conducteur de la rénovation.

Ce geste a été déterminant pour ouvrir visuellement l'appartement et lui apporter une véritable fluidité.

**Quelle est la technique utilisée pour réaliser un mur courbe comme celui-ci ?**

Il y a une grande technicité à maîtriser. Mieux vaut recourir à un bon plaquiste. La cloison est en BA13, vissée sur une structure métallique au sol. Le BA13 est légèrement humidifié pour lui donner la forme de la courbe voulue, celle du rail, sans casser. Pour le reste, la pose est similaire à celle d'une plaque classique.



### **Limite suspendue**

Les suspensions au-dessus de l'îlot central contribuent à marquer une délimitation visuelle entre cuisine et séjour.



### **Mariage d'amour**

Dans le séjour décoïsonné, la frontière entre la cuisine et la salle à manger est matérialisée par un changement de sol : parquet à petit damier d'un côté, carrelage de l'autre.



### **Organique**

Réalisée sur mesure en MDF peint dans la même tonalité que les murs qui l'encadrent, la bibliothèque se fond dans le décor.



### **Graphique**

Dans la chambre, le sous-solage bleu court sur toute la périphérie de la tête de lit. Le tasseau du contour est peint dans une teinte légèrement plus foncée.



*Inno 2.0*

## On se fait UNE TOILE ?

GRÂCE AUX VIDÉOPROJECTEURS DE NOUVELLE GÉNÉRATION, IL EST POSSIBLE DE VIVRE UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA SUR GRAND ÉCRAN SANS DEVOIR SE LANCER DANS DES CALIBRAGES COMPLEXES, ET CE POUR DES TARIFS RAISONNABLES.

Par **Alexandra Bellamy**

**L**es nouveaux modèles sont compacts et accessibles, ils projettent dans toutes les positions, même tout près d'un mur – c'est le cas des vidéoprojecteurs à focale ultracourte –, sur n'importe quelle surface blanche, voire au sol ou au plafond. Plus besoin de se lancer dans des paramétrages complexes, leur technologie intelligente ajuste automatiquement tous les paramètres : mise au point, adaptation à l'écran, correction du trapèze et évitement des obstacles. On peut donc les déplacer d'une pièce à l'autre, sachant que certains fonctionnent même sur batterie. Enfin, un système multimédia est souvent intégré (Android TV, Google TV). On peut ainsi accéder à du streaming sans source extérieure. Cependant, la luminosité de ces appareils n'est pas toujours suffisante pour regarder des films en plein jour.

### EN BREF

- On peut s'offrir un vidéoprojecteur nomade à partir de 400 ou 500 €.
- Les systèmes de calibrage automatique optimisent les dimensions d'images, même si l'appareil n'est pas en face de la surface de projection et même si des objets sont dans le champ.
- Une luminosité élevée permet d'obtenir une image contrastée dans une pièce éclairée. Sinon, mieux vaut fermer les volets et tirer les rideaux pour créer la pénombre.

### UNE GRANDE IMAGE MÊME PRÈS DU MUR

Le « Aura 2 » Xgimi est plus onéreux que les autres modèles de notre sélection, ce qui se justifie par sa technologie et sa résolution. Il s'agit d'un vidéoprojecteur à focale ultracourte, capable de projeter une grande image même en étant placé tout près du mur (il peut diffuser une image de 100 pouces en étant installé à seulement 18 cm de la surface). Par ailleurs, il renferme une optique 4K assurant des images de haute qualité. Enfin, il

affiche une excellente luminosité (2300 lumens), ce qui permet de se faire une toile même en plein jour. Grâce à la technologie ISA 5.0, l'image est calibrée automatiquement : adaptation à la planéité du mur, à sa couleur, autofocus et correction automatique du trapèze. Enfin, l'appareil, très élégant, est revêtu d'un tissu étanche et résistant aux taches. Il dispose aussi d'un cache-objectif motorisé. Android TV est inclus. 2899 €. **XGIMI**



## PARFAITEMENT NOMADE

Le « Nebula Mars 3 Air » est un vrai baroudeur. Ce mini-vidéoprojecteur Led DLP équipé d'une large poignée est facile à déplacer. Où qu'on l'installe, en quelques minutes, on obtient une image parfaitement nette et dimensionnée grâce à ses technologies de réglage automatisées : ajustement de l'écran, correction du trapèze, mise au point automatique et évitement des obstacles. Il est pourvu d'une batterie d'une autonomie de 130 minutes lorsque l'on diffuse des vidéos. Des haut-parleurs de 2 x 8 W sont intégrés, ainsi que Google TV pour accéder à tout type

de contenu. Du fait de sa luminosité modérée (400 lumens), mieux vaut regarder ses films et séries dans une pièce sombre ou une fois la nuit tombée. Ce modèle propose une résolution d'affichage de 1920 x 1080p, 547 €. **NEBULA BY ANKER**



## PROJECTION À 360°

Les mini-vidéoprojecteurs laser Epson « EF-21 » et « EF-22 » présentent des caractéristiques techniques semblables. Ils se distinguent par leurs coloris, l'« EF-21 » étant proposé en vert fumé ou blanc intense tandis que l'« EF-22 » se décline en noir et bleu métallique. Ensuite, l'« EF-22 » est équipé d'un support pivotant et inclinable, pour projeter des images Full HD mesurant jusqu'à 150 pouces aussi bien au plafond qu'au mur ou au sol. Des technologies intelligentes de réglage de l'image sont de la partie : mise au point, correction du



trapèze, adaptation à l'écran et même évitement d'obstacles. On peut donc changer de support de projection aussi souvent qu'on le souhaite, en ayant l'assurance d'obtenir une image toujours impeccable. Sa luminosité élevée (1000 lumens) permet d'en profiter dans une pièce éclairée. 799 € (« EF-21 »), 999 € (« EF-22 »). **EPSON**

## IDÉAL POUR DÉBUTER

Le modèle LCD compact « Xming Page One » est idéal pour se lancer dans la vidéoprojection. En premier lieu, il est très abordable – et souvent proposé en promotion. C'est même l'un des modèles portables Full HD

1080p les plus accessibles du marché. Ensuite, il suffit de choisir un emplacement et de le laisser faire. Les réglages – luminosité, focus, trapèze, détection d'obstacles – sont automatiques. Avec Google TV et Netflix intégré, on peut facilement accéder à divers contenus en streaming. L'appareil est doté de haut-parleurs (2 x 5 W). Il délivre des images assez lumineuses (500 lumens), mais mieux vaut être dans la pénombre pour profiter au mieux de sa séance de cinéma. 359 €.

**FORMOVIE**



## UN VÉRITABLE ACROBATE

Le « GV50 » est conçu pour projeter des films ou des séries sur n'importe quelle surface, y compris au plafond; on peut même les regarder depuis son lit. Il est d'ailleurs pensé pour être installé sur une table de nuit. En effet, son socle malin permet de le faire pivoter et même de l'incliner latéralement. Toutes les technologies habituelles de correction sont incluses pour bénéficier en quelques minutes d'une grande image Full HD (de 60 à 120 pouces) jamais déformée. L'application contient aussi des paysages et vidéos d'ambiance pour s'endormir – par exemple en projetant un feu de cheminée – ainsi

qu'une minuterie. Ce mini-vidéoprojecteur laser DLP propose une luminosité de 500 lumens, il diffuse des séquences lumineuses mais qu'il vaut mieux visionner dans le noir pour que l'expérience soit optimale. 699 €.

**BENQ**





# CHAUFFAGE D'APPOINT, *malin et mobile*

Dans un cabinet de toilette, il sèche les serviettes rapidement. Trois modes : confort, éco et ventilateur. Chauffage soufflant mural « Araxes » blanc, L31 x H 46 x P11,5 cm, 2000 W, surface de chauffe 20 m<sup>2</sup>, 85 €. **GOODHOME**

UN SYSTÈME DE CHAUFFAGE CENTRAL PEINE PARFOIS À S'ADAPTER AUX VARIATIONS DE TEMPÉRATURE COURANTES ENTRE L'HIVER ET L'ÉTÉ. UN APPAREIL D'APPOINT S'IMPOSE, POUR TRAVERSER LA DEMI-SAISON EN DOUCEUR.

Par **Arlette Chambord**

**L**ors des changements de saison, quand le chauffage central ou collectif s'éteint, ou qu'il s'adapte trop lentement aux fluctuations de température, maintenir une chaleur agréable devient acrobatique. Un chauffage de transition ciblé et rapide, pour des besoins ponctuels, permet de conserver le même niveau de confort dans les pièces clés - salle de bains, salon et bureau - sans nécessairement surconsommer. En effet, lorsque l'intégralité du système est coupée, quelques heures de mise en chauffe grâce à un radiateur d'appoint ne pèseront pas trop lourd sur la facture.

## LES RADIATEURS SOUFFLANTS ÉLECTRIQUES

Ces appareils figurent parmi les solutions les plus accessibles et pratiques pour réchauffer une pièce rapidement, sur une courte durée. Ils fonctionnent en chauffant l'air ambiant via un système de ventilation, ce qui permet une montée en température instantanée.

### ➔ Avantages :

- mise en chauffe rapide ;
- prix abordable à l'achat ;
- facilité d'utilisation, d'installation et de rangement.

### ➔ Inconvénients :

- consommation énergétique élevée ;
- ventilation bruyante ;
- chaleur peu uniforme, avec des zones plus chaudes autour du radiateur.

### LES RADIATEURS CÉRAMIQUE SOUFLANTS

Ils fonctionnent de manière similaire aux radiateurs soufflants classiques, mais au lieu de réchauffer l'air à l'aide de résistances métalliques, ils utilisent un cœur en céramique pour diffuser la chaleur. Ce dernier chauffe lorsqu'il est parcouru par le courant électrique, et un ventilateur intégré souffle l'air chaud dans la pièce.

#### ➔ Avantages :

- chaleur plus douce et plus homogène;
- sécurité accrue;
- ces modèles sont plus silencieux que les soufflants classiques.

#### ➔ Inconvénients :

- chauffent moins rapidement que les soufflants classiques;
- prix plus élevés que les modèles classiques;
- bien que légèrement inférieure à celle des appareils soufflants, leur consommation énergétique reste élevée.



Chauffage soufflant tour céramique mobile électrique, non adapté aux salles de bains, mais spécialement conçu pour les chambres, grâce à un fonctionnement silencieux de 43 dB à 1200 W et 47 dB à 2200 W. « Equation Studio », L20,3 x H85,5 x P20,3 cm, 2200 W, surface de chauffe 22 m<sup>2</sup>, 149 €. **LEROY MERLIN**



Un design élégant qui lui permet de s'adapter avec chic dans une chambre ou un bureau. Chauffage d'appoint soufflant céramique « Olimpia Splendid Caldesign » vert, L24,5 x H24,8 x P21,6 cm, 1800 W, surface de chauffe 22 m<sup>2</sup>, 44,90 €. **CASTORAMA**

### LES RADIATEURS ÉLECTRIQUES MOBILES

Les convecteurs fonctionnent par convection : l'air froid pénètre dans l'appareil, y est chauffé grâce à une résistance, puis ressort chaud pour circuler dans la pièce. Ce processus permet de diffuser une chaleur douce et uniforme.

#### ➔ Avantages :

- chauffage discret et silencieux;
- chaleur agréable et homogène;
- consommation énergétique plus faible que les radiateurs soufflants.

#### ➔ Inconvénients :

- temps de chauffe plus long;
- moins efficaces dans des espaces mal isolés.



Ce modèle, qui assure une montée rapide en température, possède un thermostat électronique permettant un réglage précis de ses émissions de chaleur. Chauffage électrique « EssentielB EC3250n », L57 x H43 x P23 cm, 2000 W, surface de chauffe 20 m<sup>2</sup>, 39,99 €. **BOULANGER**



Ce radiateur mobile à chaleur douce combine un cœur de chauffe céramique à un diffuseur rayonnant. Un humidificateur est intégré. « Céramduo 2022 », L73,9 x H56,1 x P28 cm, 2000 W, surface de chauffe 30 m<sup>2</sup>, 229 €. **SUPRA**



L'écran numérique et la fonction éco optimisent l'utilisation de ce radiateur bain d'huile. « Radia S 9 éléments », L47,2 x H65 x P16 cm, 2000 W, surface de chauffe 20 m<sup>2</sup>, 149 €. **DE'LONGHI** chez **CASTORAMA**



Radiateur adapté à des pièces de 20 m<sup>2</sup> maximum, à détecteur de fenêtre ouverte et détecteur de présence. Radiateur bain d'huile électrique « EQUATION Olea 2 », L54,5 x H64,3 x P24 cm, 2900 W, surface de chauffe 20 m<sup>2</sup>, 99,90 €. **LEROY MERLIN**

### LES CHAUFFAGES À BAIN D'HUILE

Prisés pour leur chaleur douce, ces appareils fonctionnent grâce à un fluide caloporteur (l'huile) contenu dans leur corps en métal. Lorsqu'une résistance électrique chauffe l'huile, celle-ci monte en température et diffuse la chaleur dans la pièce de manière uniforme et continue. Sa diffusion se poursuit longtemps après que l'appareil a été éteint.

#### ➔ Avantages :

- chaleur douce et durable;
- fonctionnement silencieux;
- consommation énergétique modérée.

#### ➔ Inconvénients :

- temps de chauffe plus long;
- appareils plus lourds et plus encombrants.



## TÊTES DE LIT FUTÉES, *les inspirations d'architectes*

LES PROS DE LA DÉCO SE METTENT À NOTRE CHEVET ET LES RÉINVENTENT SANS SE BRIDER. AU MENU, DU STYLE, BIEN SÛR, DE LA COULEUR, FORCÉMENT, MAIS AUSSI UNE BONNE DOSE DE PRATICITÉ POUR SUBLIMER LES ESPACES ET RENDRE LA CHAMBRE ULTRA-FONCTIONNELLE.

Par Lucie Tavernier



*La  
bonne idée*

La niche en bois massif tranche avec le bleu de la tête de lit et réchauffe l'ensemble.

© LAURA INNOCENTE+

### *Centrale* Le rêve bleu

**Gain de place** Dans cette chambre, l'Atelier Compostelle a dû composer avec une configuration tout en longueur et des contraintes d'ouvertures. Adossé à un meuble bas sur mesure doté de rangements à l'arrière, le lit a pu être placé au centre de la pièce, laissant accès à la porte et au dressing, à gauche. Habillé de miroir, ce dernier reflète la lumière naturelle de la fenêtre.

**Tout à portée de main** Côté couchage, cette pièce de mobilier compacte se révèle particulièrement bien pensée. Une niche centrale pallie l'absence de chevet. De chaque côté, des liseuses orientables avec interrupteurs accessibles ont été intégrées au meuble, ainsi que des prises électriques : pratique !

**En camaïeu** Avec sa couleur franche et apaisante, la tête de lit donne instantanément du caractère à la chambre, par ailleurs volontairement graphique et épurée grâce au choix du noir et blanc. Le linge de lit, décliné du bleu nuit au turquoise, mixe les matières pour apporter de la profondeur et du relief.

## Structurée En pente douce

**Prendre de la hauteur** Pour loger sa chambre sous les toits, Lucie Socrate s'est attaquée au plafond, qu'elle a ouvert pour gagner en volume. Lors de la rénovation, des coffrages ont été créés pour dissimuler les éléments techniques. La designer d'intérieur a choisi de se les approprier avec créativité pour imaginer une tête de lit qui épouse l'espace.

**Symétrique** Une simple étagère, posée sur toute la longueur, ainsi que deux chevets aériens de part et d'autre du lit viennent désormais souligner l'architecture peu conventionnelle de la pièce, tout en l'équilibrant grâce à l'effet de symétrie.

**Effet boîte** Un terracotta flateur et tendance délimite ce coin nuit de façon presque théâtrale. Plutôt que de peindre le mur du fond, Lucie Socrate a choisi de « flouter » les coffrages en utilisant la couleur ; en prime, le débord obtenu sur le plafond insufflé une vraie structure à la pièce.

### La bonne idée

Les cadres disposés sur l'étagère personnalisent la chambre et habillent le mur du fond. Ils peuvent être remplacés au gré des envies.





*La  
bonne idée*

Pour être facilement accessibles depuis le couchage, les caissons de part et d'autre ne disposent pas de façade latérale et forment un chevet doté de prises électriques.

## *Minimalisme étudié* **Un air scandinave**

**Chambre XS** Créer un coin nuit séparé représentait un petit défi dans cet appartement parisien de seulement 26 m<sup>2</sup>. Hélène Paoli, fondatrice de l'agence d'architecture Archipelles, a toutefois réussi à lui donner belle allure, avec un pont de lit dessiné sur mesure et toute hauteur. Il structure la pièce et procure de nombreux rangements.

**Esprit cabane** Composé de caissons en contreplaqué frêne, ce placard dessine avec géométrie une arche englobante au-dessus du couchage. Le choix du bois clair et les dimensions XS de la pièce évoquent l'atmosphère reposante d'un petit abri niché en pleine nature, renforcée par le vert forêt du couvre-lit : ressourçant !

**Noir c'est noir** Des touches de noir contrastent avec cette composition minimaliste, lui insufflant une jolie modernité au passage : boutons de porte, suspensions métalliques et housse de couette et d'oreillers rappellent avec harmonie l'aplac noir qui scénarise la tête de lit et met en valeur cet aménagement original.



*La bonne idée*  
 Des suspensions XL en guise de lampes de chevet, pour égayer la hauteur sous plafond et offrir un effet spectaculaire.

### *Chic capitale* **Tête d'affiche**

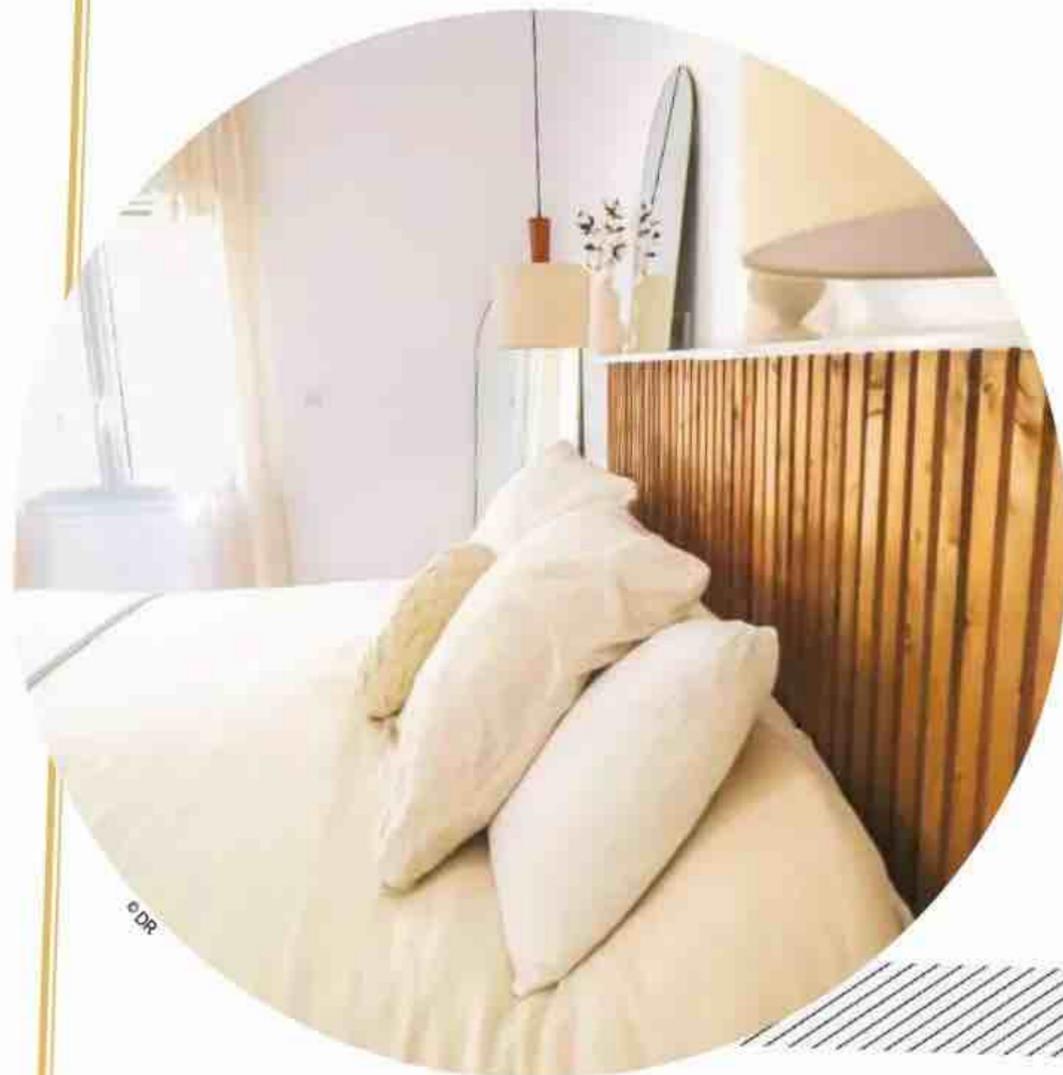
**Mix graphique** Au sein de cet appartement familial situé à Pigalle, le duo d'architectes Audrey & Gabrielle a laissé libre cours à son sens de l'élégance et à un style contemporain mâtiné d'influences méditerranéennes. Ainsi, la tête de lit de cette chambre devient une pièce maîtresse unique, où cohabitent avec justesse mobilier suspendu et panneau décoratif.

**Belles matières** Avec leurs façades en noyer foncé parcourues de nervures, les chevets jouent la carte du contraste, entre rigueur des formes et chaleur apportée par le motif propre à cette essence de bois. Maille duveteuse, velours ras, velouté du panneau décoratif... apportent un vrai supplément de douceur.

**Ambiance rétro** Teintes subtilement contrastées et motifs vintage réactualisés composent une partition sans fausse note, confortable et épurée, ponctuée de clin d'œil aux seventies mais résolument intemporelle : tout simplement facile à vivre !

# VU SUR LES RÉSEAUX

## Les réalisations DIY de la communauté Instagram



### Discrète ondulation



Le compte Instagram, @sweet\_home\_mimi est placé sous le signe de la décoration et de la vie de famille, reflet d'un univers tout personnel.

**Le projet :** cette habituée des DIY voulait donner du style à sa chambre sans y consacrer un budget trop important. Elle s'est donc lancée toute seule, avec quelques outils et un peu de matériel déniché dans une enseigne de bricolage.

**La réalisation :** « J'ai d'abord découpé des tasseaux en sapin à la hauteur souhaitée, puis je les ai teints avec du brou de noix. Je les ai fixés au mur avec de la colle extra-forte, mais vous pouvez les visser pour éviter le temps de séchage. J'ai dessiné une forme de vague sur une plinthe en MDF, que j'ai découpée à la scie sauteuse. J'ai ensuite peint l'ensemble et je l'ai collé au-dessus des tasseaux, en léger débord. »

### Effet maçonnerie

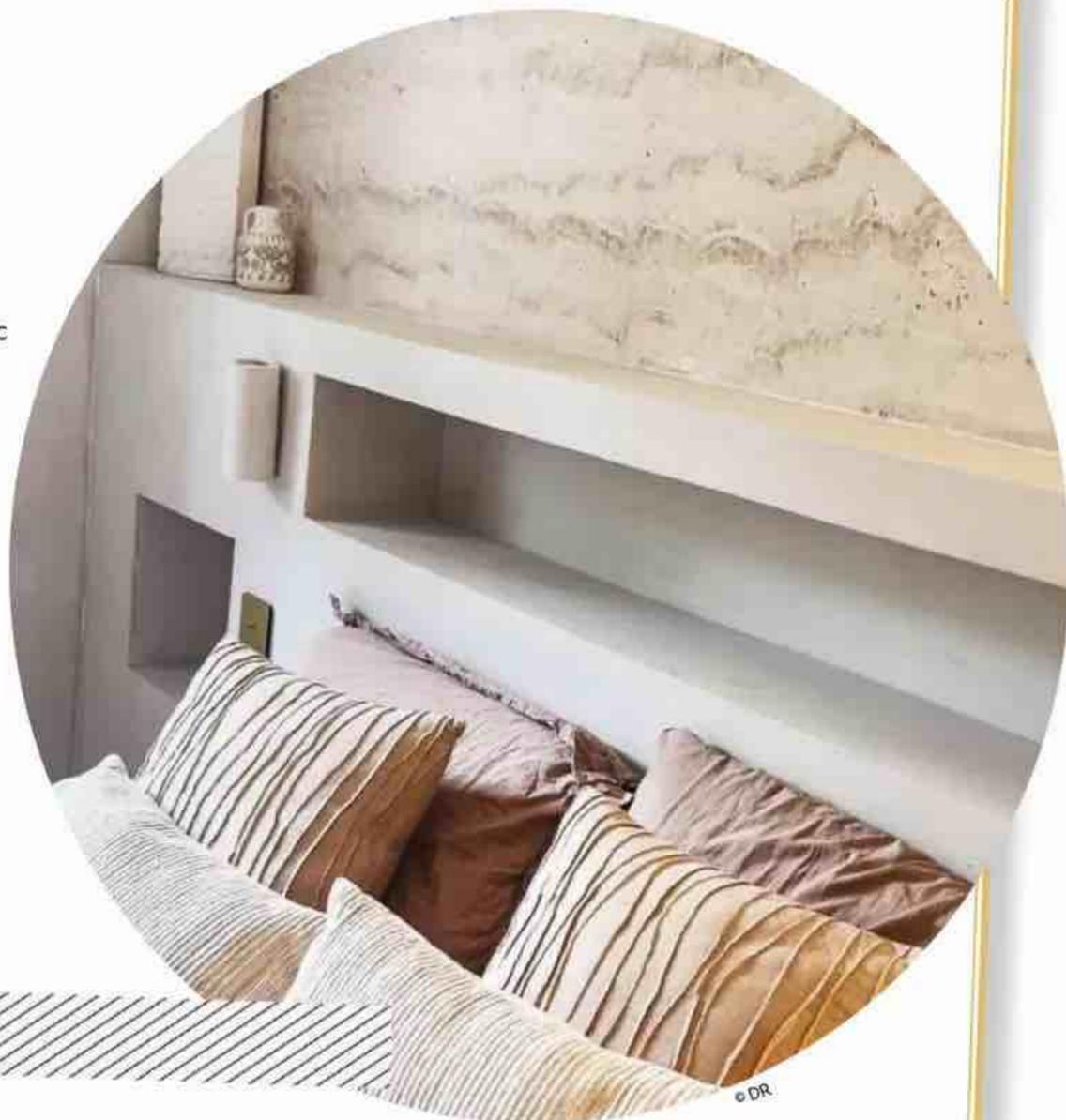


Sur son compte Instagram @maison.bohemian, Emma, installée à Toulouse et passionnée de déco, partage avec sa communauté ses astuces rénovations et ses tutos.



**Le projet :** dans sa chambre, cette influenceuse bricoleuse souhaitait une tête de lit sur mesure avec des niches, le tout à petit prix - moins de 100 €.

**La réalisation :** « Avec du ruban adhésif, nous avons délimité les contours de notre tête de lit. Nous avons positionné les rails à Placo® sur ce tracé, y compris pour les niches, et obtenu la structure. Nous avons ensuite vissé les plaques de plâtre aux bonnes dimensions, appliqué des bandes armées aux jonctions avant d'enduire. Il ne restait plus qu'à peindre et insérer de jolis prises et interrupteurs aux emplacements prévus. Mission accomplie, je suis fan! »





**EN APESANTEUR**

À fixer au mur seul ou à superposer. Chevet suspendu « Vesper », 1 tiroir, en noyer massif, L 40 x H 15 x P 25 cm, 209 €. AM.PM



**INDUS'**

Pour rehausser les façades de placard. Bouton de meuble rond « Jamy » en aluminium noir, Ø 35 mm, 5,99 €. LEROY MERLIN



**GRAND SIÈCLE**

À détourner en objet déco. Embrasse de rideau « Marly », avec pompon à franges, en viscose et coton, H 32 x L du passement 100 cm, 185 €. HOULÈS chez ÉTOFFE.COM

# UNE TOUCHE

**BIIOU**

Sur batterie rechargeable, elle ne nécessite pas de revoir l'installation électrique. Applique « Iolijn » en laiton doré, Ø 10,2 cm, 39,90 €. LUCIDE sur [CASTORAMA.FR](http://CASTORAMA.FR)



**BLUE-JEAN**

Existe en plusieurs dimensions et coloris. Housse de couette en coton délavé, 210 x 210 cm, 49,95 €. MUJI



**IOLI DRAPÉ**

Mention spéciale pour sa couleur vibrante. Plaid en coton, coloris Pine green, 127 x 152 cm, 39,95 €. MALAGOON





**NATURELS**

Ils mettent en valeur souvenirs et illustrations.  
Cadres « Milo » en chêne, 18 x 24 cm  
et 30 x 40 cm, à partir de 7,50 €.  
LEROY MERLIN



**CHIC MINIMALISTE**

Une suspension de part et d'autre,  
un chevet qui change tout! « Asteria  
medium », finition laiton et brume, Ø43 cm,  
design Soren Ravn Christensen, 359 €.  
UMAGE chez NEDGIS



**CHALEUREUX**

Touche méditerranéenne. Édredon  
« Elina » en lin et coton, 100 x 180 cm,  
piquage pompons, coloris terracotta, 69 €.  
ALINEA

*de style*

MATÉRIAUX BIEN TROUVÉS OU DÉTAILS  
QUI CHANGENT TOUT POUR UNE BONNE  
DOSE D'INSPIRATION À DOMICILE.

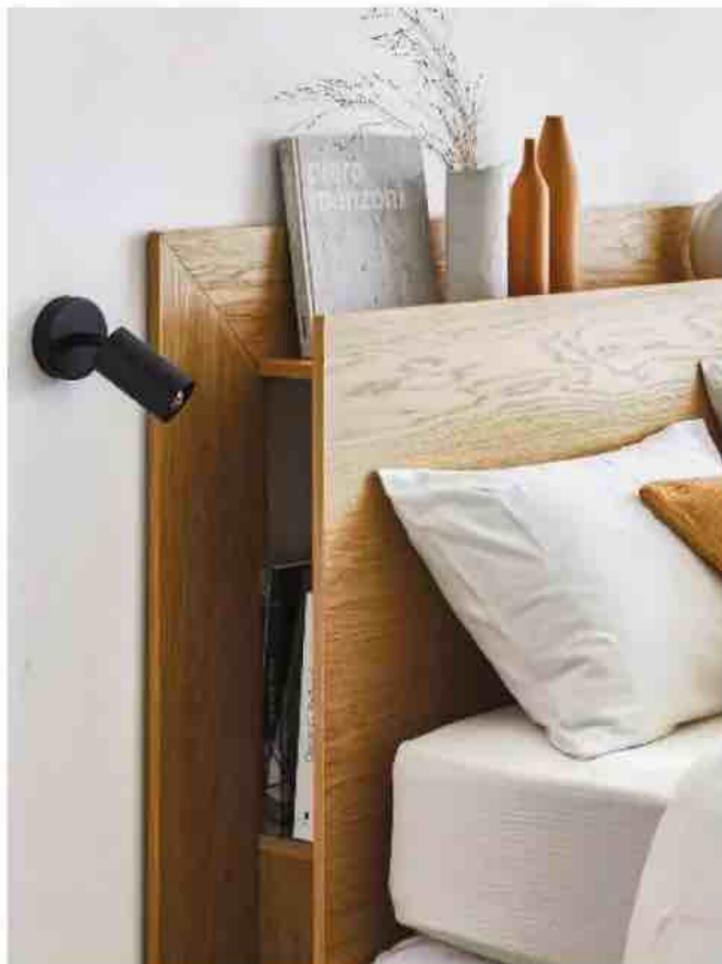
**BIBENDUM**

Un vase aux formes généreuses.  
« Be Vintage », en verre, coloris bleu canard  
(existe en ambre), H25 cm, 10,99 €.  
ATMOSPHERA



**TROMPE-L'ŒIL**

Elle est dotée de rangements cachés.  
Tête de lit « Essena », en plaqué chêne,  
160 cm, 569 €.  
LA REDOUTE INTÉRIEURS



**SAVANE**

Pour changer de l'imprimé léopard!  
Coussin effet peau de girafe en  
suédine beige, 40 x 40 cm, 49 €.  
ARTPILO sur [MAISONSDUMONDE.COM](https://www.maisonsdumonde.com)





e SHUTTERSTOCK

# LE DÉTECTEUR DE FUMÉE, *ne surtout pas l'oublier!*

LE DÉTECTEUR AVERTISSEUR AUTONOME DE FUMÉE (DAAF) EST OBLIGATOIRE CHEZ LES PARTICULIERS DEPUIS LA LOI DU 9 MARS 2010. MAIS EN CAS DE DÉFAUT D'INSTALLATION, VOTRE COMPAGNIE D'ASSURANCES SERA QUAND MÊME TENUE DE VOUS INDEMNISER.

Par **Cécile Olivéro**

**D**ans une maison individuelle comme dans un appartement (en résidence principale ou secondaire), l'installation initiale d'un DAAF revient au propriétaire. C'est également lui qui doit fournir les détecteurs de fumée à son locataire et les mettre en place s'il loue son bien après le 9 mars 2015; si la location a débuté avant cette date, l'occupant pose lui-même les dispositifs, mais leur achat incombe toujours au bailleur. Selon la superficie du logement, il sera peut-être nécessaire d'en prévoir plus d'un : il faut un appareil par niveau s'il s'agit d'un duplex ou d'une maison sur plusieurs étages. N'oubliez pas le sous-sol et, dans le cas d'une copropriété, les parties communes. Les pompiers recommandent d'installer un DAAF tous les 50 m<sup>2</sup>.

## ZÉRO PÉNALITÉ

Bien qu'il soit officiellement obligatoire, l'absence de DAAF n'autorise pas votre assureur à vous pénaliser en cas d'incendie. Et selon l'article L113-11 du Code des assurances,

il sera tenu de vous indemniser. Pas question non plus de sanction ou d'augmentation de votre cotisation si le DAAF fait défaut. Mais le bon sens invite à respecter la loi; selon la Fédération nationale des sapeurs-pompiers, 70 % des départs de feu meurtriers ont lieu la nuit, et le DAAF permet de sauver des vies. Prévenez tout de même votre assureur lorsque vous aurez posé votre ou vos DAAF et remettez-lui l'attestation de détecteur de fumée, pour information.

## LE BON EMPLACEMENT

N'installez pas votre DAAF au petit bonheur la chance. La fumée monte, il est donc préférable de le fixer le plus haut possible, à au moins 50 cm de distance d'un luminaire. Évitez la cuisine et la salle de bains, surtout si votre logement est exigu : l'alarme risque de se déclencher s'il est trop proche d'une source de chaleur et/ou de vapeur.

**N'installez pas votre DAAF  
au petit bonheur la chance.**

## IMPORTANT

Les DAAF réglementaires respectent la norme européenne NF EN 14604 et l'étiquetage doit notifier le nom ou la marque du fabricant, le numéro NF EN 14604 et la désignation du modèle du produit.

# EXTÉRIEUR

*Les roses d'Amaury P. 102 • Notre sélection nouveautés P. 106 •  
Évacuation des eaux pluviales : à chaque problème sa solution P. 107 •  
Un projet piscine pour l'été ? Lancez-vous ! P. 110 • 8 idées pour aménager un très petit jardin P. 114 •  
Est-il légal de s'opposer au passage de la fibre sur une façade ? P. 119*



## *Grand* **OU PETIT...**

Quelle que soit la taille de vos extérieurs, l'important est toujours de cultiver son jardin... Toutes nos idées pour en faire un coin de paradis sont page 114.





# LES ROSES *d'Amaury*

LE JARDIN DE CORINNE ET PHILIPPE ARNAUD, DANS L'YONNE, EST UN PETIT BIJOU SAUVAGE ET ROMANTIQUE OÙ LES ROSES TOURBILLONNENT DANS UN BALLET DE COULEURS ET DE FRAGRANCES SUBTILES. LIEU DE PARTAGE ET D'AMOUR, DÉDIÉ À LEUR FILS AMAURY, IL ÉMEUT AUTANT QU'IL SUBJUGUE.

Texte et photos **Flore Palix**

**C**orinne sourit. Elle respire les parfums, se nourrit des couleurs, caresse du bout des doigts les corolles délicates. Il n'aura fallu que quelques jours pour que ses roses ensommeillées se réveillent. Et quel spectacle ! Chaque année, elle attend le printemps avec impatience, surveillant chaque matin les boutons de ses protégées, guettant cette journée un peu plus chaude qui les fera éclore en guirlandes vaporeuses escaladant les arbres, dévalant les pentes, s'accrochant aux arches. Que d'anticipation, de réflexion et de trous creusés ...



**Fleur d'amour.** La rose, fleur de l'amour par excellence, se marie parfaitement avec les boules de neige qui se déploient en face de la maison. En juin, nombre de rosiers non remontants ne fleuriront qu'une fois, mais avec splendeur et majesté, pour ressusciter l'année suivante.



**Nourricier.** Il a un petit air d'hortus du Moyen Âge, ce joli jardin clos! Encerclées de ganivelles, les planches de culture en rosace accueillent plantes aromatiques et potagères, dont beaucoup de perpétuelles : artichaut, poireau sauvage (*Allium ampeloprasum*), livèche, cardon, oignon rocambole, oseille, chou Daubenton, roquette, plantain corne-de-cerf... Essayez-les : les vivaces, plus on les coupe, plus elles repoussent!



**Chapeautés.** Partout où c'est possible, le jardin ondule sous les herbes hautes, laissant les espèces indigènes s'installer et les insectes butiner à loisir.

●●● pour arriver à un tel résultat! Entre lierre et buis, les couleurs se répondent, se juxtaposent et ressuscitent aux beaux jours, entre les tapis de mille fleurs et les nuées de marguerites. Rose tendre, incarnat, cerise, champagne, amarante... les camaïeux joyeux, à la fois frais et intenses, feraient presque tourner la tête! Du haut du petit escalier qui mène à l'atelier de sculpture de Corinne, le spectacle est grandiose. Philippe, son époux, et leur fils Amaury ont bien travaillé. Les efforts et les coups de bêche ont fleuri, les moments de partage et les rires se sont solidement enracinés. Jardin de famille, jardin souvenir, jardin de recueillement, voici un jardin d'amour modelé d'émotion et pétri de tendresse. Un ravissement!

#### PASSION, COMMUNION ET BONHEUR FAMILIAL

Il y a 20 ans, les épines n'étaient pas celles des roses du jardin, mais celles, acérées, des ronciers inextricables. Qu'il est loin maintenant le terrain nu et piquant! Et dire que la maîtresse des lieux ne connaissait rien au jardin. Qu'à cela ne tienne! Bien que novice, les couleurs et les formes tourbillonnaient déjà dans sa tête. Elle a avalé les ouvrages spécialisés, parcouru les catalogues, a humé les roses qui coloraient ses rêves de jardin. Les idées foisonnaient. Petit à petit, elle a structuré les espaces, installé les arbres, planté les haies qui protègent et travaillé ses premiers massifs : son jardin serait parfumé, doux, romantique, secret, sauvageon, tout en courbes et en cachettes. Mus par tant d'exaltation,



**Enivrante.** Que serait un jardin sans la rose ? Comme Corinne, qui a constellé le sien de mille étoiles sauvagesses, adoptez à foison cette muse enivrante, généreuse et facile. Plantureuse ou gracile, sa beauté romantique est sans égale ! Ici, les rosiers 'Dentelle de Bruxelles' (à gauche), 'Mozart' (à droite) et 'Leonardo da Vinci' (en bas).

les hommes de la maison ont été mis à contribution. La roseraie s'est plantée à six mains. Qu'ils étaient petits, ces rosiers devenus immenses ! 'Ghislaine de Féligonde', 'Dentelle de Bruxelles', 'Mozart', 'Eglantyne', 'Gertrude Jekyll' et tant d'autres, ils gardent tous en mémoire le sourire d'Amaury, disparu aujourd'hui. Cheminant entre leurs roses, Corinne et Philippe, émus par le souvenir, vous souhaitez de cultiver votre jardin avec autant de ferveur, de plaisir et de joie pour respirer, d'année en année, un petit parfum d'éternité.

## LE RETROUVER

Le jardin du Val d'Amour,  
89147 Dracy-sur-Ouanne.

Il ne se visite pas encore,  
mais ouvrira sûrement ses  
portes lors des Rendez-vous  
aux jardins, le premier week-  
end de juin.



# Aux petits soins pour VOS SOLS

PRÉPARER LES PLANTATIONS DE PRINTEMPS PASSE TOUJOURS PAR DES SOLS BIEN TRAITÉS, AÉRÉS, PROTÉGÉS DES GOURMANDS. VOICI NOTRE SÉLECTION POUR DES TERRAINS CHOYÉS.

Par Sarah Aujols

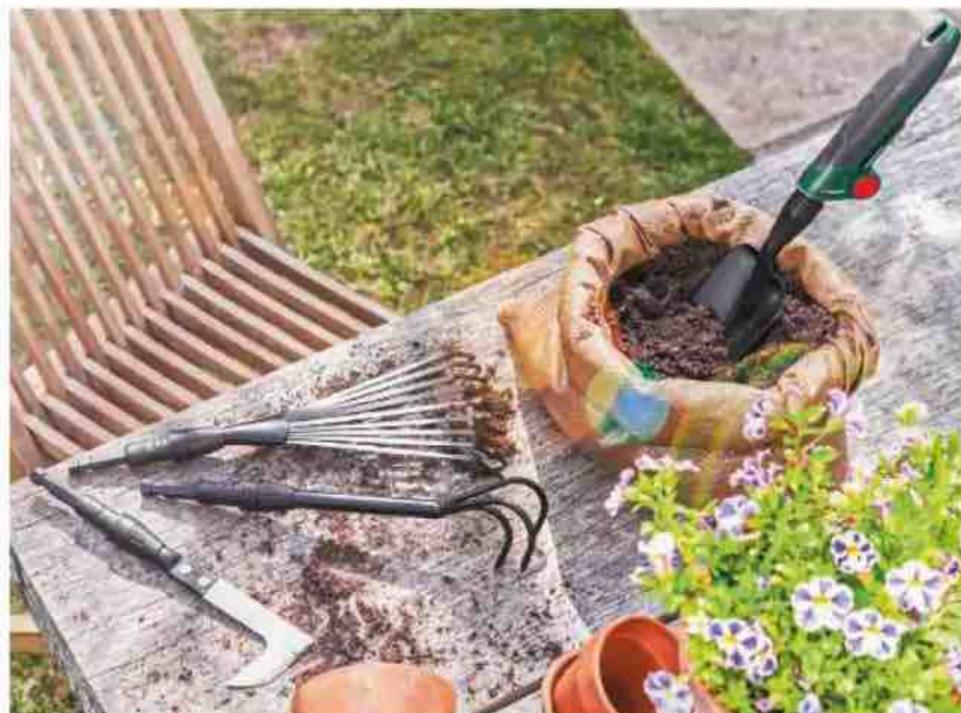


## EFFICACE

La motobineuse thermique 125 cm<sup>3</sup> offre une puissance optimale pour vos travaux de jardinage. Équipée d'un moteur 4 temps, elle assure une performance fiable sur les grandes surfaces, pour un prix abordable. Largeur de travail 40 cm, profondeur de travail 0 à 15 cm, 219 €. TITAN chez BRICO DÉPOT

## MUR D'ENCEINTE

Composée de coquilles marines broyées sous forme d'éclats coupants, cette barrière 100 % naturelle longue durée et résistante à la pluie protège les semis, pelouses et massifs ornementaux des pique-assiettes de type limaces, escargots ou loches. 10,90 € les 2,5 kg. ALGOFLASH



## PACK ESSENTIEL

Ce bouquet d'outils est idéal pour l'entretien et la préparation du jardin aux beaux jours. Il contient une poignée unique qui s'adapte à tous les manches de la gamme : petite pelle à fleurs, râteau, gratte-joint et griffe. 18,99 €. Kit PARKSIDE chez LIDL



## Vertueux

Les disques de paillage 100 % biodégradable offrent tous les avantages du paillage classique : ils évitent le désherbage, conservent la température du sol la nuit, réduisent l'évaporation et les besoins d'arrosage. Lorsqu'ils se décomposent - en 24 mois -, ils enrichissent la terre et sont utilisables en agriculture biologique. Disques de paillage Chanvrelin, Ø 40 cm, 5,90 € les deux. NORTENE



## MAGIQUE

Les vertus du sainfoin sont insoupçonnées : c'est un magicien des jardins aux sols pauvres et calcaires, dont il décompacte la terre grâce à ses racines. Planté çà et là, il fixe l'azote de l'air pour le redistribuer dans l'humus, et limite la pousse d'adventices. Surtout, c'est une plante très mellifère, qui attire les abeilles et participe de la biodiversité. En plus, celui-là est bio! 12,99 €. VILMORIN



Cette solution de rétention d'eaux pluviales est composée d'un caniveau à filtre ciblant les microparticules issues du trafic routier. Grille en fonte, substrat CARBOTEC 100 et cuve de dispersion. Drainfix®Twin, prix sur devis. HAURATON

# ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES : *à chaque problème sa solution*

À L'HEURE OÙ LES ÉPISODES DE FORTES PLUIES SE MULTIPLIENT, IL EST ESSENTIEL DE MAÎTRISER PARFAITEMENT L'ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES. ENTRE OBLIGATIONS LÉGALES, SOLUTIONS EFFICACES ET PRODUITS INNOVANTS, NOUS FAISONS LE TOUR DE LA QUESTION.

Par **Anne-Louise Sevaux**

**L**e réchauffement climatique accentue la fréquence des épisodes de pluies torrentielles, et ce dans tout le pays. Ces précipitations intenses provoquent souvent des inondations majeures, avec des conséquences parfois dramatiques. Plusieurs facteurs en sont responsables : des sols de plus en plus imperméables, incapables d'absorber l'eau, des zones urbaines densément bâties, des infrastructures mal entretenues et une gestion inadéquate des précipitations. Face à ces défis, il est crucial de prendre des mesures pour prévenir ces risques. Mais au-delà des catastrophes, une bonne maîtrise de l'évacuation des eaux pluviales est essentielle pour préserver son habitation des dommages causés par l'eau et l'humidité au quotidien.

## CE QUE DIT LA LOI

Bien que l'évacuation des eaux pluviales soit encadrée par la loi, elle reste un sujet fréquent de conflits entre voisins. Le point de crispation est souvent l'article 640 du Code civil. Celui-ci établit que les eaux de pluie doivent suivre leur écoulement naturel : elles peuvent soit s'épandre sur un terrain plat, soit ruisseler vers une parcelle en contrebas sous l'effet de la pente. Dans ce dernier cas, elles s'écoulent naturellement chez le voisin situé en aval, créant ce que l'on appelle une « servitude légale d'écoulement des eaux pluviales ». Cette contrainte implique plusieurs obligations : le propriétaire en contrebas ne peut pas demander une compensation financière, même en cas de préjudice (comme une inondation), ni installer une structure empêchant ●●●



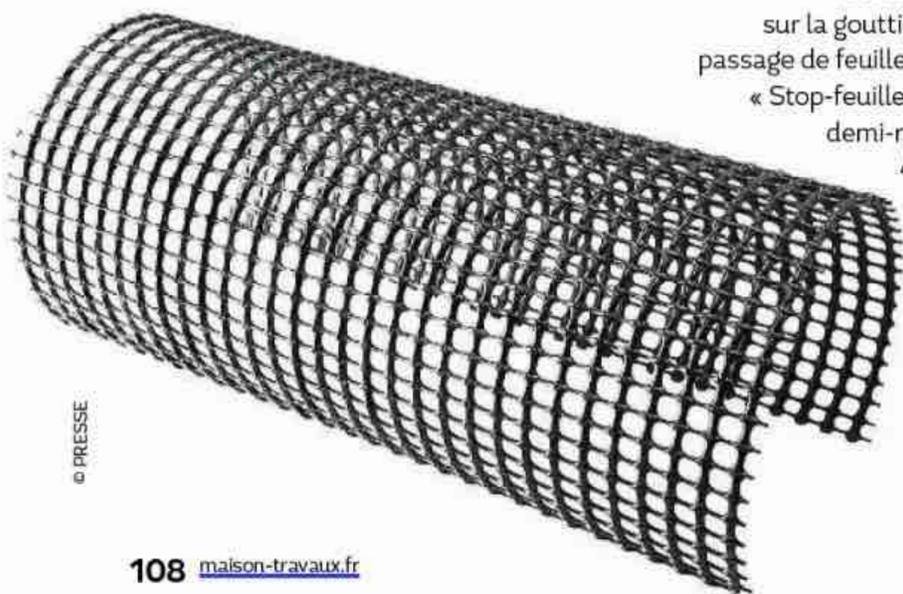
## EN CAS DE DOUTE, LE PLU A LE DERNIER MOT

Que ce soit en neuf ou en rénovation, il est crucial de vous informer sur les règles locales relatives à l'évacuation des pluviâles. Chaque commune applique des réglementations spécifiques, susceptibles d'évoluer avec le temps. Les eaux de pluie peuvent être porteuses de pollution et ne sont pas toujours compatibles avec les réseaux d'assainissement classiques. Il existe deux principaux types de réseaux, dits « tout à l'égout » : le réseau unitaire, qui collecte à la fois les eaux usées et les eaux pluviales, et le réseau séparatif, où les eaux de pluie doivent être séparées des eaux usées. Pour obtenir des informations précises et conformes, rapprochez-vous du service urbanisme de votre mairie. Il pourra répondre à vos questions et vous orienter. Pensez également à consulter le plan local d'urbanisme (PLU) de votre commune. Ce document précise des aspects essentiels, comme le stockage préalable des eaux pluviales, la limitation du débit maximal autorisé pour un raccordement au réseau ou encore le choix des revêtements à privilégier pour réduire le ruissellement.

Ce système de plaques structurées nid-d'abeilles, au taux de vide de 95 %, permet de réaliser une retenue d'eau temporaire sur des toitures-terrasses étanchées, accessibles et inaccessibles. Système Captio®, développé par Ocape, prix sur devis. **TMP CONVERT**

●●● l'écoulement naturel des eaux provenant de la propriété située en amont. Il convient donc de bien connaître cette loi avant d'acquérir un terrain en bas d'une pente. En revanche, le Code civil précise bien qu'une fois que l'eau de pluie a touché un terrain, elle devient la propriété de celui-ci. Cela permet alors au propriétaire de collecter l'eau grâce à un système de récupération, par exemple pour arroser son jardin. Concernant l'eau qui s'écoule des couvertures, il existe là aussi une réglementation précise. L'article 681 précise que « tout propriétaire doit établir des toits afin que les eaux pluviales s'écoulent sur son terrain ou sur la voie publique; il ne peut les faire verser sur le fonds de son voisin ». Celles-ci ne doivent jamais être déversées directement sur le terrain du voisin.

Cet accessoire se place sur la gouttière et empêche le passage de feuilles ou de brindilles.  
« Stop-feuilles » pour gouttière demi-ronde, Ø33, L3 m, 48,77 €. **ETANCO**



### LE PLAN LOCAL D'URBANISME

Avant d'entreprendre tout aménagement d'évacuation des eaux de pluie, il est essentiel de consulter le plan local d'urbanisme (PLU) de sa commune. Ce document, élaboré à l'échelle communale ou intercommunale, définit les règles d'aménagement et d'utilisation des sols tout en traduisant la vision globale de développement du territoire. La gestion des eaux pluviales y figure souvent, précisant les obligations et les bonnes pratiques à respecter pour assurer un écoulement adéquat et prévenir les risques liés aux inondations.

### RÉSEAU COLLECTIF OU DISPOSITIF INDIVIDUEL

Le PLU précise souvent si les eaux pluviales doivent être évacuées via un réseau collectif ou un dispositif individuel. Dans le cas d'un réseau collectif, deux configurations existent. Le réseau unitaire, qui collecte à la fois les eaux pluviales et les eaux usées; et le réseau séparatif, qui dirige les eaux pluviales vers une zone naturelle et les eaux usées vers une station d'épuration. En zone rurale ou lorsqu'un logement est éloigné d'un réseau public, un système individuel est nécessaire. Avant de choisir une solution adaptée, il est essentiel de connaître les caractéristiques du terrain et la nature du sol pour garantir une évacuation efficace, sécurisée et durable.



Lorsqu'on parle d'évacuation des eaux de pluie, tout commence par le toit. Il est essentiel d'avoir des gouttières adaptées et entretenues. Gouttière demi-ronde en zinc, développé 25 cm, longueur 2 m, 23,90 €. **SCOVER PLUS** chez **LEROY MERLIN**



Ce récupérateur d'eau de pluie en PVC armé souple permet un montage et un démontage rapides! Pratique pour le déplacer facilement ou le ranger en période de gel. « Water Tank », plusieurs capacités (200 litres, 300 litres et 500 litres), à partir de 40 €. **NORTENE**

© PRESSE

## TOUT COMMENCE SUR LE TOIT

Un bon dispositif d'évacuation des eaux pluviales débute sur le toit. Les gouttières – ou un siphon pour les toits plats – recueillent l'eau et la dirigent vers les collectes murales. Ces descentes peuvent être extérieures, fixées aux angles des façades ou intégrées dans une gaine technique à l'intérieur de la maison. À la base de chaque conduite, l'eau est collectée dans un regard. Ce point de départ est essentiel pour garantir le bon acheminement des eaux jusqu'à leur endroit de collecte ou d'infiltration.

## DES SOLUTIONS ADAPTÉES À CHAQUE TERRAIN

Au sol, plusieurs moyens permettent de gérer les eaux pluviales. Les tranchées infiltrantes ou drainantes, creusées en bas d'une pente et remplies de galets, favorisent la pénétration de l'eau dans le sol. Les puits d'infiltration (ou puisards), également placés en bas d'une pente, à distance des bâtiments et des arbres, recueillent et dirigent l'eau en profondeur. Les noues végétalisées, fossés peu profonds, retiennent l'eau temporairement avant qu'elle s'infilte naturellement dans le sol. Chacun de ces dispositifs permettra à la fois de recueillir l'eau de pluie, de la stocker et d'aider à l'imprégnation dans le jardin. Autre méthode : l'installation d'une cuve, enterrée ou non. Cette fois, il n'est pas question de dispersion de l'eau mais de stockage. Contrairement aux dispositifs d'infiltration, elle permet de conserver l'eau de

## LA BONNE IDÉE : LE TOIT VÉGÉTAL

La toiture végétalisée est une solution d'avenir, car si le bâti s'y prête – faites appel à un professionnel de la toiture végétalisée pour étudier la faisabilité technique d'un tel projet –, elle retient une grande partie des pluies, limite le ruissellement et les risques d'inondation. Le substrat filtre l'eau et réduit la dispersion de polluants plus loin dans la nature. L'eau restante peut même être récupérée pour arroser les plantes ou laver la voiture. Une solution pratique, durable et esthétique.



© SHUTTERSTOCK

pluie pour alimenter certaines parties du réseau domestique, comme l'arrosage ou les toilettes. La cuve peut être reliée directement aux gouttières ou à une tranchée drainante, maximisant ainsi son efficacité.

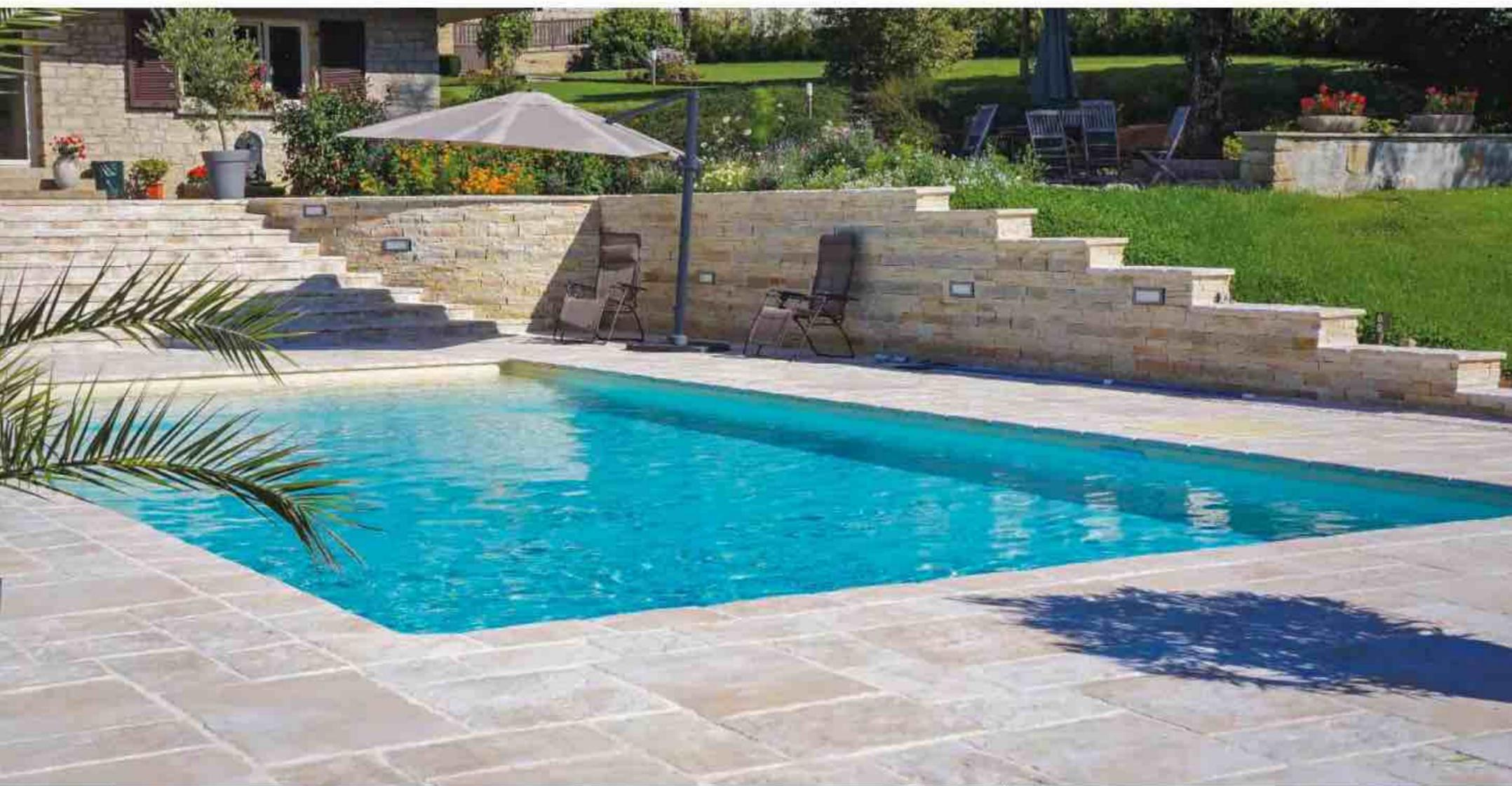


# *Un projet piscine pour l'été ?* LANCEZ-VOUS!

Piscine de forme libre, structure en gunite (béton projeté), revêtement en Plaster® HPM blanc et enduit minéral à base de ciment « prise mer » et de cristaux de marbre, plage immergée, stérilisation au sel. « Tropica », à partir de 40000 €. DIFFAZUR

LA CONSTRUCTION D'UNE PISCINE DEMANDE UNE PRÉPARATION MINUTIEUSE POUR ÊTRE MENÉE À BIEN. SUIVEZ LE GUIDE POUR OBTENIR UNE RÉALISATION À LA HAUTEUR DE VOS ATTENTES.

Par **Bénédicte Le Guérinel**



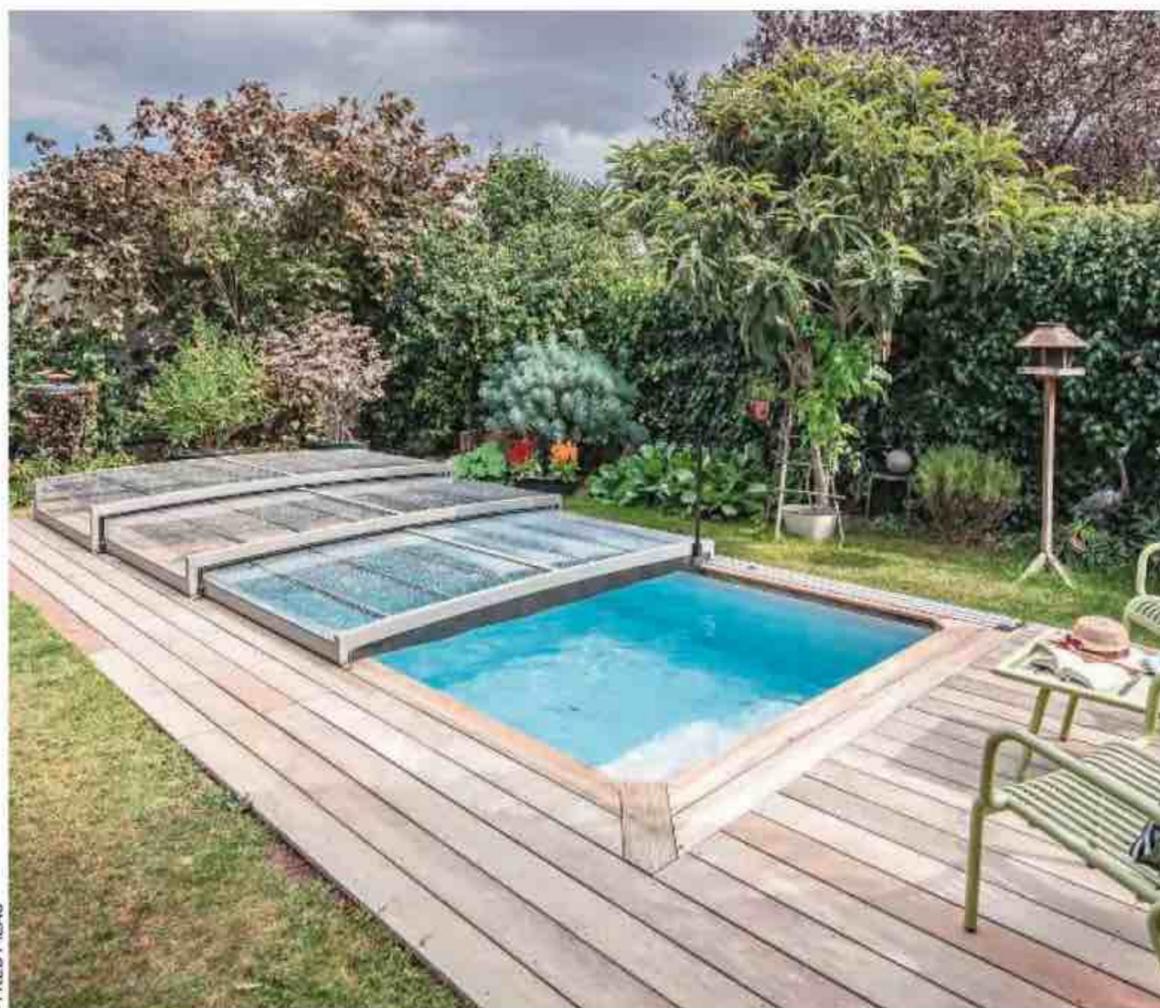
© PRESSE

Dallage en béton beige légèrement ocré à l'aspect ancien décliné en margelles, angles, bordurettes etc., épaisseur 4 cm, jusqu'à six formats disponibles. « Manoir », à partir de 83 € le m<sup>2</sup>. FABEMI

**A**vant toute chose, prenez le temps de réfléchir à vos besoins. Souhaitez-vous une piscine pour jouer avec vos enfants, pour y faire des longueurs ou simplement pour embellir votre jardin ? L'usage que vous en ferez orientera votre choix. Les piscines hors sol, faciles à installer et au prix accessible, conviennent à une utilisation saisonnière et temporaire. Les piscines enterrées ou semi-enterrées offrent un confort supérieur et s'intègrent harmonieusement dans le paysage, mais elles nécessitent des travaux d'envergure et un budget important. Il est bien sûr nécessaire de déterminer préalablement votre enveloppe budgétaire. Une piscine hors sol peut coûter entre 500 et 10000 € selon sa taille et ses matériaux, tandis que le prix des piscines enterrées démarre généralement autour de 15000 € et peut dépasser 50000 € si vous optez pour des équipements haut de gamme. À cela s'ajoutent les frais annexes : terrassement, raccordements, margelles, système de filtration, aménagements de sécurité et paysagers. Une estimation réaliste, dans une fourchette haute, est essentielle pour éviter les mauvaises surprises.

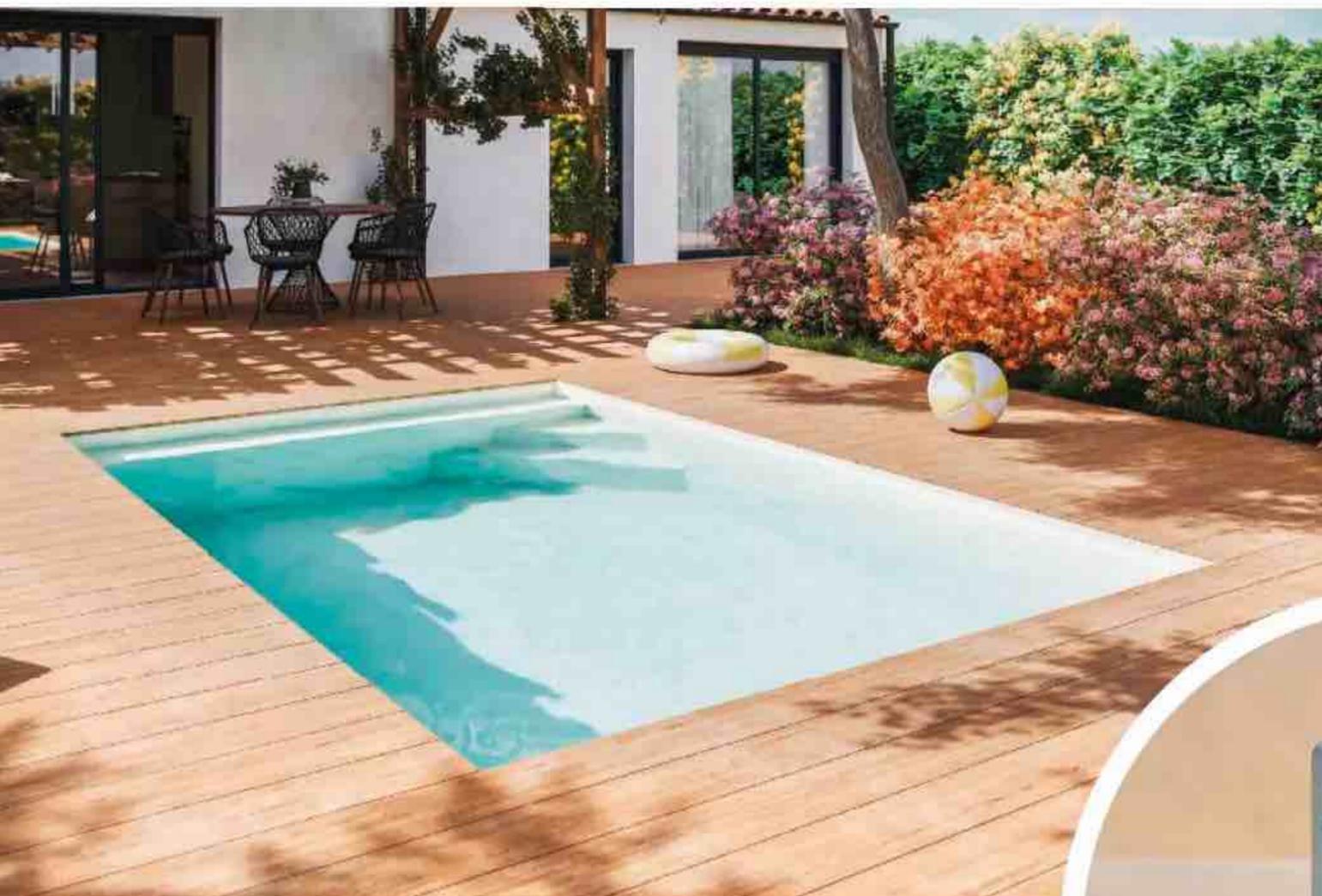
### CHOISIR L'EMPLACEMENT

Réfléchissez bien à la position de votre future piscine, pour garantir un usage agréable tout en minimisant les contraintes d'entretien. Privilégiez un endroit bien ensoleillé, à l'abri ●●●



© FRED PIEAU

Piscine à liner gris, fond curve, escalier sur mesure avec trois marches en largeur, nage à contre-courant faisant également balnéothérapie. « MagiPrestige », sur devis. MAGILINE



© PRESSE

Cure de vitamines pour améliorer l'efficacité du traitement de l'eau tout au long de la saison, formulée à 82 % d'ingrédients d'origine naturelle, élimine les déchets organiques non vivants. « Pool DETOX respect », 25,90 € le litre. BAYROL

Piscine aluminium en kit, résistante à la corrosion et aux mouvements de terrain, longévité exceptionnelle, conception modulaire, installation rapide (deux heures à deux personnes). « Quickly », à partir de 4300 €. ARENA



••• du vent, mais éloigné des arbres pour limiter les chutes de feuilles et réduire l'encrassement de l'eau. Tenez également compte de l'accessibilité : le bassin doit se trouver à proximité de votre maison, et offrir suffisamment d'espace autour pour circuler ou installer des transats et une terrasse.

### ANTICIPER LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Avant de démarrer le projet, il est indispensable de vérifier les contraintes légales de votre terrain. Selon la taille de votre bassin, une déclaration préalable de travaux ou un permis de construire peut être exigé. Certaines communes imposent des règles strictes concernant la distance avec les limites de propriété ou le respect des servitudes, voire la dimension du bassin. Consultez le plan local d'urbanisme (PLU) et renseignez-vous auprès de votre mairie pour obtenir toutes les autorisations nécessaires.

### LES TRAVAUX : DU TERRASSEMENT AUX FINITIONS

Une fois les plans validés, le chantier peut commencer. Cette phase comprend plusieurs étapes successives, souvent réalisées par des professionnels. Le terrassement est l'un des premiers postes : il consiste à creuser et préparer le terrain. Le type de sol, la pente ou la présence de roches peuvent influencer la durée et le coût de cette opération. Pour une piscine enterrée, l'installation du bassin varie selon le modèle choisi : les coques préfabriquées sont posées directement

dans la cavité, tandis que les piscines en béton nécessitent une construction sur place, un processus plus long mais offrant une personnalisation totale. Il faut ensuite procéder aux raccordements aux réseaux électriques et hydrauliques destinés à assurer le fonctionnement du système de filtration, des éclairages ou encore des équipements chauffants. Viennent ensuite les finitions : pose des margelles, aménagement des abords et installation des systèmes de sécurité. Attention à ne pas négliger cette dernière étape, car la loi impose des dispositifs homologués, comme une barrière, une alarme, une couverture rigide ou un abri, afin de prévenir les risques de noyade.

### AMÉNAGEMENTS, ÉQUIPEMENTS ET ENTRETIEN : PENSER À LONG TERME

Une piscine, ce n'est pas seulement un bassin, c'est un véritable espace de vie à aménager avec soin. Une fois le chantier terminé, vous pouvez créer un environnement propice à la détente. Terrasse en bois ou en pierre, végétation décorative, éclairage extérieur et mobilier confortable contribueront à rendre l'espace convivial et accueillant.



ARCHITECTE COQ X LEFRANCOY (24). PHOTO © FRÉDÉRIC DELOUVÉE. RÉALISATION L'ESPRIT PISCINE.

Pour garantir une eau propre et agréable, un système de filtration performant est indispensable. Couplé à un robot de nettoyage, il facilite l'entretien quotidien. La qualité de l'eau doit également être irréprochable : elle sera surveillée régulièrement, son pH et son niveau de chlore ajustés, ou traitée avec des produits alternatifs comme le sel. Pensez en outre à investir dans une pompe à chaleur ou une couverture thermique pour maintenir la température de l'eau et prolonger la saison de baignade.

#### **TOUT EST DANS LE TIMING!**

Pour profiter de votre bassin dès l'été, il est conseillé d'entamer les démarches en hiver. Cette période vous laisse le temps de définir vos besoins, de choisir le bon modèle et de

Couloir de nage à débordement, structure en béton banché, membrane armée gris anthracite, filtration au verre, margelles en pierre naturelle et plage en béton bouchardé et bois, volet immergé, électrolyseur, pompe à chaleur. Prix sur devis. **L'ESPRIT PISCINE**

finaliser les formalités administratives avant le démarrage des travaux. La construction peut prendre de plusieurs semaines à plusieurs mois selon la complexité du projet, les aléas climatiques ou la disponibilité des professionnels. Enfin, gardez à l'esprit que votre piscine représente un investissement durable. Une bonne planification et un entretien rigoureux assureront sa longévité tout en valorisant votre propriété.

# 8 IDÉES pour aménager un très petit jardin

LIBÉREZ VOTRE FIBRE CRÉATIVE, CAR CONTRAIREMENT AUX IDÉES REÇUES, LES EXTÉRIEURS DE TAILLE MODESTE SONT DES TERRAINS DE JEU ET DE CRÉATIVITÉ INSOUÇONNÉS. PETITS AJUSTEMENTS DÉCORATIFS OU REFONTE TOTALE... LANCEZ-VOUS!

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

**F**ace à la pression immobilière, les jardins des maisons rétrécissent : heureusement, il existe de nombreuses possibilités pour en faire une cinquième pièce de la maison, même si le terrain est de petites dimensions. À

l'heure où il est important de prendre conscience de la bonne gestion des ressources en eau, au moment de l'aménager, pensez à y insuffler une brise d'écoresponsabilité, mais aussi de bien-être, pour en profiter longtemps dans l'année.



## 1 UN JARDIN HYPER-RÉSISTANT

Le jardin sec est une réponse intéressante à apporter face aux étés de plus en plus chauds, et il est d'autant plus simple à créer que sa surface est réduite. Il est synonyme d'économies d'eau et d'engrais. Et s'il nécessite d'être peu arrosé - même sec, il doit l'être de temps en temps -, pas question de le transformer en étendue lunaire ! Après avoir délimité la zone à couvrir et tassé le sol, déroulez un feutre géotextile. Il va laisser passer l'air mais aussi l'eau de pluie pour continuer à drainer la terre. Le choix des minéraux va participer à la création de l'ambiance : graviers pour un esprit plus classique, pétales d'ardoise pour un style zen et contemporain. Préférez des roches et pierres disponibles localement. En outre, ce tapis minéral va maintenir l'humidité au niveau des racines et freiner l'évaporation de l'eau. Pour parfaire ce décor, choisissez des plantes méditerranéennes : aloé vera, agave, cactus vivaces, cordyline, lavande, *Yucca rostrata*... Une fois plantées en terre après avoir incisé le feutre géotextile, il suffit de les arroser les deux premiers étés pour assurer leur reprise pour les années à venir.

Les éléments végétaux graphiques et les pétales d'ardoise forment une combinaison parfaite. Ces derniers valorisent les plantations tout en habillant le sol. 5 cm sont nécessaires pour limiter la repousse des mauvaises herbes et maintenir la fraîcheur de la terre. **TRUFFAUT**

## 2 UN ESPRIT BOHÈME

Repenser un petit jardin, c'est aussi l'occasion de redonner vie à des meubles oubliés. Un coin de terrain sans vie se transformera ainsi en endroit chaleureux où passer du temps aux beaux jours. Osez la couleur, dans des teintes fortes qui viendront égayer l'espace. Une vieille armoire peut devenir une banquette surmontée d'une étagère. Il existe des peintures pour le bois adaptées aux conditions climatiques extrêmes : leur formule étudiée résiste aux intempéries. Elles s'appliquent sans sous-couche pour redonner un aspect neuf en un rien de temps, même sur une ancienne peinture. Mettez sur l'accumulation de plantes luxuriantes, de coussins, de tapis d'extérieur ou encore de plaids chamarrés. Et pour une déco originale, l'ancien meuble recyclé devient un support artistique. Vous pouvez y planter un voire deux clous où accrocher tableau ou cadre photo. Voilà une niche confortable et esthétique où se lover à l'ombre et à l'abri du vent !

Roses, rouges ou blancs, les géraniums en pot ne craignent ni le soleil ni la chaleur. Ils viendront souligner l'ambiance colorée recherchée. En cas d'absence prolongée, il suffit de les remiser à l'ombre. Ces plantes très résistantes demandent peu de soin et se révèlent des alliées contre le nuisible de l'été... le moustique. **PELARGONIUM FOR EUROPE**



## 3 PRODUIRE SES PROPRES LÉGUMES

Si vous manquez de place pour des cultures potagères, ou que vous souhaitez préserver un espace central dégagé, il existe une alternative pour s'adonner à la production maison : le carré potager. C'est la réponse gain de place idéale. Grâce à lui, vous produirez facilement du thym, du basilic, de la menthe, des radis, des mini-poivrons ou des courgettes, des tomates cerises, des fraises... Privilégiez l'écoresponsabilité en le choisissant en plastique injecté recyclé ou en bois certifié FSC ou PEFC, en vérifiant l'absence de produits chimiques dans le matériau. Après l'installation, déposez une couche de billes d'argile d'environ 5 cm d'épaisseur, un feutre de drainage puis recouvrez de terreau potager enrichi en fertilisants organiques. Il ne reste plus qu'à repiquer les plants en godets ou ses propres semis cultivés en mini-serre.

Un carré potager avec plusieurs compartiments permet de varier les plantations et de les segmenter selon les saisons. Une grande tablette offre un logement pratique pour ranger les outils, accessoires et engrais. **GAMM VERT**



## 4 COMME UN SALON

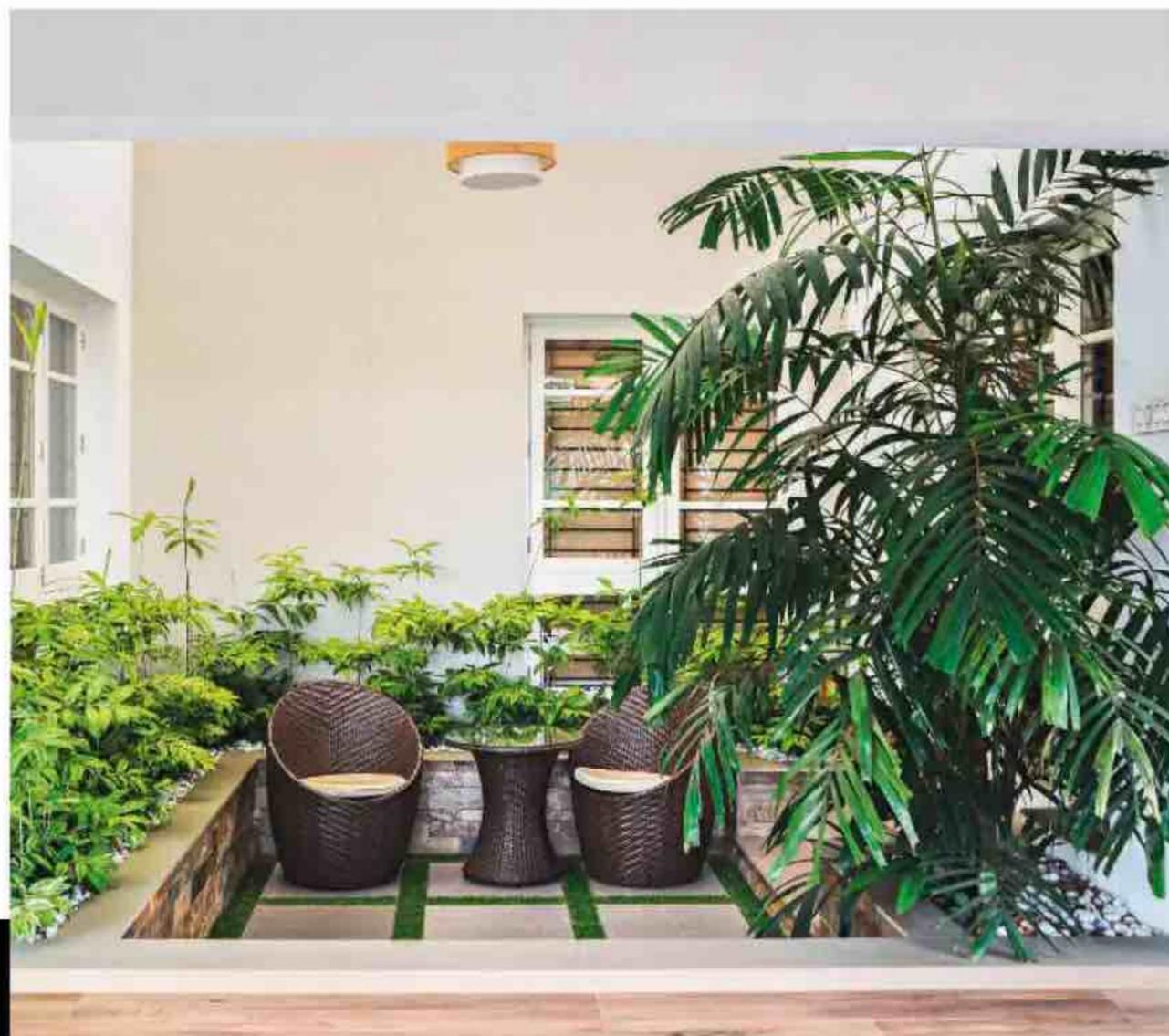
Un petit jardin joli mais fonctionnel peut être restructuré grâce à des travaux de peinture et d'aménagement. Repeints en blanc, les murs de séparation s'effacent. Décorée au fond avec un enduit imprimé façon pierre, la façade occupe la fonction d'élément central de l'espace. Agrémentée d'une niche décorée comme un salon, sa mise en scène attire l'œil et fait oublier le petit format du terrain. Les retours aménagés de manière symétrique créent des plages à accessoriser de plantes en pots pour préserver le végétal dans cet environnement minéral. De plus, il ne faut pas omettre de bien étudier leur retour pour permettre de s'y asseoir. Ainsi, une fois recouverts de coussins d'extérieur moelleux, ils deviennent des assises supplémentaires où recevoir ses invités. La géométrie déstructurée par les lignes distinctes renforce l'effet cocon.

Le petit truc en plus : un miroir. Pour cet espace qui abolit les frontières entre salon intérieur et extérieur, il vient renforcer cette volonté. De manière générale, c'est une astuce à explorer dans un mini-jardin. Selon sa dimension et l'image qu'il reflète - à bien étudier -, le miroir apporte de la profondeur et une touche déco originale. **LEROY MERLIN**

OPRESSE

## 5 DANS UNE COUR INTÉRIEURE

Aménager un jardin dans un carré fermé, comme un puits de lumière au centre d'un bâtiment, demande de la créativité pour maximiser l'espace tout en créant un lieu agréable. L'important est évidemment que ce patio dispose d'un accès vers la maison. Évaluez la luminosité et choisissez des plantes adaptées, comme des fougères, des heuchères ou des plantes grasses pour les zones ombragées, qui seront sans doute nombreuses dans une telle configuration. Utilisez des jardinières et des pots sur les contours, pour ajouter de la diversité. Là encore, des murs végétalisés permettent d'optimiser tout l'espace. Pour les assises, misez sur des éléments qui se déplacent facilement - des poufs, des tabourets... - tout en veillant à ne pas encombrer l'espace. Enfin, pensez à l'entretien : privilégiez des plantes nécessitant peu de soins et prévoyez un système d'irrigation.



Dans ce patio, les différences de niveau sur les pourtours sculptent les volumes dans leur ensemble. À éviter : les répétitions linéaires de végétaux ou d'éléments décoratifs.

© SHUTTERSTOCK



Dans tous les jardins, soignez l'éclairage. Guirlandes, lampions mais aussi bougies existent en version waterproof et sous forme de Leds. Un bon point pour faire des économies d'énergie et éviter les risques d'incendie. À choisir avec un indice de protection IP 44 a minima. **LIGHTS4FUN**

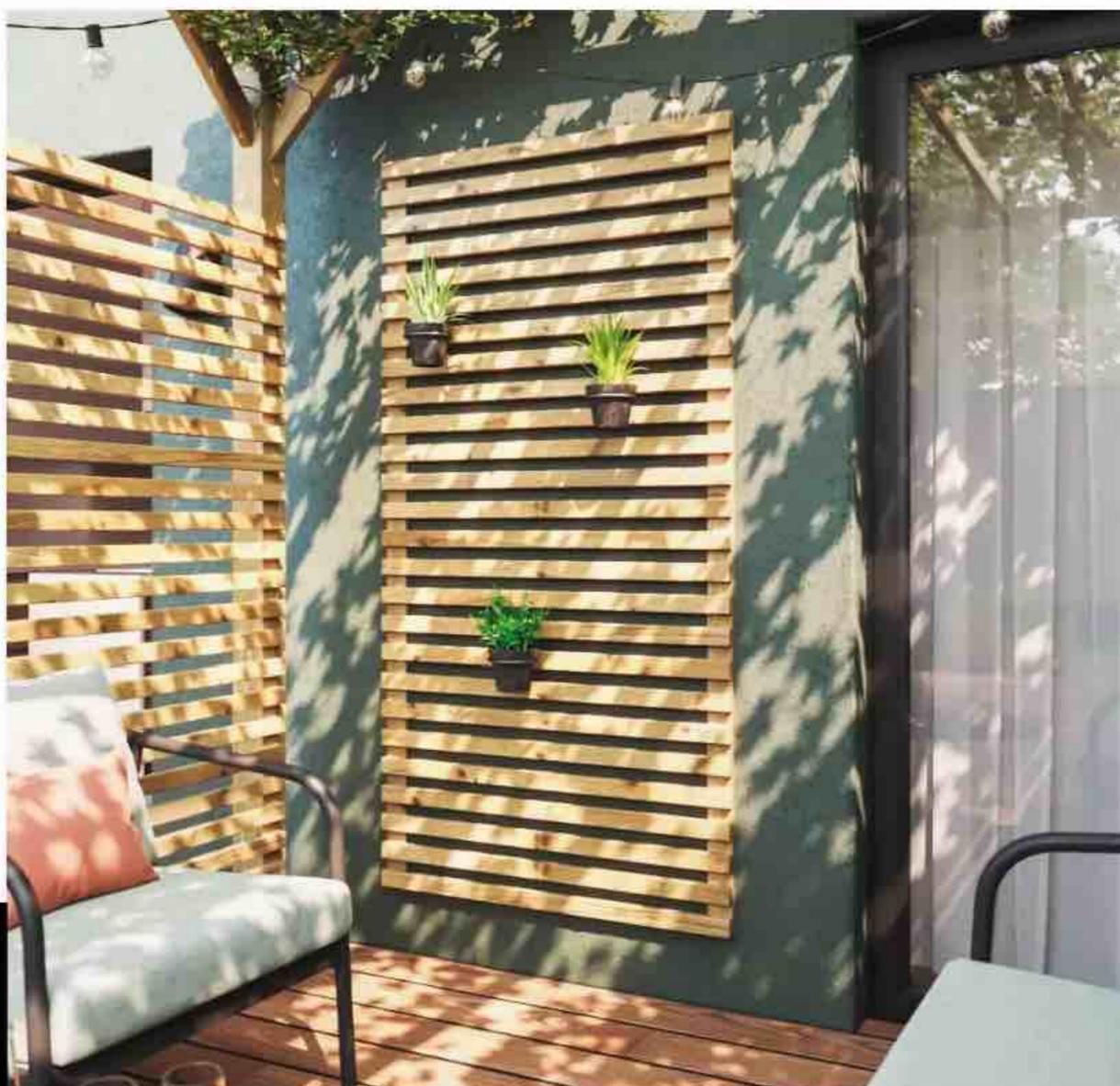
## 7 RÉVÉLER L'EXISTANT

Un petit jardin peut receler de beaux matériaux à mettre en valeur. Murs en pierres sèches, en briques rouges, jolies clôtures en bois... plutôt que de les cacher, faites de leur beauté un point focal. Banquette, bougies, guirlandes et lampions façon guinguette, ou encore coussins de formes diverses et plaids renforcent la douceur. Là encore, placez les végétaux – arbres, arbustes, massifs fleuris – en périphérie pour dégager l'axe central. Ainsi, vous allez élargir le champ visuel. Et pourquoi ne pas laisser libre cours à la nature ? En adoptant un style composé de végétation touffue et de bordures sauvages, vous optez pour un jardin propice au développement de plantes endémiques. Ces petits massifs luxuriants vont se transformer en repaire pour la biodiversité, un véritable paradis pour la faune locale.

## 6 CULTIVER LA VERTICALITÉ

Ce principe applicable aux balcons, terrasses ou patios vaut aussi pour les petits jardins. Le but est de parvenir à un empilement, sur les périphéries, au niveau des murs. Installez les plantes sur les balustrades, dans des paniers suspendus, des bacs jardinières deux-en-un avec espaces de rangement, ou accrochez-les sur des treillis à fixer sur les murs de la façade de la maison ou de séparation du jardin. Si vous ne voulez pas percer les maçonneries, il existe aussi des systèmes modulaires à emboîter comme des briques qui riment avec gain de place. En optant pour cette disposition, vous créez automatiquement un effet de mini-jungle. Attention, plus l'espace est restreint, plus la planification est importante. Réalisez un simple croquis au préalable pour prévoir un sens de circulation optimal, un petit coin salon ou détente, voire un espace de rangement pour les outils de jardin, et la manière dont les plantes vont être arrosées. Il ne faut pas hésiter à théâtraliser cette verticalité.

Pour une touche de modernité qui résonne avec la clôture, un treillis en bois sur la façade de la maison peut accueillir des pots. Il peut aussi former un tuteur pour grimpantes plantées dans un bac de plantation, afin d'installer la végétation sans grignoter sur la surface au sol. **CERLAND**





© SHUTTERSTOCK

# 8

## MINI-BASSIN POUR PETITE SURFACE

Même les petits jardins peuvent accueillir un coin baignade. Les bassins XXS d'aujourd'hui ne dépassent pas les 10 m<sup>2</sup>, et même en longueur, un jardin réduit peut offrir des perspectives qui structurent son espace. L'objectif : le diviser en zones fonctionnelles et clairement matérialisées. Ici, ce sont les variations de niveau qui définissent les fonctions. La table est posée sur une estrade en hauteur, et sur la longueur du terrain, le bassin de piscine s'intègre parfaitement dans le couloir restant. L'impression qui se dégage de l'ensemble est une atmosphère cossue et légère à la fois. Le mur végétalisé forme une troisième zone visuelle qui vient rompre la linéarité de l'ensemble. Il escamote également la sensation de corridor. Quant à l'impression d'espace, elle est apportée par la hauteur des clôtures, du mur de séparation et de la haie. En plus de renforcer le sentiment de protection, ils dirigent le regard vers le ciel.

Dans les petits jardins, les différences de niveau permettent, comme ici, d'installer un local technique pour la filtration du bassin. La plate-forme qui surplombe la piscine sert ainsi de terrasse.

## DES MINI-ÉQUIPEMENTS MALINS

Posséder de très petits équipements de jardin est idéal pour les espaces réduits, qu'il s'agisse d'outillage pour jardiner ou d'éléments de déco. Optez pour des outils faciles à ranger, légers et précis, ils permettront d'entretenir plantes et potagers en un clin d'œil et pourront tenir dans un coffre qui, à son tour, servira d'assise. De même, privilégiez les éléments mobiles, tables, poufs, dessertes à géométrie variable, afin de profiter de votre espace extérieur en fonction du nombre de personnes à recevoir.

## Notre sélection

Qui dit petit jardin dit optimisation de l'espace sous toutes ses formes. Voici quelques objets incontournables du jardinage XXS, bien pensés et abordables, pour toutes les cultures, les semis et l'arrosage.



© STÉPHANE COUCHET

Taillé pour jardiner dans un espace limité, ce bac en escalier accueille compositions florales, légumes, plantes aromatiques. En pin Douglas PEFC, il est livré avec ses feutres de protection et se monte sans outils. « Potager 3 étages », L90 x H42 x l60 cm, 78,99 €. **BOTANIC®**



Avec ses 1,4 m<sup>2</sup>, la mini-serre « Plan Inn » trouve sa place dans les petits jardins. En carré surélevé, elle protège des limaces, des chenilles, etc. Son plus : un espace de stockage pour les outils et 10 crochets de suspension pour grimpantes sur palissade. 299 €. **MA SERRE DE JARDIN**



Lolla est enterré dans un parterre ou en bac, puis il est rempli d'eau qui humidifie les sols, sans excès ni évaporation, car il est en terre cuite poreuse. L'arrosage est racinaire et localisé, pendant 7 à 10 jours. Contenance : 400 ml, 19,90 €. **JARDIBRIC** chez **LEROY MERLIN**

# EST-IL LÉGAL de s'opposer au passage de la fibre sur une façade ?



Par Sophie Bouyer,  
juriste auprès de la CFDP  
(protection juridique  
indépendante) de Rennes (35).  
cfdp.fr

EN FRANCE, LE DÉPLOIEMENT DE LA FIBRE OPTIQUE EST ENCADRÉ PAR LA LOI, DE MÊME QUE TOUS LES ASPECTS LIÉS AUX TÉLÉCOMMUNICATIONS ÉLECTRONIQUES. ET QUAND CELA S'IMPOSE, LA LÉGISLATION PRÉVOIT, PAR DÉFAUT, UNE SERVITUDE DESTINÉE AUX INFRASTRUCTURES.

L'article L. 48 du Code des postes et des communications électroniques est très clair : il existe une servitude affectée aux infrastructures de télécommunications, par exemple si le passage de la fibre sur la façade d'un voisin est nécessaire pour desservir un logement. Afin de ne pas créer de conflit, que ce soit entre la personne qui est en droit de recevoir la fibre chez elle et celle qui doit approuver le fait que le câble passe sur son fonds, il convient de garder à l'esprit plusieurs choses : lorsqu'il n'existe pas d'autre solution, techniquement ou économiquement viable, un opérateur peut faire passer la fibre sur la façade d'un immeuble ou d'une maison pour équiper un logement voisin ou mitoyen, sous certaines conditions. Parallèlement, quoi qu'il en soit, un tiers n'a pas le droit de réaliser des aménagements sans autorisation sur une propriété qui ne lui appartient pas, quelles que soient ces transformations – tranchée dans le but d'installer une goulotte pour le passage de la fibre, fixation d'un câble...

## INTERDIT D'INTERDIRE!

Avant toute chose, assurez-vous auprès de l'opérateur en charge de l'installation de la fibre des procédures qui vous incombent : pose de goulottes ou creusement de tranchées du PBOE – point de branchement optique extérieur – au PBOI – point de branchement optique intérieur. Si, entre ces deux points, le câble doit traverser un bien qui n'est pas le vôtre sachez que :

- l'opérateur ou la mairie doit informer le propriétaire concerné avant toute installation;

**Un tiers n'a pas le droit de réaliser des aménagements sans autorisation sur une propriété qui ne lui appartient pas.**



© SHUTTERSTOCK

- le propriétaire ne peut pas s'opposer, ni arbitrairement, ni abusivement, au passage d'un câble de fibre sur sa façade dans la mesure où tout est fait dans les règles de l'art, que cela n'occasionne pas de dégâts esthétiques avérés ou structurels. C'est une servitude légale de passage encadrée par la loi. Un refus injustifié peut donc être contesté en justice;
- l'opérateur doit cependant obtenir l'accord du propriétaire concerné avant de faire courir un câble sur sa façade. Dans les copropriétés, celui du syndicat de copropriété peut suffire. Si un voisin refuse le passage alors que c'est la seule solution raisonnable, une médiation ou une procédure judiciaire peuvent être envisagées.

## VERS QUI SE TOURNER ?

En cas de litige, l'ARCEP (Autorité de régulation des communications électroniques) peut être saisie ou consultée, via la page [jalerte.arcep.fr](http://jalerte.arcep.fr). Cette administration indépendante française est l'autorité compétente pour aider à statuer et trouver un bon accord en cas de litige, notamment avec son opérateur de téléphonie ou d'Internet. [arcep.fr](http://arcep.fr)

SI DES RÉALISATIONS ET DES PRODUITS QUE NOUS VOUS AVONS PRÉSENTÉS VOUS ONT INSPIRÉ, RETROUVEZ ICI LES SITES INTERNET DES DIFFÉRENTES MARQUES CITÉES AU FIL DES PAGES DE CE NUMÉRO.

## A

**AARKE** [fr.aarke.com](http://fr.aarke.com)  
**ACORN MONTE-ESCALIERS**  
[acornmonteescaliers.fr](http://acornmonteescaliers.fr)  
**ADVANCED**  
[aspenpumps.com/fr/advanced](http://aspenpumps.com/fr/advanced)  
**AIRTON** [airton.shop](http://airton.shop)  
**ARENA** [arena.com](http://arena.com)  
**ALGO** [peinture-algo.fr](http://peinture-algo.fr)  
**ALGOFLASH** [algoflash.fr](http://algoflash.fr)  
**ALINEA** [alinea.com](http://alinea.com)  
**ALIZÉ CHAUVET**  
[alizechauvetarchitecte.fr](http://alizechauvetarchitecte.fr)  
**ALKERN** [alkern.fr](http://alkern.fr)  
**AM.PM** [laredoute.fr](http://laredoute.fr)  
**AMAZON** [amazon.fr](http://amazon.fr)  
**AMCC** [amcc-fenetres.fr](http://amcc-fenetres.fr)  
**ANKER** [anker.com/fr](http://anker.com/fr)  
**AOSOM.FR** [aosom.fr](http://aosom.fr)  
**ARCHIPELLES** [archipelles.com](http://archipelles.com)  
**ARTHUR BONNET**  
[arthur-bonnet.com](http://arthur-bonnet.com)

**ATELIER COMPOSTELLE**  
[ateliercompostelle.com](http://ateliercompostelle.com)  
**ATELIERS ZELI** [zeli.com](http://zeli.com)  
**ATLANTIC** [atlantic.fr](http://atlantic.fr)  
**ATMOSPHERA** [atmosfera.com](http://atmosfera.com)  
**AUDREY & GABRIELLE**  
[audreyetgabrielle.com](http://audreyetgabrielle.com)  
**AURLANE** [aurlane.fr](http://aurlane.fr)

## B

**BAYROL** [bayrol.fr](http://bayrol.fr)  
**BENQ** [benq.eu/fr-fr](http://benq.eu/fr-fr)  
**BIEBER** [menuiseries-bieber.com](http://menuiseries-bieber.com)  
**BIEN FAIT** [bien-fait-paris.com](http://bien-fait-paris.com)  
**BILBOQUET DECO**  
[bilboquetdeco.com](http://bilboquetdeco.com)  
**BOTANIC\*** [botanic.com](http://botanic.com)  
**BOULANGER** [boulanger.com](http://boulanger.com)  
**BRICO DÉPÔT** [bricodepot.fr](http://bricodepot.fr)

## C

**CADOMUS** [cadomus.com](http://cadomus.com)

**CAMILLE HERMAND ARCHITECTURES**  
[camillearchitectures.com](http://camillearchitectures.com)  
**CARRÉ BLANC** [carreblanc.com](http://carreblanc.com)  
**CASTORAMA** [castorama.fr](http://castorama.fr)  
**CERLAND** [cerland.com](http://cerland.com)  
**CHEMINÉES POUJOULAT**  
[poujolat.fr](http://poujolat.fr)  
**CONRAD** [conrad.fr](http://conrad.fr)  
**CORETEC** [coretecfloors.com/fr-fr](http://coretecfloors.com/fr-fr)

**COULIDOOOR** [coulidoor.fr](http://coulidoor.fr)  
**CUBRO** [cubrodesign.com/fr](http://cubrodesign.com/fr)  
**CUISINE PLUS** [cuisine-plus.fr](http://cuisine-plus.fr)  
**CUPA PIZARRAS**  
[cupapizarras.com](http://cupapizarras.com)

## D-E

**DAIKIN** [daikin.fr](http://daikin.fr)  
**DESIGN D'S-PACE**  
[design-d-space.com](http://design-d-space.com)  
**DIFFAZUR** [diffazur.fr](http://diffazur.fr)  
**DREAM** [fr.dreametech.com](http://fr.dreametech.com)  
**DULUX VALENTINE**  
[duluxvalentine.com](http://duluxvalentine.com)

**DUUX** [duux.com](http://duux.com)  
**ECLISSE** [eclisse.fr](http://eclisse.fr)  
**ECOMAIISON** [ecomaison.com](http://ecomaison.com)  
**EDOUARD ROUSSEAU**  
[edouard-rousseau.fr](http://edouard-rousseau.fr)  
**EGGER** [egger.com](http://egger.com)  
**ÉMILIE MELIN** [melin-genevrievier.com](http://melin-genevrievier.com)  
**EPSON** [epson.fr](http://epson.fr)  
**ÉTOFFE.COM** [etoffe.com](http://etoffe.com)

## F-G

**FABEMI** [fabemi.fr](http://fabemi.fr)  
**FABRIQUE DE STYLES**  
[fabriquedestyles.com](http://fabriquedestyles.com)  
**FARROW & BALL**  
[farrow-ball.com/fr](http://farrow-ball.com/fr)  
**FERM LIVING** [fermliving.fr](http://fermliving.fr)  
**FORBO** [forbo.com/flooring/fr-fr](http://forbo.com/flooring/fr-fr)  
**FORMOVIE** [eu.formovie.com/fr/](http://eu.formovie.com/fr/)  
**FUJI ELECTRIC** [fujielectric.fr](http://fujielectric.fr)  
**GAMM VERT** [gammvert.fr](http://gammvert.fr)  
**GIMM** [gimm.fr](http://gimm.fr)  
**GRIDSOAP** [gridsoap.com](http://gridsoap.com)

## H-I

**H&M HOME**  
[www2.hm.com/fr\\_fr/maison.html](http://www2.hm.com/fr_fr/maison.html)  
**HAURATON** [hauraton.com](http://hauraton.com)  
**HOMEEXCHANGE**  
[homeexchange.fr](http://homeexchange.fr)  
**HOMELINK** [homelink.org/fr/](http://homelink.org/fr/)  
**HOOVER** [hoover-home.com](http://hoover-home.com)  
**IKEA** [ikea.com/fr](http://ikea.com/fr)  
**ILICUT** [ilicut.com](http://ilicut.com)

## K-L

**KAVE HOME** [kavehome.com](http://kavehome.com)  
**KINEDO** [kinedo.com](http://kinedo.com)  
**K•LINE** [k-line.fr](http://k-line.fr)  
**KYKA** [kyka.fr](http://kyka.fr)  
**LAPEYRE** [lapeyre.fr](http://lapeyre.fr)  
**LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT** [poterie-bavent.com](http://poterie-bavent.com)  
**LA REDOUTE INTÉRIEURS**  
[laredoute.fr](http://laredoute.fr)  
**LA ZINGUERIE D'ART**  
[lazingueriedart.com](http://lazingueriedart.com)  
**LEROY MERLIN** [leroymerlin.fr](http://leroymerlin.fr)  
**LES GIRQUETTES DE SEYR**  
[girouettes-enseignes.com](http://girouettes-enseignes.com)  
**L'ESPRIT PISCINE** [esprit-piscine.fr](http://esprit-piscine.fr)  
**LIDL** [lidl.fr](http://lidl.fr)  
**LIGHTS4FUN** [lights4fun.fr](http://lights4fun.fr)  
**LUCIE SOCRATE** [luciesocrate.com](http://luciesocrate.com)

## Maison&Travaux

**Rédactrice en chef :** Céline Chahi  
**Rédacteur graphiste :** Hervé Gouwy  
**Directeur des opérations industrielles :**  
 Bruno Matillat  
**Fabrication :** CreaToPrint, Hélène Bernardi,  
 Valérie Brunehaut  
**Responsable prépresse :** Sylvain Boularand  
**Photographeur :** Pink@rt  
**Réalisation :**  
 La Fabreek - Clotilde Delaunay  
 11 rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières  
 Tél. : 01 40 86 78 15, [www.lafabreek.fr](http://www.lafabreek.fr)  
 Conception et coordination éditoriale :  
 Emma Pavan  
 Couverture : Stéphanie Leroy  
 Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral  
**A collaboré à ce numéro :**  
 Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco  
 par Emmanuelle Rivassoux »  
**Activités numériques :** Iérémy Parola  
[iparola@reworldmedia.com](mailto:iparola@reworldmedia.com)  
**Rédaction Web :** Agatha Christophi  
[achristophi@reworldmedia.com](mailto:achristophi@reworldmedia.com)  
**Maison & Travaux est édité par :**  
 RMP SAS au capital de 16458890 €  
 Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,  
 92100 Boulogne-Billancourt  
 RCS Nanterre 802-743-781  
**Directeur de la publication :** Gautier Normand  
**Directrice générale adjointe :** Cécile Béziat  
[cbeziat@reworldmedia.com](mailto:cbeziat@reworldmedia.com)  
**Directeur des opérations :** Germain Perinet  
**Directrice éditoriale et diversification :**  
 Aude Bunetel

**Éditrice Pôle Maison :**  
 Dorothée Rourre  
[droure@reworldmedia.com](mailto:droure@reworldmedia.com)  
**Marketing direct :**  
 Agnès Tran  
[atran@reworldmedia.com](mailto:atran@reworldmedia.com)  
**Imprimeur :** Roto France  
 Rue de la Maison-Rouge  
 77185 Lognes  
 CPPAP 0626R83223  
 ISSN 0244-1136  
 Dépôt légal : à parution  
 © RMP 2016  
 RMP est une filiale de Reworld Media  
**Président du directoire :**  
 Pascal Chevalier  
**Distributeur :** MLP  
**Publicité :**  
 Reworld Media Connect  
 8 rue Barthélémy-Danjou,  
 92100 Boulogne-Billancourt  
[connect@reworldmedia.com](mailto:connect@reworldmedia.com)  
**Directrice générale :**  
 Élodie Bretaudeau-Fontelles  
[ebretaudeaufontelles@reworldmedia.com](mailto:ebretaudeaufontelles@reworldmedia.com)  
**Directeur des revenus :**  
 Stanislas Delmond  
[sdelmond@reworldmedia.com](mailto:sdelmond@reworldmedia.com)  
**Directeur commercial :**  
 Jean-Noël Chevalier  
[jnchevalier@reworldmedia.com](mailto:jnchevalier@reworldmedia.com)  
**Directrice de publicité :**  
 Frédérique Di Manno  
[fdimanno@reworldmedia.com](mailto:fdimanno@reworldmedia.com)

**Trafic :**  
 Loïs Jeanne  
[etpub@reworldmedia.com](mailto:etpub@reworldmedia.com)  
**Service abonnements**  
 Gérez vos abonnements,  
 abonnez-vous sur notre site officiel  
[kiosquemag.com](http://kiosquemag.com)  
**Une question concernant  
 votre abonnement ?**  
**Contactez-nous**  
 Par téléphone au 01 46 48 48 26,  
 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le  
 samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).  
 Via notre formulaire de contact en ligne  
[www.serviceabomag.fr](http://www.serviceabomag.fr)  
 Par courrier à Maison & Travaux  
 Service abonnements  
 59898 Lille cedex 9  
**Tarif abonnement France :**  
 1 an, 8 numéros pour 39,20 €  
**Changement d'adresse :**  
 joindre la dernière étiquette d'expédition.



La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 100 %. Certification : PEFC. Impact sur l'eau Ptot 0,004 kg/tonne.

**M**

**MADE IN DESIGN**  
[madeindesign.com](http://madeindesign.com)

**MAGILINE** [piscines-magiline.fr](http://piscines-magiline.fr)

**MAISON BAHYA**  
[maison-bahya.com](http://maison-bahya.com)

**MAISON MARTIN MOREL**  
[maisonmartinmorel.com](http://maisonmartinmorel.com)

**MAISONS DU MONDE**  
[maisonsdumonde.com](http://maisonsdumonde.com)

**MALAGOON** [malagoon.com](http://malagoon.com)

**MARAZZI** [marazzi.fr](http://marazzi.fr)

**MARIE FAUGIER** [mariefaugier.com](http://mariefaugier.com)

**MARION DÉRIOT**  
[marionderiot.com](http://marionderiot.com)

**MA SERRE DE JARDIN**  
[ma-serre-de-jardin.com](http://ma-serre-de-jardin.com)

**MENUISERIE BUCHY**  
[agencement-buchy.fr](http://agencement-buchy.fr)

**MERCADIER** [mercadier.fr](http://mercadier.fr)

**MICHEL AMAR** [michelamar.com](http://michelamar.com)

**MIELE** [miele.fr](http://miele.fr)

**MILIBOO** [miliboo.com](http://miliboo.com)

**MON JARDIN BIO** [monjardinbio.com](http://monjardinbio.com)

**MONOPRIX** [monoprix.fr](http://monoprix.fr)

**MUES DESIGN** [mues-design.com](http://mues-design.com)

**MUII** [france.muji.eu](http://france.muji.eu)

**N-O**

**NEDGIS** [nedgis.com](http://nedgis.com)

**NORDIC NEST** [nordicnest.fr](http://nordicnest.fr)

**NORTENE** [nortene.fr](http://nortene.fr)

**NUKI** [nuki.io/fr-fr](http://nuki.io/fr-fr)

**ORAC** [oracdecor.com](http://oracdecor.com)

**ORDISSIMO** [ordissimo.fr](http://ordissimo.fr)

**ORSOL** [orsol.fr](http://orsol.fr)

**OSTARIA** [ostaria.fr](http://ostaria.fr)

**P-Q-R**

**PELARGONIUM FOR EUROPE**  
[pelargoniumforeurope.com](http://pelargoniumforeurope.com)

**PLANTE TA DÉCO**  
[plante-ta-deco.com](http://plante-ta-deco.com)

**POINT.P** [pointp.fr](http://pointp.fr)

**PREFAL** [prefal.fr](http://prefal.fr)

**QLIMA** [qlima.fr](http://qlima.fr)

**4MURS** [4murs.com](http://4murs.com)

**QUICK-STEP** [quick-step.fr](http://quick-step.fr)

**REALONDA CERAMICA**  
[fr.realonda.com](http://fr.realonda.com)

**REHAU WINDOW SOLUTIONS**  
[window.rehau.com/fr-fr](http://window.rehau.com/fr-fr)

**RESSOURCE**  
[ressource-peintures.com](http://ressource-peintures.com)

**RIGHINI** [righini.com](http://righini.com)

**ROTO** [ftt.roto-frank.com/fr-fr](http://ftt.roto-frank.com/fr-fr)

**RUGVISTA** [rugvista.fr](http://rugvista.fr)

**S**

**SAPA** [sapa-france.fr](http://sapa-france.fr)

**SAUTER** [confort-sauter.com](http://confort-sauter.com)

**SCRIGNO** [scrigno.com/fr](http://scrigno.com/fr)

**SEIGNEURIE**  
[seigneuriegauthier.com](http://seigneuriegauthier.com)

**SHARK** [sharkclean.fr](http://sharkclean.fr)

**SIGNATURE MOBILIER ET DÉCORATION** [signature.fr](http://signature.fr)

**STUDIO TRACÉ** [studiotrace.fr](http://studiotrace.fr)

**SUPRA** [supra.fr](http://supra.fr)

**SWEEEK** [sweeek.fr](http://sweeek.fr)

**SWITCHHOME** [switchhome.org](http://switchhome.org)

**SYNTILOR** [syntilor.com](http://syntilor.com)

**T**

**TARKETT** [tarkett.fr](http://tarkett.fr)

**TECHNAL** [technal.com/fr-fr/particuliers](http://technal.com/fr-fr/particuliers)

**TERRE CUITE DE LA NIÈVRE**  
[terre-cuite-nievre.com](http://terre-cuite-nievre.com)

**THERMOR** [thermor.fr](http://thermor.fr)

**TINECO** [fr-store.tineco.com](http://fr-store.tineco.com)

**TMP CONVERT** [tmpconvert.com](http://tmpconvert.com)

**TOLLENS** [tollens.com](http://tollens.com)

**TREPPENMEISTER**  
[treppenmeister.com](http://treppenmeister.com)

**TRUFFAUT** [truffaut.com](http://truffaut.com)

**V**

**V33** [v33.fr](http://v33.fr)

**VALCHROMAT** [investwood.pt/fr](http://investwood.pt/fr)

**VENTE-UNIQUE.COM**  
[vente-unique.com](http://vente-unique.com)

**VICTORIA MARIA**  
[victoria-maria.com](http://victoria-maria.com)

**VILMORIN**  
[eshop.vilmorin-jardin.fr](http://eshop.vilmorin-jardin.fr)

**VISMARAVETRO**  
[vismaravetro.it/fr](http://vismaravetro.it/fr)

**W-X**

**WD-40** [wd40.fr](http://wd40.fr)

**WESER** [weser.fr](http://weser.fr)

**WESTWING** [westwing.fr](http://westwing.fr)

**WIZ** [wizconnected.com/fr-fr](http://wizconnected.com/fr-fr)

**XGIMI** [fr.xgimi.com](http://fr.xgimi.com)

**GLORIA**<sup>®</sup>  
Maison & Jardin

**LE MEILLEUR AMI  
POUR UNE COUPE DE  
GAZON PARFAITE**

**FINECUT**

TONDEUSE À GAZON ET BORDURES



[www.gloria-finecut.fr](http://www.gloria-finecut.fr)



Dans le prochain numéro de  
**Maison & Travaux**

en kiosque le 09/04/2025

**GRAND DOSSIER**

Une sélection inspirante des plus beaux avant-après d'aménagements extérieurs pour préparer l'arrivée des beaux jours.



© ELODIE GUTBROD / ATELIER VICTORIA DOUYÈRE

**INSTALLER**

Des buanderles belles et inventives même dans des espaces réduits, c'est possible.



© GAUDILLET



**S'INSPIRER**

Les faïences et les carrelages déco nous en mettent plein la vue!

© AGENCE HJENTZ LE GALL

**AMÉNAGER**

En panne d'idée pour intégrer un carport efficacement ? Suivez le guide pour ne pas rester au bord de la route.



© CHRISTOPHE GADEA

# DÉCOUVREZ TOUS LES MOIS EN KIOSQUE L'OFFRE

## DÉCO/MAISON/JARDIN



Le spécialiste  
du design et  
de la décoration



L'expert de  
l'aménagement  
et des travaux

Le guide  
pratique des  
passionnés  
de jardinage

La référence  
du jardin



À RETROUVER AUSSI SUR :   

# Nouveau Tiguan eHybrid



Croiser une borne sans s'y arrêter,  
c'est ça la vraie liberté.

Bénéficiez de la Prime Eco VW de 5 400 €<sup>(1)</sup>



Nouvelle technologie Volkswagen eHybrid.

Jusqu'à 128 km d'autonomie en 100% électrique et jusqu'à 946 km d'autonomie cumulée<sup>(2)</sup>, vous avez enfin une bonne raison de ne pas choisir.

**A** 12 g CO<sub>2</sub>/km



**Modèle présenté :** Nouveau Tiguan R-Line 1.5 eHybrid 8 CV 204 ch DSG6. Certains équipements sont en option et disponibles uniquement dans le pack 'Black R-Line'. Plus d'informations sur [volkswagen.fr](http://volkswagen.fr) (1) Prime Eco VW de 5400 € (remise conseillée dans le réseau participant) applicable sur le prix d'achat d'un Nouveau Tiguan eHybrid neuf, du 01/02/2025 au 28/02/2025 et immatriculation avant le 30/09/2025. Plus d'informations auprès de votre Partenaire. (2) Distance totale maximum en combinaison essence/électrique pour un Nouveau Tiguan eHybrid dont 128 km en 100% électrique, données WLTP. L'autonomie réelle en mode tout électrique dépend de nombreux paramètres dont l'équipement, le style de conduite et la vitesse.

Cycles mixtes gamme Nouveau Tiguan 1.5 eHybrid (l/100 km) WLTP : 0,4-0,6. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) WLTP : 9-12. Valeurs au 15/02/2024, susceptibles d'évolution. Plus d'informations auprès de votre Partenaire.

Volkswagen Group France - SAS au capital de 198 502 510 € - 11, av. de Boursonne, Villers-Cotterêts  
RCS Soissons 832 277 370.

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer