

Gala



NATACHA AMAL
L'ALBUM PHOTO DE SON
MARIAGE SURPRISE

**KATE
MIDDLETON**
SON FRÈRE CHERCHE
L'AMOUR

**FRANCK
DUBOSC**
DANS LES COULISSES
DE CAMPING 3

MODE
LES COULEURS TRENDY
DE LA SAISON

**PASCAL
OBISPO**
QUI EST SA
JEUNE ÉPOUSE ?

APRÈS AVOIR ACCUSÉ **JOHNNY**
DE L'AVOIR VIOLÉE À 14 ANS

Adeline
ELLE VIT DANS
LA PEUR

GROUPE PRISMA MÉDIA
M 01800 - 1164 - F: 2,60 €

www.Gala.fr





Dior

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

NATHALIE RYKIEL

“Ma mère est devenue ma quatrième fille...”

« Sur cette photo, Sonia, ma mère, porte d'innombrables bracelets dont le tintement magique a enchanté mon enfance. Nous sommes à Combs-la-Ville en Seine-et-Marne, sur la terrasse de la maison de Fanny, ma grand-mère maternelle. Ce lieu était le berceau familial où nous nous rendions rituellement le dimanche. Notre tribu – nous avons des ascendances slaves – se composait de quatre tantes et de leurs maris, maman étant l'aînée de cinq filles, et moi, la plus âgée des petits-enfants. Quand on se retrouvait là-bas tous ensemble, on chantait, on riait beaucoup. Je me souviens de merveilleux goûters autour d'un thé, de parties d'échecs entre mon père et l'un de mes oncles, de nos nouveaux ans russes, toujours très animés. J'aimais arroser le jardin, cueillir les fraises des bois... Là-bas, l'atmosphère était joyeuse et légère. Ma grand-mère était une femme très coquette, bien maquillée, toujours de bonne humeur. Elle ne ressemblait pas du tout à ma mère, qui a toujours eu un côté effronté et garçon manqué dans ses attitudes. Le plaisir de Fanny était de trôner comme une reine, au milieu de son clan. Moi, j'étais une enfant très sage, très bien élevée, obéissante. Et protectrice à l'égard de mon petit frère Jean-Philippe, qui est né aveugle. Le jeudi, maman m'emménait au cours de danse que tenait sa sœur, Janine Stanlowa. J'enfilais alors des collants blancs et à la barre, je me montrais appliquée. Une vraie petite fille modèle ! Entre Sonia et moi, il y a toujours eu un amour d'une force incroyable.



COLL. PERSO

« J'ai 5 ans et n'ai d'yeux que pour cette maman, débordante d'amour et de tendresse. »

“NOUS
DISSOCIER
L'UNE DE
L'AUTRE ÉTAIT
PARFOIS
COMPLIQUÉ”



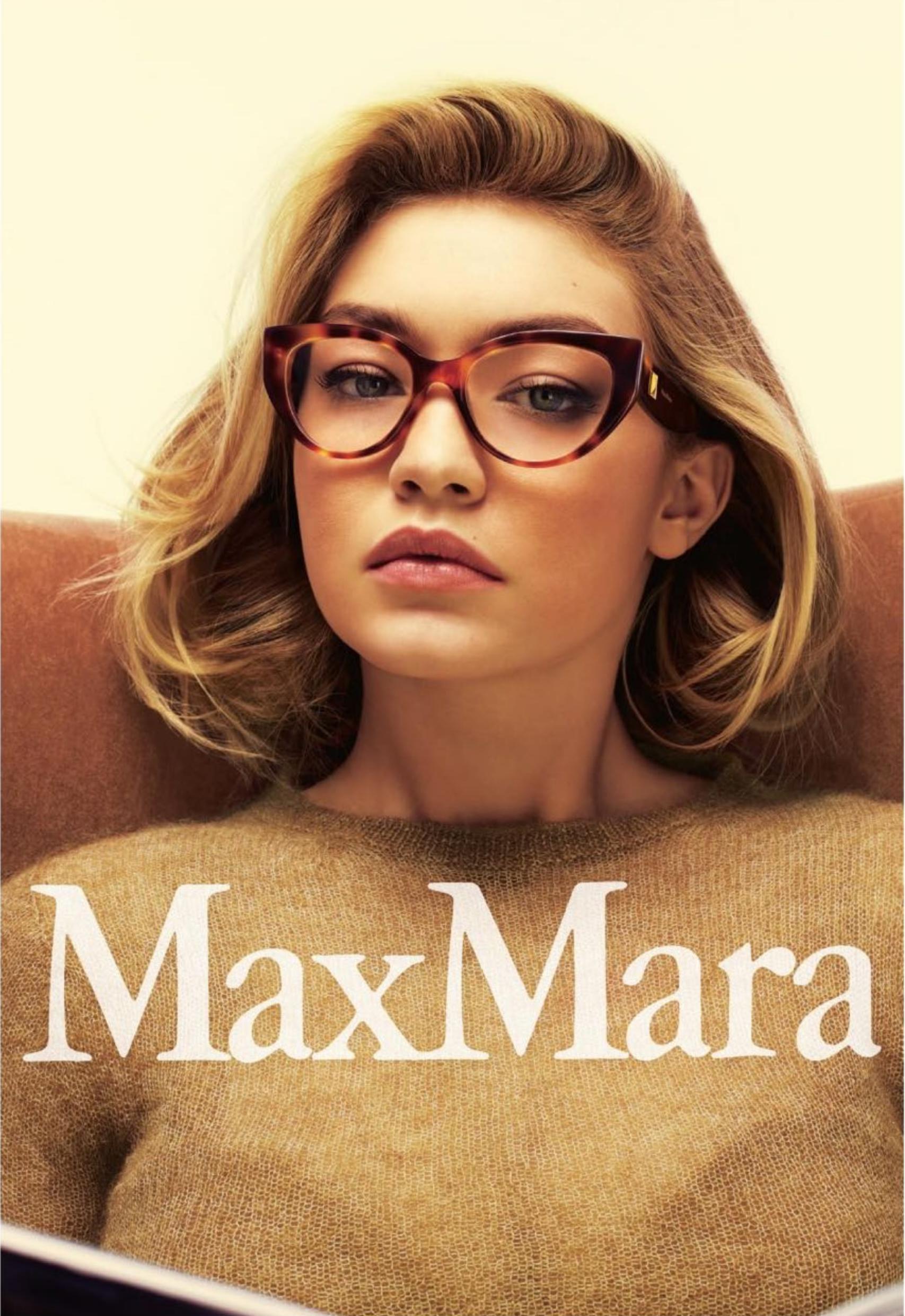
Dans *4 décembre* (éditions Plon), un récit littéraire tendre et lucide, elle revient entre autres sur la relation mère-fille et les hommes de sa vie.

Nous dissocier l'une de l'autre était d'ailleurs parfois compliqué... Nous ressentions un bonheur infini à être ensemble et, plus tard, à travailler dans le studio de création, côte à côte.

Me laisser une place au sein de la maison Rykiel n'a pas été facile pour elle. J'ai mis beaucoup de temps à trouver la mienne, par peur de la froisser, de la blesser. Si je mesure aujourd'hui ma chance d'avoir cette maman-là, je garde le sentiment d'être passée à côté de mon père, ma grande histoire d'amour manquée. Il est mort trop jeune, à quarante-huit ans. Marquée par son absence, je l'ai bien sûr recherché dans les hommes de ma vie. Au fil du temps, j'ai fini par intégrer ce manque, sans pour autant le magnifier car notre relation était assez difficile, complexe. Même séparés, mes parents entretenaient une relation affectueuse et tendre. D'ailleurs papa a longtemps gardé sa place à notre table.

Née un 4 décembre, j'aurai bientôt soixante ans. Le temps passe si vite ! Aujourd'hui, mes rapports avec maman, fragilisée par la maladie de Parkinson, se sont inversés. Je veille sur elle, je la protège. Elle est devenue « viscéralement mon enfant ». Je ne peux pas décrire cela avec des mots. Tout ce que je peux dire, c'est qu'elle est totalement « en moi ». Notre relation fusionnelle n'a jamais cessé. A quatre-vingt-cinq ans, maman est devenue ma quatrième fille... » ♦

PROPOS RECUEILLIS
PAR CLAIRE BALDEWYNNS



MaxMara

Miranda Kerr



PRIX PUBLICS CONSEILÉS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHÉ.

Bijoux à partir de 59€
Montre 279€


SWAROVSKI

SOMMAIRE

30 SEPTEMBRE 2015 / N° 1164

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 26 À LA UNE
ADELINE BLONDIEAU :
ELLE SE BAT POUR SON
HONNEUR
- 32 JAMES MIDDLETON
Un célibataire très convoité
- 34 VIOLA DAVIS
La nouvelle héroïne
d'Hollywood
- 36 NATACHA AMAL
Elle épouse le Breton
de son cœur
- 40 FRANCK DUBOSC
Sur le tournage
de *Camping 3*
- 46 FRANÇOIS FILLON
L'ex-Premier ministre
fend l'armure
- 50 PASCAL OBISPO
Qui est sa jolie Julie ?
- 52 CLAIRE NEBOUT
ET FRÉDÉRIC TADDEI
L'union libre
- 56 ALLAIN
BOUGRAIN-DUBOURG
Le héros de sa fille Marianne
- 60 SOPHIE PAPIERNIK
La reine du bibi français

LES SAGAS DE GALA

- 64 MARCEL ROCHAS
Le roman
d'une grande maison

MODE

- 70 CHIC SUR TOUS LES TONS
Les couleurs de l'automne
 - 78 VITRINE
 - 82 MODE STORY
 - 84 BEST OF
- ## BEAUTÉ
- 88 L'ART DU MAQUILLAGE
Textures et dépendances
 - 94 SHOPPING
 - 96 AMANDA SEYFRIED
Very nice girl
 - 98 MAKING OF
La lavande en flacon
 - 102 BEST OF

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : ADELINE BLONDIEAU : DR ;
NATACHA AMAL : P. RONCEN / BESTIMAGE.
Lancôme : carte sur les pages 30/31, totalité du tirage du GF.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



8 BENJAMIN MILLEPIED
ET SES DANSEURS ÉTOILES
Soirée de gala exceptionnelle
au Palais Garnier pour
l'ouverture de la saison,

JAMES, PRINCE DES CŒURS

ART DE VIVRE

- 104 VOYAGE
Îles désertes et plages
de rêve au Cambodge
- 108 CUISINE
Epices et délices

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 112 CAHIER JEUX
- 117 LES SOIRÉES DE GALA
- 120 HOROSCOPE
- 122 CHUCHOTEMENTS

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Gala politique** Quand Julie Gayet s'en prend à un paparazzi : le décryptage en vidéo de Candice Nedelec.
- Beauté** Shopping de star : le regard de chat de Mélanie Laurent.
- Album photo** Sean Penn et Madonna, une histoire sans fin.

Mesdames, son cœur est à prendre. Vous ne trouverez pas son profil sur Meetic ou autre adopteunmec.com. Il n'a pas besoin des réseaux sociaux pour trouver sa promise. James, petit frère de Kate, duchesse de Cambridge, beau-frère du prince William, oncle de George, futur roi du Royaume-Uni, est devenu le célibataire le plus convoité d'outre-Manche, voire du monde. Il a même détrôné Harry dans cette catégorie, *oh my God !* A 28 ans, barbe parfaitement taillée, costume sur mesure, il n'avoue qu'un seul désir - chaste, *of course* -, celui d'être « un tonton cool ». Trop sexy. Il croule sous les propositions (in)décentes et préfère afficher un sourire poli quand on lui parle de sa vie sentimentale. Grâce au mariage du siècle (celui de sa sœur aînée) et à une naissance royale (celle de son neveu), James le roturier s'est transformé en prince des cœurs... Un titre lourd à porter ? L'avenir nous le dira.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe



**À L'OPÉRA
GARNIER, À PARIS
MILLEPIED
*et mille étoiles***



10

Il régnait ce soir-là à l'Opéra un air de fête. C'était un tourbillon de taffetas, de tutus et de diamants. Une soirée comme Paris n'en avait pas connu depuis longtemps... Même la pluie qui s'abattait sur la capitale apportait une touche romantique et fantaisiste au gala d'ouverture de la saison de danse. Dans la loge présidentielle, François Hollande, accompagné de la ministre de la Culture, Fleur Pellerin, et non de sa belle, Julie Gayet, papotait avec l'actrice américaine Natalie Portman. Sur scène, le corps de ballet donnait pour la première fois une œuvre de son nouveau directeur de la danse, Benjamin Millepied, époux de Natalie Portman. Une création mêlant classicisme et modernité, apportant une touche de fraîcheur à l'Opéra. A la fin de la représentation, un dîner somptueux et joyeux fut donné dans le foyer, suivi d'une after party dansante et moderne... L'opéra résonna de mille bruits et de mille... Pieds forcément. K. A.



1. Natalie Portman en Dior Haute Couture et boucles d'oreilles et bague de GRISOGONO et son époux, Benjamin Millepied. 2. Clotilde Courau sous le charme de l'Opéra. 3. Dîner magistral. 4. Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior Couture, et son épouse, Katia. 5. Laetitia Casta en robe Dior Haute Couture.



6. Benjamin Millepied, directeur de la danse entouré de ses 18 étoiles (ces dames étaient parées par le joaillier de GRISOGONO). 7. Claire Chazal, passionnée de danse et profitant de sa nouvelle vie loin de TF1. 8. Fawaz Gruosi, fondateur et directeur artistique de GRISOGONO avec la danseuse étoile Eleonora Abbagnato parée d'un sublime collier de GRISOGONO, et Benjamin Millepied. 9. Pas de deux entre les actrices Mélanie Laurent et Ludivine Sagnier, en Valentino. 10. La soirée s'est ouverte sur la création *Clear, Loud, Bright Forward* signée Benjamin Millepied.



KENDALL JENNER ASSURE EN BOMBER

Même si les créateurs l'ont interprétée de multiples façons - imprimé, brodé, Néoprène, bicolore... - le fly jacket en Nylon uni reste un incontournable de la saison. Comme le top américain, on l'aime noir et oversize pour le mixer à nos looks les plus trendy. Notre coup de cœur : Topshop, 76 € (fr.topshop.com). N. B.



POUR LE PLAISIR DES YEUX

La lingerie Von Follies dessinée par Dita Von Teese n'est pas une lingerie de showgirl destinée au cabaret, c'est plutôt un esprit boudoir qui émerge de ces collections pleines de dentelles, rubans et petits volants. De plus, mesdames, les nouveaux dessous afroiliants que la belle promeut actuellement sont très abordables et disponibles en ligne chez Glamuse. A vos souris. N. S.

PHOTOS : AP/WA/SA

Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Manchette "Enlacé" or et diamants

Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles
www.arthus-bertrand.fr

FLASH EXPRESS

UN PRINCE QUI S'ENGAGE

L'HÉRITIER DE LA COURONNE DU DANEMARK, LE PRINCE FREDERIK, A FAIT LE VOYAGE AU NÉPAL AVEC LA CROIX-ROUGE DANOISE POUR VENIR EN AIDE AUX VILLAGES ISOLÉS DANS LES 14 PROVINCES SINISTRÉES PAR LES TREMBLEMENTS DE TERRE, DEPUIS LE 25 AVRIL. GRÂCE À L'ORGANISATION, 68 000 PERSONNES ONT BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE MÉDICALE ET PRÈS DE 4 MILLIONS DE LITRES D'EAU ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS. BRAVO ! N. S.



UN GONCOURT MAROCAIN

Pour sa 6^e édition, le prestigieux prix littéraire de La Mamounia - un chèque offert par le palace de 18 000 € -, présidé par Christine Orban, vient de couronner Leïla Slimani (au centre) et son roman *Dans le jardin de l'ogre* (éditions Gallimard). Un gros coup de cœur du jury, dont l'Américain Douglas Kennedy est un membre aussi francophile que truculent ! C. B.



SHOW LES MANTEAUX !

Les tendances de la saison s'exhibent sur le front row du défilé Burberry. Le trench emblématique de la maison se décline en version noir et blanc arty pour Anna Wintour ou coloré, en mode « néo cowgirl » pour Poppy Delevingne. Elisa Sednaoui, elle, le porte en peau camel, et l'accessoirise de sandales en cuir noir. Le retour de la fourrure s'illustre glam sur Sienna Miller tandis que la cape frangée, arborée par le top Erin O'Connor symbolise le chic plus ultra. Elles aiment la mode... pardessus tout ! N. B.



ANNA WINTOUR

POPPY DELEVINGNE

assistant personnel

Rien n'arrête les assistants aux grandes oreilles : l'an prochain, nous serons deux sur trois à les utiliser, selon les analystes.



qu'un hacker ou qu'une agence gouvernementale saura tirer de ces assistants aux grandes oreilles.

Ils épluchent votre courrier

Le secret de la correspondance ? Très peu pour Siri et Google Now. Dans iOS 9,

Siri parcourt vos e-mails. En cas d'appel d'un inconnu, il cherche le numéro dans la messagerie. Et s'il le trouve dans la signature d'un courriel, il affiche l'identité probable de la personne. Les échanges concernent un rendez-vous ? Il l'inscrit automatiquement dans l'agenda.



Echo, l'ami qui vous veut du bien ? Il vous dit s'il faut prendre ou non un parapluie, fait des blagues... mais entend tout chez vous, tout le temps.

Google Now va aller encore plus loin : il s'attaquera aux SMS dans la prochaine mouture d'Android. Une invitation à déjeuner ? Il proposera des restaurants et se chargera de réserver. Il faudra actionner un bouton pour que Google Now analyse le texto. Mais par la suite, l'assistant pourrait bien éplucher nos SMS sans notre autorisation, de la même manière que nos courriels. Les assistants iront-ils jusqu'à nous suggérer, suite à un échange de sextos élégants, de passer à la pharmacie acheter des préservatifs ?

Ils vous connaissent mieux que personne

Les assistants personnels ne se contentent pas d'étudier vos requêtes. Ils tirent profit de toutes les informations qui vous concernent : habitudes de déplacement, agenda, actualités consultées, musique écoutée... Leur objectif : anticiper vos désirs. Par exemple, en vous tenant au courant des résultats de votre équipe préférée ou en proposant un film ou un concert dans vos goûts.

Dans cette chasse aux informations personnelles, Google passe même des accords avec les éditeurs d'applications pour exploiter celles qu'ils collectent. Google Now travaille en synergie déjà avec une centaine d'applications couvrant tous les domaines : chaînes d'info, streaming musical, location de voiture, billetterie, coaching sportif, e-commerce, services de livraison, voyage, horaires des prières... L'idée ? Croiser un maximum d'informations pour vous cerner toujours plus finement. "Et ce n'est qu'un début, car les systèmes d'intelligence artificielle sont de plus en plus puissants", prévient Mathieu Lafourcade, enseignant-chercheur en informatique à l'université de Montpellier. Bien sûr, les géants du Web rétorquent qu'ils prennent grand soin de protéger nos données et qu'il faut leur faire confiance. Le serpent du Livre de la jungle tenait à peu près le même discours : "Aie confiance, crois en moi, que je puisse veiller sur toi..." ■ OLIVIER LAPROT

FASHION EXPRESS



DES ESCARPINS EN CADEAU

Si vous avez 20 ans, l'âge anniversaire de Texto, cette paire de stilettos vous est offerte*. A partir du 30 septembre, munissez-vous de votre pièce d'identité, courrez dans un des points de vente de la marque et vous grandirez gratuitement de quelques centimètres !

Les plus « vieilles », elles, bénéficient de 20 % de réduction en ligne et en magasin... Ouf ! (*Offre réservée aux 2 000 premières clientes.) N. B.



UNE JOURNALISTE STYLÉE

Le premier week-end d'Anne-Claire Coudray à la tête du 20 Heures de TF1, piloté pendant vingt-quatre ans par Claire Chazal, a donné le ton en terme de tenues vestimentaires. Le vendredi 18 septembre, la journaliste avait opté pour une robe en daim et Stretch Jean-Claude Jitrois. Le lendemain, la robe noire, avec un empiècement en cuir, était griffée Longchamp. Le style dans la peau ! F. D.

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI, AVEC NATHALIE BAUMGARTNER (MODE)



CHARLOTTE CASIRAGHI

En total look Gucci, la compagne de Gad Elmaleh a assisté, durant la Fashion Week de Milan, au premier défilé printemps-été signé Alessandro Michele, le nouveau directeur artistique de la maison dont elle est l'égérie équestre. Chevelure wavy, maquillage ultranaturel... La fille de Caroline de Monaco était carrément bluffante !

LOOK

D'inspiration seventies, en laine et soie, elle porte une jupe mi-longue et un chemisier de la collection Croisière 2016. Pour finaliser sa tenue, Charlotte mise sur une ceinture bordeaux à tête de lion.

BETTMAGE

ACCESOIRS

Hypertendances l'été prochain, ces petites mules aux lanières rose métallisé chic et discret ! Charlotte calme le jeu avec un petit sac camel ! C. B.

A photograph of four women posing outdoors. Three women are standing behind one woman who is crouching in the foreground. They are all smiling and appear to be in a casual, happy setting. The background features a green wall with a grid pattern.

nice things

Palomma S.



intimissimi

Italian lingerie*

achetez en ligne sur intimissimi.com
Téléchargez l'app "My Intimissimi"

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : JULIEN DE ROSA / STARFACE

QUAND ATTaque!

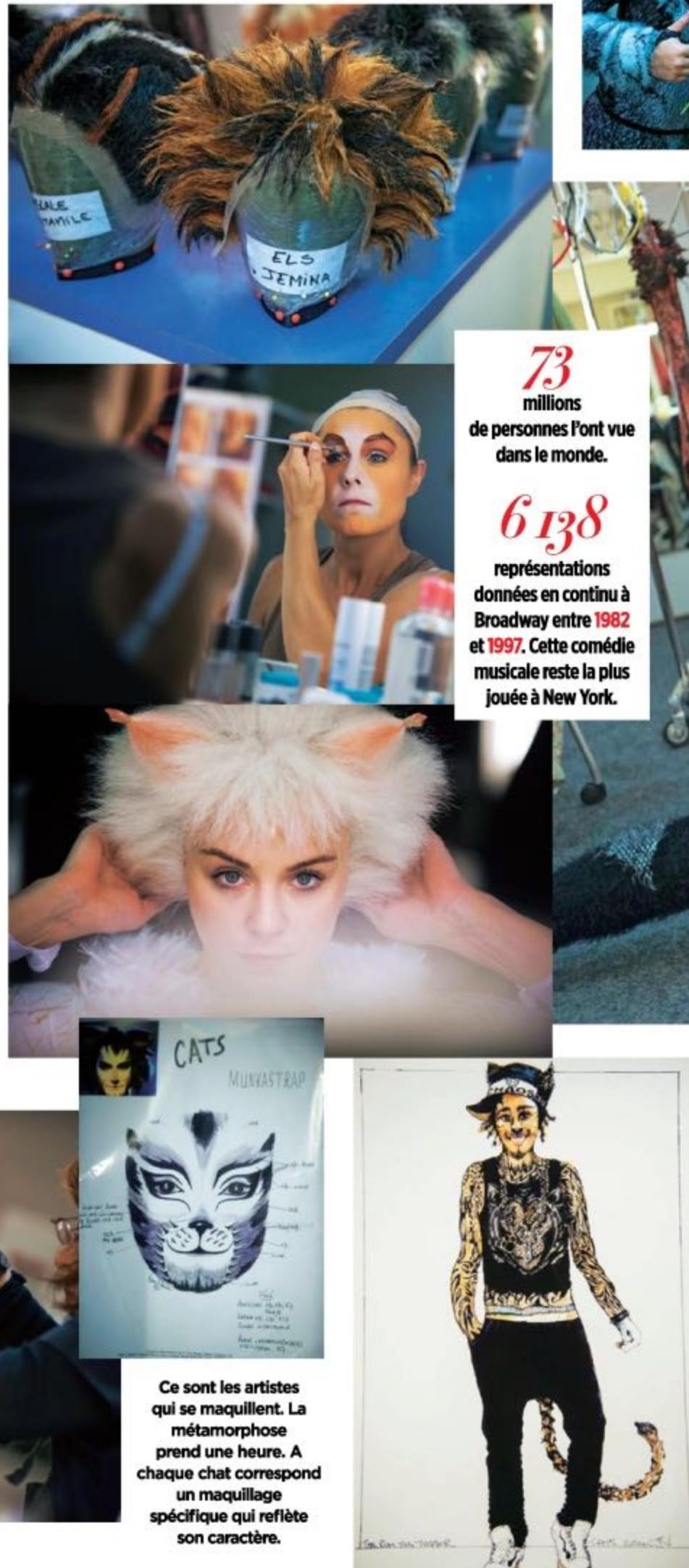
*Vingt-six ans
que cette comédie
musicale culte
dans le monde
entier n'était
pas passée par
Paris. Attention,
chat-déménage,
à Mogador !*

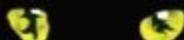


En 2002, Cats quittait les planches sur la pointe des coussinets après avoir tourné sur tous les continents et tenu l'affiche à Londres et à New York pendant vingt et un ans non stop. Et puis, en 2014, le come-back de cette comédie musicale superlativement acclamée (elle reste l'une des plus primées et l'une des plus rentables au box-office dans le monde) est annoncé. A Londres, dans un célèbre théâtre du West End, le quartier « show » de la ville, le public est dès la première au rendez-vous. Les soirs s'enchaînent, l'année passe et, en décembre, le producteur français Eric Loustau-Carrère décide d'aller voir. « Ça n'avait pas pris une ride ! Il y a eu un léger toilettage de la partition musicale et de la chorégraphie par rapport à la version originale, mais c'était toujours aussi touchant, joyeux, extravagant. Bref, il fallait qu'on l'ait en France ! » Résultat, à partir le 1^{er} octobre 2015, le Théâtre Mogador, à Paris, est devenu le territoire d'une sarabande de vingt-deux artistes mi-humains, mi-félins capables en deux entrechats de faire basculer la salle du rire aux larmes et vice versa.

Mais quel travail avant d'en arriver à cette première ! Challenge numéro un : convaincre Andrew Lloyd Webber, Le papa de *Cats* (et auparavant des « musicals » *Jesus Christ Superstar* et *Evita*) n'a pas oublié 1989, l'année où son œuvre a été pour la première et unique fois donnée à Paris. Certes, elle avait obtenu un Molière, mais l'accueil avait été mitigé et surtout, l'adaptation en français l'avait déçu. Chat échaudé craignant l'eau froide, il n'était pas très emballé à l'idée de renouveler l'expérience. Pour mettre toutes les chances de leur côté, les producteurs français ont donc décidé de jeter à la poubelle la version de 1989 et d'en refaire créer une toute nouvelle. Celle-ci validée, ce sont les chorégraphes, maquilleurs et metteur en scène du show anglais qui ont pris leurs quartiers d'été à Paris pour superviser avec leurs binômes français le montage des décors, la fabrication des costumes, les répétitions, etc. Un seul mot d'ordre pour tous : préserver l'ADN de *Cats*.

Australiens, Italiens, Allemands, Brésiliens, Belges, Français..., la troupe parisienne de *Cats* compte huit nationalités. En coulisses, l'anglais est la langue officielle. Après trois mois de répétitions intensives à raison de neuf heures par jour, six jours par semaine, une belle complicité s'est installée entre eux.





CATS

30 REPRESENTATIONS
EXCEPTIONNELLES
DU 17 OCTOBRE
AU 26 NOVEMBRE
THEATRE MOGADOR*L'histoire...***UNE VIE DE CHATS**

Une décharge sous la pleine lune... C'est le territoire des Jellicle Cats un gang de chats de gouttière. Et c'est aussi le grand soir pour l'un d'entre eux.

Au bout de la nuit, un seul aura en effet le privilège d'accéder au paradis des matous pour renaître et vivre une nouvelle vie. C'est ce moment joyeux et extravagant que choisit Grizabella pour réapparaître. Seulement, pour tous, elle est la traîtresse, marginale qui a préféré rompre avec la tribu.

Rejetée, la pauvre minette va mener une dernière lutte pour tenter de se faire accepter...

► Au Théâtre Mogador, à Paris, du mardi au samedi à 20 heures, le dimanche à 15 heures.

Traduite dans
10
langues, *Cats* a été produite dans
20
pays entre 1981 et
2002, avant de connaître une coupure de douze ans.



AUX OUBLIETTES, LA VERSION DE 1989, TOUT A ÉTÉ REPENSÉ

Les blessures sont fréquentes sur ce show, c'est pourquoi huit danseurs-chanteurs se tiennent prêts à remplacer à tout moment un « chat » blessé.

Au premier abord, le décor suscite une impression bizarre.

C'est une décharge, pas de doute, mais on se sent un peu petit face au fatras hétéroclite de roues de bicyclette, de vieilles chaussures dépareillées, de bouteilles et de boîtes de conserve en tout genre, de journaux, qui déborde de la scène jusqu'à lécher le premier rang des fauteuils... Normal. Chaque objet est surdimensionné, grossi trois fois précisément, pour

que le public vive le spectacle à l'échelle des chats. Cette scénographie a obligé un repli stratégique de l'orchestre en coulisses. C'est donc depuis une mezzanine spécialement construite côté jardin que les huit musiciens et leur chef d'orchestre jouent chaque soir les vingt et un titres de la partition, dont l'iconique *Memory*, traduit dans cette version française sous le titre *Ma vie*. C'est Prisca Demarez, alias Grizabella dans la pièce, qui l'interprète. « Un morceau de bravoure », confie la jeune femme. Un parmi d'autres... « Il y a vingt-deux chats en scène et tous ont leur caractère, leur personnalité qu'il faut savoir faire passer dans chaque mouvement. Et dans cette chorégraphie classique-jazz très technique, aucun n'est gratuit », précise Chrissie Cartwright, la chorégraphe anglaise. Les interprètes de cette fable pop-rock le disent : tenir son animalité durant deux heures tout en dansant et chantant est une vraie gageure. Mais c'est aussi pour ça que... chat vaut le coup d'y aller !

SANDRINE MOUCHET

**LES COSTUMES**

Le design des costumes d'aujourd'hui reste très proche de ce que leur créateur, John Napier, avait imaginé en 1981. Chaque tenue est unique et reflète la personnalité du chat. Elles sont toutes fabriquées dans un Lycra ultraergonomique pour donner un effet seconde peau. Les motifs et les couleurs sont appliqués à la main. Les perruques elles sont en poil de yak.

CAMÉLIA JORDANA

“JE N’AI JAMAIS PORTE LE VOILE”

A 23 ans, la chanteuse est à l'affiche de Je suis à vous tout de suite, dans lequel elle retrouve ses origines familiales.

Par amour... « Une partie du film a été tournée en Algérie. Kenza, mon personnage, prend la décision de partir y vivre par amour. Mes parents sont nés en France, mais mon père est d'origine kabyle et ma mère de la région d'Oran. J'ai encore de la famille en Algérie, du coup, j'y vais souvent. C'était très émouvant pour moi de tourner là-bas. Est-ce que je pourrais suivre l'exemple de Kenza ? Par amour, je suis en effet capable de beaucoup de choses... Je pourrais peut-être accepter de vivre ailleurs, voire à l'autre bout du monde. Mais c'est vrai que cela me semble compliqué : il faudrait que je lâche mon métier qui aujourd'hui se passe en France. »

La première fois qu'on porte le voile... « Je suis agnostique. Mes parents sont musulmans, j'ai grandi dans ce culte, mais quand je suis partie de la maison, j'ai fait mes propres choix et mon mode de vie, mes croyances m'ont amenée à ça. Je n'ai jamais porté le voile et, pour moi, ce n'est pas envisageable. Pendant les essayages costumes, j'évitais de me regarder car j'étais trop émue, trop bouleversée de me voir ainsi. Parce que, d'un coup, j'ai pris conscience qu'à une cousine, une soeur, une tante près, j'aurais pu être beaucoup plus proche de Kenza que je ne le suis. Au-delà de toute forme d'idéologie ou de croyance, c'est étrange physiquement d'être couverte. Mais quand on disait "coupez", j'enlevais le voile et j'allais fumer tranquille. J'étais vraiment concentrée sur le personnage, ça m'a aidée. »

Cinéma, musique, les choix du cœur...

« Après Je suis à vous tout de suite, sortira Nous trois ou rien de Kheiron. Aujourd'hui, c'est vrai, j'ai fait plus de films que d'albums. Mais jamais le cinéma ne pourra prendre l'avantage sur la musique. Elle est beaucoup trop précieuse pour qu'elle disparaisse de ma vie et elle y tient davantage de place. Sans compter qu'au cinéma, ce sont les autres qui décident, qui m'offrent la possibilité de travailler ou non. La musique, je peux toujours en faire seule chez moi ou avec des copains. »

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



UGO RICHARD / CONTRAIRE / GETTY IMAGES

Le film

RIRE DE TOUT OU PAS

Comme l'annonce le surtitre : rien de tel que la religion pour fâcher une famille. Pourtant, au départ, le seul étrange mal qui gangrène cette dernière est celui de la gentillesse. Un gros casting. Et surtout une Camélia Jordana d'une justesse étonnante.

► *Je suis à vous tout de suite*, de Kasmi Baya avec Agnès Jaoui, Mehdi Djaadi, Anémone. 1 h 40.



Drôle de rencontre : l'une (Camélia Jordana) est une jeune mère de famille au foyer très religieuse, l'autre travaille dans la rue.

Ses mentors



« Je n'ai encore jamais vu Kendrick Lamar en concert, mais je suis fan et de sa musique rap et de son parcours. »



« James Blake, c'est un musicien que j'écoute en boucle. Comme Kendrick, c'est un génie qui a été beaucoup copié depuis. »



« Je suis en train de visionner tous les films de Wes Anderson. Ce serait un rêve de tourner avec lui. »




onestep
www.onestep.fr

**CHRISTOPHE
BARBIER**

“Au théâtre, on ne meurt pas. En politique, on tue.”

Le journaliste-comédien partage sa passion pour les planches et dissèque pour nous la grande comédie du pouvoir.

C'était hier. Un imprévu comme une bouffée, qui vous surprend et vous enflamme de nouveau. Au présent. Christophe Barbier raconte, l'œil brillant, son premier choc théâtral. « J'avais dix-sept ans. Je me tenais au fond de la salle avant de faire mon entrée en scène dans la peau de Cyrano, s'émeut-il encore. Je vivais en Haute-Savoie et n'avais jamais mis les pieds dans un théâtre, et voilà que j'allais en faire, et découvrir le plus grand vertige de l'existence. » S'il a choisi, *in fine*, la voie du journalisme politique et sa comédie humaine, le directeur de la rédaction de *L'Express* n'a jamais largué l'amarre qui le lie aux planches. Il interprète régulièrement les classiques du répertoire, a écrit deux pièces et en a mis de nombreuses en scène. Il signe aujourd'hui un *Dictionnaire amoureux du théâtre* (Plon). Il l'a dédicacé à la professeure qui, en pyromane avisée, a jadis allumé en lui ce feu nourricier.

Gala : En quoi politique et théâtre se ressemblent-ils ?

Christophe Barbier : La politique est, elle aussi, un jeu de rôle. Elle n'est rien sans le verbe, petites phrases ou grands discours. Il y a quelque chose de l'ordre du religieux dans ces deux domaines. On essaie d'entrainer le public dans une autre vie. Les meetings sont parfois des spectacles. Mais si au théâtre, on ne meurt pas pour de vrai, en politique, on tue vraiment. Le comédien cherche la gloire, les applaudissements, quelque chose qui file entre les doigts. Il n'y a pas cette gratuité dans la course au pouvoir.

Gala : Quel est le plus comédien des politiques ?

C. B. : Arnaud Montebourg ! Il en fait un peu trop, mais il est assez doué. La colère, l'émotion... Il sait tout feindre. A sa différence, François Mitterrand pratiquait un jeu à la Michel Bouquet, tout en sobriété et en économie de moyens. Nicolas Sarkozy viendrait en numéro 2, parmi les politiques encore en exercice, même s'il a une conception virile de la scène et se vit plutôt comme une rock star.

Gala : Dans quel rôle verriez-vous volontiers cet ex-Président ?

C. B. : Richard III. Malgré son physique, il atteint les sommets et séduit tout le monde. Hollande était Monsieur Jourdain dans *Le bourgeois gentilhomme* avant son élection. Il s'apparente depuis plutôt à un personnage de Labiche. Je verrais bien Alain Juppé comme suivant de tragédie, chez Racine, par exemple. Un être raisonnable chargé de calmer le héros. Avant 2007, Ségolène Royal aurait pu être la mère apprivoisée de Shakespeare. Elle est devenue le personnage sacrificiel d'*Andromaque*.



COLLECTIF

« C'était en 1990. Je jouais *Passemar*, le rôle principal de *Par-dessus bord*, de Michel Vinaver, qui raconte comment une fabrique de papier toilette bien française est menacée par l'irruption de produits américains plus doux et parfumés... J'avais 23 ans... »



Gala : Vous devez vous réjouir que la nouvelle première dame soit une comédienne...

C. B. : Cela fait deux quinquennats que les Présidents se soucient très peu de la culture. Je ne suis pas sûr que le fait que François Hollande soit amoureux d'une actrice compense ce travers. Mais je note qu'il s'y intéresse mieux qu'auparavant. Il approche désormais des artistes comme Benjamin Biolay pour échanger autour des notions de civilisation et plus uniquement pour les recruter dans son comité de soutien.

Gala : Votre *Dictionnaire amoureux du théâtre* court sur plus de mille pages, mais si vous ne deviez choisir qu'un auteur, lequel serait-ce ?

C. B. : Molière ! Plus je vieillis, plus je l'aime. C'est inépuisable. Je regrette d'être trop vieux pour interpréter Scapin.

Le livre

Dictionnaire amoureux du Théâtre



Christophe Barbier

PLON

SERVICE DE PRESSE

LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉTATS

« Bibliothèque de sentiments mêlés, grenier à rêves, verger nostalgique... »

En ce dictionnaire se cachent en désordre les mémoires d'un comédien amateur et d'un spectateur professionnel », jure Christophe Barbier. Promesse tenue.

► Dictionnaire amoureux du théâtre, Editions Plon.

Parmi ses objets fétiches : le buste de Molière, son auteur préféré. La couronne, de Macbeth, « que j'ai joué en 2010, précise-t-il. Je l'ai achetée chez Mucha (descendante du peintre) ». Ce livre ancien, *Le cabaret de la Belle Femme* de Roland Dorgelès, l'accompagne enfin dans toutes ses pièces (quand il y a besoin d'un livre sur scène), depuis le Cyrano de ses débuts en 1984.

Gala : « Nul instant ne vaut d'être vécu s'il n'est sur scène », écrivez-vous. Ça ne doit pas être facile à vivre pour votre épouse...

C. B. : Elle a la passion du cinéma et a déjà réalisé un film. Mais le théâtre, pour l'entourage, est un intrus permanent. Il ne vous abandonne pas lorsque vous rentrez chez vous. Ce que l'on vit sur scène, l'émotion partagée, l'incroyable incandescence du moment, ne peut pas se raconter. Je comprends que ce soit effrayant. Je me souviendrai toute ma vie du frisson ressenti en interprétant certaines scènes. C'est comme toucher la lumière. On se dit alors, « ce que j'ai vécu, personne ne pourra me le prendre ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC



COL. PERSO

YASMINA KHADRA

L'amoureux des mots s'est glissé dans la peau de Kadhafi. Il nous reçoit chez lui.

“Je suis l'otage de mon inspiration”

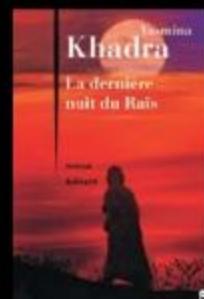


Ne pas se fier à la fluidité de ses textes.

« Je n'écris pas, confie Yasmina Khadra. J'accouche aux forceps ! Lorsque je suis l'otage de mon inspiration, je peux écrire jusqu'à quatorze heures par jour, je perds parfois plusieurs kilos. » Devant un thé et quelques pâtisseries, dans la cuisine de son lumineux appartement parisien, l'écrivain s'en amuse : « Ma femme ne cesse de venir me déranger quand je suis en phase d'écriture. Nous sommes fusionnels et je lui manque vraiment, car elle a, à raison, le sentiment que je suis alors très loin d'elle. » Son épouse acquiesce avec un sourire. Elle est sa première lectrice, parfois critique. « Les poèmes que je lui écris l'agacent ! », se désespère, sans trop s'en offusquer, le romancier algérien. Pas rancunier, le romancier a choisi les deux prénoms de sa compagne pour pseudo lorsqu'il vivait à Oran.

Il tapait alors ses premiers textes dans la clandestinité sur sa vieille machine à écrire. Les années ont passé, les succès littéraires se sont enchaînés, Hollywood se penche sur ses histoires.

Rien n'a pourtant détourné Yasmina Khadra de sa passion pour celle qu'il aime et de son goût des mots. « J'ai d'abord eu, enfant, un coup de foudre pour les poètes abbassides, mais alors que mes professeurs d'arabe m'humiliaient, un professeur de français m'a encouragé. Puis, j'ai lu *L'étranger* de Camus. C'en était fini de la poésie en arabe, j'avais découvert la musicalité de la langue française. » Il fait dans sa dernière livraison ses gammes autour du sulfureux Mouammar



Le roman

UN DESTIN LIBYEN

Les images de la mort de Kadhafi l'ont marqué. « J'ai voulu évoquer ce personnage de tragédie moderne », raconte Yasmina Khadra. *La dernière nuit du Raïs* (Julliard) est l'occasion pour l'écrivain de creuser du côté de l'enfance bédouine du leader libyen, de revenir sur son amour de jeunesse déçu, de décrire, enfin, au plus près, la manière dont le pouvoir a dépossédé l'homme de ses valeurs révolutionnaires. C.N.

Kadhafi (*La dernière nuit du Raïs*, chez Julliard). « J'ai essayé de le comprendre, de convoquer tout ce qu'il avait en lui depuis l'enfance. Mais il s'est mis à squatter ma tête et c'est la langue française qui m'a empêché de partir dans sa folie, m'a protégé de ses délires », confesse-t-il. Ne jamais se fier à la fluidité d'un texte...

CANDICE NEDELEC

Ses objets fétiches

« Saint-Exupéry ne m'a jamais quitté depuis que j'ai lu *Le Petit Prince*, à 10-11 ans. Ou que je vive, je l'accroche derrière mon bureau, comme cela personne ne peut m'attaquer par derrière ! »

« Certaines belles œuvres se retrouvent parfois dans des brocantes. Comme cet objet daté de 1924. J'aime ce symbole de la mère protectrice. Ce sont les lionnes qui font tout le boulot. Comme ma femme ! »





DÉCOUVREZ
LA COLLECTION
AUTOMNE

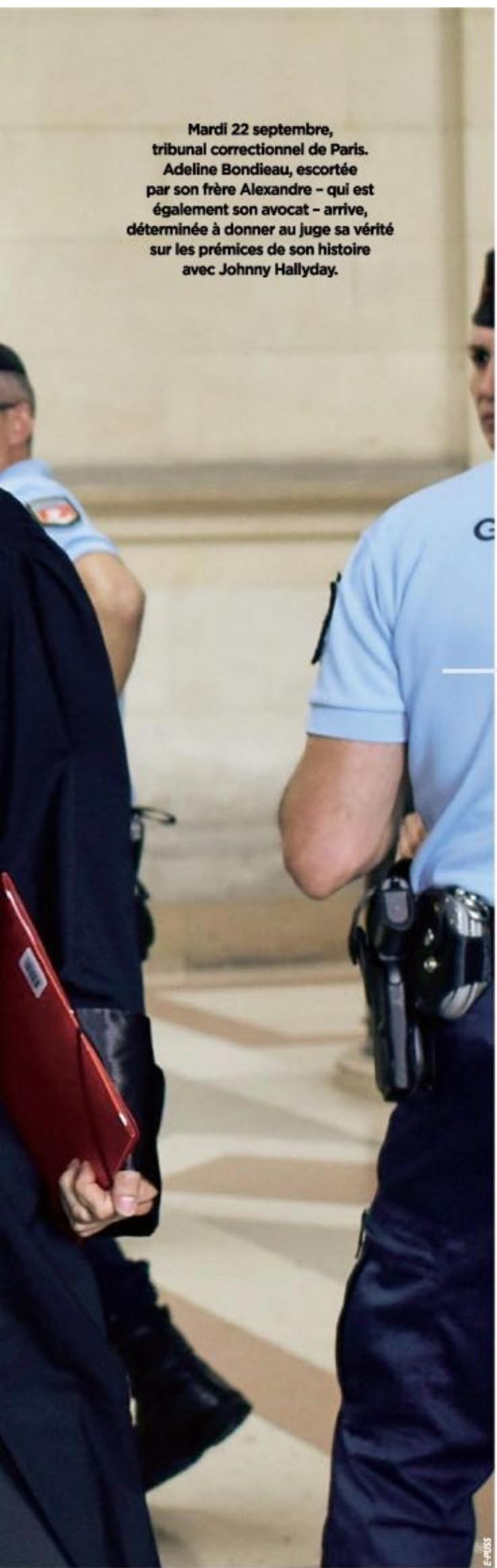
Bracelet Argent 925/1000e à 59€
Charms à partir de 29€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

À LA UNE



ADELINE
BLONDIEAU
ELLE
SE BAT
POUR SON
HONNEUR



Mardi 22 septembre,
tribunal correctionnel de Paris.

Adeline Bondieau, escortée
par son frère Alexandre - qui est
également son avocat - arrive,
déterminée à donner au juge sa vérité
sur les prémisses de son histoire
avec Johnny Hallyday.

Déjà en procès contre Johnny pour diffamation, la comédienne vient d'affirmer qu'il l'avait violée lorsqu'elle était adolescente. Depuis, elle est menacée par les fans du chanteur et vit dans la peur. Explications.

Depuis quelques jours, elle ne sort plus que pour aller chercher sa petite fille, Wilona, quatre ans, à l'école. Le reste du temps, elle vit cloîtrée chez elle. Inquiète des lettres, des mails et des coups de téléphone qu'elle reçoit. De ces menaces de mort que lui adressent certains fans de Johnny Hallyday. Pour eux, Adeline Blondieau a eu « tort » de lâcher, le 22 septembre dernier, devant le tribunal correctionnel de Paris, que celui qui fut son mari de 1990 à 1992, puis de 1994 à 1995, l'avait violée lorsqu'elle était adolescente. Une terrible révélation après près de trente ans de silence.

Cette audience, la comédienne l'attendait. Elle veut laver son honneur, rétablir sa vérité. Dans *Dans mes yeux*, son autobiographie coécrite avec Amanda Sthers, parue chez Plon en février 2013, Johnny évoque son ex-épouse en des termes peu flatteurs : « invivable », « hysterique », « un serpent » qui « (le) trompait avec tous les petits mecs de Saint-Tropez ». Adeline, maman de deux enfants (Aitor, seize ans, né de son union avec le mannequin Sergio Temporelli, et Wilona, fruit de ses amours avec le musicien Laurent Hubert), ne l'a pas supporté. Elle n'a pas oublié qu'en mars 1986, le chanteur, tout juste séparé de Nathalie Baye, avait trouvé refuge chez ses parents, face à la tour Eiffel. Son père, Christian Blondieau, dit Long Chris, est alors le meilleur ami du rocker. Johnny a quarante-deux ans, Adeline quinze. Elle le considère comme un membre de la famille. Il l'a vue grandir et s'est souvent amusé à lui lancer : « Toi, quand tu seras grande, je t'épouserai ! » Elle a grandi. Dans son livre, la rock star assure : « Elle débarquait chaque nuit pour jouer avec le feu que j'étais [...] Elle est venue une nuit et m'a dit : « Ça y est, tu sais, j'ai dix-huit ans, épouse-moi ». Au lieu de lui mettre une claqué et de

EN 2013, LE ROCKER ÉCRIVAIT : « ELLE DÉBARQUAIT CHAQUE NUIT POUR JOUER AVEC LE FEU QUE J'ÉTAIS »

l'envoyer dans sa chambre, j'ai laissé faire et je me suis fait prendre au piège. » Reste à savoir pourquoi Johnny a convolé à la mairie de Ramatuelle le 9 juillet 1990. Pourquoi il l'a épousée une seconde fois à Los Angeles, en 1994. « J'ai replongé », admet-il simplement. Leurs proches certifient pourtant qu'entre eux il y avait de l'amour. Fou, dévastateur, passionné et volcanique, mais un amour vrai.

Contactée, la coauteure de *Dans mes yeux*, Amanda Sthers, n'a pas souhaité réagir. Elle avait précisé dans l'avant-propos de l'autobiographie : « Ce livre n'est pas un recueil de faits, il ne s'agit pas de la pure vérité... Ce sont les souvenirs de Johnny, sa vie comme il s'en ►

rappelle. » Ce dont Adeline se rappelle, elle, c'est que le phénix de la chanson française, « alcoolique et violent », aurait profité de son statut, de son aura, de son sex-appeal et de leurs vingt-huit ans d'écart pour la séduire, « venir tous les soirs quand il était saoul ». Et abuser d'elle.

Que Johnny ait connu des soucis avec l'alcool, personne ne le nie. Un de ses intimes confiait même en 2012 : « Le vrai problème de Johnny, c'est l'alcoolisme. Pendant des années, il a réussi à le dissimuler. Il parvenait à arrêter de boire, notamment pendant ses tournées. Aujourd'hui, il n'essaie même plus. » L'intéressé lui-même l'a admis l'année dernière : « J'ai beaucoup bu dans ma vie. Trop même. Quand tu sors la nuit, tu ne bois pas de l'eau. » Cette addiction lui a souvent fait perdre le contrôle. De là à agresser sexuellement... « Adeline ne porte aucune accusation », réplique le frère et avocat de la star de *Sous le soleil*, Alexandre Blondieau. « Elle n'a pas l'intention de déposer plainte. Si elle l'avait voulu, elle l'aurait fait depuis longtemps. De toute façon, les faits sont prescrits. En l'occurrence, il s'agissait de répondre aux interrogations de la présidente du tribunal. Puisqu'on attaquait en diffamation un passage du livre, il fallait qu'Adeline s'explique sur ces propos-là. Elle a résitué le contexte. En disant simplement la vérité pour répondre à des questions, comme on doit le faire devant un magistrat », constate encore l'avocat.

Mais alors pourquoi s'être tue si longtemps ? Pour justifier le silence de sa sœur, Alexandre évoque « la pudeur ». La psychiatre Muriel Salmona, auteure de *Violences sexuelles* * renchérit : « Très rares sont les enfants ou les ados qui arrivent à parler. Ils se sentent coupables, honteux. Le plus souvent l'agresseur les a manipulés pour leur faire croire qu'ils sont responsables, qu'ils méritent ce qui est arrivé. Seules 20 à 30 % des victimes sortent du silence. Et quand l'agresseur est quelqu'un de connu, d'important, d'admiré, c'est encore plus difficile : les victimes sont persuadées – à juste titre – que personne ne les croira. »

Adeline n'a jamais parlé. À personne. Elle a assuré au juge n'avoir jamais évoqué ces faits, même avec son ex-mari : « C'était un secret très violent, mais qui nous liait aussi d'une certaine façon. » Et pourtant, à sa manière, elle l'a fait. En 2009, la comédienne participe avec un collectif de soixante-dix auteurs et dessinateurs, à un recueil contre les violences faites aux femmes en association avec Amnesty International. Elle signe alors un texte sur une planche illustrée par Philippe Xavier, qui représente une femme, statufiée, nue, fissurée et brisée. Se mettant dans la peau d'une victime d'abus, Adeline légende : « C'est pas sa faute. Il a promis qu'il ne recommencerait jamais. S'il réagit ainsi c'est parce qu'il m'aime. Ses coups sont à la hauteur de son amour. C'est un homme, vous ne pouvez pas comprendre. C'est mieux que de l'indifférence. C'est sa façon d'aimer. C'est moi qui l'ai mis en colère. C'est pas sa faute. C'est la mienne. » Marie Moinard, éditrice de ces albums, a confié au *Huffington Post* : « Pour moi, le point commun entre les albums et les déclarations d'Adeline, c'est la loi du silence. Tout peut ressortir trente ans plus tard, il ne faut pas oublier

le stress post-traumatique et la honte que ressentent les victimes ».

A ceux, nombreux, qui jugent incohérents les accusations d'Adeline contre Johnny « puisqu'elle l'a épousé », la psychiatre Muriel Salmona répond que dire « oui » devant le maire à son agresseur est « relativement fréquent et lié au mécanisme d'emprise. Pour survivre au stress extrême d'un viol, le cerveau met en place des mécanismes neurobiologiques qui entraînent un état d'anesthésie émotionnelle. On l'appelle dissociation mémoire traumatique. Cette dissociation s'installe de façon continue si la victime reste en contact avec son agresseur. De ce fait, il lui est très difficile de se projeter dans un autre espace, dans une autre vie. Elle s'en sent incapable. Cet état facilite grandement l'emprise par l'agresseur qui en profite pour coloniser sans rencontrer de résistance le psychisme de la victime et la réduire en esclavage ». Epouser pour « normaliser le traumatisme », croire en l'amour vrai pour minimiser la pulsion violente, accepter l'acte en espérant l'oublier : c'est la ligne de défense des Blondieau.

Johnny, lui, a choisi d'afficher une certaine indifférence. De se taire, comme en 2006. À l'époque une certaine Marie-Christine, hôtesse à bord du yacht de luxe *l'Irina*, loué par le chanteur dans la baie de Saint-Tropez, l'avait accusé de « viol », « menaces sous conditions » et « appels téléphoniques malveillants ». L'affaire s'était soldée par un non-lieu.

L'entourage de l'idole est à peine plus bavard. Sur Twitter, sa fille, l'actrice Laura Smet, s'est fendue d'un petit message ironique – « Faut qu'on trouve du travail pour Adeline Blondieau, je pense qu'elle a besoin d'argent. Pathétique... » – qu'elle a depuis effacé. Plus formel, l'avocat de la star, maître Arda van Amir-Aslani, a « vigoureusement » nié dans un communiqué « les allégations sans fondement prononcées à l'encontre de son client par madame Adeline Blondieau ». Avant de poursuivre qu'elle « est coutumière de propos malveillants et répétitifs prononcés à l'encontre de (mon) client qui ne commentera pas ses nouvelles déclarations calomnieuses et grossières ».

A ceux qui la soupçonnent de vouloir faire le buzz, Alexandre Blondieau réplique : « Ma cliente s'en serait bien passée ! On savait l'impact qu'auraient de tels propos. On n'a convoqué personne et la salle était très loin d'être pleine. Elle s'est exprimée dans l'enceinte d'un tribunal, où elle se devait de dire la vérité. Ce n'était pas une

déclaration médiatique. » La psychiatre Muriel Salmona, elle aussi, assure que « les rares victimes qui arrivent à parler sont fréquemment mises en accusation ou en doute, cela fait partie de la culture du viol ».

Pour Alexandre Blondieau, « l'affaire va s'arrêter là ». Le jugement en diffamation sera rendu le 3 novembre prochain. Adeline réclame 15 000 euros de dommages et intérêts. Et la paix. ♦

AMÉLIE DE MENOU

* Violences sexuelles à paraître le 7 octobre aux Ed. Dunod.
www.memoiretraumatique.org



C'EST POUR SES ENFANTS QU'ELLE TIENS À LAVER SON HONNEUR



Ami proche de son père, Long Chris (à gauche sur la photo 3), Johnny a vu Adeline grandir et a toujours manifesté une grande affection pour elle (1). Il l'épouse une première fois en 1990 à Ramatuelle (3), contre l'avis de son ami et futur beau-père. Ensemble, ils enchaînent les nuits blanches à Saint-Tropez (2, avec Eddie Barclay).



“C’ÉTAIT UN SECRET TRÈS VIOLENT, MAIS QUI NOUS LIAIT”



Célibataire depuis sa récente rupture d'avec le père de Wilona, Laurent Hubert, la comédienne fait face seule à la polémique, soutenue par son frère et avocat, Alexandre.



LANCÔME
PARIS

LE 1^{ER} FOND DE TEINT LIQUIDE DANS UN COUSSIN*: UN TEINT PARFAIT EN QUELQUES SECONDES.

NOUVEAU
MIRACLE CUSHION

COUSSIN DE TEINT FLUIDE – SPF 23
FRAÎCHEUR – HYDRATATION – COUVRANCE MODULABLE

UNE FORMULE
FRAÎCHE ET LÉGÈRE
encapsulée dans un coussin.



UN COUSSIN
fait de milliers de cavités
pour délivrer la juste dose de formule.

UN APPLICATEUR LISSANT
pour un effet pores invisibles
et un résultat uniforme.

Trouvez votre teinte parfaite parmi les 6 teintes disponibles sur Lancome.fr



JAMES Middleton UN CÉLIBATAIRE TRÈS CONVOITÉ

It boy malgré lui, le frère de la princesse Kate est désormais un cœur à prendre.

Depuis quelques jours, les petites Anglaises sont en ébullition. Les rues de Londres ne bruissent plus que de cette nouvelle : James Middleton aurait rompu avec Donna Air, sa compagne depuis 2013. La rumeur semble confirmée par une déclaration de l'amoureuse éconduite sur les réseaux sociaux. « Accepte ce qui est, ne t'accroche pas à ce qui fut, aie confiance en ce qui sera », a-t-elle philosophé sur Twitter. Le hipster le plus en vue du pays serait donc un cœur à prendre. Et ne le restera sans doute pas longtemps tant les prétendantes sont nombreuses à gratter à sa porte. Car s'il y a quelques années, on n'aurait pas parié un kopek sur le frère de Kate et Pippa, timide freluquet au teint pâle et au style mal défini, les choses ont bien changé. En l'espace de deux ans, le jeune homme s'est mué en sosie de Jude Law, au look impeccablement branché et à l'aura magnétique. Il n'est plus seulement le frère de, mais James, tout simplement.

Ils préfèrent vivre leur romance loin des objectifs, ne foulant les tapis rouges que pour la bonne cause, celle de la British Heart Foundation, par exemple. Ils déclinent les mondanités pour se réfugier dans la campagne anglaise. Ce qui est rare étant cher, leurs apparitions dans les rues de Kensington sont immanquablement relayées par la presse britannique, qui applaudit leur style et n'en finit plus de se pâmer devant le sex appeal de James. Pour ne rien gâcher, côté pro, il surfe sur une courbe ascendante. L'entrepreneur de vingt-huit ans, dont les deux précédentes sociétés culinaires, The Cake Kit Company et Nice Cakes, ont périclité, connaît enfin le succès grâce à sa première invention, les Boomf, des marshmallows personnalisables. Discret, élégant et courtois, ce gendre idéal a tout pour plaire. Il n'avait qu'un seul défaut : être fidèle et casé. Le voici donc devenu, aux yeux de la gent féminine britannique, l'homme parfait. ♦

JULIE DESSAGNE



Le jeune homme insipide (ci-contre, avec sa soeur Pippa, en 2011) s'est transformé en playboy. Ci-dessus, avec son ex, Donna.

PHOTOS : STARFACE

Shop at
Desigual.com



Exotic Jeans

Desigual®

PORTRAIT

VIOLA DAVIS

La nouvelle héroïne D'HOLLYWOOD

En devenant la première femme noire à remporter l'Emmy Award de la meilleure actrice, la star de la série How To Get Away With Murder brise un plafond de verre.

Elle le dit elle-même. Jamais avant Annalise Keating, son personnage dans la palpitante série *How To Get Away With Murder* (rebaptisée *Murder* en France et diffusée sur M6 l'été dernier), Viola Davis n'avait vu une femme noire, de quarante-neuf ans, sensuelle et décomplexée, à la télévision américaine. « J'étais mortifiée quand je me suis vue pour la première fois, confie-t-elle à *The Hollywood Reporter*. Je me demandais : "Qui va y croire ?" » Neuf millions de téléspectateurs américains (en moyenne) par épisode ont répondu à sa question, en suivant les aventures de cette avocate pénale, impitoyable professeure de droit. Pourachever de la convaincre, les 67^e Emmy Awards – oscars du petit écran – viennent de la consacrer, le 20 septembre, en lui décernant le prix de la meilleure actrice dans une série dramatique.

La voici propulsée chef de file de ce groupe d'actrices non blanches qui briguent désormais des rôles principaux à la télé, de Kerry Washington dans *Scandal*, à Taraji P. Henson dans *Empire* (17 millions de téléspectateurs en fin de saison !) en passant par Halle Berry – première Afro-américaine à remporter un oscar de la meilleure actrice, en 2002 – dans *A l'ombre de la haine*, de Marc Forster. Viola, heureuse maman d'une petite Genesis adoptée en 2011 avec son mari, l'acteur Julius Tennon, leur a d'ailleurs rendu hommage dans son discours de remerciements, soulignant que « ce qui sépare les femmes de couleur des autres, c'est le manque d'opportunités ». « On ne peut pas gagner des Emmys pour des rôles qui n'existent pas », a-t-elle lancé, les yeux mouillés par l'émotion, sur la scène du Microsoft Theater de Los Angeles. D'autant que, à la différence de ses concurrentes citées plus haut, Viola Davis se trouve à mille lieues du stéréotype de l'actrice aux mensurations de top model. Elle assume sa silhouette callipyge, sa peau foncée et ses cheveux naturels. Jouer dans le programme produit par Shonda Rhimes, grande papesse de la fiction télé aux Etats-Unis, lui est

vite apparue comme « vital », un défi personnel. « Pour une fois, on montre une vraie femme à la télévision, monde qui ne fait pas assez souvent écho à la réalité. » L'actrice ne représente pas seulement les femmes noires. Fière de ses origines modestes et du parcours accompli pour réaliser son rêve, elle parle également à toutes les autres.

Un long et difficile chemin vers la gloire. Née dans la ferme de sa grand-mère en Caroline du Sud, d'un père dresseur de chevaux et d'une mère ouvrière, elle a grandi dans l'une des seules familles noires de son patelin comme ses cinq frères et sœurs, elle a dû affronter les remarques racistes. Baccalauréat option art dramatique en poche, elle a pu rejoindre la célèbre Juilliard School, à New York. Sans

assurance de lendemains qui chantent. « J'ai failli me décourager avant même d'avoir commencé. Je ne savais pas comment me faire une place dans ce milieu. Il fallait que je me batte », a-t-elle raconté au *New York Times*.

Sa pugnacité a porté ses fruits. Dans

les années quatre-vingt-dix, elle court les théâtres régionaux, puis s'illustre à Broadway et accumule des petits rôles d'infirmière ou de policière dans de modestes productions. Son talent fait le reste. Elle décroche deux Tony Awards, récompenses du théâtre, est nommée aux Oscars en 2008, pour le film *Doute*, qui l'oppose à Philip Seymour Hoffman, et en 2011 pour *La couleur des sentiments*, drame sur la ségrégation raciale. Autant de coups de projecteur qui lui ont permis de s'imposer comme une figure différente, mais incontournable, de la scène américaine, jusqu'à cette ultime consécration sous les vivats de ses pairs. La reine Viola est née. ♦

PAUL-ARTHUR JEAN MARIE



Actrice célèbrée (1), Viola Davis est également une femme comblée de bonheur par son mari, Julius Tennon (2), et sa fille, Genesis (3). Sa série *How To Get Away With Murder* entame sa seconde saison aux Etats-Unis (4).



Feels like NOTHING else
UGGAUSTRALIA.FR

INTRODUCING CLASSIC LUXE
A SLIM, SLEEK SILHOUETTE*

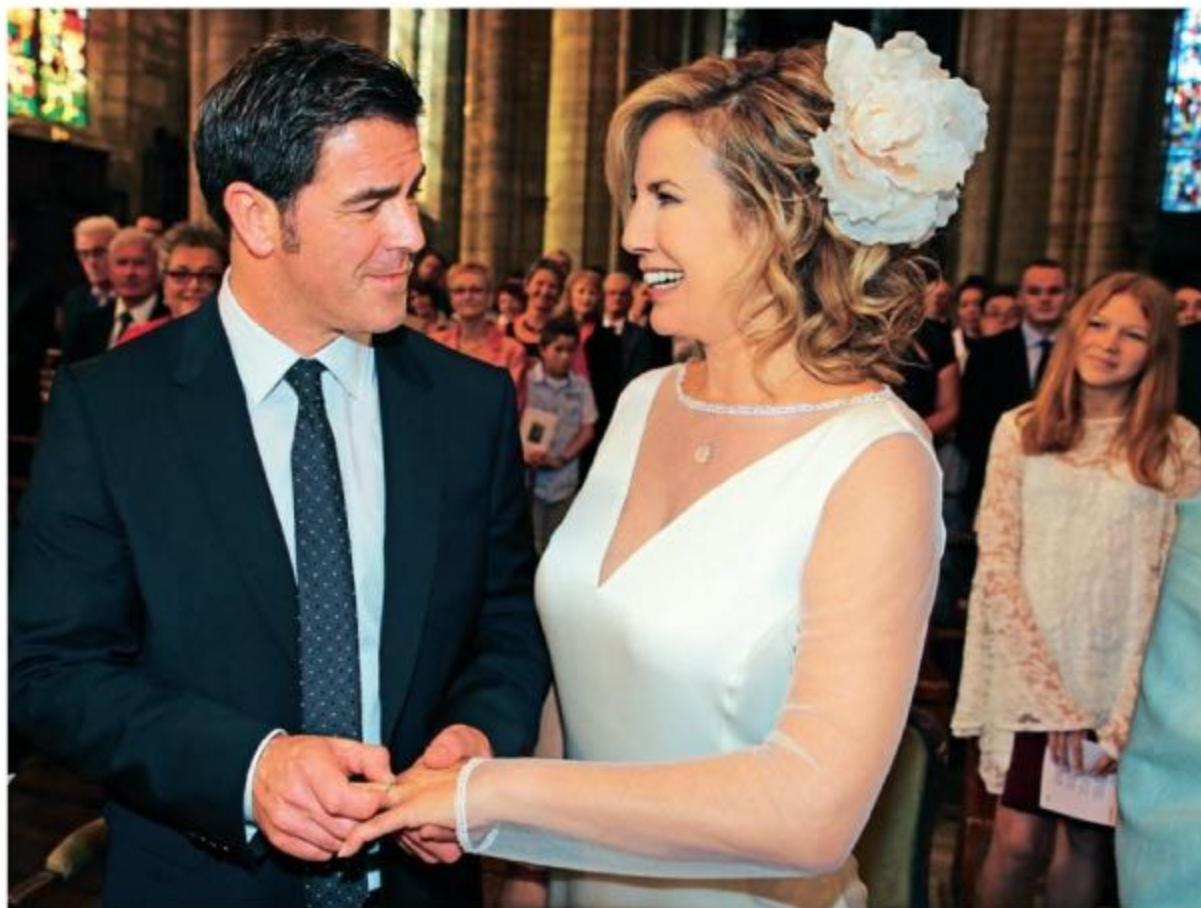
UGG®
australia

*Collection Classic Luxe, une silhouette fine et élégante

Natacha AMAL

*Elle épouse
le Breton de son
cœur*





Solide comme le granit, il a juré de la protéger. Il s'appelle Jacques. Et à ses côtés, l'ex-héroïne de Femmes de loi a décidé de voir la vie en blanc nuptial. Récit.

Comme une bourrasque bretonne, il est entré dans sa vie, à la fin de l'été 2014. En cette rentrée, c'est à deux qu'ils ont tourbillonné devant leurs convives, chez lui, dans le golfe du Morbihan. Connue des téléspectateurs comme l'héroïne de *Femmes de loi* (TF1), Natacha Amal est aujourd'hui une femme mariée. A Jacques Stival, acteur-scénariste originaire de Ploërmel, où les hommes, comme les maisons, semblent taillés dans le granit. Unis civilement à Vannes par le maire, David Robo, le 18 septembre, la comédienne et son beau ténébreux ont échangé leurs vœux, le lendemain, derrière les vitraux de l'église Saint-Armel, fiereté des Ploërmelais. « Un moment très fort émotionnellement, nous avons eu l'impression d'être enveloppés par des ailes d'ange durant toute la cérémonie », souffle la jeune mariée, encore émue. Cupidon fut assurément le premier d'entre eux à se manifester, il y a un an.

Avant de la rencontrer, l'engagement que requiert Jacques auprès de Natacha est d'abord professionnel. Ancien sportif de haut niveau, il vient d'écrire le scénario d'un film d'action intitulé *Mercenaire*. Il rêve de sa future épouse dans le rôle d'une femme ➤

**ACTEUR-SCÉNARISTE,
JACQUES A D'ABORD
SÉDUIT LA
COMÉDIENNE AVEC
UN PROJET DE FILM**



Ci-contre et ci-dessous : derniers préparatifs de la promise dans sa chambre d'hôtel. Pour son premier mariage à l'église, à 47 ans, Natacha a misé sur la sobriété d'une robe dessinée par Mari Samvelyan pour Koshka Mashka.

Ci-contre :
la comédienne
avec sa mère et
ses deux sœurs,
 témoins de
son mariage.



STORY



En haut : les mariés devant la pièce montée à leur effigie. Ci-dessus : tendre baiser en l'église de Ploërmel.



UN MARIAGE À L'ÉGLISE PRÉCÉDÉ D'UN BAPTÈME À LOURDES



Les deux jeunes époux ont prévu de partir en lune de mi-octobre. Direction : « Une destination romantique », soufflent-ils, encore accaparés par le tournage de leur film *Mercenaire*, prévu dans les salles en 2016.

d'expérience, cérébrale, au milieu de son bataillon de gros bras. A la lecture de ce projet, Natacha, tenue en haleine de la première à la dernière page, craque. La comédienne d'origine bruxelloise veut faire partie du casting international. Un rendez-vous entre elle et Jacques est fixé. Le coup de foudre est immédiat, mais l'embrasement est un peu plus long. Aprement divorcée de son compatriote Claude Rappe, producteur et metteur en scène de Namur, avec qui elle survécut au tsunami de décembre 2004, Natacha ne veut plus être une femme « sous influence ». Plutôt vivre seule que mal accompagnée. Entre elle et Jacques, les échanges se poursuivent, respectueux et amicaux. Début 2015, alors que leurs SMS deviennent de plus en plus intimes, la jolie Belge se rend à l'évidence. Cet « homme de (son) âge avec un charme dingue, un peu rock'n'roll », cet « anticonformiste à la fois élégant et décalé » qu'elle attendait, c'est lui, Jacques, ce fils de paysans suffisamment aventurier pour refuser l'atavisme familial et quitter le plancher des vaches pour les planches de théâtre.

Le Morbihannais a roulé sa bosse. Il a voyagé autour du monde. Vécu de boulots manuels avant de déclamer. Jamais il n'a renoncé à ses rêves. C'est un entrepreneur, passionné, entêté. Un mec, un vrai. Celui de Natacha ! Ensemble, ils décident de fonder la structure de production de *Mercenaire*. Sur le tournage du film, Jacques pousse sa

muse à exécuter elle-même ses cascades. Chacun se plaît à surpasser les attentes de l'autre. Leur entourage n'est plus vraiment surpris quand les deux amoureux annoncent leurs épousailles.

« C'était inéluctable, trop fort entre nous », glisse Natacha. Convaincu par Jacques, homme de foi, de la beauté de se prêter serments devant Dieu, la pulpeuse blonde entame une véritable démarche spirituelle qui la conduit jusqu'à Lourdes, où un abbé la baptise. Amen. Souriante mais fébrile, Natacha devient madame Stival à la mairie de Vannes, sous les yeux de sa mère, de ses deux sœurs, ainsi que « toute la famille à rallonge » de Jacques.

C'est dans une robe de soie et de tulle blanc cassé, dessinée par la jeune styliste arménienne Mari Samvelyan pour la marque Koshka Mashka, que la promise a remonté l'allée centrale de l'église Saint-Armel le jour suivant. Zéro fioriture. Simplicité toute. « Je ne voulais pas ressembler à un promontoire pour dragées ! », rit Natacha rétrospectivement. Après avoir frissonné au son des grandes orgues, les mariés et leurs convives ont rejoint la commune voisine de Carentoir et festoyé dans une auberge bordée d'un lac, bucolique et sans prétention – « un lieu qui nous ressemble », tient à préciser madame Stival. Tendre fut la nuit. Comme le vent du changement. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



BE MORE

MORELLATO

VENICE 1930

GIOIA · LA NOUVELLE COLLECTION AVEC PIERRES NATURELLES · A PARTIR DE 59 EUROS · MORELLATO.COM

EN COULISSES

PHOTOS : RICHARD AUJARD



C'est reparti pour un (trois)

La joyeuse bande est réunie au pied de la dune du Pilat pour le tournage du volet 3 de

Au centre, le réalisateur Fabien Onteniente avec ses comédiens fétiches. De gauche à droite, Mylène Demongeot, Antoine Duléry, Claude Brasseur et Franck Dubosc, une nouvelle fois dans la peau de Patrick Chirac.

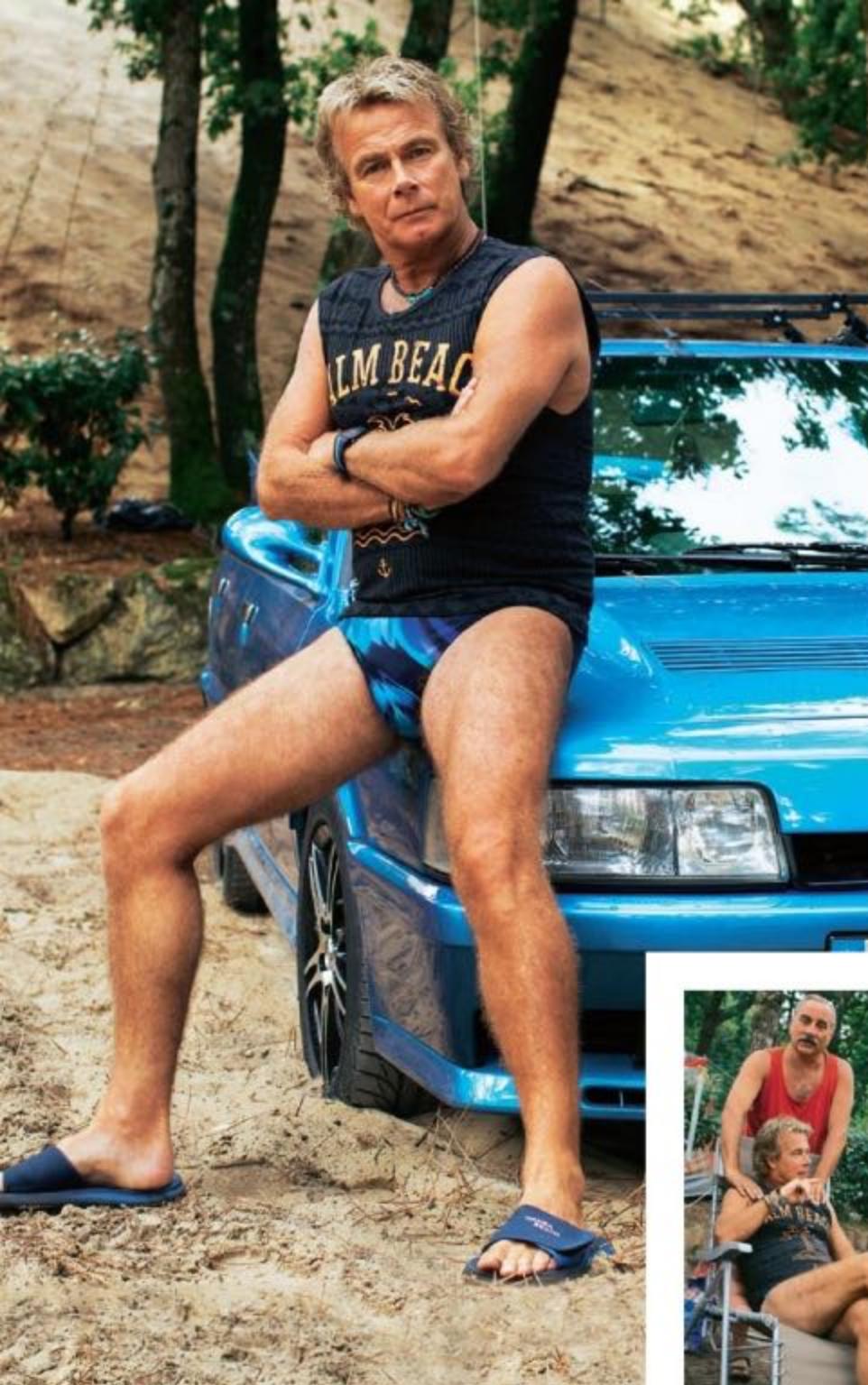


sième) tour !

la saga aux 10 millions de spectateurs. Qu'on se le dise : Patrick Chirac is back !

EN COULISSES

UN CONFLIT DE GÉNÉRATIONS AU CŒUR DE CES NOUVELLES AVENTURES



En haut à gauche : que serait Patrick Chirac (Franck Dubosc) sans son slip de bain et sa R21 bleu électrique ? Pas grand-chose... Quant à Jacky Pic (Claude Brasseur ci-dessus), il ne se défaît toujours pas de ses célèbres chaussettes-claquettes. De son côté, Paulo Gatineau (Antoine Duléry) arrive cette fois en célibataire au célèbre camping...

RESPIRE



Suivez nous sur

Cette chaussure est fabriquée avec des matériaux certifiés.
Hommerson (Patent)

Découvrez JILSON
Et achetez la Nouvelle Collection
geox.com/jilson

GEOX



PARMI LES NOUVEAUX : CRISTIANA REALI, GÉRARD JUGNOT, MICHELE LAROQUE

On sent presque l'odeur de pastis flotter dans la pinède. Autour de la table en Formica qui trône devant la tente, il ne manque personne. Claude Brasseur, alias Jacky, vient d'arriver, hilare, sur un vélo rouge. Casquette sur la tête et chaussettes dans les claquettes, il réclame ardemment un énième verre, au grand dam de sa femme, Laurette, jouée par Mylène Demongeot, mais refuse de saluer Patrick Chirac, interprété pour la troisième fois par Franck Dubosc. Entre ces deux-là, il y a manifestement de l'eau dans le gaz... Coupez ! On la refait.

Sur le tournage de *Camping 3*, planté au Pyla Camping, sur le bassin d'Arcachon, on tente de passer non sans mal entre les gouttes, en cette mi-septembre pluvieuse. En attendant le soleil, certains chantent. Entre deux prises et alors que les techniciens s'affairent à donner l'illusion d'un ciel dégagé, les acteurs passent en revue les différentes étapes de la carrière de Dick Rivers, évoquent la Nicoletta de *Mamy Blue* et les débuts de Patrick Juvet « avant qu'il ne se transforme en David Bowie ». Fin connaisseur de la variété française des années soixante-dix, Fabien Onteniente, le réalisateur, n'est pas avare en références. En les écoutant assis sous un parapluie, Claude Brasseur se marre : « J'ai l'impression de tourner un film de vacances en 16 mm ! » Mylène Demongeot le coupe : « C'est pas les vacances, on travaille. » Il s'agit en effet de réitérer l'incroyable succès populaire de *Camping*, saga sous Quechua, qui a cumulé près de 10 millions de spectateurs en salles depuis 2006.

Les personnages affichent dix ans de plus au compteur, mais ils inspirent toujours la même tendresse. « Le public a besoin de repères, explique Fabien Onteniente, à qui l'on doit également *Jet set, 3 Zéros* ou encore *Disco*. Moi, je réalise des comédies populaires, dans le sens noble du terme. Dans ce film, je montre les gens comme ils sont. Les

En haut à gauche, les anciens avec les jeunes de la bande : Cyril Mendy, Louka Meliava et Jules Ritmanic. Ambiance tongs et rigolade aux désormais célèbre camping des Flots Bleus.

personnages ont leur âge, avec des rides. Je ne demande à personne de rentrer le ventre, surtout pas ! »

Quant à l'intrigue de ce troisième volet... Mystère. Même si l'on sait d'ores et déjà que le personnage de Mathilde Seigner – manifestement, séparé de celui d'Antoine Duléry, seul dans sa tente – ne sera pas visible à l'écran, seulement audible en voix off. Il est également question de nouveaux venus, dont Cristiana Réali, Gérard Jugnot et Michèle Laroque. Mais

chut ! Le réalisateur préfère insister sur la « jeunesse » de cet épisode. Il faudra en effet également compter avec Cyril Mendy (qui interprétait le petit frère d'Omar Sy dans *Intouchables*), Louka Meliava (vu récemment aux côtés de Vincent Cassel et François Cluzet dans *Un moment d'égarement*), ou encore Jules Ritmanic (aperçu dans *Vie sauvage* de Cédric Kahn), tous pensionnaires d'un coin reculé du camping infesté par les insectes...

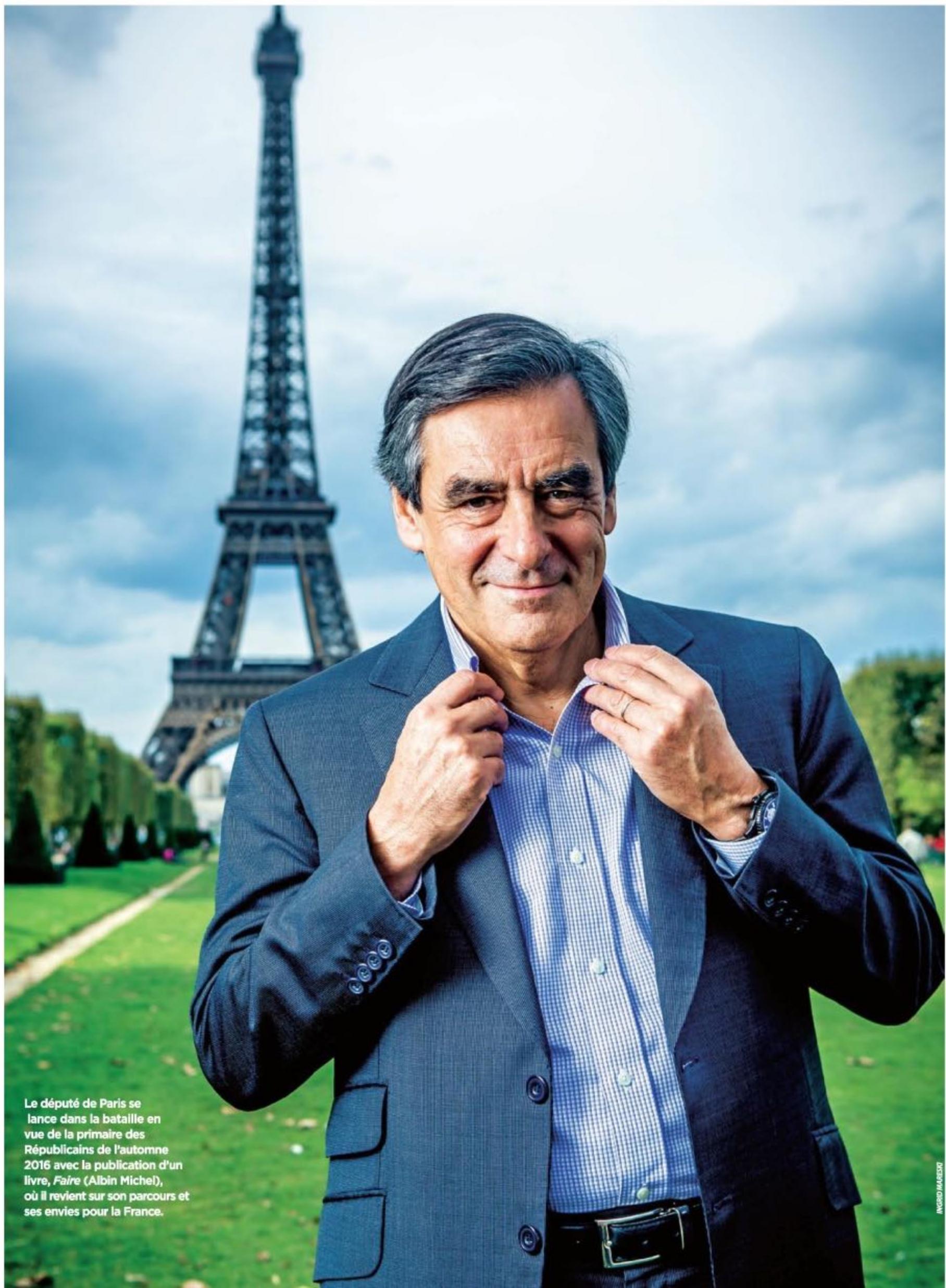
Le tournage reprend. On retrouve cette jeune garde autour de l'inénarrable Patrick Chirac, qui récupère sa R21 bleu électrique ramenée par une dépanneuse, après un plongeon dans l'eau suite à une nuit manifestement agitée. Tandis que le garagiste Mendez, toujours joué par Abbes Zahmani, fait son numéro en évoquant sa lutte contre des mouches sur un rallye Paris-Dakar dans les années quatre-vingt, Claude Brasseur, qui n'en rate pas une, ne peut s'empêcher d'intervenir la prise terminée : « J'ai participé à trois Dakar dont un gagné en 1983 avec Jacky Ickx, j'y ai jamais croisé une mouche... » Tout le monde se marre. Fabien Onteniente reprend son haut-parleur. Le soleil est enfin revenu. Il faut avancer. Campement dans les salles prévu le 29 juin 2016. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Christine
LAURE

INTERVIEW



Le député de Paris se lance dans la bataille en vue de la primaire des Républicains de l'automne 2016 avec la publication d'un livre, *Faire* (Albin Michel), où il revient sur son parcours et ses envies pour la France.

Enfant, François Fillon ne se rêvait pas président de la République. Jeune adulte, il se voyait plutôt journaliste globe-trotteur. Mais la politique a fini par le rattraper. Il admet cependant avoir gravi les échelons grâce à des concours de circonstances. Disons, un bon alignement des astres ! Mais c'est à Matignon que le déclic est venu. Il s'est convaincu qu'il détenait les solutions pour sortir la France de la crise. Ce Sarthois, qui aime piloter à grande vitesse, n'a désormais qu'une ambition, ne plus ronger son frein et conquérir la plus haute marche du podium.

GALA : Vous racontez dans votre livre, qu'à quatorze ans, vous aviez la photo du général de Gaulle dans votre chambre. Vous n'avez donc jamais été jeune ?

FRANÇOIS FILLON : Je vous rassure, à côté de celle du général, il y en avait une des Rolling Stones ! J'étais en fait un élève assez dissipé, au collège notamment, je m'ennuyais en classe et j'avais l'esprit de bravade. Il m'est arrivé de lancer une ampoule lacrymogène pendant l'heure d'étude surveillée. Mes camarades étaient internes et comme nous vivions à trois kilomètres, j'étais le seul à rentrer chez moi le soir. Je les ravitaillais en boissons et biscuits.

GALA : Malgré votre admiration pour le général de Gaulle, vous avez voulu participer à votre manière à Mai-68...

F. F. : Cela n'avait rien de politique. Simplement, nous étions à la campagne et les bruits de la ville nous parvenaient de manière très diffuse. Nous avons donc fait le mur un soir, avec toute ma classe, pour aller voir de plus près ce qui se passait. Mais, comme je suis ensuite rentré chez moi pour dormir, les gendarmes ont pu retracer mon itinéraire et retrouver mes camarades cachés dans une grange. L'aventure a tourné court.



« J'étais bon élève, sans plus jusqu'en 5^e où je suis devenu chahuteur », confie François Fillon. (A g. à 5 ans. Ci-contre, avec sa mère et deux de ses frères. Ci-dessus, avec l'ensemble de sa fratrie.)

GALA : Vous avez reçu une éducation très stricte. Votre père notaire était « plus sensible à l'ordre qu'à l'injustice », dites-vous.

F. F. : Comme j'étais assez insolent, nous avions des discussions animées à table. Ma mère, qui était professeure d'anglais au Mans, a un temps mis sa carrière entre parenthèses pour aider mon père à son étude et élever ses quatre fils. Elle comprenait mon côté « rebelle » et prenait généralement mon parti contre mon père. Elle a toujours couvert mes frasques.

GALA : Vous étiez aussi très proche de votre grand-père paternel.

F. F. : J'aimais me retrouver chez lui au Mans chaque week-end. Il est à l'origine de ma passion pour la photographie, pour les nouvelles technologies et pour l'automobile. J'ai tout de suite aimé ce sport où l'on est contraint de se dépasser et de ne compter que sur soi.

GALA : Avez-vous retrouvé ce genre de sensations dans votre vie politique ?

F. F. : L'adrénaline est sans cesse présente. Etre dépendant du choix des citoyens en remettant son mandat en jeu à chaque élection est à la fois responsabilisant et galvanisant. Il n'y a jamais de routine ou de longs moments de confort. Vous vivez au rythme de la France. Elle vous inspire et vous aspire. On est dans une situation de tension permanente. Mais on se rend compte au final qu'on ne peut pas s'en passer.

GALA : Après Matignon vous avez pourtant pensé un temps partir dans le privé. Pourquoi ne pas l'avoir fait ?

F. F. : Lorsque vous êtes Premier ministre, il est impossible de vous isoler. Vous vous mettez à fantasmer sur ce que serait une vie totalement libre. Je rêvais de partir un mois au Japon pour faire de la photographie et de tout recommencer ailleurs, autrement, dans le privé. Je l'aurais fait si Nicolas Sarkozy avait été réélu. Mais sa défaite a changé la donne. J'avais encore l'envie de me battre pour mon pays et le sentiment de savoir ce qu'il faut faire pour le relever. J'ai donc décidé de me préparer pour être candidat à l'élection présidentielle ➤

François FILLON FEND L'ARMURE

L'ex-Premier ministre ambitionne de se présenter à la présidentielle de 2017. S'il regrette que cette élection s'apparente trop souvent à un supercasting, il accepte d'évoquer pour la première fois les passions qui l'animent.

INTERVIEW



PHOTOS : COLL. PESSIA

S'il avait punaisé une photo du général de Gaulle dans sa chambre d'adolescent, François Fillon (ici, à 17 ans) n'en a pas moins fait le mur pour aller assister de plus près aux événements de Mai-68.



Féru d'alpinisme (à g. dans les Pyrénées) et de sport automobile (ci-dessous sur le circuit du Mans Classic en 2006), François Fillon s'octroie un moment de détente avec Penelope (en bas), qu'il a épousée en juin 1980.

de 2017. Mon escapade au Japon n'aura finalement duré que quarante-huit heures, pour y être décoré par l'empereur de l'ordre du Soleil levant...

GALA : Quel a été le déclencheur de cette ambition présidentielle ?

F. F. : A Matignon, j'étais lié par les institutions et je sentais que nous n'allions pas assez loin et fort pour changer vraiment le pays. Plus le temps passait, plus j'éprouvais en moi une sorte de révolte devant le déclassement français alors que notre pays a toutes les qualités pour se reprendre et surprendre le monde. Aujourd'hui, je pense détenir le projet dont la France a besoin. Si je dois le résumer en un mot, je choisis : liberté.

GALA : Pour vous, Nicolas Sarkozy a une image aux antipodes de ce qu'il est vraiment.

F. F. : Il passe en effet pour quelqu'un de brutal alors qu'il s'interroge beaucoup, hésite, pèse le pour et le contre. Beaucoup ont cru qu'il serait prêt à tout bousculer alors qu'il a surtout veillé à ne pas déstabiliser la société française.

GALA : « Je préfère passer pour terne qu'être un illusionniste », assumez-vous, pour votre part.

F. F. : J'avoue être excédé par le débat politique français autour de l'élection présidentielle qui se joue comme un supercasting. J'ai toujours essayé de me tenir à l'écart de la plupart des artifices qui font bien souvent la popularité des politiques. Je pense que c'est au moment des choix décisifs pour leur pays que les personnalités apparaissent dans leur vérité. Angela Merkel n'est pas une star, mais elle dirige efficacement son pays. Pourquoi en serait-il différemment en France ?

GALA : Les temps changent... Les Français ont élu un Président « normal ».

F. F. : C'est une normalité qui fonctionne mal et qui obtient peu de résultats, mais qui illustre la réaction des électeurs face à la starification de la vie politique. Pour les citoyens, le Président doit être à la fois sobre, digne et efficace.

GALA : Est-ce pour pouvoir tenir la promesse que vous aviez faite à votre épouse de vous arrêter à l'âge légal de la retraite que vous souhaitez repousser cet âge ?

F. F. : Je ne me souviens pas de cette promesse et je n'ai pas encore soixante-cinq ans ! Mais je me suis évidemment assuré du soutien de mon épouse avant de me lancer sur le chemin de la présidentielle. Elle porte sur la vie politique un regard indépendant et plutôt critique. Penelope s'installe généralement au dernier rang lors des meetings, par goût de la discréetion, mais aussi pour me raconter ce qu'il s'y passe vraiment. Son humour gallois, décalé, m'aide à prendre de la distance. Il y a trente ans, elle m'a croisé un jour sur le marché de Sablé, où je faisais campagne, et m'a dit combien j'avais l'air ridicule dans cet exercice artificiel. Je n'ai jamais plus mis les pieds sur ce marché avec des tracts à la main et cela ne m'a pas empêché d'être élu !

GALA : Vous n'avez pas transmis votre goût de la politique à vos cinq enfants

âgés de quatorze à trente-trois ans. Ont-ils été vaccinés ?

F. F. : Ils ont vu leur père absent tous les samedis et dimanches, ils ont assisté au défilé de leurs copains sous leurs fenêtres pour le retrait de la réforme Fillon, lorsque j'étais ministre de l'Education. Ils ont été calomniés et le sont encore parfois aujourd'hui sans pouvoir répondre. Ils n'ont pas eu le bon côté de la vie politique. Donc, non cela ne les tente pas, et je ne les ai pas encouragés en ce sens car je ne suis pas favorable aux dynasties !

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC



“JE ME SUIS ASSURÉ DU SOUTIEN DE MON ÉPOUSE AVANT DE ME LANCER”

minelli
PARIS



Georgie May Jagger

PASCAL OBISPO Qui est sa jolie Julie ?



Il a 50 ans, elle en a 24. Entourés de leurs amis, Pascal Obispo et Julie Hantson se sont mariés au Cap-Ferret, dans cette Gironde que le chanteur affectionne tant. A gauche : toute première sortie officielle du couple en janvier dernier, au dîner du Sidaction aux côtés de Line Renaud.

D'elle, on savait qu'elle répondait au nom de Julie Hantson et qu'il faudra désormais l'appeler madame Obispo. Mais ce n'est pas tout...

Pour vivre heureux, vivons cachés. Enfin, jusqu'à un certain point... C'est avec un réel sens du spectacle que Pascal Obispo, chanteur rodé aux tournées spectaculaires, showman dans l'âme, a épousé Julie Hantson le 19 septembre au Cap-Ferret, en Gironde. Après leur union civile à la mairie et un changement de tenues, l'artiste et sa compagne sont sortis de l'église Notre-Dame-des-Flots, sous les vivats des badauds et les flashes des photographes, amassés derrière les barrières. Souriants et généreux en poses face à ce public à l'affût. Assis à l'arrière d'une rutilante Bentley datant de 1958, les jeunes mariés ont ensuite pris la direction de l'immense propriété du chanteur qui s'étend sur 44 hectares de la presqu'île pour faire la fête avec leurs invités. A partir de là, hormis la présence de quelques convives de marque comme le chanteur Bénabar ou l'ex-footballeur Bixente Lizarazu et sa compagne, Claire Keim, plus rien n'a filtré. Rideau. Merci, au revoir, à la prochaine. Mais qui est donc la nouvelle madame Obispo ?

On l'a présentée comme un mannequin. Julie Hantson est effectivement une des recrues de charme de la prestigieuse agence Metropolitan, qui avait déjà découvert Claudia Schiffer, Eva Herzigová mais aussi Heidi Klum.

Cheveux attachés, jean et petit haut blanc transparent, elle a d'ailleurs fait la couverture d'un numéro de *Femme Actuelle*, en avril dernier. Certains ont prêté à cette jolie blonde gracieuse vingt-quatre printemps. Probable, mais pas encore confirmé à ce jour. Aperçue pour la première fois au bras du chanteur à l'occasion du dîner de la mode pour le Sidaction, au pavillon d'Armenonville, en janvier dernier, la jeune femme serait entrée dans la vie de l'interprète de *Je suis tombé pour elle*, il y a trois ans. Les présentations auraient été faites par des « amis communs ». Les langues ne se délieront pas plus.

Prudente, dans la foulée de son mariage avec Pascal, Julie a elle-même fermé son compte Instagram, qu'elle alimentait de photos d'elle dans des décors balnéaires ou en compagnie de son chien. Crédité comme l'auteur de ces clichés, un certain « P. », dont on devine sans mal l'identité. Les professionnels de la photo les auront, après leur première apparition publique, surpris à la réouverture du *Lido*, en avril, ou encore à l'inauguration du nouveau stade des Girondins de Bordeaux, fin mai, et dans les tribunes de Roland-Garros, en juin. Partout où ils sont passés, leur bonheur faisait plaisir à voir.

Artiste à la sensibilité exacerbée, officiellement célibataire depuis 2009, année de sa rupture avec la chanteuse Jenifer, Pascal avait déclaré dans un documentaire qui lui était consacré : « Quand on ne trouve pas l'amour, on a beau être accompli dans sa vie professionnelle, on n'est pas équilibré. » L'artiste s'était marié une première fois avec un autre mannequin, Isabelle Funaro, la mère de son fils, Sean, aujourd'hui âgé de quinze ans. Il est resté en bons termes avec son ex, qui était d'ailleurs présente ce 19 septembre, au Cap-Ferret, avec son nouveau compagnon, l'humoriste Michaël Youn, et l'adolescent. Pour vivre heureux, vivons aussi... en famille recomposée ! ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

**CE JEUNE MANNEQUIN
DE 24 ANS PARTAGE
LA VIE DU
CHANTEUR DEPUIS
TROIS ANS DÉJÀ**



Blake Lively & Leïla Bekhti.

NOUVEAU



**UN ROSE. UNE FEMME.
ROSE DÉLICAT. COULEUR EXQUISE.
TEXTURE VOLUPTEUSE.**

CET AUTOMNE, VOYEZ LA VIE EN ROSE !
SUCCOMBEZ À LA LÉGÈRETÉ D'UN ROSE ÉLÉGANT SUR MESURE,
POUR HABILLER VOS LÈVRES DE LA TEINTE QUI VOUS SUBLIME.
8 ROSES DÉLICATS. JUSTE POUR VOUS.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

ACHETEZ EN LIGNE SUR WWW.LOREAL-PARIS.FR

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER / PARIS

RENCONTRE

PHOTOS : PHILIPPE QUASSE / PASCO



C'est en la voyant dans le film *Association de malfaiteurs*, de Claude Zidi, en 1987, que Frédéric est tombé amoureux de Claire. Il déclare avoir immédiatement reconnu en elle celle qui le ferait père.



Claire NEBOUT & Frédéric TADDEÏ L'UNION LIBRE

Depuis plus de vingt ans, le présentateur de « Ce soir (ou jamais !) » et la comédienne, de retour sur les planches, cultivent à la fois l'altérité et la fusion. Lever de rideau sur un couple singulier.

Chacun dans son genre, ils en jettent. Elle, comédienne, sculpturale et terriblement sensuelle. Lui, journaliste-animateur de « Ce soir (ou jamais !) » sur France 2 et du « Europe 1 Social Club », tout en intérêt, l'intellect en embuscade. En couple depuis vingt et un ans, Claire Nebout, le feu, et Frédéric Taddeï, la glace, continuent eux-mêmes de se séduire, voire de s'appriover, bien qu'engagés dans une vie confortablement bourgeoise avec maison en banlieue parisienne, enfants scolarisés dans le privé et chauffeur personnel. Héroïne, aux côtés de Florence Thomassin, Lou de Laâge et Bruno Wolkowitch, de *Danser à la Lughnasa*, pièce de Brian Friel mise en scène par Didier Long au Théâtre de l'Atelier, Claire s'est laissé surprendre par son compagnon avant de répéter... Décryptage d'un éternel coup de foudre.

GALA : Claire, vous revenez au théâtre, dans *Danser à la Lughnasa*, pièce sur cinq soeurs qui, dans l'Irlande rurale des années 1930, espèrent oublier la rudesse de leur vie dans le tourbillon d'un bal. En avez-vous discuté avec Frédéric ?

CLAIRE NEBOUT : Non, il n'intervient pas dans mes choix, il ne lit pas mes scénarios, il ne m'aide pas à répéter. Il m'encourage, ceci dit.

GALA : Vous avez déjà évoqué votre rencontre, votre coup de foudre réciproque. Une étincelle qui ne dure pas toujours...

C. N. : C'est vrai. D'ailleurs, au début, j'avais une forme d'incertitude, mais Frédéric y a toujours cru. Il a parfois la gentillesse de m'appeler « la femme de sa vie ».

GALA : Vous êtes mariés ?

FRÉDÉRIC TADDEÏ : Non, pacés depuis trois ou quatre ans, on ne sait plus. Mais ensemble depuis vingt et un ans.

GALA : Vous semblez au diapason.

F. T. : Et pourtant, pas du tout. Pour moi, Claire, c'est l'altérité totale. Rome face aux barbares. Nous sommes très différents. Elle se ➤

RENCONTRE

“
NOUS SOMMES
COMPLÉMENTAIRES.
IL EST TRÈS CALME,
QUAND JE SUIS
BRÛLANTE.”
”

lève tôt, moi non. Elle aime la campagne, je suis insensible à ses charmes. Je lis dix livres par semaine, elle n'en prend pas le temps. Mais elle danse divinement, ce qui n'est pas mon cas. Et surtout, elle est actrice, don de soi dont je serais incapable.

C.N.: Ajoutez que je fais de la gym, du yoga, de la natation, alors qu'il ne pratique aucun sport et fume comme un pompier !

GALA: L'un aime chez l'autre ce qu'il n'est pas ?

C.N.: Nous sommes complémentaires. Intellectuellement, Frédéric m'apporte. Il met la barre haute et j'aime ça. Moi, j'ai une animalité qui le trouble. Je suis fascinée par le tact et l'intelligence dont il a su faire preuve dans son milieu, alors que je suis beaucoup plus brusque. Il est très calme, quand je suis brûlante.

F.T.: J'aime que Claire fonctionne à l'instinct. Du coup, elle arrive très vite à des conclusions auxquelles je mets plus de temps à parvenir. Mais fréquenter une femme comme elle, aussi impressionnante de présence, explosive, c'est courir le risque qu'elle soit draguée sous vos yeux en permanence.

GALA: Et vous réagissez comment quand cela arrive ?

F.T.: Je reste calme. Quand une femme m'approche de trop près, Claire est plus directe. C'est son côté animal.

GALA: Elle a dû être servie lorsque vous présentiez l'émission noctambule « Paris Dernière », qui vous exposait à des libertins en tous genres !

C.N.: Je ne la regardais pas, mais on me relatait certaines séquences. C'était pénible, oui.

F.T.: A l'époque, tous les types qui désiraient Claire lui en parlaient pour l'énerver. Ces tournages n'avaient pourtant rien d'excitant pour moi. Un jour, on m'a proposé de réaliser un porno. J'ai décliné. Je suis meilleur en making of. Plus sérieusement, l'émission a pu paraître trash, mais c'était la haute couture de la téléréalité.

GALA: Claire, vous tournez moins pour le cinéma. Comme si les réalisateurs d'aujourd'hui avaient peur de vous, de votre physique, de votre personnalité...

F.T.: (Il répond pour elle.) Evidemment, qu'elle les impressionne. Dès qu'une situation ne convient pas à Claire, elle ressemble à une

lionne qui s'ennuierait à mort dans un pique-nique. Pour un homme, ça peut être difficile à gérer.

GALA: Et vous Frédéric, quel rapport entretenez-vous avec la notoriété, le désir ?

F.T.: Tous ceux qui me connaissent vous diront que j'étais déjà très prétentieux avant ! (Rires.) Je n'ai jamais manqué de confiance avec les femmes, Claire en est la preuve. Je n'ai pas vécu ma notoriété comme une revanche. Je regrette, par contre, qu'elle ait pu desservir la carrière de Claire, car pour le milieu du cinéma, il n'y a rien de plus tabou qu'une actrice avec un homme de télé.

GALA: Il y a seize ans, vous avez eu un enfant ensemble, Diego. Claire, vous étiez déjà mère d'Alice, aujourd'hui âgée de vingt-quatre ans. Avez-vous accordé vos principes éducatifs ?

C.N.: Plus ou moins. Alice, Frédéric l'a tout de suite aimée. Elle étudie actuellement les beaux-arts à la St Martin's School de Londres. Elle veut devenir plasticienne. Diego, lui, est bon en maths.

F.T.: Et l'on aimerait qu'il soit plus assidu que nous avec les études ! (Ils rient.)

GALA: Quel est votre cursus ?

C.N.: J'ai quitté le lycée à seize ans. Je voulais être danseuse. Les études n'étaient pas ma priorité. J'ai finalement bifurqué vers le mannequinat, puis, à dix-neuf ans, j'ai été repérée par Dominique Besnehard. Deux ans plus tard, je tournais pour Téchiné. Tout est allé très vite.

F.T.: Moi, j'ai fait des tas de premières années dans des matières diverses. J'ai ainsi vécu dix ans en vacances, donnant quelques cours et en rédigeant des plaquettes publicitaires.

GALA: Vous étiez un concepteur-rédacteur à la Frédéric Beigbeder ?

F.T.: Non, cela aurait été le cauchemar pour moi. De toute façon, j'ai toujours décrété que je n'exercerais pas un « vrai métier ».

C.N.: Dans le fond, on cultive tous les deux une forme de liberté qui nous convient.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT

Ex-danseuse, elle lui a appris à s'assoupir durant les shootings photo. Arbitre des grands débats d'actualité, il a aiguillé son sens critique. Il leur arrive de s'engueuler. Mais « le courage, c'est de tenir et de se dire : "Ça va passer." On a fait le choix d'en rire et de vieillir ensemble », aiment-ils à répéter.





JE LES VEUX,
JE LES SCANNE !
Téléchargez la nouvelle
appli La Redoute et accédez
rapidement à tous vos articles.

19 €⁹⁹

LA JUPE

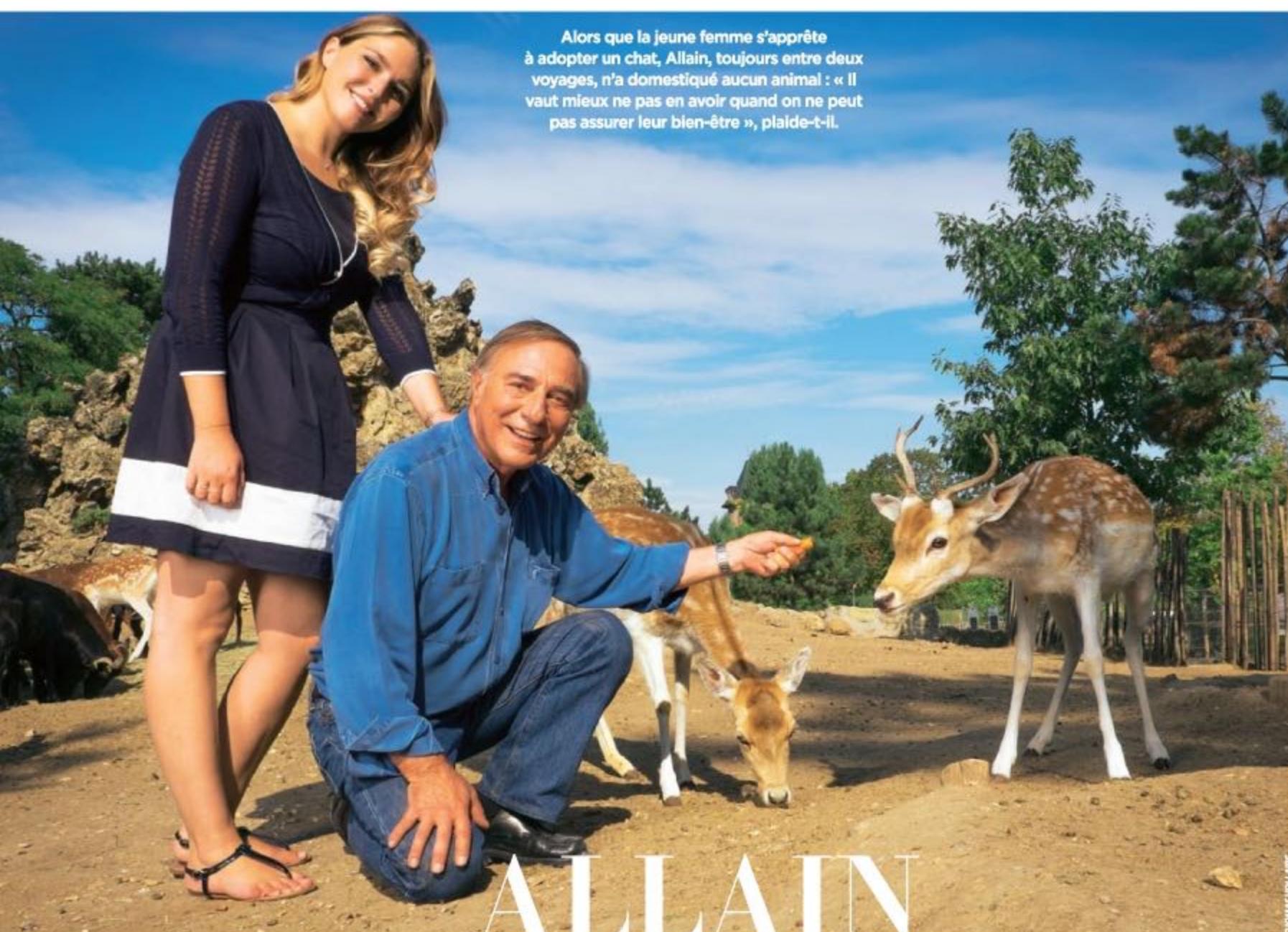
LA REDOUTE S.A.S. Capital : 353 490 250 € 477 180 186 RCS Lille Métropole.

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

Alors que la jeune femme s'apprête à adopter un chat, Allain, toujours entre deux voyages, n'a domestiqué aucun animal : « Il vaut mieux ne pas en avoir quand on ne peut pas assurer leur bien-être », plaide-t-il.



Allain Bougrain-Dubourg *Le héros de sa fille Marianne*

*Son nom reste associé à la défense de la cause animale.
Dans ses Mémoires*, le journaliste retrace son parcours de combattant,
mais aussi sa vie d'homme et de père.*

Allain Bougrain-Dubourg ne l'avait jamais fait. Nous avons insisté. Alors, il lui a téléphoné là-bas, en Israël où elle travaille. Elle allait bientôt revenir à Paris, mais pour une courte halte de trois jours, avant de filer à New York souhaiter les quatre-vingt-dix ans de sa grand-mère maternelle. Faire une photo avec son père parce que celui-ci sort ses Mémoires ? A vingt-sept ans, on a d'autres préoccupations et l'âge de renâcler. Bref, ce jour-là, dans le Jardin d'acclimatation du bois de Boulogne, elle aurait pu traîner des pieds. Pour peu qu'elle ait une aversion pour la passion de papa, les animaux, la séance avec les daims aurait même pu virer au supplice... Ce fut le contraire. Marianne Bougrain-Dubourg, fille unique d'Allain, nous a remerciés de l'initiative : « Enfin ! Je me demandais quand ça arriverait. Papa m'a tou-

jours protégée des médias, mais je ne suis plus une enfant et, là, ça me fait vraiment plaisir. J'aime tellement mon père ! » Elle a son sourire à lui, un visage qui rappelle celui de sa mère, la chanteuse Jeane Manson, et une grâce voluptueuse mêlée à une infinie courtoisie. « La plupart du temps quand on grandit, on se rend compte que ses parents ne sont pas les modèles qu'on imaginait, moi, c'est l'inverse, assure Marianne. Il est mon héros. J'ai une chance folle. Mon père est un homme, un vrai, sensible, aventurier. Je suis admirative de son combat, et en plus, il est d'une telle modestie ! » De fait, c'est ce qui transparaît quand on lit *Il faut continuer de marcher*. Petit-fils de général, fils d'un député de Saône-et-Loire ancien résistant – qui l'a baptisé de son pseudo de clandestin –, Allain a passé sa vie à livrer des guerres sans jamais se hausser du col. En ➤

“PAPA EST
UN HOMME VRAI,
AVENTURIER ET
SENSIBLE”

Déjà culte.



Bientôt culte.



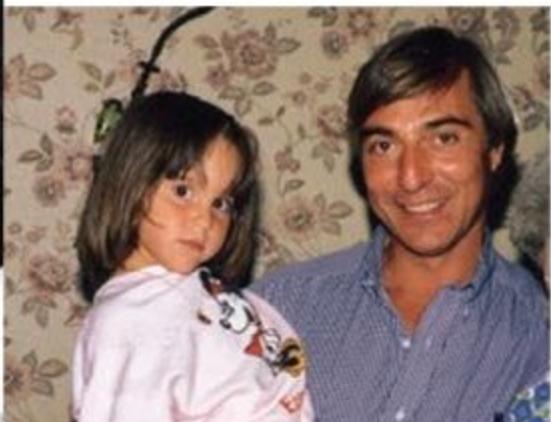
Maintenant, la peau parfaite existe aussi en version light
sans effet maquillage.

Light = léger

GARNIER



Ci-dessus, Allain avec Marianne, tout bébé, et la mère de cette dernière, la chanteuse Jeane Manson. **Ci-contre,** le journaliste avec son précédent grand amour, Brigitte Bardot. **A dr.,** complice avec Marianne, même si celle-ci fut élevée par sa mère.



refermant son ouvrage, on se dit que c'est fou ce que notre regard sur les animaux a évolué grâce à des enragés de son espèce, capables de résister aux sourires ironiques des bipèdes bien pensants, comme aux hostilités des Etats, des lobbies, aux agressions des massacreurs d'ortolans landais, comme à celles des braconniers africains. Allain raconte son itinéraire, de ses débuts de cancre qui en pinçait pour les serpents, rapaces et autres mal-aimés jusqu'à sa fonction actuelle au Conseil économique, social et environnemental, en passant par ses premiers pas peu glorieux à la télévision. Il esquisse aussi ses histoires de cœur, dont la plus célèbre avec Brigitte Bardot. Un coup de foudre, des causes et des désespoirs communs, au point d'avoir songé à se donner la mort ensemble. La vie a gagné. Leur couple, non. Même s'ils sont restés amis. Allain a par la suite connu la chanteuse Jeane Manson et ce « bouleversement » : la naissance de Marianne en 1988. « Mes habitudes de célibataire, mon goût pour la navigation à vue cèdent le pas à une attitude plus responsable », écrit-il. Père responsable, il le sera, oui, mais, vite, la cause des animaux lui fera reprendre son bâton de pèlerin à travers le monde. Pas idéal pour le conjungo. Elevée en Normandie avec sa mère et sa demi-sœur de dix ans son aînée, la future chanteuse Shirel, Marianne connaîtra l'enfance des rejetons de divorcés. « Pas

AVANT DE DEVENIR LE COMPAGNON DE JEANE MANSON, IL VÉCUT UNE PASSION TORRIDE AVEC BARDOT

évident, reconnaît-t-elle, mais tous deux m'ont tellement aimée. » Végétarienne comme maman, elle a grandi entourée d'animaux. Mais sans passion aussi définitive que celle de ses parents pour la cause animale et la chanson. La jeune femme a suivi des études de communication, vécu un an à Manhattan de petits boulots, trop loin de papa. Entre eux, le lien n'a jamais été rompu. « Je l'appelle au premier coup de mou, confie Marianne. Il sait me conseiller et n'y va pas par quatre chemins. Il m'a apporté une grande stabilité et m'a appris à respecter la nature et l'humain en général. » Revenue à Paris pour travailler dans le théâtre, elle s'est vu proposer, au hasard d'une rencontre, un poste de productrice sur la chaîne israélienne i24news. Direction Tel Aviv. « Ce qui me permet de rattraper le temps perdu et de profiter de ma sœur qui y vit depuis dix-huit ans avec ses deux enfants, glisse-t-elle.

Nous habitons à deux minutes l'une de l'autre. » Ne lui manque que son père. Photos faites, on s'empresse de le lui laisser. Ces deux-là ont trop de choses à se dire. De retour en Israël, Marianne ira dans une refuge pour adopter un chat. « Ça fait six mois que j'en rêve, je me sens si seule sans animaux. » Les chiens ne font pas des chats... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

*Il faut continuer de marcher ! (Editions de La Martinière).

BB
Light

EMBELLISSEUR NATUREL

INNOVATION

Light

L'air de rien,
une peau parfaite
sans effet maquillage.

HYDRATANT EMBELLISSEUR NATUREL 5-EN-1 ENRICHIE EN VITAMINE C
HYDRATE 24 H* • UNIFIE SANS EFFET MAQUILLAGE • ESTOMPE RIDULES ET IMPERFECTIONS
• PROTÈGE DES UV - FPS 20 • EFFET BONNE MINE NATUREL

tentez de gagner votre échantillon sur bbbright.fr 

*Test instrumental. **Voir conditions de participation sur le site internet. Light = léger.
Garnier Maybelline SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962



GARNIER

SUCCESS STORY

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET



Mouler et former les chapeaux, coudre des fleurs, piquer des plumes, broder des perles...

Aidée de ses quatre collaboratrices, Sophie (1) travaille à sa prochaine collection. De leurs mains agiles sortent chaque année entre cent et cent vingt pièces. En 2008, Kim Cattrall (2) portait une de ses créations dans *Sex and the City - le film*. En 2013, c'était la chanteuse Cœur de Pirate (3) lors du Prix de Diane.

Sophie PAPIERNIK

La reine du bibi FRANÇAIS

La modiste des stars et de la jet-set internationale nous ouvre les portes de son atelier boîte à chapeaux...

Elle est la chapelière attitrée des grandes courses hippiques, qui sont aussi des rendez-vous d'élégance comme le Prix de Diane ou celui de l'Arc de Triomphe (les 3 et 4 octobre). Mais Sophie Papiernik est également l'une des rares créatrices françaises à être représentée chez les fournisseurs officiels de la reine d'Angleterre. Un privilège qu'elle a acquis grâce à sa collaboration artistique pendant dix ans avec l'excentrique Adam Birtwistle, un peintre très introduit dans la haute société anglaise. « Il me voyait en Alice aux pays des merveilles », glisse-t-elle amusée. L'univers de Lewis Caroll, cette maman d'une grande fille de vingt-deux ans ne le revendique pas particulièrement. Pourtant tout le rappelle dans son atelier niché dans une cour du quartier Montparnasse. De l'extravagant carrousel de chapeaux, de toutes les couleurs et de toutes les formes, courant autour des murs à sa table de travail où traînent perles, papiers, rubans, livres, en passant par ses cartons à chapeaux qui s'empilent de-ci de-là dans un équilibre hasardeux... A chaque instant, on s'attend à voir surgir un gros lapin blanc.



SOPHIE MARCEAU, ISABELLE ADJANI, ENTRE AUTRES, PORTENT SES CRÉATIONS

Lorsqu'elle se raconte, Sophie sourit, dévoilant ses dents du bonheur. Elle a grandi au milieu des machines à coudre et des lés de luxueuses étoffes. La faute à un papa styliste et polonais d'origine, amoureux d'une Normande. Ensemble, ses parents dirigeaient leur maison de confection, à Paris. La petite Sophie aimait déjà le beau et l'original. Pourquoi le chapeau est-il devenu son sujet, son objet ? Elle ne se l'explique pas. Alors que jeune diplômée d'une école de mode, elle fait des dessins de vêtements et d'accessoires pour de grandes maisons de couture (Gucci, Castelbajac...), le bibi devient peu à peu son moyen d'expression. Au début des années 1990, elle cède à son entêtement et se lance comme modiste. Le studio qu'elle habite sous les toits dans le quartier latin devient son premier atelier. Dans l'immeuble vit Anna Karina, l'ex-muse de Jean-Luc Godard. L'actrice lui fait à manger, Sophie

lui offre ses chapeaux. Puis ce sont Patti Smith, Arielle Dombasle, Sophie Marceau, Isabelle Adjani, Hermine de Clermont-Tonnerre, Kristin Scott Thomas qui portent pour un jour, un soir, ou toujours, une de ses créations. Que des femmes, célèbres ou non. Et les hommes alors ? Elle en a peu coiffé. C'est d'ailleurs son prochain projet : créer une ligne masculine. Récemment, elle a vu Mika en concert, qui l'a enthousiasmée. « Il a le sens de la mode, ce garçon ! Il m'inspire plein d'idées... » de chapeaux, évidemment. ♦

SANDRINE MOUCHET



SKIN
minute

UNE RENTRÉE
ZEN
avec un visage
RADIEUX!

1 massage Shiatsu
OFFERT

après chaque soin visage personnalisé en institut

Offre Abonnées*
en institut



MADE IN SWITZERLAND
Sans conservateur PARABEN

BODY
minute

* Offre réservée aux abonnées Body'minute en institut jusqu'au 31 octobre 2015, non cumulable avec d'autres offres et promotions.

Uniquement chez Body'minute et sur l'e-shop : www.bodyminute.com
Certifié conforme par les 400 instituts Body'minute

Institut exclusivement féminin
*9,90 € par mois



Poussez les portes de l'enchantement

Chaque fois, vous attendez ce rendez-vous,
vous demandant pourquoi vous ne vous l'offrez pas plus souvent.

Mais vous connaissez parfaitement la réponse :
l'attente fait partie de cette douce montée du désir.

Arrive enfin l'instant où vous poussez les portes de cet écrin de beauté intimiste, subtile incarnation de l'Art de vivre à la française : un luxe qui vous ressemble. Chaque fois vous avez la même impression : c'est comme si vous rentriez à la maison. Un visage s'anime là-bas, vous reconnaît, puis un autre. Vos hôtesses s'approchent en souriant, transportant avec elles l'élégance du décor.

Vous vous lovez dans le fauteuil qu'on vous tend et confiante, sereine, vous vous abandonnez aux conseils que déjà les experts de votre beauté vous prodiguent.

Votre beauté a trouvé ses anges gardiens.

La suite, vous ne vous la rappelez qu'à travers une nuée de détails qui scintillent, telles les facettes d'un diamant qu'on vous aurait taillé sur mesure.

L'impeccable netteté de ce peignoir... le rituel shampooing aux huiles précieuses dont le parfum apaisant vous enveloppe dans une bulle de bien-être... la consultation collective autour de cette tablette, à la conquête de vos désirs... l'excellence du choix final,

ajusté à votre humeur du jour... la précision aérienne de ce coup de ciseaux... la maîtrise inégalée de ce coiffé-décoiffé – vous qui n'aviez jamais osé !... la troublante vérité de cette couleur patinée... la nouvelle fraîcheur de votre visage... et le velouté de ce rouge à lèvres, dernière touche venue parfaire votre métamorphose.

Au moment de vous lever, vous comprenez au sentiment de plénitude qui vous traverse que non, vous n'avez pas rêvé. De la tête aux pieds vous irradiez, rayonnez de votre beauté sublimée. Vous le sentez aux regards complices qui vous raccompagnent à la porte. Vous vous attardez un instant sur le seuil, inspirant une dernière fois l'air bienfaisant du salon, puis vous vous élancez, souveraine, prête à conquérir le monde.

DESSANGE
PARIS

Les salons utilisent les produits L'ORÉAL Professionnel

enchantment.dessange.com

LES SAGAS DE GALA

*Il habilla pendant trente ans les femmes les plus élégantes. A l'occasion de la parution d'un beau livre * qui retrace sa carrière, sa fille, Sophie, revisite ses souvenirs pour lui rendre un tendre hommage.*



En 1955, Hélène et Marcel Rochas avec leurs enfants, scène empreinte de tendresse, rare de la part de la maman. Sophie, ci-contre, en souffrit et ne pardonna son indifférence à sa mère que peu avant son décès.



CLAUDE GASSAN / FLAMMARION

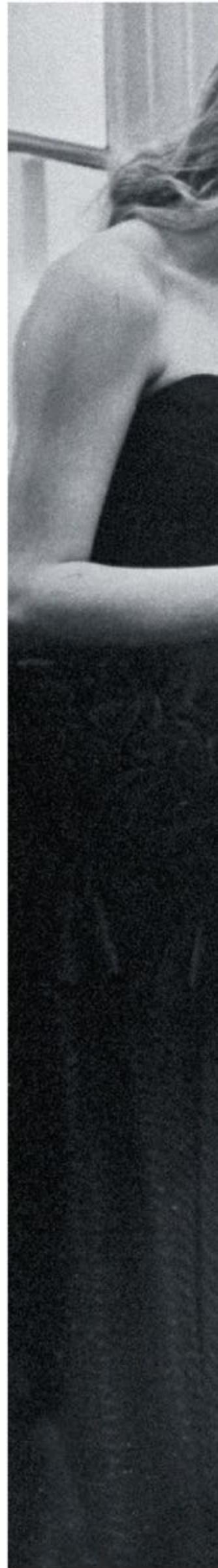
“J

'ai grandi dans un univers de conte de fées, auprès d'un papa aimant, câlin, me couvrant de baisers, et qui, à quarante ans, avec la naissance de mon frère, est devenu père pour la première fois. Moi, la seconde, j'étais sa princesse, celle pour laquelle il créait des robes, répliques parfaites de celles de ma mère. Dès l'âge de trois ans, il me prenait par la main pour que je l'accompagne dans sa boutique. Je me souviendrais toute ma vie du visage de madame Marguerite, la première d'atelier, et de l'odeur si caractéristique du tissu. J'entretenais un rapport fusionnel avec ce papa pas comme les autres, si attentif, ce qui à cette époque était exceptionnel. Chaque matin, avant de quitter la maison, il venait nous embrasser dans notre chambre. Il était magnifique avec ses cheveux gominés, parfumé de Moustache, de Rochas, forcément. » Forte de ses émotions, pour que le nom et l'œuvre de Marcel Rochas ne pâlissent jamais, Sophie s'est plongée dans les archives de sa famille et de la maison de couture, qui célèbre cet automne ses quatre-vingt-dix ans. « J'ai perdu mon père lorsque j'avais neuf ans, une douleur, incommensurable. Raconter Marcel Rochas, lui rendre hommage, m'a habitée de nombreuses années. Mais ma mère, après m'avoir écartée de la maison de couture, m'avait interdit l'accès à toute la documentation. Je n'ai pu la consulter qu'après son décès, en 2008. Or, pour moi, rien n'était plus important que de transmettre cet héritage à mes enfants. »

La maman de Sophie, Hélène Rochas, née Nelly Brignole, élégante, distinguée, pour mieux s'imposer dans la société se rebaptisa Hélène de Brignole. « Une maman, confie Sophie, toujours en représentation, ni aimante ni charnelle, et dont les souvenirs d'enfant que je garde sont ceux de ses penderies, de son parfum, *Femme*. Je me glissais parfois discrètement dans sa salle de bains pour assister, le soir, à sa métamorphose en femme du monde, du beau monde. J'aurais voulu retirer l'écrin qui l'enveloppait et qui m'empêchait de toucher son cœur. Aujourd'hui, je lui ai pardonné, ayant compris qu'elle obéissait à Marcel, qui l'avait façonnée. Peut-être que, dans quelque temps, je lui consacrerai un livre, elle le mérite aussi. »

Paroles d'une petite fille, préambule indispensable pour saisir l'importance de cet ouvrage pour Sophie, son envie de rendre gloire à l'œuvre de Marcel Rochas alors qu'Hélène s'appliqua, lorsqu'elle prit avec brio les rênes de la maison, à effacer le prénom au bénéfice du seul nom.

Lorsque Marcel Rochas naît, en 1902, dans un milieu d'artistes devenus, par leur travail et la fortune, grands bourgeois, il ressemble à un petit hindou. Teint basané, yeux noirs, résultat, semble-t-il, d'une relation ancillaire d'un ancêtre ayant séjourné à Madagascar. Marcel, loin de souffrir de cette différence, s'en amuse. Charmant, seul garçon de la fratrie, il séduit tout son entourage et aime se déguiser en maharaja. Lorsque son père décède prématurément, intoxiqué par une huître, Marcel endosse, à dix ans, son rôle de chef de clan. « Pour faire plaisir à tout le monde, il me faudrait dire que dès mon plus jeune âge je rêvais de tissus, c'est faux », avouait-il. Bien au contraire, le jeune Marcel ➤





Marcel Rochas partage un déjeuner sur le pouce avec ses mannequins, avant un défilé en 1935.

Amusant tableau typique de cette époque insouciante avant que n'éclate la Seconde Guerre mondiale.

Marcel ROCHAS LE ROMAN *d'une grande maison*



ROBERT DODSNAU/RAPHO

pique des colères lorsqu'il est contraint d'aller avec sa maman et ses deux sœurs choisir du tissu chez la couturière. S'il manie les ciseaux, c'est uniquement pour découper avec rage les coupons à portée de sa main. Pourtant, le gamin manifeste du goût pour les beaux vêtements, refusant à huit ans de saluer une amie de sa maman sous prétexte « qu'elle était habillée comme une catastrophe ». L'insolent fut puni, mais sa phrase amusa ses proches et alimenta sa légende. Si Marcel, qui possédait un beau coup de crayon et se préparait à une carrière d'avocat, dessina sa première robe, ce fut par manque d'argent, pour offrir à sa fiancée une robe de mariée digne d'elle. Il se lança expliquant : « La mode était alors très compliquée, très tourmentée, un peu trop riche, et un peu trop au goût américain. »

L'amour décida de son destin et, pour combler son épouse qui adorait tout comme lui sortir, il ouvrit à vingt-deux ans la maison Marcel Rochas, plus jeune couturier à ce jour encore – Yves Saint Laurent ne présenta sa première collection qu'à vingt-trois ans. Le couple Rochas livre alors en tandem les modèles sortis de l'atelier. Et conquiert vite le Tout-Paris. Christian Bérard, banquier, mécène influent, les introduit auprès de Jean Cocteau, Colette, Louise de Vilmorin, le duc et la duchesse de Windsor, les Guinness, Edwige Feuillère, Igor Stravinsky... Malin, Marcel met à profit ces opportunités. Fort de sa maxime préférée – « L'important,

IL SE LANCE DANS LA MODE EN DESSINANT LA ROBE DE MARIÉE DE SA FUTURE ÉPOUSE

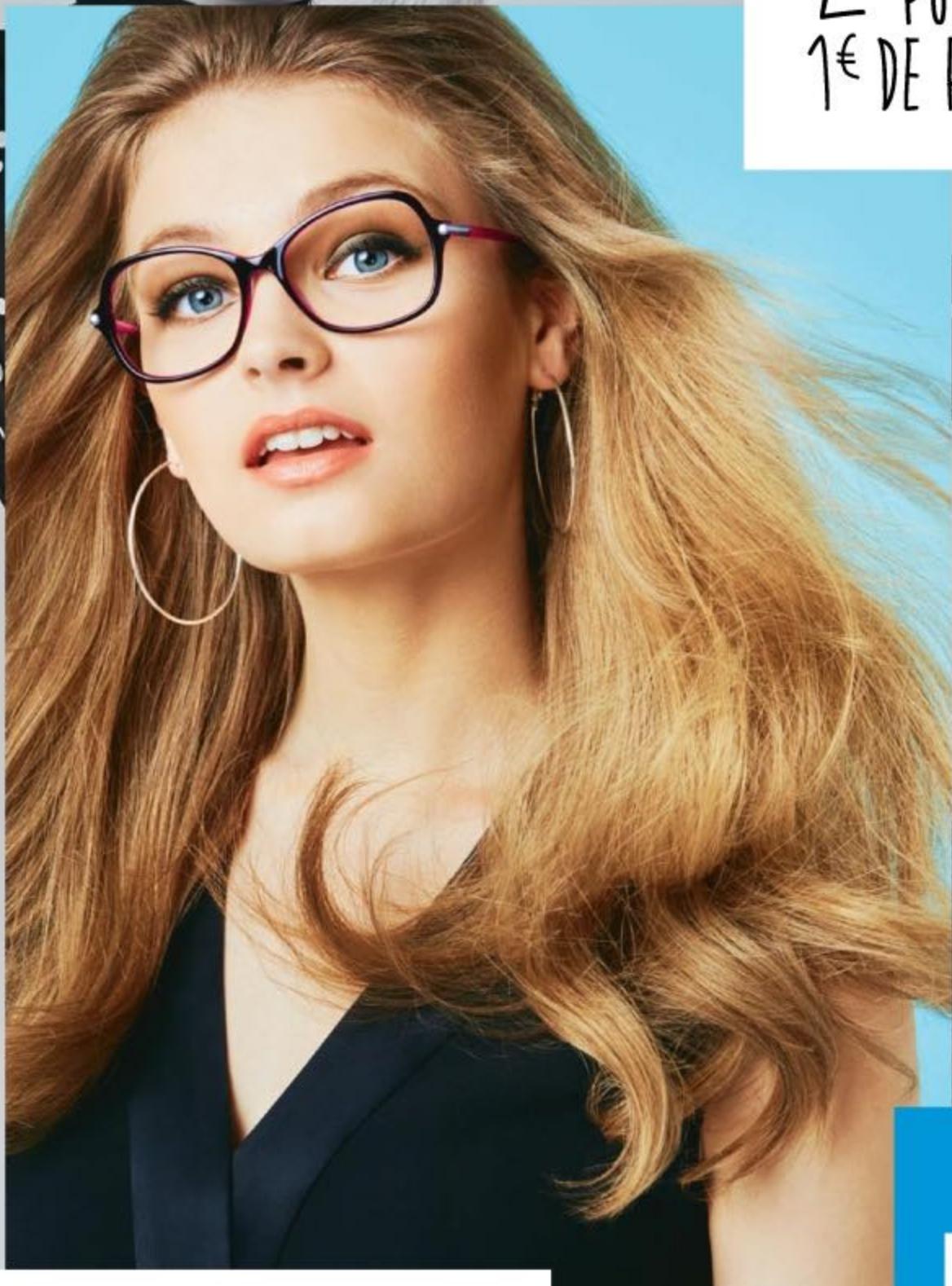
c'est de faire parler de soi en bien ou en mal –, sollicité par huit jolies femmes, il leur prête pour une grande soirée le même fourreau noir à col montant, orné d'un collier d'arums. Bilan : deux crises de nerfs, suivies de deux désertions du bal, deux colliers arrachés et piétinés. Et quatre « victimes » que la situation amuse. Le lendemain, Paris et toute la presse ne bruissent que de cela. Marcel est adulé. Toutes se précipitent chez celui qui adopte comme slogan « élégance, simplicité et jeunesse », et soigne son image à travers des campagnes de publicité dans la presse féminine, *Vogue*, *Le jardin des modes*, *L'officiel de la couture et de la mode de Paris*, nés en même temps ou presque que sa griffe. Précurseur encore, il pratique une politique de prix offensive, 800 francs pour un modèle haute couture, trois fois moins que ses confrères. Puis, imagine tout un univers contemporain,

tant dans ses salons à Paris et New York qu'en proposant des accessoires, des collections « sportwear », telle sa ligne Spahi Ski avec pantalon bouffant ou resserré aux chevilles, inspirée de l'uniforme des tirailleurs sénégalais, et ses propres parfums *Audace*, *Air Jeune*, *Avenue Matignon*.

Si sa réussite professionnelle est indéniable, en revanche, son couple vacille. En 1929, Marcel divorce de sa première épouse au bénéfice de Rina Rosselli, alias Thérèse Cassin, une jolie blonde ➤



2^e STYLE
POUR
1€ DE PLUS*



NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE HIVER

krys.com

*2^e paire pour 1 € de plus à choisir dans la sélection de montures 2^e paire présentée en magasin. Pour l'achat d'une monture + verres correcteurs unifocaux à partir de 150 € pour les adultes et 79 € pour les enfants (jusqu'à 18 ans), vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2^e paire de lunettes équipée de verres unifocaux 1.5 blancs, correction -6/+6, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤8) ou solaires, correction -5/+5, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤5). Pour l'achat d'une monture + verres progressifs à partir de 230 €, vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2^e paire de lunettes équipée de verres progressifs organiques 1.5 blancs ou solaires, correction -6/+4, cylindre 4 (sphère + cylindre ≤4), add 1 à 3. Options verres possibles avec supplément de prix. Offre valable pour le même porteur et même correction sur les 2 paires et souscrits concomitamment à l'achat du 1^e équipement. L'offre 2^e paire est non cumulable avec tout autre forfait, promotion ou avantage particulier en cours. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. En cas de doute, consultez un professionnel de santé spécialisé. 01/09/2015. KRYST GROUP SERVICES RCS Versailles 421 390 188. LES GAULOIS



Vous allez
vous aimer

LES SAGAS DE GALA

Ci-dessous : Oiseau, un des modèles fétiches de Marcel qu'il reproduira pour son épouse.



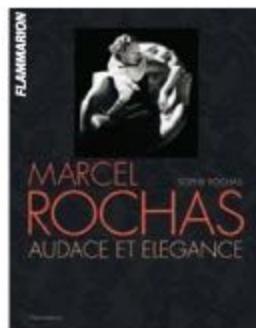
HARRY MELLON/ARCHIVES MUSÉE ROCHAS



Alessandro Dell'Acqua, directeur artistique de la maison Rochas - qui a présenté sa deuxième collection lors de la Fashion Week parisienne -, s'inscrit dans la même ligne élégante que celle de Marcel (1). Amusantes les similitudes entre les modèles bustier 2015 et 1946 (2 et 3). Mythiques, les parfums *Femme* et *Moustache*, créés en 1944 et 1949 (4).

vénitienne à l'allure de déesse, qu'il épouse. Le couple est de toutes les fêtes, de tous les événements mondains, recevant le week-end dans sa maison des Yvelines, à Behoust, sans que Marcel ne se détourne de ses affaires. Bien au contraire. Le krach boursier chahute la mode, tant mieux, cela lui permet de se remettre en question, de proposer des robes simples, en lainage, des tenues de campagne, des pyjamas de plage, des maillots de bain. « Si j'adore la nouveauté, je hais l'excentricité, soeur jumelle du mauvais goût... qui tue infailliblement la mode », répète-t-il à l'envi, clouant le bec aux jaloux et aux détracteurs. « Mon guide, ce fut mon époque. Ma génération, issue de la guerre de 1914, qui découvrait simultanément le soleil, la vitesse et le sport : l'auto, l'avion et la caméra. Ce furent ses dieux et les miens. » Il fréquente d'ailleurs le monde du cinéma, au point d'ouvrir un département spécial au sein de sa maison de couture, et d'inspirer Jacques Becker pour le rôle du couturier de son film *Falbalas*, avec Micheline Presle. En revanche, jaloux, il refuse tout à la fois que sa soeur joue et que sa femme accepte le rôle de *Casque d'or*, qui révélera Simone Signoret.

En 1941, séducteur en diable, il aborde dans le métro une jeune fille ravissante aux yeux aigue-marine et au port de reine, lui déclarant : « Mademoiselle, vous avez une tête à chapeaux, venez, je vous en dessinerai un. » Elève à l'école de danse de l'Opéra et aux Cours Simon, à dix-neuf ans, Nelly Brignoles, de père italien et de mère anglaise, est une beauté. Elle l'écoute. Il va la façonner avant qu'elle ne devienne mannequin vedette et qu'il la demande en mariage, à condition qu'elle s'engage à lui faire deux enfants et à renoncer à toute carrière personnelle. Car Marcel a quarante ans et souffre de ne pas avoir construit une famille. « Nelly, alias Hélène de Brignole – mon père a le don d'épouser des femmes qui changent d'identité –, accepte le contrat. C'est ainsi qu'en août 1942, mon frère, François, voit le jour, et moi, Sophie, le 9 juin 1944, juste après le lancement de *Femme*, élu meilleur parfum du monde. Ma mère racontera souvent combien j'étais laide avec mes yeux exorbités, mes poils et mes cheveux noirs. Dès la première seconde de ma vie, je lui ai infligé une souffrance



**Marcel Rochas, audace et élégance* (Flammarion), est un hommage de Sophie Rochas à son père. Elle ne put l'écrire qu'après le décès de sa mère, Hélène, qui lui avait interdit l'accès aux archives. Mélant photos personnelles et photos de couture, cet ouvrage dévoile un grand créateur audacieux. Passionnant. A.-M. C.

terrible, celle de la laideur. Dieu merci, très vite je suis devenue une adorable et jolie fillette que mon père se plaisait à métamorphoser en petite fille modèle. » Hélène a vingt-cinq ans de moins que son pygmalion et vit sous sa domination. Il décide de tout, de ses tenues, de son maquillage, mais aussi de la décoration de la maison, du choix des convives, des mets, des vins. Premier acte de rébellion d'Hélène, qui lui vaudra les foudres du maître, se couper les cheveux, dix ans après son mariage... Ce n'est que pendant les vacances aux Baux-de-Provence, alors simple village, ou à Port-Manech, en Bretagne, que l'étau se desserre, pour le plus grand plaisir des enfants. « Alors, confie Sophie, mes parents s'amusaient, se déguisaient. Ma mère devenait un être de chair, légèrement hâlé, en maillot de bain, short, robe bain de soleil. Elle me serrait dans ses bras fins, me tendait une serviette pour me sécher. Et puis, j'avais mon père pour moi seule. De belles parenthèses, très très loin des fêtes somptueuses que donnaient les Rochas dans leur hôtel particulier au 40, rue Barbet-de-Jouy, à Paris, le parfait décor de la Parisienne chic... » Quand Marcel meurt, à cinquante-trois ans, Sophie n'a que neuf ans... Hélène même pas trente ans. La première en sera à jamais marquée. La seconde, jeune et riche veuve, prend son envol, se révélant une chef d'entreprise hors pair, gérant avec discernement la maison de parfums Rochas, et non Marcel Rochas, l'imposant à l'international. « Je suis admirée, ce qui est très différent que d'être aimée, me répétait maman. Même ses petits-enfants l'adiraient. Je ne crois pas qu'elle ait été heureuse. Ce n'est qu'à la fin de sa vie, à l'hôpital, que nous avons eu un vrai contact. Je l'ai caressée et elle a répondu à mes caresses. » ♦

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÜ

Galerie
lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM



DU 7 AU 17 OCTOBRE 2015 **

« MES ITS
DE LA
SAISON »

UNE SÉLECTION DE

Mademoiselle Agnès

* SUR UNE SÉLECTION DE PRODUITS SIGNALÉS EN MAGASIN.
NON CUMULABLE AVEC CERTAINES OFFRES ET AVANTAGES EN COURS.
** JUSQU'AU 18 OCTOBRE POUR LES MAGASINS OUVERTS LE DIMANCHE.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 11 OCTOBRE
JUSQU'À 19H AUX GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN
POUR LES AUTRES MAGASINS, RENDEZ-VOUS SUR GALERIESLAFAYETTE.COM

MODE

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAÏ. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

OUATE IS WHITE

Doudoune en plume d'oie et col fourrure, 1 008 € sur un long gilet sans manches en mouton shearling (le tout Fabiana Filippi), pull à col roulé en laine, 89 € (Un jour Ailleurs). Manchette en métal doré (Aldo).

OUATE SUR TOUS LES TONS

Claire ou foncée, transparente ou dense, pastel ou vive : la couleur se décline à l'envi, dans une ambiance « Carnaby strict ».



MARRON SHOW

Sous-pull en viscose et élasthanne, 80 € (Majestic Filatures), chemisier en soie, 380 € (Hotel Particulier), jupe zippée en crêpe, 69,90 € (Sinéquanone). Sautoir en métal et émail (Essentiel), ceinture (& Other Stories), manchette en métal doré (Gas Bijoux), manchette en résine et métal (& Other Stories), sac Bianca en python (Lancel), socquettes (Falke), bottines en python et cuir glacé (Miu Miu).



ORANGE MÉCANIQUE

Col roulé en cachemire, 275 € (Eric Bompard), combipantalon en crêpe viscose, 230 € (Ba&sh). Boucles d'oreilles et sac boîte en résine avec anse en cuir (le tout Marni), mocassins en cuir glacé (Maison Margiela).

BOMBER LA COULEUR

Bomber en satin, 265 €
(Essentiel), pull en mohair, 215 €
(American Vintage), jupe
mi-longue fendue, ceinture ruban,
489 € (l'ensemble J.Crew).



CAPE SUR LE BEIGE

Cape en drap de laine gansée de cuir, 359 € (Liu Jo), col roulé en laine mélangée, 92 € (Nice Things). À gauche, manchette (Linea Chic), à droite, manchettes en résine (Scooter), cuissardes en cuir Stretch glacé (Dior).





CAFÉ GLACÉ

Blouson en cuir craquelé et col en maille, 950 € (Tara Jarmon), blouse en viscose, 39,99 €, et jupe plissée en simili cuir, 45 € (le tout Mango). Sautoir (Marni), ceinture (Maison Boinet), bague Victoria en or rose et jais (Pomellato), jonc en métal doré (Gas Bijoux), sac seau en cuir (Lancaster), bottes (Pierre Hardy).



BORDEAUX MILLÉSIMÉ

Trench en veau velours gansé de cuir, 890 € (Ventcouvert), col roulé en cachemire, 215 € (Twin-Set Simona Barbieri), pantalon droit en polyester et viscose, 79,99 € (Etienne Deroeux pour La Redoute). Sautoir (& Other Stories), sac Alpha en veau velours (Pierre Hardy), ceinture en veau velours (Maison Boinet), chaussettes en Lurex (Bleuforêt), sandales (Tila March).

TRAITS TRANCHÉS

Parka à capuche en toile vernie, 225 € (Comptoir des Cotonniers), pull maille chaussette en mérinos, 75 € (Caroll), gilet sans manches en lapin, 395 € (Devernois), jean flare en coton et élasthanne, 155 € (Gerard Darel). Collier Solaris (Louis Vuitton), sac Memphis en patch de cuir (Longchamp), manchette en poulain et galuchat (Fashion Victime).

Assistantes de réalisation : Emilie Gaudin et Marion Renoux. Assistante photos : Delphine Royer. Coiffure : Jean-Paul Ealet chez Agence Aurelien. Maquillage : Frédérique Van Espen chez Agence Aurelien. Mannequin : Kersti chez Women Management.

Adresses page 115



VITRINE

RÉALISATION : LAURA DIESBECQ

LES 10 MUSTS DE L'HIVER

Pour bien associer les
pièces emblématiques de la saison,
inspirez-vous des défilés.

3

LES BOOTS VERNIES

Pour un style
rockabilly avec un
pantalon court.
En simili cuir,
69 €, Eram.



RAG & BONE



2

LE SAC SEAU

Optez pour un modèle classique et portez-le
avec des baskets. En cuir, 159 €, Lancaster.



4

LA FOURRURE BLANCHE

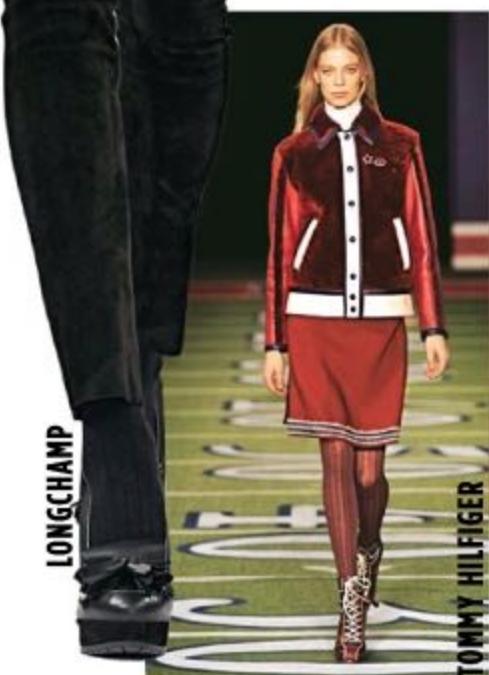
Folk ou précieuse,
elle est l'atout fashion
de l'hiver. En polyester,
79 €, Best Mountain.



LOUIS VUITTON



LONGCHAMP



TOMMY HILFINGER

5

LE TEDDY PREPPY

Clin d'œil au style étudiant,
avec des derbys et une jupe.
En simili cuir et laine mélangée,
79,99 €, La Redoute.

1

LE PARDESSUS

Misez sur le style
british vintage et
jouez sur le camaïeu
kaki pour l'ensemble
de la silhouette.
En laine mélangée,
245 €, Caroll.

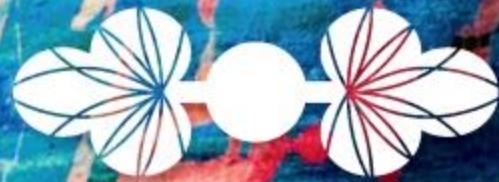


PHOTOS : SERVICE DE PRESSE



Fantaisie chamanique & romantique sur www.lafianceedumekong.fr

�能 蒙古 For Loue



La Fiancée du Mekong

mode & mondes imprimés

LES DÉTAILS QUI VONT BOOSTER VOTRE LOOK



6

LA CHEMISE BLANCHE

A plastron, à volants ou avec lavallière, elle se porte avec tout. En coton mélangé, 99 €, Guess.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

LA DOUDOUNE

Couleur pop ou classique, mini ou oversize, l'hiver sera matelassé. Plume, duvet et nylon (intérieur) 290 €, One Step.



9

MOSCHINO



GUCCI



7

LA JUPE MIDI

Plissée, froncée, ou à godets, c'est la longueur qui importe. En coton mélangé, 79 €, Nice Things.



8

LES FRANGES

Pour un look soir sans fausse note avec un pantalon noir. En coton mélangé, 19,99 €, Gémo.

RALPH LAUREN



RALPH LAUREN



10

LE LONG CARDIGAN

Mixez les mailles dans un camaïeu écru pour une silhouette parfaite. En laine mélangée, 85 €, Sinéquanone.

Adresses page 115

éram



BAD & PARTNERS - Service de réexpédition soumis à conditions, voir modéliste sur www.eram.fr / Vendredi 14h-mercredi 14h

CHAUSSEURS ERAM, BAN DU LOCHEREAU 05 4000 0000 6, 40111 Saint Pierre Moutier, RCS Angers 772610306

www.eram.fr : retrait gratuit 2h en boutique*

Avec ses couleurs et ses matières, la marque française Lipault a révolutionné le monde du bagage. Retour sur un succès qui dure depuis dix ans.

L'art de voyager fashion

T

out a commencé en 1999 lorsque François et Karine Lipovetsky, vendeurs en maroquinerie rue de Vaugirard à Paris, répondent à un appel d'offre d'Air France. La compagnie souhaite créer sa propre ligne de produits. Le couple se met à dessiner des modèles sur un coin de table. Résultat, la compagnie aérienne est séduite et décide de leur faire confiance. Si le succès est au rendez-vous, le duo se sent pourtant bridé par les contraintes imposées par leur commanditaire. En 2005, ils décident de lancer leur propre marque et la baptisent Lipault. Des valises et des sacs de voyage élégants, aux couleurs fraîches et aux matières contemporaines comme le nylon et le vinyle, hyperlégers et faciles à manier... Une véritable petite révolution dans le monde de la bagagerie ! Très vite, une première boutique ouvre à Paris dans le quartier de la Madeleine, puis deux, puis trois. La marque inaugure des corners aux Galeries Lafayette, au Printemps Haussmann et au BHV Marais, puis séduit la province.

Les chiffres de la réussite. En 2013, Lipault compte pas moins d'une centaine de points de vente en France, gagne vingt-cinq pour cent de croissance et atteint un chiffre d'affaires de 6,5 millions d'euros ! Dans l'univers du voyage, une telle progression ne laisse pas indifférent. Un an plus tard, le géant Samsonite rachète l'enseigne, bien décidé à l'élèver au rang des grandes. « Cette marque parisienne, jeune et chic incarne tout ce que nous souhaitons offrir à nos clients », déclare Tim Parker, p-dg du groupe. Boostée par le rachat, Lipault totalise actuellement sept boutiques en nom propre en France dont cinq dans des quartiers prestigieux de Paris, 120 revendeurs en France, 450 points de vente à l'étranger parmi lesquels Selfridges



LE STYLE EST DANS LE SAC !

A Paris, Lipault vient d'ouvrir sa 5^e boutique, au 25 rue des Archives, dans le quartier hype du Marais (en haut). On y retrouve les hits de la marque déclinés dans les coloris phares de la saison ainsi que les sacs à main joliment mis en valeur dans la toute première campagne de pub de Lipault (en bas).

à Londres, Bloomingdale's à New York, Sogo à Hong Kong ou encore Madrid où la société vient d'inaugurer un flagship. Quant au chiffre d'affaires, il devrait doubler d'ici à fin 2015 et dépasser les 10 millions d'euros. « Notre objectif est de tripler très rapidement nos résultats », déclare Damien Mignot, directeur de Samsonite France et président de l'entreprise. La clé d'un tel succès ? « Une synergie très profitable

pour la marque qui bénéficie d'un savoir-faire innovant au service d'un design à la française, inspiré de la couture. Le tout à prix doux », répond Aurore Jaloux, directrice du marketing et de la communication. L'enseigne, qui capitalise sur son positionnement mode n'hésite pas à renforcer ses équipes de création et de marketing pour mieux satisfaire ses clientes. En plus des huit coloris permanents, elle en lance chaque saison trois nouveaux qui collent aux tendances du prêt-à-porter.

De nouveaux modèles et des collections capsules viennent compléter les best-sellers de la griffe. De quoi combler les fashion addicts qui s'amusent à assortir leur valise à leur look ! Les célébrités sont également séduites, comme Carla Bruni qui figure parmi les plus fidèles clientes de la marque. Comment résister à ces bagages aussi désirables qu'un véritable accessoire de mode ? ♦

CHRISTELLE MAGNE



Pour l'achat de lunettes correctrices :

une Solaire de Marque **OFFERTE***



Une nouvelle vision de la vie



Calvin Klein

elite

KARL LAGERFELD

LACOSTE

Optic 2000 recommande les verres **Essilor®**

* Une monture solaire sans correction offerte du 22 septembre au 31 octobre 2015 pour l'achat d'un équipement complet (monture + 2 verres correcteurs) d'un prix supérieur ou égal à 300 €. La solaire offerte est à choisir dans les collections **Calvin Klein, Elite, Karl Lagerfeld, Lacoste** et dans une sélection de solaires identifiées et présentes en magasin. Les modèles peuvent varier selon les magasins. Photo non contractuelle. Offre cumulable avec l'offre "2^{ème} paire" le cas échéant et non cumulable avec d'autres offres et avantages. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés revêtus, conformément à la réglementation, du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement. Demandez conseil à votre opticien. Septembre 2015. SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

BEST OF MODE



3 QUESTIONS AUX CRÉATRICES DE OFÉE

1. Pourquoi créer des bijoux ?

Anne Bougon-Scélo : Après dix ans passés dans le domaine médical, j'ai voulu réaliser mon rêve d'enfant en concevant des talismans en pierres semi-précieuses.

Valérie de Mazières : J'avais envie d'une joaillerie accessible.

2. Vos sources d'inspiration ?

A.B.-S. : Paris ! Ses rues, sa lumière, son architecture.

V. de M. : Les femmes avec leurs multiples activités, leur envie de rêver et de faire rêver.

3. Vos musts ?

A.B.-S. : La collection Only, une version solitaire du diamant qui en fait un bijou très contemporain.

V. de M. : Carré Chic, une ligne androgyne, simple et urbaine.

(Bijou à partir de 95 €. Ci-dessus bague Double Jeu. 30, rue du Bac, Paris 7^e. Tél. : 01 40 06 94 98.)



STAR AC'

FASHION ET FONCTIONNEL

Futur it bag signé Maliparmi, Virginia existe en cuir noir, brun, bleu canard et dans une version brodée à la main de fleurs aux couleurs du Tibet. On le veut ! (Sac Virginia modèle Suzani, Maliparmi, 448 €, 73, rue des Saints-Pères, Paris 6^e, 01 45 44 67 52).

L'ADRESSE

DJULA S'INSTALLE À NEW YORK, sur la très chic Madison Avenue, dans un écrin décoré de noir et de marbre noir veiné blanc, dans un esprit résolument rock et Art déco. Une première qui annonce le développement de la griffe aux Etats-Unis. (Djula, 9922, Madison Avenue, 100121 New York).



TWIST SUR UN AIR DE FLAMENCO

Dolores Promesas, la marque espagnole qui séduit les girls de Madrid et depuis peu les Françaises, propose cet automne des looks ultraféminins et glamour. Inspirés du style flamenco, ils sont twistés par des touches graphiques de noir et blanc. A nous les jupes crayon et les accessoires à petits pois ! (Top 128,90 €, jupe 128,90 € et pochette 154,90 €, collection prefall. Tél. : 01 43 26 66 46).



MADMOISELLE
PRIVÉ

SAATCHI GALLERY, LONDRES
DU 13 OCTOBRE AU 1^{er} NOVEMBRE 2015
MADMOISELLEPRIVE.CHANEL.COM
MADMOISELLEPRIVE.CHANEL.COM

EXPO

CHANEL EN LUMIÈRE lors d'une rétrospective retraçant les grandes années de la célèbre maison de couture, vues par Karl Lagerfeld. Une immersion au cœur de l'esprit Chanel à ne pas manquer ! (Mademoiselle privé, du 13 octobre au 1^{er} novembre 2015, Saatchi Gallery Duke Of York's HQ, King's Road, Londres SW3 4RY, mademoiselleprive.chanel.com).

~~19€~~
9,99
le t-shirt

Gémo. L'accent sur la mode.

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

GEMO.FR



Un lifting naturel peut-il être efficace ? Oui.

Des chercheurs (qui ? comment ? voir tout en bas de cette page) ont découvert que le Resvératrol de Vigne (déjà breveté par Caudalie) agit comme un "booster" qui relance la production naturelle d'acide hyaluronique.

L'acide hyaluronique repulpe votre visage, le Resvératrol, lui, le raffermit.

Il y a deux façons d'apprécier le nouveau Resveratrol Lift de Caudalie.
Avec le tableau ci-dessous. Ou la photo de droite.



91% ⁽¹⁾	76% ⁽¹⁾	80% ⁽¹⁾	85% ⁽²⁾	100%
PEAU RAFFERMIE	PEAU LIFTÉE	PEAU PLUS DENSE DES 7 JOURS	RIDES LISSEES	BISTOURIS JALOUX

EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

BREVET N° PCT/IB2015/054257
DÉPOSÉ PAR CAUDALIE ET HARVARD UNIVERSITY.

CAUDALÍE

PARIS

NOUVEAU
BREVET[®]

RESVERATROL [LIFT]
Repulpe. Redensifie. Raffermit.



www.caudalie.com



Huile qui se transforme
en lait, gelée fine déposant
des bulles nettoyantes,
les démaquillants 3.0
rivalisent d'astuces pour
sublimer notre teint.

Make-up : Lisa Legrand chez
Airport. Coiffure : Jean-Paul Ealet
chez Agence Aurelien.
Fouet Kitchen Bazaar.

LE LAIT CHOUCHOUTE LES PEAUX FINES

Se délecter de mousse

Le pitch texture : effet wahou maximal sur la peau tant certaines mousses sont onctueuses et denses comme de la chantilly. Un péché de gourmandise pour nettoyer et hydrater en douceur. D'autres, à l'inverse, forment une mousse d'eau aérienne et délicate dotée d'actifs nettoyants mais aussi démaquillants.

Pour qui, pour quoi : les « chantilly » pour réconforter les peaux sèches et les textures light pour les peaux mixtes et sensibles.

Comment on l'utilise : les aériennes plutôt le matin sous la douche pour réveiller et rafraîchir visage et yeux. Celles très concentrées de préférence le soir. On peut même les laisser poser 15 minutes façon masque cocoon (en évitant la zone du regard).

Bol doseur en Pyrex BHV.



Les best of du moment : *Mousse de Beauté Délicate*, Guerlain, 47 €* ; *Egg Mousse Pack*, Too cool for school, 12,40 €* ; *Perfectly Clean, Mousse Triple Action*, Estée Lauder, 27 €* ; *Mousse Crème Nettoyante Démaquillante*, Sisley, 77 €*.

Craquer pour l'onctuosité d'un lait

Le pitch texture : mix réussi d'une émulsion fine et onctueuse à la fois composée d'actifs nourrissants, adoucissants et apaisants pour capturer les impuretés sans agresser la peau.

Pour qui, pour quoi : avant tout pour les peaux sèches, sensibles et fines qui ont besoin d'une formule efficace qui vienne à bout des maquillages les plus tenaces, tout en étant suffisamment douce pour apaiser rougeurs et sensation de tiraillement. Aujourd'hui certains innovent également avec des formules purifiantes à base de zinc spécialement destinées aux peaux mixtes et sensibles (Mixa, Diadermine...).

Comment on l'utilise : de préférence le soir quand la peau nécessite un nettoyage plus complet. On l'applique sur un coton légèrement humidifié (pour que le lait pénètre moins dans le coton et mieux sur la peau) ou directement sur la peau sèche en massant délicatement avec les doigts. Enlever le surplus avec un coton imbibé de tonique ou en tapotant avec un mouchoir fin.

Les best of du moment : *Lait Démaquillant Sensitive*, Nivea, 4,30 €*** ; *Soin Démaquillant Pureté Douceur*, SVR, 10,50 €** ; *Lait Hydrabio Nettoyant Hydratant*, Bioderma, 11,40 €** ; *Démaquillant Anti-Imperfections*, Mixa, 4,35 €***.

Savourer une eau apaisante

Le pitch texture : c'est la plus light de toutes les formules démaquillantes. Cette solution aqueuse est dotée de micelles, des tensioactifs fonctionnant comme des aimants pour piéger make-up, polluants et autres toxines. Elle est aussi riche en extraits végétaux aux vertus apaisantes et protectrices comme le bleuet.

Pour qui, pour quoi : presque aussi limpide et fraîche que de l'eau et aussi confortable qu'un lait, c'est l'allié des peaux sensibles et mixtes, car sa formule douce habilement nettoyage et soin de la peau.

Comment on l'utilise : matin et soir sur le visage et les yeux, avec un coton. Pas besoin ni de frotter ni de rincer.

Les best of du moment : *Eau Micellaire Thermale*, Uriage, 9 €** ; *Eau Micellaire*, Dr. Pierre Ricaud, 8,90 €, ricaud.com ; *Eau Micellaire Apaisante 2 en 1, Sensitive Végétale*, Yves Rocher, 9,90 €, yves-rocher.com ; *Solution Micellaire Anti-Age*, Filorga, 19,90 €** ; *Eau Micellaire 3-en-1 Baume d'Amour*, Le Couvent des Minimes, 15 €, marionnaud.fr.►

COTONS COCOON

Tissage resserré, toucher tout doux, les Demak'Up 3D sont molletonnés à souhait afin de ne pas agresser la peau ni pelucher. Face striée, on démaquille en profondeur, face lisse, on élimine les derniers résidus et dans tous les cas, on gagne ! (*Demak'Up Cocoon*, 52 ovales ou 88 disques, 1,99 €***).

PHYTOBUSTE+ DÉCOLLETÉ



Nouveau.

Le soin global pour la beauté du buste et du décolleté.

- Effet tenseur immédiat pour une peau plus tonique et un décolleté défroissé.
- Action raffermissante à long terme pour un soutien naturel renforcé.
- Hydratation et nutrition pour embellir la peau.

Au fil des applications, la peau du décolleté est lissée, la poitrine est comme remodelée.

sisley
PARIS
sisley-paris.com

L'HUILE DÉGOMME TOUT SUR SON PASSAGE

Déguster une gelée fraîche

Le pitch texture : ultralight et rafraîchissante, elle se transforme en mousse au contact de l'eau. Le plus souvent utilisée comme un nettoyant sans savon grâce à ses extraits d'actifs purifiants et anti-sébum (menthe poivrée, zinc...), elle devient aussi un démaquillant à part entière avec ces nouvelles formules intégrant les fameuses micelles, ces pièges à make-up.

Pour qui, pour quoi : les fans du nettoyage à l'eau et surtout les peaux mixtes grasses qui ont besoin d'un coup de pince matifiant.

Comment on l'utilise : de préférence le matin sous la douche, en la faisant mousser entre les mains avant de nettoyer le visage puis de rincer. Bonus : les gelées démaquillantes s'appliquent sur les yeux.

Les best of du moment : Nettoyant Purifiant Peau Neuve, Gelée Magnifica, Sanoflore, 14,50 €*** ; Gelée d'Eau Micellaire Démaquillante, La Roche-Posay, 15,20 €*** ; Gelée Micellaire Démaquillante Ultra Douce, Sephora, 13,95 €, sephora.fr.

Succomber aux bienfaits de l'huile

Le pitch texture : à base d'huile, bien sûr, de karité, d'amande douce, de tournesol, d'argan, de pépins de raisin. Sa force ? Offrir à la fois un démaquillage profond mais aussi un soin hydratant protecteur qui, même si l'eau utilisée est très calcaire, ne dessèche pas la peau.

Pour qui, pour quoi : pour tous les types de peau, mais surtout pour les fans de maquillages ultrasophistiqués vivant en milieu urbain pollué et qui aiment se nettoyer le visage aux doigts et à l'eau. Petit plus avec le précurseur Shu Uemura qui décline son huile best-seller en plusieurs versions selon les besoins : anti-âge, anti-tâches, purifiant...

Comment on l'utilise : le soir, quand la peau est vraiment « sale ». On dépose une noisette d'huile sur le visage et les yeux puis on masse jusqu'à ce que le make-up fonde, enfin on émulsionne avec un peu d'eau avant de rincer.

Les best of du moment : Huile Démaquillante Illuminatrice et Clarifiante, Skin Purifier, Shu Uemura, 88 €, shuuemuraartofhair.com ; Huile Démaquillante Karité, L'Occitane, 19 €, loccitane.com ; Huile de Soin Démaquillante, Caudalie, 14,80 €*** ; Huile Démaquillante Parfaite, Shiseido, 38,90 €* ; Huile Gélifiée Démaquillante Argane, Galénic, 19 €**.

Huile Démaquillante Fraîche anti-brillance
Shu Uemura. Cuillère en céramique Merci.



Fondre pour un baume

Le pitch texture : peu connus mais vraiment efficaces contre les make-up tenaces. Au cœur de ces baumes riches, des acides gras, des huiles végétales et des beurres émollients facilitent le décollement des pigments de couleur et de toutes les toxines accumulées dans la journée.

Pour qui, pour quoi : tous les types de peau, même les plus grasses, car contrairement aux idées reçues, rien de mieux que le gras pour enlever le gras ! Imbattables aussi et surtout pour venir à bout des fards et fonds de teint waterproof ou longue tenue.

Comment on l'utilise : en chauffant la matière entre les mains ; elle se transforme en huile en massant le visage et les yeux, puis en émulsion lactée lorsqu'on fait mousser avec de l'eau. A la fin, on la rince.

Les best of du moment : Baume Nettoyant Aromatique, Darphin, 35 €*** ; Baume Démaquillant, Clinique, 33 €* ; Baume Nettoyant Profond, Biosource, Biotherm, 30 €**.



L'OUTSIDER DE LA SAISON

Inspiré par le Kobido, un massage ancestral japonais, Givenchy propose une luxueuse cérémonie de nettoyage anti-âge en plusieurs étapes (application sur peau humide, massage doux et digitopression, puis action polissante à l'aide de l'éponge en konjac (fibre naturelle) pour mieux éliminer les cellules mortes. Formule à base de perle noire de Tahiti pour exfolier et d'algue à la sève noire au pouvoir rajeunissant. Bénéfices immédiats pour la peau : une sensation de rajeunissement, de netteté et de fraîcheur (*Le Soin Noir, Rituel de Nettoyage + son éponge konjac, 102 €**).

— NOUVEAUTÉ —

GUERLAIN



ABEILLE ROYALE LE NOUVEAU SÉRUM ANTI-ÂGE

JAMAIS LE POUVOIR RÉPARATEUR DE
LA GELÉE ROYALE ET DU MIEL N'A ÉTÉ
SI EXCEPTIONNEL



mes envies de beauté sur marionnaud.com

UNE NOUVEAUTÉ DANS MON CODE BEAUTÉ

- Le nouveau sérum Daily Repair : Le Miel pur d'Ouessant et la Gelée Royale exclusive Guerlain sont concentrés en micro-gouttes, libérés à la dernière minute.
- Son concentré réparateur agit en continu à tous les niveaux clés de la peau*.
- Une fermeté en 3 dimensions : Élasticité : + 42%** - Tonicité : + 21%*** - Galbe : + 28%***.

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

Extraire le son des vidéos YouTube

Je suis fan de la série Viking qui est passée sur Canal+ et j'adore la musique du générique. J'aimerais beaucoup l'écouter sur mon smartphone, mais je ne la trouve nulle part, excepté sur des vidéos diffusées sur YouTube. Comment récupérer le son sans m'encombrer du film ? MAXIME THEURIAUS

Il existe une solution très simple. Copiez l'adresse de la vidéo disponible sur YouTube dans le presse-papiers de votre ordinateur (en cliquant sur **Ctrl + C**). Ouvrez ensuite un nouvel onglet de navigation et connectez-vous au site www.youtube-mp3.org/fr. Dans le champ de saisie, collez l'URL de la vidéo (**Ctrl + V**) et cliquez sur le bouton **Convertir la vidéo**. L'extraction de la bande audio est instantanée. Ac-

YouTube mp3

Vidéo convertie avec succès en mp3
Titre: Vikings Theme Song - If I had a heart by Fever Ray [HD]
Durée: 3 minutes
[Télécharger](#)
<https://www.youtube.com/watch?v=oqh-es7r06Y>
[Convertir la vidéo](#)

Qu'est-ce que 'YouTube mp3'?
YouTube-mp3.org est le service en ligne le plus simple qui soit pour convertir

Profitez de la musique d'une vidéo de YouTube en rapatriant son fichier MP3 sur le disque dur de votre ordinateur.

tivez le lien **Télécharger** afin de rapatrier le fichier MP3 sur votre disque dur. Attention, la qualité de la source est déterminante pour que l'enregistrement audio soit de qualité. Avant d'extraire la piste son, sélectionnez donc la meilleure vidéo possible en portant un soin particulier au format audio utilisé.

Plus vite avec Regedit

J'en suis resté pour le moment à Windows 7 qui me donne entière satisfaction. Toutefois,

j'arrive au bout des astuces et utilitaires pour optimiser ma connexion Internet. Je suis à la campagne et je dépasse rarement 1 Mbit. J'imagine qu'il existe des réglages cachés pour débrider la bande passante. Peut-être en modifiant des clés de la base de registre ? PIERRE VERGNES

Avec le registre, rien d'impossible ! Toutefois, souvenez-vous que modifier ce fichier système peut avoir des conséquences sur le fonctionnement de votre PC. Avant de

vous lancer dans les manipulations décrites dans ce paragraphe, effectuez une sauvegarde du registre. Une copie qu'il vous sera possible de restaurer en cas de souci. Ouvrez l'éditeur du registre (enfonnez les touches **Windows + R** du clavier, saisissez la commande **Regedit.exe** dans le champ **Exécuter** et validez en appuyant sur **Entrée**). Déroulez le menu **Fichier, Exporter**. Cochez l'option **Tout**, nommez le fichier de sauvegarde du registre et indiquez le dossier d'enregistrement. Vous pouvez maintenant vous lancer dans l'optimisation de votre connexion Internet l'esprit libéré !

Modifiez le **MTU** (Maximum Transfer Unit) qui définit la taille des paquets de données échangés. Déployez, pour cela, l'arborescence **HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Class\Net\0000**. Modifiez ou créez la valeur-chaîne **IPMTU** et donnez-lui la valeur **576**. Vous pouvez également modifier le paramètre **RWIN** (Receive Windows) qui définit la quantité des données que votre ordinateur peut accepter sans en confirmer la réception à l'expéditeur. Déployez la branche **HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\VxD\MSTCP**. Changez ou créez la valeur-chaîne **DefaultRcvWindow** en lui attribuant la valeur **MTU x 4**, soit **2096**. Ajustez enfin le **TTL** (Time to live) qui fixe la durée de vie des paquets de données IP. Restez dans la branche que vous venez de modifier, créez la valeur-chaîne **DefaultTTL** et affectez-lui la valeur **64** ou **128**. N'oubliez pas d'enregistrer les modifications que vous venez d'effectuer et redémarrez Windows.

iCloud saturé ? Adoptez Carousel !

J'arrive au bout de l'espace de stockage disponible sur iCloud. Avant de me décider à acheter de l'espace supplémentaire (ce qui n'est pas donné !), je me demandais s'il n'était pas possible de faire un peu de nettoyage, sans pour autant sacrifier des fichiers

qui peuvent m'être précieux. Je pense notamment à mes photos personnelles... Avez-vous quelques idées ?

KARINE DUFAUD

Pour ne pas saturer la mémoire de votre smartphone, tout en préservant votre quota de stockage iCloud,

nous vous conseillons d'utiliser l'application Carousel de Dropbox pour sauvegarder vos images. Une fois qu'elle est installée, rendez-vous dans les **Paramètres** en touchant le bouton symbolisant une roue crantée. Placez la commande **Charg.appareil Photo** en position **Activé**. Tous les clichés que vous réaliserez avec votre iPhone seront dorénavant envoyés vers Dropbox (où vous disposez gratuitement de 5 Go dès lors que vous avez adopté Carousel). Accédez ensuite au panneau des **Réglages** de votre iPhone, pressez la touche **iCloud**, faites défiler les rubriques et désactivez l'option **Photos**.



L'appli Carousel de Dropbox vous offre 5 Go d'espace pour stocker les photos de votre mobile. Installez-la !





Mixa
Expert des peaux sensibles

DD
DERMO DEFENSE

Le 1^{er} hydratant DD qui repousse la pollution et protège des imperfections*

- Sa formule SPF15 au zinc antioxydant protège de la pollution et des UV, facteurs aggravants des imperfections
- La peau est hydratée, visiblement plus saine, les imperfections se résorbent

Nouveau



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



Amanda SEYFRIED *very nice girl*

Egérie de Live Irrésistible de Givenchy, cette blonde pétillante, star montante du cinéma américain, nous ouvre son vanity.

Depuis son rôle dans *Mamma Mia !*, l'actrice presque trentenaire n'arrête pas de tourner. Après deux films sortis cet été, elle est à l'affiche de *Pan*, et rejoint le casting de la série *Twin Peaks*. Souriante et sympathique malgré le jet lag, Amanda Seyfried se confie avec enthousiasme.

GALA : Que vous inspire ce parfum, *Live Irrésistible* (3) ?

AMANDA SEYFRIED : La vie, la lumière, le fun, mais aussi le glamour et la joie ! C'est un joli mix de romantisme et de sophistication. La fragrance est nouvelle, toujours à base de rose mais dopée d'ananas et de piment, ce qui lui apporte une tout autre saveur. Je l'aime beaucoup et j'en mets toujours avant de sortir le soir. Surtout à Paris, où il est plus excitant d'aller dîner habillée et parfumée qu'à New York !



SES HITS

Toujours dans son sac, un anticerne, un mascara noir, un flacon de shampoing sec et, bien sûr, son parfum fétiche.

GALA : Grâce à Givenchy, vous êtes maintenant souvent à Paris, quel est votre passe-temps favori dans la capitale ?

A. S. : Le shopping, bien sûr ! J'ai une passion pour les vestes, j'adore les créations de Givenchy et celles de The Kooples. Je craque pour les sweats d'Isabel Marant et je dévalise à chaque de mes visites les boutiques Comptoir des Cotonniers.

GALA : Quelles senteurs aimez-vous ?

A. S. : Tout ce qui me rappelle mon enfance : la pluie, les effluves de bois de la maison de famille où je passais mes étés. Les senteurs naturelles m'apaisent. Mais l'odeur la plus importante pour moi reste celle de ma mère, qui, allergique au parfum, n'en portait jamais.

GALA : Quelle fragrance masculine vous fait craquer ?

A. S. : *Old Spice* (5) ! On est toutes tombées amoureuses d'un garçon qui portait cette fragrance très épicee, un grand classique aux Etats-Unis. Même si désormais je n'aime pas qu'un homme se parfume.

GALA : Votre beauty routine ?

A. S. : Je suis fan de la marque Clé de Peau (dont elle est l'image depuis plusieurs années, ndlr). J'utilise tous leurs soins : démaquillants, sérum et crème, mais aussi leur anticerne (1) pour cacher mes imperfections car je ne porte jamais de fond de teint, leur mascara noir (4) et un rouge à lèvres un peu flashy.

GALA : Avez-vous comme toutes les Américaines une « *facialist* », sorte de superesthéticienne ?

A. S. : Oui, Shani Darden (shanidarden.com), elle est géniale ! Elle s'occupe de beaucoup d'actrices, dont Jessica Alba, Suki Waterhouse ou Rosie Huntington-Whiteley. A chaque fois que je sors de chez elle, ma peau est transformée ! Dommage qu'elle soit à Los Angeles et moi à New York.

GALA : Vous êtes très mince, vous suivez un régime ?

A. S. : Non, mais je suis végétarienne depuis deux ans, c'est bénéfique pour l'organisme. J'ai un coach à domicile deux fois par semaine et je pratique la danse classique depuis toujours pour m'entretenir. C'est vital pour moi.

GALA : Ado, quel produit subtilisez-vous à votre mère ?

A. S. : Son mascara noir ! Je m'en servais pour foncer et étoffer mes cils tellement clairs qu'on ne les voyait pas... Quand elle l'a découvert, elle a fait une drôle de tête mais m'a quand même permis de l'utiliser.

GALA : Un beauty blocage à déclarer ?

A. S. : Je ne supporte pas de couper mes cheveux, ni de les colorer. Et je suis accro au shampoing sec comme celui de Kevin Murphy (2), pour les laver le moins possible, ça les abîme.

GALA : Votre beauty modèle ?

A. S. : Cate Blanchett, sans hésiter ! Le temps passe et elle ne change pas, elle est toujours aussi sublime.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

Le jour où j'ai créé et planté ma start-up

C'est en prenant une photo de mon chien avec l'intention de l'envoyer à ma mère que l'idée m'est apparue soudain comme une évidence. Précision, maman n'a ni Internet ni smartphone. Autant vous dire qu'elle coule des jours heureux au fin fond d'une crevasse, en pleine faille sismique de la fracture numérique. Photographiant mon toutou, je me dis que je devrais pouvoir lui envoyer le cliché et que La Poste, dans sa mission de service public, s'occupera de la transformer en un courrier à l'ancienne, sur du papier. L'intérêt, pour moi, c'est évidemment de me dispenser du tirage, de l'affranchissement, de la mise sous pli et de la dépose dans une boîte aux lettres. Pour ma génitrice, c'est de recevoir un SMS en papier puisqu'elle ne dispose ni de boîte mail ni de portable. Parfait, si ce n'est que ce service n'existe pas.

Une icône est née. Il est donc 10 h 17 quand, devant mon ami à quatre pattes, je me mets à danser de joie. Mon idée est excellente : avec 20 % de la population non connectée, le marché potentiel est immense ! Tel Perrette transportant son pot au lait, je me vois déjà en haut de l'affiche, sur la scène d'une conférence TED, expliquant, la larme à l'œil, que tout a commencé par une photo de mon corniaud. Projetés sur grand écran, côté à côté, l'animal et ma mère illustrent mon récit à l'origine de la start-up dont je suis aujourd'hui l'actionnaire majoritaire. La salle pleure d'émotion à l'écoute de mon exposé, et de jalousez devant ma réussite. Je deviens une icône comme Frédéric Mazzella, de BlaBlaCar, mais comme tout milliardaire de l'informatique, je reste simple et continue à tweeter moi-même à la

cool. Mon TED enregistrant 450 000 vues sur YouTube, je me vois déjà adulé et riche. À 11 h 00, je suis toujours certain d'avoir eu LA bonne idée. À midi, je conçois un montage diabolique. Je dépose l'idée, je la brevette, je trouve un banquier pour la financer. À 11 h 27, je tutoie Xavier Niel, Jacques-Antoine Granjon et Marc Simoncini, de vrais amis.

Illusions perdues. J'en suis là de mes résolutions quand, à l'heure de la digestion, me vient l'idée de contacter Hugues Hansen, le boss de Start'in Post, la filiale de La Poste en charge des projets de start-up. Au téléphone, très avenant, Hugues modère mon enthousiasme. C'est vrai que je vais vite en besogne, je lui ai livré le fond de ma pensée : une prochaine introduction en Bourse. Il est exactement 15 h 01 quand le DG m'invite à jeter un œil sur InstaCards et Fizzer, puis à le rappeler pour en discuter plus avant. Je découvre donc ces deux applis grâce auxquelles un fils peut adresser à sa mère une photo de son chien prise avec un smartphone, transformant mon clic en

un courrier, tout ça pour quelques centimes d'euro. À 15 h 09, je réalise que mon idée existe déjà depuis des années, que Marc Simoncini et Jacques-Antoine Granjon ne seront jamais mes amis, que je n'exposerai pas ma réussite lors de la conférence TEDxParis 2018. À 15 h 30, j'appelle ma mère pour prendre de ses nouvelles. Elle se porte à merveille et se trouve fort bien sans Internet, ni portable. À 16 h 30, je descends faire pisser mon chien. Il est presque 17 h 00 lorsque je rentre chez moi. Ruiné dans ma vie rêvée d'entrepreneur. ■

Chroniqueur radio, Internet, TV et presse, David Abiker se passionne pour la société numérique et ses objets. [@davidabiker](#) sur Twitter





Pour se protéger du soleil,
la lavande sécrète de l'huile essentielle.
Tonique, relaxante, utilisée pendant
des décennies par les hôpitaux pour
désinfecter l'air, on lui prête même parfois
des pouvoirs aphrodisiaques.

TROUVER
LA DANOISE



Carlsberg

Crée en 1847 et déposée au Danemark depuis 1888, Carlsberg est en vente à Copenhague et est toujours la bière officielle de la cour Royale du Danemark. La bière est brassée en France, sous contrôle de Carlsberg.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

25 ans
de soins intimes,
ça crée des liens

*Edition limitée
by Natacha birds.*

Saforelle®



Tout doux pour prendre soin de vous

BEST OF BEAUTÉ

L'ADRESSE



DERMACENTER, LA PHARMACIE BRANCHÉE

Le lieu : un espace unique en son genre qui propose les produits Vichy, La Roche-Posay, SkinCeuticals, Sanoflore et Roger & Gallet, et offre plein de conseils utiles...

On aime : l'atelier make-up spécial peaux sensibles et la consultation peau grâce à une machine surdouée qui détecte toutes les imperfections, même latentes, pour réagir à temps !

Le + : les soins flash visage sans rendez-vous, même le dimanche. (13, rue des Francs-Bourgeois, Paris 4^e, 01 40 33 06 33)



ON LES VEUT !

Les soins cocoon. Voilà deux nouvelles stars pour se faire la peau douce et satinée : un lait fluide, top pour s'habiller rapido dès l'application, et un beurre gourmand à souhait. Dans les deux cas, une formule généreuse et ultraréparatrice à base de gelée royale, de propolis et de miel pour nourrir en profondeur les peaux en mal de confort ! (*Lait et Beurre Réparateur Trésors de Miel Ultra Doux Corps*, Garnier, 4,20 €*** et 4,50 €***)

TOUTES FANS D'YVES ROCHER...

... ET DE LA GAMME SENSITIVE VÉGÉTALE.

Parce que leur peau est sans cesse malmenée, les actrices Helena Noguerra, Julie Depardieu et Aure Atika (de g. à dr.) adorent cette ligne apaisante dont l'actif végétal facilite l'assimilation des soins (à partir de 9,90 €, yves-rocher.com).



COUP DE CŒUR

L'as du glow. Mi-maquillage, mi-soin, ce petit tube futé assure soixante-douze heures d'hydratation, floute les imperfections et booste l'éclat du visage. Facile d'utilisation (en base make-up avec l'embout pinceau ou en retouche de journée avec le côté mousse), c'est le hit à glisser d'urgence dans son sac (*Hydratant Eclat Instantané Top Secrets* et *Pinceau Brosse Satin Glow*, les deux Yves Saint Laurent, 49 €* et 32 €*).

TELEX

BON PLAN MINCEUR : envie de tester une séance de palper-rouler chez Martine de Richeville, à qui aucun capiton ne résiste ? Jusqu'au 31 janvier 2016, Gala vous offre une réduction de 25 % sur une séance (soit 112,50 € au lieu de 150 €) ou sur un forfait de 10 séances. Code promo : « Gala & Martine de Richeville » (13, boulevard Malesherbes, Paris 8^e tél. : 01 44 94 09 38).



UNE PROTECTION
PARFAITE
AU QUOTIDIEN



NOUVEAU

DÉCOUVREZ
LES PROTÈGE-LINGERIES
NANA EXTRA PROTECTION
30% PLUS ABSORBANTS*

Grâce à son système de contrôle des odeurs, et ses micro-capsules qui permettent une capacité d'absorption 30% supérieure*, la nouvelle gamme de protège-lingeries Nana Extra Protection vous offre plus de sécurité, sans aucun compromis sur le confort et la discrétion.

* versus NANA protège-lingerie Normal / Long

Rejoignez-nous sur

Découvrez toute la gamme Nana sur Nana.fr

OSEZ
TOUT



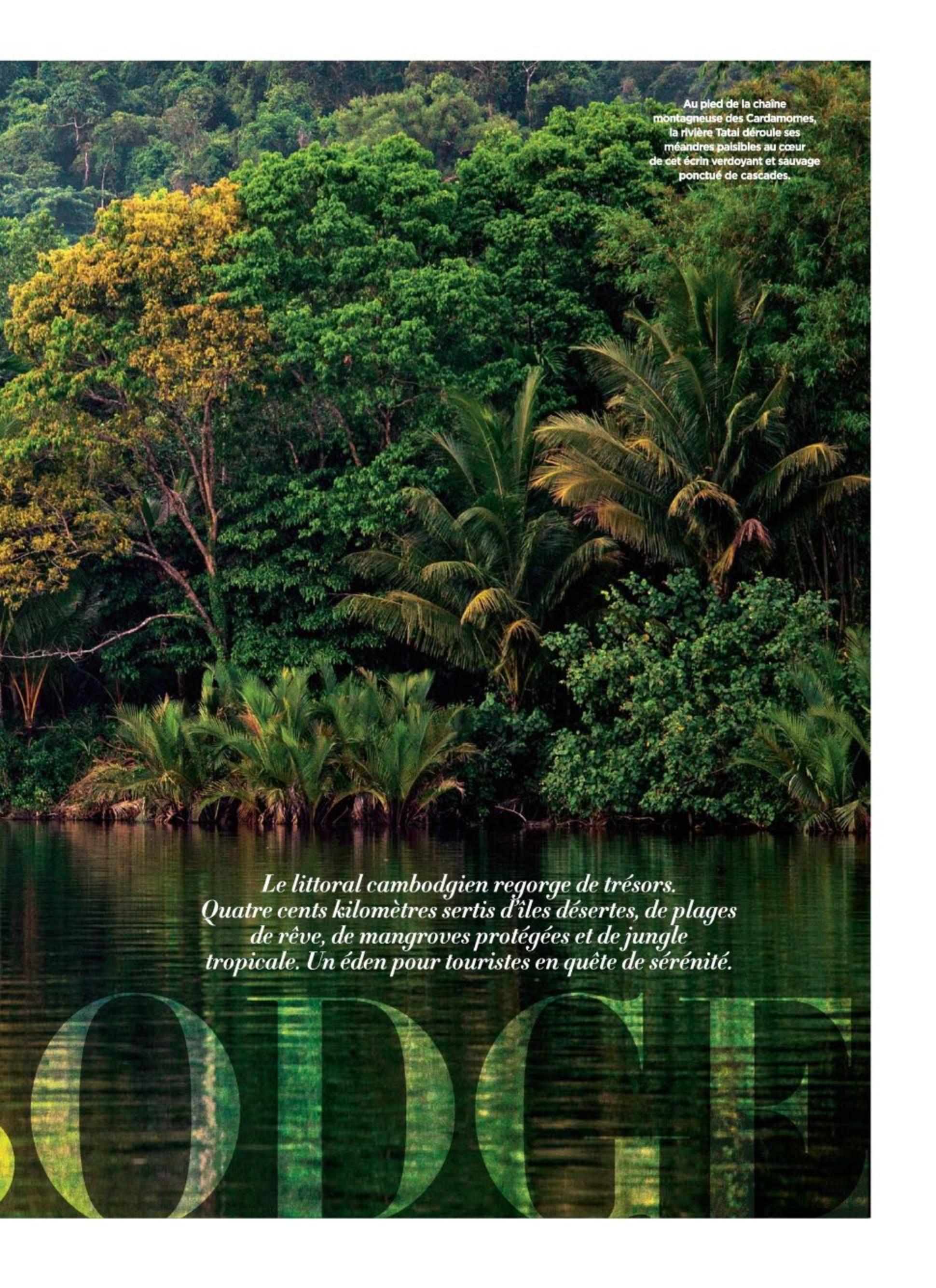
A wide-angle photograph of a tropical landscape. In the background, several steep hills are covered in lush green tropical vegetation. In the middle ground, a dense grove of palm trees stands along the edge of a body of water. A small, traditional-style boat with a blue hull and a red deck is moored near the shore. The water in the foreground is calm, reflecting the surrounding greenery.

VOYAGE

PHOTOS: PASCAL MEUNIER

Paradis tranquille

OASIS VIB



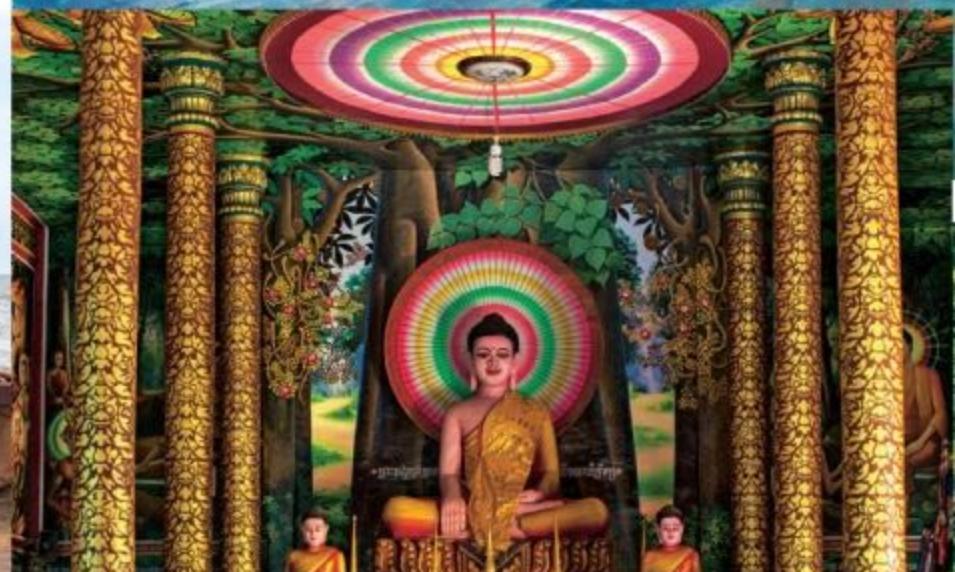
Au pied de la chaîne montagneuse des Cardamomes, la rivière Tatal déroule ses méandres paisibles au cœur de cet écrin verdoyant et sauvage ponctué de cascades.

Le littoral cambodgien regorge de trésors. Quatre cents kilomètres sertis d'îles désertes, de plages de rêve, de mangroves protégées et de jungle tropicale. Un éden pour touristes en quête de sérénité.

L

es plus belles histoires sont souvent celles des coups de cœur inattendus. Rory et Melita Hunter ne diront pas le contraire. En voyage pour une année, ce couple d'Australiens tombe sous le charme de la côte cambodgienne. Une côte oubliée, parsemée de sable doré, de bancs de coraux et de forêts vierges peuplées d'éléphants, macaques, tigres. Ils achètent alors deux îlots perdus dans le golfe de Siam, collectent divers matériaux locaux à customiser et font de ce paradis flottant le tout premier resort de luxe du pays. Grain de beauté au milieu de tout ce bleu, le *Song Saa Private Island* est aujourd'hui le repaire des Robinson chics. Des villas somptueuses bordent des eaux poissonneuses. D'autres se dissimulent parmi les orchidées, palmiers, cocotiers et autres arbres tropicaux dont les troncs serpentent vers les cieux. Sur la cime la plus haute, un calao signale bruyamment sa présence. Le lieu est un tel enchantement qu'on pourrait s'y croire seul...

A quelques heures de bateau, Jef Moons et Boris Vervoordt se sont quant à eux épris d'une ruine malmenée par l'histoire mouvementée du Cambodge et par l'appétit démesuré d'une végétation envahissante.



UNE DOUCEUR DE VIVRE NONCHALANTE

A Kep, des parcelles aux herbes folles cachent de multiples villas aux courbes tarabiscotées. Cette cité balnéaire fut dans les années cinquante le terrain de jeu de l'architecte Vann Molyvann, élève de Le Corbusier. Les colons français venaient s'y délasser. Happés par cette saveur surannée, Jef et Boris décident alors de restaurer l'une de ces demeures. Le resort *Knai Bang Chatt* naît et avec lui, la *Blue Villa* retrouve ses lettres de noblesse. Face à la mer, bordée d'un jardin luxuriant et de la plus agréable piscine de Kep, elle accueille désormais les voyageurs avides de farniente. Quelques bateaux toussotants strient parfois l'horizon. Ils apportent avec eux les fameux crustacés qui font la renommée de Kep. Sur le marché, les badauds choisissent leurs crabes fraîchement pêchés, pendant qu'au milieu des fumerolles, les cuisinières jouent les chefs d'orchestre de ce tintamarre de marmites.

A Kampot, la ville voisine, ce sont les martinets qui gazouillent leur mélodie. Ils slalotent entre les bâtisses coloniales, la plupart transformées en charmantes guest houses ou restaurants romantiques. Kampot est réputée pour son sel, mais surtout pour son poivre, considéré comme l'un des meilleurs au monde. Les billes noires, vertes,

Le littoral abrite parfois bien des curiosités : une statue de crabe sur la corniche de Kep, cité balnéaire appréciée des Phnom Penhois les week-ends ; un temple de Sihanoukville coloré et à l'ambiance psychédélique.

rouges ou blanches agrémentent les crevettes sautées, le crabe frais ou le amok, un plat de poisson à la citronnelle et à la noix de coco, traditionnellement accompagné de riz.

Les campagnes sont en effet tapissées de rizières, surmontées à l'est de massifs karstiques imposants. Au cœur de ces géants de pierre se dissimulent parfois quelques temples bouddhistes, certains de l'époque pré-angkorienne, que l'on atteint par un dédale d'escaliers. A l'extérieur, sous un soleil ardent, buffles et paysans travaillent la terre. Sur les pistes rougeoyantes, les enfants, en jupette ou culotte courte d'écolier, pédalent nonchalamment sur des bicyclettes trop grandes pour eux. A l'ouest, la nature s'exprime démesurément et le tourisme vert s'ancre peu à peu. Les curieux s'aventurent au cœur des palétuviers qui étaillent leurs racines labyrinthiques. Les baigneurs s'amusent dans les flots rugissants des cascades. Les marcheurs arpencent les contreforts des montagnes chapeautées de denses forêts. Et là, perché sur un promontoire, on aperçoit cette côte sauvage qui plonge dans une mer émeraude. Tout simplement magique ♦

ÈVE GANDOSSI



Farniente et luxe au resort *Song Saa*, lové sur deux îlots. Après avoir lézardé dans la piscine de ce palace 5 étoiles, on peut se rendre au spa, niché dans la jungle luxuriante, puis rejoindre sa villa qui marie avec élégance une décoration bois et métal.



Parenthèse aventureuse dans un des bungalows de l'île de Koh Rong Samloem. Ou escapade romantique à l'hôtel *Knai Bang Chatt*, avec la *Blue Villa*, une maison coloniale d'inspiration Le Corbusier et des chambres au style minimaliste ornées d'objets d'art khmer.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Sur Air France, 6 à 7 vols quotidiens Paris/Phnom Penh avec 1 ou 2 escales à Canton, Amsterdam et/ou Bangkok. A partir de 900 € A/R. Tél. 3654 (airfrance.fr). Sur place, de Phnom Penh, possibilité de rejoindre la côte par taxi, bus ou minibus avec les compagnies Capitol, Sorya, Giant Ibis ou Mekong Express. Pour un séjour tourisme responsable, l'agence Cambodge Autrement, créée par un couple franco-khmer, propose des circuits privés sur mesure. Ces amoureux du

Cambodge élaborent des vacances originales et uniques en fonction de vos attentes. En fonction de la demande, compter au min. 90 €/pers./jour. Pour un devis personnalisé : cambodgeautrement.com.

HÔTELS

Song Saa Private Island. Sur une île privée au large de Sihanoukville. Hôtel de rêve 5*, 27 villas dans la jungle ou en bord de mer, spa, plage, piscine. De 1 250 € à 3 600 € pour 2 pers. (all inclusive) (songsaa.com). ***Knai Bang Chatt***. Dans le village de Kep. Hôtel de

charme 5*, 18 chambres, spa et la plus belle piscine de Kep, donnant directement sur la plage. De 125 € à 345 € (knaihangchatt.com).

Green Blue resort. Sur l'île déserte de Koh Rong Samloem. Bungalows en bois et paille, spacieux et propres, installés sur une immense plage de sable blanc. De 53 à 71 € (greenblueresort.com).

SE RENSEIGNER

[Ambcambodgeparis.info](http://ambcambodgeparis.info).
Tourismcambodia.com.

ÉPICES et DELICES

Faites voyager vos papilles... Un petit air asiatique souffle sur nos assiettes en 4 recettes simplissimes.



GLACE COCO ET FRUIT DU DRAGON

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.
TURBINAGE : 40 MN.

FACILE

- ◆ 1 tasse et 1/2 de noix de coco râpée ◆ 1 citron vert non traité ◆ 1 tasse de sucre ◆ 50 cl de lait ◆ 1 cs d'amidon de maïs ◆ 1 pitaya (fruit du dragon) ◆ 2 blancs d'œufs ◆ 20 cl de crème liquide.

» Dans une casserole, cuire à feu doux la noix de coco râpée et le sucre, remuer jusqu'à ce que le sucre soit dissout.

» Zester le citron, hacher finement le zeste.

» Mixer la chair du pitaya avec le jus de citron.

» Ajouter le lait mélangé avec l'amidon, cuire à feu doux, en remuant, jusqu'à qu'à l'obtention d'une crème un peu épaisse. Laisser refroidir, réserver au frais.

» Monter les blancs en neige, les ajouter à la préparation crémeuse avec délicatesse, incorporer la crème liquide, le pitaya et le zeste de citron.

» Faire prendre en glace dans une sorbetière ou une turbine environ 40 mn.

CUISINE

PHOTOS : GUILLAUME SOULARÈS. RÉALISATION : ISABELLE DE PEUFEILHOUX.
ADAPTATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

ROULEAUX DE PRINTEMPS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN

FACILE

- ◆ 8 galettes de riz de 18 cm de diamètre ◆ 8 grosses crevettes roses cuites ◆ menthe ◆ basilic thaï
- ◆ 6 tiges de ciboule ◆ 150 g de germes de soja ◆ 80 g de vermicelles de riz
- ◆ feuilles de salade ◆ sauce nems ◆ sauce soja ◆ 2 cs de cacahuètes.

- » Laver les herbes, le soja et la salade.
- » Eplucher les crevettes et les couper en deux dans le sens de la longueur.
- » Cuire les vermicelles, les passer sous l'eau froide, les égoutter.
- » Mouiller 2 torchons à l'eau tiède.
- » Tremper les galettes dans un saladier rempli d'eau tiède, les déposer sur les torchons.
- » Déposer sur le bord inférieur de chaque galette, 1/2 feuille de salade, 2 feuilles de menthe, 2 feuilles de basilic, un peu de soja, un peu de vermicelles, puis les crevettes.
- » Rabattre les bords vers le centre.
- » Enrouler le rouleau sur lui-même en serrant bien.
- » Répartir la sauce dans de petits ramequins et saupoudrez de cacahuètes concassées avant de servir avec les sauces.





BROCHETTE DE PORC AUX OIGNONS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 25 MN.

CUISISON : 15 MN.

TRÈS FACILE

- 800 g de grillade de porc (bien fine)
- 4 gros oignons blancs
- 2 gousses d'ail
- 4 tiges de basilic thaï
- 6 tiges de citronnelle fraîche
- 2 portions de Vache qui rit
- 6 cs de sauce soja
- 3 cs de nuoc-mâm
- 2 cs d'huile d'olive
- 1/2 cc de sucre.

➤ Peler et hacher les oignons et l'ail, couper 2 tiges de citronnelle en 2 dans la longueur, retirer le centre, hacher finement. Laver les feuilles, les couper en deux dans la longueur.

➤ Faire revenir le tout dans l'huile d'olive à feu doux jusqu'à ce que les oignons soient translucides.

➤ Laver et hacher finement le basilic, le mélanger aux oignons.

➤ Mélanger la sauce soja, le nuoc-mâm et le sucre avec 10 cl d'eau.

➤ Pendant la cuisson des oignons, couper la grillade de porc en 4 morceaux, les faire mariner dans la sauce.

➤ Déposer, sur la moitié de chaque morceau de porc, le 1/4 des oignons confits (après avoir retiré la citronnelle), puis, au centre, un bâton de citronnelle en guise de brochette. Etaler un peu de Vache qui rit, replier le porc.

➤ Cuire les brochettes sur un gril badigeonné d'huile d'olive, 7 à 8 mn sur chaque face.

➤ Servir bien chaud avec la marinade réduite de moitié.

SALADE DE CREVETTES AU POMÉLO

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN

FACILE

- ◆ 50 cl de bouillon de volaille ◆ 1 petit morceau de gingembre ◆ 200 g de gambas crues ◆ 200 g de salade sucrine ◆ 2 carottes ◆ 1 concombre ◆ 1 oignon ◆ 2 cs de vinaigre de riz ◆ 1 pomélo ◆ nuoc-mâm.

- » Chauffer le bouillon avec le gingembre.
- » Y plonger les gambas, les cuire 2 mn, puis les couper en 2.
- » Peler et couper les carottes et le concombre en bâtonnets.
- » Couper un oignon en rondelles et le faire mariner 10 mn dans le vinaigre de riz.
- » Laver les sucaines, les égoutter, les couper en fines lanières.
- » Peler à vif le pomélo, bien enlever les peaux des quartiers.
- » Mélanger tous les ingrédients, ajouter du nuoc-mâm. Bien mélanger, servir bien frais.



CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, six lettres formant le mot mystérieux.

ABER	CHANTIER	LITANIE	SUÉE
ABRI	CONTRÉE	MIRACULÉ	TABLOÏD
AÉRER	CORRIDA	MORTAISE	TARATATA
ALPESTRE	CURACAO	NERVURE	TARENTULE
APICOLE	DÉPRÉCIÉ	PATELIN	THÉIÈRE
ARGUE	ENTRACTE	PERGOLA	TIÉDEUR
ATROCITÉ	EXERCICE	POUTRE	TRÉSORIER
ATTACHANT	FLAIR	PRAIRIAL	TRÉTEAU
BABA	FORMICA	PRÉSERVER	TULIPIER
BALUSTRADE	FRITE	RABAT-JOIE	TWEED
BEIGNE	GETTER	RATIER	VENDANGEUR
BROCCIO	IMPARTIAL	RHÉOSTAT	VIEIL
CADET	INCAPACITÉ	SATIÉTÉ	VOÛTE
CANALISER	IVOIRIEN	SATRAPIE	
CARMEL	LANDIER	SCIERIE	
CASINO	LAVERIE	SPAGHETTI	

ALOGREPRUEGNADNEV
EADIRROCLAITRAPMI
RRBCCESUALACIMROF
ENTRACTEETTHEIERE
RCASINOTAPRAIRIAL
ETWEEDAREAONNAPVA
VDRRAPALBGCTACIEN
RIALFTLAIAIITULSD
ETIRFITAPSTEILURI
STRVTJRATIERLETSE
EEEEOSCECICREXEAR
RHEISIUURHEOSTATA
PGERTORLVUADLBERV
CADETARIAIVNEEGAO
OPBVCNSIEBERTUOPU
ESIATROMENGIEBRIT
DIOLBATCARMELNNEE

Digitized by srujanika@gmail.com

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1164. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 13 octobre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1164 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

TRÈS TRANQUILLE		POUVOIR DE MAGISTRAT		CONDUIT D'ÉVACUATION
RÉPÉTITION		ENCORNÉT		
PRÉPOSITION				AISANCES
PASSER À UN ÉTAT SOLIDE		7		IL EN IMPOSE PLUS D'UN
ELLE NE DONNE RIEN				
DÉBOÎTÉ				
AMANDE OU PISTACHE	DRAGUE LES FILLES			DISCOVERY OU ATLANTIS
	TRÈS AMAIGRIE			GRAND TOURNOI
RATATINÉ		BLOC DE GLACE QUI FLOTTE		IL PROPOSE LE BEURRE MAIS PAS SON ARGENT
		DÉJUT D'IMITER		
FIGURE GÉOMÉTRIQUE				MESURE DE VALEUR ÉNERGÉTIQUE
ON L'ASSOCIE AU YANG				ONZE À LYON
BELLES DE NUIT			MÉMOIRE DE DISQUE	
EMBRASSE			DÉCORATION	
SON GARÇON FAIT LE SERVICE	ANCIENS RECRUTEURS			SCELLER L'UNION
	LANGUE À TUNIS			HOMME DES SABLES
CUEILLIS				
BONNIE BLAGUE			DES COCHONS Y MANGENT	
BIEN GENTIL			SYMBOLE DE L'ASTATE	
PARTIE EN FACE				ABIMÉS EN SURFACE
		9		

En reportant les quinze lettres numérotées, trouvez le nom du compositeur de la comédie musicale *Anna*.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

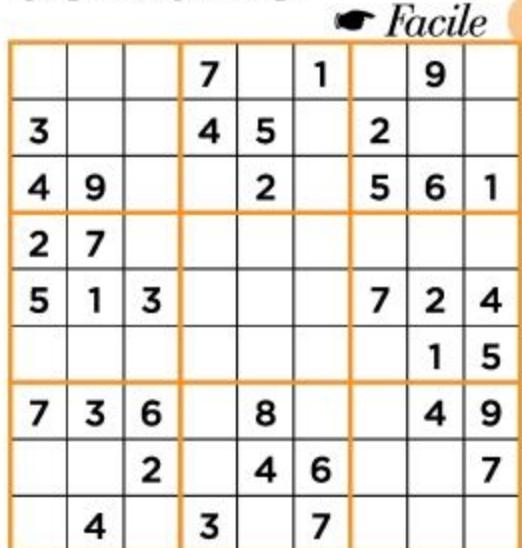
JOINDRE RELATIFS À UNE MER AU NOM DE ROI		ELLE EST MAUVAISE CENTILITRE ABRÉGÉ		LE « FOU CHANTANT »	AUTEUR ANONYME QUI FAIT ROUGIR		PARTIE DU CORPS GAIN DE SOCIÉTÉ		CAVERNE AU CHOIX		COULEUR DE DESSIN		CÉRÉALES À GRAINS	
				QUEL BOUGON ! ESSAYÉE EN LABO										
4					IL ARRIVE HUITIÈME SUR DOUCE DIEU BRÛLANT					BON FILON		LADY LONDONIENNE		
		DÉRANGER BONJOUR À CESAR	6				POMMES JUTEUSES		TENDU COMME AVANT PRODUCTION DE VERS	12				
		AVEC ELLE, ON PEUT BOIRE LA TASSE FOYER			METTRAISS DE NIVEAU ÉVENTRE									
				DÉCIGRAMME	CELA PERMET D'Y VOIR CLAIR CHÔMÉ				ANTILLAIS					
LA POINTE DE L'ÉCRITURE		SON NOM FUT MÉCONTENT												
11				CANARD À COUETTES BOIS BRÛLÉS						CUBER	2			
		CERNÉ DE PARTOUT SAULES		JEUNES APPRENTIES SAULES	14		À LA PREMIÈRE HEURE DU JOUR VESTE AMPLÉ							
TAMISE					MET BAS PETITE CRÂNEUSE									
FAIRE PASSER UNE PÉNICHE		CHIFFRE DEUX FLOCONS DU MATIN	8	POSER LES FONDATIONS						SON PRÉNOM MOU AUSSI		BOUT DE VERS		DOCTEUR EN BREF
							CONFIE À LA TERRE ESPÈCE DE LENTILLE							
				ELLE A PRIS FIN À MAASTRICHT CHAÎNE DE TV			BLOC À ESCALADER CÉLÈBRE BATAILLE					IDEM EN PLUS COURT CASQUE DE CHEVALIER		
15				BABA SANS UNE GOUTTE DE RHUM S'ARRÊTE NET										DONNA UN VEAU
		ACCÉLÉRER LE RYTHME ALIAS CASSIUS CLAY					AIR ALLEMAND SOUMIT AU SUPPLICE							
		SALADE COURS À SAINT-OMER								AU-DESSUS DU SOL GRIVOIS		ARGILE		
CONTINENT TRÈS PEUPLÉ				ÉCOLE DE CADRES SUPÉRIEURS	1	AINSÌ FINIT LE HARENG				ON LE CULTIVE EN AFRIQUE				
							DE L'AUTRE CÔTÉ							



CAHIER JEUX

SUDOKU

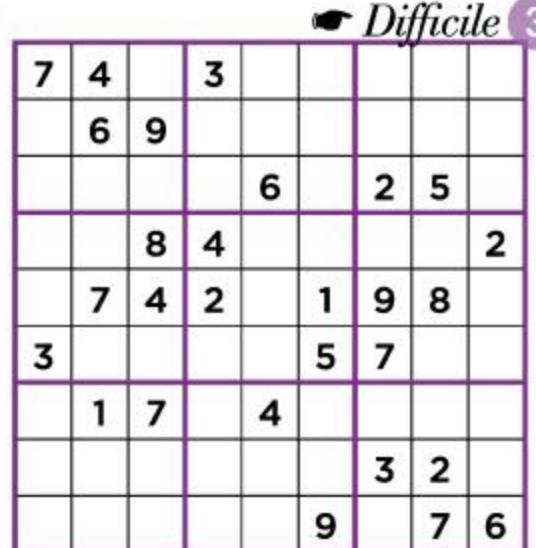
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



Facile 1



Moyen 2

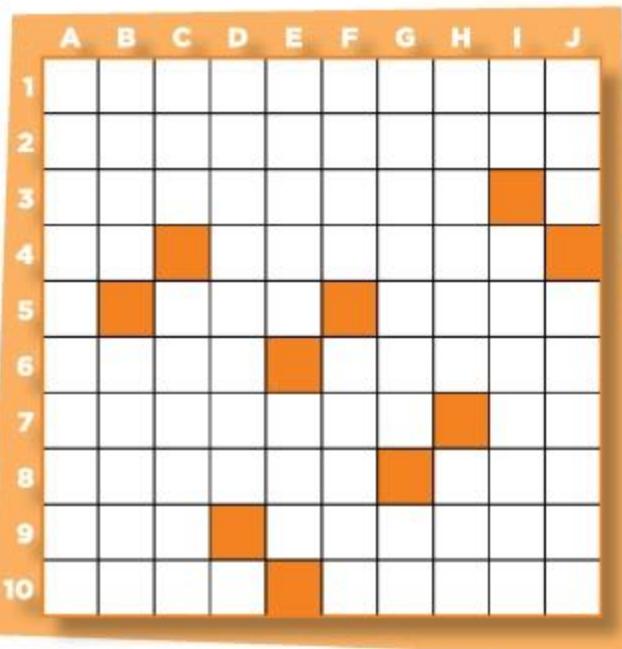


Difficile 3

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Faire souffrir.
- Friandises enfantines.
- De l'Est de la France.
- Le nouveau est petit.
Passage sur la balance.
- Examen après le bac.
Mécontenta certainement.
- Agira rapidement.
Accroché sur la bague.
- Coupés finement. Club de football.
- Ne pas prendre le chemin.
Un homme sur qui compter.
- Référence géologique. Fleur au jardin.
- Ville des belons.
Regarder des œufs par transparence.



VERTICIALEMENT

- Télécharger des données.
- Bateau léger. Il incite à gratter.
- Cours élémentaires.
Telle une pâte au beurre.
- Ajustant une chose à une autre.
- Elles se fêtent dans la joie.
Celui-ci ou celui-là.
- Causes un dommage.
Plasma sanguin.
- Plus que parfaites.
Mesure de Pékinois.
- Avoir à l'esprit. Mélange gazeux.
- Tel le dindon de la farce. Un peu effacé.
- Complément de salaire.
Un avant sur le côté.

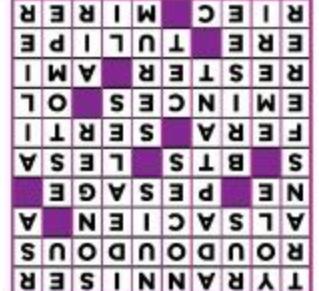
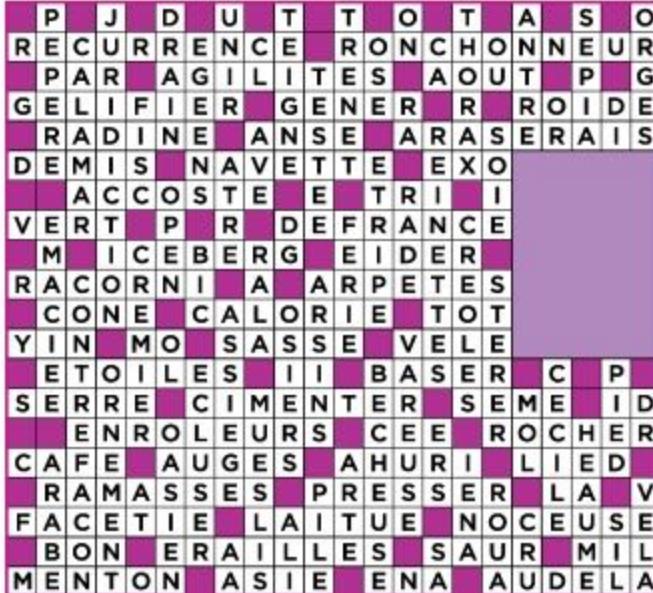
SOLUTIONS

DES JEUX

Page 114 Sudoku



Pages 112-113 Mots fléchés



Page 112
Mots mélangés

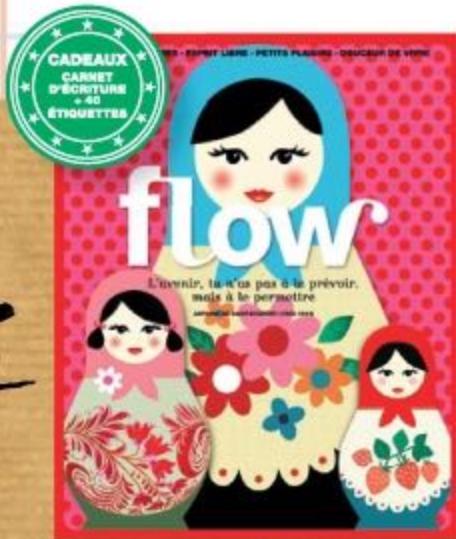
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1166.

La solution du numéro 1162 était PARASOL.

Le nom est :
SERGE GAINSBOURG.

FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDÉE DU BONHEUR



NOUVEAU MAGAZINE !

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve 2 surprises à détacher : stickers, carnets, affiches, cartes postales...

flow, la curiosité est un merveilleux défaut.

LE 24 SEPTEMBRE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

LES SOIRES DE GALA



Le chanteur
Louis Bertignac.



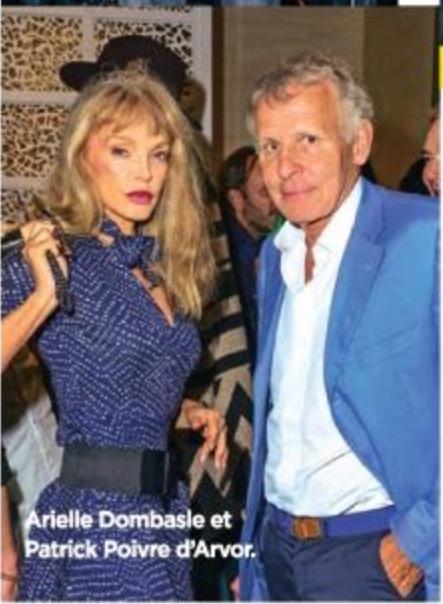
Premier gâteau
d'anniversaire pour
le restaurant.



L'humoriste Arnaud
Tsamere et la journaliste
Margot Laffite.



Benjamin Patou (président de
MOMA Group), Elsa Zylberstein,
Claude Lelouch et Valérie Perrin.



Arielle Dombasle et
Patrick Poivre d'Arvor.

PHOTOS : SERGIO ARIAL

Sarah Lavoine, qui a décoré
Victoria 1836.

AU 12, RUE DE PRESBOURG, À PARIS

VICTORIA 1836 : UN ANDE SUCCÈS

Inauguré l'année dernière en grande pompe, *Victoria 1836* s'est imposé comme le restaurant incontournable de nombreux hommes d'affaires et célébrités français et internationaux, tels Ridley Scott, Mick Jagger, Jessica Chastain ou Robin Wright. Parisiens, leaders d'opinion, personnalités de tous horizons avaient donc choisi le 2 septembre pour faire leur rentrée mondaine dans un établissement qui leur est cher. Clou de la soirée, le moment où Louis Bertignac a endiablé l'établissement avec un concert improvisé, précédé du traditionnel « *Happy birthday* » interprété par Patrick Bruel... A. MARAS

► LE + : le cocktail dînatoire préparé par le chef Alexandre Auger.

► LE - : Amanda Sthers et William Leymergie ont eu un empêchement.



PHOTOS : RICHARD YOUNG POUR LOUIS VUITTON

L'actrice Sai Bennett et le
mannequin Lily Cole.

AU 5, HERTFORD STREET, À LONDRES

LOUIS VUITTON SE DÉVOILE

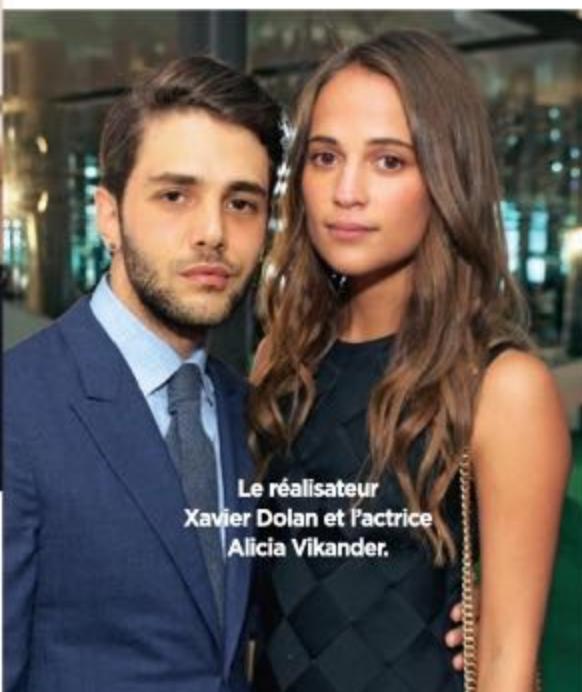
Qu'est-ce qu'une collection ? Comment un créateur pense une robe ? A ces questions, l'exposition *Louis Vuitton SERIES 3 - Passé, Présent, Futur* entend répondre. Cet événement invite le visiteur à découvrir les inspirations de Nicolas Ghesquière pour sa quatrième collection de prêt-à-porter en tant que directeur artistique des collections Femme de Louis Vuitton. En tout, ce défilé, qui comportait 48 passages, a nécessité 25 maquilleurs (sous la direction de Pat McGrath), 25 coiffeurs (sous la direction de Paul Hanlon), 45 habilleuses et un designer : Nicolas Ghesquière. Invités, amis de la maison et personnalités en vogue étaient conviés à la soirée d'inauguration de cette « aventure dans les galeries affectives de la maison Louis Vuitton ». ◆ A. MARAS

► Le + : un after party était organisé dans la boîte branchée *LouLou's*.

► Le - : l'exposition ne dure que 3 semaines, fermeture le 18 octobre.



Le top Cara Delevingne.



Le réalisateur
Xavier Dolan et l'actrice
Alicia Vikander.

Les indispensables

Swarovski Ligne Duo

Créée en collaboration avec Miranda Kerr, la ligne Duo de Swarovski est composée de bijoux aux symboles étincelants incarnant tour à tour brillance, amour, joie, esprit, force et grâce, proposés dans de subtils cristaux. Riches de sens et parfaits pour offrir, ces bijoux peuvent se superposer de multiples manières pour donner à votre look quotidien un style entièrement personnel.

Pendentif à partir de 69 €. Tél. lecteurs : 01.44.76.15.35



THOMAS SABO

Ce nouveau parfum féminin Eau de Karma enveloppe la femme qui le porte d'une aura olfactive fascinante. C'est une fragrance fraîche et sensuelle qui, telle une pétillante pluie d'été, a des effets bienfaisants sur le corps, l'âme et l'esprit. Les essences précieuses qui la composent renouent avec la symbolique et la richesse spirituelle des doctrines traditionnelles de l'Asie orientale pour leur insuffler une nouvelle vie. Son emballage et son design rappellent les paysages de temples d'Extrême Orient : Le summum du raffinement ! Disponible dans tous les points de ventes THOMAS SABO et dans la boutique en ligne, ainsi qu'à partir de la mi-octobre, dans les parfumeries et grands magasins leaders.

L'eau de parfum est disponible dans les contenances 30 ml (PVC 34,95 €) et 50 ml (PVC 54,95 €) www.thomassabo.com



Adidas chez IKKS

Cet hiver en collaboration avec Adidas, IKKS a fait une sélection de 3 couleurs de Gazelles, et les associe avec sa collection femme prêt à porter. En robe, short, ou jeans, elles donnent un côté cool aux looks, en restant toujours très urbains et chic. Une alternative maline aux talons !

Dans les boutiques IKKS et sur www.ikks.com
En 3 déclinaisons de couleurs : noir, bleu (dos doré), et blanc. Prix : 90 €



Pepe Jeans

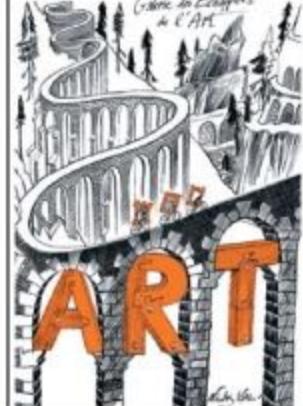
Pepe Jeans présente un casting de talents prodigieux, dans sa nouvelle campagne AH15-16 « Always London », à la fois décontractée et artistique. Photographiés par Glen Luchford, les modèles Jourdan Dunn, Sam Rollinson, Flo Klosky, Hollie-May Saker, Jake Love, Matthew Holt, Matt Hitt and Darius Trabalza, nous entraînent dans l'insouciance des fêtes londoniennes. Au programme : musique jusqu'au lever du jour, rencontre entre la haute bourgeoisie et la classe moyenne. La bande vit au fil des nuits passées et refait des plans sur la comète. www.pepejeans.fr



Philips

Le nouveau boucleur Easy Natural Curleur permet de créer de magnifiques boucles légères, aériennes et naturelles même à l'arrière de la tête. Elles infusent alors la dose idéale de volume et de fémininité à tous les types de cheveux. Découvrez son CV irréprochable : design unique, utilisation ultra-facile et revêtement céramique. Emportez-le partout grâce à sa pochette de rangement.

Prix : 49 €
www.philips.fr



Galerie Les Échappées de l'Art

La Galerie Les Echappées de l'Art, située dans le haut Saint-Germain, vous convie au vernissage de l'exposition d'œuvres de Jérôme Pezzillo : vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 octobre de 11 h à 20 h. « Un artiste à l'écriture originale située dans un mix d'impressionnisme, de pointillisme et d'art brut ».

Galerie Les Echappées de l'Art - Atelier Volmers
99 rue de Vaugirard 75006 Paris - Tél : 06 08 15 23 92.
Métro Montparnasse, Saint Placide, Duroc. Ouverture du lundi au vendredi de 11h à 18h30 et sur rendez-vous.
www.galerielesechappeesdelart.com
www.facebook.com/galerielesechappeesdelart

LES SOIRES DE GALA



L'actrice
Ludivine Sagnier.



L'actrice Kate
Moran entourée de
l'acteur Andy Gillet
(au centre) et
des chanteurs du
groupe Aaron.



L'actrice et égérie
de la maison Chaumet,
Marine Vacth.



L'actrice
Adèle Exarchopoulos.

PHOTOS: CARDINAL POUR CHAUMET

AU 12, PLACE VENDÔME, À PARIS

PROMENADE BUCOLIQUE AVEC CHAUMET

La maison Chaumet a inauguré son musée Ephémère. « Notre musée offre une déambulation à travers collections anciennes, dessins, modèles et photographies. Il propose une opportunité de dialogue entre les créations contemporaines et les bijoux plus anciens, pour les inscrire dans une tradition d'excellence qui illustre le style et la culture Chaumet, sur un thème majeur de notre histoire : le naturalisme », explique un représentant de la maison de joaillerie. A l'occasion du vernissage de cette première exposition intitulée *Promenade bucolique*, de nombreuses personnalités étaient réunies autour de Jean-Marc Mansvelt, directeur général de Chaumet, et de sa trentaine de pièces précieuses exceptionnelles. ◆ A. MARAS

► Le + : le musée Ephémère est ouvert du lundi au samedi de 10 h 30 à 19 heures jusqu'au 30 janvier 2016.

► Le - : les invités ont dû braver une pluie diluvienne pour accéder à la boutique.



Le réalisateur Michel
Hazanavicius et sa
compagne, Bérénice Bejo.



L'animateur Stéphane Bern entouré
des acteurs François Vincentelli et Matthias Van Khache.



Juliette Gernez,
danseuse de l'Opéra
de Paris, et l'animateur
Arnaud Lemaire.

AUX JARDINS DU PONT-NEUF, À PARIS

MAILLE RÉGALE

C'est entre ciel et Seine, dans l'un des nouveaux spots branchés parisiens que la maison Maille a réuni quelques happy few autour d'un dîner sensoriel en collaboration avec trois chefs des Tables Maille : Masayuki Shibuya (*Le Clandé*), Steven Ramon (*Rouge Barre*), Stéphane Pitré (*Louis*). Ces derniers ont offert trois expériences gastronomiques uniques : de la Table Royale à la Table Bistronomique en passant par l'Expérience Fusion et l'atelier Mixologie avec le talentueux Frédéric Le Bordays (*Artisan Bar*), qui a imaginé des cocktails à la moutarde et au vinaigre Maille. « Il n'y a que Maille qui m'aille ». ◆ A. MARAS

► Le + : Stéphane Bern a lu quelques extraits de sa préface du *Livre Maille* qui sortira prochainement aux Editions de La Martinière.

► Le - : l'ancien rugbyman Pierre Rabaté est venu sans sa compagne, Laurie Delhostal, journaliste « Formule 1 » de Canal+, retenue sur un Grand Prix.



Luana et Paul Belmondo.



PHOTOS: DR

NOUVEAU

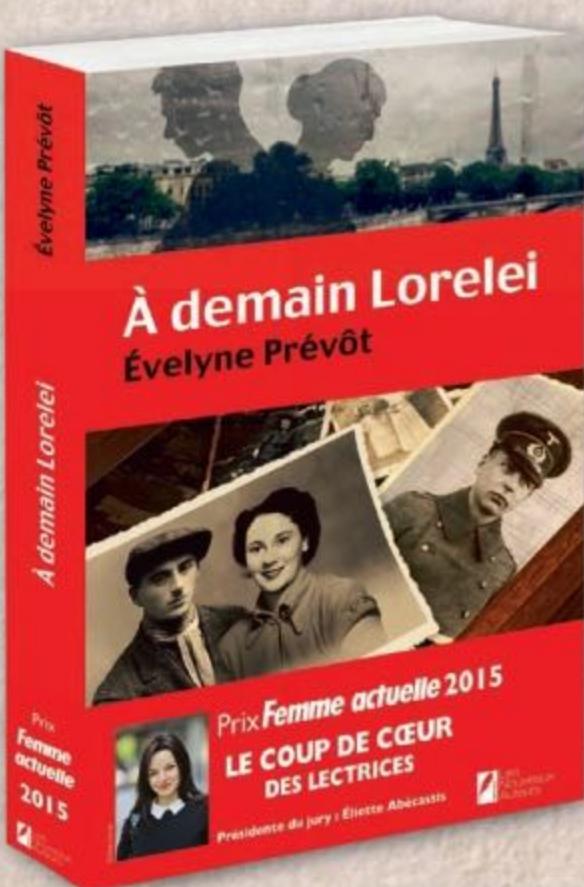
Prix *Femme actuelle* 2015

À demain Lorelei

Évelyne Prévôt

Le coup de cœur des lectrices
Eliette Abécassis, présidente du jury

Un roman plein d'amour
et de passion...



Une passion dévorante
entre Élisabeth et Helmut
malgré l'interdit et la morale,
pendant la Seconde
Guerre mondiale...

www.prixdromanfemmeactuelle.fr

Disponible en librairie et en version e-book

 Les
Nouveaux
Auteurs

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEBASTIEN DECONIN

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE
Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

BALANCE

DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL DE
SEDUCTION GRÂCE À VÉNUS ET MARS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus* à notre naissance. Quant à notre désir, il est révélé par Mars. Les influences sentimentales et érotiques que nous subissons dépendent du signe où ces planètes se trouvaient dans notre ciel de naissance. Balance, vous établissez avec autrui une relation fondée sur l'harmonie, le dialogue, la sympathie. Vous ne laissez pas parler la passion et pourtant seul votre goût pour la beauté vous guide. Mais cela peut changer si vous avez...

VÉNUS EN LION : vous êtes très centré sur votre image. Il vous faut vous mettre en scène avec un alter ego inconditionnel qui valorise la vision idéalisée de votre couple, et affiche une complicité soudée. Vous voulez être fier de votre moitié et qu'elle vous vole une admiration sans bornes. En contrepartie, vous essaierez de maintenir sous contrôle votre tendance à l'infidélité. Si Mars à votre naissance était en signe d'eau (Cancer, Scorpion, Poissons), votre désir se manifeste dans des circonstances insolites, avec fantaisie et sans tabou. Mars en signe de feu (Bélier, Lion, Sagittaire) vous inspire une sensualité ardente, passionnée. Avec Mars en signe de terre (Taureau, Vierge, Capricorne), votre libido est une aspiration à jouir de la vie. Si Mars était en signe d'air (Gémeaux, Balance, Verseau), le désir de l'autre est un puissant moteur.

VÉNUS EN VIERGE : votre type de Balance est plus ancré dans la tradition. Votre union est fondée sur un échange équitable de « bonus ». Vous serez attiré par un être inspiré et artiste. Dans bien des cas, l'éventuel patrimoine de l'autre sera déterminant dans votre choix. Si Mars à votre naissance était en signe de feu, il y a conflit entre votre libido ardente et vos sentiments raisonnables. Avec Mars en signe d'air, vos appétits sont variables et dépendent de l'autre. Mars en signe d'eau donne un érotisme nourri de fantasmes. Avec Mars en signe de terre, vos appétits charnels fusionnent avec vos sentiments.

VÉNUS EN BALANCE : vous êtes un charmeur privilégiant la beauté plastique, l'élégance sophistiquée dans votre quête de l'autre. Vous entretenez l'amour par votre apparence luxueuse, votre goût des fréquentations valorisantes, de la société et de ses fêtes. Si Mars à votre naissance était en signe de feu, votre libido s'enflamme d'un feu ardent. Avec Mars en signe d'air, vous appréciez les plaisirs délicats. Avec Mars en signe de terre, vos appétits sont voraces. Avec Mars en signe d'eau, vous avez besoin de fantasmer pour désirer.

VÉNUS EN SCORPION : votre amour se construit autour du désir. Vous êtes tourmenté par vos pulsions (parfois violentes). Votre quête d'un amour éternel, romantique et marqué par le destin vous pousse vers des êtres inaccessibles. Votre désir se nourrit de confort, de sentiments stables, si Mars se trouvait en signe de terre. Avec Mars en signe d'eau, vos fantasmes aiguisent vos appétits. Avec Mars en signe d'air, votre libido doit se recréer dans des situations insolites, changeantes. Si Mars est en signe de feu, votre sensualité crée des tentations permanentes.

* Pour la connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « Thème astral », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

PÉRIODE OÙ VÉNUS VOUS SERA FAVORABLE :

Jusqu'au 8 octobre.
Du 9 novembre au 5 décembre.
Du 31 décembre 2015 au 23 janvier 2016.
Du 18 février au 12 mars.
Du 6 au 30 avril.
Du 25 mai au 17 juin.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR Vénus vous inspire de la générosité, une affectivité vibrante et enthousiaste. Vous serez aussi stimulé si vous êtes artiste ou si vous avez un hobby qui vous passionne. Célibataires, votre séduction fait craquer les coeurs. N'en abusez pas. **CARRIÈRE** une question juridique ou relationnelle tarde à se résoudre, vous mettant sous pression. Des contremorts, un malentendu peuvent aussi vous contrarier. Mieux vaut vous concentrer sur les bienfaits du quotidien, les élans de sympathie de vos adjoints. Ou une surprise liée à votre trésorerie. **TONUS** un sport ou un loisir vous revigorent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR auprès de votre famille, les liens se resserrent. Votre côté patriarche (et mère poule) est apprécié, même si vous tyrannisez un peu votre entourage. Votre maison sera un lieu de changement : votre affection s'y exprime avec force, ainsi que votre goût du confort opulent. **CARRIÈRE** les contacts avec vos collègues et collaborateurs sont plus harmonieux. Vous allez exploiter ces facilités communicatives pour négocier, prendre des accords, et sans doute renouer avec votre créativité. **TONUS** des angoisses sur une question de santé ? Un avis médical vous délivrera de vos tourments.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous êtes encore sous la protection de Vénus : grâce à elle, des rencontres vous enflamme. Vous vous ferez de nouvelles relations. Certains établissent un rapprochement plein de générosité et d'empressement avec leur fratrie, leurs amis, voisins... **CARRIÈRE** des projets concernant le futur de votre société ou de votre famille vous mobilisent (financièrement). Vous y développerez vos compétences, et nouerez des liens fondés sur la sympathie. Des accords, des contrats pourraient être différés. Ils sont essentiels pour vous, donc patience. **TONUS** meilleur à partir du 1^{er}.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vos aptitudes et talents s'affirment, et, parallèlement, votre apparence (look, coiffure ?) se modifie, notamment grâce à une hygiène de vie différente. Pour certains, c'est le cadre, le décor qui changent. Quand d'autres s'investissent dans une formation ou une reconversion. **CARRIÈRE** des négociations, des pourparlers sont au programme. Vous y prenez de l'assurance à mesure que vous réussissez vos démarches. En revanche, vous pourriez surestimer vos forces et ressentir le poids des responsabilités. **TONUS** morose ? Ceux qui vous aiment vous dopent. Revoyez-les !

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR votre autorité vous permet d'exprimer ce que vous êtes avec davantage de force. Vous serez tenté par une vie très sociale : rassemblements, manifestations amicales, sorties culturelles... L'un de vos proches parents ou amis peut saper votre confiance en vous. Prenez vos distances ! **CARRIÈRE** des questions matérielles (budget, financements, emprunts...) devront être résolues. Mais pour réaliser vos prouesses, il est nécessaire de trouver un accord avec quelqu'un dont vous appréhendez les réactions. Malgré tout, cela reste la meilleure voie. **TONUS** vous atteignez le bien-être quasi parfait.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre vie privée est une grotte d'Ali Baba. Mûrissez-vous une œuvre ? Menez-vous une recherche, une mission, qui doivent rester secrètes ? Un amour clandestin ? Vous aurez du mal à contenir vos élans passionnés, même si une difficulté liée à vos dons ou à vos ressources se profile. **CARRIÈRE** les astres vous favorisent au travail : meilleurs rendements, résultats prometteurs. Mais il faut éviter de trop imposer vos méthodes ou votre façon d'agir. Et prendre le temps d'assurer le suivi. **TONUS** sport et diètes intermittentes vous dopent. La constance dans vos résolutions aussi !

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR une personne aimée peut ressurgir du passé : une deuxième chance est possible. Certains consacrent un temps croissant à une activité (sportive ou autre) qu'ils ont pratiquée auparavant. Au sein du couple, vous ne vous sentez pas compris, ou c'est l'autre qui souffre d'isolement. **CARRIÈRE** une phase de préparation, de maturation bénéfique. Vous êtes inspiré et pourrez en retirer des résultats financiers confortables d'une activité créatrice. Parler des problèmes de communication (si vous en avez !) assainit les relations entre collègues. **TONUS** écoutez de la musique est curatif.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre carrière vous vaut de soudaines et brillantes opportunités, des chances inattendues. Dans votre couple, une certaine harmonie s'installe, même si cette semaine peut vous valoir quelques malentendus et/ou retards dans vos rendez-vous. **CARRIÈRE** votre réussite est déterminée par votre faculté de renouer des liens solides avec d'anciens alliés, de recycler vos amis, de rebondir sur de nouvelles techniques ou activités, et de vous impliquer dans une réduction de vos dépenses. Saturne vous libère l'esprit, vous détache. **TONUS** votre travail vivifie vos défenses immunitaires.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR l'aventure professionnelle, l'adaptation à une nouvelle patrie seront des thèmes récurrents, surtout si vous avez postulé pour un poste au loin. Si vous aspirez à partir, préparer votre périple en accord avec votre élu(e), et il sera utile d'en évaluer les conséquences avant de sauter le pas. **CARRIÈRE** vos travaux sont gratifiants, du fait d'une meilleure organisation de votre budget, peut-être aussi d'une décision qui vous rend plus autonome. Vos contacts seront productifs, mais une superstition liée à un contrat ou une embûche administrative vous freine. **TONUS** dormir vous répare.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous prenez du recul, envisagez une rupture amoureuse, une reconstruction. Certains renoncent à une vie sociale animée pour se consacrer à un hobby. D'autres abandonnent un statut, des revenus, des fréquentations, pour être libres. **CARRIÈRE** l'adaptation à une autre entreprise, à d'autres fonctions, à une autre stratégie, une langue étrangère ou à un groupe professionnel sera l'enjeu. Vous y serez performant, malgré vos réserves quant à ceux qui partagent vos responsabilités. **TONUS** manque d'entrain possible. Scotchez-vous aux gens heureux.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR des sentiments renaissants de générosité envers l'autre donne des forces à votre couple. Mais une question métaphysique, religieuse ou en rapport avec un enseignement vous isole. Peut-être faut-il établir un vrai dialogue en tenant compte des attentes de l'autre. **CARRIÈRE** des changements de budget se dessinent. Il peut s'agir de bénéfices, d'un legs, de la réparation de quelque dommage, d'un patrimoine que vous faites fructifier ou d'un nouvel emploi mieux rémunéré. Votre habileté à vous ajuster aux êtres et aux circonstances est aussi efficace. **TONUS** votre adhésion à autrui est vivifiante.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR au travail et au quotidien, vos rencontres sont empreintes de complicité bienfaisante. Des amis se manifestent avec élan et ardeur. Quant à votre amoureux(se), il vous inspire le désir de vous engager plus intensément dans la relation. **CARRIÈRE** vos partenaires vous apprécient. Votre carnet d'adresses prestigieux entretenue avec talent, vos disponibilité et adaptabilité à toute épreuve sont providentiels pour eux. Grâce à cela et à de prospères alliés, vous réussirez une opération inspirée, et financièrement appréciable. **TONUS** hydratez-vous : vos reins sont la clé de votre vitalité.



MARION COTILLARD
Actrice,
née le 30 septembre 1975



JULIEN CLERC
Chanteur,
né le 4 octobre 1947



KATE WINSLET
Actrice,
née le 5 octobre 1975



ANTHONY DELON
Acteur,
né le 30 septembre 1964

SPCA

SPCA

FACE

VISUAL

CHUCHOTEMENTS



JOHNNY DEPP, BÊTE DE SCÈNE

Après le costume de pirate, celui de rock star. L'acteur, qui a formé le groupe The Hollywood Vampires, avec les musiciens Alice Cooper et Joe Perry (Aerosmith), a défendu sur la scène du Roxy, à Los Angeles, leur album sorti le 11 septembre. Johnny, à l'aise sur toutes les gammes...

Cinglant. **BENEDICT CUMBERBATCH** a le sens de la répartie. Invitée de l'émission de Jimmy Kimmel, la star de *Sherlock Holmes* s'est prêtée au délicat exercice du « *Celebrities read mean tweets* », où les invités lisent à haute voix les tweets blessants, méchants ou insultants, et doivent y réagir de la plus drôle des façons. A un détracteur qui écrivait : « Si vous trouvez Benedict attirant, j'imagine que regarder l'anus d'un chat vous plaît aussi », le Britannique a répliqué en brandissant son alliance et clamant : « Eh bien, c'est le cas de quelqu'un, et elle m'a passé la bague au doigt. » Dont acte.

La tuile. **STROMAE** a dû, une nouvelle fois, annuler un de ses concerts pour raisons de santé. Le chanteur belge, qui devrait se produire à Minneapolis le 23 septembre, n'a pas pu assurer le show. Selon un de ses représentants, l'artiste aurait eu un « petit accident » dans l'après-midi, mais « n'est pas en danger », a-t-il précisé avant d'assurer qu'il ne s'agissait pas d'une blague. Aucun autre détail n'a filtré sur l'état de santé de la star – déjà hospitalisée en juin après avoir été rapatriée en urgence du Congo. Son public commence à sérieusement s'inquiéter...

Une vraie Parisienne. **SHARON STONE**, qui séjourne souvent dans la Ville lumière, s'y sent comme un poisson dans l'eau. Lors de sa dernière escapade mi-septembre, elle a profité de la nocturne du marché Paul Bert Serrette, aux Puces, pour chiner quelques meubles design. Puis, elle est allée grignoter un morceau au restaurant *Ma Cocotte*, à Saint-Ouen. A la cool.

Enfin prête. **Gwyneth Paltrow**, qui se répand sur son divorce d'avec **Chris Martin** depuis plusieurs mois, rappelant combien leurs liens sont restés solides, semble enfin assumer son nouvel amour. La comédienne de 42 ans vient d'officialiser sa romance avec le producteur **Brad Falchuk**, son compagnon depuis un an, en postant une photo d'eux sur son compte Instagram. Champagne !

Le retour. La rumeur de leur séparation bruisse depuis plusieurs mois, ils viennent de la démentir en annonçant la sortie d'un nouvel album, *Made in The A.M.*, le 13 novembre prochain. Le groupe préféré des ados, **One Direction**, poursuit donc sa route malgré le départ récent de l'un des leurs, le chanteur Zayn Malik.

Fan de son homme. **Nicole Kidman** frémît si fort au son de la voix de son mari, **Keith Urban**, qu'elle évite consciencieusement tout échange écrit pour le plaisir de l'entendre. « Mon mari et moi ne nous envoyons jamais de SMS. On a l'habitude de se dire, "j'ai envie de t'entendre". C'est pas très courant mais nous fonctionnons ainsi depuis dix ans. On ne s'envoie pas d'email non plus. On essaie de conserver des rapports les plus intimes et personnels possible. » Ça leur réussit.

Sept à la maison. Déjà à la tête d'une tribu de six enfants, **Brad Pitt** et **Angelina Jolie** devraient bientôt agrandir la famille. Le couple projette d'adopter un orphelin syrien d'ici quatre à cinq mois. L'actrice aurait pris cette décision lors de la visite d'un camp de réfugiés en Turquie, en avril dernier, où elle aurait rencontré trois frères orphelins. Angie, qui souhaitait accueillir la fratrie complète, aurait finalement, sur les conseils de Brad, décidé de n'accueillir qu'un seul des trois enfants.

Bientôt sur grand écran ? **David Beckham**, que l'on disait prêt à embrasser une carrière d'acteur, a mis les choses au clair : non, il ne compte pas se reconvertis dans le cinéma. S'il a récemment participé au long-métrage de son ami Guy Ritchie, *The Man from U.N.C.L.E.*, il n'envisage pas de jouer la comédie à plein-temps. « Franchement, en tant que pote de Guy, il m'a demandé de faire quelques trucs et je les ai faits, et c'était marrant, ça m'a plu, mais je n'irai pas plus loin », a-t-il affirmé. Dommage.

Un bon lever de coude. Le magazine anglais *The Grocer* a évalué la consommation d'alcool des James Bond successifs. La palme du plus gros buveur a été attribuée à... **Daniel Craig**. **Sean Connery** a bu, depuis ses débuts dans *Dr No*, seulement onze verres de champagne, de Martini ou de brandy divers et variés par film, **George Lazenby**, neuf, **Roger Moore**, onze, **Timothy Dalton**, cinq maximum, **Pierce Brosnan**, douze. Mr Craig, quant à lui, a surpassé tous ses les autres 007 avec... 20 verres par film. Tchin...

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1

MAILLOT MYTHIQUE Le Bikini de la princesse Leia, responsable des premiers émois de bien des fans de *Star Wars*, est à vendre. La tenue portée par Carrie Fisher (dans l'épisode où son personnage est réduit à l'esclavage) est mis aux enchères sur le site Profiles in History. Il devrait s'envoler entre 72 000 et 105 000 euros.



122

2

MON THÉ PARFAIT Qui d'autre que l'inventeur du sachet de thé pouvait révolutionner la dégustation de ce breuvage chic et populaire ? La machine T.O – en plus d'être esthétique – est conçue pour révéler toutes les saveurs du thé. En moins d'une minute, on obtient une tasse infusée à la perfection. 33 saveurs au choix (T.O by Lipton).



3

HAPPY BIRTHDAY En matière de madeleine de Proust, voici un bouquin qui se place ! Qui n'a pas passé des heures à éplucher les records les plus improbables des exploits les plus extrêmes, admirables ou loufoques ? Cette année, ce sémillant senior fête ses 60 ans. Pour l'occasion, il s'est paré de doré et regorge de pépites (*Guinness World Records*, 29,90 €).



PHOTOS : SEBASTIEN DE PISTRE / GETTY IMAGES

PAGE RÉALISÉE PAR JULIE DESSAGNE



Way of Life!®

SUZUKI

À partir de
9 990€⁽¹⁾
et profitez de
5 ANS de garantie⁽¹⁾ et
5 ANS d'assistance⁽²⁾

So sexy...

So Swift



©Suzuki - Swift 390295 244 000 11 - Crédit photo : © Getty Images.



Disponible en 3 ou 5 portes, essence ou Diesel, boîte manuelle ou automatique. Existe aussi en version 4x4. (1) Swift 1.2 VVT Advantage 3 portes : 9 990 € après déduction d'une remise de 2 100 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. Modèles présentés : Swift 1.2 VVT So'City 5 portes avec option peinture métallisée So'Color : 14 280 € après déduction d'une remise de 1 800 € offerte par votre concessionnaire. Offre réservée aux particuliers du 01/07/2015 au 30/11/2015 dans la limite des stocks disponibles, valable pour tout achat d'une Swift neuve. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Émissions CO₂ (g/km) : de 101 à 128. Prix TTC conseillé clés en main au 14/09/2015. (2) Offre valable du 01/07/2015 au 30/11/2015, chez les concessionnaires Suzuki participants à l'opération, uniquement pour le modèle Swift toutes versions sauf Swift BIBA commandées pendant cette période. La valeur totale du contrat Garantie Club Suzuki tarif public est de 429€ TTC. Offre réservée exclusivement aux particuliers, en France métropolitaine et cumulable avec l'offre de remise en cours. Les prestations Panne Mécanique et Assistance sont gérées par la société Opteven Assurances : Société d'assistance au capital de 5 335 715 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE - RCS Lyon n°379 954 886. Tellelement sexy, tellelement Swift. "Way of Life! : Un style de vie. www.suzuki.fr

CHANEL

La ligne de CHANEL - Tel : 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).

coco MADEMOISELLE



CHANEL.COM