

Hors-série

L'Ami jardins
POUR LA MAISON

Hors-série

I'Ami des jardins

& DE LA MAISON

**ENVIE D'UN ÉTÉ FLEURI ?
LES BULBES DE PRINTEMPS
NOUVEAUTÉS OU RARETÉS
À PLANTER MAINTENANT**



LES PLUS BEAUX MASSIFS 40 scènes pour vous inspirer



Service abonnement
et vente par correspondance
par tél : 01 46 48 48 90
du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi
de 9h à 18h (prix d'un appel local)
Par mail : www.serviceabomag.fr
Par courrier : Service abonnement
l'Ami des jardins - 59898 Lille Cedex 9

L'Ami des jardins

HORS-SÉRIE

RÉDACTION

40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex
Tél. 01 46 48 48 48.

E-mail : amidesjardins.redaction@reworldmedia.com

Directrice de la rédaction : Aude Bunet

Rédacteur en chef : Christian Ledeux

Assistante de la rédaction : Laetitia Bonis Datchy

Coordination : Isabelle Morand

Textes : Noémie Vialard

Photos : ADJ sauf mention contraire

Maquette : Dimitri Kalloris

Service lecteurs : 01 46 48 48 06

L'AMI DES JARDINS

Publication mensuelle éditée par Reworld Media Magazines

Siège social : 40 avenue Aristide Briand - CS 10024 - 92227 Bagneux cedex

Actionnaire principal : Reworld Media

Commission paritaire : 0125K 79249 / N°ISSN : en cours

DIRECTION - ÉDITION

Directeur de la publication : Gautier Normand

Directeur exécutif : Germain Périnet

Directrice adjointe : Charlotte Mignerey

FABRICATION

Compos Juliet

PUBLICITÉ

Tél : 0146484385

Lead marque : Jean-Noël Chevallier

Trafic : Laurie Benevent

Courriel : etpub@reworldmedia.com

LES ANNONCES DU JARDIN

Directrice de publicité : Laurence Chaignaud

Chef de publicité : Stéphane Jacquot

RÉSEAU JARDINERIES

Responsable réseaux France et export : Véronique Lemoine

(Tél. 01 41 33 54 12 ou veronique.lemoine@reworldmedia.com)

Dépôt légal : Avril 2025

Prix de l'abonnement : 1 an (12 n° du magazine + 6 hors-séries) : 69,90€

Imprimerie : Walstead. Imprimé en Pologne.

Photogravure : Prepress Reworld Media

Messagerie : MLP

Routeur : France ROUTAGE



AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL	
Origine du papier	Finlande
Taux de fibres recyclées	0 %
Certification	PEFC
Impact sur l'eau	Ptot 0,005 kg/tonne



Édito

CHOISISSEZ VOTRE AMBIANCE

Voici plus de 40 scènes inédites, choisies parmi nos plus beaux reportages, réalisés par les photographes de la rédaction. Classées par thèmes, elles vont pouvoir répondre à toutes vos aspirations. Voulez-vous jouer sur les couleurs ou plutôt sur les feuillages ? Rêvez-vous de végétaliser un point d'eau ou, au contraire, de réaliser un massif pour terrain sec ? Souhaitez-vous planter des graminées ? Un chapitre est consacré aux pots qui, sur une petite surface, peuvent cependant abriter une belle diversité végétale. Dans chaque scène, toutes faciles à réaliser, les végétaux principaux sont repérés sur l'image pour faciliter leur reconnaissance et sont accompagnés de précieux conseils de culture.

Dans les premières pages de ce hors-série, nous avons réalisé une sélection parmi les nombreux bulbes d'été que l'on peut planter maintenant. Qu'il s'agisse de nouveautés ou de genres encore méconnus, ces plantes faciles et généreuses vont embellir vos massifs en quelques semaines et à peu de frais...

CHRISTIAN LEDEUX
Rédacteur en Chef

L'AUTEUR

Noémie Vialard

Pépiniériste en Île-de-France, pendant de nombreuses années, Noémie Vialard jardine aujourd'hui en Bretagne, près de Saint-Malo. Adepte du jardin naturel, elle aime associer légumes, vivaces et arbustes dans une grande liberté. Elle collabore régulièrement à l'Ami, en particulier dans le cahier pratique et a publié des dizaines d'ouvrages.





Sommaire

ACTUS

Des bulbes pour l'été

PAGES 4 À 12

Index PAGE 82-83

Presque la campagne

PAGE 14

La couleur avant tout

PAGE 22



La sécheresse ne leur fait pas peur

PAGE 36

Feuillages à la folie

PAGE 46

L'ombre reposante

PAGE 50

Apprivoiser l'eau

PAGE 58

Les graminées ébouriffent les massifs

PAGE 62

Un soupçon d'exotisme

PAGE 68



En pot tout est permis

PAGE 76

C'EST
NOUVEAU !

DES BULBES POUR L'ÉTÉ

Dossier réalisé par Isabelle Morand et Christian Ledeux.

C'est le moment de planter cannas, dahlias, crocosmias, lis... pour profiter d'un été très fleuri !



DES DAHLIAS TOUJOURS AU TOP !

Chaque année sortent de nouvelles variétés de dahlias qui viennent compléter une gamme déjà très large. Mais comment se lasser ou se passer de ces fleurs à la floraison si généreuse et colorée. La diversité des formes, des couleurs, de la taille des fleurs permet à chacun de trouver dahlia... à son pied. Après des années passées à obtenir des fleurs de plus en plus grosses, les hybrideurs reviennent à des variétés aux fleurs plus petites, plus charmantes, un peu moins flashy et qui généralement tiennent mieux sur tiges, ce qui permet de les planter dans tous les jardins, même les plus petits, ou en pots sur les terrasses et les balcons.

'OCTOPUS SPARKLE' Coup de ❤

Une nouveauté des plus originales qui emprunte à la fois au type honka (fleurs simples en étoile) et aux dahlias à fleur d'anémone. Le résultat est on ne peut plus réjouissant et pas banal du tout. Les couleurs chaudes des fleurs (diamètre : 10 cm) les rendent particulièrement intéressantes dans un massif. Il a un autre atout : sa très longue floraison, de juillet jusqu'aux gelées. Il forme une touffe de 1 m de haut sur 60 cm de large.



«KOK, JOS»

'TOTALLY TANGERINE'

Avec son cœur frisé, cette variété fait partie des dahlias à fleur d'anémone. Quel superbe contraste entre le centre ébouriffé, orange rouille, et les pétales tout sages qui mêlent l'abricot, le rose et un peu de jaune. Une touffe bien placée peut réveiller un massif un peu trop sage. Comptez 90 cm de haut et 50 cm de large.



'IMPRESSION FANTASTICO'

Nous aimons beaucoup cette variété de dahlia à collarette pour la singularité des couleurs de ses fleurs doubles (diamètre entre 12 et 16 cm)... On y trouve de l'acajou, une pointe de chocolat, des minipétales blancs, le tout cernant un cœur jaune d'or. Complètement craquante, cette variété naine trouvera facilement sa place en mixed-border ou dans un gros pot. Elle peut atteindre maximum 50 cm.



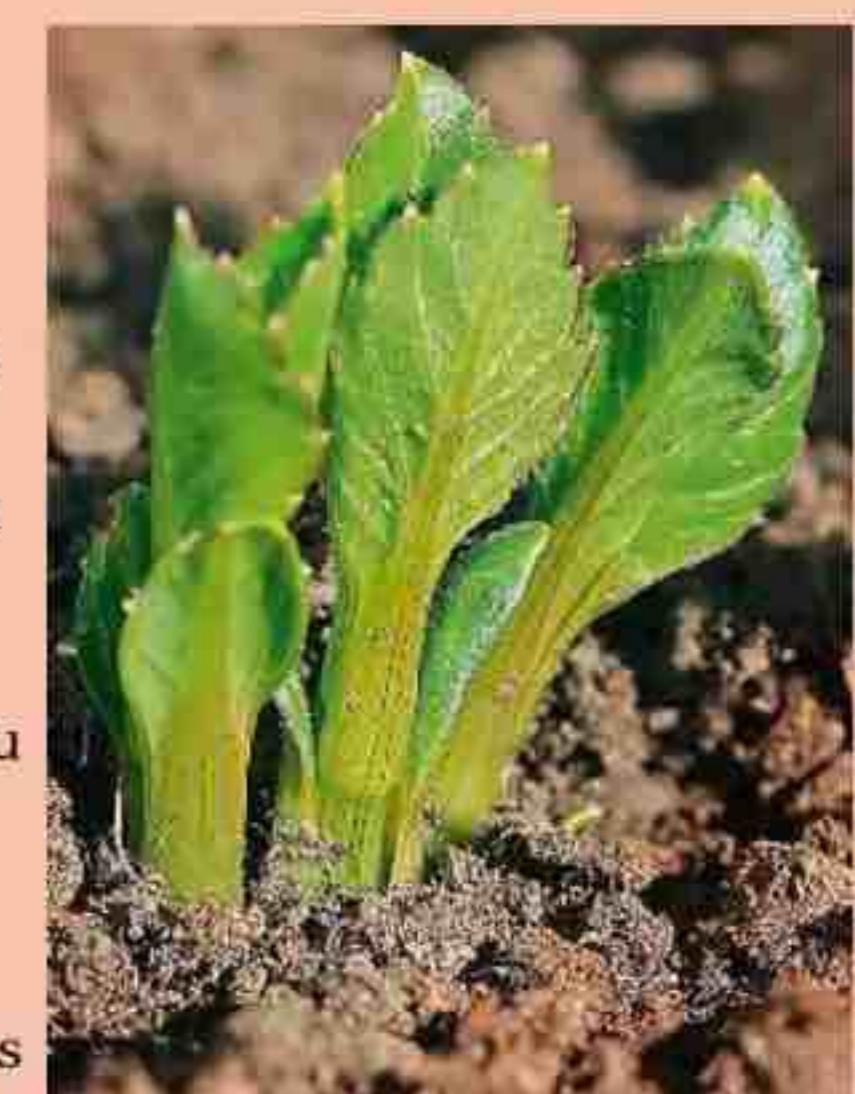
'ISA'S FAVORITE'

De la douceur, de la rondeur (caractéristique commune aux dahlias pompons), une belle présence... Les fleurs d'un jaune crème très doux s'ornent d'un ravissant cœur lavande. Imaginez 'Isa's Favorite' mariée à des cheveux d'ange ou des asters à fleur bleu ciel ('Butterfly Blue', 'Little Carlow'...) ou caressée par les hautes tiges de la verveine de Buenos Aires (*Verbena bonariensis*)... H. 1 m à maturité.



7 SECRETS POUR RÉUSSIR LES DAHLIAS

- Plantez-les quand tout risque de gelée est écarté (en général début mai).
- Installez-les dans un endroit ensoleillé.
- Le sol doit être bien drainé. Si votre terre est lourde, ajoutez du gravier au fond du trou de plantation.
- Apportez une poignée de compost dans le trou, les dahlias sont des gourmands.
- Les tubercules se plantent entre 10 et 15 cm de profondeur.
- Paillez le pied de vos dahlias et arrosez régulièrement, les dahlias ont besoin d'eau pour être beaux.
- En fonction du climat de votre région ou de votre courage, arrachez les bulbes et hivernez-les, ou laissez-les en terre protégés par de la paille ou une grosse doudoune de feuilles mortes.



LES COLOCASIAS RUSTIQUES ONT LE VENT EN POUPE

Avec leur allure exotique, leur opulence, ils sont de plus en plus utilisés dans les jardins et les obtenteurs proposent chaque année de nouvelles variétés. Chez les oreilles d'éléphant (*Colocasia esculenta*), la tendance est aux feuillages sombres, nuancés de vert ou de pourpre. Il faut dire qu'il constituent de superbes sujets en isolé dans un bac ou de beaux faire-valoir pour toutes les plantes installées autour. Et certains d'entre eux sont suffisamment rustiques pour rester dehors en toutes saisons. Mais vous pouvez aussi les rentrer à l'automne et en profiter comme plante d'intérieur.

MALISA NICOLAU



'BLACK STEM'

Chez cette variété récente, ce sont les tiges qui sont noires ainsi que les nervures quand on les observe par transparence. Elle porte de très grandes feuilles sagittées d'un beau vert lustré, sombre. La plante peut se développer jusqu'à 2 m de haut et 1 m de large. La rusticité s'établit autour de - 10°C.



PROMESSE DE FLEURS

5 CONSEILS POUR RÉUSSIR LEUR CULTURE

- Prévoyez-leur suffisamment de place pour qu'ils puissent bien se développer.
- Ils doivent être plantés en sol riche, apportez du compost.
- **Les colocasias ont besoin d'un sol frais à humide.** En été, il ne faut pas oublier de les arroser très régulièrement qu'ils soient cultivés en pleine terre ou en pot. En hiver, espacesz les arrosages.
- N'hésitez pas à les planter en bordure d'un bassin. Il y apportent générosité et graphisme.
- En hiver, en région fraîche, paillez les souches pour les protéger d'un coup de froid.



NUH ISHAK

'BLACK MAGIC'

Sans doute l'une des nouveautés parmi les plus spectaculaires avec son immense feuillage quasi noir. Il prend beaucoup de place au jardin (H. 1,5 m x L. 1,2 m) et avec lui, on se croirait vraiment sous les tropiques.

Où l'installer ? En fond de massif pour créer un écran noir sur lequel se détacheront des feuillages clairs ou des fleurs aux couleurs vives (pas trop hautes pour ne pas lui faire de concurrence). Autre solution : en faire le sujet principal d'un massif exotique. Rusticité : entre - 8°C et - 10°C.



'MADEIRA'

Ses feuilles retombent plus que chez d'autres variétés, ce qui peut lui donner un air un peu négligé mais c'est sa caractéristique et on l'aime pour ça aussi. Les pétioles sont rouges et portent des feuilles d'abord vert-bleuté quand elles sont jeunes. À maturité, elles sont noires sur le dessus, vert pourpré au-dessous. C'est un colocasia compact, il peut embellir une terrasse, un balcon. H. 90 cm. L. 70 cm. Exposition : ombre légère. Rusticité : - 10°C (-12°C si le coup de gel est très bref).

CONSEIL D'AMI : Deux pieds installés de chaque côté d'une porte d'entrée feront à vos visiteurs un accueil très original.



'RED EYES GECKO'

Coup de ❤

Cette nouvelle obtention de l'hybrideur hawaïen Brian Williams est une pure merveille avec son feuillage vert hyper lumineux et des nervures qui se rejoignent formant un petit œil rouge rose ou pourpre (d'où le nom de la variété).

Cette variété peut développer son feuillage jusqu'à 1,20 m de haut. Dans la même série d'obtentions, on trouve aussi un colocasia aux feuilles noires 'Painted Black Gecko' et une variété très étonnante par son feuillage bleu-noir ('Electric Blue Gecko'). Rusticité : - 8°C



ET AUSSI

'DIAMOND HEAD'

Ni noir, ni pourpre, juste entre les deux et c'est ce qui fait l'originalité du feuillage de cette variété. À maturité, les feuilles peuvent mesurer jusqu'à 60 cm. H. 1 m. Rusticité : -10°C.



'TEA CUP'

Un solide gaillard (H. 1,3 m) aux tiges noires, aux feuilles vertes sur le dessus et bronze au revers, en forme de coupes. Rusticité : -8°C.



LE RETOUR EN GRÂCE DES GLAÏEULS

Leur réputation de plante à mémé, car très plantée dans les jardins de nos parents et grands-parents, est en train de s'estomper. Les obtenteurs ont beaucoup travaillé sur les couleurs et même plantés en... rangées de petits soldats, ils font vraiment de l'effet en massif accompagnés de vivaces, égayent le fond de nos potagers, remplissent nos vases car leur tiges font d'excellentes fleurs coupées.

'DEEP PURPLE'

Une grande variété puisqu'elle peut atteindre 1,2 m. Et un beau ténébreux dont les boutons sont quasi noirs et les fleurs pourpre violacé, simples, sans chichis, avec une gorge blanche et un minicœur jaune.



'KIO'

Cette nouvelle variété créée par Ernest Turc offre une couleur inédite, entre vert et jaune, et semble promise à un grand succès tant elle apporte un plus dans l'univers des glaïeuls. Les hampes florales s'élèvent jusqu'à 1,2 m. Plantez-en plusieurs pour un effet spectaculaire, seuls ou mélangés à d'autres couleurs.



ET AUSSI

'FLEVO COOL'

Une variété tricolore, petit modèle (H. 0,8 m), dans des tons lavande, lilas clair et avec une gorge blanche maculée de pourpre.

'NOVA ZEMBLA'

Un grand glaïeul aux fleurs très élégantes, blanc pur. Pour de sublimes bouquets.



'CIRCUS CLUB'

Cette nouvelle variété est absolument somptueuse. Même quand on est pas fan de glaïeuls, difficile de résister à l'originalité de 'Circus Club'. Les fleurs blanches sont largement bordées d'un violet lumineux. Le centre est jaune pâle maculé de brun rouge ! La floraison est remarquable (et remarquée !) au cœur de l'été. H. 70 cm. C'est une variété qui fait aussi un effet spectaculaire en vase.



DR

Coup de ❤

Cette nouvelle variété est absolument somptueuse. Même quand on est pas fan de glaïeuls, difficile de résister à l'originalité de 'Circus Club'. Les fleurs blanches sont largement bordées d'un violet lumineux. Le centre est jaune pâle maculé de brun rouge ! La floraison est remarquable (et remarquée !) au cœur de l'été. H. 70 cm. C'est une variété qui fait aussi un effet spectaculaire en vase.

SURPRENANTES FLEURS ANANAS

Originaires d'Afrique du sud, les *Eucomis* forment des inflorescences qui les font ressembler à des ananas. Les feuilles sont disposées en rosette d'où émerge en été une superbe tige florale qui se termine par une petite houppette de feuilles.

'FRECKLES'

Les feuilles sont panachées vert-pourpre, les fleurs estivales aussi ! Cette variété fait de l'effet et intrigue souvent. À la fin de sa croissance, la plante mesure 30 cm en tout sens. À cultiver au jardin, en bordure de massif, mais aussi en pot.



DR

5 ASTUCES POUR RÉUSSIR LEUR CULTURE

- Échelonnez la plantation des cormes jusqu'à la fin du mois de juin pour étaler les floraisons.
- Plantez les cormes, la partie creuse vers le sol, à une profondeur de 10 cm de profondeur.
- N'oubliez pas d'arroser durant l'été.
- Après la floraison, coupez la tige en conservant 4 à 5 feuilles sur le pied.
- En fonction du climat de votre région, déterrez les bulbes et hivernez-les, ou laissez-les en terre protégés par de la paille ou une grosse doudoune de feuilles mortes.



FOTODUETS

'SPARKLING BURGUNDY'

Le feuillage d'abord pourpre passe au vert au moment de la floraison avant de reprendre sa teinte originale. Les inflorescences sont rose soutenu ; à épanouissement les fleurs sont rose et crème. Pour le soleil ou la mi-ombre. H. 70 cm.



ALEX MANDERS

LEURS MAJESTÉS LES LIS

Ils ne sont pas difficiles à cultiver et attirent une foule de pollinisateurs. Contrairement à ce que l'on pense, les hybrides ne sont pas tous parfumés. Chaque année, de nouvelles variétés de lis hybrides font leur apparition, étendant la gamme des couleurs, de la forme, de la taille des fleurs. Les plus petites variétés poussent bien en pot.

'BIG SMILE'

Cette variété est une pure merveille, et elle associe le rouge et le blanc, couleurs traditionnelles chez les *Lilium*. 'Big Smile' s'habille de grands pétales framboise et blancs en juillet-août. Les très grandes fleurs dégagent un parfum puissant. H. 1,1 m.



'FOREVER SUSAN'

De très grandes fleurs ! Chacune peut mesurer jusqu'à 18 cm de diamètre... Et si ses qualités s'arrêtaient là ? Eh bien, non ! Cette variété se fait également remarquer par les couleurs de ses fleurs, rouge acajou et orange vif. La gorge est mouchetée d'acajou. Comme il lui faut bien un « défaut » : ce lis n'est pas parfumé. H. 90 cm maximum.



'CARBONERO'

Du rouge qui fait mouche et ne pâlit quasiment pas selon les floriculteurs qui se sont précipités sur cette variété lors de sa sortie. Pas besoin de plonger le nez dans les fleurs pour apprécier leur parfum mais il est utile d'y plonger les yeux pour découvrir un cœur vert lime. Un grand lis dans tous les sens puisqu'il déploie ses tiges jusqu'à 1,2 m, et ses fleurs énormes atteignent 20 cm de diamètre.



'MUST SEE'

Abracadabra ! Voici une variété magique dont certaines fleurs changent de couleur sans que l'on sache pourquoi. À la limite, peu importe la raison quand on peut profiter de ce spectacle rare. Les fleurs doubles, à pétales plus ou moins tordus, peuvent être orange plus ou moins clair, irrégulièrement ponctuées de pourpre mais aussi blanches à cœur vert, elles aussi piquetées de brun-pourpre. Autre particularité : les étamines ne portent pas de pollen. H. 1,1 m.



CROCOSMIAS, LES FEUX DE L'ÉTÉ

Originaires d'Afrique du sud, ils sont cultivés dans le monde entier. Là où ils se plaisent beaucoup, comme en Nouvelle-Zélande, ils peuvent même être qualifiés d'envahissants. Ce n'est pas le cas chez nous. Une bonne raison de planter en groupes (tout seul, c'est moche) ces plantes aux couleurs intenses et rustiques jusqu'à - 10°C.

'EMBERGLOW'

Pour changer de la variété la plus plantée, 'Lucifer', voici 'Emberglow' qui n'a rien à envier à son aînée avec ses boutons tout rouges et ses fleurs éclatantes rouge orangé en juillet-août. Si cette variété vous plaît, attendez deux ou trois ans après l'avoir plantée pour déterrer les cormes qui auront alors constitué un chapelet ! Il suffit de séparer les cormes empilés et de les replanter ailleurs au jardin. H. 60 cm.



NANCY J. ONDRA

ET AUSSI

Si vous aimez le jaune, optez pour 'Sunglow'. Cette variété récente est assez haute (80 cm) et ses fleurs sont jaunes ni pâlot ni éclatant. Un jaune plus lumineux chez la variété 'Walberton Yellow' (photo).



PETER TURNER PHOTOGRAPHY

'COLOMBUS'

Coup de ❤
Une variété récente dont les boutons sont orange pétard avec des bractées violacées. Les fleurs jaune d'or tirent vers le orange. Une merveille de luminosité dans un massif estival avec des hémérocalles, des gazanias ou des dahlias ! H. 60 cm.



IPLANTS MAN

POUR DES CROCOSMIAS HEUREUX, IL FAUT...

- Une exposition ensoleillée.
- Les planter à 8 à 10 cm environ de profondeur et ajouter un peu de compost au fond du trou.
- Un bon drainage avec du gravier ou du sable grossier.
- Laisser jaunir le feuillage avec de le couper, pour permettre aux cormes de reconstituer leurs réserves.

4 PLANTES BULBEUSES À RE(DÉCOUVRIR)

Comme le dit l'expression populaire : « C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe... ». Les bulbes ci-dessous sont parfois un peu les oubliés de nos jardins. Et c'est dommage, car ils donnent de belles fleurs et le meilleur d'eux-mêmes en été.

L'ŒIL-DE-PAON

À planter en groupe pour faire de l'effet, *Tigridia pavonia* offre des fleurs hyper colorées, entre 10 et 15 cm de diamètre. Elles sont complexes, offrant en intercalé 3 grands sépales et trois plus petits. Les *tigridias* sont souvent vendus en mélange. Attention, l'œil-de-paon n'aime ni le calcaire, ni le froid. Vous pouvez le traiter comme un dahlia ; ces deux natifs d'Amérique du sud sont frileux ; ils s'installent donc en place au mois de mai et, selon les régions, restent en terre ou sont hivernés. H. 50 à 60 cm.



MARIOLA ANNA S

LE GINGEMBRE ORCHIDÉE

Une beauté pour les zones de mi-ombre et, atout supplémentaire, *Roscoea purpurea* fleurit en fin d'été. Le feuillage fait penser à un maïs nain mais pas d'épis ni de grains, juste des petites fleurs rouge pourpre chez 'Red Gurkha', blanches et mauve pâle chez 'Vannin', jaune pâle chez *R. cautleoides* 'Kew Beauty' (photo). Ces plantes aiment avoir les pieds au frais en été, et au sec en hiver. H. 40 cm environ.



MARTIN HIBBERD

LE LIS GÉANT DE L'HIMALAYA

Tous les jardiniers ne peuvent malheureusement pas le cultiver. *Cardiocrinum giganteum* dicte en effet ses exigences : climat océanique obligatoire (il a besoin d'une forte hygrométrie), situation très protégée, un sol riche, enrichi en compost, mais bien drainé. N'hésitez pas à le pailler pour conserver la fraîcheur dont il a besoin en été. Si toutes les conditions lui conviennent, le *Cardiocrinum* va alors produire une très, très grande hampe (2 m de haut) porteuses de fleurs en longues trompettes très parfumées, blanches à cœur pourpre. Il se montre rustique jusqu'à -15°C en sol drainé.



TIGRONEY

LA FLEUR ARLEQUIN

On ne cultive pas ce bulbe de la même façon si on jardine au nord ou au sud. Côté Nordistes, *Sparaxis tricolor* se plante au printemps et fleurit en été. Comme il ne résiste pas en-dessous de -5°C, replantez-chaque année (les bulbes sont peu onéreux). Côté Sudistes, plantez à l'automne car la fleur arlequin fleurira au printemps, avant les gros cagnards. Vous pouvez les laisser en terre où ils peuvent même se naturaliser. Profondeur de plantation : 5 cm. Au soleil, en terre meuble, riche et surtout drainante. H. 25 cm.



BILLYSFAM

Nouveau ! Votre Hors-Série printemps

Pour débutantes et initiées



En vente actuellement

chez votre marchand de journaux et sur kiosquemag.com

PRESQUE LA CAMPAGNE

4

3

2

1

Un coin de prairie

EN REGARDANT CETTE SCÈNE, ON SE PREND À RÊVER D'UNE BALADE OÙ L'ON PEUT FOULER HERBES ET FLEURS SANS DOMMAGES.

Le cheminement se fait doucement, au gré des touffes de plantes bien choisies pour leur robustesse et leur allure champêtre. Le vert, très présent, accentue le naturel, la spontanéité, aussi bien par la haie vive, en fond que par le *Viburnum* qui termine sa floraison. On devine les abeilles et les papillons, car les polliniseurs ne peuvent qu'être attirés par ces plantes où se mêlent arbustes, vivaces et annuelles.



2 ALCHÉMILLE

On ne présente plus cette vivace. Il y a des décennies qu'elle règne dans nos jardins mais on ne peut s'en lasser tant elle se fond dans le paysage. À part un sol très sec qu'elle craint, *Alchemilla mollis* pousse facilement, au soleil ou à mi-ombre, offrant sa floraison vaporeuse au milieu d'un feuillage qui capte la moindre goutte de rosée et de pluie.

Les fleurs fanées restent élégantes, mais si vous ne souhaitez pas trop de semis intempestifs, coupez-les avant que les graines ne murissent.



1 NIGELLE DE DAMAS

On aime tout chez *Nigella damascena*.

Le feuillage finement découpé, les boutons gonflés, les fleurs aériennes et les étranges graines. La grâce et la classe, pour cette annuelle rustique qui se resème à vie, et apporte charme et naturel au jardin. Si vous souhaitez des fleurs tout l'été, renouvez le semis de juin à août. Bien que haute de 30 à 60 cm, elle prend peu de place au sol. Variétés : 'Mulberry Rose' (rose) ; 'Miss 'Jekyll' blanche, s'ombre d'azur à la base des pétales.



3 EUPHORBE POLYCHROME

Indispensable en massif de vivaces, en bordure, en jardin sauvage ! Fin avril, alors que peu de vivaces osent faire de la concurrence aux bulbes en fleurs, *Euphorbia polychroma* illumine le jardin de ses bractées jaune citron. Le feuillage évolue pendant toute la saison pour devenir presque vieux rose à l'automne.

CONSEIL D'AMI

Vous souhaitez reproduire cette ambiance bucolique ? Après avoir planté les arbustes, installez les vivaces en leur donnant un espace plus large que conseillé pour un massif, puis semez les annuelles.



4 VALÉRIANE DES JARDINS

Centranthus ruber est à l'aise partout, même dans les endroits dits 'difficiles'. La touffe de 60 à 80 cm de haut est habillée de feuilles charnues, vert glauque, et de mai aux gelées, de cymes de petites fleurs mellifères. C'est surtout en mai-juin, que la floraison est spectaculaire. Cette plante est parfaite pour un jardin sauvage, un jardin de curé et de graviers, en rocaille, au pied des murs en pierres sèches... Il existe des variétés blanches, mauves, carmin, roses... Choisissez-la en fleurs, pour être sûr d'aimer le coloris.



EXPOSITION

Soleil

SOL

Remblai remplacé par une bonne terre de jardin.

LOCALISATION

À Valencin,
dans l'Isère.

Tout en fraîcheur

CES COULEURS ET LA LUMIÈRE
FÊTENT LE RETOUR DU
PRINTEMPS ET DONNENT ENVIE
D'ALLER DANS LE CHAMP
VOISIN, À LA DÉCOUVERTE
D'UNE FLORE ET D'UNE PETITE
FAUNE EN ÉBULLITION.

Les végétaux sont minutieusement choisis pour faire la transition entre le jardin et la campagne. Les teintes vert acidulé et le blanc attrapent le moindre rayon de soleil. Euphorbe, géranium et cerfeuil musqué mènent la danse, en douceur. Une berce de chez nous, pas l'invasive du Caucase s'est invitée dans la scène, seule ou plantée par le jardinier ? Toutes les ombellifères sont les bienvenues, annuelles ou vivaces. Un arbuste ou deux s'épanouissant en petites fleurs blanches au printemps donnent du volume, comme un seringat par exemple.



I CERFEUIL MUSQUÉ

Myrrhis odorata, élégante saugeonne vivace, née en Europe centrale et méridionale, mérite de figurer dans tous les jardins, pour sa beauté et sa saveur anisée. Il y fait merveille, avec son feuillage découpé. Ce cerfeuil a sa place au potager comme au jardin d'ornement, en sol frais et riche, au soleil doux ou à mi-ombre. Sur une touffe de 80 cm à 1 m en tout sens, apparaissent au printemps de larges ombelles de petites fleurs blanches, étoilées.

AD/D.BRANCHE



BON À SAVOIR

Les graines de berce spondyle sont à récupérer dans la nature, ou chez un semencier spécialisé en plantes sauvages. Si vous l'adop- tez, surveillez-la ! Ne la laissez pas monter à graines, car vous vous retrouveriez vite avec des bébés berce arborant des feuilles, sortes de mains géantes, un peu partout.

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Bonne terre de jardin.

LOCALISATION

Jardin de Sara Raven,
à Robertbridges
dans le Sussex (GB).



3



2 EUPHORBES

Euphorbes au pluriel (*Euphorbia characias*), car beaucoup conviennent à cette scène, se fondant dans la végétation environnante et les illuminant au moment le plus intense de leur floraison. Leurs bractées chartreuse tiennent presque le rôle de feuillage. Avec son feuillage persistant, l'euphorbe characias reste plus lâche que lorsqu'elle est en plein soleil, son exposition habituelle. L'euphorbe des bois (*E.amygdaloides*) se plaît à mi-ombre, et tolère même les sols secs. Certaines variétés affichent un feuillage pourpre ou sombre, comme '**Robbiae**'.



3 BERCE

Heracleum sphondylium est l'une des plantes sauvages les plus communes, en toutes régions. Si habituelle, qu'on ne remarque pas toujours sa beauté. Si, couramment, elle mesure entre 70 et 90 cm en tout sens, elle peut atteindre 2 m de haut ! Ses grandes feuilles pennées (aimées des lapins !), velues, légèrement piquantes au toucher, se déploient majestueusement. Les fleurs blanches, parfois teintées de rose pâle, sont réunies en superbes et larges ombelles.

CONSEIL D'AMI

Plantez du cerfeuil musqué, c'est aussi s'assurer de plaisirs en cuisine. Délicatesse est le premier mot qui vient à la bouche lorsque qu'on croque un petit bout de feuille. Feuilles, fleurs et graines sont comestibles. Ces dernières, exquises en tisane, s'emploient aussi en cuisine, entières, écrasées ou moulues. Elles parfument plats salés et plats sucrés. Faites-les infuser dans du lait, pour concocter des desserts.



ADJ/BRANCHE

Il suffit d'un géranium...

UN COIN OUBLIÉ, COMME RELÉGUÉ, AU FOND DU JARDIN,
DERRIÈRE UN GRAND ROSIER. ET UN GERANIUM
IBERICUM QUI FAIT SA SUPER STAR...

Dans cette scène, les alchémilles caracolent, une digitale s'est installée toute seule au pied du muret en pierres sèches, un peu de déco chinée. Et réveillant le tout, une impressionnante touffe de géranium habille et habite aux mois de mai et juin. Pour obtenir cet effet saisissant, il faut trois pieds, disposés en quinconce. Comment a-t-on pu se passer de géraniums vivaces au jardin, avant cette vogue qui dure depuis des dizaines d'années ? Irremplaçables, par leur robustesse, leur facilité d'adaptation et leur élégance, ils ont leur place partout, en massif, en bordure, en couvre-sol au pied d'arbustes, en potée.

CONSEIL D'AMI

Plantez les géraniums au printemps ou en automne, en faisant un apport de compost. Au bout de trois ou quatre ans, n'hésitez pas à les dédoubler, en octobre, afin qu'ils restent florifères.

GERANIUM MAGNIFICUM

Ce géranium est certainement *Géranium ibericum* mais la différence entre *ibericum*, *platypetallum* et *x magnificum*, qui est l'hybride des 2 précédents est ténue. Tous, offrent l'une des plus exceptionnelle et abondante floraison, bleu-mauve presque violet, striée de pourpre. Sol lourd, pauvre, soleil ou mi-ombre : ils ne sont guère exigeants.

D'une rusticité à toute épreuve, ils peuvent être installés dans toutes les régions. La seule chose que l'on peut leur reprocher, c'est une floraison assez courte, mais leur feuillage automnal, roux vif, compense ce manque. Pour une floraison beaucoup plus longue, avec une couleur très proche, optez pour 'Sabani Blue'. Il couvre le sol sur presque 1 m de diamètre. La touffe imposante se tapisse de grandes fleurs bleu profond, ponctuées de violet. Proche parent de *G. magnificum*, obtenu par un sélectionneur écossais, Alan Bremner, 'Sabani Blue' en a la beauté, avec une qualité supplémentaire : il fleurit précocement, dès la fin du mois d'avril, et jusqu'en septembre.

L'horizon à perte de vue

UNE TRANSITION RÉUSSIE QUI INCLUT JOYEUSEMENT - ET HARMONIEUSEMENT - LE JARDIN DANS LE PAYSAGE ENVIRONNANT.

Même l'*Hydrangea arborescens 'Annabelle'*, natif des États-Unis, ne semble pas incongru dans ce massif campagnard tellement il est voilé par le brouillard violet des légères verveines de Buenos-Aires. À droite, une marée jaune, joyeuse et compacte de chrysanthèmes des moissons emmêlés par quelques fleurs de rudbeckias.

Des sédums prêts à se colorer, des géraniums vivaces, des graminées, et voilà une scène qui est partie pour vivre de nombreuses années. Si le minisentier en gravier semble nous mener dire bonjour aux vaches, il est surtout là pour faciliter l'entretien, permettre la cueillette des fleurs qui tiennent toutes en vase et récupérer les nombreux semis spontanés offerts par les verveines.



1 VERVEINE DE BUENOS-AIRES

Verbena bonariensis est une géante graphique (elle atteint parfois 2 m de haut !). Les grandes tiges rigides sont surmontées de fines panicules violettes de juin aux gelées.

Le feuillage, vert sombre, lui, se fait discret. Originaire du Brésil et d'Argentine, elle est considérée dans ses pays d'origine comme de la mauvaise herbe, où elle est envahissante. Les jardiniers des villes l'emploient de plus en plus, la plantant souvent en compagnie des gauras. Elle est souvent cultivée en annuelle grâce à sa croissance rapide, habitant tous les jardins ensoleillés à sols frais mais drainés, car elle craint l'humidité stagnante hivernale.

LE SAVEZ-VOUS ?

Désormais, pour être correct, botaniquement parlant, on ne doit plus dire *Sedum spectabile* mais *Hypolephium spectabile*. Idem pour les anciens *Sedum sieboldii* et *S. maximum* aujourd'hui classés chez les *Hypolephium*.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Bien drainé.

LOCALISATION

Jardin des Joëts,
à Eecke (Nord).



1



2 ORPIN

Si, dans nos massifs ensoleillés, les *Hypolephium spectabile* (ex-*Sedum*) et ses nombreuses variétés sont courants, nous oublions trop souvent le *sedum* reprise (*Hypolephium telephium*). Cette plante grassouillette, assez commune dans toute la France, fut considérée comme un légume sauvage jusqu'au milieu du siècle dernier. La touffe compacte de 60 cm est habillée des feuilles épaisses, lisses, vert bleuté, présentes sur des tiges raides et ramifiées. La floraison en corymbes rose pourpre mêlée de vert a lieu de juillet à septembre. 'Matrona' est une superbe variété avec du feuillage vert nuancé de pourpre et de rose, et des fleurs rose nacré.

Faux sages ou vrais sauvages...

FLEURIR UN BOUT DE PELOUSE,
POUR FAIRE LA TRANSITION
AVEC LA CAMPAGNE, COMME SI
CE FOUILIS DE PLANTES ÉTAIT
VENU NATURELLEMENT, JUSTE
OUBLIÉ PAR LE FAUCHEUR, N'EST-
CE PAS UNE BONNE IDÉE ?

Il suffit de faire appel aux bisannuelles, qui vont se ressemer toutes seules pour les années à venir. La sauge sclarée déploie son ample silhouette, tandis que les œnothères et les pavots de Californie apportent une note joyeuse une bonne partie de l'année. En arrière-plan, les coquelicots annuels se la jouent en bande mélangés à des vivaces aériennes.



1 SAUGE SCLARÉE

Si *Salvia sclarea*, bisannuelle, que l'on nomme la 'toute bonne' car c'est une excellente médicinale, se sème en juin, pour fleurir l'année suivante, vous pouvez vous procurer chez votre pépiniériste des plants prêts à s'épanouir cet été. Et comme elle se ressème abondamment, elle ne quittera plus votre jardin, arborant de grandes feuilles veloutées, très aromatiques et des bractées spectaculaires, bleues, enserrant de petites fleurs. 'Vatican White' est une forme blanche, splendide.





ADJ/D.BRANCHE



ADJ/D.BRANCHE

2 ONAGRE

Oenothera biennis, une bien jolie bisannuelle originaire des prairies d'Amérique du Nord, s'est naturalisée dans beaucoup de régions de France. On la rencontre le long des chemins ensoleillés, et même dans les décombres. Ses grandes fleurs jaune citron éclairent aussi les plates-bandes du jardin. Cette bisannuelle a sa place dans les jardins sauvages, au jardin d'herbes et au potager car elle est comestible. Tout se mange ! Les racines cuites se dégustent comme les salsifis: en tranches fines, sautées, braisées, en soupe, en gratin. Les feuilles et les fleurs s'ajoutent aux salades. Les graines se mêlent à tous les plats.

3 PAVOT DE CALIFORNIE

Eschscholzia californica est un incontournable pour tous les jardins naturels. Comme il ne dépasse pas 30 à 40 cm en tout sens, il fait merveille en bordure, ou dans un coin déshérité, car il se contente d'un sol pauvre. Suivant la date de semis, il se comporte soit en annuelle soit en bisannuel. Les larges fleurs aux couleurs chatoyantes s'épanouissent d'avril à septembre. Pour changer des teintes jaune vif et orange, semez 'Apple Blossom Bush' dont les fleurs doubles arborent un ravissant camaïeu de rose, et 'Cherry Ripe' aux corolles simples, cerise. L'association devrait être parfaite.



IRISFF

BISANNUELLES, MODE D'EMPLOI

Semées en juin ou en juillet, ou en septembre, les plantes bisannuelles fleurissent durant le printemps ou l'été de leur seconde année, puis meurent, souvent après s'être ressemées. **Le semis se pratique en pépinière ou en place**, en lignes ou à la volée. Mélangez du sable aux semences, pour une meilleure répartition. Vous pouvez aussi semer en caissette remplie de 2/3 de terreau et d'1/3 de sable. Recouvrez les graines d'une fine couche de terreau, tassez légèrement. Arrosez finement, en brouillard. **Éclaircissez à la levée**, en conservant les plus belles plantules, et en arrachant celles en surabondance. Lorsque les plantules élues ont 7 ou 8 feuilles, repiquez-les en godets. **Si ces grands bébés sont assez « costauds » en octobre, placez-les aussitôt.** Sinon, faites-leur passer l'hiver dans un coin bien abrité, ou sous châssis. En mars, vous les installerez au milieu des bulbes, au pied des arbustes, dans les massifs de vivaces, en bordure, en pot, et même en jardinière. Vous pouvez aussi semer directement en potée, dans le contenant choisi, puis éclaircir.

LA COULEUR AVANT TOUT

1

3

2

4

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Léger,
très drainé.

LOCALISATION

Jardin de la
Villa Fort France
(Alpes-Maritimes).



C'est un tableau !

ON DEVINE TOUT DE SUITE L'ARTISTE PEINTRE DERRIÈRE CETTE COMPOSITION OÙ CHAQUE COULEUR EST CHOISIE MINUTIEUSEMENT, AUCUNE FAUSSE NOTE NE DEVANT INTERVENIR AU FIL DES SAISONS.

Nous sommes au Jardin de la Villa Fort France, dans la campagne grassoise. La propriétaire, Valérie de Courcel, travaille en totale symbiose avec la nature, et cela se sent dans cette scène. Le bleu du ciel mène la danse, le céanothe lui répond au printemps et parfois en fin d'été, tandis que la bourrache se ressème à foison, donnant parfois 5 générations dans l'année. Le dracaena semble jouer les curieux, avançant la tête, tandis que santolines et armoises restent dans la tonalité. Tonalité à peine distraite par le blanc des cistes.



1 CÉANOTHE 'CONCHA'

En mai-juin, les fleurs parfumées du *Ceanothus*, groupées en nombreux bouquets serrés, se détachent sur des petites feuilles persistantes, vert sombre, très épaisses. Souvent, il y a une légère remontée à l'automne, la floraison pouvant se poursuivre jusqu'en décembre. La touche bleue qu'il apporte rafraîchit l'atmosphère du jardin. Cet arbuste mellifère attire irrésistiblement les polliniseurs, et lorsqu'il est pleine floraison, il bourdonne de partout : des centaines d'abeilles y butinent !



2 BOURRACHE

Borago officinalis, plante annuelle, habite aussi bien les massifs d'ornement que nos potagers, où elle attire papillons et autres polliniseurs. Les tiges de 30 à 70 cm de haut sont habillées de grandes feuilles poilues, et les fleurs disposées en grappes lâches. Semez la bourrache de mars à octobre, au soleil, en sol humifère et léger. Échelonnez les semis, cette plante monte à graines rapidement. Si la bourrache est annuelle, elle se comporte parfois en bisannuelle, suivant la date de semis. Il existe une variété à fleur blanche, 'Alba'.



3 CISTE DE MONTPELLIER

Il se niche partout, *Cistus monspeliensis*, avec son port étalé bas. Haut de 70 cm, il arbore un feuillage persistant, gaufré, qui s'éclaire, d'avril à juin, de petites fleurs blanches, toutes rondes, à cœur jaune. Né dans le bassin méditerranéen, il est très résistant à la sécheresse. Soleil, sol drainé, et il donne le meilleur de lui-même. Ce qu'il redoute ? Avoir les pieds humides en hiver, et des températures en dessous de -10°C.



4 GLAÏEUL DE BYZANCE

Oubliez les glaïeuls hybrides, ces grandes perches difficiles à placer au jardin, et adoptez ce petit sauvageon, leur ancêtre. *Gladiolus byzantinus*, belle bulbeuse vivace, vigoureuse, de 60 à 65 cm de hauteur, produit, de mai à juillet des hampes florales portant des fleurs de 3 à 4 cm de diamètre au coloris rose parme. Élégant, rustique jusqu'à -15°, il se naturalise vite en climat doux. 'Whistling Jack' est plus vif, presque magenta.

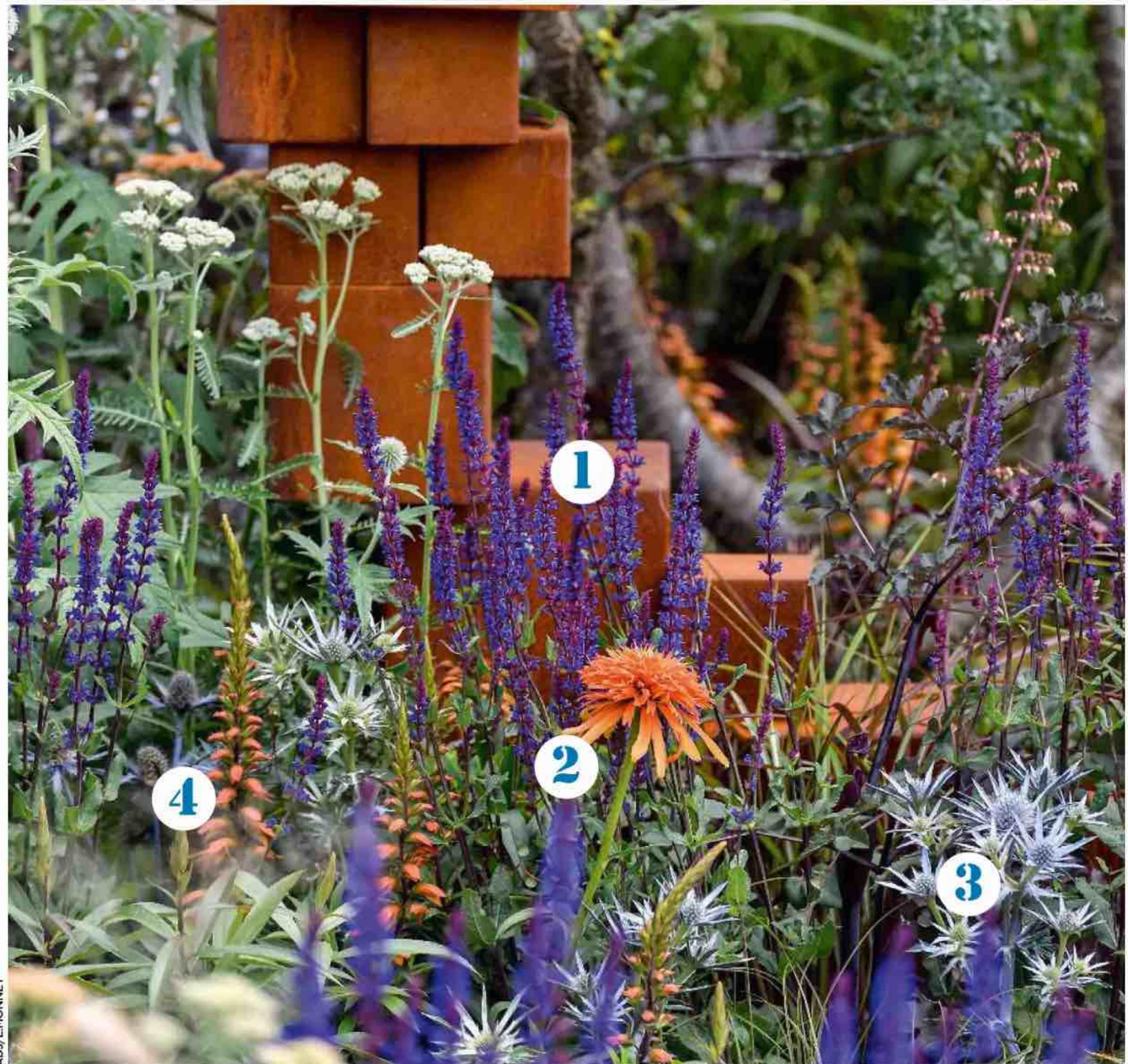
CONSEIL D'AMI

Le céanothe n'est pas un arbuste compliqué à vivre. Il s'élève sans souci jusqu'à 3 m, se plaît particulièrement bien en bord de mer mais peut être planté en tout sol drainé, léger, non calcaire. Vous pouvez le tailler légèrement après la floraison. Cet arbuste est moyennement rustique (jusqu'à -15°C grand maximum).

Tout feu tout bleu

SUBTILITÉ DE COULEURS, PLANTES PARFAITEMENT CHOISIES POUR QUE CETTE SCÈNE RESTE HARMONIEUSE PLUSIEURS MOIS : C'EST UN TRAVAIL D'ARTISTE !

Sauge, échinacée, chardon, achillée et digitale des Canaries jouent une symphonie colorée tout en élégance. Si elles sont associées, c'est aussi parce qu'elles aiment toutes un sol drainé. De mai-juin à septembre-octobre, ces plantes restent attractives à condition que les fleurs fanées soient supprimées régulièrement.



EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Riche, bien drainé.

LOCALISATION

Hampton Court

Palace Garden

Festival (GB).



1 SAUGE 'CARADONNA'



Les *Salvia nemorosa* sont faciles à vivre, et 'Caradonna' ne déroge pas à la règle. Très rustique, vigoureuse, acceptant la sécheresse, elle fleurit sans cesse, dès le mois de mai, en épis bien droits, violets, perchés sur des tiges sombres, ce qui en accentue l'intensité. Elle est parfaite en grandes bordures, pour accompagner des rosiers, et là, elle fait merveille avec les teintes orangées. Si elle préfère le soleil, elle tolère une légère mi-ombre, où elle attire même les papillons !



3 CHARDON VIVACE

Il porte en été, sur des hampes florales ramifiées, de nombreuses fleurs en capitules bleu azur s'échappant d'une rosette de feuilles épaisses, coriaces et dentées. *Eryngium planum* aime le soleil, et n'est guère difficile sur le sol, vivant très bien en jardin de gravier et en rocailles. Avec son graphisme, il fait merveille aussi bien dans un coin sauvage que dans un jardin contemporain.



2 ÉCHINACÉE 'SUPREME CANTALOUPE'

Si l'on connaît surtout les échinacées à fleurs simples, celle-ci s'épanouit, très longuement, en grosses fleurs très doubles, oscillant entre mandarine et abricot. Vigoureuse, très rustique, 'Supreme Cantaloupe', aime un sol riche en humus et bien drainé, surtout en hiver. Elle mesure de 60 à 80 cm de haut, et si elle a sa place en massif, elle fait aussi de l'œil aux amoureux de compositions florales.



TAMARA KULIKOVA

4 DIGITALE DES CANARIES

Ces fins épis orangés, parallèles à ceux, bleus, de la sauge, appartiennent à l'*Isoplexis*, une plante née aux Canaries et très proche des digitales. Mais elle n'en a pas la rusticité, car elle déteste les températures en dessous de -5°C. La cultiver en pot est une bonne solution afin de l'hiverner en serre froide. Comme elle fleurit dès la première année, on peut la cultiver comme une annuelle. Elle fleurit en longues hampes aux fleurs entre pêche et orange doux. Les tiges, pourpre presque violacé, sont pratiquement de la même teinte que celles de la sauge 'Caradonna'. C'est très surprenant...et ravissant !

CONSEIL D'AMI

Si vous ne trouvez pas 'Supreme Cantaloupe', il existe d'autres cultivars d'échinacées aux fleurs orange plus ou moins vif : 'Tiki Torch', 'Tangerine Dream', 'Orange Skipper', 'Marmalade', 'Lakota Orange'.

Un air de jardin de grand-mère

CRÉER UN JARDIN EN HARMONIE
DE COULEUR NE LAISSE GUÈRE
DE RÉPIT, CAR LES FLORAISONS
ÉVOLUENT AU FIL DE SAISONS.
LA CONCORDANCE TIENT AUSSI
AUX TEXTURES QUI MODIFIENT
LES TEINTES, À LA FORME DES
PLANTES, FEUILLAGE ET FLEURS,
ET À LA LUMIÈRE QUI LES MAGNifie.

Ici, les coquelourdes font le spectacle, La valériane des jardins, blanche, et le bleu des véroniques ne sont presque que des faire-valoir. Quelques achillées en couleurs assorties supportent la sécheresse, comme toutes les plantes de ce massif. Au loin, en écho à ce bel avant-plan fleurissent des marguerites, de la sauge scalarée... L'ensemble est charmant comme dans un jardin de cottage ou le jardin de nombre de nos grands-parents. Au loin, on aperçoit les marguerites, la sauge scalarée...



1 ACHILLÉE MILLEFEUILLE

Il suffit de rencontrer dans la nature la sauvage *Achillea millefolium*, blanche ou rose pâle, pour comprendre qu'elle est capable de pousser aussi bien dans les cailloux que dans une prairie. Alors, l'adopter au jardin est une évidence...

Pratiquement toutes les couleurs existent, même les plus folles, sauf le bleu. Teintes caramel, safranées, dorées, orangées, paprika, rose vif comme 'Cerise Queen' (photo), ou 'Martina', aux corymbes jaune citron.

AD/D.BRANCHE





2 COQUELOURDE DES JARDINS

Venue des jardins de grand-mère, *Lychnis coronaria*, est aussi décorative par ses innombrables fleurs solitaires, d'un beau carmin lumineux, que par son doux feuillage argenté. Ce feuillage velouté, recouvert de poils protecteurs, permet à la plante de résister à la chaleur et à la sécheresse. Vivace à vie courte, elle se comporte parfois en bisannuelle, surtout en sol mal drainé, mais elle n'oublie jamais de disperser ses semences pour assurer sa descendance, aussi bien en sol caillouteux que sableux, même pauvre. Il existe une forme blanche, et la merveilleuse 'Oculata', blanche à cœur dragée, parfaites pour les jardins en camaïeu de rose.



3 DELPHINIUM

À fleurs simples ou doubles, les *Delphinium*, tous très rustiques se déclinent en de nombreuses couleurs, du blanc au violet et en différentes tailles. Le moins exigeant en culture ?

D. belladonna qui résiste bien à l'oïdium (H. 1,2 m).

Le plus petit ? *D. grandiflorum*, parfait en bordure (H. 0,4 à 0,6 m). Le plus grand ? *D. elatum*, très spectaculaire, qui peut atteindre 2 m de haut. Les plus appréciés ? Tous les cultivars de la série **Pacific** (H. 1,5 m) aux grandes fleurs, semi-doubles, souvent mouchetées au centre.

BON À SAVOIR

Parmi les plantes décrites, la *Veronica longifolia*, la grande marguerite et la coquelourde sont très appréciées des polliniseurs.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Argilo-calcaire.

LOCALISATION

Jardin de

M. et Mme Poulain,
Dieppe (Seine-Maritime).



4 MARGUERITE

Fleurs des champs et des jardins, les marguerites résistent à la pollution, au temps qui passe, au temps qu'il fait !

Leucanthemum x superbum, vivaces, et *L. vulgare*, bisannuelles se comportant parfois en vivaces, sont des classiques des jardins de curé et des jardins de campagne ensoleillés. On les

aime, un peu, beaucoup, passionnément... Elles se plaisent en sol ordinaire, plutôt drainé. Les grandes marguerites conviennent aux massifs de vivaces. Elles existent en diverses variétés, dont certaines à fleurs doubles, comme 'Stina'. Quant aux marguerites des champs, elles sont parfaites pour animer les prairies fleuries, garnir les pentes et les endroits difficiles mais ensoleillés.



5 VÉRONIQUE À LONGUES FEUILLES

Veronica longifolia, de juin à juillet, nous offre une floraison abondante en longs épis compacts et dressés, garnis de petites fleurs d'un bleu intense. Fleurs dont abeilles et papillons sont fous. Cette vivace très rustique, de 60 cm de haut, a une préférence pour les sols frais et drainé, mais dès qu'elle est bien installée, elle supporte la sécheresse.

Si on l'aime en été, on l'adore à l'automne lorsque son feuillage vire au rouge puis au violet dès que les nuits sont froides.

LA COULEUR AVANT TOUT



Gris et bleu, l'élégance assurée

DANS CE MASSIF, TOUT EST RÉUSSI, NON SEULEMENT GRÂCE AU CAMAÏEU, MAIS AUSSI PAR LE VOLUME DE L'ENSEMBLE.

Cette photo prise au moment où le soleil descend, permet de bien distinguer la structure. Marier les couleurs est un jeu attrayant qui fait appel au talent et à l'émotion, et tenir compte de la silhouette de chaque plante peaufine la scène. L'opulence du feuillage des acanthes, l'élan de ses épis, la nonchalance des népétas qui grignotent la pelouse, les gerbes de lavande : tout s'imbrique parfaitement.

BON À SAVOIR

Les acanthes sont des plantes formidables ! Bonne rusticité, feuillage somptueux, persistant en climat doux, floraison spectaculaire, tolérance à la sécheresse, à la pollution, au vent et aux embruns : que demander de plus ?

EXPOSITION

Soleil la majeure partie de la journée.

SOL

Argileux et non calcaire.

LOCALISATION

Jardin de la Mothe (Aveyron).



1 NÉPÉTA

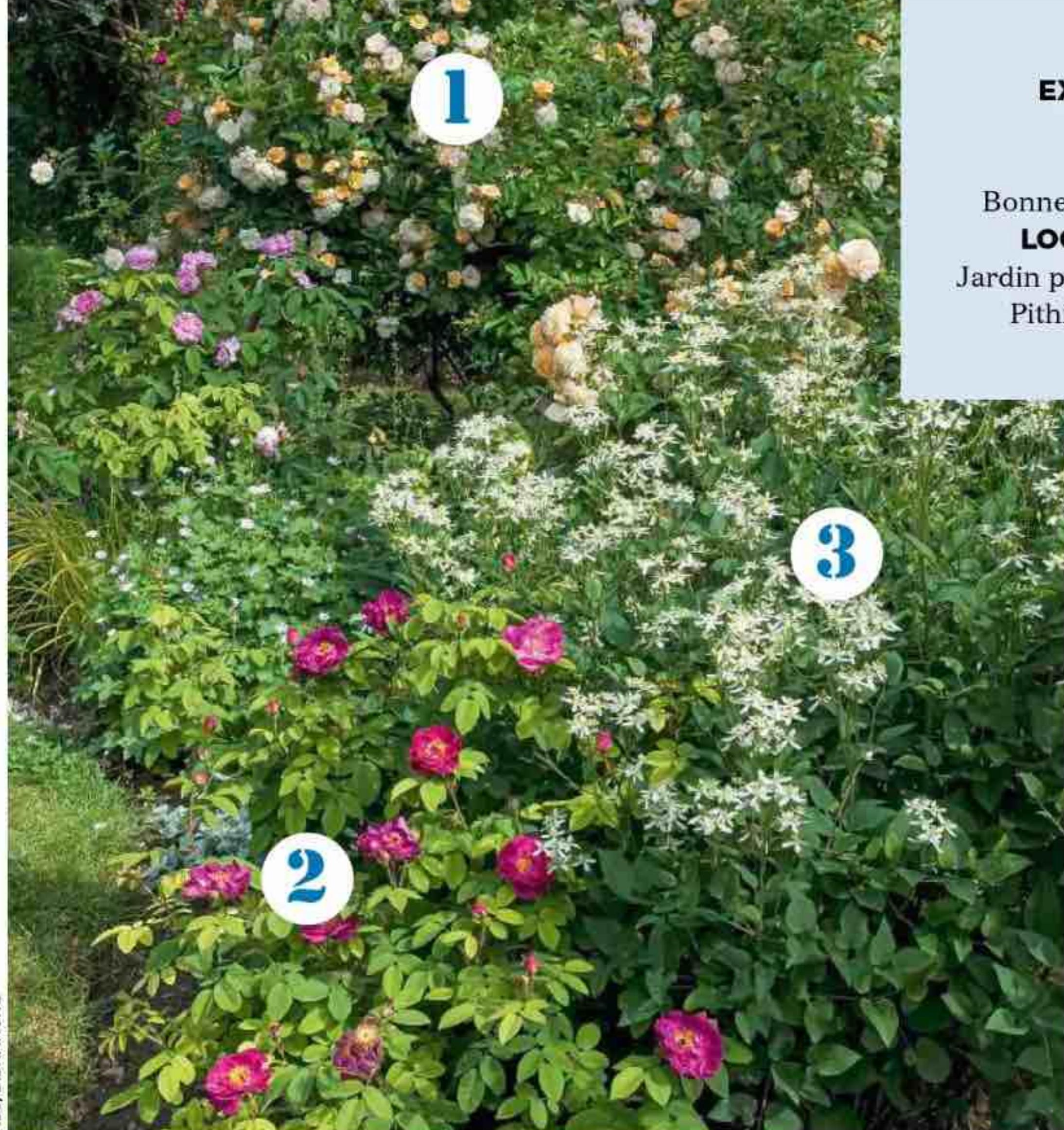
Un sol très sec, même argileux ? Adoptez *Nepeta faassenii 'Six Hill's Giant'* qui reste inégalé par sa vigueur exceptionnelle. Il accompagne bien les rosiers, grâce à ses épis bleu violet s'accordant avec toutes les teintes, des plus discrètes aux plus vives, et fait merveille au milieu d'autres feuillages lorsqu'il peut s'alanguir pour former de belles bordures. Alternative : la variété '*Zinser's Giant*', un grand de 80 cm, aux nombreux épis de fleurs bleu azur.

2 ACANTHE



S'il existe plusieurs espèces d'acanthes, celle qui s'installe et se ressème d'elle-même, parfois à foison dans les régions à hivers doux, c'est *Acanthus mollis*. Elle pousse en touffe ample de 1,20 m en tout sens, avec de grandes feuilles vernissées, très découpées. Groupées en épis, les fleurs (à deux lèvres, blanches et rose mauve),

sont accompagnées de bractées pourpres, épineuses qui s'épanouissent de juillet à septembre.



1

2

3

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Bonne terre de jardin.

LOCALISATIONJardin privé d'André Ève,
Pithiviers (Loiret).**2 LA ROSE DE PROVINS**

Rosa gallica 'Officinalis' affiche en mai-juin une couleur pourpre clair, très lumineuse, et s'orne, en son cœur, d'un énorme bouquet d'étamines jaune d'or. Elle est connue en France depuis que Thibault IV de Champagne l'a rapporté dans sa ville de Provins au 13^{ème} siècle.

Elle a fait la fortune de cette ville pendant des centaines d'années. Eau de rose, onguents, remèdes, parfums, confitures, ratafias ont traversé les océans, rendant cette ville célèbre dans le monde entier. Elle est toujours utilisée en confitures, en essence, en huile, en eau, en cosmétique, en médecine.

Mais surtout, quelle fragrance !

**3 CLÉMATITE HERBACÉE**

Sur une large touffe un peu lâche d'1 m d'envergure, cette clématite vivace (*Clematis recta*) se couvre, en juin-juillet, d'une multitude de petites fleurs étoilées, formant un brouillard blanc pur. Rustique, facile à vivre, elle demande peu de soins. Il suffit de rabattre les anciennes tiges, en mars, pour voir se pointer les nouvelles. Si le feuillage est vert, il existe des formes à feuilles pourpres ('Purpurea', tout simplement). Ce qu'elle aime ? Un sol frais, léger... Elle accompagne bien les roses, aussi bien en massif que dans les bouquets.

Le parfum en plus !

JOLIE PALETTE OLFACTIVE, ENTRE LES ROSIERS AUX SENTEURS CAPITEUSES ET LE PARFUM SUAVE DE LA CLÉMATITE VIVACE.

Une scène à son apothéose en mai-juin ! 'Ghislaine de Féligonde' semble protéger le petit rosier de Damas à sa gauche. Au premier-plan un rosier gallique se marie parfaitement avec la floraison immaculée de la clématite herbacée.

1 'GHISLAINE DE FÉLIGONDE'

Ce rosier est devenu une véritable coqueluche, par sa grâce, sa facilité de conduite - en grand arbuste ou en grimpant - sa santé de fer, ses fleurs aux doux coloris qui remontent en cours d'été. Guère de soins à prévoir, si ce n'est, en mars, la suppression éventuelle d'une vieille branche, et un nettoyage au fil des semaines, lorsqu'un rameau sèche.



AD/PATRICK SMITH

Pour des bouquets généreux

SI VOUS AIMEZ LES COULEURS VIVES, CE JARDIN BOUQUETIER, OÙ TROIS ÉNORMES TOUFFES DE LUPINS DOMINENT, DEVRAIT VOUS PLAIRE ET VOUS DONNER ENVIE DE LE REPRODUIRE MÊME À UNE PLUS PETITE ÉCHELLE.

Les astrances, les crocosmias, les lysimaques pourpres, entre autres, complètent le choix de fleurs à couper pour des compositions florales. Ce genre de massif a sa place près du potager, au soleil. Chaque plante doit être installée par 3 ou 5 pieds, voire 7, afin que les cueillettes soient faciles sans dénaturer l'aspect esthétique. Pratique mais attrayant sont les mots d'ordre.



1 LUPIN DE RUSSEL

Si ces grandes vivaces, stars des années 70, sont un peu oubliées dans les jardins actuels, elles font toujours le bonheur des amateurs de bouquets. Ici, on les retrouve en 3 variétés, le classique 'Chandelier' (jaune soufre) ; 'Russel Red' (écarlate) ; et un ravissant panaché en fond. En dehors de leur floraison en épis spectaculaires, de juin à septembre, on les repère à leur feuillage palmé où la rosée du matin et les gouttes de pluie glissent comme des perles. Ils sont faciles à cultiver, à partir du moment où le sol n'est pas calcaire. Une fois les premières hampes fanées, coupez court celles que vous n'avez pas cueillies, afin de favoriser une nouvelle floraison à l'automne.



2 GRANDE ASTRANCE

Astrantia major nous émerveille de juin à septembre avec ses fleurs légères et mouvantes. L'architecture de chacune est incroyable, et les couleurs (blanc, ivoire, vert, rose, rouge, pourpre, selon les variétés) en accentuent la beauté. Les amateurs de bouquets ne peuvent que craquer devant cette beauté, surtout que la durée de vie en vase est très longue. Qu'offrir à cette vivace ? Un sol qui reste frais, un soleil doux ou une ombre légère. Fouillez dans les catalogues des pépiniéristes pour découvrir quantité de cultivars. Nous aimons beaucoup 'Star of Love', 'Shaggy', 'Ruby Star', 'Venice', 'Burgundy', 'Moulin Rouge'...



3 LYSIMAQUE POURPRE 'FIRECRACKER'

Cette variété de *Lysimachia ciliata* est remarquable une bonne partie de l'année, avec son feuillage pourpre foncé, et elle devient carrément exceptionnelle lorsque, au milieu de l'été, arrive la floraison en petites étoiles brillantes, jaune vif. Robuste, vivant aussi bien au soleil qu'à mi-ombre, de préférence en sol riche et frais, cette vivace pousse rapidement, avec une tendance à drageonner si elle se plaît. À adopter sans hésiter, pour un contraste saisissant, et pour attirer les insectes polliniseurs.



4 CROCOSMIA

Cette bulbeuse à longue floraison estivale se comporte en vivace. Du feuillage lancéolé, luxuriant, nervuré, émergent les fleurs, groupées sur des tiges disposées en arceaux. Parmi nos préférées, 'Georges Davison' est en bonne place, pour l'abondance de ses fleurs jaune d'or, aux boutons orangé. 'Lucifer' et son rouge flamboyant attire tous les regards. 'Emily Mackenzie', avec ses fleurs en dégradé de tons -or, vermillon, mandarine-, est particulièrement décoratif. Si vous habitez une région où les hivers sont froids, paillez les touffes dès novembre, c'est plus prudent.

CONSEIL D'AMI

Cueillez les fleurs le matin, avant que le soleil ne soit trop haut. Ôtez les feuilles. Coupez les tiges sous l'eau, puis mettez les fleurs à tremper dans un seau d'eau, pendant quelques heures, dans une pièce sombre et fraîche. En composant le bouquet, coupez à nouveau les tiges sous l'eau. Ces conseils valent pour toutes les plantes que l'on souhaite mettre en composition florale, en ajoutant un geste supplémentaire pour les branchages : il faut fendre la tige sur 2 à 3 cm, où l'écraser avec un petit marteau.

LA COULEUR AVANT TOUT



3

2

1

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Humifère, frais.

LOCALISATION

Etchingham,
dans le Sussex. GB



2 HOSTA PANACHÉ

Parmi les plantes aimant la mi-ombre et un sol frais, les hostas qui affichent un feuillage panaché sont légion. Lorsque leurs feuilles jaune beurre, chartreuse ou vert acidulé sont marguées de vert vif, de vert bleuté ou de vert sombre, ils sont vraiment lumineux, comme 'June' ou 'Morning Light'. Pour éloigner - un peu - les limaces optez pour 'Great Expectations' et 'Forbidden Fruit'.



3 FOUGÈRE MÂLE

Dryopteris filix-mas, la fougère mâle, est une aubaine pour les petits coins ombragés. Quelle allure, avec ses grandes feuilles très découpées. Si elle se plaît, elle se ressème facilement. Hostas et primevères du Japon peuvent être ses compagnons de longue vie. Il habille très bien les pieds des arbres et arbustes, surtout s'il est animé par quelques bulbes de sous-bois. Ses frondes font également merveille dans les bouquets.

Lumière rose

IL FAUT PEU DE PLANTES POUR ATTIRER LE REGARD AU JARDIN DE MI-OMBRE. UN BRIN DE SOLEIL SE CHARGE ENSUITE DE TOUT MAGNIFIER.

Dans ce coin de fraîcheur, le feuillage des hostas panachés et des fougères est transfiguré par la primevère japonaise aux couleurs vives. Sous-bois, lisière, bord de pièce d'eau... Le seul impératif est de surveiller que ces plantes ne souffrent pas de sécheresse, bien que des fougères la tolèrent généralement lorsqu'elles sont bien installées.

1 PRIMEVÈRE JAPONAISE

Entre fin mai et juillet, s'épanouissent les primevères à fleurs en étages (*Primula japonica*), de jolies asiatiques hautes de 50 à 80 cm, qui apprécient la mi-ombre et un sol riche, toujours frais et drainé. On les surnomme parfois 'primevères candélabres'. Ces vivaces robustes s'ornent de hampes érigées aux fleurs en entonnoir, allant du blanc au rouge pourpré. Vous pouvez lui associer *P. pulverulenta* qui offre des tiges et un calice argentés ou vert jade, aspect que leur donne la pruine qui les recouvre. Cette poudre met en valeur les fleurs framboise. Si vous adoptez différentes espèces, elles vous réservent de belles surprises, au fil des ans, en s'hybridant.



Du pastel souligné de noir

EN ARRIVANT DEVANT CE MASSIF, C'EST LE NOIR DE L'OPHIOPOGON QUI ATTIRE L'ATTENTION, RÉPONDANT SANS QUE CELA SOIT VOULU, AU SOMBRE DE LA PORTE D'ENTRÉE. CE NOIR MET ENCORE PLUS EN VALEUR L'OPALESCENCE DES ROSIERS.



1 TRIO DE ROSIERS

Les rosiers choisis sont faciles à vivre, bien remontants, et sains. On voit tout de suite la parenté de 'Plaisanterie' (à droite) avec 'Mutabilis', bien que les fleurs soient beaucoup plus petites, car il affiche tout l'été des roses simples, changeantes, passant du jaune à l'orange, et du rose au fuchsia. 'Rush' (en bas), un rosier paysage aux nombreuses récompenses a un petit air d'églantine. Les boutons sont carmin, puis arrive la fleur à 5 pétales, passant du blanc piqueté de pourpre au rose pâle puis au rouge cerise. Si les fleurs sont éphémères, elles se renouvellent en permanence, sur un arbuste qui mesure 1,50 m sur 1 m. Quant à 'Pénélope' (à gauche), c'est un délicieux rosier de jardin. Il se couvre tout l'été de fleurs légères, ivoire teinté de jaune très pâle. Cet arbuste peut dépasser 2 m de haut, et il se prend même parfois, pour un grimpant lorsqu'il peut se faufler...



2 BARBE-DE-SERPENT

Ophiopogon planiscapus 'Nigrescens', bien rustique, rend de nombreux services. Cette petite vivace intercale, sert de faire-valoir, et transforme un massif ordinaire en scène spectaculaire. Elle jaillit en touffe de feuillage linéaire, persistant, coriace, brillant, pourpre si foncé qu'il paraît noir. Mesurant entre 20 et 25 cm de haut, elle est parfaite en bordure. Ce n'est pas une graminée, mais ça lui ressemble. Elle ébouriffe les sages plantes voisines, et met en valeur les floraisons vives ou nacrées. Ombre, mi-ombre, soleil ? Tout lui va, sauf un sol calcaire.

Quand la couleur fait le lien

TOO MUCH CE MASSIF ? NON, CAR CE FOISONNEMENT EST UNI PAR UN TRAVAIL RARE OÙ CHAQUE TEINTE APPORTE UN PLUS À L'ENSEMBLE. VOICI UN TRAVAIL D'ORFÈVRE, UN CAMAÏEU PONCTUÉ D'AUDACE !

Pouvoir cueillir discrètement quelques fleurs sans dépareiller l'harmonie, voici ce qu'offre cette scène ensoleillée. Les plantes choisies sont bon enfant, toutes mellifères, faciles à vivre et très longtemps fleuries. Les achillées sont parfaites pour composer des bouquets secs pour l'hiver, en compagnie du chardon. Le géranium vivace semble nous faire de l'œil, avec son bleu azur. Quelques graminées échevelées, tout en douceur, côtoient des verveines, des véroniques, des scabieuses, des échinacées...



1 ACHILLÉE MILLEFEUILLE

Les variétés colorées d'*Achillea millefolium* décorent nos jardins. Cette vivace bien rustique arbore des inflorescences plates de fleurs serrées et un feuillage découpé, très odorant.

La touffe mesure entre 30 et 60 cm en tout sens. Installez-la au soleil, en tout sol, même pauvre. Ici, la classique 'Cerise Queen' a toujours autant de succès, avec son rose pourpré, comme 'Lilac Beauty', la douceur incarnée.

Cette plante a toutes les qualités : elle fleurit longtemps, supporte la sécheresse, tient bien en vase, fraîche ou séchée, possède des propriétés médicinales, et est comestible !

ADI/PATRICK SMITH





2 BOULE AZURÉE

Voici un chardon apprivoisé (*Echinops ritro*) dont on ne peut se passer, pour sa couleur acier, son look graphique, sa résistance à la sécheresse, sans oublier sa bonne rusticité. Ses fleurs, réunies en boules bleues piquantes, s'épanouissent de juillet à septembre, et sèchent particulièrement bien. Elles sont portées par des tiges de 70 à 80 cm de haut. Les polliniseurs y dansent tout l'été, les abeilles en raffolent, sans oublier les papillons. La belle-dame aime cette vivace, et le petit agreste s'y pose régulièrement. Le plus beau spectacle ? Lorsque l'azuré joue en camaïeu avec la fleur.



3 ÉCHINACÉES

Que seraient nos massifs ensoleillés des jardins d'été et d'automne sans cette plante venue des grands espaces de l'Amérique du Nord ? De bonne composition, les échinacées tolèrent la sécheresse, l'humidité, la chaleur, le froid... Le cœur proéminent des fleurs sert de piste d'atterrissage aux butineurs et les oiseaux, gourmands, adorent les graines... Si vous aimez faire des bouquets, vous allez vous régaler, car les fleurs fraîches tiennent longtemps en vase, et le cœur, cueilli lorsque les graines sont sèches, apporte une note noire dans les compositions d'hiver.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Sec, bien drainé.

LOCALISATION

Tatton Park, Cheshire,
Angleterre.



4 VÉRONIQUE EN ÉPI

Ses fins épis bleus donnent de l'envolée aux massifs même si *Veronica spicata* reste de dimensions modestes (40 à 60 cm de haut). Le soleil est indispensable à cette vivace, mais elle n'est guère difficile sur le sol, qui peut être sec, même caillouteux. Elle fleurit en juillet, mais si vous prenez soin de supprimer les hampes fanées, elle remonte en fin d'été. Si *Veronica spicata* est bleu ciel, elle a donné naissance à quelques variétés dans toutes les nuances de bleu ('Royal Candles'), mais aussi rose ('Bubblegum Candles') et blanche ('Snow Candles').

CONSEIL D'AMI

Malgré son aspect presque fouillis, cette scène demande un suivi régulier. La plantation, serrée, se fait dans un sol drainé, enrichi de compost. Ensuite, il faut jeter un œil régulièrement, pour voir si une plante ne déborde pas sur sa voisine, et la juguler si nécessaire. Dans ce genre de composition, ôter très régulièrement les fleurs fanées est une évidence...sauf en fin d'automne, car beaucoup d'entre elles, graines comprises, peuvent rejoindre les bouquets secs.

LA SÉCHERESSE NE LEUR FAIT PAS PEUR

3

1

4

2

La ronde des sédums et des érigerons

HARMONIE PARFAITE DANS CE MASSIF OÙ VOLUMES ET COULEURS SONT EN TOTALE SYMBIOSE. LE CHEMINEMENT SE FAIT EN TOUTE QUIÉTUDE, ENTRE DES COUSSINS DODUS !

Une cordyline semble surveiller ses ouailles. À son pied, le feuillage rubané d'une agapanthe et son ombelle en graines apportent un peu de fraîcheur. Au fond, l'euphorbe des garrigues, avec son feuillage gris bleuté, s'allie parfaitement avec ses voisines.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Drainant.

LOCALISATION

Atelier Callarec (Côtes d'Armor).



2 VERGERETTE DE KARVINSKI

Seule, une fleur d'*Erigeron karvinskianus* passe inaperçue, mais elle est toujours accompagnée d'une ribambelle de copines. Les touffes de vergerettes deviennent vite spectaculaires, denses, hautes de 20 à 35 cm. L'erigeron se ressème là où peu de plantes se risquent, dans les fentes d'un vieux mur, dans les recoins d'escaliers, même s'il n'y a pas de terre, pourvu qu'il y ait du soleil. Et un sol drainé. Son feuillage est persistant jusqu'à -5°C. Une plante parfaite pour les jardins de graviers, où elle fait des bébés à foison.



3 FUSAIN D'EUROPE 'RED CASCADE'

Contrairement au fusain du Japon, *Euonymus europaeus* perd son feuillage flamboyant en novembre. On s'en réjouit presque, tant cette nudité permet d'admirer ses petits fruits en forme de bonnet d'évêque. Ces capsules roses laissent apparaître des baies orange vif. S'il passe quasi inaperçu pour nous le reste de l'année, les polliniseurs sont fous, en avril, des fleurs qui nous semblent insignifiantes. Cet arbuste qui mesure 2 à 3 m de haut a une autre grande qualité : il pousse partout !



1 AGAPANTHE

Elles séduisent par leur floraison imposante et le graphisme de leur feuillage. Ces plantes rhizomateuses forment une large touffe de longues feuilles vert vif, rubanées, persistantes ou caduques. De juin à septembre, de grosses ombelles pouvant comporter jusqu'à 30 à 50 fleurs bleu plus ou moins foncé, blanches ou bicolores, apparaissent à l'extrémité de grandes tiges rigides. Suivant les espèces et variétés, les *Agapanthus* mesurent de 30 cm à plus d'1 m. La plupart des espèces et variétés proposées résistent à des gelées allant jusqu'à -12°C, comme 'Tom Thumb' ou 'Blue Triomphator'. D'autres, moins rustiques, ont besoin de cocooner en hiver sous un bon paillage. Toutes aiment le soleil, un sol drainé, riche, frais ou sec.



4 IMMORTELLE D'ORIENT

Helichrysum orientale, immortelle à feuillage persistant, pousse en coussin bien rond. Ses feuilles argentées sur le dessus, cotonneuses et blanches au revers, sont accompagnées, en mai, de capitules plats composés de boutons jaune pâle à reflets argentés. Les fleurs s'épanouissent en juin, jaune d'or.

Il structure massifs, bordures et rocailles, là où le sol est bien drainé. Originaire du Bassin méditerranéen, où il pousse souvent dans les anfractuosités de falaises, il n'a pas de souci avec la sécheresse.

CONSEIL D'AMI

Helichrysum orientale supporte le calcaire, ce qui est un atout pour certains jardins. Pour lui conserver sa belle silhouette, une taille en septembre est souvent nécessaire.

Un tapis aux mille fleurs



ADJ/P. SMITH

TRAVAILLÉ COMME UNE ROCAILLE,
CE COIN ENSOLEILLÉ AU SOL
DRAINÉ ET TRÈS SEC ACCUEILLE
UNE RIBAMBELLE DE PETITES
PLANTES TRÈS FLORIFÈRES.

Des sédums, des joubarbes, des armélias, des géraniums, des bébés *Papaver somniferum*, et les si précieux *rhodohypoxis* assurent une floraison presque ininterrompue du printemps à l'automne.



1 POIVRE DES MURAILLES

On le rencontre, ce *Sedum acre* dans les murets, le long des routes, jusque dans le macadam.

En plein été, les minifeuilles ovales, vert vif, sont cachées par les fleurs citron.

Tapissant, très rustique, il forme un beau coussin, aussi bien en rocaille qu'en potée. Il est idéal pour une exposition ensoleillée et un sol très drainé. Pourquoi ce surnom de poivre des murailles ? Parce que son feuillage comestible, avec ses saveurs de poivre et de gingembre, épice nos plats, employé à toutes petites doses. Il existe une forme à feuilles évoluant entre le vert acide et le jaune vif : *S. acre 'Aureum'*.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Léger, très drainant.

LOCALISATIONMarie-Thérèse Bleuzen,
(Finistère).**2 RHODOHYPOXIS**

Ces petites sud-africaines, introduites dans l'hexagone il y a plus de 40 ans par le pépiniériste Christian Geoffroy, fleurissent en étoiles blanches et dans tous les tons de rose, d'avril à septembre, sur des tiges qui s'échappent d'une touffe de feuilles lancéolées. Rusticité faible (-8°C), et à condition que le sol soit parfaitement drainé. Le plus cultivé, c'est *Rhodohypoxis baurii*, dans différentes variétés, dont 'Great Scott', aux grandes fleurs simples, rose pourpre, et 'Lily Jean', aux fleurs doubles rose dragée. Vous pouvez adopter cette petite plante (15 à 20 cm de haut) en pot, et l'hiverner en serre froide.

**3 ARMOISE**

Le monde des *Artemisia* est immense ! L'un des plus plantés, c'est 'Powis Castle' et pour de très bonnes raisons. Cet arbuste forme rapidement une belle touffe régulière de feuilles persistantes argentées, très aromatiques. Il déteste l'humidité. Il faut donc le planter au soleil, dans un sol même pauvre et calcaire, et hyper drainé. À installer dans un passage ou en bordure de massif pour pouvoir caresser son feuillage tout doux. Les fleurs ne sont pas très intéressantes. Vous pouvez les supprimer, cela densifiera la plante. Rusticité : - 15°C.

**4 PAVOT SOMNIFÈRE**

Fleurs des jardins de curé, les pavots, au charme d'antan, ont plus d'un tour dans leurs capsules ! Tous les pavots, coquelicots compris, forment, après la floraison, des petits réceptacles à la forme rigolote qui contiennent les graines et font merveille en bouquets. Ceux du pavot somnifère sont les plus spectaculaires. *Papaver somniferum* a beaucoup de petits noms : pavot officinal, pavot blanc, pavot noir, pavot de Perse, oeillette ou olivette. C'est le pavot à opium !

En mai-juin, les fleurs éphémères, simples ou doubles, à la texture de soie, pastel ou vives, mesurent parfois plus de 10 cm de diamètre, sur des tiges de 70 à 90 cm de haut.

Le feuillage épais, lisse et mat, vert argenté, est très reconnaissable, découpé. Cette plante se ressème facilement.

**5 GAZON D'ESPAGNE**

De mai à juillet, apparaissent les fleurs roses d'*Armeria maritima*, une petite vivace tapissante qui brave gelées, sécheresse, vents marins et embruns. La plante sauvage, que l'on rencontre en bord de mer, a donné quelques hybrides à fleurs blanches ou rose pourpré, tout aussi faciles à cultiver.

L'armérie est faite pour vivre au soleil, en sol drainé, en toutes régions, car elle est bien rustique. 'Rubrifolia' fleurit rose carmin au-dessus d'un feuillage brun pourpre foncé. 'Splendens' a un feuillage vert foncé, et des fleurs rose mauve. 'Alba' offre une abondante floraison blanche. 'Düsseldorf Stolz' a un feuillage bleu-vert et des fleurs rose vif.

CONSEIL D'AMI

N'hésitez pas à tailler le gazon d'Espagne à la fin de sa floraison. Utilisez une cisaille pour former un coussinet dodu. Les touffes resteront ainsi bien nettes et ne se dégarniront pas de la base.

Tableau impressionniste

UN MÉLIMÉLO BIEN INSPIRÉ, OÙ LES PLANTES S'ENCHEVÈTRENT AVEC BEAUCOUP DE GRÂCE ET DE ROMANTISME.

Euphorbe, camomille et ballote font l'assise, tandis que le fenouil et les nigelles floutent la scène, piquetée des quelques fleurs pourpres de la scabieuse 'Chile Black'. On devine une ancolie, et l'*Allium christophii*, même s'il commence à faner, reste décoratif.



1 SCABIEUSE 'CHILE BLACK'

Pourpre si sombre qu'elle paraît noire sous certains angles, cette scabieuse est une vivace à vie courte. Vivace ? Bisannuelle ? Annuelle ? *Scabiosa* se prend pour une sauvageonne, et fait un peu ce qu'elle veut dès qu'on l'adopte. N'hésitez pas à la rabattre, afin qu'elle reste bien trapue, supprimez les fleurs fanées au fur et à mesure pour une floraison continue, mais à partir de septembre laissez-les monter à graines, pour la beauté des capitules pleins de semences et surtout pour assurer sa pérennité grâce à leurs semis spontanés. Soleil, sol drainé, même caillouteux pour cette plante qui, en plus, résiste à la sécheresse !



3 BALLOTE

Ballota pseudodictamnus, originaire du pourtour méditerranéen, est aussi belle en été qu'en hiver. Ses feuilles persistantes, presque rondes, gris argenté, sont de vrais doudous, serrées sur des tiges de 40 à 50 cm, elles aussi poilues. Elle pousse en coussin régulier. Au printemps, des petites fleurs roses, discrètes, attirent le pollinisateur, et les grandes bractées en coupes qui suivent font plaisir aux jardiniers. Soleil, sol drainé, grande résistance à la sécheresse, et voilà une plante partie pour vivre longtemps, en bordure, en rocaille ou en potée. En mars, taillez légèrement chaque tige, afin que la touffe reste compacte.

2 ÉTOILE DE PERSE



Des dizaines d'étoiles violettes semblent jaillir d'une étrange ombelle aérienne ! Quel spectacle magique, en mai-juin, lorsque les énormes inflorescences sphériques d'*Allium christophii* (jusqu'à 20 cm de diamètre) de cet ail d'ornement dominent les massifs, perchées sur des tiges de 60 cm ! La plantation se fait entre septembre et novembre. Ce bulbe aime le soleil et déteste l'humidité stagnante. Aucun entretien : à vous de laisser sur place les fleurs fanées si vous les aimez, ou de les supprimer. En fanant, le squelette de ces boules reste attractif. Les amateurs de bouquets secs en sont fous !

CONSEIL D'AMI

Soignez la plantation si votre sol n'est pas suffisamment drainé pour accueillir cet ail d'ornement. Au fond du trou de plantation de 15 à 20 cm de profondeur, mettez un lit de graviers ou de sable, avant de poser le bulbe et de le recouvrir de terre.



AD/D.BRANCHE



WOLF PHOTOGRAPHY

4 CAMOMILLE

Entre la camomille allemande (*Matricaria chamomilla*), la sauvage (*M. discoidea*), celle des champs (*Anthemis arvensis*) la romaine (*Chamaemelum nobile*), pas toujours facile de s'y retrouver... Leur point commun : elles sont toutes leur place au jardin d'ornement. On aime beaucoup la camomille romaine pour ses petites marguerites blanches à cœur jaune et son feuillage qui dégage un parfum de pomme verte. Très rustique (- 17°C), elle peut être plantée en tout sol, riche, drainé et à exposition ensoleillée. Quelques boutons floraux peuvent parfumer une salade.



WMK SISTO

5 FENOUIL OFFICINAL

Cette plante originaire des régions méditerranéennes, s'est naturalisée sur tous les littoraux, où elle brave vent, embruns et sécheresse. En début de printemps, apparaît une touffe plumeuse, vert acidulé. En mai-juin, les tiges florales de *Foeniculum vulgare* se forment, et, au fil des semaines, peuvent atteindre 2 m de haut, voire plus. Toutes les parties de la plante sont aromatiques, anisées et comestibles. Installez-le au soleil, en sol très drainé. Cette plante est rustique jusqu'à - 15, voire - 18°C. Il existe des formes à feuillage pourpre et bronze, aussi décoratives.

Au soleil couchant

LA CHALEUR N'A PAS ALTÉRÉ LA BEAUTÉ ET LA SANTÉ DE CES PLANTES MALGRÉ LA TEMPÉRATURE ÉLEVÉE. L'OMBRE BIENFAISANTE DU CRÉPUSCULE VA LEUR PERMETTRE DE SE REPOSER.

Toutes ces plantes tolèrent la sécheresse, évidente sur ce talus ensoleillé, même l'heuchère ! Le thym, la lavande et le penstémon ont le soleil dans leur ADN, donc ils sont d'office, ici, à leur aise.



1 PENSTEMON

Cette vivace de 60 à 70 cm de haut, rustique jusqu'à -10°C, fleurit de juin aux gelées, si elle est plantée au soleil, en sol drainé. Sa croissance rapide permet aux jardiniers qui habitent en région à hivers froids d'en profiter comme annuelle. Ses fleurs tenant longtemps en vase, elle a sa place non seulement dans les massifs, mais aussi au jardin bouquetier. C'est une belle et bonne compagnie pour les rosiers, peu importe la couleur de leurs fleurs.

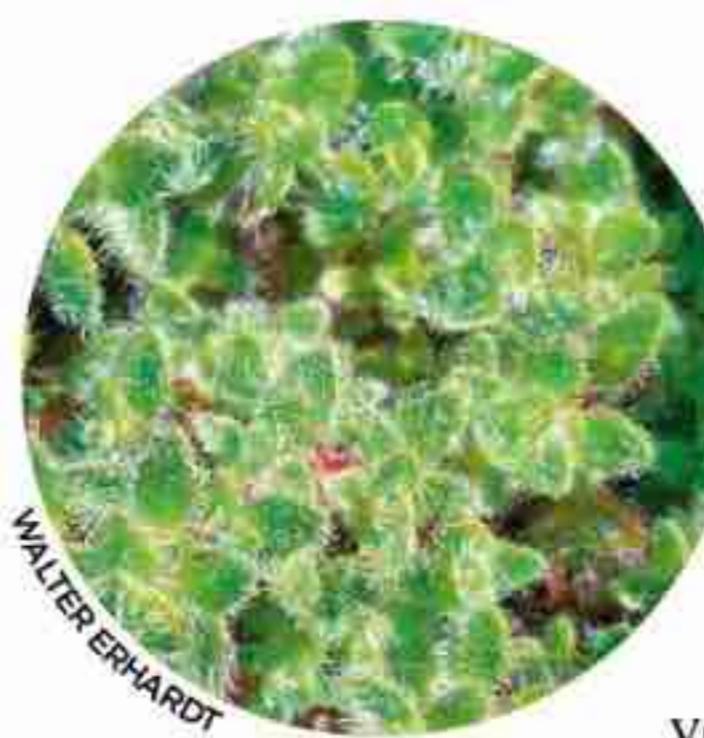


2 HEUCHÈRE

Dans les jardins de nos grands-parents, les heuchères répondent joliment au surnom de « désespoir du peintre », tellement les fleurs, légères et délicates, sont difficiles à immortaliser sur la toile.

Les nouvelles créations privilient le feuillage et leur infinie palette.

Il s'est créé beaucoup d'hybrides ces dernières années, et les couleurs des feuilles, rondes, lobées ou découpées, vont de l'ivoire au presque noir, en passant par le rose, le caramel, le bronze, le vert tilleul, le jaune banane, le pourpre, le rouge, l'orange ou le violet. La plupart de ces *Heuchera*, à feuillage persistant ou semi-persistant sont à planter en sol frais, humifère, au soleil doux ou à ombre légère, mais certaines sont capables de vivre au soleil, et au régime sec !



3 THYM LAINEUX

Pour former de beaux tapis parfumés que l'on peut fouler, ou bien pour habiller une petite pente, en plein soleil, il n'y pas mieux que *Thymus pseudolanuginosus*, ce joli thym rampant au feuillage gris vert. Lorsqu'il est bien installé, ce thym ne demande aucun entretien, même pas de taille à prévoir. Il aime le soleil, s'y dore, s'y réchauffe pour mieux nous offrir ses arômes. Il évoque les garrigues et nous entraîne dans des senteurs et des saveurs du Sud.

Cultivé en pot, il fait merveille lorsqu'il déborde de son contenant, l'habillant au plus près, tel un vêtement collant. Sa hauteur ? 5 à 7cm.

L'Afrique du Sud en vedette

DANS LES RÉGIONS OÙ LES HIVERS NE SONT PAS FROIDS (DANS LE SUD, LE LONG DU LITTORAL) LES *DELOSPERMA*, QUE L'ON APPELLE PARFOIS FICOÏDES, SONT LA PANACÉE POUR LES PETITS TALUS SECS.

Un thym rampant les accompagne aimant le même régime : soleil, sol drainé, avec un avantage : il est rustique ! Quelques fausses valérianes se ressèment au gré de leurs envies, tandis que la clématite, au loin, court dans un arbuste, apportant une note rafraîchissante. Un peu de peps ? Il suffit de planter deux ou trois pieds de gazanias, toujours des sud-africains !



1 POURPIER VIVACE

Cette plante grasse, charnue, se couvre de mai aux gelées de petits capitules à fins ligules, à la couleur éblouissante, rose carmin à cœur blanc. Haut de 10 à 15 cm, *Delosperma cooperi* s'étale sur 50 cm. Les fleurs se renouvellent sans cesse, posées sur le feuillage persistant. Elle supporte des gelées jusqu'à -10°C, en sol très drainé (elle déteste l'humidité).

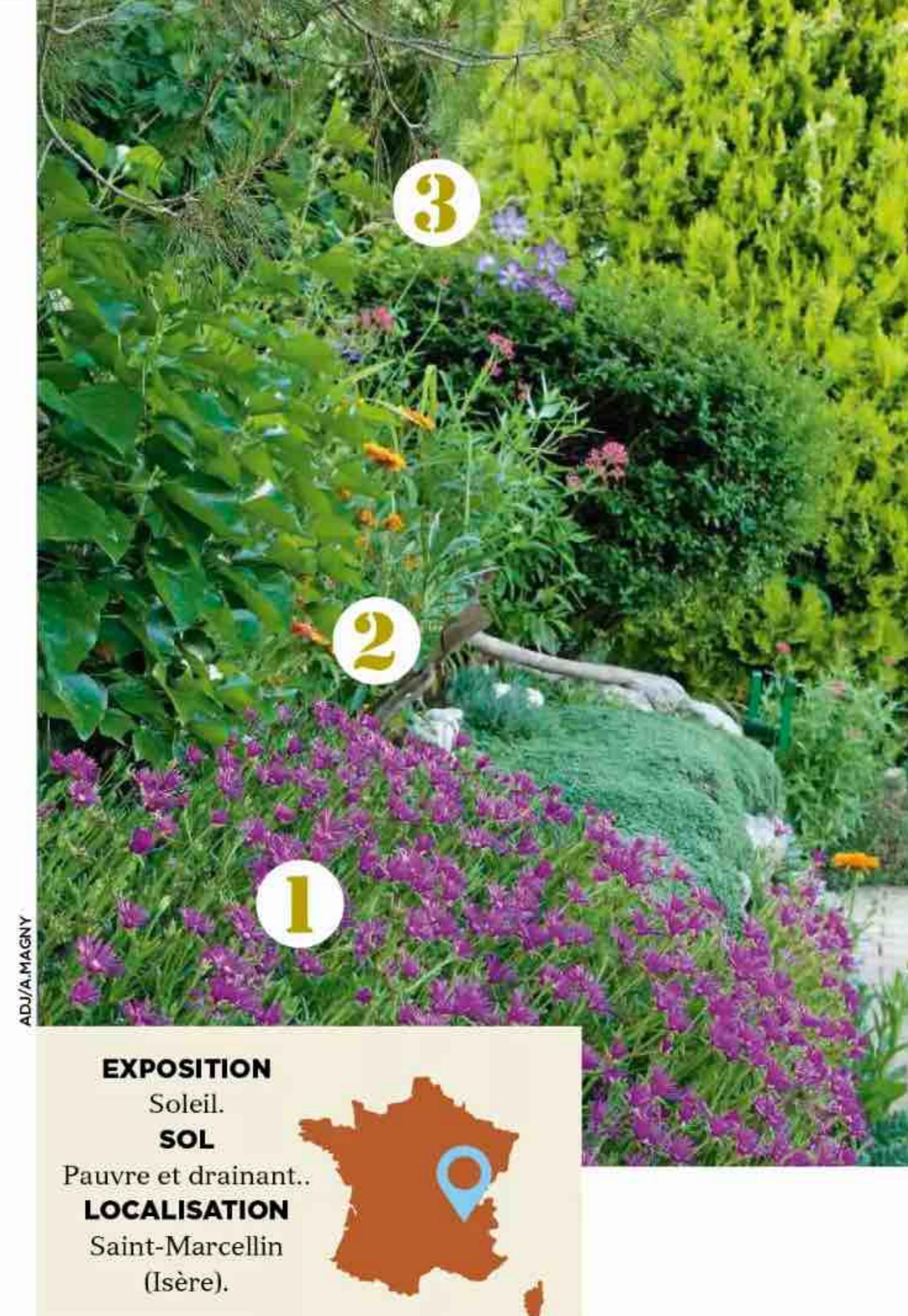
Le soleil est impératif. Plantez-la aussi en auge, en rocaille, et en jardin de graviers où elle forme de beaux tapis. Taillez légèrement les tiges en avril, pour maintenir la plante bien trapue.



2 GAZANIA

Il fait chaud, les lézards musardent, les papillons font la sieste, et les gazanias s'épanouissent quand même ! Sobre, chameau même, il n'aime guère les températures en dessous de -8°C, tolérant parfois -10°C en sol très drainé. Il est

souvent cultivé en annuel, car sa pousse est rapide. Il en existe de nombreuses variétés, aux fleurs de marguerites dans les tons mordoré, jaune, pourpre, jaune, rouge ou rose, parfois panachés. S'ils ont leur place dans les jardins méditerranéens, ils sont parfaits comme décoration estivale en potée ou en jardinière, fleurissant de mai aux gelées.



EXPOSITION

Soleil.

SOL

Pauvre et drainant..

LOCALISATION

Saint-Marcellin (Isère).



3 CLÉMATITE 'VENOSA VIOLENCE'

Quatre à cinq mètres de pousse dans l'année, pour cette variété de *Clematis viticella* aux jolies fleurs lumineuses, violettes, veinées largement de blanc. Comme elle s'épanouit sur le bois de l'année, il suffit de la rabattre à 10 ou 20 cm du sol, au-dessus d'une paire de bourgeons, en novembre ou en fin d'hiver pour qu'elle fleurisse à profusion de juillet à septembre. Cela la prédispose à de multiples emplois, car sa végétation rapide lui permet d'animer un grand arbuste moche ou insignifiant en été, comme un lilas, d'égayer un conifère, de se marier à un rosier grimpant, de courir dans une haie un peu trop uniforme.



ADJ/D.BRANCHE

Une fin d'été à dominante bleue

TOUTES LES PLANTES DE CE MASSIF SONT CAPABLES DE SUPPORTER UN GRAND SOLEIL ET LA SÉCHERESSE. SAUF L'ÉRABLE DU JAPON POUR LEQUEL IL SUFFIT DE PRENDRE QUELQUES PRÉCAUTIONS !

Plein feu sur le gattilier si précieux, et qui règne sur une foule de plantes : érable du Japon, euphorbe de Corse, hibiscus des jardins, géraniums, rosier blanc, rudbéckias...



1 RUDBÉCKIE

Les rudbeckias animent avec une grande générosité les massifs estivaux. On peut les glisser partout à exposition ensoleillée. De nombreuses variétés sont cultivées en annuelles comme 'Prairie Sun' qui fleurit en grosses marguerites jaune d'or à cœur vert. 'Capuccino' offre de belles fleurs bicolores jaune et orange foncé. Et si vous cherchez une toute petite rudbéckie, il existe 'Toto' au cœur noir entouré de pétales jaunes d'or. Craquant !

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Argilo-calcaire.

LOCALISATION

Chemilly (Orne).

**2 ALTHÉA 'OISEAU BLEU'**

Difficile de trouver plus facile à vivre que l'*Hibiscus syriacus*, appelé aussi althéa ou mauve en arbre. Il a tout pour se pavanner l'été avec panache. Grâce à sa grande rusticité, il peut être adopté en toutes régions, au soleil pour bien fleurir. Tous les sols lui conviennent, même calcaires, même très secs. Chaque année, fin février ou début mars, avant le départ de la végétation, taillez chaque branche d'un tiers (les fleurs apparaissent sur les branches de l'année), et supprimez celles qui se croisent, afin de lui conserver un port élégant.

**3 HELLÉBORE DE CORSE**

Un hellébore qui tolère la sécheresse et le soleil ?

Oui, *Helleborus argutifolius*, appelé longtemps *H. corsicus*, car il est originaire de Corse et de Sardaigne.

Il mesure jusqu'à 80 cm en tout sens, avec un généreux feuillage persistant, brillant, coriace, vert jade. S'en échappent, de février à avril, des grappes de fleurs vert tilleul qui attirent les polliniseurs, particulièrement les abeilles charpentières, si belles avec leur robe noire aux reflets bleutés. Il se plaît en tous sols, et reste très attractif même quand la floraison est terminée. Lorsque les fleurs fanées restent en place, quelques bébés spontanés font leur apparition, jolis cadeaux de la nature.

**4 ÉRABLE DU JAPON**

Ce petit érable bénéficie sans doute d'arrosage et d'un bon paillage au pied pour vivre dans ce massif, et il profite de l'ombre du gattilier. *Acer palmatum 'Dissectum'* apprécie, en effet, un sol acide, frais, riche et bien drainé, une situation mi-ombragée et abritée des vents froids et secs. C'est un arbuste magnifique, facile à adopter, car il ne dépasse guère 1,50 m de haut, et ceci au bout de nombreuses années. Sa silhouette étalée, formant comme un plateau, lui confère une personnalité à mettre en valeur. Son feuillage vert tendre, très finement découpé, devient orange vif en automne.

**5 GATTILIER**

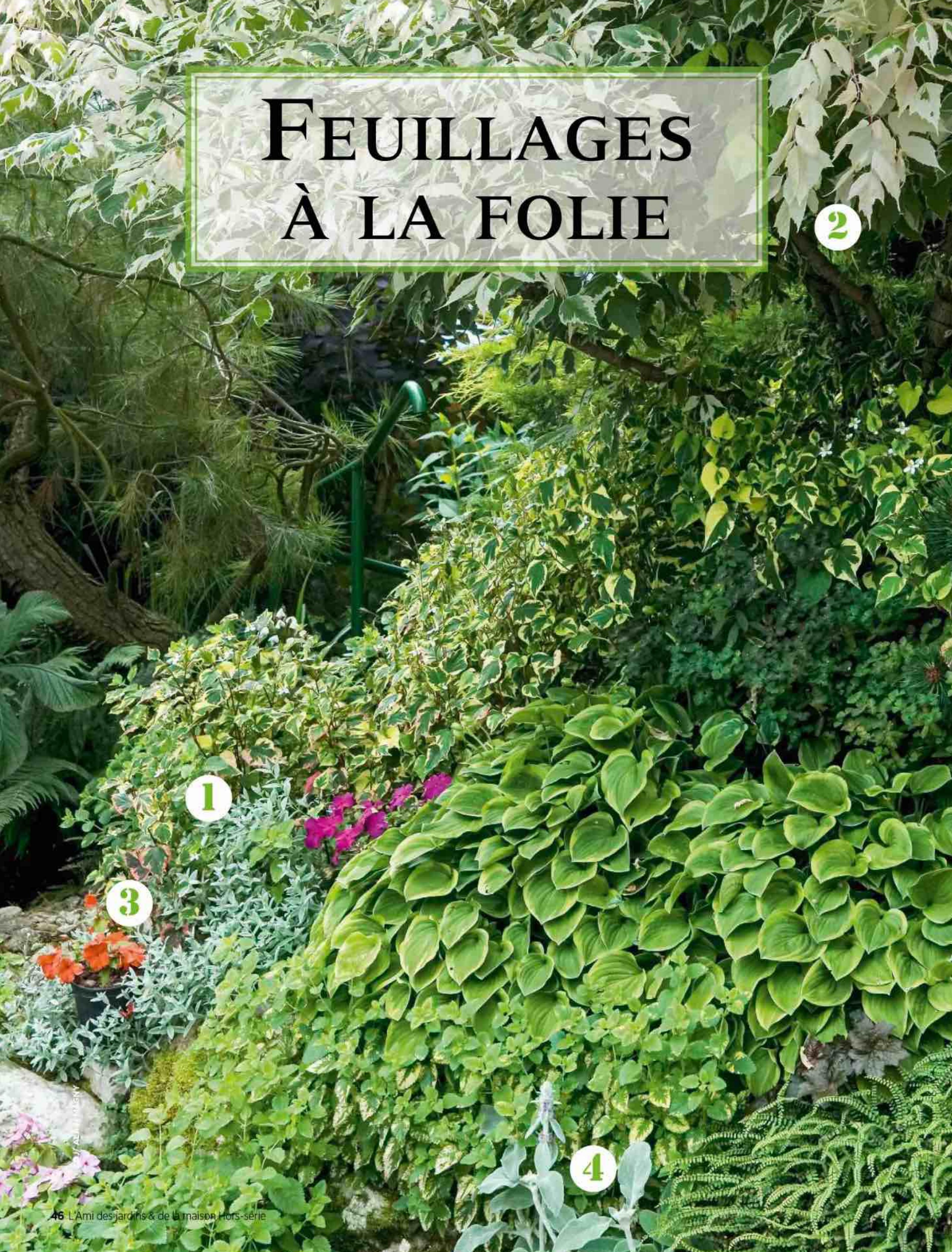
Couramment planté dans les couvents au Moyen-Âge en raison de ses propriétés anaphrodisiaques.

Vitex agnus-castus répond à de nombreux surnoms : gattilier, poivre au moine, arbre chaste, poivre sauvage...

Avant la floraison, on remarque ses grandes feuilles palmées, vertes dessus, et veloutées de blanc en dessous, aux folioles lancéolées et dentées. En août et septembre, ses grands épis dressés, bleu mauve, mesurant jusqu'à 30 cm, attirent les abeilles et papillons, puis sont suivies de grappes de baies odorantes brun rouge, comestibles, à la saveur âcre et poivrée. Cet arbuste caduc a besoin d'un sol drainé et d'un endroit ensoleillé. Il existe une forme blanc pur, ravissante.

CONSEIL D'AMI

Le gattilier peut mesurer entre 2 et 5 m en tout sens suivant la façon dont il est mené. Le tailler ou pas va décider de son emploi. Taillé tous les ans, en mars, il se maintient en arbuste buissonnant, ce qui met son feuillage en valeur. Sinon, il devient un petit arbre.



FEUILLAGES À LA FOLIE

2

1

3

4

À l'ombre d'un érable

COMME UNE GRANDE OMBRELLE, L'ÉRABLE PANACHÉ PROTÈGE DES ARDEURS DU SOLEIL TOUT UN PETIT MONDE DE PLANTES APPRÉCIANT LA MI-OMBRE.

Planté haut d'un petit talus, un *Acer* illumine, comme un ciel étoilé, cette pente où un *Houttuynia cordata*, un hosta à petites feuilles liserées de blanc, de la mélisse, des oreilles d'ours (*Stachys byzantina*). Au milieu de ces feuillages, se distinguent deux taches vives, celles imprimées par l'impatience de Nouvelle Guinée.

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Frais, humifère, drainant.

LOCALISATION

Saint-Marcellin (Isère).



2 ÉRABLE PANACHÉ

Cette forme panachée, plus petite que le type, ne dépasse pas 5 à 6 m en tout sens. *Acer negundo 'Variegatum'*, est une aubaine pour les petits jardins, surtout qu'il pousse vite. Son port gracieux, étalé, sa jeune écorce blanche et ses feuilles vertes largement et irrégulièrement marginées de blanc teintées parfois de rose, en font une star ! Très rustique, il aime les sols frais et profonds, et la mi-ombre. Non seulement il supporte très bien la taille, mais les jeunes pousses naissent encore plus colorées, apportant un attrait supplémentaire.



3 IMPATIENS DE NOUVELLE-GUINÉE

Cet *Impatiens x novae-guinea* à grandes fleurs simples existe en coloris variés, vifs ou pastel. Il a la particularité de fleurir aussi bien à l'ombre qu'au soleil, avec vigueur, jusqu'aux gelées. Mais ne croyez pas qu'il va terminer sa vie ainsi. Avant que le froid ne l'abîme, rempotez-le, rentrez-le et placez-le devant une fenêtre. Ne laissez pas sécher la terre, mais ne laissez pas d'eau dans la soucoupe. Coupez régulièrement les fleurs fanées, à l'aide d'une paire de ciseaux. Vous pouvez ainsi en profiter pendant de longues semaines.



1 HERBE À POIVRE

Quand un rai de soleil se faufile sur son habit de lumière chamarré de vert, de rose vif et de jaune lune, et on ne voit que lui. *Houttuynia cordata 'Chameleon'* adore les sols frais, ce qui lui donne des ailes pour s'étendre, jusqu'à devenir envahissant. Cette vivace tapissante arbore des tiges de 30 ou 40 cm, garnies de feuilles en cœur et des fleurs blanc pur. Dans la forme botanique, le feuillage est vert sombre. En Asie, cette plante fait partie de la cuisine traditionnelle. Testez la saveur d'orange amère des feuilles : ciselez-en quelques-unes sur une salade. On adore ou on déteste.



4 OREILLE D'OURS

Stachys byzantina, c'est la douceur incarnée. Ce n'est pas pour sa floraison rose, discrète, qu'on l'adopte, mais pour son feuillage laineux, argenté, vraiment ravissant. On retrouve souvent cette plante dans les jardins de grands-mères, car si elle se plaît, elle vit très longtemps. Il lui faut du soleil et surtout un sol bien drainé. Elle pousse en rosettes aux feuilles duveteuses, persistantes, mesure entre 15 et 30 cm de haut et s'étale sur plus de 50 cm. 'Silver Carpet' forme un tapis très compact, bien homogène et ne fleurit pas.



EXPOSITION

Ombre, mi-ombre.

SOL

Humide et lourd.

LOCALISATION

Le jardin de Coramille,
à Baguer-Pican
(Ille-et-Vilaine).



1 IRIS DES MARAIS

On le rencontre le long des chemins, sur les rives ou les pieds dans les ruisseaux et dans les mares, en fleurs d'or d'avril

à juin. *Iris pseudacorus* a une résistance à toute épreuve. Si on lui reproche parfois d'avoir une floraison « en feu de paille », il apporte de la vie avec ses tiges persistantes capables d'atteindre 1 m de haut et s'implante pour de nombreuses années, dans des sols pas toujours faciles à cultiver, arborant un feuillage toujours sain. Bien rustique, la seule chose qu'il craint, c'est le manque d'eau.



3 RUBAN DE BERGÈRE

Cette vigoureuse graminée vit aussi bien les pieds dans l'eau que sur les bords. En effet, *Phalaris arundinacea* peut être immergé dans 5 cm tout en s'adaptant à des sols plus secs, lourds et argileux.

C'est une plante très décorative avec ses feuilles persistantes, larges et souples, striées d'ivoire. Elle est également utile. On s'en sert pour stabiliser les berges ; filtrante et oxygénante, on l'utilise en phyto-épuration pour la réalisation de zones de lagunage. 'Picta' est la forme panachée, très ornementale. En massif, il faut la surveiller, car elle peut étendre ses rhizomes traçants avec enthousiasme...

L'iris prend la pose

UN MASSIF EN CAMAÏEU DE VERT À REPRODUIRE DANS UN SOL TRÈS FRAIS, PRESQUE MARÉCAGEUX.

L'iris pseudacorus, ce sauvageon de nos contrées domine deux hostas aux feuilles liserées de blanc. Une touffe de pavot jaune (*Meconopsis cambrica*), de l'alchémille, du myotis des marais et le phalaris panaché apportent de la fantaisie.

2 GÉRANIUM LIVIDE

Les fleurs du *Geranium phaeum*, perchées en haut de grandes tiges ressemblent à des petites tours de guet. Cette vivace, hyper rustique, fleurit en mai-juin à ombre ou à mi-ombre dans un sol frais en permanence. Le feuillage généreux est souvent maculé de petites taches brun chocolat. 'Samobor' fleurit rouge-grenat, 'Mourning Widow' quasi noir et 'Album', blanc.



Le cyprès mène la danse

VOICI UN EXEMPLE D'ÉQUILIBRE SUBTIL ENTRE DES ARBUSTES IMPECCABLEMENT TAILLÉS ET DES PLANTES DONT ON LAISSE EXPRIMER LA NATURE.

Une scène foisonnante où l'on retrouve des arbres à perruque, des phlomis, des euphorbes, des lauriers sauce, l'helichrysum, une bordure de sauges officinales, le feuillage rubané de quelques hémérocalles et, en fond, le photinia 'Red Robin'. De l'orfèvrerie, de la dentelle... Très composé, tout en étant élégant et romantique.



1 CYPRÈS D'ITALIE

Cupressus sempervirens nous conte les paysages de Toscane.

Le cyprès, c'est le signe de l'hospitalité, voilà pourquoi il était souvent installé à l'entrée des maisons. Deux cyprès signifiaient qu'il y avait à boire et à manger, et trois, le gite. Ce colonnaire, rustique jusqu'à -20°C, pousse vite, tolère la sécheresse. S'il peut atteindre 20 ou 30 m de haut, il se taille, à l'envi, très court, en nuages, en topiaire, en haie, sa végétation restant bien compacte. Il pousse partout, avec une préférence pour un sol drainé, voire caillouteux et pauvre.



2 SAUGE OFFICINALE

Salvia officinalis, a sa place autant dans les jardins aromatiques et médicinaux qu'en ornement, au soleil et en sol drainé. Son feuillage gris, velouté et parfumé convient aux bordures d'un jardin bien structuré. Mais pour que ce sous-arbrisseau reste compact,

la taille est obligatoire. Chaque année, début mars, taillez-le systématiquement, sinon il se dégarnit de la base. Rabattez de moitié toutes les tiges, en laissant toujours un départ vert. Si vous coupez sur du vieux bois, la plante ne repart pas. Quelques variétés offrent des feuillages pourpres et jaune et vert.



3 PHOTINIA 'RED ROBIN'

En début de printemps, on ne voit que lui, lorsque les nouvelles pousses, rouge sang, apparaissent, puis, un peu plus tard, lorsque s'épanouissent les fleurs, groupées en larges bouquet, suivies à l'automne de miniperles rouges... s'il n'est pas taillé ! Le *photinia* est un incontournable, grâce à son feuillage persistant, qui passe du rouge brillant au vert. Il mesure jusqu'à 4 m. Si vous désirez le conduire en haie uniforme et bien taillée, effectuez la coupe lorsque les pousses sont devenues vertes. Mais alors, vous vous privez de bouquets opulents et des baies automnales.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Bien drainé.

LOCALISATION

Jardin de la Mothe (Aveyron).



ADJ/D.BRANCHE

L'OMBRE REPOSANTE

3

2

1

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Alluvionnaire et frais.

LOCALISATION

Jardin de l'Arche,
Saint-Cosme-en-Vairais (Sarthe).



Vive le lierre !

IL COURT, IL ENLACE, ET IL ÉCLAIRE LORSQUE SON FEUILLAGE EST PANACHÉ. QUI ? LE LIERRE, ÉVIDEMMENT ! IL MET EN VALEUR TOUTES LES PLANTES QU'IL ENTOURE ET QUI L'ENTOURENT.

Des boules de buis montent la garde, comme si elles voulaient juguler l'exubérance de toutes ces plantes. Un bonsaï, un érable, semble dire : l'endroit est calme, personne ne viendra m'ennuyer, surtout pas le lierre ! Pratiquement aucun entretien à part une surveillance pour stopper l'ardeur des plantes, et une taille annuelle pour la clématite 'Étoile Violette'.

BON À SAVOIR

Le lierre s'accorde avec tous les styles de jardin. À vous de choisir entre les feuilles coriaces, brillantes, découpées en 3 ou 5 lobes, en forme de cœur ou triangulaires, parfois ondulées et même crispées ; feuilles vert sombre, vert acidulé, panachées de jaune, éclaboussées d'ivoire, marginées de blanc, tachetées d'or ou vert de gris...



2 LIERRE

C'est surtout en hiver que cette plante, l'une des plus solides du monde végétal, capable de vivre dedans comme dehors ce qui est exceptionnel, dévoile tous ses attraits. C'est cette même solidité qui fait peur, car le lierre (*Hedera*) peut être envahissant. À vous de le surveiller pour qu'il ne dépasse pas les bornes. Au jardin, il se prête à de nombreux emplois, en couvre-sol ou plante grimpante. Les oiseaux y nichent, se nourrissent des baies noires (toxiques pour l'homme) en hiver, et des insectes et larves qui le fréquentent.



1 MORELLE FAUX-JASMIN

Avec ses tiges souples, *Solanum laxum* (anciennement *S. jasminoides*) se développe si rapidement, qu'il peut atteindre 8 m de haut sur 6 m de large en un an. Il lui faut donc beaucoup de place. Les tiges volubiles s'enroulent autour de leur support, s'agrippent à tout ce qui se trouve à leur portée et, une fois développées, s'accrochent seules sur un mur qui présente des aspérités. Les fleurs étoilées sont présentes d'avril à décembre, et même tout l'hiver s'il est particulièrement doux. Parfois cultivé sur tige, comme ici, évidemment il reste sage. Une bonne solution pour un petit jardin, et pour la culture en pot. Si les parties aériennes gélent à partir de -12 °C, il repart de la souche au printemps suivant. Plantez-le en sol drainé.



3 CLÉMATITE 'ÉTOILE VIOLETTE'

On ne se lasse pas du charme des *Clematis viticella*, ces clématites d'été beaucoup plus simples à cultiver que leurs cousines à grosses fleurs, s'enroulant avec grâce autour des branches d'arbustes, redonnant un bel aspect à ceux qui ne fleurissent qu'au printemps et accompagnant les floraisons estivales, celles des rosiers en particulier. N'hésitez pas à les laisser vagabonder au sol. 'Étoile Violette' fait partie de nos chouchous. Robuste, vigoureuse, aux nombreuses fleurs pourpre violet, légèrement pendantes avec de grandes étamines d'or, de 7 à 8 cm de diamètre, elle s'épanouit de juillet à septembre. H. 3 à 4 m.



EXPOSITION
Soleil.

SOL
Terre à blé, argileuse, plutôt calcaire.

LOCALISATION
Jardin de Coramille, à Baguer-Pican (Ille-et-Vilaine).



Une allée presque sauvage

QU'IL FAIT BON CHEMINER SOUS CE COUVERT... ON POURRAIT PRESQUE SE CROIRE DANS UN DE CES CHEMINS CREUX BRETONS, SI PRISÉS, ET EN VOIE DE DISPARITION.

Cette bordure semble s'être installée toute seule. Le lamier et les myosotis s'enchevêtrent naturellement. Le lamier arrive même à se hisser le long de *Miscanthus gracillimus*, tandis que le myosotis s'est resséché en hauteur : nul doute qu'il va y voir bientôt un deuxième étage fleuri !



1 LAMIER 'PINK PEWTER'

Cette variété de *Lamium maculatum*, a la réputation d'être parmi les plus intéressantes de ce genre, et, devant cette scène, on ne peut qu'approuver. C'est un excellent couvre-sol. Le petit feuillage argenté, bordé de vert est ravissant

à lui seul. Lorsqu'arrivent, en avril et pour tout l'été, les fleurs rose dragée, cette plante devient craquante ! S'il vit en sol frais, mais bien drainé, ce lamier peut garnir de grands espaces à mi-ombre, grâce à ses tiges qui s'enracinent au fur et à mesure de sa croissance. En cas de sécheresse, un bon arrosage, le soir, est indispensable pour qu'il reste élégant. Le rabattre de moitié, au printemps, permet de lui conserver cette silhouette compacte.

CONSEIL D'AMI

Ce lamier a des petits frères méritants : 'White Nancy' est séduisant avec son feuillage argenté et ses fleurs blanches. 'Beacon Silver', aux fleurs violine, est un peu moins gai. 'Supercherie', une variété issue de semis de la pépinière Sous un arbre Perché, fleurit rose, avec un feuillage chartreuse.



2 MYOSOTIS

Il se ressème partout, se faufile entre chaque plante, annonce le printemps, tenant compagnie aux autres bisannuelles, aux bulbes et aux premières vivaces. Semez-le au jardin, en potée, et même en jardinière ! La période de semis idéale est en juin et juillet. C'est une plante bisannuelle, c'est-à-dire qu'on le sème une année, il fleurit l'année suivante, puis meurt.

Comme pratiquement toutes les plantes qui répondent à ce cycle, le myosotis se ressème facilement, assurant sa descendance. À vous de ne pas désherber à outrance, pour en avoir à vie ! Il existe des variétés à fleurs blanches et à fleurs roses. Mais rien ne vaut ce brouillard bleu, si romantique, et tellement empreint de souvenirs d'enfance...

Vert, c'est vert

UNE SCÈNE TOUTE FRAÎCHE OÙ SE MÉLAGENT NUANCES DE VERT ET FORMES DE FEUILLAGE.

C'est à qui se fera remarquer le plus ! L'aspérule tapisse le devant de ce massif. Un *Enkianthus*, un érable palmé pourpre, une fougère scolopendre, une laîche panachée... que du beau monde pour vivre à mi-ombre, dans ce sol frais.



1 ASPÉRULE ODORANTE

Gallium odoratum, est une petite merveille. Si elle pousse, sauvage, en sous-bois, surtout dans les forêts de hêtres, il y a longtemps que cette vivace très rustique a été adoptée au jardin, pour sa facilité à couvrir le sol à l'ombre. Le feuillage caduc, haut de 15 à 25 cm, vert acidulé, apparaît en avril, suivi de petites fleurs blanches. Il se dégage de l'ensemble une odeur de foin, de mimosa et d'amande, proche de la fève tonka, un parfum accentué par la cueillette et le séchage.



2 LAÎCHE 'SHIRO'

C'est une élégante graminée qui forme rapidement des touffes éblouissantes, surtout en début de saison. Le feuillage caduc, au printemps, est blanc strié de fines bandes vertes. En été, le contraste est moins saisissant, le blanc devenant vert d'eau, mais *Carex siderosticha*

'Shiro' reste ravissant et toujours lumineux. Ce carex bien rustique aime un sol frais mais déteste le soleil qui brûle inexorablement les feuilles. Un apport de compost, à la plantation, et un bon paillage, lui assurent une longue vie.

BON À SAVOIR

L'aspérule odorante est très appréciée par les gourmands. C'est en infusion, dans le lait pour préparer des desserts, ou dans le vin blanc pour concocter un apéritif sympa, qu'on l'emploie le plus souvent.

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Alluvionnaire et frais.

LOCALISATION

Jardin de l'Arche,
Saint-Cosme-en-Vairais (Sarthe).



ADJ/D. BRANCHE



3 FOUGÈRE SCOLOPENDRE

Asplenium scolopendrium (syn. *Phyllitis scolopendrium*) se rencontre fréquemment en sous-bois, sur les pentes. Elle se plaît aussi sur les vieux murs, jusque dans les troncs d'arbres où elle se glisse dans les cavités faites par le temps ou les animaux. Vigoureuse, elle est très appréciée dans les jardins pour son beau feuillage persistant, vert clair, brillant, long et étroit. Cette espèce de 40 cm en tout sens a une préférence pour les sols calcaires et frais. L'expérience jardinière nous montre que cette fougère pousse partout, même en sol sec, et s'y ressème. La forme 'Cristata' est amusante, avec ses feuilles formant des crêtes en bordure, et se terminant en échancrures, comme de la salade frisée.

Fin de journée en douceur

TOUTES CES PLANTES SONT RAVIES LORSQUE LE SOLEIL DÉCLINE, CAR ELLES VONT POUVOIR SE RESSOURCER PENDANT LA NUIT. ET FAIRE DE BEAUX RÊVES ?

En fond de massif, un berbéris au feuillage pourpre met en valeur les fleurs abricot du grand rosier. Pourquoi attendre avec impatience les floraisons des hémérocalles lorsque leur feuillage en gerbe est aussi somptueux qu'ici ? Un géranium blanc, des hostas, des méconopsis, un polemonium, des alchémilles, des véroniques, entre autres, s'apprêtent à profiter d'une fraîcheur bienvenue.



1 GERANIUM 'KASHMIR WHITE'

Ce géranium vivace fait ses preuves depuis quarante ans dans de nombreux jardins, s'installant souplement, jouant les couvre-sol aussi bien à l'avant d'un massif de vivaces qu'au milieu des rosiers. Le feuillage fortement découpé de cette variété de *Geranium clarkeii* est parfois semi-persistant. Les fleurs blanches, subtilement veinées de rose mauve, sont bien présentes, par n'importe quel temps, au soleil comme à mi-ombre, de juin à septembre. Il a une préférence pour un sol frais mais drainé, mais survit dans une terre plus sèche. Sa silhouette convient bien à la culture en potée, l'idéal étant une jarre ou une grande vasque d'où il cascade presque.

AD/D. BRANCHE



1

2 POLÉMONIUM

Le feuillage de *Polemonium caeruleum* est aussi gracieux que sa floraison. Très découpé, il forme vite une belle touffe d'où s'échappent, en fin de printemps et une partie de l'été, des tiges garnies de clochettes bleues à cœur jaune. Cette vivace n'est pas compliquée à cultiver, à partir du moment où le sol est humifère, frais et drainé. Soleil ou mi-ombre, elle est toujours florifère. Elle a tendance à se dégarnir de la base au fil des ans, aussi lui mettre une plante bien buissonnante à l'avant lui va bien. Un géranium, ou, comme ici, une alchémille.

Couper les hampes fanées au fur et à mesure, afin de prolonger la floraison, est un geste essentiel.



KABAR



EXPOSITION

Soleil.

SOL

Terre à blé, argileuse, plutôt calcaire.

LOCALISATION

Jardin de Coramille, à Baguer-Pican (Ille-et-Vilaine).

CONSEIL D'AMI

Le *Polemonium* se décline en quelques ravissantes variétés comme 'Lambrook Mauve', aux fleurs éclatantes, 'Bressingham Purple' présente des fleurs violettes, et 'Alba'.....blanches ! Quant à 'Brise d'Anjou', s'il fleurit bleu, il a un atout de choix pour illuminer les massifs : son feuillage est panaché de jaune.



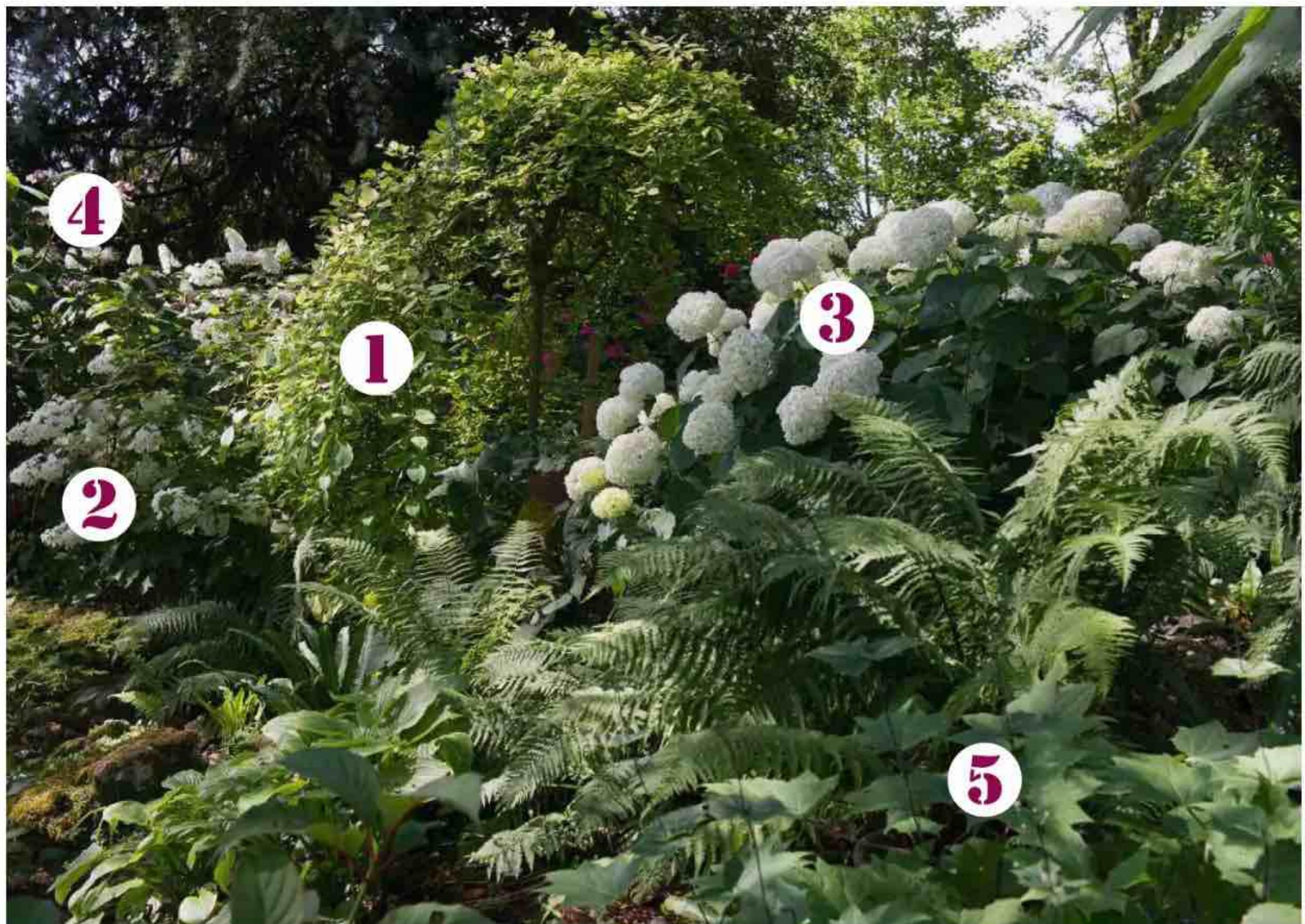
3 ÉPINE-VINETTE

Mesurant 1,50 m en tout sens, avec un port bien dense, presque rond, *Berberis thunbergii 'Atropurpurea'* placé à l'arrière-plan d'un massif de vivaces en forme l'assise. Les tiges épineuses le prédisposent aussi à former des haies défensives. En avril-mai, apparaît une myriade de grappes de petites clochettes jaunes ponctuées de pourpre. Le feuillage pourpre est ravissant, surtout lorsqu'il devient rouge sang en automne, accompagné de petites baies assorties. Elles perdurent une bonne partie de l'hiver, rendant cet arbuste toujours attractif bien qu'il n'y ait plus de feuilles. Il s'installe au soleil ou à mi-ombre, en sol ordinaire bien drainé.



4 HÉMÉROCALLE

Belles d'un jour, lis d'un jour....Les hémérocalles sont des vivaces très rustiques qui ont le vent en poupe : les obtenteurs s'en donnent à cœur joie, créant sans cesse de nouvelles variétés. On les adopte pour leur facilité de culture, leur diversité, leur faculté à composer de jolis bouquets, et leurs saveurs, car les fleurs sont comestibles. Si la floraison attire tous les regards en fin de printemps, le feuillage rubané et souple séduit pendant de longs mois en structurant les massifs. Ces plantes ne demandent guère d'attention. Elles se plaisent au soleil ou à ombre légère. Bien qu'elles poussent en sol ordinaire, même calcaire, plantez-les de préférence en sol drainé, riche, profond et frais, elles n'en seront que plus belles. Feuillez les catalogues des pépiniéristes spécialisés pour découvrir des fleurs aux teintes incroyables



AD/D.BRANCHE

Ode aux hydrangéas

MÊME SI LE PLEIN SOLEIL N'EST PAS INVITÉ DANS
CE COIN DU JARDIN, LES VÉGÉTAUX CHOISIS
ACCROCHENT SUFFISAMMENT LES RAYONS DIFFUS
POUR QUE L'ENDROIT SOIT GAI ET TRÈS VIVANT.

Les *Hydrangea paniculata* et *arborescens*, tels des lampions, allument la scène. Le saule retombant chapeaute ce massif où le sol reste frais, c'est démontré par le feuillage en pleine forme des fougères, du deinanthe, des hostas, de l'*Hydrangea aspera*, que l'on devine à l'arrière, et surtout par le kirengeshoma qui ne tolère pas une once de sécheresse.

CONSEIL D'AMI

La taille des *H. arborescens* est à pratiquer en fin d'hiver (les fleurs sèches sont si belles pendant la mauvaise saison) en coupant chaque tige de moitié ou du tiers. Cela permet une meilleure tenue et une floraison exceptionnelle. Un rappel : la floraison se fait sur le bois de l'année, contrairement aux hortensias.



1 SAULE MARSAUT PLEUREUR

Salix caprea 'Pendula', greffé généralement à 50 cm ou à 1 m du sol, peut être aussi pleureur du pied, pour s'étaler.

Les pépiniéristes greffent les arbustes à des hauteurs différentes. Parfois, presque au ras du sol, d'autre fois à 2 m,

ce qui donne un aspect très différent et permet leur implantation dans tout type de jardin. Les branches de ce saule portent de gros chatons argentés en février-mars.

En cascadant, il habille l'espace avec grâce. Il fait beaucoup d'effet en isolé, en grande rocaille, en bord de bassin, lorsqu'il se reflète dans l'eau. Très rustique, il se plaît au soleil ou à mi-ombre, en terre ordinaire mais fraîche.



2 HYDRANGEA À FEUILLES DE CHÈNE 'SNOW FLAKE'

On adopte autant un *Hydrangea quercifolia* pour son feuillage que pour ses panicules. Facile à cultiver, superbe dès juin, avec ses longues inflorescences ivoire, épanouies tout l'été, posées sur des feuilles découpées, qui deviennent somptueuses quand vient l'automne. Il prospère en terre fraîche et drainée. Bien installé, il tolère un sol plus sec. Il se plaît au soleil et à mi-ombre. Mais plus il a de lumière, plus le coloris rouge sang, époustouflant, du feuillage est intense. Il en existe de nombreuses variétés.

Ici, c'est 'Snow Flake' (1,6 m en tout sens), avec ses exquises petites fleurs doubles.

EXPOSITION

Mi-ombre.

SOL

Argilo-calcaire.

LOCALISATION

Indre-et-Loire (37).



3 HYDRANGEA ARBUSTIF

Cet hydrangéa originaire de l'est des États-Unis, est présent depuis longtemps, dans nos jardins, représenté par la variété la plus célèbre, 'Annabelle'. Si elle est irremplaçable, elle a un tout petit défaut : de fines tiges.

Ce qui lui donne un port un peu désordonné. *H. arborescens 'Incrediball'*, ivoire aussi, lui ressemble beaucoup, mais il se tient mieux. Actuellement les obtenteurs travaillent sur la couleur rose, comme 'Invincibelle', appelé couramment 'Annabelle' rose. Avec un rose légèrement plus marqué, 'Bella Anna' est ravissant. Des variétés presque rouges, des variétés naines pour les potées, l'avenir semble infini.

Sans oublier les vertes, comme 'Lime Rickey'.



4 HYDRANGÉA À FEUILLES DE VELOURS

Avec sa silhouette dégingandée, ses longues feuilles velues, et ses inflorescences plates, on reconnaît à coup sûr

Hydrangea aspera, né en Asie. De belle taille, entre 2 m et 4 m, il fleurit entre juin et novembre suivant ses variétés.

Les couleurs -blanc, rose, mauve ou violet- ne varient pas quelle que soit la terre. Il donne au jardin un aspect exotique, luxuriant, voire tropical. Un sol riche, profond, frais, drainé, et une exposition à mi-ombre, voilà ce qu'il apprécie. Bien que les fleurs se forment sur le bois de l'année précédente, il ne craint pas les gelées tardives, car il débouvre tard, fin avril.

Parmi les variétés proposées par les pépiniéristes, la plus renommée, c'est 'Sargentiana' avec ses grandes inflorescences plates aux fleurs stériles blanches entourant des fleurs fertiles mauve clair. Il vieillit très bien, drageonnant allégrement.



5 FLEUR DE CIRE

Une grâce incomparable pour cette vivace d'un mètre en tout sens. Si elle se plaît ! Car si le sol ne reste pas frais,

Kirengeshoma palmata reste malingre. Lorsqu'elle arbore un feuillage vert pâle, palmé, lobé, c'est qu'elle se sent bien. En septembre-octobre, apparaissent des fleurs jaune beurre, clochettes tubulaires, groupées par trois. Pendantes,

épaisses comme de la cire, légèrement recourbées, elles mesurent de 3 à 4 cm de long. Installez le kirengeshoma à mi-ombre, en sol frais, plutôt acide, riche en humus. Une lisière de sous-bois humide lui convient parfaitement.

Apportez du terreau de feuilles à la plantation, puis paillez avec du compost, du broyat ou des feuilles mortes.

APPRIVOISER L'EAU

2

4

5

1

3

EXPOSITION

Soleil

SOL

Remblai remplacé par
une bonne terre de jardin.

LOCALISATION

Jardin du Petit Bordeaux
(Sarthe).



Au bord de l'étang

UNE IMPRESSION DE NATURE SAUVAGE SE DÉGAGE ET FAIT OUBLIER LE COLOSSAL TRAVAIL DE COMPOSITION ET D'ENTRETIEN, CECI GRÂCE AUX VOLUMES, AUX SILHOUETTES DE CHAQUE PLANTE.

Un cornouiller se penche au-dessus de l'eau, comme pour s'abreuver ou dire bonjour au nymphéa, ce qui met ses bractées assorties en valeur. Les verts se répondent, passant du bleuté au très sombre, juste réveillés par l'hydrangéa blanc. On voit, au fond, à gauche, le feuillage luxuriant du fatsia. Une grande diversité végétale sur une petite surface, tout en harmonie.

CONSEIL D'AMI

Certaines laîches (*Carex* ⑤) sont parfaites pour pousser les pieds dans l'eau et ourler le bord d'un étang. Elles ne se contentent pas d'être décoratives, elles sont très utiles, fixant les berges et servant d'abris à la petite faune.



2 FATSIA

Les fatsias déploient leur feuillage persistant jusqu'à 2 m de haut dans les jardins où la température ne descend pas en dessous de -15°C. En fin d'été, des minifleurs ivoire apparaissent groupées en corymbes, suivies de baies noires. C'est à mi-ombre, en sol frais, léger et humifère, acide ou neutre, que ces arbustes se développent le mieux. *Fatsia japonica* aux larges feuilles palmées, vert sombre, se marie bien avec ses petits frères, 'Spider Web', aux feuilles éclaboussées de blanc, ou 'Variegata', panaché d'ivoire. *F. polycarpa* est encore plus élégant. Ses tiges assez peu ramifiées portent de nombreuses et grandes feuilles vert vif, de 15 à 30 cm.



3 CORNOUILLERS

Spectaculaires à l'automne, lorsque leur feuillage se transforme en une époustouflante palette, les cornouillers à bractées sont sublimes en mai-juin lorsqu'ils fleurissent, blanc et dans tous les tons de rose. Leur silhouette au port étalé a un aspect japonisant. Très rustiques, ces arbustes ont besoin d'un sol frais et bien drainé, riche en humus, neutre ou acide. C'est à mi-ombre qu'il se plaisent le mieux. *Cornus florida* fleurit en glomérules de petites fleurs vert olive entourées de grandes bractées blanches teintées de rose, ressemblant à des papillons. *C. kousa* mérite une place de choix, avec sa floraison éblouissante blanche, parfois rose bonbon ('Satomi').



1 NYMPHÉA

Pour être heureux, un *Nymphaea* a besoin de trois choses : du soleil plus de 6 heures par jour, une eau calme et un substrat riche. Il existe une multitude de variétés parmi lesquelles vous pourrez choisir la ou les couleurs que vous préférez. Un autre critère est à prendre en compte : leur taille adulte. Il existe en effet des nymphéas nains (*N. pygmaea*) adapté aux bassines et minibassins, et des nymphéas à grand développement qui peuvent être plantés jusqu'à une profondeur de 1,2 m. Tous sont bien rustiques et restent dans l'eau en hiver.



4 HOSTA À FEUILLAGE BLEU

Certains hostas affichent un feuillage très bleu. Dans cette scène, le jardinier a fait un excellent choix, car cet hosta se fait particulièrement remarquer au milieu de végétaux aux feuilles vertes. Parmi les valeurs sûres, celles qui savent manifester une vraie présence : 'Big Mama', une géante chez les hostas (1 m en tout sens), 'Big Daddy' (0,8 m x 0,5 m). Le bleu est un peu plus clair chez 'Blue Mammoth' (1 m x 0,9 m). 'Halcyon' fait également bonne figure dans cette sélection avec son feuillage gris-bleu et sa floraison couleur lavande. Tous sont bien rustiques et à feuillage caduc comme tous les hostas.

Un minibassin bien entouré

VOICI UNE IDÉE EMPRUNTÉE AU BLOOM GARDEN FESTIVAL DE DUBLIN. L'EAU EST ICI UN PRÉTEXTE POUR METTRE EN VALEUR DES PLANTES, QUI SUPPORTENT LA SÉCHERESSE, À PART LA PRIMEVÈRE DES MARAIS.

Ce petit bassin temporaire joue la carte de la gaîté. Si les plantes choisies le sont avant tout pour le décor, en bleu et jaune, il faut surtout remarquer la primevère à épis, à

laquelle on a associé le lupin 'Le Chandelier' pour leur verticalités communes. Les fleurs de la benoite virevoltent comme des papillons. Un tapis de *Viola* jaunes et d'*Achillea taygetea*, jaune pâle, brodent l'avant, tandis qu'à l'arrière l'achillée 'Moonshine' se mêle au fond de soucis. À droite de ces derniers, tout échevelé, c'est une laîche dorée (*Carex oshimensis*).



1 ACHILLÉES

On ne présente plus 'Moonshine', cette grande achillée qui tolère tout, particulièrement la sécheresse ! Surgissant d'un feuillage finement découpé, vert de gris, ses larges corymbes de fleurs jaune citron pavoisent tout l'été. C'est une fidèle des amateurs de bouquets, car ses fleurs sèchent très bien. Quand à *Achillea taygetea*, c'est une plante méconnue qui ne dépasse guère 30 ou 40 cm. Son ravissant feuillage gris, presque plumeux, s'accorde bien aux ombelles de fleurs jaune soufre qui apparaissent de juin à septembre. Bordures, rocaille, potée... Si elle a du soleil, elle est ravie.



3 BENOÎTE

Les *Geum* ne passent jamais inaperçus, parsemant les massifs de leurs petites fleurs rondes juchées sur des tiges ramifiées, au-dessus d'un beau feuillage en rosette. Ces jolies estivales d'allure sauvage, réveillent les massifs. Parmi les variétés, se remarquent 'Mrs Bradshaw', fleur rouge lumineux. 'Fire Storm' aux fleurs chiffonnées en semi-doubles orange vif. 'Blazing Sunset', offre des grandes fleurs rouge vif de 6 cm de diamètre et ressemblant à des petites roses. Vous préférez les teintes douces ? 'Cosmopolitan', une nouvelle venue aux fleurs crème mêlées de pêche juchées sur des tiges pourpres devrait vous faire craquer.



2 PRIMEVÈRE DES MARAIS

Oui, oui, c'est bien une primevère ! Avec ses grands épis coniques composés de très nombreuses fleurs miniatures, pourpres en boutons, et mauves lorsqu'elles sont épanouies, *Primula vialii* mesure 50 cm de haut. Elle a besoin impérativement d'un sol frais mais drainé. Pour illustrer la diversité des primevères, il n'y a pas mieux que cette plante, qui s'épanouit de mai à juillet.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Frais.

LOCALISATION

Bloom Festival,
Dublin, Irlande.





AP / PATRICK ISMAY



4 LAÏCHE D'OSHIMA

Carex oshimensis est l'une des laîches les plus décoratives, raffinées et gracieuses. Cette plante de 40 cm de haut forme une touffe persistante, compacte, dense, jaillissant de tous côtés. 'Everillo' est particulièrement lumineux, avec ses feuilles jaune vif. 'Everest', est tout en contraste lorsque ses épillets bruns, d'avril à juin, émergent des feuilles vertes bordées d'argent. 'Evergold' est, comme son nom l'indique, au feuillage panaché d'or.



5 PENSÉES

Les *Viola* sont à fois charmantes, généreuses et... bien pratiques ! Elles fleurissent longtemps, forment de très belles bordures, sont disponibles en d'innombrables coloris unis, bicolores voire tricolores qui permettent de les intégrer à tous les massifs, petits ou grands. Bonus : les fleurs des pensées sont comestibles. Il suffit d'enlever le pédoncule pour leur ôter leur petite amertume. Et si vous ne les mangez pas, décorez-en vos plats.

LES GRAMINÉES ÉBOURIFFENT LES MASSIFS



EXPOSITION

Soleil.

SOL

Sec.

LOCALISATION

Arboretum de Westpelaar,
Haecht (Belgique).



Un automne flamboyant

MAGIQUE ! LA MAGNIFICENCE DU FEUILLAGE DU *PARROTIA* CAPTE TOUT D'ABORD L'ATTENTION, DONNANT BEAUCOUP DE PERSONNALITÉ À CE JARDIN.

Le regard se fait ensuite plus curieux, découvrant les plumeuses graminées (*Miscanthus gracillimus* et *Calamagrostis*), les touffes de la persicaire amplexicaule, et les épiaires argentées, en train de s'installer en bordure.

CONSEIL D'AMI

Attendez le printemps pour rabattre les graminées. À cela trois raisons. Givre, gel, neige les subliment. Par ailleurs, le feuillage protège un peu les racines du froid et de l'humidité. Enfin, elles constituent un refuge hivernal pour des petits animaux mais aussi des insectes pollinisateurs.



1 ARBRE DE FER

Une beauté à l'automne lorsque le feuillage vert se pare de jaune, d'orange et de vermillon. Une beauté en hiver, lorsque l'écorce grise s'écaille par plaques et laisse apparaître une peau moutarde. On néglige parfois, c'est dommage, la ravissante floraison parfumée de *Parrotia persica*. En février, les branches se parsèment de petits pompons de fleurs dépourvues de pétales mais ornées de bouquets d'étamines rouge vif. Les effluves attirent autant le promeneur que les abeilles, car nectar et pollen sont au rendez-vous. Il faut être patient, car cette floraison arrive seulement lorsque cet arbre atteint 10 ans. Son port trapu, buissonnant, ramifié, est évasé grâce à un tronc court. Il aime le soleil ou l'ombre douce, un sol riche, frais mais drainé, sans calcaire.



2 CALAMAGROSTIDE 'KARL FOERSTER'

Cette graminée a de plus en plus de succès, avec sa silhouette longiligne, et son feuillage vert sombre devenant doré en hiver. En été, ses épis plumeux rose pêche se dressent, bien droits. Froid, sécheresse, tous sols, tous climats, elle est à l'aise partout : toutes ces qualités expliquent sa réussite. *Calamagrostis acutiflora*, 'Karl Foerster' est facile à placer, car, s'il mesure 1,50 m de haut, sa largeur ne dépasse pas 50 cm, ce qui lui permet d'envelopper d'un élégant brouillard les plantes voisines donnant une transparence aux massifs, lorsqu'on les regarde à contre-jour.



3 EULALIE

Il pousse vite, ce *Miscanthus gracillimus*, en touffe arrondie de 1,50 m de haut et de 80 cm d'envergure. Dense mais souple, élégant, il affiche un fin feuillage vert lumineux. Courant septembre, émergent des épis crème et brique au moment où les feuilles se teintent de caramel, donnant un contraste saisissant. Il aime le soleil, un sol frais mais drainé. C'est un merveilleux compagnon pour les arbustes à belle coloration automnale, et pour les asters et autres fleurs à épanouissement tardif.



Mise en scène

NOUS SOMMES AU THÉÂTRE ! LES ÉPIS DES *STIPA GIGANTEA*, COMME DES RIDEAUX, S'ÉCARTENT POUR LAISSER LA VEDETTE À UN SIÈGE MAJESTUEUX.

Le fond de la scène est occupé par un rideau d'ifs taillés. Le feuillage des iris et des euphorbes des garrigues, les fleurs des benoîtes et des nigelles semblent être les spectateurs presque disciplinés de cette comédie baroque. Une digitale prête à s'épanouir risque un œil.



1 AVOINE GÉANTE

Pour obtenir un effet spectaculaire de l'été à l'hiver, il suffit d'adopter cette *Stipa gigantea* à la silhouette élancée, fine, jaillissant en feu d'artifice. Elle domine les autres plantes, semblant les ignorer, ondulant avec grâce au plus petit souffle de vent. Les légères inflorescences, pourpre-argenté en début d'été, prennent une teinte dorée en hiver. Elle aime un sol léger, tolère la sécheresse et a besoin de soleil. Elle a sa place partout où les massifs nécessitent une plante haute (elle peut atteindre 2 m) mais légère.



2 IF

Taxus baccata, est très apprécié pour sa capacité à se façonner à l'infini. Sa croissance lente lui permet de bien vieillir. Persistant, supportant les embruns, le vent, les grands froids, il se prête parfaitement à la taille, ce qui en fait l'un des rois des haies sages ou sculptées. Pour les densifier, il suffit de tailler en épaisseur dès la plantation. Ensuite, lorsque la hauteur de la haie est définie, la taille se pratique en avril et en septembre, à l'aide d'un cordeau. Les plantes oubliées ou délaissées se récupèrent facilement, car l'if est l'un des rares conifères acceptant d'être rabattu sur le vieux bois. Sans taille, il peut atteindre 20 m.

Toile de fond

LA FIN DE L'ÉTÉ N'EST PLUS LOIN ET LES GRAMINÉES SE COLORENT, METTANT EN VALEUR UN MASSIF À DOMINANTE ROSE.

Voici une scène structurée et durable, toutes les plantes installées ayant une longue espérance de vie. Mais elle n'est pas immuable, les échinacées et d'autres plantes du massif se resserrant spontanément là où elles en ont envie.



1 PANIC DRESSE

Envie d'un peu de bourgogne ? C'est la teinte qu'adopte dès le mois de juillet l'extrémité des feuilles de *Panicum virgatum 'Shenandoah'*. Puis ce sont ses grands épis qui passent au rouge rose en fin de saison. Quand le soleil joue avec, c'est du grand et beau spectacle ! Cette graminée vivace, hyper rustique (-20°C) a besoin de beaucoup de soleil, et d'une terre assez fertile, pour révéler toute sa beauté. Elle pousse jusqu'à 1 m environ, en sol frais ou sec. Rabattez la plante sévèrement au mois d'avril.

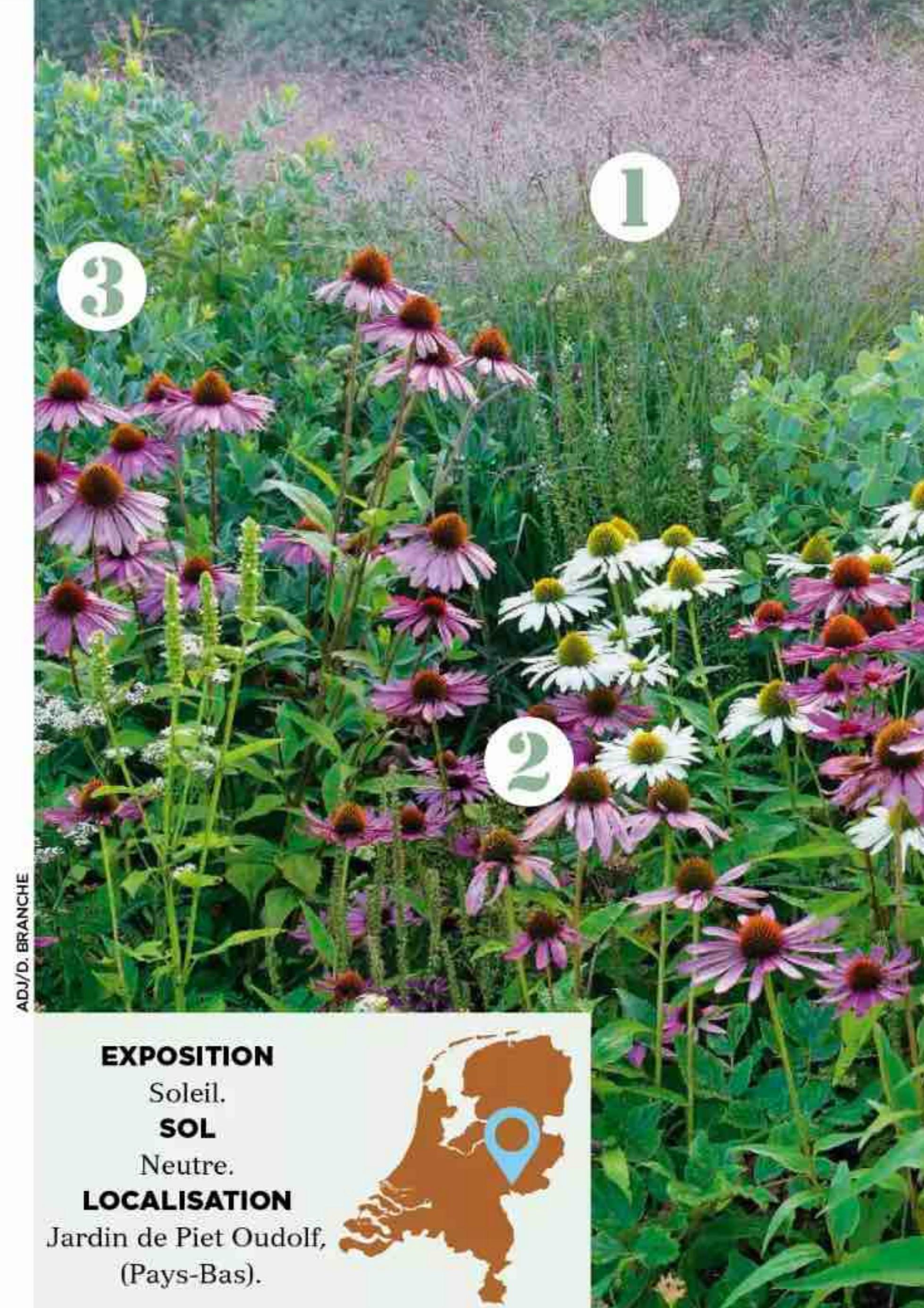


2 ECHINACÉES

Ces cousins des rudbeckias n'ont pas leur pareil pour animer les massifs estivaux. Chaque espèce a son charme mais toutes ont un point commun : leur gros cœur où les polliniseurs adorent se poser. Il existe même des variétés qui forment des cœurs pompons comme 'Butterfly Kisses' (rose Barbie), 'Sunny Days Lemon' (jaune), 'Meringue' (vert et blanc). Les pétales peuvent être horizontaux (*Echinacea purpurea*) ou retombants (*E. pallida*).

CONSEIL D'AMI

Pour ne pas voir disparaître vos échinacées au premier hiver, soignez leur plantation. Elles ont besoin d'un sol très drainé, un sol neutre à légèrement calcaire, et ont une préférence pour les sols profonds et riches.



3 LUPIN ARBUSTIF

Baptisia australis forme de grands tapis bleu indigo dans ses plaines natales d'Amérique du Nord. Chez nous, on peut le cultiver en pleine terre comme en pot. Très rustique (-20°C), ce membre de la famille des Fabacées peut vivre très longtemps, contrairement au lupin auquel il fait penser. Très mellifère, il fleurit entre mai et juillet. L'espèce type fleurit bleu. Il existe des variétés intéressantes : 'Carolina Moonlight' aux fleurs jaune et marron rosé, 'Purple Smoke' indigo avec une touche de lilas, et 'Alba' à la floraison immaculée. Adulte, il forme un buisson de 1 m de haut sur 1,2 m de large.

Comme des caresses

CETTE HARMONIE EN BLEU ET JAUNE, OÙ SE MÈLENT DENSITÉ ET LÉGERETÉ, EST ACCENTUÉE PAR LE FEUILLAGE POURPRE DE L'ARBRE DE JUDÉE.

La force d'une grosse touffe de *Miscanthus zebrinus* renforce l'équilibre de ce massif tandis que les *Stipa tenuifolia*, les fameux cheveux d'ange, mouvantes, semblent vouloir nous entraîner ailleurs, vers d'autres horizons. S'y ajoutent la floraison triomphante de l'hortensia et celles vaporeuses de l'alchémille et de la barbe-de-bouc.



1 GAINIER DU CANADA POURPRE

Avec sa silhouette élégante et sa floraison en petits papillons rose mauve posés sur le bois nu, en début de printemps, *Cercis canadensis* 'Forest Pansy' ne passe pas inaperçu. Puis viennent ses grandes feuilles en forme de cœur au coloris spectaculaire dès son débourrement. Il passe par des teintes pourpre violine en mai, puis écarlate en été, enfin jaune en automne, accompagné alors de gousses pourpres. Sa taille, 5 m de haut, permet de l'adopter même dans un petit jardin, en

arbre d'ombrage ou en fond de massif de vivaces aux tons pastel. Bien rustique, il aime le soleil, être protégé des vents dominants, et vivre en tout sol drainé.

2 HORTENSIA BLEU

Il y a de quoi se perdre parmi les *Hydrangea macrophylla* à fleurs bleues. Un petit florilège, parmi nos préférés ? 'Adria', précoce, compact et ramifié, offre des boules de fleurs bleu roi. 'Vicomtesse de Vibraye', un classique, un buisson à port lâche, précoce et remontant, s'épanouit en inflorescences en boule aplatie. Les belles boules bleu clair de 'Endless Summer The Original' apparaissent en juillet, et remontent jusqu'en octobre. 'Renate Steiniger', une variété ancienne qui a fait ses preuves, offre un bleu magnifique. Elle garde ses fleurs séchées bleu acier jusqu'aux gelées.



CONSEIL D'AMI

Quel est le secret des hortensias bleus ? Pour obtenir des fleurs d'un bleu profond, comme en Bretagne, choisissez des variétés bien bleues, plantez-les en sol acide, n'arrosez qu'à l'eau de pluie et apportez au printemps un produit bleuissant à base de sulfate d'alumine, que l'on trouve en jardinerie.





EXPOSITION

Soleil.

SOL

Riche, ancienne pâture.

LOCALISATION

Jardins du domaine Albizia,
Livry (Calvados).



AD/D. BRANCHE

4 BARBE-DE-BOUC

À mi-ombre, en sol frais, riche en humus, *Aruncus dioicus* forme à toute vitesse une touffe de 1, 2 m en tout sens. Il fleurit de juin à août, en grands épis ivoires. Un paillage, renouvelé régulièrement, est indispensable pour conserver la fraîcheur à son pied s'il n'est pas installé dans un sol humide, car c'est en bord de pièce d'eau que cette grande vivace bien rustique a sa place toute trouvée. En février, juste avant la reprise de végétation, il suffit de rabattre les anciennes tiges pour laisser la place aux nouvelles, et la barbe-de-bouc est là, fidèle, pour des décennies.



3 CHEVEUX D'ANGE

Son surnom va bien à cette graminée au fin feuillage, si souple qu'il ondule au plus petit souffle de vent.

Dans cette chevelure blonde, se mêlent des épis légers, à barbes soyeuses, qui accentuent le côté animé de cette touffe bien dense de 30 cm en tout sens. *Stipa tenuifolia* prend des couleurs automnales superbes, puis elle sèche et reste gracieuse tout l'hiver. Elle a sa place partout, aussi bien dans des jardins stricts qu'elle adoucit, qu'en massif de vivaces, en rocaille, et, c'est peut-être là qu'elle a vraiment sa place, en jardin de gravier. Sans oublier potées et jardinières.

Une indispensable, donc !



LARISA ILINA

UN SOUPÇON D'EXOTISME

3

1

4

2

On est ailleurs...

UN MASSIF MAGNIFIQUE QUI DONNE L'IMPRESSION D'ÊTRE LOIN, TRÈS LOIN, SOUS LES TROPIQUES...

Si la présence du bananier (*Musa sikkimensis*) est indéniable, accompagnée par la puissance du canna et du *Colocasia 'Hilo Bay'*, les *Miscanthus 'Kleine Fontane'* tout plumeux et le graphique papyrus viennent tempérer cette vigueur. On devine les épis blancs de *Persicaria amplexicaulis 'White Eastfield'* tandis qu'un lantana joue les couvre-sol. Toutes ces plantes aiment avoir les pieds au frais en été. Un arrosage régulier est donc à prévoir.



2 COLOCASIA

Avec ses énormes feuilles en cœur, le taro ne passe pas inaperçu. Si vous habitez une région où les températures ne descendent jamais en dessous de -8°C, voire -10°C en hiver, tentez de conserver les rhizomes en extérieur, d'une année sur l'autre, cocoonés sous un épais paillis. Grâce à sa croissance rapide, le *Colocasia esculenta* est souvent utilisé en massif d'été, où il apporte une note exotique. Comme il aime avoir les pieds au frais, le plus simple est de le cultiver en gros conteneur, à rentrer avant l'hiver en pièce lumineuse peu chauffée. 'Hilo Bay' est vert sombre, gaufré. 'Black Magic' affiche un coloris violine si sombre qu'il en paraît noir.



3 PAPYRUS

Le *Cyperus papyrus*, cette fameuse plante qui servait à faire du papier en Égypte, peut atteindre 3 m de haut s'il est installé en pleine terre, au jardin aquatique. Il aime avoir les pieds dans l'eau, mais se contente aussi d'une terre très humide, voire détrempée. Son effet graphique fait autant d'effet dans les jardins contemporains que dans les massifs exotiques. Si les températures, dans votre région, descendent à -5°C, traitez-le comme une plante frileuse cultivée en pot. Sortez-le en mai, lorsque tout risque de gelée est passé, et rempotez-le en octobre, afin de le rentrer en pièce hors gel.



EXPOSITION

Ombre, mi-ombre.

SOL

Léger en surface, mais sous-sol humide en hiver.

LOCALISATION

Toutes les scènes de ce chapitre sont issues de notre reportage au Jardin des Petits prés, chez Thierry Floreau, à Cézy (Yonne).

1 CANNA

Les cannas, au feuillage de bananier, déplient tout l'été des fleurs aux teintes vives. Mais certains cultivars sont totalement bigarrés, comme 'Tropicanna'.

Le feuillage est strié, en camaïeu très vif, où se mêlent très régulièrement le rose, le jaune, le rouge, l'orange, le vert et le pourpre. Il existe d'autres variétés au magnifique feuillage panaché comme 'Durban' (pourpre, rose, vert, crème) ou 'Black Cleopatra' (pourpre, chocolat, vert). Comme pour les dahlias, protégez les rhizomes en hiver, ou rentrez-les en local hors gel.



4 PERSICAIRE

Persicaria amplexicaulis est bien costaude. Sol frais, sol humide, sol sec : elle est toujours là, fidèle, cette bonne vivace rustique. La touffe peut mesurer jusqu'à 1 m de haut, lorsqu'en été apparaissent les fins épis. Blancs pour 'White Eastfield'. Rouges pour 'Firetail'. Et une mention spéciale pour 'Golden Arrow', une persicaire tellement lumineuse ! Les papillons volent rarement à mi-ombre, mais si vous l'adoptez, ses épis rose foncé les attireront dans les recoins un peu sombres.

Autres qualités de cette vivace : son superbe feuillage chartreuse... et elle est boudée par les limaces.

À l'ombre des géantes

DANS CETTE SCÈNE, IL EST DE NOUVEAU UN PEU DIFFICILE DE SE CROIRE EN BOURGOGNE ! ATTENTION, TOUTES NE PEUVENT PASSER L'HIVER À L'EXTÉRIEUR.

L'locasia régnant avec force et prestance sur ce massif, l'acalypha se bat, en arborant un feuillage coloré, pour trouver sa place. L'arum cornu (*Sauromatum*) qui a terminé sa floraison se repose tranquillement tandis que les lantanas et les cupheas fleurissent joyeusement, au

milieu de tous ces feuillages. Si ce jardin ne peut vivre, tel quel, que là où les gelées sont exceptionnelles comme dans le Mentonais, dans des régions à climat doux il peut être installé à condition que l'locasia et l'acalypha soient hivernés en serre tempérée.



1 ACALYPHA

Cette plante tropicale, *Acalypha wilkesiana 'Mosaica'*, adoptée couramment en appartement, peut être tentée en permanence, en extérieur dans les zones les plus douces de la Côte d'azur, avec tout de même une bonne protection hivernale. Partout ailleurs, il faut la cultiver en pot à rentrer dès mi-octobre dans une serre tempérée ou en intérieur. Dans ce massif, la couleur pourpre panachée de rose de ses grandes feuilles en cœur lui permet d'être très présente face au spectaculaire locasia et de s'assortir aux fleurs du premier plan.



2 LANTANA 'LUCKY SUNRISE ROSE'

Jaune et rose fuchsia : cette plante au port compact joue les gais contrastes ! Pour la conserver d'une année sur l'autre (il supporte de faibles gelées, entre -4 à -7°C), placez-le en sol drainé, dans un endroit très abrité, devant un mur ensoleillé et non venté, et protégez le pied en hiver. Ailleurs, rentrez-le en serre froide. 'Chapel Hill Gold', aux fleurs couleur jaune d'or, citron et abricot, est un peu plus rustique, tolérant jusqu'à -10°C.



3 OREILLE D'ÉLÉPHANT

Une merveille à chouchouter... Cultivé habituellement en appartement, *Alocasia gageana* n'est absolument pas rustique, et il faut donc le cultiver en pot. Assurez-vous quand vous l'installez au jardin pour la belle saison que son feuillage restera bien hors d'atteinte d'un soleil trop fort, sinon ses feuilles brûleront. C'est à l'ombre douce qu'il se plaît le mieux, dans un coin abrité, en sol fertile, bien drainé mais restant toujours frais. 'California' est une jolie variété à feuillage légèrement gaufré et pétioles zébrés.

CONSEIL D'AMI

L'oreille d'éléphant pèse très lourd entre le poids du substrat et celui de la plante elle-même. Au moment de rentrer votre locasia en serre, dès fin octobre, ou à l'intérieur de la maison, placez le contenant sur un chariot à roulettes. Pensez à votre dos... et au feuillage qui courra moins de risque d'être déchiré pendant le transport.



ADJ/D.BRANCHE



4 CUPHÉA 'COLOMBINE'

Bien touffu, *Cuphea 'Colombine'*, la plante cigarette, fleurit de longs mois, d'avril à fin novembre, en fleurettes tubulaires miniatures, rose fuchsia et jaune d'or.

Très nombreuses, elles parsèment un petit feuillage vert sombre, persistant, et tombent seules dès qu'elles fanent, laissant la plante toujours impeccable. Souvent cultivé en annuelle, il peut passer l'hiver en extérieur, si les températures ne descendent pas en dessous de - 5°C. N'oubliez pas de pailler son pied.



5 ARUM CORNU

Sauromatum venosum est une étrange plante bulbeuse (de la famille des Aracées), aux spathes printanières lie-de-vin marbrées de blanc, suivies d'un luxuriant feuillage qui s'endort en automne. Offrez-lui un endroit à mi-ombre ou à l'ombre, en sol humifère, frais en été et drainé en hiver, là où les températures ne descendent pas en dessous de -10°C.

LE SAVEZ-VOUS ?

Les fleurs de l'arum cornu sentent mauvais ! Ce "parfum" est destiné aux mouches pollinisateur.



ADJ. DIDIER BRANCHE

Luxuriance et modestie

FAIRE COHABITER GRANDES PLANTES EXOTIQUES ET PETITES PLANTES DE MI-OMBRE EST TOUT À FAIT POSSIBLE. EN VOICI UNE BELLE PREUVE !

C'est amusant de voir se côtoyer ces grandes plantes exotiques et des tiarelles, des heucherellas et des heuchères, des végétaux qui aiment la mi-ombre. Même si on ne s'attend pas à les voir là, elles s'en portent bien. Un palmier nain tente d'avoir la vedette,

déployant son feuillage en éventail comme un paon, mais devant l'opulence du lin de Nouvelle-Zélande et de l'herbe aux écouvillons pourpre, la concurrence est rude. La légèreté est apportée par les inflorescences d'une sauge. Le lien entre toutes ces plantes ? Un sol frais mais drainé.

CONSEIL D'AMI

Chamaerops humilis n'est pas le seul palmier à ne pas dépasser 3 m de haut. Le palmier de Floride (*Serenoa repens* 'Silver'), le palmier-bambou (*Rhapis excelsa*), le palmier de Hawaï (*Pritchardia hillebrandii*) sont également de bons candidats.



MOLLY SHANNON

1 L'HERBE AUX ÉCOUVILLONS

Pennisetum setaceum, qui pousse rapidement, ne supporte pas des températures en dessous de -4°C. Il est donc souvent cultivé en annuel. Il ne laisse pas indifférent, avec son feuillage rubané, souple, et ses épis arqués, plumeux, retombant gracieusement dès juillet. Ce qu'il aime ? Un sol drainé. Vert, rose et pourpre, 'Fireworks' assure un spectacle lumineux, de mai aux gelées, grâce à ses feuilles panachées. Le feuillage de 'Rubrum' est rouge ou chocolat, suivant l'exposition : au soleil, il est presque noir ; à mi-ombre il est cramoisi.



2 PALMIER NAIN

Chamaerops humilis est originaire du Sud de l'Europe et d'Afrique du Nord, où il pousse en terrain sec jusqu'à 1200 m d'altitude. Il est rustique jusqu'à -12°C et supporte parfaitement la sécheresse et les embruns. En cas de grand froid, les feuilles peuvent geler, mais pas le cœur. La plante forme alors, au printemps, une nouvelle couronne de palmes et des rejets apparaissent. La couronne est composée de feuilles vert clair sur le dessus et légèrement laineuses en dessous. Le pétiole vert, de 50 cm à 1 m de long, est muni d'épines ocres. Comme il pousse lentement, la culture en pot lui convient très bien.



3 SAUGE 'EMBER'S WISH'

Cette sauge aux fleurs vermillon fait partie d'une série, les *Wish*, issues d'un croisement entre *Salvia buchananii* et *S. chiapensis*. Elle mesure entre 60 et 90 cm, affiche une silhouette compacte et se plaît en plein soleil, en étant rustique jusqu'à -7°C. Un sol drainé est impératif. Comme elle pousse vite, elle peut être cultivée en annuelle en toutes régions, et se contente alors d'une terre ordinaire. Elle a des petites sœurs aussi jolies qu'elle : 'Wendy's Wish', vieux rose ; 'Love and Wishes', framboise ; 'Kisses and Wishes', rose mauve. Paillez vos sauges en hiver.



4 HEUCHERELLA

Issues d'un croisement entre heuchère et tiarelle, les *Heucherella* se plaignent à mi-ombre, mais supportent aussi la chaleur passagère. En été, de légères grappes de clochettes ivoire accompagnent les feuilles palmées, lumineuses, aux nervures sombres. Elles mesurent 40 cm lorsqu'elles sont en fleurs. Rustiques, elles peuvent être utilisées en couvre-sol comme en pot. Nous aimons particulièrement 'Alabama Sunrise', dont les grandes feuilles, pistache et anis, sont décorées de nervures pourpres. 'Solar Power' (photo), tout en finesse, a un feuillage doré joliment dessiné de chocolat.



5 LIN DE NOUVELLE-ZÉLANDE

Les *phormiums* sont de plus en plus souvent présents dans nos jardins. Il faut dire qu'ils sont plutôt accommodants, super graphiques, opulents et disponibles en diverses tailles et en un grand éventail de couleur. Les feuilles peuvent être vertes, rouges, quasi noires mais aussi bicolores ou tricolores, ce qui permet de les intégrer à tous les styles de jardin, pas seulement exotiques, et en toutes régions. *Phormium tenax* peut pousser jusqu'à 2 m de haut et résiste jusqu'à -12°C, en sol bien drainé.

Même pas frileuses !

CETTE SCÈNE LUXURIANTE PEUT ÊTRE RÉALISÉE DANS LES RÉGIONS OÙ LES HIVERS NE SONT PAS HYPER FROIDS. EXOTISME NE RIME PAS TOUJOURS AVEC FRILOSITÉ !

Les bananiers marquent le territoire, mais c'est la plante à papier de riz, avec ses feuilles géantes, qui devient la vedette. À l'avant, quel monde ! Une touffe gracieuse, rose pêche, de *Sphaeralcea*, un plectranthus violet, une gerbe de phormium. Il y a même un lamier qui cherche sa place, se faufilant comme il peut. En bordure, l'immortelle et son feuillage gris, des hostas, et surtout des bégonias rustiques, qui se ressèment sur le passage. Comme ils ne peuvent vivre qu'en milieu frais, cela démontre un arrosage fréquent.



1 PLANTE À PAPIER DE RIZ

Une merveille d'exotisme, que ce *Tetrapanax papyrifer* ! 2 à 3 m en tout sens, un port remarquable, des feuilles gigantesques palmées, magnifiquement découpées, veloutées, vert grisé, disposées en éventail... Si le tétrapanax peut tolérer -10°C, il perd son feuillage à -5°C et repart alors de la souche au printemps. La floraison en grappes lâches de petites fleurs ivoire en fin d'été est discrète, mais elle attire les polliniseurs. On l'appelle "plante à papier de riz", car sa mèche sert à la fabrication de la feuille de riz, une tradition chinoise.

CONSEIL D'AMI

Pour bien cultiver le tétrapanax, plusieurs conditions doivent être réunies : une exposition à soleil doux ou ombre légère, un sol drainé, fertile, plutôt frais. Il faut lui réservé un bel espace pour que sa silhouette ne soit pas étriquée, et un lieu protégé des vents pour éviter que ses feuilles immenses soient déchirées.



2 BÉGONIA RUSTIQUE

De grandes et belles feuilles en cœur, des fleurs rose nacré de juillet à octobre, une facilité à pousser à mi-ombre, sans oublier une bonne rusticité (-15°C en sol drainé)...

Begonia grandis ssp. *evansiana* a tout pour plaire !

Les tiges, grosses, charnues, presque translucides, sont teintées de rouge à chaque nœud. Ce bégonia se ressème spontanément : des bulbilles rigolotes naissent à l'aisselle des feuilles en fin d'été, et tombent au sol où elles s'enracinent. Elles forment au fil du temps une colonie bien dense.



3 BANANIER

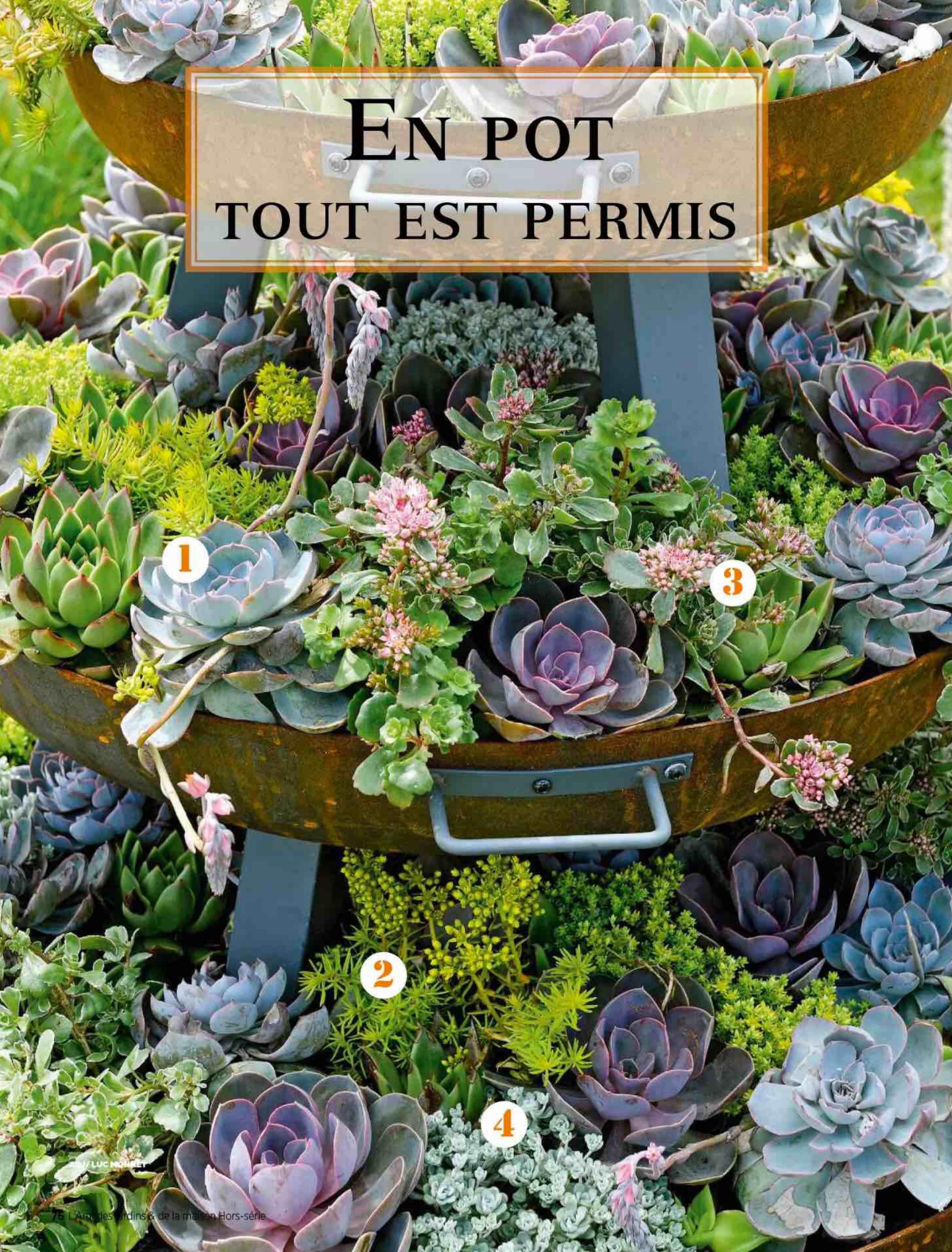
Bien que le bananier puisse atteindre 4 à 5 m de haut, c'est une plante herbacée et non un arbre ! *Musa basjoo*, l'espèce cultivée couramment, la plus rustique, passe l'hiver grâce à une bonne protection à condition que la température ne descende pas en dessous de -10°C. Espérez une inflorescence, mais pas de récolte de banane ! Ses feuilles, grandes et minces, se déchirent facilement, aussi plantez-le à l'abri des vents dominants. Bon à savoir : en été, il est très gourmand en eau !



4 HELICHRYSUM PETIOLARE

Doux à l'œil, doux au toucher. Les tiges d'*Helichrysum petiolare*, garnies de petites feuilles de velours argentées, peuvent atteindre 80 cm de long. Prenant des formes tarabiscotées, elles donnent un air de sculpture aux compositions. Installez cette plante vivace, rustique jusqu'à -5°C, en sol bien drainé, au soleil. Il existe quelques cultivars, dont 'Limelight', au feuillage jaune vert, et 'Silver' d'un merveilleux gris lumineux.





EN POT TOUT EST PERMIS

1

3

2

4

Chaudrons magiques

UNE ÉLÉGANTE SUPERPOSITION
OÙ SONT PARFAITEMENT RANGÉES
DE JOLIES PLANTES GRASSOUILLETTES.
LA FANTASIE EST APPORTÉE
PAR LA DIVERSITÉ ET LE JEU DES
FORMES ET DES COULEURS.

Le résultat ? Une composition florale magique, où le bleu, le gris et le vert se mêlent gracieusement, épicee d'une subtile touche de rose. On y rencontre l'echéveria, des sédums qui démontrent ici leur grande diversité de feuillages et de fleurs...



1 ECHÉVERIA 'PERLE VON NÜRNBERG'

Quelle beauté, cette succulente ! Sa rosette très régulière, aux feuilles épaisses, charnues, gris argenté poudrées de rose lilas est accompagnée, en juin, de grappes de clochettes abricot perchées sur des hampes courtes et arquées. Si elle est peu rustique, elle convient aux rocailles des régions à hivers doux. En sol bien sec, elle tolère des gelées de -4°C.



2 SÉDUM RÉFLÉCHI

La présence du *Sedum reflexum* (nouvellement renommé *Petrosedum rupestre*) 'Angelina' apporte une belle touche de lumière à la composition. Cette succulente parvient toujours à se faufiler entre les autres plantes en pot ou à former un beau couvre-sol au jardin en terre sèche et surtout bien drainée. Il existe une variété 'Yellow Cushion' au jaune aussi lumineux mais nuancé d'orange.



3 ORPIN BÂTARD

Vivace très rustique aux petites feuilles semi-persistantes, *Sedum spurium* forme un couvre-sol de 10 à 15 cm de haut. Les tiges rampantes tapissent rapidement rocailles et terrains secs. 'Album Superbum', au feuillage vert, crénélée, fleurit blanc. 'Atropurpureum' arbore un feuillage vert teinté de pourpre et fleurit rose. 'Tricolor' (photo ci-dessus) affiche un feuillage persistant vert et blanc liseré de rose assorti aux petites fleurs. 'Variegatum', avec des touches de blanc crème sur le feuillage illumine les bordures et les potées.

EXPOSITION

Soleil.

SOL

Léger, drainant.

LOCALISATION

Hampton Court

Flowershow,

Greater London (GB).



4 SEDUM 'CAPE BLANCO'

Encore une plante bien rustique : cet orpin vivace, au port rampant, forme un coussin dense de petites feuilles charnues en rosettes argentées, parfois bronze, parfait pour éclairer les compositions, en pot ou en rocaille.

À la fin du printemps, ce *Sedum spathulifolium* se couvre d'abondantes petites fleurs jaune soufre, pour un superbe et étonnant contraste.

Une jarre bien habitée

UNE JARRE À FRAISIERS BIEN DODUE EST DÉTOURNÉE POUR ACCUEILLIR DES JOUBARBES ET UN BÉGONIA.

De nombreux sédums aiment être plantés en pot où ils prospèrent rapidement. Un bégonia directement planté dans cette potée, puis une euphorbe couvre-sol à l'avant, complètent cette scène attractive presque toute l'année, car seul le bégonia disparaît en hiver.



1 JOUBARBE À TOILE D'ARAIGNÉE

Sempervivum arachnoideum affiche des rosettes couvertes d'un fin duvet blanc qui évoque... une toile.

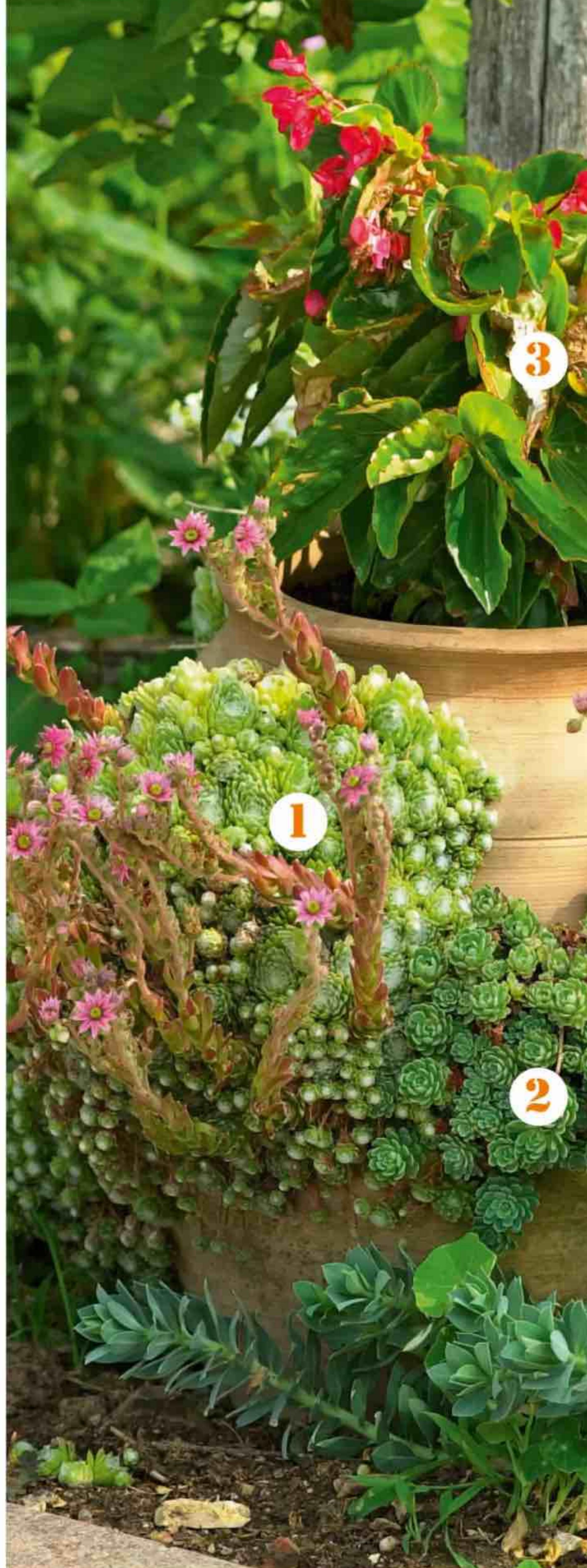
Cette vivace, très rustique, n'exige aucun entretien, se satisfait de tous les types de sol, d'une terre ou d'un substrat pauvre, sec voire très sec, et sait se contenter de l'eau du ciel. Quand les rosettes ont deux ou trois ans arrive la floraison, en ravissantes étoiles roses. Elle se plaît aussi bien en pot, qu'en augé ou en rocaille.



2 JOUBARBE DES TOITS

Un look de petit artichaut pour ce *Sempervivum tectorum* !

Cette espèce de joubarbe mesure entre 20 à 40 cm de haut lorsqu'elle fleurit en mini-étoiles rose pâle. Ses petites feuilles sont persistantes, charnues, ovales, groupées en rosettes très serrées. Elle était autrefois plantée sur le toit des chaumières pour les protéger de la foudre ! On la retrouve aujourd'hui sur les toits végétalisés mais pour d'autres raisons : sa résistance au sec, au froid et sa grande frugalité.



**EXPOSITION**

Soleil.

SOL

Léger et drainant.

LOCALISATION

Dijon (Côte-d'Or).

**3 BÉGONIA 'DRAGON WING'**

En fleurs de mai aux gelées, ce bégonia forme une touffe de près de 80 cm dans l'année. Il pousse vite, est spectaculaire grâce à sa silhouette souple et son beau feuillage vernissé (parfois pourpre). Cette variété relativement récente a donné naissance à une série de cultivars. De rose vif, elle se décline dorénavant en blanc jusqu'au rouge vif, et il y aussi 'Baby Wing', plus petit, parfait pour les jardinières. Sa taille n'empêche pas une floraison abondante et opulente.

**4 EUPHORBE DE CORSE**

Euphorbia myrsinites n'a que des qualités : une floraison lumineuse, chartreuse, de mai à juillet, se détachant sur un beau feuillage bleuté, succulent, tapissant, et une grande résistance à la sécheresse. Un pied adulte, haut de 10 à 15 cm, peut s'étendre jusqu'à 50 cm. Elle déteste l'humidité.

N'hésitez pas à lui mettre une collerette de graviers autour du collet, surtout pour passer l'hiver, en région humide. Faites-en des bordures, installez-la en rocaille, en jardin de graviers...

BON À SAVOIR

Comme toutes les euphorbes, l'euphorbe de Corse (elle est native de cette île) a des tiges emplies d'un suc laiteux, irritant, voire toxique, surtout sur les muqueuses, comme les lèvres ou les yeux. Portez des gants lorsque vous la manipulez, et lavez-vous les mains aussitôt la tâche terminée.

Elles se dorent au soleil

UNE TABLE QUI NE CRAINT PAS LES INTEMPIERIES, INSTALLÉE EN PLEIN SOLEIL, ET VOILÀ UN PLATEAU TOUT TROUVÉ POUR METTRE EN VALEUR DES PETITES POTÉES DE SUCCULENTES.

La rusticité de ces succulentes est faible, et même nulle pour certaines. À part sur une mini frange de la Côte d'Azur, la plupart doivent être mises à l'abri dès octobre. Elles aiment être à l'étroit : rempotez-les tous les deux ou

trois ans seulement, lorsqu'elles débordent trop du pot, au printemps. Installez-les dans un mélange drainé, pour cactées. Attendez que la terre soit complètement sèche pour arroser, parcimonieusement.



1 SÉDUMS

Ce genre est le plus grand de la famille des Crassulacées, avec plus de 400 espèces réparties sur tous les continents, sans compter la myriade de variétés. Certains peuvent même vivre en appartement, à partir du moment où la luminosité est très bonne. Mais ils aiment prendre des vacances au jardin, comme ici. Voici, pour ces trois espèces, leur limite de rusticité, ce qui permet, éventuellement, dans certaines régions, de les laisser en extérieur en hiver. À condition qu'elles ne soient pas placées sous une gouttière, ou dans un endroit venté. Un auvent peut être envisagé. *S. rubrotinctum 'Jelly Bean'* -5°C.

S. palmeri -10°C. *S. nussbaumerianum* -2°C.



2 CRASSULAS

C. ovata -appelée aussi *C. argentea*- est originaire d'Afrique du Sud. Censée apporter chance et prospérité, on la surnomme l'arbre de jade. Si, dans son habitat d'origine, elle peut atteindre 3 m de haut, en appartement, elle dépasse rarement 60 cm. Adulte, si elle a une période de repos, avec des températures fraîches pendant les nuits d'automne (5 à 12°C), elle fleurit l'hiver en mille étoiles blanches. Après la floraison, taillez-la légèrement, afin que la forme reste harmonieuse. Sa rusticité ? -2°C.

On adore *C. perforata* pour ses feuilles triangulaires compactes ressemblant à des colliers de perles. Les feuilles qui cassent comme du verre...ce qui permet de faire des boutures, c'est le bon côté de la chose ! Même culture que la précédente, même frilosité.

INDEX

<i>Acalypha wilkesiana</i> 'Mosaica'	70
Acanthe	28
<i>Acanthus mollis</i>	28
<i>Acer negundo</i> 'Variegatum'	47
<i>Acer palmatum</i> 'Dissectum'	45
<i>Achillea millefolium</i> 'Cerise Queen'	26
'Lilac Beauty'	34
<i>Achillea millefolium</i>	26
<i>Achillea taygetea</i>	60
Achillée millefeuille	34
Achillée millefeuille 'Cerise Queen'	26
Agapanthe	37
Ail d'ornement	40
<i>Alchemilla mollis</i>	15, 54
<i>Allium christophii</i>	40
<i>Alocasia gageana</i> 'California'	70
Althéa 'Oiseau bleu'	45
<i>Anthemis arvensis</i>	41
Arbre de fer	62
Arbre de Judée	66
<i>Armeria maritima</i> 'Rubrifolia', 'Splendens', 'Düsseldorfer Stolz', 'Alba'	39
Armoise	39
<i>Artemisia</i> 'Powis Castle'	39
Arum cornu	70, 71
<i>Aruncus dioicus</i>	67
Aspérule odorante	53
<i>Asplenium scolopendrium</i>	53
<i>Astrantia major</i>	31
<i>Ballota pseudodictamnus</i>	40
Ballote	40
Bananier	69, 74
<i>Baptisia australis</i> 'Carolina Moonlight', 'Purple Smoke', 'Alba'	65
Barbe-de-bouc	67
Barbe-de-serpent	33
Bégonia 'Baby Wing'	79
Bégonia 'Dragon Wing'	79
<i>Begonia grandis</i> ssp. <i>evansiana</i>	74
Bégonia rustique	74
Benoite 'Mrs Bradshaw', 'Fire Storm', 'Blazing Sunset', 'Cosmopolitan'	60
<i>Berberis thunbergii</i> 'Atropurpurea'	55
Berce spondyle	16, 17
<i>Borago officinalis</i>	23
Boule azurée	35
Bourrache	23
<i>Calamagrostis acutiflora</i> 'Karl Foerster'	63
Camomille	41
<i>Canna</i> 'Tropicanna', 'Durban', 'Black Cleopatra'	69
<i>Cardiocrinum giganteum</i>	12
<i>Carex oshimensis</i> 'Everillo', 'Everest', 'Evergold'	61
<i>Carex siderosticha</i> 'Shiro'	53
Céanothe 'Concha'	23
<i>Ceanothus</i>	23
<i>Centranthus ruber</i>	15
<i>Cercis canadensis</i> 'Forest Pansy'	66
Cerfeuil musqué	16
<i>Chamaemelum nobile</i>	41

AD/D. BRANCHE



Echinacea

<i>Chamaerops humilis</i>	72, 73
Chardon vivace	25
Cheveux d'ange	67
Ciste de Montpellier	23
<i>Cistus monspeliensis</i>	23
<i>Clematis</i>	29
<i>Clematis recta</i> 'Purpurea'	29
<i>Clematis viticella</i>	43, 51
Clématite 'Étoile violette'	51
Clématite 'Venus Violacea'	43
Clématite herbacée	
<i>Colocasia esculenta</i> 'Hilo Bay'	69
<i>Colocasia esculenta</i> 'Black Stem', 'Black Magic', 'Red Eyes Gecko', 'Madeira', 'Diamond Head', 'Tea Cup'	6, 7
Coquelourde des jardins	27
Cordyline	37
Cornouiller	59
<i>Cornus florida</i>	59
<i>Cornus kousa</i> 'Satomi'	59
Crassula	80
<i>Crassula argentea</i>	80
<i>Crassula ovata</i>	80
<i>Crassula perforata</i>	80
<i>Crocosmia</i> 'Emberglow', 'Lucifer', 'Sunglow', 'Colombus', 'Walberton Yellow'	11
<i>Crocosmia</i> 'Lucifer', 'Emily Mackenzie'	31
Cuphée 'Colombine'	71
<i>Cupressus sempervirens</i>	49
<i>Cyperus papyrus</i>	69
Cyprès d'Italie	49
Dahlia 'Octopus Sparkle', 'Totally Tangerine', 'Isa's Favorite', 'Impression Fantastico'	4, 5
<i>Delosperma cooperi</i>	43
<i>Delphinium</i>	27
<i>Delphinium belladonna</i>	27
<i>Delphinium elatum</i>	27
<i>Delphinium grandiflorum</i>	27
Digitale des Canaries	25
<i>Dryopteris filix-mas</i>	32
<i>Echeveria</i> 'Perle von Nürnberg'	77
<i>Echinacea</i> 'Butter Kisses', 'Sunny Days Lemon', 'Meringue'	65
<i>Echinacea pallida</i>	65
<i>Echinacea purpurea</i>	65
Échinacée 'Supreme Cantaloupe', 'Tiki Torch', 'Tangerine Dream', 'Orange Skipper', 'Marmalade', 'Lakota Orange'	25
<i>Echinops ritro</i>	35
Épine-vinette	55
Érable du Japon	45
Érable panaché	47
<i>Erigeron karvinskianus</i>	37
<i>Eryngium planum</i>	25
<i>Eschscholzia californica</i>	
'Apple Blossom Bush', 'Cherry Ripe'	21
Étoile de Perse	40
<i>Eucomis</i> 'Freckles', 'Sparkling Burgundy'	9
Eulalie	52, 53, 69
<i>Euonymus europaeus</i> 'Red Cascade'	37, 74
Euphorbe de Corse	79
<i>Euphorbia amygdaloides</i> 'Robbiae'	17
<i>Euphorbia characias</i>	17
<i>Euphorbia myrsinites</i>	79
<i>Euphorbia polychroma</i>	15
<i>Fatsia japonica</i> 'Spider Web', 'Variegata'	59
<i>Fatsia polycarpa</i>	59
Fenouil officinal	41
Fleur ananas	9
Fleur arlequin	12
Fleur de cire	57
<i>Foeniculum vulgare</i>	41
Fougère mâle	32
Fougère scolopendre	53
Fusain d'Europe	37
<i>Gallium odoratum</i>	53
Gattilier	45
<i>Gazania</i>	43
Gazon d'Espagne	39
<i>Geranium clarkei</i> 'Kashmir White'	54
<i>Geranium ibericum</i> 'Sabani Blue'	18
Géranium livide	48
<i>Geranium phaeum</i>	48
Geum	60
Gingembre orchidée	12
<i>Gladiolus byzantinus</i> 'Whistling Jack'	23
Glaïeul 'Circus Club', 'Flevo Cool', 'Nova Zembla', 'Deep Purple', 'Kio'	8, 9
Glaïeul de Byzance	23
Grande astrance 'Star of Love', 'Shaggy', 'Ruby Star', 'Venice', 'Burgundy', 'Moulin Rouge'	31
Hedera	51
<i>Helichrysum orientale</i> 'Limelight', 'Silver'	37, 74
Hellébore de Corse	45
<i>Helleborus argutifolius</i>	45
Hémérocalle	55
<i>Heracleum sphondylium</i>	16, 17
Herbe à poivre	47
Herbe aux écouvillons	72
Heuchera	42
<i>Heucherella</i> 'Alabama Sunrise', 'Solar Power'	73
<i>Hibiscus syriacus</i> 'Oiseau bleu'	45
Hosta à feuillage bleu 'Big Mama', 'Big Daddy', 'Blue Mammoth', 'Halcyon'	59
Hosta panaché 'June', 'Morning Light', 'Great Expectations', 'Forbidden Fruit'	32
<i>Houttuynia cordata</i> 'Chameleon'	47
Hydrangéa à feuilles de chêne	57

Hydrangéa à feuilles de velours.....	57
<i>Hydrangea arborescens</i> 'Annabelle', 'Lime Rickey', 'Incredible', 'Invicibelle', 'Bella Anna'.....	56
<i>Hydrangea aspera</i> 'Sargentiana'.....	57
<i>Hydrangea macrophylla</i> 'Adria', 'Vicomtesse de Vibraye', 'Endless Summer The Original', 'Renata Steiniger'.....	66
<i>Hydrangea paniculata</i>	56
<i>Hydrangea quercifolia</i> 'Snow Flake'.....	57
<i>Hypolephium spectabile</i> 'Matrona'.....	19
If.....	64
Immortelle d'Orient.....	37, 74
Impatiens de Nouvelle-Guinée.....	47
<i>Impatiens x novae-guinea</i>	47
Iris des marais.....	48
<i>Iris pseudacorus</i>	48
Joubarbe à toile d'araignée.....	78
Joubarbe des toits.....	78
<i>Kirengeshoma palmata</i>	57
Laîche.....	53
Laîche d'Oshima.....	61
Lamier.....	52
<i>Lamium maculatum</i> 'White Nancy', 'Beacon Silver', 'Supercherie'.....	52
Lantana 'Lucky Sunrise Rose', 'Chapel Hill Gold'.....	70
<i>Leucanthemum vulgare</i>	27
<i>Leucanthemum x superbum</i>	27
Lierre.....	51
<i>Lilium</i> 'Forever Susan', 'Big Smile', 'Carbonero', 'Must See'.....	10
Lin de Nouvelle-Zélande.....	72, 73
Lin géant de l'Himalaya.....	12
Lis.....	10
Lupin arbustif.....	65
<i>Lupinus russelii</i> 'Chandelier', 'Russel Red'.....	31
<i>Lychnis coronaria</i>	27
<i>Lysimachia ciliata</i> 'Firecracker'.....	31
Lysimaque pourpre.....	31
Marguerite.....	27
<i>Matricaria chamomilla</i>	41
<i>Matricaria discoidea</i>	41
<i>Misanthus</i> 'Kleine Fontäne'.....	69
<i>Misanthus gracillimus</i>	52, 63
Morelle faux-jasmin.....	51
<i>Musa basjoo</i>	74
<i>Musa sikkimensis</i>	69
Myosotis.....	52
<i>Myrrhis odorata</i>	16
Népeta.....	28
<i>Nepeta faassenii</i> 'Six Hill's Giant', 'Zinser's Giant'.....	28
<i>Nigella damascena</i> 'Miss Jekyll', 'Mulberry Rose'.....	15
Nigelle.....	40, 15
<i>Nymphaea</i>	59
<i>Nymphaea pygmaea</i>	59
Nymphéa.....	59
Oeil-de-paon.....	12
<i>Oenothera biennis</i>	21
Onagre.....	21
<i>Ophiopogon planiscapus</i> 'Nigrescens'.....	33
Oreille d'éléphant.....	70

Oreille d'ours.....	47
Orpin.....	19
Orpin bâtarde.....	77
Palmier de Floride.....	72
Palmier de Hawaï.....	72
Palmier nain.....	72, 73
Palmier-bambou.....	72
Panic dressé.....	65
<i>Panicum virgatum</i> 'Shenandoah'.....	65
<i>Papaver somniferum</i>	39
Papyrus.....	69
<i>Parrotia persica</i>	62
Pavot de Californie.....	21
Pavot somnifère.....	39



Pennisetum setaceum

<i>Rosa</i> 'Plaisanterie'.....	33
<i>Rosa</i> 'Rush'.....	33
Rose de Provins.....	29
<i>Roscorea purpurea</i> 'Red Gurkha', 'Kew Beauty', 'Tannin'.....	12
Ruban de bergère.....	48
<i>Rudbeckia</i> 'Prairie Sun', 'Capuccino', 'Toto'.....	44
<i>Salix caprea</i> 'Pendula'.....	56
<i>Salvia</i> 'Ember's Wish', 'Wendy's Wish', 'Love and Wishes', 'Kisses and Wishes'.....	73
<i>Salvia nemorosa</i>	25
<i>Salvia officinalis</i>	49
<i>Salvia sclarea</i> 'Vatican White'.....	20
Sauge 'Caradonna'.....	25
Sauge officinale.....	49
Sauge sclarée.....	20
Saule marsault.....	56
<i>Sauromatum venosum</i>	70, 71
Scabieuse.....	40
<i>Scabiosa</i> 'Chile Black'.....	40
Sédum.....	80
<i>Sedum</i> 'Cape Blanco'.....	77
<i>Sedum acre</i>	38
<i>Sedum nussbaumerianum</i>	80
<i>Sedum palmeri</i>	80
Sédum réfléchi.....	77
<i>Sedum reflexum</i> 'Angelina'.....	77
<i>Sedum rubrotinctum</i> 'Jelly Bean'.....	80
<i>Sedum spathulifolium</i>	77
<i>Sedum spurium</i> 'Album Superbum', 'Atropurpureum', 'Tricolor', 'Variegatum'.....	77
<i>Sempervivum arachnoideum</i>	78
<i>Sempervivum tectorum</i>	78
<i>Serenoa repens</i> 'Silver'.....	72
<i>Solanum laxum</i>	51
<i>Sparaxis tricolor</i>	12
<i>Stachys byzantina</i>	47
<i>Stipa gigantea</i>	64
<i>Stipa tenuifolia</i>	67
<i>Taxus baccata</i>	64
<i>Tetrapanax papyrifer</i>	73
Thym laineux.....	42
<i>Thymus pseudolanuginosus</i>	42
<i>Tigridia pavonia</i>	12
Valeriane des jardins.....	15
<i>Verbena bonariensis</i>	19
Vergerette de Karvinski.....	37
<i>Veronica longifolia</i>	27
<i>Veronica spicata</i> 'Royal Candles', 'Bubblegum Candles', 'Snow Candles'.....	35
Véronique à longues feuilles.....	27
Véronique en épis.....	35
Verveine de Buenos Aires.....	19
<i>Viola</i>	61
<i>Vitex agnus-castus</i>	45

ACHETEZ UNE TONDEUSE AUTOPORTÉE EGO* ET RECEVEZ 4 BATTERIES 10 Ah D'UNE VALEUR DE 2.236 € GRATUITES

Les tondeuses autoportées EGO développent une puissance équivalente à celles équipées d'un moteur thermique de 22 ch avec moins de bruit, aucune émission et des coûts d'utilisation et de maintenance réduits. Établissant ainsi la norme en matière de tonte avec batterie tout en offrant des performances inégalées. Ne manquez pas cette offre exclusive de 4 batteries EGO (10Ah) gratuites pour tout achat d'une tondeuse autoportée EGO.



Marque distribuée par:



* Achetez une tondeuse autoportée EGO (ZT4200E-L, ZT5200E-L, ZT4200E-S, TR3800E-B et TR4200E) avant le 31 décembre 2025 et recevez gratuitement 4 batteries EGO 10Ah d'une valeur de 2 236 €. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, uniquement chez les revendeurs EGO participants, non cumulable avec d'autres promotions, non échangeable contre de l'argent et concerne que les tondeuses achetées neuves. Pour plus d'informations, visitez le site egopowerplus.fr

