

# Gala

Spécial  
Coiffure

TOUS LES LOOKS  
INSPIRÉS DES DÉFILÉS

THE VOICE  
KIDS

LA REVANCHE  
DE LA PETITE JANE  
SUR LE DESTIN

LAURENT  
BOURGNON

YVAN, LE FRÈRE  
DU NAVIGATEUR DISPARU,  
BRISE LE SILENCE



ALEXANDRA LAMY  
LA VIE LUI SOURIT  
À NOUVEAU



BAR REFAELI  
LES NOCES GLAMOUR  
DU TOP DES TOPS



CONFIDENCES  
• EXCLUSIVES

Véronique  
**JANNOT**  
“MA FILLE ADOPTIVE,  
MA VICTOIRE”



*Depuis 80 ans, la vie est belle en Lancôme.*

**LANCÔME**  
PARIS

VOTRE PEAU AURA HÂTE D'ÊTRE À DEMAIN.

NOUVEAU  
VISIONNAIRE NUIT  
BEAUTY SLEEP PERFECTOR™

LISSAGE – ÉLASTICITÉ – ÉCLAT

NOUVEAU TEXTURE GEL-EN-HUILE  
Infusée de micro-gouttelettes d'huile.



**La fraîcheur d'un gel, la nutrition d'une huile.**

Découvrez la puissance d'une formule de nuit légère, qui laisse la peau respirer.  
Au 1<sup>er</sup> matin : la peau apparaît plus douce, souple et nourrie.  
En quatre semaines : l'éclat de la peau apparaît ravivé et son élasticité est comme renforcée, pour une peau qui retrouve son rebond.

Votre rituel Visionnaire en échantillon offert sur [Lancome.fr](http://Lancome.fr)



VIVEZ  
INTENSÉMENT  
LE TEMPS EST VOTRE ALLIÉ

CHRISTY TURLINGTON-BURNS



SEULEMENT 20% DES SIGNES DE L'ÂGE  
SONT INÉVITABLES,  
LE RESTE EST ENTRE VOS MAINS

RÉPAREZ PLUS VITE  
LES SIGNES DE L'ÂGE

NOUVEAU

## BLUE THERAPY ACCELERATED

RIDES - TACHES - FERMETÉ

Concentré en extrait « d'Algues de Jeunesse », Alaria Esculenta, pour aider à accélérer la réparation des signes visibles de l'âge. Notre 1<sup>er</sup> sérum réparation\* accélérée, plus efficace qu'un sérum classique\*\*. La texture de peau est parfaitement lissée, le teint est homogène et lumineux, les volumes du visage sont redessinés.

SÉRUM  
9 BREVETS



[www.biotherm.fr](http://www.biotherm.fr)

\*Liée aux signes visibles du vieillissement.

\*\*Test consommateur sur 210 femmes après 4 semaines : 105 femmes avec le nouveau sérum vs 105 femmes avec Blue Therapy actuel.

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ARIELLE DOMBASLE

## “J'avais toujours des zéros de conduite”

« Il y a des sortes d'ivresse de l'enfance qu'on ne retrouve jamais. Je me souviens de moi toute petite en train de courir parmi les agapanthes plus hautes que moi et de sentir la gifle des feuilles en passant à toute allure. J'étais une fillette, libre, extraordinairement turbulente sous des dehors sages. Je suis née dans le Connecticut, mais j'ai grandi au Mexique très entourée de *nannies*, de chauffeurs, de jardiniers, de cuisinières que j'adorais. C'est le pays des Merveilles, prodigieusement complexe, mystérieux. Le pays des grandes civilisations disparues. Cela vous donne tout de suite la mesure de l'amplitude de la vie. J'ai vécu parmi les dieux aztèques, mayas... mon père était un grand collectionneur d'art précolombien. Je l'accompagnais dans ses fouilles archéologiques très *A la poursuite du diamant vert*. Il était en plus d'une beauté foudroyante, un mélange de Jean Marais et de Johnny Weissmuller, les femmes se retournaient sur son passage, lui demandaient des autographes. Ma mère était douce, ravissante, généreuse, une Vierge Marie vraiment tout en harmonie, en grâce, généreuse et très romantique. Elle est morte d'amour, de sacrifice quand j'avais dix ans. Un chagrin indépassable. Encore aujourd'hui, je la cherche à travers toutes les femmes. Le 16 septembre, c'est le jour de son anniversaire. Mais aussi celui de la fête nationale au Mexique, l'*El Grito* – le cri de la révolte –, qui se célèbre chaque année depuis la révolution zapatiste. Je me souviens qu'elle était ravie que le pays soit en liesse à cette occasion.

Au lycée français de Mexico, j'étais bonne élève, certes, mais très dissipée. J'avais toujours des zéros de conduite. Je n'ai pas pu m'empêcher de fumer en classe,



de faire de la lévitation en cours de physique, d'organiser la zizanie, de couper mon uniforme en minijupe au grand dam de mon père. J'aimais surtout regarder par la fenêtre, rêver ma vie future. Mais mon grand plaisir, c'était d'aller au cours de danse Tita. J'ai tant admiré les danseuses sur pointes, c'étaient mes modèles.

Avec mon frère, Gilbert-Yvan, de quatre ans mon aîné, nous nous battions tous les jours, mais je l'adorais. Il a re-

pris les affaires de mon père en Amérique du Nord et du Sud, qui était industriel dans le velours de soie... Très catholique, je priais, j'allais à la messe, je faisais des pèlerinages où m'emménageait ma *nannie*. Une Indienne qui ne savait ni lire ni écrire. Mais mon modèle, c'était Man'Ha Garreau-Dombasle, ma grand-mère maternelle. Dans les années 20, elle habitait Calcutta où mon grand-père était consul de France, elle y a appris le bengali, traduit Rabindranath Tagore. Elle a vécu à New York, au Mexique, en Afrique, en Californie, à Washington, partout créant un cosmos de civilisation. Poétesse, épistolière, elle était l'élégance et l'intelligence incarnée, elle ne s'entourait que de gens brillants rares et libres. J'ai gardé beaucoup de choses qui appartenaient à mes parents, à mes grands-parents, aux gens disparus que j'aimais. Ils m'entourent. C'est mon vaisseau spatial, mon identité, ils me protègent, me parlent. Ils articulent ma vie. »

### PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

L'icône glamour aux multiples facettes revient en mode rock'n'roll avec *French Kiss*, un nouvel album concocté avec The Hillbilly Moon Explosion (Mercury/Universal). En concert, le 3 novembre au Manko Club ; le 4 novembre à La Cigale et le 5 novembre au Bus Palladium, à Paris.



# GUERLAIN

*La petite Robe noire*  
MA NOUVELLE EAU FRAÎCHE



FLOWERBY **KENZO**

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR  
LE NOUVEAU PARFUM



# SOMMAIRE

7 OCTOBRE 2015 / N° 1165

## ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 19 CÔTÉ COULISSES  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 28 À LA UNE  
VÉRONIQUE JANNOT :  
« MIGMAR EST  
NATURELLEMENT  
DEVENUE MA FILLE »
- 34 ANNE HATHAWAY  
« Mon mari est mon premier  
confident »
- 36 YVAN BOURGNON  
« Mon frère Laurent n'était  
pas suicidaire »
- 40 BAR REFAELI  
Une top mariée
- 44 JANE CONSTANCE  
L'émotion de The Voice Kids
- 46 MICHEL DRUCKER  
Son journal de bord intime
- 50 MARC LAVOINE, FANNY  
ARDANT, GAD ELMALEH...  
Backstage confidentiel  
par la photographe  
Joanne Azoubel
- 56 MARC VEYRAT  
L'appétit de survivre
- 58 FRÉDÉRIQUE BEL  
Pas si blonde que ça !
- LES SAGAS DE GALA**
- 60 KEITH RICHARDS  
L'aristocrate du rock'n'roll

## MODE

- 64 RÉTRO STORY  
La leçon de style  
d'Ingrid Bergman
- 72 VITRINE
- 74 MODE STORY

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :

VÉRONIQUE JANNOT : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGE ;

ALEXANDRA LAMY : PHILIPPE QUAISSÉ / PASCO ;

BAR REFAELI : EYAL NEVO AND PEOPLE PHOTOGRAPHY.

Narciso Rodriguez : encart 2 pages brisé national. Encart WP Prisma Média  
jeté sur une sélection d'abonnés. Carte abonnement sur les kiosques (sans OJ  
- sans duo).



## 50 MARC LAVOINE

Instants d'intimité avec la photographe Joanne Azoubel et son ouvrage *Avant la scène*.

## BEAUTÉ

- 76 HAIR D'HIVER  
Les tendances coiffures inspirées des défilés

## 86 BEST OF

## ART DE VIVRE

- 88 VOYAGE  
Ploumanac'h, le sortilège breton

- 92 CUISINE  
Coup de bluff

## RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 96 CAHIER JEUX
- 101 LES SOIRÉES DE GALA
- 104 HOROSCOPE
- 106 CHUCHOTEMENTS

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Gala politique** Nicolas Sarkozy dans le rôle de Richard III : le décryptage en vidéo de Candice Nedelec.

**Gala musik** Vidéo : la playlist de Camille Cerf, Miss France 2015.

**Fashion Week** Défilés prêt-à-porter printemps-été 2016 : stars au front row, tendances beauté et décryptages en photos.

## TRUST ME

Ce sont des moments suspendus. Des instants rares où l'artiste se retrouve face à lui-même. Face à lui-même et donc seul par définition. La photographe Joanne Azoubel a immortalisé ces moments de stress, de trac, de concentration ou décontraction. Un beau livre dont nous publions en avant-première quelques photos sous forme de portfolio. Joanne est aussi la photographe attitrée des Enfoirés. Depuis des années, elle est la seule à avoir accès aux coulisses du show le plus attendu et le plus VIP de la saison. Vous l'aurez compris, les artistes lui font confiance. Lui font confiance pour se livrer, pour oublier qu'elle est là avec son appareil photo. Son travail est une parfaite illustration de la manière dont nous travaillons à *Gala*. L'équipe de reporters travaille, elle aussi, à la confiance. Si les personnalités que nous interviewons nous suspectaient de vouloir les piéger ou les trahir, elles ne se livreraient pas autant. La confiance, c'est aussi celle que vous nous accordez depuis longtemps maintenant, et je vous en remercie.



MATTHIAS GURTLER  
Rédacteur en chef

BEVANNA DECON



BESTIMAGE

Rihanna avec sa mère, Monica, et son petit frère, Rajad Fenty.



## DIOR : UNE FÉMINITÉ À L'ÉTAT PUR

Impériale en robe cape haute couture et cuissardes vinyle, la chanteuse a attiré tous les regards au show Dior. Normal pour une « fashion icon » suivie par quelque 16 millions de personnes sur Instagram et 40 millions sur Twitter !

Accompagnée de sa mère et de son frère, elle a posé devant les delphiniums bleus qui décorent la tente dressée dans la Cour Carrée du Louvre.

Connaissant la belle, nul doute qu'elle n'attendra pas l'été 2016 pour se glisser dans une robe en organza de soie transparente ou un short « lingerie » en voile de coton blanc. Raf Simons, directeur artistique de Christian Dior, voulait une collection « qui exprimerait l'idée même de la féminité ». Pari tenu ! D. S-V

# VERY VIP

## LES STARS FONT LE SHOW

Quand les people arrivent sur les défilés

**Estelle Lefébure,**  
chez Balmain.



**Louise Bourgoin,**  
chez Lanvin.



**Ana Girardot,**  
chez Chloé.



**Natacha Polony,**  
chez Barbara Bui.



**Delphine McCarty et Christophe Michalak,**  
chez Alexis Mabille.



Chiara Mastroianni, en look boyish, et Cressida Bonas, l'ex-petite amie du prince Harry, en robe virginal. Ci-dessous, les silhouettes de l'été signées Raf Simons pour Dior, sur le podium.



De g. à dr, l'actrice américaine Leelee Sobieski en robe longue haute couture hiver 2015-2016, l'actrice et mannequin Aymeline Valade et la comédienne Elizabeth Olsen, sœur des it girls jumelles, Mary-Kate et Ashley.



# FLASH EXPRESS



TOUT COMME ELLE



## UNE ROBE COMME RACHEL ZOË

La plus influente des stylistes d'Hollywood est une adepte du caftan. En mode bobo chic, elle choisit un patchwork d'imprimés aux tonalités automnales qu'elle associe à des sandales compensées. Adoptez sa petite sœur aux motifs cachemire signée Zara. 89,95 € ([zara.com](http://zara.com)). N. B.

ABACA

BABY TWEET

@AMEL BENT voilà, je vais bientôt être maman alors je voulais le partager avec vous car vous faites partie de ma famille

La carrière de Lily-Rose Depp démarre sur les chapeaux de roue. A seulement 16 ans, la fille de Vanessa Paradis et Johnny Depp a décroché son premier rôle important dans *La danseuse*, de Stéphanie Di Giusto, et tourne actuellement, à Paris, où elle interprète la petite sœur de Natalie Portman dans *Planetarium*. Graine de star ? N. S.



GETTY IMAGES

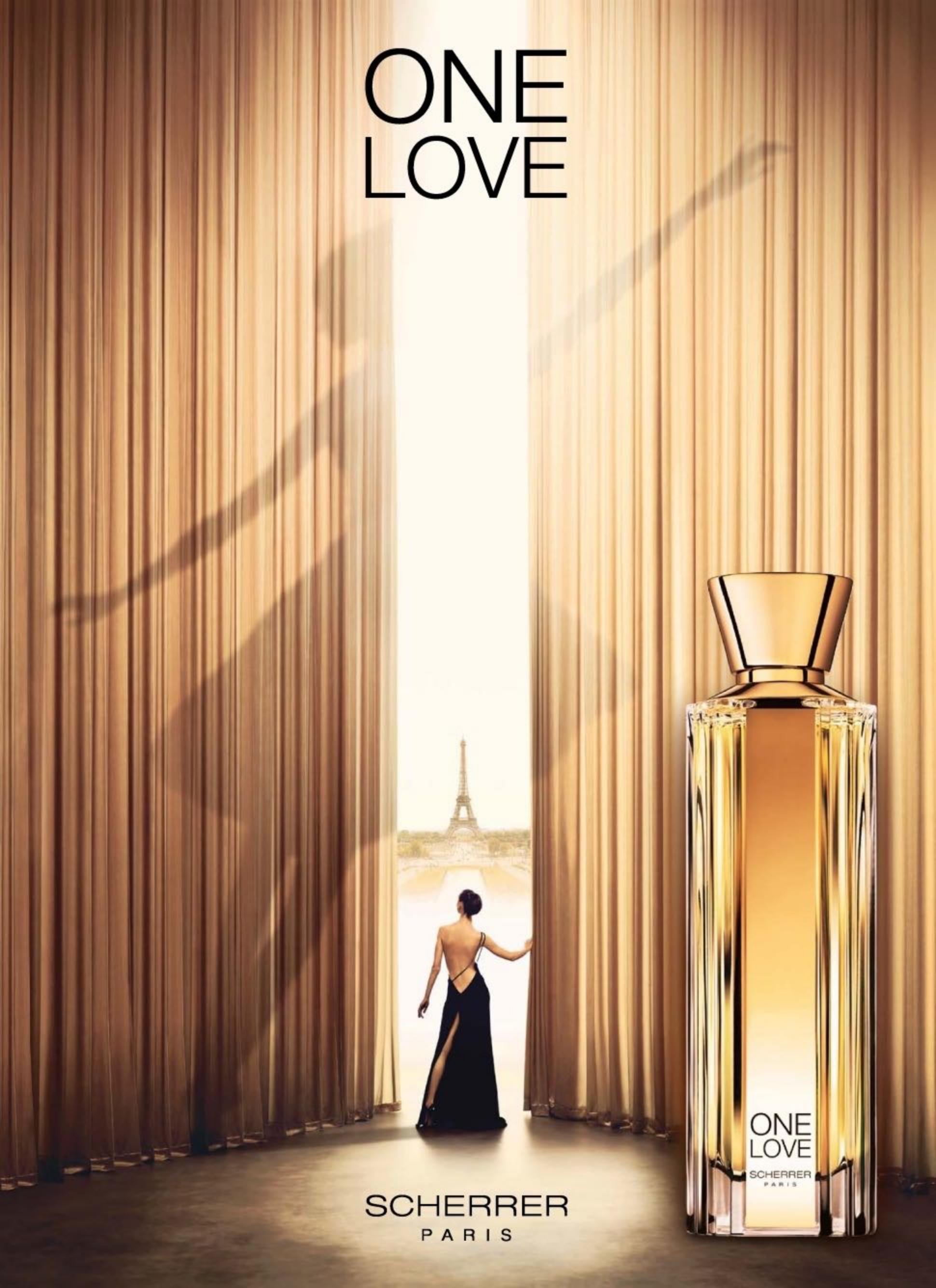
AVEC *BECOMING* (ÉD. RIZZOLI), CINDY CRAWFORD (ICI, AVEC SON MARI, RANDE GERBER, ET GEORGE CLOONEY) S'EST OFFERT LE PLUS JOLI DES CADEAUX POUR PASSER LE CAP DE LA CINQUANTAIN : UN PETIT POINT SUR SA VIE. QU'ELLE PARTAGE AVEC NOUS. DE SES DRAMES PERSONNELS – NOTAMMENT SON DIVORCE D'AVEC RICHARD GERE –, LE TOP EST RESSORTI GRANDI, APAISÉ. LA PREUVE EN IMAGE. V.P.

## SUR LES TRACES DE...



PHOTOS: GETIMAGE

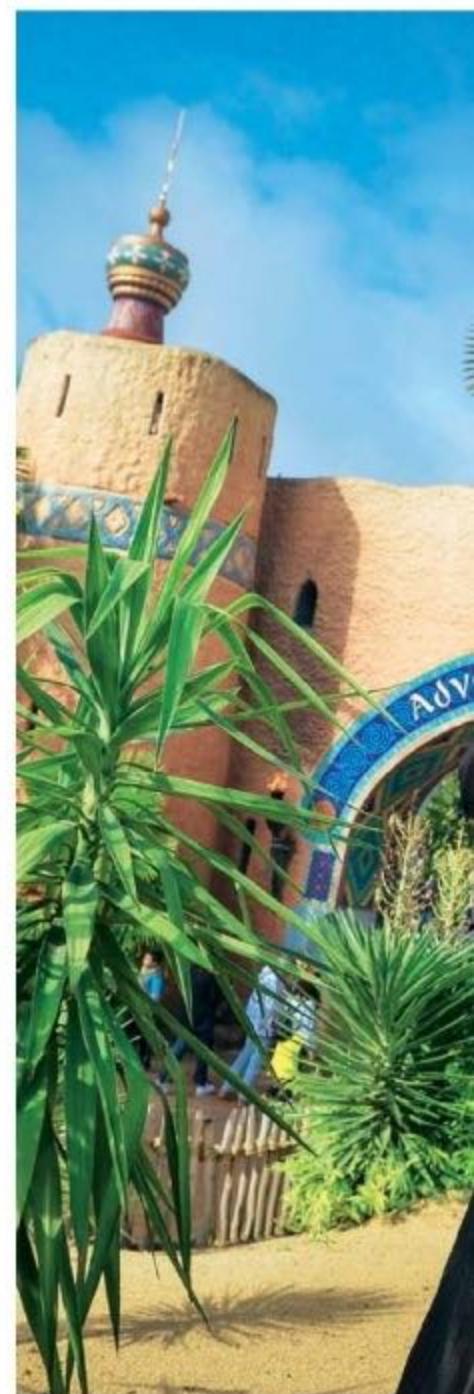
# ONE LOVE



SCHERRER  
PARIS

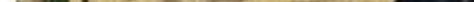


# FLASH EXPRESS



## HALLOWEEN CHEZ MICKEY

PLUTÔT CRUELLA, MALÉFIQUE, REINE DE CŒUR OU JAFAR ? SI COMME ALIZÉE, SYLVIE TELLIER, SANDRINE QUÉTIER ET FRANCK DUBOSC VOUS RÊVEZ D'INCARNER LES ICÔNES QUE SONT LES PERSONNAGES DISNEY, RENDEZ-VOUS DÈS LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À L'ESPACE MAKEUP SITUÉ À FANTASYLAND (ENTRE L'AUBERGE DE CENDRILLON ET LA BOUTIQUE SIR MICKEY) À DISNEYLAND PARIS. POUR UN HALLOWEEN RÉUSSI. N. S.



## LA TRIBU



### ENSEMBLE CONTRE LE CANCER

Les amis de Meghanora se sont retrouvés pour un tournoi de pétanque caritatif sur l'esplanade des Invalides le 27 septembre. Grâce aux parrains et artistes présents, Zinedine Soualem, Lââm, Soad Bogdary, Benoît Chaigneau et Vincent Parisi, qui entourent la présidente de l'association, Martine Boukobza, les bénéfices seront reversés pour soutenir la recherche médicale contre les tumeurs rénales de l'enfant (meghanora.org). Bravo. N. S.

## DRESS CODE

### LES CUSSARDES

Parce qu'elles s'adaptent à tous les styles et à toutes les bourses, les it shoes de l'hiver doivent trouver leur place dans votre dressing. Comme Solange Knowles, les plus trendy adoptent l'esprit 70's du daim gold. Le modèle en satin noir porté par Heidi Klum séduit les plus « couture ». Celles en vinyle, version Laetitia Casta, ou en python, comme Kendall Jenner, s'associent plutôt à une robe sage et unie. Enfin, leur déclinaison arty, noires et talons or façon Rita Ora, se traite rock... sinon rien ! N. B.



SOLANGE KNOWLES



HEIDI KLUM



## INSTA PEOPLE



Alors qu'Eva Longoria tourne dans la série *Hot and Bothered*, elle pose ici avec Ricardo A. Chavira, son époux dans *Desperate Housewives*. Regrets ?



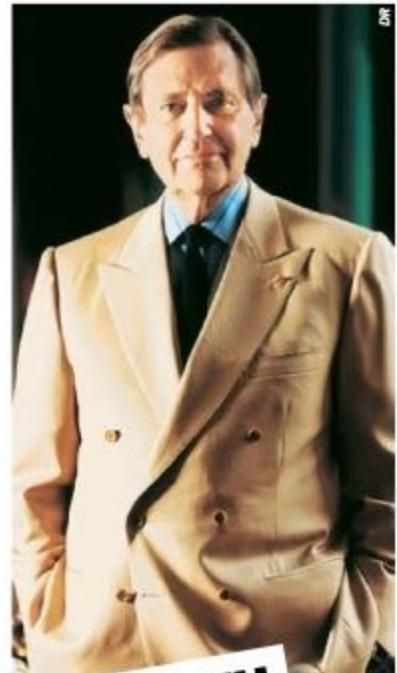
L'actrice Drew Barrymore enregistre un livre audio et elle aime ça. « J'ai ri, j'ai crié, j'ai pleuré, c'était drôle et plein d'émotion. » On est contents.



Après son visage, son postérieur, sa poitrine, sa langue, ses cheveux, Miley Cyrus poste (enfin) une photo de sa main. Jeu de mains...



« On est trop sexy avec ces lunettes (3D) ». C'est l'actrice oscarisée Hilary Swank qui le dit. On ne va pas trop la contredire. N. S.



**ADIEU**

Hubert d'Ornano fondateur de Sisley, s'est éteint le 25 septembre à l'âge de 89 ans, après avoir fait de son entreprise l'un des leaders mondiaux de la cosmétique haut de gamme. Il laisse les rênes de la société à son fils, Philippe, président du directoire, et à sa fille, Christine, dg. Nous adressons nos condoléances à son épouse, Isabelle, et à ses trois enfants. N. S.

181

c'est le nombre de clichés de Willy Rizzo (ami de Coco Chanel), couvrant la période 1954-1967 de la maison de couture, rassemblés dans un livre des éd. Minerve (parution le 15 octobre). N. S.

# FASHI EXPRESS



MUST HAVE

## SWEAT ART

Vingt-cinq ans d'existence, ça se fête ! Majestic Filatures s'offre une collab avec le célèbre graffeur André. Nos coups de cœur ? Ces deux sweats tagués, « Tokyo je t'aime » et « Paris mon amour ». Des déclarations pour des capitales très fashion ! 19 modèles mixtes déclinés en 100 % coton ou cachemire. A partir de 98 € (01 40 30 50 55). N. B.

PHOTOS: TIRIO

## LE BEAU GOSSE



BESTIMAGE

### SURPRISE, SURPRISE

« Je n'y crois pas, je suis sous le choc », s'est écriée Megan, 14 ans, étudiante, lorsqu'elle a vu arriver le prince Harry en uniforme, beau comme un camion, dans la cour de l'école militaire Duke of York, près de Douvres. En plus de cette visite surprise, le fils cadet de Diana s'est aussi amusé à inspecter la parade. Farceur, va ! N. S.



JO

## MAMAN AU GRAND CŒUR

Shakira emmène ses enfants partout avec elle. Ici, à New York, avec dans les bras, Sasha, 8 mois, l'ambassadrice itinérante de l'Unicef était venue prononcer un discours sur l'importance d'investir pour le bon développement des tout-petits. Un modèle à suivre. V. P.

16

PAGES RÉALISÉES PAR NORA SAHLI, AVEC NATHALIE BAUMGARTNER (MODE)

## JULIANNE MOORE

A l'avant-première de *Freeheld*, à New York, film dans lequel elle vit une histoire d'amour avec Ellen Page, l'actrice de 54 ans a fait preuve, comme à son habitude, d'une extrême élégance.

La raie sur le côté, les yeux ombrés et la bouche légèrement colorée.

## LE STYLE

### LOOK

Julianne porte la version longue de la robe Babydoll du défilé Saint Laurent automne-hiver 2015. En velours noir, manches aux coudes, ceinture en satin façon noeud pap, elle est sobre, mais chiquissime.



### ACCESOIRES

Peu de bijoux, mais une minaudière monogrammée Saint Laurent en cuir embossé façon python noir. Un sans-faute. N. S.

GETTY FOR SAINT LAURENT

# ALIEN

Croyez-vous  
en l'Extraordinaire?

Thierry Mugler



VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE [MUGLER.COM](http://MUGLER.COM)

# DESSANGE

PARIS

LA BRILLANCE DES CHEVEUX  
DESSANGE  
EN FAIT DE LA LUMIÈRE

NOUVEAU

TECHNOLOGIE LUMIÈRE LIQUIDE DESSANGE<sup>\*\*</sup>

Lustre la fibre, hydrate en toute légèreté  
et illumine vos cheveux.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Découvrez la technologie  
sur [secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

## ALEXANDRA LAMY *Attention pas si fragile!*

*Avec la fiction Une chance de trop (sur TF1), l'actrice signe son grand retour à la télévision.  
Confidences !*



PHILIPPE QUAISSY / PASC & CO

Présentée au Festival de la fiction TV de La Rochelle, *Une chance de trop* a décroché le prix de la meilleure série et Alexandra Lamy celui de l'interprétation féminine.



## “LE BÉBÉ DE LA SÉRIE RESSEMBLAIT TELLEMENT À MA FILLE PETITE QUE ÇA ME STRESSAIT”

**Quand nous la rencontrons ce jour-là**, son fameux blond a laissé place à une chevelure orange, derniers vestiges de la couleur adoptée pour le tournage du film belge *Vincent et la fin du monde*. « Et encore, là, elle s'est estompée ! », assure-t-elle. Pour le reste, Alexandra Lamy, quarante-trois ans, ne change pas. Toujours vive et souriante, le débit rapide, le propos entrecoupé de plaisanteries. La « Chouchou » que le public a découverte il y a quinze ans dans la série culte *Un gars, une fille* n'est jamais bien loin... C'est pourtant dans un tout autre registre qu'elle fait son grand retour à la télévision en ce mois d'octobre. Pour TF1, elle incarne une urgentiste, Alice Lambert, dans la série *Une chance de trop*, adaptée du roman d'Harlan Coben, le roi du polar. Ce rôle lui a demandé beaucoup de temps et d'énergie. Elle le défend avec fierté.

« **J'ai l'impression qu'on a fait du bon travail**, résume-t-elle. Mais au bout de cinq mois de tournage, j'étais contente que ça se termine. Mon corps me disait : "Stop !" » Cinq mois à jouer l'angoisse, à « aller chercher des pleurs », pour se glisser dans la peau de cette maman dont la petite fille de six mois a disparu. Cinq mois à dormir peu, à passer des soirées à réécrire, retoucher certains dialogues avec le réalisateur François Velle : « Lui vit à Los Angeles et moi à Londres. A Paris, pour le tournage, nous avions chacun notre petit pied-à-terre et aucune routine quotidienne ne nous ramenait à la réalité. On vivait avec les personnages, on en parlait tout le temps. J'ai senti que j'étais vraiment heuree par cette histoire », avoue-t-elle. Au point d'avoir



eu l'impression de prendre « dix ans » sur ce projet de six épisodes : « Pleurer toute la journée, ça fatigue énormément. Et ça marque le visage. Ça fragilise. Quand je revoyais certaines photos de tournage, il m'arrivait de me remettre à pleurer parce que mon corps avait gardé en mémoire l'émotion qui se jouait à ce moment-là. »

**Un mal « viscéral », provoqué par la disparition d'un enfant**, que tous les parents peuvent redouter. Et même si le héros était un homme dans le roman d'Harlan Coben, le réalisateur a choisi d'en faire une femme au moment de l'adaptation. « Je ne dis pas qu'un homme ne serait pas triste de perdre son enfant, bien sûr. Même mon propre père a besoin d'être rassuré d'un SMS quand je pars. Mais pour une femme, il y a eu en plus ce lien physique... », nous confie la comédienne. En maman très inquiète de l'épanouissement de Chloé, dix-huit ans le 17 octobre, Alexandra Lamy n'a pu s'empêcher de s'identifier à Alice : « Le bébé de la série ressemblait tellement à ma fille petite, que ça me stressait. Dès que je n'avais pas de nouvelles d'elle je l'appelais en larmes. Elle me répondait : "Mais maman, ça va ! J'étais au sport. Tout va bien !" »



PHOTOS : JF BAUMARD / TF1

### HARLAN COBEN “RESPONSABLE DE TOUT”

Son talent n'est plus à prouver. Lauréat des trois prix majeurs de la littérature policière, l'écrivain (à g.) a déjà vendu près de 50 millions de livres à travers le monde. Pour l'adaptation d'*Une chance de trop*, il était présent à toutes les étapes : réécriture, tournage... Il a même eu son mot à dire sur le casting.



« C'était un bonheur de travailler avec Harlan. Il était si heureux de voir ses personnages prendre vie », raconte l'actrice, ici entre l'auteur et son partenaire à l'écran, Pascal Elbé.

Si impliquée dans son rôle de mère, au cinéma, Alexandra Lamy prenait souvent des nouvelles de sa fille dans la vraie vie, Chloé, 17 ans.



## La série



### ADDICTIVE

Alice Lambert se réveille après huit jours de coma et découvre que son mari est mort. Et sa petite Tara, 6 mois, a disparu. Que s'est-il passé ?

Son ancien amoureux, le beau flic ténébreux, campé par Pascal Elbé, va l'aider à le découvrir. Adaptée d'un polar d'Harlan Coben, *Une chance de trop* a tout d'une grande série : bien produite, bien jouée, accompagnée d'une très bonne bande originale.

Vous ne pourrez plus la lâcher !

► *De François Velle*, dès le 15 octobre, à 20 h 55 sur TF1, en 6 épisodes.



### Alexandra n'est pourtant pas du genre fragile.

On lui propose régulièrement des rôles de mère courage, très déterminée. Même la célibataire endurcie de la comédie *Jamais le premier soir* avait quelque chose de touchant et d'optimiste. Comme elle dans la vie : « Heureusement qu'on sort plus fort des moments difficiles. On ne vit pas dans le village des Schtroumpfs ! Ça permet d'évoluer, de changer des choses et en plus ça nourrit le travail d'actrice. » La manière dont elle a dépassé sa rupture avec Jean Dujardin le prouve. Elle accepte de l'évoquer au détour d'une phrase : « Je ne regrette rien. Même si aujourd'hui on est séparés, tout ça... Nous avons vécu des choses merveilleuses. » Et si c'était à refaire ? « Je resignerais sans problème. »

CAMILLE CHOTEAU

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET



## Dans le bureau de Jul

*Le créateur de la série Silex and the City ouvre l'univers pastel où il développe le mordant de son écriture.*

Avoir loupé de peu le casting pour être scénariste du dernier album d'*Astérix*, à paraître le 22 octobre, Jul s'en

remet difficilement. Mais il se consolera avec celui du prochain *Lucky Luke*, autre idole de sa jeunesse, qui vient de lui être confié par sa maison d'édition, Dargaud. Une consécration... parmi d'autres. A quarante et un ans, ce surdoué - longtemps scolarisé dans une école du type Montessori, qui lui laissa le loisir de s'adonner à la BD avec brio au point de recevoir le prix Junior à Angoulême à douze ans - cultive une allure d'intello bobo. Il faut dire que l'insertion dans un système éducatif traditionnel, à quinze ans, l'a ensuite mené à Normal sup avec agrégation d'histoire à la clé et langue chinoise en option-passion. Mais sa tête - si bien faite que l'écouter penser est une délectation en soi - n'est pas dans les nuages. Il est devenu une sorte d'entrepreneur opportuniste de la satire dessinée, plus Donald Trump que Donald Duck. Et ses créations se diversifient en mode PME. Quand il n'illustre pas *Platon la Gaffe*, avec le philosophe Charles Pépin, cet ex de *Charlie Hebdo* surfe sur la vague des Simpson dont il s'est inspiré pour *Silex and the*

L'artiste au travail chez lui. En haut, à dr., son Montebourg et sa dédicace à *Gala*. Ci-dessus, avec Valérie Trierweiller, pour son dernier opus, *Merci pour ce mammouth*. Ci-contre, son univers : gouaches, objets trouvés et une nature morte au sens littéral du terme : celui d'un insecte épingle !



*City*, une parodie sociétale située à l'Age de pierre. Et adaptée depuis 2012, en dessins animés par Arte. Le rappeur Black M, Philippe Candeloro ou Arnaud Montebourg ont prêté leurs voix à leurs avatars. A ce jour, plus rien ni personne ne résiste à ce jet-setteur de la pensée. Son rêve ? Décrocher Obama en guest. Le plus fou ? Il pourrait y arriver.

SÉVERINE SERVAT



intimissimi

Italian lingerie\*

Achetez en ligne sur [intimissimi.com](http://intimissimi.com)  
Téléchargez l'app "My Intimissimi"

SOPHIA

# ARAMI

**“Ma fratrie a renforcé mes défenses immunitaires”**

*Celle qui croque l'actualité sur France Inter depuis trois ans remonte sur scène avec un troisième spectacle décapant. Entretien haché menu.*

Lorsqu'elle s'est essayée à la télé en 2013, son émission « Jusqu'ici tout va bien » (sur France 2) a été qualifiée d'accident industriel

et a déclenché un ouragan de critiques médiatiques. Sophia s'en fiche : « c'était juste de la télé, on y est allés, on s'est amusés et on s'est plantés », raconte-t-elle avec le sourire. Aujourd'hui, elle est moins exposée mais fait ce qu'elle aime vraiment : de la radio et un one-woman-show. Avec talent. **Gala : Récemment, un magazine a titré : « Sophia Aram reprend le flambeau de l'humour engagé ». Vous reconnaissiez-vous dans cette phrase ?**

**S. A. :** Si par « engagée » vous entendez que j'ai des opinions et que je les assume, alors oui, je suis engagée. D'un autre côté, j'ai même du mal à comprendre comment je pourrais ne pas avoir d'opinion dans le monde que l'on traverse.

**Gala : Avec *Le fond de l'air effraie*, votre nouveau spectacle, peut-on dire que vous déterrez la hache de guerre, comme le montre votre affiche ?**

**S. A. :** L'ambiance actuelle est un peu tendue, c'est le moment de dire ce que l'on pense. Je n'ai pas de cible, je réagis à l'actualité et à l'air du temps.

**Gala : Votre écriture rappelle celle de Guy Bedos. Est-il un modèle ?**

**S. A. :** Je n'ai pas vraiment de modèles, ce qui ne m'empêche pas d'aimer beaucoup Guy Bedos. Dans *Le fond de l'air effraie*, je fais une revue de presse, une forme qu'il a consacrée. Pour le reste, je pense que nous sommes très différents.

**Gala : Dans votre spectacle vous êtes cash, vos personnages le sont tout autant. Vos sentiments, vos colères, votre athéisme, votre gauchisme, la bêtise de certains, tout y passe. Même pas peur, malgré les soucis que vous ont causé les sympathisants FN en 2011 (Elle a été sous protection policière, ndlr) ?**

**S. A. :** Faut pas déconner, je ne suis pas Che Guevara non plus. On est en France, l'expression est libre. Et malgré le 7 janvier (attentat contre Charlie Hebdo, ndlr), cela ne doit pas changer.

**Gala : Selon vous, on peut rire de tout ? Vous mettez-vous des limites ?**

**S. A. :** Je n'en ai pas vraiment, j'évite simplement de m'attaquer à des éléments pour lesquels la volonté des individus n'est pas engagée, le physique ou la famille...

**Gala : D'où vous vient cette soif de liberté ? Une femme libre, selon vous, c'est quoi ?**

**S. A. :** Le problème avec la liberté, c'est qu'il suffit d'y goûter. En revanche, ça a un prix. Il faut aussi accepter que ça en dérange certains.

**Gala : Vous qui êtes de culture musulmane, pourquoi être si attachée à la laïcité ?**

**S. A. :** Pour moi, la laïcité est un choix politique, pour le coup, c'est un engagement et une forme de militantisme. Contrairement à l'athéisme qui est un choix personnel. J'aurais pu être croyante et tout aussi attachée à la laïcité.



**Gala : Tante Fatiha, l'un de vos personnages qui se désespère de l'arrivée des bobos de l'autre côté du périph, parle de vous ?**

**S. A. :** La bobo, oui, bien sûr. En tant que bobo-de-gauche-bien-pensante je suis aussi devenue une caricature. Il faut l'assumer parce que, au-delà de la caricature, les bobos partagent pas mal de belles valeurs.

**Gala : Le féminisme, aujourd'hui, est démodé, ou représenté par les Femen. Pourtant, vous vous revendiquez féministe...**

**S. A. :** Je me fous complètement que ce soit à la mode ou pas, le féminisme, ce n'est pas une mode, c'est un choix politique. Et si je ne retrouve pas dans toutes les actions des Femen, j'aime leur combat, elles bousculent les codes et ça fait du bien.

**Gala : Vous coécrivez vos spectacles avec Benoît Cambillard, votre compagnon depuis vingt ans. Comment travaillez-vous ?**

**S. A. :** Allongés ! Non, la plupart du temps, c'est autour d'une table, on écrit vraiment à quatre mains, peu importe qui commence, au final c'est toujours le fruit d'un travail commun. Je n'ai jamais réussi à écrire avec quelqu'un d'autre.



« Le temps de maquillage est très utile pour me concentrer », raconte l'humoriste lors de la séance photo dans sa loge.



« Petit moment de détente en backstage avant le spectacle (à gauche). Je prépare aussi mes accessoires, et j'aime beaucoup aller sur le plateau avant d'entrer en scène, me réapproprier le lieu (ci-dessus). »

## Sa galaxie



Jamel  
Debbouze



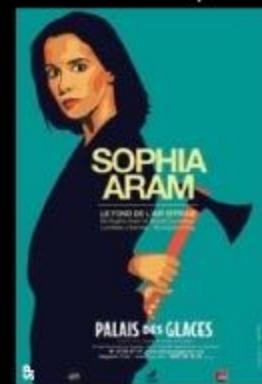
Sam Karmann



Stéphane Bern

« Jamel Debbouze et moi sommes de Trappes. On a fait des matchs d'improvisation ensemble dès 1991, et on était dans la même équipe aux championnats du monde. Sam Karmann est un vrai pote, nous sommes très proches. Il est acteur et réalisateur (il joue actuellement dans la série *Marseille*, diffusée sur Netflix). Il fait aussi partie de la bande Baci-Jaoui. Quant à Stéphane Bern, il est à l'origine de mes débuts à la radio, j'ai eu une chronique dans son émission « Le Fou du roi ». Mes premiers pas à France Inter, où j'officie toujours, c'est grâce à lui. Cette rencontre a été déterminante car la radio est vraiment un média que j'aime. »

## A l'affiche



#### **LE FOND DE L'AIR EFFRAIE**

## ONE-WOMAN-SHOW

L'humoriste, facétieuse et concernée, impertinente et engagée, croque l'actualité avec malice et justesse, ne cachant ni ses sentiments ni ses colères. De l'enterrement de Charb à l'arrivée des bobos de l'autre côté du périph, en passant par une ado écervelée déçue par la charia ou encore une chanson sur Marine Le Pen, Sophia Aram amuse avec intelligence. Ça fait du bien.

► *Au Palais des Glaces, Paris 10<sup>e</sup>.*

« Comme je traite de l'actualité lourde, ces frivités sont une bouffée d'oxygène. J'ai suivi le mariage de Lady Di et du prince Charles, celui de Kate et William... ça m'apaise. Pourtant, quand on jouait à la princesse avec mes sœurs, j'étais déjà dans le prolétariat puisque j'étais le larbin. J'attends avec impatience les goodies avec George et Charlotte ! »



**Gala : Peut-on dire qu'il est, encore aujourd'hui, votre « coach », comme il l'a été au temps où vous faisiez de l'impro ?**

**S.A.** : Non, pas du tout, on travaille ensemble. C'est une relation équilibrée, on écrit, on fait la mise en scène ensemble, c'est un échange. On est très complémentaires.

**Gala : Vous semblez ne pas avoir de problèmes d'identité, pas de revanche à prendre sur la vie, ni de trauma à évacuer. Vous avez bien une petite névrose ?**

**S.A. :** J'en ai des tonnes. Je suis hypernervosée et par conséquent très modérément hystérique, c'est l'avantage. Je suis « control-freak », sur tout : la bouffe, l'hygiène, la santé... En fait, tout mon entourage est d'accord, je suis très chiante.

**Gala :** Vous êtes la quatrième d'une famille de six enfants. Avez-vous fait votre place en  
épousant la maladie ?

**S. A.** : J'étais la gentille, un peu gourdasse. Dans un sens, je le suis restée. De l'autre, une fratrie cela renforce souvent les défenses immunitaires, ce qui fait que l'on apprend à prendre des coups et à en donner, mais aussi à vivre en groupe.

#### **Gala : Que vous reste-t-il de votre enfance ?**

**S. A. :** Tout. C'est mon problème, j'ai une tendance à l'hypermnésie. Sinon, sur le plan matériel, je ne m'attache peu aux objets, mais j'ai toujours conservé ma première paire de lunettes « triple foyers ».

#### *PROPOS REÇUEILLIS PAR NORA SAHLI*

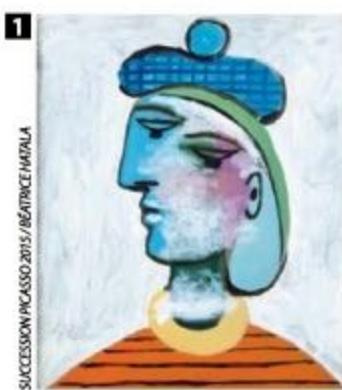
DIANA  
WIDMAIER-  
PICASSO

# Mon grand-père, ce maestro

*Sa petite-fille nous guide  
dans les coulisses de l'exposition que  
le Grand Palais consacre à Picasso.*

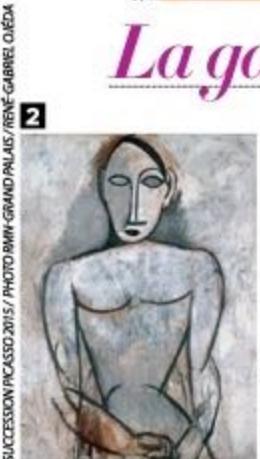
**Son pedigree fait rêver : Diana, quarante-deux ans, svelte, blonde et hissée sur ses stilettos est la petite-fille de Pablo**

Picasso et de Marie-Thérèse Walter. Sa mère, Maya, est exposée en fillette sage dans les plus grands musées du monde. Cela forge une personnalité. Tête sur les épaules, juriste, historienne de l'art et écrivain, la jeune femme consacre sa vie, entre New York et Paris, à sa passion : la peinture contemporaine. Epaulée par Didier Ottinger et Emilie Bouvard - elle est le troisième commissaire de l'exposition *Picasso.mania* -, Diana Widmaier-Picasso a travaillé comme un forçat sur cette aventure titanique. L'objectif, revenir sur la confrontation féconde d'artistes contemporains - depuis les années soixante - avec l'œuvre du maître. Une gageure.



## La galerie

1. Marie-Thérèse au béret bleu.
2. Femme aux mains jointes.
3. Le mousquetaire assis tenant une épée, l'une des œuvres favorites de Diana.

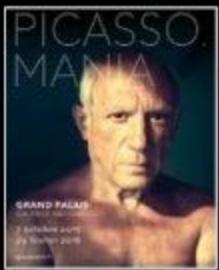


**Il lui a fallu du temps, de la maturité** et une vraie distance affective pour entrer dans le vif du sujet : « Nous avons voulu mettre en scène le sentiment de liberté qui habitait Picasso, sa volonté de s'ouvrir à tous les arts : la musique, le théâtre, le cinéma, la photo et surtout, nous nous sommes éloignés de tout didactisme. » Bien sûr, Diana s'est heurtée à une foule d'obstacles. Importer des œuvres de Jeff Koons, de Miquel Barceló, de Jean-Michel Basquiat, d'Antoni Tàpies ou de David Hockney relève de la gageure : « Le Musée Picasso nous a aidés, le Centre Pompidou et la famille Picasso aussi, en nous prêtant des œuvres. Le transport des toiles posait d'énormes problèmes aussi. Nous nous sommes obstinés ! »

**Si elle devait organiser une visite guidée de l'expo**, Diana nous entraînerait d'abord dans la salle 1, où dix-huit écrans vidéo projettent les interviews de Frank Gehry, Julian Schnabel ou Agnès Varda parlant de son grand-père. Puis elle accompagnerait les spectateurs salle 15. George Condo y a concocté une installation qu'elle appelle « le mur érotique » et dont elle raffole. Ponctué de « gorilles » et de personnages « orgiaques » : Picasso aurait adoré !

ÉLIZABETH GOUSLAN

## Paris fête Pablo



Le Grand Palais, à Paris\*, offre son tribut avec un tonitruant *Picasso.mania* où 78 artistes contemporains expriment leur admiration à travers leurs œuvres. Ici, Maurizio Cattelan a choisi de le profiler avec son légendaire tricot rayé, dans une figurine en fibre de verre. Pour son trentième anniversaire, le Musée national Picasso\*\*, à Paris, l'honneure également. \* Jusqu'au 29 février 2016. \*\* A partir du 20 octobre.

SUCCESION PICASSO 2015 / PHOTO GRAND PALAIS / RENÉ GABRIEL CÉDÉ

SUCCESION PICASSO 2015 / PHOTO GRAND PALAIS / RENÉ GABRIEL CÉDÉ

SUCCESION PICASSO 2015 / PHOTO BEATRICE MARIA



# Nuxuriance® Ultra

## L'anti-âge global des femmes rayonnantes

Pour toutes les femmes qui cherchent une **réponse anti-âge global**, le Laboratoire NUXE crée Nuxuriance® Ultra, la **nouvelle ligne<sup>(1)</sup>** de soins **régénérants et redensifiants**.

Issus d'une **innovation végétale exclusive**, ces soins d'exception concentrent **des millions<sup>(2)</sup> de Cellules Bi-Florales<sup>®</sup>** de Safran et de Bougainvillier pour offrir des **résultats spectaculaires** :

peau plus ferme pour **90%<sup>(3)</sup>**

peau redensifiée et repulpée pour **90%<sup>(4)</sup>**

Une performance anti-âge associée à des **textures exquises** au doux **parfum floral** pour retrouver toute la féminité et l'élegance à la NUXE.



(1) Du Laboratoire NUXE. (2) Dans un pot de 50mL. (3) Test d'usage sous contrôle dermatologique sur 30 volontaires. % de satisfaction après 28 jours d'utilisation quotidienne du Sérum redensifiant anti-âge global. (4) Test d'usage sous contrôle dermatologique sur 31 volontaires. % de satisfaction sur l'apparence de la peau, après 28 jours d'utilisation quotidienne de la crème riche redensifiante anti-âge global. (5) EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. Source : IMS Health - DataView MPANN - Marché anti-âge et anti-rides visage en pharmacie et parapharmacie en France - de 2012 à fin Avril 2015 - CMA - en valeur. Photos non contractuelles.



**NUXE, N°1 DES ANTI-ÂGE<sup>(5)</sup>**

PHARMACIES - PARAPHARMACIES - [WWW.NUXE.COM](http://WWW.NUXE.COM)

## À LA UNE

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Depuis son arrivée en France, il y a bientôt deux ans, l'adolescente n'a pas ménagé ses efforts. Elle parle français parfaitement, prend des cours de guitare et de danse, et pratique parfois l'équitation - la passion de sa maman.



# VÉRONIQUE JANNOID

*"Migmat est naturelle"*



*Elles n'auraient jamais dû se rencontrer, le destin les a réunies.*

*La comédienne, dans l'impossibilité de porter un enfant, et la jeune orpheline tibétaine exilée se sont choisies pour mère et fille. Une si belle histoire...*

***ment devenue ma fille”***



## "JE N'AVAIS PAS DE PROJET D'ADOPTION QUAND J'AI CONNU MIGMAR"



Elle est infatigable. En tournée avec la pièce de Pascale Lécosse, *Père et manque*, elle sort un livre, *Au fil de l'autre*, le 22 octobre chez Michel Lafon. Son documentaire *Le messager, Véronique Jannot sur la terre des gibbons* sera diffusé, en novembre, sur France 3. Elle est aussi la narratrice du conte musical *Martin et les fées* (album dans les bacs le 16 octobre). Son secret ? Véronique Jannot puise toute son énergie dans l'amour qu'elle partage depuis quelques années avec Migmar, sa fille adoptive de bientôt dix-sept ans, née au Tibet et exilée en Inde où elles se sont rencontrées.

**GALA :** Vous prêtez votre voix dans *Martin et les fées*, conte musical auquel participent Lorie, Gad Elmaleh, Anggun, Natasha St-Pier, Yannick Noah et tant d'autres. Une nouvelle corde à votre arc...

**VÉRONIQUE JANNOT :** Comme j'adore Yannick Noah et que ce projet est au profit de son association, Les enfants de la Terre, j'ai dit oui sans hésiter ! Le monde de l'enfance est si merveilleux...

**GALA :** Et l'univers imaginaire des fées ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** J'y suis sensible. On pourrait dire que, dans nos vies, les fées sont les rencontres que l'on fait, qui font tomber nos barrières, nous aident à avancer, à changer notre regard.

**GALA :** Vous avez vous-même été comme une fée pour Migmar, votre fille...

**VÉRONIQUE JANNOT :** En quelque sorte ! Dans notre histoire, il y a à la fois de la magie et une très belle évidence.

**GALA :** Vous souvenez-vous de votre première rencontre ?

**MIGMAR :** Parfaitement. J'avais huit ans. C'était en Inde, à Dharamsala, le village d'enfants où je vivais. Un matin, on m'a dit : « Ta marraine est là pour te voir. »

**VÉRONIQUE JANNOT :** Je parrainais déjà Migmar via mon association Graines d'Avenir, ainsi que deux autres petits vivant au Népal. On avait eu des contacts. Je lui avais envoyé une lettre, ma photo.

**MIGMAR :** J'étais si contente. Voir arriver une étrangère, avec la peau blanche, les yeux clairs, des cheveux différents, c'était intimidant. Nous, Tibétains, on n'a pas l'habitude des contacts physiques. Pourtant, très vite, on s'est prises dans les bras et on a eu du mal à se



lâcher... Je ne parlais ni le français ni l'anglais, mais on se comprenait. Elle m'a proposé de passer du temps avec elle.

**VÉRONIQUE JANNOT :** Au début, c'était juste partager un après-midi, courir les magasins. Mais, on ne s'est pas quittées pendant cinq jours.

**MIGMAR :** Et quand tu es partie, tu m'as promis que tu reviendrais vite...

**VÉRONIQUE JANNOT :** J'ai tenu parole.

**GALA :** Comment s'est construit votre lien ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** Je lui ai offert un téléphone et il ne s'est plus passé une semaine sans que l'on se parle. Elle me racontait ses cours, ses envies, ses chagrins. Malgré la distance, nous n'étions plus séparées. Chaque été, j'allais passer un mois en Inde.

**GALA :** A quel moment avez-vous senti que de marraine vous deveniez mère ?

**MIGMAR :** Je me rappelle que lors de nos premières rencontres, tu m'as demandé : « Comment veux-tu m'appeler ? » Je t'ai répondu : « Maman. »

**VÉRONIQUE JANNOT :** On a voyagé, passé du temps ensemble. Elle a commencé à m'habiter totalement. Migmar est devenue naturellement ma fille. Je n'avais pas de projet d'adoption quand je l'ai connue. C'est notre rencontre qui a fait que j'ai entamé les procédures.

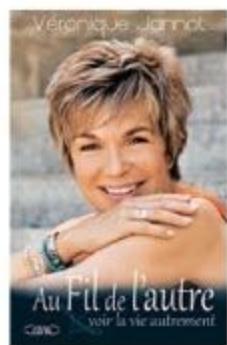
**GALA :** Vous saviez que vous ne pourriez pas donner la vie depuis le cancer de l'utérus dont vous avez été victime à vingt-deux ans. Et vous n'aviez jamais envisagé d'adopter auparavant ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** C'est très étrange, mais non. Je travaillais et je voyageais beaucoup, j'ai choisi de faire confiance à la vie.

**GALA :** Vous aviez fait le deuil de la maternité ?



Dans *Au fil de l'autre* (éd. Michel Lafon)  
Véronique partage ses rencontres, ses convictions,  
le chemin qui l'a mené à Migmar.



À LA UNE



Une fois par semaine au moins,  
l'actrice se rend dans l'Oise soigner son  
étalon, Alboroto (hébergé chez le  
cascadeur équestre et ami de  
Véronique, Mario Luraschi). Avec sa  
fille, elle aime se promener et se  
ressourcer dans la forêt, en pleine nature.

# “PARTAGER LE QUOTIDIEN N’A PAS ÉTÉ SIMPLE. MIGMAR A PARFOIS REFUSÉ MON AUTORITÉ.”

**VÉRONIQUE JANNOT :** Oui, mais sans souffrance. Migmar n'est pas la compensation d'un manque, d'une frustration. Elle et moi, c'est une magnifique histoire d'amour. Une rencontre extraordinaire.

**GALA :** Quand Migmar est-elle finalement arrivée en France ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** Cela fera deux ans le 24 décembre prochain. Au départ, c'était pour passer des vacances.

**MIGMAR :** J'avais laissé mes affaires là-bas. Mes copines m'attendaient... Je n'y suis jamais retournée.

**VÉRONIQUE JANNOT :** Nous avions prévu qu'elle rentre en Inde et intègre le lycée français de Pondichéry, pour préparer son arrivée et notamment maîtriser la langue. Elle m'aurait rejoints un ou deux ans plus tard. Mais quelques jours avant de prendre l'avion, elle m'assurait : « C'est pas grave, ça va aller », et je voyais ses larmes couler. J'ai sauté le pas et je lui ai dit : « Reste. » A partir de là, la bagarre pour régulariser sa situation a commencé. J'avais l'agrément depuis trois ans. Mais l'adoption en France est un vrai parcours du combattant. Heureusement, notre histoire durait depuis huit ans et Migmar était orpheline, ce qui a quand même « simplifié » les démarches.

**MIGMAR :** Mon père est mort avant ma naissance et ma mère quand j'avais quatre mois. C'est ma grand-mère qui m'a élevée. J'ai un frère et une soeur mais je ne les ai plus vus après avoir fui le Tibet avec un passeur quand j'avais huit ans. Je ne les connais pas vraiment.

**VÉRONIQUE JANNOT :** Garder le contact après ton exil aurait été dangereux, pour eux et pour toi ! Dorénavant, Migmar porte mon nom, elle a un passeport français. Elle peut circuler et vivre librement, comme toutes ses nouvelles amies.

**GALA :** Comment se sont passés vos premiers jours ici ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** Nous avons dû nous accorder. Maintenant je suis en charge de son éducation, je dois lui apprendre ce qui se fait ou pas. Poser des limites. L'aider à grandir, à avancer. Partager le quotidien n'a pas été simple. Elle a parfois refusé mon autorité. Il y a eu des étincelles. Rien de grave parce que au fond, il y a toujours eu énormément d'amour. Mais on est passées par des moments de doute, des discussions. Elle a en elle une vraie force : elle ne lâche pas le morceau. Mais moi non plus !

**GALA :** En quoi la maternité vous a-t-elle changée ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** J'ai une responsabilité nouvelle. Avoir un enfant dans son cœur et dans sa vie donne à la fois de la force et une fragilité. Moi qui n'avais jamais eu peur qu'il m'arrive quoi que ce soit, désormais je redoute de ne pas être près d'elle, présente au moment où elle aura besoin de moi. Il y a une telle complicité entre nous. Je la connais réellement comme si je l'avais faite. Elle vibre en moi.

**GALA :** Vous l'avez adoptée seule. Craignez-vous que Migmar manque d'un père ?

**MIGMAR :** Non, mais j'ai un beau-père !

**VÉRONIQUE JANNOT :** Mon compagnon est présent. C'est important que Migmar ait aussi une référence masculine. Même s'il a fallu s'accorder à trois. Avant, Migmar me voyait peu



Fusionnelles et complémentaires, Véronique et Migmar – ici avec leur chienne, Kiss – partagent le même amour des animaux.

mais elle m'avait pour elle toute seule. Maintenant, il faut partager.

**MIGMAR :** On est une famille et je suis contente.

**VÉRONIQUE JANNOT :** Même si tu as tendance à n'écouter que moi ! (Elle rit.)

**GALA :** A bientôt dix-sept ans, Migmar est-elle une adolescente comme les autres ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** Pas une ado en crise en tous les cas. Son parcours n'est pas celui d'un jeune Occidental. Il n'y a pas très longtemps, elle m'a dit : « C'est fou, plus on possède, plus on a d'envies ! » Elle n'est pas dupe, elle a en elle une grande sagesse.

**GALA :** Quel a été le plus gros

challenge depuis ton arrivée à Paris, Migmar ?

**MIGMAR :** Parler français, c'est compliqué. En Inde, j'allais passer en troisième. En France, j'ai dû me remettre à niveau. J'ai passé mon brevet l'an passé...

**VÉRONIQUE JANNOT :** Et tu l'as décroché avec mention bien et les félicitations des professeurs. Ta volonté et ta persévérance ont payé.

**GALA :** Véronique, à cinquante-huit ans, avez-vous le sentiment de vivre une seconde jeunesse ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** C'est amusant parce que j'avais l'impression d'avoir toujours la pêche, l'envie, l'enthousiasme. Mais, c'est vrai, je renoue avec celle que j'étais à son âge, les questions que je me posais.

**GALA :** Vous dégagez une belle sérénité. Vous arrive-t-il de vous mettre en colère ?

**VÉRONIQUE JANNOT :** Je sais que c'est difficile à imaginer mais oui. Je suis une Cocotte-Minute : ça part d'un coup. Mais ça retombe aussi sec !

**MIGMAR :** Je suis pareil.

**VÉRONIQUE JANNOT :** Nous avons un caractère très similaire et beaucoup de personnes trouvent que nous nous ressemblons.

**GALA :** Comment envisagez-vous l'avenir ?

**MIGMAR :** On laisse les choses se faire. J'aimerais peut-être devenir interprète. Je parle déjà tibétain, français, anglais. J'apprends l'espagnol et le russe.

**GALA :** Véronique, vous voyez-vous devenir grand-mère dans quelques années ?

**MIGMAR :** On en a parlé, et maman m'a dit : « On verra bien... »

**VÉRONIQUE JANNOT :** Je ne serai comblée d'être grand-mère que si tu es heureuse d'être maman. Un jour, Migmar, tu m'as demandé : « Si je n'ai pas d'enfant, est-ce que ça sera triste pour toi ? », et je t'ai répondu que tu ne devais pas penser par rapport à moi sur ce sujet... Mon bonheur dépend dorénavant du tien. Pour la vie, et au-delà !

PROPOS RECUEILLIS  
PAR AMÉLIE DE MENOU



## QUAND VÉRONIQUE SÈME DES “GRAINES D’AVENIR”

C'est grâce à l'association qu'elle a créée en 2005 que Véronique a connu Migmar (ci-contre lors de leur première rencontre en 2006). L'actrice, adepte du bouddhisme, souhaite soutenir les enfants tibétains en exil, leur fournir une aide humanitaire, éducative, médicale et logistique. (<http://www.grainesdavenir.com>).

BY TERRY

ILLUMINEZ VOTRE TEINT DE PERFECTION  
EN 1 CLIC.



NOUVEAU. LIGHT-EXPERT CLICK BRUSH.

Pour celles qui veulent un teint parfait, digne des pros en un geste facile, rapide et nomade, BY TERRY invente le 1er Fond de Teint Pinceau LIGHT-EXPERT CLICK BRUSH, qui lisse et sculpte le teint en 1 seul clic! Flouteur expert, retoucheur express, embellisseur absolu, sur peau nue ou déjà maquillée, son pinceau kabuki taillé en biseau étire uniformément sa texture pour créer un teint naturel impeccable, frais, lumineux... zéro défaut.

*by Terry de Gunzburg*



Anne  
**HATHAWAY**  
“MON MARI EST MON  
PREMIER CONFIDENT”

Cl-contre, avec son mari, Adam Schulman, épousé sur les hauteurs de Big Sur, en Californie, en septembre 2012.  
Cl-dessous : avec Robert De Niro, retraité qu'elle doit former aux nouvelles technologies dans *Le nouveau stagiaire*.



## *De retour dans les salles avec *Le nouveau stagiaire*, la jolie brune part en croisade contre le jeunisme. Hollywood n'a qu'à bien se tenir !*

**A** trente-deux ans, dont bientôt quinze de carrière, elle se projette déjà dans l'avenir. Fille d'un avocat et d'une comédienne de théâtre new-yorkais, Anne Hathaway sait que son expérience dans les rôles d'ingénues ne sera bientôt plus une cause plaidable à Hollywood, où la jeunesse se bouscule aux castings. Alors, la jolie brune étoffe sa filmographie. Révélée par la comédie pour ados *Princesse malgré elle*, en 2001, et propulsée par le succès du *Diable s'habille en Prada*, en 2006, elle s'est, au cours des trois dernières années, imposée en Catwoman dans *The Dark Knight Rises*, en Fantine dans une nouvelle adaptation des *Misérables* ou encore en scientifique dans *Interstellar*. Après avoir donné la réplique à Meryl Streep, elle fait face à Robert De Niro, autre légende vivante, dans *Le nouveau stagiaire*. Anne y joue une executive woman dans l'obligation d'embaucher un assistant très, très senior. Choc des générations ! Jugez plutôt.

**GALA :** Face à De Niro, vous vous êtes sentie...

**ANNE HATHAWAY :** Agréablement surprise. C'est un homme humble, doux et attentionné. Je devais pleurer devant lui dans une scène. J'étais nerveuse. Il m'a gentiment invitée à me détendre. J'étais très touchée. Il m'a fallu quand même plusieurs semaines pour oublier qui j'avais en face de moi. J'avais l'impression de danser avec Fred Astaire !

**GALA :** Vous incarnez une patronne de start-up à l'écran. Dans la vie, êtes-vous naturellement autoritaire ?

**A. H. :** Vous devriez poser cette question aux gens qui m'assistent. C'est difficile de se juger. Moi, j'aurais adorer assister des gens comme l'actrice Olivia de Havilland ou le couturier Valentino, qui m'a déjà beaucoup appris, même si nous n'étions pas dans un rapport de subordination.

**GALA :** Votre personnage travaille énormément, au point de délaisser sa vie personnelle. Vous vous identifiez ?

**A. H. :** Je vous aurais dit oui, il y a cinq ans. Aujourd'hui, je veille à ce que le professionnel n'empêche pas trop et je culpabilise moins si je fais un break. Je suis partie en vacances tout cet été, par exemple.

**GALA :** Vers qui vous tournez-vous, quand vous avez besoin d'un conseil ?

**A. H. :** Mon mari (l'acteur Adam Shulman, ndlr). Il est une source d'inspiration. Il n'a que deux ans de plus que moi, mais il est d'une grande maturité. Il a un esprit analytique et il ne se trompe jamais dans ses jugements.

**GALA :** Mais on ne peut pas tout raconter à son époux ! A qui d'autres vous confiez-vous ?

**A. H. :** (Rires.) Je peux également compter sur ma bande de copines, toujours disponibles, et quelques amis gays que je connais depuis l'adolescence. Mon mari reste toutefois mon premier confident !

**GALA :** Souhaitez-vous fonder une famille ?

**A. H. :** Bien sûr. C'est un désir... encore plus vivace, quand on me pose la question ! (Rires.)

**GALA :** *Le nouveau stagiaire* évoque la possibilité d'une vie encore dynamique après la retraite. Comment appréhendez-vous la vieillesse ?

**A. H. :** Le processus physique en lui-même ne m'inquiète pas. Il est de toute façon inévitable.

Le regard que l'on pose sur les personnes âgées, en particulier sur les femmes, me paraît bien plus terrifiant. J'ai l'impression que la France résiste encore au jeunisme. Vous n'hésitez pas à célébrer la beauté des femmes matures, à leur trouver du charme et un certain chic. Bénie soit votre culture !

**GALA :** Dans le film, les rôles au sein du couple sont inversés : les femmes travaillent et les hommes restent au foyer. Qu'en pensez-vous ?

**A. H. :** Je suis épater que les moins de trente ans soient aussi flexibles, prêts au compromis, si peu attachés au schéma familial traditionnel. Continuons à lutter contre les préjugés.

**GALA :** Votre personnage redoute d'être enterrée seule. Et vous ?

**A. H. :** Je n'ai pas cette crainte, puisque je souhaite être incinérée. Vous n'allez pas en faire le titre de cette interview, hein ? (Rires.)

J'aimerais qu'on jette mes cendres sur les racines d'un arbre pour que je puisse grandir à nouveau avec lui. Je précise que je préférerais servir de terreau à une essence protégée. Cela m'embêterait un peu de finir en meuble Ikea ! (Rires.)

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA*

## ÉMOTION

PHOTOS : OLIVIER BLANCHET / DPPI



1997. Yvan (à g.) et Laurent s'apprêtent à franchir la ligne d'arrivée de la Transat Jacques Vabre. Ils ont navigué ensemble de nombreuses années. Une passion née d'un tour du monde en bateau effectué entre 1979 et 1983 avec leurs parents.



AP

# Yvan BOURGNON

*“Mon frère Laurent n’était pas suicidaire”*

*Le skipper suisse s’engage de nouveau dans la mythique Transat Jacques Vabre, dix-huit ans après l’avoir remportée avec son frère, disparu en mer en juin dernier.*

## ÉMOTION

Les Bourgnon, originaires de la Chaux-de-Fonds (en luge avec leur maman), sont passés par Tharon-Plage en Loire-Atlantique avant leur tour du monde sur *Peemor Pen*, le voilier familial (à g., Laurent pêche avec son père). Le temps du bonheur.



**E**n hommage à son grand frère Laurent, décédé le 24 juin lors d'une plongée en Polynésie, Yvan Bourgnon s'engage dans la Transat Jacques Vabre (départ du Havre le 25 octobre). Cette mythique course transatlantique en double avait été remportée par les deux frères en 1997 avant que chacun ne reprenne sa route. A quelques semaines de son départ, le navigateur suisse se souvient de son frère avec tout l'amour du monde.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous a décidé à prendre le départ de la Jacques Vabre ?

**YVAN BOURGNON :** Laurent a disparu le lendemain de mon arrivée en France après mon tour du monde de deux ans en catamaran de sport. Emotionnellement, c'était difficile. Je retrouvais mes fils (Mathis, dix-huit ans, et Timothée, seize ans), mes parents et je perdais mon frère. Pendant deux mois, j'étais déboussolé, incapable de travailler, je gambergeais. Quand Gilles Lamiré m'a appelé le 25 août pour me proposer d'embarquer avec lui sur la French Tech Rennes St-Malo, ça m'a semblé naturel, juste. Je me suis dit que c'était écrit. La période la plus douloureuse du deuil était derrière moi, mais j'avais besoin de rester connecté à mon frère. Cette course, je l'ai courue deux fois avec Laurent, on a fait deux podiums, premiers et troisièmes. Elle représente nos meilleures années.

**GALA :** Quelle relation entreteniez-vous avec ce frère de cinq ans votre ainé ?

**Y. B. :** Enfants, notre écart d'âge était trop grand pour avoir une réelle complicité. Lui était un ado rebelle, souvent récupéré au commissariat, tandis que j'étais un enfant timide. A posteriori, il affirmait que s'il n'avait pas eu la passion de la navigation il aurait été délinquant ! On s'est rapprochés à la vingtaine. En voile, Laurent avait déjà atteint un niveau exceptionnel. Je me suis installé avec lui à la Trinité et on a commencé à naviguer ensemble. Il était toujours inquiet pour moi. Et en même temps, il était très dur, m'obligeant sans cesse à faire mieux que tout le monde. C'était la méthode Bourgnon. Nous venons d'une famille de Jurassiens durs au mal.

**GALA :** De 1989 à 1998, vous ne vous êtes pas quittés. Quels souvenirs gardez-vous de cette époque ?

**Y. B. :** On a eu la chance de connaître les plus belles années de la course au large. C'était la découverte des multicoques, on n'avait pas d'argent, mais il y avait une ambiance formidable. Laurent m'a tout appris. Les choses ont changé à partir de 1999. Nous nous sommes fâchés pour une histoire d'argent. En 2000, il a décidé d'arrêter sa carrière pour faire le tour du monde en bateau avec sa famille. On se voyait trop peu souvent pour effacer les rancœurs. Il a fallu attendre 2014 pour se retrouver.

**GALA :** C'était lors de votre tour du monde en catamaran de sport...

**Y. B. :** Heureusement que je suis passé en Polynésie ! On ne s'était pas vus depuis six ans. On s'est dit que c'était idiot de se faire la gueule. Ça m'a fait du bien de me réconcilier avec lui, de voir qu'il était heureux avec sa famille. Nous avons passé quinze jours merveilleux ensemble.

**GALA :** Comment expliquez-vous sa disparition ?

**Y. B. :** Depuis environ cinq ans, il pratiquait la plongée extrême. Au-dessous de 80 mètres, où il faut des assemblages de gaz particuliers et des paliers de décompression qu'il ne respectait pas. Il expliquait scientifiquement les raisons pour lesquelles il plongeait comme ça, on ne pouvait rien lui dire. Il était attiré par le défi de la profondeur où il n'y a rien à voir sauf les requins-tigres qu'il adorait croiser. Personne ne voulait et ne savait plonger comme lui. Lui seul mettait son propre curseur. Est-il allé trop loin ? A-t-il eu un problème technique ? Quelques mois auparavant, il avait eu un malaise à 120 mètres de profondeur avant de reprendre connaissance à 80 mètres. Quelque temps après, il s'était brûlé les jambes au deuxième degré en réparant son four, ce qui lui avait valu une immobilisation de deux mois. Il n'était pas en bonne condition physique.

**GALA :** Malgré les recherches, vous ne l'avez jamais retrouvé...

**Y. B. :** Laurent disait toujours qu'il voulait disparaître sans laisser de traces. Il n'avait pas de tendance suicidaire, il était heureux, sans souci d'argent, mais il s'imaginait partir ainsi. Vieillir et perdre son autonomie physique, il n'aurait pas supporté.

**GALA :** Quels projets avait-il ?

**Y. B. :** Laurent et sa compagne, Caroline, devaient se marier et partir s'installer avec leurs enfants, Basile et Lou, en Nouvelle-Zélande où ils avaient acheté une maison. Laurent voulait aussi adopter les deux enfants de Caroline, Jules et Justine. Mais il est mort avant d'avoir pu le faire. Cinquante ans, c'est trop tôt pour mourir. Je lui dédie ma course.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
SARAH MERLINO

“LAURENT  
ET SA COMPAGNE  
DEVAIENT  
S’INSTALLER EN  
NOUVELLE-ZÉLANDE”

Galerie  
lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM



DU 7 AU 17 OCTOBRE 2015 \*\*

« MES ITS  
DE LA  
SAISON »

UNE SÉLECTION DE

Mademoiselle Agnès

\* SUR UNE SÉLECTION DE PRODUITS SIGNALÉS EN MAGASIN.  
NON CUMULABLE AVEC CERTAINES OFFRES ET AVANTAGES EN COURS.  
\*\* JUSQU'AU 18 OCTOBRE POUR LES MAGASINS OUVERTS LE DIMANCHE.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 11 OCTOBRE  
JUSQU'À 19H AUX GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN  
POUR LES AUTRES MAGASINS, RENDEZ-VOUS SUR [GALERIESLAFAYETTE.COM](http://GALERIESLAFAYETTE.COM)

# Bar Refaeli UNE TOP MARIEE

*Ces messieurs devront se faire une raison. Le top israélien vient de convoler sur ses terres natales. L'heureux élu s'appelle Adi Ezra. Retour sur leurs noces glamour et bohèmes.*

Défiler en robe de mariée sous les regards ébahis et les applaudissements, elle en a vécu l'expérience plus d'une fois. Rien d'extraordinaire, il est vrai, quand on est top model, quand on culmine à 1,75 mètre et quand on affiche pour mensurations un 87-61-90. A la croire, revêtir voile et dentelles n'était même pas un rêve de petite fille. Depuis ce 24 septembre, la splendide Bar Refaeli est pourtant une épouse comblée. A trente ans, le mannequin a dit oui au richissime homme d'affaires israélien Adi Ezra, son fiancé depuis mars dernier, dans le cadre verdoyant du *Carmel Forest Spa Resort* de Haïfa, au nord de Tel-Aviv. Devant trois cent cinquante convives, venus des quatre continents. « Mariage du siècle » pour les médias israéliens, la cérémonie, conduite par un rabin, tenait pourtant plus d'une grande fête familiale que d'une superproduction bling-bling. Pour la belle enfant de Hod Hasharon, l'important en ce jour si spécial fut que chacun se sente, plus qu'invité, héros de la fête. Vœu exaucé. *Mazel tov !*

**GALA :** Félicitations pour votre mariage ! Quel fut le moment le plus magique de cette journée ?

**BAR REFAELI :** Le baiser que nous avons échangé avec Adi, après la bénédiction du rabin. Nous ne pouvions plus nous arrêter, comme si nous étions seuls au monde.

**GALA :** Vous aviez supervisé toutes les étapes de ce grand jour ?

**B. R. :** Toutes, oui ! Je suis une maniaque du contrôle, je ne souhaitais pas être invitée à mon propre mariage. J'ai assisté jusqu'aux réunions concernant les éclairages ! Cela ne m'a pas empêchée d'être épous-touflée par le résultat. Toutes mes attentes ont été dépassées.

**GALA :** Vous vous êtes impliquée dans la confection de votre robe de mariée ?

**B. R. :** Je n'y avais jamais pensé, même petite fille. Mais peu après mes fiançailles, je suis tombée sur des visuels de la maison Chloé. Je savais que je porterais un de ces modèles, mais en blanc. Mon styliste a contacté les équipes de la griffe et après deux essayages à Paris, ➤



Les mariés, après leurs vœux.  
Bar porte une robe couleur crème, avec  
jeux de transparence, de la  
maison Chloé, des boucles d'oreilles  
spécialement conçues par  
son amie Lorraine Schwartz et une  
alliance H.Stern. Adi arbore, lui, à son  
poignet, une montre Hublot.



## LOVE STORY



Ambiance festive au Carmel Forest Spa Resort ! Lâchée sur le dancefloor, Bar a même dû se résoudre à troquer ses escarpins pour des baskets Converse. En bas, à g. : la mariée entourée de son père, Rafael, et de sa mère, Tzipi, ex-mannequin.



Après l'échange d'alliances, Bar et Adi se sont longuement embrassés, comme s'ils étaient « seuls au monde ».

le tour était joué. Nous nous sommes rapprochés du designer israélien Inbal Dror pour une deuxième robe, plus sexy, aux allures de déshabillé, pour la soirée.

**GALA :** Vous sentez-vous différente depuis le mariage ?

**B. R. :** Je ne m'y attendais pas du tout, mais il y a effectivement quelque chose de très émouvant à dire « mon mari ».

**GALA :** Que vous apporte Adi ?

**B. R. :** Il m'a convaincue que l'amitié pouvait exister au sein d'un couple. Il me fait rire, j'ai confiance en lui. Chaque matin, je me réjouis de me réveiller à ses côtés.

**GALA :** Comment vous êtes-vous rencontrés ?

**B. R. :** Un ami commun nous a présentés l'un à l'autre, il y a trois ans. Nous nous sommes séparés quelques mois, même si nous nous savions prédestinés.

**GALA :** Qui a demandé l'autre en mariage ?

**B. R. :** Lui, bien sûr ! Adi est un vrai gentleman.

Alors que nous étions aux Maldives, il s'est agenouillé devant moi et m'a demandé ma main.

**GALA :** C'est encore aux Maldives que vous avez décidé de célébrer votre enterrement de vie de jeune fille...

**B. R. :** Et nous avons bien ri. C'est une destination incroyable pour un séjour entre copines. Habituellement, les gens séjournent aux Maldives pour leur lune de miel. Je crois que nous nous souviendrons toute de cette « bachelorettes party ».

**GALA :** Avez-vous prévu de devenir parents avec Adi ?

**B. R. :** J'adorerais. Le plus tôt sera le mieux. Même si nous espérons avoir encore un peu de temps pour profiter l'un de l'autre.

**GALA :** Vos noces ont été qualifiées de « mariage du siècle » par les médias israéliens. Flatteur ?

### “ADI M'A CONVAINCU QUE L'AMITIÉ POUVAIT EXISTER AU SEIN D'UN COUPLE”

**B. R. :** J'accorde plus d'importance aux gens que j'aime. De voir ma famille et mes amis si émus m'a confortée dans l'idée que nous vivions tous un moment unique. Nos invités ont dansé de 21 heures à 5 heures. A l'évidence, et c'est tant mieux, personne ne s'est ennuyé !

**GALA :** Allez-vous poursuivre votre carrière de top ?

**B. R. :** Aussi longtemps que possible, je l'espère. Ce métier me plaît et j'aime être une femme active et indépendante.

**GALA :** Savez-vous quel souvenir garde Adi de votre mariage ?

**B. R. :** Mon mari n'aime pas attirer l'attention. Pour le convaincre d'ouvrir le bal, j'ai fait diffuser une chanson dont il est fan, interprétée en hébreu par un ami. A l'avenir, cette chanson aura une résonance particulière pour nous.

© 2015 iHOLA!

Photos : Eyal Nevo and People Photography. Make-up : Moran Stavitzki. Coiffure : Yaniv Zada. Stylisme : Simon Elmaleem. Production : Tali Yaakobi & Nadav Schetzer. Robe : Chloé (cérémonie) Et Inbal Dror. Chaussures : Gianvito Rossi. Bijoux : Lorrain Schwartz. Bague H.Stern. Montre Adi : Hublot. Remerciements : Uno Models.

# PSCHITT MAGIQUE

Nouvelle Peau®

10 ans  
de succès

ÉDITION COLLECTOR

## MICROPEELING SANS GRAIN

Un grain de peau  
+ JEUNE + FIN + LUMINEUX  
en 30 SEC. CHRONO.

2 pressions de son **nuage de mousse** suffisent à transformer la qualité de votre grain de peau en 30 secondes :



Test clinique sous contrôle dermatologique, 21 sujets.

### Son secret ?

6 extraits botaniques et une fabuleuse **Enzyme BREVETÉE** qui fait fondre les cellules mortes.

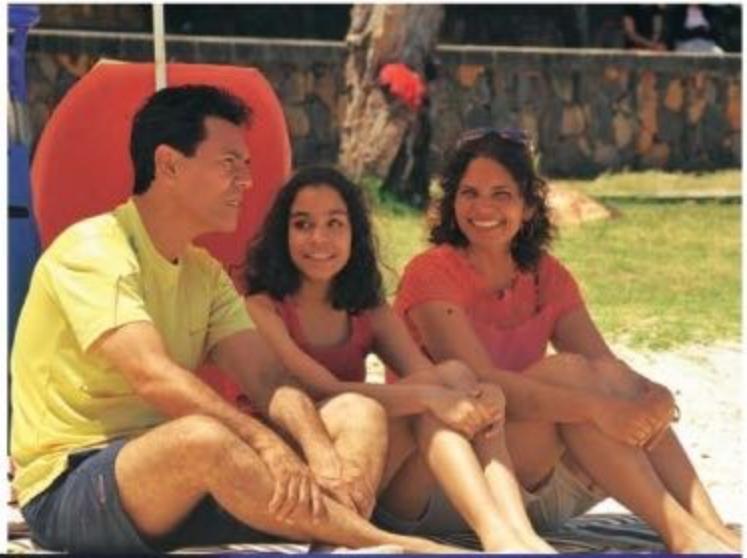
Laissez-vous envoûter par son **édition collector Holographique** pour célébrer ses **10 ans de succès** ...

1 flacon 100ml = 2 mois de soin  
Env. 30,50€



En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA  
[www.garancia-beauty.com](http://www.garancia-beauty.com)

**GARANCIA**  
PARIS  
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR



Ci-dessus avec ses cousines et ses parents à l'île Maurice, où elle aime nager dans l'océan Indien. A droite, entre son papa, Denis, et sa maman, Françoise. En bas, consécration sur le plateau de *The Voice Kids* : embrassée et félicitée par Patrick Fiori, qu'elle voulait comme coach !



# Jane CONSTANCE

## L'émotion de The Voice Kids

*Les jurés l'écoutaient à l'aveugle. Sans savoir qu'ils allaient être bouleversés par cette jeune non-voyante. Histoire d'un conte de fées moderne.*

**D**ieu sait si l'émission joue dessus. Sur l'émotion, la sacro-sainte émotion. La musique, le trac des candidats, l'oreille affûtée des coachs, le suspense... Tout est bon pour mettre notre palpitant à l'épreuve. Mais là, ce vendredi 25 septembre, The Voice Kids n'a pas eu besoin d'effets de mise en scène : dès les premières mesures, on a craqué. Magie de certaines tessitures : jusqu'à la dernière note de *The Prayer*, chanson d'Andrea Bocelli et de Céline Dion, c'était tellement parfait, tellement juste, qu'on est restés scotchés. Mais, ce soir-là plus encore. Alors que Jenifer, Patrick Fiori et Louis Bertignac écoutaient la prestation de Jane, sans la voir, nous autres téléspectateurs la découvrions à l'image. De plus en plus intrigués. Dans le regard de la brune, il y avait quelque chose... Un œil qui a du mal à se fixer, l'autre recouvert d'une taie. Et cette « évidence » que Patrick, le premier à appuyer sur le buzzer, saisira vite à son tour une fois son fauteuil retourné : la jeune fille de quatorze ans qu'il vient de sélectionner est aveugle. Même surprise

chez Louis Bertignac, le deuxième à se manifester. Quant à Jenifer, sous le charme de la prestation de Jane, elle appuiera la dernière, mais se précipitera pour lui prendre le bras, ce toucher si spontané qui permettra à l'adolescente de ne pas se sentir isolée au milieu des vivats et des applaudissements. La suite ressemble à un conte de fées. Entourée de ces trois adultes, heureuse mais un peu abasourdie, Jane

se tournera soudain vers la voix masculine qui vient de la féliciter : « Excusez-moi, vous êtes qui ? » Au nom de Patrick Fiori, c'est l'éblouissement, la récompense de tonnes d'efforts qui se réalise alors : son chanteur préféré est là, il a apprécié son travail et il va devenir son coach !

Oui, on a été émus. Comment ne pas l'être ? A l'île Maurice, où Jane est née le 16 septembre 2000, c'est le même sentiment, mâtiné de

fierté. L'ado y a déjà sa petite popularité à force de chanter à droite, à gauche, à l'occasion de fêtes locales ou d'événements comme l'anniversaire de l'indépendance de l'île. Aujourd'hui, c'est la France qui la découvre. La France qui va peut-être changer sa vie. « Oh, mais je garde les pieds sur terre », nous assure-t-elle. Bien campée sur le sol malgré sa cécité. Jane Constance avait quelques semaines quand le diagnostic est tombé : aveugle elle était et resterait. « Le monde s'est écroulé, témoigne Françoise, sa maman, institutrice. Heureusement que Jane a un papa très fort qui a su me réconforter ! » Papa, c'est Denis, fabricant de maquettes de bateaux anciens à Rosebelle, dans le sud-est de l'île, activité très en vogue là-bas. Jane fut leur premier et sera leur dernier enfant. Une fois le choc passé, ils décideront de se battre pour leur fille. « On s'est documentés, poursuit Françoise, on a compris qu'on pouvait développer ses autres sens. La famille, très solidaire, lui envoyait des CD de chansons mais aussi de comptines, elle les chantait ou les retenait mot à mot par cœur. » Louïe, donc. En plus de sa scolarité dans une école spécialisée pour non-voyants, ils lui offrent des cours de chant et de piano avec un prof particulier. Le choc se produira au collège quand elle se retrouvera avec des enfants dits « normaux ». « J'ai subi des moqueries, parfois ils me laissaient seule au lieu de m'accompagner dans une classe. Les enfants peuvent être méchants. Il y en a même qui étaient jaloux de mon succès à certains concerts. Mais aujourd'hui, ils sont très gentils. Et fiers de moi. » A la recherche d'un talent pour The Voice Kids dans cette partie de l'océan Indien, un démarcheur l'a d'abord présélectionnée par Skype, puis rencontrée. La suite, vous la connaissez. Alors chanteuse ? « C'est mon rêve ! Mais j'en ai un deuxième : être avocate. Pour défendre la cause des handicapés, parce qu'à l'île Maurice, il y a tant à faire. En fait, j'aimerais faire les deux », assure Jane. Avant de nous transmettre ce message : « Le handicap n'est pas un obstacle. Il faut toujours persévérer. » Jane Constance porte bien son patronyme. Quelle que soit la voie(x) qu'elle choisira, jamais elle ne renoncera. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Très tôt, Jane s'est mise au piano, encouragée par son père qui maîtrise également l'instrument. L'ado de 15 ans joue aussi de la flûte.



# Michel DRUCKER

## *Son journal de bord INTIME*



*Pour ses cinquante ans de carrière, la star du petit écran publie Une année pas comme les autres (éd. Robert Laffont). Des confidences pleines d'émotion, de rires et de larmes. Extraits exclusifs.*

**L**a semaine idéale de « Mimi » ? Travailler de midi à minuit, la tête dans le guidon. Car, comme Dame Nature, la star du petit écran a une sainte horreur du vide. Dans sa vie privée, même tempo. « Je continue de fatiguer ma femme, écrit-il. Dany en a le tournis [...] Elle me dit de ne pas parler si vite, de lui laisser en placer une, de cesser de lui demander où est le frigo, au même endroit depuis vingt ans ». Au menu de ses matinales : une heure de sport – vélo, longueurs de piscine –, avant de plonger dans le grand bain audiovisuel. De quoi faire exploser le cardiomètre ! En parcourant cet agenda 2014-2015, on découvre un hypochondriaque aux neurones survitaminés, aux muscles parfaitement ciselés. Un homme généreux et tendre, fidèle en amitié. Morceaux choisis de ses carnets intimes...

### UN RÉVEILLON VRAIMENT PAS COMME LES AUTRES

« Pour la fin de l'année 2014, avec ma fille Stéphanie nous caressions l'envie d'aller passer quelques jours à la montagne. Finalement, mon penchant naturel et mon péché mignon l'ont emporté. Les fêtes sont une période qui incite à se faire plaisir : je vais profiter de la trêve des confiseurs pour me faire hospitaliser. Aussitôt dit, aussitôt fait : rendez-vous a été pris à l'hôpital Georges-Pompidou, dans le service du professeur en cardiologie Michel Desnos, qui écoute mon cœur

depuis près de vingt ans. J'arrive trois jours avant la Saint-Sylvestre. Deux infirmières au physique généreux m'accueillent dans une chambre claire où je me sens tout de suite à la maison. A une époque, je m'inscrivais sous le nom de ma mère, Lola Schafler. Cette mascarade a malheureusement suscité des confusions, les examens au nom de Lola partaient chez mes médecins traitants qui répondaient à mes appels de plus en plus pressés : « Nous n'avons toujours pas vos analyses » ... Quinze jours plus tard, j'étais paniqué, persuadé d'avoir un mélanome incurable, d'autant que je sentais leur inquiétude succéder à l'incompréhension. Mes analyses étaient pourtant bien chez eux, mais au nom de Schafler, qui ne leur disait rien. Au diable l'incognito ! Depuis, je m'inscris sous mon nom – CQFD.

Une coronographie nécessitant deux jours d'hospitalisation, j'en prends donc deux et demi, au troisième étage du service de cardiologie où la vue donne sur le paquebot de France Télévisions et le bureau de son président Rémy Pflimlin, qui compte bien renouveler son mandat et ne le renouvellera pas – la vie est ainsi faite, à la tête des hautes instances de l'Etat. Je ne suis pas dépayssé. La télévision ne s'éloigne pas de moi. Je suis là, rassuré, c'est-à-dire heureux. Entre la Noël et la Saint-Sylvestre, on ne se bouscule pas au portillon. Les malades ne croulent pas sous les visites de leurs proches affairés. Un désert aseptisé, avec deux-trois guirlandes clignotantes auxquelles je trouve du charme. Je demande ➤



INSTALLER L'APPLICATION  
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ  
LA COLLECTION



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



tamaris.fr

## BONNES FEUILLES

L'animateur hypocondriaque adore se faire chouchouter par le corps médical. Au point de faire de l'hôpital Georges-Pompidou son second sweet home. Ci-dessous : avec sa nièce Marie, il partage la même passion du métier.

à l'infirmière si un menu de fête est prévu.  
– Non.

Sa réponse fait ma joie. J'adore la nourriture de l'hôpital [...] Pour mon premier repas du soir, l'infirmière à la silhouette maternelle m'honore d'un bouillon de légumes délicieux. Les blouses blanches ont toujours eu le don de me relaxer, si je pouvais j'en porterais une. J'ai l'impression de retomber en enfance, au calme, surprotégé, déconnecté. J'en viens à rêvasser vaguement que, pour dessert, l'infirmière me donne le sein [...] Au réveil, ciel bleu cobalt, murs blancs immaculés. Et batterie d'exams que je connais... par cœur. Les médecins passent, détendus, égayés par la fin d'année. Les écrans lumineux renvoient leur sentence : bilan nickel. "Bonne nouvelle, Michel ! Vos coronaires sont des autoroutes. Un cœur de quarante ans. Mais, si vous permettez, nous le savions déjà, vu la proximité de vos dernières analyses" [...] Nicher trois jours dans un hôpital où les autorités médicales vous confirment que vous ne souffrez de rien, absolument rien, pendant que des collègues sont aux Maldives ou à Courchevel, sur les pentes, au vert, n'importe où, pour un hypocondriaque hospitalisé à cinq minutes de son domicile, c'est le meilleur week-end de l'année. A peine sorti, je réserve illico pour l'année prochaine, même période, en pension complète. »

### UNE NAISSANCE QUI LE BOULEVERSE

« Je n'ai pas vécu l'expérience de la paternité, ces neuf mois où un couple attend de devenir parents demeure pour moi une grande énigme : la fille de Dany, Stéphanie, avait cinq ans lorsqu'elle est entrée dans ma vie pour devenir notre enfant. Sans doute n'aurais-je pas tenu le coup, fou d'angoisse, à réclamer matin, midi et soir une échographie et le soutien psychologique d'un généticien à temps plein. Car après tout, on ne pense jamais à soutenir le père dans cette épreuve, dont les premières douleurs commencent pourtant à l'instant où sa femme lui apprend que les deux petites barres positives sont apparues sur le test de grossesse.

Marie, ma nièce, vient de mettre au monde un fils qu'elle a prénommé Jean. Il est né le 2, on a frôlé le poisson d'avril. Jean... comme Jean, son grand-père, mon frère. Quel choc, cette naissance, après celle de Martha, la fille de Léa, l'été dernier. Je ne suis pourtant pas tout à fait ignare sur le miracle de donner la vie. Je me souviens avoir souvent accompagné mon père de ferme en ferme. Une fois ce fut pour un accouchement. Dans les années cinquante, la plupart de ses patientes mettaient leurs enfants au monde à domicile. De ce dimanche-là, j'avais douze ans, ce mystère n'a plus été un secret pour moi. "Lola, j'emmène Michel avec moi, Mme B. perd les eaux." Quand nous sommes sortis de la 4CV au milieu de la cour, M. B. nous a accueillis dans son léger état d'ébriété du dimanche après-midi (nous sommes au fin fond du bocage), un peu affolé quand même. De mon côté, je me demandais ce qu'étaient ces eaux que venait de perdre sa femme. Mon père, toujours nerveux, après avoir marché dans une bouse, s'est rué à l'intérieur jusqu'à la chambre où flambait un feu de cheminée. "Faites bouillir une marmite d'eau tout de suite !" Impressionné, je



### "CHER TONTON, CA Y EST, JE SUIS MAMAN, IL S'APPELLE JEAN"

de l'audiovisuel qui ont aimé Jean me félicitent comme si c'était moi le grand-père... Evidemment, cette naissance qui prolonge notre famille me bouleverse. Hier, j'ai été très ému par le texto de Marie : "Cher tonton, ça y est, je suis maman, il s'appelle Jean." Cette émotion est partagée par ceux qui ont bien connu Jeannot. Comme une revanche de la vie sur l'absence. Je sais que Marie a choisi ce prénom pour cette raison. Bien des gens en le découvrant ont instantanément repensé à lui. Je suis allé lui dire ça au cimetière de Passy. Je me suis mis à lui parler devant sa tombe.

– ... "Je vais te filer un coup de vieux mon petit Jeannot : tu es grand-père !" J'ai eu la sensation d'échanger encore avec Jean qui n'est pas totalement parti, disparu, puisque Petit Jean va désormais occuper une place prépondérante dans nos existences. Juste après cette visite au cimetière, dans le TGV, je n'ai fait que penser à lui. Le fils de la fille de Jean est là, maintenant. J'ai un neveu. Une grande page d'avenir vient s'ajouter au clan. Ce matin, avant d'aller à la maternité, je

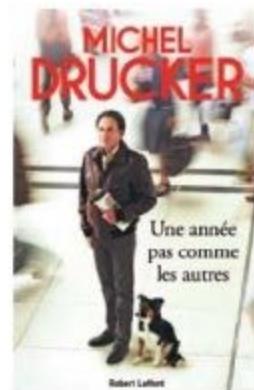
suis passé chez Bonpoint, seul, offrir son premier cadeau à ce bébé. J'ai demandé à la vendeuse la plus petite taille possible. En riant, elle a bien vu que je n'étais pas un expert en nourrissons.

– Le premier modèle est à trois mois. Ça grandit vite, vous savez.

– Non, je ne sais pas.

Stéphanie avait cinq ans quand je l'ai connue. Elle a tout de suite été ma petite fille et je suis devenu grâce à elle grand-père de Rebecca, dont je n'arrive pas à croire qu'elle aura bientôt vingt ans. Les trois frères Drucker, qui n'ont pas connu leurs grands-parents, ont construit une famille qui ne cesse de s'agrandir. »

© ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



Ce quatrième livre raconte, mois par mois, les coulisses de sa vie.



2<sup>e</sup> STYLE  
POUR  
1€ DE PLUS\*



NOUVELLE COLLECTION AUTOMNE HIVER

krys.com

\*2<sup>e</sup> paire pour 1 € de plus à choisir dans la sélection de montures 2<sup>e</sup> paire présentée en magasin. Pour l'achat d'une monture + verres correcteurs unifocaux à partir de 150 € pour les adultes et 79 € pour les enfants (jusqu'à 18 ans), vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2<sup>e</sup> paire de lunettes équipée de verres unifocaux 1.5 blancs, correction -6/+6, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤6) ou solaires, correction -5/+5, cylindre 2 (sphère + cylindre ≤5). Pour l'achat d'une monture + verres progressifs à partir de 230 €, vous bénéficiez pour 1 € de plus d'une 2<sup>e</sup> paire de lunettes équipée de verres progressifs organiques 1.5 blancs ou solaires, correction -6/+4, cylindre 4 (sphère + cylindre ≤4), add 1 à 3. Options verres possibles avec supplément de prix. Offre valable pour le même porteur et même correction sur les 2 paires et souscrite concomitamment à l'achat du 1<sup>er</sup> équipement. L'offre 2<sup>e</sup> paire est non cumulable avec tout autre forfait, promotion ou avantage particulier en cours. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. En cas de doute, consultez un professionnel de santé spécialisé. 01/09/2015. KRYST GROUP SERVICES RCS Versailles 421 390 188.  LES GAULOIS



Vous allez  
vous aimer



## PORTFOLIO

PHOTOS : JOANNE AZOUBEL

« Marc Lavoine était mon premier rendez-vous, se souvient Joanne Azoubel. C'était en 2002, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin. Lorsqu'on m'a dit, "Tu peux entrer", j'étais pétrifiée. Lui, il était très apaisé. A un moment, il s'est allongé, a fermé les yeux. Chez lui, je n'ai pas vu une once d'affolement, juste de la concentration. »

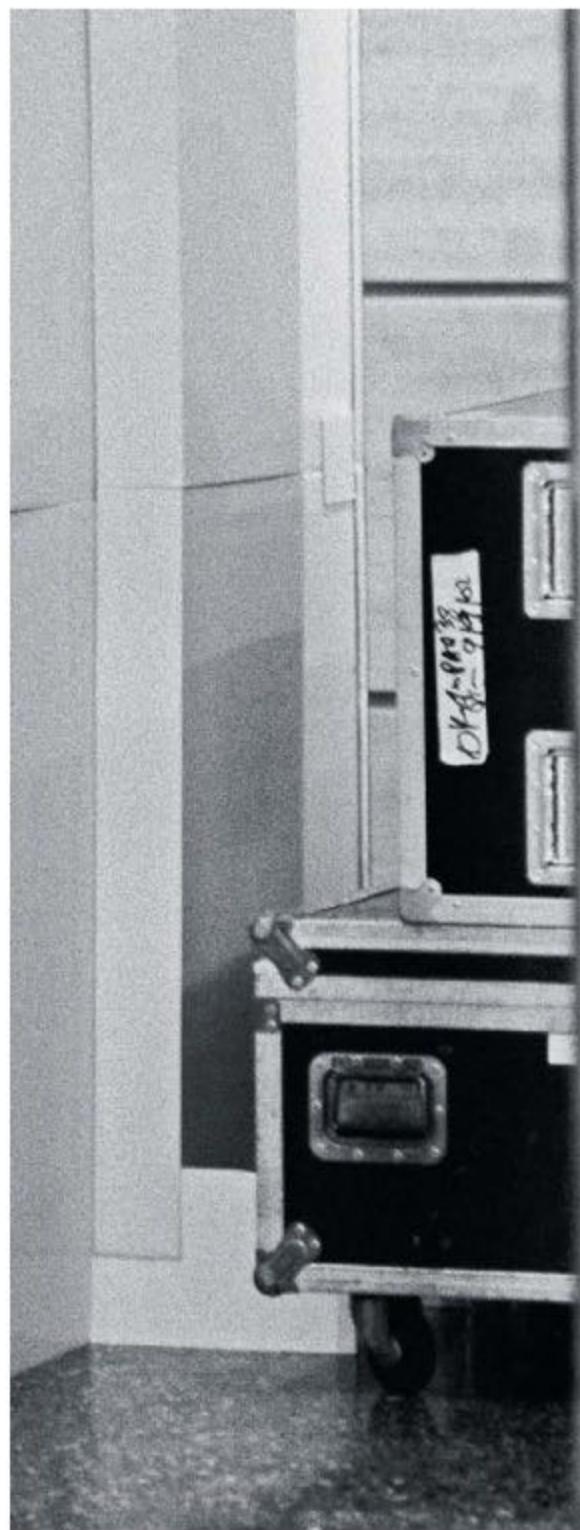


# BACKSTAGE IDENTIFIÉ

*Depuis plus d'une décennie, la photographe Joanne Azoubel se glisse au plus près des artistes, dans leur loge, avant qu'ils ne se présentent à leur public. Des moments rares dévoilés dans son ouvrage Avant la scène (Editions Prisma).*

## PORTFOLIO

CHACUN A SA FAÇON DE CONJURER  
LE TRAC : LES UNS ENGAGENT LA CONVERSATION,  
LES AUTRES IMPOSENT LE SILENCE



« Guillaume Gallienne (ci-contre) en a profité pour me faire visiter la Comédie-Française, il m'a fait partager sa joie et sa fierté de travailler dans un lieu chargé d'histoire.

Quant à Fanny Ardant (ci-dessous), dès qu'elle m'a dit bonjour de sa voix grave, j'ai su que j'étais face à une légende. Eddy Mitchell (en haut, à g.) m'a également impressionnée par sa présence. Maïwenn (en haut, au centre), pour sa part, est très vivante, et n'arrête pas de parler. »



« Jacques Higelin est un fou fabuleux. Si certains gardent le silence avant de monter sur scène, lui est très bavard et veut tout savoir de ceux qu'il croise. C'est sa façon de se concentrer. En arrivant dans la loge de Juliette Gréco, j'ai été frappée par le nombre de bouquets de fleurs qui l'entouraient et par la douceur qui émane de cette femme exceptionnelle. »



### POUR QU'UN INSTANTANÉ SOIT RÉUSSI, LE PLUS IMPORTANT EST DE SE FAIRE OUBLIER



« Jean-Pierre Marielle (en haut) m'a fortement intimidée. C'est un géant. Sylvie Testud (au centre) est dans cette position quelques minutes derrière le rideau. Puis, elle s'est levée pour entrer sur scène, une cigarette à la main. J'ai été impressionnée par tant de contrôle. Quant à Francis Huster (ci-dessus), c'est l'acteur de théâtre par excellence. Son regard dans le miroir est celui de quelqu'un qui veut que tout soit parfait, qui se juge d'une façon extrêmement professionnelle. »



**Claude Brasseur**



« Claude Brasseur (en haut, à g.) ajuste son chapeau dans un miroir placé derrière le rideau, comme un dernier rituel. Richard Berry (en haut, à dr.), lui, discute avec ses partenaires, lace ses chaussures, comme s'il était chez lui. Gad Elmaleh (ci-dessus) est très entouré dans sa loge, très actif.

Puis, quelques instants avant de monter sur scène, il fait le vide, se ferme, se sert un petit verre. Laurent Vouzy (ci-contre) travaille avec la même maquilleuse depuis vingt ans. Mais il a toujours sa guitare à portée de main, comme une ancre. »

**C**

omment devient-on photographe ? En rêvant, le plus souvent. Jeune fille, Joanne Azoubel arrachait ainsi les pages des magazines pour les afficher sur les murs de sa chambre. C'était la fin des années quatre-vingt et les mannequins étaient alors des stars, à l'image de Cindy Crawford, Naomi Campbell ou encore Claudia Schiffer. Elle se souvient : « J'attendais impatiemment la sortie du *Elle*. J'étais très fan d'Herb Ritts, des pubs Benetton... » C'est dit : elle sera photographe de mode ! Joanne part ainsi un mois à New York pour se faire la main. Elle y restera finalement trois ans. Elle apprend le métier en tant qu'assistante, puis rejoint la prestigieuse école ICP (International Center of Photography), en plein cœur de Manhattan. Mais la jeune femme veut aller plus loin, désire s'approcher, rencontrer celles et ceux qu'elle photographie, ne veut plus se contenter de mises en scène et d'artifices. « Je me suis peu à peu désintéressée de la mode pour me passionner pour le portrait, le noir et blanc, l'intime », confie-t-elle.

Retour en France. Amoureuse de la musique et des musiciens, elle suit ces derniers en tournée, immortalise le succès de la comédie musicale *Les Dix Commandements*, les triomphes de Calogero et de Patrick Bruel. En devenant à partir de 2006 la photographe exclusive des concerts des Enfoirés, elle vit un peu plus son désir de proximité, son souhait de montrer ce qui se passe derrière le rideau. « C'est le moment juste avant qui m'intéresse, ce moment où le public est déjà installé dans la salle. Les artistes ne sont pas dans l'apparence, mais dans la concentration. Je me fonds alors dans le décor, et je fais en sorte qu'on m'oublie », glisse-t-elle de sa voix douce. Autant d'instants rares en compagnie de soixante artistes rassemblés dans *Avant la scène* (Editions Prisma), en librairies le 15 octobre. Confessions muettes et pourtant... tellement parlantes ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX

NOUVEAU

LE MEILLEUR  
DE L'ACTUALITÉ CULTURELLE

# EXPO IN THE CITY

PARIS EXPOS, SORTIES, RESTOS

## Picasso à la folie !

### OCTOBRE

Les expositions  
incontournables

### RESTOS SECRETS

Osez pousser la porte

### NUIT BLANCHE

Les immanquables

### + AGENDA CULTUREL

THÉÂTRES, SALONS  
SPECTACLES...



RDV AUSSI SUR

**LCI**

TOUS LES MOIS  
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

EN FAMILLE

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES



# MARC VEYRAT L'APPETIT DE SURVIVRE



**Soutenu par sa sœur, Marie-Pierre, et sa fille, Carine, dans la reconstruction de son établissement écologique**  
*La Maison des Bois, ravagé par un incendie en mars dernier, Marc Veyrat affirme : « Je reste un combattant ! »*



**Il a failli tout perdre : la vie, son restaurant, son agilité derrière les fourneaux... Mais entouré des siens, le célèbre chef n'a pas délivré sa dernière recette. Chaud devant !**

**A** première vue, il semble pressé. « Accompagnez-moi, je dois remonter sur le chantier. C'est déjà la deuxième fois de la matinée ! », lance-t-il, en sautant dans son engin tout-terrain. Marc Veyrat a à peine terminé sa phrase qu'il fonce jusqu'au col de la Croix-Fry, à Manigod (Haute-Savoie), là où dans la nuit du 16 au 17 mars dernier son restaurant *La Maison des Bois*, mais également une partie du hameau qu'il avait fait construire sur l'alpage de son enfance ont été presque entièrement ravagés par les flammes. « Mon problème, c'est que j'ai du mal à déléguer, glisse-t-il espiègle, en arrivant sur place. Alors j'ai l'œil sur le travail des maçons, des électriciens, des menuisiers... Je veux que tout soit au top pour la réouverture. » En évoquant cette échéance tant attendue, le célèbre chef chapeauté marque une hésitation. Son sourire se crispe. « Malheureusement, ce ne sera pas pour cet automne comme prévu car nous avons sous-estimé les dégâts. » Coup du sort, malédiction, série noire ? Comment qualifier la poisse qui semble lui coller aux semelles depuis dix ans ?

D'abord, ce très grave accident de ski en 2006 qui l'a laissé handicapé durant cinq ans. Puis, les décès coup sur coup de deux de ses frères et sœurs, en 2009 et en 2011, et de sa maman, en 2012. Enfin, ce terrible incendie. L'épreuve de trop ou juste une de plus ? « *La Maison des Bois*, je l'avais imaginée comme un rêve ultime après mon accident, répond Marc Veyrat. Revenir sur les terres de mes aïeux pour y construire un établissement, c'était boucler la boucle (ses grands-parents ont créé la première ferme auberge en 1926, ndlr). Alors forcément, lorsque je me suis retrouvé aux côtés des pompiers face aux cendres, j'étais totalement anéanti. » Son visage se ferme. A soixante-cinq ans, devait-il relever le défi, insensé selon certains, de refaire ce qu'il avait mis près de trois ans (de 2010 à 2013) àachever ? Il reprend avec conviction : « Pas question de me résigner ! » Le voilà déjà reparti vers son chalet où l'attendent sa fille, Carine, et sa sœur, Marie-Pierre.

« Venez, je veux vous présenter à celles qui ont été essentielles à MA reconstruction ! », s'exclame Marc Veyrat. Marie-Pierre, la brune,

et Carine, la blonde, discutent autour d'un gâteau de Savoie. A ce jour, Carine est la seule des quatre enfants du chef à avoir choisi les fourneaux. Même si Elise, sa petite sœur de dix-huit ans, désormais élève à Vatel, célèbre école d'hôtellerie suisse, est à surveiller... En attendant, Carine fut la première à mettre la main à pâte : « J'ai travaillé plusieurs années aux côtés de mon père en tant que chef pâtissière. Pas facile tous les jours. Son exigence et sa rigueur étaient multipliées par deux ! souligne-t-elle d'un clin d'œil. Aujourd'hui, j'ai ma propre affaire (elle a repris avec talent un ancien restaurant de son père baptisé *La Reine des Prés* à Annecy-le-Vieux, ndlr)... pour laquelle je n'ai encore aucune étoile, pas même un flocon ! », ajoute-t-elle dans un éclat de rire.

Seul chef au monde à avoir décroché deux fois trois étoiles Michelin (pour *L'Auberge de l'Eridan*, en 1995, et *La Ferme de mon Père*, en 2001) mais aussi la note de 20/20 à deux reprises dans le guide *Gault & Millau* (un exploit inégalé à ce jour), Marc Veyrat se dit « très fier » de Carine. « Elle aussi a un caractère bien trempé ! », s'enthousiasme-t-il. Son portable résonne. Le chef s'éloigne. Marie-Pierre, sa sœur cadette, en profite pour témoigner de son admiration : « Vous avez vu comme il se démène ? La montagne, c'est l'école de la persévérance et Marc a toujours voulu aller plus haut. » Carine sourit et revient avec pudeur sur le terrible accident de ski dont son père fut victime en janvier 2006. « Papa était moniteur de ski avant d'entrer en cuisine. Par ma faute, nous nous sommes percutés. Je m'en suis bien sortie alors que lui... » Mauvais souvenirs que ce grand corps brisé par de multiples fractures, ce lit placé à côté des cuisines pour qu'il continue de goûter les plats qui partaient en salle, ce fauteuil roulant dont il fut prisonnier pendant un an, ces béquilles avec lesquelles il a dû réapprendre à marcher durant quatre ans... Revenu discrètement, Marc Veyrat avoue dans un souffle : « Je résistais à coup de morphine. Physiquement, je suis allé au bout de ce que je pouvais faire. Mentalement, j'ai enchaîné dépression sur dépression. » Car contraint de vendre certains de ses établissements, de rendre ses étoiles, le chef, déjà diminué, a également vu son cercle d'amis se res-

treindre. « Beaucoup de branches sèches sont tombées, avoue-t-il. Heureusement que ma famille m'a soutenu. » Réopéré avec succès en 2010, Marc Veyrat reconnaît avoir depuis réfléchi au sens à donner à sa nouvelle vie. Ce « solitaire amoureux des femmes », comme il se décrit, fait désormais de l'écologie et la lutte contre la superproduction ses priorités. Ainsi que la transmission : « J'ai créé une fondation, je veux former de jeunes cuisiniers et faire vivre *La Maison des Bois* en totale autarcie. » Pour l'heure, il reste au pittoresque Savoyard des travaux à achever tout en gardant confiance en sa bonne étoile... ♦

PATRICIA HERVÉ

**Révélée par « La minute blonde » sur Canal+, l'actrice cumule depuis les rôles dans des comédies populaires. Et n'a pas dit son dernier mot...**

**E**lle ne passe pas inaperçue, avec son physique de pin-up, son débit mitraillette et ses postures d'illuminée. « Quand les gens me disent que je suis folle, je trouve ça cool, prévient Frédérique Bel. C'est la preuve que je ne me suis pas fait avoir par le système. » Vrai qu'à quarante ans, elle est plutôt devenue un ressort comique efficace et prisé de l'industrie du divertissement. Révélée par l'autoparodique « La minute blonde », diffusée sur Canal+ de 2004 à 2006, la néobrunette a contribué l'an dernier à l'incroyable succès populaire de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* Ce mois-ci, elle sera à l'affiche d'une autre comédie à gros potentiel commercial, *L'étudiante et monsieur Henri*, et récite des textes de Milan Kundera sur l'album *Regards imaginaires*, enregistré avec son amie, la harpiste Anja Linder.

On s'y perdrat presque. « Le système dont je parle est celui que j'ai connu adolescente, précise l'affriolante. Mes parents travaillaient dans l'hôtellerie et la restauration à Mâcon. Avec mes deux sœurs, nous les avons secondés. De quinze à vingt-trois ans, j'ai été serveuse, femme de chambre... avec mon père comme patron ! » On peinait à la suivre. On découvre que la ligne de Frédérique fut toujours claire : il lui fallait échapper à cette vie de servitude. Qu'importe l'exit. Arrivée à Paris au début des années 2000, après des études de lettres, elle vendra ainsi son corps. Enfin, presque. Disons ses plus belles parties. Elle devient mannequin lingerie, gagne jusqu'à 1 200 euros par jour, se sculpte un corps à mesure que son compte en banque gonfle en pratiquant l'aviron. « J'ai transformé mon corps en instrument, j'ai appris à être gracieuse. Même si je savais que je ne serais jamais top model à cause de mon trop grand nez », confie-t-elle. Les castings s'enchaînent. Elle met un pied dans la pub et tourne pas moins de quarante-deux spots pour du jambon, du fromage, des banques... Elle ne manque déjà pas d'audace. Un jour, pour vanter une marque de yaourts, elle fait mine en fin de séquence de vomir dans le pot. Le réalisateur s'offusque. Elle est tout de même retenue parmi les deux cents prétendantes. « On me disait que j'étais une actrice. Je prenais des cours. J'ai fini par le croire »,

Avec sa grand-mère, Marguerite, qui la gardait durant les vacances, ses parents travaillant dans l'hôtellerie et la restauration.



## SA PLASTIQUE D'ABORD, SON PRAGMATISME PAR LA SUITE L'ONT SAUVEE D'UNE VIE DE SERVITUDE

résume-t-elle. Ses débuts n'ont pourtant rien de flamboyant : elle est une silhouette qui passe, un cadavre qui tiédit, au mieux une prostituée dans le panier à salade du Commissaire Moulin...

« Un jour, j'ai entendu dire que le réalisateur Patrick Braoudé cherchait une pute russe. Ça tombait bien : j'ai étudié cette langue pendant trois ans. Ce fut ma première réplique au cinéma », se souvient-elle.

Vient l'épisode de « La minute blonde ». Deux années de plus à jouer les godiches. Mais avec un sens de la dérision qui fait mouche. « On s'est arrêté en plein succès. Je ne voulais pas

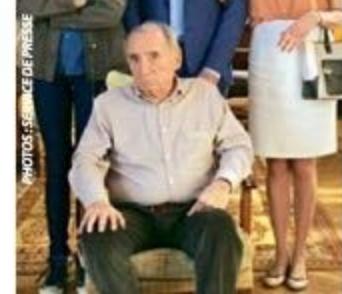
qu'on pense que j'étais le personnage, prétexte Frédérique. Et puis, je n'aime pas faire les mêmes choses trop longtemps. » Elle en a fait un principe, en multipliant les seconds rôles au cinéma, avec une approche bien à elle. « Je suis une actrice capillaire, assure-t-elle, sans rire. Je change de couleur de cheveux selon mon personnage. Pour moi, le brun tire vers le sérieux, le blond vers la folie. Ce sont des clivages crétins et pourtant, ça se vérifie. » On manque de la perdre à nouveau. Quand, soudain, on se rappelle qu'elle a aligné plusieurs films à plus d'un million d'entrées. La Bel aurait-elle du flair ? « Les seconds rôles et les apparitions dans des séries (comme *Fais pas ci, fais pas ça*, ndlr) permettent de poursuivre plusieurs projets et de ne pas avoir la pression concentrée sur soi. J'ai bien sûr tenu des rôles principaux. Mais j'ai surtout envie de m'en écrire un et de passer à la réalisation », promet-elle.

L'histoire ? Celle de sa copine de fac, la harpiste Anja Linder, écrasée par un arbre, lors d'un festival en 2001 et clouée sur une chaise roulante depuis. « On lui a dit qu'elle ne pourrait plus jamais jouer de son instrument. Elle en a inventé un autre et remporte tous les prix », déclare Frédérique. S'agirait-il donc d'un drame ? « D'une comédie ! répond-elle du tac au tac. La vie est une blague quand même ! » C'est bien connu : il n'y a que les sujets graves qui sont vraiment drôles. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



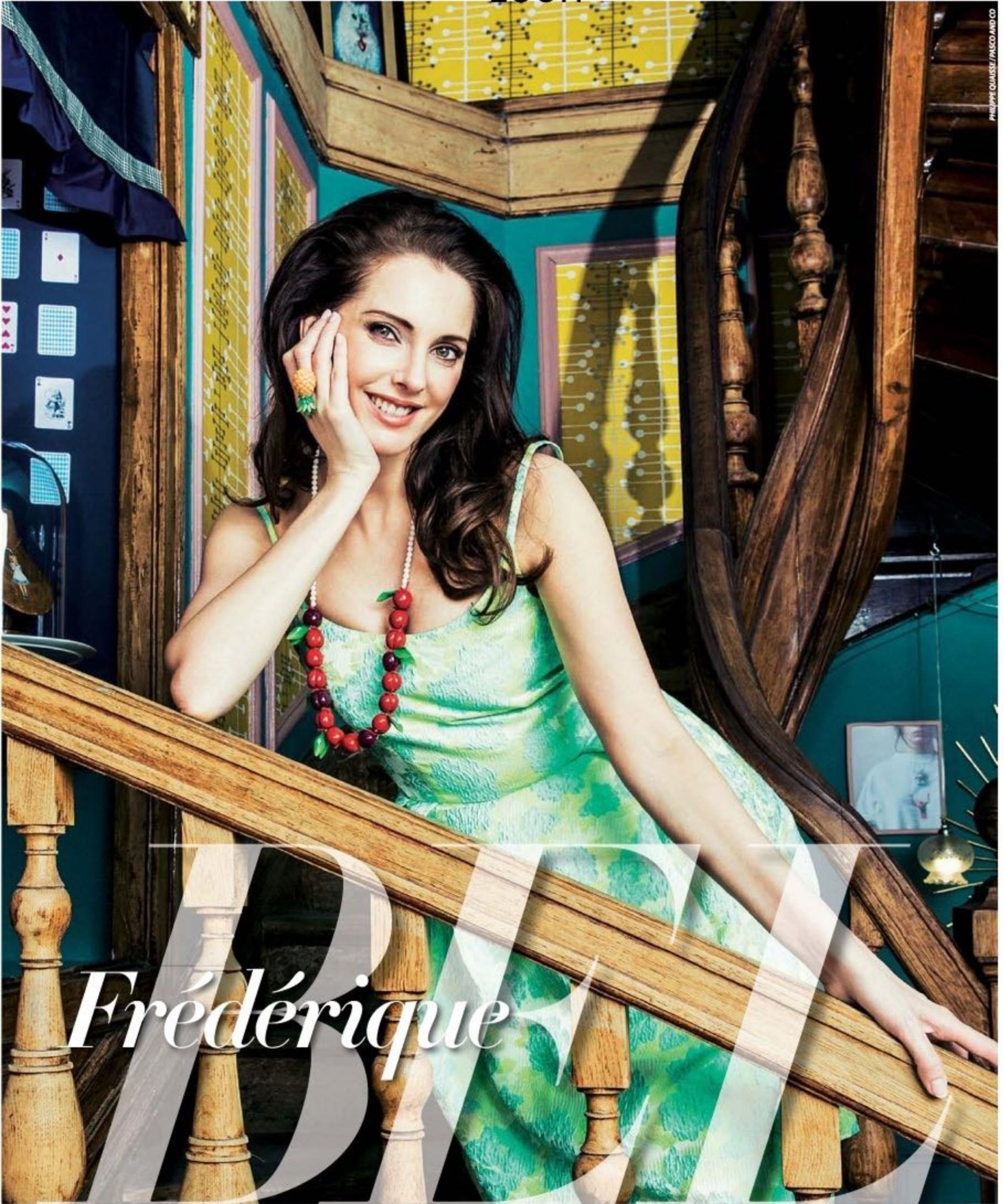
Aux côtés de Franck Dubosc, sur le tournage des Visiteurs 3, Frédérique joue une actrice pendant la Révolution française. Sur les écrans en avril 2016.



De la télévision, avec « La minute blonde » (1), au cinéma avec *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* (2), *L'étudiante et Monsieur Henri* (4) en passant par un disque avec la harpiste Anja Linder (3), elle se plaît à brouiller les pistes. Elle tourne actuellement *Crash Test Aglaé*, un film d'Eric Gravel, dans lequel elle joue une strip-teaseuse.

ZOOM

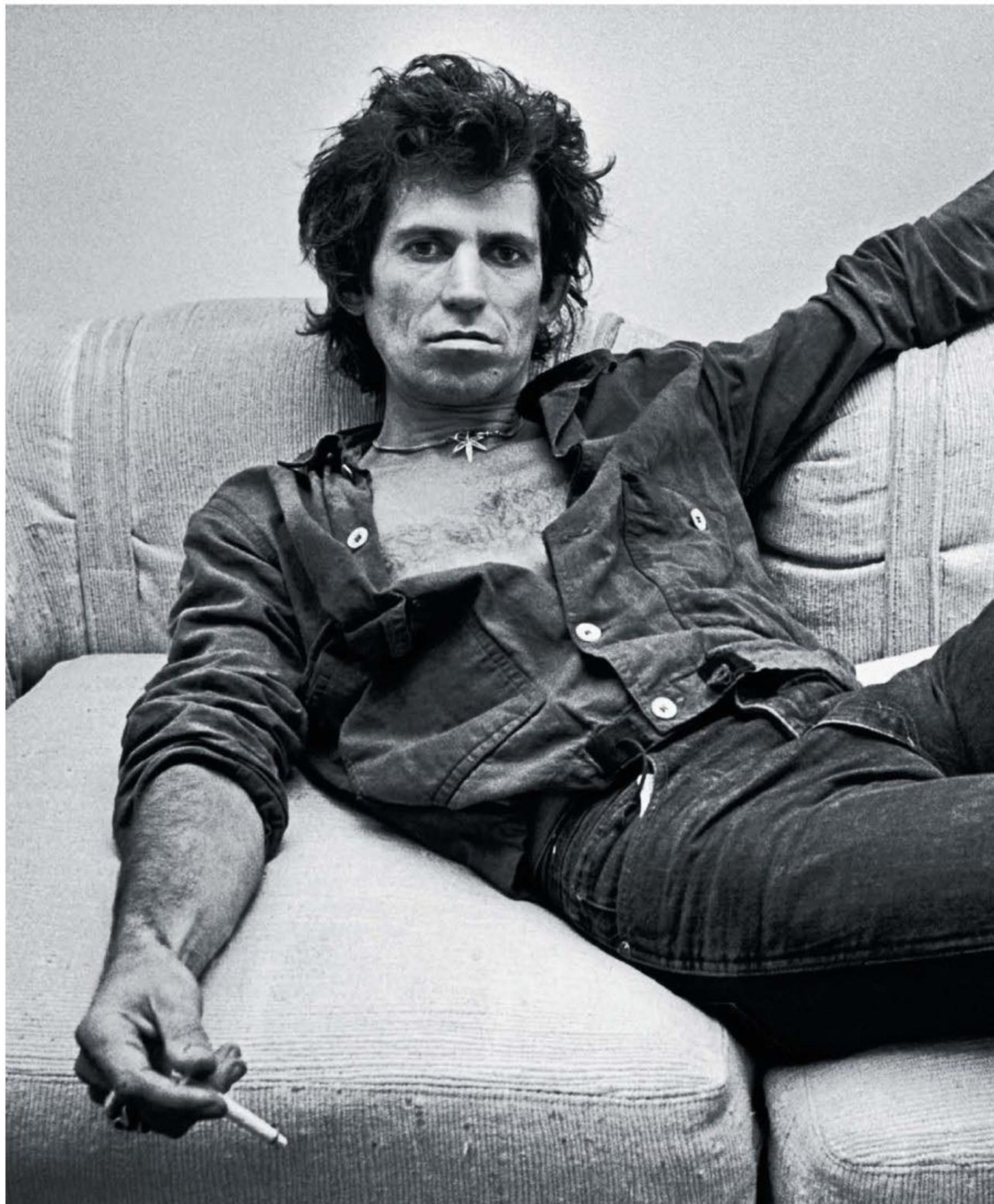
PHILIPPE QUASSE / PASCAL AND CO



*Frédérique*  
*Pas si blonde que ça !*

# *LES SAGAS*

DE GALA





# Keith RICHARDS

## *L'aristocrate du rock'n'roll*

*Le guitariste des Rolling Stones vient de sortir un nouvel album solo. Zoom sur les us et coutumes de ce baron noir de la cinq-cordes.*



**Toujours vaillants.**  
A eux quatre, ils ont quasiment 290 ans au compteur. De gauche à droite : Mick Jagger, Ron Wood, Charlie Watts et Keith Richards ne lâchent pourtant pas la rampe, sans cesse en tournée, et avec même un nouveau disque en préparation.

G. ROSE/PHOTOMARCHIVE/GETTY IMAGES



AP/UTA/ANDREW LLOYD/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

**Les copains d'abord !** Pas vraiment people, pas très showbiz, Keith Richards a quelques vrais copains dans le métier comme Ron Wood (à gauche), l'autre guitariste des Stones, et les acteurs Johnny Depp (à droite) et Jack Nicholson (ci-dessous). En bas, avec Anita Pallenberg, la mère de ses deux aînés Marlon et Angela.



ROTELLO/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

**J**e rideau peut se lever. Alors que son album solo, *Crossseyed Heart*, est dans les bacs, le guitariste des Rolling Stones, Keith Richards, endosse une énième fois son costume de prince des trompe-la-mort. Les sceptres, diadèmes et autres épées d'apparat de ce fils d'ouvrier ? Un clope au bec, une bouteille de bourbon entamée à portée de main, des bracelets, des bagouzes tête de mort, et la guitare en bandoulière, bien sûr. Autant de signes distinctifs de son statut de rock star, un terme devenu avec le temps un authentique signe de noblesse.

Keith Richards, soixante et onze ans, compte parmi une aristocratie qu'il a créée de toutes pièces, en compagnie de quelques autres. « Ces artistes partis de rien qui sont devenus des demi-dieux pour un très large public à travers le monde », assure Philippe Manceuvre, rédacteur en chef du magazine *Rock & Folk*. Dans ce club très fermé, ils ne sont pas si nombreux : Paul McCartney, Mick Jagger, Eric Clapton, Robert Plant et Jimmy Page de Led Zeppelin, Marianne Faithfull, Roger Daltrey et Pete Townshend des Who, le guitariste Jeff Beck, Rod Stewart... « Il ne faut surtout pas oublier Bob Dylan et Neil Young. Ni Johnny Hallyday, le seul Français de la bande », insiste le journaliste. Ainsi, cette grosse poignée de stars, toutes issues de la scène musicale du début des années soixante, appartient à une sorte de monarchie occulte du rock officiellement anoblie ou pas, c'est selon.

Si le prince de l'anticonformisme Mick Jagger a été fait chevalier par la reine d'Angleterre, en 2003, ce n'est pas le genre de Keith Richards. Il avait d'ailleurs déclaré à l'époque qu'il considérait « ridicule d'accepter une récompense de l'establishment, alors qu'il a tout tenté pour nous envoyer en prison ». En 1967, plus précisément pour consommation de drogues. Et, contrairement à Jagger, on ne lui a jamais rien proposé de tel. Un brin jaloux, Keith ? Peut-être. Car le guitariste cultive, en public et en musique, un personnage de révolutionnaire buriné, tout en menant un style de vie de monarque d'Ancien Régime. « Cela fait des lustres qu'il a un assistant pour lui remplir son briquet et pour appuyer sur le bouton de l'ascenseur », s'amuse Philippe Manceuvre.

Ce plaisant paradoxe date de cette fin des années soixante où les Stones détournaient le style des lords anglais à grands coups de bottines, de foulards et de chemises à jabot, offrant à contempler un négatif décadent de la Grande-Bretagne engoncée dans ses traditions. « Le plus amusant, c'est que l'aristocratie anglaise – à l'image de la famille Guinness – a toujours recherché leur compagnie, et la plupart d'entre

eux sont devenus de vrais amis des Stones », sourit le rédacteur en chef.



A cette époque, Keith Richards roule en Bentley Continental Flying Spur, le noble véhicule britannique par excellence, dans laquelle il rejoint le Maroc depuis Londres. « Posséder cette voiture, c'était déjà aller au-devant des ennuis, briser les règles. Conduire une voiture pour laquelle je n'étais pas né », expliquait-il, non sans fierté, dans son autobiographie *Life* (Robert Laffont), parue en 2010. Si cet ancien pauvre considère les signes extérieurs de richesse comme une sorte de revanche, cela ne l'empêche pas d'aimer les belles baignoles : il a ainsi conduit une Ferrari Dino, une Pontiac des années cinquante qu'il utilisait sur la Côte d'Azur pour rejoindre le port de Menton et embarquer sur son Riva, *Mandrax*, son hors-bord en acajou. Un bel objet connoté jet-set, certes, mais détourné à sa façon, baptisé du nom de l'une de ses drogues chimiques favorites.

Quant à son entourage... « Keith Richards est un roi plutôt solitaire, sans vraie cour, témoigne Philippe Manceuvre. Parfois, il y a une bande dans sa loge qui le distrait en tournée, ses gosses, son dealer... Ses seuls vrais amis dans le showbiz sont Jack Nicholson et Johnny

**“CELA FAIT DES LUSTRES QU’IL A UN ASSISTANT POUR APPUYER SUR LE BOUTON DE L’ASCENSEUR”**



Depp. Il était également très pote avec le journaliste écrivain Hunter S. Thompson, mort en 2005. »

Sans cesse en vadrouille à travers le monde, il aime se poser. Il est propriétaire depuis 1966 d'un manoir élisabéthain dans la campagne anglaise, d'un vaste domaine aux Etats-Unis, dans le Connecticut, d'une propriété en Jamaïque et d'un pied-à-terre à Paris. Ses rares excentricités ? Des pièces spécialement aménagées pour ranger ses guitares, et des meubles avec des poignées en tête de mort : du sur-mesure. Keith Richards possède également un appartement à New York, dans lequel Philippe Manceuvre lui a rendu visite. Il se souvient : « En arrivant avec le photographe Claude Gassian, on a remarqué un mur de caisses de Jack Daniel's dans l'entrée. On s'est dit que c'était juste là pour qu'il soit sûr de ne jamais manquer de bourbon, si jamais l'envie lui en prenait, la nuit... »

Reste une dynastie à l'abri pour plusieurs générations. En effet, le guitariste des Stones s'est considérablement enrichi ces dix dernières années grâce à des tournées dont les prix des places sont très élevés. Et, avec quatre enfants au compteur et cinq petits-enfants, la descendance de Keith Richards est assurée. Nées de son mariage avec le top américain, Patti Hansen, au début des années quatre-vingt, ses deux filles cadettes, Theodora, trente ans, et Alexandra, vingt-neuf ans,

font depuis leur adolescence les couvertures des magazines de mode les plus prestigieux, devenues presque automatiquement les égéries des plus grandes marques. Ainsi, elles font partie du club très fermé des filles de rock stars qui embrassent des carrières de mannequins, de créatrices voire d'actrices, à l'image de Liv Tyler, Stella McCartney, Zoë Kravitz, Elizabeth et Georgia May Jagger ou encore Lily Collins et Laura Smet. Des jobs décrochés grâce à leur plastique et à leur talent, certes, mais aussi grâce à l'inestimable part de fantasme véhiculée par le patronyme de leur paternel. « Elles apportent un petit plus, on est heureux de les voir grandir. Et leurs parents sont vraiment méritants, ils n'ont jamais cessé de bosser et d'avoir du succès », assure Philippe Manceuvre.

De sa liaison placée sous le signe du pavot avec le mannequin italien Anita Pallenberg, Keith Richards a eu deux autres enfants au début des années soixante-dix : Marlon, quarante-six ans, et Angela, quarante-trois ans. Cette dernière, passionnée de chevaux, élevée par sa grand-mère paternelle, est très loin des lumières du showbiz. Quant à son grand frère, Marlon, graphiste, il est marié à la Française Lucie de La Falaise, nièce de Loulou, l'ex-égérie d'Yves Saint Laurent. Leur grande fille, Ella Rose, est âgée de dix-neuf ans. Elle est également mannequin, telle la parfaite incarnation d'une lignée où la noblesse la plus authentique, la mode et une aristocratie forgée à la seule force du poignet s'entrechoquent, en harmonie totale. Une petite-fille fière de son grand-père, un flibustier de très haut vol. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

MODE

PHOTOS : ADRIAN NAKIC. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI.

PRESTIGE

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Ingrid Bergman,  
une séquence où le style de la star s'affiche à travers ses films. Culte.



*Voyage en Italie*  
(Roberto Rossellini, 1954)

Robe en laine, 509 € (Max Mara). Bibi  
(Marie Mercié), ceinture en cuir (Maison Boinet),  
montre Reverso (Jaeger-LeCoultre).



*Intermezzo*  
(Gustaf Molander, 1936)

Chemise col lavallière en soie,  
135 € (Comptoir des Cotonniers), pantalon taille haute en crêpe, 520 €  
(Paule Ka). Montre (Jaeger-LeCoultre),  
bague (Unode50), escarpins  
(Christian Louboutin).



*Casablanca*

(Michael Curtiz, 1942)

Manteau en tweed de laine, prix sur demande  
(Christian Dior), tee-shirt manches longues en viscose,  
80 € (Majestic Filatures). Chapeau (Anthony  
Peto), colliers de perles (Marion Godart), bague  
(Swarovski), ceinture en cuir (Zapa).



*Les enchaînés*

(Alfred Hitchcock, 1948)

Chemise en soie, 920 € (Paul Smith),  
jupe plissée en cuir, prix sur demande (Marc Jacobs).

Chapeau (Marie Mercié), col de fourrure  
(Michael Kors Collection), ceinture (Sinequanone),  
bague (Poggi), collants opaques (Dim), escarpins  
en cuir verni (Roger Vivier).

*Indiscret*  
(Stanley Donen, 1958)  
Manteau en laine mélangée,  
470 € (Tara Jarmon), chemise col  
lavallière en soie, 249 €  
(Zapa). Gants en cuir (Causse), sac  
en cuir (Michael Kors).



*L'intrigante de Saratoga*  
(Sam Wood, 1945)

Robe en laine, prix sur demande (Chanel).  
Chapeau (Marie Mercié), ceinture en cuir (Ba&sh),  
montre Reverso (Jaeger-LeCoultre).





*Europe 51*  
(Roberto Rossellini, 1952)

Gilet en lainage moucheté et renard argenté, 2 450 € (Yves Salomon), col roulé en cachemire, 250 € (Eric Bompard), jupe crayon, 165 € (Wolford). Béret en laine (Laulhere), manchettes (Poggi), sac en feutre (BOSS Bespoke), escarpins en daim (Gianvito Rossi).

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels.  
Coiffure et maquillage : June Sawyer chez Agence Aurelien. Assistant photo : Aleks. Mannequin : Halcyon Powe chez Karin Models Agency.  
Tous nos remerciements au restaurant *Le Paprika* ([lepaprika.com](http://lepaprika.com)), Paris 9<sup>e</sup>.

Adresses page 99



*Dotée d'un charme unique et d'une classe innée, Ingrid Bergman nous offre une palette de looks inspirés de ses scènes de films.*

RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING

# CINÉ styles



## VITRINE



**1** Robe, style 40, 19,99 € (Tati). **2** Pochette à rabat en cuir, 130 € (Kaem). **3** Chemise en tencel, 69 € (Kookai). **4** Lunettes de soleil en acétate, 200 € (Traction Productions). **5** Collier en métal, cabochons de verre et strass, 17,99 € (New Look). **6** Blouse à lavallière en mousseline plumetis, 29,95 € (Etam). **7** Chemisier ample, patte de boutonnage cachée, manches 3/4, 79,90 € (Sinequanone). **8** Escarpins en cuir imprimé, 99 € (André). **9** Manteau en suédine sans boutonnage, manches 7/8, 49,99 € (H&M). **10** Béret rigide en feutre, avec rivets argentés, 250 € (Murmure by Spirit). **11** Veste cintrée en coton mélangé, 155 € (Nice Things) ; chemisier en crêpe, empiècements dentelle, 210 € (Ba&sh) et broche fleur en tissu velours, 49 € (Cherry Chau). **12** Ballerines en cuir verni, talons dorés, 120 € (Geox). **13** Borsalino en laine feutrée, 125 € (Gerard Darel). **14** Boots en cuir velours, cuir verni, doublées de mouton, 199 € (Mellow Yellow). **15** Pantalon taille haute en mélange coton gratté, 129 € (Marc O'Polo). **16** Gants en cuir d'agneau doublé soie, 67,90 € (Isotoner). **17** Foulard en satin de soie, 45 € (Petrusse). **18** Trench en coton, 49,99 € (Gémo).

# 20 ANS de douceur

*Le créateur de cachemires  
Eric Bompard fête une nouvelle  
décennie de succès. Retour  
en 20 chiffres clés sur une histoire  
100 % française.*



Le mood board créatif de la collection hiver 2015. Lorraine de Gourmay, la fille du fondateur, entre dans la société en 2004 à 27 ans pour lancer le e-shop. Elle est aujourd'hui directrice générale.

**1985** Eric Bompard ouvre la première boutique éponyme à Neuilly-sur-Seine.

**500 000** Le nombre de pièces produites chaque année toutes lignes confondues (homme, femme et enfant).

**120** tonnes de cachemire sont produites tous les ans.

**200** grammes, c'est la quantité de cachemire recueillie après avoir peigné une seule chèvre. Seuls les meilleurs fils sont retenus pour fabriquer un pull du même poids.

**100 000** francs (15 000 euros), c'est la somme qu'Eric Bompard a en poche, en 1985, pour lancer sa maison. Ancien cadre informatique, il se passionne pour une fibre, le cachemire, et part en Mongolie explorer les modes de fabrication de cette matière première.

**53** boutiques en nom propre dans le monde, de l'Allemagne en passant par l'Autriche, jusqu'en Chine.

Une anecdote inoubliable : « En entrant dans une échoppe des Puces de Saint-Ouen il y a vingt ans, je m'intéresse à deux chandeliers anciens. Il faisait 5 °C. Je m'adresse à l'antiquaire et lui dis : "Madame, vous devez vous geler par ce froid." Un sourire illumine son visage et elle me répond : "Monsieur, j'ai deux cachemires Bompard sous mon blouson. C'est mon confort !" J'ai acheté ces deux chandeliers en lui dévoilant mon identité. Elle était folle de joie. Chacun faisait plaisir à l'autre. Le sens de la vie en somme... »

**150** modèles sont inventés chaque saison. Du pull col V intemporel aux pièces plus pointues comme des tee-shirts imprimés ou des robes plissées.

**4 000** coloris imaginés depuis la naissance de la griffe : Galion, Alligator, Marquis, Soleil... Au studio, on a le sens de la poésie.

**2000** L'année où la marque choisit pour la première fois une égérie du cinéma français pour sa campagne, Carole Bouquet.

**2010** C'est au tour de Monica Bellucci d'incarner l'image sensuelle de la maison.

**6** pièces inédites ont été dessinées pour fêter les trente ans de la maison. Un manteau effet doudou où des fils de cachemire sont intégrés à de la fausse fourrure. Une étole qui mêle tous les imprimés emblématiques de la griffe. Une pochette en patchwork de points dont chaque exemplaire est un modèle unique. Un ras-du-cou torsadé tricoté à la main. Une veste d'homme col châle et un plaid luxueux composé dans un assemblage de huit points différents.

**10** points de tricot iconiques ont fait le succès d'Eric Bompard : les point bulle, riz 3D, gaufré, mousse, tuck, vague et la côte anglaise, le tricot pointelle, le point panier. Ainsi que la torsade. Trois jours de travail sont nécessaires pour fabriquer le ras-du-cou torsadé : il est tricoté à la main à partir de **16** fils de cachemire.

**90 %** de la production mondiale de cachemire provient de Mongolie.

**2006** L'année où la marque s'installe sur les Champs-Elysées. C'est le plus grand magasin au monde.

**1 673** modèles ont été dessinés depuis 1985.

## MODE STORY



Traditionnellement dans la maille, on utilise du cachemire 2 fils. Pour ce cardigan col châle de la collection des 30 ans, Bompard a tricoté une laine 16 fils en point panier.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE



Le créateur Eric Bompard fête 30 ans d'entrepreneuriat. « 30 ans de solitude et de choix décisifs », explique-t-il. Il pose avec l'un des mannequins du catalogue hiver 2015. Ci-dessus, la célèbre chèvre Capra Arbas. Ci-dessous, les pièces Bompard sont, pour la plupart, tricotées à la main, certaines nécessitant trois jours de travail.

**-40 °C** C'est la température en hiver des montagnes dans lesquelles vivent en semi-liberté les fameuses chèvres Capra Arbas. Une espèce unique au monde à produire cette laine précieuse. Plus l'amplitude thermique est grande, plus la toison de l'animal est généreuse.

**5 étapes** importantes pour réaliser un pull. Le tri manuel mèche par mèche permet de sélectionner le meilleur du cachemire. Le foulonnage est l'opération qui consiste à nettoyer et dégraissier les fibres. La teinture n'utilise que des pigments d'origine naturelle. Le filage transforme la fibre en fil. Le twist : il faut tordre le fil afin de le renforcer.

**200 000** Le nombre de gilets du modèle MO2 vendus depuis sa création en 1985.

**35 euros**, le premier prix : les petits chaussons pour bébé.

MATHILDE TOULOT





Coiffure par Olivier Lebrun,  
coiffeur créateur Garnier Fructis, avec Sérum  
sans Rinçage Concentré Matière,  
Mousse Voluptueuse et Spray Créateur de  
Masse Fructis Matière & Densité. Maquillage  
Min Kim chez Airport. Manteau Dior.

Cette saison, on a vu beaucoup de longueurs interminables, mises en valeur par des attaches couture comme la queue de cheval XXL chez Dior. Ici, on y a insufflé davantage de volume et de *wild* grâce à un savant décoiffage sur le dessus de la tête.

**Le secret de pro** Discipliner la matière avec un brushing souple. Déposer une noisette de mousse volumatrice dans le creux de la main et masser le crâne pour galber et soulever les racines. Relever les mèches de côté et épingle grossièrement. Puis, attacher le reste de la chevelure dans la nuque, ou légèrement de côté.

**Avec** Crème pour le Brushing, Kardashian Beauty, 15,90 €, chez Marionnaud ; Styliste Ultîme Mousse Volume, Schwarzkopf, 5,50 €\*\* ; Brume d'Huile Biphasée Sublimatrice de Volume pour Cheveux Fins, Kérastase, 39 €, salons agréés ; Souffle de Nature Laque Végétale, René Furterer, 11,90 €\*.

## LE LONG OVERTSIZE

## BEAUTÉ SPÉCIAL COIFFURES

PHOTOS : BRUNO JUMINER. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

# HAIR *d'hiver*

*Vous ne couperez pas à l'une de ces sept tendances capillaires inspirées par les défilés automne-hiver et mises en scène par Olivier Lebrun, coiffeur créateur Garnier Fructis.*



Coiffure par Olivier Lebrun  
coiffeur créateur Garnier Fructis  
avec Masque et Lotion Fructis  
Force Ultime, Mousse Voluptueuse  
Fructis Matière & Densité.  
Maquillage Min Kim chez Airport.  
Chemise Barbara Bui.

Chez Gucci, Chloé, Anthony Vaccarello, Tom Ford, Donna Karan... la priorité est aux belles matières, soyeuses et lumineuses. Quel que soit le coiffage des longueurs, celles-ci doivent être parfaitement soignées.

**Le secret de pro** Entretenir ses cheveux régulièrement. Donc, cap sur les shampoings doux et les soins adaptés – hydratants ou réparateurs selon l'état de la fibre. Avant de procéder au séchage, appliquer un produit deux en un mi-soin mi-coiffant, capable de faciliter le brushing, d'apporter un fini miroir et d'éliminer le moindre frisottis.

**Avec** *Fluide Nodé*, Bioderma, 6 €\* ; *Rituel Aquathérapie Le Masque*, Eugène Perma, 24,50 €, salons agréés ; *Crème de la Crème*, Kérastase, 23 €, salons agréés ; *Straightforward Huile Lissante Accélératrice de brushing*, Shu Uemura Art Of Hair, 32 €, salons agréés.

## LE HEALTHY LOOK



Mise en beauté des cheveux Olivier Lebrun coiffeur créateur Garnier Fructis avec Soins et Lotion Fructis Force Ultime, Huile Miraculeuse à l'Huile d'Argan. Maquillage Min Kim chez Airport. Robe Lanvin.

Vue en version soft chez Maison Margiela ou Issey Miyake (racines lisses et mi-longueurs gaufrées, crêpées, puis brossées façon mo-hair), la boule afro oversize et déjantée osée par le hair stylist du défilé Alexander McQueen. Impossible de passer inaperçue.

**Le secret de pro** La patience ! Pour la réaliser, les coiffeurs de studio ne jurent que par cette technique ancestrale : enrouler de très petites mèches autour d'une épingle que l'on fixe sur la tête ; laquer, chauffer, puis détacher. Mettre quelques gouttes d'huile au creux des mains, rouler les mèches entre les doigts.

**Avec** *Pinces Invisibles*, Hershe-  
sons, 3,60 €, chez Sephora ; *Laque Elnett Fixation Ultra Forte*, L'Oréal  
Paris, 8,90 €\*\* ; *Laque Control  
Force*, Aveda, 21 €, chez Sephora ;  
*Huile aux 7 Merveilles*, Amla  
Legend, 6,30 €\*\*. ➤

## L'AFRO STAR



Coiffure par Olivier Lebrun  
coiffeur créateur Garnier Fructis  
avec Soin Prolongateur de  
Couleur, Shaker Brilliance & Soin  
Fructis Color Resist. Maquillage  
Min Kim chez Airport.  
Pull Lanvin.

## LE COLOR BLOCK

Après une longue suprématie du tie & dye, de l'ombré ou du bronde, la couleur s'affranchit des demi-teintes et ose enfin les vrais partis pris. Pour être dans le ton, cap sur le brun et les châtaignes profonds ; les tops aux cheveux foncés ont trusté les défilés !

**Le secret de pro** Conserver des reflets fondus dans la couleur. Indispensable selon Frédéric Mennetrier, maître coloriste L'Oréal Professionnel ([latelierblanc.com](http://latelierblanc.com)) : « On a envie d'une certaine uniformité à condition qu'elle reste naturelle. » Pas question, donc, de casque façon Playmobil... On l'a compris, l'idéal est de confier sa tête à un pro. Et si on s'y risque à domicile, pas d'écart importants avec sa base.

**Avec** *Terre de Soleil Châtain Foncé Radieux*, Belle Color Garnier, 7,60 €\*\* (en novembre) ; *Oleo Suprême Châtain Cacao*, Syoss Saint Algue, 5,95 €\*\* ; *Colored Mask*, Massato, 30 €, salons agréés ; *Hair Touch Up*, 4 nuances, L'Oréal Professionnel, 18,90 €, salons agréés.

Délaissé ces dernières saisons au profit de la déferlante *wavy* (qui commence d'ailleurs à s'essouffler), le baguette fait son comeback. Vues notamment chez Chloé, Christopher Kane ou Christophe Lemaire, ces longueurs raidies se portent plaquées en racines, avec une raie au milieu très nette. Tout simplement chic.

**Le secret de pro** Investir dans un appareil high-tech qui lisse la mèche dès le premier passage. Ce qui ne dispense pas d'appliquer préalablement sur les cheveux un lait de lissage et/ou une protection thermique.

Avec *Elseve Liss Intense 72 h Sérum*, L'Oréal Paris, 7,70 €\*\* ; *Straight Blow Dry Baume Thermo-Actif*, Bumble and Bumble, 36 €, chez Sephora ; *Styler Platinum*, Ghd, 249 €, sur ghdhair.com ; *Lisseur SteamPod Nouvelle Génération*, L'Oréal Professionnel, 215 €, salons agréés. ➤

Coiffure par Olivier Lebrun coiffeur créateur  
Garnier Fructis avec Sérum Concentré Matière sans  
Rinçage Matière & Densité, Huile Miraculeuse  
à l'Huile d'Argan. Maquillage Min Kim chez  
Airport. Top Barbara Bui.

## L'ULTRALISSÉ





## LE BIJOU DE TÊTE

Coiffure par Olivier Lebrun coiffeur  
créateur Garnier Fructis avec Lotion Fructis  
Force Ultime, Spray Créeateur de  
Masse Fructis Matière & Densité. Robe Dior.  
Bijou de Maquillage Min Kim chez  
Airport. Bijou de Tête Jenny Packham au  
Bon Marché Rive Gauche.

Pas question de bouder son plaisir : l'accessoire apporte un air joyeux et festif à n'importe quelle coiffure. Chez Dolce & Gabbana, les tops ont défilé avec des couronnes précieuses (un brin kitsch) qui théâtralisaient une queue de cheval très stricte. Idem chez Prada avec des barrettes XXL précieuses surchargées de pierreries.

**Le secret de pro** Laisser la vedette à l'accessoire en misant sur une coiffure sage et classique. Que l'on essaiera tout de même de bousculer légèrement après avoir placé le bijou, histoire de casser un peu le côté rigide et d'éviter l'effet « dame ».

**Avec** *Bird Peigne XXL Gold*, Clémence Cabanes, 65 €, sur [clemencecabanes-shop.com](http://clemencecabanes-shop.com) ; *Barrette Fleur en Strass*, Claire's, 11,95 €, sur [claires.fr](http://claires.fr) ; *Coiffures Relevées Brume de Coiffage*, Dessange, 7,50 €\*\*. ➤

LABORATOIRES

**KLORANE**

BOTANIQUE DE PRECISION

**Revitalisés et épaisse,**  
les cheveux retrouvent une nouvelle jeunesse.



L'Olivier - *Olea europaea L.*

**INNOVATION ANTI-ÂGE**  
à l'extrait essentiel d'olivier



**Sélectionner**  
l'Olivier, *Olea europaea L.*, symbole  
de **résistance et longévité** pour les vertus  
anti-âge exceptionnelles de ses fruits.

**Puiser**  
un véritable **fluide de jeunesse**  
aux propriétés épaisissantes  
brevetées\* et anti-oxydantes.

**Revitaliser**  
les cheveux altérés par le temps et  
stimuler le cuir chevelu pour redonner  
**+ de matière : 86 % \*\* de satisfaction**  
**+ d'épaisseur : 81 % \*\*\* de satisfaction**

\* Brevet déposé.

\*\* Test de satisfaction auprès de 64 femmes dès la première utilisation du shampooing et du concentré.  
\*\*\* Test de satisfaction auprès de 64 femmes après 15 jours d'utilisation du shampooing et du concentré.



Coiffure par Olivier Lebrun  
coiffeur créateur Garnier Fructis avec  
Soin Force Ultime, Mousse Voluptueuse  
Fructis Matière & Densité, Shaker  
Brillance & Soin Fructis Color Resist.  
Maquillage Min Kim chez Airport. Robe  
Saint Laurent par Hedi Slimane.

## LA FRANGE XXL

Oui à la version longue et épaisse qui descend jusqu'aux sourcils, voire qui surfe sur les cils (look baby doll garanti). Très remarquée chez Saint Laurent, elle a aussi animé quelques fronts sur les catwalks Chanel et Roberto Cavalli. Réservée aux cheveux lisses qu'elle dope, malgré son classicisme apparent, d'une bonne dose de branchitude.

**Le secret de pro** Tester l'effet avec une frange factice. Une fois coupée, lui insuffler un léger arrondi (on n'a pas dit « bombé ») à l'aide d'une petite brosse ronde et d'un séchoir, ou lui apporter du mouvement et de la spontanéité en l'ébouriffant à peine avec une micranoisette de crème de finition.

**Avec** *Frange à Clipser*, Hershesons, 29 €, chez Sephora ; *Expert Franges*, Franck Provost, 25,90 €\*\* ; *Séchoir DryCare Pro Extra Brillance*, Philips, 50 €\*\* ; *Baume Bois de Rose*, Leonor Greyl, 37 €, chez Sephora.



**5 signes d'inconfort,  
1 seul réconfort**  
Le cold cream  
du nouveau lait corps Mixa

- Pour la 1<sup>re</sup> fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

# BEST OF BEAUTÉ

PODUM

## TORNADE TORSADE

Fini la classique tresse à trois brins ! Pour être au top en deux temps trois mouvements, adoptez la torsade réalisée par les coiffeurs Aveda sur le défilé printemps-été 2016 du label new-yorkais Public School. A porter bien serrée pour un design ultracontemporain.



## J'AI TESTÉ



### LE RITUEL FUSIO DOSES DE KÉRASTASE

**Le concept.** Un cocktail double action élaboré en direct par le coiffeur qui opte pour l'un des quatre concentrés (éclat, nutrition, réparation ou densification) et l'un des cinq booster (brillance, discipline...) pour créer un soin sur mesure.

**On aime.** Le résultat immédiat qui dure au moins deux shampoings et le prix mini pour un soin en salons (10 mn, 18 €, kerastase.fr).



# Cap sur le lisse

Spécialisée dans les rituels capillaires du monde entier, la marque Orofluido s'inspire cette fois de l'Asie et de son obsession pour les cheveux raides et brillants. Au cœur de cette ligne courte (un shampooing, un après-shampooing, un soin sans rinçage et un masque), un mix d'huile de camélia, de riz et un extrait de bambou pour hydrater, booster l'élasticité et surtout contrôler les frisottis (Zen Control, Orofluido Asia, à partir de 10,10 €, dans les salons agréés).

## COUP DE CŒUR HUILE SENSORIELLE

On craque pour cet élixir nourrissant et régénérant à base de cinq huiles végétales (avocat, amande douce, jojoba, ricin et carthame) pour sublimer les cheveux et satiner le corps.

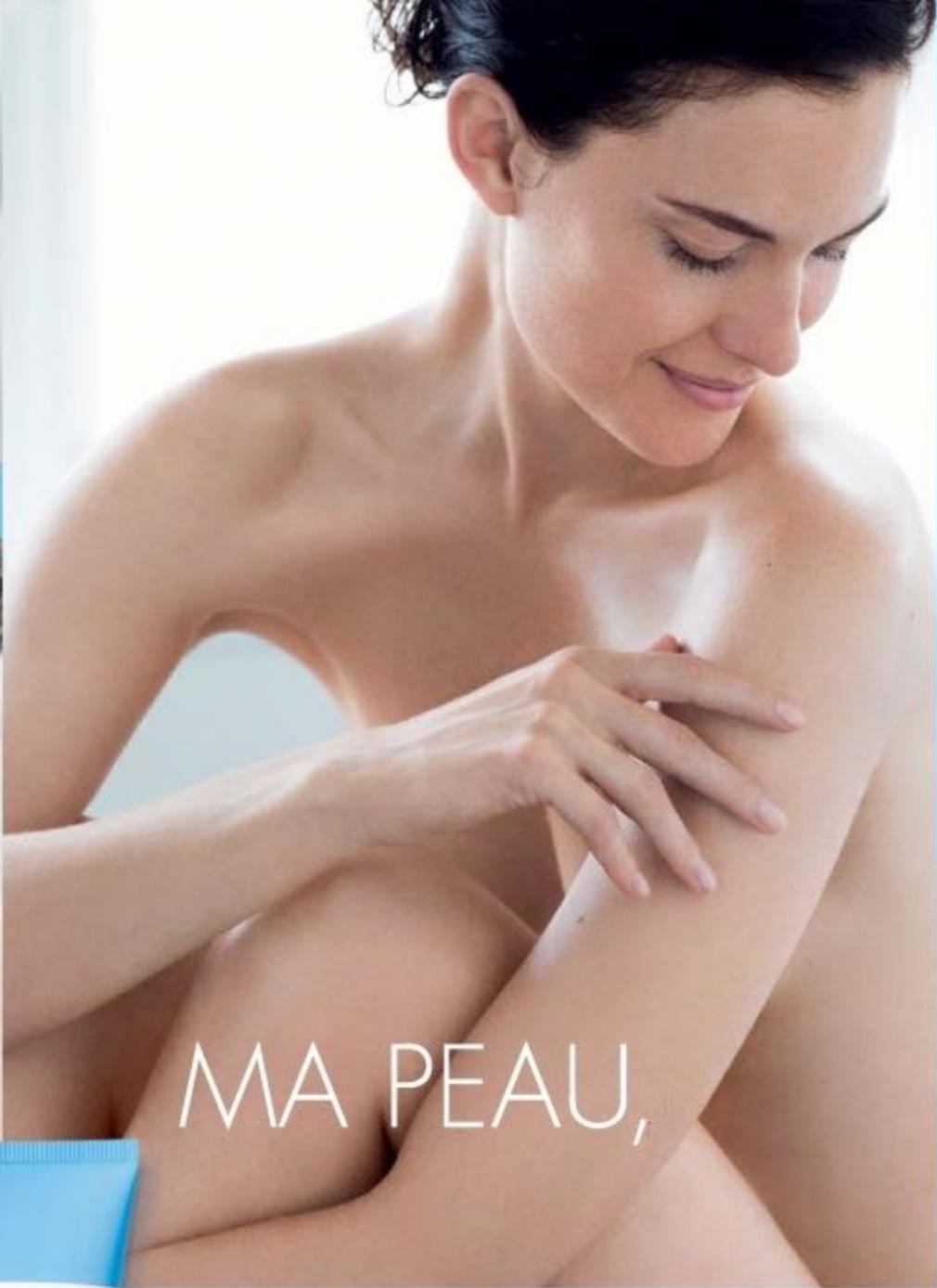
En prime, un parfum fleuri et délicat qui rend addict (*Huile 5 Sens*, René Furterer, 19,90 €\*\*).



## ON LE VEUT !

### LE ROI DE LA BOUCLE

Avec ses différents niveaux de température (de 170 °C à 210 °C) et ses trois durées de temps pour varier les styles (de boucles très serrées à très souples), ce curleur en titane nouvelle génération est équipé d'un système antibrûlures. Mais surtout, il est designé pour garder en permanence un œil sur ce que l'on fait. Un vrai plus pour les maladroites (*ProCare Auto Curleur*, Philips, 99 €\*\*\*).



MA PEAU,

## MA CICABIAFINE® HYDRATE • SOULAGE LES IRRITATIONS

Pour accompagner les peaux extra sèches, irritées, voire à tendance atopique au quotidien, la Crème Corporelle Anti-irritations Hydratante CICABIAFINE® soulage immédiatement les sensations de démangeaisons et répare intensément votre peau. Développée sous contrôle médical, sa formule pénètre rapidement et laisse la peau douce, parfaitement hydratée. Chaque jour, elle lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort. Hypoallergénique.\* Sans paraben.

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®

# LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE® LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - C15CB028 - Locataire gérant de Vanis Expansion pour les produits Vanis, Kotydia, Nett et Tricostérol.

\*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.

Entre terre et mer,  
d'énormes rochers de  
granit rose semblent  
tombés du ciel. Certains  
prennent des formes  
évoquantes comme ici,  
à droite, le chapeau  
de Napoléon.

# PLOUMANAC'H

## *Le sortilège*





*breton*

*Village préféré des Français sur France 2, ce petit paradis, joyau de la Côte de Granit rose, est un site naturel d'une exceptionnelle beauté. Un décor somptueux entre criques turquoise et plages de sable blond.*



Surplombant l'oratoire de Saint-Guirec, l'hôtel Castel Beau Site offre, depuis sa terrasse, une vue spectaculaire sur la plage. Avec ses lustres magnifiques et ses boiseries anciennes soulignées d'une note de modernité, cet écrin des années 30 est le point d'ancre idéal pour visiter le village.

## CRIQUES DE RÊVE ET DÉCOR FANTASTIQUE



**D**es massifs d'hortensias se découpent sur les façades de granit rose des jolies maisons de pêcheurs. Typiques, elles étaient divisées en trois parties. La crèche où l'on élevait les bêtes, la pièce à vivre qui servait également de cuisine et le dortoir qui réunissait toute la famille à la nuit tombée. Des petits cafés étendent leurs terrasses ensoleillées. L'eau limpide vient lécher la plage blonde. Un petit coin de paradis entre ciel et mer.

A quelques mètres de ce cadre idyllique, les chaos, ces énormes rochers de granit rose bousculent l'imagination. Sculptés par le vent et la mer, ils prennent, sur cette terre de légende, des noms évocateurs. Le gigantesque Château du Diable semble vouloir s'engouffrer dans les flots. La Guérite des Amoureux, romantique cœur de pierre, attend les tourtereaux au milieu de la lande. L'imposant chapeau de Napoléon domine la plage de Saint-Guirec. Un symbole. En 1945 à 18 heures, la BBC demande sur ses ondes si le chapeau de Napoléon est toujours à Perros-Guirec. Un message qui donne l'ordre de l'insurrection générale pour empêcher l'arrivée des renforts allemands sur le front de Normandie. Un autre Austerlitz pour le fameux bicorne de granit qui continue à veiller sur la côte.

### SE MARIER DANS L'ANNÉE, L'ESPOIR DES FILLES QUI PIQUENT LE NEZ DE SAINT-GUIREC

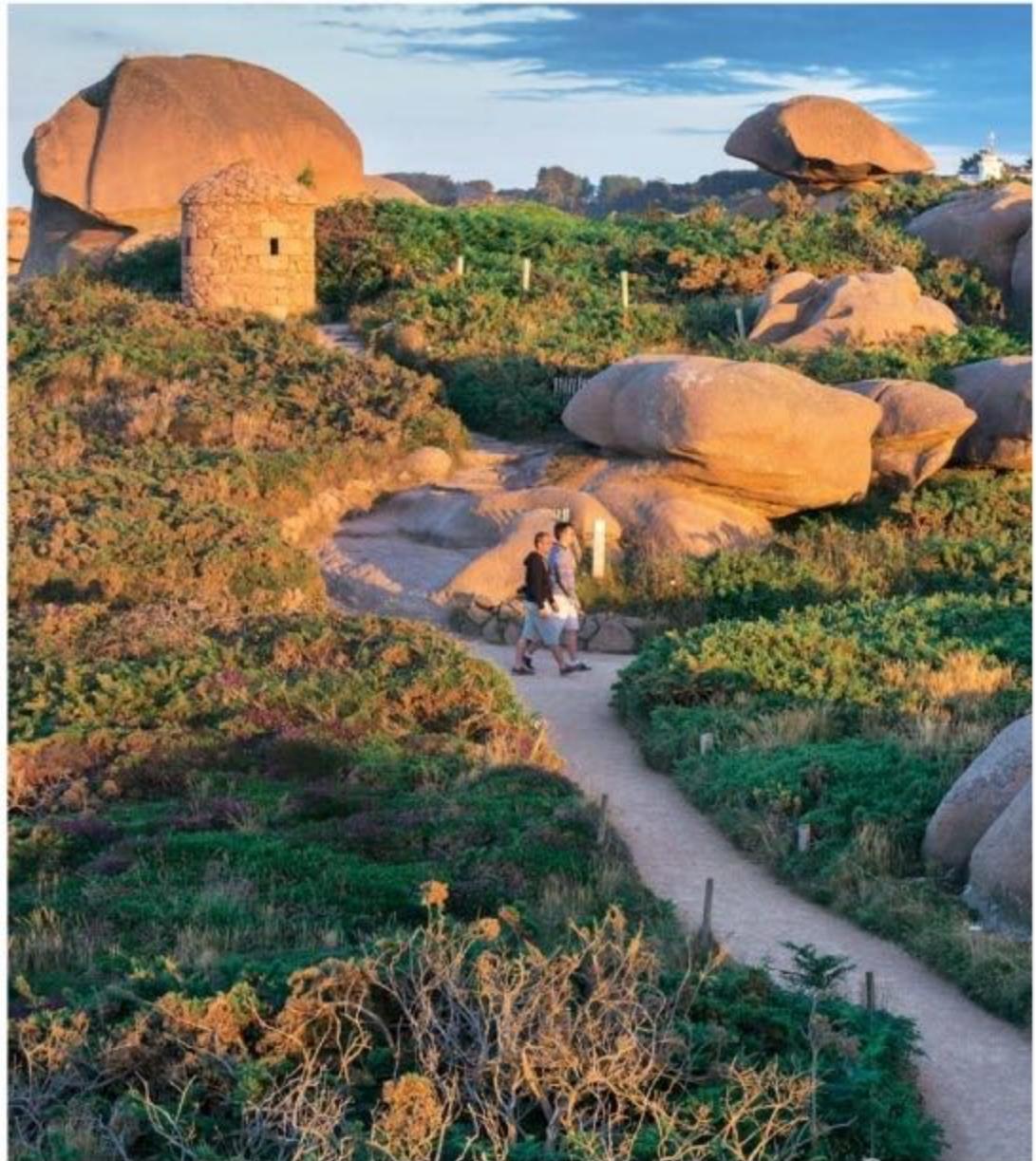
Le sentier des Douaniers (GR 34), chemin de ronde créé en 1791 pour protéger la côte des contrebandiers, parcourt le littoral breton sur plus de 1 800 km. Dans son sillage, entre lande et blocs de granit rose, le décor prend encore plus d'ampleur. Non loin du phare de Ploumanac'h, une petite plage enserrée entre deux pointes et parsemée de quelques rochers. Un curieux édifice s'élève sur un amas de rochers submergé à marée haute. C'est l'oratoire de Saint-Guirec, fondateur de Ploumanac'h qui serait, d'après la légende, arrivé jusque-là dans une auge en granit rose. Très fréquenté par les femmes de marins qui venaient y prier pour le retour de leurs époux, la statue du saint est surtout répu-

tée auprès des jeunes filles. Si elles arrivent à planter une épingle dans son nez, elles se marieront dans l'année. A l'heure d'Internet et des téléphones portables, le mythe reste vivace et même si l'ancien saint en bois a dû être remplacé depuis longtemps par son double de granit, celui-ci, symbole de la dévotion de ses visiteuses n'a plus de nez.

Face à la plage, sur son île, le féerique château de Costaérès semble aussi incongru que le désordre granitique qui l'entoure. Folie du xix<sup>e</sup> siècle, l'endroit fut fréquenté pendant l'entre-deux-guerres par diverses célébrités telles que Colette. Yvonne Printemps et Pierre Fresnay y passèrent même leur lune de miel. Dans les années soixante, tout le showbiz, d'Eddie Barclay à Nicoletta, venait s'y ressourcer. Aujourd'hui, propriété de Dieter Hallervorden, acteur et metteur en scène berlinois qui semble goûter à la sérénité des lieux. Visiter cette charmante station balnéaire, qui oscille entre douce villégiature et destination fantastique, est un voyage extraordinaire dans les mystères géologiques et la richesse de l'imaginaire breton. ♦

ISABELLE DAVID





De Perros-Guirec à la place de Saint-Guirec (en bas), l'ancien sentier des Douaniers (ci-dessus) serpente entre chaos granitique et landes. Une promenade envoûtante qui aiguise l'imagination.



## GUIDE PRATIQUE

### Y ALLER

Ploumanac'h est rattaché à la commune de Perros-Guirec, dans les Côtes-d'Armor.

**Par la route.** A 11 Paris-Rennes et N 12 Rennes-Perros-Guirec (direction Brest).

**En train.** La gare la plus proche est celle de Lannion. TGV Atlantique : Paris / Lannion. Elle est également desservie par les trains Express Régionaux. Rens. [voyages-sncf.com](http://voyages-sncf.com).

**En avion.** La compagnie Hop ! assure la ligne Paris-Orly/Lannion à partir de 59 € l'aller simple. Rens. : [hop.com](http://hop.com).

### OÙ LOGER

**Le Castel Beau Site\*\*\*\*** Les pieds dans l'eau, cette grande demeure cache derrière la sobriété de sa façade de granit rose, un décor très design qui souligne la beauté du hall. Les chambres, avec vue sur la plage de Saint-Guirec et son oratoire, sont superbement aménagées avec des douches italiennes. Un spa et un centre de remise en forme renforcent l'impression de bien-être.

A partir de 199 €. Plage de Saint-Guirec, Ploumanac'h. Tél. : 02 96 91 40 87.

**Hôtel L'Agapa Spa\*\*\*\*\*** Ouvert sur la mer, cet hôtel très design se décline sur un fond de blanc et de noir rappelant les couleurs du drapeau breton mais aussi de l'Art déco. Un mélange de couleurs et de matières qui crée une harmonie à l'élégance discrète, propice à la relaxation. Un bien-être à prolonger au superbe spa. A partir de 180 €. 12, rue des Bons Enfants, Perros-Guirec. Tél. : 02 96 49 01 10. [reservation@lagapa.com](mailto:reservation@lagapa.com).

### OÙ MANGER

**La clarté.** Le chef étoilé Daniel Jaguin réinvente la cuisine bretonne avec subtilité et talent. Pigeon du Menez Bré, navets glacés et girolles, homard breton rôti au four, ormeaux de Lannion... Un régal d'un excellent rapport qualité/prix. Menus de 25 à 59 €. 24, rue Gabriel-Vicaire, Perros-Guirec. Tél. : 02 96 49 05 96. [contact@la-clarte.com](mailto:contact@la-clarte.com).

**La Cotriadre.** Situé en plein cœur du village, à 150 m de la mer, le restaurant de l'*Hôtel du Parc* est une excellente surprise. Le chef fait tout lui-même. Mention spéciale à son foie gras et aux plateaux de fruits de mer. 13 à 45 €. 174, place Saint-Guirec, Ploumanac'h. Tél. : 02 96 91 40 80.

### SE RENSEIGNER

[Tourisme.perros-guirec.com](http://Tourisme.perros-guirec.com) : des informations sur le village et des webcams des principaux sites à visiter.  
[tourismebretagne.com](http://tourismebretagne.com) : toutes les infos sur Ploumanac'h.

# CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



## COCOS AU HADDOCK COMME UN CASSOULET

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 1 H. CUISSON : 45 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 500 g de haricots cocos frais ◆ 1 morceau de haddock de 800 g bien charnu coupé en 4
- ◆ 1 poignée de coques ◆ 2 gousses d'ail
- ◆ 4 oignons nouveaux ◆ 2 tomates bien mûres
- ◆ 2 carottes ◆ 1 branche de céleri
- ◆ 1 cs d'huile d'olive ◆ 1 feuille de laurier
- ◆ 1 branche de thym ◆ 1 clou de girofle ◆ 50 cl de lait frais entier ◆ sel, poivre.

- Faire dégorger les coques 1 h dans une grande bassine d'eau froide salée.
- Ecosser les cocos, les faire revenir avec de l'huile d'olive dans une cocotte. Ajouter l'ail et l'oignon pelés et grossièrement hachés, les tomates coupées en 4, les carottes et le céleri en bâtonnets, le clou de girofle et les aromates (ne pas saler à la cuisson, ça durcit la peau des haricots), couvrir d'eau. Cuire 40 mn à feu moyen. Saler et poivrer en fin de cuisson.
- Cuire le haddock 8 mn dans le lait bien poivré.
- Faire ouvrir les coques dans un peu de jus de cuisson des haricots à feu vif dans une poêle.
- Servir les haricots bien chauds avec le haddock et les coques.

## MILLEFEUILLE DE POMMES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 1 H.

FACILE

◆ 4 pommes ◆ 1/2 verre d'eau  
◆ 80 g de sucre de canne en poudre  
◆ cannelle en poudre ◆ vanille en poudre ◆ 20 cl de crème fraîche liquide entière bien froide ◆ 35 g de beurre ◆ 1 jus de citron ◆ 1 pâte feuilletée ◆ 1 jaune d'œuf.

- » Laver les pommes, les couper en fines rondelles, les installer dans un grand plat à four. Les couvrir de sucre et de petits morceaux de beurre, ajouter le jus de citron et une pincée de cannelle, couvrir d'eau à hauteur (pas plus).
- » Cuire au four à 180 °C (th. 6) pendant 30 mn. Retirer les pommes du sirop de cuisson (réserver le jus), déposer les 16 plus jolies tranches sur la grille du four tapissée de papier cuisson, les faire sécher 30 mn à 140 °C (th. 4/5).
- » Faire confire les autres tranches coupées en cubes dans le sirop de cuisson pendant 30 mn à feu très doux. Découper 8 disques de 12 cm de diamètre dans la pâte feuilletée. Les doré au jaune d'œuf avec un pinceau, les cuire 12 mn à 180 °C (th. 6). Retirer les pommes du four, les laisser refroidir.
- » Battre la crème au fouet avec une pincée de vanille jusqu'à ce qu'elle double de volume et soit bien ferme.
- » Juste avant de les servir, monter les millefeuilles en intercalant les tranches de pommes, les disques de pâte, les dés de pommes et la crème fouettée.



# Coup de Dhysse

*Simples, originales et délicieuses :  
quatre recettes qui en jettent et qui se composent  
exclusivement de produits de saison.*

## ARTICHAUTS VAPEUR, ŒUF ET LARDONS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 40 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 beaux artichauts ◆ 4 œufs
- ◆ 2 carottes nouvelles ◆ quelques feuilles de persil ◆ 4 tranches fines de poitrine fumée ◆ 2 oignons violets nouveaux ◆ sel, poivre
- ◆ 1 cc de vinaigre balsamique et tomates séchées ◆ huile d'olive.

- » Casser la tige des artichauts, retirer les quelques feuilles dures et abîmées du dessus, les installer dans le panier du cuit-vapeur, cuire 30 mn, ajouter les carottes épluchées, cuire encore 10 mn.
- » Cuire les œufs 4 mn dans l'eau bouillante, les laisser tiédir, tapoter la coquille de chacun avec le dos d'une cuillère pour la casser, les écaler délicatement.
- » Couper la poitrine en petits dés, les faire dorer à la poêle quelques minutes.
- » Déposer chaque artichaut dans une assiette, détacher les feuilles, les laisser autour du cœur, retirer le foin. Répartir sur les coeurs, les œufs, les lardons, les carottes en cubes, les oignons et le persil ciselé. Saler, poivrer.
- » Arroser généreusement d'huile d'olive et de balsamique. Servir à côté, pour les feuilles, une petite vinaigrette.



Jusqu'au 18 octobre

Les 10 Jours  
SHOPPING  
DE FOLIE !!

ÉDITION  
LIMITÉE



12 PETITS SANDWICHES

- Fromage frais - tomate - roquette
- Comté - fruits secs
- Saumon fumé - roquette
- Bloc de foie gras de canard - cranberry - pistache

la boîte de 120 g, 49€<sup>58</sup> le kg

5€<sup>95</sup>

Suggestion de présentation. Photo : Michael Roulier - R.C.S. 784 939 688 Melun - Société des

**picard**

*Chaque jour a un goût nouveau*

Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

# CAHIER JEUX

## MOTS FLECHES GEANTS

## CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, six lettres formant le mot mystérieux.

AÉRIEN	ÉTOILE	PAPYRUS	STRATUS
ALEZAN	ÉVENTUEL	PEDIGREE	TABERNACLE
ANNEXER	FLÂNEUR	POLISSON	TAPI
APLOMB	FLUO	POURVOI	TUNIQUE
ARRIVISTE	GAVROCHE	RANDONNÉE	UTILISER
BRIGAND	GIROFLÉE	REBOURS	VERRERIE
CANIN	GLOBALISER	REMORDS	VEUVE
CARÊME	HUMBLE	REMUER	VILIPENDER
CARIBOU	INDUIRE	REQUINQUER	VIZIR
CHARPIE	INERTE	RIGORISTE	VOIE
ÉDENTÉ	INGÉNUE	RONCHON	YUGOSLAVE
ÉDITORIAL	INTERSTICE	RUER	ZIGUE
ÉMOUSSÉ	LIFT	SCAPHANDRE	
ENTÉRINER	MARÉCHAL	SÉANCE	
ÉPAR	MINITEL	SERPOLET	

S R U O B E R E L C A N R E B A T  
E C I T S R E T N I E B M O L P A  
D N A G I R B E V A L S O G U O Y  
S E R P O L E T E N T E R I N E R  
E L V S H R I D U L T N E I R E A  
A A I E G A I S N N F L A N E U R  
N H N I U T N S E E I O V C R E R  
C C D P O V G D T R P Q R E S E I  
E E U R B I E T R E N I U I X N V  
P R I A I Z N E E E P Q L E G N I  
O A R H R I U V E L N A N I A O S  
L M E C A R E M E I B N R Z V D T  
I N O H C N O R U O A M E R R N E  
S T R A T U S Q L T F L U O O A U  
S F N U S A E G A E A O M H C R G  
O I E S U R Y P A P P E E L H E I  
N L E T I N I M E I R E R R E V Z

L'air entrant d'un réglement n'est pas

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1165. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 20 octobre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à : **Le jeu Gala 1 - 1165 - 92100 Nanterre**. **SMS**

**100 €**  
à gagner

**Mots mélangés Gala N° 1165 – Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours**



IL PEUT FAIRE VIVRE		LESSIVE		TENTAIS MA CHANCE
CAGES DE LIFTIERS		POLLUÉ		
				13
COCKTAIL ENTRE AMIS				CHÂTEAU EN CADEAU POUR DIANE
POINTS D'EAU				
				ABIMÉ
COURS D'EVREUX				
MACHINE D'ETABLE	7			
MARQUE L'INTENTION	LE KETCH EN A DEUX			
	BIZARRE			
				MAYONNAISE PROVENÇALE
ADVERSAIRE				AIGUISER
PAGE D'HISTOIRE				
TÉMOIGNER SA RECONNAISSANCE			BON POUR DÉSIGNER	
			GRANDE AGITATION	
				RENDEZ ABRUTI
ÉCOULEMENT ARDENT		ÎLE DE L'ATLANTIQUE		
BORÉALES ET AUSTRALES		JEUNE SANGLIER	2	
				EMPEREURS DÉCHUS
				PRÉNOM DE ROIS EN SUÈDE
				5
TIRE LES FILS D'UN TISSU	TRÈS PEU DE CHLORE			
	DRÔLE DE TOUR			
				SPORT NAUTIQUE
RUDEMENT FUTÉES				
RESTE DE BOIS BRÛLÉ				
				BRADYPE DU BRÉSIL
COMITÉ D'ORGANISATION DES JEUX				
UN BRETON				HOMÈRE, PAR EXEMPLE
				4

En reportant les seize lettres numérotées, trouvez le nom du partenaire de notre vedette dans la pièce de théâtre *Momo*.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

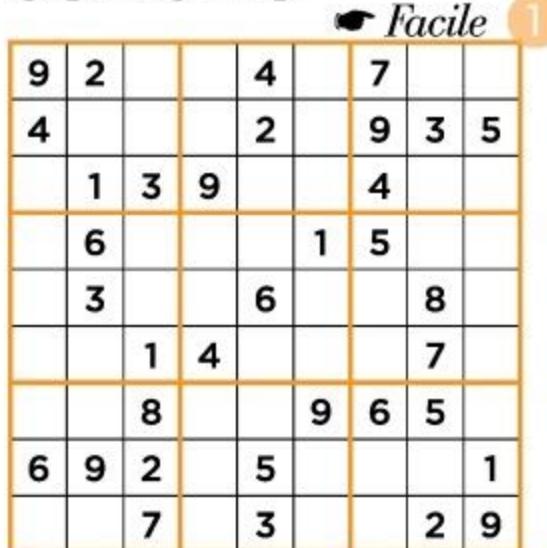
CHEF ITALIEN		CÔTÉ DU LEVANT		CRÉER COMME LE CERF		REPASSE AU FOUR		CELA FAIT GAGNER DE L'ESPACE ET DU TEMPS		DISPOSITIF DE COMMUNICATION		DESCENDRE EN TRAINEAU		DÉFAVORISÉE		
BLEU SUR LE CHANTIER		TEINTA		VICTIME D'UNE DÉCHARGE		BRUIT À REPÉTITION		DONT LE GRAIN EST APPARENT		PÂTES À POMPES		FRAGMENT DE LAVE		BUS SCOLAIRE	SERRÉ	
DÉSERTS		OISEAU QUI A LA COTE		PLACÉE À L'ABRI		POUFFE SOTTEMMENT		ESPAR DE VOILIER		ÉQUIPE LE CHEVAL		IL NAÎT EN DISPARAÎSSANT			6	
AMORTISSEUR	ARMÉ À FLÈCHES		3	PERSONNAGE EN PRISE AVEC DES VOLEURS		C'EST DU SOLIDE	9						DONNE UN COUP DE FER		15	
ELLE EST VACHEMENT CONNUE	ÉBAHIES			SON PRÉNOM		PARASITES EN TÊTE		CHANGE D'AIR		RAYON LUMINEUX		ÉPANOUIE AU JARDIN				
AIRS À SUCCÈS	DE COLMAR À BREST			RAPPORT POUR MATHEUX		FIN D'INFINITIF		PETIT PROFESSEUR		GARDÉ EN MEMOIRE		ANNEAU SUR LE PONT			12	
	FAIT UNE SOUDURE			CONJONCTION DE COORDINATION		RELOGÉ				BONUS DE LA DERNIÈRE LEVÉE		DANS LE VENT	VIN/ABACA			
										REDIFFUSÉE				SON NOM		
ELLE FAIT PARTIE DU GRATIN	DANS UN PRONOMINAL					DOUTE DE L'AUTRE (SE)		IL DIRIGE UNE POINTE À TRACER					NOTE DU CHEF	PASSÉE PAR L'ORAL		
CITRONS VERTS	GRANDE OUVERTE					GLACE ITALIENNE	8	GAMIN						ACCEPTER SANS PLAISIR	ETRE EN DEMEURE	
						C'EST UN BON LIEU										
		DÉCHET NATUREL		DUR ET FROID		PIÈCE DE PORTE		SE MONTRÉ INVENTIF		APLANIT LA PLANCHE		HOUAT, HOËDIC ET BIEN D'AUTRES				
								LETTERS POUR LE PATRON		DISQUE D'OR ÉGYPTIEN		ID EST				
	REVIENT PAR LA									LARGEUR CHEZ LE TAILLEUR				COMPLÉMENT DU CORPS		
							14									
		CELA PEUT SEMBLER UNE ÉTERNITÉ	10													16
	NE CHERCHE PAS LE PLUS COURT CHEMIN							CELA NE PEUT PAS ÊTRE LE MOT DE LA FIN		AGRANDIR		DISSEMINE À TOUS VENTS				



# CAHIER JEUX

## SUDOKU

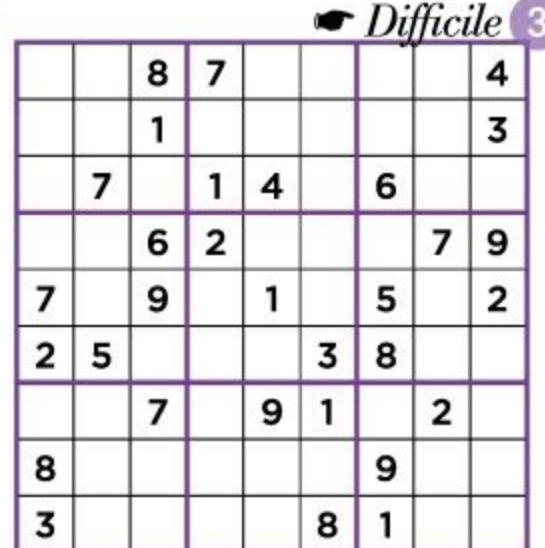
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



Facile 1



Moyen 2

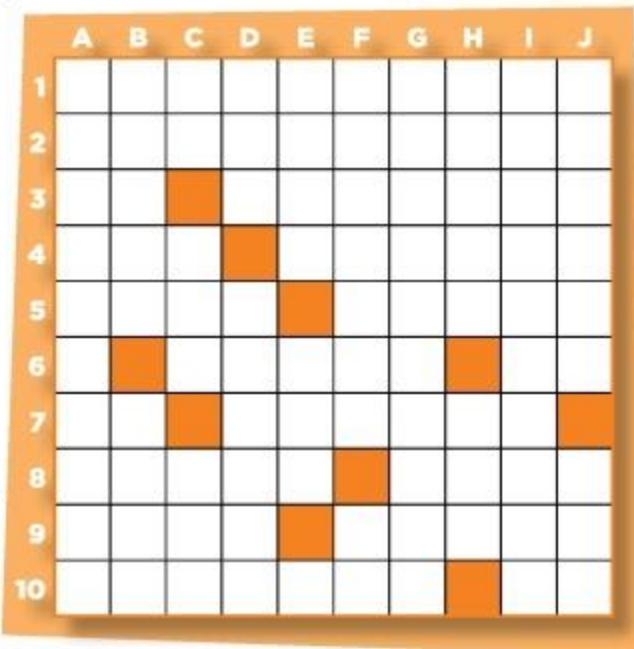


Difficile 3

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Dessalages en mer.
- Avec clairvoyance.
- Le matin sur l'horloge.  
La droite des matheux.
- Contenant de malice.  
Noter avec sévérité.
- La Thaïlande, autrefois. Attachera.
- Garantie d'origine.  
Deux en chiffres romains.
- Marque l'appartenance.  
Trace sur l'organisme.
- S'envoie en un clic. Envoyer *ad patres*.
- Sein familier. Ce que réserve le ciel.
- Convulsions. Patron miniature.



### VERTICIALEMENT

- Mise en ordre des dossiers.
- Sentis. Qui a le goût du chicotin.
- Actinium symbolisé. Formation osseuse. Recueil de bons mots.
- Elle a la tête fendue.  
Il habite en Afrique.
- Mauvais jours pour César.  
Autrement beau.
- Non admis. Maître en plus court.
- Gentillesses.
- Ensemble d'espèces.  
Hors de combat.
- Rendues juridiquement valables.
- Mesurai du bois.  
Bruit de contentement.

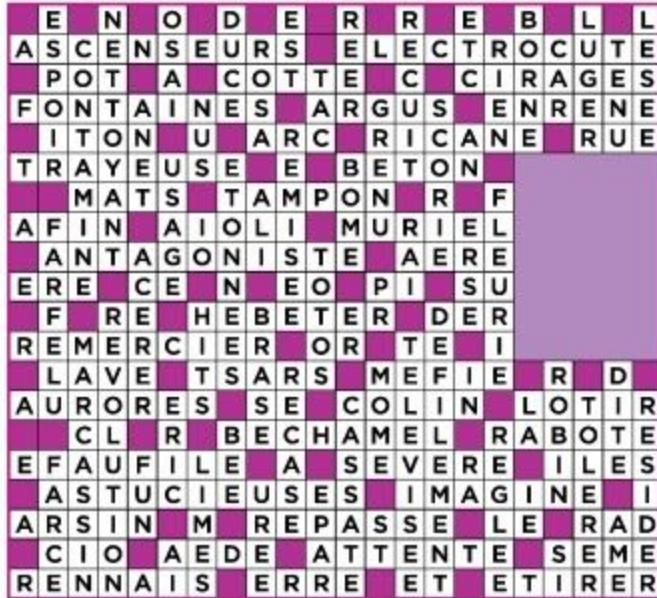
## SOLUTIONS

### DES JEUX

#### Page 98 Sudoku



#### Pages 96-97 Mots fléchés



#### Page 96 Mots mélangés

#### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1067.

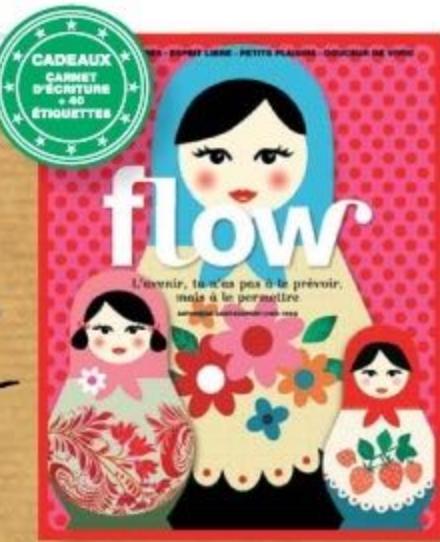
La solution du numéro 1063 était BROCANTE.

#### Page 98 Mots croisés

Le nom est :  
**FRANÇOIS BERLEAND.**



# FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDÉE DU BONHEUR



N°5

## NOUVEAU MAGAZINE !

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages d'inspiration hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps. Et dans chaque numéro, Flow vous réserve 2 surprises à détacher : stickers, carnets, affiches, cartes postales...

**flow**, la curiosité est un merveilleux défaut.

LE 24 SEPTEMBRE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

## LES SOIRES DE GALA



Michaël Youn et Valérie Damidot toujours partants pour mettre de l'ambiance. Ci-contre, aux côtés d'Isabelle Funaro et de l'artiste Mr. Brainwash.



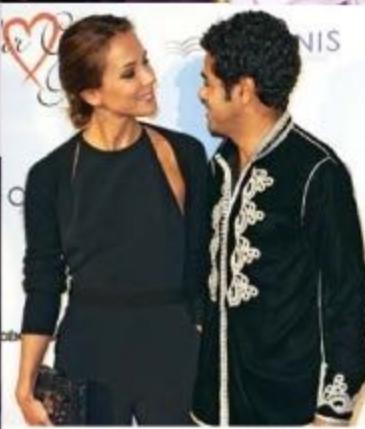
Ci-dessous, Cathy Guetta, Katonya Riley (maman et manager du chanteur Frank Ocean), Hélène Sy (présidente de CéKeDuBonheur) et Luthna (la compagne de Teddy Riner).



„L'animateur Arthur et l'acteur Omar Sy.



Teddy Riner avec Omar Sy et Tony Parker.



L'humoriste Jamel Debbouze et sa femme, Mélissa Theuriau.



Tony Parker et sa femme, Axelle Francine.



Omar Sy et sa belle Hélène.



Le président de l'OM Vincent Labrune et sa femme, Laetitia.



La chanteuse Tal. Ci-dessous, le chanteur Black M.

AU PAVILLON D'ARMENONVILLE, À PARIS

## OMAR AU GRAND COEUR

**J**eudi 24 septembre, huit cents personnes ont répondu présent à l'appel d'Omar et Hélène Sy, présidente de CéKeDuBonheur. Depuis dix ans, l'association participe activement à l'amélioration de la vie quotidienne des enfants hospitalisés. Touché par la démarche de son amie Hélène, Tony Parker a décidé de l'aider à récolter des fonds par l'intermédiaire des sponsors de son association Par Coeur Gala. Parmi les nombreux lots mis aux enchères ce soir-là : un séjour de rêve au Mexique, une œuvre du sculpteur Richard Orlinski, une paire de souliers sur mesure Christian Louboutin, une journée de tournage avec Omar Sy... Menées tambour battant par Arthur, relayé par Michaël Youn et Omar Sy, les enchères étaient entrecoupées de chansons et de musique. Sans oublier le délicieux dîner orchestré de main de maître par le chef Thierry Marx. Tous les invités sont repartis avec un petit bracelet (Li by Richard Orlinski) et des étoiles plein les yeux. C'était que du bonheur ! ♦

D. STRINGER-VIGNA

► Le + : plus de 500 000 euros ont été récoltés.

► Le - : un peu de longueur ; ceux qui se levaient tôt ont été privés de danse !

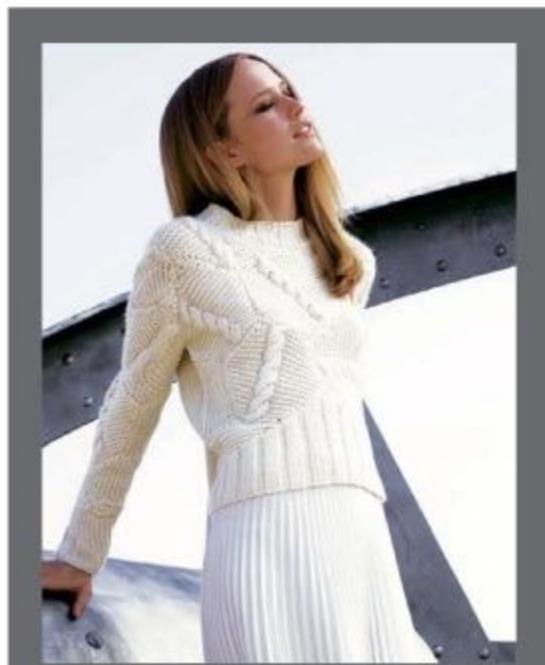
# Les indispensables

## Ioma

Ioma a mis au point une formule unique et révolutionnaire par son action. Ce soin visage donne à chaque peau le pouvoir de stimuler la jeunesse à partir d'un complexe d'actifs : le système Youth Skin Mimetic. Il permet de rééquilibrer et de booster l'épiderme pour redensifier les volumes et redessiner les contours. Découvrez ce soin anti-âge global à la texture généreuse à appliquer matin et soir.

*Crème Sublime Revitalisante 50g : 139 €*

*Disponible dans les parfumeries Marionnaud et Beauty Success. [www.ioma-paris.com](http://www.ioma-paris.com)*



## Baobab



L'esprit Gypset représente l'art de vivre d'une nouvelle tribu attachée à la découverte de lieux authentiques et exotiques. Cette bougie gainée de cuir fleuri, à la fois mat et brillant, est éclatante de couleurs et s'accorde dans tous les intérieurs. Le parfum de Gypset est un subtil mélange de fleur de Tiaré associé à la chaleur du frangipanier sur fond de fleur de sel. Ce parfum envoutant n'a qu'un but ultime, il sent les vacances à peine terminées et projette celui qui le respire dans le rêve de nouveaux lieux à découvrir.

*À partir de 99 € - [www.baobabcollection.com](http://www.baobabcollection.com)*

## Dr Pierre Ricaud

Dr Pierre Ricaud propose en exclusivité sa nouvelle crème teintée sur mesure. Parce que chaque beauté est unique, la cosmétique se doit d'être parfaitement adaptée pour être efficace. Pratique, Ma Teinte Sur Mesure est facile à doser et se mélange parfaitement à votre crème de jour, le soin s'applique de façon homogène, comme une crème.

*Beige Nude ou Doré Bonne Mine*

*Tube 15 ml - Prix tarif 25 € - Prix de lancement : 15 €*

*Disponible dès Octobre 2015 dans les magasins Dr Pierre Ricaud  
[www.ricaud.fr](http://www.ricaud.fr)*



## ERIC BOMPARD

Eric Bompard célèbre cette année son trentième anniversaire avec une collection inédite. Les pièces issues de cette collection réinventent les plus beaux points et jeux de maille depuis la création de la Maison. Cette pièce, hautement technique, constitue donc l'un des emblèmes de cette maîtrise unique. Tricotée main à l'aiguille à partir de vingt fils de cachemire, elle se compose d'un étonnant patchwork de torsades et de points. Trois jours sont nécessaires à sa confection. Une façon de rendre hommage à trente ans de création cachemire.

*Ras de cou torsades tricoté main 100% cachemire : 900 €  
[www.eric-bompard.com](http://www.eric-bompard.com)*

## Klorane



Avec le temps, les cheveux peuvent révéler l'âge d'une personne. Le cuir chevelu perd souplesse et élasticité, et le diamètre du cheveu diminue. Découvrez la nouvelle gamme de soins capillaires anti-âge Klorane à l'extrait essentiel d'olivier qui injecte matière et vitalité aux cheveux pour préserver leur jeunesse.

*Shampooing 200 ml - 6,60 €*

*Concentré sans rinçage 125 ml - 17 €*

*[www.laboratoires-klorane.fr](http://www.laboratoires-klorane.fr)*

## Carte Noire

Pour la première fois, CARTE NOIRE (leader du café en France en grandes et moyennes surfaces) et sa gamme de café soluble s'engage pour la santé des femmes en devenant partenaire officiel de l'association « Le Cancer du Sein. Parlons-en ! ». Pour la rentrée, CARTE NOIRE Soluble portera le ruban, symbole de l'association, dans un Pack Collector. L'occasion pour le consommateur et la marque de soutenir la recherche pendant le mois d'Octobre Rose. En effet, pour chaque Pack Collector acheté, la marque reversera 1 € à l'association.



## LES SOIRÉES DE GALA



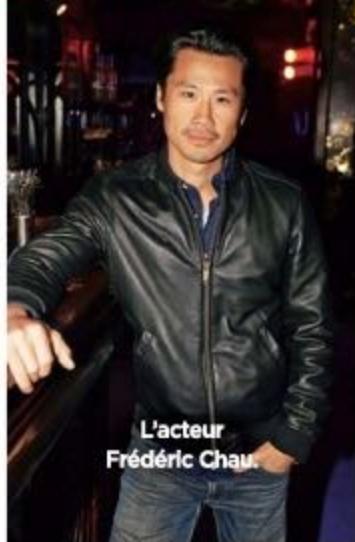
Les chanteuses Joyce Jonathan et Elodie Frégé.



AU 3, RUE ROYALE, À PARIS



La journaliste mode Alexandra Golovanoff et l'humoriste Jonathan Lambert.



L'acteur Frédéric Chau.

### LA BOULANGERIE BLEUE RÉGALE

C'est au cœur de Paris, chez *Maxim's*, établissement emblématique de la capitale, que La Boulangerie Bleue a pris ses quartiers le temps d'un soir. Le restaurant, aux couleurs de la vodka française Grey Goose, a accueilli une quinzaine de personnalités. Toutes se sont délectées du cocktail Grey Goose dans le Noir (imaginé par le chef français Alain Ducasse et le maître de chai Grey Goose, François Thibault). Chacun a également savouré le concert privé exclusif de La Roux et du duo The Shoes qui s'est emparé des platines et a distillé ses mix endiablés au grand bonheur des happy few. Parmi lesquels la jolie Miss France 2013, Marine Lorphelin (étudiante en quatrième année à l'université de Lyon), dont la robe dos nu était renversante. ♦ A. MARAS

►► Le + : quatre cocktails signés Grey Goose, parmi lesquels le must de la maison : Le Fizz.

►► Le - : à l'affiche d'*HyperSensible* au Théâtre du Petit-Saint-Martin, Axelle Laffont était en retard.



Miss France 2013, Marine Lorphelin.

PHOTOS : JÉRÔME DOMINÉ



Le journaliste Laurent Delahousse.



L'actrice Mélanie Thierry.



Nathalie Blanc entourée de Béatrice Schönberg et Jean-Louis Borloo.



L'animatrice Sophie Davant.



AU RESTAURANT MA COCOTTE, À SAINT-OUEN

### NATHALIE BLANC TRÈS EN VUE

Après avoir signé des collections de lunettes pour Michel Klein et Swildens, Nathalie Blanc a réuni ses amis pour fêter le lancement de sa marque éponyme qu'elle définit comme du « vintage contemporain ». Opticienne depuis plus de vingt ans, Nathalie se veut « autant à l'écoute de sa clientèle d'habitues sages et fidèles que de la jet-set parisienne avide de ses dernières créations ». Le casting de VIP qui avait fait le déplacement en toute proche banlieue parisienne valait d'ailleurs le coup d'œil. Mention spéciale au couple Laurent Delahousse et Alice Taglioni, très rare dans les mondanités, qui a fait une exception pour son opticienne préférée. ♦ A. MARAS

►► Le + : Carla Bruni, dans l'impossibilité de se déplacer, a envoyé un gentil SMS à son amie Nathalie Blanc.

►► Le - : les VIP venus en nombre, le champagne a fini par manquer...



Le journaliste de RMC et de BFMTV, Eric Brunet, et son épouse, Nathalie Blanc.



L'actrice Alice Taglioni.

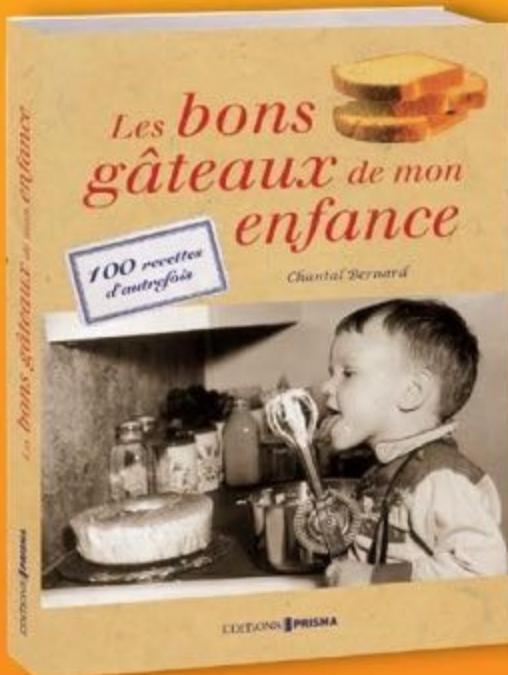


L'actrice Aure Atika.

vous recommande



**ces recettes de gâteaux  
au goût incomparable  
de l'enfance !**



**Laissez-vous tenter  
par la gourmandise de  
ce livre à travers ces  
recettes délicieuses  
au goût inoubliable !**



**DISPONIBLE CHEZ VOTRE  
MARCHAND DE JOURNAUX**

## HOROSCOPE

**SIGNÉ SARA SAND**



**SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE**

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant\*.

## COMMENT ÉDUQUER VOTRE ENFANT **BALANCE**

Votre enfant est né sous le signe de la Balance. Son élément est l'Air. Placé sous la maîtrise de Vénus, l'astre symbolisant la beauté, les arts, et l'amour, il manifeste dès sa naissance son aptitude à charmer les autres.

**SON CARACTÈRE** Il est conciliant et communicatif. Sa nature avide de contacts le rend très vite accro aux autres : parents, copains d'école, partenaires de jeux. Son besoin de sociabilité se traduit par une acceptation de leurs différences, d'où ses dispositions à créer une synergie entre eux, à trouver le point qui va les unir. Le sport, les jeux, le partage seront des moyens d'assurer l'harmonie. Il montre du respect pour leurs croyances, même si elles ne ressemblent pas à celles qui lui ont été inculquées. Il s'arrangera pour instaurer la paix, même avec les bagarreurs.

**LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT** L'enfant Balance aime le confort, il a le sens de la beauté, de la justice. Il recherche l'équilibre et l'adhésion d'autrui. Il soigne son apparence (vêtements, coiffure, hygiène). Il se distingue par le choix des matières les plus soyeuses et douces. Ses nourritures aussi sont le lieu de différenciations subtiles : il affectionne les produits recherchés, les mets rares et coûteux. Il cherche à se perfectionner dans les arts, la culture, les études. Stylisme, décoration, joaillerie, esthétique, musique, arts, comédie, théâtre, mime sont ses disciplines favorites. Il peut aussi s'orienter vers la justice et tous les métiers qui y sont corrélés : juge, magistrat, avocat...

**SON ASCENDANT\* EST EN SIGNE... DE FEU** (Bélier, Lion, Sagittaire). Son idéal est dans l'action. Il s'inspirera de ses lectures, de ses héros justiciers (Superman...) pour exercer son influence sur les autres. Il apprécie la discipline, qui lui inculque de la rigueur, la force à se concentrer sur ses objectifs.

... **D'Eau** (Taureau, Vierge, Capricorne). Il a besoin de stabilité et de pérennité. Ses parents doivent afficher leur entente, car à la moindre dispute, il est profondément affecté. Il faut encourager ses velléités de composer de la musique, d'apprendre le chant, de créer avec des éléments issus de la terre : pierre, bois, métaux, argile...

... **D'Air** (Gémeaux, Balance, Verseau). Il veut toujours plaire à tout le monde, ce qui le rend perméable aux influences d'autrui. Il apprécie tant la compagnie de ses semblables qu'il a du mal à se fixer des objectifs. A vous, parents, éducateurs, de lui en donner. Le motiver pour qu'il lise et apprenne des poèmes, l'engager chez les scouts (par exemple), lui donner des cours particuliers pour les matières qui l'intéressent. Et veiller à ce qu'il poursuive ce qu'il a commencé.

... **D'Air** (Cancer, Scorpion, Poissons). Son imagination est fertile. Pour éviter qu'il ne développe des appréhensions irrationnelles, des phobies, des blocages, qui le limiteraient dans son essor, l'enseignement d'une religion ou, à défaut, une pratique spirituelle régulière peuvent l'aider à dépasser ses peurs. Le merveilleux doit prendre le pas sur ses perceptions tourmentées.

\* Pour le connaître, connectez-vous sur [astroo.com](http://astroo.com), rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.

**LES PÉRIODES QUI LUI SERONT PROPICES EN 2016 :**

Jusqu'au 2 novembre, du 21 novembre au 10 décembre, du 14 février au 5 mars, du 13 au 29 juin, du 15 au 30 juillet.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** Uranus dans votre signe vous rend un peu fébrile. Vous vous sentez stimulé et sous pression. D'où une envie de profiter de tout, des moments partagés, des sorties en amoureux ou entre amis, des rencontres. Des déceptions ou des frustrations sont possibles, mais passent le 13.

**CARRIÈRE** vous mettrez toutes vos énergies au service de votre métier. Pour cette raison, un voyage peut être reporté, ce qui vous déçoit. Mais vous pourrez recueillir le fruit de vos efforts : meilleure rémunération, bénéfices plus confortables ou accroissement de vos crédits. **TONUS** un arrêt de vos addictions s'impose.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vos sentiments s'épanouissent dans un climat de travail. Vous ressentirez le bonheur d'être deux et vous accorderez des moments gratifiants. Les enfants aussi sont source de gaieté. Vos loisirs, des pauses culturelles ont de l'importance : elles vous donnent plein d'idées innovantes.

**CARRIÈRE** votre créativité se glisse dans tous les domaines de votre vie : au travail, dans vos loisirs, vos activités culturelles. Et elle vous rapporte de coquettes ressources, qui compensent un héritage (ou un gain) dont vous êtes privé. Provisoirement. **TONUS** dialoguer au travail vous revigore.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** vous éprouvez des sentiments forts pour vos enfants et votre famille, qui vous prodiguent des satisfactions et des occasions de vous réjouir. Au sein de votre couple, les liens s'approfondissent, malgré des frustrations, l'impression d'être seul, incompris ou rejeté.

Dialoguer sera réparateur. **CARRIÈRE** sous la pression de partenaires, vous vous atteliez à des projets qui concernent votre avenir ou celui de votre entreprise. La préoccupation sera de réduire le budget, de maîtriser les dépenses. De bonnes surprises financières vont récompenser vos efforts. **TONUS** le foyer vous répare.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous recevrez des gages d'amitié, qui, ajoutés aux témoignages d'affection de vos proches (amis, parents), vous combleront. Cela modifie vos priorités et vous risquez de manquer de temps pour accomplir votre travail ! Même pour accorder toute votre attention à votre couple. **CARRIÈRE** vous pourriez réussir dans un domaine de communication ou une matière culturelle. Votre sens relationnel, vos propos ou vos écrits dénotent une compétence accrue, doublée d'une vision à terme. Si le quotidien et ses contraintes vous pèsent, vous serez vivifié par vos contacts. **TONUS** la famille vous dope.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** vos succès sont gratifiants. Le résultat de vos créations vous euphorise, ainsi que la gestion de vos ressources, qui s'améliorent. Vous y consacrez tout votre temps libre au point de négliger vos loisirs, vos moments complices avec votre amoureux. Autour du 13, c'est le bon moment pour revaloriser votre couple.

**CARRIÈRE** votre budget et vos talents sont les deux priorités de la semaine. Vous multiplierez les démarches pour faire des économies et gagner davantage. Et toutes les opportunités d'extérioriser vos dons sont bonnes à prendre. **TONUS** privilégiez l'exercice et la marche.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous abordez une bonne semaine sur le plan affectif. Vénus, dès le 8, vous fait exprimer vos sentiments avec confiance. Au travail comme au sein de votre couple, vous serez apprécié. En revanche, avec parents et/ou enfants, un poids, un sentiment de solitude s'immiscent.

**CARRIÈRE** la conjoncture redévoient favorable à vos idées et à vos initiatives, qui rencontrent l'adhésion. Vous en êtes revigoré : combativité retrouvée, meilleure évaluation de vos objectifs, meilleure gestion de vos ressources. Des gains supplémentaires sont possibles. **TONUS** il vous faut explorer vos forces avec mesure.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** ils s'épanouissent dans un travail obscur ou dans le sacrifice (provisoire ?) de vos aspirations ou désirs, pour le bien-être de vos proches. Le 13, vous retrouverez l'équilibre dans les contacts, grâce à une bonne synergie émotionnelle avec vos amis. **CARRIÈRE** une activité secrète ou un projet vous mobilisent. La nouvelle Lune dans votre signe vous donne les moyens de les concrétiser, de leur fournir une certaine pérennité, mais il faut faire preuve de constance, ne pas laisser le quotidien vous envahir, discipliner le temps. **TONUS** vos maison et foyer vous régénèrent.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** un nouvel élan professionnel s'accompagne d'une nouvelle chance au sein du couple. S'agit-il d'une nouvelle aventure à deux ? En tout cas, elle vous procure d'intenses gratifications affectives. Mais vos ressources pourraient être moins importantes, et il faudra donc gérer cette frustration, les 13 et 14, au foyer.

**CARRIÈRE** un rebondissement, une réorientation, un changement de statut ou de fonctions se dessinent en compagnie d'un groupe, d'une troupe ou d'une équipe. Un nouveau défi avec Jupiter en proie : la foi intérieure vous guide. **TONUS** une immersion dans l'énergie du groupe vous est bénéfique.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** votre vie sociale sera vivifiée par des rencontres troublantes, un épanouissement de toutes vos facultés, au travail. Mais une insatisfaction naît du fait du manque de liberté qu'impliquent vos responsabilités. A partir du 13, pourtant, le climat s'améliore nettement.

**CARRIÈRE** vous prenez votre essor, du fait d'une promotion, d'un autre statut. Vous ferez valoir vos idées, votre esprit, votre culture, vos dons pour l'écrit, l'enseignement ou la parole. Et avec ces responsabilités nouvelles vous donnez de l'envergure, de l'ampleur à votre avenir. **TONUS** votre vitalité dépend de votre moral.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** grâce à une mission de réconciliation, à un mémoire, à l'adaptation d'une œuvre, vous êtes récompensé. En amour, une rencontre hors de votre cercle habituel vous enrichira. Mais vous serez confronté à un mal-être (intérieur ?), une crise (de couple ?). Dès le 13, une décision vous libère.

**CARRIÈRE** un nouveau cadre de travail ? Un besoin d'élargir vos compétences, vos connaissances ? Vos conceptions de travail ? Vous êtes en quête d'autre chose : une initiation, un voyage, qui vous donnent le sentiment de vous accomplir, enfin. **TONUS** renouer avec vos racines sera vivifiant.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** vous vivez une mise à distance de vos sentiments, un recul, au travail aussi. Une remise en cause de votre vie ? Des ressources, un gain vous encouragent-ils à changer de travail, obtenir une mutation à l'étranger ou y recréer un foyer ?

**CARRIÈRE** un inventaire ou un bilan vous seront bénéfiques, ils vous permettent d'assimiler vos expériences, de revaloriser votre passé. Vous tirez des leçons de ce parcours, repartant sur des bases nouvelles – financièrement, aussi – et vous sentirez justifié de vos choix. **TONUS** vos dons thérapeutiques et d'autoguérison gagneraient à être maîtrisés.



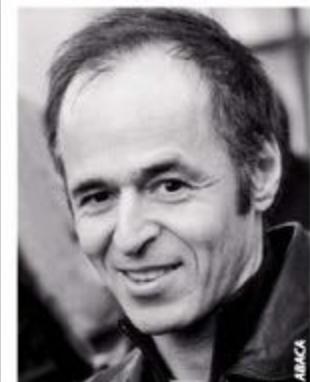
**SIGOURNEY WEAVER**  
Actrice,  
née le 8 octobre 1949



**MATT DAMON**  
Acteur,  
né le 8 octobre 1970



**FRANCE GALL**  
Chanteuse,  
née le 9 octobre 1947



**JEAN-JACQUES GOLDMAN**  
Chanteur-compositeur,  
né le 11 octobre 1951

WENN

STARFACE

WENN

ARACA

# CHUCHOTEMENTS



L.WALTON/GETTY IMAGES/AFP

## 50 NUANCES DE GREEN

Non content d'avoir éveillé nos désirs les plus inavouables dans *50 Shades of Grey*, Jamie Dornan en remet une couche en nous démontrant que même sur un parcours de golf il maîtrise la situation. On l'avoue, on donnerait cher pour être à la place de ce club et swinguer sous ses doigts.

Gros sous. Le divorce de **BRIAN AUSTIN GREEN** et **MEGAN FOX** se précise, et la question financière est au cœur des débats. En effet, l'acteur, blessé lors d'un accident de voiture en décembre 2014 dont son épouse était sortie indemne, assure avoir le plus grand mal à retrouver du travail et demande, de ce fait, une pension alimentaire. Miss Fox tournant régulièrement dans de grosses productions grassement rémunérées, le comédien estime qu'elle doit palier la baisse de niveau de vie consécutive à leur séparation. Le juge devrait trancher d'ici peu.

Apollons nautiques. Pas de jaloux, après les rugbymen, les nageurs français auront aussi droit à leur calendrier. Baptisé *Idoles des bassins*, il nous permettra d'admirer à loisir les corps merveilleusement sculptés de **CAMILLE LACOURT**, **FRÉDÉRICK BOUSQUET**, **FLORENT MANAUDOU** et **FABIEN GILOT** notamment. Sortie le 15 octobre. On a hâte !

Perméable. **LOU DOILLON**, vivement critiquée après avoir déclaré au journal *El País* qu'il était dangereux que des femmes comme **KIM KARDASHIAN** et **NICKI MINAJ** deviennent des modèles,

en a été très affectée. La fille de Jane Birkin a ainsi révélé aux *Inrocks* : « Je n'en ai pas dormi, ça m'a détruite. Je n'ai pas un imperméable qui ferait que les choses glissent sur moi. » Elle aurait même envisagé de repousser la sortie de son nouvel album de peur d'être encore la cible de reproches.

Repère VIP. Le restaurant *L'Avenue* (Paris 8<sup>e</sup>) a été pris d'assaut par une horde de fans le 30 septembre dernier. Et pour cause ! S'y trouvaient en même temps le chanteur **SEAL** et les mannequins stars **KENDALL JENNER** et **GIGI HADID**. Pas mal !

Ça coince. **MEADOW**, la fille de **PAUL WALKER** (mort fin 2013 dans un accident de voiture), a porté plainte contre la société Porsche, lui reprochant de ne pas avoir équipé le véhicule de dispositifs de sécurité efficaces. Le constructeur a néanmoins réfuté les accusations : « Nous sommes très touchés quand quelqu'un est blessé dans une de nos voitures, mais les autorités ont établi clairement que cet accident dramatique a été provoqué par une conduite dangereuse et un excès de vitesse. » Dur de faire le deuil.

Nouvelle recrue. *Camping Paradis* (TF1) va agrandir son équipe. **LAURENT OURNAC** a tweeté une photo des coulisses d'un des prochains épisodes sur laquelle les internautes ont pu découvrir un nouveau visage : celui de l'ex-Miss France **LAURY THILLEMAN**. La jeune femme de 24 ans y campera une guide de montagne.

Que du bon. La chanteuse **JEWEL**, qui a partagé la vie de **SEAN PENN** durant un an, a livré quelques détails sur leur relation à l'occasion d'une interview accordée à *Access Hollywood*. « Il est vraiment brillant et avec lui c'est une

vraie joute verbale, ce qui m'apparaît comme du flirt agréable. Pour moi, des échanges aussi nourris sont très attirants. » Plutôt flatteur, donc.

On ne l'arrête plus. **ALEC BALDWIN**, père de trois enfants (Ireland, 20 ans, née de son union avec **KIM BASINGER**, et Carmen, 2 ans, et Rafael, 3 mois, nés de son mariage avec **HILARIA**), n'a pas encore assouvi ses envies de paternité : « Je meurs d'envie d'avoir d'autres bambins avec ma femme. Je l'aime plus que tout au monde. J'aime notre famille, je n'ai jamais été aussi heureux », s'est-il enthousiasmé face aux journalistes du magazine *People*. On est contents pour lui.

La liste s'allonge. **BILL COSBY**, déjà accusé d'agressions ou d'attouchements sexuels par une cinquantaine de femmes, est la cible de trois nouvelles plaintes. Parmi elles, une ex-Miss America affirme que l'acteur l'aurait attirée dans sa chambre en prétextant une audition, qu'il aurait tenté de l'embrasser et l'aurait menacée de briser sa carrière si elle ne couchait pas avec lui. Toujours aussi glauque.

Fin du suspense. **CHESTER HANKS**, 25 ans, le fils de **TOM HANKS** disparu depuis plus de deux mois, a avoué via un message posté sur Instagram : « Je suis allé en cure. J'essaie de remettre de l'ordre dans ce merdier et j'y arrive plutôt bien. » Et d'ajouter : « Il y a quelques mois, je vendais de la coke, j'en prenais jusqu'à ce que je n'arrive plus à sniffer tellement mon nez était bouché. J'ai même fumé du crack. Cela m'a demandé un long moment pour découvrir qui j'étais à cause de toutes les pressions que j'ai ressenties, vous savez, en tant que fils de mon père et le reste. » On lui souhaite bon courage.

## “It” parade

### NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



**1 INSTAX MINI70** Quitte à multiplier les selfies, autant qu'ils soient réussis. Fuji surfe donc sur cette tendance égotrip en étendant sa gamme d'appareils instantanés Instax. Le dernier-né, Mini 70, est doté d'un miroir en façade pour vous immortaliser sous votre meilleur profil en 86 x 54 mm. Plus c'est petit, plus c'est mignon. (Instax Mini 70 à 129,90 €. En exclusivité chez Colette dès le 22 oct.).



**2 MAN BRAID** On connaît les buns (chignons) pour hommes, qui fleurissent dans les magazines (coucou Leo DiCaprio !) et sur Instagram. Les hipsters donnent désormais dans une coiffure plus élaborée : la tresse. Pour vous en convaincre, tentez une recherche sous le hashtag ManBraid sur les réseaux sociaux !

**3 MARQUE MYTHIQUE** Cette collection s'attaque à sa première saga, celle de la maison Eram, leader de la chaussure en France. On y découvre l'histoire de la famille Biotteau, qui a inventé, en 1932, cette marque (dont le nom résulte des initiales inversées des prénoms René et Marie) et mené bien des combats pour évoluer et rester en haut du podium. (Eram, Ed. François Bourin, 19 €).

Eram  
Marque mythique



Une autre idée du légume

ADÉE DUHEZ/CHRISTIAN SOULET Suggestion de présentation.



"Ma sélection de petits pois, tendres et fondants...  
**L'exception reste la règle.**"



Achetez en ligne sur [www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

Cate Blanchett

GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

Sì

#SaySì

\*Dites Sì

