





*#Shine dont be shy*

# Dior Addict

THE NEW LIPSTICK



CŒUR HYDRA-GEL - BRILLANCE MIROIR







RÉINVENTEZ LES RÈGLES DE LA COULEUR.

# GRANDIÔSE

MASCARA EFFET CILS DÉPLOYÉS  
NOUVELLES COULEURS INTENSES. REGARD CAPTIVANT.



1<sup>RE</sup> TIGE «COL DE CYGNE™»  
AU BREVET DÉPOSÉ

Un accès à tous les cils  
d'un coin de l'œil à l'autre  
et de la racine à la pointe.

Grandiôse existe maintenant en 4 nouvelles couleurs intenses.  
Découvrez-en plus sur [Lancome.fr](http://Lancome.fr) et [@lancomeofficial](https://www.instagram.com/lancomeofficial)





LANCÔME  
PARIS



A full-page photograph of a woman, Christy Turlington-Burns, standing on the deck of a boat. She is wearing a light blue button-down shirt tied at the waist and dark blue jeans with a brown belt. She is smiling and looking towards the camera. The background is a bright blue sky and a choppy blue sea. The text 'VIVEZ INTENSÉMENT LE TEMPS EST VOTRE ALLIÉ' is overlaid on the left side of the image.

**VIVEZ  
INTENSÉMENT**  
LE TEMPS EST VOTRE ALLIÉ

CHRISTY TURLINGTON-BURNS



REPAIR

SEULEMENT 20% DES SIGNES DE L'ÂGE  
SONT INÉVITABLES,  
LE RESTE EST ENTRE VOS MAINS

RÉPAREZ PLUS VITE  
LES SIGNES DE L'ÂGE

NOUVEAU

## BLUE THERAPY ACCELERATED

RIDES - TACHES - FERMETÉ

Concentré en extrait «d'Algue de Jeunesse», *Alaria Esculenta*, pour aider à accélérer la réparation des signes visibles de l'âge. Notre 1<sup>er</sup> sérum réparation\* accélérée, plus efficace qu'un sérum classique\*\*. La texture de peau est parfaitement lissée, le teint est homogène et lumineux, les volumes du visage sont redessinés.

SÉRUM  
9 BREVETS



[www.biotherm.fr](http://www.biotherm.fr)

\* Liée aux signes visibles du vieillissement.

\*\* Test consommateur sur 210 femmes après 4 semaines : 105 femmes avec le nouveau sérum vs 105 femmes avec Blue Therapy actuel.





# Nouvelle Classe A.

## A partir de 299 €<sup>TTC</sup>/mois sans apport<sup>(1)</sup>, entretien inclus<sup>(2)</sup>.

Elle focalise les regards avec sa calandre diamant de série et votre attention sur la route avec son système de détection de somnolence ATTENTION ASSIST de série. [www.mercedes-benz.fr](http://www.mercedes-benz.fr)

**Mercedes-Benz**  
The best or nothing.

(1) En LLD 37 mois 45 000 km hors assurances. Classe A 160 Intuition BM6 37 loyers de 299 €. Frais de dossier 211 €. Modèle présenté : Classe A 160 Inspiration BM6 Pack Sport Black, projecteurs hautes performances LED, peinture métallisée et l'APA 37 loyers de 397 €. Frais de dossier 266 €. Valable jusqu'au 31/12/15, sous réserve d'acceptation du dossier par Mercedes-Benz Financement -



Une marque Daimler



Consommations mixtes de la Nouvelle Classe A de 3,5 à 7,3 l/100 km. Emissions de CO<sub>2</sub> de 89 à 171 g/km.





# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

PHILIPPE GELUCK

## *“Je rentrais dans des colères noires sans raison”*

« Je pleurais sûrement à cause d'un jouet qu'on avait voulu me piquer. Tout le désespoir de l'enfance. »



« J'ai la chance d'être déjà trois fois grand-père. Ce week-end, j'étais avec l'aîné de mes petits-fils, et, en tombant sur une photo de moi à son âge, il m'a dit : « Mais, c'est moi, ça. » Je lui ai répondu : « Non, c'est Papou. » On adore faire les cons ensemble, ça me fait retomber en enfance. C'est un voyage émouvant. Petit, je rentrais dans des colères noires sans raison. Ça s'est arrêté le jour où ma mère, Lucile, m'a montré la fissure qui se creusait dans le mur du salon à chaque fois que je claquais la porte de rage. Elle m'a menacé de me faire payer les réparations. C'a été mon jeudi noir à moi. Ma crise de 1929. Après, je suis devenu le type le plus accommodant qui soit. Je suis né à Bruxelles, en 1954, et j'ai grandi dans une maison partagée avec une autre famille. Mes grands-parents y ont vécu. La maman de l'autre famille a sauvé des centaines d'enfants juifs pendant la guerre. Elle a été élevée au rang de « Justes ». Ma grand-mère a abrité un espion anglais. Mon grand-père était prisonnier militaire en Allemagne et ma grand-mère sous-louait pour subsister. Mes parents ont repris le bail, puis moi, après, avec ma femme. Cette maison a été le théâtre d'événements rocambolesques. Elle existe toujours, pas loin du quartier de l'Europe. Aujourd'hui, je me dis encore que cela doit être sympa d'avoir une maison de famille. Ma mère n'a jamais travaillé,

“À LA MAISON, TOUT CE QUI VENAIT DES ÉTATS-UNIS ÉTAIT SUSPECT, JE N'AI PAS VU UN SEUL WALT DISNEY”



Pour ses quarante ans de carrière, le célèbre dessinateur belge a démultiplié son personnage culte dans un coffret de 3 albums. *Le Chat fait des petits* (Casterman).

malgré ses études de chant au Conservatoire, elle n'est jamais montée sur les planches, elle s'occupait de nous. Mon père, Didier, était distributeur de films, militant communiste et dessinateur de presse après la guerre. Il promouvait les films soviétiques et des pays satellites. Il a découvert Miloš

Forman, Andrzej Wajda, Roman Polanski avant les Français. Ils sont tous venus dîner chez nous. Dans ma chambre, il y avait des photos d'acteurs russes, polonais ou tchèques que personne ne connaissait en Occident. Pour mon père, tout ce qui venait des États-Unis était suspect, je n'ai pas vu un seul Walt Disney, mais les chœurs de l'Armée rouge, le Cirque de Moscou. J'étais incollable en *Cuirassé Potemkine*. J'ai su dessiner très tôt, je faisais des petits dessins rigolos, avec un personnage prénommé Auguste. Mes parents les ont gardés d'ailleurs. Mon frère, Jean-Christophe, de sept ans mon aîné, me défendait quand je me faisais charrier en rentrant de l'école. Il était beau, grand et fort. C'était mon héros, mon Jean-Paul Belmondo à moi. Dans notre maison, il y avait un chat qui s'appelait Passe-Partout, il était obèse et ne passait nulle part, il était un peu ridicule. Mais c'est une certaine madame Bovary, que j'ai eue à 21 ans, qui a présidé à la naissance de mon personnage du Chat. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT





LE NOUVEAU PARFUM **narciso rodriguez** POUR FEMME





Bijoux à partir de 59€  
Montre 199€

  
SWAROVSKI



# SOMMAIRE

14 OCTOBRE 2015 / N° 1166



**50 JULIE ANDRIEU**  
Enceinte de son deuxième enfant, l'animatrice nous invite chez elle et nous fait partager son nouveau bonheur.

## ACTUALITÉS

- 16 **FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 25 **CÔTÉ COULISSES**  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE DE LA SEMAINE
- 34 **À LA UNE**  
ANNE SINCLAIR :  
LA RECONQUÊTE
- 40 **ILONA SMET,**  
**LILY-ROSE DEPP...**  
Fashionistas 3.0
- 44 **JANET JACKSON**  
Un milliardaire et ça repart !
- 46 **LAURENT GERRA**  
« Mon grand-père, ce héros »
- 50 **JULIE ANDRIEU**  
« Je rêvais d'attendre une  
fille, j'ai été exaucée »
- 54 **CLAUDE BARTOLONE**  
En toute intimité

- 58 **KATE MOSS**  
A la poursuite de ses 20 ans

- 60 **ZEP**  
« Je n'ai pas la nostalgie  
de l'enfance »

- 62 **LE CLAN HERRERO**  
Demandez la fille !

- 66 **MICHEL SARDOU**  
Age tendre et tête de bois

## LES SAGAS DE GALA

- 70 **ANDY WARHOL**  
Un homme sous influence

## MÊME PAS PEUR !

Elles ont la gloire et la beauté en héritage. Un trop lourd fardeau pour leurs frêles épaules, pensez-vous ? Erreur. Les « filles de » ne redoutent plus d'emprunter le même chemin que leurs mères, celui qui mène vers la gloire. Des podiums au grand écran, elles se lancent sans craindre la comparaison avec leurs illustres génitrices. Rien n'effraie ces amazones modernes. De Lily-Rose Depp à Ilona Smet, elles assument leur filiation célèbre, l'affichent comme une force. Elles sont expertes en réseaux sociaux, gèrent leur image comme des professionnels de la communication. Elles sont étonnantes, matures, font part de leurs opinions sans en référer forcément à leurs parents. Elles sont libres. Ce sont des gamines de leur temps ; leurs mères, elles, appartiennent à une autre époque, le siècle dernier. Une révolution - numérique - est passée par là. Ce sont les nouvelles stars que les marques s'arrachent, symboles d'une ère où la jeunesse, l'image et la célébrité deviennent des valeurs de référence. Autres temps, autres mœurs.



**KATIA ALIBERT**  
Rédactrice en chef  
adjointe

## CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

**Vidéo** Lily-Rose et Vanessa Paradis, passagères VIP chez Chanel.

**Coaching** Découvrez le premier épisode de la web série « Défi minceur » de Sophie Favier.

**Gala by night** Gala.fr vous invite dans les soirées parisiennes avec Omar Sy, Anouchka Delon, Mika, Léonard Trierweiler... photos et vidéos dans notre rubrique « Soirées people ».

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :  
ANNE SINCLAIR : PHILIPPE WARRIN ; JULIE ANDRIEU : HENRY ROY ;  
LILY-ROSE DEPP : WIRE IMAGE ; ILONA SMET : ABACA.  
Maquillage L'Oréal Paris, accord Parfait, sachet collé sur la page 31.  
Tirage grand format en national.  
Carte Edigroup Suisse 9400 ex (EJ23/1507) - Belgique 16500 ex (ENBQ/1507)  
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



Redéfinit  
les volumes,  
réinvente l'anti-âge.

NOUVEAU

*Supra Sérum  
Lift-Remodelant  
Multi-Intensif*

Ne laissez pas le temps fragiliser votre peau et altérer les contours de votre visage. En associant les pouvoirs des extraits de plantain lancéolé et d'harungana bio, le nouveau Supra Sérum Lift-Remodelant Multi-Intensif lifte les traits, remodèle les volumes et atténue les taches. Votre peau redensifiée respire de jeunesse et votre visage s'illumine.

*Efficacité remodelante  
cliniquement prouvée<sup>1</sup> :*

- Joues repulpées<sup>2</sup>
- Rides réduites<sup>3</sup>
- Ovale lifté<sup>4</sup>

(1) Tests cliniques, 4 semaines,  
(2) 37 femmes, (3) 31 femmes,  
(4) 36 femmes.



*Disponible sur [clarins.com](http://clarins.com),  
en parfumeries et grands magasins.*

# CLARINS



# SOMMAIRE

## *spécial*

**74**

Vingt-cinq pages aux couleurs pop pour rendre hommage à l'artiste underground actuellement exposé à Paris et à Metz.

### MODE

74 WARHOL MANIA  
A la manière de...

82 VITRINE

### BEAUTÉ

86 POP ART STYLE  
Tendances cosméto

96 DIANE VON  
FURSTENBERG  
La reine du chic

### ART DE VIVRE

100 VOYAGE  
A New York,  
sur les pas d'Andy

104 CUISINE  
Un menu flashy

### RUBRIQUES

10 IL ÉTAIT UNE FOIS

108 CAHIER JEUX

113 LES SOIRÉES DE  
GALA

116 HOROSCOPE

118 CHUCHOTEMENTS

# WARHOL





PRÊT-À-PORTER  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2016

## L'INVITATION AU VOYAGE

### VUITTON : DES REBELLES EN MODE VIRTUEL

A la Fondation Louis Vuitton, Nicolas Ghesquière clôt la Fashion Week parisienne par un show qui tient autant du jeu vidéo que du défilé de mode. Le designer convoque des silhouettes guerrières qui voyagent entre réel et virtuel. Tout comme Karl Lagerfeld pour Chanel qui a transformé le Grand Palais en aéroport Paris-Cambon. Destination moyen et long-courriers en robes légères, tailleur en tweed argent et valise cabine en croco... L'Afrique chez Valentino, le Japon chez Olympia Le-Tan, Los Angeles et Miami chez Paul & Joe, influences ethniques ou tribales chez Haider Ackermann, Isabel Marant ou Vanessa Seward... L'été 2016 sera sous le signe de l'évasion ou ne sera pas ! D. S.-V.



Toutes fans de Nicolas Ghesquière, donc en total look Vuitton ! A gauche, la blonde Catherine Deneuve et la brune Miranda Kerr. Ci-contre, Marine Vacth à l'affiche dans *A la bonne heure*, et, ci-dessus, la très sexy Adèle Exarchopoulos.







Le top Kendall Jenner (à g. et à dr.), reine des défilés Chanel et Elie Saab. Sa mère Khris (au centre) est sa plus fervente admiratrice.



## DANS LA FAMILLE JENNER...

... Khris, la mère, est venue à Paris accompagnée de son boyfriend. Le but de la visite ? Voir sa fille Kendall sur les podiums. Le commandant de bord Karl Lagerfeld a embarqué cette dernière dans son défilé, sous la coupole du Grand Palais (ci-dessus à l'aéroport Paris-Cambon). Au premier rang chez Elie Saab (à droite), Khris a crié de joie en apercevant sa fille dans une robe des Mille et une nuits. *What a show ! D. S.-V.*

**VERY  
VIP**

**Les beautiful people** font aussi leur fashion show

Salma Hayek et François-Henri Pinault couple glamour, chez Stella McCartney.



Louise Bourgoin chez Miu Miu.



Léa et Camille Seydoux sœurs complices, chez Miu Miu.



Laetitia Casta chez Nina Ricci.



Audrey Fleurot et Karin Viard chez Paul & Joe.



## LE STYLE SELON JANELLE

Auteur-compositrice-interprète, Janelle Monáe a fait swinguer son sens du look durant la Fashion Week parisienne. Nail art bicolore coordonné avec sa pochette Elisabeth Weinstock chez Giambattista Valli, lunettes rondes sur le bout du nez à son arrivée chez Stella McCartney, look graphique chez Valentino ou encore casquette rouge chez Akris, la relève du R'n'B a assurément un dress code aussi léché que ses clips. *V. P.*





## LE BEAU COSSE



### LA CLASSE INTERNATIONALE

Le *Garage Italia Customs* est la dernière idée créative de Lapo Elkann, héritier Fiat. Le célibataire le plus convoité de la planète jet-set vient de transformer une station-service à l'abandon, à Milan, en garage de luxe spécialisé en customisation de bolides, avec bar et restaurant. Lors de l'inauguration, c'est une véritable leçon de style qu'il a donnée à l'assistance. N. S.

### MAKING OF

#### IRINA SHAYK DIT OUI !

Le top de 29 ans et girlfriend du très sexy Bradley Cooper est la nouvelle égérie de la marque de robes de mariée Pronovias. Shootée dans le palais Albéniz de Barcelone (résidence officielle du roi), la campagne met en scène la sublime Russe en jeune épouse chic et sensuelle. On se prend à rêver de l'entendre dire oui pour de vrai à son si beau chéri... M. T.



TWEET  
QUI  
FAIT  
DU BIEN

@MAURANE Plus de 128 000 TWEETPOTES. Quasi 1 000 tous les deux jours.

## LA FOLIE SELFIE

### QUE JE M'AIME



Pour le classico entre le PSG et l'OM, la tribune VIP du Parc des Princes était *the place to be*. De l'animatrice télé, Cristina Cordula (1), au chanteur Patrick Bruel (2), en passant par l'humoriste Michaël Youn et sa femme, Isabelle Funaro (3), et les tops Kendall Jenner et Gigi Hadid (4), ils étaient tous là pour regarder la victoire des Parisiens... Pas sûr à voir ces images. N. S.





**BRIGITTE**  
**GERARD DAREL**

Saint-Germain-des-Prés  
PARIS

[gerarddarel.com](http://gerarddarel.com)



## ÇA VA SWINGUER ! DANSE AVEC LES STARS

DEPUIS DES SEMAINES, LES FANS SE DEMANDAIENT QUI FERAIT LE SHOW AVEC QUI LORS DE CETTE 6<sup>E</sup> ÉDITION. DEPUIS MERCREDI DERNIER, ON CONNAÎT LES DIX COUPLES QUI VONT ÉVOLUER SUR LA PISTE DE TFI. PARMI EUX, L'HUMORISTE CANADIENNE **VÉRONIC DICAIRE**, L'EX-FOOTBALLEUR **DJIBRIL CISSÉ**, LA YOUTUBEUSE **ENJOYPHOENIX**, LE COMÉDIEN **THIERRY SAMITIER**. LA DANSEUSE **FAUVE HAUTOT**, ELLE, INTÈGRE LE JURY. QUANT À **LAURENT OURNAC**, IL COPRÉSENTERA AVEC **SANDRINE QUÉTIER**. A VOS POSTES LE 24 OCTOBRE 20 H 50. N. S.



Sandrine Quétier  
et Laurent Ournac.



Les jurés ont  
assuré le show :  
Fauve Hautot, Chris  
Marquès et Marie-  
Claude Pietragalla.



### UNE ACTRICE EN DEUIL.

Celui qui partageait la vie de Charlotte Rampling depuis quinze ans s'en est allé le 2 octobre. Ancien journaliste reconverti en homme d'affaires, ex-patron de RMC et p-dg de la société financière de radiodiffusion, Jean-Noël Tassez laisse derrière lui le souvenir d'un « être brillant, enthousiaste et généreux ». Et une magnifique actrice, sa compagne. N. S.



### VESTIAIRE IDÉAL

Selena Gomez, qui a confié avoir subi une chimiothérapie pour un lupus en 2014, sort un nouvel album au nom symbolique, *Revival*. Pour sa tournée de promo, la chanteuse s'est octroyée les services de la styliste des stars, **Kate Young**. Résultat, elle nous offre chaque jour un vrai défilé de mode. M. T.



P'TIT DÉJ CHIC EN  
PYJAMA DE SOIE



LUNCH CLASSE  
EN JUPE ET TOP



Ci-contre : Véronic Dicaire et Christian Millette. En bas : Djibril Cissé et Silvia Notargiacomo.



SHOPPING COOL



INTERVIEW COUTURE



COCKTAIL TAPIS ROUGE

**Beyoncé, Kanye West, Pharrell Williams, Rihanna et Jay-Z : les cinq stars de la pop américaine portent plainte collectivement contre la marque de prêt-à-porter française Eleven Paris. Cette dernière utiliserait, selon eux, leur image sans autorisation et se rendrait ainsi coupable de contrefaçon. N. S.**

## INSTA PEOPLE



On peut être star, comme **Pharrell Williams**, et garder une âme d'enfant au point de faire un selfie avec **Elmo** de Sesame Street.



Depuis ses 6 mois (en août), **Sailor**, le fils de **Liv Tyler**, est devenu une star d'Instagram tant sa mère poste des photos. Pauvre petit.



**Isabelin Cruise**, fille de Tom et Nicole Kidman, s'est mariée en septembre sans sa famille. Pas rancunier, son frère, **Cumcix**, vient de lui rendre visite.



**Mariah Carey** est une femme comme les autres : elle vide elle-même la citrouille d'Halloween avec ses enfants **Roc** et **Roe** (Morrocan et Monroe). N. S.

### UN MAX DE FÉES

Soirée magique à l'Hôtel de Sers le 8 octobre dernier ! Yannick Noah y présentait l'album *Martin et les fées*, conte musical qu'il a initié et qu'on pourra retrouver dans les bacs dès ce 16 octobre. En présence des voix du disque (Julie Zenatti, Dany Brillant, le jeune Paul Ventimilla, Natasha St-Pier...), s'il vous plaît ! Pour chaque exemplaire vendu, 1 euro sera reversé à la fondation Les Enfants de la Terre du nouveau capitaine de l'équipe de France de tennis. A vous de jouer les bonnes fées ! T. D.



LE STYLE

# FLASH EXPRESS



## MERYL STREEP

A l'avant-première londonienne du film *Les Suffragettes* (en salles le 18 novembre en France), l'actrice oscarisée a prouvé qu'à 66 ans on pouvait avoir une allure folle, loin des diktats hollywoodiens. Légèrement maquillée, cheveux retenus en chignon chic, boucles d'oreilles goutte d'eau assorties à sa minaudière. Parfaite.



## LOVE Story

DEPUIS QU'ILS PARTAGENT L'AFFICHE DE DANSE AVEC LES STARS, VERSION US, **RUMER WILLIS**, L'AÎNÉE DE BRUCE ET DEMI MOORE, ET **CHRIS SOULES** (BACHELOR), NE SE QUITTENT PLUS. SELON LES INTÉRESSÉS, ILS NE SÉRAIENT QUE BONS AMIS. DES TRÈS BONS, ALORS... N. S.



## LOOK

Meryl porte une robe en satin bleu cobalt (sa couleur favorite) à manches longues, décolletée et drapée, à la tenue impeccable. En guise d'accessoires, un bracelet et une minaudière gold, le tout griffé Lanvin. Chiquissime. N. S.



## FLOWER POWER

Dans les rues de New York, Chloë Grace Moretz arbore la silhouette seventies dont toutes les filles rêvent : jupe en cuir forme trapèze et chemisier esprit flower power. Si la mini est difficile à assumer passé la trentaine, pour le top, on craque pour la version cheap et chic de Zara (49,95 €). M. T.

TOUT COMME ELLE



## PRINCIÈRE NOSTALGIE

Les Régates Royales de Cannes, créées en 1929, se sont déroulées fin septembre. Parmi les bateaux, le Moonbeam IV, un yacht de 30 mètres. Sa particularité ? Avoir accueilli la lune de miel du prince Rainier et de Grace Kelly. N. S.



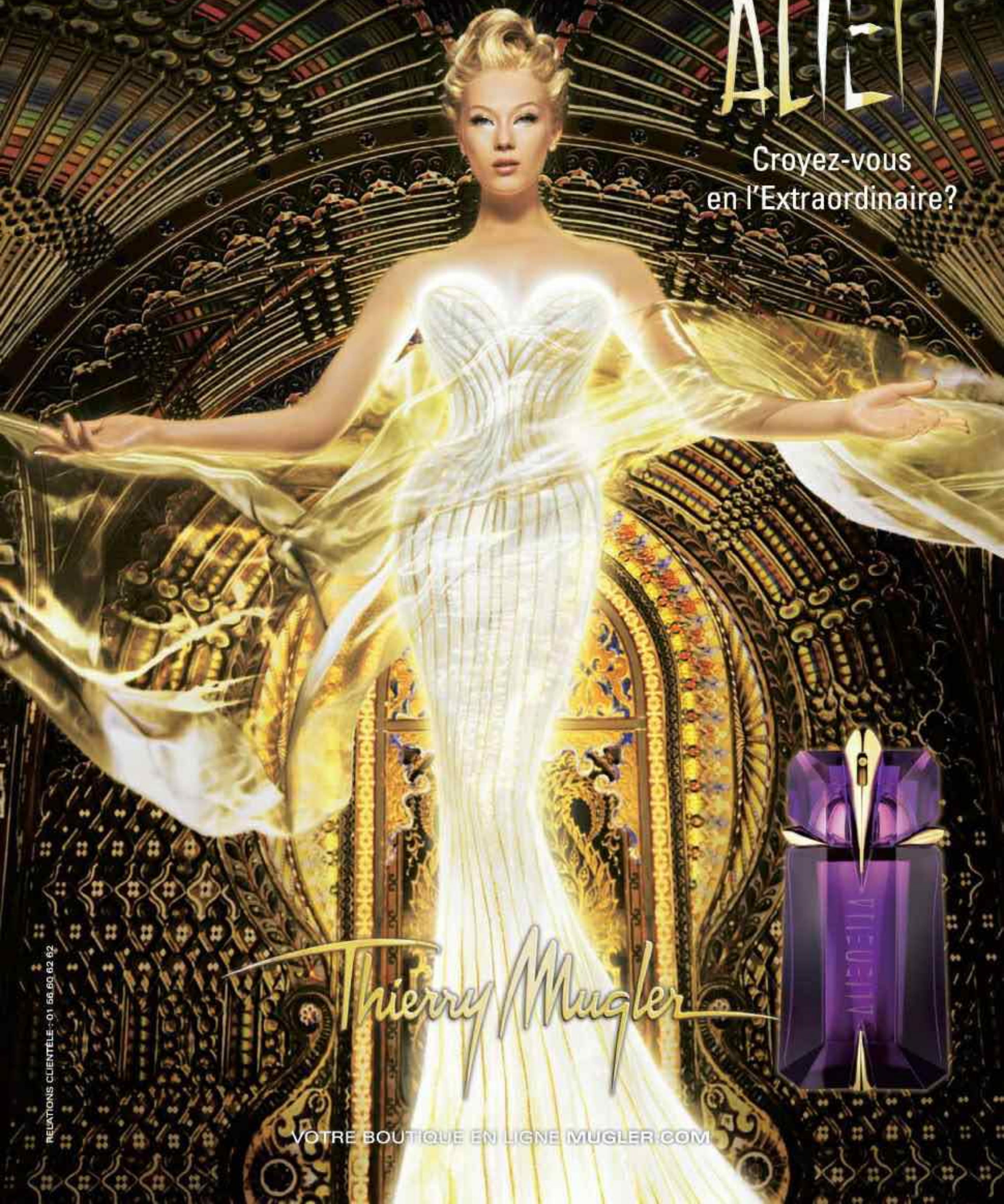


  
*one step*  
[www.onestep.fr](http://www.onestep.fr)



# ALIEN

Croyez-vous  
en l'Extraordinaire?



Thierry Mugler





# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

## SPÉCIAL KIDS

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

# Shy'm

## L'idole des jeunes

*A la veille de ses 30 ans,  
la chanteuse nous reçoit dans  
son laboratoire à tubes.*



## “PENDANT DES ANNÉES, JE SUIS RESTÉE CLOÎTRÉE”

**Gala :** Vous sortez un double album pour fêter une décennie de carrière. Un bilan ?

**Shy'm :** Paradoxalement, les choses sont allées vite, mais elles se sont installées en douceur. J'ai arrêté mes études à dix-sept ans et aussitôt travaillé dans la restauration pour payer mes cours de danse. J'ai donc mis très tôt les pieds dans une vie artistique et bohème. J'ai rencontré des gens du milieu musical sans provoquer le destin, juste par hasard. J'ai fait un premier album et le succès a suivi. J'espère me réaliser encore plus, dans la musique et dans d'autres domaines artistiques, dans les dix prochaines années, car j'ai la sensation de ne pas en avoir assez fait.

**Gala :** Aviez-vous une vision claire d'où vous vouliez aller ?

**Shy'm :** La seule chose que je voulais faire, alors que j'habitais à Guyancourt, dans les Yvelines, c'était danser et pouvoir en vivre. J'ai commencé à quatorze ans. À quinze ans, avec mon chorégraphe, j'ai provoqué une réunion familiale, afin d'annoncer que je voulais arrêter l'école pour me consacrer à la danse. Autant dire que ma mère m'a ri au nez et lancé le sempiternel « Passe ton bac d'abord. » Ce que j'ai fait.

**Gala :** Que vous apportait la danse à cette époque ?

**Shy'm :** J'étais d'une timidité malade, je manquais d'assurance, la danse me permettait d'exprimer quelque chose que je n'arrivais pas à identifier, qui existait en moi et que je ne parvenais pas à faire ressortir. Je me souviens quand j'étais petite et que ma mère me demandait de montrer ce que je savais faire lors d'un mariage ou d'une réunion de famille, j'avais la boule au ventre et j'étais paralysée. Aujourd'hui encore, je suis plus à l'aise devant un large public qu'en petit comité. Sentir le regard des autres m'effraie encore.

**Gala :** Comment avez-vous surmonté votre timidité, à laquelle vous devez votre nom de scène (*shy*, timide en anglais, *ndlr*) ?

**Shy'm :** Je me suis fait violence, et on peut dire que ces dix dernières années m'ont fait évoluer. Aujourd'hui, je suis face à vous, sans cette boule au ventre qui ne me quittait jamais avant chaque interview, avant chaque télé ou concert.

Je remercie la vie de m'avoir permis de vivre de ma passion, car elle m'a libérée et donné une assurance, une maturité que je n'aurais pas acquises en exerçant une autre profession.

**Gala :** C'est pour cette raison que vous protégez tant votre vie privée ?

**Shy'm :** Autant j'ai détesté ma timidité pour toutes les opportunités qu'elle m'a fait rater, autant je la remercie de m'avoir permis de me tenir à distance des soirées people et de tout ce qui va avec. Je suis bien, seule ou entourée de mes amis. Rester à l'écart du grand cirque médiatique m'a permis de me concentrer sur l'essentiel. Shy'm, c'est mon métier, mais pas toute ma vie. Le jour où elle n'existera plus, je redeviendrai Tamara (son prénom, *ndlr*) sans aucun problème. Je suis extrêmement pudique.

**Gala :** Le M de Shy'm représente la Martinique, l'île de votre père. Votre premier album s'intitulait *Femme de couleur*. Comment vivez-vous votre métissage ?



C'est à Paris, dans les bureaux qu'elle partage avec son producteur, **Cyril Kamar** (dit K-Mar), que la chanteuse travaille. Ce jour-là, son directeur artistique, **Nicolas Jouanneau** (ci-dessus), lui montre la version finale de son dernier clip *Il faut vivre*. Sa styliste, **Ninon Palisse** (à dr.), la nouvelle collection de sa marque de vêtements, As I am.



**Shy'm :** Je suis bien dans ma peau et j'ai toujours vécu mon métissage comme une richesse. Mon père, martiniquais, et ma mère, normande, m'ont donné une éducation humaine, culturelle et culinaire très ouverte. Même si j'ai été élevée en métropole par ma mère, la culture martiniquaise a toujours été présente à la maison. Cela peut sembler futile, mais écouter du zouk et Brel en même temps m'a beaucoup influencée dans la vie. Je suis curieuse et gourmande de tout.

**Gala :** Comment avez-vous géré votre célébrité ?

**Shy'm :** J'ai dû faire avec. Je pense que personne n'y est préparé. Avant d'être connu et reconnu, on est et on reste comme tout le monde. Pendant des années, je l'ai très mal vécue ; aujourd'hui, je savoure le fait de bien la vivre. Je me suis rendu compte que moins je me braquais, mieux je le vivais. Pendant des années, j'ai vécu cloîtrée, j'étais limite agoraphobe. Depuis quatre ans, je me balade librement, prenant du plaisir lorsque l'on me reconnaît. Même si ça n'est pas toujours facile.

**Gala :** Dans vos chansons, vous abordez le métissage, le trac, la célébrité, les inégalités, l'ambiguïté sexuelle. Vous avez même soutenu le mariage pour



## Le disque



### MACHINE À TUBES

La chanteuse a sélectionné 35 titres, réunis sur deux disques. Le premier, *Les incontournables*, compile ses plus grands tubes, de *Femme de couleur* à *La Malice*, en passant par *Et alors ?*, ou sa reprise de Calogero, *En apesanteur*. Le second, *Les oubliés*, rassemble 14 chansons moins connues, ainsi que deux inédits, *Il faut vivre*, écrit et composé par le groupe français qui monte Hyphen Hyphen, et une reprise de *Tandem*, écrit par Gainsbourg et chanté par Vanessa Paradis en 1990. De quoi ravir les fans et, pourquoi pas, séduire un autre public.

➔ A nos dix ans (Warner).



tous en embrassant une de vos danseuses lors des NRJ Music Awards...

**Shy'm :** Je m'engage plus en musique qu'en interview, car je trouve que ces thèmes sont délicats à aborder et que les propos peuvent être déformés. La scène, la musique sont des modes d'expression authentiques, selon moi. Quant au baiser donné à ma danseuse, nous étions en pleins débats sur le mariage pour tous, c'a été ma manière de défendre tout ce en quoi je crois : la liberté d'expression, la liberté d'aimer, la liberté tout court.

**Gala :** Lorsque vous portez des robes très suggestives, est-ce aussi une manière de dater votre liberté ou est-ce de la provoc ?

**Shy'm :** Quand une tenue est belle, même si elle est suggestive, je la porte. Si c'est sexy pour certains, vulgaire pour d'autres, peu importe, je l'assume. J'aime aller là où on ne m'attend pas et, de plus, on ne peut pas plaire à tout le monde. Je n'aime pas provoquer, j'aime faire réagir, surprendre, tout comme l'art peut le faire. La mode étant un art à mes yeux.

**Gala :** Shy'm, rebelle ?

**Shy'm :** Si ne pas accepter tout et n'importe quoi, si savoir dire non, c'est être rebelle, alors oui, je le suis.

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

#### LES ACCESSOIRES

As I Am, ce sont aussi des accessoires, ici casquette et pochette, unisexes aux couleurs acidulées.

#### SON SAC

Dans son sac à dos Louis Vuitton, un téléphone, des clés, un portefeuille, une huile pour le corps et du lait de coco.

#### SON PETIT MONDE

#### DISQUES D'OR

Ses récompenses, disques d'or et de platine, trônent dans son bureau.

#### CHAUSSURES

On en trouve de sa marque dans toutes les pièces. Comme pour tous ses accessoires, la priorité est donnée à la couleur.



# Dans le jardin des *Légendaires*

*Patrick Sobral  
est le papa de la  
BD préférée des  
cours de récré. Une  
saga de superhéros  
manga née au pays  
de la porcelaine.  
Destin.*



Dans son jardin de la banlieue de Limoges, le dessinateur donne vie à Danaël, Gryf, Jadina, Shlmy... ces héros légendaires dont les aventures ont déjà été vendues à plus de 4,5 millions d'exemplaires.

**Il est encore étonné par son propre succès !** Cela fait pourtant plus de dix ans que l'aventure de Patrick Sobral et de ses *Légendaires* a débuté. Cette BD inspirée des mangas japonais, mais construite comme nos bonnes vieilles bandes dessinées, est un phénomène dans les cours de récré. Plus de 4,5 millions d'exemplaires ont été vendus, deux histoires dérivées de la série sont en cours d'élaboration, et TF1 travaille actuellement sur un dessin animé qu'elle diffusera l'an prochain. « J'ai toujours été le dernier à y croire », reconnaît aujourd'hui ce quadra tombé dans le manga quand il était gamin grâce à la télévision. Comme tous ceux de sa génération, il passe ses mercredis devant « Récré A2 » et le « Club Dorothée ». Il y découvre Goldorak, Albator et surtout Les chevaliers du zodiaque. Pas spécialement doué pour le dessin, mais fasciné par ces personnages, il enregistre les épisodes sur son magnétoscope, met les images sur pause et passe des heures à reproduire ces héros venus du Japon. « Je frémissais pour les personnages.

Ces dessins animés m'ont clairement construit. Les adultes qui lisent *Les Légendaires*, me disent qu'ils ont la nostalgie de ces séries des années quatre-vingt... » Patrick Sobral est tellement imprégné de ce type de dessins, qu'il est d'ailleurs incapable de crayonner des scènes de la vie quotidienne. « Ne me demandez pas de reproduire un chien en train de manger ses croquettes. En revanche, dessiner une attaque de dragons, ça ne me fait pas peur. » Eternel geek – assumé –, il vit aujourd'hui son rêve de gosse.

**La célébrité ne l'a pas changé.** Il habite toujours dans la banlieue de Limoges, où il est né. Certes il s'est fait construire une belle maison dans un quartier résidentiel, mais à l'intérieur on retrouve son univers enfantin et bien entendu ses références japonisantes. Un grand symbole yin et yang est gravé devant son garage et un magnifique jardin japonais avec carpes koi et cascade occupe l'arrière de sa maison. L'enfance, il en a aussi fait le cœur du récit des





C'est dans une pièce-musée installée dans sa maison que Patrick Sobral dessine chaque matin. Un bureau dans lequel on retrouve des figurines des Chevaliers du zodiaque. Le dessin animé manga qu'il regardait à la télé quand il était gamin. La série grâce à laquelle il a appris à dessiner.

## Le livre



SERVICE DE PRESSE

### FIN D'UNE HISTOIRE ET DÉBUT D'UNE AUTRE

Avec ce dix-huitième album intitulé *La fin de l'histoire ?*, Patrick Sobral s'apprête à boucler la boucle... d'un premier cycle. Que les fans se rassurent une deuxième intrigue (plus courte) verra bientôt le jour. Des fans choyés, car l'auteur et son équipe s'apprêtent à lancer un réseau social dédié aux *Légendaires*. Tous les mercredis, il répond déjà personnellement aux aficionados sur le site officiel de la série ([leslegendaires-lesite.com](http://leslegendaires-lesite.com)).

En 2016 paraîtra une nouvelle série parodique adaptée de la saga. Des figurines des personnages sortiront aussi pour Noël.

*Légendaires*. Cette bande de superhéros qui, à cause d'un accident, sont tous redevenus gamins. Le problème est qu'ils ont entraîné avec eux tous les habitants de leur univers. Le 18<sup>e</sup> opus de leurs aventures vient de paraître. « Les premiers tomes sont sortis tous les six mois. Ça a tout de suite pris et les jeunes lecteurs étaient impatients. La fidélisation a très vite fonctionné. Nous avons échappé à tout plan marketing. Ce sont les

enfants qui sont nos meilleurs publicitaires. » Et les fans sont très accros à ce *Star Wars* made in France. « Lors d'une séance de dédicaces, une petite fille m'a dit qu'elle jouait aux *Légendaires* pendant la récré. Avec ses copains, ils avaient appris tous les dialogues par cœur. »

**Pour le dessinateur, la belle histoire continue.** Lui, cet ancien dessinateur sur porcelaine (de Limoges) qui, à trente ans, a décidé de franchir le pas et de changer de vie sans garantie. Lui, qui a fait la queue devant les stands des éditeurs de BD au festival d'Angoulême pour essayer de se faire publier. Lui, qui sur un coup de tête décida de changer de style et inventa cette histoire de *Légendaires* et l'envoya par mail à son futur éditeur, Delcourt, qui lui donna son accord comme par miracle. « Je ne resterai probablement que l'auteur des *Légendaires*. Donc je savoure. » Parole de superhéros limougeaud.

MATTHIAS GÜRTLER



Devenue cinéaste « par hasard » en adaptant sa bande dessinée *Persepolis*, elle remporte pourtant en 2008 les César du meilleur premier film et de la meilleure adaptation.



## Marjane Satrapi

### “LES FILMS DE PRINCESSES AVAIENT TENDANCE À ME GONFLER”

*Elle parraine Mon premier Festival destiné aux enfants. L'occasion de se pencher sur les souvenirs ciné de cette réalisatrice franco-iranienne.*

#### Des enfants, elle n'a jamais ressenti l'envie

**d'en avoir.** Peut-être parce que Marjane Satrapi n'a jamais oublié la fillette qu'elle était : la « Marji » mise en scène dans l'adaptation de sa bande-dessinée *Persepolis* (prix du jury au festival de Cannes 2007). Son activité favorite à Téhéran, où elle a grandi entourée de ses cousins : aller au cinéma. « Je n'avais pas de jouets. Chez moi, il n'y avait que des livres. On allait dans la salle en face de chez nous », confirme la dessinatrice et réalisatrice exilée à quatorze ans pour échapper au régime islamique iranien.

#### « Avant la révolution, j'avais accès à tous les films. »

Là, Marjane Satrapi se découvre une passion pour Bruce Lee, éclate de rire avec de Funès, s'émerveille devant Elizabeth Taylor dans *La chatte sur un toit brûlant*, « l'incarnation de la femme sublime, les films de princesses avaient tendance à me gonfler » et apprend à retourner une cigarette allumée dans sa bouche grâce à *Grease*, qu'elle trouvait « trop cool ».

**Après, elle ne visionnait que des VHS** qu'un homme venait déposer chez elle : « Il arrivait avec son attaché-case, ça faisait très dealer de drogue ! » C'est la variété de ces films qui a forgé son goût pour le cinéma. Sa passion, qu'elle n'a de cesse de transmettre aux autres.

CAMILLE CHOTEAU



### Les films de son enfance



**BRUCE LEE**  
« Le premier film que j'ai vu était un Bruce Lee. J'en ai un souvenir très vif. J'y étais allée avec mes cousins et on s'est tapés dessus en sortant du cinéma, on voulait tous être kung-fu ka, ça s'est terminé en bagarre généralisée. Par la suite, je n'ai manqué aucun de ses films. »



**L'EXORCISTE, DE WILLIAM FRIEDKIN**  
« Je n'avais évidemment pas l'autorisation de le regarder à 12 ans. J'attendais donc que mes parents partent de la maison. J'étais terrifiée, j'avais l'impression que j'allais faire une crise cardiaque ! Mais j'aimais me faire peur, parce que, dès le mot fin, je revenais à la réalité. C'était merveilleux de constater que tout cela n'était pas vrai. »

**MON PREMIER FESTIVAL**  
Pour la 11<sup>e</sup> année consécutive, ce festival destiné au jeune public ouvrira ses portes à Paris du 21 au 27 octobre prochain. Au programme, plus de 150 films, des avant-premières, dont *La glace et le ciel*, de Luc Jacquet, invité exceptionnel de l'événement et trois longs-métrages choisis par Marjane Satrapi : *Les bêtes du Sud sauvage*, *Microcosmos* et *Princesse Mononoké*. « Trois genres, trois belles histoires, trois façons de faire du cinéma », explique la marraine du festival.  
➔ Rens. : [Monpremierfestival.org](http://Monpremierfestival.org)

#### LE TOMBEAU DES LUCIOLES, D'ISAO TAKAHATA

« S'il y a un film qu'il faut avoir vu selon moi, c'est celui-ci. Je l'ai regardé des dizaines de fois, et je pleure toujours à chaudes larmes. Il me rendait tellement triste parfois que je devais stopper la diffusion, avant de le relancer. J'étais attendrie par ces deux petits pris dans un monde d'adultes, et la compassion qu'ils ont l'un pour l'autre. Tellement beau ! »







## FOND DE TEINT ACCORD PARFAIT

L'Accord Parfait de Leïla Bekhti est le 6.5.D,  
celui de Blake Lively est le 3.D et celui de Liya Kebede est le 10.D.



ACHETEZ EN LIGNE SUR  
[WWW.LOREAL-PARIS.FR](http://WWW.LOREAL-PARIS.FR)

## CHAQUE PEAU EST UNIQUE CHAQUE FEMME A SON ACCORD PARFAIT

LE FOND DE TEINT ACCORD PARFAIT S'AMÉLIORE. TEXTURE ENCORE PLUS FONDANTE, PIGMENTS ENCORE PLUS FINS, ET MAINTENANT UNE HYDRATATION 24H\*. UNE FORMULE UNIQUE QUI S'ACCORDE TOUJOURS PARFAITEMENT, À LA COULEUR ET À LA TEXTURE DE VOTRE PEAU.

**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**



NOUVELLE FORMULE  
NOUVEAU FLACON



# L'ORÉAL

MAKEUP DESIGNER/PARIS



## Les vacances en chantant !

*Cet automne,  
les spectacles  
musicaux  
sont rois ! Un  
bonheur à  
savourer avec  
ses petits et  
ses grands.*



### DÈS 7 ANS

**Au secours, le Capitaine Nemo a enlevé Jules Verne !** Tous les personnages de l'auteur sont convoqués dans ce spectacle qui imagine le jeune Jules, rêveur et conteur hors pair, que ses parents veulent envoyer au pensionnat. Quinze chanteurs, danseurs et marionnettes nous embarquent pour un voyage inoubliable en sous-marin, en ballon ou au centre de la Terre sur une super bande originale.

■ *Le voyage extraordinaire de Jules Verne*, au Théâtre Mogador, Paris 9°. A partir du 17 octobre.  
**Et aussi :** *La folle histoire du Petit Chaperon Rouge*, au Théâtre des Nouveautés, Paris 9°. Jusqu'au 3 janvier 2016.

### POUR LES PETITS

Bravant leur peur, T'Choupi accompagné de ses amis Lalou et Pilou décide d'aller sauver Doudou, oublié dans une classe d'école où les lettres et les dessins prennent vie. Une jolie initiation à l'alphabet dans un spectacle musical qui met en scène le héros des petits bouts. Totalement craquant.

■ *T'Choupi fait danser l'alphabet* au Casino de Paris, Paris 9°, du 17 octobre au 3 janvier 2016, puis en tournée  
**Et aussi :** *Les Comptines de Capucine* à la Comédie de Paris, Paris 9°. Jusqu'en avril 2016.  
*Trotro fait son cirque*, aux Folies Bergère, Paris 9°. Jusqu'au 13 décembre.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE



### POUR LES ADOS

Jules Verne a inspiré le vibronnant Christian Hecq, ici la fois sur scène et aux manettes. Avec la plasticienne Valérie Lesort, il a imaginé des marionnettes – qui font ainsi leur entrée à la Comédie-Française – et permettent aux monstres marins de Verne d'être à la fois oniriques et d'un réalisme confondant.

Elles se mêlent aux comédiens pour une adaptation fabuleuse qui ne ravira pas uniquement les garçons.

■ *20 000 lieues sous les mers*, à La Comédie-Française, Vieux Colombier, Paris 6°. Jusqu'au 8 novembre.



### POUR TOUS

L'histoire, vous la connaissez. Celle du jeune Aladin découvrant la lampe et son génie, en proie à Kasim, l'âme damnée du vizir, et enfin tombant amoureux de la jolie princesse. La prouesse de Marie-Jo Zarb et David Rozen, c'est d'arriver à surprendre avec ce conte des *Mille et une nuits* de nombreuses fois adapté. Sur la scène du Comedia, cela donne un spectacle virevoltant et coloré qui va ravir les enfants et donner du peps à leurs parents.

■ *Aladin, faites un vœu*, au Comedia, Paris 10°. Du 17 octobre au 3 janvier 2016, et en tournée.



### DÈS 4 ANS

Le Capitaine Crochet a bien l'intention de se venger de Peter Pan... Chansons, danses, magie, cascades, combats, amour et effets spéciaux sont au menu de cette comédie musicale où Wendy est devenue maman. Sa fille, Jane, rêve d'aventures et un crocodile peut en cacher un autre...

■ *La revanche du Capitaine Crochet*, au Théâtre des Variétés, Paris 2°. Jusqu'au 3 mars 2016.

**Et aussi :** *Raiponce et le prince aventurier*, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, Paris 10°. Jusqu'au 6 mars 2016. *Peter Pan*, à Bobino, Paris 14°. Jusqu'au 2 janvier 2016.

SOPHIE GOLDFARB



GUESS.COM ART DIR: PAUL MARCIANO PH: PÜLMANNS GUESS©2015

GUESS






À LA UNE

PHOTOS : PHILIPPE WARRIN / NEWS PICTURES

# ANNE SINCLAIR L'ARFECON

*La journaliste, qui vient de recevoir la Légion d'honneur, fait son grand retour à la télévision après dix-huit ans d'absence. Gros plan sur sa nouvelle vie.*



A close-up portrait of Anne Sinclair, a woman with dark hair and blue eyes, wearing a dark red leather jacket. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a textured, light-colored wall.

Famille et amis d'Anne Sinclair se sont réunis, le 8 octobre dernier, dans le cabinet de l'avocat Jean Veil pour célébrer sa décoration. L'occasion de saluer ce destin hors norme.

# QUÊTE



À LA UNE



ELLE NE VIT QUE POUR SES FILS,





## SES PETITS-ENFANTS, SES AMIS ET SON TRAVAIL

Méromane avertie, elle animera sur France 3 une émission de deux heures consacrée au chanteur d'opéra Ruggero Raimondi diffusée en décembre.





Comme souvent, les mots de Jean Veil ont frappé juste. Pile au niveau du cœur. Le célèbre avocat, fils de Simone Veil et ami de toujours d'Anne Sinclair, n'a pas caché son émotion au moment de remettre la Légion d'honneur à la journaliste. C'était le 8 octobre dernier. Seuls les intimes étaient conviés, loin des objectifs, pour ce moment aussi solennel que chaleureux, saluant un parcours sans fautes. Une vie tout en rebondissements toutefois. Les deux fils d'Anne Sinclair, David et Elie, étaient présents, bien sûr, mais aussi les complices de toujours : Patrick Bruel, Michel Field ou Claire Chazal, dont l'ex-présentatrice de « 7/7 » avait pris le parti, quelques jours auparavant, pour dénoncer sa brutale éviction du JT de TF1. Loin des ors de l'Élysée, à l'abri des regards indiscrets, dans le cabinet de Jean Veil, les amis politiques avaient aussi fait le déplacement. Plusieurs Premiers ministres : Michel Rocard, Lionel Jospin. Manuel Valls aussi, accompagné de son épouse, la violoniste Anne Gravaïn. Un subtil mélange des genres, à l'image de la vie d'Anne Sinclair, riche de strates successives.

A soixante-sept ans, la journaliste rayonne. Son blouson de cuir en guise d'armure fashion, elle est apparue radieuse au dernier défilé Chanel. Cette battante n'est pas du genre à s'attarder sur un passé douloureux. Sa tendre complicité avec l'historien Pierre Nora ne se dément pas au fil des années. « Sa passion pour son métier a toujours été son moteur », constate l'une de ses amies. L'héritière du célèbre marchand d'art Paul Rosenberg, ami et conseiller de peintres comme Picasso, ne s'est pas simplement « donné la peine de naître », comme l'écrivait Beaumarchais dans *Le mariage de Figaro*. « Elle a en effet toujours tenu à se forger un destin à la force de son travail, c'est tout ce qui la motive lorsqu'elle se réveille le matin », jure encore cette amie. Anne Sinclair fonce, bille en tête, tout en prenant farouchement soin de tenir sa carrière à l'écart du tout-info. Une actualité en continu qu'elle sait brutale et dévorante. Sur Europe 1, elle prend chaque semaine le temps de questionner longuement ses invités.

Méromane avertie, elle prépare aussi son grand retour à la télévision, dix-huit ans après l'arrêt de « 7/7 », magazine vedette de TF1. Sa nouvelle émission, diffusée en prime time sur France 3, retracera le parcours d'un artiste. Autour de lui, des invités de tous horizons. Enregistré les 23 et 24 octobre, le premier numéro, dédié au chanteur Ruggero Raimondi, sera diffusé en décembre. Parmi les invités : Patrick Bruel et Eric Ruf, membre de la Comédie-Française. Si elle privilégie dorénavant les sujets culturels ou sociétaux, la journaliste ne souhaite toutefois pas s'extraire des grands enjeux

politiques qui traversent la France. Le 29 juin dernier, lors de la soirée des Fondateurs du Centre européen du judaïsme, elle prononçait un discours sans concession. Elle exhortait les juifs de France à ne pas avoir peur, malgré les événements sanglants du mois de janvier précédent.

Ses tribunes sur le site du *Huffington Post*, dont elle est directrice éditoriale, témoignent aussi de son engagement. En mars dernier, à l'issue des élections cantonales, elle ironisait sur le retour de Nicolas Sarkozy dans un billet intitulé « La France bleu dur ». « C'est drôle, la vie politique, écrivait-elle. Et réconfortant finalement pour ceux qui occupent, des décennies durant, le devant de la scène. Quand ils sont battus, ils attendent le retour et le goûtent avec bonheur. » Si elle assume ses fermes prises de position, la journaliste tient cependant à protéger coûte que coûte sa vie privée. Elle n'accorde que peu d'interviews. Au printemps 2014, elle avait accepté d'aborder le traumatisme de l'affaire du Sofitel dans l'émission de Laurent Delahousse, « Un jour, un destin ». Le moyen, pensait-elle, de clore l'épisode. De ne plus voir son passé sans cesse abordé dans les médias. Cette femme de caractère est bien décidée à ne pas s'en laisser conter. Contrairement au Figaro de Beaumarchais, elle ne s'exclamera jamais : « Est-il rien de plus bizarre que ma destinée ? » Anne Sinclair tient les rênes de la sienne. Fermement. ♦

CANDICE NEDELEC

**Anne Sinclair est apparue rayonnante au dernier défilé Chanel. Sa complicité avec l'historien Pierre Nora ne se dément pas au fil des années.**

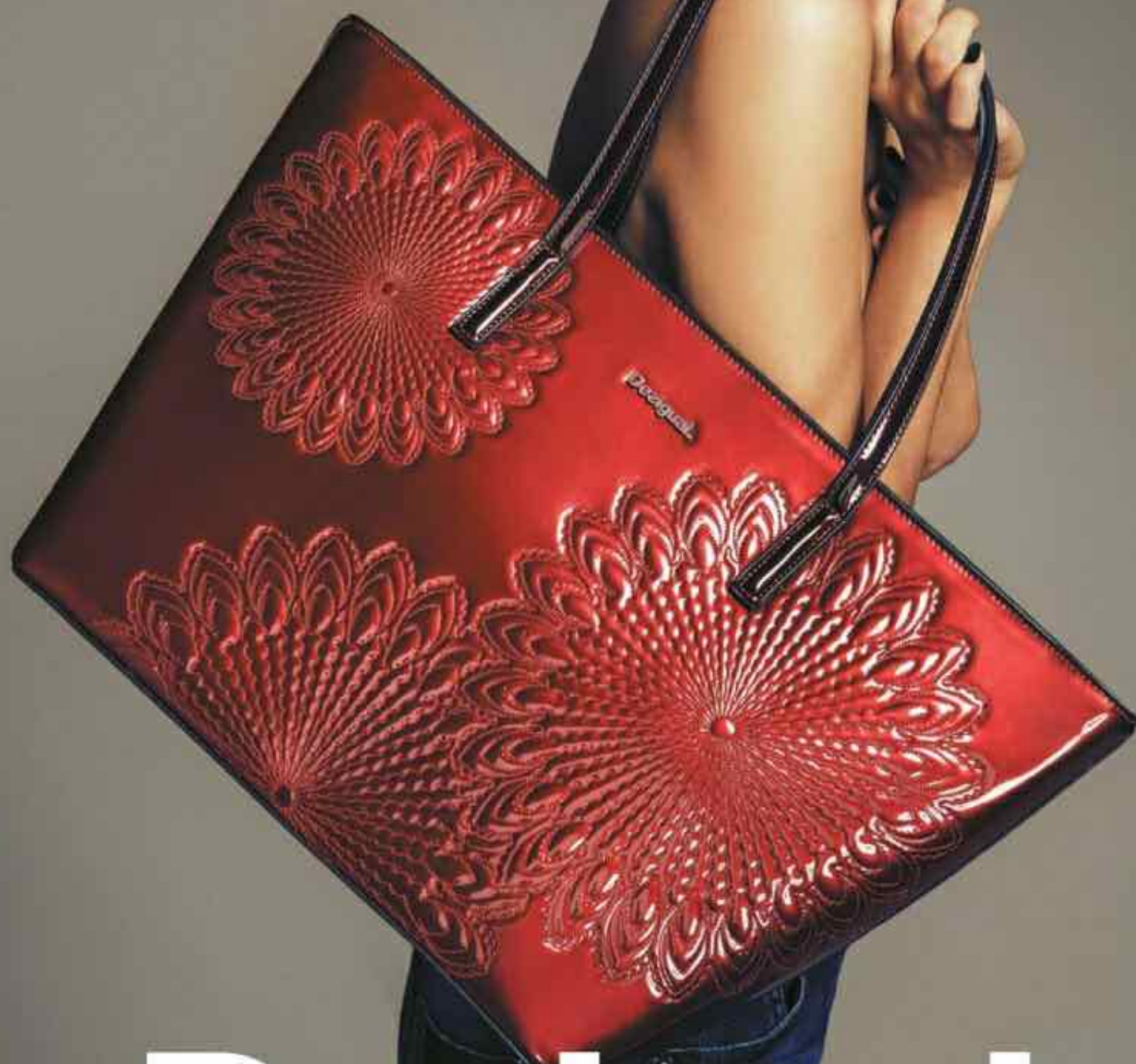


**“SA PASSION POUR SON MÉTIER A TOUJOURS ÉTÉ SON MOTEUR”**





Shop at  
**Desigual.com**

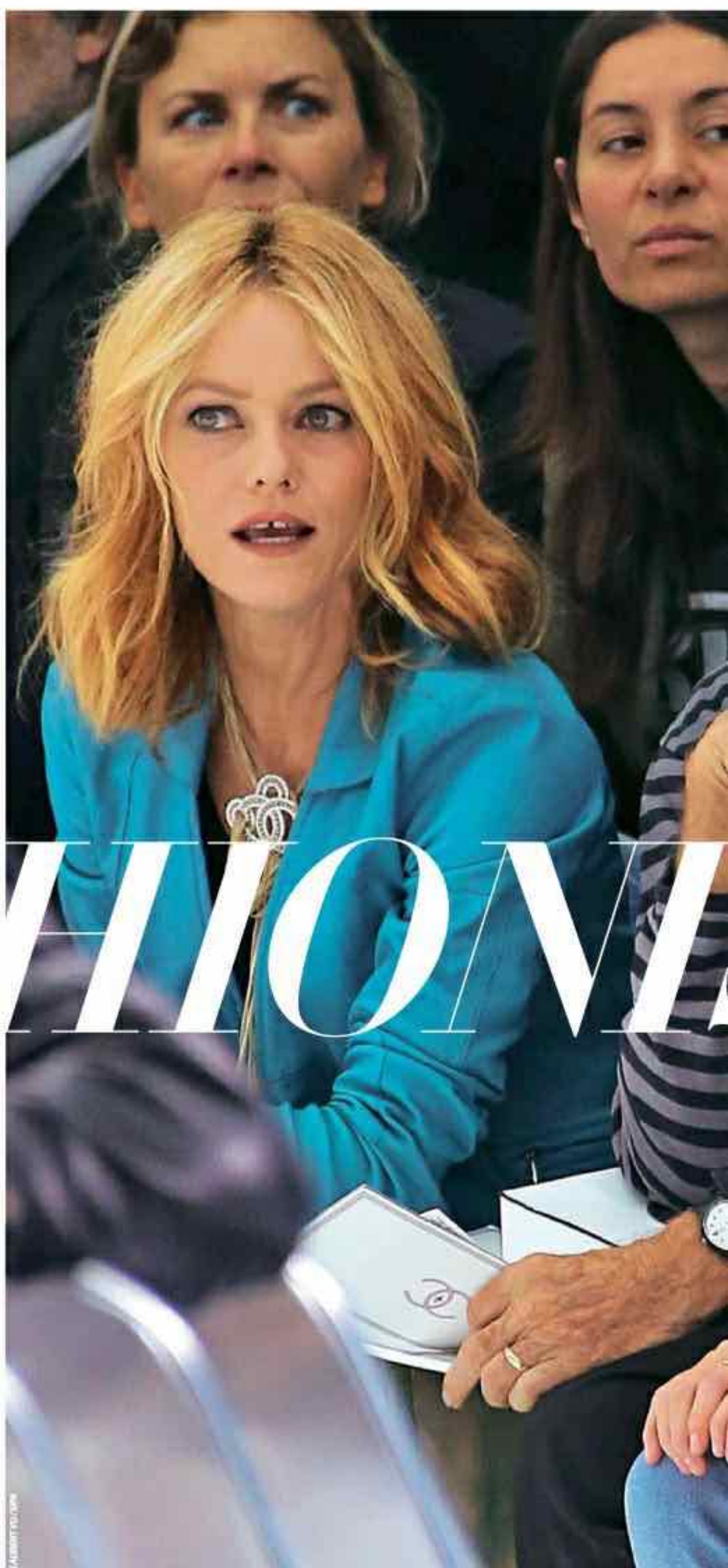


# Desigual®





C'est sans sa mère, Estelle Lefébure, (ci-contre) qu'Ilona Smet (ci-dessus) s'est rendue au défilé Kenzo, le 4 octobre. Petite-fille des icônes Hallyday et Vartan, fille de top, elle-même mannequin et pro du selfie en situation, la jolie blonde de 20 ans est devenue une invitée de premier plan. Idem pour Lily-Rose Depp, 16 ans (à dr.), conviée au défilé Chanel, le 6 octobre, avec sa mère, Vanessa Paradis. Suivie par plus de 920 000 fans sur Instagram, l'ado est naturellement devenue l'ambassadrice des lunettes Perle commercialisées par la maison.







**ILONA,  
LILY-ROSE,  
THYLANE...**

**STARS**

*Leur célèbre filiation  
mais tout autant leur  
pouvoir d'influence sur les  
réseaux sociaux ont  
fait d'elles les nouvelles  
it girls de la mode.  
Explications.*



Egalement sur la guest-list de la maison Chanel, le 6 octobre, Thylane Blondeau, fille de Véronika Loubry (à dr.), 14 ans. Recrue de l'agence IMG Models, cette accro à Facebook, Instagram et Twitter, est de plus en plus courtisée par le cinéma.



**3.0**

**A**h, la grâce d'être célèbre avant d'être joliment née ! Bienvenue dans le monde de la mode à l'heure des réseaux sociaux. Plus besoin d'efforts ou de mensurations parfaites, leur pedigree leur sert de curriculum vitae. Pour peu que ces demoiselles de la génération Z aient pris l'habitude de photographier, filmer, poster le moindre de leurs mouvements et de leurs états d'âme et voilà que le tour est joué : renommée mondiale assurée, drague des géants du luxe et contrats publicitaires en pagaille. Comme maman, voire mieux que maman. Elles s'appellent Lily-Rose, Ilona, Thylane, Kaia ou encore Georgia May. Mineures ou fraîchement majeures, elles ne devraient être « que » les filles de Vanessa Paradis et de Johnny Depp, d'Estelle Lefébure et de David Hallyday, de Véronika Loubry et de Patrick Blondeau, de Cindy Crawford et de Rande Gerber, de Jerry Hall et de Mike Jagger. Et pourtant, on ne voit plus qu'elles. Etrange impression d'évoluer au sein d'une pouponnière, lors de la dernière Fashion Week parisienne. Les front rows avaient presque des allures de bancs de maternelle ! Poussez-vous Anna Wintour, Carine Roitfeld et autres rédactrices de mode version 1.0 ! Voici venue la nouvelle aristocratie du gotha de la couture : ces ados bien nées, geekettes confirmées, parlant à leurs milliers – millions pour ➤➤



## DÉCRYPTAGE



Muse de Karl Lagerfeld dans les années 80, Inès de la Fressange ne manque pas d'applaudir ses créations pour Chanel avec ses filles Violette et Nine, 15 et 19 ans. Kaiser Karl promet de faire défiler la cadette, incarnation de « l'élégance française de demain », dès qu'elle aura l'âge légal de s'attaquer aux podiums.



Des histoires de famille ? Egérie du parfum *Angel* de Thierry Mugler, il y a vingt ans, Jerry Hall a vu sa fille Georgia May Jagger (ci-dessus), 23 ans, la remplacer en début d'année. A 14 ans, Kaia Gerber (ci-contre) a, elle, déjà pris la pose pour Versace, maison pour laquelle sa mère Cindy Crawford avait l'habitude de défiler. Georgia et Kaia ont déjà leurs propres fans.



certaines – de followers, mais pas seulement...

« Quand on découvre la fille d'une célébrité, on revoit la mère », nous explique le consultant mode Jean-Jacques Picart. Pour les maisons de couture et les marques de cosmétiques, les convier à leurs grands événements, parfois même les recruter comme égéries, serait « une façon de remonter le temps, de rafraîchir notre souvenir », poursuit Picart. « Et puis, les pommes ne tombent jamais loin des pommiers. Ces enfants-là ont la silhouette, le regard, le charisme de leurs parents... qui ne sont pas devenus célèbres sans raison », conclut-il. Nostalgie toute ? Ainsi donc, Karl Lagerfeld ne ferait que revivre ses années quatre-vingt, quand il enchantait le monde avec une Inès de la Fressange chanelisée, en propulsant aujourd'hui Nine (dix-neuf ans) et Violette (quinze ans), les filles de l'ex-mannequin ? De même, en adoubant Lily-Rose Depp (seize ans), l'homme au catogan se contenterait de nous basculer quinze ans en arrière, quand Vanessa Paradis piaillait en cage pour le parfum *Coco* ? Bien plus visionnaire que vous ne pouvez l'imaginer, Karl, lui-même, vous le dirait : le monde de la mode a changé. C'est sur Instagram ou Facebook qu'on « like » le short sexy qu'une telle a porté à Pétaouchnok. Les blogueuses donnent le *la*, les anonymes le leur, et les maisons de couture, si elles ne veulent pas

finir dans la naphthaline, se doivent d'attirer la génération Z hyperconnectée. Or il se trouve qu'à l'ère Tumblr, nos « instagirls », trop célèbres pour ne pas être traquées, jouent la transparence pour mieux se cacher. Elles se filment sans arrêt. Narcissiques, moins chères que leurs mères, et vecteurs de publicité virale. Syndrome Kardashian. Effrayant ? Un peu, oui, il faut l'avouer. « Mais dans notre société du spectacle où l'on met en scène sa non-vie, ces célébrités y trouvent leur compte, explique Vincent Grégoire, observateur de tendances au bureau NellyRodi. S'afficher avec sa fille sur les réseaux sociaux donne aux mères un petit coup de modernité, et puis leur vanité est aux anges – regardez comme elle est belle ma fille à moi, et comme on s'entend bien ! » Regardez, cela suffit. Pour le reste... Comprenez que les réseaux sociaux permettent de vendre vite, beaucoup plus vite qu'une rédactrice de mode, la plus expérimentée soit-elle, dans l'attente de l'impression de son magazine. Les « influenceuses » d'aujourd'hui ne sont plus celles d'hier. Le pouvoir est passé dans d'autres mains. Certaines agences de

mannequins ont même déjà décidé de recruter et de rémunérer leurs mannequins en fonction de leur nombre de followers. Avec plus de 920 000 abonnés à son compte Instagram, Lily-Rose Depp, fraîchement promue ambassadrice de la maison Chanel, a de beaux jours devant elle... ♦

**HYPERCONNECTÉES,  
CES "FILLES DE" SONT  
DEVENUES LES  
MEILLEURS VECTEURS  
DE PUBLICITÉ**

MARYVONNE OLLIVRY



# DESSANGE

PARIS

LA BRILLANCE DES CHEVEUX  
DESSANGE  
EN FAIT DE LA LUMIÈRE

NOUVEAU

TECHNOLOGIE LUMIÈRE LIQUIDE DESSANGE<sup>®</sup>

Lustre la fibre, hydrate en toute légèreté  
et illumine vos cheveux.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Découvrez la technologie  
sur [secrets-dessange.fr](https://secrets-dessange.fr)



STORY



# Janet Jackson UN MILLIARDAIRE ET ÇA REPART!

*Elle est la benjamine d'une célèbre  
dynastie endeuillée. Il est l'héritier qatari  
d'un empire du luxe. Mais, troisième  
mari de Janet, Wissam Al Mana s'est surtout  
imposé comme son sauveur...*





Mariés en grand secret en 2012, Janet et Wissam partagent leur temps entre les Etats-Unis, le Moyen-Orient et l'Europe. On les surprend souvent aux premiers rangs des défilés. A la tête d'un empire évalué à plus d'un milliard d'euros, Al Mana a fait fortune grâce à la mode.

**I**ncassable. *Unbreakable*, en version originale. Le titre de l'étonnant nouvel album de Janet Jackson, qui rompt un silence de sept ans, parle de lui-même. Il évoque une mythologie très américaine et propre à cette famille hors normes du show-business. L'idée – légèrement parano – d'une star invincible, que les drames, les échecs commerciaux ou les attaques de la presse à scandales n'auraient pas réussi à abattre. Et, paradoxalement, d'une femme plus fragile qu'on ne l'avait imaginée...

De fait, à quarante-neuf ans, Janet Jackson revient de loin. D'une carrière à fond de cale, très exactement. En 2008, après trois flops commerciaux, la petite sœur bien-aimée de Michael décidait d'arrêter la course au tube et la surenchère sexy, voire carrément SM, initiée par son compagnon d'alors, le producteur Jermaine Dupri. Celle qu'on considérait jusque-là comme une pionnière du R'n'B des années quatre-vingt, modèle pour bien des chanteuses pop, avait perdu la foi.

Et la recette pour engranger des royalties. Le cœur n'y était plus. Conséquence fatale de son opprobre public de 2004 ? Personne ne l'a oublié, surtout pas Janet : mise au banc des accusés pour avoir dévoilé un téton lors de son duo avec Justin Timberlake lors de la cérémonie d'ouverture du Super Bowl, elle a été bannie de la soirée des Grammy Awards. Scandale mondial que l'affaire du « Nipplegate ». Traumatisme d'envergure pour la star discrète, qu'une célébrité précoce avait vacciné contre les débordements de la notoriété. Pour ne rien arranger, sa vie sentimentale était au point mort. A croire que la candide et idéaliste héritière du clan Jackson, élevée par un père violent et abusif, avait un autre don : celui de tomber en pâmoison devant des hommes incapables de la rendre heureuse.

A dix-huit ans, Janet s'entiche du chanteur soul James DeBarge et l'épouse sur un coup de tête. Le mariage est annulé l'année suivante. En 1991, elle s'unit secrètement à René Elizondo, un danseur de sa sœur La Toyah, vite promu réalisateur de ses clips et supermanager. Au moment de leur divorce, neuf ans plus tard, il lui réclame une pension alimentaire. En 2002, coup de foudre artistique et sentimental pour Jermaine Dupri. En 2009, rupture de leurs vœux d'amour

## PAR AMOUR, LA PETITE SŒUR DE MICHAEL SE SERAIT CONVERTIE À L'ISLAM

éternel. La même année, la disparition brutale de son frère Michael a balayé comme un tsunami le précaire équilibre de la star, qui, depuis toujours, fait le yoyo avec son poids et dissimule son visage changeant derrière des lunettes noires.

Avec *Unbreakable*, Janet, entourée de ses complices historiques Jimmy Jam et Terry Lewis, vient pourtant de réussir là où Madonna – dont le dernier opus, creux et impersonnel, flirte avec un jeunisme embarrassant – a échoué. L'album, étonnamment mature et introspectif, est salué par la critique. Sa tournée mondiale, qui passera par Bercy le 10 avril, se joue à guichets fermés. Et surtout, elle avoue, entre les lignes, avoir enfin trouvé l'amour, le vrai. Comme à son habitude, la benjamine des Jackson s'est mariée en secret, en 2012, lors d'une cérémonie intime au Moyen-Orient. Elle se serait même convertie à l'islam, la preuve avec ce voile qu'elle porte lorsqu'elle réside à Dubai ou Doha, auprès de son riche époux. Mais qui est donc « le preux

chevalier de Janet », comme le surnomment les proches de la star ? L'homme s'appelle Wissam Al Mana. Agé de quarante ans, ce Qatari est l'héritier d'un empire immobilier et commercial qu'en grand fan de mode, élevé à Londres, passionné d'art, de photo et de design, il a su transformer en empire du luxe. Balenciaga, Hermès, Dolce & Gabbana... Les plus grandes maisons de couture sont aujourd'hui distribuées dans les somptueux centres commer-

ciaux appartenant à Wissam et à ses deux frères, Hisham et Kamal. Les apparences sont trompeuses. Malgré son affection pour les jeans Dior, les baskets Louboutin et les sweat-shirts à capuche Hermès, « Mister Janet Jackson » n'aurait rien d'un playboy. Son modèle ? Son père, « un patron humble, humain et religieux, réputé honnête homme ». A lire ses déclarations dans le *Harper's Bazaar Arabia*, en 2011, Wissam aurait même tout du prince charmant. Extrait : « Je ne sors pas avec Janet Jackson. C'est ma fiancée, c'est différent. Et c'est une femme talentueuse et unique qui ne cesse de m'étonner. » Depuis leur rencontre en 2010, lors d'un concert privé au Qatar organisé par son futur époux pour l'ouverture d'un de ses hôtels cinq étoiles, le couple ne s'est plus quitté. Union « incassable », on le souhaite à Janet. ♦

JUSTINE DIAZ



LAURENT

# GERRA

## “Mon grand-père, CE HÉROS”

*Derrière sa verve, il cache un cœur tendre. Nostalgique, plus que passéiste, l'humoriste publie les écrits de son aïeul. Homme d'exception, comme son petit-fils.*



Georges Gerra, à 17 ans, en 1936, trois ans avant sa mobilisation contre les nazis. A dr., Laurent, dans les bras de son « Papou », aux côtés de sa grand-mère, Yvette.



Son prénom était Georges. Tout le monde l'appelait « Julot ». Mais pour Laurent Gerra, c'était « Papou ». Avant de disparaître en 1977, le grand-père de l'humoriste lui a légué un cadeau : un cahier dans lequel il raconte ses années de guerre, de sa mobilisation sur le front à son engagement dans la Résistance, en passant par son enfermement dans des camps de prisonniers. En publiant ces carnets sous le titre *Cette année, les pommes sont rouges* (éditions Flammarion), Laurent fait œuvre de mémoire. Mais il révèle également un récit mordant dans lequel son aïeul, avec un style direct et imagé, ne manque pas d'humour même dans les pires situations. Les chiens ne font pas des chats...

**GALA :** Qu'est-ce qui vous a décidé à publier les carnets de guerre de votre grand-père ?

**LAURENT GERRA :** Il y a eu la mort de ma grand-mère, il y a un an. Si elle avait été encore là, je n'aurais pas fait toutes ces recherches. Je me suis pris au jeu de l'enquête, j'ai sillonné la France pour retrouver ➤





Et si  
l'Assimilation  
était clé dans  
l'efficacité  
d'un  
anti-rides ?







Après la guerre, régulièrement, Georges Gerra réunira ses camarades d'évasion autour d'agapes. Ci-dessous, Laurent avec Patrick Bertrand, petit-fils d'un de ces évadés. L'humoriste a sillonné la France pour retrouver la descendance des compagnons de son « Papou », résistant... et pro des langes !



les descendants d'autres soldats ayant connu et accompagné mon grand-père pendant ses aventures. Lorsqu'on se met à fouiller dans le passé familial, cela brasse beaucoup de choses intimes. Une chose étonnante, par exemple : j'ai perdu mon grand-père quand j'avais dix ans, mais j'ai des souvenirs très précis de lui. Mon père, lui, en a moins, il se souvient juste que son père se marrait tout le temps... Mon grand-père faisait rire tout le monde avec ses histoires d'évasion à la fin des banquets. Physiquement, il avait un côté Dean Martin, c'était un bon vivant.

**GALA :** Sa personnalité vous a-t-elle influencé ?

**L. G. :** Ma compagne m'a dit qu'après lecture, elle avait découvert des trucs sur moi, qu'elle avait compris d'où certains de mes traits de caractère venaient. Sans mon grand-père, je n'aurais jamais fait ce métier. Il était président d'une fanfare, il adorait la musique et j'ai toujours vécu au milieu d'instruments. C'est aussi le premier à m'avoir fait monter sur une scène pour chanter *Les bals populaires* de Michel Sardou, à l'occasion d'une fête de village.

J'avais cinq ans. Il m'a également transmis son amour de la nature. Nous allions très souvent nous balader. Il allait parfois à la chasse, mais avec le fusil cassé, sans jamais tirer un coup de feu... Avant ce travail et ces recherches, je ne pouvais m'empêcher de parler de lui les larmes aux yeux. Dorénavant, je sais pourquoi je prends autant de plaisir à ramasser des cailloux, des champignons, des bouts de bois. Pourquoi, aussi, je n'ai aucun mal à dire des gros mots. Son langage était assez vert !

**GALA :** Dans son récit, il évoque la guerre avec un certain recul...

**L. G. :** C'est vrai qu'il y a un côté 7<sup>e</sup> *Compagnie*. Mon grand-père était un spécialiste du système D. Cela ne veut pas dire qu'il baissait les bras, bien au contraire. Mobilisé, il a appris le Morse pour ne pas être en première ligne. Prisonnier, il s'est fait passer pour un agriculteur, histoire d'avoir à manger. Quant à son engagement dans la Résistance, après s'être évadé en creusant un tunnel – comme dans le film *La grande évasion* ! –, il a plus d'importance que tout ce que je pourrais accomplir dans ma vie. Même s'il raconte toute cette période avec l'œil qui frise, il a tout de même fait partie du maquis de l'Ain, qui rassemblait six mille personnes, et dépendait de Jean Moulin. Il n'avait alors que vingt-deux ans. Il a fait preuve d'un courage certain. Jusqu'au bout, même au plus fort de la maladie qui l'a ravi avant ses soixante ans, il ne s'est jamais plaint.



## “MON GRAND-PÈRE EST LE PREMIER À M'AVOIR FAIT MONTER SUR SCÈNE”

**GALA :** Vous-même, que comptez-vous laisser derrière vous ?

**L. G. :** Le contexte est différent. Je ne serai jamais résistant, c'est sûr. Mais je ne peux m'empêcher de me poser la question de l'héritage que je vais laisser. Grâce à ce livre,

je vais raconter la guerre de mon grand-père, animer des conférences à ce sujet dans des lycées. Ça tombe bien : j'ai toujours été passionné par la Seconde Guerre mondiale. D'ailleurs, je suis curieux de savoir comment l'histoire en général est enseignée dans les écoles...

**GALA :** C'est-à-dire ?

**L. G. :** Un 14 juillet, en bas de chez moi, j'ai vu deux gamins avec des sacs pleins de pétards qui se demandaient pourquoi les Français avaient inventé cette fête ! Bref... Même si la France est parfois agitée par un sursaut républicain, comme ce fut le cas après les attentats contre *Charlie Hebdo*, on passe trop vite à autre chose, les actualités se bousculent, et je trouve cela regrettable. Avec ses carnets, mon grand-père a, je pense, voulu me laisser une trace écrite et je suis fier que son histoire soit couchée sur le papier, qu'elle soit palpable. L'objectif de ce livre n'était pas de me mettre en avant. Je ne suis pas écrivain, mais je reste persuadé que ce témoignage était important.

**GALA :** A votre âge, quarante-huit ans, votre grand-père était déjà papy... Cela vous fait-il réfléchir ?

**L. G. :** Il va bien falloir que je m'y mette un jour ! J'y pense...

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX

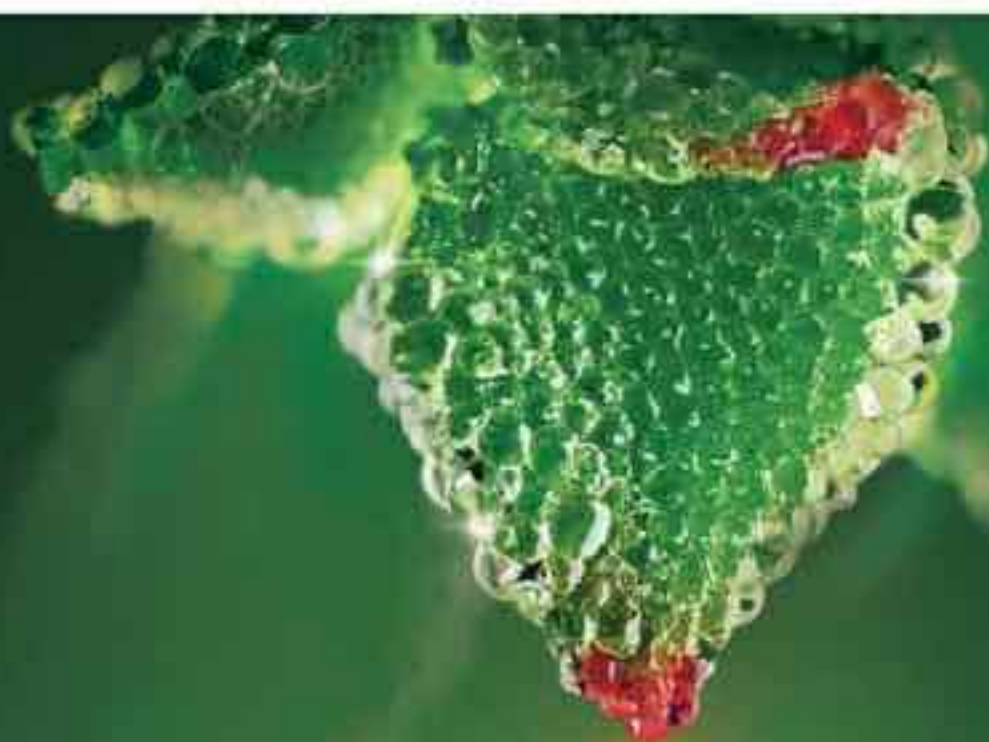
\* Laurent Gerra investira à nouveau L'Olympia à partir du 2 décembre. On le retrouvera au cinéma dès le 4 novembre, avec *En mai fais ce qu'il te plaît*, drame de Christian Carion sur la France de 1940.





YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®



INNOVATION ANTI-RIDES

FICOÏDE GLACIALE,  
DITE PLANTE DE VIE

# Assimilez Rajeunissez\*

\*L'Assimilation est clé dans l'efficacité d'un anti-rides. Nos Experts de la Recherche en Cosmétique Végétale® Yves Rocher ont découvert la Ficoïde Glaciale, dite Plante de Vie. Grâce à un procédé d'extraction breveté, ils ont optimisé son actif végétal pour le rendre naturellement assimilable par la peau (test in vitro). La peau paraît visiblement rajeunie.

— 7 JOURS D'ESSAI OFFERTS SUR PRÉSENTATION DE CETTE PAGE \*\* —

\*\*Offre valable du 12 octobre au 14 novembre 2015 dans les 650 magasins Yves Rocher de France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles.

®Marque déposée par Yves Rocher.



# Julie

## ANDRIEU

### *“Je rêvais d’attendre une fille, j’ai été exaucée”*

*On la suit avec délectation dans ses balades gourmandes. Enceinte de son deuxième enfant, l'animatrice nous invite à partager son nouveau bonheur.*



Ci-dessus et ci-contre : l'animatrice et sa maman, la comédienne Nicole Courcel, qui l'a élevée seule. En haut à dr. : Julie profite d'un moment de complicité avec son aîné, Hadrien, 3 ans.



**O**n la retrouvera le 21 octobre sillonnant les routes du pays cathare à bord de sa célèbre décapotable rouge dans « Les carnets de Julie grand format », à 20 h 50, sur France 3. En attendant, c'est avec les petites voitures de son fils, Hadrien, trois ans, que la jolie animatrice joue dans son cocon du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Enceinte de sept mois, cette « aventurière casanière », comme elle aime à se définir, a décidé de lever le pied pour profiter pleinement de ses derniers mois de grossesse aux côtés de son époux, le célèbre neurochirurgien Stéphane Delajoux.

**GALA :** Quand, à trente-huit ans, vous avez eu votre fils, Hadrien, vous vous demandiez si vous auriez le courage d'en faire un deuxième. Il semble que vous l'ayez trouvé...

**JULIE ANDRIEU :** Je n'avais pas spécialement de désir de maternité avant d'avoir mon fils. Ce désir est né de mon histoire d'amour avec Stéphane, qui, lui, en avait très envie. Si je ne l'avais pas rencontré, j'aurais été très tentée d'adopter seule. L'idée me plaît toujours d'ailleurs, mais je ne le ferai pas, car je n'ai pas envie d'avoir trois enfants. Ça m'éloigne trop de mon modèle familial. J'ai été élevée seule, j'ai besoin de mon espace. Mon modèle était plutôt celui de l'enfant unique, je n'envisageais pas d'agrandir la famille. Mais cette deuxième ➤➤





Julie confie adorer cuisiner des choses simples pour les siens. « J'essaie de donner à mon fils le goût de la diversité, mais je ne suis pas une psychorigide de l'alimentation. S'il a envie d'une bonne glace au chocolat ou de frites, je lui fais plaisir. »



## RENCONTRE



Julie, souvent en voyage pour les tournages de ses émissions (ci-contre, avec Jean-Pierre Coffe), a aménagé ses plannings pour passer le plus de temps possible avec sa fille, qui naîtra début janvier. A droite : l'animatrice et son époux depuis 2010, le neurochirurgien Stéphane Delajoux.



grossesse est arrivée par surprise, alors qu'Hadrien avait deux ans et demi et qu'il commençait à devenir plus autonome. C'était le moment où jamais car j'ai quarante et un ans et Stéphane sept de plus. Plus tard aurait été vraiment tard.

**GALA :** Une grossesse passée la quarantaine, est-ce plus fatigant ?

**J. A. :** J'ai surtout l'impression qu'une deuxième maternité est plus éreintante, le corps est moins robuste. J'ai moins d'énergie que lorsque j'étais enceinte d'Hadrien. J'avais tourné jusqu'à sept mois et repris les tournages seulement un mois après l'accouchement.

**GALA :** Comptez-vous reprendre le travail aussi rapidement, cette fois ?

**J. A. :** Surtout pas. Pour mon fils, j'étais partie du principe que je pouvais réussir à tout gérer en ne changeant quasiment rien à ma vie. Or, dans la réalité, cela a quand même été plus compliqué. Quitter son enfant quand il a un mois n'est pas très naturel. J'ai beaucoup souffert du manque d'Hadrien. Je n'ai pas un très bon souvenir de cette période, j'ai eu l'impression de passer à côté de quelque chose d'essentiel. Cette fois, j'ai tourné des émissions à l'avance pour ne reprendre les enregistrements qu'au début du printemps. J'ai bien l'intention d'en profiter à 100 %.

**GALA :** Aviez-vous pressenti qu'il s'agissait d'une petite fille ?

**J. A. :** J'étais sûre que ce serait un garçon ! Sans doute parce que je suis entourée de gens qui ont deux enfants du même sexe... Peut-être aussi pour conjurer le sort, car je rêvais d'attendre une fille. J'ai été exaucée finalement.

**GALA :** Votre mari fait-il partie de ces hommes qui changent les couches et se lèvent la nuit ?

**J. A. :** Oh oui ! Avec Hadrien, il était même plus présent que moi, souvent partie en voyage. C'est un papa extrêmement disponible. Ses enfants sont sa priorité, y compris les aînés (Emma, dix-sept ans, et Thomas, dix-neuf ans, nés d'un premier mariage, *ndlr*). Ces derniers vivent avec nous quinze jours par mois. C'est d'ailleurs sans doute parce que chacun a l'impression d'avoir sa place que cela fonctionne. Les grands sont très gentils avec Hadrien, ils s'en occupent beaucoup.

**GALA :** Vous avez été élevée seule par votre mère, la comédienne Nicole Courcel. Vous avez finalement fondé une famille très différente de celle dans laquelle vous avez grandi...

**J. A. :** Heureusement ! Ma mère m'a élevée seule car mon père l'a quittée deux semaines avant ma naissance. C'est une situation qu'elle a subie, pas choisie. Le fait d'être enfant unique ne m'a jamais pesé. Ni le fait d'être élevée sans papa. Ma mère a toujours rempli les deux rôles et préservé l'image de mon père en m'expliquant qu'il avait une famille ailleurs, mais qu'il m'aimait. Je l'ai rencontré quand j'avais huit ans, et finalement, ça nous a permis d'avoir une belle relation,

**“STÉPHANE EST UN PAPA EXTRÊMEMENT DISPONIBLE. SES ENFANTS SONT SA PRIORITÉ.”**

différente, avec une certaine liberté de parole. Maintenant, ce n'est peut-être pas un hasard si le premier homme de ma vie (le photographe Jean-Marie Périer, *ndlr*) avait trente-cinq ans de plus que moi. Inconsciemment, je cherchais sans doute une figure paternelle...

**GALA :** Vous dites souvent que vous avez du mal à vous mettre en colère. Arrivez-vous à faire preuve

d'autorité avec Hadrien ?

**J. A. :** Je suis plutôt cool, je ne suis pas dans l'interdiction. Je me mets peu en colère, je pense que l'on peut toujours obtenir les choses autrement. J'ai pris le contre-pied de ma mère qui s'emportait souvent. Mais je ne me laisse pas marcher sur les pieds pour autant. Mon mari a plus d'autorité naturelle, même s'il ne l'exerce pas beaucoup.

**GALA :** Votre époux, neurochirurgien, a un métier très stressant. Arrive-t-il facilement à décompresser le soir, quand il rentre ?

**J. A. :** Il gère très bien la pression. Quand il rentre et qu'il a opéré cinq ou six patients dans la journée, il est évidemment fatigué et met un peu de temps à revenir parmi nous, mais il fait très bien la part des choses et ne distille pas son stress. Il est très bien organisé, jamais débordé. A la maison, il s'occupe de tout, de l'administratif, des vacances... C'est quelqu'un qui endosse, qui assume ses responsabilités, du coup on a tendance à se reposer sur lui.

**GALA :** Arrivez-vous à vous réserver des moments tous les deux ?

**J. A. :** Oui, beaucoup. On sort peu, si ce n'est pour aller à l'opéra de temps en temps. On a une bande très restreinte de copains. Stéphane, même s'il travaille beaucoup, rentre à la maison vers 18 h 30. Cela nous laisse du temps pour les enfants. J'ai toujours été assez casanière même si je voyage souvent. J'aime être chez moi, dans mon cocon. J'en ai besoin.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE



# Nocibé

la beauté libérée

\*Avant-première du 1er octobre au 23 novembre 2015  
\*\*dès l'achat d'une Eau de Parfum Marc Jacobs Decadence 50ml

LE NOUVEAU PARFUM FEMININ

MARC JACOBS  
DECADENCE

AVANT-  
PREMIÈRE  
NOCIBÉ

LIBERTÉ  
N°70

## Découvrir avant tout le monde

Nocibé a le plaisir de vous dévoiler en avant-première\* la nouvelle Eau de Parfum MARC JACOBS DECADENCE. Venez découvrir ce parfum glamour, luxueux et audacieux. L'une de nos 4000 conseillères Nocibé aura le plaisir de vous offrir en exclusivité un ravissant porte-clés\*\* siglé de cette marque prestigieuse.

plus d'infos sur [nocibe.fr](http://nocibe.fr)





INTERVIEW

PHOTOS : PHILIPPE WARRIN



CLAUDE  
*Bartolone*  
EN TOUTE  
INTIMITÉ



*Le parcours atypique du président  
de l'Assemblée nationale est jalonné  
de figures féminines fortes.  
Il nous reçoit chez lui et nous confie  
quelques secrets de famille.*

**C**laude Bartolone a la faconde italienne et il l'assume. Attablé dans sa cuisine des Lilas, en Seine-Saint-Denis, sous le regard bienveillant de son épouse, Véronique, le président de l'Assemblée nationale s'anime : « En prenant mes fonctions, j'ai réalisé qu'aucune femme, hormis quelques allégories, n'était représentée dans l'enceinte du Palais Bourbon, c'est pourquoi j'ai tenu à y faire entrer le buste d'Olympe de Gouges, révolutionnaire, rédactrice de la déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne. Une personne incroyablement visionnaire. » Ainsi soit-elle ! Mais d'autres figures féminines ont défilé dans sa mémoire lorsque le socialiste a prononcé son discours d'investiture depuis le perchoir de l'Assemblée. Ce fils de « prolos », comme il se qualifie volontiers, parvenu au sommet de l'État, a alors revu son existence en accéléré. Une vie peuplée de femmes bienveillantes. La preuve.

**GALA :** Quelles sont les femmes qui vous ont construit dès votre tendre enfance ?

**CLAUDE BARTOLONE :** Ma mère d'abord, bien sûr, vous imaginez dans une famille de Ritals ! J'ai appris à cuisiner les spaghettis, évidemment, mais aussi les encornets farcis et même le couscous simplement en la regardant faire. Elle était très aimante. Je ne crois pas me souvenir de l'avoir entendue crier une seule fois sur nous. D'origine modeste, elle savait qu'elle ne pouvait pas tout nous apporter, mais elle a veillé, notamment après notre arrivée de Tunisie en France, à ce que nous gravitions dans des cercles qui pouvaient nous élever. Avec mon petit frère, nous avons été enfants de chœur, louveteaux, boy-scouts... J'avais aussi une relation fusionnelle avec ma grande sœur de dix ans mon aînée. Son mariage et son départ de la maison ont été un choc.

**GALA :** Est-ce ces femmes qui ont rendu plus douce votre arrivée en région parisienne à l'âge de dix ans ?

**C. B. :** Je devinais aux yeux rougis de ma mère et à ses sanglots étouffés, le soir, qu'elle pleurait quotidiennement, mais elle ne s'est jamais laissée aller devant moi. Nous nous sommes entassés dans un deux-pièces au cinquième étage sans ascenseur au Pré-Saint-Gervais, rue d'Estienne-d'Orves. En fait, elle se sentait particulièrement démunie car elle laissait derrière elle le corps enterré du fils qu'elle avait eu avant moi et qui était mort ébouillanté à l'âge de six ans. C'était pendant la guerre, le manque de médicaments lui avait sûrement été fatal. J'ignorais ce secret de famille à l'époque, je ne l'ai découvert qu'à la mort de mes parents.

**GALA :** Ces derniers rêvaient pour vous d'une carrière de mécanicien, mais une femme, professeure de français, s'en est mêlée...

**C. B. :** Pour mes parents, ce qui comptait, c'était d'avoir un métier stable pour s'en sortir. Lorsque j'ai été élu député, en 1981, ma mère a d'abord été catastrophée : « Tu ne vas plus travailler ! », s'est-elle exclamée, alors que je quittais mon poste de cadre financier dans l'industrie pharmaceutique. Pour elle, le vrai travail, c'était d'être en ➤

Claude Bartolone (ici, avec son épouse, Véronique, à leur domicile des Lilas) raconte avoir entretenu une relation fusionnelle avec sa sœur aînée, Marie-Antoinette qu'il surnommait « Machoute », comme avec sa maman, Carmen (ci-contre). Il est resté très proche de son frère, Renato (ci-contre à ses côtés le jour de sa communion).





## INTERVIEW

Le président de l'Assemblée (à dr., avec son épouse dans leur cuisine des Lilas) se dit bluffé par l'éloquence de Christiane Taubira (ci-dessous). Après des débuts difficiles avec Martine Aubry, une complicité durable s'est installée entre ces deux bouillonnants caractères (en bas).



C'est grâce à sa professeure de français, M<sup>me</sup> Toullieux (avec lui ci-dessus) que Claude Bartolone a poursuivi ses études au lycée alors que ses parents envisageaient pour lui un avenir de mécanicien. Ci-contre : l'élu présente, en avant-première pour Gala, le modèle en plâtre du premier buste de femme (la révolutionnaire Olympe de Gouges) qui va faire le 21 octobre son entrée dans l'enceinte du Palais Bourbon.



## CHEZ LUI, SON ÉPOUSE LUI BRANDIT SES DÉCLARATIONS SUR LA PARITÉ

entreprise. Toutefois, lorsque madame Toullieux, ma prof de français a convoqué mes parents, qui s'étaient endimanchés pour l'occasion, pour leur dire : « Votre fils doit aller au lycée », ils se sont exécutés. La parole de l'institution scolaire était d'or pour eux. Cette enseignante extraordinaire nous ouvrait des horizons. Elle nous a fait découvrir *L'Odyssée* d'Homère, que je conserve toujours sur ma table de chevet. Jusque-là, je n'étais ni passionné ni dégoûté par les études. Ensuite j'ai voulu réussir pour lui faire plaisir. Puis, au lycée, j'ai compris le sacrifice financier que cela représentait pour les miens et j'ai voulu être à la hauteur. J'étais fier de savoir cette professeure présente dans les tribunes le jour de mon premier discours de président de l'Assemblée nationale.

**GALA :** Quelles sont les femmes qui vous ont marqué tout au long de votre carrière politique ?

**C. B. :** Simone Veil, bien sûr, pour l'ensemble de son œuvre. Martine Aubry aussi pour sa capacité de travail, de réflexion et d'innovation. Nous nous sommes d'abord détestés ! Elle a un aussi mauvais caractère que moi. Nous avons appris à travailler ensemble. Lorsqu'elle avait un coup de blues, elle m'appelait pour que nous discussions autour d'un café et de macarons, son péché mignon. Lorsqu'elle a été tant brocardée à cause des 35 heures, j'avais organisé une surprise à Lille, un dîner des 35 cœurs, avec tous ses soutiens.

**GALA :** Christiane Taubira semble aussi beaucoup vous impressionner.

**C. B. :** Ses discours sont de vrais poèmes. Malgré son petit gabarit, elle a une énergie formidable. Je me souviens d'une nuit, lors des débats sur le mariage pour tous, il y avait une panne de chauffage à l'Assemblée, Christiane était recroquevillée dans une grande étoile et puis, tout à coup, elle s'est déployée et a prononcé des mots d'une force incroyable.

**“D'ORIGINE MODESTE, MA MÈRE SAVAIT QU'ELLE NE POUVAIT PAS TOUT NOUS APPORTER”**

**GALA :** Comment expliquez-vous que le machisme en politique soit toujours aussi prégnant ?

**C. B. :** L'univers politique a été organisé par des hommes pour les hommes. Mais les choses changent. Je suis intransigeant, j'ai réagi très vite, en interrompant la séance, lorsqu'il y a eu des caquètements, il y a plusieurs mois, suite à l'intervention d'une élue. Personne n'a d'ailleurs pris la défense du député incriminé.

**GALA :** Votre principale adversaire aux élections régionales en Ile-de-France est Valérie Pécresse (LR). Est-il plus difficile d'être confronté à une femme ?

**C. B. :** Pour moi, cela ne change rien. La démocratie n'est pas la guerre civile. Même quand les pires malveillances sont employées pour essayer en vain d'éclabousser mon honnêteté et ma probité\*. Je reste respectueux des individus quels qu'ils soient.

**GALA :** Et chez vous, vous pratiquez la parité des tâches ménagères ?

**C. B. :** Mon épouse, Véronique, me brandit mes propres déclarations sur l'égalité femme-homme lorsque je manque à mon devoir ! Mais je m'offre parfois le luxe de laisser traîner une tasse de café...

**GALA :** Vous travailliez avec Véronique avant de l'épouser. C'est toujours le cas aujourd'hui. Est-ce un plus pour votre couple ?

**C. B. :** Je n'allais pas lui dire : « Veux-tu m'épouser ? Mais je te licencie du coup ! », et me passer d'une collaboratrice hypercompétente sous prétexte que nous sommes tombés amoureux dans le cadre du travail, c'est rétrograde, non ? La vie politique est extrêmement chronophage. Nous avons l'occasion de parler travail ensemble lorsque nous sommes en réunion (Véronique Bartolone est chargée de mission interventions et droits des femmes au cabinet du président de l'Assemblée nationale, *ndlr*). Lorsque nous nous retrouvons le soir, nous n'avons pas à nous raconter le film de notre journée, et plus de temps pour parler de nous. Avec la campagne des régionales, nous n'avons pris que dix jours de vacances cet été, j'ai fait à la place le tour des départements de la région. Connaissant sur le bout des doigts la vie politique, Véronique s'accommode de bon cœur de ce type d'impératifs !

PROPOS RECUEILLIS PAR  
CANDICE NEDELEC

\* A quelques semaines des élections régionales, le parquet de Bobigny vient d'ouvrir une enquête préliminaire à propos d'un emploi litigieux, suite à une plainte contre X déposée par Jean-Michel Bluteau (Les Républicains) siégeant au Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.





JE LES VEUX,  
JE LES SCANNE !

Téléchargez la nouvelle  
appli La Redoute et accédez  
rapidement à tous vos articles.



19€<sup>99</sup>  
LA JUPE

LA REDOUTE S.A.S. Capital : 353 490 250 € 477 180 186 RCS Lille Métropole.

# La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr





# Kate Moss

## À LA POURSUITE DE SES 20 ANS

*Séparée de son époux et concurrencée par une nouvelle génération de tops, la Brindille, 41 ans, surjoue la cool attitude. Ringarde ?*



A g., auprès de la toute fraîche Cara Delevingne, 23 ans. Ci-dessus, à Londres, aux défilés avec sa sœur, Lottie, 17 ans ; en boîte de nuit, un peu paumée, et flirtant avec Harry Styles des One Direction, 21 ans... qui pourrait être son fils !

On s'est habitué à l'obsolescence programmée des appareils électriques, on ne se fera jamais vraiment à celle des êtres humains. La reine Kate, internationalement célébrée pour sa beauté, montre des signes de déclin. Et, pour la première fois, une interrogation existentielle nous taraude concernant la vie d'un top model. A quel moment lâcher le podium, les flashes, les amours houleuses et les virées nocturnes ? Quand, comme sur un produit frais au rayon alimentaire, la puce fraîcheur vire-t-elle définitivement au noir. Celle qui faisait jadis les unes des magazines (300 et des poussières dans son cas) doit-elle envisager d'actionner son golden parachute et se retirer au bras d'un milliardaire pour couler des jours heureux à Saint-Barth ? La question a dû effleurer miss Moss, mais, pour l'instant, hélas, il semblerait que l'égérie mode absolue des vingt dernières années, citée par le magazine *Times* en 2006 comme une des personnes qui ont « transformé le monde », n'apporte pas les réponses attendues. Elle avait survécu à sa rupture avec Johnny Depp en 1998, après un court séjour en cure de désintoxication. Elle avait encore surmonté la fin de sa liaison avec le sulfureux rocker Pete Doherty en 2007, avec une autre petite réhab express. Elle était remontée au pinacle en 2006 après un passage à vide provoqué par la diffusion d'images volées où on la voyait consommer de la cocaïne. A quarante et un ans, elle ne se remet pas d'une tragédie plus simple mais plus inéluctable : prendre de l'âge.

### LE TOP ACCUSE LE COUP DE SA RUPTURE AVEC JAMIE HINCE

Au lieu de renoncer, de laisser de côté certaines de ses prérogatives et d'endosser le rôle d'ainée, Kate Moss se démène maladroitement pour occuper le terrain de la jeunesse. Sa séparation d'avec son mari Jamie Hince, survenue en juillet dernier parce qu'il lorgnait sur un mannequin de treize ans sa cadette, Lady Mary Charteris, n'est peut-être pas étrangère à ce mal-être. Dîner aux côtés d'Harry Styles, vingt et un ans, leader du groupe One Direction, potageries partagées sur Twitter avec Cara Delevingne, vingt-trois ans, ou sorties avec sa sœur, Charlotte, dix-sept ans : la Brindille s'étourdit auprès d'amis dont les extraits de naissance font passer le sien pour une relique de la préhistoire. Encore au premier rang des défilés de la Fashion Week londonienne, fin septembre, Kate a peut-être fait les apparitions de trop. Celle qui fut peinte nue par Lucian Freud en 2002 ou immortalisée par l'artiste Banksy doit-elle vraiment se laisser prendre en photo en petite tenue sur Instagram comme elle l'a fait récemment lors d'une soirée arrosée avec Cara Delevingne ? A flirter ainsi avec celle qui incarne la relève, la Moss fait penser à un vampire esseulé. On l'a connue la vingtaine attendrissante, trentenaire éblouissante, on ne voudrait pas la voir quadra essoufflée. Si on osait, on lui prescrirait la fréquentation de gens de son âge, une petite distance affectée avec le milieu de la mode et un doigt de lassitude affichée. Le désir pour miss Moss devrait revenir en un clin d'œil : avoir quarante ans, c'est après tout avoir deux fois vingt ans. ♦

SÉVERINE SERVAT



**SKIN**  
minute

# UNE RENTRÉE ZEN

avec une peau nette  
**ZÉRO STRESS!**

1 Spray = 100% purifié !  
Effet longue durée

Assèche les boutons  
en un seul geste !



Le DUO

**14.90€**  
tarif abonnée\*

au lieu de  
~~21.5€~~

**Offre Abonnées**  
en institut



**MADE IN SWITZERLAND**  
Sans conservateur PARABEN

**BODY**  
minute

Uniquement chez Body'minute et sur l'e-shop : [www.bodyminute.com](http://www.bodyminute.com)  
Certifiés conforme par les 400 instituts Body'minute

Institut exclusivement féminin  
\*9,90€ par mois

\* Offre réservée aux abonnées Body'minute en institut jusqu'au 31 octobre 2015, non cumulable avec d'autres offres et promotions.  
\* Etude réalisée en ligne sur une présélection de produits nouveaux de marques nationales vendues en France. Etude administrée par Nielsen en octobre 2014 avec 10 000 répondants effectifs, représentatifs de la population française âgée de 15 ans et plus. [www.produitsdelannee.com](http://www.produitsdelannee.com)



**G**enève, à mi-chemin entre l'aéroport et le lac Léman, une large avenue serpente entre des îlots d'immeubles. Et puis, soudain, une trouée de verdure et un grand portail mangé par du lierre... La maison de Zep se devine au fond d'une allée arborée. C'est une superbe bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle donnant sur un joli parc et des vignes. Le dessinateur a niché son atelier sous les toits. Un plateau d'environ 80 mètres carrés baigné d'une douce lumière. Partout des crayons, des pinceaux, des dessins, les siens, ceux des autres, des photos de son idole Bob Dylan, des BD, des figurines de superhéros rigolos et de Titeuf à gogo... Et trois grandes tables à dessin sur lesquelles Zep, Philippe Chappuis de son vrai nom, a conçu chacun des albums de son petit héros de cour de récré. Dont, bien sûr, le quatorzième et dernier : *Titeuf bienvenue en adolescence !* (Glénat).

**GALA :** On se croirait dans la chambre d'un grand enfant ici...

**ZEP :** Ce n'est pourtant pas un âge dont j'ai la nostalgie. La vie est quand même beaucoup plus agréable après !

**GALA :** Vous trouvez que c'est dur d'être enfant ?

**ZEP :** Quand on est petit, plein de choses nous échappent. On ne choisit jamais rien, on est soumis aux adultes. D'un coup, ils changent de boulot ou le perdent, ils divorcent, ils déménagent... Ce qui se passe n'est jamais votre décision, mais vous devez toujours faire avec. J'ai eu la chance d'avoir des parents merveilleux, hyperstables, qui s'aiment d'ailleurs toujours après cinquante ans de mariage. Pourtant, je ressentais quand même ce climat d'insécurité.

**GALA :** Quel petit garçon étiez-vous ?

**ZEP :** Assez timide mais hyperdéterminé. A cinq ans, je savais déjà que je voulais être dessinateur de BD. Je ne comprenais pas les grands qui me disaient : « Profite, ça passe vite tu sais ! »

Pourquoi passer ma vie à l'école, alors que je savais que je voulais dessiner des histoires ? J'avais bien saisi qu'il fallait être un adulte pour publier des albums, et que je devrais attendre d'en être un. Et j'ai trouvé ça très long ! Quelqu'un a dit : « Vive les traumatismes de l'enfance, ils font les artistes ». Le mien, c'a été l'ennui.

**GALA :** Vos parents ont-ils compris votre passion ?

**ZEP :** J'ai grandi dans une cité et dans un milieu modeste, ma mère était couturière, mon père inspecteur de police. L'idée de devenir artiste n'était pas franchement naturelle. Mais voyant que je m'accrochais à mon idée d'être dessinateur, mon père m'a dit un jour que son rêve à lui aurait été de devenir comptable. J'ai trouvé ça marrant. Il a ajouté : « Choisis un truc que tu aimes, tu seras toujours riche de ça. » Cela m'a beaucoup aidé. Surtout à mes débuts où je ne publiais rien, où Titeuf était refusé partout, où il a fallu tenir et continuer de croire en ce que je faisais.

**GALA :** Aujourd'hui, à quarante-sept ans, vous êtes un peu le papa que tout enfant rêverait d'avoir, non ?

**ZEP :** Je ne sais pas si les miens seraient d'accord avec vous ! Comme je travaille à la maison, j'ai la chance de passer du temps avec eux (depuis 2011, Zep est marié à la romancière Mélanie Chappuis ; il a trois enfants de neuf, douze et dix-huit ans, nés d'une première union, elle en a deux âgés de sept et huit ans, *ndlr*). J'aime m'amuser avec eux, mais je suis un papa. Je suis aussi là pour poser des limites. Et quand je leur dis de ranger leur chambre ou de faire leurs devoirs, je vois bien dans leur regard que je ne suis qu'un emmerdeur.

**GALA :** Ils sont une source d'inspiration pour vous ?

**ZEP :** Inévitablement. Mais quand je dessine un album de Titeuf, je ne pense pas à eux. Ce petit bonhomme n'est pas mon enfant. Les miens, je les aime et j'ai envie de les protéger, alors que je suis vache avec Titeuf. Parce que ce qui est drôle avec lui, c'est que ça dérape !

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET



Zep passe 10 heures par jour dans son atelier où l'on trouve pêle-mêle une guitare Gibson Super 400, une bouteille de vin issu de ses vignes, ses carnets de voyage, ses dessins originaux, Titeuf à la une du *Monde* du 11 septembre 2015, un portrait de sa femme, Mélanie, et son premier « album » dessiné à... 4 ans.

**“MOI, PÈRE IDÉAL ? MES ENFANTS NE SERAIENT SANS DOUTE PAS D'ACCORD !”**







CULTE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

# ZEP

## “JE N’AI PAS LA NOSTALGIE DE L’ENFANCE”

*Titeuf a fait de lui une star de la BD adulée par les enfants. On pourrait croire qu’il a adoré avoir l’âge de son public. Eh bien non ! Confidences.*





## EN FAMILLE

PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY



# Le clan HERRERO

«Impossible de rester plus de deux jours sans se parler!», s'amuse Fanny, entourée de ses parents, Daniel et Janie, et de son frère Manuel.

## DEMANDEZ LA FILLE!

*Son père est une figure mythique du rugby. Son frère, un réalisateur-producteur-reporter réputé. Avec la série Dix pour cent\*, dont elle a dirigé l'écriture, Fanny entre à son tour sur le terrain...*

**S**on prénom fleurit bon le Sud et ses yeux ont les reflets de la Méditerranée. Quant à son nom de famille, s'il ne vous dit rien, c'est que le monde de l'ovale vous est totalement étranger! Parce que Herrero, dans le milieu du rugby, cela résonne aussi fort que le chant de la Castafiore dans *Tintin*... ou que Fanny, justement, dans l'œuvre de Pagnol.

Fanny Herrero est la fille de Daniel, ancien joueur et ex-entraîneur du club de rugby de Toulon. Une figure emblématique du jeu à quinze, aussi connu pour son langage et son look de rebelle – ah, ce bandeau rouge toujours noué autour de la tête! – que pour ses exploits sportifs. Bon sang n'a pas menti. Avant de devenir l'une des scénaristes de séries les plus douées de sa génération, Fanny a également tapé dans un ballon : « Par loyauté familiale, forcément!, s'amuse-t-elle. Mes parents étant profs de sport, j'ai ressenti le besoin de leur dire, plus jeune : "Voyez comme je fais allégeance au clan, regardez comme je suis capable moi aussi!" Mon frère Manu pratiquait le rugby. J'ai opté pour le



**ATAVISME OBLIGE,  
FANNY S'EST D'ABORD  
LANCÉE DANS  
LE SPORT**

volley-ball. Même si, dans le fond, je présentais déjà que je serais appelée ailleurs... »

En ce matin d'octobre, Daniel, le père, Manuel, le grand frère, et Janie, la mère, sont tous réunis autour de Fanny. Ambiance joyeuse au pub Eden Park du quartier Saint-Germain, haut lieu des troisièmes mi-temps de rugby. La complicité entre ces quatre-là est évidente. La famille Herrero fait bloc, comme « en mêlée ». On ressent surtout la bienveillance des aînés envers la cadette. Car à quelques jours de la diffusion de *Dix pour cent*, série audacieuse et mordante sur les coulisses du 7<sup>e</sup> art initiée par l'ex-agent de stars Dominique Besnehard, Fanny commence à ressentir une certaine pression.

« La diffusion des deux premiers épisodes ce 14 octobre est un moment important de ma vie, reconnaît-elle. C'est d'abord l'aboutissement de trois années de travail. Alors que j'avais été recrutée comme simple auteure, on m'a vite confié la direction de l'écriture de la série. A quarante ans, j'ai donc franchi une marche symbolique. Durant cette même période, je me suis séparée du père de mon » ➤➤



POUR vous faire plaisir...  
on a fait pousser des céréales  
dans le chocolat !



Kinder Country, c'est la petite pause gourmande qui fait plaisir :  
une recette unique avec du bon chocolat Kinder, du lait et des  
céréales soufflées croustillantes !



## EN FAMILLE

fil. Aujourd'hui, j'ai un nouvel amoureux et nous formons une jolie famille recomposée. » Pause maquillage pour ces dames sous les lumières feutrées du bar. Daniel, en aparté, revient avec lyrisme sur le parcours atypique de sa fille : « Le chemin de Fanny est fait d'impulsions. Marquée par l'histoire sportive de la famille, elle est entrée en Equipe de France cadette de volley-ball. Mais nous nous sommes assez vite rendu compte que, pour elle, il s'agissait plus d'une affaire de partage que l'expression d'un certain individualisme. Elle envisageait le sport comme un champ de convivialité. Après son bac, elle a préféré se lancer dans les études. » Et avec quelle endurance !

Hypokhagne et Khagne, dans un premier temps. Puis Sciences Po. Avant de négocier un nouveau virage. Fanny raconte : « J'ai éprouvé le besoin de respirer, d'être de nouveau dans mon corps plutôt que dans mon cerveau. Je me suis alors tournée vers le théâtre, j'ai pris des cours et je suis devenue comédienne à vingt-quatre ans. » L'exercice l'a séduite six ans durant, avant qu'elle ne réalise que le jeu d'acteur et son goût pour la mise en scène l'amèneraient presque naturellement vers l'écriture. « J'ai pris conscience que j'avais toujours aimé raconter des histoires. Dès l'école primaire, j'écrivais des cahiers entiers sur les vies supposées de ma maîtresse et des autres élèves. » Depuis dix ans maintenant, Fanny fait « plume ». Pour *Les Bleus* sur M6, *Un Village français* sur France 3, *Fais pas ci, fais pas ça* sur France 2 ou encore *Kaboul Kitchen* sur Canal+, entre autres fictions. Plutôt que d'en vivre en solitaire, elle préfère la jouer « collectif » : « Ça me plaît de travailler en équipe, d'échanger des



### FANNY ET SON FRÈRE FURENT ENCOURAGÉS À SILLONNER LE MONDE

idées, de diriger des auteurs. » Manu, de trois ans son aîné, lui-même diplômé de Science Po et de l'Essec, actuellement réalisateur-producteur et visage des Nouveaux Explorateurs sur Canal+, reste son plus fidèle supporter : « Nos trajectoires sont assez similaires. Professionnellement, nous avons tous les deux pris des risques, ce qui nous a encore plus rapprochés. Aussi bien côté perso que côté boulot, on ne fait rien sans que l'autre le sache. » Le clan Herrero a ses rituels. Ainsi, l'été, impossible de ne pas se retrouver à Toulon, dans la « chaume » des parents, ouverte à tous les amis qui passent. « J'adore Paris. Depuis mes études, je suis devenue une vraie Parisienne, mais j'ai besoin de la Méditerranée, j'ai la double nationalité ! », s'esclaffe Fanny. Faute de temps, la jeune quadra avoue devoir reporter ses voyages sac au dos aux quatre coins du globe. « Mais c'est une chance incroyable que d'avoir connu ceci dès notre plus jeune âge, assure-t-elle. Nos parents nous ont toujours poussés, Manu et moi, à partir loin, même jeunes, même seuls. » Alors que notre séance photo se termine, elle voudrait plus simplement rejoindre Vincennes, afin d'emmener son fils de neuf ans à sa séance de rugby du mercredi après-midi. « Ferdinand n'est pas très sportif, mais à force d'entendre son grand-père et son oncle parler ballon et crampons avec autant de passion, il a fini par avoir envie... Et je reconnais avoir été hyperémue la première fois que je l'ai vu plaquer ! » Chez les Herrero, on s'y connaît en essai transformé. ♦

PATRICIA HERVÉ

\* Diffusion sur France 2 à 20h50 les 14, 21 et 28 octobre.



« La chance que nous avons eue Manu et moi, c'est d'avoir des parents qui nous ont toujours donné l'impression, dès notre plus jeune âge, que nos choix seraient les bons ! », assure Fanny. Daniel, leur célèbre papa, peut être fier de la réussite de chacun. Sa fille travaille déjà sur l'écriture de la saison 2 de *Dix pour cent*.



# SÉJOURS RÊVE & DÉTENTE dans des hôtels 3 ou 4 étoiles !



Hôtel de La Baie Best Western Plus \*\*\*\* - Donville-les-Bains



Najeti Hôtel de Valescure \*\*\*\*



Grand Hôtel Plombières Les Bains \*\*\*



Clarion Suites Sénart Paris Sud & Spa \*\*\*\*

## EXCLUSIVITÉ

### *Gala & Weekendsk*

La nuit + le petit-déjeuner + l'accès  
à l'espace forme pour seulement

**118€\* pour 2 personnes en  
hôtels 3 et 4 étoiles**

## JE RÉSERVE SANS ATTENDRE

• Connectez-vous sur :  
**[www.weekendsk.fr/gala](http://www.weekendsk.fr/gala)**

• Appelez le :  
**02 44 81 80 03** (prix d'un appel local)  
du lundi au vendredi de 8h à 22h  
et le samedi de 9h à 19h

### HÔTELS 4 ÉTOILES

**118€\***

pour 2 pers. au lieu de

Hôtel le Garden by Golden Tulip - Aix-les-Bains	145€
Seeko'o Hôtel Design - Bordeaux	176€
Thalasso Concarneau Spa Marin Resort - Bretagne	187€
Best Western Plus Celtique Hôtel & Spa - Carnac	183€
Clarion Suites Sénart Paris Sud & Spa - Ile de France	248€
Hôtel de la Baie Best Western Plus - Normandie	182€
Clarion Suites Cannes Croisette - PACA	148€
Château Saint-Just - Picardie	186€
Le Logis du Péré - Poitou-Charentes	192€
L'Yeuse - Poitou-Charentes	213€
Hôtel Mercure les 3 Iles Châtelaillon Plage Poitou-Charentes	157€
Najeti Hôtel de Valescure - Saint-Raphaël	203€

### HÔTELS 3 ÉTOILES

**118€\***

pour 2 pers. au lieu de

Les Bains Romains Saint-Nectaire - Auvergne	153€
Hôtel Lutétia & Spa - La Baule	165€
Les Jasses de Camargue - Languedoc-Roussillon	154€
Grand Hôtel - Plombières les bains - Lorraine	149€
Villa du Lac & Spa - Rhône-Alpes	177€

**Disponibilités de mi-octobre jusqu'à mi-janvier y compris  
pendant les vacances de la Toussaint et le 11 novembre.**

\* 118 € pour deux. Tarif valable sur la base d'une chambre double pour 2 personnes exclusivement (petit-déjeuner et accès à l'espace forme inclus) et dans la limite des places disponibles. L'accès à l'espace forme contient 2 prestations minimum différentes selon les hôtels (voir le site internet). La réservation est ouverte jusqu'au 19 décembre 2015 inclus, pour des nuitées du 17 octobre 2015 au 16 janvier 2016 inclus. Prix BAR de référence donnés à titre indicatif et constatés le 10 septembre 2015. Seules les données du site internet de réservation font foi. Seuls les paiements électroniques (CB, Paypal) sont acceptés. Smartholiday SAS au capital de 10 000 € - 19-21 avenue Dubonnet - 92417 Courbevoie RCS Nanterre 482 380 888 - N° Licence agence de voyages : L1 092 08 0005



« 1965. J'ai 18 ans. Ma première séance photo, au pied de chez moi. A l'époque, j'habitais un studio à Montmartre avec ma femme, Françoise. La chanson est entrée dans ma vie par accident : je voulais être comédien. »



KODAK TRI X PAN

KODAK

SAFETY FILM

KODAK  
PHOTOS : SERVICE DE PRESSE





« Ma photo préférée avec mes parents. Chaque fois que je joue une nouvelle pièce, ma femme, Anne-Marie, la dépose dans ma loge. Mon père n'aimait pas la direction que prenait le showbiz. Il serait heureux que je sois revenu au théâtre. J'ai toujours voulu l'épater... »

# ÂGE TENDRE *et* TÊTE DE BOIS

# Michel SARD OU

*Pour ses 50 ans de carrière, un beau livre\* retrace, à l'aide de documents rares et privés, le destin de ce monstre sacré. En exclusivité pour Gala, l'artiste légende les photos de son album de famille.*



# L

'expression enfant de la balle semble avoir été inventée pour eux. « Depuis plus d'un siècle, les Sardou n'arrêtent pas d'entrer et de sortir de scène », aimait dire Fernand,

le père de Michel. Son fils pourrait le reprendre : voilà cent cinquante ans que les Sardou sont, de génération en génération, acteurs, chanteurs, artistes, baladins, bref saltimbanques. « Du plus loin que je me souviens, je ne crois pas avoir entendu parler d'autre chose que de films, de pièces, de revues ou de tours de chant. » Jackie appelle son fils « mon minou ». Elle l'appellera ainsi jusqu'à sa mort, en 1998. Elle le couvre de cadeaux : « Elle ne m'offrait jamais un jouet, mais dix. Comme ceux qui ont manqué de tout, c'était sa façon de prendre sa revanche. » Sa manière aussi de pallier ses absences.

Quand les Sardou ne jouent pas au théâtre, ils tournent pour le cinéma, répètent un spectacle ou sillonnent la France pour d'interminables tournées. Une femme s'impose dans la vie du petit Michel, Marie Jolie, ex-concierge, ex-couturière, ex-habilleuse. C'est elle qui va le conduire et le chercher à l'école. Quand elle décide de prendre sa retraite à Kœur-la-Petite, une bourgade de la Meuse de deux cents habitants, Fernand et Jackie décident de lui confier leur fils pendant les vacances scolaires. Dans une France où les crèches et les jeunes filles au pair n'ont pas la place d'aujourd'hui, cela s'appelle « mettre en nourrice ». A sa mort, il lui consacra une chanson, *Marie ma belle*. Michel a six ans et découvre un autre monde : il donne un coup de main au garde-barrière, l'aide à basculer le passage à niveau et il apprend à décapiter et vider les poulets et les lapins. « Je n'étais pas triste du tout, raconte-t-il. J'étais plus libre que d'avoir ma mère toujours pendue à mes basques. Et puis, je savais que mes parents ne m'avaient pas placé là pour se débarrasser de moi. J'étais comme un fils de marin qui sait que son père doit partir en mer. »

De leur côté, Fernand et Jackie ont quitté la capitale et se sont installés dans les Yvelines, à Montesson-Laborde. « Un bled mortel », se rappelle Michel. Une maison au bord de l'eau où le petit garçon taquine le goujon avec son père. Ils dialoguent tout en silence : Michel est profondément admiratif de cet artiste qui sait tout faire, mais il ne parvient pas à communiquer avec lui. Chez les Sardou, on n'a pas l'affection démonstrative. Quand il ne cherche pas à faire rire par sa façon, Fernand est un taiseux, plutôt taciturne. Jackie masque sa tendresse sous ses coups de gueule. Entre ses parents, c'est *Qui a peur de Virginia Woolf ?* remixé par Marcel Pagnol. Ils s'aiment et se déchirent comme dans un numéro de music-hall.

Finalement, Fernand et Jackie décident de revenir à Paris, dans un grand appartement à Montmartre, près du cabaret qu'ils viennent de fonder. Michel ira en pension à l'école Mont-Louis. Mais il déprime et ses parents culpabilisent : le voilà à la communale de la rue de Bruxelles. Il s'aguerit et devient polisson – aujourd'hui, on dirait rebelle. On l'inscrit au collège suisse du Montcel, à Jouy-en-Josas, un établissement collet monté où les familles riches, ruinées, instables, cosmopolites, voire suspectes, placent leurs enfants. Patrick Modiano, élève lui aussi, mais dans une autre classe, décrira cet établissement dans son roman *De si braves garçons*. En 1964, les transistors diffusent *Pour moi la vie va commencer*, de Johnny Hallyday. Michel est bien décidé à ce que la sienne commence vraiment.

Pour fuir cette adolescence qu'il n'aime pas, il fait le mur avec un copain. Destination Orly où il veut s'envoler pour le Brésil sur les traces de *L'homme de Rio*. Mais au moment où il achète son billet d'avion, la police des frontières lui tombe dessus : le proviseur a donné l'alerte. Quand Fernand débarque, la mine renfrognée, Michel lui annonce tout de go : « Je veux arrêter mes études et reprendre le flambeau familial. » « Comment voulez-vous avoir de l'autorité sur un enfant quand votre boulot consiste à raconter des couillonnades sur scène pour faire marrer les gens ? », commentera plus tard le



« J'ai connu Michel Fugain dans un cours de comédie. C'était le trotskyste de la bande. Moi, je venais d'une famille où lorsque le général de Gaulle faisait une allocution, mon père se mettait debout pour l'écouter. Il a composé la musique de mon premier 45 tours. Un jour, il m'a dit : "Tu chantes mal." On s'est fâchés, mais il avait raison : j'ai pris des cours de chant. »

paternel, qui obtempère : Michel ne retournera pas en pension. Vivre pour apprendre et non apprendre pour vivre...

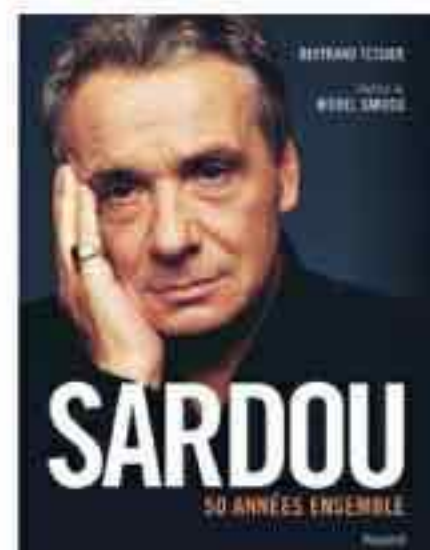
Pour échapper à l'emprise familiale, il se marie avec Françoise Pettré, une danseuse rencontrée dans les coulisses du Châtelet. Tous les soirs, il court d'un cabaret à l'autre et pousse la chansonnette dans la tradition montmartroise, mais n'a qu'une idée en tête : devenir comédien. Dans le cours d'Yves Furet, avec lequel il étudie le répertoire comique, il se lie avec Patrice Laffont, futur animateur des « Chiffres et des lettres » et Michel Fugain. Très vite, ils forment un trio inséparable. « Le cercle des poètes inconnus ! », sourit Sardou. Fugain se souvient : « On se marrait, on était légers et insoucians, on avait juste envie de profiter de la vie. Michel était un garçon un peu rouleur, un peu canaille, très titi parigot. Il avait une vraie aisance dans le Pigalle un peu interlope de la nuit, sans jamais sortir des clous.

Vraiment doué pour la comédie, il était tout de suite vrai. Plusieurs fois, il nous a sidérés. »

Un après-midi, Sardou et ses copains se retrouvent au *Scossa*, un bar restaurant de la place Victor-Hugo qui a longtemps été l'un des épicentres de la bande du drugstore, fameuse dans les années 1960. « Je voudrais passer une audition chez Barclay », lance Michel aux deux autres, qui n'en reviennent pas : il n'a jamais manifesté l'envie de se lancer dans la chanson.

Impatience devant une carrière de comédien qui ne décolle pas ? Lassitude de faire le tour des cabarets en interprétant les chansons des autres ? Manière de se tester soi-même ? Quelques jours plus tard, il passe une audition aux éditions Marine, filiale des disques Barclay. Fugain l'accompagne à la guitare. Le test est suffisamment convaincant pour que Régis Talar, patron du label, lui propose un contrat. « Leurs créations n'étaient pas à la mesure de leur ambition, mais j'étais resté subjugué par l'interprétation musclée du jeune homme frondeur », racontera-t-il. Le 10 novembre 1965 paraît son premier super 45 tours, *Le madras*, sous la référence EP 70 899. Il y a cinquante ans. ♦

BERTRAND TESSIER



\* Le chanteur revisite, avec son ami Bertrand Tessier, année par année, les grands moments d'une carrière dont la longévité est pavée d'innombrables succès. Plus de 400 documents inédits et de photos intimes. Editions Fayard.





« J'étais un enfant choyé par mes parents, même si je ne les voyais pas beaucoup. Mon rêve a toujours été d'avoir la carrière de mon père : vivre de mon métier et mourir sur scène. En fait, il a fallu sa disparition pour que commence notre dialogue. La confiance n'était pas son truc. La mort d'un père, on ne s'en remet jamais, on vit avec. »



**“NI MON PÈRE NI MOI N'AVONS SU FAIRE LE PREMIER PAS L'UN VERS L'AUTRE”**



« J'ai épousé Françoise à 18 ans (à droite). Je me suis marié un peu trop jeune, un peu trop vite, un peu trop mal. Je voulais m'émanciper. Nous avons travaillé ensemble dans le cabaret que tenaient mes parents à Montmartre, *Chez Fernand* (ci-dessous) Comme à *L'Alcazar*, les serveurs faisaient le spectacle. »



« Ma mère me disait toujours : “Ta vie professionnelle est parfaite mais ta vie privée est un drame.” Je la laissais parler... Je n'étais d'accord sur rien avec elle. Mais quand elle est partie, d'un seul coup, je me suis rendu compte qu'il me manquait quelque chose. »





# LES SAGAS

## DE GALA

Toute sa vie, il est resté le petit garçon chéri de Julia Warhola. Même quand, tout juste majeur, l'artiste s'installe à New York, elle ne tarde pas à venir le rejoindre. Son enfant fragile deviendra le roi de l'underground new-yorkais, ici au Studio 54, en 1978, avec Bianca Jagger, Lisa Minnelli et Jack Haley Jr (au second plan).



# Andy WARHOL

## UN HOMME SOUS INFLUENCE

*Elles l'ont inspiré. Il les a admirées. Mais jamais il ne coucha avec une femme. Il tua ses propres désirs pour les sublimer dans la peinture. Portrait d'un homme paradoxal.*





L'artiste et Nico  
- mannequin star des  
années 60 (dont il  
fit l'une de ses muses) et  
chanteuse éphémère  
du Velvet Underground -,  
posent en Batman  
et Robin pour *Esquire*,  
en 1967.



Au Studio 54, avec, de g. à dr., l'écrivain Bob Colacello, Jerry Hall, Debbie Harry, Truman Capote et Paloma Picasso. Warhol a shooté des milliers de Polaroid qu'il utilisait comme supports à ses sérigraphies. Ci-dessous avec Liza Minnelli.



Warhol, un an avant sa mort, en 1986, avec Grace Jones et Keith Haring. A gauche, grande complicité avec Edie Sedgwick : elle se coupe les cheveux et les teint en argenté pour lui ressembler... Il déambule chez lui en collants noirs.

d'ailleurs dans le cinéma une échappatoire et tombe amoureux d'images de femmes, peut-être parce qu'elles accrochent bien la lumière et incarnent la célébrité dans ce qu'elle a de plus glamour. A Carnegie Tech, à Pittsburgh, où il décroche son diplôme des Beaux-Arts, il est la coqueluche d'une bande de filles, dont une partie s'installe avec lui à New York dès 1949. Un cliché pris par l'une d'entre elles, Leila Davies – qu'il appelle « maman » – les montre mangeant des glaces devant leur immeuble sous une bannière : « Nous aimons notre maman. »

Jeune illustrateur talentueux, il séduit les rédactrices en chef des magazines de mode, comme *Glamour*, qui publiera son premier dessin. Sa directrice artistique, Tina S. Fredericks, dont la philosophe Mériam Korichi rapporte dans *Andy Warhol* (Folio) que « la première fois qu'elle le vit, elle le trouva pâle et boutonneux : "Il semblait d'une seule couleur : blouson pâle, fins cheveux pâles, yeux pâles". »

L'artiste, qui acheta sa première perruque à vingt-cinq ans, fut toute sa vie complexé par son apparence physique. Il faut sans doute y voir la source de sa fascination pour la beauté plastique et pour la capacité du cinéma et de la culture populaire, dans l'Amérique des années cinquante et soixante, à la célébrer à travers une puissante iconographie : « Ce qu'analyse le pop art, décrypte Hervé Vanel, commissaire de l'exposition *Warhol Unlimited*, c'est le pouvoir des médias de masse à créer des existences à travers des images, des existences sans cœur et sans essence. » Et tel fut son projet, tout entier contenu dans cette phrase : « Si vous voulez tout savoir sur Andy Warhol, regardez simplement la surface de mes peintures, de mes films et de moi-même. Je suis là. Il n'y a rien derrière. » Rien, et donc sûrement pas un individu pensant, jugeant, ressentant – il affirme dans une interview qu'il préférerait vivre sans émotion et sans sensation. Que cette déclaration relève de l'angoisse ou de la posture, Warhol battait en brèche « une représentation traditionnelle de l'artiste exprimant une part souffrante de lui-même », souligne Hervé Vanel. Il chercha à disparaître derrière son œuvre, à gommer son individualité et ses désirs. Un subterfuge pour ce garçon efféminé qui répugnait au contact physique ? On le croit volontiers à la lecture de cet extrait de sa *Philosophie de A à B et vice-*

## FUSIONNELLE, SA MÈRE VIVRA PLUS DE VINGT ANS À SES CÔTÉS !

**S**ur les photos, la ressemblance est saisissante. Il porte le nom et le prénom de son père, pourtant Andy Warhol, né Andrew Warhola, est bien davantage le fils de sa mère, Julia, descendante de paysans ruthènes, immigrée à Pittsburgh, Pennsylvanie, au début des années vingt. Le benjamin de trois garçons est un gosse fragile et complexé, accroché aux jupes de sa génitrice. Une maladie nerveuse – la danse de Saint-Guy – le contraint, à partir de neuf ans, à passer le plus clair de son temps alité, aux bons soins de sa maman. Julia est une femme drôle, superstitieuse et excentrique, vivante et bavarde. Dans l'intimité de cette chambre, elle devient la première assistante de son « Andek », et lui un enfant-roi. Depuis toujours, elle fabrique toutes sortes de petites sculptures, dessine, chante : Andy s'inspirera de ce savoir-faire maternel lorsqu'il choisira de peindre des objets du quotidien, en premier lieu, les boîtes de soupe Campbell de son enfance. Leurs rapports, nourris d'admiration mutuelle, sont si fusionnels qu'elle lui lancera un jour : « Je suis Andy Warhol ! » « S'il ne fait aucun doute qu'elle était la colonne vertébrale d'Andy, sa plus grande fan et sa force, écrit Victor Bockris dans sa biographie parue en septembre aux éditions *Globe*, la façon dont elle s'introduisit dans son œuvre – c'est elle qui calligraphiait ses illustrations – allant même jusqu'à signer à sa place, semble avoir créé beaucoup de confusion. » L'écrivain Robert Heide, qui collabora avec l'artiste, décrit une « présence étrange et envahissante » : Julia vivra plus de vingt ans à ses côtés.

Quand il finit par retourner à l'école, le petit garçon sage et précoce ne sympathise qu'avec des filles. Avec sa première camarade de classe, Margie Girman, il se réfugie dans les salles de cinéma. Son premier coup de cœur ? Shirley Temple, découverte dans *Pauvre petite fille riche*, en 1936, première d'une pléiade d'idôles qui compte Judy Garland, Marlene Dietrich, Jackie Kennedy ou Liz Taylor. Il lui écrit la première d'une longue série de lettres de fan énamouré. Très tôt, Warhol voit



versa : « Le travail le plus difficile, après le fait d'être vivant, c'est d'avoir des rapports sexuels. Être sexué est un dur labeur. » Ses pulsions, Andy les a sublimées tout au long de son étonnant parcours artistique : « L'amour fantasmé vaut bien mieux que l'amour vécu, a-t-il encore écrit. Ne pas passer à l'acte, c'est très excitant. »

Aspirait-il à une forme de neutralité dans une société idéale où les frontières entre les genres auraient disparu, et d'où la norme serait absente ? Il n'est pas absurde d'éclairer de cette manière le goût de Warhol – symptomatique d'une époque, s'il l'on pense à Bowie, par exemple – pour le travestissement. Lui-même s'est souvent photographié en drag-queen avec maquillage, perruque et pose artificielle, et a porté aux nues – et au nu – ses travestis préférés, Candy Darling ou Jackie Curtis, dans lesquels il voyait les « archives ambulantes de la féminité idéale de star de cinéma ». Homosexuel assumé ou pas, « il y avait dans l'attitude de Warhol, analyse Mérim Korichi, une rupture radicale avec les valeurs viriles de l'abstraction lyrique représentée à l'époque par Pollock ». Son ambitieuse Factory constitua le lieu expérimental et éphémère où furent finalement abolies les frontières entre l'art et la vie. Un espace recouvert de papier alu et de peinture argentée – comme « dématérialisé » – où le petit garçon fantaisiste se fait magicien. Il y met en scène dans des films expérimentaux et féroces, souvent pornographiques, qui traitent de déception sexuelle et de frustration, ses très nombreuses « superstars », Edie Sedgwick, Nico, Ultra Violet, Viva, autant de muses qu'il exhibe dans les soirées mondaines. Jamais à une excentricité près, il choisit, en 1966, Julia comme « superstar » d'une bobine la filmant dans son quotidien domestique en star vieillissante supposée avoir eu pléthore d'ex-maris. Car l'ambiguïté – la complexité, plutôt – de Warhol, c'est qu'il était, dans la vie, entouré de femmes fortes

## WARHOL DANS TOUS SES ÉTATS

C'est une rentrée en grande pompe pour Andy Warhol, disparu en 1987 à l'âge de 58 ans. Le Centre Pompidou-Metz relit son œuvre à travers ses liens avec la scène underground new-yorkaise, en particulier le célèbre Velvet Underground, tandis qu'avec *Warhol Unlimited*, le musée d'Art moderne de la Ville de Paris expose, pour la première fois en Europe, la série *Shadows*, 102 toiles composant une installation monumentale de 130 m de long. Les éditions Globe publient la bio très documentée de Victor Bockris – ex-directeur du magazine *Interview*, créé par Warhol –, Taschen un somptueux album réunissant les Polaroid du pape du pop art et Gallimard réédite le passionnant *Andy Warhol*, de la philosophe Mérim Korichi.



et indépendantes : sa mère, évidemment – on ne pouvait pas faire moins glamour –, sa copine Brigid Berlin (dite Polk), avec qui il passait des heures à bavarder, ou son assistante, Pat Hackett. Elle raconte lui avoir un jour demandé s'il envisageait de voir un psy, à quoi l'artiste aurait répondu : « Je n'en ai pas besoin, je t'ai, toi. » « Warhol a peut-être inventé le mythe de l'homosexuel avec sa cour féminine », avance le psychanalyste Jaïs Azoulay. En tout état de cause, l'éternel petit garçon, qui se décrivait lui-même comme « une poule mouillée. Non, un fils à maman », s'est toujours entouré de figures maternelles à admirer, auxquelles s'identifier. Dans les années soixante, au sommet de la gloire, il se pavane avec ses copines célèbres, Liza

Minnelli, Bianca Jagger, Grace Jones, traîne dans son sillage des filles superbes sur lesquelles il exerce un indéniable pouvoir d'attraction. Mais un jour de mai 1968, la féministe Valerie Solanas vient amocher cette image : elle entre à la Factory et tire sur son demiurge, hurlant qu'il « contrôle sa vie ». Cette fille, qu'il avait fait tourner dans l'un de ses films, prétendait ne pas parvenir à récupérer un manuscrit envoyé à Warhol. Cette tentative de meurtre le traumatisa longtemps. L'éditeur de Valerie Solanas, Maurice Girodias, aurait eu ce mot incroyable : « Elle aurait pu choisir un oppresseur mâle plus représentatif qu'Andy Warhol. »

Car dans le fond, il manipulait moins les femmes qu'il ne leur proposait de participer à son ambitieuse entreprise artistique. Warhol, ou une vie entière à sublimer ses pulsions dans son œuvre, à jeter sa libido entière dans son travail : « C'est sans doute ce qui fait de lui un immense artiste », estiment en cœur Mérim Korichi et Jaïs Azoulay. « J'ai toujours voulu, prétendit Warhol, modeler ma vie à l'image de l'Hollywood vide et vacant. [...] Je trouve que moins on cherche à dire, plus on s'approche de la perfection. » Andy, gosse mégalo choyé par sa mère, se prenait

pour un demi-dieu. En l'entourant de leur attention, les femmes de sa vie lui ont permis de vivre à plein cette fable jouissive et subversive. « Tout le monde y a cru », s'amuse le psychanalyste. Presque une religion, en somme, que cet Andy Warhol. N'avait-il pas formulé le vœu d'une tombe sans épitaphe, sur laquelle serait seulement inscrit : « Fiction » ? ♦

JULIETTE SERFATI

Ci-contre, avec Ultra Violet, une autre star de la Factory. Ci-dessous, Liz Taylor, incarnation du glamour hollywoodien, fut l'une des premières vedettes qu'il adula et l'un des modèles de ses célèbres sérigraphies.



## IL TRAÎNE DANS SON SILLAGE DES FILLES SUPERBES. TOTALEMENT SOUS LE CHARME



Andy Warhol pose à la Factory avec ses superstars en tous genres et même transgenres. De g. à dr., Jane Forth, Joe Dallessandro, Holly Woodlawn et Jackie Curtis : l'obsession de la féminité – jusqu'au travestissement – n'a jamais cessé de hanter l'artiste androgyne.

PHOTOS : GETTY IMAGES





Manteau en laine, 1 496 €  
(Emanuel Ungaro), body en coton,  
165 € (Wolford). Boucles  
d'oreilles (Marni), ceinture  
(Rochas), bottes vernies  
(Gianvito Rossi).



## MODE

Manteau en laine, 4 300 €, chemise en soie, 850 €, et pantalon en grain de poudre, 950 € (l'ensemble Bottega Veneta). Boucles d'oreilles (Marni), bottines peau (Gianvito Rossi).



*Fashion repro des œuvres emblématiques de l'artiste underground, actuellement exposé à Paris\*. Arrêt sur images.*

PHOTOS : **GYSLAIN YARHI**  
RÉALISATION : **BRIGITTE MEULNART**





## PORT ROYAL

Robe en laine, 770 €  
(Escada), veste en vison, 3 700 € (Yves  
Salomon). Tiare (Cherry Chau),  
collier Belles Rives (Fred).

Mise en beauté Guerlain par  
Catherine Dargentton avec pour le teint,  
Terracotta Joli Teint Poudre 02  
Naturel Blondes ; pour les yeux, Ecrin  
4 Couleurs Les Cendrés et le Mascara  
Cils d'enfer So Volume ; pour les lèvres,  
KissKiss 370.





## *STAR BAG*

Sac Petite Malle en Epi Aztèque, 3 900 € (Louis Vuitton).





## *PHOTOS... MATONS (-LES !)*

A gauche : robe en soie et cachemire, prix sur demande (Chanel). Au centre : manteau en mohair, 2 800 €, et top en cuir, 2 300 € (l'ensemble Louis Vuitton). A droite : robe Makalya en soie, 589 € (DVF), sac (Saint Laurent par Hedi Slimane).





## *DRESS CODE*

Robe en maille jacquard, 2 100 €, et  
cuissardes (l'ensemble Dior).

Mise en beauté Guerlain par  
Catherine Dargentton avec pour le teint, Terracotta  
Joli Teint Poudre 02 Naturel Blondes ;  
pour les yeux, Ecrin 4 Couleurs Les Cendrés et le  
Mascara Cils d'enfer So Volume ; pour  
les lèvres, KissKiss 370.



## POP COVER

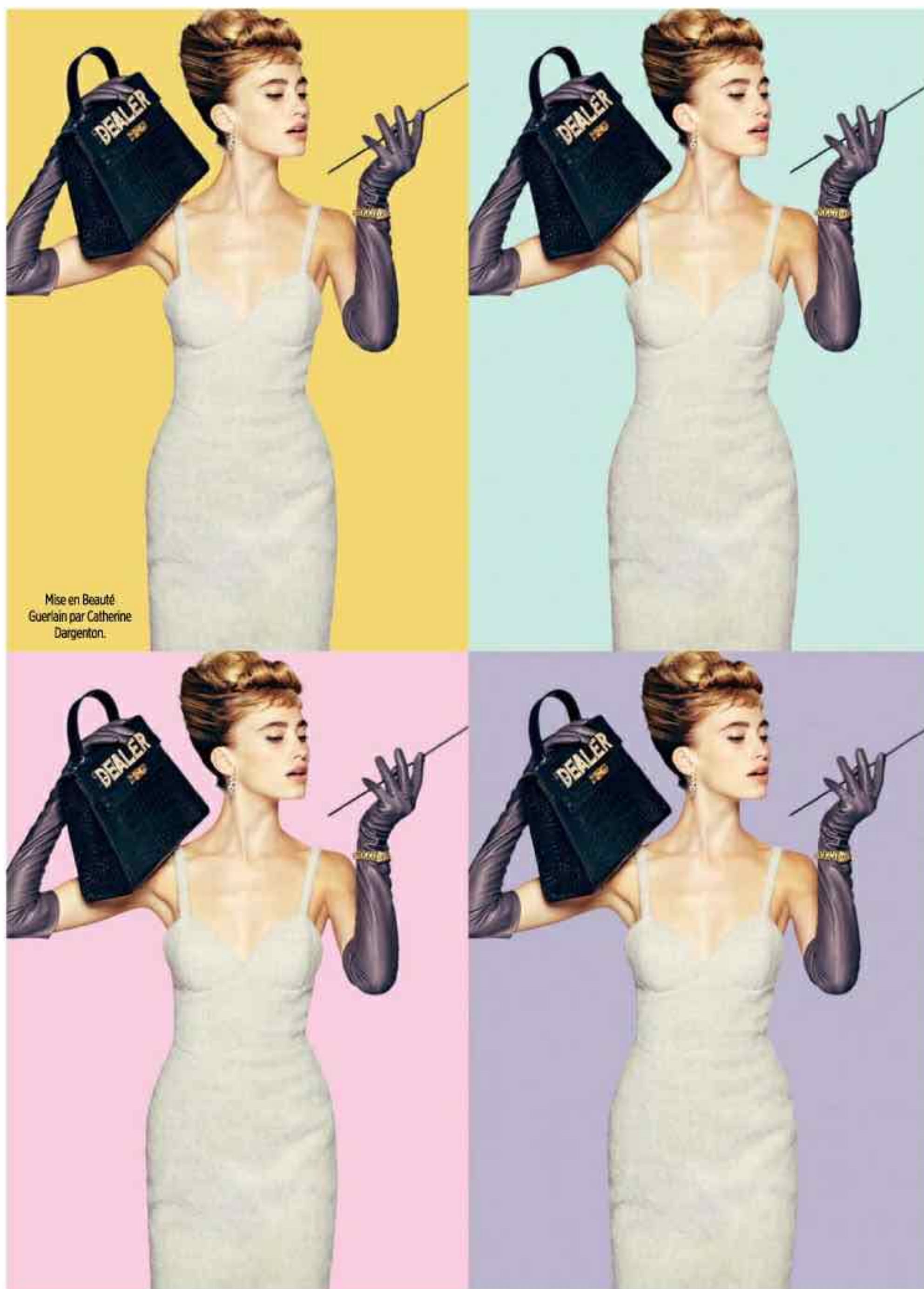
Perfecto en cuir, 899 €  
(Hotel Particulier), pull en laine  
et cachemire, 290 € (Jil  
Sander). Casquette et écusson  
(Harley-Davidson).

Mise en beauté Guerlain par Catherine  
Dargent on avec pour le teint, Terracotta Joli  
Teint Poudre 02 Naturel Blondes ; pour  
les yeux, Ecrin 4 Couleurs Les Cendrés et le  
Mascara Cils d'enfer So Volume ;  
pour les lèvres, KissKiss 370. Remercie-  
ments ATS Paris Bastille.





## RÉTRO COLOR



Mise en Beauté  
Guerlain par Catherine  
Dargenton.

Robe en laine et alpaga, 555 € (Max Mara). Boucles d'oreilles et bracelet (Cartier), sac (Mawi au Bon Marché Rive Gauche), gants (Agnelle).

Assistante photographie : Claude Gobillot. Assistante styliste : Mathilde Regnault. Coiffeuse : Tie Toyama chez Callisté. Maquilleuse : Catherine Dargenton chez Agence Aurelien. Mannequin : Veroni Leijnse chez Women Management. Adresses page 111



# VITRINE



*Pop pop pidou... Trench en vinyle rouge, bracelet banane, boucles d'oreilles rouge à*



1 Sac en simili cuir verni, 69,90 € (LPB). 2 Manteau en mohair et alpaga, 369 € (Liu Jo), sur le col, broches étoiles en métal et résine, 15 € les deux (Love Stories). 3 Boucles d'oreilles Lipstick en Plexiglas, 125 € (Yazbukey). 4 Pantalon slim en coton mélangé, 45,99 € (Mango). 5 Gants en cuir d'agneau glacé, 125 € (Agnelle). 6 Gilet oversize en laine, 109 € (Sud Express), sur un pull en maille torsadée, 99 € (Cop.Copine). 7 Coque pour iPhone en silicone, 12,99 € (Claire's). 8 Jupe trapèze en simili cuir craquelé, 85 € (Caroll). 9 Bracelets en métal cuivré et résine, 34 € le lot (Desigual). 10 Bottines en simili cuir verni, 69,99 € (Mademoiselle R pour La Redoute). 11 Ceinture en cuir verni et boucle velours, 120 € (Maison Boinet). 12 Solaires en acétate imprimé camouflage, à partir de 185 € (Paul & Joe Eyewear).





PHOTOS : **ACHER DURAND**  
RÉALISATION : **ÉMILIE GAUDIN**

*lèvres... Couleur et humour sont au rendez-vous pour célébrer l'esprit warholien...*



1 Solaires en acétate, à partir de 240 € (Michel Klein by Gipsy Caravan). 2 Bracelet en résine, 78 € (Marion Godart). 3 Blouson court en vinyle surplqué, 425 € (The Kooples), sur un pull en coton avec empiècements en sequins, 49,99 € (Naf Naf). 4 Foulard en polyester, imprimé pied-de-coq, 35 € (Sinequanone). 5 Trench en vinyle, 365 € (Claudie Pierlot). 6 Chaussettes en coton et polyamide, 13 € (Achille). 7 Manteau en laine et polyester, 119,90 € (Best Mountain), sur un top oversize en laine mélangée, 220 € (Ba&sh). 8 Slip-on en cuir peint, 115 € (Geox). 9 Escarpins en cuir lisse verni, 150 € (Cosmoparis). 10 Pochette en coton et polyester, 39 € (Minelli). 11 Jupe trapèze en laine et coton, 125 € (Lowellita). 12 Bracelet en résine, 30 € (Marion Godart).

Adresses page 111





# *Un lifting naturel peut-il être efficace ? Oui.*

Des chercheurs (qui ? comment ? voir tout en bas de cette page) ont découvert que le Resvératrol de Vigne (déjà breveté par Caudalie) agit comme un “booster” qui relance la production naturelle d'acide hyaluronique.

L'acide hyaluronique repulpe votre visage, le Resvératrol, lui, le raffermir.

Il y a deux façons d'apprécier le nouveau Resveratrol Lift de Caudalie.  
Avec le tableau ci-dessous. Ou la photo de droite.

91% <sup>(1)</sup>	76% <sup>(1)</sup>	80% <sup>(2)</sup>	85% <sup>(2)</sup>	100%
PEAU RAFFERMIE	PEAU LIFTÉE	PEAU PLUS DENSE DÈS 7 JOURS	RIDES LISSÉES	BISTOURIS JALOUX

EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

BREVET N° PCT/IB2015/054257  
DÉPOSÉ PAR CAUDALIE ET HARVARD UNIVERSITY.



# CAUDALIE

PARIS

NOUVEAU  
BREVET

RESVERATROL [LIFT]  
Repulpe. Redensifie. Raffermit.



[www.caudalie.com](http://www.caudalie.com)



# BEAUTÉ SPÉCIAL WARHOL

PHOTOS : JENS STUART. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.



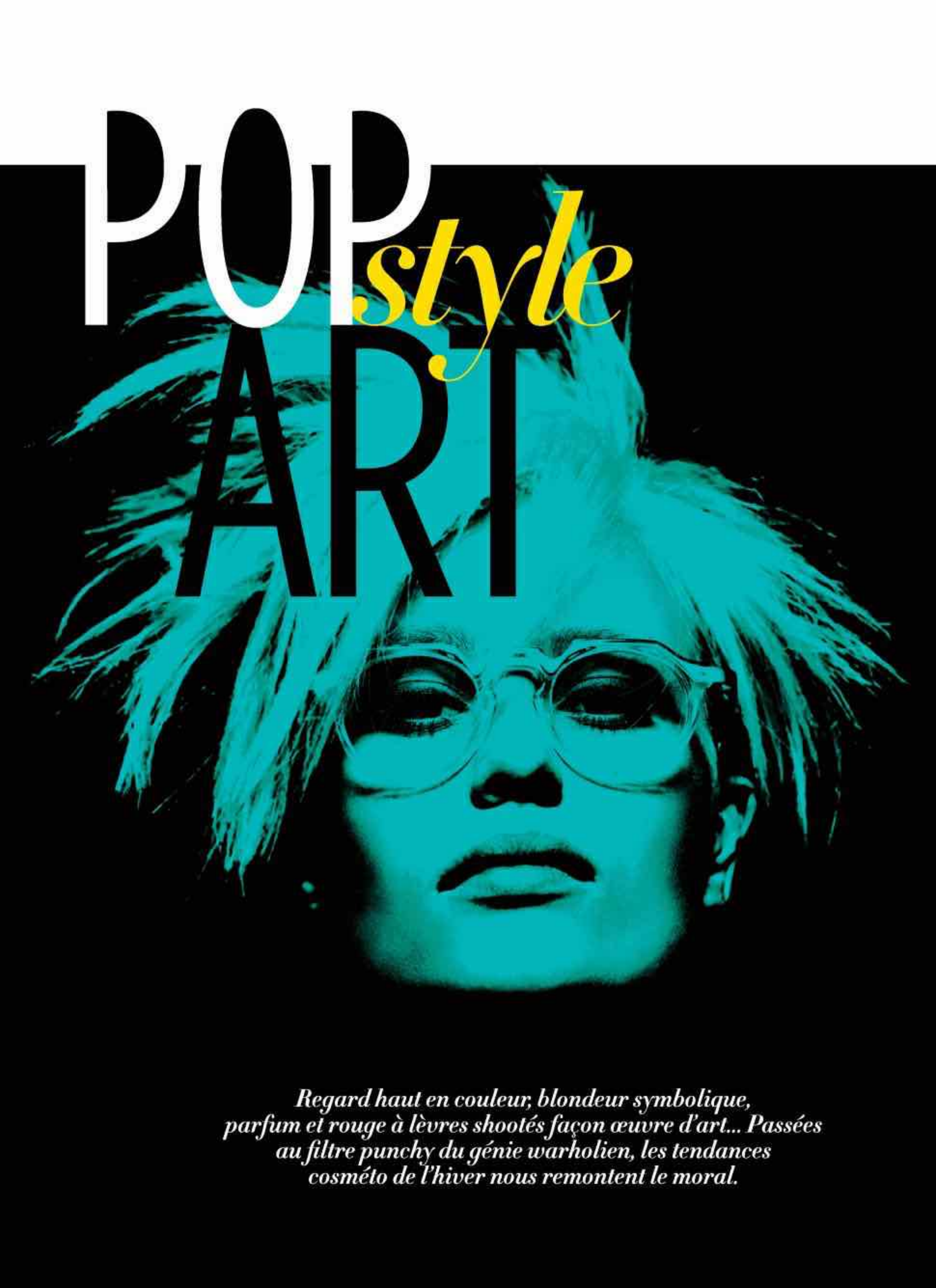
## PUNK ATTITUDE

Le blond – qu'il soit cendré, vénitien, platine ou doré – donne une aura un peu spéciale à celles qui l'adoptent. Toujours perçu comme une arme de séduction et de féminité absolue, il se porte aussi bien sur une coupe courte déstructurée à la Andy Warhol que sur un carré ajusté ou sur des longueurs wavy.

Mise en beauté Christina Lutz chez B Agency. Coiffure Mickaël chez Agence Aurelien. Pull Hermès, lunettes Sol-Amor.



# POP style ART



*Regard haut en couleur, blondeur symbolique,  
parfum et rouge à lèvres shootés façon œuvre d'art... Passées  
au filtre punchy du génie warholien, les tendances  
cosméto de l'hiver nous remontent le moral.*





**FLAÇON COLOR BLOCK**

Ce tout premier opus signé Miu Miu bouscule et casse les codes avec cette bouteille à la fois moderne et rétro pop, ceinturée d'un col blanc plutôt inattendu. Une attitude très warholienne qui fait du bien en cette rentrée. Même audace pour la fragrance qui souffle le chaud et le froid entre des notes fleuries de muguet et de jasmin contrastées par un bois intense et chaud, épicé et sensuel à souhait. Au final, un cocktail puissant et suave. A offrir d'urgence aux modeuses et à celles qui aiment se démarquer (*Eau de Parfum Miu Miu, 100 ml, 110 €, sephora.fr*).





# Mixa

Expert des peaux sensibles

La 1<sup>ère</sup> lotion  
anti-imperfections  
sans alcool à l'efficacité  
cliniquement prouvée\*

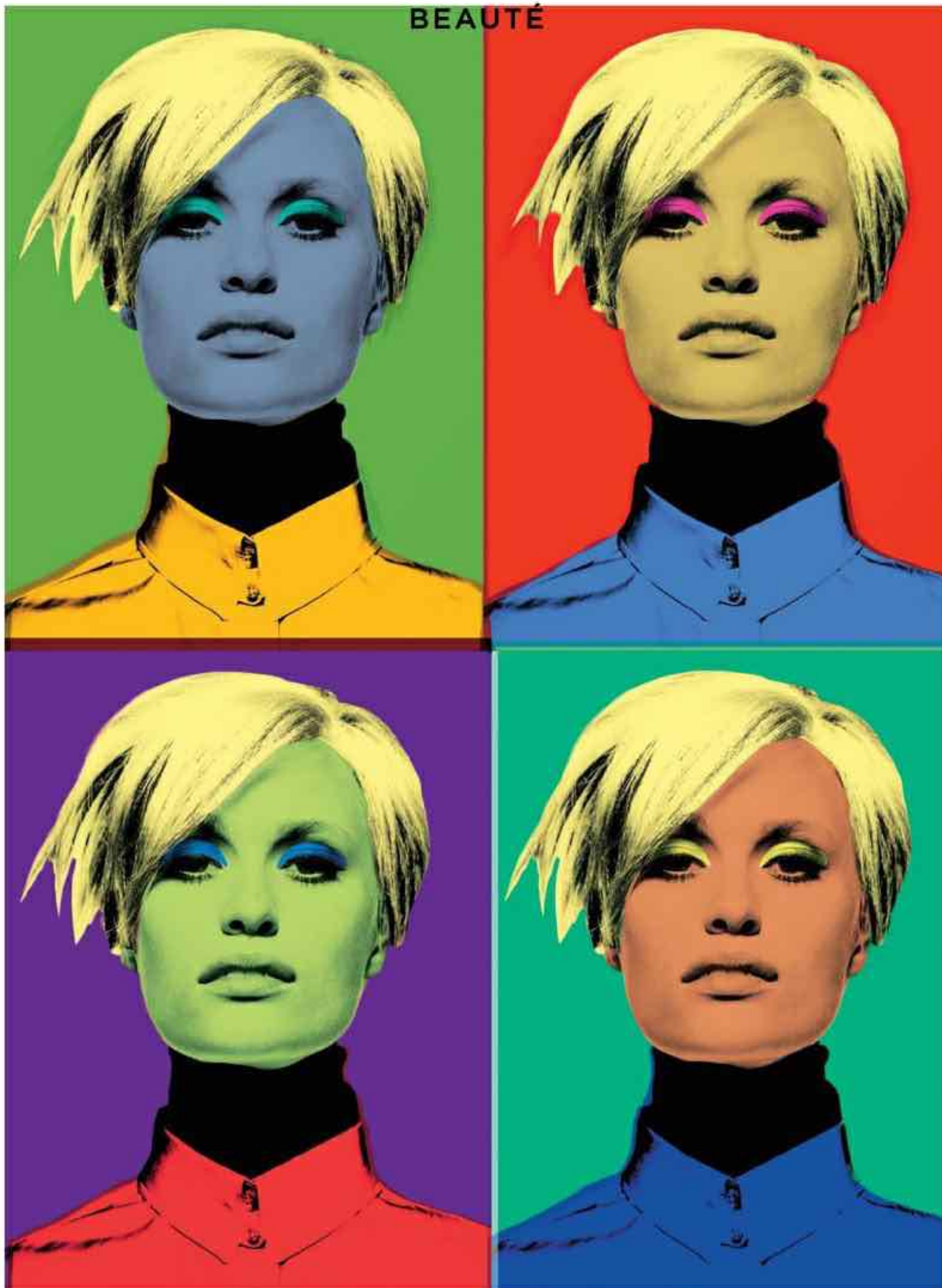
- ✓ Enrichie en zinc pour réduire boutons, pores, points noirs
- ✓ Sans alcool, elle respecte la peau sensible
- ✓ A appliquer chaque jour au coton, sur l'ensemble du visage



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



## BEAUTÉ



## REGARD TECHNICOLOR

Du bleu, du jaune, du fuchsia... Il faut au moins ça pour se donner du peps. Le make-up, comme l'art, permet de s'amuser et de se transformer. Il suffit d'un rien pour passer d'un look classique à celui d'une beautista : une touche de couleur franche et le tour est joué. Cet hiver, les fards se posent en aplats sur toute la paupière, en un seul geste, façon banane. Qu'on ose les flashy ou que l'on reste dans des tons plus sobres, comme un gris souris, un kaki chic ou un bleu noir, l'important c'est de se sublimer.

Mise en beauté Christina Lutz chez B Agency. Coiffure Mickaël chez Agence Aurelien. Chemise et pull Hermès.



NOUVEAU



**WELEDA**

Depuis 1921



**WELEDA**

Depuis 1921

Jardin de Vie

*grenade*

EAU NATURELLE  
PARFUMÉE

Jardin de Vie  
*grenade*  
EAU NATURELLE PARFUMÉE

Découvrez les Jardins de vie... Laissez-vous emporter par les effluves mystérieux et sensuels de cette Eau naturelle parfumée dont la fragrance s'inspire des soins à la grenade. Une création audacieuse et féminine qui allie les notes fruitées de l'huile essentielle d'orange à la douceur orientale de la vanille et du davana. Une véritable escapade sensorielle...

Huiles essentielles et extraits 100 % naturels

**Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone. Sans phtalates.**

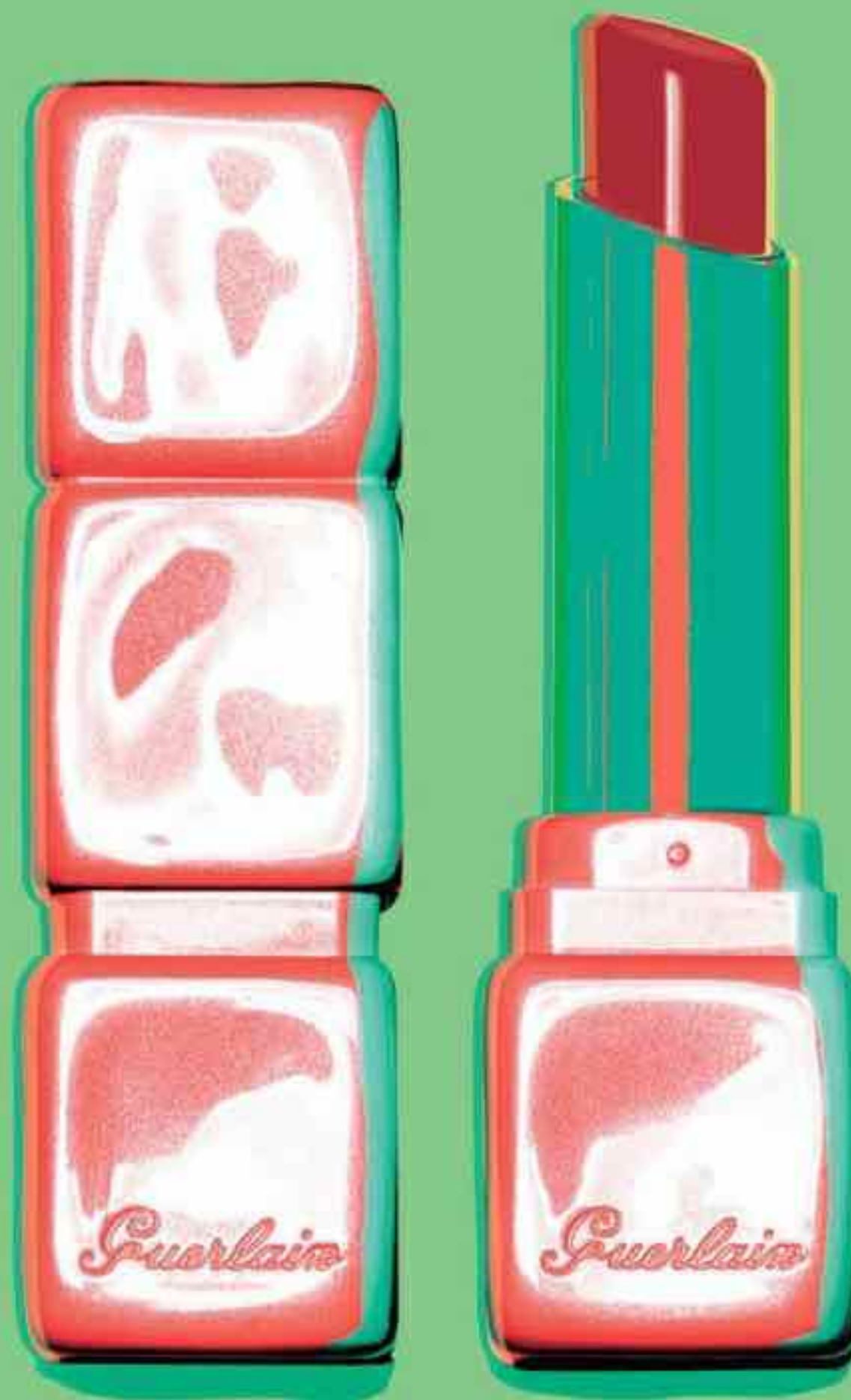
Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'espace Weleda (Paris Be).



Label International NATRUE qui définit la cosmétique naturelle et bio.

**BIO DEPUIS TOUJOURS**





## TUBE MONOCHROME

Andy Warhol aimait ériger les objets du quotidien en véritable œuvre d'art. Il aurait adoré ce nouveau KissKiss, dont le pack est pour la première fois d'un blanc immaculé. Il mixe habilement le confort d'un baume aux couleurs intenses d'un vrai rouge. Au cœur de cette formule soin, des huiles de jojoba et de pétales de rose, de l'acide hyaluronique pour nourrir en profondeur, lisser et repulper les lèvres. Côté couleurs, six teintes dont un violet très chic (Wonder Violette) et un rouge coquelicot pour se sentir star tous les jours (Baume Couleur Hydratant Repulpant, KissKiss Roselip, Guerlain, 36 €\*).



# Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



## Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient  
**18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.  
[www.eucerin.fr](http://www.eucerin.fr)



BEAUTÉ

### BOUCHE PSYCHÉDELIQUE

Véritable constante de ses sérigraphies, la bouche rouge sublime toutes les muses de Warhol, Marilyn Monroe, Jackie Kennedy, Liz Taylor... Et même lorsqu'il publie ses autoportraits, l'artiste se met en scène lui aussi les lèvres maquillées. Aujourd'hui encore, le rouge femme fatale incarne le symbole absolu du glamour. Ultramat, glossé, satiné, crémeux, brillant... il assure et repulpe les lèvres fines en un rien de temps !  
Mise en beauté Christina Lutz chez B Agency. Coiffure Mickaël chez Agence Aurelien. Pull Hermès, lunettes Christian Dior.

\*EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS



# FAITES LE PLEIN DE MINÉRAUX

Quand vous prenez soin de votre ligne,  
**VOTRE CORPS MANQUE SOUVENT  
DE CALCIUM ET DE MAGNÉSIUM.**

**Contrex** contient naturellement  
ces précieux minéraux.

*Mon Partenaire Minceur®*





# Diane von Furstenberg

## LA REINE DU CHIC



*Connue dans le monde pour sa robe portefeuille, la créatrice se remémore les années Andy Warhol, le Studio 54 et les années disco. Embarquement pour les 70's.*

**S**a vie ressemble à celle du rêve américain comme on se l' imagine. Classée aujourd'hui par le *Time Magazine* parmi les femmes les plus influentes du monde, sa carrière commence un jour de mars 1970 lorsqu'elle débarque au *Vogue* US et se présente à Diana Vreeland, la rédactrice en chef de l'époque, avec une valise pleine de robes portefeuille. Ses modèles sont immédiatement publiés, c'est un succès. A vingt-neuf ans, elle fait la couverture de *Newsweek*. Aujourd'hui, ses activités sont toujours aussi nombreuses : une émission de télé-réalité *House of DVF*, diffusée sur la chaîne E! Channel, une autobiographie, *The Woman I Wanted to Be* (éd. Simon & Schuster), malheureusement pas encore traduite en français, la sortie du sac *Secret Agent* et de collections toujours aussi fabuleuses. Amie intime d'Andy Warhol, Diane évoque ses folles soirées avec le maître du pop art et nous parle de la beauté des années soixante-dix.

**GALA :** Vous êtes l'une des plus célèbres muses d'Andy Warhol, pouvez-vous nous dire ce qu'il aimait ?

**DIANE VON FURSTENBERG :** Andy observait, parlait peu, mais photographiait et enregistrant tout. Il était très timide. D'origine russe par sa mère, il était chrétien orthodoxe d'où sa passion pour les icônes.



Andy Warhol et sa muse Diane von Furstenberg, qui joue les *dancing queens* dans les soirées endiablées, comme ici au Studio 54, *the place to be* dans les années 70.



Dans la vie, il aimait surtout les stars, les gens qui brillaient. Elles lui rappelaient son éducation religieuse.

**GALA :** Quels étaient les produits indispensables de l'époque ?

**D. VON F. :** Les fards à paupières et les rouges à lèvres étaient très vifs et pailletés. J'avais moi-même créé ma propre ligne de maquillage très colorée... et aussi un parfum à succès nommé *Tatiana*.

**GALA :** Qui étaient les maquilleurs et coiffeurs superstars ?

**D. VON F. :** Je me souviens d'Ara Gallant, un coiffeur très talentueux qui est ensuite devenu photographe. Ce fut le premier à se faire payer en tant que coiffeur par un magazine. Il travaillait avec les plus grands photographes du moment (Richard Avedon, Irving Penn), les plus grands magazines et faisait souvent la couverture du *Vogue*. Il est devenu célèbre avec une photo d'Avedon *Flying Hair* où l'on voit les cheveux de Twiggy voler au vent.

**GALA :** Est-ce qu'Andy était impressionnant ?

**D. VON F. :** Il faisait partie de New York, il était partout. C'était quelqu'un de très présent dans la vie artistique et nocturne. A l'époque, j'organais beaucoup de fêtes à la maison, il venait systématiquement. Dès que je sortais, je l'appelais, il m'accompagnait. Quand vous voyez quelqu'un presque tous les jours, il fait partie de vous, il ne vous impressionne plus vraiment. C'était un artiste important du pop art, mais ➤



MA VIE,

MA PEAU,



## MA **CICABIAFINE**<sup>®</sup>

HYDRATE • SOULAGE LES IRRITATIONS

Pour accompagner **les peaux extra sèches, irritées, voire à tendance atopique** au quotidien, la Crème Corporelle Anti-irritations Hydratante CICABIAFINE<sup>®</sup> soulage immédiatement les sensations de démangeaisons et répare intensément votre peau. Développée sous contrôle médical, sa formule pénètre rapidement et laisse la peau douce, parfaitement hydratée. Chaque jour, elle lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort. Hypoallergénique\*. Sans paraben.

 LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE<sup>®</sup>

# LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**<sup>®</sup>

## LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - C15CB028 - Laboratoire garant de Vanoie Expansion pour les produits Vanoie, Kolydia, Niori et Tricostell.  
\*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.



Diane, avec sa team sur le plateau de House of DVF. resplendissante, elle avoue n'avoir jamais eu recours à la chirurgie esthétique. Depuis quinze ans, elle confie son visage une fois par semaine à la *facialist* Tracie Martyn. Ci-dessous, son sac Agent Secret, futur it-bag.



Fards, rouges à lèvres, produits pour le teint, la trousse de make-up 2015 de Diane mise sur les couleurs nude et lumineuses.

il y en avait d'autres : Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg... il était intéressant, drôle, très bon public. C'était un visionnaire. Il avait compris notre époque bien avant tout le monde. Il a réalisé les premiers reality movies, et également lancé l'iconographie qui lui est venue de l'éducation religieuse reçue de sa mère et de son adoration pour les icônes.

**GALA :** Racontez-nous une séance photo avec lui...

**D. VON F. :** La première fois, c'était un soir tard. C'était en 1974, je m'étais lissé les cheveux. C'était mon obsession ! Il était plus de minuit. Il voulait un mur blanc, donc on a fait la photo dans ma cuisine. Cela s'est fait au débotté. Je n'ai pas réalisé. D'ailleurs, j'ai mis plus d'un an avant d'aller voir la photo. Je n'étais ni intéressée ni impressionnée par le résultat.

**GALA :** Vous rappelez-vous le maquillage que vous portiez ce jour-là ?

**D. VON F. :** Un maquillage de fin de soirée. Vous voyez ce que je veux dire. Heureusement, j'avais vingt-quatre ans à l'époque. A cet âge, on peut tout se permettre. Ces photos, maintenant, je les adore.

**GALA :** Et votre coiffure ? Quelle était la tendance à cette époque ?

**D. VON F. :** Pour mon second portrait, ils étaient naturels, donc frisés. C'était très in, il fallait avoir les cheveux wavy avec beaucoup de volume comme Farrah Fawcett.

**GALA :** Racontez-nous les nuits au Studio 54 ?

**D. VON F. :** C'était l'endroit où l'on se donnait rendez-vous en fin de soirée, un mythe qui n'a duré que deux ans et demi (le club a ouvert le 22 avril 1977 et fermé le 4 février 1980, *ndlr*). C'était une immense boîte de nuit où se côtoyaient des people et des inconnus. On se sentait très libres. On avait même l'impression qu'on avait inventé la

**“DANS LES 70'S, IL FALLAIT AVOIR UN LOOK TRÈS DISCO, HAUT EN COULEUR”**

liberté, c'était bien avant le sida. Tout était permis ! Quand j'y allais, je me maquillais beaucoup : bouche fuchsia, faux cils, fards à paupières bleu, rose, jaune... Il fallait avoir un look très disco, style Diana Ross, haut en couleur, la mode du noir n'existait pas !

**GALA :** Y avait-il un dress code et un beauty code pour y entrer ?

**D. VON F. :** Il fallait être accepté et surtout, plaire, être beau. Les gens pouvaient attendre des heures sans jamais réussir à forcer la porte. Un peu comme au Palace à Paris.

**GALA :** Aujourd'hui, comment vous maquillez-vous ?

**D. VON F. :** Beaucoup plus discrètement. Mes essentiels sont le blush *Portofino* de Nars, les fards à paupières nude de Bobbi Brown, l'anticernes *Touche Eclat* d'Yves Saint Laurent, le mascara *Effet Volume* d'Yves Saint Laurent et les rouges à lèvres de chez M.A.C, plutôt des teintes neutres maintenant, car je n'ai plus vingt ans. J'ai abandonné les couleurs pop depuis longtemps. En soin, j'aime surtout les sérums, notamment ceux de la marque espagnole Natura Bissé que je viens de découvrir et que j'adore !

**GALA :** Votre robe Wrap préférée ?

**D. VON F. :** Pour les quarante ans de la Wrap Dress, j'ai créé un modèle blanc tout simple que portait Kendall Jenner au défilé.

**GALA :** Peut-on vous suivre sur les réseaux sociaux ?

**D. VON F. :** Je suis folle d'Instagram et de Twitter. Quant à Facebook, c'est une vraie révolution, je trouve ! Si Andy était toujours là, ça le rendrait fou !

**GALA :** Vos projets ?

**D. VON F. :** Je rentre maintenant dans la troisième ère de ma société. Je prépare une équipe qui continuera sans moi.

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



# 5H DU MAT? JE SORS, QUAND JE VEUX, MEME PENDANT MES REGLES.



## Always Ultra. Jusqu'à 100% de protection contre les fuites.

Sortez jusqu'au bout de la nuit avec les serviettes Always Ultra. Leur cœur super absorbant dispose d'un gel qui absorbe et retient le liquide. Franchement, ce serait dommage de rester à la maison. Egalement disponible en protège-slips pour les autres jours du mois.

Fraîche et protégée.  
**always**





VOYAGE SPÉCIAL WARHOL

PHOTOS : DAVID LEFRANC

Gag ou hommage, Warhol réalise en 1964 *Empire*, un plan fixe de huit heures de l'Empire State Building. La vue est presque similaire depuis le Rockefeller Center. Ci-contre, street art warholien, puis photo de l'artiste en 1986... six mois avant sa mort. L'héritage : ses mythiques *Soupes Campbell*, exposées au MoMa.

# *Sur les pas d'Andy*

*Andrew Warhola, fils d'émigrés hongrois, grandit à Pittsburg. Arrivé aux portes de la Grosse Pomme, il tronque son nom et devient Andy Warhol. Instantanés new-yorkais*







**L**a mutante mégapole a effacé les galeries de ses débuts, les traces éparses des premières années de l'artiste. En 1952, il expose chez Hugo, sur la 55<sup>e</sup> Rue... et ne vend aucun dessin. Dix ans plus tard, Warhol est une idole et propriétaire d'une vaste maison au 1342 Lexington Avenue. A cette époque, on le croise régulièrement au *Max Kansas City*, un restaurant situé au 213 Park Avenue South. En 1966, sur la nappe en papier de cette cantine culte et disparue, il griffonne un projet de film expérimental : *Chelsea Girls*, qui évoque la population bigarrée du *Chelsea*, cet hôtel déglingué de la 23<sup>e</sup> Rue. Des années plus tard, c'est dans la suite 222, et devant un lapin à la moutarde, qu'il confiera au journaliste Victor Bockris n'avoir passé qu'une seule nuit au *Chelsea*. Une bonne part du film ayant été tournée dans son atelier, sa fameuse Factory.

**DE LA FACTORY À MTV** La Factory a connu trois adresses. La plus célèbre reste celle du Decker Building, au 33 Union Square West. C'est ici, dans ce beau bâtiment 1900 orné de frises exotiques, que Warhol échappe à une tentative d'assassinat. Le 3 juin 1968, l'écrivaine Valerie Solanas tire trois fois sur l'artiste. Gravement blessé, il passera deux mois à l'hôpital : Solanas a fait de lui un revenant. A la nuit tombée, il trimballe sa silhouette de vampire dans des boîtes comme le Studio 54 ou le Limelight, transformé depuis en salle de fitness ! Des lieux nocturnes qu'il fréquentait n'a survécu que le Pyramid, un club de drag-queens de l'East Village, où il entraîna autrefois Debbie Harry sous l'œil des caméras de MTV.

**"EMPIRE"** En hommage à sa ville, Warhol a peint des Statue de la Liberté et des World Trade Center. Mais New York hérite surtout d'un film monumental, tourné par une nuit d'été 1964, au 41<sup>e</sup> étage du Time Life Building (à l'endroit même où se déroule la série *Mad Men*). Face à l'artiste et à sa petite équipe se dresse l'Empire State Building, alors la plus haute tour du monde. Warhol lui offre un plan fixe de huit heures, un écran qui ne déroule qu'un long crépuscule américain. A l'heure des Smartphones, chacun peut, depuis le Top of the Rock Observation Deck du Rockefeller Plaza, reproduire *Empire* tout en écoutant le son des sirènes montant du bitume.

**SOUPES POP** Discrètement, après ses nuits de fête, Warhol se rendait presque chaque jour à l'église St. Thomas More ou à celle de St. Vincent Ferrer. Certains prêtres new-yorkais ont reconnu parmi leurs fidèles son profil pâle et solitaire. Il priait en silence et ne se levait jamais pour communier. D'autres l'ont aperçu servant les démunis aux soupes populaires de la paroisse. Warhol meurt le 22 février 1987 au New York Hospital Cornell Medical Center. Il quitte enfin la frénétique New York pour retrouver la paisible Pittsburgh. « Ma ville idéale serait entièrement neuve, avait-il écrit. Elle n'aurait aucune antiquité. Les bâtiments ne devraient pas être conçus pour durer. Je me débarrasserais de ceux qui ont plus de dix ans pour édifier une nouvelle ville tous les quatorze ans. » Fasciné par la célébrité, Warhol se moquait bien de la postérité. Au St. John the Baptist Byzantine Catholic Cemetery, il repose sous une modeste plaque de marbre. De temps en temps, un admirateur anonyme dépose sur sa tombe une canette de Coca et une boîte de soupe à la tomate. ♦

ADRIEN GOMBEAUD



## GUIDE PRATIQUE

### Y ALLER

**Compagnies du Monde** propose un séjour « NYC, voyager est un art ». 6 jours/4 nuits à partir de 1150 €. Incluant les vols directs sur des compagnies régulières, l'hébergement en hôtel 4\*, une visite New York arty de quatre heures environ avec guide français. Formule adaptable selon les envies et budgets.

Rens. : [compagniesdumonde.com](http://compagniesdumonde.com).

Tél. : 01 55 35 05 05.

### OÙ LOGER

**Bowery Hotel**, 335 Bowery.Tél. : +1 212 505 9100 ([theboweryhotel.com](http://theboweryhotel.com)).

Un palace intime situé au cœur du berceau du pop art... Environ 500 € la nuit.

### OÙ SORTIR

**Pyramid Club**, 101 Avenue A. Tél. : +1 212 228 4888 ([thepyramidclub.com](http://thepyramidclub.com)). Un phare survivant des nuits de l'East Village. Env. 8 €.**David Barton Gym**, 656 6th Avenue ([davidbartongym.com](http://davidbartongym.com)). Pour découvrir le mythique Limelight, où dansaient autrefois ceux de la Factory, il faut s'inscrire (ou prétendre se renseigner) dans le club de gym qui occupe la chapelle épiscopale !

Admission (ou Achat) 10 €

**Le MoMa** ([moma.org](http://moma.org)) possède notamment des *Marilyn*. Les Warhol du Metropolitan ([metmuseum.org](http://metmuseum.org)) ne sont pas toujours exposés. Au 420 West Broadway, la galerie **Castelli** ([castelligallery.com](http://castelligallery.com)) est fidèle à Warhol depuis 1964. Au 473, visitez aussi **Pop International Galleries** ([popinternational.com](http://popinternational.com)).

### À LIRE

La nouvelle édition du **Taschen's New York**, de Daisann McLane et Angelika Taschen. 392 p., 29,99 €





# FASCINÉ PAR LA CÉLÉBRITÉ, WARHOL SE MOQUAIT DE LA POSTÉRITÉ...

L'ombre du maître plane toujours sur Manhattan (2 et 3).  
A Union Square, une statue hommage (5). Castelli, le fidèle galeriste de Warhol, au 420 West Broadway (1). Son dernier autoportrait (4) exposé au MoMa (8).  
Le Limelight, discothèque installée dans une église, aujourd'hui un club de sport huppé (6).  
La cage d'escalier du mythique Chelsea Hotel actuellement en rénovation (7).



5



6



7



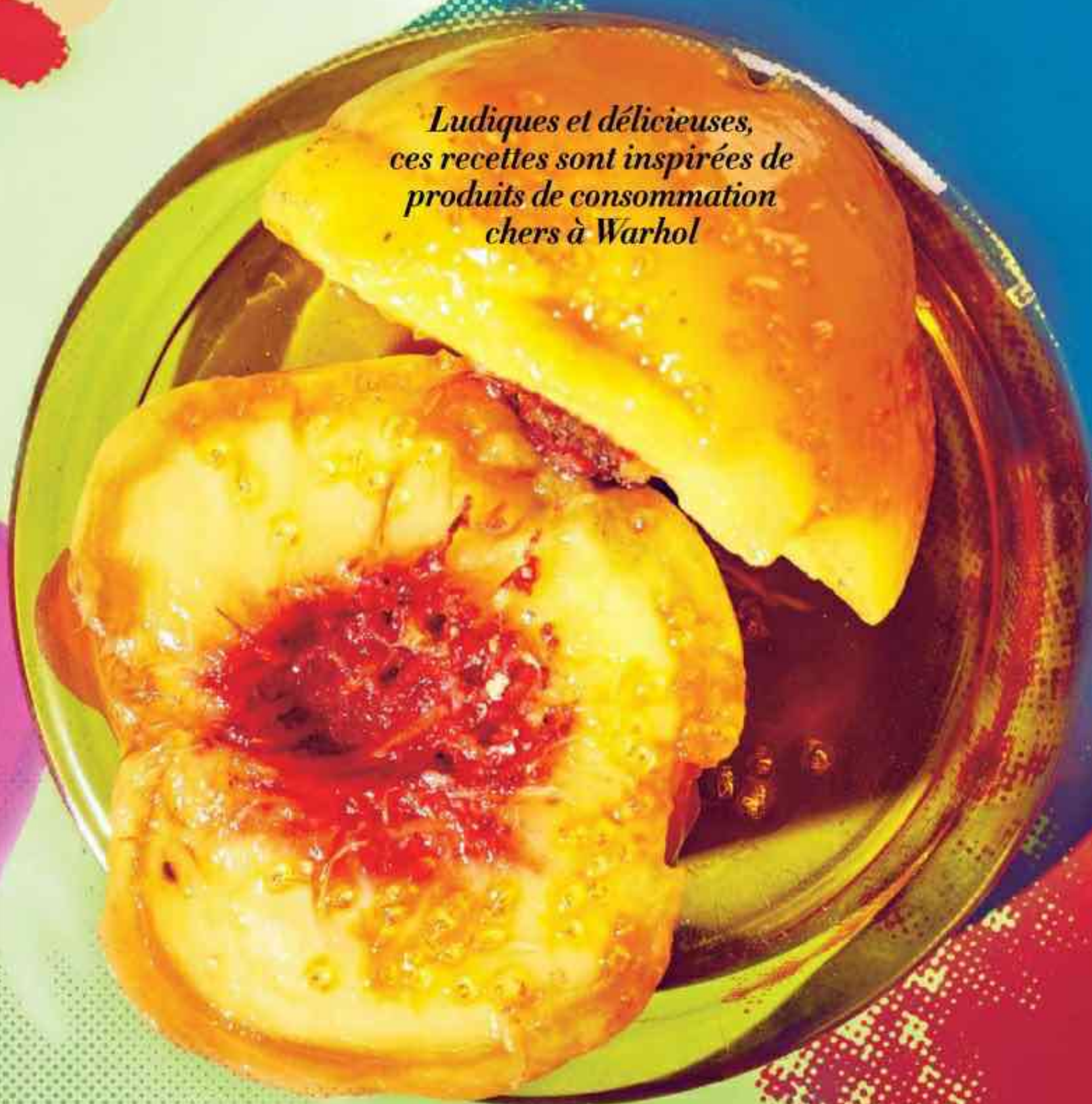
8



# MENIU

## en couleurs

*Ludiques et délicieuses,  
ces recettes sont inspirées de  
produits de consommation  
chers à Warhol*



### LES PÊCHES AU SIROP

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 15 MN.**

**TRÈS FACILE**

♦ 250 g de sucre ♦ 1 citron bio  
♦ 1 gousse de vanille ♦ 1 petit bâton de  
cannelle ♦ 1 anis étoilé ♦ 1 clou de girofle  
♦ 4 pêches mûres mais fermes.

➤ Faire chauffer dans une grande casserole 1 l d'eau, 250 g de sucre, la vanille fendue en deux, le zeste du citron grossièrement haché et les épices.

➤ Chauffer jusqu'à dissolution du sucre, maintenir à frémissement.

➤ Peler les pêches, mais les laisser entières. Les plonger dans le sirop et cuire 15 mn environ. Vérifier la cuisson en plongeant la lame d'un couteau fin dans le fruit. La chair doit être légèrement résistante.

➤ Couper le feu et laisser tiédir dans le sirop. Servir bien froid avec une glace à la vanille, ou un sorbet aux fruits, et quelques biscuits.



## CUISINE SPÉCIAL WARHOL

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN / RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

### Pour 400 g de ketchup

PRÉPARATION : 5 MN

CUISSON : 40 MN.

### TRÈS FACILE

♦ 500 g de tomates bien mûres ♦ 1 gros oignon ♦ 1 branche de céleri ♦ 1 gousse d'ail ♦ 1 clou de girofle ♦ 1 pincée de muscade ♦ thym, laurier ♦ 4 cc de sirop d'agave (ou stévia pour une version light) ♦ 10 cl de vinaigre de cidre ♦ 2 cs d'huile d'olive ♦ sel.

- Laver les tomates et le céleri. Couper les tomates en quartiers et le céleri en tronçons.
- Peler, ciseler l'oignon et l'ail. Faire revenir l'oignon et le céleri dans l'huile quelques minutes. Ajouter l'ail, 2 branchettes de thym, 1 feuille de laurier et les épices. Cuire encore 10 mn à feu moyen en remuant.
- Ajouter les tomates, le vinaigre et le sirop d'agave. Saler légèrement.
- Couvrir et cuire à feu doux 20 mn environ, le mélange doit avoir la consistance d'une compote.
- Laisser refroidir, retirer les épices et les herbes, mixer en crème bien lisse.
- Porter à ébullition, puis verser la préparation dans des bocaux stérilisés.

LE KETCHUP





## LA SOUPE STYLE CAMPBELL

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 40 MN.**

**TRÈS FACILE**

♦ 6 belles tomates bien mûres ♦ 2 carottes ♦ 1/4 de céleri rave ♦ 1 poignée de haricots cocos frais (ou surgelés Picard)  
♦ 1 branche de thym, 1 feuille de laurier, 1 branche de sauge ♦ 2 gousses d'ail ♦ 4 échalotes ♦ 1 clou de girofle  
♦ 250 g de viande hachée ♦ 1 morceau de lard de 150 g  
♦ 1 cs de cumin en poudre ♦ 1 l de bouillon de légumes maison (ou Picard) ♦ huile d'olive ♦ sel, poivre.

➤ Peler les carottes, le céleri, les échalotes et l'ail. Laver les tomates, les couper en quatre, en retirer le centre. Ecosser les haricots. Couper les légumes en cubes. Laver les herbes. Faire revenir à l'huile d'olive tous les légumes avec les épices, le lard et les herbes dans une grande cocotte, sur feu moyen pendant 15 mn.  
➤ Saler, ajouter la viande hachée et saupoudrer de cumin. Faire revenir à feu vif 5 mn en remuant.  
➤ Ajouter le bouillon, couvrir. Laisser cuire 20 minutes.  
➤ Poivrer. Servir bien chaud.



# Avec les fromages de chèvre

## Plaisir et gourmandise au quotidien

Bûchettes, crottins ou pyramides, nature, saupoudrés de cendres ou d'herbes aromatiques, les fromages de chèvre sont un régal pour l'œil autant que pour les papilles ! Au goût frais et léger quand ils sont jeunes et plus prononcé quand ils sont plus affinés, ils offrent une large palette de saveurs qui saura en toute occasion faire plaisir au plus grand nombre. En en-cas sur une tartine, à l'apéritif ou en fin de repas, ils se dégustent quand on veut, comme on veut !

En cuisine, ils sont très faciles à utiliser, à chaud comme à froid, et redonnent du peps aux salades, gratins, omelettes et autres plats de pâtes.

Alors n'hésitez pas, côté dégustation et côté cuisine, les fromages de chèvre, goûtez leurs différences !

### Côté dégustation !

### Côté cuisine !

PALET DE CHÈVRE FRAIS

#### Penne Arrabiata et citron au Valençay

Pour 4 personnes  
Préparation : 35 mn - Cuisson : 40 mn

##### Ingrédients

200 g de Valençay  
400g de penne  
8 tomates moyennes bien mûres  
2 gousses d'ail  
1 petit piment rouge  
½ citron confit au sel  
5 cl d'huile d'olive  
Quelques feuilles de basilic  
Sel, poivre du moulin

##### Préparation

Retirez le pédoncule des tomates, incisez-le dessous avec la pointe d'un couteau. Plongez-les 20 secondes dans l'eau bouillante salée, égouttez-les puis rafraîchissez-les dans un récipient d'eau froide. Retirez-leur la peau, coupez-les en deux, épépinez-les et concassez-les grossièrement. Épluchez et hachez les gousses d'ail, épépinez et hachez le piment. Faites fondre l'ail haché 2mn dans une sauteuse dans l'huile d'olive puis ajoutez les tomates concassées, le piment et 10cl d'eau. Salez, poivrez, laissez cuire 20 à 25 mn sur feu moyen. Pendant ce temps, faites cuire les Penne « al dente » dans une grande casserole d'eau salée, le temps indiqué sur le paquet. Égouttez les pâtes dans une passoire puis ajoutez-les dans la sauteuse avec le citron confit coupé en petits morceaux. Mélangez délicatement sur feu doux. Répartissez les Penne Arrabiata dans des assiettes, déposez le Valençay coupé en petits morceaux dessus avec quelques feuilles de basilic, dégustez aussitôt.

##### ASTUCE

Si vous n'avez pas de Valençay, vous pouvez utiliser du palet de chèvre frais ou du chèvre frais à tartiner. Vous pouvez également faire gratiner le plat 5mn sous le grill.



Les fromages de chèvre  
Goûtez leurs différences !



TÉLÉCHARGEZ LE LIVRET RECETTES  
Les fromages de chèvre  
[www.fromagesdechèvre.com](http://www.fromagesdechèvre.com)

Campagne co-financée par



FranceAgriMer



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



## MOTS FLÈCHES GEANTS

## MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

AFFINER	CÉTOINE	LINER	ROAD MOVIE
APPEAU	CONTRÔLE	LIONCEAU	RUTABAGA
ARME	DÉMENTI	LIRE	SCOUTISME
ARMISTICE	EMPRISE	LORRAIN	SINON
ARNICA	ENTRESOL	MANUSCRIT	STEEPLE
ARPENT	ENVASER	MÉTÉORITE	STIPULER
ARTHROSE	ÉPEIRE	ORIENT	TRAQUER
ARTIFICIEL	ESTRAN	PAPILLOTER	UTOPIE
ARYTHMIE	ÉTAU	PARABOLE	VÉNALE
AURA	ÉTUVE	PLEIN	VERMEIL
AUTRUI	FLIRT	PLIAGE	VIGOGNE
BAIE	FLORALIES	QUARTO	VOLÉE
BÉARNAISE	IMMATÉRIEL	RASSEMBLER	VROMBIR
BILLET	IMPRÉVU	REBOND	
CEINTURE	LAMBOURDE	RECELEUR	

E L O B A R A P E D R U O B M A L  
D N O B E R E L E I C I F I T R A  
A L B S R A M E E A G A B A T U R  
R M E T E O R I T E N T I M L A T  
Y A C I N R A N S C O N T R O L E  
T N E P R A T D A T N L N A R R N  
H U T U F E R N M I I E E S R E V  
M S O L V R T E E O S C M S A T A  
I C I E I E L A N E V E E E I O S  
E R N R O R R C M I P I D M N L E  
T I E V U T E P G M L N E B E L R  
R T U E H A R O M A I T E L L I B  
A U T R U I G A R I A U A E P P A  
Q A O M S N A O U I G R V R E A I  
U S P E E E L O V Q E E R I E P E  
E E I I A F F I N E R N A R T S E  
R U E L E C E R S C O U T I S M E

voir extrait du règlement page 111

 **100 €**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse  
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min  
+ prix appel

ou par SMS au 74400\* en envoyant le code Gala2 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1166. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 27 octobre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

**Mots mêlés Gala N° 1166 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours**

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

IL EST FORT À LA BANQUE		BERCEAU DE BATEAU		DÉPOURVU DE PIQUEANTS	
MASSIF ALLEMAND		DIRE EN PEU DE MOTS		ELLE SUIV LA MARIÉE	
ATTRAPÉ PAR LE PÊCHEUR					
ARBRES DÉCORATIFS					
			JARGONS		
			À HURLER DE RIRE		
INSUFFISANT					
FAIRE DES EFFORTS (SE)					
COIFFURE VOLUMINEUSE	DIRECTION DU VENT				POUR TOUT CE QUI SE FAIT À DEUX
	CHARGE PESANTE				GRAPPIN
				GARDER POUR SOI	
				TEL UN ACIDE	
C'EST LE MÂT LE PLUS EN ARRIÈRE		VIA			
		SA COURBE EST À SURVEILLER			
CHARMANT					
LAC D'EUROPE					
PAUSES RESPIRATOIRES					CHEF DE TROUPEAU
PRIVÉ DE SON					CONCENTRATION DE BOX
				JOINT MÉCANIQUE	
ELLE EST MAINTENANT UNIE À SA VOISINE	CRAINdre LE DANGER				
	GARNI DE VIANDE				
			BEAUX OISEAUX		
			PAS À MOI		
INFLIGER UNE PEINE					
PRÊTRES GAULOIS					
FIT DU NOUVEAU					
EN AUTRICHE					EMOUSSE



En reportant les dix lettres numérotées, trouvez le nom de la partenaire de notre vedette dans la pièce de théâtre *Démons*.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PROTECTION		CHAVIRER NOM D'UNE POMME DE TERRE		ANCIEN PHOTOGRAPHE FRANÇAIS		SYMBOLE DE L'ARGON DÉTENTION COMPLICE		FILS D'ABRAHAM LUEUR VIVE		APPAREIL DE DETECTION		MISÉRICORDE GAMIN GOUAILLEUR		COUPS LORS D'UNE RIXE	
				ACTION DE POLICE											
UN BON COUP À BOIRE MALMENÉ PAR LE FROID				SIGNE D'EXALTATION INSTITUT UNIVERSITAIRE				CELA SERAIT PRÉFÉRABLE		ÉNONCE ARTISAN DU GROS ŒUVRE				CERTAINS LUI FONT DIRE BIEN DES CHOSES	
								ILS SOUATTENT LA MOQUETTE EXAMEN INDOLORE							
ARRIVÉ DANS UN FAUTEUIL LA FÊTE AU STADE						IL EST TÔT QUAND ON EN TOMBE DÉAMBULER				RÉSINEUX					
		ÊTRE, D'UN AUTRE TEMPS DIVULGUER				DOUBLER LES AFFAIRES		FLEUVE ITALIEN ARTICLE PLURIEL							
				SON PRÉNOM PETITE LONGUEUR											
APPRÉCIATION EN MARGE DÉMENTIS				AVANT DE PASSER À LA CASSEROLE PIVOT				AS AUX CARTES OUTRÉE						ELLE EST IMPOSSIBLE À CANALISER	
		BRINS D'OLIVIER INDICATEUR DE DATE													
				MÉDIA SUR LES ONDES PROPRE À UN ORGANE				À LE BON CAMARADE							
				DÉPOUILLE UN ŒUF HOMME D'IMAGE											
		FAIT POUR LA MARCHÉ		DONT ON A ENLEVÉ LE MEILLEUR											
FLÉTRI QUI NE FAIT QUE SOUPIRER						BON MORCEAU EN BOUCHÉE									
				PILIER DE COIN A LA FOI				DÉCOUPE DES CÔTES BRETONNES COIFFÉE COURT						RENFORCE UN OUI FLEUR	
		PRISE DE LUTTEUR PART DES CONVIVES				LES DUNES S'Y ALIGNENT CONVIENT				VIEILLES DEVICES À PISE NON PROGRESSISTE					
				IL A UNE GROSSE CÔTE SUR LE CHAMP ASSOCIÉ				PULVÉRISATEUR							AU FRONT, IL PEUT ÊTRE SOUCIEUX
		DES PARENTS PASCAL								REÇU					
								CHIEN D'ARRÊT							
MOINS CHAUDE										SUITE DE FRACTURE				A ÉTÉ BIEN CONTENT	



STÉPHANE



# CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

2			3			9		1
	5		1					2
8			9	2	5		6	
	1	3	6		2		4	
6		9				8		7
	8		7		1	2	3	
	7		4	1	9			8
4					3		9	
1		8			6			3

Moyen 2

	1	7			4		3	
	9	4	6			5	2	
6						9		
		8		9			1	5
	5						4	
9	4			1		6		
		6						8
	2	5			8	4	9	
3		1				7	6	

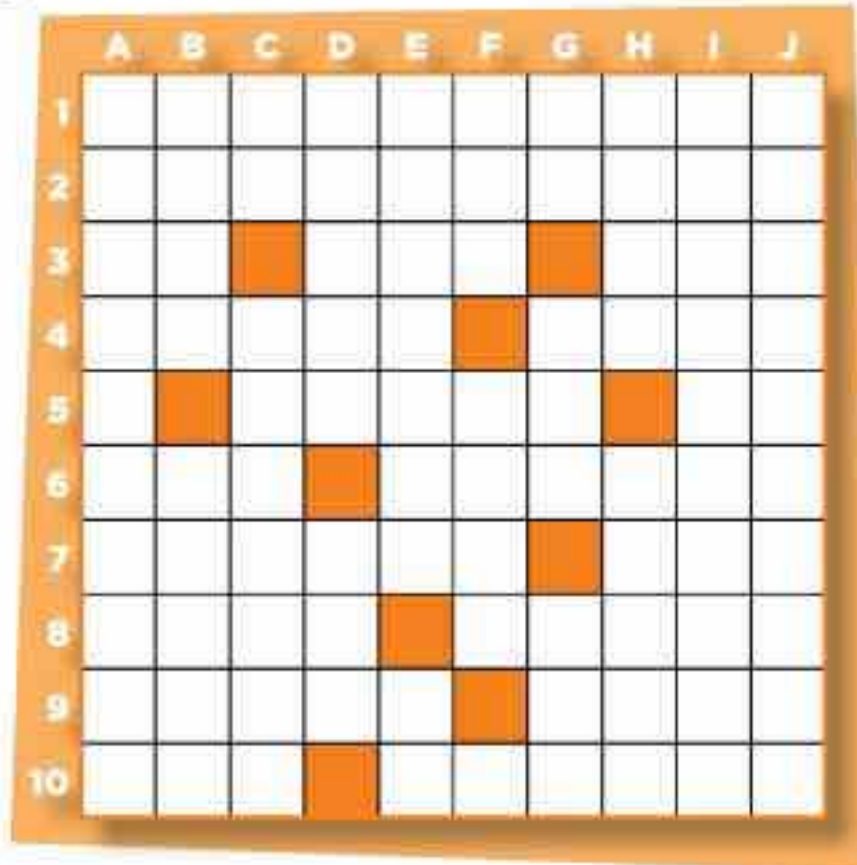
Difficile 3

		8			2		5	3
	5			7				6
		6	3			7	9	
		7	2		9			1
	3						7	
6			5		7	8		
	7	4			6	5		
8				5			4	
3	6		4			2		

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

1. Concentrées sur leur travail.
2. Qui n'est pas faite dans une usine.
3. Nickel. Emballe, bien qu'il soit raccourci... Érié ou Michigan.
4. Elle donne du goût au panini. Rubis sur l'ongle.
5. Machine à reproduire. Lettre sur une table.
6. Crevé, fatigué. Apporter de la résistance.
7. Frotter du pain. Il file sur le court.
8. Prendrai la route. Îlot de fraîcheur.
9. Expulser des gaz. Plat qui peut avoir du relief.
10. Cours de gym. Pointue et coupante.



### VERTICALEMENT

- A. Lieu protégé.
- B. Groupe musical. Il calme la toux.
- C. C'est comme le do. Ils sont proches du pape.
- D. Image à projeter. Fond qui doit y rester.
- E. État insulaire du Nord. Il chauffait le Nil.
- F. La fuite, ça la connaît. Monnaie de Dublin.
- G. Premier de la liste. Il sonne à la chasse. Intérieur d'un canon.
- H. Saupoudra finement. Loger.
- I. Qualité du caoutchouc.
- J. Cela dénote un manque de précipitations.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 110 **Sudoku**

1	9	8	2	5	6	4	7	3
2	4	6	7	3	1	5	8	9
3	5	7	9	1	8	2	4	6
4	3	1	4	5	7	6	2	8
5	2	6	3	8	9	7	1	5
6	8	9	7	2	4	1	3	6
7	6	4	1	3	2	5	7	8
8	7	5	2	1	9	8	3	4
9	3	4	8	6	7	5	2	1
10	5	1	7	9	2	4	8	3

Page 108 **Mots mélangés**

### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1168.

La solution du numéro 1164 était **AVIRON**.

Pages 108-109 **Mots fléchés**

C	B	I	G	D	N	A	I	R	P	G
F	O	R	E	T	N	O	I	R	E	
F	E	R	R	E	R	A	S	A	D	E
I	F	S		A	R	G	O	T	S	
R	U	D	I	M	E	N	T	A	I	R
D	E	M	E	N	E	R	E	L	U	L
E	S	E		C	O	E	T	E	R	P
A	F	R	O		C	E	L	E	R	
A	P	A	R		A	B		C	R	U
A	R	T	I	M	O	N		R	A	M
D	E	L	I	C	I	E	U	X		
L	E	M	A	N		A	N	I	E	R
A	P	N	E	E	S		T	E	C	R
M	U	E	T		C		T	E	R	N
R	E	C	U	L	E	R		A	N	T
R	F	A		A	R	A	S		C	L
A	T	T	R	I	S	T	E	R		A
D	R	U	I	D	E	S		C	O	U
C	R	E	A		E	P	O	I	N	T
V	I	E	N	N	E		A	T	T	I

Page 110 **Mots croisés**

E	R	E	C	A	S	E
S	E	R	E	R	E	
S	I	S	O	A	I	
A	C	E	R	A	C	
R	E	D	U	R	C	
T	E	O	E	N	O	
H	S	A	C	P	A	
C	A	L	A	L		
A	R	T	I	S	A	
S	T	U	D	I	E	

Le nom est : **MARINA FOÏS**.



# Gala

Magazine hebdomadaire édité par

**PRISMA MEDIA**

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service :** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (57 08)  
**Chefs de rubrique :** Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)  
**Grands reporters :** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

**Rédacteurs et reporters :** Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio act, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moltié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

## Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)  
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la publicité : Claire Schmitt (46 62)  
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rieffland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20). Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71). Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76). Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOMTOM : 0033 1 70 99 29 52.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Editrice

Pascale Socquet (69 26)

## Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

## Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

## Imprimerie

Prinoris, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

## Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

## Distribution Prestalls

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 14 octobre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
**AIPP**  
autorité de  
régulation professionnelle  
de la presse  
et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vauquerie  
75116 Paris



## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 74

**Bottega Veneta** : 01 42 65 59 70. **Chanel** : 0 800 255 005. **Dior** : 01 40 73 73 73. **DVF** : 01 40 70 00 90. **Emanuel Ungaro** : 01 53 57 00 00. **Escada** : escada.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **Jil Sander** : 01 44 95 06 70. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Max Mara** : 01 49 52 16 00. **Wolford** : 0 825 825 005. **Yves Salomon** : 01 47 70 50 00.

### Vitrine PAGE 82

**Achille** : achille.com. **Agnelle** : agnelle.com. **Ba&sh** : 01 45 08 14 15. **Best Mountain** : best-mountain.com. **Caroll** : 0 805 405 415. **Claire's** : claires.fr. **Claudie Pierlot** : claudiepierlot.com. **Cop.Copine** : 01 41 60 41 00. **Cosmoparis** : 0 810 007 129. **Desigual** : desigual.com. **Geox** : geox.com. **La Redoute** : laredoute.fr. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Love Stories** : lovestories.com. **Lowellita** : lowellita.com. **LPB** : lespetitesbombes.com. **Maison Boinet** : 02 47 29 86 63. **Mango** : 0 805 980 308. **Marion Godart** : mariongodart.com. **Michel Klein** : michel-klein.com. **Minelli** : 0 810 007 191. **Naf Naf** : 01 48 13 88 88. **Paul & Joe Eyewear** : 04 72 52 01 98. **Sinequanone** : 01 42 77 80 80. **Sud Express** : sudexpress.com. **The Koopies** : 01 44 77 99 77. **Yazbukey** : yazbukey.com.

## Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'abonner à Gala

### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

### Par Internet

www.prismashop.gala.fr

# Abonnez-vous à Gala

près de

# 37%

## de réduction

Soit 7 mois (30<sup>Nov</sup>) pour 49€



## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62066 ARRAS CEDEX 9

GAL2S1.5Q5

### Je choisis mon offre d'abonnement Gala

#### ☐ OFFRE LIBERTÉ

1,62€  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 204€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 204€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### ☐ OFFRE DÉCOUVERTE

7 MOIS - 30 NUMÉROS

49€  
AU LIEU DE 204€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

### l'abonnement c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 08 32 80

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gèle, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

NUMÉRO DE PRÉFÉRENCE DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

TEL.

E-mail

\* Prix de vente au public : 204€. \* Galilée. Points de contact : Délégation de l'Édition : 1 semaine dans la limite des stocks disponibles. Une réserve aux commandes épuisées de l'Édition. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre demande. À défaut, votre demande ne pourra être prise en compte. Les informations sont communiquées à des fins de gestion de votre abonnement. Pour votre information, nous vous informons que les données de votre dossier sont traitées par PRISMA MEDIA. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant détenues par le groupe PRISMA MEDIA. Les lettres indiquées sont jointes pendant le processus de traitement de votre demande d'abonnement. Au-delà des 5 mois d'abonnement, les lettres peuvent être envoyées en fonction de l'évolution des conditions commerciales.



# Abonnez-vous à *Gala*



## EN CADEAU

### La montre double bracelet

Élégante et moderne, la montre double bracelet s'adapte à vos envies: grâce à ses deux bracelets interchangeables en cuir, cette superbe montre vous accompagnera pour toutes les occasions.

• Mouvement analogique à quartz 3 aiguilles de grande précision • Deux bracelets interchangeables en cuir véritable : 1 de couleur rouge, 1 de couleur noire • Pile fournie • Garantie : 2 ans.



© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1166P

### Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la montre double bracelet après enregistrement de mon paiement.

#### ☐ OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,00€\*

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### ☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€\*

SOIT PRÈS DE 39% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement  
c'est aussi

PAR INTERNET

www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

\* Prix de vente au numéro. \*\* Facultatif. Photos non contractuelles. Délais de livraison du 1<sup>er</sup> numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques.

couverture idées



## LES SOIRÉES DE GALA

L'artiste Richard Orlinski et Cyril Hanouna.

Julie Gayet a fait une apparition remarquée.

Les acteurs Laurent Lafitte et Mariu Payet.

À L'HÔTEL PENINSULA PARIS

### DE LA BONNE HUMEUR POUR LA BONNE CAUSE

**P**our la deuxième année consécutive, Axelle Davezac, directrice générale de la fondation ARC, dédiée à la recherche sur le cancer, et Sandra Rudich, productrice de l'événement, ont mobilisé un parterre impressionnant de personnalités lors d'un dîner caritatif autour d'un thème aux allures de combat : Protégeons les femmes que nous aimons - *For the women we love*. « Chaque minute dans le monde, une femme meurt du cancer du sein », ont-elles précisé, suscitant une vague d'émotion dans l'assistance. Lors de la vente aux enchères, menée tour à tour par Julie Gayet, Rachida Brakni, Michaël Youn ou Cyril Hanouna, il y eut des fous rires à répétition. Sans que personne n'oublie pourquoi il était là. ♦ N. SAHLI

➤ **Le +** : la très bonne ambiance orchestrée par le trio Michaël Youn, Kad Merad et Cyril Hanouna malgré la gravité du propos de la soirée.

➤ **Le -** : 380 000 euros ont été récoltés. C'est encore trop peu.

Stéphane de Groodt et son épouse, Odile d'Oultremont.

Yamina Benguigui et les actrices Saïda Jawad et Rachida Brakni.

Kad Merad et sa compagne, Julia Vignali.

Vincent Perez et sa femme, Karine Silla.

Vincent Cassel, Virginie Ledoyen et Gilles Lellouche.

Michaël Youn et sa compagne, Isabelle Funaro, entourent Yannick Noah et Mélita Toscan du Plantier.

Kristin Scott Thomas, ambassadrice Lierac, entourée d'Axelle Davezac, dg de la fondation ARC, et Nicolas Béliard, dg du Peninsula Paris.



# Les indispensables

## Avène - Physioliift

Avec cette nouvelle gamme, les Laboratoires Dermatologiques Avène proposent un nouveau trio d'actifs qui redéfinissent l'efficacité anti-âge dans le respect de la physiologie cutanée.

Au cœur de la gamme Physioliift ces actifs exclusifs et brevetés se révèlent dans 5 textures : liftante, veloutée, ultra réconfortante, légère ou matifiante, toutes respectueuses des peaux sensibles pour offrir aux femmes un programme de soins anti-âge 24h/24.

[www.eau-thermale-avene.fr](http://www.eau-thermale-avene.fr)



## Majestic Filatures

25 ans de savoir-faire et de passion célébrés par la première collection capsule artistique. Légère et graphique avec un grand « aime » signé du graffeur ANDRE, cette collection de 10 modèles mixtes à col rond, fête en douceur l'anniversaire de Majestic Filatures et déclare en grand ou en all over son amour des belles matières à travers trois capitales de la mode : « Paris mon amour », « New York I love you », « Tokyo je t'aime ». Disponible dans les points de ventes Majestic Filatures

[www.majesticfilatures.com](http://www.majesticfilatures.com)

## Embryolisse

Après le succès de sa BB Cream et de son Eclat du Regard, Embryolisse enrichit sa gamme Secret de Maquilleurs® d'un nouveau venu pour l'automne 2015 : le Lisseur Bonne Mine. C'est un soin malin à effet immédiat qui efface la fatigue, défroisse, repose le regard et donne une mine éclatante. Il lutte également contre les radicaux libres et les premiers signes du vieillissement. Dès l'application du Lisseur Bonne Mine la peau est rebondie et lissée.

Sans Parabènes - Prix : 22,50 € (40 ml)

Disponible en pharmacie et parapharmacie.

[www.embryolisse.com](http://www.embryolisse.com)



## CATERINA LUCCHI

Les collections Caterina Lucchi sont conçues pour une femme passionnée et sensuelle, avec un style intense mais jamais effronté. C'est en pensant à elle-même que la styliste réalise des sacs uniques traduisant une forte personnalité à la féminité prononcée. Pour cet hiver, la marque propose des patchworks de matières : cuir lisse, cuir façon python et cuir de crocodile. De la fourrure avec l'astrakan, de la panthère associée aux paillettes ou encore des cuirs plissés ou découpés au laser pour un effet dentelle.

[www.caterinalucchi.it](http://www.caterinalucchi.it)



## Au pays des Sioux et jolies "Peaux Rouges" !

Que Mes Rougeurs disparaissent® est un sérum concentré de Beauté Anti-Rougeurs et Apaisant. Son secret ? Une micro Algue Rouge BREVETÉE, de la Myrtille qui atténue les rougeurs dès 30 min.\*, et un complexe de Plantes qui améliore l'apparence des petits vaisseaux "en forme d'araignée" dès 14 jours\*\*.

Laboratoire Garancia  
Env. 36 €

En Pharmacie,  
Parapharmacie,  
SEPHORA et

[www.garancia-beauty.com](http://www.garancia-beauty.com)

\* Test clinique - 17 sujets

\*\* Test clinique contre

Placebo - 8 sujets,

2 appl. / jour



## Lenny B

Cet hiver, Lenny B propose une collection empreinte d'un esprit citadin et décontracté. La combinaison en crêpe, la petite jupe trapèze ou encore la robe en suède bleu nuit seront les pièces incontournables de votre vestiaire et sauront sublimer votre style en toute occasion. Intégralement pensée et fabriquée en France, retrouvez la collection Lenny B dans plus de 400 points de vente en France et à l'étranger.

[www.lennyb.fr](http://www.lennyb.fr)



## LES SOIRÉES DE GALA



Comme des grands...



L'animateur  
Arnaud Lemaire.



L'ex-mannequin  
Inès de la Fressange.



Le cher Cyril Lignac  
et sa compagne,  
Anne-Sophie Mignaux.

À L'ORANGERIE DU JARDIN DU LUXEMBOURG

## BONPOINT FÊTE SES 40 ANS

**P**our dévoiler sa collection été 2016 et célébrer ses 40 ans, la maison Bonpoint (120 points de vente dans le monde) a convié près de 500 privilégiés sous la verrière de l'Orangerie du jardin du Luxembourg. En pleine Fashion Week, une joyeuse bande de tops en herbe a défilé, dont Roman, le fils de Marc et Sarah Lavoine, ou Charlotte et Quitterie, les filles d'Hélène Darroze. Christine Innamorato, directrice artistique de la marque chic pour enfants, a rendu hommage au savoir-faire et à l'histoire de la griffe à travers différents thèmes (Cherry Blossom, Buena Vista, The Party, Diabolo Menthe et Nouvelle Vague). « Les créations Bonpoint prennent possession des garde-robes des petits et grands, a-t-elle expliqué. Ce sont des pièces au charme intemporel, à garder et à transmettre au fil des générations... » ♦ A. MARAS

➔ Le + : la performance de la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot en fin de défilé.

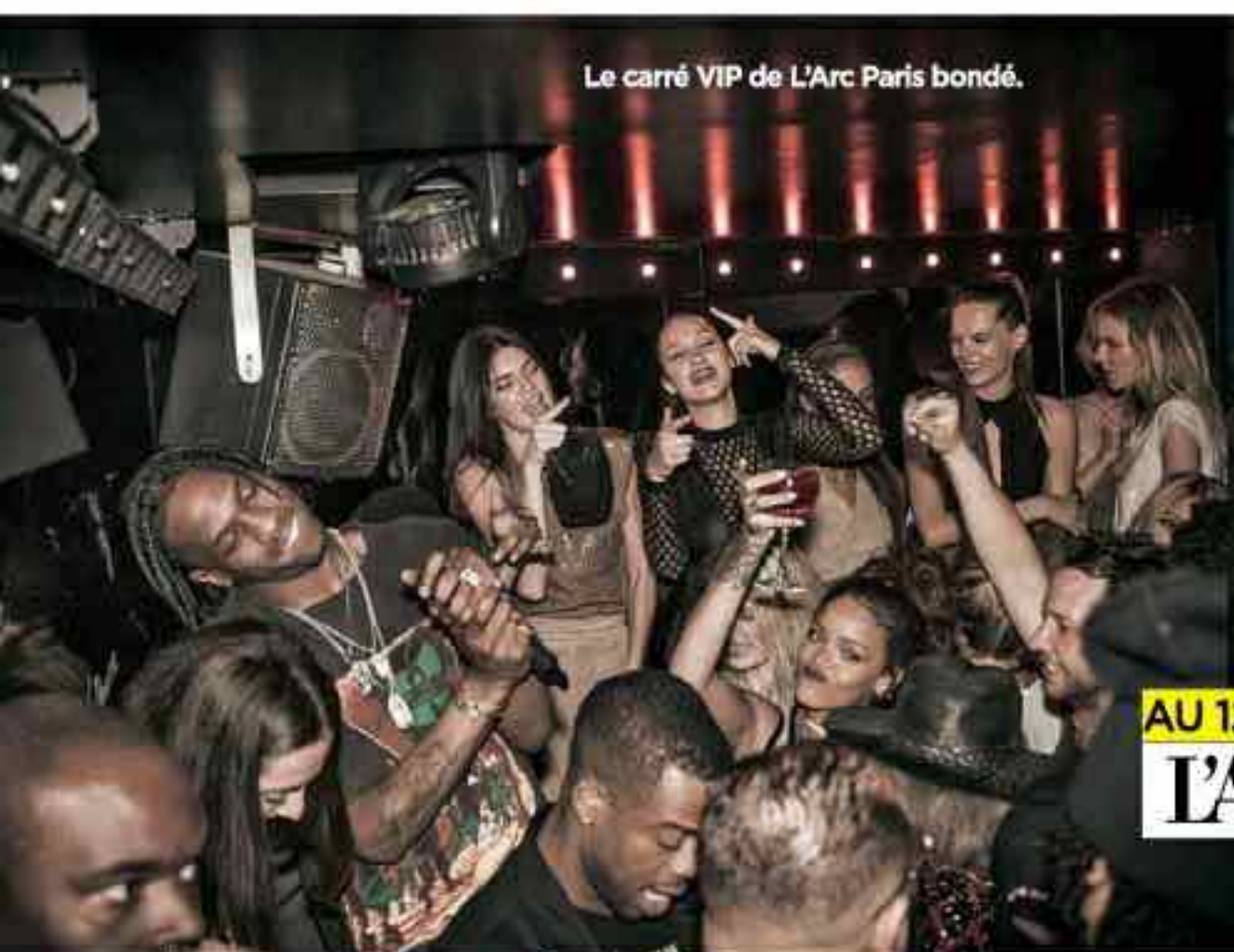
➔ Le - : la soirée des 95 ans de *Vogue* avait lieu au même moment.



Les actrices  
Karine Silla et  
Sylvie Testud.



La chef Hélène Darroze  
et Mademoiselle Agnès.



Le carré VIP de L'Arc Paris bondé.



Le top Natasha Poly.



L'ancien footballeur Ronaldo  
et Lolo Berardengo (directeur  
artistique de L'Arc Paris).

La chanteuse  
Rihanna et le top  
Lily Donaldson.

AU 12, RUE DE PRESBOURG

## L'ARC PARIS AU SOMMET

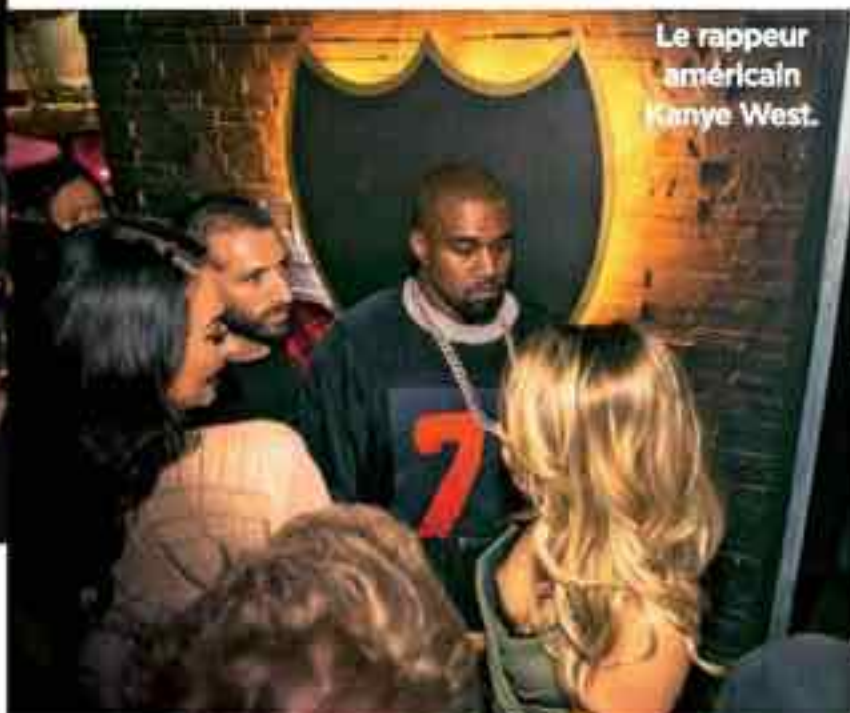
**A** chaque Fashion Week, les boîtes de nuit parisiennes en vogue ne ménagent pas leurs efforts pour attirer les stars sur leur dancefloor. Pas de doute, L'Arc Paris était plus que jamais à la mode chez les VIP... A l'instar de Rihanna, qui s'y sentait comme chez elle et y a passé trois folles soirées. Tantôt avec son présumé boyfriend Travis Scott, tantôt avec ses amies mannequins (Kendall Jenner, Gigi Hadid et Hailey Baldwin), ou avec l'ancien footballeur brésilien Ronaldo. Un triomphe pour L'Arc Paris ! ♦ A. MARAS

➔ Le + : les plus prestigieux clubs du monde (*Up & Down* et *1 OAK* à New York, *Byblos* de Milan ou encore *Maddox* et *Drama* de Londres) se sont associés à L'Arc Paris lors de cette Fashion Week.

➔ Le - : la porte d'entrée, très difficile d'accès pour les non initiés.



Le top Kendall Jenner.



Le rappeur  
américain  
Kanye West.



Jean d'Ormesson,  
Bernard-Henri Lévy,  
Patrick Besson,  
Gonzague Saint-Bris,  
Alexandre Jardin...  
dix grands auteurs  
réinventent le destin  
de ces écrivains majeurs  
de la littérature française.



Coffret de 120 pages - 13,95 €  
Disponible en librairie

**Balzac, Rimbaud, Proust,  
Maupassant, Giraudoux,  
Gary, Nimier, Drieu la  
Rochelle, Barrès, Jardin...**

**Que seraient-ils devenus  
s'ils avaient vécu  
plus longtemps ?**

Découvrez ainsi un Rimbaud devenu catholique fervent, marié richement et sous-chef de bureau au ministère des colonies, Proust traversant la Seconde Guerre mondiale et doté sur le tard d'une santé de fer ! Maupassant ? Psychanalysé par Freud, il lance le jeune Hemingway.

EDITIONS **PRISMA**

f www.editions-prisma.com

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



**SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE SIGNE PAR SIGNE**  
Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

## BALANCE

### FAITES DE MERCURE VOTRE ALLIÉE

Mercure\* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et apprendre d'autrui. Elle révèle votre aptitude à vous intégrer à un milieu donné, vous renseigne enfin sur la façon dont vous gérez vos capacités à enseigner, transmettre ce que vous savez.

**AVEC MERCURE EN LION.** Tout ce qui concerne la beauté, le spectacle, le divertissement vous captive. Vos bêtes noires : le dénuement, l'absence d'ambition, la procrastination, le manque de volonté. Votre image magnifiée de vous-même peut être source de conflits : vos jugements sont péremptoirs, vos avis dogmatiques. Vous n'estimez pas vos interlocuteurs à leur juste valeur, ce qui donne lieu à des méprises, des incompréhensions. Vos réflexions et vos verdicts sont catégoriques. Et vous vous exprimez avec autoritarisme. Vous serez indépendant. Les métiers de self-made-man (ou woman), les professions libérales ou indépendantes (inventeur, producteur, compositeur, écrivain, chercheur, réalisateur, sportif, entraîneur) sont pour vous.

**AVEC MERCURE EN VIERGE.** Vos idées sont le fruit d'une pensée réfléchie, vous choisissez vos mots avec minutie, vous exprimez avec une diction parfaite. Penseur pragmatique, lucide, consciencieux, plutôt conformiste dans vos idées, vous développez des connaissances par vous-même, vos lectures, vos rencontres. Meticuleux, perfectionniste, vous ne vous laissez pas dépasser par l'évolution du langage et le sens des mots et maintenez en vous la curiosité pour la culture, le savoir. L'enseignement, l'édition, le journalisme politique ou d'investigation, la recherche biologique, la finance, l'économie, l'hygiène et la diététique sont vos disciplines de prédilection.

**AVEC MERCURE EN BALANCE.** Cette planète vous confère une avidité sensorielle, un besoin d'esthétique, de raffinement qui dictent vos centres d'intérêts. L'essentiel étant de trouver des points d'accord avec les autres. Sensible aux impressions que vous recevez de vos interlocuteurs, vous êtes doué pour l'observation et adapté à toute situation qui exige du doigté, la faculté de comprendre sans juger, de percevoir le pour et le contre en toute situation. Les métiers liés à la justice sont pour vous. Vous êtes aussi un diplomate-né, un politique préoccupé de dialogue, un musicien, un artiste, un poète. Capter les courants et les modes, traduire ou interpréter les tendances de la société, enseigner ou communiquer vous épanouit. Ainsi que l'artisanat, la charge de commissaire-priseur (pour donner un prix à une œuvre), les métiers d'arbitres.

**AVEC MERCURE EN SCORPION.** Vous avez un esprit pénétrant, apte à percer les secrets d'autrui. Sens de l'observation, habileté à dépouiller vos semblables de leur carapace par des observations aiguës qui s'insinuent et frappent juste. Curiosité inquisitrice, réflexion subversive : vous savez creuser un sujet jusqu'à en extraire la quintessence. Les métiers où vous pouvez exercer votre pouvoir : la politique et les professions gravitant autour des politiques ; la médecine (en particulier la chirurgie) où vos perceptions intuitives sont de précieux auxiliaires pour vos diagnostics. La finance et l'économie.

\* Pour connaître sa position, connectez-vous à [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « Thème astral gratuit » muni de vos date, lieu et heure de naissance.

**EN 2015/2016, MERCURE  
VOUS SERA BÉNÉFIQUE**

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE,  
DU 21 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE,  
DU 14 FÉVRIER AU 5 MARS 2016,  
DU 23 MARS AU 5 AVRIL 2016.



## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** un climat d'effervescence au travail vous laisse peu de temps pour vous consacrer à votre amoureux(se). Les moments que vous aurez à deux seront d'autant plus intenses. Un voyage peut être retardé, ce qui génère des frustrations.

**CARRIÈRE** vous vous pliez à une mission de service : c'est l'occasion de mettre en valeur vos dons pour la gestion, l'économie. Vos efforts vous attireront une récompense de votre hiérarchie ou la gratitude de vos pairs. Et des rencontres seront utiles dans votre travail.

**TONUS** le service est un genre qui vous lasse. Vivement un poste de responsabilités.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** des loisirs, une atmosphère de détente vous rendent la vie plus facile. En amour, vous vous sentez plus confiant. Votre intimité à deux s'avère plus précieuse et nécessaire pour combattre le spleen envoyé par Saturne et les incertitudes sur votre avenir.

**CARRIÈRE** les arts, l'artisanat, le divertissement, les loisirs, le tourisme vous attirent en ce moment. Ou une opportunité liée à la beauté, à la pédagogie, à un congrès, un spectacle vous est proposée. Dites oui, si cela correspond à vos envies, vous y serez honoré !

**TONUS** accordez-vous de l'exercice, votre corps vous en sera reconnaissant.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** au sein du foyer s'installe un confort moral et affectif. Vous rénovez votre logis et des projets en compagnie de vos enfants (et parents) créent une animation joyeuse. Au sein de votre couple aussi, malgré une frustration, un sentiment de manque ou d'absence temporaires.

**CARRIÈRE** un investissement foncier ? Le réaménagement d'un lieu ? D'une maison ou d'une entreprise que vous vous réapproprierez ? Un placement immobilier ? Vous voudrez mettre en valeur votre région, vos racines, votre langue ou votre pays et le ferez avec une détermination fougueuse.

**TONUS** un peu moins de dynamisme les 14, 15, 16.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** des amis se manifestent, ce qui est gratifiant. Avec votre bien-aimé(e) aussi, vous renouerez une solide complicité, faite de confiance, d'affinités profondes, de buts communs. Il subsiste des contraintes (de santé ou de travail), mais elles s'estompent.

**CARRIÈRE** vous accorderez du temps à vos relations et reprendrez un rythme social plus convivial. Ecouter et dialoguer, comprendre et analyser sera votre activité préférée. Vous nouerez des sympathies, développerez vos idées, enseignerez ou communiquerez avec maestria.

**TONUS** votre foyer vous ressource.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** vous explorez des biens ou des talents avec bonheur. Les résultats financiers sont à la hauteur des efforts déployés. Des récompenses morales vous mettent en valeur même si vous ne pouvez vous accorder de vrais loisirs. L'autre n'a sans doute pas votre abnégation.

**CARRIÈRE** vos ressources matérielles ou financières sont l'objet de vos efforts. Vous réduirez vos dépenses, optimiserez ce dont vous disposez et les résultats seront satisfaisants. Pour certains, une recherche, un enseignement, une activité culturelle leur vaut des honneurs.

**TONUS** l'exercice vous est bénéfique.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vos aptitudes vous valent des témoignages d'intérêt, d'amitié, d'admiration. Cela vous donne confiance en vous. Pour certains, la conscience de leur talent et le fait de cultiver leurs relations leur permet de surmonter un manque au sein du couple. De se réparer moralement, en restaurant leur image d'eux-mêmes.

**CARRIÈRE** malgré des partenaires indécis, imprévisibles, vous vous concentrez sur vos intérêts immédiats, optimisant votre budget et acceptant que certaines démarches ne soient pas immédiatement lucratives. Vos intuitions et vos convictions seront vos guides.

**TONUS** très bon.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** vous vivez votre relation amoureuse dans un climat d'intimité, faisant vôtre le proverbe : « Pour vivre heureux, vivons cachés. » Votre communion se consolide. Si vous vivez une romance encore secrète, elle est soutenue par un dialogue, une complicité grâce auxquels vous surmontez un tourment intérieur.

**CARRIÈRE** un mémoire, la préparation d'un diplôme occupent vos pensées. Vous agissez en coulisses, en attendant d'exercer votre métier au grand jour. Vos contacts, votre communication sont meilleurs.

**TONUS** vous ressourcer où sont vos racines vous dope.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** un projet auquel des amis s'associent vous mobilise. Certains retrouvent un être autrefois aimé : une deuxième chance ? D'autres transforment une amitié en amour. Ou se passionnent pour une activité laissée en friche, une culture délaissée. Un fantastique élan vous habite.

**CARRIÈRE** une formation ou une réorientation de vos activités vous tentent. Ou vous accomplirez votre tâche différemment, en vous reposant sur d'autres idées. Ou l'on vous offre une deuxième chance. La semaine est propice aux initiatives, à la reprise d'une activité.

**TONUS** vos amis créent une synergie avec vous.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** vous retrouvez votre don pour le bonheur, le divertissement, l'extériorisation de votre appétit de vie. Un essor social ou professionnel auquel vous ne vous attendiez pas peut aussi se produire. Certains sont appelés à une fonction plus valorisante, qui les réhabilite aux yeux de l'autre.

**CARRIÈRE** vous serez honoré dans votre travail ou obtiendrez une promotion, un avantage, des fonctions plus prestigieuses. Financièrement, vous gérez mieux vos revenus. Mais un manque subsiste, dont un thérapeute pourrait vous débarrasser.

**TONUS** meilleurs aliments, meilleur sommeil, votre énergie en est dopée.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** un voyage, une démarche initiatique ou un amour vous aident à rebondir. Une envie d'entreprendre (ou de vous adapter à de nouveaux codes, de suivre une formation...) vous habite. Tâche ardue, Saturne altérant votre assurance ou créant un sentiment d'isolement.

**CARRIÈRE** un voyage, un enseignement initiatique ont des effets salutaires. Vous aspirez à une situation, un mode de vie différents : ce voyage peut opérer un déclic en vous. Vous adapter à d'autres modèles, d'autres valeurs vous oxygène, financièrement aussi.

**TONUS** votre énergie se concentre sur votre psychisme.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** vous devrez (temporairement ?) rompre avec le passé, une situation où vous êtes émotionnellement impliqué. S'agit-il d'assimiler une expérience, un passé ? D'optimiser un gain, des avantages, un titre valorisant ? D'imposer votre point de vue dans la gestion d'une somme qui vous revient ? Le dialogue sera utile et curatif.

**CARRIÈRE** un recul s'impose. Faut-il rompre avec votre passé, vos relations ? Tirer les leçons d'erreurs commises ? Réviser vos opinions ? Sur le plan financier, la leçon a été bien comprise.

**TONUS** vous avez tendance à exagérer vos maux. Relativiser vous rend serein.

## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** votre couple ou une association s'avèrent bénéfiques. L'autre vous électrise, vous donne envie d'oser. Certains sont mis en valeur par leur amoureux(se) et s'accorderont une évasion. Seul ? Une rencontre peut avoir lieu.

**CARRIÈRE** avec vos partenaires, vos clients, les relations s'assainissent. Vous vous libérez de vos chaînes mentales, changez de conception, de vision. Vos ressources financières seront gérées avec un brin d'austérité et votre vie, avec rigueur. Un associé ou un sponsor vous accordent quand même une récompense.

**TONUS** il faut vous hydrater régulièrement.



Actrice,  
née le 16 octobre 1968



MARC LEVY  
Ecrivain,  
né le 16 octobre 1961



AGNÈS JAOUÏ  
Actrice-cinéaste,  
née le 19 octobre 1964



MATHIEU DEMY  
Acteur,  
né le 15 octobre 1972





## RIHANNA, DROIT AU BUT !

La star apprécie nos footballeurs ! Après Karim Benzema, Rihanna, en tribunes pour soutenir le PSG contre L'OM, a manifesté toute son affection à Kevin Trapp. Un bisou qui ne lui pas porté chance : le gardien parisien s'est blessé en fin de semaine dernière et sera absent des terrains au moins un mois.

Pas perdu pour tout le monde. Drôle de surprise pour la chanceuse **LAUREN**, inscrite à l'université de Fordham, dans le Bronx, qui avait égaré sa carte d'étudiante à New York. **TOM HANKS** l'a retrouvée et a passé une annonce sur Twitter pour la lui restituer. « Lauren ! J'ai trouvé ta carte d'étudiante dans le parc. Si tu en as encore besoin, mon bureau te la rendra. Hanx », a-t-il posté à ses 10 millions d'abonnés. 8 000 retweets plus tard, Lauren a été identifiée et l'intéressée se serait déjà rapprochée de l'acteur pour récupérer son bien. Efficace.

Un record. Si les mariages express sont légion à Hollywood, **TOM JONES** fait exception, avec 58 ans d'union. Comme il l'a confié dans *Over The Top And Back : The Autobiography*, le chanteur et son épouse, **MELINDA** (ils avaient 16 ans tous les deux lors de leur mariage) ont réussi à traverser les épreuves. La star avoue avoir notamment multiplié les conquêtes dans les années 70-80. Des infidélités sur lesquelles sa moitié a fermé les yeux. « Linda est une femme incroyable. Elle est la chose la plus importante dans ma vie. Le reste importe peu », confie-t-il aujourd'hui. On est contents pour eux.

L'as des as. Les Trophées du Bien-Être, présentés par **PATRICK POIVRE D'ARVOR**, ont été remis au Théâtre de la Gaîté Montparnasse en présence de **FRANCIS HUSTER**, **MATHILDA MAY**, **DAVID DOUILLET**, **CHARLES GÉRARD** et **MICHEL LEEB**. **JEAN-PAUL BELMONDO**, 82 ans, a reçu le plus beau des neuf prix : celui du Dépassement de soi pour l'ensemble de sa carrière. Badaboum !

Une page se tourne. **JENNIFER GARNER** et **BEN AFFLECK**, qui ont annoncé leur séparation en juin après dix ans de mariage, vendent leur propriété de Los Angeles. La villa, estimée à 40 millions d'euros, intéresserait particulièrement le mogul des médias, **LACHLAN MURDOCH**. Le bien, acheté par le couple en 2009 pour un montant de 16 millions d'euros, devrait leur permettre de faire une belle culbute financière.

Brunch dominical. Les badauds qui se promenaient dans les allées du vide-greniers organisé le dimanche 4 octobre, rue des Martyrs, à Paris, ont pu apercevoir **LÉA DRUCKER**. La comédienne s'est offert une petite pause au salon de thé *Rose Bakery* afin d'en rapporter quelques douceurs pour son déjeuner en famille. Sympa.

No comment. **VICTORIA BECKHAM** a profité d'une interview accordée au magazine anglais *Grazia* pour réagir aux bruits de divorce d'avec **DAVID**, qui circulent ces derniers temps. « Je n'ai jamais écouté ou commenté les rumeurs sur ma vie privée. [...] David et moi n'avons rien à prouver. Nous nous aimons, nous prenons soin l'un de l'autre et nous sommes soudés, autant comme partenaires que comme parents », a-t-elle asséné. A bons entendeurs.

Grosse colère. **JULIO IGLESIAS** n'a pas du tout apprécié les commentaires de **DONALD TRUMP** sur les immigrés, et il l'a fait savoir. Le chanteur a déclaré au quotidien espagnol *La Vanguardia* qu'il ne se produirait plus dans les casinos du candidat à la présidence américaine. Très remonté contre le magnat de l'immobilier, il conclut : « Il pense pouvoir arranger le monde en oubliant ce que les immigrés ont fait pour son pays. C'est un clown ! Et pardon pour les clowns ! » Le sang chaud, Julio.

Reconversion ? **ROBBIE WILLIAMS** devrait raccrocher le micro le temps de se consacrer à un nouveau projet : un programme télé. « J'ai une idée d'émission que j'aimerais bien réaliser. Ça se fera ou ça ne se fera pas, mais pour l'instant, le projet a l'air d'être en bonne voie et je suis assez content », a-t-il révélé. On a hâte d'en savoir plus.

Défi à deux. **ETHAN HAWKE** courra le marathon de New York, le 1<sup>er</sup> novembre prochain, aux côtés de son épouse, **RYAN**. L'ex-mari d'Uma Thurman, qui se lance pour la première fois dans un tel challenge sportif, le fait pour la bonne cause. Le couple va lever des fonds pour The Doe Fund, une organisation qui aide les SDF et les personnes qui souffrent d'addiction. Généreux.

Elles ont loupé le coche. Le directeur de casting de la série *Gossip Girl* a récemment révélé que les deux stars du programme n'auraient pas dû, à l'origine, être campées par **BLAKE LIVELY** et **LEIGHTON MEESTER**. Le premier choix s'était en fait porté sur **RUMER WILLIS** (la fille de Demi Moore et de Bruce Willis) et **ASHLEY OLSEN**. Dommage pour elles, quand on connaît le succès de la sitcom.

## "It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



### 1 CAVIAR D'AQUITAINE

Sturgeon, principal producteur français de caviar, lance, en partenariat avec le chef Philippe Etchebest, Akitania, une nouvelle marque de caviar d'Aquitaine se déclinant en deux références : le Réserve Akitania, idéal pour une initiation, et la Nouvelle Récolte, affinée pendant six mois pour une longueur en bouche plus persistante. Une jolie découverte (coffret 10 g., 9,90 €).



### 2 BAMBINS ZEN

Ce premier livre de méditation pour enfants (guidé avec CD), lancé en 2011, n'en finit plus de faire des adeptes. L'engouement est tel qu'après les 200 000 exemplaires déjà vendus, il a dû être réédité début septembre à 50 000 exemplaires. Et sa page Facebook compte plus de 50 000 abonnés. Un triomphe (Ed. Les Arènes, 24,80 €).

### 3 T'ASTON COCOTTE ?

La marque Serge Blanco a lancé le modèle de sweat indispensable pour tous ceux et celles qui soutiennent l'équipe de France de rugby en cette période de Coupe du monde. Chaud, efficace et chauvin, on l'adopte. Même Michèle Laroque s'y est mise ! (en boutique ou sur [sergeblanco.com](http://sergeblanco.com), 75 €).







Une autre idée du légume



AGENCE D'ESPRESSO COMMUNICAR S.M.A. - Suggestion de présentation.



"Légumes pour couscous lentement  
cuisinés aux épices douces....

**Une extraordinaire palette de saveurs !"**



Achetez en ligne sur [www.cassegrain.com](http://www.cassegrain.com)

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



# LANCÔME

PARIS

LE 1<sup>ER</sup> FOND DE TEINT LIQUIDE DANS UN COUSSIN\*:  
UN TEINT PARFAIT EN QUELQUES SECONDES.

NOUVEAU

## MIRACLE CUSHION

COUSSIN DE TEINT FLUIDE – SPF 23  
FRAÎCHEUR – HYDRATATION – COUVRANCE MODULABLE

Trouvez votre teinte parfaite parmi les 6 teintes disponibles sur [Lancome.fr](http://Lancome.fr)



\*De Lancôme.

QAPLF – SNC – 29 rue du Faubourg-Saint-Honoré Paris 8<sup>e</sup> – RCS Paris n° 314 428 186