

Gala

SUMMER
PARTY

CARTE BLANCHE
À ELLEN
VON UNWERTH

MEURTRES
DANS
LE GOTH

LORD LUCAN,
UN ASSASSIN
TOUJOURS
EN CAVALE

CAMILLA
LES ÉTONNANTES
CONFIDENCES
DE SON FILS

RAPHAËL
QUENARD
"MES TOUTES
PREMIÈRES FOIS"

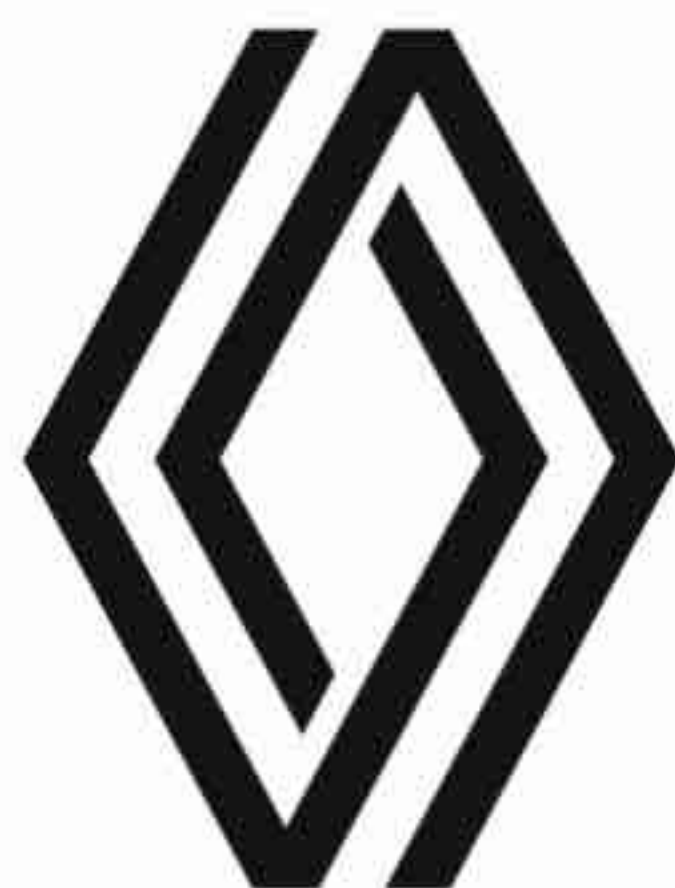
PHÉNOMÈNE
VOYAGER ENTRE FEMMES,
LA NOUVELLE LIBERTÉ

SEXY, DRÔLE, ENGAGÉ
LA DÉFERLANTE
PEDRO
PASCAL

M 03457 - 1676 - F: 3,70 €



www.Gala.fr

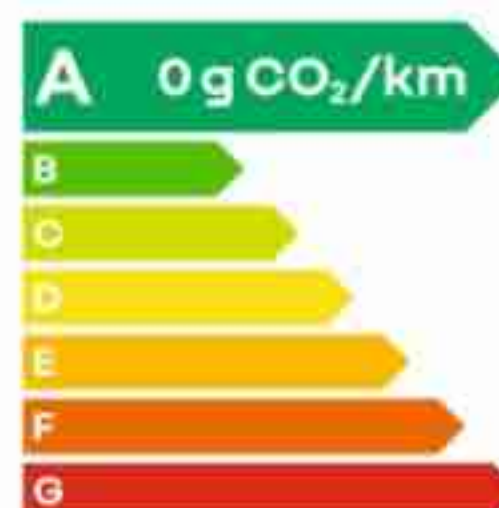


RENAULT 4 E-TECH ELECTRIQUE

prime coup de pouce jusqu'à 4 240€⁽¹⁾

assemblée en France
jusqu'à 409 km d'autonomie⁽²⁾
dossier passager avant rabattable
volume de coffre de 420 L à 1405 L⁽³⁾
seuil de chargement bas et large
Google intégré⁽⁴⁾ & plus de 100 applications
économisez grâce à la charge bidirectionnelle⁽⁵⁾

profiter
de l'offre





(1) montant max indicatif de prime CertiNergy (siren 798 641 999), pour valorisation achat ou location (durée ≥ 24 mois) véhicule neuf particulier électrique M1 Renault, pour particulier, au titre du dispositif certificats d'économie d'énergie (CEE), non soumis à TVA, dans réseau participant, **du 01/07 au 31/07/25**, pour particuliers, selon niveau revenus. pour location, prime déduite du prix du véhicule de référence pris en compte dans calcul du loyer. déduction contribuant à l'ajustement des loyers, montant évolutif en conséquence. impact prime selon paramètres financiers appliqués. conditions d'éligibilité et modalités auprès revendeur. (2) autonomie réelle suivant conditions roulage (type de route, de conduite et conditions météorologiques)/source interne Renault 2025, en cycle wltc. (3) avec banquette arrière rabattue. mesure en litres liquides; 1149 dm³ en norme VDA. (4) Google, Google Play, Google Maps, Waze sont des marques déposées de Google LLC. (5) sous réserve de disposer d'une voiture compatible équipée d'un chargeur bidirectionnel, une Mobilize powerbox verso + un contrat d'électricité Mobilize power, opéré par notre partenaire The Mobility House. détails sur <https://www.renault.fr/mobilize-services/mobilize-power.html>. **consommations min/max (kwh/100 km)*: 14,7/15,6.** **émissions co₂ (g/km)*: 0 à l'usage, hors pièces d'usure.*selon norme wltc.** renault.fr

pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

SÉRIE D'ÉTÉ

TOUTE
PREMIÈRE
FOIS

RAPHAËL QUENARD

PAR CANDICE NEDELEC

PHOTOS ALEXANDRE ISARD

Après le succès surprise de son premier roman, *Clamser à Tataouine* (Flammarion), il vient de co-réaliser son premier film avec un ami, Hugo David, *I Love Peru*, en salles depuis le 9 juillet. Il raconte le parcours d'un jeune trentenaire qui se rêve comédien. Rongé par une ambition dévorante, l'acteur va laisser sur le côté les choses les plus essentielles de la vie, comme l'amour et l'amitié. Et décider de partir à l'aventure pour tenter de se retrouver. Ce film, véritable plongée dans les coulisses du monde du cinéma, s'ouvre avec une citation du poète Pablo Neruda : « La vérité, c'est qu'il n'y a pas de vérité ». Raphaël Quenard a toutefois répondu le plus sincèrement possible à nos questions. Rencontre.

GALA : Votre premier souvenir d'enfance ?

RAPHAËL QUENARD : C'était dans le hall de l'immeuble où on habitait. Je portais un tee-shirt avec un crocodile dessus et j'en adorais la texture.

GALA : Votre premier modèle dans l'existence ?

R. Q. : Mon grand-père, que je trouvais extrêmement charismatique et dont j'ai, plus tard, voulu suivre les traces en caressant très brièvement le rêve d'une carrière militaire.

GALA : Votre premier baiser ?

R. Q. : Un smack avec une certaine Elise dans la cour de l'école.

GALA : Votre « première fois » ?

R. Q. : Sur une plage. Je découvrais au passage ce que le sable peut avoir d'incommodant.

GALA : Votre premier chagrin d'amour ?

R. Q. : C'était à 26 ans. J'ai voulu en retenir le fait de lutter contre la tendance du temps à nous faire oublier le caractère précieux de certains liens.

GALA : Votre premier choc artistique ?

R. Q. : *Oslo, 31 août* de Joachim Trier. Un chef-d'œuvre absolu qui parle de désœuvrement.

GALA : La première fois où vous avez voulu devenir comédien ?

R. Q. : En sortant d'une projection d'*Oslo, 31 août* !

GALA : La première fois où vous êtes devenu fan de quelqu'un ?

R. Q. : Quand j'étais petit, de Thierry Henry, j'avais un poster de lui en taille réelle (1,88 m) au-dessus de mon lit. Après, il y a eu Zlatan, puis Jul et SCH.

GALA : La première chanson à jamais gravée dans votre cœur ?



R. Q. : *One More Time* des Daft Punk, que j'écou-
tais en boucle, et qui n'a jamais pris une ride pour
mes oreilles, qui ne se lassent jamais de l'entendre.

GALA : Votre premier job d'été ?

R. Q. : Dans les vignes, pour préparer les vendanges
de septembre. J'étais un des plus gros tire-au-flanc
auquel la Terre ait jamais donné naissance.

GALA : Votre première cuite ?

R. Q. : En seconde. On a bu une bouteille de whisky
à trois, un midi. Je suis revenu en cours de SVT et
j'ai tapissé la paillasse.

GALA : Votre premier choc lié à votre notoriété ?

R. Q. : Réaliser la puissance du fantasme fallacieux
créé par l'image en matière amicale et sentimentale,
car le regard de l'autre s'en trouve modifié.

GALA : Et votre dernier choc lié à votre notoriété ?

R. Q. : Subir les conséquences dudit fantasme.

GALA : Votre première claque professionnelle ?

R. Q. : Réaliser un film fauché et comprendre, jour
après jour, le degré d'obstination que cela requiert.
Faire le dos rond et accepter que, de chaque jour, on
ne puisse pas obtenir plus qu'une micro-avancée.

GALA : La première fois que vous vous êtes dit :
« Dieu existe, ou pas » ?

R. Q. : Lors de la concrétisation d'une prophétie
d'un voyant, croisé, tard, dans les rues de Rimini.

GALA : La première personne que vous appelez
en cas de grande joie ?

R. Q. : Mon frère ou ma sœur.

GALA : Et en cas de grande tristesse ?

R. Q. : Mon frère ou ma sœur.

GALA : La première chose que vous regardez chez
une femme ?

R. Q. : L'humour.

GALA : La première chose qui vous a séduit chez
votreoureuse ?

R. Q. : C'est mon jardin secret. Mais voir la réponse
ci-dessus.

GALA : La première fois que vous avez pris un
coup de vieux ? Et que vous vous êtes dit que vous
passiez du côté boomer de la force ?

R. Q. : L'observation du déclin général s'enclenche
à partir de 25 ans. Je profite du temps qui passe
avec, en ligne de mire, l'exemple de ma mère, qui
me dit n'avoir jamais été aussi heureuse et apaisée
qu'à l'âge de 60 ans. ♦

J O A I L L E R I E

COLLIER PLEIN SOLEIL ET COLLIER PLEINE LUNE, OR BLANC, OR JAUNE 750‰, DIAMANTS NUS MONTÉS SANS SERTI, 2.150 €

LES BIJOUX LA BRUNE & LA BLONDE SONT FABRIQUÉS EN FRANCE

11, RUE DU MARCHÉ SAINT HONORE - 75001, PARIS - 01 49 24 90 98 - LABRUNFET@ARLONDE.COM

SOMMAIRE

N° 1676 / 24 JUILLET 2025

RENDEZ-VOUS

- 4 Les toutes premières fois...
de Raphaël Quenard
- 8 Photo de la semaine
- 10 Iconique : denim story
- 18 On en parle people, culture,
gotha... au cœur des
conversations cette semaine
- 84 Cahiers jeux
- 88 Les nuits de *Gala*
- 90 Horoscope

ACTUALITÉS

- 12 A la une Pedro Pascal,
le nouveau mâle
- 22 Michel Boujenah : "Si je n'avais
pas de blessures, je ne ferais
pas ce métier"
- 26 Voyager entre femmes,
la nouvelle liberté
- 30 Vanille, sans fausses notes
- 32 Le short sort du vestiaire
- 36 Camilla : les étonnantes
révélations de son fils
- 38 Show devant !
- 42 Meurtres dans le gotha : la
traque impossible de lord Lucan
- 46 *Les Amants du Mississippi*, la
nouvelle inédite de Luc Besson

MODE

- 48 Wisteria Léna

BEAUTÉ

- 62 Summer party
- 78 15 nuances de brumes

ART DE VIVRE

- 56 L'envolée arlésienne
de Jeanne Bayol
- 80 Tour de table des dernières
créations foodies

CARTE BLANCHE À ELLEN VON UNWERTH

Reconnue pour son style audacieux, mêlant glamour, sensualité et humour, la célèbre photographe signe pour *Gala* cinq séries nous invitant à suivre les aventures de trois amies qui découvrent Marrakech. Pour ce premier volet, elle les plonge dans une ambiance disco, colorée, festive, insufflant à l'été une dimension joyeuse, sexy ! Let's dance !

P. 62



SCANNEZ
CE QR CODE
Et abonnez-vous
à @galafr
sur Instagram

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE:
VICTOR LOCHON / GAMMA-RAPHO.

CET NUMÉRO CONTIENT UNE CARTE JETÉE ABO KIOSQUE
NATIONALE GAE 25026 DE 2 PAGES (3 G. L. 148, H. 148),
JETÉE SUR LES KIOSQUES NATIONAUX ; UNE CARTE JETÉE
EDIGROUP CODE BE DE 2 PAGES (2 G. L. 105, H. 150),
JETÉE SUR LES KIOSQUES BELGES ; UNE CARTE JETÉE
EDIGROUP CODE CH DE 2 PAGES (2 G. L. 105, H. 150),
JETÉE SUR LES KIOSQUES SUISSES.

STUDIO ELLEN VON UNWERTH



LA SEMAINE PROCHAINE
EN CADEAU*
VOTRE MASQUE APRÈS-SOLEIL
AVEC VOTRE MAGAZINE
GALA POCKET

*GALA POCKET (3,50 €)
AVEC LE MASQUE APRÈS-SOLEIL TALIKA



GUESS

swimwear

GUESS.EU

PHOTO ABDUL SABOOR / REUTERS



“POUR TOUJOURS, MON AMOUR”

Digne et émouvante jusqu'au bout. Ce 17 juillet, sur le parvis de l'église Saint-Roch à Paris, Audrey Crespo-Mara dépose un dernier baiser sur le cercueil noir de Thierry Ardisson. Autour d'elle, un clan soudé : Sekou et Lamine, ses fils, Manon, Ninon et Gaston, les enfants de l'animateur disparu à 76 ans, ainsi que ses deux premières épouses, Christiane Bergognon et Béatrice Loustalan. Pour les accompagner, un casting d'invités qu'il n'aurait pas renié : Brigitte Macron, Michel Drucker, Marc Lavoine, Léa Salamé, Florent

Pagny... Mais à cet instant, elle est seule face à son « grand amour ». Durant la cérémonie, c'est par leur expression fétiche qu'elle s'est adressée à lui, déroulant seize ans de passion dans une lettre bouleversante. Au lendemain de l'inhumation à Ménerbes, dans le Vaucluse, la journaliste l'a partagée sur ses réseaux sociaux. Ses derniers mots rebondissent sur un dialogue imaginé par Thierry Ardisson dans son livre *L'Homme en noir* : « Toi – “Tu es là, on peut vraiment se parler ?” Moi – “Pour toujours, mon amour...” » F. O.



DENIM STORY

Légende de nos dressings, le jean Guess amarré la mode de son empreinte. Récit d'une révolution.

BIG MAC

« Guess what's in our new Big Mac ? » A Los Angeles, dont ils sont tombés amoureux, les deux frères passent chaque jour devant ce panneau publicitaire à la gloire du sandwich McDonald's. Un mot qui les inspire, et deviendra le nom du siège de la société installé sur Olympic Boulevard.

MARILYN

Comme le modèle à trois fermetures Eclair lancé chez Bloomingdale's, les premiers à croire en cette pièce singulière, dont les deux douzaines commandées partent en quelques heures. Pari réussi pour une histoire lancée.

1981

C'est l'année de création de la marque Guess par les frères Marciano, persuadés à l'époque du potentiel du denim, une pièce sortie peu à peu du scope stylistique qui (re)deviendra bientôt un véritable mode de vie.

POP MODELS

Indissociable de ses campagnes de pub mythiques, le jean Guess aura été porté par Claudia Schiffer, Carla Bruni, Laetitia Casta, Naomi Campbell, Estelle Lefébure, Carré Otis...

THE NEXT 40 YEARS

Tout juste quadras, les jeans Guess entament un second chapitre sous le signe de la durabilité. Technologies économes en eau, méthodes de production plus propres et matériaux innovants sont à l'honneur.





FESTINA

+ SWISS MADE

*Miss
France*
2025
Angélique
Angarni-Filopon



À LA UNE

PEDRO

LE NOUVEAU
MÂLE

PASCAL

C'est le phénomène de l'année. On parle même de "pedromania", de "pedrosexuel". Virilité non toxique, sensibilité à fleur de peau, prises de position affirmées, looks audacieux... En quelques mois l'acteur, encore inconnu il y a dix ans, est devenu le sex-symbol que s'arrache Hollywood, incarnant une nouvelle masculinité post #MeToo. Décryptage d'un parcours hors norme.

PAR JEAN-CHRISTIAN HAY



J

« J'aimerais bien être invisible. » La phrase surprend. Réunis dans l'espace Niemeyer, l'ancien siège du Parti communiste à Paris, pour la conférence de presse des *4 Fantastiques : Premiers pas*, les journalistes esquissent des sourires, se demandent si c'est une boutade ou un cri de vérité. Dans ce décor hors du temps, datant des années soixante-dix et dont s'inspirent les décors du film, c'est la foule des grands jours. Les acteurs de la dernière production des studios Marvel et Disney sont présents, mais la majorité de l'assemblée a bravé la pluie qui arrose Paris ce 7 juillet pour se noyer dans les beaux yeux de Pedro Pascal. Il est l'attraction de cette journée, le phénomène que tout le monde veut observer, questionner. Impeccable en T-shirt blanc, pantalon et blouson noir, il plaisante avec la salle, interagit avec ses partenaires. Bref, il est tout sauf... « invisible » ! Et pourtant, c'est bien le superpouvoir que l'acteur aimerait posséder. Moustache bien taillée, cheveux en bataille, muscles saillants, sexy en diable, il est le nouveau sex-symbol de Hollywood. Sur TikTok, on dénombre des centaines de milliers de publications le concernant. Un raz-de-marée. Pour certains, il a des faux airs de Tom Selleck, pour d'autres, c'est la réincarnation de Clark Gable. Lui s'en moque ou s'en amuse. En dix ans à peine, Pedro Pascal est passé de l'ombre à la lumière. Et à 50 ans, l'âge où la plupart des comédiens commencent à redouter le pire et craignent pour leur carrière, lui est devenu une star planétaire, l'obsession virale de l'année. Fascinant, intrigant même. Cet été, il est ainsi à l'affiche de trois films : *Les 4 Fantastiques : Premiers pas* mais aussi la comédie romantique *Materialists* et le western moderne et politique *Edington*. On peut également le voir sur les plateformes de streaming, dans des séries à succès comme *The Last of Us*, adaptée d'un célèbre jeu vidéo, et *The Mandalorian*, qui se déroule dans l'univers de *Star Wars*.

Pas de doute donc, Pedro Pascal est l'acteur le plus hype du moment. « Le terme de "pedropascalisme" a même été inventé pour analyser le phénomène, décrypte Vincent Grégoire, tendancier pour l'agence NellyRodi. En réaction au côté futile de la Gen Z [personnes nées entre la fin des années 1990 et le début des années 2010, nldr], il incarne la maturité, l'expérience, la virilité mais non toxique. » Spike Jonze, qui l'a dirigé dans un spot publicitaire pour Apple, affirme dans les colonnes de *Vanity Fair* : « Je pense qu'il représente ce que nous recherchons en matière de masculinité. »



Un côté rassurant, paternel presque. Il est même surnommé le « daddy d'Internet ». « Je suis quelqu'un de très protecteur, confiait-il récemment à *Gala*. Je suis une personne qui ressent toujours le besoin de protéger les gens qu'elle aime. » Sa sœur Lux le confirme. Depuis sa transition de genre, son frère prend sa défense dès qu'il le peut. Récemment, il a pointé le « comportement dégueulasse » de J. K. Rowling, l'autrice de *Harry Potter*, farouche militante anti-transgenre. Il apporte également son soutien aux réfugiés – en rappelant que ses parents ont fui la dictature chilienne de Pinochet – et évoque la paternité comme un « état d'esprit ».

Surtout, il ne dissimule pas ses émotions. Il avoue pleurer facilement devant un film ou une situation émouvante. Vanessa Kirby, sa partenaire dans *Les 4 Fantastiques : Premiers pas*, reconnaît l'« immense vulnérabilité » de Pedro : « Il ne se cache pas derrière une armure, vous voyez immédiatement qui il est. » Il réfute et refuse la posture du mâle dominant. Le comédien assume une masculinité apaisée, dépouillée de ses attributs agressifs. Certains fans parlent même de « pedromania » ou de « pedrosexuel », c'est-à-dire la représentation d'un idéal masculin qui aurait intégré les leçons du ➤➤



En mai dernier, au Festival de Cannes où il défend *Edington*, l'acteur fait un tabac. Tout le monde veut le voir, découvrir sa dernière audace vestimentaire, obtenir un sourire ou un selfie. Son débardeur noir très échancré ne déçoit pas. L'acteur est assurément le phénomène de l'année.

T'AS LE LOOK PEDRO

A chacune de ses apparitions publiques, il présente des nouveaux looks, décontractés ou audacieux.

Le fruit d'un travail avec des stylistes qui le conseillent. « Il affiche un côté macho, un peu bad boy, mais aussi un petit air féminin dans sa masculinité, vulnérable, analyse le tendanceur Vincent Grégoire.

Timothée Chalamet est dans la même sensibilité mais il est parfois trop expérimental et commet quelques erreurs vestimentaires.

Brad Pitt s'y met aussi. »





Pedro Pascal et sa sœur Lux, actrice de 33 ans, dont il est très proche et qu'il défend dès qu'il le peut dans les médias depuis qu'elle a révélé sa transidentité.

féminisme. Une preuve ? Pedro Pascal, le célibataire le plus mystérieux de Hollywood, qui n'a jamais officialisé aucune relation amoureuse, soigne son style. A l'armure – comprenez l'autorité verticale, le refus de la vulnérabilité –, il préfère l'allure. Le vêtement véhicule un message, l'artiste l'a compris. Cuissardes Saint Laurent, chemisier à pois, costume jacquard, foulard en soie, short noir sous un long manteau rouge... il s'affranchit des codes du genre et assume sa part de féminité dans une apparence finalement très virile. Ce qui avouons-le, le rend encore plus sexy. Pour l'épauler dans ses choix vestimentaires, il n'hésite pas à s'entourer des meilleures stylistes. En 2023, il commence avec Julie Ragolia. « Pedro est un adulte qui a ses propres opinions sur ce qu'il aime et ce qui lui plaît », déclare-t-elle sur X. Ils mettent un terme à leur collaboration en mai, après son passage au Festival de Cannes. Elle écrit alors à *GQ* : « Je suis une conteuse, alors j'ai raconté une histoire sur la façon dont les hommes d'un certain âge peuvent encore être perçus comme sexy. » Ensuite, pour la promotion d'*Edington* et des *4 Fantastiques*, l'acteur décide de travailler avec Jamie Mizrahi, une styliste qui s'occupe déjà de Jeremy Allen White, Jennifer Lawrence, Mikey Madison ou encore Adele. On retrouve ce qui désormais le caractérise : des pièces fortes,

LE CÉLIBATAIRE LE PLUS MYSTÉRIEUX DE HOLLYWOOD

audacieuses et décontractées. « Il ose à travers ses looks, analyse Vincent Grégoire. Il a envie de montrer ses bras, ses cuisses. Il n'est pas slim non plus, il a quand même 50 ans, mais il n'a pas honte et n'a aucun problème avec son corps. »

Une revanche sur la vie pour celui qui a souffert de harcèlement au collège parce qu'il était un enfant différent. Sensible, selon lui. Bizarre, pour les autres. A l'époque, avec son frère Nicolás et ses deux sœurs, Lux et Javiera, il vit à San Antonio, au Texas, où se sont installés ses parents après avoir fui le Chili. Sa mère, pédo-psychiatre, l'envoie au cinéma les jours où elle ne peut pas le faire garder. Les films développent son sens artistique. Et sa sensibilité donc. Son père, médecin spécialiste de la fertilité, lui inculque les bonnes manières, l'exigence et le sens du travail. Lorsque ses parents repartent vivre au Chili, Pedro prend la direction de New York pour étudier le théâtre à la Tisch School of the Arts. Une décision difficile car sa mère est malade. Cinq ans plus tard, en 2000, elle se suicide. Il a 24 ans. Il est anéanti. « C'était l'amour de ma vie. Je pense à elle tous les jours », confie-t-il à la télévision chilienne. Il se fait même tatouer sa signature au creux du poignet et décide de porter son nom de famille, Pascal. Ce drame alimente sa fragilité. Sa meilleure amie, Sarah Paulson, rencontrée à son arrivée à New York, se souvient dans *Vanity Fair* : « Personne n'était plus drôle que lui. Mais il était aussi... triste. On devinait une source de douleur au fond de ses yeux, il n'a jamais cherché à la cacher et je pense que c'est ce qui le rend si transparent en tant qu'acteur. »

Il a reconnu récemment avoir alors vécu des années compliquées. D'autant qu'il peine à percer, malgré l'enchaînement des rôles. Il a 40 ans et sa carrière ne décolle pas. Mais grâce à son amie Sarah Paulson, il est embauché sur *Game of Thrones*. Pour sept épisodes seulement mais, à l'époque, la série est la meilleure des cartes de visite. Ensuite, tout s'accélère : un rôle torride face à Heidi Klum dans le clip très hot *Fire Meet Gasoline* de la chanteuse Sia, les séries *Narcos* puis *The Mandalorian*. Et le cinéma lui fait – enfin – les yeux doux. « C'est un bon acteur, analyse Vincent Grégoire. Il n'est pas arrivé là par hasard, il a bossé, à la différence des phénomènes qui se décrètent star parce qu'ils ont fait des millions de vues sur TikTok. Pedro Pascal, c'est comme du bon vin, un bon assemblage, une bonne base et du travail, il est dans

le goût de l'effort. » Il a suffisamment de bouteille pour que cette notoriété aussi importante que tardive ne lui monte pas à la tête. On n'encaisse pas le succès de la même manière à 20 ans qu'à 40. Il en a désormais 50, un cap qu'il a fêté en avril avec ses amis et sa famille dans un restaurant londonien. Sa sœur Lux lui avait préparé un diaporama avec des photos qui retraçaient son parcours. Et devinez quoi ? Il a pleuré ! ♦

la Minilip.

Elle est grosse (7 mm), elle est large (29 mm).

Elle est lourde (31 g), elle a trois cadrans.

Ce n'est pas une montre pour minus,
mais pour celles et ceux qui ont gardé une âme d'enfant.

Cadran doré
avec les chiffres rouges.
C'est le cadran du matin.
Regarde-le à 7h quand tu t'actives
pour le petit-déj, à 8h quand
tu arrives en courant au travail,
à 10h quand tu as l'impression
d'avoir déjà fait ta matinée,
à 12h (midi) quand tu t'octroies
enfin une pause déj avec tes amis(es).

Cadran noir
avec les chiffres blancs.
C'est le cadran de l'après-
midi : 13h (l'heure du petit café),
17h (l'heure à laquelle tu te
dis que c'est le début de ta
seconde journée) à 24h
(où tu files enfin te coucher).

Cadran blanc
avec les chiffres noirs.
C'est pour que tu puisses
bien lire les minutes,
sans avoir à chausser
tes nouvelles lunettes.
Rappelle-toi, sur une
montre normale quand
la grande aiguille
est sur le 3, ça veut dire
15 min, sur la tienne,
c'est affiché 1/4.

2 aiguilles,
la petite rouge pour
les heures, la grande dorée
pour les minutes ;
impossible de les confondre.

Une vraie montre
fabriquée en France
à Besançon.

199 €
Prix maximum conseillé

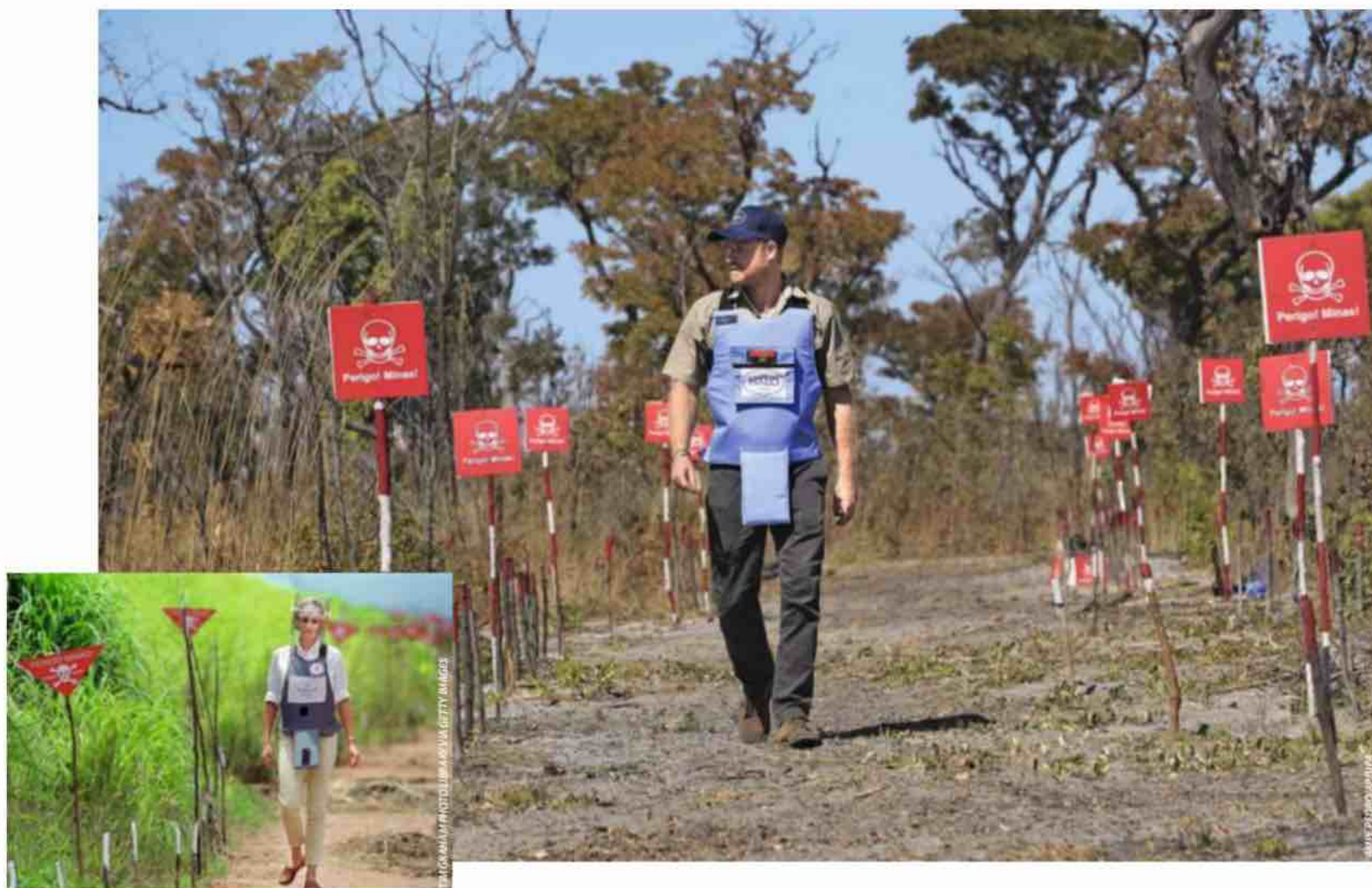
Lip.fr

Ref. : 671970

ON EN PARLE

AU CŒUR DES CONVERSATIONS CETTE SEMAINE

PAR LA RÉDACTION



HARRY EN TERRAIN MINÉ

Cela faisait longtemps qu'il n'avait pas abattu le « joker Diana ». Depuis son interview à la BBC, en mai dernier, où il contestait sa défaite judiciaire sur sa sécurité et accusait l'establishment d'avoir eu la peau de sa mère. Le 16 juillet, le duc de Sussex a reproduit la marche de la princesse de Galles, en 1997, au milieu d'un champ de mines angolais. Officiellement, la visite visait à rendre hommage au travail de sensibilisation du Halo Trust, soutenu par Diana et parrainé par son fils cadet depuis 2019. La superposition des images, forcée, ne convainc pas.

Deux affaires explosives restent en suspens : des viols commis en RDC par des rangers d'African Parks, qu'il a longtemps supervisée, et la gestion chaotique de Sentebale, fondée avec le prince du Lesotho. Cette médiatisation survient après la révélation d'une « réunion de conciliation » entre certains de ses collaborateurs et des représentants de son père Charles III, à Londres, début juillet. Une réhabilitation de Dirty Harry même sans la validation de William et Kate, futur couple régnant ? Affaire pas moins sensible qu'une opération de déminage... T.D.

ELIE SAAB NOCES ROYALES AU LIBAN

Les festivités ont duré trois jours. Tout d'abord, les futurs mariés se sont retrouvés, dès le 17 juillet, du côté du site archéologique de Faqra, un magnifique ensemble de ruines romaines et byzantines au nord-est de Beyrouth. Ensuite, Celio Saab, fils du styliste libanais Elie Saab, et sa promise, Zein Qutami, se sont rendus le lendemain à Bkerké, vers un ancien couvent du XVII^e siècle, où les invités (Chantal Thomass, Dita von Teese, Caroline Sheufele...) les attendaient pour la cérémonie proprement dite, organisée selon les rites de l'Eglise maronite. La robe de la mariée – conçue comme il se doit par son beau-père et qui a nécessité 780 heures de travail – a tenu toutes ses promesses avec sa teinte champagne, sa traîne de quatre mètres cinquante et ses 1500 sequins, avant que la fête ne se poursuive encore et encore, à la façon d'un conte des *Mille et une Nuits*. S. C.



LES LARMES DU PRINCE ALBERT II

Danseuses folkloriques, pièce montée, Monégasques venus en masse... Samedi 19 juillet, sur la place du Palais, tout était réuni pour que la fête soit belle à l'occasion des vingt ans de règne du souverain. Mais elle fut également empreinte d'émotion : en s'exprimant devant 6 000 compatriotes, le prince a peiné à contenir ses larmes au moment d'évoquer son épouse Charlène et leurs enfants Jacques et Gabriella : « Je les remercie tous les jours pour leur amour et leur soutien. » Des mots auxquels la princesse, radieuse dans une robe rose en satin de soie signée Oscar de la Renta, a instinctivement répondu par un baiser. Le Rocher a chaleureusement applaudi, comme toute la famille princière réunie sur l'estrade. « Magnifique ! », a-t-on entendu parmi l'assistance. S'en est suivi un long bain de foule puis la découpe d'un somptueux gâteau d'anniversaire – fait de macarons aux couleurs de la principauté – qu'Albert II a partagé avec ses sujets. Des Monégasques qui avaient plus que jamais envie de clamer : « Viva u Principu ! » N. S.



L'INFIDÉLITÉ QUI DÉCHAÎNE LA TOILE

Au départ, une simple *KissCam*, une caméra qui zoome sur les couples amoureux à un concert de Coldplay à Boston, le 15 juillet. Et soudain, la gêne de l'un d'entre eux, compréhensible lorsque la reconnaissance faciale livre leur identité : Andy Byron et Kristin Cabot sont mariés... mais pas ensemble, et ils sont PDG et DRH de la même entreprise, Astronomer ! Leur kiss a fait le tour du monde et coûté son poste à Byron. Mais il a aussi inspiré une avalanche de mèmes. Du « couple » Mélenchon-Marine Le Pen à Piggy-Fozzie du Muppet Show en passant par Terminator-Prédator ou Zelensky-Poutine, on ne compte plus les parodies virales. F.O.



Politique, cinéma et jusqu'au Muppet Show : l'infidélité en direct d'Andy Byron et Kristin Cabot a inspiré de multiples mèmes parodiques.



ON EN PARLE

PAR JEAN-CHRISTIAN HAY

1



UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.

2



GLEN WILSON / © 2025 DISNEY ENTERPRISES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

3



© 2025 20TH CENTURY STUDIOS / GANVA. 2025 MARVEL

4



THEATRICAL RELEASE BY GANVA. ALL RIGHTS RESERVED.

LES FILMS

1. Sorti le 4 juillet, c'est le carton de l'été au box-office. Une fois de plus, les dinosaures écrasent tout sur leur passage. Dans ce 7^e opus avec Scarlett Johansson, une mission a pour but de prélever le sang de trois espèces afin de créer un médicament contre les maladies du cœur. *Jurassic World Renaissance* ne vous tiendra pas en haleine par son scénario, mais ne boudez pas votre plaisir à trembler devant les attaques de vélociraptors, T. Rex et autres créatures ressuscitées. Le parfait film pop-corn à partager en famille.

2. Vingt-deux après le premier opus, la suite débarque enfin sur nos écrans au cœur de l'été. Dans *Freaky Friday 2 : encore dans la peau de ma mère* (6 août), on retrouve Tess et Anna qui se réveillent un beau matin dans un corps qui n'est pas le leur. Déjà présentes au générique du film original, Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan sont de retour dans cette comédie déjantée et haute en couleur.

3. Ancien joueur de baseball, Hank accepte de s'occuper du chat de son voisin Russ pendant quelques jours. Mais l'expérience vire au cauchemar. Il doit affronter de dangereux gangsters et comprendre

pourquoi il s'est mis dans cette situation. *Pris au piège* (27 août), nouveau film de Darren Aronofsky (*Black Swan*), bénéficie d'un casting XXL : Austin Butler, Zoë Kravitz, Liev Schreiber... Rien de tel qu'un bon thriller pour frissonner les jours de forte chaleur !

4. La vie de Zacharie s'effondre quand la femme qu'il aime le quitte parce qu'il vient d'apprendre qu'il allait devenir chauve. Il sollicite l'aide de son oncle, Joseph, qui perd lui aussi ses cheveux. Comédie à l'humour un poil capillotracté, *Certains l'aiment chauve* (à l'affiche) est emmené avec énergie par Kev Adams et Michaël Youn.

5. Dans *Les 4 Fantastiques : Premiers pas* (le 23 juillet), Mr Fantastique, la Femme invisible, la Torche humaine et la Chose doivent sauver le monde du dieu Galactus et de sa messagère, la Surfeuse d'argent. Dans un monde rétrofuturiste inspiré des années soixante, le film place la famille au cœur de l'intrigue et met en scène, entre autres, Pedro Pascal, l'acteur le plus en vogue du moment (voir page 12), et Vanessa Kirby. Nouvelle tentative efficace de Marvel et Disney de relancer une franchise iconique de la pop culture, créée en 1961.



DE L'ÉTÉ

6. Trente-six ans après un premier film, avec Michael Douglas et Kathleen Turner, le roman de Warren Adler fait l'objet d'une nouvelle adaptation avec Benedict Cumberbatch. L'histoire de *La Guerre des Roses* (le 27 août) est identique à l'originale : alors que tout leur réussit, Yvy et Theo voient leur vie basculer quand la courbe de leurs carrières commence à s'inverser. Ils laissent exploser leurs ressentiments et entrent dans un combat où tous les coups sont permis. Piquant.

7. Le Grand Schtroumpf est kidnappé par Gargamel et Razamel. La Schtroumpfette et quelques membres du village décident d'aller le sauver et partent à l'aventure dans le monde réel, notamment à Paris. *Les Schtroumpfs - Le Film* (à l'affiche) est un pur divertissement pour les enfants, drôle, rythmé et coloré. Avec en VO la voix de Rihanna et, en français, celle de Sofia Essaidi. Schtroumpfez-y vite !

8. En vacances avec leurs parents dans un gîte perdu en pleine forêt, Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, tombent sur deux hommes qui font exploser une antenne relais afin de couper le réseau. Pour se protéger, les deux gamins transforment le gîte en une forteresse remplie de

pièges. « J'aime le principe du film familial, confie Gérard Jugnot, l'un des acteurs de *Ya pas de réseau* (6 août). Cette œuvre louche du côté de *Maman, j'ai raté l'avion*, avec une vraie veine burlesque. »

9. Au tour de Luc Besson de revisiter le mythe du célèbre vampire. Son *Dracula* (30 juillet) met l'accent sur l'aspect romantique : le prince Vladimir est condamné à vivre éternellement après avoir renié Dieu. Il n'a alors qu'un but : retrouver une femme qu'il a follement aimée. Face à Caleb Landry Jones dans le rôle-titre, on retrouve Christoph Waltz et Zoë Bleu, la fille de Rosanna Arquette, star du *Grand Bleu*.

10. Après une relation destructrice avec Joachim, Laura se reconstruit doucement. Lorsque Shirine, la nouvelle compagne de ce dernier, a un accident, tout son douloureux passé ressurgit. Film sur l'emprise psychologique et la violence, *Aux jours qui viennent* met en lumière la solidarité de deux femmes. Avec Zita Hanrot, Alexia Chardard et Bastien Bouillon. « Pour un personnage aux actes aussi détestables, je trouvais que la douceur de Bastien, sa féminité, étaient un contrepoint essentiel », confie la réalisatrice Nathalie Najem.



MICHEL BOUJENAH

“SI JE N’AVAIS PAS DE BLESSURES,
JE NE FERAIS PAS CE MÉTIER”

Sur cette Grande Bleue qui le relie à sa Tunisie natale, le comédien, scénariste et réalisateur convoque ses chers disparus, sa jeunesse à Tunis, ses amitiés. Et ses enfants, Joseph, 27 ans, et Louise, 25 ans, la prunelle de ses yeux. Navigation entre rires et larmes.

PAR VIRGINIE PICAT PHOTOS UGO RICHARD

Dimanche 6 juin. La mer d’huile ne fait qu’un avec le bleu du ciel. Mais notre « capitaine » Michel Boujenah veut appareiller sans tarder. Un coup de vent est prévu pour 11 heures. Il connaît sa Méditerranée par cœur, sa douceur comme ses sautes d’humeur, qui ont surpris plus d’un marin. Dans le sillage du bateau qui quitte Marina Baie des Anges, à Villeneuve-Loubet, à côté de Nice, il laisse derrière lui – le temps de nos photos et de notre interview – les derniers préparatifs du festival de Ramatuelle*. Il est, depuis 2007, le directeur artistique de cet événement créé en 1985 par « la magicienne » Jacqueline Franjou. Là-bas, l’attendent Dany Boon, Alex Lutz, Eric Dupond-Moretti, la pièce *Le Cercle des Poètes disparus* avec Stéphane Freiss... tous à l’affiche de cette 41^e édition. Cap au sud.

GALA : Vous êtes le troisième dans une fratrie de quatre garçons, comment s’y fait-on une place ?

MICHEL BOUJENAH : Tous les enfants issus d’une famille nombreuse vous le diront, il faut se battre. A ma naissance, mon frère aîné a contracté une méningite. Mes parents sont partis avec lui à la montagne. Moi, je suis restée avec une nounou. Dans les



« En mer, je suis chez moi.
En Méditerranée, ma
Tunisie n'est jamais loin »,
confie Michel Boujenah.

années qui ont suivi, mon frère avait toujours une santé fragile. Comme mon père était médecin, je tombais malade pour exister dans son regard. Et j'ai attrapé de vraies maladies : typhoïde, diphtérie, albumine dans le sang...

GALA : Encore aujourd'hui, avez-vous l'habitude de somatiser ?

M. B. : Non, j'ai fait sept ans de psychanalyse pour cela... Ça ne m'empêche pas d'être malheureux, mais je sais pourquoi.

GALA : Vous êtes toujours malheureux ?

M. B. : Si je n'avais pas de blessures, je ne ferais pas ce métier. Vous avez déjà rencontré un humoriste sans fêlure ? On ne fait rire que parce qu'on est blessé. Je me suis beaucoup agité pour que mon père me voie dans la foule. C'est Jean-François Balmer, je crois, qui dit : « On devient toujours acteur pour trouver le regard de quelqu'un qui nous a manqué. » Les vides, on ne les remplit jamais. On vit avec. On en fait des forces. On en fait des faiblesses. Je ne suis pas à plaindre. J'ai eu une enfance géniale en Tunisie. Mais quand je suis arrivé en France, ça a été l'enfer.

GALA : Vous aviez des « spots » en Tunisie où vous alliez plonger, enfant, avec vos frères ?

M. B. : On louait une petite maison de vacances où on allait dès le mois de mai, on accédait à la mer par un petit escalier. Je passais ma vie dans l'eau. Mon père était un excellent nageur. Il faisait de la compétition en mer. Il était gros mais, dans l'eau, on aurait dit un dauphin. C'est lui qui nous a tous appris à nager. Il était médecin spécialiste des poumons. Il a contribué avec d'autres à éradiquer la tuberculose en Tunisie et a ouvert le premier service d'entomologie à l'hôpital de Tunis. Mon père avait un cabinet privé mais il ne gagnait jamais d'argent. Personne ne payait chez lui, il était rémunéré en légumes. Un jour, il est même revenu avec une biche.

GALA : Vous alliez à la pêche ?

M. B. : C'est toute mon enfance ! On improvisait de petites nasses dans des culs de bouteilles cassées, dans lesquelles on mélangeait de la mie de pain italien avec de l'eau de mer. Il m'est arrivé de prendre trente à quarante poissons dans la matinée. On pêchait toute la journée. On avait 7 ans, 8 ans... Puis, arrivé en France, je n'ai plus pêché pendant des années. Un jour, je me suis décidé : « C'est comme à Tunis. » J'ai sorti une bonite en cinq minutes. A partir de ce jour-là, je n'ai plus attrapé un poisson. Jamais sur mon bateau en tout cas. Et pourtant, j'ai des cannes. C'est comme au casino, un copain m'a dit, le secret au jeu, c'est de ne pas gagner. Le jour où tu gagnes, tu es foutu.

GALA : Votre père était joueur...

M. B. : Un grand joueur. Moi, je croyais qu'il aimait les chevaux. Tout le monde le connaissait sur les champs de courses, on l'appelait le Doc. Les jockeys venaient le voir pour des consultations. Pour ses 70 ans, on lui a acheté un cheval de course à ses couleurs. Au bout d'un mois et demi, il l'a revendu et a joué avec le pognon.

GALA : Vous aussi, vous jouez ?

M. B. : Moi, je déteste perdre. Mon frère cadet est comme moi, on ne joue pas à des jeux où l'on peut perdre beaucoup d'argent. Si je vais au casino, c'est pour rigoler avec mes copains. Mais j'adore le gin-rami, la belote, où on joue l'apéro, j'adore tous les jeux. Et les fléchettes. Avant de rentrer sur scène, je fais une partie, ça me détend.

GALA : Revenons à votre départ de Tunisie. Vous avez laissé de la famille là-bas ?

M. B. : Non, mais tous mes amis. Quand j'ai retrouvé mon premier vrai copain à l'aéroport en France, j'étais en larmes. C'était un peu de mon pays qui arrivait. Heureusement, j'avais déjà un ami, Jean Toutou [*le créateur de la marque de vêtements A.P.C. ndlr*], à Paris.

On s'est perdus de vue, puis retrouvés lorsque je suis rentré à l'Ecole alsacienne, ça a été un moment important pour moi. Mais Paris... je suis tombé malade, je ne mangeais plus, j'ai déclenché une calcification des deux épaules alors que je jouais très bien au tennis...

GALA : Votre corps refusait cette nouvelle vie... En mer, quand vous larguez les amarres, vous parvenez à négocier avec votre tristesse ?

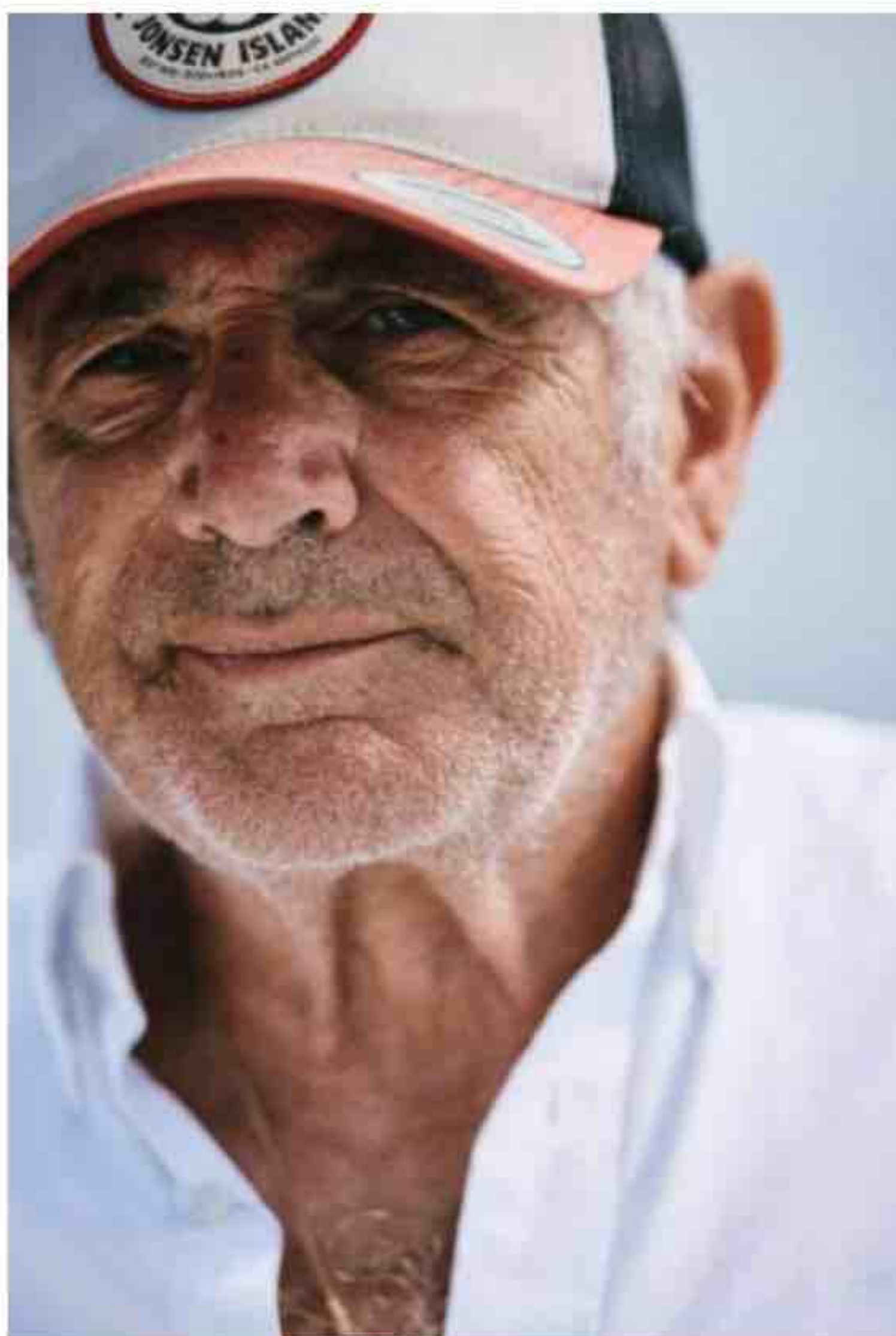
M. B. : Mais ne vous inquiétez pas

pour moi ! D'abord, je suis excessivement joyeux. J'ai des amis. Notamment Pascal Elbé, l'un des garçons les plus drôles du monde. Je ris tout le temps, je tourne tout en dérision. Les deux personnes que j'ai le plus de mal à faire rire, ce sont mes enfants. Ils me disent : « Papa, arrête ! » Je ne doute pas de leur amour, évidemment, on est très proches. Mais ils me connaissent par cœur, trop...

GALA : De la mer à une autre mère... Comment votre maman vous a-t-elle appris à prendre les vagues de la vie ?

M. B. : C'était un destroyer déguisé en petit bout de femme. Elle mesurait un mètre cinquante et chaussait du 33. Elle disait : « Je déteste l'idée de mourir vieille. Alors, je meurs avant. » Elle est décédée il y a deux ans, à 99 ans et neuf mois. Elle m'a appris qu'il ne fallait pas lâcher. Jamais. Et moi, je ne lâche pas. J'ai eu de grandes réussites et de grands échecs. Et surtout, ma mère nous donnait de l'amour. Cela vous construit une espèce d'armure formidable. Avec mes enfants, je fais peut-être des bêtises, je les aime

“JE NE VIS PAS DANS LE PASSÉ, JE VIS DANS LE SOUVENIR. CE N'EST PAS PAREIL”



« Dans ma vie, j'ai dû tourner vingt-deux heures de spectacle, sur ces vingt-deux heures, je dois avoir peut-être une heure dont je suis amoureux et fier. Rien que pour cette heure-là, je suis content. »

peut-être trop, je suis peut-être trop gentil. Mais ils savent que je suis là. Et ça les protège, ça leur donne du courage, de la force. Ma fille Louise est plasticienne. Elle vient de faire sa première exposition à la galerie Minsky à Paris [qui gère les œuvres de Leonor Fini, ndlr]. Et j'attends avec impatience que Joseph s'occupe de ce court métrage qu'il a écrit.

GALA : Se mesurer à son père n'est pas toujours évident...

M. B. : On n'est pas du tout sur le même territoire. Il a fait une école technique. Il me regarde comme un âne. Il connaît la lumière, il cadre dix fois mieux que moi. C'est un chef opérateur formidable. Je voudrais qu'il éclaire mon prochain film *Les Magnifiques*, mais il s'y refuse. La seule chose que je connais mieux que lui, ce sont les histoires. Mais son scénario, c'est un bonbon. C'est comme une fable, comme une fable de La Fontaine.

GALA : Le départ de votre maman est-il encore douloureux ?

M. B. : J'ai oublié la date de sa mort. Comme celle de tous les gens que j'aime, d'ailleurs. Elle est très présente, tout comme mon père. Mais je ne vis pas dans le passé, je vis dans le souvenir. Ce n'est pas pareil. Le passé, c'est ne pas regarder devant. Le souvenir, c'est regarder devant mais ne pas oublier ce qu'il y a derrière. Dans pas longtemps, ce sera moi le vieux, même si je ne fais pas mon âge. C'est parfois un problème d'ailleurs, même pour moi. Je ne me sens pas différent d'un mec de cinquante balais. Pourtant, je pourrais presque être son père.

GALA : En quoi est-ce un problème ?

M. B. : Depuis mes 70 ans, je parle plus souvent de ceux qui sont partis. Cela me fend le cœur. Je n'ai plus Philippe Noiret, mon père, Lino Ventura avec lequel je jouais au tennis. Je n'ai plus Gérard Oury, Raymond Devos, Guy Bedos, je n'ai plus mes maîtres. Ils sont partis, ils m'ont laissé tout seul. Et Charley Marouani, l'agent de Brel, de Barbara, et accessoirement le mien, à qui je dois beaucoup. Ils me manquent, parce que je vivais avec eux, j'ai grandi avec eux. Heureusement que j'ai des personnes proches, comme Alex Lutz, comme Dany Boon, pour lesquelles j'ai énormément d'admiration et que je vois comme mes aînés. Je vois les autres comme mes aînés, toujours.

GALA : Que représente la bague que vous portez ?

M. B. : C'est une ambre marine. Une légende raconte qu'à l'époque romaine, les esclaves prenaient une pierre et la polissaient avec

leur salive, pendant des années. Une fois qu'elle était lisse, ils gravaient quelque chose dessus. Si cela plaisait à leur maître, il les affranchissait. En Tunisie, beaucoup d'hommes portent ce genre de bague. Mon père en avait une. C'est son fils aîné qui la porte. La mienne sera pour mon fils. J'ai un côté cucul la praline, j'assume.

GALA : Vous êtes « affranchi » ?

M. B. : Moi, je suis l'esclave de mes histoires, de mes passions, des gens que j'aime, de ma maison... Même si je devais choisir, je ne pourrais pas changer, c'est trop tard.

GALA : Vous avez dit récemment dans une interview que les femmes n'aiment pas les hommes gentils...

M. B. : Oui, certaines femmes m'ont presque insulté. Je n'ai pas compris leur réaction. Je pourrais dire la même chose de certains hommes, attirés uniquement par des femmes qui vont leur faire du mal. Il s'agit de névroses. Evidemment, je ne disais pas cela contre les femmes. Je leur dois tout ! Ma mère m'a poussé, consciemment ou inconsciemment, à faire ce métier. Il y a Corinne Atlas [avec laquelle il travaille depuis 1972, ndlr], Coline Serreau, qui a mis de la nitroglycérine dans ma mobylette à la sortie du film *Trois Hommes et un couffin*...

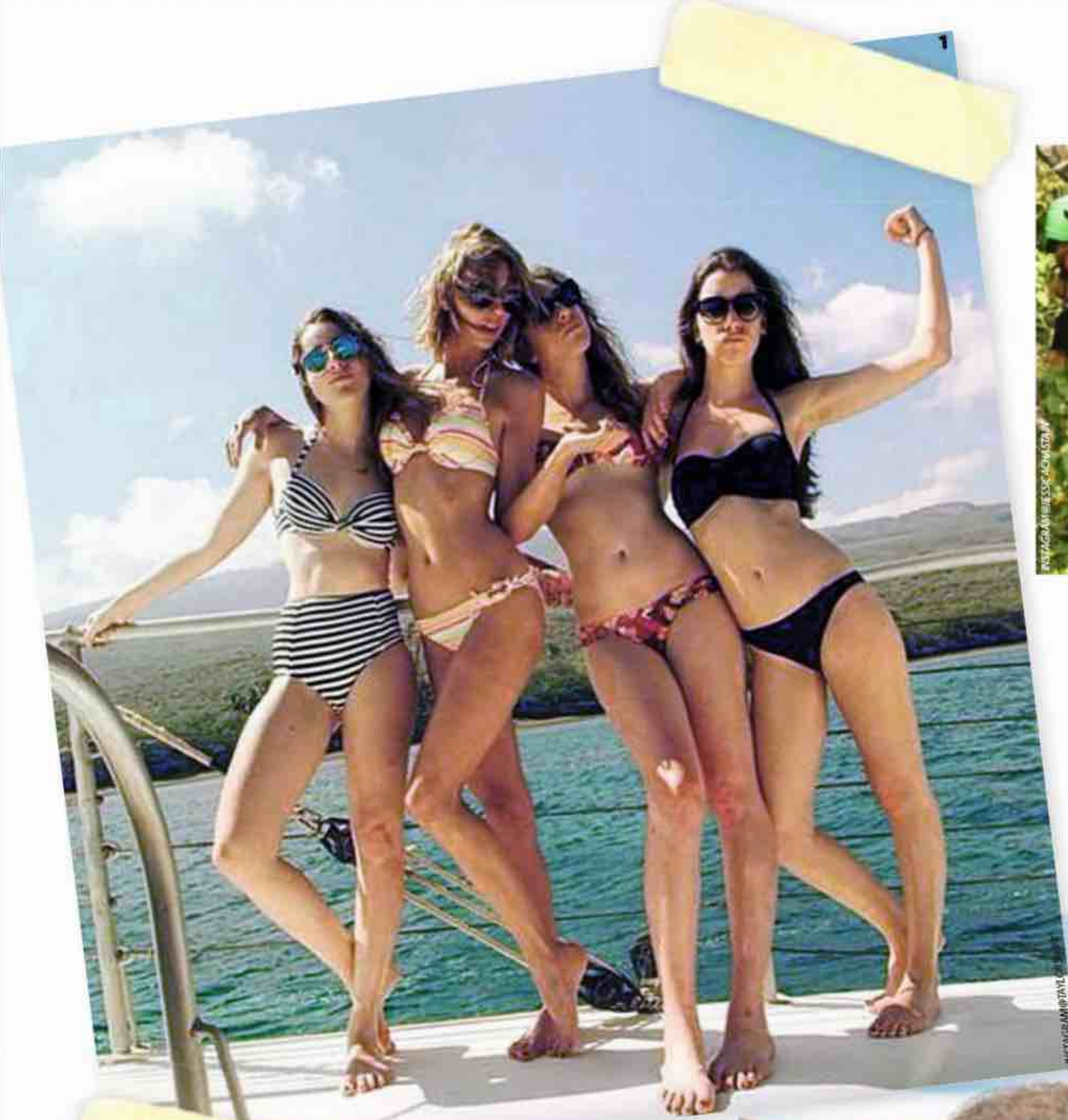
GALA : Le festival de Ramatuelle* débute bientôt, êtes-vous aussi papa poule avec les artistes qui s'y produisent qu'avec vos enfants ?

M. B. : Bien sûr, je les connais comme ma poche. « Un acteur, c'est du papier à cigarette, ça se froisse et ça se déchire facilement. » Ce n'est pas moi qui le dis, mais c'est beau. Pour moi, le mec qui monte sur scène pour faire rire ou faire pleurer les gens, c'est un privilège que d'accueillir les autres. Je ne suis pas envieux, au contraire, j'ai envie de leur ressembler !

GALA : Quel est le prochain cap du fou de navigation que vous êtes ?

M. B. : La pièce *Toute la famille que j'aime*, aux Variétés. C'est très drôle et monstrueux en même temps. Après, je tournerai mon film *Les Magnifiques*. J'espère refaire un Molière avec Daniel Benoin... En fait, je rêverais de jouer du Shakespeare, du Pinter. J'ai 72 ans, allons à l'essentiel avant que je ne puisse plus le faire. J'aimerais aussi ouvrir une école. Les élèves y présenteraient un spectacle tous les deux mois. Même mauvais. Surtout mauvais, ils sont là pour s'entraîner. Ceux qui resteront, ce sont ceux qui auront le courage et la force d'affronter le monde. Car le monde est dur dans ce métier. Il faut vouloir mourir pour ça, sinon ce n'est pas la peine de le faire. ♦

* Festival de Ramatuelle, du 29 juillet au 12 août.



1. Taylor Swift et ses amies en break yachting. 2 et 3. Jessica Chastain en goguette cet été entre chromosomes XX. 4. Les retrouvailles annuelles de Lisa Kudrow et Courteney Cox avec Jennifer Aniston. 5. Les sœurs Jenner soudées en solo cet été.

VOYAGER ENTRE FEMMES, LA NOUVELLE LIBERTÉ

Le concept Women's Only est le nouveau graal qui se murmure entre initiées. Et si, en vacances, le bonheur se vivait au féminin pluriel ? Exploration d'une tendance dépayssante.

PAR SÉVERINE SERVAT

M

Mi-juin, l'actrice Jessica Chastain, mariée à Gian Luca Passi de Preposulo, documentait sur Instagram son escapade sportive à l'accrobranche avec quelques-unes de ces meilleures amies. Tandis que la comédienne Salma Hayek, épouse de François-Henri Pinault, posait avec Stella McCartney, bras dessus, bras dessous, au festival de Glastonbury. L'an passé, c'est Taylor Swift et Karlie Kloss qui partaient en road trip en Californie sans leurs amoureux. En avril dernier, un club exclusif composé de six personnalités de sexe féminin, dont la chanteuse Katy Perry, embarquait pour un aller-retour express direction l'espace, à bord de la fusée Blue Origin. Quant à Jennifer Aniston, elle assume depuis toujours ses vacances collées-serrées à Cabo San Lucas, au Mexique, avec sa complice Courteney Cox, rencontrée sur le tournage de *Friends* en 1994. Tandis que, depuis quelques années, Marion Cotillard et Camille Cottin partagent des week-ends dans le Var.

Les voyages entre femmes seraient-ils devenus un must contemporain ? Emilie Straub, directrice marketing de Copines de voyage, qui propose des séjours non mixtes depuis dix ans, confirme un engouement partagé par ses 800 000 abonnés sur les réseaux sociaux. « Au départ, explique-t-elle, les créatrices du concept avaient pensé

répondre à une demande concernant les quinquagénaires et plus. En fait, notre moyenne d'âge est de 37 ans. Soit les femmes s'inscrivent entre copines, soit seules et lient connaissance avec d'autres bourlingueuses durant le séjour. Cette année, on a fait partir 2 300 personnes entre juillet et août. Et 45 % de nos clientes choisissent de repartir avec nous. Nos participantes nous disent être à la recherche de la sécurité mais aussi d'une compagnie complice sans enjeu de séduction. On entend souvent "ce soir, je ne mets pas de mascara, on est entre nous !" » Parmi les voyageuses figurent à égalité célibataires et mamans solos ou mariées. « Il y a celles dont le conjoint n'a pas les mêmes aspirations en termes de destination, ou pas les mêmes disponibilités. Et celles qui veulent échapper à la pression de tout organiser pour tout le monde », poursuit Emilie Straub. En juillet 2022, 66 % des Françaises (source Ifop) affirmaient en faire plus que leur partenaire dans la logistique des vacances, entre le ménage, les courses, les repas sur place ou les réservations diverses, soit la fameuse charge

mentale popularisée par la féministe Emma, dessinatrice de BD.

Aux Etats-Unis, la parenthèse que s'offrent les mères de famille qui partent en goguette entre elles sans conjoint ni enfant porte un nom, dont la popularité ne cesse de croître : la Momcation. Quid d'une possible vague, en miroir, de vacances solo-paternelles ou Dadcation ? Le sociologue Jean-Claude Kaufmann nous répond : « Les tâches ménagères et leur organisation pèsent différemment

selon les genres. Les hommes ont tendance à associer la charge mentale au monde du travail, au surmenage et au stress professionnel, pas à la vie de famille ». Les femmes restent donc bien le cœur de cible d'une offre sans mixité. Pour le psychiatre Pierre-Jacques Depallens, « le couple se vit aujourd'hui davantage à la carte. Chacun cherche à s'épanouir à titre individuel. Si on choisit de partir de son côté, en concertation, sans éveiller le doute ou la frustration chez l'autre, c'est l'idéal. L'unité de genre féminin est à la fois une garantie

PAS DE MEC, PAS
D'ENFANT, PAS DE
COURSES... LES
VRAIES VACANCES



INSTAGRAM/JESSICA CHASTAIN

BAUER-GRIFONE/GETTY IMAGES

Ci-dessus : Jessica Chastain et ses copines prêtes pour l'accrobranche. A droite, Taylor Swift et Karlie Kloss en road trip californien, l'an passé.

de sagesse et le retour à une sorte d'adolescence. On renoue avec les bandes qu'on a pu former dans sa jeunesse mais avec des moyens financiers plus conséquents, souvent pour aller vers des destinations plus festives que celles qu'on aurait choisies à deux ou en famille. Il existe aussi un business du wellness avec une offre de séjours de yoga ou Pilates à destination des femmes. C'est encore une autre façon de se recentrer ».

Nous avons rencontré Laura, 45 ans, de retour d'un voyage en Turquie avec sa meilleure amie, rencontrée au collège. Depuis qu'elle est mariée, c'est la première fois qu'elle tente ce genre d'échappée belle : « J'ai deux enfants de 7 et 8 ans, j'avais besoin de souffler. Avec mon amie, je peux parler de tout. On confronte nos expériences, on se rassure sur ce qu'on traverse. Ma mère m'a dit qu'elle n'aurait pas osé laisser mon père seul avec les enfants. Mon mari, lui, a accepté d'assurer le quotidien. Les temps changent... Pendant cette parenthèse, j'ai pu faire ce que je ne fais pas dans ma vie de tous les jours. Des apéros, la fête, buller sur la plage... Toute l'année, je me couche tôt et je m'oublie pour privilégier la famille. Là, je me suis remise à écouter mes besoins, sans personne qui dépendait

UNE MANIÈRE DE RENOUER AVEC LES BANDES DE NOTRE JEUNESSE

de moi. » Laura évoque une reprise du quotidien plus « détendue, relaxée, une meilleure humeur en famille et une amitié féminine renforcée. » Sa référence ? *Sex and the City* ! A la sortie du premier épisode de la série, en 1998, les femmes découvrent le pouvoir divertissant de la complicité féminine, allant de considérations futiles à une véritable sororité, affranchie des questions de séduction.

Tandis que les Gentlemen's club règnent sur le monde anglo-saxon depuis le XVIII^e siècle, les femmes font l'expérience, à leur tour, des plaisirs d'un vivre-ensemble unisexe et de l'utilité de l'amitié dans le bien-être psychique. Dans son livre *Ces amitiés qui nous transforment* (Ed. Eyrolles), le neuropsychologue Saverio Tomasella rappelle que « nombre d'études révèlent que le lien amical est l'un des ingrédients principaux du bonheur. » Le 16 février dernier, dans la saison 3 de *White Lotus*, qui prend systématiquement pour toile de fond de luxueux complexes hôteliers dédiés aux vacanciers, une arche narrative inclut l'odyssée émotionnelle de trois ex-camarades de lycée parties ensemble en Momcation. Au fil des épisodes de cette série culte, on voit les interprètes Michelle Monaghan, Carrie Coon et Leslie Bibb embarquées dans un réjouissant ballet introspectif. En 1991, à sa sortie, le film *Thelma et Louise*, consacré à un road trip entre amazones modernes, faisait un carton au box-office. Trente-quatre ans plus tard, les femmes ne se contentent plus d'une aventure rêvée sur grand écran. En 2025, c'est avéré, elles passent à l'acte. ♦

PLAGES SANS FUMÉE : ADOPTER LES ALTERNATIVES

Cet été, l'interdiction de fumer sur les plages et dans d'autres lieux publics devient une réalité. Pour les fumeurs, cela représente un défi, mais les alternatives dont les sachets de nicotine offrent une solution pratique et discrète, sans fumée, pour l'arrêt du tabac.



**JOUEZ AU GRAND JEU DE L'ÉTÉ AVEC NICOTINE WORLD
POUR DÉCOUVRIR UN MONDE SANS TABAC**

NICOTINE WORLD

JEU-CONCOURS

GAGNEZ DES SÉJOURS DE RÊVE
3 SÉJOURS RELAIS ET CHATEAUX
(1 LUXE & 2 PREMIUM)
DES LOTS DE L'ÉTÉ NICOTINE WORLD

RDV SUR NICOTINEWORLD.FR !

PARTICIPEZ À NOTRE QUIZ : TROUVEZ VOTRE ALTERNATIVE IDÉALE !

Répondez à ce quiz pour savoir quelle alternative vous correspond le mieux suite à l'interdiction de fumer sur les plages et dans certains lieux publics

1. Les nouvelles règles sur la plage : si je fume sur la plage, je risque...

- A Rien, c'est encore autorisé !
- B Un avertissement verbal seulement.
- C Une amende de 135 euros.
- D Une amende de 75 euros.

2. Si je fume aux alentours d'un établissement scolaire ou dans un parc public, qu'est-ce qui pourrait se passer ?

- A C'est autorisé si je reste à plus de 50 mètres.
- B Seuls les enseignants et les gardiens de parc peuvent me faire une remarque.
- C Je risque une amende de 135 euros.
- D C'est interdit seulement pendant les heures de cours.

3. Comment vous sentiriez-vous si vous ne pouviez plus fumer sur la plage ?

- A Très frustré(e), je fumerais quand même en cachette.
- B Ce serait embêtant, mais je chercherais une solution plus discrète.
- C Pas de problème, je pourrais m'habituer à une autre alternative.
- D Je suis déjà prêt(e) à arrêter complètement.

4. Quel est votre principal besoin lorsque vous fumez ?

- A Profiter du moment sans avoir à m'inquiéter des règles.
- B Satisfaire rapidement mon besoin en nicotine.
- C Ne pas déranger les autres et rester discret.
- D La sensation de relaxation.

5. Vous préférez... une alternative :

- A Qui me permet de réduire ma consommation sans difficulté.
- B Facile à transporter et à utiliser en toute situation.
- C Discrète, pratique et invisible.
- D Qui me permet d'arrêter définitivement et de ne plus dépendre de la nicotine.

RÉSULTATS

Profil A - « Le Réducteur Progressif »

Transition douce Vous préférez y aller étape par étape. L'e-cigarette avec réduction progressive du taux de nicotine est faite pour vous !

Profil B - « L'Efficace Pressé »

Solution immédiate Vous voulez du rapide et du pratique. Optez pour les inhalateurs ou sprays de nicotine, efficaces partout !

Profil C - « Le Respectueux Discret »

Discrétion totale Vous respectez les autres et les règles. Les sachets de nicotine sont parfaits pour vous !

Profil D - « L'Aspirant Libéré »

Liberté totale Vous êtes prêt à arrêter définitivement : N'importe quelle alternative vous convient !

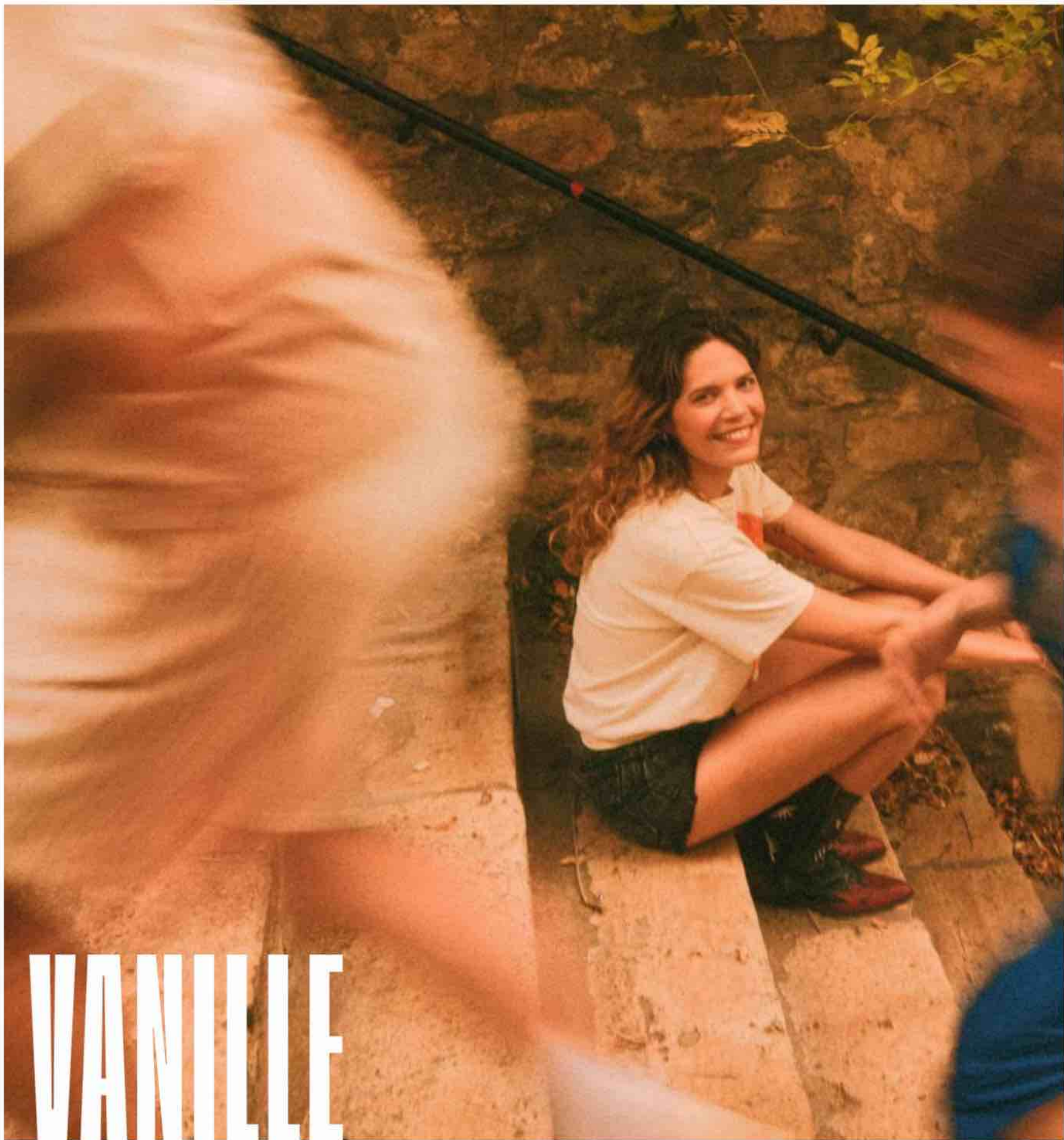
**CES SACHETS, QUI ACCOMPAGNENT DE NOMBREUSES PERSONNES DANS L'ARRÊT DU TABAC, RISQUENT D'ÊTRE INTERDITS.
POUR LES SOUTENIR, SCANNER LE QR CODE CI-CONTRE ET SIGNER LA PÉTITION.**



JEU-CONCOURS



Plus d'infos : www.nicotineworld.fr - www.nicotineworld.fr/petition/



VANILLE

SANS FAUSSES NOTES

L'heure n'est plus aux doutes. Avec son troisième album, la fille de Julien Clerc impose en chansons ses saveurs épicées comme sa personnalité solaire. Rencontre.

PAR SÉBASTIEN CATROUX PHOTO UGO RICHARD



Sur les escaliers de la butte Montmartre. La chanteuse apprécie la vie de village de ce quartier du 18^e arrondissement. En authentique Parisienne, avec ou sans touristes !

PORTRAIT

La maison qu'habitait Dalida se trouve à deux pas. Tout en haut de la rue, l'épicerie immortalisée par *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* propose en devanture ses fruits et légumes. Et, même si la saison des lilas est passée, la butte a pris ses airs de décor de cinéma à ciel ouvert, dont Vanille ne se lasse pas. Tandis qu'elle grimpe à longues enjambées une ruelle en direction du Moulin de la Galette, la fille du chanteur Julien Clerc et de la cavalière Virginie Coupérie-Eiffel se souvient de son arrivée il y a une douzaine d'années dans le quartier, après avoir grandi dans le 17^e arrondissement, du côté de la place du Maréchal-Juin : « À la suite de la séparation de mes parents, ma mère s'est installée ici pour se rapprocher de son amoureux d'alors, le comédien Charles Berling, et nous n'avons plus jamais quitté Montmartre. Tout le monde est sympa, détendu, et les commerçants disent "Salut beau gosse !" à mon fils Léon, qu'ils ont vu grandir. »

Nous avons déjà rencontré la chanteuse en 2021, à quelques pas de là, à l'occasion de la sortie de son deuxième album intitulé *A part entière*, enregistré durant les confinements successifs. Vanille, 37 ans, confie avoir pris de « l'assurance » depuis, avoir « beaucoup plus confiance » en elle. Principalement grâce au succès surprise de *Suivre le soleil*, morceau figurant sur son premier disque sorti en 2019, et redécouverte à la faveur des réseaux sociaux et des plateformes de streaming. Le titre a été écouté à ce jour plus de 50 millions de fois. Il a été écrit à destination d'un ami d'enfance qui « se perdait dans la fête, s'enfonçait dans la nuit » et qui, désormais, fait le tour du monde. « Dorénavant, je vis de ma musique et ça change tout, explique-t-elle. Et puis, ça a rassuré mon père... » Julien Clerc, donc, qui n'a pas vu d'un très bon œil les débuts tardifs de sa fille dans le milieu, anxieux de la voir choisir un métier aussi incertain. Un papa inquiet, aussi, des inévitables critiques comme des prévisibles accusations de népotisme. Fi de tout cela : cette fois, il l'a même félicité pour son troisième album *Regarde* (Label 6&7) sorti mi-juin, alors qu'il est, de l'aveu de sa fille, « assez pudique et mesuré » dans ses compliments.

Nous parlons, l'heure tourne, l'après-midi est bien avancée et la jeune femme n'a pas encore déjeuné. Son vendeur de sandwiches libanais préféré est fermé, pas grave. Assise en terrasse devant une crêpe, elle évoque alors ce nouvel album, produit avec Alexandre Chièrè du duo Synapson, aux accents à la fois pop, tropicaux et électro, enregistré dans la joie et la bonne humeur, où elle laisse parler sa personnalité solaire. Un disque d'été dont elle a précipité la sortie, qui parle de chagrin d'amour, de rupture, mais aussi de reconstruction. Elle s'est en effet séparée du père de son fils, un musicien finalement retourné vivre au Brésil. « Il était malheureux en France, il se sentait déraciné. Dans le fond, j'ai le sentiment que nous avons vécu ensemble une utopie qui menait à une impasse. » Inenvisageable, pour autant, de s'apitoyer en ressassant cet échec. Désormais, Vanille célèbre l'instant, comme sur le titre *Balance* en compagnie de la chanteuse brésilienne Flavia Coelho. Au fil de ses textes, elle dépeint avec délicatesse et en filigrane son nouvel amoureux, celui qui élève avec elle son fils âgé de 5 ans. En passant devant la librairie des Abbesses, elle raconte que ce dernier exerce dans l'intelligence artificielle appliquée à l'imagerie médicale, que ce n'est « pas plus mal » de partager sa vie avec quelqu'un qui n'évolue pas dans le même univers que le sien. Devant les rayons de la librairie, elle évoque alors sa découverte de la littérature en feuilletant dans la bibliothèque familiale *Un peu de soleil dans l'eau froide* de Françoise Sagan, une autrice qui l'a marquée, comme tant d'autres lecteurs, par sa « mélancolie heureuse » et la musicalité de ses phrases. Autant de qualificatifs qui vont bien à Vanille, une chanteuse qui a trouvé la note juste. ♦

En concert le 19 novembre 2025 à la Boule Noire à Paris, vanillemusic.fr.



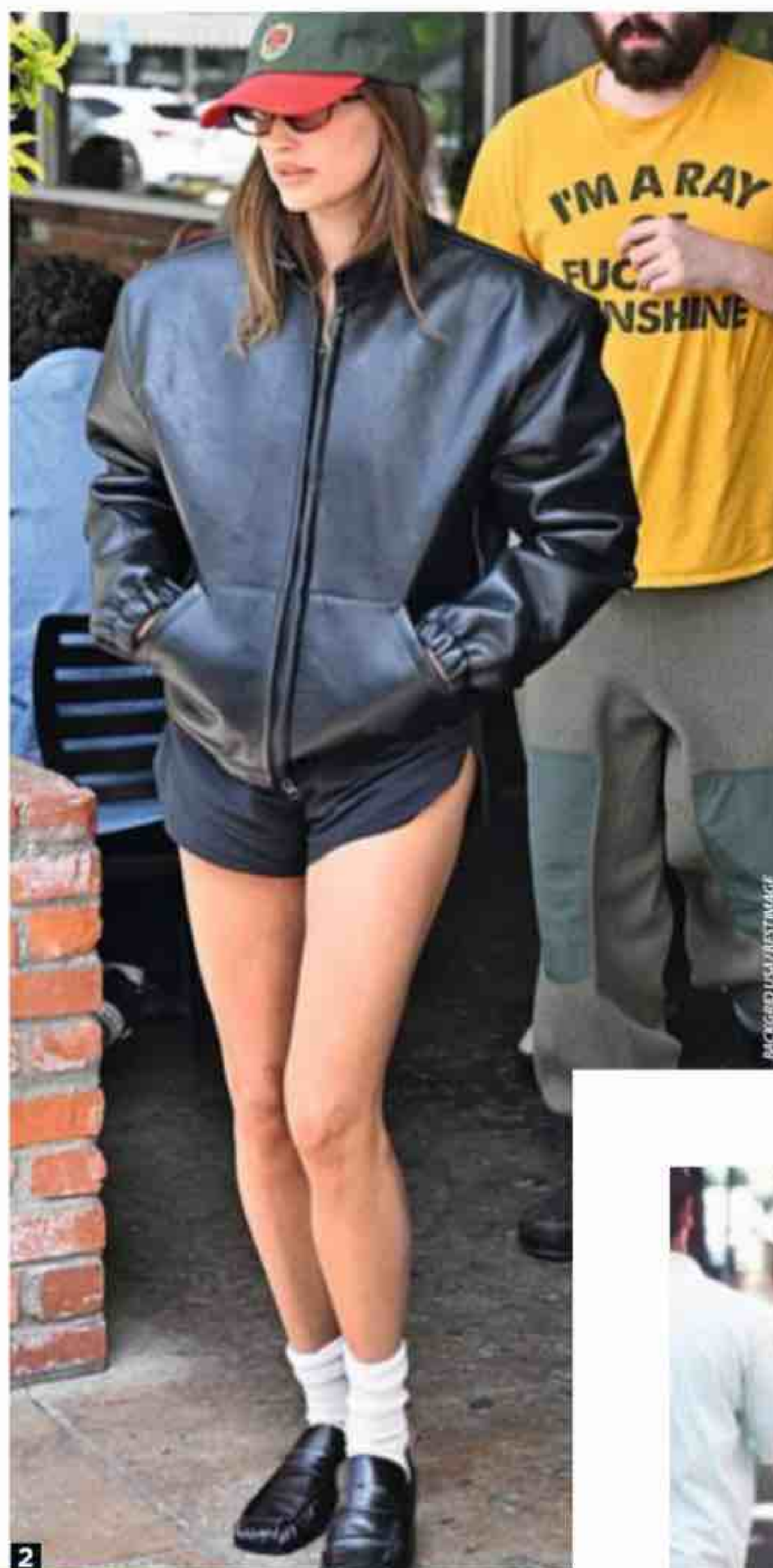
LE SHORT SORT DU VESTIAIRE

PAR ADELE BRÉAU

*Allié de nos sports d'été, il prend aussi ses
quartiers en ville. D'hier à aujourd'hui, comment porter
le must-have des jambes en liberté.*



1



2

EN PIÈCE MODE

Otez-lui toute réf' à l'effort et traitez-le comme la plus cool des pièces de l'été, résolument assumée, du brunch ensoleillé à la soirée enfiévrée. Pimpé d'un bombers en cuir, socquettes blanches et mocassins comme Hailey Bieber (2), un peu loose comme Apple Martin (3), ou rehaussé de mules à petits talons comme Sarah Jessica Parker (4) ou Zoë Kravitz (1), option blouse romantique pour la pionnière ou T-shirt à message et sac couture pour la seconde. Le short ? C'est la nouvelle mini, le confort en prime.



3



4

REHAUSSÉ D'UNE BELLE PIÈCE, IL LA JOUE FASHION

ON FOND POUR LE STYLE RÉTRO



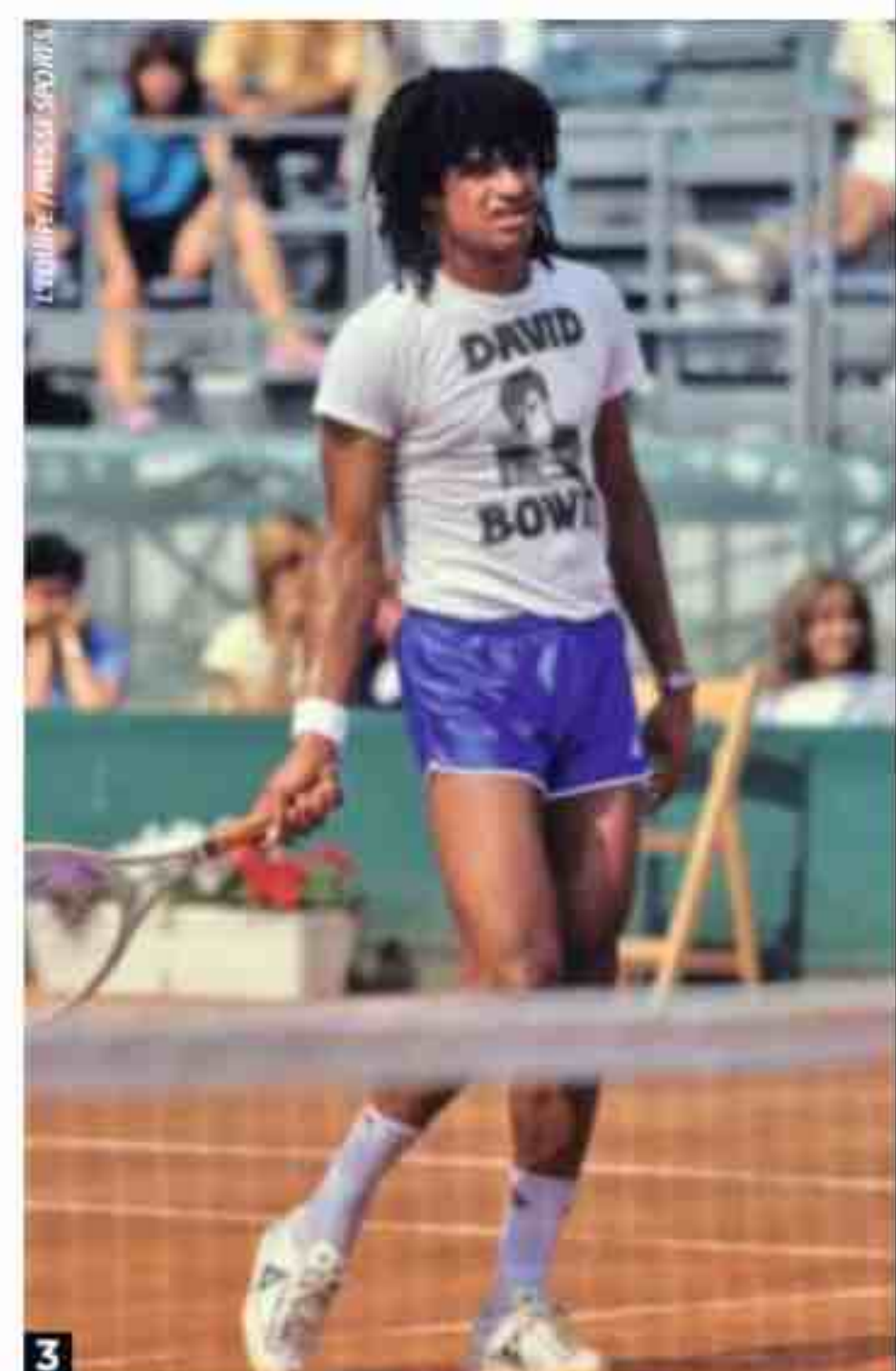
ROY GALELLA / RON GALELLA COLLECTION VIA GETTY IMAGES

EN MODE PREMIER DEGRÉ

Certes, la belle saison est aussi celle du corps qu'on dévoile, et qu'on a le temps d'entretenir à coups de séances de sport... mais avec style. On fond pour cette tred rétro offerte par le retour en force des pièces athlisure satinées qui ont connu leur heure de gloire dans les eighties. En total look comme Bella (p. 32), Farah (2) ou Paul Mescal (4), pièce unique comme John John (1) ou subtilement rock comme Yannick Noah (3). Le fit, c'est chic.



FAIRCHILD ARCHIVE / PONSIE MEDIA VIA GETTY IMAGES



L'ÉQUIPE / PRESSA SPORTS



SPLASH NEWS / ABAKA

VERSION FUSELEE

Qui eût cru il y a quelques années que ce short ingrat des années 2000 ferait un si beau come-back ? Et pourtant, celui qui moulait les jambes interminables de Cindy Crawford (3) est bel et bien redevenu un basique des outfits pour toutes les silhouettes, qu'on balade finalement avec naturel du banc d'abdos au marché bio. Sous un grand sweat doudou à l'instar de Lady Diana (1), une brassière et un crop, comme le top Elsa Hosk (2), ou même une veste oversize pour casser l'esprit trop sporty. Le cycliste, c'est la (nouvelle) vie ?



LE CYCLISTE S'IMPOSE COMME UN BASIQUE

CAMILLA LES ÉTONNANTES CONFIDENCES DE SON FILS



ALASTAIR GRANT/ANSA/SPA



LISE AASERUD/NTB VIA AFP

A 50 ans, Tom Parker Bowles est l'un des chroniqueurs culinaires les plus célèbres du Royaume-Uni. Son livre *Cooking & the Crown* est un best-seller outre-Manche. Il confie que les rôles se sont inversés et qu'avec sa sœur Laura, ils prennent aujourd'hui soin de leur mère et de leur père, le major Andrew Parker Bowles.

Il est le fils aîné de la reine. D'elle, il dit qu'il ne l'a jamais vue "pompette", qu'elle est "formidable" et une "dure à cuire". Il a grandi dans l'ombre de la famille royale et apporte aux Windsor une pincée de modernité.

PAR KATIA ALIBERT

Il n'est ni prince ni lord. Depuis toujours, il navigue dans l'aristocratie sans revendiquer aucun titre – d'ailleurs il n'en a point – mais en connaît tous les usages et les codes. Il a l'accent des enfants bien nés, passés par Eton puis Oxford, et cet humour britannique qui permet d'envisager l'existence avec flegme et distance. Il possède également cette impertinente légèreté de l'être qui lui confère un charme fou. Tom Parker Bowles, puisqu'il s'agit de lui, intrigue : royaliste avoué, centriste affirmé, défenseur assumé des droits des agriculteurs, critique culinaire réputé, écrivain encensé, fils de la reine Camilla, filleul et beau-fils du roi Charles III, frère par alliance des princes William et Harry... Un noble pedigree, finalement, pour un homme qui se décrit comme un roturier.

Au fil du temps, il est devenu un témoin privilégié et un acteur discret de la monarchie et de ses transformations. « Il serait exagéré de dire qu'il peut à lui seul rajeunir la famille royale, nuance Eilidh Anne Hargreaves, features director du magazine *Tatler*, mais il joue certainement un rôle dans l'évolution et la perception de l'institution. L'année dernière, il a célébré pour la première fois Noël à Sandringham. Son fils Freddie était aussi l'un des pages d'honneur de la reine Camilla lors du couronnement. Certains pensent que la monarchie britannique est "dépassée", mais il n'en est rien. Les Windsor forment une famille recomposée, incroyablement moderne. » Tom, lui, est réaliste quant à son statut si particulier. Il n'est pas un membre officiel de la monarchie avec obligations et responsabilités, mais se doit de respecter certaines contraintes inhérentes à la Firme, comme le fameux devoir de réserve. Le fils de la reine marche en parallèle de l'institution, chaque faux pas peut être interprété, critiqué, le mettre à mal. Alors, il se tient sur ses gardes, manie l'art de la prudence et de la neutralité, digne d'un diplomate suisse. Il n'a pas oublié qu'à la fin des années 1990, il a

été au cœur d'un scandale médiatique. Les tabloïds avaient alors révélé qu'il consommait de la drogue en marge du Festival de Cannes. Scandale et drame à la cour... Il s'en souvient encore avec angoisse et frayeurs nocturnes, garde des stigmates, se méfie depuis de l'interprétation d'un mot ou d'un geste de trop. Au *Times*, il dit seulement que « le roi est un grand homme », il le pense, reste mesuré quand on lui demande son avis sur la relation entre les fils du monarque. « J'ai appris depuis longtemps à ne pas me mêler des affaires de William et Harry », explique-t-il au quotidien *The Telegraph*. Prudent, on en convient. Il avoue que son ascendance lui a ouvert des portes, en a condamné d'autres. N'en veut à personne, à quoi bon... Ce fut sans doute une chance. Au lieu de se lamenter sur sa destinée étrange, il a dû travailler, se prendre en charge en marge du pouvoir. Dans le dernier épisode du podcast *White Wine Question Time*, diffusé le 20 juin dernier, Tom Parker Bowles confie ne bénéficier d'aucun fonds fiduciaire et ajoute, avec un goût prononcé pour l'autodérision : « En fait, c'est une bonne chose. [...] Je serais probablement mort si j'en avais eu un. [...] J'ai dû travailler comme tout le monde. Vous savez, il faut travailler. C'est important. »

Il a commencé à exercer dans les relations publiques au cours des années 1990, avant de se tourner vers sa passion, son obsession depuis l'enfance : la nourriture. Il s'est construit une carrière de chroniqueur culinaire. Sa fierté. « Au Royaume-Uni, son nom est familier, son visage aussi : c'est un critique gastronomique sérieux. Il s'est forgé une réputation loin de la royauté et les gens le respectent pour ça. Il a écrit pour plusieurs magazines au début des années 2000 puis il a tenu diverses rubriques dans des journaux, publié des livres de cuisine et participé à de nombreuses émissions télé », nous explique la journaliste Eilidh Anne Hargreaves. Aujourd'hui, reconnu comme un expert dans son domaine (son neuvième livre *Cooking & the Crown* a été un succès en Angleterre, même s'il précise qu'aucun de ses ouvrages « n'a dépassé *Harry Potter* dans la liste des best-sellers »), il se laisse aller à certaines confidences sur sa mère. L'aîné des Parker Bowles dessine les contours d'une femme attachante, drôle et, avouons-le, terriblement sympathique. Tom raconte qu'elle a été « formidable » pour lui et sa sœur Laura, passe d'une idée à une autre comme on picore dans un plat et confie : « Je ne l'ai jamais vue pompette de ma vie. Elle ne boit pas de gin, elle n'en a jamais bu. Elle a arrêté les cigarettes il y a vingt, voire trente ans. » Camilla ne serait donc pas la pétroleuse qu'on a dépeinte pendant des années ? Peut-être pas... Tom distille sa vérité par petites touches. L'épouse du roi s'accorde ainsi « un verre et demi de vin rouge », pas plus. C'est un petit plaisir qu'elle partage en famille autour d'un repas simple et convivial. Il précise que « devenir reine ne l'a pas changée. Elle est toujours la même ».

Avec le temps, il constate que les rôles s'inversent et qu'il doit désormais la protéger, prendre soin d'elle... Il se souvient avec nostalgie du poulet rôti, du hachis parmentier ou des œufs brouillés qu'elle lui préparait lorsqu'il était petit. Ses parents vivaient ensemble dans le manoir de Bolehyde, dans le Wiltshire. C'était le temps de l'insouciance. Et puis, Camilla est devenue la maîtresse la plus célèbre du royaume, l'ennemie publique numéro un. En 1995, elle a divorcé du major Andrew Parker Bowles et les paparazzis se sont entassés dans son jardin. Son fils les comptait depuis sa fenêtre. Il les entend encore lui hurler dessus pour obtenir une réaction. En vain... Sa mère a vécu « un enfer », glisse-t-il, avant de préciser que « c'est une dure à cuire ». A comparer les parcours de Camilla et de son fils, on se dit que dans leur famille, face aux coups durs, on ploie parfois, on serre les dents souvent en silence, mais on ne se brise jamais... L'aspérité des destinées singulières. ♦

SHOW DEVANT

La semaine de la haute couture automne-hiver parisienne a fait vibrer la capitale surchauffée. Une créativité foisonnante, pleine de poésie, a défilé dans la Ville lumière.

PAR ADÈLE BRÉAU



LADY EN FLEURS

Source inépuisable d'inspiration, la nature et ses cycles organiques ont influencé les créateurs. En imprimé chez Patou – en marge de la haute couture (1) –, en broderies chez Chanel (2) ou Elie Saab (5 et 6), en volume de tulle chez Giambattista Valli (4) (décoré par Rachida Dati de l'insigne de chevalier des Arts et des Lettres), elle devient symbole de l'amour qui éclot dans une robe poétique et métallique chez Rahul Mishra (3).

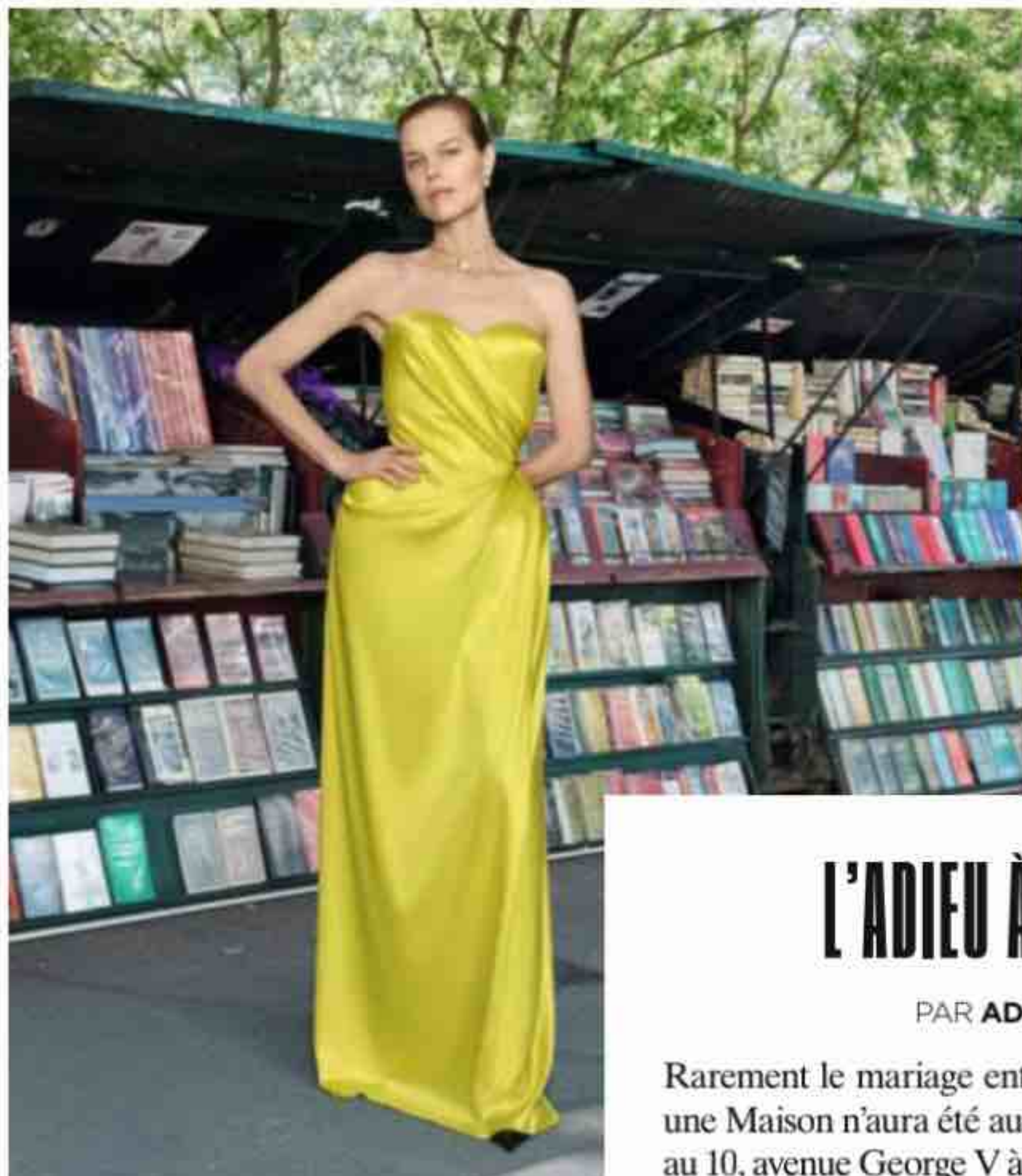
COIFFES FOLLES

Lieu béni de la liberté créative, la couture joue avec les volumes capillaires qui équilibrent les silhouettes. En mantille poudrée aérienne chez Rahul Mishra (1), en nœuds satinés chez Yanina Couture (2), en peigne rouge XXL d'une Espagne géométrique chez Stephane Rolland (3), les bijoux de cheveux n'en font qu'à leur tête !



NOIR LUMINEUX

Il y avait beaucoup de velours noirs sur les catwalks de la capitale. Le maestro Giorgio, qui fête les 20 ans d'Armani Privé cette année, capturait cet « aspect le plus élégant, nocturne et séduisant du noir » dans des smokings chics et robes longues aux mille nuances (1, 3, 6). Comme Elie Saab (2), Zuhair Murad (5) ou Chanel (4), très inspirés par l'indémorable couleur du soir.



L'ADIEU À UNE ICÔNE

PAR ADÈLE BRÉAU

Rarement le mariage entre un directeur artistique et une Maison n'aura été aussi réussi. Le 9 juillet dernier, au 10, avenue George V à Paris, dans les salons de couture de Balenciaga, Demna, celui dont le seul prénom suffit à évoquer son œuvre, livrait son ultime collection. Michelle Yeoh, Aya Nakamura, Nicole Kidman, Salma Hayek... Nombreuses étaient les stars à assister à cette 54^e célébration de l'histoire initiée par Cristóbal Balenciaga, une tâche que le styliste géorgien définit comme une « poursuite sans fin de l'impossible perfection ». Sur une bande-son où ses collaborateurs durant dix ans ont apposé leurs voix, les 39 silhouettes portées par une cabine VIP (Isabelle Huppert, Eva Herzigová, Naomi Campbell, Kim Kardashian, dans un look blanc en hommage à *La Chatte sur un toit brûlant* avec Liz Taylor) honoraient le glamour hollywoodien et les vêtements de travail. Sans oublier un vestiaire du quotidien, magnifié une dernière fois par le génie du streetwear, signant au passage la première basket Balenciaga Couture. Au lendemain, Demna rejoignait Gucci, tandis que Pierpaolo Piccioli, au premier rang de ce final émouvant, prenait, lui, ses marques chez Balenciaga.

NOUVEAU

Gala

HORS-SÉRIE

INTERVIEWS,
PORTRAIT
DE LA JEUNE
GÉNÉRATION,
SAGAS, ART DE
VIVRE... ET NOS
PLUS BELLES
ADRESSES SUR
LA RIVIERA

MONACO

DE GRACE
À CHARLÈNE
DESTINS
DE FEMMES



En croisière en Méditerranée,
la princesse Grace avec
Caroline et Albert à bord du
Costa del Sol, à l'été 1960.

À LA RENCONTRE DES FEMMES QUI ONT
LA LÉGENDE DE LA PRINCIPALE

7,50 € • EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

SÉRIE D'ÉTÉ

MEURTRES
DANS
LE GOTHA



POURQUOI A-T-IL ASSASSINÉ LA NOUNOU DE SES ENFANTS ?

LA TRAQUE IMPOSSIBLE DE LORD LUCAN

A-t-il vraiment voulu se débarrasser de la nanny ou bien de son épouse ? Après le crime, ce pair du royaume s'est littéralement volatilisé dans la nuit du 7 au 8 novembre 1974. La passion que suscite cette affaire outre-Manche est comparable à celle qui, en France, entoure la disparition de Xavier Dupont de Ligonnès.

PAR CAMILLE OLIVIER SÉRIE COORDONNÉE PAR KATIA ALIBERT





Dans la soirée du 7 novembre 1974, Veronica Lucan (ci-contre avec Frances, sa fille aînée, et George, son fils cadet), couverte de sang, vient se réfugier au Plumbers Arms, un pub proche de son domicile londonien à Belgravia. Elle demande de l'aide, affirme que son mari a tué la nounou et l'accuse d'avoir également tenté de l'assassiner.



S

Sur les photos, c'est un homme à la moustache épaisse toujours strictement cravaté de gris, l'un de ces élégants du paysage aristocratique londonien, comme on en voit beaucoup dans l'Angleterre des années 1960 et 1970. Richard John Bingham, septième comte de Lucan, est aussi l'une des légendes noires de son temps, un pair du royaume présumé assassin, un nom autour duquel continue de flotter une atmosphère de soupçon, un fuyard dont on a cru apercevoir l'ombre aux quatre coins du monde. Une obsession nationale. Un brasier qui n'en finit plus de couver.

Par où commencer... Le 7 novembre 1974, aux alentours de 22 heures, l'épouse de lord Lucan, Veronica, fait irruption au Plumbers Arms, le pub situé à deux pas de son domicile. En proie à une violente émotion et les vêtements couverts de sang, elle appelle à l'aide, affirme que la nounou de ses enfants a été tuée et qu'elle vient elle-même d'échapper à une tentative de meurtre. Le corps de Sandra Rivett, 29 ans, est retrouvé dans la résidence familiale du 46 Lower Belgrave Street, enfermé dans un sac. La jeune femme a été frappée à la tête avec un tuyau en plomb, laissé sur la scène du crime. La comtesse de Lucan dresse aux enquêteurs un récit glaçant des événements de la soirée. Vers 21 heures, la nounou va préparer une tasse de thé et descend à la cuisine. Inquiète de ne pas la voir revenir, Veronica quitte sa chambre pour se rendre au rez-de-chaussée. Là, elle est brutalement jetée à terre, rouée de coups, et se rend compte que son assaillant n'est autre que son mari. Elle parle, demande où se trouve la nounou. Richard, dit-elle, finit par reconnaître l'assassinat de miss Rivett. L'horreur prend forme. Après quelques minutes interminables, la comtesse parvient à s'enfuir, profitant d'un moment d'inattention de son époux.

La confession publique de lord Lucan n'aura jamais lieu. Il est aperçu pour la dernière fois de manière certaine le 8 novembre à 1 h 15, à Uckfield, à près de 70 kilomètres de Londres, alors qu'il quitte en voiture la propriété d'un couple d'amis. Le 10 novembre, son véhicule, une Ford Corsair, est découvert garé près du port de Newhaven. La police pense d'abord à un suicide mais les recherches menées durant deux jours ne donneront rien. Le 12, le signalement du comte est transmis à Interpol. Avant de s'évanouir dans la nature, Richard John Bingham a téléphoné à sa mère et posté une série de lettres à des proches. Il y affirme qu'au moment où il est entré dans la maison, un homme était là, en train d'agresser son épouse. Il reconnaît que les apparences sont contre lui, prétend que Veronica le hait et cherchera sûrement à faire de lui un coupable. Le public découvre l'histoire d'un couple pris dans une âpre procédure de divorce, miné par les dettes accumulées par le lord tout au long de sa carrière de joueur professionnel. Richard avait d'ailleurs quitté le domicile conjugal en janvier 1973 et louait un petit appartement à proximité. Depuis, les époux se disputaient la garde de leurs enfants, Frances, 10 ans, George, 7 ans, et Camilla, 4 ans.

Autour de cette affaire se greffent désormais toutes les spéculations, tous les fantasmes. Du nord au sud de la Grande-Bretagne, enquêteurs, journalistes et détectives amateurs cherchent à élucider le mystère de la disparition du comte de Lucan. Des dizaines de témoins se manifestent. Richard aurait fui l'Angleterre par les airs, depuis un aéroport du comté de Kent, pour rejoindre la France. Un jour, il est « vu » au Botswana, un autre, en Australie, en Grèce, aux Pays-Bas, en Nouvelle-Zélande ou encore en Inde, où il aurait été accueilli par une communauté hippie. Une histoire s'impose



C'est au 46 Lower Belgrave Street, dans un quartier cosu de la capitale, que s'est déroulé ce drame digne d'un roman d'Agatha Christie. S'en suivront deux jours de recherche. En vain. Seul le véhicule de lord Lucan sera retrouvé près du port de Newhaven, au sud de l'Angleterre. Les spéculations se multiplient et depuis cinquante ans, on croit avoir aperçu le fugitif au Botswana, en Australie, en Inde...



LE COUPLE, DANS UNE ÂPRE PROCÉDURE DE DIVORCE, ÉTAIT MINÉ PAR LES DETTES

dans les esprits, celle d'un aristocrate qui aurait bénéficié de complicités au sein de la bonne société du royaume afin de fuir son pays et d'échapper ainsi aux conséquences de ses actes. En 1999, lord Lucan est déclaré mort par la justice. Jusqu'à la fin de ses jours, en 2017, Veronica se dira persuadée que son mari s'est tué en se jetant dans la Manche depuis le pont d'un ferry. Des récits, tous plus rocambolesques les uns que les autres, vont pourtant continuer de fleurir dans les journaux. Au milieu des années 2010, l'un des membres du club de jeu que fréquentait lord Lucan affirme que celui-ci, poussé dans ses derniers retranchements par son cercle d'amis riches et influents, se serait tiré une balle dans la tête. Selon lui, la dépouille aurait ensuite été livrée en pâture à un tigre dans un zoo privé...

Tout en soutenant la thèse du suicide par noyade, l'auteure et biographe anglaise Laura Thompson propose, de son côté, un éclairage nouveau de la tragédie. Dans son livre, *A Different Class of Murder* (*Un meurtre d'un autre genre*), elle s'intéresse à la personnalité de Veronica, « une femme complexe », dit-elle, sujette à des accès

de dépression et décrite par sa propre sœur comme « une actrice consommée ». La comtesse dit avoir été victime de violences physiques et sexuelles de la part de son conjoint, et ces allégations ont probablement pesé lourd dans la décision du tribunal des affaires familiales de lui attribuer la garde de Frances, George et Camilla. Mais la plupart des proches du couple n'ont jamais cru à ces accusations. En novembre 1974, lord Lucan aurait été un homme désespéré, convaincu que ses enfants avaient été confiés à la mauvaise personne. « Il n'était plus rationnel », confirme l'une de ses intimes. Ses tourments l'ont-ils conduit à employer un tueur à gages pour se débarrasser de son épouse ? C'est ce dont Laura Thompson est convaincue. Dans la pénombre du sous-sol du 46 Lower Belgrave Street, le tueur aurait confondu la nounou avec Veronica. Pris de remords, Richard se serait précipité au domicile de son épouse mais serait arrivé trop tard pour empêcher le drame. Plus de cinquante ans ont passé et la Grande-Bretagne n'en finit plus de s'interroger sur cette nuit meurtrière. Les enfants du comte de Lucan, eux, ont toujours cru à son innocence et gardent de leur père le souvenir d'un homme « drôle, gentil et chaleureux ». Peut-être ne découvrira-t-on jamais ce que le lord avait en tête lorsqu'il a laissé sa voiture près du port de Newhaven. Tout récemment encore, le journaliste britannique Stephen Wright affirmait détenir la preuve que, dix ans après avoir fui l'Angleterre, il se trouvait à Manille, aux Philippines... ♦

LA SEMAINE PROCHAINE

Nouvelle série : *Meurtres dans le show-biz*.
Gianni Versace, dernière victime d'un serial killer.

LES AMANTS DU MISSISSIPPI (4 / 4)

PAR PHILIPPE BESSON ILLUSTRATION FRED PELTIER

RÉSUMÉ : Été 56, en Louisiane. Une femme d'une quarantaine d'années, héritière d'une plantation, et un étudiant en littérature désargenté vivent une liaison clandestine qui déclencherait un scandale si elle était découverte. Pour assouvir leur passion, elle l'a embauché comme précepteur de ses enfants. Mais le mari rôde.

« Et si votre mari venait à découvrir les choses ?
– Il nous tuerait. Vous en premier, moi ensuite », répond-elle calmement.

Richard G. Patterson est à la tête de champs de pétrole plantés de derricks. Ses aïeux ou leurs semblables faisaient dans le coton, le tabac ou le sucre. Les puissants ne sont plus des esclavagistes mais des capitalistes. Je demande comment on devient l'épouse de cet homme-là. Elle dit : « Quand on est une jeune fille, bien de sa personne, appartenant à un milieu huppé, vouée à l'éducation des enfants et à l'oisiveté ou aux bonnes œuvres, à l'instar de sa propre mère et de toutes les femmes qui l'ont précédée, on est destinée à l'un de ses semblables. »

Donc le mari ne supporterait pas d'être cocufié. Il a, en toutes circonstances, des réflexes de propriétaire. Ce qu'il ne souffrirait pas dans l'infidélité, c'est que son bien soit possédé par un autre. Pourtant, j'apprends que lui-même entretient des maîtresses plus jeunes, sans vergogne, ne s'intéresse que de loin désormais à son épouse, ne partage avec elle que de la mondanité.

Elle aggrave son cas : « Ce n'est pas d'être trompé qui le gênerait, c'est de le savoir, et qu'on le sache ou qu'on le chuchote. Et il ne supporterait pas le scandale, c'est le genre d'hommes qui ne veut pas de vagues, voilà. » Tout doit être lisse, bien ordonné. Les sourires des épouses sont figés, leurs réceptions, impeccables, leur dévouement, sans faille, leur maternité, admirable. Ainsi, les hommes démontrent qu'ils tiennent leur ménage de la main de fer gantée de velours avec laquelle ils conduisent si brillamment leurs affaires. Elle sait le rôle qui lui est assigné, elle s'y tient, sans état d'âme, cela fait partie du contrat.

Je m'étonne : « Et vous, pourquoi ne lui reprochez-vous pas ses manquements ? » Elle sourit, d'un sourire épuisé : « Les hommes ont ce droit-là, ils se le sont arrogé il y a longtemps, les femmes ne le leur ont pas contesté, maintenant c'est trop tard, elles doivent s'en arranger, c'est tout. »

C'est alors l'Amérique des années cinquante. Aujourd'hui, les choses ont changé, les femmes ont conquis le droit de se rebeller, celui surtout de partir. Oui, les femmes partent, elles ne restent pas attachées au même homme toute leur vie, elles s'enfuient ou bien reprennent leur liberté, elles détalent un beau matin ou s'inventent une nouvelle trajectoire, elles n'ont plus peur. Plus peur de la colère de leur conjoint. Plus peur de la solitude. Plus peur du regard des autres. Elles s'en vont et recommencent. Elles assument autrement

leurs devoirs à l'égard de leurs enfants quand elles en ont, elles se sont débarrassées de la culpabilité. En 1956, au pays du général Eisenhower, dans le Sud profond, elles sont encore maintenues dans l'infantilisme, et même quand le joug leur est insupportable, elles ne s'en défont pas car ce qui les attend – l'opprobre, l'isolement, l'insécurité – est bien pire que ce qu'elles ont. Elizabeth Patterson, malgré son indépendance d'esprit, malgré sa lucidité, ne part pas.

Vaguement écœuré par sa veulerie à lui et son abdication à elle, je lâche : « En réalité, c'est le genre de personne qu'il faudrait mettre hors d'état de nuire. »

En retour, elle me dévisage. Longuement. Très longuement. Je sonde cette fixité du regard. Il me semble y discerner la soudaineté d'une révélation, l'incidence d'une autorisation et la puissance d'une résolution. Elle m'effraie. Un peu. Elle me ravit. Un peu.

Quelques jours plus tard, arrivant à la plantation pour m'occuper des enfants, je remarque un affolement parmi les domestiques. Comme je m'approche, j'entends qu'on évoque « un drame épouvantable ». Je rejoins Samantha, une des femmes de chambre. C'est elle qui m'apprend la terrible nouvelle : « Monsieur est mort. » J'en ai le souffle coupé. Reprenant mes esprits, je murmure : « C'est arrivé comment ? – Un accident de voiture. Les freins qui ont lâché, si j'ai bien compris. »

Aussitôt, je rejoins Elizabeth dans sa chambre. Elle est assise devant sa coiffeuse, occupée à brosser sa chevelure. Elle me reconnaît dans le reflet de son miroir. Sans se retourner, elle lâche, presque négligemment : « C'est un grand malheur, bien sûr. » Je la scrute et je m'entends murmurer : « Il est des grands malheurs qui sont aussi des bénédictions. »

Elle sourit subrepticement. « C'était lui ou nous. »

J'ose : « Donc ce sera nous maintenant ? »

Elle finit par se tourner dans ma direction : « De toute façon, vous aviez compris qu'il ne s'agit pas que de sexe entre vous et moi, n'est-ce pas ? »

J'opine. Ainsi, on peut se dire qu'on s'aime sans se le dire.

Elle ajoute : « Il est grand temps d'être soi-même, vous ne croyez pas ? »

Le lendemain, dans un geste qui tient de la métaphore, elle m'offre un stylo, un très beau stylo, très cher, la plume est en or, l'objet est lourd. Et un magnifique cahier à la couverture en cuir marron, deux cents pages brochées, vierges, sans la moindre ligne. Elle assène : « Ce que vous devez faire aussi, c'est écrire. C'est pour ça que vous êtes fait. Ça ne fait aucun doute. Vous ne le savez pas encore, vous ne l'avez pas discerné mais moi, je ne vois que ça, la sagacité, l'imagination, c'est une telle évidence, vous êtes obligé de me croire, j'ai raison, ne prenez pas cet air soupçonneux, souvent ce sont les autres qui voient le mieux ce que nous portons sans en avoir la moindre idée. »

Que je vous dise : j'ai accompli la prophétie d'Elizabeth. J'ai inventé des histoires et on les a lues. Et elle m'a regardé les écrire, jusqu'au jour de sa mort. ♦

LA SEMAINE PROCHAINE

Découvrez une nouvelle inédite de Stéphanie des Horts, *Désir et Préjugés*.



REMAKE

WISTERIA LENA

Léna Mahfouf, entrepreneuse, vidéaste, créatrice, s'offre un revival des années 2000 avec sa bande d'amis : Solène, Chloë, Iris et Marcus. Ensemble, ils rejouent pour Gala les scènes cultes de la série Desperate Housewives, phénomène pop indémodable.

PHOTOS **CHARLOTTE NAVIO**. RÉALISATION **STÉPHANIE BRISSAY**. PRODUCTRICE **LOUISE THIL**.



Nicollette Sheridan, Felicity Huffman, Marcia Cross, Eva Longoria et Teri Hatcher, les stars de la série de Marc Cherry, lancée en 2004.



SAISON 1

Léna, ensemble **Christian Dior** ; Solène, brassière **Paul & Joe** et jeans **Mother** ; Marcus, chemise **The Frankie Shop** et pantalon **Louis Gabriel Nouchi** ; Iris, top et short **Pucci** ; Chloë, maillot de bain **Sessun** et short **Levi's**.

REMAKE



Iris Mittenaere
rejoue la scène
iconique de Susan
(Teri Hatcher)
se retrouvant nue
dans son jardin.
(saison 1),
contrainte de se
cacher derrière
une plante verte.





LA TONDEUSE À GAZON

Robe **Christian Dior**,
souliers **Louboutin** et
montre **Bvlgari**.

Léna dans la peau de
Gabrielle (Eva Longoria)
passant la tondeuse en
robe de soirée, afin
d'effacer les traces de sa
liaison avec son jardinier
(saison 1, épisode 1).



LES MUFFINS AUX MYRTILLES DE BREE

Marcus, chemise et pantalon **NEWSPEAK STUDIO** ;
Solène, veste et pantalon **Paul Smith**, collier **Dinh Van** ;
Léna, robe **Helmut Lang** et chapeau **Maison Michel**.



Saison 1, épisode 1 :
Bree (Marcia
Cross) apporte ses
célèbres pâtisseries
à son voisin Paul, en
deuil de Mary Alice.
Un rôle repris par
Solène, entourée de
Léna et Marcus.

LES PETITES ROBES NOIRES

Solène, robe **Martin Martin** ; Iris, robe **Coperni** ; Léna, robe **Herve Leger**
sur zalando.fr, montre et bagues **Bvlgari** ; Chloë, robe **Stouls**.



Assistant styliste : Matthias Debras. Assistant lumière et opérateur numérique : Quentin Collas et Lucas Mathon.

Talents : Léna Mahfouf, Solène Callarec, Marc Geromegnace, Iris Mittenaere, Chloë Gervais. Hair Stylist (de Léna Mahfouf) : Fatou. Make Up Artist (de Léna Mahfouf) : Justine Dederck.
Make Up Artists : Mathilde Moncamp et Margot Priolet. Hair Stylist : Céline De Cruz. Vidéastes : Ana Jimenez et Juliette Faget.



MYTHIQUE GÉNÉRIQUE

Solène, robe **Paul & Joe** ; Iris, robe **Rahul Mishra** ; Léna, bustier **Vivienne Westwood** bagues et montre **Bvlgari** ; Chloë, robe **Marine Serre** ; Marcus, chemise **Cos.**



Symbole de la tentation, la pomme du tableau de Lucas Cranach l'Ancien fait entrer la série et son générique dans l'histoire de la pop culture.





NOUVELLE VAGUE

Avec ses lignes pures inspirées de la lettre S de Saab et sa poignée métallique épousant le subtil cuir nappa, le nouveau sac The Wave d'Elie Saab ondule à nos bras. Les détails se cachent dans les cristaux Swarovski ou les clous miroitants, ultime sophistication d'une silhouette moderne et mystérieuse.

Tous les modèles sont disponibles en boutique et sur eliesaab.com.

RÊVE NAPOLITAIN

Le défilé Max Mara croisière 2026 se déroule au palais royal de Caserte, près de Naples, sous les yeux de Laetitia Casta, Sharon Stone ou encore Gwyneth Paltrow. Pour l'occasion, le créateur Ian Griffiths convoque la femme italienne des fifties et les vedettes de l'âge d'or du cinéma italien, dans ce qu'elles ont de plus essentiel : le glamour, l'élégance et la sensualité. Fruits d'une collaboration avec le tailleur napolitain E. Marinella, des motifs de cravate s'invitent sur des pyjamas en soie, tandis qu'un short évoque celui porté par Silvana Mangano dans *Riz amer*, en 1949. Les emblématiques manteaux Max Mara se réinventent en vestes cintrées sans col, à franges ou entièrement brodées de cristaux pour les tenues du soir... Le directeur créatif relève avec brio le défi de rendre ultra-contemporains les codes – certes clichés mais irrésistibles – des années 1950.



LE CAFÉ LULLI

Le concept store Lulli prolonge son univers à Aix-en-Provence : une nouvelle adresse classée au patrimoine national et entièrement réagencée en salons thématiques accueille le premier café Lulli. Grains de Kawa torréfiés, cocktails et plats de saison sont à la carte, pour une pause ensoleillée.

Boutique du lundi au samedi, de 10 h à 19 h, et café Lulli, du lundi au samedi de 8 h à 20 h, 4, rue Peyresc, Aix-en-Provence.



20 ANS DE CRÉATION

Après une première exposition *Privé* à Paris en 2005, ce second rendez-vous retrace les vingt dernières années à travers les archives de Giorgio Armani. Le maître de la mode italienne y a participé personnellement pour « partager son rêve ». Entre influence des années 1930, paillettes et modernité frappante, on s'évade avec lui. *Giorgio Armani Privé 2005-2025*, du 21 mai au 28 décembre à Armani/Silos, Milan.

ÉDITION LIMITÉE
LA SEMAINE PROCHAINE AVEC

Gala

**EN
CADEAU***

**VOTRE MASQUE
APRÈS-SOLEIL AVEC
LE MAGAZINE**



*Gala (3,50€)
+ Le masque
après-soleil Talika

TALIKA
PARIS

MASQUE APRÈS-SOLEIL TALIKA

BIO ENZYMES MASK CICA REPAIR +

Véritable soin réparateur à emporter partout en vacances, ce masque en biocellulose enrichi en centella asiatica, allantoin et acide hyaluronique hydrate intensément la peau après une exposition solaire prolongée. Appliqué sur le visage, il garantit en seulement 15 minutes un teint frais, apaisé, hydraté, parfait pour mettre en valeur le hâle des vacances.

Prix public : 9,70€

Offre limitée proposée en kiosque en France métropolitaine du 31 Juillet au 13 août 2025. Dans la limite des stocks disponibles. Voir les modalités de l'offre sur le site gala.fr



JEANNE BAYOL

SON ENVOLÉE ARLÉSIENNE

*Meubles chinés, décoration repensée,
la créatrice a redonné son lustre au mas de
Griffeuille, peint par Van Gogh. Elle nous
raconte l'histoire d'une renaissance.*

PAR SÉVERINE SERVAT
PHOTOS IRIS MARÉCHAL

Jeanne Bayol dans l'une de
ses robes, devant l'ancienne
tapisserie mise au jour
et laissée en l'état. Sous les
voûtes et les arches de
différentes nuances de
blanc, la demeure abrite des
objets brocantés et des
fauteuils AA airborne en lin.



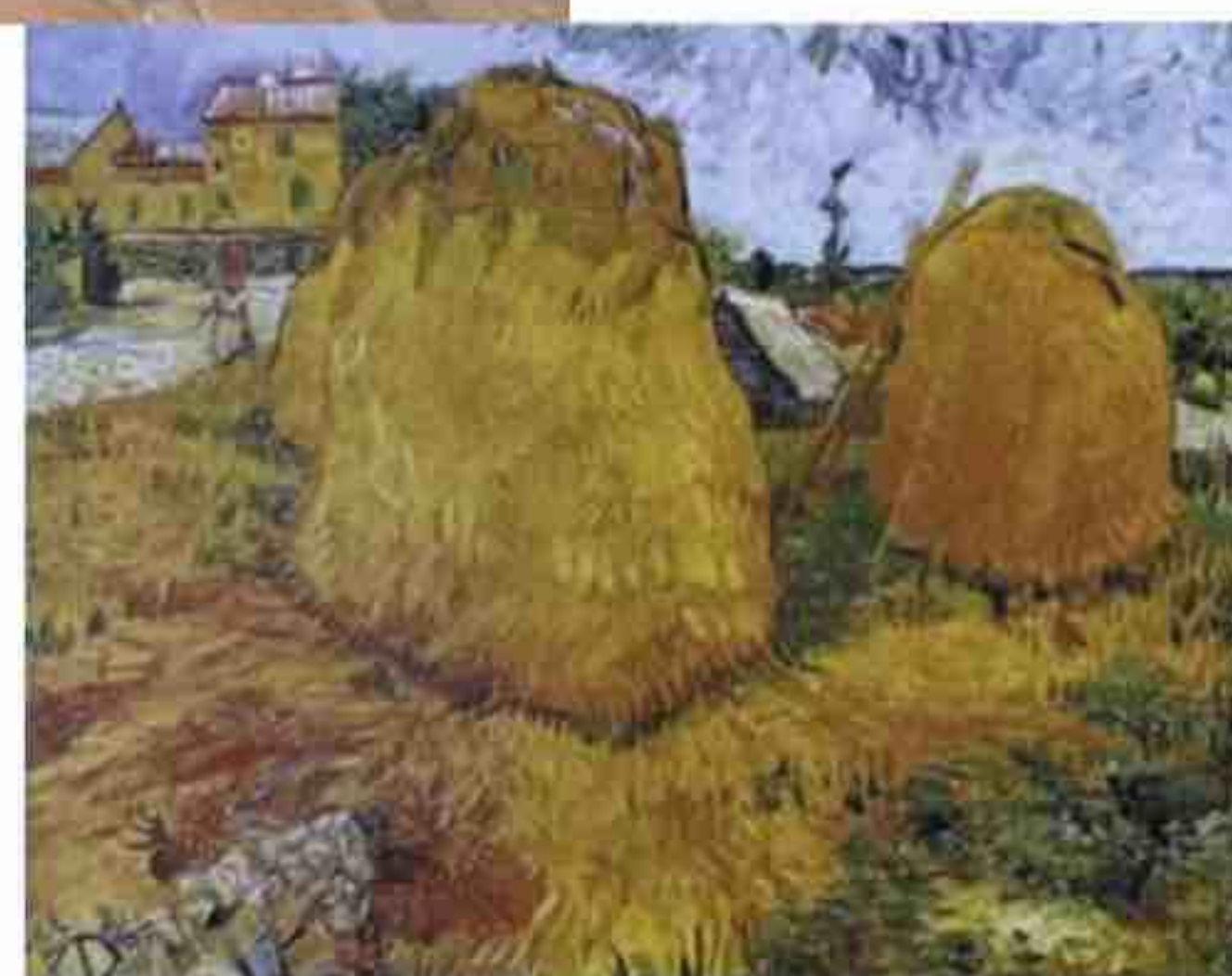


En haut, la façade et son échauguette, à droite une composition d'assiettes anciennes sur le mur de la cuisine. En bas, le détail d'un meuble peint dans une nuance stone blue N°86 de Farrow and Ball. Ci-dessus, le charme simple d'un pichet moutarde et d'un plateau vintage en bois et céramique déniché à la brocante d'Eygalières, dans les Alpilles.



Il y a un an, Jeanne Bayol, 59 ans, fille du peintre Joseph Bayol, craque avec son compagnon pour un mas érigé par Jacques Griffeuille, consul d'Arles en 1650. Vaste de 300 m² et pourvu d'une échauguette, l'édifice, à l'origine entouré de champs, peint par Vincent Van Gogh du temps de sa résidence à Arles, en 1888, ne manque pas d'allure. En 2024, il est mis en vente mais, situé dans un quartier populaire avec des HLM, on ne se l'arrache pas. Il faut tout l'esprit libre de Jeanne, passée par une école de stylisme, pour y voir un potentiel, un lien entre passé et contemporanéité typique des tissus urbains. D'autant que, de l'une des fenêtres de la demeure, on aperçoit la tour Luma, un complexe artistique et culturel imaginé par Frank Gehry, avec sa façade en briques d'acier inoxydable. Une fois l'acte de propriété signé, Jeanne réfléchit aux auspices sous lesquels elle placera la réfection des lieux. Très vite, elle choisit un esprit « à mi-chemin entre la Camargue et la Provence ».

Née à Saint-Rémy-de-Provence, Jeanne est une icône des élégants du sud de la France. La première à avoir l'idée il y a trente ans, avec son mari, de décorer des roulottes anciennes pour les vendre comme pièces d'appoint à poser dans un jardin. Le décorateur Jacques Grange en acquiert une pour sa résidence estivale. S'ensuivent une pléiade d'autres créations qui élisent domicile ici et là. « Mais à un moment, cette idée a été trop vue, trop copiée, explique Jeanne. J'ai décidé de changer d'activité et de monter un concept store. » C'est alors que La boutique de Jeanne, à Saint-Rémy-de-Provence, voit le jour. « Quand on est créatif, je crois qu'on l'est partout, dans tous les domaines », note-t-elle. Là, elle développe sa propre marque de vêtements, ➤➤



La cuisine aux carreaux d'origine a pris un coup de frais avec la peinture gris bleu pigeon N°25 de Farrow and Ball. Ci-dessus, une œuvre de Van Gogh, *Meules de foin en Provence*, huile sur toile peinte à Arles en 1888, sur laquelle figure le mas de Griffeuille.



Dans le jardin, un fauteuil en rotin et des poteries vendues dans le concept store de Jeanne Bayol, disposées sur une nappe indienne parée de tampons provençaux du XVIII^e siècle.

UN ESPRIT “À MI-CHEMIN ENTRE LA CAMARGUE ET LA PROVENCE”

d'une collection de la décoratrice Madeleine Castaing, offerts par l'ami et créateur de mode Armand Ventilo ; et ceux, signés Pierre Frey, récupérés dans la maison d'un proche. Pour plus d'authenticité, le neuf est banni au profit des objets chinés. Entre une radassière qui trône en majesté dans l'entrée, des objets en rotin qui font le show, une échappée d'assiettes anciennes sur le mur de la cuisine, l'argenterie et les services de table dans les tonalités bleues... le mas retrouve des racines. Bientôt, sous l'épure des arches, Jeanne peut savourer un résultat salué à l'unanimité par ceux qui viennent y résider. Désormais proposé à la location, le lieu, que Jeanne imagine « en résidence d'artiste ou spécialisé dans des dîners ou des événements », s'invente un nouvel avenir. Sa propriétaire voit grand et surtout loin : « J'ai aimé l'âme de cette maison âgée de quatre siècles et habitée par la douceur. J'aimerais la relancer et la rendre pérenne pour quatre nouveaux siècles. » ♦

une ode à la couleur, un univers intemporel, bohème chic, plébiscité, entre autres, par sa voisine et proche, la princesse Caroline de Monaco.

L'acquisition du mas de Griffeuille marque, dans la vie de Jeanne, une nouvelle étape, une ambition neuve. En cinq mois, elle le débarrasse des revêtements modernes qui jurent avec son histoire, découvre des merveilles cachées sur ses murs, dont une tapisserie ancienne, et s'attache à créer un lieu raffiné, sans ostentation. « Je voulais qu'après la rénovation on pense, en entrant, que tout avait toujours existé tel quel. Qu'on ait le sentiment de pénétrer dans une maison de famille. » Les murs se parent de chaux et de deux nuances de blanc, pour donner de la hauteur ou de la profondeur aux volumes. La cuisine ainsi que les boiseries s'ornent de la couleur gris bleu pigeon n°25 Farrow and Ball, qui prend des nuances tantôt bleutées, tantôt vertes, selon les heures du jour. Côté éclairage, Jeanne pose dans les pièces une quarantaine de lampes sur pied et quelques suspensions, dont une majestueuse création de nacre.

Dans la salle de bains, les carreaux bleus d'origine sont fouettés par un surplomb de rayures rouge bonne mine. Les chambres se réchauffent de boutis provençaux. Ici, même les rideaux ont une histoire. Il y a ceux issus



En haut, la salle de bains navigue entre bleu layette et rouge pop. A droite, l'une des chambres et ses appliques années soixante, sa tapisserie chinoise seventies, offerte par le fils de la propriétaire Folco, et son boutis provençal. Ci-dessus, le salon et ses nuances de beige. Ci-contre, la vue depuis le mas sur la tour Luma.

BEAUTÉ

PHOTOS **ELLEN VON UNWERTH**
RÉALISATION VISUELLE **DOMINIQUE EVÊQUE**
CONCEPTION **NORA SAHLI**

CARTE BLANCHE À ELLEN VON UNWERTH

Reconnue pour son style audacieux, mêlant glamour, sensualité et humour, la célèbre photographe signe pour Gala cinq séries d'été nous invitant à suivre les aventures de trois amies qui découvrent Marrakech. Dans ce premier volet, le disco s'impose par son rôle émancipateur et sa dimension joyeuse, festive, sexy. Un voyage dans le temps, entre modernité et tradition, au royaume des mille et une couleurs. Let's dance !

SUMMIER PARTY

RÉALISATION **NORA SAHLI, BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA** ET **ISABELLE LAFOND** DIRECTEUR DE CASTING **BRICE COMPAGNON** (CASTING OFFICE). STUDIO MANAGER **ELLEN VON UNWERTH** STUDIO **FILIPINE GUYONNAUD** 1^{ER} ASSISTANT PHOTO **FRÉDÉRIC TROEHLER** 2^E ASSISTANT PHOTO **MILOS EL FENNE** OPÉRATEUR DIGITAL **JÉRÔME VIVET** POST-PRODUCTION **OVIDIU OLTEAN** PRODUCTION LOCALE **MILLE ET UNE PRODUCTIONS @1001PRODSMARRAKECH** MAKE-UP **CAROLE LASNIER (AGENCE B AGENCY)** COIFFURE **ANAÏS LUCAS SEBAGH** ASSISTÉE DE **YUCEF HABIB ALLAH** MANUCURE **HIND POUR LE SALON SABAÏ, MARRAKECH** ASSISTANTE STYLISME **MATHILDE LAMÈRE** LOCATION MANAGER **NOUREDDINE HAMMOUZAKI AKA ZAKI** ASSISTANTE PROD/ACCESSOIRES **SOUKAYNA ZEROUALI** ASSISTANT PROD **OMAR LAMSAOUI** MANNEQUINS **INGRID BJERG RAFT** ET **AVRIL GUERRERO DIAZ (PREMIUM MODELS)**, ET **NINA MEYER (CITY MODELS)**.

Photos prises dans les Villas, le Palace et le restaurant L'Epicurien du Es Saadi Marrakech Resort. essaadi.com



Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Nina porte une robe Elie Saab, une bague Swarovski, une boucle d'oreilles mise en barrette Bijou Brigitte. Avril porte un top Sana Osmani, des boucles d'oreilles Bijou Brigitte et une bague Satellite. Ingrid porte une robe Rahul Mishra, une bague Swarovski et une boucle d'oreilles portée en barrette H&M.



Mise en beauté Dior par Carole Lasnier avec Dior Base Vernis, Dior Vernis 999 Rouge et Dior Top Coat. Robe L'Agence. Bagues Swarovski.

Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Sur Avril : robe Bash. Bracelet Swarovski, bague Satellite.
Sur Ingrid : ensemble Poster Girl. Bracelet Swarovski, boucles d'oreilles Bijou Brigitte.

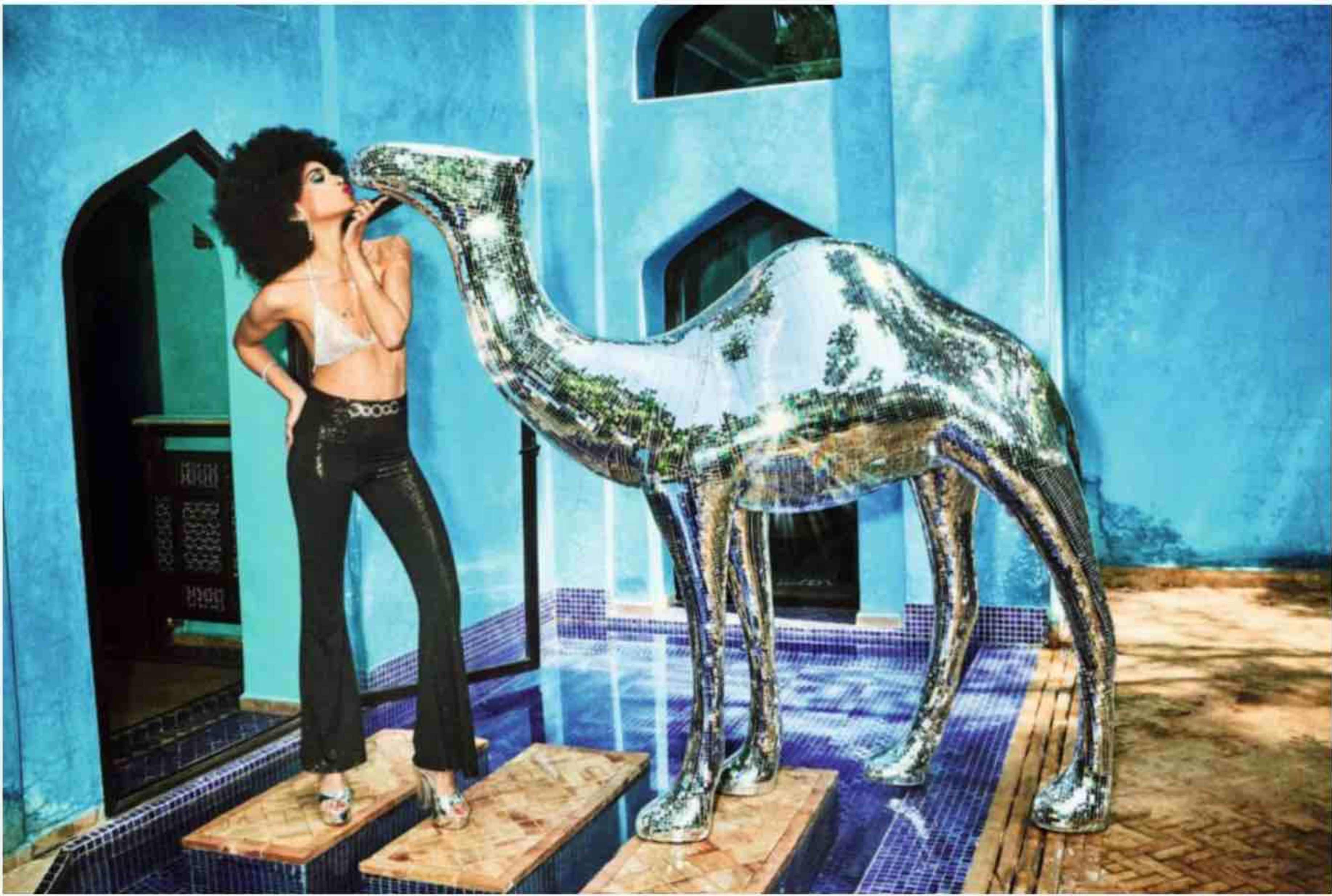




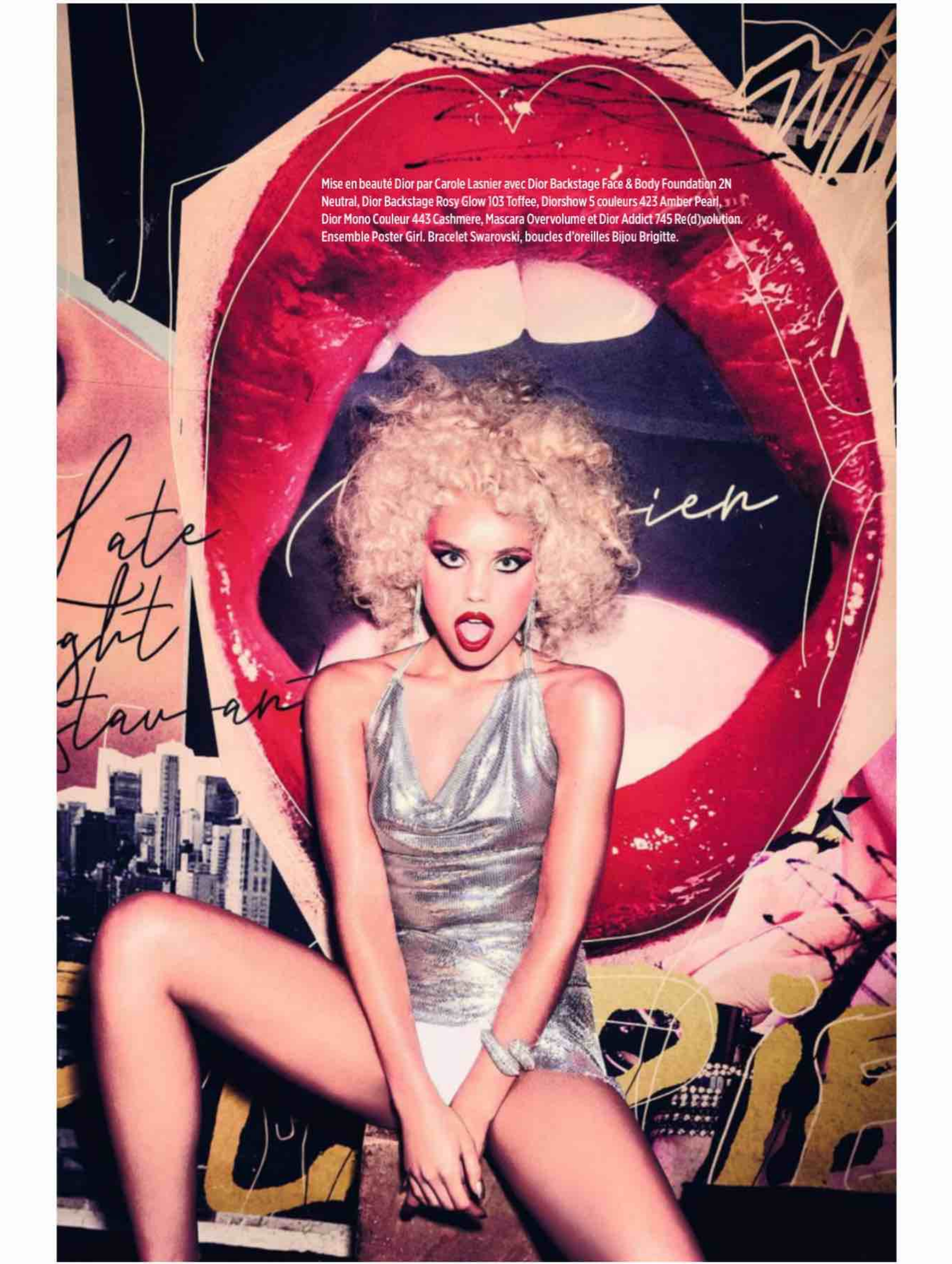
Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Robe Sagio. Collier vintage H&M.

Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Sur Avril : brassière vintage Maje, pantalon Calarena. Boucles d'oreilles Perrine Taverniti, bracelet Swarovski. Sur Ingrid : robe Pinko, culotte de maillot de bain Yasmine Eslami. Bracelet et bague Swarovski, sandales Guess. Sur Nina : combinaison Sana Osmani. Boucles d'oreilles Olivia Dar.





Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Brassière vintage Maje, pantalon Calarena. Boucles d'oreilles Perrine Taverniti, bracelet Swarovski, sandales Rene Caovilla.



Mise en beauté Dior par Carole Lasnier avec Dior Backstage Face & Body Foundation 2N Neutral, Dior Backstage Rosy Glow 103 Toffee, Diorshow 5 couleurs 423 Amber Pearl, Dior Mono Couleur 443 Cashmere, Mascara Overvolume et Dior Addict 745 Re(d)volution. Ensemble Poster Girl. Bracelet Swarovski, boucles d'oreilles Bijou Brigitte.

Late
night
standart

ien

Mise en beauté Dior par Carole Lasnier.
A gauche : Dior Backstage Face & Body Foundation 2N Neutral, Dior Backstage Rosy Glow 103 Toffee, Diorshow 5 couleurs 423 Amber Pearl, Dior Mono Couleur 443 Cashmere, Mascara Overvolume et Dior Addict 745 Re(d)volution. A droite : Dior Backstage Face & Body Foundation 2N Neutral, Dior Backstage Rosy Glow 077 Candy, Liquid Liner, Diorshow 5 couleurs 279 Denim, Mascara Overvolume et Dior Addict 745 Re(d)volution. Sur Ingrid : robe L'Agence. Bague Swarovski, barrette Bijou Brigitte, boucles d'oreilles Satellite. Sur Nina : robe L'Agence. Boucles d'oreilles et bague Swarovski, boucle d'oreilles portée en barrette Dice Kayek.







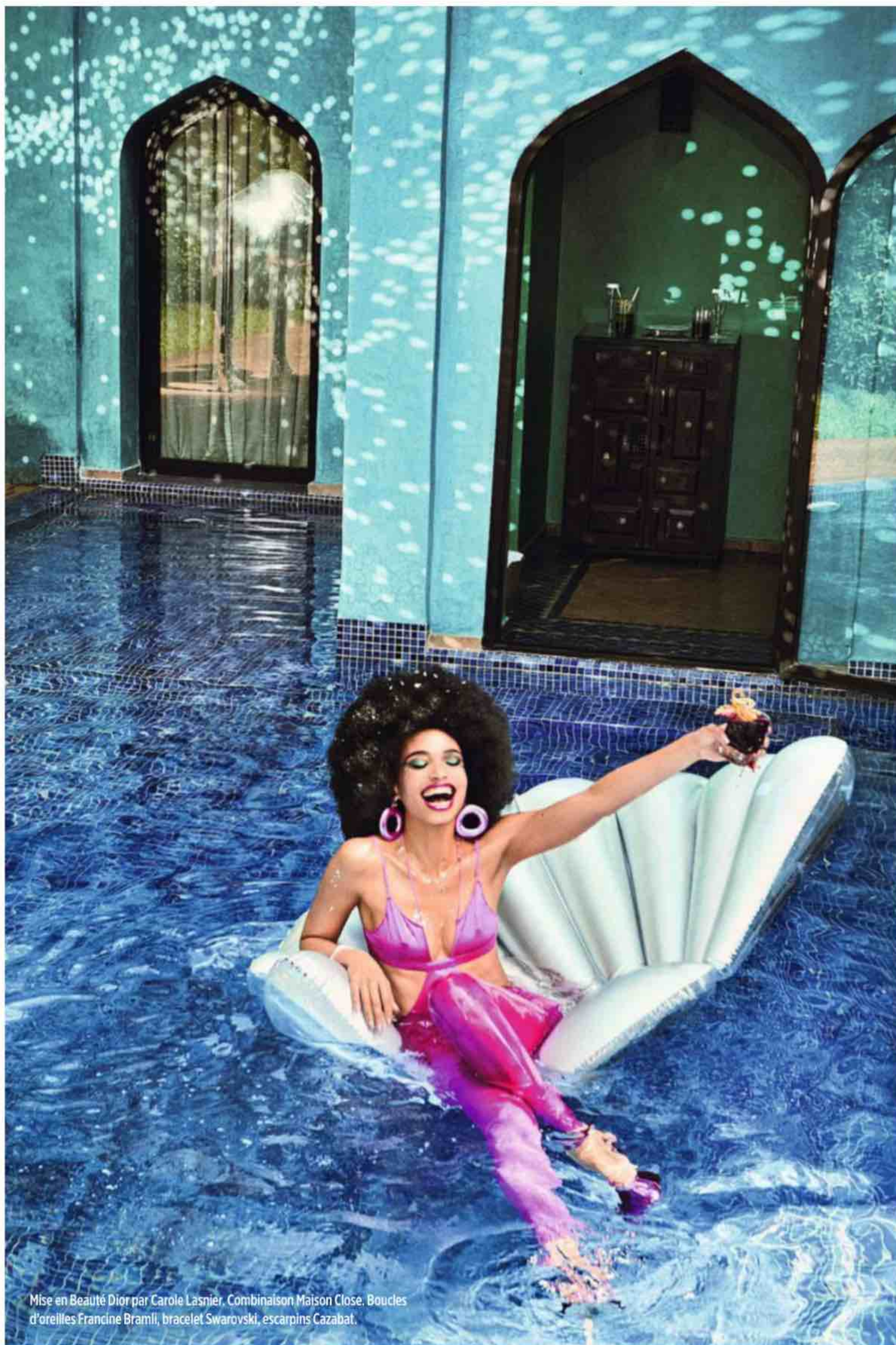
Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Maillot de bain Agent Provocateur. Boucles d'oreilles et bague Satellite, barrette On aura tout vu.

Mise en beauté Dior par Carole Lasnier.
Robe Elie Saab. Bague Swarovski, boucle d'oreilles
portée en barrette Bijou Brigitte.



Mise en beauté Dior par Carole Lasnier avec Dior Backstage Face & Body Foundation 2N Neutral, Dior Backstage Rosy Glow 103 Toffee, Diorshow 5 couleurs 423 Amber Pearl, Dior Mono Couleur 443 Cashmere, Mascara Overvolume et Dior Addict 745 Re(d)volution. Top Poster Girl. Boucles d'oreilles Bijou Brigitte.





Mise en Beauté Dior par Carole Lasnier. Combinaison Maison Close. Boucles d'oreilles Francine Bramli, bracelet Swarovski, escarpins Cazabat.

SHOW

Mise en beauté Dior par Carole Lasnier. Ingrid porte un ensemble Poster Girl, un bracelet Swarovski et des boucles d'oreilles Bijou Brigitte. Avril porte une robe Bash ; Nina, une robe Versace.





15

NUANCES DE BRUMES

Pour envoûter l'air de rien ou se construire un sillage unique, on mise sur ces pépites qui fleurissent bon la belle saison.

PAR ISABELLE LAFOND

1. Made in France. Brume Parfumée Rose et Fruits, Yodi, 100 ml, 42 €, yodibeauty.com. **2. Format nomade.** Brume Corps & Cheveux Lavande Blanche, L'Occitane, 50 ml, 16 €, loccitane.com. **3. Accords sensuels.** CK Nude Vanilla Hair & Body Perfume Mist, Calvin Klein, 23 ml, 38 €, calvinklein.fr. **4. Floral ambré.** Prada Paradoxe Hair Mist, Prada, 30 ml, 57,90 €, nocibe.fr. **5. Edition limitée.** Brume Parfumée Fior Mística, Sol de Janeiro, 90 ml, 26 €, sephora.fr. **6. Pause fraîcheur.** Body Spritz Orange Blossom Neroli, Glossier, 100 ml, 42 €, glossier.com. **7. Escapade en Grèce.** Parfum pour les Cheveux Philosykos, Diptyque, 30 ml, 60 €, diptyqueparis.com. **8. Trois nuances de paillettes.** Brume Scintillante Corps The Ritual of Sakura, Rituals, 150 ml, 17,90 €, rituals.com. **9. Douce et sucrée.** Brume Cheveux et Corps Cosmic Kylie Jenner, Kylie Cosmetics, 100 ml, 31,99 €, kyliejennercosmetics.eu. **10. Hydratante.** Brume Lactée Ressourçante, Body Nature, 100 ml, 17,50 €, body-nature.com. **11. Bouquet aérien.** Hair & Body Mist Cœur de Pétales, L'Atelier Parfum, 50 ml, 29 €, latelierparfum.com. **12. Subtile.** Brume Parfumée pour le Corps Fleur d'Oranger, Fragonard, 250 ml, 26 €, fragonard.com. **13. Icône.** Brume pour Cheveux Portrait of Lady par Dominique Ropion, Editions de Parfums Frederic Malle, 50 ml, 122 €, fredericmalle.eu. **14. Coup d'éclat.** Honey Infused Hair Perfume, Gisou, 50 ml, 39,90 €, sephora.fr. **15. Tonifiante.** Body Perfume Mist Wild Strawberry, H&M Beauty, 100 ml, 7,99 €, hm.com.

#INNOVATION COMPLÉMENT ALIMENTAIRE

valbiotis^{PLUS}[®] COLLAGÈNE MARIN BEAUTÉ

UNE FORMULE COMPLÈTE POUR
SUBLIMER VOTRE PEAU

naticol[®] Collagène marin breveté,
The Fish Collagen Peptides cliniquement testé et hautement dosé

+22,8%
HYDRATATION¹

+23,7%
ÉLASTICITÉ¹

-16,5%
RIDES²



Collagène
marin



Acide
hyaluronique



Vitamine C



Vitamine E

Pour en savoir plus,
scannez le QR code



Disponible en pharmacie et sur valbiotis.com

¹Étude clinique randomisée, en double aveugle, menée sur 40 sujets ; 10 g de collagène Naticol[®] par jour versus placebo durant 12 semaines.

Étude conduite par le Centre de Pharmacologie Clinique Appliquée à la dermatologie (CPCAD) de Nice, France.

²Étude clinique randomisée, en double aveugle, menée sur 57 sujets ; 2,5 g de collagène Naticol[®] par jour versus placebo durant 12 semaines.

Étude conduite par le Centre de Pharmacologie Clinique Appliquée à la Dermatologie (CPCAD) de Nice, France.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière – www.mangerbouger.fr

valbiotis[®]
LABORATOIRE

SCIENCE NATURE SANTÉ

LA FLAMME

En japonais, « hono » signifie « flamme » : à l'image de la cuisine au charbon du néobistrot nippon du chef Akira Sugiura, dans le 9^e arrondissement. Avec une carte pointue et aidé d'un petit lexique, on pioche parmi les yakitoris de viande, poissons ou végés, poireaux brûlés et shiitakes, kimchi maison ou tataki de filet de bœuf et stracciatella fumée, pour un voyage au Japon plein d'unions contemporaines. Un repère aux faux airs de gargote kyotoïte, idéal pour un apéro gourmand. *Hono, 70 rue de Dunkerque, Paris 9^e.*



QUOI DE NEUF

Tour de table des dernières créations foodies, qui vont réjouir nos papilles tout l'été.

PAR LISA HANOUN ET ADÈLE BRÉAU



CHEERS

La maison Clase Azul México vient de dévoiler Clase Azul Tequila Blanco Ahumado, sa nouvelle liqueur non vieillie à base d'agave bleue, aux touches légèrement fumées, rehaussée d'arômes à la prune, pomme rouge et citron frais. claseazul.com



BRASSEUR DE DEMAIN

Créer des nouvelles saveurs et expériences, c'est le but de Heineken Studio, le laboratoire créatif de la célèbre brasserie. Leur première innovation ? La foam infusion, qui aromatise la traditionnelle mousse onctueuse.



ÉCHAPPÉE BELLE

A quinze minutes de Paris, les Etangs de Corot, magnifiés sous l'impulsion de l'architecte Christophe Bachmann, offrent une parenthèse bucolique alliant chambres cocooning, spa iconique et table étoilée. Au menu : apéritif sur des paillotes classées et service en quatre, six ou huit temps. etangs-corot.com



PAUSE ENSOLEILLÉE

Corail s'installe sur le parvis du musée d'Art moderne de Paris. Dans ce décor fantaisiste, on déjeune au soleil le midi et, le soir, on admire le sunset autour d'un cocktail signature. C'est l'été. corail-restaurant-paris.com



LUXE SIMPLE

La Réserve Paris - Hôtel & Spa ouvre la Terrasse 42 avec des rosés du Château La Mascaronne, une carte inédite et une playlist qui fera vibrer les soirées de l'avenue Gabriel. lareserve-paris.com

NÉOBISTROT

Après Alfred et Alfi's, la même équipe récidive avec brio. Toujours dans la rue Mont-Thabor du 1^{er} arrondissement, Le Sand aborde l'été avec une carte bistro-bonomique légère, gourmande et dans un esprit room service, à déguster à toute heure de la journée. Mention spéciale au club-sandwich pastrami. lesand-paris.com

INTO THE WILD

La Maison d'hôte de Guillaume et Emilie, accessible en vingt minutes depuis Avignon, invite à une déconnexion totale dans ses Suites Immersion : de véritables bulles vitrées ouvertes sur la nature. Repas veggie sous les étoiles, piscine, vélo ou lecture au calme rythment cette expérience, bercée par le chant des cigales. masdesprecheurs.com



OLLIE PRITCHARD-BARNETT

CROCODILE DANDY

Au Méridien Beach Plaza de Monte-Carlo, Lacoste collabore avec le groupe Riccardo Giraudi, et décline son univers en cuisine : club-sandwichs, salades fraîches et dessert « crocodile vert » 100 % pistache...

Tous les jours de 9 h à 2 h jusqu'à fin septembre, puis de 9 h à minuit d'octobre à avril.



WILLIAM LA CEF



SAUCE DÉTROIT

Avec ses pizzas fondantes et ses pâtes à la vodka, Red Sauce, nouvelle table du 10^e arrondissement de Paris, réinterprète les codes des red-sauce-joints, ces restaurants issus de l'immigration italienne aux Etats-Unis. Conseil : ne mangez pas trop avant. redsauce.fr

PARENTHÈSE ESTIVALE

Le vin Lillet investit la terrasse des Jardins du Marais pour une pause conviviale, dans un coin intimiste de la capitale. Formule cocktails et pizzas : la recette parfaite d'un apéritif réussi. lesjardinsdumarais.com





L'ÉLÉGANCE

C'est le rendez-vous gourmand des beaux jours. La Maison Colbert et Nina Métayer ont créé quatre parfums de glace, dont deux inédits signés par la cheffe pâtissière. A embarquer avec soi ou à déguster sur la terrasse de l'hôtel. Le petit plus ? Les toppings offerts. 6 € à emporter, 8 € sur place, melia.com



CLASSIQUE

Envie d'une pause glacée ? Magnum est toujours un très bon allié, notamment avec ses bâtonnets Utopia Double Cherry, marbrés au cassis, framboise et crème, avec une sauce au coulis de cerises. Le tout enrobé du chocolat au lait de la maison.

Magnum Utopia Double Fruits Rouges, disponible en 4 x 85 ml, à partir de 4,99 €.

BIEN ACCORDÉE

De passage à Paris, Dua Lipa déguste son dessert préféré ici, chez Folderol : la boule de vanille à l'huile d'olive et pincée de sel, concept de glacier et cave à vin. Faute d'espace, on est souvent accroupi devant. Mais on s'en accommode volontiers. folderol.fr



PLAISIR RÉGRESSIF

Un rêve devenu réalité : une glace au pain perdu caramélisé, avec des éclats de brioche et de caramel, glissés dans de la vanille onctueuse... Un dessert signé Pierre Hermé. 8 € les 160 ml, ou 22 € les 500 ml.



SPORTIVE

Quand il n'est pas sur les circuits, Charles Leclerc savoure LEC, sa marque de crèmes glacées préférée, qui vient tout juste de débarquer en France. Sa particularité ? Les pots, disponibles en cinq saveurs, contiennent un taux réduit de calories. lec.it

PIERRE HERMÉ
PARIS

CAHIER JEUX MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ACCENT	CORDELIER	FAMILIAL	NUTRITIF
AFFLUX	CÔTELÉ	FOLKLORISTE	OFFICIEL
ALBUMEN	DEALER	GARGOUSSE	OFFSET
APLATI	DÉBLAI	GÉMELLIPARE	PROBITÉ
APPOINT	ÉCARTELER	HADDOCK	ROULER
AUORE	ENCASTRABLE	IDOLÂTRER	SÉGRÉGUER
AZOTATE	ENFLAMMÉ	ILLOGISME	SÉRAIL
BAROUF	ÉPICIER	INTERDIRE	TABASCO
BATTRE	ÉPILER	ISOSTASIE	VASTITUDE
BRUSQUE	ÉPIQUE	LISTER	VIOLACÉ
CABRIOLER	ESTROPIER	LIVRE	VOGUER
CALISSON	ÉTOFFE	LOYALEMENT	
CAVALE	EXPÉDITEUR	NÉVROTIQUE	

PROPRE À UN FLUX	▼	DENT-DE-LION	▼	FLEUR DE PRINTEMPS	▼
VÊTEMENT FÉMININ		PRÉJUDICIÉ			
▶		▼			
UN CERTAIN TYPE	▶			CANIDÉ SAUVAGE	▶
ATMOSPHÈRE MORNE		3			
▶					
FAIRE UN BABA		POURVUE D'OS		PLAT ÉTRANGER	▶
				HOMME DE CABINET	▼
▶		▼			
EN NORVÈGE	▶				EXCÉDENT
CONSULTATION					AGITÉES
▶					▼
		7			
GUÉRI	▶				
VEILLEUSE OU CODE					
▶			SENS DE LA DÉRISION	▶	
			CITRONS ET ORANGES		
CHASSEUR	LARGE PANTALON	▶			
	ÉTABLIE			5	
▶	▼				
ENDOSSÉE, SUPPORTÉE		GOÛTS		OFFERTE AU PUBLIC	▶
				BROUTILLES	▼
▶		▼			
	12				
CRIBLER	▶				
PASSES L'ÉPONGE					
▶					MÉDUSÉ
					SALTO AU GYMNASE
PÉNALISÉS	▶				▼
PAPIER ARGENT					
▶			AYANT DE LA CLASSE	▶	
			VOISINE D'OLÉRON		
ELLE FAIT FAUTE	▶		▼		
A MÉJUGÉ (A)		4			
▶					

R E I C I P E X P E D I T E U R I
 E S T R O P I E R S G E R C H D T
 I S O S T A S I E A E A B A O N N
 L E I C I F F O R A P R D L I L E
 E T I B O R P G D I O D A O A L C
 D E M S I G O L L I O T P I A I C
 R N N E M U B L A C R P L V L E A
 O O L I S T E R K E A I A E O L B
 C S R S R M E T R L M C T F Y B R
 S S E R E L A E D A O A I F A A I
 A I L G E U L S F B L F I O L R O
 B L U T R E E F A Z O T A T E T L
 A A O O T E L F E P I Q U E M S E
 T C R R E U G O V R E L I P E A R
 T E A O X E D U T I T S A V N C V
 R C B R U S Q U E R I D R E T N I
 E M M A L F N E V R O T I Q U E L

EN REPORTANT LES DOUZE LETTRES
NUMÉROTÉES, TROUVEZ LE TITRE
D'UN FILM DANS LEQUEL JOUE NOTRE VEDETTE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

IMITE LE CHAT		EN GUELDTRE		DEMI-DOSE		RABAISSE SOCIALEMENT		FAIRE MAL		OBJECTIF AU GOLF		BIEN RETENU		FORT DU POPOTIN	
ROMANS POLICIERS						FRAPPÉS						INDICE DE PAYS		ENDROIT OÙ EXPOSER	
		IL SE TRAITE À L'INSULINE								EXERCICE RESPIRATOIRE					
		FERMETURE CONTACT								LAINAGE					
				IL FACILITE LA TRAVERSÉE				POINT LAXISTES							
				EMPORTER				ELLE A DES BULLETINS							
			MARQUER LE PAS									... DE FER, PAR JEU			
						CARNAGE, MASSACRÉ						MIS EN PLACE			
						VIOLENTE TEMPÊTE									
	LIQUIDE CORPOREL		INSTRUMENT DE CUISINE							ADDITION D'EMPLOIS					
			PETIT INSECTE												
								AUTEUR ITALIEN							
								DÉSERT MONGOL							
BATTE															
CONGÉDIÉES						SAVEUR									
		TRÈS SALE													
		GRAINS DE CHAPELET						FRUIT DE MÉDITER-RANÉE		CINÉ DE SALON					
				FOND ÉTOILÉ		EXTRÉMITÉ									
						RADIO OU TÉLÉ									
			SON PRÉNOM												
			TAXES ROUTIÈRES												
	BALANCE LE CHEF							DE L'EAU DANS L'ÈIRE		PROVENANT DE					
						CHANGE DE VOIE						TITRE D'ÉCUYER		OPPOSÉ À CECI	
						GLACER LE SANG						PROCHE DE L'OPULENCE		MÈRES PATRIES	
	PAIES DES BRAVES														
	AU BORD DU LIT									PREMIERS-NES					
										MÛREMENT RÉFLÉCHI					
		IL HAUSSE LA NOTE		BOUT DE CHEMISE				ENROULEMENT							
				CONTE COURANT				MOUVEMENT DE LA MER							
						AFFECTÉES						BRUIT			
						CITÉ AMÉRICAINE						POISSEUX ET GLISSANT			
DISPOSITIF DE CAMÉRA								S'EST CALMÉ (S'EST)						SON NOM	
IL EST PARFOIS ÉTRANGLE								BOUCLIER D'ANTAN							
			PROVOQUER							ENRÉGIMENTÉ					
	ENSEMBLES DE CONNAIS-SANCES									SPORT DE PAGAYEUR					
			PERCE À JOUR							PARTIE HAUTE					



SUDOKU

COMPLÉTEZ LES GRILLES AFIN QUE CHAQUE LIGNE, CHAQUE COLONNE ET CHAQUE CARRÉ DE NEUF CASES CONTIENNE UNE SEULE ET UNIQUE FOIS TOUS LES CHIFFRES DE 1 À 9.

FACILE

4	8		1			2	6	9
	1		7			4	8	
		6					7	5
	9	8			1		4	
6				3	8		1	7
1					2	8		
					5	6		
	5	2		9	6		3	
3	6	9	8			5	2	

MOYEN

	4			2	9			
	8						5	
7								2
3				6	2		8	
5	2		8	9	1		6	7
	7		4	3				1
8								3
	5						9	
			6	5			1	

DIFFICILE

		6		8	3		1	
				4			9	3
			1			6		
8	3			1			7	
	2			3			6	1
		2			9			
3	4			2				
	9		3	7		5		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Pour changer de pignon.
- Lâchant un atchoum !
- Pour former une culotte, au Laos.
- Île de Napoléon.
Elle se nourrit de charognes.
- Se porter garant.
- Centre d'attraction.
Parler à sa biche.
- Il donne du goût au petit croûton.
Encaustiquées.
- Nullement fictive.
Argile rouge ou jaune.
- Vraiment pas gâtée.
Degré musical.
- Bien en mémoire.
Demande d'assistance.
Nouveau à Londres.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- Déconcertés, déroutés.
- Débit de viande.
Cousine bête ?
- Rabroués.
- Il a beaucoup à apprendre.
Qui a besoin de repos.
- Elle donna d'abord du lait au dieu du Vin.
La Muse de l'Histoire.
- Évangélique est leur Église.
- Note d'accord.
Fleuve qui se jette dans la mer du Nord.
- Obstinées.
- Clé en musique.
Vit sur les fonds vaseux.
- Un succès de Trenet.
Danse lente.

SOLUTIONS DES JEUX

Sudoku

2	4	5	8	7	3	1	6	9
9	8	6	1	2	5	3	4	7
6	5	2	1	9	8	7	3	4
7	9	8	4	6	9	1	3	7
1	9	8	4	6	9	1	3	7
6	2	3	7	3	4	8	6	1
7	9	8	4	6	9	1	3	7
3	1	6	4	7	5	8	2	9
4	7	3	1	9	8	7	2	6
2	1	8	6	4	5	7	9	3
5	6	7	8	3	2	1	4	9

3	6	9	8	1	7	5	2	4
8	5	2	4	9	6	7	3	1
7	4	1	3	2	5	6	9	8
9	8	7	2	3	6	4	5	1
1	7	3	4	2	8	5	6	9
2	4	5	3	8	1	7	9	6
5	9	8	7	1	3	4	2	6
6	3	8	2	9	5	1	7	4
4	8	7	1	5	3	2	6	9

Mots fléchés

M	P	T	F	E	B	D	L	P	A	F
M	I	N	I	J	U	P	E	D	I	A
G	U	S	L	O	U	V	E	B	A	C
G	R	I	S	A	I	L	L	E	R	Y
A	E	P	A	E	L	L	A	T	U	E
E	T	O	N	N	E	R	C	F	O	U
O	S	L	O	S	U	R	P	L	U	S
V	I	S	I	T	E	R	O	U	E	R
R	E	T	A	B	L	I	C	R	A	D
F	E	U	I	R	O	N	I	E	G	B
S	A	R	O	U	E	L	C	A	M	I
P	I	E	G	E	U	R	O	P	I	N
N	R	E	D	I	T	E	E	D	E	V
A	S	S	U	M	E	E	S	A	L	A
T	A	M	I	S	E	R	G	P	A	N
L	A	V	E	S	I	D	E	R	E	M
L	E	S	E	S	V	I	S	E	U	R
A	L	U	R	A	C	E	E	C	R	E
M	E	S	E	S	T	I	M	E	T	R

Mots croisés

M	E	N	S	O	S	U	S
D	O	N	E	S	A	I	N
S	I	L	E	L	E	L	E
S	E	S	C	I	R	E	S
R	E	R	E	R	E	R	E
R	E	S	T	E	S	T	E
M	E	N	E	H	E	N	E
M	T	O	T	A	N	T	A
R	E	R	N	U	A	N	T

Mots mélangés
ADORABLE.

Le titre est :
POURRIS GÂTÉS.

LES NUITS DE GALA

PAR MAURANE HUGON

Deux capitales – Londres et Paris – pour deux univers raffinés et synonymes d'excellence. Ralph Lauren a célébré vingt ans d'élégance sportive à Wimbledon, tandis que Parfums de Marly dévoilait sa nouvelle signature au cœur de la Ville lumière.



TIE-BREAK STYLE

Sous le ciel londonien, Wimbledon 2025 a marqué vingt ans de partenariat entre le prestigieux tournoi et Ralph Lauren, son équipementier officiel. Depuis 2006, la maison américaine habille arbitres, juges et ramasseurs de balles avec un raffinement impeccable, incarnant à merveille l'esprit du All England Club. Dans ce temple du tennis où chaque détail compte – de la rigueur millimétrée du terrain au silence solennel avant le service –, Ralph Lauren s'intègre avec une élégance discrète, presque naturelle. Cette année encore, la marque a imposé son style sur le gazon, habillant courts et tribunes. Philippine Leroy-Beaulieu comptait parmi les invités français remarqués, aux côtés de nombreuses figures britanniques. Alors que les matchs s'étiraient jusqu'au soir, l'allure restait sans fausse note. La capsule Polo Ralph Lauren x Wimbledon 2025, combinant silhouettes sportives et accents vintage, a confirmé cette vision d'un lifestyle raffiné. En point d'orgue, la victoire de Jannik Sinner sur Carlos Alcaraz, une revanche de l'Italien sur l'Espagnol quelques semaines après Roland-Garros.



1. Philippine Leroy-Beaulieu. 2. Liam Hemsworth et sa compagne Gabriella Brooks. 3. Joséphine Japy. 4. Robin Wright.
5. Andrew Garfield et sa petite amie Monica Barbaro. 6. Jonathan Cohen. 7. Sienna Miller. 8. Le mannequin Cara Delevingne.
9. Les acteurs Theo James et Ruth Kearney.



LE PARFUM D'UNE NOUVELLE ÈRE

« A Nul Autre Pareil », telle est la signature choisie par Parfums de Marly pour inaugurer un nouveau chapitre de son histoire, une devise empruntée au Roi-Soleil, emblème d'une singularité assumée. Plus de quinze ans après sa création par Julien Sprecher, la Maison revient à son essence : le château de Marly, ce palais raffiné et confidentiel imaginé par Louis XIV pour célébrer l'art, les plaisirs et le goût du beau. Pour marquer cette nouvelle étape, un cocktail immersif s'est tenu à l'Hôtel Amelot de Gournay, à Paris. Entre scénographie inspirée, récits historiques et expériences olfactives, les invités ont (re)découvert les créations de la griffe sous un jour nouveau, comme autant d'expressions de soi. Le temps d'une performance de Billie Chedid, la soirée suspend son souffle, dans une ambiance feutrée, subtilement orchestrée, à l'image des sillages qu'elle célèbre. Toujours fidèle à l'esprit du siècle des lumières, Parfums de Marly fait rayonner une vision de la Haute Parfumerie de niche à la fois audacieuse et raffinée. Une manière d'être, une esthétique, à nulle autre pareille. ♦

4. Le mannequin et entrepreneur Corentin Huard. 5. L'actrice Anaëlle Duguet. 6. Les Parfums de Marly. 7. Le showcase intimiste de Billie Chedid. 8. L'acteur Vassili Schneider. 9. Roxane Stojanov.

1. La princesse Alexandra de Hanovre.
2. Vassili Schneider en pleine partie de croquet avec la danseuse étoile Roxane Stojanov.
3. L'entrepreneuse et auteure Camille Yolaine.

Les bons aspects sont concentrés le 23. Conjoint à la Lune et en bon écho avec Saturne et Neptune, le Soleil diffuse son énergie aux 1^{ers} décans des signes de Feu et d'Air. Né en début de signe du Lion, Bélier ou Sagittaire, vous réalisez vos objectifs. Et le 25, on garde un œil sur l'opposition Soleil-Pluton, peu encline au pacifisme.

BÉLIER

21 MARS - 20 AVRIL

HUMEUR La Nouvelle Lune du 24, en Lion, a des effets positifs et durables sur votre motivation. Prêt à changer de braquet ?

SENTIMENTS S'il n'y avait pas Jupiter qui vous empêche de tourner en rond, le cadre serait encore plus idyllique pour vos romances d'été ! En bon aspect avec Saturne et Neptune dans vos quartiers, le Soleil et Mercure en Lion teintent vos relations affectives de romantisme érotique. Célibataire, un flirt léger prend une tournure plus concrète. Alors cessez de vous prendre la tête, l'amour est une fête.

CARRIÈRE Premier décan, faites du tri entre ce que vous souhaitez (Neptune) et ce que vous ne voulez plus (Saturne). Né en avril, vous êtes déjà un peu en congés.

FORME Excellent équilibre psychophysique, surtout pour les natifs du 1^{er} décan.

Et les autres ne perdent rien pour attendre...

EN LUMIÈRE En aspect favorable avec Saturne et Neptune chez vous, le Soleil et la Nouvelle Lune en Lion vous ouvrent de nouveaux horizons. Plus mûr et plus constructif dans vos objectifs, vous savez où vous allez.

GÉMEAUX

22 MAI - 21 JUIN

HUMEUR Excepté de menues contrariétés dimanche 27, rien ne vous empêche de papillonner avec allégresse toute la semaine.

SENTIMENTS Il n'y a que du positif dans ce secteur. Vénus dans vos quartiers joue au flipper astral avec le Soleil, Mercure, Saturne et Neptune en signes de Feu. Côté cœur comme en famille, l'amour scintille. Profitez de cette période dédiée au plaisir qui n'est pas prête de s'achever. Le mois prochain, Mars (la libido) rejoint aussi un signe ami. Cet été n'a pas fini de vous consumer de désir.

CARRIÈRE Né en début de signe, des projets collectifs prennent joliment forme. Né en juin, persévérez, vous allez finir par trouver la motivation.

FORME La bonne énergie du Lion revigore les natifs des 1^{er} et 2^e décans. Né en juin, arrêtez de vous trouver des excuses pour ne pas vous dépenser.

EN LUMIÈRE Boostés par le Soleil, Mercure et la Nouvelle Lune en Lion, les natifs de mai bénéficient des meilleures influences de la semaine. Troisième décan, savez-vous ce que vous voulez côté cœur ?

LION

23 JUILLET - 23 AOÛT

HUMEUR Galvanisé par la Nouvelle Lune dans vos quartiers le 24, vous amorcez une phase exaltante de votre vie.

SENTIMENTS Même avec Mercure rétrograde dans les pattes, vous irradiez de bonheur sous les rayons généreux du Soleil et de la Nouvelle Lune dans vos quartiers. En vacances avec votre famille ou avec vos amis, vous réglez en majesté sur l'été. Côté cœur, c'est le 3^e décan qui bénéficie des meilleurs influx, avec de belles chances de rencontres amoureuses pour les célibataires.

CARRIÈRE Honneur au 1^{er} décan, dont un projet se met en place plus vite que prévu. Ne négligez aucun détail pour autant. Né après, les influx sont plus neutres.

FORME Quelle énergie pour les natifs de juillet, aussi bien physiquement que mentalement. Né en août, c'est pour bientôt !

EN LUMIÈRE En vedette avec le Soleil, Mercure et la Nouvelle Lune chez vous. En aspect favorable avec Saturne et Neptune en Bélier, les astres lumineux vous magnifient, mais le 25, prenez garde à l'agitation générée par Pluton.

TAUREAU

21 AVRIL - 21 MAI

HUMEUR Cette Nouvelle Lune en Lion risque de vous rendre soupe au lait jusqu'au week-end. Après quoi, son passage en Vierge vous remet d'aplomb.

SENTIMENTS Seul le 3^e décan est encore épargné des rayons abrasifs du Soleil et de Mercure en Lion, qui compliquent à loisir les relations des autres natifs. Premier décan, ne profitez pas des vacances pour régler vos comptes et remettre sur le tapis des conflits larvés. D'autant qu'en toile de fond, Jupiter en Cancer incline plutôt aux joies familiales, alors ne gâchez pas l'ambiance avec vos ruminations.

CARRIÈRE Né entre fin avril et début mai, mieux vaut être en vacances que se prendre la tête au travail... Plus motivé, le 3^e décan s'active avec un zèle qui l'honore.

FORME Les natifs de mai rivalisent d'entrain, tandis que ceux d'avril attendent les vacances avec impatience.

EN LUMIÈRE Mars confère une énergie d'enfer au 3^e décan, qui entraîne tout le monde dans son sillage. Né avant, courbez l'échine en attendant que le Soleil et Mercure changent de camp.

CANCER

22 JUIN - 22 JUILLET

HUMEUR Vous préférez rester tranquille chez vous jusqu'au week-end. Quant à mardi et mercredi, vous avez du mal à vous montrer sociable.

SENTIMENTS Ressentez-vous enfin les bons effets de Jupiter dans vos quartiers ? Si vous êtes né entre fin juin et début juillet, certainement ! La planète du bonheur diffuse d'excellents influx sur votre moral et votre vie affective. Né en fin de signe, Mars en Vierge valorise surtout votre libido, épanouie si vous partagez votre vie avec un signe de Terre. Avis aux célibataires qui cherchent un partenaire...

CARRIÈRE Au terme d'un mois productif, vous méritez de souffler un peu, d'autant que la chance en affaires brille de votre côté. Troisième décan, vous restez sur le pont !

FORME Les natifs du 1^{er} et 2^e décans sont au top sans forcer. Né en fin de signe, votre bonne hygiène de vie porte enfin ses fruits.

EN LUMIÈRE Jupiter chez vous et Mars en Vierge dédient cette période au bien-être moral (1^{er} et 2^e décans) et physique (3^e décan). Profitez-en pour vous refaire une santé ou entreprendre de grands projets.

VIERGE

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

HUMEUR De samedi à lundi, la Lune dans vos quartiers met l'accent sur la gestion du quotidien. Des imprévus ? Très peu pour vous !

SENTIMENTS Dernier carat pour profiter de l'énergie instillée par Mars dans vos quartiers (3^e décan) ! Célibataire, vous n'avez pas froid aux yeux. Si quelqu'un vous plaît, vous allez de l'avant et vous vous montrez entreprenant. Qui sait, cela marchera peut-être en août... En couple, vos initiatives ont du succès auprès de votre partenaire qui se laisse guider.

CARRIÈRE Bon climat professionnel pour les 1^{er} et 2^e décans. Natifs de septembre, vous redoublez d'efficacité sous l'impulsion positive de Mars.

FORME Du tonnerre pour les natifs de la fin ! Né avant, votre bien-être passe avant tout par les plaisirs culinaires et de bons moments passés en famille.

EN LUMIÈRE L'été vous fait un bien fou, surtout si vous êtes né en septembre. Mais si Mars dope votre libido, Vénus l'éteint complètement. Né avant, un climat paisible est instauré par Jupiter en signe ami.

BALANCE

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

HUMEUR Moral au beau fixe du 24 au 26. Les 29 et 30, la Lune dans vos quartiers vous met face à certaines obligations désagréables. Il faut pourtant bien les assumer...

SENTIMENTS Certains sont dans une phase de consolidation (si vous venez de rencontrer quelqu'un), d'autres sont peut-être sur le point de faire une grande rencontre. Dans tous les cas, l'amour ne vous laisse pas indifférent. En couple, vous vous consommez mutuellement d'un désir ardent. Côté famille, le Soleil et Mercure en Lion vous garantissent d'excellentes relations et donc, de superbes vacances !

CARRIÈRE Nette amélioration de votre situation, si vous êtes du 1^{er} ou du 2^e décans. Né en octobre, votre charme et votre tact contribuent à votre succès.

FORME Natifs du début du signe, vous profitez de l'énergie solaire du Lion. Pour les autres, l'heure est à la détente.

EN LUMIÈRE Bon climat général insufflé par le Soleil, Mercure, Uranus et Vénus en signes amis. Pour les 1^{er} et 2^e décans, le bonheur se partage en famille et ça sent l'amour à plein nez chez les natifs d'octobre.

SCORPION

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

HUMEUR Autour du 24, la Nouvelle Lune en Lion éclipse votre joie de vivre qui revient ce week-end, au moins jusqu'à mardi.

SENTIMENTS Premier et 2^e décans, Jupiter en Cancer contribue à vous rendre heureux, alors cessez de ressasser vos rancœurs dans votre coin, même si le Soleil et Mercure, rétrograde en Lion, titillent votre susceptibilité. Ne restez pas bloqué sur de petites piques assassines et concentrez-vous sur le positif. Né fin novembre, vous affichez une certaine sérénité... pour le moment !

CARRIÈRE Des contretemps risquent d'impacter les 1^{er} et 2^e décans, malgré un contexte porteur. Saine émulation en équipe pour les natifs de novembre.

FORME Né entre fin octobre et début novembre, vous pouvez choisir de voir le verre à moitié vide... ou plein. Nés après, bon équilibre physique.

EN LUMIÈRE Avec Jupiter en Cancer, tout irait pour le mieux si le Soleil et Mercure en Lion ne venaient pas vous taquiner (1^{er} et 2^e décans). Né en fin de signe, vous tirez votre épingle du jeu.

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

HUMEUR Le 24, la Nouvelle en Lune en Lion booste votre créativité et donne une impulsion positive à tous vos projets jusqu'à la prochaine lunaison.

SENTIMENTS Le Soleil et Mercure en Lion opèrent une douce alchimie avec Vénus en face de vos quartiers. Il ne manque plus que Mars rejoigne un signe ami (le 7 août) et le cadre sera parfait pour vos amours d'été. Célibataire, en couple ou en famille, ça pétillote de joie et de bonne humeur. Vous exprimez pleinement vos émotions sans retenue.

CARRIÈRE Avec les aspects favorables qui vous accompagnent, il est temps de mettre sur pied un projet qui vous tient à cœur, surtout, si vous êtes né en novembre.

FORME Le 1^{er} décans bénéficie des généreux rayons de son ami Lion. Quant aux autres décans, sortez le nez des tâches quotidiennes ennuyeuses.

EN LUMIÈRE Heureux en amour comme en amitié, vous bénéficiez des bienfaits du Soleil, de la Nouvelle Lune, Mercure, Saturne et Neptune en signes de Feu. Ne négligez pas votre santé pour autant.

CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

HUMEUR Excellente tout le week-end sous les influx équilibrants de la Lune en Vierge. Mardi et mercredi en revanche, vous n'êtes pas au summum de la sociabilité !

SENTIMENTS La planète Mars continue de prodiguer son énergie au 3^e décans. Les célibataires rivalisent d'initiatives pour séduire l'être aimé. En couple, l'été rallume votre libido ! Premier et 2^e décans, vous êtes plus tributaire des desideratas de votre partenaire. Quand vous vous accordez, c'est l'amour fou, sinon, prenez votre mal en patience le temps que s'achèvent les vacances.

CARRIÈRE Troisième décans, on ne saurait se passer de votre efficacité. Né entre fin décembre et début janvier, laissez-vous plus porter par le courant.

FORME Quelle santé pour les natifs de janvier ! Votre dynamisme est communicatif. Né avant, gare aux petits excès de table et à l'apéritif...

EN LUMIÈRE Honneur au 3^e décans qui se distingue par une énergie à tous crins et des initiatives musclées dans tous les domaines. Né avant, c'est plus fluctuant, mais le bonheur est bien au rendez-vous.

VERSEAU

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

HUMEUR Face à vos quartiers, la Nouvelle Lune du 24 vous recentre sur vos envies personnelles. Ça passe ou ça casse avec vos proches. Vous êtes plus conciliant les 29 et 30.

SENTIMENTS Le Soleil et Mercure en Lion ne facilitent pas la communication en famille, si vous êtes du 1^{er} ou du 2^e décans. Les petits conflits d'ego et d'autorité, très peu pour vous. Plus d'une fois, vous avez envie de changer d'atmosphère ! Né en fin de signe en revanche, Vénus en Gémeaux vous porte aux nues. En couple ou célibataire, votre charme fait des ravages chez les signes de Feu.

CARRIÈRE Premier et 2^e décans, ne jouez pas les provocateurs. Né en février, votre cote de popularité est au plus haut.

FORME Vos proches ont tendance à vous éteindre ou, au contraire, à vous échauffer. Prenez l'air dès que vous le pouvez. Troisième décans, vous êtes plus serein et tout en beauté.

EN LUMIÈRE Premier et 2^e décans, vous êtes un peu (trop) tributaires de vos proches (Soleil et Mercure en Lion). La palme du bonheur revient au 3^e décans, nimbé par les effluves érotiques de Vénus en Gémeaux.

POISSONS

19 FÉVRIER - 20 MARS

HUMEUR Vous êtes préoccupé par des détails pratiques de samedi à lundi (des préparatifs de départ en vacances ?), mais avec un moral au plus haut.

SENTIMENTS Né entre fin février et début mars, vous vous épanouissez aussi bien en couple qu'en famille. Ces vacances sont l'occasion de renouer avec ceux que vous aimez. Né à la fin du signe, Mars et Vénus jouent avec vos sentiments, qui demandent à être clarifiés. En couple, votre partenaire a tendance à vous porter sur les nerfs... Si vous êtes célibataire, attendez le mois d'août pour convoler.

CARRIÈRE De bons flux financiers pour les natifs du 1^{er} et du 2^e décans.

Né en fin de signe, que ne feriez-vous pas sans vos collègues préférés ?

FORME Troisième décans, si vos proches n'étaient pas là pour vous motiver, vous ne bougeriez pas de votre transat. Bien-être sans précédent pour les natifs d'avant.

EN LUMIÈRE Climat de dolce vita chez les 1^{er} et 2^e décans, bercés par les doux influx de Jupiter en Cancer. Né en fin de signe, gare aux prises de tête côté cœur.



Ruinart

LA PLUS ANCIENNE MAISON
DE CHAMPAGNE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.