

Système D

CONCOURS
5000 € D'OUTILS
À GAGNER
WORX

NOS LECTEURS
ONT DU TALENT
Un char à voile
biplace **P86**

SÉCHERESSE
Les bons réflexes
pour protéger votre
maison **P08**

**BORNE DE RECHARGE
ÉLECTRIQUE**
Sécurité, coût, puissance
P76

**SPÉCIAL
RÉCUP'
15 PROJETS**

CHINEZ, BRICOLEZ, TRANSFORMEZ !

BIBLIOTHÈQUE, LAMPE, CHAISE, COMMODE...



18 PAGES DE PAS-À-PAS

**UNE CHAMBRE
D'ENFANT
SUR MESURE**

Rangements, lit, bureau...

P16

AVANT-APRÈS

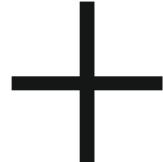
**UN GARAGE
DEVIENT UNE
BUANDERIE**

P42

LES BONS GESTES

**PLASTIQUE, BOIS,
MÉTAL, GARDEZ TOUT
COMME NEUF**

P36



5

OUTILLAGE

**PONCEUSES
À BANDE AU
BANC D'ESSAI**

P78

BELEX: 6,90 € - SUISSE: 10,60 FS - ESP/ITA/PORT/CONT: 6,90 € - MAR: 6,90 MAD -
TUN: 14 TND - DOM/S: 7 € - TOM/S: 9,80 XPF - CAN: 10,99 CAD

L 18333 - 955 H - F: 5,90 € - RD



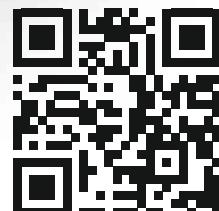
Besoin d'inspiration et de conseils pratiques pour vos projets de bricolage et d'aménagement ?

Système D.fr

Le site pour bricoler et rénover sa maison



Flashez le QRcode pour accéder à nos contenus experts, nos tutoriels et conseils pratiques.



LE BRICOLAGE DURABLE

En 2025, le marché mondial de la décoration express – ou ce que l'on appelle la fast déco – devrait dépasser les 180 milliards de dollars*. Une tendance qui s'accélère depuis quelques années et qui, à l'instar de la fast-fashion, génère toujours plus d'achats compulsifs, de gaspillage et de déchets.

Avant de jeter ou de racheter, prenons donc le temps de regarder autour de nous : une planche oubliée fera une jolie étagère à plantes, des tasseaux récupérés d'un ancien projet façonnent à merveille une mini bibliothèque, trois vieilles chaises se transforment en banc... avec un peu d'imagination et des outils, tout se recycle, se transforme et reprend vie. C'est ce que nous vous proposons dans ce numéro avec des tutoriels malins pour transformer l'existant, réutiliser les chutes, et détourner l'usé.

Et puisque la rentrée pointe le bout de son nez, nous avons également pensé à vos enfants et petits-enfants : suivez nos pas-à-pas pour aménager ou réaménager leur chambre, du lit de bébé au lit d'ado, sans oublier rangements astucieux et bureau design pour bien se concentrer.

*Source : Statista, 2025.

Belles vacances, bonne lecture et bon bricolage à tous !

Patricia & Olivier



RETROUVEZ-NOUS



www.systemed.fr

NOS EXPERTS Système D



BENOÎT HAMOT
Rédacteur-photographe.
Il aime le bois, ça se voit, mais il ne lui est pas toujours fidèle...



AGNÈS CARPENTIER
Journaliste maison.
Spécialiste des avant/après,
elle documente depuis plus de dix ans les métamorphoses inspirantes de l'habitat.



SARADA NOURBY
Journaliste touche-à-tout, petite fille de maçon et menuisier, elle est tombée dans le chaudron du bricolage quand elle était petite.



MICHEL BERKOWICZ
Conseil éditorial. Depuis les années 1980, Système D lui colle à la peau... Mémoire vivante du magazine, il est le gardien de la tradition.

Découvrez BricoThèmes !



En kiosque
actuellement

« Les enfants aiment passer du temps dans leur chambre. Pour eux, c'est un domaine réservé. Ils veulent pouvoir y dormir, étudier, jouer, rêver... »

LÉO BERROT
Journaliste à Système D



À LA UNE

- 06 - LA BONNE IDÉE**
08 - ACTUALITÉS Sécheresse, il y a péril en la demeure
10 - C'EST NOUVEAU
14 - AVANT/APRÈS
Un écrin de verdure en pleine ville

TRAVAUX DE SAISON

- 16 -** Une chambre aux goûts des enfants
18 - Un bureau design pour ado
22 - Un cocon naturel pour bébé
25 - Des appliques filaires en bois
26 - Une tête de lit étagère
30 - Des casiers pour tout ranger
32 - Poser un papier peint

GRAND DOSSIER SPÉCIAL RECUP'

- 46 -** Une nouvelle vie pour nos trouvailles
50 - Un banc de chaises
52 - Des volets en paravent
54 - Les tiroirs se font commode
56 - Une bibliothèque en tasseaux
57 - Des plots s'illuminent
58 - Une palette version balancelle
60 - Rénover un meuble parisien
62 - AVANT/APRÈS
Chinés & relookés !

À VOUS DE JOUER...

- 34 - LES BONS GESTES** Passez à un visiophone connecté
36 - L'entretien des matériaux extérieurs
40 - SHOPPING Sous haute protection
42 - JE ME LANCE Un garage devient buanderie



54



64 - PROJET À MOINS DE 85 EUROS

Fabriquer un PH-mètre

66 - TOUT RÉPARER

Changer une poignée de porte

68 - CE QUE DIT LA LOI

Végétation : éviter les conflits de voisinage

70 - LE TEMPS D'UN WEEK-END

Une table de jardin acier et bois

73 - LES BONNES ASTUCES

10 conseils autour de la piscine

74 - CÔTÉ JARDIN

Humidité, la retenir dans le sol

76 - AUTO-MOTO

Recharger sa voiture électrique à la maison

OUTILLAGE

78 - BANC D'ESSAI

5ponceuses à bande

84 - TESTÉ POUR VOUS

Une scie sous table très bien équipée

Photo de couverture : JohnEr / Photonstop

Vous trouverez dans ce numéro : un courrier de réabonnement sous enveloppe posé sur une sélection d'abonnés. Un plan broché au centre du magazine sur une sélection d'abonnés.



Christian Raffaud

CAHIER DES LECTEURS

86 - NOS LECTEURS ONT DU TALENT

Un char à voile biplace à petit budget

92 - CONCOURS SYSTÈME D

50 prix à gagner d'une valeur totale de 5262 €

94 - CONCOURS STYL

Les gagnants

96 - COURRIER

La rédaction vous répond

98 - Carnet d'adresses

99 - Prochain numéro

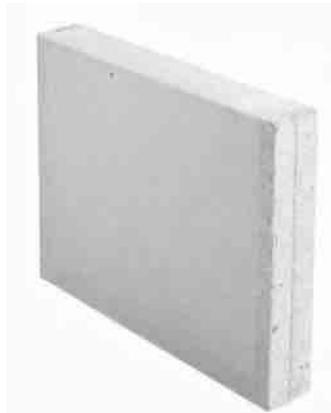
ERRATUM

Dans notre numéro 953, p.81, la légende de la photo 6 aurait dû être « Le niveau du liquide de refroidissement, qui régule la température du moteur, doit être maintenu entre les marques maxi et mini indiquées sur le réservoir. »

SIPOREX

Comment créer un meuble plancha en béton cellulaire avec une jardinière intégrée ?

Composé de sable, de chaux, de ciment, d'eau et d'agent d'expansion, ce matériau durable et écologique offre un excellent rapport résistance/poids. Facile à manipuler, il permet de construire rapidement un aménagement sur mesure et parfaitement adapté à vos envies.



Grâce à leur grande résistance à l'humidité (imputrescibles et perspirants) et au feu (incombustibles, classés A1), les carreaux en béton cellulaire Siporex constituent un matériau robuste pour différentes utilisations.



Prête à l'emploi, la colle **EasyFix** simplifie l'assemblage des carreaux en béton cellulaire. Pas besoin d'eau, ni de préparation ou d'outils spécifiques : son embout double permet une application rapide et propre.



Conçu pour être accessible à tous les bricoleurs, ce kit réunit les deux produits fabriqués en France mentionnés ci-dessus. Il offre la possibilité de créer une grande variété de meubles et de structures, ainsi qu'une multitude de projets DIY, sans gros travaux !

Crédits photos : ©Xella, 2025 – tous droits réservés.



Matériel à prévoir :

- Une scie égoïne
- Un maillet
- Un mètre à ruban et une équerre
- Un niveau
- Une truelle
- Une ponceuse ou un papier à poncer

Étapes du DIY

1. Découpe des carreaux

Marquez les traits de découpe à l'aide d'une équerre, d'un mètre ruban et d'un crayon. Découpez les éléments avec une scie égoïne munie d'une lame au carbure. Poncez les bords pour garantir un ajustement net et précis.

2. Préparation du sol

Vérifiez la planéité du sol et réalisez une arase de mortier si besoin. En extérieur, ajoutez une arase hydrofugée ou placez des profils en U en PVC pour éviter les remontées capillaires.

3. Montage de la structure

Appliquez la colle **EasyFix** sur toutes les zones de contact.

Positionnez les carreaux à l'aide d'un niveau pour garantir un bon alignement.



4. Stabilisation et séchage

Vérifiez la stabilité de l'ensemble. Ajustez avec le maillet si nécessaire. Laissez sécher complètement avant de passer aux finitions.



Pour plus d'informations,
visionnez ce tuto vidéo !



À LA UNE

La bonne idée

**UN DOSSIER
INSOLITE AVEC
DE VIEUX
VOLETS EN BOIS**

Laissez-les bruts pour révéler tout leur charme d'antan, ou **osez la couleur pour en faire un élément unique** et plein de caractère.

UN MATELAS

Recyclez un a une assise de **apporter con**

LA BANQUETTE EN TABLE EN BOIS RECYCLÉE

Donnez une seconde vie à **une ancienne table en la transformant en banquette moderne.**
Raccourcissez les pieds pour obtenir une assise entre 45 et 50 cm de hauteur.

RECYCLAGE & UPCYCLING

CRÉER UN SALON DE JARDIN BOHÈME UNIQUE

Ne jetez plus vos vieux volets, caisses à vin, pots en terre cuite ou tables anciennes. Transformez-les en banquette, bougeoir XXL avec d'anciens pots en terre cuite. Ajoutez une bougie ou une lanterne au sommet pour une ambiance cosy et authentique. Ou faites-en une table basse pleine de cachet. Un peu de peinture, quelques vis, de la colle et le tour est joué ! Pour peaufiner votre coin détente, ajoutez un tapis, des coussins ou des voilages de récup. Avec quelques astuces et un peu de bricolage, créez un salon de jardin style bohème à votre goût.

Texte Amandine Aernout



« Rien ne se perd, tout se recycle, même pour créer un salon de jardin unique et tendance »

AMANDINE AERNOUT
Designer d'intérieur
et fondatrice de
Bienvenue chez Ginette

TRANSFORMER DES CAISSES À VIN EN TABLE BASSE ORIGINALE
Empilez-les ou superposez-les pour composer un modèle sur mesure, pratique et plein de charme pour votre extérieur.

©Bienvenue chez Ginette

SÉCHERESSE, PÉRIL EN LA DEMEURE

Texte **Inès Peltier**

Dans son rapport « La France s'adapte, vivre à +4 °C » publié en mars 2025, Météo France prédit un climat extrême d'ici à 2050. À la clé : des étés de plus en plus caniculaires et des pluies toujours plus intenses. Ce grand écart entre sécheresses et fortes pluies cause déjà des dommages aux habitations. État des lieux.



Le dérèglement climatique affecte la nature autant que les habitations. Alors que la sécheresse aggrave les feux de forêt – qui menacent d'ailleurs les maisons –, on note un autre phénomène naturel inquiétant : le retrait-gonflement des sols argileux (RGA). En France, il concerne 10,4 millions de foyers sur lesquels apparaissent des fissures.

L'ARGILE EN MOUVEMENT

Ce retrait-gonflement des sols argileux est dû à l'alternance de fortes pluies et d'épisodes de sécheresse qui font varier le volume du sol. Le tout est parfaitement décrit par le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) : « Lorsque la teneur en eau augmente dans un sol argileux, on assiste à une augmentation du volume de ce sol, on parle alors de "gonflement des argiles". Au contraire, une baisse de la teneur en

« 54 % de maisons individuelles, soit 10,4 millions d'habitations, se trouvent en zones d'exposition moyenne ou forte à l'aléa retrait-gonflement des argiles (RGA) selon les données de 2021 »

Sources : Géorisques, réalisé en partenariat entre le ministère de la Transition écologique, de la Biodiversité, de la Forêt, de la Mer et de la Pêche et le BRGM.

eau provoquera un phénomène inverse de rétractation. La succession plus ou moins rapide de ces variations peut engendrer des déplacements du sol préjudiciables au bâti. »

L'APPARITION DES FISSURES

Comme les fondations des bâtiments ne peuvent plus assumer leur rôle, apparaissent alors des fissures sur les façades. Souvent obliques, elles passent par les points de vulnérabilité que constituent les ouvrants. Ces fissures traversent souvent la paroi de l'extérieur vers l'intérieur, et/ou sont larges de plus de 2 mm. C'est la structure même de l'habitation qui est endommagée. Elle doit alors être expertisée pour évaluer tout risque d'effondrement. Même s'il n'y a pas d'issue dramatique, les fissures créent des nuisances : craquements, ouvertures de ponts thermiques, ouvrants bloqués... Une réparation est nécessaire, mais elle ne peut pas uniquement se concentrer sur le symptôme du RGA qu'est la fissure.

DES MESURES PRÉVENTIVES

En matière de lutte contre le RGA, certaines mesures sont efficaces. Par exemple, en utilisant un écran anti-racine entre les arbres et les fondations, on évite que celles-ci aspirent l'eau présente dans le sol et l'assèchent. Un trottoir de couleur claire installé tout autour d'un bâtiment permet de limiter l'évaporation autour des fondations. À l'inverse, pour éviter un surplus d'eau dans le sol, on peut éloigner la sortie de la gouttière de la maison. Si l'inclinaison du terrain est responsable de l'accumulation d'eau, on peut installer un drain constitué d'un tuyau enterré.

REFORCER LES FONDATIONS

Si le sol est déjà affecté, la solution consiste à renforcer les fondations en plantant des micropieux. On creuse des trous d'une quinzaine de centimètres de diamètre à travers lesquels on fait passer un pieu de plusieurs mètres. Les fondations sont ainsi plus profondément ancrées. Ces travaux ont l'inconvénient d'être importants parce qu'il faut acheminer une foreuse. La résine

EN CHIFFRES

10,4 millions
d'habititations
sont menacées
par le RGA.

+ 44 %
à + 162 %
Augmentation
des sinistres
RGA en 2050,
d'après les
différents
scénarios
du GIEC.

15
nouvelles
communes
reconnues
CatNat
en 2024.

En résumé

Fissure.
Si elle traverse la façade pour atteindre l'intérieur et/ou qu'elle est profonde de plus de 2 mm, elle affecte la structure du bâtiment. Il faut alors la traiter en urgence.

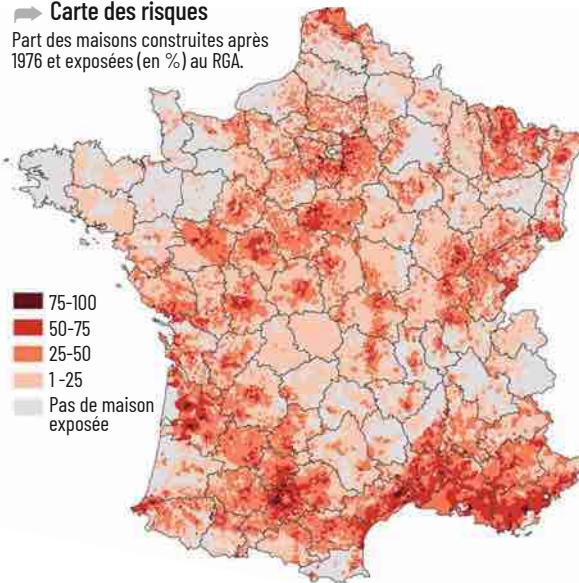
RGA.
Le phénomène de retrait-gonflement des sols argileux se produit lorsque sécheresse et fortes pluies s'enchaînent sur un sol composé d'argile. Celui-ci se contracte, puis gonfle, ce qui menace les structures.

Fondation.
Pour protéger les maisons sur sol argileux, il faut renforcer les fondations. On peut avoir recours à des micropieux ou à de la résine expansive.

expansive est une alternative moins invasive. Sylvie Machet, responsable marketing d'Uretek explique : « Lorsque la résine est injectée, elle s'écoule dans le sol en remplissant toutes les anfractuosités présentes avant de s'expander. Cela compacte le sol définitivement et améliore sa capacité à reprendre la charge du bâtiment sinistré. » Autre atout : ce procédé implique de creuser des points d'injections de seulement un centimètre de diamètre. Si le coût des travaux dépend de chaque situation, un renfort par résine peut être jusqu'à quatre fois moins cher que son équivalent par micropieux.

Carte des risques

Part des maisons construites après 1976 et exposées (en %) au RGA.



Sources : BRGM, 2019 ; Fideli, 2017. Traitement : SDES 2021

LA RECONNAISSANCE « CAT NAT »

La seule solution pour être indemnisé par son assureur : que la commune entière soit reconnue en situation de catastrophe naturelle sous le régime Cat Nat. Si ce n'est pas déjà le cas, il faut solliciter le maire pour que celui-ci transmette le dossier à la préfecture. Cette procédure laisse de nombreux habitants sur le carreau. Dans le rapport d'information sur la prise en compte du RGA présenté à l'Assemblée nationale le 22 mars 2023 par les députées Sandra Marsaud et

Sandrine Rousseau, on constate que seuls 13,3 % des demandes de reconnaissance CatNat ont été acceptées en 2021. Mohamed Benyahia, président de l'Association Urgence maisons fissurées (AUMF), défend les intérêts des Français dont le sinistre est laissé sans reconnaissance. Pour le résident de Neuville-sur-Sarthe (72), commune non reconnue CatNat, mais où 111 foyers sont touchés par le RGA, « les critères d'évaluations ne sont pas pertinents, car

ils ne reposent pas sur une étude des sols, mais sur des facteurs météorologiques trop généraux. Il est important que les victimes ne déclarent leur sinistre à l'assurance qu'une fois l'arrêté CatNat obtenu, sinon, celle-ci jouera sur la temporalité pour se libérer de sa responsabilité. » En cas de refus, il est possible de tenter un recours gracieux auprès du ministère de l'Intérieur, ou de s'en remettre au tribunal administratif. Pendant ce temps, les fissures s'étendent.

À LA UNE

C'est nouveau

Texte Inès Peltier

Un peu de gaieté DES FENÊTRES COLORÉES



isolante
Le modèle F78 OC affiche un indice d'isolation jusqu'à 1,6 W/m².K.



Enercool

PEINTURE ISOLANTE ET RECYCLÉE

Enercool est une marque reconnue pour ses revêtements de cool-roofing, un procédé consistant à appliquer une peinture ou un revêtement blanc sur les toitures pour réfléchir les rayons du soleil. Le fabricant lance désormais une peinture intérieure isolante. Avec ses aérogels de silice (nanoparticules remplies d'air présentées comme l'avenir de l'isolation), ce produit réduit les transferts thermiques. Pour encore plus de durabilité, la peinture est composée à 90 % de matériaux recyclés, comme des coquilles d'œufs ou du broyat de pare-brise. Environ 150 € pour un bac de 5 L.

Ces fenêtres en aluminium du fabricant AMCC combattent autant les ponts thermiques que la morosité. Disponible dans toutes les teintes du nuancier RAL, son laquage particulièrement résistant se décline en finition lisse ou granitée. Le modèle F78 OC à ouvrant dissimulé permet à un maximum de lumière de passer, tandis que la F78 OV à ouvrant visible assure une protection supplémentaire contre le bruit.

ÉCORESPONSABLE

UN VITRIFICATEUR BIOSOURCÉ

Le nouveau vitrificateur de parquet SVP Aqua Biosourcé de la marque Blanchon allie l'écoresponsabilité à la résistance. Il contient **en effet 70 % d'ingrédients naturels, minéraux et biosourcés** dont 22 % de carbone biosourcé. Sa formulation à base de polyuréthane est disponible en monocomposant ou en bicomposant avec un durcisseur pour les endroits qui subissent le plus de passage. Il préserve l'aspect naturel du bois et se décline en fini nature, mat, ultramat et satiné. Versatile, il est compatible avec toutes les essences et peut être appliqué sur du parquet flottant. Il porte le label GEV-Emicode® EC1 Plus qui certifie un faible taux d'émission de COV. Disponible en bidon de 1L, 5L ou 10L, ce vitrificateur permet de rénover sa maison dans le respect de l'environnement.



Blanchon

Les bonnes décisions,
commencent avec les bons
conseils.



VELUX®

**Vous avez des idées. Nous avons
l'expertise pour les concrétiser.**

Avec le service de conception VELUX, transformez vos espaces en toute simplicité :

- Bénéficiez de conseils sur-mesure, adaptés à vos besoins, vos envies et votre budget.
- Profitez d'un accompagnement expert pour maximiser la lumière naturelle de votre espace.
- Confiez votre rénovation à des installateurs qualifiés, pour un résultat clé en main et sans stress.
- Visualisez votre projet grâce à des plans 3D personnalisés.

Contactez nos conseillers dès maintenant et transformez vos idées en réalité.



Scannez le QR Code
et découvrez comment
la lumière naturelle
peut transformer votre
espace.

Texte Inès Peltier

UNE CLÉ À CLIQUET SANS FIL

Idéale pour la mécanique automobile, la clé à cliquet de 3/8" sans-fil GRC 18V-60 Bosch Professional est conçue pour serrer et desserrer sans effort grâce à son moteur sans charbon. Celui-ci tourne à une vitesse de 400 tr/min et offre un couple de 60 Nm. Son interface propose trois modes. Son alimentation est compatible avec une batterie de 18 V Bosch Professionnel ou un modèle de l'alliance multimarque AMPShare. Environ 200 €, sans batterie ni chargeur.



Agréable

La longue tête et l'éclairage LED facilitent le travail dans les zones difficiles.



Bosch

10 ans

C'est la durée de la garantie offerte par le fabricant de brouettes Haemmerlin. Cette offre s'applique au modèle Alpha, jusqu'à garantir un an. Les demandes peuvent être effectuées directement sur le site internet Haemmerlin ou via son service client sur simple présentation d'une preuve d'achat postérieure au 1^{er} janvier 2025, une photo du châssis endommagé montrant l'étiquette Haemmerlin, et une autre le défaut constaté. Une fois la demande validée, un nouveau châssis est expédié à domicile ou en point de vente.

AU NATUREL



Briochin

UN MÉNAGE FLORAL

Le vinaigre ménager détartrage, fait briller, dégraisse, tout en étant biodégradable et en n'émettant pas de COV (composés organiques volatils). Le seul point faible de ce produit miracle : son odeur aigre. Briochin propose désormais un parfum

floral dans sa formule concentrée à 14 % d'acidité. La composition est toujours à 100 % issue d'ingrédients naturels, certifiés Ecocert et fabriquée en France. N'oubliez pas, cependant,

que le vinaigre blanc n'est pas un désinfectant : il n'est pas efficace contre les virus et très peu contre les bactéries.

Environ 4 € pour un bidon de 1 L.

SANS FIL AU JARDIN

UNE DÉBROUSSAILLEUSE QUI REMBOBINE

La nouvelle débroussailleuse ST1510E-T Powerload d'EGO Power+ est équipée d'un système de rembobinage automatique. Par simple appui sur un bouton, le fil du coupe-bordure se range. Son diamètre de coupe de 38 cm répond aux besoins les plus courants du jardinier. Alimenté par les batteries EGO, le moteur sans balai peut être réglé sur deux vitesses différentes. Un harnais est inclus pour les travaux les plus coriaces. Comptez environ 300 € pour la débroussailleuse seule, et aux alentours de 450 € pour un kit comprenant en sus une batterie de 2,5 Ah et un chargeur standard.



Confort

Par souci d'ergonomie, les poignées de l'appareil sont réglables ainsi que sa hauteur.

“Notre salon
était une grotte
sombre et glaciale”



VELUX®

C'est ce que pensaient Sarah et Fabrice
avant de découvrir les solutions
du service de conception VELUX.

Leur salon était sombre et peu accueillant. Ils nous ont envoyé leurs photos et quelques jours plus tard, ils découvraient un espace lumineux et chaleureux, totalement transformé !

Comme des milliers de propriétaires déjà accompagnés :

- ① **Partagez** les détails de votre projet et envoyez-nous des photos de votre pièce
- ② **Receivez** sous quelques jours votre proposition personnalisée :
 - Accompagnement pour maximiser votre lumière naturelle
 - Conseils d'aménagement sur-mesure
 - Estimation budgétaire détaillée
 - Visualisation 3D de votre futur espace



Découvrez comment
le service de conception
VELUX a transformé
leur salon

UN ÉCRIN DE VERDURE EN PLEINE VILLE

Dans un quartier dense de Puteaux, un couple transforme son jardin en longueur en un havre de paix végétal, grâce aux conseils d'un paysagiste passionné. *Texte Agnès Carpentier Photos Florian Préault*

Avant



LE PROJET
2024 - 1,5 mois
de travaux - 35 000 €
- par Florian Préault,
concepteur
paysagiste.

Après



Coincé entre deux murs, ce petit jardin était devenu inutilisable après les travaux de construction d'une extension qui l'avaient rempli de gravats. Le couple rêve d'un agréable espace végétalisé.

Une zone engazonnée s'anime de bosquets en quinconce, créant mouvement et profondeur. Préférez des essences compactes (érable japonais, filaria, cornouiller du Japon), adaptées à la taille du jardin.

« Dans un jardin étroit, créer plusieurs zones denses en quinconce permet de casser la perspective et d'inviter à la découverte. »

FLORIAN PRÉAULT,
paysagiste concepteur



Avant

Devant la nouvelle extension, le couple rêve d'une terrasse abritée pour déjeuner et jouer avec bébé.



Après

Une terrasse de 3,80 x 4 m en châtaignier se pare d'une voile d'ombrage graphique. Un bardage assorti cache le mur détérioré et forme un cocon naturel.



Avant

Le jardin dévasté par les travaux récents ressemblait à une allée de gravats inculte. Le couple rêve d'un jardin nourricier.



Après

Une zone paillée accueille herbes aromatiques et fleurs colorées dont le feuillage est équilibré par le tracé net des bordures d'ardoise.

TRAVAUX DE SAISON

C'est bientôt la rentrée, le moment de l'année où tout le monde pense « chambre d'enfant ». Une pièce multifonction, évolutive, qui demande un aménagement adapté à l'âge et à la personnalité de son jeune occupant. *Texte Léo Berrot*



UNE CHAMBRE AU GOÛT DES ENFANTS

Petits ou plus grands, les enfants aiment passer du temps dans leur chambre. C'est pour eux un domaine réservé. Ils veulent pouvoir y dormir, étudier, jouer, rêver... dans le meilleur confort possible, et sans se gêner si la pièce est partagée. Cependant, sur une surface moyenne de 7 à 9 m², difficile de faire tout ce que l'on veut. Pour éviter conflits et déceptions, ayez la bonne idée d'impliquer la jeune génération dans l'agencement des lieux et l'élaboration du décor. Même

si, revers de la médaille, elle ne prête qu'une attention discrète au prix des équipements et à la résistance des matériaux : mobilier, luminaires, revêtements de murs et de sol... La déco, justement, parlons-en : 2025 est une année qui voit les couleurs vives et éclatantes s'imposer dans les chambres d'enfants. Des teintes comme le vert citron, le bleu électrique, l'orange mandarine et le jaune soleil gagnent en popularité, apportant une ambiance ludique et dynamique à l'espace.



Julia Brechler / Brico Factory

- ➡ BUREAU DESIGN POUR ADO P 18
- ➡ UN COCON NATUREL POUR BÉBÉ P 22
- ➡ DES APPLIQUES FILAIRES EN BOIS P 25
- ➡ UNE TÊTE DE LIT ÉTAGÈRE P 26
- ➡ DES CASIERS POUR TOUT RANGER P 30
- ➡ POSER UN PAPIER PEINT & SHOPPING P 32

LES BONNES QUESTIONS À SE POSER

Tous les conseils et les points de vigilance avant de débuter votre projet.

Des revêtements et meubles adaptés

Dalles en caoutchouc, parquet massif ou flottant, vinyle rigide ou souple...

le sol appelle un matériau résistant à l'usage et facile à entretenir. Ce qui n'exclut pas les descentes de lit et tapis, en complément. Pour les murs, priviliez les revêtements lessivables, à l'exemple des très ludiques peintures ardoise et des papiers peints magnétiques. Ils sont appréciés des petits comme des ados.

Lameublement pose un problème crucial.

Il doit offrir un couchage de qualité, des rangements et un coin travail à la mesure de son (ou de ses) utilisateur(s). Cela avec le souci de libérer de l'espace pour jouer. Mezzanines, lits à tiroirs ou superposés, bureaux escamotables... les meubles modulaires, multifonctions constituent un bon moyen de gagner de la place. Voir de grandir avec les enfants !



Leroy Merlin



Mea



« Jusque vers 5 ans, prévoyez un garde-fou pour empêcher l'enfant de tomber de son lit. Cette précaution s'applique aux couchages en hauteur, quel que soit l'âge de leurs utilisateurs. »

LÉO BERROT
Journaliste à Système D

4 accessoires de sécurité parmi beaucoup d'autres



Accessoires conseillés pour protéger les bébés à partir de 6 mois.

Facile à installer et impossible à retirer sans la clé spéciale fournie avec.

En équiper toutes les prises deux pôles, avec ou sans terre, accessibles aux petits. Toujours vérifier que le modèle choisi est certifié CE.

À partir de 2,50 € le lot de 12 cache-prise blancs + quatre clés jaunes.



En forme de patte de chats, évite les bosses dès que les bambins essaient de ramper, marcher ou se hisser sur les meubles qui en sont munis.

Fabriqué en silicone, autocollant, se pose d'un geste en assurant une forte adhérence sur une majorité de surfaces.

Couleur beige, prix constaté : à partir de 15 € les 12 pièces. Nombreuses autres versions disponibles.



Sécurité magnétique invisible de l'extérieur, empêche les enfants d'ouvrir les meubles contenant objets et produits dangereux.

Auto-adhésif, se pose sans outil sur l'intérieur de la porte ou de la façade de tiroir. Ne peut se débloquer, de l'extérieur, qu'avec la clé aimantée fournie.

Divers modèles, à partir de 15 €.



Lion en silicone hypoallergénique haute qualité, à ampoule LED neuf couleurs.

Intensité variable et minuterie permettant de régler la durée d'éclairage.

Rechargeable via un cordon USB, assure jusqu'à 30 h d'utilisation en mode faible. Prix public : 40 €.



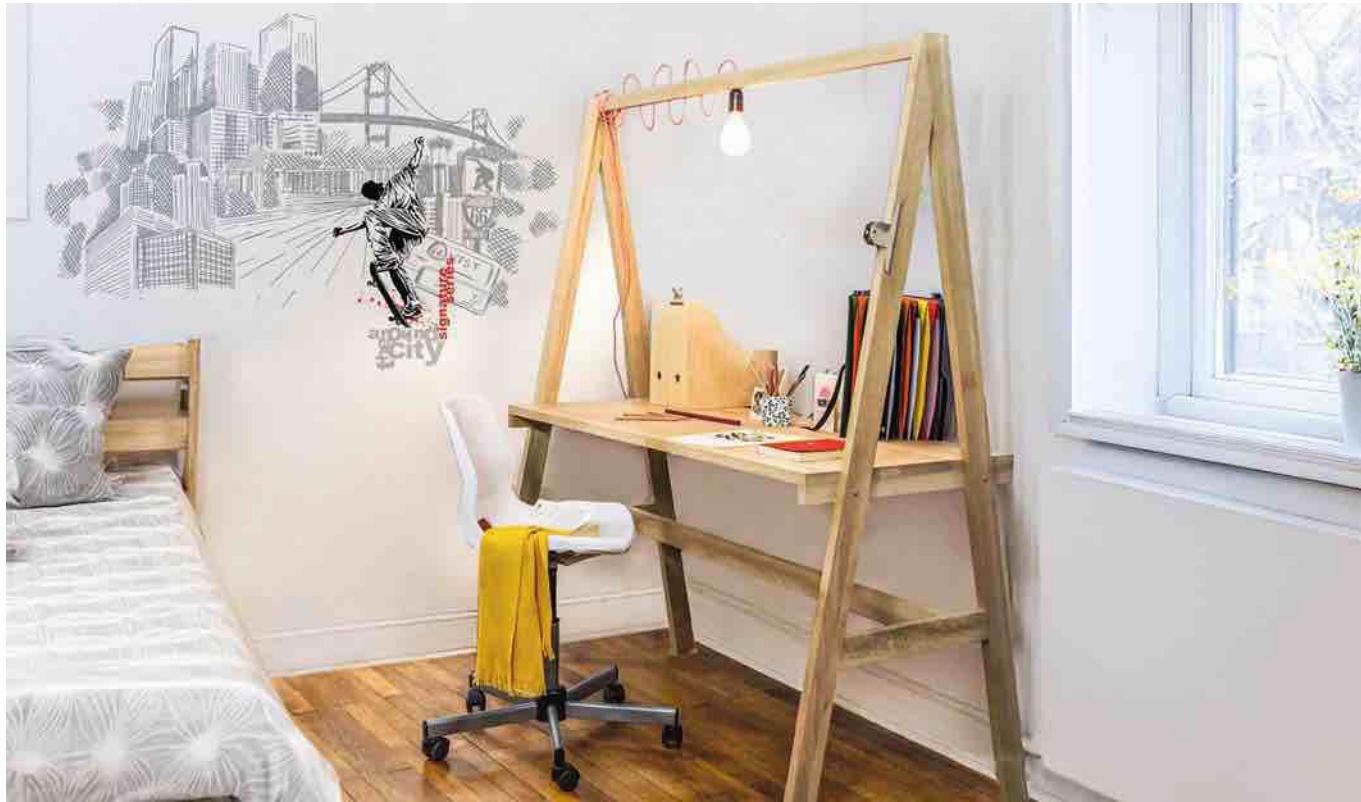
Decorexpo

Un éclairage bien pensé

La lumière du jour est essentielle à la santé de tous, et des enfants en particulier.

Selon le Code de la construction et de l'habitat, la surface totale de fenêtre (ou baie) de leur chambre doit au moins correspondre au 1/6^e de la superficie de la pièce. Pour l'éclairage artificiel, prévoyez trois sortes de sources lumineuses : générale et uniforme (plafonnier,

suspension...), localisées (lampe de bureau, de chevet...) et d'atmosphère (guirlandes, rubans LED...). L'association française de l'éclairage (AFE) recommande 300 lux au sol en base générale et 500 en localisé. Préférez les teintes chaudes, entre 2700 et 4000 K. Pour les diffuser, vous disposez d'un choix considérable de luminaires de tous styles et aspects.



BUREAU DESIGN POUR ADO

La structure du meuble se compose de deux grands pieds en tasseaux assemblés en A et réunis par deux longerons (haut et bas). Elle supporte un plateau lamellé-collé, qu'éclaire une ampoule LED vintage montée sur une douille en bakélite. L'alimentation électrique est assurée par un câble gainé de coton torsadé, muni d'une fiche de branchement. Le prix indiqué se comprend pour une réalisation en tasseaux et lamellé-collé en pin. Elle peut varier du simple au double, voire un peu plus, avec une essence plus noble : chêne ou hêtre, par exemple.

Texte **Michel Berkowicz**

Création et photos **Julia Brechler/Bricolo Factory**

1



Posez à plat les deux premiers montants en tasseaux de 68 x 25 mm, de manière à former un angle de 10 à 15°. Ajustez bien les pièces à leur sommet, avant de tracer la coupe sur celle du dessous.

2



À partir du haut de chaque montant, mesurez 167,5 cm et faites une marque correspondant à son extrémité basse. À l'aide d'une scie radiale ou d'encadreur, par exemple, effectuez la coupe des pieds selon l'angle permettant leur appui complet au sol.

Outils : mètre, crayon, équerre, scie radiale, scie circulaire + rail de guidage, cale à poncer, papier de verre, perceuse-visseuse, mèches à bois Ø 5, 6 et 8 mm, kit de tourillonage, fraise conique, pince coupante, pince à dénuder, tournevis d'électricien.

Matériaux & fournitures : tasseaux de section 68x25 et 46x25 mm, plateau lamellé-collé ép. 26 mm, tourillons Ø 8 mm, colle à bois, boulons poêliers Ø 6x60 mm + écrous, vis à bois Ø 5x60 mm, cordon électrique torsadé, douille E27, fiche à deux broches, ampoule LED.

La coupe en siffllet demande beaucoup de dextérité pour être réalisée à main levée à la scie circulaire. Si vous avez des craintes, il vaut mieux employer une scie égoïne à denture fine. Dans les deux cas, bridez le tasseau avec deux serre-joints en le faisant déborder, juste ce qu'il faut, de votre plan de travail.



De même section que les montants, la traverse formant la barre du « A » mesure 44 cm de longueur, une fois coupée en biais à chaque bout. Procédez à un assemblage fictif et repérez ses plans de contact avec les montants.



Les tourillons striés existent en trois diamètres (6, 8, 10 mm) et deux longueurs standard (30 et 40 mm). Percez les extrémités des traverses en deux points au diamètre voulu, sur une profondeur égale à une demi-longueur de tourillon, plus 2 mm.



Enfoncez dans les perçages des pions de centrage (ou marqueurs) de grosseur adaptée à celle des tourillons mis en œuvre. Sinon, servez-vous d'un guide de perçage à main levée : le marché du bricolage en propose plusieurs modèles (voir encadré).



PERCER EN BIAIS
Différents guides de perçage peuvent être utilisés pour réaliser les logements des tourillons. Mais ils sont surtout destinés aux assemblages d'équerre ou bout à bout. Pour des pièces inclinées comme les montants de notre bureau, il faut pouvoir tourillonner avec précision suivant l'angle désiré. Ce que permet ce support pour perceuse, orientable jusqu'à plus ou moins 45°, qui s'utilise à main levée.



ASTUCE
Les kits comprennent trois tailles de mèche à bois (avec bague butée) et de marqueurs, correspondant aux diamètres des tourillons.



Percez à la profondeur requise et répétez la procédure pour les autres liaisons des montants. Ensuite, avec les tourillons placés à sec, faites un assemblage « à blanc » afin de vous assurer du bon emboîtement des éléments. Procédez de même depuis l'étape 5 pour l'assemblage du sommet.

Travaux de saison



LA BONNE PRATIQUE En collez les trous de la première pièce et insérez les tourillons à fond. En assemblant l'autre pièce, les deux millimètres de surcote obtenus lors du perçage ménagent un petit espace qui permet d'absorber le surplus de colle sans gêner l'emboîtement.



→ Vérification faite, enclez les perçages. Enfoncez les tourillons dans l'une des deux parties à réunir et procédez au montage final du piétement. Mettez en pression à l'aide de sangles. Essuyez les reflux de colle et laissez sécher.

ASTUCE

Si les tourillons résistent un peu, aidez-vous d'un maillet en bois ou caoutchouc pour les insérer à fond sans les abîmer.



→ Enclez de même les trous d'assemblage à l'autre extrémité des longerons. Logez-y des tourillons et emboîtez le second piétement en contrôlant la perpendicularité de la structure.



→ Couchez l'un des piétements sur le sol avec sa face intérieure orientée vers vous. Enclez les logements des tourillons et assemblez les longerons.



→ Enclez de même les trous d'assemblage à l'autre extrémité des longerons. Logez-y des tourillons et emboîtez le second piétement en contrôlant la perpendicularité de la structure.



→ Pour le plateau du bureau, on a choisi un format de 140 cm de longueur et 60 cm de largeur. Effectuez le tracé à l'équerre et découpez-le à la scie circulaire montée sur un rail de guidage.



→ Débitez les deux tasseaux de renfort, de 46 x 25 mm de section, à une longueur de 60 cm. Percez-y sur chant, de part en part, trois à quatre trous fraisés de Ø 4 mm. Puis fixez-les en sous-face du plateau, bien bord à bord, par collage et vis de Ø 5 x 60 mm.

Astuce

Il est difficile de mettre sous presse un montage triangulaire avec des serre-joints classiques, à moins de se confectionner un gabarit spécial. Il est plus simple d'utiliser un serre-joint à sangle ou bien une ficelle façon garrot, en protégeant les arêtes du bois avec des morceaux de carton assez épais.

▶ Pour la fixation du plateau aux piétement, vous devez percer deux autres trous dans les tasseaux de renfort, mais cette fois de Ø 6 mm non fraisés et sur face. Forez les montants en concordance, à 80 cm du bas, puis présentez le plateau à son emplacement.



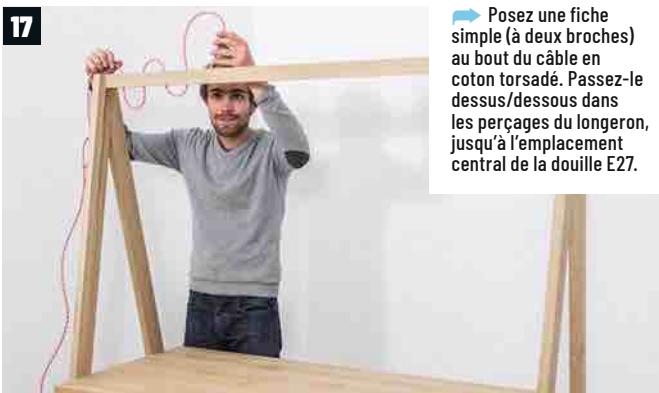
15

▶ Ajustez la position du plateau et fixez à tour de rôle ses tasseaux de renfort aux montants avec des boulons poiliers serrés par un écrou. Pour faciliter l'opération, bloquez l'écrou avec un embout adapté et vissez le boulon du côté opposé.



16

17



▶ Posez une fiche simple (à deux broches) au bout du câble en coton torsadé. Passez-le dessus/dessous dans les percages du longeron, jusqu'à l'emplacement central de la douille E27.



18

▶ Après lui avoir fait traverser le câble électrique, fixez le culot de la douille sous le longeron. Ensuite, dénudez les deux fils et connectez-les à la noix. Vous n'aurez plus qu'à visser le fourreau de la douille au culot et à installer l'ampoule LED vintage de votre choix.

▶ Shopping bureau



ÉVOLUTIF

Bureau évolutif et fonctionnel, réglable sur trois hauteurs pour suivre la croissance de votre enfant. Doté d'une grande étagère de rangement et d'un système ingénieux pour gérer les câbles. Idéal de l'enfance à l'adolescence.

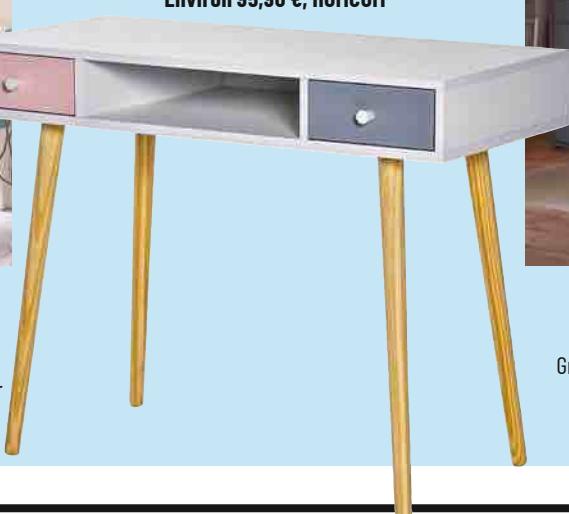
Pahl, environ 110 €, Ikea

DESIGN SCANDINAVE

Fabriqué en MDF, le plateau intègre deux tiroirs qui encadrent un large casier ouvert. Le tout, peint de trois couleurs mates, repose sur quatre pieds fuselés en pin tourné. À monter soi-même, pour des enfants de 6 à 10 ans.

Dim. L. 100 x P. 48 x H. 76,5 cm.

Environ 95,90 €, HOMCOM



SPÉCIAL ADOS

Bureau pratique et élégant en panneau de fibres de bois, avec caissons à tiroirs. Grand plan de travail (140x60 cm, H. 73 cm).

Plusieurs coloris. Idéal pour ados.

Facile à monter.

Lagkapten/Alex, environ 144 €, Ikea



UN COCON NATUREL POUR BÉBÉ

Conçue sur le principe du lit-cage, cette réalisation personnalisée cumule les avantages. La hauteur de ses parois permet au bambin de se lever sans risquer de basculer à l'extérieur. De plus, sa façade ajourée laisse voir au travers tout en favorisant la circulation de l'air. L'ouvrage étant presque entièrement en lamellé-collé, son coût dépend encore plus largement du choix de l'essence que celui du bureau d'ado. Si, comme nous, vous avez une prédilection pour le chêne, vous devrez casser votre tirelire. Mais il est tout à fait possible de ne pas dépasser 250 €.

Texte **Michel Berkowicz**

Création et photos **Julia Brechler et Chloé Bizot**



Dans du lamellé-collé chêne (ou autre essence) de 26 mm d'épaisseur, découpez vous-même ou commandez en magasin deux panneaux de l. 125 x H. 90 cm et deux de l. 61 x H. 90 cm. Tracez-y la forme des pieds de façon à conserver au moins 60 cm entre le matelas et le haut du lit.



Une scie circulaire plongeante, guidée sur rail, permet d'effectuer directement les coupes en long des parois avant et arrière.

OUTILS : mètre, crayon, grand réglet, équerre, scie circulaire + rail de guidage, scie sauteuse, perceuse, scie-cloche Ø 55 mm, guide de tourillonnage, mèches à bois Ø 10 mm et 3 mm, fraise conique, marteau, ponceuse « delta », cale à poncer, serre-joints, sangles.

MATÉRIAUX & FOURNITURES : lamellé-collé ép. 26 mm, tasseau de 30x30 mm, tourillons de Ø 10x40 mm, colle à bois, vis de Ø 4x45 mm, contreplaqué de 15 mm.

➤ Taillez les pans inclinés des pieds à la scie sauteuse équipée d'une lame fine. Avancez lentement, de l'extérieur vers l'intérieur du panneau, en longeant le trait. N'utilisez que cet outil pour découper les pieds des petits côtés du lit.



➤ Sur le panneau de façade, tracez une série de traits parallèles dans le sens de la hauteur, à 55 mm d'intervalle. Ensuite, dans le sens de la longueur, tracez un axe à 165 mm de la coupe inférieure et un deuxième à 85 mm du bord supérieur.



➤ À l'intersection de chaque axe, un rang sur deux, percez à la scie cloche le haut et le bas des espacements entre barreaux.

5



6

➤ Terminez d'évider la façade en reliant les trous à la scie sauteuse. Surtout pas de précipitation ! La patience et la minutie sont de règle dans ce type d'ouvrage.



MÉTHODE À SUIVRE
Pour un travail précis, même si c'est quelque peu fastidieux, prenez le temps de repérer d'abord les points de centrage des trous à réaliser. Cela vous permettra de toujours bien aligner vos perçages dans la hauteur et la longueur du lit. Et d'obtenir, ainsi, une belle régularité visuelle !



ASTUCE
Vous pouvez remplacer la ponceuse par une cale à poncer souple, de grain 120, par exemple, mais c'est plus lent.

➤ Après avoir effectué toutes vos découpes, procédez à un ponçage doux sur face et sur tranche. Maniée d'une main légère, une ponceuse à plateau triangulaire facilite l'égalisation des traits de coupe.

Travaux de saison

CONSEIL PRO Il est impératif d'adoucir toutes les arêtes vives : angles des parois, bords supérieurs, découpes des barreaux... Ce lit d'enfant ne doit présenter aucune partie blessante.

▶ Pour supporter le sommier, enclez et vissez un tasseau de section sur l'intérieur des quatre parois. Fixez-le au ras de la ligne de coupe inférieure.



▶ Le chêne est un bois dur qui nécessite un préperçage des tasseaux (mèche hélicoïdale de Ø 3 mm). Élargissez également, à l'aide d'une fraise conique, les entrées des trous afin d'y noyer les têtes des vis.



▶ Préparez le tourillonnage des parois. Pour un lit d'enfant en bois épais, il vaut mieux utiliser le plus fort diamètre de tourillons. Couchez la paroi arrière sur le sol, enclez et assemblez-y les deux côtés du lit.



▶ Ajoutez la façade, en contrôlant l'équerrage d'ensemble. Puis mettez à sécher sous presse : grands serre-joints ou sanglage. Prenez soin d'interposer des cales pour ne marquer que le bois du lit.

ASTUCE

Offrez à votre enfant un matelas de qualité de 10 à 12 cm d'épaisseur. Il doit être douillet et suffisamment ferme à la fois.



▶ Si les assemblages résistent un peu, tapotez au marteau ou au maillet sur une cale martyre pour aider à emboîter les tourillons. Essuyez les bavures de colle si tôt les parois mises en serrage.



▶ Le panneau servant de sommier (L. 120 x l. 60 cm) reste amovible. C'est le seul élément de la structure à ne pas être en chêne massif.

DES APPLIQUES FILAIRES EN BOIS

Créez des luminaires design avec des équerres pour étagère et du fil électrique gainé de tissu. Il vous faut également le nécessaire pour le circuit électrique : deux kits douille E27 avec leur habillage en bois, deux interrupteurs, deux fiches mâles 2P. Et l'outillage pour couper, dénuder, visser des fils électriques, une perceuse avec mèches Ø 6 et 8 mm, un niveau à bulle, ruban de masquage, un crayon et, enfin, quatre vis et chevilles Ø 6 mm adaptées au matériau du mur.

Texte et photos Pascal Nguyen



→ Marquez l'emplacement des passages du câble sur une équerre. Protégez les zones avec du ruban de masquage. Fixez bien la pièce et percez avec une mèche Ø 8 mm.



L'astuce

Dans du bois tendre, percez lentement pour éviter l'éclatement du bois.



→ Glissez le câble dans les trois trous. Si ce n'est pas déjà le cas, enveloppez son extrémité avec du ruban adhésif pour faciliter son insertion.



→ Coupez le câble à 50 cm du bas de l'équerre. Dénudez les deux brins et raccordez-les à l'interrupteur. Dénudez l'extrémité et connectez les fils à la fiche mâle. Procédez de même pour la seconde lampe.



→ Démontez la douille. Glissez les éléments du serre-câbles, le cache en bois, la vis et le cache de la douille sur le câble. Dénudez ce dernier et raccordez les fils neutre et phase aux connecteurs de la douille. Fermez et vissez le tout.



DÉTECTION DE MATERIAUX

Dans une cloison en plaques de plâtre, repérez l'emplacement des montants. Si vous devez fixer dans ces derniers, utilisez des vis acier, sans chevillage.



→ Marquez l'emplacement des trous de fixation sur la cloison. Percez, chevillez, puis fixez les équerres au mur. Vissez les ampoules et branchez.



2 à 3 jours

Env. 520 € (hors sommier)



UNE TÊTE DE LIT ÉTAGÈRE

Ce couchage grand format se destine à un adolescent, qu'il accompagnera jusqu'à l'âge adulte. Il est formé d'un cadre à trois côtés, solidaire d'une tête de lit/bibliothèque. Grâce au matériau choisi, un contreplaqué épais de 22 mm, sa résistance est assurée. Surtout avec la technique d'assemblage par rainures et faux tenons, appelés aussi pigeons ou dominos, du nom de ce système original (voir encadré page 27).

Texte **Léo Berrot**

Création et photos **Julia Brechler/Bricolo Factory**



Sur le contreplaqué de 22 mm, tracez les trois côtés du bâti à la règle et à l'équerre. Les deux grands mesurent L. 200 x H. 40 cm, celui du bout L. 164 x H. 40 cm. Leur hauteur tient compte des 12 cm de décroché des pieds.



Le panneau posé sur deux tréteaux, effectuez les longues coupes à la scie circulaire plongeante, guidée sur rail. Pour dégager les pieds, la scie sauteuse convient mieux.

OUTILS : crayon, mètre, équerre, grande règle, scie circulaire, rail de guidage, scie sauteuse, scie radiale, fraiseuse à dominos, maillet ou marteau léger, perceuse-visseuse, mèche à bois Ø 5 mm, fraise conique, embout de vissage, cale à poncer.

MATÉRIAUX & FOURNITURES : contreplaqué ép. 22 mm, dominos de 5x30 mm, tasseaux hêtre de 26x40 et 26x65 mm (ou approchants), vis à bois Ø 5x55 mm, colle à bois, grands serre-joints ou sangles de serrage, double sommier à lattes.

→ Ce type d'assemblage face contre chant privilégie les pigeons excentrés. Commencez par marquer les emplacements des deux mortaises à creuser sur face. La profondeur et la largeur de fraisage de la machine se règlent en fonction de la taille des dominos choisis et des caractéristiques des mortaises (voir encadré ci-dessous).



→ Une fois les mortaises usinées, repérez en concordance les fraisages à pratiquer sur chant. C'est-à-dire dans l'épaisseur du contreplaqué. N'hésitez pas à vous faire aider pour maintenir les pièces l'une contre l'autre, à angle droit.



→ Dans un assemblage excentré, le fraisage sur face est égal au tiers de la longueur des pigeons : soit environ 13,5 mm. Sur chant, il doit donc être des deux tiers. Modifiez le réglage en conséquence et creusez les mortaises correspondantes.



→ Le fabricant propose des ferrures « spéciales bâti de lit ». Ici, on préfère renforcer les angles du cadre avec des tasseaux de hêtre. Coupez-les à 28 cm de hauteur et vissez-les aux extrémités des deux grands côtés, en les calant sur le bas des pieds.



AVEC DU JEU

Les dominos s'encastreront dans des mortaises oblongues adaptées à leur profil arrondi. Celles-ci peuvent être fraîsées de manière ajustée ou avec un peu de jeu. La seconde option (notre exemple) simplifie le travail. En effet, elle offre une certaine souplesse qui permet de compenser d'éventuelles petites imprécisions de repérage.



ASTUCE

Avec une mèche munie d'une fraise conique, vous percez les trous et élargissez les entrées pour noyer les têtes de vis.

→ Reliez enfin le haut des tasseaux d'angle par un longeron de même section. Vissez-le solidement tous les 30 cm environ, car il doit servir à supporter les grands côtés du sommier.

Travaux de saison

CONSEIL N'effectuez l'assemblage final du bâti de lit qu'après un ponçage général à l'abrasif fin, pour éliminer les traits de crayon et les taches éventuelles. Un simple égrenage suffira ensuite, avant d'appliquer la finition de votre choix.

Le bâti étant prêt à monter, découpez le panneau de la tête de lit (l. 160 x H. 106 cm) et les quatre planches formant son cadre : deux montants latéraux de 110 x 17,5 cm, un dessus et un dessous de 160 x 15 cm. Repérez tous les points de fraisage et creusez les mortaises.



10



Après avoir vérifié que toutes les pièces s'ajustent bien, vous pouvez assembler définitivement la bibliothèque. Planche par planche, enclez en premier les mortaises du panneau de tête et enfoncez-y les dominos.

Répétez ces opérations pour les quatre tablettes intermédiaires, de dimensions identiques au-dessus et en dessous. Vous pouvez leur donner le même espacement ou varier les écarts en fonction des livres à ranger.

Insérez les dominos, à l'aide d'un maillet ou d'un marteau léger, afin d'effectuer un assemblage à blanc du panneau de tête et de son cadre.



9

11



LEO BERROT
Journaliste à Système D

Sous l'appellation fraiseuse à dominos, on trouve des modèles de marques différentes vendus dans la grande distribution entre 40 et 500 €. Bémol, ce sont en fait des lamelleuses, pour chevilles plates (ou biscuits). Le système Domino est une création Festool, qui requiert une machine spécifique, dont le prix dépasse les 1000 €.

De la même façon, enclez les mortaises de chaque planche à assembler et présentez-la sur les dominos correspondants. Appuyez fermement pour qu'ils s'emboîtent à fond.



12

Astuces

Stabilité dimensionnelle, solidité, diversité d'aspect et de finition... les caractéristiques techniques du contreplaqué en font un matériau très populaire en menuiserie. Si vous désirez conserver le veinage apparent, optez pour une qualité décorative à parements en bois noble, européen ou exotique.

Pour terminer la bibliothèque, ajoutez les deux montants latéraux, puis mettez en pression au moyen de grands serre-joints entrecroisés ou de sangles. Essuyez rapidement les reflux de colle avec un chiffon ou une éponge humide.



Ôtez les serre-joints ou les sangles. Redressez la tête de lit/bibliothèque et approchez-la de manière à la plaquer à l'extrémité des grands côtés du bâti.



Le sommier doit être soutenu sur ses quatre côtés et au milieu. Deux autres supports sont donc nécessaires en tête et en bout. Ils se composent de trois tasseaux, positionnés de façon à former une encoche d'encastrement destinée à une barre centrale.

13

14



Pendant le séchage de la bibliothèque, assemblez les deux grands côtés du bâti avec le bout de lit. Tout en contrôlant l'équerrage, prépercez et fraisez les tasseaux d'angle, puis vissez les trois éléments ensemble.



16

Vérifiez de nouveau l'équerrage et prépercez les tasseaux d'angle opposés, en direction du panneau. Fraisez les entrées des trous et vissez le tout.

De même épaisseur, mais plus large que les supports périphériques, la barre centrale s'encastre à plat. Renforcez-la par un pied central découpé dans une chute, pour éviter qu'elle ne fléchisse sous le poids cumulé du sommier à lattes, du matelas et de son jeune utilisateur.

DES CASIERS POUR TOUT RANGER

Ces blocs de rangement présentent un aspect original qui tranche avec les cubes du commerce, souvent dépourvus de fond et d'une épaisseur relativement faible. Dotés de parois en bois massif de 28 mm, ils sont en mesure de résister aux petits diables les plus brise-tout. Leur grande simplicité de conception demande toutefois de savoir manier la scie circulaire électroportative. Dès lors, on peut en fabriquer autant que nécessaire, en variant les coloris.

Texte **Michel Berkowicz**

Création et photos **Julia Brechler/Bricolo Factory**



Les flancs du casier mesurent 35 cm de hauteur et leur bord inférieur 37 cm. Ne vous trompez pas de sens au moment de tracer le pan incliné (angle de 20°) et obtenir un bord supérieur de 27 cm.



Bridez la pièce en la faisant déborder suffisamment de votre plan de travail et effectuez la coupe à la scie circulaire. Répétez l'opération avec l'autre flanc.

Côté ouverture du casier, vous devez biseauter le bord avant du dessus et du dessous, avant de les fixer. Pour ce faire, réglez l'inclinaison de la lame de scie suivant l'angle de 20°.



UN BON REPÉRAGE
Sur les flancs mis à la verticale, placez le dessus bien bord à bord et repérez ses points de fixation (trois de chaque côté). Ensuite, pré-percez et fraisez les entrées des trous.



Vissez le dessus dans le plus petit chant des flancs, en veillant à maintenir les pièces perpendiculaires entre elles. Puis inversez le sens et faites de même avec le dessous.

ASTUCE

Pour percer des avant-trous destinés à des vis de Ø 4 mm, utilisez une mèche à bois de Ø 3 mm max.

Outils : mètre, crayon, équerre, scie circulaire, scie sauteuse, perceuse, mèche à bois Ø 3 mm, scie cloche Ø 40 mm, spatule inox, ponceuse, abrasif moyen à fin, bac à peinture pinceau, rouleau.

Matiériaux & Fournitures : pour un casier, pin lamellé-collé ép. 28 : 2 flancs trapézoïdaux H. 35 x l. 27 et 37 cm, 1 dessus de 26 x 40 cm, 1 dessous de 38 x 40 cm, 1 fond de 35 x 35 cm, 1 cadre de 42 x 40 cm. Vis à bois Ø 4 x 55 mm, pâte à bois, peinture bois.

▶ Plaquez l'arrière du casier sur le panneau de fond mis à plat, afin de tracer son contour intérieur. Pour la précision, assurez-vous que votre crayon est finement taillé.



5

▶ Après avoir vérifié que le fond s'encastre bien bord à bord, percez et fraisez ses avant-trous d'assemblage. Fixez-le avec trois vis à travers chacun des quatre côtés du casier.



7



6



MICHEL BERKOWICZ
Journaliste à Système D

« Pour faciliter l'entretien, vous pouvez appliquer une huile ou un vernis incolore sur toutes les faces, intérieures et extérieures. »

▶ Pour la façade, découpez une plaque de l. 40 x H. 42 cm, en biseautant les chants haut et bas. Faites un tracé concentrique à 50 mm des bords. Percez les 4 coins à la scie cloche et reliez-les à la scie sauteuse.



8

▶ Poncez le pourtour intérieur du cadre. Positionnez-le sur l'avant du casier et, après perçage des avant-trous et fraisage, vissez-le dans l'épaisseur des côtés.



9



AVANT FINITION
Rebouchez les trous de vissage à la pâte à bois de teinte adaptée. Attendez le complet séchage et poncez l'ensemble du casier, en prenant soin d'adoucir toutes les arêtes vives.



10

▶ Dépoussiérez soigneusement le rangement et peignez le cadre de la couleur désirée.

POSER UN PAPIER PEINT

Votre enfant grandit et ses goûts changent. Pour que sa chambre évolue avec lui, vous pouvez lui proposer un papier peint fleuri, avec des animaux, des princesses... Mais avant de commencer, assurez-vous de la bonne adhérence de votre mur. Pour cela, vous pouvez réaliser le test suivant : jetez quelques gouttes sur votre mur. Si elles perlent sans couler ni être absorbées, tout est bon, vous pouvez poser votre papier. Sinon, prévoyez un enduit bouché-pores. Si elles coulent vite, passez une primaire d'accroche avant.

Texte Sarada Nourby Photos Julia Brechler
Création A3P - Bricolo Factory

→ À l'aide d'une brosse, encollez deux à trois lés d'avance. Repliez les bords vers le centre, côtés encollés, et laissez la colle imprégner le papier quelques minutes. Puis posez votre premier lé en le plaquant d'abord sur le haut du mur.

L'astuce

Pour la pose de la première bande, utilisez la première verticale tracée sur le mur.



3



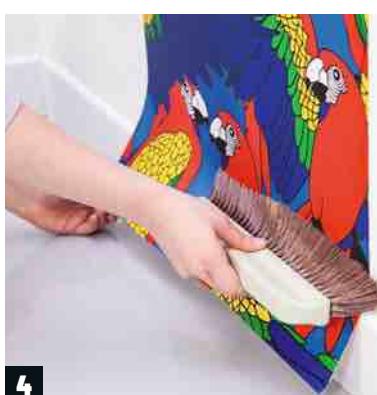
1

→ Mesurez vos murs. Selon la largeur de rouleau de papier peint et des murs, coupez les lés nécessaires. Attention à bien tenir compte des raccords.



2

→ Préparez la colle dans un seau. Respectez les indications du fabricant. Laissez reposer 3 min avant utilisation.



4

→ Dépliez jusqu'en bas en vérifiant la parfaite verticalité du lé et répartissez la colle en chassant les bulles d'air à l'aide d'une brosse à maroufler. Coupez au cutter le surplus de papier peint en bas.



5

→ Si vous rencontrez des obstacles (interrupteur, prise, etc.), démontez-les, posez votre lé puis découpez au cutter autour de vos obstacles. Marouflez bien, puis remontez les prises et autres appareillages.



UNE DÉCOUPE FACILE

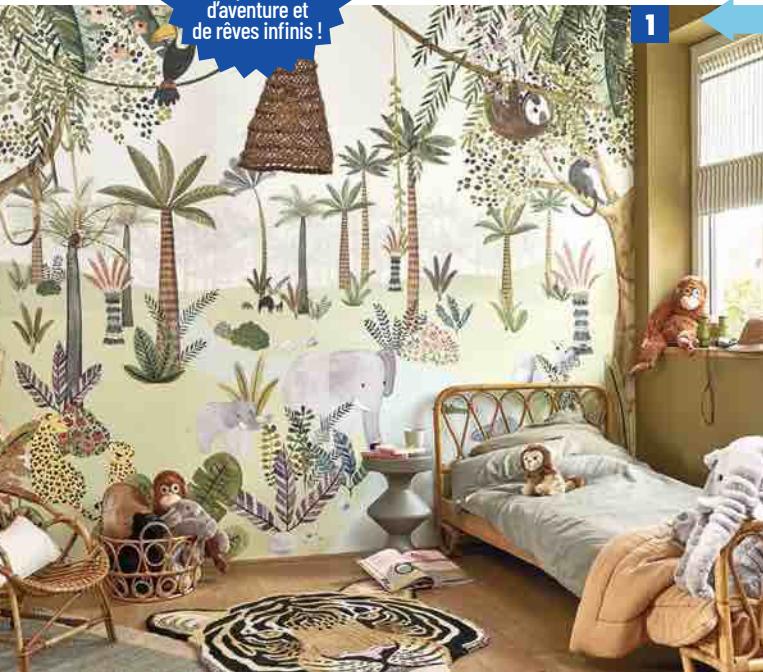
Pour les angles et les morceaux débordants, vous pouvez utiliser une règle et un cutter pour une découpe nette.



6

→ Posez vos lés de papier peint au fur et à mesure, tout en respectant les raccords entre eux. Sur la jonction, passez la roulette à papier peint. Avec un chiffon humide, éliminez les surplus de colle.

Explorer le monde entier depuis sa chambre : une promesse d'aventure et de rêves infinis !



MURS DE RÊVE

Découvrez notre sélection de papiers peints panoramiques ludiques et colorés pour transformer la chambre de vos enfants en un univers magique propice aux rêves et à l'imagination.

Texte Patricia Wagner

Les enfants adorent les animaux et aiment les retrouver dans leur univers quotidien.



5

DÉPAYSANT

On en sait plus où donner de la tête dans ce décor de jungle foisonnant d'animaux craquants.

1/ In The Heart of The Jungle, 300x250 cm, environ 280 € chez Casadeo

ÉDUCATIF

Ce papier peint est personnalisable avec 18 petits animaux préencollés à poser où vous le souhaitez.

2/ Around the World 300x270 cm, environ 180 € chez 4 Murs

IMMERSIF

Offrez-lui la magie des fonds marins avec ce papier panoramique coloré.

3/ Ocean Dream 300x270 cm, environ 160 € chez 4 Murs

CHARMANT

Ces cinq lés imprimés sur fond blanc écrivent sur les murs une histoire de chats et de rêves un peu fous.

4/ Les papiers de Ninon, 240x270 cm, environ 250 € chez Mondial Tissus

CHAMPÊTRE

Ce papier peint transforme la chambre des enfants en une forêt enchantée stimulant jeux et réveries.

5/ Animal Kingdom, 159x280 cm, environ 50 € chez Leroy Merlin



2



3



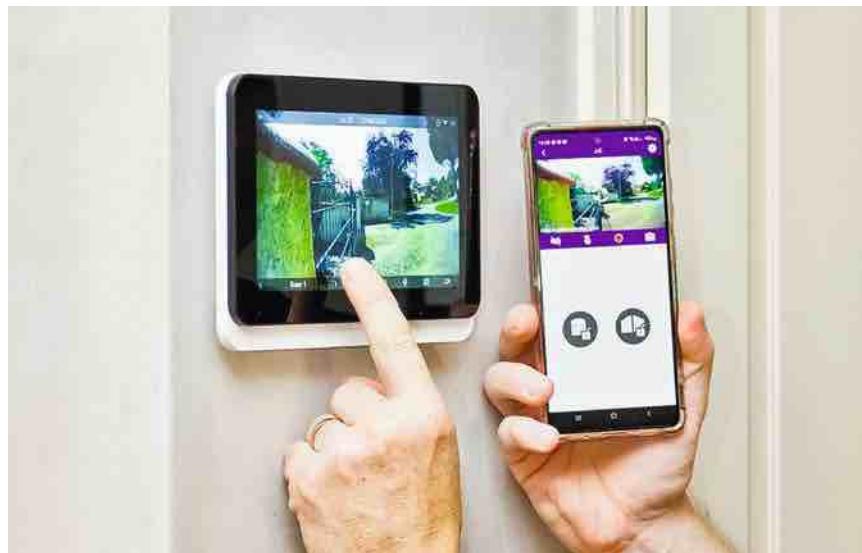
4

PASSEZ À UN VISIONPHONE CONNECTÉ

Ce portier vidéo rend de nombreux services puisque vous pouvez contrôler l'accès à votre domicile de n'importe où dès lors que le Wi-Fi de votre box internet est activé. Il est même possible de créer un QR Code temporaire qu'il suffit de présenter à la caméra de la platine de rue pour entrer. Son écran tactile 3K et sa caméra performante offrent une image de qualité de jour comme de nuit. Autre atout, son installation est facile et rapide grâce à la facilité de raccordement des divers fils électriques.

Texte et photos **Bruno Guillou**

Remerciement à la société Philips



1 Coupez l'alimentation du visiophone au tableau électrique et retirez l'ancien écran. Dévissez et retirez son socle mural. Faites de même avec la platine de rue existante. Identifiez préalablement vos différents fils.



2 La sortie des câbles étant trop basse, faites une fine saignée dans l'enduit mural au burin pour le faire remonter jusqu'à l'orifice du socle de la platine de rue.



Dévissez le capot de protection de la nouvelle platine de rue avec le tournevis fourni. Retirez le cache central donnant accès aux câbles et présentez la platine au mur.

ASTUCE

Pour connecter un fil électrique de faible section, dénudez-le plus en longueur et faites une boucle pour entourer la vis servant au raccordement.



ÉTANCHÉITÉ
Pour retirer le socle mural, coupez au cutter l'ancien joint d'étanchéité. Refaites un joint de silicone transparent en périphérie après la pose de la nouvelle platine de rue.



Tracez l'emplacement des trous de fixation puis percez et chevillez au marteau. Utilisez si possible les trous chevillés existants de l'ancien socle.

Outils : cutter, outillage d'électricien (pince à dénuder, tournevis isolé...), mousse et burin plat, niveau à bulle, perforateur

Matiériaux & Fournitures : visiophone WelcomeEye Connect 3 (Philips), chevilles, module d'alimentation pour tableau électrique (en option : 30 €).

▶ Faites passer les divers fils électriques par le trou dédié à leur connexion, puis vissez la platine de rue dans les chevilles murales.



5

▶ Sortez les câbles électriques via l'orifice central, puis fixez de niveau le socle de l'écran. Ici, il est vissé sur le boîtier de scellement existant. Reportez-vous à la notice pour faire vos connexions au bornier.



7



6

▶ En suivant la notice, raccordez vos différents fils électriques sur leur connecteur dédié (gâche électrique, portail, alimentation...). Replacez le cache frontal avant de remettre le capot de protection de la platine de rue.



8

▶ Dénudez les deux fils électriques d'alimentation et connectez-les au bornier de la platine. Branchez ensuite le transformateur dans une prise à proximité et testez l'allumage de l'écran de contrôle.



9

▶ Connectez l'écran de commande et de visualisation sur le bornier de la platine murale interne en insérant les broches dans leur logement respectif du haut vers le bas.



DIRECT TABLEAU
Si l'alimentation est encastree depuis le tableau électrique jusqu'à l'écran du visiophone, il est plus esthétique de faire le raccordement en se connectant à un module spécifique.



10

▶ Paramétrez le visiophone depuis l'écran de contrôle interne (accès portail, gâche électrique, badge personnalisé...) puis téléchargez l'application sur votre smartphone pour un contrôle à distance (QR Code, interaction en direct...).



BRUNO GUILLOU,
journaliste à
Système D

« Ce visio-phone est bien pensé : les orifices pour passer les différents câbles au dos de la platine extérieure et intérieure facilitent la manipulation et font gagner du temps. »

PLASTIQUE



MÉTAL



BOIS



Photos : Shutterstock

L'ENTRETIEN DES MATERIAUX EXTÉRIEURS

Profitez des beaux jours pour entretenir les matériaux soumis aux intempéries et aux UV, en particulier le bois et les métaux ferreux. Certains produits répondent à cette exigence, à condition d'appliquer la mise en œuvre recommandée par les fabricants. Avant d'appliquer une finition, il faut tenir compte des traitements antérieurs. Ils ne sont pas toujours connus, aussi, un nettoyage préalable efficace s'impose dans la plupart des cas.

Texte et photos Benoit Hamot

Remerciements aux sociétés Owatrol et Osmo

→ Les matières plastiques



Il existe aussi des rénovateurs de support, ici en spray, adaptés à divers matériaux, comme les matières plastiques altérées par les UV. Ici, c'est le couvercle de skimmer d'une piscine.

1



2

Évitez les surépaisseurs qui peuvent rapidement se former à la surface. Après quelques minutes, enlevez le surplus de produit avec un chiffon non pelucheux.

Outils : ponceuse, brosse métallique douce, soufflette, rouleau à peindre, brosse de peintre, gants de protection, spatule, tuyau d'arrosage ou nettoyeur haute pression, laine d'acier.

Matériaux & Fournitures : déshuileur (Aquanett), dégriseur (Net-Trol), saturateur (Aquadeks), chaux hydraulique, peinture à l'huile pigmentée (Osmo), antirouille (Rustol), huile dégrippante, peinture microporeuse, peinture antirouille, rénovateur de support (Polytrol).

Le métal

Il n'est pas nécessaire d'enlever la rouille avant de traiter l'acier avec un antirouille pénétrant de type Rustol. Un simple brossage permet d'éliminer les parties instables.

ASTUCE

Ce produit (Rustol) se présente également en bidon, à étaler à la brosse pour une utilisation plus économique.



Les peintures antirouille conviennent aux pièces qui ne subissent pas de frottement, elle permettent de protéger efficacement les cordons de soudure.



Les traces de rouille superficielles sur les pièces mécaniques en frottement, comme les loquets, peuvent être éliminées à la laine d'acier.



Cet antirouille incolore, disponible en spray, permet de stopper et de stabiliser facilement l'action de la rouille. L'aspect final, légèrement velouté, est plus durable qu'une peinture.

Les bons gestes

LES HUILES POUR LE BOIS. En principe, les huiles doivent être des produits gras, mais ce n'est pas toujours le cas pour certaines huiles pour bois en phase aqueuse, c'est-à-dire diluable à l'eau : elles s'apparentent plutôt à des lasures.

Le bois, le nettoyage

➤ Ce dessus de table en bois massif doit être poncé pour enlever une couche superficielle de vernis. Une ponceuse reliée à un aspirateur d'atelier donne le meilleur résultat.



1

➤ Pour éliminer les taches de graisse et produits de finition qui ont noirci sous l'effet des UV et de la pluie, utilisez un dégraisseur, applicable au pinceau ou au rouleau.



2

➤ Laissez agir le produit pendant 10 min environ, puis rincez à grande eau avec un tuyau d'arrosage ou un nettoyeur haute pression (max. 40 bar).



3

➤ Avec une soufflette, on peut nettoyer facilement les poussières et l'eau qui se sont accumulées dans les interstices et les fentes du bois.



4



QUELLE PONCEUSE UTILISER ?

Pour décaper les anciennes peintures, vernis et lasures, une ponceuse delta se révèle particulièrement utile pour atteindre les angles, par exemple pour cet encadrement de fenêtre en châtaignier. En général, on l'utilise en complément d'une ponceuse orbitale avec un abrasif de granulométrie moyenne (n° 120 à 280).



5

➤ Après séchage complet, appliquez un saturateur. Ce produit pénètre le bois en profondeur sans former de pellicule en surface. En extérieur, mieux vaut utiliser un produit teinté, plus efficace contre les UV.



6

➤ Sur le bois encore mouillé, appliquez un dégriseur. Ce produit permet de compléter le premier traitement en stabilisant le bois, qui retrouvera son aspect d'origine.

Astuces

Les termes utilisés par les fabricants sont parfois trompeurs. Ainsi, la différence entre vitrificateur et vernis reste floue, de même qu'entre lasure et teinte. De plus, les lasures forment souvent une pellicule protectrice, comme les vernis. Les saturateurs annoncent leurs intentions plus clairement.

Le bois, la protection


POUR NE PAS DÉBORDE

On peut utiliser un ruban adhésif de masquage. Ou tenir une spatule assez large d'une main pendant que l'autre main tient la brosse : solution pratique qui permet de gagner du temps lorsqu'on veut traiter les encadrements de fenêtre. De plus, il arrive que le ruban adhésif laisse « baver » un peu de produit au-delà de la limite imposée.

**1**

Si les meubles peuvent être démontés, mieux vaut travailler sur des surfaces disposées à plat, en masquant si besoin les parties à encoller avec du ruban adhésif.

**2**
ASTUCE

Peintures micro-poreuses et huiles pigmentées se laissent traverser par la vapeur d'eau. L'humidité du bois peut s'évacuer.

**4**

Pour les surfaces particulièrement exposées aux UV et à la pluie, comme les volets, on utilisera de préférence un produit opaque, comme cette peinture à base d'huile pigmentée.

**5**

Les bois tanniques, comme le chêne ou le châtaignier foncent au contact de la pluie. On peut provoquer d'avance cette réaction naturelle en badigeonnant les surfaces avec un lait de chaux.



De façon générale, les bois exposés en extérieur seront traités avec des produits d'imprégnation. Ils peuvent également apporter une protection fungicide et insecticide.



BENOIT HAMOT
Journaliste
à Système D

« Protéger un matériau contre le rayonnement solaire et les intempéries, cela consiste à accompagner son vieillissement sans chercher à recouvrir son aspect d'origine. »

**DÉCRASSANT**

Élimine les poussières incrustées et les salissures tenaces. Sur votre mobilier de jardin en plastique ou en composite, fonctionne aussi sur le verre.

1/ À partir de 12,95 €, Starwax

HYDROFUGE

Efficace pour imperméabiliser toutes surfaces extérieures, même poreuses. Incolore, il ne modifie pas la couleur du support.

2/ Environ 40 € le bidon de 5 l, Brenner chez Brico Dépôt

ANTI-GRISAILLEMENT

Le primaire SX 600 s'applique au pinceau, au rouleau ou au pulvérisateur pour renforcer l'efficacité anti-UV d'un saturateur.

3/ Environ 80 € le bidon de 5 l, Cecil Professionnel

SOUS HAUTE PROTECTION

Exposés aux rayons UV, aux aléas météorologiques, à la pollution et à une utilisation intensive, les matériaux extérieurs requièrent des traitements appropriés.

Découvrez une sélection de produits et de solutions adaptés pour nettoyer, protéger et embellir.

Texte **Sylvie Lenormand**



2



3



4



OPACIFIANTE

Très concentrée en pigments, cette peinture « Jardin » procure une opacité optimale sans sous-couche sur le plastique, le métal, la pierre, le plâtre, la brique... Finition mate, brillante ou satinée.

5/ Environ 55 € le pot de 2,5 L, Rust-Oleum

DEUX-EN-UN

Vos meubles de jardin en métal brillent et sont protégés. Un autre produit, aussi en spray, existe pour imperméabiliser les toiles.

5/ Environ 5 € Hespérade

MULTISUPPORT

La gamme Multi matéri^o® offre une jolie palette de coloris pour le mobilier, les volets ou le portail, quel que soit le matériau. Garantie 8 ans sans sous-couche. Certification Écolabel. Aspect satin.

6/ À partir de 13,90 € le pot de 2 L, V33

TOUS TEMPS

Applicable dès 2 °C jusqu'à 35 °C et sur support humide, sans altération des performances s'il vient à pleuvoir entre deux couches, la lasure tous temps protège les bois extérieurs verticaux.

7/ À partir de 35,90 € le bidon de 11 L, Syntilor

IMPRÉGNATION

À base d'huiles végétales combinées à des résines alkydes souples, le saturateur Textrol® imprègne en profondeur les fibres des bois les plus tendres.

8/ Environ 71 € le pot de 2,5 L, Owatrol

BRILLANT

Antitache et antigraisse sur le bois. Ce vernis extérieur incolore brillant en polyuréthane résiste aux intempéries et aux UV.

9/ Env. 22 € le pot de 0,75 L, Evalux chez Brico Dépôt

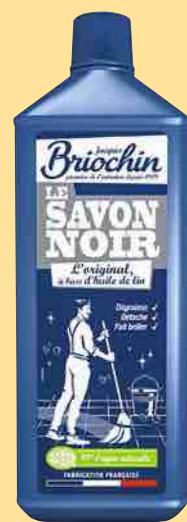
Pratique



MÉTALLIQUES

Avec leurs poils en acier carbone, ces brossettes avec grattoir à une et deux mains sont parfaites pour éliminer la peinture, la rouille, les saletés tenaces et nettoyer les pavés en pierre ou les outils.

Environ 6 €, Magnusson chez Castorama



ÉCOLOGIQUE

Écologique et biodégradable,

le savon noir (entre 15 % et 30 %) enrichi à l'huile de lin nettoie en profondeur toutes les surfaces extérieures, protège et prolonge la durée de vie des surfaces traitées. Flacon recyclable.

Environ 4 €, Le Briochin



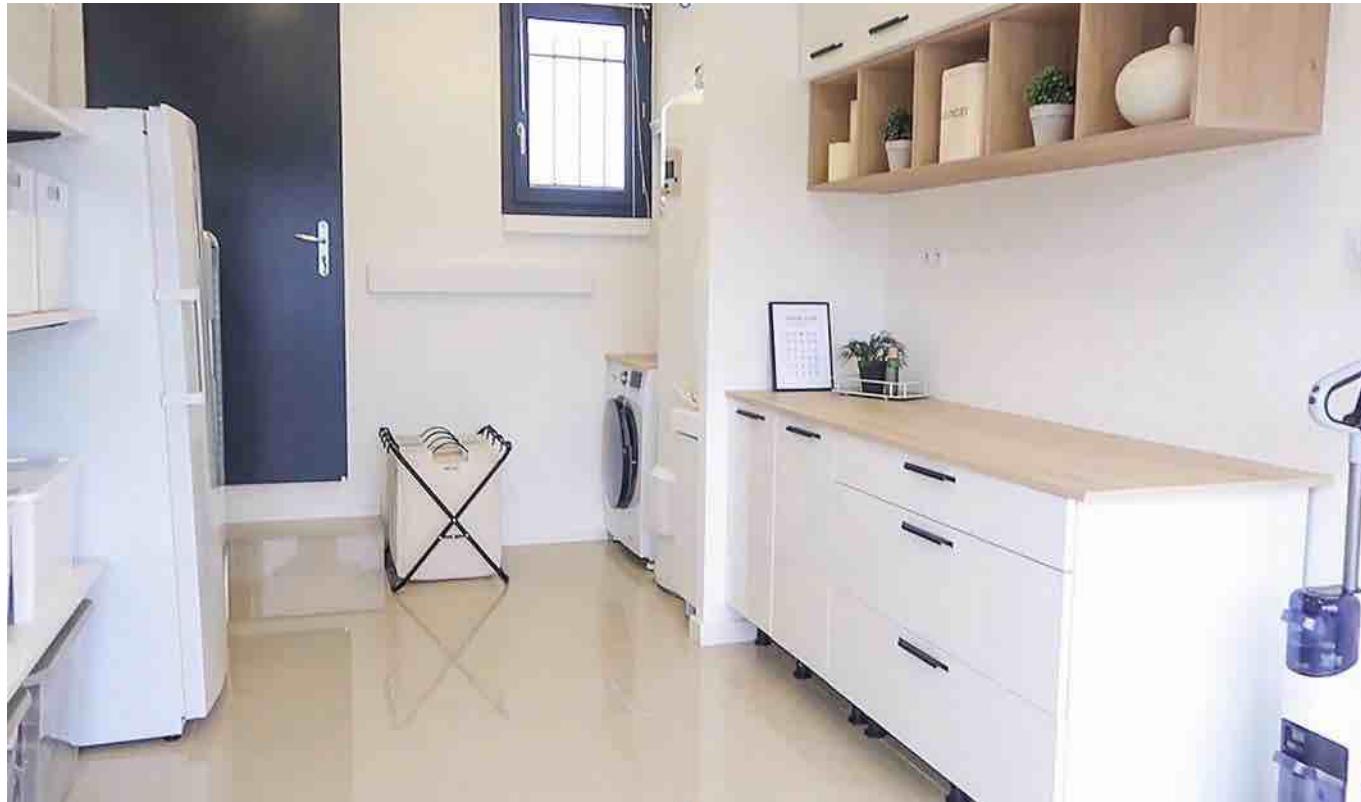
MOUSSE

Pour le nettoyage du mobilier ou des outils, la buse à mousse s'adapte sur un nettoyeur haute pression de la marque.

Orientation réglable du jet et de l'angle de pulvérisation.

Système de dosage et grande ouverture de remplissage.

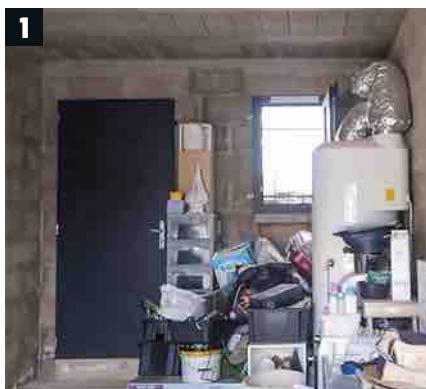
Environ 36 €, Stihl

**AVANT/APRÈS ▶**

UN GARAGE DEVIENT BUANDERIE

Ce garage de presque 14 m² n'abritait aucune voiture. Contigu à la maison, il était occupé par le chauffe-eau et un certain désordre y régnait. Le volume de rangement était sous-exploité. Sa propriétaire a décidé de le transformer en une buanderie aussi fonctionnelle qu'élégante. Un chantier qui a nécessité d'habiller murs, plafond et sol pour faire de cette annexe une pièce avec un minimum de confort.

Texte **Pascal Nguyen**
Création et photos **By Sana**

1

Le garage est équipé d'une porte enroulable, d'un accès direct à la maison et vers le jardin. En dehors du chauffe-eau, il servait uniquement de débarras.

2

Après avoir tout débarrassé, les murs sont isolés avec des plaques de plâtre doublées de polystyrène. Elles sont collées par plots de mortier directement sur les parpaings.

Outils : outillage du plâtriste, de l'électricien, du carreleur, niveau à bulle, lève-plaques, pince à cheville à expansion, marteau.

Matiériaux & Fournitures : plaques de plâtre avec et sans isolant, mortier adhésif, bandes à joint, enduit, peinture, câbles et appareillages électriques suspentes, fourrures, spots, carrelage sol, croisillons, colle carrelage, chevilles et vis plaque de plâtre et bois, vis de connexion pour meubles.

→ Au plafond, les plaques de plâtre sont installées sur une ossature de fourrures métalliques maintenues par des suspentes fixées dans le plancher béton. Le lève-plaque facilite grandement le travail.



→ Une paroi sur rails métalliques crée une séparation avec le chauffe-eau qui est coffré pour dissimuler les gaines. Les bandes à joint sont enduites sur toutes les plaques aux murs et au plafond.



→ Au dos des plaques de plâtre, des saignées dans le polystyrène ont été réalisées pour le passage de câbles électriques.

ASTUCE

Les plaques de plâtre ne doivent pas reposer directement au sol. Glissez des cales de 10 mm jusqu'à la prise de mortier.



→ La pose de contre-cloisons en plaque de plâtre permet d'encastrer les prises et interrupteurs, comme ceux au-dessus du futur plan de travail.



SANA
Sur ses chaînes By Sana (www.youtube.com/@bysana, www.facebook.com/sanaamakeup, www.instagram.com/by_sana), la jeune femme partage plusieurs de ses passions, comme la décoration, l'organisation, la cuisine, la mode, la beauté... et le bricolage.



→ Le sol étant bien plan, il n'a pas été nécessaire de réaliser un râgrégation. La colle est directement étalée au sol par section d'1 m², au peigne à carrelage. Au fil de l'avancée, les croisillons sont insérés entre les carreaux pour ménager l'espace nécessaire aux joints. Les carreaux sont tapotés au maillet caoutchouc pour assurer le collage.

SPOTS ENCASTRÉS L'encastrement des grands spots nécessite des trous de 200 mm de diamètre. S'ils sont réalisés quand les plaques sont en place, utilisez la scie à guichet plutôt qu'une scie sauteuse pour mieux maîtriser le geste.



8 Le sol est protégé par des bâches, puis les murs et le plafond sont mis en peinture. Le choix s'est porté sur une peinture blanche lessivable pour cette pièce de service.



PASCAL NGUYËN
Journaliste à
Système D

« Comme le stipule la norme NF C 15-100, (sécurité électrique) les saignées dans les cloisons doivent être horizontales ou verticales, mais jamais obliques. »

9 Ce sont des meubles hauts de cuisine qui serviront au rangement au-dessus du plan de travail. Après perçage, les accroches murales sont fixées. Le premier caisson est déposé sur ses accroches. Il est nécessaire de travailler à deux pour éviter tout risque de chute.



ASTUCE
Pour des saignées propres dans le polystyrène, utilisez un fer à souder équipé d'une boucle en fil de cuivre.



10 Le mur gauche accueillera des rangements. Ceux-là sont assurés par des étagères à crémaillère. Après avoir vérifié la verticalité de la première crémaillère, tracez l'emplacement des vis. Alignez les crémaillères suivantes en respectant un entraxe de 60 cm. Marquez les points de fixation, puis vissez.



11

12

Astuces

Pour fixer des éléments sur des plaques de plâtre avec isolant polystyrène, vous utilisez le même type de chevilles que pour des plaques non doublées, c'est-à-dire des chevilles à expansion métallique, souvent appelées Molly. Surtout si la charge à supporter est importante.

13

Glissez le plan de travail sur les meubles. Vissez-le aux meubles par le dessous. Utilisez des équerres métalliques.

Le plan de travail a été recoupé pour s'ajuster parfaitement aux meubles bas. Pour assurer à la fois la protection et l'esthétique, collez une bande adhésive sur le chant coupé.

14

De même, tous les chants des étagères en mélaminé sont nus. Recouvrez-les de bande de chant adhésive et coupez au cutter ce qui dépasse.

15

Les poignées de portes et tiroirs sont vissées par l'intérieur. Des cubes de rangement ont également été fixés sous les meubles haut. Les plaques peuvent être posées sur les prises et interrupteurs.



Le coffrage, au-dessus du chauffe-eau, laisse apparaître des jours : des moulures en plastique sont découpées dans une boîte à onglet avec des angles de 45°.

16

Les baguettes sont fixées sur tout le pourtour du coffrage au mastic-colle polyuréthane.

GRAND DOSSIER



JohnEl / Photodonstop



QUATRE
SECRETS POUR
MIEUX CHINER EN
BROCANTE
EN SCANNANT
CE QR CODE





SPÉCIAL RÉCUP

NOUVELLE VIE POUR NOS TROUVAILLES

Selon un sondage ViaVoice effectué en mai 2025, les Français en quête de meubles sont de plus en plus nombreux à privilégier les achats de seconde main. Cette tendance émergente répond à des impératifs écologiques et financiers... Et permet aussi de donner libre cours à sa créativité ! *Texte Inès Peltier*



► Une chaise en banc **P 50**



► Une bibliothèque et lampe de récup **P 56/57**



► Des volets en paravent **P 52**



► Créez une balancelle **P 58**



► Les tiroirs se font commode **P 54**



► Rénover un meuble parisien **P 60**

LES BONNES QUESTIONS À SE POSER

Tous les conseils et les points de vigilance avant de démarrer votre projet.

La tendance de l'upcycling, que l'on peut traduire littéralement par « le recyclage par le haut », consiste à utiliser des objets mis au rebut pour en faire des objets désirables. Mais avant d'insuffler de la nouveauté à de vieilles pièces, il faut d'abord les dénicher. Entre traditionnelle visite

du dimanche à la brocante locale et liste de souhaits bien achalandée sur une plateforme d'achat en ligne, il est désormais possible chiner tous azimuts. Nous vous proposons un petit tour d'horizon des lieux où vous trouverez armoires rustiques, miroirs biseautés, consoles Art déco et autres pépites.



Où chiner ?

1/ Brocantes et vide-greniers, le trésor est au bout de la rue.

Promenade en famille, séance de shopping et découverte d'objets anciens parfois incongrus, la visite d'une brocante ou d'un vide-grenier combine plusieurs plaisirs. Ce qui distingue les deux types d'événements, c'est que l'un est le fait de professionnels - la brocante -, et l'autre de particuliers - le vide-grenier. Les deux sont l'occasion de faire de bonnes affaires, surtout si on s'y rend tôt le matin et que l'on n'hésite pas à négocier.



POUR LES MEILLEURS PRIX,
mieux vaut se rendre à la brocante dès le matin ou attendre la fin.

2/ Les ressourceries, chiner solidaire.

Fonctionnant grâce aux dons, les ressourceries s'inscrivent dans l'économie sociale et solidaire. Leurs employés et leurs bénévoles revalorisent des objets mis au rebut et les revendent. Elles sont aussi souvent des structures d'insertion, c'est le cas des communautés Emmaüs. On y fait des trouvailles bon marché, et on participe à un mode de consommation vertueux.



LES RESSOURCERIES fonctionnent grâce aux dons et sont aussi souvent des structures d'insertion.

Le site Internet du Réseau national des ressourceries et recycleries propose un annuaire de ses adhérents. Le média We Demain recense aussi un inventaire de ce type de boutiques. Quant à Emmaüs, l'organisation est aussi présente sur le web où elle possède un site de vente.

« De nombreuses ventes aux enchères se déroulent également sur le site interenchères.com. Restez vigilant concernant les modalités de livraison.

L'application Catawiki propose des ventes se déroulant uniquement sur Internet et parfois à l'étranger. »

Inès Peltier
Journaliste à Système D

3/ Antiquaires et ventes aux enchères, savoir se faire plaisir.

Un brocanteur est le plus souvent un fin connaisseur d'objets anciens, mais il n'a pas la responsabilité d'en garantir l'origine. Ce n'est pas le cas d'un antiquaire ni d'un commissaire-priseur qui officient lors d'une vente aux enchères. Si les salles des ventes semblent intimidantes et réservées aux gros budgets, on y trouve pourtant de tout, des œuvres d'art aux objets les plus anodins, et à tous les prix, puisque ceux-ci dépendent des autres acheteurs potentiels. Pourquoi ne pas tenter l'expérience ?



4/ Chiner en ligne, les pépites du web.

Different sites Internet vous permettent de dénicher des trésors : c'est le cas du site de vente entre particuliers Le Bon Coin, mais aussi de Selency. Cette place de marché permet aux vendeurs de proposer une livraison par l'intermédiaire de Cocolis pour les meubles. Grand classique, eBay propose des articles à la vente directe et aux enchères partout dans le monde.

En interview



Valérie Damidot,
animatrice
d'« Au Taquet »

À écouter sur
la radio ICI, tous
les jours, de 12 h à 13 h

ici

Agenda

Les brocantes d'août au fil du littoral

■ Saint-Malo (35).

Le mardi 19 août.

Brocante de Solidor (20 exposants), esplanade du Commandant-Yves-Menguy, à partir de 9 h.

■ La Rochelle (17).

Le samedi 23 août.

Brocante de professionnels (30 exposants), place

du Commandant-de-la-Motte-Rouge, à partir de 9 h.

■ Perpignan (66).

Le samedi 16 août.

Marché belle brocante et vintage (40 exposants), cours François-Palmarole, à partir de 7 h.

■ Marseille (13).

Le samedi 30 août.

Journée brocante et collection de la Canebière, Le Chapitre, à partir de 8 h.

■ Menton (06). Le dimanche 10 août.

Brocante professionnels et antiquités (37 exposants), promenade du Soleil, à partir de 8 h.

Les brocantes de la rentrée

■ Lille (59). Les samedi 6 et dimanche 7 sept.

Des milliers de vendeurs présents dans toute la ville.

■ Paris (75014).

Le dimanche 7 sept.

Vide-grenier d'automne de la porte de Vanves (200 exposants) 8, boulevard Brune, à partir de 8 h.

■ Paris (75015).

Le mercredi 10 sept.

Brocante professionnelle,

place Raoul-Dautry, à partir de 7 h.

■ Lyon (69). Le samedi 20 sept.

Antiquité et brocante du Vieux-Lyon (50 exposants), autour de la cathédrale Saint-Jean, à partir de 8 h.

■ Hénin-Beaumont (62).

Le samedi 6 sept.

Marché aux puces, boulevard des Frères-Herbaut. 600 exposants, à partir de 6 h 30.

■ Rennes (35). Le dimanche 21 sept.

Braderie du canal Saint-Martin, 1500 exposants le long du canal.

■ Dijon (21). Le dimanche 21 sept.

Brocante du Vieux-Dijon, , rue Jean-Jacques-Rousseau (60 exposants), à partir de 8 h.

■ Amiens (80).

Le dimanche 5 oct.

Grande Réderie avec 2 000 exposants sur 15 km.

LA BRADERIE DE LILLE, LA REINE DES BROCANTE.

Événement hors norme, la Grande Braderie de Lille se déroulera, cette année, les 6 et 7 septembre. Au centre-ville, tout au long des rues et sur les places, des milliers d'exposants proposent des objets en tout genre. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses,

de l'antiquaire spécialiste (sur les grands boulevards) aux particuliers en passant par une foule de brocanteurs professionnels. Et ne manquez pas l'occasion de déguster les traditionnelles moulées frites, symboles de la convivialité de la Grande Braderie !



Photos: Shutterstock

Où trouvez-vous l'inspiration pour vos créations ?

Je puisse mon inspiration un peu partout et tout le temps, mais principalement dans la vie quotidienne, dans les brocantes ou dans les films que je regarde. Souvent, il m'arrive de repérer un meuble en me disant : ce meuble me plaît beaucoup, il a du potentiel et je pense que je peux en faire quelque chose de pas mal du tout !

Quels sont les matériaux ou types de meubles que vous aimez travailler le plus ?

Mon matériau de prédilection est sans conteste le bois ! J'adore récupérer des meubles et les repenser. D'autant que j'aime beaucoup poncer et peindre, activité qui détend plus que tout ! Et mes meubles préférés sont avant tout les tables et les commodes.

Quel rôle joue l'upcycling dans votre approche de la décoration d'intérieur ?

L'upcycling occupe une place centrale dans ma démarche créative, et cela depuis toujours. Ma passion pour le chinage me pousse à redonner vie à des meubles chargés d'histoire, ce qui me semble bien plus gratifiant et charmant que d'acheter du neuf !

Avez-vous des astuces pour repérer les bonnes affaires dans une brocante ou une ressourcerie ?

Oui, absolument ! Tout d'abord, il est préférable d'éviter les meubles en « plaqué » ou faux bois, c'est-à-dire ceux qui sont collés. Il vaut mieux se tourner vers des pièces en bois massif qui sont plus faciles à travailler. Concernant la vaisselle, il faut vérifier au dos des objets pour voir s'ils sont marqués. Si ce n'est pas le cas, il y a de fortes chances que la qualité ne soit pas au rendez-vous !

Avez-vous un meuble ou un objet que vous avez chiné et dont vous êtes particulièrement fière ?

Mon meuble préféré est, sans aucun doute, ma table violon achetée chez Emmaüs. Je l'ai repeinte et résinée en noir. Elle est magnifique !

UN BANC DE CHAISES

À l'école, ces chaises ont permis à nombre d'enfants de suivre leurs cours. Que diriez-vous de les détourner de leur usage premier pour en faire un meuble de votre jardin ? Transformez ces chaises en banc. Une opération plus simple qu'il n'y paraît à première vue ! Grâce à quelques vis, un coup de peinture, du tissu original pour recouvrir le bois et le tour est joué.

Texte **Sarada Nourby**

Création & photos **Bricolo Factory**

▶ Commencez par nettoyer les chaises : d'abord avec de l'eau savonneuse, puis poncez-les avec du papier de verre.



▶ Placez vos chaises dans la future position du banc avec les fers plats fixés avec des serre-joints. Marquez les emplacements des perçages. Avec un foret pour métal Ø 5 mm, percez les chaises et les fers plats.



PERCER DU TUBE EN MÉTAL
Le tube en métal n'est pas facile à percer. Pour éviter que le foret ripe, marquez le centre du trou d'un coup de pointeau.



▶ Avec une meuleuse équipée d'un disque à tronçonner le métal, coupez à la bonne mesure (135 à 150 cm) les fers plats qui serviront à lier les chaises entre elles.



ASTUCE

Recouvrez les bords du bois avec une peinture primaire. Privilégiez le blanc qui sera invisible sous le tissu.

▶ Solidarisez les trois chaises en fixant les fers plats avec des boulons dont les vis sont à tête bombée. Vous pouvez maintenant passer à la décoration.

Outils : perceuse, meuleuse, scie sauteuse, brosse à chiendent, papier de verre, clé plate, foret métal, pointeau, machine à coudre, peinture primaire, colle de passementerie, peinture bois et métal, crayon, pinceau, ruban de masquage.

Matiériaux & fournitures : trois chaises, deux fers plats 4x20 mm, chutes de contreplaqué, chutes de tissus, boulons avec vis à tête bombée.

▶ Faites basculer votre banc sur les dossiers. Plaquez et maintenez une chute de contreplaqué sur les assises. Reportez le contour des espaces entre les chaises pour réaliser les caches. Découpez-les à la scie sauteuse.



▶ Peignez la structure métallique dans la couleur de votre choix. Pensez à mettre du ruban de masquage sur le bois pour ne pas déborder. Laissez sécher.



▶ Découpez dans le tissu les parties recouvrant les assises et les dossier en laissant de la marge pour faire un surfilage. Cela évite au tissu de s'effranger.



▶ Poncez vos caches en contreplaqué et peignez-les de la couleur que vous souhaitez. Une fois secs, vous les vissez aux fers plats entre les chaises.



▶ ÉVITEZ LES BULLES ! Pour que le recouvrement soit impeccable, tendez bien le tissu en le posant et marouflez-le du centre vers les bords.



▶ Collez les tissus sur vos chaises : enduisez le bois avec de la colle de passementerie, puis plaquez le tissu au fur et à mesure. Laissez sécher.



▶ Une fois que la colle a bien séché, appliquez du vernis-colle. Cela permet de protéger votre banc de l'usure. Une fois cette couche sèche, terminez votre banc en y recouvrant le tout d'une couche de vernis unificateur.



OLIVIER DORIATH
Rédacteur en chef
bricolage à Système D

« Lors du perçage des fers plats, plus épais, commencez par percer avec un foret de 2 mm ou 2,5 mm, puis augmentez le diamètre au fur et à mesure. »

DES VOLETS EN PARAVENT

Récupérez de vieux volets qui prennent la poussière et faites-en un paravent fleuri. Pour cela, vous aurez besoin de deux volets battants, deux paumelles pour les joindre, quatre planches que vous couperez à la largeur des volets, et douze équerres pour les soutenir.

Texte **Sarada Nourby**

Créations et photos **Bricolo Factory**

Utilisez un décapant chimique et une spatule pour enlever la vieille peinture des volets, puis nettoyez et poncez-les.

1



Après un préperçage pour éviter l'éclatement du (vieux) bois, vissez les paumelles sur les chants des volets.

3



AJOUTEZ DES COULEURS !
Avant de visser les étagères, vous pouvez peindre d'une couleur différente les zones où seront posées les étagères.



Posez vos plantes sur les étagères pour décorer votre paravent.

2



Appliquez un primaire. Quand il est bien sec, vous pouvez passer à la peinture.

L'astuce

N'oubliez pas de bien nettoyer, puis de peindre les parties en métal sur les volets.

4



Vissez les équerres sur les volets, puis les planches sur les équerres pour former vos étagères.

FAITES DES ÉCONOMIES AVEC Système D

Bricoler, construire, aménager, réparer



Système D + Bricothèmes

12 N° Système D et 4 N° Bricothèmes

1 an - 73,90 €

au lieu de 116,80 € en kiosque

36 % de réduction

Tous les mois, **Système D** le magazine incontournable du bricolage.

Chaque trimestre, **Bricothèmes** le magazine thématique de référence pour vos travaux.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Complétez le bulletin ci-dessous et retournez-le accompagné de votre règlement dans une enveloppe SANS L'AFFRANCHIR à :

Système D - Libre réponse 33103 - 60647 Chantilly Cedex

+ SIMPLE + RAPIDE

Par internet sur abo.systemed.fr/ABOSD955

0 809 400 390 Service gratuit + prix appel Indiquez le code **PSD955T**

Oui, je souhaite m'abonner à
Mon abonnement annuel sera renouvelé à date anniversaire

PSD955A

SYSTÈME D + BRICOTHÈME 1 AN 73,90 €

au lieu de 116,80 €* soit **36 % de réduction**.

Je recevrai 12 numéros de Système D+ 12 plans de réalisations + 4 carnets pratiques + la version numérique et 4 numéros en versions papier et numérique de Bricothèmes

SYSTÈME D - 1 AN 59,90 €

au lieu de 85,20 €* soit **29 % de réduction**.

Je reçois la formule intégrale, soit 12 numéros de Système D + 12 plans de réalisations + 4 carnets pratiques

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT :

- Chèque bancaire à l'ordre de **PGV Maison**
- Carte bancaire / PayPal (4x sans frais possible avec sur le site internet abo.systemed.fr/ABOSD955)

MES COORDONNÉES : M Mme

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe :

Mobile :

Pour accéder à la version numérique incluse dans votre abonnement, renseignez votre e-mail ci-dessous

E - mail :

Je souhaite recevoir les newsletters du site systemed.fr et les meilleures offres du moment.

Je souhaite recevoir les newsletters et les bons plans des partenaires de Système D.

VOS AVANTAGES ABONNÉS



Version numérique incluse



Accès illimité aux anciens numéros numériques sur 3 ans



Frais de port offerts en France métropolitaine



Gestion de votre abonnement en ligne à tout moment

Offres valables jusqu'au 31/01/2026 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine *85,20 € = prix de vente au numéro de Système D Formule Intégrale pour 1 an *31,60 € + 85,20 € = prix de vente au numéro de Bricothèmes + Système D pour 1 an. Plans de réalisations exclusivité réservée aux abonnés de la formule Intégrale ou couplée. Abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Vous pouvez ne pas reconduire l'abonnement à chaque échéance contractuelle anniversaire. Pour ce faire, Système D vous informera par écrit dans un délai de 3 à 1 mois avant chaque échéance contractuelle de la possibilité de résilier votre abonnement à la date indiquée, avec un préavis déterminé par Système D avant la date de renouvellement tacite de l'abonnement. A défaut, l'abonnement à durée déterminée sera renouvelé tacitement pour une durée identique à celle de l'abonnement souscrit. Le prix des abonnements est susceptible d'augmenter à date anniversaire. Vous en serez bien sûr informé préalablement par écrit et aurez la possibilité de résilier l'abonnement en cas de désaccord. Conformément aux dispositions légales et réglementaires en matière de données personnelles, les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Système D pour la mise en place et le suivi de l'abonnement souscrit ainsi que pour l'envoi des courriels ou emails de rebonnement. Elles sont destinées à être utilisées par Système D et les prestataires techniques de Système D afin de permettre la bonne réception du magazine et d'assurer le service client. Ces données peuvent être transmises à des tiers pour de la prospection commerciale par voie postale. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en adressant un courrier à Système D - Service Abonnements - B270 - 60 643 Chantilly cedex. L'ensemble des informations relatives au traitement des données personnelles que nous effectuons se trouve dans notre Charte pour la Protection des Données Personnelles accessible sur le site www.systemed.fr/charterdp

LES TIROIRS SE FONT COMMODE

L'idée de départ vient d'un assortiment de tiroirs obtenu en brocante pour quelques euros. L'astuce consiste à les recycler dans un meuble fabriqué sur mesure, en tirant parti de leur diversité de tailles et d'aspects (teintes, poignées...). La réalisation utilise deux épaisseurs de médium : 22 mm pour les parois extérieures, 19 mm pour les tablettes et cloisonnettes intermédiaires. Elle est complétée par quatre pieds boules du commerce, avec platines à visser.

Texte **Michel Berkowicz, Valérie Fiastre**
Photos **Julien Clapot**



▶ Ôtez les tiroirs, en prenant soin de ne pas déplacer les cloisons. Vérifiez qu'elles sont bien d'équerre et tracez leur encombrement au crayon.

1

▶ La plus grande profondeur de tiroir dicte celle de la commode. Les hauteurs et largeurs des façades déterminent l'agencement du meuble, son organisation graphique. Réalisez un schéma coté qui vous servira de point de départ.



2



▶ Sur la planche de dessous, disposez trois premiers tiroirs de même hauteur (ici de 11,8 cm). Les cloisons sont dimensionnées (H. 12 cm) et intercalées de manière à ménager 2 mm de jeu de chaque côté pour le coulistement.



3



LE BON GESTE
Inversez le placement des deux premières cloisons et de la planche. Bridez l'ensemble sur votre plan de travail et percez bien droit en trois points dans les limites du tracé.



4

▶ Fraisez les entrées des trous et, sans rien bouger, enfoncez des vis pour solidariser le dessous et les cloisons. Ensuite, placez ce sous-ensemble (toujours à l'envers) sur les montants et vissez-le de part et d'autre, bien perpendiculairement. Un tréteau facilite le maintien.

Outils : mètre, équerre, crayon, serre-joints, perceuse, mèche à bois Ø 2 mm, fraise conique, embout de vissage, ponceuse vibrante ou cale à poncer, abrasif fin, spatule, marteau, matériel à peinture.

Matiériaux & Fournitures : MDF ép. 22 mm : 2 planches de 90x40 cm, 2 montants de 75,7x40 cm. MDF ép. 19 mm : 3 tablettes de 85,6x40 cm, 1 tablette de 35x40 cm, 3 cloisons de 12x40 cm, 2 cloisons de 23x40 cm ; 4 pieds boules, platines de fixation, vis TF Ø 3x40 mm, pointes tête homme, pâte et peinture bois.

▶ Reprenez le principe pour la deuxième rangée de tiroirs. Dans notre cas, il n'y en a que deux, de même hauteur que les précédents.

5



7



▶ La hauteur des deux rangées supérieures est presque deux fois plus importante que celle au bas. Fantaisie supplémentaire, la dernière comprend un grand tiroir et deux plus petits superposés.

6



MICHEL BERKOWICZ
Journaliste à
Système D

« Le sciage du MDF génère une fine et abondante poussière de bois et de liant synthétique. Faites-le découper en magasin, cela vous facilitera la vie. »

▶ L'assemblage de la caisse s'achève avec la fixation du dessus et du montant opposé. Veillez à noyer les têtes de vis dans les fraisages pour les recouvrir de pâte à bois.

8



▶ Le dos est fermé par une plaque de l. 88xH. 78 cm, ép. 3 mm environ. Vous pouvez la choisir en MDF ou en fibres haute densité, type Isorel. Fixez-la avec des pointes fines dans les chants arrière de la structure.

9



LES PIEDS BOULES
Retournez le meuble pour les poser. Choisissez des modèles en bois que vous pourrez peindre à votre goût, avec tige filetée à visser dans une platine de fixation en inox.

10

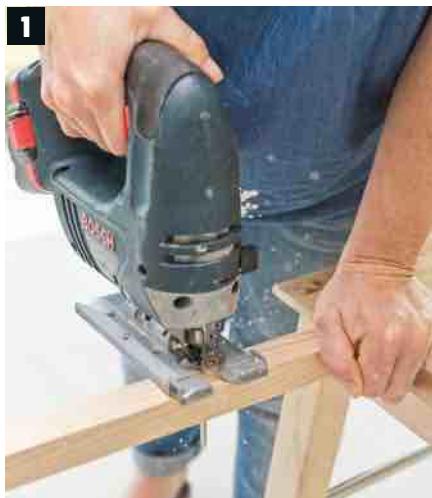


UNE BIBLIOTHÈQUE EN TASSEAUX

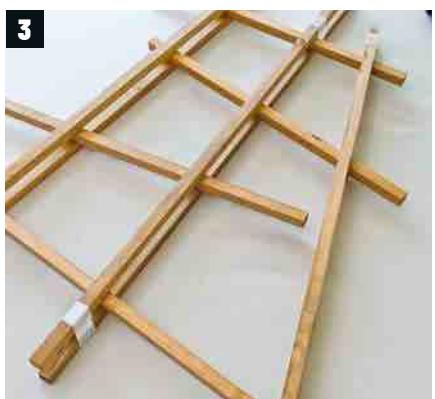
Un mur, des tasseaux et beaucoup de style. Donnez un coup de neuf à votre intérieur sans exploser votre budget. Oubliez les étagères traditionnelles et laissez parler votre créativité avec cette bibliothèque au style épuré. Dix tasseaux et un peu de colle à bois suffiront pour transformer votre mur en une œuvre sculpturale. Pratique et esthétique.

Texte Sarada Nourby
Création & photos Bricolo Factory

Il vous faut six tasseaux de longueur égale pour les montants, quatre tasseaux de longueurs différentes pour les « étagères ». Débitez-les à la scie sauteuse.



Formez votre bibliothèque en posant un point de colle à chaque intersection : les montants prennent en sandwich les tasseaux-étagères.



Maintenez la pression
 Après chaque point de colle, maintenez les éléments serrés quelques instants pour que la colle prenne bien.



Poncez et nettoyez les tasseaux avec un chiffon doux. Teinez-les avec un saturateur incolore.



L'astuce
 Aidez-vous de ruban adhésif pour tenir votre assemblage serré, le temps que la colle sèche.

Une fois que les points de colle auront séché sur la bibliothèque, appliquez-en derrière votre meuble et collez-le au mur. Utilisez du ruban adhésif pour le maintenir au mur le temps du séchage.

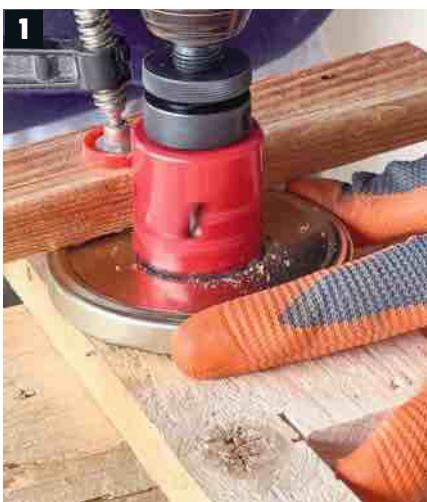
DES POTS S'ILLUMINENT

Vous avez un placard rempli de bocaux inutilisés ? Utilisez-les pour en faire des objets de déco design et personnalisé. Vous pouvez ainsi placer ces nouveaux luminaires à l'intérieur pour créer une ambiance chaleureuse et rustique ; ou à l'extérieur, pour un cadre convivial. Pour réaliser cette installation, équipez-vous de douilles, d'ampoules, de vieux pots, d'un emporte-pièce, d'un tournevis et de lampes LED de couleur chaude.

Texte **Sarada Nourby**

Photos **Little Pots**

Percez un trou de la taille de votre douille dans les couvercles des bocaux.



Connectez les fils de phase et de neutre à chacune des douilles. Refermez les capots de celles-ci.



100 % PERSONNALISABLE
Utilisez une peinture adaptée pour les couvercles ou insérez des lampes de couleurs et de formes différentes.



Mesurez, puis coupez les câbles électriques à la dimension souhaitée. Préparez votre installation électrique.



L'astuce
Réalisez bien toutes les connexions électriques pour éviter un court-circuit.

Passez le haut de la douille dans le couvercle percé ; assemblez la seconde partie de la douille, puis vissez l'ampoule. Fermez les bocaux.

UNE PALETTE VERSION BALANCELLE

Nombreux sont les objets et meubles que l'on peut concevoir en détournant une palette en bois, comme ici, une balancelle extérieure de jardin. Après avoir sélectionné une palette, il est facile et rapide de la suspendre à une branche d'arbre ou à une poutre de l'habitation. Il vous faudra sélectionner les bonnes suspentes (cordage, câble...) et les éventuelles accroches et liens pour en assurer un maintien sécurisant.

Texte **Bruno Guillou**

Photos **Sucré Salé**

▶ Percez aux quatre coins de la palette un trou débouchant avec une mèche à bois d'un diamètre supérieur de 1 mm à celui du cordage.



▶ Avec une paire de ciseaux, découpez la première section de cordage en ajoutant environ 50 cm de longueur.



PALETTE EUROPE
Siglée EUR, ce type de palette de 25 kg à vide est très robuste. Cela nécessite un système de suspension d'une résistance de 150 à 200 kg.



▶ Passez votre premier cordage autour de son support (ici, la poutre de la terrasse couverte) pour définir la hauteur de suspension de la balancelle par rapport au sol.

ASTUCE

Révisez votre palette avant de débuter son upcycling. Enfoncez tous les clous débordants, poncez-les.

▶ À l'extrémité du cordage découpé, enroulez un morceau d'adhésif sur les parties qui s'effilochent inévitablement après la coupe.

OUTILS : perceuse, mèche à bois, tournevis, clé plate.

MATÉRIAUX & FOURNITURES : palette Europe 120 x 80 x 14,4 cm, cordage d'alpiniste, adhésif transparent, serre-câbles à étrier, coussin.

▶ Faites passer l'une des extrémités du cordage dans le premier trou traversant la palette.



▶ Procédez de la même façon avec la seconde extrémité du premier cordage. Utilisez des tréteaux qui facilitent la mise en place à la hauteur choisie pour la balançoire.



▶ Réalisez un nœud solide qui viendra buter en dessous de la palette (nœud de chaise, en 8...) et découpez le léger surplus de cordage aux ciseaux si besoin.

▶ Reprenez les étapes 2 à 7 pour mettre en place votre deuxième section de cordage arrimée aux bords opposé de la palette.



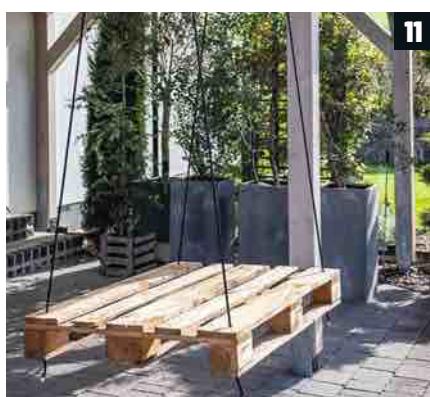
▶ Retirez les tréteaux et placez un niveau à bulle sur la palette pour ajuster son aplomb dans la longueur et la largeur de la balançoire en ajustant vos deux cordages, quitte à refaire un ou deux nœuds.



UNE PALETTE NORMALISÉE
Ses caractéristiques sont précises (EPAL et UIC). Selon son état de vétusté (classé 1, 2 ou 3), son aspect varie comme son prix éco (env 15 €).



▶ Placez les serre-câbles à étrier sur les cordages pour les réunir et ajustez son placement en hauteur vers la poutre avant de les visser.



▶ Une fois en place, équipez la balançoire d'un coussin d'assise. Pour plus de confort, notez qu'un petit dossier peut aussi être ajouté en découpant une seconde palette à mi-hauteur en largeur.



BRUNO GUILLOU,
journaliste à
Système D

« Utilisez aussi d'autres systèmes de suspension : câble inox et fixations spécifiques (pontets, crochets à visser, attache en D, goujon d'ancre, cadène...). »

RÉNOVER UN MEUBLE PARISIEN

Ce meuble parisien, au design tendance et recherché (L.1 m x H.1 m x P.40 cm), a été retrouvé en mauvais état dans une grange humide. Il était initialement prévu pour rester brut, mais son état a nécessité un séchage préalable, puis une rénovation complète, aboutissant à une mise en peinture pour lui redonner vie.

Texte et photos Héloïse Bout / Rosieparrosie

▶ Commencez par retirer toute la quincaillerie du meuble afin d'éviter de l'endommager et de faciliter les étapes suivantes de la rénovation. Conservez-la pour la nettoyer plus tard. Utilisez un arrache-clou pour les éléments fixés fermement, et une tenaille pour retirer les crochets ou clous inesthétiques.

▶ Réalisez un premier ponçage avec un grain 80 pour égrenaer, suivi d'un second ponçage au grain 120 pour lisser et préparer la peinture. Veillez à retirer toute trace de vernis pour retrouver un bois brut.

1



2



▶ Aspirez d'abord la poussière, puis nettoyez la surface à l'aide d'une brosse souple, d'eau tiède et de savon noir. Laissez sécher le meuble à l'ombre pour éviter tout risque de déformation ou de décoloration du bois.

ASTUCE

Pour le ponçage des coins ou des moulures, utilisez un grattoir et du papier abrasif plié.



▶ Appliquez un traitement pour protéger le bois contre les insectes xylophages et l'humidité. Laissez sécher pendant 24 h.

OUTILS : ponceuse, serre-joint, brosse, arrache-clou, grattoir, aspirateur, pinceau rond et plat, rouleau, chiffons.

MATÉRIAUX & FOURNITURES : primaire d'accrochage, couleur, vernis, cire, colle à bois, xylophène, abrasifs, ruban de masquage, laine d'acier.

▶ Recoller les éléments détachés, comme les tasseaux, à l'aide de colle à bois. Pressez les pièces jusqu'au séchage complet. Nettoyez immédiatement le surplus de colle avec une éponge humide.



5

▶ Assemblez à nouveau les différentes parties du meuble avec de la colle à bois. Utilisez des sangles à cliquet pour assurer un maintien ferme pendant le séchage.



6

▶ Avant de peindre, nettoyez soigneusement la surface pour éliminer toute poussière. Appliquez du ruban de masquage pour protéger les zones à ne pas peindre.



7

▶ Appliquez une primaire d'accrochage, de préférence anti-tanin, pour éviter les remontées de tanins dans la peinture. Commencez par rechampir les bords, puis appliquez la sous-couche au rouleau sur les surfaces planes.



8



9

▶ Nettoyez la quincaillerie en la faisant tremper dans un mélange d'eau tiède, de citron et de sel. Frottez ensuite avec une brosse, puis lissez avec de la laine d'acier fine (000). Faites un essai sur une partie non visible avant de tout traiter.

▶ Appliquez deux couches de peinture en respectant un temps de séchage entre chaque passage. Pour éviter de nettoyer vos outils entre les couches, conservez-les dans un sac hermétique.



10



11



APPLICATION AU ROULEAU

Avant usage, nettoyez le rouleau en l'enroulant dans du ruban adhésif pour retirer les éventuels poils.



12



HELOÏSE BOUT
rénovatrice de mobilier
Rosieparrosie

Héloise rénove du mobilier ancien désuet en pièces actuelles, en collaboration avec décorateurs, architectes et particuliers sur des projets sur mesure.

▶ Protégez l'intérieur du meuble en appliquant une cire incolore avec un chiffon doux.

▶ Appliquez deux couches de vernis sur le plateau. Entre chaque couche, poncez légèrement la surface avec du papier abrasif grain 240 pour un rendu lisse et durable.



@atelierdejul

CHINÉS & RELOOKÉS !

Découvrez ces pépites dénichées sur les réseaux sociaux, métamorphosées avec talent par les mains habiles et minutieuses de ces championnes de la chine et de la récup. Des trésors oubliés, remis en lumière grâce à leur créativité et leur savoir-faire unique.

Texte **Patricia Wagner & Ines Peltier**

BUREAU ANCIEN

Avec un nouveau plateau, des piétements repeints en blanc et de nouveaux boutons, ce vieux bureau retrouve une nouvelle vie.

BUFFET ARRONDI

Un magnifique buffet Art déco de forme arrondie a été entièrement rénové en bois et écuème pour un intérieur audacieux et raffiné.



@atelier_dalexandra



CHEVET EN MARBRE

Sans toucher à son histoire, ce chevet en marbre et bois a été éclairci pour un effet déco chic et intemporel.

@Decorelle88



@helinercabeil

FAUTEUIL

Après des heures de travail minutieux, ce vieux fauteuil a retrouvé toute sa prestance grâce au savoir-faire de cette passionnée de tapisserie.



BUFFET MADO

Meuble de cuisine emblématique des années 1950, ce buffet Mado a été complètement décapé, repeint et tapissé.

@atelierderrierelesaguis



BUFFET ART DÉCO

Ponçage, traitement, peinture, vernis... Chaque détail a été soigné pour redonner son éclat et son caractère à ce buffet.



@RosieParRosie

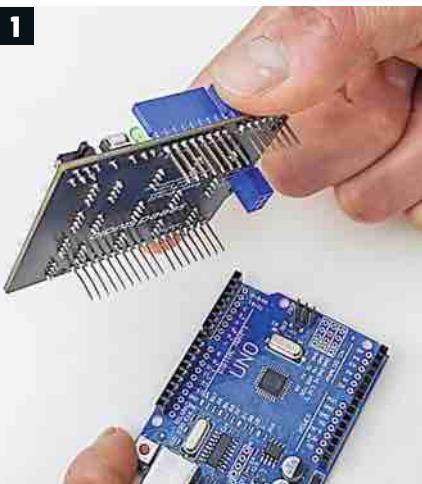
FABRIQUER UN PH-MÈTRE

Le pH de l'eau d'une piscine est à surveiller comme le lait sur le feu. S'il est trop bas (eau acide), cela rend la baignade quelque peu désagréable. S'il est trop élevé (eau basique), cela favorise le développement des algues et annihile l'effet désinfectant du chlore. En l'absence de régulateur automatique de pH qui équipe 37,5% des bassins selon le rapport 2025 de la FPP, il convient de le mesurer régulièrement et de le corriger si besoin. Les bandelettes commercialisées manquent de précision. Voici un pH-mètre électronique à réaliser vous-même.

Texte et photos Pascal Nguyen

Insérez la base Shield sur la carte Arduino qui offre deux rangées de connecteurs mâles et un connecteur 6 broches femelle. Procédez avec précaution pour ne pas risquer de briser une broche.

1

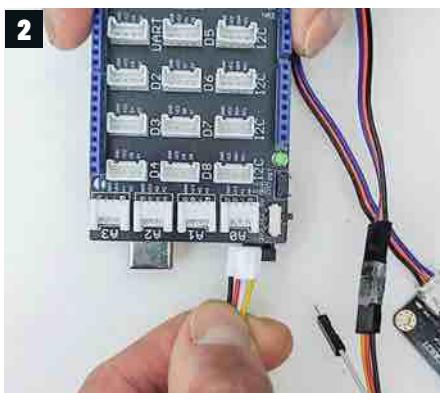


Effectuez un montage à blanc pour positionner la carte et l'interface face aux sorties de câble de la boîte de dérivation. En guise de cales, nous utilisons des morceaux de bouchon en liège.

3

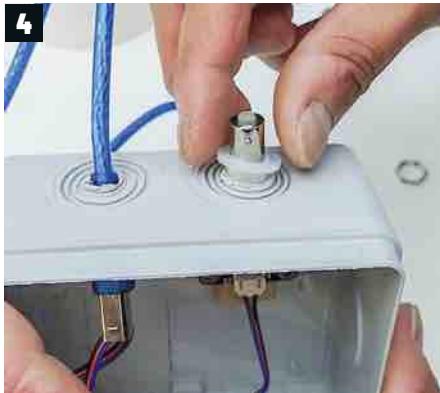


2



Connectez le câble et sa rallonge sur la carte interface de la sonde (le jaune sur le bleu ; le blanc reste non connecté). Branchez le connecteur Grove sur la broche A0 de la base. On range les fils au mieux.

4



ASTUCE

Après chaque utilisation, rincez la sonde avec de l'eau distillée ou de l'eau déminéralisée.

Percez deux sorties de la boîte de dérivation pour faire passer le câble d'alimentation et le connecteur BNC de l'interface de la sonde. Ce dernier est livré avec un presse-étoupe. Collez au ruban adhésif double face la carte avec son Shield et la cale en liège qui accueille la carte d'interface.

Outils : ordinateur, logiciel et bibliothèques Arduino, programme à télécharger via le QRCode ci-dessous.

Matiériaux & Fournitures : carte Arduino R3, base Shield compatible, sonde pH avec interface analogique DFRobot Sen0161 v2, écran LCD 16 colonnes x 2 lignes avec bus I2C, boîte de dérivation étanche L. 115 x H. 60 mm, 2 câbles à 4 fils avec connecteurs Grove, câble d'alimentation électrique 12V/50 mA max, eau distillée/déminéralisée, bouchon en liège, ruban adhésif double face.

▶ Branchez le câble sur l'interface I2C de l'écran (option sans soudure). Positionnez l'écran au dos du couvercle de la boîte de dérivation et tracez le contour extérieur.



▶ Téléchargez le logiciel Arduino IDE sur le site www.arduino.cc à la rubrique « Products ». Installez-le et lancez-le. Déclarez la carte dans « Outils/Carte/Gestionnaire de carte ». Sélectionnez « Une autre carte et un autre port », choisissez « Arduino Uno », « Port Com3 » (ou 2, ou 5).



PASCAL NGUYEN
Journaliste à
Système D

« L'utilisation d'une base Shield Arduino évite d'avoir à réaliser des soudures. Cela met l'électronique à la portée de tous. »

▶ Téléchargez les bibliothèques LiquidCrystal_I2C (pour l'écran) et DFRobot_PH (pour la sonde) sur le site Arduino, à la rubrique « Documentation/Libraries ». Dans l'Arduino IDE, allez dans Outils/Gérer les bibliothèques, cherchez et installez LiquidCrystal_I2C et DFRobot_PH.



▶ Branchez la sonde à l'entrée correspondante sur le boîtier. Téléchargez le code (utilisez le QRCode ci-contre) et double-cliquez sur le fichier.ino. Dans l'Arduino IDE, cliquez sur « Vérifiez » le code (l'icône Virgule), puis « Téléversez » (la flèche orientée vers la droite) pour mettre le code dans la mémoire de la carte.



STABILITÉ DES FLACONS
Mettez du ruban adhésif double face sous les flacons lors de la calibration pour éviter de les renverser.



▶ Pour calibrer la sonde, tapez `enterph` dans le « Moniteur série » de l'Arduino IDE. Rincez la sonde dans l'eau distillée, essuyez-la délicatement avec un mouchoir en papier, puis trempez-la dans la solution pH 4 et tapez `calph`. La valeur 4 doit s'afficher. Nettoyez la sonde de même et plongez-la dans la solution pH 7 et tapez `calph`. La valeur 7 doit s'afficher. Tapez `exitph`.

CHANGER UNE POIGNÉE DE PORTE

Changer une poignée d'entrée est facile. Équipez-vous d'un tournevis plat, d'un mètre ruban, d'une scie à métaux ou d'une pince coupante. Vous aurez besoin d'une poignée neuve avec tige carrée, des deux vis de fixation ainsi que des plaques décoratives. Un lubrifiant facilitera l'installation.

Texte et photos Cédric de Bricolage Facile



Une fois l'ancienne poignée démontée, mesurez l'écart entre les vis, ainsi que la distance entre la poignée et le barillet, car il faut choisir un modèle compatible et éviter les ajustements.



Comparez les dimensions prises avec celles de la nouvelle poignée. Vous aurez ainsi la possibilité de la faire changer au besoin avant d'aller plus loin dans l'installation.



Positionnez la poignée, insérez les deux vis de fixation de la nouvelle poignée, afin de vérifier si elles dépassent. Si c'est le cas, mesurez la partie à couper.



Placez maintenant la tige carrée, puis fixez la poignée de chaque côté en alignant correctement les deux vis de fixation. Tout doit s'empoigner sans forcer.



Votre nouvelle poignée est en place, pensez à tester l'ouverture et la fermeture de la porte, tout doit être fluide, sans jeu ni blocage.



EXPERT

Cédric est un passionné de bricolage et d'outillage, suivi par plus de 80 000 abonnés sur YouTube. Avec des tutoriels clairs et détaillés, Cédric partage ses connaissances et ses astuces pour réaliser des projets de bricolage simples et accessibles à tous. Il propose également des conseils pour choisir et utiliser les outils les plus adaptés à chaque projet.

L'astuce

Avant de poser la nouvelle poignée, nettoyez la zone et lubrifiez l'axe pour une manœuvre souple.

BricoThèmes

Tous vos projets de A à Z



DOM : 8,9 € - BEL/ALUX : 8,5 € - CH : 14,50 FS - CAN : 13,99 Sca - PORT CONT : 8,9 € - N. CAL : 10,60 xpfr - POL : 11,90 xpfr - TUN : 11,9 lnd - MAR : 8,9 Dh



DU SOL AU PLAFOND RÉNOVER SA MAISON

10 PROJETS EN PAS-À-PAS

■ Réaliser une **chape sèche** ■ Poser un **plancher** à l'ancienne ■ Principes **d'isolation** pour murs et planchers ■ Les techniques pour **l'enduit à la chaux** ■ Traiter l'**étanchéité** d'une douche



**Actualités RÉGLEMENTATION, DÉMARCHES ET FINANCEMENT,
TOUT CE QUI CHANGE EN 2025 POUR UN CHANTIER RÉUSSI**

Rustica S.A.

L 19365 - 61 - F: 7,90 € - RD

CPPAP



OUTILLAGE

Perforateur • Minimeuleuse • Guide de perçage • Trois nouveautés testées pour vous



**En vente dans votre rayon presse
et sur www.laboutiquejardinmaison.fr**



Ou scannez ce QR code

124
PAGES
DE CONSEILS



VÉGÉTATION ÉVITER LES CONFLITS DE VOISINAGE

Pour conserver de bonnes relations de voisinage et se mettre en conformité avec la loi, il faut veiller à ce que sa végétation ne dépasse pas les limites autorisées. Celles-ci concernent la distance et la hauteur.

Texte **Inès Peltier**

À compter d'août, on peut recommencer à tailler sa haie sans nuire à la biodiversité, en particulier aux précieuses nichées d'oiseaux. En effet, en vertu de l'article D. 614-52 du Code rural et de la pêche maritime, les agriculteurs ont l'interdiction de tailler les haies qui bordent leur exploitation du 16 mars au 31 juillet. Du côté des particuliers, moins concernés, autant s'abstenir de tailler, sauf si cela entraîne un conflit avec les voisins. Car la loi encadre la plantation et l'entretien de la végétation au jardin dans le but d'éviter de causer des

dommages au voisinage. Le Code civil dicte donc la distance à laquelle des arbres et des haies, dont la hauteur excède celle de la clôture mitoyenne, peuvent être plantés (articles 669 à 671).

PLANTER À DISTANCE

Une plante de plus de 2 m de haut doit être plantée à 2 m minimum du terrain voisin. Pour des végétaux plus petits, une distance de 50 cm suffit. En revanche, si la plante est installée en espalier (taillé de manière à rester plate le long d'un mur) et n'est pas plus haute que la clôture, quelle



« Celui sur la propriété duquel avancent les branches des arbres, arbustes et arbrisseaux du voisin peut contraindre celui-ci à les couper. Les fruits tombés naturellement de ces branches lui appartiennent. »

ARTICLE 673 DU CODE CIVIL

que soit sa hauteur, aucune distance ne s'impose. À noter que certaines localités peuvent édicter leurs propres règles.

UN DEVOIR DE TAILLE

Si au cours de sa croissance, une plante devait dépasser la hauteur autorisée, le voisin serait en droit de demander que son propriétaire la taille à la dimension réglementaire. L'article 672 du Code civil prévoit trois exceptions. Une convention écrite avec le voisin peut concéder une dérogation. Sans oublier la servitude dite de « destination du père de famille » : en cas de division d'une propriété, elle permet de conserver les arbres en limite des nouvelles. Enfin, si la plante a dépassé sa hauteur réglementaire il y a plus de trente ans, on considère alors qu'il y a prescription. C'est aussi le propriétaire de la plante qui est responsable de la taille des branches si celles-ci débordent chez le voisin. Il doit les couper depuis le terrain

EN CHIFFRES

La végétation : une question de mesure !

2 m
de distance par rapport à la limite mitoyenne pour des arbres de 2 m de haut

0,5 m
de distance pour des végétaux de moins de 2 m

50 m
autour de votre maison à débroussailler en zone à risque

de ce dernier, avec son autorisation. En revanche, il n'est pas responsable des racines et des ronces émanant de son jardin. Si l'arbre porte des fruits sur une branche qui s'étend chez son voisin, à qui ceux-ci appartiennent-ils ? S'ils sont toujours sur la branche, ils sont au propriétaire de l'arbre et le voisin n'a pas le droit de les cueillir sans son accord. En revanche, si ceux-ci tombent sur son terrain, l'article 673 du Code civil prévoit que le voisin peut les ramasser et les consommer. Mais si ces fruits passent de cadeaux à nuisances (ils peuvent, par exemple, attirer des guêpes et des oiseaux en pourrissement), il faut demander au propriétaire de l'arbre de venir couper les branches fruitières qui dépassent de sa propriété.

NÉGOCIEZ !

En cas de conflit entre voisins, il faut procéder progressivement. En effet, la loi impose de recourir à la conciliation avant d'assigner en justice son voisin. Pour lui demander de tailler une haie envahissante, la première étape consiste à lui adresser une lettre recommandée. Si celle-ci demeure sans effets, il faut alors faire intervenir un tiers. Les services d'un conciliateur de justice restent gratuits, alors que ceux d'un médiateur sont payants. Enfin, dans une procédure participative, les deux parties négocient aidées de leurs avocats.

En résumé

■ **Distance.** Sauf règle locale différente, si vous voulez planter un arbre haut de 2 m ou plus, il doit être éloigné de 2 m de la limite de votre terrain. Si la plante n'excède pas ces 2 m, une distance de 0,5 m suffit. Si la hauteur permise par la distance est franchie, votre voisin

peut vous demander de tailler votre arbre.

■ **Taille.** Les branches qui dépassent sur le terrain du voisin doivent être taillées par le propriétaire de l'arbre. Il faut solliciter l'autorisation de son voisin pour pénétrer sur son terrain. Celui-ci peut choisir de tailler lui-même.

■ **Fruits.** Tant qu'ils restent sur la branche, les fruits qui dépassent sur votre domaine demeurent la propriété de votre voisin. Vous ne pouvez vous en emparer que s'ils tombent sur votre sol.

■ **Conflit.** En cas de conflit résistant à la discussion, vous devez tenter

une médiation ou une conciliation avant de porter l'affaire devant les tribunaux.

■ **Débroussaillage.** Si vous vivez dans une zone à risque d'incendies, vous devez débroussailler jusqu'à 50 m autour de votre maison, et ce, même au-delà de la limite du terrain de votre voisin.

En pratique

DÉBROUSSAILLEMENT

C'EST OBLIGATOIRE

SI VOUS VIVEZ À 200 M D'UNE ZONE CLASSÉE À RISQUE D'INCENDIES, VOUS DEVEZ DÉBROUSSAILLER VOTRE TERRAIN.

Massif forestier, lande, maquis, garrigue...

Le site www.geoportail.gouv.fr contient une carte des lieux à risque.

Ce débroussaillage doit se faire dans un rayon de 50 m autour de votre maison et de 10 m autour de vos voies d'accès. Cela signifie que si la limite de votre parcelle est située avant ces 50 m, vous devez débroussailler sur le terrain qui ne vous appartient pas. Il vous faut alors solliciter votre voisin pour obtenir son autorisation. Envoyez-lui une lettre avec accusé de réception : si vous n'obtenez pas de réponse sous un mois, la loi vous décharge de votre responsabilité et la fait reposer sur votre voisin qui doit prendre en charge la coupe (article L. 134-6 du Code forestier).



Photos : Shutterstock



RETRouvez le
PLAN DE CETTE
RÉALISATION
EN SCANNANT
CE QR CODE



Système D

UNE TABLE DE JARDIN ACIER & BOIS

Cet été, passez du temps en famille ou entre amis autour de cette table de jardin grand format. Ses 2,80 m de longueur vous permettent d'accueillir tous vos invités. L'ébéniste John Accary, qui a créé la chaîne YouTube « Astuces Design », a choisi du sipo. Ce bois exotique résiste bien à l'humidité. Idéal pour un meuble d'extérieur. Vous pouvez le remplacer par du teck ou de l'ipé, mais le sipo reste le choix le plus abordable en termes de prix et d'esthétique. À partir d'un plateau de 3 m de long pour 54 mm d'épaisseur, fabriquez cette belle table XXL.

Texte **Sarada Nourby**

Création & photos **John Accary - Astuces Design**

Dans votre planche de sipo, prenez les mesures pour découper cinq lattes de plus de 2,8 m de longueur et 135 mm de largeur.



1

DÉCOUPER UNE LONGUE PLANCHE

Disposez des lames de cutter le long de votre rail de guidage pour le faire glisser sur toute la longueur de la planche et ainsi couper droit.



2

À l'aide d'une scie
plongeante sur rail
équipée d'une lame de
160 mm/24 dents, déliez
le plateau pour obtenir
vos cinq planches.

OUTILS : scie circulaire plongeante sur rail, dégauchisseuse, grands serre-joints, défonceuse avec fraise droite, ponceuse orbitale, perceuse-visseuse, ciseau à bois, colle à bois, saturateur bois, crayon, vis, inserts filetés et vis à tête hexagonales, règle, pinceau, cale en bois (35 mm d'épaisseur).

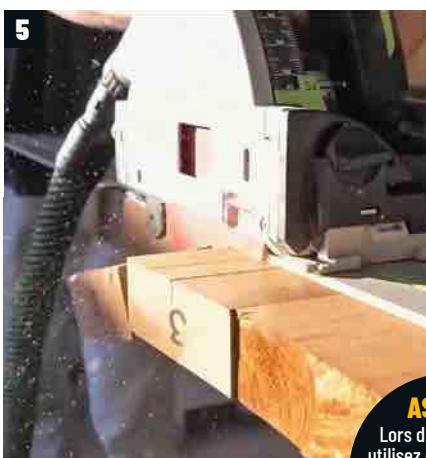
MATÉRIAUX & FOURNITURES : plateau de sipo (3 m de long, 1 m de large), deux traverses de noyer noir (1 m de long), deux pieds en acier.

▶ Passez maintenant au corroyage. Il consiste à rendre les planches planes et leurs faces perpendiculaires deux à deux. Utilisez, pour cela, la dégauchisseuse.



3

▶ Découpez vos planches à la longueur finale. Pour cela, repérez les premiers abords, tracez un trait, puis suivez-les traits avec votre scie circulaire.



5



4

▶ Sur votre plan de travail, posez vos lattes côte à côté, sans espace entre elles. Maintenez-les avec des serre-joints.



6

▶ Préparez l'emplacement des deux traverses qui supporteront les pieds en acier. Marquez l'emplacement à 500 mm de chaque bord, puis utilisez une défonceuse avec une fraise droite pour former le pourtour des rainures.



▶ En respectant bien les pourtours, creusez l'emplacement des traverses, toujours avec la défonceuse.

ASTUCE

Lors du corroyage, utilisez des servantes à rouleaux ou demandez de l'aide. Les lattes sont longues et lourdes.



▶ Coupez votre traverse à la bonne dimension. Attention ! Ajoutez les 35 mm d'espace qui sépareront les lattes, soit 140 mm en tout. Passez vos deux traverses à la dégauchisseuse.



JOHN ACCARY
Influenceur ébéniste
sur YouTube
« Astuces Design »

Passionné par le bois dès son plus jeune âge, c'est tout naturellement que John Accary se lance dans le métier d'ébéniste. Sur sa chaîne YouTube « Astuces Design », il expérimente et présente des techniques du métier d'ébéniste. Son but : montrer que l'on peut faire des choses qui sortent de l'ordinaire avec une bonne méthode et un peu de réflexion.

Le temps d'un week-end

UNE FINITION IMPECCABLE : Après avoir creusé les emplacements des traverses à la défonçuse lors de l'étape n° 7, utilisez un ciseau à bois afin de réaliser parfaitement les coins de vos rainures.





AVEC UNE ÉPUISETTE DE SURFACE, ramassez immédiatement feuilles, brins d'herbe et petits branchements qui flottent sur le bassin. Cela réduit le nettoyage du fond et, surtout, cela n'entrave pas la circulation de l'eau dans les skimmers.

LES PROTECTIONS SOLAIRES HUILEUSES ne sont pas recommandées dans la piscine. Elles déséquilibrent la chimie du bassin et salissent la ligne d'eau. Utilisez des crèmes waterproof et limitez-en l'usage. Pour les enfants, priviliez les vêtements anti-UV.



TOUT AU LONG DE LA SAISON, des résidus végétaux, des petits cailloux ou autres se déposent au fond du bassin. Pour le nettoyer, la solution la plus confortable est un aspirateur à main ou un robot. Ces derniers existent à effet Venturi ou électrique (filaire ou à batterie).



10 CONSEILS AUTOUR DE LA PISCINE

En pleine saison estivale, la piscine s'avère un îlot de fraîcheur bienvenu. Selon la Fédération des professionnels de la piscine et du spa (FPP), en 2024, le nombre de piscines familiales dépasse désormais les 3,6 millions en France. Voici nos conseils pour bien en prendre soin.

Texte **Pascal Nguyen**

ASTUCES PROPRETÉ DE LA LIGNE D'EAU

1/ Une balle de tennis

Pour retenir les dépôts huileux qui encrasseraient le filtre, déposez simplement une ou deux balles de tennis dans les skimmers. Leur revêtement pelucheux capturera les résidus gras.

2/ Utiliser la pierre d'argile

Peu chère, la pierre d'argile (aussi appelée d'argent) est un nettoyant multi-usage efficace pour la ligne d'eau. À utiliser avec une éponge végétale.

Photos : Shutterstock

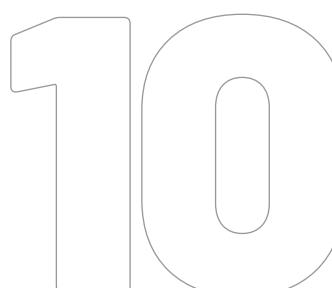


LORSQUE DES DÉBRIS VÉGÉTAUX, voire de plastique, échappent à votre vigilance (lire conseil n° 1), ils se retrouvent dans les paniers des skimmers. Contrôlez-les et videz-le au besoin tous les jours. Des skimmers encombrés réduisent le débit d'eau à filtrer.



LES POMPES DE PISCINE SONT ÉQUIPÉES d'un panier qui récupère les plus gros débris, voire les petits animaux tombés à l'eau. Il est en amont du filtre principal. Ce préfiltre est à vider régulièrement. Toutes vannes fermées, il faut ôter le couvercle de la pompe pour y avoir accès.

EN DEHORS DE RÉPARATIONS À EFFECTUER, il n'est pas nécessaire de vider l'eau du bassin. Pire, sans le poids de l'eau, la pression du sol peut endommager la piscine. Seul un abaissement du niveau de l'eau sous les skimmers peut être utile lors de l'hivernage.



LE SYSTÈME DE FILTRATION, qu'il soit à sable, à cartouche ou à diatomée, doit régulièrement être nettoyé. Selon l'utilisation de la piscine et le type de filtre, vous effectuez ce lavage d'une fois par semaine à toutes les trois à cinq semaines.

Il est obligatoire de **SÉCURISER L'ACCÈS AU BASSIN POUR PRÉVENIR TOUT RISQUE DE NOYADE**. Vous devez installer une barrière, une alarme, une couverture de sécurité ou un abri selon la norme NF P90-306 à 309. À mettre en œuvre même en cas d'absence de quelques minutes.



F. Marre/RUSTICA/Jardin les Fontaine

HUMIDITÉ, LA RETENIR DANS LE SOL

En cet été 2025 caniculaire, l'eau doit être maintenu dans les sols. Le rôle du jardinier consiste à limiter son évaporation pour les cultures.

Texte **Jean-Yves Meignen**

En partenariat avec **le magazine Rustica**

Pour limiter les arrosages en été, il faut maintenir l'eau que recèle la structure du sol. Elle remonte inévitablement par capillarité, avec des circulations depuis les zones humides vers les zones sèches. Ainsi, une terre de jardin déshydratée pompe l'eau de tous les côtés (du fond vers la surface et latéralement). D'où la solution de pailler toutes les surfaces, cultivées ou non. Il ne faut pas se limiter aux seuls pieds des légumes, mais couvrir entre les rangs également. Un paillage efficace est épais, mais jamais compacté. Une épaisseur de 10 cm de paille, de foin ou d'herbes sèches est idéale. Faites



1

juste attention de ne pas recouvrir les jeunes semis !



2

LES ALLÉES SE COUVRENT AUSSI

Au potager, les allées absorbent aussi l'eau. Et là, qu'elles soient enherbées ou non, cette réserve peut être utile. En les paillant, on évite les pertes globales par évaporation, car une allée sèche attire l'eau des cultures !

1/ Les plantations des légumes estivaux peuvent se faire directement sur un paillage en place ; cela est plus facile que de pailler ensuite. Amenez donc votre terre et couvrez-la d'une épaisseur de plus de 10 cm de paille. Écartez cette couverture sur une surface de 20 cm de diamètre pour planter et former une cuvette d'arrosage.

2/ Le paillage présente l'inconvénient d'abriter des limaces. Les jeunes légumes aux feuilles tendres (ici, des betteraves) sont très exposés. Coupez des bouteilles en plastique et encercler-en les jeunes plants. Dès qu'ils sont bien développés, retirez ces protections.

« Un paillage efficace est épais, mais jamais compacté. Une épaisseur de 10 cm de paille, de foin ou d'herbes sèches est idéale. »

JEAN-YVES MEIGNEN

Chroniqueur et jardinier du Jardin de l'abbaye de Valsaintes

Réemployer les déchets verts

Pour conserver son efficacité et bloquer l'évaporation du sol, le paillage doit être regarni. Tous les matériaux du jardin sont utilisables, d'où l'intérêt de tenir en réserve des herbes sèches ou du broyat de végétaux. Faites des apports pour garder une épaisseur de 10 cm de matières sèches non tassées. Selon les légumes et leurs stades de développement, un paillage sur sol frais permet d'économiser des arrosages sur deux ou trois semaines.

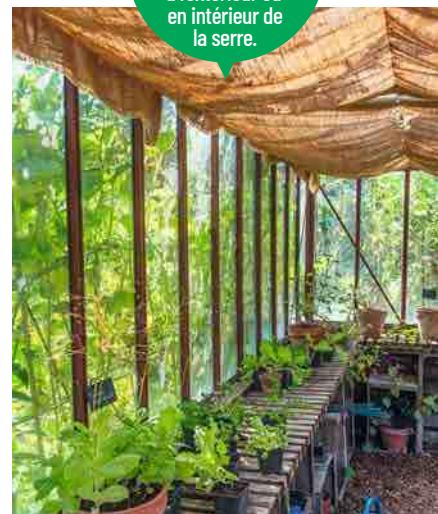
Fraîchement jetés. Tous les déchets de fruits et de légumes, issus des planches de culture ou de la cuisine, sont utilisables en paillage du sol. Ils peuvent être épandus en les mélangeant à des matières sèches, comme du foin ou du BRF.



INSTALLÉES EN DÉBUT D'ÉTÉ, les plantes grimpantes donnent de l'ombre à l'extérieur ou en intérieur de la serre.



© Breckle/RUSTICA/Potager de Mi Menzin



F. Marie/RUSTICA

Biner pour garder l'eau

« Un binage vaut deux arrosages », ce proverbe bien connu n'a pas perdu de sa valeur !

Le sarclage (ou le binage) permet d'éliminer les plantes adventices et de supprimer « l'effet mèche » de leurs racines (la remontée

de l'eau) et l'évaporation. Ce travail superficiel crée aussi une zone de surface sèche et motteuse, brisant la continuité des films liquides. Ils ne peuvent accéder à la surface, limitant aussi l'évaporation et conservant l'eau du sol.

POUR VOUS
ABONNER À RUSTICA
SCANNEZ CE QR CODE

Rustica

Une ombre protectrice

Dans la serre, le soleil provoque des montées de température excessives nuisant aux plantes. L'ombrage reste un impératif. Plusieurs options s'offrent à vous. La pose de voiles au-dessus des cultures, par exemple, a un avantage : on peut les enlever dès que cela est nécessaire. Un lait de chaux pulvérisé sur les surfaces extérieures protège et sera lessivé par les pluies.



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT !

RECHARGER SA VOITURE ÉLECTRIQUE À LA MAISON

Quelque 300 000 véhicules électriques neufs ont été vendus en 2024 et nombreux sont les acquéreurs qui envisagent de recharger leur voiture à domicile. C'est pratique et souvent plus économique. Cependant, ce type de recharge n'est pas anodin et nécessite des installations adaptées.

Texte **Pascal Nguyen**

La tentation est grande d'utiliser une simple prise électrique standard (du type 2 pôles + terre, ou 2P+T) pour brancher sa voiture, comme on le ferait pour un appareil électroménager. « Ce n'est pas adapté à la recharge longue à intensité maximale des voitures électriques », alerte Joanny Turchet, responsable France infrastructures électroniques et digitales des bâtiments chez Legrand. En effet, l'utiliser pour cette application présente de graves risques d'échauffement, ce qui peut entraîner une dégradation de l'installation électrique et,

dans les cas les plus critiques, un risque d'incendie. « C'est pourquoi, note notre interlocuteur, nous le déconseillons formellement. A minima, il faudrait opter pour une prise renforcée, conçue spécifiquement pour cela, comme notre prise Green'Up Access. » Ce type de prise a des contacts consolidés pour pouvoir tenir 16A le temps de la charge. Cependant, même avec une prise renforcée, si vous n'utilisez pas le cordon adapté (fourni avec le véhicule par le constructeur), la recharge pourrait se limiter à 8A, soit deux fois plus lentement. La manière la plus sûre et la plus efficace



« La réglementation est claire : au-delà de 3,7 kW, vous devez faire appel à un professionnel qualifié IRVE* certifié par des organismes comme Qualifelec »

JOANNY TURCHET

Responsable France infrastructures électriques et digitales des bâtiments chez Legrand

de recharger son véhicule électrique à la maison est d'installer une borne de recharge dédiée. Pour un usage domestique, les puissances les plus fréquentes pour les bornes sont 3,7 et 7,4 kW. Une borne en 22 kW existe aussi, mais elle nécessite une installation électrique en triphasé, peu courante chez les particuliers. Les puissances de 3,7 et 7,4 kW sont parfaitement adaptées à la grande majorité des usages. « Pour une distance moyenne quotidienne d'environ 40 km (typique en périurbain), une recharge sur une borne 3,7 kW prend environ 2 h, indique Joanny Turchet. Avec une borne 7,4 kW, le temps est divisé par deux. » Une borne 3,7 kW permet donc de recharger ce dont vous aurez besoin le lendemain en chargeant la nuit.

ABONNEMENT ET MODULATION DE CHARGE

Avant tout, il est crucial de vérifier que la puissance de votre abonnement électrique (par exemple, 6 kW, 9 kW, 12 kW,



* Infrastructure de recharge de véhicule électrique.



Trois puissances de borne domestique.

3,7 KW

Peut être installée par un particulier, en monophasé.

7,4 KW

Doit être installée par un professionnel

22 KW

Installée par un professionnel, en triphasé.

etc.) est suffisante pour la borne. « Si vous disposez d'un abonnement en 6 kW et que vous installez une borne de 7,4 kW, la recharge à pleine puissance ne fonctionnera pas. Cela fera systématiquement tomber votre disjoncteur », prévient notre interlocuteur. Pour l'éviter et optimiser l'utilisation de votre abonnement, de nombreuses bornes, notamment connectées, disposent d'une fonction de modulation de charge. En étant raccordée au compteur Linky (via la fonction TIC - télé-information client), la borne peut lire la consommation électrique du logement en temps réel et adapter la puissance de recharge de la voiture pour ne pas dépasser la puissance souscrite par l'abonnement. Par exemple, si vous avez un abonnement de 9 kW et que votre maison consomme 6 kW, la borne limitera automatiquement la charge à 3 kW pour rester sous la limite. Cela nécessite un câblage spécifique entre la borne et le compteur Linky. La connexion à Linky via la TIC permet aussi de caler automatiquement les recharges sur les heures creuses si vous avez souscrit à un abonnement heures pleines/heures creuses. Même sans connexion Linky, certaines bornes connectées via Wi-Fi permettent de programmer des plannings de recharge via une application mobile pour s'adapter à vos habitudes ou aux heures creuses.

En résumé

- L'installation doit respecter la norme NFC 15-100.
- Seules les bornes de 3,7 kW peuvent être posées par les particuliers.
- N'utilisez pas une simple prise de courant 2P+T pour recharger votre véhicule.

À savoir



legrand

LES RÈGLES D'UNE INSTALLATION SÉCURISÉE

Un particulier peut installer une borne de 3,7 kW, en respectant les normes de sécurité. En revanche, les bornes de puissance supérieure nécessitent l'intervention d'un électricien certifié IRVE. L'installation électrique doit se conformer à la norme NFC 15-100 (installations résidentielles). La borne doit être raccordée à une ligne allant directement au tableau électrique et être protégée par un disjoncteur spécifique. Pour la sécurité des personnes contre les risques électriques, une protection différentielle est obligatoire, soit dans le tableau, soit dans la borne. Les bornes sont conçues pour être robustes (résistance aux chocs IK10) et adaptées pour une installation en extérieur (étanchéité IP55).

BORNE	DISJONCTEUR	DIFFÉRENTIEL	SECTIONS DE CÂBLES
3,7 kW (16 A de charge)	20A	2x25A 30 mA type A	2,5 mm ²
7,4 kW (32 A de charge)	40A	2x 63A 30 mA type A	6 à 10 mm ²

EN RÉSIDENCE COLLECTIVE

Pour les personnes vivant en copropriété, il existe un droit à la prise ? Vous pouvez demander au syndic l'autorisation d'installer un point de recharge à vos frais. Le syndic dispose de trois mois pour répondre et ne peut refuser que pour des raisons valables, comme une installation déjà programmée.



Essais, texte et photos
Christian Raffaud

5

À PARTIR
DE 80 €

PONCEUSES À BANDE

Rapide à prendre en main, la ponceuse à bande n'a pas son pareil pour travailler de grandes surfaces de bois brut. Pour ce banc d'essai, voici cinq modèles grand public, version 2025 incluant les dernières évolutions, pour bricoleurs débutants et confirmés.



BOSCH



EINHELL



RYOBI



SKIL



STANLEY



« Même si les poussières sont assez bien collectées, il est conseillé de porter un masque type FFP2, surtout si vous êtes sensible aux allergies. »

Cette ponceuse se caractérise par une bande abrasive de 75 à 100 mm de largeur, entraînée par deux rouleaux tournant en continu, jusqu'à une vitesse de 450 m/min. Une telle configuration permet d'enlever efficacement une grande quantité de matière en un minimum de temps, sur de grandes surfaces, qu'elles soient horizontales ou verticales. Mais attention, avec une ponceuse à bande, le ponçage doit être effectué dans le sens du fil du bois, sous peine de l'arracher ou de faire des traces de griffures irrémédiables, que l'abrasif soit à grains gros ou fins. Et comme il s'agit d'un outil plutôt agressif, la bande peut très vite creuser un sillon dans le bois à force de repasser toujours au même endroit. À noter que le ponçage à bande peut aussi s'effectuer sur le métal, moyennant quelques précautions.



SUR TOUTES LES MACHINES,
on abaisse le levier placé entre les deux rouleaux pour détendre la bande et l'extraire.

1/ Une puissance suffisante

Les rouleaux sont disposés à l'avant et à l'arrière d'une semelle d'appui antifriction. Elle définit aussi la surface de ponçage et sur laquelle la bande frotte. Cette semelle est, en général, en métal ou en graphite, plus résistant à la chaleur. Le rouleau arrière, antidérapant, est entraîné par un moteur électrique d'une puissance de 710 à 1010 W, vraiment suffisante pour mettre en action la bande abrasive. Celle-ci mesure entre 75 et 76 mm de largeur sur toutes les machines de

notre test. Deux ponceuses de notre test (Einhell et Stanley) sont munies d'un variateur électronique. Cette fonction permet de moduler la vitesse de la bande de 190 à 400 m/min et de l'adapter au mieux au matériau travaillé. Le ponçage, avec ce type de machine, génère beaucoup de poussières fines très volatiles. Pour cela, chaque machine est équipée d'un dispositif de collecte des poussières, sous forme de sac en toile (Stanley) ou de filtre rigide à cartouche.

Nos critères d'évaluation

L'EFFICACITÉ prend en compte l'état de la surface après ponçage, en vérifiant l'absence de creux et de bosses. La vitesse d'exécution et la quantité de bois enlevé à chaque passe sont aussi des éléments importants.

LE CONFORT D'UTILISATION concerne la collecte des poussières, les vibrations et le niveau sonore. La machine doit aussi être bien équilibrée, pour limiter les efforts, et sa semelle ne doit pas gêner la progression.

L'ERGONOMIE ET LES RÉGLAGES s'attachent à la forme des poignées, des commandes de mises en route et du réglage de centrage de la bande. Son alignement sur la semelle doit être précis, pour ne pas endommager l'abrasif et le carter.

ACCESOIRES. Chaque modèle est livré avec du matériel : sac à poussière ou cartouche filtrante. On dispose aussi d'une ou plusieurs bandes abrasives. L'accessoire (optionnel ou non) doit être efficace, facile à placer ou à changer.



2/ Déroulement du test

Le ponçage a été pratiqué sur des planches d'acacias brutes de sciage (surface irrégulièrre) recouvertes de peinture de couleur gris anthracite, de section 250 x 30 mm sur une longueur égale de 3 m. Le ponçage a duré 3 min pour chaque machine, avec une bonne montée en température. Ce bois très dur a permis de comparer l'efficacité du ponçage, la vitesse d'exécution

et le confort d'utilisation perçu (niveau sonore, vibrations, maniabilité). Les ponceuses ont toutes été équipées d'une bande neuve grain n° 80 (moyen fort) fournie avec chaque machine. Le poids des machines et les dimensions des semelles ont été vérifiés, ainsi que la longueur du câble électrique, pouvant freiner la bonne évolution du ponçage s'il est trop court.



3/ De bons appuis pour la plupart

Nos ponceuses à bande pèsent entre 3,1 et 3,4 kg. Les plus lourdes, même si elles n'offrent pas une maniabilité optimale, demandent assez peu d'effort lors du ponçage sur plan horizontal, opération la plus fréquente. Le poids génère assez d'appui, sans avoir à en rajouter, au risque de fatiguer le moteur et d'user prématurément la bande abrasive. Sur la Skil, des voyants alertent en passant du vert au rouge, si la pression exercée lors du

ponçage est trop forte. La ponceuse à bande s'utilise à deux mains, à l'aide de deux poignées situées à chaque extrémité de la machine. Sur l'avant, la poignée auxiliaire sert à diriger l'appareil. Elle est réglable sur les modèles Einhell, Ryobi et Stanley, pour un confort accru et facilite une utilisation en poste fixe. La poignée arrière comporte la gâchette de mise en route, ainsi qu'un bouton de blocage pour maintenir le moteur en action.



« Le niveau sonore d'une ponceuse à bande est assez élevé. Cela implique, en usage intensif, de s'équiper de bouchons d'oreilles ou d'un casque antibruit. »



« Attention lors du ponçage de pièces métalliques !
Pensez à retirer le sac en tissu et le filtre en papier antipoussière des cartouches rigides, pour éviter tout risque d'incendie. »



Si chaque machine essayée utilise la cartouche filtrante rigide pour la collecte des poussières, Stanley reste fidèle au sac en tissu. Équipé d'une fermeture, il est facile à vider, reste efficace et simple à mettre en place.



Le variateur électronique équipant Einhell et Stanley permet d'adapter la vitesse au type de matériau. Vitesse lente pour des revêtements sensibles à la chaleur, rapide pour les bois durs. Ce variateur est toujours bien placé.

4/ Des critères de choix

Il est possible de travailler en poste fixe (stationnaire) pour usiner des petites pièces tenues à la main. Les ponceuses se posent alors à l'envers sur l'établi, bande de ponçage orientée vers le haut. La bande abrasive se tend automatiquement au moyen d'un ressort qui pousse le rouleau avant. Son changement se fait en tirant le levier latéral qui permet de décompresser le ressort et de relâcher la tension. Il est ainsi facile d'ôter la bande et d'en poser une nouvelle, en respectant le sens de défilement indiqué par une flèche gravée sur l'abrasif et

sur le carter moteur. Son alignement s'ajuste moteur en marche, en jouant sur une molette latérale qui modifie l'angle de l'axe du rouleau avant. Les systèmes de filtration des poussières sont assez efficaces sur chaque machine, mais ne peuvent pas capter complètement toutes les particules. Pour y remédier, toutes les ponceuses peuvent être raccordées à un aspirateur d'atelier bien plus efficace, si vous avez l'adaptateur adéquat. Einhell et Skil offrent un adaptateur à mettre sur la tubulure d'extraction.



L' entraînement de la bande abrasive se fait à l'aide d'une courroie crantée. Elle doit être contrôlée régulièrement et être remplacée si besoin. Elle peut se trouver chez chaque fabricant ou sur les sites marchants sur le Web. Son accès est facilité pour un carter rapide à démonter.



110 €

RYOBI
EBS 800

PUISSEANCE	800 W
VITESSE À VIDÉ	320 m/min
BANDE ABRASIVE	75 x 533 mm
SURFACE DE PONÇAGE	76 x 150 mm
POIDS	3,3 kg
LONGUEUR CORDON	3,20 m

► MANQUE D'ÉQUILIBRE

Efficacité : le travail est fait, mais elle manque de rigueur. Des traces peuvent apparaître si la machine n'est pas correctement tenue en ligne. **5,5**

Confort : la prise en main et le niveau sonore sont bons. En revanche, la machine est mal équilibrée, avec une tendance à basculer naturellement sur le côté. Il ne faut pas lâcher la pression. **4,5**

Ergonomie et réglages : la poignée avant est réglable sur trois positions. Le bouton de blocage de la gâchette est dur. Le centrage de la bande est rapide. **7,0**

Accessoires : le réservoir à poussière rigide équipé d'un filtre est efficace, mais il est difficile à extraire et à remonter. Le déverrouillage de la bande est simple. **6,5**

NOTE GLOBALE **5,9**



Le réservoir rigide à poussière est d'une grande contenance. Revers de la médaille, il prend de la place et gêne l'accès aux commandes.



80 €

SKIL
7615 AB

PUISSEANCE	710 W
VITESSE À VIDÉ	330 m/min
BANDE ABRASIVE	75 x 457 mm
SURFACE DE PONÇAGE	76 x 133 mm
POIDS	3,1 kg
LONGUEUR CORDON	4 m

► TRÈS COMPACTE

Efficacité : pour assurer un travail correct, il faut obligatoirement utiliser la ponceuse avec sa plaque de ponçage. Le travail est un peu lent. **6,0**

Confort : compacte et maniable, cette machine s'utilise sans problème sur plan vertical. Il manque un variateur de vitesse. **6,8**

Ergonomie et réglages : le centrage de la bande s'effectue avec un tournevis (non fourni), ce qui n'est pas très pratique à l'usage. Les poignées tiennent bien en main. **5,0**

Accessoires : la cartouche filtrante se monte facilement, mais sa contenance est faible. Le cadre de ponçage se met en place rapidement. **6,2**

NOTE GLOBALE **6,0**



Skil propose une plaque métallique qui s'intercale entre la semelle et la bande abrasive. Elle assure une bonne stabilité et améliore le ponçage.

Notre palmarès

Les ponceuses que nous avons essayées sont plutôt adaptées à un usage occasionnel. Un peu légères, elles arrivent vite à la limite en travail très intensif.

BOSCH, sur la première marche, est un produit homogène, agréable à utiliser avec une bonne endurance. En revanche, pour le prix, une mallette et plus d'accessoires auraient été les bienvenus.

EINHELL, à la deuxième place, est assez bien équipée et offre une bonne surface de travail. Mais sa tendance à la bascule latérale et son niveau sonore la pénalisent.

STANLEY, troisième manque de confort et de précision. Mais sa puissance, alliée au variateur de vitesse offrent une vraie polyvalence.

SKIL, quatrième un peu juste en puissance, ne démerite pas. Mais il lui manque un variateur de vitesse pour élargir sa palette d'utilisation. Cependant, son prix reste imbattable.

RYOBI, cinquième, ne démerite pas, mais son manque d'équilibre la rend rugueuse à utiliser. Elle reste assez puissante.

Sans être la plus spectaculaire ni la plus fournie en accessoires, cette machine est assez efficace dans à peu près toutes les situations.



120 €

STANLEY
FMEW 204

PUISSEANCE	1010 W
VITESSE À VIDÉ	190 à 380 m/min
BANDE ABRASIVE	75 x 533 mm
SURFACE DE PONÇAGE	75 x 135 mm
POIDS	3,4 kg
LONGUEUR CORDON	4 m



106 €

EINHELL
TE-BS 8540 E

PUISSEANCE	850 W
VITESSE À VIDÉ	300 à 400 m/min
BANDE ABRASIVE	75 x 533 mm
SURFACE DE PONÇAGE	75 x 140 mm
POIDS	3,2 kg
LONGUEUR CORDON	3 m



142 €

BOSCH
PBS 75 A

PUISSEANCE	710 W
VITESSE À VIDÉ	350 m/min
BANDE ABRASIVE	75 x 533 mm
SURFACE DE PONÇAGE	75 x 165 mm
POIDS	3,4 kg
LONGUEUR CORDON	2,5 m

► SIMPLE ET ROBUSTE

Efficacité : sa puissance génère un ponçage rapide, mais cette machine manque légèrement de stabilité, ce qui peut générer quelques traces. **6,5**

Confort : la semelle accroche un peu et les bandes abrasives ont un gros plat au niveau de la soudure, ce qui engendre des vibrations désagréables **5,5**

Ergonomie et réglages : la poignée auxiliaire n'est pas réglable. Elle offre néanmoins une excellente prise en main, comme la poignée arrière. Un inconvénient : le bouton de centrage de la bande accroche un peu **5,5**

Accessoires : le sac de collecte retient assez bien les poussières. La mise en place de la bande abrasive ne pose pas trop de problèmes. **7,0**

NOTE GLOBALE **6,1**



Cette ponceuse est la seule parmi ses concurrentes à être livrée dans une mallette rigide. Pratique pour le transport et le rangement des accessoires.

► PASSE-PARTOUT

Efficacité : sa puissance est suffisante, mais son poids assez léger oblige à appuyer sur les poignées, au risque d'avoir un ponçage irrégulier. **6,5**

Confort : l'abrasif doit être réglé régulièrement en cours d'utilisation. Les vibrations sont bien contenues, mais le moteur est bruyant. Le basculement latéral est prononcé. **5,0**

Ergonomie et réglages : la poignée avant réglable tient bien en main. Le variateur de vitesse accroche un peu, mais il est efficace et apporte un plus. **7,0**

Accessoires : la cartouche de collecte des poussières est assez efficace et sa mise en place rapide. Le levier de déverrouillage de l'abrasif est facile à actionner. **7,2**

NOTE GLOBALE **6,4**



Ce modèle est doté d'un rouleau avant de faible diamètre. Avec son capot relevable, on peut poncer dans les endroits difficiles, près d'une plinthe, ou sous une rambarde.

► BIEN STABLE

Efficacité : cette ponceuse bien équilibrée est bien adaptée à la réalisation de biseaux et chanfreins. Le ponçage en ligne est stable et efficace malgré un léger manque de puissance. **6,8**

Confort : la bande abrasive circule avec souplesse sur la semelle qui propose la plus grande surface de ponçage. Les vibrations sont bien filtrées, mais pas le bruit du moteur. **7,0**

Ergonomie et réglages : les poignées bien proportionnées offrent une bonne prise en main. Le levier de tension de la bande abrasive se manipule avec facilité. **7,2**

Accessoires : la cartouche de collecte des poussières filtre bien. Assez étroite, elle est peu encombrante. La soudure de la bande est assez discrète. **7,0**

NOTE GLOBALE **7,0**



Chaque machine peut être placée sur le dos, lorsqu'elle est utilisée en poste fixe. Bosch, avec son carter plat très pratique, se révèle la plus stable dans cette position.

UNE SCIE SOUS TABLE TRÈS BIEN ÉQUIPÉE

La marque Evolution avec la R255TBL+ propose cette année une nouvelle version de sa scie sur table. Elle est conçue pour remplacer les scies de chantier de 255 mm. Disponible en deux puissances (1650 W et 1800 W), elle répond à presque toutes les situations de découpe.

Essais, texte et photos Bruno Guillou

Cette scie sous table filaire est destinée au travail du bois et de ses dérivés, mais pas uniquement, puisqu'elle est équipée d'une lame multimatériaux. Elle peut donc découper du plastique, du composite, du métal ferreux et non ferreux, allant même jusqu'à 3 mm d'épaisseur d'acier.

UN MODÈLE BIEN PENSÉ

Le puissant moteur et la vitesse de rotation élevée lui confèrent un excellent couple. Elle démarre progressivement jusqu'à attendre sa vitesse de rotation maximale. Cette sécurité réduit les contraintes sur les composants du moteur et diminue le risque de rebond en début de coupe. Cela élimine également les pics de courant au démarrage,



LES +
La puissance/Les réglages/La lame multimatériaux/
La double aspiration
LES -
Le niveau sonore/
Le frein électronique

réduisant ainsi le risque de déclenchement des disjoncteurs. Le frein de lame électronique arrête rapidement la lame pour plus de sécurité, mais n'est pas instantané. Au-dessus du bouton « marche », elle dispose d'un interrupteur « coup de poing » que l'on peut actionner manuellement ou avec le genou pour un arrêt en situation d'urgence. La table de travail permet des coupes jusqu'à 657 mm à droite et 371 mm à gauche et son rail de guidage bien pensé se révèle très pratique pour des découpes variées.



Le réglage de la hauteur de lame rapide grâce au la poignée rotative. Son inclinaison s'effectue avec le volant situé juste derrière. Tout est facilement réglable et ajustable par simple vissage.



Avec son double système de coulisse à crémaillère, la table s'ajuste avec précision. Le système de verrouillage à levier est très accessible. Le rail de guidage se verrouille suivant deux positions.



« Sa polyvalence et sa praticité rendent cette scie presque indispensable à un bricoleur régulier. Son double système d'aspiration offre un vrai confort pendant le travail. »

BRUNO GUILLOU
Journaliste à Système D

UN LARGE CHOIX DE LAMES

Avec une lame de 255 mm de diamètre, cette scie sous table permet la découpe de pièces de section épaisse jusqu'à 85 mm. Liteau, planche, fileur, chevron... nombreuses sont les découpes

possibles. Le long câble d'alimentation de 3 m offre une bonne liberté pour sa mise en place et circuler pour facilement autour. La marque propose, en accessoire, deux autres lames multimatiériaux (20 et 24 dents) ainsi que deux lames

spécial bois (40 et 60 dents). En cas de besoin, la marque met aussi à disposition des acheteurs toutes les pièces de rechange qui compose ce modèle de scie. Les pièces sont toutes numérotées et référencées dans un tableau disponible sur le site Internet de la marque.

Avec ses réglages précis et sa lame multimatiériaux ultrarésistante TCT (48 dents carbure), la machine offre les découpes précises et nettes.

PERFORMANTE ET BIEN ÉQUIPÉE

Aucune découpe ne lui fait peur, pas même une planche en bois bardée de clous. Lorsqu'on y installe la lame spécial bois, les coupes sont fines, propres et sans aucun éclat, y compris sur les deux faces d'un mélaminé. Elle dispose d'un système breveté qui permet de régler, au degré près, le parallélisme de la lame avec le guide de refente à crémaillère. La scie est particulièrement bien équipée (poussoir, clés, chariot...) et permet l'ajout d'accessoires complémentaires (long guide d'onglet, serre-joint...) de la marque ou de fabricant concurrent grâce à son profilé de rail standard. La qualité des pièces qui la compose (table en fonte d'aluminium...) en fait un outil avec un bon rapport qualité-prix. Elle reste néanmoins assez bruyante à l'utilisation, si bien que le port de protection auditive est plus que souhaitable (Lwa : 106,2 dB).

La table affiche des mesures précises jusqu'à 65 cm et son guide perpendiculaire propose un astucieux système de calage en butée rabattable selon 3 positions (support de pièce longue, affleurant à la table pour les coupes étroites).



La fiche

Marque	Evolution
Modèle	R255TBL+
Puissance	1800 W
Vitesse	3050 rpm
Dim. Table	577 x 570 mm
Lame	multi-matiériaux Ø 255 mm
Alésage	25,4 mm
Coupe maxi	85 mm (0°) 58 mm (45°)
Câble	l. 3 m
Garantie	3 ans
Prix	395 € (scie) 99 € (piétement)

Le changement de lame s'effectue avec les deux clés de montage fournies. Le retrait du couteau diviseur se fait manuellement par un levier. Réglage dans l'axe de la lame par vissage.

La prise en main

Tout est très intuitif et l'ensemble de commandes et réglages sont facilement et rapidement accessibles. Même les fins ajustements sont simples (réglage d'angle, de planéité...) avec pas ou peu d'outils.



La table se règle pour une découpe bien à plat. Les extensions sont précises et pratiques (barre support à l'arrière de la lame). Le chariot coulisse facilement dans les rainures. La coupe d'onglet est pratique et sécurisante grâce à la pince amovible.



La machine est dotée d'un double système d'aspiration La machine est dotée d'un double système d'aspiration (par le dessus et le dessous de la lame). Les sciures et copeaux sont facilement aspirés, laissant peu de résidus sur la table.



La scie peut s'installer sur un chariot - diable pour faciliter son transport comme son rangement. Le châssis demande un peu de temps au montage, mais il s'avère robuste, stable et très pratique à manipuler.

UN CHAR À VOILE BIPLACE À PETIT BUDGET

Étudiant en dernière année de licence professionnelle de design, Florian Couillaud choisit la conception de cet engin de plage pour son mémoire de fin d'études. Un travail brillant qui lui a valu la note maximum et d'être désigné major de sa promotion. Passant ensuite de la théorie à la pratique, il décide de le réaliser avec l'aide de son meilleur ami, Quentin César-Desforges.

Texte Michel Berkowicz - Stéphane Miget Photos Florian Couillaud



RETRouvez le
plan de cette
réalisation
en scannant
ce QR code





Sitôt arrivés sur place, les deux amis sortent de leur break les profils d'acier et tôles d'aluminium qu'ils ont emportés. Sans perdre plus de temps, « ils prélèvent des pièces clés sur l'ancien char des parents ».



Les éléments métalliques
à recycler sont remis à neuf et décapés à la brosse métallique, y compris les jantes de roues.



► Les coupes sont tracées à l'équerre sur les tubes d'acier, qu'un de nos partenaires tronçonne ensuite aux longueurs requises à l'aide d'une meuleuse deux mains.



► Les soudures à l'arc s'effectuent à l'aide d'un poste d'ancienne génération. Florian commence par assembler le timon et l'axe de roues arrière, puis ajoute les deux raidisseurs.

Florian Couillaud vient d'achever son cycle d'études à l'Université Bordeaux Montaigne (appelée aussi Bordeaux III) quand il part construire son char à voile en compagnie de Quentin. L'aventure va se dérouler à quelques encabluures de la métropole girondine, sur l'île d'Oléron. Le cahier des charges, très détaillé, prévoit un véhicule à deux places. Le châssis doit être robuste et sûr, avec une faible garde au sol... et transportable. Donc, le moins lourd possible. Cependant, le budget disponible est « serré », ce qui conduit notre binôme à prioriser la récup'. Les deux partenaires se fixent également une durée de réalisation réduite. « Notre objectif était de construire le char le plus rapidement possible, pour avoir le temps d'effectuer les essais et de rectifier d'éventuels problèmes. »

RÉCUPÉRATION TOUS AZIMUTS POUR LE CHARIOT

Les roues arrière et les essieux proviennent du vieux char à voile des parents de Florian, lui-même fait maison. Un VTT à moitié déglingué a fourni la roue avant de 20 pouces(50,8 cm). Les sièges en résine ont été offerts par un bar bordelais. ➤



► Tracées et découpées avec une extrême précision, les encoches du pied de mât tubulaire permettent de l'engager en force sur le timon.



► Le pied de mât est arrêté en respectant un entraxe de 35 cm par rapport à l'extrémité du timon. Après avoir vérifié son aplomb, les deux pièces sont percées de part en part afin d'être boulonnées ensemble.

Deux tôles d'aluminium font le lien entre la fourche et le châssis. Des tiges filetées, serrées par écrous et rondelles plates, permettent de les solidariser en maintenant le bon écartement.



► La liaison à renforcer est prise en sandwich entre les goussets en tôle d'alu. Ils s'y fixent au moyen de vis à métaux autoforeuses, serrées avec une clé à œillet.



► D'épaisses cornières en acier, soudées à l'arc, forment l'armature de la fourche. Leur équerrage est un paramètre à prendre en compte.



La fourche
pivoté grâce à
deux roulements
à billes de roues de
karting, intégrés au
système de rotation.



Les essieux des roues arrière s'assemblent à leur axe de la même façon que les autres éléments du châssis : d'abord par soudure, puis par boulonnage.



>> Florian et Quentin n'en ont gardé que l'assise et le dossier, moulés d'une seule pièce. Les tôles et tubes d'acier utilisés pour le châssis proviennent d'un chantier de démolition. Même les roulements à billes destinés à la rotation de la fourche avant ont eu une première vie, dans le domaine du karting ! Seule la quincaillerie (boulons, écrous, rondelles...) a été achetée neuve. Au total, la fabrication du chariot est revenue à 80 €.

DIMENSIONNEMENT ET COMPOSITION DU CHÂSSIS

Les éléments de base reprennent les cotes du vieux char à voile des parents de Florian : 140 cm de largeur pour l'axe de roues arrière, 183 cm pour le timon (la poutre longitudinale). Les tubes d'acier, de section 80x40 mm, sont tronçonnés à la meuleuse Ø 230 mm, puis soudés à l'arc. Mais, d'abord, les deux amis doivent se familiariser avec le poste MMA qu'on leur a prêté. Ils s'exercent sur « des pièces non soumises à contrainte » en fermant les extrémités des tubes par des petites plaques métalliques. « Pour éviter que l'eau et le sable entrent dans la structure. » Florian et Quentin ne se >>



Les deux branches en cornière de la fourche sont encochées en vis à vis de manière à s'emboîter sur chaque extrémité de l'axe de la roue avant. D'autres écrous avec rondelles assurent le maintien.

Une fois le gréement installé, les deux amis procèdent à la fixation et au réglage des sièges.



► La barre pivotante s'articule avec le levier de direction qui, lui-même, pivote sur un fer plat solidaire de la fourche. Celle-ci reçoit deux boulons poêliers qui déterminent l'angle de rotation maximum.



TROIS OPTIONS POUR UNE VOILE

Le char est propulsé par une voile en polyester haute ténacité (Dacron...) de 5,1 m² à cinq lattes transversales, montée sur un mât en fibre de carbone. La conduite du véhicule s'effectue en jouant à la fois du palonnier et de l'écoute : la grosse

corde en nylon permettant de gonfler ou dégonfler la voile en fonction de la direction du vent. L'ensemble peut provenir d'une récupération, s'acheter d'occasion (à partir d'une centaine d'euros) ou neuf (de 500 à 600 € en moyenne). Dans les deux premiers cas, assurez-vous de son bon état.

• Aujourd'hui, Florian Couillaud gère son entreprise : la bien nommée « Intégral Paysage » située à Pessac, commune proche de Bordeaux. Son activité couvre, en effet, tous les secteurs de l'aménagement extérieur, y compris les ouvrages bois ou maçonnés.

► Pendant que Florian travaille au châssis, Quentin prépare les deux sièges en résine. Il dépose les anciens supports corrodés de l'assise et les remplace par des tubes d'aluminium « pour éviter les risques de rouille ».



► Les premiers essais sur route révèlent quelques faiblesses. Les supports de sièges en alu, qui ont flanché, laissent la place à des tubes d'acier plus résistants. La barre de direction demande aussi à être renforcée.





« Le simple fait d'asseoir deux passagers entraîne 150 kg de pression sur la structure. Le vent et la vitesse génèrent encore davantage de forces. La solidité des liaisons est donc essentielle pour la sécurité. »

► En route pour la grande plage de l'île d'Oléron. Bien que le trajet soit très court, la voile doit être parfaitement arrimée au chariot et celui-ci accroché à l'arrière de la voiture.



► Tour à tour, la joyeuse troupe ainsi que leurs ami(e)s se laisse griser, en solo ou à deux, par la vitesse du vent sur les étendues de sable oléronaises.



► Les derniers essais effectués, le char à voile est démonté pour la mise en peinture (antirouille !) du chariot. Après complet séchage, le véhicule est remonté.

>> contentent pas de souder en T le timon à l'axe de roues arrière. Prudents, ils choisissent de consolider l'assemblage en le prenant en sandwich entre deux goussets en tôle d'aluminium (ép. 8 mm), fixés par boulonnage. La fourche de roue avant prolonge le timon. Cette pièce pivotante, relativement complexe, se compose d'une armature en cornière de 25x25 mm, à laquelle sont boulonnées (dessus/dessous) deux autres tôles d'alu. Un tube de Ø 16 mm sert de pivot. Avant de monter l'ensemble, le timon est renforcé par une triangulation formée de deux raidisseurs en tubes carrés de 40x40 mm. Ensuite, il est passé au travers du pied de mât cylindrique de Ø 6xH. 62,4 cm, évidé pour l'occasion en deux points diamétralement opposés.

ESSAIS PRÉLIMINAIRES ET PROTECTION ANTIROUILLE

Les premiers essais ont lieu sur route, après avoir terminé le montage du chariot (fixation des sièges, roues, palonnier...), puis installé le gréement (voir encadré). « Cela permet de faire quelques améliorations indispensables, suivies d'un nouvel essai parfaitement concluant. » Le char peut alors être démonté, pour la mise en peinture des éléments métalliques.

50 PRIX À GAGNER D'UNE VALEUR TOTALE DE 5 262 €

Du 1^{er} juin au 31 août 2025

Les résultats seront publiés dans le numéro 958, daté novembre 2025

**1^{er} PRIX
1 100 €**

1 robot tondeuse
Vision 600 m² : WR206E



**3^e PRIX
780 €**

1 sécateur sans fil brushless sans fil 20V -
WG330E - 180 € • 1 tronçonneuse/élagueuse
à main brushless sans fil 20V - WG325E.9- 110 €
• 1 tronçonneuse brushless sans fil 40V -
WG385E - 390 € • 1 souffleur brushless sans
fil 20V - WG543E - 100 €

**2^e PRIX
1 148 €**

1 perceuse visseuse à percussion brushless sans
fil 20V - WX354 - 230 € • 1 meuleuse d'angle brushless
sans fil brushless 20V-125 mm - WX814.9 (sans batterie
ni chargeur) - 130 € • 1 marteau perforateur Brushless
sans fil 20V - 2,6 J - WX383 - 180 € • 1 scie sauteuse
brushless sans fil 20V - WX542.9 - 120 € • 1 aspirateur
eau et poussière brushless 20V - WX031.9 (sans
batterie ni chargeur) - 169 € • 1 visseuse clés à choc
compacte brushless 20V - WX272.9 (sans batterie
ni chargeur) - 179 € • 1 outil multifonction sans fil
et brushless 20V - WX698.9 (sans batterie
ni chargeur) - 140 €





Avec notre partenaire



4^e PRIX
595 €



1 outil rotatif Maker X 20V - WX739 - 150 € • 1 pyrograveur bois & métal Maker X 20V - WX749.9 (sans batterie ni chargeur) - 65 € • 1 mini-aérographe Maker X 20V - WX742.9 (sans batterie ni chargeur) - 60 € • 1 minidécapeur thermique 260 °C Maker X 20V - WX743.9 (sans batterie ni chargeur) - 65 € • 1 minimeuleuse - Disque 50 mm - Maker X 20V - WX741.9 (sans batterie ni chargeur) - 65 € • 1 minicutter rotatif brushless - Maker X 20V - WX745.9 (sans batterie ni chargeur) - 65 € • 1 minipistolet à colle - Maker X 20V - WX746.9 (sans batterie ni chargeur) - 65 € • 1 minisouffleur Maker X 20V - WX747.9 (sans batterie ni chargeur) - 60 €

5^e PRIX
439 €



1 compresseur à air 20V - WX092 - 139 € • 1 enceinte sans fil 20V - WX009.9 - 180 € • 1 démarreur de batterie/booster 5-en-1 - 12V - WX852.1 - 120 €

COMMENT PARTICIPER ?

PAR INTERNET

Flashez le code ci-dessous afin de vous inscrire et de télécharger le règlement sur notre site.



www.systemed.fr/concours

PAR COURRIER

Découpez le bulletin ci-dessous

POUR PARTICIPER :

envoyez-nous vos plus belles réalisations, qu'il s'agisse de construction, de rénovation, d'aménagement, de décoration, de mécanique...



6^e AU 15^e PRIX, 50 €

EN CHÈQUES CADEAUX offerts par Système D

16^e AU 50^e PRIX, 20 €

EN CHÈQUES CADEAUX offerts par Système D

Complétez ce bulletin de participation. Joignez-y une présentation de votre réalisation avec les photos pas-à-pas de vos travaux (sur clé USB, CD, tirages papier), ainsi que les schémas et plans correspondants si existants.
Adresser l'ensemble à
Système D - WORX
Concours lecteurs
32, avenue Pierre-Grenier
92100 Boulogne-Billancourt

RÉSERVÉ AU JURY

Système D

WORX

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP Ville _____

Profession _____

En activité Retraité Âge _____

Tél. _____

Email _____

Le règlement du concours peut être adressé par courrier sur demande écrite auprès de la rédaction, ou consulté sur Internet à l'adresse www.systemed.fr/concours

Je souhaite
 recevoir par email des informations concernant vos prochaines publications
 recevoir par email des offres de la part de vos partenaires



Je certifie que la réalisation que je soumets au Concours lecteurs est ma création véritable.

Date _____

Signature _____

LES GAGNANTS DU CONCOURS SKIL

**1^{er}
prix**

Lot travaux lourds 100 % brushless d'une valeur totale de

1731 €

Thierry THIÉBAUT
Construction d'un bateau « Runaboat »

**2^e
prix**

Lot bricolage jardinage d'une valeur totale de

1241 €**Maurice Minary**

Transformation d'une piscine



Système D AVEC NOS PARTENAIRES **SKIL**

**3^e
prix**

Lot jardinage
100 %
brushless
d'une valeur
totale de
1000 €

**André
Petigny**
Fabrication
d'un abri de
jardin en bois.
Reportage
complet dans
le prochain
numéro 956.



**4^e
prix**

**Lot loisir et
camping**
d'une valeur
totale de

745 €

**Pierre
Bénard**
Rénovation
d'un rez-de-
chaussée



**du
5^e au 9^e
prix**

Lot bricolage
d'une valeur totale de

325 €

Alexandre Giorgi
Réalisation d'un atelier de jardin
façon chalet

Jean-Christophe Nuss
Rénovation intérieure, salon, SDB

Lucas Boscherie
Création d'un coin multimédia

Alexandre Sommier
Conception d'un studio de jardin

Nicolas Henguelle
Création d'une fontaine autour
d'un bonzaï

Du 10^e au 19^e prix
50 € en chèques cadeaux
offerts par Système D

Pierre Aloys
Construction
d'un garage double
Dominique Arnould
Construction
d'un pool house
Jean-Michel Deglaire
Création d'un étang
électro-aimant
Alexandre Atek
Rangements
dans une chambre
Daniel Behal
Fabrication
d'un meuble d'appoint
Quentin Breton
Chevalet
William Pasco
Autoconstruction
d'une extension
Tom Peyrou
rénovation lauragaise
Jean-Michel Prost
ponceuse à bande
Elise Silvestri
Aménagement de la
devanture de la maison

Du 20^e au 50^e prix
20 € en chèques cadeaux
offerts par Système D

Julien Winiewski
Atelier de tapisserie
David Caruhel
Dressing
Cayet
Poulailler en bois de palette
Gérard Martiel
Chambre d'enfant
Axel Pirsens
Salle de bains
Jean-Pierre Fouju
Isolation extérieure
Éloï Gantier
Pigeonnier
Daniel Duttiloy
Salle de bains
Paul Retif
Bardage maison
Philippe Le Cerf
Porte en chêne
Kevin Lesaulnier
Meuble garde-corps
Paul Chauve
Meuble desserte
Philippe Huckert
rénovation de la cuisine
Julien Chevalier
rénovation
d'une salle de bains
Cyrille Bertrand
habillage d'un escalier
Tanguy Bourreau
Portillon
Arnaud Roux
Verrière
Antonin Gascon
Douche
Thibaut Manchin
Table basse en bois
Fabian Goeury
Mezzanine
Didier Gonneau
Salle d'eau
Nicolas Grandmarre
Abri-bûches
Jean-Marc Louste
Table basse à rallonge
Florence Josquin
Suspension
Linda Lessage
Salle de bains
Cyril Mazzota
Table en résine et bois
Rémy Monzon
Terrasse en bois aménagée
Cyril Peltier
Mur en pierre sèche
Didier Trouillard
Aérateur à gazon
Valérie Brisset
Brise-vue
Geneviève Teyssier
Customisation d'un ancien
réfrigérateur

LA RÉDACTION VOUS RÉPOND

Texte **Jordan Belly**



Fixer une étagère dans une cloison en carreaux de plâtre.

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Je veux fixer une étagère dans une cloison en carreaux de plâtre. Quelles chevilles utiliser ?

Nicolas, Montbéliard (25)

Les carreaux de plâtre sont fragiles et nécessitent des chevilles spécifiques. Optez pour des chevilles à expansion en métal pour les charges moyennes, ou des chevilles plastiques à ailettes pour les charges légères. Percez avec précaution en réduisant la vitesse de la perceuse pour éviter l'éclatement. En cas de charge lourde (comme une étagère de livres), répartissez les points de fixation ou utilisez des systèmes de fixation traversante avec renfort de l'autre côté si accessible. Si possible, vous pouvez aussi coller une plaque de contreplaqué à l'arrière pour solidifier la zone.

Ma maison ancienne n'a pas de mise à la terre.



Remplacer mes radiateurs électriques.

MENUISERIE

Mes volets bois sont voilés et ferment mal. Existe-t-il une méthode pour les redresser sans les remplacer ?

Marc, Saintes (17)

Il est parfois possible de redresser un volet en bois légèrement voilé. Commencez par le démonter et le stocker à plat pendant quelques jours dans un local sec : il peut retrouver partiellement sa forme. Si ce n'est pas suffisant, fixez, à l'arrière, une barre de redressement (fer plat ou tasseau rigide), vissée en diagonale opposée à la déformation. Pour les cas plus sévères, vous pouvez assouplir localement le bois à la vapeur (avec un nettoyeur vapeur ou un fer à repasser vapeur sur chiffon humide), puis le comprimer dans un gabarit plat ou sous presse légère le temps du séchage. Quand il est redressé, renforcez les assemblages avec des équerres et appliquez un traitement protecteur adapté à l'essence du bois.

ÉLECTRICITÉ

Ma maison ancienne n'a pas de mise à la terre. Est-ce obligatoire de la créer pour sécuriser l'installation ?

Karima, Argenteuil (95)

La mise à la terre n'est pas obligatoire dans les logements anciens, sauf en cas de mise en conformité ou de modification de l'installation électrique. Mais elle reste essentielle pour votre sécurité. En cas d'incident sur le circuit, la mise à la terre permet au disjoncteur différentiel de couper immédiatement le courant, ce qui réduit ainsi le risque d'électrisation. Depuis 1991, la terre est exigée dans toutes les pièces. Si votre installation en est dépourvue, il est vivement recommandé de faire poser une prise de terre reliée au tableau, puis de tirer un conducteur vers les circuits

concernés. Ce travail doit être confié à un électricien qualifié, pour garantir la conformité aux normes et une protection réellement efficace.

▼ CHAUFFAGE

Je souhaite remplacer mes radiateurs électriques par des radiateurs à eau reliés à une pompe à chaleur. Est-ce possible ?

Isabelle, Dole (39)

Oui, mais cela implique de créer un réseau de chauffage central complet. Les radiateurs à eau doivent être dimensionnés pour fonctionner à basse température (35 °C à 50 °C), compatible avec la pompe à chaleur. Privilégiez des modèles à forte inertie, comme la fonte d'aluminium. Il faudra ajouter un circuit hydraulique, un circulateur, un vase d'expansion et des thermostats. Ce type de remplacement s'envisage idéalement dans le cadre d'une rénovation globale. Un chauffagiste pourra réaliser un bilan thermique et adapter la puissance de l'installation selon la configuration de votre logement.

▼ REVÊTEMENT DE SOL

Puis-je poser du parquet flottant sur un ancien lino collé ?

Thierry, Foix (09)

Oui, à condition que le linoléum soit bien adhérent, parfaitement propre et plan. Vérifiez ainsi qu'il ne présente ni bulles, ni moisissures, ni zones décollées. Ensuite, nettoyez-le soigneusement, puis posez une sous-couche adaptée (phonique ou thermique selon les besoins). Le parquet flottant peut alors être installé en pose libre, sans colle ni clous. En revanche, évitez cette solution dans les pièces humides (salle de bains ou buanderie), sauf si vous utilisez un parquet hydrofuge spécifique. Assurez-vous aussi que la hauteur finale ne gêne pas l'ouverture des portes, sinon il faudra les raboter.



JORDAN BELLY
Journaliste à
Système D

« Une allumette, un peu de colle, et c'est reparti pour dix ans. »

ASTUCE DE LECTEUR

REFORCER UN PAS DE VIS TROP LÂCHE DANS UNE PIÈCE EN BOIS

Une méthode simple et durable pour redonner de la tenue à une vis qui tourne dans le vide dans du bois trop usé.

Bruno, de Dinan (22)

Quand une vis ne mord plus dans son logement – souvent à cause de vissages répétés ou d'un bois trop tendre –, je retire la vis, puis j'insère dans le trou une ou deux pointes d'allumettes en bois, ou un petit morceau de tourillon taillé à la bonne longueur. Je laisse ces inserts en place pour combler le vide. Avant cela, je badigeonne l'intérieur du trou et les cales avec de la colle à bois (type vinylique). Je pousse le tout à fond avec un petit tournevis, sans tasser à l'excès, puis je laisse sécher au moins une heure. Quand il est sec, je retaille l'excédent de bois affleurant au cutter au besoin, puis je revisse lentement en respectant bien l'axe de vissage. La tenue est parfois même meilleure qu'à l'origine. Cette astuce fonctionne très bien pour refixer des charnières, des pentures ou des ferrures, sans démonter l'ensemble.



Adressez-nous vos questions et vos astuces par e-mail :
redaction@systemed.fr

ABONNEMENT À SYSTÈME D

Pour vous abonner ou pour tout renseignement sur votre abonnement :

- par téléphone : **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel du lundi au vendredi de 9 h à 18 h
- par courrier : Système D - B270 - 60643 Chantilly Cedex
- Tarif abonnement France : 12 n° + 12 plans + 4 carnets à 59,90 €

DIRECTION

Siège social Rustica SA - Système D au capital de 14 526 000 €

Président Vincent Montagne

Siège social et adresse de facturation 57, rue Gaston-Tessier - CS 50061 75019 Paris

Bureaux 32, avenue Pierre-Grenier, 92100 Boulogne-Billancourt Tél. : 01 53 26 30 06

Fondateur Jean-Pierre Ventillard

Directeur de la publication Vincent Montagne

Directeur général délégué Guillaume Arnaud

RÉDACTION

Rédactrice en chef Patricia Wagner

Rédacteur en chef bricolage Olivier Doriath

Chef de rubrique Christian Raffaud

Rédacteur Pascal Nguyen

Assistante Karine Jeuffrault - Tél. : 01 53 26 11 61 k.jeuffrault@systemed.fr

Conseil éditorial Michel Berkowicz

Conception graphique et réalisation Bench Media Factory

Coordination Christophe Gaillard

Rédacteur graphiste Eustache Desplanques

Secrétaire de rédaction Philippe Legrain

MARKETING & DIFFUSION

Service abonnement téléphone : **0 809 400 390** Service gratuit + prix appel

Directrice marketing business B2C Anne-Sophie Salomon a.salom@cambium-media.com

Contact dépositaires et diffuseurs Olivier Blochet - Tél. : 01 53 26 33 24

PUBLICITÉ PRINT & DIGITAL

Directeur du digital Emardia

Directrice de la régie publicitaire Priscilla de Gironde

Directeurs de la publicité Thierry Vimal de Fléchac t.vimaldeflechac@cambium-media.com

Directrice de clientèle Julie Foulonneau j.foulonneau@cambium-media.com

Directeur de clientèle Antoine Zouaglih a.zouaglih@cambium-media.com

Responsable administration des ventes Thomas Regal - Tél. : 01 53 26 32 52 t.regal@agence-la-seve.fr

FABRICATION

Directeur de fabrication Claude Pedrono

Photogravure Key Graphic - France

Impression Roto France Impression ZAC du Mandinet, 77185 Lognes - France

Papiers 100 % PEFC Provenance : Suède

Taux de fibres recyclées : 0 % Impact sur l'eau : Pt0 0,003 kg/tonne

MLP N° d'autorisation 12455 Dépôt légal août 2025

N° de la commission paritaire 1126 K 88493

Copyright Rustica 2025 ISSN 1154-2829

Le précédent numéro a été tiré à 81230 exemplaires.

BVP Bureau de Veille et de la Presse

ACPM Association des Centres de Presse

PEFC PEFC - FOREST STewardship Council

Carte PEFC www.pefc.org

Logo PEFC www.pefc.org

DANS VOTRE PROCHAIN NUMÉRO

Système D



TRAVAUX DE SAISON

Petit ou gros électroménager, comment trouver les pièces détachées et effectuer soi-même les réparations nécessaires. Sept pas-à-pas au programme.



Shutterstock



Knauf

GRAND DOSSIER

Bien rénover ses plafonds. De la simple préparation avant peinture à la réfection complète : choix des matériaux, conseils à suivre et méthodes à appliquer pour faire face à toutes les situations. Avec ou sans isolation rapportée.

CAHIER DES LECTEURS

Doté d'un toit à deux pans et d'une terrasse couverte, ce chalet de jardin a été entièrement préfabriqué dans l'atelier de notre lecteur. Une réalisation de grande qualité, qui a pris plusieurs mois.



Photo lecteur



ET AUSSI...

À LA UNE

Eau potable,
ce qu'il faut savoir

LES BONS GESTES

Le tournage sur bois

10 CONSEILS POUR

Les piles rechargeables

AUTO-MOTO

Effectuer la vidange
de sa voiture

MODE D'EMPLOI

Les accessoires et
équipements de sécurité

CONCOURS LECTEURS

en partenariat
avec WORX



C. Roffaud

JE ME LANCE

La pose enterrée d'un récupérateur d'eau de pluie. Sa capacité de 5 000 l permet d'alimenter les w.-c., de répondre aux besoins d'arrosage et de nettoyage. Un choix écologique et économique.



Sureté

OUTILLAGE

Les établis pliants au banc d'essai. Toujours prêts à servir, offrant de nouvelles fonctionnalités, ils se mettent en quatre pour faciliter nos travaux de bricolage partout dans la maison ou à l'extérieur.

+ SUPPLÉMENT GRATUIT

LE CARNET « SPÉCIAL LECTEURS » :
UNE COMPIL ÉPATANTE DE
RÉALISATIONS EN TOUS GENRES.

Klos up!

Prêt à poser

PORTEAILS & CLÔTURES EN ALUMINIUM



la fierté
de l'avoir
fait
soi-même



Klos up!

PAR
Maison Cadiou 

Klosup.fr



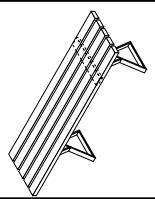
955

Système D

août 2025

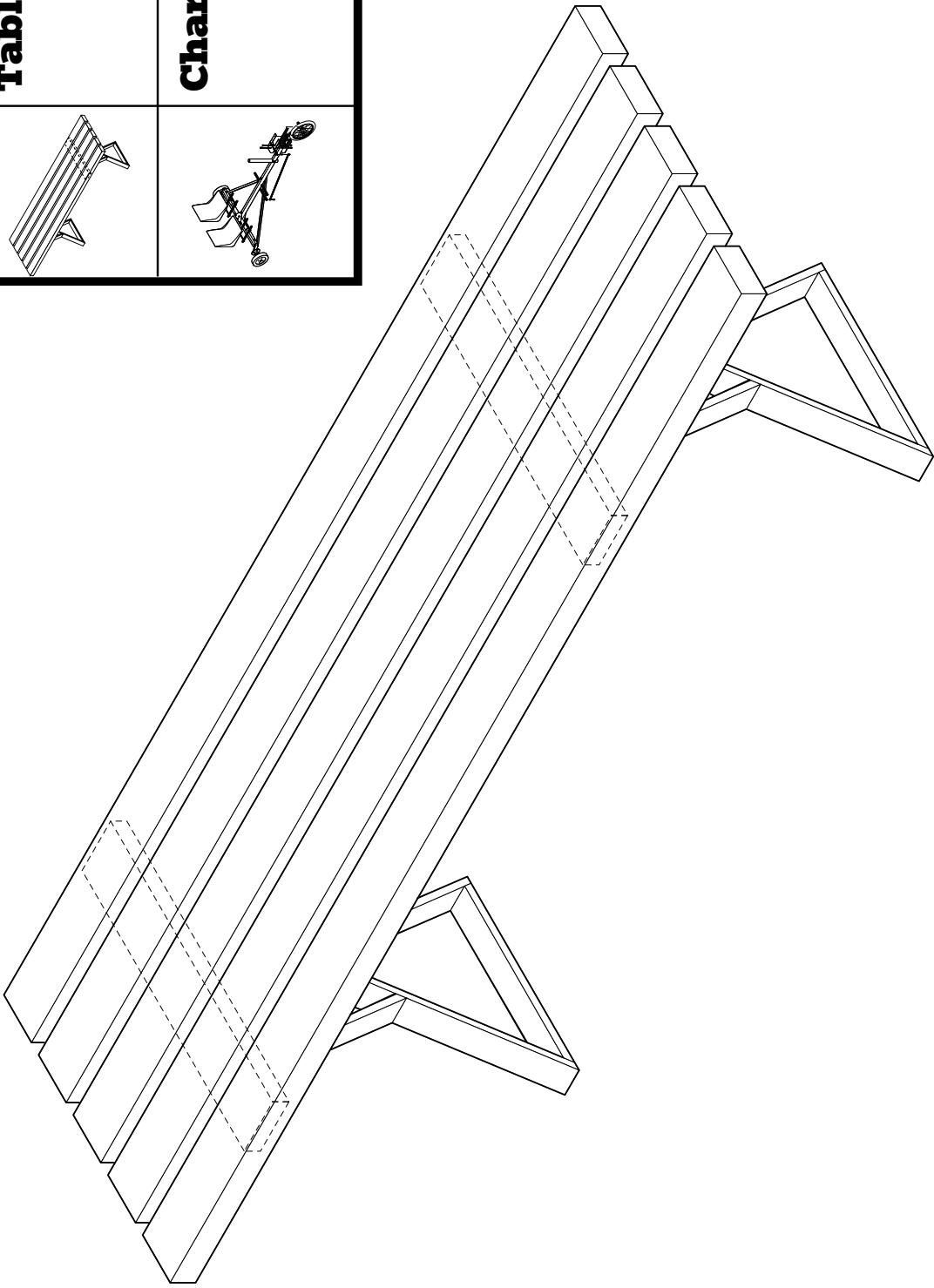
Table de jardin

(page 70)



Char à voile

(page 86)



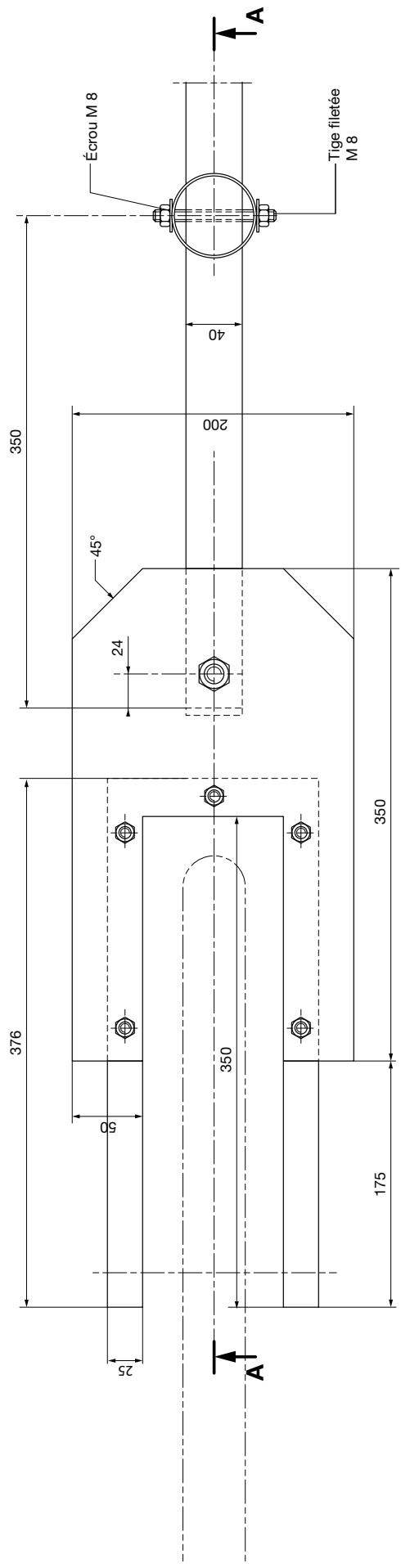
CHAR À VOILE

Échelle : 1/30

Unités en mm

Système de direction

Vue de dessus



CHAR À VOILE
Système de direction
Échelle : 1/30
Unités en mm

Coupe A-A

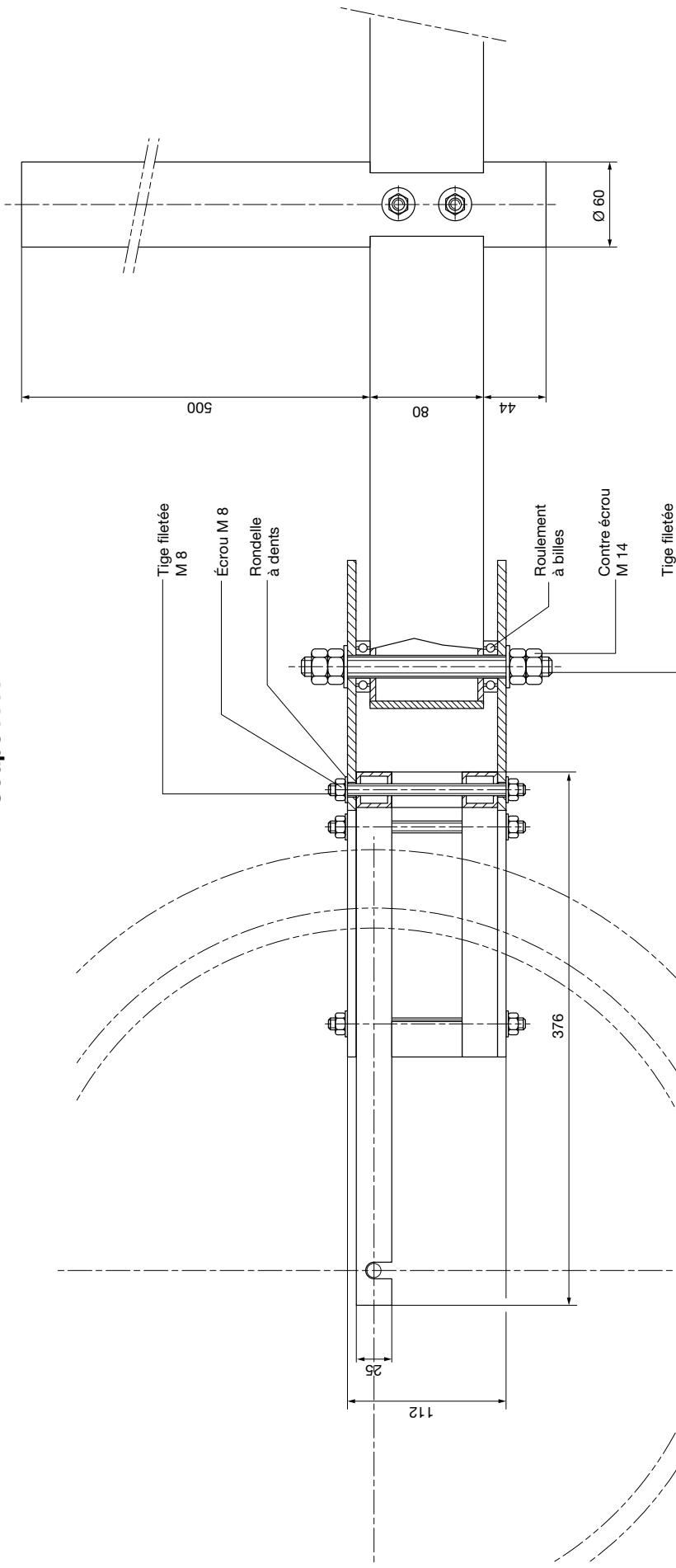
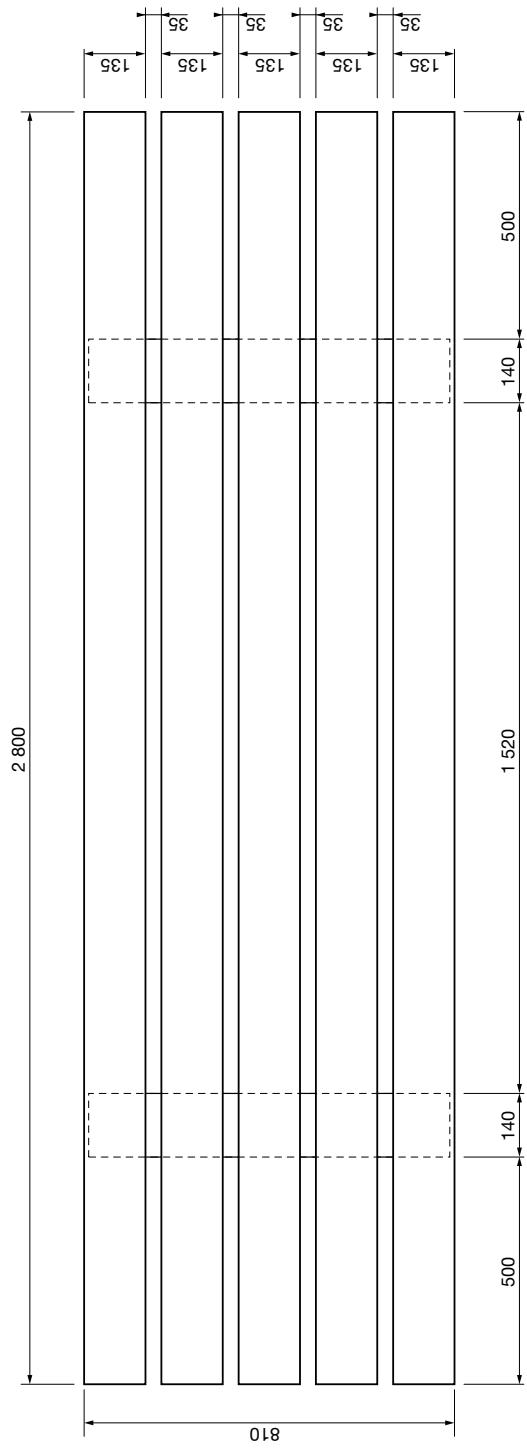
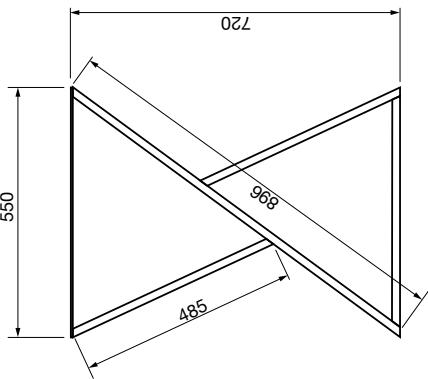


TABLE DE JARDIN
Échelle : 1/15
Unités en mm

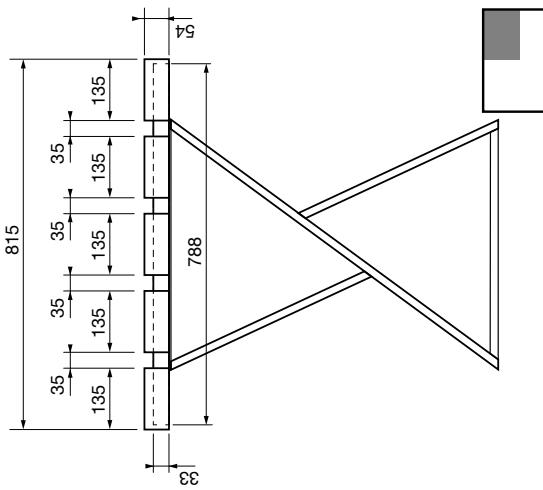
Plateau
Vue de dessus



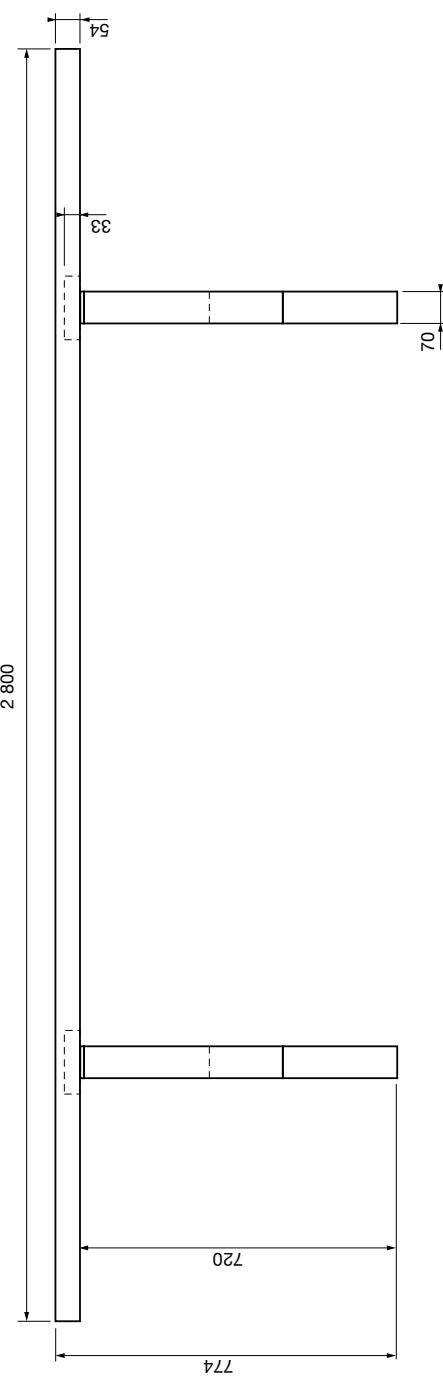
Pied



Profil

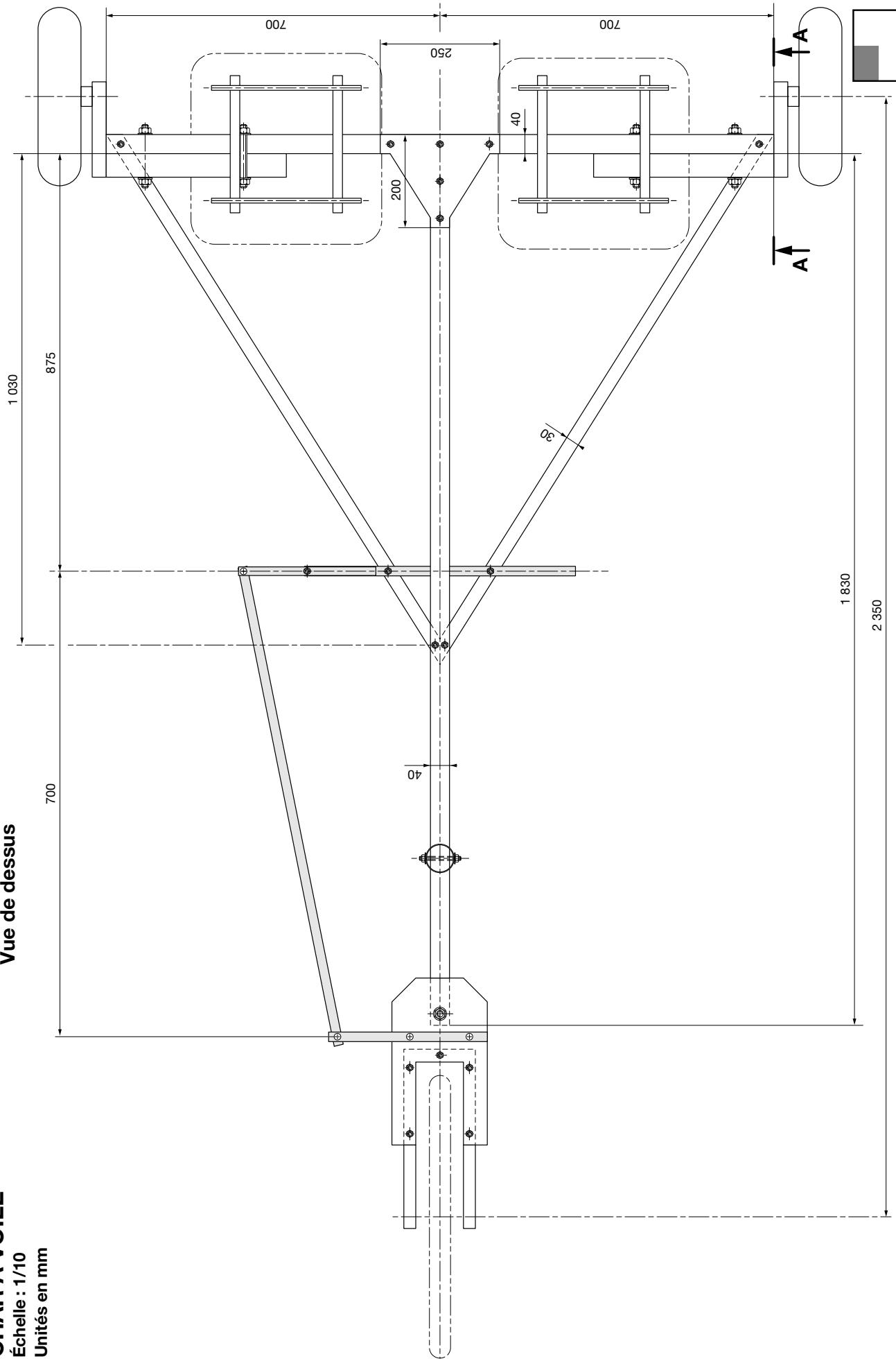


Vue de côté



CHAR À VOILE
Échelle : 1/10
Unités en mm

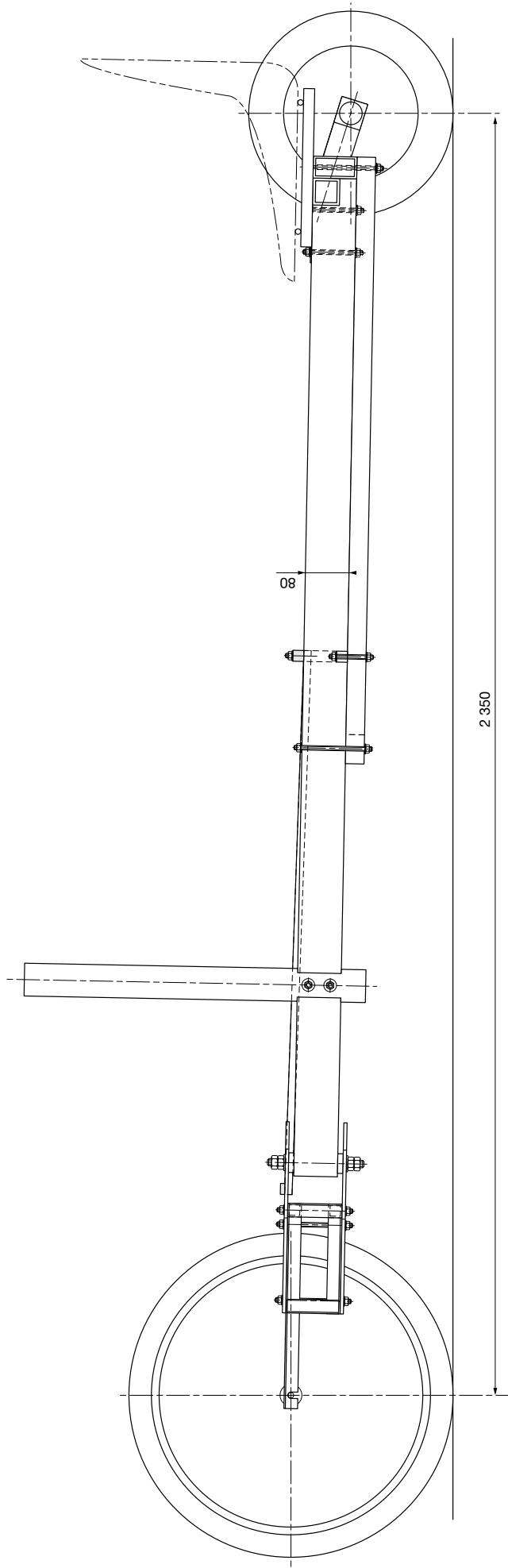
Vue de dessus

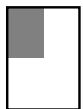




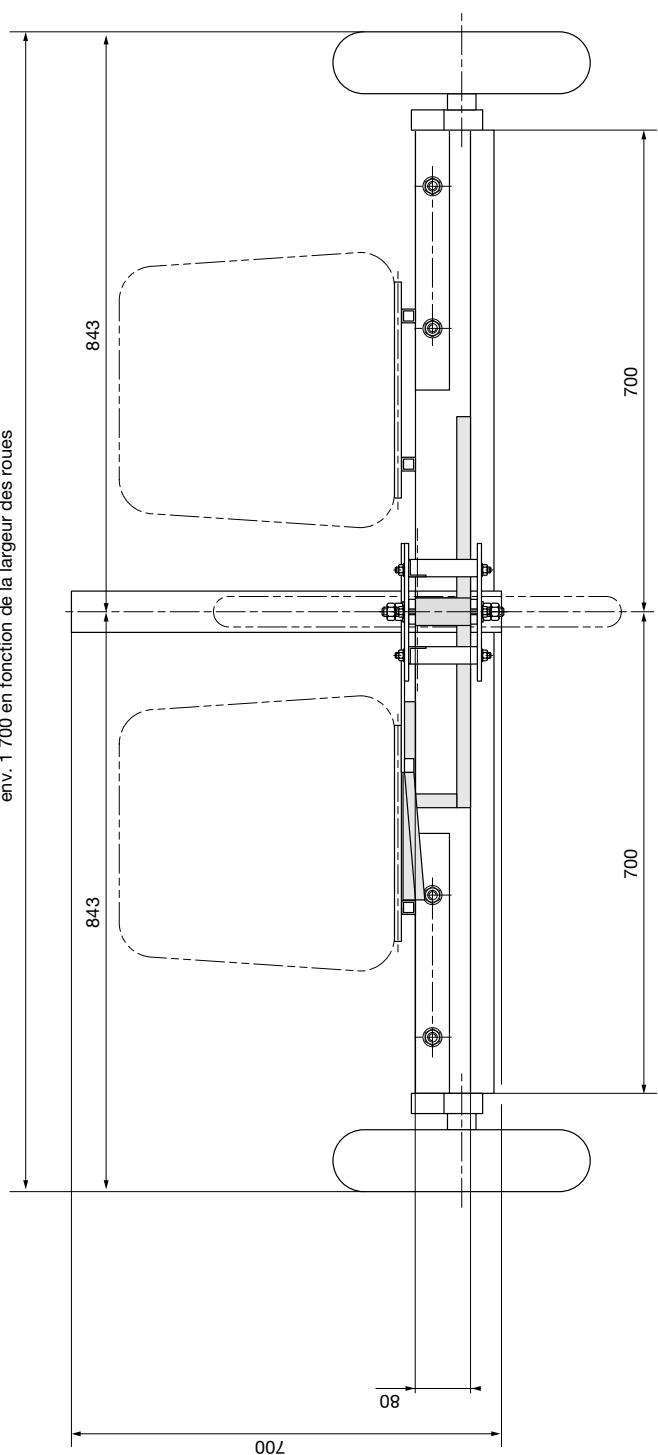
CHAR À VOILE
Échelle: 1/10
Unités en mm

Coupe A-A





Vue arrière



CHAR À VOILE
Échelle : 1/10
Unités en mm

CHAR À VOILE

Axonométrie

