

Maison & Travaux

N° 354 octobre-novembre 2025

*Diagnostic
énergétique,*

**GAGNEZ
UNE CLASSE !**

VERRIÈRES *Structurer et embellir*

C'est tendance

**LE CARRELAGE
POUR HABILLER
LA CHEMINÉE**

**ALLÉES SÉCURISÉES,
UN HIVER EN TOUTE TRANQUILLITÉ**

L 19755 - 354 - F: 4,95 € - RD



Erbauer

LES OUTILS CONÇUS
POUR LES PROS,
ACCESSIBLES À TOUS

119[€]₉₀

PERCEUSE VISSEUSE À PERCUSSION 18V
2 BATTERIES 2AH + CHARGEUR INCLUS

MOTEUR
BRUSHLESS 2.0

COUPLE MAX
75NM

ULTRA
COMPACT

À RETROUVER CHEZ

castorama



Par **Céline Chahi**
Rédactrice en chef

DEDANS *dehors*

En cette période automnale, l'important, vous en conviendrez aisément, est de donner la priorité au confort. On agrmente, on transforme, on embellit son logement. Les apports de lumière, la qualité de l'air, le bon fonctionnement de vos appareils de chauffage... autant de points sensibles à surveiller. Nous vous présentons dans ce numéro des solutions performantes et faciles à mettre en œuvre, comme un purificateur d'air (p. 18), par exemple, ou encore une VMC double flux (p. 26). Le moment est également propice pour faire vérifier votre chaudière (p. 14). Y avez-vous pensé ? Ne tardez pas car un appareil bien réglé, ce sont des économies à la clé.

Mais attention, de nombreux petits travaux vous attendent aussi à l'extérieur : démoussage de la toiture (p. 13), nettoyage de la terrasse et rangement des équipements de jardin et des vélos (p. 102 et 103), sécurisation des allées de jardin (p. 114)... Le programme est aussi chargé dehors que dedans ! Rassurez-vous, nous sommes là pour vous aider à faire les bons choix tout en vous faisant gagner du temps.

Bonne lecture



Maison&Travaux



Pinterest
241500



Facebook
300 000



Instagram
45 400



NOUVEAU :
Retrouvez nos offres
d'abonnement en
flashant le QR code
ci-contre !



Sommaire

N° 354
Octobre-novembre 2025

LA VERRIÈRE STRUCTURE L'ESPACE

- 50 **UNE VERRIÈRE,**
pour quoi faire ?
- 52 **OÙ LA POSER,**
comment l'intégrer ?
- 54 **QUEL MATÉRIAU CHOISIR :**
bois, acier, alu ?
- 56 **SUR MESURE**
ou prête à poser ?
- 58 **LA POSE,**
mode d'emploi
- 60 **BUDGET :**
à quoi s'attendre ?
- 62 **UNE VERRIÈRE**
qui dure



GRAND DOSSIER P. 48

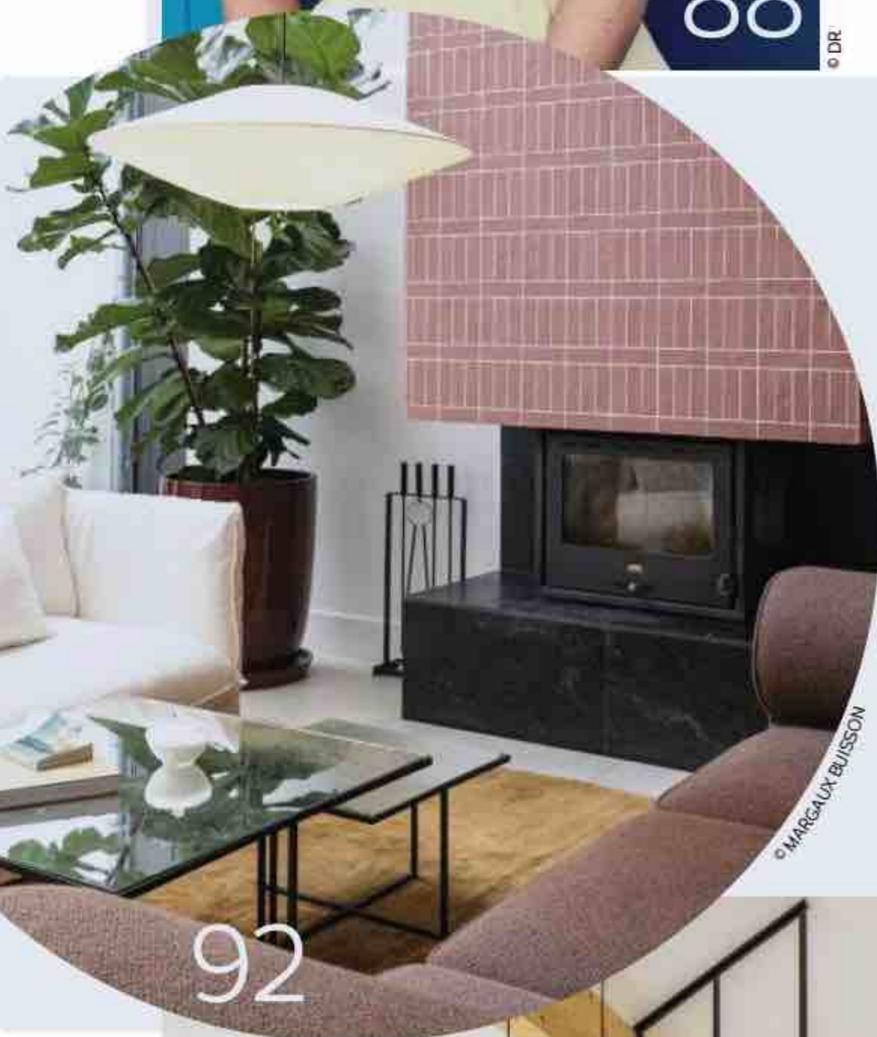
Choisir et implanter

UNE VERRIÈRE
INTÉRIEURE



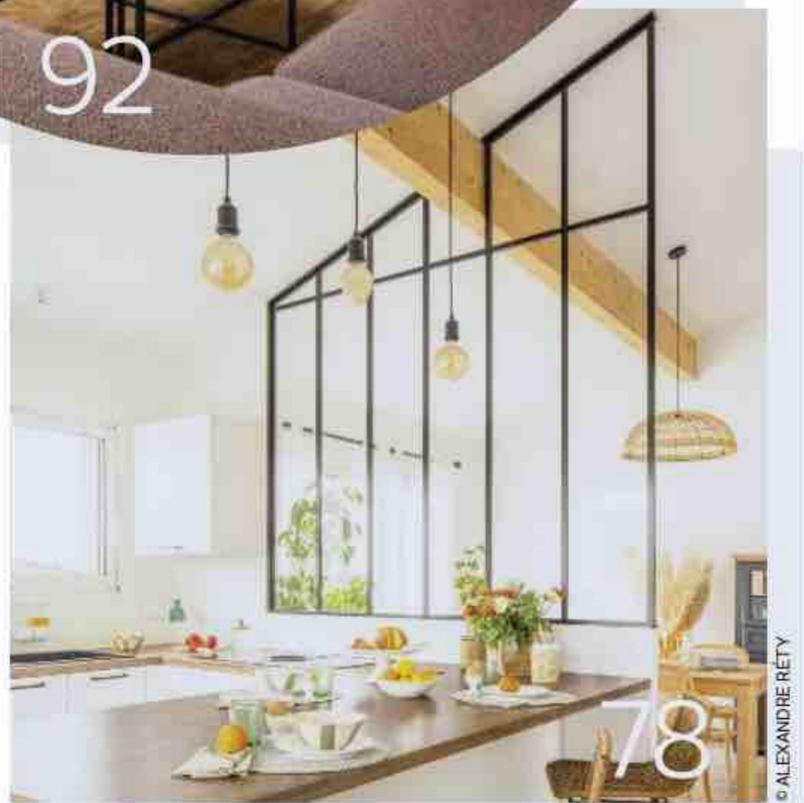
88

© DR



© MARGAUX BUISSON

92



78

© ALEXANDRE RÉTY

6 L'œil de la rédac

Pratique

- 12 **IE RECYCLE**
le bois de construction
- 13 **IE DÉMOUSSE**
ma toiture
- 14 **I'ENTRETIENS**
ma chaudière gaz
- 16 **ON A TESTÉ...**
le papier peint autocollant
- 18 **COMBIEN ÇA COÛTE?**
Les purificateurs d'air
- 20 **I'ÉCONOMISE**
l'allège le coût de la recharge
des véhicules électriques
- 21 **AGENDA**
- 22 **IE DÉCOUVRE**
Le béton et l'enduit d'argile

Travaux

- 26 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Un air pur... et plus encore!
- 27 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Une douche (presque)
à l'italienne
- 28 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Carreaux de ciment, toujours
aussi craquants!
- 30 **SÉLECTION RÉNOVATION**
Le tube de l'hiver
- 32 **S'INSPIRER**
Avant/Après
Une maison de famille puise
dans ses souvenirs
- 40 **OPTIMISER**
Vrai/Faux
L'isolation thermique par
l'extérieur
- 42 **OPTIMISER**
Les 5 piliers d'un DPE
performant
- 48 **INSTALLER**
Grand dossier
Choisir et implanter
une verrière intérieure
- 65 **INSTALLER**
Assainissement individuel : les
obligations des propriétaires
- 70 **S'INFORMER**
Les démarches d'urbanisme
dématérialisées

Maison

- 72 **SÉLECTION DÉCO**
Le pot aux roses
- 73 **SÉLECTION DÉCO**
Passion bleu sarcelle
- 75 **SÉLECTION HIGH-TECH**
Un son qui déménage!
- 76 **SÉLECTION ÉLECTRO**
Un petit noir bien serré
- 77 **SÉLECTION ÉLECTRO**
Sans fil et sans complexe
- 78 **S'INSPIRER**
De la lumière et du style
- 86 **S'ÉQUIPER**
Inno 2.0
Assistants culinaires,
des aides hyper-connectées
- 88 **MON PROJET DÉCO**
par Emmanuelle Rivassoux
- 92 **DÉCORER**
Idées à copier
Cheminées, les
inspirations d'architectes
- 100 **S'INFORMER**
Dégât des eaux : la marche
à suivre

Extérieur

- 102 **SÉLECTION OUTDOOR**
Souffleurs : avis de tempête
- 103 **SÉLECTION OUTDOOR**
Un abri de vélos au jardin
- 104 **S'INSPIRER**
Un tout petit bosquet
- 108 **AMÉNAGER**
6 questions à se poser pour
un nichoir connecté
- 110 **AMÉNAGER**
Jardin d'hiver, un cocon
quatre saisons
- 114 **RÉUSSIR**
8 idées pour des allées
de jardin sécurisées
- 119 **S'INFORMER**
Le droit de préemption :
pourquoi et comment ?
- 120 **CARNET D'ADRESSES**
- 122 **LE MOIS PROCHAIN**

 REJOIGNEZ-NOUS SUR
FACEBOOK.COM/MAISONETTRAVAUX

 PROCHAIN NUMÉRO
LE 26/11/2025

Pour contacter la rédaction : redaction@maison-travaux.fr

Ce numéro comporte sur toute sa diffusion un encart abonnement Maison & Travaux.

COMME UNE BULLE

Les Lumipod, habitats monocellulaires imaginés et fabriqués en France, s'inscrivent dans une tendance qui vise à offrir une immersion totale au cœur du paysage, sans infrastructures lourdes, et surtout sans défigurer la nature. Leur conception circulaire de 18 m², en bois et métal, est livrée préfabriquée et installée en quelques heures. La cabane repose sur des pieux et non pas sur une dalle, ce qui limite encore plus son impact au sol. Ici, chez Tomette Singulière, une chambre d'hôtes dans le sud de la Bourgogne, une baie vitrée courbe s'ouvre à 120° sur la campagne, transformant le paysage en décor vivant. Pensés d'abord pour l'hôtellerie et l'écotourisme, ces modules séduisent de plus en plus les particuliers en quête d'une pièce supplémentaire. Si, pour l'instant, ils nécessitent un raccordement aux réseaux, un modèle autonome est en cours d'étude, pour regarder encore plus vers l'avenir. Entre micro-architecture et design d'expérience, ces cocons questionnent nos façons d'habiter le monde : plutôt que bâtir, ils invitent à se poser, à voyager léger sans laisser de traces..



Réalisation

Modèle : Lumipod 5

Concept paysager : The Good Factory
lumi-pod.com

© OLLIE PRITCHARD-BARRETT





Jade impérial

UN SAVOIR-FAIRE QUI S'EXPORTE

Cette superbe façade d'immeuble d'habitation au cœur de Melbourne se distingue par des cornières en terre cuite émaillée de couleur jade, spécialement développées par la briqueterie Rairies Montrieux. Elles s'ajustent à la trame du bâtiment et assurent un rendu homogène malgré la complexité des reliefs. Pour concrétiser ce projet, l'entreprise australienne Robertson Facade System a sollicité l'expertise française afin de répondre aux exigences du cabinet d'architectes About SIB.

SUR MESURE

Cette collaboration internationale met en lumière à quel point le savoir-faire artisanal de Rairies Montrieux, entreprise née dans le bassin de la Loire, permet de fournir des éléments techniques irréprochables - résistance, durabilité, précision d'usinage - sur des chantiers au bout du monde. C'est ce travail d'orfèvre sur mesure qui a permis cette expression architecturale unique et contemporaine, mâtinée d'élégance à la française.

3-en-1

UNITÉ DE LIEU

La partition de la rénovation du site du musée Dobrée à Nantes s'est jouée sur trois bâtiments d'époques et de factures différentes : le manoir Jean V (xv^e siècle, ci-contre), le palais Dobrée (xix^e siècle) et le bâtiment Voltaire (xx^e siècle). La question de l'unité était cruciale, et les réponses aux différentes problématiques ont été apportées par une approche globale, afin que ce site remarquable se détache du paysage urbain tout en conservant son aspect patrimonial. L'extension du manoir a été réalisée pour distribuer la circulation dans les étages de l'édifice. Une importante cage d'ascenseur a donc été construite, doublée d'une cage d'escalier. C'est une façade très contemporaine, entièrement vitrée sur 265 m² avec un verre légèrement teinté. L'aspect rouillé de l'acier Corten s'associe parfaitement au décor, il souligne les interventions nouvelles, notamment la rampe, qui est un trait d'union entre les espaces, entre l'ancien et le moderne.

POUR L'HISTOIRE

Les approches architecturales de l'Atelier Novembre avaient un but : révéler la nouvelle identité du musée tout en prolongeant, par leur originalité, l'œuvre singulière de Thomas Dobrée (1810-1895), immense collectionneur et passionné d'art. C'est le legs de ses collections privées qui fut à l'origine de l'ouverture de ce musée, en 1899.

Mondial TISSUS

Du Souffle à vos Idées

Pour une déco relax,
Léa trouve les idées
puis se repose
sur Mondial Tissus
pour les réaliser.



• Léa voulait un nouveau chez soi qui ne ressemble qu'à elle. Aussitôt dit, aussitôt partie chez Mondial Tissus ! Elle avait ses mesures. Il ne lui restait plus qu'à choisir ses tissus, ses finitions et concrétiser son projet avec l'équipe de conseillers à son service. Et Mondial Tissus coud pour elle, tout simplement.

mondialtissus.fr     

PRATIQUE

Je recycle le bois de construction P. 12 • Je démousse ma toiture P. 13 • Je contrôle ma chaudière gaz P. 14 • On a testé... le papier peint autocollant P. 16 • Combien ça coûte : les purificateurs d'air P. 18 • Véhicules électriques : allégez le coût de la recharge P. 20 • Agenda P. 21 • Béton et enduit d'argile, des surfaces qui font de l'effet P. 22

Pages réalisées par Sarah Aujols, Alexandra Bellamy, Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer, Bénédicte Le Guérinel, Cécile Olivéro, Lucie Tavernier et Émilie Wood

La vie **EN COULEURS**

Rien de tel, pour redonner de l'allure à un petit pan de mur qui fait grise mine, que le papier peint autocollant... surtout lorsqu'il faut un jour rendre le logement tel qu'on l'a trouvé (p. 16). À l'inverse, pour du long terme, c'est sur les enduits et bétons d'argile que l'on jettera son dévolu (p. 22).





JE RECYCLE *le bois de construction*



Dans nos intérieurs, le bois occupe une place particulière. Qu'il structure nos maisons et leurs ouvertures ou façonne notre mobilier, ce matériau naturel nous accompagne au quotidien. Mais au-delà de ses qualités esthétiques, il présente un atout environnemental majeur : sa capacité à être recyclé et revalorisé. Contrairement aux idées reçues, ce matériau noble et durable peut connaître plusieurs vies, à condition de respecter les bonnes pratiques de tri et de collecte. Cette caractéristique en fait un choix particulièrement pertinent dans une démarche de construction ou d'aménagement durable, où chaque geste compte pour préserver nos ressources naturelles.

LA DÉCHETTERIE... ET APRÈS ?

Lorsqu'un objet en bois arrive en fin de vie et qu'aucune solution de revente ou de don n'a pu être trouvée, le réflexe responsable consiste à l'apporter en déchetterie. Cette démarche, valable pour les particuliers, s'étend également aux professionnels du bâtiment qui doivent acheminer tous leurs déchets de chantier, bois compris, vers des points de collecte spécialisés. Cette organisation porte ses fruits : la filière REP PMCB (responsabilité élargie du producteur des produits et matériaux de construction du bâtiment), dédiée au traitement des déchets de construction, a recyclé 260 000 tonnes de bois en 2024, avec des volumes en croissance constante.

MIEUX TRIER POUR MIEUX VALORISER

Malgré ces résultats encourageants, le recyclage du bois présente des spécificités qu'il convient de comprendre. « Contrairement à d'autres matériaux comme le verre, le métal ou le plâtre, qui peuvent être recyclés plusieurs fois sans dégradation, le bois, lorsqu'il est transformé, va être altéré, explique Thibaut Lerouge, chef de projet spécialisé en innovation et recyclage pour Valobat. On va casser les fibres, elles vont devenir de plus en plus courtes, ce qui limite le nombre de vies que peuvent avoir les produits en bois. » Cette particularité n'entame pas la motivation des professionnels du secteur. « Le bois est très bien valorisé à l'heure actuelle, mais nous continuons à travailler pour un recyclage de meilleure qualité, qui permette d'augmenter les possibilités de réutilisation de ce matériau », poursuit l'expert. L'enjeu principal réside dans l'identification des bois de qualité supérieure. Les bois massifs, comme le bois de charpente, méritent une attention particulière pour être orientés vers des filières de réemploi ou de transformation moins radicale. « Il s'agit surtout d'un problème de logistique, de mieux séparer les déchets à la source pour avoir potentiellement une meilleure valorisation, précise Thibaut Lerouge. Ce qu'il faut retenir, c'est que lorsqu'une benne est bien triée, son contenu est mieux valorisé ! »



De nombreux éléments de mobilier sont fabriqués à partir de bois recyclé, comme ici cette bibliothèque signée Kronospan.

La nouvelle vie du bois

Au cœur de la filière, l'éco-organisme Valobat orchestre la prise en charge et la transformation de ce matériau. 70 % du bois collecté prend la direction d'entreprises partenaires reconnues comme Linex, Kronospan, Egger ou Unilin. Là,

le bois subit un processus très spécifique de broyage, avant d'être transformé en panneaux de particules. Ces pans de bois aggloméré trouvent ensuite de multiples applications : dalles de plancher et parois pour la construction des ossatures bois,

mobilier de cuisine et agencement ou encore structures de canapés. Les 30 % restants ne sont pas oubliés : ils sont convertis en combustible solide pour une valorisation énergétique, alimentant notamment l'industrie cimentière.



JE DÉMOUSSE *ma toiture*

L'astuce

Pour limiter le retour des mousses, un jour de beau temps, appliquez par pulvérisation une résine hydrofuge qui réduira l'encrassement et protégera efficacement les matériaux de couverture pour longtemps.

Avec le temps, mousses, lichens et algues s'invitent sur les toitures, en particulier celles en tuiles ou en ardoises. Non seulement ces végétaux nuisent à l'esthétique du toit, mais ils retiennent l'humidité, fragilisent les matériaux et peuvent provoquer des infiltrations et des dégâts plus ou moins graves à long terme. Un démoussage régulier permet donc de préserver l'intégrité de la couverture et d'éviter des travaux de rénovation coûteux.

EN PRÉVENTIF

Il est possible d'agir sans faire appel à un professionnel. À l'aide d'un nettoyeur basse pression – n'utilisez jamais de matériel haute pression car cela fragilise les matériaux de couverture –, éliminer une partie des mousses superficielles est une tâche facile. Il existe aussi des produits anti-mousses à pulvériser par temps sec, qui assèchent les végétaux, lesquels se détachent ensuite d'eux-mêmes. Attention à bien respecter les consignes d'utilisation et à protéger les abords, notamment les plantes du jardin. Si l'accès est facile et que l'inclinaison du toit le permet, ces interventions peuvent être menées en toute sécurité... à condition d'être bien équipé. Si la toiture est difficile d'accès, pentue ou très encrassée, mieux vaut confier l'opération à un couvreur. Il dispose du matériel adapté (harnais, nacelle, produits professionnels) et connaît les bons gestes pour ne pas endommager la couverture. Ce sera l'occasion de faire inspecter l'état général du toit et de repérer d'éventuels défauts d'étanchéité. Le couvreur pourra ainsi réaliser de petits ajustements comme repositionner des tuiles pour éviter des infiltrations.



Le petit+

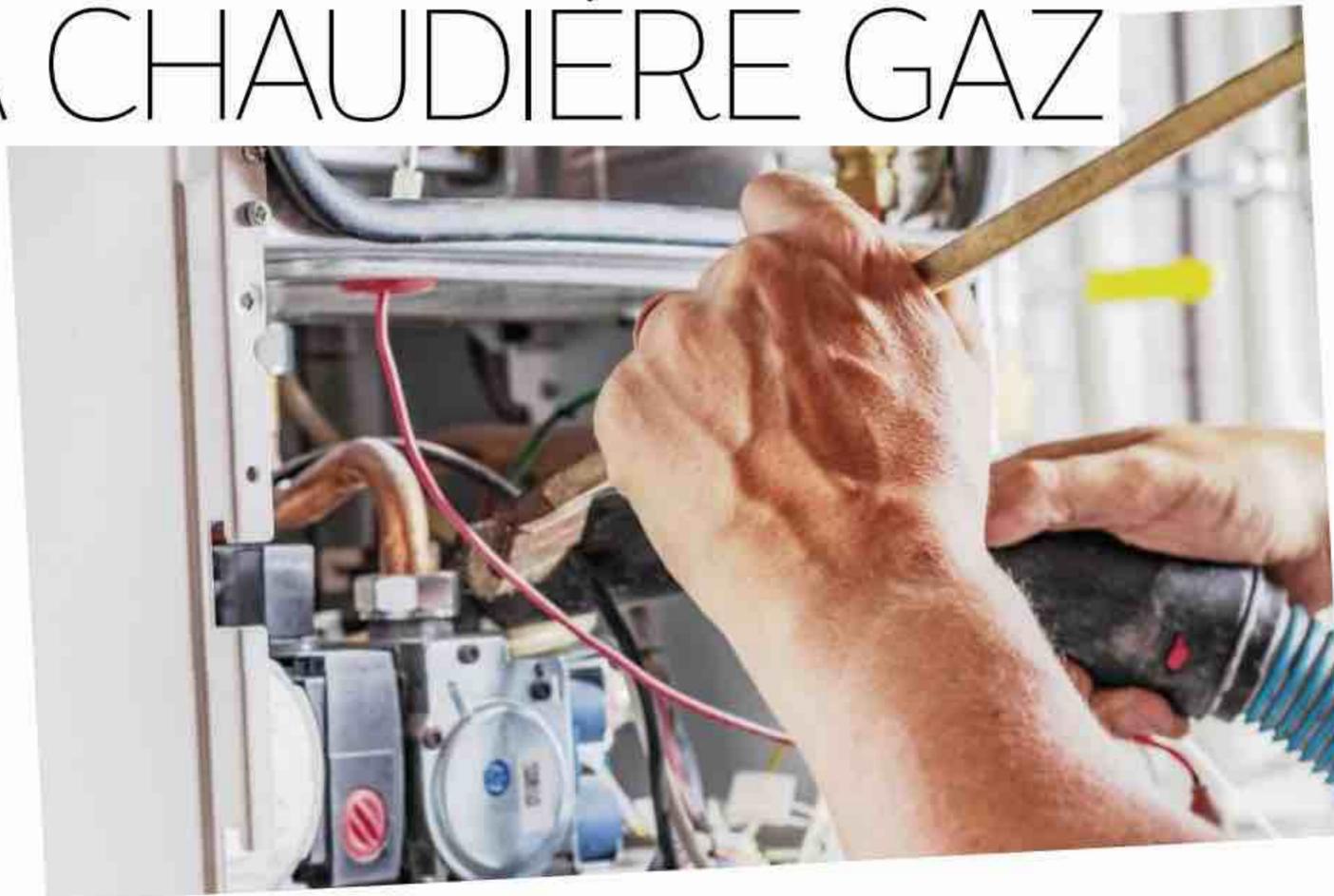
Un démoussage régulier prolonge la durée de vie de votre toiture de plusieurs années. C'est aussi un bon point en cas de revente : un toit propre rassure les acheteurs potentiels.

Le TOP 3

1. Pulvérisateur 7 litres, joints EPDM résistants aux produits alcalins. 45 € (prix public conseillé). **HOZELOCK**
2. Traitement complet prêt à l'emploi, compatible avec tuiles, ardoises, fibrociment... Sikagard®-127 « Stop Tout en 1 », 29 € les 5 litres. **SIKA**
3. Hydrofuge coloré, ocre, 54,90 € les 2,5 litres. **OXI**



Je contrôle MA CHAUDIÈRE GAZ



Le petit+

L'entretien annuel est exigé par les assurances, programmez-le tous les ans : en cas de sinistre lié à votre chaudière, l'absence d'attestation peut entraîner un refus de prise en charge.

Avec près de 11 millions de foyers équipés, la chaudière gaz reste un mode de chauffage très répandu en France. Mais pour qu'elle fonctionne efficacement, sans surconsommer ni tomber en panne au cœur de l'hiver, un contrôle régulier s'impose. Au-delà des performances, c'est aussi une question de sécurité : une chaudière mal entretenue peut dégager du monoxyde de carbone, un gaz inodore et potentiellement mortel.

CHACUN SON RÔLE

En dehors de l'entretien annuel obligatoire, quelques gestes simples permettent de préserver la chaudière au quotidien. Vérifiez régulièrement la pression de l'eau dans le circuit de chauffage (idéalement entre 1 et 1,5 bar), et ajustez-la si nécessaire. Purgez les radiateurs une fois par an pour éviter les poches d'air. Nettoyez les grilles d'aération et assurez-vous que l'appareil reste accessible et bien ventilé. Cependant, c'est un professionnel qui se chargera de l'entretien principal. En effet, une fois par an, un chauffagiste agréé doit effectuer un check-up complet. Il vérifie l'état général de la chaudière, nettoie les composants encrassés (brûleur, veilleuse, échangeur thermique), mesure les taux de monoxyde de carbone et s'assure du bon réglage de la combustion. À l'issue de la visite, il remet une attestation d'entretien, document à conserver pendant deux ans. Ce rendez-vous annuel est aussi l'occasion de prévenir d'éventuelles pannes et de prolonger la durée de vie de votre matériel. Attention, pour un locataire, la loi impose que ce soit lui qui prenne en charge l'entretien, sauf mention contraire dans le bail.

L'astuce

Programmez l'entretien au printemps ou au début de l'été : les chauffagistes sont plus disponibles et votre appareil sera fin prêt dès les premiers frimas.

Le TOP 3

1. Détecteur de monoxyde de carbone AngelEye, 31,50 €. **BRICO DÉPÔT**
2. Détecteur de monoxyde de carbone « RIDDE 7dco-k799 », 29,90 €. **LEROY MERLIN**
3. Détecteur de monoxyde de carbone intelligent, 99,99 €. **NETATMO**

1



2



3



J'agis
avec
ENGIE

**AVEC 2H⁽¹⁾
DE CONSOMMATION
D'ÉLECTRICITÉ VERTE⁽²⁾**

GRATUITES⁽³⁾

L'APRÈS-MIDI



...votre père pourrait
enfin vous laisser faire
la grasse mat'.

Changez vos habitudes
avec les **HAPPY HEURES VERTES***

Profitez d'un prix par kWh à 0€ HTT (hors paiement des taxes
et contributions sur les consommations en kWh).

Plus d'infos au **3101⁽⁴⁾**

ENGIE

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) Sur une plage horaire de deux heures par jour choisie par le client parmi une sélection. (2) Électricité verte : pour tout nouveau contrat d'électricité souscrit par un client particulier, à l'exclusion de l'offre d'électricité Happ-e, ENGIE achète l'équivalent de la quantité d'électricité consommée par le client en Garantie(s) d'Origine émise(s) par des producteurs d'énergie renouvelable. Une Garantie d'Origine certifiée que de l'électricité a été produite à partir d'une source d'énergie renouvelable et injectée sur le réseau électrique. (3) Prix par kWh à 0 € hors paiement des taxes et contributions sur les consommations en kWh. Offre réservée aux 100 000 premiers clients. Voir détails et conditions sur particuliers.engie.fr (4) Services et appels gratuits. Image générée grâce à une IA. *Joyeuses Heures Vertes, ENGIE : SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011€ - SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE - RCS NANTERRE 542 107 651.

J'AI TESTÉ... le papier peint autocollant



Testé par
Sarah Aujols
journaliste spécialisée

QUAND IL S'AGIT D'HABILLER UN MUR EN UN CLIN D'ŒIL, LE PAPIER PEINT AUTOCOLLANT RÉVOLUTIONNE LA DÉCO DES PETITS ESPACES AVEC STYLE.

Made of Sundays est une marque hispano-finlandaise qui imprime des motifs pop, colorés et modulables sur du papier français.

Quand ma fille a emménagé dans son studio d'étudiante en août dernier, elle s'est retrouvée face à un mur d'entrée de 3 mètres carrés, blanc immaculé certes, mais d'une banalité qui ne donnait aucune envie de rentrer chez soi après une journée à la fac. Nous avons décidé d'explorer des solutions pour lui donner du caractère, sans rien abîmer, car l'important était aussi de récupérer la caution à la fin de son cycle d'études. C'est dans cette optique que j'ai découvert le papier peint autocollant. Cette solution s'est révélée totalement adaptée à notre objectif.

LES Plus ET LES Moins

Les plus : le plus frappant avec ce produit, c'est sa facilité de pose. Pas besoin de colle, d'eau ou même d'outils sophistiqués. Une simple paire de ciseaux, une règle, une spatule et un peu de patience suffisent pour qu'en deux heures chrono, les murs soient transformés. Pour un investissement d'environ 150 €, la transformation visuelle a été spectaculaire, et cet espace auparavant neutre et impersonnel affiche désormais un caractère affirmé grâce au motif fleuri qui a été choisi. Enfin, le plus important reste la réversibilité de cette amélioration. La facilité de retrait de cette déco, qui ne laisse pas de traces à condition que le support soit une peinture de qualité suffisamment lisse, reste un atout majeur lorsqu'il faut récupérer la caution de sa location.

Les moins : la pose requiert une attention particulière pour éviter la formation de bulles d'air. Malgré un lissage soigneux, quelques imperfections mineures sont apparues le lendemain sous une autre lumière. J'ai dû percer quelques bosselures à l'aide d'une aiguille pour les aplatir au mieux.



NOTRE CONSEIL

- Procurez-vous des échantillons pour faire des tests d'adhérence et de retrait. La plupart des enseignes en proposent, mais ce n'est pas systématique.
- Deux mois après la pose, l'un des angles en hauteur a commencé à se soulever. Cela montre bien qu'il s'agit d'une solution temporaire, et laisse penser que le retrait sera facile.



Testé... et approuvé

➤ **MICASIA**, « IMPRIMÉ CITRONS SUR ROSE », À PARTIR DE 39,99 €/M²



Les produits sont fabriqués à base de matières premières certifiées FSC et imprimés uniquement sur commande. C'est pourquoi le site ne propose pas de stock, et donc pas d'échantillons, mais qu'il est hyper-écologique et anti-gaspi.

➤ **SANDBERG WALLPAPER**, « PINE MURAL, MISTY BLUE », 59,88 €/M²



Lorsque l'on vous complimentera sur ce papier peint, glissez qu'il vient d'une marque qui a été adoubee fournisseur de la cour royale de Suède pour la qualité de ses motifs dessinés et créés à la main. Échantillons autocollants à la demande.

➤ **PHOTOWALL**, « RATTAN », FINITION PEEL & STICK À PARTIR DE 59 €/M²



Les échantillons livrés sont ceux du motif choisi, mais ils sont accompagnés d'un panel de flyers de motifs, dont des finitions peel & stick, pour vérifier adhérence et compatibilité des matériaux. Le service client est irréprochable, et les designs nombreux.

“ On adorait
notre maison
sauf cette chambre ”



SERVICE
GRATUIT
sans engagement

VELUX®

C'est ce que pensaient Adèle et Léopold avant de découvrir les propositions du service de conception VELUX.

Leur chambre sous les toits était sombre et peu accueillante. Ils nous ont envoyé leurs photos et quelques jours plus tard, ils découvraient un espace lumineux et chaleureux, totalement transformé !

Comme des milliers de propriétaires déjà accompagnés :

- 1 **Partagez** les détails de votre projet et envoyez-nous des photos de votre pièce
- 2 **Recevez** sous quelques jours votre proposition personnalisée :
 - ☑ Accompagnement pour maximiser votre lumière naturelle
 - ☑ Conseils d'aménagement sur-mesure
 - ☑ Estimation budgétaire détaillée
 - ☑ Visualisation 3D de votre futur espace



Découvrez
la transformation
de leur chambre

Purificateurs d'air

INSPIREZ, EXPIREZ...

IL EST SOUVENT SURPRENANT D'APPRENDRE QUE L'AIR DE NOS LOGEMENTS EST PLUS POLLUÉ QUE CELUI AUQUEL NOUS SOMMES EXPOSÉS À L'EXTÉRIEUR. LE PURIFICATEUR EST DONC UN PRÉCIEUX ALLIÉ, QUI N'EST PAS RÉSERVÉ AUX PERSONNES ALLERGIQUES, CAR IL TRAQUE BIEN PLUS QUE LES POLLENS!

Par **Alexandra Bellamy**



20 MIN

C'est le temps qu'il faut aux purificateurs d'air pour diminuer de 30 à 50 % la présence de particules fines PM2,5 - dont le diamètre est inférieur à 2,5 microns - dans une pièce. Une performance particulièrement utile dans des environnements occupés par des personnes fragiles, allergiques ou présentant des difficultés respiratoires.

Sil l'air de nos intérieurs est si mauvais, c'est parce que la plupart de nos activités produisent des polluants de diverses natures : faire le ménage, préparer à manger, brûler de l'encens ou des bougies, fumer... Certains polluants émanent même tout simplement des matériaux de construction et des meubles. Pousière en suspension, poils d'animaux, fumées diverses, particules plus ou moins fines (des PM10 aux PM2,5), composés organiques volatiles (COV) : autant de sources de pollution qui peuvent faire éternuer, piquer les yeux, irriter la gorge et pénétrer dans nos voies respiratoires. Et évidemment, ces indésirables se retrouvent dans nos maisons été comme hiver, raison pour laquelle un purificateur peut s'avérer utile toute l'année, pas uniquement pendant les saisons propices aux allergies.

Indispensable mode auto

Un fonctionnement automatisé est disponible sur de nombreux modèles. Grâce à des capteurs intégrés (particules PM2,5, COV, allergènes), ils ajustent leur vitesse de filtration selon le degré de pollution de la pièce, en temps réel. Un purificateur de ce type maintient une qualité d'air constante et réduit les coûts électriques de 30 à 50 % par rapport à un appareil ne disposant pas de cette technologie intelligente. Les capteurs déclenchent une purification intensive lors de pics de pollution (cuisine, ménage, allergènes...).

PLUSIEURS ÉTAPES POUR TOUT FILTRER

Ce type d'appareil est généralement doté de plusieurs filtres (parfois d'un seul regroupant différentes couches). Le préfiltre retient les grosses particules comme les cheveux, les poussières épaisses ou les poils d'animaux. Ensuite, un filtre à charbon actif capture les odeurs, la fumée, les gaz et les COV, notamment le formaldéhyde. Enfin, un filtre HEPA capte les particules fines (virus, bactéries, certains pollens et allergènes...). Pour que le purificateur demeure efficace, il faut régulièrement nettoyer le préfiltre et changer les filtres (plus ou moins onéreux) à une fréquence qui varie selon l'appareil et l'usage.

DÉBITS VARIABLES ET FONCTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Si les modèles les plus accessibles coûtent moins de 100 €, les tarifs peuvent s'envoler jusqu'à près de 1000 €. La montée en gamme s'effectue d'abord sur le débit d'air, donc la surface que l'appareil peut traiter, les appareils les plus compacts n'étant parfois prévus que pour de très petites pièces. Ce critère ne doit pas être négligé car un appareil au faible débit placé dans un grand espace fonctionnera constamment à pleine vitesse inutilement, sans parvenir à purifier tout l'air. Ensuite, quand certains se contentent de la fonction de purificateur, d'autres servent aussi de ventilateur, d'humidificateur, de déshumidificateur, voire de chauffage. Enfin, certaines options comme des modes spéciaux (automatique ou nuit, par exemple), la présence d'un écran, la connectivité ou encore des filtres spécifiques à la capture de certains polluants peuvent justifier un prix supérieur.

À partir
de
70 €



DESIGN

Dimension couverte : 8 m².

Fonction : purificateur (filtre à charbon actif optionnel).

Efficacité de filtration : environ 99,95 % des particules jusqu'à 0,1 micron.

Modes : 3 vitesses.

Débit d'air purifié : 25-120 m³/h (mini-maxi).

Avantages : ce modèle abordable convient pour les petites pièces. Compact, léger et doté d'une poignée, il est facile à déplacer. Sa façade en tissu lui confère une esthétique soignée.

« Föruftig ». IKEA

À partir
de
170 €



ÉCONOMIQUE

Dimension couverte : 23 m².

Fonction : purificateur.

Efficacité de filtration : 99,97 % à 0,1-0,2 micron.

Modes : auto IQ (mode auto), éco, 5 vitesses.

Débit d'air purifié : un renouvellement d'air par heure dans une pièce de 23 m².

Avantages : ce modèle renferme un unique filtre à trois couches (rétention des particules animales, charbon actif et HEPA pour les particules fines) utilisable jusqu'à 5 ans avant de le changer.

« NeverChange ». SHARK

À partir
de
349,99 €



HUMIDIFICATEUR

Dimension couverte : jusqu'à 78 m².

Fonctions : purificateur, humidificateur.

Efficacité de filtration : 99,97 % jusqu'à 0,003 micron.

Modes : auto, 5 vitesses.

Débit d'air purifié : 300 m³/h.

Avantages : il filtre l'air, éventuellement en mode automatique, et peut aussi l'humidifier (par évaporation, 650 ml/h). Cet appareil connecté en Wi-Fi mesure la qualité de l'air, la température et le taux d'humidité.

« PureProtect Water Série 3400 ». PHILIPS

À partir
de
499 €



CONNECTÉ

Dimension couverte : 81 m³ (volume).

Fonctions : purificateur, ventilateur.

Efficacité de filtration : 99,95 % des particules jusqu'à 0,1 micron.

Modes : auto, 10 vitesses.

Débit d'air purifié : NC.

Avantages : le PC1 détecte les particules et polluants en temps réel puis règle lui-même sa vitesse et fait circuler l'air dans la pièce. Il est connecté (Wi-Fi et Bluetooth); son app indique la qualité de l'air, fournit des historiques et émet des alertes.

« Purifier Cool PC1 ». DYSON

À partir
de
499,99 €



FONCTIONS MULTIPLES

Dimension couverte : jusqu'à 35 m².

Fonctions : purificateur, ventilateur, chauffage.

Efficacité de filtration : 99,95 % des particules fines, 99,9 % des virus.

Modes : auto, nuit, 12 vitesses.

Débit d'air purifié : jusqu'à 130 m³/h.

Avantages : ce modèle, en plus de purifier l'air, fait office de ventilateur ou de chauffage d'appoint (céramique). Il est connecté à l'application Pure Air, qui permet d'ajuster les réglages à distance.

« Eclipse 3-en-1 Connect ». ROWENTA

À partir
de
799 €



LE PLEIN DE TECHNOLOGIES

Dimension couverte : 36 m².

Fonctions : purificateur, ventilateur.

Efficacité de filtration : 99,97 % jusqu'à 0,3 micron.

Modes : auto, animaux de compagnie, confort.

Débit d'air purifié : 300 m³/h.

Avantages : il détecte les particules et polluants ainsi que la présence humaine, adaptant alors son fonctionnement et la direction du flux d'air. Il élimine le formaldéhyde, virus et bactéries.

« AirPursue PM10 ». DREAME

VÉHICULES ÉLECTRIQUES : *allégez le coût de la recharge*



© SHUTTERSTOCK

Avec plus de 2,2 millions de véhicules propres, des fournisseurs d'énergie et start-up se sont penchés sur la question pour proposer des offres sur mesure. Ainsi, EDF avec Vert Électrique Auto, Engie avec Elec'Car un an ou le britannique Octopus Energy avec Octopus Go proposent un prix du kilowattheure en heures creuses – huit par jour – 50 % moins cher que celui des heures pleines. TotalEnergies avec Charg'Heures ou Ilek avec Élec' voiture électrique vont encore plus loin : la moitié des huit heures creuses deviennent super creuses et encore moins coûteuses. Par exemple, chez Ilek, le kilowattheure est à 0,21 € la journée ; entre 13h01 et 15 heures et à partir de 1 heure du matin, il tombe à 0,16 € puis à 0,11 € de 3h01 à 7 heures. Chez Alterna Énergie, les heures creuses et super creuses changent aussi d'horaires. Des propositions alléchantes, mais prenez toutefois le temps de comparer le tarif heures pleines, qui grimpe selon les opérateurs ainsi que les abonnements proposés, proportionnels à la puissance installée. Et pour rentabiliser ces offres, pensez à piloter la recharge de votre véhicule – via les applications dédiées à chaque dispositif ou des solutions connectées de gestion d'énergie globale domestique – en la programmant aux horaires les plus avantageux. N'oubliez pas non plus, pour panacher les avantages, de différer ou de programmer tous les usages des autres

équipements électriques programmables de la maison : lave-linge, lave-vaisselle, pompe à chaleur, ballon d'eau chaude, etc.

DU CASHBACK À LA PRISE

Avec la promesse de réaliser en moyenne 250 € d'économies annuelles sur la recharge de votre véhicule, et sans installer de borne spécifique, Octopus Energy a mis au point Intelligent Octopus. Toutes les consommations – véhicule et maison – sont facturées au tarif bleu d'EDF. C'est l'opérateur qui pilote et planifie la recharge après que vous avez renseigné les besoins en énergie et horaires de départ via une application spécifique. Il reverse ensuite un bonus mensuel de 12 centimes pour chaque kilowattheure piloté et rechargé, utilisé pour alléger les mensualités suivantes. Pour l'instant, cette alternative est disponible sur certaines marques de véhicules électriques. Vérifiez la compatibilité du vôtre sur le site de l'opérateur. Quant à la start-up lyonnaise MyLight 150, elle propose MySmartCharger. À condition de s'équiper de leur borne solaire connectée et de décaler la recharge du samedi à 00h01 au dimanche à 23h59, vous gagnez 2 € par recharge rapide et 4 € par recharge solaire sur une cagnotte. Cette dernière est accessible à tout moment pour régler les factures à venir. Objectif : désengorger le réseau sursollicité en semaine en faisant le plein d'électricité verte le week-end.



© EO/ANDY HUGHES

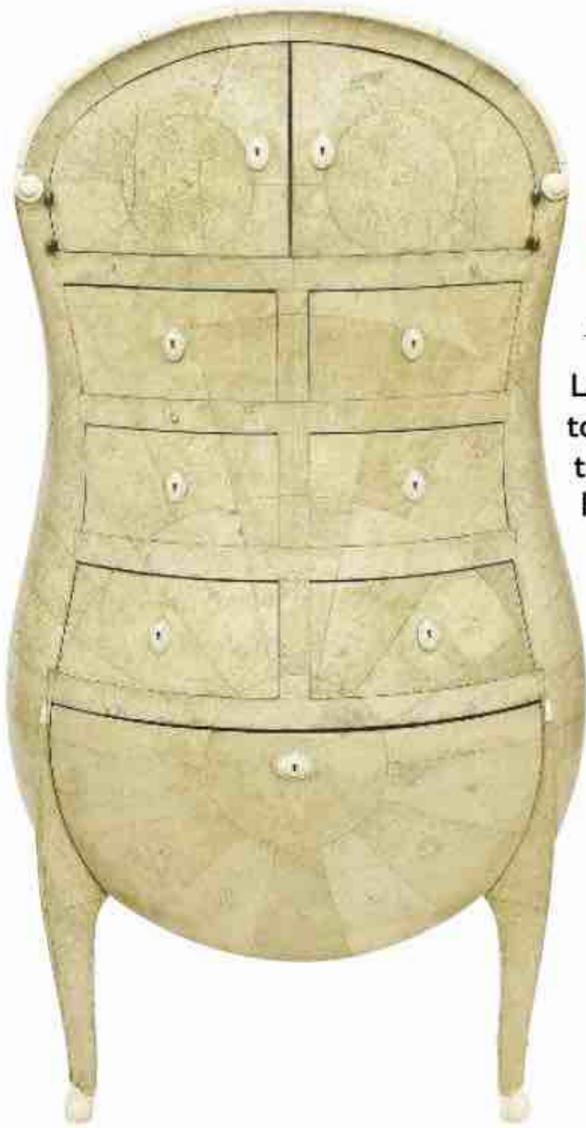
Selon le Baromètre d'Avere-France (Association nationale pour le développement de la mobilité électrique), datant de mai 2025, la France compte près de 1,5 million de véhicules électriques et plus de 770 000 hybrides rechargeables.

Des bornes de recharge subventionnées

Le gouvernement continue d'encourager le passage aux véhicules propres pour développer la mobilité électrique. Résultat : jusqu'au 31 décembre 2025 (travaux facturés), vous pouvez bénéficier d'un crédit d'impôt qui s'élève à 75 % des dépenses

dans la limite de 500 € par borne de recharge (une pour une personne seule et jusqu'à deux pour un couple). Pour bénéficier de cette aide dite IRVE (infrastructures de recharge de véhicule électrique), il faut faire appel à un professionnel qualifié

qui installera cet équipement chez vous. Conservez précieusement la facture détaillée. Elle doit mentionner l'adresse, le montant des travaux et les spécifications techniques de la borne pour déclarer les dépenses auprès de l'administration.



DU 22 OCTOBRE 2025 AU 26 AVRIL 2026
L'Art déco a 100 ans

Le musée des Arts décoratifs célèbre le centenaire de ce style reconnaissable entre tous. Le parcours de l'exposition « 1925-2025. Cent ans d'Art déco » met en lumière toutes ses facettes et dévoile de nombreux chefs-d'œuvre, dont le chiffonnier, hêtre, acajou et ivoire d'André Groult, des pièces de Jacques-Émile Ruhlmann ou encore le bureau-bibliothèque de l'ambassade française de Pierre Chareau.

Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Plein tarif, 18 €; tarif réduit, 8 €. madparis.fr

NE LOUPEZ PAS

L'APPLI VIP

Leroy&Moi+ (l'appli mobile de Leroy Merlin) lance prochainement Leroy&Moi+ Privilège, accessible dès 10000 € d'achats/an. Les avantages : une journée privilège valable sur 2 jours consécutifs, la suppression de la franchise en cas de sinistre, des événements exclusifs et des cadeaux personnalisés.

ON AIME
l'automne...

POUR OUBLIER
 LES PREMIERS FRIMAS,
 ON PARCOURT DE
 BELLES EXPOS ET ON
 SE MET AU DIY!

**DU 6 AU
 9 NOVEMBRE**
*Le rendez-vous
 du DIY*

De nombreux ateliers créatifs sont organisés durant le salon Creativa de Nantes : brico/déco, cartonnage/ meuble en carton, recyclage, porcelaine, vannerie... Faire une réservation pour l'un d'eux nécessite l'achat d'un billet d'entrée, disponible en ligne.

Parc des expositions de Nantes, route de Saint-Joseph-de-Porterie, 44300 Nantes. Plein tarif, 7 €; tarif réduit, 6 €; gratuit pour les moins de 10 ans. creativa-nantes.fr

**JUSQU'AU
 23 JANVIER 2026**
Résurgences

Cette exposition sous forme de showroom explore le phénomène de la réédition. Cette tendance récente du marché est illustrée par une sélection de plus d'une vingtaine de pièces iconiques - à l'instar de cette lampe Félix Aublet créée en 1925 et rééditée par Ecart. L'occasion unique de redécouvrir des chefs-d'œuvre façonnés par les plus grands noms du design français du xx^e siècle, dans une scénographie signée Pauline Leprince.

Exposition « Résurgences », galerie Le French Design, 120 avenue Ledru-Rollin, 75011 Paris. lefrenchdesign.org





Souplesse d'utilisation et finition esthétique – comme ici en enduit appliqué au mur – sont quelques-unes des nombreuses qualités d'un produit à base d'argile.

BÉTON ET ENDUIT D'ARGILE, des surfaces qui font de l'effet

CE MATÉRIAU INNOVANT PROMET UNE CHAPE PORTEUSE DE 5 À 15 CM D'ÉPAISSEUR ET DES MURS À LA FINITION ÉLÉGANTE ET NATURELLE.

Par **Lucie Tavernier**

Le béton d'argile (ici au sol) est un matériau naturel et robuste. Simple à mettre en œuvre, il offre en outre des performances mécaniques exceptionnelles.
ARGILUS

Comme en témoignent les maisons traditionnelles en pisé, l'homme a de tout temps utilisé la terre pour bâtir et construire. Depuis plus de 10 ans, Argilus, leader français des enduits de terre et matériaux à base d'argile, commercialise des solutions innovantes héritées de ce savoir-faire ancestral. « Notre béton d'argile est un produit deux-en-un, combinant une chape et un sol fini, explique Didier Cassin, directeur technique et commercial. C'est un matériau biosourcé et naturel qui permet de gérer l'hygrométrie, d'absorber les sons et les odeurs. »

UN CHANTIER ACCESSIBLE

Pour un coût d'environ 90 € à 100 € le mètre carré, compatible avec un chauffage au sol électrique ou hydraulique, la dalle en béton d'argile est adaptée à l'auto-construction à condition de bien respecter les consignes de pose (et de se faire conseiller en amont). Elle peut également être

mise en œuvre par un professionnel, selon le même procédé : conditionné en bigbag, ce matériau prêt à l'emploi constitué d'argile, d'un liant hydraulique et de granulats doit être mélangé à la bétonnière, posé sur 5 cm d'épaisseur, tiré, nivelé, taloché et lissé, en une fois, sur une journée, par tranches de 25 m². Mieux vaut donc être au moins trois personnes pour cette tâche. Ensuite, patience : le séchage dure 25 jours. Après cette étape, il ne reste plus qu'à appliquer deux ou trois couches d'huile végétale additionnée de siccatif pour protéger cette chape poreuse, à renouveler si la surface a tendance à griser. Ce type de sol vieillit très bien, à condition d'en prendre soin, « comme on le ferait pour un parquet en chêne ». Quant à l'enduit de finition monocouche pour les murs, il possède les mêmes qualités que le béton concernant l'acoustique et la régulation de l'hygrométrie. Il sèche en moins d'une semaine et est tout aussi écologique. Ainsi, le mariage des deux matériaux garantit un aspect authentique, doux et agréable au toucher qui séduit de plus en plus les amateurs de belles finitions.

QUEL ENTRETIEN POUR LA DALLE ?

Un nettoyage doux au savon noir – surtout pas à grande eau – suffit. On oublie aussi les détergents agressifs, et il convient d'équiper ses chaises de patins, pour limiter les chocs à répétition.

Le support, clé de la réussite

- Ne jamais envisager de poser un béton d'argile sur une structure en bois ou dans les étages – ce type de sol est très lourd !
- Pour un béton d'argile, privilégier une pose sur un hérisson de cailloux ou de granulats de verre cellulaire, ou encore sur une chape béton en bon état.
- L'enduit d'argile, lui, s'applique uniquement sur supports rugueux qui accrochent naturellement (pierre, brique, enduits chaux/chanvre, ciment).

DÉGUSTATION

CE N'EST PAS LA MACHINE QUI FAIT LE CAFÉ, C'EST LE GRAIN

Dès l'ouverture du paquet, le café en grain offre une expérience sensorielle intense, qui se prolonge pendant la mouture, puis la préparation. Ces étapes révèlent le meilleur des arômes.

CHAQUE GRAIN DE CAFÉ EST UNIQUE

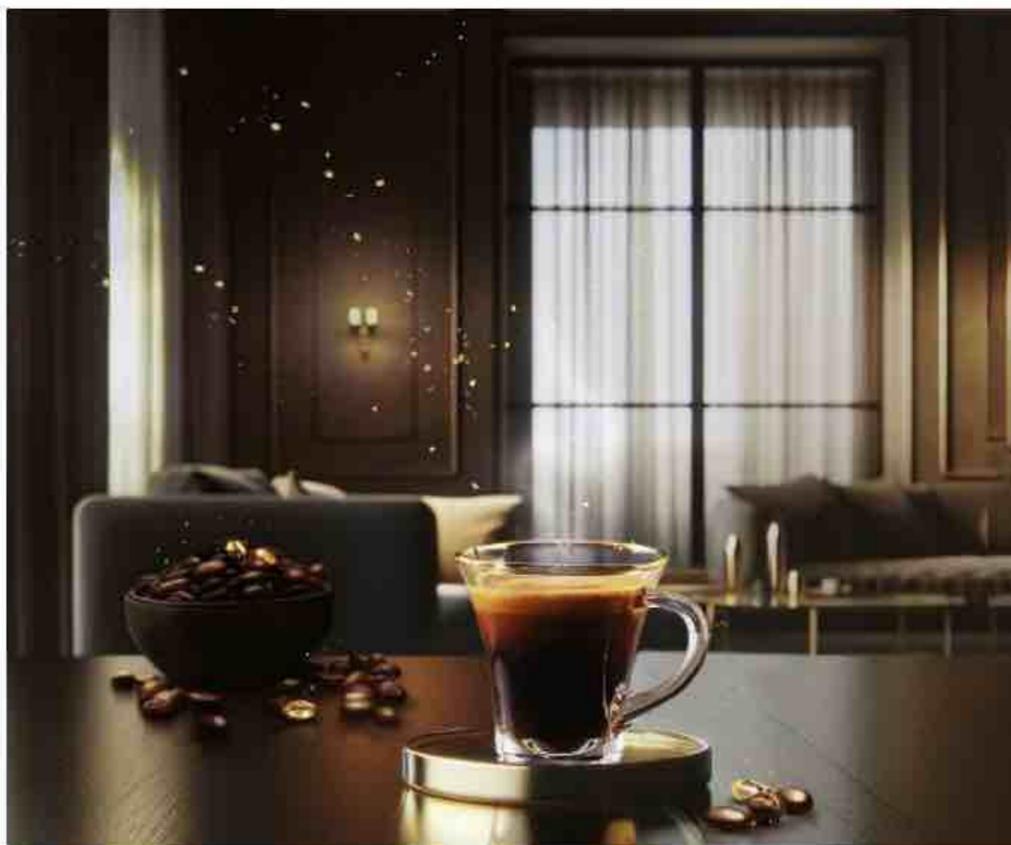
Les amateurs de café le savent : la qualité des grains fait toute la différence. À chaque étape, les experts café L'OR leur portent une attention minutieuse : les cerises de café, de variété Arabica ou Robusta, sont cueillies à maturité, puis les grains sont sélectionnés et assemblés avec soin afin de trouver le juste équilibre.

LA TORRÉFACTION LES RÉVÈLE

Les grains de café verts, neutres en goût, sont délicatement chauffés par les maîtres-torréfacteurs, afin de libérer leurs qualités gustatives. La torréfaction en révèle toutes les saveurs.

LA CONSERVATION PERMET DE LES PRÉSERVER

Les arômes du café sont aussi délicieux que délicats. Pour les préserver au mieux et garantir une dégustation parfaite, les experts café L'OR ont créé un emballage doté d'une valve fraîcheur qui protège les grains jusqu'à la mouture et la préparation de son café.



« Le café en grain permet de profiter au maximum de la fraîcheur des arômes. Moudre son grain juste avant la préparation est gage d'une richesse aromatique et d'une belle complexité lors de la dégustation. »

PHILIPPE CASAS, EXPERT CAFÉ L'OR

Le saviez-vous ?

Un caféier connaît sa première floraison au bout de 3 à 5 ans. Il faut ensuite compter 6 à 9 mois pour récolter les cerises à maturité. Par la suite, il produit chaque année 2,5 kg de cerises, l'équivalent de 500 g de café torréfié, soit 80 tasses.



L'OR, LA MARQUE N°1 DU CAFÉ EN FRANCE*, DISPONIBLE EN GRAIN

Parce que certains l'aiment puissant et complexe, quand d'autres le préfèrent raffiné et doux, ou encore corsé et long en bouche, les experts café L'OR ont développé 3 intensités dans la gamme L'OR Absolu : 7, 10 et 13, pour des expériences uniques.



Profitez d'offres exclusives sur les cafés en grain L'OR ►

**NOUVELLE
FORMULE**

MON JARDIN & ma maison

N° 785
OCTOBRE
2025

**NOUVELLE
FORMULE**

+ D'INSPIRATIONS
+ DE DÉCOUVERTES
+ DE CONSEILS

PRÉPARER L'AUTOMNE

Massifs redessinés Couleurs ravivées

**DES JARDINS
POUR S'ÉVADER**

Exotique, foisonnant,
naturel... le plein d'idées

**Une haie
gourmande
PRÊTE À PLANTER**

**8 DAHLIAS
FLAMBOYANTS**

Ils osent la fantaisie

**Avant, après
UN PATIO REPENSÉ**

Disponible en kiosque et sur



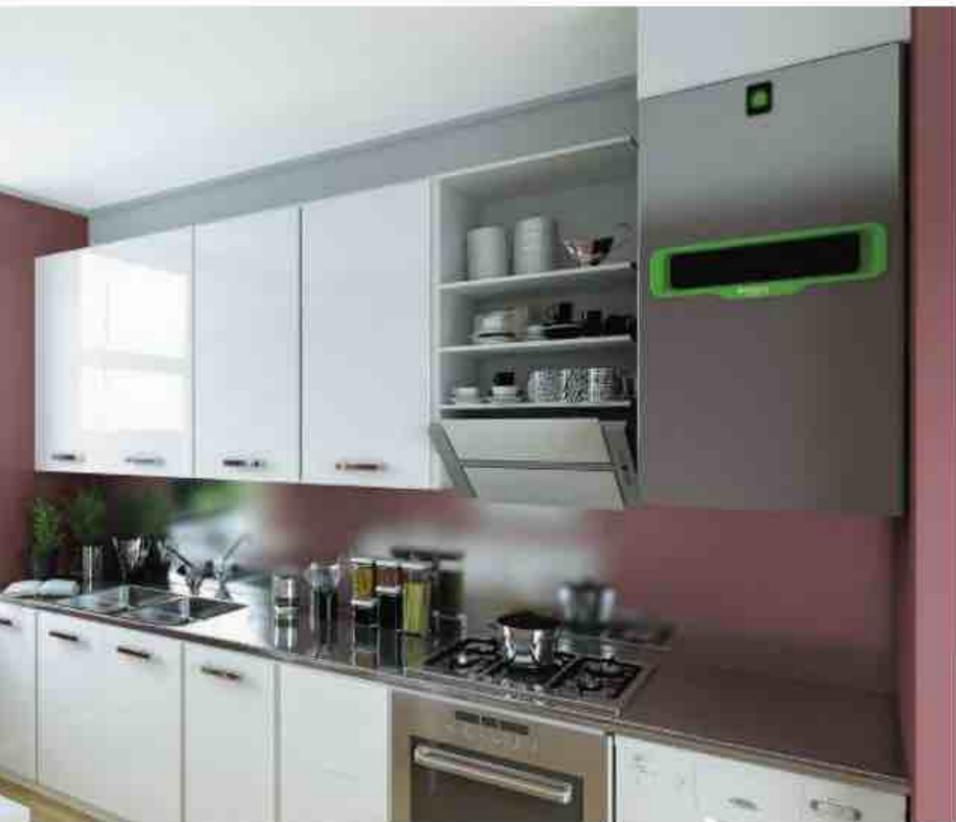
TRAVAUX

Nos sélections nouveautés P. 26 à 30 • Une maison de famille puise dans ses souvenirs P. 32 • L'isolation thermique par l'extérieur, avantages et inconvénients P. 40 • Les 5 piliers d'un DPE performant P. 42 • Choisir et implanter une verrière intérieure P. 48 • Assainissement individuel : les obligations des propriétaires P. 65 • Se faire assister dans les démarches d'urbanisme dématérialisées P. 70

L'effet **VERRIÈRE**

De la lumière et du style : la paroi vitrée a pris ses aises dans nos intérieurs ! De style industriel chic, en bois clair ou en alu thermolaqué... tous les conseils pour la choisir, la poser et l'entretenir, sont dans notre grand dossier (p. 48).





EXIT LES PARTICULES FINES

Avec ses dimensions compactes et son design soigné, « InspirAIR® Top » se loge dans un placard standard (60 x 60 cm) sans générer de nuisances sonores. Dotée d'un by-pass automatique pour tempérer le logement la nuit, sa gamme complète de filtres élimine pollen, bactéries, COV, odeurs et jusqu'à 80 % des particules fines. Pilotage possible via l'appli AldesConnect avec le modem AldesConnect box. À partir de 3876 € HT. **ALDES**

LE VRAI ET LE FAUX SUR LA VMC DOUBLE FLUX

Elle lutte contre les allergies : VRAI.
Avec des filtres haute efficacité, elle traite les polluants intérieurs et capture ceux qui viennent de l'extérieur - pollens, allergènes et poussières fines.

Elle évite la dégradation de la maison : VRAI.
L'humidité s'infiltré dans les murs, dégrade les revêtements et génère des moisissures pathogènes. La VMC double flux évacue l'air vicié et apporte de l'air sain.

Elle augmente la consommation d'énergie : FAUX.
Une VMC double flux bien dimensionnée permet d'économiser 350 € par an en moyenne sur la facture de chauffage, car elle évacue les sensations de froid dues à l'humidité ambiante, qui incitent à monter le chauffage.

Elle ne nécessite pas d'entretien : FAUX.
Prévoir un remplacement des filtres deux fois par an minimum, le dépoussiérage des bouches et le contrôle par un artisan tous les 2 ou 3 ans.

UN AIR PUR... *et plus encore!*

CONFORT, SANTÉ, PROTECTION DU BÂTI, ÉCONOMIES D'ÉNERGIE : INSTALLER UNE VMC DOUBLE FLUX, C'EST TOUJOURS UN INVESTISSEMENT GAGNANT.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

SPÉCIAL RÉNO

Conçue pour une pièce, la VMC double flux monobloc « Cassio » est posée à la place d'un extracteur, en traversée de mur, sans gaine ni coffrage. Basse consommation (2 W), elle renouvelle l'air d'un salon, d'un bureau ou d'une chambre et récupère 90 % de l'énergie grâce à son échangeur thermique. Elle élimine humidité, odeurs, microbes, fumées et polluants. 209 €. **AUTOGYRE**



POIDS PLUME

La « DucoBox Energy Comfort D325 FR » assure un environnement sain dans une unité de 21 kg seulement. Grâce à ses ventilateurs haute qualité et son échangeur performant (efficacité thermique 94 %), elle garantit une consommation minimale pour un rendement optimal. Économies significatives sur le chauffage et la climatisation garanties. À partir de 4173 €. **DAIKIN**



Petit volume

« Primocosy HR BP » s'installe dans les combles. Compacte, extra-plate et à budget maîtrisé, elle convient parfaitement à la rénovation et aux petits espaces. Cette solution filtre pollens et particules extérieures, évacue efficacement les odeurs et préchauffe l'air entrant grâce à la technologie double flux. À partir de 1922 €. **ATLANTIC**



Une douche (presque) À L'ITALIENNE

AVEC CES RECEVEURS EXTRA-PLATS ET LEUR BONDE AU DÉBIT ADAPTÉ, LA DOUCHE S'OFFRE UNE ALTERNATIVE À SA COUSINE DITE À L'ITALIENNE, ENTIÈREMENT CARRELÉE, DIFFICILE À RÉALISER EN RÉNOVATION QUAND ELLE NÉCESSITE D'ENCASTRER SIPHON ET BONDE DANS UNE CHAPE BÉTON.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



Beau & durable

Pour une installation au ras du sol, semi-encastrée ou en saillie, le receveur ultra plat « Lavo » (26 mm) s'adapte parfaitement à sa paroi de douche à l'italienne et séduit par sa texture design aspect pierre. Sa résistance au glissement très élevée assure une douche sécurisée. Elle résiste aux nettoyants chimiques et conserve son éclat. Son panneau de recouvrement se fonde harmonieusement dans ce receveur ultra-plat. Dimensions de 80 x 120 mm à 100 x 160 mm. Large choix de parois sur bernstein-bain.fr. À partir de 464,90 €. **BERNSTEIN**

NOIR C'EST NOIR

Le receveur « Geberit Sestra » ultra-plat se distingue par son format XL (120 x 90 cm). Sa finition graphite en fait un véritable élément décoratif. Composé d'un minéral de synthèse, il présente une surface structurée antidérapante (classe PN 24). Installation affleurante ou surélevée jusqu'à 40 mm (multiples dimensions disponibles), 733,10 €. **GEBERIT**



POUR DOUCHE À L'ITALIENNE

Cette bonde à chaper de 40 mm d'encombrement en hauteur est extra-platte. « Slim + » est garantie 10 ans : son installation est sans fuite grâce à une natte précollée avec débord pour une reprise d'étanchéité parfaite avec la chape. Elle s'ajuste de 4 à 12 mm pour s'adapter à tout type de mosaïque ou de carrelage. Évacuation rapide de l'eau, jusqu'à 40 l/min. Elle est dotée d'une membrane en silicone avec clapet : les remontées de mauvaises odeurs et les bruits de canalisation sont supprimés. 81,14 € HT. **WIRQUIN**

3 CRITÈRES POUR BIEN CHOISIR

- 1. LA RÉSISTANCE À LA GLISSANCE :** en France, elle est déterminée par la norme pieds nus (PN) et, au niveau européen, par une norme allemande (DIN 51097) équivalente. L'adhérence d'un receveur de douche est moyenne s'il est PN 12 ou classe A ; elle est élevée s'il affiche PN 18 ou classe B, et forte s'il est PN 24 ou classe C.
- 2. L'INSTALLATION :** encastré, posé au sol ou surélevé... certains receveurs ne s'adaptent pas à toutes les configurations. À vérifier sur le site Internet du fabricant, donc, en respectant ses recommandations.
- 3. LA BONDE :** avec un receveur extra-plat, elle doit être à encombrement réduit. Le débit doit également être adapté à la robinetterie associée. Pour les grands receveurs, il faut choisir un caniveau de douche dont le débit atteint les 40 à 80 l/min.

À LOGER PARTOUT

« Kinediva », découpable sur les contours, est réalisé en Biolex, alliage d'un matériau composite à base de charge minérale et d'un liant acrylique. Sa surface en gelcoat, résistante aux chocs, affiche une forte adhérence naturelle. Sa zone centrale légèrement bombée évite que l'eau stagne et les risques de glissade. Bonde horizontale extra-platte au débit de 24 l/min. et cache-bonde assorti, L de 900 à 1800 x l de 800 à 1000 mm. À partir de 762 €. **KINEDO**





Résistant

Ce grès cérame émaillé reproduit fidèlement les délicats dessins des carreaux de ciment. « Patrimony Rosace » présente un décor sobre d'aspect mat, à rehausser par un joint gris argent de 3 mm. Facile d'entretien, il habille sols et murs, y compris des cuisines et des salles de bains. 20 x 20 cm, ép. 7,4 cm, 21,90 €/m². **FRASSINORO** chez **LEROY MERLIN**



ACCESSIBLE

Avec « Hastings Blue Grey », de la collection « Iconik », l'esthétique carreau de ciment devient accessible. Ce revêtement en vinyle recyclé s'installe en pose libre jusqu'à 50 m², sans colle. Disponible en largeurs 2, 3 et 4 mètres, sa version textile rattrape les irrégularités sans ragréage. Compatible chauffage au sol. Prix sur demande auprès du site du fabricant. **TARKETT**

CARREAUX DE CIMENT, toujours aussi craquants

AVEC SON STYLE GRAPHIQUE, IL CRÉE LA DÉCO. DES MATIÈRES AUTRES QUE LE CIMENT ONT EMPRUNTÉ SON ESTHÉTIQUE ET SON DESIGN S'IMPOSE PARTOUT.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

LES CARACTÉRISTIQUES D'UN VRAI CARREAU DE CIMENT

- 1. SON AUTHENTICITÉ :** réalisée à la main selon un savoir-faire datant du XIX^e siècle, chaque pièce présente des variations de teintes uniques. Les rééditions d'aujourd'hui proposent des motifs standardisés.
- 2. SON EMPREINTE ÉCOLOGIQUE :** les carreaux authentiques sont fabriqués à froid par presse hydraulique (argile, ciment, sable, pigments) et sèchent à l'air libre – pas de cuisson énergivore. À cause de leur surface poreuse, ils nécessitent une pose professionnelle et un traitement adapté.
- 3. SON ENTRETIEN SOIGNÉ :** la patine se bonifie avec un lessivage régulier au produit neutre. Il faut proscrire l'eau de lavel, les anticalcaires et le vinaigre blanc, à réserver aux grès cérames ou aux sols vinyles.



ÉLÉGANCE MURALE

Pour crédence de cuisine ou sols traditionnels, ce grès cérame imite les motifs subtils des carreaux de ciment anciens. Associé à des matériaux unis, bois et textiles naturels, « Alma » transforme une pièce ordinaire en lieu unique. Finition mate authentique, 15 x 15 cm. 60,30 €/m². **CONCEPT MOSAÏQUE**



MAXI EFFET

« Altea Elda » conjugue la résistance et la facilité d'entretien d'un grès cérame avec les motifs élégants d'un carreau de ciment. Deux épaisseurs disponibles : 10 mm intérieur, 20 mm extérieur, pour créer une continuité décorative. Cette forte épaisseur autorise une pose sans colle sur plot. Couleurs inaltérables, antidérapant, 50 x 100 cm. Prix sur demande. **APARICI**



ERLING HAALAND
Ambassadeur officiel



PortaSplit

**CHAUFFAGE ET REFROIDISSEMENT
SANS INSTALLATION**



**Puissance
frigorigue
élevée**



**Chauffage
performant**



**Fonctionnement
silencieux**



**Gestion
intelligente
de l'énergie**

Distribué par  **optimea** www.optimea.fr

LE TUBE *de l'hiver*

NOTRE CHOIX DE SOLUTIONS SÛRES ET ESTHÉTIQUES POUR L'ÉVACUATION DES FUMÉES EN RÉNOVATION, ADAPTÉES À CHAQUE APPAREIL DE CHAUFFAGE.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**



INTÉGRATION LOCALE

Sorties de toit régionales respectant les styles architecturaux français (Provence, Bretagne, Normandie...). 15 finitions disponibles, étanchéité garantie sur tous toits, à partir de 730 € HT le kit. **CHEMINÉES POUJOULAT**

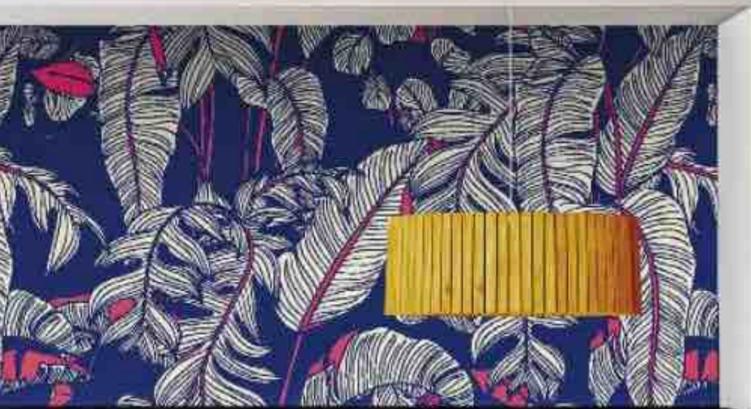
NE NÉGLIGEZ PAS...

- 1. LE CHOIX DU BON TUBAGE :** rigide Inox (plus performant, coûteux) ou flexible (économique, pour bois, granulés, gaz). Faites appel à un professionnel.
- 2. L'ENTRETIEN OBLIGATOIRE :** deux ramonages par an pour les appareils au bois (dont un en période de chauffe). Entretien annuel pour toutes les chaudières.
- 3. LES LABELS QUALITÉ :** privilégiez les marquages CE, NF et Céric Label (gage de qualité testé par un laboratoire indépendant).

© PRESSE

Spécial poêle à pellets

Conduit double paroi inox « PGI » avec technologie concentrique (air et fumées dans un même conduit). Jusqu'à 10 % d'économies d'énergie, soit 200 à 400 kg de granulés par an. A partir de 400 € HT le kit. **CHEMINÉES POUJOULAT**



FAIBLE ÉPAISSEUR

« Tenn Liss » pour tubage des boisceaux 20 x 20 cm. Flexible Inox isolé ultra-mince (13 mm) pour appareils bois et granulés. Installation par le haut ou le bas, jusqu'à 14 mètres de longueur. Prix sur devis. **TÔLERIE ÉMAILLERIE NANTAISE**



RÉHABILITATION

Kit « Chemilux Rénosouche » pour chaudières à condensation. Réutilise le conduit existant sans démolition. Installation complète et conforme. Prix sur demande. **UBBINK**

**NOUVELLE
FORMULE**

Le journal de

LA MAISON

**NOUVELLE
FORMULE**

**Chics et cosy
Des intérieurs
comme des écrins**

**La chambre s'inspire
des plus beaux hôtels**

*Mobilier, vaisselle, textile...
Les collabs qui vont
marquer l'automne*

PAPIER PEINT
OSER LE MOTIF GRAPHIQUE

Avant/Après
Un ancien atelier
se réinvente

Disponible en kiosque et sur



UNE MAISON DE FAMILLE *puise dans ses souvenirs*

À LA BAULE, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR VÉRONIQUE BERTHOLON A MÉTAMORPHOSÉ UNE VILLA DES ANNÉES 1930. EN RESPECTANT LES SOUVENIRS QUI Y SONT ATTACHÉS, ELLE A CRÉÉ UN INTÉRIEUR LUMINEUX ET FONCTIONNEL.

Par **Agnès Carpentier** - Photos **Pedro Loustau**

Le projet

QUI VIT ICI?

La propriétaire séjourne régulièrement avec sa famille dans cette maison dont elle a hérité, et elle la propose à la location pendant la saison.

LES TRAVAUX

Rénovation complète en six mois (2023) d'une villa bauloise de 150 m² sur deux niveaux. Remise à niveau technique et création d'un espace de vie moderne et esthétique en préservant les éléments emblématiques.

Le budget
170 000 €



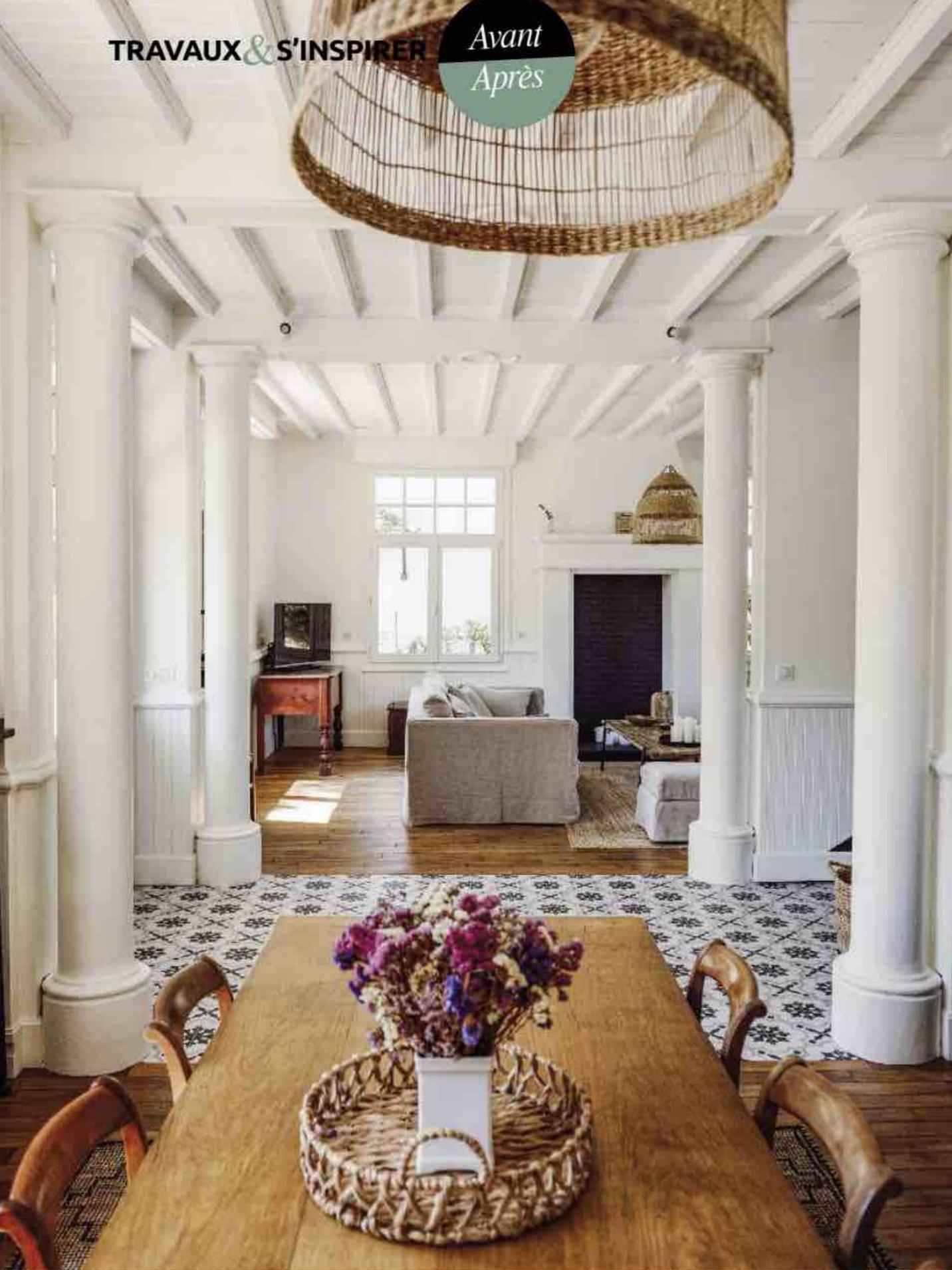


Héritage baulois

Avant. À La Baule-les-Pins, cette élégante villa balnéaire des années 1930 avait été acquise par les parents de la propriétaire dans les années 1970.

Après. Les volets ont retrouvé leur vert d'origine, après consultation des photos d'époque. La façade fraîchement repeinte a renoué avec son cachet d'antan. La terrasse a conservé son *opus incertum*, dans un esprit très vintage.





Luminosité retrouvée

Avant. Le rez-de-chaussée était assez sombre à cause des colonnes, boiseries et plafonds peints en marron foncé, tandis que le mobilier manquait d'harmonie.

Après. La palette de couleurs douces transforme l'atmosphère. Les colonnes et les carreaux de ciment s'intègrent parfaitement à la déco plus moderne.



L'ÉLABORATION DU PROJET

LE CAHIER DES CHARGES

Demeurée inchangée depuis les années 1970, la villa ne répondait plus aux standards de confort actuels : elle se composait d'une cuisine fermée, d'une seule salle de bains pour cinq chambres, d'un rez-de-chaussée sombre, d'une cave humide et d'un chauffage limité à deux pièces. La propriétaire aspirait à rénover intégralement cette maison familiale où elle avait passé toutes ses vacances d'enfance. Son objectif : préserver l'âme de la bâtisse, avec ses souvenirs, tout en créant un lieu confortable, à la fois refuge chaleureux capable d'accueillir toute sa famille au fil de l'année et espace pratique et facile à vivre pour la location saisonnière.

LA CONCEPTION

L'architecte d'intérieur Véronique Bertholon a identifié plusieurs défis majeurs, le premier étant de faire la part des choses entre ce à quoi la propriétaire était très attachée et ce qui pouvait disparaître sans regret. « Il me fallait être à l'écoute permanente de ma cliente pour comprendre quels éléments portaient des souvenirs intouchables : ces colonnes en staff qui avaient tant séduit ses parents, les meubles de famille ou encore la cheminée. » Le second défi concernait l'organisation spatiale : transformer une demeure cloisonnée en un espace de vie contemporain. Enfin, l'enjeu technique s'avérait considérable : assainir, isoler et moderniser sans dénaturer le caractère originel.



Le détail qui change tout

PORTE RÉINVENTÉE

La porte de la cave a été transformée en plateau de table basse. Cette pièce incarne la philosophie du projet : offrir une seconde vie aux éléments patrimoniaux. « Cette porte qui écoutait autrefois les pas dans l'escalier écoute désormais les conversations du salon », s'amuse l'architecte d'intérieur.



Manteau préservé

La cheminée d'origine a été conservée, même si son conduit a été condamné. Sa structure a été sublimée par une peinture claire et un foyer noir. C'est un témoin de l'histoire de la demeure.





LA RÉALISATION

La rénovation a débuté par un important travail d'assainissement de la cave avec une chape hydrofuge et le traitement des murs, car même si « lors d'une récente inondation du quartier, la maison fut la seule de la rue à demeurer au sec », révèle Véronique Bertholon, prudence est toujours mère de sûreté. Au rez-de-chaussée, le parquet en chêne a été conservé moyennant d'importantes réparations. « Nous avons dû soulever le plancher et remplacer plusieurs lambourdes défectueuses », poursuit-elle. Dans l'entrée, malgré l'attachement de la propriétaire aux matériaux d'origine, le terrazzo trop dégradé a dû céder la place à un carrelage façon carreaux de ciment. La réfection des réseaux a également constitué une part importante du chantier

avec la refonte du système de chauffage : si la chaudière Frisquet a été gardée, le réseau a été étendu à l'ensemble des pièces alors qu'auparavant, seuls le rez-de-chaussée et une chambre étaient chauffés. L'électricité et la plomberie ont par ailleurs été entièrement refaites à l'occasion de cette redistribution. Sous la toiture saine, les combles perdus ont été isolés avec de la laine de verre tandis que toutes les fenêtres ont été remplacées par des menuiseries spéciales climat marin, dont les joints préviennent les déformations liées aux variations d'hygrométrie. « Ces fenêtres oscillo-battantes permettent une aération sécurisée, particulièrement adaptée à une maison souvent inoccupée », souligne la professionnelle. À l'étage, une seconde salle de bains a été aménagée.



Nouveau cœur

Avant. La cuisine, cloisonnée et accessible par deux côtés, était équipée d'une vieille gazinière et d'un plan de travail d'une hauteur peu pratique. Cet espace désuet ne favorisait guère la convivialité.

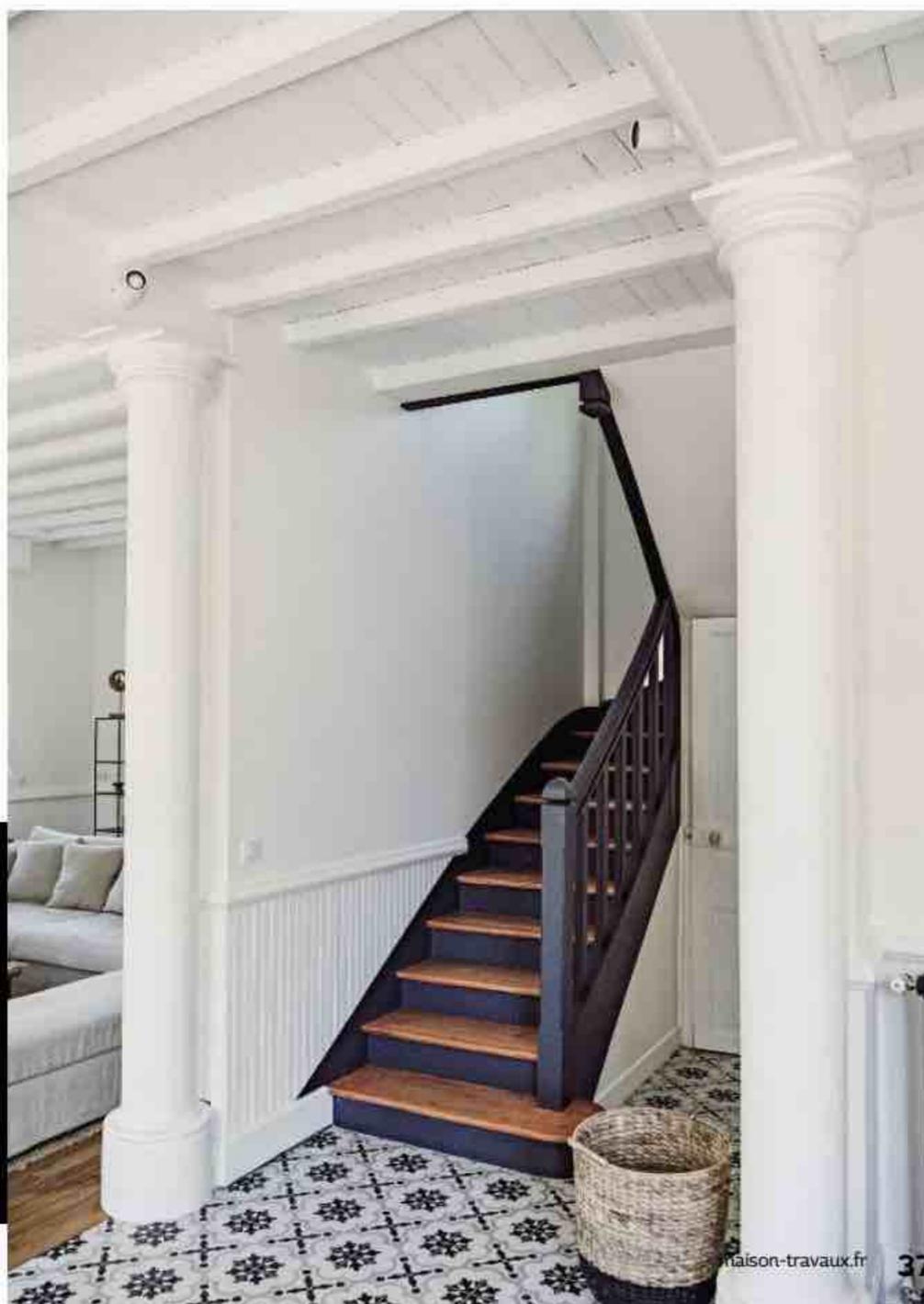
Après. Ouverte sur la salle à manger par un plan bar, elle est devenue un lieu de partage. Le mobilier Ikea offre des rangements optimisés avec un mur d'armoires toute hauteur dissimulant réfrigérateur et four, tandis que l'autre côté accueille plan de cuisson et évier.

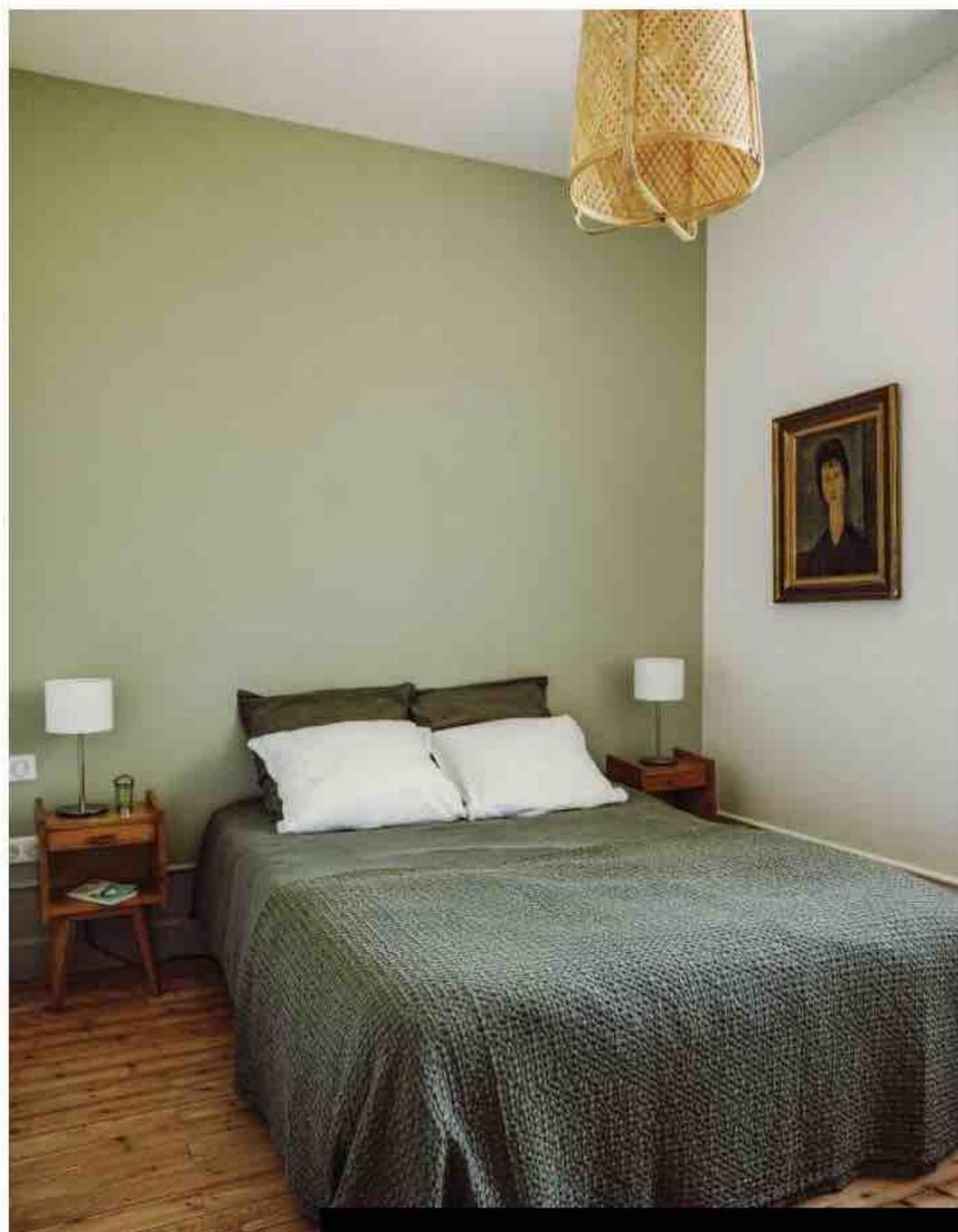


Circulation améliorée

Avant. L'escalier en pitchpin était peint dans une teinte bois. À cause de l'entrée sombre et du sol en terrazzo fissuré, la première impression était peu engageante.

Après. L'escalier a été décapé, restauré. Les contremarches, la rampe et le garde-corps ont été repeints dans un gris anthracite contemporain (Railings). Le carrelage Fioranese Cementine Black&White (chez CasaLux) évoque le charme d'antan tout en privilégiant la facilité d'entretien.





Havre verdoyant

Avant. La chambre était tapissée d'un papier peint artisanal et comportait des portes communicantes, qui faisaient d'elle une pièce traversante.

Après. Redistribuée et métamorphosée par une peinture verte rappelant les volets extérieurs, elle a gagné en sérénité et en fonctionnalité grâce à son nouvel aménagement et à son cabinet de toilette.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

« Je déteste les maisons où chaque pièce est traitée dans une ambiance différente, confie Véronique Bertholon. Les touches industrielles permettent de préserver les éléments anciens et d'apporter une note contemporaine tout en évitant les clichés du style bord de mer. » Ce fil rouge décliné avec des couleurs neutres au rez-de-chaussée et des touches de couleur à l'étage a permis d'harmoniser naturellement meubles de famille et notes plus contemporaines. Au rez-de-chaussée, le parquet en chêne restauré dialogue avec le carrelage en grès cérame de l'entrée. La cuisine a été personnalisée avec un plan de travail en mélaminé façon hêtre qui apporte de la chaleur. La décoration joue sur le

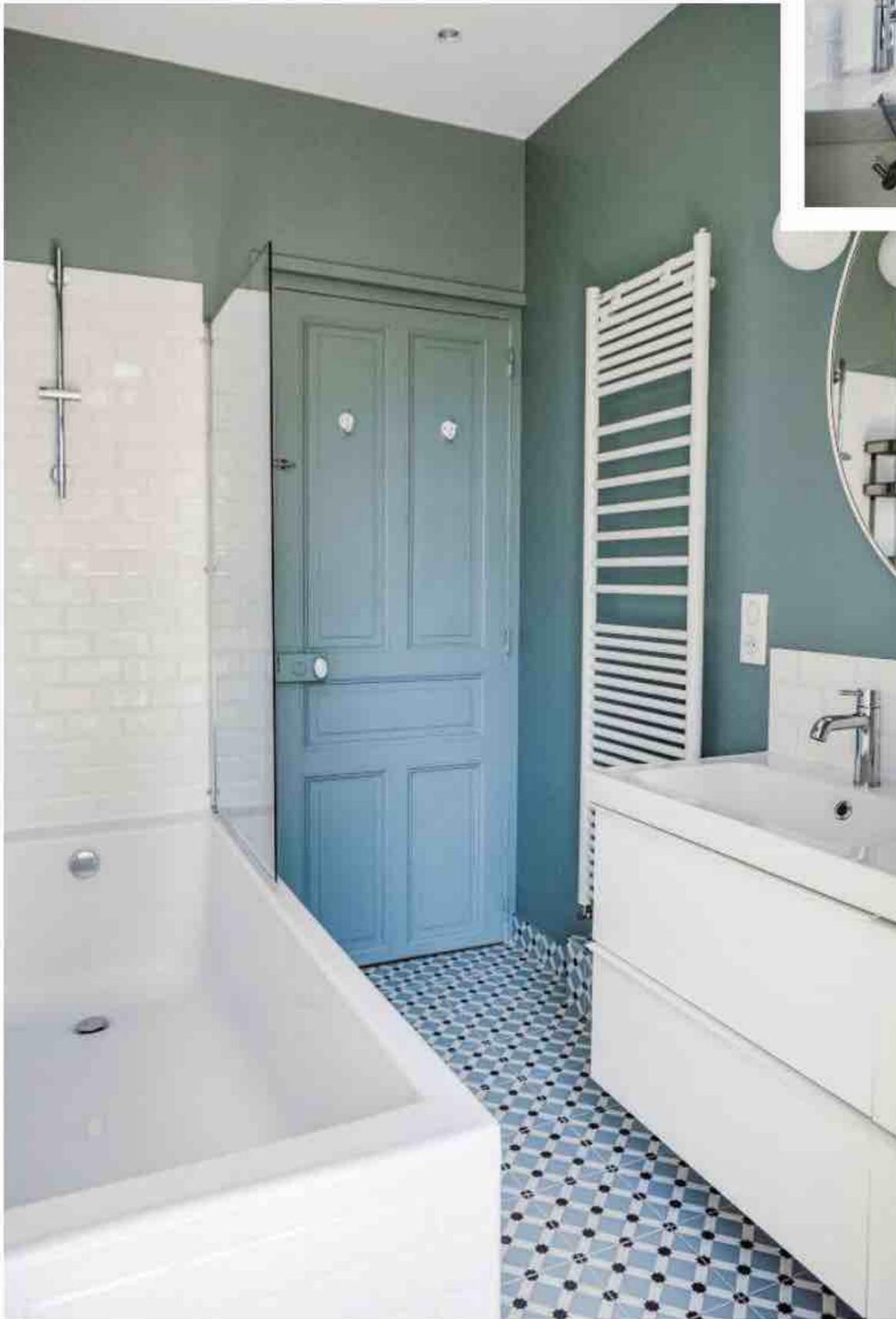
contraste entre ancien et nouveau : l'imposante armoire de la salle à manger, la maie et les chaises héritées cohabitent avec des pièces plus contemporaines comme les tabourets Tolix de la cuisine ou les meubles en métal filaire. À l'étage, les quatre chambres ont troqué leurs papiers peints abîmés contre des teintes unies apaisantes. Les tons de bleu et de vert évoquent la proximité de l'océan sans autre artifice. Dans les salles de bains, le carrelage bleu et noir Equipe Cerámicas crée une continuité visuelle. L'escalier, élément central, prolonge la note industrielle avec son garde-corps gris anthracite tandis que les suspensions en rotin et les canapés en lin apportent rondeur et douceur.

LES 3 CONSEILS DE L'ARCHITECTE

1 • Être à l'écoute pour répondre à l'histoire de vie des clients. Les éléments qui semblent démodés à un œil professionnel peuvent revêtir une importance affective capitale. Comprendre cette dimension constitue la clé d'une rénovation réussie d'une maison de famille.

2 • Établir un fil conducteur via des matériaux et des couleurs qui respectent le bâti. La cohérence visuelle crée une atmosphère harmonieuse et intemporelle, évitant l'effet patchwork qui vieillit rapidement et rend les espaces confus.

3 • Valoriser l'existant plutôt que tout remplacer. Détourner et récupérer les éléments d'origine préserve l'âme de la maison tout en s'inscrivant dans une démarche durable et économique, à l'instar de la porte devenue table basse.



Oasis de bien-être

Avant. La maison ne disposait que d'une seule salle de bains vétuste pour cinq chambres.

Après. Cette pièce a été entièrement rénovée tandis qu'une salle d'eau adjacente a pris la place d'une chambrette. Leur particularité ? Un balcon commun surplombant le perron.



L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR, PAR L'EXTÉRIEUR, *avantages et inconvénients*

L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR (ITE), OU SARKING, LIMITE LES DÉPERDITIONS CALORIQUES TOUT EN PRÉSERVANT L'INTÉGRITÉ DES PIÈCES INTÉRIEURES SOUS TOITURE... UNE MÉTHODE TRÈS TECHNIQUE QUI COMPORTE DE NOMBREUX AVANTAGES.

Par **Émilie Wood**



Faire appel à une entreprise spécialisée pour la pose d'une ITE reste la solution la plus rationnelle, en termes de garantie et de qualité des produits utilisés - ici la gamme « Knauf Thane Sarking ». KNAUF

Le sarking est plus cher que les autres méthodes d'isolation : [VRAI]

Effectivement, notamment parce qu'il est plus long à mettre en œuvre que les techniques d'isolation classiques par l'intérieur. La couverture doit être entièrement déposée et parfois remplacée. Par ailleurs, il implique des travaux plus complexes et souvent l'intervention de professionnels. Selon Effy, le prix pour un sarking varie entre 120 et 200 € par mètre carré, ce qui est deux fois plus onéreux qu'une isolation par l'intérieur. Voilà pourquoi il est recommandé de le réaliser au moment où la toiture de l'habitation doit être refaite.

L'isolation thermique par l'extérieur convient à toutes les toitures : [FAUX]

Cette technique ne pourra être mise en œuvre que sur les toitures en pente, pas sur les toitures plates. De plus, le sarking nécessite généralement une charpente traditionnelle. S'il s'agit d'une charpente avec fermettes préfabriquées, il est indispensable de vérifier sa capacité portante avec un bureau d'études structure ou un charpentier qualifié.

Elle est particulièrement performante : [VRAI]

Il s'agit sans doute d'une des solutions les plus efficaces thermiquement car elle supprime l'ensemble des ponts thermiques de la toiture. À savoir cependant, la performance finale dépendra de l'isolant utilisé. « Différents matériaux peuvent être utilisés pour le sarking : laine de verre, laine de roche, fibre de bois, polyuréthane, polystyrène expansé... Chaque isolant n'a pas le même poids ni les mêmes avantages. Ainsi, on peut obtenir la performance souhaitée selon la configuration choisie », souligne Hiva Baradari, cheffe de produits et systèmes chez Isover-Saint-Gobain.

Elle nécessite une autorisation de travaux : [VRAI] et [FAUX]

De manière générale, avant de réaliser une isolation par l'extérieur, il faut effectuer une demande d'autorisation d'urbanisme auprès de sa mairie. Les bâtiments situés dans des zones classées devront aussi formuler une demande d'autorisation de travaux, notamment dans le cas où le sarking modifie l'apparence extérieure de leur logement : cela peut être le cas si les tuiles, les ardoises... doivent être changées, même si la couleur est sensiblement identique. Effy estime qu'il faut généralement prévoir entre 16 et 22 cm d'isolant, selon le matériau utilisé. Or, même si l'élévation est légère, il est indispensable de le signaler dans le cas d'un bâtiment classé.



La plupart des produits de sarking sont conçus pour s'assembler facilement et éliminer les ponts thermiques et acoustiques. Par exemple, ces panneaux de grandes dimensions qui s'emboîtent par biais de languettes seront ensuite hermétiquement scellés par une bande de jointement. Le tout sera recouvert de plaques pare-pluie rigides, avant la disposition des tuiles.

Pendant les travaux, la maison reste habitable : [VRAI]

C'est même l'un des avantages de cette technique : tout peut être réalisé depuis l'extérieur. Cela signifie que pendant la durée des travaux, vous pouvez continuer à profiter pleinement de votre logement sans condamner l'étage du haut. Une bonne nouvelle également si vous avez de jolies poutres apparentes : vous pourrez les conserver en l'état.

Il est possible de réaliser soi-même son sarking : [VRAI] et [FAUX]

Réaliser soi-même ce type d'intervention n'est pas interdit, et certains sites expliquent en détail comment s'y prendre concrètement. Mais il faut se rendre à l'évidence : il s'agit d'un travail extrêmement pointu qui nécessite un véritable savoir-faire, ne serait-ce que pour calculer la performance thermique avant la pose. « Une mauvaise pose peut entraîner des infiltrations ou des défauts d'isolation », insiste Hiva Baradari.

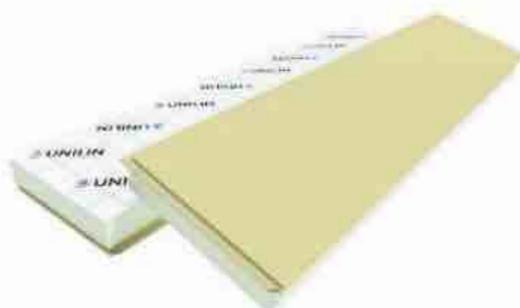
LE SARKING, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Cette technique d'isolation par l'extérieur consiste à poser des panneaux isolants directement sur la charpente avant d'y replacer la couverture. Malgré son coût supérieur à celui d'une isolation par l'intérieur, le sarking présente de nombreux atouts, comme une meilleure protection du bâti, la suppression des ponts thermiques et la possibilité de réaliser les travaux entièrement depuis l'extérieur, sans toucher ni modifier l'intérieur de l'habitat.

Les musts



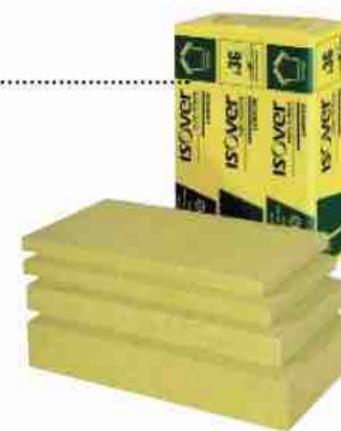
Au sec. « Steico Therm Dry », panneau isolant de type LDF (low density fiber) en fibres de bois est disponible avec ou sans rainures et languettes. Son procédé de fabrication en fait un matériau performant, léger et résistant, qui participe à la régulation hygrométrique de l'habitat. **STEICO**



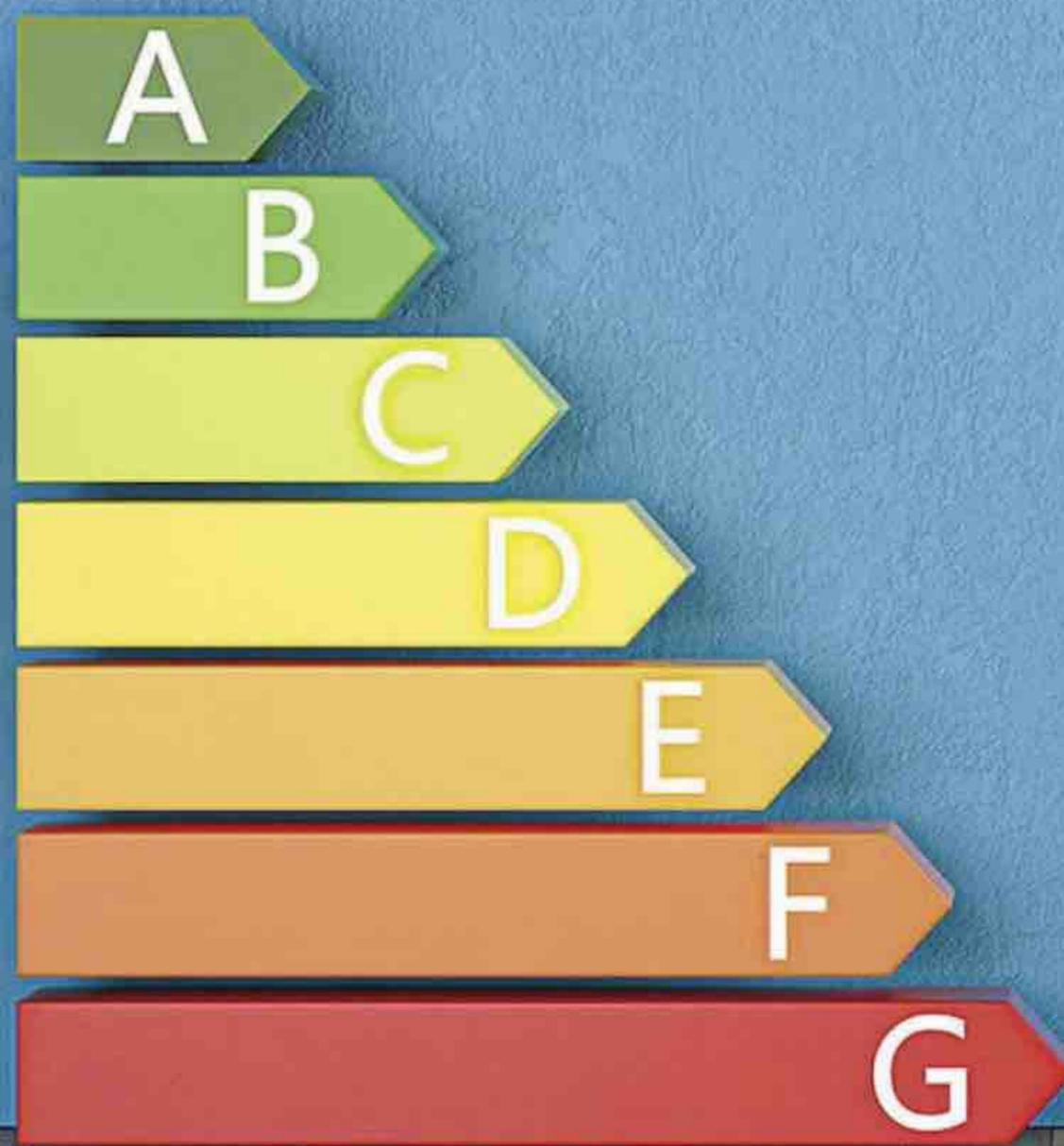
Thermo-acoustique. La plaque « Sarking L Comfort FRA » est une plaque isolante bi-matière (polyuréthane et fibre de bois) préconisée pour l'isolation thermo-acoustique par l'extérieur des toitures en pente et le confort d'été. **UNILIN INSULATION**



Sandwich. « Rockmax Sigma » est un panneau isolant en laine de roche à double densité avec une couche supérieure résistante à la pression, et un composant du système Rockroof Sarking, spécialement étudié pour les toitures en pente. À poser entre voligeage et membrane sous toiture. **ROCKWOOL**



Laine de roche. « Luroche » est un panneau rigide en laine de roche pour l'isolation thermo-acoustique des toitures sarking, avec performances acoustiques certifiées et une excellente résistance à la compression. Peut être superposé pour une meilleure résistance thermique. **ISOVER**



LES 5 PILIERS *d'un DPE performant*

RÉALISER DES TRAVAUX POUR ATTEINDRE LES MEILLEURES CLASSES DU DIAGNOSTIC DE PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE (DPE) REPRÉSENTE UN INVESTISSEMENT STRATÉGIQUE. VOICI LES ÉTAPES ESSENTIELLES.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

Le DPE influence désormais significativement la cote d'un bien immobilier. Au-delà de l'interdiction de louer les logements classés G depuis janvier 2025*, la valeur verte constitue un critère déterminant : les classes A et B dopent le prix de vente, mais demeurent rares (7,2 % des résidences principales). La classe C devient donc une référence pour les maisons anciennes (25,7 % des résidences principales). À l'inverse, un classement défavorable déprécie le logement, particulièrement pour les biens énergivores (D, E) ou les passoires énergétiques (F, G), synonymes de factures très salées. « Il est parfaitement possible de passer d'une classification G à B en réalisant

une rénovation d'ampleur », souligne Thomas Pradayrol, gérant d'illiCO Travaux à Bouloc (Haute-Garonne). Cela implique d'effectuer au minimum deux gestes d'isolation (toiture, murs, sol et/ou fenêtres), puis de remplacer le système de chauffage. Attention toutefois : même avec l'isolation la plus performante, conserver le gaz ou le fioul maintient la note entre C et D, car depuis la réforme de 2021, l'étiquette unique intègre les émissions de gaz à effet de serre liées aux énergies fossiles. La progression suit un cheminement logique : isoler et ventiler d'abord, chauffer ensuite.

* À compter du 1^{er} janvier 2028, les biens notés F ne pourront plus être loués, et ceux classés E au 1^{er} janvier 2034.



Parmi les isolants biosourcés, ces panneaux semi-rigides en laine de bois atteignent une résistance thermique $R = 6,05 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$ en épaisseur 220 mm (160 + 60 mm). « Isonat Flex Contact », prix sur devis.

ISOVER SAINT-GOBAIN

© PRESSE

1 LA TOITURE, PRIORITÉ ABSOLUE

La toiture, par laquelle 25 à 30 % de la chaleur s'échappe selon l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), constitue le premier poste à traiter. L'isolation des combles doit privilégier la meilleure résistance thermique disponible. Dans les combles aménageables, il faut veiller au confort, pour contrer les périodes caniculaires, en privilégiant les isolants biosourcés. « Ces matériaux cumulent forte densité et bonne capacité de déphasage – le temps nécessaire à la chaleur pour traverser l'isolant », explique Thomas Pradayrol. Ils sont donc plus performants que les isolants traditionnels en cas de canicule. Cependant, leur épaisseur supérieure réduit le volume habitable et leur coût reste plus élevé.

2 MURS : L'ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR EN TÊTE

Une mauvaise isolation des murs implique 20 à 25 % des pertes énergétiques globales sur le bâti. Ce poste nécessite par conséquent une approche réfléchie. L'isolation thermique par l'extérieur (ITE) s'avère la plus efficace : elle forme un manteau protecteur qui supprime les ponts thermiques, préserve la surface habitable et permet de rester dans le logement pendant les travaux. Néanmoins, cette technique coûte plus cher qu'une isolation

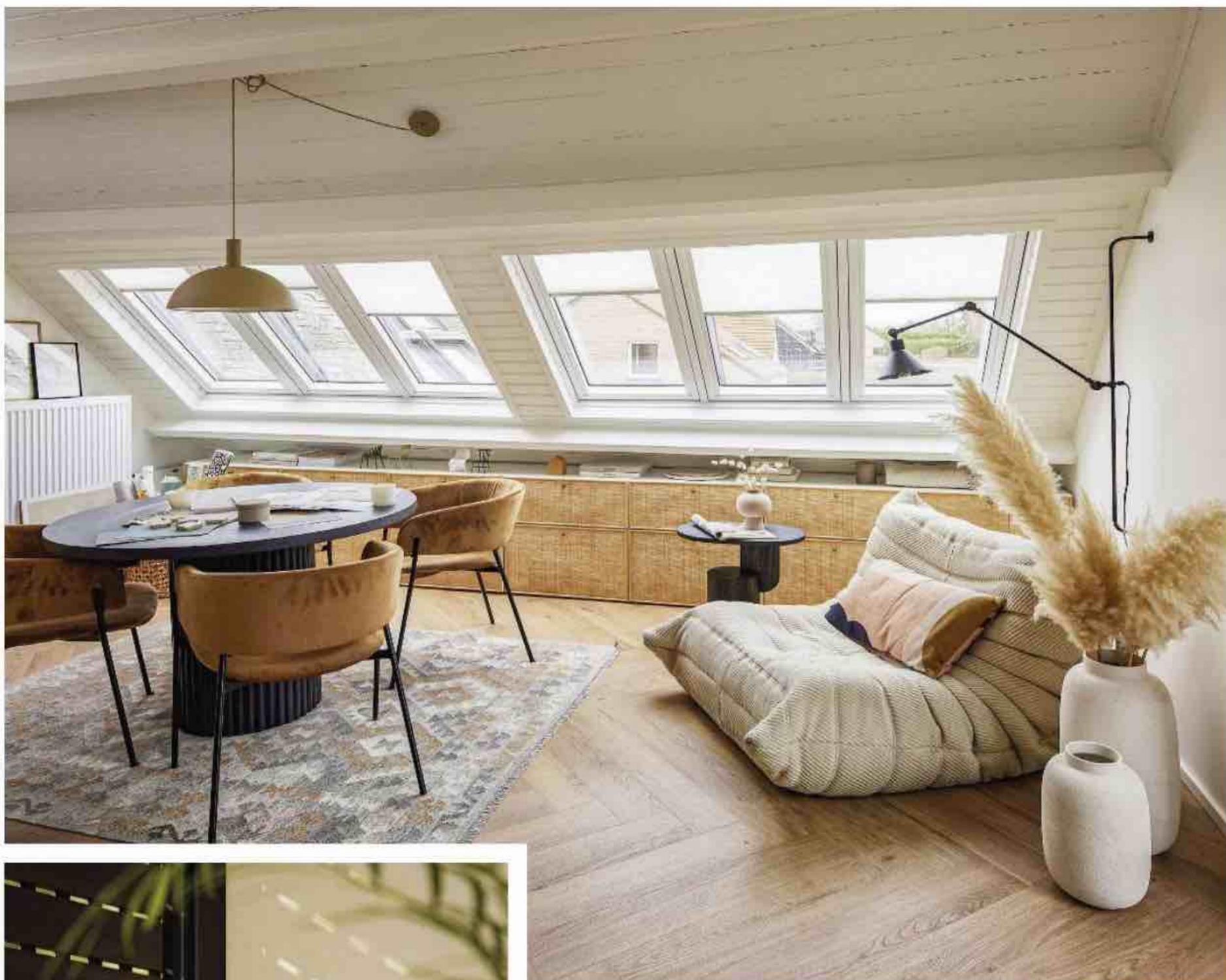


La réalisation d'une isolation thermique par l'extérieur (ITE), une ventilation performante et le remplacement d'une chaudière gaz ou fioul par une PAC peuvent faire gagner jusqu'à quatre classes énergétiques de DPE.

© ILLICO TRAVAUX

intérieure, modifie l'aspect de la façade et ne convient pas aux murs anciens nécessitant une respiration naturelle. Il faut également s'assurer de l'absence d'empiètement sur le domaine public ou chez les voisins. Si des travaux électriques sont prévus, l'isolation intérieure facilitera le passage des câbles derrière les plaques de plâtre, évitant de pratiquer une saignée dans les murs.

...



© NOEMIE MEIER

Isoler des combles permet de gagner jusqu'à deux classes de DPE. S'ils sont aménagés, il convient de miser sur des solutions adaptées : isolation avec déphasage thermique, fenêtre de toit avec volet roulant ou stores. « Verrière 3-en-1 », à partir de 1458 €. **VELUX**



© PRESSE

Une gestion automatique des protections solaires et des fenêtres allège la facture énergétique toute l'année. Un simple point de commande avec capteur de température optimise le confort thermique en abaissant le volet avant qu'il fasse trop chaud. « Amy® sun protect io », 89,90 €. **SOMFY**

LE PROBLÈME DES « BOUILLOIRES THERMIQUES »

31%* des logements étiquetés A manquent d'une protection suffisante contre la chaleur, et seuls 10 % atteignent un bon niveau. Lors de sa refonte en 2021, le DPE n'a intégré qu'un seul indicateur, celui du confort d'été, alors qu'un logement français sur trois devient invivable pendant les canicules**. Cet été, une loi a été déposée pour accélérer la rénovation de ces « bouilloires thermiques », rendre obligatoire l'affichage du confort d'été sur les annonces immobilières et l'intégrer dans la définition d'une rénovation énergétique globale. D'ici 20 ans, la demande en climatisation augmentera huit fois plus vite que celle que les nouveaux modes de chauffage ont connue ces 30 dernières années (source : Somfy). À savoir : les protections connectées et automatisées peuvent faire baisser la température de 4 à 7 °C à l'intérieur en été.

* Source : études Ignes réalisée en juillet 2024 par Pouget Consultants, à partir de la base de données de l'Ademe.
 ** Source : Fondation pour le logement des défavorisés.



© PRESSE

Indispensable dans une maison bien isolée, une VMC double flux qui préchauffe l'air entrant en hiver et le rafraîchit en été peut contribuer à réaliser jusqu'à 75 % d'économies d'énergie. Idéale pour contribuer à améliorer le DPE, elle peut aussi purifier aussi l'air grâce à une filtration fine. « Optimocosity HR Plus », prix sur devis. **ATLANTIC**

L'expert



Thomas Pradayrol, gérant d'illiCO Travaux à Bouloc (31)

« Surtout, privilégiez une approche globale et à long terme »

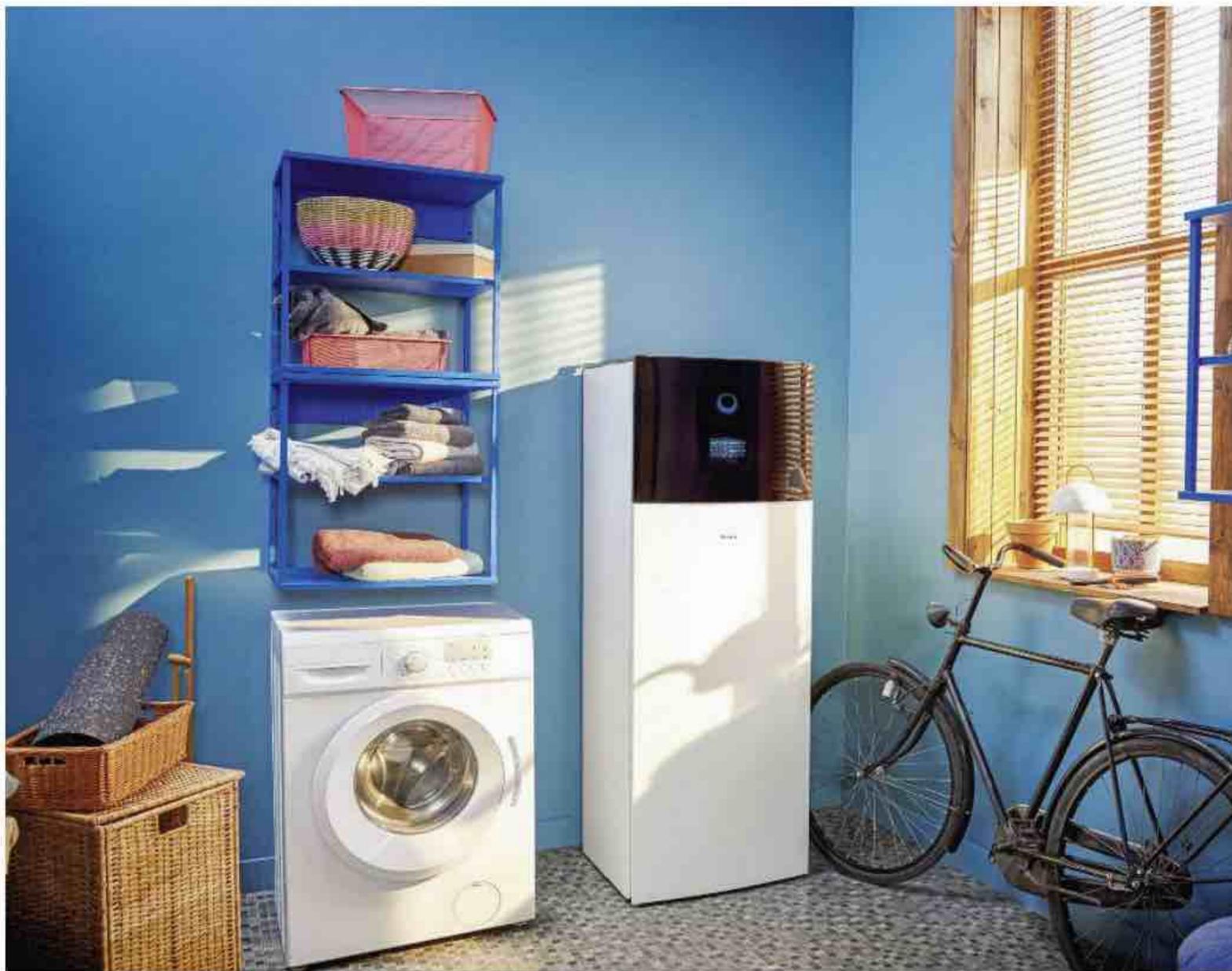
« L'accompagnement par un tiers de confiance neutre et expérimenté est essentiel pour structurer le projet et choisir les travaux adaptés. Face à la multitude de matériaux et de solutions disponibles, ils doivent correspondre au budget, à la typologie de la maison et au type de rénovation. Surtout, privilégiez une approche globale et à long terme : cumuler plusieurs chantiers représente certes un budget important, mais les économies d'énergie et le confort gagné seront largement plus intéressants, tout comme les aides mobilisables (éco-PTZ rénovation performante, TVA réduite...). »

3 MENUISERIES : ÉTUDIER L'INVESTISSEMENT

Responsables de 10 à 15 % des pertes énergétiques, les parois vitrées méritent une attention particulière lors de leur remplacement. Au-delà de l'esthétique, première motivation des propriétaires, d'autres critères s'imposent. « Avant d'opter pour du triple vitrage - sachant qu'un double vitrage suffit souvent amplement d'un point de vue thermique -, il faut analyser le retour sur investissement. Si 25 ans sont nécessaires pour rentabiliser ses menuiseries grâce à des factures d'énergie un peu plus légères, il vaut mieux employer ce gros budget dans l'isolation des murs, ce sera toujours plus efficace », prévient le spécialiste d'illiCO Travaux. Le confort d'été impose d'étudier les protections solaires : stores, volets roulants, volets battants ou brise-soleil orientables. Le classement AEV évalue la résistance à l'air, à l'eau et au vent. La pose soignée, particulièrement aux jonctions entre menuiserie et isolation, prévient les fuites d'air pénalisantes pour le DPE.

4 VMC DOUBLE FLUX PRIORITAIRE

Une fois l'isolation réalisée, il est indispensable de mettre en place un système de ventilation efficace. Cette dernière influence le classement DPE tout en prévenant l'accumulation d'humidité, source de moisissures et de dégradation du bâti comme de la qualité de l'air intérieur. L'aération par ouverture des fenêtres reste la solution la plus simple et efficace, à condition de la pratiquer plusieurs fois par jour. La ventilation mécanique contrôlée (VMC) s'impose donc. Contrairement au simple flux qui ne fait que renouveler l'air, le double flux récupère la chaleur ●●●



Cette PAC à piloter à distance fournit chauffage, ECS sanitaire et rafraîchissement de série. Avec une température de sortie d'eau de chauffage jusqu'à 75 °C, elle peut remplacer une chaudière gaz ou fioul en se connectant au réseau existant et en conservant les émetteurs. Elle est équipée du fluide R-290 à impact quasi nul sur l'environnement. « Altherma 4H », prix sur devis. **DAIKIN**

••• de l'air vicié pour chauffer l'air extérieur en hiver et le rafraîchir en été, allégeant la facture énergétique. Plus coûteuse et parfois complexe à installer, la VMC double flux demeure l'équipement le plus efficace pour améliorer le DPE - à ne pas confondre avec la ventilation mécanique répartie (VMR), simple extracteur d'air des pièces humides qui peut dégrader la note DPE.

5 CHAUFFAGE : LE CHANGEMENT D'ÉNERGIE, CLÉ DU SUCCÈS

Une fois la maison correctement isolée et ventilée, le système de chauffage devient déterminant. « Tant que la chaudière gaz ou fioul n'est pas remplacée, la classe énergétique stagne. Dès ce remplacement, la classe B devient accessible », observe Thomas Pradayrol. La pompe à chaleur (PAC) constitue une excellente solution grâce à son coefficient de performance (COP), rapport entre l'énergie produite et l'énergie consommée. Plus ce coefficient est élevé, plus la PAC est efficace. Le dimensionnement selon

En chiffres

46 000 €

en moyenne, c'est le montant des travaux énergétiques pour rénover une passoire énergétique (classe F ou G) en maison BBC (classe A ou B).*

* « Rapport pour une réhabilitation énergétique massive, simple et inclusive des logements privés », Olivier Sichel, 2021.

RAPPEL RÉGLEMENTAIRE

L'installation ou le remplacement d'un système de refroidissement (climatisation ou PAC hybride) impose la mise en place de protections solaires extérieures sur les façades sud, ouest et est (article 30 de l'arrêté du 3 mai 2007 relatif aux caractéristiques thermiques et à la performance énergétique des bâtiments existants). En rénovation, volets roulants et stores zip peuvent être motorisés facilement avec des équipements alimentés par panneau photovoltaïque, sans raccord électrique nécessaire.

l'altitude, l'exposition, la surface et la hauteur sous plafond reste primordial pour assurer son bon fonctionnement. Le chauffage au bois, notamment les chaudières à granulés, permet également d'améliorer le DPE. En revanche, même dans une maison bien isolée, un poêle à bois ne compte pas dans l'évaluation DPE car il est considéré comme chauffage d'appoint. Les systèmes de régulation, programmation ou pilotage connecté du chauffage peuvent réduire la consommation de 5 à 15 % selon l'Ademe.

En 2028, 1,5 million
de logements en
copropriété seront

interdits à la location ! *



Passez à l'action et rénovez
avec HELLIO !

copropriete.hellio.com

hellio

Grand dossier

Choisir et implanter

UNE VERRIÈRE INTÉRIEURE

VÉRITABLE PHÉNOMÈNE DÉCO CES DERNIÈRES ANNÉES, LA VERRIÈRE S'EST IMPOSÉE COMME L'ÉLÉMENT ARCHITECTURAL DE RÉFÉRENCE POUR REPENSER NOS ESPACES DE VIE. LOIN DE SE CANTONNER À SA VERSION INDUSTRIELLE D'ORIGINE, ELLE S'EST MÉTAMORPHOSÉE POUR S'ADAPTER À TOUS LES UNIVERS DÉCORATIFS CONTEMPORAINS.

Par **Sophie Giagnoni**

Plus qu'un simple effet de mode, la verrière est une solution astucieuse pour repenser l'aménagement intérieur. On l'adopte pour séparer sans cloisonner, capter la lumière naturelle ou encore donner du caractère à une pièce. Mais entre les multiples modèles, matériaux et techniques, difficile de s'y retrouver. Dans ce dossier, nous passons en revue les bonnes questions à se poser : pourquoi installer une verrière et quels usages en attendre ? Où l'intégrer pour valoriser au mieux l'espace ? Bois, acier, aluminium... quel matériau choisir selon son style et son budget ? Faut-il opter pour un modèle prêt à poser ou pour du sur-mesure ? Sans oublier les conseils techniques et les repères de prix afin de réussir son projet.

Posée sur un soubassement plein en Placo® renforcé servant de dossier à une banquette, cette verrière en bois aux courbes arrondies métamorphose un appartement des années 1970. Entre cuisine et séjour, elle scénarise l'espace et joue les passe-plats.

© CONCEPTION IJLIE LACOUR STUDIO © SOPHIE LLOYD





Dans la suite parentale de cet appartement acheté neuf sur plan, la salle de bains se trouve derrière un jeu de verrières en arches aux verres flûtés. Résultat : la lumière circule et l'intimité est respectée.

1. Une verrière, pour quoi faire ?

CHIC, LÉGÈRE, PLEINE DE RESSOURCES, LA VERRIÈRE PERMET DE REDESSINER LES ESPACES SANS BLOQUER LA LUMIÈRE, À CONDITION DE BIEN CONNAÎTRE SES USAGES ET SES LIMITES.

À mi-chemin entre cloison et fenêtre, la verrière est une solution astucieuse pour redéfinir l'espace sans l'alourdir. Dans une cuisine ouverte, elle protège des projections et limite les odeurs sans priver de lumière les espaces qu'elle délimite. Dans une chambre, elle sépare un coin bureau ou un dressing tout en finesse. Dans un appartement traversant, elle permet la circulation de la lumière d'un bout à l'autre. Montée sur allège ou en pleine hauteur, elle cloisonne sans enfermer, dessine les volumes, guide les circulations. Sa structure en métal, bois ou aluminium crée un rythme graphique et introduit un vrai supplément de style. Toutefois, la verrière a ses limites : elle ne filtre pas les sons et n'isole pas thermiquement. Elle est à éviter, donc, entre deux chambres ou pour isoler une pièce chauffée. Côté discrétion, quelques précautions sont de mise : dans une salle de bains ou une chambre, le choix d'un vitrage flouté ou dégradé sera préférable.

© CONCEPTION POÉSIS STUDIO, RÉALISATION LA COMPAGNIE DE LA MAISON, STYLISME CÉLINE HASSEN, PHOTO SOPHIE LLOYD



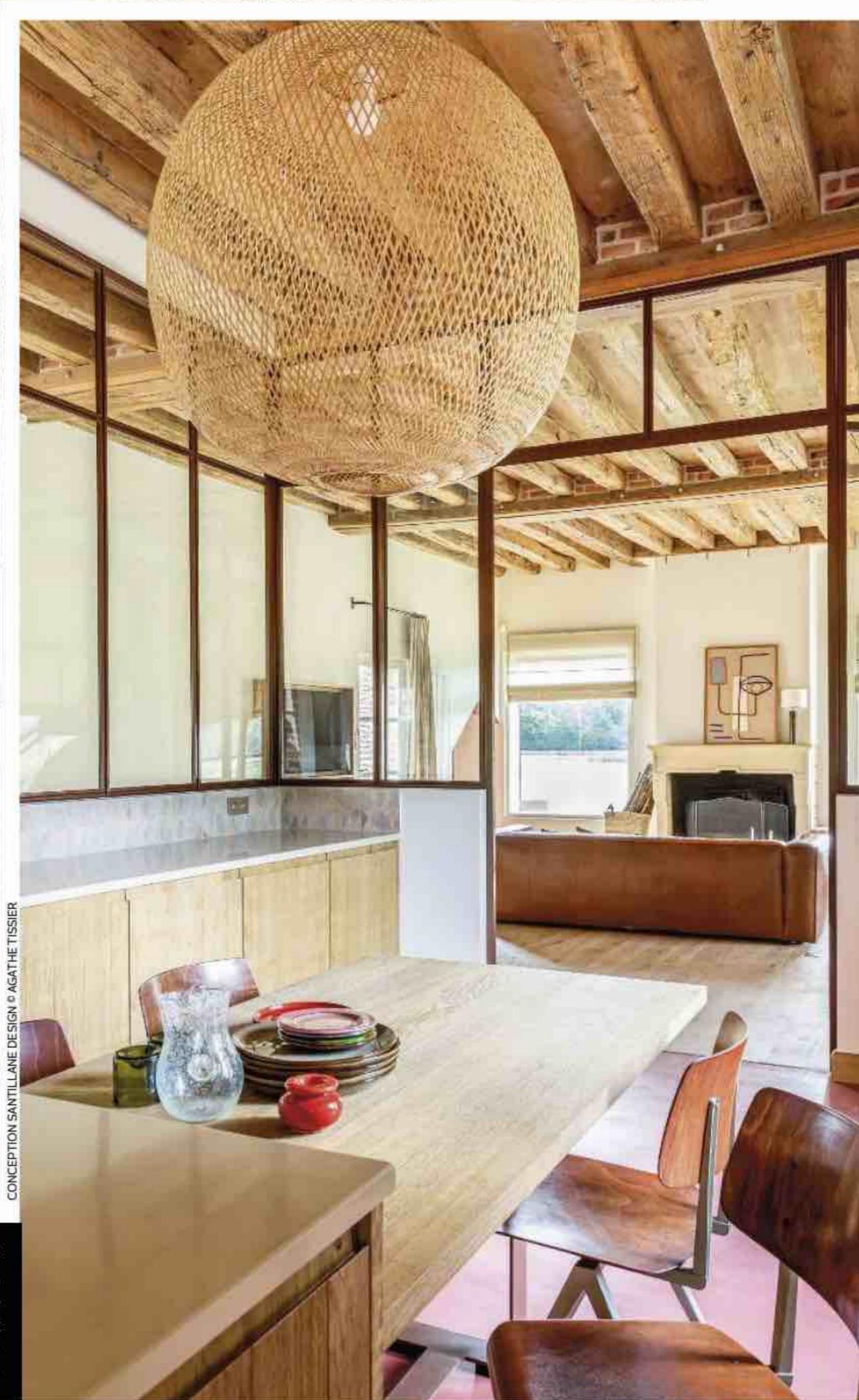
LES + ET LES -

Les +

- Cloisonner sans fermer complètement.
- Apporter de la lumière dans les pièces aveugles.
- Structurer l'espace avec légèreté.
- Ajouter une touche déco forte et personnalisée.

Les -

- Aucune isolation ni phonique ni thermique.
- La transparence n'est pas toujours bienvenue.
- L'entretien peut être complexe s'il y a beaucoup de vitrages.



CONCEPTION SANTILLANE DESIGN © AGATHE TISSIER

En métal laqué, avec une finition granitée pour un rendu mat, sablé, presque granuleux, cette verrière se distingue par une texture subtile qui capte la lumière sans brillance, et apporte profondeur et caractère à l'ensemble. Elle délimite la cuisine de la pièce de vie.



À la faveur d'une ouverture dans le mur, cette verrière en acier thermolaqué blanc et vitrage transparent feuilleté Saint-Gobain a été posée entre la chambre et la salle de bains. Elle est proposée en 2 hauteurs et en 3 largeurs, dans différents coloris, à partir de 365 €. **TURPIN-LONGUEVILLE**

2. Où la poser, comment l'intégrer ?

CUISINE, SALLE D'EAU, BUREAU, CHAMBRE OU ENTRÉE : LA VERRIÈRE TROUVE SA PLACE UN PEU PARTOUT DANS LA MAISON. ENCORE FAUT-IL ADAPTER SON IMPLANTATION ET SES MATÉRIAUX AUX SPÉCIFICITÉS DE CHAQUE PIÈCE.

Dans une cuisine, la verrière est souvent utilisée pour ouvrir sans tout montrer : elle protège des projections, limite la diffusion des odeurs tout en laissant passer la lumière. Si elle est proche des zones de cuisson, attention à la condensation et aux graisses : préférez des matériaux faciles à nettoyer et un vitrage traité. Côté salle de bains, on aime son effet déco... mais en veillant à l'intimité : un vitrage sablé, strié ou flûte s'impose ici, tout comme un cadre résistant à l'humidité. Une bonne ventilation est indispensable pour éviter buée et moisissures. Dans une chambre, elle peut isoler un coin bureau, un dressing ou une salle d'eau attenante, tout

en apportant de la profondeur à la pièce. Si la verrière donne sur une autre pièce de vie, attention à l'absence d'isolation acoustique. Dans une entrée ou un couloir, elle décroïssonne et ouvre des perspectives. Une verrière en imposte (en partie haute du mur) est idéale pour conserver des murs pleins tout en apportant de la clarté. Enfin, quelle que soit la pièce, intégrer la verrière dans l'existant suppose quelques vérifications : la nature du mur - est-ce un mur porteur ? -, l'alignement avec les autres ouvertures - pour éviter l'effet patchwork -, la hauteur sous plafond et les flux de circulation. Une verrière mal placée peut vite devenir une gêne au quotidien.

Dans cet appartement parisien, quelques mètres carrés ont été pris sur le salon pour permettre la création d'une entrée. La délimitation de cette dernière par une verrière en bois, dotée de verre transparent, a permis de ne pas réduire la sensation d'espace.



Un soubassement sous la verrière permet de créer de l'intimité. Il offre en outre un appui pour adosser le mobilier. Ici, dans une suite parentale, il dissimule astucieusement le dressing depuis la chambre.

LES BONS RÉFLEXES

Cuisine : privilégier un vitrage facile à entretenir et un châssis résistant.

Salle d'eau et chambre : veiller à privilégier des verres qui préservent l'intimité et choisir une bonne ventilation et un cadre inox ou alu.

Entrée/couloir : préférer une verrière haute ou en imposte pour libérer les murs bas.

Orientation : calculer les risques de reflets ou de contre-jour selon l'orientation.

Reprise de charge : prévoir parfois un linteau sur un mur porteur, pour la pose.

Circulation : vérifier les flux de circulation avant de décider de l'emplacement.

Alignement : réserver une hauteur cohérente avec les ouvertures existantes afin de créer un alignement.

Harmonise : accorder les matériaux de la verrière avec ceux de l'intérieur.

Adaptation : sélectionner le modèle (fixe ou ouvrant) adapté à l'usage quotidien.

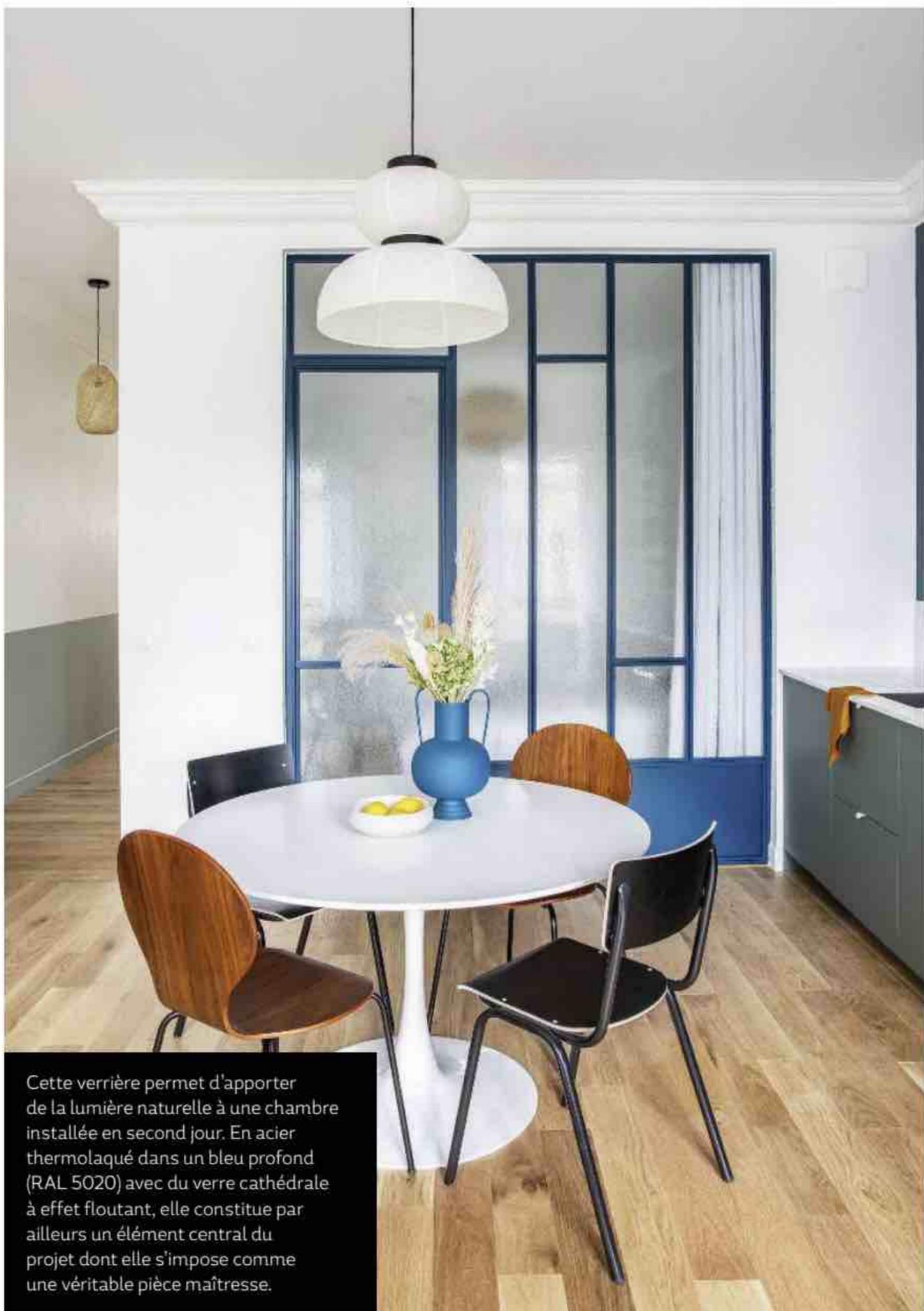
3. Quel matériau choisir : bois, acier, alu ?

ESTHÉTIQUE, BUDGET, ENTRETIEN, PERFORMANCES : LE CHOIX DU MATÉRIAU INFLUE SUR TOUT CELA. TOUR D'HORIZON DES TROIS GRANDS CLASSIQUES DE LA VERRIÈRE, CHACUN AYANT SES AVANTAGES... ET SES LIMITES.

L'acier est le matériau le plus traditionnel, avec ses montants fins et son esprit industriel chic. Très robuste, il permet des structures élancées, même sur de grandes hauteurs. Mais il est aussi le plus coûteux, surtout en version sur mesure, et nécessite un traitement antirouille (galvanisation, peinture). On le trouve essentiellement dans les produits haut de gamme, les projets sur mesure ou les rénovations qui jouent la carte du style industriel. Ses défauts : il reste froid au toucher et n'offre pas d'isolation acoustique ou thermique.

Le bois, plus chaleureux et plus accessible, s'adapte bien aux intérieurs scandinaves, naturels ou traditionnels. Il est moins onéreux que le métal, facile à travailler en auto-construction, mais esthétiquement plus épais. Il nécessite un bon traitement (vernis, peinture, lasure) dans les pièces humides. Il est également plus sensible aux chocs et à la dilatation.

L'aluminium, de plus en plus populaire, cumule les bons points : léger, inoxydable, facile à entretenir, il peut imiter l'acier tout en étant plus abordable. En version thermolaquée, il offre une large palette de couleurs et une finition durable, sans entretien particulier. Il est cependant moins rigide que l'acier : les profilés sont souvent un peu plus épais, et les très grandes verrières exigent des renforts.



Cette verrière permet d'apporter de la lumière naturelle à une chambre installée en second jour. En acier thermolaqué dans un bleu profond (RAL 5020) avec du verre cathédrale à effet floutant, elle constitue par ailleurs un élément central du projet dont elle s'impose comme une véritable pièce maîtresse.

MATÉRIAU THÈQUE

Métal : robuste et élégant, mais coûteux et pas isolant.

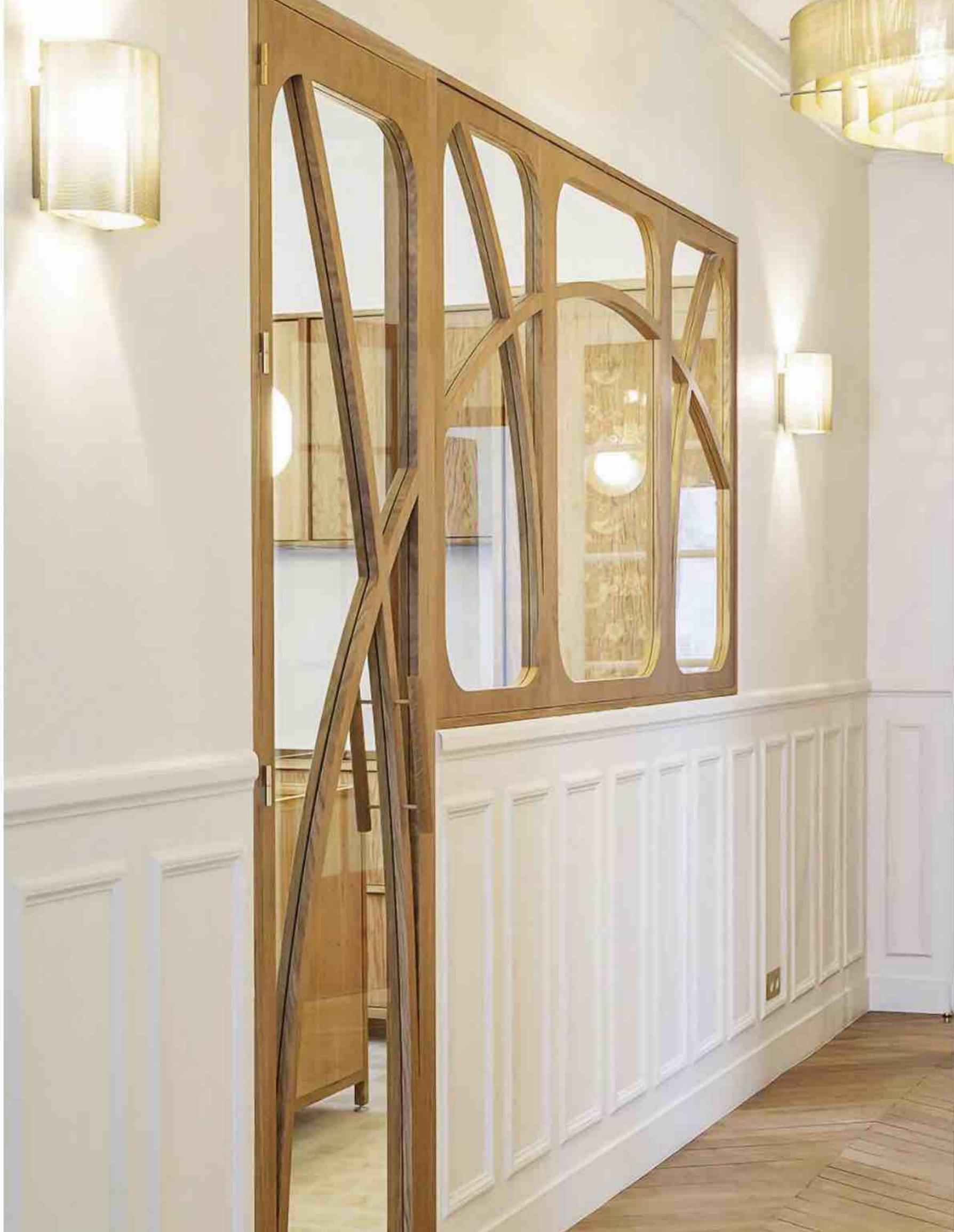
Bois : chaleureux, abordable, mais à entretenir régulièrement.

Aluminium : léger, moderne, bon rapport qualité-prix.

À retenir : pour les pièces humides, préférez l'alu ou le métal traité.

LE BOOM DE L'ALUMINIUM THERMOLAQUÉ

Léger, durable, et disponible dans une large palette de teintes, l'aluminium thermolaqué subit un traitement par projection de poudre polyester cuite au four. Cette dernière forme une couche protectrice uniforme et résistante. Non seulement le thermolaquage protège le matériau de l'oxydation, mais il permet aussi des finitions mates, satinées ou texturées, dans des couleurs variées : noir profond, blanc cassé, kaki, terracotta... le tout sans entretien spécifique.



FICHE PRATIQUE	ACIER	BOIS	ALUMINIUM
STYLE	Industriel chic	Naturel, cosy	Moderne, épuré
PRIX, POSE COMPRISE	400 € à 700 € le m ²	300 € à 800 € le m ²	400 € à 800 € le m ²
ENTRETIEN	Traitement antirouille nécessaire	Vernis ou peinture à renouveler dans le temps	Aucun
RÉSISTANCE	Très solide	Moyenne	Bonne
ISOLATION	Aucune	Faible	Aucune

Cette verrière a été réalisée en bois massif – du chêne découpé avec une scie à commande numérique. Un travail de rainurage a été effectué dans le bois afin de créer une feuillure qui insère le verre le plus discrètement possible.

CONCEPTION LOUIS ANGLES POUR COSTAUD RÉNOVATION © JULIEN HAUSHERR

Fabriquée en France, cette verrière en aluminium en kit est proposée en deux hauteurs (108 ou 130 cm), avec un à six vitrages : une modularité de dimensions qui lui permet de s'adapter à de nombreuses configurations. Lapeyre garantit une pose facile (1h30 par 2 personnes). De quoi donner envie de se lancer. Verrière « RHEA », de 181,91 € pour un vitrage à 565,81 € pour six vitrages. LAPEYRE



4. Verrière sur mesure ou prête à poser ?

MODÈLE STANDARD À MONTER SOI-MÊME OU DESSINÉ AU MILLIMÈTRE ? LE CHOIX DÉPENDRA DE VOTRE BUDGET, VOTRE NIVEAU EN BRICOLAGE ET LA COMPLEXITÉ DE VOTRE PIÈCE.

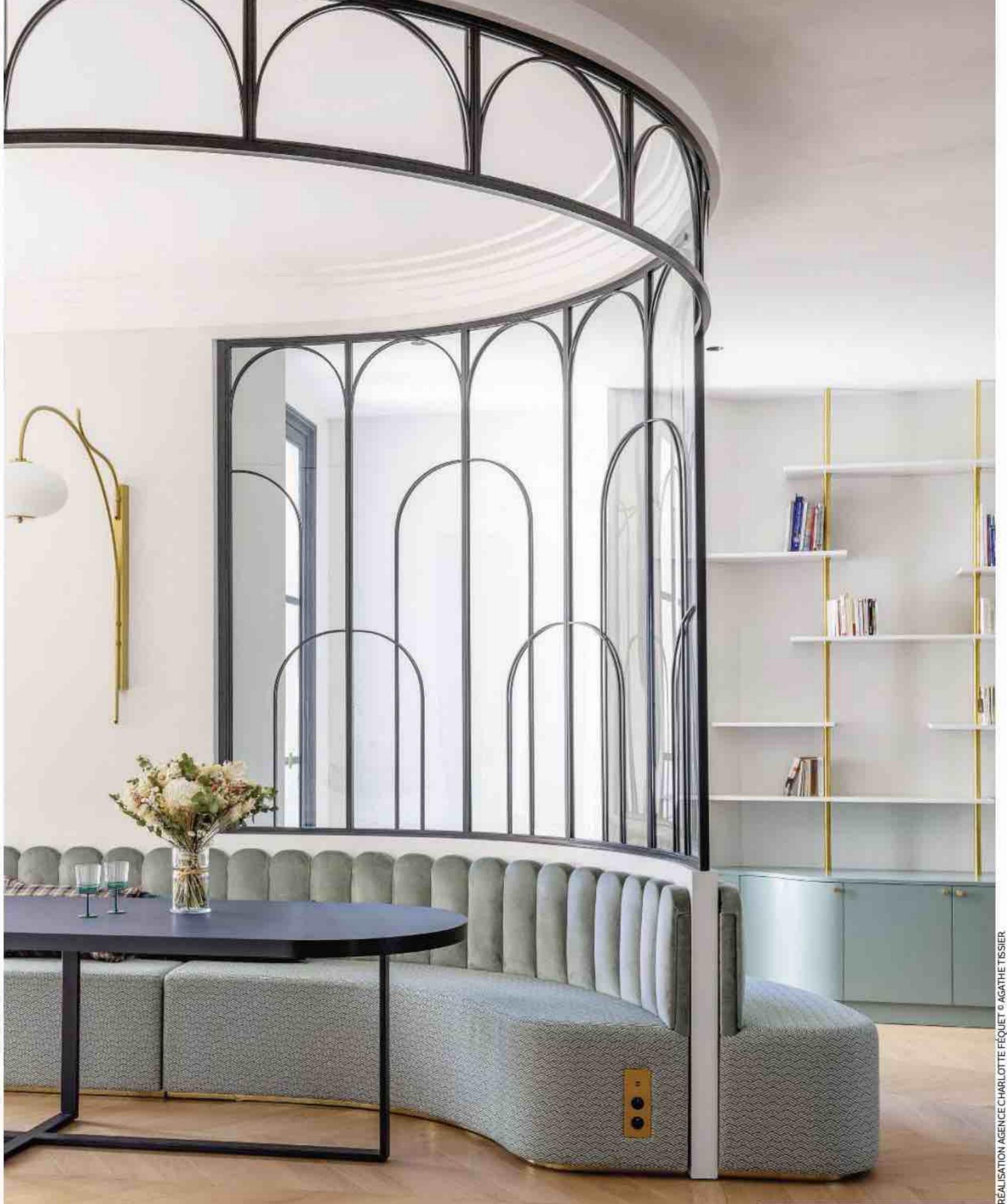
Standard ou sur mesure ? C'est souvent l'une des premières questions à se poser quand on envisage d'installer une verrière. Le marché propose aujourd'hui une large gamme de solutions prêtes à poser, simples et économiques, mais le sur-mesure reste la meilleure option dans certaines configurations. Les modèles prêts à poser, vendus en kit dans les grandes surfaces de bricolage ou sur Internet, sont généralement conçus en aluminium ou en acier, avec des dimensions fixes (souvent de 100 à 150 cm de large pour 100 à 130 cm de haut). Faciles à installer par des bricoleurs avertis, ils conviennent bien aux ouvertures standards, type passe-plat ou séparation de cuisine. Certains kits proposent même des portes verrières assorties. Avantages : rapidité, coût et simplicité de mise en œuvre. Le sur-mesure, lui, s'impose lorsque l'ouverture est hors norme, ou que vous souhaitez intégrer la verrière à un projet architectural plus

global. Hauteur sous plafond importante, mur en biais, imposte à créer, intégration à une menuiserie existante... autant de cas où seul un artisan pourra adapter la structure aux contraintes du lieu. Vous choisissez aussi les matériaux, la finition, le type de vitrage et même l'ouverture. Côté budget, la différence est sensible : comptez environ 300 à 800 € pour un kit, contre 1000 à 3000 € (voire plus) pour une verrière réalisée sur mesure. Mais la pose par un professionnel garantit une étanchéité parfaite, une solidité à toute épreuve... et vous évite les mauvaises surprises.

À RETENIR

Kit prêt à poser : rapide, économique, mais dimensions limitées. À installer soi-même si le mur est droit et l'ouverture simple.

Sur mesure : plus cher, parfait pour les projets complexes.



RÉALISATION AGENCE CHARLOTTE FÉQUET © AGATHE TISSIER

FICHE PRATIQUE	KIT PRÊT À POSER	SUR MESURE
POINTS FORTS	<ul style="list-style-type: none"> • Moins coûteux • Facile à trouver • Idéal pour cloisons simples 	<ul style="list-style-type: none"> • S'adapte à toutes les contraintes • Résultat haut de gamme • Choix infini (matériaux, couleurs, vitrage...)
POINTS FAIBLES	<ul style="list-style-type: none"> • Choix limité (dimensions, finitions) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus long et plus coûteux • Nécessite un artisan qualifié

Dans le style Art déco, tout en volutes arrondies, cette verrière en acier réalisée à l'aide de verre bombé prend appui sur un soubassement courbe contre lequel s'adossent, de part et d'autre, des banquettes : un exemple des possibilités offertes par le sur-mesure.



Le choix des dimensions de votre verrière prête à poser doit tenir compte de la hauteur du soubassement et du plafond, mais aussi du volume de la pièce. En acier, avec des vitrages feuilletés, cette verrière fixe monobloc évite les raccords et assure un excellent rendu. L 134 x H150 cm (existe en d'autres dimensions), 1503 €. LAPEYRE

5. La pose, mode d'emploi

SI LES VERRIÈRES EN KIT S'ADRESSENT AUX BRICOLEURS CHEVRONNÉS, LES MODÈLES PRÊTS À POSER SONT ACCESSIBLES AU PLUS GRAND NOMBRE.

Si l'on voit souvent dans les magazines une verrière installée en une journée, la réalité est bien plus complexe. Pour un résultat net, stable et pérenne, plusieurs étapes sont indispensables. Que vous fassiez appel à un pro ou que vous vous lanciez vous-même, voici les incontournables.

➔ PRENDRE LES BONNES MESURES

Tout commence par une prise de cotes précise. Il ne faut pas se contenter de mesurer l'ouverture dans la paroi : il faut vérifier que le mur ou la cloison est d'équerre, que les hauteurs sous plafond sont régulières et que, pour une verrière toute hauteur, le sol est de niveau. Des écarts, même minimes, peuvent compliquer la pose, surtout pour une verrière sur mesure.

➔ PRÉPARER LE SUPPORT

Il doit être propre, sec, stable et pouvoir supporter le poids de la verrière, notamment si elle est en acier. Une cloison légère peut nécessiter un renfort, et une ouverture dans un mur porteur devra parfois être étayée ou encadrée par un IPN. En rénovation, il faut également vérifier la présence éventuelle de gaines ou de câbles électriques.

➔ MONTER LA VERRIÈRE

Le cadre est d'abord vissé ou chevillé dans la maçonnerie ou la cloison, puis les parcloles (cadres intermédiaires) et les vitrages sont installés, sans jamais forcer leur insertion. Certaines verrières sont livrées en modules prêts à poser, d'autres à assembler sur place.



1 L'encadrement de la verrière se visse montant par montant sur la réservation, d'où l'importance d'une prise de cotes très précise.



2 Les montants solidarisés forment la base sur laquelle va être, à son tour, intégré le vitrage de la verrière, soit d'un seul tenant, soit panneau par panneau.



3 Ici, le bloc tout entier s'inscrit dans son logement. Il ne doit rencontrer aucune résistance ni aucun frottement avant d'être sécurisé par des vis.

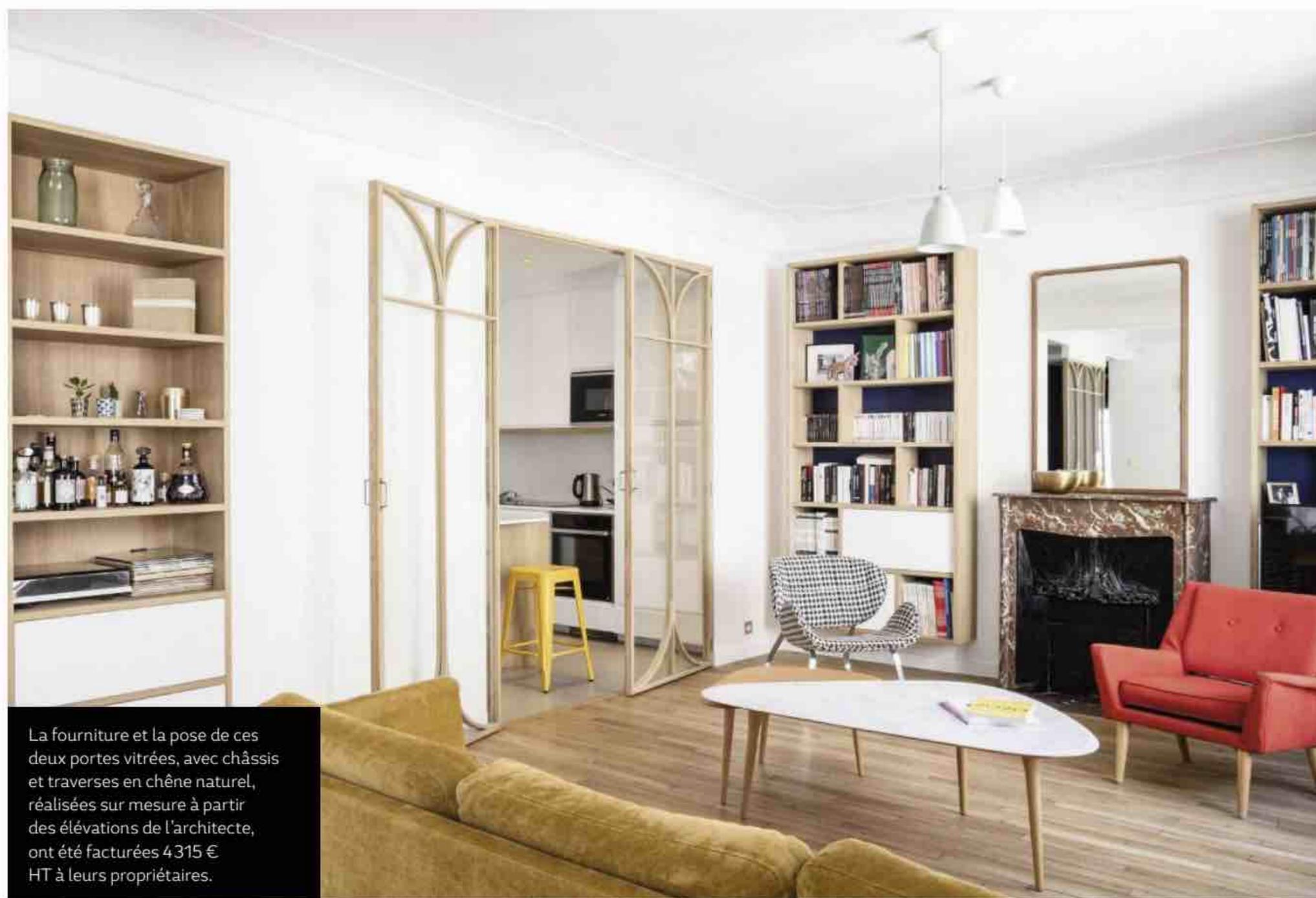
LES ERREURS À ÉVITER

Ne pas vérifier l'aplomb ou le niveau : un mur de travers ? Un sol irrégulier ? Cela peut créer des tensions sur la verrière, voire des bris de vitre.

Sous-estimer le poids : certaines structures, en métal plein ou avec soubassement, sont lourdes. Vérifiez que la cloison peut supporter la charge.

Oublier les contraintes thermiques ou acoustiques : une verrière mal posée peut devenir un vrai pont thermique ou sonore. Soignez les joints et préférez un vitrage adapté.

Bâcler les finitions : une bavure de silicone ou une peinture écaillée peuvent gâcher l'ensemble. Prévoyez du temps pour les finitions !



La fourniture et la pose de ces deux portes vitrées, avec châssis et traverses en chêne naturel, réalisées sur mesure à partir des élévations de l'architecte, ont été facturées 4 315 € HT à leurs propriétaires.

6. Budget : à quoi s'attendre ?

FORME, MATÉRIAU, CONFIGURATION, POSE : LE COÛT D'UNE VERRIÈRE PEUT VARIER DU SIMPLE AU TRIPLE. TOUR D'HORIZON POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES.

Qu'elle soit standard ou entièrement sur mesure, une verrière représente un certain budget. En plus du prix d'achat, il faut compter la pose, les éventuelles modifications structurelles et les finitions. Avant de se lancer, mieux vaut donc bien cerner les fourchettes de prix... et ce qui les fait grimper.

DES PRIX TRÈS VARIABLES SELON LES MATÉRIAUX

Les modèles prêts à poser en aluminium thermolaqué ou en acier léger débutent autour de 300 à 600 € le mètre carré, hors pose. Pour une verrière sur mesure, en acier traditionnel avec vitrages découpés, comptez plutôt 900 à 1500 € le mètre carré, selon la complexité de l'ouvrage, les finitions (verre clair, sablé, armé...) et les contraintes techniques.

DES OPTIONS QUI PÈSENT DANS LA BALANCE

Un soubassement plein, une verrière d'angle, un châssis coulissant ou une cloison intégrant une porte font évidemment grimper la facture. La peinture, la pose sur un mur porteur, la fabrication artisanale ou une installation en étage peuvent également majorer le devis.

MAIN-D'ŒUVRE : À INTÉGRER DANS LE BUDGET

La pose par un professionnel coûte en moyenne 300 à 800 € au total, selon la configuration et le matériau. Une installation sur cloison neuve coûtera moins cher qu'une dépose ou une adaptation sur structure existante. Prévoyez aussi un budget pour les petites finitions annexes (peinture, reprise des sols ou murs, etc.).

UN DEVIS À LA LOUPE

LES PRINCIPAUX POSTES À RETROUVER DANS UN DEVIS DE VERRIÈRE

Fourniture de la verrière : dimensions, nombre de vitrages, matériaux (acier, alu, bois), finitions, type de verre, traitement antirouille éventuel.

Fabrication/découpe : sur mesure ou modulaire, avec ou sans soubassement, traitement spécifique.

Préparation du support : création d'une ouverture, renforcement, reprise d'enduit, pose éventuelle d'un IPN.

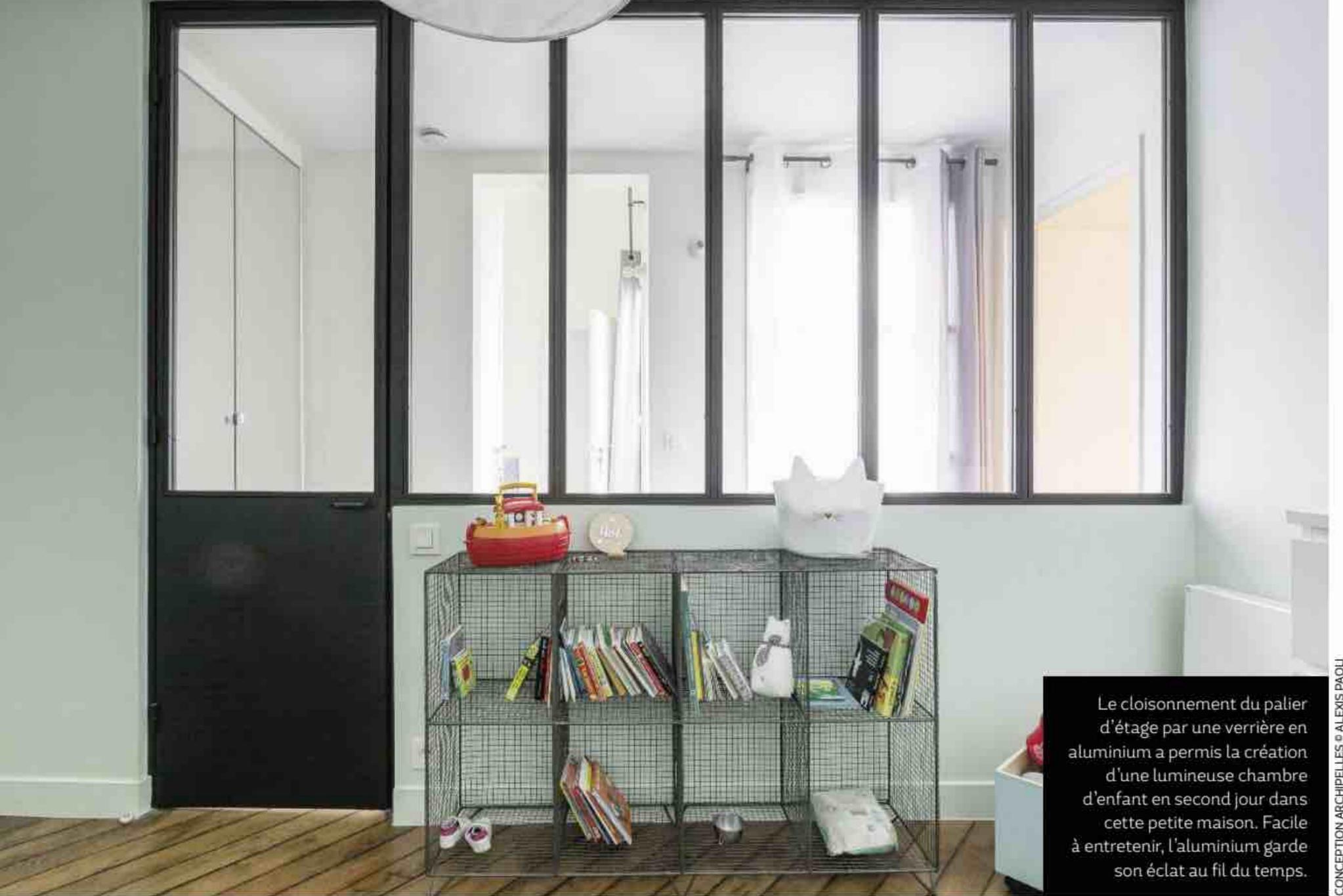
Pose : durée, nombre d'intervenants, fourniture des fixations, étanchéité, finitions.

TVA : 5,5 %, 10 % ou 20 % selon les cas : demandez des précisions.

Cette élégante cloison verrière à structure acier noire délimite avec délicatesse l'espace cuisine-salle à manger tout en préservant la luminosité naturelle. Le style industriel des menuiseries métalliques s'harmonise parfaitement avec le mobilier contemporain. Prix sur devis. **TURPIN-LONGUEVILLE**



Les montants en métal blanc de cette verrière et de cette porte sont ici posés en applique, d'un seul côté du vitrage, de manière purement ornementale et non structurelle. Ce parti pris favorise l'entretien du vitrage, qui peut être plus facilement nettoyé sur l'une de ses faces.



Le cloisonnement du palier d'étage par une verrière en aluminium a permis la création d'une lumineuse chambre d'enfant en second jour dans cette petite maison. Facile à entretenir, l'aluminium garde son éclat au fil du temps.

CONCEPTION ARCHIPELLES © ALEXIS PAOLI

7. Une verrière qui dure

PEINTURE, JOINTS, VITRAGE : QUE FAUT-IL PRÉVOIR POUR QUE LA VERRIÈRE VIEILLISSE BIEN ET RESTE PRATIQUE AU QUOTIDIEN ?

Bien posée, une verrière peut traverser les années sans s'abîmer. Mais comme toute menuiserie intérieure, elle mérite un minimum d'attention. Peinture, vitrages, joints : quelques vérifications régulières suffisent à prolonger sa beauté et son confort.

PEINTURE : LA CLÉ D'UNE BELLE TENUE

L'aluminium thermolaqué et l'acier peint en atelier offrent une excellente résistance. Un simple chiffon humide ou un peu de produit vitres suffit pour nettoyer les montants. En revanche, les peintures appliquées sur chantier peuvent s'écailler avec le temps, notamment sur les

parties exposées à la lumière ou à l'humidité. Une retouche est parfois nécessaire au bout de quelques années.

JOINTS ET FIXATIONS : VIGILANCE

Dans une cuisine ou une salle de bains, il est conseillé de vérifier régulièrement l'état des joints silicone. Noircissement, décollement ou moisissures sont les signes d'une détérioration. Côté structure, un rapide contrôle des vis et des fixations permet de s'assurer que tout reste parfaitement en place.

VITRAGES : REMPLACER SI BESOIN

Le verre utilisé est souvent trempé ou feuilleté, donc robuste, mais pas incassable. En cas de rayure ou de choc, la plupart des fabricants proposent le remplacement à l'unité. Attention toutefois à la disponibilité des références, notamment sur des modèles anciens ou artisanaux.

NETTOYAGE : SIMPLE ET RÉGULIER

La verrière attire naturellement la poussière, et les traces de doigts sont bien visibles. Un nettoyage à l'aide d'un chiffon microfibre et d'un produit doux permet d'éviter l'accumulation de salissures et de conserver une belle transparence.

À RETENIR POUR ENTREtenir SA VERRIÈRE

Nettoyage des montants et des vitrages : chiffon doux + produit vitres.

Vérification des joints : une à deux fois par an, surtout dans un environnement humide.

Contrôle des fixations : une fois par an - les resserrer si besoin.

Entretien des vitrages : s'assurer qu'un remplacement est possible à l'unité en cas de casse.

Le système de phytoépuration est également appelé filtre planté. Le principe est d'utiliser les propriétés épuratrices naturelles des plantes aquatiques et des bactéries présentes dans le sol pour dépolluer les eaux usées.

ASSAINISSEMENT INDIVIDUEL : *les obligations des propriétaires*

DANS LES ZONES RURALES ET EN L'ABSENCE DE TOUT-À-L'ÉGOUT, ACHETER UN BIEN À RÉNOVER IMPLIQUE PRESQUE SYSTÉMATIQUEMENT DE METTRE L'ASSAINISSEMENT INDIVIDUEL AUX NORMES. PARCOURS, SOLUTIONS ÉCONOMIQUES ET AIDES : VOICI NOTRE GUIDE COMPLET.

Par Sarah Aujols

Depuis 2011, tout propriétaire d'un bien non raccordé au réseau public d'assainissement doit s'assurer, si nécessaire, que son installation respecte la réglementation en vigueur. Cette mise en conformité, enjeu de santé publique, a pour but de combattre les pollutions des sols. Ce processus est supervisé par un service assuré par les communes ou les établissements de coopération intercommunale, le SPANC (Service public d'assainissement non collectif), et les travaux affairant représentent un gros investissement, qu'il convient d'anticiper dès l'acquisition. L'état du système existant fait d'ailleurs l'objet d'un diagnostic

obligatoire à fournir par le vendeur au moment de la négociation – il ne peut pas y avoir de mauvaise surprise. Travaux de réhabilitation et choix techniques, le parcours est complexe, mais des solutions existent pour optimiser les coûts tout en respectant les exigences environnementales. De la fosse septique traditionnelle aux systèmes de traitement innovants, en passant par les aides financières disponibles, comprendre les enjeux de l'assainissement individuel est indispensable.

DES RÈGLES STRICTES DEPUIS 2011

Tout propriétaire d'un bien – qu'il vienne de l'acheter ou qu'il l'occupe depuis longtemps – non raccordé au réseau



Les eaux usées d'un système de phytoépuration traversent successivement des bassins plantés de végétaux spécifiques (roseaux, massettes, iris...). Les racines créent un biofilm bactérien qui dégrade les matières organiques, tandis que les plantes absorbent l'azote et le phosphore excédentaires.

© AQUATRIS

public doit disposer d'une installation conforme aux normes techniques définies par l'arrêté du 7 septembre 2009. Le SPANC contrôle le respect de ces obligations et, en cas de non-conformité, le propriétaire dispose généralement de 4 ans maximum pour effectuer les travaux de mise aux normes. Mais pour un nouveau propriétaire le délai imparti est toujours de 1 an. L'astreinte financière en cas de non-respect de cette réglementation peut atteindre 1500 €. Enfin, quel que soit le mode d'assainissement choisi, pour être certain d'obtenir le certificat du SPANC, il est conseillé de faire appel à un artisan qui s'engage contractuellement à intervenir autant de fois que nécessaire jusqu'à la délivrance dudit certificat.

LES CRITÈRES À RESPECTER

Une installation d'assainissement individuel conforme doit traiter efficacement les eaux usées domestiques tout en préservant l'environnement. Les critères incluent : un dimensionnement adapté au nombre d'équivalents-pièces principales, noté EH (équivalent-habitant), un respect des distances réglementaires (3 mètres minimum des habitations, 5 mètres des limites de propriété), une bonne évacuation des eaux traitées et l'absence de pollution des sols ou des nappes phréatiques. Après travaux, un contrôleur du SPANC délivre un avis et programme une visite après 4 ou 10 ans maximum, selon la nouvelle réglementation.

LES FILIÈRES TRADITIONNELLES ÉCONOMIQUES

La fosse toutes eaux couplée à un épandage souterrain reste la solution la plus économique, avec un coût global compris entre 4 000 et 8 000 €. Cette filière convient aux terrains perméables et de superficie suffisante (minimum 100 m² pour 5 EH). Alternative intéressante, le filtre à sable vertical non drainé offre un bon rapport qualité-prix (6 000 à 10 000 €) pour les sols moins perméables.

LES AIDES DISPONIBLES POUR FINANCER LA MISE EN CONFORMITÉ

ÉCO-PTZ : prêt à taux zéro, jusqu'à 10 000 € pour les travaux d'assainissement dans le cadre d'une rénovation globale.

AIDES DE L'AGENCE DE L'EAU : subventions de 30 à 50 % du coût des travaux selon conditions de ressources et selon les agences - certaines n'appliquent aucun dispositif.

AIDES COMMUNALES ET DÉPARTEMENTALES : variables selon les collectivités, pouvant atteindre 2 000 € par installation.

TVA RÉDUITE : taux de 10 % au lieu de 20 % pour les travaux d'amélioration dans un logement de plus de 2 ans.

À savoir : ces aides sont souvent cumulables mais soumises à conditions, et elles ne s'appliquent quasiment jamais aux résidences secondaires. Renseignez-vous auprès de votre SPANC et de l'Agence de l'eau de votre région.



© IA CHAT GPT

L'expert



Nicolas Delbos, responsable du service assainissement individuel, Eau17 (Saintes)

« Les problématiques liées à l'assainissement et le traitement des eaux remontent à bien avant 1992 »

« Dès l'Antiquité, des systèmes sophistiqués de type aqueducs et canalisations montrent bien qu'il existait une compréhension du lien entre eau souillée et maladies. Les problématiques liées à l'assainissement et au traitement des eaux usées remontent à bien avant 1992, date des lois sur l'eau. En France, c'est à partir des années 1950 que l'adduction d'eau courante s'est généralisée sur tout le territoire, et qui dit eau courante dit consommation accrue et nécessité de traiter ces très grandes quantités d'eaux usées. Le système proposé par défaut, et déployé sur tout le territoire, fut le tout-à-l'égout. Mais en réalité, ce réseau d'assainissement dit collectif s'est heurté à la réalité du terrain : raccorder des habitations très isolées en zones rurales représentait des travaux parfois pharaoniques pour les collectivités, et un entretien de réseau sur des kilomètres qu'il était difficile de mettre en œuvre. L'assainissement individuel s'est ainsi substitué à ces mesures d'assainissement collectif, mais avec des standards identiques en termes de préservation de la santé publique et de l'environnement. C'est ainsi que sont apparus les SPANC, au service des particuliers, pour les assister au mieux dans la mise aux normes d'un système ancien. Il faut noter que parfois, un système même très ancien, s'il n'occasionne aucune pollution, sera parfaitement réglementaire. Il ne devra pas nécessairement être changé s'il remplit toutes les conditions de salubrité requises. »

Le contrôle SPANC (Service public d'assainissement non collectif) vérifie la conformité et le bon fonctionnement des installations pour protéger l'environnement.

Quant aux lits filtrants drainés, ou les filtres compacts, ce sont des solutions intermédiaires (8 000 à 15 000 €) techniquement plus complexes, qui nécessitent un entretien régulier – elles sont adaptées à des configurations difficiles.

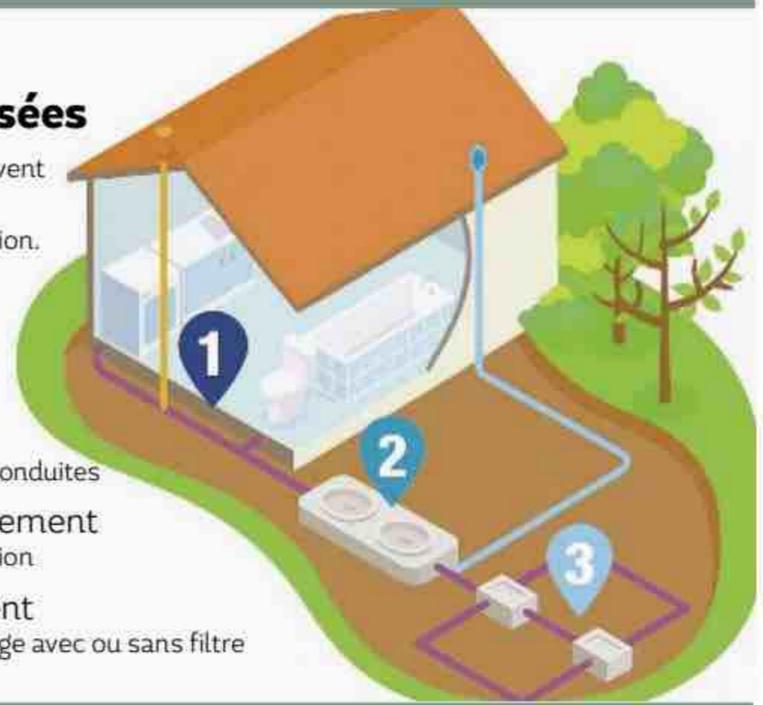
LES TECHNOLOGIES INNOVANTES

Les micro-stations d'épuration Les micro-stations d'épuration enterrées sont des produits très intéressants, qui fonctionnent par bassins de décantation et de filtration successifs; les eaux clarifiées sont ensuite évacuées par infiltration dans le sol ou rejetées dans le fossé. Bien que légèrement plus coûteuses à l'installation (en moyenne 10 000 à 15 000 €, micro-station et terrassement compris – le prix peut changer en fonction de la profondeur et la longueur des réseaux ainsi que la nature du terrain), elles présentent des avantages économiques et écologiques à long terme et sont parfaites

Le circuit des eaux usées

Toutes les eaux suivent un même chemin, jusqu'à leur dispersion.

- 1 La collecte**
Canalisations et conduites
- 2 Le pré-traitement**
Bacs de décantation
- 3 Le traitement**
Réseau d'épandage avec ou sans filtre



© EAUT7

Les micro-stations d'épuration, préconisées sur les très petits espaces, ne nécessitent pas d'enfouissement profond.



© SHUTTERSTOCK

sur une surface réduite, enfouies à faible profondeur. Elles nécessitent cependant un entretien spécialisé et une consommation électrique continue pour alimenter les pompes de circulation. En revanche, les produits agréés disponibles sur le marché sont extrêmement durables et robustes, et les boues résiduelles ne se vidangent qu'une fois tous les 3 à 5 ans, pour un entretien annuel d'environ 200 €, coût de l'électricité compris. Certaines nécessitent un entretien plus régulier : parfois tous les 3 mois selon le

volume du décanteur. Enfin, la micro-station est gage d'avis favorable du SPANC, à condition qu'elle ait un agrément ministériel en bonne et due forme et que les conditions de pose du fabricant soient rigoureusement respectées. C'est un point de vigilance important, car ce n'est pas toujours le cas avec des terrassiers peu scrupuleux. Il est à ce titre indispensable de vérifier les agréments et décennales des intervenants. Il est toujours préférable de se rapprocher d'une entreprise sérieuse, comme par exemple la société Sagéau qui propose un accompagnement client de A à Z (dossier administratif, livraison, mise en service, entretien et dépannage).

Les systèmes de phytoépuration par principe de bassins se déversant les uns dans les autres utilisent les capacités épuratrices des végétaux et des substrats. Ils sont hyper écologiques, très esthétiques, et ne nécessitent aucune vidange. Leur coût se situe entre 8 000 à 15 000 € selon l'EH, mais leur efficacité dépend fortement du climat et de la maintenance. Ils sont peu adaptés aux résidences qui ne sont pas occupées en permanence.

LES ÉTAPES INCONTOURNABLES

Tout chantier de mise aux normes d'un système d'assainissement passera par quatre étapes incontournables et incompressibles.

➡ Étude de sol et diagnostic préalable.

Une étude de perméabilité du sol est obligatoire pour déterminer la capacité d'absorption du terrain et choisir la filière adaptée. Cette étude est généralement transmise au SPANC, elle orientera le type d'installation possible selon la nature géologique du terrain et les contraintes.

➡ Respect des distances réglementaires.

Des distances minimales doivent être respectées par rapport aux habitations (généralement 5 mètres), aux puits et forages (35 mètres minimum), aux limites de propriété (3 mètres) et aux cours d'eau. Ces contraintes d'implantation peuvent fortement influencer le choix de l'emplacement et le type de système.

➡ Dimensionnement selon les équivalents-habitant.

Le système doit être dimensionné en fonction du nombre d'équivalents-pièces principales (EH) de votre logement. Pour une maison individuelle, le calcul se base généralement sur le nombre de pièces principales (chambres + séjour), avec un minimum de 3 EH. Ce dimensionnement conditionne la taille de la fosse toutes eaux et de la zone d'épandage.

➡ Contrôles SPANC obligatoires.

Le Service public d'assainissement non collectif (SPANC) de votre commune doit effectuer un contrôle de conception avant les travaux, puis un contrôle de bonne exécution avant remblaiement. Une vérification périodique de bon fonctionnement est également obligatoire tous les 4 à 10 ans selon le type d'installation.



© SHUTTERSTOCK

Les systèmes de fosses ou de micro-stations nécessitent d'être vidangés à intervalle plus ou moins long, selon l'usage et le procédé de dégradation et de diffusion des boues collectées.

À FAIRE ET À NE PAS FAIRE

Produits à ne jamais jeter dans l'assainissement non collectif

- Solvants, white-spirit, essence, gasoil, peintures, vernis, colles
- Pesticides, herbicides, insecticides
- Produits de traitement piscine (chlore, anti-algues)
- Produits de débouchage chimiques agressifs
- Désinfectants antibactériens et détartrants acides
- Produits à base d'ammoniaque
- Lingettes (même biodégradables)
- Résidus de friture

Produits sans danger pour l'assainissement non collectif

- Savon de Marseille, savon noir
- Liquide vaisselle écologique en quantité raisonnable
- Lessive écologique sans phosphates
- Vinaigre blanc (avec modération)
- Bicarbonate de soude
- Produits certifiés « Ecocert » ou « Ecolabel européen »
- Produits cosmétiques naturels sans conservateurs agressifs
- Eau de lavel avec beaucoup de modération

Principes généraux pour préserver votre système

- Utiliser des produits biodégradables
- Respecter les dosages recommandés
- Privilégier les produits sans phosphates ni agents antibactériens
- Toujours préférer le nettoyage mécanique aux produits chimiques



GARANTIE EMPRUNTEUR MACIF

Profitez de **meilleurs tarifs** **et garanties** pour votre assurance de prêt.

Optimisez votre budget tout en protégeant votre famille.

En optant pour l'assurance emprunteur de la Macif, vous pouvez économiser 10 000 €⁽¹⁾ sur le coût de votre crédit immobilier avec de meilleures garanties. En plus, la Macif s'occupe de toutes les démarches de changement auprès de votre banque !

Calculez vos économies sur www.garantie-emprunteur-macif.fr



La Macif,
c'est **vous.**



(1) **Changement d'assurance sous conditions. Exemple selon profil de l'emprunteur au 01/01/2025.** Pour un couple de 34 ans, chacun employé, non-fumeur et assuré à 100% en Décès/Incapacité/Invalidité empruntant 220 000€ au taux de 3,20% sur 20 ans. Le coût moyen d'une assurance emprunteur proposée par la banque est de 24 640€ sur la durée du prêt (TAEA de 0,93%). Le coût de la Garantie Emprunteur Macif s'élève à 9 440€ sur la durée du prêt (TAEA de 0,30%). **Économie réalisée supérieure à 10 000 €**, soit l'équivalent de plus de 0,50% de taux de crédit.

Crédit photo : Ale Ventura / PhotoAlto / GraphicObsession.



Le **contrat Garantie Emprunteur** distribué par la Macif est assuré par **Apivia Macif Mutuelle**, mutuelle régie par le Livre II du code de la mutualité, adhérente à la Mutualité Française. SIREN : 779 558 501. Siège social : 17-21 place Etienne Pernet - 75015 PARIS cedex 15.

MACIF - MUTUELLE ASSURANCE DES COMMERÇANTS ET INDUSTRIELS DE FRANCE ET DES CADRES ET SALARIÉS DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE. Société d'assurance mutuelle à cotisations variables. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 1 rue Jacques Vandier 79000 Niort.

SE FAIRE ASSISTER dans les démarches d'urbanisme dématérialisées

CENSÉE SIMPLIFIER LA PROCÉDURE DE DÉPÔT, LA DÉMATÉRIALISATION DES DÉMARCHES D'URBANISME PEUT POURTANT S'AVÉRER COMPLIQUÉE À GÉRER EN SOLO. HEUREUSEMENT, IL EST POSSIBLE DE SE FAIRE ASSISTER DANS LE PARCOURS.

Par **Cécile Olivéro**

Depuis le 1^{er} janvier 2022, toutes les communes de l'Hexagone doivent pouvoir recevoir les demandes d'autorisation d'urbanisme par voie électronique, sous forme d'adresse courriel dédiée, formulaire de contact, téléservice... (article L.112-8 du Code des relations entre le public et l'administration). Celles de plus de 3 500 habitants sont dans l'obligation de les recevoir et de les instruire sous forme dématérialisée (article L.423-3 du Code de l'urbanisme). Et, depuis le 1^{er} janvier 2025, toujours dans les communes de plus de 3 500 âmes, les demandes de permis de construire, de démolir, d'aménager et les déclarations préalables se font sous forme dématérialisée (nouvel article R. 423-2-1 du Code de l'urbanisme).

UNE AIDE PRÉCIEUSE

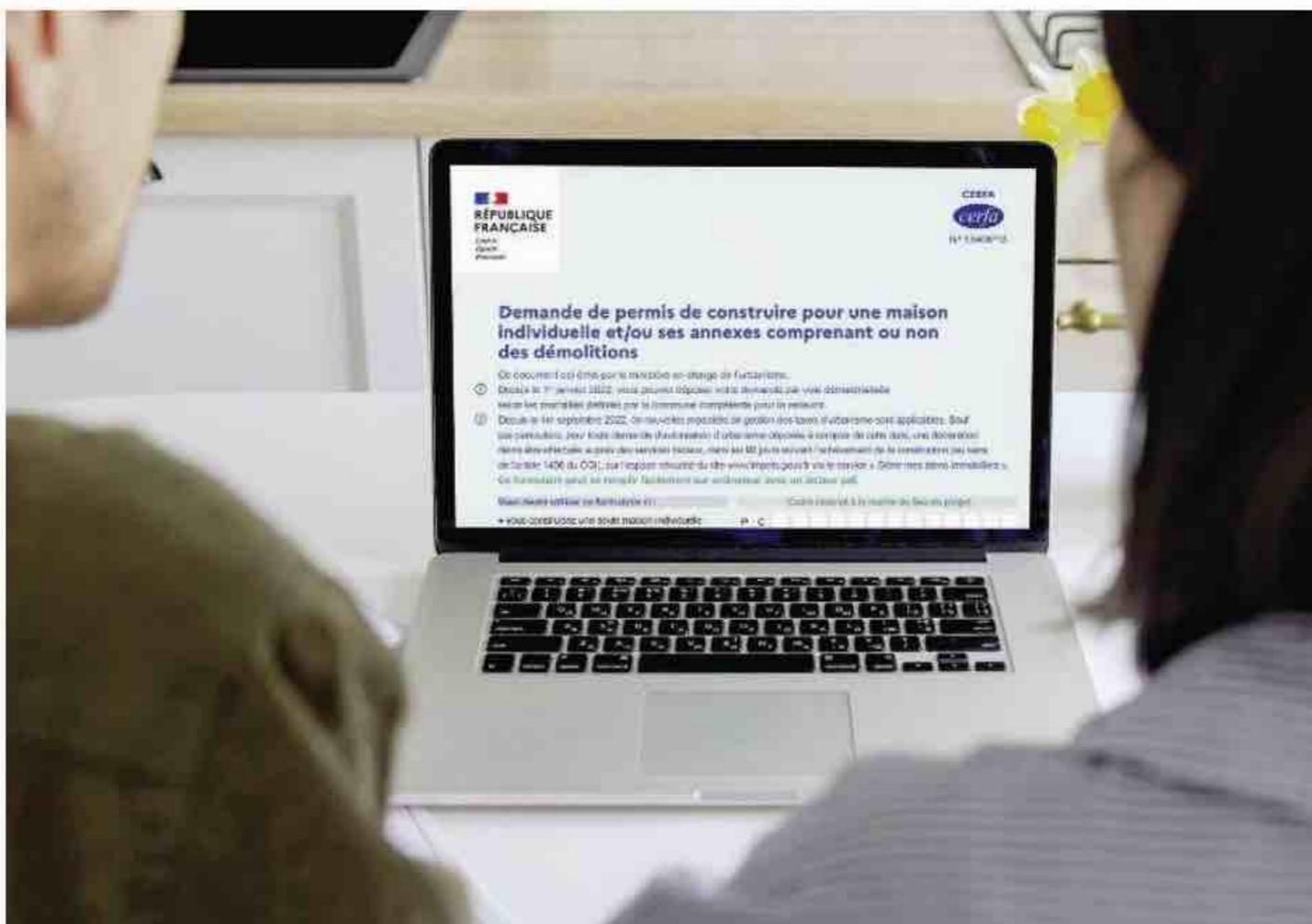
Constituer un dossier en bonne et due forme requiert de la rigueur. Pour aider les particuliers dans cet exercice, le portail AD'AU (Assistance aux demandes d'autorisation d'urbanisme), accessible sur service-public.fr, rubrique « Logement », est un partenaire précieux.

Voici les 5 étapes indispensables pour mener à bien une démarche de dépôt, par exemple de permis de construire.

Étape 1 : le site de dépôt liste l'intégralité des pièces numérisées à fournir, notamment le Cerfa à remplir en ligne.

Étape 2 : en fonction du projet, la liste des pièces à joindre (sous format pdf, jpeg ou png) au dossier est affinée.

Étape 3 : le système vérifie que chaque pièce à joindre est bien attachée à la demande.



Étape 5 : si le dossier est complet, la télétransmission peut alors être faite. Une fois la demande d'autorisation d'urbanisme déposée, il est possible de la suivre et de la gérer via la plateforme RIE'AU (Réception, information et échanges des autorisations d'urbanisme, rieau.cohesion-territoires.gouv.fr).

BON À SAVOIR

Sur votre compte Service Public, toutes vos informations sont enregistrées au fur et à mesure de la constitution de votre dossier. Ainsi, rien ne se perd jamais. Il vous est donc possible de vous interrompre à tout moment et de reprendre votre démarche quand vous le souhaitez.

Toutes vos informations sont enregistrées au fur et à mesure de la constitution de votre dossier. Ainsi, rien ne se perd jamais.

MAISON

*Nos sélections nouveautés P. 72 à 77 • De la lumière et du style P. 78 •
Assistants culinaires, des aides hyper-connectées P. 86 •
Délimiter trois pièces sans les cloisonner P. 88 • Cheminées, les inspirations
d'architectes P. 92 • Dégât des eaux : la marche à suivre P. 100*

En toute

TRANSPARENCE

Aujourd'hui, cap sur la luminosité. À l'approche de l'heure d'hiver, on aimerait tant que les bienfaits de l'été s'invitent plus longtemps dans nos intérieurs... C'est chose faite, avec des espaces décloisonnés (p. 88), de brillants entourages de cheminées (p. 92) et une verrière qui mettra tout le monde d'accord sur la nécessité de relier les volumes sans les figer, en toute légèreté (p. 78).



Le pot AUX ROSES

NOTRE PROGRAMME DE LA RENTRÉE :
SUBLIMER NOS PLANTES ET LEUR JOLI
FEUILLAGE AVEC DES CONTENANTS AUSSI
GRAPHIQUES QU'ÉLÉGANTS. OPÉRATION
« JARDIN INTÉRIEUR » ACTIVÉE!

Par **Céline Amico**

DURABLE

Fabriqué à partir
de plastique 100 %
recyclé, disponible en
trois dimensions (Ø 30,
40 et 47 cm) et trois
coloris, ce spécimen
écologique nous a tapé dans
l'œil! « Sereh », à partir
de 22,99 €. **ELHO**



ONDULÉE

Une jardinière bordée de douces
vagues, et c'est l'amour des plantes
qui vogue dans le salon... « Melio »,
en métal, L 90,5 x H 91,5 x P 35,5 cm,
149 €. **MAISONS DU MONDE**

Néon

Envie d'une touche de couleur au
salon en un tour de main? Ce cache-
pot en faïence bicolore, aussi joyeux
que sculptural, sera votre allié de la
rentrée! « Mariza », Ø 20,5 x H 19 cm,
24,99 €. **MAISONS DU MONDE**



TRESSÉS

Tout en rondeur,
ces modèles en jonc
de mer s'harmonisent
à la perfection aux
décors d'inspiration
rustique ou bohème.
« Maciro », H 24
et 30 cm, 45 €
les 2. **ALINEA**



SUR PIEDS

Ces mini-cache-pots en métal
aux teintes acidulées accueillent
nos végétaux XXS. « Ciro », Ø 13,8 x
H 20 cm, 15,95 l'unité. **THE MASIE**





Inspiration DIY

La bonne idée pour relooker la chambre, facilement : une tête de lit aux tonalités aquatiques, réalisée avec un carrelage géométrique à effet carreaux de ciment. « Insideart », 20 x 20 cm, 49,90 € le m². **LEROY MERLIN**



L'ASSISE COUP DE CŒUR

On aime son piétement gris élégant et sa robe lumineuse en velours. Fauteuil de table « Lazy » en frêne massif et velours, L69 x H84,5 x P66 cm, 749 €. **AM.PM**



PASSION *bleu sarcelle*

AVEC SES DOUCES NUANCES DE VERT, LE BLEU SARCELLE INVITE DES HARMONIES À LA FOIS RAFFINÉES ET APAISANTES AU CŒUR DE NOS INTÉRIEURS. C'EST LA COULEUR VEDETTE DE L'AUTOMNE!

Par **Céline Amico**



CINTRÉ

On adopte la tendance méditerranéenne avec un petit meuble de rangement aux arches élégantes. « Andi », en métal, L35 x H92,5 x P35 cm, 49,99 €. **BUT**



ZEN ATTITUDE

Il flotte comme un parfum d'Orient à l'heure du thé... Théière « Matcha » en grès et bambou, H13 cm, 75 €. **CFOC**



BRIN DE NATURE

C'est un jardin poétique qui se déploie sur cet édredon. « Ode nocturne », en percale de coton, L 220 x P 140 cm, 110 €, **ESSIX HOME** chez **LA REDOUTE INTÉRIEURS**



COMPACT

Convertible, ce canapé d'angle aux proportions bien pensées est tout indiqué pour les petites et moyennes surfaces. « Moya », en polyester, L272 x H108 x P165 cm, 2899 €. **ALINEA**



Rock'n roll, baby

Revêtement cuir, boutons rotatifs cuivrés et logo assorti : avec la grande barre « Heston 120 », on retrouve le design typique Marshall. Compatible Dolby Atmos et DTS:X, elle renferme 11 haut-parleurs orientés dans toutes les directions. 999 €. **MARSHALL**



PLACEMENT LIBRE
Compatible avec les TV TCL Mini LED, « Z100 » est la première enceinte Dolby Atmos fonctionnant sans aucun câble ni boîtier. On peut en installer deux à quatre n'importe où dans la pièce, elles effectuent un auto-calibrage intelligent. 249 € l'unité. **TCL**

ATTACHÉ, DÉTACHÉ

L'ensemble IBL « Bar 800 MK2 » comprend une barre de son, un caisson de basses et deux enceintes sans fil détachables qui se rechargent lorsqu'ils sont connectés en filaire à la barre. Wi-Fi, Bluetooth, AirPlay 2 et Chromecast sont intégrés. 899,99 €. **IBL**



UN SON qui déménage!

LES TÉLÉVISEURS SONT DE PLUS EN PLUS GRANDS, MAIS LEURS HAUT-PARLEURS EMBARQUÉS PROCURENT RAREMENT UN SON À LA HAUTEUR DE LEUR IMAGE. UN SYSTÈME HOME CINÉMA MODERNE RÉSOUT CELA EN UN TOURNEMAIN.

Par **Alexandra Bellamy**

LES POINTS À SURVEILLER

- **Le nombre d'éléments.** Certains systèmes se contentent d'une barre de son, d'autres ajoutent un caisson de basses, voire des enceintes surround.
- **L'installation.** Quelques caissons et enceintes communiquent sans fil avec l'unité principale, ce qui simplifie grandement l'installation.
- **La connectivité.** Elle peut être filaire ou sans fil (Bluetooth, Wi-Fi). Cela permet de diffuser des contenus, notamment musicaux (via AirPlay, Google Cast...).
- **Le son 3D.** Le système peut être compatible avec différents formats audio spatialisant le son (Dolby Atmos, DTS...).



SPATIAL

Le pack Samsung « HW-QS710F » associe une barre de son à son caisson de basses compact et sans fil. Outre Bluetooth et Wi-Fi, elle est compatible Dolby Atmos et délivre un son 3D irréprochable. 649 €. **SAMSUNG**



BAIN SONORE

Pour une immersion totale, l'ensemble Sony « Bravia Theatre Quad » utilise quatre enceintes sans fil à l'esthétique soignée. Résultat : un champ sonore optimal pour tous les spectateurs. 2499 €. **SONY**

TOUT EN MÉMOIRE

La machine à espresso automatique « Purista série 300 » intègre le système breveté d'humidification pré-percolation de Melitta, et son broyeur à disques en acier inoxydable garantit une mouture précise et uniforme. Sa fonction de mise en mémoire enregistre les préférences, jusqu'à 4 boissons. Ses dimensions (L20 x P38 cm) sont parfaites pour les petits espaces. 439 €. **MELITTA**



Simplicité



La « Baristina Variety », semi-automatique, révolutionne l'approche du café expresso avec un concept novateur : ses deux compartiments accueillent deux types de grains pour laisser le choix au consommateur. Il suffit d'enclencher le manche, de choisir de quel bac vont tomber les grains dans le broyeur silencieux (72 dB) et de savourer. La mouture est parfaitement tassée puis infusée avec la pression optimale de 16 bars. Compacte, facile d'utilisation et simple à nettoyer, elle démocratise l'art du barista à domicile. 349,99 €. **PHILIPS BARISTINA**



ULTRA-COMPACTE

La « Dedicata EC695 BK » (L 14,9 x P 33 cm) s'adapte parfaitement à n'importe quel plan de travail tout en conservant les performances d'une véritable machine à espresso. Sa buse vapeur avec variateur permet de réaliser facilement cappuccinos et mousses de lait. Le système pressurisé fonctionne avec du café fraîchement moulu ou des dosettes ESE. 199,99 €. **DE'LONGHI** chez **BOULANGER**



DOLCE VITA

Depuis toujours, SMEG conjugue l'esthétique rétro moderne caractéristique de la marque avec technologie de pointe et un design compact (L18 x P33,6 cm). Le broyeur à café intégré du modèle « BCC12SBMEU » révèle le véritable arôme du café fraîchement moulu. L'appareil est habillé de la couleur bleu orage signature, qui apporte une touche d'élégance à toutes les cuisines. 699,99 €. **SMEG**

Un petit noir
**BIEN
SERRÉ**

DESIGN ET HIGH-TECH, LES MACHINES À CAFÉ PETIT MODÈLE SE LOGENT FACILEMENT DANS TOUTES LES CUISINES, MÊME LES PLUS PETITES.

Par Sarah Aujols



**DE L'OR
DANS VOTRE
VIE!**

Offrez-vous un véritable voyage des sens avec les cafés en grains L'OR. Chaque tasse révèle la richesse d'un terroir, la puissance d'un arôme, la finesse d'un savoir-faire. Que vous aimiez votre café intense ou délicat, laissez-vous transporter par des saveurs d'exception. L'OR, Brésil, prix public conseillé 8 €. Disponible en grandes surfaces et sur **LORESPRESSO.COM**



BATTERIE MULTITÂCHE

La collection « Xtend » comprend un mixeur plongeant, un aspirateur à main et un batteur électrique, tous dotés d'une batterie amovible. Cette dernière, qui affiche jusqu'à 120 minutes d'autonomie, dispose de deux ports USB-C classiques. Elle peut ainsi servir de batterie externe pour terminaux mobiles. Kit de démarrage aspirateur à main avec batterie, 119 €. **ZWILLING**

SANS FIL et sans complexe

ADIEU LES CÂBLES ÉLECTRIQUES SUR LE PLAN DE TRAVAIL OU QUI S'EMMÊLENT DANS LES PLACARDS. LES PETITS APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS S'EN AFFRANCHISSENT !

Par **Alexandra Bellamy**



EMPORTÉ, C'EST MIXÉ

Le blender portable « Blast Max » peut piler de la glace, mixer des fruits frais ou congelés, préparer des smoothies... Quand c'est prêt, la gourde se détache en un quart de tour pour emporter sa boisson. La batterie permet 25 utilisations. 99,99 €. **NINJA**



CHARGE RAPIDE

Le mixeur plongeant « Cordless Plus » se distingue par son option boost. Il est livré avec une élégante station de recharge horizontale et trois embouts (couteau étoile, disque fouet et disque mélangeur). Sa batterie, offrant jusqu'à 20 minutes d'autonomie, se recharge intégralement en 45 minutes. 279,90 €. **BAMIX**



EN GOGUETTE

Le blender nomade « Nutribullet Portable » est assez compact pour trouver sa place sur un plan de travail. On l'emporte ensuite pour confectionner des smoothies en balade. Son autonomie assure 15 cycles de mixage. 39,90 €. **NUTRIBULLET**

LES POINTS À SURVEILLER

- **L'autonomie.** C'est important, surtout s'il s'agit d'un appareil utilisé souvent, voire quotidiennement.
- **Une batterie amovible.** Si elle peut être remplacée, cela optimise la longévité de l'appareil et peut même doubler sa durée de vie.
- **Le partage.** Parfois, plusieurs appareils utilisent la même batterie partageable. Il est ainsi possible d'en acheter une seule avec plusieurs équipements seuls, ce qui est moins coûteux.
- **La composition de la gamme** (blender, moulin à café, batteur...) pour s'assurer d'avoir des équipements correspondant à vos besoins et au design assorti.



Batterie collective

La gamme « Go » comprend divers petits produits - blender nomade, hachoir, batteur à main, moulin à café, mixeur plongeant, aspirateur à main, presse-agrumes... - qui utilisent la même batterie lithium-ion 12 V, détachable et partageable. Mini-hachoir, 149 € sans batterie, 179 € avec batterie. **KITCHENAID**







De la lumière

ET DU STYLE



COMMENT DONNER DU CACHET À UNE MAISON NEUVE ET UN PEU NUE ? ICI, LE CHOIX D'UNE VERRIÈRE ATELIER, ASSOCIÉ À DES MATÉRIAUX NATURELS ET À UNE ORGANISATION CLAIRE DU SÉJOUR, A PERMIS DE CRÉER UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET SINGULIÈRE, TOUT EN VALORISANT DURABLEMENT LE BIEN.

Par **Maud Lapeyre** - Photos **Alexandre Réty**

Ce pavillon récent, construit par Mètre Carré au Passage d'Agen (Lot-et-Garonne) offrait d'emblée les atouts recherchés dans les constructions neuves : une base saine, des volumes optimisés et un séjour traversant, baigné de lumière naturelle. Son agencement rationnel en faisait une maison confortable, pensée pour la vie quotidienne. Les propriétaires souhaitaient cependant aller plus loin, en personnalisant ces espaces pour leur donner une véritable identité. Leur objectif : créer une ...



La Maison Gazeau, un savoir-faire familial

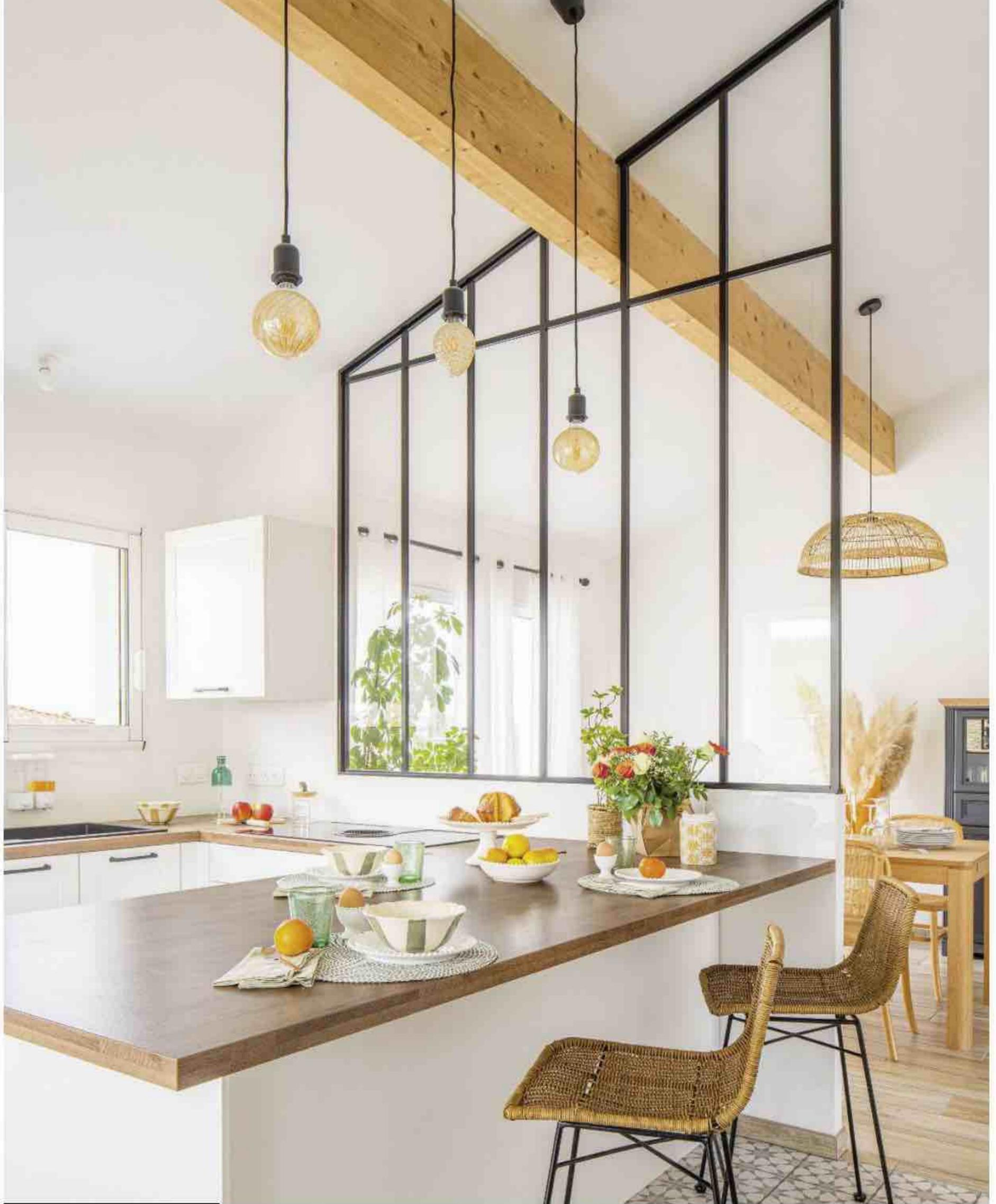
Installée à Agen, la Maison Gazeau réunit un couple et leurs deux filles autour d'une même passion : la menuiserie fine et l'aménagement intérieur. Spécialisés dans la conception de verrières en aluminium fabriquées en France, ils privilégient le sur-mesure et le travail de qualité. Chaque projet est pensé pour s'adapter aux volumes et révéler le caractère des espaces, avec l'exigence et la proximité d'un artisanat à taille humaine.

Marquant la jonction entre la cuisine et le séjour, cette verrière sur mesure à pan coupé structure l'espace. Son soubassement renforce la ligne graphique et apporte une touche contemporaine.



La verrière sur mesure épouse la pente du toit et intègre la poutre apparente. Réalisée en aluminium noir mat (RAL 9005) avec vitrage sécurisé clair, elle délimite l'espace tout en laissant circuler la lumière. Sur la table, la vaisselle en céramique blanche provient de la boutique Maisons du Monde à Agen.

Alors que le sol de la cuisine est habillé d'un carrelage imitation carreaux de ciment, partout ailleurs, le parquet à lames larges unifie l'espace et apporte une atmosphère chaleureuse. La verrière noire dialogue avec les pannes de la charpente en lamellé-collé de sapin.



D'une hauteur de 1 mètre, le soubassement en Placo® renforcé qui porte la verrière a permis, côté cuisine, d'adosser un plan de travail qui se retourne dans la pièce pour former une table, façon mange-debout.

●●● ambiance chaleureuse, mettre en valeur les volumes grâce à un élément architectural fort. La pièce maîtresse de cet aménagement est ainsi devenue une verrière atelier, réalisée sur mesure par la Maison Gazeau, à Agen. Installée entre la cuisine et la salle à manger, elle structure sans enfermer, laisse circuler la lumière et apporte cette touche de caractère qui modifie totalement l'esprit du lieu.

UNE VERRIÈRE SUR MESURE AU SERVICE DES VOLUMES

Plus qu'une simple cloison vitrée, la verrière s'impose ici comme un élément architectural à part entière. Conçue spécifiquement pour épouser la pente de toit, elle s'élève jusqu'à la charpente, que l'on a choisi de laisser apparente. Une poutre vient ainsi traverser la verrière en partie haute, créant un jeu graphique unique et ●●●





Au sein du séjour, un mur est élégamment habillé d'un papier peint au motif feuillage bleu très graphique : il marque clairement l'emplacement du salon en lui apportant un décor à la fois audacieux et chaleureux.

●●● accentuant le lien entre structure et aménagement. Impossible d'obtenir un tel résultat avec une solution standard : seule une réalisation sur mesure permettait d'intégrer les contraintes techniques et de magnifier les volumes existants. Le noir de la menuiserie, volontairement affirmé, contraste avec la luminosité environnante et les matériaux naturels choisis dans des tonalités claires, à l'instar du sapin dont est faite la charpente. La verrière n'est pas seulement décorative : elle joue un rôle fonctionnel en séparant les usages, tout en conservant la fluidité et l'impression d'ouverture.

MATIÈRES ET CONTRASTES

Si la verrière est la signature du projet, l'ambiance tient aussi au choix des matériaux. Les propriétaires ont misé sur des matières intemporelles et authentiques, capables de traverser les années sans se démoder. Le parquet en bois clair (BigMat), posé dans l'ensemble des pièces de vie, apporte une continuité visuelle et une chaleur immédiate. La charpente, en lamellé-collé de sapin, bien mise en valeur, constitue un atout esthétique à part entière : en soulignant la hauteur sous plafond, elle confère au séjour une dimension presque sculpturale. Sur un pan de mur, un papier peint bleu à motif feuillage attire le regard. Graphique sans être envahissant, il habille le salon et dialogue avec le mobilier contemporain. Ce décor apporte une note végétale et rafraîchissante, qui fait écho aux matériaux naturels choisis pour le reste de l'aménagement. Associé à la verrière noire, il crée un contraste subtil entre douceur et dynamisme. L'ensemble est complété par des éléments sobres – peintures claires, luminaires en fibres naturelles – qui viennent équilibrer la composition. Rien n'est laissé au hasard : chaque détail, des suspensions aux finitions, participe à cette atmosphère conviviale, moderne et accueillante. ●●●

La suite parentale mise sur la simplicité : une tête de lit colorée dynamise l'espace, lui-même adouci par des textiles naturels et une suspension en fibres tressées.



Dans la chambre d'enfant, un papier peint délicat décore un pan de mur et apporte une ambiance douce, qu'accroissent des meubles en bois clair et des accessoires en matières naturelles.

••• UNE MAISON REVALORISÉE

Au-delà de l'esthétique, cet aménagement confère une vraie valeur ajoutée au pavillon. La verrière sur mesure illustre la capacité à transformer un espace fonctionnel en un intérieur à forte personnalité. Elle donne à la maison une signature visuelle immédiatement reconnaissable, qui la distingue de constructions similaires. Cette différenciation joue un rôle déterminant sur le marché immobilier : un bien qui se démarque, affiche des partis pris décoratifs assumés et une cohérence d'ensemble bénéficie d'une attractivité renforcée. Les matériaux naturels, la mise en valeur des volumes et l'intégration d'éléments uniques comme la verrière sont autant d'arguments qui séduisent, à la fois sur le plan du confort quotidien et dans une perspective de revente. Cette maison illustre ainsi une tendance forte : celle de personnaliser les constructions neuves par des aménagements ciblés, capables de concilier esthétique, fonctionnalité et valorisation patrimoniale. La verrière de la Maison Gazeau en est l'emblème, mais c'est bien l'ensemble des choix - volumes mis en valeur, matériaux naturels, détails décoratifs - qui assure la cohérence et la pérennité du projet.



Dans la salle de bains, le sol en grès cérame noir crée un contraste marqué avec le bois clair du meuble et des étagères, qui réchauffe l'atmosphère. Le grand miroir souligne la largeur du plan et démultiplie la luminosité.

3 QUESTIONS À *Christophe Gazeau*

« Une verrière nécessite une prise de cotes au millimètre »

Pourquoi faire appel à un artisan pour une verrière ?

Un professionnel sera capable de proposer des modèles différents dans leur conception en fonction du style de votre intérieur et de l'effet recherché : il va s'adapter. Il y a aussi un aspect qualitatif, car les verrières d'artisans proposent des verres sécurit 6 mm, ce qui certifie un bon niveau de sécurité. Et bien sûr, il existe une garantie sur les modèles.

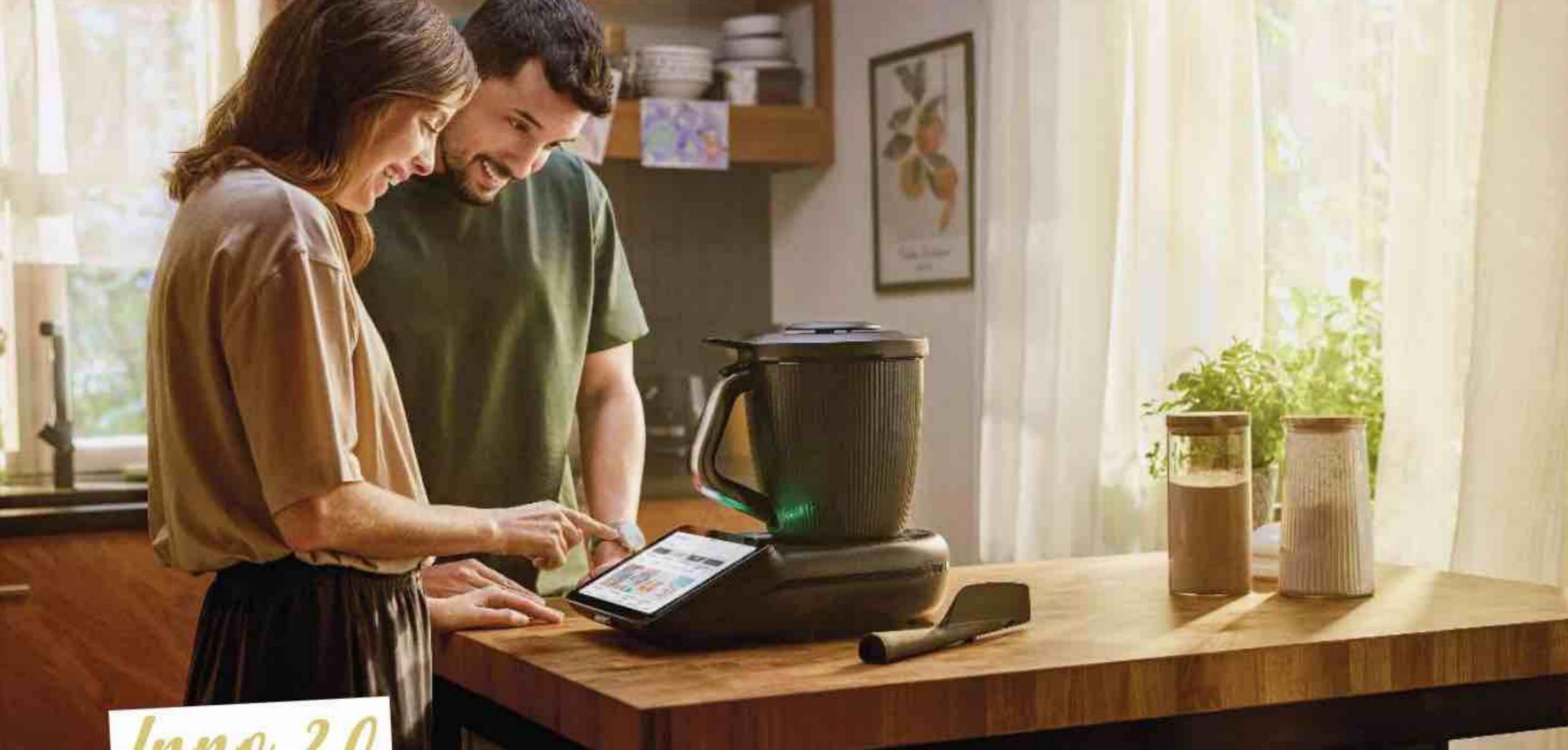
Quels sont les éléments à bien anticiper ?

Une verrière nécessite une prise de cotes au millimètre, avec décotes ou surcotes en fonction de la nature du support qui va l'accueillir (carrelage, Placo®, plancher...)

- celui-ci peut parfois présenter des irrégularités. Nous nous adaptons ensuite au mieux afin que la verrière épouse l'espace à la perfection.

Un conseil pour bien choisir ?

Il faut toujours poser les bonnes questions. Quel est le rôle de ma verrière : séparer deux univers ? Dissimuler un espace bureau, par exemple au sein de la pièce vie ? Créer une séparation dans un grand volume ? Décorer une pièce, lui apporter du cachet ? Tous ces aspects doivent être évoqués, afin d'harmoniser le projet. Pour ce faire, nous proposons des conceptions en 3D, ce qui permet à nos clients de se projeter.



Inno 2.0

ASSISTANTS CULINAIRES, *des aides hyper-connectées*

ROBOTS PÂTISSIERS, CUISEURS MULTIFONCTIONS, MULTICUISEURS ET AUTRES AIR FRYERS NE SE CONTENTENT PLUS DE FACILITER LE QUOTIDIEN EN CUISINE. ULTRA-CONNECTÉS, INTELLIGENTS, ILS DEVIENNENT DE VÉRITABLES COMMIS.

Par **Alexandra Bellamy**

Ces équipements ont tous un point commun : ils tendent à devenir connectés. Si la plupart ont déjà des recettes en mémoire, l'avantage de la connectivité est d'accéder constamment à de nouveaux plats. Il n'est plus seulement question de suivre les étapes d'une recette sur smartphone puis de transmettre les réglages à l'appareil. Ces modèles nouvelle génération ont franchi un cap. L'application sert surtout à gérer la bibliothèque de recettes, éventuellement planifier des menus et élaborer des listes de courses. On retrouve ses favoris directement sur l'écran du robot par lequel il suffit de se laisser guider. Les possibilités de personnalisation sont également intéressantes : chaque utilisateur reçoit des recettes qui lui correspondent.

EN BREF

- La connectivité permet d'accéder à des recettes en ligne sans smartphone.
- Ces modèles connectés s'enrichissent en même temps que la base de données de recettes s'étoffe.
- Via leur application, ces appareils fournissent des conseils personnalisés selon les goûts, régimes alimentaires, restrictions...

L'INCONTOURNABLE REVISITÉ

Quand on parle d'assistant culinaire, la star des cuisines que tout le monde a en tête, c'est incontestablement le Thermomix, récemment revisité dans une nouvelle génération baptisée « TM7 ». Le robot multifonction se pare d'une coque isolante et d'un élégant revêtement noir en matériaux recyclés. Il est doté d'un large écran tactile couleur de 10 pouces. L'interface a été repensée, la navigation s'inspirant de l'expérience offerte par une tablette. Le cœur du système est la plateforme Cookidoo, à laquelle le « TM7 » est connecté. On retrouve donc tout ce qu'elle contient directement sur l'écran du robot : plus de 100 000 recettes en cuisine guidée didactique,

des outils de planification (menus, listes de courses...) et des recommandations personnalisées. Déjà enrichi de nouveaux modes, dont la cuisson sans couvercle, via des mises à jour, le « TM7 » va gagner des fonctionnalités s'appuyant notamment sur l'intelligence artificielle. 1599 € ; 60 €/an (abonnement plateforme Cookidoo).

THERMOMIX-VORWERK



COMBINAISON DE FONCTIONS

Quand il est question de cuisiner maison, de gagner du temps et de se laisser guider, le « Cookeo » fait lui aussi partie des équipements bien connus. À ne pas confondre avec un robot multifonction, ce multicuiseur intelligent ne découpe pas les aliments mais les cuit. Le nouveau « Cookeo Infinity » sait faire bien plus puisqu'il cuit aussi à la vapeur et qu'il est complété par une fonction air fryer. Il est également pourvu d'une astucieuse pale pour brasser les aliments dans la cuve et assurer une cuisson plus homogène. Au total, on a une vingtaine de programmes de cuisson. Connecté au Wi-Fi,

l'appareil peut accéder à la riche base de recettes gratuite My Moulinex, que l'on retrouve sur l'écran couleur trônant en face avant. La navigation s'effectue grâce à l'écran et à la désormais traditionnelle molette cliquable. 450 €.

MOULINEX



DOUCEURS SUCRÉES... ET PLUS SI AFFINITÉS

Le « Cooking Chef » (réf. KCL96.004DG) est un robot pâtissier qui présente la particularité de pouvoir cuire des aliments (par induction) à une température de 20 à 200 °C. S'il se destine d'abord aux amoureux de pâtisserie, il sait également réaliser des recettes salées. La pesée est intégrée au bol, qui dispose également de son propre éclairage. 60 recettes sont directement enregistrées dans le robot. Une fois connecté à l'application de recettes gratuite Kenwood & Me, on peut se laisser inspirer par des centaines d'idées



supplémentaires, classées par ingrédients, types de plats voire régimes alimentaires. On retrouve sa collection de recettes directement sur l'écran tactile inclinable (5 pouces). Compatible avec de nombreux accessoires, le « Cooking Chef » est évolutif. 1499 €.

KENWOOD

DURABLE

Dans sa version connectée baptisée « Connect », le robot cuiseur multifonction « Cook Expert » est pilotable à distance. Des recettes peuvent être lancées depuis l'application, qui lui transmet tous les réglages, du mode de cuisson à la durée et la température. Une balance connectée, qui se glisse sous l'appareil, fait office de socle et permet une pesée précise au gramme près. Une cuisson un peu longue? Nul besoin de rester à côté : vous recevrez des alertes sur votre smartphone. Le « Cook Expert » se décline en formats « Connect » et « Connect XL » avec une plus grande cuve (4,8 litres vs 3,5 litres). Équipé d'un

moteur garanti 30 ans et de pièces détachées remplaçables, le « Cook Expert Connect » bénéficie du label indépendant Longtime, qui certifie qu'il est conçu pour durer. À partir de 1400 € (version « Connect »), 1600 € (« Connect XL » avec grande cuve), 1800 € (« Connect XL Premium » avec accessoires additionnels dont panier vapeur, seulement sur version XL).

MAGIMIX



FRITURES LIGHT

L'air fryer « Série 7000 HD9880/90 » est certes capable de frire des aliments avec très peu d'huile, mais fort de ses 22 fonctions de cuisson, il sait faire bien plus (griller, rôtir, cuire au four, mijoter, décongeler, déshydrater...). Sa cuve de 8,3 litres peut accueillir un poulet entier ou 2 kilos de frites – de quoi nourrir de grandes tablées. La technologie Rapid CombiAir, qui crée un double flux d'air autour des aliments, assure une cuisson rapide et uniforme. L'application HomeID est un vrai plus. Riche de plus de 10000 recettes qu'on peut réaliser en se laissant guider pas à pas, elle mémorise aussi les préférences

alimentaires pour faire des suggestions personnalisées. Afin de gagner un maximum de temps, des programmes automatiques sont disponibles : il suffit de choisir l'ingrédient et d'appuyer sur un bouton; l'air fryer se charge de tout. Et pour les cuissons nécessitant de la précision, une sonde est de la partie. 399,99 €. **PHILIPS**



Retrouvez
« Mon projet déco,
par Emmanuelle
Rivassoux »
en ligne sur le site
de Maison & Travaux,
maison-travaux.fr



Délimiter trois pièces SANS LES CLOISONNER

EMMANUELLE RIVASSOUX, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, VOUS DONNE
TOUTES LES CLÉS POUR L'AMÉNAGEMENT DE VOTRE LIEU DE VIE!

Coordination **Bulle Garenne**

PHOTOS AVANT



**Géraldine
nous a écrit
un message...**

 Nous aimons beaucoup
ce grand espace salon
et cuisine mais nous souhaiterions
délimiter des zones plus
distinctes, plus structurées. Merci
Emmanuelle pour toutes vos idées!

L'objectif

Séparer l'entrée du séjour ouvert sur la cuisine sans cloisonner les espaces et varier les rangements pour multiplier la praticité des différentes zones.

La problématique

L'entrée et le salon sont ouverts sur la cuisine au mur vert. Les propriétaires souhaitent multiplier les rangements tout en marquant visuellement les trois zones aux fonctions différentes. Dans le salon, ils aimeraient un grand linéaire intégrant la télévision et un endroit permettant de stocker les bûches. L'entrée devra accueillir un dressing sur mesure et un claustra. Actuellement, le volume est blanc et impersonnel, loin du profil de ses occupants : un couple de surfeurs rêvant d'un décor aux accents naturels, chaleureux et contemporains.

Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite vos demandes avec photos à monprojetdeco@maison-travaux.fr. Un projet sera sélectionné tous les mois!

Mes 5 astuces 100 % gagnantes

1 DÉFINIR LES ESPACES GRÂCE À LA COULEUR

Pour délimiter les zones, place au vert, une couleur déjà présente dans la cuisine. Dans le salon et l'entrée, deux nuances différentes s'accordent harmonieusement.

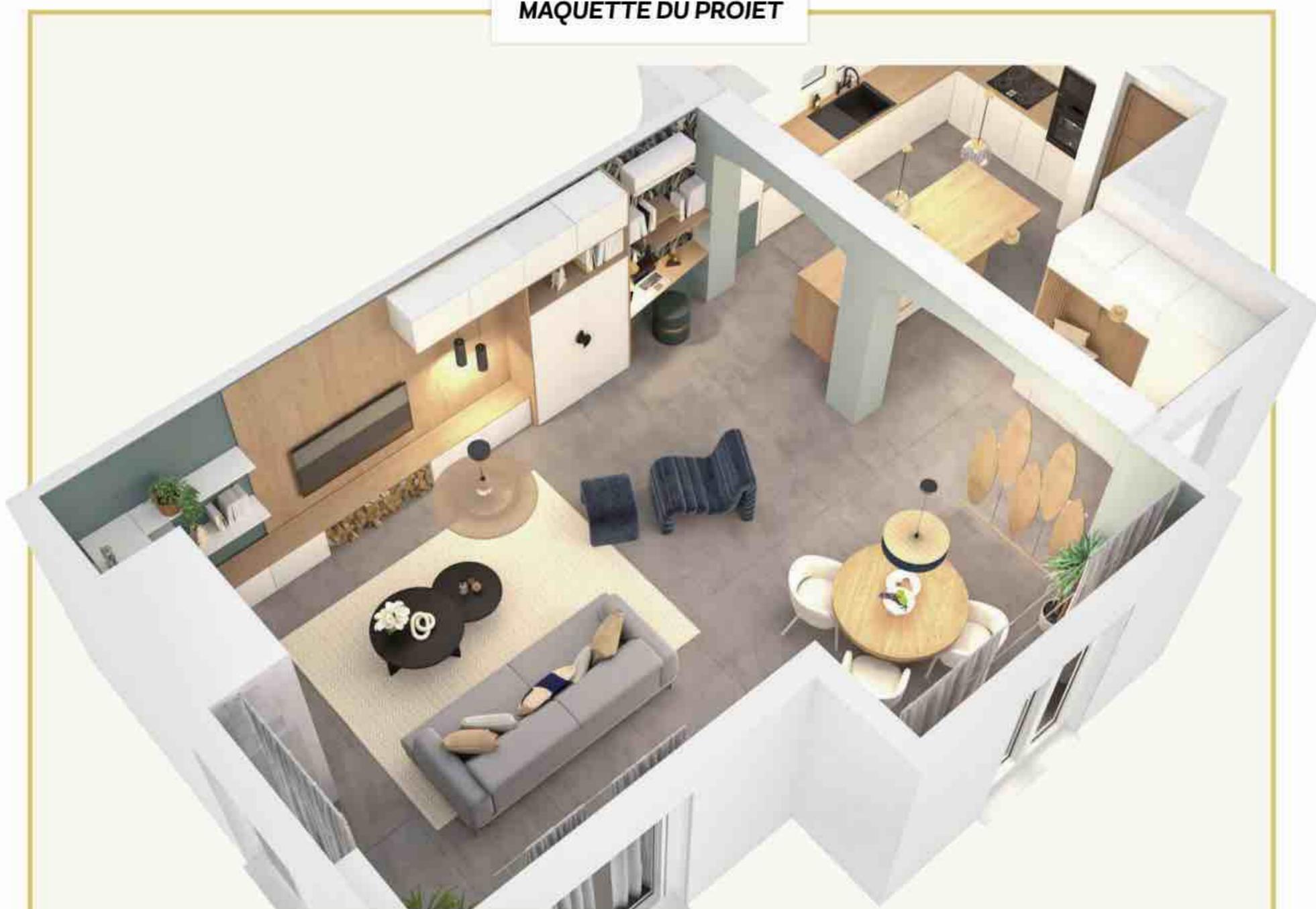
2 CHOISIR UN MATÉRIAU COMME FIL CONDUCTEUR

Le bois est présent dans tous les volumes : revêtement mural dans le salon, plan de travail dans la cuisine, alcôve et claustra dans l'entrée. Il réchauffe et crée une unité, à condition d'être partout de la même teinte.

3 IMAGINER UN BUREAU D'APPOINT

Un espace de travail a été intégré au nouveau linéaire installé sur le mur le plus long du salon. Il multiplie les fonctions d'un seul meuble sans s'imposer, car il est niché dans un renforcement.

MAQUETTE DU PROJET

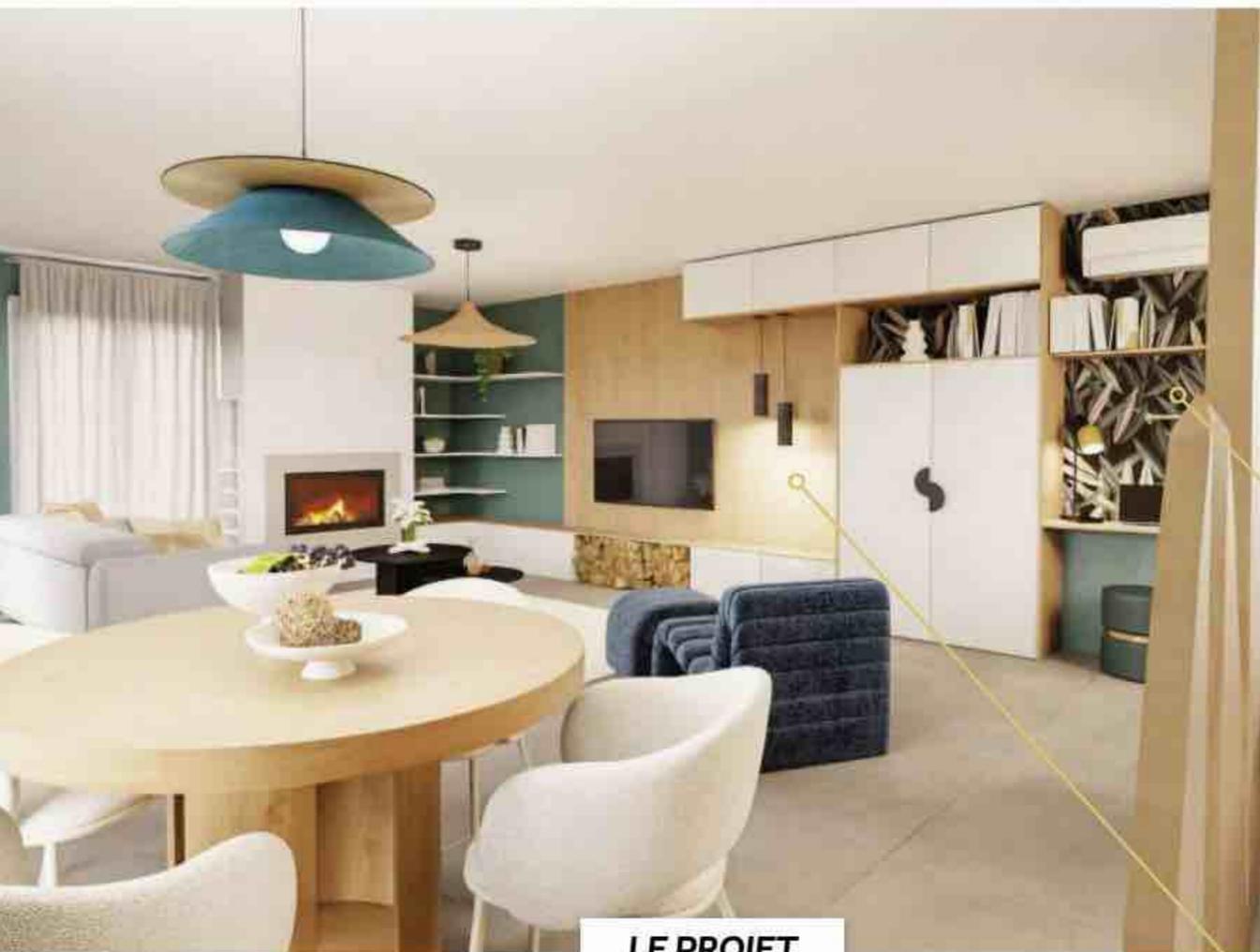


4 VARIER LES RANGEMENTS OUVERTS ET FERMÉS

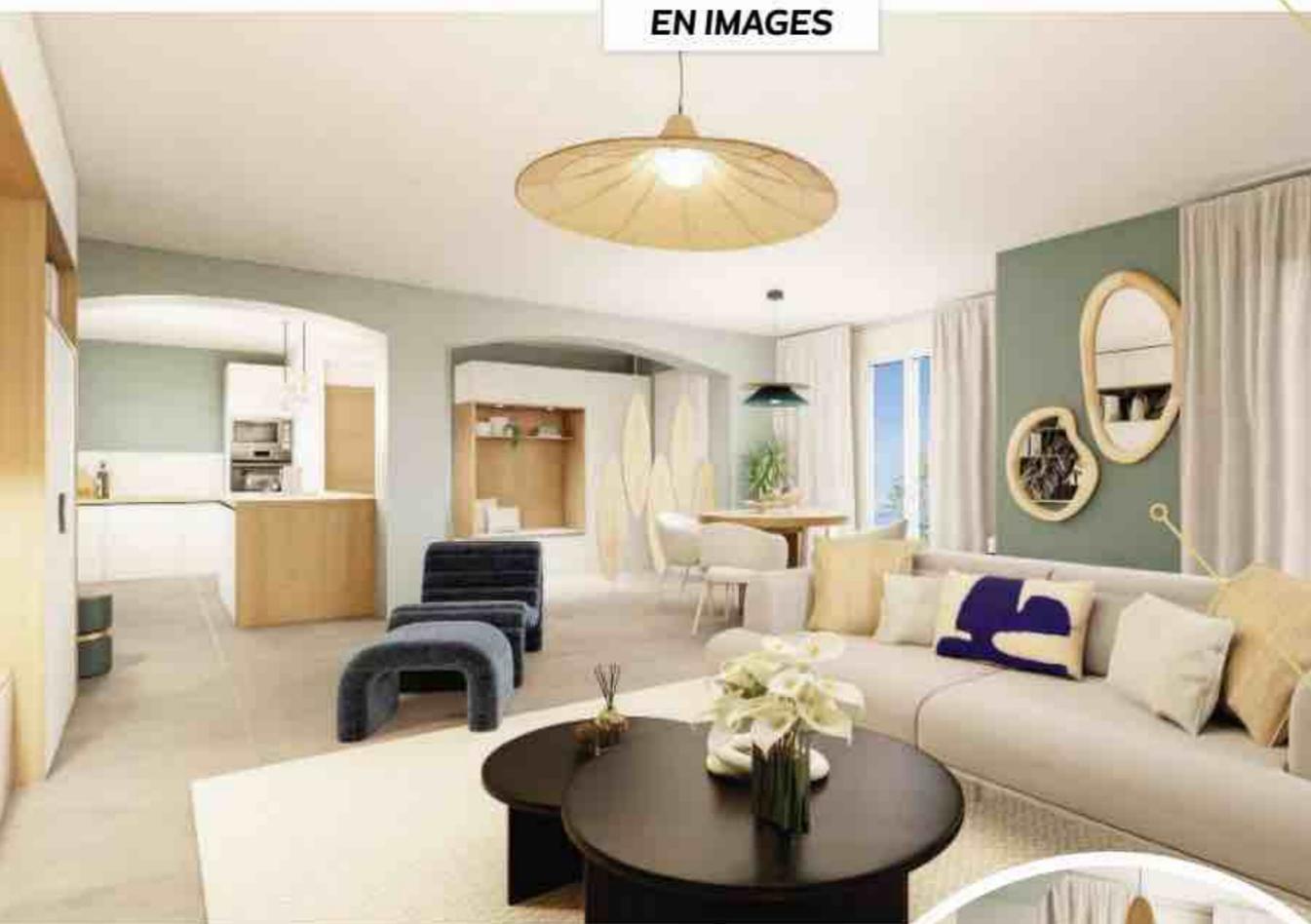
Les placards clos permettent d'épurer l'espace, mais ils peuvent rapidement créer un effet bloc. Jouer sur l'alternance de pleins et de vides allège la composition tout en la dynamisant.

5 PRENDRE SOIN DE L'ÉCLAIRAGE

Plusieurs points lumineux, directs ou plus tamisés, répondront à tous les besoins, créant différentes ambiances tout en adoucissant les angles.



LE PROJET EN IMAGES



Créer son propre claustra

Constituée de planches de surf en bois fixées sur des tiges filetées en acier, cette cloison ajourée laisse passer la lumière et sépare les espaces sans casser les perspectives. Pour renforcer la structure et ajouter un vide-poche côté entrée, une étagère solidarise les cinq planches en un même tenant.

Couleurs et matières

Le vert domine cette palette à la façon d'un camaïeu. Il s'accompagne de touches de bois qui apportent de la chaleur au décor, et de notes blanches assurant un rendu lumineux et intemporel.



PAPIER PEINT VÉGÉTAL

En plus de conférer du dynamisme et du caractère grâce à son imprimé balayé par le vent, ce revêtement mural crée une transition entre le salon et la cuisine. « Window view - Ocean Green », à partir de 45 €/m². PHOTOWALL



PANNEAU EN BOIS

Installé derrière la télévision, il apporte une touche naturelle et chaleureuse au salon, zone de détente et de convivialité. Il répond également au rangement qui accueille les bûches.

Panneau de particules « chêne d'Europe » (réf. 1172169), 250 x 125 cm, ép. 19 mm, 36,01 €/m². POINT.P



PEINTURE VERTE

Cette tonalité naturelle et intense apporte de la profondeur au salon tout en proposant un contraste avec les éléments blancs et les touches boisées.

« Le Buisson » (réf. 226.R708), 36,80 € le litre en mat essentiel. RESSOURCE



SUSPENSION « AZAMI »,
139,99 €, MILIBOO



LANTERNE « LOURMARIN »
29,99 €, ATMOSPHERA



YUCCA 3 CANNES,
51,99 €, TRUFFAUT

COUSSIN « LAY »,
85 €, FERM LIVING



MIROIR « SELEM »,
219 €, KAVE HOME



CACHE-POT AVEC SOUCOPE,
29,99 €, H&M HOME

Ma solution

Dans l'entrée, j'ai imaginé une composition unique à partir de caissons standards et d'éléments sur mesure. Elle regroupe un dressing, un banc et des rangements pour les chaussures. Afin de marquer les espaces, j'ai utilisé la couleur : deux tonalités de vert répondent à celle de la cuisine. Le salon accueille désormais un grand linéaire TV avec des placards ouverts et fermés; on y trouve une bibliothèque, un rangement à bûches et un espace bureau. Il forme un ensemble complet qui habille le mur le plus long du salon, faisant le lien avec la cheminée déjà présente. Côté mobilier, j'ai opté pour un canapé, un fauteuil et des tables gigognes pour une meilleure circulation. La nouvelle table à manger extensible, de forme ronde, apporte plus de fluidité et de douceur. Pour finir, une faïence XXL vient recouvrir la cheminée. Imitant une pierre blanche naturelle, elle est délicate et contemporaine, offrant à cet espace un caractère unique, imprégné de sérénité.



CANAPÉ « SOFT »,
499,99 €, SWEEEEK



TABLE À MANGER EXTENSIBLE « ARTIS »,
1640 €, KAVE HOME



FAUTEUIL ET REPOSE-PIEDS « FLOW »,
599 €, NV GALLERY



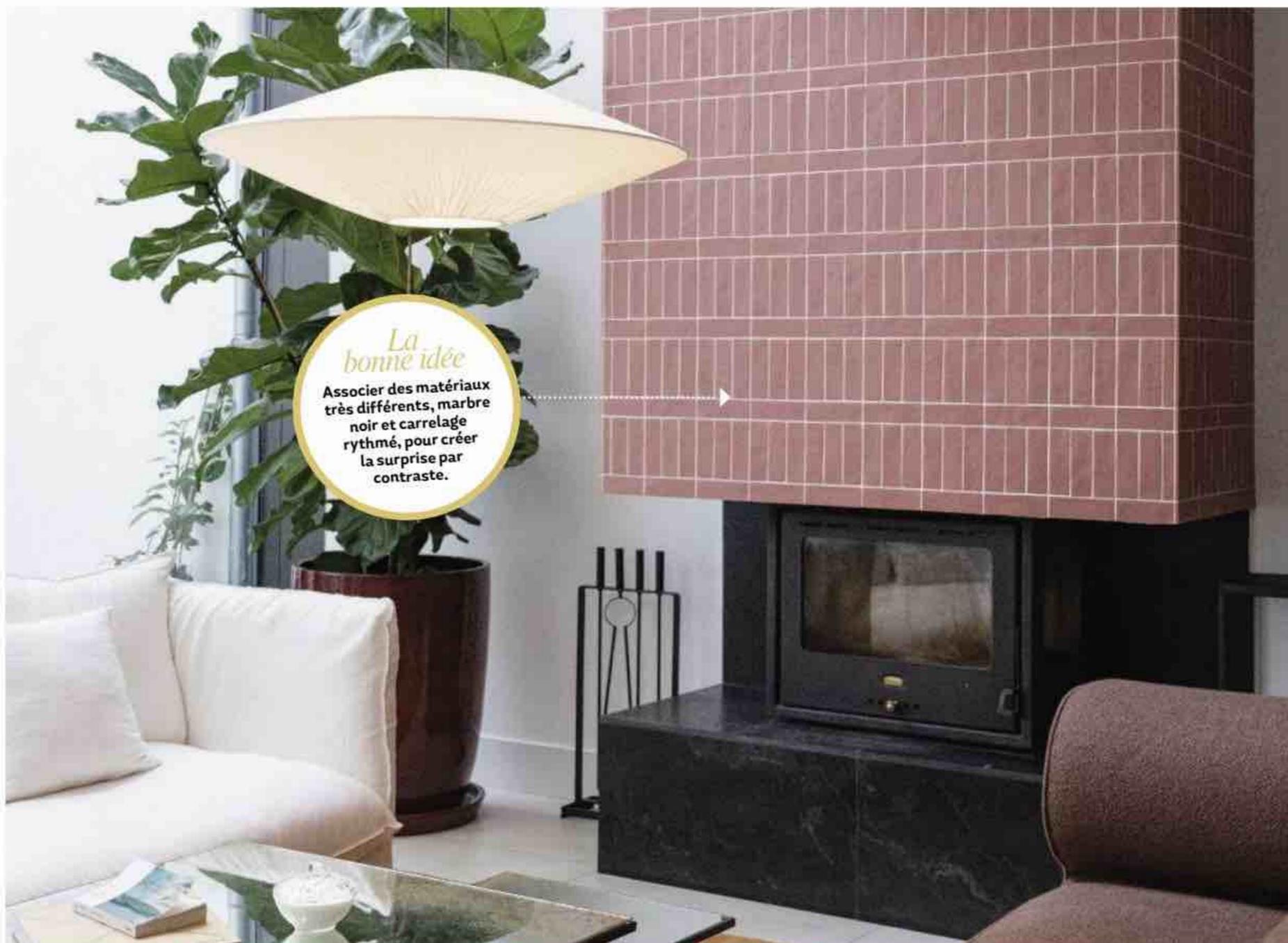
Idées à copier



CHEMINÉES, *les inspirations d'architectes*

POUR INTÉGRER EN BEAUTÉ FOYERS OUVERTS OU INSERTS, LES PROS DE LA DÉCO NE JURENT PLUS QUE PAR LE CARRELAGE, EN VERSION RÉACTUALISÉE. ADIEU TOMETTES AU SOL : ZELLIGES ET CARREAUX GRAPHIQUES MISENT SUR LE TOUTE HAUTEUR.

Par **Lucie Tavernier**



La bonne idée
Associer des matériaux très différents, marbre noir et carrelage rythmé, pour créer la surprise par contraste.

Chaleureux **Effet brique**

Le studio Ouvrage est intervenu dans cette grande maison de 240 m² située au cœur du quartier Saint-Michel à Bordeaux pour contrer son atmosphère froide et impersonnelle et la rendre plus conviviale. Mission accomplie en sublimant les volumes existants !

Fil conducteur. La preuve dans la pièce de vie décloisonnée : Chloé Martinot et Mayssa El Fakir ont misé sur un parti pris fort, pour redonner à la cheminée un rôle central côté salon. La partie haute, dissimulant le conduit, a été habillée de carreaux CasaLux, également utilisés en face pour revêtir une banquette qui contribue à délimiter cet espace.

Belle modernité. La couleur des carreaux matche avec une palette de tons chauds, chocolat et rouille, déclinée des textiles aux accessoires, pour composer une ambiance cosy, propice à la détente. Volontairement graphique, le calepinage a été pensé pour réveiller l'ensemble avec une touche contemporaine.

© MARGAUX BUISSON

La bonne idée
 La cheminée est séparée de la partie cuisine par des niches en chêne qui rendent plus lisibles les différentes fonctionnalités de la pièce, sans rupture.

Rythmé
Vive les beaux mélanges !

Amandine Maroteaux, fondatrice de l'Atelier Compostelle, aime jouer avec le carrelage pour souligner les espaces, à tel point qu'elle s'est associée l'an dernier à l'éditeur As de Carreaux pour imaginer une collection de carreaux de ciment. Cette demeure de 500 m² à Luxembourg n'a pas fait exception.

Bien dessinée. Dans le prolongement de la cuisine, cette cheminée méritait ainsi de se démarquer : c'est chose faite avec ces carreaux hexagonaux à la forme distinctive et à la teinte bleu profond. Étiré jusqu'au plafond, ce revêtement plein de caractère attire l'œil.

En harmonie. Amandine Maroteaux n'a pas hésité à le marier à des carreaux de ciment au sol. Ils permettent de le protéger devant le foyer et jouent la carte du mélange des motifs. Un mix assumé avec doigté grâce au choix d'un bleu similaire à celui du manteau de la cheminée, et du blanc qui fait écho aux joints et aux façades de la cuisine.



Bohème

Comme un tableau

Plus ancien hôtel du cap Ferret, l'Hôtel des Dunes a trouvé une seconde jeunesse grâce au talent de l'architecte Delphine Carrère, qui y a décliné les codes de la culture surf et une certaine décontraction maniée avec un vrai sens du raffinement.

Matières naturelles. Béton ciré, rotin, toile de jute et bois se marient avec bonheur aux lambris peints en blanc façon motel californien, rappelant la nature environnante. Les zelliges habillant les abords de l'ancienne cheminée ne font pas exception : avec leur teinte claire et nuancée, ces terres cuites convoquent une véritable douceur de vivre et donnent du relief à la pièce.

Encadrée. Dans la lignée des panneaux du plafond, un jeu de cadres en bois structure l'espace cheminée et met en valeur une ouverture sur l'extérieur. Originale, cette fenêtre dévoile le conduit. En toile de fond, la végétation invite à l'évasion.



La bonne idée

En partie conservé, le manteau de cheminée existant est totalement réactualisé par les zelliges, très tendance.



Dépaysant En total look

Aux manettes de la rénovation de cette maison ancienne, la décoratrice Briony Fitzgerald a su la moderniser tout en préservant son caractère originel et son authenticité.

Dialogue éclectique. Ainsi, dans le séjour, la cheminée parée en toute hauteur de zelliges Ait Manos cohabite avec du mobilier minimaliste et des moulures d'époque. Cet éditeur de carrelage réinterprète l'artisanat marocain, alliant savoir-faire et regard actuel, à l'image du modèle choisi par Briony Fitzgerald, à la couleur intense.

Souffler le chaud et le froid. Associé au tapis en fibre végétale, ce bleu des mers du Sud invite instantanément au voyage malgré la rigueur géométrique du calepinage. La finition brillante démultiplie la luminosité de la pièce. Jouant les plinthes graphiques, une frise fait écho à l'insert et brouille encore les pistes : muée en élément architectural fort, cette cheminée parvient presque à faire oublier sa fonction première.

La bonne idée

Une frise carrelée en bas du manteau crée un saisissant effet de contraste, qui donne à son tour l'impression que l'aplat de couleur est en lévitation.

VU SUR LES RÉSEAUX

Les réalisations DIY de la communauté Instagram

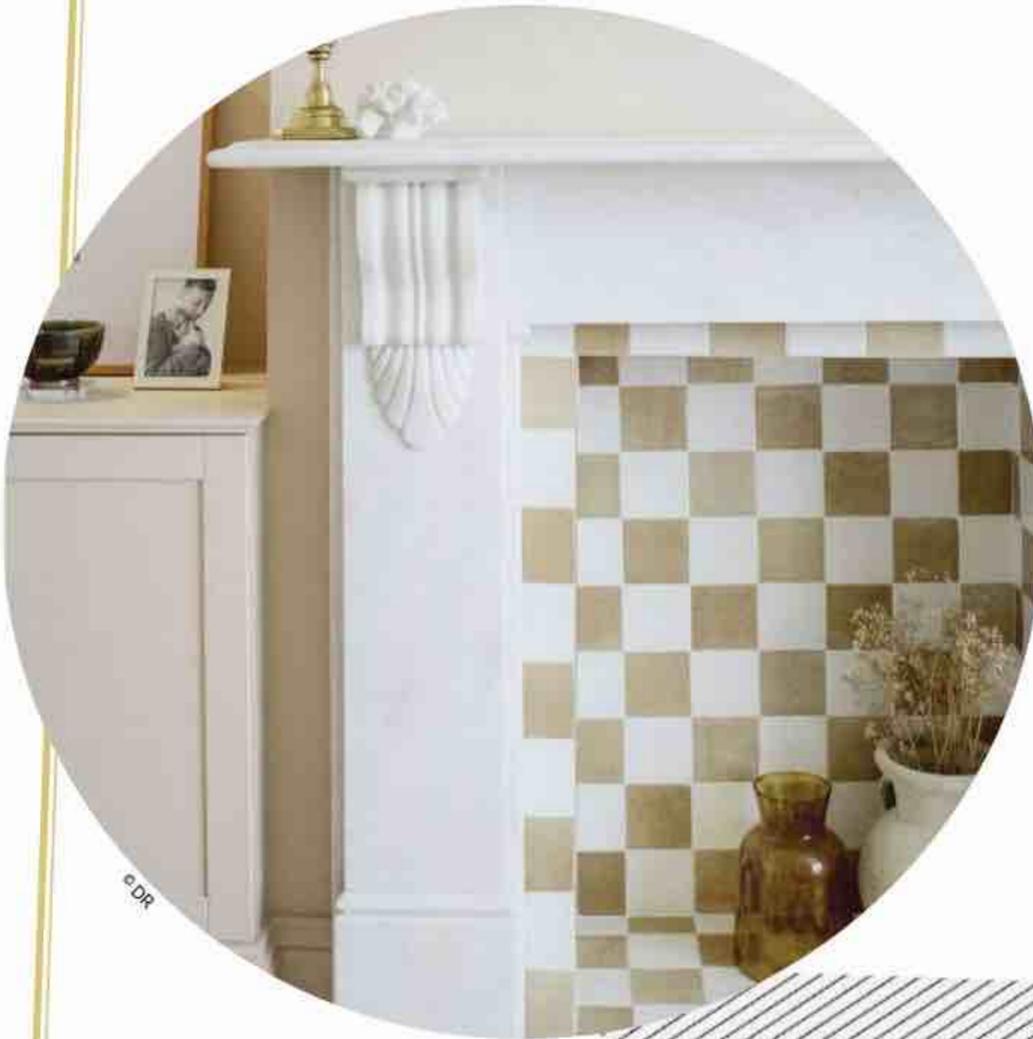
Un foyer modernisé à peu de frais



 Accro aux décors chaleureux, Lauren Thompson raconte sur [@laurenthompsonhome](#) la rénovation de sa maison des années 1930.

Le projet : « Quand nous avons emménagé, cette cheminée était dotée d'un entourage en chêne et d'un foyer électrique. Avant même d'avoir signé l'acte, nous avons déjà chiné un entourage en marbre ! Mais tout ne s'est pas passé comme prévu ! »

La réalisation : comme ils n'avaient pas l'intention d'utiliser la cheminée, Lauren et son compagnon ont mis le foyer à nu. Après avoir creusé et nivelé le sol, ils ont plaqué les parois intérieures et utilisé un ragréage afin d'ajuster le niveau au plancher. Malheureusement, le linteau abîmé n'assurait pas assez de soutien : ils l'ont remplacé par un linteau en béton plus large, puis ont rebouché et replaqué pour préparer la pose de l'entourage en marbre. Ils ont ensuite posé une baguette en laiton, carrelé les parois intérieures et les faces avant avec des carreaux de récup', puis jointoyé en blanc. Enfin, ils ont fixé solidement l'entourage en marbre avec des équerres et des chevilles, avant de poser la corniche et de réaliser les finitions au mastic acrylique.



Une cheminée de A à Z



 Sur son compte [@commeisis](#), Isis Louis, décoratrice d'intérieur, distille ses conseils avisés pour transformer son intérieur sans fausse note.

Le projet : « Dans ma chambre, je suis partie d'un simple mur beige et vide pour arriver à une cheminée en zelliges avec de véritables flammes. »

La réalisation : Isis a commencé par tracer l'emplacement de sa cheminée sur le mur et a suivi ce dessin pour découper la cloison en Placo® avec une scie. Puis elle a utilisé des blocs de Siporex® pour créer une structure dans la cavité obtenue et créer un manteau de cheminée en surépaisseur de la cloison. Après avoir consolidé l'ensemble grâce à un mortier adapté, elle a réalisé les découpes de ses zelliges avec une carrelette électrique, indispensable pour les angles à 45°, avant de poser ses carreaux. Elle a enfin réalisé les joints, puis installé un brûleur à éthanol (Planika) et, pour parfaire la déco, des bûches et des pierres en céramique dans le foyer.





AUTHENTIQUES

En plaques, la pose est facilitée.
Plaques de mosaïque Zellige
réf. 79952705, plusieurs coloris,
30 x 30 cm, 20,90 €. **LEROY MERLIN**



BRUT

Vive les matières naturelles!
Tapis rectangulaire « Effia »
en jute et coton tissés beige,
140 x 200 cm, 149,99 €. **MILIBOO**



AIOURÉ

Sobre et élégant, il affirme son caractère décoratif.
Range-bûches « Taïkal » en acier noir givré, sur
roulettes, L37,55 x H38,5 x P37, cm, contenance
15 bûches de 40 cm, 139,90 €. **DIXNEUF**

UNE TOUCHE

DESIGN

Pratique et esthétique.
Serviteur « Essentiel » en acier peint
noir, livré avec pelle, balai et pince,
L15 x H65 x P15 cm, 99 €. **LE MARQUIER**



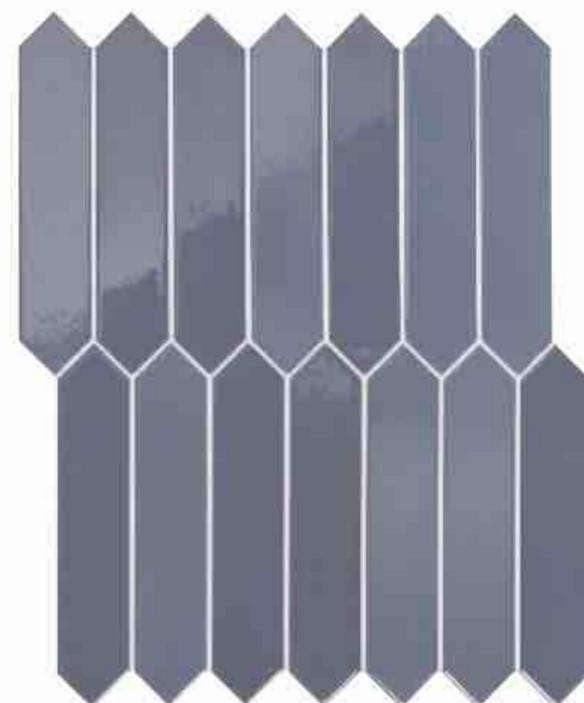
SCULPTURALE

Mention spéciale pour son effet moucheté.
Table haute de bar « Saura » en terrazzo
et acier peint blancs, L70 x H99 x P70 cm,
415 €. **KAVE HOME**



OCTOGONAL

Sa forme originale fait toute la différence.
Carrelage aspect zellige « Arrow Blue
Velvet » finition brillante, 5 x 25 cm,
63 € le m². **PARQUET-CARRELAGE.COM**





GALBÉES

Légères, faciles à entretenir, elles ont aussi pour elles une nuance qui en jette. Chaises « Kole » en polypropylène, coloris rouge Brick, 259,90 € le lot de 2. **THE MASIE**



AÉRIENNE

Avec son allure racée, elle est rapidement devenue iconique. Suspension « Brera » en coton plissé, deux coloris et deux dimensions disponibles, à partir de 340 €. **THE SOCIALITE FAMILY**



COMME AU JAPON

Pour préparer du thé dans les règles de l'art. Théière en fonte noire 1,2 litre, livrée avec un filtre, 39,99 €. **MAISONS DU MONDE**

de style

MATÉRIAUX BIEN TROUVÉS OU DÉTAILS QUI CHANGENT TOUT POUR UNE BONNE DOSE D'INSPIRATION À DOMICILE.

TEXTURÉ

Quel beau naturel!
Canapé 3 places déhoussable « Graff » en coton et lin ivoire, L216 x H86 x P96 cm, 899 €. **HABITAT**



ÉPURÉES

Elles se modulent en fonction des besoins.
Tables gigognes « Vittsjö » en acier brun noir et verre, L50 x H49 x P50 cm et L90 x H44 x P45 cm, 79,99 € les deux. **IKEA**



RÉTRO

Un intemporel.
Fauteuil « Mina » en rotin, L65 x H73 x P72 cm, 179 €. **TIKAMOON**



DÉGÂT DES EAUX : *la marche à suivre*

QUE VOUS SOYEZ PROPRIÉTAIRE OU LOCATAIRE, LORSQUE VOUS CONSTATEZ UN DÉGÂT DES EAUX CAUSÉ PAR UN VOISIN, VOUS AVEZ CINQ JOURS OUVRÉS POUR DÉCLARER LE SINISTRE AUPRÈS DE VOTRE COMPAGNIE D'ASSURANCES. PETIT RÉCAP' DE LA PROCÉDURE QUI VOUS PERMETTRA D'ÊTRE INDEMNISÉ AU MIEUX ET AU PLUS TÔT.

Par **Cécile Olivéro**

Si vous êtes locataire, c'est à vous d'informer le propriétaire du logement, par téléphone, par mail ou par courrier (ces deux dernières solutions étant à privilégier car il subsiste une trace écrite). Il vous appartient de déclarer le sinistre à votre assureur en lui envoyant un courrier recommandé avec accusé de réception. Vous y préciserez les circonstances du sinistre, la date et l'heure de sa découverte, l'origine et la nature des dommages subis et les coordonnées des personnes impliquées. Si vous êtes propriétaire, vous devrez avertir votre compagnie d'assurances (même processus que celle précisée ci-dessus), et si vous habitez dans une copropriété, en informer le syndic qui la gère. Mais que vous soyez locataire ou propriétaire, la première chose à faire est de prévenir votre voisin du dessus. Il sera en mesure de couper l'eau de son logement, ce qui minimisera les dommages. S'il est absent et que vous avez ses coordonnées, contactez-le ou prévenez le gardien et/ou le syndic de copropriété.

LE CONSTAT, DOCUMENT INDISPENSABLE

Dans les deux cas, il vous faudra rédiger un constat amiable de dégât des eaux avec votre voisin : vous pouvez télécharger un modèle sur service-public.fr ou en demander un à votre assureur. Après l'avoir signé, il faudra l'envoyer aux assureurs des deux parties concernées par la fuite d'eau. Il décrit les circonstances du sinistre et permet d'évaluer les dommages. Vous comme votre voisin conserverez un exemplaire de ce document.



© SHUTTERSTOCK

Vous pourrez alors faire établir un devis de réparation auprès d'un professionnel. Il ne vous restera plus qu'à attendre l'expertise de l'assureur ou du mandataire désigné par la convention d'indemnisation et de recours des sinistres immeubles (convention IRSI). Dans un délai de 90 jours (à compter de la déclaration du sinistre), vous recevrez l'indemnisation de l'assureur ou du mandataire.

ET SI LA FUITE VIENT DES PARTIES COMMUNES ?

Si le dégât des eaux est provoqué par une fuite sur un élément des parties communes de l'immeuble (colonne d'eau, chauffage collectif, canalisation), c'est la copropriété qui est considérée comme responsable ; à elle de se tourner vers son assurance spécifique qui indemnifiera la ou les personnes touchées par ce sinistre.

Il vous appartient de déclarer le sinistre à votre assureur en lui envoyant un courrier recommandé avec accusé de réception.

EXTÉRIEUR

*Nos sélections nouveautés P. 102-103 • Un tout petit bosquet P. 104 •
6 questions à se poser pour un nichoir connecté P. 108 • Jardin d'hiver, un cocon
quatre saisons P. 110 • 8 idées pour des allées de jardin sécurisées P. 114 •
Le droit de préemption : pourquoi et comment ? P. 119*



L'amour **DE LA NATURE**

Quand les mésanges et les rouges-gorges s'invitent au jardin, observer leur ballet bien au chaud depuis le canapé nous ferait presque oublier l'automne qui s'installe (p. 108)...



PASSE-PARTOUT

À la fois puissant et silencieux, ce souffleur à batterie professionnel assure confort d'utilisation sur les grandes superficies et flexibilité dans les espaces confinés. « BGA 160 », 349 €. **STIHL**

ACCESSIBLE

Ce souffleur 20 V à batterie a l'avantage d'être léger et donc hyper maniable. Il est doté d'un variateur de vitesse (jusqu'à 160 km/h). 59 € (sans batterie). **ECLÓZ** chez **GAMM VERT** et **JARDILAND**



SILENCIEUX

Ce modèle à technologie Turbo Jet, qui soulève des déchets lourds et humides, affiche un débit puissant et une vitesse de soufflerie élevée. « 18V ONE+™ Turbo Jet RY18BLB », 89,99 € (sans batterie ni chargeur). **RYOBI**

Avis de TEMPÊTE

LÉGER, RAPIDE ET EFFICACE, LE SOUFFLEUR À FEUILLES SIMPLIFIE LE NETTOYAGE DU JARDIN. POUR TROUVER LE MODÈLE QUI VOUS CONVIENT, SUIVEZ LE GUIDE !

Par **Bénédicte Le Guérinel**

BIEN CHOISIR SON SOUFFLEUR À FEUILLES

Il faut savoir que le débit d'air conditionne l'efficacité sur les feuilles humides ou collées. Dans tous les cas, mieux vaut privilégier un modèle ergonomique, léger, doté d'une poignée confortable ou d'un harnais, et tenir compte du niveau sonore (parfois élevé).

Filaire, à batterie ou thermique ? Les modèles électriques filaires, légers et silencieux, conviennent aux petites surfaces mais sont limités par le câble. Les versions à batterie offrent plus de liberté, avec une autonomie variable, tandis que les thermiques se distinguent par leur puissance mais aussi par leur poids et leur bruit.

L'avantage des fonctions combinées. Certains appareils combinent soufflage, aspiration et broyage pour réduire le volume de déchets, un atout pour faciliter le compostage ou le transport.

© PRESSE



Sans outil

À la fois souffleur, aspirateur et broyeur, il passe d'une fonction à l'autre en quelques secondes, sans outil. Roues intégrées, moteur Brushless. « 48BV800 » 3-en-1, 219,99 € le kit de démarrage. **CRAMER**



MANIABLE

Cet appareil 3-en-1 souffle, aspire et broie finement les feuilles. Roulette pivotante à 360°. Mode PowerBoost pour les feuilles mouillées. « Powerlet Collect 18V P4A », 264,99 €. **GARDENA**



SOUPLE

Légère et facile à installer, cette remise dotée d'un cadre en acier galvanisé et d'une large ouverture à fermeture Éclair (L 106 x H 126 cm) permet de stocker jusqu'à trois vélos, confortablement. En toile polyéthylène, L 120 x H 165 x P 179 cm, 101,90 €. **OUTSUNNY** chez **AOSOM.FR**

Un abri de vélos AU JARDIN

INDISPENSABLE POUR PROTÉGER NOS DEUX-ROUES DES INTEMPÉRIES, DES RAYONS UV ET/OU DU VOL, L'ABRI DE VÉLOS EST AUJOURD'HUI DÉCLINÉ DANS UN GRAND NOMBRE DE MATÉRIAUX, STYLES ET GABARITS. QUEL SERA LE VÔTRE ?

Par **Céline Amico**



SÉCURISÉ

Cet abri à double porte coulissante et verrouillable, dont la surface de rangement est de 2,1 m², présente l'avantage de disposer d'un toit incliné, favorisant une évacuation optimale de l'eau de pluie. En tôle d'acier, L 213 x H 173 x P 130 cm, 226,90 €. **BRICORAMA**



King size

Avec sa structure en acier galvanisé à chaud qui résiste à l'usure et au mauvais temps, sa surface utile de 4,74 m² et sa belle hauteur sous charpente permettant de circuler facilement, l'abri « Ferrain » multiplie les atouts. L 267 x H 277 x P 181 cm, 299,99 €. **SWEEEK**



TROIS POINTS ESSENTIELS

- 1. LES BONNES DIMENSIONS :** tout dépend du nombre de vélos à stocker, accessoires compris. À titre d'exemple, un abri de L 180 x H 200 x P 180 cm peut accueillir jusqu'à quatre bicyclettes : deux modèles adultes et deux modèles enfants.
- 2. LA SÉCURITÉ :** un box à vélos verrouillable, complété par un système d'éclairage et de vidéosurveillance, constitue une solution privilégiée. Une structure semi-ouverte de type carport et l'ajout d'antivol peuvent aussi suffire.
- 3. LA RÉGLEMENTATION :** installer un abri de vélos de moins de 5 m² ne requiert aucune démarche administrative. Au-delà de cette surface, une déclaration préalable de travaux, à déposer en mairie, est nécessaire.



OUVERT

Plébiscité pour son aspect naturel, l'abri de vélos en bois s'harmonise à de nombreux espaces extérieurs... À l'image de ce modèle traité autoclave, insensible aux intempéries, UV, moisissures et attaques d'insectes. « Klikstrom Losino », 4 vélos, L 183,4 x H 203,8 x P 201 cm, 459,90 €. **CASTORAMA**



Un tout petit BOSQUET

À DEUX PAS DE LILLE, MARIE LENDERS ET LAURENT MERIGUET ONT RÉUSSI À MAGNIFIER LEUR MINUSCULE TERRAIN. ÉPURE, PERFECTION ET ÉLÉGANCE SONT LA SIGNATURE DE CES DEUX ARCHITECTES PAYSAGISTES UN PEU MAGICIENS, PASSÉS MAÎTRES DANS L'ART DU TROMPE-L'ŒIL. BLUFFANT!

Texte et photos **Flore Palix**

À Lambersart (Nord), les maisons Art déco rivalisent d'élégance pour accueillir les promeneurs du haut de leur perron. Dans ce quartier tranquille, on flâne devant les jardinets soignés s'ouvrant sur de larges trottoirs plantés d'hydrangeas 'Annabelle', d'acanthes ou de graminées. C'est sur l'avenue de l'Hippodrome que l'on trouve les plus coquettes bâtisses, imposantes folies nées d'un concours d'architecture à la fin du XIX^e siècle. À l'ombre des platanes, elles se déclinent en un éventail de fresques, de mosaïques et de vitraux néogothiques ou Renaissance enchâssés dans du béton moulé. Cette petite oasis aux ●●●



Naturel. On adore l'aspect « coiffé-décoiffé », le mobilier de qualité et le gris profond, qui apporte un petit côté dandy chic au jardin. Les créateurs se sont inspirés des jardins belges, pour leur côté épuré et sobre, et de tout ce qui est contemporain, lisible, que ce soit en architecture des jardins et du paysage ou en design.

Jeux de miroirs. Le bassin, travaillé comme un tapis, est brodé de petits nénuphars peltés. Son eau calme et sombre contraste avec le rouge des poissons qui se fauillent sous les graminées, les euphorbes des bois ou les grands sédums aux teintes roses.



Contemplatif. Cloisonné, le jardin se découvre petit à petit. Parfaitement accordées, les couleurs se répondent. Marie estime qu'un petit jardin, c'est peut-être la plus belle pièce de la maison, qui rassemble toutes ses fonctions : manger, se détendre, jouer et même dormir ! Ici, un petit coin lecture invite à la contemplation.

●●● prouesses architecturales, Marie Lenders et Laurent Meriguet la connaissent bien ! Ils ont établi leur quartier général à quelques rues de là, pour y vivre en famille et y travailler, dans une quiétude Belle Époque formidablement inspirante.

DEUX TALENTS EN SYMBIOSE

Avenue Debuire-du-Buc, les maisons sont plus sages mais cachent bien des surprises : au 45, voici le refuge d'un couple pétri de talent, en connivence totale, au travail comme à la maison. Architectes paysagistes diplômés à Gembloux, en Belgique, ils ont forgé leur créativité et leur perfectionnisme au fil des projets, travaillé une palette complète de connaissances, entre histoire de l'architecture, art, décoration, sujets environnementaux, nature et transformation urbaine. Leur goût est sûr, sans fausse note, et leur jardin de seulement 180 m², entièrement pensé comme une pièce à part entière, constitue un très joli showroom qui tient dans un mouchoir de poche. Blotti au cœur d'un tissu urbain dense, il a pourtant tout d'un grand : jardin d'agrément, jardin d'eau, jardin à manger, jardin ludique et même poulailler, rien ne manque pour vivre les beaux jours au grand air. Travaillé avec une grande maîtrise des

volumes et des végétaux, notamment persistants, ce surprenant cocon prouve que le manque de mètres carrés n'amenuise ni l'inventivité ni la sensation d'espace.

UN AGENCEMENT CISELÉ

On peine à croire que ce jardin soit si petit ! Le secret ? Un fractionnement de la surface pour réduire le long couloir formé par le terrain initial. Cacher pour mieux surprendre et inviter à la découverte : Marie et Laurent reprennent l'une des caractéristiques du jardin japonais, roi de la miniaturisation. Épuré, on y retrouve le calme reposant, la sobriété des lignes, l'importance de l'eau et les arbustes taillés en topiaire. L'agencement magnifie les plantations : les charmilles, les haies d'ifs et les buis installent le décor, les vivaces encadrent, les arbustes élancent. Peu de fleurs dans cet îlot frais tout en vert, mais des feuilles graphiques, coordonnées avec une grande clarté et scrupuleusement choisies. On adore sa lecture impeccable et pourtant un brin sauvageonne, ainsi que la mise en valeur des végétaux qui trônent comme des sculptures. Un jardin ultra chic à découvrir en même temps que son charmant quartier si l'on manque d'idées pour nos petits mètres carrés !



LE RETROUVER

Le jardin séquentiel, 45 avenue Debuire-du-Buc,
59130 Lambersart. Tél. : 06 89 36 32 06.

Il ouvre ses portes lors de la manifestation nationale
des Rendez-vous aux jardins, le premier week-end de juin.
home-exterieur.fr

Quelle maîtrise! Graphique, ce jardin de poche est une parfaite réussite. La pièce maîtresse? Sa terrasse qui se prolonge en ponton aux finitions impeccables, ouvrant la perspective en se faufilant savamment entre deux bassins. Étagé, séquenté, épuré : son agencement est une petite merveille de seulement 180 m²!



6 QUESTIONS À SE POSER pour un *nichoir connecté*

AVEC L'ARRIVÉE DE L'AUTOMNE, INSTALLEZ UN (OU PLUSIEURS) NICOIR POUR QUE LES OISEAUX PUISSENT S'Y ABRITER EN HIVER. ÉQUIPEZ-LE D'UNE CAMÉRA CONNECTÉE : VOUS POURREZ ASSISTER EN TEMPS RÉEL, DEPUIS VOTRE SMARTPHONE OU VOTRE TABLETTE, À LA NIDIFICATION ET AUX PREMIERS JOURS DES OISILLONS.

Par **Stéphanie Lacaze-Haertelmeyer**

1. COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Une fois la nidification commencée, le nichoir connecté et son application vous permettent d'assister en direct sur votre appareil mobile à la construction du nid, la ponte et l'éclosion. Selon le modèle, vous pouvez même observer la nuit grâce aux Leds infrarouges intégrées. Certaines caméras possèdent des capteurs de mouvement qui se déclenchent au passage d'un oiseau, et d'un microphone pour écouter l'activité du nid.

2. QUELLE CAMÉRA CHOISIR ?

Optez pour une caméra HD (720p ou 1080p) et Wi-Fi. Sans fil et discrète, elle se connecte à votre réseau Internet domestique, qui doit être puissant et stable. Le nichoir ne peut pas être éloigné de plus de 15 mètres de votre box. Testez d'abord la réception Wi-Fi avec votre smartphone avant l'installation. Alternative : une caméra IP longue portée (plus coûteuse) ou un câble réseau relié à une prise RJ45.

Mangeoire intelligente connectée sans fil : caméra full HD, vision infrarouge nocturne, objectif orientable. Connexion Wi-Fi avec l'appli Avidsen Home, notifications en temps réel, visionnage direct, capture photo, enregistrement vidéo. « Smart Birdfeeder », réf. 127164, 79,90 €. **AVIDSEN**

Nichoir en sapin rouge du Nord (FSC) : intégration harmonieuse de la caméra HD (Wi-Fi ou câble réseau) avec minimisation des interférences. Connexion simple à l'alimentation et au réseau domestique. 259 €. **BOUTIQUE LPO**



Caméra HD à alimentation solaire, Wi-Fi intégré sans câblage. Compacte et discrète, avec microphone et vision nocturne, idéale pour observer la biodiversité. 210 €. **GREEN FEATHERS**

3. COMMENT L'INSTALLER?

Réalisez d'abord la configuration à domicile en suivant les instructions du fabricant. Installez l'application en vous assurant d'être sur le même réseau que votre nichoir. Une fois qu'il sera configuré, l'installation extérieure sera simplifiée.

4. QUELLE ALIMENTATION?

La caméra nécessite une alimentation secteur 12V (câble généralement fourni, prise extérieure avec indice IP 55 minimum). Vous pouvez utiliser une batterie externe USB (5V) ou opter pour une solution autonome avec panneaux solaires et batterie intégrée. Dans ce cas, placez les panneaux dans un endroit dégagé et nettoyez-les régulièrement avec un chiffon sec.

5. QUEL EMPLACEMENT?

Ni en plein soleil ni à l'ombre complète, à au moins 2 mètres de hauteur. Orientez le trou d'envol à l'opposé des vents dominants, vers l'est ou le sud-est. Éloignez le nichoir des murs et des branches horizontales pour éviter les prédateurs, et entourez le tronc d'un sac plastique très lisse pour dissuader les chats grimpeurs.



Nichoir en cèdre rouge de l'Ouest PEFC, avec caméra Wi-Fi autonome alimentée par l'énergie solaire. Vision nocturne infrarouge, microphone et alimentation solaire autonome. Des fenêtres translucides optimisent l'éclairage naturel. 269 €. **NESTERA**

6. QUEL ENTRETIEN?

Chaque année, entre septembre et octobre (hors période de nidification), rincez le nichoir à l'eau pour éviter la prolifération de maladies et de parasites. Nettoyez le plafond accueillant la caméra à sec, sauf si elle est dans un boîtier étanche IP 66. Vérifiez sa propreté pour conserver une qualité d'image optimale.



Jardin d'hiver,

UN COCON QUATRE SAISONS

Bien plus qu'une véranda ou une serre de jardinage, cet espace intermédiaire, s'il est bien conçu, constitue un endroit où faire salon été comme hiver.

TRANSFORMER SA VÉRANDA OU SON JARDIN D'HIVER EN VÉRITABLE PIÈCE À VIVRE NÉCESSITE UNE APPROCHE RÉFLÉCHIE. CHAUFFAGE, MOBILIER, ÉCLAIRAGE... VOICI TOUS NOS CONSEILS.

Par Sarah Aujols

Entre intérieur et extérieur, le jardin d'hiver permet de profiter de la nature tout en étant protégé des intempéries. Soumis aux variations thermiques et à l'humidité, il demande toutefois une attention particulière. Comment chauffer intelligemment cet espace ? Quel mobilier choisir pour résister aux conditions parfois extrêmes ? Quels aménagements privilégier pour en faire un lieu de détente optimal ?

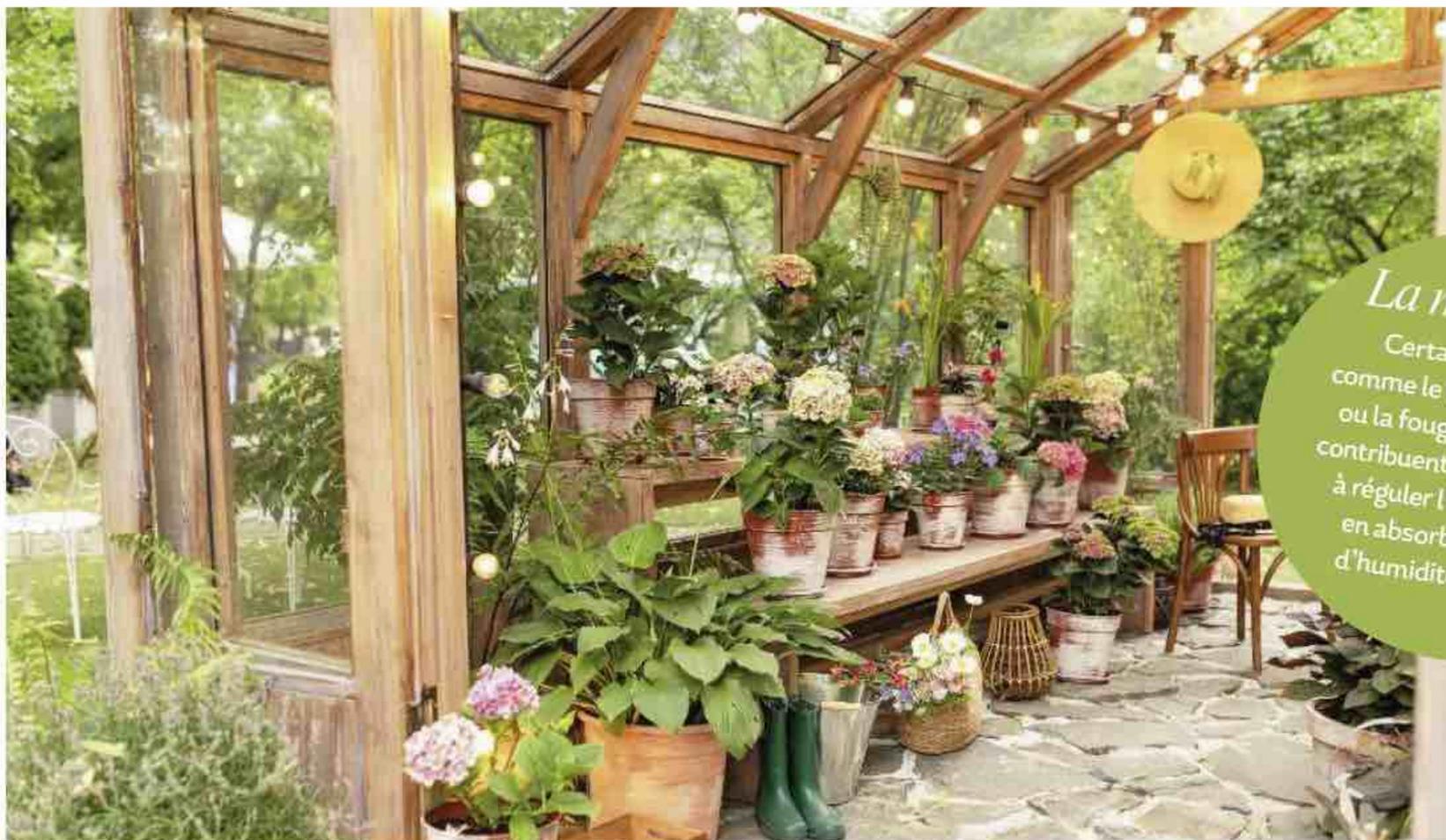
L'ISOLATION AVANT TOUT

Qu'il s'agisse d'une véranda, d'une serre aménagée ou d'un simple espace vitré, le jardin d'hiver peut devenir un four l'été et une glacière l'hiver. L'enjeu est donc de dompter ces variations pour créer un environnement confortable toute l'année. La première étape consiste à maîtriser l'isolation. Même si le vitrage est moderne et très performant, le froid

montera toujours du sol s'il est mal isolé. Un revêtement carrelé ou en pierre naturelle devra donc être posé sur une sous-couche qui stockera la chaleur le jour et la restituera le soir, créant une inertie thermique. Les murs aveugles, s'il y en a, gagneront à être habillés en sous-couche de matériaux respirants comme la laine de chanvre ou la fibre de bois.

CHAUFFAGE INTELLIGENT : LES SOLUTIONS D'AUJOURD'HUI

Le chauffage d'un jardin d'hiver dépend surtout des réseaux électriques disponibles ou des tubages possibles. Les variations de température y sont plus importantes que dans une pièce classique, et l'humidité peut poser problème. Plusieurs solutions existent, pour différents budgets et selon différentes contraintes techniques, mais il faut garder



La main verte

Certaines plantes comme le ficus, le palmier ou la fougère de Boston contribuent naturellement à réguler l'hygrométrie en absorbant l'excès d'humidité dans l'air.

en mémoire qu'une journée d'hiver ensoleillée pourra dispenser de chauffage en fonction de la disposition des surfaces vitrées.

Le chauffage par le sol représente la solution la plus confortable mais la plus onéreuse. Électrique ou hydraulique, il diffuse une chaleur homogène et douce, idéale pour les plantes comme pour les occupants. Son installation nécessite cependant des travaux conséquents si elle n'a pas été prévue dès l'aménagement du jardin.

Les radiateurs à inertie constituent une alternative intéressante. Ces appareils électriques accumulent la chaleur dans leur cœur de chauffe (fonte, céramique, pierre) et la restituent progressivement. Leur régulation fine permet d'adapter la température en fonction de l'occupation réelle du lieu – c'est une pièce à vivre, certes, mais peut-être pas toute la journée.

Les poêles, pour un chauffage d'appoint, sont une solution économique. Les appareils à granulés offrent un excellent compromis, surtout s'ils sont de puissance ajustable. Un poêle à bois traditionnel, sans variateur, risque de beaucoup

chauffer sur l'instant, mais son fonctionnement sera plus difficile à maîtriser pour une température intérieure douce et constante. La puissance idéale se calcule en fonction du volume à chauffer, soit environ 1 kW pour 10 mètres carrés avec une hauteur standard de 2,5 mètres. Pour une véranda de 30 à 40 mètres carrés, il faut donc un poêle de 3 à 5 kW. Les variations thermiques ainsi que le risque de condensation sont aussi à mettre dans la balance au moment du choix. Faites intervenir un professionnel pour la pose, il prévoira une évacuation des fumées conforme à la réglementation.

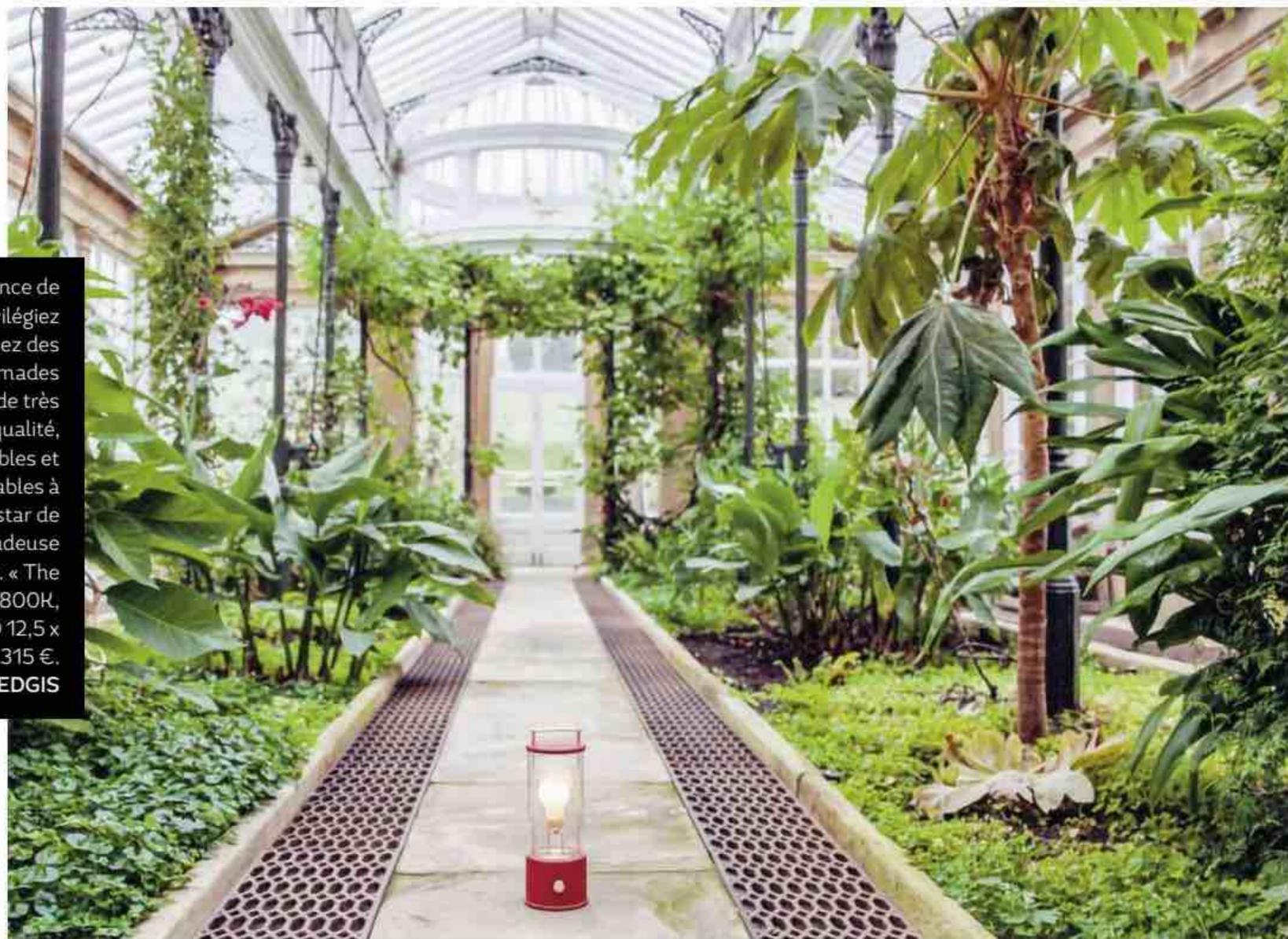
Les pompes à chaleur air/air sans unité extérieure présentent l'avantage de rafraîchir l'espace l'été – si les surfaces vitrées sont équipées de pare-soleil – tout en le chauffant l'hiver. Leur coefficient de performance élevé en fait une solution économique à long terme.

MOBILIER ROBUSTE : RÉSISTER AUX ÉLÉMENTS

Le mobilier d'un jardin d'hiver doit être choisi en tenant compte de contraintes particulières : variations de ●●●



Cette orangerie offre un espace confortable pour d'un côté cultiver des agrumes, et de l'autre profiter d'un salon. Aussi élégant que robuste, le modèle « Hélène » se distingue par sa structure noire durable, mais aussi par la clarté qu'offre sa généreuse surface vitrée. À partir de 6499 €. OH GREEN pour MA-SERRE-EN-VERRE.SHOP



En l'absence de réseaux, privilégiez et multipliez des éclairages nomades décoratifs de très bonne qualité, inusables et rechargeables à loisir, à l'instar de cette baladeuse iconique. « The Muse ». IP44, 2800K, 400 lm, Ø 12,5 x H 33,8 cm, 315 €. TALA chez NEDGIS

●●● température, humidité, exposition au soleil. Oubliez les matériaux fragiles et privilégiez la robustesse sans sacrifier le confort.

Le teck demeure la référence en matière de qualité. Naturellement imputrescible et résistant aux insectes, il vieillit avec élégance en se dotant d'une patine gris argenté. L'eucalyptus ou l'acacia constituent des alternatives plus abordables, à condition de les traiter régulièrement.

L'aluminium, léger et inoxydable, se décline dans de nombreuses finitions. Les structures en aluminium thermolaqué résistent parfaitement aux UV et ne nécessitent qu'un

entretien minimal. Associé à des coussins en textiles techniques (acrylique, polyester déperlant), il permet de composer des ensembles durables et confortables.

Le rotin synthétique a révolutionné le mobilier d'extérieur. Ces fibres en polyéthylène imitent parfaitement le rotin naturel tout en résistant aux intempéries. Tressé sur une structure aluminium, il offre un excellent compromis, entre esthétique et praticité. Pour les assises, privilégiez les mousses à cellules fermées qui ne retiennent pas l'humidité. Les housses amovibles et lavables faciliteront l'entretien. Pensez également aux poufs et coussins de sol, parfaits pour créer des coins lecture modulables.

LA VENTILATION, CLÉ DU CONFORT

Dans un jardin d'hiver, la ventilation joue un rôle crucial souvent négligé. L'humidité générée par les plantes, la respiration et les activités quotidiennes peut rapidement atteindre des niveaux problématiques, causant condensation sur les vitres, développement de moisissures et inconfort. Une ventilation naturelle bien conçue repose sur le principe de circulation d'air par tirage. Des ouvertures basses permettent l'entrée d'air frais, tandis que des ouvertures hautes (impostes, fenêtres de toit) évacuent l'air chaud et humide. Comptez au minimum 1/20^e de la surface au sol en ouvertures réparties entre entrées et sorties d'air, c'est-à-dire que 20 à 30 % minimum de la surface vitrée doit pouvoir s'ouvrir, notamment en été pour évacuer la chaleur. Pour les espaces sans possibilité de ventilation naturelle efficace, une VMC adaptée s'impose. Les modèles hygro-réglables ajustent automatiquement le débit selon le taux d'humidité détecté. Plus sophistiqués, les systèmes double flux avec récupération de chaleur maintiennent le confort thermique tout en renouvelant l'air.

ÉCLAIRAGE ET DÉCORATION

La luminosité naturelle variant considérablement selon les saisons et les heures, un éclairage artificiel bien pensé s'impose pour maintenir une ambiance chaleureuse. Multipliez les sources plutôt que de privilégier une lumière centrale. Des appliques murales à Leds créeront un éclairage d'ambiance, tandis que des lampes de lecture compléteront l'installation. Les plantes constituent évidemment l'élément décoratif par excellence d'un jardin d'hiver. Créez des niveaux avec des jardinières surélevées, des suspensions et des plantes en pots de différentes tailles. Les espèces méditerranéennes (olivier, laurier-rose, bougainvillier) apprécient particulièrement ces espaces protégés où elles peuvent facilement survivre aux rudesses hivernales.



Husqvarna®

NOUVEAU

TRONÇONNEUSES HUSQVARNA 445S ET 450S

UNE PUISSANCE TAILLÉE SUR MESURE



LÉGÈRES ET DÉBORDANTES DE PUISSANCE.

Abattage, ébranchage ou coupe du bois de chauffage, les tronçonneuses Husqvarna 445S et 450S, robustes et puissantes, sont conçues pour gérer toutes les tâches.

8 IDÉES

pour des allées de jardin sécurisées

APPORTER DE LA PERSONNALITÉ À SES ALLÉES EN COMBINANT CONFORT ET SÉCURITÉ AU QUOTIDIEN... UN CHALLENGE À RELEVER HAUT LA MAIN GRÂCE À CES HUIT IDÉES FACILES À VIVRE!

Par **Céline Amico**

Aménager ses allées de jardin nécessite de se poser, en amont, la question de leur fonction en tenant compte, bien sûr, de la configuration du terrain existant. Seront-elles piétonnes ou serviront-elles au passage d'un véhicule ? Auront-elles vocation à mettre

en valeur les espaces verts ou encore à faciliter l'accès au coin potager... Autant d'aspects qui permettront de définir leurs dimensions et les matériaux à privilégier, mais détermineront également d'éventuels travaux de terrassement.



1 **UNE ALLÉE PRINCIPALE PONCTUÉE DE PAS JAPONAIS**

L'allée principale signe le style de votre maison : c'est elle que les visiteurs arpentent en premier lieu, d'où l'intérêt de soigner son allure. Avec leur cheminement de dalles plus ou moins espacées évoquant un jardin zen, les pas japonais sont tout indiqués pour la sublimer, en conjuguant esthétique et fonctionnalité. Proposés dans une foule de dimensions, matériaux (ardoise, pierre naturelle...) et coloris pour s'harmoniser à tous les types de décors, ils protègent la pelouse des passages répétés, facilitent la circulation en évitant de trébucher ou de se mouiller les pieds sur un sol inondé... Pour cette typologie d'allée, privilégiez des modèles de grandes dimensions, à espacement modéré. Enfin, préférez toujours des finitions antidérapantes systématiquement proposées pour ces revêtements en pierre naturelle, granit ou matériau de synthèse.

Une largeur de 1,20 m minimum est généralement conseillée pour une allée principale, afin de permettre le passage simultané de deux personnes. Des pas japonais de grande dimension habillent la zone de circulation en épousant avec raffinement le style de la construction. Prix et matériaux selon réalisation. **DANIEL MOQUET**

2 UN ESCALIER GRAVILLONNÉ, RELIEF VISUEL ET SÉCURITÉ

Plus chaleureux que le bitume et moins cher que les dalles (10 € les 25 kg en moyenne), le gravier est un grand classique des jardins. Et pour cause : il s'installe sur n'importe quelle surface, même en pente, présente d'excellentes propriétés drainantes – adieu les risques de glissade – et offre une large diversité de coloris (blanc calcaire, rose pastel, noir bleuté...), afin de pouvoir s'adapter à tous les environnements extérieurs. Pour un escalier, optez pour un gravier concassé, de gabarit fin à intermédiaire (4/8, 6/10, 8/16), gage d'un sol parfaitement stable et d'un bon confort de marche.

Avec son petit calibre de 6-16 mm, ce gravier est parfaitement adapté aux marches d'escalier. Gravier calcaire blanc, 3,79 € le sac de 25 kg. **BRICO DÉPÔT**



3 DES ALLÉES ÉCLAIRÉES D'UN NOUVEAU JOUR

La bonne idée pour sublimer le jardin en assurant une meilleure sécurité ? Associer des sources d'éclairage général (applique de façade, projecteurs...) à des solutions de balisage à détecteur de mouvement (bornes, spots à piquer...) placées le long des chemins. Veillez à sélectionner des produits à l'indice IP adéquat ; cette valeur de protection internationale détermine les typologies d'éclairages pouvant être utilisés en extérieur, selon leur exposition aux éléments : prévoyez un IP44 a minima pour les luminaires partiellement abrités (sous un porche, une avancée de toit...), un IP65 ou 67 pour ceux qui sont soumis à des conditions extrêmes (pluie battante...) et un IP68 pour les sources lumineuses placées à proximité d'un bassin.

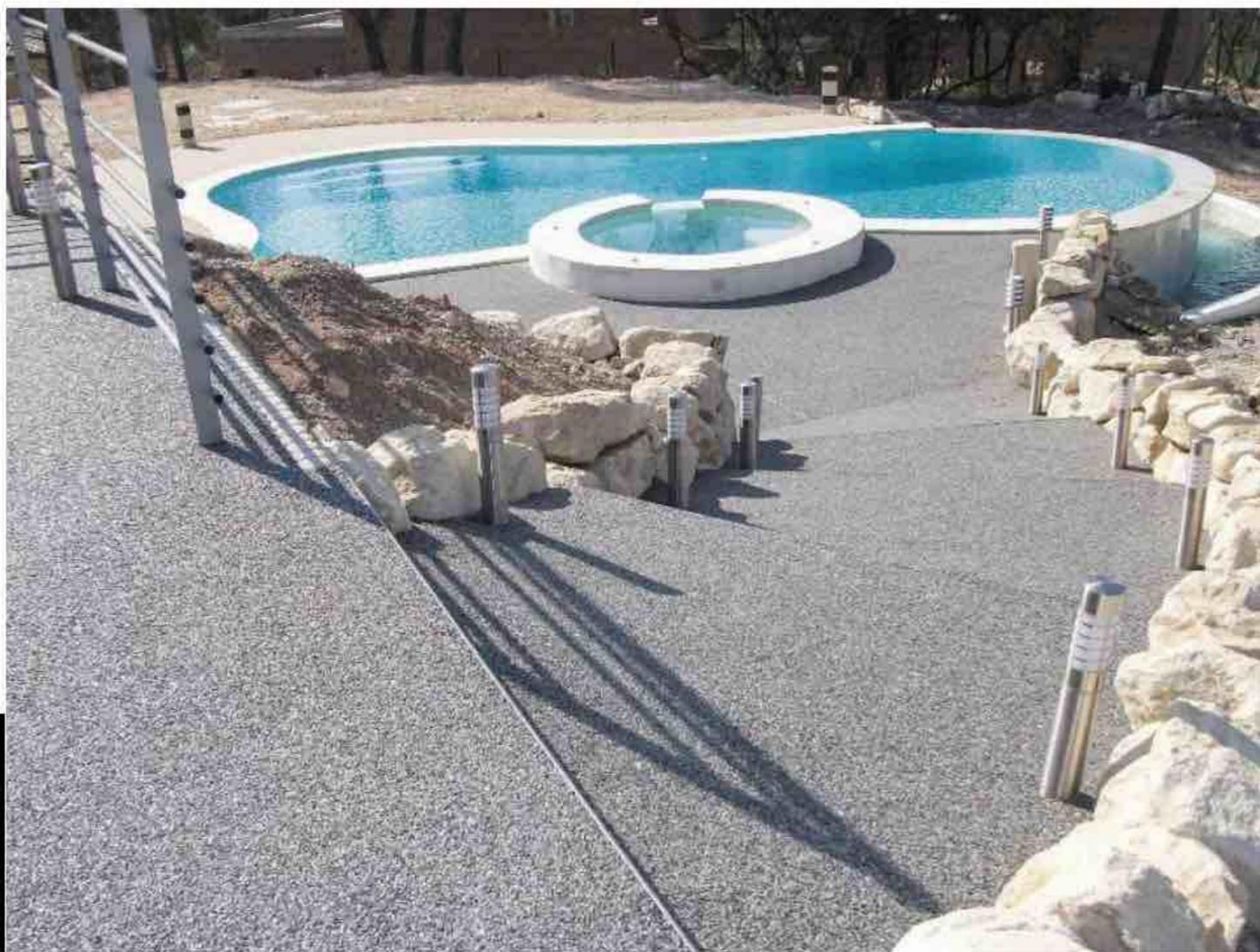
On soulignera les volumes d'un jardin contemporain en ourlant ses allées de bornes lumineuses d'inspiration industrielle, graphiques et tout de noir vêtues. « Obéron » en aluminium, Ø 6,4 x H 42 cm, Ø 6,4 et H 66,5 cm, 126 et 141 €. **LIGHTPRO**

4 DES REVÊTEMENTS DRAINANTS

DRAINANTS

Où que ce soit en extérieur, un sol minéral drainant est la garantie d'une sécurité optimale. Constitué de résine et de granulats naturels, ce revêtement futé sans joint, résistant aux UV et aux intempéries, est capable d'absorber un très grand volume d'eau de manière quasi instantanée tout en assurant un rendu visuel raffiné et minimaliste qui se fond à toutes les configurations du jardin.

Pensé pour la rénovation de sols existants comme pour l'habillage de dalles béton, le revêtement minéral « Drainlux » s'applique à la lisseuse flamande et au plateau, après la pose d'une primaire d'accroche. 186 € le kit de 2 kg de résine et 2 x 25 kg de granulats. **POINT.P**



Pour une déambulation parmi les massifs fleuris... Pont en sapin traité par carbonisation, antiglissade, L67 x H48 x P152,5 cm, 119,90 €. **AOSOM.FR**

5 UNE PASSERELLE POUR LA PROMENADE

En bois, acier, aluminium ou verre, en arc ou à tablier plat pour des harmonies contemporaines séduisantes... les ponts de jardin présentent l'avantage de répondre à diverses problématiques architecturales : ils permettent de traverser un bassin ou un dénivelé en toute sécurité (garde-corps et tablier antidérapant indispensables), de relier élégamment deux espaces séparés (terrasse/espaces verts), protègent la végétation tout en apportant un cachet indéniable à nos espaces extérieurs!



© PRESSE

6 DES TRAVERSES EN BOIS POUR ACCÉDER AU POTAGER

Pour prendre plaisir à entretenir son potager, il faut que l'accès en soit simplifié. Ainsi, des allées de 80 cm à 1 m de largeur sont indispensables dans les grands potagers où l'utilisation d'une brouette et d'outils volumineux est nécessaire ; 60 à 70 cm suffisent dans les espaces plus étroits pour ne pas trop empiéter sur les zones de culture. Faciles à mettre en œuvre grâce à leur système de

traverses préassemblées et déroulables comme un tapis, les chemins en bois autoclave, résistants aux éléments, y déploient un décor simple et authentique et évitent de se salir en cas de pluie. L'application de deux couches d'un produit de type protection bois antidérapante (Owatrol ATG incolore, 36,56 € le litre) est indispensable après la pose.

Ce chemin en pin autoclave facilite la circulation entre les plans en s'harmonisant à un environnement simple et authentique. « Sauda Klikstrom », 40 x 200 cm, 22 €. **CASTORAMA**



7 UNE ALLÉE CARROSSABLE À FORT POTENTIEL DÉCORATIF

Liaison entre la rue et le garage, l'allée carrossable doit être large (3 mètres minimum) et robuste puisqu'elle a vocation à supporter le passage d'un véhicule. Pour autant, pas question de renoncer à l'élégance, comme l'illustrent ces deux voies de circulation en béton désactivé (béton à l'aspect gravillonné), réalisées sur mesure à partir d'un panachage de granulats décoratifs. Dotées de propriétés antidérapantes idéales en cas de pluie, résistantes à la compression (C25/30) pour un stationnement aisé, elles affichent une texture minérale à relief subtilement travaillée.

© EDYCEM

Tailles, formes et couleurs variées de granulats : le béton désactivé « Lumiliss » offre un grand panel de possibilités décoratives. Prix selon réalisation. **EDYCEM**



Dotée de particules en matériaux recyclés, la technologie LuminTech s'applique à tous les types de béton : bouchardé, désactivé ou poli. Prix sur demande. **CHRYSO**

LE DÉNIVELÉ DU TERRAIN ; LE POINT CLÉ

La pente de votre jardin impacte fortement ses possibilités d'aménagement. L'analyser constitue donc une étape incontournable à la réalisation de votre future allée. Avec un dénivelé de moins de 15 %, la pente douce demande peu de travaux de terrassement. Elle peut être conservée en intégrant des allées sinueuses épousant le relief existant. Au-delà de 15 %, des travaux d'aménagement plus conséquents sont à prévoir (paliers et courbes de niveaux, mur de soutènement, enrochement...). Faire appel à un professionnel s'avère indispensable.

8

UN SOL POÉTIQUE POUR HABILLER L'OBSCURITÉ

Le béton lumineux « LuminTech », disponible dans six coloris (jade, ambre, opale, agate...) et quatre granulométries différentes (2/4, 4/8, 8/10 et 10/14), garantit des effets de textures sur mesure. Ce revêtement de sol breveté et totalement innovant est pourvu de particules lumineuses qui absorbent le rayonnement UV au cours de la journée pour le libérer à la nuit tombée, durant 7 heures en moyenne. De quoi souligner avec originalité les petits

chemins et massifs fleuris, abords de piscine, un recoin éloigné du jardin, tout en sécurisant les espaces extérieurs non éclairés. Ce type de technologie, qui se décline en plusieurs références, permet de personnaliser n'importe quel recoin en créant un balisage nocturne naturel qui se fait discret dans la journée. Les granulats se rechargent à la lumière du jour, aucune autre source d'alimentation n'est donc nécessaire.

Notre sélection

Les essentiels pour un jardin soigné et facile à vivre, où la promenade, l'entretien du potager, les allers et venues du quotidien coulent de source...



Gravillons calcaire rose, calibre 8-14 mm, 10,90 € le sac de 25 kg. **BRICO DÉPÔT**



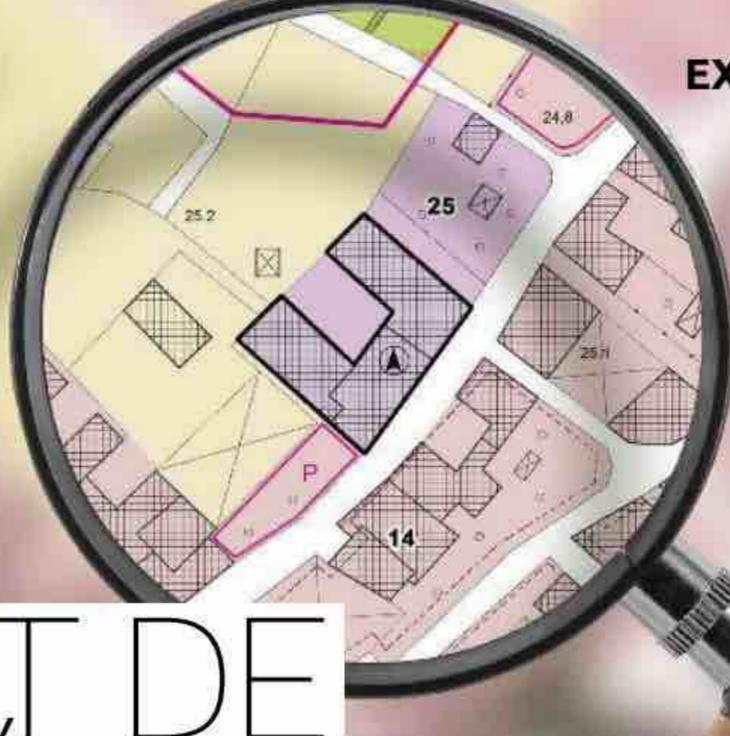
Pas japonais en pierre reconstituée, L36 x P24 cm, 6,99 € l'un. **TRUFFAUT**



Bordure d'allée demi-rondins en pin, L180 x H15 cm, 5,99 €. **CASTORAMA**



Balise solaire « Ecloz » à planter en aluminium, H27 cm, 23,99 €. **JARDILAND**



LE DROIT DE PRÉEMPTION : pourquoi et comment ?

DANS LES TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES, VENDEURS COMME ACHETEURS DOIVENT TOUJOURS LAISSER PASSER UN DÉLAI LÉGAL À L'ANNONCE DE LA TRANSACTION, AFIN DE PERMETTRE AUX COLLECTIVITÉS PUBLIQUES DE SE SUBSTITUER À L'ACQUÉREUR PRIVÉ LORS DE LA VENTE D'UN BIEN IMMOBILIER.



Par Sophie Bouyer,
juriste auprès de la CFDP
(protection juridique
indépendante) de Rennes (35).
cfdp.fr

Le droit de préemption urbain (DPU) est une procédure qui permet à une commune d'acheter en priorité des biens mis en vente dans des zones préalablement définies, afin de réaliser des opérations d'intérêt général, comme défini aux articles L211-1 à L211-7 du Code de l'urbanisme. Ce mécanisme vise à maîtriser l'évolution du territoire communal.

ACQUISITION PAR UN ACHETEUR PRIVÉ

Le droit de préemption permet à une commune de se porter acquéreur d'un bien immobilier, parfois à la place de l'acheteur initialement prévu. Dès qu'un bien immobilier est mis en vente, qu'il trouve un acheteur et qu'un compromis de vente est signé, le notaire est dans l'obligation de vérifier s'il existe un droit de préemption sur le bien. Si tel est le cas, il dépose une DIA, ou déclaration d'intention d'aliéner. Puis il transmet cette DIA à la commune concernée à la suite de la signature du compromis de vente. La commune a alors deux mois pour faire préemption, aux conditions financières négociées, sans pouvoir modifier le prix. Si le vendeur conserve sa vente aux conditions négociées, l'acquéreur évincé peut être indemnisé pour ses frais. Cependant, si la commune déclare ne pas faire préemption sans attendre la date butoir de deux mois, la procédure de vente peut se poursuivre sans autre délai. De même, sans déclaration de préemption une fois les deux mois expirés, toute absence de réponse de la mairie est considérée comme un renoncement, et la vente peut se poursuivre. Avant toute démarche d'achat,

consultez en mairie l'existence d'une zone de préemption sur le bien que vous souhaitez acquérir. Cette démarche évite de mauvaises surprises.

LES ZONES DE PRÉEMPTION

🕒 **En zone urbaine :** le droit de préemption urbain, présent dans toutes les communes avec PLU, permet à la collectivité d'acquérir des biens pour réaliser des équipements publics ou constituer des réserves foncières.

🕒 **Les zones d'aménagement différencié (ZAD) :** elles offrent un cadre renforcé pour les projets d'envergure. D'autres dispositifs spécialisés existent, ils sont destinés à la sauvegarde du patrimoine ou des espaces naturels sensibles.

🕒 **Dans les zones rurales :** les Safer (sociétés d'aménagement foncier et d'établissement rural) peuvent aussi exercer un droit de préemption sur des terres agricoles. Ces sociétés à but non lucratif avec des missions d'intérêt général sont sous tutelle des ministères de l'Agriculture et des Finances.

PRÉVENIR LES ABUS

- 1. Contrôle de la sincérité du prix déclaré.** Les collectivités disposent d'un délai pour exercer leur droit de révision du prix et peuvent s'appuyer sur des expertises immobilières pour établir la valeur réelle du bien.
- 2. Vérification de l'authenticité de la transaction.** Les services instructeurs vérifient la réalité de la vente en contrôlant l'identité des parties, les liens éventuels entre vendeur et acquéreur et la cohérence des actes.
- 3. Sanctions en cas de dissimulation.** Le Code de l'urbanisme prévoit des sanctions pénales (amendes) et civiles (nullité de la vente) en cas de fausses déclarations ou d'omission volontaire d'informations dans la déclaration d'intention d'aliéner (DIA). La collectivité peut également exercer son droit de préemption a posteriori dans certains cas.

« Toute absence de réponse de la mairie est considérée comme un renoncement. »

SI DES RÉALISATIONS ET DES PRODUITS QUE NOUS VOUS AVONS PRÉSENTÉS VOUS ONT INSPIRÉ, RETROUVEZ ICI LES SITES INTERNET DES DIFFÉRENTES MARQUES CITÉES AU FIL DES PAGES DE CE NUMÉRO.

A

AÏT MANOS aitmanos.com
ALDES aldes.fr
ALINEA alinea.com
ALTERNA ÉNERGIE alterna-energie.fr
AM.PM laredoute.fr
AOSOM.FR aosom.fr
APARICI aparici.com/fr
ARGILUS argilus.fr
AS DE CARREAUX sdecarreaux.com
ATELIER COMPOSTELLE ateliercompostelle.com
ATELIER NOVEMBRE novembre-architecture.com
ATLANTIC atlantic.fr
ATMOSPHERA atmosphera.com

AUTOGYRE autogyre.fr
AVIDSEN avidsen.com

B-C

BAMIX bamix.fr
BERNSTEIN bernstein-bain.fr
BIGMAT bigmat.fr
BOUTIQUE LPO boutique.lpo.fr
BRICO DÉPÔT bricodepot.fr
BRICORAMA bricorama.fr
BRIONY FITZGERALD brionyfitzgeraldsdesign.com.au
BUT but.fr
CASALUX casalux.fr
CASTORAMA castorama.fr
CFOC cfoc.fr

CHEMINÉES POUJOLAT poujolat.fr
CHRYSO chryso.fr
CONCEPT MOSAÏQUE concept-mosaïque.com
CRAMER cramertools.com/fr-fr

D-E

DAIKIN daikin.fr
DANIEL MOQUET daniel-moquet.com
DE'LONGHI delonghi.com
DELPHINE CARRÈRE atelierdccc.com
DIXNEUF dixneuf.com
DREAME fr.dreametech.com
DYSON dyson.fr
EAU17 eau17.fr
EDF particulier.edf.fr

EDYCEM edycem-bpe.fr
ELHO elho.com
ENGIE particuliers.engie.fr
EQUIPE equipeceramics.com/fr

F-G-H

FERM LIVING fermliving.fr
GAMM VERT gammvert.fr
GARDENA gardena.com
GEBERIT geberit.fr
GREEN FEATHERS greenfeathers.co.uk
H&M HOME www2.hm.com
HABITAT habitat.fr
HOZELOCK hozelock.fr

I-J-K

IKEA ikea.com/fr
ILER ilek.fr
ILICO TRAVAUX ilico-travaux.com
ISOVER SAINT-GOBAIN saintgobain.com/fr/isover
JARDILAND jardiland.com
IBL fr.jbl.com
KAVE HOME kavehome.com
KENWOOD kenwoodworld.com
KINEDO kinedo.com
KITCHENAID kitchenaid.fr
KNAUF knauf.com
KRONOSPAN kronospan.com

L-M

LAPEYRE lapeyre.fr
LA REDOUTE INTÉRIEURS laredoute.fr
LE MARQUIER fr.lemarquier.com
LEROY MERLIN leroymerlin.fr
LIGHTPRO lightpro.nl
MADE OF SUNDAYS madeofsundays.fr
MAGIMIX magimix.fr

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi
Rédacteur graphiste : Hervé Gouwy
Fabrication : CreaTo Print, Hélène Bernardi, Valérie Brunehaut
Responsable prépresse : Sylvain Boularand
Photographeur : Pink@rt
Réalisation :
 La Fabreek - Clotilde Delaunay
 11 rue Bernard-Jugault, 92600 Asnières
 Tél. : 01 40 86 78 15, www.lafabreek.fr
 Conception et coordination éditoriale : Emma Pavan
 Création graphique : Jean-Marc Dupuis
 Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral
A collaboré à ce numéro :
 Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco par Emmanuelle Rivassoux »
Activités numériques : Jérémie Parola jparola@reworldmedia.com
Rédaction Web : Agatha Christophi achristophi@reworldmedia.com
Maison & Travaux est édité par :
 RMP SAS au capital de 16458890 €
 Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
 RCS Nanterre 802-743-781
Directeur de la publication :
 Gautier Normand
Directeur des opérations :
 Germain Perinet
Directrice éditoriale et diversification :
 Karine Zagaroli

Éditrice Pôle Maison :
 Dorothée Rourre
droure@reworldmedia.com
Marketing direct :
 Vanessa Vigier
vvigier@reworldmedia.com
Imprimeur : Roto France
 Rue de la Maison-Rouge
 77185 Lognes
 CPPAP 0626K83223
 ISSN 0244-1136
 Dépôt légal : à parution
 © RMP 2016
 RMP est une filiale de Reworld Media
Président du directoire :
 Pascal Chevalier
Distributeur : MLP
Publicité :
 Reworld Media Connect
 8 rue Barthélémy-Danjou,
 92100 Boulogne-Billancourt
connect@reworldmedia.com
Directrice générale :
 Élodie Bretaudeau-Fontailles
ebretaudeaufontailles@reworldmedia.com
Directrice des revenus :
 Marilyne Santerre
msanterre@reworldmedia.com
Directeur commercial :
 Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com
Directrice de publicité :
 Frédérique Di Manno
fdimanno@reworldmedia.com

Trafic :
 Léa Ioya
etpub@reworldmedia.com
Service abonnements
 Gérez vos abonnements,
 abonnez-vous sur notre site officiel
kiosquemag.com
Une question concernant votre abonnement ?
Contactez-nous
 Par téléphone au 01 46 48 48 26,
 du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le
 samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
 Via notre formulaire de contact en ligne
www.serviceabomag.fr
 Par courrier à Maison & Travaux
 Service abonnements
 59898 Lille cedex 9
Tarif abonnement France :
 1 an, 8 numéros pour 39,20 €
Changement d'adresse :
 joindre la dernière étiquette d'expédition.



La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 100 %. Certification : PEFC. Impact sur l'eau Ptot 0,004 kg/tonne.



Une fenêtre de toit avec volet roulant ou store permet d'améliorer le DPE. « Verrière 3-en-1 », à partir de 1458 €. VELUX

© VELUX

MAISON GAZEAU
maison-gazeau.fr

MAISONS DU MONDE
maisonsdumonde.com

MARSHALL marshall.com

MA-SERRE-EN-VERRE.SHOP
ma-serre-en-verre.shop

MELITTA melitta.fr

MÈTRE CARRÉ maisons-m2.fr

MICASIA micasia.fr

MILIBOO miliboo.com

MOULINEX moulinex.fr

MYLIGHT 150 mylight150.com

N-O

NEDGIS nedgis.com

NESTERA nestera.fr

NETATMO netatmo.com

NINIA ninjakitchen.fr

NUTRIBULLET
nutribullet.com

NV GALLERY nvgallery.com

OCTOPUS ENERGY
octopusenergy.fr

OUVRAGE ouvrage.eu

OWATROL owatrol.com

OXI oxi-peintures.com

P-R

PARQUET-CARRELAGE.COM
parquet-carrelage.com

PHILIPS philips.fr

PHILIPS BARISTINA baristina.com

PHOTOWALL photowall.fr

PLANIKA planikafires.fr

POINT.P pointp.fr

RAILINGS railingsdesign.com

RAIRIES MONTRIEUX rairies.com

RESSOURCE
ressourcepeintures.com

ROCKWOOL rockwool.com/fr

ROWENTA rowenta.fr

RYOBI fr.ryobitools.eu

S

SAGÉAU sageau.fr

SAMSUNG samsung.com

SANDBERG WALLPAPER
sandbergwallpaper.com

SHARK sharkclean.fr

SIKA fra.sika.com

SMEG smeg.com/fr

SOMFY somfy.fr

SONY sony.fr

STEICO steico.com/fr

STIHL stihl.fr

SWEEEK sweeek.fr

T

TARKETT tarkett.fr

TCL tcl.com

THE MASIE themasie.com

THERMOMIX-VORWERK
vorwerk.com/fr

THE SOCIALITE FAMILY
thesocialitefamily.com

TIKAMOON tikamoon.com

TÔLERIE ÉMAILLERIE
NANTAISE seten.com

TOMETTE SINGULIÈRE
tomettesinguliere.com

TOTAL ENERGIES
totalenergies.fr

TRUFFAUT truffaut.com

TURPIN-LONGUEVILLE
turpinlongueville.com

U-Z

UBBINK ubbink.com

UNILIN INSULATION
unilininsulation.com/fr-FR

VALENTIN valentin.fr

VALOBAT valobat.fr

VELUX velux.fr

WIRQUIN wirquin.fr

ZWILLING zwilling.com

GRAND DOSSIER

Biomasse, chaudières, PAC, rendement, programmation et maintenance... le dossier « spécial chauffage » du mois prochain va faire grimper la température !



© PALAZZETTI

OPTIMISER

Les salles de bains ont elles aussi droit à des rangements très futés.



© BERNSTEIN



S'INSPIRER

Des coins télé beaux comme des tableaux.

© CASSANDRE FAVARO

AMÉNAGER

Ne vous laissez pas surprendre : pensez à protéger vos canalisations du froid !



© SHUTTERSTOCK

SUBLIMEZ VOS ESPACES

Les conseils de nos experts déco/jardin



Le spécialiste du design et de la décoration



L'expert de l'aménagement et des travaux



La référence de l'aménagement extérieur



Le guide pratique des passionnés de jardinage

disponibles sur



atlantic

On est bien chez vous.

MÊME VOS PLANTES
ADORENT LA CHALEUR
DOUCE DE VOTRE
RADIATEUR.

RADIATEUR DIVALI

SCGA Vaseau ATLANTIC Radiateur à Eau Chaude Sanitaires - 543 au capital de 150 000 €, Incendies gérant, FCS La Fochte-Sur (01 75 33 48 5 364) ; Création : Ogilvy, Créatifs photos : @Coco Amantelli, Atelier B - atlab.fr



Fabriqué en France 

CHEZ THIBAUT ET ROMAIN
DANS L'OISE (60)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES