

# MON JARDIN

## & ma maison

N° 785  
OCTOBRE  
2025

**NOUVELLE  
FORMULE**

+ D'INSPIRATIONS  
+ DE DÉCOUVERTES  
+ DE CONSEILS

**PRÉPARER L'AUTOMNE**

## Massifs redessinés Couleurs ravivées

**DES JARDINS  
POUR S'ÉVADER**

Exotique, foisonnant,  
naturel... le plein d'idées

**Une haie  
gourmande  
PRÊTE À PLANTER**

**8 DAHLIAS  
FLAMBOYANTS**

Ils osent la fantaisie

**Avant, après  
UN PATIO REPENSÉ**

REWORLD  
MEDIA

FRANCE MÉTROPOLITAINE: 4,90 € - BEL: 5,50 € - ESP: 5,70 € - GR: 5,70 €  
- DOMS: 6,20 € - ITA: 5,70 € - LUX: 5,50 € - PORT CONT: 5,70 €  
- CAN: 7,95 CAD - MAR: 57 MAD - TOMS: 850 CFP - CHE: 9 CHF - TUN: 11 TND

L 18764 - 785 - F: 4,90 € - RD





# Redonnez vie à votre tondeuse.



Avec le Bonus Réparation,  
bénéficiez d'une réduction  
sur votre facture.



Trouvez  
un réparateur  
labellisé sur  
[e-reparation.fr](http://e-reparation.fr)



NOS EXPERTS  
DANS CE NUMÉRO



« *Les fleurs de l'ail d'ornement attirent les pollinisateurs et les auxiliaires.* »

OLIVIER ALLARD EST INGÉNIEUR AGRONOME, RÉDACTEUR ET ANIMATEUR DU PODCAST « BRANCHÉ AU JARDIN » DE LA PÉPINIÈRE EN LIGNE PROMESSE DE FLEURS.

Retrouvez-le en **page 49**



« *L'un de nos coups de cœur pour l'automne est un aster vraiment pas comme les autres. 'Snow Flurry', immaculé et rampant, au feuillage fin et super costaud. Un vrai couvre-sol !* »

JORDI ET AMÉLIE TURA, DE L'ATELIER DU VÉGÉTAL À BERGERAC, ANIMENT DEPUIS DIX ANS UNE PÉPINIÈRE RICHE DE NOMBREUSES PLANTES VIVACES ET ASSURENT LA CRÉATION DE JARDINS DANS LA RÉGION.

Retrouvez-les en **page 56**



« *Notre jardin refuge nous fait voyager vers des horizons lointains.* »

GASTON NHAN ET GUÉNOLÉ SAVINA SONT LES PROPRIÉTAIRES DU JARDIN KERIEL, SITUÉ À PLOUÉDERN, DANS LE FINISTÈRE. EN QUELQUES ANNÉES SEULEMENT, ILS ONT FAÇONNÉ À QUATRE MAINS CE PETIT PARADIS.

Retrouvez-les en **page 34**

# édito



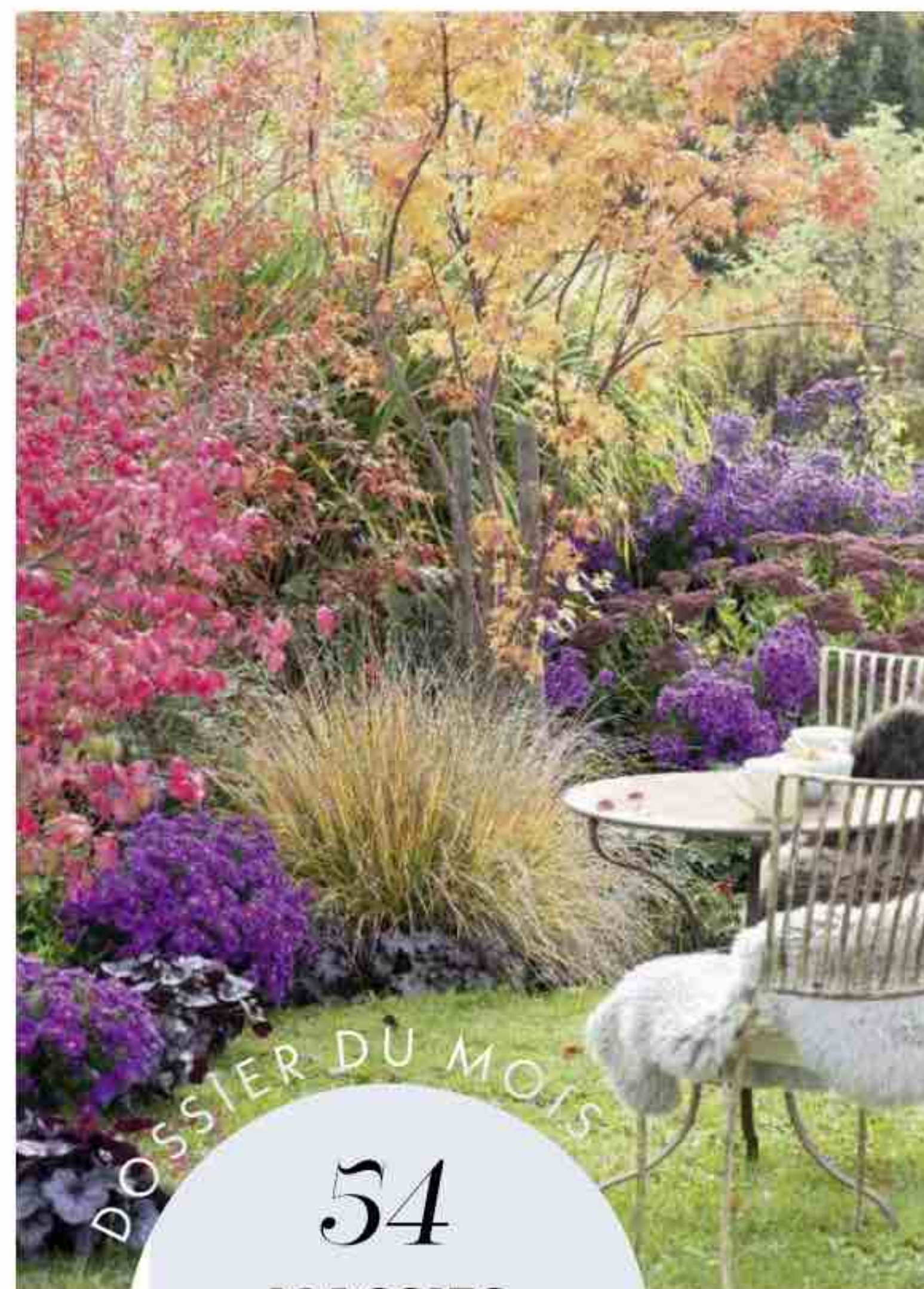
## L'ART DU CHANGEMENT

**L**es saisons se suivent... et ne se ressemblent pas ! La preuve dans ce tout nouveau numéro, entièrement redessiné pour répondre encore mieux à vos envies. Avec toujours des conseils et de l'inspiration, bien sûr, mais pensés, imaginés avec une équipe renouvelée et élargie, notamment à de nouveaux experts. *Mon jardin & Ma maison* évolue, pour vous ressembler et vous rassembler encore davantage. Au-delà des rendez-vous familiers que sont nos reportages ou notre dossier du mois, découvrez des rubriques inédites

telles que des avant/après bluffants, des bonnes idées déco ou jardin à mettre en pratique, des découvertes créatives ou une escapade au vert. Avec aussi un lien renforcé entre l'intérieur et l'extérieur, car c'est là notre meilleure définition de l'art de vivre. Commençons au seuil de la maison, en redessinant les massifs pour leur offrir une nouvelle dynamique, plus de rythme et surtout de pep. Cet automne, le jardin se réinvente, comme votre magazine, mais en s'appuyant sur le meilleur de ses bases. Bonne lecture, bon jardinage !

LUCIE TAVERNIER  
ET SABINE ALAGUILLAUME





54

## MASSIFS REDESSINÉS

Couleurs ravivées,  
un jardin prêt  
pour l'automne

# Sommaire

## 6 C'EST DANS L'AIR

Agenda, bonnes adresses, personnalités à suivre, trouvailles et inspirations... le meilleur du mois

## S'inspirer

### 16 JARDIN NATUREL

En Haute Sarthe, le Jardin des lanternes réconcilie les fonctions nourricière et ornementale avec bon sens

### 27 IDÉE À SUIVRE

Un brasero pour réchauffer les soirées d'automne

### 28 JARDIN DÉPAYSANT

En Bourgogne, un paradis luxuriant et plein de piquant

### 33 IDÉE À SUIVRE

Des heuchères pour illuminer un coin ombragé



27

### 34 JARDIN POÉTIQUE

En Bretagne, un écrin de verdure foisonnant et exotique

### 43 IDÉE À SUIVRE

Les carreaux de ciment végétalisent notre intérieur

### 44 COUP DE CŒUR VÉGÉTAL

Poétiques et originales, les fleurs d'ail relèvent les parterres

### 50 PALETTE DE SAISON

La nature entre dans la maison





## Se projeter

### 64 CAS PRATIQUE

Une haie gourmande prête à planter

### 66 CÔTÉ MAISON

Une serre au jardin, un havre végétal plein d'utilité

### 70 AVANT, APRÈS

Deux solutions pour aménager un patio en quête de convivialité

## Profiter

### 74 UN LIEU, DIX ADRESSES

Échappée nature dans le Finistère, autour du domaine de Trévarez

### 80 NATURE CRÉATIVE

La vannerie haute en couleur de Maison Louis Drucker

### 84 À TABLE

Cultiver le raisin et le savourer sans modération

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion un tout-en-un Jacques Briant posé en C4 et un encart Reworld Media Encart Croisière Jardins 2026 posé en C4.

Abonnez-vous  
p. 107



## À FAIRE EN OCTOBRE...

### 92 COACHING DE PRO

Les gestes du mois d'octobre à faire au jardin

AVEC JEAN-MICHEL GROULT

### 98 BOÎTE À OUTILS

Sus aux feuilles mortes avec la crème des souffleurs !

### 100 LES ESSENTIELS

Tout savoir sur le compost, l'or du jardinier

### 103 LEÇON DE CHOSES

Pourquoi les pièges photo ont-ils autant de succès ?

### 104 COURRIER DE LECTEURS

Vos questions, nos réponses

AVEC STANISLAS ALAGUILLAUME

### 107 CARNET D'ADRESSES

### 108 LE CLIMAT DU MOIS

La mésange charbonnière

ET DANS LE PROCHAIN  
NUMÉRO... P. 110



8

FICHES  
DAHLIAS  
FLAMBOYANTS





# EN OCTOBRE

*Fenêtre grande ouverte sur l'automne après les derniers soubresauts de l'été indien, voici un mois dont les semaines filent sans jamais se ressembler, jalonnées de coups de cœur et d'échappées belles au vert.*

TEXTE SABINE ALAGUILLAUME ET LUCIE TAVERNIER



## COULEURS DE PROVENCE

Alors que s'achève dans une palette d'ocres l'année dédiée à Cézanne, Mercadier rend hommage au peintre impressionniste avec *Sur les traces de Cézanne*, une collection de 20 teintes évoquant un Sud forcément pictural.



## PETITES BALADES & GRANDES DÉCOUVERTES



### LA BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES (30)

On y va le 18 septembre pour la journée internationale du bambou ou le 25 octobre pour la fête de l'automne.  
Bambouseraie.fr



### SAINT-JEAN- DE-BEAUREGARD (91)

La Fête des plantes d'automne, du 26 au 28 septembre, met à l'honneur les couvre-sols, grands alliés du jardinier.  
Chateaudesaintjean  
debeauregard.com



### CHANTILLY (60)

La folie des bulbes embrase cette 20<sup>e</sup> édition des Journées des plantes, du 10 au 12 octobre.  
Journeesdesplantes  
dechantilly.fr



### JARDIN DES PLANTES DE PARIS (75)

Rendez-vous dans les majestueuses Grandes Serres, à la découverte du monde des palmiers, pour la 5<sup>e</sup> édition d'Automne tropical, du 16 octobre au 24 novembre.  
Mnhn.fr

## LA TROUVAILLE DU MOIS



### POTERIE OUTDOOR

La designer américaine Kelly Wearstler signe une collection de contenants en grès émaillé. Jardinières Mesa, à partir de 64 €, Serax.

### PLANTE EN VUE

#### MEILLEUR ROSIER DU MONDE

Le rosier 'Gertrude Jekyll' des roseraies David Austin est à nouveau récompensé. Il cumule les atouts : fleurs roses magnifiques, parfum puissant, résistance aux maladies... Il a tout pour lui !



### DÉCOUVERTE

## PERCHÉ DANS LA NATURE

Au cœur d'un grand verger planté de vieux poiriers géants dominant à plus de 15 mètres, cet écolodge sur pilotis invite à vivre au rythme du bocage normand. Ce peut être aussi l'occasion de savourer la production locale, dont le fameux poiré de Domfront, bénéficiant de la plus petite AOP de France, tendrement pétillant et faiblement alcoolisé. La Cabane des deux chênes, à partir de 120 € la nuit, Avrilly (61).





## ÉCHANGE-MINUTE

avec...

**AMANDINE  
BRIFFAUD RIPAUD**

COGÉRANTE DES  
PÉPINIÈRES RIPAUD EN VENDÉE



### **Vous venez de fêter les 70 ans des pépinières Ripaud. Un challenge pour la 3<sup>e</sup> génération que vous êtes ?**

L'histoire familiale de la pépinière, créée par mon grand-père Joseph Ripaud, fait bien sûr notre fierté, et nous entendons en maintenir l'esprit pionnier et dynamique. Cela suppose un goût pour l'entrepreneuriat et l'envie de laisser les talents de chacun s'exprimer au service d'un projet commun. Pour moi, c'est l'administratif et la communication.

### **Comment intégrez-vous les enjeux environnementaux dans le développement de l'entreprise ?**

Nous cultivons plus de 2 millions de plantes sur plus de 100 hectares à l'est de la Vendée, avec le souci d'innover. L'art topiaire, par lequel nous nous sommes fait connaître, occupe toujours une place centrale, mais notre gamme d'agrumes résistants au froid devient un véritable best-seller, comme nos fougères arborescentes. Et puis il y a les arbres, incontournables, et en particulier les fruitiers de demain.

### **Quel conseil donneriez-vous à nos lecteurs ?**

Celui de planter des arbres, car c'est le vrai sujet de demain, mais évidemment de bien les planter ! Je préconiserais le feijoa, ou goyavier du Brésil, très résistant au froid (-15 °C) et donnant des fruits aux allures de kiwis, mûrs à l'automne. Mais, quel que soit l'arbre, on ne répétera jamais assez l'importance d'un tuteurage solide pour faciliter une belle implantation et la nécessité de bien retailler les branches au moment de la plantation.



C'EST TENDANCE !

## L'IMAGINAIRE FOISONNANT DE NATHALIE LÉTÉ

**D**es teintes vives et joyeuses, un style plein de fantaisie et de poésie... L'univers bohème bien reconnaissable de l'artiste Nathalie Lété vient ici colorer une collection de linge de lit qui redonnera toutes ses étoiles à la nuit, avec un décor de fleurs et d'animaux incarnant un monde doux, merveilleux, rassurant. Le plaid, 45 € en 1,20 x 0,90 m, et le coussin 39 €, *Linvosges*.

# 540 €

*C'est le budget annuel moyen  
investi par les Français  
dans leur espace extérieur.  
Un espace jugé « essentiel »  
par 87 % d'entre eux.*

*Source : étude OpinionWay pour BigMat.*



DÉCOUVERTE

### **DESIGN DE DEMAIN**

Aurore, tel est le joli nom de cet arrosoir qui vient de remporter le premier prix du jury du concours Révélateur de talents lancé par l'éditeur Cinna.



**S'INSPIRER...**

# RESPIRER

## **PASSION PLEIN AIR**

Avec son plateau soleil en teck marqueté, cette table de repas fait rayonner la terrasse.

Aurea, en bois FSC (2,40 x 1,10 m), design Sacha Lakic, 5 840 €, Roche Bobois.



## **TROPICAL**

Philodendron 'Florida Ghost', robuste et facile d'entretien. 8,90 €, Promesse de fleurs.



## **AUTHENTIQUE**

Assiette plate (27 cm) en grès vert. Julie, 4,99 €, Gifi.



## **NUANCÉ**

Gobelet en céramique réactive. Matera (30 cl), 12,99 €, Botanic.



## **ÉVOCATEUR**

Coussin en lin imprimé et velours de soie. Badalpur (55 x 40 cm), 74 €, En Fil d'Indienne.



# C'EST DANS L'AIR



## UTILE & JOLI

### À SUSPENDRE

Au cours du jardinage, les mains sont bien sollicitées... On en prend soin avec ce savon exfoliant, apaisant et adoucissant à l'huile de graines de pin maritime au parfum délicieux. Savon à corde (100 g), 16 €, Océopin.

« L'automne est un second printemps où chaque feuille est une fleur. »

ALBERT CAMUS



## VU SUR LES RÉSEAUX

### @DR.JONQUILLE\_MR.AIL

Ces quatre amis vendéens (en photo) ont décidé de rendre le jardinage accessible à tous. Sur leur compte Instagram, ils partagent conseils et astuces pour débutants.

### @LES.OISEAUX.DU.JARDIN

Jean-Louis Lovisa, ancien paysagiste, immortalise insectes et volatiles de son jardin d'édén à travers des clichés d'une grande beauté.

### @BOTANIQUEPRAGMATIQUE

L'ingénieure paysagiste-conceptrice Lina Tchagaspanian, qui vient de publier chez Larousse « Faites pousser vos noyaux sans pépins ! », sait allier expertise et ton décalé.

## QUESTION D'AMBIANCE

### ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ

**E**t si nous revenions à l'essentiel ? Loin du superflu, matières brutes et patinées triomphent pour composer une atmosphère rustique, épicée par les nuances profondes d'un monde végétal qui n'a pas dit son dernier mot. Quel spectacle ! Mobilier, accessoires et plantes, *Truffaut*.





# ACHETEZ UNE TONDEUSE AUTOPORTÉE EGO\* ET RECEVEZ 4 BATTERIES 10 Ah D'UNE VALEUR DE 2.236 € GRATUITES

Les tondeuses autoportées EGO développent une puissance équivalente à celles équipées d'un moteur thermique de 22 ch avec moins de bruit, aucune émission et des coûts d'utilisation et de maintenance réduits. Établissant ainsi la norme en matière de tonte avec batterie tout en offrant des performances inégalées. Ne manquez pas cette offre exclusive de 4 batteries EGO (10Ah) gratuites pour tout achat d'une tondeuse autoportée EGO.



Marque distribuée par:



\* Achetez une tondeuse autoportée EGO (ZT4200E-L, ZT5200E-L, ZT4200E-S, TR3800E-B et TR4200E) avant le 31 décembre 2025 et recevez gratuitement 4 batteries EGO 10Ah d'une valeur de 2 236 €. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, uniquement chez les revendeurs EGO participants, non cumulable avec d'autres promotions, non échangeable contre de l'argent et concerne que les tondeuses achetées neuves. Pour plus d'informations, visitez le site [egopowerplus.fr](http://egopowerplus.fr)



EGO POWER<sup>+</sup>  
**Z6**

EGO POWER<sup>+</sup>  
**T6**

**ZERO**  
EMISSION

ARC  
LITHIUM  
56V

**PEAK**  
POWER  
TECHNOLOGY

Pour en savoir plus, visitez [www.egopowerplus.fr](http://www.egopowerplus.fr)

**EGO**<sup>™</sup>  
POWER BEYOND BELIEF<sup>™</sup>



C'EST DANS L'AIR

# LA CLÉ DES CHAMPS

*Le Domaine de la Trigalière célèbre le terroir tourangeau avec une nouvelle carte locale et responsable destinée aux hôtes de ses gîtes pleins de charme. Notre option préférée ? Le panier pique-nique, pour se régaler dans une nature bucolique.*



## EN BREF, CE MOIS-CL...

### TOUT ALUMINIUM

Belle sobriété de forme et de couleur pour ces chaises aussi pratiques dedans que dehors. Légères, faciles à transporter et empilables pour le gain de place. 99,95 €, Muji.

La marque japonaise se lance dans le mobilier outdoor.

### QUE LE MEILLEUR GAGNE

France Télévisions lance sur France 3 le premier concours amateur consacré aux passionnés de jardin avec l'émission « Les As du jardin, qui sera le meilleur jardinier ? ». Il est ouvert à huit candidats venus de toute la France et âgés de 18 à 70 ans. À suivre !

### CAP SUR LE CONFORT

Connecté, ergonomique, doté de fonctionnalités intelligentes et d'un design intemporel et élégant, ce sèche-serviettes tout nouveau, disponible en huit couleurs, a tout bon. Nefertiti, à partir de 603 € (500 W), Atlantic.



## LE PLEIN DE CULTURE

### 1. NUANCIER

Ce coffret avec échantillons et recettes est idéal pour aborder les secrets du mordantage, ou les approfondir. « Teintures végétales », d'Aurélia Wolff, éd. Eyrolles, 14,95 €.

### 2. CARTOGRAPHIE SENSIBLE

Issu de la nouvelle collection Les Fabuleux itinéraires Michelin, ce guide incluant une carte de France illustrée propose des circuits inspirants et poétiques. « La France nature », éd. Michelin, 17,95 €.

### 3. À PICORER

Pour tout savoir sur leurs multiples facettes, de la science à l'histoire en passant par la mycologie. « Champignons », de Serge Schall, éd. Plume de carotte et Terre vivante, 27 €.

### 4. À L'ANGLAISE

Une promenade inspirante et privilégiée au sein des plus beaux jardins de paysagiste du Royaume-Uni, nourrie d'entretiens passionnants. « Wonderlands », de Clare Coulson, éd. Eyrolles, 42 €.



## CRAQUEZ !

### CHIC, EN DEUX ROUES

Comment résister à ce vélo électrique stylé, fruit de la rencontre de deux entreprises françaises engagées en faveur d'un monde plus vert ? À partir de 3 000 €, Gaya x Aigle.



## LE PORTRAIT EXPRESS

### LÉLIA DEMOISY

CETTE JEUNE ARTISTE SE PASSIONNE POUR LE RÈGNE VÉGÉTAL.



### ELLE FAIT PARLER LES ARBRES

Diplômée des Arts décoratifs de Paris, la trentenaire installée dans les Yvelines s'est très tôt intéressée à la nature et aux liens d'interdépendance qui s'y tissent. À travers la sculpture et ses installations, elle propose une expérience sensible et sensorielle du vivant : une cape en morceaux de bois, des branchages poétiques en bronze ou une souche muée en ruban de Möbius. Des créations qui ont tapé dans l'œil de Ruinart. La maison champenoise a ouvert les portes de son adresse emblématique, 4 rue des Crayères à Reims, à ses œuvres qui sont exposées au cœur des vignes.

### LA BONNE INITIATIVE

Malin ! Leroy Merlin, en partenariat avec Greensheep, le plus gros réseau de bergers indépendants, lance Plan Bêêê, un service de tonte de pelouse par des moutons, accessible aux particuliers depuis son site Internet.

## À vous de jouer...

Envie de participer à la préservation de la réserve naturelle des marais de Séné en débroussaillant, coupant, taillant ? Tous les volontaires sont attendus, chaussés de bottes, chaque deuxième dimanche du mois, entre octobre et mars, de 9 h à 13 h.

**Plus d'informations sur ces chantiers nature sur le site [Reservedesene.bzh](http://Reservedesene.bzh)**





Château de Chantilly  
INSTITUT DE FRANCE

# LES JOURNÉES DES PLANTES



10 • 11 • 12  
octobre 2025

DE CHANTILLY



# S'INSPIRER

Dépaysant, naturel  
ou poétique...  
trois jardins  
de caractère

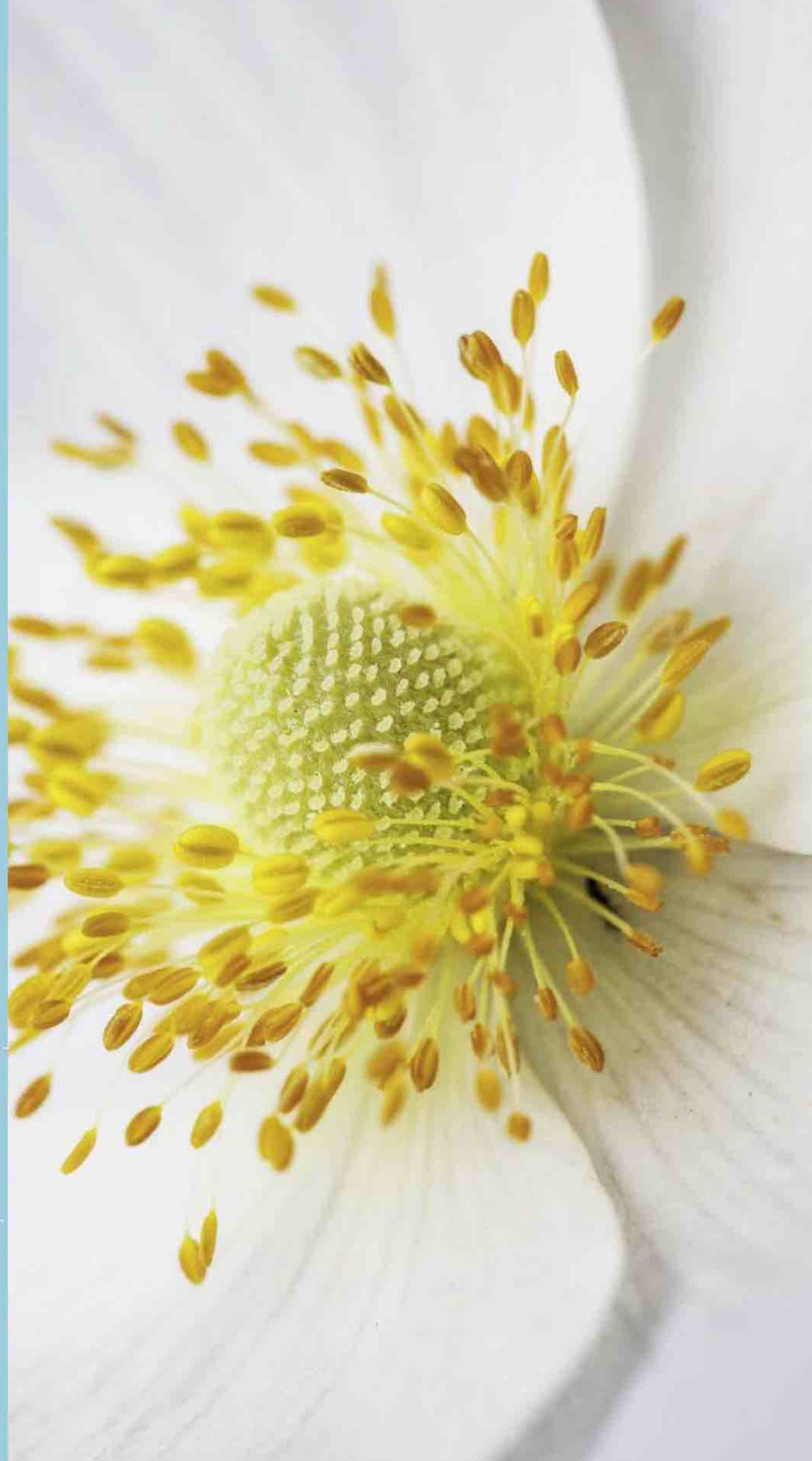
16

Les fleurs  
d'ail nous  
séduisent

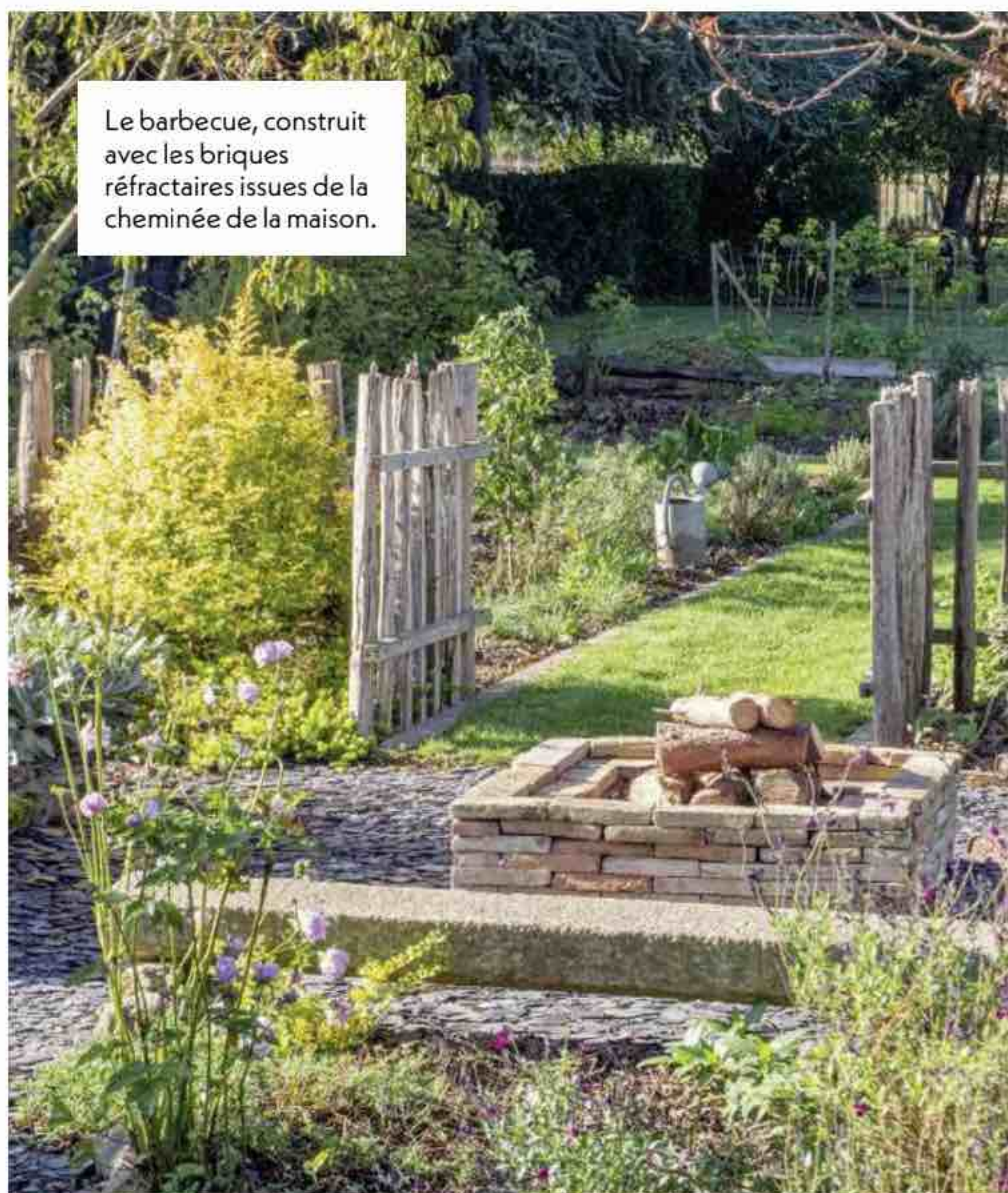
44

Déco :  
nuances  
d'automne et  
matières douces

50







BEAU ET BON À LA FOIS

# LE JARDIN DES LANTERNES

*Entre les fonctions ornementale et nourricière, Céline et Nicolas Guithière n'ont pas voulu choisir. Résultat : leur Jardin des lanternes, en Haute Sarthe, démontre que ces deux aspects sont parfaitement compatibles.*

TEXTE OMAR MAHDI PHOTOS VIRGINIE QUÉANT







La gloriette est aujourd'hui  
la résidence principale du  
chat Titou, gardien du jardin.





**É**vacuons d'entrée le jeu de mots un peu facile : le Jardin des lanternes éclaire d'un jour nouveau la vision que l'on a bien souvent du jardin. Là où beaucoup (trop ?) de jardiniers s'évertuent à séparer la partie potager de celle d'ornement, Céline et Nicolas Guittière ont décidé de combiner les deux. Moins par choix, finalement, qu'en raison d'héritages familiaux qui ont su se compléter. Céline vient d'une famille attachée à la tradition du jardin nourricier, des produits sains et du fait maison : « C'est probablement un héritage transmis de mon arrière-grand-mère à mon père. » Quant à Nicolas, s'il a toujours jardiné, il a surtout beaucoup voyagé. Ses années passées dans l'armée lui ont fait découvrir des jardins exotiques pour lesquels il s'est vite passionné. Au point de devenir horticulteur et pépiniériste une fois l'uniforme raccroché. Le Jardin des lanternes, créé il y a une dizaine d'années à Vivoin, dans le nord de la Sarthe, résulte ainsi de la rencontre de leurs deux approches.

## UNE ENTITÉ COHÉRENTE

« Nous avons cherché à créer un ensemble que nous travaillons de la manière la plus naturelle et la plus durable possible », soulignent Céline et Nicolas. Lors de leur recherche d'un terrain où s'installer, ils savaient qu'il faudrait prévoir un jardin nourricier. Situé tout près de la maison afin d'optimiser la circulation entre la cuisine et le garde-manger, il est divisé en quatre parties rectangulaires. On y chemine sur des allées enherbées, entre les rangées de choux, de poireaux et de fraises ou les pieds de thym. Le pourtour est planté de petits fruits et de vigne. En plus de régaler la famille, ils offrent une protection contre le vent. Au-delà, c'est la zone ornementale à proprement parler, mais sans transition brutale pour autant. Ainsi, après avoir nourri les corps, place à l'esprit et aux sens ! Entre les divers massifs et les aménagements qui les ponctuent, ceux-ci sont largement sollicités. Que ce soit les rudbeckias flamboyants, les grappes aériennes des gauras ou des sauges, les anémones du Japon ou les différents



arbustes que l'on croise, tous sont mis en valeur par la couleur des cheminements en ardoise ou en broyat et les allées enherbées qui les sillonnent.

## DEUXIÈME VIE

Mais ce qui est remarquable également dans le Jardin des lanternes, c'est la recherche permanente de bon sens qui accompagne sa conception. Ici, « rien ne se perd, tout se transforme », comme l'affirme Céline. Ainsi, le broyat est fait maison, grâce à un broyeur mutualisé avec le père de Nicolas. Quant aux murets, ils ont été réalisés avec des pierres récupérées après la réhabilitation de la maison ou trouvées sur le terrain. On pourrait s'étonner du fait qu'ils ne sont pas maçonnés. « Cela nous permettra, si nécessaire, de les démonter plus facilement », explique Nicolas qui poursuit en mettant l'accent sur une philosophie importante aux yeux du couple : l'impermanence. « Nous ne sommes que de passage, reprend-il. Nous devons prendre soin de ce lieu, sans le figer, en pensant à ceux qui viendront après nous. » Une éthique de durabilité et de résilience qu'ils ont entrepris de véhiculer au travers de leur activité de coaching. En somme, rien ne se perd, tout se transmet.



Avec l'entrée du potager (photo page de gauche) située à 5 m de la maison, l'accès est direct, ce qui permet d'aller rapidement « faire ses courses ».

NICOLAS ET CÉLINE GUITIÈRE



### EN UN COUP D'ŒIL

- 1 **Le climat** : tempéré océanique.
- 2 **Le sol** : argilo-calcaire, mais avec un calcaire non actif.
- 3 **L'exposition** : sud-est et sud-ouest.
- 4 **Les contraintes** : un arrosage tous les deux jours en période de canicule, le choix de plantes à pousse lente pour limiter la taille à une fois par an, un désherbage quotidien (surtout du liseron) avec un grand coup de collier les jours de visite.
- 5 **Le projet paysager** : imbriquer le jardin d'ornement, le potager et le verger, afin de combiner les fonctions nourricière et ornementale au lieu de les séparer.



POUR EN SAVOIR PLUS :  
[LEJARDINDESLANTERNES.COM](http://LEJARDINDESLANTERNES.COM)





La terrasse qui prolonge la cuisine est exposée sud-est, garantie d'un ensoleillement matinal. Un cerisier nain 'Kojo-No-Mai', au premier plan à gauche, et un érable du Japon, derrière la table, assurent la flamboyance en fin de saison.





**‘Nourricier,  
le jardin reste aussi  
un lieu de vie...’**

”





À gauche, l'anémone du Japon 'Reine Charlotte', aussi belle en massif qu'en bouquet.  
Au centre, l'Aster novi-belgii 'Marie Ballard' qui fleurit après tous ses voisins  
(ou presque) et prolonge la saison des couleurs au jardin.  
À droite, Rudbeckia hirta, parfois appelé 'Susan aux yeux noirs'.



Plein soleil avec le rudbeckia 'Chocolate Orange' !





**Dans le Jardin  
des lanternes, rien  
ne se perd et tout  
se transforme.**



Cet ancien poteau de portail marquait l'entrée d'un champ ou d'une ferme. La pierre de 200 kg, posée sur un socle en béton et sa grille en fonte, sert aujourd'hui de support à un robinet bien utile au potager.

CHARLOTTE  
Jardin & Bâties



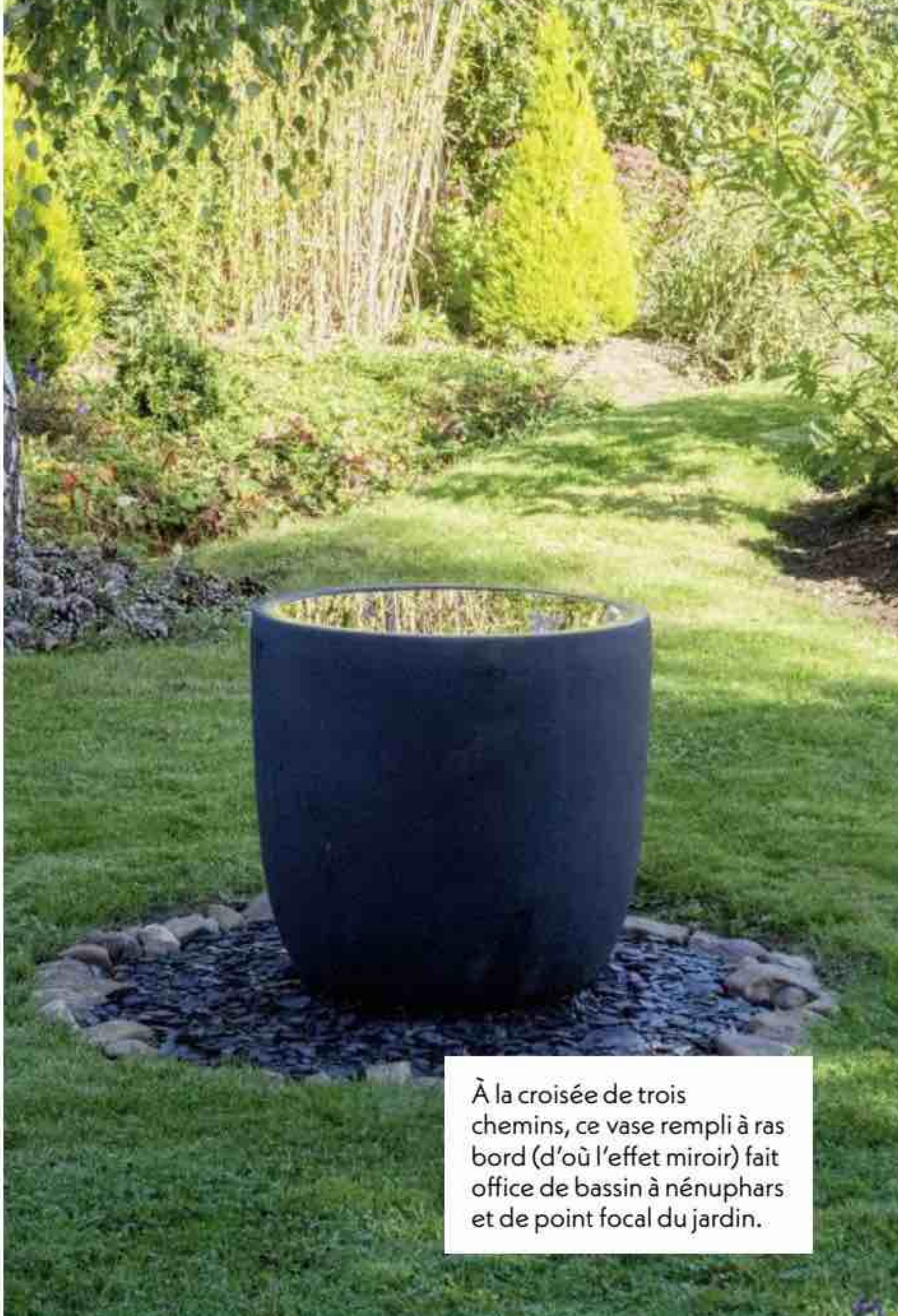
Ancien lavoir ou vieille auge pour les moutons ? On ne le saura probablement jamais, mais aujourd'hui ce bassin attenant à la gloriette, placé en plein centre du jardin, accueille toute la biodiversité qui vient s'y désaltérer, entre nénuphars, papyrus et *Pontederia lanceolata*.







La serre des tomates derrière un pommier 'De jaune', une variété ultra locale.



À la croisée de trois chemins, ce vase rempli à ras bord (d'où l'effet miroir) fait office de bassin à nénuphars et de point focal du jardin.



Deux potimarrons trônent sur un banc formé par une vieille poutre autrefois destinée à supporter des tonneaux à cidre.



Ce très vieil hydrangéa non identifié a suivi Nicolas et Céline au cours de leurs déménagements successifs.



Déjà en place avec un compère avant la création du Jardin des lanternes, ce vieux pêcher a été taillé pour permettre l'accès au potager. Outre son ombre, il donne entre 20 et 40 kg de pêches de vigne rouges par an.





Sam (60 x 53 cm), coloris kaki, double plancha et barbecue. 1300 €, Aluvy.



Nestor (1,01 x 0,92 m), en acier Corten, fourni avec deux plaques de cuisson amovibles. 799 €, Barbecuecook.



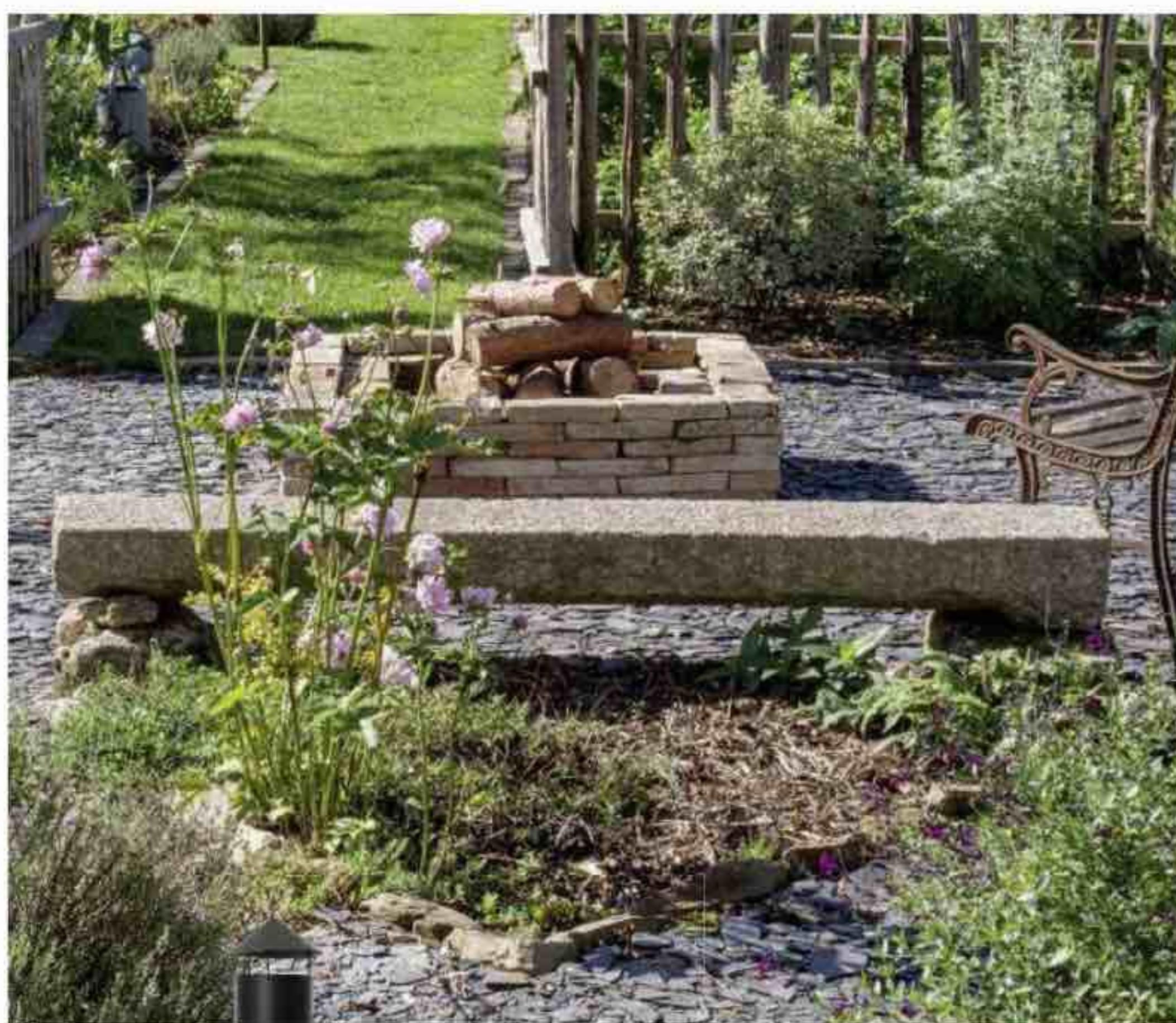
Blazer (61 cm), avec grille de cuisson et espace de rangement. 199 €, RedFire chez Botanic.

## IDÉE À SUIVRE

# UN BRASERO AU JARDIN

*En métal, en acier Corten, coloré ou doté d'une plancha, il réchauffe l'atmosphère des soirées un peu fraîches et insuffle une bonne dose de style à l'extérieur.*

TEXTE LUCIE TAVERNIER



Aureus (88 x 85 cm), finition dorée, plancha et grille plinthe amovible. 2 450 €, Paul Bocuse x Hexagone.



Brasero cheminée d'extérieur, (1,05 x 0,42 m), coloris Mérida noir. 99,99 €, Eminza.



Classic+ Storage (1,03 x 1,00 m), plancha et stockage bois. 2 195 €, Ofyr.





Thierry collectionne les curiosités. Ici, une Hechtia sp. miahuatlan, rare broméliacée mexicaine aux nombreuses rosettes de couleurs changeantes.

ODE AU VOYAGE


# UN PARADIS LUXURIANT ET PLEIN DE PIQUANT

*Dans l'Yonne, en Bourgogne, l'éden de Thierry Floreau, fruit d'un travail titanesque, nous invite à un voyage un peu fou, immobile, unique et épatant.*

TEXTE ET PHOTOS FLORE PALIX







Les cactées et succulentes  
qui entourent les agaves  
de Parry et d'Amérique,  
les cordylines et le Yucca  
rostrata sont déplantées  
à l'automne puis  
réinstallées au printemps.





Taille en nuage, bassins, carpes koi... le jardin est aussi un brin japonisant, ponctué d'une belle collection d'érables aux teintes flamboyantes.



Cette belle pierre d'affûtage est joliment patinée par le temps. Chez Thierry, les objets anciens et les vieux outils horticoles se perdent volontiers dans la végétation.

Dans la rue des Petits près à Césy, rien ou presque ne laisse imaginer la présence d'un jardin singulier. Dans ce quartier résidentiel, des murets dissimulent les espaces extérieurs, protégés par des haies qui découragent les regards trop curieux. La voiture hésite, avance, retient son allure et se perd sur cette ligne droite, sereine et silencieuse. Mais où se trouve donc le jardin de Thierry Floreau ? Une petite maison discrète attire enfin l'attention, partiellement masquée par la cime d'un beau conifère laissant apercevoir le feuillage rutilant d'un énorme bananier. Un tel arbre dans l'Yonne, voilà qui n'est pas commun ! Dans la petite cour d'entrée, un véhicule au coffre et aux portières laissés ouverts : dans l'habitable, feuillages bigarrés, fleurs venues d'ailleurs, cactées tentaculaires et succulentes argentées jouent à saute-mouton entre les sièges, attendant patiemment qu'on les extirpe avec précaution. Nous ne l'avons pas vu, mais Thierry est pourtant là, juste derrière sa voiture, tout heureux de débarquer sa fabuleuse collection exotique qui va enfin retrouver la terre de son jardin pour toute la belle saison.

## LE DOMAINE D'UN MAGICIEN

Thierry est un peu fou. Un fou d'amour pour les plantes lointaines qu'il acclimater chez lui chaque année avec une patience infinie. Derrière le parking qui attend le grand déchargement, son jardin s'étire en longueur, insoupçonné de la rue. Blotti entre ses grands arbres, il s'ouvre et se déploie avec panache, bordé de gigantesques agaves, de cordylines, de palmiers et d'innombrables cactées. Tout en courbes, ses massifs empierrés recèlent des merveilles : plus de 1 700 variétés, dont une multitude de plantes exotiques, se côtoient dans ce petit jardin éphémère de 1 400 m<sup>2</sup>. Des frileuses qui, pour la plupart, ne supportent pas le climat bourguignon. Conseiller horticole, Thierry a trouvé la parade : il fait hiverner ses précieuses protégées sous les grandes serres de son lieu de travail. Chaque hiver, s'armant de patience et de passion, ce collectionneur invétéré dé plante, rempote et met à l'abri toute une armada originaire de la Martinique, de Madagascar, de La Réunion ou de l'île Maurice. « Ici, j'arrache 80 % de mes plantes à l'automne et je les remets une à une en pot », dit-il en désignant ses cactées. En tout, il y en a près de 420 à déménager. Une quarantaine d'autres, trop volumineuses, restent sur place avec une protection hivernale. « Cet agave, par exemple, ne gèle pas, mais une protection lui est bénéfique pour contrer l'humidité bourguignonne », poursuit-il. Pharaonique, tel est le mot qui vient à l'esprit lorsque l'on imagine le travail harassant de ce collectionneur hors norme qui réinvente chaque année ses 19 massifs, ses deux rocailles et ses trois bassins. Quel courage, quelle patience, quelle exigence et quelle détermination ! Thierry est un magicien. Son jardin atypique, par un véritable tour de passe-passe, nous offre un voyage immobile qui force l'admiration.



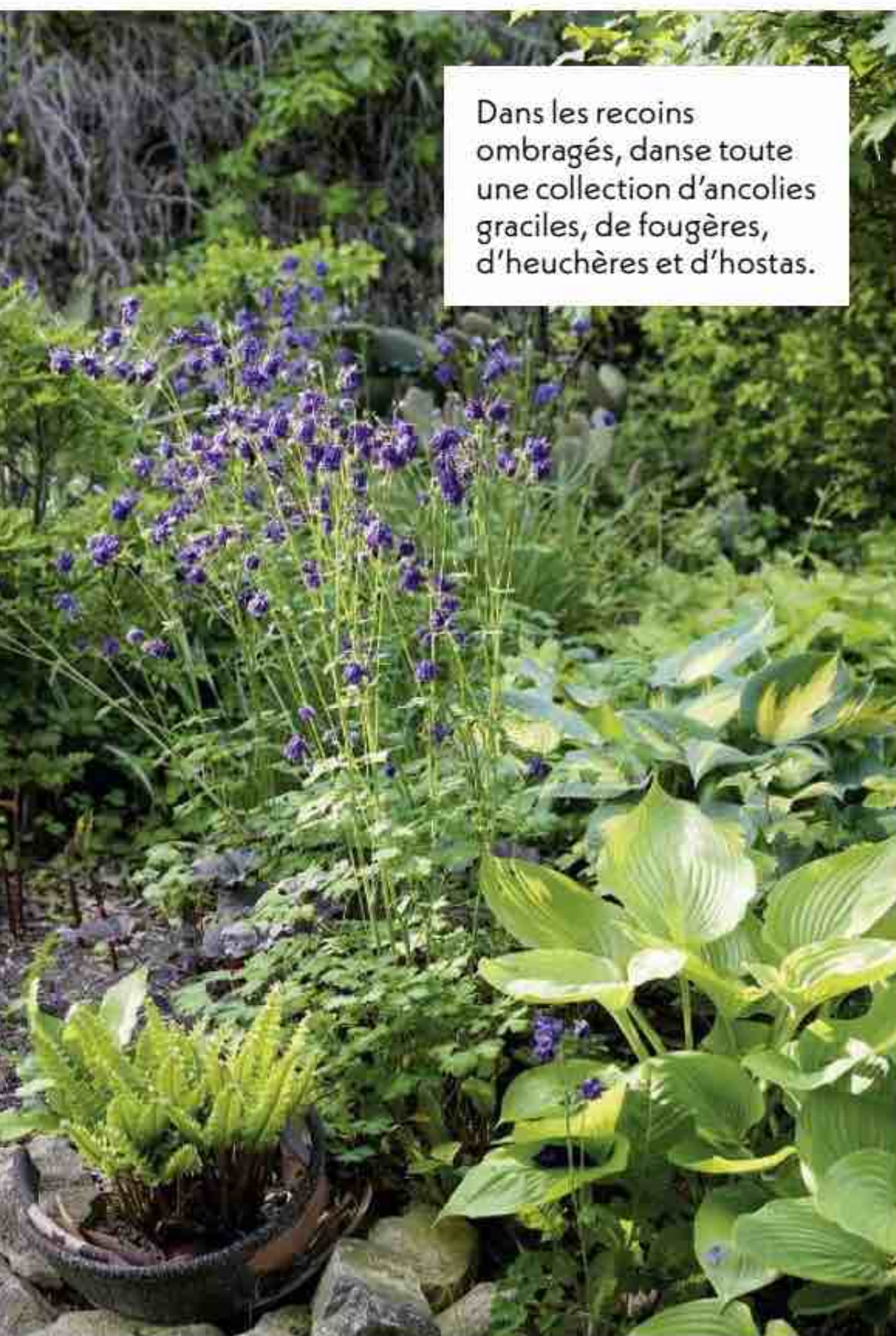
A lush garden scene featuring a small stream or water feature in the center. The stream is surrounded by various plants, including tall grasses, reeds, and flowering plants. In the foreground, there are several purple and yellow iris flowers. The background is filled with dense green foliage and trees. The overall atmosphere is vibrant and natural.

**Exotique  
et exubérant :  
un tableau digne  
du Douanier  
Rousseau.**





# JARDIN DÉPAYSANT



Dans les recoins ombragés, danse toute une collection d'ancolies grâces, de fougères, d'heuchères et d'hostas.

## EN UN COUP D'ŒIL

- 1 **Le climat :** océanique dégradé, avec des hivers humides jadis très froids qui ont tendance à se radoucir, et des étés de plus en plus chauds.
- 2 **Le sol :** une bonne terre limoneuse et argileuse héritée d'un ancien jardin en friche et amendé depuis 2003, année des premières plantations.
- 3 **L'exposition :** le jardin bénéficie du soleil levant puis devient ombragé dès 16 h. En grande partie à l'ombre légère, l'exposition est parfaite pour les agaves, aloès et autres aeoniums.
- 4 **Les contraintes et les atouts :** tout en longueur, 130 m sur 12 m, le terrain n'a pas été facile à aménager. Pour rompre l'effet couloir, Thierry a dessiné des massifs tout en courbes. Un trompe-l'œil réussi : ce dédale luxuriant semble immense.
- 5 **Le projet paysager :** il ne cesse de s'enrichir au fil des coups de cœur.



LE JARDIN DES PETITS PRÉS SE SITUE À 30 KM D'AUXERRE, PRÈS DE JOIGNY. IL SE VISITE TOUS LES DIMANCHES DE 14 H À 18 H, ENTRE JUIN ET OCTOBRE.  
4 RUE DES PETITS PRÉS,  
89410 CÉSY. TÉL. 06 25 60 70 64.







## IDÉE À SUIVRE

# SUBLIMER L'OMBRE AVEC LES HEUCHÈRES

*Surprenantes heuchères : leurs feuillages éclatants n'ont pas besoin de plein soleil pour révéler leurs plus belles couleurs. Faciles à cultiver, elles animent les coins d'ombre et permettent de composer des scènes pleines de charme.*

TEXTE CLAIRE LELONG-LEHOANG

C'est le petit miracle des heuchères : elles apportent de la couleur là où on n'attendait que du vert sombre ou du vide, dans les endroits ombragés comme au pied des arbres ou le long des murets. Vert citron, rouge rubis, pourpre, parme, cuivré, argenté, rosé, presque noir... leur feuillage persistant peut créer un joli patchwork, tout en contraste ou en harmonie selon l'effet recherché. Leur floraison légère, souvent rose ou blanche, parsème l'ensemble de petites hampes florales au printemps et en été. Une vraie touche de poésie au jardin ! Plantez vos heuchères dans un sol riche, léger et bien drainé, surtout pas détrempé en hiver. Arrosez-les régulièrement la première année, le temps qu'elles s'installent, puis elles seront autonomes. Un nettoyage des feuilles abîmées et une division des touffes tous les trois ou quatre ans suffisent à les garder belles et vigoureuses. Si votre coin d'ombre est pavé ou difficile à planter, répartissez-les dans des pots de tailles différentes pour créer du rythme.



1. Nuancée : heuchère 'Caramel'
2. Lumineuse : heuchère 'Citronnelle'
3. Nervurée : heuchère 'Plum Pudding'





JAPONISANT ET FOISSONNANT

# UN ÉCRIN DE VERDURE AUX MULTIPLES FACETTES

*À Plouédern, dans le Finistère, Guénolé Savina et Gaston Nhan ont façonné en quelques années seulement un jardin dont l'exceptionnelle maîtrise est bluffante et inspirante.*

TEXTE ET PHOTOS FRANCK SCHMITT





Dans ce théâtre  
de verdure,  
le végétal épouse  
la pierre bretonne.





Au jardin Kerié, les érables japonais sont travaillés en bonzaïs.

**L**e portail de cette maison des années 50 cache un véritable bijou végétal façonné à quatre mains. Derrière les frondes des grandes fougères, les feuilles palmées des tetrapanax et des bambous volubiles, on entre au jardin Kerié comme dans un rêve éveillé. Sur ce terrain de 3 500 m<sup>2</sup>, des milliers de plantes du monde entier s'ordonnent avec grâce, formant une succession de scènes végétales harmonieuses. Ici, le temps semble s'être arrêté. Le murmure de l'eau, le chant des oiseaux et le souffle du vent deviennent les seuls guides de ceux qui se prêtent à une visite qui aiguise tous les sens : l'herbe du Japon (hakonechloa) nous caresse au passage tant elle est généreuse, les parfums des plantes, sillages verts ou fleuris, embaument, les massifs sont autant de bouquets explosifs et colorés sans cesse renouvelés au fil des saisons.

## UNE ODE AU JAPON

L'un des tableaux les plus étonnants de ce jardin est sans nul doute un paysage japonais composé autour d'un bassin. Chaque arbuste, chaque buisson sculpté avec soin par les maîtres des lieux participe à former une partition végétale de haut vol. Les arbres taillés en nuage (niwaki) ou en boule (karikomi) constituent un cadre magistral. À cet endroit, les mousses deviennent forêt, les buis se muent en tremplins pour les érables japonais qui dansent au vent. Quelques pierres surgissent de l'eau et s'habillent de verdure, tout comme les sculptures, temples ou pagodes qui viennent compléter ce décor dépayçant. Au milieu des massifs, de gracieuses volatiles insufflent une touche d'élégance. La poésie se fait jardin. La quiétude de ce dernier est rythmée par le bruit sourd de la fontaine japonaise en bambou (shishi-odoshi) dont le balancier aquatique tape à intervalles réguliers sur une pierre, dans la plus pure tradition nipponne. En automne, les teintes des érables du Japon (*Acer japonica*) flamboient, tandis que les herbes japonaises jaunissent jusqu'à devenir rousses.



La fontaine japonaise, ou shishi-odoshi, rythme la visite.



A photograph of a meticulously landscaped Japanese garden. In the foreground, a stone lantern sits on a small waterfall that flows into a pond. The pond is filled with lily pads and surrounded by various plants, including a large red maple tree on the right. In the background, a dark wooden pergola stands under a canopy of trees, with a blue lantern hanging from it. The overall scene is peaceful and elegant.

**‘Le paysage  
est sculpté  
d’élégance.’**



L'harmonie résultant de la taille des buis et des loniceras épouse en beauté d'autres feuillages laissés en liberté.

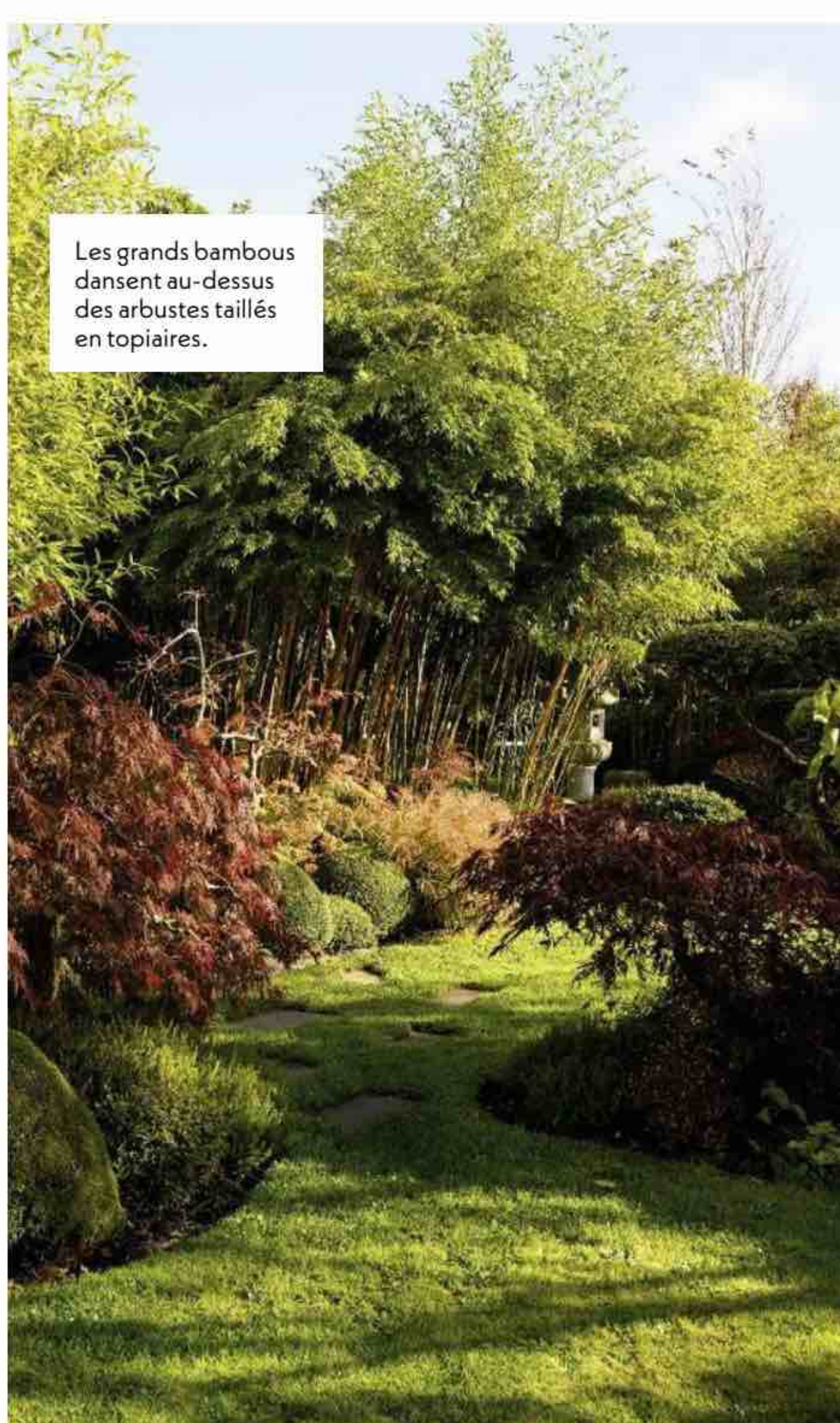




GASTON NHAN  
ET GUÉNOLÉ SAVINA, les  
propriétaires du jardin Keriel.

### À LA GLOIRE DES MIXED-BORDERS

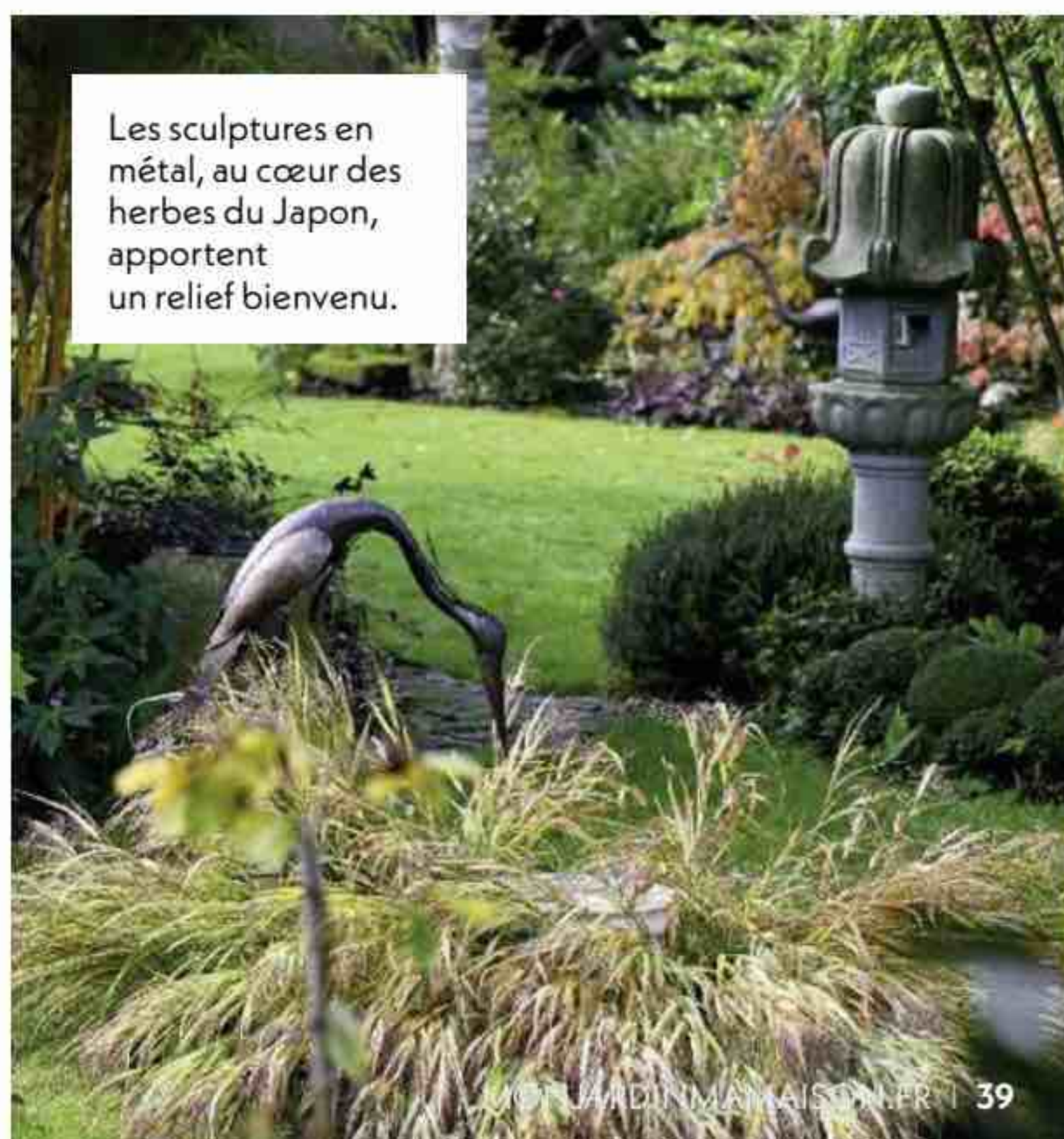
Plus loin, dans une autre partie du jardin, les styles anglais et à la française s'entremêlent, entre allées symétriques et massifs de vivaces. Des grilles chinées en brocante reprennent du service en marquant astucieusement les passages de chambre de verdure à une autre. Dans les mixed-borders se succèdent les floraisons des digitales, des alchémilles et des rosiers, tandis qu'en automne les fuchsias laisseront la place aux asters. L'allée principale mène jusqu'au fond du jardin. La mise en scène y est particulièrement théâtrale : de grandes pierres de granite forment des marches dans le terrain, décaissé pour apporter encore plus de relief. Ça et là se dévoilent un minibassin cerné de végétaux de rocaïlle, saxifrages élégantes ou plantes rares d'alpage, des cloches en verre spectatrices muettes de cette partition botanique, un couple de grues du Japon en métal offrant un spectacle gracieux... Le long de ces jolies scènes, Guénolé Savina cultive une impressionnante collection d'hémérocailles ainsi que de nombreux semis qu'il commercialise. La déambulation s'achève dans la serre adossée à la maison. Dedans, la collection stupéfiante de bégonias et de plantes d'intérieur qui s'épanouit apporte une ultime part de rêverie dans un décor teinté d'exotisme et de charme oriental.



Les grands bambous  
dansent au-dessus  
des arbustes taillés  
en topiaires.



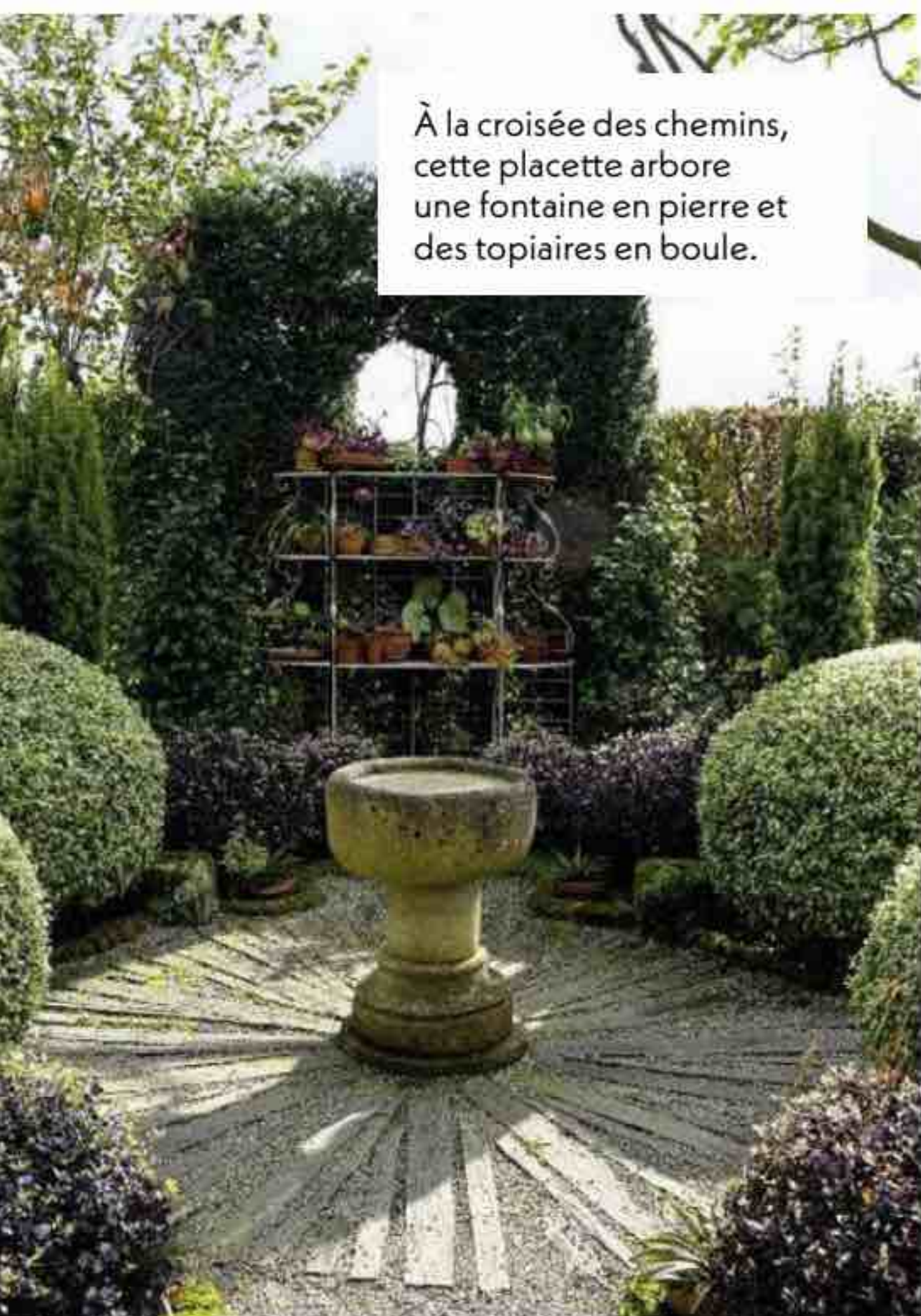
Palette botanique formée par les tons des érables,  
des amarantes tricolores et des asters.



Les sculptures en  
métal, au cœur des  
herbes du Japon,  
apportent  
un relief bienvenu.



# JARDIN POÉTIQUE



À la croisée des chemins, cette placette arbore une fontaine en pierre et des topiaires en boule.

## EN UN COUP D'ŒIL

❶ **Le climat :** en Bretagne, il est idéal pour l'acclimatation des plantes exotiques et suffisamment doux pour les variétés fragiles.

❷ **Le sol :** profond, avec un équilibre parfait entre terre humifère et argile. La fraîcheur est entretenue par un paillage systématique des massifs.

❸ **L'exposition :** la grande perspective est orientée est-ouest, et la maison abrite des vents dominants du sud-ouest.

❹ **Les contraintes et les atouts :** le jardin bénéficie de la douceur venue du littoral grâce au bassin de l'Élorn, une zone influencée par les marées.

❺ **Le projet paysager :** ce lieu aux multiples facettes retranscrit une passion pour les ambiances japonaises, exotiques, mais aussi anglaises.



LE JARDIN KERIEL EST OUVERT À CERTAINES  
DATES SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT.  
6 LIEU-DIT KERIEL, 29800 PLOUÉDERN.  
TÉL. 06 62 38 30 79.



La serre Lams permet la culture des semis et abrite un aquarium ainsi que des collections de plantes rares et d'agrumes.







# JARDIN POÉTIQUE



Dans le jardin d'hiver, le décor romantique associe brillamment sol en carreaux de ciment, table en marbre et céramiques asiatiques d'où émergent les plantes.



L'ancien buffet deux corps abrite désormais une belle collection de bégonias et de streptocarpus.





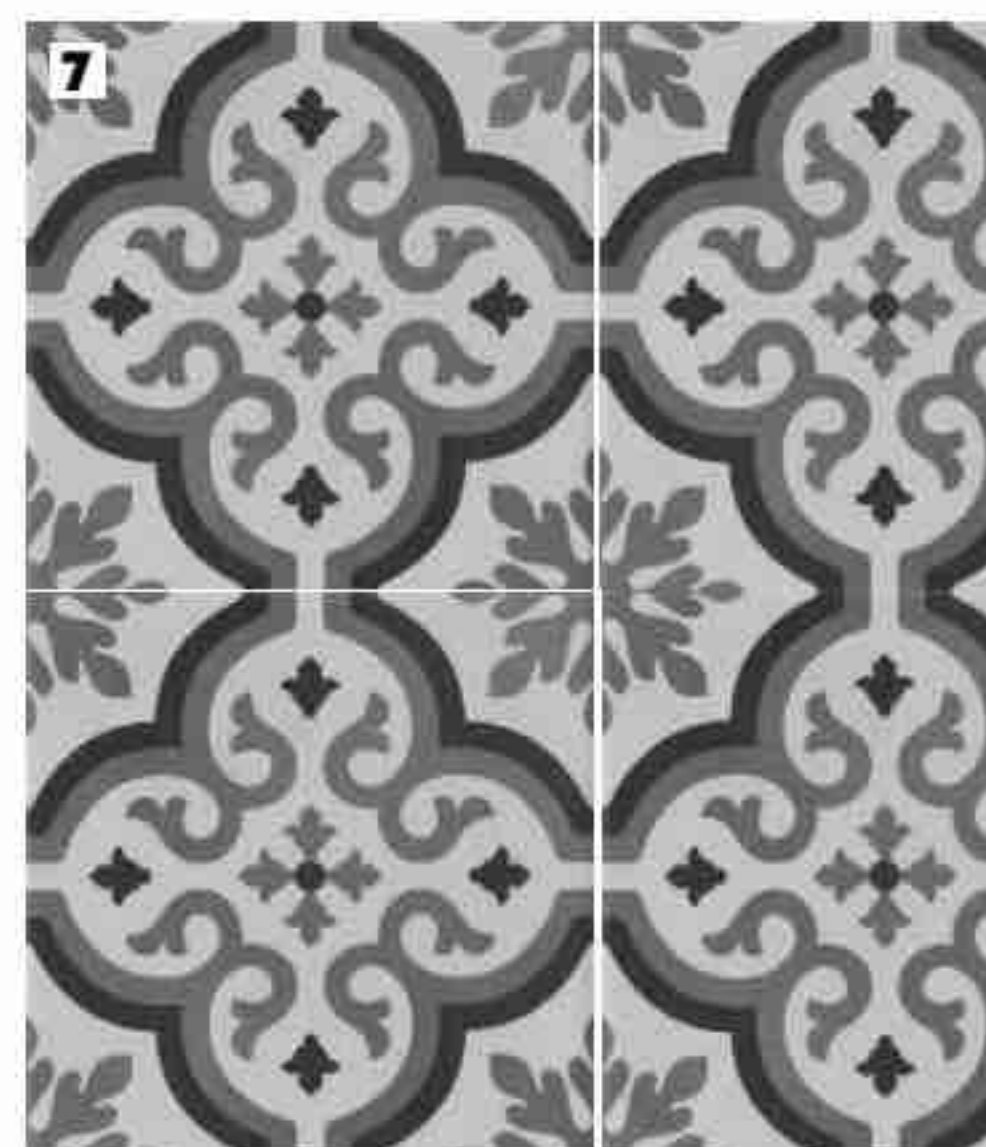
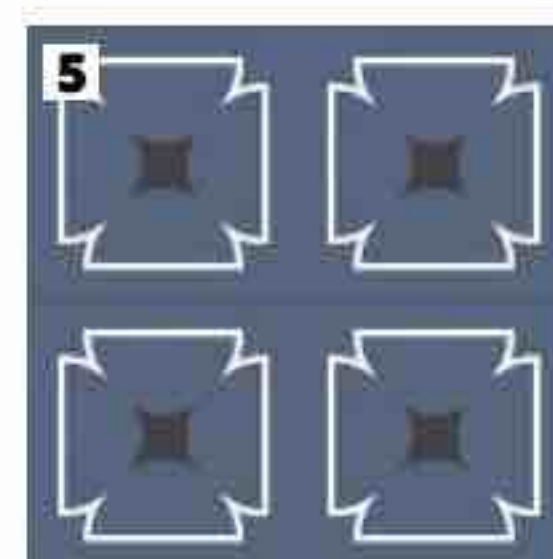


IDÉE À SUIVRE

# LE SOL SE PIQUE DE CARREAUX

*Sous nos pas, les carreaux à motifs racontent une histoire tout en créant un trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur.*

TEXTE BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



**1. Véritables**, motif 10217, 109 €/m<sup>2</sup>, Mosaic factory.

**2. En grès cérame**, Cuban, 53,50 €/m<sup>2</sup>, Point P.

**3. Artisanaux**, Vincent, 150 €/m<sup>2</sup>, Maison Bahya.

**4. En travertin**, Kristen, 25,90 € la pièce, Lapeyre.


**5. Authentiques**, Merri, 197 €/m<sup>2</sup>, As de carreaux x Atelier Compostelle.

**6. En grès cérame**, Mediterranea Javea, 24,95 €/m<sup>2</sup>, Castorama.

**7. Effet ciment**, Patrimony rosace, 21,90 €/m<sup>2</sup>, Leroy Merlin.

**8. En grès cérame**, Hydrolic calisson, 24,95 €/m<sup>2</sup>, Brico dépôt.





**Les tulbaghias**  
(ici *T. violacea*) sont de plus en plus prisés pour leur longue floraison rose ou blanche en été.

**BIENVENUE DANS LES MASSIFS**

## L'AIL, UNE FAMILLE PLEINE DE SURPRISES

*Le genre Allium est une grande famille qui, de l'ail commun au poireau en passant par la ciboulette, est plus réputée pour ses multiples vertus gustatives et ses bénéfices pour la santé que pour sa floraison. Pourtant, il existe des dizaines d'espèces d'ails décoratifs qui méritent une place au jardin, d'autant plus qu'ils sont moins exigeants que la plante potagère.*

TEXTE DIDIER WILLERY ET MANON WILD



**E**n matière de fleurs et de couleurs, quelques espèces et variétés réputées d'ornement se sont imposées depuis environ trente ans, se popularisant davantage chaque année.

Le plus diffusé (donc l'un des moins chers) est toujours l'ail 'Purple Sensation', qui produit des boules rose-magenta brillant au sommet de tiges rigides et nues d'environ 50 à 60 cm de haut, vers la mi-mai. Facile et adaptable, il supporte les sols argileux lourds et les sécheresses estivales durant lesquelles il disparaît. Bien d'autres variétés (comme 'Globemaster', 'Gladiator', 'Lucy Ball'...) affichent des nuances différentes, des fleurs plus ou moins haut perchées ou une floraison plus tardive qui prolonge notre plaisir. Quelques variétés blanches telles que 'Mount Everest', 'Silver Spring' ou *Allium stipitatum* 'Album' permettent d'illuminer les coins plus sombres ou mi-ombragés, où elles réussissent mieux qu'en plein soleil. C'est aussi l'endroit préféré d'*A. christophii*, aux belles têtes rose argenté qui sèchent si bien. C'est l'ail parfait pour accompagner des hostas à la mi-ombre, au pied d'un mur ou sous un arbuste léger.

**Les fleurs blanches d'*Allium stipitatum* 'Album'** éclairent les endroits ombragés, comme ici au pied d'un pommier au tronc blanchi à la chaux. Les ails ont la réputation d'éloigner des plantes voisines nombre de parasites.

#### POUR DYNAMISER LES MASSIFS

La saison des classiques se termine en juillet avec *A. sphaerocephalon*, qui ressemble à une ciboulette géante (60 cm) aux feuilles et tiges très fines portant chacune une boule de fleurs pourpre-améthyste en juillet. Il se ressème et aime proliférer parmi les graminées. C'est d'ailleurs une manière très simple d'animer des massifs où elles se trouvent qui, avec le temps, deviennent un peu tristes et poussifs. Dans les plates-bandes super soignées, le feuillage des grands ails d'ornement, souvent large, magnifique et bleuté dès sa sortie du sol, devient rapidement disgracieux, car il fane au moment où les fleurs s'épanouissent. Le problème est facile à résoudre

en plantant les bulbes sous une touffe de géraniums vivaces, de graminées, au pied de pivoines ou de rosiers. Mais les hybrideurs ont aussi tenté de remédier à ce défaut avec des variétés comme 'Ostara' dont le feuillage, d'un splendide vert bleuté métallisé, se maintient jusqu'à la fanaison des fleurs. Un vrai plus ! D'autres, comme *A. chloranthum* 'Yellow Fantasy', produisent de fines feuilles franchement bleues qui rivalisent avec les plus belles fétuques.

#### TOUJOURS PLUS TARDIFS

Mais les plus grandes avancées concernent les hybrides tardifs, qui allongent la saison des ails jusqu'en automne. Nombre d'entre eux ont comme parents *A. senescens* (espèce variable à la floraison massive entre mi-août et mi-septembre) et des espèces qui fleurissent à la façon d'un feu d'artifice (*A. carinatum* 'Pulchellum') ou tardivement (comme *A. tuberosum*). 'Millenium', disponible en fleur dans la plupart des jardinerie, figure parmi les plus spectaculaires, mais vous découvrirez d'autres variétés comme 'Avatar', 'Summer Beauty', 'Lisa Blue', 'Lisa Green' ou 'Cliffs of Dover' dans les catalogues d'automne. Tous les ails évoqués dans ces pages sont comestibles. Aussi bons que beaux, ils cumulent tous les rôles que les jardiniers attendent aujourd'hui de bonnes plantes de jardin.



***Allium senescens***, remarquable pour sa longue floraison tardive (août et septembre), est une espèce naturellement variable, notamment avec des formes naines, qui a engendré de nombreux hybrides que l'on commence à trouver dans le commerce.



# COUP DE CŒUR VÉGÉTAL

LES MAINS DANS LA TERRE



## AUX PETITS SOINS

*Les bulbes d'allium classiques s'achètent en sec en ce moment. Dans le paquet, vérifiez bien qu'aucun d'eux n'est moisi, car cela gagne rapidement les autres. On trouve les espèces plus tardives en végétation, en conteneur, au moment de leur floraison, ce qui permet de contrôler leur couleur et leur hauteur.*

### VITE, EN TERRE !

Plantez les bulbes secs dès que possible, car ils sont souvent sensibles à la pourriture et au dessèchement.

Faites des trous d'une profondeur équivalente à la hauteur des bulbes.

Espacez les plus gros de 15 à 20 cm au moins les uns des autres, mais pour les petits, on peut en grouper trois à cinq dans le même trou de plantation.

### PAR LA SUITE

Ils peuvent rester en place de nombreuses années. Certains bulbes produisent naturellement beaucoup de bulbilles qui fleurissent deux à trois ans plus tard, finissant par former des touffes comme n'importe quelle plante vivace.

Pour favoriser les semis, laissez les tiges sécher sur pied et dispersez leurs graines naturellement ensuite. Dans le cas contraire, supprimez les fleurs.

### AUSSI SEC

Les têtes florales de certains ails sèchent bien sur pied et prolongent l'intérêt des plantations durant quelques semaines.

Elles se décolorent progressivement, mais leurs teintes restent naturelles.



**Allium chloranthum 'Yellow Fantasy'** apporte une touche à la fois vive et légère aux compositions ensoleillées. Stérile, il ne risque pas d'envahir, mais se propage petit à petit par prolifération de ses bulbes.





1



2

## CINQ NATURELS

**Cette habitude de se ressemer, donc de proliférer facilement tout seul, est un bon moyen d'obtenir des effets naturels de tapis fleuris, qui nécessitent un grand nombre de plantes, sans trop déboursier.**

**1. L'ail des ours (A. ursinum) est l'un des plus emblématiques de cette catégorie.** Entièrement comestible, il est aussi très beau et susceptible d'éloigner certains parasites. Il colonise les endroits ombragés et frais dans un sol calcaire.

**2. En terrain neutre ou acide, l'ail triquètre (A. triquetrum) se plaît lui aussi à l'ombre ou à la mi-ombre et fleurit un peu plus tard, aux alentours de la mi-mai.**

**3. Au soleil, dans les cailloux ou les sols plus drainés, on préférera l'ail de Naples (A. neapolitanum), également à fleurs blanches.** Spontané dans les régions méditerranéennes, il tolère les terres pauvres, mais craint l'excès d'humidité.

**4. L'ail doré (A. moly), un petit modèle prolifique aux fleurs jaunes,** se plaît dans les graviers où il se mélange aux plantes de massif légèrement plus basses (bergénias, heuchères...). Planté au sommet d'un talus, il le colonise rapidement, car ses graines rondes dévalent la pente.

**5. Les fleurs grenat de l'ail à tête ronde (A. sphaerocephalon) émergent des massifs champêtres en début d'été, dans un sol bien drainé et en plein soleil.**



3



4



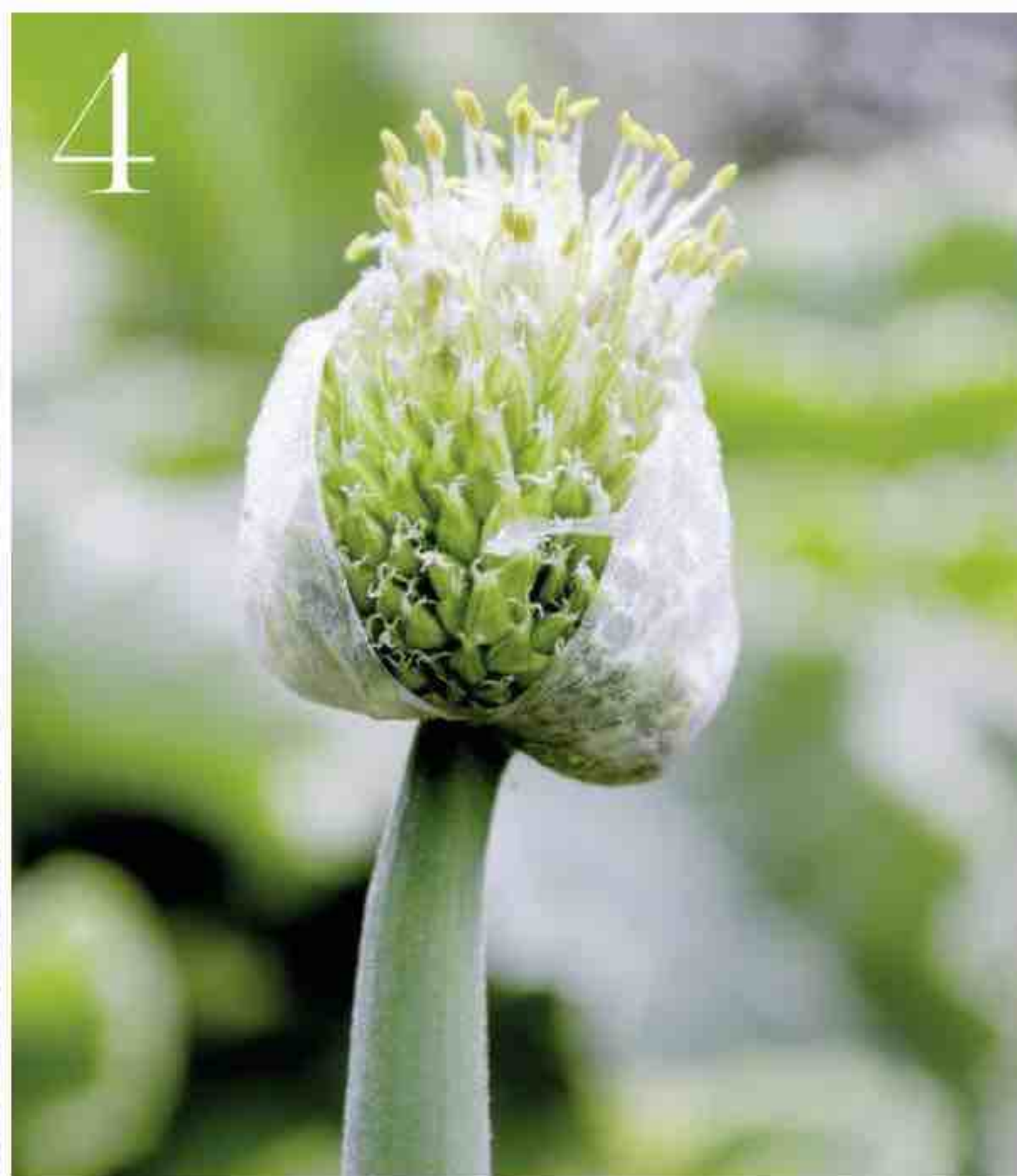
5





## LES CIBOULETTES, UNE AUTRE FORME D'AIL

**1. La ciboulette (*A. schoenoprasum*)**, davantage cultivée que l'ail domestique, relève nos salades avec ses feuilles et ses fleurs au goût si caractéristique. **2. Il existe plusieurs variétés de ciboulette à fleurs blanches** qui apportent un peu de variété aux bordures et se révèlent tout aussi délicieuses les unes que les autres. **3. La ciboulette chinoise (*A. tuberosum*)** s'épanouit de la mi-août à la fin septembre. Ses feuilles plates ont une saveur plus forte et plus piquante que la ciboulette classique. **4. La ciboule (*A. fistulosum*)** se reconnaît à ses épaisses feuilles enroulées qui développent une saveur proche de l'oignon. Ses grandes inflorescences blanches sont aussi très belles et délicieuses.







#### EN RÉSUMÉ

*Avec ses 700 espèces, l'ail d'ornement séduit par des floraisons colorées de plus en plus tardives et un feuillage décoratif. Facile à cultiver, il s'adapte à tous les types de sols, secs ou humides.*

3 QUESTIONS À...



OLIVIER ALLARD, INGÉNIEUR AGRONOME, RÉDACTEUR ET ANIMATEUR DU PODCAST DE LA PÉPINIÈRE EN LIGNE PROMESSE DE FLEURS « BRANCHÉ AU JARDIN ».

#### **L'AIL COMMUN EST RÉPUTÉ POUR SES PROPRIÉTÉS RÉPULSIVES AU JARDIN. CELUI D'ORNEMENT A-T-IL LES MÊMES VERTUS ?**

Il semble que oui. Dans mon jardin, en tout cas, il se révèle efficace autour des fruitiers. Mes fraisiers ont, par exemple, été épargnés par les maladies. En plus, ils sont beaux et leurs fleurs attirent les pollinisateurs et les auxiliaires.

#### **SAIT-ON COMMENT CELA FONCTIONNE ?**

C'est sans doute l'odeur forte de la plante qui éloigne certains insectes porteurs de maladies. Cela est en revanche inefficace sur les champignons ou les chats. Pour espérer un effet, il faut tout de même en planter un certain nombre. Chez moi, par exemple, mes 4 m<sup>2</sup> de fraisiers sont protégés par une vingtaine de bulbes.

#### **PEUT-ON UTILISER L'AIL AUTREMENT POUR TRAITER OU PRÉVENIR LES MALADIES ?**

J'ai pulvérisé une macération d'ail potager sur mes rosiers, juste avant la floraison, et je n'ai déploré aucune attaque. Il faut l'employer de manière préventive, car une fois la maladie apparue, il ne peut plus rien pour nous.

Retrouvez les conseils d'Olivier Allard sur YouTube et Instagram. Le podcast « Branché au jardin » est disponible sur toutes les plateformes d'écoute.





## PALETTE DE SAISON

### « SUPERBLOOM »

Le pot  
de 0,5 litre,  
25,90 €  
Algo.

### « LINOTTE »

Le litre,  
36,90 €  
Colibri.

### « MOUSSE »

Le pot de 2 litres,  
95,90 €, Atelier  
Germain.

### BAYADÈRE

Papier peint  
Katy. Le rouleau  
de 10,05 x 0,53 m,  
53,90 €,  
Caselio.

### MARQUETÉ

Papier peint  
Modernismo. Le rouleau  
de 10,05 x 0,70 m,  
148,90 €  
Casamance.

### TEXTURÉ

Sol en liège  
naturel Grain 5.  
Le mètre carré  
à partir de 61,76 €,  
La Parqueterie  
nouvelle.

# CUEILLETTE D'AUTOMNE

*La nature est une source d'inspiration inépuisable,  
entre accords chromatiques, jeux de matières  
et variété des motifs. Ouvrez-lui vos portes !*

TEXTE BULLE GARENNE

## LES CLÉS POUR SE L'APPROPRIER

Une lumière dorée se pose sur les vignes et les intérieurs, dévoilant une palette composée d'oranges chaleureux, de verts rafraîchissants et de jaunes vibrants. Dans ce nuancier très seventies qui joue les camaïeux, quelques touches vintage permettent d'enraciner le décor quand des éléments plus contemporains le réveillent. L'artisanat a aussi son rôle à jouer : travail du bois, vannerie, céramique... Il rappelle l'importance de rester connecté au vivant sous toutes ses formes. Dans ce paysage intérieur, la nature va jusqu'à influencer les motifs, comme les rayures qui flirtent avec les champs viticoles et les cyprès, au milieu de lignes plus organiques.





Lampe à poser rétro en métal. Walter, 109 €, Westwing.

Tapis en laine. Barba, 380 €, Rugvista.



### DÉCOR NATUREL

Le bois et les fibres naturelles dominent, accompagnés de teintes qui le sont tout autant. Assiettes, couverts à salade, verres et carafe à partir de 4,99 €, Monoprix.



### SOLEIL INTÉRIEUR

Originaire du Maroc, le zellige rayonne en cuisine. Carreaux Miel, prix sur devis, Provence matériaux anciens.

Trio de cache-vases en feutre. Clochettes, 35 €, Muskhane.



Miroir en rotin. Fantine, 87,25 €, Comptoir de famille.



Canapé deux places en eucalyptus, métal et velours côtelé. Bjorn, 269,99 €, Sweeek.



# ABONNEZ-VOUS À



**NOUVELLE FORMULE**

Choisissez  **votre formule d'abonnement**

**43,90**

1 AN - 11 NUMÉROS  
AU LIEU DE 60,50 €

**3,90**

PAR MOIS  
PENDANT 6 MOIS

**+  
LA VERSION NUMÉRIQUE  
OFFERTE**

JUSQU'À  
**30%**  
DE REMISE



**+ D'INSPIRATIONS**



**+ DE DÉCOUVERTES**



**+ DE CONSEILS**

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à : **Mon Jardin & ma maison: Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9**

**Je m'abonne au magazine 'Mon Jardin & ma maison.'**

**1 Je choisis la formule d'abonnement (je coche la case)**

# M107 # D1626621

### FORMULE MENSUELLE <sup>(1)</sup>

☐ Je règle par prélèvement **3,90 € par mois** au lieu de 5,59 €\*\* par mois, soit **une remise de 30 %**.

Après 6 mois, je serai prélevé de 4,60 € par mois.

### FORMULE ANNUELLE <sup>(2)</sup>

☐ **1 an - 11 n° pour 43,90 €** au lieu de 60,50 €, soit **une remise de 27 %**.

**2 Je choisis le mode de paiement**

• **Par prélèvement automatique.** Je complète l'IBAN à l'aide de mon RIB et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing. Créancier : Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélemy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - ICS : FR 04 ZZZ 658471

• **Par carte bancaire** (plus simple, plus rapide, 100% sécurisé !) Je me rends sur [abos.kiosquemag.com/mjmm-abo](https://abos.kiosquemag.com/mjmm-abo), la boutique officielle de MON JARDIN & MA MAISON.

• **Par chèque** (formule annuelle uniquement). Je renvoie le coupon accompagné de mon chèque (sans agrafe, ni scotch) libellé au nom de : **MON JARDIN & MA MAISON - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9**

Date :

Signature  
obligatoire :

**3 Je complète mes coordonnées**

Nom\*\* :  Prénom\*\* :

Adresse\*\* :

CP\*\* :  Ville\*\* :

Tél. (portable de préférence) :  (Envoi d'un SMS en cas de problème de livraison)

Email :

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur [Kiosquemag.com](https://Kiosquemag.com), et gérer votre abonnement)

Date de naissance :  (pour fêter votre anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privileges Mon Jardin & ma maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage !  
☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

**Payez en ligne**  
[abos.kiosquemag.com/mjmm-abo](https://abos.kiosquemag.com/mjmm-abo)

Ou flashez ce QRcode



**KIOSQUE**  
[mag.com](https://mag.com)

\*Le prix de référence se compose du prix de vente en kiosque et des frais de livraisons à domicile. Informations disponibles sur [www.kiosquemag.com](https://www.kiosquemag.com).

(1) Offre sans engagement : je peux résilier à tout moment sur simple appel ou par courrier au service client.

(2) Offre avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date anniversaire. Le règlement s'effectue en une fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. A défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur [kiosquemag.com](https://kiosquemag.com) et contacter le service client par mail sur [servicesabonmag.fr](mailto:servicesabonmag.fr) ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélemy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélemy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à [dpd@reworldmedia.com](mailto:dpd@reworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](https://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](https://www.kiosquemag.com).





# SE PROJETER

Le plein d'idées  
pour revitaliser  
ses massifs

54

Belles  
et nourricières,  
vive les haies  
gourmandes !

64

Aménager une  
serre pour affronter  
l'hiver au chaud

66







Profitez des conditions idéales combinant humidité et chaleur du sol pour redonner de la vie et des couleurs à vos massifs.



# COUP DE BOOST SUR LES MASSIFS

## STOP À LA GRISAILLE

*Le début de l'automne est l'époque du renouveau au jardin, avec toutes les occasions de relancer les massifs, de raviver ce qui a été un peu oublié pendant l'été et bien sûr de préparer le grand final de la saison.*

TEXTE JEAN-MICHEL GROULT



3 QUESTIONS À...



L'ATELIER DU VÉGÉTAL À BERGERAC

*Jordi et Amélie Tura animent depuis dix ans une pépinière offrant une large gamme de plantes vivaces. Ils assurent également la création de jardins dans la région.*

### QUELS SONT VOS COUPS DE CŒUR POUR L'AUTOMNE ?

Il y en a quatre : un aster vraiment pas comme les autres, 'Snow Flurry', immaculé et rampant, au feuillage fin et super costaud. Un vrai couvre-sol ! Ensuite la marguerite d'automne 'Duchess of Edinburgh' dont le coloris varie selon l'ensoleillement, ainsi que le gingembre *Hedychium coronarium* au feuillage exotique et au parfum capiteux. Enfin, l'isodon 'Noshoku', vivace peu connue, dont la floraison est d'un bleu Klein, et profuse comme au printemps.

### QUEL EST VOTRE MEILLEUR CONSEIL ?

Tenir compte du sol, bien sûr ! Inspirez-vous de ce qui pousse naturellement autour de vous et plantez des végétaux aux besoins similaires.

### ET LE PIÈGE À ÉVITER À TOUT PRIX ?

S'entêter à vouloir faire pousser une plante qui n'est pas faite pour votre région, quitte à la racheter plusieurs fois. Cela ne génère que de la déception et peut décourager les débutants. C'est d'ailleurs pour cela que nous avons abandonné certains végétaux qui font rêver mais sont trop difficiles, voire impossibles à cultiver dans le Sud, comme le pavot bleu de l'Himalaya.

**RENDEZ-VOUS À LA FÊTE DES PLANTES  
DITE LES AUTOMNALES, À LA PÉPINIÈRE  
L'ATELIER DU VÉGÉTAL DE BERGERAC  
(DORDOGNE), LE 26 OCTOBRE DE 10 H À 18 H  
[ATELIERDUVEGETAL.COM](http://ATELIERDUVEGETAL.COM)**



La combinaison des asters, en fleur depuis la fin de l'été, et des premiers feuillages d'automne offre un spectacle qui peut durer jusqu'à deux mois.





L'été n'est pas loin, les conditions pour intervenir dans le jardin sont excellentes, et l'envie d'en profiter encore présente. Les jours raccourcissent autour de l'équinoxe, mais la terre reste tiède, tandis qu'elle bénéficie du retour des pluies, encore incertaines selon les régions. Les températures plus fraîches sont à la fois favorables pour les plantations et plus agréables pour les jardiniers. Bref, vous avez devant vous une occasion en or.

#### REDESSINER LES MASSIFS

Avant de vous précipiter dans la première jardinerie venue, effectuez déjà un tri dans les massifs et faites ensuite le point. Toute opération de rénovation bien menée à cette époque débute par un sérieux nettoyage. Et si vous avez laissé faire la nature, elle vous a obéi ! Désherbez par couche : enlevez d'abord le plus visible, comme ces annuelles qui lancent de grandes hampes (chénopodes, patiences, vergerettes...). Enlevez ensuite ce qui est moins expansif, comme le liseron des champs qui n'aura pas manqué de recouvrir ici une lavande, là une bordure. Vous verrez qu'il y a un bon volume à retirer,



INSOLITE



#### CES GRIMPANTES QUI FLEURISSENT TARD

Toutes les lianes ne sont pas à floraison printanière ou estivale. L'exemple le plus flagrant est celui de la clématite de Noël (*Clematis cirrhosa*, ci-dessus à droite) qui fleurit de novembre à mars selon les régions. D'autres grimpantes composées commencent plus tôt, comme l'aster grimpant (*Ampelaster carolinianus*) ou le séneçon grimpant (*Senecio scandens*, à gauche). Celles-ci, tardives, ont une floraison moins flashy que celle du printemps, mais plus subtile aussi. Elles aiment les terres moites en fin de saison : placez-les toujours à la mi-ombre. Conduisez-les sur une structure élégante, en fer forgé par exemple. Taillez-les lorsque la floraison est terminée, jamais avant.





Un mariage particulièrement réussi entre les saxifrages japonaises (*Saxifraga fortunei*), qui fleurissent en automne, et l'herbe sanglante (*Imperata cylindrica* 'Red Baron').



même si l'été a été sec. Si la terre est souple, prenez le temps de passer un coup de griffe en surface autour des plantations. L'idéal est de pailler le sol avec des feuilles mortes, des restes de tontes de gazon... Cela nourrira la terre et limitera la repousse des mauvaises herbes lors de l'arrière-saison. Passez ensuite à l'étape suivante en coupant tout ce qui est inesthétique, comme les restes de floraisons flétris et non décoratifs, et effectuez une taille légère sur les plantes capables de refleurir telles que les rosiers remontants. Taillez les haies pour les rafraîchir, les oiseaux n'y nichant plus depuis des semaines. À ce stade, le jardin aura repris un peu d'ordre et vous paraîtra sans doute un peu vide par endroits, ce qui est normal. Maintenant qu'il est bien rafraîchi, c'est le moment non du shopping, mais du brainstorming ! Prenez le temps de l'observer et faites une liste de ce qui ne va pas. Par exemple, sélectionnez cinq points prioritaires à améliorer. N'y aurait-il pas besoin d'une structure ici, de plus de couleurs par là ? Cette transition ne serait-elle pas plus propre avec une bordure mettant en valeur les plantations ? Avec cette liste en main, vous pourrez alors envisager des achats pour dénicher ce qui vous manque vraiment, avec un emplacement déjà prévu pour chaque acquisition.

### COULEURS ET STYLE

Du côté des plantations, le choix est vaste entre les plantes qui durent comme les persicares et les asters, ou celles qui fleurissent tard comme les mahonias et les marguerites automnales. Vous pouvez également compter sur celles qui vont se colorer de bonne heure, ainsi que sur les végétaux à baies décoratives et ceux qui donnent de la structure (souvent à feuilles persistantes). Regardez aussi tout ce que vous pouvez ajouter en décoration : cela va de la bordure raffinée à un arbuste bien formé et sculptural. Autant d'investissements dont vous profiterez jusqu'à l'hiver et au-delà. En somme, achetez peu, mais de qualité. Avec cette philosophie, le jardin prendra un vrai coup de jeune et vous pourrez goûter aux plaisirs d'un second printemps.



### 3 VARIÉTÉS DE MARGUERITES SANS LIMITE

Nipponanthemum nipponicum,  
Chrysanthemum arcticum et Kalimeris incisa.



## PLANTER UN MAHONIA EN QUATRE ÉTAPES

**1. Faites tremper la motte et démêlez le chignon** de racines. Tirez sur ces dernières pour les étaler, sans les casser, sur la moitié du volume de la motte.

**2. Creusez un trou dans une terre ameublie en profondeur,** trois fois plus large que le volume de la motte.

**3. Installez la motte dans le trou** en étalant les racines au fond, dans toutes les directions.

**4. Rebouchez en enterrant le haut de la motte** sous 3 cm de terre. Étalez autour du pied un paillis de feuilles mortes ou de broyat, épais d'environ 5 cm, puis arrosez.







## EN VUE

### TENDANCE PERSICAIRES

**Ces vivaces fleurissent jusqu'aux gelées, à la mi-ombre ou au soleil, mais dans un sol humide.** Les variétés de *Persicaria amplexicaulis* (ci-dessus à droite) sont les plus généreuses, mais la renouée de Virginie 'Painter's Palette' (ci-dessous à droite) a un feuillage lumineux. Toutes sont caduques en hiver.







LA BONNE IDÉE

## DES VALEURS SÛRES POUR L'ÉTÉ INDIEN

Les composées offrent une palette riche en tons chauds et de longue durée, comme ici l'eupatoire pourpre (*Eupatorium purpureum*) avec ses capitules violines, efficacement secondée par des coréopsis de couleur acajou. La première prendra de l'ampleur avec le temps jusqu'à former une touffe de près d'1 m de large (et 2 m de haut !), alors que les seconds ont un port bas, mais bien garni aux pieds, et ne durent que quelques années. Le tandem va donc profiter à l'eupatoire qui prendra l'avantage et formera un bel écran de fleurs. Ne la plantez donc pas sur le bord d'un passage, mais là où elle pourra prendre toute sa mesure. Comme toutes les composées à floraison tardive, il est toutefois possible de la forcer à fleurir plus bas en coupant les tiges en juillet. Mais encore faut-il y penser à temps.



## CRÉER UNE POTÉE D'AUTOMNE AUX NUANCES DE SAISON

**1 Choisissez les plantes et préparez le pot :** mieux vaut un contenant large et d'une profondeur de 20 à 30 cm.

Les meilleures plantes à cette époque sont les bruyères d'hiver (*Erica x darleyensis*), les heuchères, les asters nains et les pensées à petites fleurs, très durables. Recouvrez le fond du pot d'une couche de billes d'argile de 2 cm au maximum.

**2 Positionnez les plantes :** remplissez le pot sur un tiers de sa hauteur avec un bon terreau du commerce, idéalement composé de fibres de bois, auquel vous ajouterez 20 % de compost maison bien mûr. Sortez les plants de leur godet, faites-les tremper au besoin, et positionnez-les. Gardez assez d'espace entre eux pour que l'air

circule. Vérifiez l'arrangement, rectifiez si nécessaire. La bonne disposition d'une potée est celle d'une pièce montée.

**3 Fixez la composition en ajoutant du terreau dans les interstices entre les plants.** Recouvrez le haut des mottes d'1 cm de terre : les racines ne doivent pas se retrouver à l'air libre. Arrosez une première fois, laissez ressuyer et ajoutez du terreau s'il s'est beaucoup tassé.

**4 Apportez la touche finale :** s'il reste de la place entre les mottes, ajoutez quelques bulbes de printemps comme des crocus ou des perce-neige. Recouvrez ensuite la surface d'écorces de petit calibre ou de mousse des bois.



**Amsonia hubrichtii**, au feuillage fin, se teinte de façon spectaculaire avant l'hiver.







Misez aussi  
sur les vivaces  
colorées en  
automne.



'Pamina' est  
l'anémone  
du Japon  
la plus colorée  
et aussi l'une  
des plus faciles.



**ZOOM SUR...**

**DES MASSIFS  
ARCHITECTURÉS  
AVEC DES BORDURES  
MÉTALLIQUES**

*L'acier Corten, avec sa couleur rouille et son aspect contemporain, a le vent en poupe pour séparer les massifs des allées et de la pelouse. Il dure longtemps sans nécessiter aucun traitement et son prix a bien baissé. Choisissez un modèle facile à poser, car la façon dont les bandes sont maintenues entre elles et fixées dans le sol fait toute la différence.*



AMÉNAGEMENT FUTÉ

# UNE HAIE GOURMANDE

*Savouer des fruits ou s'isoler des regards, pourquoi choisir ? La haie gourmande permet les deux, à condition de bien choisir les espèces et de l'agencer correctement.*

TEXTE JEAN-MICHEL GROULT

## MYRTILLE ARBUSTIVE VACCINIUM CORYMBOSUM

Le bleuet est une variété plus productive et moins exigeante que notre myrtille des montagnes, avec des fruits plus gros. Un pied peut porter jusqu'à 500 g de fruits !

**Intérêt :** une fructification étalée sur deux à trois semaines.

**Sol :** sans calcaire, même neutre (pH 7).

**Récolte :** juin à juillet.

**Astuce :** paillez le sol avec des aiguilles de pin ou des écorces, cette myrtille adore ça.



## POMMIER D'ORNEMENT MALUS 'JOHN DOWNIE'

Bien que décoratif, ce pommier porte des fruits assez gros (5 cm) parfaitement comestibles et en belle quantité, à transformer en jus, en gelée...

**Intérêt :** belle floraison et fruits aussi beaux que bons.

**Sol :** tous les terrains lui conviennent, même très calcaires.

**Récolte :** octobre à novembre.

**Astuce :** associez-le à d'autres variétés de pomme, comme un pommier colonnaire. Rendement maximal garanti.



## GOUMI DU JAPON ELAEAGNUS MULTIFLORA

Ce bel arbuste à feuilles argentées porte des baies acidulées riches en vitamine C, à cueillir bien mûres. Il est vigoureux et résistant une fois installé.

**Intérêt :** ses fleurs parfumées, ses fruits et son feuillage.

**Sol :** tout sol lui convient, même asphyxiant.

**Récolte :** septembre à octobre.

**Astuce :** choisissez un sujet greffé, car il peut drageonner s'il est cultivé sur ses propres racines.





**P**our réussir une haie gourmande, il faut trois choses : des espèces adaptées, un bon emplacement et ne pas abandonner le tout après la plantation. Pour les espèces, le choix est vaste, tant en diversité de plantes qu'en variétés au sein de chaque type. Les variétés à port dressé (fastigié) sont à préférer. Surtout, optez pour des plantes autofertiles : elles le sont souvent, mais la fructification est meilleure lorsqu'on mélange diverses variétés d'une même plante.

#### L'ENDROIT ADÉQUAT

Ensuite, choisissez le bon emplacement pour votre haie fruitière. L'idéal est un sol frais, mais qui ne garde pas l'eau en flaques en hiver. Si l'endroit vous est imposé par le manque de place, en limite de propriété par exemple, alors il vous faudra adapter le choix des plantes au terrain. C'est la clé de la réussite, et pour tout type de haie d'ailleurs. Enfin, une fois la haie installée, n'oubliez pas d'en pailler le pied avec un paillis organique (feuilles mortes, tontes) ou

textile (comme la toile de paillage). Arrosez les jeunes plantes au moins les premières années. Remplacez ce qui n'aura pas repris, car cela arrive toujours. Ensuite, il vous faudra partager avec les oiseaux ou protéger d'un voile les fruits qui attirent le plus leur convoitise. Car nos amis à plumes ont de bons yeux et surtout très bon goût.

## 5 ANS

*C'est le temps maximal pour que la haie trouve son équilibre. Certaines plantes commenceront à produire dès la première année, mais d'autres peuvent mettre un peu plus de temps.*

## PLUS DE FRUITS

Rien ne vous empêche d'insérer des arbres fruitiers de plus grand gabarit dans cette haie, comme des pommiers colonnaires, des cerisiers de taille compacte, ou des pêchers si le sol est bien drainé. Gardez entre eux l'espacement recommandé et contentez-vous d'en retirer les branches basses au fur et à mesure qu'ils prennent de la hauteur, pour ne pas gêner leurs voisins.

## ASTUCE

Récoltez davantage en plantant non sur un rang, mais sur deux, espacés de 1,5 m, en quinconce. La haie sera plus épaisse, car vous doublerez le nombre total de pieds. Entre les plants, conservez un espacement d'environ 80 cm.



#### NOISETIER POURPRE

Cette variété ancienne est l'une des plus décoratives, mais produit aussi de savoureuses noisettes. Elle reste compacte, ce qui est parfait en haie.

**Intérêt :** feuillage et fruits.

**Sol :** peu calcaire et pas trop sec, même sablonneux.

**Récolte :** septembre et octobre.

**Astuce :** retirez les plus vieilles tiges tous les trois à cinq ans. C'est le seul entretien que demande cette variété.



#### ARONIE

##### ARONIA MELANOCARPA

Moins connue que les autres baies, l'aronie a pour elle un vrai arôme de myrtille lorsqu'elle est cueillie à pleine maturité.

**Intérêt :** magnifiques couleurs d'automne et fruits vitaminés.

**Sol :** pas trop calcaire (pH 8 au maximum).

**Récolte :** octobre à novembre.

**Astuce :** rabattez les tiges d'un tiers en février pour une récolte plus groupée.



#### FRAMBOISIER

##### RUBUS IDAEUS 'ZEVA'

Cette variété solide et éprouvée de framboisier qui ne fera pas de chichis dans une haie prend la place qu'on lui donne et vit longtemps.

**Intérêt :** fructifie deux fois par an.

**Sol :** sans calcaire.

**Récolte :** juin et juillet puis août et septembre.

**Astuce :** plantez-le à trois emplacements différents, car les conditions dans une haie ne sont pas les mêmes partout.



# UNE SERRE POUR UN JARDIN D'HIVER

*Afin de mettre à l'abri ses végétaux les plus fragiles, installer une serre peut se révéler une bonne solution. À la fin de l'hiver, elle sera encore utile pour accueillir les semis. Ses usages sont multiples et plusieurs possibilités s'offrent à vous pour la rendre en outre décorative.*

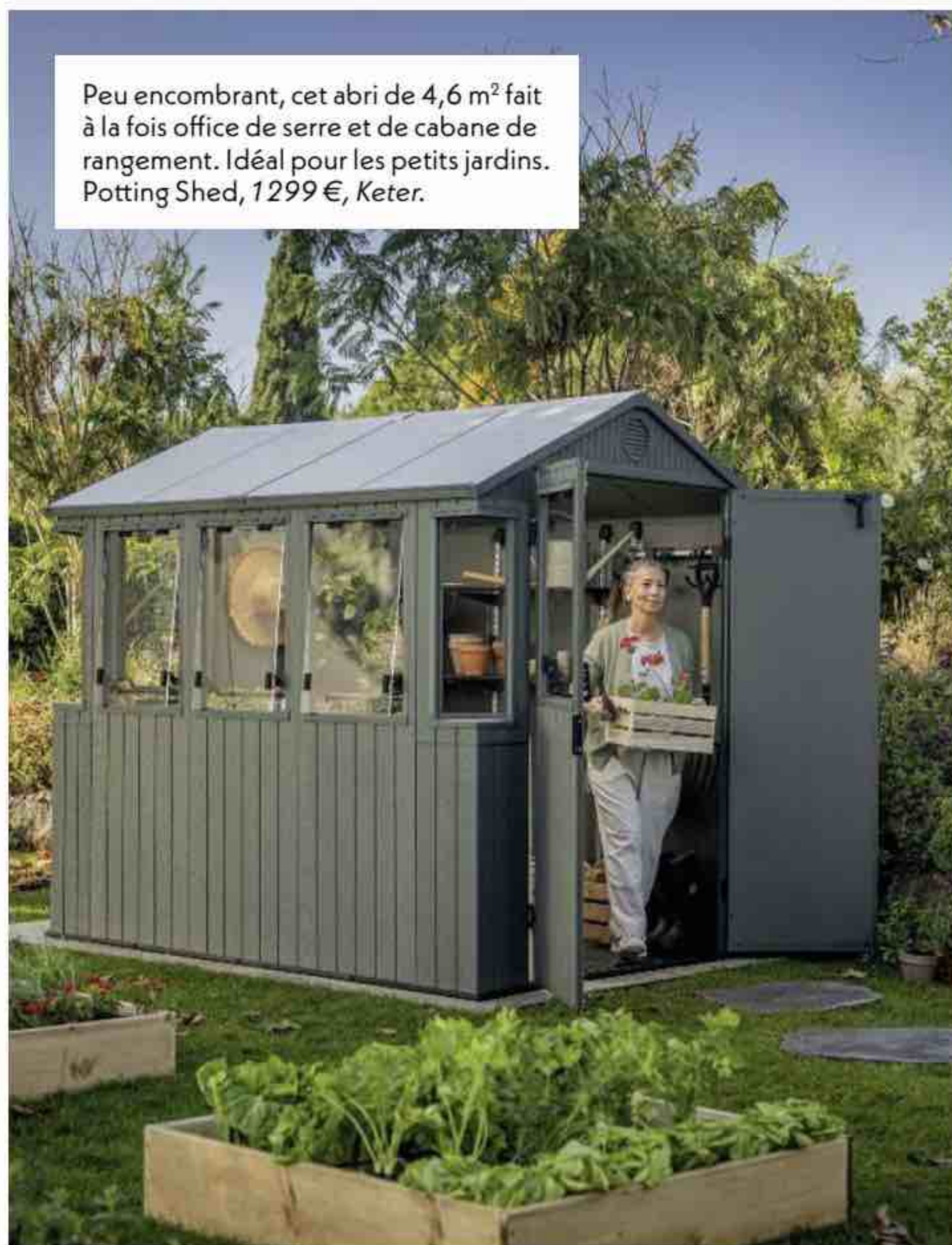
TEXTE SOPHIE GIAGNONI

**D**estinée à protéger les plantations du vent, du froid et des intempéries, une serre permet de jardiner toute l'année, d'anticiper les semis de printemps dès la mi-février, de protéger les récoltes et les plantes sensibles en hiver, voire de cultiver des légumes en toute saison et de limiter le recours aux traitements contre les maladies. Tous les fruits, tous les légumes, mais également toutes les plantes aromatiques peuvent s'épanouir dans une serre de jardin.

## BIEN L'IMPLANTER

Son fonctionnement repose sur le principe de l'effet de serre, qui transforme le rayonnement solaire en énergie thermique ayant pour conséquence un réchauffement de l'air et de la terre à l'intérieur. Plus ses parois sont transparentes, plus elle fonctionne efficacement et, accessoirement, plus son intégration au jardin est facile. Sandrine Picard, responsable du rayon jardin au Castorama de Chalon-sur-Saône, recommande de choisir une orientation est ou ouest. « On déconseille l'exposition plein sud, car les températures élevées ont un effet délétère sur les plantes, qui risquent même de brûler. Attention aussi à ne pas installer une serre sous les arbres : leur ombre se révèle néfaste bien entendu, mais ils peuvent également générer des dégâts sur la structure. » Quelle que soit l'exposition choisie, il ne faut pas perdre de vue qu'au-delà d'une température de 35 °C, la photosynthèse est inhibée et qu'il convient par conséquent d'opter pour une serre dotée d'une

Peu encombrant, cet abri de 4,6 m<sup>2</sup> fait à la fois office de serre et de cabane de rangement. Idéal pour les petits jardins. Potting Shed, 1299 €, Keter.







Cette petite serre de 4,6 m<sup>2</sup> est un poids plume dans sa catégorie, avec une structure en aluminium et des panneaux de polycarbonate qui la couvrent totalement. Serre Harmony, 555 €, Canopia chez Gamm vert.



La forme hexagonale de cette serre en polycarbonate lui confère le charme d'un kiosque de jardin. Avec sa surface de 3,80 m<sup>2</sup>, elle s'intégrera dans tous les jardins. Oasis, 1119 €, Canopia chez Jardiland.



Exposée au soleil le matin, la serre va plus rapidement atteindre le seuil de 10 °C, augmentant significativement le nombre d'heures quotidiennes durant lesquelles les plantes vont pousser. Les plants de tomates, par exemple, se développent mieux à des températures comprises entre 18 et 29 °C. En dessous de 10 °C, la croissance ralentit ou s'arrête.



Structure en métal vieilli et vitres en acrylique mêlent le charme de l'ancien à l'efficacité du moderne, et permettent à cette serre d'habiller les murs d'une maison traditionnelle sans lui faire injure. Serre Essonne, 1698 €, Loberon.





Les serres démontables offrent une surface de culture plus grande (ici, 9 m<sup>2</sup>), sans avoir à les déclarer. Celle-ci est en outre pourvue d'une gouttière destinée à récupérer l'eau de pluie. Cette autonomie permet de la poser où bon vous semble. Serre Aqualia, 229 €, Nortene chez Gamm vert.

Ces serres en aluminium, à monter soi-même ou proposées clé en main, comprennent un système d'arrosage et une multitude d'options (bacs potagers, murs nourriciers, étagères et bacs de semis, éclairage...).  
Prix sur devis, Quadra Terra.



bonne aération. La qualité de la terre est un autre facteur important pour son implantation. La présence d'orties à l'endroit choisi constitue un indicateur très favorable. Les dimensions de la serre conditionnent également le choix de son emplacement. En la matière, les maraîchers professionnels recommandent une superficie représentant 10 % de la surface cultivée, soit par exemple une serre de 5 m<sup>2</sup> pour un potager de 50 m<sup>2</sup>. Cependant, tout dépend de la destination de cette serre, de la taille du potager qui recevra les semis et des objectifs du jardin (nourricier ou d'agrément).

## LES CRITÈRES DE CHOIX

Outre le prix, les principaux critères à prendre en compte pour choisir une serre sont l'esthétique, la durabilité et la fonctionnalité. La première est déterminante pour la bonne intégration visuelle de la serre dans le jardin. La durabilité va contribuer à favoriser l'amortissement de votre investissement dès lors que votre serre sera opérationnelle durant un grand nombre d'années. Une serre sous bâche aura une durée de vie optimale de huit ans, alors qu'en polycarbonate elle peut atteindre dix ans et en verre jusqu'à 30 ans, sous réserve d'une structure solide et d'un bon entretien. Enfin, la fonctionnalité, qui permet d'offrir des conditions optimales de croissance aux plantes, tient pour l'essentiel à deux critères déjà évoqués : le degré de transparence des parois et la qualité de l'aération. Certaines serres offrent une aération automatique, idéale en été lorsque les températures sont très élevées.

## QUELLES DÉMARCHES ?

Les serres de jardin sont soumises aux mêmes obligations que toutes les autres constructions. Si leur emprise au sol est inférieure à 5 m<sup>2</sup> ou si elles sont facilement démontables, donc classées parmi les structures temporaires, aucune autorisation n'est requise. En revanche, pour une serre de 5 à 20 m<sup>2</sup>, une déclaration préalable de travaux en mairie est nécessaire. Au-delà de 20 m<sup>2</sup>, vous devrez déposer un permis de construire. Ces seuils s'appliquent aux serres fixes, installées plus de trois mois par an. Autre critère à prendre en compte : la hauteur. Si la serre dépasse 1,80 m, des formalités peuvent s'ajouter, même lorsque sa surface est modeste. Pensez également au plan local d'urbanisme (PLU) qui peut imposer des contraintes spécifiques, surtout dans une zone protégée ou un lotissement. Enfin, en bordure de propriété, respectez les distances légales avec les limites séparatives : souvent au moins 3 m, sauf accord avec le voisin. Pour éviter toute mauvaise surprise, un passage en mairie reste le meilleur réflexe.



Le bois est un matériau rarement utilisé pour les serres, alors qu'il se révèle idéal : moins chaud, il est durable et particulièrement esthétique. Serre en pin et polycarbonate, 1099 € en 7,8 m<sup>2</sup>, La Française.



# SUBLIMEZ VOS ESPACES

Les conseils de nos experts déco/jardin

Le spécialiste  
du design et de  
la décoration



NOUVELLE  
FORMULE



L'expert de  
l'aménagement  
et des travaux

La référence de  
l'aménagement  
extérieur



NOUVELLE  
FORMULE



Le guide  
pratique des  
passionnés  
de jardinage

disponibles sur





FEUILLE DE STYLE

# NOUVELLE VIE POUR UN PATIO

*Au cœur de Nantes, Sophie et Antoine habitent une maison avec un jardinet resté dans son jus. Ils souhaitent aujourd'hui transformer ce dernier en un écrin chic et fonctionnel. Voici nos deux propositions sur mesure.*

TEXTE BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL

**P**ropriétaires d'une maison renovée depuis peu, Sophie et Antoine rêvent désormais de faire de leur jardin urbain de 68 m<sup>2</sup> sur deux niveaux un lieu de vie élégant. Leur cahier des charges, mûrement réfléchi : une ambiance minimaliste, des assises confortables et des végétaux bien choisis pour apporter fraîcheur et naturalité. Générée avec l'aide de l'intelligence artificielle, notre première proposition joue sur une élégance contemporaine rehaussée d'une touche naturelle. La vaste pergola en pin crée une ombre bienfaisante au-dessus de l'espace repas agrémenté de lavandes en pot. Au niveau inférieur, la verdure prend de la hauteur avec un mur végétalisé et un arbre au feuillage parasol, tandis qu'un long muret fait office de banquette. Au sol, le travertin apporte une note authentique et chaleureuse.

## UN EXTÉRIEUR, DEUX AMBIANCES

La seconde proposition met à l'honneur un esprit design chic. Arbustes et graminées encadrent différents espaces de vie aux lignes structurées et graphiques. La cuisine d'été monolithique, la cheminée d'extérieur encadrée et le mobilier de jardin en métal noir mettent en contraste avec élégance la blancheur immaculée de la banquette lounge, de l'escalier et des murets en béton ciré pour un résultat ultra minéral et japonais. Il ne reste plus à Sophie et Antoine qu'à passer à l'étape réalisation !



LE GUIDE

- 1 Aériens.** Les stipas, appelés cheveux d'ange, portent bien leur nom avec leur feuillage tout en légèreté. 3,79 € en pot de 9 cm, Botanic.
- 2 Exotique.** À la belle saison, un bananier en pot apporte une touche de chaleur et d'exubérance dans la cour. Bananier du Japon, hauteur 55-70 cm, 34,95 €, Jardiland.
- 3 Tableau végétal.** Le lierre est le candidat idéal pour garnir rapidement un mur, en particulier s'il est exposé à l'ombre. Lierre de Colchide 'Sulphur Heart', 25,50 € en pot de 3 litres, Gamm vert.





#1

**VERSION NATURELLE.** Le bois et la pierre naturelle s'associent à des végétaux aux lignes horizontales et verticales. Résultat : un jardin tout en fraîcheur, aéré et convivial.



#2

**VERSION GRAPHIQUE.**

L'architecture minérale, avec de la pierre et du béton ciré, donne le ton. L'ensemble est adouci par des arbustes et des graminées qui viennent ponctuer les volumes.





# Croisière Jardins de Lyon à Arles

**Du 16 au 22 mai 2026**



En partenariat avec

**CroisiEurope**

## UN ITINÉRAIRE UNIQUE POUR LES PASSIONNÉS DE JARDIN !

- ✿ 7 jours à la meilleure saison pour découvrir des jardins splendides entre Lyon et Arles.
- ✿ Un programme exclusif de visites pour les passionnés de jardins : le jardin botanique de Lyon, les jardins du château Pérouse, le jardin des Fontaines Pétrifiantes,...
- ✿ La présence de **Christian Ledoux, rédacteur en chef de l'Ami des Jardins**, qui animera des cafés botaniques.
- ✿ Le **MS Camargue**, un navire 5 ancres de 54 cabines entièrement privatisé pour nos lecteurs.
- ✿ Un tarif **TOUT COMPRIS** au départ Lyon à partir de **1899 €/ pers.** (pension complète, boissons à bord, excursions, taxes incluses).



MS Camargue

Téléchargez la documentation complète sur

**[www.voyages-lecteurs.fr/mjmm](http://www.voyages-lecteurs.fr/mjmm)**

**OU**

Informations & réservations au

**01 41 33 56 56** en précisant **MON JARDIN ET MA MAISON**

du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 12h et de 13h à 17h

**OU demandez votre brochure sans engagement** en retournant ce coupon à : Mon jardin et ma maison - Croisière Jardins - 59898 Lille Cedex 09

**# M086 # L 1598705**

Nom\* : ..... Prénom\* : ..... CODE ARTICLE : 785238

Adresse\* : .....

CP\* : ..... Ville\* : ..... Tél.: .....

email : .....  
(Utile pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance : ..... (pour fêter votre anniversaire)

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage ☐ OUI ☐ NON

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Voyages Lecteurs et Mon jardin et ma maison sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

\* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand - 92220 Bagneux, ou par mail à [dpd@reworldmedia.com](mailto:dpd@reworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.voyages-lecteurs.fr](http://www.voyages-lecteurs.fr) - Crédits photos : © Shutterstock.com.

**VOYAGES  
LECTEURS**



# PROFITER

Échappée verte  
dans le Finistère

74

Mobilier outdoor  
haut en couleur  
chez Maison  
Louis Drucker

80

Raisin :  
le cultiver,  
le savourer

84





UN LIEU, DIX ADRESSES



# BIENVENUE À TRÉVAREZ

PÉPITE ROSE AU CŒUR DU FINISTÈRE

*Achevé au début du XX<sup>e</sup> siècle, Trévarez est le dernier château construit en France. Une petite folie alliant architecture néogothique et modernité, entourée d'un immense parc labellisé Jardin remarquable où se succèdent les floraisons de plusieurs collections végétales.*

TEXTE SABINE ALAGUILLAUME







La collection de rhododendrons compte plus de 600 variétés déclinant tous les tons de l'arc-en-ciel.



La pierre est partout dans les jardins en pente de Trévarez ponctués par des escaliers.


Avec son mélange de briques et de pierres de Kersanton qui lui vaut le surnom de « château rose », ses toitures d'ardoises qui s'élancent vers le ciel et sa situation sur un promontoire dominant la vallée de l'Aulne, le domaine de Trévarez est aussi l'occasion d'un voyage dans le temps, à la Belle Époque. Édifié de 1893 à 1907 par l'architecte Walter-André Destailleur pour la famille de Kerjégu, il est aussi doté dès le départ des équipements les plus novateurs, à la pointe de la modernité : charpente métallique, ascenseurs, eau chaude, sanitaires, chauffage central... Mais les vicissitudes de l'histoire ne l'épargnent pas. En juillet 1940, le château est réquisitionné par les forces d'occupation allemandes, puis il est bombardé par la Royal Air Force en juillet 1944. L'édifice, extrêmement endommagé, est laissé à l'abandon. Il est racheté par le conseil général du Finistère en 1968 et connaît alors une importante phase de restauration. Le domaine de Trévarez a été reconnu Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en 2004 puis labellisé Jardin remarquable en 2006. Dernière récompense en date : il a gagné, il y a tout juste un an, la troisième place au concours du Monument préféré des Français.

#### SAISONS ININTERROMPUES

Le parc de 85 hectares se découvre, au fil des saisons botaniques, autour de collections végétales majeures. Les camélias sont à l'honneur de fin février à fin mars, les rhododendrons en avril et mai, puis les hortensias et les fuchsias tout l'été. Sans oublier les collections de chênes, de magnolias, d'érables japonais qui illuminent l'automne de tous leurs feux. Et quand l'hiver arrive, il est temps de découvrir « Noël à Trévarez », au fil de tout un parcours poétique et lumineux. Avec quatre autres domaines (le château de Kerjean, l'abbaye de Daoulas, celle du Relec, et le manoir de Kernault), Trévarez fait partie d'un établissement baptisé « Chemins du patrimoine en Finistère » qui organise une programmation dynamique dans ces joyaux du patrimoine de la pointe bretonne.



# UN LIEU, DIX ADRESSES



Massifs d'azalées et autres rhododendrons illuminent les sous-bois, profitant pleinement d'une terre de bruyère favorable.

## INFOS PRATIQUES

**Horaires :** avril à septembre de 10 h à 19 h, octobre à mars de 10 h à 17 h (fermé le 25 décembre)

**Tarifs :** adulte 10 €, 18 à 25 ans 6 €, moins de 18 ans gratuit (billetterie en ligne recommandée)

**Visites guidées (sur réservation) :** 11 h 30 et 15 h 30, groupes et scolaires sur demande


**Jardin et audioguides :** libre accès aux mêmes heures, audioguides français/anglais inclus

**Accès et parking :** route de Carhaix, grand parking gratuit à 100 m

**Services :** boutique de souvenirs, salon de thé, aire de pique-nique, animations enfants le mercredi (avril à octobre)



CHÂTEAU DE TRÉVAREZ  
29520 SAINT-GOAZEC.  
TÉL. 02 98 26 82 79.  
CDP29.FR



Quel que soit l'éclairage, Trévarez est empreint, dedans comme dehors, d'une certaine théâtralité.





MONJARDINMAMaison.FR | 77



À DÉCOUVRIR

## AUX ALENTOURS

*Après Trévarez, la visite continue, avec plein de jolies adresses à découvrir. D'autres jardins, mais aussi des balades entre terre et mer sur des sentiers de randonnée, des rencontres avec des artisans talentueux, des tables gourmandes, des chambres chaleureuses...*



### 1 JOLIE TABLE GOURMANDE

Le Séquoia est un tout nouveau café-restaurant situé au cœur du domaine de Boutiguéry, bien connu pour sa pépinière de rhododendrons. Cuisine bio, locale et 100 % faite maison. Terrasse avec vue imprenable sur l'étang et le parc. Ouvert du mercredi au dimanche, de 10 h à 18 h 61-63 route de Pors Meillou, 29950 Gouesnach. Tél. 06 64 98 46 44. [Restaurant-sequoia.fr](http://Restaurant-sequoia.fr)

### 2 THÉ BRETON

Plus de 12 000 théiers constituent cette exploitation familiale et 100 % bretonne. Une véritable production du champ à la tasse. Visite possible du jardin de thé, labellisé bio. Ateliers dégustation. À partir de 12 € le sachet de 10 g. Maison du thé breton, Chemin de Coat Bily, Stangala, 29000 Quimper. Tél. 06 29 64 60 43. [Maisonduthebreton.com](http://Maisonduthebreton.com)

### 3 CRÉATIONS EN CÉRAMIQUE

Julie Guillaume aime la terre, son côté vivant, malléable et authentique. Mais peut-être plus encore son odeur, celle qu'elle dégage après la pluie et qu'on appelle pétrichor. Un nom qu'elle a repris pour son

atelier justement, où elle façonne des céramiques. Petrichor, 4 rue du Général de Gaulle, 29520 Châteauneuf-du-Faou. Tél. 06 50 00 78 92. [Petrichor-ceramique.fr](http://Petrichor-ceramique.fr)

### 4 JARDIN MÉDICINAL

Le Jardin des simples, à l'abbaye de Daoulas, est labellisé Jardin remarquable depuis 2012. Un très joli espace organisé sur deux terrasses et regroupant sur un premier niveau les plantes des pharmacopées d'Europe occidentale et, sur une partie supérieure, les espèces les plus rustiques des pharmacopées d'ailleurs. 21 rue de l'Église, 29460 Daoulas. Tél. 02 98 25 84 39. [Cdp29.fr](http://Cdp29.fr)

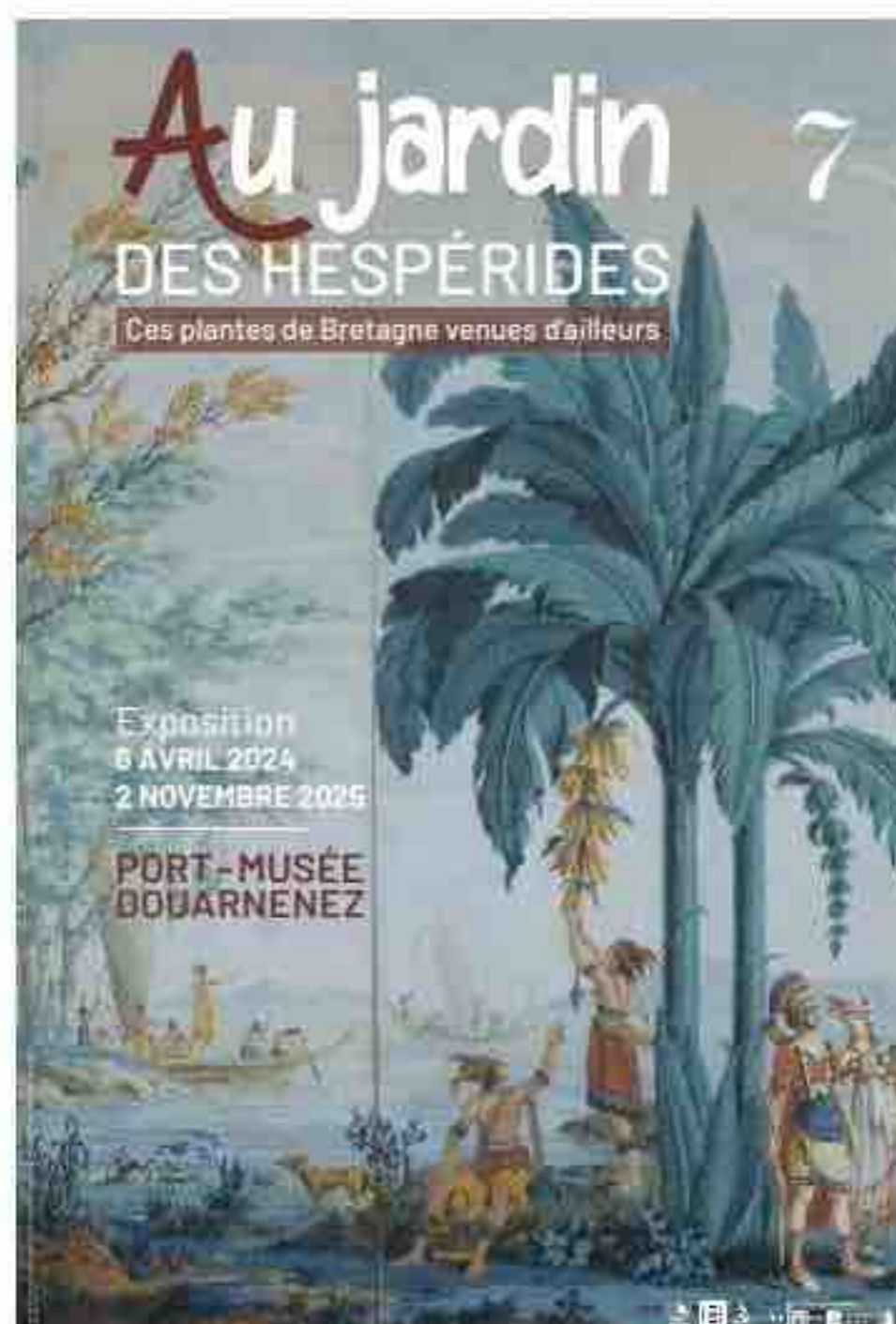
### 5 VANNERIE ARTISANALE

Pratiquée depuis au moins 10 000 ans, la vannerie est l'un des artisanats les plus anciens. Cléophee Rousse s'adonne à cette technique, tissant des brins d'osier pour donner vie à des paniers de toutes les formes. Elle organise aussi des stages de découverte autour de la fabrication d'une mangeoire à oiseaux. 29590 Le Faou. [Cleopheerousse.wordpress.com](http://Cleopheerousse.wordpress.com)





5



9



6



8



10

## 6 BISTROT CONVIVIAL

Courgettes en tagliatelles, brocolis rôtis, abricots confits... Fruits et légumes sont ici travaillés de toutes les façons possibles et joliment présentés dans des assiettes toujours colorées. Une cuisine fraîche et de saison, récompensée d'un Bib gourmand par le guide Michelin. *Eclosion, 3 rue Laennec, 29000 Quimper. Tél. 02 98 10 52 28. Eclosion-restaurant.fr*

## 7 EXPOSITION BOTANIQUE

L'exposition *Au jardin des Hespérides* raconte mille et une histoires. Des histoires d'hortensias, de fraises, de tomates, d'artichauts, de pommes de terre... Autant de plantes si familières aujourd'hui, mais venues d'ailleurs, au prix d'aventures maritimes et botaniques romanesques qui ont marqué les siècles. À voir jusqu'au 2 novembre. *Port-musée, place de l'Enfer, 29100 Douarnenez. Tél. 02 98 92 65 20. Port-musee.org*

## 8 RANDONNÉE NATURE

De Douarnenez à Redon, sur plus de 400 km, le GR 38 est un véritable concentré de Bretagne intérieure, un itinéraire vert et vallonné aux paysages variés, traversant

bois et forêts, petits ports, villages et même jardins. On peut le rejoindre à la sortie du domaine de Trévarez. Il passe aussi à Châteauneuf-du-Faou, où vient d'ouvrir le musée Sérusier, du nom du couple d'artistes bien souvent inspiré par la campagne que parcourt ce sentier.

## 9 PÉPINIÈRE DE ROSES

Pépinière spécialisée dans les beaux rosiers parfumés David Austin (plus de 100 variétés disponibles), les roses anciennes et les plantes de jardin de campagne. Une petite touche d'Angleterre au cœur de la Bretagne. Ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h. *Rosiers anglais, 3 LOSTANLEN, 29270 Cléden-Poher. Tél. 07 80 51 67 69. Rosiersanglais.com*

## 10 MAISON DE FAMILLE

Un refuge aux airs de maison de vacances, environné de bois, mais les pieds dans l'eau. Soyez les premiers à en profiter. La Maison Roz vient d'ouvrir et dispose de six chambres. Côté déco, c'est un mélange très réussi de trouvailles chinées et de design contemporain. Accès direct au GR 34. À partir de 730 €, pour 12 personnes. *Maisonroz.fr*

*Tous nos remerciements au Comité départemental de tourisme du Finistère et aux Chemins du patrimoine en Finistère, qui nous ont bien aidés dans l'organisation de cette escapade et le partage des bonnes adresses. Toutcommence enfinistere.com Cdp29.fr*





VANNERIE

# MOBILIER HAUT EN COULEUR

*Pour ses 140 ans, Maison Louis Drucker, plus ancienne fabrique artisanale de sièges en rotin du monde, s'est offert un nouveau lieu où perpétuer la tradition des terrasses parisiennes.*

TEXTE ET PHOTOS PATRICIA PRIOTON AVEC LA RÉDACTION





Avant d'être chauffées à l'étuve pour faciliter le cintrage, les cannes de rotin sont débitées à la scie selon les dimensions des pièces auxquelles elles se destinent.

**C**afé de Flore, Les Deux Magots, Le Royal Monceau, Fouquet's... Maison Louis Drucker, fondée en 1885, a bâti sa réputation dans l'univers de nombreux cafés, hôtels et restaurants parisiens grâce à ses chaises de bistrot en rotin. C'est au cœur de la vallée de l'Automne (qui doit son nom à la rivière bordée de saules), fief de la vannerie, que Louis Drucker a installé ses ateliers à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Au début des années 60, l'arrivée d'un nouveau matériau a révolutionné la fabrication des sièges : l'éclisse de rotin naturel, habituellement utilisée pour le cannage, a cédé la place au Rilsan, un polyamide dérivé de l'huile de ricin, à la fois souple et solide.

### DES CRÉATIONS ICONIQUES

Après plusieurs générations de Drucker, l'entrepreneur Bruno Dubois a repris la marque en 2006. Conscient de son énorme potentiel, il a diversifié la production, multipliant les collaborations avec des designers en vue : Philippe Starck, India Mahdavi, Jean-Michel Wilmotte... Dans les ateliers, une trentaine d'artisans continuent de fabriquer chaque pièce à la main. De la découpe des cannes de rotin à la pose du vernis en cabine en passant par le tissage, les chaises suivent un parcours immuable, selon des méthodes inchangées depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. « Toutes passent entre les mains de six artisans et nécessitent, en fonction de la complexité du tissage, jusqu'à 20 heures de travail. Elles sont uniques, fabriquées sur mesure ou en série limitée pour le stock à destination des particuliers », explique Bruno Dubois, à la tête de cette Entreprise du patrimoine vivant aux côtés de son fils Diego, 36 ans. Le catalogue compte près de 150 références, et la moitié de la production est exportée. Losanges,



Une fois rendu malléable par la vapeur, le rotin est cintré et calé sur un moule en bois, puis solidement maintenu par une bride en métal.

doubles chevrons, madras... avec une gamme de 50 motifs de tissage et un nuancier d'une cinquantaine de couleurs, brillantes ou satinées, la chaise Drucker n'a pas fini de nous étonner par son audace et sa créativité et de faire rayonner le made in France depuis son nouveau site niché dans la verdure sur les hauteurs de Compiègne, à Venette. Outre un atelier de production traditionnel, le bâtiment comprend un vaste showroom ouvert aux professionnels.



Dans l'Oise, sa terre natale, la maison séculaire valorise un savoir-faire patrimonial tourné vers le présent, en exposant 300 pièces de mobilier issues de ses collections, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, au sein d'un écrin ouvert sur la nature environnante.



Dans l'atelier, les doigts experts entremêlent les brins de Rilsan, un polyamide dérivé de l'huile de ricin.



Dernière étape après le tressage, le vernissage est effectué au pistolet.



Point de Versailles, damier double chevron... Les cannages des assises et dossiers sont proposés dans une grande variété de motifs et de coloris, à personnaliser en ligne grâce à un simulateur.



#### INFOS PRATIQUES

Maison Louis Drucker,  
317 rue du Chemin Croissant,  
ZAC de Bois de Plaisance,  
60280 Venette.

Tél. 03 44 88 32 92.

Maisonlouisdrucker.com

**À noter :** la maison assure  
l'entretien et la réparation  
de ses modèles.

**Entre  
héritage et  
modernité,  
ces créations  
résistent  
au passage  
du temps.**

”



Des bobines de Rilsan à cette  
belle chaise en rotin, il aura  
fallu des heures de travail aux  
canneuses, rotiniers et ébénistes.



# LE RAISIN SANS MODÉRATION

*Vendanges, foires aux vins... pas de doute, le raisin revient comme chaque année sur le devant de la scène, y compris en s'invitant dans nos assiettes.*

TEXTE MANON WILD



## TARTINE DE ROQUEFORT AU RAISIN

Pour **4 PERSONNES**

**PRÉPARATION** 15 minutes

**CUISSON** 15 minutes

- 1 grappe de raisin blanc de 150 à 200 g
- 4 brins de thym frais
- 150 g de roquefort
- 150 g de fromage frais de type ricotta ou chèvre frais
- 4 tranches de pain de campagne ou aux graines
- 2 c. à soupe de miel liquide
- 2 c. à soupe de noisettes ou de cerneaux de noix
- Huile d'olive
- Poivre

- 1** Préchauffez le four à 200 °C. Lavez et séchez le raisin, puis égrenez-le sur une plaque foncée de papier cuisson. Arrosez d'un filet d'huile et disposez le thym dessus.
- 2** Enfournes pour 10 à 15 minutes jusqu'à ce que les grains soient légèrement éclatés et dorés. Pendant ce temps, toastez le pain quelques minutes de manière à bien dorer les tranches.
- 3** Écrasez ensemble à la fourchette le roquefort et le fromage frais afin d'obtenir une texture crémeuse et de laisser quelques morceaux. Poivrez et mélangez.
- 4** Tartinez chaque tranche de pain de la préparation au roquefort. Répartissez dessus les raisins grillés.
- 5** Concassez les noisettes et parsemez-en les tartines puis nappez du miel en filet.



## CAMEMBERT RÔTI AU RAISIN

Pour **4 PERSONNES**  
**PRÉPARATION** 15 minutes  
**CUISSON** 15 minutes

2 grappes de raisin rouge  
6 gousses d'ail  
4 brins de thym frais  
2 camemberts  
2 c. à soupe de miel  
Huile d'olive  
Sel et poivre

**1** Préchauffez le four à 200 °C. Placez les camemberts dans un plat à gratin. Pratiquez plusieurs entailles dans chacun d'eux.

**2** Pelez et hachez l'ail puis insérez-le dans les entailles. Rincez les grains de raisin et disposez-les autour des camemberts.

**3** Arrosez d'un filet d'huile. Nettoyez le thym puis effeuillez-le dessus. Salez, poivrez et arrosez de miel. Enfourez pour 15 minutes.

‘Le raisin, sous  
toutes ses formes,  
fait bon ménage  
avec le fromage.



## TARTELETTE RAISIN, FIGUE ET NOIX

Pour **6 TARTELETTES**

**PRÉPARATION** 15 minutes

**CUISSON** 30 minutes

6 figues fraîches  
200 g de raisin rouge  
2 œufs  
80 g de beurre mou  
1 pâte sablée  
20 cerneaux de noix  
80 g de sucre  
80 g de poudre d'amande

- 1** Préchauffez le four à 180 °C. Travaillez ensemble au fouet ou à la fourchette le beurre, les œufs, le sucre et la poudre d'amande jusqu'à obtenir un mélange homogène.
- 2** Découpez six disques dans la pâte sablée et foncez-en les moules à tartelette. Répartissez la préparation précédente dedans.
- 3** Lavez et séchez les fruits. Égrenez le raisin puis coupez les figues en quartiers ou en fleurs.
- 4** Répartissez harmonieusement les fruits et les noix sur les tartelettes. Enfournes pour 25 à 30 minutes afin de bien colorer la surface.







## COCOTTE DE FRUITS DU VERGER AU MIEL

Pour **6 PERSONNES**  
**PRÉPARATION** 10 minutes  
**CUISON** 20 minutes

8 quetsches  
4 reines-claude  
1 pomme  
1 poire  
1 petite grappe de raisin blanc  
1 petite grappe de raisin noir  
1 citron (jus)  
15 g de beurre  
2 c. à soupe de confiture d'abricot  
2 c. à soupe de miel

- 1 Préchauffez le four à 200 °C.  
Épépinez la pomme et la poire puis

détaillez-les en quartiers. Dénoyautez les prunes et coupez-les en quatre. Nettoyez puis égrenez le raisin.

- 3 Faites revenir les quartiers de pomme et de poire dans une poêle avec le beurre. Ajoutez les autres fruits et la confiture. Éteignez le feu puis versez le miel et le jus du citron en mélangeant bien.
- 4 Transvasez le tout dans une jolie cocotte en terre. Couvrez d'une feuille de papier sulfurisé, cela permet de garder toute l'eau des fruits qui s'épaissira avec leur sucre et le miel. Posez le couvercle sur la cocotte et enfournez pour 15 minutes. Laissez tiédir et servez la cocotte à table.

Recette issue du livre de cuisine  
« Du couteau à l'assiette, une  
transmission familiale » de Nadia Déglon,  
photographies de Valérie Lhomme.

## GELÉE DE RAISIN

Pour **4 POTS**  
**PRÉPARATION** 15 minutes  
**CUISON** 15 minutes

1,5 litre de jus de raisin  
1,2 kg de sucre  
30 cl de jus de pomme  
2 gousses de vanille

- 1 Versez dans une bassine à confiture les jus, le sucre et les gousses de vanille fendues et grattées. Cuisez à feu doux en remuant jusqu'à ce que le sucre soit complètement dissous.
- 2 Retirez les gousses et poursuivez la cuisson à feu plus vif sans cesser de remuer environ 5 minutes.
- 3 Vérifiez la prise en gelée puis versez dans des pots stérilisés. Fermez-les puis retournez-les.



## À CONSERVER

Outre la confiture ou la gelée, le séchage est un autre moyen de garder les raisins toute l'année. La méthode la plus simple consiste à les faire sécher 4 à 5 heures au four à basse température, en laissant la porte entrouverte. Cette solution convient aux variétés sans pépins.





# UNE VIGNE À LA MAISON



**S**i l'on dénombre dans le monde plusieurs milliers de cépages, seules quelques dizaines de variétés sont cultivées comme raisin de table. Elles ont des grains plus charnus, plus sucrés, à la peau plus fine et aux pépins plus rares. Parmi les plus célèbres, on trouve le muscat, le cardinal ou l'alphonse lavallée chez les raisins rouges, et l'incontournable chasselas, mais aussi le Centennial ou le cépage 'Ora' chez les blancs. Plus ou moins précoces ou sucrés, tous se cultivent de la même manière et ont besoin de soleil et d'un support pour leurs tiges sarmenteuses.

## LIANE EN FOLIE

Volubile, la vigne s'attache elle-même sur son support qui doit être relativement solide, car les tiges finissent par former des branches ligneuses. Comme elle redoute les vents froids, la conduite contre une façade bien exposée (au sud dans les régions froides, à l'est sous un climat chaud) est idéale. Mais elle peut aussi garnir une tonnelle ou une pergola, qu'elle servira à ombrager aux beaux jours. Sa croissance est rapide et peut même être difficile à contenir, raison

*Le raisin est l'un des plus anciens fruits cultivés au monde. Nombre de maisons anciennes arborent, sur leur façade, une vigne de table dont les grappes sont à grignoter en cette saison.*

TEXTE MANON WILD

pour laquelle il faut régulièrement raccourcir les tiges au cours du printemps et de l'été pour favoriser le grossissement et le mûrissement des grappes. En fin d'hiver, on doit supprimer les rameaux qui ont porté les fruits, les grappes n'apparaissant en effet que sur ceux de l'année.

## FACILE À VIVRE

Peu exigeante en matière de sol, la vigne s'accommode d'un rien et, hormis les deux premières années après la plantation, n'exige quasiment aucun arrosage puisque ses longues racines sont capables d'aller puiser l'eau en profondeur, même en cas de sécheresse. Les grappes se récoltent au gré des envies et à complète maturité, car elles cessent de mûrir après la récolte. Pour savoir si le raisin est bien mûr, sur les étals ou au jardin, tâtez doucement les grains : ils doivent être fermes, mais pas durs. Mais c'est surtout la couleur qui donne le signal : les grains mûrs du raisin blanc ont une teinte dorée, et ceux du rouge tirent sur le violet. Bien sûr, cela dépend aussi des variétés, donc pour en avoir le cœur net, prélevez un petit grain sur la tonnelle !





# SHOPPING DE LA GRAPPE AU VERRE

*La saison bat son plein, c'est l'occasion de s'équiper d'accessoires indispensables à la dégustation.*

TEXTE MANON WILD

## ASSUMÉE

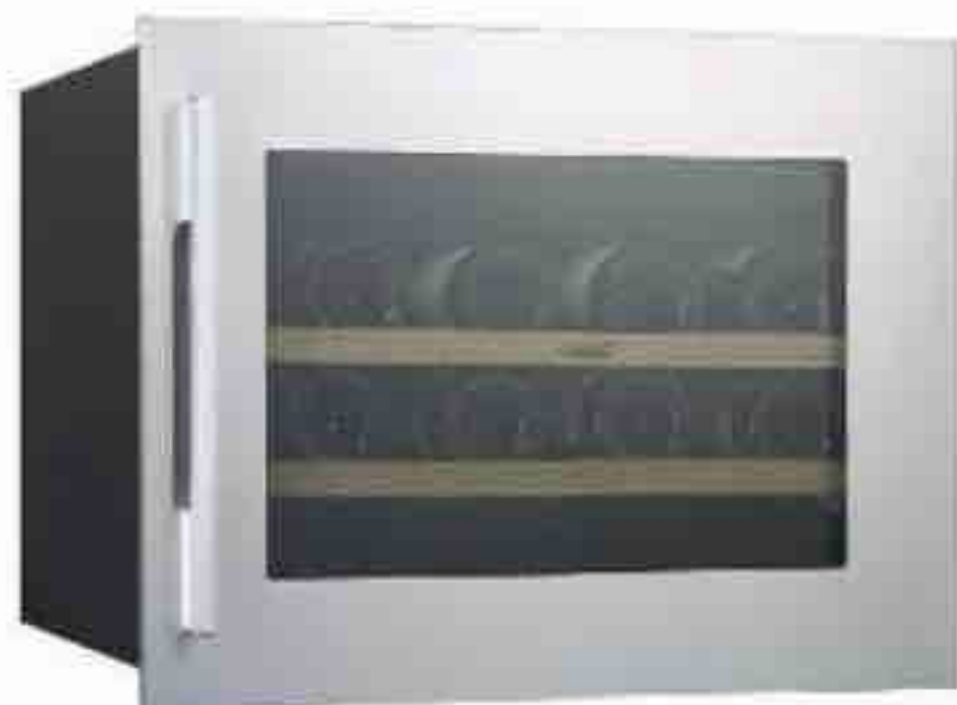
Chez cette jeune marque 100 % française, les caves à vin ne se cachent plus. Leur look soigné leur permet de s'afficher sans complexe et, surtout, elles sont particulièrement intelligentes, à l'image de ce modèle doté de trois compartiments indépendants permettant à la fois la mise en température et la conservation. Cave multi-usage, à partir de 3 000 €, Goguette.



## INGÉNIEUX

Intégré à une machine ultra compacte mais redoutablement efficace, le système Droid révolutionne la conservation sous vide. Dernièrement, le pack vin s'est enrichi du bouchons Kabuto pour refermer les bouteilles. Grâce à sa technologie de vide poussé, il ralentit l'oxydation, principale cause d'altération du vin après ouverture.

Pack de démarrage vin + 4 bouchons Kabuto, 330 €, Bipod.



## MODÈLE D'INTÉGRATION

Cette petite cave à vin discrète et totalement encastrable, pour se fondre au mieux dans le décor, contient jusqu'à 28 bouteilles. Cave 54024 x Cata, 649 €, Leroy Merlin.



## FUSIONNEL

Ce verre à pied illustre l'esprit de la collection exclusive signée Mory Sacko. Inspiré de la tulipe, il incarne l'équilibre entre l'irrégularité artisanale et le raffinement contemporain. Sa texture minérale, douce au toucher, séduit autant les yeux que les mains. DJII, 7,99 €, Maisons du monde.



## ESSENTIEL

Tire-bouchon, anneau antigouttes, bec verseur, bouchon et thermomètre : tous les accessoires indispensables réunis dans un même coffret dans lequel on peut aussi glisser une bouteille. Coffret sommelier Marc, 17,99 €, Atmosphaera.



## SANS EFFORT

Une simple pression sur le bouton permet de déboucher le vin, pour une ouverture à la fois facile, propre et efficace. Tire-bouchon électrique, 49,95 €, Zwilling.



## CHIC

En verre strié, au col rehaussé d'un liseré doré, cette carafe à décanter et à verser tiendra fièrement sa place à table. Lurik (2 l), 16,99 €, La Redoute intérieurs.



1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.



**24€<sup>90</sup>**  
À L'UNITÉ



**22€<sup>90</sup>**  
À L'UNITÉ

## Plante du mois

SA FICHE CULTURE

**TYPE:** grimpante  
**SOL:** bien drainé  
**EXPOSITION:** soleil  
**RUSTICITÉ:** -10°C  
**FLORAISON:** mai-septembre  
**HAUTEUR:** 5 m  
**ENTRETIEN:** aucun  
**PRÉSENTATION:** conteneur 3 l.  
**UTILISATION:** à palisser contre un mur ou tout autre support.  
**LIVRAISON:** à partir de sept. 2025

## BOUGAINVILLÉE 'VIOLET DE MÉZE'

Les pièces colorées des bougainvillées ne sont pas des pétales, mais des bractées. Les vraies fleurs sont discrètes, tubulaires. D'un violet lumineux, les bractées apparaissent sur des rameaux de deux ans. La floraison couvre les murs, créant d'impressionnantes cascades fleuries. La plante s'accroche sur son support grâce à ses rameaux épineux et crochus. Cette variété se caractérise par sa meilleure rusticité que celle des autres variétés ce qui permet de la cultiver dans des régions au climat moins doux que le littoral méditerranéen ou de l'Atlantique sud. En zones froides, sa culture en pot est obligatoire pour assurer son hivernage.

## Plante coup de cœur

SA FICHE CULTURE

**TYPE:** grimpante  
**SOL:** bien drainé, non calcaire  
**EXPOSITION:** mi-ombre  
**RUSTICITÉ:** -15°C  
**FLORAISON:** avril-mai  
**HAUTEUR:** 5 m  
**ENTRETIEN:** aucun  
**PRÉSENTATION:** conteneur 3 l.  
**UTILISATION:** à palisser sur tout support  
**LIVRAISON:** à partir sept. 2025

## AKÉBIE 'SHIROBANA'

Si l'on connaît l'Akébie à cinq feuilles (*A. quinata*) pour sa floraison parfumée, pourpre très sombre, la variété 'Shirobana' est moins répandue. Au printemps, ses grappes pendantes de petites fleurs blanc crème marquées finement de pourpre au cœur, sont bien mises en valeur par le feuillage semi-persistant, vert aux nuances bleutées. Lors de la pleine floraison, la plante exhale une puissante fragrance de vanille. Si les conditions climatiques sont favorables, on peut observer la formation de fruits ovoïdes allongés plus spectaculaires que savoureux. Si la plante devient trop encombrante, vous pouvez la tailler en fin d'hiver, mais vous vous priverez de la floraison.

**PLUS  
RAPIDE!**



**6J/7** au **01 46 48 48 03** du lundi au samedi (prix d'un appel local).  
Paiement par carte bancaire uniquement.



**7J/7** Connectez-vous sur notre site internet  
**www.kiosquemag.com/boutique**

**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9



OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :				
DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.	TOTAL
Bougainvillée 'Violet de Mézes'	433 128		<b>24€<sup>90</sup></b>	
Akébie 'Shirobana'	433 110		<b>22€<sup>90</sup></b>	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			<b>+7€<sup>90</sup></b>	
TOTAL DE MA COMMANDE				€

## J'INDIQUE MES COORDONNÉES (\* À REMPLIR OBLIGATOIREMENT)

# M090 # V 1660588

NOM/PRÉNOM\* :

ADRESSE\* :

CP\* :

VILLE\* :

EMAIL :

(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTÉRIEURS À DES FINS COMMERCIALES.)

N° DE TÉLÉPHONE  
OBLIGATOIRE

(SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES

DATE DE VOTRE  
ANNIVERSAIRE

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège de Mon Jardin et Ma Maison et Kiosquemag sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!



Cet emblème garantit votre adhésion à la Fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.



Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison



Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur **www.kiosquemag.com** c'est rapide, simple et 100% sécurisé!

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/12/2025 dans la limite des cultures disponibles.

Conformément à l'article L 221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société Reworld Media Publishing (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à [dpd@reworldmedia.com](mailto:dpd@reworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com). Crédits photos : Pépinière Travers.



# À FAIRE EN OCTOBRE

Entretien,  
plantations...  
les bons gestes  
du moment

**92**

Bien choisir  
son souffleur

**98**

Le compost,  
l'ornoir du jardinier

**100**





LES BONS GESTES DU MOMENT AVEC...



JEAN-MICHEL GROULT,  
NOTRE EXPERT JARDIN

LE SAVIEZ-VOUS ?

*En octobre,  
les fleurs vivaces  
accumulent des  
réserves pour les  
floraisons de  
printemps.*

## C'EST LA SAISON DES BULBES DE PRINTEMPS !

*Tulipes, jacinthes, narcisses... Ils sont tous arrivés dans les rayons et les catalogues. Achetez-les le plus tôt possible, car plus un bulbe est frais, meilleur est le résultat.*

**P**lantez vos bulbes dans des espaces préalablement préparés, comme un coin de terre ensoleillé. Le sol doit être décompacté sur 20 cm de profondeur. Il n'est pas nécessaire d'ajouter de la matière organique comme du compost ou du terreau de plantation. Enterrez-les à une profondeur équivalente à trois fois leur hauteur, sans arroser. Repérez l'emplacement de plantation. Vous pouvez apporter un paillis, mais en couche légère, de 3 cm au plus. Considérez ces bulbes à fleur, surtout les tulipes, comme des fleurs annuelles. Il est presque impossible de les faire refleurir,

à l'exception des tulipes botaniques à petites fleurs. Pour naturaliser ces dernières, choisissez un emplacement ensoleillé du printemps jusqu'en juin, où la terre est assez riche, mais bien drainée. Les belles plates-bandes de tulipes à grandes fleurs des jardins à l'anglaise cachent en effet un secret : les bulbes sont jetés chaque année et sont rarement cultivés de façon durable. Par exemple, la production de bulbes aux Pays-Bas nécessite 78 kg\* de pesticides à l'hectare.

\* Source : S de Koning. Landscape discourses and rural transformations: insights from the Dutch Dune and Flower Bulb Region. Agriculture and Human Values. 2024, vol. 41, pp. 1431-1448





### C'EST CHOU!

Plantez des variétés ornementales de chou que vous trouverez en jardinerie et chez les fleuristes. Ces curieuses formes colorées durent au moins jusqu'en février, voire plus tard selon la météo de la fin d'hiver. Installez-les dans une terre enrichie en compost et arrosez si le temps est sec.



### FAITES VOS GRAINES

Avant que les plants ne subissent les intempéries de l'automne, récoltez les graines des fleurs annuelles qui vous ont donné satisfaction. Cueillez les têtes encore pleines de graines, glissez-les dans une grande enveloppe et laissez-les sécher. Les semences s'en détacheront d'elles-mêmes.



### RATTRAPAGE DE COLCHIQUE

Vous pouvez encore planter ces bulbes, même s'ils sont en pleine floraison. Les colchiques n'ont pas besoin de terre pour fleurir. Offrez-leur un coin au frais, donc plutôt à l'ombre. Le bulbe est parmi les plus faciles à naturaliser. Attention, la plante est très toxique.



## DES PLANTS DE SECOURS POUR L'ANNÉE PROCHAINE

Prévoyez des pieds de sauvegarde, ces plants à garder à l'abri en hiver et qui prendront le relais de ceux restés en pleine terre s'ils venaient à geler. Faites ainsi pour vos souches d'anthémis, de fuchsia, de sauge arbustive, de marguerite africaine (*dimorphotheca*) et de toutes les plantes d'été peu rustiques. Vous n'aurez pas à les racheter au printemps. Pour les bouturer, prélevez des extrémités de tiges longues de 8 cm.

Ôtez les boutons à fleurs et les deux tiers du feuillage. Enterrez-les de moitié dans des godets individuels ou des pots larges d'au moins 10 cm, puis espacez les boutures au maximum. Employez un substrat léger, par exemple un terreau pour semis du commerce. Gardez la terre moite, mais non détrempée, toujours en intérieur et à la lumière, c'est-à-dire en plein soleil. Laissez les boutures dans les pots jusqu'au printemps.

### NARCISSE OU JONQUILLE?

La vraie jonquille (*Narcissus jonquilla*) est une plante à feuilles fines comme celles des joncs, d'où son nom. C'est une espèce rare. Par confusion, on appelle jonquille les narcisses à petites fleurs, voire tous les narcisses.



### AU CHAUD, LES FRILEUSES!

Rentrez les potées fragiles et qui craignent les températures basses. Elles ne doivent pas subir des nuits en dessous de 8 °C. Sous ce seuil, leurs racines peuvent pourrir en raison de l'humidité associée à des températures fraîches. Vérifiez qu'elles sont en bon état et retirez toute partie malade. Traquez en particulier les cochenilles qui pourraient proliférer une fois les plantes à l'intérieur. Placez-les à leur emplacement d'hiver, selon leurs besoins en lumière. La plupart nécessitent une fenêtre lumineuse, exposée à l'ouest ou au sud, voire une véranda.



## UN PEU D'ENGRAIS, BEAUCOUP D'AIDE

Offrez un coup de pouce aux arbres et aux arbustes qui ont été à la peine dans une terre pauvre durant l'année écoulée. Ils constituent leurs réserves pour celle à venir, et un apport à cette époque leur donnera de meilleures chances au printemps prochain. L'idéal est un compost maison, à raison d'un kilo par sujet. Mieux vaut qu'il soit bien mûr (noir et friable), mais un compost immature fera aussi l'affaire, car il finira de se décomposer dans le sol au cours des prochaines semaines. Étalez-le à la surface du sol et laissez faire la nature. Ce compost stimule l'émission de jeunes racines et aide les sujets en difficulté à repartir. À défaut de compost, vous pouvez bien entendu employer un engrais organique adapté, c'est-à-dire à libération lente, comme la corne torréfiée (ou corne broyée). Cet engrais naturel est riche en azote et en phosphore, et avec lui le surdosage est impossible. Il s'emploie un peu différemment : épandez la poudre à la volée, à raison d'environ 50 g par sujet, griffez ensuite le sol et recouvrez d'un paillis, par exemple de feuilles mortes.



### COUP DE CISEAUX SUR LES SILHOUETTES

Rafraîchissez la silhouette de tous les arbustes à la forme régulière (boule, topiaire, haie basse au carré...). Employez la cisaille ou le taille-haie en deux passages, le premier pour dégrossir et le second pour affiner, en prenant du recul. En intervenant maintenant, vous n'aurez plus à y revenir d'ici au début du printemps, avant que les oiseaux ne nichent, et leurs formes resteront nettes pendant toute la saison froide. Cette taille ne se justifie que sur les arbustes dont la silhouette doit suivre une géométrie particulière. Elle n'est en revanche pas adaptée à ceux à floraison printanière ou estivale.







## **TOMATE VERTE ROUGIRA**

Partout le mildiou s'abat sur les tomates dont le feuillage noircit, tout simplement parce que les températures fraîches de la nuit permettent la prolifération de cette maladie. Cueillez les tomates vertes qui n'ont pas été atteintes et jetez celles qui portent une tache noire. Posez-les à plat sur une clayette ou une surface bien aérée, sans que les fruits se touchent. Placez-les au soleil, à l'abri, comme derrière la fenêtre d'un local ensoleillé. Les fruits finiront toujours par virer au rouge, même si leur développement n'était pas terminé. Vous pourrez en faire de la sauce ou du coulis, par exemple.

## **CLAP DE FIN POUR LES COURGES**

Malgré un début de repousse, les pieds de courgette et autres courges coureuses ne donneront plus rien. Mais vous allez pouvoir en tirer plusieurs bienfaits. Commencez par cueillir tous les fruits ayant achevé leur croissance. Placez-les dans un endroit sec et frais où ils finiront de mûrir. La saveur de ces courges retardataires est moins relevée et, en général, celles-ci se conservent moins bien. Prévoyez de les manger en priorité. Récupérez ensuite sur les plants ce qui peut encore se consommer, comme

les fleurs de courgette ou les fruits en formation. Les premières peuvent servir à confectionner des beignets, et les jeunes fruits à peine formés sont délicieux en pickles. Rien ne se perd ! Arrachez ensuite les plants, en gardant tout le feuillage et les racines, mais sans terre adhérente, et mettez le tout au compost. Même si ces restes montrent des signes de maladie, comme l'inévitable oïdium touchant les feuilles, vous ne risquez pas d'en colporter les germes, qui demeurent dans la terre.



## INSTALLEZ LES PETITS FRUITS

Profitez des bonnes conditions pour planter des petits fruits, comme le myrtillier arbustif (*Vaccinium corymbosum*). Repérez le meilleur endroit pour les installer. Le sol doit y être léger, mais jamais trop sec en été. L'ombre ne les dérange pas, surtout au sud de la Loire. Si ces arbustes sont réputés craindre le calcaire, ils supportent un pH neutre (7), avec un paillis d'aiguilles de pin. Préparez un trou trois fois plus large que

la motte du plant. Si vous en installez plusieurs, écartez-les de 70 cm environ, pas davantage, car leur port est très compact. Émiettez les blocs de terre jusqu'à obtenir une texture assez légère. Positionnez le plant dans le trou de plantation et comblez avec une terre additionnée de la même quantité de compost. Enterrez la motte sous environ 2 cm de substrat. Arrosez copieusement. Complétez par un paillis de 5 cm d'épaisseur au pied.



PAS À PAS

## DES GRAPPES SUR LA PAILLE

**NE LAISSEZ PAS SE PERDRE LES GRAPPES DE RAISINS QUI NE SONT PAS ASSEZ MÛRES ALORS QUE LA PLUIE MENACE. TENTEZ LE PASSERILLAGE, UNE VIEILLE TECHNIQUE QUI A FAIT SES PREUVES.**

**1 Cueillez les grappes délicatement.** Coupez-les avec une partie du sarment qui les porte, d'environ 5 à 10 cm. Il n'est pas utile que des feuilles restent attachées, au contraire. Retirez les grains abîmés, flétris ou à la couleur suspecte.



**2 Posez les grappes sur une couche de paille ou de foin sec et propre.** Espacez-les afin qu'elles ne soient pas en contact les unes avec les autres. Gardez-les dans un endroit bien ventilé, voire ensoleillé. Les grains concentreront le sucre en perdant de leur eau, un phénomène qui a besoin de ventilation, mais pas forcément de soleil, même si ce dernier aide à l'opération. Retournez les grappes chaque semaine, et même plus souvent pour éviter la moisissure.





## SURFACE DE RÉPARATION

Que la pelouse ait été visitée par les sangliers ou ait souffert d'allées et venues trop intenses, le couvert en ressort très abîmé. Mieux vaut alors envisager une rénovation complète du gazon. Sur les parties abîmées, retirez les mottes et passez un coup de râteau pour égaliser. Comblez les éventuels trous par quelques pelletées de terre émietlée, là où le niveau a baissé de plus de 5 cm. Semez un mélange de type gazon polyvalent sur la terre mise à nu, à la volée, à raison d'une poignée de graines par mètre carré. Ajoutez un peu de terre dessus, ou éventuellement du sable fin ou du terreau, jusqu'à recouvrir les graines sous 5 mm de substrat. Tassez avec un objet plat comme une planche et arrosez finement en pluie, ou laissez faire la nature si le temps est humide. À moins de bénéficier d'un climat doux, attendez la fin de l'hiver pour effectuer une première coupe, le temps que les brins s'épaississent.



### RAS LES PÂQUERETTES

Ajustez le niveau de coupe de la tondeuse ou du robot de tonte en le relevant d'environ 2 cm. Le niveau à adopter dépend de la configuration du terrain. L'herbe épaisse et dense supporte une coupe à peine moins courte qu'à la belle saison, alors que les pelouses fragilisées ou éparées, en sol sablonneux ou à l'ombre, ont besoin d'une coupe nettement plus longue, afin de profiter de l'arrière-saison pour se refaire une santé. Dans tous les cas, vous éviterez de trop couper les brins et de fragiliser les souches. De plus, avec un couvert un peu plus épais, vous risquez moins d'abîmer la pelouse en marchant dessus.



## Pensez-y aussi...

### #AU POTAGER

- > Arrachez les aubergines et autres légumes d'été.
- > Commencez la récolte des légumes-racines comme les navets.
- > Semez pour l'hiver des chicorées à couper.
- > Placez un filet à mailles fines sur les choux contre la piéride.

### #AU VERGER

- > Ramassez les fruits à coque comme les noix.
- > Pulvérisez les pêchers et abricotiers avec du soufre mouillable.
- > Achevez la cueillette des pommes et des poires.
- > Enduisez les plaies de coupe de mastic cicatrisant.

### #CÔTÉ FLEURS

- > Divisez les vivaces résistantes au froid comme les hémérocailles.
- > Taillez les jeunes tiges des lianes afin d'arrêter leur végétation.
- > Nettoyez régulièrement les fleurs fanées.
- > Semez des vivaces comme les lupins.

### #ARBRES ET ARBUSTES

- > Désherbez le pied des haies.
- > Coupez les rejets au pied des espèces qui drageonnent beaucoup.
- > Préparez les plantations d'arbres à feuilles caduques.
- > Balayez les feuilles mortes au pied des haies.





## MULTIFONCTIONS

Souffleur, aspirateur et broyeur, cet outil sans fil facilite grandement le ramassage des feuilles. Léger, maniable et efficace, il divise par dix le volume des déchets. Idéal pour les jardins de taille moyenne. 48BV800, **180 € (sans batterie ni chargeur)**, Cramer.

# LE TOP DES SOUFFLEURS DE FEUILLES

*Elles vont bientôt s'amonceler dans les massifs, les allées et les pelouses qui risquent d'étouffer sous un tapis trop dense, favorisant maladies et parasites. Toujours plus silencieux, efficaces et malins, les souffleurs nous facilitent la tâche.*

TEXTE MANON WILD



## SILENCIEUX ET PUISSANT

Compact, léger et silencieux (98 dB), il allie confort d'utilisation et performance. Souffleur à batterie, **239 € (sans batterie ni chargeur)**, Honda.



## PASSE-PARTOUT

La conception de son tube d'aspiration facilite l'accès aux zones difficiles. Aspirateur, souffleur, broyeur électrique filaire WG505E, **89,99 €**, Worx.



## PUISSANCE MODULÉE

Selon la tâche à accomplir, ce souffleur propose trois modes de puissance pour une utilisation optimisée. 120iB, **159 € (sans batterie ni chargeur)**, Husqvarna.

## QUE FAIRE DES FEUILLES ?

Rassemblez les feuilles pour les valoriser : intégrez-les au compost, faites un tas à part pour produire du terreau ou étalez-les simplement au pied des plantes en une couche de 5 à 10 cm. Ce paillage naturel maintient l'humidité du sol et se transforme, comme en forêt, en humus nourricier jusqu'au printemps.



## SANS EFFORT NI BRUIT

Silencieux et écologique, il fonctionne sans moteur : poussez, il collecte feuilles, herbe et débris en un geste. Ramasse-feuilles, **169,99 €**, Gardena.



## TROIS EN UN

Souffleur, aspirateur, broyeur... Une réelle efficacité et un espace maximisé dans le sac de ramassage, puisque les feuilles sont broyées au fur et à mesure. Souffleur LV5000E, **319 €**, Ego Power+.



# Daniel Moquet



LE SPÉCIALISTE / DE VOS EXTÉRIEURS

## PORTES OUVERTES

Du 26 au 28 septembre  
partout en France

Pour connaître les modalités : [daniel-moquet.fr](http://daniel-moquet.fr)



**Chaque maison, chaque jardin est unique, comme vous !**

C'est pour cela que toutes les solutions d'aménagements extérieurs proposées par les 400 entreprises du réseau Daniel MOQUET sont personnalisées et sur-mesure.

PORTAIL  
CLÔTURE  
PERGOLA  
CARPORT

ALLÉE  
COUR  
TERRASSE

TAILLE  
ENTRETIEN  
CRÉATION

Vous souhaitez  
une étude personnalisée ?

[daniel-moquet.fr](http://daniel-moquet.fr)

0 800 500 045

Service & appel  
gratuits



TOUS STYLES & TOUS BUDGETS





# COMPOST : L'ORDRE DES JARDINIERES

*Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, le tri des biodéchets est devenu obligatoire. Composter ses épluchures et ses déchets de jardin, c'est nourrir la terre tout en réduisant ses poubelles. Mais comment bien s'y prendre ? Tour d'horizon des bonnes pratiques.*

TEXTE STANISLAS ALAGUILLAUME



### UN TRÉSOR POUR LE SOL

C'est si facile de transformer ses épluchures en or noir ! La décomposition de la matière organique par l'action d'une armée de micro-organismes (vers, bactéries, champignons, insectes...) convertit les biodéchets en un amendement riche et vivant pour la terre. Un geste tout simple, bon pour le jardin et nécessaire pour la planète.

### LE COMPOST, C'EST DU VIVANT

Le compostage est un processus biologique tout ce qu'il y a de plus naturel. Il mime à petite échelle ce qui se passe dans une forêt : les feuilles tombent, se décomposent lentement et nourrissent le sol. C'est la même chose ici, mais en accéléré, grâce à des conditions adaptées : de l'air, de l'humidité, un bon équilibre entre matières riches en azote (déchets de cuisine, gazon frais, fleurs fanées) et en carbone (feuilles mortes, carton brun, paille...). Ce subtil mélange attire une foule d'organismes vivants qui digèrent et transforment la matière en un humus sombre et granuleux qui sent bon la terre des sous-bois.

### CONTENANTS : CHACUN SON STYLE

Pas besoin de grand jardin pour composter. Un bac, en bois ou en plastique posé à même le sol fait très bien l'affaire. Il faut qu'il soit à l'abri des fortes pluies comme du soleil brûlant, à la mi-ombre. Proche de la cuisine si possible, son usage sera facilité. Dans un petit espace, un seul bac suffit. Pour accélérer le compostage, un système à deux bacs permet de laisser mûrir le compost d'un côté pendant qu'on



Esthétique et pratique, ce composteur est fabriqué artisanalement. Pure garden (44 x 28 cm), 159 €, Poterie Lutton.



Ce modèle se distingue par son style brut et authentique, ainsi que par son accès facilité au compost. En pin sylvestre PEFC traité en autoclave, avec poignées. Alto (95 litres), 84,90 €, Cerland.



Composteur de grande capacité en plastique recyclé, coloris leaf green. Green Basics (200 litres), 79 €, Elho.



# LES ESSENTIELS

remplit l'autre. En ville, les composteurs collectifs se multiplient, souvent au pied des immeubles. Et pour les appartements, le lombricomposteur est la solution : des vers de terre dévorent les déchets organiques en silence, sans odeur, et produisent en plus un précieux engrais liquide.

## QUE COMPOSTER ?

On peut composter toutes les matières organiques végétales (épluchures, trognons, marc de café avec le filtre, sachets de thé, pain sec, restes de légumes cuits, herbes arrachées, fanes...) à condition d'équilibrer avec des matières plus sèches telles que carton, feuilles mortes ou copeaux. On évite l'ail et l'oignon (vermifuges), les restes de viande et de poisson, les produits laitiers, les agrumes (en trop grande quantité) ainsi que les matières grasses et tout ce qui est traité ou non biodégradable. Quant aux coquilles d'œufs, elles ne se compostent pas vraiment, mais on peut les broyer pour alléger la terre.

## QUAND L'UTILISER ?

Le compost met entre six et douze mois pour être mûr. Il est sombre, friable, sans déchet reconnaissable, et sent bon la terre. C'est le moment idéal pour l'employer au potager, au pied des arbustes, dans les jardinières... Il améliore la structure du sol, retient l'eau et booste la fertilité. Un compost encore en décomposition, dit « demi-mûr », peut aussi être utilisé comme paillage de surface en hiver : il nourrira la terre lentement tout en finissant de mûrir.

## GESTE SIMPLE, IMPACT ÉNORME

En compostant, vous réduisez votre production de déchets (jusqu'à 100 kg par personne et par an), vous évitez qu'ils soient incinérés ou enfouis, et vous enrichissez gratuitement votre sol. C'est un geste écologique, vertueux et gratifiant. C'est aussi un bon moyen de reconnecter son jardin à la vie du sol et de s'initier aux cycles naturels. Le compost, c'est du vivant à observer, à ajuster, à entretenir. Ni trop sec, ni trop humide, et régulièrement aéré... il suffit d'un peu d'attention pour que la magie opère.



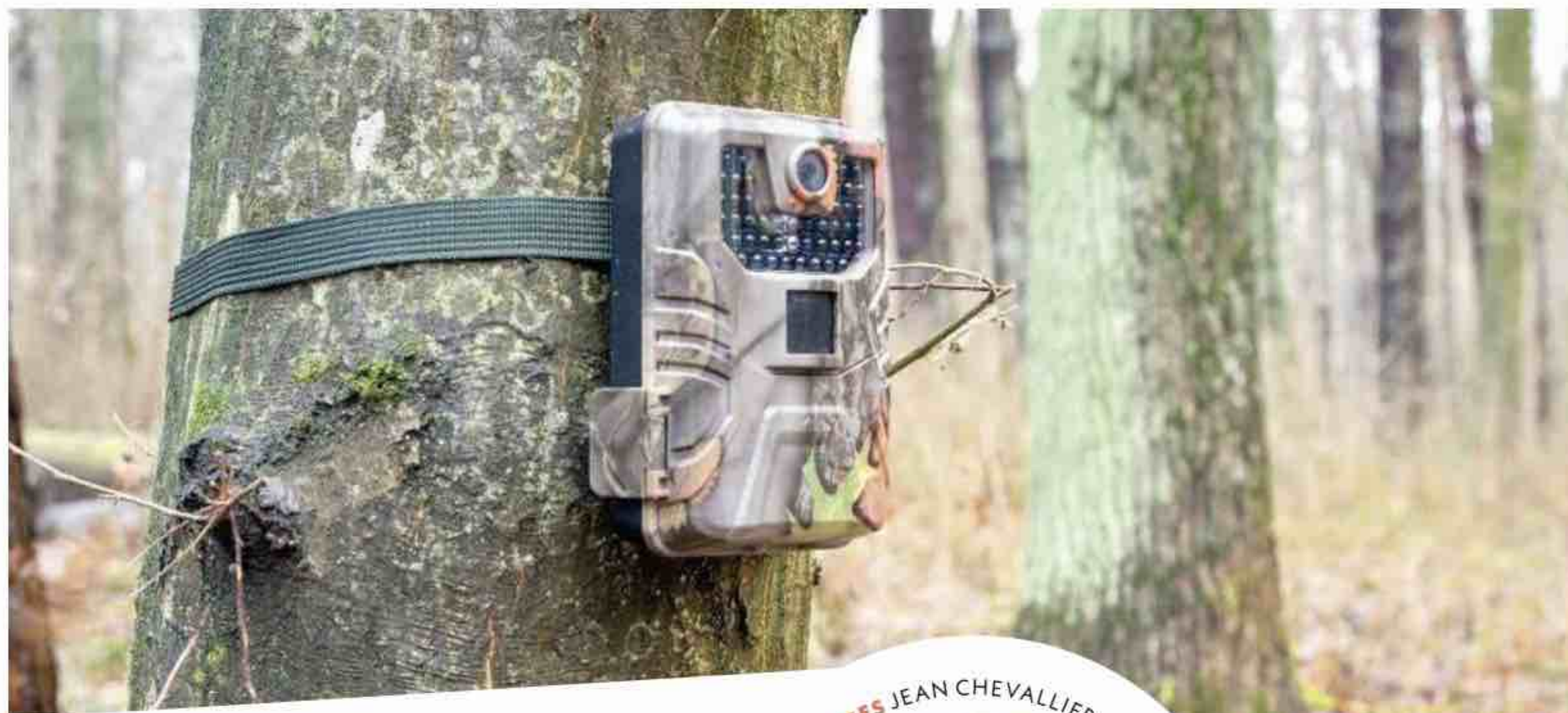
Pour limiter les allers-retours au composteur. Seau à compost de 6 litres, 9,99 €, Eda chez Botanic.



## EN RÉSUMÉ

*Faire son compost, c'est facile, utile et gratifiant. On recycle ses déchets, on nourrit son sol, on diminue son impact environnemental. Une pratique simple mais puissante, désormais à la portée de tous.*





# POURQUOI LES PIÈGES PHOTO

ONT-ILS AUTANT DE SUCCÈS ?

**D**e plus en plus de curieux se mettent à observer la faune autour de chez eux avec des pièges photographiques, sans doute parce qu'ils donnent l'illusion qu'ils découvriront des choses incroyables qui se passent dès qu'ils ont le dos tourné. Et parfois, c'est ce qui arrive. Une vidéo que j'ai postée sur les réseaux sociaux a fait huit millions de vues et le tour des médias. Elle montre une succession d'animaux qui passent sur un tronc au-dessus d'un cours d'eau vers chez moi. Preuve que la faune locale procure de l'émotion aux gens. Ces outils, dont les prix sont devenus plus accessibles, permettent d'entrer dans l'intimité du monde sauvage.

## QUELLES INFOS INÉDITES PEUVENT-ILS APPORTER ?

Le piège photo naturaliste est d'abord une façon ludique de mieux connaître la biodiversité locale. L'horaire de sortie du blaireau, le lieu de passage favori de la fouine, la diversité de la faune qui fréquente un point d'eau, la présence du muscardin dans une haie... Les surprises sont parfois au rendez-vous : j'ai ainsi découvert le raton laveur, la musaraigne aquatique et le campagnol amphibie, trois espèces que je n'imaginais pas vivre près de chez moi.

## QUELS CONSEILS POUR LES UTILISATEURS ?

D'abord, ces caméras sont souvent détectées par les mammifères, il faut donc s'abstenir de les positionner près d'un gîte occupé pour éviter tout dérangement. Côté pratique, je préconise de les placer bas (entre 0,50 et 1 m de haut) et dirigées vers

le lieu de passage supposé des animaux. Camouflez aussi votre appareil pour qu'il échappe au regard des curieux et des voleurs. Enfin, j'encourage à expérimenter soi-même les réglages selon ses centres d'intérêt. J'ai pour ma part adapté des loupes sur l'objectif dans l'idée de faire des images rapprochées de micromammifères. Et ça marche !

## FAUT-IL CRAINDRE LA PROLIFÉRATION DE CES CAMÉRAS DANS LA NATURE ?

On peut légitimement s'inquiéter d'être pris en photo à son insu, mais la probabilité est infiniment moins importante qu'en ville avec toutes les caméras de surveillance. Personnellement, comme je place mes pièges assez bas, je n'ai pratiquement jamais capturé de visages.



## DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entoure. Renseignements et abonnements sur [Salamandre.org](http://Salamandre.org)

**revue  
salamandre**

[www.salamandre.org](http://www.salamandre.org)



QUESTIONS JEAN-PHILIPPE PAUL • RÉPONSES JEAN CHEVALLIER, NATURALISTE



# VOS QUESTIONS, NOS RÉPONSES

Posez toutes vos questions à la rédaction de Mon jardin & Ma maison : [courrier@monjardinmamaison.fr](mailto:courrier@monjardinmamaison.fr)

NOTRE EXPERT VOUS RÉPOND



STANISLAS ALAGUILLAUME  
PAYSAGISTE

#FLEUR

## MES ASTERS D'AUTOMNE SONT COUVERTS DE FLEURS, MAIS ILS S'AFFAISSENT. PUIS-JE LES TUTEURER MAINTENANT ?

Géraldine T., Dijon (21)

Oui, même tardivement, un tuteurage léger peut les aider à rester droits, surtout après la pluie. Pour éviter ce problème à l'avenir, pincez-les (coupez l'extrémité des tiges) début juin : ils demeureront compacts et ramifiés. On peut aussi choisir des variétés naines, comme Aster dumosus 'Jenny', parfaites en bordure de massif.

## VOTRE ASTUCE

**POUR PROTÉGER MON POTAGER, J'AI DRESSÉ TOUT AUTOUR UNE BORDURE FAITE DE VIEILLES TUILES CANAL, PLACÉES DEBOUT. LES LIMACES ADORENT S'Y RÉFUGIER PENDANT LA JOURNÉE, DESSOUS OU À L'INTÉRIEUR. IL NE ME RESTE PLUS QU'À SOULEVER LES TUILES LE MATIN OU EN FIN D'APRÈS-MIDI POUR LES RAMASSER À LA MAIN, SANS PRODUITS CHIMIQUES !**

Lorène B., Forcalquier (04)

Merci pour votre astuce ! Le principe est en effet pertinent. L'idée repose sur un piège passif : les limaces recherchent l'ombre, l'humidité et la fraîcheur en journée. Les tuiles posées debout ou inclinées créent des recoins idéaux pour ces gastéropodes, qu'il

suffit ensuite de récolter à la main. Cela s'inscrit dans une stratégie de lutte écologique et non toxique. Mais le truc ne fonctionne que si on soulève régulièrement les tuiles pour y déloger les limaces. Sinon, on risque de les héberger plutôt que de les piéger.





## #ARBRE

### JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE TAILLER MON PRUNIER ET MON POMMIER CET ÉTÉ. EST-CE TROP TARD ?

Martine C., Sancerre (18)

Non, il n'est pas trop tard, mais allez-y avec prudence. En septembre, vous pouvez encore effectuer une taille d'entretien légère, surtout pour enlever du bois mort, des branches mal placées ou des rameaux qui se croisent. Évitez les tailles sévères à cette époque : elles stimuleraient des repousses sensibles au gel.



*Pour les fruitiers à pépins (pommier, poirier), la taille principale reste celle d'hiver. Pour les pruniers ou pêchers, on agit plutôt juste après la récolte, en fin d'été, surtout dans les régions au climat doux.*



## #PAILLAGE

### J'UTILISE LES TONTES DE GAZON AU PIED DES ARBRES OU DES MASSIFS. CELA FONCTIONNE TRÈS BIEN, ET POURTANT JE LIS PARFOIS QUE CE N'EST PAS CONSEILLÉ. QU'EN EST-IL VRAIMENT ?

Gautier C., Kayserberg (68)

Oui, l'herbe issue de la tonte peut faire un excellent paillis, à condition de l'employer avec discernement. Riche en azote, elle nourrit la vie du sol et protège efficacement de la sécheresse. Mais fraîche, elle est très humide et peut fermenter, voire cuire les jeunes plantations si on l'utilise en couche trop épaisse. Pour éviter cela, mieux vaut faire sécher l'herbe tondue quelques heures au soleil avant de l'étaler : le paillis sera plus stable et pourra être déposé en couche plus épaisse (jusqu'à 8 ou 10 cm dans les massifs).

Si elle est fraîche, limitez-vous à 2 ou 3 cm d'épaisseur, surtout au potager, par exemple autour des salades, radis ou pois. Les fruitiers apprécient particulièrement ce paillis naturel, à condition qu'il soit sec ou du moins partiellement séché : une couche de 10 cm leur convient bien. Pour les jeunes arbres, préférez une herbe bien sèche afin de ne pas risquer de brûler les racines. En revanche, évitez ce type de paillis au pied des conifères et de certains arbres méditerranéens (mimosas, oliviers...), sensibles à l'excès d'humidité.

## #ARBRE

### JE VOUS AI DÉJÀ ÉCRIT À PROPOS DE MON SAVONNIER, QUI ÉTAIT TRÈS BEAU. MAIS DEPUIS L'AN PASSÉ, IL NE FLEURIT PLUS. IL GRANDIT, MAIS EST MOINS FEUILLU. BIEN ARROSÉ, IL EST DANS UNE IMMENSE JARRE EN ZINC. COMMENT LUI REDONNER DE LA VIGUEUR ?

Émile A. Uzès (30)

Votre savonnier, installé depuis quelques années, commence sans doute à ressentir les limites de la culture en pot. Même une grande jarre finit par restreindre l'extension des racines, et cela peut déséquilibrer sa croissance : beaucoup de bois, moins de feuilles, et plus de floraison. Commencez par vérifier le drainage : si l'eau stagne, les racines s'asphyxient. Le zinc, de plus, chauffe vite au soleil et peut créer un stress thermique. Vous pouvez pailler la surface avec des feuilles mortes ou du broyat, et même ajouter une couche de bois mort ou de branches en dessous pour améliorer les échanges. Pour relancer doucement sa vitalité, inutile de recourir à un engrais classique. Un peu de compost mûr en surface au printemps, un arrosage avec du purin d'ortie en début de saison, puis de la consoude en fin de printemps suffisent à réveiller l'arbre et stimuler la floraison. Enfin, espacez légèrement les arrosages. Le savonnier supporte la sécheresse, et un petit stress hydrique au bon moment peut l'inciter à fleurir. Avec ces soins simples, il devrait retrouver peu à peu sa vigueur et ses belles panicules dorées.





## #PLANTE VERTE

### MON PILEA PRODUIT DES REJETS PARTOUT ! QUE DOIS-JE EN FAIRE ?

Vincent P., Cressanges (03)

Bonne nouvelle : votre pilea, aussi appelé plante à monnaie chinoise, est en pleine forme. Les petites pousses qui apparaissent à la base sont une manière naturelle pour lui de se multiplier. Vous pouvez les prélever et les replanter pour créer de nouveaux sujets ou les offrir. Attendez que ces rejets fassent au moins 5 à 7 cm de haut et qu'ils aient quelques feuilles et racines visibles, surtout s'ils sont un peu éloignés de la plante mère. Utilisez un couteau propre pour les séparer délicatement,

en conservant un maximum de racines. Replantez-les dans un petit pot avec un substrat léger et bien drainé, comme un terreau pour plantes d'intérieur additionné d'un peu de sable ou de perlite, et arrosez modérément. Placez les jeunes plants à la lumière, mais sans soleil direct.

*Et si vous ne les séparez pas, ce n'est pas grave : le pied sera simplement plus touffu.*



## #FLEUR

### J'AI PLANTÉ AU PRINTEMPS DE NOMBREUX DAHLIAS. EN FIN DE SAISON, FAUT-IL LES ARRACHER ABSOLUMENT ET RENTRER LES TUBERCULES ?

Guillaume Q., Douvaine (74)

Les tubercules de dahlias doivent en effet être arrachés en fin de saison, surtout dans les régions où l'hiver est froid et humide. Ils redoutent le gel, même léger, combiné à l'humidité persistante qui les fait souvent pourrir. Les sortir de terre permet aussi d'en profiter pour aérer le sol, y incorporer des amendements d'automne et diviser les souches si nécessaire. En revanche, sous un climat doux ou dans une terre sableuse bien drainée, il est possible de les laisser en place en les protégeant simplement avec un bon paillage.



## #POTAGER

### CERTAINES TOMATES SONT ENCORE VERTES, MAIS ELLES ONT DÉJÀ UNE GROSSE TACHE BRUNE ET MOLLE. QUE SE PASSE-T-IL ?

Martin D., Bailly-en-Rivière (76)

On dirait une tomate qui sourit ! Sauf qu'il s'agit a priori de la pourriture apicale, aussi appelée cul noir. Ce trouble physiologique, fréquent en été, est dû à un déséquilibre dans l'absorption du calcium. Il est souvent lié à un arrosage irrégulier ou à un sol trop sec. Les fruits atteints ne mûrissent pas correctement et deviennent inconsommables à cet endroit. Arrosez régulièrement sans excès, en maintenant le sol frais et paillé. Évitez les à-coups d'humidité. Vous pouvez aussi enrichir le sol en calcium (poudre de lithotamne, coquilles d'œufs broyées, purin d'ortie dilué). Les fruits déjà touchés ne guériront pas, mais vous protégerez le reste de la récolte.



**Provence matériaux anciens :**  
Provence-materiaux-anciens.com

**Quadra terra :**  
Quadra-terra.com

**Roche Bobois :**  
Roche-bobois.com

**Rugvista :** Rugvista.fr

**Ruinart :** Ruinart.com

**Serax :** Serax.com

**Serres la française :**  
Serres-lafrancaise.com

**Sweeek :** Sweeek.fr

**Truffaut :** Truffaut.com

**Westwing :**  
Westwing.fr

**Worx :** Eu.worx.com

**Zwilling :** Zwilling.com

**#CRÉDITS PHOTOS** | Couv : Image générée à l'aide de l'IA / Com'Presse. P3 : Jean-Michel Groult. P4-5 : Virginie Quéant. Friedrich Strauss Biosphoto. Gaëlle Le Boulicaut / Maison Drucker. Jean-Michel Groult. DR. P6-13 : Jean du Boisberranger - Carole Desheulles - Denis Larpin - Howard Rice - agence Skillvalley - Ambroise Tézenas x3 - Promesse de Fleurs - Claire Curt - Benoit Linero - Studio Collet - Mathieu Bonnevie. P15 : Sicha69 / GettyImages. P16-27 : Virginie Quéant. P28-32 : Flore Palix. P33 : Promesse de Fleurs x3. P34-42 : Franck Schmitt. P43 : Maison Bahia. P44-49 : Didier Willery. Mathias Pabst / AdobeStock. P50-51 : ronnybas / AdobeStock - Sébastien Huruguen. P53 : JacquesPALUT / GettyImages. P54-63 : Image générée à l'aide de l'IA / Com'Presse - Jean-Michel Groult - Friedrich Strauss / Biosphoto - Jean-Michel Groult x13 - Friedrich Strauss / Biosphoto - Visions Pictures / Biosphoto x3 - MagdaWygralak / AdobeStock. P64-65 : Image générée à l'aide de l'IA / Com'Presse - Modeste Herwig / Flora Press / Biosphoto - Andrew Lawson / Flora Press / Biosphoto - Visions BV, Netherlands / Flowerphotos / Visions Pictures / Biosphoto - Gerrit van Ommering / Buiten-Beeld / Biosphoto - Digitalice / Biosphoto - Marie Aymerez / Biosphoto - NouN / Biosphoto. P66-68 : Caroline Bergeron - Marc / AdobeStock - Image générée à l'aide de l'IA / Com'Presse x2. P70-71 : DR. Images générées à l'aide de l'IA. P73 : Richard Bloom / Gabriel's Garden, Norfolk / GAP Photos. P74-79 : Mathieu Le Gall / CDP29 / Domaine de Trévarez - Emmanuel Berthier / CRTB / Domaine de Trévarez - Noëlie Blanc-Garin / CDP29 / Domaine de Trévarez - Bernard Galeron / Domaine de Trévarez - Noëlie Blanc-Garin / CDP29 / Domaine de Trévarez - Mathieu Le Gall / CDP29 / Domaine de Trévarez x2 - Muelle Hélias - Gylène Michel / CDP29 - OT Haute Cornouailles - Adrien Ozouf. P80-83 : Gaëlle Le Boulicaut / Maison Drucker. P84-89 : ©Laurence Mouton/Es Cuisine / Photononstop. ItalianFoodProduction / GettyImages - Nova Photo Graphik / GAP Photos - Everyday better to do everything you love / GettyImages - Lénaïck Epaminondas - Christian Kowol / Zwilling J.A. Henckels P91 : GAP Photos. P92-97 : Jean-Michel Groult x2 - nmelnichuk / AdobeStock - Jean-Michel Groult x3 - Visions Pictures / Biosphoto - Jean-Michel Groult x3 - Robert Mabic / GAP Photos - Jean-Michel Groult - Robert Mabic / GAP Photos - Jean-Michel Groult x2 - Nicola Stocken / GAP Photos - GAP Photos. P98 : DR. P100-102 : DR. P103 : Dariusz Banaszuk / AdobeStock. P104-106 : NouN / Biosphoto - Visions Botanical / Visions Pictures / Biosphoto - Gilles Le Scanff & Joëlle-Caroline Mayer / Biosphoto. P108-109 : Yuliia / GettyImages. P110 : Virginie Quéant. P111-114 : Visions Pictures / Biosphoto - Lore Patterson / AdobeStock - Alain Kubacsi / Biosphoto - Ernest TURC x2 - Visions Pictures / Biosphoto - Ernest TURC - Visions Pictures Biosphoto.

Le 22 de 2016, il a été constaté que le demandeur de la présente demande d'asile politique a été victime de persécution en raison de son appartenance à une communauté nationale d'origine, à savoir la communauté nationale d'origine des personnes d'origine chinoise. Le demandeur a été victime de persécution en raison de son appartenance à une communauté nationale d'origine, à savoir la communauté nationale d'origine des personnes d'origine chinoise. Le demandeur a été victime de persécution en raison de son appartenance à une communauté nationale d'origine, à savoir la communauté nationale d'origine des personnes d'origine chinoise.



# LA MÉSANGE CHARBONNIÈRE

## LA PLUS FIDÈLE D'ENTRE TOUS

*Curieuse, vive et familière, la mésange charbonnière anime nos jardins toute l'année avec ses pirouettes et son chant enjoué.*

TEXTE MANON WILD

### QUI EST-ELLE ?

Avec son ventre jaune traversé d'une bande noire, sa calotte et sa gorge noires contrastant avec ses joues blanches, la mésange charbonnière (*Parus major*) est l'un des oiseaux les plus reconnaissables de nos jardins et souvent le premier que l'on apprend à identifier. Très agile, elle sautille, grimpe le long des tiges, virevolte entre les branches, inspecte chaque feuille. Curieuse et peu farouche, elle n'hésite pas à s'approcher des habitations. Intrépide et utile, la mésange charbonnière est bien plus qu'un simple oiseau commun : c'est une alliée du jardinier et une ambassadrice de la biodiversité de proximité.

### OÙ ET QUAND L'OBSERVER ?

Présente sur l'ensemble du territoire français, la mésange charbonnière fréquente aussi bien les forêts claires que les parcs urbains, les haies champêtres et les balcons. Elle reste visible toute l'année, mais c'est en automne et en hiver qu'elle se montre la plus téméraire. À la recherche de nourriture, elle s'approche volontiers des maisons, surtout si vous installez une mangeoire. En balade, on peut la surprendre virevoltant d'une branche à l'autre, souvent en couple ou en petit groupe. Elle explore méthodiquement chaque recoin, tant au sol que dans les arbres, à la recherche d'insectes ou de graines.

**‘Une acrobate haute  
en couleur, fidèle alliée  
du jardinier.**

”

### BIEN L'ACCUEILLIR

Pour l'inviter à élire domicile chez vous, plantez des arbustes produisant des baies en hiver et une grande variété d'espèces, où elle pourra trouver sa nourriture toute l'année. À défaut, et seulement en hiver, proposez-lui des boules de graisse végétale (sans filet plastique) et des graines de tournesol dans une mangeoire installée à l'abri des prédateurs. Au printemps, elle se nourrit d'insectes, notamment de chenilles. Cavernicole, la mésange construit son nid dans les trous des murs, voire dans la boîte aux lettres. Vous pouvez aussi poser un nichoir, avec un trou d'envol de 28 mm, à environ 2 m du sol, orienté de préférence au sud-est, à l'abri du vent et de la pluie. Elle s'y installera volontiers pour élever sa nichée dès mars ou avril.



### SON SIGNE DISTINCTIF ?

C'est la plus grande des mésanges, bien que sa taille n'excède pas 15 cm et son poids une vingtaine de grammes. Son plumage coloré mêle plusieurs teintes franches : un ventre jaune citron traversé d'une ligne noire verticale (sa fameuse cravate), des joues blanches bien nettes, une calotte et une gorge noires, un dos vert olive et des ailes bleu-gris. Le mâle arbore généralement une cravate plus large et plus marquée que la femelle.



### L'ÉCOUTER

La mésange charbonnière possède un répertoire vocal varié. Elle chante toute l'année, mais c'est au printemps que son chant devient plus intense, pour délimiter son territoire ou séduire un partenaire. Son chant typique est une phrase simple de deux ou trois syllabes, souvent répétées. Elle est aussi capable d'imitations, et peut le modifier selon son environnement sonore. Son cri d'alerte, plus sec, permet de prévenir ses congénères en cas de danger.



# DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

EN KIOSQUE LE 15 OCTOBRE

## Novembre, la pleine saison des plantations

### À VOS BOTTES, BÊCHES, RÂTEAUX ET AUTRES PLANTOIRS !

- > Nos conseils de pro pour planter dans une terre bien meuble petits arbres et arbustes.
- > Des bulbes et des vivaces qui promettent des floraisons époustouflantes au printemps.

### SANS OUBLIER UNE BONNE DOSE D'INSPIRATION DE SAISON

- > De la Corrèze au Gers en passant par la Bretagne, des jardins qui nous font rêver.
- > Les viornes dans toute leur diversité.
- > Des variétés méconnues de courges.

### ET DES IDÉES POUR SE LANCER DEDANS COMME DEHORS

- > Bien intégrer poêle ou cheminée dans votre décoration.
- > Aménager un bassin naturel au jardin.

# MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou,  
92100 Boulogne-Billancourt. Tél. 01 45 19 58 00.

**DIRECTRICE DES RÉDACTIONS** Karine Zagaroli

#### RÉALISATION

COM'Presse, 6 rue Tarnac,  
47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.

#### Rédactrices en chef :

Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com),  
Lucie Tavernier (tavernier.lucie@gmail.com)

**Rédactrice en chef adjointe :** Manon Wild

**Directrice artistique :** Natacha Thevenet

#### Secrétaires de rédaction :

Jean Debergue, Laurence Neveux

**Service photo :** Delphine Duteil, Mathilde Loncle

**Chef de studio photogravure :** Marie Deceuninck

**MON JARDIN & MA MAISON** est édité par RMP,  
SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €.

**Siège social :** 8 rue Barthélémy Danjou,  
92100 Boulogne-Billancourt.  
RCS Nanterre 802 743 781.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Gautier Normand

**DIRECTION DES OPÉRATIONS** Germain Perinet

(gperinet@reworldmedia.com)

**EDITRICE PÔLE MAISON** Dorothée Rourre

(drourre@reworldmedia.com)

**DIRECTEUR AUDIENCE**

**ET MARQUE DU PÔLE MAISON**

Ghislain de Haut de Sigy

(gdehautdesigy@reworldmedia.com)

**MARKETING DIRECT** Vanessa Vigier

(vvigier@reworldmedia.com)

**GESTION DES VENTES AU NUMÉRO** Siham Daassa  
(sdaassa@reworldmedia.com). Tél. 01 41 33 57 29.

**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES** Jérémy Parola  
(jparola@reworldmedia.com)

#### FABRICATION

**DIRECTEUR DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES**

Bruno Matillat (bmatillat@reworldmedia.com)

#### CHEFS DE FABRICATION

Créa to Print, Hélène Bernardi, Nadine Chatry et  
Valérie Bruneau (vbruneau@reworldmedia.com)

**Préresse / Photogravure :** Sylvain Boularand  
(responsable de service)

**Responsable audience web :** Marie-Laure Makouke  
(mlmakouke@reworldmedia.com)

**Responsable éditorial :** Soumaya Messabih

**Rédaction :** Leila Zitouni (lzitouni@ezworldmedia.com),  
Alexandre Bardin.

**Imprimé par Roto France Impression,  
ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.**

**Origine du papier :** Allemagne

**Taux de fibres recyclées :** 0 %

**Certification :** PEFC

**Eutrophisation ou impact sur l'eau :** PTot 0,014 kg/tonne

**Distribution :** MLP.

**Commission paritaire :** 0330 K 86161.

Membre inscrit à l'OJD.

**Dépôt légal :** septembre 2025. © RMP 2014.

RMP est une filiale de Reworld Media.

#### PUBLICITÉ

**Reworld Media Connect :** connect@reworldmedia.com

**Président-directeur général :** Pascal Chevalier

**Directrice générale :** Elodie Bretaudeau-Fontelles

(ebretaudeaufontelles@reworldmedia.com)

**Directrice des revenus :** Marilyne Santerre

(msanterre@reworldmedia.com)

**Directeur commercial :** Jean-Noël Chevalier

(jnchevalier@reworldmedia.com)

**Directrice de publicité adjointe :**

Frédérique di Manno (fdimanno@reworldmedia.com)

**Administration des ventes :** etpub@reworldmedia.com

#### RELATIONS ABONNÉS

**Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions :**

**Par Internet :** Kiosquemag.com ou via le formulaire de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr

**Par téléphone :** 01 46 48 48 27, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local)

**Par courrier :** Mon jardin & Ma maison,  
Service abonnements - 59898 Lille Cedex 9

Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €

**Étranger, hors Belgique et Suisse :**

nous consulter sur le site Serviceabomag.fr

**Belgique :** coordonnées complètes et règlement à envoyer à Partner Press, 451 route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. (02) 556 41 40.

Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €

**Suisse :** coordonnées complètes et règlement à envoyer à Dynapresse, 38 avenue Vibert, CH 1227

Carouge. Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.

Courriel : abonnements@dynapresse.ch

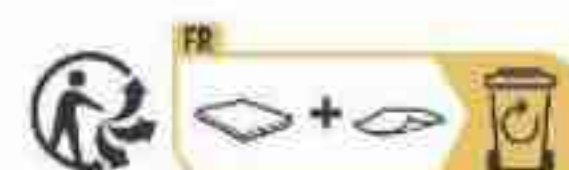
Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros), 83 CHF. Site : Dynapresse.ch

Tous droits de reproduction même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles

sont libres de toute publicité. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.

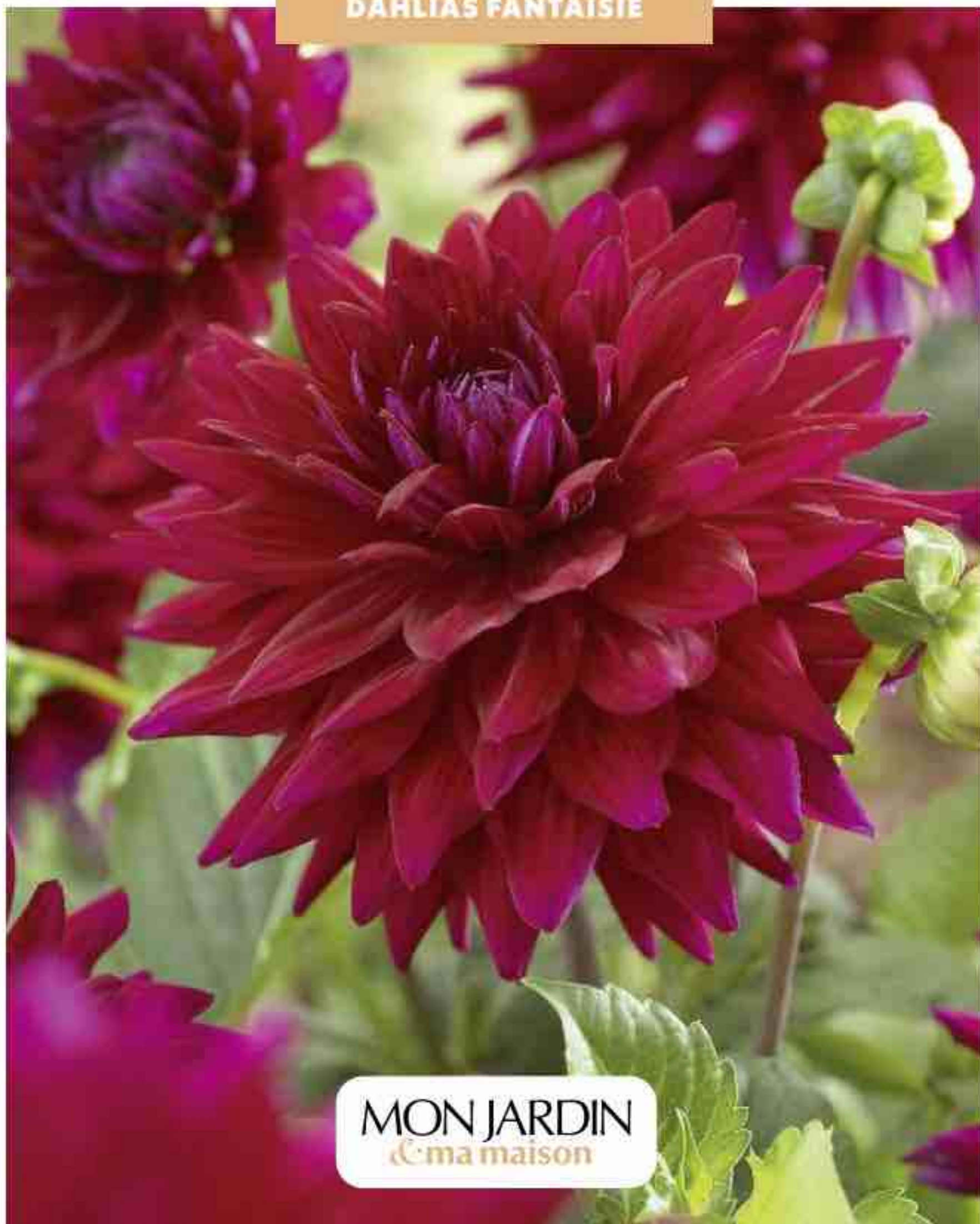


**ACPM**





DAHLIAS FANTASIE



MON JARDIN  
& ma maison

**DAHLIA AMANTE**

DAHLIAS FANTASIE



MON JARDIN  
& ma maison

**DAHLIA CORNEL BRONS**

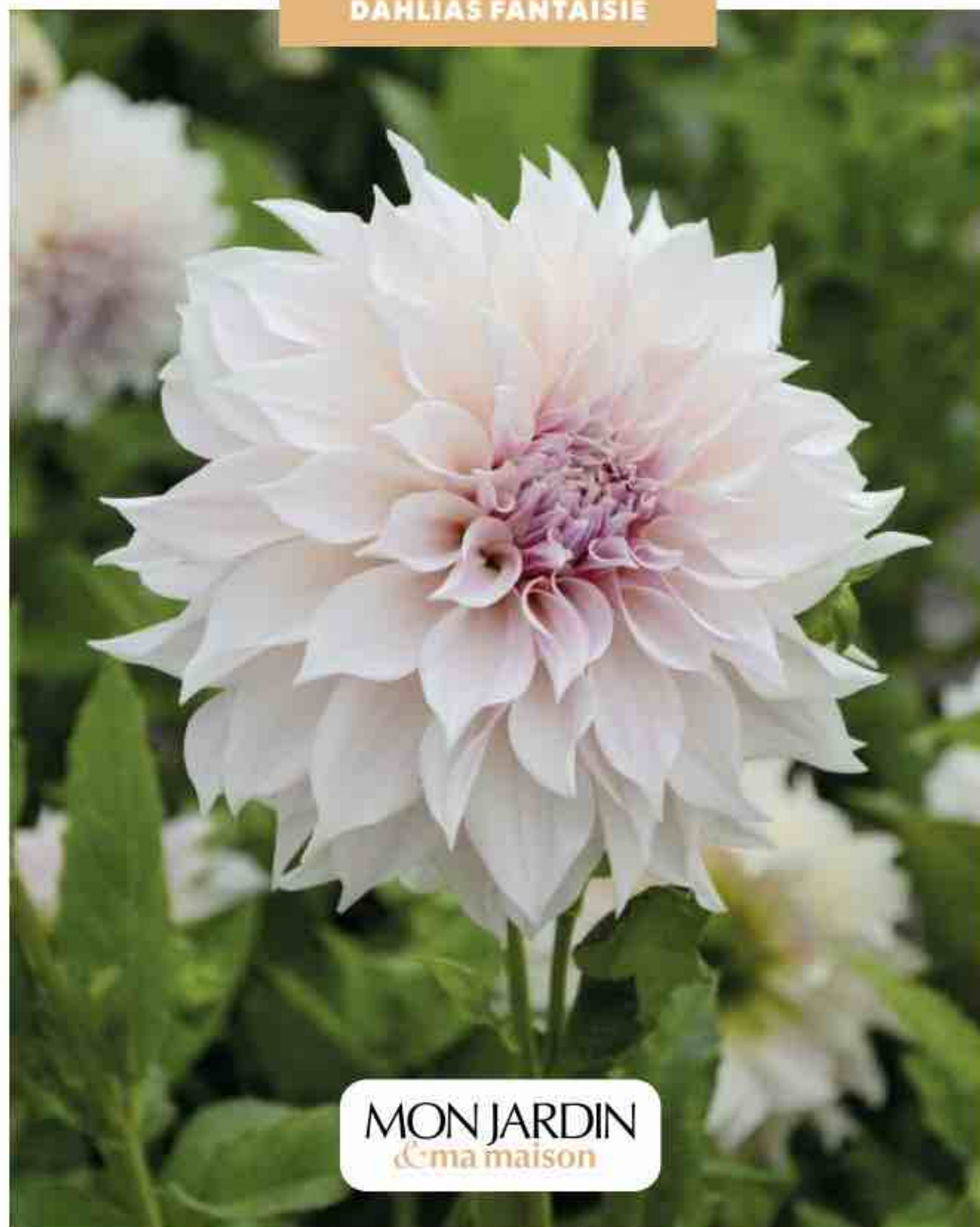
DAHLIAS FANTASIE



MON JARDIN  
& ma maison

**DAHLIA MON AMOUR**

DAHLIAS FANTASIE



MON JARDIN  
& ma maison

**DAHLIA CAFÉ AU LAIT**





## DAHLIA CORNEL BRONS

### Rigueur et éclat cuivré

Impressionnant par la régularité parfaite de ses fleurs rondes, ce dahlia de type boule enroule des pétales bien serrés. Chaque inflorescence, d'environ 8 cm de diamètre, évoque une petite sculpture végétale. Sa couleur bronze soutenu, aux reflets cuivrés, apporte une chaleur rare et sophistiquée au jardin, surtout en fin d'été. Haut d'environ 90 cm, 'Cornel Brons' est idéal pour les bouquets raffinés grâce à sa bonne tenue en vase, mais aussi en massif, où il crée du relief et de la profondeur.

### Ses besoins

Installez-le au soleil, dans un sol fertile, léger et drainé. Il tolère bien la chaleur, à condition d'être arrosé régulièrement. Un tuteur discret est conseillé, surtout lorsqu'il est exposé au vent.

### Conseils de plantation

Installez ce dahlia de fin mars à mai, une fois tout risque de gel écarté. Un apport de compost bien mûr au fond du trou favorisera une floraison abondante. Supprimez les fleurs fanées pour stimuler l'apparition de nouveaux boutons.

### Astuce de pro

Associez-le à des floraisons pourpres, orangées ou crème pour faire vibrer ses reflets métalliques. Il est aussi parfait pour donner du corps aux bouquets de fin d'été.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA AMANTE

### Passion et intensité

De type décoratif, ce dahlia se distingue par son spectaculaire dégradé rouge vif et magenta, comme si chaque pétale avait été peint à la main. Cette palette flamboyante forme un camaïeu lumineux qui se révèle tout au long de l'été. Haut d'environ 1 m, 'Amante' produit de grandes fleurs élégantes, idéales en massif comme en bouquet. Il apporte un contraste vibrant avec les feuillages gris, les floraisons blanches ou roses, et structure avec force les scènes fleuries.

C'est un incontournable pour créer des compositions intenses et harmonieuses.

### Ses besoins

Plantez-le en plein soleil, dans un sol ameubli, riche en humus et bien drainé. Un arrosage régulier, sans excès, et un paillage estival l'aideront à conserver un feuillage sain. Pensez à le tuteurer dès la mise en place.

### Conseils de plantation

Installez ce dahlia de mars à mai après les dernières gelées. Pour hâter la floraison, mettez-le en pot sous abri dès février. Supprimez les fleurs fanées au fur et à mesure pour encourager l'épanouissement de nouveaux boutons.

### Astuce de pro

En bouquet ou en bordure, cette fleur rehausse toutes les nuances proches du rose ou du pourpre. Associez-la à des annuelles vaporeuses pour jouer les contrastes de forme et de texture.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA CAFÉ AU LAIT

### Délicatesse incontournable

Très présent notamment dans les bouquets de mariage, ce dahlia géant de type décoratif est l'un des plus célèbres. Ses énormes fleurs qui atteignent 20 cm de diamètre affichent des nuances crème, beige rosé ou ivoire changeantes selon la lumière. Leur forme légèrement chiffonnée leur confère un charme romantique et naturel. Haut d'1 m à 1,20 m, 'Café au Lait' apporte une élégance douce aux massifs pastel, aux jardins de curé ou aux compositions bohèmes. Il séduit autant les amateurs que les fleuristes.

### Ses besoins

Installez-le en plein soleil, à l'abri des vents forts. Il aime les sols fertiles, profonds et bien drainés. Dès la plantation, tuteurez les tiges principales pour éviter qu'elles se plient sous le poids des fleurs.

### Conseils de plantation

Mettez-le en place de mars à mai après les gelées. Dans un sol sec, ajoutez un peu de compost mûr et arrosez régulièrement, surtout au moment de la floraison. Enlevez les fleurs fanées pour stimuler l'apparition de nouveaux boutons.

### Astuce de pro

Pincez les boutons secondaires pour obtenir des fleurs encore plus grandes. Ses couleurs nuancées créent un contraste doux à côté de variétés plus colorées. On l'aime pour son coloris tout doux et sa hauteur imposante.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA MON AMOUR

### Concentré d'énergie florale

Malgré sa petite taille, ce dahlia de type cactus nain produit d'imposantes fleurs étoilées de 14 cm de diamètre, aux pétales effilés, dressés et bien répartis. Un feu d'artifice floral sur une plante qui ne dépasse pas 50 cm de haut. Sa floraison abondante, de juillet aux gelées, transforme les massifs bas et les potées en scènes colorées. 'Mon Amour' s'installe facilement sans tuteur et séduit par son port équilibré. C'est cette alliance entre grandes fleurs et silhouette compacte qui le rend unique.

### Ses besoins

Ce dahlia préfère les terrains légers, frais mais bien drainés. Il se plaît autant en massif qu'en pot profond. Son port trapu lui confère une bonne résistance au vent. Un paillage au pied aide à conserver l'humidité par temps chaud.

### Conseils de plantation

Espacez les plants d'environ 40 cm pour leur permettre de bien s'épanouir. Vous pouvez les faire prégermer en caissette dès le mois de mars. En pot, veillez à ce que le fond soit bien drainé.

### Astuce de pro

Superbe en bordure ou en bac, cette variété s'accorde à merveille à des feuillages clairs ou à des vivaces légères pour un effet très lumineux.

MON JARDIN  
à ma maison

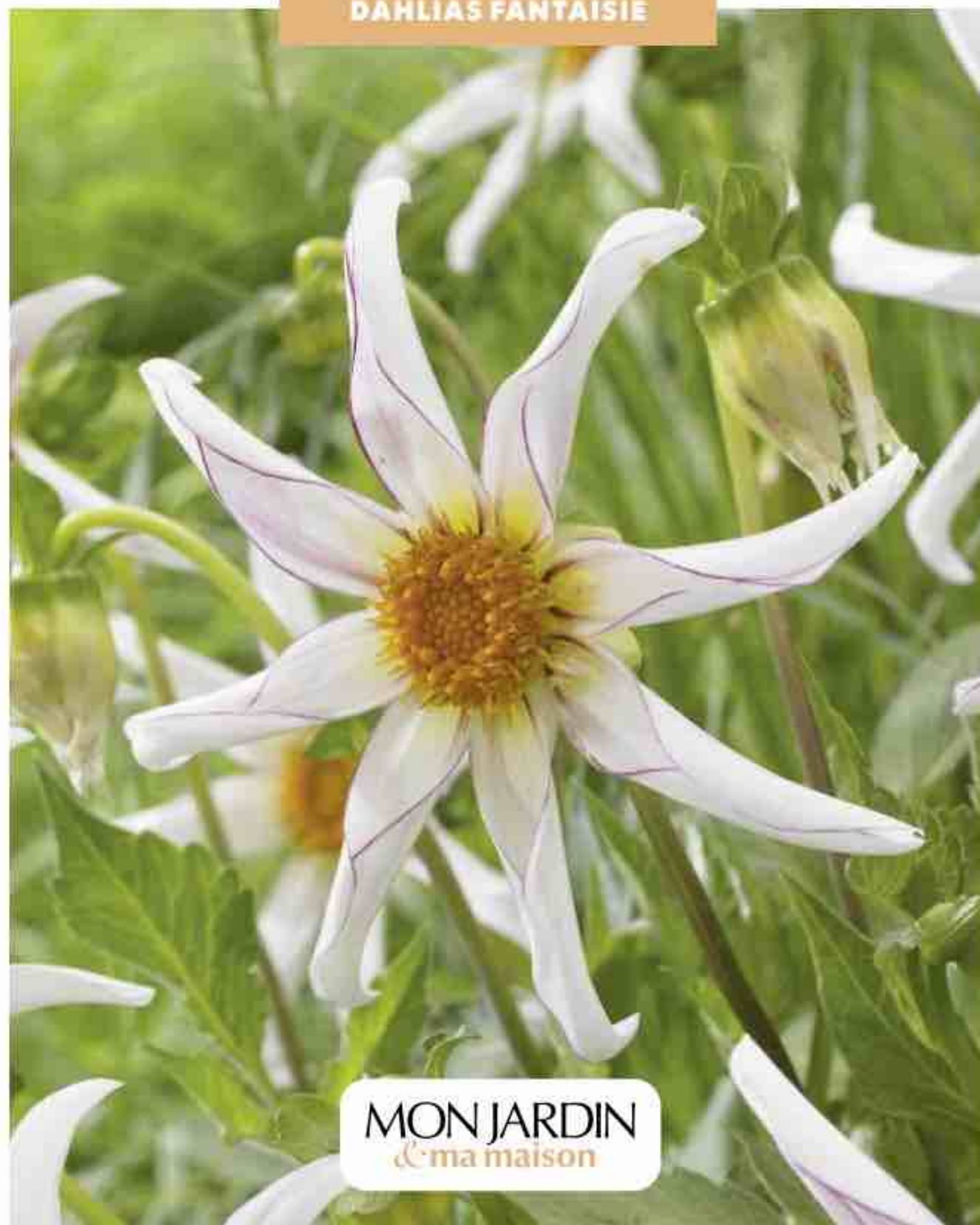


DAHLIAS FANTASIE



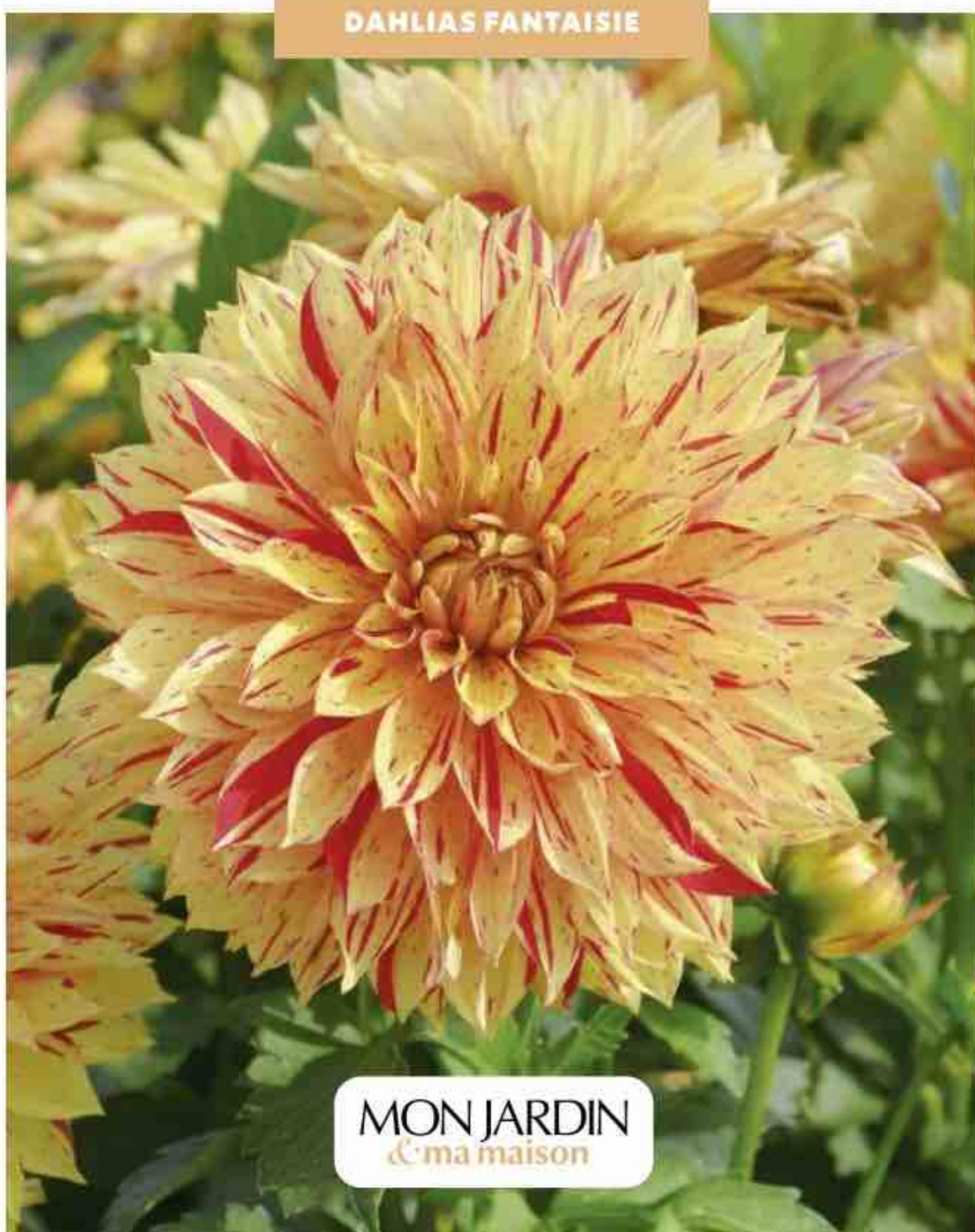
**DAHLIA SEVILLA**

DAHLIAS FANTASIE



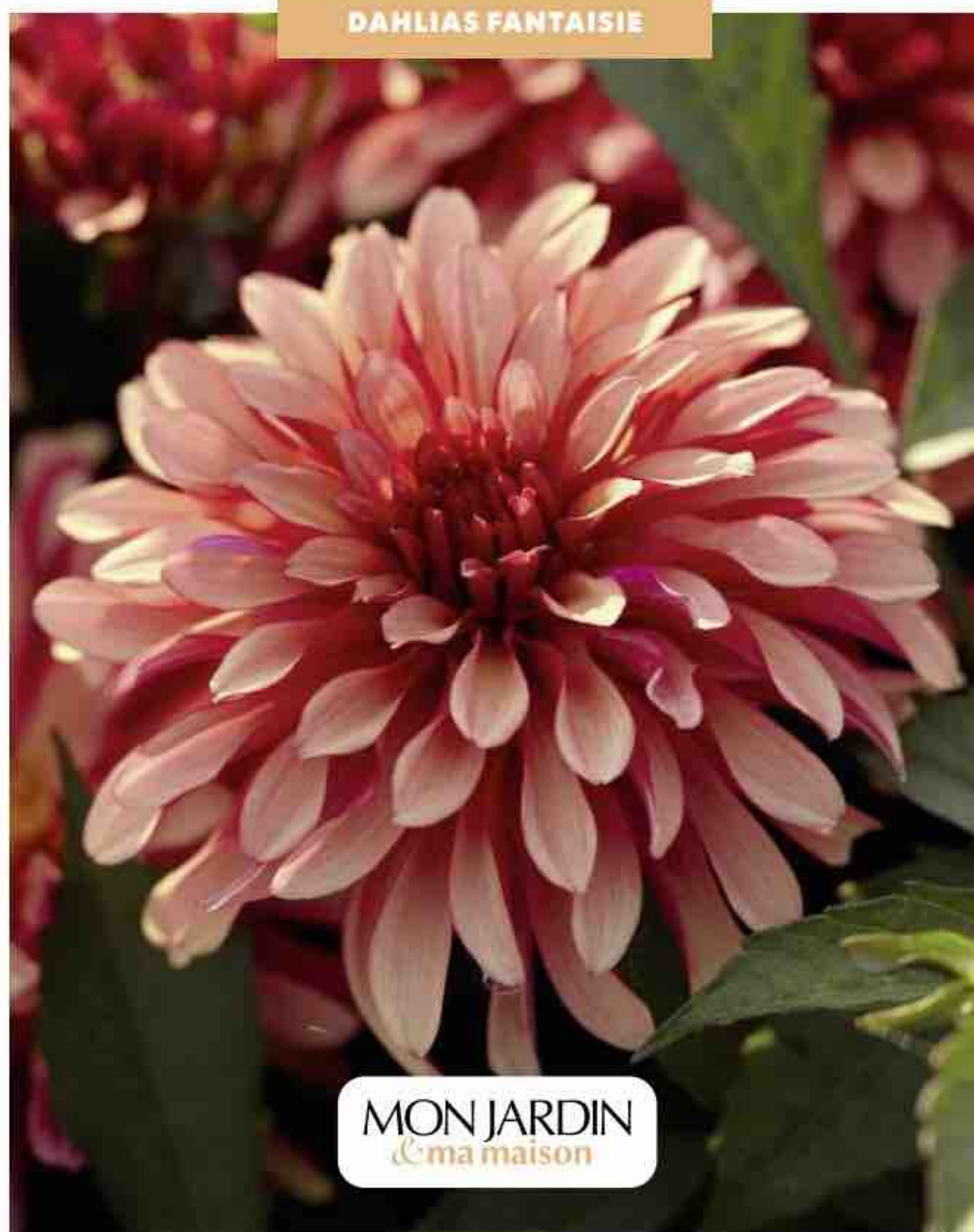
**DAHLIA HONKA FRAGILE**

DAHLIAS FANTASIE



**DAHLIA JANEIRO**

DAHLIAS FANTASIE



**DAHLIA GALLERY ART DECO**





## DAHLIA HONKA FRAGILE

### Léger comme un souffle

Ce dahlia à fleurs simples en étoile surprend par son extrême délicatesse. Ses pétales très fins, presque filiformes, s'ouvrent largement pour former une corolle blanche aérienne à huit branches finement bordées de rose pâle. C'est cette apparente fragilité, unique dans le monde des dahlias, qui lui donne tout son charme. Très florifère, 'Honka Fragile' attire les abeilles et les papillons dès le début de l'été. D'un port souple, il atteint 60 à 70 cm de haut, ce qui en fait une plante idéale en bordure, en pot ou dans un jardin naturel, léger et poétique.

### Ses besoins

Facile à vivre, il préfère les expositions ensoleillées et un sol drainé, sans excès d'humidité. Il supporte les emplacements ventés grâce à sa structure souple, mais demande de la lumière pour fleurir abondamment.

### Conseils de plantation

Installez ce dahlia de mars à mai dans une terre allégée et enrichie. Arrosez modérément, surtout en pot, et évitez de mouiller le feuillage pour prévenir l'apparition de maladies. Aucun tuteur n'est nécessaire, car son port souple fait partie de son esthétique.

### Astuce de pro

'Honka Fragile' sublime les massifs de vivaces légères, les scènes en blanc et les bouquets minimalistes. Associez-le à des graminées fines ou à des cosmos pour un effet flou très élégant.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA SEVILLA

### Lumière andalouse

Ce dahlia nain à fleurs simples est une nouveauté Ernest Turc de 2023, issue de la série Andalouse. Comme les variétés 'Granada' et 'Cordoba', 'Sevilla' séduit par ses pétales bicolores formant un halo rose vif sur fond clair, très contrasté. Ses fleurs plates, ouvertes, laissent apparaître un cœur chargé en pollen, très apprécié des insectes butineurs. C'est un vrai plus pour la biodiversité au jardin. À cela s'ajoute un feuillage finement découpé d'un beau pourpre sombre, porté par des tiges presque noires.

Cette plante aussi graphique que florifère est parfaite en pot comme en massif.

### Ses besoins

Cette variété affectionne les emplacements chauds et bien exposés. Son feuillage sombre étant sensible à l'humidité stagnante, évitez les sols lourds. En pot, veillez à un bon drainage pour préserver la vigueur de la plante.

### Conseils de plantation

Enfouissez les tubercules dès avril en pleine terre ou dans un grand bac. Un terreau enrichi et léger est recommandé. Un arrosage modéré suffit, complété par un paillage pour garder le sol frais.

### Astuce de pro

'Sevilla' est superbe sur une terrasse ensoleillée ou à l'avant d'un massif clair. Associez-le à des feuillages gris ou à des vivaces compactes à floraison blanche pour faire ressortir ses fleurs contrastées.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA GALLERY ART DECO

### Lumière compacte

Ce dahlia nain à fleurs doubles appartient à la série Gallery, reconnue pour ses variétés spécialement sélectionnées pour les petits espaces. 'Art Deco' porte bien son nom : ses fleurs en pompon d'un rose corail nuancé de saumon apportent une touche de raffinement très graphique. Haut de 35 à 40 cm, il forme une touffe bien arrondie, idéale en bordure, bac ou jardinière. Très florifère, il fleurit sans interruption de juin à octobre et conserve un port net sans tuteurage.

C'est un excellent choix pour les balcons, terrasses et jardins de ville où chaque centimètre compte.

### Ses besoins

Installez-le en plein soleil, dans un substrat léger, fertile et bien drainé. Arrosez régulièrement sans excès, et éliminez les fleurs fanées pour prolonger la production. En pot, veillez à ne jamais laisser l'eau stagner dans la soucoupe.

### Conseils de plantation

Mettez ce dahlia en place à partir d'avril, dès que tout risque de gel est écarté. En pot, utilisez un terreau spécial pour plantes fleuries et ajoutez du compost bien décomposé pour soutenir sa floraison.

### Astuce de pro

Ce dahlia est parfait en solo dans une jardinière large, ou en trio avec d'autres variétés naines. Associez-le à des feuillages gris ou à des pétunias pour une composition harmonieuse et estivale.

MON JARDIN  
à ma maison



## DAHLIA JANEIRO

### Énergie et assurance

Compact, ce dahlia nain double séduit par ses fleurs éclatantes orange vif striées de rouge vermillon, qui apparaissent dès juin et se renouvellent sans relâche jusqu'aux gelées. Son feuillage vert sombre met en valeur chaque inflorescence. D'un port bas et dense (50 cm), 'Janeiro' est parfait en bordure, en bac ou en pot. Sa vigueur exceptionnelle et sa floribondité lui ont valu le Label rouge, signe de qualité horticole supérieure. C'est un choix sûr pour les jardiniers en quête de résultats sans effort.

### Ses besoins

Il aime les expositions chaudes et bien ensoleillées, et prospère dans un sol riche, léger et bien drainé. Arrosez régulièrement en période sèche, surtout si vous le cultivez en pot. Il ne nécessite pas de tuteur.

### Conseils de plantation

Installez les tubercules de mars à mai, en pleine terre ou dans un grand contenant. Espacez les plants d'environ 40 cm. Pour stimuler sa floraison, un apport de compost ou d'engrais organique est recommandé dès la plantation.

### Astuce de pro

Associez-le à des feuillages sombres, des sauges ou des dahlias crème pour souligner ses teintes vibrantes. Son port régulier le rend très décoratif, même hors floraison. Cette variété de petite taille montre aussi une très bonne tenue en pot.

MON JARDIN  
à ma maison



# RIBIMEX®

garden & tools

EN AUTOMNE,  
un vent souffle  
sur le jardin



[www.ribimex.com](http://www.ribimex.com)

*Depuis 1971*



Vente en ligne sur [www.bricommerce.com](http://www.bricommerce.com)



# atlantic

On est bien chez vous.

MAINTENANT  
LE MEILLEUR  
MOMENT DU BAIN,  
C'EST APRÈS LE BAIN.

**SÈCHE-SERVIETTES AMARILIS**



CHEZ LYDIE ET ARNAUD,  
EN CHARENTE-MARITIME (17)

• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES