

# MON JARDIN

## & ma maison

N°786  
NOVEMBRE  
2025**NOUVELLE  
FORMULE**

- D'INSPIRATIONS
- DE DÉCOUVERTES
- DE CONSEILS

NUMÉRO 786 NOVEMBRE 2025

## Anticipez les floraisons!

**BULBES ET VIVACES, LES BONNES ASSOCIATIONS****15 VIORNES**Des boules de neige  
graphiques et faciles**Poêles et  
cheminées  
RÉCHAUFFENT  
LA DÉCO****PAS À PAS  
BIEN PLANTER  
UN ARBRE**

## Bretagne, Corrèze, Gers

DES JARDINS CRÉATIFS  
POUR TROUVER SON STYLEREWORD  
MEDIAFRANCE-MÉTROPOLE: 4,90 € - BE: 3,50 € - ESP: 5,70 € - GR: 5,70 €  
- DOM: 5,60 € - ITA: 5,70 € - LUX: 5,50 € - PORT CONT: 20 €  
- CAN: 7,95 € - CAN-MAR: 5,70 € - TOMS: 4,80 € - CH: 9,5 € - TUN: 11,00 €

L 18764 - 786 - F: 4,90 € - RD



# Erbauer

**LES OUTILS CONÇUS  
POUR LES PROS,  
ACCESSIBLES À TOUS**

**119<sup>€</sup>  
90**



**PERCEUSE VISSEUSE À PERCUSSION 18V  
2 BATTERIES 2AH + CHARGEUR INCLUS**

**MOTEUR  
BRUSHLESS 2.0**

**COUPLE MAX  
75NM**

**ULTRA  
COMPACT**

À RETROUVER CHEZ

# castorama

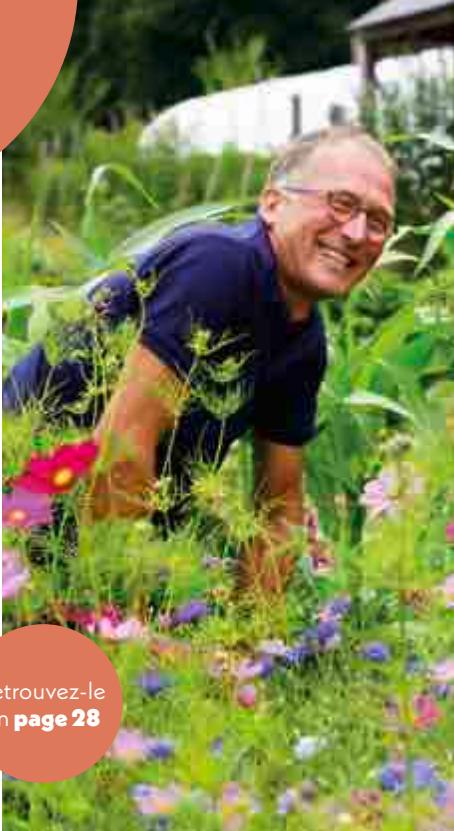
## NOS EXPERTS DANS CE NUMÉRO

BENJAMIN GAULLIER EST LE JARDINIER ATTIRÉ DU CHAR À BANCS, UNE FERME AUBERGE FAMILIALE SITUÉE À PLÉLO. SON TERRAIN DE JEU ? UN HECTARE ET DEMI DE POTAGER, DONT LES RÉCOLTES ALIMENTENT PLATS DU JOUR ET SPÉCIALITÉS, COMME LA POTÉE AU FEU DE BOIS.

« Pour entretenir sans le bouleverser un sol riche et vivant, gorgé d'humus, je l'aère à la grélinette et je suis généreux sur le compost et le paillage. »

»

Retrouvez-le  
en page 28



Retrouvez-les  
en page 56

NICOLAS ET JEAN-LOUP HENNEBELLE, REJOINTS DEPUIS PEU PAR HUGO GUILLAIN, PRODUISENT DANS LE PAS-DE-CALAIS DES ARBUSTES DÉCORATIFS AU SEIN DE LA PÉPINIÈRE JEAN-PIERRE HENNEBELLE.

« Pour un printemps spectaculaire, misez sur les pommiers d'ornement, à accompagner d'arbustes insolites et pleins de mérites, comme l'arbre aux épaulettes, le virgilié... »

»

FRANCE LEPOUTRE ET MATHILDE ABEEL SONT À LA TÊTE DU STUDIO CASTILLE, UNE AGENCE D'ARCHITECTURE BASÉE À LILLE, LYON ET PARIS. ELLES SIGNENT DES INTÉRIEURS SUR MESURE, ÉLÉGANTS ET FACILES À VIVRE.

« Lors de l'installation d'un poêle ou d'une cheminée à la maison, il est essentiel de prévoir un coin pratique à proximité, avec un rangement pour les bûches, par exemple. »

»

Retrouvez-les  
en page 66



# éclito



LUCIE TAVERNIER  
ET SABINE ALAGUILLAUME  
RÉDACTRICES EN CHEF

## UNE SUITE SANS FIN

**L**es jours raccourcissent, mais le jardin n'a pas dit son dernier mot ! Et l'on profite à plein de la flamboyance des feuillages, de la magie des viornes et autres boules de neige aux floraisons tardives, délicates, généreuses et parfumées. Un concentré de séduction pour toutes les situations. Mais au-delà du plaisir des yeux, l'automne invite aussi à l'action : c'est, on le sait bien, la meilleure saison pour les plantations. Alors, pas question de rester au coin du feu, même si les tout derniers poêles et cheminées rivalisent d'ingéniosité et d'allure pour s'intégrer dans notre intérieur. Vous rêvez plutôt de nouveaux arbres ? On vous dit tout sur les étapes de leur parfaite implantation dans le décor. Et puis, c'est dès maintenant que se prépare le spectacle haut en couleur des saisons prochaines. À vos plontoirs pour associer bulbes et vivaces dont les promesses de couleurs sont toujours tenues. Un projet en amenant invariablement un autre, peut-être vous lancerez-vous aussi dans l'aménagement des bords d'un bassin naturel... Et si vous vous en tenez à l'entretien, ne lésinez pas sur le broyage des déchets verts pour recycler les tailles et enrichir naturellement le sol.

Bonne lecture, bon jardinage !



28

# Sommaire

## 6 C'EST DANS L'AIR

Agenda, bonnes adresses, personnalités à suivre, trouvailles et inspirations... le meilleur du mois

## S'inspirer

### 16 JARDIN POÉTIQUE

Dans le Gers, le jardin d'Entéoulet, un petit paradis propice à la rêverie

### 27 IDÉE À SUIVRE

Les bons gestes pour protéger le métal contre la rouille

### 28 JARDIN NOURRICIER

En Bretagne, un potager modèle, aussi beau qu'abondant

### 35 IDÉE À SUIVRE

Nichoires et hôtels à insectes, de jolis refuges pour la faune



6



66



DOSSIER DU MOIS  
54

## À VOS PLANTATIONS

Pour assurer un spectacle durable, plantez maintenant bulbes, vivaces et arbustes

### 36 JARDIN INTIMISTE

Romantique mais structuré, le Jardin de la Pellerine réserve surprises et perspectives inédites

### 43 IDÉE À SUIVRE TOPIAIRE

Initiation à l'art topiaire

### 44 COUP DE CŒUR VÉGÉTAL

Viornes et boules de neige, généreuses et faciles à cultiver

### 50 PALETTE DE SAISON

Entre vert et violet, la nature entre dans la maison

Abonnez-  
vous  
page 107



74

## Se projeter

### 64 CAS PRATIQUE

Les meilleures plantes pour végétaliser les bords d'un bassin

### 66 CÔTÉ MAISON

Des poêles et cheminées très déco

### 70 AVANT, APRÈS

Deux solutions pour bien intégrer un composteur dans un petit jardin

## Profiter

### 74 UN LIEU, DIX ADRESSES

Dans la Corrèze, les jardins Sothys et leurs alentours

### 80 NATURE CRÉATIVE

L'atelier Pérégreen, ou l'art de la teinture végétale

### 84 À TABLE

Des potirons très gourmands



100

## À FAIRE EN NOVEMBRE...

### 92 COACHING DE PRO

Les gestes du mois de novembre à faire au jardin

AVEC JEAN-MICHEL GROULT, NOTRE EXPERT

### 98 BOÎTE À Outils

Une sélection de broyeurs efficaces pour recycler les déchets verts

### 100 LES ESSENTIELS

Toutes les étapes pour une plantation d'arbre réussie

### 103 LEÇON DE CHOSES

Pourquoi les taupes creusent-elles des taupinières ?

### 104 COURRIER DE LECTEURS

Vos questions, nos réponses

AVEC STANISLAS ALAGUILAUME

### 107 CARNET D'ADRESSES

### 108 LE CHANT DU MOIS

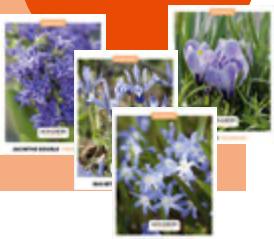
Le geai des chênes

ET DANS LE PROCHAIN  
NUMÉRO... PAGE 110

8

## FICHES

JOLIS BULBES  
BLEUS



C'EST DANS L'AIR

EN

# NOVEMBRE

## FAUVE

Mi-graphiques, mi-symboliques, les créatures fantastiques imaginées par Christian Signorel réinventent l'art du motif, s'appropriant au passage les teintes chaleureuses du moment. Tapis 100 % laine, tufté main. *Scarab, collection Bestiaire, à partir de 675 €, Diacasan.*

*Dedans comme dehors, les couleurs de l'automne s'installent franchement et donnent le ton d'un mois au diapason de nos envies de (ré)confort, mâtiné de moments d'évasion forcément placés sous le signe de la contemplation.*

TEXTE SABINE ALAGUILAUME  
ET LUCIE TAVERNIER



## PETITES BALADES & GRANDES DÉCOUVERTES



### « JARDINER »

À la croisée des sciences et de l'art, les installations de cette exposition de la Cité des sciences à Paris débroussaillent nos notions du jardinage. À partir du 14 octobre.



### « DOMESTIQUE-MOI SI TU PEUX !»

Au muséum de Toulouse, une plongée passionnante dans la longue histoire des domestications animales et végétales. Jusqu'au 5 juillet 2026.



### POÉSIE À GIVERNY

Dernier appel pour l'exposition hommage consacrée par le musée des Impressionnismes au designer italien Andrea Branzi. Jusqu'au 2 novembre.



### ARCHÉOLOGIE À CARNAC

Ses mégalithes, dont les alignements restent mystérieux, sont désormais inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, tout comme les rives du Morbihan.

## LA TROUVAILLE DU MOIS



### DOUBLE ÉCLAIRAGE

S'inspirant du design végétal, cette lampe à poser offre un éclairage bicéphale. En acier thermolaqué et chêne massif. *Pistil* (39 x 35 cm), 479 €, Jurie & Jarre.



### PLANTE EN VUE

#### UN HORTENSIA COUVRE-SOL

Ultra compact (à peine 30 cm de haut), rustique jusqu'à -30 °C, *Hydrangea paniculata 'Groundbreaker'* est une véritable innovation au sein de l'univers des hortensias. Idéal en bordure ou en pot, ou comme couverture de massif. À partir de 16 €, *Globe planter*.



### DÉCOUVERTE

#### CARNET ROSE

**I**l a nouvelle marque française de tissus Issé place le végétal au cœur de sa démarche créative, « simplicité, lenteur, ancrage ». Textures naturelles, broderies en relief et imprimés artisanaux vont magnifier rideaux, coussins et décors, les soulignant de leurs tombés fluides avec beaucoup d'élégance. On applaudit aussi le bel engagement en faveur de l'environnement de cette griffe à l'intemporalité assumée : 90 % de ses approvisionnements sont européens.



# C'EST DANS L'AIR

## ÉCHANGE-MINUTE avec... PHILIPPE DEPIETS

PRODUCTEUR SPÉCIALISTE DE PLANTES CARNIVORES, LES PLANTES DEPIETS



### Les plantes carnivores exercent une réelle fascination. Pourquoi ?

Leur apparence exotique est séduisante, bien sûr. Et puis leur mode de nutrition suscite la curiosité des petits et des grands. Il faut comprendre que ces plantes vivent surtout dans les tourbières, des biotopes acides gorgés d'eau et très pauvres en nutriments, en particulier en azote et en phosphore. Pour survivre dans ces milieux hostiles, elles ont développé la capacité de piéger des insectes qui vont compléter leur alimentation et assurer leur croissance.

### On pense souvent que ce sont des plantes fragiles. Comment les adopter ?

C'est une idée reçue. Les sarracénias sont parmi les plantes carnivores les plus rustiques, supportant jusqu'à -15 °C. Ils demandent peu d'entretien, du moment qu'on respecte leurs besoins en eau et en lumière. Ce sont des plantes étonnamment simples et gratifiantes qui, une fois installées, se développent très rapidement.

### Quelles sont les conditions idéales pour réussir leur culture ?

Les sarracénias aiment le soleil direct. Plus ils en reçoivent, plus ils se colorent. On peut les installer dans de grands pots, en plastique toujours, remplis de tourbe blonde, en évitant tout apport d'engrais, car leurs racines ne le supportent pas. Enfin, elles ont besoin d'eau, non calcaire, idéalement de pluie. L'astuce, c'est une soucoupe sous le pot, en permanence remplie d'eau comme une minitorbière. En pleine terre, il convient d'habiller le trou de plantation d'un géotextile et d'une bâche en plastique avant d'y verser la tourbe.



C'EST TENDANCE !

## JAMAIS SANS MON TERRARIUM

Jardin d'intérieur sublimant quelques plantes confinées dans un espace réduit, le terrarium est un petit monde à lui tout seul. Facile à vivre, il se laisse contempler sans nécessiter d'autre entretien qu'une légère vaporisation d'eau de temps en temps. En accumulant des terrariums de tailles et de formes différentes, on peut même créer un effet jungle. Comptez environ 30 € chez Botanic (photos de gauche et de droite) ou Truffaut (au centre).

# 60 %

*C'est l'économie sur la facture d'énergie qu'il est possible de réaliser grâce à l'installation de panneaux solaires dans le jardin\*.*



DÉCOUVERTE

### REMÈDE AU GRAND FROID

Avec leurs lignes nervurées, les tapis et plaid assortis de la collection Leif rendent hommage à la sérénité des paysages suédois. À partir de 102 €, Pappelina.



\* Source : Engie, limite maximale évaluée à partir de données observées en 2022 chez un panel d'environ 1500 clients. Information indicative et non contractuelle, dépendant notamment des conditions d'ensoleillement réel et des choix et pratiques quotidiennes d'utilisation des équipements électriques du foyer.

# S'INSPIRER... RESPIRER

## MIX AND MATCH

Le motif léopard affirme son grand retour par petites touches, en misant sur des associations anti-premier degré.

Chaise en noyer, Izag, 599 €, AM.PM.



## DÉLICATE

Plante d'intérieur compacte. *Fittonia*, pot de 9 cm, 12,33 € les trois plants, Truffaut.

## À PERSONNALISER

Abat-jour Tilda et pied de lampe Isadora en métal doré. 30 et 16,99 €, Maisons du monde.



## JEU DE RELIEF

Housses de coussin en velours (50 x 30 cm ou 40 x 40 cm). Brimo, 19,99 € pièce, La Redoute intérieurs.

## UPCYCLÉS

Verres à pied créés à partir de bouteilles de limonade. Danse/séduire, 38 € les deux, Q de bouteilles.



## EN COULEUR

Tapis en jute et laine. *Bagheera* (2,40 x 1,70 m), 1170 €, Casa Lopez.



# C'EST DANS L'AIR



UTILE & JOLI

## ICONIQUE

Bronze, cuivre, doré...  
Une toute nouvelle palette de nuances chaleureuses et raffinées actualise les indispensables poubelles de cuisine. Le plus ? Elles sont garanties dix ans. Poubelle à pédales NewIcon, 121€ en 30 litres, Brabantia.

“  
Novembre est un beau mois.  
Mais il faut aimer le gris.  
Et l'œil en saisir la lumière.  
”

GILLES VIGNEAULT



## VU SUR LES RÉSEAUX

### @SERGEZAKA

Docteur en agroclimatologie, Serge Zaka multiplie les informations pertinentes sur l'évolution du climat, au service des cultures de demain. Selon lui, « dans 30 ans, on fera pousser des oliviers à Bordeaux ».

### @MONSIEUR.LEJARDINIER

Ce passionné partage en vidéo ses astuces et méthodes futées pour multiplier gratuitement plantes aromatiques, fleurs, fruits et légumes.

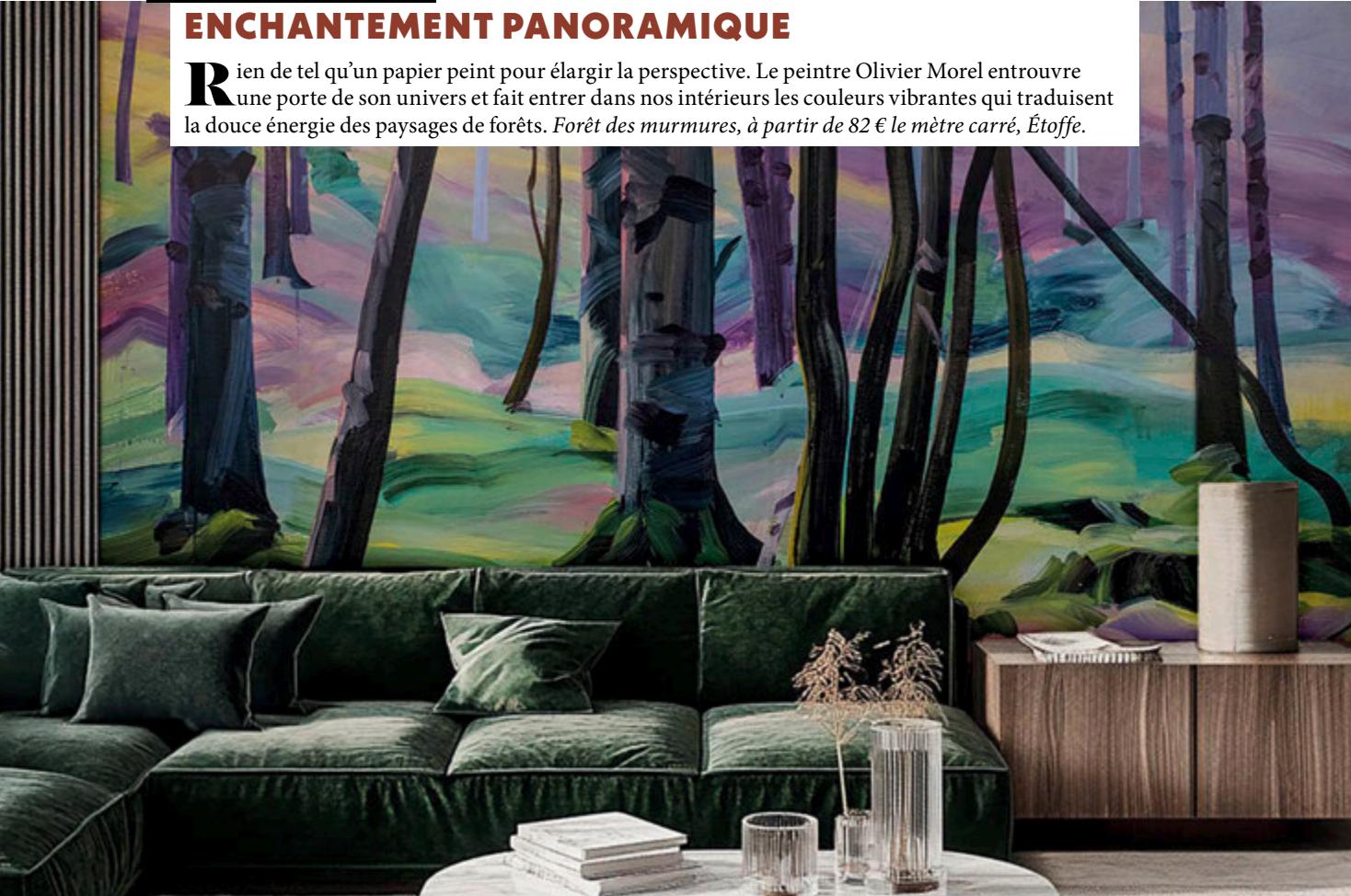
### @POPPYFIGUE

Le compte de cette artisan fleuriste installée à Toulouse est une mine d'inspiration. Elle se distingue par ses compositions à la liberté maîtrisée.

## QUESTION D'AMBIANCE

### ENCHANTEMENT PANORAMIQUE

Rien de tel qu'un papier peint pour élargir la perspective. Le peintre Olivier Morel entrouvre une porte de son univers et fait entrer dans nos intérieurs les couleurs vibrantes qui traduisent la douce énergie des paysages de forêts. *Forêt des murmures*, à partir de 82€ le mètre carré, Étoffe.



# SUBLIMEZ VOS ESPACES

Les conseils de nos experts déco/jardin

Le spécialiste  
du design et de  
la décoration



NOUVELLE  
FORMULE



L'expert de  
l'aménagement  
et des travaux

La référence de  
l'aménagement  
extérieur



NOUVELLE  
FORMULE



Le guide  
pratique des  
passionnés  
de jardinage

disponibles sur



C'EST DANS L'AIR

# LA CLÉ DES CHAMPS

*Cap sur les Vosges ! À deux pas de Gérardmer, le Forest lodge propose une immersion ressourçante avec vue sur les sapins et réinvente au passage l'esprit chalet, mariant belles matières locales et mobilier contemporain signé Kare home.*



## EN BREF, CE MOIS-CI...



### DES FLEURS ET DES BRIQUES

Alliant éphémère et durable, nature et imagination, le leader de la livraison de fleurs en France innove encore avec des bouquets réunissant fleurs fraîches et fleurs à construire en Lego.

Orchidée phalaenopsis dans un pot en zinc et branches de cerisier Lego, 44,89 €, Florajet.

### 50 ANS

Lancée en 1975, la tondeuse autoportée Park a révolutionné l'entretien des jardins grâce à son système de direction articulée et son plateau de coupe frontal, des innovations toujours présentes sur les modèles récents. Puissance et confort accrus, elle reste emblématique 50 ans plus tard. 3 550 €, Stiga.

### MULTIFONCTION

De l'eau bouillante instantanément, à 100 °C et en toute sécurité, comme de l'eau réfrigérée et filtrée, plate ou pétillante... Ce robinet est capable de tout ! Disponible dans de nombreuses finitions. À partir de 1 395 €, Quooker.



## LE PLEIN DE CULTURE

### 1. DÉCRYPTAGE

Dans un monde confronté à des défis environnementaux majeurs, que signifie jardiner au XXI<sup>e</sup> siècle ? Une réflexion passionnante et actuelle.

« Jardiner, les sciences cachées du jardin », collectif coordonné par Jean-Michel Groult, éd. Ulmer, 25 €.



### 2. DÉTENTE CRÉATIVE

Avec 100 planches originales et entièrement détachables d'illustrations à l'inspiration florale et végétale, ce cahier donne ses lettres de noblesse au coloriage. « Jardins suspendus », de Séverine Prélat, éd. Solar, 5,95 €.

### 3. COULEURS NATURELLES

Un véritable manuel pratique pour réaliser ses premiers pas dans l'art de la teinture végétale. « Cultiver les plantes tinctoriales », de Marie Marquet, éd. Terre vivante, 26 €.

### 4. INITIATIVE

Un voyage en images au cœur des plus belles forêts de la planète, des biotopes encore un peu sauvages à préserver absolument. « Le grand guide des arbres et des forêts », collectif, éd. Glénat, 30 €.

### CRAQUEZ !

#### FAÇON TRAPPEUR

Un brin vintage et taillé dans une robuste toile enduite, ce sac à bûches est idéal pour transporter et stocker le bois près du feu. Doté d'une poche pour allumettes ou allume-feu. Vercors (40 x 38 cm), 33,90 €, Dixneuf.



## LE PORTRAIT EXPRESS

### ANNE-SOPHIE BREBAND

ELLE REMET AU GOÛT DU JOUR LES VÉGÉTAUX STABILISÉS



### DESIGN AU NATUREL

Ancienne communicante, cette créative dans l'âme découvre à Londres la scénographie végétale : un vrai coup de foudre, qui la pousse à fonder Maison Arbusta, de retour à Lyon, en 2020. Ses branches d'intérieur sur mesure, élaborées à partir de véritables plantes, stabilisées pour conserver souplesse et fraîcheur, ne nécessitent aucun entretien et sont plébiscitées par les particuliers et les entreprises. Dernier lieu investi : le manoir de la Mortière, aux Sables-d'Olonne, où elle a semé arbres, feuilles et mobiles oniriques.

### LA BONNE INITIATIVE

Et si on partageait ses outils pour favoriser la location plutôt que l'achat ? À la clé, des économies significatives, et sans les contraintes de stockage ou d'entretien. Rendez-vous sur Bricolib.net, une plateforme 100 % française.

## À vous de jouer...

Chaque minute, un bâtiment est démolie en Europe. Pourquoi ne pas plutôt favoriser la rénovation, dont l'impact carbone est inférieur à celui de la démolition ? D'ici à la fin février 2026, l'initiative citoyenne HouseEurope! vise à récolter 1 million de signatures, pour permettre d'être étudiée par le Parlement européen. [HouseEurope.eu](http://HouseEurope.eu)

NOUVELLE  
FORMULE

Novembre 2025 - lejournaldelamaison.fr

# LA MAISON

Le journal de

**NOUVELLE FORMULE**

## Fusion de styles L'harmonie guide la déco

*Cheminées et poêles se mettent en scène*

*Avant/Après  
Deux studios ne font plus qu'un!*

*La salle de bains revue par des archis*

**CARRELAGE, PARQUET...  
15 NOUVEAUTÉS À VOS PIEDS**

Disponible en kiosque et sur



# S'INSPIRER

Poétique, nourricier  
ou intimiste...  
trois jardins pour  
trouver son style

**16**

Les viornes,  
si graphiques  
et faciles à vivre

**44**

Prune, lilas, violet :  
une touche  
d'élégance dans  
nos intérieurs

**50**





Malgré le temps qui passe,  
le vieux saule pleureur  
est encore là, veillant sur  
la mare et prenant toujours  
aussi bien la lumière.



AU CŒUR DU GERS

# ET AU MILIEU TRÔNE UN JARDIN...

*Cela fait près de 25 ans que Renée Boy-Faget s'attelle à faire de son jardin d'Entéoulet un lieu où la variété botanique n'a d'égale que la sérénité contemplative que lui confère sa beauté. Tout particulièrement quand les couleurs de l'automne s'unissent pour le sublimer encore davantage.*

TEXTE OMAR MAHDI PHOTOS VIRGINIE QUÉANT



Devant le coin détente, le phormium pousse un peu trop bien au goût de Renée qui envisage de le remplacer par une plante plus sage.



RENÉE BOY-FAGET,  
créatrice du jardin d'Entéoulet.

**P**eut-on faire confiance à Stéphane Bern quand, dans son livre « Les jardins préférés des Français », il consacre le jardin d'Entéoulet ? La réponse est assurément oui. Le paradis gersois de Renée Boy-Faget, sa créatrice, a été couronné en 2014. En raison de son cadre d'abord, notamment en automne. La campagne vallonnée de cette première marche vers les Pyrénées, tout en ombres et reliefs, illuminée des couleurs chaudes propres à la saison, ressemble au tableau qu'un peintre impressionniste aurait pu réaliser au cours d'un séjour en Toscane. Mais aussi et surtout parce que Renée Boy-Faget ne ménage pas ses efforts pour le maintenir à un niveau d'excellence jamais démenti depuis.

#### DES PLANTES PARTOUT !

Il faut dire qu'en matière de jardin, elle n'en est pas à son coup d'essai. Entéoulet est en effet son cinquième. Juste avant, elle avait déjà consacré 20 ans au précédent. Mais là où d'aucuns se seraient lamentés devant la nouvelle tâche à accomplir – le terrain, bien que prometteur, allait demander quelques travaux, dont l'incontournable



1. Flamboyant : le poirier *Pyrus calleryana* 'Chanticleer'.
2. Incontournables : les roses en habits automnaux.
3. Original : le fusain *Euonymus kiautschovicus*.

# JARDIN POÉTIQUE



Les charmantes petites fleurs pourpre violacé à cœur d'or de l'aster 'Ezo Murasaki'.



Des piquets de vigne en acacia ont été recoupés – ce qui n'est pas une mince affaire ! – pour créer cette bordure originale.



L'allée de la pergola, construite en 2002 au tout début du jardin, guide immanquablement le regard vers la campagne environnante.

combat contre les ronces –, Renée y a tout de suite vu une merveilleuse page blanche où écrire un nouveau chapitre de son histoire jardinière. Qui a commencé très tôt. « J'avais un petit carré dans le potager de ma mère, se souvient-elle. Mon amour pour le jardinage vient probablement de là. » Le jardin l'a suivie partout, dans les différentes maisons où elle a vécu. Un passage en appartement n'a pas rompu ce fil rouge botanique pour autant : « Même là, j'avais des plantes partout ! » Mais revenons dans le Gers. Dès le début, Renée s'attaque à ce qui va devenir le petit jardin : autour d'un cyprès de Provence et de quelques figuiers, elle installe une ambiance à l'italienne. Puis elle crée le jardin intime, le plus proche de la maison, quasiment au même moment.

## UN JARDIN PLURIEL

Ses journées sont alors bien occupées, mais pas de quoi faire peur à celle qui, en pleine saison, peut passer entre 8 et 12 heures par jour au jardin. Et qui n'a surtout pas envie de réfréner son amour des végétaux faute de place. Logiquement, le jardin s'est donc agrandi au fil des

années, un massif en appelant toujours un nouveau. Les anciennes terres agricoles, minutieusement amendées, se transforment progressivement en un jardin pluriel où chaque zone offre une ambiance unique. Si, dans le jardin nord, graminées, arbres et arbustes règnent en maîtres, le jardin méditerranéen, lui, exposé plein sud, se révèle le plus délicat à entretenir : « Paradoxalement, explique Renée, sur le gravier de l'ancienne cour de ferme, tout pousse. » Une petite route sépare le jardin d'Entéoulet en deux zones. Si on la traverse, on arrive au jardin sud, le royaume des plantes qui n'aiment guère l'humidité et qui trouvent, sur cette pente bien drainée, un terrain idéal pour dérouler une ambiance champêtre le long de ses allées enherbées. Vers le bas de celui-ci, on croise successivement la mare et son majestueux saule pleureur puis, en dépassant la vieille cabane, le potager, le jardin des charmilles et le jardin des graminées où Renée a installé ses plantes préférées. Un peu partout, elle a disposé des bancs et des chaises pour inviter les visiteurs à prendre le temps de contempler le jardin. Mais elle ne s'y assoit jamais : « Si je m'arrête, je ne vois que le négatif. »



À Enteoulet,  
un massif en  
appelle toujours  
un autre...

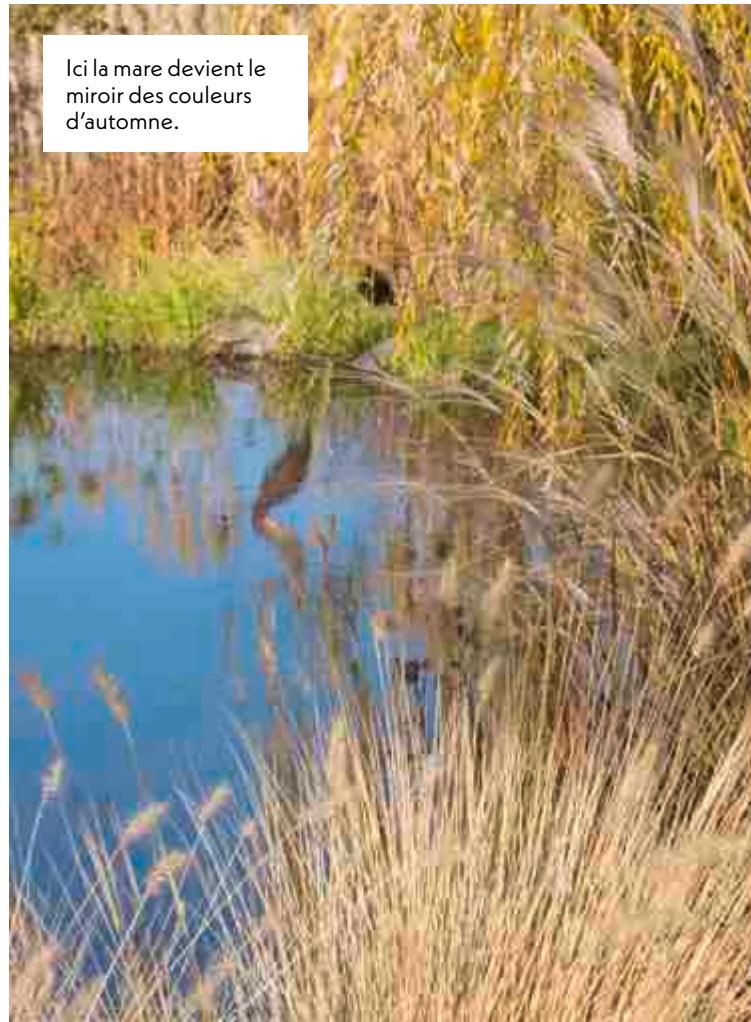
”



Derrière la grille, l'allure  
légère et sauvage d'un  
*pennisetum 'Foxtrot'*.



La terrasse près de la mare est bordée d'une grille récupérée dans une église.



Ici la mare devient le miroir des couleurs d'automne.



Un *Berberis thunbergii 'Boum'* et un cognassier de Chine rivalisent de magnificence automnale.

# JARDIN POÉTIQUE



## EN UN COUP D'ŒIL

**1 Le climat:** tempéré, avec des étés chauds.

**2 Le sol:** argilo-calcaire.

**3 L'exposition:** à 360°.

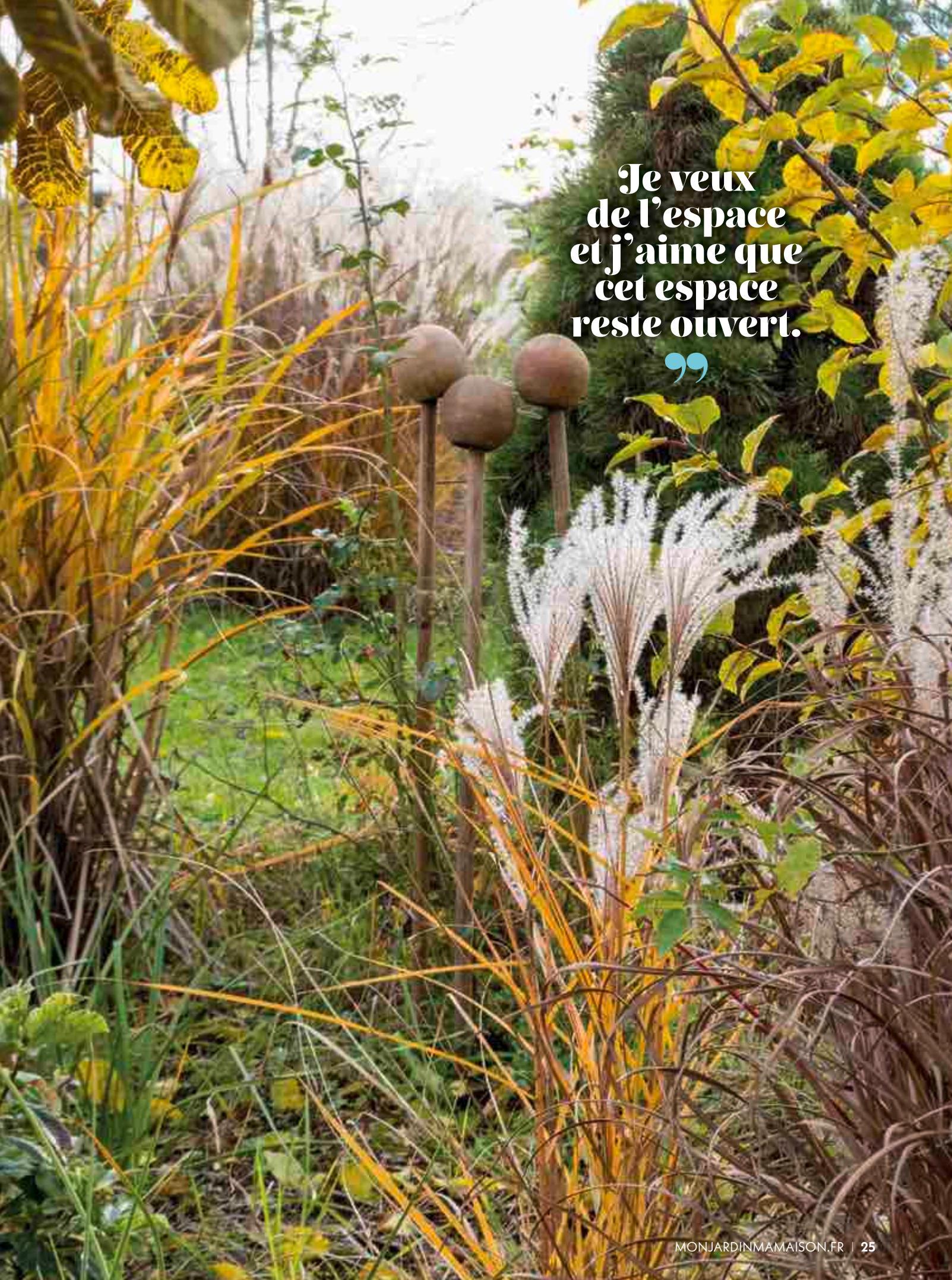
**4 Les contraintes:** l'arrosage est de plus en plus compliqué, et le nettoyage des bordures au fil n'est pas une mince affaire dans un jardin de 3 hectares.

**5 Le projet paysager:** la grande surface du jardin a permis de planter beaucoup et de varier les plaisirs botaniques à l'infini.



LE JARDIN D'ENTEOULET, SITUÉ  
À LASSEUBE-PROPRE (32), SE VISITE SUR  
RENDEZ-VOUS D'AVRIL À NOVEMBRE.  
TÉL. 06 07 26 94 65.

[FACEBOOK.COM/RENEE.BOYFAGET](https://www.facebook.com/rennee.boyfaget)  
[INSTAGRAM.COM/JARDIN.ENTEOULET](https://www.instagram.com/jardin.enteoulet)

A photograph of a garden scene. In the foreground, there are tall, yellowish-brown grasses and a white, feathery flower. In the background, there are two spherical garden ornaments on poles, resembling stylized mushrooms or trees. The scene is set in a lush, green garden.

Je veux  
de l'espace  
et j'aime que  
cet espace  
reste ouvert.

”

# JARDIN POÉTIQUE



Dès qu'elle a vu cette grille en fonte, un matériau peu courant dans les jardins, Renée a su qu'elle était faite pour habiller les abords de la mare.



Dénichée dans un grenier, la vieille échelle s'est muée en élément de décoration original.





## IDÉE À SUIVRE

# PROTÉGER LE MÉTAL CONTRE LA ROUILLE

*Meubles de jardin, portails, clôtures... Exposés aux intempéries, les éléments métalliques finissent toujours par rouiller. Pour éviter qu'ils ne se dégradent, mieux vaut agir rapidement avec les bons produits et les bons gestes.*

TEXTE BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



Antirouille transparent biosourcé.  
Rustol-Owatrol 92, 39,60 € le litre, Owatrol.



Peinture fer finition brillante. Climats extrêmes, 29,90 € en pot de 0,5 litre, V33.



Peinture directe sur rouille. Ecran+fer, 19,90 € en pot de 0,25 litre, Dulux Valentine.

**1 Commencez par brosser énergiquement les zones rouillées** avec une brosse métallique ou une ponceuse équipée d'un abrasif à grain moyen. Éliminez toutes les écailles de peinture et la rouille.

**2 Dépoussiérez à l'aide d'un chiffon sec ou d'un aspirateur.** Dégraissez avec un chiffon imbibé d'acétone. Si la corrosion est incrustée, appliquez ensuite un convertisseur de rouille à l'aide d'un pinceau ou d'un chiffon : ce produit neutralise l'oxydation et prépare le support. Laissez agir selon les instructions du fabricant.

**3 Appliquez ensuite une couche de primaire antirouille**, au pinceau ou au rouleau, en insistant sur les angles et les zones sensibles.

**4 Une fois sec, passez deux couches de peinture de finition spéciale métal, compatible avec la primaire.** Pour prévenir la rouille, nettoyez régulièrement, essuyez après la pluie, appliquez une cire protectrice ou une huile antihumidité. Privilégiez les produits deux en un si vous manquez de temps. Pour l'entretien, inspectez les surfaces au printemps et à l'automne, et traitez immédiatement tout départ de rouille.

Sur le fond jaune d'un *Miscanthus sinensis 'Goliath'*, un siège confident attend qu'on y révèle quelques secrets... de jardinier, bien sûr.



1



2



3



4

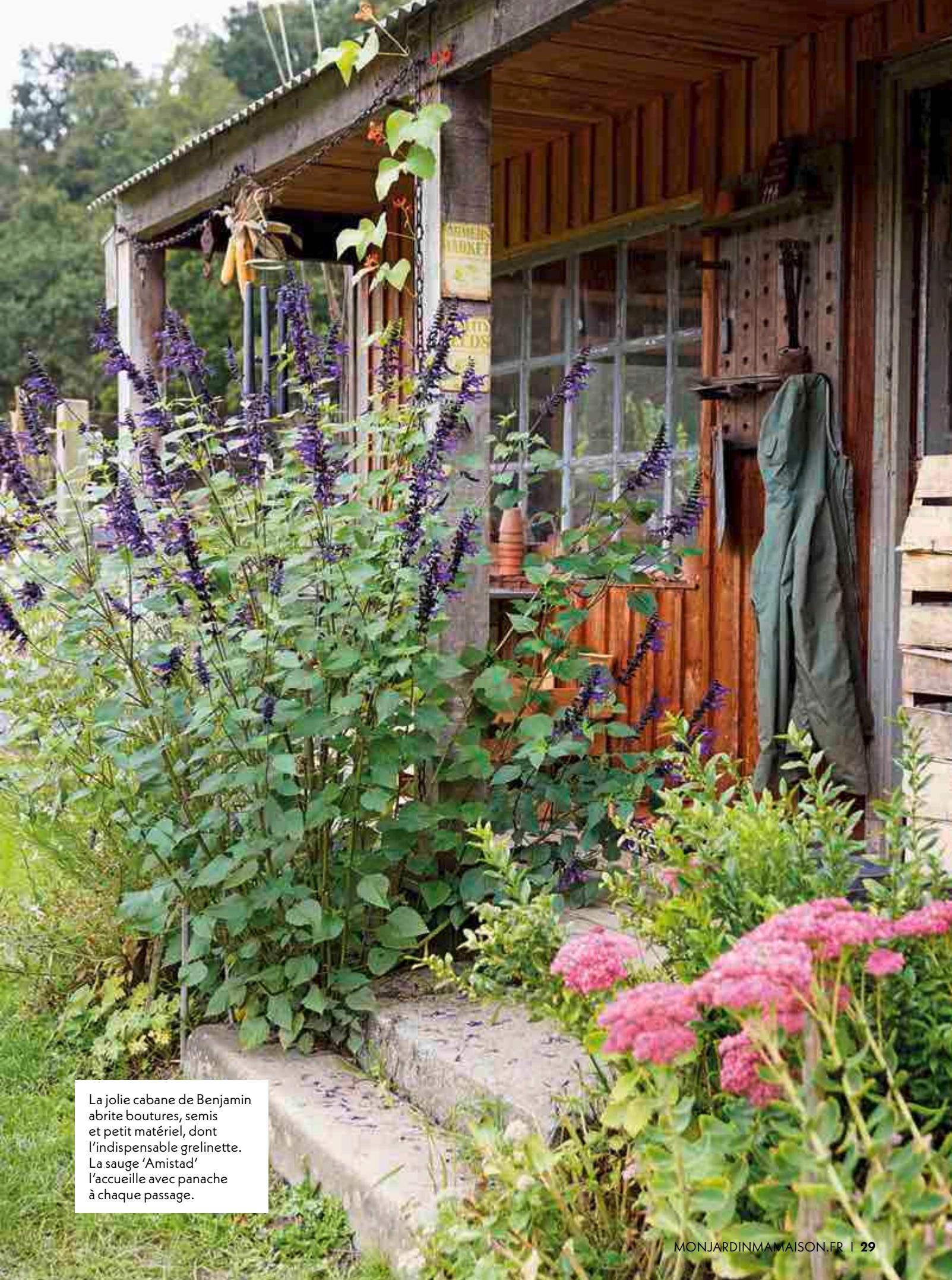
- 1.** Le Sedum spectabile, comestible et robuste.
- 2.** Annuel, médicinal et décoratif, le pois de cœur (*Cardiospermum halicacabum*) est un substitut naturel de la cortisone.
- 3.** Les polliniseurs et les oiseaux adorent l'utile et élégant *rudbeckia*.
- 4.** Le potager, c'est la santé !

EN MODE VIVRIER

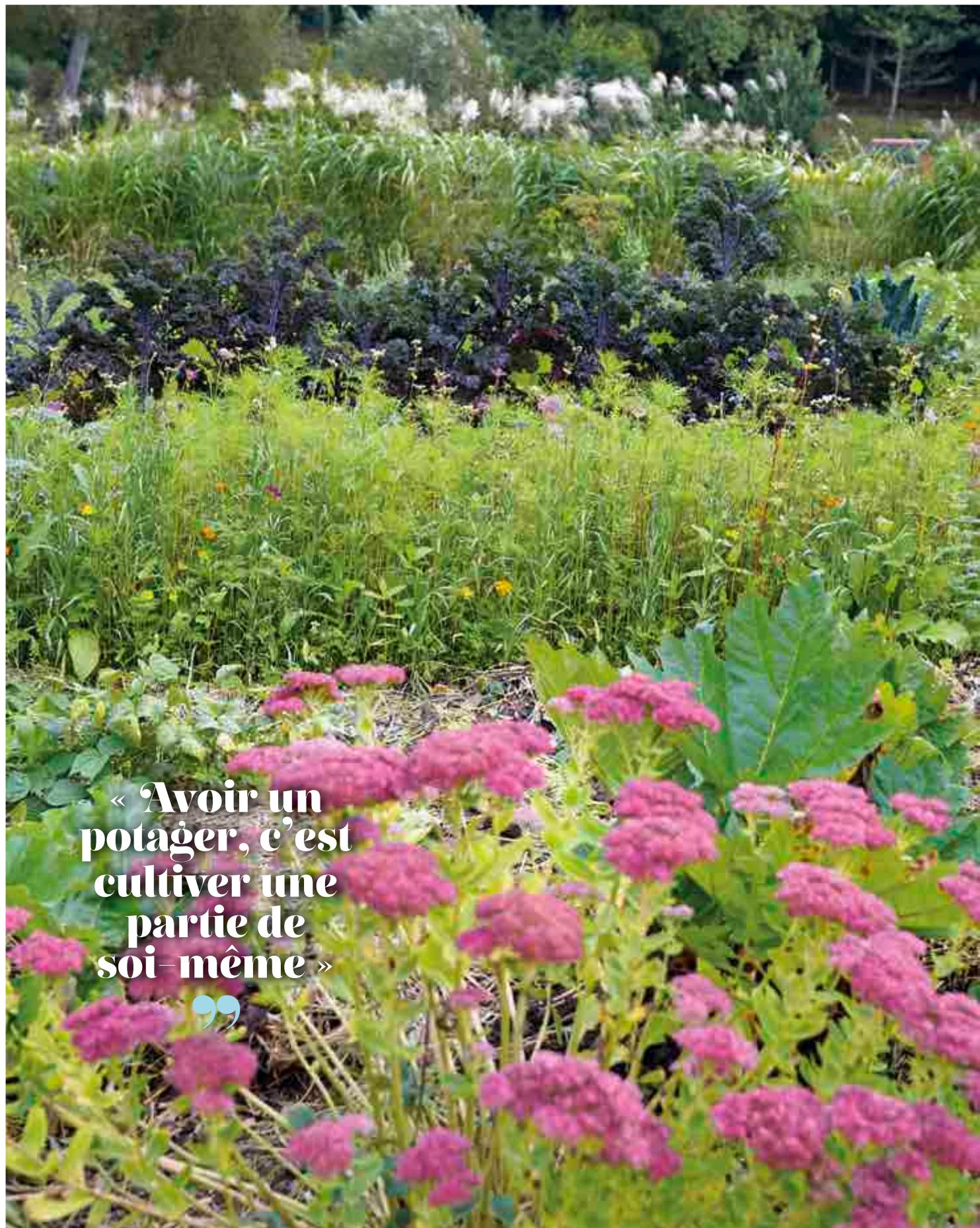
# ESTHÉTIQUE ET GÉNÉREUX, UN POTAGER MODÈLE

*Dans les Côtes-d'Armor, à la ferme auberge des sœurs Lamour, le jardin écologique de Benjamin Gaullier fait germer nos envies de légumes. Vite, on s'inspire !*

TEXTE ET PHOTOS FLORE PALIX



La jolie cabane de Benjamin abrite boutures, semis et petit matériel, dont l'indispensable grelinette. La sauge 'Amistad' l'accueille avec panache à chaque passage.



« Avoir un  
potager, c'est  
cultiver une  
partie de  
soi-même »

»



Plélo, il n'y a pas besoin de carte pour s'orienter, tous les passants du cru vous indiqueront le chemin pour arriver Au Char à bancs, fief de la famille Lamour depuis plus de 50 ans. Galettes savoureuses et délicieuse potée s'y dégustent dans un cadre enchanteur, les pieds dans l'eau du Leff : c'est l'adresse 100 % bio que l'on se murmure tel un secret, même si elle est devenue aujourd'hui une véritable institution. Ici tout est beau et bon, du potager à l'assiette. Quel succès mérité ! Se réinventant sans cesse, cette ferme auberge offre au promeneur la quiétude et les gourmandises du terroir dans un environnement à la fois bucolique, contemporain et délicieusement déco. Ce qui est immuable en ce lieu ? Sa philosophie : l'écologie, les pratiques culturales biologiques, la sauvegarde de la biodiversité et le bien-être dans nos assiettes. Au pied du moulin, les ravissants jardins vivriers suscitent l'envie de se lancer dans l'aventure d'un potager. Petit détour entre les planches de légumes chouchoutés par Benjamin Gaullier, la main verte et le jardinier attitré du Char à bancs depuis près de 18 ans.

#### LA « SLOW FOOD » EN TOUTE BEAUTÉ

Il a le sourire qui rayonne. Humble et adorable, curieux et créatif, Benjamin n'est pas seulement un excellent jardinier, il est aussi un talentueux scénographe. D'un rien, il fait des merveilles : perches, poutres, pierres, ardoises, ganivelles, fers à béton, il ne cesse de jouer avec les matériaux récup et naturels, créant des agencements bourdonnant d'idées. Secondé par Céline Lamour, l'une des trois sœurs et cogérantes du domaine qui parsème les massifs de ses jolies trouvailles déco, il arrange, construit, structure et égaye. Parcourir les jardins de l'auberge Au Char à bancs, c'est admirer autour du moulin nombre de scènes inspirantes chahutées de fleurs et de légumes en parfaite santé malgré la sécheresse de l'été : dans un sol nourri, soigné et généreusement paillé, carrés, tressages ou tonnelles encadrent



Benjamin rayonne entre les cosmos. Son conseil ? Entretenir sans le bouleverser un sol riche et vivant, gorgé d'humus, aéré à la grelinette, généreusement composté et paillé.



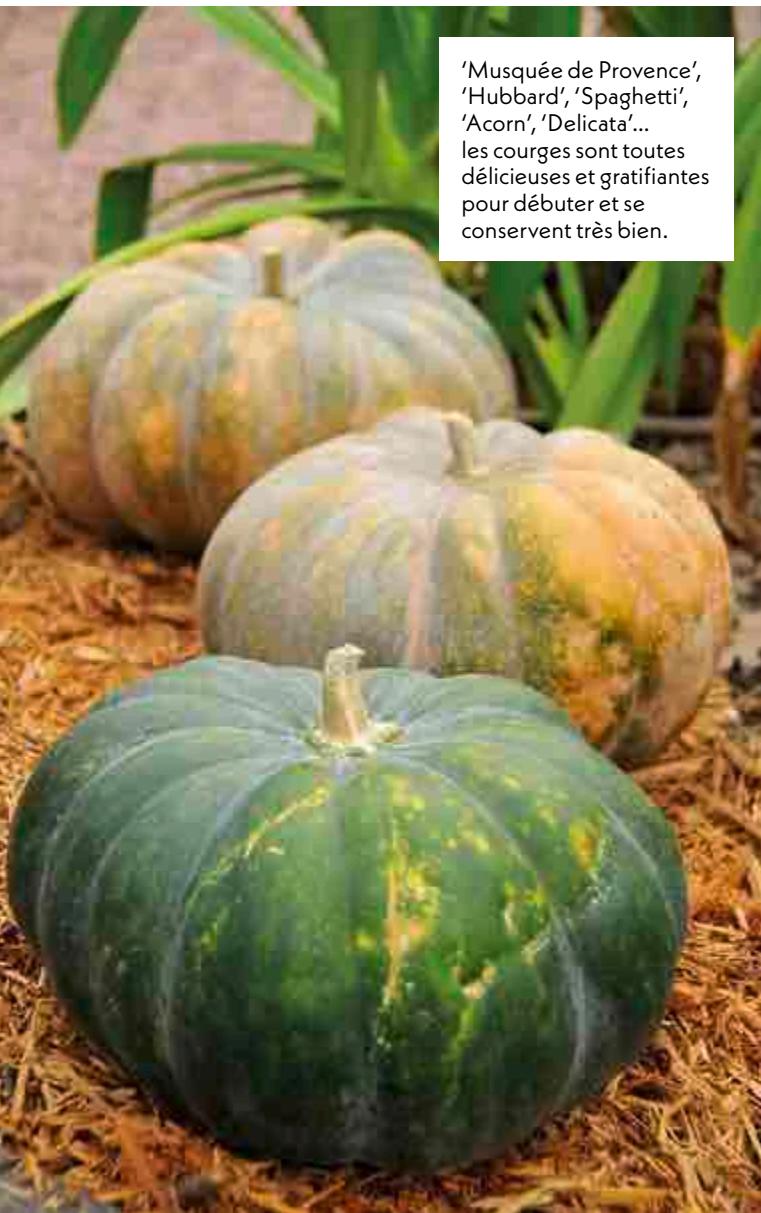
1. Beau et facile à cultiver sous la chaleur, l'épinard de Malabar a un léger goût d'oseille.
2. Ultra décorative, l'amarante est une importante source de nourriture pour les oiseaux.
3. Le pavot a tout bon : les abeilles en sont folles, et ses petites graines, enfermées sous ses belles capsules, décorent les plats.



Dans cette belle vallée habitée, on respire, on flâne, on oublie sa montre, on admire les plantations et on se régale... sans résidus de pesticides.

# JARDIN NOURRICIER

ou soutiennent les vedettes de l'année : ici une nouvelle variété de rhubarbe, là une farandole de courges, ou encore une belle ipomée, installées entre les buis et les pommiers. Séparé par un chemin enherbé, c'est aussi un espace de 4 000 m<sup>2</sup> de planches bigarrées qui élargit ce ravissant jardin vivrier, en plus des champs alentour qui produisent choux, pommes de terre, poireaux, carottes ou oignons pour les besoins de l'auberge. Le livre indispensable de Benjamin pour se lancer à son tour ? « Le jardinier-maraîcher » du célèbre Jean-Martin Fortier, un fermier québécois, pionnier du maraîchage biologique intensif sur une petite surface. « C'est le livre que je conseille à tous ceux qui veulent se tourner vers une autonomie alimentaire saine, particuliers ou professionnels. Sur seulement un hectare, il prouve que la permaculture et l'agroécologie savent allier rentabilité, respect du vivant et production régénérative avec peu d'outils. » On lit, on apprend, on sème, on teste et contemple, comme ici... en beauté.



En infusion, la mauve est souveraine contre les maux de gorge, les troubles digestifs et les affections respiratoires. Elle est aussi parfaite pour égayer salades et desserts.



## EN UN COUP D'ŒIL

**1 Le climat:** tempéré océanique. Situés à 13 km de la mer, les jardins bénéficient de l'humidité de la vallée du Leff et sont moins affectés par les sécheresses très préoccupantes en Bretagne.

**2 Le sol:** limono-argileux. Avec sa bonne capacité de drainage et de rétention, cette terre plaît à une multitude de cultures.

**3 L'exposition:** parfaite, car la vallée est bien ensoleillée et abritée par un grand rideau boisé.

**4 Les contraintes et les atouts:** l'hydromorphie temporaire du sol entraîne une saturation régulière en eau. Trop humide, ce dernier est asphyxiant et se réchauffe mal. Mais c'est aussi un avantage : il retient l'eau, si précieuse.

**5 Le projet paysager:** satisfaire aux besoins de l'auberge en légumes et bouquets, en produisant des aliments bons et sains, et en respectant le vivant et notre santé au restaurant. Et bien sûr, faire germer nos envies d'autonomie alimentaire.



LA FERME AUBERGE AU CHAR À BANCS EST SITUÉE À PLÉLO, À QUELQUES KILOMÈTRES DES PLAGES DE BINIC ET DE SAINT-QUAY-PORTRIEUX.  
20 RUE DU ROCHER, 22170 PLÉLO.  
TÉL. 02 96 74 13 63.  
AUCHARABANCS.COM



Pailler avec tout ce qui peut servir de couvert végétal, c'est la garantie d'une terre grumeleuse et tendre travaillée par les lombrics, nos alliés les plus précieux.



Au potager, attention aux pigeons, ils adorent picorer les semis ! Cette corneille fera son petit effet pour dissuader les chapeardeurs. Malin et décoratif.

« Féérique et coloré, le potager rêvé d'Alice au pays des merveilles. »

»



Installer des refuges à insectes et des nichoirs, inviter les auxiliaires et les pollinisateurs en fleurissant les planches de légumes... chaque écogeste compte pour défendre et attirer la biodiversité.

**1****2**

## IDÉE À SUIVRE

# DES ABRIS POUR LA FAUNE DU JARDIN

**3****4****5****6****7**

### À LIRE

« Le Guide des aménagements au jardin », éd. Terre vivante, 35 €.

**1.** En plastique 100 % recyclé, Cosy b's, 19,99 €, Elho. **2.** En bambou, Olvéa, 24,95 €, Hamiform. **3.** Quatre coloris au choix, Tipi, 19,99 €, Gamm vert. **4.** Abri double à abeilles en sapin, 27,99 €, Truffaut. **5.** Nichoir en bois et jonc de mer, 11,99 €, Jardiland. **6.** Hôtel à insectes de 1,50 m en bois de sapin, 34,97 €, Leroy Merlin. **7.** En mélèze, ce deux-en-un fait mangeoire en hiver et nichoir au printemps. Multiholk, 64,50 €, Wildlife garden.



FANTAISIES VÉGÉTALES

# LE TERRAIN DE JEUD'UNE ARTISTE

*Dans la Mayenne, Sylvie et Alain Douinot ont métamorphosé un terrain agricole en chambres végétales ponctuées de topiaires, de mixed-borders et de pièces d'eau.*

TEXTE ET PHOTOS CORINNE SCHANTÉ-ANGELÉ





**Un dosage subtil des volumes, des couleurs et des textures.**

“



SYLVIE DOUINOT  
propriétaire  
du Jardin de la Pellerine.



À la fin des années 70, Alain et Sylvie Douinot reprennent la ferme familiale datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Tout est à faire et les travaux s'enchaînent pendant une dizaine d'années. Après la rénovation du bâtiment, Sylvie, artiste, se lance dans la création d'un premier jardin à l'emplacement de la cour de ferme. « Je voulais juste avoir des fleurs devant la maison pour pouvoir faire des bouquets », dit-elle. Autodidacte, elle expérimente sans cesse. Très vite, elle souhaite étendre la surface initialement dédiée aux plantations, mais le dénivelé du

terrain et la présence d'une mare en contrebas, transformée plus tard en étang, ne permettent pas de créer le jardin dont elle rêve, très structuré et doté de perspectives. Qu'importe, au fil des ans vont voir le jour une succession de jardins intimistes regroupés dans trois grands espaces distincts, sur une superficie de près de 2,5 hectares. On déambule dans des petits jardins structurés par des haies d'ifs, on poursuit vers l'arboretum puis vers le grand bassin tout en longueur, dont la création a été possible grâce à un échange de terrain avec leur voisin agriculteur. « Au départ, nous ne pensions absolument pas créer un jardin aussi grand ni l'ouvrir au public », explique-t-elle. Le Jardin de la Pellerine est, depuis 2004, labellisé Jardin remarquable.

## UN JARDIN EN MOUVEMENT

« Nous avons commencé par les vivaces pour des raisons économiques : on les divise, on les ressème et on obtient des fleurs rapidement. Les arbres ont été achetés plus tard, lorsque notre budget le permettait », raconte Sylvie, qui a également récupéré dans les jardins de ses grands-mères géraniums vivaces,



1



2



3



4

1. Panaché : *Cornus controversa 'Variegata'*.
2. Délicat : *iris des jardins 'Late Lilac'*.
3. Spectaculaire : *Cornus kousa 'Scarlet Fire'*.
4. Grimpante : *clématite 'Piilu'*.

# JARDIN INTIMISTE

pivoines, sédums, campanules, alchémilles et oreilles d'ours. À l'époque, la quête de vivaces, mais aussi d'arbustes peu communs, était toute une aventure. Pour faire l'acquisition de végétaux introuvables en France, ainsi que pour s'inspirer et s'évader, le couple se rend alors régulièrement en Angleterre : « Les jardins anglais très structurés nous ont inspirés. Chaque année, nous partions avec notre camion et rapports des plantes. » Sur les berges de l'étang, Sylvie a installé une multitude de vivaces. Foisonnent ici des iris du Japon et de Sibérie, des hostas, des astilbes, des rhubarbes géantes, des salicaires et bien d'autres. Autour du bassin aux nénuphars, dans cette

partie ensoleillée et sèche du jardin, en plus des rosiers s'épanouissent des pivoines 'Itoh', des agapanthes, des oreilles d'ours et des crocosmias. Au fil de la balade, les visiteurs s'attardent sur des cornus, des magnolias, des érables, des clématites, des pivoines particulièrement affectionnées par Sylvie. Le travail est partagé : Sylvie dessine les plans et imagine, Alain concrétise, à l'instar de la création de l'étang et des bassins, des terrassements... entre autres, car la liste est interminable. Concernant l'art topiaire, toutes les haies longues et hautes sont taillées par Alain : « Moi je m'occupe des boules de buis et des arbustes, en fait tout ce qui est à ma hauteur parce que j'ai le vertige. »



Un généreux rosier grimpant 'Paul Transon' prend ses aises sur la structure.





À gauche, un généreux rhododendron pontique et au fond, près du portail, des arbres à perruques.

#### EN UN COUP D'ŒIL

**1 Le climat:** océanique avec des étés tempérés, plus doux que dans d'autres parties du département.

**2 Le sol:** la terre est riche, profonde et légèrement acide. Une zone marécageuse, humide devant l'étang, est plus sèche derrière la maison. Dans le jardin, différents types de sols permettent la culture d'une grande variété de plantes.

**3 L'exposition:** principalement plein sud et sud-ouest, elle favorise la diversité végétale.

**4 Les contraintes et les atouts:** les topiaires et les nombreux massifs de vivaces nécessitent beaucoup d'entretien. Le dénivelé du terrain rend les aménagements plus compliqués.

**5 Le projet paysager:** le jardin n'a pas été imaginé au départ pour être ouvert à la visite. Il s'est agrandi au fil du temps, faute de place pour les grands arbres que Sylvie a souhaité y intégrer.



LE JARDIN DE LA PELLERINE, SITUÉ À 15 MINUTES DE FOUGÈRES EN MAYENNE, EST OUVERT DU 1<sup>ER</sup> MAI AU 14 JUILLET.  
LA LARDERIE, 53220 LA PELLERINE.  
TÉL. 02 43 05 93 31 / 06 85 85 59 95.  
[LEJARDINDELAPELLERINE.COM](http://LEJARDINDELAPELLERINE.COM)

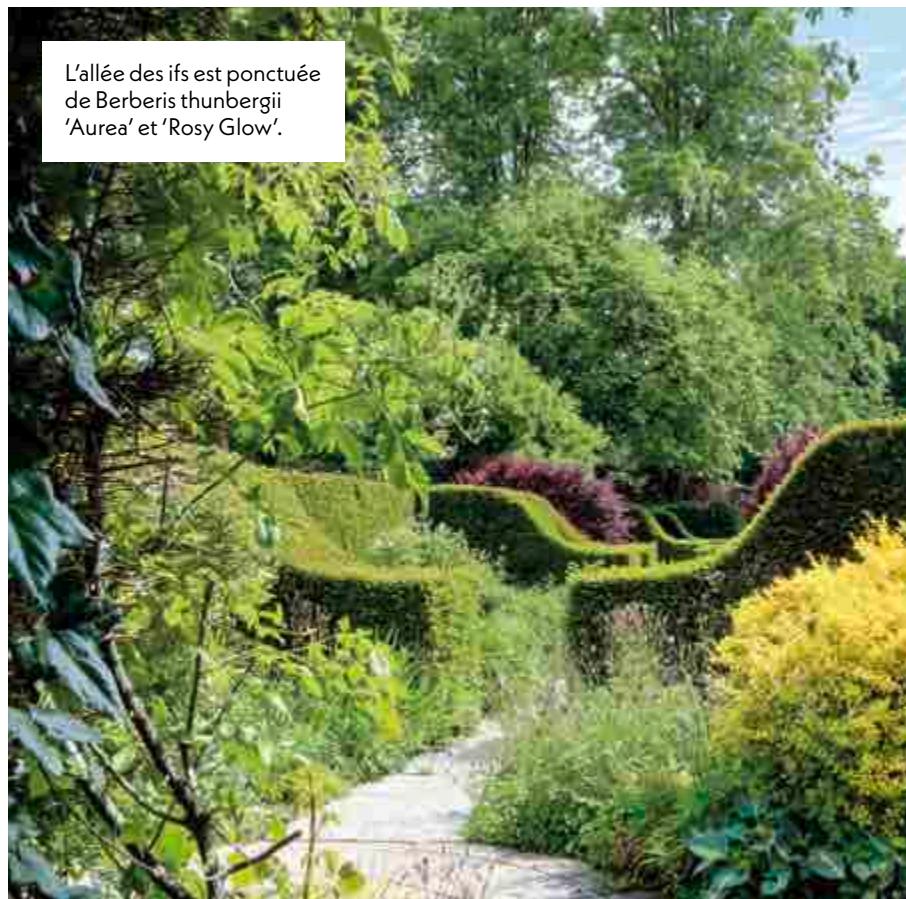
*Tous nos remerciements  
à Mayenne-tourisme.com*



**“Des espaces intimistes s’articulent autour de l’ancienne ferme.”**



Des aconits rehaussent les tonalités de vert de cette topiaire d’if et des haies de charmes.



L’allée des ifs est ponctuée de *Berberis thunbergii* ‘Aurea’ et ‘Rosy Glow’.



## IDÉE À SUIVRE

# SCULPTER LES FORMES DES HAIES

*La topiaire, c'est l'art de sculpter les arbustes pour en faire de véritables œuvres vivantes. Accessible à tous, il demande surtout patience et régularité. Une fois aguerri, vous pourrez vous lancer dans des réalisations plus complexes.*

TEXTE MANON WILD



Pour former de jolies boules, aidez-vous d'un gabarit, en carton par exemple, fait maison.

**P**our débuter, choisissez des essences faciles à tailler comme le buis, qui reste un grand classique, mais aussi l'if, le laurier, le houx ou même le troène. Leurs feuillages persistants et denses supportent bien les tailles répétées. Côté formes, commencez par les plus simples : boule, cône, cube ou spirale. Utilisez un sécateur bien affûté ou une cisaille, et n'enlevez jamais plus d'un tiers du feuillage à la fois. Pour guider votre geste, n'hésitez pas à tendre une ficelle ou à employer un gabarit en grillage. L'entretien repose sur la constance : une ou deux tailles par an suffisent, au printemps puis à la fin de l'été. Pensez aussi à arroser durant la période sèche et à apporter un peu d'engrais organique pour soutenir la croissance. Avec le temps, votre arbuste se densifiera et sa silhouette s'affinera. La clé du succès ? Observer, intervenir souvent mais légèrement, et laisser la plante s'étoffer au fil des saisons.



Les formes plus complexes sont le plus souvent conduites autour de structures en grillage.

# VIORNES ET BOULES DE NEIGE

*Parmi les nombreuses espèces et variétés de viburnum, il y en a forcément une qui est faite pour vous. Fleurs, feuillage ou fruits, ces arbustes faciles à cultiver ont toujours de quoi séduire les jardiniers.*

TEXTE DIDIER WILLERY ET MANON WILD PHOTOS DIDIER WILLERY

La généreuse floraison printanière de la **boule de neige** (**Viburnum opulus 'Roseum'**), qui contraste avec le vert tendre du feuillage, fait de cette viorne la star incontestée de la famille.



Souvent, nous ne connaissons des viburnums que la boule de neige, l'une des variétés les plus communes, très répandue dans les jardins. Ce n'est qu'une infime partie de ce genre très diversifié, réparti sur tous les continents (sauf l'Afrique), qui comprend une majorité d'espèces rustiques, très utiles pour nos jardins. Pour la plupart très faciles à cultiver, les viornes présentent pour les jardiniers de nombreux avantages, comme une floraison abondante et souvent de longue durée en hiver ou au printemps, parfumée ou non, des fruits colorés, un feuillage caduc ou persistant et un port allant du buisson rampant et étalé au petit arbre. Tout pour plaisir donc, la seule difficulté étant de choisir correctement parmi toutes ces merveilles. Nous allons vous y aider... Comme pour les hortensias, d'ailleurs baptisés *Viburnum macrophyllum* lors de leur découverte au Japon en 1784, l'inflorescence de la viorne est généralement plate, mais aussi parfois en cime (épi ramifié), constituée uniquement de petites fleurs blanches ou rosées. Elles sont dans certains cas entourées de fleurs plus grandes, stériles, destinées à attirer les insectes et à faciliter leur « affleurissement ». Les formes en boule sont composées totalement de fleurs stériles, hormis parfois quelques fertiles cachées en leur sein. Certaines viornes sont également réputées pour leur extraordinaire parfum.

#### L'EFFET BOULE DE NEIGE

*Viburnum opulus* 'Roseum' est la boule de neige commune, très fréquente dans de nombreux jardins malgré sa sensibilité aux pucerons là où le sol n'est pas suffisamment humide. Cette espèce pousse naturellement au bord de l'eau. Ses inflorescences vertes puis blanches constituent l'une des plus belles floraisons de printemps. Contrairement à ce qu'indique leur nom, ces boules blanches ne deviennent qu'exceptionnellement rosées en fin de floraison. Dans les années 90, *V. opulus* a été supplantée par *V. plicatum*. Cette espèce asiatique caduque se caractérise par des branches étaillées en étages horizontaux. Après 'Rotundifolium', aux fleurs en boule également, sont arrivées des nouveautés comme 'Newport', plus vigoureuse, ou 'Rosace', à la teinte franchement rose. De leur éclosion à leur fanaison, il s'écoule quatre à six semaines selon les conditions météo, ce qui en fait l'une des floraisons les plus durables. Les formes fertiles comme 'Mariesii', 'Lanarth', 'Watanabe' en blanc, ou 'Pink Beauty' et 'Molly Schroeder' en version rose, durent moins longtemps, mais produisent ensuite de jolis fruits rouge orangé. L'inflorescence globuleuse est commune aussi, avec plusieurs espèces aux fleurs très parfumées, *V. carlesii* et tous ses hybrides. Associant des notes de jacinthe, de jasmin et d'épices, c'est l'un des parfums les plus suaves du printemps, qui dure plusieurs semaines si l'arbuste est placé à la mi-ombre, dans un sol frais. Ces viornes peuvent devenir grandes (2,5 m à 3 m et plus) et il est donc important, là où l'espace est compté, de choisir des variétés plus compactes telles que 'Compactum' ou 'Aurora'. *Viburnum x carlcephalum*, ou boule de neige odorante, affiche souvent de belles couleurs en automne.

#### ***Viburnum plicatum* 'Molly Schroeder'**

est la variante rose d'une espèce de viorne réputée pour ses fleurs blanches. La teinte, d'abord pâle, s'intensifie au fil des jours et des semaines au cours d'une longue floraison à la mi-printemps.



***V. opulus* 'Lady Marmelade'**, une belle sélection créée par Maurice Laurent, porte de gros fruits orangés que les oiseaux ignorent. Ici, ils se distinguent particulièrement bien sur le feuillage pourpre d'un physocarpe.



***V. lantana*** est une viorne indigène, fréquente dans les sols argilo-calcaires. Peu ornementale, sauf pour les variétés à feuilles dorées ou panachées, elle sert de porte-greffe pour les espèces calcifuges.

# COUP DE CŒUR VÉGÉTAL



## AUX PETITS SOINS

On peut planter dès l'automne toutes les viornes caduques, en prenant soin de bien démêler les mottes qui, souvent, restent trop denses en raison de l'abondant chevelu racinaire de ces arbustes.

### QUAND ET COMMENT LES PLANTER ?

Seules les persistantes ayant été élevées en plein air peuvent être installées sans risque au jardin ou sur une terrasse. Celles cultivées sous serre ou tunnel, même bien rustiques, risquent de souffrir à la première gelée et de perdre une partie de leur feuillage.

### UN ENTRETIEN MINIMAL

Il faut maintenir un sol frais et enrichi de matière organique en le couvrant d'un paillage permanent de feuilles mortes et de tontes de gazon. Les viornes n'ont pas besoin d'engrais. En cas d'attaque de pucerons, il suffit de couper l'extrémité des tiges affectées, qui repousseront de plus belle quelques semaines plus tard.

### PEUT-ON LES TAILLER ?

Elles supportent toutes les maladresses, mais moins on les taille, mieux elles se portent et fleurissent. Pour ne pas être gêné un jour par un développement trop important de certaines plantes, il est intéressant de commencer à les éclaircir très jeunes en supprimant au pied une ou deux branches parmi les plus âgées, chaque année en août ou septembre.

Cela entraîne un renouvellement permanent et progressif des branches et n'a aucune incidence sur les floraisons, les fructifications ou les couleurs d'automne.

**Viburnum 'Le Bois Marquis'** est un hybride spontané, né dans le jardin éponyme, probablement à partir de *V. hillieri*. Ses grandes feuilles brillantes valorisent les bouquets légers de petites fleurs en mai et juin.





## CINQ FEUILLAGES DÉCORATIFS

**Souvent tardives, les teintes automnales des viburnums peuvent être spectaculaires et arborer de multiples couleurs du spectre. Mais les viornes ont aussi de quoi satisfaire les amateurs de beaux feuillages dès le début du printemps.**

**1. *V. opulus* adopte, certaines années, de magnifiques couleurs d'automne, aussi intenses que celles de plusieurs érables japonais. Le rouge écarlate en pleine lumière s'intensifie en rouge pourpré sur la fin.**

**2. *V. x carlcephalum* affiche parfois des teintes rouge vif qui peuvent durer au moins jusqu'au milieu de l'hiver et même plus longtemps. L'arbuste est considéré comme semi-persistant.**

**3. *V. alnifolium* a gagné une incroyable réputation chez les collectionneurs pour ses couleurs d'automne sublimes, certaines années et dans des conditions favorables.**

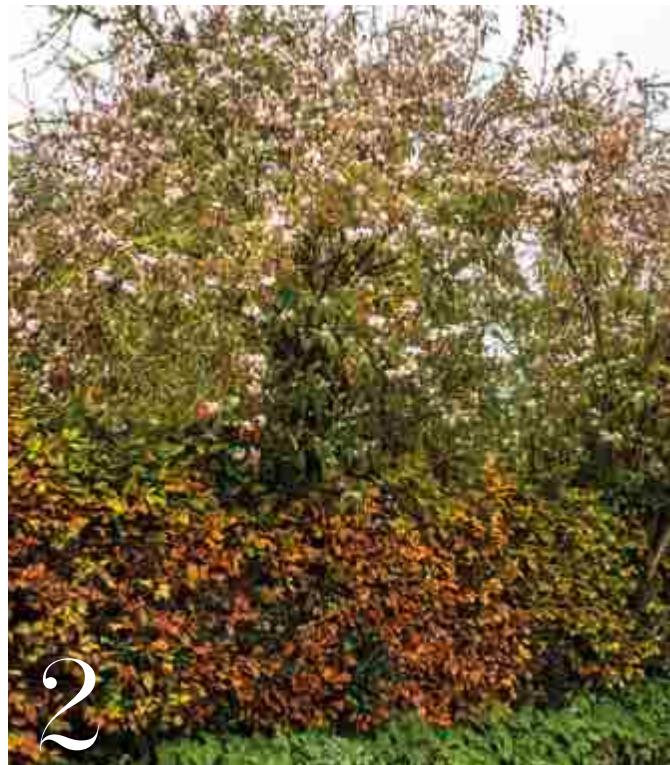
**4. *V. sargentii 'Onondaga'* est une belle variété de la cousine américaine de notre boule de neige. Les jeunes feuilles pourpres valorisent les fleurs roses, et l'ensemble prend de somptueuses couleurs sombres en automne.**

**5. 'Oh Canada' est une sélection de viorne obier (*V. opulus*) aux jeunes pousses cuivrées magnifiques. Elle est attrayante dès l'élosion des premiers bourgeons et devient plus verte au moment de la floraison.**

# COUP DE CŒUR VÉGÉTAL



1



2

## DES VARIÉTÉS QUI FLEURISSENT EN HIVER

1. **V. tinus** (ou laurier-tin) produit sans discontinuer des bouquets de fleurs blanches ou rosées, bien visibles sur le feuillage sombre.
2. **V. farreri** fleurit de novembre à avril presque sans interruption. Incluse dans une haie, elle fleurit aussi sur les rameaux coupés.
3. **V. x bodnantense 'Charles Lamont'** s'épanouit au cœur de l'hiver en bouquets de fleurs d'un rose soutenu.
4. **V. farreri 'Candidissimum'** est une variante blanc pur de l'espèce, magnifique tant que le temps n'est pas trop humide ou froid.



3



4



#### EN RÉSUMÉ

Le genre Viburnum compte plus de 200 espèces. Persistantes, caduques, arbustives et même rampantes, elles offrent des floraisons souvent spectaculaires échelonnées sur toute l'année.



3 QUESTIONS À...



PASCAL RENAUD, FONDATEUR DES PÉPINIÈRES GRANDIFLORA

#### QUELLE EST LA MEILLEURE SAISON POUR LES PLANTER ?

Les viornes en pot peuvent être plantées toute l'année. Cependant, l'automne est vraiment la période à privilégier, car cela laisse le temps à la plante de développer son système racinaire avant la saison sèche. Si l'on choisit une autre saison, en particulier le printemps ou l'été, il faut alors rester vigilant et présent pour apporter à la plante les soins dont elle a besoin, d'autant plus si elle est âgée.

#### QUELLES SONT VOS ASSOCIATIONS PRÉFÉRÉES POUR LA VIORNE BOULE DE NEIGE ?

Elle se marie bien avec d'autres viornes comme 'Lanarth', dont les fleurs en plateau s'épanouissent après la boule de neige, ou Viburnum davidii en couvre-sol au premier plan. De manière générale, il faut toujours raisonner en étages et jouer ensuite avec les couleurs de fleurs et de feuilles. On peut réaliser un jardin magnifique uniquement avec des viornes.

#### QUELLES SONT VOS ESPÈCES COUP DE CŒUR ?

Cette famille est si riche et variée qu'elle offre des possibilités infinies ; on peut avoir une floraison presque toute l'année avec elles. J'espère même pouvoir un jour proposer une collection nationale qui lui sera consacrée. J'apprécie la boule de neige, aussi belle en haie champêtre qu'en sujet isolé, mais j'aime aussi beaucoup V. bodnantense 'Dawn' et V. carlesii pour leur parfum. Il faut reconnaître que toutes les variétés à fleurs en plateau, comme 'Lanarth', sont de toute beauté... En résumé, mon coup de cœur dépend de la saison. Nous proposons une cinquantaine de variétés dans nos pépinières, et chacune d'elles a ses propres atouts.

Retrouvez les conseils de Pascal Renaud sur YouTube ([Grandiflora](#)), Instagram ([@pepinieresgrandiflora](#)), TikTok ([pepinieresgrandiflora](#)) et Facebook ([Pépinières Grandiflora](#)).

## PALETTE DE SAISON

### « GRÈS ROSE »

le pot de 2,5 litres,  
49,90 €,  
*Dulux Valentine.*

### « VERT MUSÉUM »

le pot de 2,5 litres,  
59,90 €,  
*Libéron.*

### « À L'OMBRE DES BOUGAINVILLIERS »

le pot de 2,5 litres,  
98,90 €, *Hypnotik.*

### AQUARELLE

Papier peint  
*Pink Grunge*,  
49,92 € le mètre  
carré, *Hovia.*

### GRAPHIQUE

Papier peint  
feuilles,  
48,95 € le rouleau  
de 9 x 0,50 m,  
*Esta home.*

### MIEL

Parquet  
*Clic texture nature*,  
94,80 €  
le mètre carré,  
*Atelier B.*

# FLAMBOYANT VIOLET

Accords évidents, jeux de matières et de motifs... La nature, source inépuisable d'inspiration, entre dans la maison.

TEXTE BULLE GARENNE

## LES CLÉS POUR SE L'APPROPRIER

Face au soleil couchant, un paysage vallonné révèle une nature aux couleurs insoupçonnées à travers un subtil dégradé. Parmi elles, une remarquable déclinaison de violets : elle est intense et mystérieuse, presque méditative. À ses côtés, le vert a toute son importance : il permet de garder les pieds sur terre tout en apportant une dose de fraîcheur. Des nuances roses adoucissent cette palette de caractère. Côté lignes, les plaines qui dévoilent leurs courbes font naître des envies de design organique. La verticalité des arbres propose quant à elle d'introduire des pièces plus angulaires. Aux premices de l'hiver, le décor s'accompagne de matières épaisse et denses, à l'image de cette végétation foisonnante, pour assurer un maximum de (ré)confort intérieur.



Vase en verre recyclé Mica,  
52,99 €, H&M home.



#### TISSUS MÉTISSÉS

Les coussins ajoutent une touche d'originalité quand ils mêlent couleurs et motifs, le camaïeu permettant un rendu harmonieux.  
À partir de 27,60 €, Madam Stoltz.

Set de table rond,  
6,99 €, Monoprix.



#### MUR NATURE

La terre cuite marocaine est un gage d'authenticité. Un revêtement gagnant, en cuisine comme dans toutes les pièces de la maison. Zellige vert amande, 254 € le mètre carré, RO'MA nature chez Leroy Merlin.

Table de chevet Tahoe,  
109,99 €, Conforama.



Chandelier Chunk,  
119,95 €,  
& Klevering.



Canapé Bellechasse light, 2 440 €, Panac.



# SE PROJETER

Plantations  
d'automne : cap  
sur des floraisons  
spectaculaires !

54

Nos conseils pour  
habiller les abords  
d'un bassin naturel

64

Poèles  
et cheminées,  
de véritables  
alliés déco

66

Deux idées  
clés en main pour  
un composteur  
bien intégré

70



## DOSSIER DU MOIS



Lorsque le printemps sera revenu, vous pourrez continuer d'enrichir les massifs avec des coups de cœur de dernière minute.



À VOS PLANTATIONS

# PRÉPAREZ UN SPECTACLE HAUT EN COULEUR

*Un printemps fleuri, cela se prépare dès maintenant. Planter à cette saison est un vrai jeu d'enfant, car c'est facile et simple. Alors, pour un spectacle non seulement précoce, mais aussi durable, pensez déjà aux floraisons et lancez-vous.*

TEXTE JEAN-MICHEL GROULT

# DOSSIER DU MOIS

3 QUESTIONS À...



PÉPINIÈRE JEAN-PIERRE HENNEBELLE

*‘Nicolas et Jean-Loup Hennebelle, rejoints depuis peu par Hugo Guillain, produisent dans le Pas-de-Calais des arbustes décoratifs, dont beaucoup de variétés créées par la maison.*

## QUE RECOMMANDÉZ-VOUS POUR UN PRINTEMPS SENSATIONNEL ?

Pour commencer, des obtentions Hennebelle bien sûr, surtout pour les pommiers d'ornement.

Le malus ‘Diable Rouge’ est très coloré au printemps, et la floraison de ‘Comtesse de Paris’ est lumineuse. Leur fructification constitue un second spectacle. Nous aimons aussi ‘Red Jewel’, qui débouvre très tôt et garde parfois ses fruits jusqu'à la floraison.

## ET POUR LES ACCOMPAGNER ?

Nous pensons à des arbustes insolites et pleins de mérites, à découvrir, comme l'arbre aux épaulettes (*Pterostyrax hispida*), dont les fleurs retombent délicatement.

Il y a aussi le virgilié (*Cladrastis kentukea*), comme une glycine, mais sans l'inconvénient de la taille. Citons encore l'exochorda ‘Niagara’, une vraie écume de printemps.

## QUELLES SONT LES ERREURS À NE PAS COMMETRE ?

Pour nous qui sommes en terre très argileuse, ce serait de ne mettre que du terreau dans le trou sans chercher à améliorer le drainage. Et évidemment, planter sans arroser la première année.

**La pépinière Hennebelle expose lors de nombreuses fêtes des plantes, mais aussi sur place, où son jardin d'exposition montre tout le brio de ses variétés ([Hennebelle.com](http://Hennebelle.com)).**



Avec son port érigé, le cerisier à fleurs ‘Pandora’ est le clou du printemps, parfait pour des espaces très contraints.



A

cette heure, les jardins sont encore bien garnis, entre les dernières floraisons de la saison et les premières couleurs d'automne. Mais projetez-vous dans quelques mois, lorsque l'hiver commencera à devenir long : n'aurez-vous pas envie de couleur, d'éclat et de gaieté un peu partout ? Bien sûr que si ! Et c'est dès maintenant que le réveil du jardin doit être envisagé. Vous pourrez ainsi, tel un chef d'orchestre, interpréter une partition fleurie qui va de la fin du mois de février jusqu'au cœur du printemps.

### UN AVENIR EN COULEUR

Pour y parvenir, tout se joue sur le choix des végétaux. Ce n'est pas qu'une histoire de variétés, mais aussi de types. Le jardin-spectacle se bâtit en faisant appel aux bulbes à fleurs, aux plantes vivaces et aux arbustes, sans oublier les petits arbres là où la place le permet. Les plantes vivaces que vous installerez au cours des prochaines semaines donneront un premier résultat au printemps, mais auront quand même besoin d'un an ou deux en plus pour donner le meilleur d'elles-mêmes, notamment les arbustes. D'ici là, les bulbes à fleurs vous combleront sans délai. Voyez-les comme des végétaux un peu éphémères, en attendant que l'ossature du jardin printanier se construise.



INCONTOURNABLES

### À FOND LES FLEURS

Les cognassiers du Japon sont à redécouvrir d'urgence. Une fois installés, ces arbustes ne demandent aucun soin, ne craignent aucune maladie, n'ont pas besoin d'être taillés et de surcroît restent petits. Ils peuvent être de couleur pétaрадante comme 'Sargentii' (ci-dessus à gauche) ou bien plus sages, roses ou blancs. Ils offrent un parfait écrin à des arbustes hauts ou à des bulbes à fleurs. Cerise sur le gâteau, ils produisent des fruits comestibles comme les coings classiques et fleurissent quelquefois dès l'automne, selon les conditions. Des arbustes vraiment incontournables pour un printemps éclatant.

## DOSSIER DU MOIS



Il en faut peu pour créer un adorable écrin fleuri : des ancolies 'McKana', une clématite 'Inès' et des iris 'Chelsea Bleu'. Le secret ? Une plantation en masse.

Peu de bulbes font véritablement carrière dans un jardin, excepté les formes proches du type sauvage, les fameuses variétés botaniques. Mais la première floraison des bulbes printaniers vous donnera du cœur à l'ouvrage et un bel aperçu de la splendeur à venir. Préparez-vous donc à marier des végétaux assez différents pour obtenir cet effet magique où tout semble se couvrir de fleurs. Du côté des coloris, la simplicité est de mise. Car au printemps, inutile de chercher des effets de couleurs subtils, surtout en début de saison. Gardez ces arrangements sophistiqués pour la fin du printemps ou l'été. L'envie de couleurs et de gaieté est prioritaire lorsque l'hiver tarde à s'éloigner. Misez donc sur ce qui fleurira à coup sûr plutôt que de rechercher un effet. Et cela commence bien sûr par les bulbes à fleurs. Plantez-les toujours en groupe d'au moins une dizaine. Fuyez les mélanges qui donnent dans la cacophonie et focalisez-vous sur deux ou trois variétés, quitte à planter davantage de chacune. Si vous redoutez les erreurs de couleur, prenez celles à fleurs blanches, qui se marient avec tout. Le jaune pâle et le bleu (pour les muscaris) passent également partout au ras du sol.

#### UN CIEL DE FLEURS

Plus en hauteur, invitez des fleurs vivaces, et surtout des arbustes à floraison spectaculaire. Les vivaces fleurissent rarement en premier, car elles doivent former un appareil végétatif entier avant de s'épanouir, tandis que les arbustes n'ont qu'à ouvrir leurs boutons. En plus, ils durent des dizaines d'années. De même, pour le prix de quelques fleurs vivaces, vous aurez un spectacle à vie. Si elles doivent être plantées en groupe d'au moins trois pieds pour miser sur un effet de profusion printanière, les arbustes, eux, sont à envisager à l'unité. Ne les regroupez pas tous au même endroit : gardez entre chacun assez d'espace pour insérer d'autres arbustes dont la floraison interviendra plus tard, en été ou en automne. Car il ne faudrait pas que la fête printanière éclipse celle des autres saisons.



#### 3 ROSIERS PRÉCOCES ET REMONTANTS

'Damas des 4 Saisons',  
'Anny Duperey' et 'Golden Age'.



1



2

## NATURALISER DES BULBES DANS LE GAZON EN 4 ÉTAPES

- 1. Décollez une galette de gazon** épaisse de 10 cm. Cela se fait assez facilement avec une bêche tranchante.
- 2. Retournez-la sur un côté**, comme un volet, pour mettre la terre à nu. Griffez et décompactez un peu celle-ci.
- 3. Plantez les bulbes en les enfonçant légèrement** de façon à bien les stabiliser. Espacez-les de 5 cm et positionnez-les la pointe vers le haut.
- 4. Remettez la galette de gazon en place**, en tassant légèrement. Laissez la pluie achever le travail et évitez de piétiner à cet endroit au cours des jours qui suivent.



3



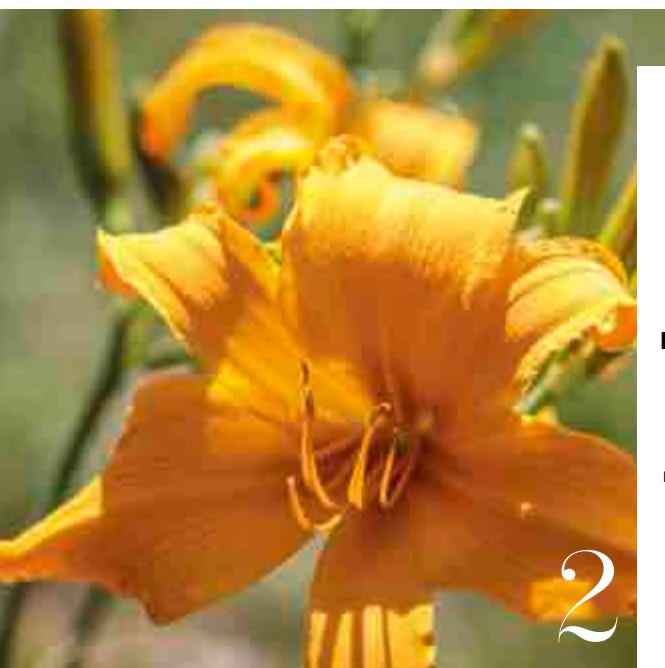
4



1



3



2

## EN VUE DES VIVACES QUI CLAQUENT

Comme toutes les vivaces, elles ne fleurissent pas aussi tôt que les bulbes, mais prennent le relais bien plus tard en saison pour prolonger le spectacle. Elles sont plutôt à positionner au second rang, voire en fond de massif. Pour un meilleur effet, plantez-les en groupe de trois ou cinq, jamais seules.

### 1- Quel panache !

Astilbe japonica 'Delft Lace'.

### 2- Remontante

Hémérocalle 'Jersey Spider'.

### 3- Vigoureux

Crocosmia 'Mistral'.

### 4- Flamboyant

Crocosmia 'Lucifer'.

### 5- Élancé

Hélieranthus 'Lemon Queen'.



4



5



LA BONNE IDÉE

## UN ASSORTIMENT BIEN ÉTAGÉ

Sous un cerisier à fleurs, le cadre est idyllique pour créer une petite scène qui sera un véritable enchantement pendant les longues semaines printanières. Installez-y un cognassier du Japon à la couleur insolite comme 'Salmon Horizon', au ton saumoné. Pour un effet plus japonisant, vous pouvez opter pour 'Kinshiden', qui hésite entre le vert et le blanc, avec ses fleurs doubles faisant penser à de petites roses. Au pied, enterrez des bulbes faciles à naturaliser, comme ici des anémones de Grèce blanches et des muscaris. Des hellébores d'Orient ou des iris bulbeux, dits de Hollande, pourraient venir compléter la scène pour lui donner de l'intérêt plus longtemps encore. Plantez tout ce petit monde à l'automne et taillez les branches du cognassier du Japon qui retombent un peu trop, afin de garder un peu de place pour les plantes basses.

PAS À PAS

## CRÉER UNE BORDURE FLEURIE

**1 - Préparez les bords de l'axe à fleurir.** Une bordure fleurie repose sur l'effet de masse et un certain volume. Il faut donc laisser de la place entre les deux bords pour que l'effet de voie fleurie prenne toute sa dimension. Prévoyez aussi une certaine longueur. En dessous de 3 m, on aura l'impression de traverser un massif coupé en deux, ce qui n'est pas très heureux, alors qu'au-delà de 10 m, l'effet escompté devient perceptible.

**2 - Choisissez les plantes selon l'effet recherché.** Pour un rendu pérenne, préférez des campanules vivaces. La première année, vous pouvez combler avec du myosotis, charmant mais dont le retour l'année suivante n'est pas garanti. Comptez au moins cinq plants au mètre linéaire.

**3 - Décompactez la terre de part et d'autre du passage et enrichissez-la avec du compost.** Mettez les plants en place. Il est indispensable de couvrir la terre à nu entre ces derniers avec un paillis, comme du broyat composté ou des feuilles mortes. Le paillage, en effet, garantit la moitié de la réussite, surtout lorsque le sol est léger.

**4 - Si la quantité de plants est un peu juste, espacez-les davantage** et prévoyez des plantes de remplissage qui occuperont rapidement l'espace le temps que les autres se renforcent. Il peut s'agir de pensées à petites fleurs, par exemple, ou de semis de fleurs récupérées ailleurs dans le jardin, comme des géraniums vivaces.

Misez sur les coloris intenses, plus printaniers.

”



Le cassier à fleurs 'Koja' fleurit près de trois semaines. Il est idéal en massif comme en haie.



**ZOOM SUR...**

## **LA PULMONAIRE, UNE PLANTE INFAILLIBLE**

*En pot comme en massif, les variétés de pulmonaire commencent à fleurir de bonne heure, parfois dès le début du mois de février. Ces plantes basses, qui ne dépassent pas 50 cm, s'ornent ensuite de jolies feuilles mouchetées d'argent. Elles résistent à l'ombre sèche et, là où elles se plaisent, forment peu à peu un tapis qui étouffe les mauvaises herbes.*

AU BORD DE L'EAU

# UN COIN DE PARADIS FLEURI

*Bénéficier d'un petit plan d'eau c'est bien, mais s'il se fond dans un écrin fleuri, c'est mieux. Y parvenir n'a rien de compliqué et cela change tout.*

TEXTE JEAN-MICHEL GROULT

**CANNA D'EAU** (*Canna flaccida*)  
Ce canna un peu particulier adore avoir les pieds dans l'eau. Pendant la belle saison, il produit en continu des fleurs jaune vif portées bien au-dessus d'un feuillage vert intense en forme de lance.  
**Floraison :** de juin à septembre.  
**Taille :** jusqu'à 1,5 m de haut, mais pas plus de 60 cm de large.  
**Astuce :** retirez chaque hampe dont la dernière fleur a fané, afin de garder sa vigueur à la touffe.



**RUDBECKIE 'GOLDSTURM'**  
(*Rudbeckia fulgida*)  
Cette variété classique demande un peu moins d'humidité que les autres plantes. Elle sera parfaite au second rang, là où la terre ne reçoit pas l'eau issue du bassin.  
**Floraison :** d'août à octobre.  
**Taille :** environ 70 cm de haut pour 50 cm de large.  
**Astuce :** installez cette plante en groupe d'au moins trois à cinq pieds. Elle se naturalise, mais les plants d'origine ne vivent pas longtemps.



**TROLLE** (*Trollius europaeus*)  
Cette sorte de renoncule produit des globes lumineux suivis de fruits décoratifs, mais toxiques. Elle ne craint pas les fortes gelées et a besoin d'une terre aussi humide que possible.  
**Floraison :** de mai à juillet selon les régions.  
**Taille :** environ 50 cm de haut pour autant de large.  
**Astuce :** rabattez le feuillage en cours d'été s'il s'abîme pour qu'un autre se forme, car il est très décoratif.



**GUIMAUVE** (*Althaea officinalis*)  
Adoptez-la, plutôt que pour la confiserie, pour son feuillage grisé et ses petites fleurs teintées de rose. Elle vit longtemps et plaît à la faune alliée du jardin.  
**Floraison :** de juillet à mi-août.  
**Taille :** jusqu'à 1,5 m de haut sur 80 cm de large.  
**Astuce :** coupez les tiges de moitié en mai afin de la forcer à fleurir plus bas et prendre moins de hauteur. Elle supporte bien ce traitement.



**L**es floraisons de bord d'eau ont un avantage incontestable : elles durent bien plus longtemps que la plupart de celles des plantes de massifs secs. Dans l'idéal, la périphérie du bassin doit toujours rester moite. La terre n'a pas besoin d'être constamment détrempée, surtout en été. En revanche, elle doit être bien fertile, soit enrichie en compost, soit alimentée par un apport organique (comme de la corne broyée) avant le printemps. Vous pourrez aussi employer la vase et les algues filamenteuses comme un amendement, à déposer au pied des touffes.

### PLANTATION EXPRESS

Lorsque la terre est prête, la plantation est enfantine, puisqu'avec ces plantes de sol frais, il n'est pas nécessaire de démêler les racines. Préparez le trou, glissez-y la motte et arrosez. Espacez les plants d'environ 30 cm et repérez leur emplacement pour les mois à venir par un petit piquet. Camouflez la terre laissée à nu avec des pierres ou de la mousse. Réalisée à cette époque, la plantation ne produira pas grand-chose, car toutes ces espèces entrent en dormance jusqu'à disparaître. Rien ne presse d'ailleurs, puisque vous avez jusqu'au mois d'avril prochain pour planter le tout.

## ENTRETIEN ULTRA SIMPLE

Les végétaux d'un bord de bassin ont une caractéristique : on coupe tout en hiver et on oublie. Il n'y a en effet qu'un geste à pratiquer à l'année et c'est celui-là, entre novembre et mars. Relax !

## 3 PLANTS

*C'est la quantité au mètre linéaire qu'il faut compler pour un rendu rapide. En général, les plantes de milieu humide poussent vite et, au bout de la deuxième année, les bords seront déjà bien garnis.*

### SALICAIRE (*Lythrum salicaria*)

Cette plante ultra classique et commune dans les fossés se décline en variétés dont la teinte fluctue subtilement. Ce sont toujours des épis colorés, portés durant de longues semaines par une plante peu encombrante.

**Floraison :** de fin juin à septembre.

**Taille :** jusqu'à 1,2 m de haut pour seulement 30 cm de large.

**Astuce :** coupez les tiges défeuillées si vous ne souhaitez pas qu'elle se ressème.



### IRIS DE SIBÉRIE (*Iris sibirica*)

Ce bel iris forme des feuilles fines et coriaces qui font vraiment penser à une graminée. Des fleurs d'un bleu intense s'en détachent, comme portées. Il prospère dans un sol humide ou simplement frais.

**Floraison :** de mai à la mi-juin.

**Taille :** 90 cm de haut pour 60 cm de large.

**Astuce :** divisez la touffe au bout de cinq ans pour en obtenir davantage et éviter qu'elle ne se creuse au centre en vieillissant.



### GRANDE LYSIMAQUE

(*Lysimachia punctata*)

Cette vivace infaillible aux épis lumineux comble rapidement l'espace, car elle pousse par rhizomes courts mais nombreux. Certaines abeilles solitaires dépendent de ses fleurs.

**Floraison :** de juin jusqu'en septembre selon les régions.

**Taille :** environ 70 cm de haut sur 1 m de large.

**Astuce :** recherchez la forme à feuilles panachées ('Golden Alexander'), très décorative mais nettement moins vigoureuse.

# POÈLES ET CHEMINÉES FONT LE SHOW !

*Quand performance et esthétique ne font qu'un... Promesses de moments partagés, poèles ou cheminées donnent de la personnalité à nos intérieurs, en leur insufflant un vrai supplément de style. Raison de plus pour se lancer et profiter cet hiver d'une belle flambée.*

TEXTE LUCIE TAVERNIER

**L**oin d'être passe-partout, le poêle ne se cache plus : au contraire, désormais considéré comme un meuble de chauffe, il se montre, fait preuve d'élégance et de raffinement, jongle avec les matières convoquant une certaine naturalité (grès, pierre ollaire), des couleurs inspirées par les tendances du monde de la maison (vert d'eau, terracotta, framboise), des finitions recherchées (poignées bijoux, verre sérigraphié) pour mieux prendre sa place dans chaque décor, à l'heure où chacun s'attache à composer un intérieur à son image.

## VIVE L'ERGONOMIE !

Bien moins encombrant qu'une cheminée, cet appareil offre les avantages d'un coin feu, notamment la convivialité et le confort, sans monopoliser toute la place. Les modèles sont de plus en plus compacts, sans rogner ni sur la vision du foyer ni sur la performance, d'autant que les maisons, mieux isolées qu'autrefois, nécessitent moins de puissance pour un confort égal. Ceux de forme circulaire se glissent plus facilement dans des espaces restreints sans gêner l'aménagement ou la circulation. Mieux, ils y prennent une place centrale. « En tant que fabricant, nous avons décidé d'adapter des aménagements autour du poêle, comme une bibliothèque, un banc... », souligne Cédric Laurent, directeur commercial chez Seguin. Côté cheminées, en quête de solutions plus écologiques, les fabricants cherchent aussi à se réinventer : ainsi, la marque Focus élargit sa gamme de modèles vitrés. Les foyers fermés ont encore de beaux jours devant eux, la preuve avec les inserts, qui





Cet insert à granulés fait de chaque flambée un véritable spectacle. Porte en verre sérigraphié noir, trois modes de chauffage, sept étoiles Flamme verte. Ecofire A70S (70 x 52 x 48 cm), 3 790 € HT, Palazzetti.



Une teinte intense à piocher dans la palette disponible pour ce poêle à bois en fonte émaillée au style rétro. De quoi créer du contraste. Modena coloris Méditerranée (76,4 x 74 x 50,8 cm), 10 kW, 2 760 €, Invicta.

« On choisit son appareil avec soin, comme un élément à part entière de la décoration, en ton sur ton ou pour apporter du contraste. Et pour faciliter le quotidien, il est essentiel de penser à installer un coin pratique, avec un rangement pour les bûches, par exemple. »

»



Ce poêle à granulés, plébiscité pour sa silhouette circulaire, intègre dorénavant airKare, un système innovant de purification de l'air. Façade en verre, plusieurs finitions disponibles. Evia 8 (1,13 x 0,57 x 0,56 m), 3-7,9 kW, à partir de 3 460 € HT, Edilkamin.



En version bioéthanol, il peut s'installer dans des zones géographiques où la combustion bois est désormais interdite. *Domofocus*, 1,11 m de diamètre, installation raccordée 9 kW, prix sur demande, Focus.

ont l'avantage de pouvoir être installés dans une ancienne cheminée de façon à préserver le bâti existant, ou d'être le point central d'une création maison. Dans ce cas, l'insert est résolument discret, pour se fondre dans l'architecture et adopter les codes stylistiques du projet : manteau habillé de belles matières ou de motifs hauts en couleur, façon caméléon, au sein d'une bibliothèque sur mesure, et prolongé par une banquette. Il peut aller jusqu'à présenter une vitre assombrie, comme celle d'une télévision, lorsqu'il n'est pas en fonctionnement. Les habillages en pierre traditionnelle, façon chalet de montagne, sont encore largement plébiscités, même si, généralement, les créations s'adaptent à leur environnement et au patrimoine architectural régional. Plus contemporaine, la céramique a aussi le vent en poupe.

## LA BONNE PLACE

Pour les poêles comme pour les cheminées, l'emplacement de la sortie, existante ou non, conditionne évidemment la place de l'appareil, mais il faut pouvoir s'asseoir à côté ou en face, laisser les abords bien dégagés en vérifiant bien entendu dans la notice l'écart au feu mentionné par le fabricant, et veiller à ce que le revêtement du sol supporte la chute accidentelle de braises et la chaleur. Dans le cas contraire, si c'est un parquet fragile notamment, il est obligatoire de le protéger avec une plaque en fer ou un caleporage créatif, des carreaux de ciment... un vrai terrain de jeu déco !

## TENDANCE NATURELLE

Souvent habillés d'acier ou de céramique, les poêles s'enrichissent depuis quelques années d'une matière originale : la pierre ollaire. Également appelé stéatite, ce matériau naturel d'une grande densité, importé des pays nordiques, du Brésil ou d'Inde, procure un aspect minéral doux et velouté grâce à son veinage lumineux et subtil. La stéatite, prisée pour son allure épurée et intemporelle, ne manque par ailleurs pas d'atouts. Bien qu'elle soit aisée à travailler, se pliant volontiers aux fantaisies des designs les plus complexes, elle est résistante, donc facile à vivre au quotidien. Elle possède enfin un intérêt du point de vue des performances thermiques grâce à son inertie importante. En effet, si un poêle en pierre ollaire nécessite plus de temps pour monter en température qu'un modèle en acier, il restitue la chaleur sur une période bien plus longue. Deux heures de combustion permettent de restituer 12 heures de chaleur : idéal pour maintenir une température constante !



Ce poêle à bois en pierre ollaire associe la beauté de la flamme au raffinement d'une surface minérale. Porte en fonte, fonction Boost, technologie vitres propres. Poêle 596T Style (154,4 x 54,2 x 46,3 cm), 5 kW, à partir de 4 752,07 € HT, Contura.



## FEUILLE DE STYLE

# UN COMPOSTEUR BIEN INTÉGRÉ

Transformer un extérieur bétonné en un jardinet avec composteur intégré, tel est le défi de ce mois-ci. Résultat : deux ambiances, l'une contemporaine chic et sans entretien, l'autre naturelle et douce, mais requérant un peu plus de jardinage.

TEXTE BÉNÉDICTE LE GUÉRINEL



**D**e cette courette triste et peu entretenue, les propriétaires ont souhaité faire un espace structuré et joliment végétalisé, dans lequel ils pourraient intégrer discrètement un composteur. Cette courette a pour atouts des murs en béton qui ne demandent qu'à être habillés, des massifs de pleine terre sur le pourtour et de grands arbres alentour qui créent un cocon de verdure et protègent du vis-à-vis.

Le composteur choisi a la forme d'un bac fermé et ventilé pour éviter l'humidité excessive, possède une capacité de plus de 800 litres pour assurer une bonne efficacité, tandis qu'un couvercle le protège de la pluie et des animaux. Il a été placé à proximité de la cuisine afin de limiter

les trajets, et est accessible facilement par une allée rectiligne pavée.

### NOIR OU NATUREL, DEUX ESPRITS BOIS DIFFÉRENTS

Voici deux solutions générées par l'intelligence artificielle. La première propose un jardinet graphique contemporain, avec un bardage bois noir, des végétaux aériens oscillant avec la brise et une absence délibérée de fleurs. Le composteur, revêtu du même bardage, disparaît totalement dans l'ensemble. La seconde se veut beaucoup plus nature. Le bardage bois et le composteur arborent un coloris miel naturel, la pelouse apporte de la douceur, le paillis d'écorces remplace les galets de la version précédente. Et surtout, les massifs font la part belle aux fleurs, offrant une explosion de couleurs.



#### 1 En boule.

*Pittosporum tenuifolium 'Midget'*, au petit développement en forme de boule et à la floraison printanière. 21,50 € le pot de 2 litres, Gamm vert.

**2 Bien verte.** Mélange naturel de graminées et de microtrèfles pour lutter contre les conséquences du dérèglement climatique. *Pelouse verte toutes saisons*, 17,99 € en 1 kg, Vilmorin.

**3 Double.** *Hibiscus syriacus 'Magenta Chiffon'*, un althéa double rose pourpre vif. 24,50 € le pot de 4 litres (environ 30 cm de haut), Promesse de fleurs.

**4 Garantie.** Lame de construction pour bardage coloris bronze, traitement à l'autoclave classe 3 garanti dix ans. 17,05 € le mètre carré, Castorama.



#1

**VERSION CONTEMPORAINE.** Le composteur en bois noir (peint ou en bois brûlé), assorti au bardage, s'intègre parfaitement dans l'espace et confère au jardin une ambiance chic et actuelle.

#2

**VERSION NATURELLE.** Dans ce jardin naturel peuplé de massifs fleuris et d'arbustes de différentes hauteurs, le composteur apporte lui aussi du volume sans dénaturer aucunement l'ensemble.





# Croisière Jardins de Lyon à Arles

Du 16 au 22 mai 2026



En partenariat avec  
**CroisiEurope**

Téléchargez la documentation complète sur

[www.voyages-lecteurs.fr/mjmm](http://www.voyages-lecteurs.fr/mjmm)



OU

01 41 33 56 56 en précisant **MON JARDIN ET MA MAISON**

du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h à 12h et de 13h à 17h

Informations & réservations au

# M086 # L 1598705

CODE ARTICLE : 785238

OU demandez votre brochure sans engagement en retournant ce coupon à : Mon jardin et ma maison - Croisière Jardins - 59898 Lille Cedex 09

Nom\* :

Prénom\* :

Adresse\* :

CP\* : Ville\* :

email\* :  
(Utilise pour recevoir nos bons plans Croisières et Voyages)

Date de naissance : (pour fêter votre anniversaire)

Avez-vous déjà effectué une croisière ou un voyage  OUI  NON

Je ne souhaite pas recevoir les offres Voyages Lecteurs et Mon jardin et ma maison sur des produits et services similaires à ma commande par la Poste, e-mail ou téléphone. Dommage !

Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage !

\* A renseigner obligatoirement pour traiter votre demande. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique fondé sur votre consentement et destiné à Reworld Media France SAS en sa qualité de responsable de traitement. Les finalités poursuivies sont l'envoi de la brochure et les offres relatives aux voyages avec nos partenaires si vous y consentez. L'inscription au voyage implique l'acceptation des conditions générales et particulières de vente de CroisiEurope au dos du bulletin de réservation joint à la brochure. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA MAGAZINES (Voyages Lecteurs) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par Voyages Lecteurs et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficierez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMM-DPD, c/o service juridique, 40 avenue Aristide Briand - 92220 Bagneux, ou par mail à ddp@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.voyages-lecteurs.fr - Crédits photos : © Shutterstock.com.

# PROFITER

Escapade autour  
des jardins Sothys  
en Corrèze

74

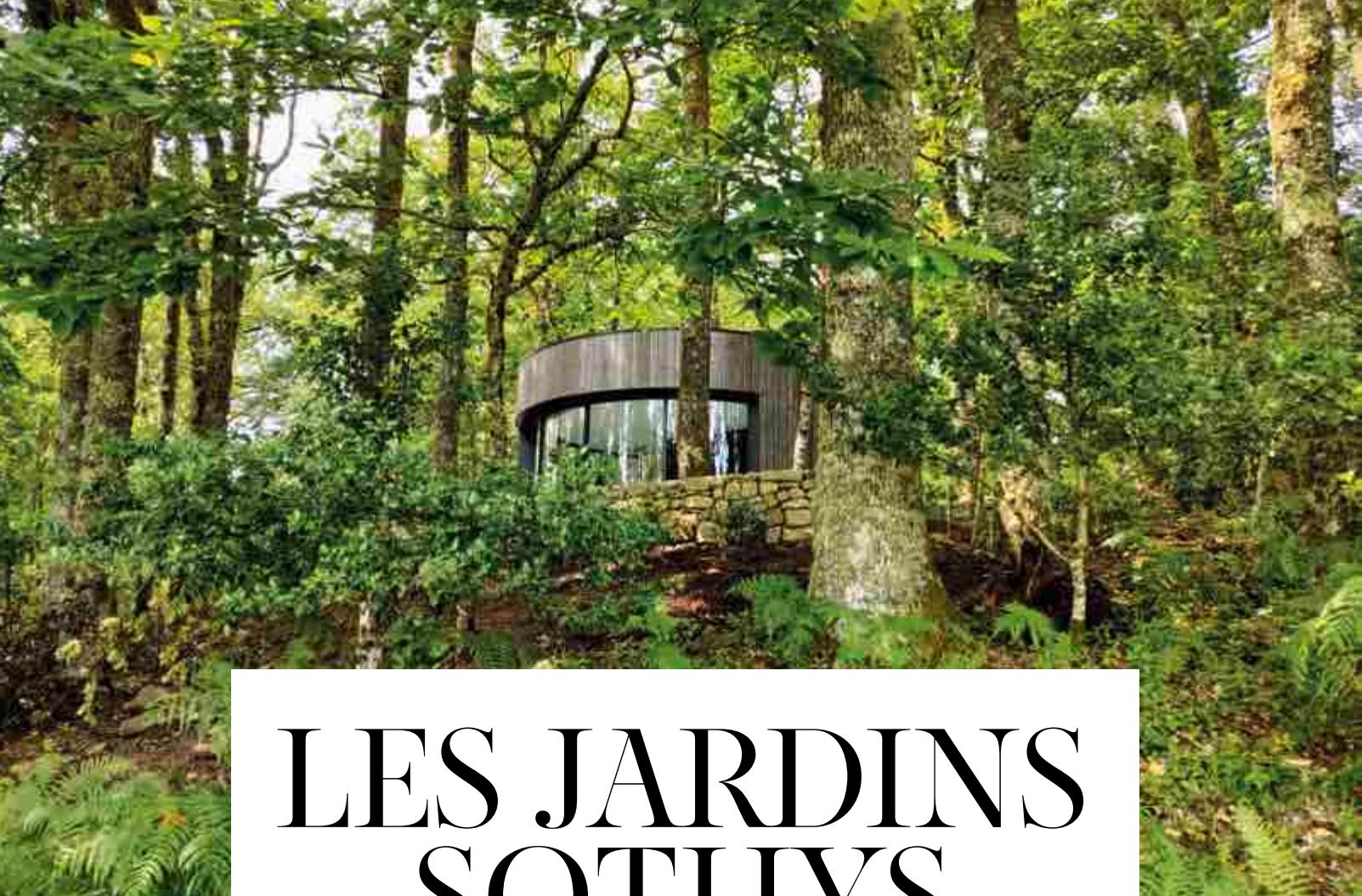
La teinture végétale  
selon Pérégreen

80

Le potiron, star  
des cucurbitacées

84





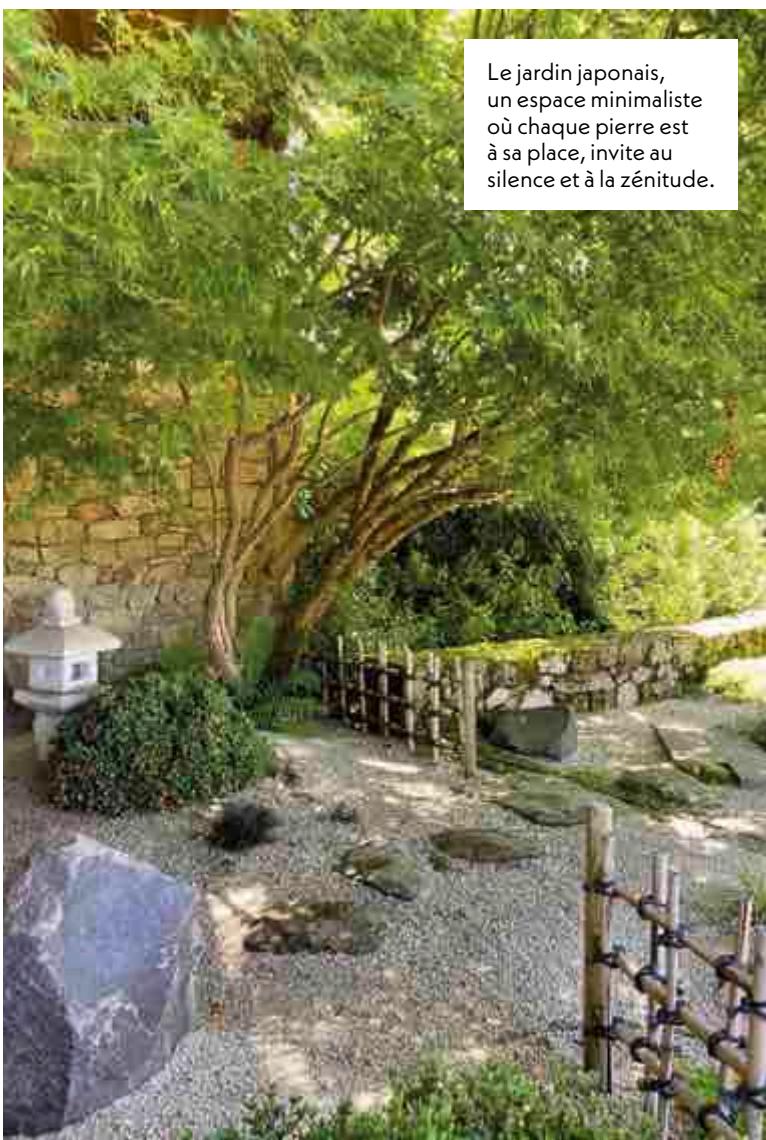
# LES JARDINS SOTHYS

**CURE DE JOUVENCE EN CORRÈZE**

*La chlorophylle est partout, l'harmonie et le bien-être aussi, dans ce domaine qui cultive des liens étroits entre le végétal et la cosmétique. Nous sommes à Auriac, dans la Corrèze, dans les jardins Sothys, dont le nom évoque la déesse égyptienne de la fertilité.*

TEXTE SABINE ALAGUILAUME

# UN LIEU, DIX ADRESSES

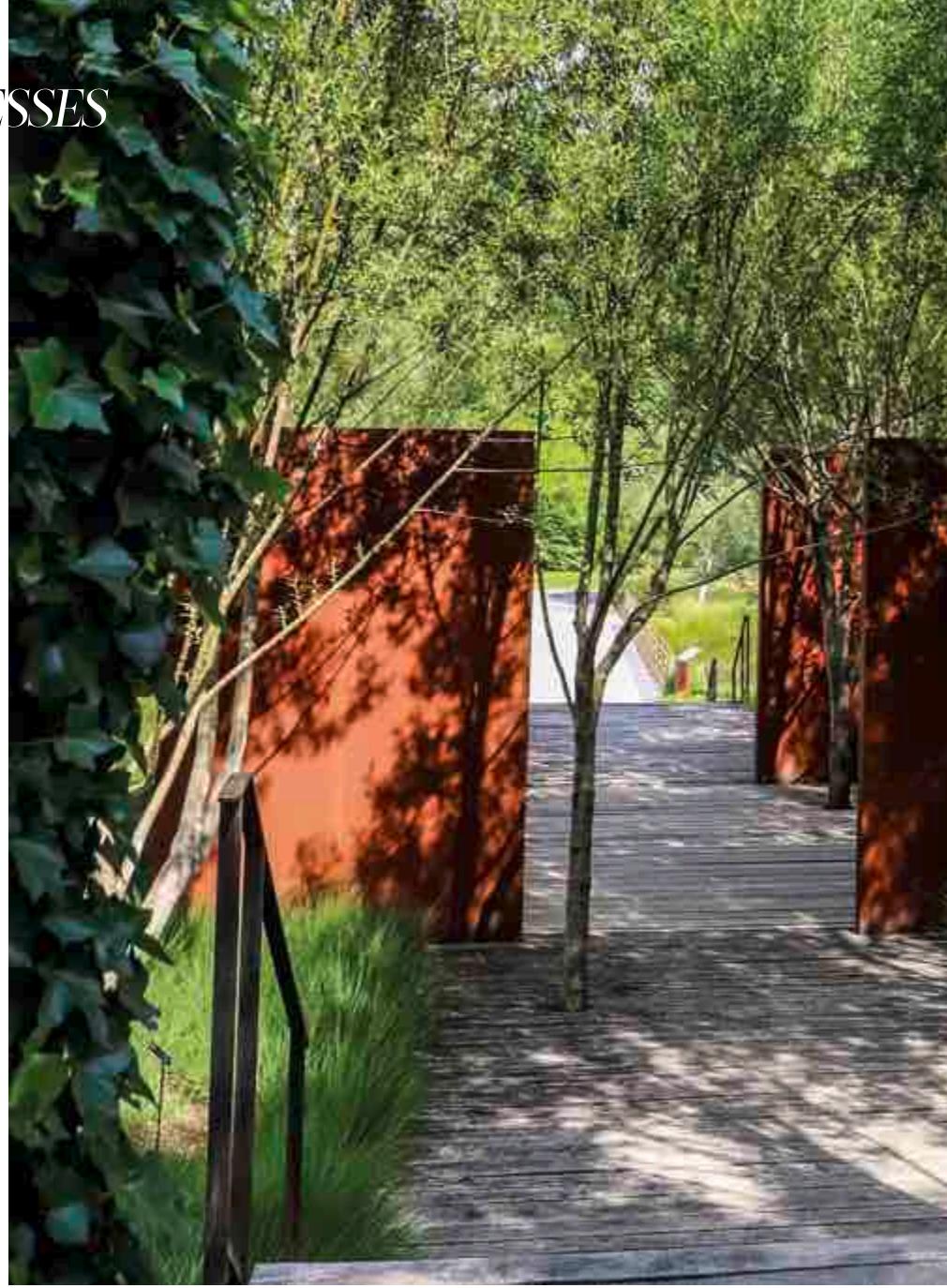


« **V**ivre le jardin comme un soin de beauté », tel est le projet de Bernard Mas, fondateur du groupe cosmétique Sothys et créateur de ces jardins qui fêteront bientôt leurs 20 ans. Entre-temps, ils ont été classés Jardin remarquable et refuge de la Ligue pour la protection des oiseaux. Éveillant tous les sens, la visite offre une multitude d'expériences, au gré d'espaces habilement camouflés, liés chacun à une facette de la beauté comme le bien-être, le velouté, le parfum ou la brume de fraîcheur. Ici, on est invité à se déchausser pour apprêhender, pieds nus, la douceur des galets. Un peu plus loin, c'est le toucher qui est sollicité grâce à une mise en scène d'arbres à l'écorce étonnante. À chaque fois, il est possible de se poser, de s'arrêter, de prendre le temps de s'asseoir. L'une des plus belles réussites, de ce point de vue, est peut-être la pergola assaillie par la glycine et entourée de magnolias, de pavots en arbre et de viornes, tous blancs et délicatement parfumés. Des bancs y sont intégrés et l'on s'installe là, loin de tout, comme au cœur d'un cloître.

## NATURE ET BIEN-ÊTRE

Le défi majeur des paysagistes de l'Atelier Callarec a été de construire l'ensemble des jardins autour de plantes rustiques, dont la plupart sont originaires de la région, qu'il s'agisse des arbustes ou des vivaces. Si les espèces sont simples, elles sont mises en valeur par des associations bien pensées et un savant travail de taille. Partout, les plantes sont relativement autonomes, l'arrosage restant minime et effectué avec l'eau de pluie récupérée. Tous les apports minéraux ont aussi été puisés dans les ressources locales, notamment les galets de Dordogne ou les rochers de granite. Et c'est encore un forgeron du coin qui a réalisé les structures en métal thermolaqué de la pergola ou de la roseraie. Le souci du bien-être et de l'éveil des sens participe largement à la cohérence de l'ensemble, ainsi que le respect du végétal. Ce qui garantit des moments hors du temps, pour sentir et ressentir... La nature fait du bien, autant, voire plus qu'un soin de beauté.

# UN LIEU, DIX ADRESSES



## INFOS PRATIQUES

**Horaires :** ouverts d'avril à octobre, du mardi au samedi de 10 h à 20 h, et le dimanche de 10 h à 19 h.

**Tarifs :** 10,50 € par personne, 7 € pour les enfants de 7 à 12 ans.

Plus d'informations sur les animations et autres propositions alentour : [Vallee-dordogne.com](http://Vallee-dordogne.com)



**LES JARDINS SOTHYS**  
10 RUE BERNARD MAS, 19220 AURIAC.  
TÉL. 05 55 91 96 89.  
[LESJARDINSSOTHYS.FR](http://LESJARDINSSOTHYS.FR)

Osmanthes et lierres arbustifs sont taillés jusqu'à quatre fois par an pour conserver les contours de leurs coussins rebondis.





**Ouvert ou fermé...  
Le jeu des grands panneaux  
en acier Corten crée de belles  
ouvertures et perspectives sur  
le vaste paysage environnant.**

”



Incontournables dans  
un jardin dédié aux sens,  
les roses habillent un  
tunnel qui laisse tous  
leurs parfums s'exhaler.



Au-delà des jardins, des  
passerelles mènent vers les  
bois et les parties sauvages du  
domaine, et permettent de longer  
la prairie humide à pied sec.

# UN LIEU, DIX ADRESSES

À DÉCOUVRIR

## AUX ALENTOURS

On s'attarde forcément aux jardins Sothys, découvrant à l'occasion les produits de beauté, profitant d'un soin peut-être, avant de partager un repas. Et quand vient le temps de repartir, la nature et le patrimoine environnants réservent encore d'autres surprises.



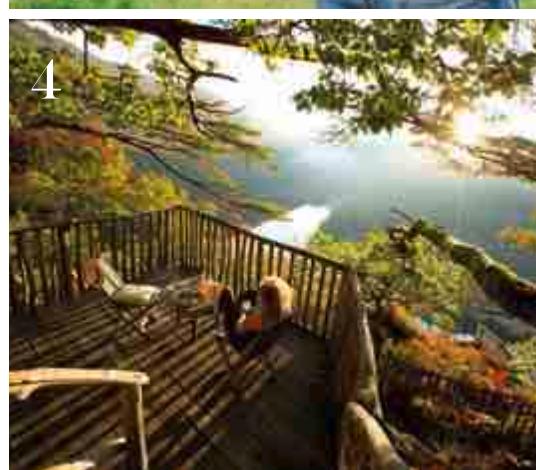
1



2



3



4

### 1 FORGE COUTELLERIE

Coutelier professionnel, Nicolas Ramond réalise sur mesure des pièces uniques. Il propose aussi un service d'affûtage et de remise en état pour redonner vie aux outils. Enfin, des stages (250 € la journée) offrent la possibilité à chacun de forger son propre couteau. *La Forge du Coulobre, 9 bis avenue Clemenceau, 19400 Argentat-sur-Dordogne. Tél. 06 34 73 40 16. Laforgeducoulobre.com*

### 2 TABLE LOCALE

Installé dans une belle grange rénovée, avec de grandes baies vitrées ouvertes sur le lac, le restaurant des jardins Sothys propose, pour le déjeuner, une halte bienfaisante. Le chef Jean-Michel Salcedo privilégie les produits de saison, parfumant d'une touche d'originalité la cuisine de terroir corrézienne. Menu à partir de 30 €. Tél. 05 55 91 96 91.

### 3 LE SOURIRE DES ALPAGAS

François-Xavier Barbieux élève des alpagas, des animaux au regard doux et au « sourire » enjôleur qui possèdent une laine inégalée dite « fibre des dieux ». Elle est filée et tissée sur place, tandis que de jolies

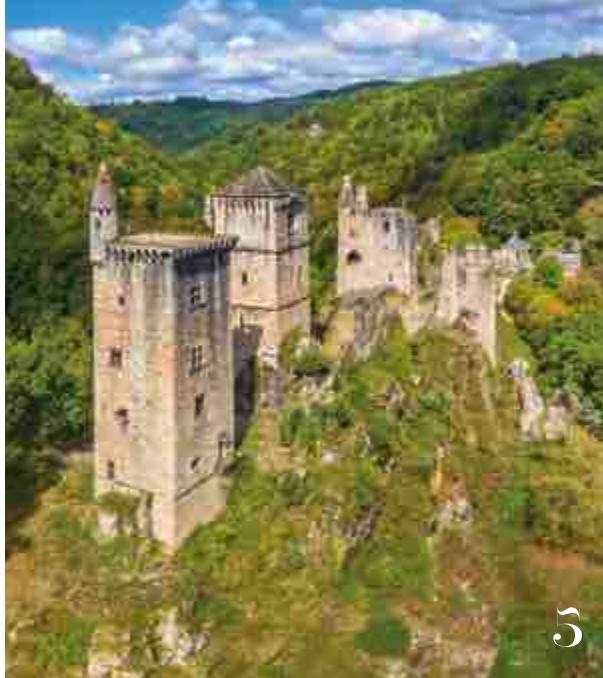
créations élégantes sont proposées à la boutique. *Les Alpagas de La Paneterie, 19430 Goulles. Tél. 06 09 16 95 15.*

### 4 UNENUITEN CABANE

Prendre de la hauteur, grimper dans une cabane perchée spacieuse (30 m<sup>2</sup>) et lumineuse, et découvrir en contrebas une vue imprenable sur la vallée de la Dordogne : une belle expérience au cœur de la nature, dans un parc arboré de 8 hectares. À partir de 142 € la nuit avec petit-déjeuner. *Hêtre sous le charme, 19400 Saint-Martial-Entraygues. Tél. 06 31 42 44 39. Hetersouslecharme.com*

### 5 CITÉ MÉDIÉVALE

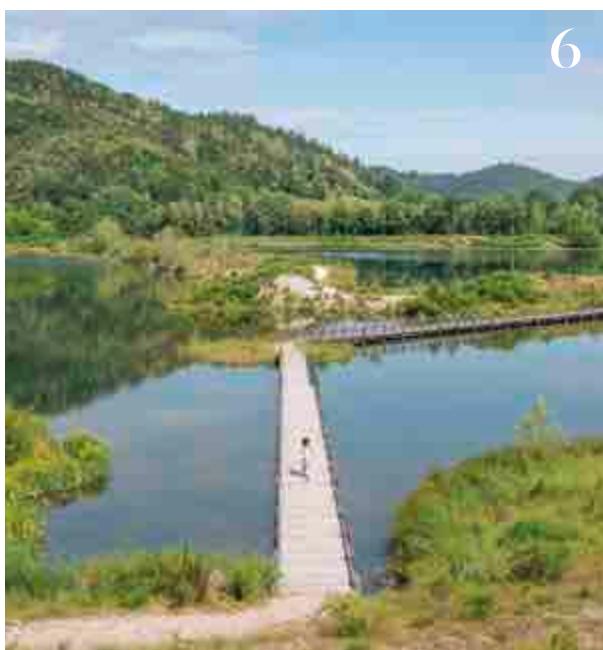
Perchées sur un éperon rocheux, les tours de Merle, construites il y a plus de 800 ans, dominent la Maronne, une rivière aux eaux tumultueuses qui abrite une singulière biodiversité. Les 10 hectares du parc sont à découvrir, équipé de bonnes chaussures car les chemins sont escarpés. Ouvertes à la visite de Pâques à la Toussaint. *Les tours de Merle, 19220 Saint-Geniez-d'Merle. Tél. 05 55 28 27 67 / 05 55 28 22 31. Toursdemerle.fr*



5



7



6



8



10



## 6 RÉSERVE NATURELLE

Classée Espace naturel sensible, cette réserve départementale de biodiversité abrite, sur les 40 hectares d'une ancienne gravrière, une flore et une faune à préserver. Jumelles bienvenues pour faire connaissance avec la fauvette à tête noire ou l'hirondelle de rivage. Application gratuite à télécharger.  
Réserve de biodiversité, 19400 Argentat-sur-Dordogne.  
Tél. 05 55 93 78 21. Correze.fr

## 7 RESTAURANT GASTRONOMIQUE

Une cuisine hyper locale, c'est le projet du chef Oscar Garcia, qui utilise des fruits et des légumes cultivés sur place, sans oublier le fromage, la truite ou les volailles des producteurs locaux. Vaisselle et couteaux sont eux aussi fabriqués en Corrèze.  
Cueillette, 3 La Raufie, 19120 Altillac.  
Tél. 05 19 90 00 19. Restaurant-cueillette.fr

## 8 PÉPINIÈRE FRUITIÈRE

Jeune médaillé d'or en horticulture aux olympiades des métiers (équivalent à Meilleur ouvrier de France), Paul Delage, tout juste 22 ans, a déjà ouvert sa pépinière. Une excellente adresse et de précieux

conseils pour trouver des fruitiers, y compris de variétés anciennes, et mieux comprendre les bases de la taille, le greffage et l'entretien des arbres.  
Pépinière Paul Delage, 1A route de Quinson, 19400 Monceaux-sur-Dordogne. Tél. 06 68 11 61 83.

## 9 BULLE DE SOIN

Pour prolonger la découverte et l'expérience sensorielle vécue lors de la visite, on peut réserver un soin au cœur même des jardins Sothys. Dans une vraie bulle, avec de grandes baies vitrées ouvertes sur les sous-bois, comme pour mieux faire entrer et partager les bienfaits de la nature. Massages à partir de 65 €.  
Tél. 05 55 91 96 89.

## 10 CHAMBRES D'HÔTES

Entre bois, vignes et prairies, bienvenue au château de Marsac, aux murs de grès rose et coiffé d'ardoise. Ses beaux volumes Renaissance sont désormais habités par un décor au charme très contemporain. Petit-déjeuner gourmand. Quatre suites et chambres, toutes ouvertes sur le parc, à partir de 170 € la nuit.  
Château de Marsac, 19500 Meyssac.  
Tél. 05 55 84 74 59. Chateaudemarsac.com

Tous nos remerciements à l'Office de tourisme de la vallée de la Dordogne qui nous a bien aidés dans l'organisation de cette escapade et le partage des bonnes adresses. Vallée-dordogne.com



*Et si les jardins avaient une couleur que l'œil ne voit pas d'emblée, mais que la main, patiente, peut révéler ? Sensible et unique, voici le travail de Virginie Lagerbe, coloriste nature, créatrice de l'atelier et de la marque Pérégreen.*

TEXTE ET PHOTOS FLORE PALIX



Le travail poétique et singulier de Virginie, ici dans son atelier en Bourgogne, a été récemment distingué par le prix de l'innovation au Sommet du luxe et de la création. Elle défend une approche locale, frugale, ancrée dans la matière vivante, et voit l'artisanat comme un chemin de résilience.

**V**irginie a préparé ses essais. Attentive, elle regarde les bulles danser, hypnotisée par les plantes qui infusent : aujourd'hui, cerisier, sureau et ginkgo vont révéler leur âme colorée. Dans les faitouts, une petite partie du jardin de Colette, à Saint-Sauveur-en-Puisaye (89), vient s'agripper aux carrés de lin blanc qui se teintent doucement. De minuscules bouts d'histoire se réveillent en couleurs. Et qui sait ? Cramponnés à la fibre teintée, il y aura peut-être aussi des rires, des souvenirs et la silhouette de Sido qui applaudira chaleureusement le travail émouvant de Virginie qui explore la teinture naturelle de façon inédite, en restituant l'essence d'un lieu par les plantes qui l'habitent. Quand la couleur vivante devient mémoire et confidence...

### SUBLIMER UN ENTRE-DEUX-MONDES DE COULEURS

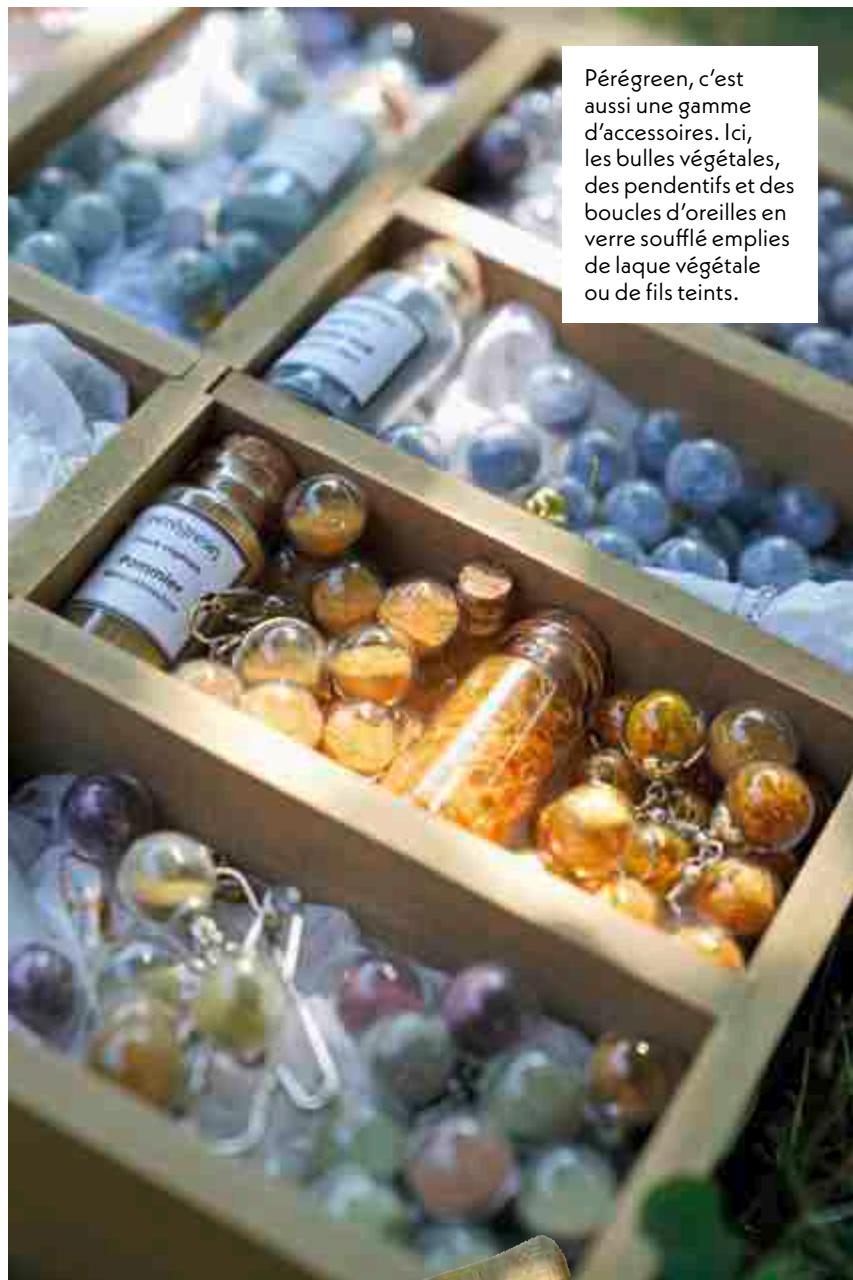
Lauréate de plusieurs prix, dont celui du patrimoine de l'Institut de France en 2019 pour son travail réalisé au jardin d'enfance de Colette, Virginie multiplie les projets. Elle extrait les harmonies chromatiques blotties dans les jardins d'artistes, d'écrivains, d'abbayes, dans tous les paysages identitaires pétris d'histoire et d'émotions. Ici les couleurs clandestines du jardin du Luxembourg à Paris, là celles du parc de la Maison Chateaubriand, là encore celles du jardin de Rosa Bonheur ou de Léopoldine Hugo. Chaque travail sur la quintessence des couleurs végétales d'un site s'accompagne d'un récit intellectuel, d'un langage artistique, transmis à travers expositions, installations, ateliers et conférences. La palette des lieux



Récoltées, séchées puis travaillées selon les techniques de la teinture végétale, nos plantes les plus communes révèlent leur âme en couleur grâce au savoir-faire de la créatrice de Pérégreen.

investis est sublime, mais parfois fragile : pour retenir les teintes photosensibles, elle les contretype en peintures biosourcées. Des nuanciers culturels sans pareil qui séduisent les architectes et les décorateurs. Hôtels haut de gamme, institutions patrimoniales, musées... et bien entendu particuliers : nous fondons tous devant cette expérience chromatique inédite, merveilleuse et conceptuelle. Un grand bravo !

# NATURE CRÉATIVE



Pérégreen, c'est aussi une gamme d'accessoires. Ici, les bulles végétales, des pendentifs et des boucles d'oreilles en verre soufflé emplies de laque végétale ou de fils teints.



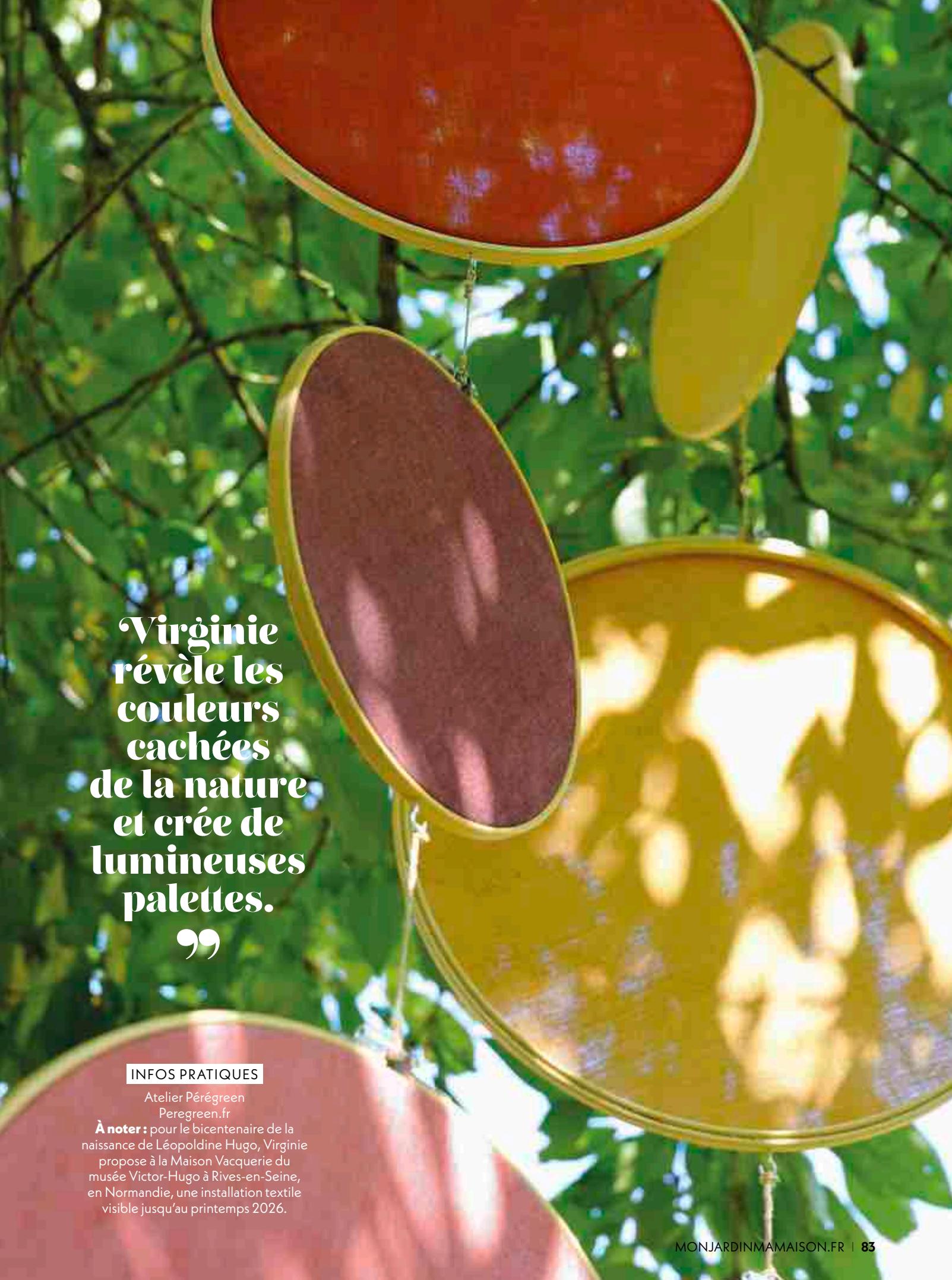
Pérégreen travaille avec la marque nantaise Bahô pour transposer ses teintes en peinture professionnelle biosourcée.



« Cachés dans les racines, bois, feuilles, fleurs ou fruits, les colorants végétaux révèlent la beauté de nos jardins grâce aux techniques de la teinture naturelle. »



Porter le souvenir d'un lieu autour du cou ou au creux d'un ravissant bijou, dormir dans une chambre aux murs teintés de l'âme des plantes et des hommes... le travail de Virginie, entre art et artisanat, est déclinable à l'envi.



Virginie  
révèle les  
couleurs  
cachées  
de la nature  
et crée de  
lumineuses  
palettes.

”

#### INFOS PRATIQUES

Atelier Pérégreen  
[Peregreen.fr](http://Peregreen.fr)

**À noter :** pour le bicentenaire de la naissance de Léopoldine Hugo, Virginie propose à la Maison Vacquerie du musée Victor-Hugo à Rives-en-Seine, en Normandie, une installation textile visible jusqu'au printemps 2026.



# DU POTIRON POUR TOUS LES GOÛTS

*Indissociable de l'automne et des fêtes d'Halloween, le potiron s'invite aussi à table, de l'entrée au dessert.*

TEXTE MANON WILD



## FLAN DE POTIRON

**Pour 4 PERSONNES**  
**PRÉPARATION** 20 minutes  
**CUISSON** 30 minutes

1 potiron d'environ 500 g  
3 œufs  
25 cl de crème liquide  
15 g de beurre  
3 c. à soupe de farine  
1 pincée de muscade  
1 pincée de curry  
Huile  
Sel et poivre

- 1 Préchauffez le four à 180 °C. Pelez le potiron, ôtez-en graines et filaments, puis coupez-le en petits morceaux.
- 2 Cuisez-les à l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Égouttez-les puis mixez-les avec le beurre.
- 3 Battez ensemble les œufs, les deux épices, la farine et la crème. Salez et poivrez. Incorporez le potiron mixé.
- 4 Versez la préparation dans des moules individuels préalablement huilés. Enfournez pour 15 à 20 minutes jusqu'à cuisson à cœur.

## VELOUTÉ GOURMAND

Pour **6 PERSONNES**  
**PRÉPARATION** 20 minutes  
**CUISSON** 10 minutes

500 g de chair de potiron  
8 pommes de terre  
20 cl de crème fraîche  
50 cl de bouillon de volaille  
1 poignée de graines de courge  
et de haricots mungo germés  
1 pincée de noix de muscade  
Sel et poivre

**1** Enlevez la peau, la partie filandreuse et les graines du potiron pour ne conserver que la pulpe. Épluchez les pommes de terre.

- Détaillez les deux légumes en morceaux.  
**2** Cuisez le tout 10 minutes à la vapeur dans un autocuiseur. Pendant ce temps, portez le bouillon à frémissement.  
**3** Mixez ensemble les morceaux de potiron et de pommes de terre en incorporant peu à peu du bouillon jusqu'à texture désirée.  
**4** Transvasez le tout dans une casserole. Ajoutez la crème et la muscade. Salez et poivrez, mélangez puis portez à ébullition.  
**5** Décorez des graines de courge et des haricots mungo au moment de servir.



**Les graines de potiron grillées apportent du croquant aux soupes et aux salades.**

99



## TURBAN FARCI AU FROMAGE

Pour **4 PERSONNES**

**PRÉPARATION** 20 minutes

**CUISSON** 45 minutes

100 g de bacon  
1 potiron turban  
1 oignon  
3 brins de cerfeuil  
60 g de fromage bleu  
60 g de tomme de brebis  
1 poignée de cerneaux de noix  
1 c. à soupe d'huile d'olive  
Sel et poivre

- 1 Plongez le potiron 20 à 25 minutes dans un faitout d'eau bouillante salée. Égouttez-le et laissez refroidir.
- 2 Épluchez l'oignon, émincez-le et faites-le dorer dans une poêle avec l'huile. Débarrassez.
- 3 Taillez le bacon en lanières et faites-le revenir dans la même poêle. Réservez. Détaillez le bleu et la tomme en morceaux.
- 4 Concassez les cerneaux de noix. Taillez un chapeau sur la partie supérieure du potiron turban.

5 Retirez le cœur et les pépins du potiron. Prélevez délicatement la chair en veillant à ne pas percer la peau.

6 Mélangez la chair prélevée, l'oignon, les lanières de bacon et les noix. Farcissez la courge avec cette préparation.

7 Parsemez des dés de fromage. Enfournez pour 10 minutes environ jusqu'à bien gratiner la surface.

8 Salez et poivrez. Rincez, séchez puis effeuillez le cerfeuil et parsemez-en la garniture juste avant de servir.

## GRATIN DE POTIRON AU POIREAU ET AUX LARDONS

Pour **4 PERSONNES**

**PRÉPARATION** 15 minutes

**CUISSON** 45 minutes

150 g de lardons  
800 g de chair de potiron  
1 poireau  
1 oignon  
2 gousses d'ail  
1 pincée de feuilles de sauge ou de thym  
20 cl de crème liquide  
100 g de fromage râpé ou de parmesan  
2 c. à soupe d'huile d'olive  
Sel et poivre

- 1 Préchauffez le four à 180 °C. Détaillez la chair de potiron en cubes. Nettoyez le poireau et coupez-le en rondelles.
- 2 Pelez puis émincez l'oignon et l'ail. Chauffez l'huile dans une grande poêle.

Dedans, faites-les revenir à feu moyen jusqu'à ce qu'ils deviennent translucides.

- 3 Ajoutez les cubes de potiron et les rondelles de poireau dans la poêle, puis laissez cuire environ 10 minutes de manière à ce que la courge s'attendrisse légèrement.
- 4 Faites dorer les lardons pendant ce temps dans une autre poêle. Ajoutez-y la poêlée de légumes, mélangez puis versez le tout dans un plat à gratin.
- 5 Arrosez de la crème liquide, salez et poivrez. Saupoudrez généreusement du fromage râpé. Nettoyez les feuilles de sauge et répartissez-les dessus.
- 6 Enfournez pour 25 à 30 minutes jusqu'à ce que la surface soit gratinée et bien dorée.
- 7 Vérifiez la cuisson en enfonçant la lame d'un couteau dans le gratin : le potiron doit rester tendre.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La plupart des cucurbitacées sont originaires du continent américain. Le potiron ne fait pas exception : il a aussi été rapporté en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, on ne différenciait pas les espèces de cette famille. C'est au Français Charles Naudin que l'on doit leur classification actuelle.



## BROWNIE MARBRÉ AU POTIRON

Pour **6 PERSONNES**

**PRÉPARATION** 20 minutes

**CUISSON** 40 minutes

### POUR LA PÂTE AU CHOCOLAT

3 œufs

180 g de beurre mou  
200 g de chocolat noir  
175 g de sucre  
85 g de farine  
1 c. à café de levure chimique

### POUR LA PÂTE AU POTIRON

175 g de chair de potiron  
1 œuf  
25 g de sucre  
15 g de farine  
1 c. à café de cannelle en poudre

### 1 Préchauffez le four à 170 °C.

Préparez la pâte au chocolat : concassez le chocolat, détaillez 175 g de beurre en morceaux, puis faites-les fondre au bain-marie.

2 Battez les œufs et le sucre dans un saladier. Incorporez le mélange fondu puis la farine et la levure. Amalgamez avec soin.

3 Préparez la pâte au potiron : détaillez la chair de potiron en dés. Faites-les cuire 5 minutes dans l'eau bouillante, égouttez puis mixez.

4 Battez ensemble l'œuf et le sucre dans un saladier. Ajoutez la purée de potiron, la cannelle et la farine. Mélangez soigneusement.

5 Versez la pâte au chocolat dans un moule beurré. Recouvrez avec celle au potiron. Mélangez les deux pâtes en dessinant des marbrures à l'aide d'un couteau. Enfournez pour 25 minutes. Laissez tiédir avant de démouler.





CÔTÉ CULTURE

# DES POTIRONS À FOISON

**S**i les botanistes ont nommé le potiron *Cucurbita maxima*, ce n'est pas dû au hasard. C'est en effet dans cette espèce de cucurbitacées que l'on trouve les plus gros spécimens. La variété 'Atlantic Giant' détient plusieurs records dans le monde, avec des potirons dont le poids dépasse la tonne. Walt Disney ne s'y est pas trompé non plus, puisqu'il a choisi un potiron pour le carrosse de Cendrillon. Lorsque l'on emploie dans ce cas le terme de citrouille, c'est par abus de langage. Mais il ne faut pas prendre les carrosses pour des lanternes, confectionnées, quant à elles, le plus souvent dans une citrouille (*Cucurbita pepo*).

## UN LÉGUME HÉTÉROCLITE

Plusieurs dizaines de variétés de potiron existent dans le monde, dont 28 inscrites au catalogue officiel des espèces. Quelques-unes seulement présentent une forme arrondie et une couleur orange, dont le potimarron qui doit son nom à sa saveur proche de la châtaigne. D'autres ont une peau de couleur bleue (comme 'Bleu de Hongrie' ou 'Jarrahdale'), blanche ('Flat White Boer') ou verte ('Green Hubbard'). Leur aspect est lui aussi variable, certains potirons ayant la peau

*Tout n'est pas rond et orange chez le potiron !*

*Cette espèce de la famille des cucurbitacées réserve bien des surprises et sait varier les plaisirs au jardin.*

TEXTE MANON WILD

lisse, d'autres étant ornés d'excroissances disgracieuses qui leur valent le nom peu appétissant de 'Galeux d'Eysines'. Quant au 'Petit bonnet turc', il affiche en effet une forme de coiffe persane. D'autres encore sont allongés comme une courgette ('Blue Banana', 'Pink Jumbo Banana') et certaines variétés hésitent entre les deux, avec des extrémités allongées et un renflement au centre ('New England Blue Hubbard', 'Golden Hubbard'), laissant un sentiment d'inachevé.

## POUR EN VOIR DE TOUTES LES COULEURS

Tous ces potirons ne se trouvent pas sur les étals, même en pleine saison. Pour découvrir leur richesse et animer le jardin, il faudra en planter au potager. Parmi toutes les courges, les potirons sont celles qui exigent le plus de chaleur. Choisissez donc un emplacement à la fois abrité et ensoleillé. Semez en place ou plantez quand tout risque de gelée est définitivement écarté, en mai ou juin selon les régions. Suivant les variétés, la récolte s'étend d'août à novembre. Le potiron est complètement à maturité lorsque les feuilles jaunissent et que le pédoncule se détache facilement de la tige. Stocké à l'abri de la lumière et dans une pièce fraîche (14 à 20 °C), il peut se conserver jusqu'à six mois.



# SHOPPING EN AVANT LES COCOTTES !

*La saison des mijolés est de retour. Rien de tel qu'une jolie cocotte pour mitonner de bons petits plats d'hiver.*

TEXTE MANON WILD



## INDIVIDUELLE

Les minicocottes sont idéales pour transformer un simple dîner entre amis en épisode de « Un dîner presque parfait ». Elles sont indispensables pour réaliser les œufs cocotte, par exemple. Minicocotte en fonte, *prix sur demande*, Sitram.



## ICONIQUE

Référence incontournable en matière de cocottes en fonte émaillée, la marque ajoute cet automne à sa collection une nouvelle teinte, Bleu nuit, profonde et particulièrement élégante. Cocotte ronde, 339 € en 24 cm de diamètre, *Le Creuset*.



## POLYVALENTE

Trois fois moins lourde qu'une cocotte en fonte classique, elle offre une cuisson homogène, un couvercle de condensation pour des plats juteux et un revêtement en céramique facile à nettoyer. Cocotte Air Soft Light, 79,99 €, *Tefal*.



## MAGIQUE

Comme la citrouille de Cendrillon, cette cocotte se métamorphose : du four à la table, elle passe d'ustensile de cuisson à plat de service.

En céramique émaillée, elle allie charme et praticité, et ajoute un soupçon de féerie dans vos recettes du quotidien. *Citrouille (15 cm), 29,95 €, Staub*.



## LÉGÈRE

Avec son look rectangulaire et sa fonte d'aluminium ultra légère, cette cocotte de 7,7 litres allie générosité et cuisson maîtrisée. Son couvercle à picots assure des plats juteux et savoureux, sans excès de matière grasse. Grande cocotte légère, 129,99 €, *Mathon*.



## EXPERTE

Poignées ergonomiques, bouchon en Inox, fonte émaillée de qualité professionnelle, capacité de 6,2 litres, design soigné, elle séduira tous les cuisiniers. Cocotte en fonte, 249 €, *Atma Kitchenware*.

## DURABLE

Conçue pour durer à vie, cette cocotte allie Inox sans nickel, cœur en aluminium recyclé et renfort en titane-cuivre pour une cuisson saine et performante au four ou sur tous types de feux. Existe en six coloris. *La Merveilleuse gamme Inox, à partir de 64,90 €, Cookut*.



## VOS 7 GARANTIES QUALITÉ!

1. Achat direct chez le pépiniériste.
2. Production artisanale française.
3. Plantes rempotées à la main.
4. Culture sans produits chimiques.
5. Emballage soigné.
6. Livraison rapide après enregistrement de la commande.
7. Sélection par les experts de la rédaction.



### Plante du mois

**SA FICHE CULTURE**  
**TYPE:** grimpante  
**SOL:** bien drainé  
**EXPOSITION:** soleil, mi-ombre  
**RUSTICITÉ:** -20°C  
**FLORAISON:** avril-mai  
**HAUTEUR:** 5 m  
**ENTRETIEN:** taille éventuelle après la floraison  
**PRÉSENTATION:** conteneur 1,5 l.  
**UTILISATION:** à palisser sur tout grand support.  
**LIVRAISON:** à partir d'oct. 2025

### CLÉMATITE 'RED VELVET TRUFFLE'

La collection Truffle regroupe des variétés d'exception qui se caractérisent par une couleur sombre. Leur feuillage, ornemental à longueur d'année, naît pourpre avant d'adopter des nuances bronzées. Notre clématite se pare en abondance de belles fleurs (5 cm) rouge cerise à l'aspect velouté agréablement parfumées. Elle aime avoir les pieds à l'ombre d'une vivace et la tête au soleil. Le substrat doit rester frais, mais bien drainé. Associez-la à un rosier grimpant très vigoureux ou un rosier liane dont la floraison, prendra le relais lorsque les fruits en aigrettes plumeuses de la clématite apparaîtront.



### Plante coup de cœur

**SA FICHE CULTURE**  
**TYPE:** arbuste  
**SOL:** frais, non calcaire  
**EXPOSITION:** mi-ombre  
**RUSTICITÉ:** -15°C  
**FLORAISON:** juin-septembre  
**HAUTEUR:** 1 m  
**ENTRETIEN:** taille annuelle de fin d'hiver  
**PRÉSENTATION:** conteneur 1,5 l.  
**UTILISATION:** bordure, massif, pot et fleurs coupées  
**LIVRAISON:** à partir d'oct. 2025

### HORTENSIA YOU&ME® 'MISS SAORI'

La série You & Me regroupe des variétés dont la floraison est particulièrement spectaculaire et de très longue durée. Comme son nom l'indique 'Miss Saori' nous vient du Japon ! Ses très grandes fleurs stériles sont triples, blanches lisérées de rose soutenu. Apparaissant sur les rameaux de l'année, les superbes inflorescences en boule sont bien mises en valeur par le jeune feuillage bordeaux qui vire au vert en été avant de se parer de pourpre en automne. Une variété facile, idéale en massif, bordures et en pot. Et quelques hampes fraîches ou sèches permettront de réaliser de superbes bouquets bouquets de longue durée.

PLUS RAPIDE!



6J/7 au 01 46 48 48 03 du lundi au samedi (prix d'un appel local).

Paiement par carte bancaire uniquement.



7J/7

Connectez-vous sur notre site internet  
[www.kiosquemag.com/boutique](http://www.kiosquemag.com/boutique)

**BON DE COMMANDE** à retourner avec votre règlement à La Boutique Mon Jardin & ma maison - 59898 Lille Cedex 9



OUI, JE DÉSIRE RECEVOIR LES PLANTES SUIVANTES :				
DÉSIGNATION	RÉF.	QTÉ	PRIX UNIT.	TOTAL
Clématite 'Red Velvet Truffle'	433 169		21€ <sup>90</sup>	
Hortensia You&Me® 'Miss Saori'	433 177		22€ <sup>90</sup>	
Frais de préparation et d'envoi (PAR TRANSPORTEUR OU CHRONOPOST)			+7€ <sup>90</sup>	
TOTAL DE MA COMMANDE			€	

Je règle par chèque à l'ordre de Mon jardin et ma maison



Vous souhaitez régler par carte bancaire, rendez-vous sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com) c'est rapide, simple et 100% sécurisé !

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 31/12/2025 dans la limite des cultures disponibles.

Conformément à l'article L.221-18 du code de la consommation, vous disposez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception de votre commande et vous pouvez nous retourner votre colis dans son emballage d'origine complet. Les frais d'envoi et de retour restent à votre charge. Les informations demandées sont destinées à la société Reworld Media Publishing (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, d'opérations promotionnelles, de fidélisation, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à [dpd@reeworldmedia.com](mailto:dpd@reeworldmedia.com). Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr). Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur [www.kiosquemag.com](http://www.kiosquemag.com). Crédits photos : Pépinière Travers.

### J'INDIQUE MES COORDONNÉES

(à remplir obligatoirement)

NOM/PRÉNOM\* :

ADRESSE\* :

CP\* :  VILLE\* :

EMAIL :   
(VOTRE ADRESSE EMAIL NE SERA PAS COMMUNIQUÉE À DES PARTENAIRES EXTERIEURS À DES FINS COMMERCIALES)

N° DE TÉLÉPHONE   
**OBLIGATOIRE**

(SI POSSIBLE VOTRE PORTABLE) POUR LA LIVRAISON DES PLANTES

DATE DE VOTRE ANNIVERSAIRE  /  /



Cet emblème garantit notre adhésion à la fédération du e-commerce et de la vente à distance et à ses codes de déontologie fondés sur le respect du client.



# À FAIRE EN NOVEMBRE

Entretien,  
plantations...  
les bons gestes  
du moment

**92**

Bien choisir  
son broyeur

**98**

Planter un arbre,  
pas à pas

**100**



LES BONS GESTES DU MOMENT AVEC...



JEAN-MICHEL GROULT,  
NOTRE EXPERT JARDIN

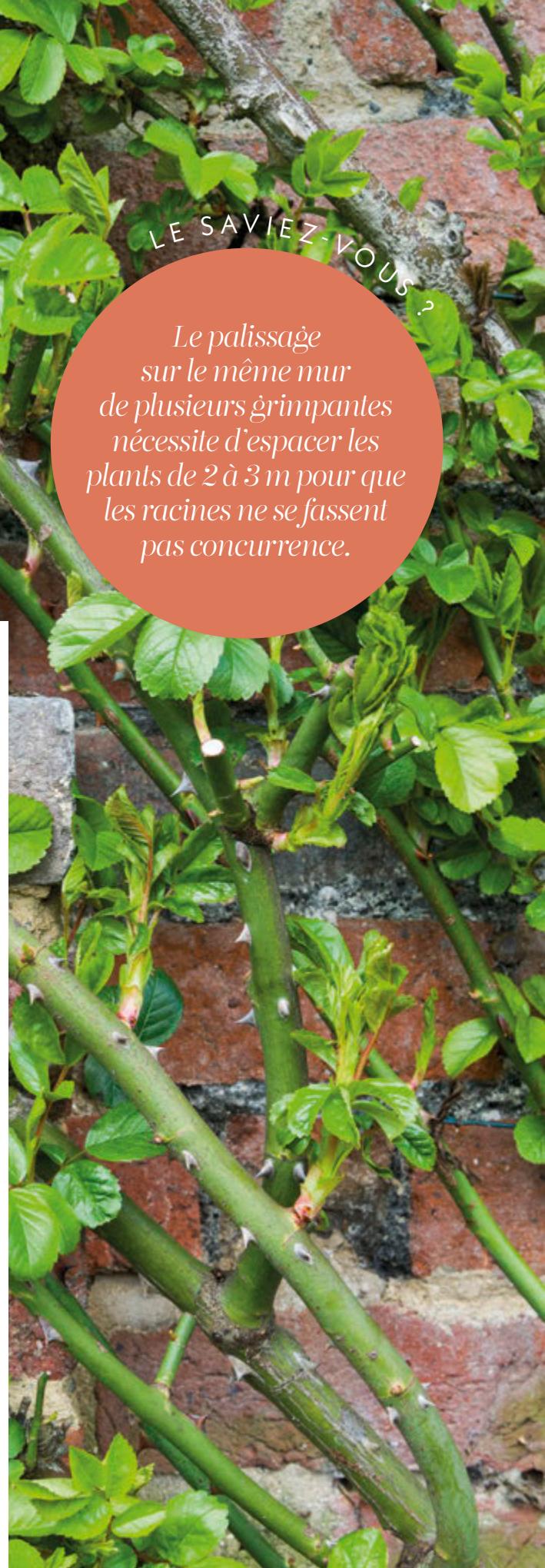
LE SAVIEZ-VOUS ?

*Le palissage sur le même mur de plusieurs grimpantes nécessite d'espacer les plants de 2 à 3 m pour que les racines ne se fassent pas concurrence.*

## CROISSANCE SOUS CONTRÔLE PALISSEZ LES PLANTES GRIMPANTES !

*Pleines d'énergie, les grimpantes ont vite fait de prendre des libertés. Garder un œil sur leur croissance, c'est aussi les inciter à atteindre leur plein potentiel.*

**O**ffrez quelques instants d'attention aux lianes et autres plantes à tiges sarmenteuses juste avant l'hiver. Des roses aux clématites en passant par les chèvrefeuilles, les jeunes tiges doivent être attachées avant les tempêtes hivernales. Vous éviterez ainsi qu'elles se figent dans une position inesthétique ou qui posera problème au moment de la reprise de la végétation, au printemps prochain. Enroulez les tiges souples en spirale autour de leur support, sauf celles des clématites qui sont très raides. À l'aide de liens flexibles, attachez les tiges au support en laissant toujours un peu de jeu pour ne pas les écraser ni prendre le risque de les plier. Placez une attache tous les 40 cm. Si une tige menace de se plier, ramenez l'écart à 20 cm. Faites plusieurs tours afin d'étendre la surface de contact entre le lien et la tige. La plupart des grimpantes poussant à la verticale, à vous de voir si vous souhaitez leur faire occuper davantage d'espace en largeur. Dans ce cas, il vous faudra orienter les tiges plus à l'horizontale, selon un angle de 45° par exemple. C'est un travail plus minutieux que physique, mais le rendu esthétique fera toute la différence.





**AU PLACARD, LES CANNAS !**  
Sous un climat froid, déterrez les souches à l'aide d'une fourche dès que le feuillage noircit et ne gardez que des tiges de 10 cm. Faites tomber l'excès de terre et conservez les rhizomes dans une caisse en bois, à une température de 5 à 8 °C et dans un endroit bien ventilé.



**RABATTEZ LES COUVRE-SOLS**  
Taillez les géraniums vivaces, les alchémilles, les nepetas et compagnie. Coupez les tiges à 10 cm de haut, à la cisaille. Mettez les déchets de taille au compost, même s'ils sont tachés. Ce nettoyage rend les massifs bien plus propres et surtout permettra une repousse saine dès la fin de l'hiver.



**RATTRAPAGE POUR LES BULBES**  
Rien n'est perdu si les bulbes germent dans leur emballage. Installez-les vite dans un sol bien émiété. Positionnez-les à une profondeur égale à trois fois leur hauteur. Arrosez légèrement. Même s'ils sont plantés tardivement, ils pourront fleurir au printemps, voire se naturaliser.



## PRENDRE LE TEMPS DE BIEN PLANTER LES PIVOINES

Les variétés herbacées, de même que les arbustes, gagnent à être plantées à l'automne et non au printemps. Les souches fraîches formeront ainsi de nouvelles radicelles au cours de la morte-saison, pour fleurir le plus souvent dès la première année. Offrez-leur un coin bien ensoleillé, car les pivoines fleurissent peu à la mi-ombre et pas du tout à l'ombre. Enrichissez le sol en profondeur et décompactez-le pour qu'il soit bien drainé. Placez ensuite les souches, de grosses racines pourvues de bourgeons, en positionnant ces

derniers à 4 cm de profondeur, mais pas davantage. Pour chaque touffe de pivoines, un seau de compost bien mûr et une poignée d'engrais de fond (corne broyée, par exemple) ne seront pas de trop. Comblez les cavités avec de la terre émiétée puis arrosez avec un demi-arrosoir d'eau pour tasser la terre naturellement. Marquez l'emplacement avec un petit piquet et recouvrez de feuilles mortes. Lorsqu'elle est bien installée, une touffe de pivoines peut vivre des dizaines d'années : un investissement qui vaut la peine.



# 10

C'est le nombre de genres dans lesquels les asters ont été répartis, après une reclassification au début des années 2000. Le plus souvent, ce que les jardiniers appellent asters sont en réalité des symphytichums et des eurybias. De quoi s'y perdre, dans les catalogues !



## URGENCE GELÉE

La première gelée survient souvent après une journée douce, et on se laisse prendre. Mais elle est rarement dommageable, même pour les souches fragiles en pleine terre. Si les parties aériennes risquent d'en souffrir, les racines ont toutes les chances de survivre. Rabattez simplement dessus les feuilles qui ont gelé, voire faites-le la veille du premier coup de gel. Vous gagnerez quelques jours pour hiverner ou protéger correctement la souche (paillage ou voile d'hivernage).

## ON BOUGE !

Profitez des conditions plutôt favorables pour transplanter les arbustes qui ne se plaisent pas, comme ci-contre un hortensia paniculé (*Hydrangea paniculata*). Arrachez la plante avec une motte aussi large que possible, soit au moins 40 cm de diamètre pour un sujet de 1 m. L'opération se révèle plus simple en creusant d'abord une tranchée en périphérie, profonde et large d'un fer de bêche. La partie à soulever pour extraire l'arbuste est alors plus accessible

et vous pouvez faire levier. Taillez les tiges si la motte est plus petite que prévu. Replantez à la même profondeur, dans un emplacement où la terre aura été préalablement amendée et décompactée, comme pour une première plantation. Vérifiez bien l'orientation des branches afin que le port reste harmonieux. Versez un arrosoir d'eau au pied et apportez une généreuse couche de feuilles mortes. Le sujet transplanté devrait fleurir dès l'année suivante.



## DES BRUYÈRES QUI FERONT CARRIÈRE

Les variétés à floraison automnale ou hivernale ont la vertu d'apporter de la couleur lorsque tout s'endort, mais en plus elles supportent un peu de calcaire. Il faut les installer maintenant, car les racines n'auront pas trop des mois d'hiver pour s'établir avant le printemps. Trouvez-leur un emplacement à la mi-ombre, ou au soleil si les étés ne sont pas trop secs dans votre région. Attention au voisinage, car les bruyères n'aiment pas la concurrence des vivaces qui s'étalent, comme les grandes graminées qui les étouffent. Décompactez bien la terre. Comme la motte des bruyères est composée de fines racines qui n'apprécient pas d'être démêlées, il faudra que ces dernières puissent se développer dans un milieu accueillant. Enrichissez la terre avec du compost très mûr ou un mélange pour plantation du commerce. Le sol à cet endroit doit rester léger et aéré. Positionnez les pieds de telle sorte que le collet se trouve légèrement en dessous du niveau du sol, soit à environ 1 cm. Comblez l'espace autour de la motte puis arrosez et paillez le pied avec des tontes de gazon ou des feuilles mortes. Une fois en place, les bruyères vivent longtemps.



## ÉCHALOTES ET COMPAGNIE

Commencez à planter les variétés de bulbes potagers qui passeront l'hiver en pleine terre et que vous récolterez soit en mai prochain, en primeur, soit pendant l'été pour les conserver longtemps. Ce sont des plantes peu exigeantes, et au moins le potager servira à quelque chose

pendant la saison froide. Choisissez un emplacement ensoleillé. Lorsque le sol est mal drainé, façonnez des buttes de 10 cm de haut et de 20 cm de large, car les bulbes potagers détestent l'humidité stagnante. Plantez goussettes d'ail, bulbillles d'échalote ou oignons grelot de façon à faire affleurer

le sommet des bulbes. Espacez-les de 10 cm environ. N'apportez pas d'engrais ou de compost, puisque ces plantes potagères se satisfont des restes des cultures précédentes. Le seul entretien à prévoir est un léger désherbage si les adventices commencent à envahir les rangs.



### DES SALADES QUI PRENNENT LE VOILE

Les laitues repiquées tardivement peuvent continuer de grossir lentement si elles sont bien protégées. Avant que les nuits n'apportent leur brume de givre, tirez un voile de forçage dessus. Fixez-le sur des arceaux et lestez-le avec des pierres. Le voile ne doit pas toucher les feuilles et se trouver au moins à 10 cm au-dessus. Il crée alors un microclimat et emprisonne un matelas d'air qui limite le gel.

### SEMEZ LES FÈVES

C'est le légume par excellence à semer en automne. Les fèves ne craignent pas les petites gelées, enrichissent le sol, et donneront de bonne heure si l'hiver n'est pas trop rude. Espacez les graines de 5 cm, au fond d'un sillon profond de 3 cm, dans une terre soigneusement émiettée. Couvrez de 1 cm de terre fine. Arrosez si le temps est sec. La levée est lente à cette période et prend environ deux semaines, mais vous pouvez gagner quelques jours en faisant tremper les graines au préalable pendant une journée. Dès que les fèves pointent leur nez, paillez le sol en une couche épaisse afin de limiter les gelées. Épandez des granulés de phosphate ferrique de façon préventive contre les limaces, très actives à cette époque.



PAS À PAS

## DES KAKIS MOINS ASTRINGENTS

Pour les variétés de kakis astrin-  
gents, les fruits se consomment  
habituellement blets, lorsque la  
sensation de sécheresse en bouche  
a disparu. Les kakis du commerce  
ont subi un traitement, que vous  
pouvez tout à fait reproduire. Il  
suffit de mettre vos fruits, récoltés  
avant leur blettissement, dans une  
boîte hermétique. Au préalable,

tapissez-en le fond de quelques  
feuilles de papier absorbant et  
imbibez-les d'alcool à 40°. Placez  
les kakis dessus et fermez la boîte,  
puis gardez-la au frais. Les vapeurs  
d'éthanol neutralisent les tanins  
responsables de l'astringence. Ce  
n'est pas aussi efficace que pour les  
fruits du commerce, mais c'est une  
astuce à tenter.

## TAILLEZ LES FRAMBOISIERS

QUE LA VARIÉTÉ DONNE UNE  
FOIS OU DEUX DANS LA SAISON,  
IMPOSSIBLE DE SE TROMPER  
À CETTE ÉPOQUE : TAILLER CES PETITS  
FRUITS, C'EST ULTRA SIMPLE.

### 1 Coupez à ras les tiges de l'an passé qui ne donneront plus.

Leur couleur, ambre à brun, est  
facile à repérer et, souvent, leur  
feuillage disparaît bien avant le reste.



**2 Épargnez les autres tiges, plus jeunes.** Vous pouvez d'ores et déjà tailler ces dernières, en les raccourcissant d'un tiers, voire jusqu'à la moitié selon l'encombrement souhaité : elles donneront davantage. Rien ne presse, car vous avez jusqu'en mars pour le faire.



## LA CHASSE AUX COCHENILLES

Qu'elles demeurent toute l'année dans la maison ou qu'elles y passent seulement l'hiver, les plantes installées dans des pièces chauffées sont très vulnérables aux attaques de cochenilles. Celles-ci se trahissent parfois par un miellat collant, mais elles peuvent aussi être plus discrètes. Inspectez les tiges et le dessous des feuilles. Éliminez les colonies à l'aide d'un coton-tige imbibé d'alcool. Si les cochenilles prolifèrent, douchez la plante ou appliquez au pinceau une solution de savon noir (10 g pour 1 litre d'eau tiède). Évitez de trop nourrir les plantes et veillez à ce qu'elles n'aient pas soif, car ces deux conditions favorisent la prolifération de ces parasites immobiles.



## Pensez-y aussi...

### #AU POTAGER

- > Retirez les filets de protection sur les légumes sensibles (carotte, poireau, chou).
- > Protégez les cultures qui vont passer l'hiver en pleine terre. Les voiles d'hivernage en polypropylène non tissé offrent une bonne isolation thermique tout en laissant circuler l'air.
- > Aménagez des buttes en terre lourde et humide qui serviront pour les plantations de printemps.

### #AU VERGER

- > Enlevez les fruits momifiés ou gelés, qu'ils soient encore accrochés ou tombés à terre, et enterrez-les. Ce sont des foyers de germes.
- > Commencez la taille des pommiers qui ont formé des pousses à bois. Supprimez le bois mort et les branches qui s'entrecroisent.
- > Retirez les feuilles au pied des arbres qui ont été attaqués cette année. Profitez-en pour griffer la terre entre les racines.

### #CÔTÉ FLEURS

- > Retirez des couvre-sols les feuilles mortes qui les étouffent.
- > Plantez les couvre-sols comme les géraniums vivaces.
- > Divisez les touffes des variétés les plus résistantes au froid.
- > Transplantuez les vivaces qui gênent ou ne fleurissent plus.

### #ARBRES ET ARBUSTES

- > Plantez les variétés résistantes à la sécheresse.
- > Taillez légèrement les restes inesthétiques des arbustes à floraison estivale.
- > Repérez et coupez à ras les rejets des porte-greffes.



## DÉMARREZ LES AMARYLLIS

Pour profiter des hippeastrums, vrai nom de ces végétaux spectaculaires à grosses trompettes, plantez les bulbes maintenant. Pour une meilleure floraison, le pot doit être plus large d'environ 5 cm que le bulbe. Remplissez-le à moitié avec un mélange léger, par exemple deux volumes de terreau pour un de sable. Positionnez le bulbe dessus de façon que le tiers supérieur dépasse de la surface une fois le pot rempli jusqu'à 3 cm sous le rebord. Arrosez pour bien tasser, laissez égoutter et humectez ensuite sans détrempé, lorsque le substrat sèche en surface. Entreposez dans un endroit lumineux et chaud, à 20 °C environ. Comptez six à huit semaines entre la plantation et la floraison : avec le bon timing, votre amaryllis sera prête pour les fêtes.



## BROYEZ DU VERT

Quand on taille en automne, les branches des arbustes et des haies s'amoncellent. Pour les réduire en copeaux, de façon à favoriser leur recyclage en déchets verts, les ajouter au compost ou les utiliser en paillage, équipez-vous d'un broyeur !

TEXTE LUCIE TAVERNIER



### BON RENDEMENT

Avec sa lame réversible découpée au laser, ce modèle filaire joue la carte de la performance. Variateur de vitesse OptiCut, jusqu'à Ø 35 mm, 2 000 W, 3 650 tr/min. **AXT Rapid 2000, 293,37 €, Bosch.**

### LE BRF, POUR RESTAURER LES SOLS

Répandu en couche épaisse, le bois raméal fragmenté (BRF), un mélange de rameaux de bois verts et de jeunes branches de feuillus broyés, reproduit le cycle naturel de la forêt, permettant d'obtenir un humus bienfaisant. Chêne, châtaignier, érable, hêtre, acacia ou aubier s'y prêtent particulièrement, au contraire des résineux, à oublier. À vos broyeurs !



### FIABLE

Son système de protection thermique le préserve des surcharges de courant. Contenance 60 litres, jusqu'à Ø 44 mm, 60 tr/min, 2 800 W. **Broyeur électrique PRVB2800, 282,72 €, Ribimex.**



### ERGONOMIQUE

Compact, il intègre des rangements pour les accessoires (lunettes de protection...). Contenance 45 litres, jusqu'à Ø 40 mm, 28 tr/min, 1,4 kW. **GS 340is, 599 € sans batterie, Husqvarna.**



### MALIN

En entraînant automatiquement les branches, ce broyeur augmente le rendement (230 kg/h). Contenance 55 litres, jusqu'à Ø 40 mm, 36 V. **Whisper Brushless Max Power, 460 € sans batterie, Ryobi.**



### ACCESIBLE

Facilement maniable, ce broyeur électrique d'entrée de gamme offre un bon rapport qualité/prix. Contenance 50 litres, jusqu'à Ø 40 mm, 3 800 tr/min, 2 500 W. **GC-KS 2540, 139 €, Einhell chez Truffaut.**



### ROBUSTE

Un modèle filaire simple mais efficace, adapté à une utilisation domestique. Contenance 60 litres, jusqu'à Ø 45 mm, 2 800 W. **Broyeur de végétaux, 249 €, Ecloz chez Gamm vert.**

DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 30 NOVEMBRE 2025

# GRAND JEU ANNIVERSAIRE



JE JOUE !

**2 SÉJOURS  
AU JAPON**  **65.000€  
EN BONS DE  
RÉDUCTIONS**

**À GAGNER SUR  
ANNIVERSAIRE-ECHO.FR**



**ECHO**  
**60 ANS**

## LA PERFORMANCE AU SERVICE DE VOTRE JARDIN

Depuis 60 ans, **ECHO** met son expertise au service de l'entretien des jardins et des espaces verts avec des équipements performants et faciles à utiliser. Que vous soyez passionné de jardinage ou à la recherche d'outils fiables pour entretenir vos extérieurs, nos machines thermiques et à batterie vous garantissent puissance, confort et durabilité.

Que ce soit pour tailler vos haies, élaguer vos arbres, couper du bois ou débroussailler, **ECHO** vous accompagne avec des équipements conçus pour simplifier votre travail tout en offrant une qualité professionnelle. Profitez d'une technologie innovante et de produits robustes pour un entretien efficace et sans effort. **Découvrez notre gamme sur [www.echo-france.fr](http://www.echo-france.fr)**

\*Extrait du règlement : Jeu gratuit sans obligation d'achat du 01.03 2025 au 30.11.2025 réservé aux personnes majeures. Voir modalités et détails du règlement sur [www.anniversaire-echo.fr](http://www.anniversaire-echo.fr). Visuel non contractuel. 

**ECHO**

# SAVEZ-VOUS PLANTER UN ARBRE ?

*La plantation d'un arbre demande à respecter plusieurs étapes. Si un sujet acheté en pot peut être mis en terre durant presque toute l'année, les mois de novembre et décembre sont cependant les plus recommandés, quelle que soit l'espèce.*

TEXTE MANON WILD



## DEUX TYPES DE CONDITIONNEMENT

On trouve toute l'année des arbres en conteneur mais, en cette saison, les pépinières proposent également des sujets à racines nues, c'est-à-dire déterrés. Ceux-ci doivent être plantés entre mi-octobre et mi-mars pour les espèces caduques, mi-novembre et début avril pour les persistantes, en évitant toujours les périodes de gel. Il faut mettre un arbre à racines nues en terre le plus tôt possible après l'achat, d'où l'intérêt de choisir l'emplacement et de creuser le trou à l'avance. Au moment de la plantation, il faut retirer les racines abîmées puis tremper dans de la boue celles qui restent. Les arbres en pot peuvent attendre plus longtemps, mais gagneront à être installés à l'automne, pour leur permettre de développer suffisamment leurs racines avant la saison sèche.



Avant d'installer un sujet acheté en conteneur, décompactez la motte et, si besoin, démêlez les racines.



## SOIGNEZ LE TROU DE PLANTATION

Quelle que soit la configuration, creusez un trou aussi profond que le contenant (ou les racines) de l'arbre, et deux ou trois fois plus large. Une fois que le trou est achevé, le fond et les parois peuvent être ameublis à la fourche pour améliorer le drainage. Ensuite, émiettez la terre qui a été retirée en éliminant les cailloux ou les morceaux de bois, incorporez à cette terre du terreau de plantation et un amendement organique de type fumier ou algues, enfin ajoutez du sable si le sol est peu drainant. Déposez la motte dans un seau d'eau pour réhydrater la terre et les racines de l'arbre, puis griffez légèrement ces dernières pour les détacher les unes des autres. Pour terminer, ajoutez au fond du trou un peu d'engrais organique ou un fertilisant que vous aurez additionné à du terreau.



Si les racines sont trop étendues, abîmées ou malades, n'hésitez pas à les recouper, cela facilite la plantation et favorise la croissance du système racinaire dans le sol.

# LES ESSENTIELS

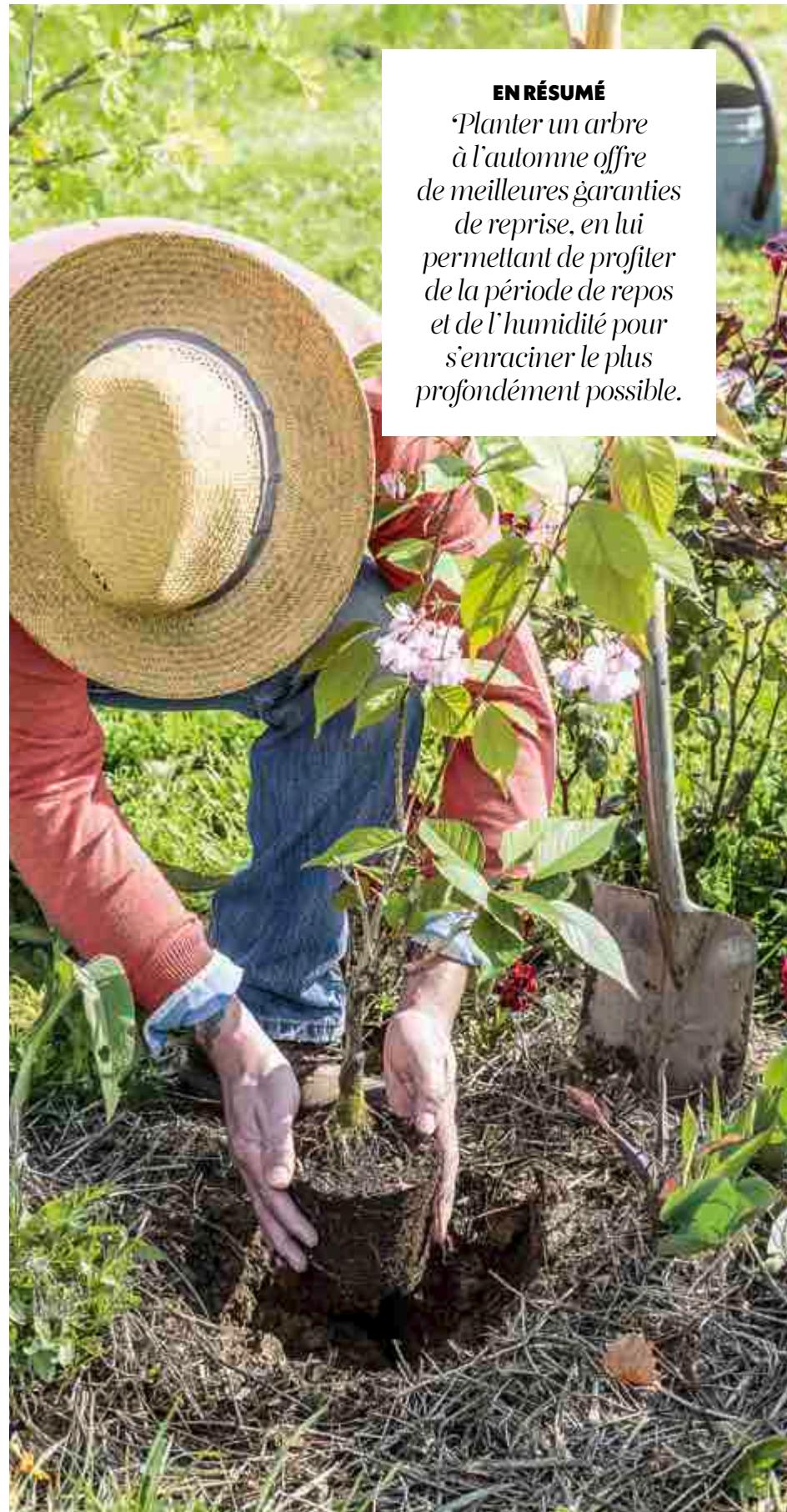
## UNE MISE EN PLACE RÉUSSIE

Il est important de manipuler l'arbre avec soin et de tenir le pot plutôt que la tige, plus particulièrement les arbres fruitiers, généralement produits sur des porte-greffes, donc plus fragiles. Retirez délicatement le contenant, éventuellement en le coupant s'il est difficile à enlever ou si le réseau racinaire est développé. Les jeunes arbres doivent grandir en étant guidés par un tuteur profondément enterré. Il est donc préférable de le planter avant l'arbre, pour ne pas endommager les racines. Placez ensuite l'arbre dans le trou en vous assurant que la base du tronc arrive à la même hauteur que la surface du sol. Déposez une pelletée de terre à la fois, pour remplir petit à petit la fosse de plantation. Entre chaque ajout, tassez légèrement la terre fraîche pour retirer les poches d'air. Lors du remplissage, il faut éviter de recouvrir le collet à la liaison entre l'arbre et le porte-greffe, qui forme un renflement visible à la base du tronc. Replacez la terre dans le trou jusqu'à remplir ce dernier de moitié, puis tassez-la fermement. Avec le restant de terre, constituez une cuvette autour de la partie excavée qui permettra de recevoir l'eau d'arrosage. Pour éviter les attaques de gibier, protégez le tronc avec un grillage. Arrosez copieusement et paillez pour maintenir l'humidité. Les jeunes arbres devront être régulièrement arrosés les premières années suivant la plantation.



Formez une rigole ou une cuvette au pied de l'arbre pour permettre la bonne absorption de l'eau durant les premiers mois suivant la plantation.

Le paillage au pied aide à maintenir l'humidité et, en se décomposant, apporte à l'arbre des éléments nutritifs.



## EN RÉSUMÉ

*Planter un arbre à l'automne offre de meilleures garanties de reprise, en lui permettant de profiter de la période de repos et de l'humidité pour s'enraciner le plus profondément possible.*





## POURQUOI LES TAUPES FONT-ELLES DES TAUPINIÈRES ?

**L**a taupe est souvent mal-aimée du jardinier pour les trous qu'elle fait en évacuant à la surface la terre des galeries qu'elle creuse en permanence. À de rares exceptions près, elle passe toute sa vie sous terre. Parfaitement adaptée à cette niche écologique particulière, elle a une forme cylindrique, sans rien qui dépasse, pour se déplacer aisément dans ses souterrains. De plus, ses poils sont dressés à la verticale sur sa peau. Elle peut ainsi avancer ou reculer dans ses galeries sans jamais être à rebrousse-poil. Ses pattes avant sont de véritables petites pelles d'une redoutable efficacité. Enfin, son sang contient deux fois plus d'hémoglobine que celui des autres mammifères de sa taille, afin de compenser le manque d'oxygène sous terre.

### QUE MANGE-T-ELLE SOUS TERRE ?

Elle consomme toute sorte d'invertébrés qu'elle déniche en creusant ses galeries : larves d'insectes comme les fameux vers blancs bien connus des jardiniers, mille-pattes, cloportes... Sa nourriture préférée, et de loin, ce sont les vers de terre. À tel point qu'elle adapte son rythme à celui des lombrics, surtout actifs en début et en fin de journée.

### LA TAUPE NE MANGE DONC PAS DE RACINES ?

Non, elle ne consomme jamais de végétaux. Malheureusement, elle est souvent accusée des dommages causés par une autre espèce, le campagnol terrestre, aussi appelé rat taupier.



Cet animal, qui vit aussi sous terre, forme des taupinières à la surface du sol. En revanche, il est exclusivement herbivore. Certaines années, il se reproduit en grand nombre et peut causer des dégâts dans les pâturages. Ce n'est jamais le cas de la taupe.

### COMMENT SAVOIR LEQUEL VIT DANS MON JARDIN ?

Il est rare d'observer ces animaux souterrains, il faut donc souvent se contenter d'examiner leurs taupinières. Celles du campagnol sont composées de terre émiettée et on aperçoit le trou d'évacuation, sur le côté. Les monticules de la taupe sont plus grossiers et leur galerie est toujours cachée. Attention, il est très difficile de les distinguer avec certitude, d'autant plus que ces deux petits fouisseurs peuvent cohabiter sur un même terrain.



### DÉCOUVREZ LA REVUE SALAMANDRE !

Tous les deux mois, ce magazine vous propose de découvrir les merveilles de la nature qui nous entourent. Renseignements et abonnements sur [Salamandre.org](http://Salamandre.org)

 **revue  
salamandre**

[www.salamandre.org](http://www.salamandre.org)

# VOS QUESTIONS, NOS RÉPONSES

Posez toutes vos questions à la rédaction de *Mon jardin & Ma maison* : [courrier@monjardinmamaison.fr](mailto:courrier@monjardinmamaison.fr)

NOTRE EXPERT VOUS RÉPOND



STANISLAS ALAGUILLAUME  
PAYSAGISTE

#ARBRES

## DANS LA MONTAGNE, QUAND JE ME BALADE, JE VOIS PLEIN DE CONIFÈRES DISTINCTS. COMMENT DIFFÉRENCIER ÉPICÉA, SAPIN, PIN, MÉLÈZE...

Auguste A.

Pas facile de s'y retrouver pour différencier les conifères, même si chaque espèce présente des indices. L'épicéa porte des aiguilles piquantes et rigides, disposées tout autour du rameau, et ses cônes pendent vers le bas. Le sapin a des aiguilles souples et plates, non piquantes, rangées comme les dents d'un peigne, et ses cônes se dressent vers le ciel avant de tomber en morceaux. Le pin se reconnaît à ses aiguilles regroupées par deux, trois ou cinq selon l'espèce, souvent assez longues, et à ses cônes solides et persistants. Le mélèze, enfin, est le seul conifère caduc : ses fines aiguilles tombent à l'automne et repoussent au printemps en petites rosettes vert tendre. Quelques astuces pratiques peuvent aussi vous aider : si les aiguilles sont en bouquet, c'est un pin ; si elles tombent l'hiver, c'est un mélèze ; si elles sont isolées et piquantes, c'est un épicéa ; si elles sont souples, c'est un sapin.



#PLANTES

## MON YUCCA EST DE PLUS EN PLUS PÂLE, SES FEUILLES TIRENT SUR LE JAUNE DEPUIS QUE JE L'AI MIS DEHORS. A-T-IL BESOIN DE VITAMINES ?

Sabine C., Fontaine (89)

Le feuillage qui jaunit n'est pas rare lorsqu'un yucca passe de l'intérieur à l'extérieur en plein été : le soleil direct peut brûler un peu ses feuilles, surtout si le pot est placé sur une terrasse claire qui réfléchit la lumière. À cela s'ajoute un possible manque de nutriments, car en pot la terre s'appauvrit rapidement. Pour l'aider, il eut fallu l'installer plutôt à la mi-ombre et lui apporter un engrais pour plantes vertes ou universel régulièrement pendant le printemps et l'été. Surveillez aussi l'arrosage : à l'extérieur, le terreau sèche vite, mais évitez de laisser de l'eau stagner au fond du cache-pot. Avec l'automne qui arrive, rentrez-le dès que les nuits fraîchissent : il retrouvera alors une atmosphère plus clémence et repartira au printemps avec un feuillage vigoureux et bien vert.



#ARBRES

## J'AI REMARQUÉ UN ÉCOULEMENT SUR MON OLIVIER, EST-IL MALADE ?

Isabelle D., Marseille (13)

L'écoulement brun-rouge visible sur votre olivier correspond à un suintement de gomme, ou gommosé. C'est une réaction de défense de l'arbre : le bois sécrète cette substance collante quand il est stressé ou blessé, par exemple après une taille ou une branche cassée, le gel ou même un coup de soleil. S'il n'y a pas de branche qui dépérît ni plein de trous avec de la sciure, il ne faut pas s'inquiéter, c'est un mécanisme naturel pour soigner une petite blessure.



*'N'hésitez pas à badigeonner la plaie avec une solution douce au cuivre, de type bouillie bordelaise diluée, ou un produit naturel antifongique (argile et huile essentielle d'arbre à thé très diluée).*



## VOTRE ASTUCE

**DEPUIS QUELQUE TEMPS, JE RECYCLE TOUTES MES PEAUX DE BANANE AU JARDIN. JE LES MIXE AVEC UN PEU D'EAU ET J'ENTERRE CETTE PURÉE AU PIED DE MES PLANTES, À TOUR DE RÔLE. RÉSULTAT : DES ROSIERS COUVERTS DE FLEURS, DES TOMATES VIGOUREUSES, MÊME MES JARDINIÈRES PARAISSENT PLUS BELLES. UNE ASTUCE SIMPLE ET GRATUITE QUI SEMBLE FAIRE DES MERVEILLES ! EST-CE QUE JE RÊVE OU LA BANANE EST-ELLE VRAIMENT UN ENGRAIS MIRACLE ?**

Fleur A., Saint-Pair-sur-Mer (50)

Vous ne rêvez pas et vous n'êtes pas la première lectrice à nous faire part de cette bonne idée. Riche en potassium, en magnésium et en fer, la peau de banane nourrit bien les plantes et favorise floraison et fructification. Découpée ou mixée, elle agit comme un engrais naturel à la fois efficace et écologique.



#FLEURS

## APRÈS AVOIR MISÉ SUR DES FLEURS AUX COLORIS TRÈS VIFS, JE CHERCHE AU CONTRAIRE DES COULEURS PLUS DISCRÈTES. PEUT-ON CRÉER UN MASSIF AVEC DES FLEURS VERTES ?

Suzon M., Boulieu-lès-Annonay (07)

Absolument, et le résultat est étonnant ! Les hellébores fétides ouvrent la marche avec leurs clochettes vert pistache dès la fin de l'hiver, suivis au printemps par les alchémilles aux fleurs chartreuse et certaines euphorbes aux bractées lumineuses. En été, place aux échinacées 'Green Jewel' ou 'Green Twister' vert anis, aux kniphofias vert pomme ou aux heuchères dont les panicules sont vert tendre. Ces floraisons insolites, fraîches et modernes, gagnent à être associées avec du blanc ou du jaune citron. Pour un contraste raffiné, mariez-les à des feuillages sombres qui forment un écrin parfait et mettent en valeur toute leur originalité.

# VOS QUESTIONS, NOS RÉPONSES



#PLANTES

## CETTE PLANTE POUSSE TOUTE SEULE DANS MON JARDIN, SURTOUT DANS LES CREUX DES MURETS. EST-CE UNE MAUVAISE HERBE ? ELLE EST EN TOUT CAS TRÈS JOLIE.

Henriette A., Auriol (13)

Vous avez l'œil ! Il s'agit de *Trachelium caeruleum*, aussi appelé trachélium à fleurs bleues. Originaire du pourtour méditerranéen, cette vivace légère s'installe spontanément dans les vieux murs, les rocailles ou les jardins secs. Ses petites fleurs bleu violacé réunies en

ombelles plates attirent de nombreux polliniseurs. Rustique dans les régions douces, elle se resème discrètement sans devenir envahissante.

*'Loin d'être une mauvaise herbe, c'est une charmante compagnie des jardins naturels, qu'on peut tout à fait encourager à rester.'*

‘’

#COMPOST

## PEUT-ON COMPOSTER LA LITIÈRE DE SON CHAT ?

Marius B. (73)



Oui, si vous utilisez une litière végétale (bois ou paille compressée). En revanche, évitez les litières minérales ou agglomérantes, plus longues à se dégrader. Les crottes de chat peuvent contenir des germes : compostez-les à part. Stockez-les d'abord quatre mois en ajoutant régulièrement de la paille ou des feuilles pour équilibrer et limiter les odeurs, puis laissez compostez un an en tas avec d'autres déchets organiques (50 %), en couches alternées. Ce compost pourra être employé au pied des arbres ou dans les massifs. Pour le potager, mieux vaut ne l'utiliser qu'après cette longue maturation. Si vous n'avez qu'un seul chat et peu de déchets, vous pouvez intégrer ponctuellement sa litière au compost familial, en petites quantités.

#POTAGER

## POURQUOI CERTAINES TOMATES PRÉSENTENT DES PROTUBÉRANCES ? SONT-ELLES COMME PINOCCHIO, LEUR NEZ S'ALLONGE QUAND ELLES RACONTENT DES SORNETTES ?

Chantal L.

Merci pour cette photo amusante ! Cette tomate illustre un phénomène assez courant chez les solanacées : des protubérances naturelles dues à une petite malformation florale. Lorsqu'une fleur de tomate se forme, un excès de tissu peut se développer à la base des pétales ou du pistil. Cela donne parfois des excroissances qui ressemblent à un nez, une corne ou une oreille. On appelle ça une fasciation, ou plus simplement une déformation physiologique. La tomate reste parfaitement comestible, tout à fait normale au goût, tout en nous faisant sourire. C'est juste la génétique ou parfois un petit stress au moment de la floraison (température, pollinisation irrégulière) qui crée ces formes curieuses.





# LE GEAI DES CHÈNES

## L'APPEL DE LA FORÊT

*On l'appelle parfois « la sentinelle », car son cri rauque prévient du danger les habitants des bois. Le geai des chênes est aussi un acteur essentiel de la dissémination des glands de son arbre fétiche.*

TEXTE MANON WILD

### QUI EST-IL ?

Avec une taille moyenne de 33 cm et un poids d'environ 160 g, c'est l'un des corvidés les plus petits et légers présents sur notre territoire. C'est aussi le plus reconnaissable d'entre tous car, contrairement à la majorité de ses cousins, le geai des chênes affiche un plumage coloré. Son nom latin suffit à le décrire, *Garrulus glandarius* signifiant « le bavard planter de glands ». C'est le seul représentant chez nous du genre *Garrulus*, qui n'en compte que trois dans le monde. Son cri d'alerte, souvent répété, joue le rôle d'alarme pour toutes les autres espèces, les prévenant d'une menace potentielle.



### QUEL EST SON SIGNE DISTINCTIF ?

Facilement identifiable, le geai des chênes arbore un plumage brun rosé rehaussé des nuances noires et blanches de ses ailes, qui présentent aussi une bande remarquable de plumes bleu vif finement rayées de noir attirant l'œil lorsqu'il prend son envol. Sa calotte blanche striée de noir est souvent hérissee lorsqu'il est en alerte. Il possède une tache noire en forme de moustache et un bec robuste légèrement courbé. Mâles et femelles sont semblables.



## BIEN L'ACCUEILLIR

Pour attirer des geais chez soi, il faut avant tout... des chênes ! Les glands représentent en effet 80 % de son alimentation. Lorsqu'ils sont mûrs, le geai en fait des provisions pour la saison creuse, en les enterrant jusqu'à 500 m plus loin. Chaque geai dispersera ainsi 4 600 glands par an. L'oiseau joue ainsi un rôle essentiel dans la régénération des chênaies. Selon des chercheurs de l'Inra, 59 % des plantules de chênes sont dues à la dissémination des glands par les geais, ce qui lui vaut un autre surnom : « le reboiseur de la forêt ». Son nid, installé en haut des arbres, est fait de branches, il est donc inutile de lui installer un nichoir. Il peut en revanche occasionnellement fréquenter les mangeoires : le geai est omnivore et, en dehors des glands, il se nourrit de baies, d'œufs, d'insectes et même d'oisillons.

**‘Le geai,  
un allié  
essentiel des  
forêts et de  
leurs habitants.**

”

## OÙ ET QUAND L'OBSERVER ?

Farouche à l'état sauvage, le geai s'entend plus souvent qu'il ne s'observe. On peut néanmoins l'apercevoir lorsqu'il se déplace sur de courtes distances, d'un arbre à l'autre, d'un vol indécis en ligne droite. Principalement sédentaire, il vit et niche surtout dans les forêts peuplées de chênes, de hêtres, de charmes et de frênes. En période de reproduction (avril à juillet), il s'approche des parcs et jardins pour s'y nourrir aussi d'insectes. À l'automne, des geais migrateurs en provenance du Nord viennent compléter la population autochtone. C'est donc en ce moment que l'on a le plus de chance d'observer ce bel oiseau.



## L'ÉCOUTER

Son ramage est loin de se rapporter à son plumage ! Si ce dernier est agréable à regarder, sa voix, en revanche, n'est guère mélodieuse. On entend donc le plus souvent et très fréquemment son cri d'alerte, rauque, sec, bref mais répété. Parfois, à la fin de l'hiver, il peut lui arriver de chanter, en émettant un mélange de gloussements et de caquètements difficilement audibles. On le dit en outre excellent imitateur, notamment de la buse variable, mais il sait aussi simuler le miaulement du chat pour intimider un prédateur.



# DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

EN KIOSQUE LE 13 NOVEMBRE

## Décembre/janvier, le temps des fêtes

### À VOS BOTTES, BÊCHES, RÂTEAUX ET AUTRES PLANTOIRS !

- > Grimpantes en pot : les meilleures plantes vertes pour végétaliser le décor.
- > Cultivez un air de fête à l'intérieur.

### SANS OUBLIER UNE BONNE DOSE D'INSPIRATION DE SAISON

- > Immersion dans les coulisses d'un atelier de papiers peints précieux alliant savoir-faire traditionnel et innovation.
- > Des recettes acidulées à l'orange pour recevoir.
- > Les daphnés, un parfum enivrant au cœur de l'hiver.

### ET DES IDÉES POUR SE LANCER DÉDANS COMME DEHORS

- > Lumière sur les combles, espace et confort en plus.
- > Le bon choix de plantes pour fleurir un muret.

# MON JARDIN & ma maison

8 rue Barthélémy Danjou,  
92100 Boulogne-Billancourt. Tél. 01 45 19 58 00.

**DIRECTRICE DES RÉDACtIONS** Karine Zagoroli

#### RÉALISATION

COM'Presse, 6 rue Tarnac,  
47220 Astaffort. Tél. 05 53 48 17 60.

#### Rédactrices en chef :

Sabine Alaguillaume (sabine.alag@gmail.com),  
Lucie Tavernier (tavernier.lucie@gmail.com)

#### Rédactrice en chef adjointe :

Manon Wild

**Directrice artistique :** Natacha Thevenet

#### Secrétaires de rédaction :

Jean Debergue, Laurence Neveux

**Service photo :** Delphine Duteil, Mathilde Loncle

**Chef de studio photogravure :** Marie Deceuninck

**MON JARDIN & MA MAISON** est édité par RMP,  
SAS à associé unique au capital de 16 458 890 €.

**Siège social :** 8 rue Barthélémy Danjou,  
92100 Boulogne-Billancourt.

RCS Nanterre 802 743 781.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Gautier Normand  
**DIRECTION DES OPÉRATIONS** Germain Perinet

(gperinet@reeworldmedia.com)

**ÉDITRICE PÔLE MAISON** Dorothée Rourre

(droure@reeworldmedia.com)

#### DIRECTEUR AUDIENCE

**ET MARQUE DU PÔLE MAISON**

Ghislain de Haut de Sigy

(gdehautdesigy@reeworldmedia.com)

**MARKETING DIRECT** Vanessa Vigier

(vvgvier@reeworldmedia.com)

**GESTION DES VENTES AU NUMÉRO** Siham Daassa  
(sdaassa@reeworldmedia.com). Tél. 01 41 33 57 29.

**ACTIVITÉS NUMÉRIQUES** Jérémie Parola  
(jparola@reeworldmedia.com)

#### FABRICATION

##### DIRECTEUR DES OPÉRATIONS INDUSTRIELLES

Bruno Matillat (bmatillat@reeworldmedia.com)

##### CHEFS DE FABRICATION

Créa to Print, Hélène Bernardi, Nadine Chatry et

Valérie Brunehaut (vbrunehaut@reeworldmedia.com)

**Prépresse / Photogravure :** Sylvain Boulard

(responsable de service)

**Responsable audience web :** Marie-Laure Makouke  
(mlmakouke@reeworldmedia.com)

**Responsable éditorial :** Soumaya Messabih

**Rédaction :** Leïla Zitouni (lizitouni@ezworldmedia.com),  
Alexandre Bardin.

**Imprimé par Roto France Impression,  
ZI, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.**

**Origine du papier :** Allemagne

**Taux de fibres recyclées :** 0 %

**Certification :** PEFC

**Eutrophisation ou impact sur l'eau :** PTot 0,014 kg/tonne

**Distribution :** MLP.

**Commission paritaire :** 0330 K 86161.

Membre inscrit à l'OJD.

**Dépôt légal :** novembre 2025. © RMP 2014.

RMP est une filiale de Reworld Media.

#### PUBLICITÉ

**Reword Media Connect :** connect@reeworldmedia.com

**Président-directeur général :** Pascal Chevalier

**Directrice générale :** Elodie Bretaudeau-Fonteilles

(ebretaudeaufonteilles@reeworldmedia.com)

**Directrice des revenus :** Marilyne Santerre

(msanterre@reeworldmedia.com)

**Directeur commercial :** Jean-Noël Chevalier

(jnchevalier@reeworldmedia.com)

**Directrice de publicité adjointe :**

Frédérique di Manno (fdimanno@reeworldmedia.com)

**Administration des ventes :** etpub@reeworldmedia.com

#### RELATIONS ABONNÉS

**Gérez vos abonnements,  
abonnez-vous ou posez vos questions :**

**Par Internet :** Kiosquemag.com ou via le formulaire

de contact en ligne sur le site Serviceabomag.fr

**Par téléphone :** 01 46 48 48 27, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local)

**Par courrier :** Mon jardin & Ma maison,

Service abonnements - 59898 Lille Cedex 9

Tarif abonnement France : 1 an (11 numéros), 53,90 €

**Étranger, hors Belgique et Suisse :**

nous consulter sur le site Serviceabomag.fr

**Belgique :** coordonnées complètes et règlement

à envoyer à Partner Press, 451 route de Lennick,

1070 Bruxelles. Tél. (02) 556 4140.

Tarif abonnement Belgique : 1 an (11 numéros), 43 €

**Suisse :** coordonnées complètes et règlement

à envoyer à Dynapresse, 38 avenue Vibert, CH 1227

Carouge. Tél. 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.

Courriel : abonnements@dynapresse.ch

Tarif abonnement Suisse : 1 an (11 numéros),

83 CHF. Site : Dynapresse.ch

Tous droits de reproduction même partielle, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous les pays.

La rédaction n'est pas responsable des textes et photos qui lui sont communiqués. Les informations rédactionnelles

sont libres de toute publicité.

Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles du numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire.

Les prix peuvent être soumis à de légères variations.



**ACPM**



BULBES BLEUS



MON JARDIN  
& ma maison

### JACINTHE DOUBLE 'TWIN PEARL'

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
& ma maison

### IRIS RÉTICULÉ 'CLAIRETTE'

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
& ma maison

### CROCUS 'PICKWICK'

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
& ma maison

### CHIONODOXA FORBESII



## IRIS RÉTICULÉ 'CLAIRETTE'

Petit iris bulbeux odorant, l'iris réticulé 'Clairette' présente en hiver d'abondants bouquets parfumés de fleurs pour la plupart bleu ciel, sublimées par des taches bleu roi, or et blanc sur des sépales retombants. Rustique et précoce, c'est le premier iris à s'épanouir, avec ses larges fleurs portées par de courtes tiges qui s'ouvrent dès le mois de février en s'étalant au sol. Elles céderont la place fin mars à de longues feuilles de 40 cm raides et pointues.

### Ses besoins

Très rustique, l'iris réticulé résiste jusqu'à -30 °C. Facile à cultiver en pot comme en pleine terre, il demande une terre légèrement acide et un sol drainant. Après la floraison, pendant la période de dormance estivale, un apport d'engrais favorise sa multiplication spontanée et une abondante floraison l'hiver suivant.

### Conseils de plantation

Plantez-le sous une exposition ensoleillée ou mi-ombragée, idéalement en automne, pour profiter de sa floraison précoce dès la première saison.

### Astuce de pro

Parfait dans les rocailles ou les potées, l'iris réticulé s'associe singulièrement aux hellébores ou à d'autres petits bulbes à floraison précoce comme les perce-neige ou les crocus.



## JACINTHE DOUBLE 'TWIN PEARL'

Créée il y a seulement quelques années, cette jacinthe surprenante et élégante est la forme à fleurs doubles de la fameuse jacinthe 'Blue Pearl'. Ses fleurs, néanmoins légères, sont d'un bleu-violet foncé irisé, chaque pétale étant bordé d'un ton plus clair. Facile à cultiver, cette variété très parfumée se révèle particulièrement apte au forçage, pour une floraison en janvier dans la maison. À l'extérieur, elle s'épanouira en mars-avril.

### Ses besoins

Les jacinthes se plaisent dans tout type de sol. S'il est très lourd et compact, incorporez un peu de sable ou de terre de bruyère. Attendez que le feuillage soit fané pour déterrer les bulbes. Laissez-les sécher avant de les rentrer dans un local obscur, frais et aéré, jusqu'à l'automne suivant.

### Conseils de plantation

Enterrez ces bulbes à l'automne, à une profondeur de 10 à 15 cm. Au printemps, coupez les hampes florales après la floraison.

### Astuce de pro

Incontournable des jardinières, la jacinthe est tout aussi décorative en massif qu'en bordure. Elle peut également être cultivée en intérieur, où cette variété prendra d'ailleurs une teinte plus foncée. Associée à des fleurs blanches, elle crée une composition chic et raffinée.

MON JARDIN  
&ma maison



## CHIONODOXA FORBESII

Le chionodoxa, ou gloire des neiges, est une petite bulbeuse tapissante originaire des versants montagneux de Turquie qui s'étale en tapis bleus à la sortie de l'hiver. Cette espèce produit des touffes de douze fleurs en grappes, en forme d'étoile maculée d'un cœur blanc. La hampe florale atteint 20 cm de haut et ses feuilles dressées sont si fines qu'on pourrait les croire indépendantes de la fleur. C'est une plante de culture facile qui se naturalise rapidement au jardin.

### Ses besoins

Comme tous les bulbes, le chionodoxa a besoin d'un sol léger et drainé. Si la terre est trop compacte, amenez-la avec un peu de sable. Il préfère la mi-ombre ou le soleil léger. La plante est parfaitement rustique.

### Conseils de plantation

Installez ces petits bulbes à l'automne, à 5 cm de profondeur et 10 cm d'écartement. N'hésitez pas à planter densément, par groupes de 20 bulbes au mètre carré. Après la floraison, laissez-les en terre, ils reviennent plus nombreux chaque année.

### Astuce de pro

Ses fleurs si lumineuses s'étalent en tapis fleuris en compagnie des hépatiques, des jacinthes, des scilles ou des tulipes botaniques.



## CROCUS 'PICKWICK'

Variété à grandes fleurs striées, 'Pickwick' est un crocus qui épanouit, dès les premiers rayons de soleil en février, ses grandes corolles blanches veinées et striées de mauve violacé, ouvertes sur un petit bouquet d'étamines dorées. Les fleurs vigoureuses supportent parfaitement le froid et la neige, et perceront la grisaille de l'hiver dans les pelouses, les rocailles et les jardinières. Ce crocus est parfaitement adapté à la culture en pot, notamment en raison de ses fleurs généreuses.

### Ses besoins

Une exposition ensoleillée est indispensable à son développement et à sa floraison. Redoutant l'humidité stagnante, ce crocus nécessite absolument un sol bien drainé, voire caillouteux.

### Conseils de plantation

Ce crocus à grandes fleurs se naturalise facilement. Chaque année, il se multiplie et fleurit davantage. Après la floraison, laissez le feuillage jaunir naturellement avant de tondre la pelouse ou de supprimer les feuilles.

### Astuce de pro

Pour obtenir un résultat spectaculaire ou fleurir une grande surface, soyez généreux et plantez 25 à 50 bulbes regroupés dans un seul et vaste trou, en respectant un espacement de 6 à 10 cm en tous sens.

MON JARDIN  
&ma maison

MON JARDIN  
&ma maison

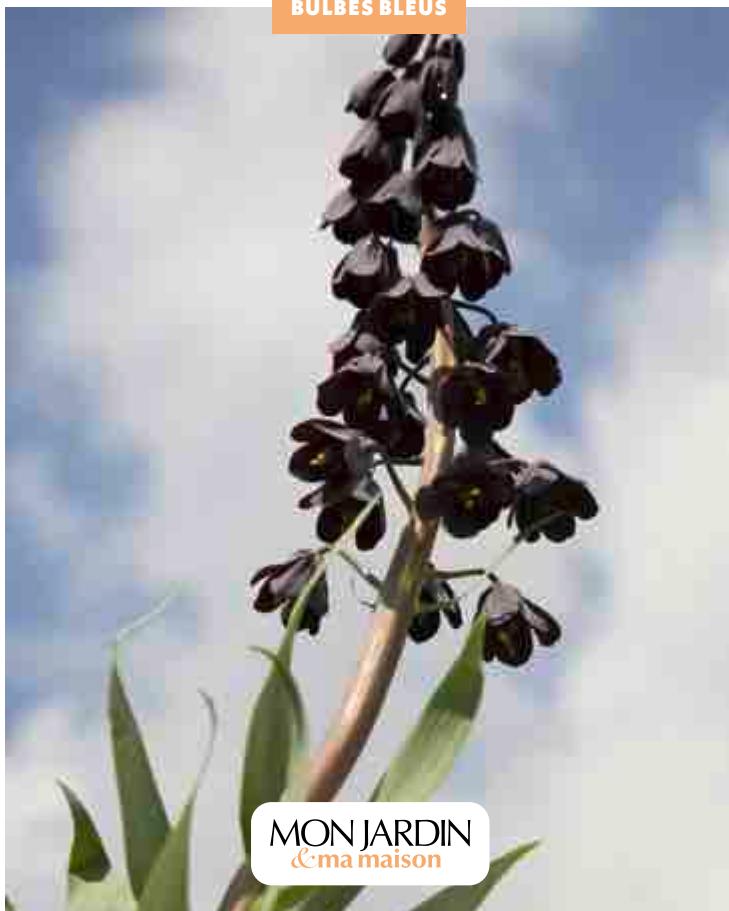
BULBES BLEUS



MON JARDIN  
&ma maison

## CAMASSIA LEICHTLINII

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
&ma maison

## FRITILLAIRE NOIRE DE PERSE

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
&ma maison

## JACINTHE 'MIDNIGHT MYSTIQUE'

BULBES BLEUS



MON JARDIN  
&ma maison

## MUSCARI À TOUPET



## FRITILLAIRE NOIRE DE PERSE

Majestueuse et élégante, cette fritillaire est une plante bulbeuse qui émerge en mars, avec une tige haute d'1 m aux feuilles linéaires vert bleuté qui surmonte une longue hampe florale rigide. Les fleurs, nombreuses et denses, retombent en jolies clochettes sombres pourpres à noirâtres. Originaire des montagnes de Perse, la plante est rustique et ne craint pas les sols pauvres. Elle s'acclimate bien dans nos jardins et mérite une place de choix en massif ou en rocaille.

### Ses besoins

Pour éviter au bulbe de pourrir, le sol doit être bien drainé et rester relativement sec durant l'hiver et l'été lorsque la plante entre en repos estival. Laissez bien les feuilles jaunir après la floraison, afin que le bulbe reconstitue ses réserves.

### Conseils de plantation

Installez les bulbes à l'automne, en plein soleil, à environ 10 cm de profondeur, dans un sol frais et humifère, léger et drainant. Pour un plus bel effet, plantez-les en groupe, en comptant 25 bulbes par mètre carré.

### Astuce de pro

Cette plante spectaculaire apportera de la verticalité dans un massif de tulipes ou de narcisses. N'hésitez pas à l'associer à des vivaces persistantes qui masqueront son absence de l'été à l'hiver.



## CAMASSIA LEICHTLINII

Souvent nommé jacinthe des Indiens en raison de son origine nord-américaine, ce camassia illumine le jardin en mai et juin grâce à ses épis aérés de 20 cm de long. Les nombreuses petites fleurs bleues s'ouvrent en étoile et libèrent de saillantes étamines jaunes qui apportent une légère touche lumineuse. Ses feuilles gracieuses, longues et étroites, atteignent 80 cm de haut. Le plus souvent d'un vert assez clair, elles sont parfois bordées de jaune.

MON JARDIN  
&ma maison



## MUSCARI À TOUPET

Les étonnantes inflorescences plumeuses du muscari à toupet apparaissent dès le mois d'avril. Elles forment de denses épis composés de petites fleurs en forme de grelot. Elles sont surmontées de courts filaments surprenants, d'un intense bleu outremer, porteurs de jolies fleurs stériles. Caduques en été, les feuilles linéaires prennent une forme de gouttière qui évoque celle des poireaux. Elles grandissent en touffes d'environ 15 cm de haut.

### Ses besoins

Le muscari est une plante à bulbe qui ne réclame aucun entretien particulier : laissé en place, il se ressème spontanément. On peut éventuellement diviser son bulbe tous les trois ans pour lui offrir une nouvelle jeunesse.

### Conseils de plantation

Les bulbes du muscari se plantent à l'automne. Bien rustique, il se cultive sans difficulté dans un sol parfaitement drainé, mais fertile et en plein soleil.

### Astuce de pro

Installé en groupe d'une dizaine de bulbes, le muscari à toupet produit un tapis fleuri du plus bel effet décoratif. Vous pouvez également le naturaliser au hasard, sur une pelouse ou au pied d'arbustes : les variations d'exposition échelonneront les floraisons.



## JACINTHE 'MIDNIGHT MYSTIQUE'

Cette jacinthe surprenante et élégante, aux grappes intenses et parfumées, oscille entre le violet foncé et le noir mat, une couleur rare au jardin. Ses grosses inflorescences régulières et bien dressées voient le jour dès le printemps. Cette variété est le fruit d'une quinzaine d'années de travail d'un obtenteur anglais qui a eu l'idée de croiser une jacinthe bleue avec une autre d'un blanc pur.

### Ses besoins

Rustique, la plante apprécie plus particulièrement les terres fraîches, voire humides au printemps, et peut également s'adapter à des sols argileux, acides ou même calcaires.

### Conseils de plantation

À la fin du mois de juillet, les bulbes gorgés de réserves entrent en dormance et le feuillage se dessèche. Les camassias préfèrent néanmoins demeurer en place pour pouvoir former d'importantes touffes.

### Astuce de pro

Le camassia s'allie à des vivaces plus tardives qui cacheront ses feuilles desséchées en été. On peut aussi profiter de sa résistance à l'humidité pour réaliser de magnifiques bordures autour d'un plan d'eau, formant un tapis printanier de fleurs bleues.

MON JARDIN  
&ma maison

MON JARDIN  
&ma maison



SCIENCE, AUTOMOBILE, JARDIN, TV...  
VIVEZ VOTRE PASSION AUTREMENT !



© Shutterstock



[WWW.KIOSQUEMAG.COM](http://WWW.KIOSQUEMAG.COM)

# Avec le soleil, on peut faire fondre sa facture d'électricité.

Avec **ENGIE My Power**, produisez votre propre électricité en installant des panneaux solaires sur votre maison.

Jusqu'à **1500€** TTC/an\* d'économie sur votre facture d'électricité.

J'agis avec  
**ENGIE**  
My Power

En savoir plus



**ENGIE**  
My Power

**L'énergie est notre avenir, économisons-la!**

\*Exemple type pour 1500€ d'économie/an en moyenne sur 10 ans: maison située à Nice (06), orientée plein sud, inclinaison du toit 35° par rapport à l'horizontale, logement construit avant 1980, surface de 130m<sup>2</sup>, chauffage et eau chaude sanitaire fonctionnant à l'électricité, climatisation, piscine, composé de quatre personnes et puissance installée de 5,1kWc. Le calcul à la date des économies est réalisé à partir de données de production issues du site PVGIS (prenant en compte l'inclinaison et l'orientation du toit), de données de consommation estimées grâce à la date de construction du logement et le nombre d'occupants (références obtenues avec le rapport RAGE 2014, ADEME) et d'un taux d'autoconsommation fixé à 68%. Informations données à titre indicatif, qui peuvent varier en fonction de la situation géographique du logement, des habitudes de consommation du foyer et du contrat d'électricité souscrit. Le montant en euros est calculé en multipliant les kWh autoconsommés (production solaire multipliée par le taux d'autoconsommation) avec un prix du kWh fixé à 0,3094€ pour les dix prochaines années. Ce prix est défini sur base du tarif réglementé Heures Pleines 9kVA applicable au 1<sup>er</sup> aout 2023 sur lequel est appliquée une augmentation de 5% par an sur les dix prochaines années. Ce montant n'inclut pas la revente du surplus sur le réseau électrique ni les aides de l'Etat.

ENGIE MY POWER, SAS AU CAPITAL DE 9846000€, SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE, RCS NANTERRE 849 069 554. © Getty Images.