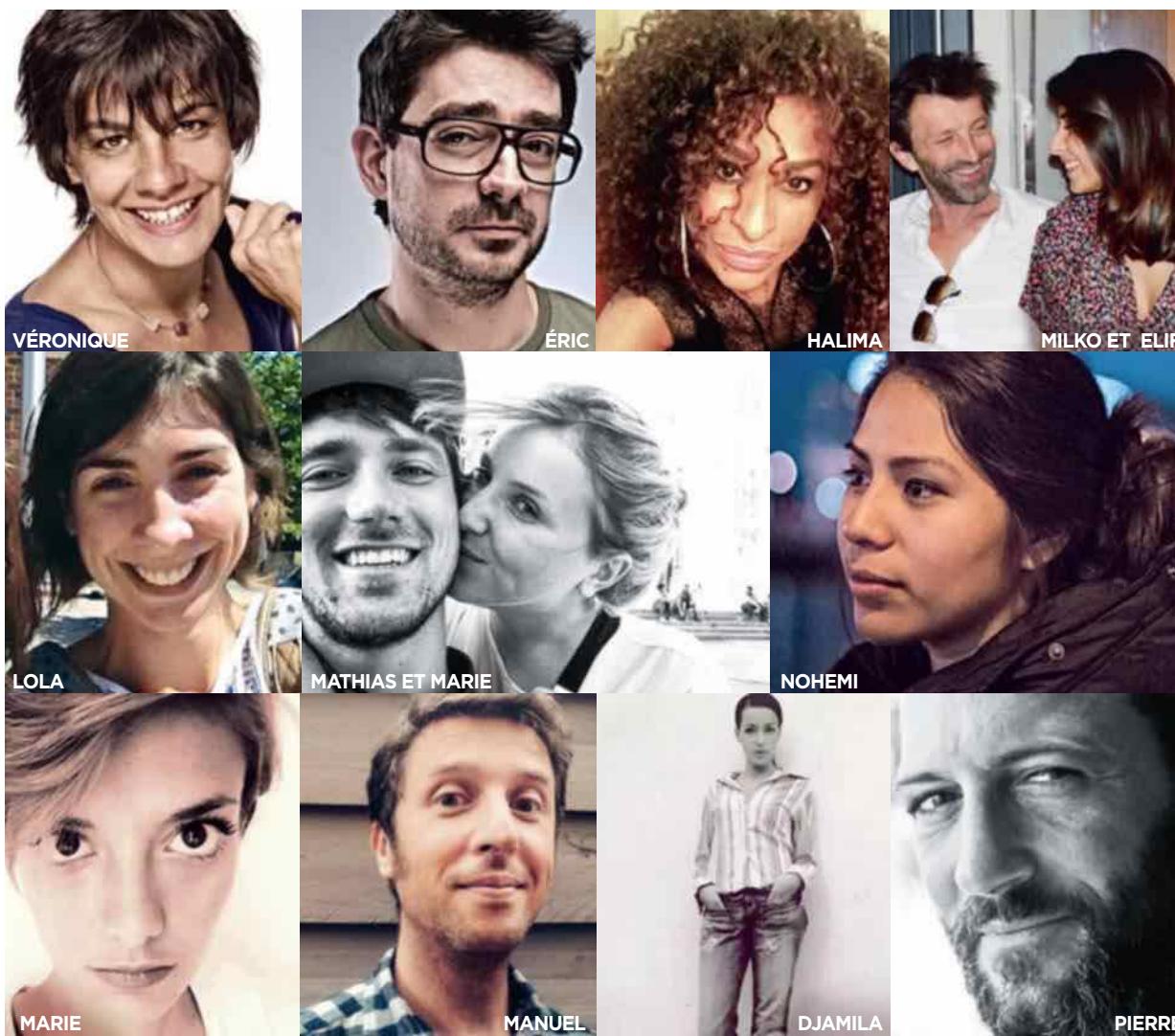


# Gala

LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

LES RÉACTIONS  
DES PERSONNALITÉS DU  
MONDE ENTIER

## LES DESTINS BRISÉS DES VICTIMES DES ATTENTATS



VENDREDI 13 NOVEMBRE 2015

## AUX LARMES CITOYENS



GROUPE PRISMA MEDIA  
M 01800 - 1171 - F: 2,60 €



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)

# Dior





# LA NUIT TréSOR

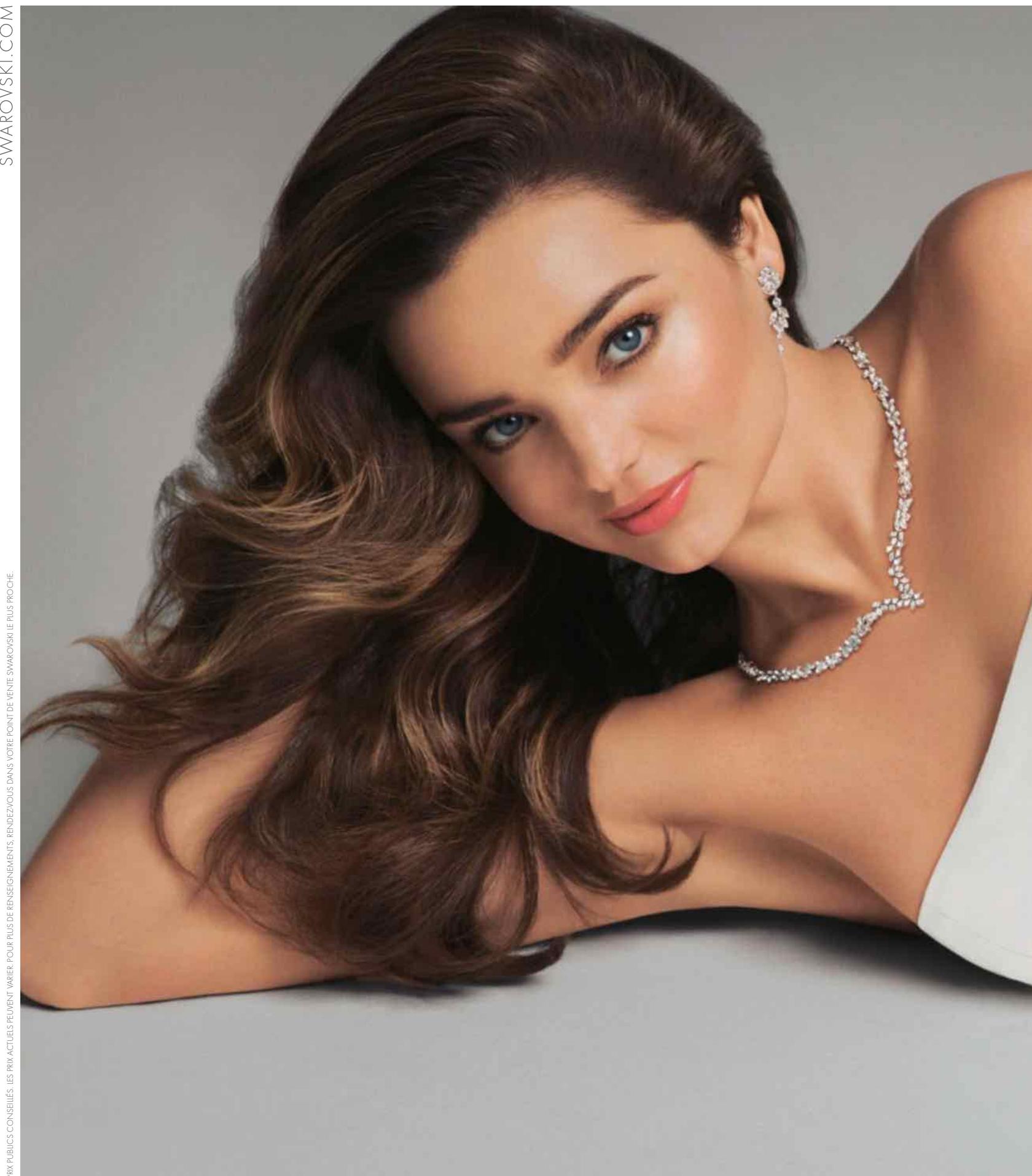
Le nouveau parfum féminin



LANCÔME  
PARIS

Lancome.fr





PRIX PUBLICS CONSEILLÉS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHE.

Bijoux à partir de 79€  
Montre 249€

Collier créé  
avec Miranda Kerr



  
**SWAROVSKI**

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

NATALIE DESSAY

## “Je détestais l’opéra et ces gros qui hurlaient sur scène !”



« J’ai 6 ans, je viens de commencer la danse. Je participe, ravie, à un gala à l’occasion d’une kermesse. »

« Je suis née à Lyon, mais j’ai grandi à Ambarès, près de Bordeaux. Bonne élève, disciplinée, je voulais devenir danseuse étoile. J’ai vécu une enfance heureuse, assez insouciante. Papa était ingénieur et maman s’occupait à plein temps de moi et de mon frère cadet. Ils étaient aimants, présents. A treize ans, j’ai fini par comprendre que je ne serais jamais une Maïa Plissetskaïa ! A la maison, mes parents possédaient une collection de disques de musique classique. Moi, j’écoutais les compositeurs de mon cours de danse : Chopin, Rimski-Korsakov, Tchaïkovski. L’été, nous partions à la mer. Des vacances très simples, genre camping et caravane. Je n’ai pas pris l’avion avant l’âge de onze ans. Notre quotidien ressemblait à celui des classes moyennes. Je me souviens de dîners de famille avec, au menu, des crépinettes aux huîtres ou des soufflés au fromage préparés par mon grand-père.

La première fois que j’ai mis les pieds à l’opéra, je devais avoir quinze ans. Un *Tristan et Isolde* que j’ai trouvé hyperchiant. Je détestais tous ces gros qui hurlaient sur scène ! Adolescente, j’étais fan de Police, des Bee Gees, de Queen, de Cure. J’étais très pop. Plutôt Beatles car je n’ai jamais rien compris aux Stones ! Pour moi, la vraie révolution musicale, c’était Michael Jackson et pas David Bowie ou Mick Jagger. Mes goûts étaient en décalage total avec ceux de mes copains de lycée. Je considérais la culture *mainstream*

“ENFANT,  
JE VOULAISS  
DEVENIR  
DANSEUSE  
ÉTOILE”



L’artiste lyrique revient à ses premières amours, le théâtre.

comme suspecte. Je me passionnais pour le cinéma des années cinquante et les films d’horreur.

Finalement, le théâtre m’a happée quand j’ai commencé la fac. Au

Conservatoire de Bordeaux, j’ai découvert assez vite que j’avais une voix cristalline et à partir de là, je n’avais plus qu’une obsession : monter sur scène. Le problème est que je ne connaissais absolument rien à la musique. Je ne sortais jamais voir des spectacles. A vingt ans, je partais de zéro, je devais tout apprendre. Un travail m’attendait, vraiment pas glamour. Aujourd’hui encore, l’opéra n’est pas ma forme artistique préférée. Si la perfection n’est pas au rendez-vous, j’ai beaucoup de mal ! Je préfère nettement le théâtre. Le premier opéra qui m’a plu ? C’était en 1991, au festival d’Aix-en-Provence. Un *Songe d’une nuit d’été* absolument génial. Avant, j’avais connu une sensation extraordinaire, au sein du choeur de *Nabucco*, sous la direction de Michel Plasson. Mes jeunes années sont passées supervite. Je n’avais qu’une hâte : échapper au plus vite au diktat des adultes et grandir ! »

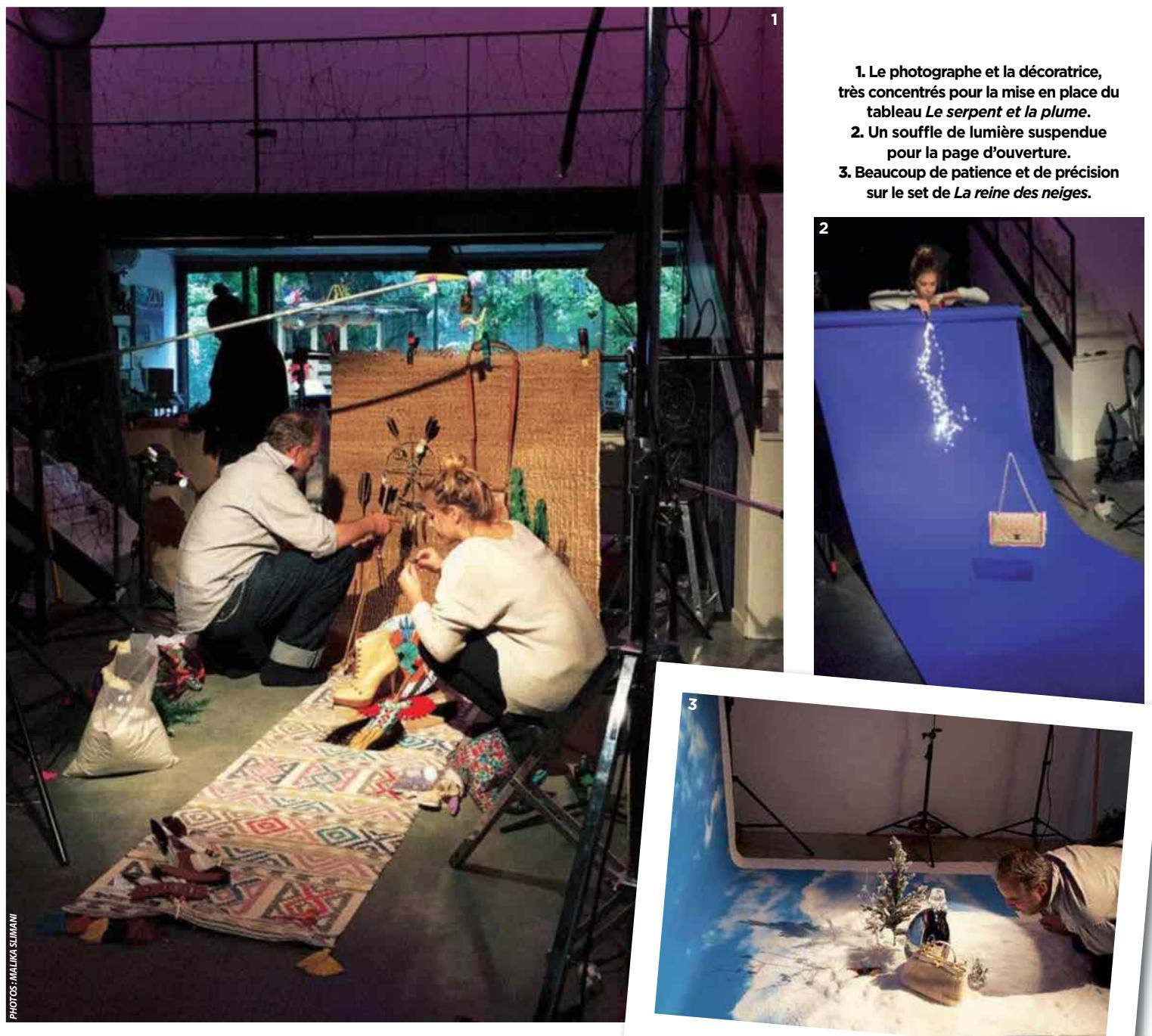
PROPOS RECUEILLIS  
PAR CLAIRE BALDEWYNS  
L’artiste sera au Théâtre des Champs-Elysées le 13 décembre, pour la soirée *Carte blanche Chaîne de l’espoir*; et le 20 décembre pour Babar et le père Noël (livre/cd avec Shani Diluka, *La Dolce Volta*). A découvrir aussi, son nouvel album, *Natalie Dessay – Baroque* (Erato).

# CHAUMET

PARIS



Collection Liens



## Secret et magie DES CONTES DE NOËL

*Nous vous dévoilons les coulisses du shooting  
festif de notre numéro Spécial Cadeaux.*

À près plusieurs semaines de préparation, une partie de l'équipe mode de *Gala* se donne rendez-vous au studio du photographe Emmanuel Pierrot, à Saint-Ouen. Avec pour objectif d'apporter des idées originales et créatives pour la *wish-list* des fêtes de fin d'année. Afin de vous emmener dans mon univers rêvé, je me suis inspirée de contes initiatiques du bout du monde : apache, africain, nordique et moyen-oriental. Pour l'occasion, mon assistante, Charlotte Neuwels, s'est improvisée

décoratrice. Elle a déniché mille et une merveilles, sans rien laisser au hasard. Neige artificielle, plantes exotiques, tissus précieux ont servi de cadre aux accessoires de mode et autres objets de décoration choisis avec soin pour la séance photo. Le jour J, une montagne de valises remplies d'une sélection des plus belles pièces de la saison envahissent le studio. Chaque image est mise en scène comme un tableau empreint de poésie et d'exotisme. Un rêve passe... » ◆

MALIKA SLIMANI



YVES SALOMON  
PARIS

Libérez vos fantasmes

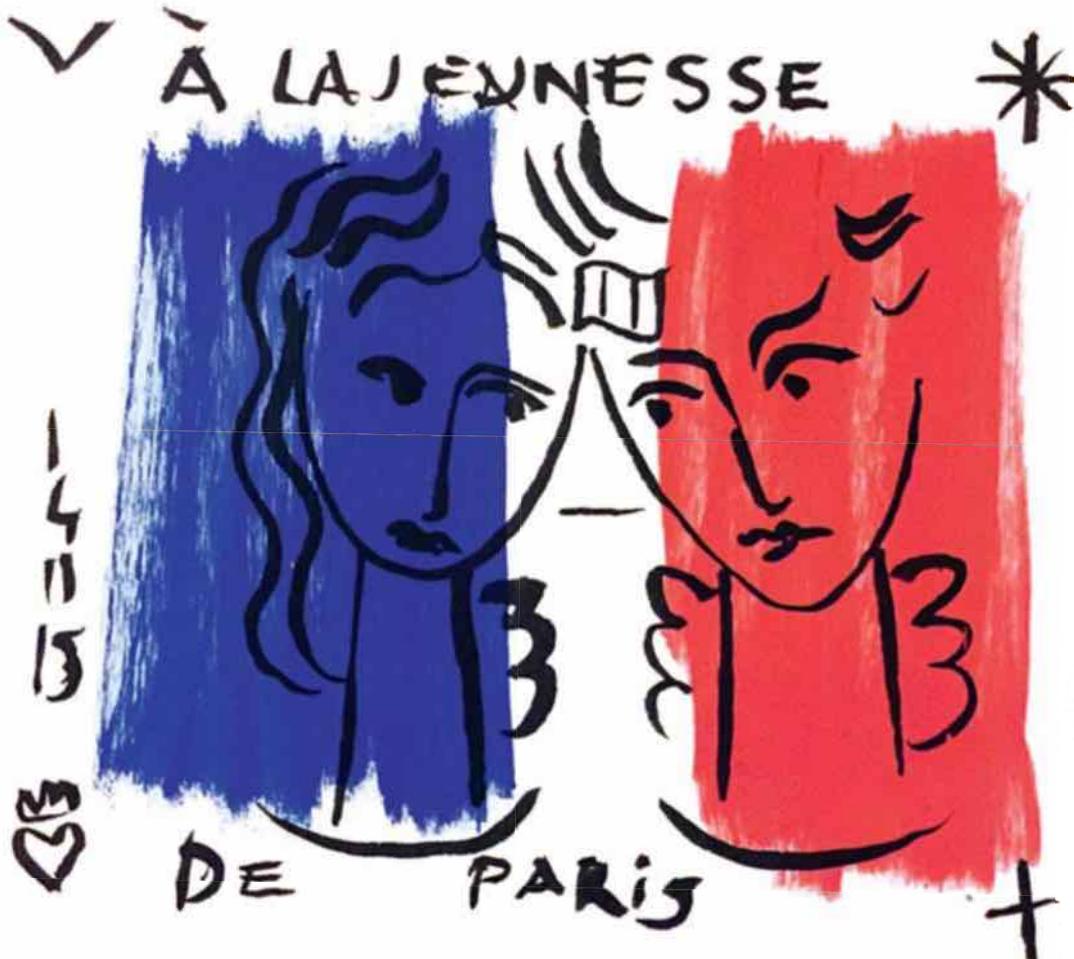
# L'EXTASE NINA RICCI

Le nouveau Parfum



# SOMMAIRE

## actu



### ACTUALITÉS

#### 20 AUX LARMES CITOYENS

LES DESTINS BRISÉS  
DES VICTIMES DES ATTENTATS

#### 33 CÔTÉ COULISSES CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE... LE CAHIER CULTURE

#### 38 KATE ET PIPPA Elles ne se supportent plus !

#### 44 MARIAH CAREY Son sulfureux milliardaire

#### 48 SYLVIE JOLY Dans les coulisses du show donné en sa mémoire

#### 54 FLORIAN DELAVEGA A l'unisson avec Natalia

#### 56 GUILLAUME DURAND Diane, celle qui l'a sauvé

#### 60 ÉRIC BRUNET « Je ne suis pas un père la morale »

#### 64 ÉTIENNE DAHO L'homme qui aimait les femmes

#### 66 PRISCILLA BETTI La revanche d'une lolita

#### 68 EDDY MITCHELL Son petit monde

#### 72 MARIE-AGNÈS GILLOT « Mon fils décuple mes forces »

#### 76 MICHEL PICCOLI Les fêlures d'un géant

#### 80 LANA DEL REY, JESSICA CHASTAIN, MEGAN FOX... La chirurgie esthétique chez les trentenaires

### LES SAGAS DE GALA

#### 84 JEAN-MARIE BIGARD Et s'il était un vrai gentleman ?

### CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

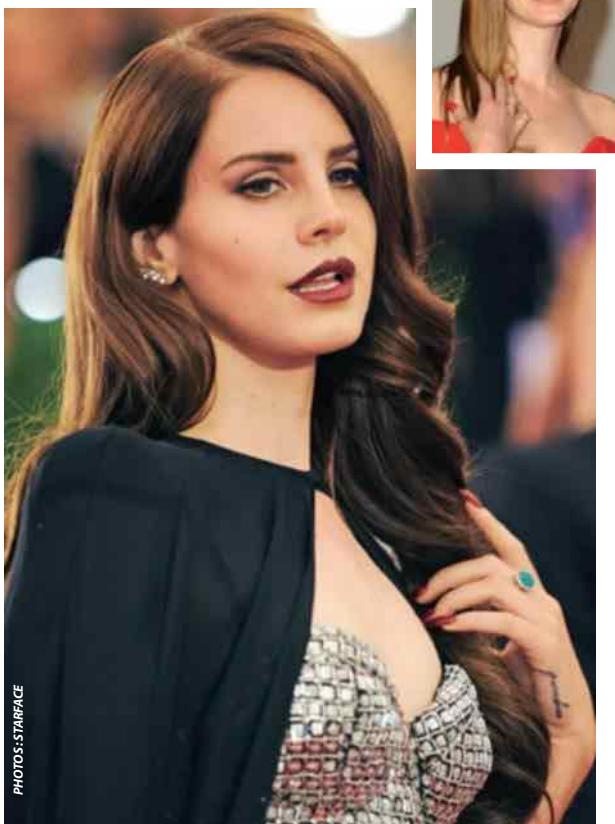
**Cinéma** A l'occasion de la sortie événement du nouvel épisode de *Hunger Games, La Révolte*, revivez en images l'avant-première parisienne avec Jennifer Lawrence.

**Gala TV** #LeDéfiDeSophie continue.  
Objectif: - 15 kilos en trois mois pour Sophie Favier.

**Tendance** Adoptez le beauty look ténébreux de Marion Cotillard dans *Macbeth* de Justin Kurzel.

#### 80 LANA DEL REY

Comme pour ses camarades à peine trentenaires, rhinoplastie et injections sont monnaie courante.



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE:  
PHOTOS PERSO / INSTAGRAM / FACEBOOK

Vanderbilt : carte collée sur la page 43.  
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

PHOTO : STARFACE



GUCCI

montres

collection diamantissima  
swiss made

*Galerie  
Lafayette*

rez de chaussée,  
40 bd haussmann, paris

**PRINTEMPS**

haussmann étage 1, 64 bd haussmann, paris  
louvre étage 1, 99 rue de rivoli, paris

# SOMMAIRE

**88**

Des trésors d'ici et d'ailleurs  
dans des décors de rêve pour que la magie  
de Noël soit au rendez-vous.

## DES IDÉES POUR LES FÊTES

**88** CONTES D'AILLEURS  
Inspiration Reine  
des neiges ou  
Mille et une nuits pour  
gâter vos proches

## MODE

**98** BEST OF



*Spécial  
Cadeaux*



**MICHAEL**  
**MICHAEL KORS**

[MICHAELKORS.COM](http://MICHAELKORS.COM)

# SOMMAIRE

## BEAUTÉ

### 100 NOËL BLANC

Notre sélection glamour

### 110 LE MARIAGE QUI BUZZE

Quand Maison Kitsuné s'associe à Shue Uemura

### 112 SHOPPING

### 114 STORY

80 ans d'audace avec Lancôme

## ART DE VIVRE

### 118 VOYAGE

Dans la peau de James Bond

### 122 CUISINE

Des chefs qui montent

## RUBRIQUES

### 8 IL ÉTAIT UNE FOIS

### 10 L'ENVERS DU DÉCOR

### 131 LES SOIRÉES DE GALA

### 132 HOROSCOPE

### 134 CHUCHOTEMENTS

### 100 BEAUTÉ

Effluves envirants et make-up étincelant pour des fêtes éblouissantes.



Spécial  
Cadeaux

# ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM  
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE

# ÉDITO

18 NOVEMBRE 2015 / N° 1171

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1019 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée  
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.  
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr  
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau  
(éditions numériques, 4761), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),  
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec

(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),  
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris  
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),  
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic  
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),  
avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),  
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmine Bencheida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),  
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice  
Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales  
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (44 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ;  
de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

#### Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos  
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié  
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 18 novembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
**APP**  
autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité  
et s'engage à suivre ses  
recommendations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public,  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris



# FRATERNITÉ

Ils s'appellent Pierro, Lola, Eric, Djamila... Ils sont des centaines à avoir eu un seul tort. Celui de se trouver là par hasard ce vendredi 13 novembre. Ils n'avaient pas peur. D'ailleurs, aucun Français n'avait particulièrement peur. Ils n'avaient pas peur car ils aimait la vie et avaient choisi d'écouter de la musique, voir un match de foot ou boire un verre entre amis. Depuis vendredi dernier, plus rien n'est tout à fait comme avant. Les Français découvrent qu'ils sont en guerre. Et en cela les terroristes ont réussi leur coup. Mais comme au mois de janvier avec Charlie, ces criminels ont réveillé quelque chose de plus fort encore que la peur. Un sentiment que l'on préférait souvent laisser aux portes-parole d'un nationalisme outrancier. Ce sentiment, c'est la fierté d'être français. Il se nourrit d'une histoire faite de résistances et de combats. Les images diffusées en boucle sur les chaînes de télé du monde entier ne laissent aucun doute, ce patriotisme, cette devise inscrite aux frontons des mairies... eh bien, ils sont bien vivants, eux. Ils signifient encore quelque chose dans ces moments de douleur. Voilà pourquoi, cette semaine, Gala ne ressemble pas tout à fait à Gala. Voilà pourquoi des Français qui auraient pu être vous, qui auraient pu être nous se retrouvent en couv. Ces héros anonymes ne doivent pas rester des chiffres statistiques dans des bilans d'attentats. Chacun a une histoire, chacun a un destin. Et c'est cela qu'il nous semblait important de vous raconter aujourd'hui.



MATTHIAS GURTLER  
Rédacteur en chef

BEAUMAIN/DECOIN



# AU NOM DE CES ANONYMES HÉROÏQUES



**BONO ET U2 DEVANT  
LE BATACLAN**

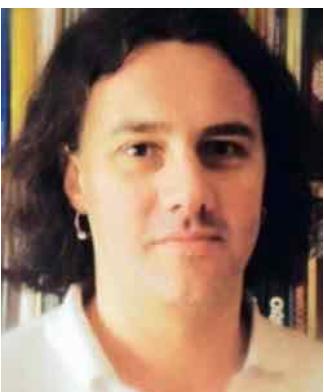
Contraint d'annuler ses concerts prévus à Bercy les 14 et 15 novembre, le groupe irlandais s'est recueilli devant le lieu de l'attentat, samedi dernier.

AFP

*Français ou étrangers, croyants ou athées, ils espéraient savourer les plaisirs de la vie parisienne, ce vendredi 13 novembre. Ils se sont heurtés à la folie d'illuminés. Dimanche, les autorités recensaient au moins 129 morts et 352 blessés. Gala leur rend hommage.*

## GUILLAUME B. DECHERF

« Un septennat qu'on attendait des nouvelles des Eagles of Death Metal », écrivait-il le 28 octobre dans les *Inrocks*, auquel il collaborait depuis 2008. L'une de ses dernières chroniques, qui annonçait la venue des rockers au Bataclan, passait au crible leur nouvel album, *Zipper Down*. Connu pour sa gentillesse, son inoxydable bonne humeur, ses tatouages et ses piercings, il était tombé très jeune dans la potion du rock. Doté d'une culture musicale très éclectique, il était considéré comme l'une des meilleures plumes musicales. « Gamin, il écrivait déjà sur Iron Maiden, son groupe préféré », se souvient son amie, Flo. Guillaume, 43 ans, avait deux filles.



## PIERRE INNOCENTI

Pierre, 40 ans, dit « Pierro » était, avec son frère cadet, Charles, et son cousin, Stéphane Albertini, le sourire de la cantine italienne *Livio*, véritable institution à Neuilly. Un établissement fondé par son grand-père, arrivé de Toscane dans les années 30, repris par son père, Alfio, puis par ses cousins, la troisième génération de cette famille si unie et chaleureuse. Quelques jours avant la tuerie, il se réjouissait de se rendre au concert des Eagles of Death Metal avec son cousin Stéphane, et ses amis. « Rock ! », s'était-il enthousiasmé sur Facebook devant l'affiche de la soirée, deux heures avant son décès. Il était aussi le cousin de Nanou, notre collaboratrice à laquelle nous adressons nos plus affectueuses condoléances.



## VÉRONIQUE GEOFFROY DE BOURGIES

Victime de la rue de Charonne, cette ancienne journaliste de mode, 54 ans, avait quitté la presse pour se consacrer exclusivement à son association Zazakely Sambatra, créée en 2004 en faveur des enfants malgaches. Elle avait à cœur d'en faire, en finançant leur scolarisation, des « êtres libres et pensants ». Avec son époux, Stéphane, photographe, ils avaient adopté deux d'entre eux, Melissa et Diego. Le mari de Véronique était en déplacement professionnel en Chine quand on lui a annoncé sa disparition. Rentré précipitamment en France, il souhaite plus que jamais prolonger l'action humanitaire de son épouse.

# Des vies de famille brisées



## MATHIEU HOCHÉ

Passionné de rock'n'roll, ce journaliste-cameraman de la chaîne France 24, âgé de 38 ans, assistait au concert des Eagles of Death Metal, au Bataclan, vendredi. Sur sa page Facebook, il se réjouissait d'avoir acheté sa place, en août dernier. Il était père d'un enfant de 6 ans.



## MATHIAS DYMARSKI ET MARIE LAUSCH

Originaire des environs de Metz et installé à Paris depuis septembre, ce jeune couple, injoignable depuis l'assaut du Bataclan, fut l'un des premiers à mobiliser les réseaux sociaux. Alors que leurs parents venaient de rejoindre la capitale, Mathias, 22 ans, embauché comme chef de projet par une entreprise parisienne, et sa petite amie, Marie, 23 ans, étudiante en école de commerce en stage dans une société de cosmétiques, ont été finalement comptabilisés parmi les victimes de la salle de spectacle où ils avaient convié un autre couple messin. Ils étaient inséparables depuis cinq ans.



## NOHEMI GONZALEZ

Accueillie par Strate, école supérieure de design de Sèvres, dans le cadre d'un semestre d'échange, cette Californienne de 23 ans, inscrite à l'université d'Etat de Long Beach, dinait avec d'autres étudiants américains au restaurant *Le Petit Cambodge*, dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de la capitale. Embarquée sur une civière, elle n'a pas survécu à ses blessures. Selon sa famille, elle rêvait d'apprendre le français et de vivre à Paris depuis son plus jeune âge.

### JUAN ALBERTO GONZÁLEZ GARRIDO

Natif de Grenade, cet ingénieur nucléaire espagnol de 29 ans, travaillant chez EDF, avait choisi de s'installer à Paris, il y a moins de deux ans. Avec sa compagne, également ingénierie, épousée au printemps dernier, ils espéraient se divertir au Bataclan.

Le mouvement de panique à l'intérieur de la salle a séparé le couple. Alors que sa femme a pu s'enfuir, Juan Alberto a été reconnu mort par sa mère et sa sœur, à sa recherche dans les hôpitaux de la capitale.



### GRÉGORY FOSSE

Toujours souriant, sensible et passionné par son métier, ce programmeur musical de la chaîne D17, concourait à faire émerger les jeunes talents du rock métal. Toute la population de Gambais (dans les Yvelines) est venue, lundi dernier, soutenir sa famille et rendre un émouvant hommage à l'enfant du pays âgé de 28 ans.



### DJAMILA HOUD

A Dreux, elle symbolisait la réussite de toute une génération. Djamilia Houd, 41 ans, a été fauchée par deux balles, sur la terrasse du restaurant *La Belle Équipe*. Une soirée entre amis dans cet établissement de la rue de Charonne. Dernière fille de l'une des plus vieilles familles de Dreux, dont le père a marqué l'histoire des harkis de la ville, Djamilia était maman d'une fillette de 8 ans et menait une belle carrière professionnelle à Paris. Sa grande sœur, Tassadit, emploie d'une immense tristesse, n'a pas pu cacher sa colère. Selon elle, les terroristes « détestent la liberté [...] chez les femmes comme ma sœur, dans les pays où elle règne. Les musulmans de France doivent combattre pied à pied ces extrémistes. L'Etat doit tout faire pour les arrêter. »

# Tous voulaient vivre libres



### NICK ALEXANDER

Ce Britannique avait invité son ex-petite amie, Helen Wilson, une Américaine résidant à Paris, au Bataclan. Elle se réjouissait de la venue des Eagles of Death Metal et de leurs retrouvailles. Nick, 36 ans, assurait le merchandising du groupe à l'entrée de la salle. Il est décédé dans les bras de son ex-compagne. Celle-ci a confié : « Je n'arrêtais pas de lui parler, j'ai tenté un bouche-à-bouche, en vain. J'ai juste eu le temps de lui dire "je t'aime". Nick était l'amour de ma vie. »



### HALIMA SAÂDI

Originaires du Creusot et débarquées à Paris pour célébrer l'anniversaire d'une amie, en compagnie de leur petit frère Khaled, au restaurant *La Belle Équipe*, Halima, 37 ans, et sa sœur, Honda, 35 ans, font partie des victimes de la rue de Charonne. Tuée sur le coup, Halima était maman de deux enfants de 6 et 3 ans. Abdallah, leur frère ainé, engagé au service de la France pendant plusieurs années, a confié : « Ceux qui ont fait ça ne représentent pas l'islam. »



### ÉRIC THOMÉ

Ce designer graphique de 38 ans avait fondé avec son ami Laurent, le collectif We Are Ted, il y a dix ans. Ultrapointu en musique, il s'intéressait à tous les styles et écumait les concerts parisiens, dont celui du 13 novembre, avec son binôme Laurent (sain et sauf).

C'est sa fascination pour les pochettes de disques qui avait fait germer sa vocation d'illustrateur. Eric partageait son temps entre son métier et la photo, un art dont il avait fait sa passion. Il était papa d'une petite fille de 5 ans, et attendait un deuxième enfant.

**MARIE MOSSER**

Des yeux plus gros que le monde et une curiosité insatiable. A 24 ans, cette pétillante liane blonde de 1,75 mètre aux faux airs d'Audrey Hepburn, qu'elle aimait autant que Marilyn Monroe, Serge Gainsbourg, David Bowie et les lolcats (photos humoristiques de chats), était originaire de Nancy, spécialisée dans la communication et le marketing. Boulimique de musique, elle avait réussi, grâce à son enthousiasme, à intégrer l'équipe du label de musique Mercury. Depuis l'été dernier, elle collaborait au site Celebrities in Paris, répertoriant les passages de stars dans notre capitale.

**MANUEL PEREZ**

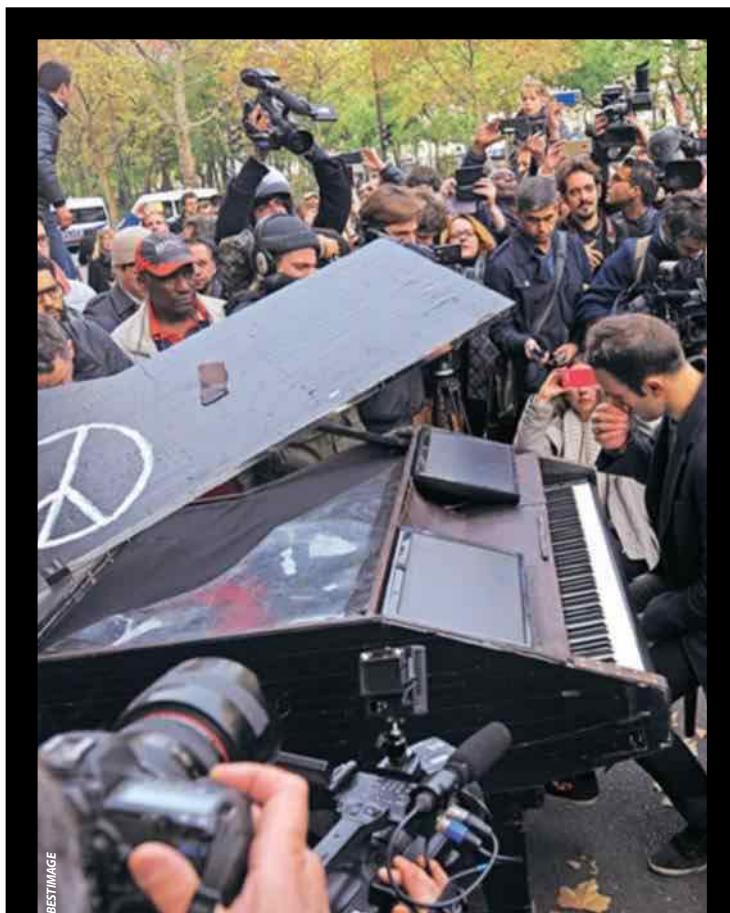
Il avait démarré sa carrière au service presse de Barclay, puis, il avait travaillé au service marketing de Polydor. Il était fan de skate, de surf et de musique. Il aimait particulièrement le groupe Queens of the Stone Age, qui partage le même chanteur que Eagles of Death Metal, Josh Homme. Selon ses anciens collègues, ce quadra, papa de deux petites filles n'était que « douceur et gentillesse ». S'il s'était de l'industrie musicale depuis quelques années, la famille Universal Music n'en est pas moins en deuil : avec Thomas Ayad et Marie Mosser du label Mercury, Manu est l'un des trois employés que la major a perdu.

**VALENTIN RIBET**

Profondément épris de justice, passionné de droit pénal, Valentin, 26 ans, avait choisi d'exercer le métier d'avocat. Sociable, plein d'humour et de verve, il arguait que même les pires criminels devaient être défendus. Après avoir étudié à La Sorbonne et à la London School of Economics, il avait prêté serment il y a un an à peine et venait d'être embauché dans un prestigieux cabinet. Bourreau de travail, il aimait aussi se détendre en musique, comme ce 13 novembre, où il avait troqué la robe contre un jean pour profiter d'une soirée au Bataclan avec sa petite amie.

**LOLA SALINES**

Grande, brune, souriante et sensible, elle avait 29 ans et était éditrice chez Gründ. Alors que son père l'a cherchée toute la nuit de vendredi à samedi, c'est à 19 heures, samedi, qu'il a confirmé son décès lors de l'attaque du Bataclan dans un tweet émouvant et digne. Passionnée de Roller, elle avait notamment édité *L'Encyclo des filles*, un des succès de la maison d'édition. Le soir des attentats, elle assistait au concert avec trois camarades de son équipe de roller. Elle est la seule à ne pas avoir survécu.

**HOMMAGE.**

Trainant son piano à queue à vélo, Davide Martello, un jeune musicien allemand habitué à se dépecher sur des lieux touchés par des attentats, s'est installé devant le Bataclan pour interpréter le morceau *Imagine* de John Lennon, samedi 14 novembre.

**FABRICE DUBOIS**

Avec ses 2 mètres, ses amis l'appelaient le « gentil géant ». Sauf que sa taille, justement, en a fait une cible idéale vendredi soir au Bataclan. Fabrice Dubois, 46 ans, rédacteur concepteur chez Publicis, se trouvait au milieu de la fosse quand les terroristes ont fait irruption. Il était au concert avec quelques amis, dont Pascale, sa collègue depuis vingt ans. « Il était très grunge au niveau de ses goûts musicaux, a confié sa sœur Nathalie, qui vit à Los Angeles, à *Paris Match*. C'était quelqu'un d'extrêmement doux, de timide, un père modèle et un très bon fils. » Fabrice laisse derrière lui son épouse Alexia, et deux enfants, sa fille, Iris (13 ans), et son fils, Hector (11 ans), deux sœurs, Nathalie et Géraldine. Et ses parents, Gérard et Marie-Claude.

**MILKO JOZIC ET ELIF DOGAN**

Ingénieur, Milko, 47 ans, et sa nouvelle compagne, Elif, 26 ans, liégeois, résidaient dans la rue du Bataclan. Le couple venait de s'installer depuis quatre mois à Paris. Le papa de Laureline devait embarquer – un voyage professionnel – le samedi matin pour la Chine. Il ne s'est jamais présenté au check-in. « Il était très ouvert, c'était un gars qui aimait la vie et pour lequel le mot liberté signifiait quelque chose », témoigne un proche dans la presse belge.

**KHEIREDDINE SAHBI**

L'archet de ce virtuose s'est tu. Surnommé « Didine » par ses amis, ce jeune violoniste algérien de 29 ans est mort au Bataclan. Il était venu à Paris pour poursuivre des études à la Sorbonne en ethnomusicologie. Il enseignait et jouait dans différents orchestres. Plusieurs vidéos de ses concerts sont à partager sur YouTube.

**THOMAS AYAD**

Chef de projet chez Mercury label d'Universal Music, cet Amiénois de 32 ans assistait au concert des Eagles of Death Metal au Bataclan, avec deux de ses collègues. Il a été annoncé mort par l'Amiens Sports Club Hockey sur gazon, dont il avait longtemps porté le maillot. Pascal Nègre, p-dg d'Universal Music, a confirmé la nouvelle sur Twitter. Très investi dans son métier, il avait précédemment œuvré pour les groupes Metallica et Rammstein, entre autres.



LIFE IS ABOUT MOMENTS \*

CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830\*\*

\* Les moments forts de la vie  
\*\* Célébrer l'élegance depuis 1830

PROMESSE  
BICOLORE, 30 MM  
AUTOMATIQUE  
[www.baume-et-mercier.com](http://www.baume-et-mercier.com)



**BAUME & MERCIER**  
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Les Montres PARIS / Bucherer PARIS / Landreau NANTES / Lepage LILLE  
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39



Vendredi 13 novembre, quelques minutes avant le drame. Sur le devant de la scène, le fondateur et guitariste du groupe, Jesse Hughes. Tous ont réussi à s'échapper.

## EAGLES OF DEATH METAL

DALLE

# *Qui est le groupe qui jouait vendredi au Bataclan ?*

*Encore sous le choc, les musiciens californiens ont réconforté les survivants après l'attentat.*

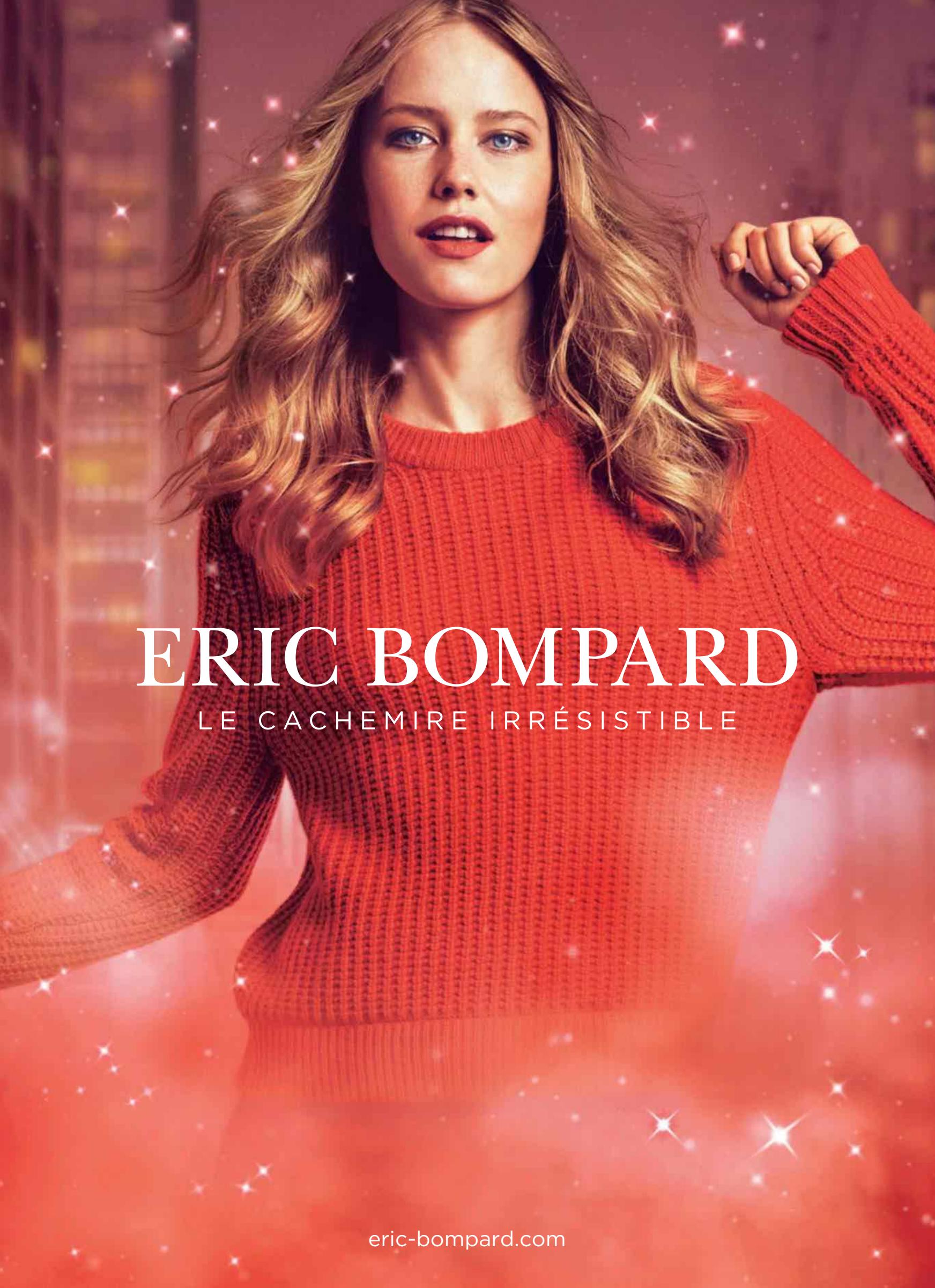


INSTAGRAM  
1 500 personnes assistaient au concert dans la célèbre salle de spectacles parisienne.



**K**iss the Devil : embrasse le diable. C'est la chanson qu'interprétaien les Eagles of Death Metal lorsque la fusillade a éclaté vendredi soir au Bataclan. Un titre au tempo rock basique, qui exploite avec naïveté l'imagerie du cinéma fantastique, mais aux échos rétrospectivement glaçants. Comme si sa portée avait soudain échappé à leurs créateurs qui la jouaient en concert depuis trois ans. Le groupe californien existe depuis 2004. Ses fondateurs sont Jesse Hughes et son copain d'enfance, Josh Homme. Deux quadras appréciés par leurs pairs, qui ont parfois invité des stars à se joindre à eux en studio, comme Dave Grohl des Foo Fighters, ou l'acteur Jack Black. Leur premier album préchait le Peace, Love and Death Metal. Samedi vers une heure du matin, via les réseaux sociaux, c'est la femme du batteur Julian Dorio qui a révélé que son époux l'avait appelée « pour dire qu'il [l]aimait et qu'il était en sécurité. Tout le monde sur scène a pu s'échapper ». Les tournées des Eagles passent régulièrement par la France. Ils étaient à l'affiche des dernières Eurockéennes de Belfort et devaient se produire à Tourcoing samedi et à Nîmes le 7 décembre. Non sans avoir exprimé ses condoléances aux familles des victimes, le groupe est rentré aux Etats-Unis. ♦

CARLOS GOMEZ



# ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

[eric-bompard.com](http://eric-bompard.com)



*Sharon Stone*  
“Vive la France.  
Nos cœurs sont  
là pour porter les  
vôtre dans la  
paix et la  
solidarité.”



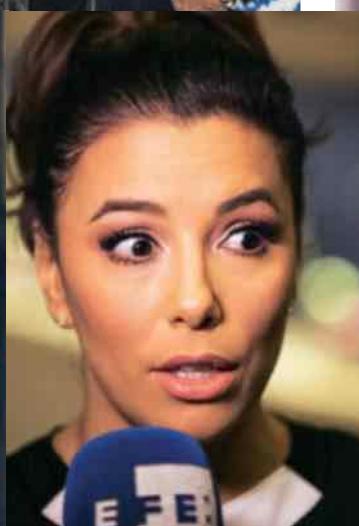
*Johnny Hallyday*  
“Bien triste cette fin  
de semaine. Mes  
pensées sont pour  
toutes les familles  
des victimes.”



*Diam's*  
“L'horreur... Pensées  
pour toutes les familles  
des victimes.  
Musulmane, je me  
désavoue de TOUTES  
MES FORCES de  
ces actes criminels  
et barbares.”



*Pascal Nègre*  
“La famille Universal Music est en  
deuil : Thomas, Marie, Manu. Nos  
pensées vont à leurs familles et à  
leurs amis. RIP.”



*Eva Longoria*  
“Je viens juste de descendre  
d'avion et mon cœur est brisé  
pour Paris et pour toute la  
France. Je prie avec vous...”



*Bernard-Henri Lévy*  
“Charlie était un symbole. Là,  
c'est une guerre.”



*Madonna*, lors  
de son concert à  
Stockholm le  
14 novembre, a  
chanté *La Vie en  
Rose* en français.  
“Pourquoi auraïs-je  
envie de danser et  
de m'amuser alors  
que des gens  
pleurent la perte  
d'êtres chers ? Mais  
c'est exactement ce  
que ces gens  
veulent. Ils veulent  
nous faire taire.  
Et nous ne les  
laisserons pas faire  
car il y a de la force  
dans l'unité.”

# Une douleur planétaire

*Suite à la nuit tragique du 13 novembre, les personnalités  
du monde entier ont fait part de leur tristesse, de leur consternation.  
Retrouvez quelques-uns de leurs nombreux témoignages postés sur  
les réseaux sociaux juste après le drame.*



**Gad Elmaleh** "Mes pensées vont aux victimes et à leurs familles. Je suis révolté, triste et en colère. Vite la paix ! Vite que ça cesse. Amen."

ABACA

**Antoine Griezmann** "Grosses pensées pour les victimes des attaques. Dieu prend soin de ma sœur (qui était présente au Bataclan et qui a pu quitter la salle indemne) et des Français. Toutes mes prières vont aux victimes et à leurs familles."

ABACA

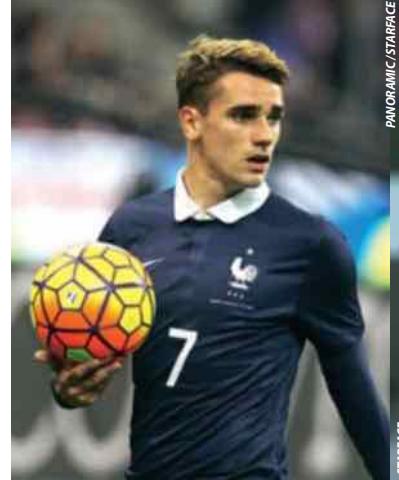
**Zlatan Ibrahimović** "C'est triste, c'est tragique. Ce genre de choses ne peut pas arriver, ne devrait pas arriver. Toutes mes pensées vont aux personnes qui ont perdu la vie et à leurs familles. J'ai essayé de me concentrer sur mon match mais c'était très difficile."

VISUAL

VISUAL

**Omar Sy** "Pas de mots... à part Paix Unité Amour et toutes mes pensées pour les victimes et leurs familles."

BESTIMAGE



**Guillaume Canet** "Toutes mes pensées aux victimes et à leurs proches. Et toute mon émotion. Nous sommes unis. Solidarité."

PANORAMIC/STARFACE

STARFACE



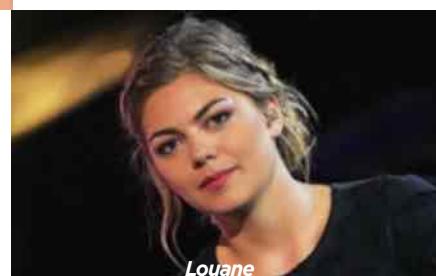
**M Pokora** "J'étais hier soir au Stade de France. J'ai entendu les explosions, j'ai vu la panique dans les yeux des gens. Mes pensées et mon cœur sont aujourd'hui avec les familles des victimes et avec mon pays tout entier. Pas d'amalgames SVP. Soyons unis encore et toujours plus."

VISUAL



**Elsa Wolinski**

"Je pense aux victimes, je pense aux familles, je soutiens les forces de police, je garderais le poing levé jusqu'au bout papa."



**Louane**

"De tout cœur avec le label Mercury France et ses équipes que j'aime tant et si terriblement touchées."



**Lara Fabian** "Je suis horrifiée par ces actes abominables... Mes condoléances aux Français et à la France."



**Patrick Bruel** "Le sommeil s'éloigne... Toujours sous le choc. Je pense aux victimes... à leurs familles, à leurs proches. Tout mon soutien. Tellement triste..."

PHOTOS: BESTIMAGE



**Alessandra Sublet** "Plus que jamais ce soir avec mon pays plus que jamais ce soir avec vous, touche pas à ma France."



**David Beckham** "Comme le soleil se lève sur cette magnifique ville, nous pensons aux personnes qui sont mortes et aux familles qui ont perdu un être cher. Nos pensées sont avec vous."

ABACA

**Dany Boon** "Il y a eu un mouvement de panique dans la foule et j'ai vu la peur dans le regard de mes fils de 8 et 10 ans. Et je me suis dit « mon Dieu, quel monde allons nous laisser à nos enfants ? » Je prie pour les proches et toutes les victimes de cette immonde et lâche barbarie qui nous bouleverse tous."



# Choqués, mais résolus



**Partout dans le monde,  
les monuments se sont mis aux  
couleurs de la France.  
Barack Obama** "Les attentats  
ne sont pas seulement une  
attaque contre Paris mais une  
attaque contre toute l'humanité  
et nos valeurs universelles."

AP

ABACA

REUTERS

STARFACE



**Angela Merkel** "Je suis profondément choquée par les nouvelles et les images qui nous parviennent de Paris. En ces heures, mes pensées vont aux victimes de ces attaques à l'évidence terroristes, à leurs proches et à tous les habitants de Paris."

BESTIMAGE



**Anne Hidalgo** "Ce que l'on veut atteindre, à travers ces attentats odieux, c'est nous, c'est cette liberté, cette fraternité, ces valeurs de la République qui vivent pleinement à Paris. Mais cette ville a toujours surmonté les drames. On est debout et on ne va pas se laisser atteindre."

AFP



**David Cameron**  
"Je suis choqué par les événements de ce soir à Paris. Nos pensées et nos prières vont au peuple français. Nous ferons tout ce qui est possible pour aider."



**Le pape François** "Je suis très proche du peuple français bien-aimé, je suis proche des membres des familles des victimes et je prie pour eux tous. Il n'y a pas de justification pour ces choses, ni religieuse ni humaine. Cela n'est pas humain."



**Le prince Charles** "Le terrorisme n'a pas de religion."



**La reine Elisabeth II**  
"Le prince Philip et moi-même avons été profondément choqués et attristés par les terribles pertes en vies humaines à Paris. Nous présentons nos plus sincères condoléances, à vous, aux familles de ceux qui sont décédés et au peuple français."



50 ANS D'ESPRIT LIBRE

dinh van  
PARIS

Votre peau  
sans défaut?  
Mission accomplie!

INNOVATION ANTI-TACHES

## *Mission Perfection Sérum*

Toute l'expertise Clarins dans une nouvelle solution anti-taches dédiée à toutes les femmes. Suite à la découverte du rôle des messagers cellulaires dans la pigmentation de la peau, Clarins a identifié le puissant extrait d'acérola et mis au point Mission Perfection Sérum pour combattre les taches et désordres pigmentaires.

Quel que soit votre âge ou type de carnation, Mission Perfection Sérum corrige, unifie et illumine votre peau sans dénaturer votre carnation.

Mission accomplie!

---

80% des femmes  
voient leurs taches  
atténuées\*.

\*Test de satisfaction multiethnique,  
266 femmes (Caucasiennes, Asiatiques,  
Hispaniques et Afro-Américaines).  
4 semaines.



Disponible sur [clarins.com](http://clarins.com),  
en parfumeries et grands magasins.



# CLARINS

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



## JENNIFER LAWRENCE *La conquérante*

*A 25 ans, elle n'a peur de rien. Elle enchaîne les rôles, les gros cachets, et ne retient pas son franc-parler. Une forte tête dans un corps de déesse.*



Grâce à Jennifer, les femmes peuvent à nouveau s'identifier à un personnage fort. Les hommes aussi l'adorent, comme en atteste leur présence à la première londonienne de *Hunger Games*.



## “ADOLESCENTE, J’ÉTAIS SURTOUT BIZARRE”

**C'est la Madame Plus d'Hollywood.** Plus influente, plus riche – selon le classement 2015 du magazine *Forbes*, elle est l'actrice la mieux payée –, plus sexy (d'après *FHM* en 2014)... et plus drôle, avec ses flèches trempées dans l'humour et le franc-parler. A vingt-cinq ans, la star de *Hunger Games* a joué dans des films d'auteur et des blockbusters, reçu une pluie de prix (dont un Oscar en 2013, pour son rôle dans *Happiness Therapy*) et signé de prestigieux contrats d'égérie (avec Dior Couture et Dior Beauté, pour la ligne de maquillage Dior Addict). Le garçon manqué du Kentucky a su ajuster son tir. Les chausse-trappes, comme le scandale suscité par la mise en ligne de photos de nus du « celebgate » ou les propos répandus sur son prétendu manque d'hygiène corporelle n'ont en rien fait dévier sa trajectoire vers la gloire. Ses frères, Ben et Blaine, avaient bien raison de la surnommer « Nitro » lorsqu'elle était enfant : cette fille-là, c'est de la dynamite !

**Gala : Vous identifiez-vous à votre personnage, Katniss Everdeen ?**

**Jennifer Lawrence :** Pas vraiment. Mais elle m'a beaucoup inspirée. J'ai tout de suite senti que Katniss était un rôle très intéressant à explorer. C'est un personnage que j'admire beaucoup : elle a mis tous ses rêves en suspens et a toujours privilégié les autres à son détriment.

**Gala : Les personnages de Hunger Games sont cruels. Est-ce un reflet de notre société ?**

**J. L. :** Oui, nous sommes devenus totalement insensibles, presque résignés face à la

violence grandissante. Il n'y a pratiquement plus aucune limite.

**Gala : Avez-vous l'impression d'avoir changé depuis vos débuts dans la saga ?**

**J. L. :** Je crois que je suis beaucoup plus posée, je panique moins face à certaines situations. Je suis aussi plus en paix avec moi-même qu'à vingt et un ans. Et beaucoup plus fataliste par rapport à ma notoriété. Par exemple, je sais très bien qu'un ou deux fous vont me harceler lorsque je rendrai visite à mes parents pour les fêtes de fin d'année.

**Gala : Votre popularité a-t-elle des côtés positifs ?**

**J. L. :** Oui : j'ai acheté une maison ! (Rires.) Et mon plus grand luxe est de la décorer avec des meubles de chez Bittners, dans le Kentucky.

**Gala : Vous vivez pourtant à Hollywood !**

**J. L. :** Oui. Mais lorsque j'habitais chez mes parents, je passais souvent devant ce magasin de meubles merveilleux que nous ne pouvions pas nous payer. Une fois que j'ai eu ma maison, je l'ai littéralement dévalisé : j'ai réquisitionné d'énormes camions pour tout me faire livrer !

**Gala : Il paraît que vous avez une immense propriété. Vous aimez jardiner ?**

**J. L. :** Certainement pas ! Je cueille une orange dans un arbre et je la mange, c'est tout ! (Rires.) Je préfère m'occuper de décoration. Je viens d'ailleurs de m'offrir une magnifique table pour mon salon et une table de chevet fabriquée dans un tonneau à bourbon !

**Gala : Aujourd'hui, vous êtes l'une des actrices les plus puissantes d'Hollywood, mais vous condamnez le fait que les comédiennes ne soient pas aussi bien payées que les acteurs. Vous avez tenu à publier une lettre à ce propos. Avez-vous été surprise des nombreuses réactions qu'elle a suscitées, parmi lesquelles celles de célébrités ?**

**J. L. :** Oui, très agréablement surprise. Avec ce message, je n'ai voulu blesser ni les studios ni les acteurs. Défendre la parité des salaires, ce n'était pour moi même pas une question d'argent, mais de principe. Pour tout vous dire, encore aujourd'hui, j'accepterais de tourner pour le même cachet que mon partenaire (le contrat que la star vient de signer pour jouer dans *Passengers*, long-métrage de Morten Tyldum, stipule qu'elle gagnera 8 millions de dollars de plus que son acolyte, Chris Pratt, ndlr). Mais je voulais inspirer d'autres femmes, les pousser à se dire que ce n'est pas parce que les femmes ont un vagin qu'elles n'ont pas le droit de se faire entendre !

**Gala : Enfant, vous révoltez-vous contre l'injustice ?**

**J. L. :** Adolescent, j'étais surtout bizarre ! (Rires.) J'ai abandonné l'école à quatorze ans. Je n'avais pas vraiment d'amis, je ne faisais partie d'aucun groupe. J'étais surtout indépendante. J'étais aussi une enfant un peu excitée. Je le suis encore aujourd'hui, d'ailleurs.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

Sexy en diable dans une robe Dior...  
Les personnages à peine sortis de l'adolescence,  
pour elle, c'est fini. Son prochain rôle ?  
Ce sera, dans *Joy* (sortie en décembre), celui  
d'une femme d'affaires puissante.

## Le film



### UN FINAL QUI NE DÉCOIT PAS

Le dénouement tant attendu arrive enfin, pour le meilleur. Katniss et ses compagnons décident de tuer le redoutable président

Snow pour mettre fin à l'oppression dont le peuple de Panem souffre. Une mission périlleuse qui transformera à jamais ceux qui y survivront. Jennifer Lawrence dit adieu au rôle qui a fait d'elle une star. Belle et talentueuse, elle crève l'écran d'un bout à l'autre du film.

JEAN-CHRISTIAN HAY

## CAREY MULLIGAN

# L'âme d'une militante

*A l'affiche des Suffragettes, l'actrice reprend le flambeau de celles qui ont lutté pour le droit de vote des femmes. Une drôle de personnalité.*

### On la voit souvent comme une « petite chose ».

Avec ses coiffures sages, ses fossettes et son regard mélancolique, Carey Mulligan attendrit plus qu'elle n'impressionne. Et ce malgré quatorze films tournés en dix ans avec quelques-uns des plus grands réalisateurs : Oliver Stone, les frères Coen, Steve McQueen, Thomas

Vinterberg... Pudique, elle dit ne se regarder quasiment jamais nue dans une glace ; sur les tapis rouges, elle profite de ces « armures » que sont pour elle les robes du soir. En suffragette, dans le film du même nom, de Sarah Gavron, Carey joue les dures. Elle incarne une ouvrière sensible à la cause des militantes du droit de vote féminin. Prête à tout, y compris à sacrifier sa vie de famille. Dans ce rôle, elle tient la dragée haute à des pointures telles que Meryl Streep et Helena Bonham Carter, mais surtout, elle se prend au jeu du film engagé : « Oui, j'ai l'impression de reprendre le flambeau. On est en 2015, mais il y a encore tant de choses à faire pour l'égalité hommes-femmes. » Il y a trois ans, elle accédait à la notoriété en décrochant le rôle de Daisy dans *The Great Gatsby*, au cours d'une audition où l'audacieuse demandait si elle pouvait embrasser Leonardo DiCaprio comme écrit dans le scénario. Aujourd'hui, Carey sait qui elle est et ce qu'elle veut, malgré l'avis de ses parents qui ne souhaitaient pas la



C. PIZZELLO / AP/SIPA

Comme sa consœur Jennifer Lawrence, Carey revendique l'égalité des salaires entre acteurs et actrices, et souhaite plus d'équité dans l'accès aux métiers du cinéma, notamment.

### Le film



PHOTOS : PATHÉ FILMS

### AUX ARMES

Il n'y avait jamais eu de long-métrage sur leur combat. Sarah Gavron, entourée d'une équipe chevronnée, rend hommage à ces militantes anglaises qui ont permis aux femmes de voter. Son film révèle la guérilla dans laquelle elles se sont engagées et les tortures qu'elles ont endurées. Edifiant et haletant, il est porté par de brillantes actrices : Meryl Streep, Helena Bonham Carter et une Carey Mulligan toujours plus convaincante.

► Les suffragettes de Sarah Gavron, 1 h 46.

voir devenir comédienne. Avant de se remettre au travail, elle s'est accordée « un peu de vacances » : sa façon à elle de nommer le congé maternité qu'elle a pris. Elle vient en effet de donner naissance à une petite fille. D'autant que son métier lui en donne la possibilité : « Je peux m'accorder de longs mois sans travailler, j'ai de la chance. » Et ce n'est pas le père de sa petite Evelyn, le musicien Marcus Mumford, qui l'en aurait dissuadée. « Lui aussi est féministe », conclut-elle. Mais pas question d'en dire plus. La « petite chose » n'a pas besoin de parler de son mari pour exister. Néoféministe, on vous l'avait dit !

CAMILLE CHOTEAU



LONGCHAMP  
PARIS



À LA UNE

A chaque manifestation publique,  
Pippa n'est jamais loin de sa grande sœur.  
Une façon de profiter de sa lumière, de  
s'accoutumer aux usages du grand monde.  
Mais malgré tous ses efforts, Pippa reste  
Pippa, et c'est bien ce qui la désespère.

# PIPPIA KATE

## ELLES NE SE SUPPORTENT PLUS !

*L'une va être reine, l'autre a un avenir moins prometteur.  
Leur mère, Carole Middleton, fait pression sur l'aînée pour aider la cadette.  
De quoi sérieusement exaspérer la duchesse de Cambridge.*





Ah, cette silhouette moulée de blanc ! Impossible de la louper ! De sacrées bombes, les filles de Carole Middleton. Pourtant, même Nico Jackson, le trader qui l'a longtemps courtisée, ne considère plus Pippa comme un beau parti.



Nico Jackson, issu d'un milieu simple mais trader fortuné, avec lequel elle avait franchi toutes les étapes des fiançailles médiatisées : Nico et Pippa dans un resto branché de Londres, Nico et Pippa chez des amis, Nico et Pippa à la montagne, Nico et Pippa échangeant leur premier baiser, etc.

Là encore, histoire de montrer qu'elle aussi avait tout d'une future épouse au-dessus de tout soupçon, Pippa s'était inspirée de sa sœur au-delà de toute mesure. « Inspirer », le mot est faible, dans son cas, il s'agit plutôt d'un copié-collé. Souvenez-vous du baptême de Charlotte le 5 juillet dernier. Et que je me coiffe comme la duchesse de Cambridge ! Et que je porte la même tenue, les mêmes stilettos, le même

bibi ! A se demander si William n'allait pas se tromper de femme un de ces jours... Irritant ? Un peu, oui. Pourtant, pas de quoi, une fois encore, troubler Kate.

D'autant que la petite sœur touchait au but : on parlait encore mariage en septembre dernier lors

de leur dernière sortie commune aux Violet Hill Studios, dans le quartier londonien de St John's Wood, Nico un bras protecteur sur l'épaule de sa douce. Las ! Trois semaines plus tard, leur rupture est officiellement annoncée ! Leur idylle n'aurait pas résisté à la distance, Nico ayant quitté son poste à la Deutsche Bank de Londres pour le fonds d'investissement Jabre Capital Partners, à Genève...

Case départ pour Pippa, qui n'a décidément pas de chance. A croire que toutes ses initiatives sont vouées à l'échec. S'il n'y avait que le cœur... Mais, surfant sur sa soudaine renommée, elle avait aussi voulu tirer son épingle du jeu professionnellement. Même bide. Son livre, *Celebrate*, délivrant des conseils d'art de vivre à la british, ne s'est vendu qu'à 18 000 exemplaires. Ses chroniques mondaines dans ➤

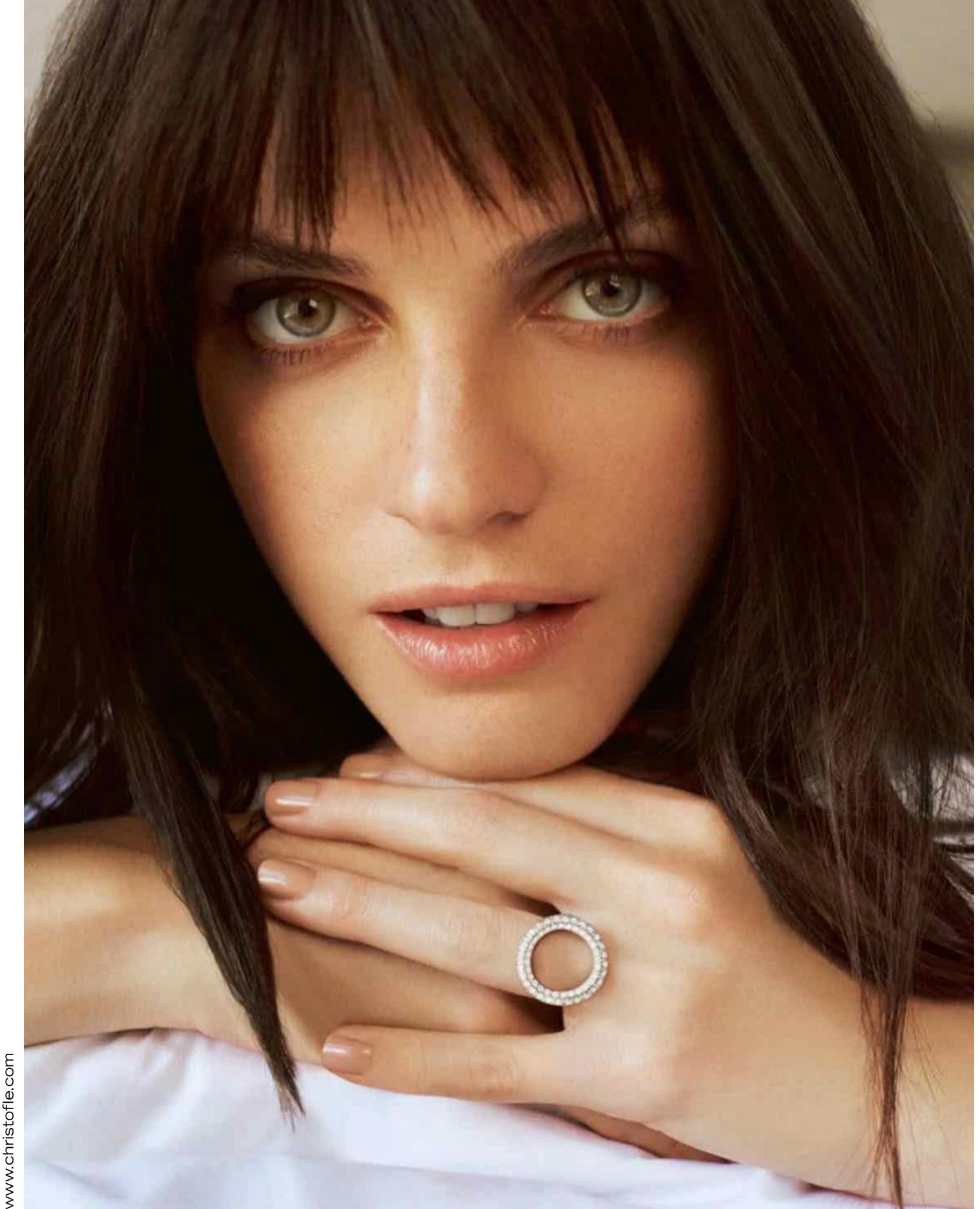


Cela devait arriver. Il y a un moment où, même une sœur, la plus bienveillante, la plus patiente, la mieux disposée commence à en avoir ras-le-diadème. Trop c'est trop. Cette fois, Kate a rembarré sa cadette. Le magazine américain *Globe* l'affirme : il y aurait du rififi entre les sœurs Middleton. Mais le plus étonnant n'est-il pas que ça ne se produise que maintenant ?

Déjà, voir sa petite sœur jouer du popotin devant trois milliards de téléspectateurs alors que logiquement ç'aurait dû être elle, et elle seule, la star de ce jour le plus important de sa vie, celui de son mariage, ça aurait pu ne pas lui plaire... Kate, tout à son nouveau bonheur conjugal, n'a pas moufté. Ce 29 avril 2011, en future reine radieuse, elle a semblé, à l'instar de tout le clan Middleton, fière de la beauté de Philippa, sa petite sœur tant aimée. Gentille ainée. D'aucuns auraient jugé le fourreau de ladite Pippa, plus immaculé que la somptueuse robe de la mariée, un poil tape-à-l'œil, et le choix du modèle moulant, *too much*. Elle, non. Souveraine zenitude.

Qu'ensuite sa cadette lui fiche la honte en devenant une party's girl, sortant avec n'importe quel beau parti fréqué dans des soirées de gosses de riches n'a pas non plus paru altérer son royal sourire. Les JJ Jardine-Paterson, descendant d'une dynastie de banquiers, Simon Youngman, héritier de l'industrie du diamant, Alex Loudon, financier, James Matthews, autre financier de haut vol, se sont succédé pour conter fleurette à la sœurette : il faut bien que jeunesse se passe. Quelques froncements de sourcils d'Elisabeth II, en revanche, ont fini par convaincre la jeune Middleton de se ranger. Ouf, depuis 2012, chacun respirait : la cadette avait trouvé escarpin à son pied, un certain

## PIPPA S'INSPIRE DE SA SŒUR AU-DELÀ DU RAISONNABLE : UN VRAI COPIÉ-COLLÉ



www.christofle.com

BAGUE, OR BLANC  
ET DIAMANTS.

*Christofle*  
PARIS

**Au baptême de Charlotte, Kate, ici avec William et George, a retrouvé sa sœur quasiment vêtue comme elle : même bibi, même tenue ivoire. Soit. Mais cette fois fut suivie de tant d'autres... Irritant à la longue.**



*The Telegraph* ont attiré plus de sarcasmes que de lecteurs. A trente-deux ans, la demoiselle chercherait toujours une activité « très valorisante ». *Money, money !* Ça fait beaucoup, et ça ne va pas bien au teint d'une Middleton élevée à l'ambition et l'efficacité. Justement, maman Carole veille. Elle a élevé ses filles dans un seul but : qu'elles soient au top du top de la société britannique. Elle ne lâchera pas leurs rênes tant que chacune n'aura pas le meilleur. Ambitieuse pour quatre, directive au point d'irriter Michael, son mari, qui la voit oublier d'où elle vient et avoir des caprices de duchesse à son tour. Au point que des rumeurs de divorce ont circulé dans la presse britannique... Réalité ou refroidissement passager ? Une chose est sûre : Carole aurait demandé à son ainée de sauver sa sœur de cette mauvaise posture : « Elle souhaite que Kate lui présente un futur mari issu des rangs de la haute société britannique, explique un proche de la famille au magazine *Globe*. Et si cela ne fonctionne pas, Carole veut que Pippa ait un travail fabuleux – extrêmement bien rémunéré *of course* – et qu'elle ne paye pas trop d'impôts. » Quitte à choisir...



PHOTOS: CAMBRA PRESSE/GAMMA-RAPHOTO

## KATE SENT QUE SA FAMILLE MANQUE DE MESURE

riches » une famille où la pudeur et la modestie font bon ménage, eh oui, avec... l'aristocratie. Bref, la mère et la fille ne parlent plus le même langage. Quand Carole et Pippa pensent que Kate fait preuve d'ingratITUDE (ne doit-elle pas son futur trône à l'éducation que lui a donnée sa mère et à l'obstination de celle-ci ? Et sa ligne prodigieuse, au lendemain de ses grossesses, ne la doit-elle pas au coaching de Pippa ?), Kate sent que sa famille manque désormais de mesure. Le prince Charles, qui ne sait trop comment voir ses petits-enfants vu l'omniprésence de Carole auprès d'eux, de même que William, son époux, commencent à trouver les Middleton un peu trop présents, trop exigeants.

Bref, sainte Kate n'aurait pas du tout apprécié la requête de sa mère. Patiente, soit, cruche, non. D'où la fâcherie.

A la décharge de la plus jeune, il faut rappeler que ce ne doit pas être facile d'être soudain dans la lumière d'une future reine sans l'être soi-même. D'être dans son ombre, sans l'être réellement. Il y a de quoi péter les plombs. Margaret, la cadette d'Elisabeth II, en a fait les frais : proie des paparazzis, vie privée chaotique, noyant dans l'alcool et les cigarettes son mal de vivre. Ne parlons pas de Cristina, déchue il y a peu de son titre de princesse par son frère, le roi Felipe VI, pour avoir mis les doigts dans un bocal de corruption et de passe-droits. Un moyen d'exister ? Sans doute. Reste qu'être souverain, c'est parfois en venir à se dire : gardez-moi de mes sœurs, mes ennemis, je m'en charge. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



GETTY/WIREIMAGE

Gloria Vanderbilt

MINUIT  
À NEW YORK



LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 Saint-Ouen - RCS Bobigny n°319 42 775

VANDERBILT  
PARIS - NEW YORK



Disponible en grandes surfaces



Elle se targue de lui apprendre à poser sur les tapis rouges. Il lui a fait mener la belle vie en Méditerranée, cet été. Mais les bons comptes ne font pas forcément les bons amants...



# Mariah Carey James SON SULFUREUX MILLIARDAIRE

*Quelques mois après leur rencontre, la diva vient d'emménager chez son amoureux. Un richissime Australien pas si irréprochable...*

**Un milliardaire, un vrai.** Malgré un premier mariage désastreux avec Tommy Mottola, le big boss de Sony Music, Mariah Carey, la Cendrillon de l'Amérique, en rêvait encore. C'est pourquoi lorsque, au printemps dernier, un ami commun, le réalisateur Brett Ratner, lui a présenté James Packer, la diva de quarante-cinq ans a senti que son heure était venue. Certes, pour le principe, elle a minaudé, veillant à ce qu'il lui fasse la cour quelques mois. Mais dès le début de l'été, elle s'est donnée à lui. Non sans avoir pris, entre-temps, la mesure du très gros poisson qu'elle avait ferré. James Packer n'est autre que l'héritier d'une famille de magnats des médias australiens, reconvertis dans la construction de casinos géants et crevant d'envie de devenir le roi des jeux d'argent par l'entremise de sa société, Crown Ltd. Agé de quarante-huit ans, l'homme est un type costaud. Baraqué comme elle les aime. Avec une gueule de pilier de rugby, et, surtout, une fortune estimée à plus de 4 milliards d'euros... Larguée par son second mari, Nick Cannon, le père de ses deux jumeaux de quatre ans, Monroe et Moroccan, un rappeur-animateur de télé de dix ans son cadet, moitié dur, moitié gigolo, Mariah avait bien besoin de rebondir sur du très lourd. Tout l'été, elle a pu satisfaire ses goûts de luxe. A bord de l'*Artic*, le yacht de James, elle a chevauché la Grande Bleue de Cannes à Formentera. En Provence, elle a posé ses malles dans la somptueuse villa de son cheri, évaluée à 46 millions d'euros, avec piscine sur le toit et garage treize places... Comme dans ses clips, madame est servie. Aux petits soins, Packer Jr vient même de lui offrir un collier de diamants 18 carats estimé à plus de 450 000 euros. Le tycoon australien voudrait, dit-on, épouser l'ex-gamine de Long Island au plus vite. Pour Halloween, il est même allé jusqu'à se déguiser en Fantôme de l'Opéra, afin de gagner la sympathie des enfants de Mariah.

## EX-SCIENTOLOGUE, LE TYCOON A DÉJÀ DIVORCE DEUX FOIS

**Trop beau pour être vrai ?** S'il roule dans un beau carrosse, Prince charmant n'est peut-être pas aussi clean qu'il en a l'air. Certes, il a réussi un joli coup en produisant le film *Gravity*, avec George Clooney et Sandra Bullock. Mais, plus louches qu'il n'y paraît, ses affaires dans les jeux pourraient n'être qu'un gigantesque bluff. Les casinos et palaces démesurés qu'il doit livrer ces prochaines années à Singapour, Macao et Sydney, lui coûteront plusieurs milliards d'euros. James a beau ramener 25 millions de visiteurs par an dans ses établissements, il a déjà connu de sérieux revers à Las Vegas où il avait tenté de s'implanter. En s'affichant avec Mariah, James redore son blason à bon compte. L'intrigant, qui a d'abord marqué au string le top Miranda Kerr, se montre d'autant plus empressé de plonger son visage dans les seins volumineux de son « amoureuse » qu'elle reste, en dépit de plusieurs flops successifs, une star qui a désormais son étoile sur la Hollywood Walk of Fame, triomphe au Caesars Palace en remplacement de Céline Dion, et a tout de même vendu quelque 300 millions d'albums. Galanterie ou intérêt, Packer lui donne d'autant plus le beau rôle qu'il connaît ses points faibles.

« Elle est obsédée par son image. Elle ne vit que pour elle », a lâché Nick Cannon après leur séparation. Fidèle de l'Eglise de scientologie pendant des années, Packer Junior pourrait n'être qu'un manipulateur de plus dans la vie d'une femme qui a le don de les attirer. Face aux photographes, il donne l'image d'un nounours un peu pataud.

Mais ce père de trois enfants ne peut faire oublier qu'il compte déjà deux divorces au compteur et s'est battu à plusieurs reprises avec des rivaux. Aveuglée par l'amour, Mariah a choisi d'emménager précipitamment chez son Crésus. Son petit cœur croit très fort à la baraka. Mais la poule à la voix d'or marche sur des œufs... ♦

LAURENT DEL BONO



Prends soin de moi.



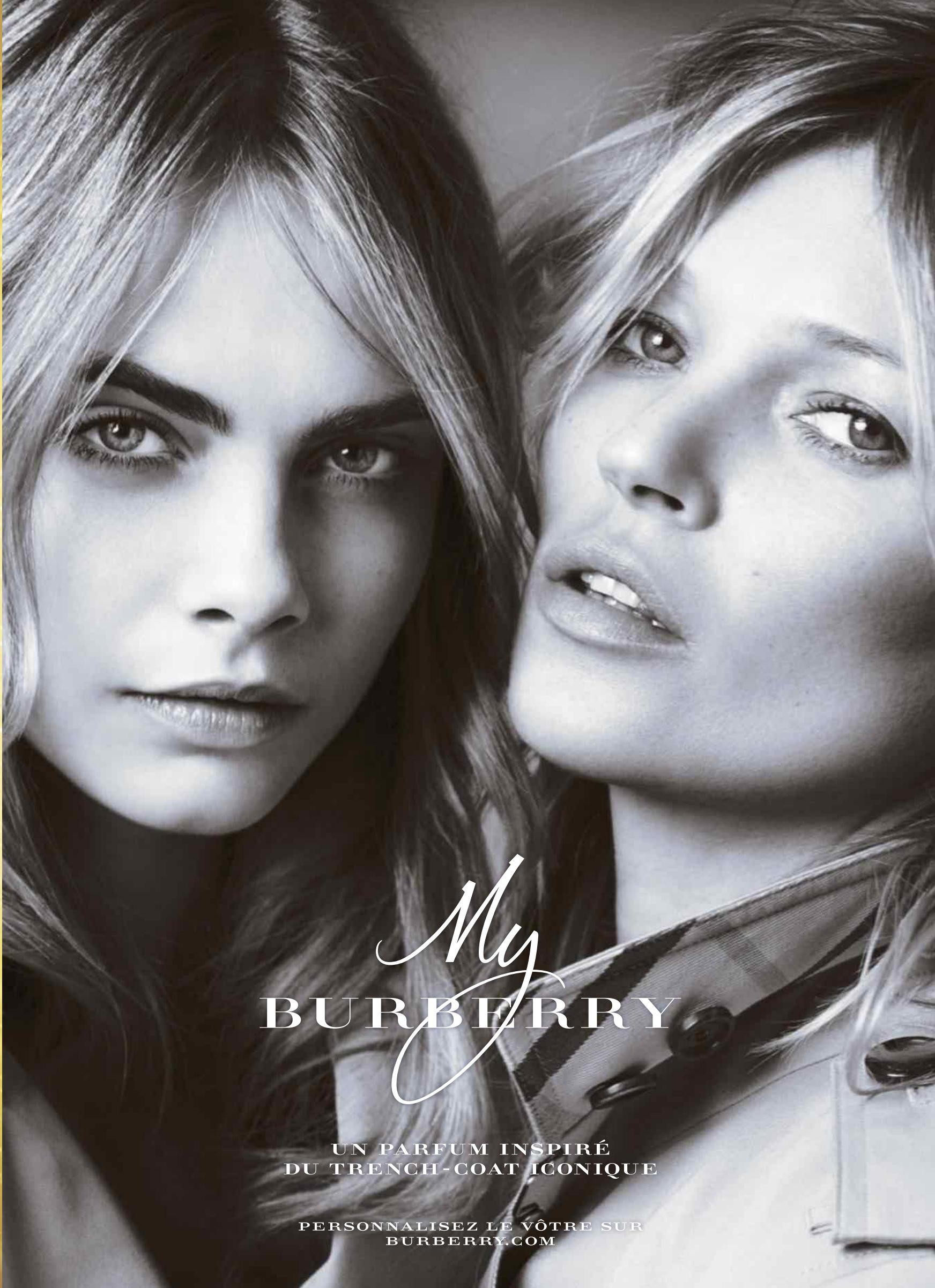
C'est la nuit que j'aime.



every Dodo says something\*

BOUTIQUE DODO PARIS - 350, RUE SAINT-HONORÉ





*My*  
**BURBERRY**

UN PARFUM INSPIRÉ  
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔtre SUR  
[BURBERRY.COM](http://BURBERRY.COM)

## HOMMAGE

PHOTOS : JACOVIDES / MEIGNEUX / BESTIMAGE

Douze comédiens, onze femmes et un homme, Alex Lutz, se sont réunis autour de Pierre Palmade sur la scène du Théâtre de Paris pour une représentation unique, *Elles se croient toutes Joly*, donnée au profit de la lutte contre la maladie de Parkinson. Spectacle diffusé en décembre sur France 3.

GAMMA-RAPHO



Photo : Gamma-Rapho



# LA BANDE À

*Quelques semaines après la disparition de l'humoriste, ses amis ont salué son talent en interprétant ses plus grands textes. Petite plongée dans les coulisses d'un grand show télé orchestré par Pierre Palmade.*



De haut en bas et de gauche à droite :  
Anémone, Valérie Mairesse, Mathilde Vitry,  
Carole Bouquet, Michèle Laroque, Alex Lutz,  
Anne-Elisabeth Blateau, Valérie Karsenti,  
Muriel Robin, Claire Nadeau, Valérie Lemercier,  
Catherine Hiege et Pierre Palmade.

# SYLVIE JOLY

# HOMMAGE



« Je n'ai pas le physique de Lino Ventura, c'est donc plus facile pour moi d'interpréter des femmes », plaisante Alex Lutz (2 et 3), encouragé, il y a quelques années, par Sylvie Joly à se lancer dans le one-man-show. En coulisses, Carole Bouquet n'a pas caché son trac (4). Les plus expérimentées comme Muriel Robin et Michèle Laroque avec Mathilde Vitry, la fille de Sylvie Joly (1) ont réconforté les plus novices. Le maître de cérémonie Pierre Palmade avec Muriel Robin (5)

**E**n coulisses, la tension est palpable. Onze femmes et un homme, douze immenses comédiens, s'apprêtent à relever le beau défi que leur a lancé Pierre Palmade.

Interpréter, sur scène, un sketch de Sylvie Joly. Se confronter aux textes toujours aussi drôles et ciselés de leur modèle et amie, trop tôt disparue. Cette représentation unique donnée fin octobre au Théâtre de Paris doit être diffusée en décembre prochain sur France 3.

Avant l'entrée en scène, tout est bon pour faire retomber la pression. La séance de maquillage est l'occasion de grands éclats de rire entre Michèle Laroque et la comédienne Mathilde Vitry, la fille de Sylvie Joly. Les plus capés, comme Anémone, ou Muriel Robin reconfortent les novices du one-woman-show. Carole Bouquet le reconnaîtra sur scène, quelques instants plus tard : « Pierre (Palmade) m'a fait passer la première car il avait trop peur que je m'enfuie ! J'étais dans un état de stress terrible. Ce matin, j'ai insulté mon plombier. »

Sylvie Joly manque à tous. Sa fille salue l'implication de chacun des artistes dans ce spectacle donné au profit de la lutte contre la maladie de Parkinson qui a emporté sa maman le 4 septembre dernier.

Mathilde Vitry n'a, elle non plus, pas échappé au trac. « J'ai beaucoup observé ma mère répéter, mais on a beau regarder un prodige jouer dix heures de piano par jour, quand c'est à nous de nous lancer... Il suffit pour le comprendre de voir, comme je l'ai vu en coulisses tout à l'heure, toutes ces bêtes de scène qui avouaient avoir envie de vomir avant de se jeter sur les planches. » Son père, Pierre Vitry, l'a aidée à réviser son texte pour surmonter sa peur. Submergée par l'émotion, la très expérimentée Claire Nadeau, s'y est reprise à deux fois pour interpréter, à la perfection, le paysan bourru de l'un des sketches de Sylvie Joly. Valérie Lemercier a redonné vie au mythique débriefing d'après-dîner sur fond de mauvaise digestion de mousse au chocolat. Valérie Maïresse a apprécié, quant à elle, de se glisser dans la ➤



**“PIERRE PALMADE  
M'A FAIT PASSER  
LA PREMIÈRE CAR  
IL AVAIT TROP PEUR  
QUE JE M'ENFUIE !”**

CAROLE BOUQUET



# ONE LOVE



SCHERRER  
PARIS

# HOMMAGE

**Michèle Laroque détend l'ambiance.**  
Les comédiennes n'ont eu que la journée pour répéter. « J'ai appris mon texte la veille », reconnaît Valérie Lemercier qui redonnera vie sur scène au mythique sketch de *l'Après-dîner*.



## “SYLVIE JOUAIT TOUJOURS POUR LE PREMIER DE LA CLASSE”

peau de la coiffeuse fan de Johnny qui lâche de retentissants : « J'étais colère ! » Catherine Hiegel, habituée aux grands textes de la Comédie-Française a pareillement excellé dans cet exercice comique nouveau pour elle. Anne-Elisabeth Blateau s'est pour sa part glissée dans un vrai costume de bidasse pour camper au mieux une cheftaine militaire, tout, sauf subtile. Sa camarade de *Scènes de ménages*, Valérie Karsenti a enfin pris un plaisir palpable à lâcher les formules définitives que Sylvie Joly avait faites siennes : « Dans le 16<sup>e</sup>, les gens n'ont pas envie de rire avec l'impôt sur le revenu ! », cingle-t-elle sur scène. « C'est un vrai bonheur à jouer. Ces sketchs, c'est de la bombe ! », s'exclame à son tour Muriel Robin, après avoir interprété *Le lièvre et la lune*, écrit il y a bien des années pour Sylvie par son frère et sa sœur, Fanny et Thierry Joly.

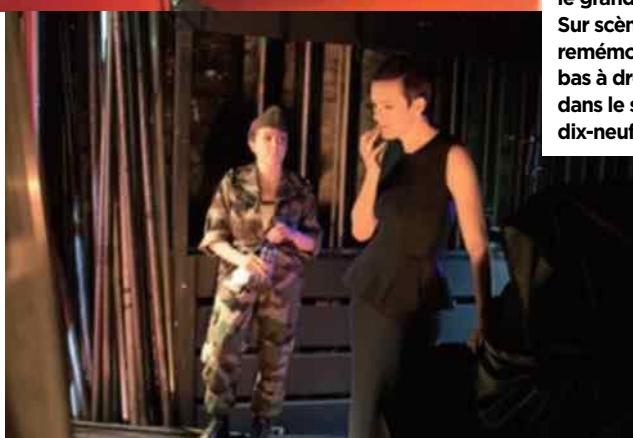
Maître de cérémonie impeccable, Pierre Palmade n'a pas manqué d'ironiser sur lui-même : « Je me prends pour Michel Drucker ce soir ! », s'amuse-t-il. Lui, qui avait débarqué à l'âge de dix-neuf ans dans le salon de l'humoriste, avoue avoir ressenti une pointe de jalouse pour le comédien Alex Lutz, dont Sylvie Joly a vite fait son « fils cadet », « J'étais comme un âne qui recule. Elle m'a poussé à faire mon one-man-show », avoue Lutz. Il médite aujourd'hui encore les leçons de cette grande dame. « Si tu ne veux pas jouer un texte : joue le mal », lui répétait-elle. « Elle me disait, moi, je joue pour le premier de la classe. Les autres n'ont qu'à suivre, tonne sur scène le comédien grimé en femme. Elle ne voulait pas de noirs entre les sketchs répétant que les spectateurs sont intelligents, ils comprennent tout seuls lorsqu'un texte est fini ! »

Valérie Lemercier acquiesce à cette philosophie, une fois le spectacle terminé : « C'était un phare dans la nuit, confie l'humoriste. Elle avait raison : on n'est jamais déçu, quand on ne prend pas les gens pour des cons ! » A quelques pas, Pierre Palmade respire. « C'était une soirée à son image. Chic, digne, raffinée, intelligente. Il fallait onze folles et deux fous comme nous pour y arriver. » ♦

CANDICE NEDELEC



Dans les loges, Claire Nadeau, Valérie Mairesse (à droite), Anne-Elisabeth Blateau et Carole Bouquet (à gauche) se concentrent avant le grand saut sous les projecteurs. Sur scène, Pierre Palmade s'est remémoré avec Mathilde Vitry (en bas à droite) le jour où il a débarqué dans le salon de sa mère. Il avait dix-neuf ans.



GUESS.COM

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: PÜLMANNNS GUESS®©2015

GUESS



LOVE STORY

## FLORIAN DELAVEGA

# A l'unisson avec Natalia



*Moitié du duo Frero Delavega, Florian vit à 100 % son idylle avec la jolie chanteuse franco-argentine Natalia Doco.*

Dans la (fausse) famille Frero Delavega, il y a Jérémy Frérot, le nouveau *lover* de Laure Manaudou, et Flo Delavega. Il y a aussi, un peu, l'amoureuse de ce dernier, Natalia Doco. Car, si Florian et son comparse séduisent les foules grâce à leur accord quasiment parfait (il s'est écoulé pas moins de 300 000 exemplaires de leur premier album, *Frero Delavega*), c'est bien auprès de Natalia que le beau gosse au bandeau coule ses jours les plus heureux. La Franco-Argentine venue de Buenos Aires, avec ses colliers, ses grigris, ses foulards, sa jupe gitane et ses sandales plates, incarne mieux que quiconque l'idéal de vie gipsy-chic du jeune homme de Gujan-Mestras, sur le bassin d'Arcachon. Il a vingt-huit ans, elle, deux de plus. Elle a dans les yeux le soleil qui lui manque à Paris. Et dans la voix, des accents exotiques. Elle compose et chante dans sa langue maternelle, l'espagnol. Langue que Florian, aux ascendances hispaniques, aime. Ils partagent les mêmes références : Aznavour, les Beatles, Asaf Avidan... Depuis plus de trois ans que leurs vies se font écho, Florian et Natalia, sans chercher la surexposition, ne se cachent pas. Leur amour se gazouille sur toute la gamme. Déjà en 2012, ils postaient sur YouTube des reprises

enivrantes de The Police ou de la chanteuse Bebe. Vidéos qui font mouche, puisque Florian y a été repéré pour participer à la troisième édition de The Voice. Natalia n'a pas suivi le chemin de son Hidalgo : en 2004, à vingt ans, elle a claqué la porte d'*Operación Triunfo*, sorte de Star Academy argentine. Elle était en demi-finale. Au Mexique – où elle a vécu cinq ans avant d'arriver à Paris –, elle peaufine sa partition et se produit dans des bars. Les télécrochets ? Non merci. Elle préfère un public confidentiel. Mais elle soutient son chéri dans son ascension dans The Voice.

Coaché par Mika, il va, avec son alter ego Frérot, jusqu'en quart de finale du programme de Shine Productions. Frero Delavega ne reste

pas un duo longtemps. Natalia n'est jamais loin. Dans le clip de *Sweet Darling*, premier single du groupe, on la voit passer, tel un ange bienveillant. Sur scène lors de leur première tournée, elle prend un malin plaisir à rejoindre le binôme et à jouer du tambourin. Elle danse, ils chantent. L'accord est parfait. Mais Natalia ne perd pas de vue ses ambitions. Pour son premier album, *Mucho Chino*, elle a collaboré avec Jacques Ehrhart, le réalisateur d'un album emblématique des années 2000, *Chambre avec vue*, d'Henri Salvador. Le 6 novembre dernier, elle a sorti un EP, *Respira*, dont certains titres ont été coécrits par Flo. Il a été salué par la critique. Et de son côté, Frero Delavega, sacré groupe de l'année lors des derniers NRJ Music Awards, sortira son deuxième opus, *Des ombres et des lumières* (Capitol) le 27 novembre prochain. Une participation sans fausse note. ♦

### JÉRÉMY FRÉROT AUSSI A TROUVÉ SON ÂME SŒUR

Bonne pêche ! C'est lors d'un concert de Frero Delavega que l'ancienne championne de natation Laure Manaudou a flashé sur Jérémy. Depuis près de neuf mois, tous deux coulent des jours heureux et amoureux. Sur le red carpet des NRJ Music Awards, samedi 7 novembre, ils étaient comme des poissons dans l'eau. Ils ont même échangé quelques sages bécots devant les objectifs. A. de M.

Sur scène (ci-contre) comme sur les réseaux sociaux (ci-dessous, clichés de leurs comptes Instagram), l'intensité de leurs regards ne trompe pas. Sa « sweet darling », c'est elle.



INSTAGRAM



INSTAGRAM



VISUAL

*Collection réversible - fabriqué en France*

**GIORGIO**  
*& MARIO*

PARIS

[www.giorgio.fr](http://www.giorgio.fr)



Elle est l'épouse et la mère idéales.

Auprès de Diane de Mac Mahon, brune diaphane, Guillaume Durand l'hyperactif trouve quelques moments de sérénité. Il ne peut se passer d'elle très longtemps. Les voici, avenue d'Iéna, à Paris, allant chercher leur fille à l'école voisine. Petite pause baiser.



EN CONFIDENCE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



GUILLAUME  
*Durand*  
DIANE,  
CELLE QUI L'A  
SAUVE

*De ses blessures, il ne disait rien. Aujourd'hui, il dévoile tout dans un livre\*. La perte de son fils Gabriel, ses infidélités, sa maladie, et surtout son amour pour Diane, son épouse. Rencontre avec un homme meurtri.*

**L**es JT, « Campus », les portraits de Madonna, David Bowie ou Bernard Arnault, les interviews sur LCI et Radio Classique : depuis trente ans, l'omniprésent Guillaume Durand en Candide tout-terrain décape les mythes. Ce dandy chaussé de baskets, le public le connaît par cœur. En publiant, aujourd'hui, *Mémoires d'un arythmique*, c'est un autre homme qui se dévoile. Un être foudroyé à la cinquantaine, attaqué au corps et au cœur. Un personnage touchant et vulnérable, endeuillé par la perte d'un enfant. Un sprinteur freiné dans sa course folle, un Guillaume Durand sans frime. Un honnête homme.

**GALA :** Comment avez-vous découvert que vous souffriez d'arythmie ?

**GUILLAUME DURAND :** C'était peu après avoir fêté mes cinquante ans. Je rentrais de vacances, reposé, dans un Paris désert. Après un dîner avec des amis, vers une heure du matin, je débouche une bouteille de vin et là, je me sens bizarre. Tout se met à tourner, c'est comme si une espèce de fête foraine se déclenchaît à l'intérieur de ma poitrine. Ce n'était pas la douleur-poignard de l'infarctus ni la sensation du malaise vagal, mais le cœur qui tambourinait. J'ai pris mon pouls. J'étais à 200 au lieu des 60-80 battements minutes autorisés. J'ai foncé aux urgences en pleine nuit et là les internes m'ont affranchi. Il s'agissait d'arythmie, un trouble qui affecte près d'un million de Français. Depuis, je vis avec, mais malgré le traitement, les crises peuvent survenir n'importe quand.

**GALA :** Vous qui étiez un bon joueur de tennis, avez-vous dû arrêter ?

**G. D. :** Oui, il a bien fallu. En revanche, mon cardiologue m'a encouragé à pratiquer la course à pied. Cette maladie est un calvaire. Pour la moitié des gens qui m'entourent, je suis un hypocondriaque aigu, pour l'autre, un cardiaque très atteint. La vérité, c'est qu'une crise peut survenir à tout moment. Elle dure d'une à six heures et me laisse sur le carreau, épaisé, vidé.

**GALA :** Cette arythmie semble bien postérieure à un épisode de dépression que vous racontez dans votre livre : la mort d'un enfant.

**G. D. :** Oui, cela remonte à l'été 2003. Gabriel, qui n'avait pas un an, a péri dans son lit, pendant la canicule. Ce petit garçon était mon fils, je ne l'ai presque pas connu car il est le fruit de mes amours

avec une femme dont justement je ne voulais pas d'enfant. Nous étions déjà séparés quand cela s'est produit. Ni sa mère ni moi n'étions dans la maison de campagne où il est mort dans la nuit. Il était gardé par deux amies de sa maman. Le diagnostic a été délivré par un médecin : mort subite du nourrisson.

**GALA :** Quelle a été votre réaction ?

**G. D. :** Je me suis senti dévasté, responsable, coupable et trahi à la fois. Cet été-là, j'avais réuni tous mes enfants pour une croisière en Croatie. La nouvelle, je l'ai apprise à bord. A l'époque, j'étais séparé de Diane, mon épouse. Tout était atroce. Mon fils, Arthur, m'a serré contre lui la nuit dans la cabine du bateau pour me réconforter. Et

puis, nous sommes revenus en France. A l'enterrement de l'enfant, sa mère, Emma, et moi, nous sommes expliqués, pardonné. Je ne l'ai plus jamais revue depuis. Septembre arrivait, j'étais à Paris avec quelques amis, tâchant d'oublier la tragédie et puis soudain, je me suis effondré. Une heure plus tard, j'étais hospitalisé à Garches où, sous anxiolytiques à dose massive, je suis resté deux semaines.

**GALA :** Vous avez traversé une longue dépression ?

**G. D. :** Non, c'était presque pire. Un état de choc, d'hébétude, un coup de tonnerre sur lequel je ne sais pas mettre de mots.

**GALA :** C'est après cela que vous avez consulté un psy ?

**G. D. :** Il est apparu que mon cas ne relevait pas de la psychanalyse classique car j'avais vécu un traumatisme et même deux. Le premier remonte à l'enfance. J'avais dix ans et j'ai vu mon père se faire attaquer à coups de couteau par un malade mental. Ces images de mort ont été réactivées à l'annonce de la disparition de Gabriel, ce bébé que je ne connaissais presque pas. J'ai donc été dirigé vers François Roustang,

un excellent hypnothérapeute qui m'a aidé à surmonter mes phobies. C'était il y a un peu plus de dix ans et j'étais dévasté. Il m'a sauvé en quelques séances.

**GALA :** Une décennie terrible où, curieusement, votre rythme de travail ne ralentit pas : radio, télévision, voyages...

**G. D. :** Oui, c'est vrai, comme une fuite en avant, le besoin de me lever à cinq heures du matin et d'aller travailler. L'adrénaline de l'info, sans aucun doute. Mais à la mort de l'enfant, j'ai tout de même réalisé que j'étais vulnérable. J'ai toujours eu l'image publique du type décontracté, en pleine forme. C'est notre métier qui veut ça, donner le change, paraître, encaisser. Du coup, j'ai appris très tôt à me construire une carapace mais les blessures sont toujours là, bien sûr.

**GALA :** Diane, votre épouse, a-t-elle su panser les plaies ?

**G. D. :** C'est très simple : elle me domine complètement. J'ai été infidèle, elle est partie, revenue, a su pardonner. C'est elle qui a l'ascendant moral dans notre couple, un sens de la dignité bien supérieur au mien. Diane donne le cadre sécurisant, la signalétique, les feux rouges et les sens interdits.

**GALA :** Vos enfants sont-ils une source de réconfort ?

**G. D. :** Ils sont ce que j'ai de plus précieux. J'en ai cinq. D'un premier mariage, il y a Juliette qui a trente-huit ans et qui m'a fait deux fois grand-père. Elle travaille dans le monde de la photographie. Arthur, qui est assistant réalisateur, et Donald, commercial chez Amazon. Avec Diane, nous avons eu Joseph, qui est en terminale S, et Angélique, huit ans. Le père exposé et tourmenté que je suis a été une source de complications pour eux. Les aînés ont souffert du divorce et de la notoriété, ils trouvent cela encombrant. Mon fils Joseph a d'ailleurs écrit, à dix ans, un poème qui commençait ainsi : « De la vie viennent les dégâts. » Je ne saurais dire mieux.

*PROPOS RECUEILLIS PAR ÉLIZABETH GOUSLAN*

\* *Mémoires d'un arythmique* (éd. Grasset).



**“À LA MORT DE MON FILS, JE ME SUIS SENTI DÉVASTÉ, COUPABLE, RESPONSABLE ET TRAHI”**

# AKILLIS

PARIS



CHEZ L'ECLAIREUR PARIS / JULIAN JOAILLIERS COURCHEVEL / BELLINI AIX-EN-PROVENCE / TEMPS ET PASSIONS MONACO  
FROST LONDRES / DENNIS BASSO NEW YORK / LUISAVIAROMA FLORENCE / FABIENNE MIOT SAINT-BARTH  
CRYSTAL KIEV / EMPORIUM BAKU / SEDDIQI DUBAI / BJC BAHRAIN / MYSTERE CASABLANCA

BOUTIQUE AKILLIS 332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

# ÉRIC BRUNET

## *“Je ne suis pas un père la morale”*

*Le polémiste a demandé à ses auditeurs de RMC s’ils voulaient encore de lui. Résultat : un plébiscite, fêté avec les femmes de sa vie.*

**L**e champagne peut couler. Fin octobre, Eric Brunet a fait une fois de plus voter son public. Cette fois, l’objet du scrutin n’était ni le paiement des fonctionnaires au mérite ni le passage aux 39 heures, mais sa propre reconduction pour cinq ans aux commandes de l’émission « Carrément Brunet », de 13 à 14 heures sur RMC. Quelques jours plus tard plus tard, les résultats sont tombés : 78,6 % des 17 000 votants le veulent encore. Un plébiscite. L’homme ne cache pas sa satisfaction : « Depuis un quinquennat, je prends position et je fais voter les auditeurs sur l’actualité et des sujets sociétaux. Je ne pouvais continuer sans leur demander leur avis. A la direction de RMC, ils étaient un peu inquiets et m’avaient prévenu : “On ne triche pas !” Et si je n’avais pas été réélu, j’aurais laissé tomber. »

Egalement présent sur BFMTV, Eric Brunet fait partie de ces essayistes et autres chroniqueurs qui assument et promeuvent une certaine « droite attitude ». Il tient à préciser : « Je n’ai rien à voir avec Natacha Polony ou Eric Zemmour, qui ont une conception étatiste de l’économie. Pour ma part, je suis un libéral tendance anglo-saxonne. Je suis pour la liberté, la liberté d’entreprendre, comme la liberté d’aimer. Je regrette d’ailleurs que la droite qui monte ces derniers temps soit celle qui a peur de l’euro et de l’Europe. »

Eric Brunet, cinquante et un ans, qui a officié un temps comme journaliste sur France 3 et sur La Cinq, s’est ainsi lancé avec succès dans la carrière de polémiste, se forgeant une figure d’homme de droite à la fois rond, affable et provoc. Personnage qu’il tient parfaitement, une fois passée la porte de son domicile parisien. « Avec mes deux filles, Suzanne et Madeleine, je suis un vrai papa de droite, surtout pas un père la morale ou un modèle de vertu. Elles grandissent dans une relative liberté, je leur donne des clés pour me critiquer, et je ne veux surtout pas qu’elles reproduisent un modèle. Je pressens d’ailleurs que l’aînée est une future électrice de gauche, avec son côté rebelle. La cadette, en revanche, apprécie quand tout fonctionne bien, a besoin d’autorité. Dans le fond, je rêve juste qu’elles soient heureuses. »

Pour cet homme, tout est politique dans la façon de vivre et de se comporter, même les vacances : « A gauche, on loue à plusieurs une grande maison, on partage tout, comme lors d’une expérience communautaire. J’ai déjà donné, c’était épouvantable. Surtout au moment des

comptes, où tout le monde finit inévitablement par s’engueuler. » L’été dernier, Eric Brunet s’est alors offert des « vacances de droite », un road trip dans l’Ouest américain, histoire de « profiter de ce moment exceptionnel pour se voir tous ensemble » et « mettre au cœur de sa vie la famille ». Il pourrait continuer longtemps sur ce thème, de la soirée type : « Le mec de gauche réserve, prend ses billets à l’avance. Celui de droite improvise, est partout chez lui. » A la nourriture : « Le menu de gauche est austère, salade de boulgour et steak de tofu. A droite, on est dans l’excès, la viande, le gibier, les frites moelleuses. J’ai vérifié, en côtoyant des personnalités de tous bords. Il n’y a pas un politicien de gauche avec qui j’ait envie de passer une soirée, sauf Jean-Luc Mélenchon, un type intellectuellement délicieux ! » Pour un peu, on aurait presque envie d’en être, histoire de compter les points. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Eric Brunet chez lui à Paris, entouré de ses filles Suzanne, 11 ans, et Madeleine, 8 ans. Sa femme, Nathalie, possède sa propre entreprise, la marque de lunettes Nathalie Blanc.



PHOTOS: ORILLEGE/JÉRÔME CONTOUR BY GETTY IMAGES

**COMPTOIR**



*Noël*



**COMPTOIR DES  
COTONNIERS**



+



+



**1 PULL, 3 COLS... SOUS LE SAPIN**  
LOVE BOX BY COMPTOIR DES COTONNIERS

**149€**

# Daho



## L'homme qui aimait les femmes

*Et s'il avait tout compris au mystère féminin ? A l'occasion d'une triple actualité, analyse des relations du chanteur avec le beau sexe.*

**E**tienne Daho, tombé pour les femmes ? Si le doux dandy de la pop française fait souvent mystère de sa vie privée, il n'a jamais caché ses nombreuses amitiés féminines ni l'admiration qu'il a pour les femmes. Avec elles, il s'investit, pour reprendre l'un de ses titres, « corps et armes ». Elli Medeiros, Jane Birkin, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Jeanne Moreau, Charlotte Gainsbourg, Lou Doillon... Il les lui faut toutes, semble-t-il. Moins pour les séduire que pour les savoir à ses côtés, tendres, attentives, complices, enthousiastes, comme le furent autrefois, aux heures baignées d'amour et de soleil de l'enfance, sa mère, Lucie, et ses deux sœurs, entièrement dédiées à ce « petit prince ». Né en 1956 à Oran, l'auteur des *Chansons de l'innocence retrouvée* a été élevé dans un gynécée. Son père, militaire, a déserté le foyer familial en pleine guerre d'Algérie. Etienne n'avait alors que trois ans. Aux femmes fortes de la famille de prendre le relais. Le chanteur n'a pas oublié le bar-glacier de sa grand-mère, au cap Falcon, où il amusait les clients en dansant le twist contre une piécette. Comme il se souvient d'avoir d'abord pansé les plaies de ➤



Avec Elli Medeiros, le fantasme de son adolescence, chanteuse du groupe Stinky Toys. Une amitié qui dure depuis quarante ans.



SUIVEZ-NOUS @FOSSIL:    #CALLINGALLCURIOS



**CALLING ALL CURIOUS\***

[WWW.FOSSIL.FR](http://WWW.FOSSIL.FR)

\*L'appel de la curiosité

## DÉCRYPTAGE



En haut, à g. : en 1986, avec Françoise Hardy, dont les tubes yéyé ont berçé son enfance. En haut, à dr. : en 2006, avec Marianne Faithfull, autre idole de sa jeunesse. A g. : en 2012, avec Lou Doillon, qu'il encourage à enregistrer son premier album. Ci-dessous : en 1987, avec Dani, qu'il a remise en selle avec le tube *Boomerang*. Ci-contre : en 1986 avec Lio, à qui il a offert *Amoureux solitaires*. En bas : en 2005, avec Charlotte Gainsbourg, sa partenaire sur le titre *If*.



de passer Noël avec la chanteuse et son époux, Jacques Dutronc. Situation cocasse répétée avec d'autres couples mythiques : Elli Medeiros et Jacno, les Rita Mitsouko, Serge Gainsbourg et Jane Birkin... En remerciement, il composera pour cette dernière *L'autre moi*, sur l'album *A la légère*. Puis, en dépit de ses réticences, convaincrà Charlotte, la fille cadette de Jane, de revenir à la chanson avec *If*, duo sur mesure. Car Daho aime à jouer, auprès de ses si chères amies, le rôle de confident, de grand frère encourageant et protecteur. Proche du clan Birkin, il passera ainsi une journée chez Lou Doillon, à la demande de la mère

de cette dernière, pour découvrir ses talents d'auteure-compositrice-interprète folk. Charmé, il réalisera son album *Places*, commercialisé en 2012 et vendu à plus de 200 000 exemplaires. Après s'être enthousiasmé pour Lou, il suit aujourd'hui les progrès musicaux de Calypso, la fille d'Elli et Jacno. Pour Daho, la fidélité n'est pas un vain mot.

Erudit et fétichiste, cet amateur du Velvet Underground et de Blondie sait aussi œuvrer pour ses idoles : qu'elles s'appellent Debbie Harry, Catherine Deneuve ou Marianne Faithfull, Dani (qu'il resuscitera avec leur duo gainsbourien *Boomerang*) ou Brigitte Fontaine (il a arrangé son album *Genre humain*), Sylvie Vartan (qui le surnomme affectueusement son « petit frère ») ou Jeanne Moreau (ensemble, ils ont interprété *Le condamné à mort*, texte de Jean Genet, au festival d'Avignon, en 2010). C'est un fait : même s'il a grandi, le petit prince d'Oran n'est jamais aussi heureux qu'entouré de reines. ♦

JUSTINE DIAZ

\* Best of *L'homme qui marche* (Warner), bande dessinée *Daho, l'homme qui chante* (Editions Delcourt) et documentaire *Etienne Daho un itinéraire pop moderne*, sur Arte, le 21 novembre.



ABACA

son déracinement, avant ses sept ans, chez l'une de ses quatre tantes, à Reims. Elevé par la suite dans une cité de Rennes par sa mère, il ne manque jamais de saluer le courage de cette dernière qui, malgré une lourde dépression, a subvenu à leurs besoins en décrochant un poste de secrétaire dans une usine. Pour cet homme pudique, réservé et ultrasensible, le féminin reste synonyme de refuge, de chaleur, de compréhension, d'une douceur nimbée de vague à l'âme aussi. A l'inverse, ses premières expériences masculines sont marquées par la sévérité, la peur et l'angoisse : abandonné par son père, Daho n'a pas mieux vécu ses années de pensionnat en Algérie, puis à Rennes chez les Jésuites. Les rebuffades rythmaient son quotidien d'écolier. « Je me suis toujours senti différent, très mal à l'aise en groupe. Arrivé en France à six ans, j'ai l'exil en moi gravé au fer rouge », a-t-il déjà laissé échapper.

### IL A FAILLI SE MARIER, EST DEVENU PÈRE, MAIS SE PRÉFÈRE AUJOURD'HUI INCASABLE

Jeune homme, il multipliera les liaisons diverses et variées, prendra pas mal de drogues et d'alcool pour paraître cool. Jusqu'à ce qu'il rencontre son « premier grand amour » : Elli Medeiros, la chanteuse uruguayenne des Stinky Toys, son double en matière d'exil, de folie, de félures. Avant elle, lui qui se conçoit plus amant qu'époux a manqué se marier. A son tour, il est devenu le père d'un fils – aujourd'hui âgé de quarante-deux ans – qu'il n'a pas reconnu à la naissance. « On réalise parfois qu'on reproduit les erreurs de ses parents », constate-t-il aujourd'hui. Après Elli, fantasme d'adolescent, il vit des nuits plus « fauves ». « Je n'ai jamais été très regardant sur le sexe des gens », répond-t-il aux journalistes intrigués par ses orientations sentimentales et sexuelles. Etienne se veut insaisissable. Incasable aussi, dans tous les sens du terme. A la tendresse, il dit préférer la passion. Au couple, l'aventure. « Une fois, j'ai aimé quelqu'un au-delà de tout, au-delà de moi-même. Cette histoire m'a tant fait souffrir que j'ai pensé à mourir », expliquait-il à *Next* en 2014.

Devenu star avec *La note, la note* et *Pop Satori*, les deux albums qui ont lancé la « dahomania », le chef de file de la nouvelle pop française n'a, en tout cas, eu de cesse de rendre aux femmes qu'il aime et qu'il admire ce qu'elles lui ont donné. Il a enregistré un duo avec Françoise Hardy, dont les tubes yéyé ont berçé sa jeunesse. Il lui est même arrivé



NCS

Galerie  
lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

Noël  
D'UNE AUTRE PLANÈTE



PHOTOS : INGRID MARESKI

*Elle a connu la célébrité précoce, puis l'oubli. Grâce à Danse avec les stars, elle veut changer la donne.*

**PRISCILLA BETTI**

# LA REVANCHE d'une lolita

Les Champs-Elysées sont à deux pas. L'appartement qu'elle occupe depuis septembre, vaste séjour sous les toits et cuisine ouverte, est baigné de lumière. Lovée dans son canapé, Priscilla explique : « J'ai déjà habité Paris l'an passé pour *Flashdance*, avant de revenir à Nice pour l'été. Là, je suis bien décidée à rester, à m'installer pour de bon ici. » Les bonnes raisons ne manquent pas, entre la comédie musicale qui revient dans la capitale – fin avril 2016 – au Palais des Sports, et sa participation depuis quelques semaines à *Danse avec les stars*, sur TF1. Jusqu'aux fêtes, si tout se passe bien. « La production m'avait contactée dès l'année dernière. J'ai passé des essais et la réponse, positive, est tombée le 26 août. » Le duo qu'elle forme avec le danseur Christophe Licata est bien placé dans la compétition.

De fait, la jeune femme, vingt-six ans, en couple depuis trois ans, a du métier. Repérée à seulement onze printemps lors du télécrochet « Drôles de petits champions », toujours sur TF1, Priscilla a enchaîné les disques d'or et les concerts. Surnommée « Prissou » et consacrée lolita du moment grâce à des tubes comme *Quand je serai jeune*, *Tchouk-Tchouk Musik* et *Regarde-moi (Teste-moi, Déteste-moi)*. C'était au début du siècle, autant dire... il y a un siècle ! « J'ai eu une enfance médiatisée, un hobby médiatisé. Tandis que d'autres gamins partaient pour leurs activités le mercredi, moi, je me préparais pour un passage à la télévision ou une séance en studio d'enregistrement. »



En haut : Priscilla à ses débuts, à l'aube des années 2000.

Ci-dessous : chez elle devant l'affiche de la comédie musicale *Flashdance*, dont elle tient le rôle principal.

Le problème avec les enfants vedettes, c'est qu'ils grandissent, tout comme leur public. L'adolescence pointant son nez, Priscilla a senti le vent tourner et joué dans *Chante !*, un soap conçu autour de sa personne. Lorsque la série s'est arrêtée après trois saisons en 2011, plus rien pour Priscilla, ou plus grand-chose. « Après un rythme de folie, j'ai été absente pendant deux ans, se souvient-elle. J'ai travaillé la musique, rencontré plein de gens, cherché un style. Ce n'est pas toujours marrant d'attendre que le téléphone sonne mais j'ai fini par m'y résoudre. Ce genre de période permet aussi de voir qui est là, et qui n'est pas là. »

ON LUI A PROPOSÉ UNE TÉLÉRÉALITÉ QU'ELLE A REFUSÉE

film sorti en 1983. Prissou reprend le rôle de Jennifer Beals. Elle l'a déjà assuré durant cent soixantequinze représentations. Grâce à *Danse avec les stars* dont elle est une des favorites, elle compte renouer avec le très grand public, avec des objectifs précis : « Montrer qui je suis, repousser mes limites, me dévoiler, lâcher prise. »

Prendre sa revanche, aussi, d'une certaine façon en remportant ce concours ? Elle nuance : « Je suis en pleine forme, bien dans mes baskets, et je n'en veux à personne. » Vu l'énergie et le professionnalisme qu'elle déploie les samedis soirs, on la croirait pourtant bien décidée à toutes et tous les manger, sans exception ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX

Galerie  
Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

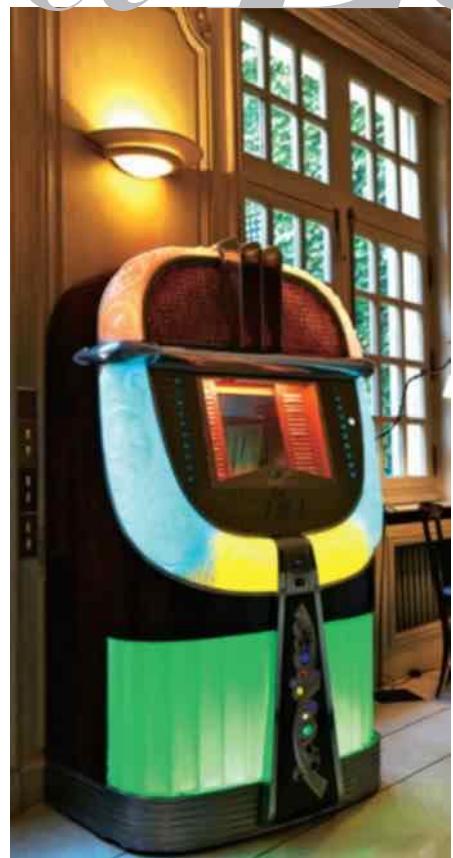


STAR

PHOTOS : TONY FRANK



# LE PETIT MONDE *d'Eddy* MITCHELL



Ci-contre : un juke-box australien en bakélite datant de 1946. Ci-dessus : son César, obtenu en 1996 pour *Le bonheur est dans le pré*. « Je le prête de temps en temps pour des expos à la Fondation Cartier. » Le cinéma ? « Pour l'instant, je n'ai pas eu de propositions intéressantes. »

Eddy en pleine lecture d'une biographie de Frank Sinatra. « Elle raconte également la campagne de Kennedy et la fondation de Las Vegas. Quelles histoires !... »

*A 73 ans, le chanteur pose le même regard tendre et amusé sur ses contemporains.*

*La preuve avec son élégant Big Band (Polydor) et... ses objets fétiches. Rencontre.*

**L**'homme est égal à lui-même. La voix grave, la barbe grisonnante. Avec cette sagesse propre à ceux qui ont su ne conserver que les bonnes choses de la vie.

**Frank Sinatra, son idole.** « C'est en écrivant la chanson hommage à Sinatra, *Il faut vivre vite*, puis en l'enregistrant, que j'ai décidé de donner une couleur exclusivement big band à cet album. Nous sommes alors partis là où ça se passe, aux studios Capitol de Los Angeles, où enregistrait Frank Sinatra. Je ne l'ai jamais rencontré mais je l'ai vu plusieurs fois sur scène. C'était formidable. Il était encore plus drôle qu'avec le Rat Pack (lorsqu'il se produisait en bande avec Dean Martin, Peter Lawford et Sammy Davis Jr., ndlr). A un moment du concert, sa voix se mettait peu à peu à dérailler, il s'arrêtait et disait : "Excusez-moi, j'ai dormi dans un parc cette nuit !" Un monument d'humour et d'élégance. En revanche, je suis moins attaché au côté ➤



CÉLÉBREZ  
UN NOËL  
INOUBLIABLE

Bracelet Argent\* 79€ et charms à partir de 29€  
Bague Argent\* 59€

PANDORA  
UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection de Noël. Trouvez l'inspiration sur [pandora.net](http://pandora.net)

# STAR

A droite et à gauche : des œuvres signées de la main d'Eddy Mitchell. « J'aurais rêvé être dessinateur de BD mais je n'avais pas les moyens de faire les Beaux-Arts. » Ci-dessous : avec le rocker américain Gene Vincent en 1962.



Ci-dessus : un pistolet Peacemaker acheté au Nouveau-Mexique.

Ci-contre : The Lone Ranger, héros de série américaine des années 50. « Un héros à la fois un peu dérangeant avec son costume très moulant et bourré de pognon parce que son pistolet tire des balles en argent. »



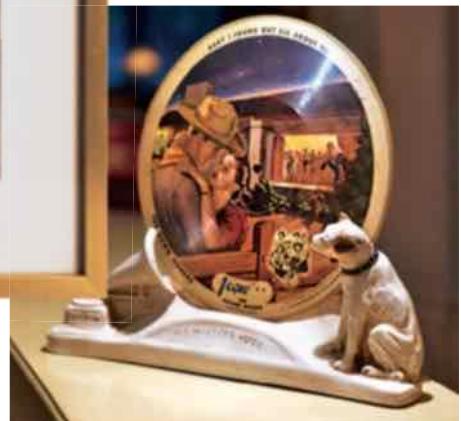
mafieux et politicard du personnage. Je préfère le chanteur, l'acteur, et le producteur de films. »

**Mitchell, un homme du passé ?** « Je ne prends que les bonnes choses du monde dans lequel nous vivons. J'ai écrit *Je n'ai pas d'amis* parce que je n'utilise pas Internet, je laisse les autres le faire pour moi. Et puis je trouve le côté, "Tu veux être mon ami ?" des réseaux sociaux absolument pathétique, sans compter les fautes d'orthographe qui y pullulent. Quant au Paris que je décris dans *Tu ressembles à hier*, c'est la vérité : impossible d'y bouffer après 22 heures sauf dans une brasserie, on se croirait dans une petite ville de province. Tout ça, c'est la faute des 35 heures, mes copains restaurateurs me le disent, ils n'ont pas les moyens d'engager une deuxième équipe pour servir tard. »

**L'ami de la presse** « J'avais beaucoup aimé la façon dont Jean-Jacques Goldman s'était défendu et avait envoyé balader tout le monde lorsqu'il avait été attaqué pour sa chanson *Toute la vie*, qu'une partie de la presse avait taxé d'antijeu. Cette polémique au sujet des Enfoirés était ridicule. Mais j'aime la presse ! Elle sert à s'informer, le showbiz, le cinoche, les gens comme moi en ont besoin pour faire connaître leur boulot. Mais bon, comme dirait mon ami Johnny



Ci-dessous : un picture-disc des Down Homers. « Le premier groupe de Bill Haley. J'ai trouvé cette rareté dans un marché aux puces du côté de Phoenix, Arizona. »



Hallyday, j'ai eu envie de "remettre les pendules à leur place" avec la chanson *Journaliste et critique*, où je m'amuse des travers de certains journaleurs, qui se comportent parfois comme des sales gosses. »

**SCHMOLL NE VA JAMAIS SUR LE NET. LES RÉSEAUX SOCIAUX ? "PATHÉTIQUES".**

**L'Amérique selon Eddy.** « J'aime son côté Technicolor, sa musique, ses grands espaces. Mais je suis trop latin pour le mode de vie américain. Moi, je n'aime pas traverser dans les clous, j'aime fumer où et quand je veux. En revanche, quand j'y vais, j'adore chiner dans les marchés aux puces, y faire des courses et me promener dans les malls, ces immenses centres commerciaux. Rien qu'en regardant autour de soi, on n'a pas l'impression

d'habiter sur la même planète que les Américains ! Le whisky ? Je n'en bois plus, ou alors très rarement, et du très bon. Du vin, un peu de grappa... Lorsqu'on boit beaucoup, ce n'est plus un plaisir, ce n'est plus qu'un tic qu'il faut savoir éliminer. »

**D'éternels adieux ?** « Lorsque j'ai annoncé, en 2011, que je faisais mes adieux aux tournées, les gens n'ont pas bien compris. Ils pensaient que je ne sortirais plus d'albums et ne donnerais plus de concerts. Pas du tout ! J'ai juste décidé d'arrêter de chanter partout en France parce que j'en ai marre de dormir à l'hôtel, de ces moments où l'on se retrouve dans sa chambre à commander une pauvre assiette gourmande. Alors je remonte sur scène\*, et ceux qui m'aiment viendront me voir. »

*PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX*  
A partir du 15 mars 2016 au Palais des Sports à Paris.

# LARMES de FANTÔME®

## ROLL-ON 4 en 1 PAUPIÈRES ET YEUX 5 ACTIFS BREVETÉS

ANTI-CERNES + ANTI-POCHES + ANTI-RIDES + ANTI-RELÂCHEMENT

" Mon amour,  
Je hante tes nuits  
blanches,  
dépose mes larmes  
au coin de tes yeux...  
Pour que tes cernes  
paraissent invisibles  
et ton regard au matin  
lumineux, reposé...  
Garde précieusement  
cette fiole,  
elle contient ma nouvelle  
formule magique,  
mes larmes... "



Existe en Coffret\*

VOS CADEAUX :  
Pschitt Magique® voyage  
+ Diabolique Tomate® 6ml

\*Dans la limite des stocks disponibles.

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA - Env. 38€  
[www.garancia-beauty.com](http://www.garancia-beauty.com)

**GARANCIA**  
PARIS  
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

# RENCONTRE

PHOTOS : LISA ROZE



STYLISTE OLIVIA ARNAUD. COIFFURE ET MAQUILLAGE MIKE CHEZ AGENCE. MIKE CHEZ AGENCE. TOUS NOS REMERCIEMENTS A BONPOINT, PAUL SMITH JUNIOR, VALENTINO, BRES, CHLOE MARTIN, GRANT STELLA MCCARTNEY ET MAISON MICHEL.



# Marie-Agnès GILLOT

**“MON FILS DÉCUPLE  
MES FORCES”**

*Il s'appelle Paul et, depuis bientôt deux ans, donne à sa maman, célèbre danseuse de l'Opéra de Paris, suffisamment d'élan pour se projeter dans l'avenir.*

## A PAS CHASSÉS

Marie-Agnès ne semble connaître que le ciel comme limite. Le 23 novembre prochain, marraine des Amis d'ICCARRE, elle se produira aux côtés de Marianne Faithfull et des sœurs Labèque au siège de la maison

Jean Paul Gaultier au profit de la lutte contre le sida. Le 29 novembre, elle délivrera un « happening surprise » avec l'artiste Olafur Eliasson, place de la République à Paris, dans le cadre de la COP21.

Du 1<sup>er</sup> au 31 décembre, c'est à l'Opéra Garnier, dans les créations *Alea Sands* de Wayne McGregor et *Polyphonia* de Christopher Wheeldon, qu'elle s'illustrera. P.H.

Il arrive dans le studio photo radieuse, les mains fermement accrochées à une poussette. La ressemblance entre Marie-Agnès Gillot et son fils Paul n'est pas évidente. Elle en rit : « Mon frère et moi avons fait des enfants blonds aux yeux clairs alors que nous sommes tous les deux bruns. Nos origines normandes ont sauté une génération ! » La ballerine ôte son manteau et une alchimie se produit entre sa silhouette longiligne et l'espace qu'elle occupe en un instant. « C'est un pur-sang », disait d'elle Brigitte Lefèvre, l'ancienne directrice de la danse de l'Opéra avant l'arrivée de Benjamin Millepied. La comparaison est juste. Le corps si fin et musculeux de Marie-Agnès dégage une énergie incroyable, puisée dès l'enfance dans son combat contre une double scoliose qui l'a obligée à porter un corset pendant six ans. Une période difficile mais qui, reconnaît-elle, lui a donné cette rage d'atteindre les sommets. N'a-t-elle pas obtenu, fait rarissime, une dérogation pour danser dès l'âge de quatorze ans et demi au lieu des seize requis dans le corps de ballet de l'Opéra de Paris ? Elle a également été la première danseuse nommée Etoile à l'issue d'une œuvre contemporaine, le 18 mars 2004.

« Tu veux un gâteau, mon petit cœur ? »... Assise, visage tourné vers la maquilleuse de notre shooting, Marie-Agnès glisse furtivement un biscuit dans les petites mains potelées de Paul, qui fêtera ses deux ans le 27 décembre prochain. « Je n'en reviens toujours pas de le voir si grand. Dire que je viens de lui acheter un manteau en taille quatre ans ! » Ses yeux se plissent et son sourire s'élargit en observant son fils assis sagement dans sa poussette : « Je voulais un garçon à tout prix. Et dans ma tête, j'étais tellement persuadée d'attendre un petit bonhomme que je n'ai même pas été surprise à la naissance. » La jeune quadra – elle a célébré ses quarante ans le 7 septembre dernier – se remémore avec délice les étapes de sa grossesse et sa béatitude après l'accouchement. « J'avais pris dix-sept kilos, mais je me sentais tellement bien. Pour preuve, j'ai dansé sur scène jusqu'au quatrième mois en portant une petite gaine. Certains ont dû penser que je faisais de l'aérophagie ! (Rires.) Mais j'ai pu m'entraîner jusqu'au septième mois. Je suis ensuite restée tranquille avant d'accoucher par césarienne, un geste programmé trois semaines à l'avance. C'est une pratique courante chez les danseuses, vu nos bassins étroits. Paul pesait quand même 3,150 kilos le jour J ! » Avant de poursuivre, elle précise sans gêne : « Mon fils, ➤➤

## RENCONTRE



« Avoir un enfant m'a aidée à relativiser. Désormais, grâce à Paul, je vais à l'essentiel. La danse reste mon métier, mais ce n'est plus ma vie », assure Marie-Agnès. Ci-contre : en 2004, lors de la représentation de *Signes*, création de Carolyn Carlson qui lui assure son titre de danseuse étoile.

je l'élève seule. Je n'habite pas avec son papa. J'ai choisi de ne pas avoir de nounou, mais la gardienne de mon immeuble va le chercher tous les jours à la crèche vers 17 h 30 et je le récupère en rentrant une heure plus tard. » Elle assume pleinement cette vie de mère célibataire. Elle danse encore de sept à huit heures par jour, son planning en France et à l'étranger est plein jusqu'en juillet prochain, mais elle affirme, comblée et sans doute la première surprise : « On pourrait croire que je frôle le burn-out. Ce n'est pas le cas. Mon temps est mieux utilisé, je mène des projets plus intéressants, je les choisis mieux, parce que tout cela, j'ai envie de le faire pour mon fils. Il décuple mes forces. » Petit Paul commence à trouver le temps long et le manifeste. Son regard bleu plonge dans celui, vif et sombre de sa maman qui vite lui offre un bisou contre quelques minutes supplémentaires d'entretien. Il acquiesce sagement. « Paul est un enfant très calme. Je l'ai allaité durant cinq semaines. A mon retour sur scène, il avait trois mois et je l'emménageais à mes répétitions en le portant sur le ventre, à l'africaine. Il m'est souvent arrivé de l'oublier en dansant ! », ajoute-t-elle dans un éclat de rire. Elle n'a jamais douté de sa capacité à perdre rapidement ses kilos de grossesse. Ni de son aptitude, plus profonde, à élever un enfant. « Le "je n'y arriverai pas" n'a jamais fait parti de mon vocabulaire », jure-t-elle.

On comprend mieux dès lors le parcours riche et atypique de cette danseuse, chorégraphe et ex-jurée de l'émission « La meilleure danse » (diffusée sur W9), qui cultive une large ouverture artistique, prône la « transversalité » des arts et se nourrit de tout – musique, peinture, cinéma – pour développer ses créations. Rien ne semble l'effrayer. Elle a déjà été inspirée par suffisamment de poésie, de bravoure et de bienveillance pour danser avec un trisomique, un sourd-muet et un SDF pour Pippo Delbono, ou avec les cygnes de Luc Petton pour un spectacle en 2012. Elle a également chorégraphié des morceaux hip-hop, des textes du romancier Eric Reinhardt et des chansons

### “LA MATERNITÉ M'A BEAUCOUP AIDÉE. PAUL M'A NOTAMMENT APPRIS LA PATIENCE”

de Marianne Faithfull, amie qu'elle considère comme « une deuxième maman ». Dans un élan plein d'audace, elle a même sollicité le scientifique Laurent Derobert, inventeur des « mathématiques existentielles », afin de lui demander de créer l'équation de la grâce ! Sollicitée par de nombreuses marques (Céline, Hermès, Chanel, Anthropologie, ou encore Les Galeries Lafayette dernièrement), elle avoue sa passion pour la mode et jubile devant les portants de vêtements retenus pour notre séance photo. Mais il faut faire vite car Paul s'impatiente. La musique qui s'échappe d'un haut-parleur lui donne l'envie, à lui aussi, de danser. Du haut de ses pointes, Marie-Agnès est aux anges. Son corps et son esprit ne se sont pas encore résolus à la retraite qu'elle devra prendre, quoi qu'il advienne, dans deux ans en tant que danseuse étoile. « Je ne vis pas de compte à rebours. Ce n'est pas l'heure de la fin mais, au contraire, celle de la plénitude. Mon physique et mon mental marchent sur la même route. La maternité m'a beaucoup aidée. Paul m'a notamment appris la patience. » A elle, désormais, d'apprendre à son fils les choses de la vie. Pêcher la crevette sur la plage de Houlgate, face à la maison de ses grands-parents qu'elle retape. S'émerveiller, comme elle, devant la nature et les animaux, les voyages et les langues étrangères ou le dessin... Pour Marie-Agnès Gillot, chaque jour est une danse. ♦

PATRICIA HERVÉ



INSTALLER L'APPLICATION  
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ  
LA COLLECTION



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold [tamaris.fr](http://tamaris.fr)



MICHEL  
PICCOLI

# *Les félures d'un géant*

*Dans un livre d'entretien avec Gilles Jacob, il lève le voile sur son enfance malheureuse, qui a déterminé le comédien et l'amoureux...*



L'acteur reconnaît avoir été meurtri par la séparation brutale que lui a imposée sa compagne, Juliette Gréco (à g.), et évoque son flirt avec Romy Schneider (ci-dessus).



GAMMA-RAPHO



SIPA

**J**e suis un vieil homme à la mémoire trouée », concède-t-il à son ami Gilles Jacob dans leur livre d'entretien *J'ai vécu dans mes rêves* (Grasset). Sa voix est aussi assurée cependant que ses réminiscences vives. Elles nous replongent dans l'âge d'or du théâtre et du cinéma. Pour mieux cerner, au fil des pages, le très énigmatique Piccoli. Colosse aux pieds d'argile. L'ancien président du festival de Cannes le pratique depuis presque cinquante ans. « Notre première rencontre a eu lieu en 1968. J'étais alors critique, confié à *Gala* Gilles Jacob. J'écrivais aux *Nouvelles littéraires*. Nous étions comme deux chats et nous avons appris à nous apprivoiser. Notre amitié a toujours été teintée d'humour. » En témoignent les lettres échangées des années durant entre les deux hommes. Ils en offrent à lire quelques-unes à la fin du livre. « Cette correspondance montre que Michel aime feindre l'agacement pour s'amuser, raconte Gilles Jacob. Mais il est aussi capable de colères terribles. Parfois pour un mot. Souvent pour des histoires politiques ou morales car c'est quelqu'un de très droit. » Un passionné qui emporte les choses comme les êtres dans sa fureur. Un bouliforme de travail, cherchant constamment ➤



ROUGE PIMENT & NOIR CARBONE

  
**MIGNON**  
PARIS

Nouvelle collection Diana

[agendas-mignon.fr](http://agendas-mignon.fr)

## CULTE

**Michel Piccoli a trouvé l'équilibre auprès de Ludivine, son épouse, scénariste (1). Ensemble ils ont adopté Missia et Inord, en Pologne (ici avec le comédien, en 2013, à la cinémathèque, 2). Michel Piccoli et Gilles Jacob (3). Dans son livre d'entretien, l'acteur reconnaît son admiration pour Simone Signoret et son antipathie pour Yves Montand (5). Il raconte aussi ses échanges aigres-doux avec Alfred Hitchcock (4).**



à se dépasser. Piccoli l'admet, le théâtre fut un moyen de fuir.

« Il a eu une enfance malheureuse, avance Gilles Jacob. Il ne se sentait pas aimé par ses parents. » Le comédien raconte sa naissance au sein d'un couple qui avait perdu un fils avant lui. « Ce n'est pas confortable d'avoir à se penser comme un enfant de substitution, confesse-t-il dans *J'ai vécu dans mes rêves*. [...] J'ai quelquefois l'impression que ma mère, qui parlait peu, ne se manifestait que pour évoquer ce frère mort. J'entends encore sa voix : ton petit frère, ton petit frère, ton petit frère. » Adulte, le comédien décida de faire de ses parents un contre-modèle. Son père était violoniste, sa mère, pianiste et professeure de musique. Mais Michel Piccoli les décrit sans passion pour leur art, « deux fonctionnaires de la musique », assène-t-il. « Il cherchera à contraria à ne jamais s'ennuyer dans son métier, décrypte Gilles Jacob. Il n'a ainsi jamais voulu d'agent. Non par radinerie, pour éviter de reverser 10 % de ses gages, mais de peur que ce dernier fasse trop monter les enchères pour son salaire, et qu'un film ne se fasse pas à cause de cela ! » Le comédien reconnaît avoir eu un rapport désinvolte à l'argent. « Je ne voulais avancer qu'à la force de mon plaisir, lâche Piccoli. Le plaisir du rôle, le plaisir de l'auteur, le plaisir des partenaires, le plaisir du public... » L'homme s'amuse de tout. Les grands réalisateurs, pour lesquels il travaille, ne l'impressionnent pas. Il raconte ainsi à Gilles Jacob ses rapports taquins avec Luis Buñuel. Témoigne aussi avoir répondu par un sourire à la réponse cinglante d'Alfred Hitchcock. Alors qu'il lui demandait quelles étaient les motivations de son personnage, le réalisateur américain lui avait lancé : « Vous, les acteurs, vous gagnez beaucoup d'argent, vous ne voudriez pas en plus que je vous explique votre personnage ! »

### ENFANT DE SUBSTITUTION, IL A ENSUITE SOUFFRÉ D'ÊTRE QUITTÉ PAR JULIETTE GRÉCO

Dans sa vie personnelle Michel Piccoli a toujours fui la tiédeur. Il se laissera séduire par la passion pour le théâtre de la comédienne Eléonore Hirt, sa première épouse. Succombera au charme et à la fragilité de sa partenaire Romy Schneider.

« Elle et moi avons eu la faiblesse de nous laisser aller à des gestes pas toujours honnêtes, avoue-t-il, mais cela n'a jamais détruit, comme on dit, l'amitié que l'on avait l'un pour l'autre. » Son union avec la chanteuse Juliette Gréco, il en convient, le laissera meurtri. « Un jour, elle m'a dit va-t-en. Presque de cette façon. C'a été douloureux, de mon côté en tout cas. » Il a souffert aussi de sa brouille avec sa fille aînée, née de son premier mariage, et dont il n'a plus de nouvelles aujourd'hui. Gilles Jacob préfère, lui, insister sur la relation fusionnelle de Michel Piccoli avec son épouse Ludivine, scénariste :

« Ils ont fait plusieurs films ensemble. Discrète et solide, elle l'épaule depuis leur rencontre. » Le duo s'est lancé dans l'aventure d'une double adoption en Pologne, voilà bien des années. Leur fils Inord et leur fille Missia sont désormais adultes. Cette dernière a choisi de devenir elle aussi comédienne. Un métier qui vous vampirise jusqu'à votre dernier souffle. Michel Piccoli le sait. « Il rêve de mourir sur scène », jure son complice Gilles Jacob. A bientôt quatre-vingt-dix ans, cette force de la nature peut encore passer des heures à marcher dans Paris. Sa mémoire vacille parfois. Les assurances refusent de couvrir les films ou pièces dans lesquelles il pourrait se produire. « Mais rien n'est perdu. Regardez Depardieu, cet immense acteur colle parfois des Post-it sur ses partenaires pour se remémorer un texte. Si Agnès Varda dit à Michel Piccoli : "Viens, on va tourner dans mon salon", je suis sûr qu'il dira oui tout de suite ! », assure celui qui fit grandir le festival de Cannes. Gilles Jacob le sait, son ami a encore toute l'envie devant lui. ♦

CANDICE NEDELEC





NICO ROSBERG · GLOBAL CITIZEN  
MERCEDES AMG PETRONAS  
Formula One™ Team Driver



TUMI

DESIGNED IN AMERICA FOR GLOBAL CITIZENS

TUMI.COM

245 rue St Honoré • 75001 Paris • Tel : 01 45 79 70 30  
Palais des Congrès • Place de la Porte Maillot • 75017 Paris • Tel : 01 40 68 23 08  
Printemps • Galeries Lafayette • Bon Marché

# CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

# *LE COUP DE FOLIE*

# *des trentenaires*



**Jessica CHASTAIN**

Certes, elle est belle et paraît bien plus jeune avec quelques injections de Botox et d'acide hyaluronique. Mais tellement plus banale !



*Front ultralisse, regard écarquillé et lèvres surgonflées... ces actrices sont encore très jeunes et pourtant on ne les reconnaît déjà plus.*

**Q**

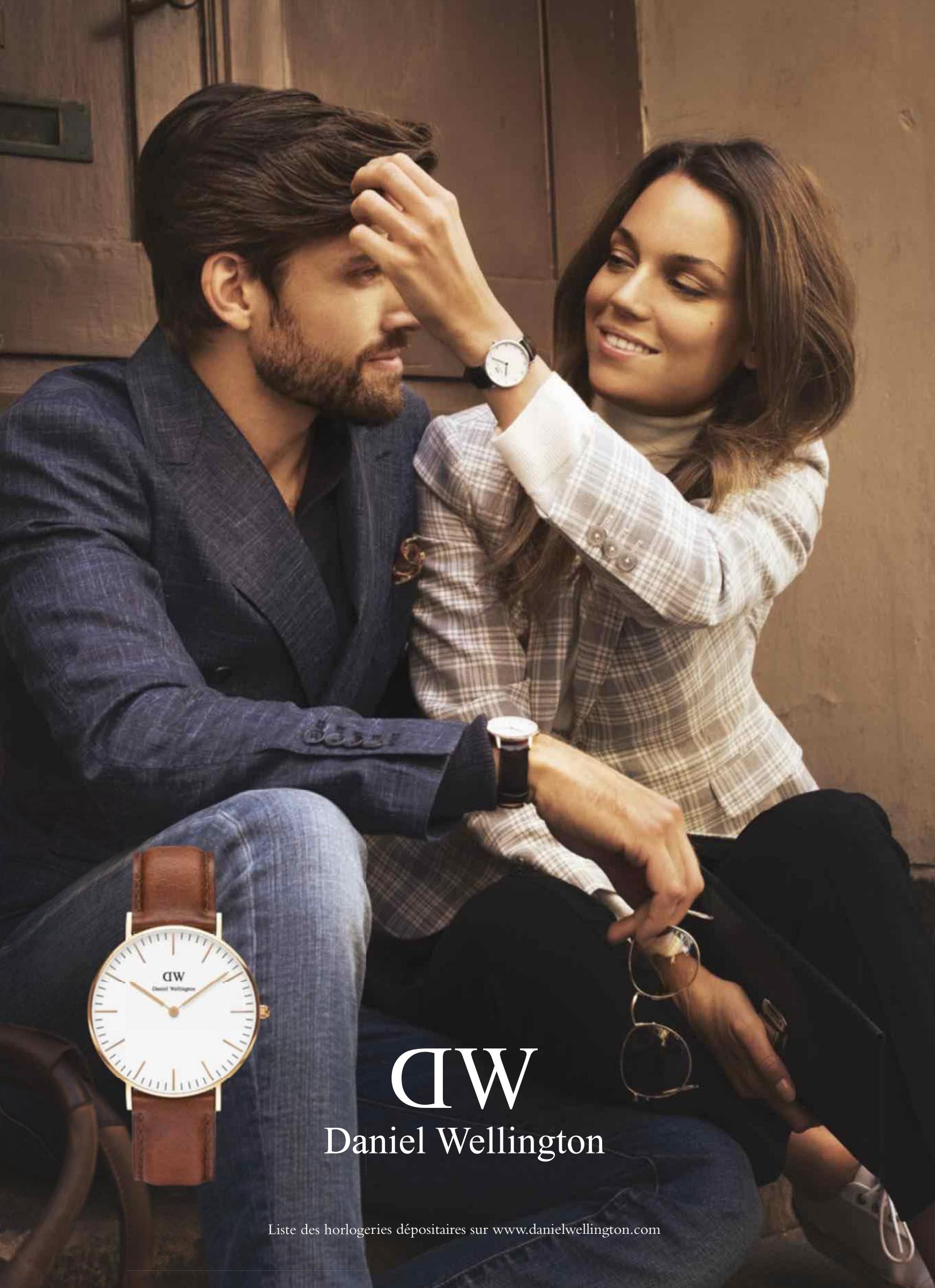
uelle horreur ! La pression exercée par les studios sur les jeunes actrices pour qu'elles incarnent la beauté parfaite – une drôle de chimère pourtant – augmente de jour en jour. Résultat, on croise sur les tapis rouges hollywoodiens de nouvelles créatures aux visages redessinés à coups de bistouri. Cette pratique qui consiste à corriger un défaut est encouragée par François Niforos, chirurgien esthétique : « Pas besoin d'attendre pour réaliser une opération qui tient de l'embellissement. Ce n'est pas lié au vieillissement, alors autant en profiter au plus vite. De plus, la cicatrisation est beaucoup plus rapide. Et si cela constitue un vrai handicap... » Et d'ajouter : « C'est encore plus vrai pour les jeunes actrices. Elles sont en permanence sous les projecteurs, qui mettent cruellement en lumière un défaut qui paraîtrait minime dans la vie courante – comme un nez légèrement dévié qui va projeter une ombre ou un cerne trop marqué. »

L'actrice Blake Lively a subi une rhinoplastie à dix-neuf ans, les soeurs Olsen l'ont faite de concert à vingt et un ans, Jessica et Ashlee Simpson ont chacune eu droit à la leur. Keira Knightley, elle, a attendu l'âge « avancé » de vingt-huit ans. Même Kate Moss, Scarlett Johansson et Natalie Portman ont fait retoucher leur nez... De petites corrections comparées aux lèvres gonflées et autres pommettes rehaussées par des injections volumatrices... Jennifer Lawrence, vingt-cinq ans, si sublime soit-elle, en est l'archétype même. Sur les clichés, on remarque que son minois ovale d'il y a quelques années a muté :



**Megan FOX**

Aussi mutante que les *transformers* qu'elle côtoie dans sa filimo, la jeune femme est devenue accro aux injections. On parle d'un budget de dizaines de milliers de dollars.



# DW

Daniel Wellington

Liste des horlogereries dépositaires sur [www.danielwellington.com](http://www.danielwellington.com)

## TENDANCE

### Lindsay LOHAN

Une poupée Barbie vulgaire. C'est tout ce qu'inspire la pathétique actrice qui a ruiné sa carrière en frasques et interventions ratées.



outre une légère rhinoplastie, ses lèvres ont été ourlées et repulpées, ses joues injectées, son front lissé. On pourrait dire la même chose de Lana Del Rey, trente ans. Pourtant, François Niforos est catégorique : « Les femmes jeunes n'ont pas besoin de voir leur visage remodelé ou gonflé. Or on en voit beaucoup, dernièrement, qui ont trop de joues, des lèvres trop pulpeuses. » Ce que Benjamin Lubszynski, psy et coach, explique par une double banalisation : « Des actes esthétiques d'abord. Ils deviennent, surtout pour ces actrices, tellement accessibles et sûres – car on nous a rabâché que c'était réversible, oui, mais au bout de quelques mois quand même ! – que cela devient pour elles un soin de beauté comme un autre. Mais aussi une banalisation des archétypes de beauté. A force que les mêmes chirurgiens pratiquent les mêmes actes avec les mêmes techniques, on arrive à une banalisation du canon de beauté. » Ce que François Niforos confirme par la pratique : « Je vois beaucoup de jeunes femmes qui me demandent des visages ronds. C'est un effet de mode, parce que les starlettes du moment, comme Nabila, ont un visage rond. J'essaie de leur faire comprendre qu'il faut valoriser son visage tel qu'il est et non suivre une mode. »

Aux Etats-Unis, les actrices sembleraient avoir appuyé sur l'accélérateur. « C'est à cause de la pression des réseaux sociaux et de la définition HD qui obligent à être belle vingt-quatre sur vingt-quatre », s'insurge Benjamin Lubszynski. A l'ère des selfies, des appareils ultrapixelisés, d'Instagram, et des moments volés, les personnages publics – et les jeunes femmes qui ont grandi avec ces outils plus encore –, se sentent obligés non plus seulement d'être beaux, mais d'atteindre la perfection. Avec le risque de dysmorphophobie qui les mène à devenir surréalistes, comme une Megan Fox ou une Heidi Montag qui ont tant multiplié les gestes esthétiques qu'elles ne ressemblent plus à rien. Ou plus récemment Kylie Jenner. On connaît le goût de la fratrie Kardashian/Jenner pour le bistouri et la seringue, mais la cadette du clan a décidé de surpasser ses aînées. En moins de deux ans, l'adolescente banale et rondelette s'est métamorphosée en bimbo surinjectée. Nez refait, menton affiné, pommettes ultrasaillantes, lèvres pneus... mais aussi seins et fessier surdimensionnés qu'elle prétend devoir à un soutien-gorge Victoria's Secret ou à une crème aux actifs naturels !

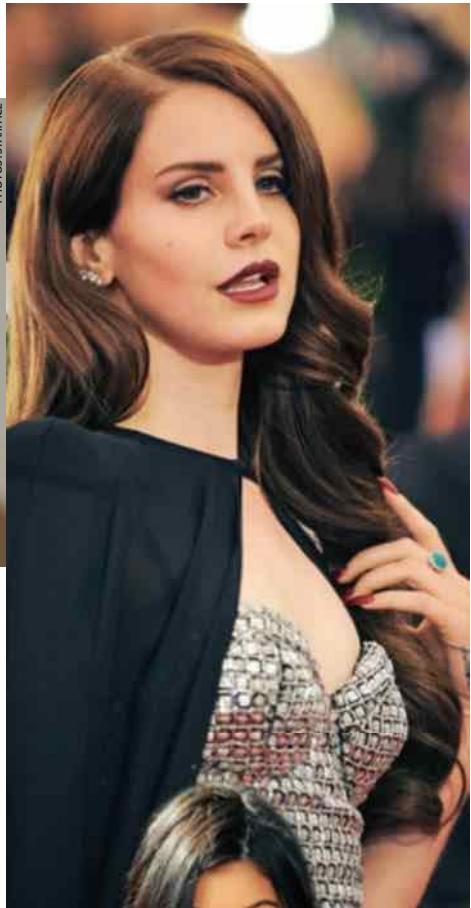
L'autre souci est la banalisation au sens littéral. A la rentrée, Jessica Chastain, trente-huit ans, est apparue au défilé Ralph Lauren à New York avec un visage juvénile parfait... qui l'a totalement dénaturée. Comme le constate François Niforos : « Elle a corrigé quelque chose qui faisait sa personnalité. » « En gommant certaines rides et imperfections, on efface des expressions qui font le charme, le charisme même, au profit de stéréotypes lisses et finalement perturbants », s'inquiète Benjamin Lubszynski. Pour parvenir à la perfection tous les moyens sont bons, y compris perdre son âme... Dommage. ♦

SOPHIE GOLDFARB



### Lana DEL REY

La mignonnette Lizzie Grant s'est transformée, en une rhinoplastie et quelques injections, en la glamourissime Lana Del Rey. On aime ou pas, mais sa carrière a aussitôt décollé.



### SELFIES, INSTAGRAM... IL FAUT ÊTRE PLUS QUE PARFAITE, À TOUT MOMENT



### Kylie JENNER

En deux ans, elle en a pris dix ! Ses multiples transformations ont fait de l'adolescente une sirène surréaliste qui paraît bien plus vieille que ses 18 ans.





**Mixa**  
Expert des peaux sensibles



Le soin des  
peaux sensibles pour  
apaiser les rougeurs  
jour après jour.

- Du Cold cream et de la Fleur d'arnica pour réduire et apaiser les rougeurs.
- L'innovation CC : une touche de teinte verte pour une Correction Couleur visible.
- Non comédogène, sans paraben.  
100% testé sur peaux sensibles.



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

# LES SAGAS DE GALA

PHOTO : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P



En exclusivité, une séance photo avec son clan de supernanas. De gauche à droite : sa sœur, Anne-Marie, de six ans son aînée, qui fut la première à croire en son talent ; Lola, son épouse depuis 2011, avec laquelle il a eu, en 2012, ses jumeaux, Jules et Bella ; sa costumière Pascale Bordet, « amoureuse du corps de Jean-Marie » qu'elle compare à celui de Lino Ventura.

# JEAN-MARIE BIGARD

## *Et s'il était un vrai gentleman ?*



*Misogyne ? Macho ? Qui est vraiment l'auteur du sketch Le lâcher de salopes ? Trois femmes qui le connaissent sur le bout des doigts nous livrent son portrait intime. Etonnant.*

A

utant dire que ces derniers temps l'affiche du nouveau spectacle de Jean-Marie Bigard ne passe pas inaperçue dans le métro parisien. D'abord parce que son titre, *Nous les femmes*\*, claque comme un plaidoyer féministe ! Forcément, sous le portrait du chantre de l'humour poilu et surdosé en testostérones, ça interpelle... Ensuite parce que l'intéressé pose en vous regardant droit dans les yeux tandis que vous êtes hypnotisé par la paire de seins qui pigeonne sous sa veste de smoking. Allons bon, voilà qu'à soixante et un ans, Bigard passe dans le camp du sexe faible. Nouveau genre pour une nouvelle vie ? Lui répète que cette idée lui a été inspirée par son quotidien de parent de jumeaux, Jules et Bella, nés le 11 novembre 2012. Quand leur maman, Lola Marois, joue au théâtre ou part en tournage, il assure tout à la maison. « A deux cents pour cent ! Je suis leur père et leur mère », dit-il avec une pointe de fierté mâle. A lui donc les joies des doubles journées où tout en travaillant à l'écriture de sketchs, il faut penser à ce que les enfants mangeront le soir, faire les courses pour regarnir les stocks de couches, de lait, leur donner le bain, les changer, les occuper, les amuser (ça, c'est facile...), faire tourner une machine, les coucher, les lever... « Aujourd'hui, il se rend mieux compte du quotidien des femmes. Avant, il voyait plutôt ça d'un œil extérieur, en célibataire », souligne sa sœur, Anne-Marie. « Cela dit, devoir faire la vaisselle ou le ménage n'a jamais remis sa virilité en cause, ajoute-t-elle, avant de glisser dans un sourire. Il a toujours eu un petit côté maniaque. » Voir aujourd'hui son petit frère (six ans les séparent) parler au nom des femmes ne l'étonne pas vraiment. Elle ne surprend d'ailleurs aucune de celles qui connaissent bien le bonhomme.

« **Il est très observateur de nos petites manies**, de nos défauts comme de nos qualités. Et comme tous les vrais hommes, le fait que nous ayons le droit de vote, un chéquier et qu'on puisse réussir dans un job ne lui fait pas peur. » C'est Pascale Bordet qui le dit. Elle est sa costumière depuis dix ans. Pour pouvoir créer les tenues de bourgeoisie sexa-sexy dont il rêvait pour son show, elle a eu le privilège de lire son texte en avant-première. « Bien sûr il y a des "bites" et des "couilles", mais pour autant que ce soit grossier dans les termes (et encore, entre filles, on a des conversations bien plus osées !), il ne l'est jamais sur le fond. Il n'y a aucun mépris, aucun dénigrement, envers les femmes. Ça, ce serait vulgaire. C'est juste un cri d'amour qu'il nous lance avec ses mots, tendrement gros... » Hommage soit donc ainsi rendu aux femmes, à qui d'ailleurs Bigard reconnaît volontiers qu'elles ont été le déclencheur de tout. C'est pour plaisir aux filles – lui qui ne s'est ➤

## LES SAGAS DE GALA



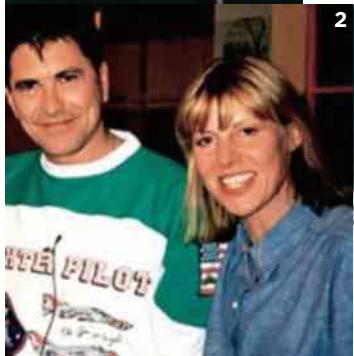
**Issu d'un milieu ouvrier, et benjamin d'une fratrie de quatre enfants, le petit Jean-Marie, né le 17 mai 1954, est un élève médiocre, qui déteste l'école. Doté d'un sens de l'observation étonnant pour son âge, il adore imiter et faire rire son entourage. Ci-dessous, avec Gisèle, cette mère qu'il aime passionnément, décédée d'un cancer en 1978.**



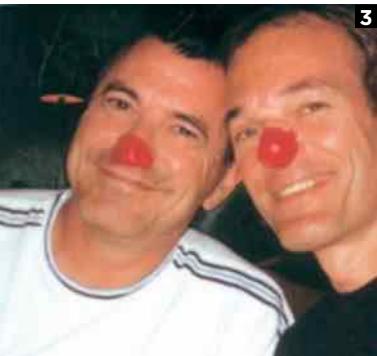
PHOTOS: COLL. PERSO



1



2



3

**Au début des années 1980, Bigard se produit sur la scène du Point Virgule et y croise Laurent Baffie (3), jeune auteur de sketchs. Bien plus qu'un ami, ce dernier deviendra comme un frère pour lui. Parmi ses intimes, Chantal Ladesou (2), une complice depuis « Le Petit Théâtre de Bouvard ». En haut à droite, autour de Fabrice, « La classe » au grand complet (1). Cette émission d'humour sur France 3 va booster sa carrière et sa notoriété.**

jamais trouvé beau – qu'il a décidé dès l'adolescence de tout miser sur son pouvoir comique. La première femme dont il a voulu se faire aimer ? Gisèle, sa mère. Pour elle, et pour se faire pardonner sa mauvaise plaisanterie d'être arrivé par accident dans cette famille ouvrière qui avait déjà bien du mal à joindre les deux bouts avec trois enfants à nourrir, il a pris la place du clown. Un clown qui a épousé sa maman sous les câlins, sentant confusément qu'il ne profiterait pas d'elle bien longtemps. Elle est décédée d'un cancer en 1978. Il avait vingt-quatre ans. Son père, Marcel, l'a suivie un an plus tard, assassiné par un individu qui s'est introduit chez lui. Jean-Marie Bigard ne croit pas au hasard, mais aux signes du destin, oui. Puisque à Troyes tous ceux à qui il tient meurent, alors il faut conjurer la tragédie et partir. Direction Paris. Il a fai en lui, en Dieu et aussi en l'idée très romantique qu'il y a, quelque part, une âme sœur qui l'attend.

**Il croit la trouver, en 1990, dans la très jolie personne d'une danseuse.** A l'époque il est le comique qui monte. Son second one-man-show, *Oh ben oui !*, cartonne au Splendid, et on commence à le reconnaître dans la rue grâce à ses apparitions dans l'émission « La classe », sur France 3. Claudia, elle, est brésilienne et fait partie de la troupe du Paradis Latin. Sûr qu'ils sont les deux moitiés d'un même cœur, il l'épouse en 1991. Très vite, la mort rôde autour d'eux. Claudia enchaîne les opérations. Ces épreuves finissent par les séparer physiquement, géographiquement. Mais Jean-Marie ne veut pas trahir son serment de rester pour le meilleur et pour le pire aux côtés de cette femme. Il tient parole. Et il ira même jusqu'à accepter qu'elle utilise son sperme pour avoir un bébé. « Cet enfant l'a sauvée et m'a libéré », déclarera-t-il. Un petit Sasha naît en effet en juin 2009. L'année de leur divorce. L'année où Lola Marois peut enfin sortir de l'ombre. « Fallait-il que je l'aime pour accepter tout ça ! », rit-elle aujourd'hui. Elle est entrée dans sa vie le soir où elle a passé la porte de sa loge au Théâtre Comedia. C'était en 2006, à l'issue d'une représentation de *Mon psy va mieux*.

Il l'avait immédiatement trouvée belle. Elle l'avait trouvé drôle. Ils s'étaient revus quelques jours après un dîner où ils avaient passé la soirée à discuter comme s'ils étaient seuls au monde. Elle sait très vite qu'il est marié et qu'il vit séparé de sa femme depuis des années. Les débuts sont passionnels. « On s'est quittés trois ou quatre fois, sans jamais parvenir à vivre l'un sans l'autre. » Et puis, un soir de 2010, il vient la chercher en limousine (rose) et l'emmène au *Grand Véfour*, l'un des plus grands restaurants de la capitale. Assis face à lui, elle se demande ce qu'elle va bien pouvoir faire de ce drôle de type. De son côté, il n'espère qu'une chose : avoir un moment tranquille pour lui faire sa demande en mariage. Parce que depuis

qu'ils se sont attablés, un distingué serveur passe toutes les trois minutes pour leur proposer un de ses petits pains chauds... « C'est au moment où Jean-Marie a lâché "tu vas nous casser les couilles encore longtemps ?" que j'ai su que je voulais finir ma vie avec lui », rit la jeune comédienne de trente-deux ans, que l'on verra en 2016 aux côtés de Jean Dujardin, dans *Brice de Nice 2*.

**Ils se marient en 2011.** Cette année, ils fêtent les neuf ans de leur rencontre. Elle le trouve toujours aussi viril (« ça fait partie de sa séduction », souligne-t-elle) et toujours aussi sûr de ce qu'il est. Ils n'ont jamais cessé de se dire franchement ce qui va ou ne va pas. « Ça crie très fort parfois ! », confie-t-elle. Elle aime qu'il ne fasse jamais dans la demi-mesure : « Quand il est heureux, il est très heureux, quand il est malheureux, il l'est absolument. » Elle adore qu'il ait une solide culture générale et des goûts de midinette au cinéma. « Son film préféré ? *Shakespeare in Love...* Mine de rien mon mari est très fleur bleue. »◆

SANDRINE MOUCHET

\*Aux Folies Bergère, les 20 et 21 novembre, puis en tournée à partir de février 2016.

# NOS COUPS DE COEUR BIJOUX

## SANDRA GUZMÁN

Inspirée par l'Art Déco, cette créatrice franco-chilienne travaille à la main dans le respect des techniques traditionnelles de bijouterie. Argent, vermeil, bronze, perles et pierres, ses bijoux aux lignes épurées sont aussi ludiques et impertinents. L'esthétique punk, l'environnement industriel et les dimensions organiques se retrouvent dans ses créations. En perpétuelle recherche de mouvement, Sandra crée des bagues où perles tournent sur un axe. *Parure « Mora », en bronze doré et argent massif, illustre la légèreté de l'écume sur un rocher. Bague, collier et boucles d'oreille, de 210 à 390 euros.*



## LES FOLIES D'AGNÈS

Agnès est une longue liane brune, parisienne et créatrice de bijoux! Elle fabrique en France des petites séries très soignées destinées à des femmes qui lui ressemblent: femmes de caractère, avec un style propre qui s'inscrivent dans leur époque. Les pierres semi-précieuses, le laiton doré à l'or fin, la soie, le cuir et le coton brodé sont à l'origine de ses 2 collections par an. *Manchette en chaîne maille teintée en or vieilli brodée entièrement à la main en fils de coton. Manchette New Massaï brodée 95 euros. www.panajee.com*



## EIDEN

Sonia, créatrice de la marque Eiden, crée ses bijoux dans sa boutique-atelier parisienne. Elle réalise des bijoux fins et insolites dans un univers rock/bohème. Elle travaille des bijoux en laiton doré associés à de fines perles multicolores. Les tons patinés de ses bijoux rendent très bien sur la peau; les bijoux Eiden savent mettre en valeur les femmes! *Boucles d'Oreilles «Plume» féminines et élégantes. Anneau en laiton trempé dans un bain de bronze et feuille en laiton recouverte d'or 24 carats. Boucles d'Oreilles 33,60 euros www.panajee.com*



## PALOMA OLIVARES

Paloma est une pétillante créatrice toulousaine qui au détour d'une belle histoire d'amitié avec un couple de polynésiens greffeurs et puériculteurs reconnus, débuta la création de bijoux en perle de Tahiti. Toutes ses créations sont réalisées avec les perles provenant de la même ferme perlière, ce qui les rend uniques. Ses bijoux allient le chic de la pierre noire de Tahiti avec des matériaux actuels tels que la résine leurs donnant une subtile touche contemporaine. *Baguemeille en résine de couleur rouge serti d'une perle de Tahiti avec tige d'argent. Différents coloris disponibles. Bague 79 euros. www.panajee.com*



## TANIA Z.CRÉATION

Tania vous invite dans un univers romantique et raffiné... On remarquera la délicatesse et la finesse des créations telles de la dentelle. Chaque modèle est conçu par la créatrice elle-même dans son atelier Parisien. Ils sont exclusivement réalisés en petites séries, ce qui leur donne un aspect unique! Dans sa façon de créer, Tania a une seule devise: « Chaque femme est unique, ses bijoux se doivent de l'être aussi pour la rendre plus belle ». *Bracelet-Jonc « La Parisienne » en laiton doré à l'or fin serti de quatre nacres blanches. Différents coloris disponibles. Bracelet/Jonc 65 euros www.panajee.com*

# PANAJEE

WWW.PANAJEE.COM

Découvrez PANAJEE, plateforme de bijoux créateurs

- Des bijoux de qualité
- Des créateurs inédits
- Des styles variés

Découvrez d'autres créateurs sur  
WWW.PANAJEE.COM



**nach**  
BIJOUX

Nadia et Nancy, les deux sœurs à l'origine de la marque française Nach Bijoux ont été baignées dans cet artisanat depuis leur tendre enfance. Nach Bijoux incarne un nouveau concept dans l'univers des bijoux avec des créations originales dues à l'utilisation de la porcelaine. Les bijoux sont fabriqués et peints à la main, chaque pièce est signée, ce qui la rend unique. L'univers Nach est mignon, sauvage, rare, fascinant... en un mot: animal ! *Bagues animaux 75 euros / Collier « Léopard » longueur ajustable 177 euros www.panajee.com*

*Spécial cadeaux*

# CONTEES *d'ailleurs*

---

*Trésors du Grand Nord, mystères d'Afrique,  
dorures orientales ou secrets d'Amérique... Inspirez-vous  
de ces rêveries du bout du monde et faites le plein  
de surprises pour gâter vos proches.*

PHOTOS : EMMANUEL PIERROT. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI ET LYDIE OBRIET BESSE.

Présentoir à bijoux, 17 €  
(Urban Outfitters). Oiseaux, 15,99 € les huit  
(Maison du Monde). Sac en tweed et  
métal argenté, 5 100 € (Chanel). Boucles  
d'oreilles en bois et plume, 180 € la paire  
(Césarée). Boule de Noël en velours,  
2,90 € (Monoprix).



SPÉCIAL CADEAUX

# LA SAVANE ENCHANTEE

Vase design Capiz, 188 €, et pouf lumineux, 198 € (ithemba). Corne décorative, 89,90 € (Zara Home). Escarpins en cuir et peau cloutés, 695 € (Christian Louboutin). Manchette en émail, 630 € (Hermès). Oryx gazelle en perle de verre, 275 € (As'art). Porte-clés Teddy Bear en cachemire, 195 € (Burberry). Sac Twist en cuir grainé, 2 850 € (Louis Vuitton). Coussin, 22,99 € (Maisons du Monde). Décoration : pagne multicolore (As'art), tapis zèbre (Zara Home), tissu imprimé ethnique (Pierre Frey).





Etole, 52 € (Nice Things). Pull ras-du-cou en soie et cachemire, 225 € (Eric Bompard). Cabas en toile imprimée, 185 € (Stéphane Verdino). Pochette en cuir et fourrure de veau, 280 € (Longchamp). Bracelet en tissu wax et perles, 170 € (Toubab). Pochette maquillage en cuir façon croco, 103 € (Mignon). Gants en cuir doublés soie, 99 € (Minelli). Baskets en raphia, 320 € (Robert Clergerie). Tabouret en bois peint, 89 € (CSAO). Eau de parfum *French Leather*, 75 ml, 190 € (Memo). Porte-clés en cuir, 45 € (Essentiel). Vase, 59 € (BoConcept). Plateau en verre peint, 69 € (CSAO). Enceinte en python, 15 coloris et finitions sur demande, 350 € (Startphone). Collier en laiton et perles, 190 € (Maliparmi).



Lampe renne, 85 € (Smallable pour La Tête Dans Le Bocal). Pull en laine mélangée, 59,99 € (La Redoute). Lanterne en chêne, 39 cm, 88 € (Côté Table), et bougies flamme led, 55 € et 48 € (Caravane). Peluche Zack le Yack, 39,90 € (Moulin Roty). Cabas en fausse fourrure, 99,90 € (LPB Woman). Sandales en mouton retourné, 79 € (Minorquines). Echarpe en laine, 100 € (Napapijri). Coffret de 3 bougies Odeurs d'Hiver, 130 € (Cire Trudon). Montre boîtier acier et fausse fourrure, série limitée, 129 € (Opex). Village éclairé et train animé en bois, 31,20 € (Blachère). Coussin photo, 4,50 € (E.Leclerc Arts de la table). Minitabouret en chêne et noyer, fausse fourrure, 263 € (Fleux'). Théière en grès et maille, 16,90 € (Monoprix Knitwear). Bûche, 6 à 8 pers., 47 € (A La Mère De Famille).

SPÉCIAL CADEAUX

# LA REINE DES NEIGES

Mini Peekaboo en mouton blanc, 2 550 € (Fendi). Sapin en cristal, 365 € (Baccarat). Mood ensemble de couvert en métal argenté, 950 € (Christofle). Lunettes en métal et perles, 650 € (Chanel).

Bracelet jonc à charms, 434 € (Pandora). Cognac 70 cl, 230 € (Hennessy aux Galeries Lafayette). Lampe à batterie en thermoplastique, 144 € (Kartell au BHV).



Housse de coussin, 66 € (ArtPilo).  
Housse de coussin pailleté, 9,99 € (3 Suisses).  
Bougeoir en métal cuivré, 18 € (Habitat),  
et bougie, 2,20 € (Bougie La Française). Champagne  
cuvée rosé brut, 75 € (Laurent-Perrier). Pochettes  
brodées, 48 € l'une (Liwan). Peau en laine  
de mouton, 79,90 € (Fleux'). Livre de recettes *A la  
table de Shéhérazade*, 24,95 € (Hachette).  
Escraps en tissu damassé, 179 € (Mellow Yellow).  
Lampe en métal ajouré, 175 € (Epi Luminaires).  
Caraco et culotte en soie et dentelle, 195 € et 99 €  
(Vanina Vesperini). Bougie encens, 58 €  
(Dyptique). Boîte d'allumettes parfumées, 15 €  
(Cire Trudon). Bague en argent doré à l'or  
rose, 279 € (Thomas Sabo). Manchette en métal  
cristaux, 149 € (Swarovski). Pochette  
en satin, 145 € (Tiphara). Pochette en cuir 260 €,  
(Dareen Hakim). Boîte de thé vert,  
70 € 1 kg (Dammann Frères).



SPÉCIAL CADEAUX



# LES MILLE ET UNE NUITS

Boules de Noël argenté et à facettes, 2,99 € l'unité (le tout Maisons du Monde). Petit sac Diorama en veau miroir, brodé de sequins dorés, 4 200 € (Christian Dior). Boules de Noël à strass, 4 € l'unité (Printemps). Boîte dorée, 29,99 € (Zara Home). Manchette en or blanc et diamants, prix sur demande (Arthus-Bertrand). Manchette sertie de cristaux, 499 € (Swarovski). *Shalimar* Edition Anniversaire maisons Watersperger et Desrues, 1,5 litre, 17 pièces numérotées, prix sur demande (Guerlain). Escarpins à découpes et cuir doré pailleté, 1 250 € (Giuseppe Zanotti en exclusivité pour les 150 ans du Printemps). Double miroir de sac serti de cristaux Swarovski, 195 € (Caron Paris). Photophore Collection 34 en métal doré, 125 € (Diptyque).

Décoration : coussins (Maisons du Monde, Liwan, Zara Home), avec pompon décoré de strass Swarovski (Declercq Passementiers), plateau, lampe à huile et bouteille en forme de buste (le tout Les trésors de la Médina, Paris 15<sup>e</sup>).



Sac tissé, 59,99 € (Mango). Etole, 55 € (Amenapih). Pagaies décoratives en pin, 115 € l'une (Nature et Découvertes). Coussin en coton, 34,90 € (La Fiancée Du Mékong). Chaussons brodés en mouton, 23 € (Comme en Pologne). Mitaines en peau retournée, 140 € (UGG). Veste polaire, 150 € (Aigle). Collier Attrape-Rêves, 69 € (Shadé). Sac en cuir patiné, 375 € (La Bagagerie). Tabouret en bois de manguier, 99 € (Caravane). Vase céramique, 86,90 € (Fleux'). Ceinture en cuir, 75 € (One Step). Manchette en métal argenté et turquoises, 169 € (Helles). Bottes en peau, 269 € (Maje & Minnetonka).

Décoratrice et assistantes de réalisation : Charlotte Neuwels et Laurence Benguigui. Assistant photographe : Félix Pierrot. Mise en place textile : Caroline Bonnin.

SPÉCIAL CADEAUX

# LE SERPENT ET LA PLUME

Bottines en veau, 690 € (Ralph Lauren). Assiette buffet, 195 € (Pinto Paris).

Pochette en veau brodé, perles, plumes et passementeries en satin, 1 250 € (Dsquared2 chez Monnier Frères),

Décoration : flèche, dreamcatcher (attrape-rêves), hochet, bustle (Le tout Harpo), tapis Aztec (Urban Outfitters), cactus géant (Truffaut).

Adresses page 129

**Tous les prototypes sont créés dans les ateliers parisiens. Majestic utilise près de 105 tonnes de coton et cachemire par an.**

# LE COTON *a la cote*

*Majestic Filatures fête 25 ans de tee-shirts de luxe. L'histoire de deux passionnés de mode qui ont révolutionné ce basique intemporel.*

**Les tee-shirts sont lavés après la fabrication pour un aspect « déjà porté » et un toucher unique. C'est la garantie qu'ils ne bougeront pas, même après 50 lavages.**

**I**l fallait que nous soyons inconscients pour nous lancer en 1989 », lance avec le sourire Roland Chelly, l'un des deux fondateurs de Majestic Filatures avec Franck Ellia. A l'époque, le concept d'une marque uniquement dédiée au tee-shirt conçu dans des matières de luxe et traité comme un produit haut de gamme n'existe pas. « On achetait cela comme un produit de consommation courante par paquet de trois », se souvient Roland. Tout le monde les prend pour des fous, mais les deux jeunes déposent leur marque en 1989, et la première collection voit le jour en 1990. Dans un premier temps, ils conçoivent des pièces pour les grandes maisons : Sonia Rykiel, Yves Saint Laurent ou Joseph à Londres. Les tee-shirts 70 % coton et 30 % cachemire qui sont leur spécialité sont des produits rares, le marché est balbutiant, leur positionnement est le bon. « Franck était étudiant en médecine et moi je viens d'une famille de tailleur. On passait tout notre temps dans les marchés aux puces en quête de belles pièces. C'est comme ça qu'est venue la marinère, l'un de nos best-sellers : de nos balades dans les surplus de l'armée. Il fallait juste rendre cette pièce plus luxueuse en la fabriquant en cachemire. »



## CONSTANCE JABLONSKI, L'ÉGÉRIE DES VINGT-CINQ ANS

Blonde, les yeux bleus, chic et nonchalante à la fois, le top français de 24 ans, à l'aura internationale, est l'égérie de Majestic Filatures pour la deuxième saison consécutive. « Constance a cette allure de Frenchie mystérieuse qui séduit le monde entier et que les Américaines adorent ! On a envie de lui ressembler », explique Roland Chelly, l'un des deux fondateurs de la marque. M. T.

**OBNUBILÉS » PAR LE TEE-SHIRT.** Installés dans le 20<sup>e</sup> arrondissement à Paris, le studio et les ateliers de fabrication des prototypes regroupent une cinquantaine de personnes (styliste, patronnier, coupeur, etc). Chaque pièce (500 par saison) est dessinée dans les bureaux parisiens puis envoyée pour la fabrication dans les usines situées en Italie, en France et au Portugal. Roland et Franck sont très attachés à une fabrication européenne : « L'Europe est encore très forte en production de maille. Même les Japonais viennent en France acheter de vieilles machines. Nous avons une grande tradition et actuellement, il y a un désir de revenir à des vêtements qui durent, fabriqués à l'ancienne. » Parallèlement, une grande attention est portée dans la recherche et l'innovation technique sur les matières. « Chaque saison, nous commençons par créer une collection de fils en choisissant nous-mêmes les composants et les couleurs. Depuis le début, nous avons proposé près de 5 000 teintes différentes. Nous sommes obnubilés par le produit. »

**DEVENIR UNE INSTITUTION.** Pour fêter leurs vingt-cinq ans de succès et leurs quinze millions de pièces vendues, Franck et Roland ont choisi de lancer une campagne de pub mettant en scène le top français Constance Jablonski (voir ci-dessous). « Elle est belle et simple à la fois. C'est toute la complexité de l'allure des Parisiennes, ça a l'air évident mais en réalité c'est très compliqué ! », expliquent-ils. Et avec la figure du street art

André Saraiva, ils ont conçu une ligne de sweats et de tee-shirt dont les imprimés « Aime » reprennent les graffitis de l'artiste. Une manière pour les fondateurs d'appuyer leur positionnement tout en touchant des clients plus branchés. Avec près de 85 % de chiffre d'affaires à l'export (notamment aux Etats-Unis) et une centaine de corners dans le monde, leur rêve français n'est pas près de s'arrêter. Et quand on leur parle d'avenir, les deux amis n'ont aucune hésitation : « Notre ambition est de devenir une institution. » ♦

MATHILDE TOULOT

# LISE CHARMEL



[www.lisecharmel.com](http://www.lisecharmel.com)

*Une table de fête ?  
C'est l'occasion de vous  
offrir un vrai  
festin. Régals olfactifs,  
crèmes des crèmes,  
maquillage lové dans  
d'exquis écrins...  
Six tableaux de réveillon  
pour vous mettre  
en appétit.*

## *Blanc porcelaine*

UNE SÉLECTION DE FRAGRANCES GLAMOUR ET DE SOINS  
JOLI TEINT QUI, DANS LEURS PACKS MORDORÉS, SONT JUSTE À CROQUER.



## BEAUTÉ SPÉCIAL CADEAUX

PHOTOS : BENJAMIN BOUCHET.  
RÉALISATION : LAURENCE ALEXANDRE.  
TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

# blanc



De gauche à droite : Sérum L'Or de L'Orchidée, Exertier, 115 € (points de vente sur [laboratoireexertier.com](http://laboratoireexertier.com)).  
Eau de parfum L'Absolu, Carven, 100 ml, 87 €\*. Eau de Parfum Sedbury, Parfum de Marly, 75 ml, 183 € ([jovoyparis.com](http://jovoyparis.com)). Météorites  
Flocons Enchantés, Guerlain, 65 €\*. Lait Parfumé pour le Corps One Love, Jean-Louis Scherrer, 29 €\*.

Nappe et serviettes Alexandre Turpault. Décanteur ligne Exception, Guy Degrenne. Saint-Honoré Ladurée. Assiettes ligne Gold Jasper Wedgwood, The Conran Shop.

# Blanc ivoire

MORCEAUX DE CHOIX POUR UNE BEAUTÉ DES MAINS AU TOP  
ET EFFLUVES ENVIRANTS POUR UNE NUIT MAGIQUE.



De gauche à droite : Coffret Savons Eau Parfumée au Thé Blanc, Bulgari, 59 €\* (les 3). Crème Abricot Soin Fortifiant pour les Ongles, Dior, 26 €\*. Bougie Fougère Royale, La Manufacture des Châteaux, 49 € ([lamanufactureparfums.com](http://lamanufactureparfums.com)).  
*Narciso, Eau de Parfum, Narciso Rodriguez, 50 ml, 79 €\*. La Boule de Provence, Parfum d'Ambiance, L'Artisan Parfumeur, 20 g, 75 € ([artisanparfumeur.fr](http://artisanparfumeur.fr)).  
*Vernis Marshmallow N° 63, Essie Professional Application, 12 €.**

Flûtes à champagne ligne Hypnotic, Guy Degrenne. Nappe et serviette en lin ligne Florence, Alexandre Turpault. Assiette modèle Namasté Kartell. Macarons Ladurée.

# Blanc neige

PARFUMS OPULENTS, SOINS PREMIUM ET MAKE-UP  
PARÉS D'OR, À SAVOURER SANS MODÉRATION...



De gauche à droite : Poudre Compacte Radiance Perfectrice Universelle, Yves Saint Laurent, 47 €\*. Huile Prodigieuse, Edition Laquée 2015 Blanche, Nuxe, 25,90 €\*\*. Bougie La Vie est Belle, Lancôme, 55 € (en exclusivité pour les 150 ans du Printemps Haussmann). Sisleya, Lotion de Soin Essentielle, Sisley, 112 €\*. Eau de Parfum Another Oud, Juliette Has a Gun, 100 ml, 120 € ([juliettehasagun.fr](http://juliettehasagun.fr)).

Nappe Alexandre Turpault. Saint-Honoré Ladurée.  
Soucoupe et tasse ligne Gold Jasper Conran, The Conran Shop.  
Dessous de verre en marbre The Conran Shop.

# Blanc crème

EN GUISE DE MISE EN BOUCHE, ON PREND LE TEMPS DE SE DÉLECTER DE CRÈMES NOURRISSANTES ET DE DÉLICIEUX DÉRIVÉS PARFUMÉS.



De gauche à droite : Bain Moussant N° 5, Chanel, 50,50 €\*. Complex L27, Sérum Liftant Bio-Apaisant, M.E. SkinLabs, 105 € ([colette.fr](#)). Skin Absolute Day, Filorga, 119 € ([marionnaud.fr](#)). Oi Hand Balm, Davinès, 25 € (chez Sephora). Taïga, Bougie de Massage Vivifiante, Yon Ka, 39 € ([yonka.fr](#)).

Nappe et serviette Alexandre Turpault. Carafe ligne Soprano et verre à pied ligne Hypnotic, Guy Degrenne. Assiette ligne Gold Jasper Conran at Wedgwood, The Conran Shop. Ruban en velours Mokuba.

# LES FONDS DE TEINT SISLEY

La perfection du teint.  
Le soin en plus.



Pour trouver votre fond de teint  
soin idéal et l'essayer en échantillon,  
**rendez-vous sur [Sisley-paris.com](http://Sisley-paris.com)**

**sisley**  
PARIS

# Blanc satin

AU MENU, UN SERVICE 5 ÉTOILES POUR UN TEINT OPALIN ET  
UNE PEAU VELOUTÉE, LE TOUT DANS UN DOUX SILLAGE OUATÉ.



De gauche à droite : *Terracotta, Bronzing Powder Moisturising*, Guerlain, 44,50 €\*.  
*Houppé*, Caron, 48 € ([parfumscaron.com](http://parfumscaron.com)). *Base de Teint Lissante à la Noix de Coco*, Marc Jacobs,  
39 € (chez Sephora). *Blanc, Eau de parfum*, Courrèges, 90 ml, 93,90 €\*. *Twin-Ball*,  
*Revitalising Facial Massager*, The Body Shop, 22 € ([thebodyshop.fr](http://thebodyshop.fr)).

Nappe Alexandre Turpault. Assiette modèle New Moon Guy Degrenne. Boîte d'allumettes Buly. Verre Kartell.  
Wolfum Dominos The Conran Shop. Ruban en satin Mokuba.

# #NOËL ÉBLOUSSANT

LAISSEZ-VOUS ENIVRER PAR  
NOTRE SÉLECTION DE PARFUMS À **29€**



mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

Marionnaud  
PARIS

la beauté qui me ressemble

\* Offre réservée aux porteurs de la carte fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription. Offre valable uniquement sur les produits identifiés par une pastille Beauty Deals 29€ dans les magasins de France métropolitaine ou sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com). Offre non cumulable avec toute autre promotion en cours, ni en valeur, ni en pourcentage. Ces produits ne pourront bénéficier d'une remise promotionnelle durant cette période. Marionnaud Parfumeries - SAS au capital de 76 575 831 500 € RCS Paris 338 764 029.

BEAUTÉ

# Blanc nacré

PIGMENTS IRISÉS, PACKS GLAM & SPARKLING...  
LA RECETTE POUR UNE PEAU HEALTHY ET D'UN MAKE-UP ÉCLATANT.



De gauche à droite : Crème Hydratante Eclat Caviar Nacré, La Prairie, 423 €\*. La palette Glacée, Yeux 6 Couleurs, Givenchy, 61 €\*. Mascara DiorShow, Maximizer Lash Plumping, Dior, 33,50 €\*. Lightful Sérum Teinté 2-en-1, M.A.C, 39 € ([maccosmetics.fr](http://maccosmetics.fr)). Rouge à Lèvres Glacé N° 320, Givenchy, 35,50 €\*.

Nappe et serviette Alexandre Turpault. Dessous de plat en marbre The Conran Shop. Flûte à champagne Ligne Hypnotic et Verre à Vin Décanteur ligne Nectar, Guy Degrenne.

Set designer : Florence Galinier.\* En parfumeries et grands magasins. \*\* En pharmacies et parapharmacies.

EAU THERMALE  
**Avène**



*Tout le talent d'un architecte...*

Rides installées, sillons profonds, perte de fermeté, manque de luminosité : au fil des années, l'architecture de votre visage s'est modifiée.

PHYSIOLIFT vous offre une gamme inédite et complète de soins anti-âge "architecte", pour déjouer le temps avec fermeté, au plus près de la physiologie cutanée. Son trio d'actifs exclusifs permet de recharger\* votre peau en collagène, acide hyaluronique et vitamine A, constituants fondamentaux de sa structure.

PHYSIOLIFT c'est aussi des textures uniques et sensorielles qui comblient de plaisir toutes les peaux y compris les peaux sensibles.

\*Tests *in vitro*

**PhysioLift**  
INNOVATION  
ANTI-AGE  
ARCHITECTE

Déjouer le temps  
avec fermeté



Laboratoires Dermatologiques Avène 45, Place Abel-Gance - 92100 Boulogne.  
Pour tous renseignements, vous pouvez écrire à Núria Perez-Cullell, Docteur en pharmacie.  
[www.eau-thermale-avene.com](http://www.eau-thermale-avene.com)

Laboratoires dermatologiques  
**Avène**

# Le MARIAGE qui buzzze

*Quand Maison Kitsuné s'associe à Shu Uemura, ça donne une jolie collection capsule de Noël. Rencontre avec Gildas Loaëc, cofondateur de la griffe parisienne.*

Maison Kitsuné – créée en 2002 par Gildas Loaëc (Français, ex-manager et directeur artistique des Daft Punk) et Masaya Kuroki (Japonais, ex-architecte et skater) – agrandit sa palette et compte désormais une gamme make-up collector. Les deux fondateurs ont réinventé pour Shu Uemura les packagings les plus iconiques. Des palettes, des crayons, des faux-cils à vite retrouver au pied du sapin.

**GALA :** Après la musique, la mode, les cafés, cette incursion dans la beauté, c'est ce qui vous manquait ?

**GILDAS LOAËC :** Quand Shu Uemura nous a approchés il y a deux ans, ça nous plaisait beaucoup de mettre un pied dans cet univers où nous ne nous étions pas encore aventurés. Même si on aimait, dans l'avenir, développer un parfum Kitsuné, et une ligne de soins. Le maquillage, lui, exigeait une expertise et on ne pouvait pas le faire sans professionnels.

**GALA :** Quel est le produit culte de Shu Uemura pour vous ?

**GILDAS LOAËC :** Sans hésitation *L'Huile Démaquillante* que ma femme, Romy, utilise.

**GALA :** Votre mode s'inspire de Paris et de Tokyo. Comment le retranscrire dans une collection de make-up ?

**GILDAS LOAËC :** Il y avait une volonté de raconter l'histoire de nos deux maisons, toutes deux franco-japonaises. Mon partenaire, Masaya, vit à Tokyo, moi, à Paris. On a joué à fond la carte de la fascination des Français pour le Japon et, inversement, en la réinterprétant dans le packaging, notamment avec des gimmicks, des éléments un peu clichés sous forme de mignons idéogrammes. Kakuyasu Uchiide, directeur artistique international de Shu Uemura, a d'ailleurs su sélectionner des couleurs qui fonctionnent autant à Tokyo qu'à Paris ou à New York.



Collection Shu Uemura X Maison Kitsuné, à partir de 16 €.

**GALA :** Qu'est-ce qui distingue la Parisienne de la Japonaise ?

**GILDAS LOAËC :** La Japonaise a une vraie culture des marques, y compris les plus pointues. Elle aime les looks originaux et les partis pris forts. Le dressing de la Parisienne est plus attendu et « uniformisé ». A Tokyo, on peut croiser une personne avec tel style le lundi et ne pas la reconnaître le lendemain. C'est assez particulier.

**GALA :** Vous évoquez le parfum, lequel portez-vous ?

**GILDAS LOAËC :** *Original Vetyver* de Creed. J'aime le frais, les senteurs musquées et boisées. En revanche, je fuis les notes sucrées et les parfums forts. C'est d'ailleurs une de mes grandes angoisses dans les transports en commun.

**GALA :** Comment imaginez-vous le jus de Kitsuné ?

**GILDAS LOAËC :** Mixte. Peut-être frais, marin, citronné. Il refléterait la musique, le Japon, Paris... Depuis plusieurs années, on travaille déjà des bougies avec notre ami parfumeur, James Heeley\*, autour des accords de mousse, de blueberry, de menthe et de sésame noir.

**GALA :** Que trouve-t-on dans votre salle de bains ?

**GILDAS LOAËC :** Un gel douche Ren, une *Crème Hydratante Nutritic* de La Roche-Posay, un rasoir Harry's, un shampoing John Masters Organics, le *Fixateur de Cheveux Ykan Craft* de Shu Uemura...

**GALA :** Quels sont vos projets ?

**GILDAS LOAËC :** On est en train de construire une boutique à Tokyo, dans le quartier de Nakayama. On travaille sur nos collections homme et femme pour les améliorer. Et on songe à un parfum... Certainement un jour, oui !

PROPOS RECUEILLIS PAR MARION RENARD



Masaya Kuroki et Gildas Loaëc, les fondateurs de Maison Kitsuné.

# Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



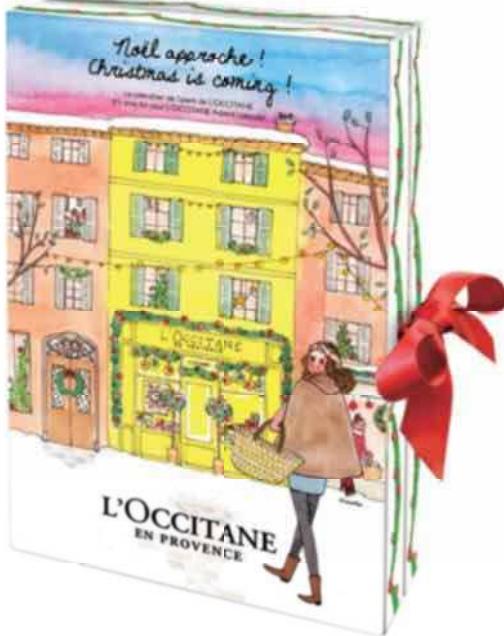
## Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient  
**18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.  
[www.eucerin.fr](http://www.eucerin.fr)

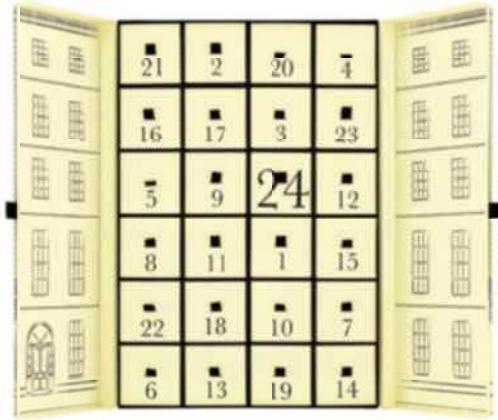
## BEAUTÉ SHOPPING



◆ Les fans vont adorer cette compil des meilleurs tubes de l'Occitane, avec en prime des stickers, des étiquettes de table et les illustrations girly de Kanako, la dessinatrice de My Little Paris (39 €, loccitane.fr). ◆ Les incontournables beurres corporels, crèmes mains ou baumes lèvres et des inédits de The Body Shop dans cette sélection gourmande (85 €, thebodyshop.fr).

# TOP chrono !

*C'est Noël avant l'heure avec ces calendriers de l'Avent 100 % glamour, et surtout sans calories, qui cachent des parfums, vernis, sérum, shampooings et même bougies !*



◆ Tous les produits cultes de Kérastase offerts dans de belles contenances (30 ou 50 ml) dont 11 Bains Lavants, 12 soins et même le Sérum Elixir Ultime en taille normale (Kérastase, 89 €, en salons). ◆ Un photophore et 24 bougies chauffe-plat à humer chaque jour pour retrouver les fragrances phares et « spéciales Noël » de Durance en Provence (39,90 € durance.fr). ◆ Une édition ultrachic où chaque case s'ouvre comme un tiroir dévoilant un pêle-mêle d'eau de parfum, de gel douche et de crème corps parfumés choisis parmi les meilleures créations maison (Jo Malone, 320 €, jomalone.fr).



◆ Le kit complet de la parfaite nailista : 18 couleurs de vernis, 3 bases, 2 flacons de paillettes et même une minilime pour des ongles nickel (Ciate, 49,95 €\*, sephora.fr). ◆ Tous nos soins Clarins favoris y sont (Baume Beauté Eclair, Huile Tonic, démaquillant antipollution...) et même le tout nouveau Sérum Mission Perfection ! (Clarins, 50 €\*). ◆ Un collector pour les fans de Kiehl's avec 21 produits petit format, un chèque cadeau de 10 € et surtout les deux best-sellers en taille normale, dont le célèbre sérum *Midnight Recovery Concentrate* (65 €, kiehls.fr).

# NOCIBÉ

## la beauté libérée

Des  
**CADEAUX**  
à croquer

Prix conseillés. Dans les magasins participants. Photos non contractuelles.



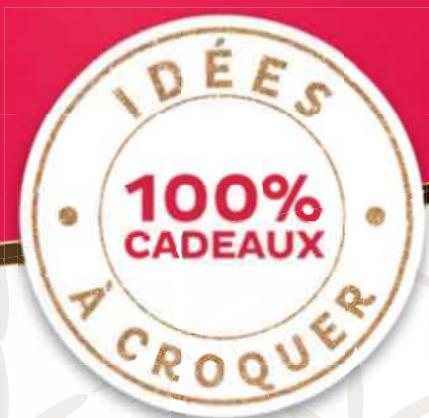
**LIBERTÉ**  
**N°02**

**Craquer sans se ruiner**

1. Palette 172 couleurs 24€95 2. Pinceaux 19€95 3. Vernis 16€95

À Noël chez Nocibé, impossible de ne pas craquer pour nos cadeaux à croquer ! Venez vite découvrir des centaines d'idées cadeaux à petits prix pour toutes les envies, et bien plus encore.

Plus d'infos en magasins ou sur [nocibe.fr](http://nocibe.fr)



# 80 ans d'audace.

*C'est dans les années 30 qu'un homme, visionnaire, imagine Lancôme.*

*Une marque qui, depuis sa naissance, se conjugue avec succès et innovations. Petit récit d'une grande histoire.*



Egalement connue pour ses précieuses fragrances, la marque de soins compte parmi ses best-sellers *La Vie est Belle*, qui caracole en tête des meilleures ventes en France.



L'origine de la maison Lancôme – et de son nom – tient à la fois d'un parfumeur, Armand Petitjean, et d'un château de l'Indre, Lancosme. Une appellation qui sonne aussi bien et aussi chic que la place Vendôme !

## LES DÉBUTS

Le 21 février 1935, Armand Petitjean, né d'une famille de distillateurs, fonde la maison Lancôme. Pour choisir le nom, il s'inspire de celui du château Lancosme, dans l'Indre. La même année, la marque remporte un prix à l'Exposition universelle de Bruxelles pour ses cinq premiers parfums (*Tendres Nuits*, *Kypre*, *Tropiques*, *Bocages* et *Conquête*). En six mois, Lancôme s'internationalise et est présente dans trente et un pays. La marque s'installe alors dans la prestigieuse rue Saint-Honoré, à Paris.

## LA CONSÉCRATION

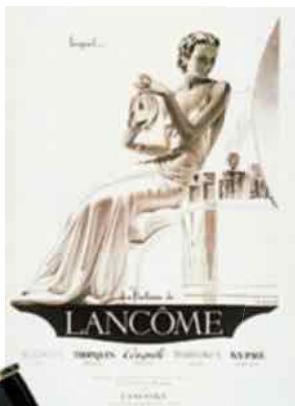
L'année suivante, Armand Petitjean lance *Nutrix*, une crème nourrissante pour le visage. La formule, aujourd'hui inchangée, impose définitivement la marque sur le marché des cosmétiques de luxe. Puis, l'offre se globalise au maquillage. Ultraraffiné, celui-ci se love dans des étuis dorés à l'or fin. Mais, très vite, l'expansion nécessite de voir plus grand. En 1961, Armand-Marcel Petitjean, le fils, reprend le flambeau et insuffle un vent de modernité. Il repense les packs, plus modernes et jetables. En 1962, les usines déménagent à Chevilly-Larue, surnommé « le petit Versailles du parfum ». En 1964, Lancôme est rachetée par L'Oréal, véritable tremplin en matière de recherche et de technologie. ➤

## LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,  
l'eau minérale Hépar® se charge  
naturellement en magnésium.  
Pure et unique, Hépar® est la  
solution naturelle pour faciliter  
votre transit intestinal\*.



\* Hépar® contient 119 mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.  
Boire 1l d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.



Les campagnes de pub Lancôme se placent sous le signe du raffinement si cher à la marque et si bien incarné, notamment, par Isabella Rossellini.

## DES COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES

La marque s'est toujours entourée des meilleurs. Pendant plus de trente ans, Georges Delhomme offrira une dimension artistique à la maison. Il insufflera une touche d'élégance, de féminité et de luxe. De Fred Farrugia, en 1997, à Gucci Westman, en 2004, ou Aaron de Mey, en 2008, la direction artistique maquillage a trouvé son style. Depuis sept ans, Miky, make-up artist France, partage son savoir-faire et ses astuces avec passion. Cette année, Lisa Eldridge, maquilleuse de renom, devient directrice de la création make-up. Elle qui, il y a vingt ans, était conseillère Lancôme chez Harrods...

## DES AMBASSADRICES DE CHOC

Dès 1946, Lancôme est représentée par des ambassadrices formées pour développer et promouvoir la marque. En 1983, la maison choisit des femmes célèbres. Isabella Rossellini, sublimée par Peter Lindbergh, prêtera son image pendant quinze ans. Inès Sastre, Penélope Cruz, Kate Winslet, Emma Watson (alors plus jeune égérie Lancôme) ou encore Julia Roberts incarneront ainsi l'idéal féminin, ADN de la marque.

## 80 ANS, UNE ANNÉE DE FÊTES

Pour son anniversaire, la marque n'a pas manqué de créer la surprise avec des produits. *L'Absolu Rouge*, par exemple, s'est décliné en 2015 en trois nouvelles teintes (*Impatience*, *Désir* et *Tango Rose*), directement inspirées des créations d'Armand Petitjean (exclusivement sur le Net, 30 €). Le rouge à lèvres *Les Jumelés*, lancé en 1958, est réinterprété dans un écrin en métal doré (498 €\*), tandis que *La Vie est Belle L'Extrait de Parfum* se pare en son col d'un bijou de la maison Mellerio dits Meller. Attention collector, puisque seules quatre-vingts pièces seront fabriquées (959 €\*).

MARIE-ELISE COBUT

PHOTO : SERVICE DE PRESSE \* AU PRINTEMPS HAUSMANN OU SUR 150PRINTEMPS.COM.

## DE L'ÉLÉGANCE, DE LA FÉMINITÉ ET DU LUXE

### DES PROUesses TECHNOLOGIQUES

Dès le départ, la technologie est pointue et vise l'excellence. Dans la lignée de *Nutrix* suivront d'autres formules high-tech : *Absolue* en 1965, *Rénnergie* en 1992, *Génifique* en 2009 (4) mais aussi *Visionnaire* en 2011. Ces dernières années, la recherche de la marque est allée explorer de nouveaux territoires. L'un de ses terrains de jeu privilégié ? La roseraie. Et plus précisément la *Rose Lancôme*, née en 1974 grâce au pépiniériste Georges Delbard. En 2012, les laboratoires L'Oréal extraient des cellules natives de roses aux précieux pouvoirs de régénération cellulaire et lancent la gamme ultrapremium *Absolue L'Extrait*.

### DES SUCCÈS À N'EN PLUS FINIR

En 1951, le rouge à lèvres *Clé de Coquette* innove : son étui mobile est une vraie révolution. Celui-ci fut d'ailleurs réédité en 2005 pour sublimer l'icône *Absolu Rouge* (3). Aujourd'hui, Lancôme est également leader sur les mascaras de luxe. Une place qui récompense des années d'innovations, notamment un minutieux travail sur les brosses. Lancé en 2004, *Hypnôse* (1) est le mascara le plus vendu et le plus primé au monde. Même triomphe pour *Virtuose*. En 2010, c'est au tour du fond de teint *Teint Miracle* (2) de séduire les femmes. Les créations olfactives maison comptent également de vraies petites pépites : *Ô de Lancôme* en 1969, *Trésor* en 1990, *Poème* en 1995 ou encore *La Vie est Belle* en 2012, devenu le parfum le plus vendu en France en 2014 dans le sélectif.

Pour fêter les 150 ans du Printemps et célébrer Noël avec de somptueuses vitrines, Lancôme s'est associée au grand magasin, en lançant *La Bougie Absolue* (55 €\*) et en rééditant *Les Jumelés* (498 €\*).





# Le rasage du futur

Découvrez le nouveau **Rasoir Series 9000** et sa technologie révolutionnaire de suivi des contours : le premier rasoir flexible dans huit directions pour épouser toutes les courbes de votre visage et vous assurer un rasage parfait à chaque passage.

innovation ✨ you\*

Rasoir  
Series 9000

\*Innovation et vous

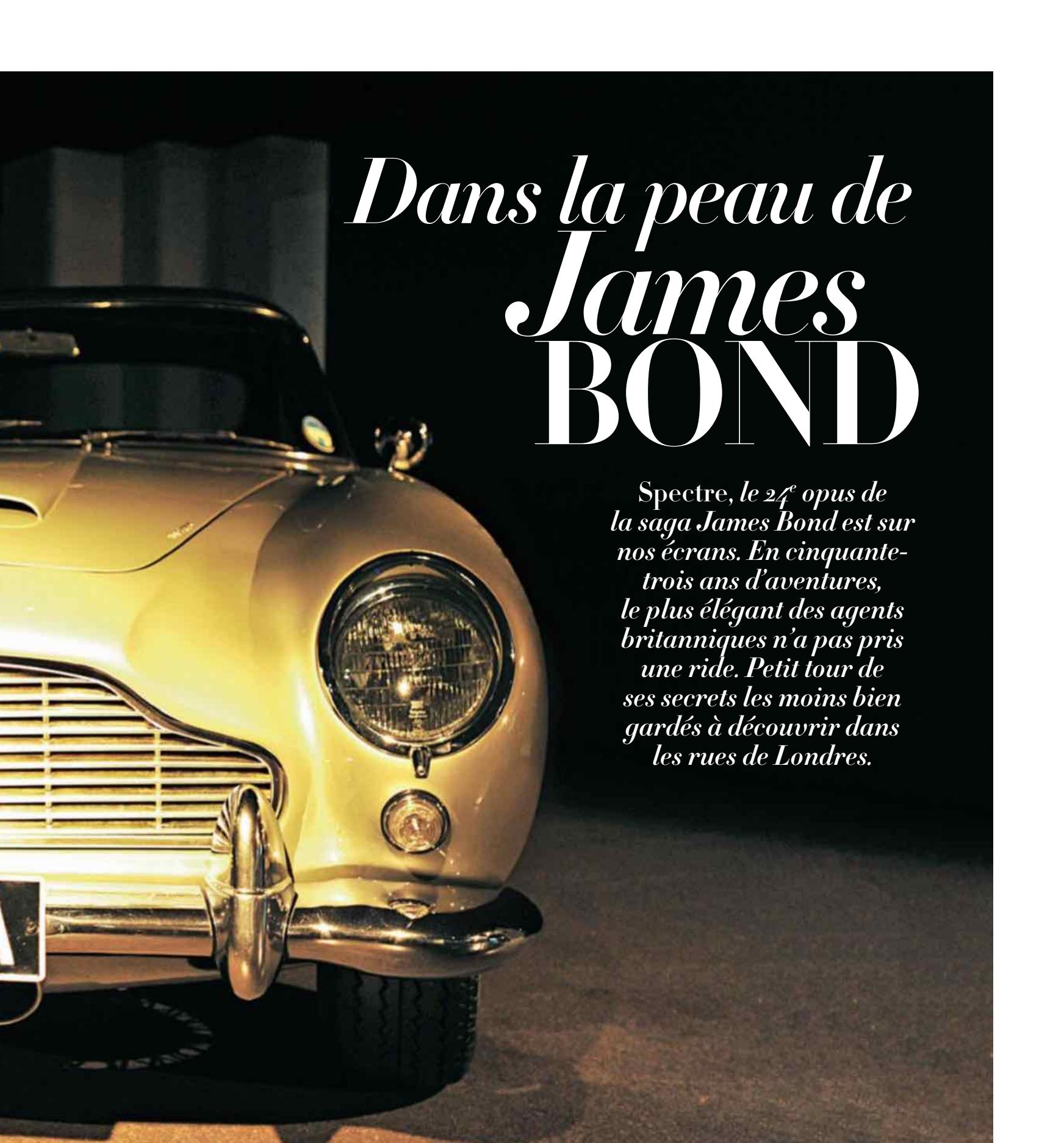
Retrouvez toutes les informations  
sur [philips.fr](http://philips.fr)

**PHILIPS**

# VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : ANTOINE LORGNIER





# Dans la peau de James BOND

*Spectre, le 24<sup>e</sup> opus de la saga James Bond est sur nos écrans. En cinquante-trois ans d'aventures, le plus élégant des agents britanniques n'a pas pris une ride. Petit tour de ses secrets les moins bien gardés à découvrir dans les rues de Londres.*

Prendre un bus à impériale siglé Bond, s'immerger dans l'univers de 007 grâce aux expositions, acheter la chemise de James dans *Casino Royale* ou déguster une vodka-Martini au bar du *Dukes*, c'est là toute la magie de Londres qui vous transforme en espion en l'espace de quelques heures.



**L**ondres vit à l'heure de Bond. Près de Covent Garden, le London Film Museum propose jusqu'en mars une exposition sur les voitures et autres engins étonnans ayant servi dans les films de l'agent 007. Fidèle à Bond depuis *Goldfinger*, tourné en 1964, Aston Martin a créé tout spécialement pour *Spectre* la DB10. Si l'envie vous démange de tester un bolide de la marque, direction Millbrook, à une heure trente de route de Londres. Attention, cette journée ne sera pas remboursée par les fonds secrets de Sa Majesté ! Autre expo à voir, celle du musée de Madame Tussauds dont une salle est dédiée au célèbre agent secret. Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan et Daniel Craig y apparaissent dans leurs plus beaux atours. L'occasion rêvée de se laisser tenter par le chic anglais dont James est une icône. Nombreuses sont, dans Savile Row et le quartier Saint-James, les marques de luxe qui ont collaboré aux films. Pour les chemises, direction Turnbull & Asser, qui fournit chemises et cravates de James depuis *Dr. No*, en 1962. En face, à Burlington Arcade, N. Peal propose les cachemires portés par Daniel Craig dans *Skyfall* et *Spectre*. L'acteur a trouvé ses chaussures tout à côté, chez Crockett & Jones. Sean Connery et Roger Moore préféraient celles de Jones Lobb. Quant aux chapeaux, c'est la porte à côté, chez Lock & Co.

## À SEAN CONNERY, QUI N'AVAIT JAMAIS PORTÉ DE COSTUME, IL FUT CONSEILLÉ DE DORMIR AVEC !

C'est aussi dans le quartier de Saint-James que se trouve le bar du *Dukes Hotel*. Ian Fleming, le père de James Bond, y trouva la célèbre réplique : « vodka-Martini mélangés au shaker, pas à la cuillère ». Le directeur artistique David Mason a, quant à lui, posé ses ciseaux à Mayfair, quartier où naquit Ian Fleming en 1908. Il y a deux ans, il a relancé la marque Anthony Sinclair, le premier tailleur à avoir habillé James. A l'époque, c'était pour Sean Connery, qui n'avait jamais porté un costume de sa vie. Il lui fut donc conseillé de dormir avec ! Vos pérégrinations vous mèneront sans nul doute sur un des nombreux lieux de tournage. C'est au College of Arms, à côté de la cathédrale St. Paul, que Bond fit ses recherches sur les ancêtres du vilain Blofeld dans *Au service secret de Sa Majesté*. Dans *Octopussy*, il vole un œuf Fabergé chez Sotheby's. Pour *Spectre*, le tournage s'est fait dans les quartiers de Camden et de la City, sans oublier le London Eye, la grande roue panoramique, *Rules*, plus vieux restaurant de la capitale et, dans l'Oxfordshire, le magnifique palais de Blenheim, où naquit en 1874 un autre héros britannique, un certain Winston Churchill ! ◆

Près de l'hôtel *Flemings*, Burlington Arcade abrite plusieurs boutiques ayant habillé ou chaussé James. En ville, de nombreux lieux, comme le London Eye, la roue panoramique, ont servi au tournage, tout comme la galerie du palais Blenheim, dans l'Oxfordshire, pour une séquence « romaine ». La recette du cocktail Vesper Martini de Bond vue par le barman de l'hôtel *Feathers*, dans l'Oxfordshire : 45 ml de gin, 15 ml de vodka et 7,5 ml de Lillet blanc !



**Y ALLER** En Eurostar. Rens. : [eurostar.com/fr](http://eurostar.com/fr).

**À FAIRE** *Bond In Motion*, London Film Museum : entrée 20 €, [londonfilmmuseum.com](http://londonfilmmuseum.com). Madame Tussauds : entrée 32 €, [madametussauds.co.uk](http://madametussauds.co.uk). Secret War, Imperial War Museum : exposition permanente consacrée aux services secrets et à l'espionnage en temps de guerre, [iwm.org.uk](http://iwm.org.uk). Découvertes

## GUIDE PRATIQUE

des lieux de tournage avec Brit Movie Tours ([britmovietours.com](http://britmovietours.com)), Original London Walks ([walks.com](http://walks.com)) ou London Taxi Tours ([londontaxitour.com](http://londontaxitour.com)). Pour tester une Aston Martin sur circuit avec un instructeur durant une journée : [astonmartin.com.events](http://astonmartin.com.events).

**SHOPPING** Henry Poole ([henrypoole.com](http://henrypoole.com)). F Trumper ([trumpers.com](http://trumpers.com)) ; Turnbull and

Asser ([turnbullandasser.com](http://turnbullandasser.com)). John Lobb ([johnlobbltd.co.uk](http://johnlobbltd.co.uk)). Floris ([florislondon.com](http://florislondon.com)). Anthony Sinclair, Mayfair ([anthonyssinclair.com](http://anthonyssinclair.com)) N. Peal ([npeal.com](http://npeal.com))... Enfin, pour tout savoir sur le film *Spectre* et réserver des activités liées à la sortie du film et autour de la thématique James Bond : [visitbritain.com/spectre](http://visitbritain.com/spectre).

A dynamic photograph capturing a man and a woman leaping from the side of a white boat into crystal-clear turquoise water. They are both wearing scuba gear, including tanks and fins. The boat's white hull and blue stripe are visible on the left. In the background, a lush green island with palm trees sits in the distance under a bright blue sky with wispy clouds.

Hello Tomorrow\*

Emirates

# Soyez prêt à vous jeter à l'eau

Plongez dans l'Océan Indien, voyagez  
aux Maldives, à l'Île Maurice, aux Seychelles  
et dites au revoir à la routine.

\*Bonjour Demain

Accès Wi-Fi gratuit à bord de certains de nos appareils\*\*

\*\*Accès Wifi avec 10MB offert à bord de la plupart des A380 Emirates. 1 USD facturé pour les 500MB de données supplémentaires. Plus de 140 destinations à travers le monde. Pour plus d'informations, contactez Emirates au 01 57 32 49 99 (coût d'un appel local) ou rendez-vous sur [emirates.fr](http://emirates.fr).

[emirates.fr](http://emirates.fr)

# CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

## CARRÉ D'AGNEAU, MOUTARDE À L'ABRICOT SEC ET CURRY



### FRANÇOIS BAUR

Après un apprentissage auprès des plus grands, c'est aujourd'hui aux Haras, à Strasbourg, que François Baur propose une cuisine raffinée, traditionnelle, mais revisitée avec beaucoup d'inspiration.

**Pour 4 personnes**  
PRÉPARATION : 45 MN. CUISSON : 1H.

### FACILE

- ◆ 4 carrés d'agneau Allaiton (3 côtes) ◆ 20 cl de jus d'agneau (maison ou fond de veau surgelé) ◆ 1 bouquet de persil, 1 bouquet de menthe
- ◆ 100 g de chapelure ◆ 1 cs de moutarde à l'abricot sec et curry Maille ◆ 5 cl de vinaigrette jalopeno Maille
- ◆ gingembre frais ◆ graine de moutarde ◆ huile d'olive ◆ ail, thym ◆ sel, poivre.

► Mettre chaque carré dans un sac congélation à fermeture hermétique avec de l'huile d'olive, de l'ail, du thym et du sel. Cuire à feu minimum (58 °C au thermomètre) dans une grande cocotte d'eau couverte pendant 1 h.

► Laver, sécher et effeuiller le persil et la menthe, les hacher finement au mixeur, les mélanger à la chapelure.

► Faire dorer les carrés à la plancha (ou dans une poêle), les badigeonner avec la moutarde à l'abricot sec et curry puis les panner avec la chapelure d'herbes.

► Terminer la cuisson 3 mn au four à 200 °C. (th. 6/7).

► Faire réduire le jus d'agneau jusqu'à l'obtention d'un aspect sirupeux et brillant. Ajouter le gingembre râpé, la graine de moutarde et monter à la vinaigrette jalopeno Maille.

► Servir les carrés avec le jus préparé et un écrasé de pommes de terre au basilic.



# Des CHEFS qui montent

Dix jeunes chefs, sélectionnés dans toute la France, ont mis leur créativité au service des 40 variétés de moutardes et vinaigres de la maison Maille. Trois nous offrent leur recette.



STÉPHANE PITRÉ

Lauréat de la dotation Gault&Millau en 2014, Stéphane Pitré ouvre son restaurant, *Louis*, à Paris. Sa cuisine, poétique, inventive, s'inspire de ses origines bretonnes et de ses voyages.

## MERINGUE À LA MOUTARDE MIELLÉE, MOUSSE AU VINAIGRE DE FRUITS ROUGES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 45 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 4 blancs d'œufs ◆ 140 g de sucre ◆ 75 g de moutarde au miel Maille ◆ 100 g de mascarpone ◆ 100 g de crème liquide ◆ 4 cl de vinaigre de fruits rouges Maille ◆ 250 g de framboises.

- A l'aide d'un batteur, vitesse 6, mélanger 3 blancs d'œufs et 90 g de sucre pendant 4 mn.
- Lorsque les blancs sont montés en neige, incorporer la moutarde et mélanger à la spatule.
- Étaler la meringue sur une plaque à four en silicone et cuire 4 h à 80 °C. (th. 2/3).
- Mélanger le mascarpone, la crème, 50 g de sucre, le vinaigre et le blanc d'œuf. Verser dans un syphon.
- Servir les framboises, du mousseux de mascarpone et quelques morceaux de meringue cassés répartis sur le dessus.

# CUISINE

## VEAU CONFIT AU BALSAMIQUE DE MODÈNE, PANAIS À LA MOUTARDE AU MIEL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION 30 MN. CUISSON 3 H.

FACILE

- ◆ 600 g de joues de veau
  - ◆ 1 bouquet garni,
- ◆ 1 carotte ◆ 1 branche de céleri ◆ 4 panais ◆ 20 cl de lait ◆ 120 g de beurre
  - ◆ 10 cl de vinaigre balsamique de Modène
- Maille ◆ 1 cs de moutarde au miel Maille ◆ 4 tomates
  - ◆ 1 cs de moutarde aux tomates séchées & piment d'Espelette Maille
- ◆ 1 oignon ◆ sel, poivre.

➤ Couvrir la joue de veau à l'eau froide avec le bouquet garni, la carotte et le céleri nettoyés et coupés en morceaux. Écumer, cuire 3 h à frémissements.

➤ Réservoir les joues, ajouter le vinaigre balsamique au bouillon de cuisson, faire réduire de moitié.

➤ Laver et éplucher les panais, garder les épluchures, les frire pour faire des chips. Tailler les panais en 4, puis les 3/4 en cubes, les cuire dans un mélange lait et eau. Mixer le tout pour obtenir une purée lisse.

➤ Rôtir dans 60 g de beurre, à feu doux, le reste de panais, les rouler dans la moutarde au miel.

➤ Peler les tomates. Les couper en cubes.

➤ Faire suer un oignon ciselé au beurre, ajouter les tomates, cuire à feu doux, jeter l'eau rendue, faire dessécher, ajouter la moutarde aux tomates séchées & piment d'Espelette. Assaisonner.

➤ Déposer les joues dans le jus de veau réduit pour les glacer, servir ensemble toutes les préparations bien chaudes.



STEVEN RAMON

Candidat remarqué de Top Chef 2014, il exprime son talent à Lille, au Rouge Barre, avec une cuisine bistro-moderne, sincère et juste, basée sur les produits du terroir.



N'EST PAS MAILLE QUI VEUT C'est avec la complicité de Gault&Millau que le célèbre créateur de condiments a monté une opération visant à mettre

en lumière des chefs prometteurs, La Table Maille. Chacun à son tour proposait un menu éphémère durant deux semaines. Une expérience piquante à n'en pas douter !

Infos sur : [Lestables.maille.com](http://lestables.maille.com) et [Maille.com](http://Maille.com). Après Paris, Dijon, Londres et New York, Maille vient d'installer une boutique à Bordeaux.

# Les Fromages de Suisse des saveurs riches et intenses !



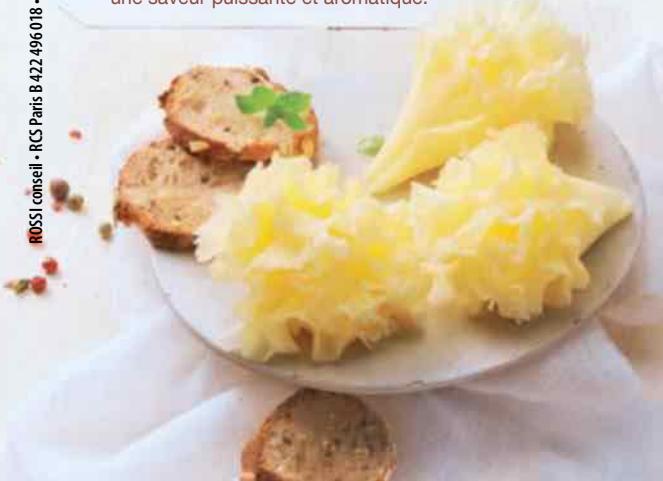
LE GRUYÈRE®  
SWITZERLAND AOP

**Unique.** Au lait cru, affiné de 5 à 18 mois, **Le Gruyère AOP suisse** est un fromage de caractère, à l'arôme subtil et au goût typé.



Fromage Käse Queso Cheese  
**Appenzeller®**  
SWITZERLAND

**Corsé.** Au lait cru, brossé avec une saumure d'herbes et d'épices pendant son affinage, l'**Appenzeller®** offre une saveur puissante et aromatique.



**EMMENTALER**  
SWITZERLAND  
L'original suisse

**L'original.** Au lait cru, il est affiné 4 mois minimum. L'**Emmentaler AOP suisse** offre une saveur fruitée aux délicates nuances de noisette et de noix.

TÊTE DE MOINE®  
FROMAGE DE BELLELAY

**Inimitable.** À l'apéritif, en plateau, en cuisine, les Rosettes subliment la finesse de la **Tête de Moine AOP**. Au lait cru, sa pâte est onctueuse et son goût fleuri.



Suisse. Naturellement.

Retrouvez + de 270 recettes  
sur notre site



Les Fromages de Suisse.  
[www.fromagesdesuisse.fr](http://www.fromagesdesuisse.fr)



Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour.  
[www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

# CAHIER JEUX

## MOTS FLÉCHES GÉANTS

# CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AGUICHER	ÉPERDUE	PERDRE	TIGE
ANCIENNE	FOURNÉE	PÉRILLEUX	TOASTER
ANGÉLIQUE	GINSENG	PÈTE-SEC	TOUNDRAS
ARABICA	INJURIER	PITEUX	TOURNEUR
BOOMERANG	JOUTEUR	RAIPONCE	TRÉSORERIE
BRETTEUR	LANDAU	RAMBARDE	TRICOTEUSE
CANADA	LEVAIN	RÉAC	TRIEUSE
CERBÈRE	LIBERTIN	REQUÊTE	TUILEAU
COURROIE	MUETTE	REVENU	URAÈTE
CRÊPE	NÉANMOINS	RIGIDITÉ	VÉGÉTARIEN
CUITE	NORD-EST	SAILLANT	VELOUTÉ
DÉCENNIE	OBJECTIF	SOUÉ	VENTRÈCHE
DINANDIER	OCCUPATION	STERNE	VERTU
ENTRECÔTE	OUISTITI	TAULIER	VIGNERON

EDRABMARGNAREMOOB  
ACIBARANOITAPUCCO  
UADNALERCIADANACT  
PNVSASSETGINJURIER  
DECENNIEETPEUDREPE  
OARIGIDITEENRETSS  
BNGIEETITOURNEURO  
JMVLUSTIEOCRIEOER  
EOREILUATRUETTLQE  
CIUUQCDEMROAORPEUR  
TNOTURHUFICIETVEI  
ISCREPEEXIETBUNTE  
FCEBRUITRUENIIIEU  
TARDUURTSSAILLANT  
PERDREOESEAOUUNEVER  
CRAIPONCEUOURAETE  
EHCERTNEVLTXEULEV

voir extrait du règlement page 129

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse  
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min

ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant **Gala N° 1171**. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le **1<sup>er</sup> décembre 2015** (le cachet de la poste faisant foi) à :

**Mots mélangés Gala N° 1171 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours**

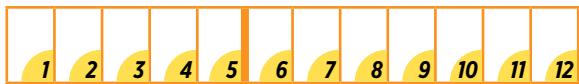
*Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.*



**100 €  
à gagner**

GROS ANIMAL MARIN		ARRIVER À POINT		COMME L'AIR EN ALTITUDE	
REFUS DE JUGE		FORMULE UN DE LA MER		BLOC GLACÉ	
	►				
PESER LA BOÎTE À VIDÉE	►				
DISCOURS CRITIQUES					
	►				
BROCS OU PICHETS	►				
BEIGNET EXOTIQUE					
	►				
PHÉNOMÈNE LIÉ À LA LUNE ET AU SOLEIL	IL EST FORT SUR LE TAPIS		ENCAUSTIQUE	INCORRECT	
		SIGNE SUR LE WEB	IL SE GARDE SANS RIEN DIRE	COUTEAU DE CUISINE	
	►				
JOINT	►				AUTEUR DE BRUITS
TRAIN-TRAIN					
	►				
ENGIN ENORME		DE LÀ			SUR LA TÊTE À TOTO...
		DÉLICAT EN BOUCHE			ENLAIDI
	►				
BIEN ASSIMILÉ	►				
BIEN VIEUX					
	►				
REPAS QUI DÉGÉNERENT	TOTAL DES VENTES		COURRIER ÉLECTRONIQUE		
		ÔTA L'EAU DU BATEAU	REMIS À NEUF		
	►				
DIS TRÈS FORT	►				
CUIT					
	►				
BANDAGES DE ROUES	►				ÉLIMINÉ
ALTIER					DIRECTION
	►				
			OUVRAGES CIRCULAIRES		

En reportant les douze lettres numérotées,  
trouvez le nom de la ville où elle est née.

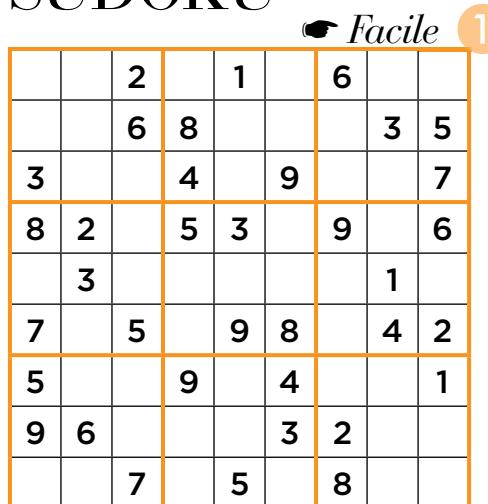


CREUX DE CÔTE		ENDROIT MAL FRÉQUENTÉ ACTION À LA BOURSE		IL A SA SALLE DES MACHINES	AMI AMI	PETIT CANONISÉ CHARNU	DÉTÉRIORÉES	BIEN FINI	PASSÉ À LA MEULE
BONS POUR LE SERVICE				DISPOSITIF ANTICHOC BANDE DE VISON			IRIDIUM SYMBOLIQUE	ACCESOIRE FÉMININ	
ÉTREINDRE		POTIERS OU SERRURIERS POISSON COMESTIBLE			FLEUVE EUROPÉEN	CE N'EST PAS UN PROGRESSISTE JAUNE IDIOT			CELA AUTORISE LE CHOIX
		AGENT DE LOUIS XV (D')	2		AVIS CELA DISPENSE DES RÉPÉTITIONS		NOUVELLES		
		ATOME		DIFFICILE À TOUCHER C'EST L'ADDITION		GÉNÉRAL ORIENTÉ AU SUD		BLOUSÉE	
	ART À TOKYO CHANTEUSE CANADIENNE	AUGE À GRAINS BOUCHA À L'ENDUIT	5	SON PRÉNOM HOMME DU VOYAGE	ÉTAT AFRICAIN	FIGURE DE BLASON DISPOSER EN COUCHES	HÔPITAL AU GRAND AIR		
PARTIE DE L'INTESTIN GRÈLE ENGAGÉ		FEMME TRÈS COMMUNE HÉROS TROYEN	6	CHÉTIF			CARTES SUR TABLE		
		CAUTION	1			À MOI CRÉER UN ENNUI	MESURE D'ANGLE APPELÉE TOUR		
QUI NE DURE QU'UN AN BOISSON AU SALON		DIEUX DU FOYER ROMAIN BOIS ODORIFERANT		SANS AUCUN DOUBTE DE FRAÎCHE DATE			SON NOM IL AGIT POUR PROTÉGER LE GLOBE	AJOUTE QUELQUE CHOSE RONGEUR	A BIEN CHAUD
	ARRÊT AU PORT	CA DESCEND DANGEREUSEMENT JOLI MÉTAL	8	BON PLI À LA BELOTE MIROIR AUX ALOUETTES		EXPRESSION CORPORELLE ANCIEN IRANIEN	ARMES À FEU AMATEUR DE SOUFFRANCES		ELLE S'ACCROCHE AU BOUCHOT
cédres et cyprés indique une cause		CITÉ BOURGUIGNONNE, SITUÉE SUR-TILLE		VILLE D'ITALIE	IL MÈNE UNE VIE DE CHÂTEAU ACTINIUM		DOMAINE DES FAUVES EN CE BAS MONDE		CAFÉ À TABOURETS
ANNÉE-LUMIÈRE		SECOUAS	3		IL PEUT PORTER LA GUINGUE	ON Y ENTRE À SIX ANS	BAIGNOIRE D'ANTAN COMPLÉMENT DE MISSIVE	ARTICLE	

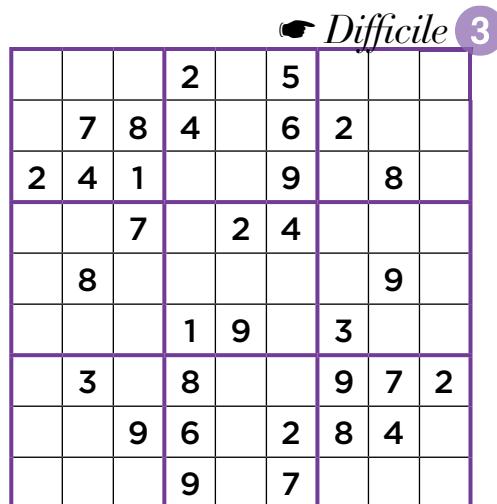
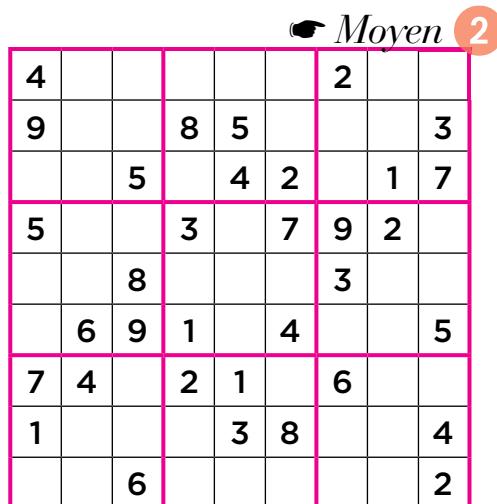


# CAHIER JEUX

## SUDOKU



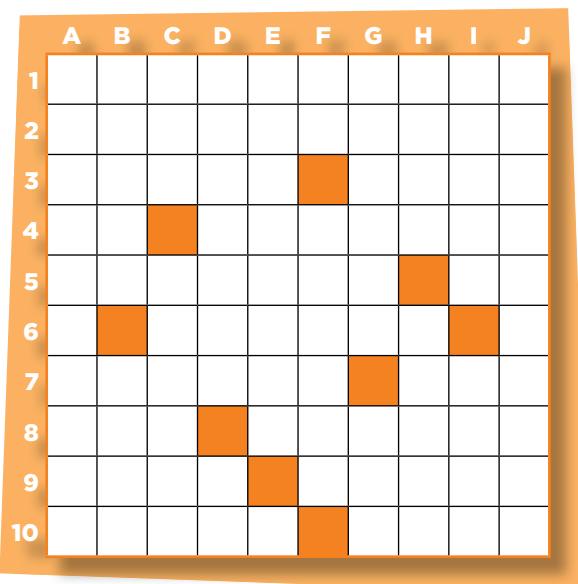
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Passionnante à suivre.
- Trouble mental.
- Montrent leur plaisir.  
Marque l'intensité.
- À la pointe de la mode.  
Calme et tranquille.
- État africain. Ajoute quelque chose.
- Femelles plantigrades.
- Conçu de nouveau. Organisme très controversé.
- Cap sur la boussole.  
Espèce de malotru !
- Imitation de marbre. On en fait des cannes.
- Élément d'un contrat. On en lâche en faisant des concessions.

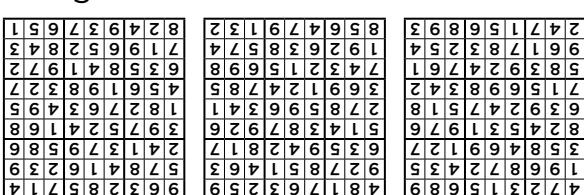


### VERTICIALEMENT

- Pâtisserie en forme de couronne.
- Amie de Christophe.  
Insère un scion.
- Joint les deux bouts.  
Il aime faire la fête.
- Statue de Rodin (Le).  
Petite longueur.
- Assimiler.
- Possessif. Un importun en soirée.
- Comme un trot de course.  
Cultivé à la campagne.
- Refusai de reconnaître.  
Elle parle bêtement.
- Mille kilogrammes. Ni blanc ni noir.
- Il provoque un manque de souplesse.

## SOLUTIONS DES JEUX

### Page 128 Sudoku



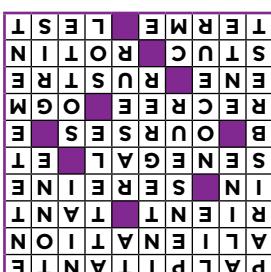
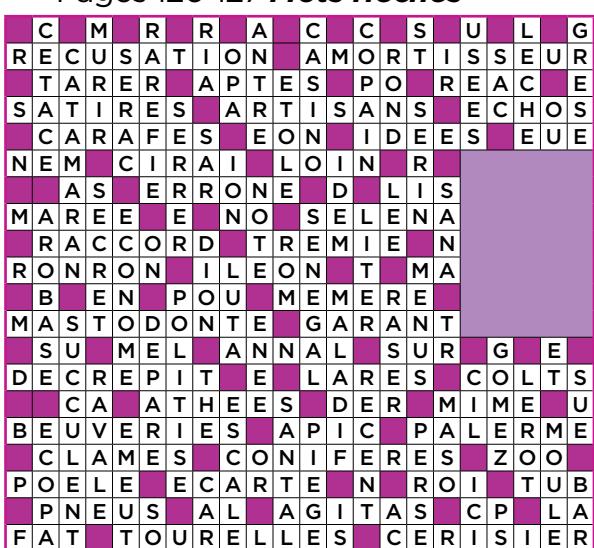
### Page 126 Mots mélangés

#### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1173.

La solution du numéro 1169 était **PISTACHE**.

### Pages 126-127 Mots fléchés



Page 128  
**Mots croisés**

Le nom est :  
**GRAND PRAIRIE.**

## EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## CARNET D'ADRESSES

### Spécial Cadeaux page 88

**Arthur Bertrand** : 01 69 93 69 93. **As'art** : 01 40 28 45 36. **Baccarat** : 01 40 22 14 14. **BHV** : 09 77 40 14 00. **Burberry** : 01 40 07 77 77. **Caron Paris** : 01 34 23 60 17. **Christofle** : 01 47 48 80 81. **Chanel** : 0 800 255 005. **Césarée** : 01 45 48 86 86. **Christian Dior** : 01 40 73 73 73. **Christian Louboutin** : 0 800 10 19 19 19. **Dareen Hakim** : dareen hakim.com. **Diptyque** : diptyqueparis.fr. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Galeries Lafayette** : 09 69 39 75 75. **Guerlain** : 01 41 27 32 16. **Hermès** : 01 40 17 47 00. **Ithemba** : themba.fr. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Maisons du Monde** : maisondumonde.com. **Monnier Frères** : monnierfreres.fr. **Monoprix** : monoprix.fr. **Pandora** : pandora.net. **Pinto Paris** : 01 40 13 00 00. **Printemps** : printemps.com. **Ralph Lauren** : 01 44 77 28 00. **Swarovski** : 01 44 76 15 35. **Urban Outfitters** : urbanoutfitters.com. **Zara Home** : zarahome.com.

# Abonnez-vous à *Gala*



près de

**35%**  
de réduction

Soit 6 mois (26<sup>Nos</sup>) pour 44€

© Fotolia.com

### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

**GAL2S15Q4** Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

**1,62€**  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE  
6 MOIS - 26 NUMÉROS

**44€**  
AU LIEU DE 67,6€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES  Mme  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cll@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

conseil des fêtes

# Les indispensables



## Lipault

Un cocktail mode et vitaminé signé Lipault. La marque parisienne de sacs et bagages lance 3 nouveaux modèles de sacs à main. On aime l'élégance des lignes et le look coloré et minimaliste de ces 3 modèles de sacs à mains pensés pour le quotidien. Pour une virée shopping ou un rendez-vous professionnel, la marque a imaginé des sacs faciles à porter et à combiner avec toutes vos tenues.

Disponibles en 3 tailles. À partir de 59 € - [www.lipault.fr](http://www.lipault.fr)



## ARTHUS BERTRAND LIGNE OONA

Atelier Théodore présente sa première Collection #1 Fall-Winter 15/16 distribuée en exclusivité au Bon Marché Rive Gauche. L'occasion idéale de découvrir l'univers du chapeau haut de gamme, personnalisable et sur mesure, le tout 100% Made in France. Profitez de la présence de la marque au Bon Marché Rive Gauche les week-ends du 19/11 au 20/12 avec un stand de personnalisation : choisissez votre chapeau / votre ruban. Pourquoi offrir un simple cadeau, quand on peut offrir un cadeau personnalisé ?

*Visites sur rendez-vous également possibles à l'Atelier :  
1, Avenue de Camoëns 75016 Paris  
[www.ateliertheodore.com](http://www.ateliertheodore.com)*



## Mango

La collection MANGO propose cette saison un style militaire aux allures masculines. La tendance se caractérise par des boutons apparents, des blazers ajustés et des maxi manteaux aux couleurs vertes et bleus marine.

*À découvrir en boutique et sur [www.mango.com](http://www.mango.com)*



## Tsarine

En cette fin d'année, faites briller vos soirées ! La Maison Tsarine joue la carte de la convivialité et de l'originalité en proposant la Cuvée Premium dans une lanterne en métal. Véritable écrin, cette lanterne sera l'accessoire incontournable de vos réceptions. Une touche d'élégance à mettre sur toutes les tables.

*Tsarina Cuvée Premium 75cl. Déclinable en Brut Rosé, Demi-Sec et Millésimé. À partir de 23,90 € - Disponible en grande distribution, CIIR, cavistes et épiceries fines*

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.  
À consommer avec modération*

## Body Minute

Abordez l'hiver en prenant soin de votre peau. Adoptez une peau ferme et éclatante grâce à la gamme Metabolissime de Body Minute. Essayez vite ces soins qui seront à coup sûr vos meilleurs alliés pour lutter contre les désagréments de l'hiver. Des soins effet peau neuve Made in Switzerland et formulés sans conservateur à tester de toute urgence.

*Prix : à partir de 10,80 € pour les abonnées  
[bodyminute.com](http://bodyminute.com)*





L'acteur et réalisateur Jalil Lespert.



L'actrice Mélanie Thierry et Samuel Benchetrit.



Isabelle Adjani et Paul-Emmanuel Reiffers, fondateur du Studio des Acacias.

AU STUDIO DES ACACIAS, À PARIS

## LE RÊVE AMÉRICAIN

**L**ieu mythique de la mode, le Studio des Acacias a vu les grands noms de la photographie défiler, des légendes comme Irving Penn ou Richard Avedon. Aujourd'hui, sous l'impulsion de son fondateur Paul-Emmanuel Reiffers, le studio se veut un rendez-vous d'expositions avec une programmation artistique exigeante. Ainsi deux des plus talentueux représentants de l'art contemporain made in USA, Rashid Johnson et Matthew Day Jackson, ont envahi les lieux. Les deux hommes y ont présenté des œuvres (peintures, sculptures et installations) qui proposent une vision percutante de leur pays : l'histoire des Noirs pour l'un, et la guerre froide pour l'autre. Quand la création inspire la réflexion. ♦ N. SAHLI

► **Le + :** grâce à la collaboration d'Albane Cleret, de nombreuses personnalités étaient présentes et accessibles.

► **Le - :** difficile d'approcher les deux artistes tant les invités se bousculaient pour leur parler.



L'actrice Emma de Caunes et son mari, Jamie Hewlett, auteur de BD.



La comédienne Emmanuelle Seigner.



L'acteur Pascal Elbé.



Grégory Montel, Stéfi Celma et Thibault de Montalembert, comédiens de la série *Dix pour cent* sur France 2, entourent Benjamin Lobel, codirecteur de la maison Poiray.



Les journalistes de France Télévisions Nathanaël de Rincquesen et Nelson Monfort.



L'acteur et animateur Laurent Ournac.



L'actrice Emma Luchini.



Les animatrices Ariane Massenet et Maïtena Biraben.



L'actrice et humoriste Amelle Chahbi.

PHOTO: R. BORDE / BESTIMAGE

AU 18, PLACE VENDÔME, À PARIS

## POIRAY BRILLE PAR SA GÉNÉROSITÉ

**A** l'occasion de ses quarante ans, Poiray se définit comme une maison qui a du cœur. Après Mécénat Chirurgie Cardiaque, la marque de joaillerie et d'horlogerie s'associe à la Fondation Action Enfance. Un partenariat présenté le 5 novembre à l'hôtel d'Evreux et auquel a assisté un grand nombre de personnalités. Au cours de cet événement, la maison Poiray a annoncé qu'à l'occasion de la Journée des droits de l'enfant (le 20 novembre) elle reverserait 3 % de ses ventes à la Fondation. Les stars ont applaudi, nous aussi. ♦ A. MARAS

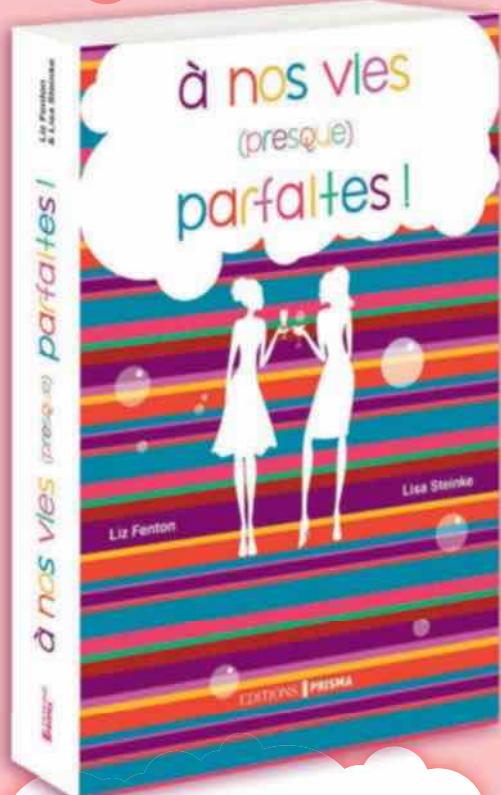
► **Le + :** la maison Poiray a offert aux invités un concert intimiste pop-soul de la chanteuse FM Laeti.

► **Le - :** Arié Elmaleh a eu un empêchement. Dommage.

**Et si vous échangiez  
votre vie  
avec votre meilleure amie ?**

Un lendemain de dispute,  
Casey et Rachel, amies depuis  
toujours malgré des vies  
très différentes, se réveillent...  
dans le corps l'une de l'autre !

Serait-ce enfin l'occasion de se  
poser les bonnes questions ?



«Etonnant, drôle, touchant...  
Un roman qui célèbre l'amitié.»  
La rédaction **Femme actuelle**

Téléchargez gratuitement  
le 1<sup>er</sup> chapitre sur toutes  
les plateformes numériques !

Disponible en librairie - 448 p. - 19,95 €  
Et en version e-book - 13,99 €

## HOROSCOPE

### SIGNÉ SARA SAND



#### SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant\*.

# SAGITTAIRE

## LES BONS MOMENTS POUR ENTREPREENDRE AVEC JUPITER \*\*

Jupiter est la planète de la confiance en soi et en autrui, du bien-être et de l'épanouissement. On dit d'elle qu'elle est « l'astre de la chance ». Elle favorise tous les projets du signe dans lequel elle est positionnée. Voici vos points forts en fonction de sa position à votre naissance et à quel moment vous appuyer sur elle pour faire aboutir vos initiatives.

**SI JUPITER, À VOTRE NAISSANCE, ÉTAIT EN SIGNE... de Feu** (Bélier, Lion, Sagittaire). Vous êtes de ceux qui prennent des initiatives, vous êtes audacieux, hyperactif et ne supportez l'échec en aucun cas. Les domaines de la politique, de l'action sociale, du spectacle, du sport ainsi que les métiers relationnels vous attirent. Vous êtes indépendant dans la sphère professionnelle et dans votre façon de gouverner votre vie, vous avez confiance en vous et savez aider les autres... même si la moindre plaisanterie faite à vos dépens vous blesse. Cette année, Jupiter protège vos projets et vos travaux de communication (écrits divers, publications...). Votre réseau amical, lui, prospère jusqu'en septembre 2016.

... **De Terre** (Taureau, Vierge, Capricorne). Vous êtes un terrien, appréciez les biens matériels et adorez le luxe. Votre idéal ? Posséder des œuvres d'art ou des objets de valeur : la réussite, selon vous, doit être visible. Recherchant la qualité dans tous les domaines (habitat, habillement, services, restauration, loisirs...), vous dépensez plus que vous ne gagnez. Mais la plupart du temps, vous faites des placements sûrs. La chance vous sourit du 12 août 2015 au 9 septembre 2016.

... **D'Air** (Gémeaux, Balance, Verseau). Votre naissance fait la part belle à la communication et au savoir. Vous voulez avancer dans la vie en empruntant votre propre chemin, vous adaptant à toutes les situations grâce à vos capacités d'apprentissage. Un talent qui vous permet de gagner beaucoup d'argent, bien que la connaissance soit à vos yeux la seule richesse digne d'être possédée. Vous excellez non seulement dans les métiers de la finance, de l'économie et de la banque, mais aussi dans les sciences ou l'enseignement, le journalisme d'investigation et l'édition, la politique ou la diplomatie. Cette année, ce sont les biens familiaux (un héritage ?) que Jupiter place sur le devant de la scène. Vous serez invité à réfléchir aux grandes questions de l'existence.

... **D'Eau** (Cancer, Scorpion, Poissons). Vous êtes un amoureux des arts et placez les émotions au centre de votre vie. Les beaux sentiments surtout vous enflamment. Si vous adhérez à une collectivité, c'est dans l'idée d'appartenir à une grande famille d'humains. Vous n'aurez de cesse de l'élargir, l'enrichir et l'élever. La culture et tout ce qui a trait à l'esthétique, les professions où prédomine une dimension de thérapie, les métiers liés à la sociologie ou le domaine associatif vous intéressent tout spécialement. Vous avez à cœur d'améliorer le sort des faibles, indigents, malades, des personnes âgées, des opprimés et des victimes d'injustices... Votre empathie et vos dons de psychologue, votre capacité à prendre la défense d'autrui et votre envie de mettre en place un monde enchanté contribuent à vous faire aimer des autres. En leur donnant votre écoute, en les conseillant et en leur prêtant assistance, vous trouvez les solutions aux problèmes qui les afflagent. Du 12 août 2015 au 9 septembre 2016, la chance éclairera les liens avec vos proches et vos amis.

\*Pour connaître votre signe ascendant, connectez-vous sur [astroo.com](#), rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date et lieu de naissance. \*\*Même démarche pour trouver la position de Jupiter dans votre ciel de naissance.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** c'est une période favorable à l'harmonie : une réconciliation ou la conclusion d'un pacte se profilent. Grâce à un entourage plein de joie et complice, vous adoptez peu à peu dans vos relations amoureuses une nouvelle philosophie : vous assagir, vous appuyer sur la raison. **CARRIÈRE** vos contacts, dont vous apprenez beaucoup, vous conduisent à renoncer à mener des opérations en solitaire et à miser au contraire sur une équipe, avec partage des risques et des bénéfices. Une association serait bienvenue. **TONUS** boire plus d'eau et manger moins salé sont des mesures salutaires.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vos liens amoureux s'épanouissent dans la routine, les habitudes et la douce musique du quotidien. Jusqu'au 22, vous partagerez avec votre partenaire des moments de complicité, aurez des conversations pleines de rythme et des joutes verbales. Dès le 24, vous instaurez un mode de communication basé sur l'humour et l'enjouement. **CARRIÈRE** le climat de la semaine favorise la conclusion d'accords et de contrats, la réalisation de conciliations voire de réconciliations. Une bonne entente avec vos collègues et vos adjoints. Vous poursuivez même un engagement que vous deviez rompre. **TONUS** évitez les crudités.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** un besoin d'harmonie, d'apaisement, de concorde anime votre vie amoureuse. Vous serez davantage tourné vers les pensées, les opinions et les raisonnements de votre partenaire. Bien que des projets avec vos amis vous tentent, vous privilégiez les moments de détente à deux. **CARRIÈRE** vos liens avec vos partenaires s'améliorent nettement, cette semaine. Des accords sont pris, et même s'ils sont frustrants ou incomplets, ils vous permettent de vous accorder sur vos loisirs, vos temps de recréation. Financièrement, encore quelques semaines de patience pour être rassuré. **TONUS** regain d'énergie à partir du 25.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous vous sentez l'emprise de l'objet de votre amour, et des conflits émergent. En famille, vous aurez envie de changer de décor, de lieu ou de mode de vie. Et dans votre vie sociale, les choses ne semblent pas rebondir comme vous l'espériez... La patience sera votre alliée. **CARRIÈRE** un contrat de participation ou de partenariat est dans l'air ? La conjoncture vous devient favorable, et vous le négociez bien. Vous devrez effectuer des tâches qui requièrent discipline et ponctualité et le talent d'écrire ou d'exprimer des idées fortes. **TONUS** il est bien contrôlé.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** la présence et l'affection de vos proches, parents et/ou amis, vous permettent de trouver un modus vivendi en couple. Un changement d'attitude peut avoir un effet vivifiant sur votre amour. Par ailleurs, vos relations tourmentées avec un membre de la famille vous minent. Par bonheur, un changement de lieu de vie vous rapproche. **CARRIÈRE** vos contacts sont vivifiants : ils vous transmettent un pouvoir de conviction, accroissent votre optimisme. La conjoncture est favorable à un changement que vous redoutez autant que vous l'envisagez. **TONUS** des loisirs instructifs vous revigorent (dès le 20).

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous voulez que l'harmonie circule entre vous et votre âme sœur. Pour la satisfaire, cherchez-vous à développer vos aptitudes, à gagner mieux votre vie, à exploiter des dons restés en sommeil ? Certains auront l'opportunité d'acquérir un bien, de le mettre en valeur et d'en tirer des bénéfices. Cela fera baisser le niveau de tension à la maison. **CARRIÈRE** passionné par votre travail, vous êtes plus performant. Vous prenez confiance en vous grâce à la perspective d'un contrat à long terme ou parce que vous avez surmonté une difficulté (avec un membre de votre équipe ?) **TONUS** au foyer, l'amour circule à nouveau.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** bon moment pour vivre une nouvelle lune de miel. Dans votre for intérieur, vous éprouvez des certitudes concernant votre valeur et la qualité de l'attachement qui vous unit à votre partenaire. Qu'il vous le démontre est une évidence ! C'est une affaire de temps. Patience ! **CARRIÈRE** les conditions sont réunies pour que vous employiez vos dons : sens du dialogue, de la complicité et de la solidarité, aptitude à rétablir l'harmonie lors de querelles. Mieux communiquer vous semble plus important que de gagner davantage d'argent. **TONUS** votre terre natale vous régénère.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** des amis ou un ancien amour ressurgissent. Ou vous retombez amoureux de votre partenaire. Certains d'entre vous renouent avec une inspiration, une œuvre ou une activité sportive. Avec l'aide de Jupiter, qui leur inspire foi en eux, le succès se dessine. **CARRIÈRE** vous aurez des initiatives à prendre pour défendre vos intérêts financiers ou matériels. Une restriction de budget ou une diminution des dépenses ? Vos contacts vous sont utiles : ils vous conseillent avec sagesse. Vous commencez à diffuser un enseignement avec succès. **TONUS** poursuivre un idéal hors de portée vous dope.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** un renouveau se dessine en amour : une réhabilitation de l'aimé. Vous le comprenez et adhérez à ses choix. Dans votre vie sociale, vous retrouvez des activités qui recréent de la complicité avec vos collègues. **CARRIÈRE** un petit coup de blues pour les natifs de novembre. Vous reprenez un ouvrage délaissé (ou un ancien métier) avec le désir de vous réinsérer dans un groupe, de jouer les médiateurs, les pacificateurs. Vous aurez des intuitions qui assureront votre essor professionnel. **TONUS** vous devez stimuler vos défenses naturelles en prenant des vitamines ou des oligo-éléments.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** votre vie sociale est liée à votre couple. Vous faites en sorte de mieux vous accorder à votre partenaire pour les horaires, les vacances ou les sorties. Une perspective de voyage (culturel ?) peut aussi vous rapprocher et vous captiver. **CARRIÈRE** une mission de conciliateur, d'arbitre ou de négociateur vous intéresse. Vos relations, bien que secrètes et peu dynamisantes, vous offrent des perspectives. Votre métier ou votre vie sociale sont valorisés par un réseau de relations bénéfiques. **TONUS** l'effet tonifiant de votre famille se fait moins sentir.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** un voyage ou une évasion peuvent avoir un effet réparateur. Dans votre couple, vous et votre partenaire vous rapprochez grâce à un changement de rythme. Célibataire ? Un imprévu réjouissant, une excursion ou encore, des changements de cadence peuvent vous rapprocher de vos semblables. **CARRIÈRE** un idéal se reforme. Des opportunités se dessinent, liées aux échanges (idéologiques, commerciaux ou financiers) entre pays ou civilisations. Vous serez captivé par les relations entre communautés, sociétés ou collectivités. **TONUS** dès le 18, vous vous sentez mieux dans votre tête et votre corps.

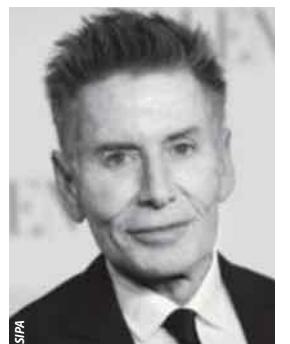
## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** du changement s'annonce au sein du couple : une réconciliation, une connivence grandissante ou un regain d'amour après une rupture. Pour certains, un nouvel emploi ou la reprise d'une œuvre marquent le début d'un cycle harmonieux et vertueux, d'un mode de vie réparateur. **CARRIÈRE** votre carrière, bien que chargée de responsabilités et de devoirs contraignants, prend du galon. Rencontres avec des personnalités d'envergure, échanges d'informations précieuses, recyclage d'événements ou de personnages du passé : quelque chose se rétablit. **TONUS** adoptez un rythme de croisière : cool.



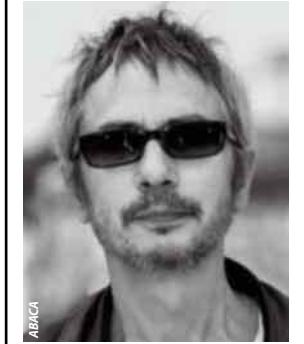
**JODIE FOSTER**  
Actrice et réalisatrice,  
née le 19 novembre 1962



**CALVIN KLEIN**  
Styliste,  
né le 19 novembre 1942

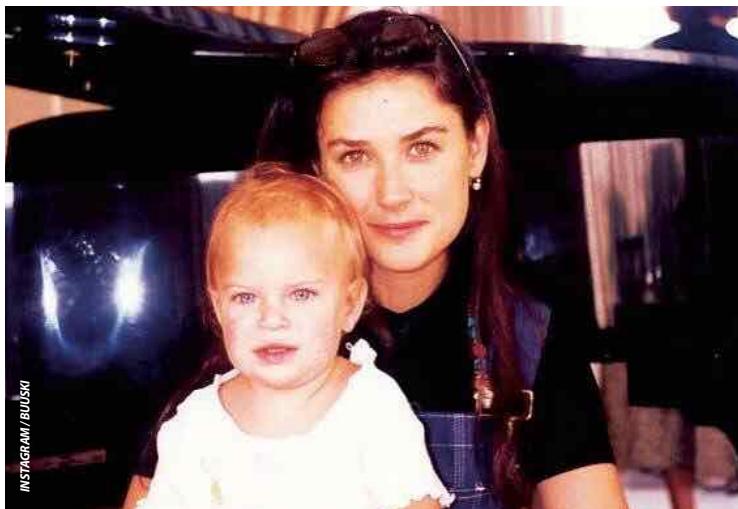


**BJÖRK**  
Chanteuse et musicienne,  
née le 21 novembre 1965



**LEOS CARAX**  
Cinéaste,  
né le 22 novembre 1960

# CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM / BUJISKA

## RETOUR VERS LE PASSÉ

Ni Tallulah, 21 ans, ni Scout, 24 ans, ni Rumer, 27 ans, n'ont oublié de souhaiter l'anniversaire de Demi Moore, leur maman à toutes les trois, qui célébrerait ses 53 ans le 11 novembre. La benjamine en a même profité pour exhumer une photo vintage d'elles deux... craquant !

Ça coince. Rien ne va plus entre **LANA DEL REY** et le photographe **FRANCESCO CARROZZINI**. Après dix-huit mois d'idylle, les amants ne seraient plus sur la même longueur d'onde.

Selon le *New York Daily News*, la chanteuse, qui souhaitait s'installer avec son homme, se serait heurtée à un refus. « Ils s'aiment et elle veut emménager avec lui, or il n'est pas encore prêt », a rapporté un de leurs proches. Le couple aurait ainsi décidé de faire une pause. Sachant qu'ils s'étaient déjà séparés en juin 2014 et avaient remis le couvert peu après, rien n'est perdu.

La tuile. **JASON PRIESTLEY**, l'inoubliable Brandon de la série culte *Beverly Hills 90210*, qui avait enfin retrouvé un rôle dans la nouvelle série *The Code*, s'est blessé durant le tournage à Toronto, au Canada. L'acteur, 46 ans, est lourdement tombé de cheval. Déjà touché à la colonne vertébrale et victime d'une commotion cérébrale en 2002, lors d'une course automobile dans le Kentucky, le comédien devra se reposer plusieurs semaines. « Je suis véritablement en voie de guérison et j'ai hâte de revenir au travail », a-t-il fait savoir sur Twitter. On imagine.



CAPITAL PICTURES / STARFACE

## 1 LE CHOUCHOU

Quel est le plus sexy des James Bond ? Avec quel comédien ayant campé 007 aimerez-vous un rendez-vous ? A la question du sondage organisé par le site Meetic, la réponse des Françaises est sans appel. Pierce Brosnan, le beau gosse de 62 ans, remporte 38 % des suffrages et devance de loin Sean Connery (25 %) et Daniel Craig (18 %).

**2 OSEZ JOSÉPHINE** 45 millions d'euros, c'est la somme qu'a déboursée un milliardaire de Hongkong, pour offrir à sa fille de 7 ans, Josephine, le Blue Moon, ce diamant de 12,03 carats (1,55 cm sur 1,34 cm), lors d'une vente aux enchères organisée par Sotheby's à Genève. La pierre bat ainsi le record du bijou le plus cher vendu aux enchères. Joli cadeau...



M. TREZINA / AFP / SIPA

## 3 PETITS SANS GLUTEN

Parce que les bonnes habitudes ne se prennent jamais trop tôt, Delphine Malachard de Turckheim a créé, pour les jeunes becs sucrés, *Mes desserts gourmands sans gluten et sans lactose*. Ce livre de recettes fera le bonheur de toutes nos têtes blondes qui souffrent d'intolérance ou d'allergies, en leur apprenant à utiliser d'autres produits tout aussi savoureux (Editions Place des Victoires, 12,95 €).



SERVICE DE PRESSE

Diversification. **RIHANNA** s'est associée au Français **BENOÎT DEMOY** pour créer Fr8me, une agence destinée à aider les maquilleurs, coiffeurs et stylistes professionnels à trouver des contrats publicitaires. « Nous avons la chance de compter chez Fr8me les plus grands artistes, mais j'aimerais aussi en trouver de nouveaux avec un talent aussi extraordinaire », a-t-elle fait savoir. Pourquoi pas...

Ils ne se lâchent plus. Ravie de sa collaboration avec **XAVIER DOLAN**, qui a réalisé son clip *Hello* (qui a battu tous les records sur Internet), **ADELE** souhaiterait retravailler avec le Québécois, et réciproquement. Ainsi, la chanteuse devrait rejoindre le casting de *The Death and life of John F. Donovan*, le premier film tourné en anglais par le réalisateur de *Mommy*, où elle camperait son propre rôle. Chouette !

Ils n'ont pas changé. **FRÉDÉRIC BEIGBEDER** et son épouse, **LARA MICHELI**, parents d'une petite **ONNA** née il y a quelques jours, ont profité de la soirée du prix de Flore pour sortir des couches et des biberons. La jeune maman, qui avait déjà retrouvé la ligne, était en pleine forme, tandis que le papa, fidèle à lui-même, s'est déchaîné sur les platines et a fêté sa paternité à coups de vodka. Quelle santé !

Belle surprise. **DAVID HALLYDAY** tiendra un petit rôle dans le prochain *Hunger Games*, a-t-il révélé avec fierté sur son compte Facebook. Pas d'emballément tout de même, le fils de Johnny devra se contenter d'une maigre apparition puisque, selon les informations du site IMDB, il y incarnera un garde. Il faut un début à tout.

Un sursis. **JAMES BLUNT**, qui avait fait savoir à M6 son refus de voir son tube *You're Beautiful* servir de générique à « L'amour est dans le pré », a finalement plié. « Alerte ! Après 10 ans de droits d'auteur empochés, James Blunt refuse désormais qu'on utilise *You're Beautiful* dans #ADP », avait publié **KARINE LE MARCHAND**, l'animatrice du programme, sur Internet, avant de soulager les téléspectateurs en postant : « Hourra ! James B. nous autorise à utiliser *UR beautiful* jusqu'à la fin de la saison 10 ! » On hésite à se réjouir.

Carnet rose. **GASPARD ULLIEL** deviendra prochainement papa pour la première fois. Le héros de *Saint Laurent* et sa moitié, la chanteuse et mannequin **GAËLLE PIETRI**, attendent leur premier enfant. On est contents pour eux.

Equipe de choc. **CÉLINE DION** a décidé de faire appel à ses fans pour un des titres de son prochain album. La star, qui sortira un disque en français en collaboration avec **JEAN-JACQUES GOLDMAN** et **FRANCIS CABREL** – une première –, a proposé à ses admirateurs de lui envoyer des chansons, parmi lesquelles 25 seront choisies pour être soumises au vote du public, jusqu'au 27 novembre. « La chanson la plus populaire sera dévoilée le 1<sup>er</sup> décembre », a annoncé celle qui sera à l'AccorHotels Arena (Bercy) en juin.

*The place to be*. Les clients du bar de nuit parisien le *Titty Twister* n'ont pas regretté leur soirée du 6 novembre ! Sur le dancefloor, ils ont ainsi vu défiler **EMMANUELLE SEIGNER**, **Roman Polanski**, **Tahar Rahim**, **Leïla Bekhti**, **Kool Shen**, et, clou de la fête, monsieur **Mick Jagger** himself. Classe.



VOUS SEREZ VIEUX PLUS TARD.  
NOUVEAU MAGAZINE

VOUS SEREZ VIEUX PLUS TARD  
**serengo**  
NOUVEAU

TROP, C'EST TROP!  
On ne sait plus quoi manger  
+20 PAGES  
Santé • Forme • Bien-être

Flash-back  
L'incroyable histoire du pain maudit

Que fait-on en cachette?  
Rêveries déjantées  
Les jeux vidéo dopent notre cerveau  
Télé pour vous  
Les îleuses

**OSER**  
La retraite sous les cocotiers  
Le manteau flashy  
Le tri dans nos copines

LE GUIDE DU QUOTIDIEN Droit, budget, auto,  
retraite, succession... TOUT POUR SE SIMPLIFIER LA VIE

[www.serengo.net](http://www.serengo.net)

# LANCEL

