



Spécial
JOAILLERIE
RÊVES EN OR

**BÉATRICE
DALLE**

“J’AI ENFIN
RENOUÉ AVEC
MES PARENTS !”

**MARION
BARTOLI**

L’INCROYABLE
MÉTAMORPHOSE DE
L’EX-TENNISWOMAN

**KYLIE
MINOGUE**

LA COUGAR
DU SHOWBIZ

EXCLUSIF
SON HYMNE À LA VIE
APRÈS LES ATTENTATS

FRANCE GALL
“RÉSISTONS À LA PEUR!”

PM GROUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1172 - F: 2,60 €



www.Gala.fr



CHANEL

JOAILLERIE

COCO CRUSH

MANCHETTE OR JAUNE, BAGUES OR BLANC ET OR JAUNE



BVLGARI

B.zero1



GARRI
ROMA

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CHRISTOPHE HONORÉ

“Je me souviens des mercredis passés à traquer les Martiens dans les bois”

« J'ai passé une enfance bretonne dans un centre ville de granit où régnait, dès octobre, l'odeur des fumées de cheminées. J'ai grandi dans un lotissement. Derrière la maison, un champ de terre était gardé par des vaches. L'été, les cabanes de fougères que nous construisions nous mutilaient les mains. Je me souviens de l'hiver, à l'abri des tempêtes au fond d'un préau qui sentait la craie et l'urine. Je me méfie des récits d'enfance, on échappe difficilement à une mythologie convenue. Je crois que j'étais un enfant solitaire. Je me souviens, pourtant, de tous ces mercredis passés à traquer les Martiens dans les bois avec mes copains du lotissement. Je dirais que j'étais un enfant joyeux. Je me rappelle toutefois des nuits passées éveillé, à m'angoisser sur la mort qui était tapie sous mon lit. Mon grand frère n'était pas mon ami, mais il était parfois un allié. Mon petit frère était trop petit pour être autre chose qu'une merveille sur qui veiller. Mes parents qui exerçaient la profession de prothésiste dentaire, étaient jeunes. Ils se méfiaient un peu de moi, je crois, ils se doutaient qu'un jour j'allais leur créer des ennuis.

Du côté de mon père, les grands-parents habitaient une petite maison dans le golfe du Morbihan. Quand je dormais chez eux, c'était d'un sommeil profond. Les baignades, les courses à vélo, les repas imposants m'assommaient dans un bonheur tranquille. Du côté de ma mère, il n'y avait qu'une grand-mère dans un appartement HLM, quartier du Grand-Clos à Nantes. Chez elle, je ne dormais pas, je rêvais de la ville, des étrangers à qui plaire, des rues qui promettaient tout, j'étais excité comme jamais. Jusqu'à la fin du collège, j'étais un enfant fier et orgueilleux, il fallait briller devant mes professeurs, étonner mes parents. Je préférais évidemment les cours de français aux cours de sport, je m'arrangeais pour que mes copains ne s'en aperçoivent pas trop. Arrivé en seconde, les choses ont changé. Mon père est mort et l'école a perdu de



« Vacances à Pénestin, été 1976, j'ai 6 ans. J'ai découvert le plaisir de la lecture grâce à la comtesse de Ségur. »

“MES PARENTS SE DOUTAIENT QU'UN JOUR J'ALLAIS LEUR CRÉER DES ENNUIS”



son intérêt à mes yeux. J'ai commencé à lire et écrire dans mon coin, sans me soucier de ce qu'on attendait de moi. Je suis devenu désagréable et désinvolte, c'était une assez bonne armure contre le chagrin.

Pendant longtemps je n'ai pas lu les livres qu'on m'offrait. J'adorais les ranger sur le cosy qui bordait mon lit. Les posséder me suffisait. Puis un été, j'ai découvert la comtesse de Ségur. J'étais dans un camping avec mes parents, il y avait une petite bibliothèque, j'ai débuté par *Les petites filles modèles*, puis j'ai tout dévoré. Je me souviens que ce même été, j'avais eu une histoire avec une fille de mon âge. On se retrouvait le soir sur

la plage après avoir fait la vaisselle au bloc sanitaire. Je la trouvais jolie, mais je n'avais pas grand-chose à lui raconter. Et surtout, j'avais hâte de revenir dans ma canadienne pour reprendre mes lectures de Ségur à la lampe de poche. De Ségur, je suis passé à Pagnol, mais pas les romans comme *La gloire de mon père*, je lisais ses scénarios parus en livre de poche : *Angèle, Regain, Marius* de la trilogie marseillaise... Si j'ai voulu écrire pour la jeunesse, ce n'est pas lié, je crois, à mes lectures d'enfant mais à l'intérêt que j'ai porté, étant étudiant, à des écrivains qui naviguaient entre la littérature et les livres pour enfants : Geneviève Brisac, Christophe Donner, Marie Depleschin, Agnès Desarthe, Guillaume Le Touze, Florence Seyvos. C'est pourquoi, lorsque le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil m'a proposé de présider leur édition 2015, j'ai accepté cette charge joyeusement. Tous les enfants doivent pouvoir accéder à des livres qui les mèneront aux beautés fatales de la littérature. »◆

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC
Le réalisateur des Chansons d'amour, qui vient de mettre en scène *La fin de l'histoire, au théâtre de la Colline* (jusqu'au 28 nov., puis en tournée en France), a été auteur de livres pour enfants. Il s'apprête à présider le Salon du livre et de la presse jeunesse, du 2 au 7 déc. à Montreuil.



Collection Joaillerie.

 A explorer.

LOUIS VUITTON

L'ENVERS DU DÉCOR

ÉTAPE 1 Ranger les bijoux par thèmes.
S'organiser est le maître mot. Indispensable pour ne pas se tromper.



ÉTAPE 2 Préparer le mannequin.
Jacques Uzzardi, notre maquilleur-coiffeur, procède aux dernières retouches.



ÉTAPE 3 Pour chaque image, Lydia Lobe, notre styliste mode, pare le top Sabrina des bijoux choisis. Ici, une paire de boucles d'oreilles.

Une journée SCINTILLANTE

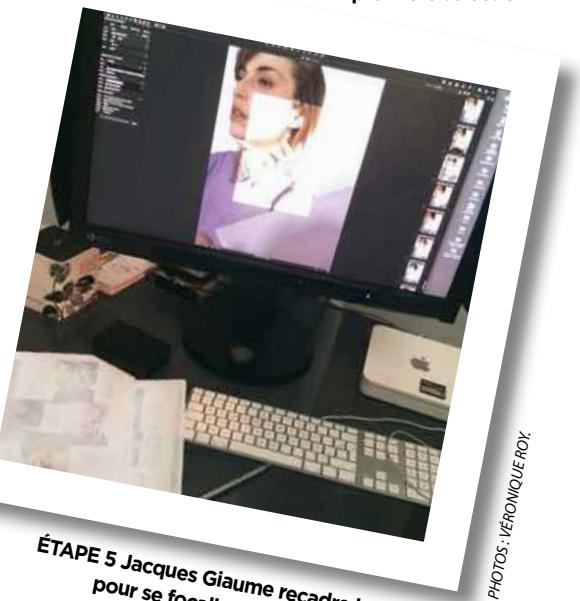
Mise en scène et coulisses du shooting de nos pages Vitrine bijoux.



Dans son studio photo, au cœur de Paris, le photographe Jacques Giaume en pleine action.



ÉTAPE 4 Le photographe, Jacques Giaume, et son assistante contrôlent les images et font une première sélection.



ÉTAPE 5 Jacques Giaume recadre les clichés pour se focaliser sur les détails bijoux.

PHOTOS : VÉRONIQUE ROY

CHAUMET

PARIS



Collection Liens

Ouverture de la Maison FRED

14 rue de la Paix, Paris



FRED

COLLECTION PAIN DE SUCRE
Les bagues se métamorphosent au gré de vos envies

SOMMAIRE

actu



32 PERCE-NEIGE Tous les copains étaient rassemblés devant l'objectif de Jean-Marie Périer pour fêter les 50 ans de l'association créée par Lino Ventura.

ACTUALITÉS

- 18 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 27 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 36 À LA UNE
FRANCE GALL :
« RÉSISTONS À LA PEUR ! »
- 42 ANNE HIDALGO
« Le temps du répit viendra plus tard »
- 46 KYLIE MINOGUE
Avec Joshua, elle s'offre une cure de jouvence
- 48 IMAN PÉREZ
La plus belle pour aller danser
- 52 BÉATRICE DALLE
« J'ai enfin renoué avec mes parents ! »
- 58 CAITLYN JENNER,
ANDREJA PEJIC...
La révolution transgenre

- 62 CATHERINE JACOB
Sa malle aux trésors
- 66 MARION BARTOLI
Son incroyable métamorphose
- 70 VICTORIA ET MADELEINE DE SUÈDE
Mamans et si complices
- 72 MATHIEU DELORMEAU
« La mort de ma mère m'a forgé »
- 76 MARTINE CHANCEL
« Jacques était un ami des femmes »

LES SAGAS DE GALA

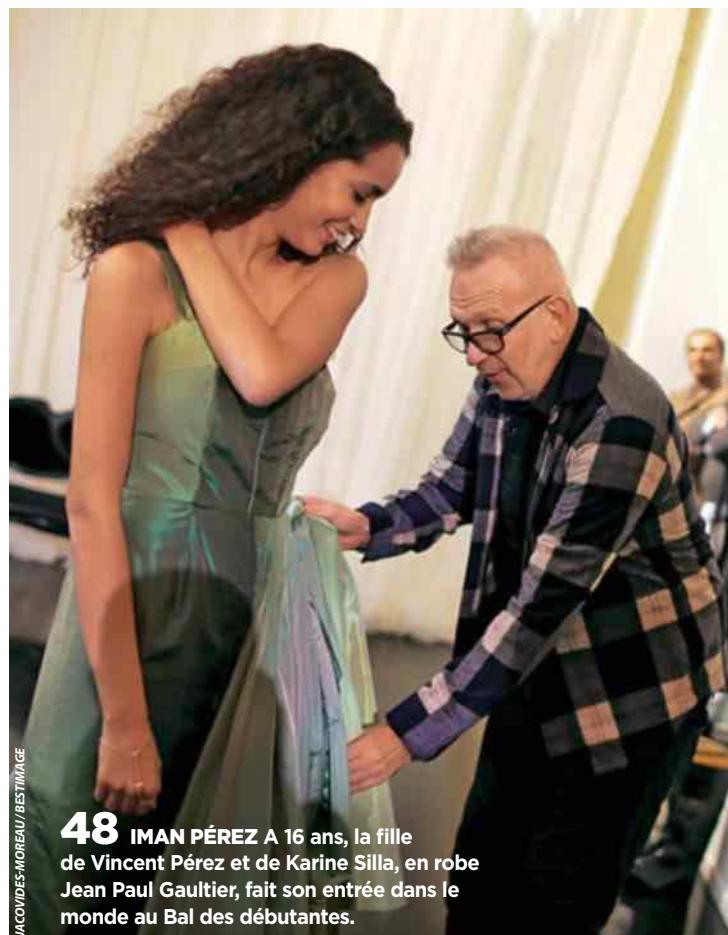
- 80 ANNA KARINA
Le goût des extrêmes
- 86 HERVÉ LÉGER
30 ans de hot couture

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Web-série** Le défi de Sophie, épisode 4 : Sophie Favier va-t-elle continuer à perdre du poids ?
- Mode** Kim Kardashian, une grossesse sans fausse note : découvrez notre diaporama.
- Making-of** Dans les coulisses de la séance photo de Marion Bartoli.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
FRANCE GALL : MARIANNE ROSENSTIEHL ; FRANCE GALL SUR SCÈNE :
THIERRY BOCCON-GIBOD. MONACO : BESTIMAGE.

SCP Hôtels spas : encart 16 pages broché national.
Dior Parfums : encart 2 pages broché régional GF. Totalité abonnés +
kiosques régionaux : IDF-PACA-Rhône-Alpes-Aquitaine.
Eucerin : sachet collé sur la page 43 GF.



JACQUES MOREAU / BESTIMAGE

48 IMAN PÉREZ A 16 ans, la fille de Vincent Pérez et de Karine Silla, en robe Jean Paul Gaultier, fait son entrée dans le monde au Bal des débutantes.



BOUTIQUES CHOPARD:
PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré
CANNES - LYON - MONTE CARLO

HAUTE JOAILLERIE
Chopard

SOVMAIRE

mode



MODE

90 PARURES SAUVAGES
Bijoux sophistiqués
pour belle du Far West

100 VITRINE

102 BEST OF

Spécial JOAILLERIE

90

Or et diamant pour fan de country
en fourrure et denim.



TIFFANY & CO.

NEW YORK DEPUIS 1837

TIFFANY KEYS



62, AVENUE DES CHAMPS-ELYSEES PARIS 8^{ÈME} 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2^{ÈME} PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9^{ÈME}
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9^{ÈME} 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE | TIFFANY.COM

SOMMAIRE

beauté



BEAUTÉ

104 ALLIANCE DE LUXE
Les plus beaux joyaux de la cosméto

108 MAKING OF

ART DE VIVRE

112 CUISINE
Le feu poivré

RUBRIQUES

6 IL ÉTAIT UNE FOIS

8 L'ENVERS DU DÉCOR

116 CAHIER JEUX

120 HOROSCOPE

123 LES SOIRÉES DE GALA

126 CHUCHOTEMENTS

104

Fards et rouges à lèvres dans des écrins précieux, flacons de parfum façon bijoux... L'heure est à la fête.

J'ADORE ME SENTIR BELLE
DANS LES BULLES ET ME TROUVER
SUBLIME DANS LES PERLES.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com

ÉDITO

25 NOVEMBRE 2015 / N° 1172

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec

(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),

Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actif, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusy (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice
Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital : Karine Rielland (49 65).
Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ;
de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 25 novembre 2015. Crédit : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
normes fondamentales en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

INSTANTS PRÉCIEUX

Oversize ou minimaliste, peu importe, le bijou nous pare. C'est sa fonction première. Il fait partie de la séduction dans l'empire éphémère de la mode. En ces temps troublés, le culte du frivole n'est pas aussi futile qu'on le pense. Plus que jamais, le bijou est précieux.

En tant qu'objet symbole, il a une forte valeur ajoutée. Placement, ornement ou talisman, il rassure, protège, embellit... Pour beaucoup de femmes, il participe au rêve. Notre Spécial Joaillerie rend hommage à l'or, ce métal rare qui serait le résultat de la collision entre deux étoiles ! Associés au jean et à quelques touches de fourrure, joncs, colliers, boucles d'oreilles et bagues rehaussent la beauté sauvage d'une belle cow-girl.

Dans le bouddhisme, l'or représente la spiritualité et le bonheur. Des emblèmes qui nous portent en cette période attristée et agitée, pleine d'inquiétude et d'interrogations.

En couverture de ce numéro, France Gall nous insuffle sa force. Sa parole est précieuse : « On a voulu nous enlever des moments de bonheur. C'est raté. » Alors, résistons.



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

JEAN-FRANÇOIS PFEIFFER



Tantôt Jacques se laisse embrasser la main par sa maman, tantôt, petit curieux, il jette un œil par-dessus le balcon sous l'œil attendri de Caroline de Monaco. La belle vie, quoi. A droite, Louis Ducruet, Alexandra de Hanovre, Béatrice, Pierre Casiraghi et Charlotte Casiraghi ainsi que Stéphanie de Monaco.

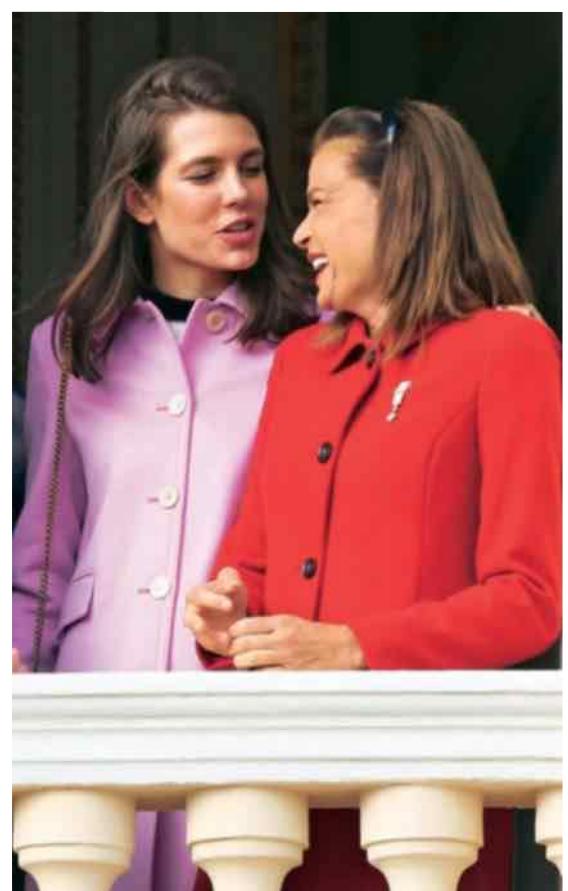


FÊTE NATIONALE À MONACO

JACQUES ET GABRIELLA PIQUENT LA VEDETTE !

Lors de la fête nationale monégasque, c'est au balcon du palais princier que sont apparus les désormais célèbres jumeaux, Jacques et Gabriella, tenus à tour de rôle par leurs parents, [le prince Albert II](#) en uniforme et [la princesse Charlène](#), en total look aubergine Akris. Vêtus de manteaux anthracite, les deux blondinets, qui fêteront leurs 1 an le 10 décembre, en sont déjà à leur troisième apparition officielle. Leurs tantes, [Caroline](#) et [Stéphanie de Monaco](#), sont sous le charme. Et, toujours plus glamour, la jeune génération – de [Charlotte](#) à [Pierre Casiraghi](#), désormais mariée à [Béatrice](#), en passant par [Alexandra de Hanovre](#), [Camille Gottlieb](#) et [Louis Ducruet](#) – n'en finit plus de s'extasier sur leurs babilles. S. S.

Salut au balcon pour la famille monégasque sous un beau soleil d'automne. On note la complicité entre Alexandra de Hanovre et sa belle-sœur, Béatrice Casiraghi, tandis que Charlotte plaisante avec sa tante Stéphanie.



FLASH EXPRESS



copié
collé

"TRAIT" STYLÉE !

Gwen Stefani est membre

du jury de la célèbre émission américaine *The Voice*. Une occasion pour mettre en valeur sa plastique de Barbie avec cette « robe » en tulle entièrement rebrodée de paillettes signée **Zuhair Murad** printemps-été 2016. De quoi éliminer les candidats avec glamour... M. T.

GETTY

P R I X T R O F E M I N A



1

2

3

Animée par Bernard Montiel, la cérémonie de ce prix décerné à des femmes d'exception a réuni près de 300 personnalités autour de **Christine Kelly**, avec **Bernard de La Villardière** et **Marie-Odile Amaury** (2), présidente du jury. Cette année, la comédienne **Sylvie Malys**, aux côtés de **Gonzague Saint Bris** (1), a reçu le prix dans la catégorie Culture, et **Anaïs Foray** dans la catégorie Restauration (3). Bravo ! S. M.

PHOTOS: SF

Le comédien Zinedine Soualem, Anaïs Foray, Virginie Basselot (chef du *Saint James Paris*), et Delphine Margue (Renault).

3
RAISONS
DE
SUIVRE

LAURA DOMENGE



PARCE QUE CELLE QUI A COMMENCÉ À 10 ANS dans la Compagnie Les Sales Gosses, une troupe professionnelle pour enfants, et qui a raté sa rentrée en 5^e pour cause de tournée aux Etats-Unis a tout d'une vraie comédienne.

PARCE QU'ELLE A UN JE-NE-SAIS-QUOI D'ÉLIE KAKOU. Son spectacle, *En personnes**, prouve qu'elle n'est pas seule dans sa tête. Elle se travestit, passe d'un personnage à un autre avec aisance au point d'en devenir méconnaissable,

et on y croit à chaque fois.

PARCE QUE SON HUMOUR EST CASH, CINGLANT ET HILARANT. Rien ni personne ne lui échappe, elle se joue d'elle-même comme des autres. Courez la voir aujourd'hui, car demain il sera peut-être trop tard ! N. S.

* Petit Palais des Glaces (Paris 10^e) jusqu'au 31 décembre, au Point Virgule (Paris 4^e) dès le 6 janvier.



LE BEAU GOSSE

LILIAN RENAUD

Chemise à carreaux, gilet sans manches, jean retroussé et bons godillots : le vainqueur de *The Voice* 4 assume son look « campagne ». De son Doubs natal, il a gardé la fraîcheur et la sérénité. Le premier single de son album *Le bruit de l'Aube* (Mercury) a beau s'intituler *Pour ne plus avoir peur*, l'ex-fromager l'avoue : il n'est toujours pas très rassuré par le tumulte parisien. Qu'à cela ne tienne : son pari à lui, c'est sa carrière.

Et nous on est prêt à le chouchouter ce charmant bébé ! A. de M.

50 ANS D'ESPRIT LIBRE

dinh van
PARIS

WILLIAM ET KATE SOLIDAIRES DE LA FRANCE

« À TOUS CEUX QUI ONT PÉRI ET ONT ÉTÉ BLESSÉS DANS LES CRUELLES ATTAQUES À PARIS AINSI QU'À L'ENSEMBLE DU PEUPLE DE FRANCE : NOS PLUS SINCÈRES CONDOLÉANCES », A ÉCRIT **LE PRINCE WILLIAM** SUR LE REGISTRE TENU PAR L'AMBASSADE DE FRANCE À LONDRES, LE 17 NOVEMBRE. **LA DUCHESSE DE CAMBRIDGE** A, ELLE AUSSI, APPOSÉ SA SIGNATURE AU BAS DU TEXTE. ATTENTION SUPPLÉMENTAIRE, LE COUPLE A PENSÉ À ÉCRIRE « NOS PLUS SINCÈRES CONDOLÉANCES »... EN FRANÇAIS. S.M.



PHOTOS: KCS



TELLE MÈRE, TELLE FILLE

A gauche, en 1997, **Carrie Fisher** en princesse Leia et son inoubliable coiffure dans *Star Wars* ; à droite, **Billie Lourd**, sa fille, 23 ans. Cette dernière, également actrice, tourne actuellement un épisode de la série culte *Scream Queens* dans lequel elle parodie sa mère... Avant elle, Jamie Lee Curtis avait pastiché la mythique scène de la douche de *Psychose* où joue sa mère (Janet Lee).

Un gimmick qui marche toujours. N. S.



LE FESTIVAL DE KIM

Celle qui est suivie par 51 millions de followers possède une sacrée personnalité. **Kim Kardashian** assume ses rondeurs de femme enceinte jusqu'à choquer certaines âmes sensibles. Son lit du moment : un simple tissu en élasthanne confortable et sexy, son maître mot. Et lorsqu'elle arbore une robe en dentelle noire transparente - que même le top Gisele Bündchen n'oserait pas porter -, on reste coi. M. T.

KCS

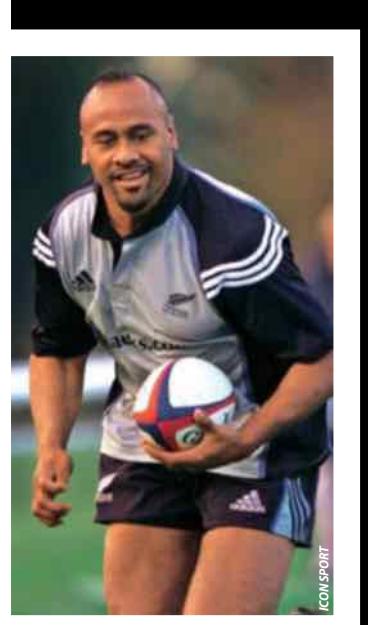
SIPA



PHOTOS : STARFACE

4 MILLION

1,4 million d'euros, c'est la somme récoltée pour la collection marocaine de Pierre Bergé et Yves Saint Laurent lors d'une vente aux enchères au "Es Saadi Palace", à Marrakech. En décembre, à Paris, c'est la bibliothèque du couple qui sera dispersée. N. S.



ICONSPORT

INSTA PEOPLE



PHOTOS : INSTAGRAM

« Tellement heureux que ce mec sexy soit de retour à L. A. Tel père, tel fils. » Sean, fan de son père, Rod Stewart.



« Envoie de dîner avec le président Clinton ? », plaît Hillary, toujours aussi complice avec son mari, Bill.



Incorrigeable. Où qu'il soit dans le monde, Elton John ne peut se passer d'une virée chez un disquaire pour y dénicher des vinyles.



Miley Cyrus, épis de maïs à la bouche, pyjama à l'imprimé cannabis, chaussons improbables. Egale à elle-même en somme. J. D.

UNE LÉGENDE S'EN VA

Jonah Lomu, l'ailier des All Blacks, est décédé d'une crise cardiaque, à Auckland, à 40 ans. Il était considéré comme l'un des plus charismatiques joueurs de rugby du monde grâce à un physique de titan (1,96 mètre pour 119 kilos, il courait le 100 mètres en 11 secondes), un sourire d'ange et un talent fou. Après avoir subi une transplantation du rein en 2004, « L'autobus » termine sa carrière au club de Marseille-Vitrolles. Il laisse deux petits garçons de 5 et 6 ans. S. M.



JESSICA BIEL

Maquillage naturel, très tendre, pour l'actrice de 33 ans qui a donné naissance à Silas, fils de Justin Timberlake, en avril dernier. De quoi rayonner sur le red carpet du gala caritatif Baby2Baby, qui vient en aide aux mamans nécessiteuses avec ce slogan choc : « Une mère sur trois doit choisir entre nourrir son bébé ou lui acheter des couches. »

Bilan : une réussite fashion et 2 millions d'euros récoltés.

LE **STYLÉ**



H&M a recruté une fée pour présenter sa collection Holiday, la chanteuse anglaise **Katy Perry**. On n'est donc pas vraiment étonné de retrouver cette dernière, habituée des excentricités vestimentaires, ici en pull « lutin ». Robe rouge, tee-shirt brodé d'un noeud, pull aux motifs de Noël et autres pièces sont à voir en avant-première dans une vidéo le 23 novembre sur le site hm.com. Ce n'est plus la magie, c'est le glamour de Noël ! M. T.



UNE COPINE ET ÇA REPART !

Sienna Miller et **Robin Wright** ont seize ans d'écart mais cela ne nuit pas à leur relation. Plus copines qu'elles, c'est impossible : elles font tout pareil, les mèches blondes comme leur goût pour les paillettes rouges. Et se promènent régulièrement dans les rues de SoHo (New York) pour faire du lèche-vitrines. Même leur vie sentimentale est identique : mères de famille, elles sont séparées du père de leur(s) enfant(s). Tout cela rapproche. S. M.



LE TARMAC POUR PODIUM

Une vraie leçon de mode. C'est ce que nous ont offert **Rania de Jordanie** – qui accompagnait son époux, le roi Abdallah II, en visite officielle dans la péninsule ibérique – et **Letizia d'Espagne**, lors de leur arrivée à l'aéroport de Madrid. Toutes deux filiformes dans leurs robes près du corps, l'une perchée sur des Louboutin, l'autre sur des escarpins rouges, les deux quadra ont fait forte impression. Leur garde-robe, une alliée de poids comme pourraient nous le confirmer leurs porteurs de valises... J. D.

Collection Move



MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint-Honoré, PARIS

ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE

COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



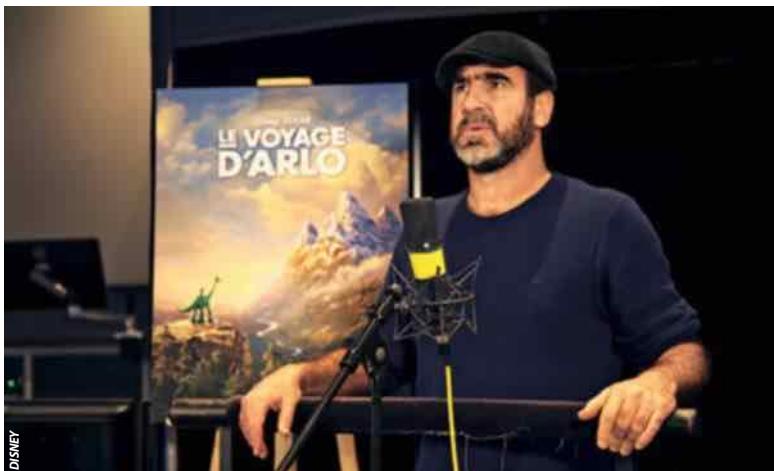
Au pays de PIXAR

Dernier-né des studios Disney Pixar, Le voyage d'Arlo illustre un savoir-faire et une énergie créative uniques. Visite guidée d'une usine à rêves.

DEBORAH COLEMAN / PIXAR
Aux couleurs du Voyage d'Arlo, le gigantesque hall de l'Immeuble Steve Jobs, près de San Francisco.



PIXAR / DISNEY



DISNEY

Dans *Le voyage d'Arlo*, Eric Cantona prête sa voix au personnage du Collectionneur (en haut), un curieux dinosaure, philosophe et charismatique qu'Arlo et Spot (ci-dessous) rencontrent au cours de leurs aventures.

22 OSCARS ET 7,5 MILLIARDS DE RECETTES

Vous en connaissez beaucoup, vous, des boîtes dans lesquelles on croise le grand patron à la cafétéria, en chemise à fleurs, abordable comme n'importe quel collègue ? Pixar est de celles-là, où il est facile de tomber nez à nez avec le big boss, John Lasseter. *Toy Story*, *Cars*, *Wall-E*, *Ratatouille*, *Là-haut...* depuis vingt ans, ses films d'animation mettent des étoiles dans les yeux des enfants et de leurs parents. Ils rapportent de l'argent aussi. Beaucoup même. Plus de 7,5 milliards d'euros en recettes cumulées. Malgré les enjeux économiques, c'est une ambiance paisible et très start-up californienne qui règne dans le studio. On le perçoit dès que l'on franchit la grille d'entrée, après avoir traversé Emeryville, une banlieue qui ne paye pas de mine à une vingtaine de minutes de San Francisco, aux Etats-Unis. Après avoir parcouru des allées bordées d'arbres et de pelouses, on



D'un coup de crayon, le réalisateur du *Voyage d'Arlo*, Peter Sohn (à droite avec la casquette), donne ses instructions à son équipe.

aperçoit un terrain de foot, une piscine, un amphithéâtre. Puis un modèle géant de Luxo Jr, la fameuse lampe de bureau, personnage principal du premier court-métrage de Pixar et devenue emblème de la société. Puis on pénètre dans un immense bâtiment de briques et de verre baptisé Immeuble Steve Jobs, le créateur d'Apple qui, en 1986, a racheté Graphic Group, une filiale de Lucasfilm, et l'a transformée en Pixar avec John Lasseter.

Là, un gigantesque atrium surplombé de poutres métalliques offre un magnifique espace de rencontres et de travail aux 800 salariés de l'entreprise. C'est ici qu'ils fabriquent du rêve, autour d'un soda et d'une boisson chaude, distribués gratuitement et à volonté, ou en disputant une partie de billard ou de baby-foot. A moins que ce ne soit plus tôt le matin, dans la grande cuisine équipée d'un bar à céréales. « Pixar, c'est comme une réunion de famille, explique John Lasseter. Nous rions beaucoup toute la journée et cette ambiance, cet humour, se retrouvent dans nos films. » Un rêve, de bosser chez Pixar ? « Un travail n'est jamais idyllique, ça reste un travail », tempère Julien Schreyer, un Français qui travaille au département lumière. « On passe de très nombreuses heures sur nos films, précise-t-il. Mais il faut reconnaître qu'ici, on est



En banlieue de San Francisco, en Californie, Pixar mise sur l'humour, l'innovation, la créativité pure. A L. A., Disney assume son ADN enchanté depuis la sortie de *Blanche-Neige* en 1937. A elles deux, les maisons ont créé pas moins de 80 longs-métrages animés sortis au cinéma.

Destins animés

PLUS D'UNE VINGTAINE DE PERSONNAGES CRÉÉS EN VINGT ANS

Depuis Woody et Buzz L'Eclair, les héros de *Toy Story* (1995), Pixar a enrichi l'imaginaire des petits, et des plus grands, d'une incroyable galerie de personnages. Parmi les plus célèbres, Flash McQueen, la voiture de *Cars*, Rémy, le rat de *Ratatouille*, Bob et Sullivan, les terreurs de *Monstres et Cie*, mais aussi Marin, le héros de *Nemo*. On n'oublie pas la famille des *Indestructibles*, Mérida la princesse de *Rebelle* ou encore Carl, le papy de *Là-Haut*. Arlo, le dinosaure, a toutes les qualités pour rejoindre ses illustres aînés. J.-C. H.



Le film



PIXAR / DISNEY

TRIOMPHE ANNONCÉ
Arlo est un jeune dinosaure qui a perdu sa famille. Accompagné d'un petit garçon, il traverse toute une série d'épreuves qui le feront grandir. Avec cet étonnant voyage initiatique, Disney Pixar surprend une fois de plus par sa virtuosité technique. Epoustouflant. J.-C. H.

dans un environnement spacieux, très agréable, où les gens sont en général d'assez bonne humeur et très partageurs. » Une ambiance idéale pour tenir la cadence, parfois jusqu'à soixante heures par semaine pour respecter les délais.

Le studio sort, en moyenne, un long-métrage par an. Deux en 2015. Quelques mois après *Vice-Versa*, débarque le dernier-né de Disney Pixar *Le voyage d'Arlo*. Malgré la pression et le planning très serré, Peter Sohn, le réalisateur, n'y trouve que du plaisir. Ce New-Yorkais d'origine coréenne nous explique que plus jeune, c'était sa couleur de peau qui le caractérisait. Aujourd'hui, c'est la passion qu'il partage avec ses collègues. « Ces gens sont devenus ma tribu, nous sommes connectés par le même amour, les mêmes envies de cinéma,

explique-t-il. Il y a des moments difficiles, il faut trouver des solutions, mais tout le monde travaille dans le même sens : sortir un bon film. » A quelques couloirs de là, des équipes placent déjà sur *Toy Story 4*, que réalisera John Lasseter *himself*. Ses employés n'ont pas fini de croiser ses chemises à fleurs. Et de créer du rêve.

JEAN-CHRISTIAN HAY



Anggun

Avec Pagny, le courant passe toujours

Pour célébrer ses vingt ans de carrière en France, la chanteuse retrouve celui qui lui a donné sa chance.

Une carrière tient souvent à peu de chose. Le succès européen de la chanteuse indonésienne Anggun, par exemple, s'est joué dans une rencontre, une seule. C'était il y a vingt ans, lorsque, déjà célèbre en Asie du Sud-Est, elle décide de tenter sa chance sur le Vieux Continent. « Je me suis installée à Londres, se souvient-elle. Je n'y ai entendu que des « Non » ou alors on me suggérait de rejoindre des girls bands. Ce n'était pas pour moi. » Cap sur Paris, du côté de la porte de Bagnolet, où elle ne connaît personne ou pas grand monde. « Un jour, l'oncle d'une ex-voisine me dit qu'il connaît un électricien qui a dépanné un certain Florent Pagny. Je ne savais pas du tout qui c'était ! Je le contacte, nous prenons rendez-vous et je lui fais écouter mes maquettes. » Convaincu du potentiel de la jeune femme, Florent lui présente l'équipe de sa première compilation, *Bienvenue chez moi*. Collaborateur régulier de Jean-Jacques Goldman et de Céline Dion, l'auteur-compositeur et producteur Erick Benzi propose à Anggun la chanson *La neige au Sahara*, qui devient rapidement un tube. Le nom de l'interprète se répand non seulement en

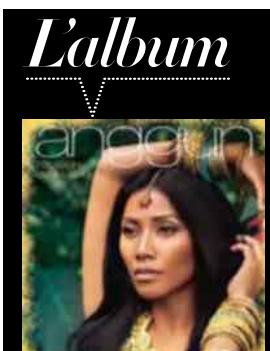
France mais aussi dans toute l'Europe. « J'ai tout juste eu le temps de remercier Florent, explique-t-elle. Il est parti s'installer en Patagonie parce que sa femme, Azucena, était enceinte. Depuis, nous n'avons fait que nous croiser, au hasard de plateaux télé. » Pour célébrer ces vingt ans d'amitié, ils chantent ensemble *Toujours un ailleurs*, titre de son nouvel album, le sixième, *Nos vies parallèles*.

Depuis deux décennies, Anggun partage ainsi sa vie entre la France et l'Indonésie, où elle a toujours autant de succès.

Elle y fait partie du jury de *Asia's Got Talent*, version locale de *La France a un incroyable talent*, aux côtés de l'ancienne Spice Girls, Mel C, et du producteur canadien David Foster.

Quid alors du proverbe « Qui a deux maisons perd la raison » ? « Je me sens partout chez moi, explique-t-elle. Mais je ne pars pas plus de quinze jours d'affilée travailler en Asie pour ne pas quitter trop longtemps ma fille, Kirana. » Née en 2007, elle a pour père le romancier Cyril Montana. Le couple a divorcé au début de l'année. Choc des cultures : « L'Indonésie est un pays patriarcal, où le divorce est très mal vu, où le père peut décider si la mère voit ou non les enfants. Ici, on a une vision plus cool de tout ça. La famille élargie, avec les enfants de tout le monde qui se retrouvent en vacances, est définitivement un concept très français ! » Deux mondes, deux façons de voir les choses.

SÉBASTIEN CATROUX



CITOYENNES DU MONDE
Dans ce nouvel album, Anggun interprète notamment avec la Béninoise Angélique Kidjo une reprise de *Né quelque part*, de Maxime Le Forestier. Deux citoyennes du monde et deux voix de talent.

► *Toujours un ailleurs* (TF1 Musiques).



COLL. PERSO.

Dès son plus jeune âge, Anggun est montée sur scène. C'était en Indonésie, où elle est devenue une grande star. Elle y remplit des stades entiers et y vend des disques par millions.



COLL. PERSO.



GUCCI
montres

collection diamantissima
swiss made



Une jolie cour arborée, non loin de la place des Ternes dans le 17^e arrondissement de Paris. Au fond, les studios Mac Mahon. C'est là que le photographe Jean-Marie Périer a immortalisé, en 1966, toute une génération de chanteuses et de chanteurs en les rassemblant façon photo de classe pour le magazine *Salut les copains*. Un cliché resté célèbre. « Un demi-siècle plus tard, on m'en parle encore et encore, rigole-t-il, dans le studio encore vide. Si ça continue, je vais finir photographe de mariage, avec mon échelle, me baladant de village en village... Ce genre d'images n'est pas vraiment compliqué à réaliser. En revanche, il faut que tout le monde soit au rendez-vous ! »

A l'occasion des cinquante ans de Perce-Neige, association qui vient en aide aux personnes handicapées mentales, le souhait de Jean-Marie Périer a une fois de plus été exaucé : ils sont venus, ils étaient tous là. Premier arrivé sur les lieux parmi la cinquantaine de personnalités attendues le 9 novembre dernier, l'acteur Bruno Solo, une vieille connaissance de Perce-Neige. Souvenirs : « Il y a une

50 ANS
DE PERCE-NEIGE

*Tous les
copains
étaient là*
Pour célébrer l'anniversaire
de l'association créée par Lino Ventura,
une foule d'artistes a posé devant l'objectif
du photographe Jean-Marie Périer.

4 questions à

CHRISTOPHE LASSEUR-VENTURA Président de Perce-Neige et petit-fils de l'acteur

Gala : Pourquoi ce rassemblement de personnalités ?



Christophe Lasserre-Ventura : C'est une date symbolique qui nous permet de réunir tous les amis de l'association qui ont répondu spontanément, avec enthousiasme.

Gala : Qu'en est-il, aujourd'hui, de l'accueil des handicapés mentaux ?

C. L.-V. : Il manque encore 45 000 places d'accueil. Nous avons besoin de tout le monde, des célébrités comme des anonymes, pour continuer à ouvrir des maisons, créer des places, soutenir les familles.

Gala : Pourquoi ce manque de places ?

C. L.-V. : La raison est toute simple. Grâce aux progrès de la médecine, les handicapés comme les accidentés de la vie vivent de plus en plus vieux, et le nombre de naissances d'enfants atteints ne baisse pas. Il faut donc davantage de places.

Gala : La popularité de Lino Ventura reste intacte. Comment l'expliquez-vous ?

C. L.-V. : Il est frappant de constater combien le souvenir du formidable acteur qu'était mon grand-père est encore vivace dans la mémoire collective. Sa pudeur, son humanisme, sa générosité... J'ai vécu les cinq dernières années de sa vie avec lui et, au-delà de ses films, il avait des attachements très forts dans ses amitiés, il était à la fois taiseux et très entier. Le public ne s'est pas trompé sur Lino Ventura.

PROPOS RECUEILLIS

PAR SÉBASTIEN CATROUX

Association Perce-Neige : Perce-neige.org, 01 47 17 19 30.

Du haut vers le bas
Rang 1, de gauche à droite : Jonathan Cohen, Zinedine Soualem, Lola Dweaere, Guillaume de Tonquédec, Claude Lelouch, Patrick Bruel, Brigitte Fossey, Bruno Putzulu, Olivier Nakache, Stéphane Freiss, Natacha Régnier.

Rang 2, de gauche à droite : Julie Ferrier, François Cluzet, Pascal Légitimus, Elisa Tovati, Bruno Solo, Christophe Lasserre-Ventura, Jean Dujardin, Gérard Darmon, Zoé Félix, Clovis Cornillac, Lilou Fogli, Charles Berling.

Rang 3, de gauche à droite : Anthony Delon, Pauline Lefèvre, Bernard Le Coq, Lionel Abelanski, Richard Berry, Philippe Lellouche, Zabou Breitman, Ary Abittan, Florence Pernel, Antoine Duléry.

Rang 4, de gauche à droite : Titoff, Raphaël Personnaz, Eric Toledano, Mathieu Madénian, Linda Hardy, François-Xavier Demaison, Samuel Le Bihan, François Vincentelli.

JEAN-MARIE PÉRIER



Ci dessus : le photographe Jean-Marie Périer met en place son image-chorale, à l'exemple de celle qu'il avait réalisée en 1966 avec les yéyés. A gauche, Patrick Bruel. Ci-dessous : Claude Lelouch, Zinedine Soualem et Jean Dujardin.



Ci-dessous :
Jean Dujardin avec Antoine Duléry, Bernard Le Coq et Samuel Le Bihan.



PHOTOS : JEAN-BRICE LEMAL

dizaine d'années, j'ai été contacté alors que je bossais avec mon pote Yvan Le Bolloc'h. Nous sommes tous les deux les parrains d'une maison Perce-Neige à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine, *ndl*), et, depuis, je suis la voix des campagnes radio de sensibilisation et d'appels aux dons. » Fondée en 1966, l'association est née de la volonté de l'acteur Lino Ventura, lui-même père d'une enfant handicapée mentale. Monument du cinéma hexagonal, il avait ému la France, en décembre 1965, sur les antennes de l'ORTF. Il s'engageait alors publiquement aux côtés de sa femme, Odette, à défendre la cause de ces « enfants pas comme les autres », après avoir constaté le manque de structures d'aide et d'accueil. « Ventura est la référence absolue, poursuit Bruno Solo. Il est exemplaire : il a montré que le showbiz et la générosité pouvaient faire bon ménage, si on se contente d'utiliser notre capacité à attirer vers nous les micros et les caméras. »

Peu à peu, le studio se remplit. Acteurs et actrices se saluent, on se fait la bise, on prend des nouvelles des uns et des autres. Jean Dujardin arrive avec Claude Lelouch, qui l'a fait tourner dans *Un+Une* (en salles le 9 décembre).

« Ventura, c'était la pudeur, l'envie de faire plaisir sans tricher », assure le réalisateur. Dujardin renchérit : « Il fait partie des derniers héros du cinéma, comme Delon ou Belmondo. Il avait un charisme énorme, un charisme de rue. » Lelouch ajoute : « Lino, c'était la force et la tendresse. Il pouvait aussi bien casser la gueule que faire des caresses. »

Jean-Marie Périer rappelle tout ce beau monde à l'ordre, il est temps d'aller poser. La séance commence, le photographe leur demande de crier : « Tous avec Lino », d'ouvrir et de fermer les yeux. Ça rigole. « Et Patrick Bruel, il est où ? » Il arrive dans les derniers, applaudi par ses pairs. Quelques minutes plus tard, c'est en boîte. Jean-Marie Périer sait qu'il tient son cliché. « C'est joli d'être là, assurait Bruel avant de filer sur le plateau de « Taratata ». Je n'ai pas connu Lino Ventura, mais je tournais avec Georges Lautner le jour de sa mort. On avait passé la nuit à boire des coups, il m'avait beaucoup parlé de lui... » Une figure tutélaire dont l'aura n'a pas pâli près de trente ans après sa disparition. Comme un exemple à suivre pour tous ceux qui se piquent de générosité.

SÉBASTIEN CATROUX

*Des aventures d'Harry Potter
à Docteur Frankenstein,
l'ex-apprenti sorcier est devenu
sa propre créature...*

Londres, fin octobre. Un hôtel

sans cachet, planqué dans une impasse du quartier de Soho, jadis destiné aux clients de bars pas chers. Prétendre débusquer la magie dans cet endroit qui faisait il y a encore peu la fortune de macs et de danseuses légères, relevait du gage. Et pourtant. Daniel Radcliffe est là, qui nous attend. Cheveux ras, sweat-shirt, jean et baskets, un sourire jusqu'aux oreilles. Il a aujourd'hui vingt-six ans, mais son corps frêle semble celui d'un enfant. Roi du box-office durant dix années par la grâce d'*Harry Potter*, l'apprenti magicien n'est plus. Mais le jeune type qui lui a prêté sa bouille espiègle



DANIEL RADCLIFFE

Histoire d'une transformation

– au prix de ce qui aurait été une jeunesse ordinaire si la notoriété ne s'en était mêlée – ne manque pas d'intérêt. Objet de notre rencontre : le film *Docteur Frankenstein*. Une relecture passionnante du roman de Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, où Daniel joue Igor, le bossu, le paria, le gamin suprêmement intelligent sur qui ledit docteur jette son dévolu jusqu'à en faire son protégé, son complice. Son double.

En ligne de fond, une réflexion sur l'immortalité, l'amitié et les dangers des progrès scientifiques. « Par la part de spectacle qu'il offre, c'est d'abord un film d'aventures. Mais le sous-texte est fort et c'est ce qui m'a séduit : jusqu'où peut-on décider de la vie ? » A cet instant précis, ce n'est plus le kid Potter qui s'exprime, mais le diplômé de philo et de religion qu'il est devenu à force de persévérance (et de cours à domicile) entre les épisodes. « Les progrès de la science sont une bénédiction ; tant qu'ils ne sont pas mis à profit par des esprits mal intentionnés. Si ça me donne des frayeurs ? L'arme nucléaire, on n'en parle plus. Mais si demain ? » Frankenstein est aussi l'histoire d'un savant fou qui voit sa créature lui échapper. N'a-t-il pas eu l'impression d'être trop longtemps lui aussi la chose de J.K. Rowling ? « Cela aurait pu, mais non. J'ai tant appris. Et puis, j'avais mon interprétation à donner. Cela dit, à la fin, en

Le film



SERVICE DE PRESSE

MONSTRUEUSEMENT CHARMANT

Une relecture simplement réussie du roman de Mary Shelley. Daniel Radcliffe y incarne un personnage qui n'existe pas dans l'histoire.

Il est Igor, la première créature de Frankenstein, appelé à devenir son complice, mais surtout sa bonne conscience. Un film pour un public adolescent, d'âge, ou d'esprit.

► De Paul McGuigan, avec James McAvoy, Daniel Radcliffe, Jessica Brown Findlay. 1 h 50.

quittant l'Angleterre pour Hollywood, j'ai pris mon indépendance artistique. On ne me voyait plus comme un enfant. » L'histoire surfe encore sur le mythe de l'immortalité. N'y a-t-il pas déjà accédé ? « Je suis conscient d'avoir vécu une expérience étrange, mais dans cinquante ans, Harry seul sera encore vivant dans l'esprit des gens. Pas moi. » Il ne serait donc pas que mage, mais aussi un peu... sage ?

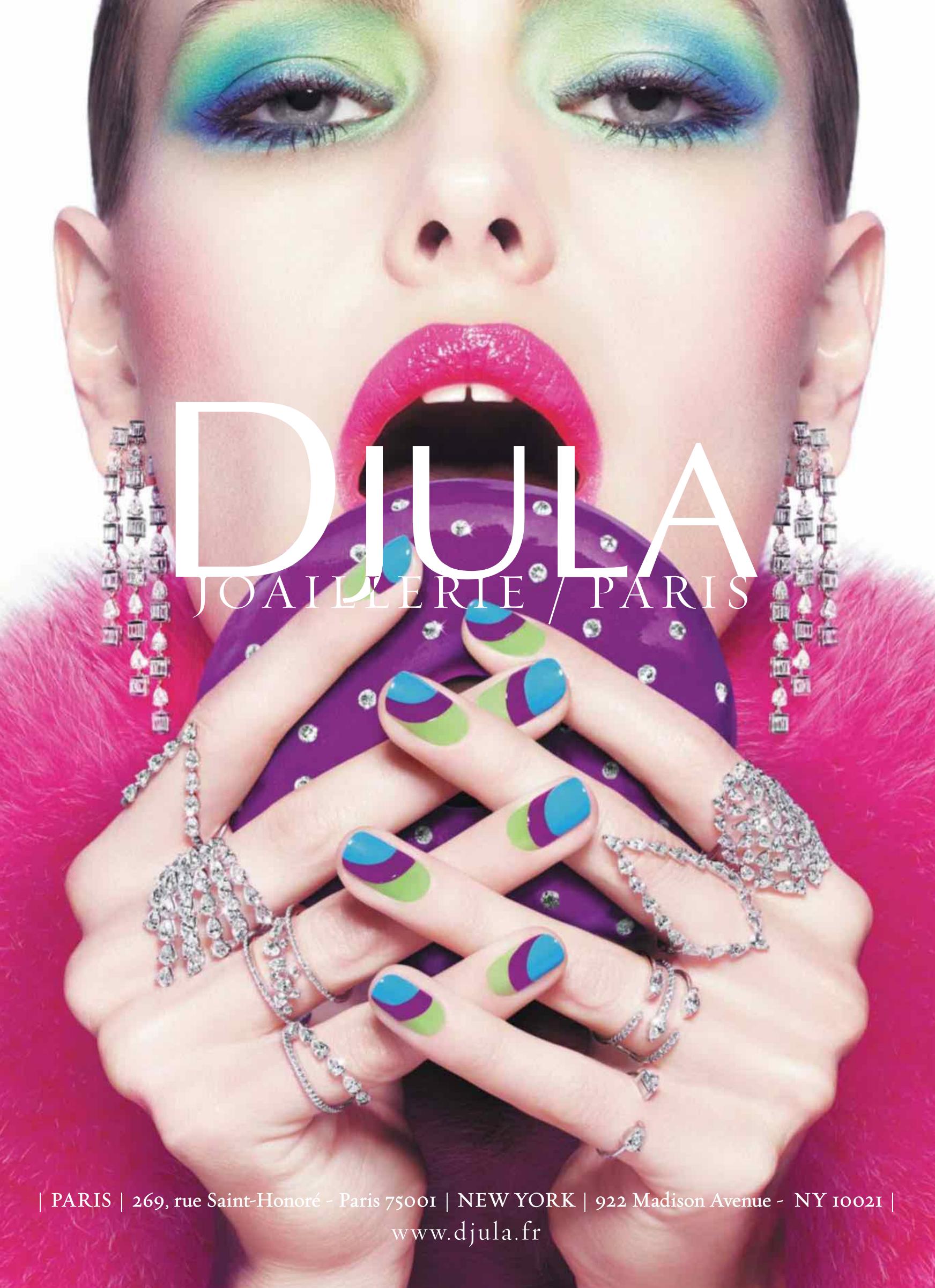
CARLOS GOMEZ



Ci-contre : Daniel, entre Emma Watson et Rupert Grint, à l'époque d'*Harry Potter*. Ci-dessous : face à James McAvoy dans *Docteur Frankenstein*.



ALEX BAILEY



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

| PARIS | 269, rue Saint-Honoré - Paris 75001 | NEW YORK | 922 Madison Avenue - NY 10021 |
www.djula.fr

À LA UNE

*Comme un hymne à la vie, qui résonne
encore plus profondément aujourd'hui... Avec Résiste,
spectacle original joué au Palais des Sports
de Paris, la chanteuse porte, au-delà de ses attentes,
les mots qui apaisent, redressent et élèvent,
en ces temps troublés. Confidences.*

“RÉSISTONS



Mardi 17 novembre,
la troupe de France Gall
clôt le spectacle *Résiste*
le poing levé.

FRANCE
GALL
À LA PEUR”



« J'ai envie de donner du bonheur aux gens, parce que finalement, c'est ce qu'on a voulu nous retirer », confie l'artiste, qui a découvert l'horreur des attentats de Paris sur un écran de télévision, dans sa loge, vendredi 13 novembre.

Cela faisait trois jours que le spectacle n'avait pas eu lieu. Mardi 17 novembre, le Palais des Sports de Paris rouvrait ses portes. La réservation affichait complet mais allaient-ils venir ? Le public allait-il braver la peur pour revivre en live dans cette salle mythique les tubes de Michel Berger et France Gall. Les minutes passaient et les rangs restaient clairsemés. Mais comme par magie, au moment où France Gall pénétra dans la salle en compagnie de son producteur Thierry Suc, l'ovation qui monta de la salle ne laissa aucun doute. Il y avait du monde. Beaucoup de monde.

Il ne fallut pas attendre bien longtemps pour que ces Français se lèvent, se rapprochent de la scène, dansent et chantent comme dans les meilleurs concerts des années quatre-vingt. L'orchestration inchangée des titres, la mise en scène brillante de Ladislas Chollat, les chorégraphies envoûtantes de Marion Motin... Tous les ingrédients étaient réunis pour déclencher une standing ovation... et ce dès le premier acte de cette comédie musicale très réussie. En fin de spectacle, France Gall a rejoint sa troupe sur scène un papier à la main. « On a voulu nous enlever ces moments de bonheur. C'est raté. Résistons tous ensemble ! » Le public exulte. Du bonheur made in France.

GALA : Le 17 novembre, vous avez tenu à monter sur la scène du Palais de Sports. Qu'avez-vous voulu faire passer comme message au public ?

FRANCE GALL : Tellelement de choses. D'abord qu'il ne faut pas avoir peur de revivre, qu'il ne faut pas avoir peur de faire son métier. On ne veut pas changer notre manière de vivre. On veut continuer à partager ces moments de bonheur ensemble en concert ou ailleurs. On a voulu nous priver de ces bonheurs. Ils ont échoué. Voilà ce que j'ai voulu dire ce soir-là.

GALA : Dans la salle, les gens étaient heureux. Ils dansaient, ils chantaient. Comment avez-vous reçu toute ces énergies ?

F. G. : Quand toute la salle hurle « Résiste ! », ça nous fait du bien à tous. C'est cathartique ! On peut être nous-mêmes et faire ce qu'on a envie de faire. Ce soir-là, j'étais dans la salle et on était tous dans le même état d'esprit. Les gens savent qu'ils vont pouvoir participer à ce show en chantant, en dansant sur la musique comme ils ont envie. Ils peuvent aussi crier. Une vraie osmose et un déroulement !

GALA : Vous comprenez que les gens aient peur d'aller aux concerts ?

“JE COMPRENDS TRÈS BIEN LA PEUR, PARCE QUE MOI-MÊME, JE LA RESSENS”



F. G. : Très bien. Moi-même, je la ressens. Mais l'idée, c'est de la surmonter. D'abord et surtout parce qu'on ne peut pas faire autrement. La vie doit continuer pour chacun. On est obligé de supporter cette épée de Damoclès jusqu'à ce qu'on en vienne à bout. Ça ne peut pas exister longtemps des haines meurtrières comme celles-là. C'est contre-nature.

GALA : Comment avez-vous réagi à l'annonce des attentats ?

F. G. : Je l'ai appris dans ma loge du Palais des Sports. Le show était presque fini, j'attendais pour aller saluer le public comme je le fais tous les soirs quand je suis présente. En zappant sur les chaînes info, j'ai vu s'afficher sur l'écran : dix-huit morts ! Devant l'horreur, la peine et la terreur, j'ai pleuré. Minute après minute, le bilan s'alourdissait. Je ne savais pas si je pourrais monter sur scène en fin de spectacle



BENJAMIN DECOIN

Après trois jours d'interruption, France et sa troupe ont repris les représentations de *Résiste*, le 17 novembre dernier. Avec Ladislas Chollat, metteur en scène du spectacle, ils refusent de vivre dans l'angoisse. Place à la création, au chant et à l'espoir.

pour saluer. Mais faire comme si de rien n'était devant une salle en délire, qui n'était pas au courant... J'y suis allée les larmes aux yeux. Je pensais à toutes ces victimes.

GALA : *Résiste* prend une autre dimension depuis les attentats du 13 novembre. Votre troupe en a-t-elle conscience ?

F. G. : Cette chanson a été écrite dans un tout autre contexte et elle a été la dernière composée pour l'album *Tout pour la musique*, en 1981. En me l'offrant, Michel a voulu célébrer une manière de vivre. Il s'adressait toujours aux jeunes dans ses chansons. En essayant de leur donner des conseils. Le public a tout de suite adoré ce titre et en a fait un de mes plus grands tubes. Aujourd'hui, des décennies plus tard, dans cette salle du Palais des Sports de Paris, ce mot résonne encore. C'est étrange, mais c'est le mot qu'on a envie d'entendre, de dire et de vivre. Et c'est précisément ce qu'on fait. C'est toute la force des paroles de Michel Berger.

GALA : Sur scène, vous êtes entourée d'une troupe de la « génération Bataclan », cette jeunesse que les terroristes ont visée. Que dites-vous à ces jeunes de l'âge de votre fils pour qu'ils gardent foi en la vie ?

F. G. : J'ai envie de leur dire qu'on n'est pas les seuls. D'autres pays vivent avec cette menace. Ce n'est pas de chance mais c'est notre réalité depuis quelque temps. De cette tragédie, il faut tirer des leçons. D'un seul coup, tout cela va nous rendre plus responsables. Je sais qu'il va falloir faire un peu plus attention. Ça nous enlève de la liberté mais ça nous en laisse tellement aussi. Et puis ça nous fait prendre conscience de ce qu'on a de bien chez nous. Ce qui nous donnera la force de continuer, c'est qu'on a traversé ça ensemble et qu'on s'en sortira aussi tous ensemble.

GALA : La vie vous a appris à relativiser ?

F. G. : Elle m'a appris beaucoup de choses et j'apprends encore. On trouve du courage et de la force quand il le faut. Par exemple, le ➤

ILS ONT AUSSI CHOISI DE RESTER SUR SCÈNE



A l'instar de France Gall, ces artistes se produisant devant des foules se sont posé la question de leur responsabilité. Mais plus qu'une prière, ils ont décidé d'offrir leur art à Paris.



En larmes durant son concert à Stockholm, Madonna (en haut, à g.) maintient ses deux concerts à AccorHotels Arena de Bercy, les 9 et 10 décembre. Johnny Hallyday (en haut, à dr.) la précédera dans la salle, du 27 au 29 novembre. Simply Red (ci-dessus, à g.) a joué au Zénith, le 17 novembre. Justin Bieber (au milieu) a, lui, rendu hommage à Thomas Ayad, chef de projet chez Universal. Tandis que Shy'm était à Bercy, ce 17 novembre.

témoignage à la télé d'un rescapé du Bataclan. Pendant la prise d'otages, il s'était réfugié avec quarante autres dans une petite pièce du théâtre. En face de lui, il y avait le bassiste du groupe. Dans ce moment de grande tension, l'homme s'adresse au musicien et lui lance : « Hey, mec ! j'ai préféré ton concert de juin. » J'imagine qu'il a trouvé de la force à travers l'humour alors qu'il vivait un cauchemar absolu.

GALA : Avec Michel Berger, vous formiez un couple citoyen. Un couple investi dans la société. Avez-vous conservé ce regard sur le monde et cette énergie pour vous battre ?

F. G. : A l'époque, c'était la première fois que les chanteurs s'engageaient ensemble comme lors du concert pour l'Ethiopie. De par notre nature, Michel et moi n'étions pas très à l'aise au milieu de ces grands-messes. On y allait, mais très vite Michel a fait les choses autrement. Il a mené des actions seul... C'est comme ça que je fonctionne encore aujourd'hui. Je construis des choses au Sénégal, où je vis une partie de l'année, mais pas du tout dans la lumière.

GALA : Monter sur scène est-il devenu un acte militant ?

F. G. : Sortir de chez soi ou aller à un concert est malheureusement un geste militant aujourd'hui. Je continue à vivre normalement. Je vais au Palais des Sports pour voir la troupe jouer sur scène et ensuite on dîne en terrasse si on en a envie.

GALA : *Résiste* est un projet qui vous a fait remonter sur scène. Vous avez toujours été réticente à revenir face au public ?

F. G. : Je ne monte pas sur scène mais je monte

une comédie musicale avec toute une équipe dirigée par notre metteur en scène Ladislas Chollat. Ce n'est pas rien... Ce n'est pas rien. Mais je dois vous avouer que je suis très contente de retrouver notre public si fidèle. Je me sens chez moi sur la scène. Je suis très à l'aise quand je viens saluer. J'ai l'impression de faire un bond dans le temps... Le public qui hurle... Ce que je vis est incroyable. Il y a tellement d'amour. A la fin du show, quand je quitte la salle et que je remonte l'allée pour me rendre sur scène pour les saluts, les gens me disent merci, merci et moi, je leur dis merci d'être venus.

GALA : Ils vous remercient de quoi selon vous ?

F. G. : Sans doute de leur faire revivre ces chansons tous ensemble réunis dans une salle à travers ce spectacle. C'est aussi une autre façon de partager la musique de Michel.

GALA : Dans le spectacle, il y a un morceau inédit de Michel Berger, *Un dimanche au bord de l'eau*. Cette chanson permet d'entendre sa voix. L'émotion est très forte.

F. G. : Nous voulions faire un cadeau au public. Il fallait trouver une vraie place à cette chanson dans le show. Je crois que c'est le cas. Cela n'aurait pas eu la même magie si elle avait été interprétée par quelqu'un d'autre que Michel. Et je peux vous révéler quelque chose. Cela m'a aussi demandé en juin dernier de retourner en studio d'enregistrement et de rechanter après toutes ces années. J'ai chanté les chœurs que j'aurais dû faire à l'époque.

*PROPOS RECUEILLIS
PAR MATTHIAS GURTNER*

“LA VIE M'A APPRIS À REGARDER TOUJOURS DU CÔTÉ DU SOURIRE”

RÉALISEZ VOTRE RÊVE

Art Dir: Paul Marciano Ph: Pino Gomes
Gc is a registered trademark of GUESS?, Inc.



Gc

SMART LUXURY®

SWISS PRECISION BY GUESS

Gcwatches.com





BUREAU 233



MAXPPP

Anne Hidalgo a été informée du début des attaques terroristes par son directeur de cabinet, Mathias Vicherat, alors qu'elle se trouvait chez elle. Elle s'est précipitée au Bataclan, où elle a pu échanger avec François Hollande, Manuel Valls et Bernard Cazeneuve.

ANNE HIDALGO

“Le temps du répit viendra plus tard”

Sa voix est assurée même si sa gorge se serre par moment. Anne Hidalgo vient remercier les bénévoles au siège de la Croix-Rouge à Paris, quatre jours après la nuit qui a ensanglanté sa ville. Depuis cette funeste soirée, celle que certains surnomment « la maire courage » se rend sur tous les fronts. Hôpitaux, écoles, conseil de Paris... « Sa présence nous rassure et nous apaise, affirme Emmanuel Stene, le président de la Croix-Rouge de la capitale. On ne se sent plus seuls en suspension. Elle a un élan naturel, une compassion non feinte qui fait du bien. » Anne Hidalgo passe ce soir-là un long moment à échanger avec les bénévoles. Ils lui racontent ce qu'ils ont vécu autour du Bataclan. Elle fait de même. Une manière d'exorciser ensemble. De mettre à distance l'horreur. « Elle se trouvait à son domicile lorsque les attentats ont débuté, raconte son directeur de cabinet, Mathias Vicherat. Elle a immédiatement tenu à se rendre sur les lieux faisant preuve d'un grand sang-froid. Déterminée à agir de manière concrète dès l'annonce du drame, elle a ainsi très vite décidé d'ouvrir la mairie du 11^e arrondissement ➤

La maire de Paris s'est rendue sur tous les fronts durant la semaine qui a suivi les attentats qui ont endeuillé sa ville. Rencontre avec une femme meurtrie mais déterminée.

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

ÉMOTION



HENRI GARAUD / Mairie de Paris

PHOTOS: J.-B. GUILBAUD / Mairie de Paris



L'émotion était immense le lendemain du drame aux abords du café *A la bonne bière*. Anne Hidalgo (en haut, à l'Hôtel de Ville pendant la minute de silence observée en hommage aux victimes) se dit fière que les Parisiens se soient emparés de la devise « *Fluctuat nec mergitur* ».

afin que les personnes non blessées mais choquées puissent avoir droit à une prise en charge psychologique. » Au siège de la Croix-Rouge, quatre jours plus tard, Anne Hidalgo reconnaît que l'action l'aide à ne pas s'appesantir sur les chocs émotionnels subis ces derniers temps. Le combat ne fait que commencer. « Mais, jure-t-elle, la fraternité est une langue vivante pour nous, Parisiens. Nous allons continuer à la parler et à la faire vivre. » Quelques jours après les attentats, devant un parterre d'élus municipaux réunis en congrès dans la capitale, l'écrivain Erik Orsenna lancera : « Qu'est-ce qu'un maire ? Un maire tisse. Un maire répare les vivants. » Anne Hidalgo s'y attelle. La gorge serrée, la tête haute.

GALA : Vous vous êtes immédiatement rendue aux abords du Bataclan le soir des attentats. Qu'est-ce qui vous a frappée en arrivant sur les lieux ? Avez-vous eu peur pour votre propre sécurité ?

ANNE HIDALGO : Je suis arrivée sur place vers 23 heures. C'était mon devoir de maire, ma place était auprès des Parisiens.

GALA : Comment s'est ensuite déroulée pour vous cette nuit sans fin ?

A. H. : Je n'ai quitté les lieux qu'à 2 heures du matin, une fois l'assaut terminé, les blessés pris en charge, le périmètre sécurisé. Je voulais être aux côtés des victimes et de leurs proches, mais aussi rester soutenir tous ceux qui sont intervenus pour les aider dès les premières heures des événements. Je pense notamment aux forces de police, aux pompiers, aux intervenants de la Sécurité civile, aux équipes du SAMU, de la Protection Civile, de la Croix-Rouge. Je pense également aux agents municipaux qui se sont rapidement mobilisés sur les lieux.

GALA : Des messages de sympathie ont afflué des maires du monde entier. Quel est le geste qui vous a le plus touchée ?

A. H. : Les villes du monde entier nous ont témoigné leur soutien : New York, Montréal, Rio, mais aussi Honolulu, Madrid, Séoul, Tokyo, Shanghai, Bruxelles, Londres, Sydney, Melbourne et tant d'autres... Je veux dire à tous ceux qui nous ont écrit et soutenus, à tous ceux qui ont rendu hommage aux victimes à leur manière, que chaque geste a compté et touché les Parisiens. Ces soutiens fraternels sont inestimables.

GALA : Quels retours avez-vous de la manière dont les enseignants parisiens ont réussi à tranquilliser leurs élèves ?

A. H. : Les enseignants rassurent d'abord les élèves en leur rappelant que tout est mis en œuvre pour garantir leur sécurité ainsi que celle de leurs familles. Ils leur expliquent que c'est normal de poser des

questions et de chercher à comprendre. Ils leur disent enfin qu'il faut continuer à vivre normalement et à défendre ses idées tout en respectant les autres. Certains enfants sont très marqués et les enseignants prennent le temps d'échanger longuement avec eux.

GALA : En quoi le fait d'être une femme change-t-il votre manière d'aborder ces événements ?

A. H. : Hommes et femmes sont égaux dans l'émotion face à une telle tragédie. C'est aujourd'hui en tant que maire de Paris que je raisonne et que j'agis. Et cette fonction exige de moi une action juste pour protéger l'unité des Parisiens, panser leurs blessures, les aider à se relever et avancer.

GALA : Si vous deviez retenir trois moments clés de cette semaine, lesquels seraient-ils ?

A. H. : Nul besoin de préciser que mon arrivée sur les lieux vendredi soir a été un moment terrible. Le samedi, lorsque je me suis rendue devant les lieux de recueillement, l'émotion était immense. J'ai été frappée par la dignité et la grandeur des Parisiens. J'ai également été très sensible à l'émergence de notre belle devise parisienne, « *Fluctuat nec mergitur* », comme symbole de résistance et de résilience.

GALA : Vous avez quitté, avec vos parents, à l'âge de deux ans une Espagne encore meurtrie par la guerre civile, pour rejoindre la France. Aujourd'hui « notre pays est en guerre », a dit le président Hollande. En quoi votre vécu et les récits familiaux que vous avez pu entendre par le passé vous aident-ils à faire face aux événements actuels ?

A. H. : On ne peut se préparer à de tels événements, même en ayant une conscience aiguë de la réalité quotidienne des guerres et des drames humains qu'elles provoquent. Mais nous devons tout faire pour perpétuer la mémoire des victimes de ce massacre et agir intelligemment pour qu'une telle tragédie ne puisse jamais se reproduire.

GALA : Avez-vous réussi à trouver le sommeil dans les jours qui ont suivi ces sanglantes attaques ?

A. H. : J'ai eu peu de temps pour dormir ces derniers temps. Le temps du répit viendra plus tard.

GALA : Quand vous observez les réactions des Parisiens, qu'est-ce qui vous rend aujourd'hui la plus fière de votre ville ?

A. H. : Les Parisiens sont exemplaires dans cette terrible épreuve. Leur dignité, leur courage, leur solidarité m'inspirent une immense fierté.

*PROPOS RECUEILLIS PAR
CANDICE NEDELEC*

**“JE DOIS
PROTÉGER L'UNITÉ
DES PARISIENS,
PANSER LEURS
BLESSURES, LES
AIDER À AVANCER”**

LANCÔME

PARIS



CE QUI REND LES FEMMES SI BELLES ?
UNE LUMIÈRE EXCEPTIONNELLE : L'AURA DE JEUNESSE.

-ADVANCED-
GÉNIFIQUE

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr

LOVE STORY

Kylie MINOGUE

AVEC JOSHUA, ELLE S'OFFRE UNE CURE DE JOUVENCE

Vingt ans – et trente centimètres ! – les séparent. Mais à 47 ans, la minivamp australienne s'emballe pour ce bel hipster barbu. Mieux que le Botox ?

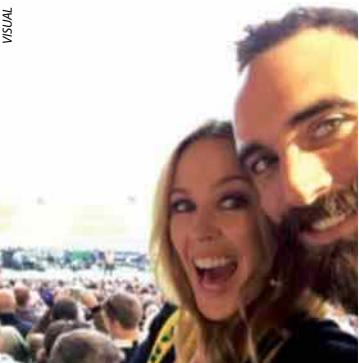
Un petit pas de plus dans la lumière pour lui, un grand pas pour Kylie Minogue, célibataire depuis sa séparation d'avec le mannequin espagnol Andres Velencoso, en octobre 2013. Dimanche 15 novembre, alors qu'elle inaugure des illuminations de Noël, en plein cœur de Londres, la minivamp australienne avait l'éclat de 10 000 watts. Incandescence de milliers de filaments de tungstène, mais pas que... Derrière elle, craqué et suffisamment prévenant pour lui remettre son pardessus glissant sur ses épaules dénudées, un bellâtre d'1,82 mètre. Dans le crépitement des flashes et la bousculade, certains l'ont considéré comme un bodygard, certes bien fait de sa personne, mais surtout à l'œuvre. D'autres, plus perspicaces, se sont rappelé que l'éphèbe barbu s'était déjà affiché aux côtés de la chanteuse, alors qu'elle supportait les Australiens face aux Néo-Zélandais, à l'occasion de la finale de la Coupe du monde de rugby, le 31 octobre dernier.

A l'époque, difficile de le définir : lointain cousin, assistant dévoué, gay friend ? Puis, son nom est tombé. Joshua Sasse. Les esprits se sont échauffés. Trop beau pour faire de la figuration auprès de Kylie. Deux jours après avoir illuminé Londres, Miss Minogue a éclairé les plus curieux. Interrogée par une radio anglaise sur la possibilité d'un lien amoureux entre eux, la poupée blonde, dans un sourire extatique, s'est lancée : « Oui, je peux le confirmer. » Sasse, producteur et acteur de télévision britannique, lui aurait été servi sur un plateau. Celui de la série fantastique *Galavant*, dont ce vigoureux barbu tient le premier rôle et dans laquelle l'Australienne a été conviée en tant que « special guest star ». Vingt ans les séparent. Joshua avait tout juste un an, quand Kylie accéda à la gloire, à dix-neuf ans, dans le soap opera *Neighbours*. Aux silences gênés, la chanteuse de quarante-sept ans rétorque : « Bien sûr que nous avons évoqué notre différence d'âge,



VISUAL

EPRESSPHOTO.COM



Surpris dans les gradins de Twickenham, lors de la finale de la Coupe du monde de rugby, la chanteuse et le comédien s'affichent désormais devant les photographes.

même si elle ne choque pas plus que cela dans notre entourage. Le consensus général est que nous formons un assez joli couple. Improbable sur le papier, mais qui fonctionne dans les faits. » Du haut de ses 152 cm, le tanagra de la pop, grande romantique devant l'Eternel, malgré une succession de déceptions amoureuses, va jusqu'à lancer : « Joshua est un garçon absolument génial ! Quand bien même j'essaierais de la jouer détachée, je crois qu'il se lit sur mon visage combien je suis heureuse ! » Joli toyboy, déjà soupçonné de vouloir faire

rouler son tambour dans la fabuleuse parade du show-business, le nouveau coup de cœur de la star – après les chanteurs Jason Donovan, Michael Hutchence, Lenny Kravitz, ou encore l'acteur Olivier Martinez – préfère, lui, circonscrire son enthousiasme. Alors qu'on lui demandait avec « tact » s'il avait l'impression d'avoir « décroché le gros lot », Sasse, gêné, a répondu : « Euh non, pas vraiment. » Malgré son physique de Chippendale, le comédien, formé sur les planches, assure avoir si peu de goût pour la culture populaire qu'il ignorait qui était Kylie, avant que ses proches ne lui résument la carrière de cette dernière. « Je ne fais pas vraiment partie de sa cible démographique », s'est-il excusé. Avant de conclure : « Je me sentirais bien mieux si les gens s'abstenaient de m'appeler monsieur Minogue. » Y'a pas que les grands qui rêvent... ♦

THOMAS DURAND

LANCÔME
PARIS



CE QUI REND LES FEMMES SI BELLES ?
UNE LUMIÈRE EXCEPTIONNELLE : L'AURA DE JEUNESSE.

-ADVANCED-
GÉNIFIQUE

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr

PHOTOS : JACOVIDES-MOREAU / BESTIMAGE

Pérez^{Iman} La plus belle pour aller danser

Fille des acteurs Vincent Pérez et Karine Silla, cette jolie liane de 16 ans fera « son entrée dans le monde » aux côtés de ses parents, au Bal des débutantes, le 28 novembre.

Rencontre.



BESTIMAGE



Lycéenne et déjà mannequin, Iman avoue vivre un rêve en portant les robes de son créateur préféré Jean Paul Gaultier. Ci-dessus, avec ses parents, les comédiens et réalisateurs Karine Silla et Vincent Pérez.



Son regard de jeune biche pétille sous ses longs cils soyeux. « Je suis tellement heureuse de pouvoir participer à cet événement. Et plus encore, de le vivre avec ma meilleure amie ! » Dans les salons couture de la maison Jean Paul Gaultier, Iman Pérez, seize ans, soulève le tissu lustré d'une robe de princesse tout droit sortie d'un conte de fées. Elle semble fascinée. Sa silhouette de brindille se reflète dans les miroirs. Karine Silla, ex-mannequin, aujourd'hui comédienne et réalisatrice, laisse sa fille profiter pleinement de cet instant de grâce. « Avant l'été, elle nous a annoncé que son amie d'enfance Sonia (Ben Ammar, chanteuse, comédienne et fille du producteur de cinéma tunisien renommé, *ndl*) était invitée au Bal des débutantes, raconte Karine, mais sans vraiment nous faire part de son envie d'être de la fête. Aussi, lorsque avec son père nous avons reçu une invitation en septembre, on a failli la jeter. Puis Vincent a pensé qu'il fallait quand même lui en parler. Elle a crié : « Mais tu rrigoles, bien sûr que je veux y assister ! » Le regard de Karine se tourne de nouveau vers sa fille. « Iman est fan de mode depuis toute petite. Comme elle a toujours été dans les premières de sa classe, nous l'avons autorisée en juin dernier à s'inscrire chez Next, une agence de mannequins renommée. C'est drôle, jeune, je ne m'étais jamais ➤

NOCIBÉ

la beauté libérée

GUESS
PARFUMS

*Dans la limite des stocks disponibles. Prix conseillé. Dans les magasins participants.



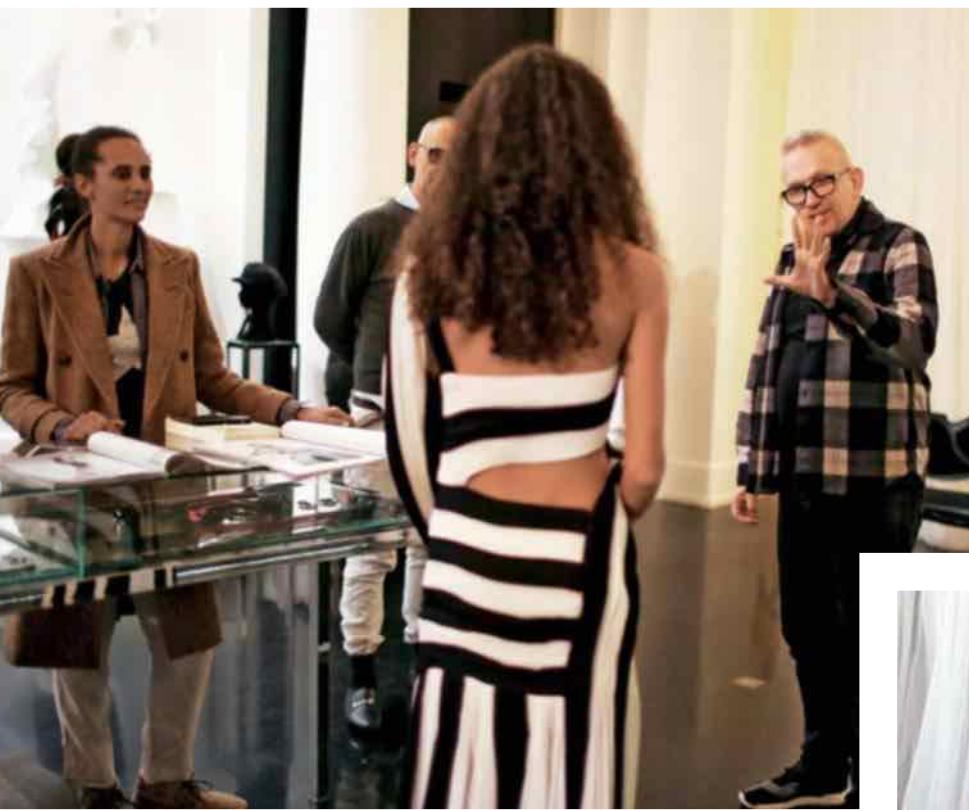
LIBERTÉ
N°70

Découvrir ici et nulle part ailleurs

Chez Nocibé, les idées cadeaux ont un parfum de fête. Plutôt audacieuse ? Osez le coffret Guess Dare floral et moderne. Plutôt séductrice ? Craquez pour le coffret Guess Seductive, sexy et pétillant. Dépêchez-vous, pour Noël les plus belles idées cadeaux à prix tout doux sont chez Nocibé.

plus d'infos sur nocibe.fr





Sous les yeux de Jean Paul Gaultier et de Karine, sa maman, qui a défilé pour le créateur il y a vingt ans, Iman procède à plusieurs essayages avant d'arrêter son choix sur LA tenue qui fera d'elle une superbe débutante le 28 novembre prochain...



FIÈRE DE SON MÉTISSAGE, ELLE RÊVE D'UN PARCOURS MILITANT



« J'ai un vrai coup de foudre pour Iman. J'aimerais qu'elle travaille pour moi prochainement ! », a déclaré le couturier à l'issue de notre séance photo.

projetée mannequin et c'est le hasard qui a fait que... Alors qu'Iman est, elle, déterminée à faire carrière, aussi sérieusement que tout ce qu'elle entreprend ! »

La jeune sylphide de 1,74 mètre avance doucement vers l'objectif de notre photographe. Iman sourit quoiqu'un peu intimidée par l'atmosphère des lieux et par toute l'attention qu'elle suscite. « Pourtant, j'ai déjà fait des photos et des défilés plus petite, mais à l'époque, j'avais tellement d'activités que cela passait au second plan, souligne-t-elle. J'ai suivi un cursus sport études danse classique, je pratique toujours l'équitation et le saut d'obstacles en compétition. J'ai également fait de la natation, du patinage artistique, du hip-hop, de la boxe, et je m'astreins à la salle de sport quasi quotidiennement désormais. » Tout en restant une élève studieuse de première section artistique, elle se constitue un book. « J'ai déjà été retenue pour un magazine britannique et dernièrement, j'ai fait la couverture d'une publication à Taïwan. Franchement, ça fait un drôle d'effet ! », s'amuse-t-elle. Avant de poursuivre : « Je sais qu'il me faudra beaucoup travailler mais mon objectif est de réussir comme Tyra Banks et Jourdan Dunn, deux tops métissés au parcours militant. »

L'organisatrice du célèbre Bal des débutantes (considéré par le magazine *Forbes* comme l'une des soirées les plus prestigieuses au monde), Ophélie Renouard, s'approche. Elle met un peu d'ordre dans la chevelure bouclée de sa jeune protégée. Elle peaufine sa 23^e édition qui se déroulera, cette année, sous les ors du palais de Chaillot. Vingt-deux jeunes filles bien nées, enfants de stars, princesses, héritières mais aussi blogueuses ou anonymes méritantes comme Olivia Hallisey, la gagnante du concours Google Science Fair, seront habillées haute couture et valseront pour deux bonnes causes : celle d'Enfants d'Asie et de Seleni, associations soutenant des enfants défavorisés et des mères adolescentes. « Le Bal invite des demoiselles du monde entier dont l'avenir paraît sérieux et prometteur. Je ne me suis pas privée de refuser celles qui insistaient pour venir mais qui se seraient servies de l'événement comme "d'un coup de pub", telles Paris Hilton ou l'aînée des sœurs Kardashian ! », assure Ophélie Renouard.

Une porte s'ouvre brusquement. « Magnifique ! », s'exclame Jean Paul Gaultier, sautant au cou de l'adolescente et de sa maman qui a défilé pour lui, il y a vingt ans. « Cette robe te va à ravir, Iman, s'enthousiasme le couturier. Je veux absolument te voir défiler pour moi en janvier prochain ! » La carrière d'Iman vient peut-être de prendre son envol... ♦

PATRICIA HERVÉ

AKILLIS

PARIS



CHEZ L'ECLAIREUR PARIS / JULIAN JOAILLIERS COURCHEVEL / BELLINI AIX-EN-PROVENCE / TEMPS ET PASSIONS MONACO
FROST LONDRES / DENNIS BASSO NEW YORK / LUISAVIAROMA FLORENCE / FABIENNE MIOT SAINT-BARTH
CRYSTAL KIEV / EMPORIUM BAKU / SEDDIQI DUBAI / BJC BAHRAIN / MYSTERE CASABLANCA

BOUTIQUE AKILLIS 332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

EN CONFIDENCE

PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES

« Je suis une rosière du xix^e siècle, je suis incapable de tromper un homme. Pas pour une question de morale, mais simplement parce que je ne peux avoir qu'un mec dans la tête », explique l'actrice.



TOUTES LES PHOTOS : PHOTOS : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Toujours au théâtre dans Lucrèce Borgia, l'actrice a participé à la série Malaterra (inspirée de Broadchurch) sur France 2. Rencontre à cœur ouvert.

“

Je suis une pâquerette déguisée en piège à loup », s'amuse l'inoubliable héroïne de *37^e le matin*. Il suffit de passer quelques minutes avec elle pour le comprendre. Béatrice Dalle est une boule de vie et de gentillesse. Entre deux éclats de rire, elle vous donne du « ma princesse » et du « c'est mortel ! », en veux-tu en voilà. Bienveillante, enthousiaste, pas capricieuse pour un sou, elle parle aussi cru que vrai. Le seul sujet qu'elle refusera d'aborder, pour des raisons légales, est sa procédure de divorce – encore en cours – d'avec Guénaël Meziani (épousé en prison en 2005). Elle préfère se concentrer sur les jolies choses qui lui donnent le sourire. Comme ses retrouvailles avec ses parents, après près de vingt ans de silence.

GALA : Votre personnage dans *Malaterra*, qui vit seul dans une caravane avec son chien, est plutôt inquiétant...

BÉATRICE DALLE : Il ne l'était pas autant au début, mais je trouvais ça intéressant d'en faire une sorte de sorcière. Regardez, dans *Blanche-Neige*, la vraie star, c'est la belle-mère !

GALA : Avez-vous l'impression de faire, comme elle, parfois peur aux gens ?

B. D. : Vachement. Certaines personnes qui m'abordent dans la rue sont presque tremblantes, alors que je suis quelqu'un de très familier, de très ouvert. Mais dès qu'on me côtoie, cette crainte s'envole.

GALA : Votre image est aux antipodes de ce que vous êtes réellement...

B. D. : Oui, c'est fou ! On dit de moi que je suis rebelle, mais en quoi ? J'ai juste la franchise de dire ce que je pense. Je respecte les gens, j'aime les gens ! Si tu me parles bien, je te parle dix fois mieux, si tu me parles mal, je te parle dix fois plus mal. C'est aussi simple que ça. La seule personne à qui les bêtises que j'ai pu faire ont causé du tort, c'est moi.

GALA : Y a-t-il une personne que vous regrettez d'avoir blessée ?

B. D. : Mon agent, Dominique Besnehard. Dans ma mauvaise période, je lui ai fait beaucoup de peine, je lui ai souvent menti. C'est la seule chose que je regrette.

GALA : Où en êtes-vous avec vos parents, que vous n'avez pas vus depuis près de vingt ans ?

B. D. : J'ai enfin renoué avec eux. Je les ai retrouvés cet été. (Elle sourit.) Un ami très proche a fini par me convaincre de le faire et a joué les intermédiaires. Je lui suis extrêmement reconnaissante d'avoir mis fin à ces dix-huit ans de silence. Je croyais que je vivais bien cette situation, je me trompais.

GALA : Que se dit-on après tout ce temps ?

B. D. : Pas grand-chose, c'est très étrange. Comme si on n'osait pas. Après ces retrouvailles, j'ai pleuré toutes les larmes de mon corps. Ma mère, qui a toujours été très froide, a beaucoup changé. Elle est très mignonne, me dit des mots tendres, des mots d'amour, elle est démonstrative... Je me trouve bien égoïste et méchante d'avoir coupé les ponts simplement parce qu'on ne s'entendait pas. On a des avis différents sur quasiment tout, et alors ? C'est le cas dans la plupart des familles finalement... ➤



**Béatrice
DALLE**

*“J’AI ENFIN RENOUÉ
AVEC MES PARENTS!”*



« J'adore les femmes, je les trouve plus intelligentes que les hommes. Je ne jalouse jamais les actrices qui réussissent. J'adore Bonnaire, Béart, Bellucci, Binoche... Et Adjani. C'est la patronne, je l'aime passionnément ! », nous confie-t-elle.

“MES CURES DE DÉSINTOXICATION N'ONT JAMAIS MARCHÉ”

GALA : On vous sent soulagée par cette réconciliation...

B. D. : Oui, très. Je crois que je m'en serais beaucoup voulu s'ils étaient morts avant que l'on renoue. Je suis très heureuse de les voir, de leur parler au téléphone. Je n'aurais jamais pensé que ça pouvait être aussi simple, finalement. Maintenant, je vais faire en sorte de cultiver ce lien et de rattraper le temps perdu.

GALA : Vous avez besoin d'aimer, d'être amoureuse pour être pleinement heureuse ?

B. D. : Quand on aime, on se sent davantage en vie. Nous, les filles, on est particulièrement douées pour se faire des films. Il suffit que ton mec ne t'ait pas dit que tu étais belle depuis dix minutes, ça y est, c'est foutu, il ne t'aime plus ! (Rire.) Je suis exigeante, mais je donne aussi énormément. Pas assez sans doute, sinon je serais avec le même mec depuis trente ans, mais je donne beaucoup. J'aimerais être traitée en princesse, mais finalement, le chevalier servant, c'est plutôt moi.

GALA : Pourtant, vous pouvez tourner la page à la seconde...

B. D. : Ah, complètement ! Si tu me déçois, c'est mort. Quand tu donnes ta vie à quelqu'un et qu'il ne réagit qu'au moment où tu te barres, c'est trop tard.

GALA : Par orgueil ou parce que l'amour s'est vraiment envolé ?

B. D. : Je passe vraiment à autre chose, sinon je serais incapable de résister ! C'est comme avec la drogue. Si j'avais continué d'aimer l'héroïne, je n'aurais jamais pu arrêter. Les cures de désintoxication que j'ai suivies n'ont jamais marché. Ce qui m'a sauvée, c'est qu'un jour, je n'ai plus aimé l'effet. C'était il y a quinze ans, et je n'y ai jamais retouché.

GALA : Vous restez néanmoins souvent proche de vos ex, comme JoeyStarr, avec lequel vous avez vécu dix ans.

“LA SEULE
CHOSE QUI AIT
CHANGÉ, C'EST
QUE JE SUIS
PLUS JOYEUSE
QU'AVANT”

B. D. : Oui, s'ils se sont bien comportés. Didier (Morville, le vrai nom de JoeyStarr, ndlr), c'est un diamant. C'est un honneur pour moi de l'avoir rencontré. Même s'il y a eu des disputes, car on était trop proches, comme frère et sœur, on est devenus les meilleurs amis du monde. Je suis son « Jean-Claude », il est mon « cafard ».

GALA : Dans la série, votre personnage a été confronté aux mensonges. Vous l'avez souvent été vous-même ?

B. D. : Les hommes, vous pouvez même écrire « ces crevards », m'ont beaucoup menti ! (Elle rit.) Un homme fidèle, je ne sais pas ce que c'est. Mais quand on entame une histoire, on ne sait jamais où elle va nous mener. On espère le nirvana mais ça finit souvent dans un mur. Moi, je mystifie l'amour, et quand la lumière s'éteint, c'est pas beau. Je suis quelqu'un de profondément fidèle et intègre. L'amour qui se construit, je trouve ça plus excitant que la découverte.

GALA : En couple, vous dites vouloir le meilleur à chaque instant. Mais vous savez bien que c'est impossible...

B. D. : Mais si on n'y croit pas, il n'y a aucune chance que cela arrive ! J'ai besoin de vivre intensément. Tout ce que je fais tend vers ce but. Je ne suis pas riche financièrement, mais je suis riche de toutes mes expériences, bonnes ou mauvaises. Quand je regarde derrière, finalement, il y a en a eu beaucoup d'extraordinaires.

GALA : Lors de votre dernière rencontre avec *Gala*, vous disiez avoir retrouvé l'amour, un « cadeau du ciel ». Etes-vous toujours heureuse ?

B. D. : J'ai changé de cadeau, l'autre était piégé ! (Elle rit.) Mais je ne préfère pas parler de l'ancien, car il ne vaut pas le coup. Ni du nouveau, car il n'aimerait pas ça.

GALA : Vous sentez-vous différente de la gamine que vous étiez quand vous êtes partie de chez vous à quatorze ans ?

B. D. : Je suis la même, j'ai toujours quatorze ans. C'est d'ailleurs pour ça que vieillir me traumatisé autant... Ma vie n'a pas tellement changé depuis. Je n'ai pas d'enfants, pas de réelles responsabilités. La seule chose qui a changé, c'est que je suis plus joyeuse qu'avant.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE

Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Manchette "Enlacé" or et diamants

Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles
www.arthus-bertrand.fr



Compensez les signes visibles de la ménopause sur la peau.
Densité, volumes, éclat.



INNOVATION
COSMÉTIQUE
SUBSTITUTIVE

NOUVEAU

NEOVADIOL

COMPLEXE SUBSTITUTIF

Soin réactivateur fondamental.

À la ménopause, pas de pause pour la beauté de votre peau.
Pour la première fois*, un complexe substitutif associe 4 actifs [ACIDE HYALURONIQUE, HEPES, HYDROVANCE**, HEDIONE] au PRO-XYLANE hautement dosé pour agir sur les marqueurs impactés à la ménopause.
Peau redensifiée : la fermeté et l'élasticité sont restaurées. **Volumes remodelés** : l'ovale et les contours du visage sont redéfinis. **Luminosité retrouvée** : le teint est éclatant et homogène.

En pharmacie et parapharmacie / www.vichy.fr / #nopause

FORMULÉ POUR LES PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

*Chez Vichy. **Uniquement dans le concentré. Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 VICHY - RCS Cusset 325 202 711.

VICHY
LABORATOIRES

DÉCRYPTAGE

CAITLYN JENNER,
ANDREJA PEJIC...

La révolution TRANSGENRE

Simple phénomène de mode ou vrai changement de mentalités ? La mode, la télé et le cinéma mettent de plus en plus en scène les transidentités.

Sur la couverture du *Vanity Fair* US de juin, Caitlyn Jenner fixe l'objectif dans une pose hollywoodienne, cheveux lâchés et buste en avant, regard à la fois timide et séducteur. Cet ex-champion olympique de décathlon, autrefois prénommé Bruce, beau-père effacé de Kim Kardashian, est devenu depuis sa transformation en femme fatale la nouvelle coqueluche des médias américains.

Elue « Femme de l'année » aux Glamour Awards, le 9 novembre dernier, elle est aussi celle par qui le scandale arrive. Soucieuse de devenir un exemple pour les transgenres du monde entier, Caitlyn s'est récemment fait basher par certains membres de la communauté, qui lui reprochent son mode de vie ultraprivilégié, peu représentatif de leur réalité, marquée par la précarité et l'exclusion. En janvier, pourtant, le président Obama saluait par un tweet son courage à évoquer publiquement son « *passing* » (traduisez : sa « métamorphose »). Car, tout comme Laverne Cox, l'actrice noire de la série *Orange is the New Black*, première célébrité trans à faire la couverture de *Time* en 2014, Caitlyn est une pionnière. L'une des figures emblématiques de cette nouvelle visibilité médiatique que la publicité, la mode, la télévision et le cinéma offrent aux transgenres. Et qui soulève une question : simple phénomène de mode ou changement dans les mentalités ? « Au fil des décennies, l'image médiatique des personnes transgenres a évolué, assure un sociologue spécialiste de la question. A l'ère des premières opérations de réassignation sexuelle, on traitait le sujet sous l'angle du fait divers. Puis, on en a parlé comme d'un fait de société, tantôt inquiétant, tantôt obscène, car il menaçait les rôles traditionnels. Aujourd'hui, les exemples de visibilité se sont multipliés et nuancés. » A l'époque de Coccinelle, Bambi ou Marie-France, premières artistes ➤



Champion olympique de décathlon, père de six enfants, celui qui s'appelait autrefois Bruce Jenner assure s'être toujours senti femme. Imposant son nouveau nom, Caitlyn, en une du *Vanity Fair* US, en juin 2015, a mis plus de temps pour habituer ses benjamines, Kendall et Kylie Jenner, à son changement d'identité.



MARIE-PIERRE ST-PIERRE

Mannequin androgyne (ici chez Jean Paul Gaultier), Andreja Pejic est devenu Andreja, en 2014. Elle prépare la sortie d'un documentaire sur sa transition.

NEOVADIOL COMPLEXE SUBSTITUTIF

Depuis la ménopause, votre peau vous paraît-elle plus âgée ?

Si oui, nous avons une solution. Vichy crée Neovadiol Complexe Substitutif : un programme de soins capable de compenser les effets de la ménopause sur votre peau.

Après 50 ans,

les mécanismes hormonaux ralentissent. Cela engendre différents symptômes : bouffées de chaleur, troubles du sommeil, prise de poids.

De telles perturbations peuvent également affecter la densité et l'élasticité de votre peau. Nous avons découvert comment compenser visiblement ces effets.

14 années de recherche

Des dizaines de paramètres d'évaluation identifiés, 7 études cliniques, pour une innovation majeure chez Vichy : la Cosmétique Substitutive.

- 15 -
MINÉRAUX

Au cœur de chacun des soins Vichy se trouve une eau hautement minéralisée issue des volcans français. Cette eau, riche en minéraux essentiels, est capable de régénérer, renforcer et rééquilibrer la peau.

34 dermatologues

Neovadiol Complexe Substitutif contient 10 fois plus de Pro-Xylane¹ à l'action redensifiante, pour restructurer les tissus cutanés et transformer la peau dans toutes ses dimensions. C'est cliniquement prouvé par 34 dermatologues² sur de nombreux paramètres de jeunesse et plus de 400 femmes³.

8 sur 10

Des résultats⁴ qui parlent d'eux-mêmes : 8 femmes sur 10 interrogées⁴ voient les signes de la ménopause sur leur peau compensés.

FERMETÉ +13,9%*

TONICITÉ +39%*

ÉLASTICITÉ +22%*

VICHY
LABORATOIRES

#nopause

FORMULÉ POUR LES PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

1. Versus ancienne formule soin de jour. 2. Étude multicentrique sur 240 femmes, 2 mois. 3. Études cliniques sur concentré + soins, 8 semaines. 4. Test consommateurs soin peau sèche, Allemagne, 70 femmes âgées de 45 à 65 ans. *Test instrumental réalisé 4 heures après l'application, soin peau normale à mixte, 40 femmes. Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 VICHY - RCS Cusset 325 202 711.

DÉCRYPTAGE

Première actrice transgenre à s'imposer à la télé, Laverne Cox, populaire héroïne de la série *Orange is the New Black*, se déclare « bien trop jeune pour être une icône ».



A. TAYLOR/ABC VIA GETTY IMAGES

Née femme, Chastity Bono, unique enfant de la chanteuse Cher, s'est d'abord déclarée lesbienne en 1995, avant de procéder à une réattribution sexuelle en 2008. Devenu Chaz, il a su convaincre sa mère du bien-fondé de sa démarche.

Parmi les chroniqueurs de Frédéric Lopez dans « Folie passagère », sur France 2, Sony Chan, également voix de France Inter, refuse de se laisser déterminer par une paire de chromosomes. Son humour et sa fantaisie suffisent à la distinguer.



X. LARACHE/COMEDIE+



D. A. PRUITT/DDP USA/ABACA

à faire état de leur changement de sexe dans la France des années cinquante à soixante-dix, celles qu'on appelle alors les transexuelles, terme devenu péjoratif pour la communauté, apparaissent comme des créatures de la nuit, exubérantes et sulfureuses. Aujourd'hui, des mannequins trans amateurs ont été photographiés aux côtés de membres souriants de leurs familles pour la campagne 2014 de Barney's, magasin de luxe new-yorkais. Avec le même souci d'éviter la caricature, la marque & Other Stories a mis en vedette, dans ses photos de pub 2015, deux tops transgenres, Hari Nef et Valentijn de Hingh, et engagé une équipe – photographe, styliste, maquilleur – entièrement trans. Le top serbe Andreja Pejic, qui a défilé pour Donna Karan, Rick Owens ou Gaultier et fait la couverture du *Vogue* américain en avril 2015, est la nouvelle égérie Make Up For Ever. Lea T, mannequin brésilien, fils du footballeur Antonio Carlos Cerezo, est une habituée des défilés Givenchy et une amie de Riccardo Tisci, directeur artistique de la maison. Une pétition relayée sur

les réseaux sociaux pourrait bien aider Carmen Carrera, actrice et mannequin, à devenir le premier « Ange » d'un autre type de Victoria's secret. « Bien sûr, on est encore très loin d'imaginer une égérie trans chez L'Oréal, ce qui montrerait un vrai signe d'ouverture, remarque Vincent Grégoire, tendanceur chez Nelly Rodi. Et la communauté transgenre prend très mal, on la comprend, l'idée que la fashion sphère puisse l'utiliser pour des raisons mercantiles. Ce qui est parfois le cas. Pourtant, l'émergence d'un troisième sexe dans l'univers du luxe est plus qu'un phénomène de mode, c'est une réalité. Les frontières du genre, aujourd'hui, tendent à s'estomper, les hommes se féminisent et les femmes se masculinisent. Le défilé Gucci où les mannequins hommes portaient des bagues et des cheveux longs, et les femmes, des bottes militaires, en est le reflet. Les codes sexuels sont plus flous, même si certains s'offusquent de cette mutation de la société. »

Pour les personnes transgenres, terme regroupant un large éventail de transidentités (des « Male To Female » aux « Female to Male », avec tous les cas de figure qui accompagnent des réalités diverses : travestis, personnes opérées, non opérées, ne prenant qu'un traitement hormonal...), leur nouvelle médiatisation reste, selon le sociologue, une arme à double tranchant. « On assiste à deux mouvements paradoxaux, explique-t-il. D'un côté, les trans sont toujours l'objet d'un humour

Meneuse de revue du Carrousel de Paris et chanteuse pop, Bambi (à g.) et Marie-France (à dr.), pionnières de la révolution transgenre en France.



SERVICE DE PRESSE



VISUAL PRESS AGENCY

DES TRANSITIONS DIFFICILES POUR LES FAMILLES

blessant, comme dans les émissions de téléréalité ou certains sketchs : la parodie de Florent Peyre (*Travelo*) avait soulevé un tollé sur Twitter. De l'autre, on peut voir des séries comme *Transparent*, dans laquelle la vie d'une famille américaine, dont le père est trans, est traitée avec une sensibilité inédite. Ou encore des documentaires comme *Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre*, très apprécié par une communauté qui s'est beaucoup politisée en quinze ans. » Pour le spectateur lambda qui pourra bientôt voir au cinéma *The Danish Girl*, l'histoire d'une artiste danoise, premier homme à s'être fait opérer en 1930, ou *About Ray*, film dans lequel Elle Fanning interprète le rôle d'une adolescente désireuse de devenir un homme, le regard est aussi contrasté. Si certains adoptent l'attitude de Cher, ouverte au changement de sexe de sa fille, Chastity, devenue Chaz Bono, d'autres semblent plus désorientés, à l'instar de Kourtney Kardashian, belle-fille de Caitlyn Jenner, qui confiait ses difficultés à accepter la nouvelle apparence de son ex-beau-père, ou de Warren Beatty, qui a mis beaucoup de temps à se réconcilier avec sa fille de vingt-trois ans, Kathlyn, devenue Stephen Ira. La douleur de se brouiller avec au moins un membre de leur famille est une réalité dans la vie des personnes transgenres. Pour les trans, la tolérance est encore loin d'être de mise, même si, d'évidence, le processus est en marche. ♦

JUSTINE DIAZ

Collection réversible - fabriqué en France

GIORGIO
& MARIO

PARIS

www.giorgio.fr



ENTRETIEN

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Chiner est son plaisir.
« Ce sont les objets qui
vous choisissent. »
Ci-contre, un dessin
dédié à son
ami Plantu.

Catherine JACOB SA MALLE AUX TRÉSORS

*On connaît sa drôlerie,
moins son caractère ombrageux.
Elle s'en explique entre deux
représentations de Madame.*



Elle habite un quartier de petites maisons planquées sous les platanes d'une avenue paisible à l'est de Paris. Catherine Jacob y a passé plus de dix ans, le lieu est désormais « à vendre », comme l'atteste le panneau fixé sur un volet donnant sur la rue. Il fait une journée grise, mais passée la porte, c'est une sensation de chaleur qui se dégage. Le jour s'immisce à travers le plafond de verre, sous lequel un arbre, carrément, tend ses branches vers le ciel. Dans le vaste salon, sans fenêtres, l'éclairage diffuse une lumière douce et orangée. Une série de cartons soigneusement alignés annoncent son départ imminent. Sur la table, des objets rapportés de ces brocantes qu'elle aime à fréquenter. « Je suis frappée d'une petite collectionneuse, je peux être assez compulsive. Surtout dans mon amour pour les vieilles assiettes peintes à la main du XIX^e. Et puis les vases, les fioles, les plats, les plumes... » En creux, tous donnent à connaître une actrice plus énigmatique, moins rieuse sans doute que les rôles de comédie qui l'ont fait connaître depuis *La vie est un long fleuve tranquille* (1988). A sa décharge, ce matin-là, Catherine a le trac chevillé au ventre. Elle doit être prête à jouer *Madame*, le monologue qu'a écrit et mis en scène Rémi De Vos. Une heure dix seule sur les planches, au théâtre de L'œuvre, jusqu'au 20 décembre. Une pièce drôllissime qui fait vivre un personnage féminin du siècle dernier, « mauvaise fille, mauvaise épouse et mauvaise mère », qui a connu trois guerres, « et s'en serait bien passé », beaucoup d'hommes aussi, « et qui sait de quoi elle parle ». « Pardon, mais c'est un putain de texte. Je ne m'étais jamais livrée à ce genre d'exercice. Je sens que cela peut me faire gravir une marche », anticipe Catherine. Lever de rideau. ➤

Galerie
Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

Noël

D'UNE AUTRE PLANÈTE



“NUIT ET BROUILLARD, C’EST COMME ÇA QUE J’AI APPELÉ L’ADOLESCENCE !”

GALA : Dans quel milieu avez-vous grandi ?

CATHERINE JACOB : Mes parents étaient dentistes en province. J’ai eu un père un peu détaché du réel, qui adorait la forêt, un poète.

Ma mère avait le goût du théâtre et l’envie de me sortir de la campagne ; ce qui nous a valu quelques transhumances en famille pour aller à la Comédie-Française. J’y ai vu les grands, Jacques Charon, Robert Hirsch, Jean Piat... Mais celle qui a tout déclenché, c’est Catherine Samie dans *Le bourgeois gentilhomme*. Je ne regardais pas les jeunes premières, j’aimais les vraies bonnes femmes.

GALA : Et l’étape suivante ?

C. J. : Nuit et brouillard : c’est comme ça que j’ai appelé l’adolescence ! J’étais plutôt solitaire. En petite fille soi-disant modèle, je me sentais coincée entre le besoin d’être conforme et l’envie de vivre autre chose. Alors j’ai fait un Deug d’architecture un peu ridicule. Ridicule, j’insiste. Pour faire plaisir. Même si j’en ai gardé une curiosité d’urbaniste : j’aimais marcher dans la rue en levant le regard vers les façades.

GALA : Et puis... ?

C. J. : A vingt ans, j’ai envoyé bouler ce monde de petits machos. J’ai trouvé une chambre de bonne et suis entrée dans un cours de

comédie, où j’ai appris à regarder autre chose que mes pieds.

GALA : Le tourne-disque, là-bas sur l’étagère, date de cette époque ?

C. J. : D’avant. J’étais en sixième et j’avais eu les félicitations. (Elle fouille dans la pile de 33 tours à ses pieds, et en extrait un album des Stones qu’elle pose sur son vieux Radiola.). *Black and Blue* : il n’ont jamais rien fait de mieux, écoutez-moi ça ! Je l’ai acheté à vingt ans. Je suis fan de Keith Richards. Il a ingurgité tout ce qu’il ne fallait pas, mais il est là. J’ai ri en lisant une interview où il disait « avoir fait un labo » de sa petite personne.

GALA : Vous n’êtes pas Beatles alors ?

C. J. : Ah si ! regardez (Elle sort *Abbey Road* de sa pochette, en passant la main sur le microsillon pour le dépoussiérer.) Je n’aime pas qu’on oppose leur génie. Je prends les deux. C’est le premier que j’ai acheté. Je devais avoir quatorze ans. C’était chez le disquaire de notre patelin, je devais porter des nattes et sans même me laisser parler, il m’a dit : « Ne cherchez pas, si vous devez en acheter un, c’est celui-là. »

GALA : C’était une époque où il était de bon ton d’envoyer ses enfants en Angleterre...

C. J. : J’ai connu. Les premières boums, tout ça... Ils éteignaient la lumière et là, c’était palot sur palot. Puis hop, on rallumait. J’étais tétanisée, recroquevillée. A minuit, les parents qui savaient exactement ce qui s’était passé, rentraient du resto comme si de rien n’était. En France, on était plus gentillet.

GALA : Vous possédez beaucoup de livres.

C. J. : J’ai été très formatée par mes lectures, Simone de Beauvoir, Françoise Giroux, Gisèle Halimi. La rebelle à « basse température » que j’étais a compris avec elles les bases élémentaires du combat ; la nécessité d’être indépendante, d’élargir le champ des possibles : ne pas partir battue d’avance. Lors d’un dîner, Plantu, avec qui j’évoquais leur importance, m’a fait un cadeau. Il a appelé Gisèle Halimi et j’ai pu lui parler quelques minutes.

GALA : Et qu’avez-vous eu envie de lui dire ?

C. J. : Je lui dis : « Vous m’avez sauvé la vie. »

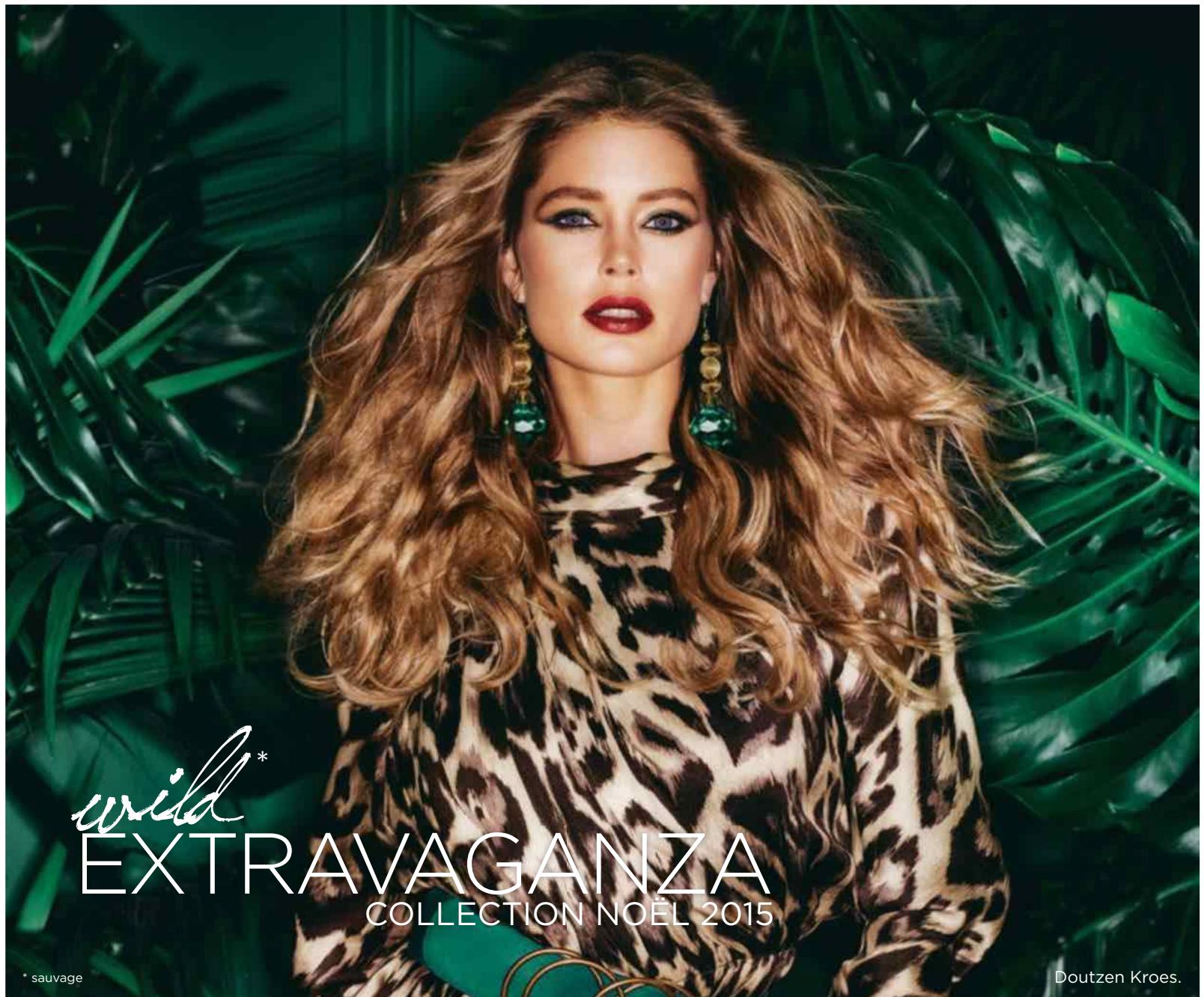
GALA : Vous préférez travailler entourée de femmes ou d’hommes ?

C. J. : Je préfère travailler avec des gens intelligents. J’ai été servie.

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ



« J’aime la vaisselle du xix^e, les vieilles gravures, les livres, je suis compulsive dans ma collectionneuse. » A g., l’œuvre de Rémi De Vos, dont elle joue *Madame*. Ci-dessus, son Radiola vintage et ses disques cultes : Beatles et Stones.



POUR UN NOËL EXTRAVAGANT
SUCCOMBEZ AU LOOK SAUVAGE
ET AUDACIEUX.

CÉLÉBREZ NOËL AVEC UN LOOK FÉLIN. UN REGARD PERÇANT, DES CILS AU VOLUME FASCINANT, À LA COURBE DÉFINIE, SOULIGNÉS D'UN TRAIT DE LINER GRAPHIQUE. DES PAUPIÈRES HABILLÉES DE 4 TEINTES SAUVAGES ET DES LÈVRES D'UN ROUGE SENSUEL PROFOND.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU



L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER / PARIS

TÉMOIGNAGE
PHOTOS : **INGRID MARESKI**

STYLISTE LYDIE BESSE O'BRIET. COIFFURE ET MAQUILLAGE AMANDINE FOURNIER. GILET MES DEMOISELLES, SOUVENT GORGÉ YSÉ, JUPE RALPH LAUREN. TOUS NOS REMERCIEMENTS À RÉSIDENCE ET SPA LE PRINCE REGENT, À PARIS, POUR SON AIMABLE COLLABORATION.





Marion BARTOLI

Une incroyable MÉTAMORPHOSE

En un an et demi, la championne de tennis reconvertisse dans le stylisme a littéralement fondu. Un nouveau corps pour une nouvelle vie...

Le contraste est saisissant. La championne de tennis Marion Bartoli, sacrée reine de Wimbledon en 2013, n'est plus celle que l'on a connue. « Des amis me le disent : "De dos, on ne te reconnaît plus" », sourit l'ancienne athlète, très heureuse de s'être délestée de vingt-huit kilos en dix-huit mois, passant de 79 à 51 kilos pour 1,73 mètre. « Je me sens mille fois mieux, comme avant un tournoi. Je me sens prête et je pète le feu », assure-t-elle en montrant son ventre résolument plat. Plus une seule rondeur ne se cache derrière cette silhouette affûtée. Comme si un choc émotionnel avait noué son estomac et tendu ses muscles. Il n'en est pourtant rien : « J'ai juste écouté mon corps. Je n'ai pas voulu perdre du poids et je n'ai pas suivi de régime. Je n'aime pas ce mot. Il s'agit plutôt d'un rééquilibrage alimentaire », soutient Marion alors qu'elle s'apprête à enfiler une robe étroite. Passer du 42 au 36 lui procure une sensation de bonheur infini. « C'est formidable, j'ai pu refaire toute ma garde-robe ! », sourit-elle.

Tout a commencé en mai 2014, lorsqu'elle s'est sentie anormalement fatiguée : « Mon corps ne supportait plus ce que je mangeais et comme je n'avais plus la même dépense énergétique que lorsque j'étais athlète, tout était dérégulé. » Sur les conseils de son papa, médecin, elle ➤

PANORAMIC STARFACE

Depuis qu'elle a arrêté la compétition après sa victoire à Wimbledon en juillet 2013, Marion Bartoli a décidé de s'occuper de son corps. Résultat, avec ses 28 kilos perdus, la jeune femme de 31 ans est quasiment méconnaissable.



MAILLOT HUIT, BRACELETS MATY BY MARION BARTOLI

TÉMOIGNAGE

Marion Bartoli a passé le plus clair de son enfance raquette en main, avec son père

Walter (en bas) pour l'entraîner. Silhouette affinée à l'extrême, elle navigue désormais loin des courts de tennis et affirme qu'elle ne s'est jamais aussi bien sentie dans sa peau.

PHOTOS: COLL. PERSO



INGRID MARESCH

effectue un bilan de santé mettant en valeur ses carences en vitamines. Du jour au lendemain, elle décide d'arrêter le sucre et le gluten, de manger des fruits et « des produits bio ». Sans aide extérieure, elle comprend ses besoins et laisse parler son corps : « J'ai toujours été bien dans ma peau. En tant que sportive, j'avais un corps qui correspondait à mon jeu, il ne m'a jamais posé de problèmes, jamais je me suis dit qu'il fallait que je maigrisse », se souvient la jeune femme à présent tournée vers la création de mode.

Après avoir passé en mai dernier le concours du Central Saint Martins College of Art and Design, fameuse école de stylisme londonienne « par laquelle sont passés Stella McCartney et John Galliano », précise fièrement Marion, la voilà prête à lancer sa collection Athleisure chez Fila. « Je l'ai montrée à Anna Wintour lors du dernier US Open, en septembre, elle m'a dit que c'était très bien », sourit encore la championne. « La mode l'a toujours intéressée », explique Walter, son père et ancien entraîneur, « peut-être a-t-elle besoin de trouver une représentation d'elle-même qui convient à ce milieu », cherche-t-il, en gage d'explication de cette incroyable métamorphose. Marion assure qu'il ne s'agit pas de cela, comme si elle n'avait jamais choisi de changer d'enveloppe, comme si celle-ci avait changé pour elle, naturellement, puisque sa vie avait pris une autre orientation. « Enfant, elle était gourmande, elle a toujours aimé faire la cuisine avec sa maman », se souvient Walter « et son corps ne la dérangeait pas puisqu'elle pratiquait une activité physique intense et régulière ». Marion acquiesce. « J'ai toujours eu un rapport très sain à mon corps. J'avais un poids normal, une courbe de croissance normale. » Chez les Bartoli, les mots « gros » et « maigre » n'ont pas leur place. Ils ne sont jamais utilisés. « Quand j'étais athlète, j'avais beaucoup de tendinites, de souffrance, j'avais une silhouette faite pour la compétition », finit par lâcher Marion. Quant aux regards des autres, ils n'existent pas non plus. « J'ai été moquée par un journaliste anglais (sur son poids au moment de Wimbledon, ndlr), c'est tout. Il s'en est excusé mille fois, c'est devenu un ami, et je travaille avec lui



POUR SON PÈRE, IL FAUDRAIT QUE MARION REPRENNE 3 OU 4 KILOS

dit, je suis disciplinée c'est tout ! » Il en faut de la discipline pour conserver ce corps si différent, mais Marion semble ne pas s'en inquiéter : « s'il se sent bien comme ça, je fais avec ». Quelqu'un pourtant s'en inquiète pour elle. « Il va falloir qu'elle soit vigilante et qu'elle arrive à une stabilisation parce qu'elle est à la limite inférieure et n'est pas à l'abri d'une décompensation. Pour moi, il faudrait qu'elle reprenne trois ou quatre kilos », analyse son père. « Moi, ce que je veux, c'est donner du bonheur aux gens à travers mes créations », souligne Marion. Je me suis libérée de toutes mes tensions. » Et de ses formes. ♦

SARAH MERLINO,

QUELLES SONT LES CONSÉQUENCES PSYCHOLOGIQUES LORS D'UNE PERTE DE POIDS IMPORTANTE ?

Pierre-Jacques Depallens, psychiatre, commente : « Il n'y a pas systématiquement des conséquences psychologiques liées à la forte perte de poids. Cela dépend de l'individu, des motifs. Quand la vie change, quand on quitte le stress, comme dans le cas d'un divorce ou, ici, d'un changement de style de vie, il faut changer sa manière de s'adapter au monde. Quand les gens s'adaptent au changement, s'ils sont en recherche de bien-être, s'ils sont prêts, s'ils adhèrent, il n'y a pas de conséquences. Les seuls risques concernent l'addiction à la perte de poids, à la maîtrise qu'on a, au plaisir, à la jouissance de maigrir. On est dans l'hypermaîtrise. Dans ce cas, il s'agit par exemple d'anorexie, une pathologie particulière. Le comportement durant la perte de poids continue alors que le poids devient faible, puis en déficit. Après, il n'y a plus de limites. Les conséquences peuvent être la déprime, l'angoisse et l'obsession du corps. Comme toutes les addictions, c'est l'entourage qui peut le signaler. » PROPOS RECUEILLIS PAR S. MERLINO



BE MORE

MORELLATO
VENICE 1930

GIOIA · LA NOUVELLE COLLECTION AVEC PERLES NATURELLES · A PARTIR DE 59 EUROS · MORELLATO.COM

VICTORIA ET MADELEINE DE SUÈDE

Mamans et si complices

Très proches, les deux princesses poussent la connivence jusqu'à cultiver le même look dans la maternité.



Noël 1982 : Victoria et Madeleine, avec Carl Philip. A dr., en robes rose poudré au baptême de Leonor, le 8 juin 2014. Ci-contre, en robes bleues, taille princesse, en 2015 et 2013.



C'était comme un clin d'œil complice, envoyé à sa jeune sœur. Une tendre connivence de future maman. Le 4 novembre, pour recevoir le couple présidentiel tunisien au Drottningholm Palace, Victoria de Suède s'est glissée dans une robe bleue, presque copie conforme de celle qu'avait portée sa sœur Madeleine, alors elle aussi enceinte, au gala du Sommet Vert, en 2013. Ce qui en dit long sur le lien affectueux que la maternité a encore resserré entre les deux princesses. Victoria et Madeleine, malgré leurs cinq ans de différence, ont toujours été proches, elles ont appris ensemble à tenir leur rang avec glamour, rivalisant d'élégance dans les dîners officiels, autour du roi Carl XVI Gustaf. Aujourd'hui trentenaires, entre l'aînée et sa cadette, c'est devenu une course au bonheur familial. Pressées de bâtir leur foyer, elles enchaînent les naissances dans un baby boom joyeux, chacune cherchant à ne pas être à la traîne de l'autre. Et même si l'éloignement de Madeleine à Londres – où elle vit désormais avec son mari, Christopher O'Neill, et leurs deux bambins – les prive d'une relation fusionnelle au quotidien, les deux jeunes femmes ne perdent pas une occasion de partager leurs joies de maman. Après son mariage en grande pompe le 19 juin 2010 avec le roturier Daniel Westling – titré pour l'occasion altesse royale et duc de Västergötland –, c'est la princesse héritière Victoria qui a ouvert la première ce bal des ventres ronds en mettant au monde sa petite Estelle, qui aura quatre ans en février 2016. A l'époque, Madeleine, éploquée, venait de rompre ses fiançailles avec Jonas Bergstrom, son amour de neuf ans à la suite des infidélités de celui-ci, et de s'enfuir à New York pour y entreprendre une nouvelle vie, en travaillant pour la World Childhood Foundation créée par sa mère, la reine Silvia. Elle en parlera par la suite : la tendresse de sa sœur lui a été « d'un grand soutien moral » dans cette période troublée. Prétextant des virées shopping sur la 5^e Avenue, Victoria s'envolait vers la Grosse Pomme pour y passer du temps avec sa sœur, et la consoler. Et de fait, la belle Madeleine est vite passée de la crise à

FUSIONNELLES, LES SŒURS AIMENT RÉUNIR LEURS ENFANTS

Chris. Un financier anglo-saxon de trente-neuf ans, Christopher O'Neill, rencontré dans un dîner à Manhattan. « Un gentleman, romantique, convivial, qui est arrivé tout d'un coup dans ma vie, et un peu vite », dira la princesse. Dans la foulée, neuf mois à peine après le mariage – lui aussi célébré avec faste à Stockholm –, Madeleine a mis au monde une ravissante petite Leonor. Et quinze mois plus tard, en juin 2015, un garçon, le prince Nicolas, né et baptisé sur le sol suédois, ce qui lui vaudra de compter dans l'ordre de succession au trône. Une décision à laquelle Victoria n'est pas étrangère. Celle-ci prend très à cœur les engagements liés à ses prérogatives royales et elle s'inquiétait de voir Madeleine, du fait de son exil, négliger les siens, au grand dam des Suédois qui commençaient à remettre en question sa dotation. Victoria aura joué de toute son influence auprès de sa cadette pour la pousser à se rapprocher de son pays et de sa famille. C'est chose faite, et les deux sœurs pouponnent aujourd'hui de concert, complètement gâteuses devant leurs chères têtes blondes qu'elles réunissent au moindre prétexte familial dans le château de Solliden, la résidence estivale de la famille royale sur l'île d'Öland. Des parenthèses enchantées, « precious moments », commente ensuite Madeleine, en postant sur Facebook une photo de la petite Estelle tenant dans ses bras sa cousine Leonor, de deux ans sa cadette. Et qui ne vont pas s'arrêter là ! Car Victoria, que l'on n'a jamais vue aussi radieuse, mettra son deuxième enfant au monde en mars 2016, suivie en avril par Sofia, l'épouse de son frère, Carl Philip. De quoi convertir le palais royal en nursery pour quelques années ! ♦

ELIANE GEORGES



DESSANGE

P A R I S

BLANC CHIC POUR UN BLANC
QUI NE VIRE PAS AU JAUNE

NOUVEAU SHAMPOOING DÉJAUNISSEUR

Innovation formule indigo à l'acide hyaluronique.
Sublime et ravive l'éclat de vos cheveux blancs.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Découvrez la technologie
secrets-dessange.fr

PORTRAIT

PHOTOS : JEAN-BRICE LEMAL



Matthieu DELORMEAU “LA MORT DE MA MÈRE M'A FORGÉ”

L'animateur télé, suivi par plus d'un million de fans sur Twitter, nous reçoit chez son père, en Normandie.

Les clichés ont la vie dure. Matthieu Delormeau, qui fut l'animateur de quasiment toutes les émissions de NRJ 12 durant sept ans, en sait quelque chose. « Pour beaucoup de gens, quelqu'un qui présente ces programmes ne regarde, dans la vie, que ce genre de programmes et lit un livre tous les six ans », nous confie-t-il d'emblée. En débarquant sur D8 dans « Touche pas à mon poste ! », à la rentrée, il a dû, là encore, faire face aux préjugés de ses nouveaux « collègues », dont les critiques acerbes ont fusé à l'antenne. « Je ne m'attendais pas à autant d'hostilité, mais avec le recul, ça a été salutaire. Comme dans un déjeuner de famille où on met tout à plat pour crever l'abcès », philosophie-t-il. Matthieu a tenu bon et a fini par se faire accepter. « Aimer » même, de l'aveu du journaliste sportif Gilles Verdez, membre historique de l'équipe. A quarante et un ans, l'animateur sait qui il est. « On est une meilleure personne à mon âge qu'à vingt-cinq ans. On s'est pris des murs, on a moins de certitudes



Jean-Hugues, avocat, s'est beaucoup inquiété lorsque son fils a décidé d'abandonner sa carrière d'analyste financier pour devenir animateur télé. Il est aujourd'hui ravi que Matthieu, désormais chroniqueur dans « Touche pas à mon poste ! » (D8) s'épanouisse dans la voie qu'il a choisie.

sur tout. » S'il concède être « colérique et impulsif », il affirme être « franc » et « tolérant ».

Elevé avec sa sœur, Julie (de trois ans son aînée), par un père avocat dont il est très proche, il a perdu sa maman lorsqu'il avait neuf ans. « Mes parents avaient divorcé un an plus tôt. Un soir, mon père nous a réunis avec ma sœur pour nous annoncer que notre maman, malade, allait mourir. Je ne sais pas si on fait un jour le deuil de son héroïne, c'est une injustice qui vous poursuit toute votre vie. Mais ça a forgé mon caractère. » Il grandira avec la conscience aiguë que la vie est courte. A vingt-neuf ans, après avoir étudié l'économie à HEC et pratiqué durant trois ans le métier d'analyste financier, Matthieu vit sa « crise de la trentaine ». « Je m'étais senti obligé de suivre les rails, j'avais un job prestigieux, mais je n'aimais pas mon boulot. Je me suis dit « la suite, c'est le break, le chien et le crédit ». Il décide alors de tout plaquer pour réaliser son rêve de toujours : devenir animateur télé. « A cet âge-là, c'était risqué. C'a été un choc pour mon père, mais il n'a rien laissé transparaître. Il m'a épaulé, même durant l'année compliquée qui a suivi, où j'enchaînais les boulot de serveur. »

Le jeune homme recommence alors au bas de l'échelle, se forme grâce à des stages, puis de petites chroniques, avant d'être repéré par Jean-Marc Morandini. Il devient, en quelques années, l'animateur télé cumulant le plus de temps d'antenne avec dix-sept heures quotidiennes sur NRJ 12. Fier de son « parcours » (qu'il préfère au terme trop pompeux de « carrière »), il se sent aujourd'hui parfaitement à sa place dans le PAF, en général, et dans la bande de Cyril Hanouna en particulier. « On est comme des G.O. du Club Med, on donne tout pour

divertir le public pendant deux heures. Je n'ai pas l'impression de me ridiculiser, c'est de l'autodérision. Il faut vraiment y aller pour me vexer à l'antenne ! », s'amuse-t-il. Une formule gagnante, les audiences n'ont jamais été aussi bonnes. De quoi nourrir les regrets de NRJ 12, qui tenterait par tous les moyens de renouer avec son ancien poulain. « J'ai des propositions très intéressantes, mais je n'ai pas encore pris de décision. On gère ça en toute transparence avec Cyril (Hanouna) », explique-t-il. Epanoui professionnellement, ce célibataire aspire également à construire côté cœur. « Les quelques fois où j'ai essayé, ça n'a pas marché car mon boulot prenait trop de place. Mais j'y pense. J'aimerais fonder une famille. L'idée de la transmission me travaille de plus en plus. Je suis sûr qu'un jour, j'aurai le déclencheur. Je mets du temps à mûrir les choses, mais quand j'ai pris une décision, ça va vite. »

On l'aura compris. ♦

JULIE DESSAGNE

Joyeux
Noël

BIJOU **BB** RIGITTE



SÉDUITE ?

#1 Téléchargez l'application gratuite Selectionist
#2 Flashez cette page et découvrez tous nos tutos
make-up et conseils d'experts

Tant de **sensualité**,
je n'y résiste pas.

Adriana porte le rouge à lèvres Color Sensational Creamy Mattes Siren in Scarlet.
* de Gemey-Maybelline

M A Y B E L
M A K E I T H A P P E N^{**TM}

** C'est entre vos mains.

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49 500,00 € - RCS 339 419 962 PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.

P
FW
PARIS
FASHION
WEEK
PARTENAIRE OFFICIEL

Couleur vibrante.
Mat ultra-confort.
**Embrassez
le plus onctueux
des mats.***



NOUVEAU
COLOR
sensational[®]
CREAMY MATTES

L I N E[®]
N E W Y O R K

MARTINE CHANCEL

“Jacques était un ami des femmes”



Jacques Chancel... son nom aura marqué le PAF. A l'occasion de la sortie d'un livre hommage, sa femme, Martine, nous reçoit avec leurs enfants pour évoquer l'homme derrière le professionnel.*

C'est une belle femme, à l'allure altière, qui nous accueille avec simplicité dans son appartement au classicisme rassurant du 16^e arrondissement de Paris. Ses enfants, Marie-Alix et Gauthier, la rejoignent peu après notre entretien pour le portrait de famille. La piquante Marie-Alix nous interpelle : « Alors, maman a parlé ? Parce que ce n'est pas le style de la maison... » Pendant plus d'une demi-heure, nous aurons effectivement tenté, avec plus ou moins de succès, de forcer sa pudeur. Discrète, Martine Chancel, épouse de Jacques, disparu le 23 décembre 2014, l'est au point de ne s'exprimer que dans la préface du livre *Les années Chancel, radioscopie d'un passionné* (Flammarion). Jadis, le présentateur

du « Grand Echiquier » avait livré cette phrase troublante à son ami l'écrivain Florian Zeller : « Ma chance aura été d'avoir une bonne relation avec l'autre. Ça me paraît plus important que d'avoir une bonne relation avec soi-même. » L'homme aura ainsi su entretenir la flamme au sein de son couple. Pour le violoniste Renaud Capuçon, autre intime des Chancel, Martine fut aimée par Jacques « jusqu'à son dernier souffle ». Leur lien semble inaltérable...

GALA : Il y avait une tradition de bienveillance dans les interviews de Jacques, qui a animé « Radioscopie » sur France Inter durant vingt-deux ans, puis le mythique « Grand Echiquier » sur Antenne 2 pendant dix-sept ans. Etais-ce la vraie nature de votre époux ? ➤

SKIN
minute

NOUVEAU SÉRUM METABOLISSIME

CELL FLASH

L'ÉLIXIR DE JEUNESSE
AU SERVICE DE VOTRE MÉTABOLISME

Le métabolisme est l'ensemble des réactions chimiques qui se déroulent au sein d'un être vivant tel que l'épiderme. Il permet aux cellules de se maintenir en vie, de se reproduire et de se développer.



FORMULE BI-PHASE

 MADE IN SWITZERLAND
Sans conservateur PARABEN

2 FORMULES EN 1
=
2 FOIS PLUS D'ACTIFS SUISSES

flacon 15 ml

1 formule huileuse

Assure **nutrition** et **confort**
pour une peau souple & soyeuse



1 formule aqueuse

Concentre des actifs **anti-âge**
Suisses **illuminateurs** de teint

BODY
minute

Disponible en Institut Body'minute et sur l'E-Shop : www.bodyminute.com

Conseil de PRO: Mélangez les deux formules en secouant le sérum **CELL FLASH**
pour un résultat optimum. Prolongez les bienfaits de notre expertise Suisse avec
un **Soin LONGUE TENUE PERSONNALISE** dans nos **INSTITUTS** à prix Body'minute.

Institut exclusivement féminin
9,90 € par mois

RENCONTRE

Martine et sa fille dans le bureau où Jacques Chancel travaillait les séquenciers de ses émissions (ci-dessous) qu'il conservait précieusement. En bas, entouré de Sophie Marceau, Véronique Jannot et Didier Pironi (en 1983) sur le plateau du « Grand Echiquier ». Avec Martine en 2008.



MARTINE CHANCEL : Absolument. Il n'avait pas deux visages. Cette bienveillance m'exaspérait parfois, pour tout vous dire. Mais c'était si gai. Je n'ai jamais vu Jacques exploiter le négatif ou se lancer dans des critiques. Avec Philippe Bouvard, qui était son ami, ils se partageaient les rôles. Philippe était le méchant, Jacques le gentil. Son mantra journalistique, c'était de donner aux gens ce qu'ils pourraient aimer et pas ce qu'il aimait lui-même.

GALA : Jacques confiait avoir été « vieux trop tôt et jeune trop tard »... Votre rencontre, survenue quand il avait cinquante-deux ans, fut un élixir de jouvence ?

M. C. : J'aimerais le croire, en tout cas. Nous avons eu la chance de nous trouver.

GALA : Comment vous êtes-vous croisés ?

M. C. : Nous étions dans un aéroport. J'avais trente ans, je menais une vie très classique. J'étais mariée à un médecin et j'étais déjà mère de deux enfants de six et huit ans. Je ne travaillais pas. Quand j'ai croisé le regard de Jacques et lui, le mien, ce fut le coup de foudre. Il est venu m'adresser la parole.

GALA : Vous l'avez reconnu ?

M. C. : Bien sûr, je l'écoutais tous les jours à la radio. Je m'en suis même voulu. Je me souviens m'être dit alors : « Dommage que ce soit Jacques Chancel ! » Je pensais que sa notoriété était une contre-indication à une histoire sérieuse.

GALA : Mais vous vous êtes aimés et il a même adopté votre fille, Marie-Alix, et votre fils, Gauthier...

“IL N’AURAIT PAS SUPPORTÉ QUE JE SOIS FEMME AU FOYER”

blessures, a raconté qu'il avait des plaies à la place des yeux.

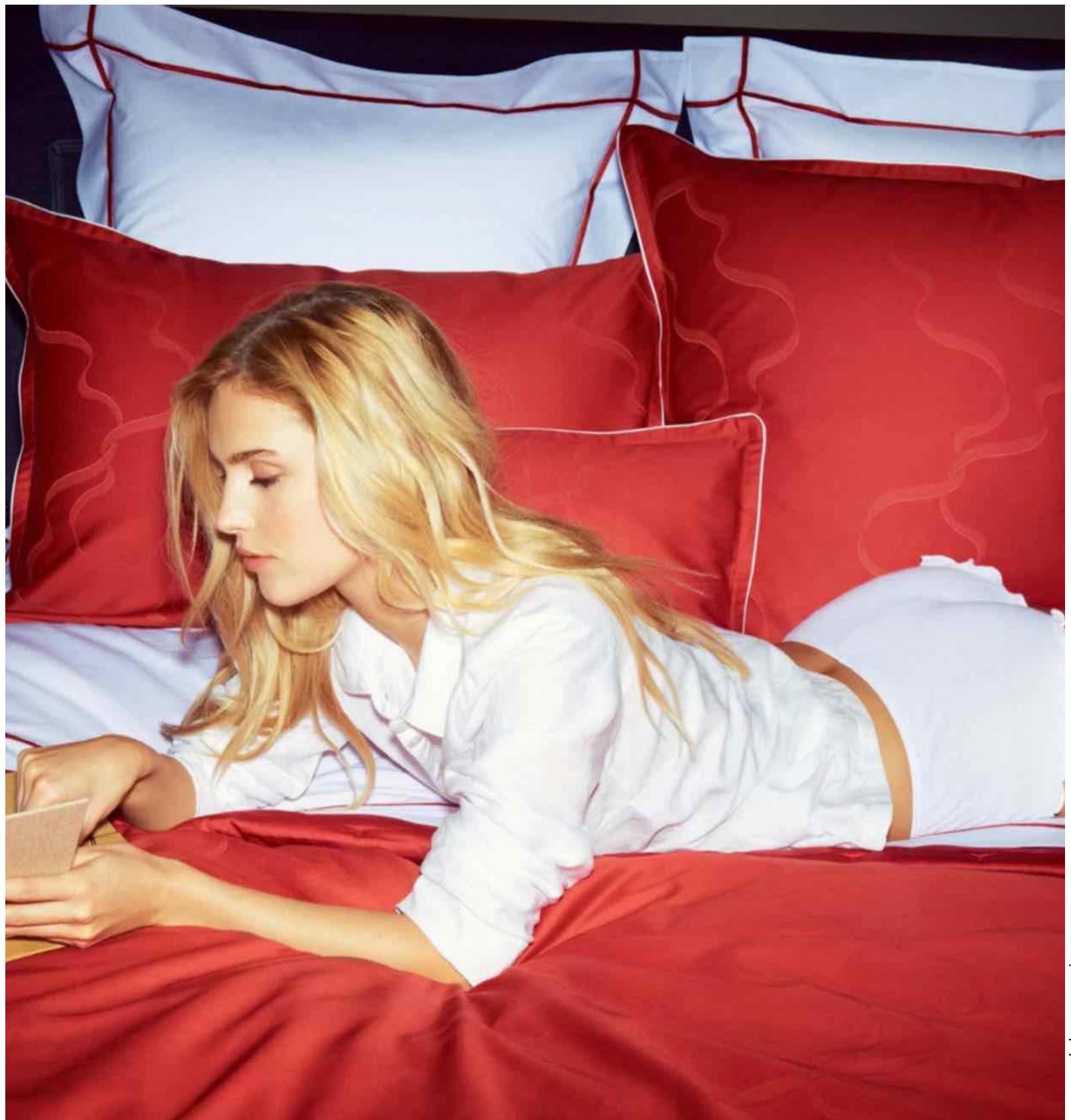
GALA : Diriez-vous que la perte de sa vue, à l'âge de vingt-quatre ans, fit de lui un « écoutant » à vie ?

M. C. : On peut le supposer...

GALA : Avait-il des regrets ?

M. C. : J'espérais qu'ils n'ont jamais été d'ordre privé. A titre professionnel, il regrettait de n'avoir pu interviewer de Gaulle ou Picasso. Mais en ce qui nous concerne, notre entente fut exceptionnelle.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT
Les années Chancel, radioscopie d'un passionné, Flammarion.



yvesdelorme.com


Yves Delorme
PARIS



1965. Muse de Jean-Luc Godard, elle tourne, sous sa direction, son chef-d'œuvre *Pierrot le fou*. Cette année-là, l'actrice accède au statut de star. Le cinéaste avait triomphé cinq ans plus tôt avec son emblématique *A bout de souffle*.

LES SAGAS DE GALA



ANNA KARINA *Le goût des extrêmes*

L'icône de la nouvelle vague, qui fait l'objet d'une exposition, est un petit animal sauvage à la peau dure. Les hommes l'ont aimée. Les hommes l'ont fait pleurer. Mais à la fin, c'est sa gaieté qui a triomphé.*

SA MÈRE LA FIT INTERNER CHEZ LES FOUS

1961, l'année de son mariage avec Jean-Luc et de son film *Une femme est une femme* (à droite). Elle y a pour partenaire Jean-Paul Belmondo.



Anna est née deux fois. La première, en 1940, à Solbjerg, au Danemark, sous le patronyme de Hanne Karin Bayer. La seconde à la fin des années cinquante, au moment de la naissance de ce mouvement du cinéma français que l'on baptisa nouvelle vague. Non seulement parce que la jeune femme en épousa le réalisateur culte (Jean-Luc Godard), mais également parce qu'elle en a cette légèreté, cette forme d'insouciance qui est d'ordinaire l'apanage de la jeunesse, et qui, chez elle, s'est inscrite jusque dans ses pleins et déliés. Mimiques enfantines, sourires de gamine, billes bleues qui s'écarquillent comme sans cesse étonnées, sous la frange éternellement noire et le chapeau qu'elle ne quitte quasi pas, Anna ne cache rien de ses espoirs et désespoirs. Elle nous a donné rendez-vous à Saint-Germain-des-Prés, où elle vit (on ne l'imaginait pas ailleurs). Attablée dans une brasserie de ce quartier, la tragédie qui traverse souvent son propos est sans arrêt contrariée par l'allégresse de son ton. Comme une ultime politesse. De sa drôle de mère, Elva, au visage de chat, elle révèle par exemple : « Elle m'a dit pour la première fois "Je t'aime" à quatre-vingt-six ans, juste avant sa mort. Je suis allée la voir, et elle me l'a dit... En fait, je crois que ça m'a fait du bien de l'entendre. » Avant cela, parce qu'elle était si jeune, parce qu'il y avait la guerre, sa mère était occupée ailleurs. Parfois lui prenait l'envie de faire de sa fillette une sorte de Shirley Temple. « Elle me posait de gros rouleaux en bois qui pesaient une tonne, je pleurais, c'était horrible ! » Gaie de nature, quand un trop lourd chagrin la submergeait, Anna prenait la route seule. Elle fuguait. « Je me disais que j'irais prendre un bateau pour essayer de

retrouver mon père biologique qui était capitaine et que je n'avais vu qu'une fois quand j'avais cinq ans. » Lasse des escapades de sa fille, sa mère la fit interner chez les fous. Puis l'envoya en pension de l'Etat. Elle l'éloigna. Et quand son deuxième beau-père, qui l'avait prise en grippe, cherchait le moindre prétexte pour lui filer des raclées, Anna courait se réfugier chez son grand-père maternel. « Avec lui, c'était le paradis, s'exclame-t-elle. Ma grand-mère était morte de la grippe espagnole quand j'avais quatre ans, il habitait un petit appartement. On se lavait à l'eau froide dans la cuisine, et le frigo, c'était un placard placé au nord. Il n'y avait aucun confort, rien, mais j'y étais heureuse. » A dix-sept ans et demi, après quelques figurations dans des films sans envergure, quand Anna décida de quitter Copenhague pour la France, pays qui la faisait rêver depuis ses plus jeunes années, sans doute fut-il le seul à s'inquiéter pour cette petite-fille tant chérie. « Mon grand-père a réparé toutes les autres images négatives que je pouvais avoir des hommes », dit-elle, avant d'avouer que la photo de ce dernier reste à jamais glissée dans son portefeuille. Comme une présence aimante, bienveillante.

Alors Anna n'eut pas peur de l'amour. Et quand elle croisa celui qu'elle décrit comme un genre de « Buster Keaton aux yeux en amande, d'une beauté si émouvante », Jean-Luc Godard, elle n'hésita pas. Il lui offrit un premier film, *Le petit soldat*, qui sera suivi de six autres. « *Le petit soldat* a été interdit par André Malraux et l'église catholique, se souvient-elle. Un vrai scandale ! On n'osait plus sortir. On a même été menacés de mort avec Jean-Luc et on a dû déménager. » Anna passait ses soirées à la Cinémathèque à écouter Godard, Rivette, Truffaut, Rohmer... Elle apprit le français en écoutant la radio et « en allant ➤



1962. Godard et Anna tournent un épisode muet et burlesque dans *Céo de 5 à 7* d'Agnès Varda.

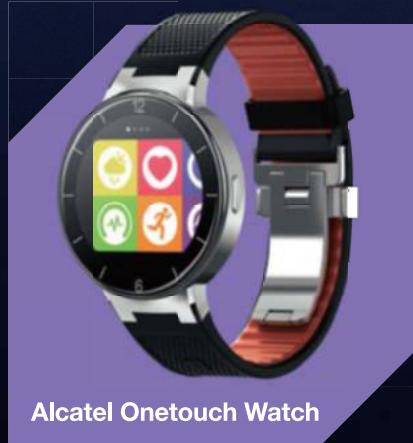
Tech

Découvrir de nouvelles émotions grâce à mon ancien mobile...

Faites estimer votre mobile* et bénéficiez d'une remise sur une sélection d'objets.



Orange
reprise



Alcatel Onetouch Watch



BB-8™ by Sphero

orange™

Boutique Orange, orange.fr

***Reprise selon le modèle et son état.**

Le réseau des boutiques Orange étant constitué d'indépendants, la disponibilité des produits peut varier. Offre valable en France métropolitaine dans les boutiques Orange jusqu'au 06/01/2016, réservée aux particuliers ou aux professionnels non assujettis à la TVA, propriétaires de mobiles éligibles, limitée à 5 reprises par client sur 12 mois. Après évaluation, remise immédiate en caisse ou sous forme d'un bon d'achat valable 2 mois uniquement dans la boutique émettrice, pour l'achat de produits, accessoires et prestations de services payables en boutique. Bon d'achat utilisable en une seule fois et non remboursable. Conditions détaillées en point de vente. © & ™ Lucasfilm Ltd.

LES SAGAS DE GALA

En février 1968, elle épouse en secondes noces Pierre Fabre (1), dont elle se sépare en 1974. L'acteur Daniel Duval, son troisième mari, lui passe la bague au doigt en 1978 (2).

CORBIS



1



2

CORBIS

“J’AI PERDU LE BÉBÉ À SIX MOIS ET DEMI DE GROSSESSE”

voir des films avec Gabin et Gérard Philipe. A l'époque, avec le même ticket, on pouvait rester toute la journée dans un cinéma, on pouvait même fumer ! » Etait-ce la période la plus heureuse de sa vie ? « J'ai tout, tout, tout appris avec la nouvelle vague et Jean-Luc. Il a été à la fois le père que je n'avais pas eu, mon pygmalion, mon confident, mon amant. Je n'avais que lui. Il était toute ma famille. Mais il était très absent et, dans ces années-là, nous, les femmes, n'avions aucun droit, même pas celui d'avoir un chéquier. J'étais très seule. Sauf quand on tournait. » Si l'époque avait le goût du flirt et les moeurs légères, Anna, elle, ne l'était guère sentimentalement. « J'ai même toujours été étonnée que l'on puisse me draguer, ça venait peut-être de ma mère qui me disait toujours que je ne valais pas grand-chose. » Plus tard, elle épousera Pierre Fabre, puis Daniel Duval et enfin celui qui depuis trente-six ans l'amuse et l'émeut, le réalisateur Dennis Berry, sa deuxième grande histoire d'amour. « Troisième, corrige-t-elle, en comptant mon grand-père ! » Cependant, les années Godard lui laisseront des bleus à l'âme. Et au corps. « J'ai perdu un enfant. J'ai fait infection sur infection, et je n'ai pas pu en avoir d'autres par la suite. En ce temps là, il n'y avait pas d'échographies et tout ça. J'avais mal, si mal, on me traitait d'hystérique. J'ai perdu le

bébé à six mois et demi. J'étais toute seule dans ma baignoire. J'ai téléphoné, je ne me souviens plus qui m'a transportée à l'hôpital, je me rappelle juste de la douleur. Le pire, c'est que Jean-Luc n'était pas là. » L'épisode reste douloureux jusque dans cette interrogation qui la taraude encore aujourd'hui : « Quand j'étais enceinte de deux mois et demi, je suis partie en Amérique du Sud pour présenter *Ce soir ou jamais*, de Rivette. Je n'aurais peut-être pas dû faire ce voyage si pénible... Je ne vois pas ce que je peux me reprocher d'autre... » Après cette fausse-couche, Anna tenta par trois fois de se tuer. Comme des lames de fond, ses émotions peuvent l'entraîner au plus haut, mais aussi au plus bas. Celle qui se définit comme un « petit clown » a le chagrin aussi abyssal que la gaieté. Elle fit alors un second séjour en clinique psychiatrique, avant que Jean-Luc Godard ne l'enlève pour aller tourner *Bande à part*.

Ensemble, plus ensemble, ensemble de nouveau, au fil des ruptures successives, les liens se dénouèrent. En 1967, le réalisateur épousa Anne Wiazemsky, petite-fille de François Mauriac. La même année, Anna interprétait *Sous le soleil exactement*, extrait de la comédie musicale *Anna*. Serge Gainsbourg, l'auteur, avait tout pour lui plaire : le charme, le talent, l'humour, pourtant... « Après Jean-Luc, avoue-t-elle, j'avais peur que ce soit une histoire encore trop passionnelle, trop forte pour moi, alors on est restés copains. Je l'adorais. Et qu'est-ce qu'on a pu se marrer ! On parlait en verlan. Il était très élégant. Moi j'ai connu Gainsbourg, pas Gainsbarre. » « Il m'a appelée deux jours avant de mourir, nous raconte-t-elle. Il voulait faire un film avec Aurore Clément et moi. Il en avait écrit le scénario et m'a dit : "Ça mérite bien un déjeuner ? Je te rappelle pour te dire où et quand." J'ai pleuré en apprenant la nouvelle de son décès. Ça m'a fichu un coup. Serge, c'est comme Jean-Luc, ils m'ont écrit des choses extraordinaires, comment pourrais-je oublier des gens qui m'ont fait de pareils cadeaux ? » ◆

JEANNE BORDES

* La Nouvelle Vague de Raymond Cauchetier, jusqu'au 17 janvier 2016 à la Galerie de l'Instant, 46, rue du Poitou, Paris 3^e.



GAMMA-RAPHO

Avec Serge Gainsbourg, (ci-dessus), dont elle interprète d'une voix suave *Sous le soleil exactement*, elle entretient une amitié tendre mais chaste. En 1982, elle convole pour la quatrième fois avec Dennis Berry (ci-dessous).



STARFACE

...et les capturer à Noël avec Orange



La 1^{re} boîte
cadeau
qui filme celui
qui l'ouvre

5000 boîtes
Émotion Capture
à gagner



DAS : 0,672 W/kg

orange™

Rendez-vous sur orange.fr

Jeu gratuit sans obligation d'achat, valable jusqu'au 14/12/2015. Boîtes non disponibles à la vente.

Conditions et règlement sur www.emotionsdenoel.orange.fr. Le DAS (débit d'absorption spécifique) de la boîte quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques. La réglementation française impose que celui-ci ne dépasse pas 2 W/kg. Mesures DAS calculées par rapport à une certaine distance d'un organisme humain simulé.

HERVÉ LÉGER

30 ans

DE HOT COUTURE

Pour son anniversaire, la marque préférée des stars ressort une édition limitée de ses 10 modèles iconiques.

Le mot d'ordre ? Soyez sexy !

C'est la directrice de création de la marque, Lubov Azria, styliste aux allures de mannequin et épouse du magnat de la mode Max Azria, qui en parle le mieux : « Quand on porte une robe Hervé Léger, les hommes ne vous quittent pas des yeux. » De fait, dans un monde où mode et séduction ne font pas toujours bon ménage, cette robe qui revendique le sexy est en soi un ovni, voire une expérience. Outre-Atlantique, une consœur reporter n'a pas hésité à la tester toute une journée pour compter le nombre de mâles qui se retournent sur son passage. Du chauffeur de taxi qui la transportait à un passant qui l'a abordée, aucun ne l'a regardée dans les yeux.

A peine est-on sanguin dans ses bandes à l'élasticité travaillée au centimètre près pour mettre en avant la poitrine, creuser la taille et faire ressortir la croupe, que la robe Hervé Léger fait opérer sa magie. La femme lambda se transforme en Jessica Rabbit. De quoi justifier un prix moyen d'environ 1 500 euros. Mais aussi, une soirée passée le ventre rentré, quasi en apnée, sculptée par l'intraitable gaine. Car rien ne vaut une silhouette musclée et tonique pour arborer avec aisance cette armure de tissu. Du reste, c'est aux États-Unis, au Brésil et en Russie, trois pays où le corps exulte comme marqueur social de la réussite, que la robe à bandes s'est propagée de façon quasi virale depuis trois décennies. Ainsi, tandis qu'en France, seules quelques téméraires aux proportions parfaites se sont lancées dans l'aventure, telles Charlotte le Bon ou Frédérique Bel, aux Etats-Unis, où le spectaculaire n'effraie pas, le Tout-Hollywood, galbé par des coachs sportifs, s'y est tranquillement rallié. De Kerry Washington, l'héroïne de la série *Scandal*, à Beyoncé, en passant par Jennifer Lopez, Kristen Stewart, Katy Perry, Kate Winslet ou Madonna, la robe bandage est devenue un basique iconique. Au même titre que la robe trois trous ou la robe portefeuille. Mais en plus osé, façon côté Ouest des Etats-Unis. Le soir, dans les cocktails de Los Angeles, c'est presque un uniforme.

À l'origine, quand le créateur français Hervé Léger sort ses premiers modèles, en 1985, ce sont les mannequins stars de l'époque, égéries newtoniennes élevées au rythme improbable du fitness, qui ne la quittent pas. Elle Macpherson, alors surnommée The Body, en fait le pivot de sa garde-robe. En 1992, le top model Iman en porte une pour épouser David Bowie et Cindy Crawford sort emmaillotée pour fêter son divorce d'avec Richard Gere à la soirée anniversaire du *Vogue* US, en 1998. L'année même où la multinationale américaine du textile BCBG Max Azria rachète le nom. ➤





Max et Lubov Azria, le propriétaire de la marque Hervé Léger et son épouse, directrice artistique, posent dans leur studio de création de Los Angeles devant huit des nouvelles créations 2015, de plus en plus sophistiquées.

SUCCESS STORY



KIM KARDASHIAN DOIT QUASIMENT SA NOTORIÉTÉ À LA MARQUE

Durant les deux années qui suivent, Lubov Azria, la directrice artistique du groupe, cherche à parfaire l'identité de la marque. Elle choisit notamment de développer davantage la fameuse robe qu'elle identifie comme pièce-maîtresse d'une collection qui commençait à se diversifier avec moins de succès. Hervé Léger, pour sa part, décide de poursuivre une autre aventure mode sous le nom d'Hervé Leroux tandis que les Azria s'obstinent à perfectionner la fabrication du modèle-phare. Son point fort ? L'absence de coupes. La robe est cousue d'un seul tenant selon une forme avec un jeu de viscose, élasthanne et polyamide qui enserre le corps aussi sûrement qu'un body Spanx... en plus sexy. En 2007, bingo, c'est la résurrection. La styliste américaine Rachel Zoe contribue à en relancer la notoriété en déclarant : « Avec du Hervé Léger, le *waouh effect* est au rendez-vous. »

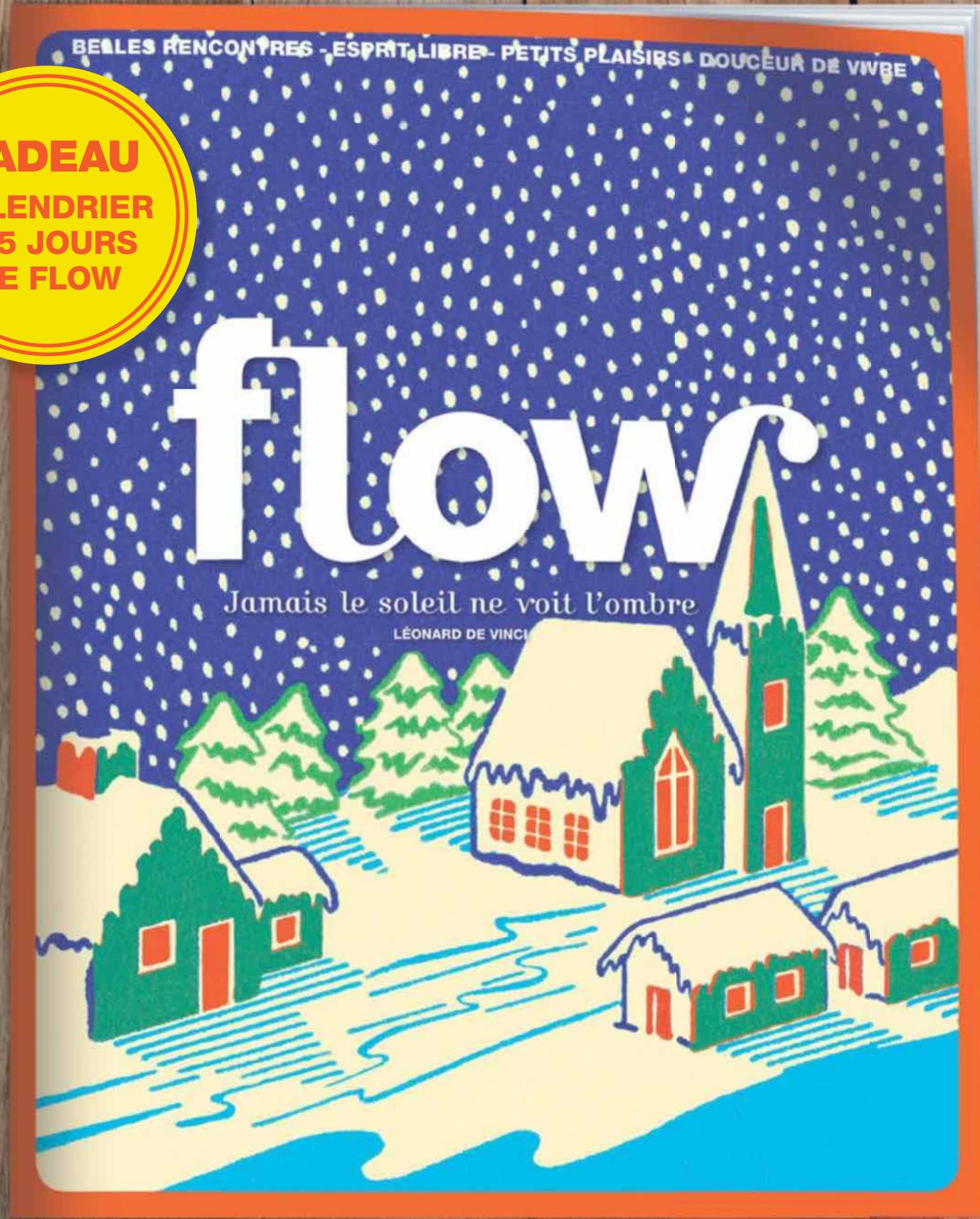
Une nouvelle génération de têtes d'affiche se jette dessus. Rihanna, Victoria Beckham ou Liz Hurley en portent. Dans les coulisses du marketing, Lubov Azria constate même « un phénomène d'addiction des clientes. Celles qui se mettent à l'ultramoulant ont du mal à en

décrocher par la suite. » La directrice de la communication France, Stéphanie Azria, se souvient de cette anecdote : « Quand Hugh Grant sortait avec Jemima Khan, on savait qu'il aimait la regarder essayer tous nos portants, rue Cambon, à Paris. Un peu comme Richard Gere avec Julia Roberts dans *Pretty Woman*. » Kim Kardashian doit quasiment sa notoriété à la marque puisque c'est en mettant en avant ses formes spectaculaires à coup d'Hervé Léger qu'elle a fait fantasmer la planète. En 2015, ironie des temps, elle a délaissé cet artifice de tissu pour des choix plus pointus inspirés par son mari, Kanye West.

Peu importe, la marque emblématique du sexy urbain n'a pas cédé de terrain. C'est désormais l'ex-beau-père de Kim qui a repris le flambeau. Caitlyn Jenner a en effet posé sanglée dans une robe bandage pour l'édition spéciale du *Vanity Fair* qui lui était consacrée en juin dernier. Max Azria, qui l'a reçue dans son showroom consacré aux célébrités, la fameuse White House de Sunset Boulevard, commente, décontracté « Ça lui va très bien. » Avec Hervé Léger, quoi qu'il arrive, *the show must go on*. ♦

SÉVERINE SERVAT

SPÉCIAL NOËL



Faites-vous plaisir avec le calendrier de Flow !

1 idée par jour pour vous accompagner tout au long de l'année

LE 19 NOVEMBRE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

MODE SPÉCIAL JOAILLERIE

PHOTOS : LISE-ANNE MARSAL. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



DUEL Pendants d'oreilles en or jaune et diamants (Chopard), collier Cravate en or jaune et diamants (Messika), sautoir Quatre Radiant Edition pavé de diamants sur or jaune (Boucheron), main à gauche : bague en or jaune avec diamant mobile (Chopard), trois fines bagues de phalanges (perso), trois bracelets (Michael Kors), main à droite : bague et bracelet en or jaune (Chopard), manchette en cuir (perso), deux bagues en or jaune et diamants (Akillis). Etole en fourrure (Gerard Darel). Chapeau (Stetson), coiffe tête de renard portée en tour de cou (Harpo), lacets en cuir (Mokuba).

PARURES *sauvages*

Daim, denim, franges et fourrure créent une ambiance country pour une cascade de bijoux en or jaune. Le choix sophistiqué d'une belle du Far West.





WILD

Main à gauche : manchette en or jaune et diamants (Messika), bague en or jaune et diamants (Garnazelle), pendants d'oreilles (Louis Vuitton), main à droite : un bracelet (Emmanuelle Zysman), deux bracelets (Fred), collier Une île d'Or en or jaune, semi-pavé de diamants (Fred). Fourrure (Blumarine), chemise en jean (Liu Jo). Lacets en cuir (Mokuba).



L'INDOMPTÉE Sautoir et collier en or jaune serti de pièces antiques en bronze (Bulgari),
main à gauche : bracelets Colonne Delos en or jaune (Hermès), double bague (Elise Dray), main à droite : bracelets Colonne Delos
et une manchette (le tout Hermès), bague (Dinh Van). Cape frangée (Burberry Prorsum), jean (Denim Studio).



COWGIRL-GLAM Boucles d'oreilles en or jaune (Emmanuelle Zysman), charms en or jaune sur lacet en cuir (H.Stern), ras-de-cou Serrure (Dinh Van), collier en or jaune collection T (Tiffany & Co.). Chapeau (Stetson), veste en jean (Sud Express), fourrure (Yves Salomon). Lacets en cuir (Mokuba).

LA NIÈRES PRÉCIEUSES

De haut en bas : manchette en argent (Dinh Van), deux bracelets charms (Dodo), un bracelet chaîne (Gucci Joaillerie), bracelets et bague Lockit (Louis Vuitton). Fourrure en arrière-plan : manteau (Paul & Joe), chemise en jean (Liu Jo), pantalon en cuir (Ralph Lauren Collection). Sandales (Dsquared2). Lacets en cuir (Mokuba).





REFLETS DORES

Main à droite : deux bagues et un bracelet collection T (Tiffany & Co.), bracelet (David Yurman), bracelet en or jaune et diamants (Djula), main à gauche : trois bracelets My Dior et une bague Nougat en or jaune (Dior Joaillerie), autour de la taille, sautoir My Dior en or jaune et diamants (Dior Joaillerie). Pull (Isabel Marant), pantalon en cuir (Ventcouvert). Lacets en cuir (Mokuba).



PRINCESSE DE LA PRAIRIE

Sautoir en or jaune et diamants (Poiray),
main à gauche : trois joncs Juste un Clou (Cartier), bracelet vertical en or jaune et diamants (Aimée.Aimer), main à droite : bracelet en or blanc et or jaune, serti de diamants (Poiray), montre Rendez-Vous Night & Day (Jaeger LeCoultre), double bague (Messika).
Fourrure (Gerard Darel), tunique (Ventcouvert), jean (Denham). Lacet en cuir (La Droguerie).



GOLDEN GIRL Main à droite : bague et deux manchettes en or rose (de GRISOGONO), double bague (Elise Dray), main à gauche : manchette et bague Coco Crush (Chanel Joaillerie), quatre bagues en or jaune (Emmanuelle Zysman). Fourrure (Ralph Lauren Collection), top en cuir (Majestic Filatures). Bandana (Claire's), lacets en cuir (La Droguerie).



FOURRURE SENSUELLE

Créoles en or jaune et perles (Mikimoto), main à gauche : bague et quatre joncs en or jaune et diamants (Chaumet), main à droite : jonc fin en or jaune (Christofle), manchette en or jaune et diamants (Apriati), quatre joncs (Emmanuelle Zysman). Lacets en cuir (La Droguerie). Poncho (Max & Moi).

Assistant digital : Almedin Kramo.
Assistante styliste : Lucy Taillandier.
Coiffure : Jean-Paul Ealet chez Agence Aurelien. Maquillage : Véra Dierckx chez Atelier 68. Mannequin : Cornelia chez Marilyn Agency.

Adresses page 119

VITRINE

PHOTOS : JACQUES GIAUME. RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.

Misez sur la couleur

Bracelet en métal, à partir de 59 € (Pandora).

Robe (Maison Ullens). Pochette (Les Petits Joueurs).

Pimentez votre look monochrome avec des touches pop. Portez au moins trois bracelets pour un effet choc !



Géométrie variable

Colliers en métal, à partir de 19 € (& Other Stories).

Pull (Saint James et Clémie Pierlot).

Sur une marinère cool chic, mélangez pendentifs plats et 3D, et décalez-les.



LE MIX PARFAIT

Les bijoux de la saison se mettent en scène. Comment les porter en accumulation ? Mode d'emploi.



Osez les broches

En cristal de roche, perles, pâte de verre, à partir de 330 € (Goossens). Chemisier (Caroll). Sweat (Cos). **Customisez un sweat en y accrochant des broches de tailles et de couleurs variées.**



Les perles BCBG

Ras de cou en perles, 248 € (Maty).

Sautoirs en perles de verre, 79 € (Agatha). Body et pochette (Theory). Pantalon (Comptoir des Cotonniers).

Ceinture (Maison Ullens).

Multipliez les sautoirs de différentes longueurs pour égayer une tenue stricte, comme un clin d'œil aux Années folles.

Encore plus fin...

Main à g. : bagues en or, à partir de 490 € (Ofée).
Main à dr. : bagues en or, à partir de 130 € (Gemmyo).
Pull (Brunello Cucinelli). **Parmi des anneaux, glissez une bague insolite afin de créer un déséquilibre harmonieux.**



Affichez vos petits mots doux

Bracelet en argent et or Love Gala, à partir de 205 € (Dodo). Bracelet en plaqué or, à partir de 179 € (Thomas Sabo). Veste (Theory). Body (Wolford). Sac (Emporio Armani).

Mélangez vos bijoux argent ou dorés à messages. Là encore, il faut au moins trois bracelets pour éviter le côté trop classique.



Des croix à profusion...

Collier en PVD, à partir de 49 € (Morellato). Chemisier en coton (Comptoir des Cotonniers). Veste en cuir (Maje).

Donnez à vos pendentifs un côté rock-baroque et portez-les à différentes hauteurs.

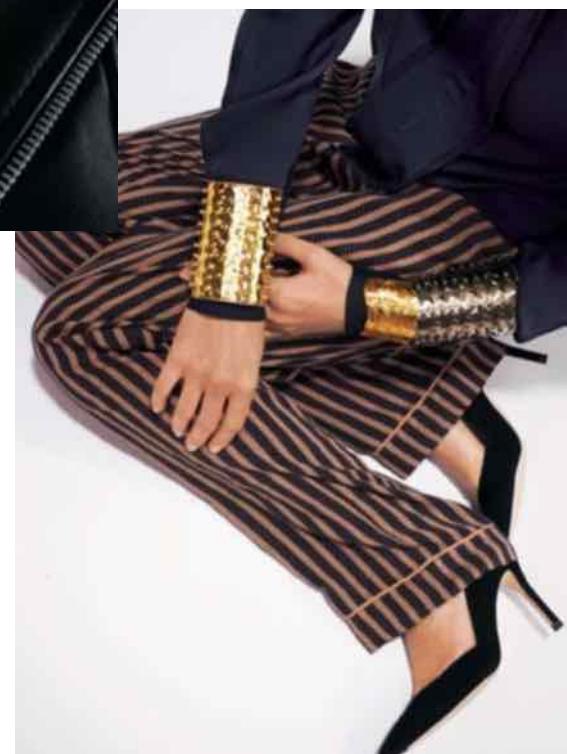
Une paire de manchettes, sinon rien

Longues manchettes en métal, 390 € (Sylvia Toledano). Manchette en métal doré, 98 € (Gas Bijoux). Blouse (Theory). Pantalon (Princesse tam.tam). Escarpins (Minelli). **Empilez-les à chaque poignet en or ou en plaqué pour donner une touche ethnique à votre silhouette.**



La touche léopard

Montre en acier imprimé, 245 € (Guess Montres). Bracelet en métal strassé, à partir de 149 € (Swarovski). Veste et pantalon (Gerard Darel). Pull (Eric Bompard). Derbys (& Other Stories). **Mixez votre montre à l'allure sauvage avec des joncs en métal doré et strassé.**



Adresses page 119



PRÉCIEUX TALISMAN

De Beers, diamantaire depuis 1888, fête les 10 ans de sa collection Talisman. Inspirés des porte-bonheur aux pouvoirs mystiques, les bagues, colliers et boucles d'oreilles de cette ligne sont composés d'un mélange de diamants polis et bruts. Des pierres non taillées qui offrent à cette ligne son caractère poétique et inédit (à partir de 1875 €, debeers.fr).

EN VUE



LE CHIC MASCULIN

Les vestiaires se mêlent et Giorgio Armani s'inspire de cette tendance pour lancer une collection capsule autour du motif cravate. Des pièces en soie ultrafluides et féminines telles que gilet ou pantalon souple, reprennent les imprimés des costumes de dandy (rens. : 01 56 62 88 99).

TÉLEX

LA MODE ET LES MOTS. Loft design by... la marque casual chic rend hommage à l'esprit de Saint-Germain-des-Prés avec Poèmes en Loft, un concours de poésie. Lancé en janvier dernier, il a recueilli plus de 500 réponses qui sont désormais disponibles dans un recueil, *Avis de recherche*, édité chez Flammarion et distribué gratuitement dans les boutiques (rens. : 01 45 44 88 99).



L'ADRESSE

TOUS À PARIS ! Le fameux bijoutier catalan TOUS (147 boutiques dans le monde) réouvre son écrin parisien. Dans une ambiance chic et cosy de rose et blanc, les bijoux, même les plus précieux, sont exposés à la vue des clients dans des tiroirs vitrés. Le luxe du choix (266, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}).

ELISA SEDNAOUI
LA BELLE heure

L'actrice italo-égyptienne est l'une des ambassadrices de l'horloger suisse Jaeger-LeCoultre. Eblouissante lors du dernier festival international du film de Venise, elle portait la montre Rendez-Vous Night & Day en or rose. Une jolie rencontre entre la maison de tradition et cette beauté engagée dans des actions philanthropiques à travers sa fondation pour l'éducation des enfants (Fondation Elisa Sednaoui).



FABRIZIO MELA



Cristina Cordula
POUR TATI

SON TALENT, SON ÉLÉGANCE RAFFINÉE, SA BONNE HUMEUR, SANS OUBLIER SON DÉLICIEUX ACCENT BRÉSILIEN, EN ONT FAIT LA STYLISTE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS. POUR TATI, **CRISTINA CORDULA** INVENTE UN NOËL À SON IMAGE, TAILLÉ DANS LE CHIC, MIXANT À LA PERFECTION LE NOIR ET LE DORÉ, LES MOTIFS JUNGLE ET SES PHRASES CULTES !

LA BOUGIE ø 11 cm - H 11 cm. 9€99

SUIVEZ TATI SUR

Offre valable du 25 novembre au 6 décembre 2015.

TATI

WWW.TATI.FR

ALLIANCE
de luxe

Mix parfait d'opulence et de chic, voici une sélection (h)or(s) pair des plus beaux joyaux de la cosméto. Plus rutilants les uns que les autres, pour mieux briller en société...



PARURES PRÉCIEUSES

Pour Noël, fards, poudres et rouges à lèvres regorgent de nacres et de pigments scintillants qui subliment regard, teint et décolleté. Mais surtout, leurs superbes écrins semblent plongés dans un océan d'or : palettes à tout faire chez Armani et Guerlain (*Palette Luxe is More*, Giorgio Armani, 89,50 €, armanibeauty.fr ; *Palette Or et Merveilles, Yeux & Blush*, Guerlain, 77 €*) ; rouge imitation escarpin signé Louboutin (*Rouge Louboutin*, 80 €, christianlouboutin.com) ou réédition vintage d'un étui sublime pour avoir toujours sur soi ses rouge à lèvres favoris (*Les Jumelés*, Lancôme, 498 € en exclusivité pour les 150 ans du Printemps). Pour parfaire ce look de *golden girl*, une poudre compacte aux reflets irisés chez Dior (*State of Gold*, Dior, 72 €*) et un splendide kit de 10 nuances de rouges brillants, satinés, veloutés et laqués à shopper chez By Terry (*Palette Joyaux Lèvres*, By Terry, 98 €, sephora.fr).

Moins ostentatoire qu'un diadème
mais tout aussi renversant, voilà de quoi se
faire remarquer avec ces jus au packaging
de *golden boy*. Pour fêter les 150 ans du
Printemps, le célèbre *Mûre et Musc* de l'Artisan
Parfumeur se couvre de feuille d'or 24 carats
pour une édition numérotée (100 ml, 195 €,
en exclusivité au Printemps). Plus classique
mais tout aussi efficace, *Candy*, le jus
caramélisé de Prada, ne change pas mais sa
bouteille s'orientalise (*Candy Gold Christmas
Collection*, Prada, 80 ml, 102,60 €*). Les
créateurs Michael Kors et Karl Lagerfeld, eux
aussi, misent sur du doré pour leur
nouveau parfum (*Eau de Parfum Private Klub*,
Karl Lagerfeld, 85 ml, 65 €, en exclusivité chez
galerieslafayette.com ; *24K Brillant Gold*,
Michael Kors, 100 ml, 96,50 €, en exclu chez
Nocibé). Enfin, la prestigieuse maison
Lalique étoffe sa collection *Noir Premier* avec
un parfum et une bouteille radicalement
différents, dont le sillage de tabac et de café
ne s'oublie pas (*Or Intemporel 1888, Noir
Premier*, Lalique, 100 ml, 270 €, lalique.com).



FRAGRANCES EN OR

BIJOUX OLFACTIFS



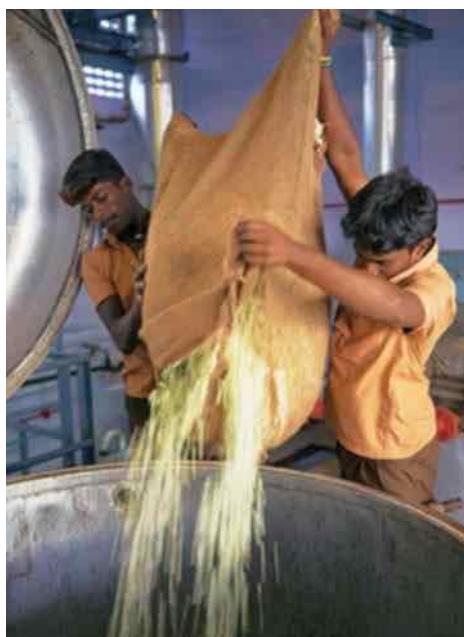
So chic dans leurs robes dorées, la dernière déclinaison sensuelle de J'Adore (Touche de Parfum, 20 ml, 90,90 €*) et le nouveau jus oriental d'Isabel Derroisné, Autour de Minuit (Eau de Parfum, 50 ml, 60 €, idparfums.com). De nombreuses marques ont spécialement redessiné leurs classiques : les fragrances sont les mêmes mais une véritable lame de fond gold s'empare des flacons dans un esprit très réveillon (Eau de Toilette, Nina Edition Or, Nina Ricci, 80 ml, 70,81 €* ; Le Parfum L'Édition Argent Collector, Elie Saab, 90 ml, 106 €, sephora.fr ; Eau de Parfum Minuit d'Or, Lolita Lempicka, 100 ml, 99,50 €* en édition limitée).

Crème de la crème des soins jeunesse,
ces bijoux cosmétiques sont sertis
des meilleures formules et des actifs
les plus pointus pour repulper la
peau, rajeunir le teint, rafraîchir le
regard ou tout simplement hydrater
en profondeur ! Infusion d'or 24 carats
chez By Terry (Concentré Premium
Lumière Or 24 Carats Elixir Glacé, 30 g,
215 €, sephora.fr) ; extrait de truffe
diamant noir pour la *Crème Révélatrice*
Contour des Yeux Re-Nutriv Diamond
Ultimate (Estée Lauder, 50 ml,
355 €*) ; pétales de safran exceptionnel
chez Yves Saint Laurent (*Or Rouge*
Crème Fine, 350 €*) et minéraux sur-
doués infusés dans la *Lotion Activatrice*
Fondamentale, *Acqua Pantelleria*
(Giorgio Armani, 150 ml, 129 €,
armanibeauty.fr, en janvier 2016).



À LA RECHERCHE DU *JASMIN SAMBAC*

C'est en Inde du Sud que les parfums Thierry Mugler sélectionnent pour Alien – qui fête ses 10 ans – les fleurs les plus précieuses. Une quête qui nous a entraînés au cœur de la campagne indienne.



Si le parcours du jasmin sambac commence en Inde, c'est à Strasbourg qu'il s'achève pour un conditionnement dans des flacons d'exception fabriqués à Parme, en Italie. Pour info, il se vend, dans le monde, un exemplaire d'Alien toutes les 30 secondes.



Cueillie alors qu'elle est encore en bouton, cette fine fleur blanche rythme le quotidien des Indiens (offrandes, cérémonies, parures...). Mais c'est aussi une précieuse source de revenus puisque son absolu compte parmi les matières premières les plus chères du marché.

BEAUTÉ MAKING OF



1



Fabriqués dans une verrerie de Parme, les flacons ont été dessinés par Thierry Mugler (3). Dans un souci d'éco-responsabilité, ils peuvent être remplis. Un ressourcage Alien est effectué toutes les 30 secondes dans le monde.



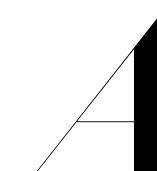
2



3



La cueillette, réalisée par les femmes, se fait exclusivement à la main (1). Puis, le jasmin sambac est entreposé dans de grands séchoirs jusqu'à élosion des fleurs (2). Il est ensuite transformé en concrète.



Assister à la récolte du jasmin sambac est une expérience qui se mérite. Le voyage depuis Paris est long : une journée et demie de périple – réveil à 4 heures du matin et une heure de 4 X 4 à slalomer entre les scooters et les buffles. C'est à Madurai, à 330 km au sud de Pondichéry, que la fleur dévoile toute sa richesse. Ici, la météo est parfaite. Un climat chaud et humide toute l'année et des pluies toutes les trois semaines permettent une croissance optimale et une belle récolte d'avril à octobre. Un véritable hommage à l'excellence du jus imaginé par Dominique Ropion, parfumeur chez IFF*, et à sa formule magique qui mêle au jasmin des matières aussi nobles que l'ambre blanc et le bois de cashmeran.

1. La récolte

Dès 6 heures du matin, les femmes sont à pied d'œuvre pour ramasser les boutons à la main. Pourquoi des femmes ? « Elles sont plus souples que les hommes et supportent mieux la position courbée », argumente le chef de culture. Le jasmin sambac ressemble à un petit buisson ardent d'un mètre de haut. C'est à l'aube, alors que la fleur est encore en bouton, que la cueillette démarre. Entre 2 et 10 kilos sont ramassés chaque jour. Les boutons sont ensuite emballés dans de grands draps noués et acheminés vers la société Chennai Bioflora, qui est l'usine d'extraction. Ici, 97 % de la production est réservée à la fabrication de guirlandes, lesquelles servent d'ornements (décoration de mariage, offrandes ou parures de coiffure). Seuls 3 % sont destinés à la parfumerie.

2. L'extraction

A leur arrivée, les boutons sont disposés dans de grands séchoirs, jusqu'à élosion complète. L'extraction se fait de nuit, vers 21 heures, une fois que toutes les fleurs sont ouvertes pour que l'indol – composant à l'odeur peu agréable – ait le temps de s'évaporer. Elles sont ensuite insérées dans un extracteur, une grande cuve, pour y infuser dans un solvant qui, au fil des heures, s'imprègne de l'odeur du jasmin. A la fin du processus, il ne reste plus que la concrète. C'est cette cire jaune qui est acheminée par avion dans une usine d'embouteillage, à Strasbourg. Mais avant la mise en flacon, l'ultime étape consiste à faire macérer cette cire dans de l'alcool, afin d'en extraire les molécules aromatiques. Puis, après filtration et évaporation de l'alcool, on recueille l'absolu, utilisé dans la composition du parfum. A noter, il faut 800 kilos de fleurs pour obtenir 1 kilo de concrète, soit 1 760 000 fleurs, et 1 kilo de concrète se négocie à 1 400 euros.

3. Le flacon

Inspiré des pierres précieuses d'améthyste, symbole de méditation et de sérénité, ce flacon facetté est un véritable bijou. Dessiné par Thierry Mugler lui-même, il est fabriqué dans une verrerie à Parme, en Italie. Au départ, sa conception fut une véritable prouesse technique, tant pour adapter les griffes dorées que pour obtenir cette couleur violette. Il ne faut pas moins de onze étapes pour réaliser cet écrin dans son intégralité. ♦

* International Flavors & Fragrances. Eau de Parfum Alien, 40 ml, 79 €. Flacon ressourçable*.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Revitalisés et épaisse,
les cheveux retrouvent une nouvelle jeunesse.



L'Olivier - Olea europaea L.

INNOVATION ANTI-ÂGE
à l'extrait essentiel d'olivier



Sélectionner
l'Olivier, *Olea europaea* L., symbole
de **résistance et longévité** pour les vertus
anti-âge exceptionnelles de ses fruits.

Puise
un véritable **fluide de jeunesse**
aux propriétés épaisseantes
brevetées* et anti-oxydantes.

Revitaliser
les cheveux altérés par le temps et
stimuler le cuir chevelu pour redonner
+ de matière : **86 %** de satisfaction**
+ d'épaisseur : **81 %*** de satisfaction**

* Brevet déposé.

** Test de satisfaction auprès de 64 femmes dès la première utilisation du shampooing et du concentré.
*** Test de satisfaction auprès de 64 femmes après 15 jours d'utilisation du shampooing et du concentré.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



POIRE COULEUR RUBIS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 poires à chair ferme
- ◆ 1 citron ◆ 80 g de sucre roux
- ◆ 6 cs de fleurs d'hibiscus séchées ◆ 1 éclat de badiane
- ◆ 1 petit éclat de cannelle
- ◆ 3 épis de poivre long.

➤ Faire bouillir 75 cl d'eau. Y mettre le sucre, les fleurs d'hibiscus, la badiane, la cannelle et le poivre concassé grossièrement. Couvrir et laisser infuser 15 mn.

➤ Peler les poires et les citronner largement pour éviter qu'elles s'oxydent. Les mettre dans l'infusion et faire cuire à feu doux 20 mn. Retirer les poires, les réserver. Filtrer l'infusion sans jeter les fleurs. Faire réduire de moitié.

➤ Déposer les poires dans des coupelles, les napper du reste de l'infusion et les décorer avec les fleurs. Servir frais.

TUILES ENFLAMMÉES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 8 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 1 blanc d'œuf
- ◆ 50 g de beurre doux
- ◆ 40 g de farine
- ◆ 100 g de sucre glace
- ◆ poivres mélangés.

» Préchauffer le four à 200 °C (th. 6/7).

Passer la farine au tamis.

» Mélanger le blanc d'œuf et le sucre.

Ajouter la farine tamisée et le beurre fondu.

» Mélanger délicatement la pâte obtenue.

Saupoudrer des poivres concassés au moulin.

» Déposer sur une feuille en silicone des

disques de pâte de 4 cm de diamètre environ.

» Enfourner et cuire 8 mn.

» Décoller les tuiles avec une spatule souple, les déposer sur un rouleau à pâtisserie ou une bouteille et les laisser refroidir.

» Les servir avec un thé rooibos légèrement saupoudré de gingembre.



LE FEU poivré

Le poivre est une épice puissante aux arômes divers et surprenants. Mais attention, sachez l'apprioyer ! En fonction de son caractère, il peut sublimer ou écraser un plat.



CHOU DANS UN BOL D'OR

4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUSSION : 20 MN.

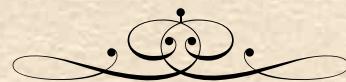
TRÈS FACILE

- ◆ 1 petit chou rouge
- ◆ 1 gros oignon rouge
- ◆ huile de pépins de raisins ◆ huile de navette l'Huilerie beaujolaise ◆ vinaigre de cidre ◆ 1 branche de thym ◆ 3 graines de cardamome
- ◆ 1 clou de girofle ◆ sel ◆ poivre timut.

- » Ouvrir les graines de cardamome en les pressant doucement entre le pouce et l'index.
- » Peler et ciseler finement l'oignon. Dans une sauteuse, le faire revenir dans l'huile de pépins de raisins. Il ne doit pas colorer.
- » Retirer les 2 premières feuilles du chou et couper le reste en fines lanières.
- » Les mettre dans la sauteuse. Dès qu'elles commencent à s'assouplir, verser le vinaigre. Ajouter le thym, les graines de cardamome ouvertes et le clou de girofle.
- » Saler légèrement, laisser cuire à couvert pendant 20 mn en remuant régulièrement.
- » Faire tiédir l'huile de navette, y ajouter quelques grains de poivre timut.
- » Servir le chou avec l'huile parfumée.



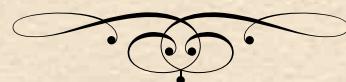
GRANAPADANO.IT



FABRIQUÉ

Avec la même passion pendant
près de 1000 ans dans le cœur
de la vallée du Pô en Italie du Nord
en utilisant uniquement du lait de la région,
et avec un affinage entre 9 à plus de 20 mois;
contrôlé et garanti par le Consortium
pour la Protection du Grana Padano,
il est devenu le fromage AOP*
plus vendu dans le monde
et l'un des produits les plus aimés

EN ITALIE.



EXCELLENCE
ITALIENNE

Consorzio Tutela Grana Padano

* AOP: Appellation d'Origine Protégée

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

ABLATION	EMPHASE	INJUSTE	SAMOURAÏ
ABRICOTIER	FAIRWAY	ISOÈTE	SOCQUETTE
AÉRO-CLUB	FÉAL	LATÉRAL	TASSEAU
ALINÉA	FÉDÉRÉ	LICOU	TÉNÈBRES
AMIRAUTÉ	FEIGNANT	MOTO	TOLLE
ASOCIAL	FOURCHETTE	NÉFASTE	TONIFIANT
ASSISTANCE	GÉNÉRATEUR	OCCUPÉ	TORCHIS
BOURGEON	GITAN	OREILLE	TRANCHANTE
BRUTE	GLACIÈRE	POLOCHON	UNANIME
CAUSETTE	GYMNASE	PRESBYTE	UTILE
COMBATTRE	HIRSUTE	RADOTAGE	VEXÉ
COOPÉRER	HOSTILE	RALENTIR	VOUVRAY
CROYANT	HOURRA	REMONTÉE	
DÉTESTABLE	INCISE	RENTER	

R U E T A R E N E G Y A W R I A F
 I A R U O M A S B U L C O R E A A
 D E D A E N I L A N T A R R U O H
 E T E O S I I R E N O H C O L O P
 T N A T T O N F A N M E S I C N I
 E A S B N A C N I U T Y G I E N P
 S H S I R O G I N A T I G R J R R
 T C I S H I M E A B N E R U U C E
 A N S R E C C E E L I T S O H O S
 B A T F S A R O R A T T O C M O B
 L R A V A U U O T T E E C I U P Y
 E T N O H S T R T I N H Q L N E T
 O C C U P E A E A O E C U T A R E
 E X E V M T L I B N B R E T N E R
 I L A R E T A L M B R U T E I R F
 E T S A F E N L O O E O T O M L N
 C R O Y A N T E C T S F E D E R E

Voir extrait du règlement page 119

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1172. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 8 décembre 2015
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1172 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

RÉPÉTA	▼	PASSAI AU CHINOIS	▼	ÇÈDES	▼
D'OCÉANIE		CHICANER		CONJONCTION TOUJOURS DOUBLÉE	
►		▼		▼	
PRODUITS DES PINS	►				
BELLE DE CONCOURS				EFFET D'EFFETS	5
►				ARCHIVES D'IMAGES	
BÉTASSE OU SOTTE	►				
DANS L'ÉCORCE DU CHÈNE				18	
►					
COIFFURE VOLUMINEUSE		UNE MAIN DE FER SANS GANT DE VELOURS		EAU DE FLORENCE	RELIGION DES MUSULMANS
►				QUI AGIT	POULIE À GORGE
MONTS BRETONS (D')		LES VAGUES Y MEURENT		BORD DE PLAIE	
►				ACHAT DE PLACES	
CHOSE ADMIRABLE	►				13
CÉLÈBRE ROMAIN					
►					
RÉGION DU SAHARA	►				
COULEUR D'ESPACE					PIÈGES À SOURIS
►					
TERRE VOISINE		INSTRUMENTS À VENT		CONSTRUCTION À LA DÉFENSE	
►		CHÔMÉ		DE NAISSANCE	
DÉCAPITÉ	►				
MULTICOQUE					
►					
CHANTER AU TYROL	►				16
CANINE OU INCISIVE					
►					
				MET EN JEU	
				►	
					4

En reportant les dix-neuf lettres numérotées,
trouvez le titre de son dernier spectacle.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

AUTORISATION POUR ENTRER		ELLE NE PÈSE PAS LOURD		PONTIFICAL		DÉCHIRÉ BRUTALEMENT ANIMAL TRÈS CHANGEANT		ARROSÉE LADY LONDONIENNE		BISMUTH ABRÉGÉ GUS		ELLE REGROUPE DES USINES C'EST ÇA		ILS N'AIMENT PAS LES RÈGLES HÉROS TROYEN	
EMPLI DE PAIX				PAIR IMMORTEL					7						
		COMPÉTENCE PARTICULIÈRE PIEU									OPUS EN RACCOURCI		CONCLUSION ENFANTINE ADRESSE D'ORDINATEUR		
				CE QUE L'ON REND EN DERNIER UN PROCHE				ÉLÈVE EMPLOI À LA PIGE							
	ASTRES RAYONNANTS		MIS EN ÉVEIL AMPLIFIÉE			PREMIÈRE ÉPOUSE DE JACOB NOS PÔLES				ILS SE SUCCEDENT À ROME INTERLIGNE					
		9	ON S'Y FAIT UNE TOILE				1	POIL CONCRETS		DEUX À OSTIE					
ÉRIÉ OU MICHIGAN				SON PRÉNOM L'ERBIUM DU CHIMISTE						CERTES		10			
EXALTATION		AU-DESSUS DU DU MAMMIFÈRE À MÉMOIRE		UN GRAND SAUVEUR POISSON DU MIDI		ENDROIT ARIDE		ANCIENT OUI IL FAISAIT DIVINEMENT LA BISE			ARBRE DE L'INDE DU NORD				
11				C'EST LE MOT DE LA FIN CONFER											
		D'UNE ÎLE GRECQUE FILER COMME UN LAPIN		ARGILE COMPOSITIONS POUR DEUX VOIX				QUI FONCTIONNE DE NOUVEAU		SON NOM ARMES DE BRETEURS		TELLE UNE SOMMITE		APTITUDE, HABILETÉ	
	FORMAT DE FICHIER LE CHLORE			SE RÉPANDRE AVEC FORCE LAISSE BABA			3	CHANSON		ENDURER			QUI EST MIENNE SPECTATEUR		
	PETIT ET PEJORATIF CYCLE COMPLET					AVEC BRUTALITÉ À PEINE COLORÉ									
CARTES EN SÉRIES				ÉCHANCRURE BRETONNE IL TIENT LA GRAPPE						ÉCOLE D'ADMINISTRATION		MAÎTRE EN PLUS COURT CARRÉ DE VÉDURE		DIX DE LA FIN	
BOUT DE TERRAIN		DEVIENT IRONIQUE S'IL EST REPETÉ L'ASTATE		SEMBLE PAREIL PERSONNEL RÉFLÉCHI										6	
	DIMINUES LA VOILE		UNE TRÈVE					FAIT DE			TOUT UN CÉRÉMONIAL				8
				2				CONDUIRE							



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

6	9	4		7					
			8	6	7	3			
7		3			2				
5	3		8	9			6		
4		8	2	6	5	7			
9			5	1		4	8		
	2				7	1			
3	7	9	1						
		6		9	3	2			

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Moyen 2

			6	3	5				
		6	4			7	1		
4						5	9		
1	6				7	4	8		
		8		2					
8	7	5				2	3		
2	9					3			
7	8			1	5				
		7	4	9					

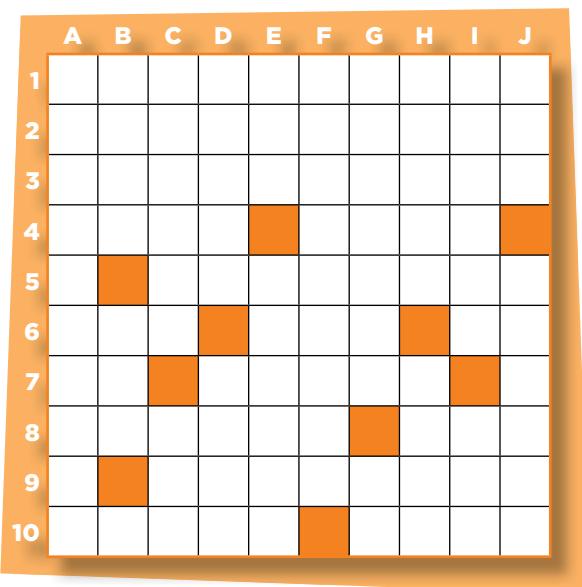
Difficile 3

5	3				4	1	8		
					2		7	5	
									5
3	7				1	2			4
1		6				9			2
2			3	6		5	1		
8					7	9	3		
		3	6	5			1	7	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui est trop attachée aux détails.
- Accumulées.
- Judicieuse.
- Lac de Lombardie. Pronom relatif.
- Se débarrasser de ses affaires.
- Poisson des eaux méditerranéennes. Qui a le cœur battant. Sélénium.
- L'erbium pour le chimiste. Feuille revendicative.
- Souillé de nouveau. Risqua.
- Déploierai.
- C'est un abus. On y suspend de la viande.



VERTICIALEMENT

- Ouvrage textile décoratif.
- Esprits. Mesure de superficie.
- Lutter dans l'arène. Tel l'œil sans pitié.
- Bourrage de crâne. Bien touché.
- Chaîne d'actualités. Gouttes de rosée.
- Avenir proche.
- Convoyeur d'or noir. Il pousse l'aiguille.
- Refus d'autrefois. Anormalement courbé.
- Qui se distinguent. Permet de décompresser.
- Direction du vent. Prend le bâton.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 118 Sudoku

9	2	3	6	5	8	4	1	7
9	1	7	6	3	5	2	8	4
5	3	9	2	7	1	8	5	6
6	9	4	3	2	1	6	7	8
7	8	3	1	6	5	9	7	2
8	2	6	9	5	1	3	4	8
9	6	2	7	5	1	3	7	5
4	3	9	8	2	1	6	5	1
5	3	7	8	9	4	2	1	6

Pages 116-117 Mots fléchés

S	S	V	V	O	P	L	F	B	Z	A
M	E	L	A	N	E	S	I	A	D	I
R	E	S	I	N	C	A	C	E	R	A
M	E	T	E	N	A	D	E	N	D	R
I	S	A	L	I	O	S	A	I	E	A
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
E	S	E	X	P	E	M	U	S	E	S
I	S	E	O	D	E	I	E	R	T	E
P	E	R	T	I	N	E	N	T	E	N
A	M	O	N	C	E	L	E	E	S	S
T	A	T	I	L	L	O	N	N	E	S

E	X	C	E	S	E	S	S	E	S	S
I	E	T	E	N	D	R	A	I	E	S
R	E	S	A	L	I	O	S	A	I	E
E	R	T	R	A	C	T	L	R	E	S
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R
S	A	R	E	T	R	A	C	T	L	R

Le titre est :
**LE FOND DE L'AIR
EFFRAIE.**

Page 116 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1174.

La solution du numéro 1170 était **ORFÈVRE**.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

CARNET D'ADRESSES**Mode page 90**

Akillis : akillis.fr. **Aimé.aimer** : aimee-aimer.com.
Apriati : apriati.com. **Boucheron** : 01 42 44 42 40.
Bulgari : 01 55 35 00 50. **Cartier** : cartier.fr. **Chanel**
Joaillerie : 01 40 98 55 55. **Chaumet** : 01 44 77 24
24. **Chopard** : 01 55 35 20 10. **Christofle** : christofle.com.
de GRISOGONO : degrisogono.com. **Dinh Van** : dinhvan.com. **Dior Joaillerie** : 01 40 73 73
73. **Dodo** : dodo.it. **Elise Dray** : elisedray.com.
Fred : fred.com. **Garnazelle** : garnazelle.com.
Gucci Joaillerie : gucci.com. **Hermès Joaillerie** : hermes.com. **H.Stern** : hstern.net. **Jaeger Le-Coultre** : jaeger-lecoultre.com. **Louis Vuitton Joaillerie** : 01 81 69 27 54. **Michael Kors** : michaelkors.com.
Chaelkors.com. **Mikimoto** : 01 42 60 33 55.
Messika : messika.com. **Poiray** : 01 42 97 99 00.
Tiffany & Co. : 01 84 82 02 00.

Vitrine page 100

&Other Stories : &otherstories.com. **Agatha** : agatha.fr. **Delfina Delettrez** : delfinadelettrez.it. **Dodo** : 01 42 60 31 55. **Gas Bijoux** : gasbijoux.com. **Gemmyo** : gemmyo.com. **Goossens** : 01 49 15 11 34. **Guess Montres** : guess.eu. **Le Bon Marché** : 01 44 39 80 00. **Maty** : 01 47 42 94 00.
Morellato : morellato.com. **Ofée** : o-fee.com.
Pandora : pandora.net. **Thomas Sabo** : thomas-sabo.com. **Swarovski** : swarovski.com.
Sylvia Toledano : 09 70 46 49 00.

Abonnez-vous à *Gala*



près de

37%

de réduction

Soit 7 mois (30^{Nos}) pour 49€

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL2S15Q5 Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala* OFFRE LIBERTÉ**1,62€**LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€Soit un prélèvement automatique de 7^e par mois au lieu de 11,26^e. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre. OFFRE DÉCOUVERTE
7 MOIS - 30 NUMÉROS**49€**

AU LIEU DE 78€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr
© PAR TÉLÉPHONE**0 826 963 964**
Service 0,20 € / min
+ prix appelVOS COORDONNÉES Mme M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA. Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

confidant d'idées

Informations obligatoires. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à clic@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que les informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Un album collector

Coup de cœur

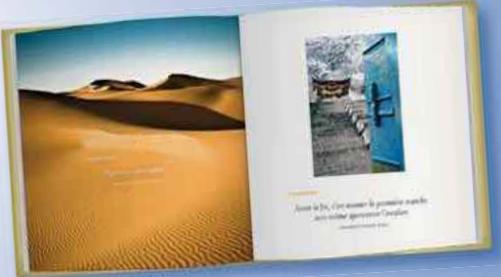
GEO

UNE ANNÉE DE SÉRÉNITÉ

UNE ANNÉE
DE SÉRÉNITÉ
365 images et pensées



« Un voyage de mille lieues commence toujours par un premier pas. »
Lao-Tseu



365 photographies d'exception et citations, pour une année placée sous le signe du bien-être.

Disponible chez votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECQIN

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

SAGITTAIRE QUE VOUS RÉSERVE L'AN 2016 ?

Signe de feu placé sous la maîtrise de Jupiter, le natif Sagittaire est un passionné d'aventure, de voyages, de rencontres, d'espaces et de découvertes. Il a besoin de se dépasser, de se surpasser. Il cherchera donc à réduire les limites que lui imposent les lois, les frontières, les cultures et les langues. C'est un citoyen du monde, un infatigable globe-trotteur. Sagittaire, 2016 vous octroie les bienfaits de votre planète guide (Jupiter) et ceux de la remuante Uranus. Neptune et Saturne exercent aussi leur influence contradictoire. Pluton vous pousse à explorer vos potentiels.

AVEC JUPITER EN VIERGE jusqu'au 9 septembre 2016, vous échauffez des projets ambitieux tout en gérant au plus près vos dépenses. Dès le 10 septembre, Jupiter en Balance va vous permettre de vous ressourcer, de retrouver des amis qui vous équilibreront. Peut-être améliorez-vous vos aptitudes en communication ce qui vous permet de signer un contrat prometteur.

URANUS VOUS INVITE À ADOPTER L'IMPRÉVU, l'aventure, dans votre vie amoureuse. Des chances vont se présenter : dans le domaine de l'art, du spectacle, du divertissement, de l'art de vivre, de l'esthétique. Vous serez peut-être davantage disponible, accueillant sans hésiter les changements, les fluctuations des êtres et des situations. Ce faisant, vous vous libérez de systèmes oppressants, des conceptions erronées, des croyances supersticieuses ou anachroniques.

AVEC NEPTUNE CHEZ LES POISSONS, toute l'année, vous hésitez quant à votre avenir professionnel. Envie persistante de changement. Entre une formation à l'image, à la musique, à la peinture, aux techniques du cinéma ou un enseignement lié à la navigation, à un sport nautique, au monde de la mer, des océans, votre cœur balance. Des métamorphoses intérieures se produisent en vous : un besoin d'envergure et d'audace. Peut-être opterez-vous pour changer de pays, de métier, de résidence ?

AVEC SATURNE EN SAGITTAIRE. Vous avez le sentiment d'être sous surveillance jusqu'au 21 décembre 2017. Que ce soit de votre hiérarchie, d'une administration ou de vos aînés, vous vous sentez contrôlé. Les tâches subalternes vous irritent ou vous démodalisent. La bonne nouvelle est que vous mûrissez, vous apprenez la persévérance, la constance et la patience.

PLUTON ANNONCE UNE FAÇON PLUS PROFONDE D'EXPLOITER VOS TALENTS. Vous êtes décidé à vous former auprès des meilleurs. Vous choisissez les censeurs les plus impitoyables pour estimer votre valeur. Vous changerez même vos conceptions de la richesse, vous rendant compte que vous pouvez faire des échanges, des trocs. Une année charnière pour la révélation de votre valeur, quel que soit le domaine où elle s'exerce.

POINTS FORTS

DE FIN JANVIER À FIN AVRIL 2016 :
on vous propose un remplacement,
une offre... A saisir.

**DU 27 DÉCEMBRE AU 30 JUILLET, PUIS
DU 30 DÉCEMBRE 2016 AU 3 AOÛT 2017 :**
des opportunités de rencontres passent :
ouvrez votre cœur.

PRUDENCE

DE MI-AOÛT AU 11 SEPTEMBRE :
soyez prudent sur l'eau, ou en plongée
sous-marine. Si vous naviguez, évitez
de prendre des risques au large.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous êtes comme étreint par Uranus, qui vous pousse à vivre intensément, à tout expérimenter. Vénus, en revanche, exige calme, équilibre, harmonie, conciliation. Vous oscillez entre désir farouche de conquête et besoin d'accalmie.

CARRIÈRE des accords, des arrangements seront conclus. Un peu frustrants certes. Mais il faut anticiper toute éventualité de tracasserie, surtout si vous vous éloignez de votre lieu de travail. Prévenir plutôt que colmater ! Et les changements espérés vont traîner jusqu'à la fin du mois. **TONUS** soyez bien dans votre corps, le moral suivra.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR quelqu'un vous fait vibrer sur votre lieu professionnel. Pour certains, la douceur des habitudes à deux, la complicité et le goût d'être ensemble deviennent fusionnels. Attention, l'imprévu peut surgir à tout moment. Restez donc sur vos gardes. **CARRIÈRE** vous bénéficiiez d'un climat de concorde au travail. Les restrictions sont pourtant là, mais la situation vous confère une plus grande liberté de créer, d'innover. Soyez attentif dans vos pourparlers : des impondérables peuvent changer vos plans. Prenez du recul, misez le long terme. **TONUS** dès le 25, c'est le début de la renaissance.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR Vénus favorise les loisirs à deux, les rencontres, les occasions de faire la fête. Et les épisodes de séduction. Mais attention à l'overdose d'amoureux(ses) ingérables. Vous multiplieriez les réjouissances. Uranus vous pousse à concrétiser un coup de foudre, alors que la sagesse vous souffle de ne pas vous engager si vite... **CARRIÈRE** vous abordez une période féconde où votre imagination, votre inventivité devront être stimulées. Le renouveau espéré tarde un peu à survenir, mais vous l'obtiendrez à la fin du mois. En attendant, laissez vagabonder votre créativité. **TONUS** rayonnante, avec la pleine Lune.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR opération charme en famille. Vous trouvez au sein du foyer une harmonie et une complicité ludiques. Quand la conjoncture devient trépidante et capricieuse, ces liens sont un socle pour vous. Profitez de la pleine Lune pour mettre en lumière vos capacités inexplorées. **CARRIÈRE** grâce à une association, un partenariat ou un emprunt, le climat au travail est plus convivial. Les contraintes (notamment budgétaires) n'en sont pas moins à la restriction et aux économies. Patientez : début janvier, vos créations vont être lucratives. **TONUS** un exercice régulier renforce votre vitalité.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vos opinions trouvent un écho favorable et créent un sillage d'adhésion, de solidarité. Certaines sympathies vous troublent. Si vous projetez une petite escapade clandestine, des empêchements inopinés peuvent survenir. Le 25, un ex ou un ami très cher ressurgit. **CARRIÈRE** vos contacts sont empreints de désir de concorde. Réunions et échanges vous permettent de trouver un terrain d'entente et de gagner de nouveaux projets. Mais pour les bénéfices ou les retombées financières, patientez quelques semaines. **TONUS** adopter une discipline diététique vous insuffle de la vigueur.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR Vénus vous permet d'accomplir votre mission avec autorité et clairvoyance. Vous exploitez vos talents dans cet esprit et mettez en valeur ce que vous êtes, ce que vous avez. En apprenant à mieux gérer vos ressources, vous gagnerez en harmonie à deux. **CARRIÈRE** les circonstances sont idéales pour l'expression de vos dons. Certains collaborateurs vous sont utiles. De plus, un état de déresse et les objectifs que vous vous êtes fixés peuvent librement s'extérioriser. De nouvelles perspectives se dessinent pour votre carrière. **TONUS** être attrant vous insuffle de l'énergie.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous ressentez la joie d'être en harmonie, même si votre bien-aimé(e) est imprévisible, ou qu'il (elle) est soumis(e) à des urgences, par son métier. Vous sollicitez les réflexions (éclairantes pour vous) de ceux que vous rencontrez. Le charme opère... **CARRIÈRE** vos activités font appel à votre réflexion, à votre jugement, à vos dons relationnels. Vous y déployez une discipline, qui sera récompensée par de bons résultats. Et si vos gains n'augmentent pas, votre assurance, elle, prospère. **TONUS** vous avez droit au repos. Ne jouez pas les Wonder Women ou les Supermen. **TONUS** votre vitalité sera ébouriffante à la fin du mois.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un rêve secret est exaucé ? Ou un bienfait, une guérison, morale ou physique, se produisent. Il peut s'agir d'un procès gagné, d'un succès inattendu, avec le soutien d'alliés influents. Vous contrôlez mieux vos frais, et prévoyez ce qu'il vous faut pour votre couple. **CARRIÈRE** des tractations secrètes aboutissent, après des concessions. Peut-être renoncez-vous à un statut, à un avantage ? Vos projets n'en sont pas moins alléchants : diffusion, ou vulgarisation d'un enseignement, ou mise en valeur de personnalités d'élite. **TONUS** amis et projets sont vos meilleurs remontants.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR manifestations d'amis, retrouvailles complices ou projets en amoureux s'enchaînent. Entre activités improvisées et flirts troublants, vous serez gâté. Célibataire ? Un regain de flamme pour un ex ou une rencontre excitante se profilent. **CARRIÈRE** malgré quelque retard, rendez-vous différés, ou d'autres obstacles, une seconde chance, un rebondissement professionnel vont réussir. Votre essor passe par la connaissance, la fréquentation de milieux culturels raffinés et une gestion rigoureuse de votre budget. **TONUS** malgré des impondérables (familiaux ?) votre psychisme se renforce !

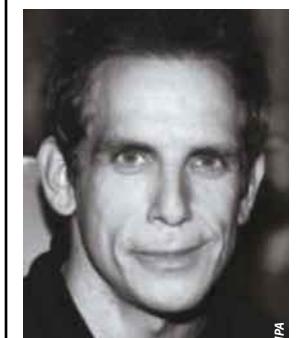
Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

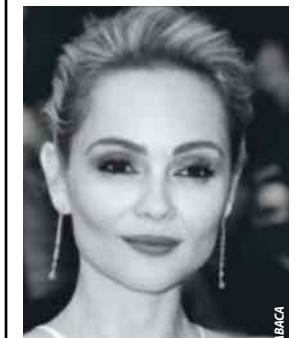
AMOUR vie sociale et carrière brillantes se gagnent à deux : vous ferez bénéficier l'autre de vos dons, ou vous-même profiterez de la notoriété ou du pouvoir de votre amoureux. Pour un projet, un changement qui vous tiennent à cœur, patientez. **CARRIÈRE** des succès s'annoncent. Votre sens du compromis et la culture de vos relations vous permettent d'obtenir des arrangements, un pacte, qui ont le mérite d'exister. Il vous faut attendre début janvier 2016 pour retrouver votre productivité et des revenus plus substantiels. **TONUS** votre vitalité sera ébouriffante à la fin du mois.



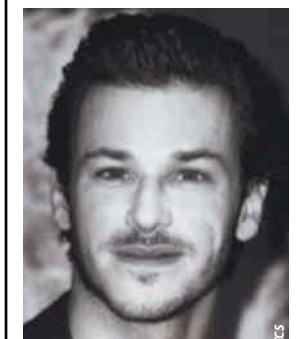
CLAIRE CHAZAL
Journaliste,
née le 1^{er} décembre 1956



BEN STILLER,
Acteur,
né le 30 novembre 1965



BEATRICE ROSEN
Actrice,
née le 29 novembre 1984



GASPARD ULLIEL
Acteur,
né le 25 novembre 1984

VISUAL

SIPA

ABACA

KCS

Abonnez-vous à *Gala*



près de
39% de réduction*

MARCEAU
Une femme libre



EN CADEAU

La montre dorée

Cette jolie montre en maille dorée est chic et tendance. Elle s'accordera à vos tenues et vous accompagnera en toutes occasions.

* Montre en Alliage : acier - cuivre - étain, doré or fin 24 carats • Bracelet en métal • Cristal dans le cadran • Métal 3 aiguilles • Mouvement japonais • Verre Minéral



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1172P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la montre dorée après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€*

SOIT PRÈS DE 39% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

L'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

© PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM* _____

PRÉNOM* _____

ADRESSE* _____

CODE POSTAL* _____ **VILLE*** _____

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

J J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

**MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT**

Tél. _____

E-mail _____

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

LES SOIRÉES DE GALA



L'humoriste Bérengère Krief.



L'actrice Audrey Fleurot.



Les comédiens François Vincentelli et Frédérique Bel, de vrais cabots.



Michèle Laroque devant l'escarpin-toboggan.



Le président du club du Stade Français Paris rugby, Max Guazzini.

À PARIS, AU GROUND CONTROL

EN "GRANDES POMPES"

La porte de la Chapelle n'est pas très loin. Récemment, le bar éphémère *Ground Control*, installé dans d'anciens ateliers de la SNCF du 18^e arrondissement de Paris, a accueilli la soirée célébrant les dix ans d'existence de la marque Sarenza. Soit un poids lourd de la vente de chaussures en ligne, un bel exemple de réussite commerciale récemment saluée par une visite du ministre de l'Economie Emmanuel Macron aux 300 salariés de cette entreprise française. Si ce dernier était absent ce soir-là, les nombreux invités se sont plu à s'amuser et poser autour d'un immense escarpin rose faisant office de toboggan. Quel pied ! ◆ S. CATROUX

► Le + : le lieu insolite avec son décor post-industriel, la course en talons aiguilles, et un miniconcert de la chanteuse Yelle.

► Le - : la température polaire forçant à garder manteaux, vestes et blousons.

Au moins, le vestiaire n'a pas été débordé.



PHOTOS: RACHID BELLAÏK



Avec Pauline Lefèvre, c'est tous les jours Noël.



Karin Viard, radieuse en doudoune.



La décoratrice Sarah Lavoine.



Pascal Elbé, équipé pour l'hiver.

À PARIS, DANS LE MARAIS

FUSALP, REINE DE LA GLISSE...

Certaines marques résonnent comme un doux souvenir d'enfance, telles de savoureuses madeleines de Proust. Fondée en 1952, Fusalp est de celles-là, fleurant bon le tire-fesses au démarrage un brin brutal, les pignons dans le vin chaud, les combis moulantes et les fixations à lanières, comme les victoires de Jean-Claude Killy à Chamrousse aux J.O. d'hiver en 1968. Longtemps belle endormie, la griffe est récemment montée en gamme grâce à Sophie et Philippe Lacoste, qui lui ont offert une seconde jeunesse. Pour fêter ça, un bel espace à la fois chic et sportif a été inauguré au 8, rue des Blancs-Manteaux, dans le 4^e arrondissement de Paris. Tout schuss. ◆ S. CATROUX

► Le + : la télécabine vintage installée dans la boutique.

► Le - : un manque d'enneigement chronique.



David Ginola, animateur de « Match of The Day » sur Canal+, et la chanteuse Marie-Amélie Seigner.

PHOTOS: RACHID BELLAÏK



Les indispensables



Chatelles

Ayez de l'allure même à plat ! Parce qu'il ne supportait plus de voir ses amies souffrir en talons pour être belles, mais aussi parce qu'il en avait assez que la seule alternative aux talons soit des chaussures plates, banales et ennuyeuses, François du Chastel a fondé Chatelles, la start-up parisienne aux 100 modèles de slippers. Découvrez sans plus attendre ces slippers à la fois chics, rock et confortables.

Boutique Chatelles, 94 rue de Bac 75007
www.mychatelles.com



PEQUIGNET

Depuis sa création en 1973, la Maison Pequignet s'est imposée en tant que précurseur de l'horlogerie féminine. Les nouveaux modèles de la collection Trocadero Dame allient le charme de l'authentique, la modernité et l'élégance à la française. Symbole d'intemporalité, ces pièces d'horlogerie sont disponibles avec ou sans pierres précieuses. Elles sont ornées de bracelets en acier, mais également en cuir et en lézard véritable, proposées dans une large palette de couleurs comme le rose, le rouge ou brun. Quelle que soit l'association choisie, chaque modèle reste unique.

Prix de vente public à partir de :
 900 € - Téléphone lecteur
 Pequignet : 03 81 67 90 10



Mignon

Elégance classique ou audacieuse. Alliance parfaite entre un cuir naturellement grainé décliné en version monochrome pour les plus classiques ou polychrome pour les plus audacieuses. Cette ligne propose une gamme complète : tout-en-un, étui pour Iphone 6, porte-monnaie, mini-smoking, étuis stylos, trousse plate ainsi qu'un sac besace Diane.

www.agendas-mignon.fr



Cléor

CLEOR se réinvente pour Noël. L'enseigne de bijouterie aux 126 magasins en France prépare déjà les fêtes ! Avec sa sélection de Noël élégante et éclectique, CLEOR nous offre de très belles nouveautés imaginées spécialement pour Noël. La collection Bleue Joaillerie, une ligne de bijoux ultra-féminins qui tire son nom de la céramique bleue, est un des must-have de la saison. Ses

couleurs sombres et profondes, ses détails délicats et ses reflets éclatants en font LA collection à glisser sous le sapin !

www.cleor.com

Idée Cadeau: 3 coffrets féériques

En cette fin d'année, découvrez le coffret « Cocooning » ! 3 formules pour le confort de la peau : Bal Masqué des Sorciers® masque Nourrissant, Apaisant, Réparateur et Préventif (modèle vente), Source Micellaire Enchantée® eau micellaire 4 en 1 au délicieux parfum de Rose d'Antan (modèle vente) et la crème corps 3 en 1 Formule Ensorcelante Anti-Peau de Croco® 15 ml.

Le coffret « Cocooning » : 27,90 € - Disponible aussi le coffret « Anti-âge » et le coffret « Eclat ». Laboratoire Garancia, en Pharmacie, Parapharmacie, SEPHORA et www.garancia-beauty.com



Bonne nuit, Monsieur Tom !

Pendant la Seconde Guerre mondiale, William est placé sous la garde d'un veuf solitaire et grincheux, Tom Oakley. Dans un village de carte postale, la bienveillance inattendue du vieux Tom et la compagnie de joyeux copains lui font, peu à peu, reprendre goût à la vie. Un matin, William doit retourner à Londres, auprès de sa mère... Adapté du chef-d'oeuvre de Michelle Magorian, ce magnifique film de Jack Gold (Le petit Lord Fauntleroy) va vous émouvoir. Dans l'esprit de Monsieur Batignole, BONNE NUIT, MONSIEUR TOM est une superbe leçon de courage et de vie à partager en famille.



Disponible en DVD (19,90 €) chez KOBA FILMS. Plus d'infos sur www.kobafilms.fr

LES SOIRÉES DE GALA



Jacques Higelin et Sandrine Bonnaire, amis pour la vie.



L'animatrice Daniela Lumbroso, de passage.



L'acteur-humoriste François-Xavier Demaison.

À LA BAULE

MOTEUR, ACTION, MUSIQUE !

Que vaudrait *Le Parrain* sans la partition de Nino Rota ? Pas plus que les westerns de Sergio Leone sans les airs d'Ennio Morricone. Du 11 au 15 novembre à La Baule (Loire-Atlantique), les bandes originales ont été célébrées lors de la deuxième édition du Festival du cinéma et musique de film, présidé par le réalisateur Christophe Barratier et l'organisateur d'événements Sam Bobino. La manifestation a consacré le long-métrage *A peine j'ouvre les yeux*, de Leyla Bouzid, l'histoire d'un groupe de rock féminin dans la Tunisie d'avant la révolution de 2010. En montant sur scène pour recevoir l'un des trois prix (meilleurs film, musique et comédienne), l'actrice Baya Medhaffar a déclaré : « Vive la vie, la musique et la liberté ! Personne n'arrivera à les tuer », en écho aux attentats qui avaient frappé Paris la veille. ♦ S. CATROUX

►► **Le +** : un pass vendu 25 euros qui permettait au public d'assister aux 40 projections.

►► **Le -** : Jacques Higelin en baskets sur le tapis rouge...



Le compositeur Michel Legrand et son épouse, l'actrice Macha Méril, toujours aussi amoureux.

Les comédiennes Laurence Treil et Mathilda May (à dr.), tout sourires...



L'acteur Arthur Dupont (à g.) incarnera Jérôme Kerviel pour Christophe Barratier.



Un prix d'honneur a été remis à Michel Legrand pour l'ensemble de son œuvre.

PHOTOS: RACHID BELAK

CHUCHOTEMENTS



B. FREDDIE/STARTRAKS/ABACA

LA FAMILLE, UNE VALEUR SÛRE

Craquantes, les jumelles de Sarah Jessica Parker et de Matthew Broderick ! Venue chercher Tabitha et Marion à la sortie de l'école avec leur papa, la star de *Sex and the City* a vraiment le look de la New-Yorkaise bobo. L'actrice nous revient dans une nouvelle série, *Divorce*. Un rôle de composition, *of course* !

Merci Johnny ! C'est le cri d'amour que **LAETICIA HALLYDAY** adresse à son monstre sacré de mari pour l'avoir souvent trompée par le passé... « Son infidélité m'a beaucoup aidée. A me remettre en question, à être beaucoup plus féminine, de nouveau dans la séduction avec lui. » Bref, elle assume !

Pas sorcier... Avoir son étoile sur le Hollywood Walk of Fame, **DANIEL RADCLIFFE** en rêvait. L'acteur britannique est enfin exaucé. A 26 ans, l'interprète d'Harry Potter devient ainsi la 2 565^e personnalité à avoir l'honneur de

se faire marcher dessus par la foule des anonymes. Quel pied.

Câlin canin. En visite au ministère britannique de l'Intérieur, **ELISABETH II** a fait la connaissance de Ruby. En cinq ans, ce chien policier a déjà déniché plus de 13 millions d'euros en argent sale rien qu'en flairant les sacs à main. La souveraine a eu droit à son coup de truffe. Et Ruby à un royal su-sucre.

A votre bon cœur ! Entre **ROBERT PATTINSON** et **FKA TWIGS** les rumeurs d'un crash imminent s'amplifiaient.

Bras dessus dessous, le couple est apparu à une soirée caritative. **KATY PERRY**, supposée ex de Pattinson, s'est immiscée entre les amoureux le temps d'une photo. En quête d'un peu d'affection. Mais en pure perte.

Code génétique. En perdant son iPad, **THOMAS VERGARA** a permis aux internautes de se rincer les yeux. Le mauvais plaisant qui a mis la main dessus n'a pas hésité à diffuser sur le Net certaines photos très intimes de la starlette Nabilla qui y étaient stockées. Une sale journée...

Risqué. Dans la série américaine *Blindspot*, l'actrice **JAIMIE ALEXANDER** a son corps entièrement recouvert de faux tatouages. Cool ? Voire. Il semblerait que la récente pneumonie dont elle a été victime soit la conséquence de l'encre utilisée. Celle-ci serait toxique. Prudence, donc.

Révérence de rigueur ? A l'affiche de *Macbeth*, **MARION COTILLARD** a l'Ecosse au cœur. Pour ses 40 ans, ses amis lui ont offert une parcelle de terre du pays du Chardon. Et le titre qui va avec : Lady de Glencoe ! Raison de plus de lui faire la cour.

Bouche bée... Après **U2**, **MOTÖRHEAD**, **MARILYN MANSON**, **NEKFEU**, **PRINCE** annule à son tour sa série de concerts en Europe. Cette tournée d'une quinzaine de dates était la première que le Kid de Minneapolis devait faire en solo, au piano. A Paris, il avait choisi de se produire à l'Opéra Garnier. *Next time*.

Drôle de bouillabaisse. **MARINA KAYE** ne digère pas les propos de **VÉRONIQUE SAMSON** qui, après avoir salué son talent,

regrettait qu'elle chante en anglais. Depuis deux semaines, la Marseillaise peste contre son aînée. Elle brandit l'arme du conflit de génération. Soit. Entre « *Marina, calme-toi s'il te plaît* » et « *Yo B Kool Meuf !* », elle est libre de choisir.

Stop ou encore ? Comme toutes les stars hollywoodiennes, elle devrait être heureuse, ravie de porter son second bébé à naître le mois prochain. Tu parles. **KIM KARDASHIAN** en a marre. Cette grossesse douloureuse sera l'ultime. « Je le dis une dernière fois : j'en ai fini avec les enfants », jure-t-elle. Jamais dire jamais. Surtout avec les kids...

Ultradémodée. A 45 ans, **NAOMI CAMPBELL** lance une ligne de lingerie pour la marque italienne Yamamay. Guêpière dentelle et bustier vinyl, elle fait corps avec sa collection, sous l'œil de son ami, le photographe Mario Testino. Ça s'appelle I Am Naomi Campbell. La panthère rugit de plaisir.

Obstinée. **MERYL STREEP** se souvient de ce jour où elle s'est fait jeter pour un rôle dans *King Kong* sous prétexte qu'elle était « trop moche » ! Elle avait 27 ans : « Ce commentaire pouvait faire capoter mes rêves ou me forcer à croire en moi. Aujourd'hui, j'ai dix-huit Academy Awards. » Maligne comme un singe.

Go ! En mai dernier, la fille de **PAUL WALKER** attaquait Porsche, responsable à ses yeux de la mort de son père. A cause d'un système de ceinture de sécurité défectueux, l'acteur de *Fast and Furious* n'aurait pu s'extraire à temps de sa voiture en flammes. « Faux », réplique la firme allemande. Le véhicule était « altéré », « mal utilisé », « mal entretenu ». Une procédure qui promet d'être lente...

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

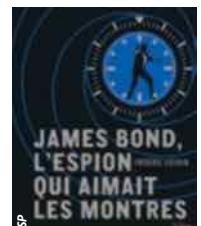


1 TENDANCE On sait combien les stars aiment être à la pointe de la mode. En ce moment, elles craquent pour la marque italienne P.A.R.O.S.H., qui vient d'ouvrir sa première boutique galerie de Valois, dans les jardins du Palais Royal. Comme Zoé Félix (photo), on craque pour leurs pulls moelleux et leurs jupes colorées. Coup de cœur pour leur sac à dos en fourrure à mettre d'urgence sur la liste au Père Noël.

2 LA LISTE DE VOS ENVIES Marre de ne jamais recevoir le cadeau qui vous fait vraiment plaisir ? Grâce à Need, une appli simple et efficace, vous créez votre *wish list* accompagnée de photos que vous partagez avec votre famille et vos amis, histoire qu'ils sachent ce que vous souhaitez. Et vice-versa. Bien pratique à quelques semaines des fêtes !



3 COLLECTOR « Le choix d'une montre en dit autant sur un gentleman que son costume de Savile Row », écrivait Ian Fleming. Dans ce beau livre, les amoureux de belles montres découvrent toutes celles qui ont façonné le « James Bond way of life » : la Submariner de Rolex, la Digitale de Seiko, la Seamaster d'Omega... L'agent de sa Très Gracieuse Majesté, grand maître du temps ? *Yes Sir* !



EDOUARD
NAHUM
maître joaillier



BRACELETS

TARA

PARIS CHAMPS ELYSÉES

20, Av. Franklin Delano Roosevelt - +33 (0) 1 53 96 06 06

GENEVE GD HÔTEL KEMPINSKI

19 Quai du M^l-Blanc - CH-1201 Genève - +41 22 732 83 00

www.edouardnahum.com



Collection *Rose des vents*
Or jaune, diamants, lapis-lazuli et turquoise.

Dior
JOAILLERIE