

Gala

MODE

LES ACCESSOIRES PRIMÉS
PAR LA RÉDACTION

RENAUD
SON EX-FEMME
SE CONFIE

RIHANNA
LE VRAI VISAGE
D'UNE BAD GIRL

**SÉGOLÈNE
ROYAL**
LE QUOTIDIEN
D'UNE ÉCOLO

ADELE
DUR, DUR D'ÊTRE
SON COMPAGNON !



MISS FRANCE 2016
LES CANDIDATES JOUENT
LES VAHINÉS À TAHITI

Sylvie **EXCLUSIF**
VARTAN
ELLE NOUS REÇOIT
CHEZ ELLE, À PARIS





CHANEL



BVLGARI



GARRI
ROMA

Dior





PRIX PUBLICS CONSEILS. LES PRIX ACTUELS PEUVENT VARIER. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS DANS VOTRE POINT DE VENTE SWAROVSKI LE PLUS PROCHE.

Bijoux à partir de 79€
Montre 249€

Collier créé
avec Miranda Kerr




SWAROVSKI



ART DIR: PAUL MARCIANO PH: RAYAN AYASH GUESS?©2015

MARCIANO.GUESS.EU

A close-up photograph of a woman's legs and feet. She is wearing black, textured, high-heeled sandals. Her skin is tanned. In the background, large green tropical leaves, like banana leaves, are visible against a dark, moody sky.

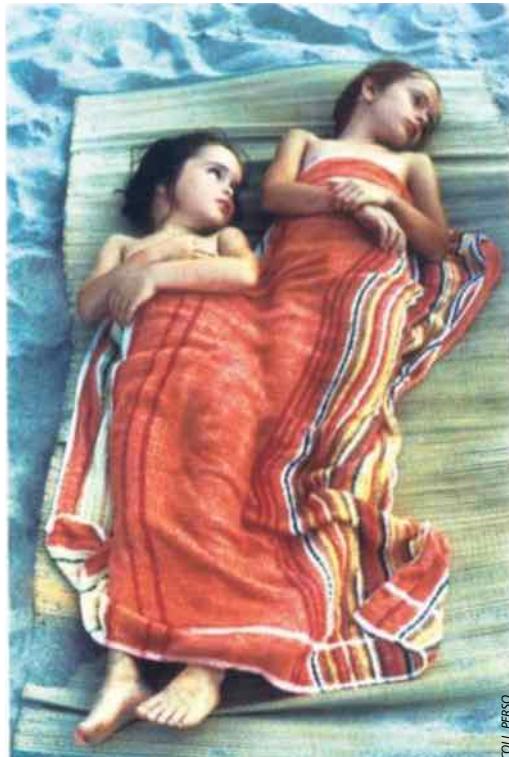
MARCIANO
GUESS

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

AMÉLIE NOTHOMB

“Juliette, ma sœur et ma muse”



« 1970. J'ai 3 ans et ma sœur, Juliette, 6. Je me réchauffe sous le soleil de la plage de Tottori, au Japon, où nous passons régulièrement des vacances. Cette photo est la plus importante de ma vie. »

« Une fois de plus, je m'étais noyée ! J'étais une petite fille très “aquatique” qui s'aventurait toujours trop loin. A chaque fois, ma mère venait me repêcher. Ce cliché raconte tout l'attachement que j'éprouve pour ma sœur. C'est vrai, nous nous sommes très profondément aimées. En tant qu'aînée, elle aurait pu me jalousser, me détester. Ce ne fut pas le cas : Juliette m'a toujours avoué qu'à ma naissance, dès qu'elle m'a vue à l'hôpital de Kobé, elle m'a immédiatement adorée. Regardez son visage, à cette époque : sa ressemblance avec Alice au pays des merveilles n'est-elle pas frappante ? C'est si vrai que bien plus tard, lorsque j'ai découvert le roman de Lewis Carroll, je me suis mise à rechercher comme une folle les photos de la véritable Alice... La station balnéaire de Tottori me fait penser au désert, avec ses dunes kilométriques qui en font la plus belle plage du Japon, pays où j'ai vécu jusqu'à l'âge de cinq ans puisque mon père y était le consul général belge d'Osaka. Ma petite enfance a été féerique, magique. Nous résidions à Shukugawa, un village de montagne situé dans le sud du pays. Mon environnement était beau comme dans un rêve ! J'avais également la chance d'être chérie par ma nounou, Nishio San, qui, elle aussi, me vouait un amour absolu. Mon départ de ce paradis pour la Chine de Mao, où mon père venait d'être muté, ainsi que la séparation de ma nounou ont été pour moi une véritable tragédie. En m'apportant une force fondamentale, tout ce bonheur vécu au Japon a façonné ma personnalité. D'une certaine façon, l'arrachement a rendu cet éden encore plus formidable. C'est dans la Chine de Mao qu'a démarré dans ma tête l'organisation de ma nostalgie. Mon chagrin était si grand que je passais des après-midi entiers à me

“TOUT CE BONHEUR VÉCU AU JAPON A FAÇONNÉ MA PERSONNALITÉ”



Depuis *l'Hygiène de l'assassin*, en 1992, elle a publié 24 romans. Elle a 48 ans.

remémorer tous mes souvenirs du Japon ! Mais des déchirements, j'en ai vécu beaucoup d'autres. A huit ans, nous sommes partis vivre à New York, ville à laquelle je me suis follement attachée aussi. Au moment de quitter l'Amérique, trois ans plus tard, j'ai connu l'apocalypse puissance quinze ! Un deuil irréparable.

Que dire de mes parents ? Ma mère comme mon père sont de très très bons parents, gentils et aimants. Ils nous ont éduquées par l'exemple. Mondains, ils recevaient beaucoup, ce qui fait que très tôt, Juliette et moi avons été confrontées aux bonnes manières. Une autre vertu familiale : la lecture. Comme il y avait énormément de livres à la maison, nous nous sommes mises à les dévorer.

A vingt et un ans, je suis retournée au Japon dans l'idée d'y passer le reste de ma vie. Quand j'ai refermé la porte de l'appartement familial, j'ai entendu le hurlement de douleur de ma sœur. Quelques années plus tard, à mon retour, nous étions tellement heureuses de nous retrouver que nous avons vécu quelque temps ensemble. Aujourd'hui, nous nous appelons tous les jours car la force de notre lien reste intacte. Tant que nous avons partagé le même toit, Juliette a été ma première lectrice. Je ne l'ai jamais remplacée. Ma sœur m'a inspiré un nombre impressionnant de personnages. Elle est ma muse. Quand nous étions adolescentes, c'est elle qui écrivait. Le fait d'avoir vu écrire Juliette, cet être admirable et parfait, a fortement contribué à ma vocation de romancière. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNNS

Auteure de nombreux best-sellers, elle publie Le crime du comte

Neville (Albin Michel), signe la préface du manuscrit original d'Alice au pays des merveilles (éd. des Saints Pères) et livre un témoignage dans Les morts de notre vie (Albin Michel).



FENDI

SHOP ONLINE AT FENDI.COM

L'ENVERS DU DÉCOR



Mathilde Seigner, comédienne et fine cuisinière, observe la chef Hélène Darroze en train de préparer une poularde de Bresse « retour d'Hanoï ».



Pour François-Xavier Demaison, faire du pain, c'est une première. Son prof d'un jour ? Le boulanger Jean-Luc Poujauran.



Le brunch n'aura bientôt plus de secret pour Louise Denisot, éminente journaliste culinaire, après la magistrale démonstration de Cyril Lignac...



Notre maître du thé, Olivier Scala, met en scène tout son matériel pour une infusion parfaite sous l'œil de nos photographes Ugo Richard et Jean-Brice Lemal.

Week-end GOURMAND entre stars

Découvrez les coulisses de notre hors série *Gala Cuisine** où quelques stars triées sur le palais ont cuisiné avec des chefs... triés sur le volet dans un château de rêve.

Pierre Marcolini, chocolatier, nous a rejoints. François Berléand fait profiter de la leçon à ses jumelles



* EN KIOSQUES ACTUELLEMENT



Ci-dessus : madame Ly, experte en gastronomie asiatique, se fait maquiller, tandis que Christophe Michalak initie l'actrice Gwendoline Hamon aux joies de la tarte au yuzu (ci-dessous).



PHOTOS : UGO RICHARD, JEAN-BRICE LEMAL, ISABELLE DE PEUFELHOUE.

LE JARDIN DE MONSIEUR LI



le jardin secret de Monsieur Li est un parfum

Poiray

PARIS



Collection Ma Préférence

Les interchangeables
de Poiray

SOMMAIRE

actu



UIC/RICHARD CONTOUR/BIGSTOCK/GETTY IMAGES

66 PÉNÉLOPE LEPRÉVOST
La nouvelle star de l'équitation mondiale nous reçoit sur ses terres normandes.

ACTUALITÉS

- 26 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 35 CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 44 À LA UNE**
SYLVIE VARTAN :
BIENVENUE CHEZ ELLE,
À PARIS
- 50 SALMA HAYEK**
« Mon mari est encore plus romantique que moi »
- 54 ADELE**
Dur, dur d'être son mec
- 56 SÉGOLÈNE ROYAL**
Sa vie en vert
- 60 CAROLINE LOEB**
« Ma fille, c'est moi en mieux »
- 62 TIGNOUS**
Le dessinateur de *Charlie Hebdo* raconté par sa femme

64 ROMANE SERDA
« Avec Renaud, on s'appelle deux fois par jour »

66 PÉNÉLOPE LEPRÉVOST
La conquérante

70 CINDY CRAWFORD
Son refuge sur la plage de Malibu

LES SAGAS DE GALA

76 RIHANNA
La bimbo qui cache bien son jeu

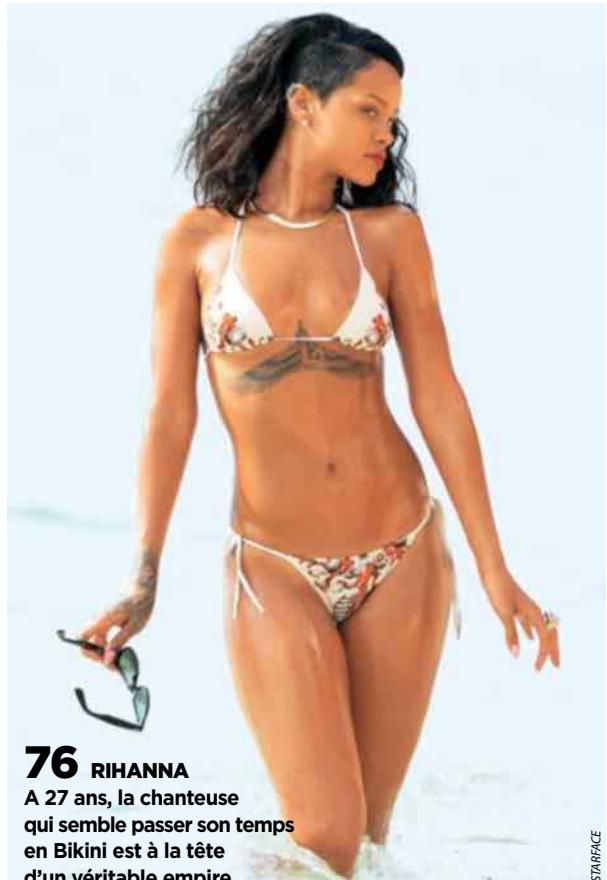
CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Web-série Le défi de Sophie, épisode 5 : Sophie Favier fait de la médecine esthétique.

Making of Sylvie Vartan intime : dans les coulisses de sa séance photo.

Cinéma A l'occasion de la sortie de *Babysitting 2*, revivez le tapis rouge avec Alice David & Philippe Lacheau.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :
SYLVIE VARTAN : PHILIPPE QUASSE / PASCO & CO ;
MISS FRANCE : A. ROSSI / SIPA.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.
Thiriet : encart 8 pages broché national central.



76 RIHANNA
A 27 ans, la chanteuse qui semble passer son temps en Bikini est à la tête d'un véritable empire.

STARFACE

LANCEL



SOVMAIRE

mode



82 Luxueux, innovants,
ludiques... nos sept objets d'exception
qui marquent cette saison.

FEDERICO MATTI

MODE

82 LES OSCARS
DES ACCESSOIRES
Les chouchous
de la rédaction

90 VITRINE

92 MAKING OF
L'art du charme

FLOWERBY **KENZO**

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR
LE NOUVEAU PARFUM



SOMMAIRE

beauté

BEAUTÉ

94 SUKI WATERHOUSE
La Brit'girl qui monte

98 FORME
Rendez-vous zen
avec Nick Youngquest

102 TRIO GAGNANT
Comment associer
parfum, soin et
make-up

104 BEST OF

LIFE STYLE

106 VOYAGE
Réveries aquatiques
en Guyane

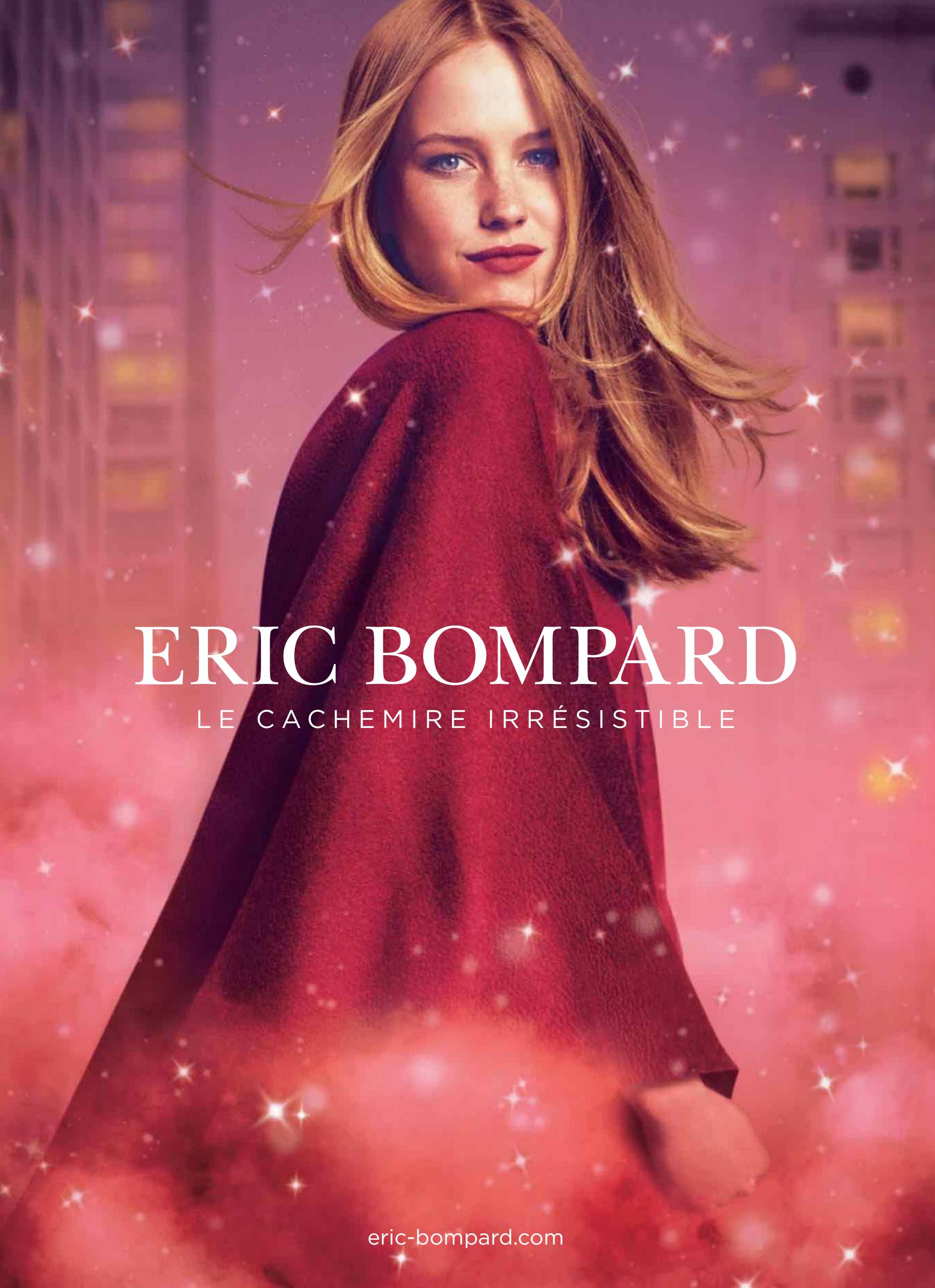
110 CUISINE
Choc chocolat

RUBRIQUES

12 IL ÉTAIT UNE FOIS
14 L'ENVERS DU DÉCOR
114 CAHIER JEUX
119 LES SOIRÉES
DE GALA
120 HOROSCOPE
122 CHUCHOTEMENTS



98 NICK YOUNGQUEST
Le plus sexy des cours
de yoga avec l'ex-rugbyman,
égérie de Paco Rabanne.



ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

ÉDITO

2 DÉCEMBRE 2015 / N° 1173

Magazine hebdomadaire édité par



GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec
(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Bencheida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54),
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice
Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57). Responsables Exécution :
Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (1 an 52 numéros 121€)
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale);
de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 2 décembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
A R P P
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
nouvelles recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

SON HOMME

Il marche dans son ombre. Hésitant. C'est une silhouette sur laquelle peu de regards s'attardent. Les flashes crépitent autour d'eux. Ils l'éblouissent, l'aveuglent même. Quand quelques rares personnes le remarquent, il les entend murmurer : « C'est le mec d'Adele. » Pas de prénom, ni de nom. Presque un homme objet. Violent. Il est donc le compagnon - du moins pour l'instant - de la chanteuse britannique qui a déjà vendu trois millions de disques de son deuxième album, 25, dans le monde, soit un record dans l'univers sinistre du disque. Il est aussi le père de son fils, Angelo. Dans ses compositions, Adele évoque ses amours défuntes, jamais sa passion actuelle pour son homme. Certains pronostiquent une future rupture. Mais peu prêtent attention à Simon Konecki, car telle est son identité. Dommage. Dans notre société en perte de repères, si on réapprenait à s'intéresser aux autres, à se respecter, peut-être irions-nous vers un monde meilleur. Peut-être...



CAROLE BELLACHE

KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef
adjointe

Miss Dior



Très Miss, très Dior



L'hommage aux victimes des attentats

PHOTOS: AFP

L'ODE À LA VIE

Il aura fallu dix longues et tristes minutes pour égrener les noms des cent trente victimes tombées sous le feu des terroristes. Et un peu moins d'une heure d'une intense émotion pour leur rendre un hommage poignant. C'était vendredi dernier, le 27 novembre, dans la cour d'honneur des Invalides, à Paris. La majorité des proches des victimes, éprouvées, était installée dans une tribune soigneusement tenue à l'écart des journalistes. François Hollande, sobre et ferme, a promis que « nous multiplierons les chansons, les concerts, les spectacles », que « nous continuerons à aller

dans les stades ». Face aux terroristes, « nous ne céderons ni à la peur ni à la haine. [...] Ils ont le culte de la mort, mais nous, nous avons l'amour de la vie », a-t-il affirmé. La cérémonie a été rythmée par la *Marseillaise*, à deux reprises, l'*Adagio pour cordes* de Samuel Barber, la *Septième symphonie* de Beethoven jouées par l'Orchestre de la Garde Républicaine. Sans oublier les chansons très émouvantes de la cantatrice Natalie Dessay qui a repris *Perlimpinpin* de Barbara et du trio composé de Yael Naïm, Nolwenn Leroy et Camélia Jordana qui a interprété *Quand on n'a que l'amour*, de Jacques Brel. Bouleversant. N. Sahli





L'heure était à la concorde politique et au recueillement. Etaient présents les familles des victimes, des blessés sur des chaises roulantes et des brancards, des représentants du corps médical, les membres du gouvernement, élus de Paris, hommes et femmes politiques de tous bords. Au moment de l'hommage, selon l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, 69 blessés étaient encore hospitalisés.



FLASH EXPRESS



MUST HAVE

DANS LE ROUGE !

L'Italien Tod's fait fureur auprès des it girls avec ce nouveau sac aux lignes intemporelles : le Wave. Julia Restoin Roitfeld, Lizzie Jagger ou encore Mamie Gummer, la fille de Meryl Streep, toutes ont été photographiées par la Française Sonia Sieff afin de composer la première Tod's Band. Un groupe de filles qu'on adorerait avoir comme copines, ne serait-ce que pour se balader avec cette petite merveille au bras (à partir de 1 235 €, [tod's.com](#)). M. T.

TWEET
ÉTOURDI

@BERNARDPIVOT1 Nous oublions souvent que nous avons une mémoire qui se souviendra quand nous aimerions avoir oublié.

L'ECOLOGIE, C'EST LEUR NATURE !

Tout le monde a son mot à dire. Alors que les chefs d'Etat des plus grandes puissances mondiales sont réunis à Paris dans le cadre de la conférence sur le climat, COP21, le chef indien d'Amazonie Raoni, Nicolas Hulot et l'actrice Marion Cotillard ont tenu à réaffirmer leur engagement pour la préservation

de la nature. A. de M.



LE DÉFI
DE
SOPHIE

Gala.fr



LA BOTOX PARTY DE SOPHIE FAVIER

Elle a déjà perdu dix kilos grâce au suivi hebdomadaire de la nutritionniste Laurence Plumey et du coach des stars Jean-Pierre Clémenceau. Afin de poursuivre son défi, Sophie s'est rendue chez le chirurgien Bernard Hayot, dans le 8^e arrondissement

de Paris. A 52 ans, elle n'avait jamais fait de médecine esthétique. Devant nos caméras, l'animatrice s'est décidée à vivre une vraie transformation. Objectif ? Avoir un visage en adéquation avec sa nouvelle silhouette. Grâce au Botox pour relâcher les muscles responsables des rides d'expression, à l'acide hyaluronique pour restaurer les volumes qui ont fondu et traiter les cassures cutanées, et aux fils tenseurs résorbables pour redéfinir l'ovale du visage et la ligne de son cou. Retrouvez cet épisode spectaculaire dans le numéro 5 de notre Web série #LeDefiDeSophie sur Gala.fr. S. S.

PHOTOS: JEAN-BRICE LEMAL



My
BURBERRY

UN PARFUM INSPIRÉ
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔtre SUR
BURBERRY.COM



MISS FRANCE 2016 ALOHA TAHITI !

DES COCOTIERS, DU SABLE BLANC, UNE MER TRANSPARENTE... SERAIT-CE L'ÉLECTION DE MISS FARNIENTE ? PAS DU TOUT ! LES POSTULANTES AU TITRE DE MISS FRANCE 2016 SONT EN STAGE DE FORMATION À TAHITI ET LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE C'EST QUE LEUR EMPLOI DU TEMPS EST BIEN CHARGÉ ! TOURNAGE DE LEUR PORTRAIT – QUI SERA DIFFUSÉ LORS DE LA CÉRÉMONIE SUR TF1, LE 19 DÉCEMBRE –, SÉANCES PHOTOS, ENTRETIENS ET RENCONTRES AU SOMMET : SUCCÉDER À **CAMILLE CERF** AU TITRE DE REINE DE BEAUTÉ EST UN CHALLENGE QUI SE PRÉPARE AVEC SOIN (ET MONOÏ !). A. DE M.



EN TOUTE SIMPLICITÉ !

Elle ne porte plus sa bague de fiançailles, mais n'y voyez là aucun signe sur l'état de son couple ! Avocate internationale, **Amal, l'épouse de George Clooney, considère juste « indécent » d'arborer un diamant de sept carats - estimé pas moins de 600 000 euros - pour défendre la veuve et l'orphelin devant la Cour de justice. C'est pour la bonne cause, donc. A. de M.**



JENNIFER LAWRENCE, FAN DE DIOR

Légérie de la maison de couture est en promo pour le nouvel épisode de *Hunger Games*. Sur les tapis rouges, elle ne jure que par Dior ! Privilégiant les robes longues, la belle blonde alterne entre glamour et silhouette minimaliste teintée de romantisme. Qu'elle soit en « robette » immaculée, en robe bleu ciel avec tulle rebrodé ou en fourreau lie de vin, elle nous bluffera toujours. M. T.



30

Le Palais omnisport de Bercy, rebaptisé Accor-Hotels Arena, a fêté ses 30 ans l'an passé. Pour cause de rénovation, les festivités ont été différées. Le 4 décembre, Kylie Minogue, Patrick Bruel, Marina Kaye... célébreront la salle mythique lors d'une soirée retransmise sur TF1. Happy Bercysday !



ZOOM

LA BONNE COPINE !

Pour les facéties, on peut toujours compter sur elle... A Miami, pour l'enterrement de vie de jeune fille de l'une de ses amies, Eva Longoria a joué le jeu jusqu'à accepter un tatouage (éphémère !) « Team Bride » - traduisez « équipe future mariée ». Et si on y voyait un petit présage ? Après tout, son boyfriend, José Antonio Baston, n'est jamais bien loin... A. de M.

INSTA PEOPLE



Elle a dit « si ! » à Joe Manganiello, en robe Zuhair Murad. L'actrice colombienne Sofia Vergara affiche son bonheur en instantané.



Où qu'elle soit, Britney Spears ne peut plus se passer de sa séance de yoga quotidienne. Une hygiène de vie qui lui réussit !



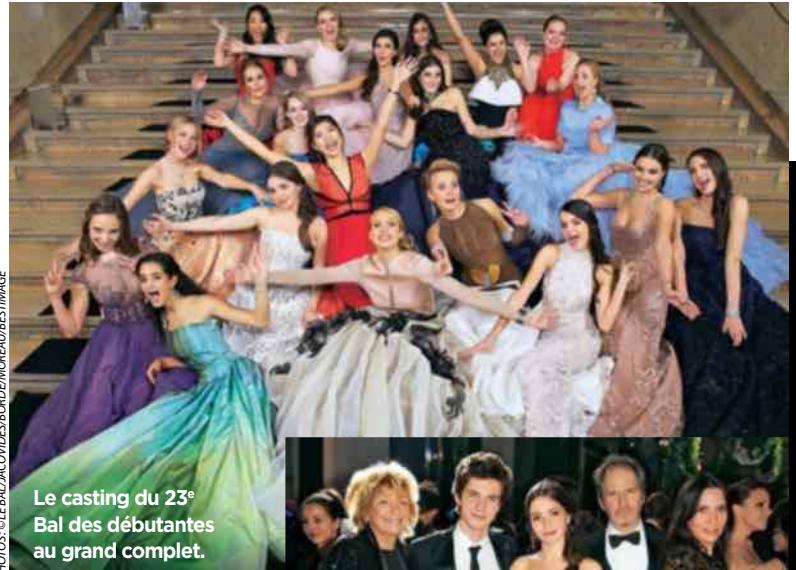
A Madrid, Gwyneth Paltrow a passé en revue les troupes de l'ambassade américaine en poste en Espagne. Olé !



La photo est floue, mais Kev Adams en est quand même superieur ! Il a rencontré son idole, Leo DiCaprio et ça n'a pas de prix pour lui. A. de M.

PHOTOS: INSTAGRAM

FLASH EXPRESS



PHOTOS: GUY LEBAU/JACQUIN DES RORDS/MOREAU/BESTIMAGE

Le casting du 23^e Bal des débutantes au grand complet.

Remerciements : Bijoux Payal New York. Maquillage M.A. C Cosmetics. Coiffure Alexandre de Paris sous la direction artistique de Jean-Luc Minetti. Chaussures Christian Louboutin. Au profit de Seleni Institute (seleni.org).



Le clan Thompson entoure Madeleine en robe Lanvin.



Stéphane Bern.



Vincent Pérez fait valser sa fille, Iman en robe Jean Paul Gaultier.

LA CHANCE DES DÉBUTANTES !

Elles étaient les plus belles pour aller danser. Les invitées d'exception du 23^e Bal des débutantes (parmi lesquelles Iman, la fille de Karine Silla et de Vincent Pérez, Madeleine, fille de Christopher Thompson et de Géraldine Pailhas ou encore Olivia Hallisey, lauréate du Google Science Fair à dix-sept ans pour avoir imaginé un test capable de détecter le virus Ebola, s'il vous plaît) ont fait valser le palais de Chaillot ce 28 novembre. Chaussées par Christian Louboutin, les princesses 2.0 ont profité de la fête, emmenées par l'indétrônable Stéphane Bern. Vivats ! A. de M.

MUST HAVE



CHAPEAU OLIVIA !

Le look du personnage qu'interprète **Olivia Wilde** dans la série *Vinyle* nous inspire cette allure seventies. LA tendance de la saison. On lui piquerait bien cette capeline élégante qui habille joliment le visage. Bon point pour cette nuance beige, si douce au teint. On la copie avec ce modèle **Asos** à 34,90 € (asos.com). M. T.



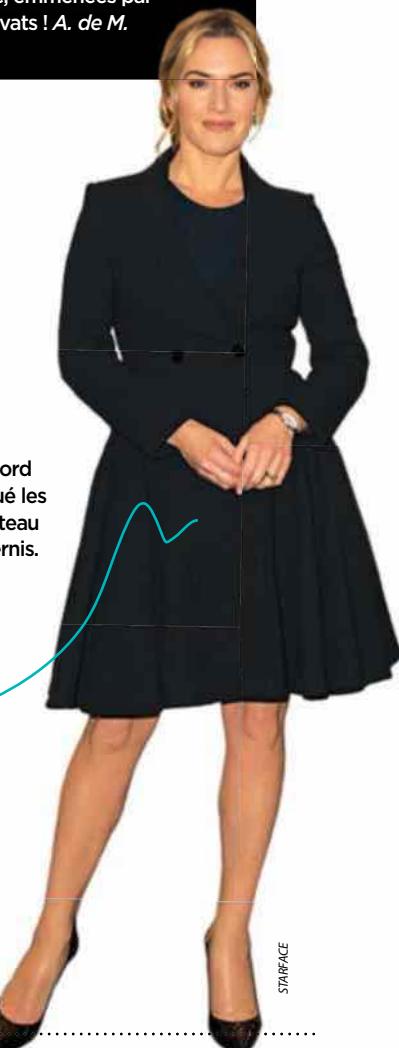
LE STYLE

KATE WINSLET

Lors de l'inauguration de la boutique Longines, sur Oxford Street, à Londres, l'actrice a marqué les esprits avec son look sobre : manteau plissé noir, parfait, et escarpins vernis.

LE LOOK

Peu maquillée, l'actrice et « Ambassadrice de l'élégance » de Longines avait choisi d'arborer pour tout bijou une montre de la collection Symphonette. Simple et chic. A. de M.



CARNET ROSE POUR PLUME EN OR...

Père de deux fistons (Louis, 25 ans, né d'une première union, et Georges, 5 ans), il manquait une fille dans la vie de **Marc Levy**. L'écrivain est désormais un homme comblé puisque son épouse, **Pauline**, attend une petite princesse pour les premières semaines de 2016. Sans doute sa plus belle histoire... A. de M.



LONGCHAMP
PARIS



GIVENCHY



Shazam
pour découvrir le film

Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

liveirresistible.fr

AMANDA SEYFRIED



CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : INGRID MARESKI



LES GENTLEMEN *Leçon de STYLE*

Derniers essayages, avant le Palais des Congrès de Paris puis leur tournée en France, des nouveaux rois du Rat Pack. La classe !



My Way, New York, For Me, Formidable... pour se glisser dans la peau des crooners des 50's, le trio vérifie les derniers détails des tenues de scène.

“DANS NOS SMOKINGS, ON JOUE UN JEU”



Sur scène, leur dress code, c'est smoking ou rien.

Mais n'allez surtout pas imaginer qu'il s'agisse d'un show guindé... Bonne humeur communicative, style nonchalant et savoir-vivre, Garou, Corneille et Roch Voisine, le trio québécois, a décidé de faire swinguer la France au rythme des tubes des plus grands crooners avec la tournée *Forever Gentlemen On Tour*. **Gala** s'est glissé dans la boutique Hugo Boss des Champs-Elysées pour leur séance d'essayage. Un avant-goût du spectacle.

Gala : Vous avez l'air de vous régaler pendant ces essayages. Vous êtes des fans de mode ?

Roch Voisine : Moi, le complet « jean-tee-shirt-baskets-casquette » me suffit tout à fait, faire du shopping est une véritable corvée. Pour cette tournée, chaque soir, pour chaque déplacement officiel, on porte un costard. C'est parfait, je n'ai pas à me casser la tête pour assortir mes vêtements. Nous en avons six identiques. J'ai l'impression d'avoir le dressing de Bruce Wayne dans *Batman* !

Garou : J'adore ce look, c'est facile, pas besoin de réfléchir. Mais j'ai beau faire des efforts, je n'égalé pas mes acolytes.

Gala : Un modèle de mode à suivre absolument ?

Corneille : Tous les James Bond sont un modèle d'élégance.

Garou : J'aime bien le petit côté cow-boy de Tom Cruise. Même en smoking, il a toujours l'air d'être prêt à partir au grand galop.

Gala : Et l'élégance au féminin ?

Garou : Il n'y a rien de pire qu'une femme qui en fait trop parce qu'elle a repéré un truc dans un magazine. Il faut qu'elle ait son propre style. Même mal habillée, elle peut être l'élégance incarnée. Cela dépend tellement de ce qu'elle dégage... L'actrice Keira Knightley possède toujours ce quelque chose de sincère, de classieux. Qu'elle soit égérie mode ou habillée en garçon manqué pour les besoins d'un rôle.

Corneille : Ça tient surtout à la confiance en soi !

Gala : Finalement, c'est quoi avoir la classe ?

Corneille : C'est une façon de se comporter, de respecter les autres et se respecter soi-même. L'habit ne fait pas le gentleman...

Garou : C'est une démarche sincère, une question d'assurance sans chercher à être quelqu'un d'autre.

Gala : Une assurance qui n'est pas dénuée de séduction...

Garou : Avec leur Rat Pack, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr. s'amusaient beaucoup entre eux. C'est ça qui faisait craquer les femmes. James Bond excelle là-dedans, il est toujours très occupé, et puis soudain, il s'arrête, lève les yeux sur une femme, et wow ! elle succombe.

Corneille : Dans nos smokings, on joue un jeu, c'est vrai. Le temps de séduire un public, de le faire sourire, rêver.

Gala : Ça n'inquiète pas vos compagnes ?

Roch Voisine : Si on trouve une femme belle, on peut le lui dire même si elle est mariée, sans manquer de respect à son couple ni au nôtre. Tout le monde n'est pas James Bond !

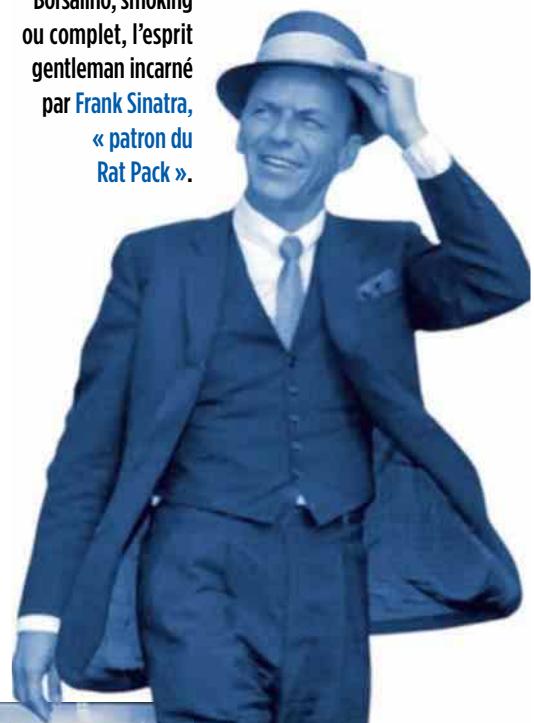
Garou : Nos femmes se sentent beaucoup plus menacées par notre complicité et nos sorties entre gentlemen que par la gent féminine. Mais sans loyauté ni fidélité, il n'y a pas de gentleman qui tienne...

Gala : Le célèbre Rat Pack était surtout une histoire d'amitié. Et vous, comment vous entendez-vous ?

Garou : On s'est rencontrés pour le faire revivre, mais notre entente est réelle. Quand on se retrouve sur scène tous les trois, c'est comme si nous étions en vacances.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIANNE LESDOS

Borsalino, smoking ou complet, l'esprit gentleman incarné par **Frank Sinatra**, « patron du Rat Pack ».



Le show

AH, LA BELLE VIE !

Le succès de leurs deux premiers albums, *Forever Gentlemen* en 2013 et *Forever Gentlemen 2*, en 2014 (écoulés à plus de 700 000 exemplaires), a poussé Garou, Corneille et Roch Voisine à s'offrir un show digne du Rat Pack des années 50. En trio, en duo ou en solo, les nouveaux crooners y reprendront les titres de leurs deux premiers opus. Un spectacle, mis en scène par Garou, riche en surprises !

► *Forever Gentlemen on Tour, au Palais des Congrès de Paris du 2 au 5 décembre, puis en tournée en France (forevergentlemen.com).*



Séducteur malgré lui, le gentleman ou l'art de charmer sans y goûter.

Frank Sinatra, Sammy Davis, Jr. et Dean Martin, membres principaux du Rat Pack, le « Club des rats », réunis en 1963 avec leur producteur. Du jazz, du swing, mais aussi et surtout du rire et de l'amitié.

GETTY IMAGES

ABACA



PHOTOS JULIEN DE ROSA / STARFACE

Le compositeur avec son groupe, le RXRA : « Ce sont des potes. On se connaît depuis onze ans. Les tournées, ce sont les plus belles années de ma vie. »



ÉRIC SERRA *Le spectacle de sa vie*

Ses musiques de film ont fait le tour du monde. Rencontre avec le frère de son de Luc Besson.

Aussitôt sorti de scène, Eric Serra demande à ses proches, en soufflant : « Alors, ça vous a plu ? » Après plus de deux heures de show au Grand Rex, le 15 octobre dernier, le musicien et compositeur fétiche de Luc Besson subit le contrecoup de plusieurs mois de travail intensif pour la préparation de son nouveau show où images de films, musique et éclairages doivent être parfaitement synchronisés », explique l'artiste. Un spectacle qui raconte

l'histoire de sa vie – même s'il s'en défend. A commencer par son amitié avec Besson : « On avait dix-huit ans tous les deux, c'était dans un studio de musique. Je faisais une impro de guitare, il m'a remarqué.

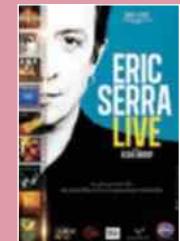
Il m'a appelé quelques mois plus tard pour écrire la bande originale de son premier court-métrage. J'ignorais que je savais composer ! Il y a cru bien avant moi », raconte le musicien. Depuis, une relation curieuse, mais fidèle, s'est instaurée entre eux :

« On est très amis, mais on se voit peu. Luc travaille comme un fou.

On est partis en vacances ensemble en de rares occasions. » Besson et Serra, c'est davantage une histoire de fraternité que d'amitié, « comme avec Jean Reno », ajoute le guitariste.

Pour son spectacle, « Luc m'a accordé le droit d'utiliser les images de ses films en échange d'une master class dans son école de cinéma, et que ses élèves montent les séquences images du concert », explique Eric qui, cinq minutes avant le spectacle, griffonne encore quelques anecdotes. Il nous parle de Manu Katché qui a écrit une chanson pour *Léon* ; se souvient de Corinne du groupe Téléphone (« C'était ma copine à l'époque ») et de Louis Bertignac avec lesquels il a cosigné une des chansons de *Subway*, et de Barbara Broccoli – productrice de *GoldenEye*, le dix-septième *James Bond* – lui demandant d'en composer la musique, « en me faisant totalement confiance », sourit le musicien. Luc Besson avait vraiment eu l'oreille fine.

Le show



ON THE ROAD AGAIN
La tournée d'Eric Serra et son groupe a commencé à Yutz, en Moselle, le 24 novembre, et se termine à Lyon le 28 janvier (6 dates au total). Elle fera ensuite le tour du monde, jusqu'en Russie, où le compositeur rencontre un véritable succès.

► Renseignements : kimaimemesuive.fr.

Sur le même tempo



VISUAL

« J'ai été le bassiste de Jacques Higelin pendant sept ans. J'ai arrêté pour écrire le *Grand Bleu*. Il est comme un grand frère pour moi. »



STARFACE

« On a vécu des histoires incroyables ensemble. Mais je n'ai pas osé demander à Luc Besson des conseils pour mon spectacle. »



ABACA

« J'ai rencontré Peter Gabriel grâce à Rosanna Arquette sur le tournage du *Grand Bleu*. Je ressens sa musique comme si c'était la mienne. »

Collection Glamazone

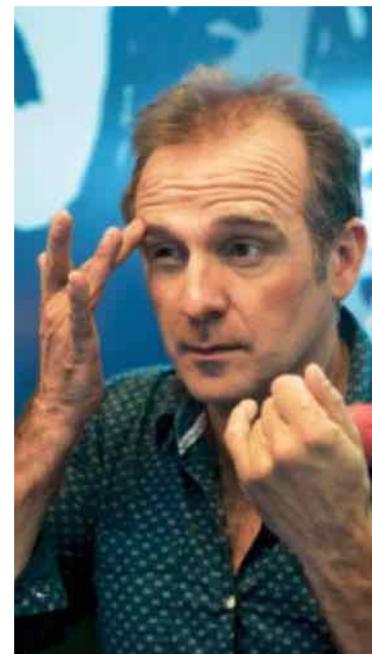
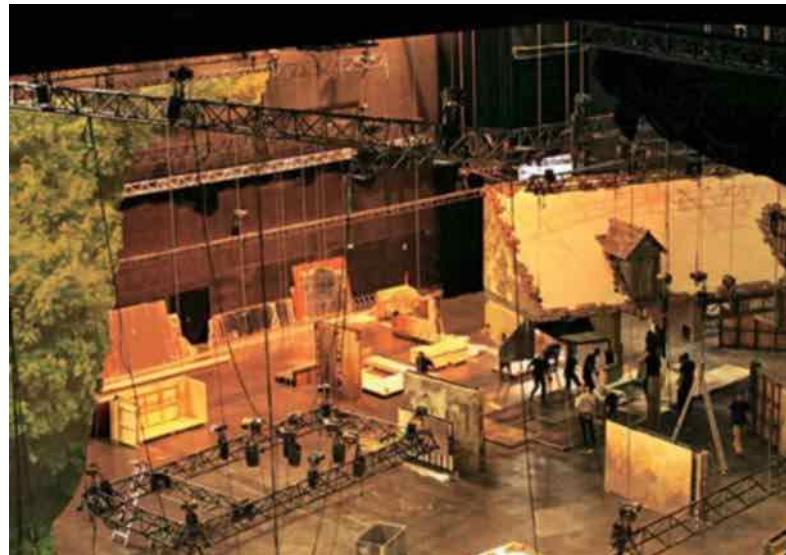


MESSIKA

JOAILLERIE

CÔTÉ
SPECTACLE
PHOTOS : INGRID MARESKI

Le décor du spectacle pèse plusieurs tonnes, utilise des moyens vidéo de pointe, intègre des animaux, nécessite dix semi-remorques pour le transporter à travers la France. Avec Maria et Christian, c'est la Ferme aux Zéniths.



Vincent et Jean-Christian se griment des heures devant le miroir. Perfectionnistes et bosseurs acharnés, ces deux-là ont sué sang et rire pour transformer leur délice loufoque en une réalité spectaculaire.



LES BODIN'S

Le succès est dans le pré

Depuis des années, ils enchantent la province avec leur humour du terroir. Aujourd'hui, c'est la France entière qui est à leur botte.

Au Zénith de Nantes, ils sont debout. Par familles entières. Acclamant à tout rompre la troupe des Bodin's dont c'est ce soir la première d'une tournée française qui s'annonce triomphale. Les qui ? Les Bodin's, alias Vincent Dubois et Jean-Christian Fraisinet, profession comiques, des p'tits provinciaux qui, depuis vingt-cinq ans, égagent le terroir avec leurs deux personnages cultes. Maria, une vieille péquenaude bossue. Et Christian, son benêt de fils, incapable de quitter les jupes de sa mère. Stars des campagnes, boudés à Paris, les Bodin's incarnent jusqu'à la caricature cette France d'en bas qu'à son époque M. Raffarin s'était promis de réconcilier avec ceux d'en haut mais qui, plus d'une décennie après, se sent plus que jamais abandonnée et méprisée par la technocratie. Leur succès, ces jeunes quinquas le doivent au peuple, ce mot longtemps grossier que même les intellectuels de gauche

redécouvrent aujourd'hui. Il ne s'agit pas de faire de la sociologie de comptoir. Juste de constater qu'à l'heure d'Internet et de l'ultratechnologie, le spectacle qui marchera le mieux cette année s'appelle *Les Bodin's Grandeur Nature*. Autour de Maria et Christian, cette superproduction à plusieurs millions d'euros reconstitue sur scène la vie à la ferme. Une vraie ferme, avec de vrais animaux – un chien, un cochon, un âne, des chèvres. Et de vrais gens, le postier, les gendarmes buvant des canons et commentant les potins d'un village qui, sur une immense toile animée de projections vidéo offre la silhouette de son clocher pittoresque. Vous voulez rire ? Oui... Et d'autant mieux que la farce est bonne, ni trop lourde ni trop grasse. « On préfère remonter nos manches que baisser nos fros. » Attablés au restaurant, Vincent Dubois et Jean-Christian Fraisinet se racontent sans

Le spectacle



LES BODIN'S GRANDEUR NATURE

Ça commence comme une bonne farce pleine de gros gags burlesques. Y a Maria. Y a Christian. Seuls avec leurs bêtes dans leur ferme crado. Et puis v'là qu'arrive leur nièce de la capitale. *Les Bodin's Grandeur Nature*, c'est d'abord l'histoire de la différence entre la campagne et la ville. On rit beaucoup. Mais on s'émeut aussi devant les personnages et les complications existentielles d'un trio familial finalement bien plus malin qu'il n'en a l'air... *L. Del B.*

► *Tournée des Zéniths,*
les-bodins.fr.



se la raconter. Dans quelques heures, ils seront de nouveau sur scène. Afin de se glisser dans la peau de leurs personnages, ils seront passés par une interminable séance de maquillage, des échauffements physiques, tous ces gestes et rituels accomplis des centaines de milliers de fois depuis le début de leur duo.

Pour les comprendre, point besoin de longs discours. Il suffit de regarder leurs assiettes. Tout en truculence, Vincent/Maria salive sur une entrecôte, bien épaisse, bien saignante, alors que Jean-Christian/Christian a choisi une pièce de saumon servie avec du riz. Vincent, c'est le type joyeux, le regard espiègle du gosse facétieux, pitre de sa famille depuis tout gosse, devenu plus tard ébéniste, postier, ambulancier. A vingt ans, il chantait aussi le soir dans les bistrots afin d'assouvir son goût de la fête et aussi son besoin d'être vu, regardé, applaudi. Jean-Christian, c'est tout aussi accueillant, mais en plus feutré, en plus féminin. Lui aussi a grandi à la campagne mais dans une famille un peu plus riche, un peu plus intello. A Valençay, dans l'Indre, célèbre pour son château ayant un temps appartenu à Talleyrand, ce qui lui vaut aujourd'hui son Son et Lumière - le même que celui où, gamin à la timidité maladive et à la mémoire phénoménale, il a débuté en y jouant le page costumé Renaissance. Passé par le conservatoire de Tours, ayant



Sous le regard du chien Ratatouille, Maria et Christian font le tour du propriétaire avec leurs techniciens. Cocorico !

monté plus tard un business culturel à Amboise avec Jean-Laurent Cochet, le plus talentueux dresseur de comédiens de notre époque (Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Fabrice Luchini), Jean-Christian aurait pu devenir le pontifiant directeur d'un théâtre subventionné. Il a préféré le délice avec Vincent, qu'il croise pour la première fois en 1992, au Festival de Villard-de-Lans. Ces deux-là ne se quitteront plus.

Ensemble, ils ont gravi les marches de la gloire. Par douzaines, ils ont conçu, écrit, interprété leurs productions « bio ». La vieille Maria et son pauvre Christian ont sillonné les routes de l'Hexagone. En 2008, ils se sont même offert l'Olympia, affichant complet, fort du soutien de leurs fans de province. « On va leur montrer aux Parisiens comment ça se plume un lapin de garenne », avaient juré Maria et Christian. Pas de panique. De notre escapade nantaise en pays Bodin's, la photographe et moi sommes revenus sains et saufs. La mine réjouie. La rate dilatée. Et la certitude que le grand air de la campagne, c'est franchement bon pour le moral.

LAURENT DEL BONO



PHOTOS: JAP/UTENDOU/DREAMWORKS/20TH CENTURY FOX FILM

Tom Hanks J'aimerais tourner avec Johnny Hallyday !

Pour la quatrième fois, il est dirigé par Steven Spielberg. Grands frissons garantis.

S'il avoue être un piètre négociateur dans la vie,

Tom Hanks s'est transformé en redoutable tacticien pour interpréter l'histoire vraie de James Donovan, un avocat de Brooklyn contraint par la CIA de négocier un échange de prisonniers en pleine guerre froide. L'inoubliable interprète de *Forrest Gump*, multioscarisé, n'a, lui, rien perdu de son humanité. Preuve à l'appui.

Gala : C'est la quatrième fois que Steven Spielberg vous dirige.

Vous devez vous connaître par cœur ?

Tom Hanks : Nous avons une relation de patron à employé. Il nous arrive d'avoir des désaccords. La plupart du temps à cause du scénario, d'une scène... J'entoure alors le passage et, très souvent, lorsque je vais en discuter, il a aussi tiqué sur la même chose que moi. « Tu as raison. Faisons autre chose », me lâche-t-il. Et je lui réponds : « Patron, je vous aime ! »

Gala : Le pont des espions se déroule durant la guerre froide.

Aujourd'hui, quels sont « les » ennemis de vos enfants ?

T. H. : Ils ont connu les attentats du 11-Septembre. Ils vivent avec le terrorisme. Je me souviens, enfant, de mes parents qui parlaient du discours de Khrouchtchev qui avait osé dire qu'il allait tous nous enterrer. Je les imaginais ensevelis, j'étais pétrifié.

Il s'amuse à appeler son réalisateur fétiche « Patron ».

Gala : Vous avez révélé que votre femme souffrait d'un cancer du sein.

Comment avez-vous surmonté cette épreuve ?

T. H. : Il n'y a pas de règle pour réagir. Soit vous gardez le silence, soit vous en parlez publiquement pour sensibiliser. C'est ce que Rita a choisi de faire. C'était sa décision. Elle vient de terminer ses traitements médicaux, dix mois qui ne furent pas un long fleuve tranquille. Je suis tellement admiratif de son courage.

Gala : Il paraît que vous progressez beaucoup en français...

T. H. : Vous plaisantez ? J'adorerais que mon ami Johnny Hallyday m'apprenne votre langue. Vous admirez le chanteur, mais je peux vous dire que c'est aussi un sacré acteur avec lequel j'aimerais tourner.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



SUEURS FROIDES

Le réalisateur de *Munich* nous revient avec un film historique, genre dans lequel il excelle. Du grand art !

► *De Steven Spielberg, avec Tom Hanks, Mark Rylance. 2 h 12.*



L'acteur avec son épouse, Rita, entourés de deux de leurs enfants, Colin et Elizabeth.

ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE



À LA UNE

PHOTOS : PHILIPPE QUASSE / PASCO & CO

Sylvie VARDAIN

“Paris, c'est mon pays !”

Pour la première fois, la star nous ouvre les portes de sa maison parisienne. Un lieu calme qui contraste avec sa frénésie d'activités : un rôle comique au théâtre et un nouveau disque inspiré par les trois villes de sa vie. Bienvenue chez elle !

On se croirait à la campagne.
Des arbres, du calme. Une atmosphère chaleureuse et cosy. Une vraie maison familiale où, ce jour-là d'ailleurs, David Hallyday est passé embrasser sa maman.



À LA UNE



Dans une heure, Sylvie filera au théâtre. Un petit café chez elle avant de partir pour tenir toute la soirée. Mais sa meilleure stimulation reste le plaisir de faire rire le public.



La campagne à Paris. Un jardin, un bassin surplombé de nénuphars. Une chienne qui vous fait la fête. Des canapés confortables. Une atmosphère chaleureuse. L'antre d'une star internationale qui a la simplicité et la gentillesse des plus grands. Et l'audace de toujours se remettre en question. En plus d'être sur scène dans un rôle comique dans la pièce d'Isabelle Mergault, *Ne me regardez pas comme ça !*, au théâtre des Variétés, là voilà qui sort un nouveau disque *Une vie en musique*, qui évoque les villes de sa vie. Souvenirs entre nostalgie d'une enfance émigrée et réussite internationale.

GALA : Vous sortez un album avec de nouveaux arrangements d'anciennes chansons qui symbolisent les trois villes de votre existence : Sofia, Paris, Los Angeles. Votre vie se résume-t-elle à ces villes ?

SYLVIE VARTAN : Bien sûr que non, ma vie, c'est le monde entier. Mais la Bulgarie est tout de même le pays de mon enfance, celui de mes parents. De ma nostalgie, aussi. Et Paris... c'est mon pays ! Sur le plan de la culture, je suis parisienne, française. Disons que pour ce qui est de l'affect, je reste bulgare comme mon père, slave donc, mais aussi très hongroise – l'un de mes grands-pères l'était, ma mère aussi.



Grande lectrice,
Sylvie aime aussi écrire. Elle a participé à l'élaboration du livre *Le style Vartan* (Editions de La Martinière), avec Christian et Eric Cazalot. Habillée par les plus grands couturiers, elle a inspiré les modes, du rock'n'roll au pop en passant par le glamour. Une véritable icône.

COIFFURE SAMUEL ROCHER
POUR SAMUEL ROCHER PARIS.

“J’AI TOUJOURS SU QUE J’ÉTAIS MULTIPLE. ET QUE JE POUVAIS FAIRE RIRE.”

Les Hongrois sont extrêmement mélancoliques... Ils passent facilement de la tristesse à la gaieté. C'est « L'insoutenable légèreté de l'être ». En cela, je ressemble beaucoup à maman...

GALA : Ilona, vingt ans, la fille ainée de votre fils David, qui vous a fait répéter votre rôle dans la pièce comique que vous jouez en ce moment avec Isabelle Mergault, a dit dans une interview : « Les gens ne savent pas à quel point elle est drôle ! »

S. V. : Avec ma voix grave et mon regard sombre, on m'attendait plutôt dans un registre dramatique. Mais j'ai toujours su que j'étais multiple. Et que je pouvais faire rire. Cette pièce me permet de m'amuser et de distraire le public dans la période tragique que nous traversons. En fait, j'essaie de m'étourdir aussi, sinon je pourrais facilement res-

sentir du vague à l'âme.

GALA : S'étourdir, comment cela ? L'alcool ? Jouer, comme en ce moment ?

S. V. : Je n'ai rien contre un peu d'alcool, d'une manière modérée ! (Sourire.) Mais je pensais plutôt au fait de jouer. Cela fait partie de l'enfance. Et du rêve.

GALA : Au point de se mettre en danger à votre âge ? De se fixer un nouveau défi sur une scène, dans un registre où on ne vous a jamais vue ?

S. V. : J'ai ce grain de folie. Il fait partie de mon équilibre. J'ai besoin de rester en contact avec mon enfance. Je ne suis pas une adulte en fait. Je ne le suis que quand j'ai des responsabilités à l'égard de mes enfants, des miens et des choses importantes de la vie. Sinon, affectivement parlant, je suis une enfant. Et puis, je me fie à mon instinct. ➤

“JE PENSE TOUT LE TEMPS À MA MÈRE. C’EST UN LIEN TRÈS FORT. UN CÂBLE.”

Si j’arrive à me faire rire moi-même, j’arriverai bien à faire rire les autres !

GALA : Votre fille Darina, dix-huit ans, a quitté votre foyer pour faire ses études. Cette frénésie de projets professionnels (disque, livre, théâtre), est-ce une façon de conjurer la souffrance du nid vide ? ...

S. V. : Il y a un peu de ça. Mais mon nid n'est jamais vide, j'ai toujours quelques œufs à couver ! C'est surtout que je n'aurais pas accepté un tel projet si Darina était encore lycéenne. Maintenant elle est grande, elle prend son indépendance, c'est normal. Et puis, même sans projets professionnels, je ne m'ennuie jamais. Quand je suis arrivée en France, je ne parlais pas la langue, je n'avais pas d'amis, j'ai appris à ne jamais m'ennuyer seule.

GALA : Darina vit aux Etats-Unis. Justement, qu'est-ce qu'il y a d'américain chez vous ?

S. V. : Une certaine rigueur. De l'Amérique, j'aime le professionnalisme, le respect du travail, la façon chaleureuse d'accueillir les gens. Et puis, c'est le pays du showbiz par excellence. Dans ce domaine, ce sont des maîtres. J'ai tout appris là-bas.

GALA : L'intégration est un mot qui résonne fortement chez nous. Que vous évoque ces flux de migrants, vous qui avez dû fuir le joug communiste bulgare à huit ans ?

S. V. : Sur le principe, oui, c'est la même histoire : on fuit un pays pour la liberté. Quand je vois les enfants avec leurs yeux cernés qui n'ont pas de quoi manger, c'est effrayant. Que faire ? Mais notre immigration n'était pas la même. Mon père avait des papiers. Il était né en France, travaillait à l'ambassade de France à Sofia. Nous n'avons pas fui en nous accrochant sous un train. Reste la peur. Car à vouloir passer de l'autre côté du Rideau de fer, on risquait notre vie aussi. Même si la gamine que j'étais ne comprenait pas tout, je l'ai fortement ressentie.

GALA : On sent que ce départ est toujours douloureux en vous...

S. V. : Je me souviens de mon grand-père courant derrière le train qui s'en allait sur le quai. J'ai compris que je n'allais plus jamais le revoir. Horrible.

GALA : Et l'arrivée en France ?

S. V. : Si mes parents ont tout fait pour qu'on ne souffre pas, mon frère et moi, je voyais bien qu'on n'avait pas la même vie qu'avant. On n'était plus dans la belle maison de mon grand-père. Il parlait parfaitement le français, tout comme mon père, qui avait été scolarisé dans un collège religieux. A Paris, pour subvenir à nos besoins, papa s'est retrouvé comptable chez un tripier des Halles, emploi totalement opposé à l'artiste qu'il était. Moi, j'étais habillée différemment des autres petites filles, je ne parlais pas français. Oui, j'ai laissé mon enfance en Bulgarie.

GALA : Elite francophile et chrétienne... Vous reste-t-il des bases religieuses ?

S. V. : Comme mon mari, je suis croyante. Je ne suis pas une

pratiquante assidue mais oui, nous célébrons – mon mari est italien, c'est important pour lui aussi – Noël, les grandes fêtes...

GALA : Votre mère vous a quittée en 2007. Vous l'avez eue près de vous jusqu'à ses quatre-vingt-dix-sept ans...

S. V. : Qu'importe l'âge, la souffrance est la même. J'y pense tout le temps. C'est un lien très fort. Un câble. Je suis en train de finir un livre sur elle. Ce sera l'histoire incroyable d'une femme du siècle. Qui ne parlait pas français quand elle est arrivée. Et a travaillé comme secrétaire dans la même entreprise de triperie que mon père.

GALA : Votre père et votre mère en ont-ils conçu de l'amertume ?

S. V. : Jamais. Jamais ils ne nous ont dit qu'ils s'étaient sacrifiés pour nous. Jamais ils ne se sont plaints. Une grande dignité. Ils ont toujours été reconnaissants du fait que la France ait été leur terre d'accueil. Résultat, on faisait des efforts pour être assimilés. Je me suis efforcée de parler vite et bien le français. S'intégrer ne veut pas dire perdre ses influences, son identité. Quand on va dans un pays parce qu'il peut vous offrir quelque chose de meilleur, on est reconnaissant envers lui. C'est vrai que la France des années cinquante n'était pas celle d'aujourd'hui, de tous ces médias, ces technologies... Il y avait plus de place pour l'écoute, la solidarité.

GALA : Cette dictature des nouvelles technologies vous agace. Darina est-elle de ces adolescentes happées par son Smartphone ?

S. V. : Oui. Moi aussi, hélas... Encore, moi, ce n'est pas grave parce que je connais autre chose, j'utilise tout cela à des fins précises. Mais s'il y a cette facilité d'avoir le monde au bout des doigts, ça enlève tellement de choses formidables aux enfants. J'étais ahurie d'entendre que certaines familles mettaient des écouteurs aux bébés pour qu'ils écoutent des histoires... Et ces téléphones qui sonnent non-stop. C'est une vie désincarnée. Il n'y a plus de place pour le vrai amour, le temps de la fidélité, le temps de penser, de regarder...

GALA : Y a-t-il quelque chose en revanche qui vous épate

dans cette jeunesse ?

S. V. : Non. Chaque génération pense que c'était mieux avant. C'est drôle parce que quand je regarde les films, écoute les chansons de l'époque de mes parents – que, jeune, je trouvais inaudibles ! –, je trouve cela tellement rafraîchissant aujourd'hui. Surtout en comparaison de ce qu'on laisse aux pauvres gosses d'aujourd'hui : la terreur, le sida...

GALA : Vous parlez de votre mari, Tony Scotti, comme étant votre âme-sœur, votre double, votre frère ? Une façon de retrouver Eddie, votre frère décédé ?

S. V. : J'ai tout retrouvé chez Tony, ma mère, mon frère, mon ami, tout. Nous sommes un couple. J'ai de la chance, je le reconnaît. Je touche du bois. (Elle touche la table de la cuisine. Muffin, sa chienne aboie, comme pour renforcer ce vœu.)

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY



Muffin, 4 ans, qui, comme l'indique son noeud rose, est une femelle, accompagne chaque soir Sylvie dans sa loge du théâtre des Variétés. Beaucoup plus « cabot » que sa maîtresse ?



BAGUE, OR BLANC
ET DIAMANTS.

Christofle
PARIS

GLAMOUR

ABACA



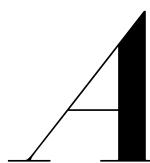
Considérée comme l'une des actrices les plus sexy d'Hollywood, alors qu'elle approche la cinquantaine, elle ne confie qu'un secret de beauté : les palpars-roulants de sa masseuse japonaise Makiko !



Salma HAYEK

“Mon mari est encore plus romantique que moi”

*D'abord rétive à l'idée de se laisser glisser la bague au doigt,
elle forme aujourd'hui avec le businessman français
François-Henri Pinault l'un des couples les plus puissants...
et les plus amoureux de la planète ! Confidences.*



la tête du groupe familial Kering (Gucci, Yves Saint Laurent, Boucheron, Alexander McQueen...) depuis 2005, son époux, François-Henri Pinault, est l'un des plus grands mécènes et des plus puissants patrons français. Elle-même ne boude pas le plaisir de se faire appeler « boss ». Du haut de ses 157 cm, Salma Hayek est une battante. Une des premières bombas latinas à embraser Hollywood, il y a plus de vingt ans, elle a su s'imposer dans la production (*Frida*, *Ugly Betty*...), après la comédie (*Desperado*, *Wild Wild West*, *Tale of Tales*...). Tout comme elle a su s'investir dans le caritatif, après le cinéma. Avec *Le prophète**, adaptation d'un recueil éponyme du poète libanais Khalil Gibran sur l'exil, l'identité et le rejet, madame Pinault – depuis le 14 février 2009 – conjugue tous ces plaisirs. A croire que dans son couple, le patron, c'est peut-être elle aussi...

GALA : C'est pour votre fille, Valentina, huit ans, que vous avez produit *Le prophète*, film d'animation pour les enfants et les adultes ?

SALMA HAYEK : J'ai tout de suite aimé la poésie et la philosophie qui se dégageait de cette adaptation de l'œuvre de Khalil Gibran. Evidemment, au fur et à mesure de sa réalisation, j'ai beaucoup pensé à Valentina. Même si ma fille n'est pas fan : ce film m'a trop accaparée et trop éloignée de la maison à son goût !

GALA : La maternité, ce fut un séisme pour vous ?

S. H. : Je ne me souviens pas de ma vie d'avant ! J'ai, je crois, toujours été maternelle. Avec mes proches, avec les animaux... Sans doute l'influence de mes deux cultures, je suis moitié mexicaine moitié libanaise. J'ai veillé ma grand-mère jusqu'à son dernier souffle.

GALA : Le 2 septembre 2016, vous allez fêter vos cinquante ans, comment l'appréhendez-vous ?

S. H. : Très bien, mais c'est facile à dire quand on est une privilégiée comme moi.

GALA : Quand on vit dans une certaine opulence, a-t-on encore peur de quelque chose ?

S. H. : J'ai connu tellement de craintes dans ma vie. J'étais incapable de m'endormir dans le

C'est grâce à son grand-père libanais qu'elle a découvert *Le prophète*, recueil de poèmes. Elle a pu en produire l'adaptation pour le cinéma, en partie grâce son époux, François-Henri Pinault, père de sa fille Valentina.



PHOTOS: ICG/P



PHOTOS: ABACA

noir. Je n'ai plus peur de l'obscurité. J'étais effrayée à l'idée de me laisser glisser la bague au doigt. Je me suis mariée à quarante-trois ans. Après m'être fiancée trois fois à mon mari, je n'ai pas honte de le dire ! La peur de l'échec, je suppose...

GALA : Vous souvenez-vous de votre première rencontre avec François-Henri Pinault ?

S. H. : C'est une longue et belle histoire, mais vous entrez là dans notre intimité... Alors, pour résumer, il m'a vue dans un restaurant, alors que je ne l'avais pas remarqué. Il m'a observée et très rapidement, il m'a demandée en mariage. J'ai d'abord refusé de venir vivre en France ! (Rire.) Par la suite, je lui ai dit que j'aimerais devenir maman. Je le savais déjà père, mais il m'a dit : « Pas de problème pour le bébé, mais viens vivre en France ! » Cette fois, j'ai prétexté que je ne voulais pas abandonner ma carrière et que celle-ci était aux Etats-Unis... J'ai tout fait pour dissuader cet homme de me demander en mariage, voyez-vous !

GALA : Et vous avez échoué...

S. H. : (Sourire.) C'est qu'il trouvait une parade à chaque fois. Il m'a même proposé de me faire un enfant, de me laisser vivre aux Etats-Unis, à condition que l'on se marie et que l'on se retrouve régulièrement. Il n'avait pas d'idée précise du « quand » et « comment », il m'assurait qu'on vivrait notre histoire au jour le jour. Alors, je l'ai pris au mot, j'ai accepté de l'épouser et, au final, je vis aujourd'hui avec lui.

GALA : François-Henri est un bon père de famille ?

S. H. : Un très bon père et époux, oui. Avec notre fille, je suis très latine, je la protège sans doute un peu trop. François-Henri est beaucoup plus détendu. Je suis également très stricte. Lui est plus conciliant et joueur. En tant que mari, c'est un homme très romantique. Encore aujourd'hui, il nous réserve des dîners en tête à tête, il sait me surprendre avec des fleurs et m'émoiuer avec de très beaux messages. Je suis très romantique, mais le plus romantique de nous deux, c'est lui !

GALA : Parlez-moi un peu en français.

S. H. : (Elle s'exécute.) Mon français n'est pas terrible, mais ça marche, je peux dire quelque chose... (Elle éclate de rire, puis reprend en anglais). Nous parlons tellement de langues à la maison. Ma famille ne parle que l'espagnol, celle de mon mari ne s'exprime qu'en français, tant et si bien que personne n'apprenait l'anglais à Valentina quand elle était petite. Sa nounou étant d'origine argentine, elle a appris l'anglais en m'entendant converser dans cette langue avec son père. A deux ans, elle était trilingue.

GALA : Avez-vous songé à poursuivre votre carrière en France ?

S. H. : Désormais, nous vivons à Londres. J'ai déjà tourné dans un film de l'un de vos compatriotes, Mathieu Demy. J'incarnais une strip-teaseuse (*Americano*, ndlr.) Je me souviens d'avoir demandé la permission à François-Henri, afin de ne pas embarrasser sa famille. Comme toujours, il m'a étonnée. Il m'a dit qu'il ne comprenait pas pourquoi je lui posais la question et a conclu par : « Saisis cette opportunité, c'est peut-être la dernière fois qu'on te proposera de jouer une strip-teaseuse ! »

GALA : Votre mariage n'a-t-il pas mis à mal votre indépendance ?

S. H. : Mon mari ne se sent pas menacé, c'est un progressiste, il encourage mon esprit d'entreprise et mon autonomie. Il est mon meilleur soutien. Quand j'ai perdu un investisseur du *Prophète*, il m'a proposé de financer une partie du film. Par fierté, j'ai d'abord refusé. Puis, je me suis résolue à accepter. Entre-temps, il s'est allié avec son père pour me convaincre de changer d'avis. Je mesure ma chance de faire partie d'une telle famille !

**PROPOS RECUEILLIS
PAR HERVÉ TROPÉA**

* *Le prophète* de Roger Allers.

NINA RICCI



L'EXTASE

Le nouveau Parfum

#LiberateYourFantasies ninaricci.com/lextase

Laetitia Casta

ADELE

Depuis quatre ans, Simon Konecki vit dans l'ombre de la diva. Entre les ex et les fans de cette dernière. Attention, amour en danger !



Marié une première fois à la styliste anglaise Clary Fisher, qui lui a donné une fille, Simon a dû attendre la prononciation de leur divorce pour officialiser sa relation avec Adele, en 2012. Peine perdue ? Alors qu'ils sont devenus parents d'un petit Angelo, 3 ans, la chanteuse refuse de revêtir un voile de mariée !

Dur, dur d'être son mec

F

i des millions de disques vendus, des records décrochés en cascade et des trophées à ne plus savoir qu'en faire ! La vie aux côtés d'Adele n'a rien d'une sinécure. Son compagnon, Simon Konecki, père de son fils, Angelo, trois ans, se demande parfois s'il n'aurait pas mieux fait de se casser une jambe le jour où son regard a croisé celui de la Cendrillon londonienne. Ce Britannique de quarante et un ans, diplômé d'Eton – la crème des public schools fréquentée par l'élite du pays – a beau avoir cofondé une entreprise d'eau minérale éthique et écolo, Life Water, et tenté de sauver la planète avec Drop4Drop, une fondation humanitaire dont la mission consiste à fournir en eau potable les pays en développement... tout le monde s'en fiche ! Sa compagne y compris ? Adele, diva soul se gargarisant à la Guinness, n'a jamais caché qu'elle préférait les descentes au pub aux soirées Contrex. Et le lever de coude aux levées de fonds... Au mieux, le sympathique Simon, barbu replet et souriant, n'est considéré que comme « monsieur Adele ». Au pis, comme « Mister 25 », l'homme qui a en partie inspiré son dernier album et qui, si tous les calculs sont bons, devrait disparaître pour laisser sa place à « Mister 28 », à la sortie du prochain, dans trois ans. Certes, Adele multiplie les déclarations enflammées à l'encontre du père de son fils – « Il est fort, loyal », « nous formons vraiment une équipe », « on ne se quittera jamais » – mais, dubitatifs, les tabloïds ne cessent de pronostiquer une prochaine rupture, que la pulpeuse blonde doit aussitôt balayer d'un revers de ses mains potelées et manucurées. La Perfide Albion ne manque pas de pièces à charge. Adele ne jurait-elle pas déjà, en 2011, en parlant de son ex, que ce dernier était « l'amour de sa vie » ? Cet ancien boyfriend n'a-t-il pas jeté l'éponge, au dire de la chanteuse, parce qu'il était mal à l'aise avec son immense succès et la perspective de devoir la partager avec beaucoup de fans ?

COMPARÉ AUX GOUGNAFIERS QUI L'ONT PRÉCÉDÉ, KONECKI FAIT FIGURE DE PREUX CHEVALIER

Comme pour n'importe quel homme amoureux, les ex d'Adele deviennent un sujet sensible pour Konecki. A l'instar de sa consœur américaine Taylor Swift, la Brit' girl a bâti sa carrière sur de splendides et mélodramatiques chansons de rupture. Un ex, un tube, des Kleenex. Elle a beau juré sur l'Union Jack que son dernier titre, *Hello* (plus de 190 millions de VU sur YouTube), ne s'adresse pas plus à un ancien boyfriend qu'à ses amis ou sa famille, un sondage effectué auprès de 41 000 personnes par le site de rencontres whatsyourprice.com démontre le malentendu : après avoir écouté la chanson, 64 % des femmes interrogées auraient eu l'envie immédiate de recoller les morceaux avec leur ancien petit ami. Simon fait face. Adele parle à sa place, et, avec aplomb, assure qu'il lui laisse le champ libre au niveau de l'écriture de ses textes. Vrai que Konecki fait plutôt figure de preux chevalier, comparé aux gougnafiers qui l'ont fait pleurer par le passé. Il y a trois ans, dans une biographie, on apprenait que son premier amour, bisexuel, l'avait quittée pour un de ses amis gays. Et que celui qui aurait inspiré les célèbres *Rolling in The Deep* ou *Someone Like You*, le photographe Alex Sturrock, s'était dépêché de la remplacer quelques mois à peine après leur rupture. Rien de tout cela avec Simon, discret, mutique, patient et dévoué. De quoi précipiter une autre musique : celle de grandes orgues. Las ! Avec une obstination qui vire à la phobie, Adele ne cesse de répéter à la presse qu'un mariage n'est pas à l'ordre du jour... Même si, jure-t-elle, au milieu de quelques « fuck » et autres amabilités, que tout va bien entre eux. O.K., darling, mais jusqu'à quand ? ♦

JUSTINE DIAZ



SALMA HAYEK PRÉSENTE LA COLLECTION NUDO



Pomellato
COLLECTION NUDO

SHOP POMECCATO.COM | +39 02 77738821

Ségolène Royal a reçu Sean Penn dans son ministère le 1^{er} novembre pour évoquer les problèmes de déforestation à Haïti. Son combat pour la voiture électrique lui a valu bien des moqueries. Mais elle persiste à défendre ce mode de transport (ici, au salon de l'automobile en 2014).



Son enfance à la campagne, ses réflexes au quotidien, ses inquiétudes... à l'occasion de la COP21, la ministre de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie se confie à Gala.

Ségolène Royal n'a pas une seconde à perdre. La COP21 doit réunir tous les grands de ce monde à Paris. Quelques jours avant le début de ce sommet crucial, la ministre a toutefois pris le temps de se poser dans son bureau du boulevard Saint-Germain pour partager les enjeux de ce combat qu'elle porte. Depuis toujours.

GALA : Après les attentats du 13 novembre, certains ont craint que la COP21 ne puisse se dérouler à Paris. Pourquoi était-il important que ce rendez-vous soit maintenu coûte que coûte ?

SÉGOLÈNE ROYAL : Parce que le dérèglement climatique est un problème majeur qui touche tous les pays et mobilise désormais le monde entier. Rien ne doit ralentir l'impulsion du Sommet de Paris et l'accélération de l'action.

GALA : Si vous deviez résumer en quelques mots les enjeux de ce grand rendez-vous, vous diriez quoi ?

S. R. : Tout être humain a deux patries : la sienne et sa planète. En nous faisant du bien à nous-mêmes, car la croissance verte est la clé d'un nouveau développement économique, nous faisons aussi du bien à la planète.

GALA : En quoi votre éducation a-t-elle permis à votre sensibilité écologique d'émerger dès l'enfance ?

S. G. : J'ai passé mon enfance dans un village rural des Vosges au contact de la nature. Ma mère, qui avait fait une école agricole, nous a éveillés aux merveilles qui nous entouraient. Nous allions chercher le lait à la ferme, respections le cycle des saisons dans notre alimentation et connaissions par cœur le nom de chaque champignon. Je me souviens d'avoir constitué mon premier herbier en même temps que j'apprenais à lire. Ma mère nous a très tôt parlé des risques liés à l'amiante et aux pesticides, ce qui était précurseur à l'époque. Elle nous a aussi expliqué les conséquences négatives du remembrement agricole quand les cours d'eau disparaissent.

GALA : Quels sont les réflexes écolos que vous conservez de cette époque et que vous appliquez au quotidien dans votre ministère ?

S. R. : La suppression des pesticides, le remplacement de toutes les ampoules par des LED, les voitures électriques pour les ➤



ENGAGEMENT



Ségolène ROYAL SA VIE EN VERT

ENGAGEMENT



Ségolène Royal
(ici avec François Hollande
en visite à Séoul
en novembre 2015) a-t-elle
converti le Président
à l'Ecologie ? « Je ne veux
pas m'ériger en gourou »,
répond-elle. La ministre a
grandi au contact de la
nature (dans un village des
Vosges et à Fort-de-
France, photo ci-dessous)
auprès d'une mère très
attachée à cette cause.
SP/PA



déplacements, le tri des déchets. J'ai imposé que le chauffage soit coupé ou fortement baissé les samedis et dimanches. Les documents sont imprimés sur des feuilles recto-verso pour réduire la consommation de papier. Les mémoires des ordinateurs sont régulièrement vidées, car un ordinateur qui a une mémoire très chargée, même en veille, consomme de l'énergie. J'ai enfin veillé à ce que nous plantions avec une association un potager bio dans les jardins du ministère. Tous les mercredis, une association d'enfants handicapés vient s'en occuper. Cette activité leur a permis de faire de grands progrès, comme me le confiaient récemment leurs encadrants.

GALA : Avez-vous converti vos quatre enfants à la cause écologiste ?

S. R. : Je les ai bien sûr sensibilisés dès leur plus jeune âge et ils ont assisté depuis toujours à mes combats. Ils m'ont vue défendre le marais poitevin, un site exceptionnel menacé par la construction d'une autoroute. J'ai ensuite agi, en 1992, comme ministre de l'Environnement. Puis à la tête de la région Poitou-Charentes que j'ai transformée pendant dix ans en laboratoire de l'excellence environnementale avec, dès 2004, le premier lycée de l'après-pétrole (sans énergies fossiles), l'agriculture verte, le pôle des éco-industries et l'Institut de la chimie verte.

GALA : On s'est moqué de vous avec la voiture électrique que vous défendiez à tous crins...

S. R. : Je la défends depuis toujours ! Lorsque j'ai soutenu sa construction dans ma région, cela m'a valu bien des attaques. Je disais aux réticents : « Un jour, vous aurez des regrets car d'autres s'y mettront avant vous. » L'inertie est la chose la plus difficile à secouer. Aujourd'hui, de nombreux constructeurs s'y mettent et la Chine vient d'annoncer qu'elle allait produire massivement des voitures électriques.

GALA : François Hollande n'a pas été le plus écolo des socialistes par le passé. Quel a été le déclic chez lui ? Êtes-vous à l'origine de cette conversion ?

S. R. : Il faut lui demander, je ne veux pas m'ériger en gourou ! L'important est que sa conversion soit authentique et qu'il agisse avec conviction. Je sais que c'est le cas.

GALA : Le discours catastrophiste concernant le dérèglement climatique n'est-il pas dissuasif pour les Français ?

S. R. : Il faut dire la vérité sur les conséquences, actuelles et à venir, du dérèglement climatique, pour que chacun en ait conscience. Il faut en même temps montrer qu'il y a des solutions

concrètes et de l'espoir, pour que chacun puisse agir.

GALA : L'éviction du présentateur de la météo de France Télévisions, Philippe Verdier, pour son livre dans lequel il relativise le réchauffement climatique, n'est-elle pas disproportionnée ?

S. R. : Il n'aurait pas dû se servir de sa fonction de responsable de la météo sur le service public pour faire la publicité de son livre qui va à l'encontre de ce qu'ont prouvé les scientifiques du monde entier. La direction de France Télévisions a tiré les conséquences de ce manquement à l'obligation de réserve qui s'impose à tout agent du service public et de son refus de rectifier son comportement.

GALA : Des traces de pesticides ont été trouvées dans les cheveux d'enfants en région parisienne. Que redoutez-vous très concrètement pour vos futurs petits-enfants ?

S. R. : Les dégâts sanitaires des pesticides sont très préoccupants. C'est pourquoi j'ai pris des mesures interdisant leur épandage aérien et leur utilisation dans les espaces publics. Le Roundup sera interdit à la vente en libre-service au 1^{er} janvier. Il y a des lobbies industriels très puissants dans ce domaine. La présence de perturbateurs endocriniens dans des cosmétiques, comme des vernis à ongles, des emballages alimentaires ou des produits ménagers est un problème de santé publique. Il faut rendre l'étiquetage obligatoire et interdire tous les perturbateurs endocriniens.

GALA : Vous avez reçu récemment Sean Penn dans votre ministère pour évoquer son engagement écologique, quel souvenir gardez-vous de cette rencontre ?

S. R. : Je l'avais déjà rencontré à Haïti. Mon ministère et sa fondation sont partenaires d'un projet de plantation d'arbres à Haïti où la déforestation a fait des ravages. Il est motivé, efficace, sait s'entourer de gens compétents. Je dois aussi rencontrer Leonardo DiCaprio pendant le Sommet de Paris. Je trouve très bien que des personnalités du monde des arts et du spectacle apportent des fonds privés pour des actions utiles sur le terrain et de grande ampleur.

*PROPOS RECUEILLIS
PAR CANDICE NEDELEC*

**“IL FAUT MONTRER
QU’IL Y A DES
SOLUTIONS CONCRÈTES
ET DE L’ESPOIR
POUR QUE CHACUN
PUISSE AGIR”**

Arthus-Bertrand

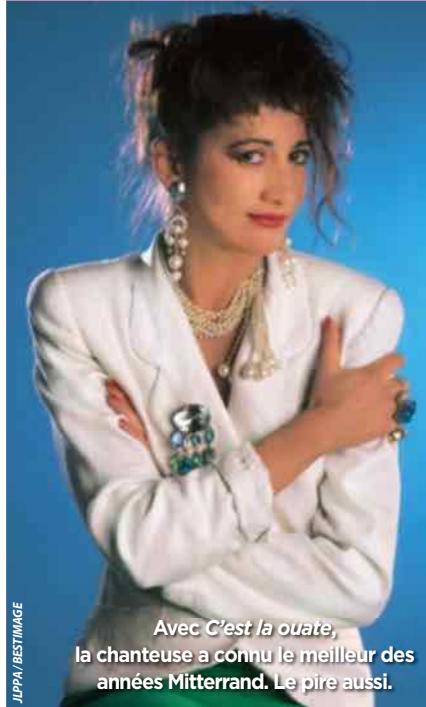
DEPUIS 1803



Manchette "Enlacé" or et diamants

Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles
www.arthus-bertrand.fr



JUPA / BESTIMAGE

Avec *C'est la ouate*,
la chanteuse a connu le meilleur des
années Mitterrand. Le pire aussi.



INGRID MARIEKIKI

EN FAMILLE

CAROLINE Loeb “Ma fille, c'est moi en mieux”

Sa vie rock'n'roll, l'icône des années 80 en a fait un livre. Une leçon de vie qu'elle partage avec sa fille, Louise.

Si quelqu'un devait symboliser les années quatre-vingt, Caroline Loeb serait en bonne place. Avec son tube *C'est la ouate* (vendu à plus de 300 000 exemplaires en France, trustant les meilleures places des charts en Europe), elle a marqué ces « années folles, violentes parce qu'on sortait du *peace and love* des seventies » et rappelle que son morceau n'avait rien de gai, « c'était plutôt une chanson sur la dépression ». « Il y avait beaucoup de gens en perdition, que ce soit dans la drogue ou dans le sexe, même si le sida a calmé tout le monde », se souvient celle qui vient de publier *Mes années 80 de A à Z* (éd. Vents de Sable). « Ça m'a permis de rappeler les copains, Jean-Baptiste Mondino, Pierre & Gilles, Dominique Issermann... Tous ceux que j'avais perdus de vue », raconte l'artiste, comédienne et metteuse en scène (elle joue *George Sand, ma vie, son œuvre*, mis en scène par Alex Lutz, au Théâtre du Marais jusqu'à fin décembre). Que ce soit au Club 7, aux Bains Douches, au Palace, Elle était de toutes les fêtes... elle a tout vu, tout vécu : « On sortait toutes les nuits », se souvient l'ex-star du Top 50, en égrenant les noms de Jean Paul Gaultier, Philippe Starck, Alain Pacadis, les punks... « Finalement, c'est miraculeux d'avoir survécu à ça », ajoute-t-elle en couvant du regard Louise, sa fille de vingt ans. « C'était des années inouïes pour les artistes, nous étions libres, les médias aussi. Grâce à Jack Lang, tout était possible. Mais c'est aussi une génération qui ne se respectait pas, qui ne se protégeait pas. Moi-même, j'ai flambé,

je ne comptais pas, j'invitais tout le monde... J'ai quand même inculqué à ma fille le sens des limites, même si je ne lui ai pas tout raconté », avoue Caroline, mystérieuse. « Et aussi à faire attention à son image, aux rencontres », renchérit, en souriant, son unique enfant. « Nous sommes fusionnelles », assure la jeune femme, élevée par Caroline dans l'amour du théâtre et de l'opéra. Petite, elle rigolait des remarques de ses copains à l'école, « parce que tout le monde connaît *C'est la ouate* ou *C'est la Maaf* ! Aujourd'hui placeuse au théâtre Grand Point Virgule, Louise espère devenir comédienne. Est-ce la relève tant attendue ? « Louise n'est pas une extension de moi. Je n'ai jamais eu l'obsession d'avoir des enfants. Mais quand elle est arrivée, j'avais quarante ans. Elle m'a sauvée la vie, elle m'a sortie de la dépression. Maintenant, Louise doit suivre son chemin », assure Caroline, qui s'est brûlée les ailes pendant les deux années de folie qui ont suivi son tube. « J'ai même déjeuner en 1988 à l'Elysée avec François Mitterrand, Jacques Attali, Michel Berger, Jane Birkin et Marc Lavoine. A l'époque, ça me paraissait normal. L'ambiance était très gaie. Je me souviens du Président faisant des sous-entendus grivois avec Jacques Attali au sujet de Guesch Patti et de sa chanson *Etienne*.

**APRÈS LE SUCCÈS,
ELLE A CONNU
UNE DESCENTE AUX
ENFERS DONT ELLE
EST SORTIE GRÂCE À
LA PSYCHANALYSE**

Quelle époque ! » Puis la descente en enfer, dont elle est sortie grâce à la psychanalyse. Louise a appris du passé de sa mère, « à être tenace et à rester ce que je suis ». « Ma fille, c'est moi en mieux », avoue fièrement la maman. La silhouette de Caroline, en triple exemplaire sur la couverture de son livre, montre une personnalité complexe dont sa fille semble s'être émancipée. Les années quatre-vingt, Louise, elle préfère en rire. ♦

SARAH MERLINO



GUESS

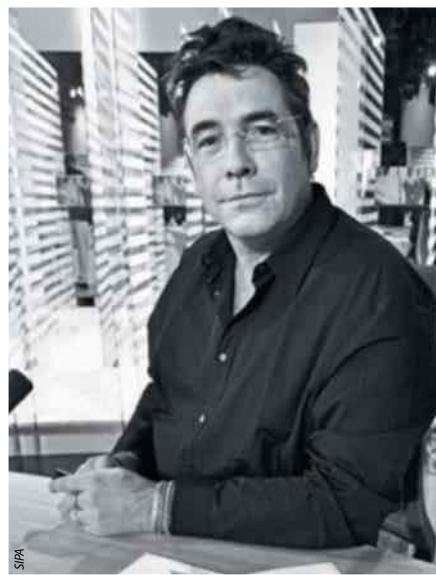
GUESS® 2015

PH: YU TSAI

ART DIR: PAUL MARCIANO

GUESS.COM

Tignous, de son vrai nom Bernard Verlhac, a été assassiné à l'âge de 57 ans dans les locaux de Charlie Hebdo aux côtés de Charb, Cabu, Wolinski et les autres le 7 janvier dernier. Des centaines de personnes s'étaient rendues à ses obsèques, organisées une semaine après à l'hôtel de ville de Montreuil.



TIGNOUS

Raconté par sa femme Chloé

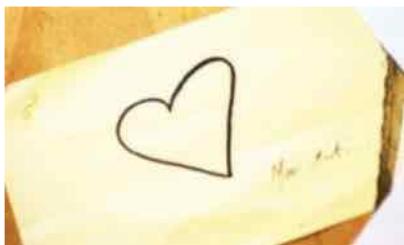
La veuve du dessinateur de Charlie Hebdo assassiné le 7 janvier dernier perpétue la mémoire de son mari en publiant Murs Murs, une bande dessinée posthume.

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET

J'ai du rangement à faire, mais je n'ai pas eu le temps. » Chloé Verlhac ouvre la porte vitrée de l'atelier. Caché derrière la maison, camouflé dans les arbres du jardin près de la balançoire des enfants, le bureau de Tignous, en forme de triangle, se dévoile. Un espace protégé où l'artiste puisait son inspiration pour couper sur le papier son humour corrosif. Rien ne semble avoir bougé depuis ce terrible 7 janvier. Comme si Tignous allait réapparaître d'une minute à l'autre dans l'entre-bâillement de la porte. La table de travail est jonchée de croquis gribouillés sur des feuilles en pagaille, de numéros de téléphone sur des Post-it collés au hasard. Tout semble figé, on ose à peine entrer. Rosa, la chatte du couple, déambule fièrement entre les dizaines de pots de stylos. Au fond, quatre exemplaires de chacun des livres qu'il a publiés s'empilent dans une vieille armoire. « Il les gardait précieusement pour nos enfants, quand ils seront grands », sourit Chloé en les effleurant du bout des doigts. Des rangées de carnets de notes débordent des étagères et des objets insolites apparaissent un peu partout : là, un crâne humain sourit de toutes ses dents, cigare au bec, ici, accroché au mur, un petit Jésus la tête à l'envers semble tomber de sa croix...

C'est dans ce bureau que le dessinateur de cinquante-sept ans était sur le point de terminer l'un des projets les plus importants de sa carrière : *Murs murs*. Passionné par l'univers judiciaire, le dessinateur de Charlie Hebdo avait entrepris en 2010 un reportage en immersion dans les prisons françaises pour en faire une bande dessinée. « Sa démarche était humaniste, il voulait raconter des histoires de vie, des histoires d'amour en prison. Il était profondément humain », raconte son épouse. Pendant toutes ces années, elle a suivi le travail infatigable de son mari. Chloé Verlhac se souvient du soir où Tignous s'était décidé à faire un tri dans ses innombrables croquis. Elle le revoit encore, assis sur un tabouret devant la cheminée, mettant au feu des dessins qu'il pensait inutiles. « Ce n'est qu'à l'avant-dernière page qu'il s'est rendu compte qu'il était en train de faire partir en fumée tous ses originaux. Ça représentait des semaines de travail. Peut-être que sans cette erreur, il aurait pu terminer la bande dessinée », soupire Chloé Verlhac.

Après le choc du 7 janvier, cette maman de deux enfants de six et dix ans, responsable des relations publiques au théâtre Le République, à Paris, rassemble ses forces pour apprendre à « vivre sans l'amour de sa vie ». Deux jours plus



LE COUPLE
SE LAISSAIT DES
PETITS MOTS SUR
DES POST-IT COLLÉS
PARTOUT

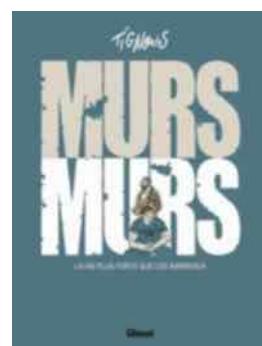
ÉMOTION



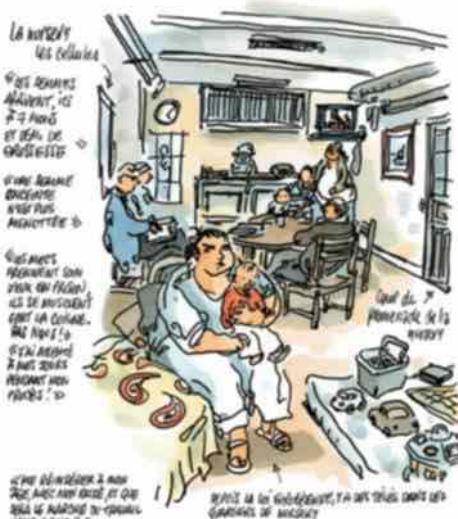
tard, un coup de fil de la garde des Sceaux, Christiane Taubira, qui a entendu parler du projet du dessinateur, l'encourage à aller jusqu'au bout de l'œuvre de son mari. Le challenge lui a donné chaque jour la force de se lever. « Je ne sais pas comment j'aurais fait sinon », murmure-t-elle. Par chance, Tignous était un artiste conscientieux et organisé. Il avait déjà maquetté ses pages. Un travail d'orfèvre d'une grande minutie. Il a cependant fallu encrer les mots encore manuscrits au crayon à papier, corriger les fautes d'orthographe, mais surtout, coloriser les pages : « C'était une question importante. Tignous était l'un des plus grands aquarellistes de notre temps. Je ne voulais pas le trahir en prenant sa suite. » Epaulée par Pascal Gros, collègue et ami de Tignous, qui s'est chargé de cette lourde tâche, Chloé a relevé son défi : « J'ai gardé l'artiste vivant et j'en suis très heureuse. Mais c'est aussi douloureux pour moi puisque je viens de publier son dernier reportage. »

Chloé Verlhac regorge d'idées pour de prochaines publications. Les innombrables dessins de Tignous en font un artiste éternel. Le lendemain de la publication de la bande dessinée, Paris était à nouveau touché au cœur par le terrorisme. Un terrible écho pour Chloé Verlhac. Mais l'épouse de Tignous ne baisse pas les bras, bien au contraire. Elle se dit confortée dans son combat pour la vie, et la publication des dessins de son mari. « Tignous disait : "Si on a peur, ils ont gagné." Alors, on n'a pas peur. » ◆

MARIE HAYNES



Cette œuvre est un reportage poignant sur le quotidien des détenus français. Histoires d'amour, naissances... Tignous nous dévoile sous son crayon affûté les coulisses de la vie derrière les barreaux.



D. GLÉNAT

ROMANE Serda

“Avec Renaud, on s’appelle deux fois par jour !”

Alors qu’une biographie éclaire sous un jour inédit le mythe du chanteur torturé, son ex-femme nous confirme son retour et leurs liens intimes.

Elle est l’un des témoins-clés interviewés par Erwan L’Elouet pour son livre *Renaud, paradis perdu* qui vient juste de paraître (éditions Fayard). Parce qu’elle a été la compagne du chanteur durant dix ans, parce qu’elle est la dernière femme qu’il a aimée et qu’il aime encore malgré leur séparation en 2011, le journaliste ne pouvait pas se passer de la voix de Romane Serda pour revisiter le mythe du « chanteur énervant » et torturé. La thèse de sa biographie ? Renaud, soixante-trois ans, est un hypernostalgique... de son enfance. C'est ce qui nourrit à la fois sa créativité et son spleen chronique. Erwan L’Elouet évoque aussi le retour du chanteur en studio. « Il y est actuellement, confirme Romane. Il enregistre un nouvel album. » Elle aussi travaille à un nouvel opus, son quatrième. « Il a une couleur pop folk et parle d’amours tristes... », glisse-t-elle. Un sujet que la jolie auteure-interprète de quarante-quatre ans connaît intimement...

GALA : A quand remonte votre dernier contact avec Renaud ?

ROMANE SERDA : Aujourd’hui même ! On s’appelle environ deux fois par jour, tous les jours... On a toujours besoin l’un de l’autre. Le lien qui nous unit ne pourra jamais être rompu. Entre nous, il y a Malone, notre fils, évidemment, mais il reste aussi beaucoup d’amour, malgré tout.

GALA : Vous pourriez revivre ensemble ?

R. S. : C'est trop difficile de vivre avec quelqu'un qui est à la merci d'une puissance plus forte que tout et qui l'entraîne dans des

abîmes terribles. On ne peut pas demander de l’attention pour soi ni même pour un enfant à quelqu’un qui va mal. J’en ris, j’en pleure mais c'est sans issue.

GALA : A quoi tient son mal-être selon vous ?

R. S. : Je pense qu'il a depuis toujours une âme torturée mais je partage aussi l’hypothèse d’Erwan L’Elouet dans son livre : Renaud ne se remet pas d'avoir perdu l'innocence, l'émerveillement, la fraîcheur associés à son enfance.

GALA : Ce livre est l’occasion de découvrir qu’il a un jumeau, David...

R. S. : Il est discret en effet, et très proche de Renaud. Il dirige une société d’édition musicale à Paris (Encore merci, ndlr). Loyal, posé, attentionné, c'est le type d’homme avec lequel on ne peut pas ne pas s’entendre !

GALA : Renaud prépare un nouvel album après neuf ans de silence. Vous l’y avez encouragé ?

R. S. : J’ai toujours pensé qu'en se remettant à écrire il reprenait confiance en lui. Pendant des mois je lui ai demandé une chanson pour Malone (neuf ans). Je lui disais : « Ecris, je ferai la musique. C'est juste pour nous. » Et puis un jour, au printemps dernier, il m'appelle et il me dit seulement : « J'ai ta chanson ! » Cela a donné *Ta batterie* qui s'est finalement retrouvée sur l’album de Grand Corps Malade (*Il nous restera ça*, sorti en octobre).

GALA : Comment l’avez-vous pris ?

R. S. : Très bien. Je suis contente de lui avoir donné l’impulsion pour qu'il se remette à écrire. Ce premier texte lui a permis d’enchaîner, et en deux mois il avait de quoi remplir un album. Qu'il rechante enfin me ravit !

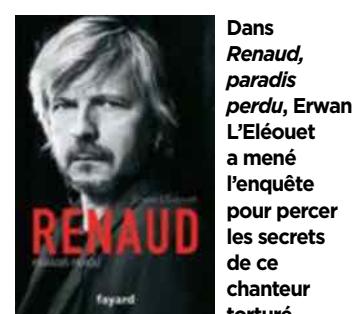
*PROPOS RECUEILLIS
PAR SANDRINE MOUCHET*



NATHALIE DESMONTES / A & M



Ils se sont tant aimés. Mais l'alcoolisme de Renaud a eu raison de leur couple.
J. LANCRETON / PHOTOPQR



Dans *Renaud, paradis perdu*, Erwan L'Elouet a mené l'enquête pour percer les secrets de ce chanteur torturé.

GALACTIC CADEAUX



Editions limitées Paco Rabanne
en exclusivité chez Sephora:
LADY MILLION Eau de Parfum 80 ml **89,50€**
1 MILLION Eau de Toilette 100 ml **73,50€**

Dans la limite des stocks disponibles.



RENCONTRE

PHOTOS : UGO RICHARD CONTOUR BY GETTY IMAGE

PÉNÉLOPE

La conquérante

Nouvelle star de l'équitation mondiale, la Française est tête d'affiche, ce week-end, des Longines Masters de Paris. Pénélope Leprévost nous reçoit sur ses terres de Normandie pour une séance de sport et de style.

La championne galope avec
son étalon Mylord dans sa carrière
d'entraînement. So glam en combinaison de
cuir signée Jean-Claude Jitrois et bikers
rouges Free Lance aux pieds.

RENCONTRE

“JE NE PEUX PAS REGARDER MA FILLE SAUTER. J’AI PEUR QU’ELLE TOMBE.”

S

ur tous les terrains d'équitation de France, elles ne jurent que par elle. A trente-cinq ans, Pénélope est une star et toutes les cavalières françaises rêvent de lui ressembler. C'est un autre passionné, Guillaume Canet, qui le reconnaît : « Lors de mon dernier concours, sourit-il, il y avait des dizaines de "Ménélope". Des versions mini de Pénélope ! » En compétition, la Rouennaise est facilement reconnaissable. Une veste bleu roi ultraslim et une rage de vaincre qui ne l'empêche jamais de sourire. Troisième cavalière mondiale, la Normande défendra les chances françaises, cet été, aux jeux Olympiques de Rio. En attendant, elle est la tête d'affiche, ce week-end, des prestigieux Longines Masters de Paris, le Grand Prix de jumping le plus coté d'Europe.

Pourquoi tout lui réussit ? D'abord parce que son parcours est atypique. Pénélope ne vient pas d'une famille de cavaliers. A l'inverse de beaucoup de ses adversaires, elle n'a pas grandi dans un haras et n'est pas une riche héritière. « Nous avons eu quatre enfants, confie sa maman. Pénélope voulait un gros chien mais nous manquions de place dans l'appartement. Alors, je l'ai mise au cheval. Elle avait trois ans ! » Depuis, la passion des chevaux ne l'a jamais quittée. Année après année, elle gagne des trophées. Régionaux et nationaux. Puis arrive le baccalauréat. Elle décroche un bac S et se destine à une carrière d'architecte, le rêve de son père. « J'étais inscrite dans une école mais une semaine avant de commencer, j'ai décidé de réaliser mon rêve : devenir cavalière professionnelle », se souvient-elle. Elle boude la rentrée et s'accorde une année « sabbatique » pour réussir son pari. Perfecto, acharnée du boulot, la jeune femme ne rencontre ni les bonnes personnes ni les bons chevaux. L'équitation est un sport individuel qui se pratique à deux et la relation que Pénélope va tisser avec ses montures deviendra la clé de son futur succès.

Les Haras nationaux sont les premiers à croire en elle en lui confiant Mylord (étalon aujourd'hui à la retraite et avec qui elle pose sur nos photos). Le couple décroche les titres de vice-champion d'Europe et du monde en saut d'obstacles, en 2010 et 2012. Puis, la famille Mégret, propriétaire de cracks, lui confie de fantastiques champions : Vagabond, Sultane, Stéphanie et Flora de Mariposa, la jument alezane qui brille en cette fin d'année sur le circuit international. Jument qui sera l'une des attractions des Longines Masters de Paris.

Mais Pénélope garde les pieds sur terre ou dans la boue de sa Normandie. Elle vit et s'entraîne tous les matins dès 7 heures, près de Lisieux. Un rythme rude et harassant qui l'incite à dissuader Eden, sa fille de onze ans, de suivre son chemin. Pourtant, la petite en rêve. Déjà très bonne cavalière, elle ne demande qu'à imiter sa championne de maman. « En fait, j'ai peur qu'elle tombe, reconnaît l'amazone tricolore. Moi, quand je saute des barres de 1,60 mètre, je n'ai aucune appréhension. Mais je ne peux pas regarder ma fille sauter. C'est plus fort que moi. Heureusement, je suis souvent en concours à l'étranger quand Eden est en compétition. »

Maman dans l'âme, Pénélope était déjà sur sa selle une semaine après son accouchement... Mais le jumping de haut niveau est un milieu macho et rares sont celles qui ont pu s'y faire respecter. Aujourd'hui, en atteignant le top 3 mondial, la petite citadine normande impressionne son monde. « Pendant des années, je n'étais jamais satisfaite de mes performances. Quand les résultats n'étaient pas au rendez-vous, je me rendais malade. Aujourd'hui, je m'accorde le droit d'être contente. » Sans doute la clé du succès. ♦

MATTHIAS GURTNER

* Longines Masters de Paris du 3 au 6 décembre à Paris Nord Villepinte, en marge du Salon du cheval.



Avec Eden, la relève semble assurée. Outre la passion des chevaux, mère et fille partagent le goût de la mode. Pénélope porte des boots camouflage Free Lance, un pantalon Jean-Claude Jitrois, une veste Sharon Wauchob, et Eden, un polo Lacoste.



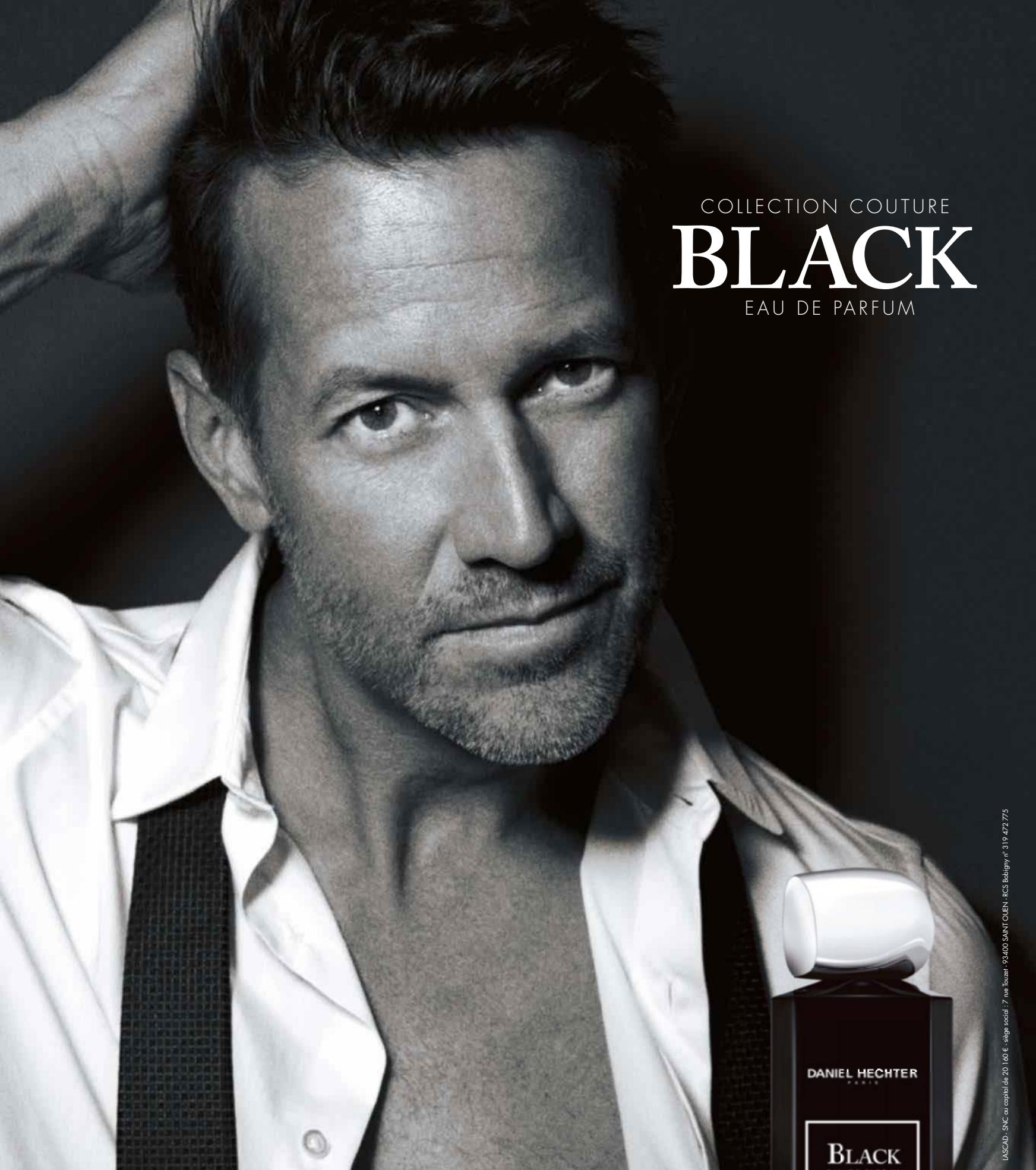
Avec Flora de Mariposa, la cavalière a gagné le grand Prix de la Coupe du monde à Lyon en novembre. Sa veste bleu roi est copiée par toutes les petites cavalières.



Pénélope serait aussi à l'aise sur un podium (de mode). Toujours aussi rock sur la piste, elle porte des boots cloutés Free Lance, une veste et un pantalon Jean-Claude Jitrois et un pull Sandro.



Dans les écuries du haras où elle s'entraîne, séance ultraglam en robe asymétrique signée Les Filles A Papa... Tout cela sous le regard complice de sa jument, Flora.



COLLECTION COUTURE
BLACK
EAU DE PARFUM



James Denton
pour

DANIEL HECHTER
P A R I S

VENDU EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES
www.hechter-parfums.com



Piscine à débordement, vue sur l'océan depuis quasiment toutes les pièces, salons ouverts et maison d'amis, la *beach house* où vivent Cindy Crawford, son époux, Rande Gerber, et leurs deux enfants, Presley et Kaïa, n'a rien d'une simple cabane sur la plage.

Cindy CRAWFORD SON REFUGE SUR LA PLAGE DE MALIBU

Depuis près de vingt ans, l'ex-top model américain a élu domicile près de L.A. Elle nous ouvre les portes de sa villa les pieds dans l'eau. Un nid douillet où elle vit un bonheur sans vagues avec son mari, Rande Gerber, et leurs deux enfants. Paradisiaque !

LIFE STYLE

PHOTOS : PAMELA HANSON / TRUNK ARCHIVE / PHOTOLENSO





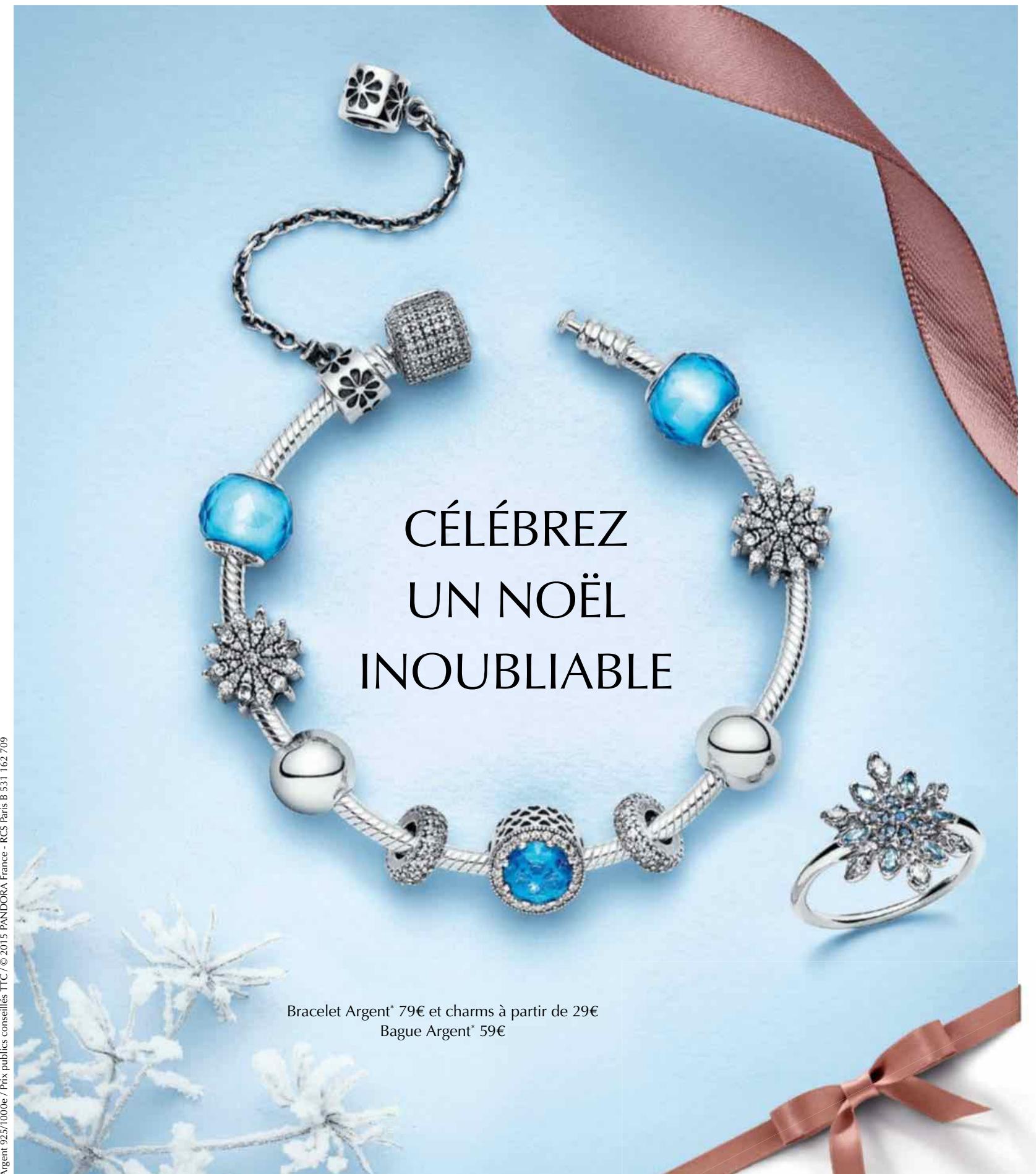
Vous imaginiez que Cindy Crawford vivait dans une maison de rêve. Gagné ! Spectaculaire et en même temps cosy, éblouissante et zen, stupéfiante et pourtant pas tape-à-l'œil, telle est la maison que nous a ouverte Cindy Crawford. C'est l'œuvre de l'architecte d'intérieur Michael S. Smith, star des designers et designers des stars aux Etats-Unis, ami de longue date de Cindy, et accessoirement décorateur attiré de la Maison-Blanche depuis l'ère Obama.

Certes, ce n'est pas la seule propriété des Crawford-Gerber, qui possèdent aussi un charmant cottage au bord d'un lac dans l'Ontario, au Canada, et un ranch mitoyen de celui de George Clooney – le meilleur ami de Rande – à Cabo San Lucas, au Mexique. Investisseurs immobiliers, ils ont aussi revendu l'été dernier une autre résidence achetée à Malibu en 2014, réalisant au passage une plus-value de plus de 6 millions d'euros. Mais celle-ci est leur refuge, la maison achetée par le mannequin l'année de son mariage avec Rande Gerber, en 1998. Elle est située au nord de la Pacific Coast Highway, à Malibu. Si son prix d'achat n'a pas excédé l'équivalent de 1,7 million d'euros, il en a fallu 9 autres et trois ans de travaux pour restaurer cette demeure de style plantation jamaïcaine au toit de tuiles vertes, et en faire ce havre de paix. Cette *beach house* comprend 225 mètres carrés d'espace habitable divisés en six pièces, plus deux pavillons d'amis en descendant vers la plage, qui peuvent accueillir quatre autres personnes. Entièrement tournée vers l'océan – chaque chambre a une vue panoramique –, elle est dotée d'un accès privé à la plage, d'une piscine à débordement et de multiples terrasses, comme des ponts de bateaux. Dans cette ➤

CHAQUE CHAMBRE BÉNÉFICIE D'UNE VUE PANORAMIQUE SUR L'OCEAN

Au-dessus du salon ouvert sur la piscine, Cindy a transformé une chambre en dressing, pour accueillir l'énorme garde-robe qui lui reste de ses années de mannequinat. Son sanctuaire, comme elle l'appelle. Des photos d'elle par les plus célèbres photographes le décorent.





CÉLÉBREZ
UN NOËL
INOUBLIABLE

Bracelet Argent* 79€ et charms à partir de 29€
Bague Argent* 59€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection de Noël. Trouvez l'inspiration sur pandora.net



A Malibu, le surf est un sport très prisé. Dans le magnifique patio de style mi-jamaïcain mi-balinais ou au bord de la piscine, on retrouve l'emblème du style de vie West Coast.

partie des Etats-Unis, où le soleil brille à longueur d'année, on vit essentiellement dehors. D'ailleurs, le premier geste du matin de cette Californienne d'adoption, quarante-neuf ans, c'est de descendre dans son jardin et de plonger dans son Jacuzzi : « C'est mon moment à moi, pour me centrer et me préparer mentalement pour la journée, avant de m'habiller et de réveiller mes enfants. »

Le souhait des hôtes était d'avoir un intérieur à la fois familial, élégant, mais pas guindé, qui donne l'impression d'une évasion exotique. Comme le dit Rande Gerber : « C'est un endroit où les gens peuvent entrer avec leur maillot de bain mouillé et du sable collé aux pieds. » Le mari de Cindy, propriétaire de plusieurs restaurants et bars à Los Angeles, est connu pour mettre ses amis et clients à l'aise. Son épouse le surnomme même « l'ambianceur ». Si le salon ouvert sur la terrasse et la piscine accueille ainsi ses invités, il comprend pourtant des meubles raffinés signés Christian Liaigre et des canapés sur mesure recouverts de soie. Un mix de casual et d'objets précieux, comme ces antiquités asiatiques égrenées ici et là, mais aussi la somptueuse garde-robe de l'ex-top, installée dans une pièce dédiée, où sa fille, Kaïa – aujourd'hui à son tour mannequin –, a toujours adoré jouer avec ses copines. Cindy y a réuni ses plus belles pièces : « J'ai une tonne d'affaires que je n'ai même jamais portées. J'ai gardé des pièces d'Alaïa de l'époque où je défilais pour lui – il nous payait en vêtements –, de Chanel. Je les range dans une penderie spécifique – comme des archives que je conserve pour ma fille. » ◆

PATIO, PISCINE ET PLAGE FONT PARTIE DE L'ART DE VIVRE À MALIBU

L'ex-top model peut descendre quelques marches pour atteindre la longue et étroite plage de Broadbeach où les voisins se nomment Steven Spielberg, Mel Gibson, Dustin Hoffman ou Robert Redford.

SOPHIE GOLDFARB



[GAMME MYSTÉRIEUSE]

Des chercheurs suisses, spécialisés depuis plus de 30 ans dans les actifs de venins de serpents pour l'industrie pharmaceutique, ont développé pour la cosmétique un peptide de Venin de Serpent de synthèse qui "relaxe" les rides d'expression. Le Laboratoire GARANCIA l'a intégré, avec de l'Acide Hyaluronique, actifs BREVETÉS et Extraits Botaniques, à ses 3 merveilleux soins de beauté Anti-Âge aux textures sensorielles qui se métamorphosent sous vos doigts et agissent en synergie.

1 Repulpez

Mystérieux Repulpant®, sérum de soie anti-âge visage et yeux, concentré en Peptides anti-poches et anti-cernes, bourgeons de Hêtre BIO, Aloe vera et Arnica. Matin et soir avant la crème. Lauréat Victoires de la Beauté. 5 BREVETS. Env. 56,50 €



2 Liftez

Mystérieux Mille et Un Jours®, crème de jour liftante dès la 1^{re} heure grâce à son extrait de Fougère⁽¹⁾ associé à un extrait d'Algue qui diminue le taux de Progrérine, protéine du vieillissement accéléré : les cellules de 66 ans retrouvent le taux des cellules de 35 ans⁽²⁾. Le matin après le sérum. Lauréat Victoires de la Beauté. 4 BREVETS. Env. 54,50 €



3 Régénérez

Mystérieuses Mille et Une Nuits®, crème de nuit régénérante, riche en extraits botaniques et en peptides qui boostent le collagène et aident à rendensifier la charpente cutanée⁽²⁾. Le soir après le sérum. Prix d'Excellence Marie Claire. 5 BREVETS. Env. 54,50 €



Existe en Coffret⁽³⁾

VOS CADEAUX :
Bal Masqué® : masque Liftant +
Mystérieuses Mille et Une Nuits® 5ml

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA
www.garancia-beauty.com

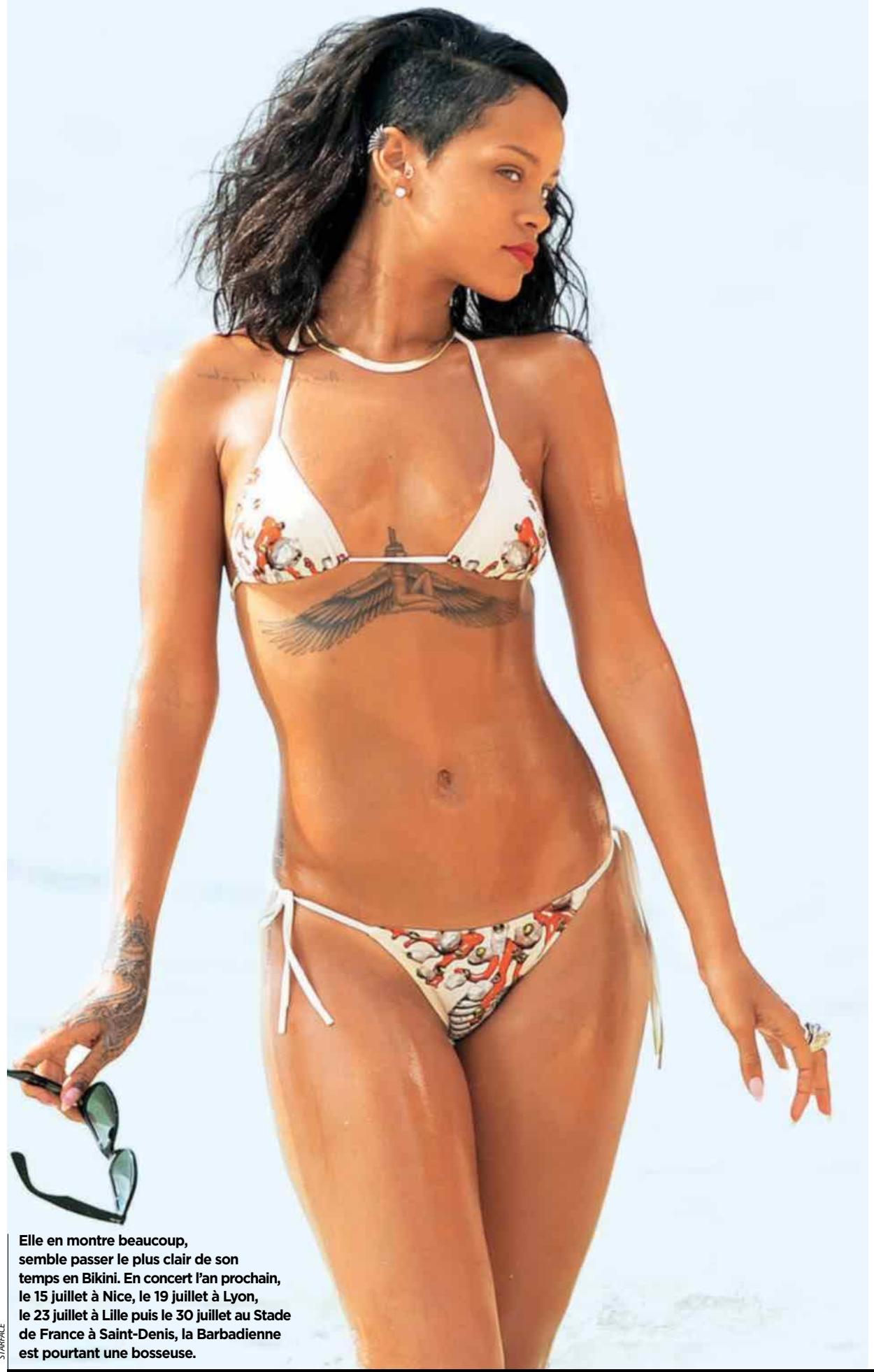


(1) Test clinique sous contrôle dermatologique - 18 sujets (2) Tests in vitro

(3) Dans la limite des stocks disponibles.

GARANCIA
— P A R I S —
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

LES SAGAS DE GALA



Elle en montre beaucoup, semble passer le plus clair de son temps en Bikini. En concert l'an prochain, le 15 juillet à Nice, le 19 juillet à Lyon, le 23 juillet à Lille puis le 30 juillet au Stade de France à Saint-Denis, la Barbadienne est pourtant une bosseuse.

STARFACE

TONY DURAN/UNIVERSAL MUSIC

Tandis qu'elle s'apprête à sortir un nouvel album et à partir en tournée mondiale, la chan-



RIHANNA

*La bimbo qui cache
BIEN SON JEU*

teuse de 27 ans réalise un parcours quasiment sans faute. Itinéraire d'une femme pressée.

LES SAGAS DE GALA



Née le 20 février 1988 à la Barbade, Robyn Rihanna Fenty a quitté l'île des Petites Antilles en 2003 pour tenter sa chance à New York. Une enfance chaotique : ci-dessus, son père Ronald, séparé de sa mère alors qu'elle avait 14 ans. Elle a raconté sans détour ses dépendances à l'alcool et à la marijuana.



ELLE A GRANDI À LA BARBADE ENTRE UN PÈRE FAISANT LES MARCHÉS ET UNE MÈRE COMPTABLE

C'était il y a presque une dizaine d'années, lorsque feu la Star Academy recevait des stars internationales en direct le vendredi soir sur TF1. Autant dire il y a un siècle, avant les causeries mondialisées de Twitter et l'exhibitionnisme institutionnalisé via Instagram, avant l'omniprésence de Rihanna, tous supports confondus, alors que le Stade de France frémît à l'idée de sa venue et que son nouvel album intitulé *Anti* se fait attendre. Dans les mornes couloirs des loges des studios de La Plaine-Saint-Denis, au nord de Paris, la même Rihanna, grande fille très court vêtue, aux yeux clairs et aux jambes interminables, marchait alors d'un pas décidé, souriant à droite et à gauche, avec l'air de savoir précisément vers quoi elle se dirigeait. Et quelle allure !... Les cheveux courts, le visage et la silhouette encore parés de quelques charmantes rondeurs adolescentes, gommées depuis. Devant les professionnels français du disque et de la télé réunis à cette occasion, les *star qualitys* de la chanteuse explosaient : un charisme comme une photogénie évidente, et surtout ce petit quelque chose qui fait que dès qu'elle entre dans une pièce, la température augmente sensiblement.

En cette année 2007, pour ne rien gâcher, Rihanna avait un tube à proposer, énorme, imparable, toujours aussi efficace près d'une décennie plus tard, intitulé *Umbrella*. A l'origine destiné à redorer le blason d'une Britney Spears en perte de vitesse, ce morceau

avait été refusé par l'entourage de la blonde américaine. Funeste erreur. Les dés étaient jetés, et les années Rihanna pouvaient commencer, tandis que celles de l'ex-lolita lessivée – comme celles du télé-crochet de la Une – se terminaient, appartenant désormais au passé, à la nostalgie, à une pop culture périmée.

L'heure de Rihanna sonnait. Agée alors d'à peine vingt ans, elle aurait pourtant pu rester dans le sillage des Destiny's Child, le groupe de la future superstar Beyoncé, ou dans les pas des Pussycat Dolls, une formation féminine tout droit sortie d'une boîte de strip-tease de Los Angeles. Autant de dignes représentantes de la mouvance blingbling, un mot passé dans le langage courant en France depuis qu'un président de la République française, élu la même année 2007, a passé ses vacances sur un yacht en arborant sans complexes lunettes griffées et montres de marque. Un look et un style de vie que la Barbadienne nourrie de culture afro-caribéenne et de hip-hop a naturellement adopté, sublimé. Photographiée sous toutes les coutures à la moindre de ses apparitions, elle est déjà louée pour ses audaces stylistiques jonglant scandaleusement avec les règles les plus élémentaires du bon goût, voire de la bienséance. Les gens de mode scrutaient de loin cet oiseau des îles pouvant tout se permettre, même s'il les effrayait quelque peu avec ses mélanges de pièces haute couture et d'accessoires hip-hop. A leurs yeux, Rihanna était trop imprévisible, trop « street », collée aux codes de la rue et aux rappeurs. Ces défiances n'ont duré qu'un temps, ils lui coururent aujourd'hui tous après pour accoler son nom à une marque ou la voir au premier rang des défilés. Ironie du sort, c'est aussi une photo, une seule photo, qui a changé la perception de Rihanna par le grand public. Elle n'est ➤

À 20 ANS, ELLE EST
DÉJÀ LOUÉE POUR SES
AUDACES
STYLISTIQUES

A close-up photograph of two women. One woman, seen from the side, has her hands around the neck of the other woman, who is facing forward. The woman being adjusted is wearing a black sleeveless dress and a diamond bracelet on her left wrist. The woman adjusting her has dark hair tied back and is also wearing a diamond bracelet. The background is a soft-focus indoor setting.

BE MORE

:MORELLATO

DROPS. LE PLAISIR DE CRÉER UNE MONTRE UNIQUE, LA VÔtre. | MORELLATO.COM

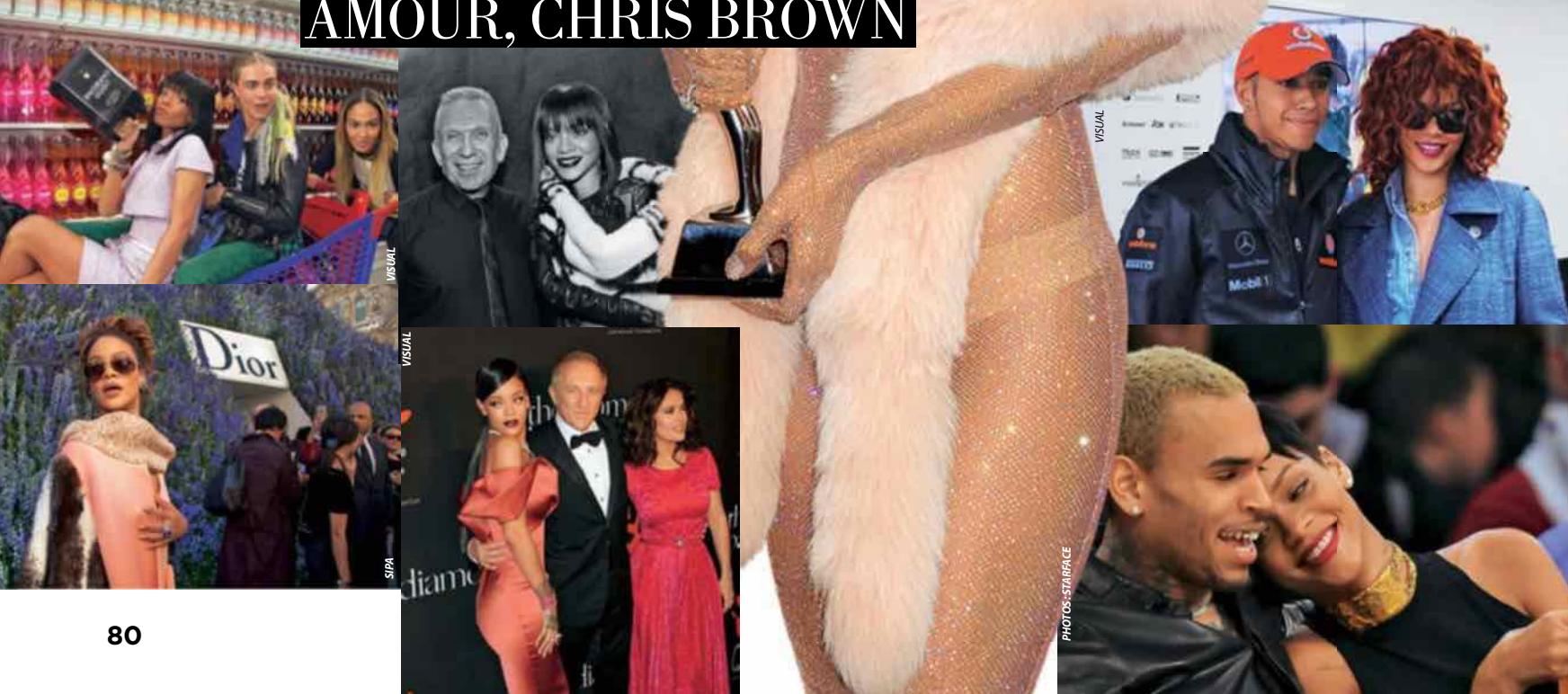
ELLE DONNE L'IMPRESSION DE VIVRE DANS UNE FÊTE SANS FIN MAIS EST À LA TÊTE D'UN EMPIRE

pas la plus glamour, bien loin du papier glacé où elle offre souvent son reflet : la chanteuse a le visage tuméfié et couvert de bleus, les yeux fermés. Ramassée par la police sur un trottoir de Los Angeles le 8 février 2009 après s'être fait tabasser par son copain de l'époque, le chanteur Chris Brown, Rihanna change alors dramatiquement de rubrique, mais surtout pas de camp. Le rôle de la victime ? Définitivement pas pour elle. Sous le feu des projecteurs comme jamais, elle refuse publiquement de le charger, assure qu'elle continue à s'inquiéter pour lui, lui conseille de se soigner, se remet avec lui un temps, mais prend finalement ses distances. Résultat, autrefois observée comme un hologramme sexy mais quelque peu irréel, la bimbo Rihanna a pris confusément chair. Et le monde s'est aussi rappelé qu'elle n'avait que vingt et un ans à l'époque des faits, tout comme Chris Brown, qui restera à jamais l'homme qui a porté la main sur Rihanna. Il n'empêche : la gamine n'en est plus une, et lorsqu'elle reprend les rênes de sa carrière, elle fait feu de tout bois. Les années 2010 seront siennes.

Très vite, avant les autres, elle saisit l'importance et l'impact des réseaux sociaux qui permettent un contact direct, sans filtre, avec le public. On la perçoit comme un générateur de fantasmes, une créature légère et frivole ? Téléphone en main, elle envoie du bois, capte et partage tout et n'importe quoi, de ses séances de travail à ses parties de rigolades en bikini entre copines aux quatre coins du monde, bières et cigarettes trafiquées toujours à portée de

Le beau monde se bouscule pour côtoyer
Rihanna, alors qu'elle apparaîtra dans *Valérian*, réalisé par Luc Besson, en salles en juillet 2017.
Ci-dessous, au défilé Chanel en 2014 avec Cara Delevingne et Beyoncé, en bas, au défilé Dior printemps-été 2016. Elle fréquente également Jean Paul Gaultier, François-Henri Pinault et Salma Hayek. A droite, aux cotés du champion de F1 Lewis Hamilton, avec qui elle aurait eu une liaison. En bas, à droite, avec le chanteur Chris Brown. C'était l'époque de l'amour vache.

ELLE ENCHAÎNE LES ROMANCES MAIS ON NE LUI CONNAÎT QU'UN SEUL AMOUR, CHRIS BROWN



main. Ainsi, elle donne l'impression de vivre dans une fête sans fin au fil d'interminables vacances. Alors qu'en réalité, elle donne le change, a toujours mille projets en cours, multiplie les activités, s'est créé en très peu de temps un véritable empire où se mêlent chiffons et industrie musicale. Les chiffres donnent d'ailleurs le tournoi : 55 millions d'albums vendus, 7 milliards de VU sur YouTube, 28 millions de followers sur Twitter, sans oublier les 25,4 millions de personnes qui la suivent sur Facebook... N'en jetez plus.

Quant à ses amours... Sans doute la seule chose qu'elle ne maîtrise pas vraiment. Ce n'est pas compliqué : il suffit qu'elle croise un garçon un peu connu, qu'une photo existe et hop, il est avec Rihanna, c'est sûr. Dans les derniers mois, elle a ainsi été quasiment fiancée à l'acteur Leonardo DiCaprio, au footballeur français Karim Benzema, ou encore au champion anglais de F1 Lewis Hamilton. Et lorsqu'elle est interrogée sur le sujet, elle explique qu'elle n'a pas le temps, qu'elle n'est pas disponible, qu'elle est trop occupée par le boulot. Le seul moment de l'année où elle se lâche vraiment ? Lors du carnaval de la Barbade, où Robyn Rihanna Fenty a grandi dans un bungalow, entre un père faisant les marchés et une mère comptable. Sans faute début août, elle y fait le show perchée sur un char jusqu'à plus soif, attirant une fois l'an tous les regards sur cette île anglophone des Petites Antilles perdue dans la mer des Caraïbes. Rihanna ? Sûrement une fille sympa. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

DESSANGE

P A R I S

BLANC CHIC POUR UN BLANC
QUI NE VIRE PAS AU JAUNE

NOUVEAU SHAMPOOING DÉJAUNISSEUR

Innovation formule indigo à l'acide hyaluronique.
Sublime et ravive l'éclat de vos cheveux blancs.



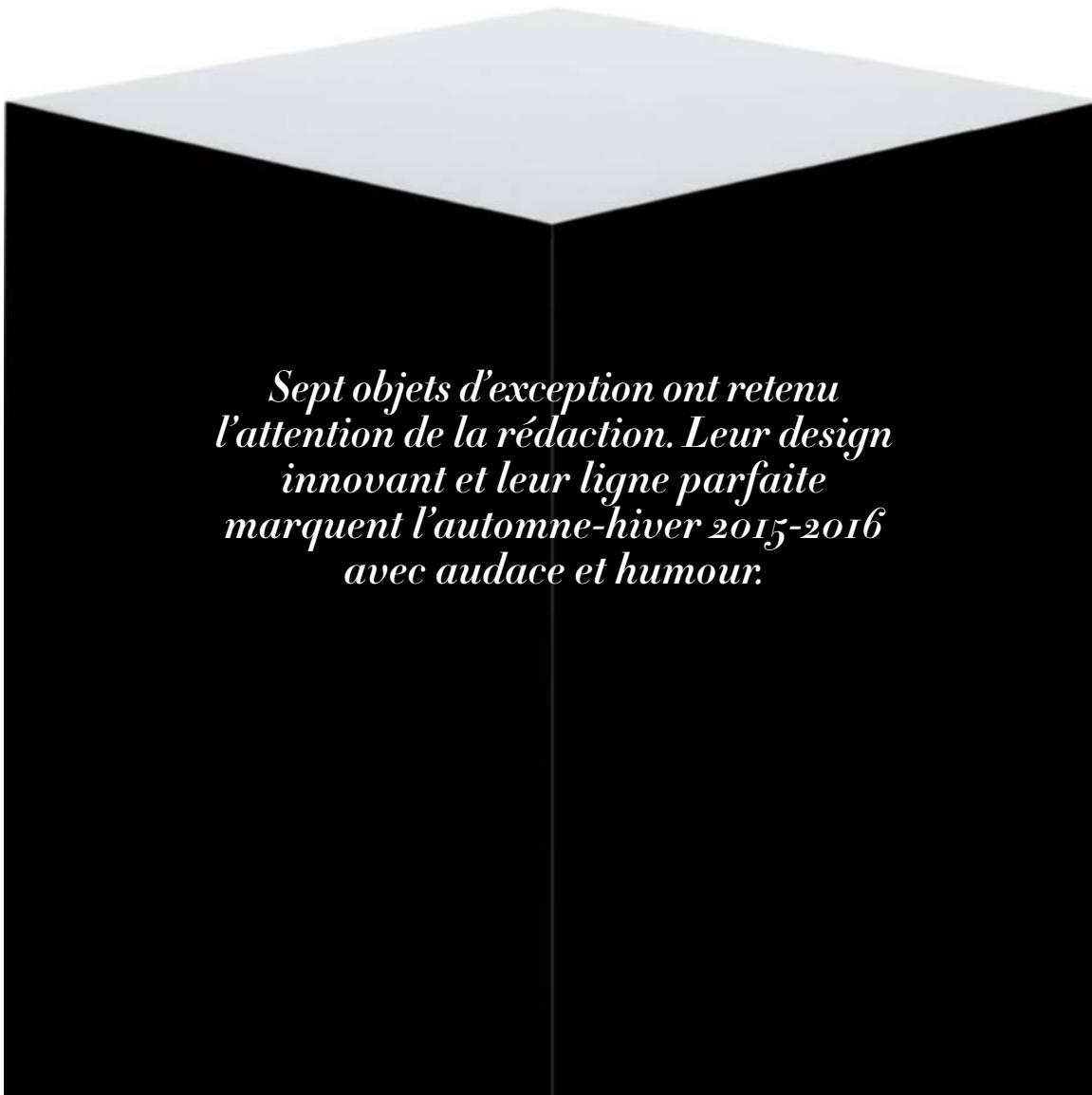
TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Découvrez la technologie
[sur secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

MODE

PHOTOS : FEDERICO CIMATTI. RÉALISATION : MATHILDE TOULOT.

Les Oscars des accessoires



Sept objets d'exception ont retenu l'attention de la rédaction. Leur design innovant et leur ligne parfaite marquent l'automne-hiver 2015-2016 avec audace et humour.



*Oscar du bijou
La broche en Plexiglas
et cristaux Prada*

Longtemps oubliée dans nos tiroirs, la broche reprend du galon ! Avec son format XXL, celle-ci s'impose comme la nouvelle signature des manteaux de la saison. Le graphisme fleuri et le mélange des matières en font un objet chic et décalé (590 €).



Oscar du glamour *Les lunettes semi-miroir Dior*

Les VIP en ont fait leur accessoire star. Nous aussi !
Les Dior So Real mixent un look audacieux,
inspiré des fifties, avec des matières inédites comme
les verres mats et brillants (460 €).



Oscar de l'humour
Les pompons en renard Fendi

Comme nous, adoptez la fun attitude !
Luxueux et ludique, c'est le nouveau gimmick
mode que l'on accroche à son sac.
On choisit parmi les 26 lettres de l'alphabet
celle qui nous ira au poil (470 €).

Oscar de la précision *La montre boyfriend de Chanel*

Ce n'est plus l'heure des chronos à cadran rond.
Vive le carré ! L'esprit féminin-masculin cher à Coco Chanel
s'incarne dans ce design inédit. Pour la première fois,
la marque au double C lance l'or beige sur un cadran opalin
guilloché avec un bracelet en alligator noir, et
mouvement mécanique à remontage manuel. Un bijou
à l'épreuve du temps (13 200 €).





Oscar du petit prix
Les babies Georgia May Jagger pour Minelli

Quand une fille de star du rock'n'roll s'associe
à la marque préférée des citadines pour créer la ligne
parfaite, le résultat est forcément à la hauteur !
Avec sa semelle fuschia, sa couleur métallisée et les
dessins humoristiques de sa doublure, cette baby
à talon a tout d'une grande (159 €).

Oscar du néoclassique *La besace Bianca de Lancel*

Le style tradi est trendy. Inspiré par la célèbre Bianca Jagger, la première femme de Mick, icône absolue des années 70, le nouveau sac du maroquinier marque un tournant dans l'histoire de la maison. Un futur must have (890 €).





Oscar du made in France
Les derbys pailletés de Robert Clergerie

Doté d'un grand savoir-faire, le chausseur français confectionne tous ses modèles à Roman, le bassin historique de la chaussure tricolore. Coup de cœur pour ces souliers au design intemporel teinté d'une extrême fantaisie (590 €).

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels.

Adresses page 117

VITRINE

NATURES MORTES : PHILIPPE ASHER. RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE.

RUE DES ARCHIVES



1970 JACKIE KENNEDY-ONASSIS



LE SAC À FERMOIR

DE L'ICÔNE DE STYLE À LA NÉOBOURGEOISE.
Porté main dans les années 50, il devient incontournable
paré d'une bandoulière dans les années 70. Sa
fermeture en métal lui apporte une touche précieuse très
actuelle. On le choisit de couleur vive pour casser une
tenue monochrome et pour afficher un look plus décalé.
LE HIT : le mini Héritage en cuir, 470 € (Longchamp).

CULTISSIME !

*Revisités année après année, les accessoires
des stars traversent le temps et les modes. Une sélection
de cinq musts indispensables pour nos dressings.*



1962 JANE FONDA



LES B.O. À PAMPILLES

DU GLAM SIXTIES À CELUI DES TAPIS ROUGES.
Avec leur format XXL, elles se parent de perles
noires pour donner l'allure d'une héroïne des temps
modernes. Inspirées des bijoux en jais du
xix^e siècle, elles se marient aussi bien à un fourreau
qu'à une popeline blanche. LE HIT : les pendants
Reine en métal, 150 € (Gas Bijoux).

2015
HEIDI KLUM

SIPA



1987 DIANA

LES SOLAIRES MIROIR

DE LA PRINCESSE À LA FASHIONISTA.
Devenues tendance depuis les années 90, elles triomphent en mode flashy. Un booster d'allure qui nous fait voir la vie en rose. A porter sur un look urban chic ou casual. LE HIT : le modèle Dwiggy Polarized, 59 € (Alain Afflelou).



2015 EVA LONGORIA

1976 KATE JACKSON



PHOTOS: GETTY



2015 VALERIA GOLINO



LA MONTRE D'HOMME

DU CHIC SEVENTIES À L'ÉLÉGANCE SOBRE.

Après sa chemise, si on lui piquait sa montre ! Rectangulaire ou carrée avec un bracelet en cuir que l'on n'hésite pas à associer à un total look masculin. Manches retroussées, col déboutonné et talons hauts apporteront la touche sexy. LE HIT : le modèle Grand Palais en acier, 590 € (Michel Herbelin).



2015 LAURA SMET

1956 AUDREY HEPBURN



LES MOCASSINS
DE HOLLYWOOD AU CINÉMA FRANÇAIS.
Souliers préférés des étudiants américains dans les années 50, les penny loafers font un come-back réussi. On aime cette version Harvard BCBG avec un costume impeccable. On va l'adorer mixée à une silhouette plus rock'n'roll, histoire de casser les codes classiques. LE HIT : les Robine en cuir verni, 95 € (André).



L'ART du CHARM

*Quinze ans que les pendentifs de Pandora séduisent les femmes à travers le monde.
Une signature unique. Petits secrets d'un grand bijou.*



C'est en Thaïlande, à quelques kilomètres au nord de Bangkok, que Pandora nous a ouvert ses ateliers. Fondée par deux orfèvres danois de Copenhague en 1982, la marque caracole aujourd'hui en troisième position en terme de chiffre d'affaires, derrière le Français Cartier et l'Américain Tiffany & Co. En 2000, le concept du bracelet orné de perles et breloques (charms) fait exploser les ventes. Et le bijou personnalisé continue de surprendre le public grâce à des collections de plus en plus élaborées (amour, nature, alphabet...). Plongée dans les coulisses d'un savoir-faire artisanal qui date du IV^e siècle et qui reste largement utilisé dans la fabrication des bijoux modernes.

1 Le design Dans le studio de Pandora, au Danemark, l'équipe du designer Stephen Fairchild élabore les nouvelles collections en dessins. Puis une version 3D est réalisée à l'aide d'une imprimante. Après validation, celle-ci sert à fabriquer une maquette.



Gemopolis, en Thaïlande, où Pandora a installé ses ateliers dès 1989. La marque y emploie 10 400 salariés formés aux méthodes de fabrication ultraminutieuses.



2 Le moule. Un premier moule en silicone est fabriqué autour de la maquette afin de créer des charms en plusieurs exemplaires. Ce moule est ensuite rempli de cire fondu qui, en durcissant, prend la forme d'une réplique exacte du modèle maître. Ensuite, la version obtenue est débarrassée de ses poussières et autres impuretés, puis fixée à un tronc en cire à l'aide d'un fer à souder pour créer un arbre « fleuri » de charms.

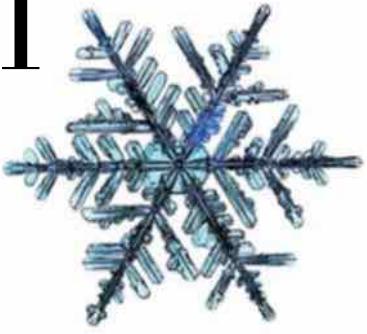
3 L'arbre en métal Les arbres de cire sont placés dans des cylindres pleins de plâtre et chauffés dans un four, pendant plusieurs heures. En cuisant, le plâtre durcit, la cire fond et laisse apparaître, dans le plâtre, les cavités correspondant au modèle. C'est alors qu'un alliage d'argent (925/1000^e) est fondu et coulé dans ce moule. Ce métal est ensuite refroidit dans l'eau. Puis, délicatement, les charms sont séparés un à un de l'arbre à l'aide d'une pince. Pour la dernière étape, il faut meuler chaque charm afin de lisser les abrasions, jusqu'à obtenir la forme définitive.

4 Le sertissage Une fois le contrôle du bijou effectué, le poids, l'apparence et la couleur validés, le travail d'orfèvre peut commencer. Il consiste à ajouter une partie en or, ou une perle, en fonction de ce que l'on veut réaliser.

5 Les finitions C'est le polissage qui donne l'aspect final au bijou. Il sert à éliminer les résidus de métal – en utilisant, toujours à la main, une série de meules de plus en plus fines – pour atteindre une brillance optimale sans altérer la forme. Lorsqu'il s'agit d'un charm décoré de verre de Murano, de perles, ou d'email par exemple, le travail est effectué par des artisans très spécialisés et aguerris à ces opérations qui exigent une minutie extrême. Ensuite, on procède au contrôle qualité : vérification des dimensions, des proportions et de la couleur du charm. Quand le bijou est prêt, il est soigneusement emballé avant de rejoindre les entrepôts. ♦

CHRISTELLE MAGNE

1



2



3

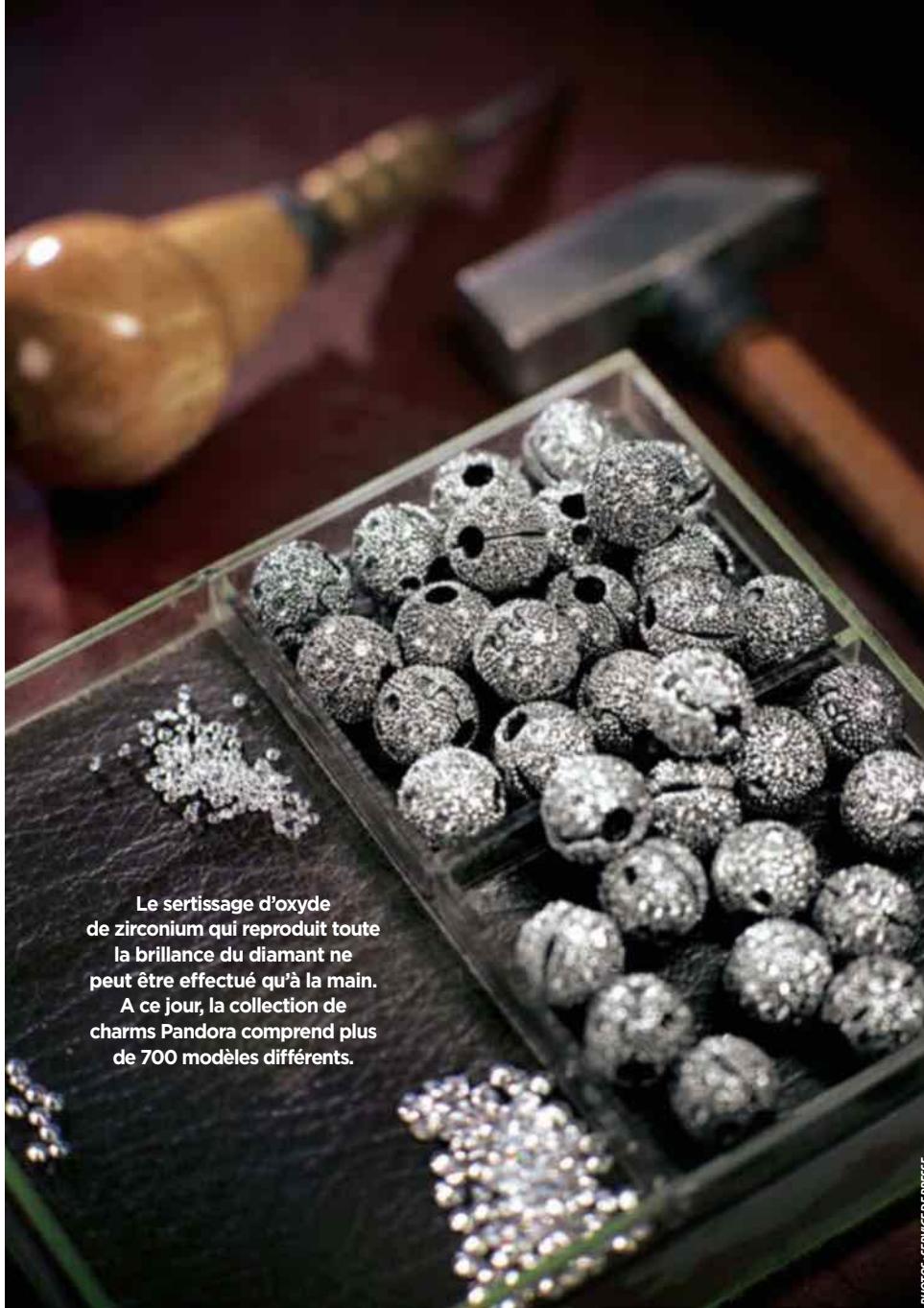


La réalisation des pièces de bijoux fait appel à une technique ancestrale appelée technique à la cire perdue qui permet de couler des pièces complexes d'un seul tenant (sans soudure) avec une grande précision dans les détails.

4



5



Le sertissage d'oxyde de zirconium qui reproduit toute la brillance du diamant ne peut être effectué qu'à la main.

A ce jour, la collection de charms Pandora comprend plus de 700 modèles différents.

LES CHIFFRES DU SUCCÈS

9 500 points de vente Pandora dans 90 pays dont 1 600 boutiques en propre.
54 boutiques en France depuis l'arrivée de la griffe, en 2011. 100 millions de pièces produites par an.
1,6 milliard d'euros de chiffre d'affaires en 2014.
15 000 employés dans le monde.

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

SUKI VANERHOUDE

BEAUTÉ VIP

La BRIT'GIRL qui monte

Elle défile pour les plus grandes marques. Jeune, belle et branchée, Suki est aussi la muse de Redken, la marque de styling américaine. Rencontre avec une baby doll.

Œil de biche, visage mutin et ligne de rêve. A 23 ans, l'ex-petite amie de Bradley Cooper a tous les atouts d'un top. Mais c'est vers le cinéma qu'elle se tourne aujourd'hui. On la retrouvera à l'affiche en 2016 dans plusieurs films dont *The Bad Batch et Zombies*.





**“J’ADORE OBSERVER
LES FRANÇAISES, ELLES
ME FASCINENT”**

SUKI WATERHOUSE

Dans le milieu de la mode, c'est une « socialite » : jolie, bien née (elle est la fille d'un chirurgien plasticien) et entourée de copines toutes plus belles et célèbres les unes que les autres. Sa romance avec le très sexy Bradley Cooper et son statut d'égérie pour Burberry (campagne automne-hiver 2014) l'ont hissée au rang de it girl. Superstar sur les réseaux sociaux (elle comptabilise plus de 830 000 abonnés sur Instagram), et désormais muse de la marque de soins capillaires Redken, Suki Waterhouse garde pourtant la tête froide et nous répond avec enthousiasme.

GALA : Avec le rythme effréné des défilés, comment prenez-vous soin de vos cheveux ?

SUKI WATERHOUSE : Quand je ne travaille pas, je les laisse tranquille, donc pas de brushing. Je profite du week-end pour les chouchouter en laissant poser un masque à l'huile de coco bio le plus longtemps possible. Si je n'ai pas de temps, je leur donne un peu de volume avec le Shampooing Sec Pillow Proof (2) et je booste leur brillance avec l'Huile

Diamond Oil (1), tous deux de chez Redken. En général, je suis plutôt *low maintenance*, du style à faire sécher mes cheveux par la fenêtre de la voiture.

GALA : Avez-vous une beauty routine ?

S. W. : Je me démaquille avec *Cleansing Balm* d'ELEMIS ([elemis.com](#)), un baume ultradoux qui limite rougeurs et réactions cutanées. Puis, j'applique le *Gel Intensive* d'Healgel, très hydratant, c'est mon produit chouchou du moment ([feelunique.com](#)). J'alterne parfois avec les soins de la marque IS Clinical : je commence par le *Sérum C & E Vitamin Advance* puis le *Gel Reparative Moisture Emulsion* ([isclinical.com](#)).

GALA : Quelle est votre astuce antifatigue ?

S. W. : Une eau citronnée le matin et un glaçon que je passe sur le contour des yeux pour l'effet détox et décongestionnant. Impec quand il me manque quelques heures de sommeil. Et si ma peau tire trop, je la tartine d'huile de coco que je laisse poser toute la nuit. Quand je suis à Londres, je m'offre un soin visage dans la clinique de mon père – il est chirurgien plasticien ! Quand je suis à Los Angeles, je me booke une heure chez Shani Darden, l'esthéticienne de Rosie Huntington-Whiteley. Elle a un mini-institut à l'arrière de sa maison, j'adore !

GALA : Quels sont vos indispensables make-up ?

S. W. : Je suis une adepte du *less is more* : un soupçon d'*anticernes Secret de Camouflage* de Laura Mercier (3), un rouge à lèvres Burberry (le *Lip Velvet*) (4) et de l'*eye-liner* si je sors. J'aime aussi beaucoup le gel pour les sourcils d'Anastasia Beverly Hills ([thebeautyst.com](#)) et le *Fond de Teint Fresh Glow* de Burberry. Il donne bonne mine, comme après de longues vacances.

GALA : Que faites-vous lorsque vous êtes de passage à Paris ?

S. W. : Danser au *Montana*, je vais courir le long de la Seine et flâner à Saint-Germain-des-Prés. Mon passe-temps favori ? Observer les Françaises, elles me fascinent. J'adore notamment leur accent quand elles parlent anglais et leur incroyable confiance en elles. J'admire Lou Doillon qui incarne d'ailleurs parfaitement cette *French touch*. J'aime son style, sa musique, sa personnalité...

GALA : Quel est votre spot préféré pour vous ressourcer ?

S. W. : Suivre une cure détox intensive à la clinique Viva Mayr en Autriche ([vivamayr.com](#)). L'ambiance n'est pas très cosy mais c'est très efficace. Tous les gens de la mode y vont. Mais je m'oxygène aussi grâce au sport : à Londres je fais beaucoup de vélo, des séances de Pilates et aussi du kickboxing.

GALA : Quels sont vos indispensables en vacances ?

S. W. : Une bouteille d'huile de coco bio, de l'aloe vera et un écran solaire. Je laisse ma peau respirer aussi.

GALA : Avez-vous un parfum fétiche ?

S. W. : Oui, *Brit Women* de Burberry. *So English* !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN

SES HITS

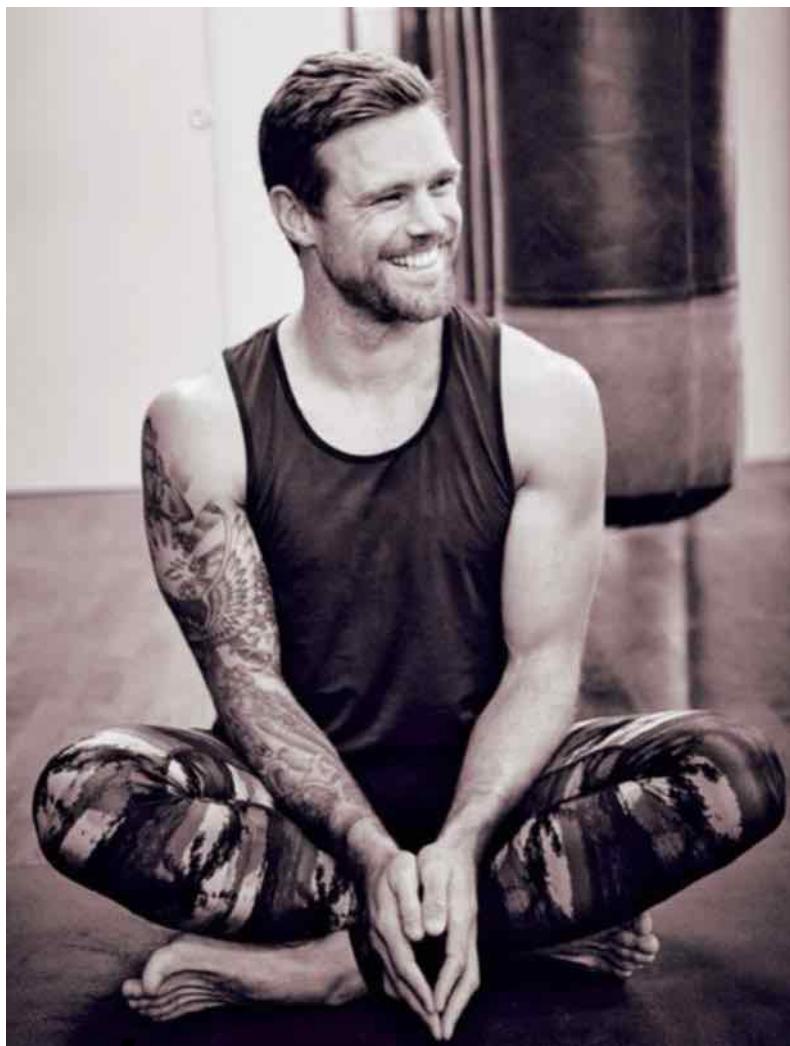


Suki a peu besoin d'artifices pour être canon : une touche d'*anticernes* Laura Mercier, un rouge à lèvres rosé Burberry et ses produits Redken fétiches pour assurer volume et brillance à sa chevelure.



sisley
PARIS

sisley-paris.com



C'est dans une ambiance à la fois sérieuse et bon enfant que notre professeur d'un jour a prodigué ses conseils bien-être aux happy fews de Gala !



Rendez-vous zen avec NICK YOUNGQUEST

Egérie d'Invictus de Paco Rabanne, l'athlète nous a donné un cours de yoga. Rencontre avec un maître yogi qui fait rimer tapis avec sexy.

A Gala, Nick Youngquest, c'est un peu notre chouchou ! Et même si nous l'avons déjà interviewé en long et en large – O.K., la boss de la beauté en est fan –, nous ne pouvions résister à sa proposition ! Une heure de yoga avec lui, comment refuser ? Car depuis plusieurs mois, l'ancien joueur de rugby australien est devenu pro en la matière. Après lui avoir fait avouer ses secrets de forme, c'est dans la très sélecte salle de sport Le Klay* à Paris que notre photographe a immortalisé ces instants !

GALA : Parlez-nous de votre passion pour le yoga !

NICK YOUNGQUEST : J'ai toujours pratiqué cette discipline, mais de manière ponctuelle. Depuis que j'ai pris ma « retraite », je m'y suis mis avec encore plus de passion. Et aujourd'hui, le fait de partager mon expérience et mon amour pour le yoga est ce qui m'importe.

GALA : Comment vos anciens partenaires ont-ils réagi ?

N. Y. : Ils m'ont un peu charié, mais n'oubliions pas que les premiers maîtres yogis étaient masculins ! De plus en plus d'hommes suivent les cours. En me dédiant au yoga à 100 %, j'ai compris que tout le monde pouvait en faire.

GALA : Aujourd'hui, vous allez être notre professeur. Qu'attendez-vous de nous ?

N. Y. : Il ne s'agit en aucun cas de compétition. Il faut vivre cette expérience pour soi, et être simplement dans l'instant. Je veux juste partager mes connaissances et, bien sûr, que vous passiez un bon moment. Le plus compliqué sera de comprendre mon accent australien ! Je vais être obligé de parler vraiment très, très lentement.

GALA : Quel type de yoga pratiquez-vous ?

N. Y. : Le vinyasa, un enchaînement de postures fluides, où la respiration dicte les mouvements. Nous encourageons les élèves à trouver leur propre rythme. Les mouvements que je réalise sont de simples suggestions, chacun est libre d'effectuer ses séquences. J'aime voir comment chaque personne s'approprie l'énergie du moment.

GALA : Que diriez-vous à ceux qui n'ont jamais pratiqué ?

N. Y. : Franchissez le pas, que vous soyez sportif ou sédentaire. Le but est de déconnecter. A raison d'une heure hebdomadaire, vous verrez la différence en quelques semaines. La simple salutation au soleil tous les matins diminue le stress, combat la dépression et soulage vraiment l'anxiété. ➤

sisley
PARIS



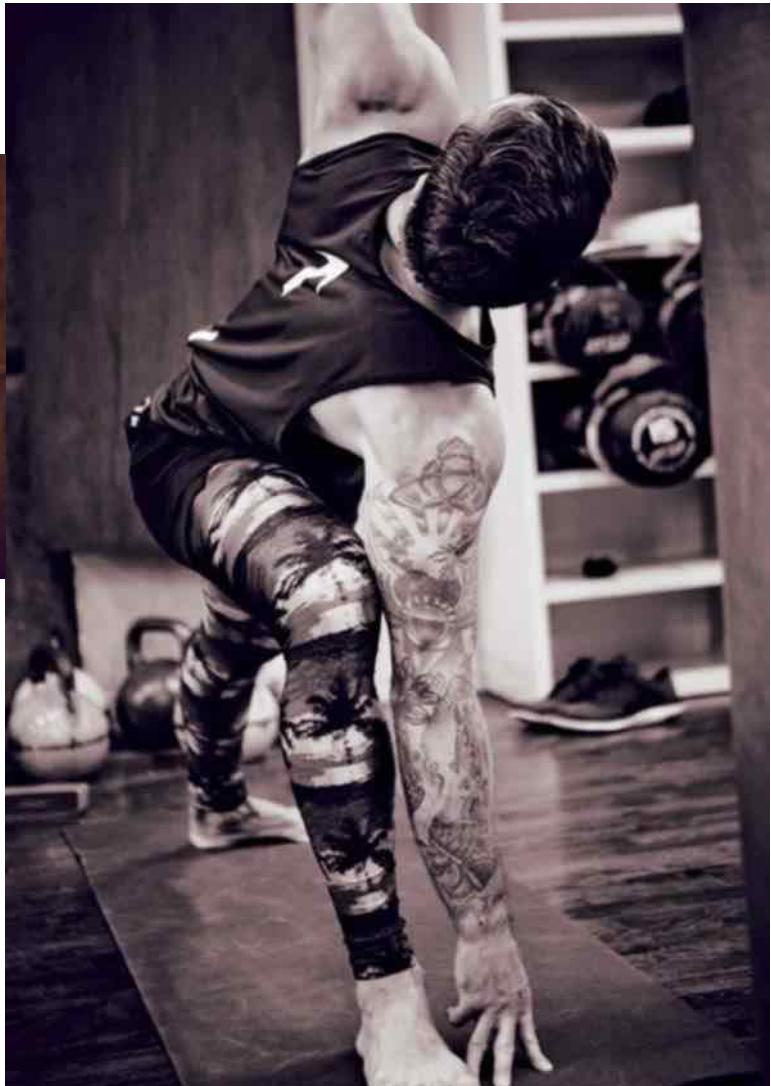
SOIR
d'ORIENT

Hubert Isabell d'Ornano



Envoutant, sensuel,
mystérieux.
Le nouveau parfum Sisley.

Au premier rang, nos reporters, Séverine, Pauline, Juliette et Agathe, suivant scrupuleusement les conseils et les postures du maître avant de terminer par quelques minutes de relaxation bien méritées.



MERCI À LA MARQUE LOIÉ POUR SON AIMABLE COLLABORATION.

LE VINYASA YOGA EST PARFAIT POUR RENFORCER LA MUSCULATION

GALA : Pouvez-vous commenter les étonnantes postures que l'on peut voir sur votre Instagram ?

N. Y. : C'est vrai qu'elles peuvent paraître impossibles à réaliser et j'ai souvent pensé à les supprimer, de peur qu'elles ne découragent ceux qui ne pratiquent pas. Et finalement, c'est plus dans l'esprit de montrer la beauté de ce sport que de rendre les gens jaloux.

GALA : Quel yoga recommandez-vous pour se muscler ?

N. Y. : Le vinyasa est parfait. J'ai fait beaucoup de sport et de musculation auparavant. En pratiquant le yoga de façon intensive pendant trois mois, j'ai obtenu les mêmes résultats. Le vinyasa, dont les séquences changent à chaque séance, est très complet car il permet de renforcer un maximum de muscles.

GALA : Un esprit sain dans un corps sain, c'est un peu votre devise ?

N. Y. : Carrément ! Depuis que je pratique le yoga, j'ai modifié mon alimentation. Je mange moins de viande, je fais attention à la provenance de mes aliments, j'essaye d'acheter des produits plus éthiques.

GALA : Etes-vous *healthy* dès le petit déj ?

N. Y. : Non, comme les Français, je bois un café bien noir au réveil. Je n'ai pas de régime strict, mais j'aime manger un bol de baies d'açaï additionnées de purée de fruits, que je saupoudre de copeaux de noix de coco.

GALA : Votre geste yoga du matin ?

N. Y. : Tous les jours, je prends le temps de méditer, que ce soit cinq minutes ou une demi-heure, toujours au même endroit. Il suffit

de s'asseoir, de fermer les yeux, de se concentrer sur sa respiration et de faire le vide avant de démarrer la journée. Peu importe le temps que vous avez devant vous, la régularité est primordiale.

GALA : Quelle posture conseillez-vous aux personnes travaillant sur ordinateur ?

N. Y. : Je dirais Balasana, la posture de l'enfant. Assis sur les genoux légèrement ouverts, bras le long du buste, front posé au sol. Parfait pour soulager les maux de dos, détendre le cou et évacuer le stress.

GALA : Votre mantra préféré ?

N. Y. : Une amie dont je suis les cours les termine toujours avec cette phrase : « Faites que l'espace entre où vous êtes et où vous rêveriez d'être vous inspire. » C'est quelque chose que j'ai toujours à l'esprit.

GALA : Vous vousappelez Youngquest. Le yoga est-il votre réponse à la quête de la jeunesse ?

N. Y. : (Rire.) C'est définitivement le cas. Dans mes différents cours, je vois de nombreuses personnes qui ont soixante, soixante-dix ans avec une forme olympique. Je suis persuadé que le yoga entretient la jeunesse. Si vous avez un esprit jeune, votre corps suivra.

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD

Pour le suivre sur Instagram : nick_youngquest.

**Le Klay : 4 bis, rue Saint-Sauveur, Paris 2^e. Rens. : klay.fr.*

EAU THERMALE
Avène



Tout le talent d'un architecte...

Rides installées, sillons profonds, perte de fermeté, manque de luminosité : au fil des années, l'architecture de votre visage s'est modifiée.

PHYSIOLIFT vous offre une gamme inédite et complète de soins anti-âge "architecte", pour déjouer le temps avec fermeté, au plus près de la physiologie cutanée. Son trio d'actifs exclusifs permet de recharger* votre peau en collagène, acide hyaluronique et vitamine A, constituants fondamentaux de sa structure.

PHYSIOLIFT c'est aussi des textures uniques et sensorielles qui comblient de plaisir toutes les peaux y compris les peaux sensibles.

*Tests *in vitro*

PhysioLift
INNOVATION
ANTI-AGE
ARCHITECTE

Déjouer le temps
avec fermeté



Laboratoires Dermatologiques Avène 45, Place Abel-Gance - 92100 Boulogne.
Pour tous renseignements, vous pouvez écrire à Núria Perez-Cullell, Docteur en pharmacie.
www.eau-thermale-avene.com

Laboratoires dermatologiques
Avène

Trio gagnant

*Quand on a trouvé le parfum de sa vie, pas question d'en changer !
Mais on adapte soin et make-up, histoire d'être bien raccord.*



Cocoomania

Si je porte un bonbon olfactif régressif à souhait (*Eau de Parfum Angel Edition Passion*, Thierry Mugler, 25 ml, 74 €*), je me tartine d'un beurre corporel façon crème fouettée (*Crème Corps Scintillante*, Rituals, 15,50 €, sephora.fr) et d'un baume mains addictif blindé de cacao et d'huile de coco (*Crème Mains Chocolat*, Les Délices Nocibé, 50 ml, 4,95 €, nocibe.fr).



Bucolique attitude

Si je porte un elixir floral qui fête ses 15 ans cette année (*Eau de Parfum Flower by Kenzo*, Kenzo, 50 ml, 75,50 €*), je choisis un gel douche XXL à l'odeur printanière (*Gel Douche Extra-Doux à l'extrait de coquelicot*, Durance, 750 ml, 16,90 €, durance.fr) et un vernis ultragai pour affronter l'hiver (*Vernis In Love Miss Coquelicot*, Lancôme, 18,50 €*).



100 % fruits

Si je porte une fragrance sucrée comme une gourmandise (*Amor Amor Mon Parfum du Soir*, Cacharel, 50 ml, 57,98 €*), je mise sur un sérum à base d'huile de pépins de cassis aussi booster qu'un jus pressé maison (*Elixir Précieux Régénérand*, Cinq Mondes, 10 ml, 49 €, cinqmondes.com) et un raisin hydratant et ultracoloré pour des lèvres craquantes (*Novalip Duo Cassis Festif*, La Roche-Posay, 14,99 €**).



Rose addict

Si je porte une rose opulente et raffinée (*Eau de Parfum Rouge Nocturne*, Terry de Gunzburg, 100 ml, 155 €, byterry.com), j'opte pour une crème visage aussi délicate qu'un pétale (*Crème Splendide Visage*, Annick Goutal, 50 ml, 100 €*) et un blush bonne mine et parfumé... à la rose (*Blush Rose Ambré*, Bourjois, 12,60 €**).



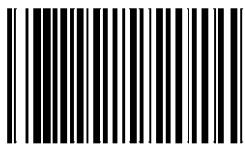
VENEZ VITE chez Nocibé avec ce coupon !

Sur simple visite en magasin et **SANS OBLIGATION D'ACHAT**, nos conseillères vous offriront, parmi notre sélection, un **VRAI** produit de maquillage **NOCIBÉ** !

Offre limitée à un seul cadeau par personne sur présentation de ce coupon et de votre carte Nocibé ou pour toute nouvelle inscription dans les magasins participants (liste sur nocibe.fr). Le produit offert ne sera ni échangé, ni remboursé.

Un VRAI cadeau VRAIMENT gratuit : C'est Noël avant Noël !

Offre valable sans obligation d'achat à partir du 23/11/2015 dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.



P70442

Nocibé France Distribution
SAS au capital de 98.157.536 €
2 rue de Ticiéni - 59650 Villeneuve d'Ascq
RCS Lille Métropole 384 970 786

BEST OF BEAUTÉ



Au pays de Heidi...

L'ADRESSE

SERVICE DE PRESSE

Où : Au Bareiss, un établissement 5* situé en pleine Forêt-Noire, à seulement 70 km de Strasbourg.

On y va pour : se dépayser !

Eh oui, cet hiver, l'hôtel a décidé de faire voyager ses clients hors des frontières de l'Allemagne avec le tout nouveau soin Corps Polynésia. Un rituel exotique ultrasensoriel qui débute par un bain de pieds dans une eau turquoise, se poursuit par un gommage au sable blanc et au doux parfum de vanille et se termine par une application d'huile sacrée de Raïatea dont les perles dorées vous feront une peau de vahiné.

Le plus : ses 6 piscines intérieures et extérieures pour une expérience bien-être totale ! Soin 115 mn, 135 €, bareiss.com.



LA BONNE
IDÉE

ENVIE D'UN

CADEAU PERSONNALISÉ

Parce que le sur-mesure est désormais accessible à toutes, Kerastase vous offre de personnaliser votre Huile Sublimatrice Multi-Usage, Elixir K Ultime (un must pour hydrater et réparer les cheveux en détresse, 39 €, en salons) en gravant votre prénom dessus. Un petit luxe à commander sur kerastase.fr du 7 au 11 décembre ou au salon de David Lucas, l'un des coiffeurs ambassadeur de l'enseigne, le samedi 12 décembre de 10 à 18 heures (20, rue Danielle-Casanova, Paris 2^e).



PHOTOS : ERIC BERRUE

Précieuses essences

Dingues de néroli ou de vétiver ? Ne cherchez plus, voilà le parfum de votre vie ! Dans cette sublime ligne de fragrances conçue comme une collection haute couture, la fleur d'oranger vient du Liban (une rareté) et se mêle à des notes boisées et épiciées dans une composition lumineuse et chaleureuse. Le vétiver, lui, est singulier et fumé à souhait. Bref, une réussite ! Collection des Essences, Elie Saab, 100 ml, 195 €, en vente dans les boutiques Elie Saab, 1, rond-point des Champs-Elysées et 31, avenue George-V, Paris 8^e.

TÉLEX



HAPPY BIRTHDAY CRÈME DE LA MER ! La marque célèbre ses 50 ans avec une édition collector de son soin anti-âge iconique, la Crème Régénération Intense (60 ml, 260 €*). A se faire offrir d'urgence.

D. GALLIZIO

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient
18 composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

VOYAGE
PHOTOS : OLIVIER GRUNEWALD

GUYANE

Rêveries AQUATIQUES

Qui persiste à craindre moustiques et jungle inextricable en Guyane n'a pas connu le marais de Kaw, paradis d'eau et de végétation où il fait bon s'immerger en toute sérénité.

L'Ibis, annexe flottante de l'écolodge Caïman, glisse dans les lueurs du petit matin. Parfums et bruits s'élèvent avec les brumes qu'exhale la forêt environnante. C'est l'heure idéale pour observer l'éveil de la vie au cœur du plus grand marais de Guyane.

ENTRE MARAIS ET FORÊT, UNE PROMENADE TOUT CONFORT

B

onheur simple de vivre les pieds dans l'eau, goûter la chair délicate de l'atipa pêché depuis le ponton, se baigner dans l'onde fraîche et douce, paresser à l'ombre des claires-voies berçé par le balancement paisible du hamac et rêver en contemplant les courbes du *Caïman*, un superbe lodge flottant... jusqu'à ce que les effluves de citron vert et le tintinnabulement des glaçons annoncent l'heure du ti-punch. Le marais de Kaw invite au farniente et à la découverte de la biodiversité guyanaise en toute quiétude. Qui a parlé d'enfer vert ?

Malgré le chant des batraciens qui anime les nuits de Kaw, on sombre rapidement dans le confort de *l'Ibis*, petite annexe privative attenante au lodge principal. Ici, pas besoin de moustiquaire car les insectes n'apprécient pas les eaux acides du marais. Après le concert nocturne, un calme absolu s'installe. Le marais tout entier est noyé dans une ouate épaisse. Alors que le hurlement des singes résonne en lisière pour annoncer le lever du jour, une curieuse sensation anime les voyageurs fascinés par le paysage qui émerge de la brume. Poussée pour un moteur silencieux, la petite maison de bois glisse au fil de l'eau, au ras des moucous-moucous, plante endémique aux larges



La plus grande réserve naturelle française est un havre de biodiversité. Grande aigrette, singe atèle, grenouille arboricole, caïman (de g. à dr.) se côtoient au bord de l'eau, au milieu des roselières ou en lisière de la forêt tropicale humide.

feuilles de la famille des arums. Sous la lumière naissante, la plus vaste zone humide du territoire français (94 700 hectares) renaît à la vie. Les aigrettes guettent le poisson entre nénuphars et jacinthes d'eau. Perroquets et toucans au bec flamboyant traversent d'une rive à l'autre.

La mosaïque des paysages à travers lesquels le bateau chemine, rivière, palmiers pinots juchés sur des bancs de sable, forêts galeries où s'enchevêtrent les racines-contreforts des plus grands arbres, n'a pas toujours été ce paradis où les caïmans ont trouvé refuge. Après que les premiers colons et leurs esclaves ont en partie défriché la plaine de Kaw, dès le XVIII^e siècle, les autorités de la colonie française décidèrent de drainer « les putrides marais » et de développer des polders où s'épanouissent bientôt le coton et l'indigo. Les nouveaux propriétaires rêvent de voir pousser un jour ce merveilleux thé de chine qui se déguste au Brésil. En vain. La nature reprendra vite ses droits. Son extrême richesse vaut au marais de devenir la première réserve naturelle guyanaise, abritant aujourd'hui près de 74 % des

oiseaux du pays et de nombreuses espèces menacées d'extinction comme le lamantin, la loutre géante d'Amazonie ou le rare hoazin, oiseau considéré comme un fossile vivant.

Séduit par son immensité et la beauté du marais de Kaw, Jean-Louis Antoine, navigateur au long cours, a décidé d'y jeter l'ancre, il y a plus de vingt ans. Il aménage sommairement son bateau, et commence à faire découvrir le lieu aux visiteurs de passage. Aujourd'hui, son bateau-carbet est devenu un écolodge construit en bois local par des charpentiers Compagnons du tour de France. La structure légère et harmonieuse est naturellement ventilée et s'ouvre sur l'immensité aquatique. C'est une base idéale pour découvrir la réserve et les sommets de la montagne de Kaw – 350 mètres d'altitude –, et de s'immerger avec un guide dans l'une des plus belles forêts pluviales primaires. Troncs immenses en quête de lumière, branches ployant sous les épiphytes et les brassées d'orchidées... dans le sous-bois luisant d'humidité, nos yeux finissent par capter la gorge orangée du lézard anolis, la microscopique dendrobate, où l'agile rainette arboricole. La Guyane, entre marais et forêt, se révèle facile, captivante et d'une beauté sauvage. ♦

BERNADETTE GILBERTAS



Les loisirs ne manquent pas dans le marais : baignades, pêche, farinette, sorties nocturnes en pirogue à la recherche des caïmans, ou visite du petit village de Kaw. Des canoës attachés au lodge flottant permettent également de partir à la découverte des écosystèmes du marais, comme ces forêts galeries où les plus grands arbres déploient des racines pour stabiliser leurs troncs immenses.



L'écolodge Caïman, ancré à demeure au cœur du marais, offre tout le confort possible dans cet endroit coupé du monde. Au dernier étage, la « suite », une vaste chambre-salon (ci-dessus), permet, depuis sa terrasse, l'observation de la vie animale.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Air Caraïbes : AR Paris-Cayenne direct, à partir de 894 € TTC, en classe Caraïbes.

ORGANISER SON SÉJOUR

JAL Voyages. Installé en Guyane depuis trente ans, ce réceptif propose une découverte exhaustive de la Guyane (05 94 31 68 20, jal-voyages.com).

OÙ DORMIR ?

Ker Alberte, à Cayenne. A proximité de la place des

Palmistes et du marché central, cette maison créole, construite dans les années 1900 et rénovée avec goût autour d'une piscine, offre une parenthèse agréable au cœur de la ville. A partir de 190 € la chambre (05 94 25 75 70).

Ecolodge flottant Caïman, sur le marais de Kaw. En bas : le bar, l'espace salon et la cuisine où se concoctent des recettes locales simples et goûteuses, le deck en bois où il fait bon s'étendre au soleil,

après avoir piqué une tête dans l'eau. A l'étage : des chambres-cabines, ou une suite familiale belvédère. A partir de 170 € la chambre double, 220 € la suite.

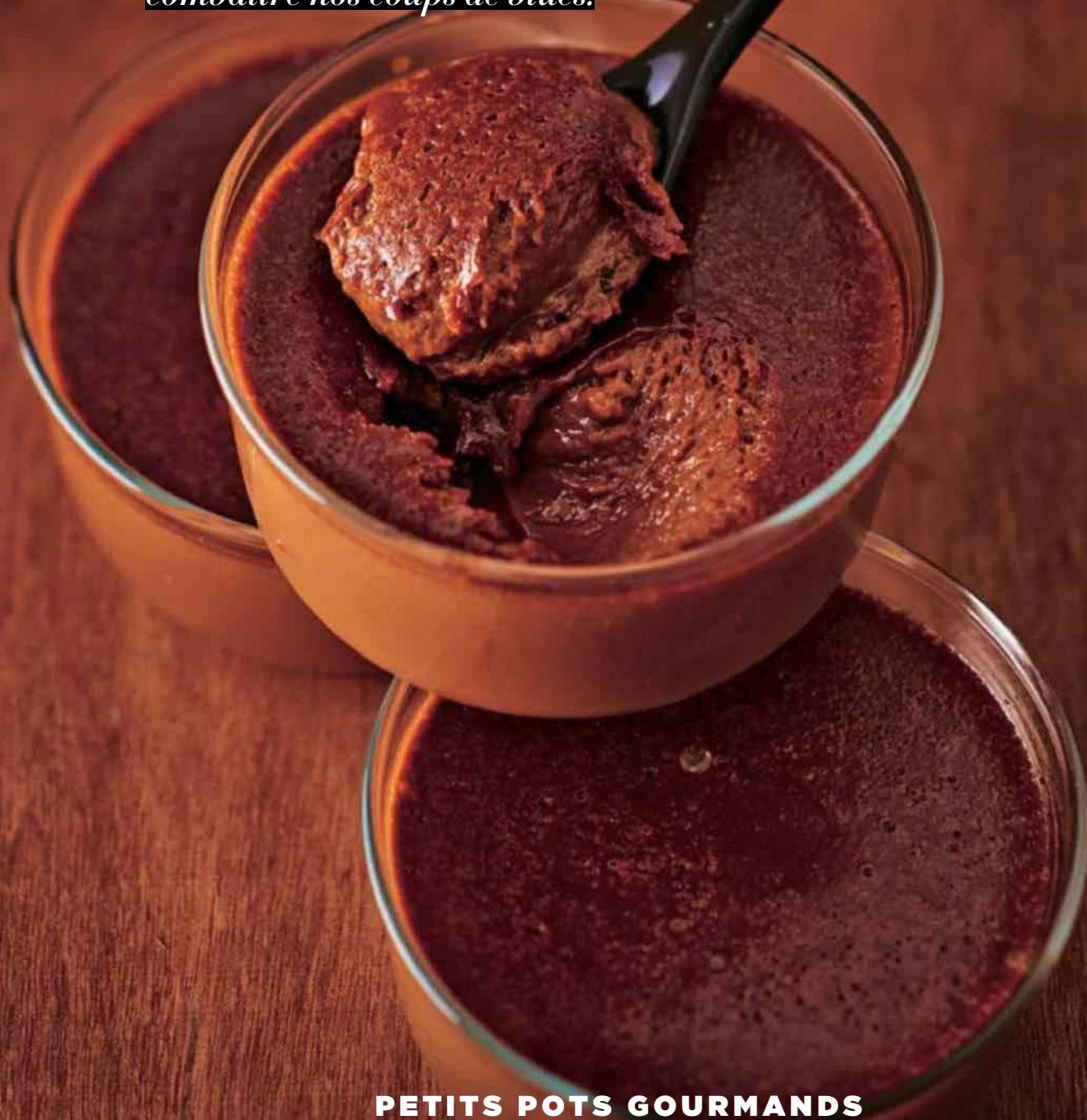
L'Ibis. Ecolodge privatif capable de naviguer, arrimé à quelques minutes du lodge Caïman, 249 € pour la nuit et le circuit découverte, par personne.

À LIRE

Le bar du caïman noir, de Denis Humbert (Presses de la Cité). Guide touristique Guyane (Petit Futé 2015).

CHOCOLAT

*Il nous rend heureux depuis
l'enfance... Quatre recettes de pur plaisir pour
combattre nos coups de blues.*



PETITS POTS GOURMANDS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.
CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 50 cl de lait entier
- ◆ 15 cl de crème liquide entière ◆ 200 g de chocolat noir à 70 %
- ◆ 3 jaunes d'œufs ◆ 50 g de sucre en poudre.

- Chauffer le lait et la crème dans une casserole sur feu moyen.
- Fouetter les jaunes d'œufs avec le sucre dans un saladier. Dès que le lait est à ébullition, le verser sur les jaunes, mélanger et remettre l'appareil dans la casserole.
- Cuire à feu doux, sans cesser de remuer à l'aide d'une spatule, jusqu'à ce que le mélange épaisse légèrement (la crème doit napper la cuillère).
- En verser la moitié sur le chocolat préalablement haché. Mélanger jusqu'à ce que la préparation soit homogène. Ajouter le reste de crème, remuer et répartir la préparation dans des petits pots.
- Laisser refroidir avant de mettre au frais 2 h minimum.

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

COUVERTURE



MILLEFEUILLES CRÉMEUX

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 25 MN.

DIFFICILE

- ◆ 2 pâtes feuilletées rectangulaires ◆ 50 g de sucre en poudre ◆ 100 g de mascarpone ◆ 10 cl de crème fleurette
- ◆ 170 g de chocolat praliné ◆ 60 g de pâte à tartiner ◆ 80 g de fèves de cacao (magasins bio).

- » Mélanger le chocolat fondu au bain-marie, la pâte à tartiner, le mascarpone et la crème fouettée, mettre la préparation dans une poche à douille, la réserver au frais.
- » Préchauffer le four à 200 °C (th. 6-7).
- » Etendre les pâtes feuilletées sur une plaque à pâtisserie recouverte d'une feuille de papier sulfurisé. Passer un pinceau mouillé sur la pâte, saupoudrer de sucre. Recouvrir la pâte avec une autre feuille de papier sulfurisé puis déposer par-dessus une deuxième plaque. Cuire 15 mn.
- » Sortir du four, retirer le papier sulfurisé du dessus, retourner la pâte, saupoudrer l'autre côté de sucre. Remettre le papier sulfurisé et la plaque à pâtisserie par-dessus, cuire 10 mn.
- » Découper la pâte légèrement refroidie, en 12 carrés identiques.
- » Déposer une couche de crème au chocolat sur 4 carrés à la poche à douille. Répéter l'opération une fois et saupoudrer de fèves de cacao concassées.

BARRES AUX MENDIANTS

Pour 4 barres

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 200 g de chocolat noir à 70 % ◆ 1 cs de miel liquide ◆ 10 cl de crème d'amande ◆ 50 g de quinoa soufflé bio ◆ 50 g de muesli bio ◆ 50 g de mélange fruits secs Biocoop ◆ poudre de coco.

- » Faire fondre le chocolat à feu doux au bain-marie avec le miel et 10 cl de crème d'amande.
- » Lisser le mélange avec une spatule. Laisser tiédir.
- » Concasser grossièrement les mendians et les fruits secs, les ajouter au chocolat avec le muesli et le quinoa soufflé, bien mélanger pour répartir les ingrédients. Saupoudrer de coco.
- » Couler la préparation dans des petits moules rectangulaires en silicone. Laisser prendre au frais.
- » Démouler. Des petites barres idéales pour les écoliers ou les sportifs.





Partout dans le monde on aime son goût unique.



New York



Barcelone



LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND AOP

Pas de trou... que du goût !
www.gruyere.com



Suisse. Naturellement.



Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

AMARRE	FAÏENCERIE	LUISANT	STERNUM
AMMONIAC	FARANDOLE	MALICIEUX	TAÏGA
ANION	FLAMANDE	MÉPRISE	TARABUSTER
ASPERGER	GRIL	OCELLE	TARIR
ASSORTI	GRUMEAU	OPTICIENNE	TÉLESCOPE
ATLANTIDE	GUÉRISSEUR	ORIPEAUX	TOLÉRANCE
AVION	INCITER	ORTOLAN	TORTILLARD
BASANÉ	INERTIE	PALOURDE	TRILATÉRAL
BLEU	INIMITIÉ	PRIMEVÈRE	TRUAND
CHORÈGE	INTELLO	RÉTRO	VIERGE
DÉCÉLÉRER	LAGOPÈDE	RIEN	VOLET
ERSE	LÉGÈRETÉ	SANGSUE	
ESCALOPE	LÈPRE	SCÉLÉRAT	
EXOTISME	LUBRIQUE	SESTERCE	

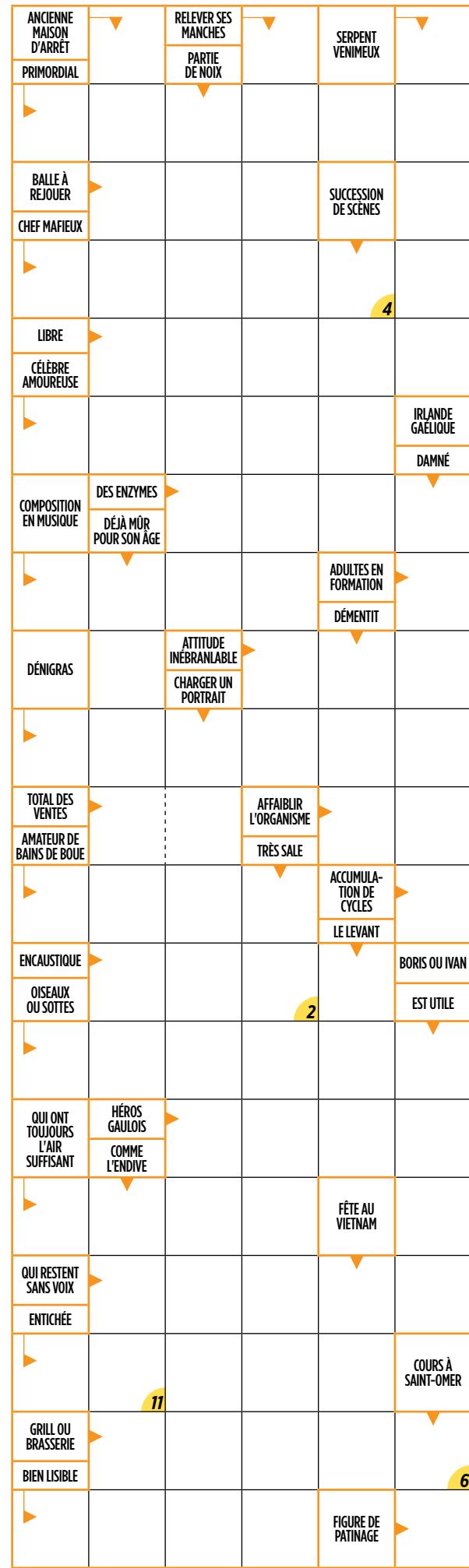
E P O L A C S E E P O C S E L E T
 C D N A U R T D R A L L I T R O T
 E I R E C N E I A F I N T E L L O
 T U L U H P M M A L I C I E U X P
 R B S E O E R R A M A E R I B U T
 I T T G V L A N O I V A S N R A I
 L T A E N N A N I O N A E I I E C
 A L R R D A V P L C N C R M Q P I
 T E E O A I S E E T R A I I U I E
 E G L H S B T M D E I I G T E R N
 R E E C P S U N T N X N R I E O N
 A R C V E N A S A B A O E E A R E
 L E S I R P E M T L E M T R T T E
 E T U E G S M I O E T M A I T R I
 P E T R E L U T R I R A T L S I O
 R S I G R E R E L E C E D E F M E
 E L L E C O G U E R I S S E U R E

Voir extrait du règlement page 117

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
 au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel
 ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1**
 et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
 mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
 en précisant Gala N° 1173. Inscrivez vos nom, prénom
 et adresse et envoyez le tout avant le 15 décembre 2015
 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1173 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



100 €
 à gagner

**En reportant les onze lettres numérotées,
trouvez le nom de la pièce de théâtre dans laquelle joue notre vedette.**



The image shows a crossword puzzle grid with a large portrait of a man with a beard on the right side. The grid contains various words and numbers, such as 'BALANCÉ' (top left), 'MOUVEMENT D'ÉPAULES' (top center), 'AGENT DE LIAISON' (top right), 'MONNAIE AVANT L'EURO' (middle top), 'LIQUIDE PHYSIOLOGIQUE' (middle right), 'CANNE DE BERGER' (top right), 'BLESSÉS' (top right), 'FLAIRE' (top right), 'DANS LES ENVIRONS' (left), 'DÉPOUILLÉE' (left), 'ÉLÉMENTS DE CHARRUES' (left), 'AXE EN MÉCANIQUE' (left), 'ACCORDS' (left), 'ERBIUM AU LABO' (left), 'AGIR UN PEU SOURNOISEMENT' (left), 'ÉMANATIONS' (left), 'GRAND VOYAGEUR' (left), 'À DEMI' (left), 'SON NOM' (left), 'COUTUMES ET USAGES' (left), 'CONDIMENT EXTRAFORT' (left), 'LIBÉRATEURS' (left), 'GROUPEMENT DE CINQUANTE ÉTATS' (left), 'EXCLAMATION' (left), 'ACTINIUM ABREGE' (left), 'ENDURE AU CIMENT' (left), 'EN CRANT (À)' (left), 'EN BREF, C'EST LE PATRON' (left), 'CA FAIT QUINZE' (left), 'COMMUN' (left), 'FILTRE DU CORPS' (left), 'CHEF-LIEU DE L'EURE' (left), 'LIQUIDES INCOLORES' (left), 'BOUT D'ANNÉE' (left), 'CALLOSITÉ' (left), 'IL SE CONSUME DANS UNE EGLISE' (left), 'NOTE' (left), 'REVIENT À LA SURFACE' (left), 'MOUVEMENT D'ÉPAULES' (center), 'SYMPOL DU TOUR' (center), 'IL FAIT LA VALISE EN AFFAIRES' (center), 'OFFRE D'ACHAT' (center), 'BIEN ENTOURÉ' (center), 'TEMPS UNIVERSEL' (center), 'COBALT DU CHIMISTE' (center), 'SAPEUR-POMPIER' (center), 'ÉTAT D'AMÉRIQUE' (center), 'BIEN VU !' (center), 'DO D'ANTAN' (center), 'DIRECTION' (center), 'RÉSUMÉ DE CARRIÈRE' (center), 'DÉCHIFFRÉE' (center), 'AUTEUR' (center), 'BASE DE SAUCE' (center), 'ENTRÉE DE LA FORÊT' (center), 'AVOIR CHAUD' (center), 'POTEAU INDIEN' (center), 'SURFACE PLANE' (center), 'INSTRUMENT IRANIEN' (center), 'IRISÉ' (center), 'ÉCOLE DE CADRES SUPÉRIEURS' (center), 'BRAMER' (center), 'RÉINSCRIT' (center), 'CE N'EST PAS LA FORCE' (center), 'CHLORE' (center), 'PETIT POIDS' (center), 'DÉVIDOIR À COCON' (center), 'AVEC LUI, LA RAISON EST LOIN' (center), 'SOCIÉTÉ' (center), 'TEILLE UNE BOUCHE ÉBAHIE' (center), 'CERTAIN' (center), 'BOISSON INFUSÉE' (right), 'DÉFAUTS D'ALLUMAGE' (right), 'DÉTIENS' (right), 'DON AUX PAUVRES' (right), 'ASTUCE' (right), 'APPÂT VIVANT' (right), 'SPA' (right), 'SON PRÉNOM' (right), 'POSSESSIF' (right), 'PROCÉDER À UNE NOUVELLE INTERVENTION' (right), 'CHANGEMENT DE CARAPACE' (right), and 'ADVERBE DE LIEU' (right). There are also several numbered entries: '8' (top center), '1' (center), '3' (left), '7' (center), '9' (left), '10' (bottom right), and '5' (bottom left).



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1								
4	3		5		8			
6	8	7	3	2	4			
1			9		7			
2	7		8	9				
	4	6						
4	3		8	1				
9	2			6				
3	5	7	4	2	9			
7	9		1	5				

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

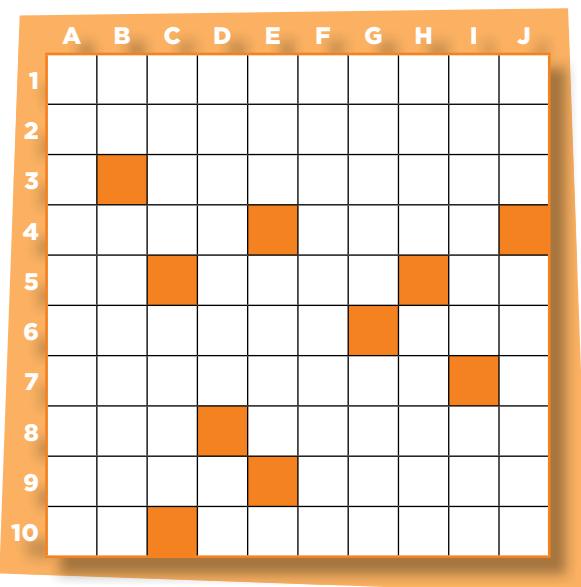
Moyen 2								
4	8	2		3	1		7	
			5	8	4	6		
1	4	7		9	2			
	5		1			9		
	8	4		1	7	5		
	3	1	7	5				
6		8	4		5	1	3	

Difficile 3								
	3			6	8			
2				8	3	7		
	8	6	1					2
4		3						7
	5		4	6				
9				2	1			
3			5	1	6			
6	2	7						9
	1	4			7			

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Il gère les rendez-vous.
- Instrumentiste à cordes.
- Qui a retrouvé de l'énergie.
- Superlatif absolu.
Se montrer repoussant.
- Id est* en abrégé. Discipline en escrime. Adresse informatique.
- Groupe de huit musiciens.
Recueil de bons mots.
- Cochon de lait.
- Ce qu'est la vérité sans fard.
Coincé dans le sable.
- Alla en zigzaguant. Diviser en livres.
- Vient après le licencié.
À voix haute (à).



VERTICIALEMENT

- Accueillie par un tonnerre.
- A réagi au bon mot.
Dernier moyen efficace.
- Style saignant.
Liquider définitivement.
- Spécialiste du calibrage.
Astate au labo.
- Partie d'identité. Orifice minuscule.
- Incapable d'agir.
- Ne file pas droit.
Bout de terre en mer.
- Nom d'une célèbre villa (d').
Plein de vivacité.
- Point consanguin. Il va sous l'assiette.
- Crie comme une bête.
Sorte de portemanteau.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 116 Sudoku

7	8	2	9	6	3	1	4	5
6	7	9	1	4	8	5	2	3
5	1	6	5	7	4	2	8	9
4	6	2	7	1	3	5	8	7
3	7	9	8	2	5	1	6	4
9	5	4	2	8	1	3	7	6
5	4	9	3	2	7	8	6	1
5	3	8	4	2	6	1	7	5
8	3	1	4	9	6	7	5	2
8	3	6	7	1	5	8	4	9
1	4	7	3	5	9	2	8	6
2	5	6	7	1	8	3	9	4
1	2	5	9	4	7	6	3	8
6	4	8	3	5	1	2	9	7
7	6	1	3	4	9	5	2	8
4	7	3	6	1	5	9	7	2
5	9	3	2	7	6	8	4	1
4	8	2	6	3	1	9	5	7

Page 114 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1175.

La solution du numéro 1171 était **SPATULE**.

Pages 114-115 Mots fléchés

R	R	A	R	J	H	E	E	S	B	L
N	E	C	E	S	A	T	T	A	C	E
E	C	E	S	A	I	R	O	S	E	L
L	E	T	P	A	U	T	O	R	A	I
P	A	R	R	A	I	N	T	N	L	I
P	A	R	R	A	I	N	T	N	L	I
A	I	N	O	C	C	U	P	E	N	S
I	N	O	C	C	U	P	E	N	L	I
I	N	O	C	C	U	P	E	N	L	I
S	E	U	T	E	I	R	E	P	E	D
I	E	S	E	T	E	I	R	E	P	D
A	S	E	S	V	R	O	N	U	T	E
O	P	U	S	A	D	O	S	E	T	E
R	E	P	E	A	D	O	S	E	T	E
D	E	C	R	I	A	S	M	O	T	A
C	A	N	E	M	I	R	H	E	C	V
P	O	R	C	E	R	U	S	A	P	R
C	I	R	E	T	S	A	R	C	R	I
B	E	C	A	S	S	E	T	R	O	E
F	A	T	S	R	E	V	R	E	L	R
M	U	E	T	T	E	S	T	O	E	R
F	E	R	U	E	A	C	I	G	C	T
R	E	S	T	A	R	U	T	R	O	T
A	E	R	E	A	X	E	M	E	G	R

Page 116 Mots croisés

E	S	T	U	E	T	E
E	R	R	A	T	O	M
N	U	E	E	N	L	I
O	C	T	U	O	R	A
A	R	E	M	N	T	E
V	I	O	L	O	N	I
O	R	G	A	N	I	S

Le titre est : **IRMA LA DOUCE.**

**Ci-dessous, les adresses concernant
le n° 1171 Spécial Cadeaux**

A la Mère de Famille : 01 47 70 83 69. **Aigle :** aigle.com. **Amenapih :** hapanema.com. **Art Pilo :** artpilo.com. **Blachère :** blachere-illumination-store.com. **Bo Concept :** boconcept.com. **Bougie la Française :** 02 51 42 15 34. **Caravane :** caravane.fr. **Cire Trudon :** ciretrudon.com. **Comme en Pologne :** commenpologne.fr. **Côté Table :** cote-table.com. **CSAO :** 01 42 71 33 17. **Dammann Frères :** dammann.fr. **Dyptique :** dyptiqueparis.fr. **E.Leclerc :** e-leclerc.com. **Epi Luminaires :** epi-luminaires.fr. **Eric Bompard :** eric-bompard.com. **Essentiel :** essentiel-antwerp.com. **Fleux :** fleux.com. **Habitat :** habitat.fr. **Hachette :** hachette.com. **Helles :** hellesbijoux.com. **La Bagagerie :** 01 45 48 86 48. **La Fiancée du Mékong :** lafianceedumekong.fr. **La Redoute :** la redoute.fr. **Laurent-Perrier :** laurent-perrier.com. **Les Petites Bombes :** les petitesbombes.com. **Liwian :** 01 43 26 07 40. **Longchamp :** 01 55 90 59 69. **Maje x Minnetonka :** fr.maje.com. **Maliparmi :** maliparmi.com. **Mango :** mango.com. **Mellow Yellow :** 01 55 04 79 49. **Memo :** memofragrances.com. **Mignon :** 01 40 40 44 73. **Minelli :** 0 810 007 191. **Minorquines :** minorquines.fr. **Monoprix :** monoprix.fr. **Moulin Roty :** moulinroty.fr. **Nature & Découvertes :** natureetdecouvertes.com. **Napapijri :** napapijri.com. **Nice Things :** nicethingspalomas.

com. **One Step :** onestep.fr. **Opex :** 01 41 92 98 70. **Robert Clergerie :** 01 45 48 75 47. **Shadé :** 01 45 49 30. **Smallable :** smallable.com. **Startphone :** 01 53 76 05 00. **Stephane Verdino :** stepheneverdino.com. **Swarovski :** 01 44 76 15 35. **3 Suisses :** 3suisses.fr. **Thomas Sabo :** 01 55 34 74 40. **Tiphara :** tiphara.com. **Toubab :** toubabparis.fr. **Ugg :** uggaustralia.fr. **Vanina Vesperini :** vaninavesperini.com.

**SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr**

CARNET D'ADRESSES

Mode page 82

Chanel Horlogerie : 0 800 255 005. **Christian Dior :** 01 40 73 73 73. **Fendi :** 01 49 52 84 52. **Lancel :** 01 53 91 41 41. **Minelli :** 0 810 007 191. **Prada :** 01 58 18 63 30. **Robert Clergerie :** 01 45 48 75 47

Vitrine page 90

Alain Afflelou : 01 49 37 73 77. **André :** 08 05 76 03 60. **Gas Bijoux :** 01 40 26 90 75. **Longchamp :** longchamp.com. **Michel Herbelin :** 03 81 68 67 67.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisson Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.primashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

**Abonnez-vous
à *Gala***

près de **35%**
de réduction

Soit 6 mois (26^{Nos}) pour 44€

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S15Q4

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ

1,62€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE
6 mois - 26 numéros

44€

AU LIEU DE 67,60€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL* _____ VILLE* _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.
E-mail

J J M M A A

couleur/ajusté

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à dlr@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Les indispensables

Chloé Parfum

Logé dans son flacon de verre statuaire, souligné d'un ruban noué autour du col, ce parfum inimitable est devenu un emblème de féminité. Un nouveau chapitre s'ouvre avec l'Eau de Toilette qui fait de la délicatesse une marque d'élégance. Dès les premiers instants Chloé Eau de Toilette révèle sa sensibilité et son mystère et se distingue par la fraîcheur de la rose tout en dévoilant une nouvelle facette encore plus tendre et légère.

www.chloe.com



Atelier Théodore

Notre Collection #1 est disponible en exclusivité au Bon Marché cet hiver où nous serons présents tous les week-ends du 20/11 au 20/12 avec un stand de personnalisation. Les personnes pourront sélectionner le chapeau de leur choix parmi 8 modèles et le ruban parmi des dizaines de couleurs et de matières : ethniques, cuirs, résilles, gros grain coton... et notre site e-commerce sera disponible courant Novembre. Notre vitrine quotidienne est notre compte Instagram Atelier_Théodore pour découvrir notre histoire et nos créations sur mesure.

Nous continuons bien évidemment les RDV sur mesure à l'atelier pour créer son chapeau unique. Sur RDV par mail à l'adresse contact@ateliertheodore.com ou par téléphone au 06 87 93 57 03.

Christine Laure

Pour les fêtes, Christine Laure vous propose une collection résolument glamour. Robes à la ligne parfaite pour vous offrir une silhouette de rêve, tops pailletés et colorés pour égayer votre dressing, pulls douillets pour se lover au coin du feu, accessoires tendance pour se faire plaisir sans hésiter... Dentelles, strass, lurex et paillettes se voilent et se dévoilent pour sublimer votre féminité en toute élégance.

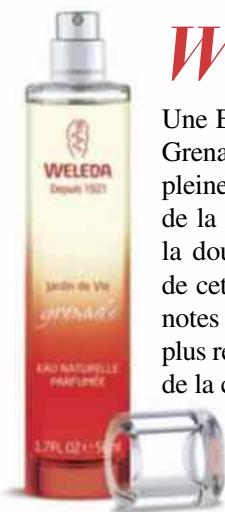
*Robe : 6,95 € - Liste des boutiques
sur www.christine-laure.fr*



Weleda

Une Eau naturelle parfumée d'exception ! Avec la gamme de soins à la Grenade Bio, Weleda propose aux femmes de ressentir et d'exprimer pleinement leur féminité, grâce à une création des artistes Parfumeurs de la marque, alliant les notes fruitées de l'huile essentielle d'orange à la douceur orientale de la vanille et du davana. Les inconditionnelles de cette gamme cultissime retrouveront dans cette nouvelle création les notes olfactives qui les séduisent tant. Une déclinaison ultra-féminine des plus réussies qui complète en beauté l'une des gammes phares du pionnier de la cosmétique naturelle et bio.

Flacon 50 ml : 20,00 € - www.weleda.fr



BAUME ET MERCIER

Souvenirs impérissables d'un temps précieux et partagé, les montres Baume & Mercier célèbrent depuis toujours les moments inoubliables de la vie. La montre Classima joue sur les codes du luxe et du savoir-faire horloger tout en restant abordable. Avec son bracelet en alligator noir et sa boucle triple déployante en acier, elle se révèle comme le cadeau parfait, à la fois classique et contemporain. A porter en semaine sous la manche d'une chemise ou le week-end dans un style plus casual. Pour se souvenir éternellement des émotions liées à cette montre, le fond peut recevoir un message personnel gravé...

www.baume-et-mercier.fr

MaCave par E.Leclerc

Vous aimez le bon vin ? Rendez-vous sur le site macaveleclerc.fr, et profitez de ventes flash sur une sélection de vins en promotion, avec des nouveautés toutes les semaines et exclusives internet. Dépêchez-vous, les quantités sont limitées ! Voir modalités sur le site internet. E.Leclerc vous savez que vous achetez moins cher !

Pour votre santé, attention à l'abus d'alcool



LES SOIRÉES DE GALA

Le journaliste Frédéric Taddeï, le photographe Ali Mahdavi et la chanteuse Elodie Frégé.



La fantasque Arielle Dombasle et le chanteur Nicolas Ker.



PHOTOS : SP

AU 58, RUE DE BASSANO, À PARIS

LE RASPOUTINE FÊTE SES 50 ANS !

Pour célébrer son demi-siècle, le *Raspoutine* s'est offert un beau cadeau. Le cabaret qui fait les belles nuits du Tout-Paris a fait appel à la reine des pin-up, Dita von Teese, pour un show burlesque féerique (signé Ali Mahdavi). Devant un parterre de célébrités, dont Arielle Dombasle, Elodie Frégé, Frédéric Taddeï, Alexis Mabille, Inès Sastre, l'ancienne compagne de Marilyn Manson a fait monter la température. Entre deux coupes de champagne Perrier-Jouët (son péché mignon), Dita a confié qu'elle ferait tout pour aider les propriétaires des lieux, Ghislain Evraert et Logan Maggio, à ouvrir un *Raspoutine* à Los Angeles. ◆ A. MARAS

► Le + : en début de soirée, les invités ont découvert le restaurant d'inspiration thaïlandaise *Ginger*, dont les propriétaires sont ceux du *Raspoutine*.

► Le - : Leonardo DiCaprio, Rihanna ou Kanye West, fidèles des lieux, n'étaient, hélas, pas à Paris...

Le dancefloor du *Raspoutine* était bondé.



Grégory Lentz (copropriétaire du restaurant *Lapérouse*) avec la styliste Catherine Baba.



L'animatrice de D8 Estelle Denis et son compagnon, Raymond Domenech.



Patrick Bruel, l'animatrice Eglantine Eméyé et le chef pâtissier Christophe Michalak.



L'animatrice de NRJ12 Valérie Damidot et son compagnon, Régis.



L'humoriste Delphine McCarty et son mari, Christophe Michalak.



La chroniqueuse du Grand 8 Aïda Touihri.



Les équipes de l'Hôtel Plaza Athénée.

AU 25, AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

UN GOÛTER DU CŒUR

Samedi 21 novembre, le chef pâtissier Christophe Michalak a organisé un goûter caritatif dans le salon Haute Couture de l'Hôtel Plaza Athénée, au profit de l'association l'Etoile de Martin, qui lutte contre les cancers pédiatriques. Douceur, gourmandise et partage étaient les maîtres mots de cet après-midi clôturé par une tombola (7 000 euros ont été récoltés). Parmi les lots proposés : une nuit dans le palace parisien, un cours de pâtisserie à la Michalak Masterclass, mais aussi un déjeuner au restaurant Alain Ducasse du Plaza Athénée. ◆ A. MARAS

► Le + : de nombreuses animations ont été imaginées pour les enfants qui ont pu s'amuser et se régaler, tout comme leurs parents.

► Le - : rançon du succès, il manquait des enveloppes pour la tombola...

Un album collector

Coup de cœur

GEO

UNE ANNÉE DE SÉRÉNITÉ

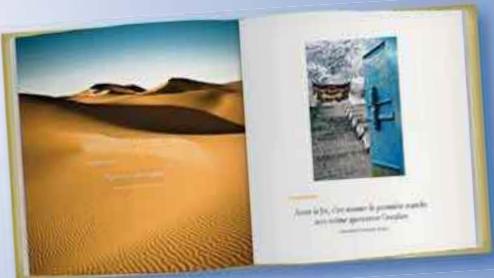
UNE ANNÉE DE SÉRÉNITÉ

365 images et pensées



« Un voyage de mille lieues commence toujours par un premier pas. »

Lao-Tseu



365 photographies d'exception et citations, pour une année placée sous le signe du bien-être.

Disponible chez votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant*.

SAGITTAIRE

EXPRIMEZ VOS POTENTIELS DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS ET MARS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus à notre naissance*. Quant à notre désir, il est révélé par Mars. Nous recevons des influences sentimentales et érotiques selon le signe où ces planètes se trouvaient dans notre ciel de naissance. Sagittaire, vous êtes un être d'action, de foi et d'optimisme. Idéaliste au point de croire que tout le monde est aimable et doté d'une ingénuité pérenne, vous vous laisser prendre à des pièges classiques : une promesse ou une déclaration peuvent vous abuser. Les êtres joueurs et les séducteurs narcissiques vous mystifient aisément. Mais cela peut changer si vous avez...

... VÉNUS EN SCORPION : vos sentiments, tourmentés, profonds, ne sont pas à la portée de tous. Quand vous aimez, vous êtes torturé ou anxieux, ou jouez les inquisiteurs avec l'autre, afin de le contrôler. Vous transgressez les interdits (sans en avoir conscience) et vous vous moquez du qu'en-dira-t-on. Si Mars à votre naissance se trouvait en signe de terre⁽¹⁾, vos appétits charnels sont intenses ; en signe d'eau⁽²⁾, vos désirs seront nourris de fantasmes ; en signe d'air⁽³⁾, vos sentiments dominent le désir ; en signe de feu⁽⁴⁾, votre désir doit être alimenté par des émotions.

EN SAGITTAIRE : la liberté est votre bien le plus précieux, ce qui exerce une fascination sur autrui. L'aventure (pas seulement amoureuse) est votre oxygène. Les sensations fortes sont une drogue. Aussi vous faut-il quelqu'un qui partage votre goût des grands défis, des voyages risqués, du dépassement de soi et de l'indépendance. Si Mars à votre naissance était en signe d'eau, votre désir naît dans des situations insolites ; en signe de feu, votre sensualité est torride ; en signe de terre, votre libido sera contrôlée par la raison ; en signe d'air, vos appétits sont liés au jeu.

EN CAPRICORNE : votre moteur est l'ambition, la capacité à aller jusqu'au bout de vos aspirations. Et ce qui compte, chez l'autre, c'est son renom, sa fortune, son pouvoir : grâce à cela, vous réussirez. Vous appréciez que l'aimé vous ouvre les portes de la sécurité matérielle, de la haute société, de l'éducation, de l'élite. Si Mars à votre naissance était en signe de feu, votre flamme gagne à être entretenue (par des surprises, des imprévus) ; en signe d'air, votre libido est tributaire de l'autre ; en signe d'eau, vous êtes plus sentimental ; en signe de terre, vos appétits charnels, même sublimés, commandent vos sentiments.

EN VERSEAU : vous exercez un charme éthétré : celui de l'intelligence et de l'altruisme. En quête d'un être « branché », vous flashez sur la beauté et le sex-appeal, et surtout sur l'opulence, signe d'aisance sociale. Vous entretiendrez votre inclination en vous accordant des loisirs, des plaisirs, peu ou pas de contraintes. Si Mars à votre naissance était en signe de feu, votre désir est en harmonie avec vos sentiments ; en signe d'air, il est délicat et volatil ; en signe de terre, vos pulsions sont plus gourmandes ; en signe d'eau, votre désir s'alimente de jeu, d'imaginaire.

* Pour la connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance. ⁽¹⁾ Signes de terre : Taureau, Vierge, Capricorne. ⁽²⁾ Signes d'eau : Cancer, Scorpion, Poissons. ⁽³⁾ Signes d'air : Gémeaux, Balance, Verseau. ⁽⁴⁾ Signes de feu : Bélier, Lion, Sagittaire.

PÉRIODES OÙ VÉNUS VOUS SERA FAVORABLE

Du 31 décembre au 23 janvier 2016,
18 février 2016 au 12 mars,
6 au 30 avril, 25 mai au 17 juin,
13 juillet au 5 août,
31 août au 23 septembre.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous abordez une phase plus tourmentée. Vous ressentez de la jalouse, l'envie de tout changer, de vous ouvrir à l'inconnu. Vous serez aussi plus créatif, et vous vous initiez à l'invisible, au paranormal. **CARRIÈRE** votre nature artistique s'éveille (ou ressurgit). Vous saurez aussi enseigner votre art, animer des groupes (même un peu léthargiques), provoquer l'attention d'autrui. Mais par prudence, évitez de dépenser des fonds qui ne sont pas (encore) sur votre compte en banque. Thésaurisez un peu ! **TONUS** à partir du 6, vos forces seront décuplées.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR semaine forte, sur le plan sentimental. Votre désir est plus intense pour l'autre. De plus, le climat de votre couple est à la communion, à la connivence : vous vous sentez soutenu, sécurisé par votre moitié. Et vos projets vous donnent une ouverture sur le monde. **CARRIÈRE** Mercure empêche le déploiement de vos capacités. Contacts avec les autres différents, malmenés, votre idéal mal compris... Encore quelques jours de patience. Vos idées sont ambitieuses, et malgré la nécessité de faire des compromis, vous en récolterez le bénéfice. **TONUS** vous vous débarrassez d'une obscure inquiétude.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre travail vous rend créatif et vous ouvre de vastes perspectives. Vous êtes inspiré. Dès le 5, il prend une place si grande qu'il faudra faire attention à ne pas délaisser votre amoureux(se), ou votre foyer. **CARRIÈRE** dialogue, écoute, transmission d'informations sont nécessaires. Vous aurez des décisions rapides à prendre et il vaut mieux qu'elles soient collégiales : n'hésitez pas à consulter, solliciter les avis, questionner vos collègues, interroger vos correspondants. Et déléguer sera une bonne façon de créer une ruche autour de vos projets. **TONUS** vous renaissez.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vos dons pour la création, l'innovation, votre imagination se manifeste grâce à une forte capacité d'empathie qui cimente vos relations amoureuses et vous ouvre des horizons. Il faudra éviter de consacrer tout votre temps libre à vos proches. Dosez ! **CARRIÈRE** vous développez votre endurance et vos compétences. Le climat professionnel sera assez turbulent pour vous. Il faut vous adapter et tenter d'établir des alliances. Vous serez récompensé et gratifié par des collègues, des proches, pour la qualité de vos idées, de vos conseils. **TONUS** le footing, la marche vous remettent d'aplomb.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR au foyer, vous ressuscitez ! Grâce à cet entourage bénéfique, vous retrouvez votre inventivité et les maux qui vont avec : des contradictions intérieures, des tourments. Le moment est venu de faire travailler votre imagination pour que vos legs, patrimoine ou héritage soient réhabilités. **CARRIÈRE** Mars vous pousse à jouer la diplomatie, le compromis, le dialogue. Votre combativité en est décuplée. Et pour voir vos plans se déclencher, cibler la fin du mois. Car pour l'instant, votre budget ou vos moyens se diluent dans un magma d'impondérables. **TONUS** vous êtes revigoré.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous faites la conquête de votre entourage : vos idées et vos façons de les exprimer révèlent votre brio. Vous impressionnez vos proches (parents ou amis) ainsi que votre amoureux(se), par votre verve, vos reparties. **CARRIÈRE** vous êtes décidé à réparer la situation par la négociation. Pour parlementer, la semaine prochaine est meilleure : Jupiter vous accorde des priviléges inattendus. Pour atteindre vos buts, vous avez plus de moyens et dès la fin du mois, vous récoltez les bénéfices de vos efforts. **TONUS** un mal-être palpable : il faudra attendre la semaine prochaine pour vous en défaire.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR un moment important pour vos créations s'annonce. Vos dons, quels qu'ils soient, méritent considération. Vos talents doivent s'exprimer. Vous devrez aussi explorer vos biens, innover pour les mettre en valeur et en tirer parti. Votre équilibre au sein du couple en sera ranimé. **CARRIÈRE** vous avancez avec prudence, par le dialogue, l'écoute, la persévérance. Le temps ne compte pas, vous voulez réussir. La semaine prochaine, vous pourrez réussir une opération qui vous rapportera de l'assurance, mais aussi, plus de ressources, à terme. **TONUS** pour votre estomac, mangez plus lentement.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous avez une perception plus profonde des sentiments qui vous lient à votre moitié. Vous surmonterez (temporairement ?) une émotion négative au sujet de votre couple. Célibataires, le climat de la semaine est à l'empathie, à la commisération, à l'envie de partager les difficultés d'autrui. Difficile d'éprouver un coup de foudre... **CARRIÈRE** des tractations sont en cours. Une étude, un rapport vont révéler la vigueur inventive de votre travail. Un projet subtil, la réévaluation d'un système de valeurs, ou la diffusion de vos connaissances. **TONUS** vos projets vous insufflent beaucoup d'énergie.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous vivrez une liaison secrète ou une vocation se dessine. Il faut vous méfier des illusions, et porter à votre famille (ou votre désir d'en fonder une) une attention soutenue. Des initiatives professionnelles vous aident à surmonter un problème, une superstition, un manque, liés au couple. **CARRIÈRE** vous élévez au-dessus des contingences matérielles, donner vie à vos aspirations, à un idéal généreux : voilà votre priorité. Vous surmontez votre crainte de heurter vos partenaires en luttant contre la torpeur, l'indécision ambiantes. **TONUS** des efforts, oui, mais sans excès.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un goût de recommencement, au sein du couple ? Une nouvelle chance se profilerait-elle, avec un(e) ex ? Sollicitez des conseils avisés, car il se peut que vous manquez de recul après des expériences pénibles, qui ont pu laisser des traces. Evitez de vous montrer trop compréhensif en amour. **CARRIÈRE** vous n'êtes nullement satisfait de votre métier. Une rupture de contrat, un changement de statut vous tentent. De nouveaux critères ont votre préférence : des contacts humains, une formation à une culture, une langue, une clientèle étrangères. **TONUS** votre famille vous vivifie.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre vie sociale est au cœur de vos préoccupations. Et votre couple contribue à l'épanouir. Vous révélez de nouvelles facettes de votre personnalité pour accroître votre aura en société. Et recevez des témoignages d'intérêt de vos alliés, de votre groupe de fans. **CARRIÈRE** de nouvelles conventions sont adoptées. Vous serez créatif avec vos partenaires (prospects, clients, financiers...) Focaliser votre intérêt sur eux est une bonne stratégie, ils agiront à votre place et renoueront mieux que vous le dialogue avec vos adversaires. **TONUS** les sports aquatiques vous sont bénéfiques.

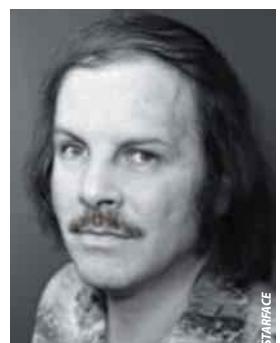
Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR un voyage vous tente, ou une civilisation vous attire, à moins que vous n'aspirez à vous établir dans un autre pays. Certains sont restés sous le charme d'un être à peine rencontré, d'un pays, qui leur offrent un idéal, une aspiration, un horizon. **CARRIÈRE** des changements se produisent qui ont un impact sur vous. Vous adoptez un recul tactique pour ne pas en être affecté. Votre essor ne peut s'amplifier, du fait de contraintes hiérarchiques et d'une conjoncture fluctuante, mais vous assurez, avec des partenaires généreux. **TONUS** être audacieux ajoute à votre savoir faire et vous dope.



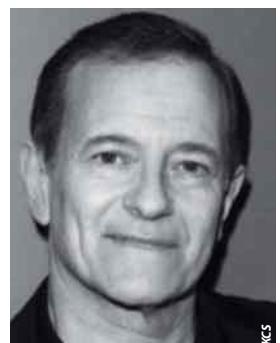
PATRICIA KAAS
Chanteuse,
née le 5 décembre 1966



PHILIPPE KATERINE
Chanteur,
né le 8 décembre 1968



BRITNEY SPEARS
Chanteuse,
née le 2 décembre 1981



FRANCIS HUSTER
Comédien,
né le 8 décembre 1947

KCS

CHUCHOTEMENTS



KHAPG/ABACA

L'APPEL DU LARGE

Si, après sept ans d'enquêtes, le *Mentalist* Simon Baker a tiré sa révérence sur TF1 le 24 novembre, l'Australien ne chôme pas. Entre deux sessions de glisse, la star planche sur la réalisation de son premier film, *Breath*, relatant l'histoire de deux jeunes surfeurs. Sortie prévue en 2017.

Papa poule. **MARK ZUCKERBERG**, le patron de Facebook, a annoncé sur son site qu'il prendrait deux mois de congé de paternité pour se consacrer à son premier bébé, une petite fille attendue pour la fin de l'année. « C'est une décision très personnelle. Les études prouvent que lorsque les parents qui travaillent prennent du temps pour leur nouveau-né, c'est bénéfique pour les enfants et toute la famille », a-t-il argumenté. Le couple, qui a connu les plus grandes difficultés pour concevoir cet enfant (l'épouse de Mark a fait trois fausses couches), profitera donc à plein de ce nouveau bonheur. Bravo.

L'angoisse. La mère de **MILLA JOVOVICH**, fait, depuis plusieurs mois, l'objet de très inquiétantes menaces de la part d'un déséquilibré se réclamant d'une organisation de malfaiteurs. Via de nombreux appels téléphoniques passés à la maman de l'actrice, l'homme en question aurait expliqué souhaiter « faire exploser » son domicile. Ne souhaitant pas inquiéter sa fille, la victime a tardé avant de lui faire part de ces coups de fil malveillants. Sur les conseils de la police, Milla a décidé de s'éloigner des réseaux sociaux et d'éviter de communiquer avec des inconnus.

Tenues de stars. Vous rêvez d'adopter le style d'**EMMA WATSON**, **CHARLOTTE GAINSBOURG**, **DIANE KRUGER**... ? A partir du 3 décembre et durant douze jours, ces célébrités, entre autres, mettront en vente une partie de leurs garde-robes pour Wardrobes for Women, une association qui vient en aide aux femmes victimes de la guerre. Cette vente caritative de Noël se déroulera sur le site vestiarecollective.com, partenaire de l'opération. A vos marques !

Dressing. Pour la 15^e édition du Festival international du film de Marrakech, qui se déroulera du 4 au 12 décembre, le styliste **CHRISTOPHE GUILLARMÉ**, installé pour l'occasion au Sofitel de la Ville Rouge, habillera notamment la journaliste **AÏDA TOUIHRI**, l'actrice **ASSA SYLLA** (révélation de *Bande de filles*) et **SARAH BARZYK**, comédienne et ancienne candidate Miss France 2009.

Pragmatique. **ETHAN HAWKE**, divorcé d'**UMA THURMAN** en 2004, alors que leurs enfants, Maya et Levon, avaient 6 et 2 ans, est revenu sur la difficulté posée par la garde alternée. Dans *The Sunday Times*, l'acteur a confié : « On a fait en sorte que même si les maisons étaient différentes, il y ait des limites dans chacune pour les gosses. La clé est de ne pas porter de jugement sur les règles de l'autre et de ne se préoccuper que des siennes. » L'acteur explique les avoir écrites dans un cahier. Malin.

On ne l'arrête plus. **SŒUR CRISTINA**, la religieuse italienne qui avait remporté l'édition italienne de *The Voice* l'an dernier, s'est lancée dans le music-hall. Elle a en effet été sélectionnée pour participer à *Sister Act*, où elle campe sœur Maria Roberta. Il s'agit d'« une

novice qui n'a pas encore pris le voile et qui doit choisir entre le couvent et le monde », a précisé celle que les Italiens ont surnommée « le rossignol ». Cette dernière ayant fait voeu de pauvreté, tous ses cachets seront reversés à des projets de solidarité.

Mieux vaut tard que jamais ? Après trente-deux ans d'amour, **GOLDIE HAWN** (70 ans) et **KURT RUSSELL** (64 ans) auraient décidé de convoler, selon un ami du couple. Tous deux divorcés et longtemps opposés à une nouvelle union, ils auraient en effet changé d'avis et envisageraient de se marier dans leur propriété d'Aspen, dans le Colorado, début 2016. Tous nos vœux de bonheur.

Epanouie. **SCARLETT JOHANSSON** semble ne jamais avoir été aussi heureuse que depuis qu'elle est maman (d'une petite Rose, née en 2014). A l'occasion du tournage d'un spot de publicité pour le parfum *The One* de Dolce & Gabbana, dont elle est l'égérie, l'actrice a répondu à la question « Quelle est la personne que vous ne pouvez vous empêcher de voir tous les jours ? par « Ma fille ». Quant à son époux, le Français Romain Dauriac, elle a affirmé qu'il était celui qui la faisait « toujours rire ». Une bonne base !

Grosse fatigue. **CHARLES AZNAVOUR**, 91 ans, a dû reporter ses deux concerts prévus à Amsterdam le 22 novembre et le 9 décembre. A cause d'une « infection gastro intestinale aiguë », a annoncé la société Mojo, organisatrice du show. Les deux spectacles devraient normalement être repoussés aux 21 et 23 janvier, mais aucune confirmation officielle n'a été publiée par l'artiste sur son site ni sur sa page Facebook. On lui souhaite bon rétablissement.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 ROBE MYTHIQUE 940 000 euros, c'est le prix adjugé pour la célèbre robe portée par Dorothy, alias Judy Garland dans *Le magicien d'Oz*. Pièce maîtresse d'une vente de 400 souvenirs d'Hollywood organisée à New York, elle a piqué la vedette à la toilette de Marilyn Monroe dans *Les hommes préfèrent les blondes*, partie pour 400 000 euros.

2 BARBAPAILLETES

Messieurs, si vous ne savez pas quoi faire de votre barbe, on a trouvé une idée : la parsemer de paillettes. Cette nouvelle tendance, lancée par le duo Gay Beards (sous le hashtag #glitterbeards), inspire à l'envi les hipsters qui sont plus de 5 000 à avoir déjà posé ainsi relookés sur Instagram. A quand un Père Noël glitter ?



3 L'ENVOL DES SENS

Cette bûche, créée par Julien Alvarez, chef pâtissier du *Peninsula Paris*, inspirée du dessert phare du restaurant français *L'Oiseau Blanc*, fera le bonheur des becs sucrés. Rendant hommage au biplan du même nom, il manie textures et saveurs avec brio. Décollage immédiat (110 € pour 6/8 parts, du 18 au 30 déc. sur réservation, et 48 h à l'avance sur festivePPR@peninsula.com).



SERVICE DE PRESSE



Une autre idée du légume

AGENCE DUFFESNE CORRIGAN SCARLETT Suggestion de présentation.



"Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !"



Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

GUERLAIN

SHALIMAR SOUFFLE DE PARFUM



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM