

Gala

Spécial
**STAR
WARS**

MODE ET BEAUTÉ :
L'EMPIRE DU STYLE

**BARACK
OBAMA**

LE BLUES D'UN PAPA

LES GUIGNOLS

DÉCOUVREZ
LES NOUVELLES
MARIONNETTES
DE CANAL+

BODYGUARDS

PLUS STARS
QUE LES STARS !



CLAIRE CHAZAL
LES COULISSES
DE SON GRAND RETOUR À LA TÉLÉ

Stéphanie **SON FILS SORT DE L'OMBRE**



www.Gala.fr

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1174 - F: 2,60 €

j'adore Dior



Touche de Parfum
Le nouveau geste parfum





OPIUM

YVES SAINT LAURENT

ROUGE FATAL

VOTRE EAU DE PARFUM EN ÉDITION LIMITÉE





BVLG

B.zero1



G A R I
R O M A



GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES

ANGEL

Thierry Mugler

MICHEL LEGRAND

“Mon père ne m’a jamais manqué”



« L'ennui. C'est ce que je retiens de mes premières années. Je n'aimais ni le monde des enfants, tyrannique, ni celui des adultes, où l'on me parlait comme à un chien : “Mange ta soupe ! Va au lit !” Alors, j'ai refusé d'aller à l'école malgré l'insistance de ma mère. A la place, je passais mes journées chez moi, avec ma grand-mère qui me gardait, et le vieux piano qu'avait laissé mon père avant de quitter le domicile, en 1935. J'avais alors trois ans. Il ne m'a jamais manqué. Sans lui sur mon dos, j'ai pu faire tout ce que j'ai voulu. Je ne l'ai pas revu avant d'avoir dix-sept ans, sauf une fois pendant la guerre. Il nous a emmené déjeuner avec ma sœur au restaurant *Le cercle aryen*. A l'époque, l'orchestre de mon père était réputé, et dans ce lieu où déjeunaient copieusement tous ces collabos, je le voyais faire partie des ennemis. A la maison, nous n'avions rien, nous ne mangions que des rutabagas, et là, ces gros types bedonnants s'offraient du caviar. C'était affreux.

Ma mère, qui ne s'est jamais remariée, s'occupait des éditions musicales de Ray Ventura. Nous survivions grâce à ses maigres revenus. Mon père ne nous a jamais rien donné, malgré sa fortune. Plus tard, il m'a dit : “Les enfants, ça ne m'a jamais intéressé.” Mais je ne lui en veux pas. Seul à la maison, j'apprenais la musique en écoutant Mireille et Trenet à la radio. Ma mère a vite compris la place que le piano prenait dans ma vie. Elle a engagé des répétitrices. Pour le reste, j'ai tout appris seul : la lecture, l'écriture et le calcul.

Pendant les vacances, nous allions à Berck, ou à Mayenne. Ma mère y louait une petite maison sans eau ni électricité où nous avons pu nous réfugier en 1940. Pendant toute la guerre, nous faisons des allers-retours entre là-bas et Paris. La vie était chiche.

Pas de jouet, pas de cadeaux à Noël. Sauf en 1943 où j'ai reçu un vieux vélo. C'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à vivre.

Je découvrais le Conservatoire, ce lieu magique où l'on entendait de la musique à tous les étages. Ce monde était pour moi ! J'ai eu des médailles, j'étais la star et les professeurs me suivaient de près. Cependant, je n'ai jamais été un clown. J'étais un enfant grave, sérieux. En réalité, j'étais un vieux quand j'étais jeune ! Je refusais les jeunes filles, prétextant que : “Nous,

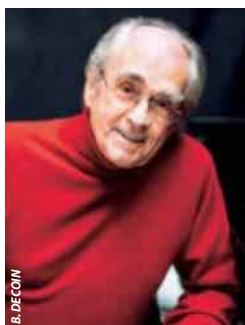
les compositeurs, on n'a pas le temps pour l'amour.” C'était stupide... Heureusement, j'ai adoré les études. Grâce à Nadia Boulanger, mon enseignante, j'ai appris à travailler. Depuis, je joue quotidiennement au moins une heure et demi de piano, sinon je suis malheureux.

Le 6 juin 1944, j'ai remporté un examen de musique. En apprenant que les Américains avaient débarqué, ma mère a voulu rejoindre ma sœur et ma grand-mère, seules à Mayenne. Nous y sommes partis à vélo. Il nous a fallu cinq jours par les petits chemins, en échappant aux colonnes allemandes, pour les retrouver. On a été questionnés par la Gestapo. Sur la route, la plupart du temps, les gens ne voulaient pas nous héberger. On a demandé l'aumône parce que ma mère avait perdu son portefeuille dans le bombardement du premier hôtel où nous nous étions arrêtés. Lors de ce voyage, j'ai beaucoup appris sur l'espèce humaine. J'avais douze ans. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SARAH MERLINO

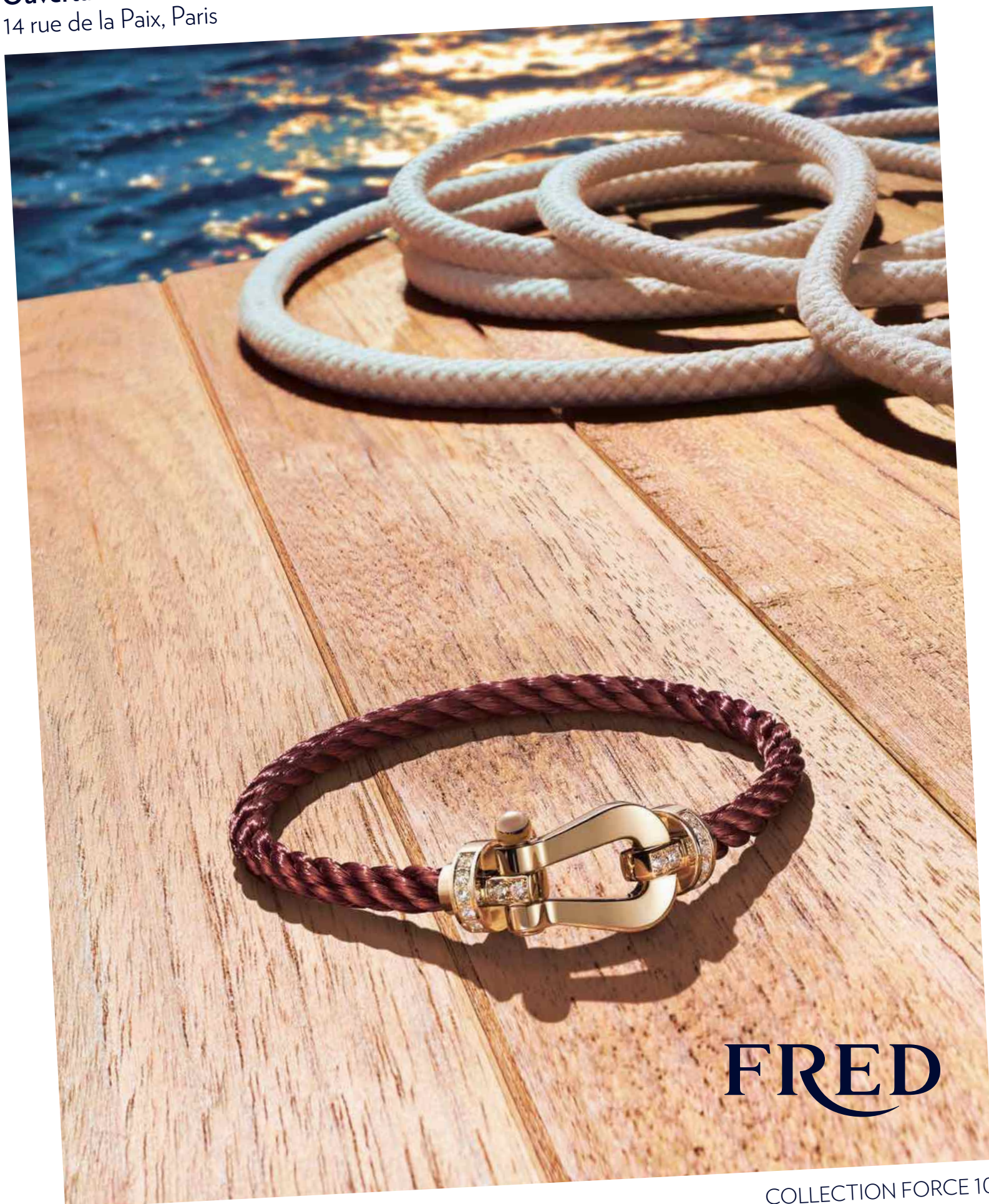
Charles Aznavour, Thomas Dutronc, Maurane, Brigitte... Les grands noms de la chanson francophone ont repris les standards du célèbre compositeur dans Michel Legrand & ses amis (Smart, Sony Music). Il sera sur la scène du Palais des Congrès à Paris, avec Vincent Niclo, le 21 janvier 2016.

“NOUS N'AVIONS RIEN, NOUS NE MANGIONS QUE DES RUTABAGAS”



A 83 ans, le compositeur a signé des musiques de films mythiques dont *Les Parapluies de Cherbourg*, *Les uns et les autres*...

Ouverture de la Maison FRED
14 rue de la Paix, Paris



FRED

COLLECTION FORCE 10

GUERLAIN

SHALIMAR

SOUFFLE DE PARFUM



DISPONIBLE SUR [GUERLAIN.COM](https://www.guerlain.com)

SOMMAIRE

actu



76 KATE MIDDLETON

Comme nombre de ses consœurs du gotha, la duchesse de Cambridge possède un CV enviable.

ACTUALITÉS

22 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

31 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE

40 À LA UNE
STÉPHANIE DE MONACO :
SON FILS SORT
DE L'OMBRE

46 STROMAE
Coralie, son atout cœur

48 MADONNA
Pourquoi elle colle son fils

50 MARK ZUCKERBERG
Priscilla, sa bonne
conscience

52 CLAIRE CHAZAL
La vie en roses

54 ELSA ZYLBERSTEIN
« Je sais ce que je peux
apporter à un homme »

58 BODYGUARDS
Les nouveaux sex-symbols

64 TARAJI P. HENSON
Vive le garce power !

66 SINEAD O'CONNOR
Martyre de la célébrité

72 CHARLES AZNAVOUR
Son pied de nez au destin

76 MATHILDE DE BELGIQUE, LETIZIA D'ESPAGNE...
Sous leurs couronnes,
des têtes bien faites !

82 HARRY ET JAMES
La guerre des tontons

86 PATRICK FIORI
La Corse dans la peau

88 CLAIRE BRÉTÉCHER
L'amazone de la BD

92 BARACK OBAMA
Daddy blues

**94 LES SAGAS DE GALA :
NICOLE CROISILLE**
« Je n'ai pas le don pour le couple »

98 JEAN-LOUIS DEBRÉ
Le président et le SDF

102 ELLEN DEGENERES
Son ranch arty de Santa Monica

106 SPÉCIAL NOËL
Beaux livres en fête

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Web-série Le défi de Sophie, épisode 6 :
Sophie Favier s'offre de la lingerie.

Morphing Céline Dion, Kylie Jenner,
David Beckham, Kim Kardashian :
découvrez les étonnantes transformations
de vos stars préférées.

Shopping Mode, beauté, accessoires :
toutes nos idées de cadeaux de Noël.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : STÉPHANIE DE MONACO :
BRUNO BEBERT / OLIVIER HUITEL / POOL RESTREINT / BESTIMAGE ;
CLAIRE CHAZAL : WIREIMAGE.

SCP : encart broché central national. Twinings : sachet collé page 67.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



Dior

SOMMAIRE *mode*

SPÉCIAL **STAR WARS**

112 L'EMPIRE DU STYLE
Inspiration
science-fiction

120 VITRINE
La force du design



TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837



COLLECTION TIFFANY T

62, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8^{ÈME} 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2^{ÈME} PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9^{ÈME}
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9^{ÈME} 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE | TIFFANY.COM

SOMMAIRE

beauté

126 SPÉCIAL
STAR WARS Les macarons
de Princesse Leia ou le
look d'Amidala n'auront plus
de secrets pour vous.

BEAUTÉ

126 GALACTIC ATTITUDE
La saga de George
Lucas s'invite dans
nos salles de bains

RUBRIQUES

10 IL ÉTAIT UNE FOIS
140 CAHIER JEUX
**144 LES SOIRÉES
DE GALA**
148 HOROSCOPE
150 CHUCHOTEMENTS





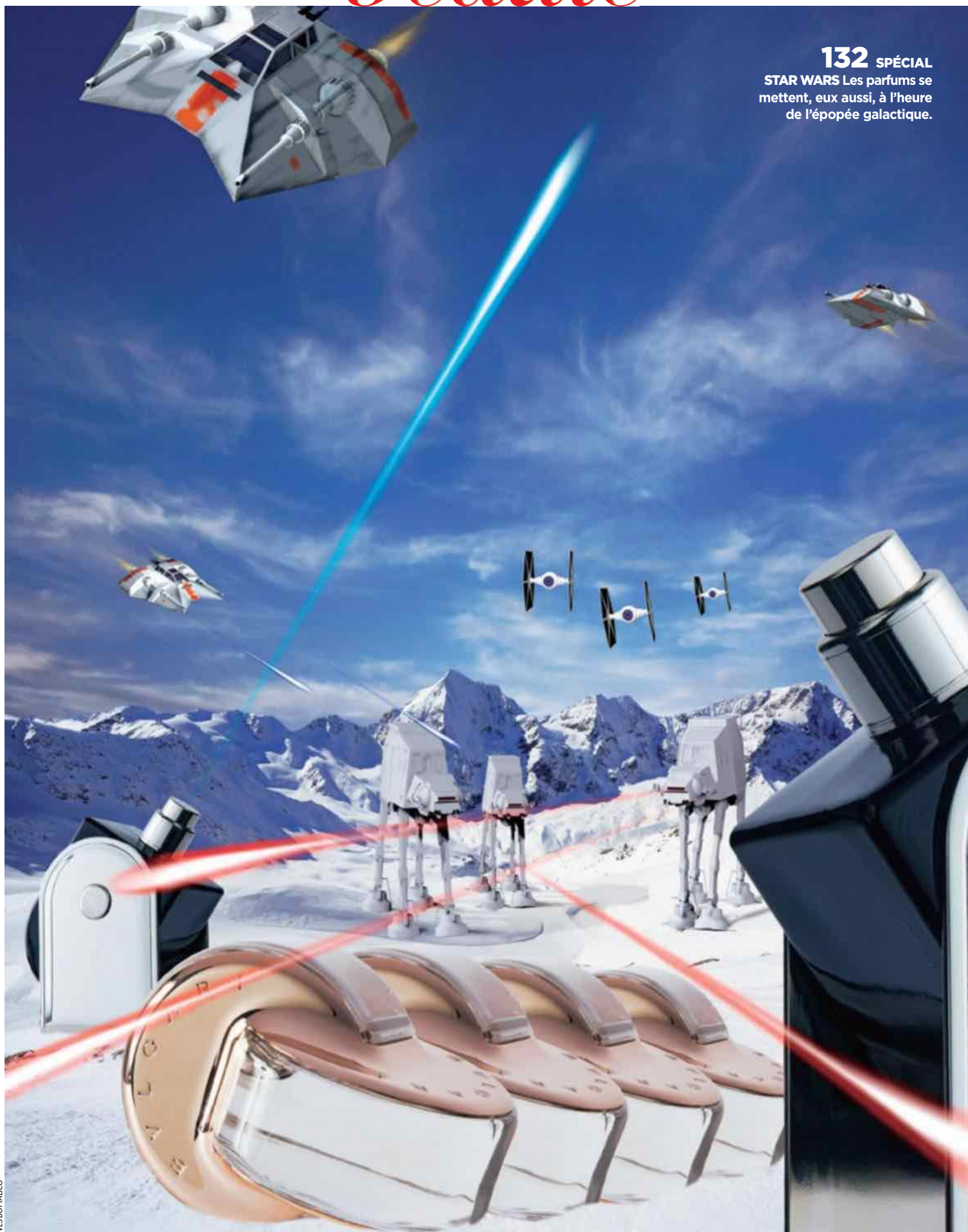
MICHAEL KORS

MICHAELKORS.COM

SOMMAIRE

beauté

132 SPÉCIAL
STAR WARS Les parfums se
mettent, eux aussi, à l'heure
de l'épopée galactique.



GIVENCHY



Shazam
pour découvrir le film

liveirresistible.fr

Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

AMANDA SEYFRIED



ÉDITO

9 DÉCEMBRE 2015 / N° 1174

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice

Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales

et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (1 an 52 numéros 121 €)

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ;

de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 9 décembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

LOINTAINE GALAXIE

Vous n'y échapperez pas. Mais le matraquage marketing de la sortie du nouveau *Star Wars* sera peut-être une bonne chose. Le 16 décembre prochain, les Français découvriront le septième épisode des aventures de Princesse Leia. Hasard des calendriers, nous le découvrirons deux jours avant les Américains eux-mêmes ! Une « avant-première » magnifique quand on connaît les mesures de confidentialité qui entourent ce film depuis plusieurs années. Et *Star Wars* débarque dans un contexte anxiogène, sans pitié pour l'industrie du spectacle. Les fréquentations des théâtres et cinémas sont en nette baisse depuis les attentats à Paris. Mais finalement, *Star Wars* pourrait tomber à pic et quand même tirer son épingle du jeu. Cette saga intersidérale est une madeleine de Proust pour plusieurs générations de Français. Les deux précédentes trilogies, sorties dans les années 70/80 puis au début des années 2000, ont marqué les esprits et créé une vraie mythologie. Le retour de ces héros dans ce climat troublé est une parenthèse nostalgique. Une parenthèse qui ravivera les couleurs de nos souvenirs d'avant. Avant, quand le seul état d'urgence se déroulait dans une lointaine galaxie.

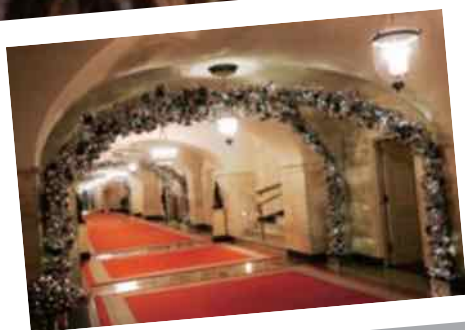


MATTHIAS GURTIER
Rédacteur en chef

BENJAMIN DECON

FLASH

EXPRESS



JOYEUX NOËL MICHELLE !

Il faut que ça brille ! La White House s'est parée de ses plus beaux atours le 2 décembre. Au niveau décoration : un arbre de Noël de 6 mètres de haut, près de 62 sapins, dont l'un décoré de friandises pour chiens et balles de tennis et des dizaines de milliers d'ornements déployés dans les couloirs

et salons. Quant à **Michelle Obama**, elle a reçu les enfants de militaires, totalement émerveillés devant tant de décorations et de cadeaux. Après ces invités de marque, les Américains pourront eux aussi visiter la Maison-Blanche enguirlandée. Près de 70 000 personnes sont attendues cette année ! *N. S.*



PHOTO CITOYENNE

A l'occasion du vernissage, le 3 décembre au Grand Palais, de l'exposition *Volez, Volez, Voyagez - Louis Vuitton*, des artistes, autour de Bernard Arnault, p-dg du groupe LVMH, ont tenu à réaffirmer leur engagement à défendre la liberté de création et l'art de vivre à la française, en réponse aux attentats de Paris (au premier rang, de g. à dr. : Jean-Michel Othoniel, Yan-Pei Ming, Laurent Grasso, Olafur Eliasson, Bernard Arnault, Pierre Ardouvin, Claude Rutault, Fabrice Hyber, Georges Tony Stoll, Michael Burke (Vuitton) ; au second rang : Olivier Saillard, Delphine Arnault (Vuitton), Johan Creten, Ange Leccia, Christian de Portzamparc, Daniel Buren, Robert Carsen, Gautier Capuçon. N. S.



MUST HAVE

NAVAJO STYLE

Ce gilet à la touche ethnique, au graphisme toujours aussi tendance, est indispensable à votre vestiaire. Repéré sur les fashionistas « boho », adeptes des festivals de musique, entre autres, en jean fitté et paires de low boots, il se porte aussi, version chic et trendy, sur une élégante jupe crayon noire. A vous ! En maille jacquard et coton souple mélangé, 29,99 €, **H&M** (hm.com). N. B.



UN PRINCE ENGAGÉ

On connaissait Harry le militaire, Harry le roi des fêtes endiablées, voici Harry l'altruiste. En Afrique du Sud, le prince a visité plusieurs organisations caritatives, joué au foot avec des enfants, et serré la main à plusieurs hauts dignitaires, dont **Desmond Tutu**, prix Nobel de la paix en 1984. Attention, le petit trublion de la couronne risque de devenir un grand... N. S.

FLASH EXPRESS

LE
BB
DE LA
SEMAINE

LITTLE PRINCESS

Le compte Twitter de Kensington Palace a publié, dimanche 29 novembre, des clichés attendrissants de la jeune **princesse Charlotte**, 6 mois, réalisés par... sa mère, la duchesse de Cambridge. Ce ne sont pas les premières photos de Kate Middleton car les précédents portraits avec George avaient eux aussi été crédités « Son Altesse Royale duchesse de Cambridge ». Vrai talent ou stratégie de communication ? A vous de voir... N. S.



CHRISTOPHE PETITEAU

GETTY

ARTWALK !

C'est le nom de baptême de cette pochette patchwork d'inspiration eighties, un des thèmes majeurs de la collection automne/hiver 2015-2016 de l'enseigne française **Longchamp**. La James Bond... woman **Monica Bellucci** l'a adoptée, conquise par son mix de couleurs et d'effets de matières. Disponible en 4 coloris, 280 € (fr.longchamp.com). N. B.

TWEET
IN
MEMORIAM

@EMMANUELLEBEART bonne semaine à tous... une pensée forte pour luc bondy grand metteur en scène de théâtre. 2015??? bq de tristesse

RENDEZ-NOUS LE PIRELLI



EXIT LA FEMME BELLE, MINCE, JEUNE, DÉNUDÉE ET HYPERSEXUÉE, EN 2016, LA PIN-UP PIRELLI N'EST PLUS TRÈS NUE, PLUTÔT RONDE, PLUS ÂGÉE ET « EMBLÉMATIQUE DE LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE, SOCIALE, CULTURELLE, SPORTIVE ET ARTISTIQUE », A CONFIE **ANNIE LEBOVITZ**, PHOTOGRAPHE DE CETTE 43^e ÉDITION. AVEC TOUT LE RESPECT QUE L'ON A POUR ELLE, ON N'EST PAS CONVAINCUES PAR LE RÉSULTAT. N. S.

PHOTOS: CALENDRIER PIRELLI 2016 / ANNIE LEBOVITZ

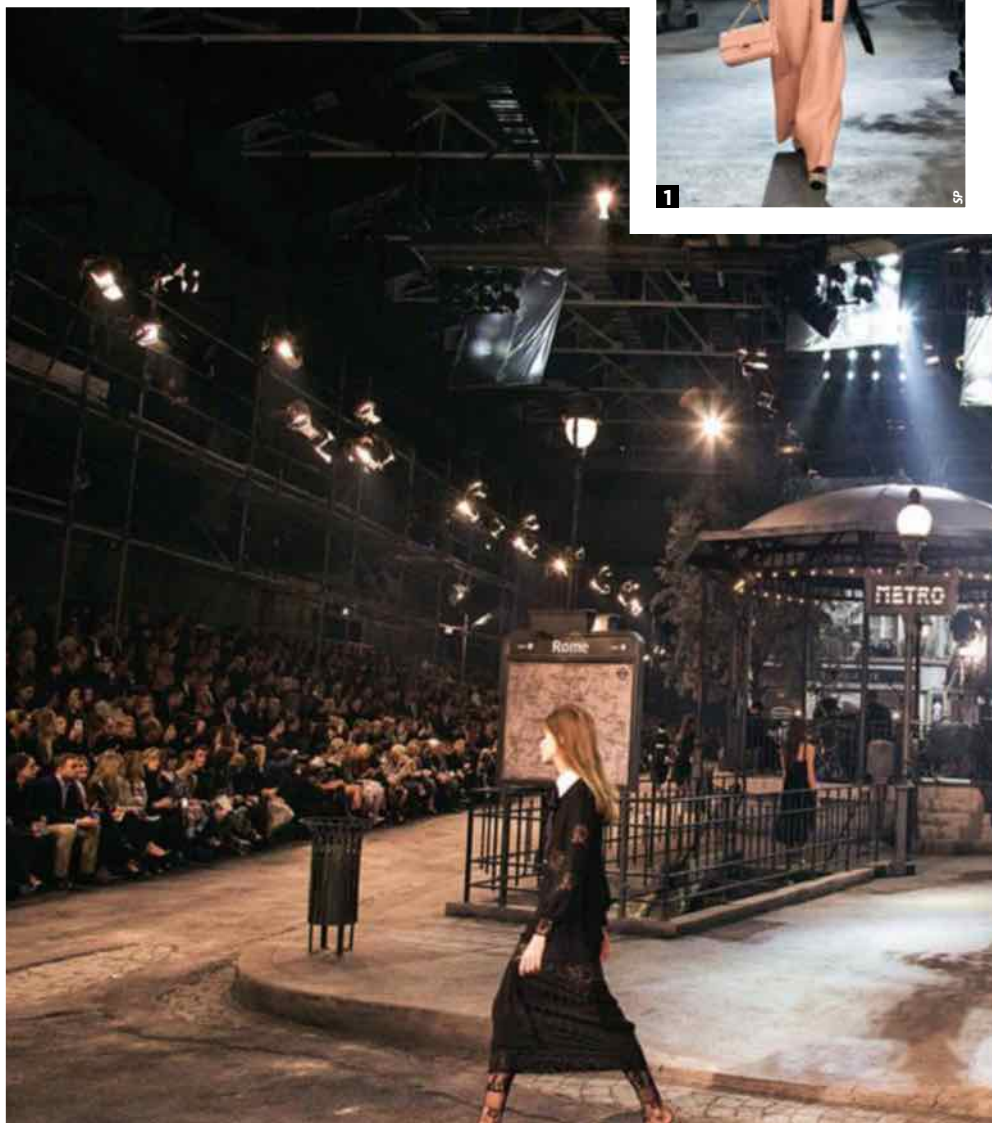
50 ANS D'ESPRIT LIBRE



dinh van
P A R I S

CHANEL FAIT SON CINÉMA

C'EST DANS LES STUDIOS MYTHIQUES DE CINECITTÀ, À ROME, QUE LA MAISON PRÉSENTAIT SON DÉFILÉ MÉTIERS D'ART. SUR LE THÈME DES ACTRICES FRANÇAISES DANS LE CINÉMA ITALIEN DES FIFTIES, LES MANNEQUINS, AUX ALLURES DE PÉPÉS ULTRA ÉLÉGANTES (LA PREUVE AVEC **AUDREY MARNAY** (1), DÉAMBULAIENT DANS UN DÉCOR REPRODUISANT LE PARIS 1900 DE LA JEUNESSE DE COCO. PARMI LES 800 INVITÉS, L'ÉGÉRIE CHANEL **KIRSTEN STEWART** (3), AINSI QUE **CAROLINE DE MONACO** ET SA FILLE **ALEXANDRA** (2) ÉTAIENT AUX CÔTÉS DE KARL. EXCEPTIONNEL ! M. T.



APPELEZ-LES GÉNÉROSITÉ

Leur mobilisation auprès du Sidaction est intacte depuis plus de vingt ans. **Pierre Bergé** et l'actrice **Line Renaud** ont reçu des mains de **Christophe Beaux**, p-dg de la Monnaie de Paris, un chèque de 40 000 euros au profit de la lutte contre le sida. Parce que même si les progrès sont là, l'heure est encore à la recherche afin d'éradiquer le virus... On continue ! A. de M.



ULTRAVIOLET

Couleur star des podiums de l'hiver, le violet séduit la fashionsphère. Si le top **Rosie Huntington-Whiteley** l'exhibe sur une robe volante Gucci, **Heidi Klum** préfère la porter dans un modèle bustier dessiné par Zac Posen. **Natasha Poly** ose une version rock, ultracourte et glitter, signée Roberto Cavalli, et **Camilla Belle**, en Prabal Gurung, préfère un modèle romantique. Pour un look de ville, **Taylor Swift** l'adopte en mode 70's : minijupe en velours vintage et maille irlandaise. N. B.



ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

ABACA



NATASHA POLY

SPA



SERVICE PRESSE



PHOTOS-BORDE / BESTIMAGE



ABACA

20

« Ils s'aiment depuis 20 ans », Michèle Laroque, Muriel Robin et Pierre Palmade monteront sur scène en interprétant une sélection de sketches de leurs trois spectacles : « Ils s'aiment », « Ils se sont aimés » et « Ils se RE-aiment ». A l'Olympia et en tournée dès septembre 2016. N. S.



STARFACE

DIGNE D'UNE REINE

Helen Mirren, oscarisée en 2007 pour son rôle dans *The Queen*, n'est pas bégueule. Lorsque Craig « Radioman » Schwartz, le sans-abri le plus connu d'Hollywood pour avoir fait de la figuration dans plus de trente films lui demande de prendre la pose avec lui dans une rue de New York avant une soirée, elle n'hésite pas une seconde et le prend même dans ses bras. Classe ! N. S.

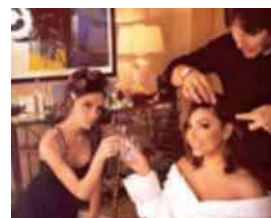
INSTA PEOPLE



Voici la première photo de Donatella Versace, avec Gigi Hadid, sur Instagram où elle vient de s'inscrire. En quelques minutes, elle a été likée 39 000 fois !



Don Johnson (*Deux flics à Miami*) est de retour sur ABC dans *Blood and Oil* - ici, sur le tournage du 13^e épisode de la saison 1 - et il le fait savoir !



Copines et solidaires. Pour le gala de la fondation d'Eva Longoria, Global Gift, Victoria Beckham s'est préparée avec sa BFF (Best Friend For Ever).



PHOTOS : INSTAGRAM

Comme Stella McCartney et Salma Hayek, Kate Moss s'engage auprès de la fondation Kering contre les violences faites aux femmes. Bravo ! N. S.



CAMILLA BELLE



TAYLOR SWIFT



HEIDI KLUM



100 %
FASHION

L'ÉLEGANCE PURE

Les amateurs de belles montres pourront en admirer une magnifique au poignet de Jean Dujardin sur l'affiche du dernier Lelouch, *Un+Une*. Signé Chopard, ce chronographe en acier de la collection Mille Miglia est une édition limitée et numérotée. A admirer, à partir du 9 décembre, sur les écrans ou dans les boutiques Chopard (chopard.com). M. T.



BEAU OUI COMME BOWIE

Nicole Kidman comme vous ne l'avez jamais vue. Pour les besoins du tournage de son nouveau film à Londres, une comédie romantique de science-fiction dans laquelle elle interprète une extraterrestre débarquée sur terre, l'actrice a des airs de star punk rock façon David Bowie. Pour preuve, ce cliché datant de 1986 avec le chanteur dans *Labyrinthe*. On préfère quand même l'original... N. S.



L'AMOUR AU GRAND JOUR

Karine Ferri et Yoann Gourcuff se sont affichés ensemble pour la première fois. Plus que discrets depuis le début de leur idylle, l'animatrice de *The Voice*, qui attend son premier enfant, et le footballeur ont choisi les tribunes du stade de Rennes (qui affrontait Marseille) pour officialiser leur story. Gourcuff a signé son transfert dans le club breton en septembre, et ils viennent d'y acquérir un appartement. F. D.

JULIANNE MOORE

Lors de la 25^e édition des Gotham Independent Film Awards, cérémonie qui honore les productions indépendantes à New York, Julianne Moore s'est une nouvelle fois distinguée de la crème de la crème hollywoodienne. Cheveux faussement ébouriffés et smoky-cat-eyes, l'actrice de 55 ans est plus sensuelle que jamais.

LE STYLE

LE LOOK

Vêtue d'une robe à sequins dégradée argent et or Saint Laurent by Hedi Slimane portée au-dessus du genou, accessoirisée d'une pochette et de sandales bronze, Julianne ose le look ultraglam quand d'autres continuent de jouer la carte du noir. Lumineuse dans tous les sens du terme. N. S.



My
BURBERRY

UN PARFUM INSPIRÉ
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔTRE SUR
BURBERRY.COM



Poiray
PARIS



Collection Ma Préférence

Les interchangeables
de Poiray

WWW.POIRAY.COM

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

Yves LECOQ Guignol éternel

*Après une rentrée incertaine, l'imitateur
a retrouvé la voie des studios pour le lancement de la nouvelle
formule des marionnettes de Canal+.*

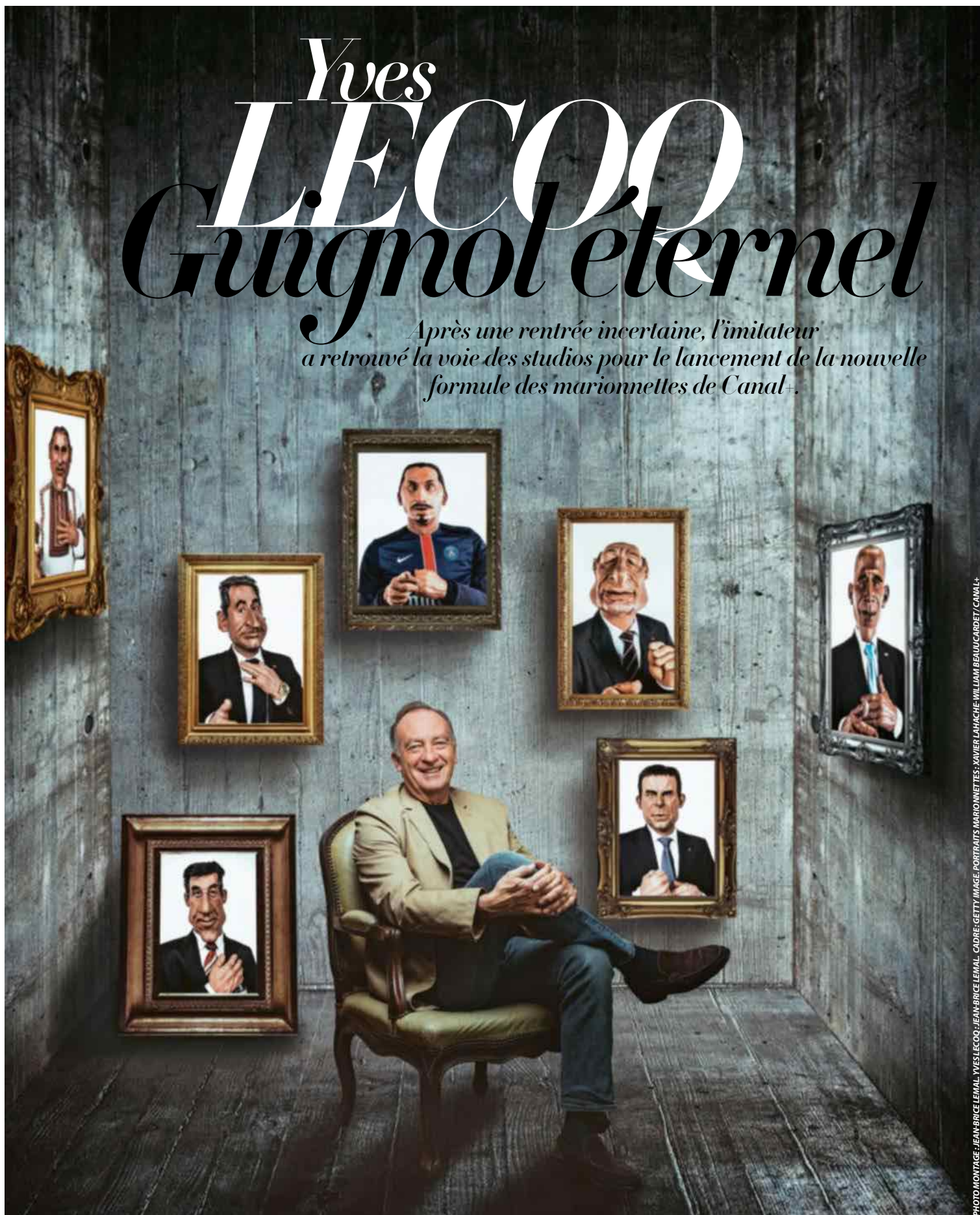


PHOTO MONTAGE : JEAN-BRICE LEMAL. YVES LECOQ : JEAN-BRICE LEMAL. CUDRE : GETTY IMAGE. PORTRAITS MARIONNETTES : XAVIER LAMACHE-WILLIAM BEAUJOURDET/CANAL+.

Pour créer le plateau flambant neuf des Guignols, Yves Le Rolland, le producteur, et Philippe Désert, l'architecte-décorateur historique de l'émission, se sont inspirés des newsrooms américaines, comme celle de CBS This Morning.

“On m’a taxé de fonctionnaire de l’humour”

« Putain, je recommence encore pour trente ans », lance Yves Lecoq en imitant Jacques Chirac sur le ton de la déconne... Depuis vingt-sept ans, sans interruption, ce drôle d’oiseau du Paf prête sa voix avec brio aux cultissimes marionnettes en latex de Canal+. Un record. Alors qu’on les voyait déjà rangées au placard, elles s’animeront de nouveau pour son plus grand plaisir, « les Guignols, c’est une partie de ma famille », confie-t-il. En dépit des rumeurs et des remaniements, il poursuit l’aventure, « je sais qu’un jour, ça s’arrêtera mais pour le moment, je suis là, avec l’équipe, comme je l’ai toujours fait ». Une nouvelle ère peut commencer. Les Guignols de l’info, acte II.

Gala : Dans quel état d’esprit vous trouvez-vous à la veille de cette nouvelle formule ?

Yves Lecoq : Je souffle. On a été beaucoup dans l’attente, ballottés dans nos têtes. Moi, j’aime les choses nettes. A un moment, il y a eu des rumeurs sur l’arrêt de l’émission et puis non, on nous disait qu’il y aurait des changements mais on ne savait pas lesquels... J’avais du mal à imaginer cette nouvelle mouture, même si on tourne des sketches depuis le 15 septembre. Aujourd’hui, c’est reparti !

Gala : Aucune inquiétude sur le ton de ces nouveaux Guignols ?

Y. L. : Il y a un nouveau pôle d’auteurs pour le JT, pour les fictions, pas de changement d’équipe. On verra s’ils tiennent la route au quotidien ! Pour l’instant, tout va bien.

Gala : L’accent sera plus mis sur l’international ?

Y. L. : Le but est de pouvoir intéresser le plus grand nombre, il y aura aussi des nouvelles têtes, des people étrangers : le couple Kim Kardashian et Kanye West, Donald Trump et toujours une bonne place pour la politique française avec des petits nouveaux comme Emmanuel Macron.

Gala : Quelles seront les nouvelles têtes de Turc ?

Y. L. : Ce n’est pas la marionnette de Kim Kardashian qui va changer la donne, Chirac reste la vedette, PPD sera toujours là, même s’il ne présente plus le JT. Jean-Michel Aphatie, Jean-Jacques Bourdin et David Pujadas devraient aussi prendre plus de place.

Gala : Vingt-sept ans au compteur, vous êtes un peu « l’âme des Guignols » ?

Y. L. : Je suis surtout « le taulier » comme disait Ruquier, avec une grande part des voix, environ cent quatre-vingts. Les autres sont faites par Daniel Herzog, Thierry Garcia, Marc-Antoine Le Bret et Sandrine Alexi qui imite toutes les femmes, ce que je faisais au début.

Gala : Et comme Laurent Ruquier, formez-vous une bande ?



Chaque jour, qu’il pleuve, qu’il vente, même, une fois, depuis une chambre d’hôpital, Yves Lecoq donne vie aux célèbres marionnettes.



Y. L. : On se retrouve avec un réel plaisir, il y a une vraie connivence, des petites fêtes à la fin des tournages, mais nous ne nous voyons pas en dehors. J’ai peu d’amis dans le showbiz, faute de temps. Je suis toujours heureux de retrouver Nana Mouskouri, Mireille Mathieu, que je fréquentais au début de ma carrière, lorsqu’elles viennent sur mes émissions (comme « Les Grands du rire » sur France 3, *ndlr*).

Gala : Les « originaux » réagissent-ils à vos imitations ?

Y. L. : Il y a très longtemps, Johnny Hallyday n’avait pas aimé « la boîte à coucou ». Son « boysband » était venu me casser la gueule à la sortie du JT. On s’est arrangés après, il a compris que cela lui faisait plus de bien que de tort. Ce qui est souvent le cas avec les Guignols. Un personnage crispé dans la vie devient drôle au final.



Plus de deux mois et demi ont été nécessaires pour construire cette scène de l'info XXL de 300 m², « tout a été fait sur mesure pour les marionnettes qui sont portées à bout de bras à 1,80 mètre du sol », précise Yves Le Rolland.

Au premier plan trône un bureau derrière lequel viendront se camper les « marionnettes-journalistes ». La scène classique du JT se situe sous la mention « Les Guignols ». En arrière-plan, une « ville mondiale et ultramoderne » pour la partie « invité ». Une colonne ascenseur se dresse au centre de ce vaste open space, une touche futuriste soulignée d'une quarantaine d'écrans connectés. Six caméras et une grue seront nécessaires pour faire vivre les Guignols dans ce nouveau décor.

Gala : On les crédite même d'une certaine influence...

Y. L. : On l'a dit cent fois pour Chirac. En l'égratignant, les auteurs l'ont rendu sympa. Comment savoir si ça l'a fait élire !

Gala : Et cet investissement quotidien n'est-il pas trop dur ?

Y. L. : C'est parfois acrobatique, surtout avec mes shows, j'ai même dû assurer le JT depuis une chambre d'hôpital, mais je n'ai jamais manqué un jour. J'ai dû refuser beaucoup de choses, c'est un choix, souvent critiqué, on m'a taxé de fonctionnaire de l'humour mais si je suis encore là, c'est grâce aux Guignols.

Gala : Vous avez dit : « en donnant ma voix, je n'ai pas trouvé la mienne »...

Y. L. : Je suis marqué par les imitations. Quand je sors un album dans lequel je chante le répertoire de Charles Trenet, les gens cherchent qui j'imité. Moi, je veux juste faire du crooner à la française.

Gala : Si tout devait s'arrêter demain ?

Y. L. : Vous me retrouverez dans une brocante à dessiner des meubles comme je le faisais dans les années soixante-dix, quand j'avais une boutique d'antiquaire à Paris.

PROPOS RECUEILLIS PAR DELPHINE GERMAIN



CADRE: GETTY/MARIONNETTES; XAVIER LAHACHE-WILLIAM BEAUCARDET/CANAL+

L'émission

UN RETOUR ATTENDU

PPD n'est plus aux commandes. En revanche, les Guignols s'entichent de trois nouveaux décors et de nouvelles marionnettes. Cette nouvelle formule met l'accent sur l'international et les coulisses de l'info, ce qui ne manquera pas d'être croustillant. La mécanique ne change pas, avec un invité dans le JT et des sketches qui illustreront les thématiques du jour. L'émission diffusée en crypté à 20 h 50 après Le Petit Journal sera visible sur Dailymotion dans la soirée. Le lendemain, toujours sur le Web, les sketches seront doublés en espagnol et en anglais.

➤ Les Guignols de l'info, à partir du lundi 14 décembre, Canal+, 20 h 50.

Son petit monde



ABACA

SA GRANDE AMIE L'imitateur, également chanteur à ses débuts, était très proche de Dalida.



ABACA

SON CHIEN Il est toujours accompagné de Choky, mi-bichon, mi yorkshire, un chien trouvé en Tunisie, « la frayeur du 16^e » qui terrorise aussi son entourage !



S. GLADIEU/LE FIGARO MAG

SON CHÂTEAU Ce petit-fils d'antiquaire collectionne des pièces du XVIII^e pour meubler ses quatre châteaux, dont ici celui de Villiers-le-Bâcle où il cultive son miel.

MESSMER FASCINANT *fascinateur*

Il envoûte les salles, hypnotise les stars. Le Canadien est un homme au don étonnant. Nous sommes sous le charme.

Ses yeux bleus vous transpercent,

sa voix vous hypnotise... Vous dormez, vous tombez. Voilà comment deux hommes baraqués dansent un slow ou comment le plus sceptique des médecins croque dans un citron convaincu que c'est une pomme. Si ce n'était pas du spectacle, Messmer aurait presque quelque chose d'un gourou. Mais l'homme n'a pas l'ego surdimensionné. Il a mis une vingtaine d'années à en arriver là et garde les pieds sur terre.

Don. « Je ne le crois pas. J'ai dû travailler fort pour y arriver. J'avais peut-être des prédispositions. C'est vrai que dès le départ ç'a été facile pour moi de tout assimiler. » Certains de ses spectateurs le croient guérisseur et lui demandent de l'aide. « Ce que je fais n'a rien à voir avec un guérisseur. Mais si on combine médecine traditionnelle et visualisation, on peut faire des miracles... »

Autodidacte. Il a beaucoup lu pour développer des techniques toutes personnelles alliant la sophrologie, l'hypnose et le magnétisme. « Cela fait trente-cinq ans que j'y travaille. » Il a commis des erreurs, comme cette représentation devant un public réfractaire lorsqu'il avait dix-huit ans. Il n'a réussi à hypnotiser personne et a dû abandonner au bout de vingt minutes. « Après, j'ai développé des outils pour "retourner" les sceptiques. Encore aujourd'hui, chaque perfor-

mance est différente car je ne sais jamais comment la salle va réagir, je m'adapte. » Désormais, il en est convaincu, il peut hypnotiser n'importe qui : « C'est juste une question de temps. »

Vie familiale. Elle est pour lui essentielle. Quand ses fils étaient petits, il ne se produisait qu'au Québec. Maintenant, ils mènent leur vie (ils ont vingt-trois et vingt et un ans), et Messmer s'est lancé dans une carrière en France.



Régulièrement, il les invite, ainsi que ses parents. Sa compagne ? Elle est toujours à ses côtés : c'est son assistante !

Recherche. Prouver la puissance du cerveau et du subconscient en attirant des milliers de personnes et en les faisant s'interroger sur le sujet, c'est son but. Si bien qu'il a été approché par le CNRS avec qui il travaille maintenant. Chut, c'est secret.

Ego. Étonnant, il n'en a aucun ! « Je sais que cela peut être éphémère, donc j'en profite au jour le jour », affirme-t-il. Récemment, il a rencontré Céline Dion et a été impressionné. Se produire comme elle à Las Vegas ? On le lui a proposé, mais ce n'est pas dans ses projets immédiats. L'avenir le dira.

SOPHIE GOLDFARB

Le show

BLUFFANT

Il était fin novembre sur la scène du Zénith à Paris pour trois représentations de son show *Intemporel*.

Il reviendra en 2016 pour une grande tournée avec une halte au Grand Rex à Paris du 27 au 30 janvier et du 7 au 19 mars.

Une affaire de famille



L'hypnose en héritage. C'est son **grand-père** (1) qui l'a initié, lui le jockey qui s'exerçait sur ses chevaux pour améliorer leurs performances... mais réussissait mieux sur les poules ! **Domineau** (2), maître de l'hypnose dans le Québec des années quatre-vingt, a montré à Messmer qu'on pouvait en faire un show. Les talents semblent héréditaires et la relève assurée par son petit-fils, **Mathis** (3) qui marche sur ses pas.

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

FLOWERBYKENZO

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR

LE NOUVEAU PARFUM



DOWNTON ABBEY *Comme si vous y étiez*

Costumes, décors, figurants et techniciens : chaque épisode coûte jusqu'à 1,5 million d'euros. Le succès des premières saisons et l'exportation dans plus de deux cents pays a permis de développer davantage les scènes d'extérieur et de chasse, notamment.



C'est la série de tous les superlatifs. Alors que la saison 6 est diffusée depuis le 5 décembre sur TMC, Gala vous entraîne dans les coulisses de Downton Abbey.

S'ils n'étaient pas des personnages fictifs, les Crawley seraient sans doute la famille britannique la plus mondialement renommée après les Windsor. Michelle Obama ne loupe pas un épisode. Même la reine Elisabeth II et sa belle-petite-fille, Kate Middleton, ont avoué être accros à la série télévisée *Downton Abbey*. Diffusées en France sur TMC, les aventures de lord et lady Grantham et de leurs domestiques rassemblent depuis six ans pas moins de onze millions de fans en Grande-Bretagne, tout autant aux Etats-Unis. Les DVD des premières saisons, distribués en France par TF1 Vidéo, comptent parmi les meilleures ventes toutes séries confondues. Cet hiver, pourtant, le clan Grantham vit ses dernières intrigues : la sixième saison sera la der des ders. Ainsi en a décidé Julian Fellowes, son créateur. Fini les somptueux costumes années vingt, les capelines de laine feutrées des ladies Mary et Edith. Terminé brosses à reluire l'argenterie, à cirer les godillots terreux d'après chasse à courre ou à lustrer les parquets à



MICHELLE DOCKERY

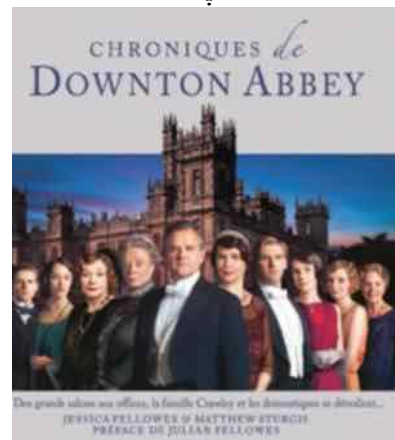
« J'aurais adoré garder ne serait-ce qu'une robe ou un bijou en souvenir. Mais tout était loué... »

MAGGIE SMITH « Dans cette 6^e saison, mon personnage doit avoir au moins 110 ans ! Ça ne pouvait pas durer éternellement... »



PHOTOS: CARNIVAL FILM & TELEVISION LTD

Indiscrétions de tournage, portraits des héros : les *Chroniques de Downton Abbey* (éd. Charleston), compilées par la nièce de Julian Fellowes et préfacées par le créateur, recensent tous les secrets de la saga.





Lors des scènes de foule ou de groupe, chacun trouve sa place par un marquage au sol très précis.



Maquilleuses et coiffeuses retouchent les acteurs avant chaque prise de vue, en situation.

chevrons du château de Highclere, dans le Hampshire, où sont tournées, notamment, les scènes d'extérieur. Toute datée « début du vingtième » qu'elle est, *Downton Abbey* est d'une incontestable modernité. C'est, selon Julian Fellowes (oscar du meilleur scénario original, en 2002, pour *Gosford Park*), « la clé de son succès ». « Le show a l'air d'être une série traditionnelle britannique dont l'intrigue prend place entre 1912 et 1926, mais sa structure narrative lui confère une actualité étonnante. De plus, nous avons pris le risque d'aborder des thèmes polémiques comme l'homosexualité, l'égalité homme femme, le viol, l'avortement, le racisme ou l'antisémitisme. Les réponses que nous avons imaginées sont celles de l'époque, mais elles ne sont pas si différentes de celles d'aujourd'hui », avance encore le scénariste et coproducteur.

« La force des Crawley c'est qu'ils sont une famille "normale", comme la mienne, la vôtre. D'autant que leurs histoires sont portées par le climat sociopolitique de l'époque – Première Guerre mondiale, crise économique et sociale – qui n'est pas sans rappeler notre propre actualité », risque encore mister Fellowes. Du côté des acteurs, on acquiesce en chœur. Eux aussi forment une « petite famille » depuis six ans. Dans les loges, Jim Carter, alias Carson, faisait des tours de magie. Entre deux prises durant les (interminables) scènes de dîner, tous aimaient jouer au meurtrier. « Dans le vase au centre de la table de la grande salle à manger, on cachait des papiers définissant les rôles de chacun. On les tirait au sort : il y avait des villageois, des gendarmes et un meurtrier. Ce dernier devait tuer les villageois uniquement par le regard, par un signe, un clin d'œil, sans être repéré par les gendarmes... Maggie Smith était redoutable à ce petit jeu ! », sourit Michelle Dockery, alias lady Mary, nostalgique. A l'heure où les tentures de velours rouge retombent derrière les fenêtres de Downton, le scénariste se veut rassurant pour les fans : un long-métrage n'est pas exclu.

A part Maggie Smith qui, à quatre-vingts ans, interprète sublimement la comtesse douairière, tout le casting s'est déjà dit partant pour réenfiler, qui son trois-pièces amidonné, qui sa robe de cocktail. « On pourrait aussi imaginer décliner le concept en ballet, opéra, dessin animé, comédie musicale... », lâche le drôle de Fellowes. *British humour, of course !* AMÉLIE DE MENOU

3 questions à

HUGH BONNEVILLE

Aperçu dans *Coup de Foudre à Notting Hill*, il incarne le maître des lieux de Downton Abbey. Interview état des lieux avant la remise des clés.

Que ressentez-vous à l'idée de quitter le costume du conte de Grantham ?

Je ne suis pas si triste. Depuis que nous avons appris que cette saison serait la dernière, il s'est passé un an... le temps de me faire à cette idée. Il fallait que l'histoire ait une fin, Robert Crawley n'est pas éternel et il a déjà bien vieilli depuis le début de la série.

Etes-vous proche de lui ?

Je ne suis pas ce genre de gentleman, même si j'espère partager son humanité mais, par chance, je n'ai pas le quart de ses soucis immobiliers. Il a fait partie de ma vie pendant six ans, ce n'est pas rien. C'est certainement grâce à lui que j'ai pu tourner dans des films comme *Monuments Men* ou *Paddington*. Il m'a offert de belles opportunités !

Les femmes qui entourent le comte le mènent parfois par le bout du nez...

C'est un tendre plus qu'un faible. Il protège sa famille et, en ça, on se ressemble ! Finalement, la plupart des hommes font mine de diriger et d'entreprendre, mais les femmes ont souvent le dernier mot, non ?



Le maquillage peut prendre jusqu'à deux heures chaque jour pour « devenir » un héros de *Downton*.



Elizabeth McGovern, Hugh Bonneville et Laura Carmichael, alias Cora, Robert et Edith Crawley.



VENANTINO VENANTINI *Le dernier TONTON FLINGUEUR* passe à table

A l'affiche du dernier Lelouch, le comédien, qui a tourné avec les plus grands, raconte sa vie pleine de rebondissements et de fantaisie.

Venantino Venantini a pleuré comme un gosse à la mort de Georges Lautner.

Le dernier des tontons flingueurs a ses faiblesses. Le comédien, qui rêve de mourir sur scène, ne se laisse pourtant pas abattre. A quatre-vingt-cinq printemps, il se marre d'avoir à donner la réplique à Jean Dujardin dans *Un + une*, le dernier film de Claude Lelouch. Il sera aussi prochainement à l'affiche du *Marseille* de Kad Merad. « Quel bonheur à chaque fois que tu entres quelque part ! C'est l'hilarité, mais tu en imposes par ton charisme, ta gentillesse, ta sensibilité », s'émerveille son ami l'humoriste Laurent Gerra, dans la préface qu'il lui a écrite. Le comédien a beau avoir donné la réplique à Mireille Darc, Jean-Paul Belmondo, Yves Montand ou Bourvil, avoir tourné avec Ettore Scola, Roger Vadim ou Edouard Molinaro, il n'a jamais oublié d'où il venait. Il décrit, dans son autobiographie, son enfance dans l'Italie de Mussolini. Raconte la pauvreté de sa famille, les petits trafics de cigarettes qui lui permirent, enfant, de mettre un peu de beurre dans ses épinards. Son sens de la débrouille lui permettra d'abord de travailler à l'ambassade américaine à Rome. Peintre doué, il s'inscrira plus tard aux beaux-arts, à Paris, et aura pour chef d'atelier Georges Braque. « Vous êtes italien, il faut voir large », lui conseille le maestro. Mais alors qu'il croit sa voie toute tracée, sa curiosité le pousse à tenter sa chance au cinéma. Sa vie s'est faite façon puzzle, pour le meilleur et le rire.

CANDICE NEDELEC

Le comédien italien, qui a fait les beaux-arts à Paris (4), a joué avec Lino Ventura (1), Mireille Darc (2) ou Louis de Funès (3).

Il sourit au souvenir des premiers jours du tournage du *Corniaud*. L'épouse de Bourvil et celle de De Funès lui demandant, l'une après l'autre, comment leurs maris, toujours un peu en compétition, s'en étaient sortis.

La bio



SOUVENIRS, SOUVENIRS...

Venantino Venantini multiplie les anecdotes sur sa carrière. Il y raconte, bien sûr, le tournage des *Tontons flingueurs* et sa complicité avec Lino Ventura : « On préparait des pâtes pour l'équipe, tandis que Blier nous asticotait, exigeant de connaître nos secrets de fabrication. » Ils ne moufteront pas, mais Bernard se réglera. Fissa.

➔ *Le dernier des tontons flingueurs*, (éd. Michel Lafon).



LONGCHAMP
PARIS





STÉPHANIE DE MONACO

LOUIS SON FILS SORT DE L'OMBRE

Longtemps, elle l'a préservé des regards. Il a grandi loin du Rocher. Aujourd'hui, à 23 ans, le fils de la princesse, son aîné, se tient à ses côtés, parfait dans la posture du chevalier servant. Il l'accompagne, l'épaule. Les rôles se sont inversés. Louis ou la fierté d'une mère.

L'image est inédite. Souriante, la princesse Stéphanie fait son entrée dans la salle du *Méridien Beach Plaza* à Monaco. A sa droite, son fils, Louis Ducruet, qui est devenu un beau jeune homme de vingt-trois ans, et à sa gauche, une présence inattendue. Une demoiselle encore mystérieuse, prénommée Marie, étudiante en lettres, qu'on avait aperçue pour la première fois cet été au mariage de son cousin, Pierre Casiraghi, et qui est officiellement présentée comme la compagne du fils de la princesse. Sa beauté orientale frappe l'assistance, tout comme la nouvelle assurance d'un Louis que l'on a connu beaucoup plus effacé. A la lumière, il a longtemps préféré l'ombre. Il a grandi à Auron dans les Alpes-Maritimes, a passé son adolescence à Monaco, puis a suivi des études de commerce aux Etats-Unis. Passionné de football (comme son oncle, le prince Albert II de Monaco), il voudrait exercer un métier dans le management sportif. Discret, timide, il a refusé pendant longtemps les manifestations officielles. Aujourd'hui, il accepte d'épauler sa mère. Il se sent plus fort, plus responsable, prêt à accepter son destin. Même si ce soir-là, il sait que la véritable vedette n'est autre que Stéphanie, la princesse rebelle qui, en cette soirée cruciale pour son combat contre le sida, n'a jamais été aussi belle. Elle a choisi un chemisier parsemé de grosses lèvres rouges de Diane von Furstenberg, comme autant d'invitations à des baisers afin de lutter contre les préjugés. Stéphanie est heureuse et elle n'a même pas besoin de le dire pour qu'on le comprenne. Heureuse des choix qu'elle a posés, comblée par la vie qui est aujourd'hui la sienne et fière de partager ces beaux moments avec ceux qui comptent le plus à ses yeux, ses enfants et sa famille.

Les Grimaldi unis. Le 1^{er} décembre, jour mondial de la lutte contre le sida, a été opportunément choisi pour organiser une vente de charité au profit du combat contre la maladie mais aussi contre toutes les discriminations qui y sont liées. Autre symbole fort, Stéphanie, Louis et Marie sont rejoints à table par Pierre Casiraghi et son épouse, la journaliste Beatrice Borromeo. Entre les deux générations, la ➤➤



Louis, né le 26 novembre 1992 au Centre hospitalier Princesse Grace, dans les bras de son père, Daniel Ducruet, ancien garde du corps de la princesse, est l'aîné des trois enfants de Stéphanie.

COMME SON ONCLE,
LE PRINCE ALBERT II,
LOUIS EST
PASSIONNÉ DE
FOOTBALL





Daniel Ducruet et Stéphane sont restés proches après leur divorce pour élever leurs enfants dans l'harmonie. Louis entretient une belle relation avec son père. Depuis cet été, il est de plus en plus présent dans la vie sportive de Monaco et accepte ses obligations de fils aîné de Stéphanie. Il a ainsi remis un Golden Foot Award au footballeur camerounais Samuel Eto'o, participé à des matchs caritatifs avec son cousin Pierre Casiraghi (en haut, ci-contre) ou à des régates.

bonne entente est manifeste. Il est loin le temps où l'on opposait les sœurs que tout semblait séparer : Caroline la convenable et Stéphanie l'indomptable. Même si elles n'ont renié ni leurs options de vie ni leurs caractères, elles savent que rien n'est plus fort que les liens du sang. Peu importe si les parcours ont souvent été différents et sont parfois apparus chaotiques, au fil des coups durs du destin. Tout cela appartient désormais au passé. Les enfants de Caroline et Stefano Casiraghi et Ernst August de Hanovre se retrouvent avec ceux de Stéphanie, Daniel Ducruet et Jean-Raymond Gottlieb. Les psychologues parlent des liens uniques qui soudent les familles recomposées, mais en l'occurrence, il s'agit surtout de la cohésion d'un clan, plus fort que tout : les Grimaldi.

L'amour en héritage. S'il est un mot qui a accompagné toute la vie de Stéphanie, c'est bien celui-là. Un amour passion dans ses plus jeunes années qui s'est mué en amour complice et maternel aujourd'hui.

ÉQUILIBRÉ, LOUIS TEND Désormais À "ÊTRE L'HOMME DE LA FAMILLE", CELUI SUR QUI L'ON PEUT SE REPOSER

La princesse n'a jamais eu peur de prendre des bleus au cœur, tant elle a toujours été convaincue qu'en fin de compte c'est l'authenticité des sentiments qui finit par triompher. Maman heureuse, elle voit sa fille Pauline (vingt et un ans) s'épanouir à New York, où elle suit des études

de mode. A vingt-trois ans, Louis a longtemps été le plus discret de ses enfants, mais ce fan de l'AS Monaco fait aujourd'hui son entrée dans le gotha et ne cache plus la jolie Marie qui a croisé sa route. Équilibré, il tend désormais à être « l'homme de la famille », celui sur qui ses sœurs et sa mère peuvent se reposer. Quant à la petite dernière, Camille Gottlieb, la fille de l'ancien garde du corps de Stéphanie, chacune de ses apparitions nous permet d'assister à la métamorphose d'une adolescente qui devient une jeune femme sûre d'elle. Si la ➤➤

STÉPHANIE PEUT COMPTER SUR LA NOUVELLE GÉNÉRATION POUR SOUTENIR SON ENGAGEMENT

Très investi auprès de sa mère dans Fight Aids Monaco qui lutte contre le sida, Louis a participé, le 1^{er} décembre dernier, à la vente aux enchères de l'association (ci-contre). Entourant la princesse Stéphanie, Marie (à g.), l'amie de Louis, étudiante en lettres, ainsi que son neveu, Pierre Casiraghi, et son épouse, Beatrice (à dr.).



princesse reconnaît ne pas avoir été une épouse ou une amoureuse irréprochable, elle peut revendiquer sans complexe le titre de mère formidable. Une femme attentive qui a toujours été là pour soutenir ses enfants. Mais aussi une femme de conviction qui est prête à toutes les audaces pour défendre les causes qui lui tiennent à cœur. Quotidiennement, elle rend visite à Baby et Népal, les éléphants qu'elle a sauvés d'une mort programmée. Peu importe s'il lui faut revêtir une doudoune et des bottes en caoutchouc, le look n'est pas le premier de ses soucis. Elle a appris à dépasser les apparences pour mieux apprécier la profondeur des choses et la vérité des sentiments.

Sereine et engagée. En tant qu'ambassadrice d'Onusida, Stéphanie combat sur tous les fronts. Rien ne lui fait peur, elle anime son émission sur Radio Monaco et n'hésite pas à descendre dans les rues de la principauté pour inciter ses concitoyens à se faire dépister avec Test in the City, une opération de prévention. Mais la vente aux enchères représente peut-être le moment le plus fort de sa lutte au sein de Fight Aids Monaco puisque son produit représente 60 % du budget de l'association. En souriant, la princesse demande qu'il y ait un maximum de zéros après les chiffres à l'issue de celle-ci. De précieux zéros pour garantir un objectif zéro nouvelle infection, zéro décès et zéro discrimination. Au total, la vente de ce cru 2015 aura rapporté 339 000 euros qui iront alimenter la lutte dans les mois à venir. Peu important les circonstances, les préjugés et l'argent, Stéphanie est une femme de parole et son enthousiasme ne risque pas de retomber. Fini les ouragans de la jeunesse, elle inscrit son action et ses prises de position dans la durée. Elle est devenue une princesse zen que l'on n'attendait pas ou, plus précisément, que ceux qui suivaient sa vie uniquement à travers les pages des magazines n'attendaient pas. Pour ses amis qui la connaissent bien, sa nouvelle vie n'est pas une surprise. Elle renvoie le véritable visage d'une femme heureuse et qui n'a jamais été aussi bien dans sa peau. Sans fard et sans faux-semblant, la princesse pourrait reprendre à son compte le tube d'Enzo Enzo et nous chanter, mezza voce, qu'elle est « Juste quelqu'un de bien ». ♦

PATRICK WEBER



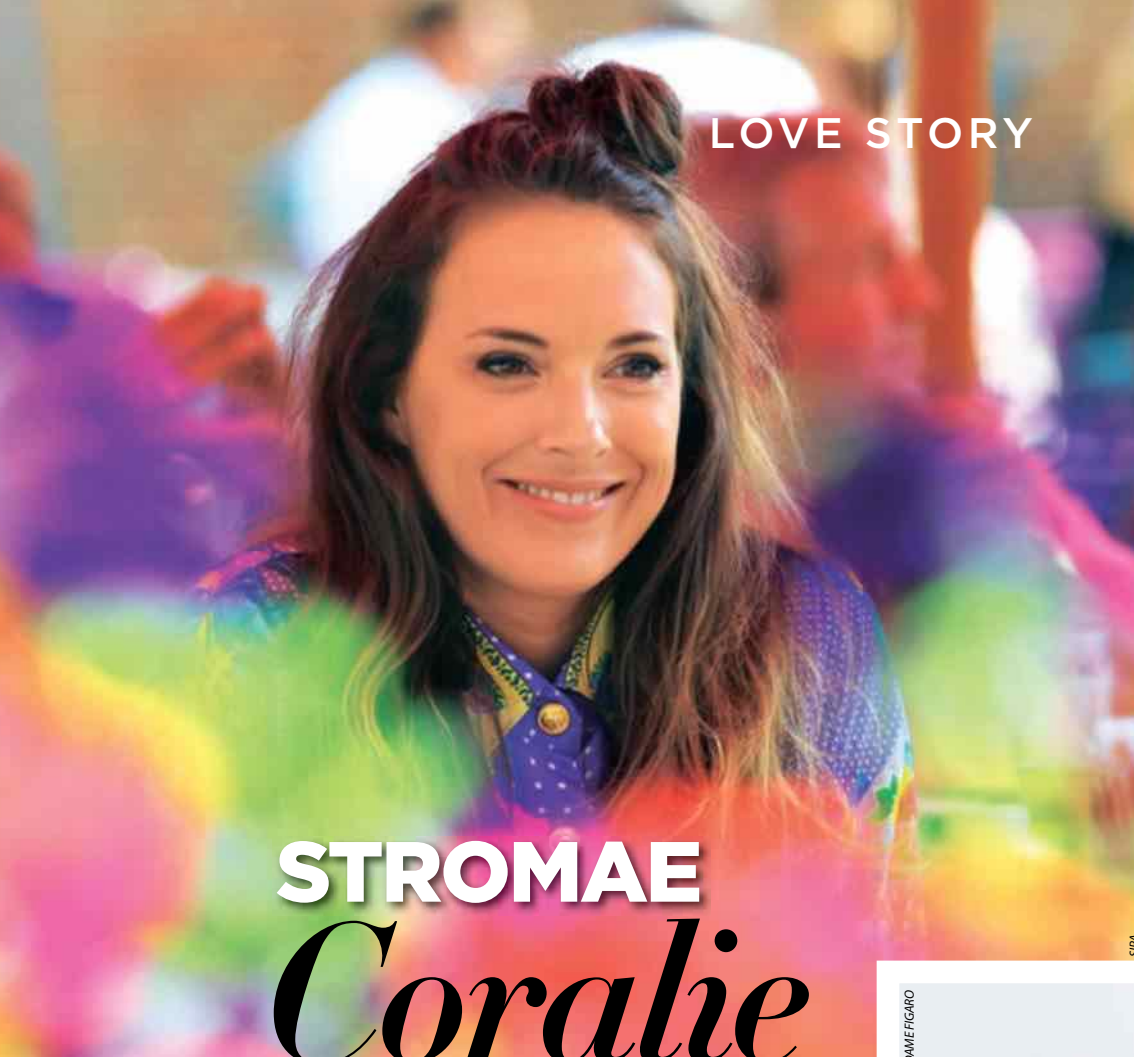
Le 7 janvier dernier, Louis, les princesses Stéphanie, Caroline et son fils, Pierre Casiraghi, lors de la présentation des petits princes Jacques et Gabriella aux Monégasques (1). En public, Stéphanie ne cache plus son admiration pour son fils (2). Une présence très remarquée lors du mariage d'Albert II et de Charlène, le 2 juillet 2011 (3). Soirée Fight Aids en juin dernier (4). De g. à dr. : Andrea et son épouse Tatiana, Pauline et Louis Ducruet, la princesse Stéphanie, le souverain monégasque, la princesse Caroline et sa nièce, Camille Gottlieb.



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

| PARIS | 269, rue Saint-Honoré - Paris 75001 | NEW YORK | 922 Madison Avenue - NY 10021 |
www.djula.fr



STROMAE *Coralie* son atout cœur

*A la fois gardienne de son âme
et de sa garde-robe,
la styliste belge ne quitte pas d'une
semelle le chanteur.*

Lorsque Stromae apparaît, les a priori disparaissent. Excusez du peu : voilà enfin un artiste francophone qui livre des shows époustouffants, un chanteur bien de chez nous – Bruxelles n'est pas si loin –, capable de captiver le public au-delà des frontières, même les Anglais. De retour d'une tournée qui l'a emmené en Afrique et aux Etats-Unis, il livre « √ », son tout premier DVD (Columbia), retraçant ses deux dernières années sur scène, qui ont suivi la sortie de son album *Racine carrée*, écoulé à près de trois millions d'exemplaires. Durant ce périple, il n'était pas seul sur les routes. A ses côtés, la styliste belge Coralie Barbier, qui partage sa vie, tout comme une certaine idée de l'élégance.

D'élégance, par ailleurs, Paul Van Haver alias Stromae n'en manque pas pour affiner encore plus sa longue silhouette : polos aux motifs géométriques voire mathématiques, chaussettes assorties tirées aux genoux, bermudas étroits et chemises imprimées inspirées des tissus Wax africains, un savant mélange que l'on pourrait situer quelque part entre le gentleman farmer au volant d'un Range Rover et le sapeur congolais déambulant dans les rues de Kinshasa. Bref, à côté de Stromae, Pharrell Williams passe pour un plouc avec son chapeau Vivienne Westwood, et le tout-venant des rappeurs a l'air de gardiens de parking avec leurs casquettes siglées d'équipes sportives américaines. Pour ne rien gâcher, Stromae a le souci du détail et de la suite dans les idées. Avec Coralie à la table à dessin, il a

**AVEC SA COMPAGNE,
IL PARTAGE
UNE CERTAINE IDÉE
DE L'ÉLÉGANCE**



La grande force de Paul Van Haver, alias Stromae ? Soigner à l'extrême chacune de ses apparitions publiques et proposer un univers cohérent, coloré, original, aussi bien musicalement que visuellement. A ses côtés, Coralie Barbier, une femme de mode.

créé sa propre marque de vêtements sous le label Mosaert – la société recouvrant ses diverses activités, un anagramme de Stromae, déjà anagramme de maestro. Diplômée de la Haute Ecole Francisco Ferrer à Bruxelles, originaire de Namur, la jolie trentenaire décrivait ainsi le style de son patron de mec sur l'antenne de la radio Le Mouv' : « A l'origine, il avait un côté dandy très scolaire. Puis avec *Racine carrée*, on a exploité l'aspect africain. » Pour chacun de ses clips, cette fan du travail d'Olivier Rousteing pour Balmain et de celui de Miuccia Prada pour Miu Miu a adapté le design au thème abordé : « Le point de départ de la collection est bien sûr la musique de Paul (Stromae, *ndlr*), a-t-elle expliqué au site businessoffashion.com. Nous avons créé des vêtements spécifiques pour chaque single. » L'Afrique pour *Papaoutai*, donc, mais aussi des cœurs enroulés sur eux-mêmes à la façon des triangles de Penrose pour *Tous les mêmes*, une chanson qui parle d'amour. Autant de vêtements que l'on retrouve ainsi sur les portants et autres cintres de la collection Mosaert. « Je n'ai jamais aimé le terme costume de scène, a raconté le chanteur au même site. Souvent, ce n'est pas portable, regardez par exemple ceux de Lady Gaga ou de Katy Perry... Mes vêtements, on peut les porter dans la vraie vie. Moi, j'aime les trucs que mettent les gens dans la rue, il n'y a rien de branché dans notre démarche. » Certes, même si pour l'heure ces polos (90 euros) et chaussettes (17 euros) en vente sur le site mosaert.com ont été uniquement présentés à la boutique Colette, à Paris. Il n'empêche : Coralie, son Stromae, elle sait le saper. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

PARCE QUE JE DÉTESTE ME SENTIR SEULE,
J'AI ADOPTÉ UN SOLITAIRE.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com



Sur les réseaux sociaux, la chanteuse aime à poster des clichés de ses soirées vodka-cigarettes avec Rocco. Quand, provocatrice en diable, elle ne se fend pas d'une allusion graveleuse sur la taille de son pénis. Gênant, vous avez dit gênant...

plaisir. Grave, non ? O.K., y'a parfois de l'abus... L'autre jour, maman lui a fait des couettes. Forcément, les copains ont charrié. C'est qu'en réalité, ils lui en veulent d'avoir la chance de l'accompagner au cours de sa tournée de quatre-vingts dates (à Paris ces 9 et 10 décembre). Mec, quinze ans, t'imagines ! L'Europe, l'Amérique, l'Asie... Sur tous les bitumes, Rocco prouve ses talents de skateur. Parfois, la star lui demande même d'apparaître en direct à ses côtés dans les shows télé. Méga cool ! Voire...

« Je suis amoureuse de mes enfants, confirme Madonna. C'est un amour différent parce qu'il ne se termine jamais. » C'est vrai qu'avec les hommes, l'affaire a toujours été pliée rapidement. En 2014, Timor Steffens, vingt-six ans, le dernier de ses toyboys, n'a pas tenu plus de six mois. Depuis, Madonna est au régime. Sentimentalement, plus personne pour lui jurer qu'elle est la plus belle, la plus intelligente, la plus sexy. Même pas Lourdes, sa fille, sur laquelle elle avait pourtant tant misé. Sale gosse. Ingrate. Voici deux ans, Madge lui avait pourtant offert un cadeau d'anniversaire à couper le souffle. Un appartement à New York, avec piscine et salle de gym. *Mommie dearest* caressait de grands projets pour elle et son aînée. Ensemble, elles ont lancé une ligne de vêtements, Material Girl. Mais, à dix-huit ans, Lourdes a préféré les études et le grand air de l'université du Michigan. Elle a demandé à maman de se faire discrète. Lui a interdit d'apparaître sur le campus. « Je n'ai le droit que de lui rendre visite dans sa chambre, peste la maréchale des logis. Je lui demande : "Est-ce que tu vas bien ?", "Est-ce que tu dors assez ?", "Est-ce que tu manges équilibré ?" [...] J'étais inquiète de savoir si elle avait assez de serviettes de toilette, de Coton-Tige, vous voyez quoi. » Bah oui, on voit. On comprend mieux surtout...

Paraît qu'en juillet dernier, la douairière de la pop aurait eu comme l'ombre d'un doute sur son pouvoir d'attraction. Vrai qu'à l'époque, Guy Ritchie, le père de Rocco, se remariait avec le jeune top Jacqui Ainsley. Madonna a bien vu qu'il avait l'air heureux, le bougre. Un peu bouffi, certes, mais le sourire béat, sa main dans la main de sa trentenaire. En privé, elle l'a félicité. En public, c'est plus fort qu'elle, elle a lâché son venin : « Lorsque j'étais mariée à Guy, explique-t-elle, je me sentais emprisonnée. Je n'avais pas le droit d'être moi-même ». Aujourd'hui, la star est libre. Mais il ne lui reste plus que Rocco pour le lui dire. Certes, un fils, ça comprend tout. Ça permet d'oublier la gueule de bois, le temps qui passe. Le danger serait qu'elle en fasse trop. Au printemps dernier, aux Brit Awards, déguisée en torera, Madge a chuté lourdement du haut de la scène. Elle continue de crâner : « Rien ne peut m'arrêter. Je vais bien. » Du moment qu'elle le dit... ♦

LAURENT DEL BONO

MADONNA

POURQUOI ELLE COLLE SON FILS

Elle a tenté d'être la best friend de sa fille. Aujourd'hui, la madone se rabat sur son cadet, dans une quête de jeunesse... pathétique. A vous de juger.

Entre eux, c'est à se demander lequel sera le plus gamin. Le fils de quinze ans, avec sa poussée d'acné juvénile, ses longs cheveux blonds un peu sales, ses jeans informes. Ou sa maman, cinquante-sept automnes déjà, qui, dans son dernier clip *Bitch I'm Madonna*, se la joue ado lobotomisée. « Oui, nous allons boire et personne ne va nous arrêter, préviennent les paroles du dernier tube de la star aux 305 millions d'albums. Laissez-moi foutre cette maison en l'air ce soir. » Respect. Avec un tel programme, pas étonnant qu'elle soit la reine dans le cœur de son fiston et de ses potes. Vous en connaissez beaucoup des darons avec qui c'est « open bar » tous les soirs ? Le sexe, l'alcool, la drague. On se déguise. Y'a pas de tabou. La défonce. Le stand-up. Le délire. Et, dès le lendemain, l'éclate continue sur les réseaux sociaux. Tiens, pas plus tard qu'il y a quelques semaines, Madonna postait une vidéo la montrant en train de danser collée-collée avec Rocco. Elle remuait ses jolies petites fesses. Et lui grimaçait, de

SALMA HAYEK PRÉSENTE LA COLLECTION NUDO



SHOP POMELLATO.COM T +39 02 77738821

Pomellato
COLLECTION NUDO

MARK ZUCKERBERG

Priscilla, sa bonne conscience

Neuvième fortune mondiale, Mark Zuckerberg s'est marié à Priscilla Chan en 2012, presque dix ans après leur première rencontre sur les bancs de la fac. Ils sont aujourd'hui parents d'une petite fille prénommée Maxima.



Le fondateur de Facebook est récemment devenu papa d'une petite Maxima, mais aussi un businessman altruiste. Tout cela grâce à son épouse. Portrait d'une discrète.

On l'appelle la première dame de Facebook ou encore la Kate Middleton de la Silicon Valley. Aux Etats-Unis, tout le monde connaît son nom, mais très peu savent qui elle est réellement. Absente des médias, toujours dans l'ombre de son mari, Priscilla Chan, trente ans, est bien plus que l'épouse de Mark Zuckerberg, trente et un ans. Mariée depuis 2012 au célèbre entrepreneur et maman depuis peu de leur fille Maxima, la jeune femme veille à ce que les milliards d'euros de son mari profitent à ceux qui, comme elle par le passé, en ont le plus besoin.

Car le rêve américain fut aussi le sien. Fille d'émigrés sino-vietnamiens arrivés aux Etats-Unis après la chute de Saïgon en 1975, Priscilla apprend très vite à se débrouiller seule. Ses parents travaillent jour et nuit pour subvenir aux besoins du foyer. Sa mère cumule même les postes pour joindre les deux bouts. La petite fille sert de traductrice à ses grands-parents qui ne parlent pas un mot d'anglais. Grâce au soutien de ses professeurs qui voient très vite son haut potentiel, elle gravit une à une les marches de la réussite. Major de sa classe à la fin du lycée, elle entre à Harvard pour y étudier la biologie. Elle y rencontre un « jeune geek un peu ringard » qui n'est autre que Mark Zuckerberg dans la file d'attente des toilettes d'une soirée étudiante bien arrosée – *so romantic* !

Lorsque Facebook se révèle une mine d'or et que le couple devient milliardaire malgré lui,

Priscilla Chan n'a pas de mal à convaincre son mari d'investir ses dollars dans des causes qui sont chères à la jeune docteure en pédiatrie. « Un jour, je me suis rendu compte que Mark racontait beaucoup mon histoire et mes années de galère à ses amis et à ses collègues. Je lui ai dit : “Ça, c'est ma vie. Ça ne me dérange pas que tu la racontes, mais à condition de faire tout pour changer les choses...” », confie-t-elle lors de sa première interview télévisée à Today, en mai 2014. Alors qu'elle met déjà son métier au service des

enfants les moins favorisés dans un hôpital-dispensaire, elle milite et œuvre pour l'accès de tous à l'éducation. Sous son impulsion, Mark Zuckerberg devient bien plus qu'un génie du Web et un entrepreneur richissime. Il se transforme en philanthrope.

Outre la naissance de leur fille, le couple vient d'annoncer la création d'une fondation pour l'enfance, la Chan Zuckerberg Initiative, récipiendaire de 99 % des actions Facebook de Zuckerberg, soit quelque 42 milliards d'euros. Les jeunes parents devraient également ouvrir, dès août 2016, une école unique en son genre, puisqu'elle accueillera gratuitement des enfants de quartiers défavorisés et prendra en charge leur éducation et leurs soins médicaux jusqu'à l'obtention de leur diplôme. A ce jour, les Zuckerberg auraient versé pas moins de 300 millions d'euros à des écoles et à des hôpitaux américains. Priscilla reste néanmoins silencieuse. Comme son mari, connu pour son style décontracté et ses fameux sweats à capuche, madame Zuckerberg préfère les joies de l'anonymat à celles

des tapis rouges. Aujourd'hui maman, après de multiples fausses couches, elle ne devrait pas davantage briller sous les spotlights. Sur les réseaux sociaux, elle affiche des goûts simples : les livres de Jane Austen, la série *Glee*, et les pizzas à la ricotta. Quand elle ne joue pas avec le chien de la famille, Beast, qui possède sa propre page Facebook ! Chez les Zuckerberg, une star en cache souvent une autre. Le secret de la réussite... en famille. ♦

MARIE HAYNES

APRÈS DE
MULTIPLES FAUSSES
COUCHES, ELLE A
REUSSI À TOMBER
ENCEINTE. SA PLUS
BELLE VICTOIRE.

GUESS.COM PH: RAYAN AYASH ART DIR: PAUL MARCIANO GUESS®©2015

A woman with long, wavy brown hair is posing in a red, fringe-trimmed dress. She is sitting on a dark, possibly black, surface, with her legs crossed. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are resting on her arms, and she is wearing a silver bracelet and a ring. The background features a large, green, tropical plant with long, narrow leaves and a single, vibrant orange and yellow flower. The overall lighting is warm and dramatic, highlighting the woman's features and the texture of her dress.

GUESS



Claire CHAZAL *La vie* EN ROSES

*Une gerbe de fleurs et un retour
à l'antenne pour son anniversaire ?
Happy birthday, Claire...*

PHOTOS: BESTIMAGE



Le 1^{er} décembre, à l'Hôtel du Louvre, à Paris, Claire Chazal assistait à la deuxième édition des Prix de la Femme d'influence, qui récompense cinq femmes remarquables tant par leur courage que par leur créativité. La journaliste, qui fêtait ce soir-là ses 59 ans, aurait pu être l'une d'elles.

En un trimestre, elle est devenue la femme la plus courtisée du PAF. Elle devrait reprendre, dès le mois de février, la présentation de « Entrée Libre », quotidienne culturelle de France 5. Et aurait déposé un dossier pour la présidence de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais, un des postes culturels les plus en vue... De quoi fêter le cœur léger ses cinquante-neuf printemps, non ? Depuis son éviction-couperet du JT de TF1 par Nonce Paolini, celle qui s'est toujours voulue – et montrée – sous contrôle n'a pas cillé. Et si, en coulisses, les doutes qui l'habitent lui ont fait quelques croche-pieds, ils ne l'ont pas poussée au déséquilibre. Mieux, peut-être que cette sortie un peu radicale lui a permis de mettre enfin à terre ces « peurs » qui la verrouillent depuis si – trop – longtemps. Et de se lancer dans des projets plus libres.

Lors d'un entretien qu'elle nous avait accordé, il y a déjà quelques années, elle avouait : « Quand quelque chose de nouveau s'annonce, j'y vais, mais ma première réaction est de me dire : "Est-ce que je vais être capable ? Comment ça va se passer ?" Même pour des choses aussi anodines qu'un voyage, par exemple. C'est irraisonné. Il y a toujours un moment d'arrachement très difficile qui doit être lié à des choses de l'enfance. » Ce moment est passé. Le verrou a sauté et Claire est bel et bien debout. En cette soirée de remise de Prix de la

LA JOURNALISTE S'APPRÊTE À REBONDIR SUR FRANCE 5

Femme d'influence, qui se déroule à l'Hôtel du Louvre, à Paris, le sourire qu'elle affiche derrière sa gerbe de roses n'a d'ailleurs jamais été aussi plein d'avenir. A son endroit, les chiffres les plus fous sont avancés. Pour son licenciement de TF1, après vingt-quatre ans passés à son service, les sources varient entre 1 et 3,5 millions d'indemnités ou d'accord transactionnel. Pour sa quasi officielle prise de fonction à la tête d'« Entrée Libre », émission jusqu'alors présentée par Laurent Goumarre, d'aucuns avancent 30 000 euros mensuels, d'autres 50 000 avec maquilleuse personnelle.

Claire, elle, semble au-dessus de ces fantasmes sonnants et trébuchants. On ne doute pas que ses intérêts sont gérés de très près (elle aurait même fait appel à l'avocat qui, en son temps, avait géré l'éviction de TF1 d'une autre grande dame, Anne Sinclair), mais ne comptez pas sur cette fille d'Auvergnats, élevée à la méritocratie, pour faire (et régler) ses comptes en public. Cette élégance qui a su séduire plus de sept millions de téléspectateurs en moyenne pendant deux décennies continue de forcer l'admiration. Elle qui prétendait ne pas connaître « ces moments de rupture, où l'on se dit "Je change tout" », a dû se frotter à l'exercice. Et c'est encore plus libre qu'elle entre en scène. ♦

JEANNE BORDES


Collection Glamazone

MESSIKA

JOAILLERIE

Malgosia Bela par Mikael Jansson – messika.com

259, rue Saint-Honoré, PARIS



« Je suis beaucoup plus forte et beaucoup plus libre que je ne le pensais », confie l'actrice révélée dans *Van Gogh*, de Maurice Pialat.

ELSA

ZYLBERSTEIN

“Je sais ce que je peux apporter à un homme”

L'actrice est à l'affiche de Un+Une, la dernière comédie romantique de Claude Lelouch. Rencontre d'uneoureuse avec un grand « A ».

Filiforme dans sa robe noire ajustée, l'air mutin, les yeux rieurs, c'est une Elsa Zylberstein bien dans ses escarpins que nous rencontrons le jour de notre interview. « J'ai une pêche d'enfer ! », s'enthousiasme-t-elle en préambule. Elle a de quoi. L'actrice vient de tourner un de ses plus beaux films, *Un+Une* (en salles ce 9 décembre). La trame de l'histoire – une parenthèse amoureuse vécue à l'étranger – est née lors d'un voyage en avion où, par hasard, elle était placée à côté de Jean Dujardin. Les deux comédiens se sont pris à rêver de jouer ensemble, sous la direction de Claude Lelouch. Ils en ont parlé au réalisateur dès l'atterrissage et l'ont embarqué dans l'aventure. « Ce film donne envie de faire confiance à la vie ! », affirme Elsa. Une jolie promesse, dont elle a fait son mantra.

GALA : Croyez-vous, comme votre personnage Anna, une femme très spirituelle, qu'il existe une force supérieure ?

ELSA ZYLBERSTEIN : Non, mais je crois aux anges gardiens. Je suis persuadée que les gens dégagent des fréquences positives ou négatives, selon leur état d'esprit.

GALA : Ces « fréquences », les captez-vous immédiatement lors d'une rencontre amoureuse ?

E. Z. : Oui, c'est très animal, une rencontre. L'amour est un miroir. On attire les gens qui reflètent des choses très personnelles de nous, même si c'est souvent complexe à analyser. Un seul regard peut suffire à me faire chavirer, on sent tout dans un regard. Je suis une instinctive : si je sens les choses, je fonce. Je n'ai aucune

“UN SEUL REGARD
PEUT SUFFIRE
À ME FAIRE
CHAVIRER. JE SUIS
UNE INSTINCTIVE.”



Elsa Zylberstein et Jean Dujardin (ici, avec Christophe Lambert) s'accordent tous deux pour dire que le tournage de *Un+Une* leur a « fait du bien ».

barrière. J'ai, certes, un côté nostalgique, je repense souvent aux gens, je me replonge dans mes souvenirs... mais je suis aussi très dans le présent, dans la vie.

GALA : Vous l'avez toujours été ou est-ce le fruit d'un travail sur vous ?

E. Z. : Ça s'apprend. Je crois que c'est Nicolas Bedos (avec qui elle a vécu de 2005 à 2008, *ndlr*) qui m'a aidée, il m'a reconnectée à la vie. Il a ce talent-là, il sait faire en sorte que la vie ait de la gueule, il ne s'impose pas de barrière.

GALA : Pourriez-vous, comme Anna, vous épanouir auprès d'un homme aussi paternel que son époux ?

E. Z. : Je comprends complètement que l'on puisse avoir besoin d'un amour rassurant, je crois que l'on a viscéralement besoin de ➤

se sentir aimé de l'autre. Mais nous sommes des animaux complexes. Quand on est trop dans le confort, on regarde la montagne. Quand ce vent de liberté se présente, même si on sait que ça va tout détruire, on fonce. Dans le film, nos personnages sont tous les deux heureux en couple, et ça ne les empêche pas de basculer. Je crois qu'il n'y a jamais de bouclier contre l'amour.

GALA : On vous imagine davantage attirée par un homme plus animal, comme Antoine (Jean Dujardin) dans le film...

E. Z. : Bien sûr, ce sont les plus dangereux. Ils vous donnent envie de tout. Les hommes libres, à la virilité exacerbée, un peu mal élevés, qui osent vous rentrer dedans, ça suscite le désir. On a envie qu'ils vous collent au mur...

GALA : Une liaison adultère peut-elle être sans conséquence ?

E. Z. : Rarement pour les femmes. Quand une femme y va et couche, elle est forcément déjà un peu amoureuse. Une femme vit souvent ce genre de parenthèse trop profondément pour supporter une double vie. Une femme qui aime est dangereuse, elle est capable de tout. Les hommes sont souvent plus peureux, plus attachés à leur confort.

GALA : Jusqu'où seriez-vous prête à aller pour retenir un homme ?

E. Z. : Je ne veux « retenir » personne, quelle horreur... Si quelqu'un a envie de s'en aller, il n'est pas question de le retenir. J'ai envie que l'on soit avec moi à 1 000 %, par désir. Après, l'expérience m'a prouvé que les liens peuvent se distendre à certaines périodes, puis se resserrer.

GALA : Antoine de Caunes, Nicolas Bedos, Arnaud Montebourg... Vos anciens compagnons ont en commun l'intelligence et l'humour. Est-ce ce qui prime pour vous séduire ?

E. Z. : Tout à fait, avec une dose de panache ! J'aime les hommes plus grands que la vie. Ceux pour qui tout est permis, les hommes qui n'ont pas peur. Même si ça n'a pas marché entre nous, je trouve ces personnages formidables et estimables. Nicolas est comme mon frère, je l'aime d'amour. Antoine, je lui souhaite le meilleur. Je pense que l'on ne désaime pas quand on s'est connus si intimement.

GALA : Vos parents sont mariés depuis quarante-cinq ans. Aimeriez-vous, à votre tour, vieillir auprès de la même personne ?

E. Z. : L'amour durable ne me fait pas peur. Mais encore faut-il trouver la personne, ce n'est pas facile... Je trouve très beau de dire à quelqu'un que l'on est prêt à l'aimer pour la vie, même si, dans les faits, ça ne dure pas toujours. J'adorerais me marier un jour, oui.

GALA : On a coutume de dire que le couple, c'est du travail. Etes-vous d'accord ?

E. Z. : Je pense qu'il doit y avoir une évidence, une douceur dans la vie à deux. Le mot « travail » ne donne pas envie, c'est ennuyeux. Je dirais plutôt dialogues, rires, profondeur. Un triptyque indispensable pour que deux névroses s'accommodent l'une de l'autre.

GALA : Vous n'avez pas encore trouvé la bonne personne, mais on est loin de vous sentir résignée...



« Je suis une anxieuse, bien sûr que j'ai des angoisses. Quand on est profond, on est forcément anxieux », avoue l'actrice.

CAROLE BELLOCHE / H&K

“L'AMOUR DURABLE NE ME FAIT PAS PEUR”

E. Z. : Je ne le suis pas du tout ! Mais je suis de plus en plus exigeante, je préfère être seule qu'avec quelqu'un qui m'emmerde. Je n'ai pas envie qu'on me critique, qu'on me bride, qu'on m'interdise. J'ai sans doute dépensé plus d'énergie au cinéma que dans ma vie amoureuse, c'est vrai. Peut-être parce que le cinéma m'a moins déçue, donc je lui fais plus confiance. (Elle sourit.) Je reste toutefois très optimiste, et je sais ce que je peux apporter à un homme.

GALA : Que pensez-vous pouvoir apporter, justement ?

E. Z. : De la fantaisie et de la sincérité. J'espère qu'avec moi, la vie est jolie.

GALA : Qu'avez-vous découvert sur vous-même, au fil des années ?

E. Z. : Que je suis beaucoup plus forte que je ne le pensais. Que je suis un moteur, quelqu'un de volontaire. Je suis audacieuse et libre. Je n'ai pas peur du qu'en-dira-t-on, des jugements, de me planter. Jean (Dujardin, *ndlr*) est aussi comme ça. Il n'écoute que son cœur, il est entier, sincère, drôle, vif. J'ai rencontré en lui un alter ego. Humainement, c'est une merveille, je compte bien le garder longtemps dans ma vie.

GALA : N'est-ce pas finalement un homme de son genre qu'il vous faudrait ?

E. Z. : Il a une femme extraordinaire ! (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE



BAGUE, OR BLANC
ET DIAMANTS.

Christofle
PARIS



Adele

Si chacune de ses sorties provoque une émeute, c'est presque autant pour son sex-appeal que pour son talent de protecteur. Dites Hello à Peter Van der Veen !

BODYGUARDS

Les nouveaux sex-symbols du showbiz

Ils assurent la garde rapprochée des VIP avec de plus en plus de classe et d'élégance. Zoom sur ces néosupermâles.

Son nouvel album, 25, s'est écoulé à 3,4 millions d'exemplaires en une seule semaine aux Etats-Unis, mais là n'est pas le sujet. La question qui turlupine sacrément les fans de la chanteuse Adele c'est... son garde du corps, Peter Van der Veen, est-il célibataire ? Avec ses grands yeux bleus, son corps d'athlète bodybuildé moulé dans un costume parfaitement ajusté et sa coupe Monsieur Propre, le bellâtre aux origines hollandaises ne passe pas inaperçu. Déjà, il y a trois ans, lorsqu'il œuvrait au service de Lady Gaga, cet ex-Mister Europe 2005 avait été repéré et proclamé par les réseaux sociaux chef de file des « Hottie Bodyguards » ou HBG, comprenez gardes du corps « chauds-chauds-chauds ». D'ailleurs la « team HBG » possède sa page Facebook qui réunit pas loin de 5 400 fans. L'énigmatique JB de Kristen Stewart a leur préférence. Greg Lenz, l'ange gardien sexy de Jennifer Lawrence, le talonne. Même l'agent de sécurité de François Hollande, lors de la marche en mémoire des victimes des attentats de janvier 2015, a fait l'objet de nombreux

Karl Lagerfeld

Il ne s'entoure que de gravures de mode. Après tout, c'est son métier. Le Kaiser était tellement satisfait de son bodyguard, Sébastien Jondeau, qu'il l'a promu secrétaire personnel.



R. PETER / ACTION PRESS / VISUAL PRESS AGENCY



ABACA

Heidi Klum

C'est dans les petits bras musclés de Martin Kirsten que le top allemand est parvenu à oublier son ex-mari, Seal. Ou comment allier l'utile à l'agréable...

LIFE IS ABOUT MOMENTS*

CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**

* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élégance depuis 1830



PROMESSE
BICOLORE, 30 MM
AUTOMATIQUE

www.baume-et-mercier.com



BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Arnaud Chadourne PARIS / Les Montres PARIS / Bucherer PARIS / Landreau NANTES / Lepage LILLE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39

Kristen Stewart

Il prend son rôle très à cœur et c'est aussi ce qui fait tout son charme.

« JB » – il tient à son relatif anonymat – veille sur l'actrice avec un soin inégalé. La veinarde.



R. HALL / GETTY IMAGES



Jennifer Lawrence

L'actrice d'*Hunger Games* et son ange gardien, Greg Lenz, forment un couple parfait. Inséparables sur les tapis rouges – et pour cause ! –, ils gardent leurs distances à la ville car, à 33 ans, monsieur est un homme... marié !

François Hollande

Il n'est pas passé inaperçu lors de la marche républicaine du 11 janvier 2015. On nommerait bien le garde du corps présidentiel ministre de nos love affairs personnelles...



ORBAN-POOL / SIPA

MAGNIFIQUES MAIS SILENCIEUX, ILS PERMETTENT TOUS LES FANTASMES

commentaires sur Twitter. Jugé « appétissant » par les « webinettes » qui se demandent si « c'est vraiment son métier, vous êtes sûres ? », voire, un brin mythomanes, avertissent : « Oh, les filles ! Ne vous enflammez pas sur la photo de mon mec sous prétexte qu'il est le garde du corps de Hollande, hein ? » Chacune y va de son petit fantôme en cent quarante signes. Et toutes de reprendre le *I Will Always Love You* de Whitney Houston et de revivre leurs émois de jeunes filles qui vibraient devant le plus célèbre des bodyguards, Kevin Costner.

« L'agent de sécurité du président de la République est un beau gosse en même temps qu'une surface lisse – il ne parle pas – sur lequel tout le monde peut projeter ses propres fantasmes », décrypte Emmanuel Ethis, sociologue du cinéma, recteur de l'académie de Nice et auteur de *Le Cinéma près de la vie* (Démopolis). « Il est celui qui protège, et incarne une figure dont on ignore par définition la compétence réelle et le pouvoir qu'il est susceptible de déployer pour remplir sa mission. Son physique avantageux et taiseux inspire des sentiments et des sensations contradictoires. C'est un plus évident pour tenir le rôle qui est le sien », ajoute-t-il. Quant au phénomène « HBD », Emmanuel Ethis y voit « une logique de différenciation ultime des stars entre elles. On regarde leur garde du corps comme partie intégrante de leur vie. On va jusqu'à penser qu'elles l'ont choisi elles-mêmes tout comme la robe ou le rouge à lèvres qu'elles portent. Le bodyguard doit être identifiable et "reconnectable" à la star elle-même. Il devient une part expressive de ce qu'elle est ». Il ajoute : « Les fans s'intéressent à cet entourage proche de leur idole

justement parce qu'il est en interface avec son extrême intimité. Ils imaginent qu'il a accès à la chair même de la star, à ses faiblesses, ses joies, ses peines, ses secrets. »

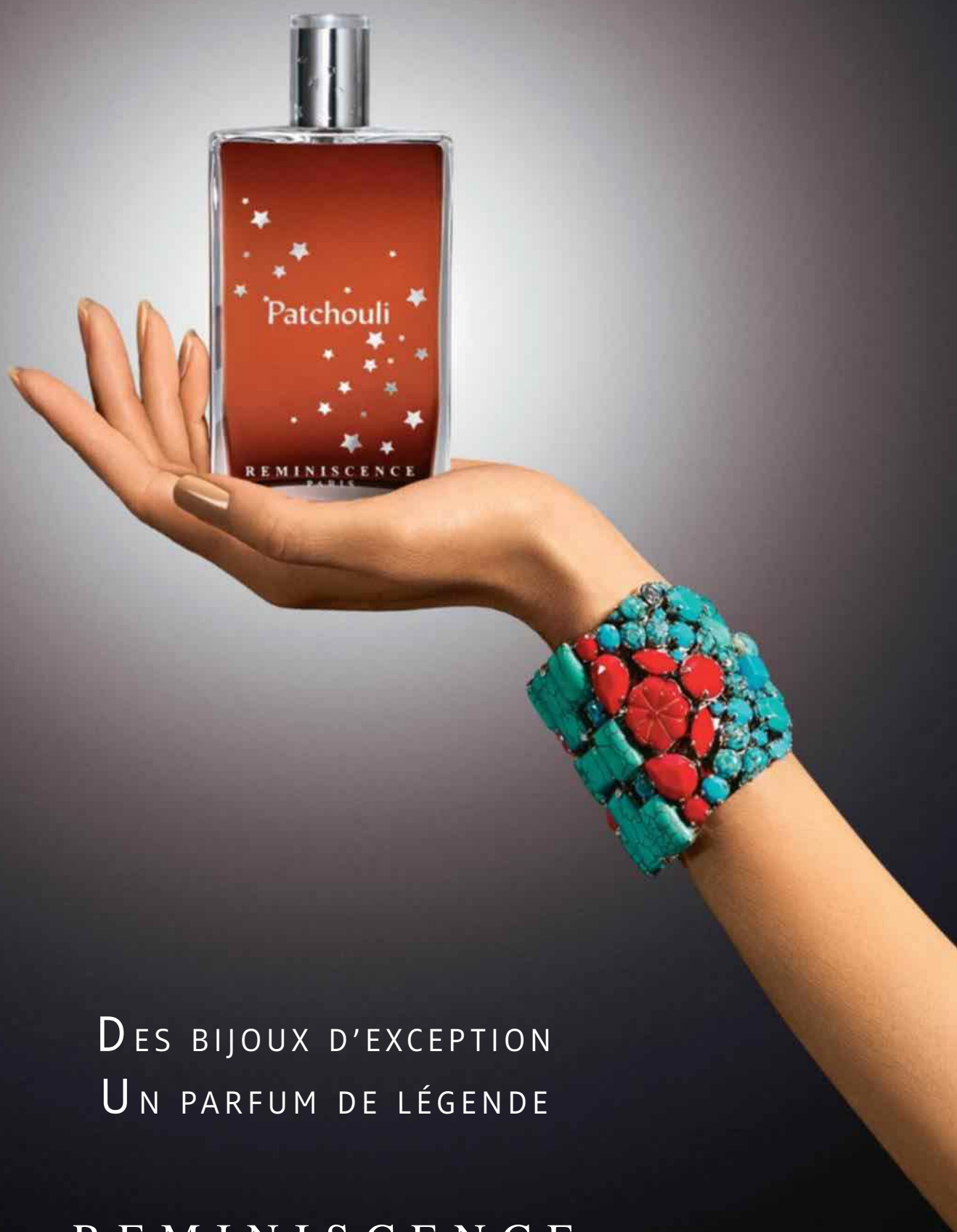
Il n'y a pas si longtemps, un bon garde du corps était forcément taillé du bois dont on fait les armoires normandes. Imposant, il se devait d'avoir le regard noir et le sourire rare. Les temps ont changé. Aujourd'hui, la protection rapprochée la joue incognito. Les bodyguards sont des caméléons, ils se fondent dans le décor, passent pour l'assistant, le copain, voire le fiancé. Il arrive d'ailleurs que la fiction dépasse la réalité. Et qu'à l'instar de ces messieurs qui se laissent séduire par les nounous chargées de veiller sur leur progéniture (Jude Law, Ethan Hawke, Arnold Schwarzenegger, on parle de vous !), les demoiselles tombent dans les bras musclés de leur protecteur. Le top Heidi Klum ne s'est pas fait prier pour laisser garder son corps de rêve par le séduisant Martin Kirsten. Une garde très très rapprochée qui lui a valu d'être accusée d'adultère par son ex-mari, Seal. La liaison de Heidi et Martin – qui n'a duré que dix-huit mois – aurait en fait démarré après sa rupture d'avec le chanteur. Mais, dans le fond, là n'est pas non plus le sujet... ♦

AMÉLIE DE MENU



KASDAN PICTURES / ZUMA / VISUAL

Kevin, l'éternel *Bodyguard*. C'est « le » film du début des années quatre-vingt-dix. Avant-gardiste dans son propos, le long-métrage de Mick Jackson a sans doute inspiré le phénomène actuel des « Hottie Bodyguards ». Cultissime.



DES BIJOUX D'EXCEPTION
UN PARFUM DE LÉGENDE

REMINISCENCE
PARIS



Unifiée, illuminée, sublimée :
votre peau révèle son teint idéal.



TECHNOLOGIE
LUMIÈRE LIQUIDE
+ TRIO D'ACTIFS
CORRECTEURS.

TEINT IDÉAL

Fond de teint lumière.

Découvrez Teint Idéal des Laboratoires Vichy, l'association unique du fond de teint et du soin. Sa technologie Lumière liquide illumine immédiatement votre visage. De jour en jour, un trio d'actifs correcteurs [VITAMINE C + VITAMINE E + AGENT VITALISANT] transforme la qualité de votre peau. Jour après jour, les femmes constatent une réduction des pores, des rougeurs et du teint terne¹. Efficacité cliniquement prouvée². La crème concentre des agents hydratants pour le confort des peaux sèches, la texture ultra-légère du fluide fusionne avec la peau pour un éclat absolu. Deux textures sensorielles pour un teint idéal. Découvrez le vôtre.

**Retrouvez les tutos maquillage d'Allison Depriestre, make-up artist, en exclusivité sur vichy.fr
Parce que même les peaux sensibles ont le droit d'être rayonnantes.**

CONVIENT AUX PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

1. Auto-évaluation par 140 femmes pour le fluide. 2. Étude cosmétoclinique sur le fluide, 44 sujets. Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 VICHY - RCS Cusset 325 202 711.

VICHY
LABORATOIRES

PORTRAIT

A l'écran, dans la série Empire, elle s'impose en reine des garces. Nouvelle icône d'Hollywood, cette sexy quadra n'aura pas manqué de détermination et de résilience...

Dans la peau et les talons de douze centimètres de Cookie Lyon, ex-garce du ghetto, elle est juste *bigger than life*, comprenez « mieux que nature ». Avec *Empire*, diffusée en France sur W9 et relatant les déchirements d'une famille toute-puissante dans l'industrie du disque, Taraji Penda Henson, quarante-cinq ans, a trouvé de quoi se défouler. Perruques stylées, griffes manucurées, parures bling bling en cascade et manteaux de fourrure XXL à faire pâlir Beyoncé et Rihanna, la nouvelle icône black d'Hollywood balance des répliques cultes avec le punch d'un boxeur et la roserie jouissive d'une Joan Collins dans *Dynastie*. Extrait : « Les rues ne sont pas faites pour tout le monde, c'est pour ça qu'on a inventé les trottoirs. » La pique est adressée à la nouvelle compagne de son ex-mari, Lucious, interprété par Terrence Howard. Si on éprouve une irrésistible sympathie pour son personnage, mère-louve sortie de prison et bien décidée à récupérer le contrôle d'une major et l'affection de ses trois fils, tout le mérite en revient à Henson, actrice d'exception et femme à poigne. Sa Cookie, Taraji P. la défend bec et ongles. « Je l'aime plus que tout, c'est mon héroïne », jure-t-elle. Le rôle de sa vie aussi, à n'en pas douter. Deux semaines après le lancement d'*Empire* sur la Fox, aux Etats-Unis, l'extravagante Cookie Lyon est devenue incontournable et compte Michelle Obama parmi ses fans inconditionnels. La First Lady assure ne loucher aucun épisode du soap-opera hip-hop.

De fait, Henson et son personnage ont quelques points communs. Un puissant instinct maternel – étudiante à Howard, première université afro-américaine des Etats-Unis, Taraji P. est tombée enceinte de son fils, Marcel, à vingt-trois ans, sans se poser la question d'une interruption volontaire de grossesse. Mais aussi un mental de résistante. Quand trois ans après la naissance de Marcel, son père a été brutalement assassiné, la future actrice n'avait que 850 euros sur son compte. « J'ai tout claqué pour une paire de Louboutin que j'estimais bien mériter ! », assure aujourd'hui la quadra avec un indéniable sens du buzz. Cookie Lyon n'aurait pas dit mieux. Taraji P. soigne tout autant sa résistante physique. Deux fois par semaine, elle soulève des poids, court et sue à grosses gouttes, devant un coach qui assure que « rien ne l'arrête ». Son opiniâtreté est sans failles. Depuis toujours.

Fille de la *middle class* de Washington, elle a d'abord envisagé de devenir ingénieure, avant d'assumer son attirance pour la comédie. Pour payer ses études, elle a ainsi cumulé un job de secrétaire au Pentagone, le jour, et des extras de serveuse-danseuse-chanteuse, la nuit. Visage familier des téléspectateurs en raison de sa participation aux séries *Dr House*, *Urgences*, *Les Experts* ou encore *Person of Interest*, elle a frôlé l'oscar du meilleur second rôle féminin, en 2009, en interprétant la mère adoptive de Brad Pitt dans *L'étrange histoire de Benjamin Button*. La statuette lui a échappé. Mais elle s'est accrochée. Elle aurait pu trahir la signification de ses prénoms – « espoir » et « amour » en swahili – et ne servir que sa cause, avec la fureur d'un bulldozer. Elle est parvenue à imposer son ami Terrence Howard, avec qui elle avait déjà joué, dans *Empire*. Aucune anguille sous le red carpet. Très croyante et ultraprofessionnelle, Henson, qui se dit célibataire, s'est imposée de ne jamais succomber au charme de ses partenaires. « J'ai toujours voulu être reconnue pour mon travail, par pour mes histoires sentimentales. J'ai un don pour la comédie, point barre », coupe-t-elle, pour peu qu'on ose s'inquiéter de la froideur de ses nuits. Cookie Lyon alias Taraji P. Henson, ce n'est définitivement pas du gâteau ! ♦

JUSTINE DIAZ

TARAJI P. HENSON

Vive le

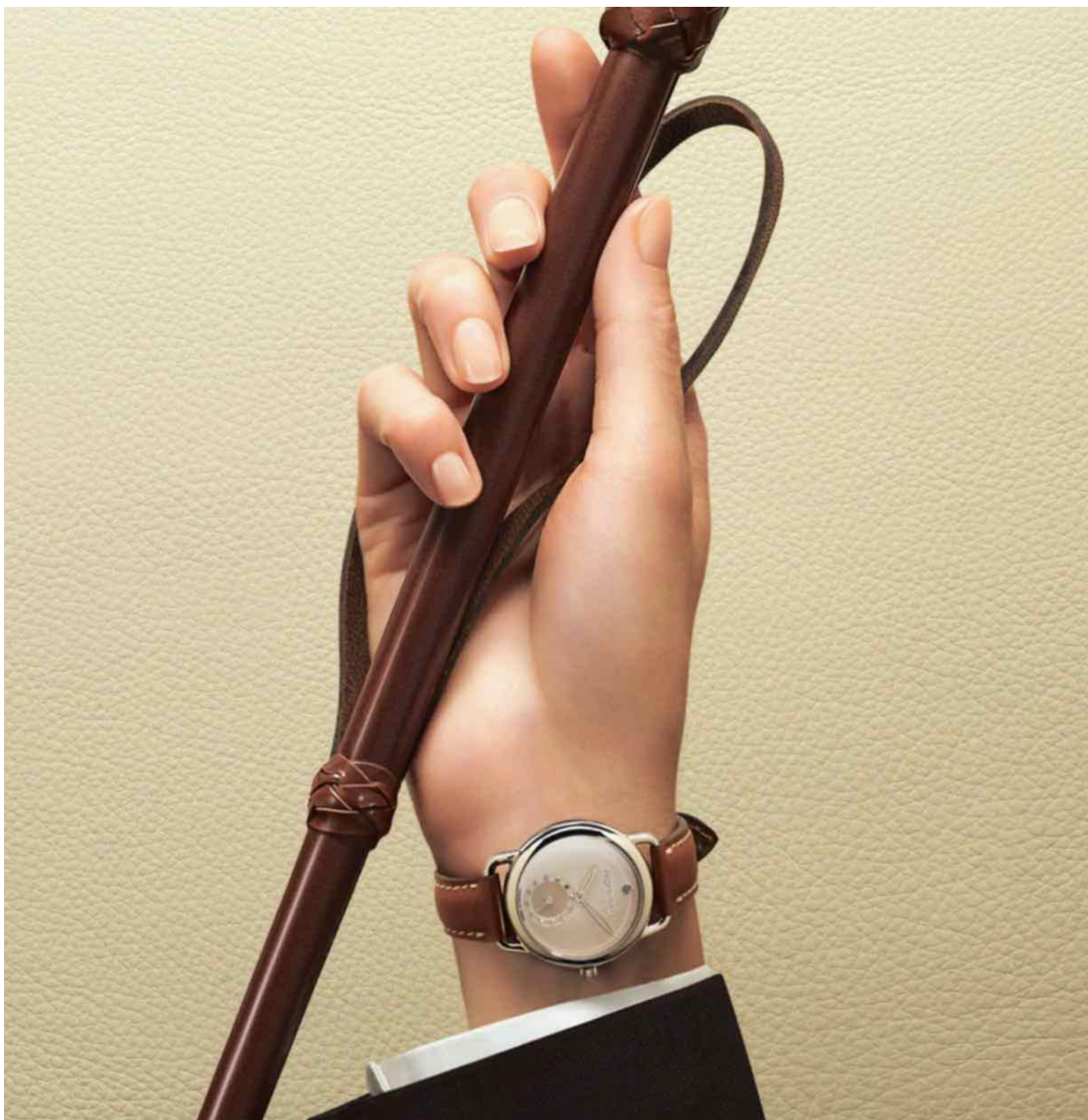
GARCE POWER!

L'actrice est devenue veuve trois ans après la naissance de son fils, Marcel (à dr.), aujourd'hui âgé de 21 ans. Supermatriarche d'une famille régnant sur l'industrie du disque (ci-contre), elle s'est naturellement glissée dans les tenues moulantes de Cookie Lyon.



KCS PRESSE

PHOTOS: FOX/W9



Equus, à partir de 750 euros. Fabriqué en France.



PEQUIGNET

Savoir vivre à l'heure française.



SINEAD O'CONNOR

Martyre de la célébrité

*La chanteuse a annoncé
son suicide sur Facebook.
Hospitalisée, elle va devoir
terrasser les démons qui ne
l'ont jamais lâchée...*



Lancée par le titre *Nothing Compares 2 U*, en 1990, la fragile Irlandaise, visage d'ange et voix céleste, a tout de suite détonné dans l'industrie du disque.

Combien de temps encore ? En ce dimanche 29 novembre, seule dans sa chambre d'hôtel sépulcrale, Sinead étouffe d'angoisse. D'ici peu les médicaments et les drogues qu'elle s'est administrés auront produit leur effet. Elle sera morte. Mais avant, elle veut laisser un ultime message. S'expliquer. Exprimer sa souffrance. Encore et toujours. « J'ai pris une surdose, note-t-elle sur Facebook. Il n'y a pas d'autres moyens d'obtenir le respect. Si je ne publiais pas ceci, mes enfants et ma famille ne le sauraient même pas. Je pourrais être morte depuis des semaines sans qu'ils le sachent. » Face à elle, dans le miroir, Sinead découvre le visage gonflé d'une femme de quarante-neuf ans au crâne rasé qui l'observe. Laide. Les traits gonflés. Oppressante. Est-ce elle ? Ou bien... sa mère ? Marie O'Connor, morte dans un accident de voiture, en 1985, quelques années à peine

avant que Sinead perce dans le showbiz avec le succès que l'on sait. La revoilà donc « la bouche d'ombre », comme disait Rimbaud, en parlant de sa propre mère. Marie O'Connor est la première à avoir abusé de sa fille, mentalement, physiquement, sexuellement. La victime confesse : « Elle me retirait mes vêtements et s'en prenait violemment à mon sexe, le torturant et crachant dessus. » Impossible de ne pas la croire. Impossible de dire qu'elle exagère, comme souvent à son propos...

Vrai que l'Irlandaise rebelle n'a jamais fait dans la dentelle en matière de provocation. En 1992, elle a brûlé publiquement la photo du pape Jean-Paul II. Elle voulait dénoncer les mauvais traitements dont étaient victimes les enfants au sein de l'Eglise catholique. Quelques mois plus tard, elle a refusé que l'hymne américain soit diffusé lors de l'un de ses concerts aux Etats-Unis. « Ce n'est pas de la musique », pestait- ➤



Prenez goût à la curiosité

☕ Derrière chaque thé de la Maison Twinings se cache une histoire... partez à la découverte du fabuleux univers de Lady Grey. Imaginez un instant les jardins d'agrumes baignés de soleil et l'air si parfumé qui s'en dégage... vous pouvez presque y goûter. 🍵 Nos Tea Tasters ont capturé ce moment dans ce mélange sublime de thés noirs, de bergamote et d'écorces d'agrumes afin que vous puissiez faire l'expérience de cette balade fruitée à la fois douce et enivrante. 🍷 Laissez-vous aussi surprendre par les recettes variées de la gamme Earl Grey 🌿

Découvrez le nouveau film Twinings
en scannant le QR code ou sur
tealand.fr



En 1999, l'ex-punkette annonce qu'elle s'est fait ordonner prêtre (1). Tout devient flou. Elle se déclare également lesbienne, mais épouse en quatrièmes noces Barry Herridge (2) à Las Vegas, en 2011. Mère de quatre enfants, dont Jake (3), la chanteuse n'aurait pas supporté que ces derniers se détournent d'elle.



elle. Elle s'est également déclarée un temps lesbienne. Puis a demandé à être ordonnée prêtre d'une obscure secte catholique. Elle a aussi soutenu la violence terroriste de l'IRA, avant de revenir sur ses positions quelque temps plus tard.

Mais sur le rôle néfaste de Marie aucun doute n'est permis. C'est Joseph O'Connor, le frère aîné de Sinead, qui confirme l'étendue du ravage. Il est romancier à succès. Sérieux. Sobre. Factuel. « Notre mère était profondément perturbée. Elle est responsable de très violents abus. » C'est grâce à la musique que sa sœur, diagnostiquée bipolaire, avait jusqu'à présent sauvé sa peau. D'aussi loin qu'elle se souvienne, Sinead l'a toujours entendue résonner en elle : « Mes premiers souvenirs ? Bébé, sur ma table à langer, je vibre aux mélodies de Lennon que ma mère écoute en boucle. » Mythomanie ? Non, *Musicophilia*, du titre d'un essai du célèbre neurologue Oliver Sacks, un spécialiste des phénomènes musicaux paranormaux. A l'en croire, Sinead O'Connor s'inscrit parmi ces rares individus « hantés par la musique » qui, on ne sait pour quelle mystérieuse raison, règne dans leur esprit. Et la chanteuse d'acquiescer : « Fillette, mes chaussures qui crissaient sur les graviers dans



l'allée m'évoquaient des mélodies. Et, aussi, je n'ai jamais pu dormir dans une chambre avec une horloge. Sinon, je passe la nuit à entendre des motifs de chansons. » Mystique, O'Connor compare la muse Euterpe au Saint-Esprit.

Artiste singulière, elle a sorti dix albums en vingt-cinq ans d'une carrière pourtant interrompue plusieurs fois pour raisons personnelles. Toujours juste, elle a excellé dans les styles les plus divers : la pop, la musique folklorique gaélique, le reggae, le blues... Elle a travaillé et séduit ses pairs, Bono, Nina Simone, Burning Spear... Elle sourit : « Adolescente, j'ai été placée en maison de correction. Un jour, une sœur m'a offert une guitare et un professeur de musique... » On connaît la suite. En 1990, avec le single *Nothing Compares 2 U*, la ravissante inconnue se hisse au premier rang. L'ex-punk délinquante, qui s'est rasé la boule pour faire un doigt d'honneur à sa maison de disques qui lui avait demandé d'adopter un look « féminin et sexy », rafle un pactole de plusieurs millions d'euros. La libre expression plutôt que le pognon... Voilà ce qui l'a toujours intéressée dans son job, qu'elle a pourtant

déconseillé à sa descendance. Trop corrompu, trop mortifère. En guerre contre une industrie musicale dévoyée, Sinead s'est épuisée dans un combat inégal. Il y a quelques années (avec un train d'avance, comme souvent), elle a été la première à dénoncer l'hyper-

sexualisation de ces lolitas propulsées sur le devant de la scène pour leurs attraits charnels et leur vices fabriqués. Sinead a ainsi écrit une lettre ouverte à Miley Cyrus afin de la prévenir du danger qu'elle courait. Elle n'a pas été entendue. Comme d'habitude.

Perdre pied. S'enfoncer. Mourir seule et oubliée. Telles ont toujours été les obsessions d'une souffrante qui a perdu la garde de ses quatre enfants (nés de lits différents) et qui a subi en août dernier une opération traumatisante : l'ablation de l'utérus et des ovaires. De sa quatrième tentative de suicide, Sinead est sortie saine et sauve. Mais toujours plus déglinguée. Toujours plus seule. Toujours plus accusatrice. « La musique a tué mon âme », gémit-elle désormais. De bien mauvais augure... ♦

LAURENT DEL BONO

PRIVÉE DE LA GARDE DE SES ENFANTS, ELLE A SURMONTÉ SEULE UNE HYSTÉRECTOMIE

Robes
69€95



Christine
LAURÉ

wild^{*}
EXTRAVAGANZA
COLLECTION NOËL 2015

* sauvage



Doutzen Kroes.

POUR UN NOËL EXTRAVAGANT SUCCOMBEZ AU LOOK SAUVAGE ET AUDACIEUX.

CÉLÉBREZ NOËL AVEC UN LOOK FÉLIN. UN REGARD PERÇANT, DES CILS AU VOLUME FASCINANT, À LA COURBE DÉFINIE, SOULIGNÉS D'UN TRAIT DE LINER GRAPHIQUE. DES PAUPIÈRES HABILLÉES DE 4 TEINTES SAUVAGES ET DES LÈVRES D'UN ROUGE SENSUEL PROFOND.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



NOUVEAU

L'ORÉAL

MAKEUP DESIGNER/**PARIS**

CHARLES avant Aznavour

Un joli pied de nez au destin. Avant de connaître la gloire, la star a connu ses années de vaches maigres.



Au Palladium, où Edith Piaf découvre le jeune Charles.



Certes, un nez ne fait pas une carrière. Mais si celui de Charles Aznavour n'avait pas été remodelé à la fin de 1950, la face de la chanson française aurait certainement été bien différente. A ses tout débuts, dans les années d'après-guerre, Aznavour n'est qu'un galérien du music-hall parmi tant d'autres. Personne ne veut de lui, il est moqué. La presse l'a dans le pif, n'a pas de mots assez durs pour sa voix, son physique, ses chansons. Quant au public... L'accueil est tout juste poli en province. Paris l'ignore, voire le méprise. Une seule personne croit en son talent, Edith Piaf. Installé chez elle, à Paris, après une rencontre lors d'une émission de radio, il lui écrit quelques textes, lui sert de secrétaire, de chauffeur, d'homme à tout faire. Elle le prend sous son aile, lui conseille de se séparer de son associé, Pierre Roche, avec qui il se produisait jusque-là en duo. « Elle lui a dit : "Quand on fait une carrière, on la fait seul, comme un homme !" », raconte l'homme de radio et de télévision ➤

GAMMA - RAPHO

COL CHARLES AZNAVOUR / DR



**GALACTIC
CADEAUX**

OFFERTS

Coffret exclusif Chloé pour Sephora 86,90€

Eau de Parfum 50ml. Lait Corps 100ml
et Miniature Eau de Parfum 5ml offerts.

Dans la limite des stocks disponibles.



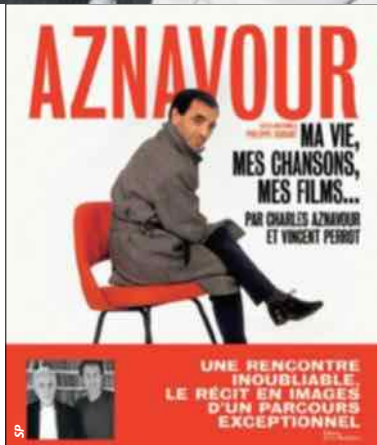
SEPHORA 
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr



GETTY IMAGES

Ci dessus : Charles Aznavour avec Edith Piaf, qui l'a hébergé chez elle pendant huit ans et lui a donné de précieux conseils, dont celui de se faire refaire le nez. En haut à droite : en 1930, il a 2 ans. Il s'appelle encore Chahnour Vaghinag Aznavourian, le nom de son père, Micha (à droite), un baryton d'origine arménienne, né en Géorgie et installé en France.



COL. CHARLES AZNAVOUR / DR



COL. CHARLES AZNAVOUR / DR

mon opération a donné lieu à une soirée très arrosée où nous avons enterré "ma vie avec un gros nez" ! »

La même avait du flair. Comme Juliette Gréco ou l'actrice Martine Carol, Aznavour se paie donc un visage neuf et s'offre un nouveau départ dans un métier où les apparences comptent davantage qu'ailleurs. Pour l'heure, ce n'est qu'une amorce : malgré ses talents d'écriture évidents, sa carrière de chanteur tarde à décoller, même si la superstar de l'époque, Gilbert Bécaud, lui prend quelques chansons. En revanche, le cinéma s'intéresse à sa personne, lui qui a commencé tout gamin sur les planches. « Les réalisateurs avaient repéré son physique ordi-

naire auquel le public peut s'identifier, explique Vincent Perrot. Il a eu d'abord l'intelligence de choisir des seconds rôles très marquants dans lesquels il volait la vedette aux têtes d'affiche. »

Après quelques films dans lesquels il joue son propre rôle dans des séquences musicales, il dame le pion au beau gosse de l'époque, Jacques Charrier, dans *Les dragueurs* (1959) de Jean-Pierre Mocky, récoltant ses premières critiques positives. Fini les moqueries, lazzis et autres quolibets : libéré de ses complexes, sachant que son charme opère auprès du public féminin, Aznavour se nourrit alors de ses expériences au cinéma pour ses tours de chant, interprétant ses chansons sur scène à la manière d'un acteur. En 1960, appliquant cette méthode, il est ovationné pour la première fois sur la scène parisienne de L'Alhambra, en incarnant à la perfection l'artiste raté de *Je m'y voyais déjà*, un morceau dont Yves Montand n'avait pas voulu. C'était parti, et ça dure encore aujourd'hui, partout à travers le monde. « Avant les Français, les Américains ont tout de suite senti cette capacité chez lui, explique Vincent Perrot. Ils ont vu arriver ce petit gars banal capable de se transformer, sous les projecteurs, en un personnage hors norme, qui les a complètement soufflés. »

Si Charles Aznavour n'est pas beau, il en joue, a compris ce qui lui convenait, ce qu'il doit chanter et jouer. Pragmatique, il a ainsi systé-

Vincent Perrot, qui cosigne avec le grand Charles l'ouvrage *Ma vie, mes chansons, mes films...* (Ed. La Martinière). Piaf avait compris qu'il fallait le modeler pour qu'il fasse une éventuelle carrière. »

Intégré à la cour de la chanteuse, Aznavour la suit partout lors de ses déplacements, notamment aux Etats-Unis. Souvent, elle lui assène, avec sa gouaille légendaire : « Tu peux pas rester avec un tarin pareil ! » Le chanteur se souvient : « Nous étions à New York et, un soir, mon nez a été l'objet d'une discussion entre Edith, Eddie Constantine et l'éditeur musical Lou Levy. Ce dernier leur a dit qu'un de ses amis était un formidable chirurgien esthétique. Six jours plus tard, je passais sur le billard. La nouvelle de

UN PETIT GARS BANAL CAPABLE DE SE TRANSFORMER, SOUS LES PROJECTEURS, EN UN PERSONNAGE HORS NORME

matiquement choisi au cinéma des rôles de types à problèmes, a fréquenté aussi bien François Truffaut (*Tirez sur le pianiste*), Denys de La Patellière (*Un taxi pour Tobrouk*, dialogues de Michel Audiard) que Volker Schlöndorff pour *Le Tambour* (palme d'or à Cannes en 1979). « Comme tous les grands artistes, Aznavour a su transformer ses défauts en atouts, conclut Vincent Perrot. Et s'il est encore un tel bourreau de travail à son grand âge (quatre-vingt-onze ans, *ndlr*), c'est aussi parce qu'il est conscient qu'il doit compenser ses faiblesses, qu'il ne doit pas se contenter de ses facilités. » Une longévité qui a certainement à voir, aussi, avec une affaire de nez. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

**GALACTIC
CADEAUX**



Visuels non contractuels. © Sephora 2015

Collection Bain Let it snow* Sephora :

Bain Douche Moussant **8,50€**

Crème Lavante Mains **4,95€**

Velouté Corps Hydratant **9,95€**

Dans la limite des stocks disponibles.

*Vive la neige

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA 
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Mathilde de Belgique

En visite officielle en Ethiopie (photo) ou sous les ors des palais, la « Mathilde touch » frise la perfection. Connaissant les fiches préparées par ses conseillers sur le bout des doigts, la reine des Belges met son expérience de psy au service de sa fonction. Au point d'éclipser son époux, le roi Philippe !



SOUS LEURS COURONNES, DES TÊTES BIEN FAITES !



*Qu'ont en commun Máxima des Pays-Bas, la duchesse de Cambridge, Mathilde de Belgique ou Letizia d'Espagne ? Un CV en béton !
Démonstration.*

Etre une tête couronnée en 2015 est devenu un métier à part entière, pour lequel il faut savoir cumuler de très nombreuses compétences. Adieu les potiches au sang bleu ! De nos jours, il n'y plus que quelques familles régnantes (Luxembourg, Belgique ou Liechtenstein) pour poursuivre la longue tradition des mariages aristocratiques. Désormais, les princes nous ressemblent. Ils tombent amoureux de roturières pendant leurs études et parfois, leur belle histoire se transforme en mariage en Eurovision. Cette nouvelle génération d'unions royales a profondément bouleversé le visage de toutes les monarchies existantes.

Récemment, lors d'une visite d'Etat en Chine, la reine Máxima des Pays-Bas a été obligée d'interrompre le voyage afin d'être rapatriée en Europe pour cause de néphrite violente. Toute la presse néerlandaise s'est émue de l'état de santé de la souveraine et n'a pas manqué de pointer le malaise de son époux, le roi Willem-Alexander, condamné à terminer seul cette visite très importante pour les relations commerciales entre les deux pays. Des commentaires un brin vexants pour le souverain, mais qui révélaient le rôle essentiel assumé par la belle Argentine depuis son mariage avec celui qui n'était encore à l'époque que le prince Willem-Alexander. Ils se sont rencontrés alors que la jeune femme s'engageait dans une carrière internationale et il ➤➤



Rania de Jordanie

L'économie est son cheval de bataille. Avant son mariage avec le roi Abdallah II, la reine a acquis en Suisse son DEA d'études approfondies en gestion d'entreprise (HEC Genève). Invitée à l'université d'été du Medef en 2015 (ici avec Pierre Gattaz), elle a encouragé les patrons français à investir au Moyen-Orient.



faut reconnaître que mademoiselle Zorreguieta est ce qu'on appelle une tête. Baccalauréat en poche à l'âge de dix-sept ans, elle s'oriente vers des études en sciences économiques dont elle est diplômée en 1995. Elle se destine ensuite à une carrière dans la finance qui la pousse à quitter son pays natal pour travailler en Amérique du Nord.

Máxima n'est peut-être pas née dans une famille royale mais elle parle cinq langues (espagnol, anglais, allemand, français et néerlandais) et maîtrise les lois de l'économie, un sérieux atout dans un pays comme les Pays-Bas. A l'annonce des fiançailles, les conservateurs se sont opposés à cette jeune femme venue d'Amérique Latine, notamment parce que la famille d'Orange les avait habitués à des unions avec des princes issus du riche creuset de l'aristocratie allemande. Mais les critiques se sont tues à mesure que Máxima entrait dans son nouveau rôle. Aujourd'hui, très aimée, elle gère sa vie comme une femme d'affaires, ne laissant jamais rien au hasard. Très souriante, elle peut se montrer impitoyable envers un collaborateur qu'elle n'estime pas à la hauteur. Et tant pis si ça ne plaît pas à tout le monde !

Dans la grande famille des altesses, Máxima a trouvé en Mathilde de Belgique non seulement une collègue mais aussi une amie. Les deux femmes ont épousé presque en même temps un prince héritier. Issue de la petite aristocratie belge, Mathilde d'Udekem d'Acoz s'est engagée dans la vie active avant d'être promise à un destin royal. Orthophoniste, elle a exercé son métier, tout en poursuivant, après son mariage, des études de psychologie à l'université catholique de Louvain. La science du langage conjuguée à celle de l'étude des comportements humains constituent deux atouts de poids. Et le moins que l'on puisse dire est que Mathilde collectionne les réussites depuis l'accession au trône de son mari, Philippe, en 2012. Hyperactive, cette mère de quatre enfants multiplie les réunions de travail au palais, rencontre ses concitoyens dans le besoin, se rend au forum de Davos ou joue le rôle d'ambassadrice de la mode belge lors de ses déplacements à l'étranger. Récemment en mission humanitaire en Ethiopie avec l'Unicef, elle nous confessait qu'elle voyait son métier de reine comme une « formation continue ». A quarante-deux ans,

DIPLÔMÉES, ENGAGÉES, LES SOUVERAINES DU III^E MILLÉNAIRE ASSURENT

Mathilde va jusqu'au bout de ses engagements sans s'accorder le moindre répit. « Je veux prêter ma voix aux plus vulnérables... » S'appuyant sur son *background* de psy, elle trouve toujours les mots justes pour réconforter les plus fragiles. Durant son voyage de cinq jours, la reine passe, en vraie pro, et avec une déconcertante facilité, des rencontres avec la population à une entrevue avec

le chef de l'Etat éthiopien. Toujours élégante, Sa Majesté estime qu'elle doit faire honneur à ses hôtes, même lorsqu'elle va inaugurer un point d'eau ou des latrines dans un village. A quelques heures du retour au pays, Mathilde n'oublie pas qu'elle est aussi une maman impatiente de raconter son périple à sa famille : « C'est très important de pouvoir parler avec mes enfants de ce que j'ai vu en Ethiopie. Ils doivent être conscients d'être privilégiés, nous confie-t-elle. Ici, ➤➤



Kate Middleton

Non, Kate n'est pas seulement un portemanteau ! Si sa beauté et son charisme font l'unanimité, l'épouse du prince William a aussi une tête bien faite. Diplômée en histoire de l'art (université de St Andrews), sa bonne culture générale est également un de ses atouts.



Collection réversible – fabriqué en France

GIORGIO PARIS
& MARIO

www.giorgio.fr

j'ai vu des enfants rester positifs malgré les situations difficiles. Il suffit de voir les sourires sur les visages, ils sont autant de beaux messages. J'espère pouvoir un jour entreprendre un pareil voyage avec les miens. »

Autre parcours atypique, celui de Letizia Ortiz. Journaliste, la future reine d'Espagne débute par la presse écrite avant d'entrer à la télévision où elle finit par décrocher le siège très convoité de présentatrice de JT. Mais le destin de cette Anne-Claire Coudray à la mode ibérique bascule lorsqu'elle rencontre le prince des Asturies, le séduisant jeune homme appelé à monter un jour sur le trône d'Espagne. Parcours royal et étonnant pour une jeune femme qui n'a jamais caché ses opinions progressistes et que certains considéraient même comme une républicaine de cœur. Quand ses fiançailles avec le prince Felipe sont annoncées en 2003, le débat fait rage. Les conservateurs fustigent une union déshonorante pour la Couronne. Mais le prince Felipe n'est pas homme à se laisser dicter sa conduite sur le plan sentimental : il est bien décidé à imposer son choix à ses parents et surtout, à le faire accepter par le peuple. La future princesse possède quelques atouts. Elle est non seulement belle et intelligente, mais elle possède, en plus, un sens parfait de la communication. Depuis l'accession au trône de son époux, Felipe VI, Letizia est omniprésente sur la scène médiatique. Mettant en scène ses apparitions façon défilé de mode, elle arrive comme personne – et surtout en période de crise sociale et monarchique – à faire de son style un outil marketing redoutablement efficace. Précise et pointue au point de paraître froide, elle n'est pas le genre de reine à se contenter des visites de crèches et des



Lalla Salma

Elle incarne la fonction de première dame, un rôle jusqu'ici inédit dans son pays. Après une prépa math sup et math spé, l'épouse de Mohammed VI a suivi un cursus d'ingénieur en génie informatique. Entre tradition et modernité, la princesse a trouvé un parfait équilibre.



Máxima des Pays-Bas

Ses compétences dans le domaine de la finance internationale et ses talents de polyglotte ont fait de cette Argentine la candidate idéale pour le « top job ». De sa culture latino, l'épouse du roi Willem-Alexander a gardé une simplicité et un enthousiasme inoxydables.



inaugurations protocolaires. En basculant du journalisme à la Couronne, Letizia est passée de la théorie à la pratique, du statut de témoin d'un monde en marche à celui d'actrice impliquée dans son évolution

Au Maroc, l'épouse du roi Mohammed VI, Lalla Salma, a décroché un diplôme d'ingénieur d'Etat en génie informatique avant de s'orienter dans le secteur privé. Avant son mariage, l'Australienne Mary Donaldson – princesse héritière de Danemark – a décroché une licence en droit commercial avant d'opter pour une carrière dans le commerce et la publicité. En Jordanie, Rania est l'une des reines les plus engagées de la planète. Au quotidien, son action s'appuie sur un cursus exemplaire : diplôme Bachelor's degree in Business Administration à l'université du Caire et un diplôme en gestion d'entreprise à Genève, en Suisse. En 1993, elle a épousé le prince Abdallah qui, a priori, n'était pas destiné à succéder à son père. Le changement d'ordre de

succession, treize jours avant la mort du roi Hussein, a propulsé cette femme ambitieuse sur le trône d'une des monarchies les plus sous pression du monde. Depuis lors, elle joue un rôle actif, traditionnel en son royaume, mais en pleine lumière sur la scène internationale. Son activisme au profit de son pays, de la paix et de la situation des femmes suscite de nombreuses critiques dans les camps conservateurs ou fondamentalistes, mais en dépit des menaces, la reine poursuit sa route avec courage.

De son côté, la duchesse de Cambridge a effectué un cursus en histoire de l'art dans l'université écossaise prestigieuse de St Andrews qu'elle n'avait pas choisie au hasard. On la soupçonne d'avoir porté moins d'attention à la nature de sa formation qu'à la perspective de croiser le regard d'un charmant et jeune prince qui y poursuivait ses propres études. Calomnie ? Toujours est-il que Kate y a séduit William et qu'elle sera un jour la reine consort de la plus prestigieuse Couronne de la planète. Devoir réussir, mention bien. ♦

PATRICK WEBER



CÉLÉBREZ
UN NOËL
INOUBLIABLE

Bracelet Argent* 79€ et charms à partir de 29€
Bague Argent* 59€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection de Noël. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

HARRY CONTRE JAMES

La guerre des tontons

Ils déploient des trésors d'humour pour tenir leur rôle. Mais qui du prince blagueur ou du hipster gourmand remportera la palme de l'oncle le plus cool ?



ABACA



STARFACE



VISUAL

“JE VAIS JUSTE M’ASSURER QU’IL S’AMUSE BIEN, LE RESTE INCOMBE À SES PARENTS” HARRY

Le prince Georgie trotte crânement vers ses trois ans, sans se douter qu'un duel de tontons se joue sur sa tête. Sans le vouloir, c'est James Middleton qui a lancé la compétition. Pousé dans ses retranchements, lors de l'émission « Good Morning America », par l'intervieweuse qui le priait de s'exprimer sur sa relation avec son royal neveu, le frère de Kate a cru pouvoir botter en touche : « Je veux seulement être le meilleur oncle possible, l'oncle cool, l'oncle amusant. Je sais qu'il y a un long chemin à faire pour y parvenir mais j'essaie du mieux que je peux. » Diable, que n'avait-il dit là ! Voilà qui met la barre très haut, car, en Grande-Bretagne, le champion incontesté du cool, c'est le prince Harry. Un adversaire de taille. L'opinion britannique, qui se régale de son flegme, a même classé le cadet de la princesse Diana premier favori des royaux, loin devant Kate, la reine Elisabeth et William, un peu trop embourgeoisé. Depuis que l'ex-enfant terrible du clan Windsor s'est acheté une conduite, il caracole en haut des sondages. Fini les frasques adolescentes de Harry Potty (Harry le Cinglé) ou du Boozy Prince (le Prince Bourré), aujourd'hui, Harry le Magnifique, à trente et un ans, emporte tous les suffrages. Le prince George peut se féliciter d'avoir, en sa personne, un oncle au charisme contagieux et – cerise sur le gâteau – plein d'excellentes intentions à son égard.

Dès la naissance de son royal neveu, Harry a donné le ton : « Je vais juste m'assurer qu'il s'amuse bien, le reste incombe à ses parents. Mais j'espère que mon frère sait à quel point mes honoraires sont élevés en tant que baby-sitter... » Pourtant, la place ne risquait pas de lui échoir : engagé dans la Royal Air Force sur des opérations difficiles en tant que

Les deux éternels célibataires ont jeté leur dévolu sur le « bruyant grand frère de Charlotte », comme aime à l'appeler Kate. Qu'il en profite... sa petite sœur risque de bientôt lui voler la vedette.

pilote d'hélicoptère d'assaut en Afghanistan, le capitaine Harry Wales s'employait alors à des tâches bien trop viriles pour être d'humeur à pouponner. Mais, tout à ses devoirs de tonton, il a toujours suivi les progrès du turbulent Baby

George, en donnant de lui des bulletins de santé propres à flatter l'humour national : « Il grandit, il marche, il a de bonnes grosses joues potelées. On dirait une version bébé de Winston Churchill. » Touchés par tant de « gagattitude », les Anglais n'ont pas tardé à décerner au prince Harry le titre de « funcle » (contraction de *fun* et *uncle*).

Restera-t-il longtemps tenant du titre ? Voire. Car, du côté maternel, oncle James ne manque pas d'atouts non plus ! Passionné de sport – il court les marathons avec sa sœur Pippa –, l'héritier des Middleton a pris de l'étoffe. A vingt-huit ans, le hipster le plus en vue de Londres – un beau barbu au regard bleu profond et ténébreux –, jeune businessman versé dans les cupcakes, vient de réussir un coup fumeux. Et qui ne manque pas de sel... ou plutôt de sucre ! Sa dernière trouvaille s'appelle Boomf. Une entreprise qui permet aux usagers d'Instagram d'imprimer leurs photos favorites sur de gros marshmallows. Et pourquoi Boomf ? « Parce que, dit-il pince-sans-rire, si vous demandiez à un marshmallow de parler, c'est le premier mot qu'il pourrait prononcer ! » Les Britanniques en raffolent. Déjà 8 tonnes vendues ! Dont beaucoup imprimés avec... devinez quoi ? Des photos de Baby George, mignon... à croquer ! De quoi provoquer un engouement cannibale. *Thanks, Uncle James !* Un point rigolo à son actif. Mais que le tonton bec sucré ne s'endorme pas sur sa guimauve. Harry, qui vient de quitter l'armée, promet d'être beaucoup plus présent sur le terrain ! ♦

ÉLIANE GEORGES

Gloria Vanderbilt



LASCAD - SNC au capital de 20160 € - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 Saint-Ouen - RCS Bobigny n°319 472 775


VANDERBILT
PARIS - NEW YORK



Disponible en grandes surfaces



Tant de sensualité,
je n'y résiste pas.



SÉDUITE ?

#1 Téléchargez l'application gratuite Selectionist
#2 Flashez cette page et découvrez tous nos tutos
make-up et conseils d'experts

Adriana porte le rouge à lèvres Color Sensational Creamy Mattes Siren in Scarlet.

* de Gemey-Maybelline

MAYBEL

MAKE IT HAPPEN^{**TM}

^{**} C'est entre vos mains.

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49 500,00 € - RCS 339 419 962 PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.

PFV
PARIS
FASHION
WEEK

PARTENAIRE OFFICIEL

Couleur vibrante.
Mat ultra-confort.
Embrassez
le plus onctueux
des mats.*

NOUVEAU

COLOR
sensational
CREAMY MATTES

LINE®
NEW YORK

Derrière son regard brillant, les souvenirs se bousculent. Cette lumière insolente qui fait plisser les yeux, ce parfum de maquis qui invite à l'aventure, ces vagues salées qui tatouent les peaux hâlées... Bien qu'élevé à Marseille, dans une grande maison familiale agitée par les cavalcades de ses quatre frères et sœurs, Patrick Fiori entretient un rapport plus qu'affectif avec la Corse. A quarante-six ans, le chanteur garde en tête les polyphonies que sa mère, originaire de l'île de Beauté, écoutait dans sa cuisine au moment de préparer les repas. Il se souvient aussi de ses grandes vacances passées du côté d'Ajaccio, chez ses oncles et tantes, encore au son des chants traditionnels. Avec le moment du départ, déchirant, quand sa mère peinait à cacher son sentiment d'être arrachée à sa terre natale. « J'ai grandi avec tout ça, explique Patrick. Quelque part, entre la Corse et le continent, avec une main tendue entre les deux, parce que je suis un *mezu mezu*. » Traduisez « un sang mêlé ». Le chanteur a en effet emprunté le patronyme de jeune fille de celle qui lui a donné la vie, mais son père était d'origine arménienne. Lui aurait-on reconnu la légitimité de chanter *Mama Corsica* au concours de l'Eurovision, en 1993, s'il avait gardé le nom de Patrick Chouchayan ? Pas si sûr. A propos de cet hymne au berceau de ses ancêtres maternels, Patrick confie : « C'est le plus beau cadeau que je pouvais leur faire ! La chanson valait ce qu'elle valait, tout le monde n'en était pas fan, mais tous les clochers ont sonné simultanément sur l'île, lorsque je l'ai chantée. » Depuis, Fiori s'est imposé comme un chanteur de variétés, à la voix puissante – notamment via la comédie musicale *Notre-Dame de Paris* –, sans jamais oublier le répertoire de ses racines. « Le projet de l'album *Corsu – Mezu Mezu*, qui mêle des artistes corses à des artistes continentaux, me trotte dans la tête depuis longtemps. Mais il fallait que j'impose ma légitimité et, surtout, que j'en maîtrise les titres à la perfection. »

Chose faite, installé sur l'île de Beauté avec son épouse Ariane et leurs deux garçons qui apprennent le corse auprès de leur grand-mère paternelle, il est parti à la rencontre des artistes insulaires et des grands noms de la chanson française que l'on retrouve sur l'album. L'accueil a été plus que favorable des deux côtés de la Méditerranée. « Je savais que je parviendrais à les convaincre. Patrick Bruel n'a pas eu le choix, je lui ai collé un casque sur la tête en lui disant : "Tu vas chanter ça !" Quant aux autres (Francis Cabrel, Jenifer, Maxime Le Forestier, Enrico Macias, Maurane, Michel Fugain...), ils ont adoré l'idée, comme les chansons. »

Précision : succès surprise de la rentrée et numéro un du top album durant cinq semaines, *Corsu – Mezu Mezu*, déjà vendu à plus de 200 000 exemplaires, est chanté en corse dans sa quasi-intégralité. L'argument a fait mouche chez tous les artistes insulaires, personnalités aux voix hors du commun. « Tous ces gens qui sont venus à nous, je leur dis bravo !, s'exclame Petru Guelfucci, grande figure militante de la chanson corse. Le succès de cet opus prouve qu'il ne sert à rien de parler de barrière de la langue et que la France est avant tout une mosaïque de peuples. » Sur *Corsu – Mezu Mezu*, Guelfucci partage le traditionnel *Furtunatu* avec Francis Cabrel. « Je voulais Cabrel, je me reconnais en lui », dit-il. Une affaire de moustache ? « C'est un paysan comme moi qui, une fois son travail fait à Paris, retourne dans son village », glisse son alter ego natif de Sermano, en Haute-Corse. Egalement présent sur l'album, son fils, Petru Santu Guelfucci, chanteur et apiculteur du côté de Corte, qui entonne *Versu Te* en compagnie de Maxime Le Forestier. Les deux hommes ont une passion commune

pour Georges Brassens. « Ce disque vaut plus que tous les discours politiques, assure le fils Guelfucci. Ce succès résonne pour nous comme une victoire ! » Maï Pesce, ébéniste perché au-dessus de Bastia, que l'on retrouve en duo avec Maurane, confirme : « La chanson corse est très vivante, il y a ici au moins un groupe pour cent habitants. Nous sommes tous fiers de ce moment de rencontres que nous a offert Patrick Fiori. »

Ce dernier ne cache pas sa satisfaction. Deux concerts de *Corsu* sont pour l'heure calés – le premier au Dôme de Marseille, le 13 mai, le second au Palais des Sports à Paris, le lendemain. Une date en Corse reste à déterminer. « Rien n'est impossible ! Nous avons prouvé avec ce disque qu'un faiseur de miel pouvait chanter avec Maxime Le Forestier, et que la culture méditerranéenne avait une portée universelle qui dépassait ses rives. » Ce que pense madame Fiori mère de tout ça ? Elle est superfan. Forcément. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

* Corsu – Mezu Mezu chez S.M.A.R.T.

IL A ÉTÉ BERCE PAR LES CHANSONS QU'ÉCOUTAIT SA MÈRE DANS LA CUISINE



En haut à dr., Patrick dans l'atelier de Maï Pesce, un chanteur qui travaille aussi le bois. Ci-contre, avec Petru Guelfucci, grand nom de la chanson corse et agriculteur. Au milieu, ils sont rejoints par le fils de ce dernier, Petru Santu, un apiculteur qui cultive aussi les noisettes et le safran. En Corse, Patrick Fiori est chez lui, il y élève ses deux fils avec son épouse, Ariane Quatrefages, également auteure de chansons.

A full-page photograph of Patrick Fiori standing in a narrow, stone-paved street in Corsica. He is wearing a dark navy blue long-sleeved sweater, dark jeans, and light-colored sneakers with dark stripes. He has his hands in his pockets and is looking directly at the camera. The background shows traditional stone buildings and a warm, golden light.

Patrick **FIORI**

LA CORSE DANS LA PEAU

A small, square inset photograph in the bottom left corner showing a close-up of a brown horse's head, looking down.

C'est un surprenant succès. Avec son album Corsu – Mezu Mezu chanté en corse, l'artiste a gagné son pari : rendre hommage à ses racines. Et nous invite à découvrir son île de Beauté.*

L'artiste au travail, dans son atelier parisien. A droite, son personnage Agrippine. Un modèle d'adolescente à la fois attachante et insupportable.

CLAIRE Bretécher

L'AMAZONE de la BD

Célébrée par une exposition à la bibliothèque du Centre Pompidou, la créatrice des Frustrés et d'Agrippine est une femme moderne, indépendante, visionnaire.

Un vernissage dans une galerie du Paris de la fin des années soixante-dix. Le dessinateur Martin Veyron, tout juste sorti des Arts déco, commence sa carrière dans la bande dessinée, collaborant notamment à *L'Echo des savanes*. Face à lui, une des fondatrices de la revue, Claire Bretécher, alors auréolée du succès de ses *Frustrés*. « J'étais fasciné », se souvient l'auteur de *L'amour propre (ne le reste jamais très longtemps)*. « Contrairement à sa réputation, Claire était ce jour-là très souriante. Elle m'a d'ailleurs raconté bien plus tard que sa bouche, à cause de sa forme, faisait naturellement la moue, qu'elle n'y pouvait rien. » Futur signataire de *La trilogie Nikopol*, Enki Bilal a, lui, rencontré Claire pour la première fois au début de la même décennie, à la rédaction du magazine *Pilote*. « Il y avait une réunion avec le patron, René Goscinny. A l'époque, je m'essayais à l'humour dans mes dessins. Elle était là, assise à la table, en train de balancer des vanes. J'étais subjugué par son esprit et par sa beauté. Par sa fameuse moue, aussi. » Une bouche en demi-lune couchée, fine et sensuelle, qu'elle souligne à l'extrême dans ses autoportraits peu flatteurs. Comme si sa

vision sans pitié appliquée à ses contemporains dans ses œuvres valait, aussi, pour elle-même.

Célébrée par une rétrospective à la BPI du Centre Pompidou à Paris*, Claire Bretécher, soixante-quinze ans, apparaît à la fois comme une visionnaire, une aventurière et une pionnière. Pour elle, tout a

commencé par une folle envie d'indépendance, une prise de distance quasi épidermique. Née en 1940 à Nantes, elle passe les vingt premières années de sa vie dans un milieu bourgeois et catholique, entre son père juriste et sa mère femme au foyer. Un mortel ennui : « On se croyait au Moyen Âge, a-t-elle raconté à *Libération*. Des gueules de mères de famille satisfaites, arborant lodens et chapeaux, dont j'avais oublié l'existence jusqu'à la manif anti-PACS. Je n'avais rien à faire dans cette famille. Le dessin m'occupait beaucoup. C'était la promesse de la fuite. » Ses bras d'honneur prennent alors forme de planches, de bulles et de coups de crayon. A Paris, elle navigue de canapé en canapé de connaissances plus ou moins accueillantes. Souvenirs cash, toujours dans *Libération* : « J'étais un peu gourde, complètement fauchée. J'habitais dans un carton, ➤➤



Avec son compagnon, Guy Carcassonne, mort en 2013 alors qu'ils passaient des vacances en Russie, et leur fils, Martin.



B E M O R E

!MORELLATO

V E N I C E 1 9 3 0

GIOIA · LA NOUVELLE COLLECTION AVEC PERLES NATURELLES - A PARTIR DE 59 EUROS · MORELLATO.COM



Ci-dessus, en pleine séance de dédicaces. Claire Bretécher est la seule star féminine de la bande dessinée. A droite, avec Marcel Gotlib. Ensemble, ils ont fondé *L'Echo des savanes*.



Avec le dessinateur Enki Bilal, grand admirateur de son œuvre. A droite, Agrippine et sa grand-mère Zonzon, incapable de se souvenir du prénom des membres de sa famille. En bas : autoportrait.

À 39 ANS, ON L'A DIT STÉRILE. ELLE TOMBE ENCEINTE DE SON FILS UNIQUE.



DESSINS: CLAIRE BRETÉCHER

semaines dans *Le Nouvel Observateur*. Comme nulle autre, elle saisit alors sans pitié l'air du temps, particulièrement celui qui souffle chez le lectorat de l'hebdomadaire : cette gauche aisée, que l'on ne nommait pas encore « caviar » et encore moins « bobo », qui en prend alors pour son grade, avec ses petits et ses grands renoncements comme ses préoccupations matérialistes. Une gauche décrite comme une bande de snobs qui défend les grandes causes affalée sur un canapé. Un quasi don de prémonition, une vraie propension à anticiper les sujets de société : en 1977, le terme « bourgeois-bohème » apparaît sous sa plume dans le tome 3 des *Frustrés*. Dès 1983, elle évoque le mariage homosexuel comme la GPA (ges-

ta-tion pour autrui), notamment dans *Le destin de Monique* où Brigitte, actrice, demande à sa femme de ménage de porter son enfant. Quant à son héroïne ado des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix, Agrippine, elle est déjà connectée à sa façon, tout en étant branchée chirurgie esthétique. « Plus que de le saisir, Claire Bretécher est traversée de l'air du temps », assure Isabelle Bastian-Dupleix.

Devenue une star de la BD, louée et adulée par ceux qu'elle raille à longueur de dessins, installée dans un magnifique appartement aux allures de maison posée sur un toit dominant Montmartre, elle accouche en 1979 de son fils unique, Martin. Claire Bretécher a alors trente-neuf ans. Le père, Guy Carcassonne, est un éminent constitutionnaliste proche de Michel Rocard. « Un gynéco m'avait dit : « Vous êtes stérile comme un pavé ! », a-t-elle raconté. J'ai arrêté la pilule et je suis alors tombée enceinte. Ça tombait bien, c'était le père idéal. S'il m'arrivait quoi que ce soit, je savais que je pouvais lui refiler. » Guy Carcassonne est mort en 2013 d'une hémorragie cérébrale et, depuis quelques années, Claire Bretécher a diminué ses activités, même si elle est allée jeter un œil à la rétro qui lui est consacrée. Avare de commentaires sur son œuvre, elle laisse ses dessins vivre, et les autres vanter leur modernisme, leur portée et autres mérites. Regardant tout cela avec une moue, amusée, comme il se doit. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

* Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, jusqu'au 8 février 2016.



DESSANGE
PARIS

Coiffé DÉCOIFFÉ

J'aime aussi rester naturelle et spontanée.
Exactement l'effet produit par mon Spray de Mer.

Alice Taylor

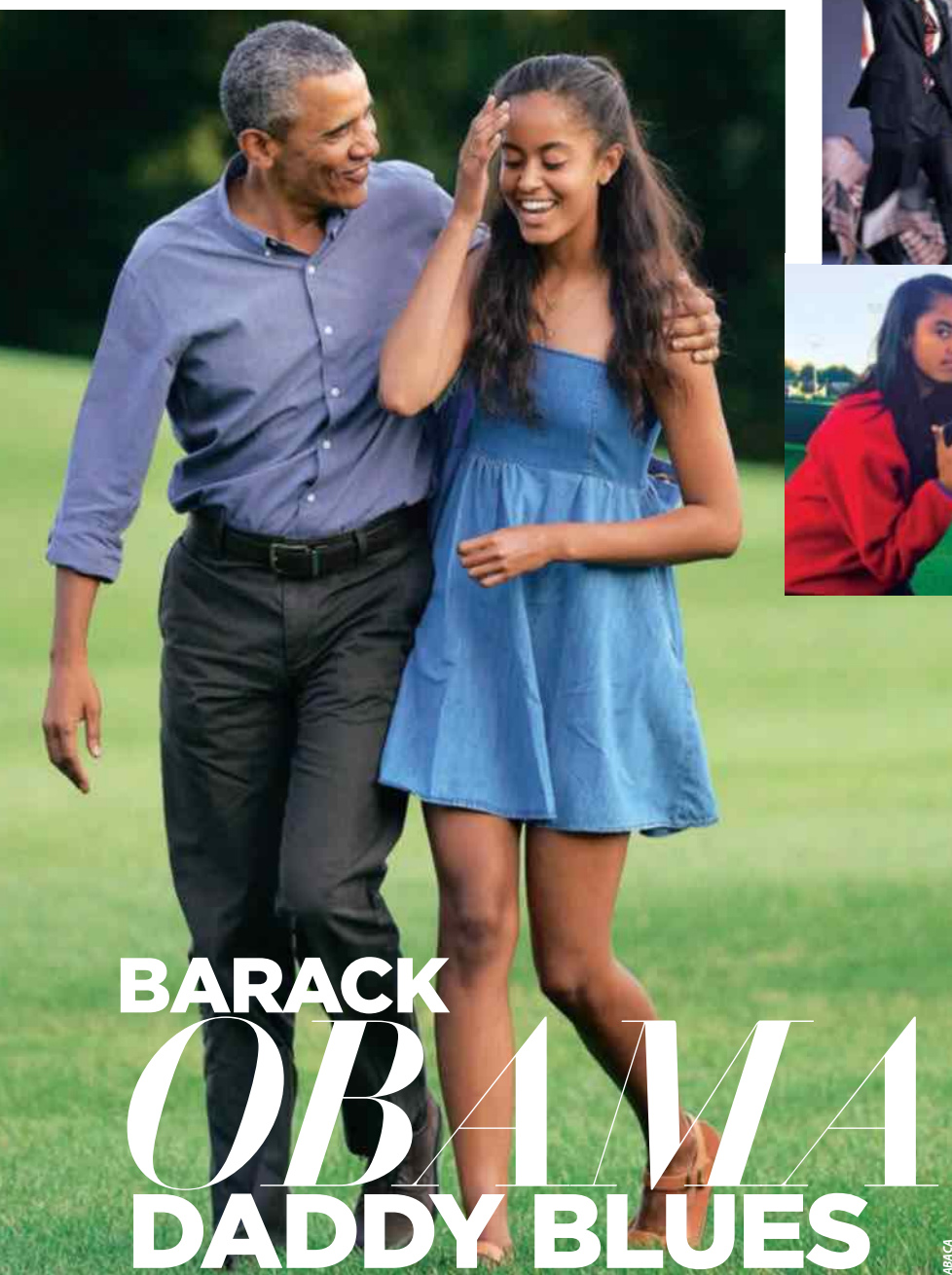
1 COIFFURE
1 PRODUIT



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.fr

L'ASCAD - SNC au capital de 20 160 € - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUIEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

Ci-contre : Malia n'avait que 11 ans, lorsque son père fut officiellement investi 44^e président des Etats-Unis, le 20 janvier 2009. Aujourd'hui âgée de 17 ans, elle rejoindra le campus d'une université en août prochain. Loin de papa et maman...



L'homme le plus puissant du monde a des regrets. Sa fille aînée va bientôt intégrer la fac. Sans qu'il l'ait vraiment vue grandir...

De retour de la COP 21, le roi du monde sommeille à bord d'*Air Force One*. Barack perçoit confusément la voix du président chinois Xi Jinping qui se mêle aux conversations d'un dîner familial avec Michelle et leurs deux filles, Malia et Sasha, dix-sept et quatorze ans. Comme souvent ces derniers temps, chez les Obama, la conversation roule passionnément sur le futur proche de l'aînée du clan. En 2016, Malia doit-elle choisir une université de la Côte Ouest ? Berkeley ou Stanford ? Suivre les traces de son père et s'inscrire à Columbia ? Préférer Princeton où sa maman a étudié ? « Ma fille ira où elle voudra, à pour habitude de statuer Michelle. C'est un choix très personnel. » Pensif, Barack opine du chef. Son épouse a raison. Et pas simplement parce qu'à la maison, elle porte la culotte, comme il l'a déclaré aux médias de son pays. Oui, les enfants doivent pouvoir choisir. Mais Dieu que c'est dur. Dur et éprouvant d'arriver bientôt au bout de

son second mandat et de se dire que l'heure a également sonné pour les mômes de quitter le nid alors qu'on a si peu profité d'eux. En septembre, en visite dans le Michigan, Barack n'a d'ailleurs pu s'empêcher de se confier : « Je suis assis dans la chambre de Malia. Ma fille pose sa tête sur mon épaule. C'est la rentrée des classes. Elle me dit : "Papa, tu sais que c'est probablement la dernière fois que tu peux me serrer dans tes bras avant mon premier jour d'école." »

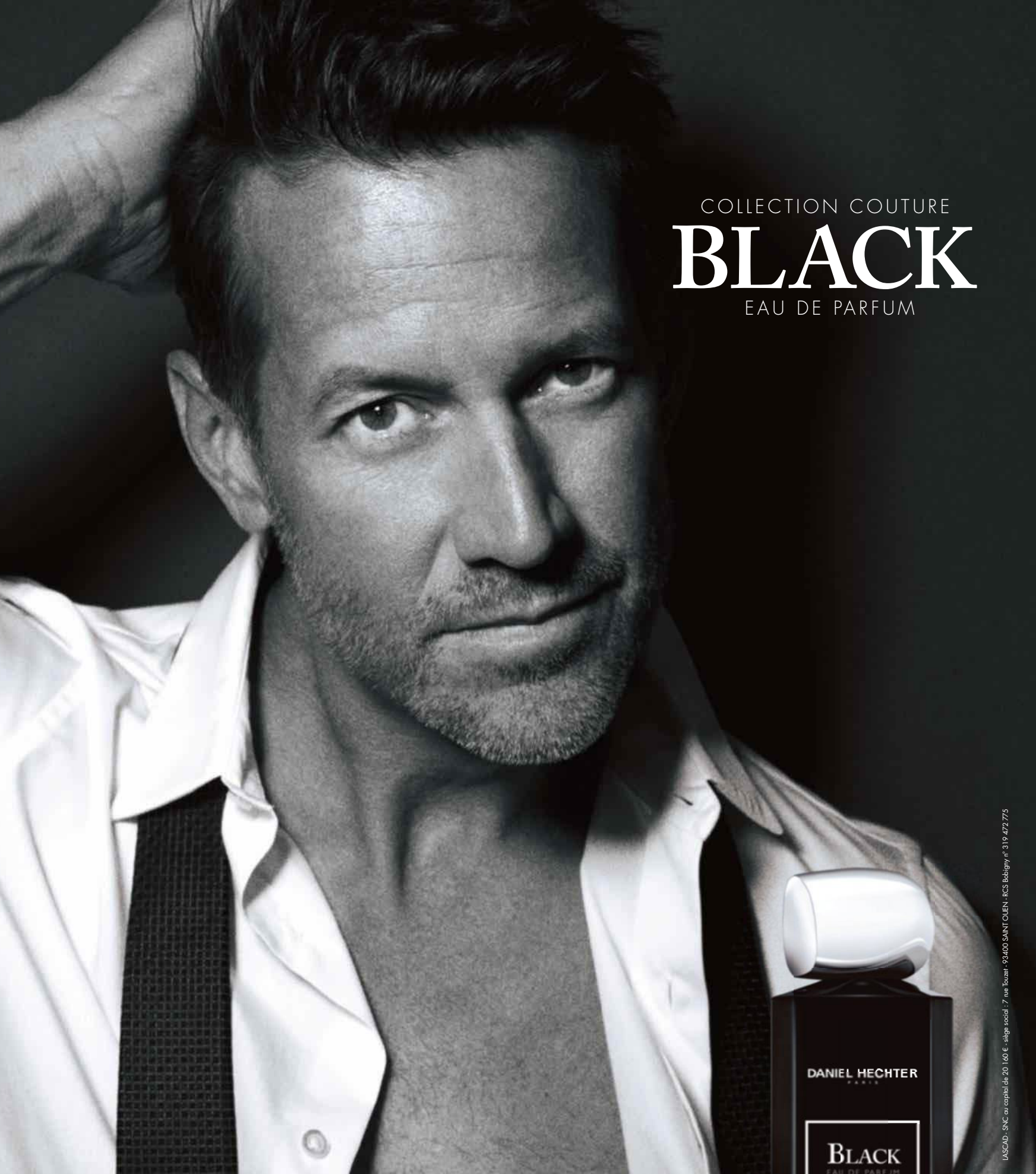
Un ange passe... Est-il sincère ou non ? Le parterre des officiels s'émeut lorsque leur chef à tous écrase une larme. « Je ne veux pas jouer les pleurnichards, s'excuse Obama. Mais Michelle et moi sommes beaucoup trop jeunes pour avoir des filles presque en âge de faire leur vie. » Pragmatique, le Président s'est pourtant fait une raison. Puisque Malia doit voler de ses propres ailes, qu'elle s'apprête à passer son permis de conduire, que son départ du foyer se fasse dans les meilleures conditions ! Financièrement, ses quatre années de fac coûteront 280 000 euros au minimum. Comme beaucoup de parents américains, Barack et Michelle souscrivent depuis plusieurs années à des comptes épargne études. Logistiquement, Michelle a pris en charge le parcours du combattant que représente, aux Etats-Unis, le choix et l'inscription à des études supérieures d'une jeune fille de très bonne famille. Visite, pré-examens, entretiens : la First Lady supervise tout. A priori, Malia a peu envie de suivre un parcours à la Chelsea Clinton. Plus qu'à la politique ou à l'économie, cette jeune fille au style sage et au make-up discret souhaite se consacrer au 7^e art. Elle voudrait devenir réalisatrice et affiche déjà un CV prometteur.

En 2014, elle a travaillé sur les plateaux d'*Extant*, série produite par Steven Spielberg avec Halle Berry. Cet été, elle a découvert les coulisses de la série *Girls*, portée par l'actrice Lena Dunham. Sur les traces de Martin Scorsese et de Spike Lee, Malia aimerait, dit-on, intégrer la prestigieuse Tisch School of the Arts de New York. « Elle travaille beaucoup plus dur que moi au même âge, encourage son père. Malia est formidable : simple, respectueuse, naturelle. » Pourtant, il y a quelques semaines, l'ado a fait polémique. Sur le campus de l'université de Brown, elle a été suspectée d'avoir bu de l'alcool avec d'autres jeunes. Depuis, la situation s'est normalisée.

Lors du Black Friday, juste avant son départ pour Paris, son père est allé personnellement dans une librairie de Washington lui acheter quelques romans. Un manière de lui dire : « Je suis là. Pense à moi ! » Les Chinois peuvent bien attendre... ♦

LAURENT DEL BONO

COLLECTION COUTURE
BLACK
EAU DE PARFUM



James Denton
pour
DANIEL HECHTER
P A R I S



VENDU EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES
www.hechter-parfums.com

LES SAGAS

DE GALA

La France la découvre vraiment dans les années 70 grâce aux chansons *Parlez-moi de lui*, *Une femme avec toi*... Sa voix de crooner au féminin séduit, le succès est au rendez-vous.



Nicole CROISILLE

“Je n’ai pas
le don pour le
couple”

A 79 ans, la chanteuse appartient à l’histoire de la variété française. Pourtant, d’elle, on sait très peu de chose. Enquête sur une inclassable.



ELLE A CONNU DES HAUTS ET DES BAS, MAIS N'A JAMAIS RENONCÉ À LA SCÈNE

Non, ça ne passe pas. Même après soixante ans de métier. Le trac ? Elle opine de sa casquette. « Toujours. » Ce soir, elle revivra le même vertige que sa toute première fois quand, danseuse déguisée en violon (!) avançant dos à la scène, elle s'est retournée, légère et gracieuse, et a découvert le grand trou noir, ce noir sous lequel bruissait le public de la Comédie-Française. Dans quatre heures, donc, ça va recommencer. Au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, cette fois. La seule chose qui change, c'est l'expérience : on s'en est si souvent sorti, alors on s'en sortira encore. Nicole Croisille s'est toujours sortie de tout. Des bas, des hauts, d'une carrière en dents de scie qui la rend inclassable, ce qui ne l'amuse ni ne la désole. C'est ainsi. Pas besoin de micro-trottoir, elle sait que c'est sa voix de colorature, ses mélodies envoûtantes de *Parlez-moi de lui* ou d'*Une femme avec toi* qui lui ont valu son incroyable popularité. Que beaucoup ignorent le reste : sa formation de danseuse, ses années de tournées avec le mime Marceau, ses concerts jazzy, ses rôles au cinéma, au théâtre, au music-hall... Un vrai couteau suisse ! « Nicole est complète, elle peut tout faire avec le même professionnalisme, nous assure Aldo Frank, son complice pianiste qui lui a écrit quantité de chansons et l'accompagne depuis cinquante ans. Elle a reçu une formation comme peu en ont reçu. Ce qui lui permet d'être à la hauteur des artistes américains. »

Cet après-midi, elle en a la dégaine. Même décontraction tout en concentration. Casquette donc, mais aussi tee-shirt sur un pantalon de jogging noir. « Je m'habille toujours en noir », précise-t-elle.

Fatiguée – trop de promos, et les répétitions de son prochain spectacle *L'Opéra de quat'sous* qui commencent –, mais heureuse d'être là, dans cette belle loge moquetée de rouge, à connaître encore et toujours à soixante-dix-neuf ans – le 9 octobre – le frisson de la scène. A califourchon sur sa chaise retournée, notre Gavroche est prête à nous raconter sa vie, son œuvre, mais attention dans des délais raisonnables, et là, c'est le versant concentration de la pro : « Avant la représentation, vous comprenez, je dois faire des exercices. » On voit bien le tapis de sol au pied du portant où sont accrochés ses vêtements de meneuse de revue d'*Irma la douce*. Mais elle guide aussitôt notre regard vers les chaussures juste à côté, celles qu'elle doit porter en scène tout à l'heure, des escarpins noirs et panthère aux talons vertigineux. Faut ce qu'il faut pour jouer une ex-mère maquerelle, « mais ça fusille le dos, et si je ne veux pas finir cassée, je dois faire une bonne séance d'étirements avant ». Emmanuelle Boidron, ex-« fille » de Roger Hanin dans *Navarro*, se souvient de celle qui ➤



Son sens de l'humour et des répliques lui permet d'être invitée dans tous les shows télé des années 70/80. Elle y rencontre Thierry Le Luron, qui adore l'imiter, Régine (à gauche), Jacques Martin (ci-contre). Toute une époque.

vivaient alors une idylle étaient demandés partout dans le monde. Personne ne savait que j'étais la voix d'Anouk. » Elle devra attendre encore huit ans pour que son nom éclate en gros sur le fronton de l'Olympia.

De quoi se féliciter d'avoir eu suffisamment de cordes à son arc pour tenir bon. « Heureusement je suis têtue ! » Comme le sont souvent les danseurs qui connaissent le prix de l'effort. « Enfant, j'avais

découvert les comédies musicales avec Judy Garland, je voulais suivre cette voie. » Papa, gérant de voyages organisés chez American Express, ne comprenait pas. Maman, qui avait été empêchée par son propre père de poursuivre sa vocation de pianiste concertiste, si. Va pour que leur fille suive des cours de danse au conservatoire d'arrondissement, de chant lyrique aussi, etc.

Pour rassurer son père, Nicole s'inscrit chez Pigier à dix-sept ans : « Sténo, dactylo, six mois d'enfer. Pour taper aujourd'hui avec deux doigts sur mon ordinateur ! », et puis un jour, elle apprend que l'on cherche des danseuses pour le corps de ballet de la Comédie-Française. Voilà qui rassure papa – la Comédie-Française ! – et lui permet de gagner un peu sa vie. Elle débute comme remplaçante d'une danseuse figurante déguisée en violon, y reste deux ans, puis, à vingt ans, « poussée par le désir d'être une bonne professionnelle, de mériter la reconnaissance de mes pairs plus que la gloriole », elle entre dans la nouvelle école du mime Marceau. Excellente formation. Et contrat, dans la foulée, pour remplacer l'épouse du mime tombée malade. A elle les tournées en Europe, en Amérique du Sud... « Sauf qu'au bout de quatre ans, ça s'arrête. Langoissée que je suis s'inquiète : que vais-je devenir ? » Elle remplace Dany Saval pour une tournée de cancan à Reno, la ville des divorces du Nevada, rentre, chante du jazz, participe à des comédies musicales, double Zizi Jeanmaire, n'arrête jamais vraiment, mais bon... C'est Maxime Le Forestier qui lui recommande de consulter un vrai directeur artistique, l'homme qui s'occupait de Barbara, de Nougaro, Claude Dejaccques. Il lui dégotte *Parlez-moi de lui*, *Une femme avec toi*, *Téléphone-moi*, futurs disques d'or. La France découvre Nicole Croisille. Cette fois, elle devient « bankable », on l'emploie au cinéma, elle triomphe au Châtelet dans *Hello, Dolly !* où elle peut enfin montrer l'étendue de ses talents. Sa passion pour son métier et son goût pour la solitude ne font pas bon ménage avec les histoires de cœur. « Je suis née seule, fille unique de parents qui passaient leur temps à s'engueuler. Un, ça ne donne pas envie. Deux, quand je suis amoureuse, je le vis très mal, je veux trop bien faire, j'ai peur qu'il se barre. Non, je n'ai pas le don pour le couple. » Célibataire et le revendiquant, heureuse dans le fouillis de son appartement du 28^e étage sur le Front-de-Seine, « je n'ai même pas de femme de ménage, je déteste qu'on surveille ma vie », se répandant peu dans les médias, elle met un soin de professionnelle à manger bio comme à se maintenir en forme, histoire de pouvoir continuer longtemps encore. Notre fleur de Paname n'aime ni les vacances ni les contraintes. Sauf celles que lui a imposées le metteur en scène d'*Irma la douce*, Nicolas Briançon, avec lequel elle rêvait de travailler. « Avec lui, on bosse vraiment. A fond. Comme seuls savent le faire les artistes américains. » Nicole Croisille a les yeux bleus brillants de ceux qui savourent la jouissance du travail bien fait. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



En 1976, avec Coluche. Ci-contre, Frédéric Mitterrand, alors ministre de la Culture, lui remet l'insigne de chevalier de la Légion d'honneur.

“JE N'AI MÊME PAS DE FEMME DE MÉNAGE, JE DÉTESTE QU'ON SURVEILLE MA VIE”



fut sa partenaire au théâtre dans *Les monologues du vagin*, en 2011 : « Nicole est une incroyable professionnelle. Elle se remet sans cesse en question, a une énergie folle. Le sport l'aide à garder cette pêche. » Elle pourrait en faire trop, vouloir incarner la « senior » youplaboum, même pas dur de vieillir. Pas son genre. Nicole a tout joué, tout connu, fréquenté les plus grands, mais elle reste les pieds campés sur terre. Aucun effet tape-à-l'œil, aucun artifice de diva : la gloire lui est venue trop tard pour oublier les fragilités inhérentes à ce métier. C'est long une carrière. C'est ingrat aussi parfois. « Moi, j'ai tout fait à l'envers ! Tout. » Quand elle avait les qualités requises pour exploser jeune au music-hall et jouer, par exemple, le rôle d'Irma, aujourd'hui confié à Marie-Julie Baup, eh bien, la France n'était pas prête. Quand elle dansait dans *L'apprenti fakir*, une pièce de Jean Marais, en 1957, déjà au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, le public ne comprenait rien au jazz moderne : la pièce fut un four. Soit, mais on lui rappelle quand même qu'elle n'avait que trente ans, en 1966, quand elle a vécu l'extraordinaire aventure d'*Un homme et une femme*, ce film de Claude Lelouch, palme d'or à Cannes et oscar du meilleur film étranger. Son chabadabada aux côtés de Pierre Barouh, l'auteur de la chanson phare du film, sur une musique de Francis Lai, a fait le tour du monde. « Oui, mais moi, je n'apparaissais pas. Pierre Barouh et Anouk Aimée qui



INTERVIEW EXCLUSIVE

DEPUIS MON ENFANCE...

Pour moi, son parfum est chargé de souvenirs. Petite, j'étais captivée par le coiffeur qui laquait les cheveux de ma grand-mère. J'en ai moi-même vaporisé sur mes poupées, avant de fixer mes propres coiffures adolescentes.

DÈS MON PREMIER DÉFILÉ...

Cheveux lissés, mèches frisées, coupe au carré : sur les podiums, j'ai eu toutes les coiffures qu'on puisse imaginer ! Mais en backstage, les professionnels ont toujours utilisé Elnett, parce que c'est sans doute la meilleure.



DANS MA VIE...



Une astuce de vraie parisienne ? Un soupçon de laque vaporisé sur ma brosse à cheveux, pour les retouches improvisées. Entre deux rendez-vous, je retouche ma coiffure pour traverser la ville en beauté. » ■

Photos : DR.

ICONIQUE

MES PLUS BEAUX MOMENTS ELNETT BY INES DE LA FRESSANGE

DE DÉFILÉS EN SHOOTINGS, DE DÎNERS EN SOIRÉES, AU QUOTIDIEN COMME POUR LES FÊTES, *ELNETT* SUIT CHACUNE DES AVENTURES *D'INES DE LA FRESSANGE*. ENTRE *LA PARISIENNE* ET LA LAQUE DORÉE, C'EST *UNE HISTOIRE QUI DURE...*

UN PRODUIT STAR

Depuis toujours. Apparue en 1960, Elnett, avec son flacon doré, se transmet de génération en génération.

Pour toujours. Pour les actrices, les coiffeurs et toutes les femmes, Elnett est plus qu'un accessoire, c'est une icône.

Pour tous les jours. Sa micro-diffusion offre une tenue exceptionnelle à la chevelure, tout en lui conservant sa souplesse. Sa formule qui s'élimine au plus léger brossage sublime toutes les coiffures.

Pour les fêtes. Elnett vous accompagne dans toutes vos envies de coiffures : du chignon travaillé à la tresse romantique.

RENDEZ-VOUS SUR :

www.loreal-paris.fr et découvrez tous nos tutos coiffures ainsi que des interviews inédites de nos égéries !



L'ORÉAL
PARIS

Jean-Louis DEBRÉ LE PRÉSIDENT ET LE SDF



Sous les ors de la République, le président du Conseil constitutionnel et Jean-Marie Roughol entourent le drapeau français. Ils étaient ensemble au moment des attentats. Tous les deux s'intéressent à l'avenir du pays. Jean-Marie confie : « C'est toujours lui qui me pose des questions. »

Le président du Conseil constitutionnel nous reçoit avec le SDF Jean-Marie Roughol, dont il cosigne l'autobiographie. Une histoire d'amitié et de solidarité.

A soixante et onze ans, Jean-Louis Debré, président du Conseil constitutionnel, a la prestance des hommes de pouvoir. A ses côtés, Jean-Marie Roughol, quarante-sept ans, est plus voûté. Mais l'un a croisé l'autre et leurs destinées se sont mêlées. L'ex-ministre de l'Intérieur est devenu « la plume » de l'homme de la rue dont il a recueilli les mémoires dans *Je tape la manche* (Calmann-Lévy). Ils nous racontent leur rencontre, l'étrange amitié qui les lie et puis l'univers des SDF... Un conte de Noël avant l'heure.

GALA : Comment s'est passée la rencontre entre vos deux mondes ?

JEAN-LOUIS DEBRÉ : Je circule à bicyclette depuis toujours. C'est mon moyen de garder le contact avec les gens. On ne comprend pas les Français quand on se planque derrière les vitres teintées d'une voiture avec chauffeur. Aujourd'hui, je ne comprend pas qu'on vive dans cette sorte de monde extraordinaire où on sait tout, on est informé de tout mais où on ne parle plus à personne. Un jour, en arrivant au Drugstore Publicis, où il faisait la manche, Jean-Marie a proposé de garder mon vélo. Je lui ai fait confiance. On a commencé à discuter.

JEAN-MARIE ROUGHOL : Un homme est passé et il a dit : « Tiens, Debré discute avec un clodo. » Ça ne lui a pas plu.

J.-L. D. : Cet homme, beau manteau, une très jolie femme à son bras, était d'une vulgarité qu'on n'oublie pas, en effet. L'élégance est ailleurs. Quand on n'a rien à dire, je préfère qu'on la ferme. ➤



Variations 2015

3 nouvelles Éditions Limitées



Vanille Amaretti
Intensité 6



Ciocco Gingembre
Intensité 6



Vanille Cardamome
Intensité 6

*Quoi d'autre ? - Suggestion de présentation, café avec arômes naturels, NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS

ÇA FAIT QUATRE ANS ET DEMI QU'ON SE CONNAÎT. ON A DES SOUVENIRS COMMUNS.

Je tape la manche, aux éditions Calmann-Lévy, est un livre qui change la vision des SDF. Jean-Louis Debré a voulu se servir de sa notoriété pour sortir ces hommes de leur « invisibilité ».



J.-M. R. : Je sais que monsieur Debré ne veut pas le dire, mais il m'appelle souvent. Il passe m'offrir des cafés ou m'inviter à déjeuner, y compris avec mes copains des rues, comme Rasta, que je lui ai présenté. Je suis fier de lui souvent. Ce n'est pas un démonstratif et vous aurez du mal à le voir, mais il a beaucoup de cœur.

J.-L. D. : Ça fait quatre ans et demi qu'on se connaît maintenant. On a des souvenirs communs. Le jour des attentats, c'est lui qui m'a appris ce qui s'était passé. On est allés ensemble dans un café regarder les informations. Je m'ennuie moins avec lui que dans tous les dîners officiels où je suis souvent obligé de me rendre.

GALA : Jean-Marie Roughol, est-ce que se retrouver dans la rue, ça peut arriver à tout le monde ?

J.-M. R. : Bien sûr, j'ai connu des hommes qui avaient un emploi, l'ont perdu, et ont atterri sur un trottoir à faire la manche. Des femmes aussi. Pour elle, la vie est encore plus dure que pour nous. Certaines ne se lavent pas exprès, pour être repoussantes et éviter les viols.

GALA : Jean-Louis Debré, votre passé de magistrat vous a-t-il aidé à avoir accès à une humanité différente, loin des couloirs feutrés des ministères ?

J.-L. D. : Bien sûr, l'une de mes premières affaires se passait à Pigalle. J'ai fait tomber une mère maquerelle qui défendait son territoire en agressant violemment les jeunes prostituées qui arrivaient. L'une d'elles a fini par porter plainte, on a remonté la filière. Mais la violence est difficile à enrayer.

GALA : Qu'espérez-vous de ce livre, tous les deux ?

J.-M. R. : D'abord, je voudrais dire que Jean-Louis Debré, c'est le père que j'aurais rêvé avoir. Il m'a permis de renouer avec mes enfants. Il a rétabli le dialogue. Il a invité ma fille, qui est en première, au Conseil constitutionnel. Mon fils a trouvé un travail au Drugstore.

Publicis. Ensuite, j'aimerais que ce livre me rapporte un peu d'argent et que je puisse sortir de la rue et revenir à mon premier métier : crêpier.

J.-L. D. : Je suis prêt à tenir les comptes de la crêperie, je le lui ai dit. Je refuse juste de faire une crêpe, j'en serais incapable.

J.-M. R. : Je voudrais retrouver un toit. Me mettre à l'abri. Noël est une période que j'aime parce que les gens sont plus généreux et que je gagne ma vie en faisant le Père Noël, mais après...

J.-L. D. : Je le voudrais moi aussi à l'abri. Je n'avais pas envie de me mettre en avant pour cet ouvrage, j'ai beaucoup hésité, j'avais peur que ça abîme notre relation. Mais je le fais pour sensibiliser les gens et lui confier un projet. C'est d'abord lui qui en a rédigé le récit. Et peut-être que ça pourra déboucher sur autre chose plus tard, un projet plus conséquent. Je quitte le Conseil constitutionnel en février, j'aurai du temps... (Il se lève car il a encore du travail, et nous raccompagne à la porte.)

GALA : Monsieur Debré, en quelque sorte, vous vous donnez un avenir à tous les deux...

J.-L. D. : Ce ne sera pas le seul en ce qui me concerne mais, oui. Jean-Marie, vous serez où demain ?

J.-M. R. : Au marché...

J.-L. D. : OK, alors on se retrouvera là-bas dans l'après-midi.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT



J.-M. R. : Au quotidien, on ne s'habitue jamais, nous, les SDF. Les gens qui nous ignorent nous font mal. Ceux qui sortent leur portable pour faire comme si on n'existait pas ou qui détournent le regard, ça fait toujours de la peine.

GALA : Au début, Jean-Marie Roughol, vous avez vécu la rue comme une forme de liberté, puis elle est devenue une prison...

J.-M. R. : Disons que le corps fatigue. Et puis le contexte a changé. La violence est partout. On se fait tabasser la nuit par des gens qui trouvent ça drôle. Et la rue est aux mains de gangs de Roumains qui en font leur profession. On doit se battre constamment.

J.-L. D. : Jean-Marie est passé par plusieurs étapes. Faire la manche a d'abord été un jeu, puis une nécessité. Aujourd'hui, c'est un métier qu'il a du mal à exercer. L'époque bohème, romantique, est révolue.

J.-M. R. : Oui, désormais, étant donné le danger de la rue, les SDF s'équipent de portables à cartes prépayées pour rester en contact. Il faut juste veiller à ne pas se le faire piquer.

GALA : L'esprit de solidarité, Jean-Louis Debré, c'est un peu le contraire de ce qui se passe en politique, non ?

J.-L. D. : Mon passé politique est derrière moi mais, évidemment, c'est un univers où la fraternité ne tient pas une minute face aux intérêts individuels. Tout le contraire de Jean-Marie et ses copains.

JEAN-MARIE RÊVE D'OUVRIR UNE CRÊPERIE, JEAN-LOUIS DEBRÉ EST PRÊT À EN TENIR LES COMPTES

*Joyeux
Noël*

BIJOU **BB** BRIGITTE

Ellen DEGENERES *Son ranch arty de Santa Monica*

Fan de design, la star de la télé américaine a rénové une propriété centenaire dans la Hidden Valley, près de L.A., selon ses goûts. Chic et audacieux.



Quatre cheminées à bois réchauffent les grandes pièces décorées de meubles chinés, avec une préférence pour le mobilier européen des années soixante, français en tête, juxtaposé à des meubles plus rustiques. C'est dans la « grange romantique » qu'Ellen et sa dulcinée ont célébré leur premier anniversaire de mariage. L'animatrice aime l'idée du tableau noir sur lequel noter la liste de courses ou la devise de la semaine.



PHOTOS: WILLIAM ABRAHAMOWICZ / ART & COMMERCE / ABACA

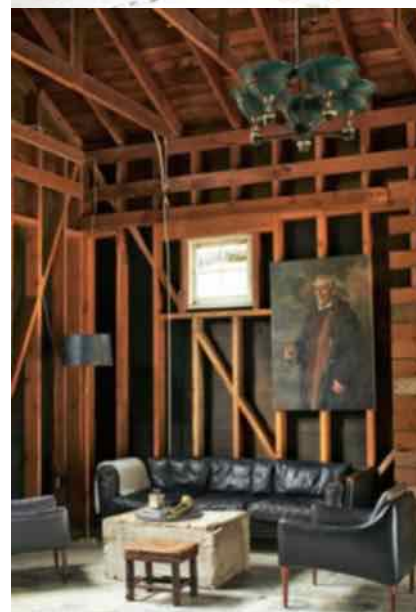
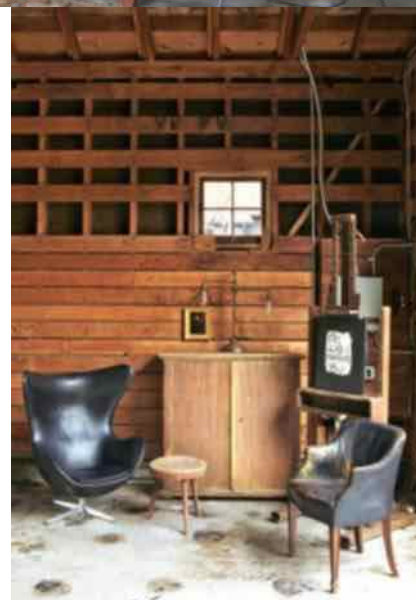


Chaque bungalow a été décoré de façon très différente, comme s'il s'agissait à chaque fois d'une autre maison. Seul maître mot : le confort. Le plus grand permet de recevoir les amis. Les propriétaires aiment investir les uns à la suite des autres les huit chambres dotées chacune d'une salle de bains.



PHOTOS: WILLIAM ABRANOWICZ / ART & COMMERCE / ABACA

A nimatrice d'un talk-show très populaire portant son nom, deux fois présentatrice des Oscars, Ellen, dont les tweets avec ses célèbres invités font le tour de la planète, ne rêvait que d'un *home sweet home*. Pour, selon l'adage, vivre heureuse et donc cachée avec Portia de Rossi, son épouse, révélée par la série *Ally McBeal* et que l'on retrouve dans la saison 5 de *Scandal*. Unies en 2008, dès que les lois californiennes ont légalisé le mariage pour tous, ces blondes sportives, happées par leur vie professionnelle, fantasmaient sur un lieu vrai, serein, pour peindre, monter à cheval, se balader, recevoir leurs amis, loin, très loin des sunlights. Lorsqu'au hasard des annonces immobilières elles dénichaient ce ranch construit par l'acteur William Powell dans les années trente, elles tombent sous son charme. « D'emblée nous avons été séduites par cet hectare planté de chênes et parsemé d'énormes blocs de roche. Incroyable, cette nature à peine maîtrisée à une heure du centre de Los Angeles ! Plus incroyable encore l'histoire de ces bâtisses, résidence particulière, décor de film (certaines scènes de *Seabiscuit* ont été tournées ici) puis monastère et centre de désintoxication avant d'être laissées à l'abandon. Elles semblaient nous attendre. En découvrant les huit bungalows composant la propriété, les deux granges, les écuries, nous y avons projeté notre quotidien. »



AMÉNAGER UNE MAISON, LUI DONNER UNE ÂME, UNE PASSION COMMUNE



Même si le couple se targue de connaissances solides en design, même si en vingt-cinq ans, Ellen a déménagé plus de quinze fois, entreprenant chaque fois de gros travaux, ici, le chantier semblait pharaonique. « Nos proches, s'amuse Ellen, pensaient que cinq ans seraient nécessaires pour redonner sa superbe à l'ensemble. En un an, avec la complicité du décorateur Jay Holman et du designer Cliff Fong, c'était plié. » Impatientes de s'installer, ces dames, encore jeunes mariées, réhabilitent les bungalows un par un, campant dans le premier terminé avant d'attaquer le suivant. « C'était une période euphorique, entrecoupée de grandes balades, de pique-niques, de discussions pour savoir où nous allions implanter le tennis, le badminton », raconte Portia. « Lorsque Ellen a investi les écuries, je lui ai rappelé que ces stèles étaient conçues pour des chevaux, pas pour devenir des salons. Elle a cédé et mes chevaux, Maebly et Mcy, prononcer Macy, ont pu disposer d'une grange pour s'ébrouer à l'envi. » Le ranch remis d'équerre a souvent résonné des rires et des conversations des proches du couple, dont les fidèles Diane Keaton, Jamie Foxx et Jennifer Aniston, à chaque fois soufflés par cette bulle de campagne... De toutes ses résidences, la star cathodique convient que c'était l'un de ses projets les plus aboutis. Un havre de paix... ♦

ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÙ

Fan de chevaux, Ellen aime les utiliser pour poser un tableau, un écran de télé ou les laisser tels quels. Dans chaque pièce cohabite du mobilier danois, français, belge. Portia, quant à elle, a acquis, au fil des ans, une réelle connaissance du mobilier venu du Vieux Continent.

Famille

Multiplier les émotions à Noël

33 €98*
/mois

pendant 12 mois, puis
38,98 €/mois⁽¹⁾ avec
engagement de 12 mois

Internet
TV
Téléphone

+ 2 forfaits
mobiles



Soit Open Mini à 31,99 €/mois puis 36,99 €/mois avec remboursement de 5 € avec changement d'opérateur internet ou portabilité mobile et Édition Open Mini Multiligne à 1,99 €/mois.

orange™

Boutique Orange, orange.fr

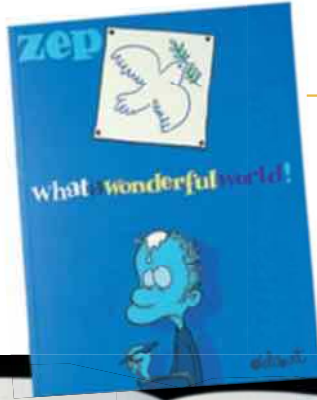
* Livebox nécessaire, en location : +3 €/mois.

Offre sans mobile associé et incompatible avec le Programme Changer de Mobile, soumise à conditions, réservée aux particuliers, valable en métropole jusqu'au 06/01/2016 sous réserve d'éligibilité. Tarif majoré de 5 €/mois pour Édition Open Mini Multiligne en cas de résiliation ou de détachement du forfait Open Multiligne. Kit mains-libres recommandé. (1) Offres différées de remboursement sur facture de 5 €/mois. Pour les clients changeant d'opérateur internet, offre réservée aux clients ayant résilié leur offre internet après le 19/09/2015. Détails sur coupons.

SPÉCIAL NOËL
PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

Beaux livres EN FÊTE

Peinture, BD, mode, photo, déco ou livres jeunesse... Voici les incontournables à glisser au pied du sapin...



IRRÉSISTIBLE !

Fans de *Happy Parents* ? Vous adorerez cette nouvelle salve d'humour concoctée par Zep. Au fil d'un journal de bord quotidien, le père de Titeuf traite de sujets aussi variés que le djihadisme amateur ou les raisons de se raser la barbe. Poilant ! *What a wonderful world*, 24,90 € (Delcourt).



SOUVENIRS...

Mélangant humour, folie et dérision, ouverts à toutes les influences musicales, Fred Chichin et Catherine Ringer ont traversé près de trois décennies sans prendre une ride. 29 € (Cherche-Midi).

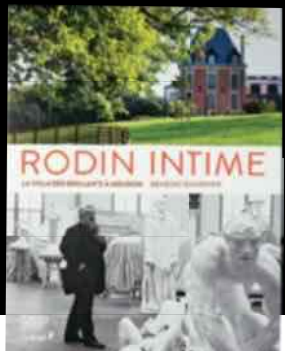


SUPERGIRLY

Ce guide donne des clés pour répondre aux questions de vos ados et des pistes pour penser plus loin. Le tout validé par des psys et illustré de dessins très fun. *L'encyclo des filles*, 14,95 € (Gründ).

MAISON D'ARTISTE

Alors que le musée Rodin rouvre à Paris, découvrez la villa des Brillants, à Meudon, qui fut son refuge, mais aussi son lieu de vie et de création. Superbe ! *Rodin intime*, 35 € (Chêne).



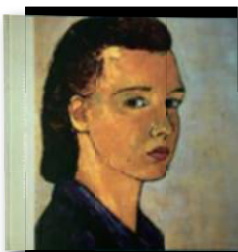
INCONTOURNABLE

A l'occasion du 50^e anniversaire de sa sortie, *Le Corniaud* a droit à une version restaurée, accompagnée, entre autres, du scénario annoté de Gérard Oury et du dossier de presse original. 89,99 € (Studio Canal).



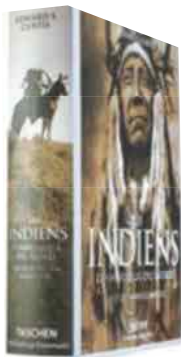
POPULAIRE

Plus de 50 ans de l'histoire de France aux côtés du Président le plus aimé des Français. *Jacques Chirac, maintenant.*, 39,95 € (Hugo image).



ÉMOUVANT

Le public a découvert Charlotte Salomon sous la plume de David Foenkinos. La publication intégrale de l'œuvre de cette peintre assassinée à Auschwitz à 26 ans constitue un travail titanesque et un témoignage inédit. *Vie ? Ou Théâtre ?*, 95 € (Le Tripode).



TRADITIONS

Le photographe Edward Sheriff Curtis (1868-1952) a réalisé au début du xx^e siècle, cette étude magistrale sur les traces du mode de vie traditionnel des Indiens d'Amérique du Nord. *Indiens*, 14,99 € (Taschen).



GLAM

Histoire d'une rencontre, celle de Christian Dior avec le photographe Richard Avedon. Celui-ci a porté sur les modèles du couturier un regard qui ne cesse de nous enchanter. *Dior by Avedon*, 150 € (Rizzoli).



ZEN

En privilégiant le noir et blanc, Matthieu Ricard apporte une autre dimension au monde himalayen, mais également à l'Islande et au Chili. Sublime. *Visages de paix / Terres de sérénité*, 25 € (La Martinière).



UN MUST

En plus de très nombreuses photos de tournage, ce livre présente un panorama des séries qui ont le plus compté ces dernières années. Réservé aux fans ! *Séries TV*, 49,99 € (Taschen).

*Il était une fois
un merveilleux dessert...*

ÉDITION LIMITÉE

**LE CHALET ENNEIGÉ
AU CHOCOLAT**

PÂTISSERIE 6-8 PARTS

Cloche fournie.

la boîte de 680 g,
soit 27^{€86} le kg

18 ^{€95}

#PicardFood

picard

Prix valable jusqu'au 31 décembre 2015.
Dans la limite des stocks disponibles.

SPÉCIAL NOËL

CENTENAIRE

Certains chantent pour vivre, elle, elle a vécu pour chanter. Edith Piaf, qui est née voilà juste un siècle, reste vivante dans nos oreilles et dans nos cœurs. Richement illustrée, cette biographie s'efforce de percer le mystère Piaf dont la vie tumultueuse dépassa souvent toutes les fictions. *Vivre pour chanter*, 29,95 € (Gründ).



SPÉCIAL DESIGN

Charles et Ray Eames ont formé le duo de designers le plus créatif du xx^e siècle. Au-delà de leurs pièces iconiques, ils ont imaginé un véritable style de vie, d'une modernité aussi fonctionnelle qu'intemporelle. *Charles et Ray Eames*, 45 € (La Martinière).



Autour de l'art

AUDACIEUX

Lucien Clergue était le photographe de la liberté. Dès le début de sa carrière émerge une personnalité d'avant-garde. On découvre ici mille et une facettes de l'artiste. *Lucien Clergue. Les premiers albums*, 35 € (Musées Nationaux).



STYLÉ

Toute l'histoire de la mode et des tendances rassemblée dans cette bible. De A comme Abercrombie & Fitch à Z comme Zara, vous deviendrez, au fil des pages, la plus branchée des fashionistas ! *Fashion*, 69 € (La Martinière).



WOODY ALLEN



50 ANS DE CINÉMA

Woody Allen a changé le cinéma avec ses comédies romantiques, qui ont attiré la fine fleur des acteurs. En bonus : un entretien exclusif, dans lequel il revient sur sa carrière. *Woody Allen. Film par film*, 39 € (Gallimard).



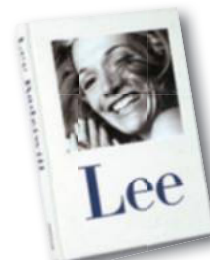
MONOGRAPHIE

Cette édition rassemble l'œuvre complet de Vermeer. Illustré par des reproductions d'une qualité technique exceptionnelle, ce grand format met en valeur les détails des tableaux de cet immense artiste du xvii^e siècle. *Vermeer*, 99,99 € (Taschen).



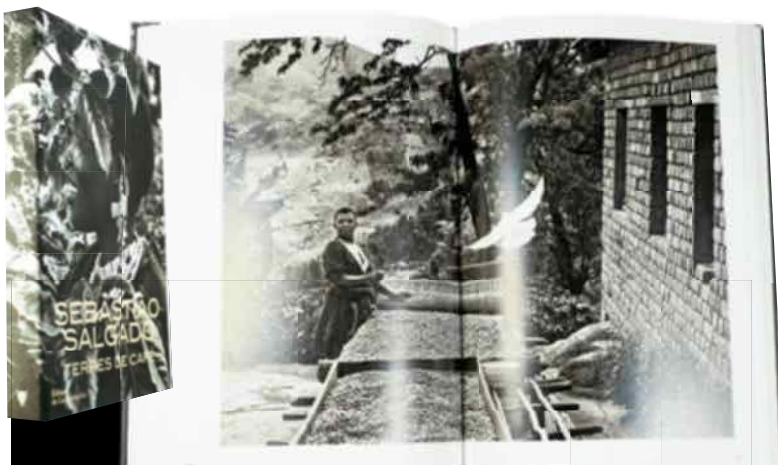
LÉGENDAIRE

Lee Radziwill, sœur de Jackie Kennedy, fut l'une des plus grandes jet-setteuses des 60's. D'une fascinante beauté, l'amie de Truman Capote, Nourieff, Warhol... légende ici les instants publics et privés de sa vie. *Lee*, en anglais, 50 \$ (assouline.com).

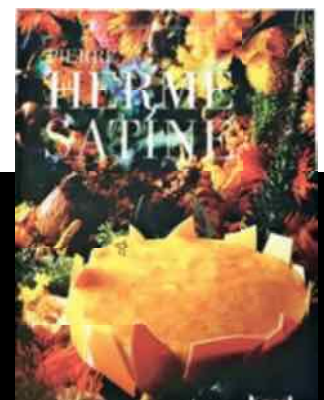


ENCHANTEURS

Omniprésente chez Marc Chagall, la musique est liée au contexte familial de l'artiste né en Russie dans une famille juive hassidique. Ses œuvres témoignent de sa conception d'un art total. *Chagall et la musique*, 45 € (Gallimard).



EXOTIQUE Depuis 2002, Sebastião Salgado s'intéresse aux lieux de récolte du café dans le monde. Résultat : des photos vibrantes et somptueuses, qui nous entraînent dans l'univers rural et ancestral du caféier. *Terres de café*, 59 € (La Martinière).



GOURMANDISE Le pâtissier Pierre Hermé révèle les coulisses de ses créations, et livre près de 50 recettes de sa collection Satine. Les décors floraux, luxuriants et épurés en illustrent la richesse et le raffinement. *Satine*, 29,95 € (Gründ).



MAILLE

MAISON FONDÉE EN 1747

SUBLIMEZ VOS TABLES DE FÊTE
AVEC LES ÉDITIONS LIMITÉES MAILLE



Maille. L'âme de la table.

SPÉCIAL NOËL



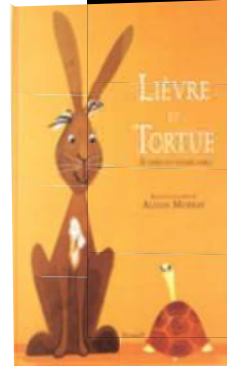
MÉCANO

Ce livre-coffret nous fait découvrir l'utilisation des robots civils et militaires et, bonus, offre trois robots à construire. Le premier marche, le deuxième danse et le troisième plane. Go ! *Construis un robot*, 19,95 € (Gallimard Jeunesse).



CROISIÈRE

Paul, nouveau venu dans une ville inconnue, rencontre en promenant sa chienne des enfants prêts à partir à l'aventure. Une bande-dessinée accompagnée d'un radeau à construire. *La poudre d'escampette*, 14,50 € (Delcourt).



PODIUM

La fable de La Fontaine revue et dessinée par Alison Murray. Même en connaissant l'histoire par cœur, on s'attend encore à ce que le lièvre remporte la course ! *Lièvre et Tortue d'après une célèbre fable*, 12 € (Gründ).

CACHE-CACHE

Les tout-petits partent à la recherche de la barbe du Père Noël à travers des matières et des fenêtres à ouvrir. Ouf ! ils finissent par la retrouver. *La barbe du Père Noël*, 14,50 € (Casterman).



Du côté des enfants

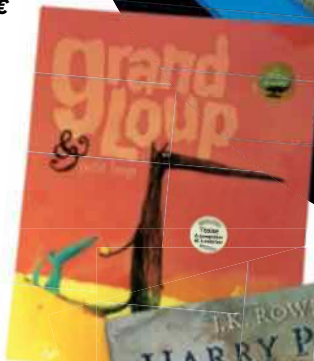


DIVIN

La mythologie narrée avec drôlerie par le demi-dieu Percy Jackson fera la joie des amoureux d'histoires terrifiantes. Pour ado. *Percy Jackson et les dieux grecs*, 23,90 € (Wiz Albin Michel).

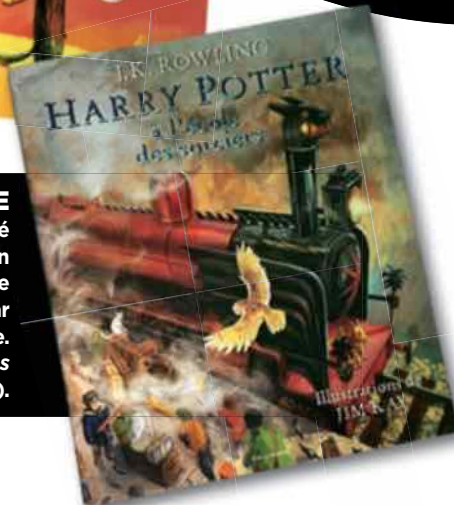
VOYAGE

Un ouvrage grand format sur la solitude et l'amitié avec une frise à colorier et à accrocher au mur *Grand Loup & petit loup*, 13,50 € (Flammarion Jeunesse).



IDOLE

Le best-seller est publié ici entièrement illustré en couleur grâce au Britannique Jim Kay, artiste choisi par J.K. Rowling elle-même. *Harry Potter à l'école des sorciers*, 39 € (Gallimard).



NOSTALGIE

Ce coffret collector, avec une lampe de chevet en forme de PAC-MAN pixellisé dévorant San Francisco, propose les versions DVD et Blu-Ray 2D et 3D du long-métrage de Chris Columbus. Un cadeau pour grands enfants. *Pixels*, éd. limitée trois disques. 55,99 € Sony.

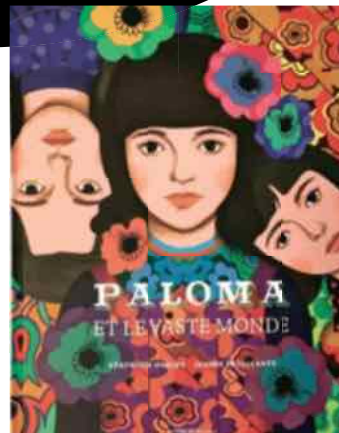


FESTIN

Les aventures inquiétantes, généreuses et drôles de Jeanne et de son ours, Théo, sont accompagnées de superbes dessins très colorés débordants d'imagination. Un régal ! *L'arbre à gâteaux*, 18,50 € (Albin Michel).

GRANDIR

Depuis que son père, pilote d'avion, a disparu, Paloma, sœur de Santa Maria et de Rubéole, regarde les boules de neige qu'il a laissées et ne rêve que d'aventures. Un voyage haut en couleur où l'on apprend l'art de savoir partir... et de laisser partir. Un très beau texte accompagné de superbes illustrations. *Paloma et le vaste monde*, 16 € (Actes Sud Junior).



Pétillant de Listel

ISSU DE LA VIGNE ET DU VERGER*

*Élaboré exclusivement à partir de raisin
et d'arôme naturel de fruits

*Sans sucre
ajouté*

*Bulles
naturelles*

*Sans
conservateur*

*Arôme
100%
Naturel*



Parfums : Pêche, Framboise, Raisin, Ananas-Passion,
Litchi-Pamplemousse, Manzana.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

MODE

PHOTOS : RASMUS MOGENSEN. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI.

SPÉCIAL STAR WARS

L'EMPIRE DU STYLE

Le septième opus de la série mythique sort (enfin !) sur nos écrans. Un événement dont l'univers de science-fiction inspire nos séquences mode, beauté et design. Plus tendance, avec Gala, tu deviendras !*

* Star Wars, Le réveil de la Force, en salles le 16 décembre.



Top en viscose, 864 €,
et minijupe en laine et cuir,
2 435 € (Mugler). Coiffe
en métal (Duvelleroy), manchette
dorée (Lanvin), bottines
en cuir (Mugler).

Mise en beauté Lancôme par Miky.



Robe punk en cuir brodé,
prix sur demande (Saint Laurent
par Hedi Slimane).
Mitaines (Phyléa), escarpins
en cuir (Free Lance).
Mise en beauté Lancôme par Miky.





Mise en beauté Lancôme par Miky.



Haut en cuir verni vert d'eau, 3 000 € (Dior). Collier détourné en bijoux de tête (Jojoba). A gauche : robe asymétrique brodée de quatre étoiles en métal argenté, 2 314 € (Anthony Vaccarello). Coiffe (Rosantica chez L'Eclaireur), manchettes (Sylvia Toledano chez L'Eclaireur). Mise en beauté Lancôme par Miky.



Robe en soie brodée,
prix sur demande
(Louis Vuitton), bottines
en cuir verni (Aperlai).
Ci-contre : combinaison en
latex, prix sur demande
(Phyléa). Torque argenté
(Isabelle Michel),
ceinture corset en cuir
(Alaïa), gants (Emanuel
Ungaro), bottines en
cuir verni (Aperlai).
Page de dr. : robe, prix sur
demande (Gareth Pugh).
Collier détourné en bijoux
de tête (Jojoba), gants
(Emanuel Ungaro), cuissardes
en cuir verni (Dior).





Coiffure : Henry Olivier
chez Carol Hayes. Maquillage : Miky
chez B Agency. Mannequin :
Kersti chez Women Management.
Assistante de réalisation :
Charlotte Neuwels. Remerciements
à Disney pour le prêt du sabre
laser Dark Side, *Stars Wars*,
Episode VII.

Adresses page 143




VITRINE
SPÉCIAL
**STAR
WARS**



LA FORCE DU DESIGN

*Mode, high-tech, déco... un shopping ciblé qui plaira à toute la famille.
Dans l'esprit d'un Jedi, bien sûr !*

NATURES MORTES : **OLIVIER PLACET**. RÉALISATION : **LAURA DIESBECQ**.



Stylo plume
Streamline-R et
son support
vaisseau, en édition
limitée, S.T. Dupont,
1 590 €.



1 Caméscope numérique 12MP, 59,99 €, Lexibook. **2** Valise Kylo Ren en polycarbonate, 179 €, American Tourister. **3** Sac à dos en Néoprène, 62 €, J.Crew. **4** Short en polyester, 12,95 €, Undiz. **5** Boutons de manchettes en laiton, 109 €, The Nines. **6** Baskets en toile, 110 €, Adidas. **7** Personnage en papier à monter, 20 €, Conran Shop. **8** PC portable édition spéciale écran 15,6 pouces full HD, à partir de 799 €, HP. **9** Sweat-shirt en coton mélangé, 99 €, Eleven Paris.

VITRINE



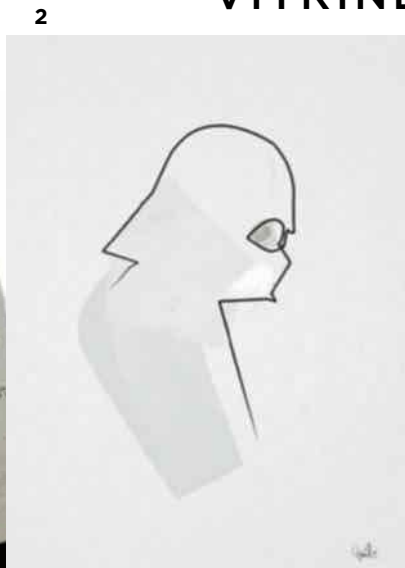
1 Radio-réveil projecteur R2D2, 34,99 €, chez Cultura. **2** Sweat-shirt en coton, 150 €, Institut Français de la Mode en exclusivité aux Galeries Lafayette Haussmann. **3** Drone Falcon Millennium télécommandé, 169 €, Airhogs. **4** Sweat-shirt en coton, 39 €, IKKS Junior. **5** Sabre laser Kylo Ren, 34,90 €, Disney Store. **6** Tennis en toile imprimée, 34,99 €, La Halle. **7** Petite voiture, 12,50 €, Hot Wheels. **8** Vaisseau impérial Shuttle Tydirium, 109,99 €, Lego en exclusivité aux Galeries Lafayette. **9** Distributeur de bonbons, 3,50 €, Pez.

DROÏDE **BB-8**

Robot interactif
téléguidé à l'aide d'une
application par votre
Smartphone, Sphero
au Disney Store, 169 €
(prix indicatif).



VITRINE



BLANC STORMTROOPER

Moon Boots
en vinyle, Moon Boot
par Tecnica,
129 €.



1 Sweat-shirt en coton imprimé, 35,99 €, Celio. **2** Tableau par Quibe, à partir de 19 €, chez Balibart. **3** Lampe Etoile de la mort, 32 €, Urban Outfitters. **4** Assiettes en céramique, 32 € les 4, Lollil. **5** Chaussures enfant en cuir, 99 €, Kickers. **6** Coquetiers, 19 € le lot de 2, Tools by Aubecq aux Galeries Lafayette. **7** Enceinte Bluetooth boule à neige, 303 €, By Amadana Imp chez Japan Trend Shop. **8** Montre Unit 40 Stormtrooper en silicone, 125 €, Nixon chez Timefy. **9** Masque transformateur de voix, 29,90 €, Disney Store.

Adresses page 143

7€
,99
le t-shirt

Gémo. L'accent sur la mode.

14€
,99
les escarpins

GÉMO

Mode vêtements & chaussures

GEMO.FR

BEAUTÉ

SPÉCIAL STAR WARS

GALACTIC ATTITUDE

*Quand la saga s'invite dans nos salles de bains,
on s'offre des fards sombres pour assumer son côté obscur,
et des parfums aux flacons dignes de l'Empire.*

LASER GAME

Pour électriser son regard, exit la blépharoplastie ! Place au Plexr, une machine qui lifte les paupières grâce au Plasma Exérèse. Comment ça marche : le médecin pose l'applicateur fin comme une aiguille à un millimètre de la peau, juste au niveau des plis. Celui-ci diffuse un arc électrique qui provoque une destruction des tissus. La zone est travaillée point par point, avec précision, pendant environ 20 mn. De petites croûtes se forment alors, mais s'estompent en trois à sept jours. Pour éviter la douleur, il est recommandé d'appliquer, au préalable, une crème anesthésiante. Les suites ? Pendant 48 heures, les paupières sont très gonflées. « Pendant un mois, les rougeurs persistent, mais elles se camouflent facilement avec du maquillage », explique le Dr Jean-Marc Adda. En une à quatre séances, espacées de vingt-huit jours, le coup de jeune est assuré sans aucune cicatrice. Compter 200 € à 400 € la séance (plexr.fr).





Photo : Bruno Juminer.
Réalisation visuelle : Dominique Evêque.
Texte : Céline Mollet. Coiffure
et maquillage : Magali Piloux, Agence
Sybille Kléber. Figurines en vente
au Disney Store.

LE RÉVEIL DU ROUGE NOIR

On laisse tomber le fuchsia et le corail de cet été et on passe au dark sans plus attendre ! Ou plutôt au rouge noir – cette teinte chiquissime hissée au rang de couleur il y a déjà vingt ans par Chanel avec son vernis cultissime, le *Rouge Noir* – devenu un indispensable de toute beautista qui se respecte... Trussardi, Ungaro, Ashley Williams... nombreux sont les créateurs à l'avoir adoptée sur leurs derniers défilés. Et pour mieux passer du côté fashion de la force, on assortit ses ongles à sa bouche. Le combo gagnant de l'hiver !

EFFETS SPÉCIAUX Pour ne pas tomber dans le look Cruella, évitez les textures mates. Diffusez plutôt un maximum de lumière en utilisant un rouge satiné et crémeux. Sur une bouche bien hydratée, dessinez le contour des lèvres au crayon, puis posez délicatement votre rouge au pinceau, en étirant la matière du centre de la bouche vers les commissures. Sur le visage, on se fait un teint satiné et on vampe son regard avec un max de mascara noir. Le retour du sombre *Rouge Allure Rouge Noir*, Chanel, 32,50 €* ; *Rouge Ecstasy Lacquer 603*, Armani, 33,50 €, armanibeauty.fr ; *Rouge à Lèvres Color Riche Tanzania Rubis*, L'Oréal Paris, 11,50 €** ; *Vernis Guys & Galaxies*, OPI, 13,90 €, sephora.fr ; *Vernis Nightingale*, Formula X, 12,90 €, sephora.fr.



Nature morte : Jens Stuart.
Réalisation visuelle : Bertille
Chaillet. Texte : Virginie Rousset.
Vernis In Love Nuit Enchantée 473
et Prune Révê 455 Lancôme,
le Vernis Rouge Noir 18 Chanel.
Pinceau Shu Uemura.



Photo : Jens Stuart. Réalisation
visuelle : Bertille Chaillat. Texte : Virginie Rousset.
Coiffure : Jean-Paul Ealet, Agence Aurelien.
Mise en beauté : Ludovic Engrand pour Shu Uemura
avec Fond de Teint Lightbulb 564, Glow
Creator, Fards à Joux Ambré P780, Mascara Tokyo
Lash Noir, Fard à Paupières Noir M990,
Eyeliner Calligraph : Ink Noir, Sourcils Brow Sword
Brun Cendré, Rouge à Lèvres Cover Crayon
9YRL/5YRM. Robe Dice Kayek.

LE DARK J'ADORE

Pas question d'attendre la sortie du nouvel opus pour laisser parler son côté obscur... Grand classique des make-up artists, le noir, intemporel, se porte cette saison en à-plat intense sur toute la paupière mobile, comme lors du défilé prêt-à-porter automne-hiver de Dior. Une façon sobre et chic de revisiter le traditionnel trait de liner, sans pour autant ressembler à Dark Vador...

EFFETS SPÉCIAUX Lissez la paupière à l'éponge avec une touche d'anticernes. Tracez les contours de l'à-plat au

crayon noir, puis remplissez avec un fard-crème carbone à l'aide d'un pinceau fin. Terminez par une bonne dose de mascara ultrablack. Attention, pour éviter de trop en faire, le teint doit être nude et la bouche à peine teintée. Le règne du black avec *Fard à Paupières Crème*, Shu Uemura, 30 €, lebonmarche.com ; *Super Liner Smokissime*, L'Oréal Paris, 14,90 €** ; *Pro Longwear Eye Liner*, M.A.C, 18,50 €, maccosmetics.com ; *Liner Pigment Intense, BlackPlum*, Bobby Brown, 30 €, bobbybrown cosmetics.fr.

FORCE OBSCURE

Une autre facette d'Amidala, plus mystérieuse, mais toujours tirée à quatre épingles. **RÉALISATION** Impossible de s'approcher de ce look sans un minimum de préparation. Découper préalablement des buns en mousse (prévoir des morceaux larges et d'autres plus petits) et les recouvrir avec des mèches artificielles très lisses. Rassembler toute la chevelure en un petit chignon bas ou en une natte roulottée sur elle-même. Positionner ensuite les « demis » et « quarts » de buns façon couronne, et les fixer solidement. Reste à habiller le front d'un diadème de perles noires.

EFFETS SPÉCIAUX Queue-de-Cheval Lisse, Hershesons, 59 €, sephora.fr; *Brume de Coiffage Coiffure Relevée*, Dessange, 8,19 €**.

Photo : Bruno Juminer. Réalisation visuelle : Dominique Evêque assistée de Lucie Taillandier et Marie Starek. Texte : Fabienne Lagoarde. Coiffure : Olivier Lebrun, coiffeur créateur Garnier Fructis. Maquillage : Cyril Nesmon, Backstage Agency. Cape Delphine Manivet, collier porté en headband Satellite. Photos réalisées à Disneyland Paris, dans l'attraction Star Tours.



PRINCESSE MYTHIQUE

De toutes les fantaisies capillaires imaginées par le scénariste George Lucas, les macarons de la princesse Leia sont certainement les plus ancrés dans nos esprits.

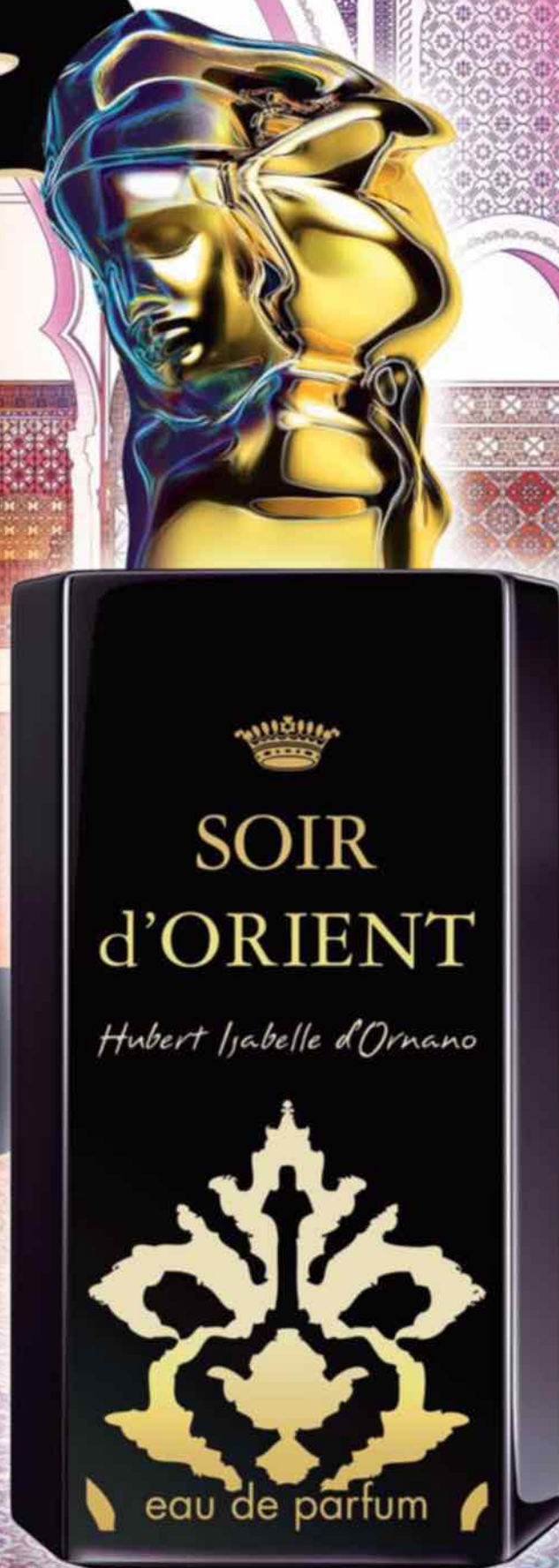
RÉALISATION Séparer et attacher la chevelure en deux parties identiques, de chaque côté d'une raie très nette. Réaliser deux queues-de-cheval juste au-dessus des oreilles. Lisser jusqu'à la base de l'élastique avec une cire ultrashiny. Torsader chacune des deux grosses mèches, puis placer ces tortillons tout autour de leur base, comme un disque, en prenant soin de recouvrir l'oreille, mais aussi de monter assez haut sur la tête. Fixer avec des épingles.

EFFETS SPÉCIAUX Élastiques Super Résistants, Hershesons, 3,60 € les 25, sephora.fr ; *Cire Sculptante Brillante*, Code Dessange, 23 €, shopdessange.com.

Photo : Bruno Juminer. Réalisation visuelle : Dominique Evêque assistée de Lucie Taillandier et Marie Starek. Texte : Fabienne Lagoarde. Coiffure : Olivier Lebrun, coiffeur créateur Garnier Fructis avec Shaker Brilliance et Soin Fructis Color Resist. Maquillage : Cyril Nesmon, Backstage Agency. Robe Valentino.



sisley
PARIS



Envoûtant, sensuel,
mystérieux.
Le nouveau parfum Sisley.

L'ATTAQUE DES CLONES

Contre cette invasion, le flacon *Omnia Crystalline* de Bulgari (Eau de Parfum, 65 ml, 85 €*) capture l'éblouissante pureté du cristal, façon champ magnétique. Fulgurance de la mandarine, transparence de la fleur de lotus et puissance du benjoin, le parfum, surpuissant, prend des airs d'invincibilité. Soutenu par les forces de frappe de *Voyage d'Hermès* (Eau de parfum, 100 ml, 102 €*), et à grand renfort de notes musquées, de cardamome et de bois blanc, le combat pour la liberté est sur le point d'être remporté.

Photo : Yves Bottalico. Texte : Sonia Peyrieux.



NOCIBÉ

la beauté libérée

Des
CADEAUX
à croquer

Prix conseillés. Dans les magasins participants. Photos non contractuelles.



LIBERTÉ
N°02

Craquer sans se ruiner

1. Kit Kabuki 9€95 2. Mini kit vernis 9€95
3. Gommage 8€95 4. Huile pailletée 8€95

Cette année pour Noël, tout ce qui brille est chez NociBé. Facile de trouver un cadeau en or parmi tous nos produits à croquer. Venez vite découvrir des centaines d'idées cadeaux à petits prix pour toutes les envies et bien plus encore.

Plus d'infos en magasins ou sur nocibe.fr



QUEEN AMIDALA

Avec une telle parure, on est sûre d'être sacrée reine !

RÉALISATION Tirer tous les cheveux et les attacher en une queue-de-cheval ultraplaquée. Placer un bun en mousse et y enrouler les cheveux pour réaliser un premier chignon. Vaporiser un spray fixant. Positionner par-dessus un autre bun de taille XXL, préalablement recouvert de cheveux factices. Les plus manuelles peuvent s'amuser à créer une armure capillaire avec fils de métal et cuir...

EFFETS SPÉCIAUX Amplificateur de Chignon Effet Push Up, Vivelle DOP, 4,50 €** ; *Spray Fixateur de Style*, Code Dessange, 22,50 €, shop.dessange.com.

Photo : Bruno Juminer. Réalisation visuelle : Dominique Evêque assistée de Lucie Taillandier et Marie Starek. Texte : Fabienne Lagoarde. Coiffure : Olivier Lebrun, coiffeur créateur Garnier Fructis avec Shaker Brilliance & Soin Fructis Color Resist, accessoire de chignon créé par Olivier Lebrun avec des rubans en vinyle Mokuba. Manteau Alberta Ferretti.

LE POUVOIR DU SABRE

Tel un Maître Jedi, *Totem Orange* de Kenzo (Eau de Parfum, 50 ml, 52,90 €, sephora.fr) est un parfum qui connaît la force des accords et le sillage qu'il laisse. Aussi bien masculin que féminin, ce *woody floral* brouille les pistes, évite les écueils et intrigue encore et toujours. Pétille, sa note de tête réveille les énergies les plus profondes, tandis que la fleur de citronnier et le vétiver, brandis comme un sabre, distillent un vent de fraîcheur. Inspirant !

Photo : Yves Bottalico. Texte : Sonia Peyrieux.

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient
18 composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

QUE LE FROID SOIT AVEC TOI !

Transformer le menton en Mister Freeze pour le faire disparaître progressivement, c'est le principe du CoolSculpting, qui combine aspiration et congélation. Le Dr Bruno Tantet précise que « cette alternative à la liposuccion traite les excès de graisse modérés, mais pas le relâchement. Le pli cutané doit être épais pour que le CoolSculpting soit une bonne indication. » Recouverte d'un patch, la peau est emprisonnée dans la tête CoolMini. Pendant une heure, le bourrelet est refroidi à environ -10 °C, afin de déclencher un processus d'autodestruction des cellules adipeuses. Une fois démoulée, la zone traitée ressemble à un bloc de glace. Le médecin la ramollit manuellement. Ça peut faire mal ! Les jours qui suivent, le menton est sujet à un petit œdème et des tiraillements se font ressentir. Les cellules adipeuses s'éliminent naturellement au fil des semaines. En un mois, le bas du visage est affiné. Les résultats définitifs sont visibles au bout de trois mois, avec une réduction du volume des graisses d'environ 20 %. Deux séances (le même jour ou espacées d'un mois, selon le cas) peuvent être nécessaires pour un visage bien remodelé.

A partir de 700 €, fr.coolsculpting.com.



Photo : Bruno Juminer.
Réalisation visuelle : Dominique Evêque.
Texte : Céline Mollet. Coiffure et maquillage : Magali Piloux, Agence Sybille Kléber. Maillot de bain La Perla.
Figurines en vente au Disney Store.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Revitalisés et épaissis,
les **cheveux** retrouvent une nouvelle jeunesse.

INNOVATION ANTI-ÂGE
à l'extract essentiel d'olivier



Sélectionner
l'Olivier, *Olea europaea* L., symbole
de **résistance et longévité** pour les vertus
anti-âge exceptionnelles de ses fruits.

Puier
un véritable **fluide de jeunesse**
aux propriétés épaississantes
brevetées* et anti-oxydantes.

Revitaliser
les cheveux altérés par le temps et
stimuler le cuir chevelu pour redonner
+ de matière : 86 % de satisfaction**
+ d'épaisseur : 81 %* de satisfaction**

* Brevet déposé.

** Test de satisfaction auprès de 64 femmes dès la première utilisation du shampooing et du concentré.

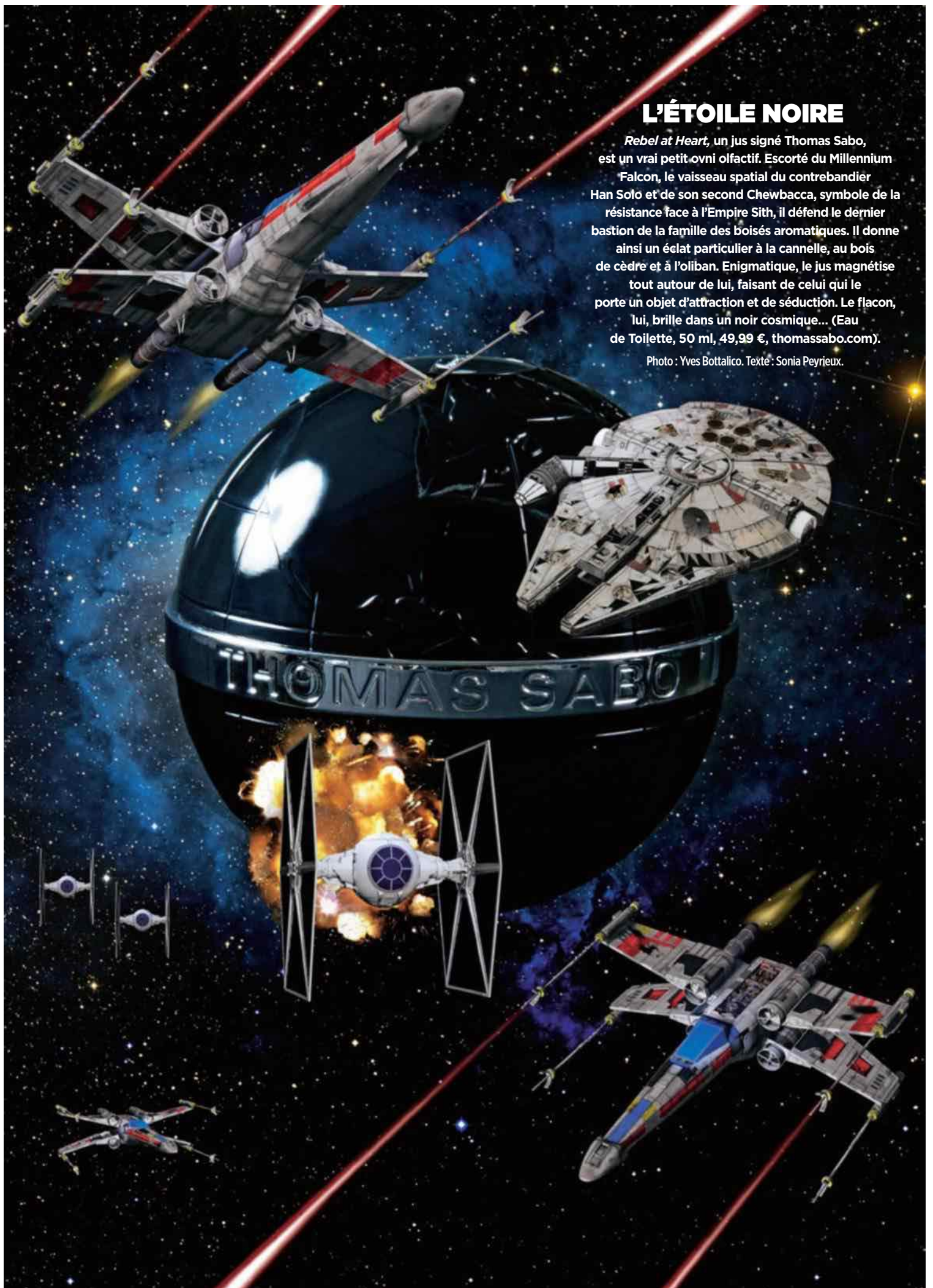
*** Test de satisfaction auprès de 64 femmes après 15 jours d'utilisation du shampooing et du concentré.

L'Olivier - *Olea europaea* L.

L'ÉTOILE NOIRE

Rebel at Heart, un jus signé Thomas Sabo, est un vrai petit ovni olfactif. Escorté du Millennium Falcon, le vaisseau spatial du contrebandier Han Solo et de son second Chewbacca, symbole de la résistance face à l'Empire Sith, il défend le dernier bastion de la famille des boisés aromatiques. Il donne ainsi un éclat particulier à la cannelle, au bois de cèdre et à l'oliban. Enigmatique, le jus magnétise tout autour de lui, faisant de celui qui le porte un objet d'attraction et de séduction. Le flacon, lui, brille dans un noir cosmique... (Eau de Toilette, 50 ml, 49,99 €, thomassabo.com).

Photo : Yves Bottalico. Texte : Sonia Peyrieux.



LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,
l'eau minérale Hépar® se charge
naturellement en magnésium.
Pure et unique, Hépar® est la
solution naturelle pour faciliter
votre transit intestinal*.



* Hépar® contient 119 mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.
Boire 1 l d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

ACCOMPLIR	CHIFFRE	GAÏAC	RESTITUER
ACOLYTE	CIRQUE	INSPIRER	SCÉNARIO
ADVERSE	COUPABLE	KILOMÈTRE	SOURCIL
AÉRATEUR	CUESTA	LAOTIEN	SOUTERRAIN
AMULETTE	DÉBUTANT	MALAGA	TABLE
ANIMATION	DÉCORATEUR	MARIAGE	TACTIQUE
AOÛTIEN	DÉGARNI	NYMPHÉA	TEST
ARBALÈTE	ÉGARER	OCTANE	THÈSE
ATELIER	ENCOURAGER	OMISE	TRAFIC
AURICULE	ENTRAIN	ORÉE	VICTORIA
CADUCÉE	ESPÈCE	PLANCHER	ZARZUELA
CAPACITÉ	ESSAIM	PUBERTÉ	
CARICATURE	ESTURGEON	RECRÉER	
CÉNACLE	ÉVÊQUE	RENCONTRER	

RUETAROCEDDESREVD
DAGALAMNIARRETUOS
AEHPMYNCARICATURE
ARBALETEREUTITSER
CLEUFARENDECIFART
CUESTANCALUENINTE
ORRUTAOCIENRAINM
MELEZUNEHESAIMOO
PEULRRRTTRERAGEACL
LRMARIAGEFREETTNI
ICGOMCPZESFSDYIEK
REETTUESEOTILLORG
RRUIBLNNENMHONAT
EUQEVETEAIROTCIVH
EURNELBATCOUPABLE
ETICAPACCTLICRUOS
ESCENARIOREECEPSE

Voir extrait du règlement page 143

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1174. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 22 décembre 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1174 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

GRAND SAC S'OUVRANT AU MILIEU	▼	DÉSAMORCER	▼	MÈTRE PAR SECONDE	▼
SÉPARATIONS		LANGUE ROMANE		SANS RÉSULTAT	
▶					
REBOND	▶				ANCIEN MARI
ACCESSOIRES DE BASE-BALL					PRONOM PERSONNEL RÉFLÉCHI
▶					
CE NE SONT PAS DES ROUNDS	▶				
DATE BUTOIR					
▶					DE VRAIS PRIMATES
					SERONS DU VOYAGE
USURE DUE AUX PASSAGES REPÊTES	▶	REPTILE IMPOSANT			
		REPASSÉ SUR LE BILLARD			
▶					5
IL EST VOÛTÉ		PROCHE DU SUD			
		FATALITÉ			
▶				ARRIVÉ APRÈS AVOIR ÊTÉ ATTENDU	
				COMÉDIEN	
IL NOUS FAIT DE L'OMBRE	▶				
EFFET D'HIVER					11
▶				MEMBRE D'UNE ASSEMBLÉE	PIQUE LA VIANDE
					DÉCOLLAGE
DEMEURÉE	▶				
DONNÉES					
▶					
BADGE		INCROYABLES			
		LANGUE DU MOYEN-ORIENT			
▶					
CELA OFFRE PLUS DE LOISIRS	▶			ÉMISSION D'AIR	
IMPIE				DÉMENT	4
▶					LOUVOIE
BRÛLANTE	▶				
ALLURE					
▶					AUQUEL ON NE CROYAIT PLUS

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

👁 Facile 1

7				2	8			3
2	5		4		7			
		8	3					
5		6		7		2	9	
		7	6		9	4		
	8	4		1		5		6
					2	1		
			7		1		5	8
	9		5	4				7

👁 Moyen 2

7			8	5	3			1
2		8	9					
					2			8
		3	2		8	9		7
	5		7		9		1	
9		2	5		6	4		
6			1					
					5	7		9
3			6	9	7			4

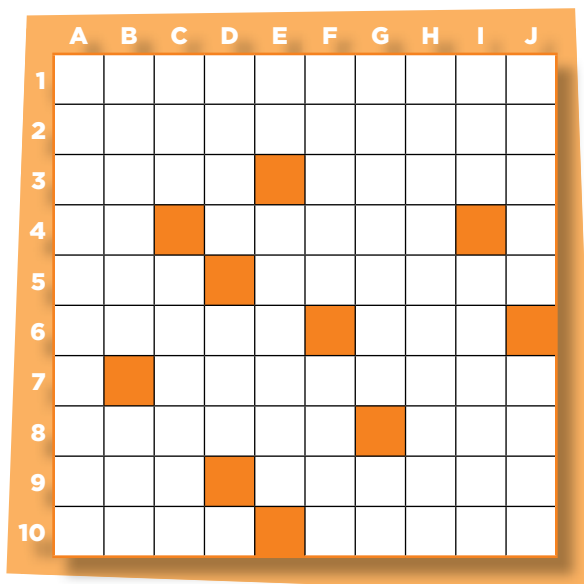
👁 Difficile 3

3		5		2			9	8
	8							2
	2	7			3		5	
			9	8		2		
	4		6		7		3	
		9		4	2			
	1		4			9	8	
6							1	
5	9			7		6		3

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Vraiment pernicieuse.
- Qui a une fonction décorative.
- Cité de tripes. Délit majeur.
- Ils doivent se respecter quand on est invité. Héros de roman (Julien).
- Il accompagne souvent la nana. Sanctionnera.
- Victime d'un rongeur. Le moment de se jeter à l'eau.
- Image officielle.
- Regardée avec dédain. Institut plein d'images.
- Obtenue après demande. Préparer à imprimer.
- Il est doué de vie. Change la note.



VERTICALEMENT

- Bien renseignée sur le sujet.
- Niveler le terrain. Qui a franchi la ligne blanche.
- Indication sur un compas. Manquer d'imagination.
- Individus. Face postérieure.
- Groupe de chefs en campagne. Passée sur le billard.
- Harassé de fatigue. Exerce des tractions.
- Harnacher. Ça indique un lieu précis.
- Logiciel d'exploitation.
- Diminutif de Samuel. Marguerite ou Claude.
- Donna une éducation. Poids à ôter.

SOLUTIONS

DES JEUX

👁 Page 142 **Sudoku**

3	9	8	7	1	4	6	5	
4	1	5	6	3	2	8	7	9
7	8	6	5	9	4	3	1	2
1	9	7	2	4	3	5	6	8
6	3	8	7	5	9	2	1	4
5	4	2	1	8	6	9	3	7
9	5	4	3	1	8	7	2	6
2	7	1	6	5	9	3	8	4
8	6	1	9	4	7	2	3	5

👁 Page 140
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1176.

La solution du numéro 1172 était **ANIMATION**.

👁 Pages 140-141 **Mots fléchés**

B	N	M	B	O	O	D	C	R	A	B
S	E	C	E	S	S	I	O	N	S	V
S	A	U	T	E	X	E	G	A	L	A
B	A	T	T	E	S	E	P	S	L	A
C	A	R	R	E	S	R	V	E	N	T
D	E	L	A	I	A	T	E	L	E	S
A	L	L	I	G	A	T	O	R	C	A
O	R	N	I	E	R	A	G	E	B	O
E	S	S	O	S	U	P	E	R	U	R
D	O	M	E	N	E	R	E	S	A	L
P	A	R	A	S	O	L	R	L	E	N
G	E	L	C	L	A	R	D	E	S	L
R	E	S	T	E	A	V	O	T	E	R
C	E	D	E	E	S	A	C	R	A	S
I	N	U	S	A	B	L	E	S	C	R
M	A	C	A	R	O	N	A	D	E	L
R	T	T	R	O	T	U	E	P	H	E
P	A	I	E	N	B	I	A	I	S	E
B	O	U	I	L	L	A	N	T	E	A
G	E	N	R	E	I	N	E	S	P	E

👁 Page 142
Mots croisés

E	S	E	D	I	E	R	E	R	E
R	E	N	C	R	E	R	E	N	E
A	N	I	E	E	S	I	O	I	E
T	R	A	I	T	P	O	R	T	N
E	T	E	E	D	O	R	E	R	E
V	A	I	N	N	O	S	U	S	E
M	E	C	R	E	L	E	C	A	N
L	A	N	E	M	E	N	T	A	L
S	E	R	E	N	G	E	R	E	S

Le nom est :
PIERRE PALMADE.

CARNET D'ADRESSES

Mode page 112

Anthony Vaccarello : anthonyvaccarello.com. **Christian Dior** : 01 40 73 73 73. **Gareth Pugh** : garethpughstudio.com. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Mugler** : mugler.fr. **Phyléa** : 01 42 76 01 80. **Saint Laurent** : 01 53 83 84 53.

Vitrine page 120

Adidas : adidas.fr/shop. **Airhogs** : airhogs.com. **American Tourister** : americantourister.fr. **Balibart** : balibart.com. **Celio** : celio.com. **Conran Shop** : conranshop.fr. **Cultura** : cultura.com. **Disney Store** : disneystore.fr. **Eleven Paris** : elevenparis.com. **Galerias Lafayette** : galeriaslafayette.com. **Hot Wheels** : hotwheels.com/fr. **HP** : france.hp.com. **IKKS Junior** : ikks.com. **J.Crew** : 01 44 54 57 50. **Japan Trend Shop** : japtrendshop.com. **Kickers** : 02 41 58 94 00. **La Halle** : lahalle.com. **Lego** : lego.com. **Lexibook** : lexibook.com. **Lollii** : lollii.com. **Tecnica** : 04 50 64 10 00. **Pez** : pez.at/fr. **S.T. Dupont** : st-dupont.com/fr. **The Nines** : thenines.fr. **Timefy** : timefy.com. **Undiz** : undiz.com. **Urban Outfitters** : urbanoutfitters.com/fr.



ERRATUM
La robe de fêtes
CHRISTINE LAURE parue dans
le n° 1173 page 118 est à 69,95 €.
Liste des boutiques sur
christine-laure.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à Gala

près de

35%

de réduction

Soit 6 mois (26^{Nos}) pour 44€



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S15Q4

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 6 mois - 26 numéros

44€

AU LIEU DE 67,60€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

@ PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

* Informations obligatoires. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à @prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

LES SOIRÉES DE GALA



Julie Gayet, marraine de cœur, et Céline Charloux, fondatrice et présidente des P'tits Cracks.



Le Très Honoré, dans le 1^{er} arrondissement de Paris.

Yannick Noah et Sabrina Brivadi, « la p'tite Crack » de la soirée.



AU "TRÈS HONORÉ", À PARIS

LA VIE CONTINUE

Pour beaucoup, c'était leur première sortie depuis les attentats. Mais l'invitation à un dîner caritatif, ça ne se refuse pas, surtout lorsqu'il s'agit de soutenir les enfants atteints de cancer au travers de l'association Les P'tits Cracks. Le jeudi 26 novembre, personnalités, amis et donateurs étaient donc réunis autour de Céline Charloux, fondatrice et présidente de l'association, et de sa marraine, Julie Gayet, pour un moment d'émotion et de partage. Tous les fonds récoltés ce soir-là au restaurant *Très Honoré* (30 € par couvert), seront reversés aux P'tits Cracks. Pour ne pas oublier les enfants malades et continuer de célébrer la vie. ♦ N. SAHLI

➤ **Le + :** des hôtesse passaient de table en table pour vendre des boules de Noël réalisées par les enfants de l'hôpital Trousseau. En moins d'une heure, il y a eu rupture de stock.

➤ **Le - :** vu le contexte, certaines personnalités ont annulé leur venue. Dommage pour elles, ce dîner leur aurait réchauffé le cœur.

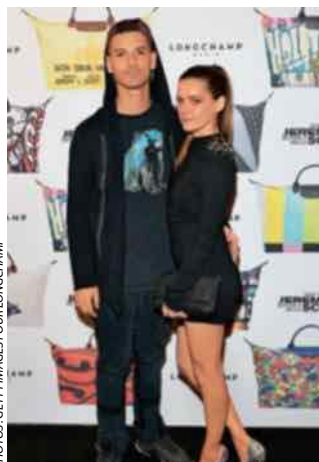


Elise Laubie, l'hôtesse de la soirée, et Isabelle Camus, la compagne de Yannick Noah.



Le créateur Maurizio Galante et le designer Tal Lancman.

PHOTOS: RACHID BELAK



L'actrice Roxane Mesquida et un ami.



L'actrice Freida Pinto et Sophie Delafontaine, directrice artistique de Longchamp.



L'actrice Kirsten Dunst et l'audacieux Jeremy Scott.

À LOS ANGELES

LONGCHAMP FÊTE JEREMY SCOTT

C'est au *Club James* de Los Angeles que la célèbre maison de luxe française Longchamp a célébré ses dix ans de collaboration avec l'enfant terrible de la mode, Jeremy Scott. « Dès que j'ai commencé à travailler avec Longchamp, je suis tombé amoureux de l'emblématique sac Le Pliage », s'enthousiasme le styliste américain. Pour fêter ce mariage heureux, le créateur, fan des imprimés pop et des couleurs survitaminées, a donc revisité le sac iconique en lançant, en modèle collector, le Greetings from Hollywood. Ce sac en édition limitée est disponible sur le site longchamp.com. Une idée à suggérer au père Noël. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** Longchamp, fondée en 1948 à Paris par Jean Cassegrain, compte plus de 290 boutiques dans le monde.

➤ **Le - :** l'absence de Miley Cyrus, Gigi Hadid ou Rita Ora, inconditionnelles des créations de Jeremy Scott pour Longchamp.



La chanteuse ZZ Ward.



Jean Cassegrain, directeur général de Longchamp, Jeremy Scott et Sophie Delafontaine.

Hello Tomorrow*



Elevez vos conversations vers de nouveaux sommets Rendez-vous à Dubai

*Bonjour Demain

emirates.fr

Accès Wi-Fi gratuit à bord de certains de nos appareils**

** Accès Wifi avec 10MB offert à bord de la plupart des A380 Emirates. 1USD facturé pour les 500MB de données supplémentaires. Plus de 140 destinations à travers le monde. Pour plus d'informations, contactez Emirates au 01 57 32 49 99 (coût d'un appel local) ou rendez-vous sur emirates.fr.

LES SOIRÉES DE GALA

L'acteur et réalisateur Mathieu Kassovitz avec Alexandre Cammas, cofondateur du mouvement Fooding.



L'hôtel *Grand Amour* transformé en bistrot géant.



AU 18, RUE DE LA FIDÉLITÉ, À PARIS



Le groupe Naive New Beaters.

UN RÉGAL DE SOIRÉE!

Accord têtes de poissons frites et champagne Mumm 6, tentacules japonais, ovaires de seiche snackés, huîtres Prat Ar Coum, sashimi de thon rouge, cœurs de canards, loukoum, tartare de bœuf, accord fromages Marayn de Bartassac et vins de Bordeaux, dessert glacé à la bergamote... Tel était le savoureux menu proposé lors de la cérémonie des prix Fooding Guide 2016. Reportée au 30 novembre, suite aux attentats du 13 novembre, la soirée la plus gourmande de l'année a eu lieu à l'hôtel *Grand Amour*, dans une ambiance *peace and love*. Et pour cause, au cours des festivités, des câlins étaient proposés par de gentils jeunes hôtes en serviette de bain... On retiendra aussi la minute de shot initiée par les maîtres de cérémonie Alison Wheeler et Monsieur Poulpe, qui ont ensuite annoncé le palmarès des meilleurs chefs et restaurants de l'année. Savoureux ! ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** la présence de Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo, plus connus sous le nom des Daft Punk (et sans leurs casques !).

➤ **Le - :** pour préserver son anonymat, le génial duo de musiciens n'a pas voulu être photographié.



Le producteur Alain Kruger, l'humoriste Gaspard Proust et le journaliste Frédéric Taddei.



L'artiste JR et le réalisateur Darren Aronofsky.



Alexandre Cammas et la réalisatrice Maiwenn Le Besco.



Distribution de câlins à volonté.



Le réalisateur Michel Hazanavicius et sa compagne, l'actrice Bérénice Bejo.

PHOTOS: VIRGINIE GUINARD

Les indispensables

Celio

Idéale et confortable pour braver le froid hivernal, la doudoune light est LA pièce indispensable de la saison. Quelles que soient vos envies, Celio propose de nombreux modèles, classique, bi-matière, avec ou sans capuche et dans un large choix de couleurs. D'inspiration sport ou citadine, elle s'associe facilement à tous les styles.

En vente à partir de 49,99 € dans tous les magasins Celio et sur www.celio.com



Zannier

La box de naissance My First Dressing est le plus beau des cadeaux de naissance. Il permet aux heureux parents d'entrer dans un dressing enchanteur et de choisir eux-mêmes parmi de très jolies marques un cadeau pour leur petite merveille.

Pour se procurer une des 4 box : www.myfirstdressing.com et dans de nombreux magasins partenaires.

Planter's

Star de la gamme Penta5, la BB Cream offre avec un seul produit un effet anti-âge et une peau parfaite. Son action PRIMER FILLER, lissante et repulpante en fait une excellente base de maquillage. Côté sensation, la BB Crème Planter's a une texture fine et légère qui ne peluche pas et crée la surprise dès l'application. D'apparence blanche, elle fond sur la peau et se teinte comme par magie, grâce à ses pigments caméléons pour prendre la couleur de la peau.

Prix : 28,90 € - Disponible dans toutes les pharmacies et parapharmacies



Le Gruyère AOP suisse, 900 ans d'excellence !



Au nez comme en bouche, le Gruyère AOP suisse dévoile une symphonie de parfums à la fois doux et puissants, frais et capiteux. Un goût inimitable depuis 1115, d'autant plus savoureux qu'on n'y trouve pas de trous ! Idéal en apéritif ou à la fin d'un repas, il est aussi apprécié dans la fameuse fondue suisse moitié-moitié lorsque le temps se rafraîchit !

Disponible en GMS et chez les fromagers
www.fromagesdesuisse.fr



SWAROVSKI

A l'occasion des fêtes de fin d'année, Swarovski vous propose de découvrir sa collection Crystal Living automne/hiver 2015 qui enchantera votre intérieur. Faites votre choix parmi les ornements de Noël pour un sapin étincelant, les photophores sertis de cristaux pour votre table de fête ou encore les objets de décoration et apportez une touche de magie à vos occasions très spéciales !

Retrouvez les produits Crystal Living dans vos boutiques Swarovski – Collection automne/hiver 2015 à partir de 34 €
Tél. lecteurs : 01.44.76.15.35.

Body Minute

Créé en suisse, CellFlash est la révélation anti-âge pour offrir confort et bien-être aux peaux matures. Agressée par le soleil, le froid, la pollution la peau est déshydratée et manque d'éclat. Une protection avec des soins adaptés est indispensable à l'approche des grands froids. La gamme METABOLISME des instituts Body'minute aide à prendre soin des peaux matures dès les premiers signes de vieillissement grâce à un programme spécifique, contribuera à prévenir les risques de vieillissement cutané et réduira les sensations déplaisantes qui s'ensuivent.

www.bodyminute.com



VELÁZQUEZ

Figure majeure
de la peinture baroque
espagnole



Diego Velázquez est sans conteste le peintre baroque le plus célèbre de l'âge d'or espagnol et un des précurseurs de l'art moderne.

Disponible chez
votre marchand
de journaux

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 9 DÉCEMBRE AU 15 DÉCEMBRE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.*

COMMENT ÉDUCER VOTRE ENFANT SAGITTAIRE

Votre enfant est né entre le 23 novembre et le 22 décembre, sous le signe du Sagittaire. Son élément est le feu. Placé sous la maîtrise de Jupiter (et de Neptune), c'est un signe mobile. Optimisme et confiance (en lui, en autrui) sont ses deux caractéristiques.

SON CARACTÈRE C'est une nature sociable, enthousiaste, qui aime apprendre et comprendre le monde qui l'entoure. Il n'a pas le goût d'analyser toutes les facettes d'un problème, mais il s'élance sans réserve dans le bouillonnement de la vie. Il est adapté, confiant, ingénu : il croit ce qu'il voit, ce qu'on lui enseigne. Même si, plus tard, il appréciera se renouveler. Au sein d'une fratrie, il est bienveillant, il ensoleille le foyer par sa gaieté, son entrain.

LES DOMAINES QUI L'ATTIRENT L'enfant Sagittaire aime les langages universels : peinture, musique, chant, danse, sport. Il cherche à ouvrir les frontières. Les domaines qui l'attirent sont donc ceux qui élargissent ses potentiels : toutes les langues (vivantes de préférence), les langages du corps : du mime jusqu'à l'acrobatie. Le sport, la nature, les animaux le passionnent. Il révèle tôt un sentiment spirituel.

SON ASCENDANT* EST EN SIGNE... DE FEU (Bélier, Lion, Sagittaire). La musique, le chant, les couleurs l'attirent, dès son berceau. Pour apprendre et comprendre, il n'a aucune difficulté s'il dispose d'un modèle. Un personnage de l'histoire, un musicien, un artiste... Il lui faut s'identifier à son idéal. Il n'aime pas trop se concentrer sur quelque chose, mais il écoute ses maîtres, suit des programmes télévisés instructifs, s'intègre avec joie à des colonies de vacances, à un groupe de scouts.

... De Terre (Taureau, Vierge, Capricorne). Proche de la nature et désireux de s'y intégrer, il s'initie aux saisons, aux plantes, aux arbres. Sa nourriture a de l'importance. Pour lui, chaque préparation culinaire fait l'objet de toute son attention. Il raffole des fruits prodigués par la nature. Si vous l'encouragez dans cette voie, il excellera dans les sciences de la nature, connaîtra vite les aliments qui guérissent.

... D'Air (Gémeaux, Balance, Verseau). Vous devrez vous adapter à son goût du jeu, des paradoxes, de l'humour. En jouant, vous lui enseignerez l'histoire, les sciences, la littérature... Il a besoin de la compagnie de ses semblables, aussi permettez-lui de participer à des activités collectives, des ateliers d'art, de s'intégrer à des équipes lors de vacances...

... D'Eau (Cancer, Scorpion, Poissons). Il a plus besoin de rêver et de surnaturel que les autres. Si vous lisez avec lui les contes et légendes de pays lointains ou imaginaires, il fera ses devoirs en s'appliquant. Il est aussi fasciné par les prestidigitateurs, les illusionnistes, et tous ceux qui font de la musique et qui chantent sur scène ou dans les films. Parmi ses cadeaux préférés : la confection de plats avec un parent, l'initiation à la natation, ou au soin des animaux (les chevaux ont sa faveur) et l'apprentissage de langues vivantes.

** Pour le connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.*

PÉRIODES QUI LUI SERONT PROPICES EN 2016

Du 14 février au 5 mars,
du 23 mars au 5 avril, du 13 au 29 juin,
et du 15 au 30 juillet.

CHUCHOTEMENTS



VERBET / BESTIMAGE

QUE D'ÉMOTION !

Véronique Sanson a reçu, le 30 novembre, le Prix spécial de la Sacem (société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique). Un trophée qui lui a été remis par son ex-époux, Pierre Palmade, lequel a joliment commenté : « On a beau être son mari, c'est en écoutant ses chansons qu'on est intime avec elle. »

Au suivant ! Si, la semaine dernière, **CAMILLE LACOURT** a eu l'honneur de voir son double de cire dévoilé au Musée Grévin, nous connaissons déjà les noms de ses successeurs... En effet, le prochain sur la liste est **MARC LAVOINE**, dont l'avatar devrait être inauguré en janvier 2016. Les pensionnaires suivants seront **KEV ADAMS** et **CYRIL HANOUNA**. Mais chuuuut.

C'est reparti ! Le cabaret jazz de l'Espace Carpeaux, à Courbevoie (92), va swinguer, dès 20 heures précises, le 12 décembre ! La Jam Session Musicale, organisée par

ANTHONY GARZON et **PHILIPPE LIGNIER**, au profit de l'association **MEGHANORA** (luttant contre les tumeurs rénales de l'enfant) y résonnera, en présence de nombreux artistes. **MICHÈLE BERNIER** et sa fille, **CHARLOTTE GACCIO**, seront, comme chaque année, les premières à s'y démenner pour la bonne cause (Meghanora.org).

Infatigable. Le mois dernier, on vous révélait que **MICK JAGGER** s'était déhanché jusqu'au bout de la nuit au club parisien Le Titty Twister. Rebelote ! Le leader des Stones est revenu festoyer à la capitale

fin novembre et cette fois, c'est au Cartel Club (Paris 8^e) que le musicien a épuisé ses forces. Entouré, comme à son habitude, des plus jolies filles du coin...

Le bon choix. **LIV TYLER** et son mari, **DAVID GARDNER**, ont eu le nez creux le jour où ils ont demandé à **DAVID BECKHAM** de devenir le parrain de leur fils, Sailor, né en février. Dans une interview, l'actrice a confié à propos du footballeur : « Il est adorable, il lui fait de très beaux cadeaux. [...] C'est un vrai gentleman, il est très délicat. Il adore être parrain. » On donnerait cher pour être à la place du filleul.

The place to eat. Les VIP sont fous des petits plats japonais proposés par le restaurant *Kinugawa* (Paris 1^{er}). **LAETICIA HALLYDAY**, **PATRICK BRUEL**, **FLORENT PAGNY**, **KRISTEN STEWART**, **DAVID GINOLA** ou encore **ZLATAN IBRAHIMOVIĆ** s'y pressent ainsi régulièrement pour se délecter de ses mets exotiques.

Pincée. **MICHELLE ROQUEBRUNE**, l'épouse de **SEAN CONNERY**, se fait taper sur les doigts par le fisc espagnol. Accusée de fraude réalisée à l'occasion d'une opération immobilière à Marbella, elle se voit réclamer une caution de 10,2 millions d'euros « pour faire face à sa possible responsabilité civile ». Selon le parquet ibérique, l'épouse de l'acteur, une artiste peintre française, aurait utilisé une société écran pour éviter le paiement de 7,6 millions d'euros lors de la vente d'une résidence en 1999.

Doucement, mais sûrement ? Depuis l'annonce officielle de leur séparation, en juin dernier, **BEN AFFLECK** et **JENNIFER GARNER** ne sont pas pressés d'acter leur divorce. Selon leur proche : « Pour l'instant, il ne leur semble pas nécessaire de se lancer dans une bataille potentiellement

fastidieuse et lente. [...] Comme ils sont encore en thérapie, ils vivent toujours ensemble en tant qu'amis, pour éviter des changements supplémentaires dans leur famille. » Les deux stars auraient en outre décidé de passer les vacances de Noël avec leurs trois enfants.

Pause sucrée. Du 8 au 18 décembre, Parisiens et touristes pourront profiter des « Goûters du cœur », pour se régaler au prestigieux *Café de la Paix* d'une collation incluant une boisson chaude (chocolat ou vin chauds) et un gâteau (cake au pain d'épices ou au citron), à emporter pour 5 €. L'intégralité des bénéfices de cette opération, parrainée par **INÈS DE LA FRESSANGE** au profit de **MÉCÉNAT CHIRURGIE CARDIAQUE**, sera reversée à l'association, sachant que le *Café de la Paix* doublera la mise.

The End. Après deux ans d'amour, la rupture est consommée entre **COURTENAY COX** et son rocker **JOHNNY MCDAID**. Fiancé depuis un an, le couple aurait décidé de se séparer il y a un mois environ. Selon les propos d'un de leurs amis, rapportés par *Hollywood Life*, les amants se disputaient fréquemment « pour tout ». « Johnny a décidé qu'il était temps d'arrêter », est-il précisé. L'ex-Friends, « au plus mal », aurait été aperçue, il y a quelques jours, sans sa bague de fiançailles.

Ils ne décrochent pas. **JEAN-LOUIS AUBERT**, **LOUIS BERTIGNAC** et **RICHARD KOLINKA**, ex-membre du groupe Téléphone rebaptisé Les Insus? ont annoncé qu'ils effectueraient une tournée en France. Le trio donnera ainsi vingt et un concerts du 27 avril au 9 juin, avant de se produire dans quatorze festivals du 16 juin au 6 août. Motivés, sur toute la ligne.

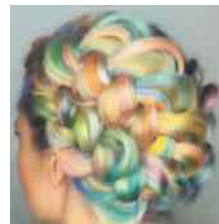
"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 FASHION MAMIE Place aux vieilles ! Les seniors ultrabranchées ont pris le pouvoir sur les podiums. Si les mannequins ont rarement plus de 25 ans, les muses des créateurs, en ont, quant à elle, plus de 60. Les looks grannistas (« granny » signifiant « mamie » en anglais) qui osent tout, baptisé Bedford Avenue Granny, a déjà été adopté dans les dernières collections de Miu Miu et Gucci. On aime.

2 ANIMAUX FABULEUX Surfant sur la vague de l'art thérapie, l'illustrateur Solé (à qui l'on doit notamment les couvertures du *Guide du Routard* et l'album *Super Dupont*) propose une quarantaine de dessins inédits. Un bestiaire fantastique dont les pages se déplient et se détachent pour orner les murs des petits et grands enfants (Hugo image, 14,95 €).

3 MACARON HAIR Inspirée par les couleurs acidulées des macarons parisiens, Shelley Gregory, hair stylist à l'Atelier by Square Salon à Las Vegas, a imaginé une toute nouvelle palette de coloration capillaire en sept tons, allant du rose au jaune en passant par le vert. Les Américaines les plus audacieuses (et les plus patientes) ont déjà cédé à la tendance. A notre tour ?



INSTAGRAM / SHERLEY GREGORY HAIR

CAT WALKING / GETTY IMAGES



Cassegain

Une autre idée du légume



AGENCE DIFFUSION CORDON ROUGE - Suggestion de présentation.

“Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.
Une véritable palette de saveurs !”



À DÉCOUVRIR



Achetez en ligne sur www.cassegain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR



N°5
CHANEL
PARIS
PARFUM

BOUTIQUE EN LIGNE CHANEL.COM *CE QUE JE VEUX La Ligne de CHANEL - Tél. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).

#THEONETHATIWANT