

Gala

Spécial
CHAMPAGNE
NOTRE SÉLECTION
POUR LES FÊTES

CE 10 DÉCEMBRE,
LA PRINCESSE CHARLÈNE
ET JACQUES,
LE FUTUR SOUVERAIN.

MONACO L'ANNIVERSAIRE SURPRISE DES JUMEAUX

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1175 - F: 2,60 €



www.Gala.fr

**CYRIL
HANOUNA**
IL FÊTE NOËL
AVEC SON ÉQUIPE

**NATASHA
ST-PIER**
SON BÉBÉ BIENTÔT OPÉRÉ

**MÉDECINE
ESTHÉTIQUE**
LES STARS BRISENT
LE TABOU



ALBERT ET CHARLÈNE
Ils ont fêté les un an de Jacques et Gabriella
avec les enfants de la Principauté



GUERLAIN

SHALIMAR SOUFFLE DE PARFUM





DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM



CHANEL

JOAILLERIE

COCO CRUSH

MANCHETTE OR JAUNE, BAGUES OR BLANC ET OR JAUNE



BVLGARI



GARIL
ROMA

BELVEDERE VODKA

Inspirée par 6 siècles de tradition polonaise, Belvedere ne ressemble à aucune autre vodka, elle n'est pas distillée avec de l'eau, mais avec une eau purifiée issue de ses puits artésiens, elle n'est pas élaborée avec du seigle, mais avec le seigle de Dankowskie. Belvedere : *Savoir faire la différence.

KNOW THE DIFFERENCE*





MHD MOFT HENNESSY DIAGEO - RCS Nanterre B 337 080 055

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ROBERTO ALAGNA

“A 4 ans, j'ai posé avec le Père Noël devant la Scala”



« Je suis avec ma sœur cadette, Marinella. Lorsqu'elle est née, quatre ans après moi, j'étais submergé de bonheur. Aujourd'hui, elle est mon agent. »

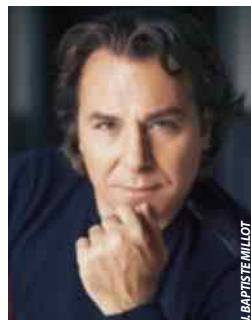
COLL. PERSO

« Aucun mot ne résonne en moi comme Noël. Gamin, c'était une parenthèse merveilleuse, digne d'un roman de Marcel Pagnol qui me projetait dans un monde très gai, chaleureux. Né à Clichy-sous-Bois, dans un garage prêté par un ami de mon père, maçon comme lui, je vivais dans une communauté d'immigrés très fermée, sans contact avec les enfants de mon âge. Nos voisins français nous snobaient, nous les "Ritals". La seule personne qui franchissait notre seuil était la grand-mère espagnole de la danseuse étoile Sylvie Guille.

C'est dire si j'attendais Noël avec impatience, car ma famille débarquait d'Italie et de Sicile. Arrière-grands-parents, grands-parents, oncles, tantes, cousins arrivaient avec des valises bourrées de produits italiens, de victuailles, de friandises. Et surtout avec leurs instruments de musique et leur répertoire. Pendant une semaine, c'était la fête. Du matin au soir, nous chantions en sicilien des chants traditionnels, mais aussi les grands succès des vedettes d'alors tels ceux de Nino Ferrer, originaire de Gênes. Je sortais de ma réserve, trop content de donner de la voix avec les adultes, de participer à ces instants de joie, d'amour. Etre tous ensemble, c'était bien plus important que les cadeaux, peu nombreux d'ailleurs. J'étais vraiment heureux et j'appréhendais, comme mon père, le moment où chacun repartirait dans son pays pour de très longs mois. Mais chaque année, nous nous retrouvions avec le même bonheur.

Une année, j'avais quatre ans, nous sommes partis passer les fêtes chez un de mes oncles à Milan. Et là, j'ai rencontré et posé avec le Père Noël devant la Scala. Signe du destin, non ? J'ai aussi trouvé sous le sapin ma première guitare. J'en rêvais depuis que j'avais vu les Beatles à la télévision. Je voulais jouer et chanter comme eux. Vêtu d'une tunique de

“JE GARDE LA NOSTALGIE DES NOËL DE MON ENFANCE AUX SAVEURS DE LA SICILE”



J.BAPTISTE/NILLON

On peut retrouver le ténor franco-italien dans un CD *Chants de Noël et chants sacrés* (Deutsche-Grammophon), dont le *Notre Père* est mis en musique par lui-même.

Robin des Bois, j'ai donné devant ma famille mon premier récital, avec l'impression de devenir quelqu'un, de sortir de l'ombre. Si timide, j'osais alors m'exprimer, et interpréter Luis Mariano, par exemple. Ma mère couturière, fan d'art lyrique, enregistrait sur un magnétoscope ses émissions et ses films diffusés à la télévision. Je les regardais des heures durant.

Ma vie a pris un réel tournant lorsqu'à cinq ans je suis entré à l'école maternelle avec Alberto, mon oncle, qui avait quarante jours de moins que moi. C'était le neuvième enfant de ma grand-mère maternelle. Elle s'était mariée à treize ans. Nous ne parlions pas français et l'intégration a été plus que difficile. Au point même qu'en primaire, pour passer inaperçus, nous avons changé de prénom pour devenir Albert et Robert, ne reprenant nos véritables identités qu'à Noël avec nos proches. J'ai gardé ce sens, ce goût des fêtes familiales. Cette année, c'est à mon tour de réunir tout le monde, en Pologne, patrie de ma seconde épouse, Aleksandra. Je veux que mes filles, Ornella, vingt-trois ans, née de mon premier mariage, et Malena, vingt-trois mois, vivent les mêmes émotions que moi, se souviennent de ces moments uniques, où l'amour s'impose plus fort que tout. C'est essentiel dans ce monde si bouleversé. Je chanterai probablement *Gentil Père Noël*, chanson que j'ai écrite et composée quand Ornella était enfant. Je serai très ému, comme chaque 25 décembre. »♦

PROPOS REÇUEILLIS PAR ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÙ

Sur France 3, le 24 décembre à 20 h 55, Roberto Alagna chante Noël en solo, en duo, en trio avec pléthore d'artistes dont son épouse, Aleksandra Kurzak. Il sera accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, le Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo, les Petits Chanteurs de Monaco et l'Académie de Rainier III, sous la direction d'Yvan Cassar.



50 ANS D'ESPRIT LIBRE

dinh van
PARIS

CHAUMET

PARIS



Collection Liens

SOMMAIRE

actu



DOMINIQUE JACQUIDES/BESTIMAGE

ACTUALITÉS

- 20 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 29 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 42 À LA UNE
MONACO :
JACQUES ET GABRIELLA,
1 AN DÉJÀ
- 48 OLIVIA RUIZ
Maman chanteuse
- 50 BEYONCÉ
Jay Z l'aurait-il trompée ?
- 52 NATASHA ST-PIER
Son fils, sa bataille
- 54 RICHARD ET ROMANE
BOHRINGER
Leur hymne à la vie

58 JULIETTE BINOCHE
« Mes enfants ont leur chemin, qui est différent du mien »

62 DJIBRIL CISSÉ
« J'aurais aimé être une femme »

66 CYRIL HANOUNA
Son Noël déjanté

74 PHILIPPE VERDIER
Ludovic, son ancre dans la tempête

78 AUDREY MARNAY
Retour au top

82 SOPHIE FONTANEL
L'anti-fashion victim

86 YANN QUEFFÉLEC
« La rigueur de ma femme compense ma fantaisie »

90 JEAN-FRANÇOIS PIÈGE
Du bonheur au menu

94 CINDY CRAWFORD,
SHARON STONE...
Les égéries de la médecine esthétique

98 MÁXIMA DES PAYS-BAS
Une reine dans la tempête

LES SAGAS DE GALA

100 ANGELA MERKEL
Le triomphe d'une femme (presque) ordinaire

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

GalaTV Toutes les vidéos de la semaine : les petites confidences de Djibril Cissé ; Philippe Verdier pose avec son époux pour *Gala* ; le Noël de l'équipe de Cyril Hanouna ; Paris Hilton et Madonna se recueillent à Paris.

Beauté « Dans la loge avec Rose » : la chanteuse nous livre toutes ses astuces.

Gotha Albert/William : qui est le plus « lover » ?

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : MONACO : GAETAN LUCI / ERIC MATHON / PALAIS PRINCIER / BESTIMAGE-CRYSTAL-SIPA.

Guerlain : encart 2 pages broché national sur la totalité du tirage GF.
Daniel Hechter : encart 2 pages broché national.
Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

rouge
COCO

CHANEL.COM *J'AIME COCO La Ligne de CHANEL - Tel. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).



LE NOUVEAU ROUGE
CHANEL
#ILOVECOCO



SOVMAIRE

mode



106 Soirées branchées et savoureuses dans quatre restaurants parisiens.

MODE

106 DÎNERS TRENDY
Chic et décontraction au menu

114 VITRINE

118 BEST OF

LE JARDIN DE MONSIEUR LI



le jardin secret de Monsieur Li est un parfum

SOMMAIRE

beauté



BEAUTÉ

- 120 MODÈLES D'EXPOSITION Notre sélection de cadeaux pour tous
- 128 ODILE VUILLEMIN 24 heures avec l'actrice de *Profilage*
- 130 BEST OF

ART DE VIVRE

- 132 VOYAGE Tout schuss à Méribel
- 138 CUISINE Parfums d'hiver

SPÉCIAL CHAMPAGNE

- 145 NOTRE SÉLECTION POUR LES FÊTES

RUBRIQUES

- 10 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 184 CAHIER JEUX
- 189 LES SOIRÉES DE GALA
- 192 HOROSCOPE
- 194 CHUCHOTEMENTS

FLOWERBY **KENZO**

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR
LE NOUVEAU PARFUM



ÉDITO

16 DÉCEMBRE 2015 / N° 1175

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.
Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr
Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68),
Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec

(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),

Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48),
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris
(chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétaire de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice
Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57). Responsables Exécution :
Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseaux : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (1 an 52 numéros 121 €)
62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale);
de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 16 décembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public,
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

AU CŒUR DU RÉACTEUR



Comme pour un spectacle,
Gala est une addition de
talents. Des talents en pleine
lumière, des talents tapis dans
l'ombre des coulisses. Chaque
semaine, les noms de nos
journalistes ponctuent articles
et interviews. Des noms qui au
fil des années vous sont peut-
être devenus familiers. Et puis
il y a ceux des journalistes que

vous ne connaissez pas mais qui sont tout aussi importants. Lydie Lesage en fait partie. Cette semaine, notre chef d'édition a bouclé son dernier numéro. Comme d'habitude, elle a éteint la lumière de la rédaction après avoir relu chaque page. Elle s'est assurée que notre service fabrication avait reçu toutes les photos avant de les publier et elle a pris son métro pour traverser tout Paris et rejoindre sa maison de Vincennes. Cela fait plus de vingt ans que notre Lydie veille sur les stars de *Gala*. Plus de vingt ans que rien ne lui échappe. Avec son équipe de secrétaires de rédaction, elle a fait le succès de ce magazine en assurant sa qualité d'écriture. On pourrait lui remettre chaque semaine le prix Goncourt tant elle manie les mots avec brio. Il y a quelques années, l'académicien François Weyergans, en personne, avait assuré un bouclage à ses côtés lorsque nous avions réalisé un numéro autour de son ami Jean-Luc Delarue. Cette semaine-là, l'homme de lettres, prix Goncourt lui aussi, avait trouvé à qui parler et il avait affectueusement surnommé notre Lydie « le cœur du réacteur ». Du cœur, effectivement, elle n'en a jamais manqué et depuis qu'elle a coché la date de son départ en retraite, chaque journaliste mesure à quel point le réacteur tournait bien. Lydie va détester cet édito, dire que j'en fais des tonnes et que le mérite revient aussi à Yasmina, Claire, Véronique, Alain, Clotilde, Frédéric... son équipe. Lydie va détester se voir en photo dans *Gala*, tout comme elle ne supportera pas de louper les prochains bouclages. Enfin ça, c'est moi qui le dit, tant elle me manque déjà.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

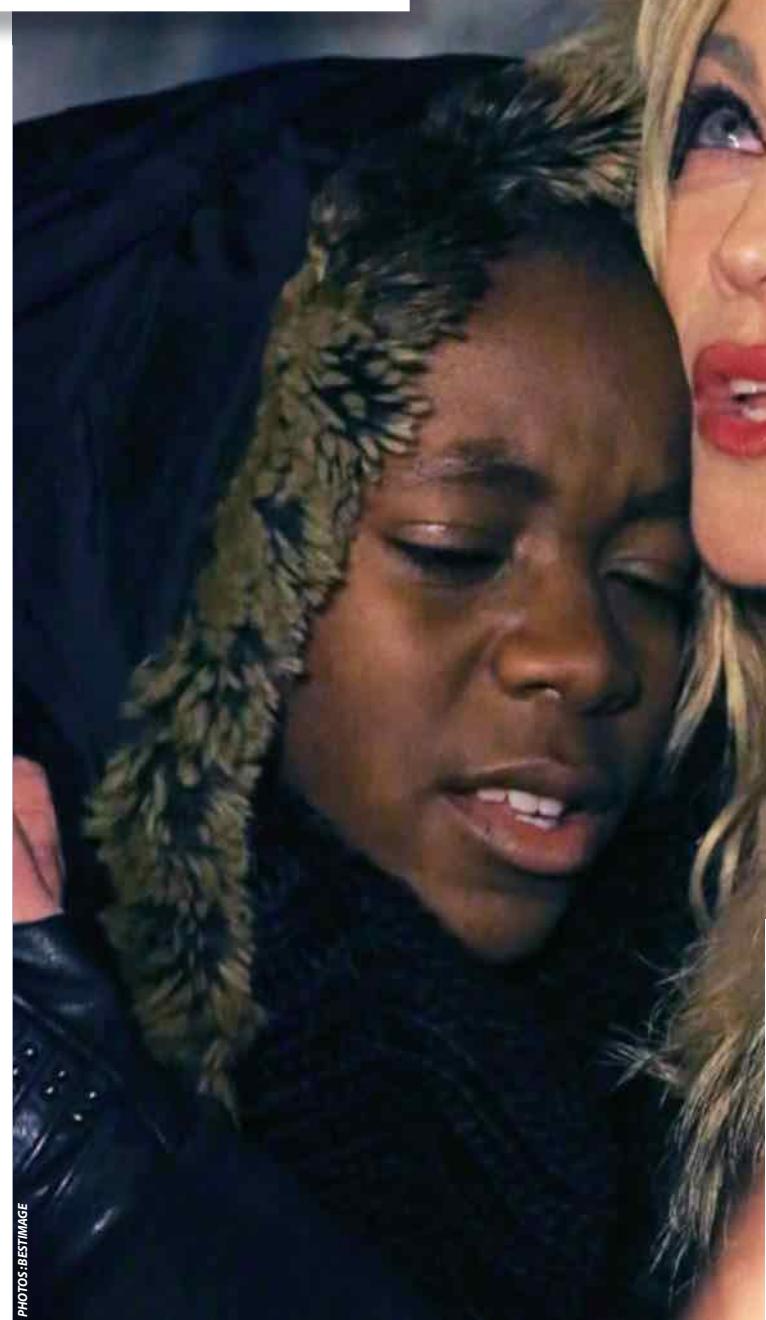
BEAUMAIN DECOIN

FLASH

EXPRESS



Avec quelques proches - dont la cinéaste Agnès Varda, le musicien Woodkid et Monte Pittman, son guitariste -, la Madone a improvisé un miniconcert acoustique qui a fait vibrer nos cordes sensibles.



MATER DOLOROSA

Très affectée par les terribles attentats survenus à Paris le 13 novembre dernier, **Madonna** a tenu à rendre un vibrant hommage aux victimes. Après son concert événement à l'AccorHotels Arena, la star s'est rendue avec son fils, **David**, place de la République et a entonné quelques chansons pour les badauds présents. Son tube *Like a Prayer* s'est imposé, *Imagine* de John Lennon a ému. De ce moment hors du temps et loin de toute violence, la chanteuse de 57 ans s'est avouée particulièrement bouleversée. Plus fort que la peur. A. de M.



BESTIMAGE

UNE FAMILLE DE CŒUR

C'est une image rare. Celle de **Patrick Poivre d'Arvor**, de **Claire Chazal** et de leur fils de 20 ans, **François**. Lors du concert organisé au Théâtre des Champs-Elysées au profit de la Maison de Solenn – association portant le prénom de la fille de Patrick et qui accompagne des jeunes souffrant d'anorexie –, ils ont tous les trois été honorés de rencontrer **Bernadette Chirac**, présidente de la Fondation des Hôpitaux de Paris qui soutient l'opération. L'engagement ressert toujours les liens... A. de M.



@WENDYBOUCHARD De retour de #Tunisie, un message du cœur :
“allons en Tunisie, bravons les inquiétudes et fraternisons”

MUST HAVE



A L'HEURE DE CUPIDON

Amour le Jour, c'est la nouvelle merveille de l'horloger Mauboussin... En céramique blanche avec un fond en nacre rose, ce modèle se dote également d'une pluie de poussières de diamants, métaphore des secondes qui s'égrènent. Un joli cadeau pour Noël (295 € et 395 € avec les diamants, mauboussin.fr). M. T.



PHOTOS: BESTIMAGE



STARS ENGAGÉES

RIRE, DANSER ET CHANTER... POUR RÉCOLTER DES FONDS À L'OCCASION DU DÉSORMAIS TRADITIONNEL GALA DE NOËL DE L'ASSOCIATION TOUT LE MONDE CHANTE CONTRE LE CANCER, DE G. À DR. : **CHRIS MARQUES ET JEAN-MARC GÉNÉREUX, LAURENCE BOCCOLINI, JÉRÉMY FRÉROT ET FLORIAN GARCIA** (alias **FRÉRO DELAVEGA**) ONT TOUS DONNÉ DE LEUR TEMPS ET DE LEUR ÉNERGIE. COMME L'A PRÉCISÉ LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION, NICOLAS ROSSIGNOL : « TANT QU'IL Y A DE LA JOIE, IL Y A DE LA VIE. » BIEN DIT ! A. DEM.

LA TRIBU



BESTIMAGE

T'AS LE LOOK, MUMMY !

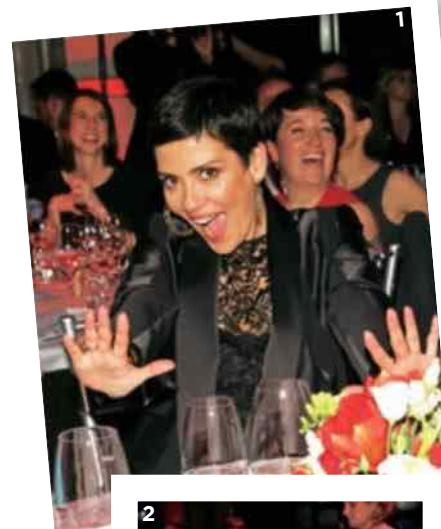
Vous ne saviez pas comment vous habiller pour aller faire un brin de shopping avec vos bambins ? Prenez exemple sur [Gwen Stefani](#) ! En plein divorce d'avec Gavin Rossdale, la chanteuse est apparue pimpante et superlookée dans les rues de L.A. avec son ainé, Kingston (9 ans) et Apollo (1 an). Preuve qu'elle ne se laisse pas abattre, surtout depuis qu'elle a retrouvé l'amour. A. de M.



TOUT COMME ELLE

UNE VESTE COMME JANE FONDA

On adore ce look, il va à tous les âges ! Parfait pour les fêtes, il dessine la silhouette idéale pour briller en famille sans en faire trop. Top et pantalon noirs classiques (ça, vous l'avez dans votre placard) que l'on assortit à une veste dorée. L'actrice porte un modèle Saint Laurent, mais on a repéré celui de chez Bonprix à 17,99 € ! (bonprix.fr). M. T.



POUR LA BONNE CAUSE



3

Après le Sidaction, la mobilisation contre la pandémie continue... A l'Espace Vendôme, lors du dîner Link au profit de l'association AIDES présidé par **Marianne James** (2 avec **Christophe Beaugrand**), **Cristina Cordula** (1), **Roselyne Bachelot** (4) ou encore l'ex-ministre Jacques Toubon ont contemplé l'exposition *Art is Hope* puis assisté, ravis, à un showcase exceptionnel des sensuelles chanteuses **Brigitte** (3). La générosité avant tout... A. de M.



4

GIVENCHY



Shazam
pour découvrir le film

Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

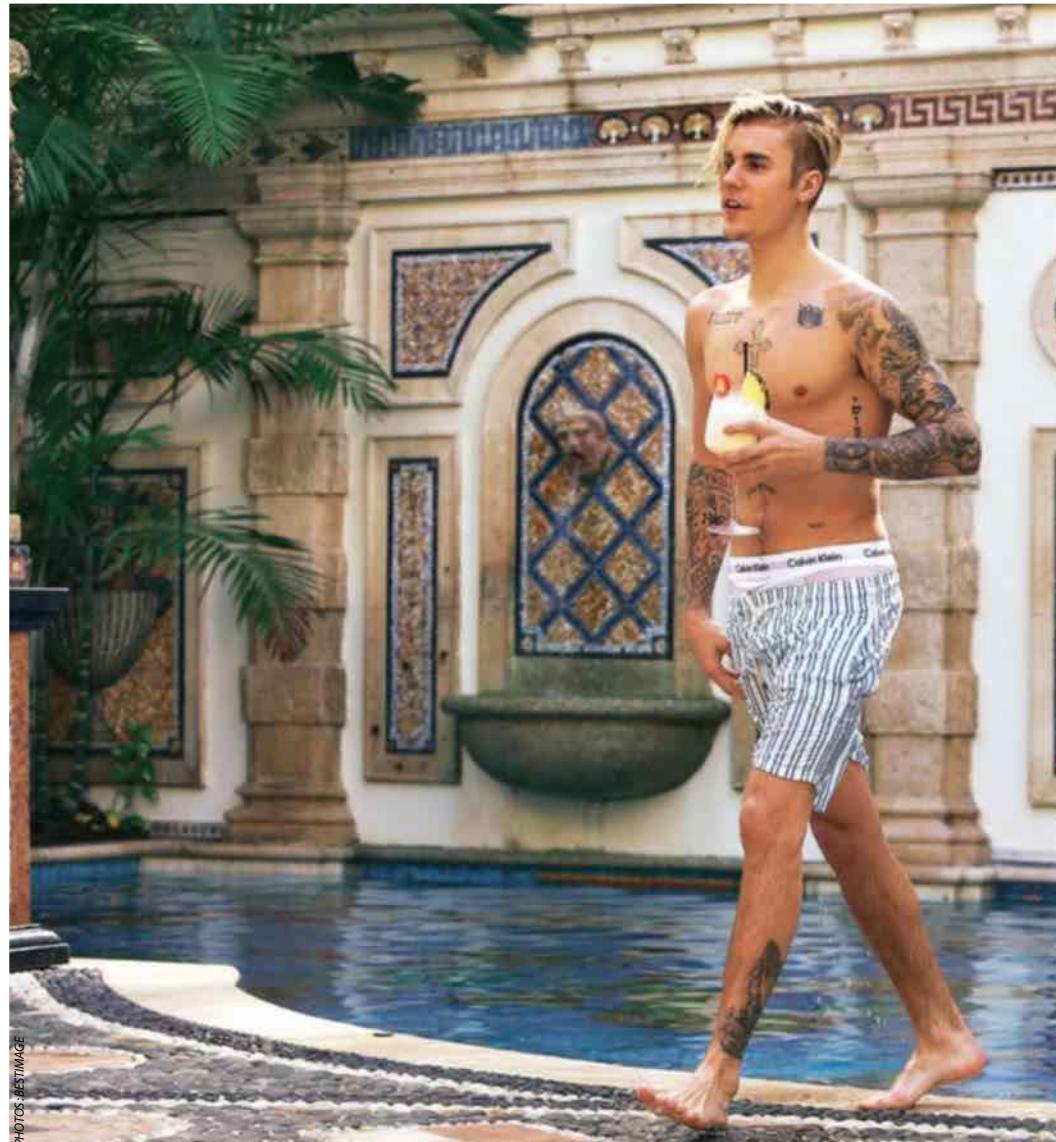
liveirresistible.fr

AMANDA SEYFRIED



LE BEAU GOSSE JUSTIN BRILLE DOUX

INUTILE DE VOUS INQUIÉTER OUTRE MESURE : IL VA BEAUCOUP MIEUX ! APRÈS AVOIR ANNULÉ DEUX CONCERTS À NEW YORK LE WEEK-END DE THANKSGIVING, **JUSTIN BIEBER** EST PARTI SE REPOSER À LA VILLA CASA CASUARINA – EX-SOMPTUEUSE PROPRIÉTÉ DE GIANNI VERSACE À MIAMI – ET, À EN CROIRE LES CLICHÉS DE SES VACANCES, IL A BIEN RÉCUPÉRÉ. QUELQUES JOURS EN MAILLOT DE BAIN À EXHIBER SES PECTORAUX ET SES TATOUAGES EN BUVANT DES COCKTAILS : RIEN DE TEL POUR SE REQUINQUER. ADMIREZ PLUTÔT... A. DE M.



PHOTOS: BESTIMAGE



WIREIMAGE

RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE

La COP21 aura au moins eu cet avantage de provoquer de surprenantes rencontres. Quelques semaines après la poignée de main entre Sean Penn et Ségolène Royal, c'était au tour du Premier ministre, **Manuel Valls**, d'accueillir l'ex-gouverneur de Californie, **Arnold Schwarzenegger**. Surnommé RoboCop21 par ses fans, Schwarzie a fait forte impression sur le chef du gouvernement. A. de M.



TROP CUICI

Après les fleurs, les pois ou encore les palmiers cet été, le nouvel imprimé en vogue chez les stars, c'est l'oiseau. On l'a repéré sous toutes ses formes. Comme une envolée d'hirondelles sur la robe Miu Miu de **Léa Seydoux**, majestueux sur le fourreau Alexander McQueen de **Nicole Kidman**, façon oiseaux des îles avec la robe vintage portée par **Olga Kurylenko** ou en surimpression avec les modèles Gucci d'**Elle Fanning** et **Carey Mulligan**. M. T.

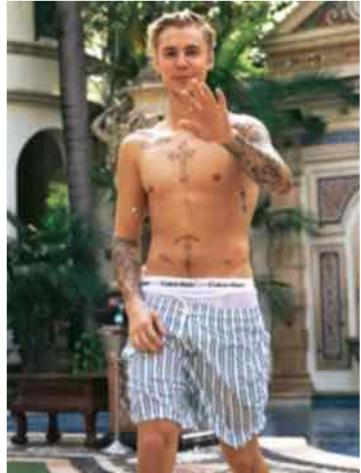
NICOLE KIDMAN

REX/SIPA



ELLE FANNING

SIPA



5

Salvatore Adamo sortira le 5 février son 55^e album, "L'amour n'a jamais tort". Toujours fringant à 72 ans, l'interprète de "Mes mains sur tes hanches" et de "Vous permettez, monsieur" partira en tournée en France et en Belgique...

La retraite ? Vous n'y pensez pas ! A. de M.



REX SPA

LÉA SEYDOUX

PHOTOS: ABACA

OLGA KURYLENKO

CAREY MULLIGAN

2016 À L'APPROCHE...

Tout souverains qu'ils sont, le roi Felipe d'Espagne et son épouse, la reine Letizia, sont comme tous les parents du monde. Quand vient l'heure d'envoyer leurs meilleurs vœux pour la nouvelle année à venir, ils illustrent leurs propos par une jolie photo de leurs princesses, **Leonor** et **Sofia**. Simple, classique et toujours efficace. A. de M.



INSTA PEOPLE



Elle a du rebond, **Taylor Swift**. De passage en Australie, la star s'est fendue d'un selfie avec un kangourou. Pourquoi pas, après tout...



Depuis qu'elle a repris sa vie en main, grâce à une bonne diète et beaucoup de yoga, **Britney Spears** est fière de sa ligne retrouvée. Elle peut !



Ils prétendent capter l'esprit de Noël avec ces lunettes. Ne les contrariez pas, **Cindy Crawford** et son fils, **Presley**, croient encore au Père Noël...



Eva Longoria a créé le buzz en postant une photo d'elle au réveil, sans make-up, sans retouches. Le naturel, rien de tel ! A. de M.

PHOTOS: INSTAGRAM

FLASH

EXPRESS

MAKING OF



SUR LE SET

Tony Parker et l'horloger suisse Tissot, chronométreur officiel de la NBA, s'associent une fois de plus pour le lancement d'une nouvelle campagne *This Is Your Time*, une vraie ode aux moments forts de la vie (découvrez les premières images sur youtube.com Tissot). M. T.



DERNIER HOMMAGE À LUC BONDY

Les stars se sont rendues nombreuses au cimetière du Père-Lachaise pour saluer la mémoire du metteur en scène et directeur du Théâtre de l'Odéon, décédé le 28 novembre des suites d'une pneumonie, à l'âge de 67 ans. **Nicolas Sarkozy**, **Carla** et sa sœur, **Valeria Bruni-Tedeschi**, ainsi que **Jane Birkin**, **Louis Garrel**, **Laetitia Casta**, **Isabelle Huppert** : tous ont tenu à témoigner de leur soutien à la famille du disparu. A. de M.



IL Y A DU MONDE AU BALCON !

Les VIP qui se dénudent en couverture des magazines, il y a les pour et les contre. En l'occurrence, quand **Miranda Kerr** expose sa plastique parfaite en une du "Harper's Bazaar" australien, difficile de contester. L'ex-d'Orlando Bloom et mère de leur petit **Flynn**, 4 ans, a des arguments. A. de M.

RIHANNA

Evidemment, ce n'est pas une tenue pour tous les jours.

Mais pour un événement comme le Diamond Ball, le gala de charité de Santa Monica, qu'elle organise depuis 2012,

la chanteuse se devait d'être... brillante !

ACCESOIRE

Avec son sublime collier de diamants

- Diamond Ball oblige ! -, la star a osé l'avalanche de scintillement.

Noël avant l'heure...



LE STYLE

LE LOOK

Cheveux lâchés, maquillage parfait, la chanteuse rayonnait dans une robe bustier et cape en satin de soie de couleur champagne griffée Dior Haute Couture.

Le coordonné de ses escarpins ne faisait qu'amplifier la sophistication de sa parure. A. de M.

NINA RICCI



L'EXTASE

Le nouveau Parfum

#LiberateYourFantasies ninaricci.com/lextase

Laetitia Casta

POUR UN MORAL AU PLUS HAUT,
JE PRÉFÈRE DES DIZAINES DE BRILLANTS
À 10 ANS SUR UN DIVAN !



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com

COULISSES

S P É C I A L

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES



COULISSES DE LA CULTURE



A photograph of actress Daisy Ridley as Rey from Star Wars: The Force Awakens. She is shown from the waist up, wearing her signature tan poncho and brown pants, holding a lightsaber hilt vertically. The background is a dark, star-filled space.

PM & LUCASFILM LTD

Ce 16 décembre, la comète Daisy Ridley va toucher de plein fouet la France, premier pays à diffuser le nouvel opus de Star Wars, le réveil de la Force. Loin de la malédiction qui plane autour des acteurs de la mythique saga, à 23 ans, cette jeune actrice anglaise gère son statut tout neuf de star planétaire sans perdre pied.

*Daisy Ridley
La bonne étoile de
STARWARS*

« J.J. Abrams est très drôle et prend vraiment le temps de connaître chaque personne sur le plateau. » Daisy Ridley ne tarit pas d'éloges sur le réalisateur de *Star Wars*.



“J'AURAI PLUS DE MAL À FLIRTER DÉSORMAIS”

Daisy Ridley, retenez bien ce nom. Inconnue encore il y a peu du grand public, la jeune actrice, originaire de Westminster, vingt-trois ans, vient de relever le défi le plus fou de sa toute jeune carrière. Après avoir tourné dans les séries télé britanniques *Casualty*, *Affaires non classées* et *Mr Selfridge*, elle est Rey, l'héroïne du nouveau *Star Wars, le réveil de la Force*. Si sur les réseaux sociaux, les fans se perdent en conjectures pour savoir si elle ne serait pas l'enfant cachée de Han Solo et de la princesse Leia, la jeune femme, très secrète sur ses amours, garde, elle, la tête sur les épaules et les pieds ancrés à Londres, ville chère à son cœur. Fidèle à son petit groupe d'amis et à sa famille, ses sœurs Kika-Rose et Poppy-Sophia et ses parents. Tout sauf la tête dans les étoiles. Rencontre.

Gala : Mille actrices ont postulé pour ce rôle et c'est vous qui avez été choisie. Comment l'expliquez-vous ?

Daisy Ridley : J'ai passé cinq auditions et j'imagine que les producteurs et le réalisateur, J.J. Abrams, ont vu en moi ce qu'ils recherchaient. J'ai vraiment essayé d'être Rey, de m'habiller comme elle, d'éprouver les mêmes sentiments. Maintenant que j'ai tourné, je sais que Rey et moi nous nous ressemblons. Même si c'est un personnage de fiction, nos

« Je commence à réaliser l'impact de cette saga dans la vie des gens. »



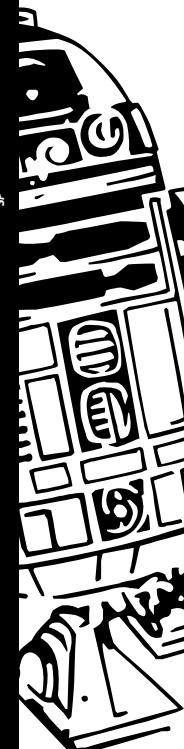
B. BOWEN SMITH/LUCASFILM

Le film



CE QUE L'ON SAIT...

Trente ans après la fin de l'Empire et la mort de Dark Vador et de l'Empereur, les forces du Mal continuent de semer la terreur. Sur la planète Jakku, la jeune Rey, pilleuse d'épaves, rencontre Finn, un Stormtrooper qui semble vouloir quitter le côté obscur. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui va bouleverser leurs vies.



Daisy Ridley joue Rey, une jeune femme solitaire pilleuse d'épaves qui vit sur la planète Jakku. « Les cascades étaient physiquement difficiles », confie l'actrice britannique.



Zoom



CARRIE FISHER ÉTOILE FILANTE

Il y a bien longtemps que Carrie Fisher ne porte plus de macarons.

Pourtant, le personnage de la princesse Leia lui colle à la peau.

Comme les autres acteurs de la saga, excepté Harrison Ford, elle n'a jamais campé d'autres rôles

susceptibles de faire oublier l'héroïne de *Star Wars*. Malgré ses célèbres parents, Debbie Reynolds et Eddie Fisher, sa carrière à Hollywood ressemble au parcours d'une étoile filante. Carrie Fisher s'est en revanche taillée une jolie réputation de *script doctor*, ces auteurs chargés d'améliorer les scénarios. A cinquante-neuf ans, ce nouveau *Star Wars* lui permet de reprendre son costume de princesse. Sans les macarons.

J.-C. H.

caractères sont interchangeables. Aujourd'hui, je n'imagine aucune autre actrice que moi pour interpréter le rôle.

Gala : Connaissez-vous les six autres films ?

D. R. : Oui, mais je n'étais pas une grande fan. Je me souviens être allée au cinéma pour l'épisode III (*La revanche des Sith*, ndlr). J'avais été terrifiée lors du final, au milieu de toute cette lave en fusion. J'ai d'abord regardé la deuxième trilogie, ensuite la première. Après le tournage, j'ai tout revu. C'est plutôt amusant d'ailleurs, car je me disais : « Oh, c'est chouette, je suis dans le suivant ».

Gala : Comment s'est passée la rencontre avec les acteurs de la première trilogie ?

D. R. : J'ai pu discuter avec eux avant la première lecture du scénario. Ils ont été très généreux, très protecteurs. Carrie Fisher est l'une des femmes les plus intelligentes et les plus drôles que j'aie rencontrée. Je n'ai pas osé lui poser toutes les questions que j'avais en tête sur la saga. Aujourd'hui, j'aimerais beaucoup avoir cette conversation avec elle. On aurait probablement une multitude de choses à se confier. Elle ne m'a pas donné de conseils. Elle m'a surtout prévenue que j'aurai plus de mal à flirter désormais...

Gala : Justement, votre vie privée risque de changer, tous les garçons vont tomber amoureux...

D. R. : Non (Rires.) Je ne pense pas que les hommes vont succomber...

Et je suis plutôt curieuse des réactions des femmes face à mon personnage !

Gala : Savez-vous qu'il existe une sorte de malédiction autour de Star Wars.

Excepté Harrison Ford, aucun acteur n'a percé à Hollywood. Cela vous effraie-t-il ?

D. R. : Non, absolument pas. D'ailleurs, c'est faux. Mark Hamill (Luke Skywalker, ndlr) est un acteur talentueux qui connaît de nombreux succès, notamment dans le doublage, et Carrie Fisher est scénariste et écrivaine.

Gala : Votre visage s'affiche sur des timbres, des sacs, des jouets, des mugs, en une des magazines... Qu'est-ce que cela vous fait ?

D. R. : Pour l'instant, pas grand-chose. Je trouve cela marrant. Et puis porter des robes merveilleuses et poser pour des grands photographes de renom, c'est vraiment cool !

Gala : Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter ?

D. R. : Comment dit-on en français « Que la Force soit avec vous » ? Je sais le dire en japonais et en allemand et maintenant, dans votre langue. Ce que l'on peut me souhaiter ? Peut-être « Longue vie et prospérité », comme dans *Star Trek*.

Gala : Star Trek ? Vous risquez d'avoir des problèmes...

D. R. : Oh non, on est tous amis ! (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-CHRISTIAN HAY



Pour les bédévores : *Star Wars L'intégrale*, épisodes I à VI, éditions Delcourt (49,95 €, 1). *Star Wars Skywalker passe à l'attaque*, tome 1, Panini Comics (17,50 €, 2). *Star Wars Princesse Leia*, Panini Comics (13 €, 3). *Star Wars Dark Vador*, tome 1, Panini Comics (17,50 €, 4). Pour les plus pointus : *Ultimate Star Wars*, personnages et créatures, lieux, technologies et véhicules, Hachette Heroes (29,95 €, 5). Pour les plus décalés : *La guerre des étoiles*, *La saga vue de la France*, Huginn & Muninn (59,95 €, 6). Pour les puristes : *Star Wars* et *Le retour du Jedi : les making of*, éditions Akileos (55 €, 7). Pour les héritiers : *Génération Jedi, sur les traces de George Lucas*, Editions France Info-Fantask (29,95 €, 8).

LA CULTURE CONTRE-ATTAQUE

A lire, à jouer, à croquer, impossible de passer à côté du tsunami Star Wars.
Notre sélection de pépites intergalactiques. Pour petits et grands.



Pour les geeks : la PS4 Bundle *Star Wars Battlefront*, la console, une manette, le jeu en édition limitée (399,90 €, 1). Le jeu existe aussi pour PC et Xbox One (entre 50 et 60 €, 2). Pour les plus jeunes : *Disney Infinity 3.0*, pack de démarrage avec deux personnages pour PS4, PS3, Xbox One, Xbox360, WiiU, PC, iOS et Android (à partir de 45 €, 3). Pour la famille : *Grand Quiz Star Wars*, Hachette Heroes (30 €, 4). Pour les cuistots : *Star Wars, les cookies contre-attaquent*, Hachette Heroes (24,95 €, 5). Pour les Jedi en herbe : *Star Wars Rebels*, coffret 3 DVD (autour de 20 €, 6). Pour des vœux intergalactiques : les cartes de La Poste (3,50 €, 7). Les figurines : 15 € l'unité.

PAGE RÉALISÉE PAR J.-C. HAY

NOUVEAU

Joli Rouge

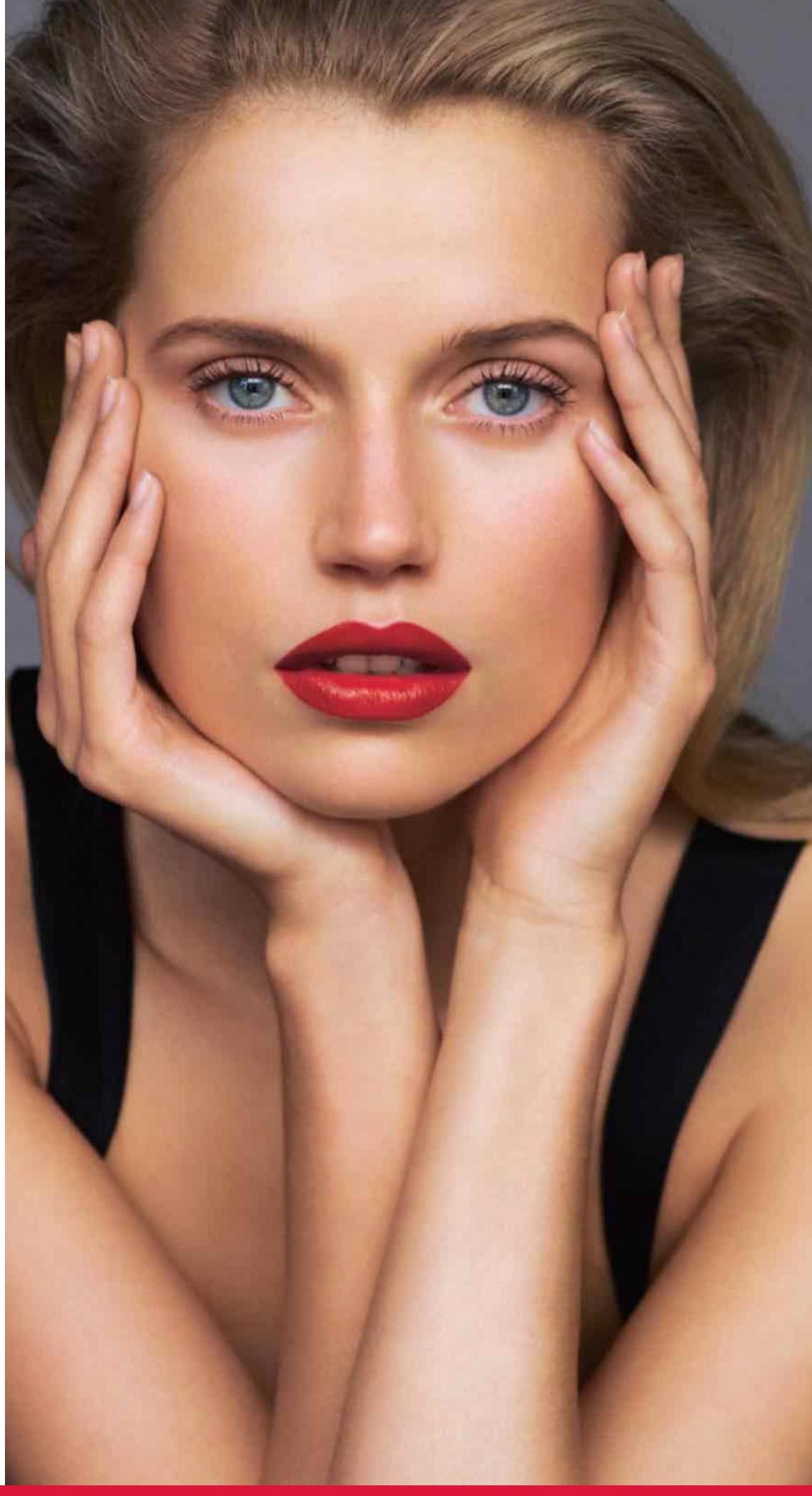
Vos lèvres
n'ont que ce mot
à la bouche.

Couleur intense, fini satiné...
Joli Rouge met en lumière vos
lèvres et l'effet est éblouissant !
Enrichie en huile de mangue
et extrait de salicorne bio,
la délicieuse formule de Joli Rouge
hydrate vos lèvres pendant
des heures tout en leur apportant
souplesse, confort et une tenue
visiblement irréprochable.
Clarins, N°1 du Soin Prestige
en France*.

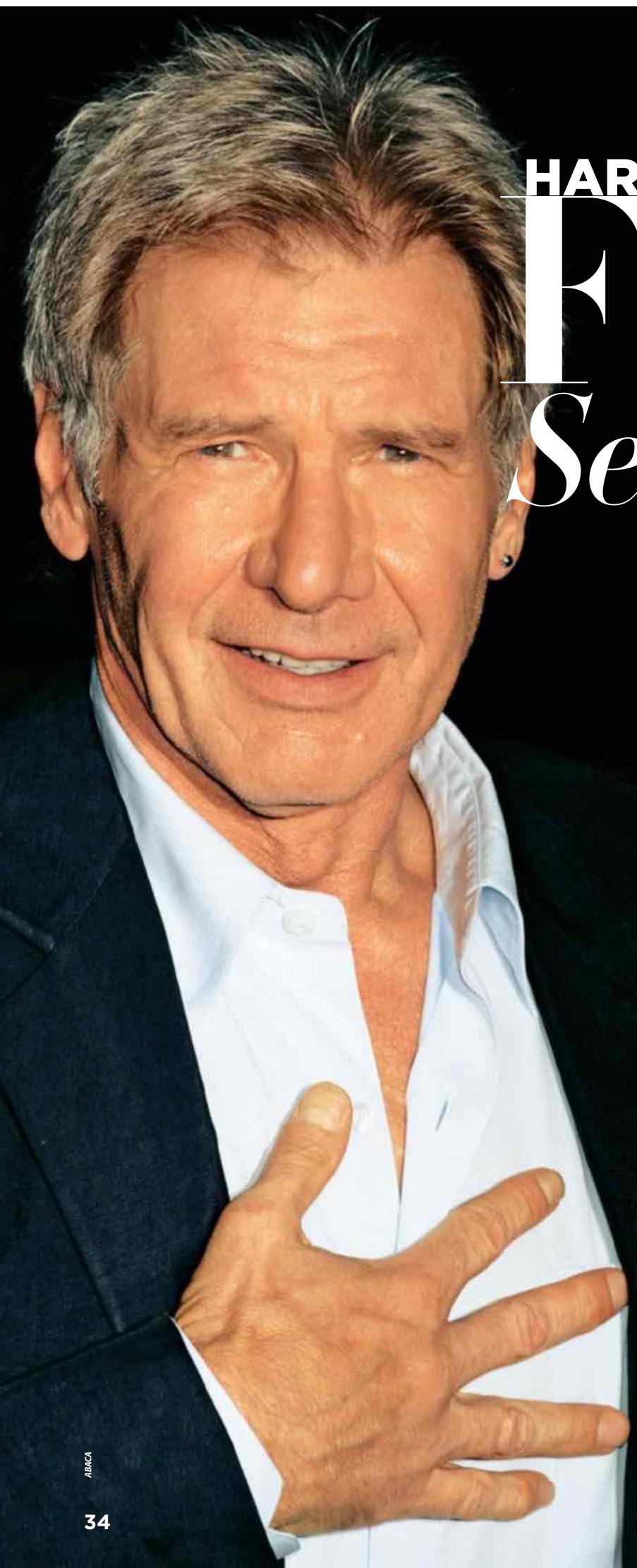
*Source : NPD BeautyTrends® France, YTD Juin 2015.



Disponible sur clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.



CLARINS



HARRISON FORD *Sex-symbol malgré lui*



L'inoubliable Han Solo de Star Wars n'a jamais recherché la gloire ni le statut de bombe sexuelle. Raté ! Itinéraire d'un acteur qui voulait juste faire son boulot.

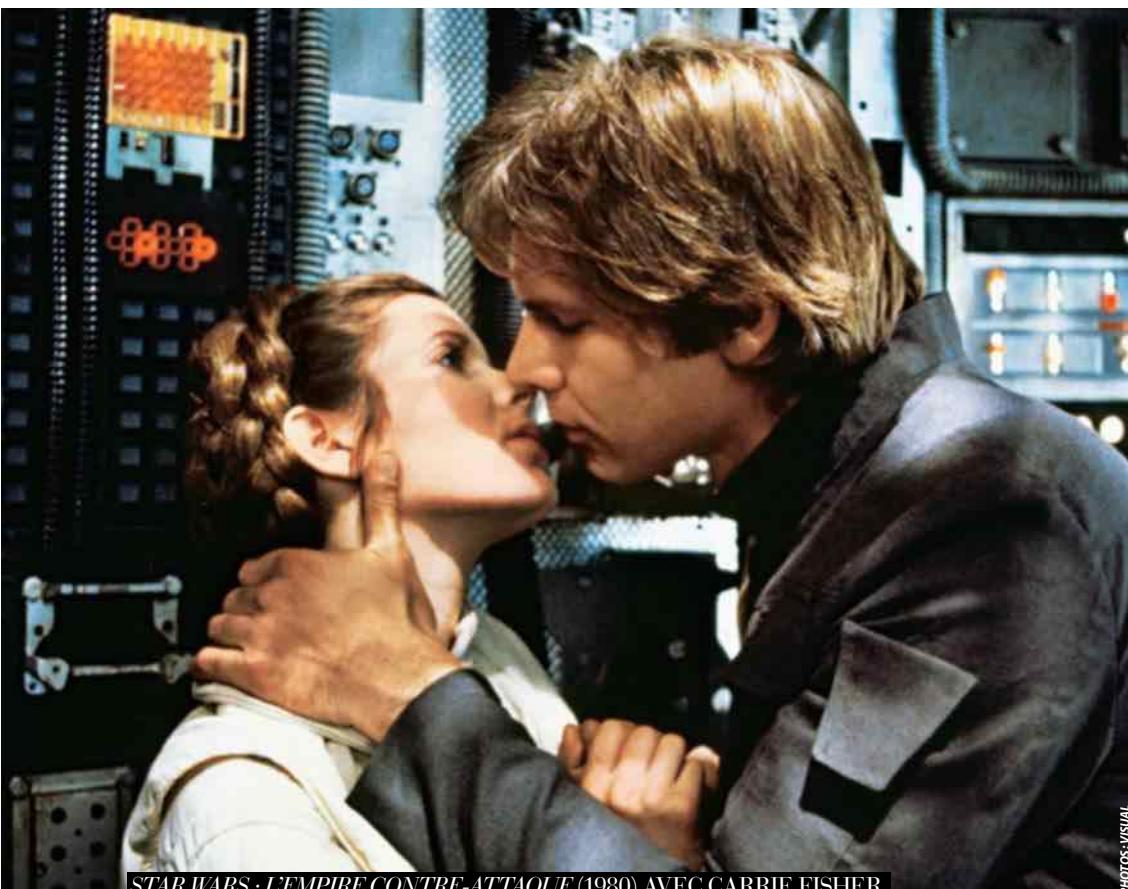
Longtemps il a été l'acteur « with no future in the business », sans avenir à Hollywood.

Sorti d'une petite fac du Wisconsin sans diplôme, mais déjà marié et avec la vocation de devenir acteur, il arrive en 1964 à Los Angeles. Il rejoint la cohorte obscure des aspirants comédiens qui rament pour décrocher une apparition dans un film ou un petit rôle dans une série télé. Tous rêvent d'être le prochain James Dean ou Marlon Brando. Pas lui. Des années plus tard, alors qu'il ne tournera pas de film pour moins de 18 millions d'euros, il dira : « Je n'ai jamais cherché la gloire ni même le succès, je voulais juste faire mon boulot. » Seulement au tournant des années soixante-dix, il n'en a pas toujours l'occasion. Pire, tout inconnu et fauché qu'il soit, il se permet de refuser des rôles. Pas le genre à accepter des compromis sur sa vision du métier. C'est un romantique doublé d'un entêté. En 1967, Jacques Demy est à Hollywood pour tourner son premier (et unique) film américain, *Model Shop*. Allez savoir où le cinéaste français l'a repéré, toujours est-il qu'il pense que ce jeune homme de vingt-cinq ans, 1,85 mètre, épaules carrées et regard brun-vert, ferait un couple de cinéma parfait avec la belle et brune Anouk Aimé. Veto des producteurs qui trouvent l'acteur... « moche ». Aujourd'hui encore, Agnès Varda, la veuve de Demy, ne peut pas raconter l'anecdote sans rire. ➤



WORKING GIRL (1988) AVEC MELANIE GRIFFITH.

À SES DÉBUTS, LES PRODUCTEURS LE TROUVENT “MOCHE” !

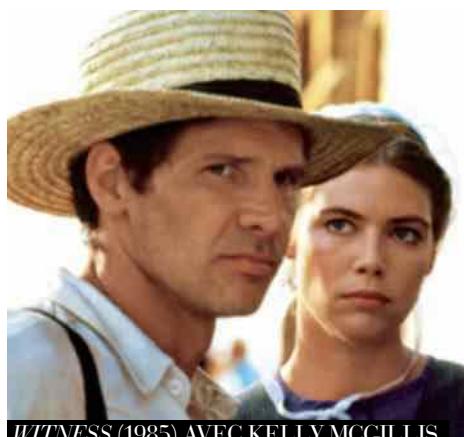


STAR WARS : L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (1980) AVEC CARRIE FISHER.

Sur les plateaux, il a la réputation de « bien embrasser ». De Melanie Griffith à Carrie Fisher en passant par Michelle Pfeiffer, Kristin Scott Thomas, Kelly McGillis, Karen Allen ou encore Lesley-Anne Down, aucune de ses partenaires à l'écran ne le démentira...
SIPA



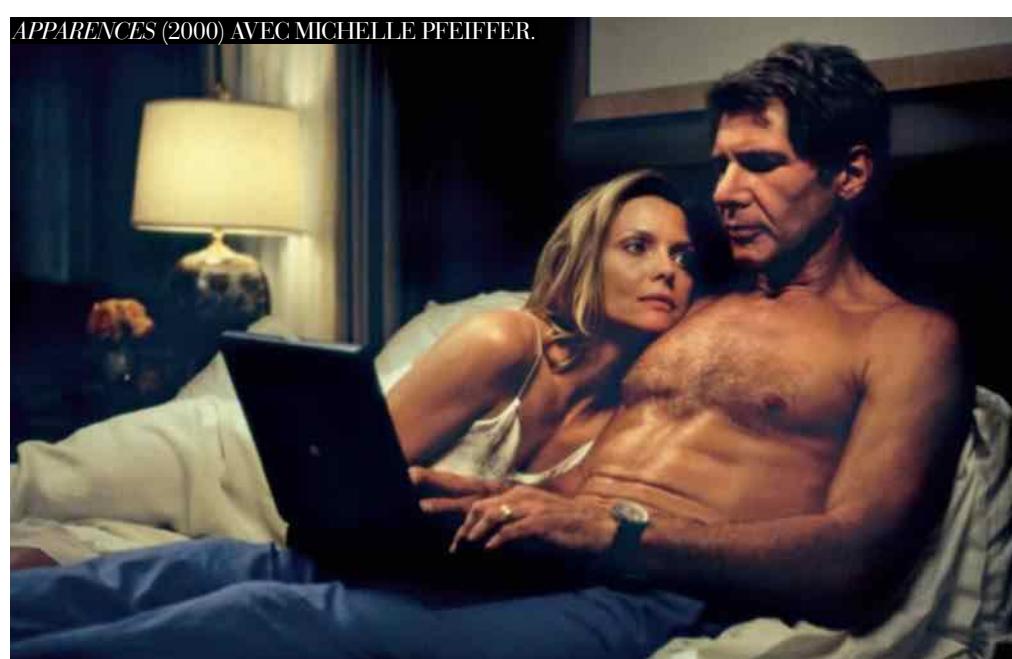
L'OMBRE D'UN SOUPÇON (1999)
AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS.



WITNESS (1985) AVEC KELLY MCGILLIS.



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE
(1981) AVEC KAREN ALLEN.



APPARENCES (2000) AVEC MICHELLE PFEIFFER.



GUERRE ET PASSION (1979)
AVEC LESLEY-ANNE DOWN.

EN 1998, IL EST ÉLU HOMME LE PLUS SEXY DU MONDE... À 56 ANS

**Dix ans après cet épisode,
Ford sera le Han Solo de**

Star Wars, aventurier intergalactique, rebelle, insolent et tombeur un brin macho (c'est ce qui le rend irrésistible) de la princesse Leia. La légende veut qu'il ait reçu un coup de fil de George Lucas (qui l'avait fait tourner une première fois, en 1973, dans *American Graffiti*) pour passer des essais alors qu'il travaillait à la réfection d'une palissade dans la résidence de Francis Ford Coppola. Car, entre temps, Harrison, désormais père de deux garçons (Benjamin et Willard) est devenu charpentier pour mettre du beurre dans ses maigres cachets. On connaît la suite. Le succès du film met la carrière de l'acteur de trente-cinq ans sur orbite.

Au début des années quatre-vingt, il n'est qu'une étoile montante (et tout juste divorcé) qui se construit peu

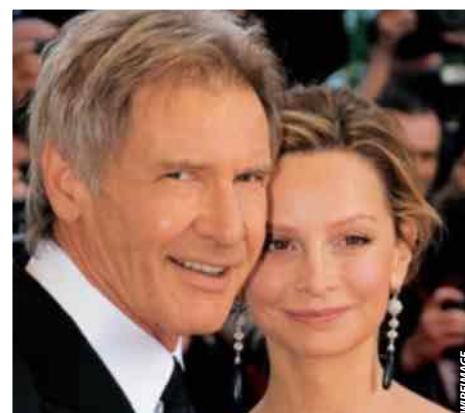
à peu une image de héros qui n'a souvent que son courage physique, sa ruse et son sens de l'humour à opposer à l'adversité. Ses meilleures attachées de presse sont ses partenaires féminines à qui il laisse un souvenir presque énamouré, et pas seulement parce qu'il embrasse bien (dixit Lesley-Anne Down qui a pu le vérifier sur le tournage de *Guerre et passion*, en 1979). Il séduit parce qu'il est « viril, cool, gentil, élégant et macho (décidément !) », résumera Melanie Griffith à l'issue du tournage de *Working Girl*, sorti en 1988. La définition même du sex-symbol selon elle. Ce statut, il l'acquiert en 1981 lorsqu'il enfile le chapeau et les Pataugas de l'archéologue manieur de fouet, Indiana Jones, dans *Les aventuriers de l'Arche perdue*. Une scène va le consacrer définitivement aux yeux de la gent féminine. C'est



AFP



GETTY IMAGES



WIREIMAGE



GETTY IMAGES

Quand il aime il épouse. Et c'est un fidèle. Marié dix-sept ans à la mère de ses deux fils aînés, Mary Marquardt (en haut à gauche), puis tout autant à Melissa Mathison (qui lui donne un garçon, Malcom, et une fille, Georgia) (ci-contre), il est depuis 2010 l'époux de l'actrice Calista Flockhart (ci-dessus).

n'aurait pas fait un clic sur adopteunmec.com. Ces dernières semaines, lancé dans la promo marathon de *Star Wars 7*, dans lequel il renfile le costume de Han Solo, on l'a vu se balader de plateau télé en plateau télé, sa silhouette toujours athlétique, cet air amusé qui illumine son regard toujours brun-vert, et cette petite cicatrice au menton (souvenir d'un accident de voiture) qui a toujours fait son supplément de charme. A soixante-treize ans, malgré ses cheveux blancs, il dégage. Et on se dit que dans la liste des composants de l'éternel masculin, il y a sûrement son nom quelque part...

SANDRINE MOUCHET

celle où, allongé torse nu sur un lit de fortune, il laisse Karen Allen embrasser un à un les bleus, égratignures et autres bobos récoltés au cours de leurs aventures. « Là... là... Et là », lui indique-t-il du doigt jusqu'à remonter à la commissure de ses lèvres. A ce petit jeu, il est évident qu'ils vont finir par s'embrasser. Et voilà qu'au moment fatidique, Indiana s'évanouit (c'est le scénario qui le veut), laissant Karen éternellement frustrée et les spectatrices pantelantes. « J'ai vu des femmes paralysées par l'émotion en voyant Harry », déclare Alan J. Pakula à l'époque où le réalisateur le fait tourner dans *Présumé innocent* et *Ennemis rapprochés*. Nous sommes dans les années quatre-vingt-dix et l'aura de la star (alors remarié à la scénariste Melissa Mathison) est à son zénith.

En 1998, People le désigne, enfin, « Homme le plus sexy du monde ».

Un titre raflé à cinquante-six ans au nez et à la barbe de Bruce Willis, Kevin Costner ou encore Mel Gibson. C'est peu dire que

son statut de sex-symbol a toujours laissé notre homme parfaitement indifférent. Les miroirs et lui ça fait deux et puis ce qu'il y voit ne le bouleverse guère. « J'ai les traits irréguliers, un œil plus haut que l'autre et un nez décentré. »

Avec ce genre de profil, il



Prends soin de moi.



C'est la nuit que j'aime.



every Dodo says something*

BOUTIQUE DODO PARIS - 350, RUE SAINT-HONORÉ

Ils tombent le masque...

Leurs personnages sont entrés dans l'imaginaire collectif. Mais personne - ou presque - ne connaît les acteurs qui leur ont donné corps.



Chewbacca
(Peter Mayhew),
légendaire
guerrier Wookie
et copilote
du Faucon
Millenium aux
côtés de Han Solo
(Harrison Ford).



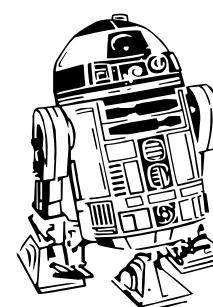
PETER MAYHEW, dit Chewbacca

Ses 2,21 mètres ont tout de suite convaincu George Lucas qu'il avait trouvé son Chewbacca, cette créature toute poilue de la race des Wookies, fidèle compagnon de Han Solo dans la première trilogie. Malheureusement, son rôle dans la saga ne lui a ouvert aucune porte du côté d'Hollywood. Ou alors sa taille l'a empêché de les franchir... Excepté les *Star Wars*, la filmographie de cet acteur britannique de soixante et onze ans se compte sur les doigts d'une main... et uniquement dans des films fantastiques comme *Sinbad et l'œil du tigre* ou *La terreur des morts-vivants*. S'il est difficile pour lui de passer inaperçu dans la rue, seuls les puristes connaissent son visage. Peter Mayhew participe souvent à des conventions *Star Wars* et remporte un franc succès auprès des fans. C'est avec bonheur qu'il a repris le costume de Chewbacca dans *Le réveil de la Force*.



KENNY BAKER, dit R2-D2

Rendez-vous compte du paradoxe : à l'heure des nouvelles technologies, de la robotique, du tout-télécommandé, des images de synthèse, c'est un acteur en chair et en os qui joue le rôle du droïde R2-D2 dans *Le réveil de la Force*. Le même depuis le début, en 1977, Kenny Baker. Son 1,12 mètre lui permet de se glisser dans la coque du célèbre robot, de le manipuler et d'exprimer avec différents mouvements des sentiments comme la colère ou l'impatience. L'acteur anglais, quatre-vingt-un ans, s'est souvent réjoui de la célébrité que lui a apportée *Star Wars*, tout en regrettant de ne jamais apparaître à l'écran. Régulièrement invité lors des rassemblements de fans, Kenny Baker aime raconter que le tournage de 1975, dans le désert tunisien, sous des chaleurs dépassant les 40 °C, lui a laissé un souvenir... cuisant.





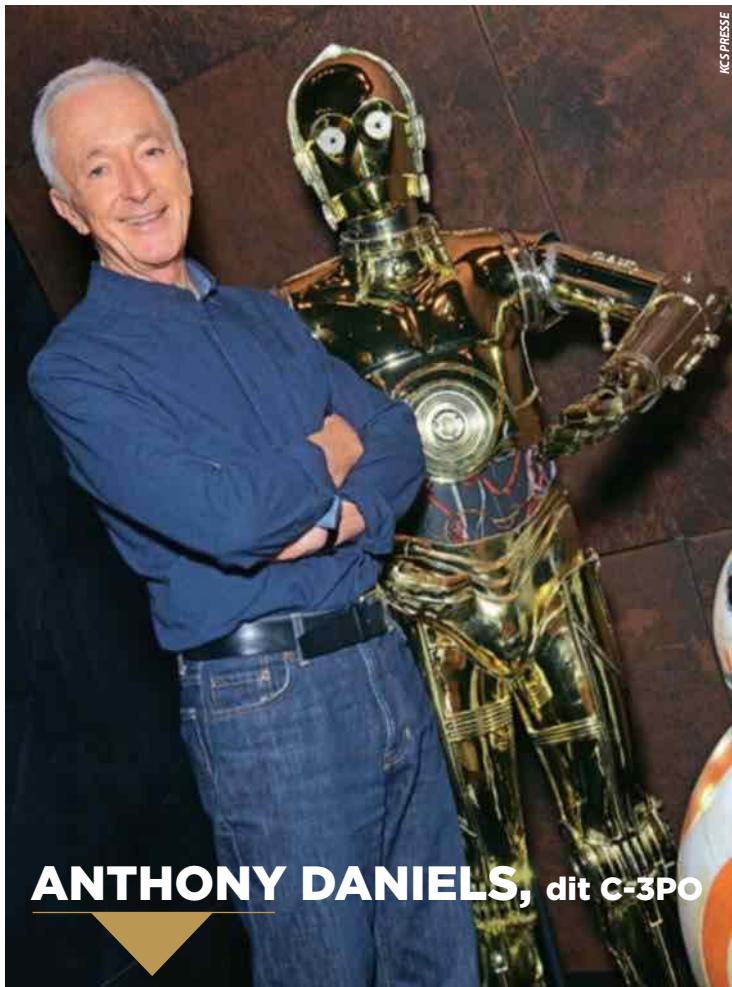
My
BURBERRY

UN PARFUM INSPIRÉ
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔtre SUR
BURBERRY.COM



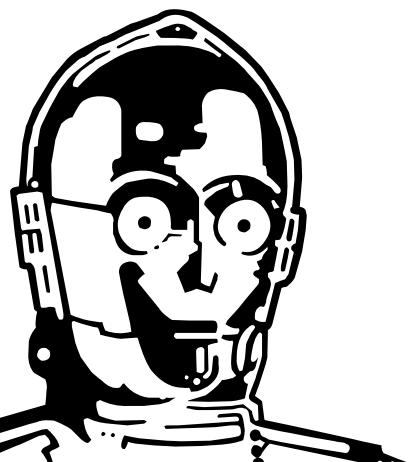
DARK VADOR, DÉSIGNÉ LE MÉCHANT LE PLUS REDOUTABLE DU 7^E ART



ANTHONY DANIELS, dit C-3PO

Tout comme R2-D2, C-3PO est le seul à apparaître dans tous les épisodes de la saga. Pour Anthony Daniels, la seule différence – et pas des moindres – entre les premiers volets et *Le Réveil de la Force*, ce sont les améliorations apportées à son costume : pas pour changer l'apparence du sympathique robot, mais pour qu'il soit plus confortable. Outre ses talents de mime, l'acteur britannique, soixante-neuf ans, a rendu C-3PO populaire grâce à sa voix et son phrasé uniques.

J.J. Abrams, le réalisateur du nouvel opus, ne voulait d'ailleurs l'engager que pour ses performances vocales. Mais l'acteur a refusé : pour lui, le geste et la parole sont indissociables. Celui qui rêvait de jouer du Shakespeare et des grands classiques a tourné quelques téléfilms (passés inaperçus), mais sa carrière l'a toujours ramené vers *Star Wars*, que ce soit dans les films ou dans ses déclinaisons en dessins animés ou jeux vidéo.



De nouveaux acteurs suivent le chemin de leurs aînés et jouent en dissimulant leur visage. Quelle incidence cela a-t-il sur leur carrière ? Il est encore trop tôt pour le dire d'autant que **Gwendoline Christie** et **Adam Driver** ont déjà percé avant de tourner *Star Wars*. La première, qui campe le capitaine Phasma, a été révélée dans la série phénomène *Game of Thrones*. Le second, à qui revient la responsabilité de jouer le méchant Kylo Ren (à droite), s'est fait connaître grâce à la série *Girls* et quelques films comme *While We're Young*.

DAVID PROWSE, dit Dark Vador

De tous les personnages cultes de la saga, le cas de ce Britannique de quatre-vingts ans est à part. Pour les premiers *Star Wars*, George Lucas ne l'a choisi que pour porter le masque et le costume de Dark Vador. C'est un autre acteur, James Earl Jones, qui lui prête sa voix caverneuse, et un troisième que l'on découvre lorsqu'il enlève son masque à la fin du *Retour du jedi*. Une situation que David Prowse a mal vécue au point de livrer le fond de sa pensée dans les médias et de critiquer George Lucas. Résultat : depuis 2010, l'acteur est *persona non grata* sur les conventions et brouillé avec Lucasfilm. Sa carrière, qui avait bien démarré avant *Star Wars*, s'est presque arrêtée net depuis. Reste à David Prowse des souvenirs et une maigre consolation : Dark Vador est régulièrement désigné comme le méchant le plus redoutable de l'histoire du 7^e art.



PAGES RÉALISÉES PAR JEAN-CHRISTIAN HAY

EDOUARD
NAHUM
maître joaillier



©NETCONCEPTEURS.COM & ADN PRODUCTION

BRACELETS

TARA

PARIS CHAMPS ELYSÉES

20, Av. Franklin Delano Roosevelt - +33 (0) 1 53 96 06 06

GENEVE GD HÔTEL KEMPINSKI

19 Quai du M^l-Blanc - CH-1201 Genève - +41 22 732 83 00

www.edouardnahum.com



À LA UNE

PHOTOS : GAETAN LUCI / ÉRIC MATHON / PALAIS PRINCIER / BESTIMAGE-CRYSTAL-SIPA



Une bouchée de cheesecake bleu pour Jacques, et une bouchée de cheesecake rose pour Gabriella ! Charlène, qui arborait sa nouvelle coupe « pixie », était à la manœuvre. Les petits, eux, se sont régalaés.

Jacques & Gabriella

1 AN DÉJÀ !

Au milieu de leurs compatriotes, et des plus jeunes d'entre eux, les jumeaux de la princesse Charlène et d'Albert II de Monaco ont soufflé leur première bougie. Sous le regard empreint de fierté de papa et maman.

ALBERT II SE RÉVÈLE UN PAPA TRÈS TENDRE AVEC SES PETITS PRINCES

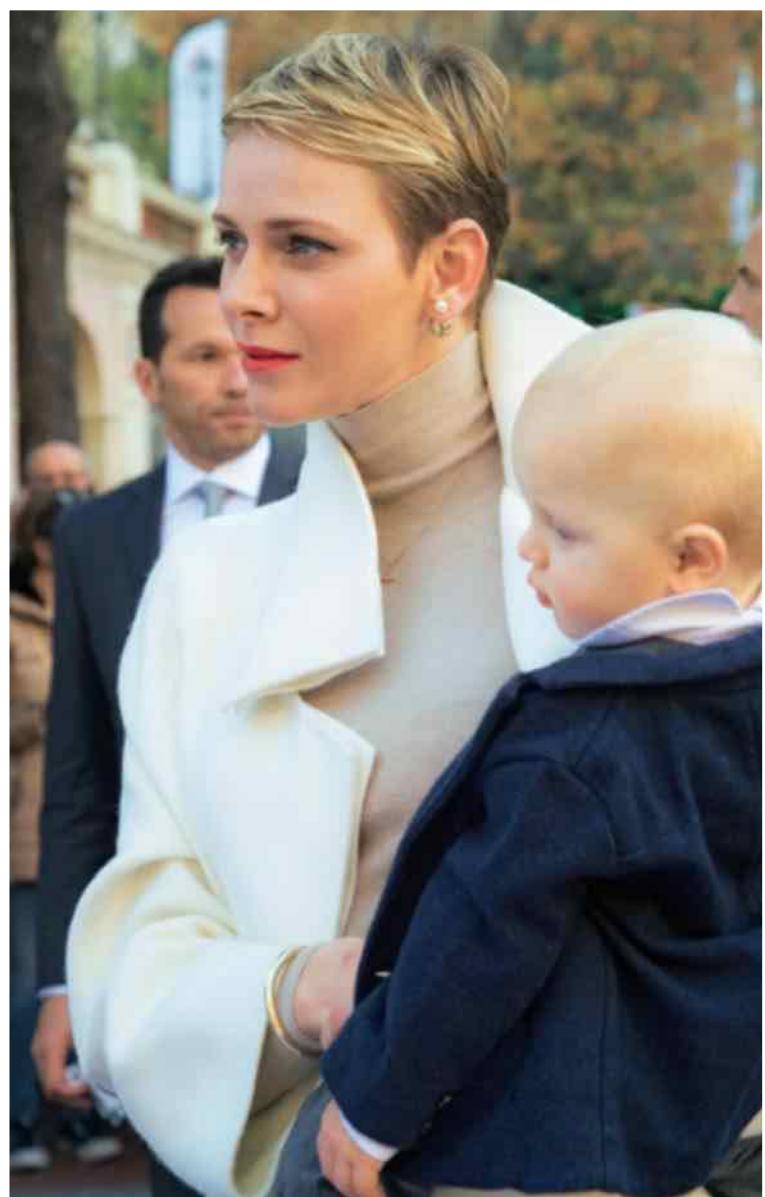
Hier encore... chante Aznavour. Eh oui,

Hier encore, Gabriella et Jacques étaient des bébés tout frêles suçotant leurs tototes dans leur landau. Au jourd'hui, ils gambadent, découvrent que murs et meubles ont des coins un peu durs, et ce 10 décembre, viennent de souffler leur première bougie. Sur leur gâteau respectif. Un bleu pour le prince Jacques. Un rose pour sa sœur. En compagnie des enfants des écoles du quartier de la place de la Condamine. Avant de rentrer faire une sieste bien méritée. Plus important : quelques jours auparavant, ils ont fait leurs premiers pas... Toutes sortes de premiers pas. Les vrais, déjà, au sens propre. Démarche mal assurée, mollets dodus se donnant une contenance, popotins irrésistiblement attirés vers le sol, satisfaction faraude d'avoir lâché ne serait-ce qu'une demi-seconde les mains qui assuraient le fragile équilibre. Classique. Mais le prince héritier et la comtesse de Carladès ont fait mieux, et l'histoire le retiendra.

Trois semaines avant leur anniversaire, ils ont fait leurs premiers pas diplomatiques. C'était le 19 novembre, à l'occasion de la Fête Nationale de la principauté. De Caroline à Stéphanie, de Pierre Casiraghi à sa jeune épouse Beatrice, d'Alexandra de Hanovre à Louis Ducruet, tous étaient présents. Une fête familiale et populaire avec défilés, cérémonies officielles, réjouissances collectives. Sauf que l'on ne peut être monégasque et évoluer sur une île déserte. Trop petit pays, trop de liens avec la France. Dur d'avoir le cœur à la fête quand, six jours auparavant, Paris a subi la pire barbarie. La veille de ce 19 novembre, le traditionnel feu d'artifice et les spectacles ont été annulés. Beaucoup avaient accroché un ruban de deuil sur leurs vêtements aux couleurs nationales. Le cœur n'y était pas.

Et puis, soudain, ce jeudi, ils sont apparus ! A 12 h 30, à la fenêtre du palais princier. Gabriella dans les bras d'une maman élégantissime, les cheveux courts. Jacques, dans ceux de son père en grand uniforme d'apparat. Mignons à croquer dans leur petit manteau bleu marine, sages, sereins. Comme d'habitude. Ce dont, entre parenthèses, se félicite le prince, ou plutôt en félicite qui de droit : « Je ne pense pas qu'ils seraient aussi souriants et heureux, a-t-il déclaré au magazine américain *People*, si Charlène n'était pas une aussi bonne mère. » Charlène qui tient à se lever chaque jour à 6 h 30 pour passer la matinée entière avec eux. Pas question de déroger. Moments sacrés. Enfants épanouis. Avant de se consacrer aux activités de sa fondation, et à ses entraînements de natation. « Nos bébés, déclarait-elle cet été dans *Paris Match*, partagent la même passion que nous pour l'eau, je suis certaine qu'ils nageront avant de commencer à marcher. » Sûr que ces premiers pas, aquatiques cette fois, sont désormais à ajouter à leurs performances... Il est vrai qu'ils ont tout pour être bien dans leur peau, ces enfants. Une mère qui fait son maximum. Et un père, que la princesse Charlène qualifie d'« excellent ». Rien de moins. « Il adore les enfants, confiait-elle dans le même magazine. Dès qu'il le peut, il s'échappe pour passer un moment avec eux. Il est très tendre. C'est si touchant de l'observer communiquer avec nos jumeaux. Il m'arrive souvent de le surprendre en grande conversation – si je ➤

Ce fut un secret bien gardé. Albert avait, certes, laissé entendre que pour l'anniversaire des jumeaux princiers ils iraient peut-être visiter une école, rien de plus. Ni lieux ni horaires. Et voilà qu'en début d'après-midi, ce 10 décembre, les enseignants du Lycée technique et hôtelier, mis dans la confidence, ont disposé une table avec des gâteaux. Puis ont présenté leurs créations aux deux héros du jour.



À LA UNE



Photos, gestes tendres... Ce fut un vrai bain de foule qui accueillit Jacques et Gabriella. Pourtant, rien, ni cris, ni larmes, ni attitudes de défiance. Ces enfants sont tellement épanouis qu'ils se montrent très à l'aise en public. Mais ils ont déjà du caractère. Même si, d'après leur mère, Gabriella apprécierait peu le mot « non » et aurait déjà l'attitude d'une vraie princesse.



puis dire ! – indifféremment avec Gabriella ou Jacques, les tenant dans ses bras avec une infinie tendresse. » Des enfants heureux. Donc susceptibles d'inspirer le bonheur.

Justement. Revenons à ce 19 novembre endeuillé. Leur apparition au balcon fut indéniablement le rayon de soleil de cette journée. Le baume au cœur d'une population traumatisée. L'orchestre a soudain retrouvé son allant et chacun s'est remis à y croire. L'avenir était là devant eux. L'avenir sur lequel il faut à nouveau miser. Le prince Albert II l'a évoqué à sa façon en rappelant l'enjeu de la COP21 qui lui tient tant à cœur. Dix jours plus tard, le 29 novembre, il a voulu que ses petits soient présents lors d'une marche pour le climat. A tour de rôle, Charlène et lui, en tenue décontractée cette fois, se sont relayés pour les véhiculer dans leur poussette. Ensemble, au milieu des Monégasques, ils ont parcouru le chemin du palais au Stade Louis-II. Déjà initiés, déjà de tout cœur avec les leurs. Ça n'a l'air de rien, mais une fois encore ces deux bébés ont eu rendez-vous avec l'Histoire. Avant leur premier anniversaire. Peu d'hommes politiques peuvent en dire autant. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

**SELON SES PARENTS,
JACQUES SE
MONTRERAIT TRÈS
PROTECTEUR VIS-À-VIS
DE SA SŒUR**

ONE LOVE



SCHERRER
PARIS



Discreète depuis la sortie de son disque *Le calme et la tempête*, en 2012, la chanteuse s'apprête à faire son retour avec un nouvel album studio. A quand une participation à « Ce soir (ou jamais !) », dont son compagnon, Nicolas Preschey, est le programmeur musical ?



Olivia Ruiz Maman chanteuse

A 35 ans, la plus jolie révélation de la Star Academy vient d'accueillir son premier enfant, né de ses amours avec un certain Nicolas...

Elle ne traîne plus des pieds dans le bar-tabac familial de Marseillette, près de Carcassonne, comme elle le chantait avec succès en 2005. Désormais, elle guide une poussette dans les rues escarpées de Montmartre, son village d'adoption. Dix ans après s'être remémoré son enfance sur un air entêtant de boîte à musique, Olivia Ruiz est devenue maman dans la plus grande discrétion, il y a quelques semaines. En 2012, en pleine promotion de son prophétique album *Le calme et la tempête*, elle nous avait confié : « J'aurai réussi ma vie quand je serai mère, j'en suis convaincue. Depuis la naissance de mon frère – j'avais cinq ans –, au moment où je l'ai pris dans mes bras, j'ai tout de suite su. » Le prénom et le sexe de bébé restent une confidence chuchotée à l'oreille de ses intimes. Pas du genre à se laisser croquer toute crue par la machine à faire le buzz, l'autoproclamée « femme chocolat ».

Son expérience derrière les grilles du château de la Star Ac, en 2001, lui aura suffi. Si elle n'en garde plus aucune amertume, sa réinvention en tant qu'artiste indépendante, affranchie des déclarations cucul la praline et des poses guimauve dans les magazines, l'aura convaincue qu'elle pouvait s'envisager autrement que comme un produit de consommation. Dans son œil noir, c'est l'Espagne de sa grand-mère paternelle, où, d'un mouvement de la hanche, on évite les coups de cornes, qui se reflète. De 2004 à 2011,

la chanteuse a vécu d'amour et de chansons avec Mathias Malzieu, leader du groupe Dionysos. Il y a trois ans, elle s'est résolue à officialiser leur rupture, afin d'expliquer son virage musical et surtout, dissuader les plus curieux de lui poser davantage de questions sur leur couple.

Un autre homme est entré dans sa vie. Nicolas Preschey, programmeur musical de l'émission « Ce soir (ou jamais !) » présentée par Frédéric Taddeï sur France 2, mais aussi du Festival Fnac Live depuis sa création, il y a cinq ans. On les a vus pour la première fois côté à côté dans les gradins de Roland-Garros, en 2013. En juin dernier, Olivia, déjà enceinte, adressait à son amoureux ces quelques mots, alors difficilement déchiffrables, sur Facebook : « ... En attendant, je rêve à ce champ de jonquilles qui laissera faner en moi la jeune fille, ce petit talisman pour que mon être s'assemble, tout ce que je voudrais, moi, serait qu'il te ressemble... » Interviewé par le site Unitedstatesofparis.com sur le nombre de concerts qu'il lui fallait voir chaque année, le futur papa, lui, a déclaré en juillet dernier : « J'ai un peu levé le pied, car je fais beaucoup de choses à côté.

Et puis je commence à avoir un certain âge, j'ai du mal à récupérer (Rires.) et un peu moins de fraîcheur pour passer quatre soirs par semaine en concert. La famille s'agrandit aussi, il y a plein de choses dans la vie qui font qu'on est moins disponible pour les concerts. » Un bébé, assurément. Traînez jolis petits petons... ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

GRANDE SŒUR
CÂLINE, ELLE RÊVAIT
DE DEVENIR MÈRE
DEPUIS SON PLUS
JEUNE ÂGE

RÉALISEZ VOTRE RÊVE



Gc

SMART LUXURY®

SWISS PRECISION BY GUESS

Gcwatches.com

Beyoncé Femme trompée ?

Outre-Atlantique, une scandaleuse biographie énumère les infidélités de Jay Z, l'époux de la chanteuse. Attention, amour en danger...

PHOTOS: STARFACE

Le couple formé par Jay Z et Beyoncé survivra-t-il encore longtemps aux accusations d'infidélité qui pèsent sur le rappeur ? Les souverains de la musique US, ensemble depuis 2002 et leur premier duo, *03' Bonnie & Clyde*, semblent régulièrement sur le point de rompre. Quand ils ne décident pas de se séparer provisoirement : en 2005, Beyoncé a quitté Jay Z pendant un an. Dans la biographie *Devenir Beyoncé : l'histoire jamais contée* (Grand Central Publishing), qui vient de paraître aux Etats-Unis, John Randy Taraborrelli révèle combien l'image sulfureuse du rappeur plonge son épouse dans un état de doute permanent. En se faisant mentor de Rihanna, puis de Rita Ora, le pape du rap new-yorkais a jeté le trouble.

L'INTERPRÈTE DE CRAZY IN LOVE SAIT QUE SON RAPPEUR AIME LES FEMMES PLUS JEUNES

Retour dix ans en arrière. *Pon de Replay*, premier succès de Rihanna, envahit les ondes. Et suscite l'ire de Beyoncé. La réussite de la jeune Barbadienne ne lui fait pas encore d'ombre, mais les rumeurs sur une liaison entre Jay Z et sa protégée l'ébranlent. Les fans ne parlent que de ça, les journaux aussi. Beyoncé finit par y croire. Malgré les démentis, malgré les excuses, malgré la différence d'âge entre Rihanna, dix-sept ans, et Jay Z, trente-six ans. L'interprète de *Crazy in Love* sait que son rappeur aime les femmes plus jeunes. Elle-même a douze ans de moins que lui. La chanteuse claque la porte du domicile conjugal. « Ils ont fait tout séparé pendant un an parce que Beyoncé ne savait pas comment gérer le cas Rihanna. Dans le doute, elle a préféré rompre », écrit John Randy Taraborrelli dans sa biographie. Beyoncé reviendra au bercail, à peine convaincue par l'agent de Rihanna qui assure que les rumeurs de liaison n'étaient « qu'un moyen de se faire de la publicité ». En 2008, elle consent à épouser Jay Z.



Ensemble depuis 2002, le couple se serait séparé pendant un an, avant de se marier en 2008. La faute à Rihanna, protégée de Jay Z. Lequel se serait par la suite rapproché de Rita Ora... *Dirty business !*



Mais au tournant des années 2010, le bad boy s'entiche de Rita Ora, une jeune chanteuse anglaise. Il produit son premier album, l'invite dans un de ses clips. Des rumeurs d'infidélité naissent à nouveau, mais cette fois, à l'inverse d'une Rihanna toujours restée muette, Ora les dément. « Me demander si j'ai couché avec Jay Z, c'est un vrai manque de respect, pour Beyoncé comme pour moi », déclare la jolie blonde. Dont acte.

A la naissance de Blue Ivy, début 2012, le couple que forment Beyoncé et Jay Z paraît enfin stable. Ils s'affichent sur les réseaux sociaux, présentent le visage d'un ménage heureux. Jusqu'à ce que tout vole en éclat en mai 2014, lors du Met Ball organisé par Anna Wintour. A l'issue du gala, Jay Z veut poursuivre la soirée à l'after-party de Rihanna. Dans un ascenseur, oubliant les caméras, la soeur de Beyoncé enrage. Solange Knowles se jette sur son beau-frère, tandis que son aînée reste impassible. La vidéo fait le tour du monde. Les époux Carter ne commentent pas l'incident. Mais en concert, Beyoncé change les paroles de ses chansons et sous-entend avoir été trompée. Un an plus tard, elle découvre qu'il possède un téléphone dédié à Rihanna. Leur mariage est sur le point d'exploser, mais le couple tient bon – pour leur fille comme pour leur business. Beyoncé prend sur elle, encore une fois, pour ne pas s'immiscer dans les sales draps de son époux. « Rihanna et Beyoncé sont amies », assure le biographe John Randy Taraborrelli. Les deux chanteuses semblent, surtout, très douées pour le faire croire. On en doute. ♦

BENJAMIN HOURS



LANCÔME

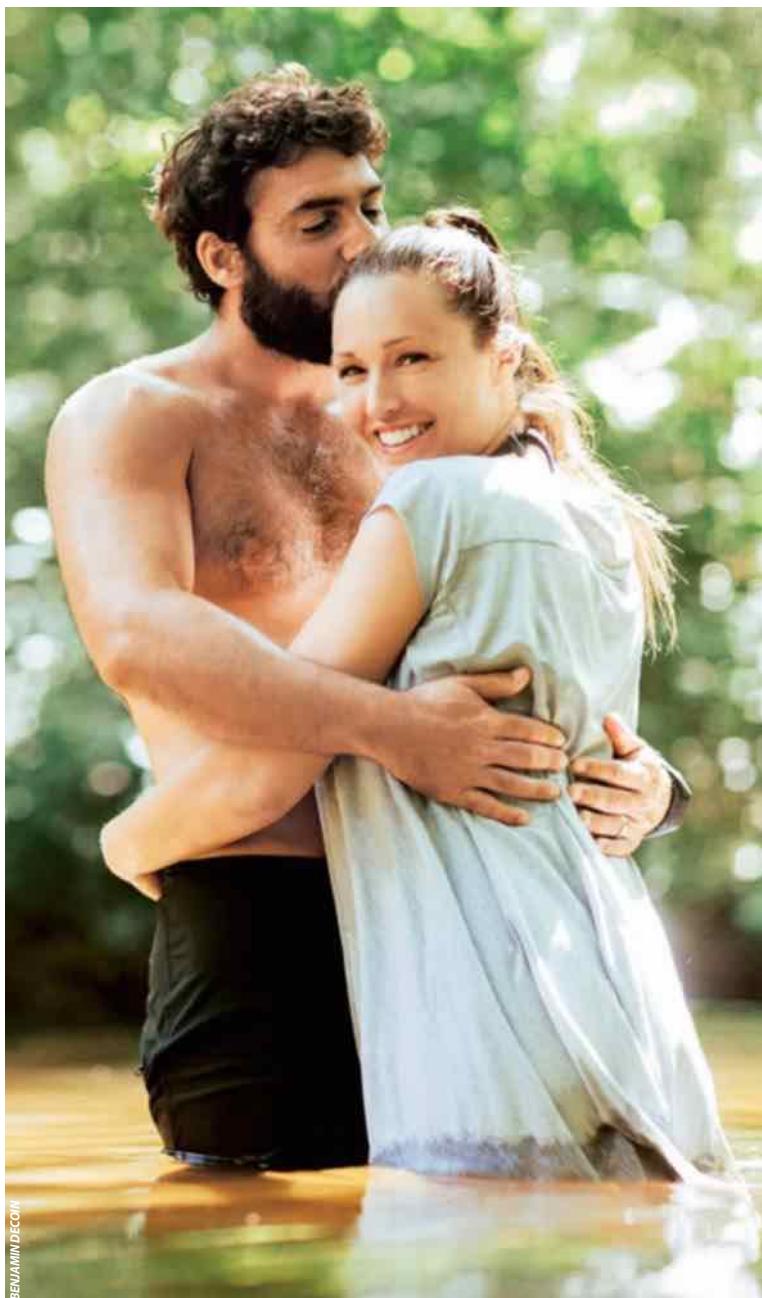
PARIS



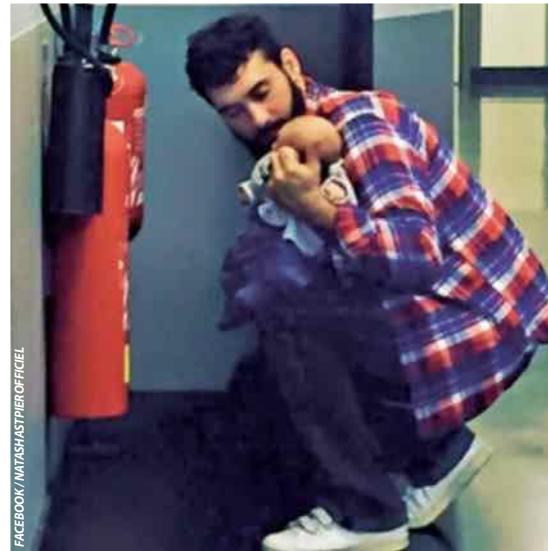
CE QUI REND LES FEMMES SI BELLES ?
UNE LUMIÈRE EXCEPTIONNELLE : LAURA DE JEUNESSE.

-ADVANCED-
GÉNIFIQUE

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr



Hospitalisé depuis sa naissance, le 13 novembre, Bixente (ci-dessous) peut compter sur ses parents, Natasha St-Pier et Grégory, pour l'entourer de tout leur amour. Et l'accompagner de leur mieux vers un parfait rétablissement.



NATASHA ST-PIER SON FILS, SA BATAILLE

Maman depuis un mois, la chanteuse fait face à l'épreuve. Né avec une malformation cardiaque, son fils, Bixente, va être opéré à cœur ouvert.

C'est un adorable petit garçon aux cheveux blonds, le portrait de sa mère lorsqu'elle était enfant. Au prénom résolument basque, pour faire honneur aux origines de son père. Depuis sa naissance, le 13 novembre dernier, Bixente Maxime fait la joie de Natasha St-Pier et de son mari, Grégory Quilliacq. Leur immense bonheur d'être parents pour la première fois ne connaît qu'une seule limite : leur fils est né avec une malformation cardiaque. Natasha et Grégory avaient été alertés par les médecins lors d'une échographie de contrôle au cinquième mois de grossesse. Leur bébé était atteint d'une anormalité physique qui ne l'empêcherait pas de vivre mais nécessiterait une intervention chirurgicale à la naissance. Evidemment choqué par cette nouvelle, le jeune couple a été rassuré par l'expérience d'un membre de la famille de Natasha, né avec le même symptôme il y a plusieurs années. Opéré par la suite, il mène aujourd'hui une existence normale. Il n'empêche. Hospitaliser et opérer à cœur ouvert un si petit être engendre inéluctablement du stress. L'artiste a tout fait pour vivre une fin de grossesse paisible. Ne pas s'affoler, ménager ses efforts. L'accouchement a eu lieu à terme et l'équipe médicale mobilisée a été exemplaire. A l'instar du tube de la star, ce rendez-vous-là ne manquait pas d'amour, au contraire !

Programmée dès la naissance, l'intervention chirurgicale a été différée et aura finalement lieu dès que Bixente aura pris un peu de

LA CHANTEUSE ET SON MARI ONT TOUT SUSPENDU POUR RESTER AU CHEVET DE LEUR BÉBÉ

force et de poids. C'est l'affaire de quelques jours. En attendant, la chanteuse a prévenu ses fans via son compte Facebook : « Pendant les semaines à venir, je serai moins disponible pour vous. Merci de comprendre et respecter notre vie privée. » La promotion de son album *Mon Acadie*, sorti en octobre, est évidemment suspendue. Quant à Grégory, jeune retraité des Pompiers de Paris depuis le 2 octobre, il a mis en stand-by ses projets de jeune entrepreneur pour se consacrer entièrement à sa femme et à son fils. Attendrie et sereine, Natasha a posté une photo sur Instagram. On y voit, dans les couloirs de l'hôpital, son mari portant Bixente dans les bras et lui montrant

deux extincteurs, clin d'œil à ses années de soldat du feu. Du courage, Grégory n'en a jamais manqué. Natasha non plus. C'est ce qu'ils souhaitent transmettre à leur tout-petit. Avec la conviction profonde que, même avec un cœur malade, on peut s'aimer très fort. Et vivre longtemps. ♦

AMÉLIE DE MENOU

LANCÔME
PARIS



CE QUI REND LES FEMMES SI BELLES ?
UNE LUMIÈRE EXCEPTIONNELLE : L'AURA DE JEUNESSE.

-ADVANCED-
GÉNIFIQUE

Votre rituel soin sur-mesure offert en échantillon sur Lancome.fr

ÉMOTION

Richard & Romane BOHRINGER



Elevée par son père, après le départ de sa mère du foyer familial alors qu'elle n'avait que 9 mois, Romane doit également à Richard ses premiers pas d'actrice, à 13 ans, dans le film *Kamikaze*. « Il est magnifique, vaillant et courageux », aime à dire la fille de l'acteur.

V. LINER / MODOS

Leur hymne à la vie

En rémission d'un lymphome, l'acteur prolonge avec sa fille leurs tête-à-tête intimistes sur scène. Plus qu'une collaboration artistique, un acte d'amour.

Aujourd'hui, je suis un "rémissionnaire" en permission ! » Cette voix de rocallie reconnaissable au premier mot, cet humour qui souvent vient fracasser la gravité d'une réalité, comme une ultime pirouette, tout Richard Bohringer est là. Derrière le micro de Marc-Olivier Fogiel, sur RTL, l'un des acteurs préférés des Français revient sur ce fichu crabe qui lui en a donné – et lui en donne – à voir. « J'ai failli mourir d'un lymphome du système

nerveux central », a-t-il expliqué, avant d'ajouter : « La mort a rôdé, s'est même plus ou moins arrêtée [...] Depuis, je vais comme des milliers de femmes et d'hommes en rémission, avec ce drôle de truc au-dessus de la tête, cette épée de Damoclès, comme on dit. » Tous les trois mois, c'est le protocole, un contrôle hospitalier vient en effet rappeler qu'on en n'a pas tout à fait fini. Mais quand Richard retrouve la scène, sa fille et ce public qui ne l'a jamais abandonné, le bras ➤



*Des cadeaux Prodigieux®
pour Noël !*



“MONTER SUR SCÈNE AVEC LUI, APRÈS CETTE ANNÉE ÉPROUVANTE, C’ÉTAIT BOULEVERSANT !”



Dans la pièce *J'avais un beau ballon rouge*, les Bohringer interprètent un père et sa fille affrontant leur vision de l'avenir. Ci-dessous, en 1993, dans les coulisses des César, après le sacre de Romane en tant que meilleur espoir féminin dans *Les nuits fauves*.

de fer gagne du côté de la vie. « Monter sur scène avec lui, après cette année éprouvante, c’était bouleversant ! Il est magnifique, vaillant et courageux », a lâché Romane à l’un de nos confrères.

Le « faire ensemble » est un cadeau que ces deux-là ont décidé de s’offrir. Cela faisait longtemps en effet que la comédienne avait envie de partager une scène de théâtre avec son père – ensemble, ils n’ont tourné que deux films en vingt ans. Mais pas n’importe quoi. Elle voulait du sens. Un jour, le metteur en scène Michel Didym lui suggère *J'avais un beau ballon rouge*. La pièce revient sur l’histoire de Margherita Cagol, future compagne de Renato Curcio, fondateur des Brigades Rouges, que son père tente de ramener à la raison. D’un côté, une jeune femme révoltée, dont la soif d’absolu va jusqu’à l’intransigeance.

De l’autre, un homme taiseux, tendre et pétri d’un bon sens conservateur. Seul point commun peut-être entre la fiction et leur vie, la tendresse. Pour le reste, la pièce serait plutôt un miroir inversé, car à la ville, l’acteur tiendrait davantage de l’homme emporté, fiévreux, un concentré de colères contre les injustices, le pouvoir, pris dans ses tourments intérieurs. Elle, plus mesurée, plus douce, avec un côté quasi protecteur quand son regard se pose sur ce paternel hors norme. Jusqu’à l’âge de neuf ans, jusqu’à ce que Richard Bohringer rencontre sa femme actuelle et fonde un nouveau foyer, Romane a été élevée par lui. Une enfance en tête à tête dont elle garde peu de souvenirs, si ce n’est le fait qu’ils vivaient au jour le jour, parce que n’étant pas encore célèbre, le comédien galérait beaucoup. « C’était un homme en souffrance, très déconstruit », a-t-elle confié lors d’un entretien accordé à *Paris Match*, en 2013. « Quelque chose en moi ne voulait pas le contrarier. Je voulais lui faire croire que tout allait bien. C’est pourquoi j’ai tu beaucoup de mes peines, de mes doutes, de mes manques. C’était ma façon de le protéger et j’ai appris à avancer comme cela, en n’exprimant que le bon. Et ce que je me suis imposé est devenu ma personnalité.

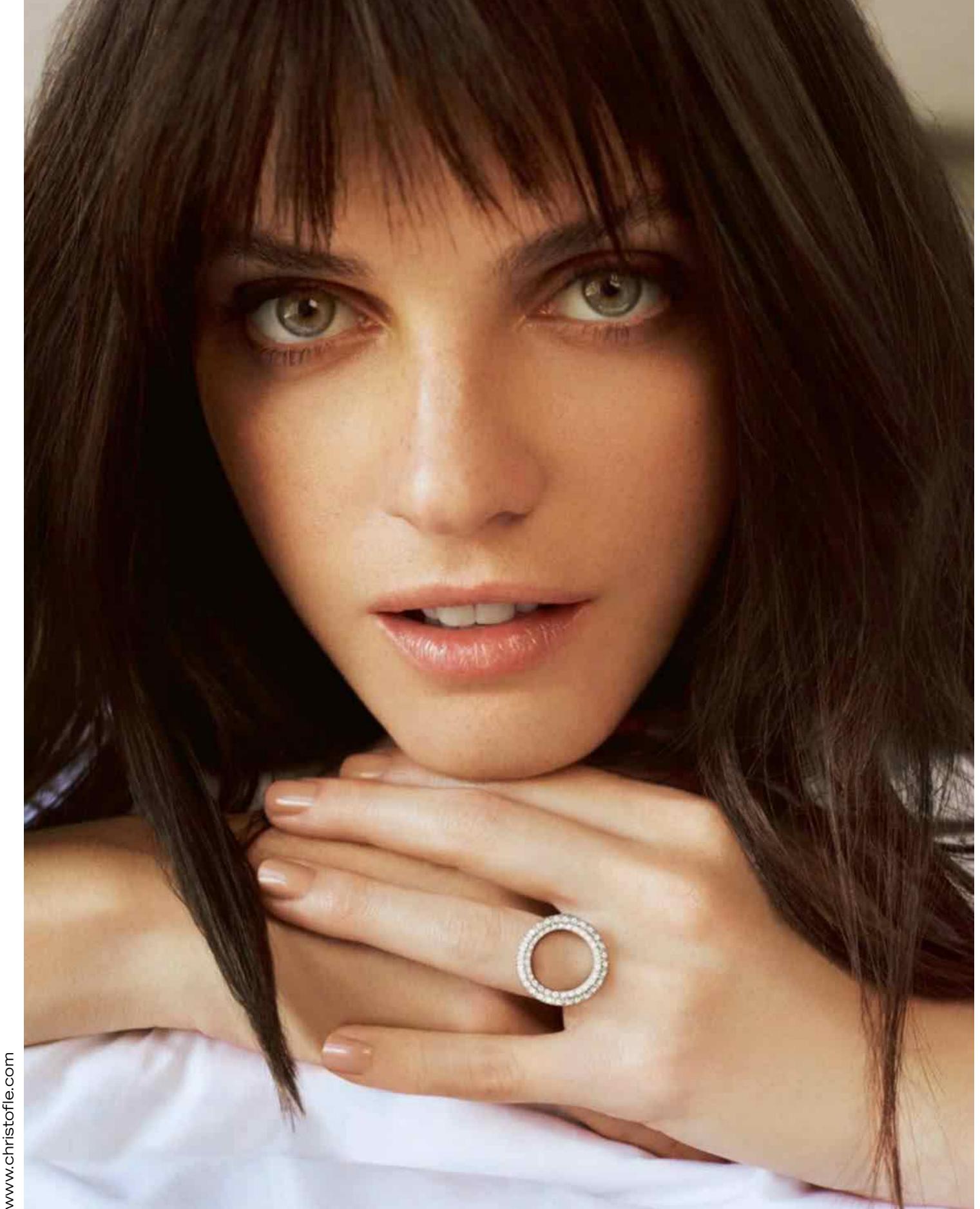
PASSIONNÉ, TENDANCE EXALTÉ, RICHARD A TOUJOURS TROUVÉ L’APAISEMENT AUPRÈS DE ROMANE



Je suis devenue une femme heureuse, qui aime le sourire. » Comme en écho, les mots de Bohringer au micro de RTL : « Quand on sait à quel point ce que l’on a est grave, il y a une prise de conscience de ce qu’on a été qui désole un peu. Je n’ai pas tout le temps été ce que j’aurais voulu. A force d’être brut de décoffrage, on est brut tout court. » Et celui qui se grisait

d’être « parcoureur de savanes », « enjambeur d’océans », s’est rassemblé au plus près des siens. « Je profite un peu mieux de mes gosses, de leur mère, beaucoup mieux même, je suis entièrement dévoué à cette cause. » Chaque soir, au Théâtre de l’Atelier, les nombreux « papa » prononcés par Romane sont autant de petits mots d’amour. Tout comme les applaudissements chaleureux des spectateurs. Car si Richard remonte sur scène pour vivre, « pour ne pas lâcher le morceau », comme il dit, son public non plus ne lâche rien. ♦

JEANNE BORDES



BAGUE, OR BLANC
ET DIAMANTS.

Christofle
PARIS



GLAMOUR

PHOTOS : ANGELO CRICCHI

Juliette BINOCHE

“Mes enfants ont leur chemin, qui est différent du mien”

Y aurait-il un mystère Binoche ? Elle traverse les années sans rien perdre de son aura. Si elle se défend d'être un modèle, sa fille pourrait pourtant suivre ses pas...

Je n'ai pas changé... », s'amuse-t-elle à vous dire en prenant l'accent d'un Julio Iglesias. Pour autant, au premier contact elle impose le respect. Il n'y a pas deux actrices en France qui aient un cursus aussi impressionnant que le sien. Juliette Binoche a été récompensée dans les trois festivals majeurs (Cannes, Berlin, Venise), sans oublier les Oscars, les César et on en passe. Pour autant, elle continue de jouer la comédie comme si elle avait débuté la veille. Dans *L'attente*, elle est plus proche de Sophia Loren dans *Une journée particulière* que de la Parisienne en petit blouson fleuri, sans artifice aucun, que nous rencontrons ce jour-là.

GALA : *L'attente* est le premier long-métrage de Piero Messina. Qu'est-ce qui vous a convaincue de travailler avec lui ?

JULIETTE BINOCHE : J'avais vu un de ses courts-métrages et trouvé qu'il avait un sens visuel et une profondeur manifestes. Il sera certainement un des grands metteurs en scène italiens des années à venir. Au début, nous avons dû nous ajuster, parce qu'il avait une idée pré-conçue de mon personnage. J'ai été un peu surprise parce que je n'ai pas l'habitude de rencontrer un réalisateur qui contrôle mon jeu. Je me suis sentie prise d'assaut ! Pendant trois jours, je n'ai rien dit, j'ai obéi, comme une débutante !

GALA : On a du mal à vous imaginer vous laisser faire...

J. B. : Je vous assure que si ! Mais le troisième jour, il m'a arrêtée au milieu d'une scène, et là, je lui ai proposé de trouver un accord entre nos façons de travailler. Un acteur découvre le personnage en le jouant, il ne sait pas tout à l'avance, c'est comme dans la vie ! Nous avons convenu que je ferais deux ou trois premières prises à ma manière et qu'ensuite je rejouerais la scène cinquante fois s'il le souhaitait.

GALA : Vous jouez quelques scènes en italien. Une corde de plus à votre arc d'artiste complète... ➤

A 51 ans, plus belle
encore qu'à ses débuts, elle
aime séduire, mais sait
mettre à distance quiconque la
regarderait de trop près.





“MA MÈRE AVAIT TRÈS PEUR QUE JE CHOISISSE UN MÉTIER ARTISTIQUE”

J. B. : J'aime les langues, l'italien en particulier. L'aventure m'attire. Je me souviens qu'une fois, une masseuse shiatsu que je voyais régulièrement m'a demandé pendant qu'elle était en train de rentrer son coude dans mon dos : « Tu veux danser ? » J'ai dit oui, sans savoir quelle serait la conséquence de ma réponse car j'ignorais qu'elle était l'épouse du producteur d'Akram Kahn, le chorégraphe ! Nous avons dansé deux ans ensemble dans onze pays différents.

GALA : On sent chez vous comme un culte de la performance : aller toujours plus loin, plus haut, dans des registres toujours différents.

J. B. : J'ai l'amour de l'exploration. Pour moi, l'art est lié au nouveau. Le désir de l'aventure détermine mes choix.

GALA : Après Kristen Stewart, dans *Sils Maria*, vous partagez l'affiche avec une autre jeune actrice, Lou de Laâge...

J. B. : Lou est assez timide. Nous étions complices pendant le tournage, tout en respectant une certaine distance. Mais nous nous sommes vraiment rapprochées vers la fin. Vu les situations que nous devions jouer, nous n'allions pas nous donner des grandes tapes dans le dos ! Inconsciemment, les rapports des personnages déteignent toujours un peu sur les rapports entre les acteurs.

GALA : Il y a une forme de rivalité entre elles... Et une volonté de se plaire. Vous vous êtes inspirée de ce que vous avez pu vivre avec vos belles-filles ou belles-mères ?

J. B. : Je ne connais qu'une belle-fille depuis six ans et je l'adore. Comme je ne suis pas d'un tempérament belliqueux dans ce genre de situation, je n'ai aucun mauvais souvenir, la complicité entre femmes prend le dessus.

GALA : Lou vous demandait-elle des conseils ?

J. B. : D'une manière générale, je ne pense pas que ce soit une bonne idée pour un acteur de se mettre dans la position de donner trop de conseils.

GALA : En avez-vous reçu de vos aînées ?

J. B. : Non, j'ai plutôt eu une connivence et parfois un soutien. En revanche, je me souviens que Samy Frey, après avoir vu *Rendez-vous* d'André Téchiné, m'a franchement conseillé de ne pas me laisser filmer nue de cette façon. Il pensait que je devais me protéger et me défendre. Sa virulence m'avait touchée à l'époque.

GALA : Ce film fête d'ailleurs ses trente ans. Qu'est-ce qui a changé ?

J. B. : Je n'ai pas changé (en imitant Julio Iglesias)... Je pense qu'avec le temps, les valeurs deviennent différentes. Ce qui semblait important à une époque ne l'est plus ou alors autrement. On ne vit pas les émotions de la même façon.

GALA : Que disent de vous tous vos films ? Sont-ils les épisodes d'une grande série sur vous ?

J. B. : Pas sur moi, plutôt à travers moi. Je ne suis qu'un passeur et je pense que leur dénominateur commun est le désir de dire aux autres : fais face à toi-même. Traverse ! Sois toi, sois vrai ! Tu peux ! Le cinéma pour moi est un moyen de connaissance, pas une fin en soi. Face à la caméra, je m'expose dans mes faiblesses, mes forces, mes doutes, mes rages, mes ratages, mes désirs, mes peines, mais aussi mes espoirs. C'est en étant le plus personnel dans le jeu qu'on peut toucher les autres.

GALA : Le métier d'actrice, c'était votre destin ?

J. B. : Difficile de savoir. Un jour, c'est devenu un choix ! Disons que j'ai dû choisir mes parents à un moment donné ! Il s'est trouvé qu'ils étaient dans le théâtre... En même temps, ma mère avait très peur que je choisisse une profession artistique. Elle avait envie de me protéger et que j'évite les galères d'un métier périlleux. Mais j'étais déterminée. Découvrir le théâtre a donné sens à ma vie.

GALA : Vous craignez à votre tour que vos deux enfants deviennent artistes ? Comptez-vous les guider ?

J. B. : Non ! Ils doivent trouver leur propre guide. Ils ont leur chemin qui est différent du mien. Mais nous avons pris l'habitude de beaucoup parler. Mon fils (Raphaël, vingt-deux ans, ndlr) est plus dans le visuel, mais ma fille (Hannah, quinze ans, ndlr), ça commence à la tarauder. On va la laisser répondre elle-même.

GALA : Vous étiez aux Etats-Unis au moment des attentats du 13 novembre. Comment avez-vous vécu la situation ?

J. B. : J'étais en tournée pour *Antigone*. C'était en boucle aux informations. J'étais très inquiète, c'est difficile de se rendre compte de l'ampleur des événements quand on est loin. L'amie de mon fils était à côté des lieux du drame, j'ai eu très peur. Nous sommes en guerre depuis longtemps, mais désormais elle est déclarée, ce qui me bouleverse.

PROPOS RECUEILLIS
PAR CAMILLE CHOTEAU

Dans *L'attente*, elle donne la réplique à Lou de Laâge.
Les actrices ont trouvé une complicité au fil du tournage.





Lolita
Lempicka
Le premier parfum

RENCONTRE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

Entouré de sa maman, Kady (à gauche), sa compagne, Marie-Cécile (à droite), Nicole (la maman de celle-ci, à l'extrême droite), ainsi que de Virginie et Julia, deux amies (en haut).



DJIBRIL

CISSÉ J'AURAI AIMÉ ÊTRE UNE FEMME

*A l'occasion de la sortie de son livre
Un lion ne meurt jamais*, le footballeur
rend hommage à celles qui l'ont soutenu.*

Dans une maison encore en travaux qui surplombe le stade de Furiani, à une poignée de kilomètres de Bastia, un homme traîne sa hanche abîmée dans un pantalon de pyjama Superman. Il est midi, Djibril Cissé n'est pas encore habillé. Mais il se dégage du personnage, en chaussettes et sandales de piscine noires, vêtu d'un peignoir sombre, une élégance animale. Ce type a de l'allure. Debout devant son 4 X 4 multi-options aux couleurs de sa marque de vêtements M^r. Lenoir, « Djib », le menton haut, le regard amusé, pourrait être le héros d'une série télévisée. Sa vie est une saga romanesque. Petit dernier « inattendu » – précise Kady, sa maman – d'une fratrie de sept enfants, Djibril grandit sans son père, retourné en Côte d'Ivoire alors qu'il n'avait que deux ans. « Il a été élevé par ses sœurs et moi-même. J'ai probablement été davantage sévère avec lui qu'avec les autres, parce qu'il ne pensait qu'au foot. Je lui interdisais d'aller au match s'il rapportait des ➤



Avec Gabriel, neuf mois, son cinquième enfant, le lion Djibril est doux comme un agneau.

GALACTIC CADEAUX



Visuel non contractuel. © Sephora 2015

The Magic Game* Sephora 19,95**

Coffret de 8 vernis à ongles Sephora

Dans la limite des stocks disponibles.

*Le Jeu Magique. **Prix préférentiel pour les porteurs de carte Sephora ou pour toute nouvelle souscription au lieu de 24,95€. Offre valable à partir du 9 novembre 2015 dans la limite des stocks disponibles dans les magasins Sephora en France, à Monaco et au Luxembourg sur présentation de votre carte Sephora lors de votre passage en caisse, sur sephora.fr et sur l'application mobile Sephora France avec le code FRKITV15. Non cumulable avec toute autre offre ou promotion.

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

RENCONTRE



PANORAMIC / STARFACE

Blessé à la hanche, l'attaquant des Bleus met fin à sa carrière. Sa reconversion ? Le développement de sa marque de vêtements, Mr. Lenoir.

mauvaises notes. Et ça marchait ! », se souvient Kady, ex-femme de ménage, aujourd'hui à la retraite. « Je suis en contact avec ma mère tous les jours. Je lui suis redevable de tout. J'ai toujours eu besoin d'avoir une femme forte à mes côtés, comme elle », nous précise l'ex-footballeur, dans l'attente d'une opération de prothèse de la hanche (l'intervention a eu lieu le lundi 14 décembre, *ndlr*).

Le foot pro, c'est fini pour lui. Mais il a décidé de rester en Corse, tout près du SC Bastia où il a terminé sa carrière d'attaquant flamboyant. A trente-quatre ans, Cissé, né à Arles, comptabilise quarante et une sélections en équipe de France, des coupes de cheveux improbables dont il ne voudrait plus aujourd'hui « même pas pour dormir », et une cinquantaine de tatouages sur le corps dont le mot « *Tcheba* », entendez « l'homme fort » en dialecte dioula. « Ma force vient des femmes », assure le trentenaire. « J'aurais aimé être une femme, elles ont le pouvoir, l'emprise sur l'homme. Moi, je me sens toujours comme un adolescent, j'ai besoin qu'on me remette sur le droit chemin », poursuit-il, tandis que la maison, remplie de jeux et d'objets colorés, grouille de présences féminines.

Il y a les amies Virginie et Julia, sa compagne, Marie-Cécile, sa maman, Nicole, et donc Kady, la maman de Djibril, venue passer quelques jours. Tout ce petit monde évolue autour de Gabriel, neuf mois, dernier des cinq enfants que le footballeur a eu avec trois femmes différentes. « Pouvoir faire des enfants, c'est un don de Dieu, une bénédiction. Avoir une grande famille, c'est l'assurance d'une formidable ambiance. Mon enfance a été très heureuse, même si on n'avait pas grand-chose, je ne l'échangerais jamais contre une vie plus aisée sans fratrie. Pour l'image du père, j'ai pris modèle sur mon frère, Aboubacar (de douze ans son aîné, *ndlr*), qui m'emménageait partout. » D'autres ensuite ont pris le relais. Guy Roux surtout. « Avec lui, je savais tout », glisse Kady malicieusement. Aujourd'hui totalement adopté par les Corse, l'ex-Bleu s'est trouvé une nouvelle famille. Et envisage sereinement une autre vie.

Avec sa marque de vêtements, il espère inonder le marché du



Djibril et Marie-Cécile, corse, professeure de tennis, se sont rencontrés sur l'île de Beauté. Le joueur du SC Bastia y coule désormais des jours heureux.

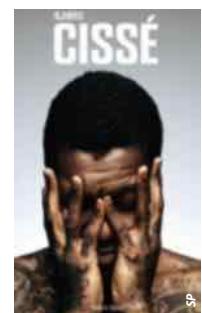
“JE SUIS EN CONTACT AVEC MA MÈRE TOUS LES JOURS. JE LUI SUIS REDEVABLE DE TOUT.”

textile. Il se lance dans une carrière de mannequin – « Je suis dans l'agence de Baptiste Giabiconi, GMR », précise-t-il – et caresse doucement l'idée de refaire de la télé depuis sa participation à Danse avec les stars. « Ça pourrait m'aider... euh, m'intéresser », s'emmêle-t-il. Lapsus révélateur. Cissé doit s'imaginer une seconde aventure loin des pelouses.

Il y arrivera. « J'ai donné à mes enfants le sens du courage. Il ne faut jamais baisser les bras », soutient sa maman. « C'est un battant, un obstiné, il sait écouter les autres avant de prendre sa décision. Il dit qu'il est un ado ? Moi, je le vois comme un homme », assure Marie-Cécile, sa compagne. Dehors, le petit chien, Jedi, aboie pour quémander des caresses. Dedans, Djibril n'a pas besoin de chercher pour trouver de l'amour. Il n'a qu'à regarder autour de lui. ♦

SARAH MERLINO

* *Un lion ne meurt jamais*, éditions Talent Sport, raconte la vie de Djibril sans rien omettre. Même le désastreux épisode de la Coupe du monde, en 2010.



GALACTIC CADEAUX



Visuels non contractuels. © Sephora 2015

Brilliant Makeup Palette* Sephora 29,95**

Palette de maquillage 130 couleurs

Dans la limite des stocks disponibles.

* Palette de maquillage brillante. **Prix préférentiel pour les porteurs de carte Sephora ou pour toute nouvelle souscription au lieu de 39,95€. Offre valable à partir du 21 septembre 2015 dans la limite des stocks disponibles dans les magasins Sephora en France, à Monaco et au Luxembourg sur présentation de votre carte Sephora lors de votre passage en caisse, sur sephora.fr et sur l'application mobile Sephora France avec le code FRPALM15. Non cumulable avec toute autre offre ou promotion.

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

INSTANTANÉ

PHOTOS : DOMINIQUE JACOVIDES / BESTIMAGE



Cyril HANOUNA SON NOËL DÉJANTÉ

*Le 17 décembre, l'animateur vedette de D8 et ses chroniqueurs célébreront les fêtes de fin d'année avec un peu d'avance... et beaucoup de folie !
A l'image du rendez-vous qu'ils nous ont donné dans un chalet fictif. Esprits grincheux s'abstenir.*



Stylisme Cyril Hanouna par Delphine Nizard : Asos/BruceField/onautatoutyu/americancollage. Stylisme des chroniqueurs par Alexandra Pouzet et Virginie Carozza : De Fursac/Hervé Léger/Eleni Elias/Tony Ward/By Mademoiselle Paulette. Déco et autres accessoires : Pierre Hermé Paris, Les boucheries Roger, Les chaises Kartell. Remerciements à la société Decoréva, à Sami Masmoudi et son équipe pour la création du décor et à Yvan Matrat pour les éclairages.



Le réveillon de Noël version « Touche pas à mon prime », c'est forcément une ambiance cour de récréation. Cyril et sa bande de chroniqueurs n'ont pas mis longtemps à imaginer le meilleur... et le pire ! L'équipe possède, les téléspectateurs de D8 en sont témoins, une imagination débordante. Confirmation le 17 décembre, dès 20 h 55.

répondu sans hésiter à l'appel de son nouveau producteur, bien que la perspective de devoir se glisser dans une robe de soirée en dentelle noire au décolleté plongeant ne la ravit pas plus que ça. D'autant que son émission démarre juste après notre shooting, qui s'annonce tout sauf idéal, pour se concentrer avant une heure de direct ! Il est maintenant 15 h 25. Un étage plus bas, au Studio 103, techniciens et décorateurs s'agitent dans le petit espace qui accueillera, tout à l'heure, l'équipe de joyeux drilles. Ambiance chalet d'hiver, table de fêtes, cadeaux, sapin. On cloue le parquet, on installe les canapés. Un cri s'échappe : « Où sont les macarons ? »

Retour au premier étage où, maintenant, les choses s'accélèrent. Erika Moulet et Matthieu Delormeau, tous deux transfuges de NRJ

12 et nouvelles recrues de « Touche pas à mon poste » depuis la rentrée, hésitent dans le choix de leurs tenues. La jolie brune opte finalement pour une robe courte diablement sexy. Le grand blond, lui, est davantage préoccupé par son mal de dents que par la longueur de son pantalon : « Une carie à quarante ans, mais comment c'est possible ? » répète-t-il, inquiet. Isabelle Morini-Bosc vient d'arriver. Tout le monde l'embrasse. La pétillante journaliste

médias de RTL lance déjà un bon mot. Les éclats de rire s'enchaînent et redoublent même lorsque Enora Malagré raconte sa passion pour Noël. « Etant la seule fille de ma grande famille, on m'a toujours gâtée comme une princesse. C'est probablement pour ça que ➤

Salut poulette, viens que je te fasse une bise ! » Bigoudis sur la tête, Valérie Bénaïm, jusqu'alors en joyeuse conversation avec sa coiffeuse, accueille Estelle Denis, arrivée en coup de vent, dans un lieu stratégique : la grande salle de maquillage des studios de D8. Désormais aux manettes du nouveau talk-show quotidien de la chaîne « Touche pas à mon sport », la brune transfuge de TF1 se jette au cou de sa consœur avant de filer vers la loge où sont entreposés robes de fêtes et smokings prévus pour notre séance photo. Il s'agit de donner un avant-goût de la soirée « Touche pas à mon prime Spécial Noël », une émission dans l'esprit des fêtes de Noël que D8 diffusera le 17 décembre.

Son présentateur, Cyril Hanouna, véritable chef de bande, a convoqué ses troupes à partir de 15 heures. Ils sont dix à avoir répondu présent. Julien Courbet a été contraint de se désister à la dernière minute. Estelle Denis le remplace au pied levé. L'animatrice a

“ON M'A TOUJOURS GÂTÉE COMME UNE PRINCESSE”, SE SOUVIENT ENORA MALAGRÉ



Immortalisez vos moments
les plus précieux -
nous vous offrons une
gravure personnalisée.

Thomas Sabo

LOVE BRIDGE

WWW.THOMASSABO.COM

j'aime autant Noël, parce que je suis au centre de toutes les attentions ! », déclare-t-elle en riant. Avant d'ajouter : « A Noël, je suis très premier degré. J'adore tout organiser. Décors, menus, et surtout la fête après. On aime jouer du biniou et des cuillères chez nous, les Bretons ! » Comment s'apprête-t-elle à vivre ce 25 décembre 2015 ? « En famille, et je m'offre un supercadeau : un petit chien qui sera au pied du sapin ! » Elle poursuit, en s'esclaffant : « A trente-cinq ans, je commanderai bien aussi un mari et des enfants ! »

L'heure des confidences a sonné. Chacun se livre. Il y a ceux qui anticipent l'achat des cadeaux. Gilles Verdez a fait la queue dès 7 heures du matin pour découvrir la collection Balmain chez H&M. Thierry Moreau a, lui, acheté des billets d'avion. Direction New York avec sa femme. Cette année, pour la première fois, les époux Moreau ont été abandonnés par leurs enfants. On découvre ceux qui s'y prennent à la dernière minute. Espiègle, Jean-Michel Maire confesse : « Il m'est arrivé d'acheter mes cadeaux juste avant le réveillon, au duty free. Mais j'essaie quand même de gâter les gens que j'aime, et notamment, cette année encore, ma grand-mère de cent deux ans. » Côté filles, on apprend la passion d'Isabelle Morini-Bosc pour les crèches. « Tous les ans, je fais ma tournée : à Paris, la crèche de l'église Saint-Augustin est magnifique, celle de Notre-Dame, c'est zéro ! », assure-t-elle. De son côté, Estelle Denis est une mordue de puzzles : « C'est mon cadeau favori depuis l'enfance. Surtout les très compliqués. Une fois que j'ai le nez dedans, je suis perdue pour Raymond (Domenech) et nos enfants ! » Valérie Bénaïm avoue que Noël ne l'intéressait pas avant l'arrivée de son fils Tom, il y a maintenant quinze ans. Mère de deux garçons de quatre et cinq ans, Erika Moulet passera les fêtes dans la famille de son mari, le musicien Bachar Mar-Khalifé, au Liban. Elle se réjouit de ne pas avoir de repas à préparer.

Il est déjà 17 h 30. Mais où se cache donc le nouveau King du PAF ? Dans sa loge gardée par un vigile, Cyril Hanouna tente d'enfiler un smoking recouvert de paillettes noires. Enora Malagré et Matthieu Delormeau plaisent en dévorant les baskets blanches signées East Coast. « Tout le

monde est prêt ? On descend mes chéris », lance Cyril. Les rires de la bande s'échappent de l'ascenseur. Ils laissent place à des « oh » dans le studio. « Attention, ne vous appuyez surtout pas sur les cloisons ! », avertit le chef décorateur. Chacun prend sa place sous l'œil attentif du boss. Il faut faire vite car « ça peut déraper à tout instant », précisent hilares, les techniciens. On n'y échappera pas ! Isabelle Morini-Bosc saute dans les bras du Père Noël, surpris. Enora Malagré s'accroche à une cravate. Thierry Moreau enverrait bien valser la dinde. Seule Estelle Denis reste un brin concentrée. Elle s'enfuit d'ailleurs en courant avant la fin de la séance. « Elle est partie coucher Raymond », ironise Cyril Hanouna, avant d'écraser un gâteau sur le nez de Jean-Michel Maire. Eclat de rire général. Clap de fin. Maintenant seulement, le patron est

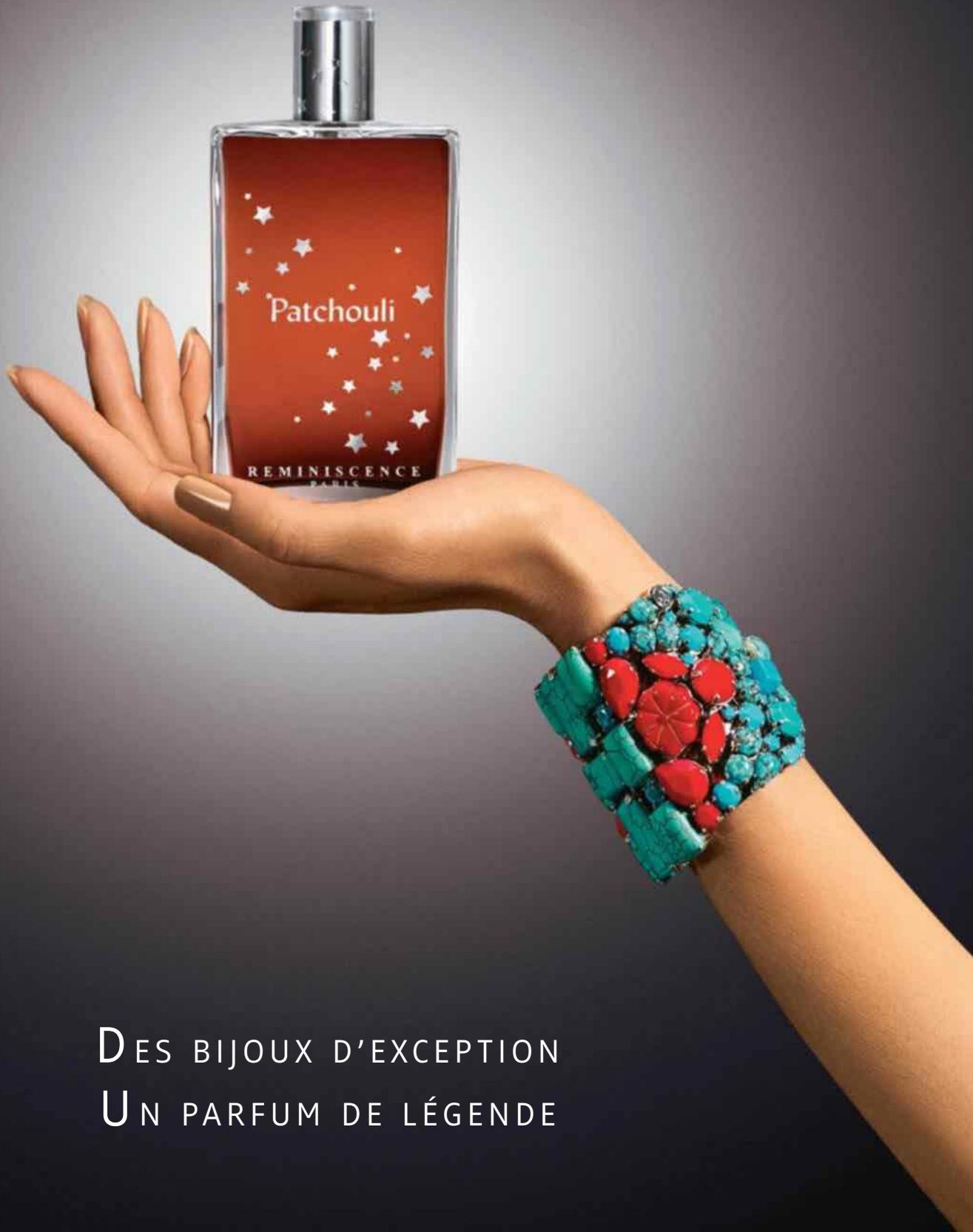
disponible. « Moi, j'adore faire des cadeaux. Cette année, j'offre les maillots de foot des plus grandes équipes à Lino, mon fils, et les vêtements de la Reine des Neiges à ma fille, Bianca. Quant à ma compagne, elle a négligemment laissé la photo d'un sac en évidence... Moi, je sais que, comme tous les ans, ma maman m'offrira des chaussettes. Mais précisez que les téléspectateurs seront également gâtés le 17 décembre au soir. ». Généreux... et pro jusqu'au bout ! ◆

PATRICIA HERVÉ



Dès le début de notre shooting, Cyril Hanouna s'est cherché une tête de Turc. Son choix s'est finalement porté sur le journaliste Jean-Michel Maire, entarté avec fougue.

« Sans rancune ! », s'est exclamé son boss, tout en regrettant de ne pas avoir gardé une petite part du gâteau.



DÉS BIJOUX D'EXCEPTION
UN PARFUM DE LÉGENDE

REMINISCENCE
PARIS



Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 16 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 962



Olia

LES BRONZES

Le pouvoir
de l'huile pour un
bronze
exceptionnel

Amélioration visible de la qualité du cheveu*

Sans ammoniaque

NOUVEAU



Nouveau reflet inédit Bronze .9 • Magnétique • Métallique • Captivant
Coloration permanente • Jusqu'à 100 % de couverture des cheveux blancs

Découvrez les nouvelles nuances :

6.9
Bronze

7.9
Bronze Clair

*Tests instrumentaux.



ZOOM

PHOTOS : JULIEN DE ROSA / STARFACE



PHILIPPE VERDIER *Ludovic, son ancre dans la tempête*

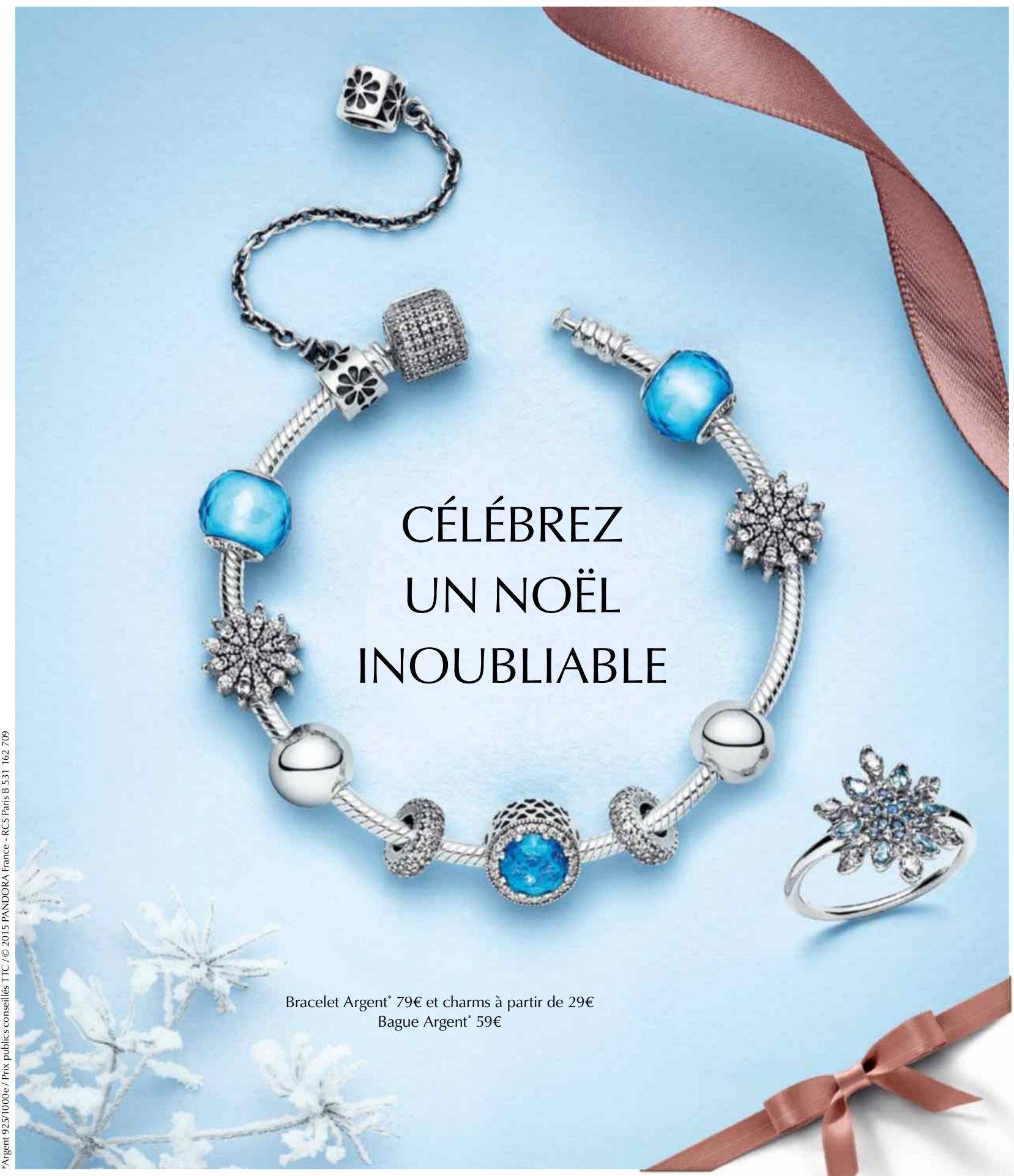
Accusateur, son livre Climat Investigation lui a coûté son job. Auprès de son mari, l'ex-présentateur météo de France 2 se sent pourtant indestructible.

Forcément, il aurait dû sortir couvert. Ne pas publier *Climat Investigation* (Ring), son pamphlet anti-COP21, sans avoir mesuré à quel point il allait en prendre pour son grade. Licencié il y a un mois de son poste de chef de la météo de France 2, Philippe Verdier a péché par excès de naïveté. Et, sans doute aussi, de confiance en soi. Il a cru qu'on pouvait tout balancer. Laurent Fabius invitant, au printemps dernier, des journalistes et des faiseurs d'opinion afin de leur distiller quelques judicieux « éléments de langage ». « Il nous a expliqué que le terme de réchauffement ne convenait plus, raconte Philippe. Il fallait désormais parler de chaos climatique. » Pragmatique et superbement Ancien Régime,

le ministre des Affaires étrangères en charge de l'organisation de la grand-messe sur le climat qui vient de s'achever à Paris ne doutait pas de l'efficacité du procédé. L'été se chargerait bien d'apporter son lot de catastrophes. A charge pour ces braves présentateurs météo de faire « buzzer » le chaos...

Mais Philippe n'a pas marché dans la combine. Plutôt que de noircir un tableau, qui à ses yeux mériterait d'être nuancé, ce croisé du développement durable se défendant d'être un climatosceptique a pris sa plume. Il a argumenté son hostilité à la tragédie en marche telle que nous la raconte les Cassandre de l'Apocalypse. Il a stigmatisé l'inutilité des conférences sur le climat dont les effets d'annonces grandiloquents masquent depuis toujours des résultats plus que médiocres. Il a détricoté le système de l'écoblanchiment, les ➤

Titulaire d'un master en développement durable, Philippe forme avec son mari, Ludovic, un couple tout-terrain. Ils ont été parmi les premières personnalités à souscrire au mariage pour tous.



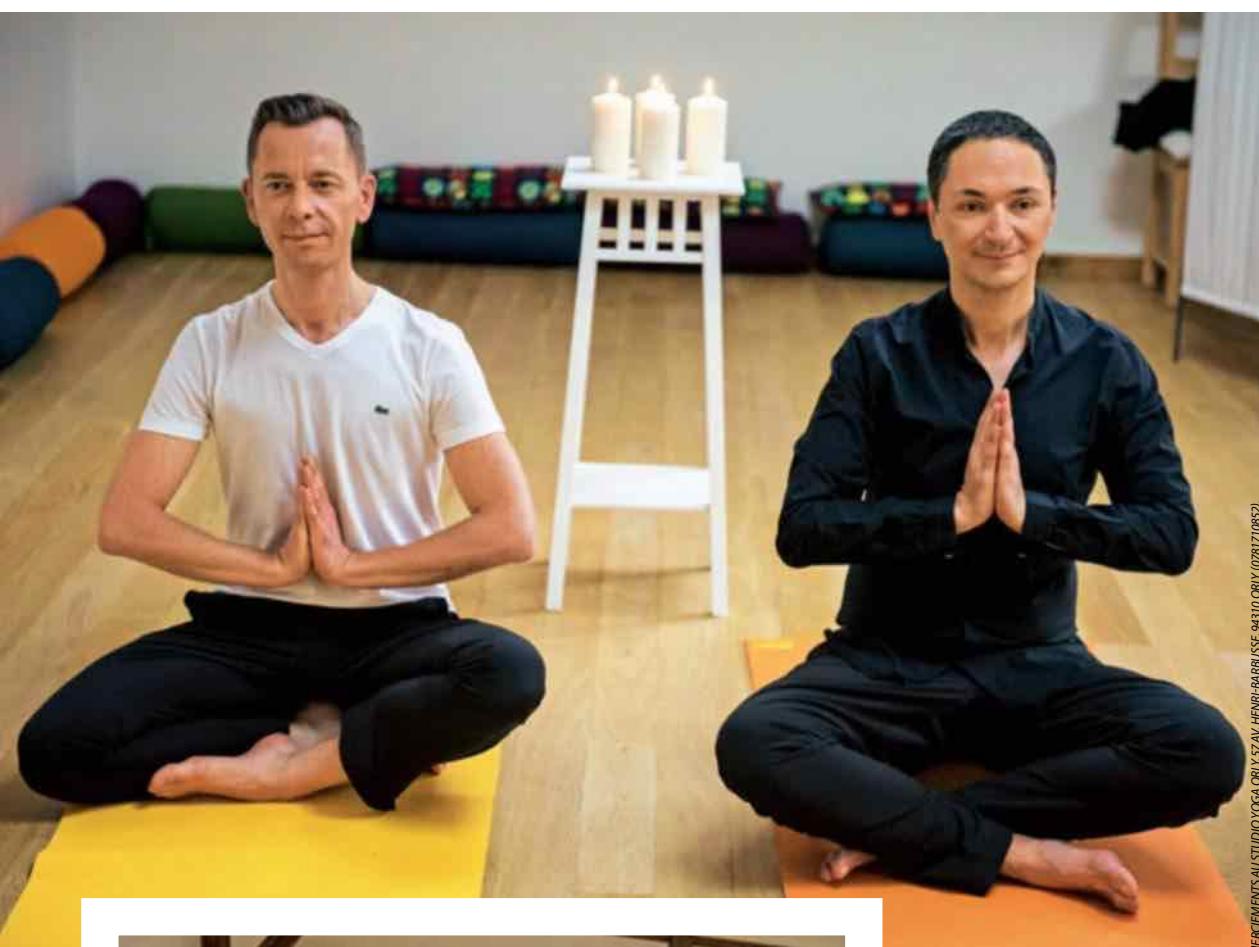
CÉLÉBREZ
UN NOËL
INOUBLIABLE

Bracelet Argent* 79€ et charms à partir de 29€
Bague Argent* 59€

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Découvrez la Collection de Noël. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

ZOOM



Chaque fin de semaine, au Akli Studio Yoga d'Orly, ils cultivent leur zen attitude. Après avoir finalement couvert la COP21 pour le compte d'une chaîne de télévision russe, l'ex-chef du service météo de France 2 pointe désormais au chômage.

pacsé en 2009. Qu'il a épousé, en 2013, dès la promulgation de la loi sur le mariage pour tous. Un couple qui dure depuis plus de dix ans est un animal suffisamment rare aujourd'hui pour qu'on observe ses moeurs de plus près. Venus d'horizons différents, ces deux-là nichent actuellement dans les beaux quartiers de la rive gauche parisienne. Ils sont pourtant nés et ont grandi dans des milieux modestes.



connivences politiques et économiques entre experts du climat, multinationales, responsables élus. Il a moqué l'opportunisme d'un François Hollande cherchant un ultime souffle en sauveur de la planète. Et il a dégusté. Un tsunami de coups de poing. Un déluge d'insultes. Nathalie Kosciusko-Morizet a traité les types de son espèce de « connards ». Pierre Lescure a

trouvé « le mec pathétique ». Sous leurs sourires anticycloniques de façade, ses petits copains de la météo ont montré les crocs : « Philippe Verdier est dépassé », a méprisé Catherine Laborde. Et Laurent Romejko de porter l'estocade : « Il a quelques degrés en trop. » Allez ouste. Dehors. Viré de la lucarne. Voilà ce qu'il en coûte de faire le malin monsieur Verdier.

Philippe ne regrette rien. Pas une ligne d'un livre qu'il a écrit en suivant l'appel « d'une exigence intérieure ». N'en déplaise à ses ennemis, Verdier ne sera pas si facile à couler. Il dispose d'une arche en titane. Inoxydable. Stable. Où il navigue au long cours. Il s'agit de « la famille qu'il forme avec son mari », Ludovic. L'homme dont Philippe est tombé amoureux, en 2004, lors d'une soirée. Avec lequel, il s'est

“C’EST EN ME FAISANT VISITER SON POTAGER BIO QUE LUDOVIC M’A SÉDUIT”, ASSURE PHILIPPE

Philippe dans le 93, à Rosny-sous-Bois, puis à Montreuil. Ludo en Picardie, fils de paysans désireux de monter à la ville, où il est devenu responsable des achats informatiques à Air France. Du mélange entre l'urbanité et le terroir, ils forment la synthèse heureuse. Aux mondanités, ils préfèrent une forme de simplicité conviviale dans les goûts comme dans les comportements. « Ludovic est énergique. Ancré. Il a le pouvoir de me reconnecter avec les choses », explique Philippe. Ensemble, le couple voyage beaucoup. En Inde comme en Argentine où Ludovic aime à danser le tango. « Une discipline qui se pratiquait à l'origine exclusivement entre hommes », précise Philippe, piètre danseur à l'en croire. Chaque fin de semaine, les inséparables pratiquent aussi le yoga... Ils anticipent : « Cet automne, ça nous a beaucoup aidés. » A l'extérieur comme à la maison, Philippe et Ludovic savent gérer le conflit. « Pas de chamailleries, préviennent-ils.

Nous veillons à ne pas avoir de moments où laisser place à la colère. » Quand ça chauffe trop, l'un comme l'autre se donnent de l'air. Au plus fort de l'affaire *Climat Investigation*, Ludovic s'est envolé quelques jours sous d'autres cieux afin de ne pas être trop impacté. Il s'est chargé de rassurer les amis et la famille, tandis que Philippe se concentrait sur son combat. Le personnage a beau sembler fragile, son cuir est dur. Régulièrement, l'ex-présentateur météo part seul marcher quelques jours dans la forêt, dormant chez des amis, mais aussi sous la tente et les frondaisons : « Je fais le vide. Je laisse le silence s'installer. » A la maison, l'un préfère lire, l'autre jardiner. « A nos débuts, c'est en me faisant visiter son potager bio que Ludovic m'a séduit », raconte Philippe. Dans un avenir indéterminé, ils chériraient d'adopter un enfant. Pour l'heure, quoi qu'il ait saisi les prud'hommes contre France Télévisions, Philippe Verdier se prépare à pointer à Pôle Emploi. Optimiste, malgré tout. « J'ai vingt ans de carte de presse, explique-t-il. Journaliste, c'est mon métier. Je l'aime. » Après la pluie, le beau temps ? ♦

LAURENT DEL BONO

Collection réversible - fabriqué en France



GIORGIO
& MARIO

PARIS

www.giorgio.fr

TALENT

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON

Audrey MARNAY RETOUR AU TOP



PHOTOS: BESTIMAGE

Ci-dessus : défilant pour Donna Karan, à New York, en 1998, et, plus récemment pour Chanel, à Rome, le 1^{er} décembre dernier. Malgré trois grossesses, elle mérite toujours son surnom de « Kate Moss française ».

Lancée sur les podiums à l'âge de 15 ans, elle s'est imposée comme l'un des rares top models français. Vingt ans plus tard, mère de famille, elle fait son retour en force dans les milieux de la mode et du cinéma. Zoom.





Maman engagée, Audrey propose une collection capsule de sacs à main (Sous les Pavés, déjà chez Montaigne Market, à Paris) ainsi qu'un cocktail Terre rouge, élaboré par ses soins, au bar de l'hôtel Bristol, le 19 janvier. Bénéfices reversés à l'association Les Enfants de Bam, dont elle est la marraine.

Le 1^{er} décembre, elle a défilé pour la maison Chanel, dans les studios romains de Cinecittà alors qu'au Bon Marché Rive Gauche, à Paris, elle s'expose sur onze clichés de la photographe Ezra Petronio, customisés par l'artiste Inge Jacobsen dans l'esprit de Noël. Aussi, en entrant dans l'appartement d'Audrey Marnay, il nous vient spontanément à l'esprit que sa vie n'est sûrement qu'une suite d'allers et retours. Clair et chaleureux, son duplex regorge d'objets singuliers. Un temple birman miniature, haut de 1,50 mètre, a trouvé sa place dans l'entrée. Un masque africain, accroché sur une souche d'arbre séché, trône au milieu du salon. Une collection de casques (de moto et de Dark Vador) s'expose devant un mur entièrement dédié aux DVD. Mais surtout, la multitude de jouets indique qu'ici, c'est le royaume des enfants. Et pour cause : Audrey en a trois. Trois garçons dont les tailles sont notées au crayon sur le mur de la cuisine, près du réfrigérateur. Le petit dernier vient justement s'accrocher à ses jambes. « Qu'est-ce que tu veux, Alfred ? », murmure celle dont le visage magnétique a commencé à faire la une des magazines de mode en 1996. La bouille du bambin s'éclaire. A vingt mois tout rond, petit Alfred réclame un câlin. Accordé ! « Installez-vous. Je vous prépare un café ! »... La silhouette gracile d'Audrey Marnay disparaît quelques instants. Inévitablement, la comparaison avec Audrey Hepburn s'impose en découvrant, face au profond canapé, un portrait de l'héroïne de *Diamants sur canapé*. Même prénom, même allure de sylphide, même élégance naturelle. « J'ai vu tous ses films, petite. C'est une de mes idoles », nous souffle Audrey, alors qu'elle revient s'installer pieds nus à nos côtés.

On la laisse revivre ses souvenirs d'enfance. La maison située dans la banlieue de Chartres. L'école qu'elle n'aimait pas plus que ça. Son affection, en revanche, pour le cinéma, les voyages et les avions. « Mon père aurait voulu être pilote de chasse. J'ai hérité de sa passion », déclare-t-elle. C'est en franchissant la porte de Viva, agence de mannequins parisienne située juste en face du bureau de papa, que le destin d'Audrey a basculé. « Ses collègues m'encourageaient à tenter ma chance. Je suis donc entrée un jour. On m'a demandé des photos. Je n'ai pu leur montrer que ma carte de bus ! », s'amuse-t-elle encore. Son physique de brindille leur a tout de suite tapé dans l'œil. Le 14 octobre 1995, jour de son quinzième anniversaire, elle a défilé pour la première fois le long d'un podium, celui de Yohji Yamamoto. « Impossible d'oublier cette date depuis », jure-t-elle. Très vite, les plus grandes marques (Gaultier, Chanel, Miu Miu, Calvin Klein...) et les plus célèbres photographes de mode (Newton, Testino, Roversi...) l'ont réclamée. La version italienne du magazine *Vogue* lui a consacré jusqu'à trente-deux pages. A dix-sept ans, départ pour New York. « Là-bas, j'étais l'incarnation idéale de la Parisienne, je n'arrêtais pas de travailler », se souvient Audrey. Là-bas, le top model est tombé amoureux du producteur Alexandre de Betak, puis a



EN PLEINE ASCENSION, ELLE DONNE NAISSANCE À SON PREMIER FILS À 20 ANS

accouché de leur premier enfant, Amaël, à vingt ans. « Je voulais être une jeune maman, dit-elle. Je trouvais que ma mère m'avait eu trop tard, à trente et un ans ! » Trois ans plus tard, Aydin est venu au monde. A Paris, cette fois.

« Je savais qu'en rentrant en France, j'allais moins travailler en tant que mannequin », déclare-t-elle. Qu'importe. Bonjour le 7^e art ! Les photographes de mode lui ont donné l'envie d'incarner un peu plus profondément des personnages. Chance ? Talent ? Deux ans plus tard, son nom s'affiche sur le grand écran, au générique de *Bunker Paradise* de Stefan Liberski. S'ensuivent des collaborations avec Patrice Leconte, Raul Ruiz, Cédric Klapisch... et même George Clooney ! « *Monuments men* (réalisé par l'acteur, ndlr) reste mon souvenir de tournage le plus impressionnant. J'ai été appelée pour jouer à Hollywood durant quatre jours. J'avais un car-loge à mon nom, stationné non loin de ceux de Matt Damon, John Goodman, Cate Blanchett. Vous imaginez ! » Ses yeux continuent de briller, à l'évocation de sa participation au dernier film d'Olias Barco, *Polina*. Tournée en Ukraine, cette production internationale lui a permis de côtoyer Edouard Baer et Virginie Ledoyen, mais aussi de retrouver sur un plateau, pour la première fois, son mari, l'acteur Virgile Bramly. « J'angoissais un peu, mais ça s'est bien passé ! », avoue Audrey en riant.

Epousé en 2011, Virgile, fils de la photographe Bettina Rheims et de l'essayiste Serge Bramly, est le papa du petit Alfred. Son homme, Miss Marnay l'a « dans la peau ». Pour preuve, leurs initiales entrelacées à l'intérieur d'un de ses poignets. « Nous adorons voyager avec les enfants. Les grands ont quinze et douze ans maintenant. J'aime dénicher des adresses pas chères et sympas, des lieux inattendus, des campings insolites. J'ai déjà organisé un grand road-trip à travers l'Angleterre et l'Italie », nous glisse fièrement l'actrice. Son rêve le plus cher serait toutefois de retourner, pour un mois au moins, au nord-est du Burkina Faso, après un premier voyage effectué sur ces terres en 2012 : « Mes enfants m'avaient parlé d'un projet humanitaire développé par leur école. J'ai découvert Les enfants de Bam et leur projet de scolarisation m'a séduite. Je suis devenue leur marraine. » Maman attentive et engagée, ravie d'avoir des garçons (« Ça correspond bien à mon tempérament, il faut que ça pulse avec moi ! »), celle qui croyait que la mode l'oublierait savoure son retour dans la lumière, avec un peu plus de détachement qu'à ses débuts. « J'ai eu une première vie très tôt, justifie Audrey. A présent, je choisis ce qu'on me propose au gré de mes envies. Et surtout, je prends mon temps. » Top nouveau départ. ♦

PATRICIA HERVÉ



Couple glamour et amoureux, Audrey et son époux, Virgile Bramly, père de son petit dernier, Alfred, vingt mois. Le top est également mère de deux adolescents.

Gloria Vanderbilt

MINUIT
À NEW YORK



LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 Saint-Ouen - RCS Bobigny n°319 42 775

VANDERBILT
PARIS - NEW YORK



Disponible en grandes surfaces

FONTANEL

SOPHIE

L'anti-fashion victim



Celle qui a longtemps décrypté les tendances pour Elle dévoile, dans son nouveau roman, son atavisme familial pour l'élegance, la classe, le chic.

Au nom de la grand-mère, de la mère et de (sainte) Sophie ! Dans son nouveau roman, *La vocation* (éd. Robert Laffont), Sophie Fontanel retrace toute une lignée d'élegance en croisant son destin de journaliste de mode à ceux de sa grand-mère maternelle, Méliné Drezian, dentellière née en Arménie, exilée en Turquie, puis en France, et de sa mère, Knar, couturière émérite qui s'est rebaptisée Jacqueline pour « faire française ». Pendant plus de quinze ans, Sophie a égayé les pages du *Elle*, notamment avec son personnage fantasque et décomplexé, Fonelle (surnom que lui avait donné sa tante Anahide). Aujourd'hui, elle se dévoile avec une tendre pudeur. Et redonne vie, au fil des pages, à sa « Néné », sa grand-mère adorée. Lorsqu'elle débarque à Marseille en 1925, Méliné a une page de *Vogue* cachée dans sa manche. Les ➤



Dans son repaire du 1^{er} arrondissement parisien, la romancière se souvient de ses grands-parents, Irant et Méliné, ci-contre, au début des années 1930, avec leurs trois aînées, Anahide, Knar et Aghavnie. Méliné cousait tous leurs vêtements. En bas, vers 1970, à Paris, Sophie sur les genoux de sa mère, Knar, avec son frère de dix ans son aîné, Marc.

SUIVEZ-NOUS @FOSSIL: f  t  o  #CALLINGALLCURIOS



ACTEUR
JASON BIGGS

+

CLASSÉE AU PALMARÈS DES
BEST-SELLERS DU NEW YORK TIMES
JENNY MOLLEN



CALLING ALL CURIOUS*

WWW.FOSSIL.FR

*L'appel de la curiosité

“JE N’AI JAMAIS DONNÉ AUCUN CRÉDIT À UN PETIT AMI QUI ME DISAIT COMMENT M’HABILLER”



PHOTOS : COLL. PERSO

A la fin des années 1920, Elena, l’amie russe de Méliné, partageait la vie des Drezian et leur passion du chic à la française. Sophie (ci-contre, adolescente) a hérité de ses aïeules un sens aigu du style. Ci-dessous, Méliné (à dr.) et sa fille aînée, Anahide, fières dans leurs robes confectionnées par leurs soins.



passé. Il s'est marié, elle a vécu sa vie et quand ils se sont recroisés, un quart de siècle plus tard, il a divorcé pour l'épouser, elle. Tout le monde m'avait dit : « Tu vois, si ça doit arriver, ça arrive ! » Sauf que maintenant, j'ai cinquante-trois ans et ça n'est toujours pas arrivé ! » Sophie admet que son exigence n'a jamais permis à un homme de se faire durablement une place dans sa vie. « Ma mère me disait : « Tu jouis trop des vêtements », sous-entendu : « Tu ne peux plus jouir du reste » ! ».

La mode a pris toute la place. La mode dans ce qu'elle a de plus poétique et de délicat. « La quête d'élégance chez une femme est une occupation à plein temps et qui oblige l'homme à n'être que spectateur. Je n'ai jamais donné aucun crédit à un petit ami qui me disait comment m'habiller », assure encore Sophie Fontanel, qui a de qui tenir. Elle glisse avec pudeur : « Bien sûr, j'aurais adoré avoir des enfants », et se reprend immédiatement : « Mes livres sont mes bébés ! Je mets curieusement neuf mois à les faire et je m'épuise à les vouloir parfaits. » Son désir de transmission, Sophie l'assouvit sur les réseaux sociaux. Accro à Internet et surtout à Instagram, elle met en scène son quotidien, ce qu'elle aime, ce qu'elle veut. « Je fabrique du lien et c'est très émouvant », lâche-t-elle, l'air ravi. A l'époque

où elle a démissionné de *Elle*, en avril dernier, après plus de quinze ans de bons et loyaux services, Sophie n'était pas heureuse. Elle se justifie : « Me proposer à moi, petite-fille de Méliné, de diriger la mode de *Elle*, était un cadeau extraordinaire. Mais je ne pouvais pas m'y épanouir, parce que je ne crois plus que la mode passe aujourd'hui par là. C'est un canal historique, mais dépassé ! » Sophie a perdu foi en la mode telle que la presse magazine la propose. Pour autant, elle n'a jamais perdu de vue sa vocation. La mode serait-elle pour elle une religion ? Sophie assure que non. Elle ironise : « Encore qu'il y a beaucoup de pratiquants et même des croyants non pratiquants. » Pas de doute : *She believes in mode !* ♦

AMÉLIE DE MENOU

magazines pesaient trop lourd, elle les a laissés à Brousse, en Turquie. Là où son père a été pendu, sa famille décimée. Côté larmes, elle a donné. Elle veut passer à autre chose, vivre la grande vie. Et la grande vie, c'est Paris. Méliné rêve de rencontrer Coco Chanel, porter du Dior, boire du champagne.

Etre française et oublier. Ses filles, Anahide et Knar, dont Sophie retrace l'itinéraire dans *La vocation*, mais aussi les cadettes, Aghavnie et Araxie, qui n'apparaissent pas dans le roman, ont suivi ses pas.

« On ne pouvait rien lui refuser, à Méliné. Elle avait perdu ses parents, quitté son pays, elle avait beaucoup souffert, personne ne voulait lui faire de la peine : ses désirs étaient des ordres », se souvient l'ancienne directrice de la mode de *Elle*. « Formatée » de son propre aveu par cette famille Drezian aux femmes déterminées et affranchies du qu'en-dira-t-on, la journaliste analyse : « Il y avait chez nous deux idées qui éloignent les femmes du mariage. D'abord l'autonomie. Ma grand-mère et ma mère m'ont incitée à rechercher l'immense épanouissement professionnel. Il ne fallait pas seulement travailler, ce qui comptait c'était de faire quelque chose de génial, d'innovant, de fabuleux. Je vous assure que ça donne de l'élan ! Et puis, il y avait le destin. Ma tante Anahide avait rencontré à vingt-cinq ans un homme avec lequel il ne s'était rien

SANS ENFANT, ELLE ASSOUVIT SON DESIR DE TRANSMISSION SUR LES RESEAUX SOCIAUX

ICONIQUE

MES PLUS BEAUX MOMENTS ELNETT BY INES DE LA FRESSANGE

DE DÉFILÉS EN SHOOTINGS, DE DÎNERS EN SOIRÉES, AU QUOTIDIEN COMME POUR LES FÊTES, *ELNETT* SUIT CHACUNE DES AVENTURES *D'INES DE LA FRESSANGE*. ENTRE *LA PARISIENNE* ET LA LAQUE DORÉE, C'EST *UNE HISTOIRE QUI DURE...*

INTERVIEW EXCLUSIVE

DEPUIS MON ENFANCE...

Pour moi, son parfum est chargé de souvenirs. Petite, j'étais captivée par le coiffeur qui laquait les cheveux de ma grand-mère. J'en ai moi-même vaporisé sur mes poupées, avant de fixer mes propres coiffures adolescentes.

DÈS MON PREMIER DÉFILE...

Cheveux lissés, mèches frisées, coupe au carré : sur les podiums, j'ai eu toutes les coiffures qu'on puisse imaginer ! Mais en backstage, les professionnels ont toujours utilisé Elnett, parce que c'est sans doute la meilleure.



DANS MA VIE...



Une astuce de vraie parisienne ? Un soupçon de laque vaporisé sur ma brosse à cheveux, pour les retouches improvisées. Entre deux rendez-vous, je retouche ma coiffure pour traverser la ville en beauté. » ■

UN PRODUIT STAR

Depuis toujours. Apparue en 1960, Elnett, avec son flacon doré, se transmet de génération en génération.

Pour toujours. Pour les actrices, les coiffeurs et toutes les femmes, Elnett est plus qu'un accessoire, c'est une icône.

Pour tous les jours. Sa micro-diffusion offre une tenue exceptionnelle à la chevelure, tout en lui conservant sa souplesse. Sa formule qui s'élimine au plus léger brossage sublime toutes les coiffures.

Pour les fêtes. Elnett vous accompagne dans toutes vos envies de coiffures : du chignon travaillé à la tresse romantique.



RENDEZ-VOUS SUR :
www.loreal-paris.fr et découvrez tous nos tutos coiffures ainsi que des interviews inédites de nos égéries !

L'ORÉAL
PARIS

CULTURE

PHOTOS : JULIEN DE ROSA / STARFACE



Son épouse, Servane (ici avec lui dans la rade de Brest), est sa première lectrice. « Elle me connaît par cœur et sait quand je peux faire encore mieux », confie-t-il.

Yann QUEFFÉLEC

“LA RIGUEUR DE MA FEMME COMPENSE MA FANTAISIE”

L'écrivain s'est offert une balade en amoureux avec son épouse, Servane, dans les rues de Brest. L'occasion d'évoquer son enfance, sa famille et de célébrer l'âme et les femmes bretonnes.



« La fête du pardon de Sainte-Anne-la-Palud réunit les riches, les pauvres, les fous et les boiteux dans une incroyable communion », raconte Yann Queffélec. A Brest, une plaque rend hommage à son père, l'écrivain Henri Queffélec.



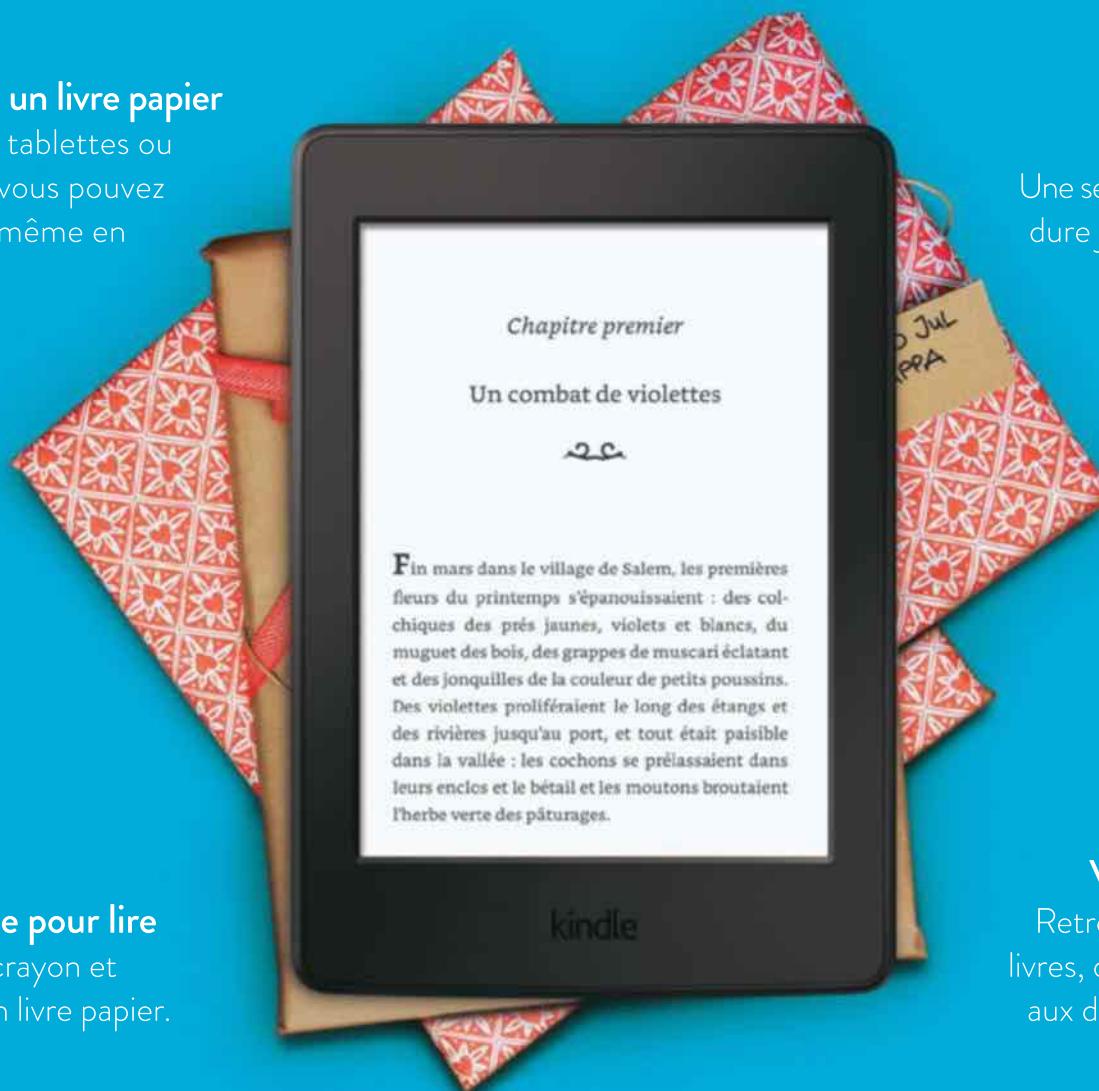
Ses premières sensations bretonnes furent des parfums. Océaniques, végétaux, féminins. « Je me revois buvant mon café au lait, le matin, au milieu des nourrices, nombreuses, qui nous entouraient là-bas, raconte Yann Queffélec. Je me souviens aussi du lilas blanc dans le jardin de mes grands-parents. Contrairement à Paris, dans ce pays, tout me paraissait bleu. Du ciel à l'immensité de l'océan. Après neuf heures de trajet sans voir la mer ou si peu, vers Saint-Brieuc, nous quittions enfin la moleskine olivâtre du compartiment de ce tortillard à vapeur. J'avais l'impression d'arriver au paradis pour les trois mois de vacances estivales. C'était comme changer de planète. Je me sentais invulnérable. Plus rien de désagréable ne pouvait m'arriver. »

Du coup, l'écrivain ne s'éloigne jamais très longtemps de cette terre qu'il chérit depuis son âge tendre. Pour lui, l'âme bretonne se résume en trois adjectifs : « Secrète, mélancolique et jubilatoire. » « Plus ça va mal et plus les Bretons ont de force et d'énergie dans la tempête. Leur sens de la fête est unique dans l'Hexagone », s'enflamme l'écrivain, agrippé à sa celtitude. Pour faire partager sa ferveur au plus grand nombre, il publie un *Dictionnaire amoureux illustré de la Bretagne* (Plon-Gründ-Fayard). « Ma femme, Servane, est bretonne, poursuit-il. J'allais dire, "bien sûr !" En fait c'est le hasard, je n'ai pas choisi, mais cela me convient tout à fait. Je retrouve chez elle ces qualités que j'apprécie chez les gens de cette région. Sa rigueur compense ma fantaisie. » Yann Queffélec se réjouit du soutien sans faille de cette épouse de trente ans sa cadette. Elle est sa première lectrice. « Servane a une grande intuition et me connaît par cœur, glisse-t-il. Elle voit ➤

Parfait pour les amoureux de la lecture

Se lit comme un livre papier

À l'inverse des tablettes ou smartphones, vous pouvez lire sur Kindle même en plein soleil.



Facile à tenir et confortable pour lire

Plus fin qu'un crayon et plus léger qu'un livre papier.

La batterie dure des semaines

Une seule charge de batterie dure jusqu'à six semaines.*

Fin mars dans le village de Salem, les premières fleurs du printemps s'épanouissaient : des colchiques des prés jaunes, violettes et blanches, du muguet des bois, des grappes de muscari éclatant et des jonquilles de la couleur de petits poussins. Des violettes proliféraient le long des étangs et des rivières jusqu'au port, et tout était paisible dans la vallée : les cochons se prélassaient dans leurs enclos et le bétail et les moutons broutaient l'herbe verte des pâturages.

Vos livres préférés

Retrouvez des millions de livres, des grands classiques aux dernières nouveautés.

kindle paperwhite

Emportez votre bibliothèque avec vous

amazon.fr

*à raison d'une demi-heure de lecture par jour avec la connexion sans fil désactivée et la luminosité réglée sur 10.

toujours si je peux faire mieux. Je vis parfois mal sa critique mais je mets tout cela en incubation dans un coin de ma tête et cela porte ses fruits. » Il sait gré à sa compagne de veiller à tout. Du bon ordre de leur famille aux contraintes administratives. « Elle a d'ailleurs créé une entreprise, Papiers Ordonnés.com. Pour faciliter, s'amuse-t-il, la vie de ceux qui, comme moi, sont terrifiés par la paperasse. » En ce samedi au ciel chagrin, ils arpencent main dans la main les rues de Brest.

L'occasion de retourner dans le quartier où se situait la maison familiale, vendue il y a des années. « Elle offrait une vue incroyable sur la rade. A Brest, s'enthousiasme-t-il, l'océan fait partie de la ville. C'est presque un élément du mobilier urbain. » Le couple s'attarde devant la plaque dédiée à Henri Queffélec, le père de Yann, homme de lettres aussi immortel que son *Recteur de l'île de Sein*. Yann évoque leur relation complexe dans son récent livre, *L'homme de ma vie* (éditions Guérin). A-t-il pardonné à son père son manque d'intérêt, voire son animosité, lorsqu'il a obtenu le prix Goncourt, il y a trente ans ? Henri, se sentant comme dépossédé, ne lui avait alors pas adressé la parole une année durant. « Je ne lui fais aucun reproche, confie aujourd'hui le fils Queffélec. Il ne m'aimait pas. Mais il n'y a aucune loi qui dise que l'on doive aimer ses enfants. J'ai essayé de lui parler, mais je me suis heurté à un mur

de mauvaise foi. Il avait ce défaut de beaucoup d'hommes bretons qui consiste à garder les choses enfouies en soi. A ne pas savoir dire ce que l'on a sur le cœur. Je suis dans l'excès inverse avec mes enfants. Je les aime trop et ne sais pas les priver de liberté. J'ai trop souffert de cela de mon côté. » Cinq enfants, âgés de sept ans à... trente-deux ans, qui ont tous hérité de prénoms bretons. Il veille aussi à leur transmettre son goût immodéré pour les paysages telluriques de ce bout du monde.

« Je les bassine un peu avec ma Bretagne, mais ils y reviennent en vacances avec plaisir ! » L'homme, longtemps amateur de la série *Les feux de l'amour*, imagine-t-il un *Plus belle la vie* en Bretagne ? « C'est une excellente idée. Ça ferait un carton ! », s'exclame-t-il. Il garde pourtant en tête les légendes celtiques que lui racontait sa mère adorée. Des histoires peuplées de fées qui ramenaient en barque, sur leurs îles, les âmes des morts. « Elle était une conteuse infatigable, se souvient Yann Queffélec. Elle m'a aussi montré très tôt que la Bretagne était une nation féminine. Les femmes tiennent souvent les rênes. La parité est une évidence là-bas. De toute façon, à mes yeux, les Bretonnes ont toutes les qualités. »

Son épouse, Servane, ne le démentira pas. Ni l'auteure de cet article, dont le nom de famille signifie Noël en breton. ♦

CANDICE NEDELEC

**“MON PÈRE NE
M’AIMAIT PAS. J’AI
ESSAYÉ DE LUI
PARLER. JE ME SUIS
HEURTE À UN MUR.”**

« La République s'est toujours moquée du Breton, le faisant passer pour un "plouc" (paroisse, en breton). Bécassine n'a pas de bouche. Il lui est interdit de parler sa langue natale. »



« Certains phares (ici celui de Crac'h) ont été fabriqués pierre par pierre entre deux tempêtes. Difficile d'imaginer que les gardiens ne deviennent pas fous dans cette fin du monde au sens géographique et apocalyptique. »



« J'ai été élevé au pâté Henaff. Chaque marin en a sur lui une boîte au cas où il partirait à la dérive ! Son secret de fabrication est aussi bien gardé que celui du Coca-Cola. »

Note de Tendresse N°3

À découvrir sur [Tous.com](#)



TOUS

BIJOUTIERS DEPUIS 1920

EN FAMILLE

PHOTOS : INGRID MARESKI

C'est dans la salle du *Grand Restaurant* que le jeune couple nous présente Antoine. A seulement trois mois, il en paraît déjà huit. « Il a le gabarit de son papa. C'est Jean-François en blond avec les yeux bleus », sourit Elodie.

Jean-François PIÈGE *Du bonheur au menu*

Avec Elodie, son épouse, le chef étoilé a vécu des semaines riches en émotions.

Leur petit Antoine est né quelques jours avant l'ouverture de leur premier restaurant gastronomique.





Dans son *Grand Restaurant* bat un petit cœur, celui d'Antoine, trois mois. Jean-François Piège a ouvert son « gastronomique » quelques jours après la naissance de son premier enfant. Ces deux « accouchements » quasi simultanés auraient pu le déstabiliser. Ils l'ont, au contraire, galvanisé. « Ma créativité s'est renforcée, confie le chef étoilé. Ma cuisine est beaucoup plus sereine, beaucoup plus directe ». Même constat chez son épouse, Elodie, dont la première visite après sa sortie de la maternité, début septembre, fut celle de leur restaurant sur le point d'ouvrir. « Antoine nous suit partout. On l'a eu tard. J'ai trente-cinq ans, Jean-François, quarante-cinq. Sa passion lui prend beaucoup de temps, donc notre petit garçon est à nos côtés. Le bureau au-dessus de la cuisine est devenu une véritable nurserie. » C'est là que le couple a installé son QG. Au mur, des photos des chefs qui ont inspiré Jean-François. Paul Bocuse côtoie Christophe Michalak et Yves Camdeborde, ses témoins de mariage. Il y a aussi sa collection de Bibendum et de *Guide Michelin*. Il les possède tous depuis le premier numéro. Rangés scrupuleusement dans l'ordre. « C'est un méticuleux, il ►►

EN FAMILLE



JEAN-FRANÇOIS VA CRÉER LE SAINT-ANTOINE. UN DESSERT QUE SON FILS SERA LE PREMIER À GOÛTER

est très ordonné, confie Elodie Piège. Mais il faut avouer que depuis l'arrivée du bébé, il tolère le capharnaüm, les biberons et les doudous au milieu de ses étagères. »

Antoine a changé leur vie. Le couple a choisi ce prénom en hommage au papa d'Elodie, disparu pendant la grossesse. Son deuxième prénom, Pierre, est un autre hommage. Au père de Jean-François cette fois, parti lui aussi trop tôt quand il n'avait que six ans. Cet enfant est donc le prolongement de la vie et de l'amour pour ces jeunes parents gastronomes. « Je n'attends désormais qu'une chose, pouvoir lui faire à manger », sourit le chef qui prévoit déjà de lui concocter toute ses purées et de lui en imaginer des sophistiquées pour l'éveiller aux multiples saveurs. « Je crois que la première sera une purée de carottes à l'orange », avoue-t-il. « Il est impatient de connaître ses goûts, ajoute Elodie. Pressé de savoir s'il va aimer et détester les mêmes choses que lui. » Et le petit Antoine a déjà un fin palais. Encore aux biberons, il ne tolère qu'une seule marque d'eau minérale. « A chaque fois que j'utilise autre chose que de l'eau Mont Roucous, il refuse de boire son Bib'. Pour les prochaines vacances, je vais devoir partir avec un pack entier dans ma valise », sourit la jeune maman.

UNE AVENTURE GUSTATIVE UNIQUE

Leur premier restaurant, dont ils sont 100 % propriétaires, est à leur image. Élégant, authentique et accueillant. Situé au 7, rue d'Aguesseau dans le 8^e arrondissement de Paris, en plein cœur du triangle d'or, il ne désemplit pas depuis son ouverture. Parmi les plats plébiscités par les clients, les Mijotés Modernes, et notamment cette côte de veau de lait mijotée sur coques de noix, concentré et têtes de cèpes (ci-contre). Un régal. M. G. jeanfrancoispiege-legrandrestaurant.com.

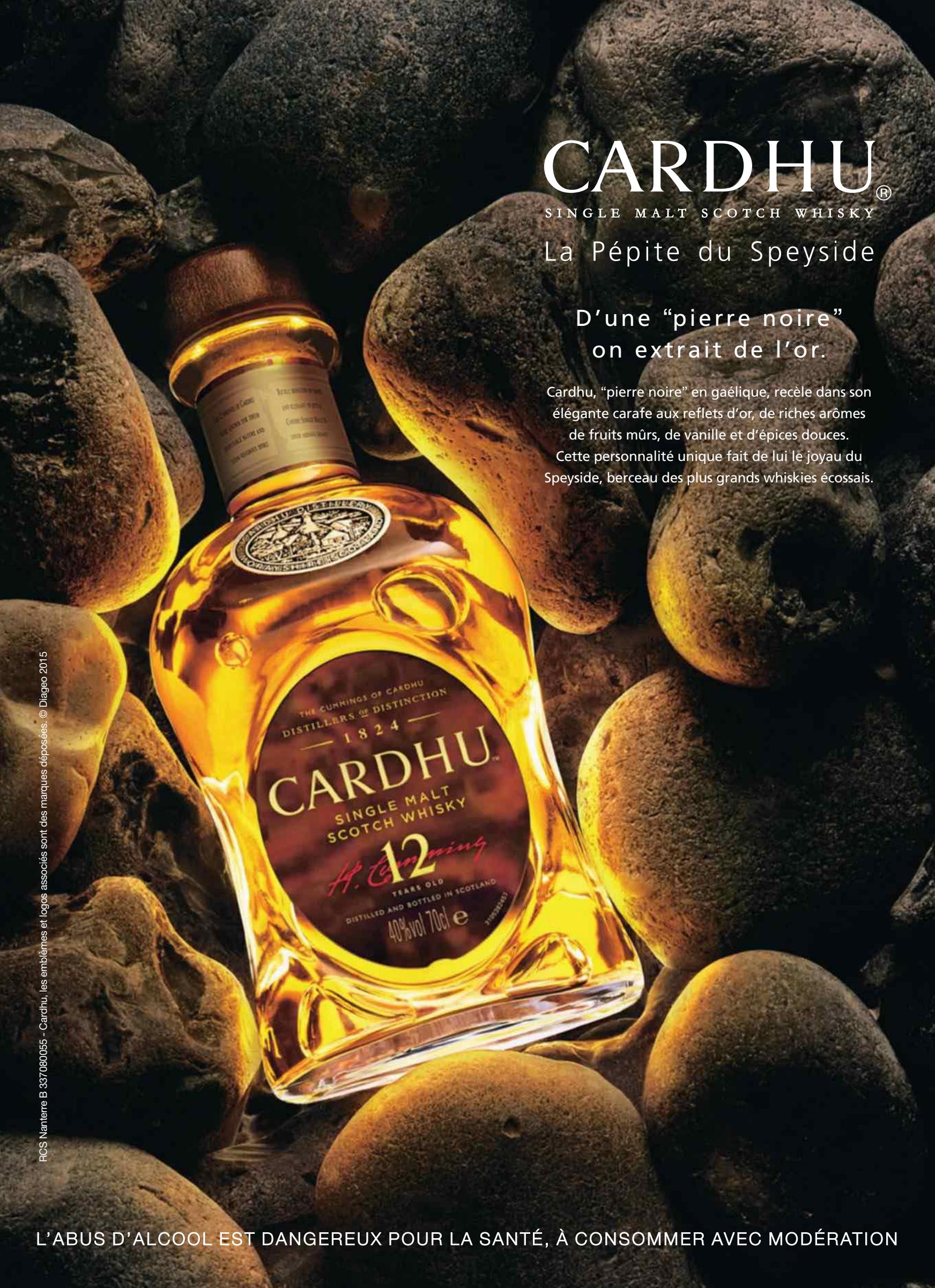
Papa Piège est, lui, déjà en train d'imaginer un dessert dédié à son fils. Il a déjà le nom, le saint-antoine. Une gourmandise qu'il mettra à la carte du *Grand Restaurant*. Mais pas avant qu'Antoine ne l'ait goûté. « Je veux créer quelque chose pour lui, reconnaît-il. Un enfant ne triche pas. S'il aime, je le proposerai vite aux clients. » Des clients qui ne cessent d'ailleurs de demander des nouvelles du bébé Piège. Car en seulement trois mois, le cuisinier semble avoir déjà réussi son pari.

Son établissement ne désemplit pas. Il y a les habitués de toujours. Ceux qui le suivent depuis le *Plaza Athénée*, *l'Hôtel de Crillon* ou *Thoumieux*. Mais il y a aussi toute une nouvelle clientèle, celle de la Rive Droite, celle qui ne traverse jamais la Seine et qui découvre cette cuisine faite de mijotés modernes. « Ce *Grand Restaurant*, je l'ai voulu petit en taille. On y entre par la cuisine et on ne peut y accueillir que vingt-cinq personnes par service. Je voulais prendre le temps de faire plaisir à chacun de mes convives », explique Jean-François. Présent à chaque service, il passe de table en table, explique comment il fait mijoter pendant près de quarante minutes ses ris de veau sur des coques de noix, ses homards sur des carapaces, ses chevreuils sur des châtaignes ou ses pièces de bœuf sur des marrons grillés. Le petit Antoine en salive déjà. ♦

MATTHIAS GURTNER



JEAN-FRANÇOIS MALET



CARDHU®
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

La Pépite du Speyside

D'une "pierre noire"
on extrait de l'or.

Cardhu, "pierre noire" en gaélique, recèle dans son élégante carafe aux reflets d'or, de riches arômes de fruits mûrs, de vanille et d'épices douces.

Cette personnalité unique fait de lui le joyau du Speyside, berceau des plus grands whiskies écossais.

Kim Kardashian est une créature en 3D.
Elle assume aussi bien ses formes exagérées par la chirurgie que ses injections de Botox réalisées face caméra en 2010 pour son show de téléréalité diffusé sur la chaîne E ! Entertainment.
Bluffant !



Kim, Cindy, Sharon... LES ÉGÉRIES DE LA MÉDECINE ESTHÉTIQUE

Elles osent ! De nombreuses stars prêtent désormais leur image à des laboratoires et des chirurgiens. Et font tomber tous les tabous.

A Los Angeles, une vendeuse du très chic magasin multimarque Fred Segal déploie un sourire commercial. Elle lance une offensive sur les clients potentiels en tenant à la main un pot de crème au look épuré, façon parapharmacie : « Ça vous dirait de tester les crèmes du Dr Sebagh ? C'est un Français, il s'occupe de Cindy Crawford. » Un peu plus tard, dans la journée, à la télévision, sur la chaîne de téléachat la plus célèbre et la plus puissante des Etats-Unis, QVC, le top model iconique des années quatre-vingt, aujourd'hui âgée de quarante-neuf ans et exempte de rides, joue les bateleurs à la Pierre Bellemare pour sa ligne cosmétique, Meaningful Beauty, créée en collaboration avec le fameux Dr Sebagh. Son secret ? A priori, les principes actifs d'une variété rare de melons charentais. Mais pas que. Le médecin Jean-Louis Sebagh, auprès duquel elle s'affiche volontiers sur les red carpets, est l'un des précurseurs des injections.

Dans un premier temps, il rit quand on lui demande si Cindy Crawford fait du Botox. Avant de confier : « Elle est ma patiente depuis qu'elle a vingt-six ans. Je lui faisais alors des piqûres de cocktail de mésothérapie avec un peu d'acide hyaluronique. » Ce chirurgien esthétique également croisé en compagnie d'Elle Macpherson et auquel miss Crawford accole son nom est un convaincu de ce qu'il a nommé « l'âge maintenance ». Il explique : « Si une femme ➤



Ci-contre, Cindy Crawford pose volontiers auprès de son French doctor Jean-Louis Sebagh. Elle lui confie son visage depuis ses 26 ans et a lancé avec lui sa gamme de soins Meaningful Beauty.

S.J. WEISS / STARTRAKS / ABACA

T. CECILIA / NYT / REDUX / REA

SKIN
minute

NOUVEAU SÉRUM METABOLISSIME

CELL FLASH

L'ÉLIXIR DE JEUNESSE
AU SERVICE DE VOTRE MÉTABOLISME

Le métabolisme est l'ensemble des réactions chimiques qui se déroulent au sein d'un être vivant tel que l'épiderme. Il permet aux cellules de se maintenir en vie, de se reproduire et de se développer.



FORMULE BI-PHASE

 MADE IN SWITZERLAND
Sans conservateur PARABEN

2 FORMULES EN 1
=
2 FOIS PLUS D'ACTIFS SUISSES

flacon 15 ml

1 formule huileuse

Assure **nutrition** et **confort**
pour une peau souple & soyeuse



1 formule aqueuse

Concentre des actifs **anti-âge**
Suisses **illuminateurs** de teint

BODY
minute

Disponible en Institut Body'minute et sur l'E-Shop : www.bodyminute.com

Conseil de PRO: Mélangez les deux formules en secouant le sérum **CELL FLASH**
pour un résultat optimum. Prolongez les bienfaits de notre expertise Suisse avec
un **Soin LONGUE TENUE PERSONNALISE** dans nos **INSTITUTS** à prix Body'minute.

Institut exclusivement féminin
9,90€ par mois

ENQUÊTE

Kylie Jenner, 18 ans, promeut la ligne cosmétique Nip+Fab, à base d'acide glycolique. Aux Etats-Unis, cette teenager n'a choqué personne quand elle a révélé s'être fait refaire la bouche à 17 ans. Elle est, au contraire, plus que jamais l'emblème de la beauté outre-Atlantique. C'est dire le changement de moeurs.



vient me voir à cinquante-cinque-cinq ans, sa peau sera trop abîmée pour que je puisse la réparer, mais si elle s'occupe d'elle avec des petites piqûres ici et là dès l'âge de trente ans, elle n'aura jamais besoin de lifting. Je peux intervenir sans acte opératoire jusqu'à ses soixante-dix ans. C'est le must, car un lifting vieillit toujours mal. On déplace les axes musculaires, on dévitalise la peau, un visage opéré finit toujours par partir un peu de travers. » Selon lui : « Il est temps que les stars avouent qu'elles ne doivent pas tout à la nature, il y a une telle hypocrisie là-dessus... Quand Kim Kardashian s'est fait botoxer devant les caméras dans un épisode de sa téléréalité, cela a fait beaucoup de bien à la vérité. Bien sûr que si les VIP vieillissent mieux que les autres, c'est parce qu'elles disposent d'un suivi extraordinaire grâce aux injections. » Pour le docteur Hayot, chirurgien de renom qui a converti Sophie Favier, cinquante-deux ans, au Botox, à l'acide hyaluronique et aux fils tenseurs résorbables devant les caméras de sa Web série #LeDefiDeSophie pour gala.fr : « Les tabous tombent. Avant, en soirée, quand je croisais un patient célèbre, il faisait semblant de ne pas me reconnaître pour ne pas se trahir, maintenant il me dit bonsoir sans problème. La banalisation des actes est devenue telle que certains parlent désormais d'«ubérisation» de la médecine esthétique. Avec la naissance d'enseignes low cost pour le Botox et l'acide hyaluronique telle que la chaîne Epilium. »

Les stars assument donc et font leur coming out. L'actrice Valérie Kaprisky, par exemple, n'a pas hésité à prêter son image aux dépliants publicitaires en faveur des fils tenseurs résorbables Silhouette Soft. Tandis que Kristin Scott Thomas, Kim Cattrall, Liane Foly, Jane Fonda, Sophie Davant, Courteney Cox, Cameron Diaz, Robin Wright ou même le chroniqueur Gilles Verdez, dans l'émission TPMP, face à un Cyril Hanouna perplexe, ont avoué avoir tâté du Botox. A l'international, Sharon Stone, cinquante-sept ans, est devenue, depuis juillet 2015, l'ambassadrice de la gamme de médecine esthétique Galderma. Et en particulier du Restylane, l'acide hyaluronique auquel elle explique avoir eu recours pour son visage depuis 2001, après son AVC, mais également « sur les mains, parce qu'elles trahissent souvent l'âge ». L'héroïne de *Basic Instinct* a déclaré : « Je ne vois pas pourquoi on devrait avoir honte d'y recourir. » « Ce genre de déclaration ne fait que commencer, poursuit le docteur Bernard Hayot, les laboratoires ont beaucoup d'argent. Ils ne devraient pas tarder à pouvoir embaucher d'autres stars pour faire leur promotion. » Actuellement, on murmure que les enchères monteraient pour plusieurs célébrités d'Hollywood.

Motif de satisfaction, la France jouit d'une cote de popularité sans égale en médecine esthétique. A l'étranger, lors de dîners entre amis, pas une célébrité qui ne loue les vertus de la *French Touch*, soit une utilisation légère et naturelle des méthodes de rajeunissement. A l'inverse de celles pratiquées par les docteurs californiens devenus *has been* proposant des résultats caricaturaux à la Joan Rivers. Aussi, il n'est pas rare que les *French doctors* les plus réputés s'offrent des tournées à l'international pour aller à la rencontre d'une clientèle – de Londres à Los Angeles, en passant par Moscou – toujours plus nombreuse. Et, du côté des icônes, la relève est assurée. Kylie Jenner, dix-huit ans, la plus jeune des Kardashian, qui compte 12,7 millions d'abonnés à son fil Twitter, fait la promotion de la marque cosmétique Nip+Fab dont le nom n'est pas sans rappeler *Nip/Tuck*, la série américaine consacrée aux tribulations de deux chirurgiens esthétiques... Après l'ère du « cachez ce Botox que je ne saurais voir », voici venu le temps des injections décomplexées. ♦

SÉVERINE SERVAT

“JE NE VOIS PAS
POURQUOI ON
DEVRAIT AVOIR HONTE
D'Y RECOURIR”

SHARON STONE

Ci dessus,
Sharon Stone, 57 ans,
vante les bienfaits du
Restylane. Ci-contre,
Valérie Kaprisky,
53 ans, a fait la publicité
des fils tenseurs
résorbables Silhouette
Soft jusqu'en 2013.

J.C.VINAI/VISUAL PRESS AGENCY

Réveillonnez sous les flocons.



ÉDITION LIMITÉE

**BÛCHE GLACÉE
CHOCOLAT
8 PARTS**

15€

la pièce de 600 g,
soit 25€ le kg

#PicardFood

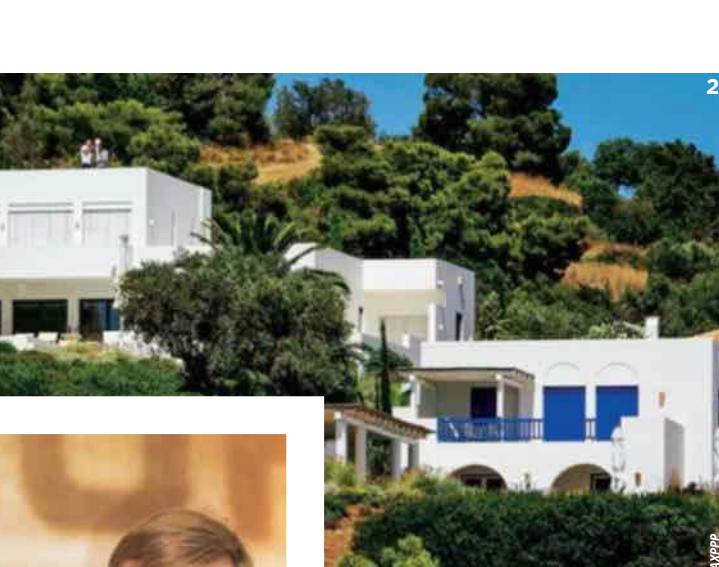
picard

Suggestion de présentation. Photo : Michaël Roulier - R.C.S. 784 939 688 Melun - Score 008

Prix valable jusqu'au 31 décembre 2015.
Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

PHOTO : ABACA



2

MAPPP



3

ABACA



MÁXIMA DES PAYS-BAS UNE REINE *dans la tempête*

Est-ce la fin de l'état de grâce des souverains néerlandais ? Leur mode de vie dispendieux est au centre des critiques. Explications.

De La Haye à Amsterdam, Máxima caracole en tête des sondages de popularité. La « Maximamania » est telle qu'un éditeur est allé jusqu'à publier un nouveau magazine, baptisé *Máxima*, entièrement dédié à l'épouse du roi. Mais les Néerlandais sont aussi des gens très pragmatiques qui critiquent sans complexe les erreurs du couple royal. Et comme souvent là-bas, les reproches touchent essentiellement des questions d'argent.

Il a d'abord été question de leur propriété de la péninsule de Machangulo, au Mozambique. L'affaire remonte à 2007 mais elle s'est prolongée pendant plusieurs années, prenant une dimension politique. Le couple a affronté un feu nourri de critiques sur leur investissement de luxe dans une région défavorisée d'Afrique. Ces mêmes critiques interrogent le degré réel de l'apport financier personnel du roi mais aussi le coût de la protection des souverains dans un pays aussi lointain et potentiellement instable (service de sécurité, déplacements, assistance médicale). La mort dans l'âme, Willem-Alexander et Maximà ont donc revendu la villa en question, en 2012, mais ce geste de bonne volonté n'a pas suffi à faire taire les mauvaises langues.

Deux ans plus tard, un autre investissement immobilier, en Grèce cette fois, a été contesté. En cause, le montant de la clôture de leur maison du Péloponnèse, 460 000 euros pris sur les deniers publics. Sans compter la révélation du prix de la propriété : 4,5 millions d'eu-

Vue aérienne des investissements en Argentine - pays natal de la reine (1) - du couple. La protection de leur propriété en Grèce est à la charge de leurs compatriotes. Une note trop salée au goût de certains parlementaires (2). Des élus demandent l'ouverture au public de leurs palais (3).

ros pour 4 000 mètres carrés avec une vue imprenable sur le golfe argolique. Il s'en était suivi une sérieuse polémique que le Premier ministre, Mark Rutte, avait été à nouveau obligé d'éteindre. Mais ce n'était pas fini !

Le couple royal se rend régulièrement en Argentine, pays natal de la reine Maximà, et plus précisément dans la région idyllique de Villa la Angostura, en Patagonie. Le frère de la souveraine y possède un complexe immobilier dans lequel le couple royal aurait là aussi procédé à des investissements qui ont suscité la curiosité des journalistes. Autant d'affaires qui ont provoqué les réactions des parlementaires. Dans un vent de fronde, le Parlement a voté une motion pour que le roi Willem-Alexander et sa mère, la princesse Beatrix, payent à l'avenir des impôts sur leur liste civile. De même, ils exigent que les souverains s'acquittent des droits de succession comme tous leurs compatriotes. Dans la foulée, les frondeurs souhaitent que les palais royaux de Noordeinde et de Huis ten Bosch soient ouverts au public.

Le Premier ministre a tenté une nouvelle fois de temporiser en argumentant qu'il était difficile d'ouvrir les propriétés royales au grand public, surtout dans les circonstances sécuritaires actuelles. Pendant ce temps, Maximà reste debout dans la tempête. Argentine de naissance, elle a fait sienne « Je maintiendrai », la devise de son nouveau pays. En privé, la reine vit un drame profond : malgré la distance, elle suit avec angoisse l'état de santé préoccupant de son père, Jorge Zorreguieta, un ancien ministre du général Videla, qui se bat contre une leucémie depuis de longs mois. Ce qui ne l'empêche pas de demeurer souriante en public, comme la grande professionnelle qu'elle est. On est reine ou on ne l'est pas. ♦

PATRICK WEBER



PERCE
NEIGE

Tous avec Lino



Il y a 50 ans, Lino Ventura lançait un appel pour alerter l'opinion sur la question du handicap mental.
Il créait alors l'Association Perce-Neige. Des femmes et hommes de cinéma se sont réunis pour célébrer cet anniversaire, soutenir l'Association et poursuivre le combat initié par Lino Ventura. Soyons tous avec Lino !

SOUTENEZ-NOUS SUR PERCE-NEIGE.ORG | 01 47 17 19 30 | #TousAvecLino | [f](#) [t](#)

50
ANS
D'ACTIONS

Angela MERKEL

Le triomphe d'une femme (presque) ordinaire

Depuis dix ans qu'« Angie » règne sans partage sur l'Allemagne, tous les chefs d'Etat lui envient sa popularité.

Portrait intime de celle qui a fait de la simplicité son atout maître.



Ci-dessus, pendant le sommet du G7 à Elmau, en Allemagne, la chancelière, en bleu ciel, mène allègrement la troupe de ses homologues. Ci-contre, elle prend l'air à Dierhagen, sur la côte baltique.

STARFACE



J

es Allemands l'appellent *Mitti* (maman). Une petite moquerie partie d'abord des rangs de son parti, la CDU, mais quand l'opinion publique s'en est emparée, Maman Merkel l'a acceptée de bonne grâce. Comme un hommage à son autorité ou à sa rondeur bienveillante ? Les deux, bien sûr. Mais il y a plus. Depuis dix ans qu'elle règne sur l'Allemagne, elle a beau rester « la femme la plus puissante du monde » (selon Forbes), la chancelière est devenue une figure quasi familiale. Et familière. *Une Allemande (presque) comme les autres*, pour reprendre le titre de la biographie que lui consacre Florence Autret (Editions Tallandier).

Son truc, c'est l'anti bling-bling. A commencer par son look. Toujours le même, un uniforme. Une veste de tailleur, déclinée dans toutes les couleurs, devenue aussi iconique que les chapeaux kitch de la reine Elisabeth II. Comme si, naviguant dans les eaux, oh combien ! masculines et machistes de la sphère politique, Angela Merkel avait endossé ce pendant du veston pour mieux faire partie de la bande virile des G7, ou 8, ou 20. Mais en le féminisant par des couleurs franches, pour mieux se démarquer. Et ça marche ! Sur la photo de famille des puissants, on ne voit qu'elle. N'en déplaise à Karl Lagerfeld, qui s'est bien gaussé de ses « mauvaises proportions », ce sempiternel tailleur a fait d'elle une institution. Qui donne de l'Allemagne une image rassurante, plutôt débonnaire, propre à faire oublier (enfin, presque) l'autoritarisme d'Angie dans la gestion de l'Europe. Son fameux tailleur s'accompagne aussi du Merkel-Raute – le « losange de Merkel » – ce geste des mains sur le ventre qui est devenu sa marque de fabrique, symbole de force et de stabilité. En 2013, à l'époque de sa réélection,

la CDU l'avait placardé en affiche géante près de la gare de Berlin, accompagné de ce slogan « L'Allemagne est entre de bonnes mains ». Interrogée sur son sens, Angela Merkel a avoué avec modestie qu'il s'agissait juste d'un tic gestuel de gaucherie, pour cacher son inconfort dans les cérémonies officielles : « Je me demandais quoi faire de mes mains. Et puis, j'aime la symétrie. » Le glamour, ce n'est pas d'aujourd'hui qu'Angela s'en fiche un peu. Dans les temps lointains où elle était porte-parole adjointe du premier (et dernier) gouvernement élu démocratiquement d'Allemagne de l'Est (12 avril - 2 octobre 1990), Lothar de Maizière, alors président du Conseil, disait déjà d'elle : « C'est la scientifique typique de la RDA : jupes amples, sandales de jésuite et cheveux courts. » Une coupe façon bol posé sur la tête. Et il l'envoyait fissa faire du shopping avant qu'elle l'accompagne en déplacement. Aujourd'hui, mieux brushée, la chancelière fréquente un salon de coiffure près du Kurfürstendamm, où elle explique volontiers aux clients : « L'important dans les cheveux, pour une femme, c'est la couleur. » Elle s'est décidée aussi à prendre un visagiste pour le maquillage, mais sans illusion : « C'est difficile de rester poudrée douze heures d'affilée ! », dit-elle. Une ou deux fois pourtant, en 2008 – prise d'euphorie peut-être –, Mutti, faisant fi de toute sagesse, a osé sortir à l'Opéra en décolleté pigeonnant. Très pigeonnant. La chancelière dévoilant ses charmes ? Shocking, outre-Rhin ! L'une de ses adversaires politiques à la CDU s'en est même servie en affichant la photo fatale, avec ce slogan

« Nous avons davantage à offrir ! » La chancelière cache désormais ce sein que l'on ne saurait voir.

Sa vie privée révèle la même posture tranquille. Mariée en secondes noces, depuis le 30 décembre 1999, au chercheur Joachim Sauer, une sommité dans la chimie physique et théorique, détenteur d'une chaire à l'université Humboldt, à Berlin, la chancelière mène avec lui une vie de couple discrète. Et cosy. Soit dans leur appar-

A L'OPÉRA, LE COUPLE REFUSE LES INVITATIONS ET TIENS À PAYER SES PLACES



Le 13 juillet 2014, au Maracana de Rio, Angela Merkel, grande fan de foot, explose de joie avec le président Joachim Gauck au but marqué par l'Allemagne contre l'Argentine, à la finale de la Coupe du monde.



Ci-dessus, de g. à dr, petite fille enjouée du haut de ses 4 ans en 1958, et à 19 ans, en juillet 1973, lors d'un camp de jeunes à Himmelpfort, en RDA. Angela et son mari Joachim Sauer partagent la même passion pour Wagner, dont ils ne manquent jamais les opéras à Bayreuth (ci-contre, en 2008). Leur deuxième hobby : le ski de fond, qui a valu une fêlure du bassin à Angela, en 2014.



**LA NOUVELLE ADRESSE
DE LA HAUTE COIFFURE PARISIENNE**
Un vrai temple de la beauté et du bien-être, avec vue sur la place d'Iéna. Il dispose de plusieurs alcôves, aux couleurs poudrées, dédiées en fonction du soin ou du service désiré. 850m² répartis sur deux niveaux auxquels vous trouverez des espaces homme, barbier, femme, maquillage, extensions, cabines esthétiques et salon privé.



CHAQUE INSTANT Y EST PRÉCIEUX
Le salon offre des prestations d'exception où tout a été pensé autour du confort : du petit-déjeuner au déjeuner, du magazine à la tablette tactile... une prise en charge V.I.P. à portée de main ! Le luxe dans la simplicité. Pour apporter le meilleur, dans le geste, le conseil, les soins, au service de ce qu'il y a de plus précieux : votre image et votre individualité.



L'OXYGÈNE AU SERVICE DE LA BEAUTÉ
Au-delà des massages corporels relaxants et de tous les services esthétiques, Samuel Rocher – Paris innove en proposant la dernière technologie des soins du visage et du corps à l'oxygène. Ce système permet de transférer à la peau de l'oxygène pur et les principes actifs des produits utilisés. Un effet repulpant immédiat, tonifiant et minceur pour nos soins adaptés.

SAMUEL ROCHER

PARIS

24 AVENUE D'IÉNA - 16^e PARIS TEL.: +33 (0)1 84 86 05 70

WWW.SAMUELROCHER.COM

SAMUEL ROCHER - PARIS UTILISE LES PRODUITS DAVINES



De g. à dr. : Angela Merkel dans son bureau de la Chancellerie fédérale, le 26 août 2009. Le 17 septembre 2015, lors de la remise du Walter-Rathenau Award à la reine Rania de Jordanie, à Berlin, elle fait son Merkel-Raute, ce geste des mains en losange devenu célèbre. Le 11 janvier 2015, pleine de compassion avec François Hollande, avant la Marche républicaine. Le 24 juin 2015 (ci-dessus), elle fait visiter la Chancellerie à la reine Elisabeth II.

tement berlinois, à loyer encadré, non loin du Pergamonmuseum, musée archéologique de la capitale. Soit dans leur petite maison de campagne spartiate de l'Uckermark - sa « datcha » comme elle l'appelle -, située à 60 kilomètres de Berlin, près de la ville de Templin où elle a passé son enfance, au temps de la RDA. Une région de forêts, où ils adorent se livrer à leur hobby favori, la randonnée. Un hobby qu'ils pratiquent aussi en vacances, dans le sud du Tyrol italien, ou à Ischia, une petite île volcanique de la baie de Naples, restée dans son jus, très vintage années cinquante, loin du glamour de Capri, l'île voisine. Le seul péché de luxe de ces deux mélomanes ? L'opéra ! « Nous nous sommes rencontrés grâce à Wagner », confie-t-elle. Ils ne manqueraient pour rien au monde le festival de Bayreuth, parfois aussi celui de Salzbourg, ce qui a valu à Joachim Sauer le sobriquet de « Fantôme de l'Opéra ». Mais quand il réserve des places au philharmonique de Berlin, l'éminent professeur refuse toujours les invitations, et tient à payer leurs places. Autre lien puissant entre eux : l'humour ! Pour Noël 2008, Joachim a offert à son épouse un coffret DVD de Louis de Funès, histoire de la familiariser avec le président français. Est-ce pour s'en venger que Sarkozy aurait, lors de la remise officielle du prix Charlemagne, commis l'impair de lui donner du « Monsieur Merkel » ? La chancelière, qui partage une grande complicité intellectuelle avec son mari, raffole de ces clins d'œil. Car si elle aime à jouer l'austérité en public, Angie peut, en privé, se montrer drôle et insolente. « Elle a beaucoup d'esprit », souligne son vieil ami, le cinéaste Volker Schlöndorff. Les journalistes accrédités qui la suivent en déplacement racontent l'avoir vue parfois pleurer de rire, pendant qu'elle leur narrait dans l'avion les déconvenues ou les bavures commises par ses homologues.

La chancelière a dû lâcher du lest. Pour s'humaniser. Par petites touches malicieuses, elle envoie des signaux à ses partenaires politiques. Par exemple, en demandant à certains chefs d'Etat - elle l'a fait avec Vladimir Poutine et le dirigeant du Nigeria - s'ils préparent le petit déjeuner à leur moitié. Effarement, esclafement, yeux ronds... on devine l'incrédulité de ses interlocuteurs ! Surtout quand elle ajoute tranquillement que oui, elle, Angela Merkel (la femme la plus puissante du monde), fait cuire le bacon et griller les toasts pour son homme, dès potron-minet. Aux petits soins. Et qu'elle adore cuisiner. C'est une spécialiste de la soupe aux pommes de terre, et du chou rouge, et des roulades - des plats « typisch deutsch » -, et aussi la reine des tartes. Joachim, lui, fait les courses le vendredi, sur une liste qu'elle lui prépare, pour le week-end. Ce qui n'empêche pas « Mutti » de s'échapper parfois de la chancellerie pour filer incognito faire des emplettes en centre-ville. Très friande de kebabs, il lui arrive aussi d'aller s'en régaler au Motiv Cafe Bistro, à Berlin. « Elle les mange à la turque, sans sauce », rappelle le patron. Les kebabs, elle les aime tellement, qu'à la chute du mur, elle aurait dépensé ses quatre premiers marks ouest-allemands pour en dévorer ! « Mais aujourd'hui, a-t-elle

ANGELA ET SON MARI SE PARTAGENT LES TÂCHES MENAGÈRES. UN COUPLE MODERNE.

confié à *Gala*, je ne peux plus rien faire sans être observée ! Une balade improvisée est devenue impossible. Heureusement, grâce à mes amis et ma famille, je ne perds pas le contact avec la vraie vie. »

Et de raconter encore comment, quand l'aide ménagère est en vacances, Joachim et elle se partagent les tâches. « C'est à qui fera tourner la machine, ou étendra le linge ! » Pragmatique, toujours !

Faut-il voir dans cette simplicité qui est sa signature, des accents de vertu protestante ?

Ou une habitude de faire profil bas, acquise par la force en RDA ? Angela Merkel avait trente-cinq ans au moment de la chute du mur. Fille d'un pasteur luthérien de Hambourg qui avait choisi de passer à l'Est pour y exercer son ministère, elle a dû, pendant toute son enfance et sa vie de jeune femme, apprendre à se taire et à dissimuler pour échapper à la Stasi. Il ne faisait pas bon être fille d'ecclésiastique derrière le rideau de fer, les études supérieures vous étaient interdites. Bosseuse acharnée, esprit puissant, elle a réussi quand même à passer un doctorat en chimie quantique, avec mention très bien. Et quand elle a saisi sa chance en politique, lors de la réunification, elle l'a fait avec une audace folle, en carbonisant son mentor, Helmut Kohl, et tous ses concurrents de la CDU. Une killeuse, qu'on surnommait alors « Angie le serpent ». Mais toujours calme, sans vanité, dédramatisant les situations, avec ce talent de négociatrice hors pair qu'elle a mis au service de l'Allemagne. Dissimulant sa force sous les atours d'une femme, somme toute, banale. Aujourd'hui, avec la crise des réfugiés syriens, son piédestal vacille. Sa cote s'effrite. « Mutti » aurait-elle péché par trop de compassion envers les migrants ? L'hebdomadaire *Der Spiegel* l'a parodiée dans sa une en Mère Teresa. Serait-ce la fin de cet état de grâce que lui enviaient tous les dirigeants de la planète ? Les élections de 2017 le diront. Mais, n'en doutons pas, Angie en a encore sous le talon. ♦

ÉLIANE GEORGES

VIOLENCES FEMMES INFO

APPELEZ LE
3919

Appel anonyme et gratuit.

FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES
DES PROFESSIONNEL·LE·S VOUS ÉCOUTENT
ET VOUS ACCOMPAGNENT.
stop-violences-femmes.gouv.fr



MODE

PHOTOS : PASCAL CHEVALLIER. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



DÎNERS TRENDY

*Rendez-vous dans quatre restaurants
incontournables de la scène branchée de la capitale.
A la carte : soirées animées, décontractées,
et (surtout)... savoureuses.*



LE CHÂTEAUBRIAND : CRÉATIVITÉ ET STYLE

Chef autodidacte et adulé, icône de la bistronomie, Iñaki Aizpitarte (ci-dessus) a installé son établissement néorétro (zinc, hauts plafonds...) au sommet de la cuisine mondiale (présent au classement du World's 50 Best Restaurants depuis 2009). Un temple de l'inspiration.

KARLA : gilet en laine et chemise en soie, 750 € et 980 € (les deux Bottega Veneta), pantalon en lin et laine, 650 € (Acne Studios). Boucles d'oreilles (Marion Vidal), ceinture et manchette (les deux Goossens), bague (Vhernier), main dr. manchette (Philippe Ferrandis), sac soleil (Charlotte Olympia), mocassins (Bottega Veneta). SOFIA F : veste en Georgette de soie brodée de cristaux, prix sur demande (Michael Kors Collection), marinière en maille, 190 € (Sonia Rykiel), jean, 317 € (J.Brand). Boucles d'oreilles (Lanvin), bague (Atelier Swarovski), sac (Marc Jacobs).

LES DEUX AMIS : SIMPLICITÉ ET JUSTESSE

Pur esprit années 60 chez David Loyola (au 1^{er} plan). Ce bistro de poche attire une foule de jeunes hipsters qui viennent partager les mets généreux, un poil originaux du chef Pierre Touitou (derrière le comptoir) dans une atmosphère festive.

KARLA : chemise de pyjama en polyester, 125 € (Love Stories), pantalon en soie, prix sur demande (Dsquared2). Collier (Miu Miu), deux bracelets (Atelier Swarovski), un bracelet charms (Dodo), chaussettes (Tabio), sandales (Lanvin), sac (MCM). SOFIA F : pull en Lurex, 450 € (Bally), chemise, 79 € (Sud Express), jupe en soie, prix sur demande (Rochas). Collier et bracelet (Atelier Swarovski), manchette (Louis Vuitton), chaussettes (Tabio), sandales (Dsquared2).



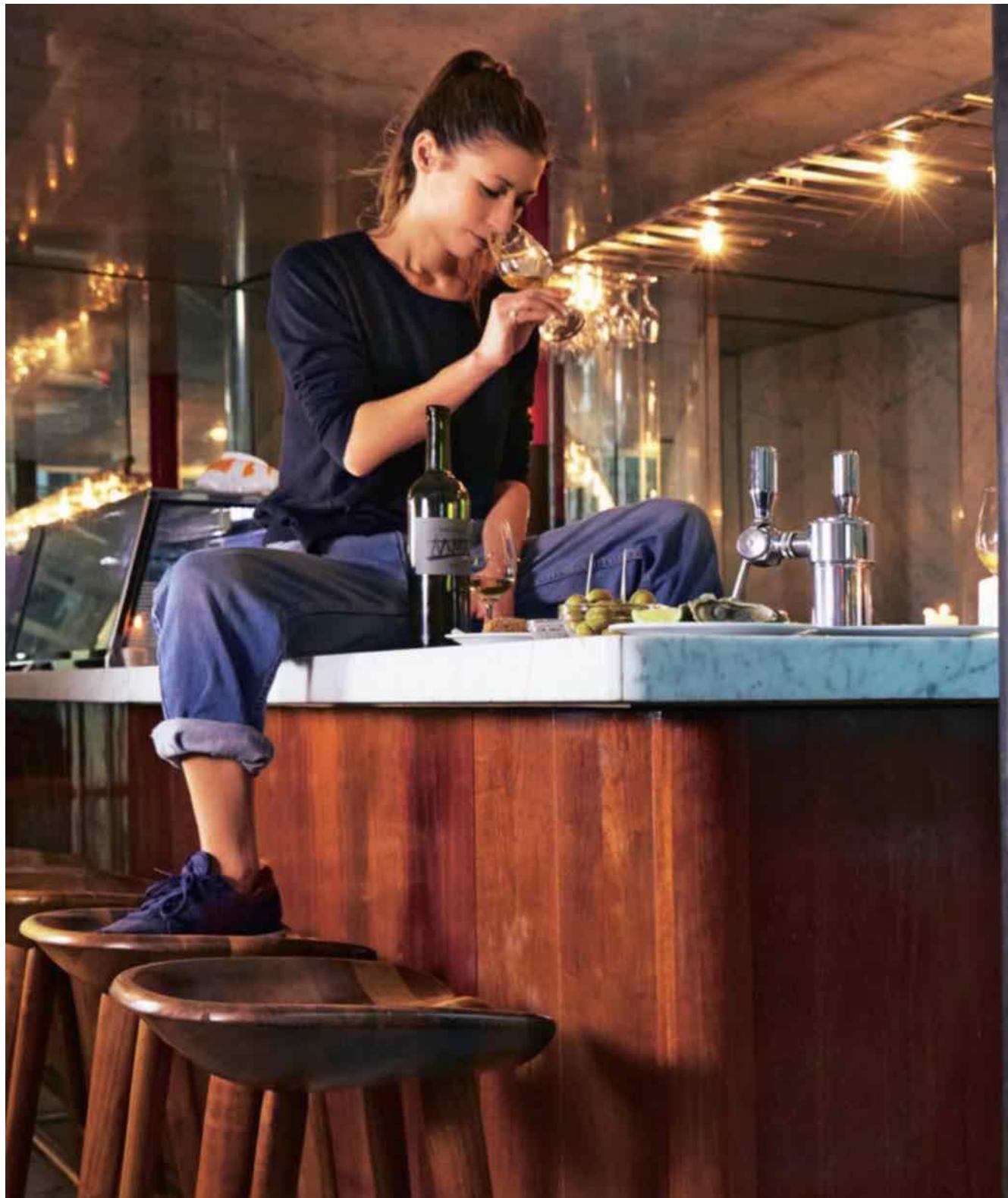




LE SATURNE : QUALITÉ ET RAFFINEMENT

Dans cette ambiance contemporaine nordique et lumineuse grâce à sa grande verrière – où se délecte une clientèle élégante –, la cuisine inventive à base de produits bio de grande qualité du chef Sven Chartier (ci-dessous) s'épanouit avec simplicité. Et trouve ses accords avec les délicieux vins « nature » de son sommelier et complice Ewen Lemoigne. SOFIA F : robe plissée en soie et Lurex, prix sur demande (Gucci). Boucles d'oreilles (Marion Vidal), main g. manchette avec pierres colorées (Atelier Swarovski), manchette bleue et bracelet (Goossens), main dr. quatre joncs (Bangle Up), manchette (Atelier Swarovski), sac (Minelli). KARLA : chemise en soie, 164 € (Iris & Ink), pull sans manches en jacquard de coton, 590 € (Marni), pantalon en Lurex, 229 € (Sud Express). Foulard-bijou (Marni), bracelet (J.Crew), bague (Goossens).





LE DAUPHIN : FESTIF ET CANAILLE

Dans son décor minimalist de miroirs, de marbre blanc et de longues tablées signé Rem Koolhaas et Clément Blanchet, *Le Dauphin* scintille. Tous les soirs, il aimante une foule d'aficionados friands de ses néotapas et des vins du monde entier servis avec brio par Beatriz Errando, sa sommelière catalane (ci-dessus).

SOFIA F : pull argent et noir, 169 € (Liu Jo) sur un top en Néoprène, 79 € (cop.copine), pantalon en soie imprimé, prix sur demande (Valentino). Collier (Lanvin), bague (Philippe Ferrandis), deux bracelets (Swarovski), bracelet (Reminiscence), sandales (Charlotte Olympia). KARLA : veste brodée en Lurex et viscose, 345 € (Maje), chemise en coton avec col en plastique, prix sur demande (Marc Jacobs), pantalon, 284 € (J.Crew). Boucles d'oreilles (Reminiscence), manchette (Swarovski), bracelet (Atelier Swarovski), bague (Philippe Ferrandis), pochette (Fendi).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Alexandre Bugny. Coiffure : Hugo Raiha pour Atelier 68. Maquillage : Kaki pour Label Agence. Assistante maquilleuse : Isabelle Valentin pour Label Agence. Mannequins : Karla Antosik chez Women et Sofia F chez M Management. Tous nos remerciements aux restaurants cités pour leur aimable contribution. *Le Châteaubriand*, 129, avenue Parmentier, Paris 11^e, 01 43 57 45 95. *Les Deux Amis*, 45, rue Oberkampf, Paris 11^e, 01 58 30 38 13. *Le Dauphin*, 131, avenue Parmentier, Paris 11^e, 01 55 28 78 88. *Le Saturne*, 17, rue Notre Dame des Victoires, Paris 2^e, 01 42 60 31 90. *Adresses page 187*



10 cadeaux CHICS ET LUDIQUES

Peu importe votre style, piochez dans notre wish list de dernière minute pour combler tous vos proches.

Sautoir en perles de howlite turquoise et pendentif plaqué argent, 175 € (Only Noa).



Trio de trousse imprimées, 49 € (Desigual).



Jean délavé, patchs brodés, 99 € (Desigual).



Echarpe imprimée à franges en soie, 325 € (Artumès & Co).



GUCCI



Chapeau 100 % français en feutre, galons en velours, 395 € (Poupard & Delaunay)



Bague à deux cabochons et cristaux mélangés, base PVD noir, 249 € (Swarovski).



Bonnet en vison et maille, pompon fourrure colorée, 220 € (Tipthara).



Haut Eloïse bimatière en lainage, empiècement tissé Lurex, 250 € (Lowellita).



Pochette en simili fourrure multicolore, chaîne dorée, 96 € (Rinascimento).



Cache-théière, en coton imprimé, et théière en faïence, 22,90 € et 67,90 € (Liberty au BHV Marais).



Joncs en laiton doré paré d'émail, 159 € et 119 € (Christian Lacroix).

VITRINE

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.

LANVIN

DRIES VAN NOTEN

PHOTOS: PIXELFORMULA

Mitaines en cuir agneau plongé avec application de fleurs, 95 € (Agnelle).

Valisette en papier imprimé, 30 x 26 x H 11 cm, 17,90 € (La Fiancée du Mékong).

Montre Weekender Paisley, bracelet en tissu imprimé cachemire, 69 € (Timex).

Bracelet Rose en cristaux Swarovski, laiton et caoutchouc, 150 € (Shourouk).

Minaudière à rabat en tissu à imprimé 70's, fermoir strass, 129 € (Mellow Yellow).

Blouson en simili fourrure, zip doré, 255 € (Liu Jo).

Bottines à talon en cuir velours et pompons, 109 € (Eram).

Bracelets faits main en cuir de renne rebrodé de fil d'étain, à partir de 150 € (Maria Rudman chez L'Eclaireur).

Jupon en jacquard métallisé, longueur midi, 214 € (Iris & Ink sur The Outnet).

Maxibague cabochons facetés et strass multicolores, base métal bronze, 73 € (Poggi).

Nu-pieds en cuir et crin de poulain et paillettes, 199 € (Sha'Chá et Bosabo).

Boucles d'oreilles pompons tressés, fils et perles, 75 € (Sawtay).

Pochette iPad zippée en Nylon imprimé chouette, 69 € (Stéphane Verdino).

VITRINE



Sac à rabat, motif géométrique, chaîne amovible, 85 € (Paul's Boutique).



Créoles graphiques en laiton doré et cuir, 175 € (Stalactite).



Sweat en molleton et robots pailletés, 175 € (NC.2)



Slippers en laine polaire et Nylon, 55 € (Moon Boot & Tecnica).



Microphone USB Snowball, 79,99 € (Blue Microphones).



Bague en argent avec 16 étoiles en oxyde de zirconium, 89 € (Pandora).



Jet 8 Pen, stylo bille gris chrome, 99 € (S.T. Dupont).



Manchette en métal, 180 € (ByRainbowlink).



Jupe plissée aspect métallisé, 44 € (3 Suisse).



Montre Polar M400, cardiofréquencemètre avec GPS, 199,99 € (Polar).



Etui pour iPad Pro, clavier rétro éclairé doté de Smart Connector, 149,99 € (Logitech).



Masque de ski Scarlett, verre miroir bleu électrique, 79,99 € (Bollé).



Ras du cou, maillons en métal aspect mat, 105 € (Poggi).



Bottines en cuir velours graphique, talon à paillettes, 109 € (Eram).

BALMAIN

PIXEL FORMULA



PULL 100% CACHEMIRE
89€99



CHAUSSETTES MOTIFS NOËL
4€99 LA PAIRE



PULL COL CHÂLE
39€99

IDÉES CADEAUX NOËL

ÉDITION LIMITÉE



SWEATSHIRT 3D 35€99

T-SHIRT GALAXY 19€99

©&TM LUCASFILM LTD



COFFRET MUG ET CALEÇON
15€99



T-SHIRT SANTA
12€99

celio*

LES HOMMES SONT DE RETOUR



BONNET JACQUARD
15€99



SWEATSHIRT HO HO HO
25€99



DOUDOUNE LÉGÈRE
49€99

BEST OF MODE

TEN
DAN
CE



C'est une première ! Tiffany & Co. lance une collaboration outre-Manche avec le concept-store Dover Street Market. Ce magasin ultra trendy, créé par la styliste Rei Kawakubo, accueille une collection de 18 pièces de bijoux en édition limitée, baptisée The Out of Retirement. Notre coup de cœur ? Cette bague sculpturale en or jaune, inspirée des archives du joaillier. (Tiffany.fr ou 01 84 82 02 00.) N.B.



L'ADRESSE

LE PREMIER FLAGSHIP FABIANA FILIPPI, situé au 90, rue du Faubourg-Saint-Honoré (Paris 8^e), a été conçu tout en nuances naturelles aux dominantes de blanc et de gris. Créé par l'architecte Nicolas Quadri, cet espace met en scène les signes distinctifs de l'enseigne italienne : sa maîtrise de la maille et son élégance intemporelle. Comme ce gilet en laine, cachemire, soie et empiècements de renard (09 67 52 06 31.) N.B.



STAR AC

TOP AU GRAND CŒUR Natalia Vodianova a fait de la lutte contre la pauvreté son cheval de bataille. Pour sa fondation Naked Heart, qui vient en aide aux enfants russes défavorisés, elle lance un sac en collaboration avec Preciously Paris, la marque de la créatrice Carole Tessier. Une pièce haute couture sur le thème slave, dont tous les profits seront reversés à sa fondation. (precioslyparis.com) M.T.

Tout SCHUSS !

Napapijri fait le buzz. Si au départ l'enseigne italienne au célèbre drapeau norvégien se dédiait exclusivement aux sports extrêmes, aujourd'hui elle s'impose avec brio dans le segment urbain du prêt-à-porter haut de gamme. Ses collections outdoor présentent des mailles oversize douillettes, des manteaux bimatiers branchés et revisitent l'icône parka Skidoo dans de nouvelles technologies éco-responsables. Une marque au sommet ! N.B.

BON ANNIVERSAIRE



POUR FÊTER SES 150 NOËL, le Printemps à Paris renoue avec les traditionnelles vitrines de notre enfance. Scénographié par Philippe Decouflé avec la complicité des plus grandes maisons du luxe, un spectacle animé et féerique autour d'un conte inédit s'offre donc aux passants du boulevard Haussmann. Des expériences digitales et interactives, des jeux d'illusion ou des effets d'optique émerveillent petits et grands : un enchantement ! N.B.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

Faites vos vœux

Pour les fêtes, La Poste vous offre plein d'idées, pour des cadeaux à offrir et pour envoyer vos vœux. Découvrez notre sélection.

1

JE VŒUX

Des pièces collector tout droit sorties des BD Astérix ! 12 pièces originales, représentant les personnages clés de la BD, sur les valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité.

Pièces de 10€ argent 333 millièmes, dans la limite des 1 002 000 exemplaires disponibles. Offre valable du 28 septembre 2015 au 27 février 2016 en France métropolitaine, sur stock ou sur commande dans une sélection de bureaux de poste (liste disponible sur www.laposte.fr). Photos et taille des pièces non contractuelles.



FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS

2

JE VŒUX

Du bonheur jusque sur mes timbres ! Des cadeaux et des bisous pour égayer vos courriers... Une collection de timbres Lettre verte 20g, pleine de couleurs et d'humanité à partager.

Créations de Joëlle Jolivet pour La Poste.



3

JE VŒUX

Une année sous le signe des étoiles. Les personnages emblématiques de STAR WARS™ accompagnent vos vœux pour 2016, chacun à leur façon, grâce à deux cartes originales et festives. Découvrez tous les produits série limitée en vente dans les bureaux de poste participants, auprès de votre facteur et sur laposte.fr/starwars.



4

NOTRE SÉLECTION

LA POSTE MOBILE
La confiance dans votre mobile.

JE VŒUX

Une tablette Archos 7" offerte ? Profitez ou faites profiter vos proches d'un cadeau connecté pour toute souscription d'un Forfait + Mobile avec appels illimités ! Pour toute nouvelle souscription d'un Forfait + Mobile avec appels illimités jusqu'au 23/01/16 inclus, avec engagement 12 ou 24 mois, une tablette Archos 7" ou équivalente (selon stock disponible) d'une valeur de 59.90€ TTC est offerte. Plus d'informations sur www.lapostemobile.fr



5

JE VŒUX

La liberté d'offrir ! Une CADO Carte, à charger de 20€ à 250€, utilisable dans +500 enseignes et 150 sites Internet... C'est simple de faire plaisir !

Plus d'information sur www.cadocarte.com (coût de connexion selon fournisseur d'accès). Produits distribués par LA POSTE, au nom et pour le compte de LA BANQUE POSTALE. LA BANQUE POSTALE – Société anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 4 046 407 595 € – Siège social : 115, rue de Sèvres – 75275 Paris CEDEX 06 – RCS Paris 421 100 645 – Code APE 6419Z.



LA POSTE

GLOBE-TROTTEUSE

Modèles D'EXPOSITION

Plus que huit jours avant Noël,
et rien de prévu sous le sapin ? Faites
le plein d'idées avec nos vitrines
« spécial Gala ». Bon shopping !

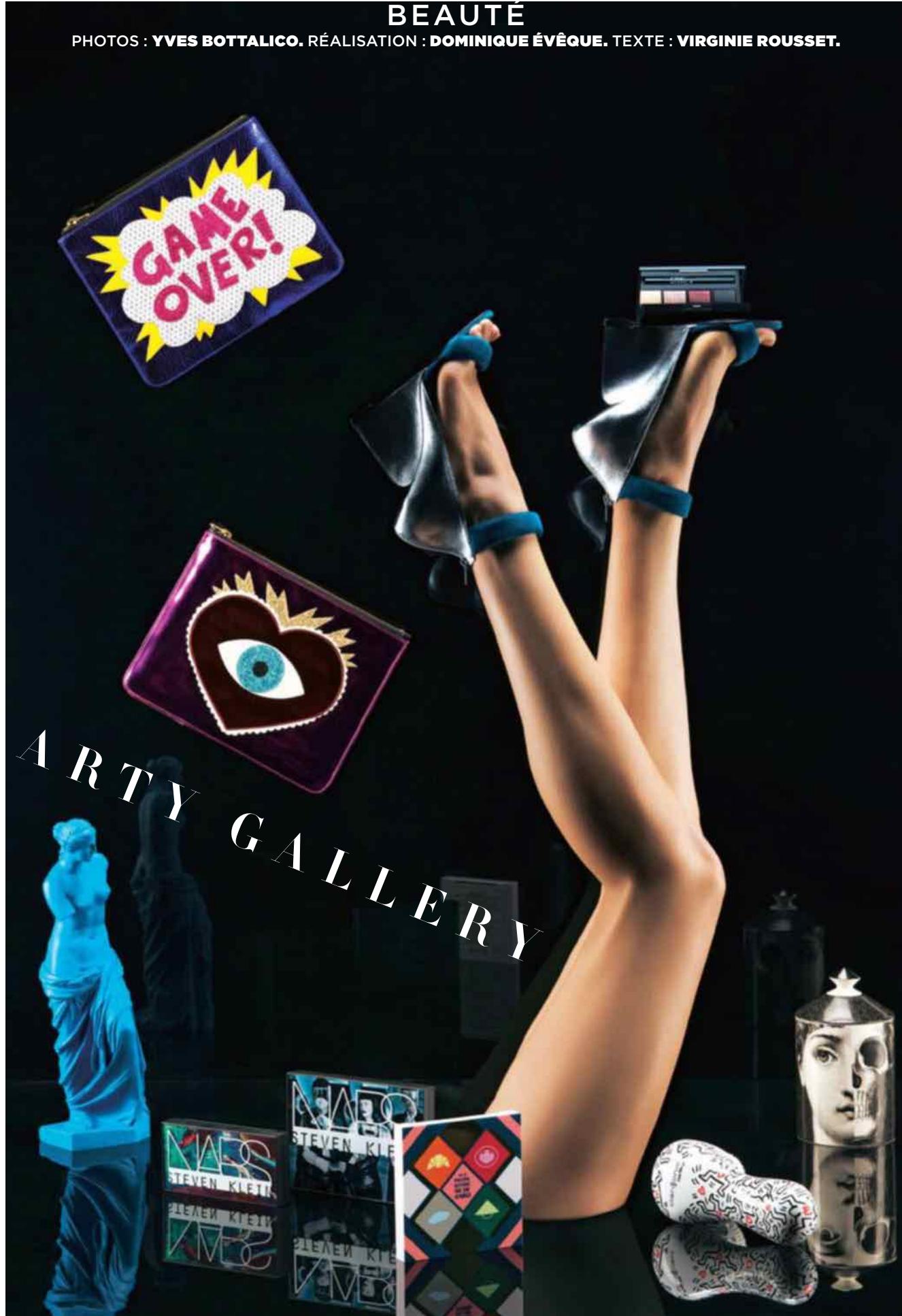


Pour celles qui ne tiennent jamais en place mais savent rester chic en toutes circonstances.

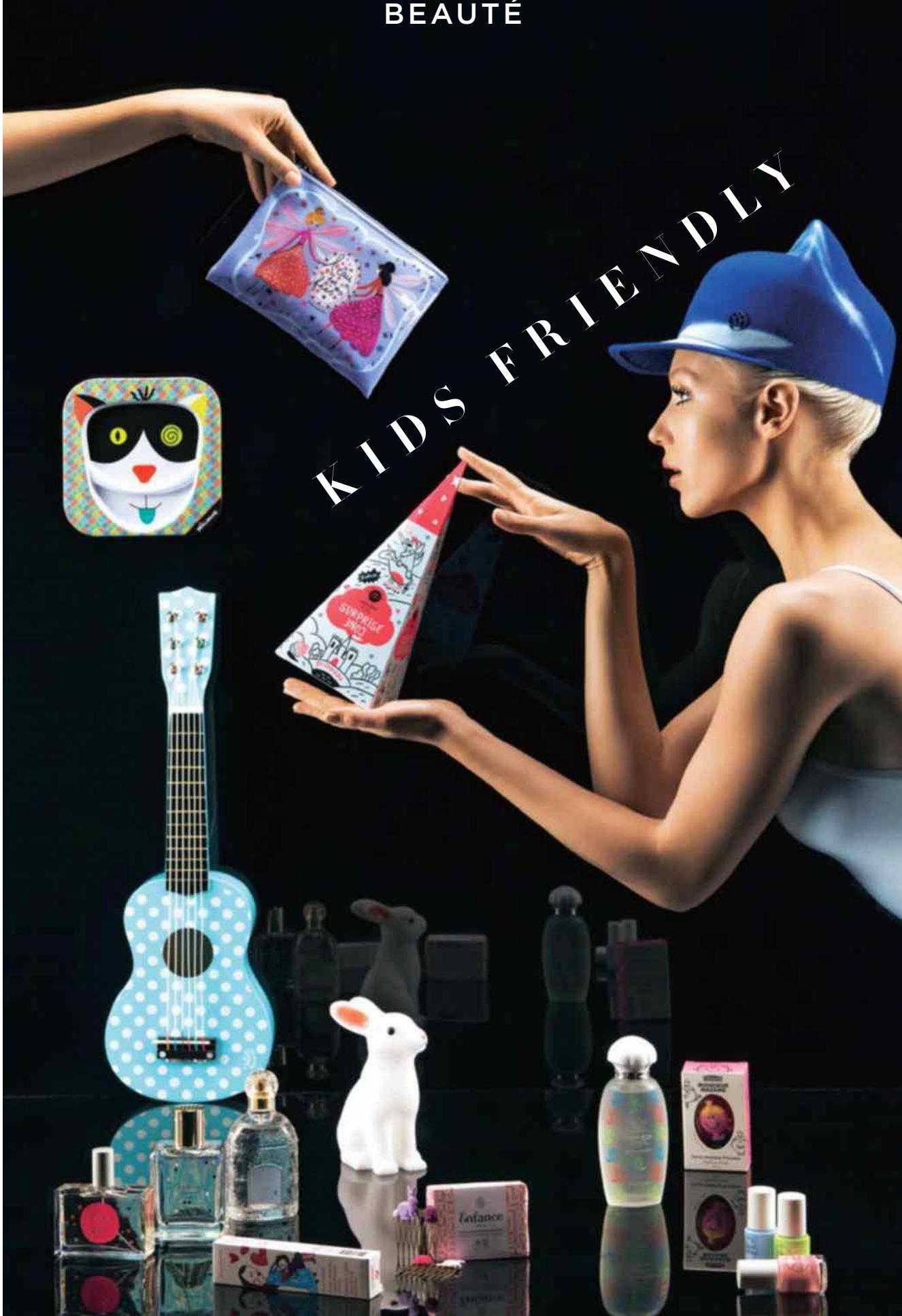
Coffret Jet Set et London, Aesop, 37 € (aesop.com). Vaporisateur Bijou Rechargeable Cadenas Or Jaune, Hermès, 7,5 ml, 155 €*. Travel Set, Orange Edition, The Different Company, 136 € (thedifferentcompany.com). Palette Collector Kiss & Love Edition, Yves Saint Laurent, 90 €*. Porte-cartes parfumé en crocodile avec doublure en agneau, Francis Kurkdjian, 1165 € (en vente au 7, rue des Blancs-Manteaux, Paris 4^e). Dans les mains du mannequin : éventail Duvelleroy ; porte-cartes parfumés, Francis Kurkdjian. En déco : globe et minimappemonde, Nature & Découvertes. Maillot de bain, La Perla.

BEAUTÉ

PHOTOS : YVES BOTTAICO. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.



Quand les créateurs relookent des palettes de make-up, des bougies ou des beauty accessoires, cela donne de véritables objets d'art à collectionner. *Palette Dual-Intensity Eyeshadow Dead of Summer et Palette Cheek Studio, Collection Steven Klein & Nars, 39 € et 59 € (sephora.fr). Palette Regard Smoky et Pommette Beauty Remix, Maison Kitsuné For Shu Uemura, 55 € (lebonmarche.fr). Brosse Clarisonic & Keith Haring, 149 € (sephora.fr). Bougie Parfumée R.I.P, Fornasetti Profumi, 167 €*.*
En déco : pochettes Poppy Lissiman (Bon Marché Rive Gauche) ; sandales, Pierre Hardy. Sur le pied : *Palette One Shocking Moment, Collection Steven Klein & Nars* ; Vénus bleue RMNGP (en vente à la boutique du musée du Louvre).



Des vernis à l'eau, un adorable savon bio, des peignes girly, des senteurs sans alcool et des surprises pour petits et grands. Eau de toilette L'Eau des Fées, Fragonard, 50 ml, 18 € (fragonard.com). Eau de Senteur Collector, Bonpoint, 55 € (bonpoint.com). Eau de Toilette Petit Guerlain, Guerlain, 98 €*. Eclat Minute Embellisseur Lèvres, Clarins, 17 €* (dont 2 € reversés aux associations du Prix Clarins). Peignes Lapinou en résine, MonPetitZoo, 10 € (etsy.fr). Savon Protecteur Vivifiant 8-12 ans, certifié bio, Enfance Paris, 100 g, 13 € (enfance-paris.com). Parfum pour enfants, Creed, 100 ml, 98 € (creed.com). Savon Madame Princesse, Monsieur Madame, 3,90 € (lecomptoirdubain.fr). Coffret 4 Vernis à l'Eau, Maman va être Jalouse, 27 € (mamanvaetrejalouse.com). Dans les mains du mannequin, à gauche : trousse L'Eau des Fées (une eau de toilette 50 ml + une serviette), Fragonard, 23 € (fragonard.com). A droite : pochette surprise Princesse (un vernis, une trousse, des feutres, des tattoos...), NailmaticKids, 14,90 €, (nailmatic.fr). Sur le mannequin : casquette Maison Michel, body Repetto. En déco : assiette Les Déglings (berceumagique.com) ; guitare Vilac (smallable.com) ; veilleuse Lapin, Fleux.

SAFARI STYLE



Pour les fans inconditionnels d'animaux et de trip sauvage. Palette Protect the Wolves, Chantecaille, 66 € (lebonmarche.com).

Eau de la Belle Haleine, Buly, 29 € (buly1803.com et galerieslafayette.com). Eau de Parfum African Leather, Memo, 75 ml, 180 € (nose.fr).

Minaudière « Voulez-vous coucher avec moi » by Kilian, 225 € (bykilian.com). Baumes Lèvres Max in Pocket, Too Cool for School, 16 € pièce (galerieslafayette.com). Boîtier Compact pour fard visage et paupières, Paul & Joe Beauté, 8 € (paulandjoe.com). Phyto-Eye Twist, Sisley, 17 €*.

Rouge à Lèvres, Paul & Joe Beauté, 19 €. Bougie parfumée Apothecary Moderne, Rhapsody, 135 € (jamesheely.fr). Palette Make Up Essential, Dolce & Gabbana, 140 € (galerieslafayette.com). Dans les mains du mannequin : Palette Make Up Essential, Dolce & Gabbana ; minaudière « Voulez-vous coucher avec moi » by Kilian ; trophée Fleux ; perruche Design et Nature ; robe Wolford ; coiffe en plumes Murmure by Spirit.

BEAUTÉ



Savon à barbe et rasoir manuel « à l'ancienne », parfums virils et élégants, toute la panoplie du raffinement au masculin. *Eau de parfum Ambre Eccentrico, Armani Privé, 218 € (lebonmarche.com). Crème Visage, Corps, Mains, Nivea Men, 3,75 €**. Rasoir, collection Barbier, Acqua di Parma, 325 €, (lebonmarche.com). Rasoir Caliquo, 65 € (wooden-trotter.com). Eau de Parfum Azzaro pour Hommes Intense, 100 ml, 86 €*. Double-Duty Face Moisturizer (vendu dans un coffret Les Essentiels pour Rasage), Jack Black, 56 € (amazon.fr). Gants Parfumés Habit Rouge, Guerlain, 290 € (guerlain.com). Savon à Barbe, Penhaligon's, 51 €, (penhaligons.com). Dans les mains du mannequin, de gauche à droite et de haut en bas : Eau de Toilette The Scent, Hugo Boss, 100 ml, 80 €*. Cire à Barbe Beardilizer, 29,95 € (amazon.fr). Eau de Parfum Encre Noire à l'Extrême, Lalique, 50 ml, 80 € (lalique.com). En déco : enceinte Gramovox Bluetooth, The Conran Shop ; ballon Pantofola d'Oro ; casque Master & Dynamic, au Bon Marché Rive Gauche.*

NOCIBÉ

la beauté libérée

Des **CADEAUX** à croquer

Prix conseillés. Dans les magasins participants. Photos non contractuelles.



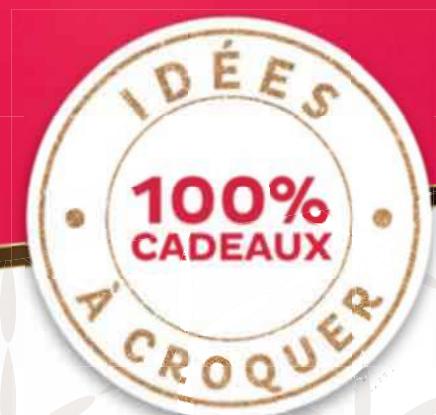
LIBERTÉ N°02

Craquer sans se ruiner

1. Palette 172 couleurs 24€95 2. Pinceaux 19€95 3. Vernis 16€95

À Noël chez Nocibé, impossible de ne pas craquer pour nos cadeaux à croquer ! Venez vite découvrir des centaines d'idées cadeaux à petits prix pour toutes les envies, et bien plus encore.

Plus d'infos en magasins ou sur nocibe.fr



BEAUTÉ

TECHNOLAND



Coiffure
et maquillage :
Magali Pilloux
chez Sybille
Kleber. Manucure :
Magali Sanzey
chez Majeure.

ASSISTANTE STYLISTE : MARIE STARĘK * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS, ** EN GRANDE DISTRIBUTION.

Soyez la plus branchée des beautistas en vous faisant offrir l'un de ces accessoires high-tech, pour une salle de bains plus 2.0 que jamais.
De gauche à droite : Brosse DiamondClean, Philips, 179 €**. Appareil de Réduction des Rides et Raffermissement de la peau, Face Tite™ Silk'n, 249 € (darty.fr). Brosse à dents électrique en silicone, Issa™, Foreo, 189 € (foreo.com). Styler Platinum, GHD, 122,50 € (ghd.com). Epilateur Semi-Permanent à Domicile, Iluminage Precise Touch, 249 € (sephora.fr). Sur le mannequin : lunettes de luminothérapie, Luminette, 239 € (myluminette.com) ; bandeau La Perla ; minaudière robot MCM (Galeries Lafayette). Cosmonautes en porcelaine, Fleux.



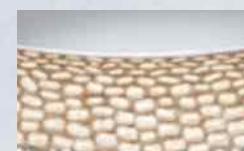
Plus de volume, une expression plus jeune

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Une formule unique combinant 3 actifs efficaces pour rétablir le volume et redéfinir les contours du visage.

- › MAGNOOL
- › OLIGO-PEPTIDES
- › ACIDE HYALURONIQUE



EFFET VOLUME

Disponible en pharmacies et parapharmacies.

24h avec... Odile Vuillemin

La rousse incendiaire de la série Profilage, c'est elle. Entre deux claps, l'actrice nous ouvre son vanity.

Elle tourne non-stop et décrocher un rendez-vous n'est pas aisés. Rencontrée lors du dernier Festival de Cinéma Européen des Arcs, nous l'avons interviewée entre deux projets.

5 heures, le réveil sonne. Quand je tourne, je me lève très tôt, c'est affreux ! Mon premier geste ? Boire un grand verre d'eau chaude pour nettoyer mon organisme. Puis, je prends une douche avec un savon ayurvédique, Medimix, que j'achète dans un magasin indien à Paris ou sur Internet. Je me lave les cheveux avec le *Shampooing à la Crème de Moelle de Bambou* de Leonor Greyl (4) ou le *Shampooing Rahua* chez Oh My Cream ! (7). Deux produits tops qui entretiennent mon roux que je dois à Adriana, du salon Christophe Nicolas Biot, dans le 6^e arrondissement de Paris. A force d'être maquillée, ma peau est aujourd'hui très réactive. Du coup, je mets très peu de make-up et je l'hydrate avec la *Crème de Jour Apaisante* Pai chez Oh My Cream ! (6) ou l'*Huile de Beauté* RMS Beauty (8). Jamais de parfum, je suis allergique... J'ai longtemps porté *Champs-Elysées* de Guerlain, mais dès que je pischite une fragrance, même sur mes vêtements, j'éternue, j'ai les yeux rouges, l'enfer...

6 heures, petit déjeuner. Je ne peux pas sortir de chez moi sans avoir avalé quelque chose, quelle que soit l'heure. Au menu : fruits, céréales, amandes, baies de goji, fruits secs et thé. Jamais moins !



BENJAMIN DECON/TF1

11 heures, direction la salle de sport. Quand je ne travaille pas, j'essaie de faire de l'exercice une à deux fois par semaine avec un coach. Yoga, Pilates, natation et surtout, beaucoup de marche à pied, j'ai horreur des transports en commun.

13 heures, déjeuner. Je m'accorde trois vrais repas par jour, avec entrée, plat et dessert. Je veille à la qualité des aliments, j'essaie de manger bio dès que c'est possible. Mais je suis une bonne vivante et j'adore boire un verre de vin et m'offrir un festin de temps en temps. En tournage, c'est n'importe quoi, on mange tout le temps ! J'ai la chance d'avoir une bonne constitution : je me fais plaisir sans prendre un gramme.

18 heures, le grand jeu. Pour un événement, je fais l'effort de me maquiller. J'achète mon make-up chez RMS Beauty (3), une marque bio qui me fait un teint ultralumineux. Je mets l'accent sur mes sourcils avec le *Crayon Cappuccino* de Sisley. Je termine par une pointe de *Mascara noir Dr Hauschka* (1), et je colore mes lèvres avec les gros crayons *Phyto-Lip Twist* Sisley (5). C'est Angloma, leur make-up artist, qui me les a fait découvrir aux Arcs et j'en suis devenue accro. J'aime aussi vernir mes ongles avec des couleurs qui claquent, framboise, orange, etc. Quand je tourne, je termine toujours la journée par un massage. J'ai une fille géniale qui vient chez moi, c'est ma façon de décompresser physiquement et mentalement. Je vais également chez l'ostéopathe tous les dix jours, c'est pour moi une hygiène de vie.

Minuit, au lit ! Le démaquillage est une étape primordiale et souvent je me nettoie le visage deux fois de suite, avec le *Démaquillant Fantôme* de Douces Angevines ou le *Lait Démaquillant Physiologique* de La Roche-Posay. Même rituel soin que le matin et je termine par une tisane de chez Kusmi Tea (2) ou Lov Organic avant de... sombrer.

PROPOS REÇUEILLIS PAR BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

SES HITS

Adepte des produits bio
Odile Vuillemin a ses chouchous. Make-up, soins cheveux, visage ou corps sont méticuleusement choisis parmi les marques les plus pointues de la planète cosmétos.

Saugella Dermoliquide

LE SOIN QUI SE DÉCLINE AU FÉMININ

À l'adolescence, lorsqu'on découvre sa féminité, l'hygiène intime prend une nouvelle importance. Notre intimité requiert alors toute notre attention lors de la toilette mais doit savoir se faire oublier le reste du temps... Grâce à un soin répondant vraiment à nos besoins.

L'intimité : un équilibre à préserver

La zone intime est particulièrement sensible. Cet écosystème très fragile peut être bouleversé par de nombreux facteurs : stress, variations hormonales (règles, grossesse), prise de médicaments, port de jeans serrés... Mais aussi par l'utilisation de savons trop agressifs pour sa peau délicate. C'est alors que surviennent irritations, infections, démangeaisons, ou odeurs désagréables...

Pour protéger son jardin secret, il importe donc de choisir un soin d'hygiène intime adapté.

SAUGELLA Dermoliquide : un soin quotidien naturellement protecteur

Pour préserver chaque jour notre équilibre intime, le soin lavant Saugella Dermoliquide a été créé. Sa formule aux extraits naturels de sauge, dotée de propriétés apaisantes et protectrices, répond aux besoins spécifiques des femmes en âge de procréer. D'une extrême douceur, elle convient aux peaux les plus sensibles.

Saugella Dermoliquide s'utilise chaque jour pour la toilette intime, comme un savon. Il nettoie parfaitement, nous apporte fraîcheur, confort et protection... Une sensation de bien-être précieuse pour avoir confiance en soi en toutes circonstances.

SAUGELLA : aux côtés des femmes, à chaque étape, au quotidien

Saugella accompagne chaque femme, au cœur de son intimité et tout au long de sa vie, grâce à une large gamme de soins dédiés à toutes les étapes de la féminité. Les formules sont élaborées à partir d'extraits naturels de plantes, sélectionnées pour la richesse de leurs vertus et reconnues pour leur efficacité par les médecins généralistes, les gynécologues et les sages-femmes.



* Guaschino S, Benvenuti C ; Sophy study group. SOPHY Project : an observational study of vaginal pH, lifestyle and correct intimate hygiene in women of different ages and in different physiopathological conditions. Part II. Minerva Ginecol. 2008 ; 60 (5) : 353-62

SANS PARABEN • SANS PHTALATE • SANS SAVON



Une efficacité cliniquement prouvée

L'efficacité du soin Saugella Dermoliquide a été prouvée sous contrôle gynécologique*.

Soin de référence de la marque Saugella, recommandé par les professionnels de santé, son utilisation quotidienne, chez la femme en âge de procréer, contribue à l'équilibre de la zone intime et à la normalisation des sécrétions vaginales.

Bon à savoir :
il a été démontré
qu'une bonne hygiène
intime favorise
une vie sexuelle
de qualité.



Emulsion

Lingettes



GOOD NEWS ! Chanel ouvre pour la première fois en France une boutique présentant tout son univers beauté. Et c'est en plein cœur du Marais, à Paris ! On y retrouve tous les parfums et leurs dérivés, y compris la très jolie collection les Exclusifs – mais aussi l'ensemble du maquillage, sans oublier les lignes de soins visage comme le *Lift*, *Sublimage*, etc. Le tout agrémenté de conseils d'experts dans un espace de 72 m² aux lignes ultragraphiques et aux murs blancs immaculés qui tombe à pic pour toutes les beautistas en manque d'idées de cadeaux ! 40, rue des Francs-Bourgeois, Paris 4^e. Ouvert tous les jours de 10 h 30 à 19 h 30, tél. : 01 49 96 46 00.

LA BONNE IDÉE

Surprise ! Dans ce joli berlingot bleu et or Annick Goutal se cachent un petit vapo d'Eau d'Hadrien, une mini-bougie Noël et un Baume Splendide Mains. Bref, la panoplie idéale pour les fêtes ! Cracker, 55 €, annickgoutal.com



GLITTER mania

C'est le it accessoire qu'on attendait toutes ! Déclinées en 10 teintes toutes plus scintillantes les unes les autres, ces limes à ongles à faire pâlir d'envie Paris Hilton n'attendent que vous ! Kure Bazaar, 4 €, kurebazaar.com et lebonmarche.com.

TÉLEX

RITUEL GOLDEN GIRL. 1 h 30 avant la soirée de Noël ou du réveillon, on file se faire dorloter dans la cabine Nuxe du Printemps Haussmann. Après un long modelage relaxant de la tête aux pieds, le corps entier et les cheveux sont recouverts d'une fine brume d'Huile Prodigieuse Or. On en ressort détendue, la peau douce, parfumée et joliment irisée. Réservez vite ! Soin Corps Or Prodigeux, Nuxe, 1 h 30, 150 €.



ALERTE MAKE-UP !

Urban Decay et Gwen Stefani s'associent pour lancer cette palette de 15 fards à paupière choisis par la chanteuse *herself*. « Depuis mon plus jeune âge, le maquillage est l'une de mes passions artistiques. J'ai même été maquilleuse à une époque. » Rien de plus normal alors pour elle de se mettre au pinceau, le temps d'une édition limitée à ne surtout pas rater (51 €, sephora.fr).

#NOËL ÉBLOUSSANT

LAISSEZ-VOUS ENIVRER PAR
NOTRE SÉLECTION DE PARFUMS À **29€**



mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

* Offre réservée aux porteurs de la carte fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription. Offre valable uniquement sur les produits identifiés par une pastille Beauty Deals 29€ dans les magasins de France métropolitaine ou sur marionnaud.com. Offre non cumulable avec toute autre promotion en cours ni en valeur, ni en pourcentage. Ces produits ne pourront bénéficier d'une remise promotionnelle durant cette période. Marionnaud Parfumeries - SAS au capital de 76 575 831 500 € RCS Paris 388 764 029.



VOYAGE

Tout schuss à *MÉRIBEL*

Elle a le chic des grandes stations et le charme des villages savoyards. Méribel, c'est la promesse d'escapades immaculées, de descentes poudrées et de découvertes enneigées.

Construite dans un souci constant d'esthétique, la station affiche ses chalets dans la plus pure tradition savoyarde. En hiver, ses toits de lauzes se cachent sous la neige pour former un village au cachet incontestable.

Au cœur des Trois-Vallées, Méribel ouvre sur un domaine réunissant huit stations avec 600 km de pistes.

S

'il ne fallait qu'un mot pour décrire Méribel, ce serait élégance. Elégance d'un site tout d'abord.

Campée sur un plateau dominant la vallée des Allues, la station est blottie au cœur du plus grand domaine skiable du monde. Les Trois-Vallées, 600 km de pistes, 210 remontées mécaniques, 15 sommets culminants à plus de 2500 mètres, 6 glaciers et un ensemble de hameaux réunis au cœur de la poudreuse : Méribel-Les-Allues, Méribel-Village, Méribel Centre, Méribel-Les-Hauts, Méribel-Mottaret.

Elégance ensuite d'une architecture. Lorsque dans les années trente le major écossais Peter Lindsay découvre ce petit village de montagne, son coup de cœur est immédiat. Son ambition consiste alors à aménager un site qui ne défigure pas cette nature unique. Il confie à deux architectes la mission de construire – à flanc de montagne – des chalets dans la plus pure tradition savoyarde. Soubassements

en pierre du pays, bardages de bois blond, toits à deux pans couverts de lauzes, balcons ensoleillés... le tout dans un écrin préservé de forêts et de cimes enneigées. Loin des stations envahies de béton, Méribel affiche très tôt ses ambitions et se dote d'une âme. Une âme qui, aujourd'hui encore, fait toute la différence et lui confère le statut de station chic et authentique par excellence.

Une « vraie » carte postale devenue une référence pour tous les fondus de glisse mais pas seulement. Si les amateurs de descentes trouveront ici des pistes de toutes les couleurs reliées à Val-Thorens, les Ménuires et Courchevel, les sportifs en quête d'activités plus ludiques ou à sensations s'amuseront à *dropper* dans le pipe d'un snowpark de renommée internationale, découvriront les deux nouvelles pistes de ski de randonnée ou s'initieront au télémark avec Chris et Phil Lau, champions du monde de la discipline. Les autres, ceux qui envisagent la montagne comme un art de vivre, céderont au plaisir de faire de la luge ou du ski de nuit, partiront à la recherche du Dragon de l'Altai sur une piste ludique fraîchement tracée. A moins qu'ils ne préfèrent admirer



PHOTOS : TRIPÉLON-JARRY / ONLYFRANCE

En Savoie, dans la vallée de la Tarentaise, Méribel pointe son clocher et invite à profiter du charme de ses rues et de son ambiance de village.

les superbes panoramas offerts par la station, comme celui du mont Vallon sur le massif de la Vanoise ou encore assister à l'une des nombreuses compétitions organisées par celle qui fut station olympique en 1992.

Autre option, se laisser aller au plaisir de se balader dans les rues de Méribel. Là encore, l'élégance est une signature. Ici, chaque boutique a soigné sa décoration, les meilleurs restaurants régalaient de spécialités parfumées au safran, fenouil ou anis et les hôtels se font écrin de douceur, de design et d'authenticité. Un exemple, *Le Kaila*. Seul établissement 5* de la station, il symbolise tout le raffinement de Méribel. Du bois, des balcons ajourés, des teintes taupe, ivoire et chocolat, des mailles douces, un feu de cheminée... On y séjourne en amoureux ou en famille, le temps d'une escale d'exception. Juste pour le plaisir de profiter des pistes en accès direct, d'une piscine bleu lagon lumineuse cerclée de baies vitrées, d'un bar pimenté de quelques airs de piano et du restaurant *L'Ekrin*, où l'on dîne auréolé de velours noir et de notes dorées. Le point d'orgue d'un séjour au sommet. ♦

VALÉRIE FERRER ➤

Soyez séduit dès le premier regard Rendez-vous à Dubai



Hello Tomorrow*

*Bonjour Demain

Profitez de près de 2000 chaînes de divertissements

Plus de 140 destinations à travers le monde. Pour plus d'informations, contactez Emirates au 01 57 32 49 99 (coût d'un appel local) ou rendez-vous sur emirates.fr.



Emirates

MÉRIBEL OU L'ART DE VIVRE À LA MONTAGNE



Station chic et de charme, Méribel n'a pas cédé au chant du béton et a su conserver une architecture où le bois prédomine. *Le Kaila* en est la parfaite illustration. Hôtel 5*, il incarne, toute l'élegance de cette perle savoyarde.



GUIDE PRATIQUE

DORMIR

Le Kaila

L'adresse chic et charme. Trente-neuf chambres et suites intimes, un spa Nuxe, une piscine et un restaurant étoilé, *L'Ekrin*. Aux commandes, Laurent Azoulay qui, avec gourmandise, remet au goût du jour les produits d'hier et revisite les saveurs du pays.

A partir de 430 € la double.
Route de la Montée. Tél. : 04 79 41 69 20
(lekaila.com).

SE RÉGALER

Le Cèpe

Un restaurant bistro-nomique qui met à l'honneur des produits frais. Les cèpes bien sûr, mais aussi les poissons, les terrines maison... Coup de cœur pour la terrasse plein sud, idéale pour profiter de toutes les nuances de cette grande cuisine.

Menu à partir de 25 €. Immeuble Les Merisiers, Le Plateau. Tél. : 04 79 22 46 08
Le Plantin

Un cadre cosy fait de vieux lustres, de bois flottés et de rideaux pomme de pin pour une cuisine aussi traditionnelle que savoureuse. Menu à partir de 48 €. Route de la Tania. Tél. : 04 79 04 12 11 (leplantin.com).

SHOPPING

Farto

Une jolie boutique où l'on trouve les meilleurs fromages, charcuteries et vins de la région. La cave à vins est un bijou et un lieu de dégustation parfait. Les Allues. Tél. : 04 79 04 27 93 (farto.fr).

Scandi

Pour décorer son chalet soi-même avec goûts dans un style montagnard, raffiné, naturel ou plus contemporain, ou confier la décoration à une architecte qui se charge de tout. Immeuble Le Pétaru. Tél. : 04 79 08 63 24 (scandi.fr).

RENSEIGNEMENTS

Méribel Tourisme. Tél. : 04 79 08 60 01 et meribel.net.



Pause détente, pause gourmande. *Le Kaila* est l'adresse où l'on vient profiter d'un pur moment de plaisir. Au spa Nuxe mais aussi à *L'Ekrin*, son restaurant étoilé. Derrière les fourneaux, Laurent Azoulay met en scène une cuisine inventive, délicate et inspirée.



Loger au pied des pistes, le rêve de tout skieur...

Tous les papiers se recyclent,
alors trions-les tous.

**C'est tellement
simple que même
un homme
peut le faire.**

La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

Parfums d'hiver

Dans les produits qui fleurent bon la saison et les fêtes, il y a la châtaigne. Simplement grillée, en purée ou en crème, c'est un régal.

CRÈME DE MARRONS CHAPEAU CROUSTILLANT

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 30 MN.

FACILE

◆ 300 g de marrons au naturel
en bocal ◆ 75 cl de lait ◆ 100 g de sucre de canne ◆ 1 bâton de cannelle ◆ vanille en poudre
◆ 150 g de mascarpone ◆ 20 cl de crème fleurette ◆ billes de chocolat ◆ 3 feuilles de brick ◆ 80 g de beurre ◆ 250 g de mousse au chocolat noir maison.

- Cuire les marrons dans le lait avec la cannelle, une pincée de vanille et le sucre pendant 30 mn. Retirer la cannelle, écraser les marrons, les réserver à température ambiante. Fouetter la crème fleurette, la mélanger délicatement au mascarpone, y incorporer quelques billes de chocolat.
- Ciseler les feuilles de brick généreusement beurrées en fines lanières, les étaler en les chiffonnant, sur la plaque du four, les faire dorer 5 mn à 180 °C (th. 6).
- Répartir la mousse au chocolat dans 4 verrines, puis la crème au mascarpone, ajouter la crème de marrons par-dessus en vermicelles (la passer au moulin à légumes, grille moyenne), réserver au frais. Couvrir de lanières de brick et parsemer de billes de chocolat juste avant de servir.

VELOUTÉ DE CHÂTAIGNES AUX CÈPES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 400 g de châtaignes précuites
- ◆ 1 l de bouillon de volaille ◆ 50 g de beurre salé ◆ 1 bouquet garni
- ◆ 10 cl de café expresso ◆ 10 cl de crème fraîche liquide ◆ 300 g de cèpes (frais ou surgelés) ◆ sel, poivre.

» Préparer les cèpes. Les couper en dés.

» Cuire les châtaignes dans le bouillon 10 mn avec le bouquet garni, saler, poivrer. Retirer le bouquet garni, ajouter, le café, mixer en velouté bien lisse.

» Faire fondre le beurre à feu doux, y faire dorer les cèpes quelques minutes pour les dorner. Verser le velouté dans des coupelles de service, verser un peu de crème, répartir les cèpes.

» Servir bien chaud.





PARMENTIER DE CANARD CONFIT AUX CHÂTAIGNES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 30 MN.

FACILE

◆ 400 g de châtaignes d'Ardèche pelées ◆ 150 g de céleri rave ◆ 3 cuisses de canard confit avec la graisse ◆ 1 oignon ◆ 3 échalotes ◆ herbes fraîches dont un peu d'estragon ◆ sel, poivre ◆ clou de girofle ◆ 50 cl de lait ◆ 80 g de beurre.

- Mettre les cuisses de canard dans un plat à four, les cuire 10 mn à 150 °C (th. 5).
- Cuire les marrons et le céleri à la vapeur 20 mn, les passer au moulin à légumes, les détendre avec le lait et le beurre jusqu'à obtention d'une purée compacte.
- Réserver au chaud. Faire légèrement dorer les échalotes et l'oignon ciselés dans 80 g de graisse de canard. Ajouter la chair avec la peau de canard effilochée, quelques feuilles d'estragon et le clou de girofle, laisser cuire à feu doux 10 mn.
- Monter les parmentiers à l'aide d'un cercle d'environ 15 cm de diamètre. Superposer une couche de purée, une de canard et une dernière de purée.
- Réserver au chaud. Décorer de feuilles et branchettes d'herbes aromatiques avant de servir.



Partout dans le monde on aime son goût unique.

New York

Barcelone

Paris

ROSSI conseil • RCS Paris B 422 496 018 • Crédit photo : Caroline Faccioli

LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND AOP

Pas de trou... que du goût !
www.gruyere.com



Suisse. Naturellement.



Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr



MARRONS GLACÉS

Pour 500 g

PRÉPARATION : 5 JOURS, CUISSON COMPRIS.

DÉLICAT

◆ 500 g de châtaignes entières
précuées maison ou surgelées ◆ 50 cl d'eau
◆ fromage blanc ◆ 500 g de sucre de canne
◆ 1 gousse de vanille ◆ sucre glace.

- Amener à ébullition l'eau dans une casserole avec le sucre et la vanille fendue en deux. Y plonger les châtaignes, compter 3 mn de cuisson dès reprise de l'ébullition.
- Eteindre le feu et laisser reposer dans la casserole 24 h. Retirer les châtaignes, ramener le sirop à ébullition, y replonger les châtaignes, compter 3 mn dès reprise de l'ébullition. Renouveler l'opération le troisième jour.
- Mettre les châtaignes et le sirop de cuisson dans un récipient à couvercle, laisser confire deux jours au réfrigérateur.
- Sortir les châtaignes du sirop et les poser sur du papier sulfurisé, les laisser sécher à l'air libre. Garder le sirop pour parfumer le fromage blanc au moment de servir avec les marrons glacés.



QOOQ, la tablette des fondus de cuisine

**100€
REMBOURSÉS
jusqu'au 16 janvier***



« C'est un super livre de cuisine en vidéo pour tous les passionnés et aussi une belle tablette design qui s'utilise comme une tablette traditionnelle. Je suis complètement fan ! » **Mercotte • Chroniqueuse culinaire**



3 000 recettes
et techniques
de chefs incluses



+1 300 000 applications
à télécharger
sur Google play™



Résistante aux
éclaboussures
Pied intégré

www.qooq.com

0974 505 404
coût d'un appel local

Disponible chez tous nos partenaires revendeurs

*100€ remboursés par QOOQ pour tout achat d'une tablette QOOQ V3 effectué entre le 31/10/2015 et le 16/01/2016 - Offre soumise à conditions, voir les modalités sur www.qooq.com/tablette/ODR2015
Android, Google, Google Play et les logos associés sont des marques déposées de Google Inc. Le robot Android est reproduit ou modifié à partir d'un pictogramme créé et partagé par Google et utilisé conformément aux conditions décrites dans la licence Creative Commons Attribution 3.0.



L'Art du champagne

CHAMPAGNE DIAMANT, CRÉÉ EN CHAMPAGNE
ET DÉGUSTÉ DANS LE MONDE.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Gala



Spécial Champagne

DES GRANDES DAMES DU VIGNOBLE

- 148 Vitalie Taittinger
151 Evelyne Boizel
Carol Duval-Leroy
153 Anne Malassagne
Julie Campos

154 NOS FLACONS D'EXCEPTION

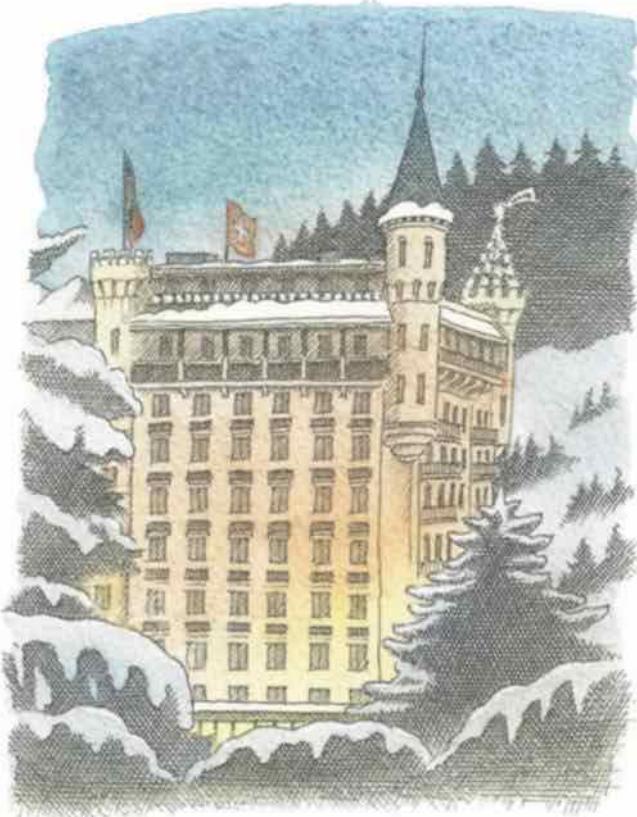
- #### MAGICIENS DE LA BULLE
- 158 Hommage aux
chefs de cave
166 NOS CUVÉES
DE VIGNERONS

LES COUPS DE CŒUR DES CHEFS

168 Accords parfaits
au menu, recettes
comprises

174 DES COFFRETS POUR NOËL

- 178 Les choix d'Enrico
Bernardo, meilleur
sommelier du monde
180 Les dernières news
du champagne
182 L'œil de *Gala*



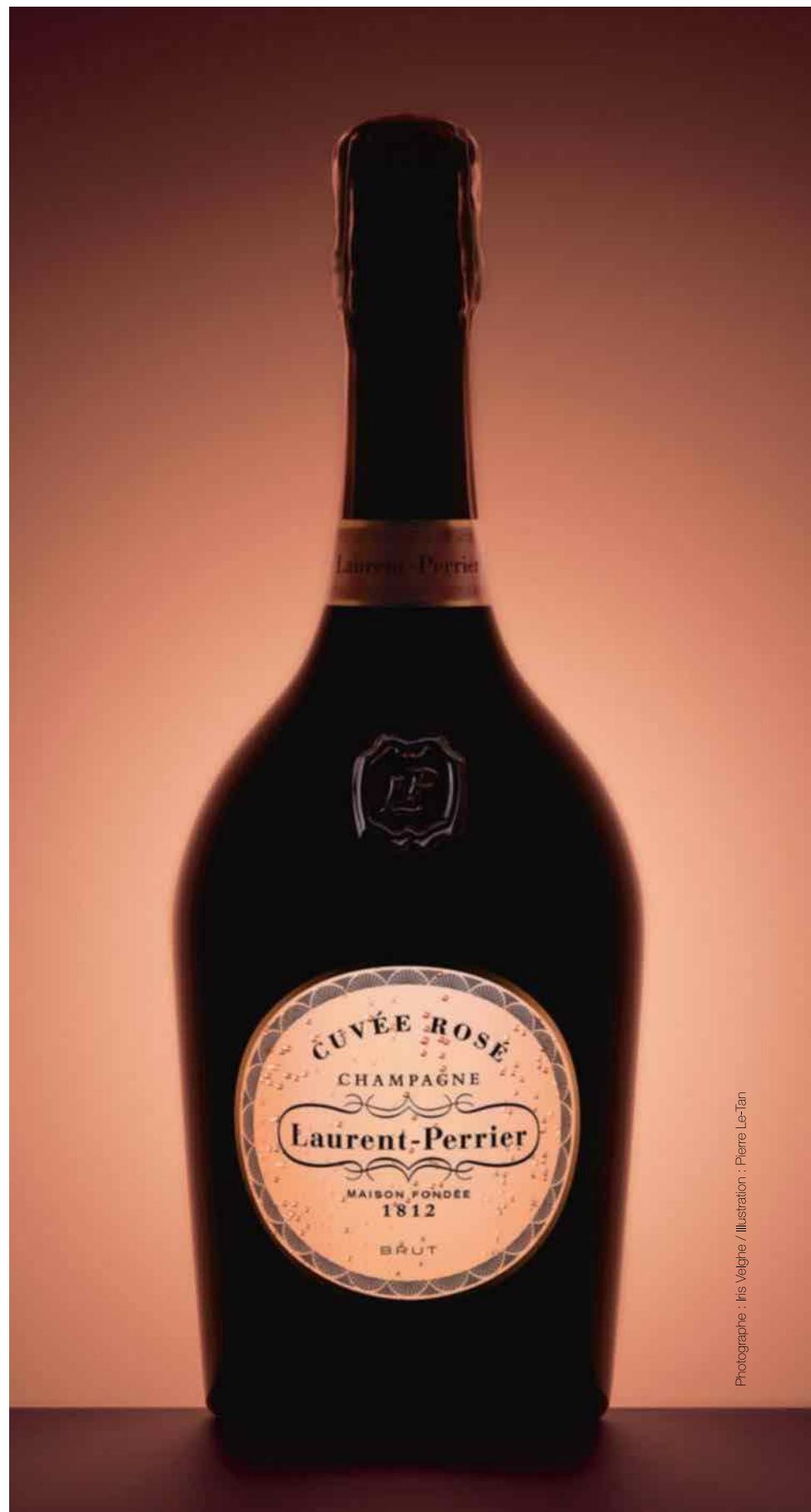
Choisi par
Le Gstaad Palace.

CUVÉE ROSÉ
INIMITABLE

CHAMPAGNE

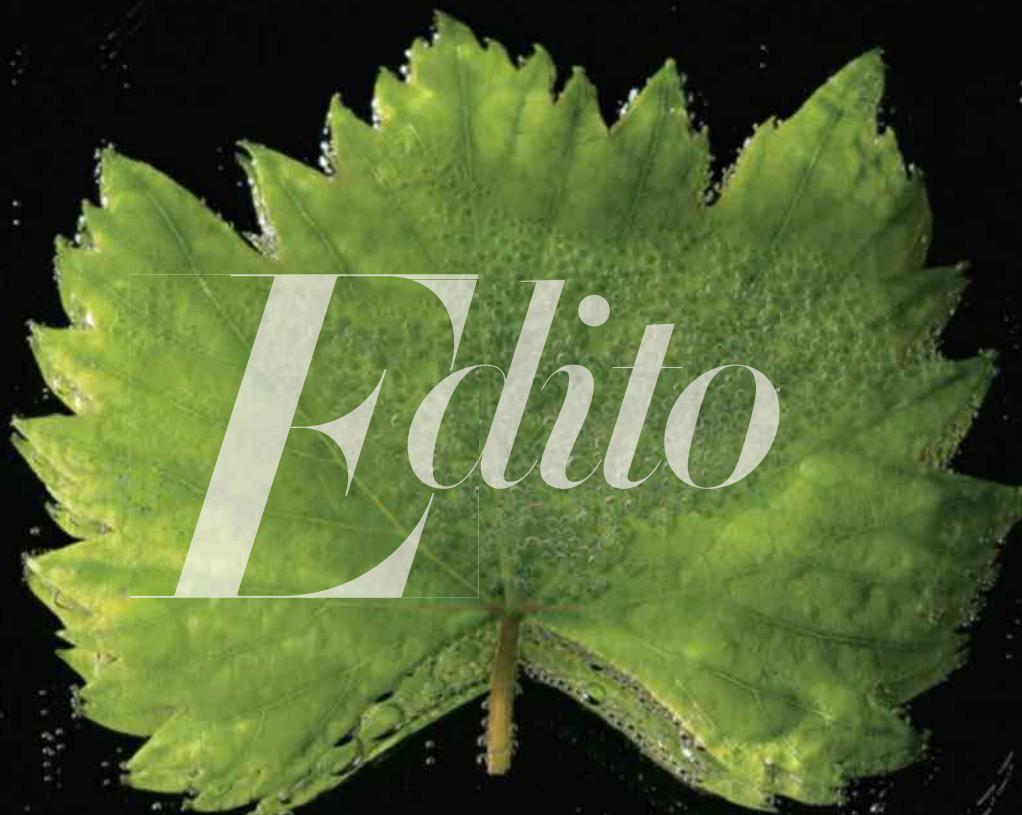
Laurent-Perrier

MAISON FONDÉE
1812



Photographe : Iris Veltche / Illustration : Pierre Le-Tan

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



"J'IDOLÂTRE LE CHAMPAGNE, IL ME MET EN TRANSE"

Ecrivaine à succès, auteure de *Pétronille*, une ode aux bulles, Amélie Nothomb a été célébrée par les Trophées du Champagne. Bien entendu, elle a fêté l'événement avec sa boisson préférée. « Je suis folle de joie ! Ce titre me procure un plaisir considérable. Je n'aurai jamais le prix Goncourt, mais ce n'est pas grave puisque me voici Champenoise de l'année. J'aime le champagne. Plus encore, je l'idolâtre ! Il est un art de vivre. Il accompagne toutes les façons d'être heureux. C'est comme ouvrir une porte. Accéder à un autre monde. Une jouissance sans égale. Je n'ai jamais éprouvé la même chose avec aucune autre forme de plaisir. J'aime le chocolat, mais il ne me procure pas cette sorte de transe. Pour moi qui fais beaucoup de séances de dédicaces, j'apprécie que l'on sache tout de suite ce qu'il faut me servir. Je l'ai expérimenté un grand nombre de fois : dans des circonstances où il faut subir des mondanités, le champagne arrive et tout à coup, tout est merveilleux. Pour ma part, j'aime commencer



Amélie Nothomb a été promue
Champenoise de l'année 2015.

une dégustation lorsque le soleil décline, et totalement à jeun. Et puis, le champagne est la boisson de l'amour. Beaucoup de mes lecteurs se sont mis à cet art de vivre grâce à moi. J'adore l'idée que parmi eux, de nombreux amoureux pratiquent le même culte. Il y a des champagnes qui s'y prêtent particulièrement. Certains sont plus directement festifs, d'autres plus ascétiques. Mais je n'en connais aucun qui soit triste. De tous les vins, il est celui qui crée le plus de joie, que celle-ci soit mystique ou plus simple, plus "terrestre". Je suis tout à fait d'accord avec Coco Chanel quand elle dit : "Je bois du champagne dans deux circonstances de la vie : quand je suis amoureuse et quand je ne le suis pas." Et d'accord aussi avec Churchill qui déclare : "J'ai toujours une bouteille de champagne avec moi. En cas de victoire, je le mèrite. En cas de défaite, j'en ai besoin."

*PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCK LECLERC
POUR BULLES ET MILLÉSIMES.*

Des grandes dames

Elles avaient choisi un tout autre parcours, loin des vignes. La vie leur a forgé un destin en Champagne. Portrait de cinq femmes hors norme.

VITALIE TAITTINGER

Vitalie Taittinger s'était préparée à une carrière artistique, Evelyne Boizel se passionnait pour l'archéologie et Anne Malassagne (maison Lenoble) entamait une aventure professionnelle chez L'Oréal. Carol Duval-Leroy s'imaginait bien couler des jours paisibles de mère de famille. Et Julie Campos (Nicolas Feuillatte) commence par être traductrice avant d'être saisie par la passion du vin. En champagne, on ne naît pas vigneronne, on le devient.

VITALIE TAITTINGER

Enfant, elle aimait l'alignement impeccable des vignes et leurs variations selon les saisons. Mais aussi l'activité autour du pressoir au moment des vendanges, la fièvre qui s'emparait alors du château de la Marquette. « Il avait l'air de sortir d'un conte de fées », raconte Vitalie Taittinger. « Le champagne, c'était le métier de papa. Jusqu'à ce que le groupe Taittinger, comprenant aussi hôtels, restaurants, parfums, cristallerie, ait été contraint de vendre. Un crève-coeur que papa n'a pas accepté, surtout pour le champagne. Moi, j'avais la fibre artistique. Ma mère était violoncelliste, il y avait toujours des musiciens à la maison. On habitait Reims, les invités logeaient chez nous... Je voulais plutôt être peintre. J'ai suivi un cycle de quatre années d'études à Lyon : dessin, aquarelle, pastel, plâtre... j'ai appris toutes les techniques. J'ai choisi l'illustration. » Mais en 2006, quand son père réussit à récupérer Taittinger Champagne, ce fleuron du bien-vivre à la française, elle range ses pinceaux et revient à la maison, désormais

inspirée par une trinité familiale. Les rôles sont répartis : à Pierre-Emmanuel, le père, celui de clef de voûte, comme celle qui soutient la nef des cathédrales ; à Clovis, le fils, la force de vente ; et à Vitalie, l'image, la séduction et le charme. Elle est l'égérie de la maison. Elle incarne la grâce de Taittinger, l'âme tendre, femme liane partout exposée, en photo

“JE RÊVAIS D'ÊTRE PEINTRE”

dans les magazines, les pubs ou les affiches, telle une star du grand écran. C'est la loi du marketing. Un sacrifice ? « J'ai beaucoup moins de temps qu'avant. On bouge beaucoup. Finalement, on peint aussi avec ses yeux, en voyageant. On regarde et on imprime dans son esprit de véritables tableaux... Mais je n'ai pas de regrets. Je ne fais pas les choses par devoir. Le jour où ce sera sans envie, j'arrêterai. J'en suis loin. Le champagne, il n'y a pas de plus grande joie de vivre. » ♦
JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU



OLIVIER ROUX

du vignoble

Avant d'incarner l'image des champagnes familiaux, Vitalie Taittinger, douée pour la peinture et le dessin, a été illustratrice dans la presse.





La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

www.champagne-gosset.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



EVELYNE BOIZEL

Passionnée d'archéologie,

Evelyne Boizel voulait en faire son métier. Elle avait choisi plus précisément l'archéologie mérovingienne des VI^e et VII^e siècles, pour ne pas avoir à courir les chantiers de fouilles à l'autre bout du monde.

Elle voulait aussi réussir une vie de famille. Jeune stagiaire, elle avait déjà usé de la brossette et de la truelle sur les chantiers et adorait ça. Mais, après quatre années d'études, sa vie prit une tout autre direction.

La mort, à quelques mois d'intervalle, du père et du fils,

ELLE ARPENTAIT LES SITES ARCHÉOLOGIQUES

dans le désordre. C'est déjà un grand bouleversement quand l'héritier désigné meurt avant son père. Dans le temps de tristesse et de deuil qui s'ensuit, Evelyne n'imagine pas reprendre la direction de la maison. Christophe, son mari, diplômé de Supélec, assure l'intérim. C'est lui qui finit par la convaincre. Elle ne s'en croit pas capable, mais n'a pas le choix. On a le sens du devoir dans les dynasties. Car les Boizel en sont une : Evelyne est la cinquième du nom depuis cent quatre-vingts ans. « Quand tout va bien, une telle charge est lourde à porter, dit-elle, mais quand ça va mal, c'est écrasant. » A peine le temps

de réaliser qu'elle a l'amour du champagne chevillé à l'âme, qu'un premier cataclysme s'annonce : 1974 voit éclater la crise du pétrole. Puis, tout s'enchaîne : la décennie quatre-vingt qui aligne trois petites récoltes, le prix du raisin qui augmente de 30 % dans les années quatre-vingt-dix, les ventes qui s'effondrent avec la guerre du Golfe, les taux d'intérêts qui s'envolent...

Evelyne refuse d'être la génération qui renonce. Elle choisit l'alliance avec un groupe qui se constitue à l'initiative de Bruno Paillard, lequel s'engage à respecter l'identité de son vin, la gestion et la commercialisation. C'était il y a vingt ans.

Aujourd'hui, le groupe Lanson-BCC, le deuxième de la Champagne, affiche sa bonne santé. Evelyne Boizel a sauvé la maison familiale et préservé son indépendance avec une participation à hauteur de 17 % sur l'ensemble du groupe. Autre succès, la création de ses cuvées spéciales, Joyau de France en blanc et rosé, une Cuvée Sous Bois et un Blanc de Noirs issu de pinot noir 100 % tout en harmonie, finesse, profondeur et gourmandise. Mais il y a surtout la fierté de voir ses fils, Florent et Lionel, s'attacher à la maison. « Je ne les ai pas forcés, affirme-t-elle. Ils ont choisi de venir. Ils sont la sixième génération. » ◆

J.-F. CHAIGNEAU

CAROLE DUVAL-LEROY

Elle est de la trempe des grandes dames de la Champagne. Les célèbres veuves Clicquot, Pommery, Lanson, Bollinger, Laurent-Perrier... toutes celles dont la disparition prématuree de l'époux a forgé le destin. De même pour Carol Duval-Leroy. « Carol sans "e" à la fin pour faire plus viril, précise-t-elle, comme si l'autorité devait principalement se conjuguer au masculin ! Mes parents auraient préféré un garçon... » Tout avait commencé par une belle histoire d'amour, une première rencontre avec Jean-Charles, elle a quinze ans, lui dix-huit. Il est le fils unique de Roger Duval, propriétaire d'une belle maison de champagne plus que centenaire. Un jour, il prendra la suite. D'abord, la vie les embarque chacun de son côté.

Carol, née à Bruxelles d'un père flamand, industriel, et d'une mère wallonne, étudie les sciences économiques. Elle travaille un temps dans l'immobilier, avant d'opter pour le temps de l'indépendance et de la découverte, à Ibiza, puis à Pointe-Noire, au Congo. Quand elle retrouve Jean-Charles quelques années plus tard, le coup de foudre reprend là où l'adolescence l'avait laissé. Mariage, dix années de bonheur et trois garçons. Jean-Charles a déjà un fils né d'une union précédente.

Puis, vient le temps du malheur. Jean-Charles est atteint d'un cancer incurable.

Sur son lit de mort, il lui fait promettre de prendre la suite au nom de ses enfants, de la lignée, de la maison. « Je ne m'en sentais pas capable, confie-t-elle... Il insiste, me rassure, m'explique... »

Dévastée par le chagrin, Carol prend le destin de la lignée à « bras le cœur », se révélant un chef d'entreprise hors pair. Elle récupère d'abord le nom de Leroy, associé originel de l'entreprise, qu'elle accolle à celui de Duval. « Duval-Leroy » semble prendre un petit air de légitime noblesse.

Vingt-cinq ans plus tard, tout est devenu plus grand, plus moderne, plus rationnel. De 2,5 millions de bouteilles, la production est passée à 5 millions, et Carol se flatte aujourd'hui d'avoir rendu

L'INDÉPENDANCE LA POUSSÉ À VOYAGER

le champagne aux femmes. « Ce qui est, affirme-t-elle, sa finalité naturelle. Le champagne, c'est élégant, raffiné, aérien... » A l'image de la cuvée Femme de Champagne qu'elle a créée. Du fruit, des fleurs, de la grâce et du caractère. Ses trois garçons, Julien, trente ans, Charles, vingt-huit ans, et Louis, vingt-six ans, l'entourent désormais. Tous sont revenus à la maison. Carole a tenu son serment. ♦ J.-F. C.





SIX ANNÉES : C'EST LE TEMPS DE VIEILLISSEMENT IDÉAL POUR QUE CET ASSEMBLAGE, ÉLABORÉ PAR NOTRE CHEF DE CAVES, ATTEIGNE LA PERFECTION DE SON STYLE.

« 6 ANS DE VIEILLISSEMENT DANS NOS CAVES »



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ANNE MALASSAGNE

Elle se révèle en chef de guerre et sauve la maison familiale. Anne Malassagne n'avait jamais imaginé prendre la tête de Lenoble. Sa vie, elle l'avait déjà engagée ailleurs, chez L'Oréal, où sa carrière semblait toute tracée. Après tout, le champagne était une activité de routine à laquelle son père, médecin et propriétaire d'une clinique, accordait très peu de son temps. Quant à son frère aîné, chirurgien, il se passionnait plutôt pour les greffes du foie. Puis il y eut les difficiles années quatre-vingt-dix. Surtout 1993 : tout est désastreux : la récolte, la vendange, le marché...

“LA VIGNE, JE N’Y CONNAISSAIS RIEN”

Beaucoup de petites maisons tombèrent dans l'escarcelle de grands groupes. « Mon père avait lui aussi décidé de vendre. Je ne sais pas ce qui m'a pris... »

Je ne connaissais rien à la viticulture, mais je devais tenter quelque chose. » Anne démissionne de chez L'Oréal avec un objectif : le sauvetage du patrimoine familial. Son approche est digne d'un général en campagne : état des lieux puis définition d'une stratégie. Les grandes marques rafleent

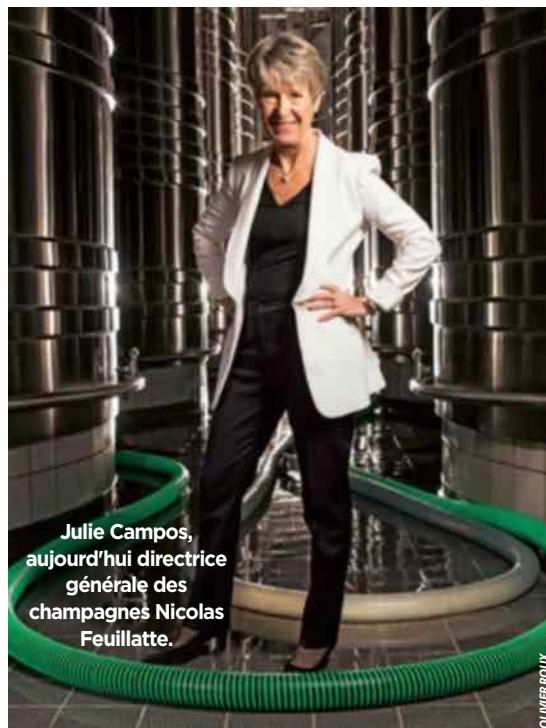
tout : 80 % de la production maison est vendue sous une autre étiquette. Commercialement, c'est la ruine et la disparition programmée du nom. Heureusement, ses atouts ne sont pas négligeables avec 18 hectares de vigne en propriété sur un grand terroir, principalement à Chouilly. Elle décide alors de produire en petite quantité à partir de son terroir, de valoriser le vignoble, l'étiquette également, et de rester à une échelle familiale. « Produire du bon raisin pour faire un bon champagne », tel est le leitmotiv

maison. Son frère cadet, Antoine, la rejoint peu après. Lenoble redevenait une affaire de famille. A lui, la vinification, à elle, la gestion et la communication. Vingt-deux ans plus tard, avec neuf cuvées et une production de niche « petite production, grand terroir » qui ne dépasse pas 350 000 bouteilles, le champagne AR Lenoble s'est hissé au niveau des plus grands. Toutes ses cuvées sont issues d'une viticulture raisonnée. La maison est très engagée dans ce combat pour l'environnement, bien qu'il soit né d'un coup de folie. Celui d'une jeune femme qui n'y connaissait rien, mais ne voulait pas voir sa maison brûler. ♦

J.-F. CHAIGNEAU

AR Lenoble a été fondé par son arrière-grand-père en 1915.

OLIVIER ROUX



OLIVIER ROUX

JULIE CAMPOS

Une Anglaise dans les vignes. Elle est née dans le Yorkshire, c'est dire si Julie Campos avait peu de chances de faire carrière dans le champagne. On n'en voyait jamais sur la table familiale. La jeune femme se destinait au professorat. Sa spécialité : les lettres françaises.

Puis, il y eut la découverte du vin. Pas le coup de foudre, mais une passion lente, insistante, et surtout l'accès à un univers vaste comme la civilisation. Faute de pouvoir s'offrir des grands crus, elle décide que la seule façon de s'en approcher est de travailler dans le vin. Elle passe sa thèse sur Emile Zola, et quand son université lui propose une année de formation en France, elle suggère Dijon ou Bordeaux.

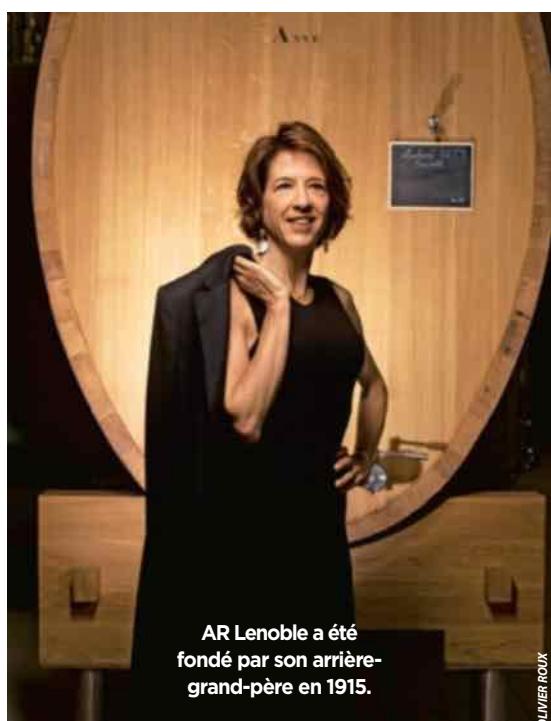
Ce sera Dijon. La voilà au cœur des grands bourgognes. Elle donne des cours de langue à des vignerons, traduit des brochures, des étiquettes, et se fait payer en liquide, de bonnes et belles bouteilles. Elle sait dès lors que son avenir se trouve en France. Elle passe quinze ans à Chablis, s'illustre comme directrice générale de la maison Moreau, puis bouge pour les onze années suivantes au nord de la vallée du Rhône, occupant le même poste à la Cave de Tain. Elle est taillée pour les responsabilités : on lui propose la direction

commerciale chez Nicolas Feuillatte. « La décision fait le destin, et non l'inverse... J'ai dit oui dans l'instant. Le champagne, ce rêve inaccessible, allait devenir ma troisième vie professionnelle. C'était en 2011. » Quatre ans plus tard, la « petite Anglaise » débarquée naguère sur le continent avec l'idée fixe de travailler dans le vin, prenait la tête du Centre Vinicole – Champagne Nicolas Feuillatte, qui regroupe

“MA PASSION ? LA LITTÉRATURE FRANÇAISE”

82 coopératives et 5 000 viticulteurs de la région. Production actuelle : 11 millions de bouteilles. « Le temps compte beaucoup en Champagne. Des gens nous ont précédés. Je veux entrer dans l'histoire de cette aventure humaine. Apporter ma pierre à l'édifice. J'ai eu de la chance, reconnaît-elle. Le champagne est l'aboutissement de ma carrière. » Elle vient d'être nommée conseillère du commerce extérieur par le ministère des Affaires étrangères, autant dire ambassadrice.

Son visage radieux offre l'image d'une entente cordiale retrouvée entre la France et l'Angleterre. ♦ J.-F. C.



OLIVIER ROUX

ELLE MAGAZINE

Spécial Champagne

Nos préférés

SPÉCIAL CHAMPAGNE





*A l'occasion
des fêtes, laissez-
vous guider
pour choisir
quelques belles
bouteilles.
Petit tour dans
les grandes
maisons.*

PHOTOS : DOMINIQUE SILBERSTEIN.
TEXTE : ALAIN SARRAUTE.

Cuvées spéciales

1. POL ROGER

BLANC DE BLANCS 2008

Le champagne préféré de Winston Churchill. Ce 100 % chardonnay est absolument éblouissant ! 66 €

2. PHILIPPONNAT

CLOS DES GOISSES 2005

L'encépagement de ce clos de 5,5 hectares se retrouve exactement dans l'assemblage : 65 % pinot noir, 35 % chardonnay. Un champagne de gastronomie, qui s'accordera mieux avec une volaille qu'avec des saint-jacques. 115 €

3. DOM RUINART 2004

Un blanc de blancs (100 % chardonnay, donc) qui se présente dans une bouteille copiée d'un flacon du XVIII^e siècle. Au nez, une délicatesse très élégante ; en bouche, beaucoup d'ampleur et de puissance maîtrisée. 170 €

4. PIPER-HEIDSIECK

RARE MILLÉSIME 2002

Enfermé dans un flacon ancien, réplique exacte d'un modèle du XVII^e siècle, cet assemblage 70 % chardonnay, 30 % pinot noir constitue la cuvée de tête de la maison. Un trésor d'élégance. 160 €

5. G. H. MUMM

CUVÉE RENÉ LALOU 2002

Mumm doit beaucoup à René Lalou qui, après guerre, plaça la maison rémoise sur le chemin de la prospérité. Cette cuvée mi-chardonnay, mi-pinot noir lui rend un hommage magnifique et très gourmand. 120 €

6. DUVAL-LEROY

FEMME DE CHAMPAGNE 2000

Carol Duval-Leroy dirige la maison, Sandrine Logette règne sur les chais et les assemblages. Un duo féminin qui justifie l'appellation de cette cuvée exceptionnelle, vinifiée en petits fûts. 110 €



LOUIS ROEDERER CUVÉE CRISTAL BRUT 2007

Aussi emblématique que Pétrus, Riva ou Rolls-Royce ! Sa bouteille blanche se drappe de papier anti-UV pour éviter les effets néfastes de la lumière, mais dévoiler l'étiquette suffit à créer l'émerveillement. 195 €

7. TAITTINGER

COMTES DE CHAMPAGNE 2006

Il s'agit d'un blanc de blancs, c'est-à-dire élaboré uniquement avec des raisins blancs du cépage chardonnay, en l'occurrence ceux de la côte des Blancs. Offrez-lui un homard bleu, il vous régalerai... 160 €

8. POMMERY CUVÉE LOUISE 2002

Imaginé en 1974, cet assemblage de chardonnay (65 %) et de pinot noir (35 %), provenant exclusivement des vignobles de la maison, est un chef-d'œuvre d'équilibre : puissance, élégance, finesse... 140 €

9. VEUVE CLICQUOT

LA GRANDE DAME 2006

Créée en 1972 à l'occasion du 200^e anniversaire de la maison, cette cuvée - qui existe aussi en rosé - constitue le fleuron de la gamme. Incontestablement un champagne de gastronomie. 115 €

10. NICOLAS FEUILLATTE

PALMES D'OR 2006

Associé depuis toujours au festival de Cannes, Nicolas Feuillatte adresse un clin d'œil au 7^e art avec ce flacon très élégant dont le décor en pointes de diamant évoque les perforations de la pellicule. 85 €

11. AR LENOBLE

LES AVENTURES GRAND CRU

Cette cuvée blanc de blancs, du nom d'une parcelle du domaine, est une sélection extrêmement pointue des meilleures vendanges : 2 000 bouteilles par an, jamais une de plus. Un champagne d'exception. 89 €

12. HENRIOT CUVÉE

DES ENCHANTELEURS 2000

Son nom est un hommage aux cavistes qui, autrefois, sur les « chantiers », surveillaient la fermentation du vin. Leur exigence et leur savoir-faire ont traversé les siècles : ce millésime est superbe ! 120 €

Créateurs de Champagnes

de génération en génération



*Les Champagnes de Vignerons
Pour vous la signature d'un
grand terroir*

Les Champagnes de Vignerons, une marque collective qui regroupe les 5000 vignerons et unions de vignerons de la Champagne. Chaque Champagne est unique, créé avec passion et exigence dans le respect des traditions. Tout est mis en œuvre pour vous offrir la meilleure expression de ce terroir d'exception.



www.champagnesdevignerons.com



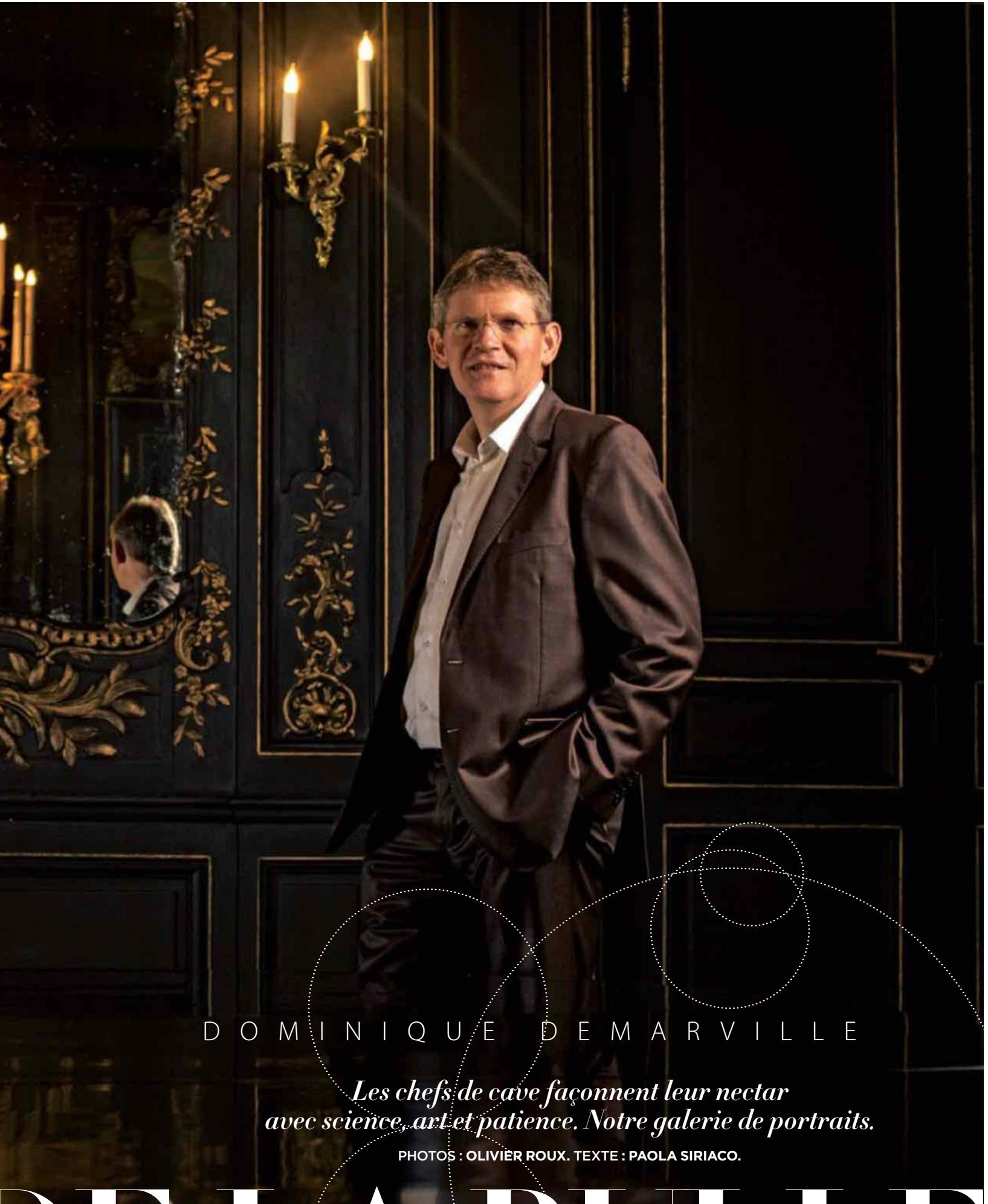
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

SPÉCIAL CHAMPAGNE



Trois à quatre mois de travail chaque année sont nécessaires à Dominique Demarville pour coller parfaitement au style de la maison Veuve Clicquot, grâce à de savants assemblages.

MAGICIENS



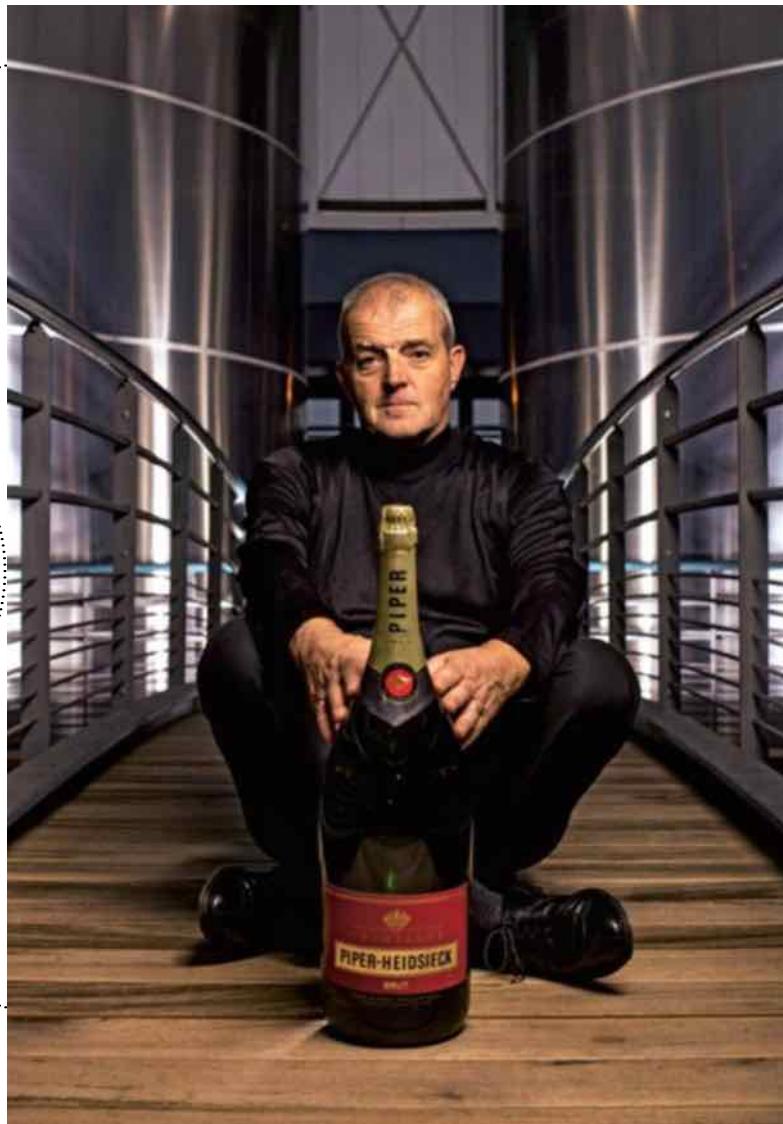
DOMINIQUE DEMARVILLE

*Les chefs de cave façonnent leur nectar
avec science, art et patience. Notre galerie de portraits.*

PHOTOS : OLIVIER ROUX. TEXTE : PAOLA SIRIACO.

DEUBUUD

Régis Camus, chez Piper-Heidsieck depuis 1994, a été sacré huit fois de suite chef de cave de l'année par les Britanniques. Ses vins, il les connaît tous par cœur et en rêve même la nuit.



RÉGIS CAMUS

Héritiers d'un savoir-faire qui se transmet de chef de cave en chef de cave, les artisans de la bulle œuvrent dès la vigne, jusqu'à devenir les ambassadeurs de leurs cuvées à travers le monde. La plus difficile à élaborer reste le brut sans année (BSA), symbole du style de la maison dont le goût doit être constant. Ce travail d'orfèvre intervient au moment de l'assemblage : une composition éminemment complexe, délicate, irréversible, impliquant précision, passion, intuition, mémoire sensorielle...

En 1985, la première vendange de Dominique Demarville cristallise son choix de devenir œnologue. En 2005, il rejoint la maison Veuve Clicquot Ponsardin et son chef de cave Jacques Peters, auquel il succédera en 2008. Le voilà responsable de l'achat des raisins, garant de la constance du style du Brut Carte Jaune et de la dominante pinot noir dans les cuvées, amenant puissance, richesse et élégance. « Ma première Grande Dame, élaborée en 2008, ne sortira qu'en 2017 ! » Pour l'heure, c'est la Grande Dame 2006, en rosé (220 €) et en blanc (115 €), qui est d'actualité. « Le vin le plus féminin de la maison, tout en élégance et en finesse. »

Beaucoup de franchise, jusque dans la couleur, étincelante et vive, telle est la conception du champagne selon Régis Camus. Chez Piper-Heidsieck depuis 1994, il devient chef de cave en 2002. Un millésime à marquer d'une pierre blanche, puisqu'il constitue la base de sa première Cuvée Brut tandis que l'année suivante, il opte pour un temps prolongé de maturation en cave. Élu huit fois « Sparkling Winemaker of the Year » par le prestigieux International Wine Challenge entre

2004 et 2013, il ne se repose pas sur ses lauriers et continue d'imaginer de nouvelles cuvées. La dernière en date, la Cuvée Brut Essentiel (env. 34 €), est une expression ultime de la Cuvée Brut, au dosage réduit à 7 g/l.

Au départ, Frédéric Panaïotis ne s'intéresse pas particulièrement à sa Champagne natale. La révélation viendra d'un Richebourg 1976, goûté en 1985 en Bourgogne, tandis que, la même année, avec son école d'agronomie, il découvre sa région. « Ce n'est pas uniquement le produit champagne qui m'a séduit, mais les gens passionnés, investis, ce mélange de fierté et d'humilité. Chaque millésime est différent et il faut se remettre en cause en permanence. Nous sommes à la merci de la nature qui nous joue des tours. Cela oblige à la modestie. » Chef de cave de Ruinart depuis 2007, il résume le style de la maison à une « fraîcheur aromatique », tout en privilégiant « l'élégance du chardonnay » et en recherchant « le côté charnu, gourmand d'un champagne à la fois sophistiqué et accessible ». La cuvée « R » de Ruinart 2009 (env. 63,50 €) vient de sortir, réservée au marché français. Un joli millésime plein, très charnu, juteux, croquant.

LEUR ART DE LA COMPOSITION SUSCITE FIERTÉ ET HUMILITÉ

Dominique Petit naît à Verzy en 1954, au sein d'une famille de viticulteurs de longue date (quatre générations). Depuis sa plus tendre enfance, il sait ce qu'il veut être : œnologue. Il atteint son but à l'âge de vingt-trois ans, entre chez Krug où il restera deux décennies, puis intègre la maison Pol Roger en mars 1999 et est nommé chef de cave en décembre suivant. Amateur de chasse, il se classe 13^e au championnat du monde de tir à l'arme ancienne en 2006, ce qui ne l'empêche pas d'être à l'origine des cuvées Pure et Rich. ➤



CHAMPAGNE
PERRIER JOUËT

PERRIER-JOUËT, MAISON FONDÉE EN 1811

Depuis sa fondation, la Maison Perrier-Jouët crée des champagnes floraux d'une rare finesse, marqués par le Chardonnay.
L'anémone japonaise du flacon Belle Époque a été dessinée en 1902 par l'artiste et maître verrier Émile Gallé.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SPÉCIAL CHAMPAGNE

F R É D É R I C
P A N A I O T I S



« Avec des grands-parents, un oncle et un parrain vignerons, je suis né dans le champagne », s'amuse le chef de cave de Ruinart.

D O M I N I Q U E
P I C H A R T



Il seconde Paul-François Vranken dans son aventure champenoise depuis 1982.



D O M I N I Q U E
P E T I T

Ce technicien hors pair, est entré cette année au directoire de Pol Roger, entreprise familiale encore indépendante.

C Y R I L B R U N



Pour Cyril Brun,
l'aventure se poursuit chez
Charles Heidsieck.

En cette fin 2015, la maison place sur le devant de la scène la cuvée Brut Vintage 2006 (58 €), disponible depuis octobre.

D'autant qu'il se souvienne, Dominique Pichart, natif d'Avize – grand cru de la Côte des Blancs –, a eu le vin pour unique passion. Depuis 1982 aux côtés de Paul-François Vranken en qualité de chef de cave, il considère toutes ces années passées au cœur de la maison Vranken comme l'accomplissement de sa passion. Cuvée féminine, légère, élégante, issue d'une technique d'extraction très qualitative, Demoiselle E. O. Tête de Cuvée (env. 35 €) est sa dernière-née.

Issu d'une lignée de vignerons, né en Champagne à Aÿ, Cyril Brun oriente ses études vers l'oenologie. En 1999, il postule chez Veuve Clicquot... et Charles Heidsieck, « deux maisons iconiques selon moi, chacune dans son genre ». Il restera quinze ans au sein de la première, avant de rejoindre Charles Heidsieck en tant que chef de cave en mai dernier, suite au destin tragique de son prédécesseur. « Quelques projets me démangent, comme celui de faire revivre l'emblématique cuvée Charlie élaborée uniquement les grandes années. Il y a du génie dans ce vin. Avec la qualité exceptionnelle du millésime 2015, je me dis que quand la nature est généreuse, il faut l'honorer en faisant, peut-être, renaître Charlie. On avisera en février-mars. »

POUR TOUS,
C'EST L'ABOUTISSEMENT
D'UNE PASSION

En attendant, il décide de ne pas respecter l'ordre des choses et de commercialiser, avant le millésime 2005, le Rosé 2006 (env. 85 €), plus vineux et accessible à la dégustation.

Très tôt, le vin passionne Guillaume Roffiaen, originaire du Nord de la France. Dès 2002, son diplôme d'oenologue en poche, il réalise son stage de fin d'études au Centre Viticole – Champagne Nicolas Feuillatte, puis intègre la maison Drappier où il restera douze ans. De retour chez Feuillatte en 2014 au poste de directeur oenologie et qualité, il fonde un comité d'oenologie créative comprenant cinq œnologues. ➤

BRUT RÉSERVE



CHAMPAGNE



CHAMPAGNE
Nicolas Feuillatte
EPERNAY - NEW YORK - AILLEURS



Agence La Famille XXL - Photo Marc Paeps

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

SPÉCIAL CHAMPAGNE

GUILLEAUME
ROFFIAEN



DIDIER
MARIOTTI

Il est le maître d'œuvre du champagne Mumm depuis 2006.



HERVÉ
DESCHAMPS



MICHEL
FAUCONNET

Arrivé chez Laurent-Perrier comme stagiaire caviste, il en élabore aujourd'hui les vins.



Bénéficiant des raisins de 4 500 vignerons répartis sur l'ensemble de la région, la marque dispose d'une palette sans limites de terroirs, de crus et de raisins. Avec 13 grands crus, 33 premiers crus et 259 crus de l'appellation, l'équipe œnologique a de quoi faire. En cette fin d'année, l'accent est mis sur le Grand Blanc de Blancs 2006 (env. 36 €), ample et étoffé en bouche.

Originaire de Reims, Thierry Gasco prend plaisir dès l'enfance à suivre son père, chef de cave de Lanson. Depuis vingt-quatre ans, il donne libre cours à sa créativité chez Pommery. Avec quatre champagnes « de saison » à déguster de l'apéritif au dessert, et le premier quart nomade POP, qui bouscula les codes de la Champagne. Afin de magnifier le terroir, il produit la Cuvée Les Clos Pompadour, issue du propre vignoble du domaine Pommery, à Reims. Et pour exprimer la quintessence de la maison dans la Cuvée Louise, dont le millésime 2002 (140 €) est en vente, il travaille sur la qualité optimum de raisins classés Grand Cru par sélection parcellaire (env. 31 €).

De racines champenoises, Hervé Deschamps rejoint la maison Perrier-Jouët en 1983 en tant qu'œnologue. Il devient chef de cave en 1993. « Floral, élégant, ciselé, équilibré, harmonieux, basé sur le chardonnay », tel est le style Perrier-Jouët, selon son maître d'œuvre. « Le champagne, c'est très excitant car vous construisez l'ébauche d'un produit qui va

mettre trois à six ans pour se révéler. » Le flacon de la Cuvée Belle Epoque 2007 Small Discoveries by Mischer'Traxler (190 €) a été dévoilé au public lors du London Design Festival en septembre dernier.

Ingénieur agronome, œnologue, chef de cave chez Mumm depuis 2006, Didier Mariotti recrée ce qui existe depuis des décennies. Le style Mumm, c'est l'expression des pinots noirs. Fruits frais et juteux pour Cordon Rouge, fruits plus mûrs et fruits secs quand on monte en gamme (millésimés, Brut Sélection...). « J'avais envie de faire un travail sur le vieillissement et de garantir au consommateur un minimum de six ans de cave, car plus on fait vieillir un champagne, plus il aura de rondeur et de complexité. » D'où la toute nouvelle cuvée Edition Limitée 6 ans.

Michel Fauconnet désirait devenir paysan. Mais son stage chez Laurent-Perrier en 1973 déclenchera sa vocation. « Eduqué par Bernard de Nonancourt et formé par Alain Terrier, j'ai eu envie d'en savoir beaucoup plus sur le champagne. » Après avoir franchi tous les échelons, il est nommé chef de cave en 2004. « Le style Laurent-Perrier, c'est beaucoup d'élégance et de fraîcheur, des cuvées marquées par le chardonnay. En fonction de la qualité des vendanges, nous déterminons le nombre de cuvées qui seront élaborées, de trois à sept selon les années. En cette fin d'année, la maison met en avant son iconique Cuvée Rosé (70 €). ♦

UNE CRÉATION DORT DES ANNÉES AVANT DE SE RÉVÉLER


CHÂTEAU
LAFITE ROTHSCHILD


CHÂTEAU
MOUTON ROTHSCHILD


CHÂTEAU
EDMOND DE ROTHSCHILD



CHAMPAGNE
BARONS DE ROTHSCHILD
PRODUCE OF FRANCE



Available on the
App Store

Belles cuvées à découvrir

SOLERA (brut Premier Cru)
CHAMPAGNE R. POUILLON

Fabrice Pouillon a pris en main les destinées de la maison familiale, située sur les terroirs de Mareuil-sur-Ay, la patrie des beaux pinots noirs champenois. Sa cuvée Solera est composée uniquement de vins de réserve, rajeunis chaque année de 30 % d'un nouveau millésime. Cette bouteille contient les millésimes 1997 à 2010. Un vin riche, gourmand, épice, pour des plats aux accents exotiques et orientaux. 29 € (champagne-pouillon.com).

ENTRE CIEL & TERRE
(extra-brut) **FRANÇOISE BEDEL**

Françoise Bedel exploite ses 8,4 hectares de vignes en biodynamie. Femme de conviction, elle magnifie le pinot meunier et élaboré, à partir de ce cépage modeste, de grands vins de champagne. Sa cuvée Entre Ciel & Terre, aérienne et épicee, accompagnera un beau plateau de fruits de mer ou des poissons nobles à la crème. 39 € (champagne-bedel.fr).

LES RACHAIS (extra-brut)
FRANCIS BOULARD

Ce tout jeune domaine, issu de la scission du domaine familial Raymond Boulard, est déjà une référence en champagne. Conduit intégralement en bio, il propose des vins francs et généreux. Comme cette cuvée Les Rachais, du nom de la parcelle dont sont issus les raisins. Dynamique et fruité. Environ 52 € (francis-boulard.com).

PRESTIGE BOLÉRO 2005
(extra-brut) **CHAMPAGNE FLEURY**

C'est le premier domaine à s'être converti à la biodynamie, dès 1989. Il produit en 2012 sa première cuvée sans soufre ajouté. La Boléro en contient très peu, pour laisser le fruit s'exprimer. Il en résulte un vin tendu, très fruité, doté d'une superbe matière et d'un crémeux incomparable. 39 € (champagne-fleury.fr).



Les grands vignerons de champagne signent, années après années, des bouteilles prestigieuses, reflets de leurs terroirs et de leurs millésimes, à des prix très raisonnables. A vous d'en profiter.

PHOTO : DOMINIQUE SILBERSTEIN. TEXTE : FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN.



TERROIRS (extra-brut)
CHAMPAGNE AGRAPART & FILS

Ce domaine de 11 hectares est situé sur les meilleurs terroirs (Avize, Oger, Cramant et Oiry, grands crus de la côte des Blancs). Les vins bénéficient d'un élevage long en fût. Ce qui leur confère un charnu et un croquant formidables, tel ce blanc de blancs (100 % chardonnay), d'une très grande droiture. Une valeur sûre. Environ 45 € (champagne-agrapart.com).

CUVÉE DES CAUDALIES
(extra-brut blanc de blancs)
CHAMPAGNE DE SOUSA

Depuis trois générations, la famille de Sousa cisèle parmi les meilleurs vins de Champagne, entièrement en biodynamie. Elevée en fût de chêne, cette cuvée tire son nom de son incroyable longueur en bouche (la caudalie est une unité de mesure qui exprime la durée d'expression en bouche des arômes d'un vin, qui dure une seconde). Un nectar d'une très belle harmonie. Environ 50 € (champagnedesousa.com).

CUVÉE V. P. (extra-brut Grand Cru)
EGLY-OURIET

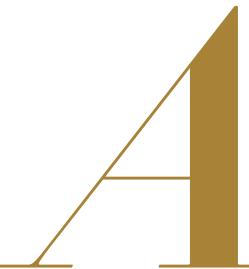
Francis Egly est devenu, en quelques années, une icône de Champagne. Ses vignes sont situées à Ambonnay, Bouzy et Verzenay, villages mythiques de la Marne. Ses vins sont à la fois vineux et précis, puissants et ciselés. Cette cuvée V. P. (pour vieillissement prolongé) a passé sept ans en cave. Elle est à la fois fruitée, miellée, ample et intense. 48 € (03 26 57 00 70).

LA MATINALE 2003 (brut nature)
CHAMPAGNE TARLANT

Benoît Tarlant (12^e représentant d'une famille de vignerons exerçant depuis 1687), aime les défis, et ce 2003 en était un sacré. Il a vendangé sa parcelle entre 6 heures et 11 heures pour garder des fruits frais, d'où le nom de la cuvée qui sent les fruits jaunes bien mûrs, l'abricot rôti, l'amande et le biscuit. Une superbe réussite. 50 € (tarlant.com).

Les coups de cœur de grands chefs

En panne d'idées pour les fêtes ? Inspirez-vous des accords mets et vins que nous ont suggérés huit toques étoilées.



u sein des plus prestigieuses maisons de champagne, huit grands chefs ont puisé la cuvée de leur choix, capable de sublimer un mets de fête à confectionner aisément chez soi. Ces hommes de goût, qui nous éblouissent par leur ingéniosité, leur cuisine raffinée de haute volée, complexe, souvent technique, se sont pliés au jeu de la simplicité consistant à nous livrer une recette ou une astuce culinaire de leur cru. Ces partitions gourmandes servies avec de beaux flacons se dégusteront avec volupté. Règle de base à respecter : le vin et le plat doivent ne faire qu'un, le premier ne l'emportant pas sur le second et vice versa.

JOËL ROBUCHON

« Véritable quintessence de la maison, doté d'une superbe élégance, riche et onctueux, Veuve Clicquot Vintage Blanc 2004 (env. 52 €) est un champagne de fêtes gourmandes par excellence, assène le chef le plus étoilé au monde. Sa remarquable vinosité et sa puissance sont à couper le souffle. Il escortera magnifiquement un chapon rôti farci à la truffe noire. On ne fait pas la fête tous les jours ! Entre chair et peau, glissez délicatement quelques lamelles de truffe noire (d'où le nom de « demi-deuil » donné à la recette), puis pochez

le chapon doucement 20 à 25 mn dans un bouillon de volaille à petits frémissements. La farce, salée et poivrée, sera composée de 50 g de lard et 150 g de foie gras cuit ou cru, 100 g de foies de volaille coupés en petits dés et 10 g au moins de truffe hachée. Cette préparation très riche va parfumer la chair de la volaille. Dorez au four à 220 °C le chapon sur la cuisse, retournez-le sans le piquer. Quand il est bien coloré, mettez-le sur le dos et baisser à 170 °C. Comptez 1 h par kilo. Servez avec des marrons confits ou une purée de céleri. » ➤



Joël Robuchon, qui a depuis peu investi la ville de Bordeaux et La Grande Maison de Bernard Magrez, a choisi pour les fêtes un Veuve Clicquot Vintage Blanc 2004.



DES PRODUITS D'EXCELLENCE ASSOCIÉS À DES VINS SUBLIMES



Sortie gagnante de l'émission *Top Chef* en 2011, Stéphanie Le Quellec obtient trois ans plus tard sa première étoile au Michelin pour *La Scène*, table gastronomique du palace parisien le *Prince de Galles*.

STÉPHANIE LE QUELLEC

Etoilée pour *La Scène*, le restaurant de l'hôtel *Prince de Galles*, à Paris, Stéphanie Le Quellec a craqué pour le champagne Alexandra 2004 Rosé de Laurent-Perrier (env. 350 €). « Une grande cuvée, créée pour Alexandra de Nonancourt, que seules les grandes années voient naître. Sa couleur rose ambré parsemée de bulles fines et persistantes me plaît tout particulièrement. Le nez fruité, dominé par des arômes confits et profonds, se poursuit par une bouche généreuse et opulente, empreinte de gourmandise, d'élégance et de finesse. Un vin tendu et

minéral qui se termine par une finale délicate inoubliable. Pour les fêtes, je le servirais sur un crabe royal épuré. Commandez le crustacé cru chez votre poissonnier et faites-le cuire sur des cristaux de sel pendant 8 mn dans une cocotte à couvert. Otez ensuite la carapace et assaisonnez-le tout simplement d'une vinaigrette à base d'huile d'olive, agrémentée de quelques grains de vanille de Tahiti, de citron caviar ou de citron vert et de salicorne. Dégustez ce plat délicat tiède. Sa pureté et sa finesse répondent à celles du champagne.



L'année 2016 sera celle des 25 ans de Guy Martin au *Grand Véfour*, l'un des plus vieux et plus beaux restaurants de Paris. Le chef doublement étoilé a choisi un Dom Ruinart pour sublimer ses saint-jacques.

DOMINIQUE SILBERTZEN



GUY MARTIN

Le chef et propriétaire du *Grand Véfour*, à Paris, a opté pour les coquilles Saint-Jacques. « C'est la pleine période et j'imagine volontiers les accompagner avec un Dom Ruinart 2004 (env. 168€). Après un aller-retour à la poêle dans un peu d'huile d'olive bien chaude, vous les servirez nacrées. Auparavant, faites cuire dans du jus de pomme juste à couvert du céleri coupé en gros morceaux avec du gingembre. Gardez une partie de cette préparation et mixez le reste avec 2 à 3 carrés de chocolat noir à 72 % et une cuillère à café de cacao en poudre. Entre la fraîcheur du céleri et l'amertume du jus de cacao rehaussé par le gingembre, la vivacité et les notes minérales et iodées du champagne vont apporter un très bel équilibre au plat, à ses textures contrastées, moelleuses pour les saint-jacques, croquantes pour le céleri. » ➤

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE



**DUVAL-
LEROY**

DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ CHEZ LES MEILLEURS
CAVISTES ET SUR LES PLUS BELLES TABLES



Fleur de Champagne
BRUT 1^{ER} CRU

Guide Bettane et Desseauve 2016
Fleur de Champagne Premier Cru
« Tout simplement l'un des meilleurs
bruts non millésimé du marché »

SPÉCIAL CHAMPAGNE



ALAIN DUTOURNIER

Pour cet homme du Sud-Ouest, truculent et poète, un blanc de blancs de la maison Duval-Leroy.



F R É D É R I C S I M O N I N

Une cuvée Barons de Rothschild sélectionnée par l'ancien meilleur apprenti de Bretagne, aujourd'hui installé à Paris.



PHOTOS OLIVIER ROUX

A R N A U D L A L L E M E N T

Œuvrant au cœur de sa région de production, le maître de *L'Assiette Champenoise* a mis en avant une cuvée signée Vranken.



Dans *Savourer la vie* (éd. Flammarion), Guy Savoy se définit comme un artisan du rêve. Ici, la maison Billecart-Salmon fait partie du voyage !

Alain Dutournier, doublement étoilé pour le Carré des Feuillants, à Paris, n'hésite pas : « Les mois en "bre" sont le moment idéal pour faire guerroyer le Brut Nature Blanc de Blancs 2002 (env. 60 €) de l'écurie Duval-Leroy et l'huître « mimosa » (en provenance des Parcs de l'Impératrice, affinée par son ami Joël Dupuch). Imaginez le nectar nature, légèrement doré, issu d'un millésime d'exception, sans le moindre ajout de sucre. Vous êtes en présence d'un très grand chardonnay, riche et pur à la fois. Afin de le provoquer courtoisement, il suffit d'en prélever quelques gouttes pour pocher de belles huîtres spéciales avec une tombée d'échalotes grises. Il ne vous reste qu'à les réduire en purée, y ajouter un peu de mayonnaise bien relevée, du blanc d'œuf haché finement, une pincée de persil et une cuillère de crème fouettée. Servez en coquille et saupoudrez de jaune d'œuf dur tamisé. Vous avez le prélude parfait d'un grand moment. »

Fort de ses trois étoiles à la Monnaie de Paris, Guy Savoy suggère une raie à l'huître et petit ragoût breton, accompagnés d'un Brut Blanc de Blancs Grand Cru de Billecart-Salmon (env. 59 €). « Cette cuvée exprime l'intensité et la complexité des terroirs classés Grand Cru. Elle séduit le palais par sa vivacité et la légèreté de sa bulle. Elle livre, avec beaucoup de subtilité, une forte minéralité et un côté cristallin qui créent une sensation de fraîcheur. La texture onctueuse et délicate du chardonnay, avec une belle persistance saline, se marie parfaitement avec les saveurs iodées de la raie juste pochée dans un court-bouillon 10 à 12 mn (pour une aile de 1,7 kg), rehaussée par un jus d'huître et quelques artichauts, pommes de terre, choux-fleurs... cuits en cocotte avec un jus d'huître, des échalotes ciselées et un trait de vin blanc. Un plat marin par excellence. »

Arnaud Lallement, trois étoiles pour L'Assiette Champenoise, à Tinqueux, a choisi la Cuvée Diamant Rosé (env. 54 €) signée Vranken. « Les notes épanouies de fruits noirs très mûrs et d'épices douces (régisso, poivre) se prolongent longuement. L'équilibre du champagne, associé à un homard bleu et à des truffes noires, sera au rendez-vous grâce à l'onctuosité de la sauce crèmeuse. Cuisez 4 homards dans l'eau bouillante. Faites revenir 10 échalotes à l'huile d'olive, ajoutez 20 g de paprika, 1 bouteille de vin doux, faites réduire. Ajoutez les têtes de homard pour les colorer, puis 1/2 de bouillon de homard, faites réduire. Verser 1 kg de crème épaisse, laissez réduire à nouveau. Mixez la sauce, passez au chinois étamine et faites cuire dedans de très fines tranches de pommes de terre. Râpez de la truffe noire du Périgord et servez. »

Un accord salé-sucré « poire et chèvre » pour escorter un Blanc de Blancs Barons de Rothschild (env. 59 €), c'est l'option de Frédéric Simonin, étoilé pour son restaurant parisien éponyme. « Pour la confiture, cuisez une poire doyenné du comice dans un sirop de sucre avec de la vanille de Tahiti pendant 15 mn. Coupez-la en morceaux, mélangez à de la poire mixée. Chauffez du lait avec du miel de garrigue, ajoutez 18 jaunes d'œufs et cuisez comme une crème anglaise, que vous verserez sur du fromage de chèvre frais. Mixez, turbinez. Une pâte phyllo servira d'habillage, cuite avec du miel et des amandes. La crème glacée au chèvre frais et miel de garrigue épaupe la texture pulpeuse de la poire. Les notes d'agrumes, la fraîcheur et la rondeur du 100 % chardonnay montent crescendo en bouche, sublimant avec légèreté ce dessert. »◆

PROPOS RECUEILLIS PAR PAOLA SIRIACO

CHAMPAGNE
POL ROGER
Depuis 1849. Excellence & Indépendance
www.polroger.com

SPÉCIAL CHAMPAGNE

COFFRETS

Les grandes maisons rivalisent d'imagination pour proposer des cadeaux originaux à l'occasion des fêtes.

PHOTOS : DOMINIQUE SILBERSTEIN. TEXTE : ALAIN SARRAUTE.



DE NOËL



SPÉCIAL CHAMPAGNE

1. VEUVE CLICQUOT ICE LETTER

La bouteille idéale pour s'inviter à l'improviste chez des amis : son étui pliable se transforme en un tournemain en seau à glace, permettant de maintenir le vin à la température idéale pendant au moins une heure. 40 €

2. BILLECART-SALMON CUVÉE ÉLISABETH BILLECART 2006

Seul rosé de cette sélection, il est unanimement considéré comme l'un des plus remarquables de toute la Champagne. Assemblage en parts égales de chardonnay et de pinot noir, c'est un monument de complexité. 188 €

3. GOD SAVE JOSEPH PERRIER

Pour fêter ses 190 ans, la maison Joseph Perrier a logé dans une malette en bois naturel trois millésimes d'exception : 1975, 1985 et 1995. Les flacons revêtent une étiquette de 1834 pour un coffret collection limité à 190 exemplaires numérotés.

1 200 €

4. BOLLINGER 2009 POUR 007

Issue exclusivement de la vendange 2009, cette nouvelle cuvée dédiée à James Bond adopte tout simplement le titre du dernier opus : *Spectre*. Cette édition limitée se présente dans un étui isotherme aux formes plutôt martiales. 170 €

5. CANARD-DUCHÈNE LE VIN DES SACRES

Créée en hommage à cette tradition millénaire selon laquelle les rois de France étaient sacrés en la cathédrale de Reims, cette Grande Cuvée Charles VII se présente pour les fêtes dans un coffret royal. 45 €

6. GOSSET & CHRISTOFLE

Les coffrets de Gosset ne sacrifient jamais à la banalité. Ainsi, la cuvée Célébris Extra Brut 2002 s'accompagne d'un bouchon conçu et réalisé en argent par Christofle. 350 € chez les cavistes (03 26 56 99 56).

7. BARONS DE ROTHSCHILD VINTAGE 2006

Etonnamment, cette maison associant les trois branches « viticoles » de la famille n'a vu le jour qu'en 2005. Au sommet de leur gamme, cette cuvée spéciale Vintage 2006 : Rothschild jusqu'à l'ultime goutte. 240 €



11

8. COLLET ESPRIT COUTURE

Pour célébrer la mode des années vingt, époque de sa création, la maison Collet propose un assemblage âgé de plus de sept ans logé dans un flacon hommage aux Années folles et un coffret ad hoc. 145 € (03 26 55 15 88).

9. PERRIER-JOUËT GALLÉ RÉINVENTÉ

Édition limitée pour la cuvée Belle Epoque 2002 : les designers Katharina Mischer et Thomas Traxler ont choisi une variation sur les célèbres anémones créées par Emile Gallé en 1902. Pour les collectionneurs. 190 €

10. LAURENT-PERRIER GRAND SIÈCLE 2006

De nouveau millésimé, cet assemblage de dix grands crus de chardonnay et de pinot noir est confectionné comme un bouquet prestigieux, fleur par fleur, voire feuille par feuille.

Un must. 125 €

11. RON ARAD POUR RUINART

Objet d'exception, la vasque en édition limitée créée par le célèbre designer est vendue dans une malle en bois accompagnée d'un magnum de Ruinart Blanc de Blancs, d'une paire de gants et d'un kit de nettoyage. 5 000 € (03 26 77 51 16).

CHAMPAGNE
HENRIOT

MAISON FONDÉE EN 1808

LES OUVRIERS DU PARADIS / UNITED



Blanc de Blancs
APPRIVOISER LA RARETÉ

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ENRICO BERNARDO

“Ma sélection 2015”

Sacré meilleur sommelier du monde en 2004, Enrico Bernardo a choisi pour vous huit bouteilles qui l'ont étonné cette année.

Les bruts

LAMIABLE BRUT

« Idéal à l'apéritif, simple et élégant, avec des notes citronnées, des touches de fleurs blanches, et ces arômes de silex qu'on qualifiait autrefois de « pierre à fusil ». En bouche, une réelle légèreté très désaltérante qui conviendra parfaitement en début de soirée. »
16,60 €, *Lamiable* (03 26 58 92 69).

DIEBOLT-VALLOIS PRESTIGE

« La municipalité de Cramant devrait élever une statue à Jacky Diebolt ! Un vigneron qui aura marqué l'histoire des blancs de blancs grâce à un travail méticuleux, remarquable de finesse et de précision, et à une maîtrise totale de son terroir. La cuvée Prestige sera un partenaire idéal pour des huîtres ou un tourteau. »
26,50 €, *Diebolt-Vallois* (03 26 57 54 92).

PIERRE GIMONNET & FILS BLANC DE BLANCS FLEURON 2006

« Ce domaine familial, l'un des plus prestigieux de Cuis, dans la côte des Blancs, se distingue à la fois par le niveau de ses vins et leur exceptionnel rapport prix/plaisir. Fine et subtile, cette cuvée sera le partenaire privilégié du turbot ou du homard de la Saint-Sylvestre. »
35 €, *Pierre Gimonnet & Fils* (03 26 59 78 70).

AGRAPART 7 CRUS

« J'aime toutes les cuvées de cette maison familiale, mais plus particulièrement cet assemblage de sept crus issus de sept villages de la côte des Blancs. Très équilibré, il épousera magnifiquement des huîtres, et mieux encore des sushis. »
38 €, *Agrapart*, en vente chez Lavinia ([lavinia.com](#)).



DOMINIQUE SIEBERSTEIN

GOSSET GRANDE RÉSERVE

« Ce brut sans année est tout simplement délicieux. Il ajoutera le plaisir d'un grand champagne à des réjouissances familiales, et enchantera par sa sincérité. »

36 €, *Gosset*, en vente chez Lavinia ([lavinia.com](#)).

Côté Rosé

DRAPPIER

BRUT GRANDE SENDRÉE ROSÉ 2005

« Les champagnes Drappier ne sont plus à présenter. Et cette cuvée se distingue par une alliance complexe de force et d'élégance, de subtilité et de richesse. Il s'accorde à un menu tout entier : on peut même lui opposer des viandes blanches, voire des cèpes. »
Prix public : 82 €, *Drappier* (03 25 27 40 15).

Cuvées de prestige

POL ROGER SIR WINSTON CHURCHILL 2004

« Sir Winston ne dégustait pas que du champagne, mais celui-ci était son préféré. Il est vrai qu'on tient là un chef-d'œuvre : élégance, subtilité, richesse... L'une des plus belles expressions du millésime. Parfait avec de la truffe noire, du veau ou un homard rôti. »
Prix public : 170 €, en vente chez Lavinia ([lavinia.com](#)).

PHILIPPONNAT CLOS DES GOISSES 2005

« Charles Philipponnat est l'un des plus grands connasseurs de vin que j'aie jamais rencontré. Et ses champagnes ne doivent rien au hasard. Cette cuvée Clos des Goisses, à la personnalité bien affirmée, est une merveille qui ne m'a jamais déçu, quel que soit le millésime. »
115 €, en vente chez Lavinia ([lavinia.com](#)).



CHAMPAGNE



Veuve Clicquot

■ REIMS FRANCE ■



*Depuis 1810, Madame Clicquot appose
sa signature sur ses bouteilles.*

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LES NEWS

Du Bollinger pour 007

Pour fêter la sortie au cinéma du nouveau James Bond, la maison Bollinger reprend du service auprès de Sa Majesté avec sa cuvée Spectre Limited Edition. Un millésime 2009 exclusivement consacré à la célébration de ce partenariat qui se prolonge depuis quatorze films. Bollinger apparaît pour la première fois dans *Vivre et laisser mourir*, en 1973.

Il devient le champagne exclusif de 007 avec *Moonraker*, en 1979, à la suite de la rencontre entre Albert R. « Cubby » Broccoli, l'un des producteurs de la saga, et Christian Bizot, alors directeur général de Bollinger. Cette entrevue devait déboucher sur une longue

amitié entre les deux familles. Un cocktail naturel entre deux mythes qui partagent nombre de valeurs, comme le goût de l'excellence, le caractère bien trempé ou encore l'élégance. Depuis, James

Bond ne jure que par le champagne Bollinger, devenu un élément clé de sa panoplie d'agent secret, un symbole de son raffinement et de sa pétillante séduction auprès de la gent féminine.



Des crayères classées

Tout aussi mythique, quoique dans un autre registre – celui des distinctions qui ont animé ces derniers temps la Champagne –, la maison Ruinart fait désormais partie des trésors protégés par l'Unesco. Ou plutôt ses crayères, depuis l'inscription, l'été dernier, des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial de l'Unesco dans la catégorie « Paysage culturel ».

Frédéric Dufour, président de la maison Ruinart, s'en est réjoui : « Cette nouvelle récompense notre engagement vis-à-vis de ce patrimoine ancestral et nous encourage à continuer à le respecter tout en le rendant chaque jour plus vivant. » Première

maison de « vin de mousse » en champagne (fondée en 1729), Ruinart a toujours eu comme ambition la transmission de son savoir-faire. En 1931, ses crayères furent les seules à être classées au titre de « site et monument naturel à caractère artistique, historique, scientifique ou pittoresque ». Ces cathédrales de blancheur offrent un spectacle grandiose aux visiteurs du monde entier. C'est sous 38 mètres de profondeur sur trois étages, 8 kilomètres de long et sous la protection d'une statue de Saint-Rémi que sont exposés

les flacons de la cuvée Blanc de Blancs, sur leur pupitre de remuage. Un peu plus loin, des caisses aux adresses gravées dans le bois témoignent du prestige des premiers clients de la maison, essentiellement issus des grandes cours d'Europe.



Anne-Sophie Pic primée

Le 21^e trophée Gosset Célébris, dont la cérémonie de remise a eu lieu cette année au Restaurant Guy Savoy, à la Monnaie de Paris, a choisi de décerner le Trophée de l'initiative gastronomique au Fonds Solidaire Anne-Sophie Pic



« Donnons du goût à l'enfance ». Seule femme française triplement étoilée, cette dernière a décidé de s'engager durablement en faveur des problématiques liées à l'alimentation.

Une série d'actions

a vu le jour, destinées à accueillir les enfants souffrant de diverses pathologies. Le prix, créé en 1995 par la doyenne des maisons de vins en Champagne (fondée en 1584), honorait à l'origine les établissements dont la carte des vins et le menu mettaient le mieux en valeur le champagne.

Duval-Leroy rayonne

Créés en 2009 par Joëlle Garriaud-Maylam, les prix du rayonnement français récompensent des personnalités ou des institutions qui s'illustrent dans la promotion de notre patrimoine à l'étranger. Tandis que le Grand Prix a été remis cette année à Julien Lauprêtre, président du Secours populaire français, celui du rayonnement gastronomique a été attribué à Carol Duval-Leroy, présidente des champagnes Duval-Leroy.

En vingt ans, la lauréate a permis à sa maison d'évoluer sereinement sur le marché français et à l'international, en cultivant durablement un vignoble situé à la pointe de la côte des Blancs, terre bénie du chardonnay.

« Quel honneur de recevoir ce prix, il récompense notre travail : une viticulture certifiée “Haute valeur environnementale”, des cuvées gastronomiques Premier Cru et Grand Cru,



et une élaboration 100 % maison. Ce prix souligne aussi nos investissements humains et financiers, pour expliquer à travers le monde les atouts de notre pays et de notre champagne », a-t-elle déclaré. La gastronomie est avant

tout le partage d'une passion. La maison Duval-Leroy a ainsi cofondé le Trophée du meilleur jeune sommelier de France (une initiative prolongée par l'élaboration d'une Cuvée M.O.F Sommeliers) et imaginé un nouveau programme de cuvée sur mesure qui permet à chacun de réaliser le champagne de ses rêves.

BERNARD JOO

COMTES DE CHAMPAGNE

TAITTINGER



Ne serait-ce
qu'une fois
dans votre vie.

L'ŒIL DE GALA

Du miel chez AR Lenoble

La maison de champagne de Damery n'est pas uniquement connue pour ses grands vins, mais aussi pour l'obtention de la certification « Haute valeur environnementale ». En effet, AR Lenoble a choisi de laisser en jachère certaines parcelles Grand Cru sur le terroir de Chouilly pour y planter des arbres et des fleurs, et y installer des ruches. Le miel, récolté sur le lieu-dit Le Vallon, est d'une qualité exceptionnelle. Il est le fruit du travail de 70 000 abeilles qui y ont butiné les fleurs de la jachère, mais aussi celle de la vigne en juin de cette année.



Vendanges amicales au Clos Lanson

Les employés de la maison Lanson ont vécu un véritable moment de partage et de convivialité début septembre, lors des vendanges du Clos Lanson, au cœur de Reims. L'acteur et humoriste Tomer Sisley (*Largo Winch*) en était le parrain. Accompagné de sa compagne, Karine Machado, c'est avec curiosité et enthousiasme qu'il a découvert la maison Lanson, son histoire et ses traditions.

Le Taittinger, prix culinaire

C'est au Cercle de l'Union interalliée que s'est déroulée, le 23 novembre, la cérémonie de remise du 49^e prix culinaire international, le « Taittinger ». Le jury a couronné Jérémy Desbraux, du *Restaurant de l'Hôtel de Ville* à Crissier, en Suisse. L'atmosphère chaleureuse qui caractérise cette soirée était encore une fois de mise.

Nicolas Feuillatte en images

C'est dans le cadre de la 6^e édition du Festival international de la photographie culinaire, qui s'est déroulée de mai à octobre en écho à l'Exposition universelle de Milan, que le champagne Nicolas Feuillatte a décerné son « Grand Prix Champagne Nicolas Feuillatte FIPC 2015 » à la photographe Joëlle Dolle, le 23 novembre dernier.

La femme Veuve Clicquot

Le Prix Veuve Clicquot 2015 de la femme d'affaires a été décerné à Stéphanie Wismer Cassin, p-dg du groupe Jador et fondatrice de Biilink, réseau international dédié à l'entrepreneuriat des femmes. Une récompense remise le 19 novembre par Jean-Marc Gallot, président de la célèbre Maison de champagne (veuve-clicquot.com).

Ci-contre : Stéphanie Wismer Cassin, la lauréate, entourée de Chantal Gaemperle (directrice RH et Synergies LVMH) et Jean-Marc Gallot.



Bulles Grand Cru à la Tour d'Argent

Retrouvez toute la légende du mythique restaurant parisien dans ses champagnes d'exception, reflets de l'art de vivre à la française. Ses caves renferment plus de 350 000 bouteilles, 14 000 références de vins et les 10 références de champagnes de la maison. Pour cette rentrée 2015, les cuvées Grand Cru Tour d'Argent sont à l'honneur en insufflant une nouvelle dynamique. Un habillage inédit, élégant et raffiné, qui sublime leur caractère exceptionnel et le nouveau millésime 2007, dernier sorti des caves de la *Tour d'Argent*.

Devaux dans la lumière

Cette année encore, la maison de champagne Devaux, coorganisatrice des Nuits de Champagne, à Troyes, a proposé des concerts (Alain Souchon & Laurent Voulzy), mais aussi de découvrir les coulisses de son manoir. Elle en a profité pour dévoiler sa nouvelle réalisation : Sténopé. Cette cuvée, dont le nom rend hommage aux débuts de la photographie, est issue d'une rencontre entre deux passionnés : Laurent Gillet, de la maison Devaux, et Michel Chapoutier, figure emblématique de la vallée du Rhône. Ensemble, ils ont cherché à capturer l'image la plus fidèle du millésime 2008 pour créer Sténopé, un champagne chaleureux et enjoué.

Deux designers pour Perrier-Jouët



Le duo Katharina Mischer et Thomas Traxler avait créé en 2014 l'installation *Perrier-Jouët Ephemera*, présentée au salon international Design Miami. Cette collaboration signe aujourd'hui Small Discoveries II, dédiée à la Cuvée Belle Epoque

Millésime 2007. Pour créer le motif de cette édition limitée, les designers ont laissé libre cours à leur imagination, tout en respectant le flacon original dessiné par Emile Gallé en 1902. Leur flacon restitue fidèlement son inspiration Art nouveau et le style racé et ciselé des champagnes Perrier-Jouët.

Leclerc Briant toujours plus bio

Entre la montagne de Reims et la côte des Blancs, à Epernay, c'est là que siège Leclerc Briant depuis 1872. Fidèle aux usages de l'agriculture biologique et biodynamique, la maison, qui fut avant-gardiste en la matière, dévoile deux cuvées profondément identitaires. La première, un brut sans année de grande classe, illustre l'an 1 d'une nouvelle ère dans l'histoire de la maison depuis sa récente acquisition. La seconde, inattendue, est une proposition rare, un demi-sec millésimé que l'on prendrait volontiers pour un brut un peu dosé.

BERNARD JOO



Signe d'exception



Disponible exclusivement chez les cavistes et sur les meilleures tables. www.champagne-billecart.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABERRATION	DÉSORMAIS	HORLOGER	SUBITEMENT
ACARIÂTRE	DIRE	INANIMÉ	TECTONIQUE
ACIDITÉ	DISETTE	INTELLECT	TÉLÉPATHIE
ANARCHISTE	ENROBER	ISARD	TÉTANOS
ANÉMIE	ENVENIMER	LAÏUS	TORSADER
ARASER	ÉVÉNEMENT	MAUSOLÉE	TROUPE
ASSASSIN	EXTRAIRE	MÉANDRE	TURBULENCE
BRAISE	FOUDROYANT	MISAINÉ	VENTRICULE
CADENAS	GELÉE	PIUSSANT	VILENIE
CASSER	GEÔLIER	QUÈSACO	YLANG-YLANG
CAVALERIE	GLACERIE	RÉALISME	YOGA
COMPACT	GOGO	RÉCLAME	ZÉTA
DÉCONFIT	GRILL	SOLDES	

SONATE TGNAL YGNAL Y
OCASE UQEC NELUBRUT
CASSERE IHTAPE LETT
EPUORT DOCCURENCE
EXTRAIRE EIREL A VAC
TVCAT LLRSAGO YSEPT
SEAEOL ISTOSOU S NMO
INDGEEA INURBA A ION
HTETTNOI ADIMCSMC I
CRNV TNRMUTARASER Q
RIAIEIEOES IIRIREU
ACSL SNFMBANNINSAE
NUIEIMENAENTAEELLE
ALSNDNGMOLRDTNLIL
TEAITLROECCBRAISE
ENREILOEGNEEEERMG
ZEDREDASROT DREGE E

Voir extrait du règlement page 187

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1175. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 29 décembre 2015
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1175 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

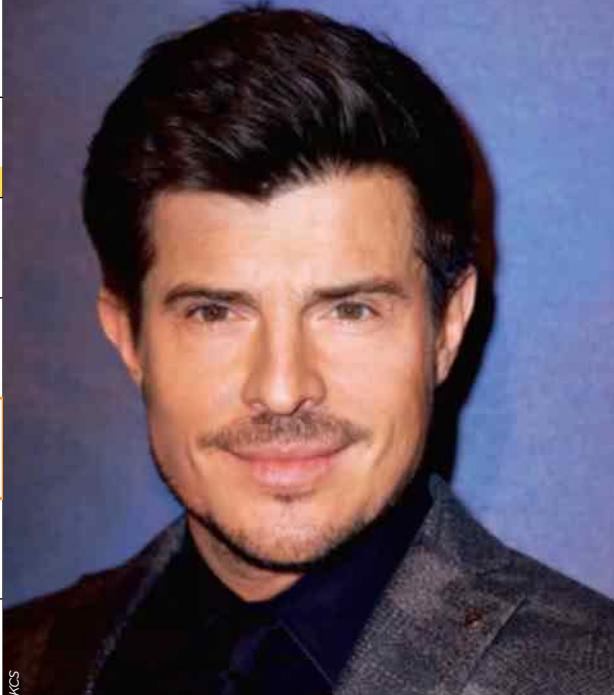
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

LIEU DE CULTE	IL PERMET DE FAIRE DES NATTES	C'EST UN COÛT	ÉLAN PASSIONNÉ	N'EST PAS CONSIDÉRÉE COMME LAI...	
		9			
CARRÉ DE VERDURE				ÉLÉMENT D'UNE FUISTE	
IL MONTRÉ LA ROUTE				TRAÎNA LA SAVATE	
					CRÉER
ELLE NOUS LAISSE PERPLEXE					
ABRI DE BLEUS		6			
CONFRONTATION VIOLENTE		GROSSE FRAYEUR QUI NE PART PAS		DÉPERISSEMENT	
				BRUIT SEC	
					DIGNITÉ D'IMAM
FIS TON ENTRÉE		12			
CROÛTON DE PAIN					
FACILE À SITUER			BRISTOL		
			CHARNELLE		
				CITRIFIÉE	
PALAIS DE SULTAN					ALGUE VERTE
ASSEMBLÉE					
GUITARE À QUATRE CORDES	AU-DESSUS DE LA			AIDE	
	CATASTROPHE BOURSIÈRE			BILLETS EUROPÉENS	
PARCOURUE ENCORE UNE FOIS		1			
BRUNIR					
UN NOM POUR SEPT REINES D'ÉGYPTE					PRÉCONISÉE
APPEL					A ÉTÉ À MÊME
				Bien ASSIMILÉ	

En reportant les quinze lettres numérotées, trouvez le nom de la partenaire de notre vedette dans *Danse avec les stars*.

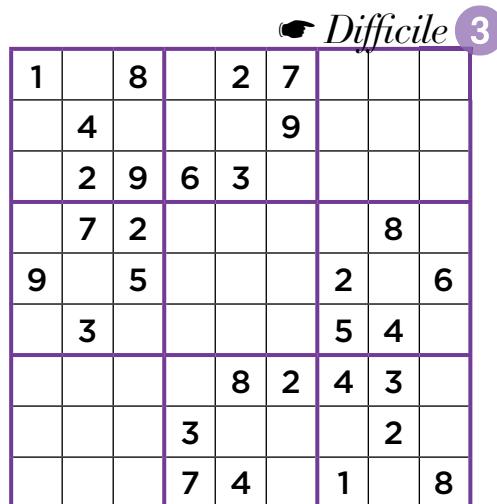
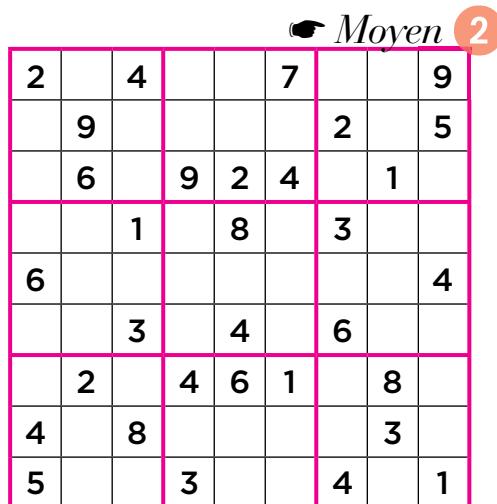
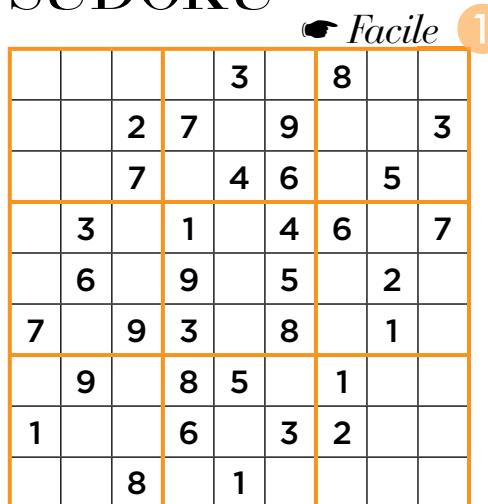
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

CAPITALE DU BÉARN		HOMME MISERABLE		ASSOMMER		INGRÉDIENT DE L'OSO-BUCO ABRI DE TOILE		IDEM		FAÇADE		BÉQUILLE		EURASIEN, PAR EXEMPLE	
SUITE EN LIGNE					UNIFORMISÉ IL A DE FORTES MACHOIRES			ABRÉVIAISON PIEUSE		BALLE BIEN PLACÉE		CLAIREMENT EXPRIMÉS			
							10								
		AJOURNEMENT PEU DOCILE						ANGLE DE MURS ASSURÉ					IRIDIUM SYMBOLIQUE		
		EFFET BOOMERANG						ESPÈCE PASSE PAR-DESSUS					CHIFFRE DEUX		
				LA VIE, MAIS APRÈS AXE DU VENT											
						ANORMALEMENT COURBÉ MÊME PAS TOUCHÉ !									
13		CIRCUIT TOURISTIQUE LIVRES PLEUX			BISMUTH ABRÉGÉ EMBRASSER DE L'ŒIL			BRUN AU HARAS BAHUT DE COLLEGIENS							
		ARBRE À FRUITS ROUGES		SON PRÉNOM EMPLIE D'ÉGARDS											
				ARTÈRE D'IMPORTANCE				C'EST UNE ÉQUERRE CÉRAMISTE							
ANCIENT RITE EN INDE						ÉLÈVE MILITAIRE ASSAINIES									
FLEUR OU VERRE							15								
14		ANGOISSE				INSTALLÉ DANS UN FAUTEUIL									
				OPPOSÉ AU ROTOR BON FILON											
				À NOUS SOCLE											
		ATTEINT PAR LE MAL DU SIÈCLE				ARGILES OCREUSES APPRISES									
							3								
				PEAUX DE BÉTES ANCÈTRE DE L'U.E.											
		CERNES CHAÎNE CULTURELLE						CREUSER AU MILIEU LAND ALLEMAND							
PAUSES RESPIRATOIRES															
PASCAL															
		AVEZ UNE EXISTENCE		IL VAUT PEU, MAIS SANS LUI, ON N'A RIEN		MAISON POPULAIRE VIEIL ACCORD									
								FORMULER							
				VOITURE AVEC COCHER											
								ÉTREINT							



CAHIER JEUX

SUDOKU



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. À la fois bruyante et remuante.

2. Originaires d'un des cinq continents.

3. Amplitudes de voix.

4. Vieille colère. Tas d'oseille.

5. Parti de son pays.

6. Note à l'unisson. Faire preuve d'audace. Lettres pour le patron.

7. Plante qui pique.

Ferai un bout de chemin.

8. Garder sa position.

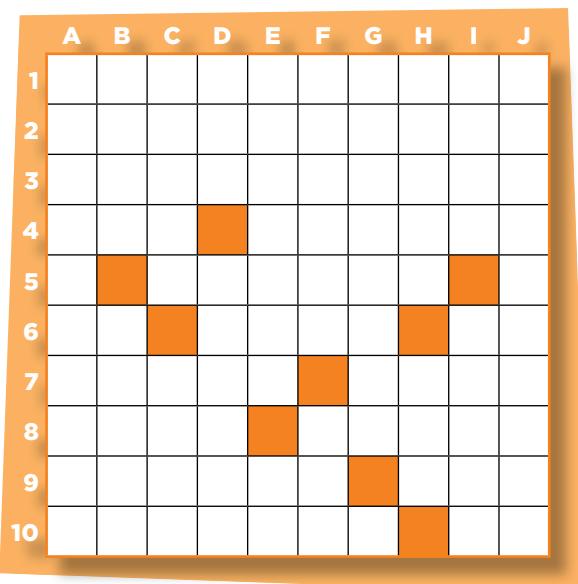
Relative à la bouche.

9. Narine de cheval.

Céréale à petits grains.

10. La place du maître.

Mot qui vient après le licencié.



VERTICIALEMENT

A. Qui est trop attachée aux détails.

B. Lasser. Vieilles mélodies.

C. Elle pousse le régatier.

Il est passé par des candidats.

D. Vil et condamnable.

Rendre chatoyant.

E. Trouve l'emploi.

Le premier fleuve de France.

F. Peut finir au contentieux.

Luth oriental.

G. Couper en quartiers.

H. Berceuse anglaise.

Mémoire vive d'un ordinateur.

I. Bases de lancement.

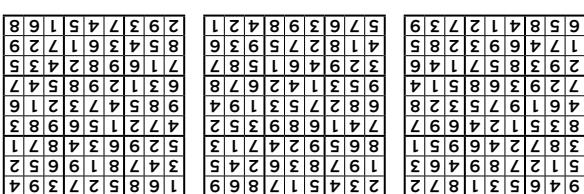
Trêna dans la boue.

J. Absolument capitaux.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 186 Sudoku



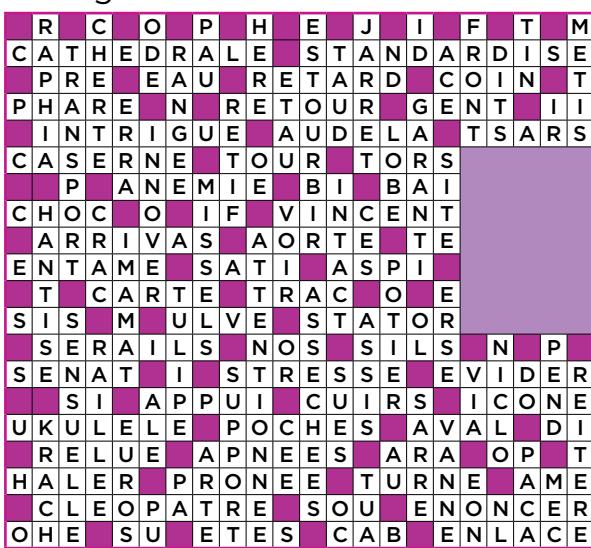
Page 184 Mots mélangés

CONCOURS

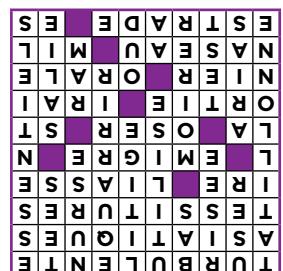
La solution paraîtra dans le numéro 1177.

La solution du numéro 1173 était **CHEVREUIL**.

Pages 184-185 Mots fléchés



Page 186 Mots croisés



Le titre est :
KATRINA PATCHETT.

CARNET D'ADRESSES

Mode page 106

Acne Studios : acnestudios.com. **Bally** : 01 42 65 58 98. **Bottega Veneta** : 01 42 65 59 70. **cop.** **copine** : cop-copine.com. **Dsquared2** : dsquared2.com. **Gucci** : gucci.com. **Iris & Ink sur theoutnet.com** : theoutnet.com/en-FR. **J Brand** : jbrand.com. **J.Crew** : 01 44 54 57 50. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Love Stories** : lovestories.com. **Maje** : maje.com. **Marc Jacobs** : marcjacobs.com. **Marni** : 01 56 88 08 08. **Michael Kors** : michaelkors.com. **Rochas** : rochas.com. **Sud Express** : sudexpress.com. **Sonia Rykiel** : soniarykiel.com. **Valentino** : 01 47 23 64 61.

Vitrine page 114

3 Suisses : 3suisses.com. **Agnelle** : agnelle.com. **Artumès & Co** : artumesandco.com ou 01 84 16 96 11. **BHV** : bhv.com. **Blue Microphones** : bluemic.com. **Bollé** : bolle.com. **By Rainbow-link** : 06 64 12 18 38. **Caroline Najman** : carolinenajman.com. **Christian Lacroix** : christian-lacroix.com. **Desigual** : desigual.com.

Eram : eram.fr. **Exclusif** : 01 40 06 95 21. **Iris & Ink** : theoutnet.com. **La Fiancée du Mékong** : lafianceedumekong.fr. **Liu Jo** : liujo.com. **Logitech** : logitech.fr. **Lowellita** : lowellita.com. **Maria Rudman chez L'Eclaireur** : 01 48 87 10 22. **Mellow Yellow** : mellowyellow.fr. **Moon Boot & Tecnica** : tecnica.fr. **NC.2** : 01 40 26 57 80 ou 06 03 03 99 22. **Only Noa** : 01 44 61 27 24. **Pandora** : pandora.net. **Pauls Boutique** : paulsboutique.com. **Poggi** : 01 45 45 11 28. **Polar** : polar.com. **Poupard & Delaunay** : poupard-et-delaunay.com. **Rinascimento** : rinascimento.com. **S.T. Dupont** : st-dupont.com. **Sawtay** : sawtay.com. **Sha'cha** : 01 41 24 03 71. **Shourouk** : shourouk.com. **Stalactite** : bijoux-stalactite.com. **Stéphane Verdino** : stephane-verdino.com. **Swarovski** : swarovski.com. **Timex** : 01 41 92 98 70. **Tipthara** : tipthara.com.

SURFER SUR LA PLANÈTE PEOPLE AVEC www.Gala.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisson Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeu@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Abonnez-vous à *Gala*



près de
37%
de réduction

Soit 7 mois (30^{Nos}) pour 49€

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

GAL2S15Q5

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE 7 MOIS - 30 NUMÉROS

49€

AU LIEU DE 78€*

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

l'abonnement c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr
@ PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964
Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL* _____

VILLE* _____

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

confidentielles

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cll@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Abonnez-vous à *Gala*



plus de
35% de réduction*



EN CADEAU



Le set de bagages rouge

Compagnon de voyage indispensable, ce superbe ensemble de 3 bagages pratique et élégant vous accompagnera dans toutes vos escapades !

- Valise ultra-compacte (Dim. 47x13x33cm) • Sac cabine (Dim. 33x27x33cm) • Trousse de toilette (Dim. 28x18x10cm).



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1175P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le set de bagages rouge après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€
SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM* _____

PRÉNOM* _____

ADRESSE* _____

CODE POSTAL* _____ VILLE* _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

LES SOIRÉES DE GALA



Les actrices Leïla Bekhti et Adèle Exarchopoulos.



L'actrice Louise Bourgoin.



Le top Eva Herzigova et Delphine Arnault (dg adjointe de Louis Vuitton).



Patrick-Louis Vuitton (directeur des commandes spéciales chez Louis Vuitton).

AU GRAND PALAIS, À PARIS

L'ODYSSEÉ LOUIS VUITTON

Quand la célèbre marque installe ses malles sous la nef du Grand Palais, les personnalités du monde de la culture et du savoir-faire sont au rendez-vous. Intitulée *Volez, Voguez, Voyagez*, cette exposition (sous la direction d'Olivier Saillard) retrace (jusqu'au 21 février) l'aventure de la griffe française de maroquinerie de luxe, de 1854 à aujourd'hui. « Louis Vuitton s'est toujours situé au sommet de la création », expliquait Michael Burke (p-dg de Louis Vuitton) lors du vernissage. Articulé autour de neuf chapitres, ce parcours thématique présente des objets et documents issus du patrimoine Louis Vuitton et du Palais Galliera ainsi que des prêts exceptionnels de la part des institutions et des collectionneurs privés. Un voyage au cœur du luxe à la française. ◆ A. MARAS

► **Le + :** *Le Chêne de Flagey*, tableau de Gustave Courbet, présenté pour la première fois à Paris depuis son installation en 2013 au musée Courbet.

► **Le - :** l'absence d'Alicia Vikander (égérie de Louis Vuitton), retenue sur le tournage du prochain épisode de *Jason Bourne*, avec Matt Damon.



L'actrice Elsa Zylberstein.



Le créateur Alber Elbaz.



Le ministre de l'Economie Emmanuel Macron.



L'actrice Catherine Deneuve et Nicolas Ghesquière (directeur artistique de Louis Vuitton).



Ci-contre, Bernard Arnault (p-dg du groupe LVMH Moët Hennessy) et sa fille Delphine. Ci-dessus, Karl Lagerfeld (directeur artistique de Chanel), Antoine Arnault (dg de Berluti) et sa compagne, le top model Natalia Vodianova.

Les indispensables

Gucci

Gucci Montres et Joaillerie a le plaisir de présenter un nouvel assortiment prestigieux de montres pour femmes, la collection Diamantissima. Ces cinq modèles de différentes tailles affichent un style résolument féminin et des détails subtils. Montre Diamantissima en acier PVD or rose et PVD noir, cadran noir avec motif diamants, bracelet en cuir noir

Prix boutique Gucci : 745 €



POMELLATO

Né en 2001, Nudo est le bijou qui symbolise Pomellato. Dans sa simplicité poétique, Nudo réinterprète le solitaire classique en dévoilant le charme des pierres de couleur, réfléchissant la lumière grâce à leur taille et à leur monture uniques. Bague iconique à la silhouette inimitable, Nudo offre une palette très riche de pierres aux tons aquarelle pour des associations infinies de couleurs.

Des versions Classique, Maxi, Petit et with Diamonds disponibles chez Godechot Pauliet
4, Place Victor Hugo 75116 Paris.
Tél. : 01 45 00 95 03



Nocibé

La nouvelle collection Noël Nocibé est une plongée dans un univers féérique de paillettes, d'or et d'argent, aux accents parfumés de vanille ou de biscuit fruité... Il y a des idées cadeaux originales à profusion : coffrets parfumés, palettes multicolores, kits d'accessoires ultra malins... près de 50 idées cadeaux de 9 € à moins de 30 €.

À retrouver dans les boutiques Nocibé et sur le site www.nocibe.fr

Lierac

DIOPTIFATIGUE associe le meilleur des sciences et de la nature pour venir à bout des marques de fatigue. Un complexe inédit : le double acide hyaluronique défroisse la peau en la réhydratant en surface et repulpe les tissus en profondeur. L'extrait de ruscus, enrichi en caféine pure, relance la microcirculation pour décongester les yeux. La vitamine C stabilisée contrôle la pigmentation de la peau. Trois actions pour un regard qui retrouve fraîcheur et dynamisme jour après jour.

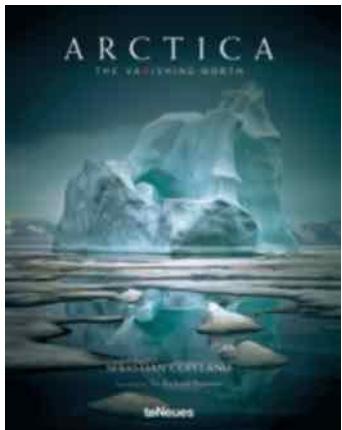
Gel correcteur anti-fatigue 10ml - 21,50 €
www.lierac.fr



Magimix

Magimix a conçu pour vous un robot cuiseur vraiment Multifonctions : Le Cook-expert. Laissez-vous guider par ses 12 programmes automatiques pour réaliser facilement la cuisine du quotidien comme les plats les plus élaborés. Dans sa cuve métal 3,5 l, vous pourrez réaliser de très nombreuses préparations chaudes grâce à l'induction : risottos, soupes, purées, mais aussi des pains, mousses au chocolat ou de délicieux desserts glacés. Le Cook Expert est accompagné d'un livre de plus de 300 recettes spécialement adaptées que vous pouvez retrouver sur l'application gratuite pour tablette et mobile.

Cook Expert Chrome : prix public indicatif 1200 € - www.magimix.fr



Napapijri

Napapijri présente le nouveau livre de Sebastian Copeland, « Arctica, The Vanishing North ». Ambassadeur de Napapijri depuis longtemps, Sebastian Copeland parcourt, à travers la photographie, dix ans d'exploration dans le Grand Nord.

Son nouveau livre, « Arctica, La Disparition du Nord » est disponible aux éditions TeNeues au prix de 98 €. www.teneues.com

LES SOIRÉES DE GALA



Le mannequin
Aymeline Valade.
Ci-dessous, la styliste
Catherine Baba.



Le capitaine Paul Watson,
la créatrice Vivienne
Westwood et l'écologiste
Nicolas Hulot.



Paul Watson, Vivienne Westwood
et Cyrill Gutsch (fondateur de l'ONG Parley for
the Oceans). A droite, le designer Ora-ito.



L'architecte Joseph
Dirand et sa compagne,
Anne-Sophie Bilet.



Le galeriste
Emmanuel Perrotin et
Lorena Vergani.



Le créateur
Jean-Charles de Castelbajac
et son fils Louis-Marie.

AU 7, RUE DU BOURG-L'ABBÉ, À PARIS
OCÉAN DE BONNE VOLONTÉ

Quelques jours avant la clôture de la COP21, la conférence mondiale sur le climat, Cyrill Gutsch, fondateur de l'ONG Parley for the Oceans, et Jefferson Hack (cofondateur de Dazed Media) ont sensibilisé leurs amis VIP à la protection des océans. C'est dans le restaurant ultrabranché des *Bains* que tout ce beau monde était réuni pour un dîner ponctué d'échanges sur les thèmes « Océans. Climat. Vie ». La soirée s'est finie en beauté par un concert du virtuose Pete Drungle et un DJ set de Mimi Xu, alias Misty Rabbit. ♦ A. MARAS

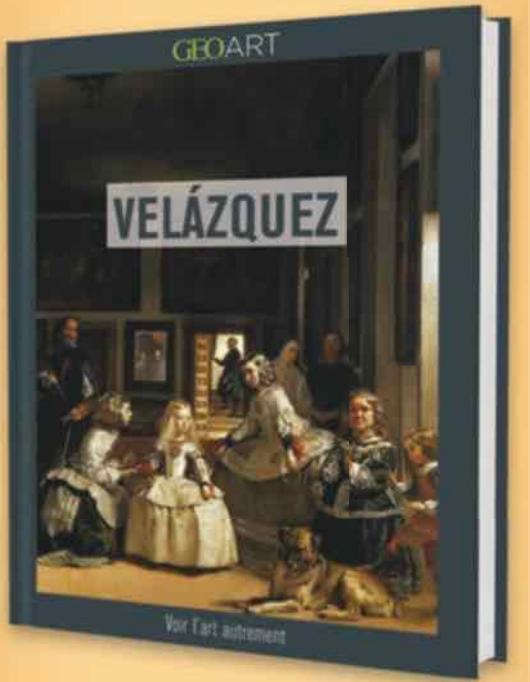
►► **Le + :** dans le cadre de l'opération Parley for the Oceans, la marque Adidas a créé une nouvelle paire de sneakers écoconçus.

►► **Le - :** l'absence de Pamela Anderson, amie de Cyrill Gutsch, à l'origine de la rencontre entre ce dernier et Paul Watson qui a permis la création de l'ONG.

Un beau livre illustre
sur la vie de l'artiste

VELÁZQUEZ

Figure majeure
de la peinture baroque
espagnole



Diego Velázquez est sans conteste le peintre baroque le plus célèbre de l'âge d'or espagnol et un des précurseurs de l'art moderne.

Disponible chez
votre marchand
de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECQIN

SEMAINE DU 16 DÉCEMBRE AU 22 DÉCEMBRE SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant*.

SAGITTAIRE FAITES DE MERCURE VOTRE ALLIÉE

Mercure* indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et apprendre d'autrui. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à un milieu donné. Enfin, elle vous renseigne sur la façon dont vous gérez vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer ce que vous savez.

AVEC MERCURE EN SCORPION Esprit incisif, tourmenté, inquisiteur, vous êtes doté d'intuitions percutantes qui vous permettent de (presque) lire dans les pensées d'autrui. Vous décelez par votre flair la valeur d'un objet (ou celle qu'il prendra) ou le point faible d'un individu, quel que soit son pouvoir. Vous êtes aussi doué pour décrypter ce que vos interlocuteurs ignorent eux-mêmes ! Les métiers où vous serez à l'aise sont liés à votre goût de l'aventure, du dépassement, et au pouvoir que vous détenez sur autrui. Les corps d'Etat comme la police, la justice, l'économie, l'enseignement sont vos choix de prédilection. Le journalisme, la géologie, les phénomènes météorologiques, le commerce d'objets précieux, la médecine... aussi.

MERCURE EN SAGITTAIRE La communication sous toutes ses formes, entre individus, entre régions, pays, avec la nature, les animaux, voilà ce qui vous captive. Vos jugements sont déterminés par votre regard, qui embrasse chaque scène dans son ensemble. Vous captez une expression, un sourire, un mouvement, vous percevez le vêtement, la couleur, l'instant fugitif chargé d'intérêt. Et savez quoi dire, comment le dire, quelle que soit la personne qui vous fait face, la langue qui est la sienne. Les métiers de thérapeutes, de guérisseurs vous vont bien, ainsi que les affaires avec l'étranger, le sport (arbitre, entraîneur), l'assistance et les assurances, les professions libérales, surtout juriste, chef d'entreprise, réalisateur, producteur, compositeur, artiste, aventurier, écrivain.

MERCURE EN CAPRICORNE à votre naissance, vous inspire un goût pour les sciences, les mathématiques et la logique. Votre esprit est rationnel, méthodique, d'une rhétorique implacable. Vous êtes lucide, sur vous et autrui, chaque pensée, chaque parole (volontiers critique !) émise est sous contrôle. Et votre mémoire est surnaturelle. Ne communiquant pas vos ressentis, vous êtes mal perçu et ne cherchez d'ailleurs pas à être compris des autres. L'essentiel pour vous est de rester fidèle à votre vérité, en gardant la vision d'ensemble des objectifs à atteindre. Les métiers de réflexion liée à des abstractions vous passionnent. Entre une langue vivante et une langue dite morte, vous choisissez cette dernière car vous pouvez en dégager des principes. Entre l'initiation à une science et l'histoire de sa « naissance », vous voudrez découvrir comment elle s'est forgée. La stratégie politique vous intéresse plus que l'action, l'histoire d'une civilisation plus que ses valeurs morales ou religieuses. Vous maniez avec aisance la formation des concepts. Les chaires professorales vous conviennent, les grandes expéditions, les sciences expérimentales et naturelles, les métiers liés à l'estimation d'objets de valeur (archives, objets anciens, venus de pays étrangers).

*Pour connaître sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique « thème astral gratuit » muni de vos date, lieu et heure de naissance.

EN 2016, MERCURE
VOUS SERA BÉNÉFIQUE

Du 14 février au 5 mars, du 23 mars au
5 avril, du 13 au 29 juin, du 15 au 30 juillet.

CHUCHOTEMENTS



D. HARTLEY / REX SHUTT / SPA

ET DE SIX !

Ron Wood (68 ans), déjà père de quatre enfants (et grand-père neuf fois), va à nouveau pouponner. Le guitariste des Rolling Stones et son épouse Sally, 37 ans, mariés depuis décembre 2012, attendent des jumeaux pour le mois de juin. Quelle santé !

Chassé-croisé. Le Tout-Paris se presse chez *Ma Cocotte*, le restaurant designé par **PHILIPPE STARCK** aux puces de Saint-Ouen (93). Ainsi, dimanche 6 décembre, alors que l'actrice **SANDRINE KIBERLAIN** quittait l'établissement en milieu d'après-midi, c'est **CRISTINA CORDULA** qui s'y installait pour y grignoter un morceau.

Le choc. **GWEN STEFANI** s'est exprimée sur sa séparation d'avec **GAVIN ROSSDALE**, qui l'aurait trompée durant plusieurs années avec la nounou de leurs trois enfants. La chanteuse a déclaré lors du Morning Show :

« Tout le monde est au courant de ce qui m'est arrivé avec ce divorce qui n'était pas du tout au programme. Une explosion terrible et insensée. Je venais d'avoir un bébé [...]. Je me suis forcée à retourner en studio parce que tout ce que je voulais faire, c'était rester au lit à pleurer...» Heureusement, elle s'est, depuis, consolée dans les bras de **BLAKE SHELTON**.

Loin des yeux, mal au cœur. **CHRISTOPHE** (surnommé **ZACK DUGONG**), le petit ami de **MARINE LORPHELIN**, broie du noir depuis que l'ex-Miss France a quitté Tahiti, il y a quelques jours, pour parfaire

sa formation de médecine en métropole. « Je veux que tu reviennes pour de bon », a-t-il écrit sur Instagram le 7 décembre, en légende d'une photo de sa belle, accompagnée des hashtags « reviens-moi vite », « love you » et « soulmates » (âmes soeurs). Pas de doute, il est mordu.

Prête à en découdre. Accusée d'avoir fait entrer illégalement ses yorkshires au pays des kangourous, l'épouse de **JOHNNY DEPP** a annoncé son intention de plaider non coupable lors du procès, dont la date sera fixée le 15 décembre. « Si je suis dans l'incapacité de pouvoir commenter l'affaire avant qu'elle ne passe devant la Cour, j'aimerais néanmoins dire que je respecte l'importance des lois australiennes. Ma décision de contrer les charges ne signifie en aucun cas que je minimise l'importance des lois australiennes », a fait savoir **AMBER HEARD**. L'actrice encourt jusqu'à dix ans de prison.

Fou d'amour. Si les apparitions de **RYAN GOSLING** et **EVA MENDES** en duo se font rares, n'allez pas imaginer que leur couple bat de l'aile. L'acteur a profité d'une interview au magazine *Hello!* pour rappeler combien il aimait sa compagne (et mère de sa fille Esmeralda). A la question, « Quelles qualités doit avoir une femme pour vous séduire ? », la star a répondu du tac au tac : « Elle doit être Eva Mendes. » Waouh !

On ne l'arrête plus. **JESSICA CAPSHAW** (Dr Robbins dans *Grey's Anatomy*) est enceinte de son quatrième enfant. La comédienne de 39 ans a annoncé la bonne nouvelle sur son compte Instagram la semaine dernière : « Les vacances sont enfin arrivées... Toutes nos vies sont agrémentées de lumières, de

musique et de joie ! Cette année, notre famille a une raison supplémentaire d'avoir encore plus le sourire... bébé numéro quatre est en chemin ! Je suis une fille chanceuse, très chanceuse... » Et très courageuse !

Repaire girly. C'est chez Camille Albane, au 4, rue de la Tour, à Paris, dans le 16^e, que **SYLVIE TELLIER**, **ANNE ROUMANOFF** et **MADAME BOLLORÉ**, alias l'actrice-écrivaine **ANAÏS JANNERET**, se refont une beauté capillaire. Elles sont de mèche pour la garder (presque) secrète.

La musique adoucit les coeurs.

STEPHANIE POPE, une fan d'**ADELE**, a expliqué à la chanteuse, sur sa page Facebook, qu'elle lui avait donné la force de plaquer son compagnon infidèle. « Je suis arrivée dans le salon et j'ai appuyé sur lecture, tu interprétais *Someone Like You*. J'ai chanté et pleuré en me prenant pour toi, j'ai adressé chaque mot à ce goujat. Il m'a fermé la porte au nez et est allé se coucher. Je m'en fichais, j'étais en colère, j'étais une femme avec des sentiments et un cœur, je méritais mieux. » On est contents pour elle.

Cambriolée. **GWYNETH PALTROW** déplore le vol de marchandises, dans sa boutique Goop à New York, pour un montant de 160 000 euros. Trois hommes auraient réussi à forcer la porte d'une pièce de stockage, en pleine journée, avant de s'enfuir sans laisser de traces. « Le magasin était noir de monde, nous étions très occupés. Heureusement, la police a répondu rapidement et nos clients comme nos équipes n'ont pas été mis en danger, le magasin reste ouvert et des mesures de précaution ont été prises. » Rassurant.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

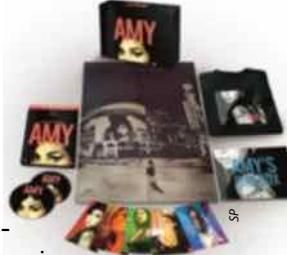


1 MINIFOOD
Plus c'est petit, plus c'est *kawaii* (mignon). Venue du Japon, la tendance minifood fait de plus en plus d'adeptes sur Internet. Le concept ? Cuiner des plats connus mais en version minuscule. Minipancakes, minisushis, minifraisier... Tout y passe, à condition d'être un cordon bleu et de ne pas trembler. Une chaîne YouTube, baptisée Miniature Space, en a même fait sa spécialité.

2 INSTAGRAM Le réseau social a pris une telle ampleur que Lux, Ludwig, Juno, Amaro et Valencia, les noms des filtres servant à modifier les photos qui y sont postées, font fuir ces derniers mois. Ils enregistrent respectivement une augmentation de 75 %, 42 %, 30 % et 26 % pour les deux derniers.



3 COFFRET AMY
Fans d'Amy Winehouse, si vous avez manqué le superbe documentaire d'Asif Kapadia consacré à la diva, décédée en juillet 2011, voilà qui devrait vous combler ! Le coffret collector *Amy* (TF1 vidéo) réunit un DVD et un Blu-ray, l'affiche du film, cinq photos, un tee-shirt et un livre sur les influences de la chanteuse. A inscrire d'urgence sur sa wishlist de Noël.



Arthus-Bertrand

DEPUIS 1803



Manchette "Enlacé" or et diamants

Pour tous les bonheurs de la vie.

Paris - Lille - Bordeaux - Lyon - Toulouse - Cannes - Deauville - Bruxelles
www.arthus-bertrand.fr



SAUVAGE

LE NOUVEAU PARFUM

Dior

SAUVAGE

Dior