

Gala



KATE
SON NOËL EN FAMILLE

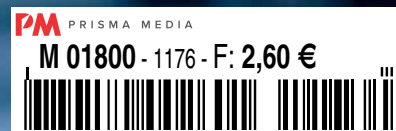
DSK
LA VÉRITÉ SUR
SON FILS CACHÉ

Mode
BEAUTÉ
CHANGEZ DE LOOK POUR
LES FÊTES !

PLUS BELLE
LA VIE
NOËL DANS LES COULISSES
DU FEUILLETON STAR

SPÉCIAL
HOROSCOPE
LES BONNES
SURPRISES DE
2016

Iris
Miss France
“J’AI UN AMOUREUX”



www.Gala.fr





OPIUM



POUR CELLES QUI S'ADONNENT
À YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

LA NUIT *Trésor*

Le nouveau parfum féminin



LANCÔME

PARIS

Lancome.fr



N°5





N°5
CHANEL
PARIS
PARFUM

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

PIERRE BELLEMARE

“La disparition de ma sœur a totalement bouleversé la vie de notre famille”



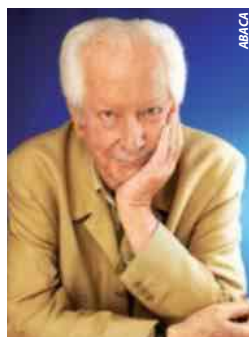
« J'ai 4 ans (ma maman est de dos), ce sont nos dernières vacances au bord de la mer, à Boyardville, sur l'île d'Oléron, en face de Fort Boyard. »

« Est-ce parce que cet événement douloureux a effacé de ma mémoire les faits antérieurs, mais mon premier souvenir, j'avais un peu plus de cinq ans, est celui de mon père m'annonçant en larmes, la mort de ma sœur Christiane. A quatorze ans, victime d'une phtisie galopante, elle est décédée en trois mois. Pour me préserver pendant sa maladie, mes parents m'avaient confié à ma grand-tante qui habitait rue Lamarck à Montmartre. J'adorais la butte et son ambiance. Mais je suis retourné chez mes parents après l'enterrement de Christiane, rêvant chaque nuit qu'un monstre me poursuivait, me lançant des blocs de glace.

La disparition de ma sœur a totalement bouleversé la vie de notre famille. Notre appartement, boulevard Saint-Jacques, près de Denfert-Rochereau, est devenu silencieux. Maman a sombré dans la mélancolie, est tombée malade de chagrin. Nous ne sommes plus jamais allés en vacances au bord de la mer, privilégiant l'air de la montagne, plus sain, ou celui de la campagne, en Normandie, d'où mon père était originaire. Ces vacances étaient mes vrais instants de bonheur, les seuls où je pouvais jouir de la présence paternelle, m'évader du quotidien, retrouver une véritable insouciance. Je me rappelle avec émotion cette si belle Suisse normande et le château de Pontécoulant appartenant à la comtesse de Barrère, parente célibataire de papa. Nous nous y sommes réfugiés pendant la guerre. J'aimais tellement ces paysages, ces vallées, ce vert si dense, que j'ai choisi, il y a quelques années, d'acquérir une maison en Dordogne. La sœur jumelle, en moins humide, en plus ensoleillée de cette Basse-Normandie si attachante et splendide. Comme quoi nous ne quittons jamais tout à fait les lieux chers à notre enfance.

Issu d'une lignée d'aristocrates ruinés par les fameux emprunts russes, mon père, par son éducation, son

**“LES VACANCES
EN NORMANDIE
ÉTAIENT MES
VRAIS INSTANTS DE
BONHEUR”**



L'animateur et producteur
a écrit son almanach en pensant à sa
mère, passionnée... d'almanach.

milieu, n'était nullement préparé à gagner sa vie en travaillant. Marié à une petite cousine montmartroise, pour nous élever mes deux sœurs et moi, nous offrir des vacances, il accomplissait des prouesses, sans jamais rien laisser paraître. Je m'en rends compte maintenant. Je le vois encore partir chaque semaine vendre des ouvrages de collection pour le compte de libraires qu'il connaissait bien. Je le vois, revenir épuisé et continuer cependant à travailler pendant le week-end et même pendant ses congés. Il n'arrêtait jamais, souhaitant que nous ne manquions de rien, que nous ne puissions pas nous apercevoir que ses finances étaient justes, très justes. Je n'ai jamais rien vu, rien deviné. C'était un homme formidable mon père, grand lecteur, collectionneur d'éditions rares. Curieusement, chaque année, il offrait à ma mère un almanach, j'ai oublié lequel. Peut-être un almanach régional de Normandie. Tous les deux le consultaient régulièrement. C'est ce qui, m'a donné l'idée d'éditer le mien avec des tas de conseils, d'illustrations. Inconsciemment, par cet ouvrage, j'ai retissé des liens avec mes parents disparus. Avec maman si triste, qui chaque saison me confectionnait de petits vêtements, me tricottait d'élégants gilets et pulls. Et qui un jour, au bal, dans la salle du Magic City a conquis mon père. Comme quoi les histoires s'écrivent étrangement. Le Magic City était installé au 13, rue Cognacq-Jay, exactement à l'emplacement où quelques années plus tard j'ai enregistré mes premières émissions. La vie, finalement, malgré ses drames, est formidable, un maelström de surprises ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR
A.-M. CATTELAINE-LE-DÛ

Nouvel Almanach 2016-2017, allant
de mars à mars (Gründ).



GUERLAIN

SHALIMAR

SOUFFLE DE PARFUM



DISPONIBLE SUR [GUERLAIN.COM](https://www.guerlain.com)

FLOWERBYKENZO

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR

LE NOUVEAU PARFUM



SOMMAIRE

actu



18 MISS FRANCE 2016

Iris Mittenaere, 22 ans, étudiante en cinquième année de chirurgie dentaire à Lille a remporté la couronne. Miss Nord-Pas-de-Calais a été élue devant Miss Martinique, Miss Tahiti, Miss Provence et Miss Réunion.

ACTUALITÉS

- 18 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 27 **CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 36 **À LA UNE**
KATE : UNE MAMAN NOËL
POUR GEORGE ET CHARLOTTE
- 42 **MICHEL ET TOM LEEB**
Tombeurs de père en fils
- 46 **PLUS BELLE LA VIE**
Noël avant l'heure
- 50 **IÑAKI URDANGARIN**
Si seul avant son procès
- 52 **DSK**
Tout sur son fils caché
- 54 **CORINE MARIENNEAU**
"Téléphone fait partie de moi"

- 58 **ANOUCHKA DELON ET JULIEN DEREIMS**
Les amoureux se font une scène

- 60 **LE PÈRE GUY GILBERT**
"Notre monde manque de spiritualité"

SPÉCIAL HOROSCOPE

- 64 **2016**
Réinventez votre vie

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Noël Sapins de stars, VIP mères Noël, découvrez notre rubrique spéciale.

Web-série #LedéfiDeSophie, épisode 8 : Sophie Favier réapprend la féminité avec les filles du Crazy Horse.

Vidéo Le making-of de la première séance photo de Miss France 2016.



42 MICHEL ET TOM LEEB,
Rencontre croisée au *Bus Palladium*.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : MISS FRANCE 2016 : BENJAMIN DECOIN / SPA. PRINCE WILLIAM EN FAMILLE : REUTERS.

Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.

ANGEL

MÉFIEZ-VOUS DES ANGES



Thierry Mugler

GEORGIA MAY JAGGER

RETROUVEZ VOTRE PARFUM SUR MUGLER.COM
À DÉCOUVRIR EN FLACON RESSOURÇABLE

SOMMAIRE *mode*



70 MIDNIGHT FANTASY
Looks extrêmes pour soirées festives.

NINA RICCI



L'EXTASE

Le nouveau Parfum

#LiberateYourFantasies ninaricci.com/lextase

Laetitia Casta

SOMMAIRE

beauté

82 BEAUTÉ Conseils de pros
du maquillage et de la coiffure
pour réveillons remarquables.



MODE

70 MIDNIGHT FANTASY
Bientôt le jour J

78 VITRINE

80 MAKING OF
La collection Rose
des vents de Dior

BEAUTÉ

82 FÊTES DES EXTRAS
Make-up et coiffures
d'un soir

92 BEAUTÉ VIP
24 heures avec
Shirley Bousquet

94 BEST OF

ART DE VIVRE

96 VOYAGE
Vanuatu, paradis
du bout du monde

100 RÉVEILLON
MAGIQUE À CANNES

102 CUISINE
Au top de la tradition
avec les frères Metzger

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

106 CAHIER JEUX

110 HOROSCOPE

112 CHUCHOTEMENTS

116 LES SOIRÉES DE
GALA

GIVENCHY



Shazam
pour découvrir le film

liveirresistible.fr

Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

AMANDA SEYFRIED

ÉDITO

23 DÉCEMBRE 2015 / N° 1176

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.

Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service: Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique: Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters: Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters: Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice

Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales

et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65).

Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (1 an 52 numéros 121 €)

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0811 232 221 (prix d'une communication locale);

de l'étranger et DOMTOM: 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 23 décembre 2015. Création : janvier 1993.

MISTER FRANCE

Chaque année, je réitère ma demande à Sylvie Tellier, gardienne du temple des Miss France. « Réalisons une belle photo de la Miss avec son compagnon ! »

La réponse est toujours la même, cela n'est pas possible car la Miss est célibataire... officiellement en tout cas !

En réalité, ces jeunes femmes ont toutes un petit copain, voire un fiancé, mais selon la légende une Miss doit faire rêver ou fantasmer (c'est selon).

Face à cette réponse, je renouvelle mon argumentaire, expliquant que les grandes actrices ont aussi des maris ou des compagnons et que cela n'empêche en rien leur médiatisation. J'explique aussi que cela ferait évoluer les sempiternelles photos de cette Miss esseulée, écharpe en bandoulière et couronne encore trop grande pour elle. Je leur parle de la communication moderne en politique qui associe désormais les conjoints aux événements officiels ou officieux... Mais rien à faire, Miss France ne doit pas évoluer d'un iota.

A force d'insister, j'ai désormais un autre type de réponse à ma requête. Si le comité ne souhaite pas faire photographier sa Miss avec son compagnon, c'est que le compagnon est une espèce menacée. En clair : sa longévité est durement impactée par l'hypermédiatisation de sa chérie. En encore plus clair : il va vite se faire larguer !

Alors rien que pour ça et par solidarité masculine, je voulais dédier cet éditto à ce Mister France inconnu, à qui je souhaite bien du courage et de bonnes fêtes !



MATTHIAS GURTIER
Rédacteur en chef



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



La Miss France 2016, Iris Mittenaere, félicitée par le président du jury Jean Paul Gaultier et par Camille Cerf, celle qui l'a doublement précédée, à la fois au titre de Miss Nord-Pas-de-Calais et de Miss France.



Iris MITTENAERE UNE MISS FRANCE plus que parfaite !

A 22 ans, la nouvelle élue a la tête couronnée sur les épaules. Entretien au lendemain du conte de fées de l'élection.

Une quinzaine de personnes sont réunies dans la suite du *Park Hyatt Paris-Vendôme* où Miss France vient de dormir trois petites heures. Un léger vent d'euphorie règne. Cette année 2016 s'annonce comme un sans-faute. La nouvelle élue, Iris Mittenaere, vingt-deux ans, pourrait être impressionnée. Mais non. Devant nous, elle évolue avec aisance et calme. Sans même les chaperons de rigueur dans ces circonstances. Sylvie Tellier, directrice générale de la Société Miss France, très décontractée, lâche : « Je n'ai rien à faire. » Sous-entendu : cette Miss est si parfaite qu'il n'y aura pas beaucoup de travail d'encadrement à réaliser. Il est vrai qu'Iris, en cinquième année de chirurgie dentaire, bien que spontanée, est absolument posée. Elle n'a même pas cet état vaporeux des débutantes grisées par le succès. Si demain nous devons rentrer dans un bloc opératoire pour un problème dentaire, c'est bien simple, nous voulons que ce soit cette magnifique brune d'1,72 mètre qui officie. Elle est bluffante de maturité.

GALA : Comment en êtes-vous venue à postuler pour Miss France ?

IRIS MITTENAERE : Il manquait des candidates à Miss Flandre, le 2 mai dernier, et on est venu me solliciter parce qu'on cherchait des jeunes filles âgées d'une vingtaine d'années. J'ai accepté. J'ai été élue, et j'ai ensuite remporté l'écharpe de Miss Nord-Pas-de-Calais. Camille Cerf (Miss France 2015, *ndlr*) me montrait l'exemple. Mais du coup, je pensais que la région ne pouvait pas gagner deux fois. Comme j'ai l'esprit de compétition, j'ai quand même persévéré. ➤➤

ÉVÉNEMENT



A l'hôtel *Park Hyatt Paris-Vendôme*, Iris Mittenaere prend la pose, sa couronne Julien d'Orcel à la main. Elle la gardera pour toujours. Chaque Miss reçoit, en effet, une couronne différente.

Remerciements au Park Hyatt Paris-Vendôme.
Maquillage et coiffure : Arnaud Sol Dourdin. Styliste : Marion Chambrette. Tenues : Jean Paul Gaultier.
Bijoux : Julien d'Orcel.

ÉVÉNEMENT

Ci-contre : le bonheur partagé avec ses parents, Laurence et Yves, 51 ans. Deux soutiens de poids. Ci-dessous : en pleine séance de maquillage avant de monter sur scène. A droite : Iris rayonnante, en total look Jean Paul Gaultier, place Vendôme dimanche matin...



“OUI, J’AI UN AMOUREUX MAIS JE PRÉFÈRE RESTER DISCRÈTE”

GALA : Quel métier vos parents exercent-ils ?

I. M. : Maman, qui a cinquante et un ans, était professeure des écoles. Elle a pris une retraite anticipée. Mon père, lui, enseigne l’histoire-géographie. Ils sont séparés depuis que j’ai trois ans mais ils ont eu trois enfants : mon frère, Baptiste, vingt-quatre ans, qui dirige un Ehpad (Etablissement d’hébergement pour personnes âgées dépendantes, *ndlr*), ma sœur, Cassandre, vingt-huit ans, qui a accouché il y a une semaine d’un petit Octave, et moi. Pour nos parents, les études avaient de l’importance.

GALA : Voici quelques années que des Miss très diplômées raflent la mise. Pensez-vous que les compétences intellectuelles influent sur les votes ?

I. M. : Pour l’élection de Miss Nord-Pas-de-Calais, mon niveau d’études a joué. Je pense que ce qui fait la différence, c’est la maturité. Les études donnent une rigueur qui permet d’aborder le concours dans de bonnes conditions psychologiques. Même si les fragilités sont des atouts. Par exemple, j’ai sympathisé avec Miss Provence, Julia Courtès. A dix-huit ans, c’est une jeune fille très attachante. Je ne sous-estime pas l’attrait que cela peut avoir. Puisque j’étais moi-même sous son charme.

GALA : Lors de votre présentation, vous n’avez pas parlé des attentats, contrairement à Miss Aquitaine, c’était un choix ?

I. M. : Bien sûr. Pour le petit speech, on se demande quel thème aborder. Je pense qu’il vaut mieux ne pas s’aventurer sur la complexité. Mais je n’ai rien appris par cœur car le risque, c’est d’oublier jusqu’à

son prénom tellement on a le trac au moment de prendre la parole.

GALA : Vous faites donc des études de chirurgie dentaire à Lille. Que pensent vos professeurs de cette année sabbatique ?

I. M. : J’ai prévenu le doyen de mon université. Il était ravi que j’aie au concours. Il m’a dit : « Ça va nous changer de l’image de boucher arracheur de dents qu’on véhicule. » Mon objectif, c’est de me spécialiser en pédodontie, l’orthodontie pour les enfants. Pendant mon année de Miss France, j’ai envie de parrainer des associations qui militent pour l’accès aux soins dentaires...

GALA : Habiter seule à Paris, est-ce un petit stress ou allez-vous apprécier ?

I. M. : J’adore l’idée. J’habitais déjà seule à Lille dans un appartement étudiant qui est trois fois moins grand que la suite d’hôtel où nous réalisons cette interview. Alors, je suis plus que ravie d’avoir un appartement à moi pendant un an à Paris !

GALA : Vous avez gagné un voyage pour deux à Tahiti. Quelle personne comptez-vous emmener ? Votre amoureux ?

I. M. : Oui, j’ai un amoureux mais je préfère rester discrète. En fait, il se pourrait que je parte avec ma mère. Elle m’a toujours dit qu’elle me trouvait belle. Jusque-là, je pensais que ce n’était pas objectif parce que toutes les mamans le disent à leur fille. Mais du coup, ça me ferait plaisir de la remercier de la confiance qu’elle m’a accordée. Une maman, c’est important.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉVERINE SERVAT



SYLVIE TELLIER, PRÉSIDENTE DU COMITÉ MISS FRANCE “LES MÉDIAS AIMENT LES MALADRESSES”

« Cette année, je note qu’on m’a enlevé toutes les blondes du top 5 du classement ! Iris est parfaite mais justement, je me demande si ça va plaire à la presse. Camille Cerf, qui était très posée, n’a pas beaucoup fait parler d’elle. J’ai l’impression que les Miss qui font des gaffes plaisent davantage aux médias. Alexandra Rosenfeld (Miss France 2006, *ndlr*) et son accent du sud étaient très plébiscités. Une petite Miss un peu maladroite aurait fait des merveilles. Moi, je suis là pour dispenser des conseils un peu *old school* tels que “jamais de vernis écaillé” ou “garder une certaine discrétion sur la vie privée”. Je rappelle toujours aux Miss que c’est elle qui ont gagné, que leur entourage n’a rien demandé. Les réseaux sociaux peuvent être très cruels. On doit alterner entre aspérité et discrétion. Le bon dosage est difficile à trouver. » S. S.

SALMA HAYEK PRÉSENTE LA COLLECTION NUDO



SHOP POMELLATO.COM T +39 02 77738821

Pomellato
COLLECTION NUDO

FLASH

EXPRESS



L'animatrice de l'émission « Le meilleur pâtissier », Faustine Bollaert, et le présentateur du 19 : 45, Xavier de Moulins, dînent côte à côte. A droite, photo de famille pour les animateurs de la chaîne qui célèbrent une année 2015 réussie.

De g. à dr., en haut : Jérôme de Verdière, Cyril Lignac, Mac Lesgy, Tatiana Silva, Eric Naulleau ; au milieu : Thomas Valentin, Laurie Milliat-Desorgher, Valérie Pascal, Faustine Bollaert, Nathalie Renoux, Bernard de la Villardière, Dominique Chapatte, Pierre Dhostel, Kamel Ouali ; en bas : François-Xavier Ménage, Kareen Guiock, Cristina Cordula, Nicolas de Tavernost, Karine Le Marchand, Stéphane Plaza, Philippe Etchebest, Michel Sarran, Frédéric de Vincelles ; au premier plan : Marie-Ange Casalta et Sophie Ferjani.



SOURIRE SANS FRONTIÈRES

Aviation sans frontières est une ONG qui assure par air des missions humanitaires : transport de médicaments, de médecins, évacuations sanitaires ou accompagnement d'enfants qui nécessitent une intervention chirurgicale en Europe. Cette année, c'est Anggun qui a accepté d'en être la marraine. Chic ! N. S.



L'OSCAR DU LOOK

Pas de faute de goût pour Lupita Nyong'o. Elle scintille aussi bien en fourreau strassé Alexandre Vauthier Couture et parure Chopard qu'en robe droite bleu ciel Roland Mouret et stilettos Plexi. Le noir et blanc ? Elle le traite minimaliste en combi classique ou en poncho ethnique. Sa pièce maîtresse ? L'indémodable Perfecto qu'elle associe sans complexe à une robe jaune flashy. A star is born... N. B.



1100

C'est la somme, en euros, qu'a déboursée un collectionneur à une vente aux enchères à L.A. pour une part du gâteau de mariage de Charles et Diana... datant du 29 juillet 1981 ! En effet, à l'issue du déjeuner nuptial les invités sont repartis avec une boîte contenant la pâtisserie. Il y en a au moins un qui ne l'a pas mangée... N. S.

POUR NOËL, LES ANIMATEURS DE M6 SE METTENT À TABLE

LES FIGURES STARS DES ÉMISSIONS PHARES DE LA CHAÎNE ONT RÉPONDU PRÉSENT AU GRAND DÎNER ORGANISÉ À L'HÔTEL *THE PENINSULA PARIS*, POUR CÉLÉBRER UNE ANNÉE FLORISSANTE. CHOUCOUTÉES PAR LE CHEF CUISINIER JEAN-EDERN HURSTEL, EX-CANDIDAT DE L'ÉMISSION « TOP CHEF », **KARINE LE MARCHAND**, **STÉPHANE PLAZA** OU ENCORE **CRISTINA CORDULA** ONT APPRÉCIÉ UN CARRÉ DE VEAU ACCOMPAGNÉ D'UN CRÈMEUX DE TOPINAMBOUR ET UN ENTREMET CHOCOLAT AU CONFIT DE MANDARINE. CLOU DE LA SOIRÉE, L'ILLUSIONNISTE LARSÈNE A DÉAMBULÉ ENTRE LES TABLES POUR OFFRIR AUX INVITÉS UN AVANT-GOÛT DE LA MAGIE DE NOËL. M. H.



UN AMOUR MONUMENTAL

Depuis l'annonce de leurs fiançailles la semaine dernière, **Eva Longoria** et **José Antonio Baston** (président de Televisa, le plus important conglomérat médiatique d'Amérique latine) n'en finissent pas de voyager. Partis pour l'Inde, les tourtereaux inondent les réseaux sociaux de photos partageant leur bonheur avec les fans de l'actrice. C'est beau l'amour... N. S.

INSTA PEOPLE



Mark Zuckerberg, p-dg de Facebook, est complètement gaga de sa petite Maxima. Pas une journée sans qu'il ne poste une photo d'elle... avec lui !



Mariah Carey est toujours aussi raide dingue de ses jumeaux, **Monroe** et **Moroccan**, qu'elle adore déguiser et appelle ses « petits elfes ».



Cristiano Ronaldo, la star du Real Madrid, et son fiston ne se couchent jamais sans souhaiter une bonne nuit aux followers de papa.



Entre deux défilés, **Doutzen Kroes** s'engage dans la lutte contre le sida. avec l'association Dance4life. Ici, elle pose avec une jeune Népalaise. N. S.



MUST HAVE

PREMIÈRE CLASSE !

Rihanna, la journaliste fashion addict Anna Dello Russo ou Hilary Swank ne décollent pas sans la marque de bagages américaine Tumi. Nouvelle venue, la ligne X-Frame présente un design ultracontemporain et des nouveaux matériaux alliant résistance et légèreté. Faites comme les stars... demandez au Père Noël de mettre cette valise sous votre sapin ! A partir de 845 €, **Tumi** (01 45 79 70 30).

copié
collé



PHOTOS: BESTIMAGE



OH ! JACKIE

Voici la première photo de **Natalie Portman**, actuellement en tournage du biopic *Jackie*. Réalisé par le Chilien Pablo Larrain, le film se concentre sur la vie de la First Lady après l'assassinat de son mari, le président JFK, en 1963, à Dallas. On a hâte de le voir ! **N. S.**



PHOTOS: DISNEY



PHOTOS: DISNEY

STAR WARS CHEZ MICKEY

Pour fêter la sortie de "Star Wars : le réveil de la force", Disneyland Paris a organisé une soirée spéciale. Au menu : marche impériale de dizaines de personnages, mais aussi des rencontres avec Dark Vador, Chewbacca et R2-D2. Sonia Rolland, Jalil Lespert ou encore Yodelice ont adoré ! **N. S.**



RITA ORA

La chanteuse de RnB britannique, 25 ans - produite par Jay Z -, est en passe de devenir une véritable icône de mode. Ici, le maquillage est sage, tout comme les cheveux, lâchés avec juste deux tresses sur les côtés. Très *peace and love*.

LE LOOK

La jurée de l'émission « X Factor » a offert au public un véritable festival de looks. Dont de nombreux modèles signés Versace. Ici, la star porte une veste et une jupe roses en crêpe et mousseline de soie soulignées de détails argentés **Atelier Versace**, la ligne haute couture de la maison. Bohème chic à souhait. **N. S.**

LE STYLE

KCS



ERIC BOMPARD

LE CACHEMIRE IRRÉSISTIBLE

eric-bompard.com

My
BURBERRY

UN PARFUM INSPIRÉ
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔTRE SUR
BURBERRY.COM



CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : INGRID MARESKI



*Parler avec son ventre ?
Facile pour ce jeune artiste !
Son duo avec la marionnette
Jean-Marc triomphe depuis
deux ans dans un spectacle
décapant.*

JEFF
PANACLOC
Un ventriloque au poil

“À 22 ANS, J'ÉTAIS ÉLECTRICIEN SUR DES CHANTIERS”

Ce couple infernal est partout. Perchée sur son bras droit, sa marionnette est intarissable. Jean-Marc n'arrête pas de papoter avec Jeff Panadoc (l'anagramme de Colcanap, son vrai nom). Révélé notamment par Patrick Sébastien tout comme son ancêtre Tatayet, ce duo a permis de redécouvrir, sur scène comme sur les plateaux télé, l'art très ancien des ventriloques, tout en le remettant au goût du jour. Pour ne rien gâcher, le couple ne manque pas d'estomac, entre un hommage aux victimes des attentats du 13 novembre, très suivi sur Internet, et une prochaine tournée en février 2016 aux Etats-Unis. Ce tandem-là en a dans le ventre !

Gala : Comment se découvre-t-on ventriloque ?

Jeff Panadoc : Pour moi, grâce à un autre ventriloque. J'avais quinze ans. J'ai commencé par l'imiter, en me moquant un peu de lui. Mes potes me disaient, « Tu le fais super bien ! », et j'y ai pris goût. Alors, j'ai continué à bosser, et je me suis aperçu que j'avais des prédispositions. Dès que je pouvais monter sur scène – les Téléthon, les fêtes d'écoles –, je le faisais, en adaptant mes sketches aux réactions du public. Au début, ce n'était pas terrible. Comme les imitateurs ou les grands chanteurs, il faut travailler ses cordes vocales pour pratiquer cet art. Après, techniquement, mon ORL vous expliquerait mieux ce phénomène que moi.

Gala : Vous êtes issu d'un milieu artistique ?

J. P. : Pas vraiment, mais mon père jouait de la guitare. Pendant la mode du karaoké, je faisais la tournée des bars avec lui, on chantait. Gamin, je rêvais d'être animateur télé. Je savais que je voulais être dans le spectacle, en communion avec le public. A vingt-deux ans, j'étais électricien sur les chantiers la journée, je me produisais dans les cabarets le soir. Puis, un jour, j'ai décidé de me lancer à plein temps et de vivre ma passion.

Gala : Comment avez-vous donné naissance à votre personnage de Jean-Marc, votre marionnette ?

J. P. : C'a toujours été un singe marron. Pas orange, marron clair. Je l'ai baptisé Jean-Marc,

le prénom du patron du magasin de magie où je me fournissais. Au début, je proposais un numéro classique, un peu ennuyeux. Le jour de la mort de Michael Jackson, j'animais un mariage. J'ai alors inventé le sketch *Michael Jackson mort*. La réaction des gens m'a convaincu de durcir le ton, d'oser davantage. J'ai alors commencé à avoir le verbe haut avec les premiers rangs, à être plus virulent. Cela a fonctionné.

Gala : Votre marionnette est souvent grossière. Vous vous censurez ?

J. P. : Je ne me refuse rien, mais je connais mes limites. J'essaie de ne pas être méchant, et je ne vanne que les gens que j'aime bien. Les autres, je n'en parle pas. A la télévision, il faut improviser, aller très vite, avoir de la répartie. Parfois, il y a des choses qui m'échappent, mais je fais en sorte de tenir les rênes. Même si je me surprends, de temps en temps, à découvrir une blague qui vient de Jean-Marc en même temps que mon public...

Gala : Comment se renouveler lorsque qu'on est ventriloque ? Jean-Marc est-il immortel ?

J. P. : Peut-être qu'il est immortel... Mais je suis prêt à présenter sa famille, ses potes au public, s'il le faut. Les grands ventriloques américains l'ont fait, ça a marché. Mais il y aura toujours Jean-Marc, c'est ma locomotive, même si je suis conscient qu'il faut toujours avoir un coup d'avance. Je travaille d'ailleurs en équipe, avec des auteurs. Cela permet d'avoir du recul, personne ne sait tout faire seul. Je collabore avec Tom Villa (qui participe également à « Salut les Terriens ! », sur Canal+, *ndlr*) et Thomas Maurion. On écrit ensemble, ça fonctionne très bien. En fait, j'essaie de me fabriquer une petite famille autour de moi, avec un bon état d'esprit. En revanche, je suis jaloux : ils ont intérêt à me réserver leurs meilleures blagues...

Gala : Ça ne vous dérange pas que votre marionnette soit plus célèbre que vous ?

J. P. : Lorsqu'on est ventriloque, la célébrité n'est pas un objectif en soi. Pas comme pour les gamins qui font The Voice ou d'autres télécrochets et rêvent tout de suite de chanter dans des Zénith. Quand j'ai débuté, j'enchaînais quatre cabarets par soir et j'étais juste content de vivre de mon art. Par la suite, j'ai eu beaucoup de chance : les bonnes

Des scènes de cabaret aux ors des Folies Bergère, il n'y a qu'un pas allègrement franchi par Jeff et Jean-Marc.



Le jeune homme a déjà vendu 100 000 exemplaires de son DVD *Jeff Panacloc perd le contrôle*. Récemment, sur TF1, Arthur l'a sacré Humoriste de l'année 2015, face à Gad Elmaleh, Florence Foresti, Kev Adams et Claudia Tagbo.

personnes ont cru en moi, le public a répondu présent. Tous les gens que je croise dans la rue sont bienveillants, ils ne nous disent, à moi et à Jean-Marc, que des choses gentilles. Je le cache, mais je suis flatté quand on me reconnaît...

Gala : Etre ventriloque, un plus avec les filles ?

J. P. : Je ne vais pas dire que c'est imparable pour draguer, mais ça ne se passe pas trop mal. Ma vie sentimentale est plutôt stable, depuis longtemps. Si je suis un coureur ? Non, ce n'est pas mon style. Dans le fond, je suis quelqu'un de sage, de posé, un bosseur.

PROPOS RECUEILLIS
PAR SÉBASTIEN CATROUX

Sa galaxie

LAURENT RUQUIER

« Je suis tout ce qu'il fait depuis toujours. Il sait tout de suite sortir le bon sujet d'actualité qui fait marrer tout le monde. Je l'ai beaucoup écouté, j'aime les gens qui savent parler à la France entière. »



STAFACE

LAURENT BAFFIE

« Totalement fan. Je l'ai beaucoup observé sur les plateaux télé. C'est un vrai sniper, avec un grand sens de la répartie. Quand je l'ai croisé, il a été très fair-play parce qu'il m'a laissé faire, sans me démolir alors qu'il aurait pu. »



SIPA

JEFF DUNHAM

« C'est la grande star américaine de la ventriloquie. Il fait partie de ceux qui ont modernisé l'exercice. Il arrive à déplacer 20 000 personnes dans des stades pour ses shows, avec seulement quatre marionnettes et un écran géant. »



GETTY

Ils sont inséparables ! Avec Jean-Marc, Jeff Panacloc révisé son texte, passe à la console son pour les réglages et se soumet même au rituel du maquillage...



Le show



PERFORMANCE VELUE

D'emblée Jeff Panacloc prévient. Pendant une heure et demie, on va voir sur scène un gars avec une marionnette. Soit le fameux Jean-Marc, un singe paillard mal élevé, à la langue bien pendue, jamais à court de vannes scabreuses, tirant sur tout ce qui bouge. Si la mécanique du spectacle repose sur le caractère incontrôlable d'une bestiole qui échappe régulièrement au pouvoir de son maître, le final vaut vraiment le coup : une mise en abîme très réussie entre la créature et son créateur, doublée d'une performance physique. L'art de la ventriloquie, stupéfiant. S. C.

➤ Jusqu'au 2 janvier 2016 aux Folies Bergère, Paris 9^e, puis au Palais des sports de Paris en avril.



PHOTOS: SP

Pour porter sa fable contre le papy-blues, Gérard Pullicino joue la carte jeune avec sa fille Zoé (26 ans) à l'écriture et des interprètes âgés de 26 à 40 ans.

FOREVER YOUNG *Le show anti-âge*

*Comment rester jeune ?
En chantant ! Comme dans
Forever Young, la comédie musicale
adaptée par les Pullicino,
père et fille.*

Au diable arthrite, Alzheimer et prostate !

Quand il s'agit de mettre le feu à la scène de Bobino chaque soir, six vieux semblant avoir largement dépassé les soixante-dix ans retrouvent l'énergie de leur vingt ans pour chanter (superbement) et danser (autant que faire se peut !) sur des airs de Stromae, Aznavour, Rihanna ou des Beatles. Entre ces morceaux de bravoure, ça cabotine, ça s'asticote, et surtout ça se rebelle contre le naufrage de l'âge et l'idée de la fin... « *Forever Young* », c'est ça, un antidote à la peur de vieillir, à la fatalité », affirme Zoé Pullicino qui cosigne l'adaptation et les dialogues de cette comédie musicale, née en Allemagne du cerveau d'un auteur suisse et qui a cartonné l'an dernier à Barcelone.

Le nom de cette jeune fille vous dit quelque chose ?

C'est la fille du réalisateur-« dégoupilleur » de l'émission « Taratata » et de pas mal de shows télé en général : Gérard Pullicino. Il est l'autre coauteur de cette version française. C'est la première fois que le père et la fille travaillent ensemble. « Ça aurait pu coïncider parce qu'on a le même sale caractère, confie Zoé. On est perfectionnistes et du genre à prendre les choses très à cœur, mais c'est peut-être pour ça que cela a été si fluide entre nous. » Fluide ? « Pour l'écriture des textes, oui. Ça fusait bien entre nous. Mais pour choisir les cinquante chansons qui rythment le show on a beaucoup... débattu ! », rit cette diplômée en journalisme de



Forever Young, à Bobino ! jusqu'au 31 janvier. A 19 h du mercredi au vendredi. Le samedi à 16 h 30 et 19 h.



PHOTOS: STÉPHANE THAUROUET

vingt-six ans. Elle, génération rap et hip-hop, tenait beaucoup à IAM (finalement recalé) et à Nekfeu (repêché dans la playlist). Son père, lui (cinquante-sept ans), plus variété-rock-pop, s'est fait retoquer sur Patrick Juvet, mais impossible de passer à côté de Michael

Jackson, évidemment.

Pour façonner les personnages, ils ont observé les seniors de leur entourage.

« Mes grands-parents maternels, dont je suis très proche, m'ont beaucoup inspirée. Ils sont mariés depuis soixante ans et s'aiment toujours, et ils sont très modernes. Ma grand-mère me like sur Facebook, ça me fait rire. » C'est d'ailleurs devenu un des gags du spectacle. Pour le ton des dialogues, le duo est allé chercher du côté de... *Tatie Danielle*, le film d'Etienne Chatiliez. Pour le côté anticonformiste et décomplexé. *Forever Young*, quoi !

SANDRINE MOUCHET

Tendance

DES CONCEPTS QUI S'EXPORTENT

Mamma Mia !, Le Roi lion, Cabaret, La belle et la bête..., on ne compte plus les comédies musicales qui font le tour du monde. *Cats*, à l'affiche, à Paris, a déjà été vue par plus de soixante-treize millions de Terriens depuis sa création en 1981. Dernier phénomène observé sur la planète showbiz ? Les ovniesques Voca People et leurs reprises pour le moins décalées (100 % a cappella) de grands standards internationaux. Passés par la France en 2014, ils reviennent en 2016. S. M.



Lolita Lempicka

Le premier parfum



QUELS CLOWNS!

Blancs ou augustes, ils nous réconcilient depuis des générations avec l'enfant qui sommeille en nous. Pour le meilleur et surtout pour le rire.

Le rire a tout bon. Acte social, libérateur, excellent pour la santé – les enfants riraient jusqu'à trois cents fois par jour par pur plaisir –, et salvateur contre le stress. L'un de ses plus puissants déclencheurs ? Les clowns. Apparus outre-Manche au XVIII^e siècle dans les cercles équestres, ces synonymes de « paysan », de « rustre », n'étaient à l'origine que des « accessoires de spectacle », des garçons de ferme aux rôles de serviteurs benêts. Des personnages qui évoluèrent et firent équipe avec un autre comparse au

nez rouge « l'auguste ». Au XX^e siècle, les frères Fratellini leur donnèrent ses lettres de noblesse.

Aujourd'hui, ils mènent leur propre existence, même en dehors de la piste, mais « leur mécanique n'est pas industrielle comme celle des humoristes », précise Gilles Defacque, directeur du Prato (Pôle National des Arts du Cirque de Lille). C'est une vie, pas une profession, derrière laquelle se cachent des personnages atypiques. Portraits.

DELPHINE GERMAIN



HOUSH-MA-HOUSH

Sur scène au Lido

Pour Housch-ma-Housch, le clown, « c'est un autre moi ». Et quel « moi » ! Des yeux cernés de noir, deux grandes touffes de cheveux hirsutes, frac et cravate à pois taille XXL. « La première fois que je l'ai vu, j'ai cru qu'il était sorti d'un tableau de Jérôme Bosch », lance son ami, Pierre Etaix, maître du clown à la française. Simon Schuster, de son vrai nom, né en Ukraine, a été formé à l'école de Kiev, dans la plus pure tradition classique. Selon Etaix, il a pourtant « renouvelé le genre », avec sa gestuelle d'une incroyable expressivité. A quarante-trois ans, comme David Larible, il convie les spectateurs à jouer dans des mises en scène comiques, mais savamment orchestrées. Un univers singulier et drôle où résonne son étrange voix rocailleuse ponctuée de borborygmes. Récompensé d'un Clown de bronze, il s'est produit plusieurs années sous les plus grands chapiteaux. Actuellement, il joue sur la scène du *Lido*, à l'affiche du spectacle *Paris Merveilles* (lido.com). Aussi désopilant que poétique.

Il est toujours coiffé de chapeaux ou de casquettes et confesse que sa femme ne l'a jamais vu « avec des cheveux normaux » ! Tout comme ses enfants : une fille de 9 ans et un fils de 14 ans, avec qui il es-t installé à deux pas du *Lido* à Paris, après avoir vécu en Allemagne où il a un aîné, âgé de 27 ans.

PHOTOS : WILLIAM BEUCARDET



Père d'un acrobate et d'une étoile des sangles aériennes, David Larible est ami avec les stars américaines qu'il côtoie à Las Vegas où il réside lorsqu'il n'est pas sous un chapiteau.

DAVID LARIBLE

Au Cirque d'Hiver Bouglione

« On ne fait pas le clown, on est clown. Ce n'est pas un boulot, c'est une manière de vivre », tranche avec un bel accent chantant le plus fameux d'entre eux, David Larible. Ami des stars américaines, il s'est même offert une apparition dans *Ocean's Eleven*. Dans son rôle d'auguste, l'Italien joue avec les émotions des spectateurs qu'il convie à ses pitreries dans un univers musical, empreint de finesse et de drôlerie. Avec lui, le charme opère. A cinquante-huit ans, cet enfant de la balle, issu de sept générations d'artistes de cirque, est devenu un maestro du rire qui professe en six langues, couronné

d'un Clown d'or au Festival international du cirque de Monte-Carlo. C'est le premier à avoir été salué d'une standing ovation, « le plus beau moment de ma carrière ». L'ex-acrobate, qui serait devenu footballeur s'il n'avait pas cédé aux sirènes de la piste, confesse que « la réalité a dépassé le rêve », surtout lorsqu'il accompagne de sa voix de stentor sa fille, Shirley, dans un prodigieux numéro de sangles aériennes. Aujourd'hui, l'artiste tient le haut de l'affiche du spectacle *Rire* au Cirque d'Hiver Bouglione, à Paris, jusqu'au 6 mars 2016 (cirquedhiver.com). Du grand art.





Loretta habite à Aulnay-sous-Bois, dans la banlieue parisienne. Sa famille, c'est le cirque : les Bouglione, avec qui elle a fait ses premiers pas, et les Clowns en folie, sa troupe qui propose animations et spectacles de clowns musicaux.



LORETTA

En janvier à Monaco

Dans cette galaxie, peu de femmes. « Historiquement, elles n'ont pu devenir clown qu'à condition de remplacer un artiste, de jouer le rôle de l'auguste en camouflant leur identité sexuelle comme Annie Fratellini, ou d'incarner un clown blanc », précise Delphine Cézard*. Loretta est de celles-là. Depuis trente-cinq ans, elle « efface les expressions de son visage et dans son magnifique costume de clown blanc incarne le savoir, la beauté ». Sur la piste, Loretta brille accompagnée de Nono qui l'entraîne dans des farces cocasses et musicales où elle joue tour à tour du saxophone et de l'accordéon. C'est grâce à la musique que Loretta a débuté, à dix-sept ans, dans le costume de Madame Loyal. Elle n'a jamais quitté le chapiteau depuis et s'apprête à fêter ses vingt ans au Festival international du cirque de Monte-Carlo en janvier prochain.

* Les nouveaux clowns, de Delphine Cézard (éditions L'Harmattan).

“CHAQUE SALLE QUI RIT, C'EST COMME UN « JE T'AIME »”

GRÉGORY BELLINI

GRÉGORY BELLINI

Au cirque Arlette Gruss

A trente-huit ans, ce Cht'i de Douai vit son rêve de gosse dans la peau d'un « magicien burlesque ». Fils de clown amateur, il reprenait les pitreries de son père à la récré. Pour qu'il arrête de faire le rigolo à l'école, papa le fait monter sur scène à l'âge de six ans. Bingo ! Dans la tête du petit Grégory, aucun doute, il sera clown, après un diplôme de photographe « pour rassurer les parents ». Aujourd'hui, dans la peau d'un vieux magicien dépassé dont les tours vivent toujours à la catastrophe, ce clown, « qui aime bien faire ce que les autres ne font pas », peut être fier de son parcours. Actuellement sous le chapiteau d'Arlette Gruss, il confesse : « Je savoure chaque jour avec bonheur, chaque salle qui rit, c'est comme un “je t'aime”. La plus belle récompense.



Depuis qu'il a réalisé son rêve de gosse en devenant clown, Grégory Bellini ne quitte plus le cirque dont il partage la vie nomade avec sa fiancée.

DESSANGE

PARIS

BLANC CHIC POUR UN BLANC
QUI NE VIRE PAS AU JAUNE

NOUVEAU SHAMPOOING DÉJAUNISSEUR

Innovation formule indigo à l'acide hyaluronique.
Sublime et ravive l'éclat de vos cheveux blancs.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Découvrez la technologie
sur secrets-dessange.fr

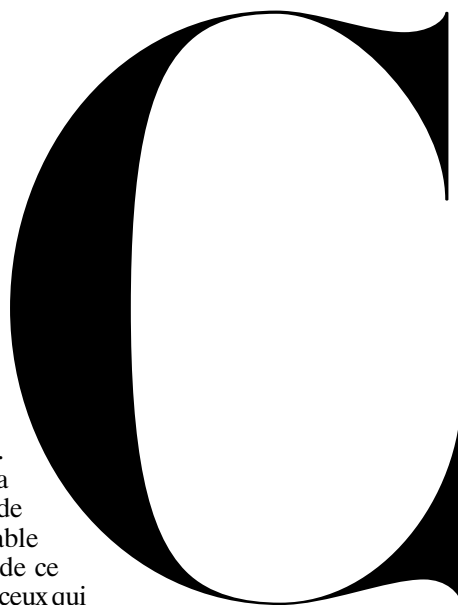
En guise de cadeau de Noël, le duc et la duchesse de Cambridge ont offert une photo de saison. L'image d'un bonheur simple qui contraste avec le quotidien de la famille princière la plus exposée au monde.



Kate Son Noël EN FAMILLE

A Anmer Hall, ce réveillon ne ressemblera à aucun autre. Le tout premier pour baby Charlotte et le premier en pleine conscience pour little George. Tandis que la famille s'active pour les ultimes préparatifs, Kate savoure ses bonheurs de femme, d'épouse et de maman. La duchesse a imposé son style.





Comme toujours, Kate n'a rien laissé au hasard. Du choix des cadeaux à la décoration de la maison, en passant par le menu, la duchesse de Cambridge s'est métamorphosée en véritable Maman Noël. Il faut dire que le cru 2015 de ce *Christmas* princier sera bien différent de tous ceux qui l'ont précédé. Tout d'abord, il s'agira du premier réveillon pour la petite princesse Charlotte. A sept mois et demi, le bébé le plus célèbre d'Angleterre est encore petit mais l'âge ne compte pas quand le scintillement des décorations illumine les yeux d'un enfant. Pour Kate, ce Noël à quatre prend des allures de conte de fées. L'occasion de se retourner sur le formidable destin d'une jeune femme issue de la classe moyenne qui a conquis le cœur de son prince charmant avant de devenir une maman comblée. Elle n'avait jamais goûté à l'atmosphère empesée des réveillons de la famille royale. En son temps, Diana s'était rebellée contre ces réunions interminables et convenues, qu'elle jugeait mortellement ennuyeuses. Kate, dont la famille a fait fortune grâce à la vente en ligne de produits destinés aux fêtes d'anniversaires, est bien placée pour mesurer l'importance de ces petits détails et artifices qui forgent de jolis souvenirs à l'échelle d'une vie.

Kate ne s'est livrée à aucune confidence concernant cette période privilégiée. Comme souvent, elle a laissé son époux s'exprimer dans la presse. Et William a choisi *The Big Issue*, un magazine qui collecte des fonds pour les sans-abri, afin de lever une partie du voile sur ces moments magiques. Toujours avec humour, il a révélé que George était très excité à l'idée de vivre son troisième Noël. « George bondira partout comme un lièvre », a confié le prince au journaliste avant d'expliquer que « George sera vraiment plein d'entrain cette année parce qu'il a soudainement compris le vrai sens de cette fête. » Comme tous les papas du monde, il ajoute en souriant : « Si je réussis à dormir la veille, ce sera bien ! » Le duc de Cambridge se réjouit de ces bonheurs simples en famille, lui qui en a été si longtemps privé. En guise de havre de paix, ce petit monde sera réuni dans son manoir d'Anmer Hall, dans le Norfolk, non loin de Sandringham, qui accueille traditionnellement la reine Elisabeth II et son époux, le prince Philip, pendant la trêve de Noël. L'ouverture des cadeaux se fera, comme l'exige la tradition, après la messe, le 25 décembre. Le prince William rêve d'un Noël blanc, qui constituerait un merveilleux cadeau pour George et Charlotte, comme pour tous les enfants du royaume.

Derrière cette image idyllique, il faut chercher l'empreinte de la duchesse de Cambridge, qui a véritablement réussi à imposer son style après ses deux grossesses. Fini les petits accès de timidité qui ont accompagné ses premiers pas sur la scène royale. Elle ne laisse à personne le soin de lui dicter sa conduite. Lors de la journée caritative

organisée par la société de courtage ICAP, Kate a mis la main à la pâte en contactant elle-même les généreux donateurs. On la voit souriante et naturelle, et les photos ont fait mouche en cette fin d'année marquée par une actualité tragique. Fidèle à son habitude, elle a soigneusement choisi une tenue parfaitement adaptée à la situation. Un look sobre et élégant qui prend garde de ne pas être *overdressed*. Inutile de paraître trop habillée quand on assiste à un événement caritatif. Comme sa coiffure qu'elle veut à la fois simple et parfaite. Tout Kate se trouve résumé dans ce contraste apparent, la jeune femme maîtrisant à la perfection l'art de renvoyer une image spontanée, tout en veillant – parfois avec excès – au moindre détail. Femme de caractère, adepte du contrôle, elle a posé ses limites, quitte à mécontenter la reine. Elisabeth II juge qu'elle s'accorde trop de repos quand elle est enceinte ? Kate écoute les signaux de son corps

et entend mener sa grossesse comme elle le souhaite. Sa Majesté regrette que son petit-fils passe trop de temps auprès des Middleton ? Kate fait semblant de ne rien entendre, elle qui n'a ➡

FINI LES PETITS ACCÈS DE TIMIDITÉ DE SES DÉBUTS



LA TIARE FÉTICHE DE DIANA

Grande première pour la duchesse de Cambridge qui a porté pour la première fois la tiare *Lover's Knot*, la préférée de la princesse Diana. Kate a choisi une réception diplomatique à Buckingham Palace pour arborer cette pièce historique constituée de 19 perles soutenues par des arches de diamant. Sa belle-mère l'avait dévoilée pour la première fois en 1981 lors de l'ouverture du Parlement. Par la suite, cette tiare était devenue son accessoire fétiche. P. W.

Duchesse et maman, Kate s'est fixé pour objectif de réussir à mener de front les deux rôles de sa vie, tout en préservant la quiétude de ses enfants. Ci-contre, photographiée par Mario Testino au baptême de Charlotte. A dr., un instantané réalisé par Catherine Middleton elle-même.



KATE MAÎTRISE À LA PERFECTION L'ART DE RENVOYER UNE IMAGE SPONTANÉE



Depuis qu'elle est devenue maman, sa proximité avec les enfants est encore plus forte. Kate a trouvé un nouveau sens à sa vie.

jamais caché qu'elle ne renoncerait pas à sa propre famille en entrant dans la dynastie. Mais contrairement à sa belle-mère la princesse de Galles, la duchesse de Cambridge ne va jamais jusqu'au conflit ouvert. Quand elle se montre ferme, elle garde sang-froid et sourire, et prouve qu'elle ne se laissera pas broyer par *The Firm*, le surnom donné à la *royal family*. Autre exemple du style Kate : une communication qu'elle veut à tout prix maîtriser, même si c'est loin d'être toujours simple. Quand des paparazzis ont traqué sa nounou et ses enfants, l'épouse de William n'a pas caché sa colère. Elle a poussé son mari à prendre position publiquement contre ces voleurs d'images qui mettent les siens en danger. Pour montrer sa désapprobation, Catherine Middleton s'est faite rare pendant plusieurs semaines sur la scène officielle. Le message est clair, la duchesse est aussi une maman-louve, bien décidée à protéger ses petits. Mais elle sait aussi que sa position fait d'elle une mère pas comme les autres. Que ça lui plaise ou non, elle doit partager ses enfants avec le monde entier. Qu'à cela ne tienne, Kate ne se sépare jamais de son appareil photo, d'un carnet et d'un crayon. Toujours en veine de confidences, William nous a appris que Kate passait de longs moments à croquer George et Charlotte en révélant un véritable talent pour le dessin. Souvent, la duchesse capte des moments inattendus et spontanés avec son appareil. Et quand l'envie lui en prend, elle organise des séances de pose à la maison, avant de diffuser ses clichés privés (mais choisis). Des images riches en émotions capturées par une maman attentive et perfectionniste.

Pour Noël, Kate et William ont néanmoins fait appel à un professionnel. En guise de carte de vœux, ils ont choisi une belle photo de toute leur petite famille réunie dans leur jardin. Très souriante, la jeune maman tient Charlotte dans ses bras, tandis que George regarde le photographe et que William veille sur ses enfants. Postée sur les réseaux sociaux, la photo est accompagnée d'une légende : « Une nouvelle photo de famille. Joyeux Noël de la part du duc et de la duchesse de Cambridge, du prince George et de la princesse Charlotte. » Les jeunes parents ont profité de l'occasion pour rappeler à quel point « ils apprécient les messages chaleureux qu'ils ont reçu pour leur famille tout au long de cette année et sont très heureux de passer ce premier Noël à quatre ». A peine publié, le cliché a fait le tour du monde. Kate n'ignore pas que les magazines sont exigeants et qu'ils en voudront toujours davantage, mais elle a choisi de contrôler sa communication, un autre écueil redoutable sur lequel avait fini par se briser Diana. Avant même son mariage, les services de Buckingham avaient préparé la jeune femme en lui montrant des heures d'images de la princesse Diana. Une manière

PLUS QU'AILLEURS, CHEZ LES WINDSOR, NOËL RESTE SACRÉ

Pour les Cambridge, la magie de Noël consiste aussi à partager son temps et les festivités entre les deux familles, Windsor et Middleton. De son côté, Elisabeth II tient à respecter la traditionnelle réunion du clan à Sandringham. L'occasion pour les princes de saluer les fidèles de la famille royale.



MAMAN-LOUVE, ELLE DOIT PARTAGER SES ENFANTS AVEC LE MONDE ENTIER

de s'inspirer de son exemple, certes, mais aussi d'éviter ses erreurs et ses faux pas. Kate était parfaitement consciente des enjeux de son engagement quand elle a dit oui à son prince charmant. Elle connaissait les privilèges liés à son nouveau statut et n'ignorait pas les devoirs et les sacrifices auxquels il lui faudrait consentir. Toute l'intelligence de la jeune femme consiste à avoir, dès le début, posé ses limites. En public ou en famille, elle accepte les règles des Windsor mais elle ne gomme pas les leçons des Middleton. Entre maturité et volonté, Kate maîtrise sa vie et veille sur les siens. Et quand viendra le moment d'ouvrir les cadeaux déposés sous le sapin, elle pourra savourer le plus beau présent de ce Noël : le bonheur incomparable d'être ensemble. Décidément, Kate présente un talent certain quand il s'agit de donner un coup de pouce au destin. ♦

PATRICK WEBER



ICONIQUE

MES PLUS BEAUX MOMENTS ELNETT BY INES DE LA FRESSANGE

DE DÉFILÉS EN SHOOTINGS, DE DÎNERS EN SOIRÉES, AU QUOTIDIEN COMME POUR LES FÊTES, *ELNETT* SUIT CHACUNE DES AVENTURES *D'INES DE LA FRESSANGE*. ENTRE *LA PARISIENNE* ET LA LAQUE DORÉE, C'EST *UNE HISTOIRE QUI DURE...*

INTERVIEW EXCLUSIVE

DEPUIS MON ENFANCE...

Pour moi, son parfum est chargé de souvenirs. Petite, j'étais captivée par le coiffeur qui laquait les cheveux de ma grand-mère. J'en ai moi-même vaporisé sur mes poupées, avant de fixer mes propres coiffures adolescentes.

DÈS MON PREMIER DÉFILÉ...

Cheveux lissés, mèches frisées, coupe au carré : sur les podiums, j'ai eu toutes les coiffures qu'on puisse imaginer ! Mais en backstage, les professionnels ont toujours utilisé Elnett, parce que c'est sans doute la meilleure.



DANS MA VIE...



Une astuce de vraie parisienne ? Un soupçon de laque vaporisé sur ma brosse à cheveux, pour les retouches improvisées. Entre deux rendez-vous, je retouche ma coiffure pour traverser la ville en beauté. » ■

UN PRODUIT STAR

Depuis toujours. Apparue en 1960, Elnett, avec son flacon doré, se transmet de génération en génération.

Pour toujours. Pour les actrices, les coiffeurs et toutes les femmes, Elnett est plus qu'un accessoire, c'est une icône.

Pour tous les jours. Sa micro-diffusion offre une tenue exceptionnelle à la chevelure, tout en lui conservant sa souplesse. Sa formule qui s'élimine au plus léger brossage sublime toutes les coiffures.

Pour les fêtes. Elnett vous accompagne dans toutes vos envies de coiffures : du chignon travaillé à la tresse romantique.

RENDEZ-VOUS SUR :

www.loreal-paris.fr et découvrez tous nos tutos coiffures ainsi que des interviews inédites de nos égéries !



L'ORÉAL
PARIS

Alors que le père, humoriste, s'apprête à faire rire sur le grand écran le 30 décembre prochain, le fils commence à se faire un prénom. Rencontre.

Leurs deux silhouettes élancées avancent avec beaucoup d'allure dans la pénombre. Qui est le père ? Qui est le fils ? Seuls leurs rires qui résonnent soudain dans les coulisses du Bus Palladium, mythique salle de concert et discothèque parisienne, permettent de les différencier. Celui de Michel Leeb, fort et en cascade, tranche avec celui plus léger mais non moins soutenu de Tom. Dans la lumière, leur complicité apparaît, évidente, magnétique. « Alors, c'est ici que tu vas chanter ? », demande non sans une pointe de fierté Michel Leeb. Tom sourit, touché par ce sentiment d'admiration qu'il décèle dans la voix paternelle. Ils sont venus discuter de leur actualité respective, tous deux occupant l'affiche actuellement. Mais attentionné, Michel Leeb demande à ne pas être interviewé en même temps que Tom : « C'est lourd à porter l'image du père pour un fils d'artiste ! », souligne-t-il.

Tom est donc confié aux mains expertes de la maquilleuse avant la séance photo pendant que Michel nous confie son bonheur de terminer en apothéose les représentations parisiennes du *Tombeur*. « La pièce que nous avons commencé à jouer fin 2014 sera retransmise en direct à 20 h 45 dans plus de cent salles de cinéma le 30 décembre. Ce sera une grande première pour une comédie de boulevard ! » Ensuite, viendra le temps de la tournée, puis celui de la mise en scène de son prochain spectacle, un one-man-show qui couronnera ses quarante ans de carrière en 2017. Quarante années ! Michel Leeb lève les yeux au ciel. Il a décidément du mal à réaliser. « Tout est passé si vite. C'est l'avantage d'avoir fait des choses si différentes », précise-t-il. Humoriste, musicien (le jazz l'accompagne depuis son adolescence) comédien, la scène n'a cessé de l'obséder. Au point de lui avoir sacrifié son amour du 7^e art « Je me suis toujours rendu plus disponible pour la scène que pour le cinéma. Du coup, les quelques rôles que j'ai tenus ne ➤ »

Ci-contre : alors âgé de 5 ans, Tom, apprenti champion de tennis, aux côtés de son père, Michel, et de sa sœur aînée d'un an, Elsa.



TOM & MICHEL Leeb

TOMBEURS DE PERE EN FILS





Variations 2015

3 nouvelles Éditions Limitées



Vanille Amaretti
Intensité 6



Ciocco Gingembre
Intensité 6



Vanille Cardamome
Intensité 6

*Quoi d'autre ? - Suggestion de présentation, café avec arômes naturels. NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS

resteront pas dans les annales », avouet-il en riant. Il se tourne alors vers Tom qui, écouteurs sur les oreilles, patiente quelques mètres plus loin. « Mais Tom va m'écrire un jour un beau scénario et je tournerai dans le film qu'il va magnifiquement réaliser. La voilà l'histoire ! », ajoute-t-il espiègle.

Les yeux remplis de tendresse, il observe son petit dernier – beau bébé ! – qui a fêté ses vingt-cinq ans cette année ! « Avec mes enfants, je suis une vraie mère poule, reconnaît l'artiste avec humour. Nous formons une famille très soudée. Dans ma jeunesse, la mienne était très déséquilibrée... » Il sort son Smartphone et nous montre spontanément plusieurs photos de Tom et de ses filles aînées de vingt-neuf et vingt-six ans, Fanny, chanteuse, et Elsa, productrice. Ses trois enfants ont choisi de suivre une voie artistique. « Mais Tom est le seul à être parti cinq ans à New York après son bac pour suivre un cursus de chant, danse et comédie. Il avait besoin de se construire sans être constamment sous mon influence. Je trouvais formidable d'avoir cette lucidité et ce courage à son âge, mais ça n'a pas été simple pour moi de le laisser quitter le cocon. » Avant de se lever, il insiste : « Vous savez, s'il m'arrive de lui donner quelques conseils, c'est toujours à sa demande. Parce que je n'ai jamais interféré dans ses choix. Je suis certain qu'il est fait pour être artiste vu la manière aiguë qu'il a d'observer le monde depuis son plus jeune âge. Mais seul le public choisit. »

Tom s'est approché, la démarche assurée mais l'esprit sur la défensive, fatigué des comparaisons. Il y a trois ans, dès son retour de New York, face à un douanier à l'aéroport, le jeune homme s'est pris ces



Le clan Leeb au complet : (de g. à dr.) Elsa, Fanny, Michel, Béatrice et Tom. « Papa a toujours porté un regard bienveillant sur chacun d'entre nous », reconnaît le benjamin de la famille.

mots qui lui avaient justement fait fuir la France : « Ah, mais vous êtes le fils de... ? » ! Avec le recul, il en sourit. Vrai qu'il a depuis tracé son sillon avec envie et assurance : comédien deux ans durant dans la série *Sous le soleil de Saint-Tropez*, puis dans *Avis de mistral*, de Rose Bosch, pour le grand écran, il a également réalisé un court-métrage sélectionné dans plusieurs festivals (*This New Generation*). Et puis la scène est arrivée, comme le Graal. « J'en rêvais depuis l'âge de six ans. Lorsque

papa se produisait, je l'observais des coulisses en glissant doucement mes pieds pour être physiquement sur scène. Il m'est aussi arrivé d'aller saluer le public de l'Olympia avec lui après l'avoir accompagné sur un morceau à la batterie. Et c'était... waouh ! Forcément tout vient de là. » Le duo comique, Kevin et Tom, qu'il a constitué avec un ami enchaîne les petites salles en province et à Paris depuis deux ans. « Lorsque j'appelle papa pour lui raconter nos représentations, je sais qu'il est heureux, qu'il a les larmes aux yeux », susurre-t-il. Dès début janvier, Kevin et Tom se produiront quotidiennement dans « La grosse émission » sur la chaîne Comédie+. Puis, Tom affrontera seul, guitare à la main, le public du Bus Palladium, le 16 janvier prochain. Il dit : « Inconsciemment, papa sera toujours mon modèle. Mais si aujourd'hui nous exerçons le même métier, c'est de manière différente. » Michel, qui doucement s'est rapproché, conclut enthousiaste. « Et moi, je puise dans sa fougue, son énergie. A ses côtés, j'ai également vingt-cinq ans ! » ♦

PATRICIA HERVÉ



“INCONSCIEMMENT, PAPA SERA TOUJOURS MON MODÈLE”, AVOUE TOM

*Joyeux
Noël*

BIJOU **BB** BRIGITTE

De g. à dr. :
Elodie Varlet, Cécilia Hornus,
Laurent Kerosoré, Marie Reache,
Bryan Trésor, Pauline Bression,
Léa François et Avy Marciano,
sur la place du Mistral,
le décor emblématique de
Plus belle la vie qui, plus
de dix ans après son lancement,
continue de rassembler
5 millions de téléspectateurs
en moyenne.

STYLISME : LE PIED DE POULE (JULIE NEDELEC ET NACER BELHAOUES). HABILLAGE : VIRGINIE CHARMET. MAQUILLAGE : ISABELLE BURIASCO ET CHARLOTTE CHENOZ. COIFFURE : CHARLIE DIVITA.



CULTE
PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

NOËL **PLUS BELLE LA VIE** avant l'heure

Jouez hautbois, résonnez cigales ! A l'approche du 25 décembre, une partie des héros du soap méridional de France 3 nous confie ses projets festifs et ses souvenirs marquants de l'avent.

C'est ce qui s'appelle aller de l'avent ! Dans le hall d'entrée, les branches d'un immense sapin, décoré de boules et de guirlandes comme il se doit, abritent plusieurs paquets cadeaux, bientôt ouverts par les acteurs, les techniciens, les membres de la production et leurs enfants. Une affichette rappelle que les tournages seront interrompus du 23 décembre au 4 janvier. Trêve des confiseurs bien méritée. Ça ne chôme pas sur les plateaux de *Plus belle la vie*, abrités par le Pôle Média & la Friche Belle de Mai !

Dans le vaste complexe situé à quelques pas de la gare Saint-Charles de Marseille, pas moins de cinq épisodes de la série de France 3 se tournent chaque semaine, pour une diffusion cinq à six semaines plus tard. Dans le studio 1000, le plus vaste de la Belle de Mai, on retrouve les décors emblématiques de « PBLV », l'acronyme du programme : la place du Mistral, son café, son hôtel, ses petits commerces, ses façades quelque peu déglinguées et ses ruelles où pendent des fils électriques pour mieux donner l'illusion qu'on évolue dans un quartier populaire de la Cité phocéenne. Ce jour-là, on ne croquera pas les 400 comédiens déjà crédités au générique du soap opéra méridional.

De toute façon, le mistral souffle régulièrement au sein du casting. Avant notre arrivée, le départ de Jean-François Malet (le brigadier Jean-François Leroux, depuis 2006) a été annoncé. Pas de quoi vraiment perturber Laurent Kerusoré. L'acteur, qui joue le rôle de Thomas depuis le lancement de la série, il y a plus de dix ans, s'est habitué aux adieux. Accompagné de Ginette, sa chienne bouledogue, sur la place du Mistral, le jeune quadra préfère se souvenir du Noël 2004, lorsque la production lui a appris qu'il était retenu pour le feuilleton. « Tout le monde a alors passé de très bonnes fêtes, parce que le petit avait du boulot pour l'année qui suivait », se remémore-t-il. Humeur un peu plus mitigée cette année : « J'ai perdu l'an passé mes grands-parents, puis ma tante, et mes filleuls ne seront pas là », se désole-t-il. Bryan Trésor, qui incarne Baptiste, le fils adoptif de Thomas, vient détendre l'atmosphère. « Depuis que je sais que le Père Noël n'existe pas, ce n'est plus pareil », plaisante le jeune acteur de dix-huit ans, qui s'apprête à retrouver les siens à Cannes. Le mécréant reste néanmoins un bon garçon : « A Noël, je confesse à ma mère toutes les bêtises faites pendant l'année. C'est comme un rituel, pour moi. » Ah, l'amour d'une maman... Dans la série, son personnage est en couple avec Emma, incarnée par Pauline Bresson. « Je me souviens surtout du caniche Praline que m'avait offert mes parents. J'en étais dingue, je lui mettais même des cadeaux sous le sapin », confie la jeune femme, attendue par ses parents, dans le Val-de-Marne. Léa François, l'in-

terprète de Barbara, retrouvera-t-elle sa famille, en Seine-et-Marne. Avec un challenge : préparer le plat principal. « A cause de mon personnage (qui a monté une entreprise de cuisine à domicile, *ndlr*), tout le monde est persuadé que je suis un fin cordon bleu. C'est complètement faux ! », s'insurge-t-elle. Pour l'acteur Avy Marciano, qui joue Sacha, le marathon des festivités a déjà commencé. De confession juive, il a débuté par Hanouka, début décembre, et se prépare à poursuivre avec Noël. « Depuis la naissance de mes enfants, nous enchaînons les deux fêtes. Tout ça est très joyeux, féérique, et les mômes sont littéralement couverts de cadeaux ! », glisse-t-il. Cécilia Hornus, alias Blanche, a, de son côté, une pensée pour son père. D'origine alsacienne, celui-ci réveillait ses six enfants le 25 au matin avec des chants traditionnels de leur région. « Le tout accompagné d'un kouglof. Je fais pareil avec mes deux grands enfants, les chansons en moins ! », rassure-t-elle. Si Elodie Varlet, l'interprète d'Estelle, se dit marquée par de grandes tablées, des danses jusqu'au bout de la nuit et sa toute première poupée, Marie Reache, qui tient le rôle de Babeth, confesse un passé de « garçon manqué ». « J'avais reçu des Playmobil avec des skis. Je suis sortie pour jouer avec et j'en ai profité pour mettre une limace dans ma bouche. Ma mère l'a attrapée alors que je la machouillais et que je déplorais : « Pas bonne la bête ! » Celle-là, même les scénaristes de *Plus belle la vie* n'y auraient pas pensé ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX



MARIE REACHE



AVY MARCIANO



CÉCILIA HORNUS



ÉLODIE VARLET



LAURENT KERUSORÉ



LÉA FRANÇOIS

PHOTOS DE FAMILLE: COLL. PERSO



BRYAN TRÉSOR
ET PAULINE BRESSON



Parfait pour les amoureux de la lecture

Se lit comme un livre papier

À l'inverse des tablettes ou smartphones, vous pouvez lire sur Kindle même en plein soleil.

La batterie dure des semaines

Une seule charge de batterie dure jusqu'à six semaines.*

Facile à tenir et confortable pour lire

Plus fin qu'un crayon et plus léger qu'un livre papier.

Vos livres préférés

Retrouvez des millions de livres, des grands classiques aux dernières nouveautés.

kindle paperwhite

Emportez votre bibliothèque avec vous

amazon.fr

*à raison d'une demi-heure de lecture par jour avec la connexion sans fil désactivée et la luminosité réglée sur 10.



En 1997, l'ancien handballeur épouse l'infante Cristina, la fille du roi Juan Carlos I^{er}. Exilé à Genève, le couple mène une vie la plus ordinaire possible pour préserver du scandale ses enfants, Juan Valentin (16 ans), Pablo Nicolas (15 ans), Miguel (13 ans) et Irène (10 ans).



Iñaki URDANGARIN SI SEUL AVANT SON PROCÈS

Ses détournements de fonds publics ont failli balayer la monarchie espagnole. Dans quelques jours, le beau-frère du roi Felipe VI va retrouver le banc des accusés...

Un feuillet à rebondissements ! Le 11 janvier 2016 débutera le jugement de « l'affaire Noos », du nom de la société fondée par Iñaki Urdangarin, mari de l'infante Cristina, seconde fille de l'ancien roi Juan Carlos I^{er}. Cette entreprise aurait servi d'écran pour détourner une dizaine de millions d'argent public. Inculpé, Iñaki encourt dix-neuf ans de prison et 2,5 millions d'euros d'amende tandis que son épouse comparaitra elle aussi sur le banc des accusés. Dans la tourmente, la monarchie a fait le ménage. En juin dernier, le roi, Felipe VI, n'a pas hésité à retirer le titre de duchesse de Palma de Majorque à sa sœur, bannie de toute manifestation officielle.

Présenté à la fin des années quatre-vingt-dix comme le gendre idéal par l'ensemble de la presse people espagnole, le bel Iñaki – ancien handballeur de l'équipe nationale –, celui que Cristina, folle amoureuse, avait obligé son père, Juan Carlos, à accepter, est devenu la personnalité la plus détestée d'Espagne. Lassée des railleries que subissaient leurs enfants suite à l'éclatement de cette affaire, l'infante Cristina a supplié la fondation La Caixa qui l'emploie de bien vouloir l'envoyer à l'étranger. En 2013, à la faveur d'une mission auprès de l'ONU à Genève, ce rêve d'exil est devenu réalité. Depuis quelques mois, Iñaki a pu la rejoindre.

Là-bas, contrairement à Barcelone, où ils ont vécu le plus clair de leur mariage, ils font profil bas. Sur les bords du lac, à leur grand soulagement, personne ne les reconnaît. Leur logement de fonction, payé par la fondation La Caixa, un loft de 400 mètres carrés dans un immeuble ancien, offre une vue imprenable sur le parc des Bastions. Tous les matins, Iñaki accompagne les quatre enfants à la très cotée Ecole internationale de Genève, à un quart d'heure en voiture. Les week-ends, la famille aime à se promener et se photographier sur les ponts. Iñaki, désormais sans emploi, ni aucune activité rémunérée,



Infidélités, blanchiment d'argent... Aujourd'hui, tous ses amis et la famille royale lui ont tourné le dos.

cuisine tous les jours pour sa famille, fait les courses et va chercher ses enfants à l'école, cherchant à faire oublier ainsi son image d'homme infidèle. « Une vraie fée du logis », titrait récemment le quotidien *El Mundo* qui rappelle que ses recettes de poisson faisaient autrefois la joie de ses convives. Mais aujourd'hui, ceux-ci lui ont tourné le dos. Il faut dire que certains SMS, publiés dans la presse en 2014, ont laissé des traces. Parmi les messages les plus croustillants, celui-ci : « Dis-moi ton programme pour ce vendredi. On se voit pour dîner ou plutôt pour dîner et baiser ? » Quand on sait qu'Iñaki était déjà fiancé quand la télévision espagnole a annoncé qu'il épouserait l'infante Cristina, la publication de ce genre de messages achève de détruire son image auprès du grand public.

Quant à ses vieux amis du handball, ils ont tous pris le large, Iñaki ayant choisi pour maîtresse la femme d'un de ses meilleurs et plus anciens amis, également proche de l'infante Cristina... Quant à ses relations de travail, c'est simple, elles sont toutes inculpées ! Les membres de la famille royale ? Ils le fuient comme la peste.

Selon le bien informé *El Mundo*, l'un des rares à lui rendre visite à Genève est Jordi Pujol, l'ancien président du parlement de Catalogne, célèbre pour avoir organisé la plus grande fraude fiscale de l'histoire de sa fonction ! A Genève, Noël n'aura rien d'une fête. Iñaki a bien conscience qu'il vit désormais ses derniers moments de liberté... ♦

SOPHIE DE BELLEMANIÈRE



*Mettez-leur des étoiles
plein les yeux.*



ÉDITION LIMITÉE

**6 ÉTOILES
DE LÉGUMES**

la boîte de 180 g,
soit 21€⁹⁴ le kg

3 €95

#PicardFood

picard

Prix valable jusqu'au 3 janvier 2016.
Dans la limite des stocks disponibles.

ZOOM



Dominique Strauss-Kahn
a rencontré cette brune, aujourd'hui
âgée de 45 ans, dans une soirée
à Paris, alors qu'il dirigeait le FMI
et était marié à Anne Sinclair.

DSK

Tout sur son fils caché



PHOTOS: BESTIMAGE

Dominique Strauss-Kahn a refait sa vie avec la communicante Myriam L'Aouffir (à g.). Il a été représenté au tribunal de grande instance de Paris le 15 décembre par son avocat Jean Veil (ci-dessous) suite à l'assignation de la mère de son fils pour reconnaissance en paternité.



MAXPPP

L'ancien président du FMI a un petit garçon, Darius, âgé de 5 ans. La mère de l'enfant réclame aujourd'hui une pension. Récit.

Li pensait pouvoir enfin souffler. Les images des mauvais films de Rikers Island ou du *Carlton* de Lille semblaient s'estomper. La vie politique et ses soubresauts étaient loin derrière lui. Rangé, Dominique Strauss-Kahn n'aspirait plus qu'à une chose, se concentrer sur son nouveau métier de conseiller financier international. Il paraissait enfin avoir trouvé la sérénité depuis plus de deux ans auprès de la communicante Myriam L'Aouffir. Goûtait aux joies simples de la vie de grand-père avec ses cinq petits-enfants. Mais son existence est un feuilleton... sans fin.

Dernier épisode : DSK a un fils caché. Ce petit garçon est né, il y a cinq ans, de son idylle avec Lisa. Cette jolie brune de quarante-cinq ans travaille aujourd'hui dans un grand laboratoire médical. Elle a entamé il y a un an et demi une procédure de reconnaissance en paternité qui vient d'aboutir, comme l'a révélé *Closer* la semaine dernière. Les tests ADN ont parlé. Le petit Darius a bien pour père DSK. Sa mère, qui a mis de longues années avant de se décider à saisir la justice, réclame une pension de 8 000 euros par mois. Rien de moins. D'après *Closer*, ce montant aurait été calculé en fonction des 2,5 millions d'euros annuels que gagnerait l'ancien ministre de l'Economie. Son avocat, Jean Veil, l'a représenté devant

le tribunal de grande instance de Paris le 15 décembre. La décision a été mise en délibéré jusqu'à fin janvier. Lisa sera donc bientôt fixée sur la somme que Dominique Strauss-Kahn devra effectivement lui verser. A l'époque de leur rencontre, dans une soirée à Paris, ce dernier,

basé à Washington, dirigeait le FMI. Il était toujours marié à Anne Sinclair. Son couple essayait de surmonter la crise déclenchée par les révélations autour de l'affaire « Piroska Nagy ». La journaliste avait choisi le pardon malgré la meurtrissure. Elle avait fait front aux côtés de son époux, et décidé d'oublier « l'aventure d'un soir » du patron du FMI avec Piroska Nagy, son employée. « Nous

nous aimons comme au premier jour », avait-elle clamé sur son blog. L'homme se voyait une destinée de président de la République. Son épouse comme ses amis pensaient le *serial* séducteur vacciné par cette anecdote qui avait été relayée par les médias du monde entier. L'affaire Nafissatou Diallo viendra démontrer le contraire. Elle mettra aussi un terme aux rendez-vous de Lisa et DSK. Ce dernier lui aurait rendu quelques visites, ainsi qu'à son fils alors âgé de un an, après son retour en France. Il n'aurait toutefois plus vraiment donné de ses nouvelles depuis l'arrivée de Myriam L'Aouffir dans son existence. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

SON EXISTENCE
EST UN
FEUILLETON...
SANS FIN



Le groupe, en 1982.
De g. à dr. : Jean-Louis Aubert,
Louis Bertignac et Corine
Marienneau. Au premier plan,
Richard Kolinka.

Corine MARIENNEAU

“Téléphone fait partie de moi”

La bassiste du plus grand groupe de rock français rêvait d'un autre monde, elle a été forcée d'acter la dissolution du quatuor. A contrecœur.

“Voilà, c’est fini...”», Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac et Richard Kolinka ont décidé de ne pas embarquer Corine dans leur tournée. Après des années de suspense, le couperet est tombé : ils ne reformeront pas Téléphone avec ses quatre membres historiques, mais se produiront, amputés de leur amazone, sous le nom des Insus. Un coup dur pour la bassiste, qui confie ressentir « un peu de tristesse et beaucoup de lassitude ». « Je crois qu’il faut mettre un terme à cette histoire de fous qui m’empoisonne à petit feu depuis des années, et qui a fortement attaqué ma vie professionnelle. » Aujourd’hui, cette utopiste (qui a longtemps animé bénévolement des sessions musicales pour des enfants placés) souhaite boucler, le plus élégamment possible, la fin d’un chapitre douloureux.

GALA : Ces dernières années, vous avez rappelé de nombreuses fois à vos anciens comparses votre désir de reformer Téléphone au moins pour une tournée. Pourquoi ne vous ont-ils jamais répondu ?

CORINE MARIENNEAU : Il faudrait le leur demander. Le nœud du problème est que nous avons deux visions de la vie totalement différentes. Je conçois l’existence en termes d’association, de cohésion, de

“MON CÔTÉ
DONNEUSE
DE LEÇON LES
EMMERDE”

collaboration. La compétition, la concurrence, la division, la séparation, l’élimination ne font pas partie de ce qui crée la vie. C’est valable dans tous les domaines. En physique quantique, comme dans les groupes de rock ! Certes, mon côté donneuse de leçons les emmerde. Mais est-ce une raison pour m’exclure ? Téléphone, c’était une entité très puissante, créée par l’association de nos quatre personnalités et les interactions entre nous. Or avec ces querelles ridicules et individualistes, on tombe encore une fois dans ce vieux système qui mène l’humanité à sa fin. Ce n’est pas à la hauteur du groupe. J’aurais presque envie de leur dire, comme à des gosses : « Bon allez, filez réfléchir dans vos chambres ! »

GALA : Vous avez pourtant, jusqu’à très récemment, espéré que le groupe se reforme...

C. M. : Oui. Mais il y a eu l’annonce de la tournée et la mise en vente des billets, et quelques jours plus tard un coup de fil insensé de Richard Kolinka après onze années de silence. Il m’a dit : « Je t’appelle pour te dire qu’on part en tournée. Qu’on part en tournée sans toi. Parce que je ne veux plus jamais jouer avec toi. Parce que tu dis partout que tu ne nous aimes pas et tu dis partout des horreurs sur nous. » ➤➤



GRANAPADANO.IT



FABRIQUÉ

Avec la même passion pendant
près de 1000 ans dans le cœur
de la vallée du Pô en Italie du Nord
en utilisant uniquement du lait de la région,
et avec un affinage entre 9 à plus de 20 mois;
contrôlé et garanti par le Consortium
pour la Protection du Grana Padano,
il est devenu le fromage AOP*
plus vendu dans le monde
et l'un des produits les plus aimés

EN ITALIE.



* AOP: Appellation d'Origine Protégée



EXCELLENCE
ITALIENNE

Consorzio Tutela Grana Padano

“EN RÉÉCOUTANT NOS ENREGISTREMENTS, J’AI PLEURÉ D’ÉMOTION”

J’imagine que certaines personnes ont dû leur faire remarquer qu’ils n’avaient pas été très corrects de ne pas m’avertir, et qu’ils se sont dit : « Mieux vaut beaucoup trop tard que jamais. »

GALA : Avez-vous l’impression que l’on a parfois cherché à faire oublier votre présence dans le groupe ?

C. M. : Très clairement. Par exemple, en 2006, lorsque Nagui a invité les trois garçons dans « Taratata » en annonçant la venue de Téléphone. Les magazines télé ont publié d’anciennes photos du groupe en me supprimant du cliché et, durant l’émission, tout le monde a fait comme si je n’avais jamais existé. Comment voulez-vous que je le prenne ? Ce sont des méthodes nauséabondes et psychiquement extrêmement violentes.

GALA : Pensez-vous vraiment que cette reformation aurait pu fonctionner, malgré les tensions régnant entre vous ?

C. M. : Je n’en suis plus sûre aujourd’hui, mais d’autres l’ont fait ! On peut jouer ensemble sur scène et dormir dans des hôtels différents. On n’aurait pas pu créer de nouveaux morceaux, mais on aurait pu jouer les anciens qui portent en chacune de leurs notes cette belle aventure humaine qui nous dépasse, qui nous transcende.

GALA : Le public continue malgré tout d’espérer une dernière réunion. Laurent Ruquier a même lancé un appel aux trois garçons pour un dernier concert gratuit à quatre sur scène. Imaginons qu’ils acceptent, joueriez-vous le jeu ?

C. M. : Bien évidemment, même si ça relève un peu de l’inconscience et du déni que de croire cela possible. Bon... Je demande simplement six mois de préparation. Mais ça, ils le savent déjà.

GALA : Vous avez refusé de vous regarder dans un miroir durant notre séance photo. Pourquoi avez-vous autant de mal à supporter votre image ?

C. M. : C’était plus facile à l’époque du groupe, car les projecteurs n’étaient pas braqués uniquement sur moi. Quand on

est seul, il faut être très épanoui pour être à l’aise avec son image. Ou alors en avoir fait un métier. Or j’ai été très attaquée. Et puis le rapport à l’image, c’est une histoire profonde qui date de l’enfance. Lisez mon livre (*Le fil du temps*, chez Flammarion, *ndlr*) ! Le titre du premier chapitre, c’est « Pas de place ». Non seulement mes parents formaient un couple très fusionnel et très narcissique où il n’y avait pas de place pour l’autre, y compris leurs propres enfants, mais de plus, j’ai une sœur jumelle. Notre naissance a vraiment posé des problèmes de place.

GALA : Trouvez-vous une forme d’apaisement dans la fin de ce chapitre Téléphone ?

C. M. : J’aimerais. C’est peut-être encore un peu tôt. Ce qui m’a fait du bien, c’est de m’impliquer dans l’*Intégrale* du groupe (*Au cœur de Téléphone*, sortie en novembre), qui sera sans doute la dernière. En réécoutant nos enregistrements, nos répétitions, j’ai parfois pleuré d’émotion. Quel coup de bol d’être tombés tous les quatre ensemble, qu’est-ce que c’était bon ! C’est un peu mon cadeau de fin de l’histoire. Ils n’ont finalement pas utilisé le nom de Téléphone, et c’est important pour moi. Je ne suis pas partie, je n’ai pas quitté Téléphone. Je fais partie de Téléphone et Téléphone fait partie de moi.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE



En haut, à dr. : Téléphone, avant leur séparation, en 1984. En bas, à dr. : les anciens complices de Corine, réunis sous le nom des Insus, en concert à Lille, le 15 septembre dernier.



CARDHU®

SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

La Pépité du Speyside

D'une "pierre noire"
on extrait de l'or.

Cardhu, "pierre noire" en gaélique, recèle dans son élégante carafe aux reflets d'or, de riches arômes de fruits mûrs, de vanille et d'épices douces.

Cette personnalité unique fait de lui le joyau du Speyside, berceau des plus grands whiskies écossais.



LOVE STORY

PHOTOS : OLIVIER BORDE / BESTIMAGE



Anouchka et Julien Doreims



Ils se sont rencontrés au Cours Simon, il y a cinq ans. A partir du 15 janvier, sur la scène du Théâtre Rive Gauche, ils joueront *Libres sont les papillons*, pièce mise en scène par Jean-Luc Moreau. Une réflexion sur le pouvoir réparateur de l'amour qu'ils finissent d'apprendre, entre deux récréations avec leur corgi, Janou.



Anouchka

et Julien Dereims **LES AMOUREUX SE FONT UNE SCÈNE**



Pause café, en terrasse, dans le 16^e arrondissement de Paris. A la maison, c'est Julien qui cuisine. Sa spécialité : la lotte à l'armoricaine. Un talent supplémentaire que lui reconnaît Alain Delon, déjà bluffé par son jeu de comédien.

Depuis cinq ans, la fille d'Alain Delon et son compagnon partagent tout : de grands sentiments, un toit à Paris et bientôt, une même pièce...

Sur la porte, un panonceau « Entrée des artistes ». En guise de clin d'œil. La suite ressemble bien à un studio, mais pas de cinéma, un vrai, d'une vingtaine de mètres carrés, pour jeunes qui débute dans la vie et aiment se serrer au chaud. Un paravent isole leur chambre du coin salon, que prolonge, à gauche, une cuisine américaine, juste refaite. « C'était moche avant. On a changé les meubles, et puis, regardez le mur, il n'est pas mal notre bleu, hein ? » Anouchka et son compagnon, Julien Dereims, ont pris les pinceaux eux-mêmes, et oui, ça fait pro. Cerise sur leur nid d'amour, un jardinet, luxe parisien, de quoi permettre à Minnie, la chatte écaille de tortue, et à Janou (« J » de Julien, « anou » d'Anouchka), corbi aux oreilles au garde-à-vous, de s'ébrouer. Quelques photos encadrées. D'Audrey Hepburn, d'Anouchka, prises au studio Harcourt, dont l'une avec son père, Alain Delon.

Voilà. On y est. Et on se pince. On est chez la fille de notre monstre sacré, avec cette étonnante impression d'être chez notre nièce, et encore,

**QUAND IL L'A
RENCONTREE, IL NE
SAVAIT PAS QUI ELLE
ÉTAIT. AUJOURD'HUI,
IL FAIT PARTIE DU
CLAN DELON**

en mieux élevée. Simplicité sans apprêt, politesse naturelle, réactions de jeune femme de vingt-cinq ans saine, attentive. Du genre qui ne la ramène pas et veut franchir seule chaque barreau d'échelle. Elle a le sang et la soif d'indépendance féminine de son hollandaise de maman, Rosalie van Breemen, et la sensibilité généreuse de papa. « Ils avaient une si forte personnalité tous les deux, sourit-elle, qu'ils n'ont pu se mettre d'accord quand maman me portait. Résultat : mes yeux vairons. » L'un bleu comme papa, l'autre, marron, comme maman. Regard étrange, fascinant.

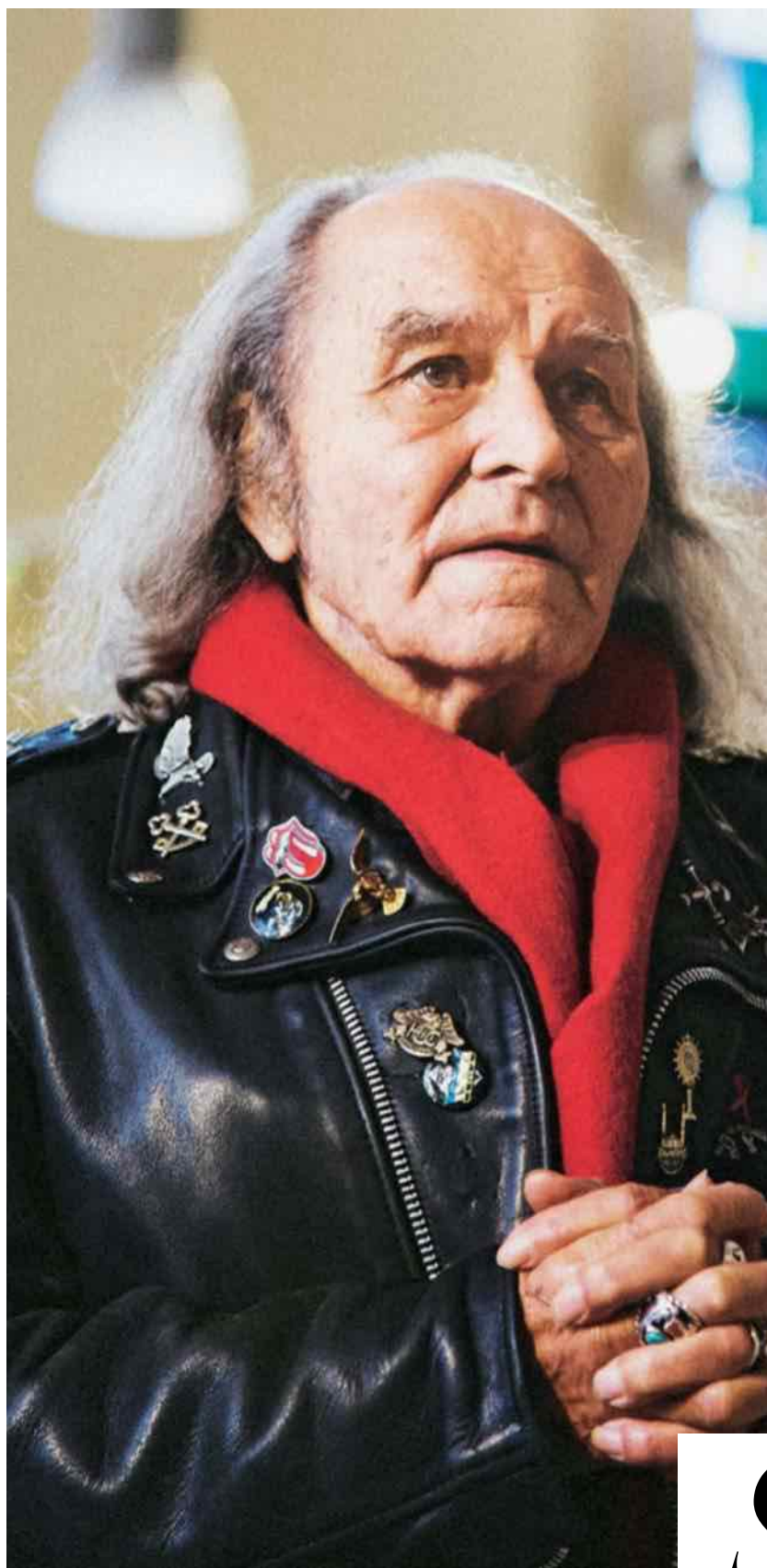
Delon l'a assez dit et redit : « Anouchka est la femme de ma vie. » Sa seule fille. Son regain de jeunesse. Il l'avait imposée dans le téléfilm de José Pinheiro, *Le lion*, elle avait douze ans. Puis, voyant que la petite mordait à l'hameçon, fier qu'une dynastie Delon se dessine, avait demandé à Eric Assous d'écrire une pièce où leurs destins pourraient se répondre. Ce fut *Une journée ordinaire*. « J'avais vingt ans, j'étais un bébé, j'avais tout à apprendre. » Elle a si bien appris que ceux qui ont eu la chance de l'applaudir en ont été pour leurs a priori. C'est qu'elle joue sacrément bien, la petite (1,75 mètre, tout de même). Elle sait qu'il lui faudra des années pour convaincre. « Parfois, on me refuse avant les castings. Mon nom ferait peur... Il me faudra toujours bosser dix fois plus. C'est un défi. Mais c'est ça qui est bon ! » Julien, vingt-sept ans, élevé à Cannes dans un milieu simple, a rencontré « Nouch » au Cours Simon, à Paris. « Je ne savais pas qui elle était », se sent-il obligé de plaider. L'amour a fait le reste. Suspecté de bénéficier de l'aura de sa fiancée ? Il n'en a cure. « Je ne rêve pas de célébrité. Ce métier est difficile, mais je l'aime. Je suis entouré de comédiens, ni connus ni riches, et heureux. » L'ombre de beau-papa ? Pas si paralysante que cela. « Il m'a félicité après le concours de sortie du Cours Simon. Il venait voir Anouchka et ignorait que nous sortions ensemble. Je vous assure que ça donne la pêche ! » C'est lui qui a pensé à Julien pour la tournée d'*Une journée ordinaire*. Beau-papa tous les soirs ? « De beaux moments », se souviennent en cœur Julien et Anouchka. Cette Sagittaire est d'un tempérament à voir les choses du bon côté. Pas déstabilisée par ce qui aurait pu en fragiliser tant. Famille célèbre, certes, séparée, recomposée, oui, mais rien qui l'empêche de mener sa barque : « J'appelle souvent mes parents, mes frères, bien sûr, mais non, je ne demande pas à papa son avis sur cette pièce par exemple ! Il la découvrira comme tout le monde à la mi-janvier. » Elevée à la campagne, puis après la séparation de ses parents, en Hollande, loin du star system, Anouchka a les pieds sur terre. Et déjà cinq ans de compagnonnage derrière elle : « Beaucoup de nos amis vivent ainsi. Notre génération sait qu'un couple ça se construit, que ça ne se fait pas d'un claquement de doigts. » Une stabilité qui l'aide à foncer dans ce métier. « Si on n'est pas "moteur" aujourd'hui, on ne peut pas y arriver. » C'est eux deux qui ont décidé de monter la pièce tendre et drôle de Léonard

Gershe, *Libres sont les papillons*. Ils ont démarché « les meilleurs », Eric-Emmanuel Schmitt pour l'adapter, Jean-Luc Moreau pour la mise en scène. Carrément. « On a visé les étoiles pour atteindre la lune », résume Julien. Ils ont bien fait. Les deux ont accepté. Ils en sont aux répétitions. Domestiquent le mot et le geste justes. Artisans humbles. Bientôt applaudis par notre dernière star française. Stimulant. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

GUY GILBERT

“Notre monde manque de spiritualité”



En 1948, il entrait au séminaire. Dans le dictionnaire de sa vie, *Vie de combat, vie d'amour* (éditions Philippe Rey), il revient sur ces quatre-vingts années qu'il a fêtées en septembre, avec le pape François.



Il vient de marier Stromae et Coralie dans la plus grande discrétion. A 80 ans, dont 50 passés au service des jeunes de la rue, le « prêtre des loubards » nous rappelle à la fraternité.

PHOTO : FRANÇOIS BERTHIER / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Ses cheveux, toujours longs, ont blanchi. Sa silhouette s'est émaciée. Il a troqué sa moto pour une jeep, mais pas son Perfecto, bardé de pins, qui sont autant de souvenirs de jeunes auxquels il a un jour tendu la main. Celui que l'on a baptisé le « prêtre des loubards », nous attend dans sa paroisse du 19^e arrondissement de Paris. Il tutoie direct. Troisième d'une fratrie de quinze enfants, le petit Guy a été viré deux fois du catéchisme avant d'être appelé par Dieu. Il avait treize ans. Depuis, c'est aux mêmes en errance, aux démunis, qu'il a consacré sa vie. De Renaud à Nicolas Sarkozy, de Jamel Debbouze – qu'il a marié –, à la reine Paola de Belgique – dont il a également marié le fils cadet –, les plus grands, comme nous, se sont faits tout petits devant cet abbé des pauvres qui, dans sa ferme, *La Bergerie de Faucon*, dans les Alpes-de-Haute-Provence, ➤➤

FRANCIS
CABREL

LOUANE

MADONNA

EMMANUEL
MOIRE

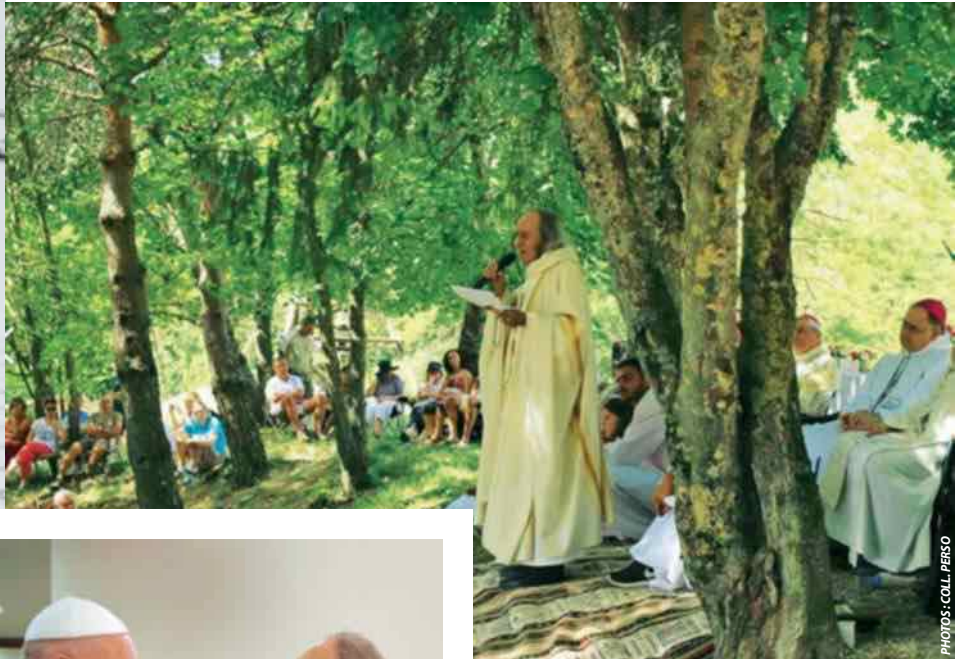


Chérie
FM

RENCONTRE



A g. : blouson et moto, le « prêtre des loubards » sillonne les rues de Paris.
Ci-dessous : un été dans La Bergerie de Faucon, en Provence. En 1974, avec 250 jeunes, il a retapé une ruine et en a fait un lieu d'accueil où des jeunes entre 13 et 15 ans réapprennent la douceur auprès des 130 animaux de 30 races différentes.



tente de redonner à des gamins de treize à quinze ans le goût de vivre, de (se) construire. A quatre-vingts ans, Guy Gilbert a quelque chose d'incroyablement juvénile dans le regard. D'ailleurs, dans la brasserie où il a ses habitudes, on l'accueille d'un « Salut jeune homme ! ». Salut donc, l'abbé. Et merci.

GALA : Après les attentats, quel choc de constater que certains des meurtriers étaient de jeunes Français. Vous qui œuvrez depuis cinquante ans auprès d'une jeunesse en rupture, avez-vous été étonné par cette radicalisation ?

G. G. : Pas du tout. Je le voyais venir gros comme un Airbus A380 ! A Faucon, nous avons eu un jeune que des Arabes tchétchènes avaient complètement lobotomisé. Il était fragile et a été dérouté au-delà de ce qu'on pouvait imaginer. Il voulait partir en Syrie. Mes adjoints l'ont aidé à s'en sortir et aujourd'hui il va bien. La religion musulmane est belle, mais terriblement salie par Daesh.

GALA : Que peut-on faire ?

G. G. : Pour arrêter ça, il faudrait une démocratie plus forte. C'est à dire donner la possibilité à des étrangers de venir, mais sans les parquer dans des ghettos. Car là, on ne peut plus rien faire. Et puis davantage d'humanité. Ce n'est pas le fric qui manque, c'est la spiritualité. Les jeunes manquent de spirituel, de transcendance, alors ils la recherchent ailleurs. Daesh leur propose des choses incroyables et, après, les envoie à la boucherie.

GALA : Dans votre livre, vous dites que l'amour fait renverser des montagnes et franchir des abîmes. N'est-ce pas un peu utopiste ?

G. G. : Non. C'est profondément chrétien. Aimer gratuitement, aimer à pleins tubes, c'est le secret de tout.

GALA : En septembre, le pape François vous a invité à Rome...

G. G. : Oui, la veille de mes quatre-vingts ans. J'ai fait la messe avec lui, c'était merveilleux, et puis on s'est vus un moment. Il est d'une telle humilité ! J'ai mangé avec lui, il attend dans la file, comme les autres prêtres. Avant, il y avait un ensemble de chambellans et de voltigeurs en robe rouge qui faisait tout à la place du pape, lui a bousculé les habitudes.

GALA : Croyez-vous qu'il va faire des changements profonds, comme le mariage des prêtres ?



“POUR MES
80 ANS, J'AI FAIT
LA MESSE AVEC LE
PAPE, C'ÉTAIT
MERVEILLEUX”

G. G. : Non, mais il le préparera. Le célibat est une valeur très belle, mais je regrette que l'Eglise oblige à cela. Les jeunes devraient avoir le choix entre célibat et sacerdoce et mariage et sacerdoce.

GALA : Est-ce difficile de résister à l'amour humain ?

G. G. : J'ai connu pas mal de femmes amoureuses de moi, d'autant que j'étais beau gosse quand j'étais jeune, mais c'est un choix. Et pour moi ce choix a été merveilleux, parce qu'il a été libre. Et que mettre tout son être au service des autres est une très belle aventure.

GALA : Pour tous, vous êtes le prêtre au Perfecto de rocker...

G. G. : C'est devenu un symbole important du travail que je fais à la ferme, avec mes dix-sept éducateurs, et ici, à Paris... Celui-là, c'est Sarkozy qui me l'a offert. Je l'avais rencontré par hasard. Quand il a été Président, il est allé en visite d'Etat voir Benoît XVI et m'a demandé de venir pour représenter le clergé français. Dans l'avion, tout le monde était en jaquette et moi avec un vieux blouson. Du coup, j'ai enfilé le clergyman que j'avais acheté quand j'ai marié le prince de Belgique. De retour à Paris, j'ai

reçu ce Perfecto de sa part. Je ne suis pas d'accord avec sa politique, mais il m'a aidé quand j'en ai eu besoin.

GALA : Vous êtes issu d'une famille plus que nombreuse...

G. G. : On est quinze. Maman nous a tous aimés « les uns après les autres », comme elle disait. Et c'est vrai. J'ai senti cet amour extraordinaire. D'ailleurs nous sommes restés une famille très unie – on se réunit tous une fois par an. Aujourd'hui, je ne fais que donner l'amour que j'ai reçu.

GALA : Qu'avez-vous envie de dire en cette veille de Noël ?

G. G. : Quand les fêtes approchent, on ne parle que de consommation, alors que Noël, c'est la paix et le partage. Mais je suis optimiste, je suis sûr que l'homme prendra conscience que l'on va à la dérive à des tas de niveaux et, dans sa sagesse, n'attendra pas – j'espère – le feu rouge pour changer.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



VOUS SEREZ VIEUX PLUS TARD.
NOUVEAU MAGAZINE



www.serengo.net

2016 RÉINVENTEZ votre vie

En 2016, les Gémeaux, Sagittaire, Vierge et Poissons sont les plus exposés aux pressions astrales. Ces natifs – et ceux qui ont l'ascendant dans ces signes – ont besoin de se ressourcer, de se réconcilier avec leur (bien) être, leurs talents, leur foi et... l'amour. Les Bélier, Balance, Taureau, Scorpion, Cancer, Capricorne, Lion, Verseau – et ceux qui ont l'ascendant dans ces signes – seront plus résistants face aux caprices du ciel. A la fin de l'été, Jupiter, la planète du bonheur, entre en Balance, le signe de l'amour. De quoi chanter sous la pluie...*

Par Sara Sand

BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL

Une romance se concrétise

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Pluton et Uranus vous chahutent, vous inspirent désir et révolte. Cela peut vous éloigner d'objectifs lucratifs. Jupiter entre en Balance à l'automne : une romance se concrétise. Saturne canalise vos énergies et calme le jeu et vous insuffle la sagesse des anciens.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... changer de métier. Vous prospectez hors de vos fiefs habituels. Vous vous risquez même en territoire inconnu pour vous diversifier, réveiller vos ambitions. Malgré tout, vous écouterez la voix de la raison et vous vous recentrerez sur un domaine. Surtout que, bon an, mal an, vos ressources sont plus confortables.

...changer de cercle amical. Dès début janvier, un processus de transformation profonde se met en place. Votre vie sociale ou plutôt, certaines fréquentations, ne vous emballent plus. Popularité ? Fortune ? Pouvoir ? Il vous en faudra davantage pour vous éblouir. Vous recherchez d'autres valeurs, vos critères de sélection deviennent plus exigeants et élitistes.

... changer d'amour. Quelqu'un qui ne vit pas près de vous peut jouer les prolongations ou c'est vous qui ne renoncez pas à le (la) reconquérir. Pourtant, une rencontre vous donne des ailes : un climat d'euphorie s'installe. Jupiter vient vous offrir un amour enchanté, en septembre. La publication des bans mettra fin au suspense.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 3 janvier au 6 mars (pour votre créativité et votre argent), du 7 mars au 27 mai puis du 3 août au 27 septembre (recherches, reconversion, réorientation), du 28 septembre au 9 novembre pour conquérir de nouveaux publics. **En amitié.** Jusqu'à la mi-février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre, du 3 au 31 décembre.

En amour. Du 18 février au 12 mars, du 6 au 30 avril, du 25 mai au 17 juin, du 13 juillet au 5 août, du 19 octobre au 12 novembre et du 8 au 31 décembre.

TAUREAU 21 AVRIL - 21 MAI

Une intimité profonde

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Saturne s'intéresse à votre passé et vous invite à en sauvegarder les pépites. Pluton l'inquisitrice vous questionne : quelles sont les orientations à donner à votre existence ? Jupiter vous pousse à créer. Uranus, tapie dans l'ombre, vous fait trépigner en attendant de réaliser vos ambitions.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... changer de métier. Votre désir se heurte à l'exemple à ne pas suivre : celui d'un aïeul. Faites que des attermoissements administratifs ne s'ajoutent pas à ce décret familial. Par chance, vous n'êtes pas de ceux qui renoncent à leurs objectifs. Neptune, en mode « réceptivité cosmique », vous gratifie d'une envergure créative exceptionnelle. Anticipez les retards et les nombreux changements si vous voyagez dans un cadre professionnel.

... changer de cercle amical. Vous ne vous détachez pas d'un groupe au sein duquel vous êtes en fusion, surtout que Neptune vous enveloppe d'un sentiment de protection irrationnel. Les projets qui prennent du temps et qui menacent de se perdre ont un avantage : grâce à eux, vous surmontez l'impression d'urgence oppressante inspirée par Uranus.

... changer d'amour. Pas changer, mais raviver ce qui semblait immuable. Vous voudrez approfondir votre attachement, donner à votre histoire une intimité et une profondeur nouvelles. Il faudra parler de vos aspirations, dévoiler vos espoirs cachés, vous remettre en question, écouter les éventuelles doléances de l'autre. Vous serez tenté de vous engager par un cadeau, une promesse.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017.

En amitié. Jusqu'à mi-février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017.

En amour. Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre. ➡➡

GÉMEAUX 22 MAI – 21 JUIN

Choisir entre être et paraître

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Mars vous pousse à prendre des initiatives professionnelles. Vous consolidez vos associations avec des partenaires fiables. Jupiter promet des loisirs heureux. Votre aspiration à ouvrir le champ des possibles se réalise : un rebondissement ? Magnifique conjoncture, en été, pour tenter votre chance ou provoquer le hasard.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Avec Uranus, vous faites une course contre la montre, travaillant dans l'urgence, l'excitation et... un certain chaos. Votre option ? N'écoutez que votre instinct. C'est le moment de recycler vos connaissances, de restructurer votre programme, de sortir d'un contrat (pour en signer un autre ?) Surtout que Jupiter en Balance, à l'automne, draine des honneurs, des sympathies, une récompense, une distinction.

... **changer de cercle amical.** Des transformations inopinées dans vos relations. Vous éliminez de nouveaux amis, mieux assortis à votre nouveau « moi ». Les projets crépitent autour de vous : la sauvegarde d'un village en ruines, la création d'un musée pour enfants, un bateau-lavoir écologique. Votre besoin de jouer s'affirme : vous vous mettez au wakeboard, au Mahjong, vous vous rapprochez des arbres et de la nature.

... **changer d'amour.** Il faut attendre septembre et le regard bienveillant de Jupiter. Sous sa bénéfique directive, vous entreprenez un voyage vers l'autre, vous vous réconciliez avec le concept amour. Qu'il s'agisse de votre couple ou d'une rencontre, une nouvelle ère se dessine, remplie d'émois, de coïncidences magiques, d'évasions.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 7 mars au 27 mai, du 3 août au 27 septembre et du 10 novembre au 19 décembre (initiatives intrépides).

En amitié. Du 14 février au 5 mars et du 23 mars au 5 avril (contacts, démarches, rencontres). **En amour.** De fin février au 11 mars. Du 10 septembre à la fin de l'année, vous vous réconciliez avec un(e) ex, ou permettez à l'imprévu d'entrer par effraction.

CANCER 22 JUIN – 22 JUILLET

Le pouvoir d'imaginer

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Pluton et Neptune vous invitent à vous transformer. À modifier vos relations avec les autres, en faisant davantage de place à votre pouvoir créateur. Agrandissez vos aspirations, en vous autorisant à rêver, imaginez des situations en vous disant : « Pourquoi pas ? »

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Uranus vous chahute toute l'année d'où l'envie de surseoir à certaines contraintes administratives, de gagner votre indépendance. Mais mieux vaut patienter jusqu'à mi-mai – Jupiter facilite alors vos démarches. Saturne peut exercer sa poigne de fer sur votre travail, peser sur votre temps libre, et freiner votre nature créative.

... **changer de cercle amical.** Pluton et Neptune confortent vos liens avec autrui (époux compris). Vous avez besoin de prendre vos marques et besoin d'osmose. Les planètes sont propices à ce que vous portiez un regard différent sur ceux que vous côtoyez. Vous verrez leurs émotions superficielles et leur irresponsabilité. Comme si une lumière crue (et cruelle) se posait sur certains, désignant la fausseté de leurs sentiments. Et peut-être, vos propres insuffisances à leur égard.

... **changer d'amour.** Jupiter vous aide à extérioriser vos atouts, physiques et intellectuels. En matière d'écrits, de paroles, vous devrez pousser vos avantages. Et vous exprimer au sein du couple. Sans chercher à transformer l'autre, vous voudrez qu'il ne vous limite pas à des fonctions subalternes !

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017.

En amitié. Jusqu'au 13 février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre, du 3 décembre au 7 février 2017.

En amour. Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre.





LION 23 JUILLET – 23 AOÛT

La vie comme un show

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Saturne et Uranus vous invitent à modifier le regard que vous portez sur autrui tout comme vos actions à l'égard des autres. Jupiter vous pousse à vous dépouiller de l'accessoire, à mieux contrôler vos ressources. Neptune crée une illusion concernant un héritage (moral ou matériel). Vos conceptions et croyances prennent le large. Jupiter, en Balance à la rentrée, déclenche un événement, une révélation intérieure.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Saturne en Sagittaire vous pousse vers le show, le divertissement, le spectacle. La surprise vient d'ailleurs : vous vous spécialisez dans un domaine, en puisant à l'étranger votre inspiration. Vous vous rendrez incontournable dans votre branche. Votre professionnalisme rigoureux s'exporte aussi très bien. Quant au renouvellement de vos fonctions, s'il devait avoir lieu, ce serait plutôt pour la rentrée 2017.

... **changer de cercle amical.** Vos alliés restent vos supporters. Vous serez soumis à des envies d'aventure, à des aspirations de voyages, à vous échapper de votre format trop réduit. Vous changerez volontiers de circuits de vacances. Vous aspirez à la grandeur. Mais peu de variation dans vos alliances. Vous vous éloignez seulement de ceux qui vous irritent.

... **changer d'amour.** Une rencontre peut vous troubler en février et prendre l'allure d'un coup de foudre, en avril. Progressivement, la passion se dilue, s'enlise. Une rencontre, mi-juillet, aura davantage de chances de perdurer et d'aboutir à une vraie romance, en septembre, un ruissellement d'harmonie, de ravissement, d'équilibre.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 7 mars au 27 mai, du 3 août au 27 septembre (innovations, créations) et du 10 novembre au 19 décembre (nouveaux partenariats, autres sponsors). **En amitié.** Du 14 février au 5 mars et du 23 mars au 5 avril. **En amour.** De fin-février au 11 mars et du 10 septembre à la fin de l'année.

VIERGE 24 AOÛT – 23 SEPTEMBRE

Transformer les mentalités

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Jusqu'en septembre, Jupiter vous accorde des privilèges, des honneurs, assortis de mannes financières. Neptune vous rend inventif et vous inspire. Uranus vous fait bousculer les conventions, les programmations. Pluton aiguise vos compétences, votre créativité et votre productivité. Et ce, toute l'année.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** C'est l'année idéale pour vous lancer. Dès début janvier, vos idées sont innovantes, transformatrices, fertiles. Vous subjuguez vos interlocuteurs. Cette conjonction se prolonge. Objectif : vous hisser à la hauteur de vos ambitions. Transformer les mentalités. Bousculer les idées reçues. Bouleverser les modèles existants. Imaginer de nouveaux concepts.

... **changer de cercle amical.** Les transformations initiées par Mercure amènent une modification progressive de votre cercle. Des personnes davantage passionnées, exigeantes, plus inaccessibles ou plus subtiles recherchent votre compagnie. Vous serez traité avec maints égards, mais suscitez aussi de farouches oppositions et rivalités.

... **changer d'amour.** Vous perfectionnez votre présence et vos attentions. À l'automne, vos talents trouvent de nouveaux fans et vous serez pris entre le marteau (votre désir de réussir) et l'enclume (votre besoin de stabilité). L'insatisfaction étant votre moteur, vous voudrez vous dépasser, aspirant à des liens plus métaphysiques avec l'aimé, un érotisme plus pimenté et moins de devoirs.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017. **En amitié.** Jusqu'à mi-février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017. **En amour.** Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre.

BALANCE 24 SEPTEMBRE – 23 OCTOBRE

L'entrain de vos 15 ans

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Uranus, relayée par Jupiter, entre chez vous les bras chargés de cadeaux, dès septembre, pour plus d'un an : il faut donc anticiper les chances qui vont se présenter. Saturne, pourtant revêche, vous traite avec égard. Quant à Pluton, elle poursuit son œuvre transformatrice, au sein de la famille (la vôtre ou celle de votre époux), et remue des émotions enfouies. Les greniers de vos maisons débordent de trésors.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Jusqu'à l'automne, Jupiter favorise vos apprentissages. Vive les formations, même par correspondance, les écoles, les congrès, les séminaires ! En septembre, vous vous sentirez plus savant. Et même si vos activités ne vous comblent pas (car elles peuvent manquer de gratifications humaines), vos revenus augmenteront vite.

... **changer de cercle amical.** Vous ne manquerez pas d'amis, mais serez plus attentif au temps que vous leur consacrez. Pas d'effusions, de nostalgie, de regrets. Vous allez de l'avant, bon petit soldat, privilégiant les proches, parents, les amis d'enfance et ceux qui ont traversé les mêmes épreuves que vous. Vos meilleurs amis seront vos souvenirs et ceux qui en sont les dépositaires.

... **changer d'amour.** Uranus, remuante, bouscule les habitudes, donne envie de réinsuffler de l'aventure, du pimpant et de l'imprévu dans votre vie conjugale. Avec Jupiter qui vous euphorise, dès septembre, vous retrouvez les appétits de vos quinze ans. Votre séduction aidant, vous pourriez tomber amoureux d'un(e) autre, au moment où vous vous y attendez le moins ! Un mariage ? Le développement durable d'un coup de foudre, sans doute.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 7 mars au 27 mai, du 3 août au 27 septembre et du 10 novembre au 19 décembre. **En amitié.** Du 14 février au 5 mars et du 23 mars au 5 avril. **En amour.** De la fin février au 11 mars et du 10 septembre à la fin de l'année. ➡➡

SCORPION 24 OCTOBRE – 22 NOVEMBRE

Le pouvoir de vous réinventer

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

En 2016, les planètes vous dispensent un pouvoir de transformation. Pluton approfondit vos dons de communication, Neptune favorise votre inspiration, Uranus pimente votre quotidien d'imprévus. Au travail, une renaissance : vos rêves de liberté sont en passe de se réaliser. Même si, avec cette liberté, les contraintes se multiplient.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Vous progressez de façon fulgurante. Vos compétences s'alimentent de vos projets, vos idées se réforment, votre rapport à l'espace, aux loisirs, se modifie. Une heure (en compagnie choisie) vous offre la détente d'une journée, et une semaine passe comme une minute. Vous élaborez de nouveaux projets. L'image, le cinéma, la radio sont des pistes à creuser.

... **changer de cercle amical.** Votre réseau se nourrit d'idées, d'opinions, de livres. Vous-même aurez besoin d'un entourage qui stimule votre réflexion, vos références, qui perfectionne votre savoir (ou magnifie votre éducation). Peut-être participerez-vous à des colloques, des congrès ? Vos échanges ne seront pas superficiels..

... **changer d'amour.** Célibataire, une chance de refaire votre vie se présente : vous pourriez retrouver une personne que vous avez aimée et quittée. Ou une amitié qui évolue vers des sentiments plus profonds. Si vous êtes deux, vous voudrez partir, voyager, épicer la routine. A la fin de l'été, vos convictions morales et religieuses évoluent et le courant passe avec les autres. Echange de compréhension, d'écoute réparatrice.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017. **En amitié.** Jusqu'au 13 février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017. **En amour.** Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre, du 13 novembre au 7 décembre.

SAGITTAIRE 23 NOVEMBRE – 21 DÉCEMBRE

Vibrer à l'unisson

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Jupiter, votre astre talisman, vivifie votre carrière jusqu'à l'automne. Puis, elle vous oriente vers de nouveaux objectifs (amoureux ?). Uranus occupe votre temps libre, lui donnant une effervescence inaccoutumée. Pluton vous incite à explorer vos ressources et à modifier votre rapport à l'argent. Quant à Neptune, elle vous fait rêver de vous installer ailleurs.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Des rencontres avec des personnes remarquables vous honorent. Vous rassemblez vos économies, vous faites appel à vos talents inexploités, à vos meilleurs conseillers pour avis, et hop ! vous vous réappropriiez un idéal longtemps caressé – peut-être même votre secrète identité. Et comme le ciel vous aide, de nouveaux partenaires déroulent pour vous le tapis rouge.

... **changer de cercle amical.** D'autres d'amis ? Impensable ! Mais vous modifierez la nature de vos liens avec eux. Vous vibrez davantage en leur compagnie, vous vous sentez plus complices, adeptes de la communion harmonieuse, de l'apaisement des conflits, ouverts à quelque démarche altruiste, à la promotion de la justice. Il se pourrait aussi qu'un(e) ami(e) vous inspire de plus tendres sentiments.

... **changer d'amour.** L'automne vous est propice. Mais compte tenu de votre goût du recyclage, vous serez aussi tenté de réconcilier des antagonismes, de retrouver la paix et l'harmonie au sein de votre couple que de vivre une nouvelle aventure. Les âmes solitaires pourraient revoir un(e) ex, glorifier leur passé commun et vivre une (deuxième ?) lune de miel.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 7 mars au 27 mai, du 3 août au 27 septembre et du 10 novembre au 19 décembre. **En amitié.** Du 14 février au 5 mars et du 23 mars au 5 avril. **En amour.** De la fin février au 11 mars et du 10 septembre à la fin de l'année.

CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE – 20 JANVIER

L'art de vivre en apnée

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Saturne vous délivre ses colis pesants : inquiétude, insatisfaction, irritation (contre vous surtout), sentiment d'infériorité (masquée). Par bonheur, elle s'allie à Uranus qui sonne le départ d'imprévus vivifiants, de remplacements à l'emporte-pièce. Artistes, préparez-vous à de l'inattendu, à des reprogrammations. En famille, une joyeuse mêlée prend place.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Vous aurez l'assistance de Neptune (sensibilité accrue, aptitudes innées) et de Pluton (tourments stimulants, aspiration au changement, détermination). Ces deux astres vous invitent à une métamorphose en douceur et en profondeur. Uranus, qui freine votre désir (ou votre projet) durant tout le second semestre, génère de la frustration mais vous oblige à le mûrir.

... **changer de cercle amical.** Le premier trimestre, vous pourriez faire le vide parmi vos amis pour raisons professionnelles (manque de disponibilité) ou personnelles. Votre relation à vos proches et alliés est pleine de non-dits, de réserve, ils se montrent légèrement critiques à votre égard ou leur amitié vous inspire une appréhension inexplicable, presque superstitieuse...

... **changer d'amour.** Avec Saturne, la planète qui gouverne votre signe, en Sagittaire, vous vous sentez bloqué par des obstacles invisibles. En apnée. Ou vous vivez un amour impossible. Mieux vaut ronger votre frein, attendre que surviennent les conditions rêvées pour un nouveau départ. Ce sera durant le second semestre 2017.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017. **En amitié.** Jusqu'à la mi-février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017. **En amour.** Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre.





VERSEAU 21 JANVIER – 18 FÉVRIER

Une rencontre prédestinée

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Toute l'année, Uranus vous rend avide de connaissances, de sensations fortes. Pluton vous inspire une puissance intérieure. Neptune favorise l'essor de vos talents. Saturne va consolider vos projets et vous rallier des supporters. Quant à Jupiter, elle vous incite à prospecter dans vos caves et vos greniers (symboliques) pour y découvrir des trésors à l'abandon.

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Les opportunités les plus alléchantes se trouvent dans l'exploration de votre expérience, de vos acquis. Ou du passé (le vôtre, celui de vos aïeux). En explorant ce legs, ou ce patrimoine (culturel, artistique), vous répondrez à un besoin profond : celui de recomposer les événements passés, et de réinterpréter ceux qui en ont été les acteurs afin de leur offrir une seconde vie. A la rentrée, des perspectives s'ouvrent, vos initiatives seront récompensées.

... **changer de cercle amical.** Cette année ne favorise pas ces changements. Vos amis restent vos amis. Avec eux, vous élaborerez des projets qui verront le jour plus tard. C'est le moment de discerner, parmi ces relations, celles qui ont de vraies affinités avec vous, et celles que vous côtoyez par nécessité professionnelle... ou autre.

... **changer d'amour.** Votre lien amoureux se modifie en été, sans doute pour le meilleur. Vous évoluez moralement, vous consolidez votre attachement par un engagement religieux ou métaphysique. Célibataire, c'est au cours d'un voyage que votre esprit se transforme. Et « la » rencontre semble prédestinée : vous le (la) reconnaissez, comme si vous l'attendiez !

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017. **En amitié.** Jusqu'au 13 février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017. **En amour.** Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre.

POISSONS 19 FÉVRIER – 20 MARS

Un chemin mystérieux

QUAND LES PLANÈTES VOUS FONT-ELLES SIGNE ?

Neptune vous ouvre des portes mystérieuses, vous sensibilisant à l'invisible. Saturne vous charge de responsabilités supplémentaires au travail ou vous isole. Jupiter est bénéfique à votre couple qui se consolide. Quant à Pluton, elle ménage des changements en amour, dans vos relations et vos perspectives. Une renaissance morale ?

SI VOUS RÊVEZ DE...

... **changer de métier.** Saturne ne vous facilite pas la tâche : responsabilités accrues, peu de marge de manœuvre. Mais votre esprit de rébellion veille, avec Uranus. Vous explorerez vos potentiels, de façon impulsive. Mais un astre inspirant guide vos pas : Neptune. Délicat, mais pas impossible, de vous former à la photo, au chant, à la musique, malgré la nécessité du gagne-pain. De vous y adonner durant votre temps libre.

... **changer de cercle amical.** Même si cette éventualité n'a pas traversé votre esprit, d'incroyables transformations se produisent, parmi vos relations. Vous bénéficiez d'appuis surnaturels, ou du soutien de personnalités influentes qui concrétiseront vos engagements. Quant à vos choix en amitié, ils sont guidés par des motivations plus profondes que la simple connivence. Vous retrouvez votre vraie identité.

... **changer d'amour.** Entre vous et l'autre, l'amour prend une forme précieuse, complice. Envie de vous relier par des habitudes, des attentions et des détails attachants. Une délicieuse communion. Pour les célibataires, un changement de vie s'annonce : il permet d'ouvrir votre cœur à de nouvelles perspectives amoureuses et d'être en accord avec vous-même.

LES MEILLEURES PÉRIODES POUR AGIR

Au travail. Du 4 janvier au 6 mars, du 28 mai au 2 août, du 28 septembre au 9 novembre et du 20 décembre au 28 janvier 2017. **En amitié.** Jusqu'au 13 février, du 6 au 22 mars, du 6 avril au 12 juin, du 30 juin au 14 juillet, du 31 juillet au 7 octobre, du 25 octobre au 12 novembre et du 3 décembre au 7 février 2017. **En amour.** Du 24 janvier au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre.

MODE SPÉCIAL RÉVEILLON

PHOTOS : ÉRIC MATHERON BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

Midnight fantasy

*C'est bientôt le jour J ! Laissez libre cours à votre imagination
et adoptez un look extrême le temps d'une soirée festive.*





FELLINI FOLIE

CHARLOTTE : blouse en velours brodé de sequins, 1 965 €, jupe en soie, 1 745 € (les deux Olympia Le Tan). Coiffe en plumes (Olympia Le Tan), boucles d'oreilles et ceinture en métal plaqué or et émail (le tout Nuit N°12), sandales (Stuart Weitzman). P. de g., de g. à dr., **LAURA** : robe en dentelle, prix sur demande (Valentino). Fleurs en tissu (Karuna Balloo), manchettes en métal plaqué or et émail (Nuit N°12). **CHRISTOPHER** : veste queue de pie en laine, 4 300 € (Berluti), chemise à jabots en coton, 800 € (Yohji Yamamoto), pantalon en laine, 450 € (Lanvin). **LÉONORE** : top en tulle et plumetis blancs, 340 € (Julien David) sur une combinaison en maille jacquard, 3 100 € (Dior). Haut-de-forme (Bates), manchettes plissées en organza (Catherine Osti). **JOSH** : gilet en laine froide, 169 € (Zapa), chemise en popeline de coton, 195 € (Joseph), sarouel en laine, 510 € (Julien David). Cravate et bretelles perso, broche fleur (Cherry Chau), badges (Kiliwatch).



MAD MAX

AL FOFANA : veste en laine mélangée, 325 € (All Saints), pull en laine, prix sur demande (Jean Colonna), Jean, 140 € (Tommy Hilfiger). Sautoir et ceinture perso, guêtre en fourrure (Sprung Frères), rangers en cuir (Jean-Baptiste Rautureau). **CASSIA** : combishort en cuir d'agneau, 580 € (Giorgio Brato), débardeur en résille, prix sur demande (Jean Colonna), soutien-gorge en tulle et applications façon cuir, 39,90 € (Intimissimi), minicape en shearling, 2 950 € (Ralph Lauren Collection). Collier en cuir et métal martelé (Uriel Salas), bracelet en cuir clouté (Zana Bayne), collants (Wolford), bottines (Sonia Rykiel).

De g. à dr., **Sam** : Perfecto en agneau, 555 € (IKKS), tee-shirt, 60 € (Majestic Filatures), pantalon en serge de laine, 220 € (Ami). Lunettes de soudure (Castorama), rangers en cuir (Lanvin). **SELMA** : soutien-gorge en cuir, 425 € (Zana Bayne), épaulettes en agneau plongé, 116 € (Tania Zekkout), débardeur en veau velours perforé, 300 € (Ventcouvert), jean enduit, 298 € (Hotel Particulier), manteau en fourrure de Mongolie, 1 536 € (Avant Toi chez L'Eclaireur). Ceinture et bagues perso, escarpins (Christian Louboutin). **CHRISTOPHER** : pull en laine, 245 € (Joseph), pantalon en PVC façon python, prix sur demande (Jean Colonna). Lunettes (Marsell chez L'Eclaireur), ceinture perso, rangers en cuir (Zadig & Voltaire). **NALA** : Robe en maille frangée, prix sur demande (Roberto Cavalli), veste sans manches en peau retournée, 1 489 € (Ventcouvert). Harnais en cuir (Lanvin), manchettes en laiton plaqué or rose (Pamela Love), rangers en cuir (Zadig & Voltaire).



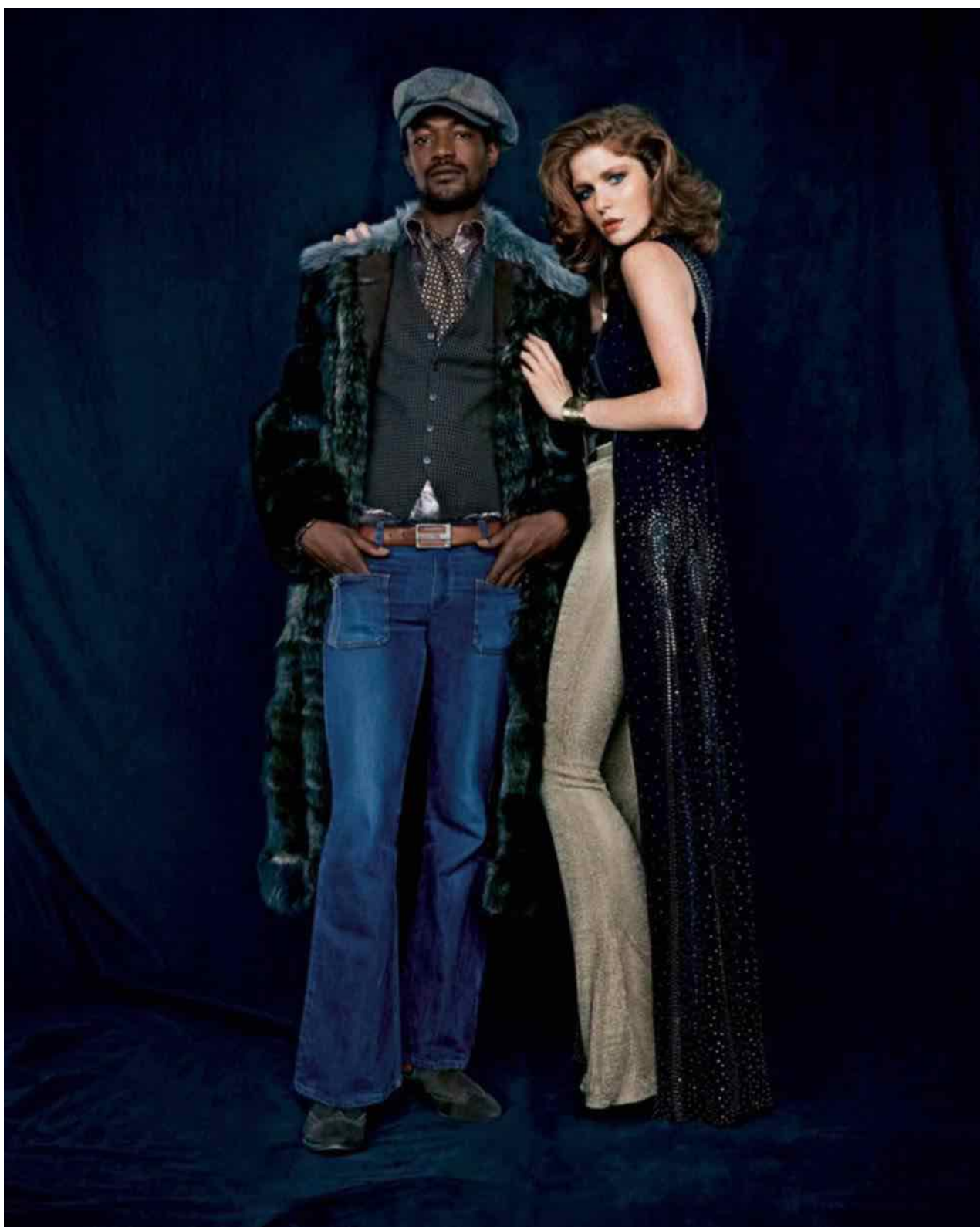




GATSBY DANDY

DIMITRI : veste de smoking en laine froide, 445 € (Zapa), chemise en popeline de coton, 119 € (Polo Ralph Lauren). Nœud papillon (Cinabre). ADJA : robe en Georgette de soie, 3 980 € (Gucci). Manchettes en organza et soie (Catherine Osti), collier en perles de verre et cristaux Swarovski (Hélène Zubeldia), collier et bracelet en strass (J.Crew), bracelet (Poggi), broche fleur (Cherry Chau). GWEN : blazer en laine, 1 195 € (Ralph Lauren Black Label), chemise en popeline de coton, prix sur demande (Marc Jacobs). Lunettes (Barton Pereira), broche fleur (Cherry Chau).

P. de g., de g. à dr., ELISA : top en dentelle et cristaux, 4 992 €, jupe en laine de Mongolie, 2 517 € (les deux Ermanno Scervino). Boucles d'oreilles (Nuit N°12), manchettes (Catherine Osti), sandales (Jimmy Choo). AL FOFANA : trois-pièces prince-de-galle laine et cachemire, 2 500 € la veste, 710 € le gilet, 1 450 € le pantalon, chemise en popeline de coton, 450 € (l'ensemble Dior Homme). Haut-de-forme (Stetson), cravate en maille, badges et derbys en veau (le tout Dior Homme). DOMITILLE : robe en soie et Lurex, 1 398 € (Talbot Runhof). Bijou de corps en strass (Giuseppe Zanotti), bracelet (Chanel), clutch (Jimmy Choo). ADJA : robe en tulle et perles, 5 915 € (Ralph Lauren Collection), body, 15,90 € (Intimissimi). Boucle d'oreille (Marie Beltrami), sautoir et jongs (Gas Bijoux), fume-cigarette (S.T. Dupont), sandales (Stuart Weitzman). ILYA : veste de smoking, prix sur demande, gilet en jersey de cachemire et détails gros-grain, 925 €, chemise en coton Stretch, 335 € (l'ensemble Giorgio Armani), pantalon de smoking en laine froide, 195 € (Zapa). Derbys (Jean-Baptiste Rautureau).



DISCO FEVER

LADJI : long manteau en peau retournée, 7 815 € (Paul Smith), chemise en Lurex, 558 € (J.Crew). Casquette (Stetson), gilet 170 € (Tommy Hilfiger), ceinture et jean (les deux Kiliwatch). Chaussures (Sartore). **LÉONORE** : robe en satin brodé à la main, prix sur demande (Marc Jacobs), body filet, 630 € (La Perla), pantalon flare en Lurex, 350 € (Georges Rech). Boucles d'oreilles (Marie Beltrami), sautoir (Hélène Zubeldia), manchette (Gas Bijoux), ceinture (Caterina Lucchi), sandales (Carmen Steffens).

P. de dr., de g. à dr.. SELMA : robe bustier en cuir, 995 € (Saint Laurent par Hedi Slimane). Boucles d'oreilles (Poggi), sandales en cuir et chaînes (Saint Laurent par Hedi Slimane). **NALA** : combinaison en dentelle, prix sur demande (Andres Sarda), soutien-gorge brodé de perles, 420 € (La Perla), culotte en tulle, 19,90 € (Intimissimi). Collier cravate (Viveka Bergström), manchette en métal martelé (Hélène Zubeldia), escarpins (Roger Vivier). **MARION** : robe en soie imprimée, 829 € (Diane Von Furstenberg). Boucles d'oreilles (Gas Bijoux), ceinture (Elie Saab), sandales (Carmen Steffens).

Assistante de réalisation : Emilie Gaudin. Assistante photo : Célia Marjolet et Delphine Royer. Info@processusphoto.com. Coiffure : Ralph Martinoli pour Marie France, assisté de Lucie Cereda. Maquillage : Frédérique Van Espen, assistée de Priscilla Bueno pour l'Agence Aurelien et Magali Pilloux pour Sybille Kleber, assistée d'Audrey Meignen. Tous nos remerciements à Laura, Christopher, Léonore, Josh, Charlotte, Dimitri, Adja, Gwen, Elisa, Al Fofana, Domitille, Ilya, Selma, Nala, Marion, Ladj et Cassia, ainsi qu'à Sarah chez Marilyn Homme et Manon de Casting Office.

Adresses page 109



TENUES de soirée

KATE MOSS



LE TAILLEUR PANTALON



Pantalon de smoking en polyester à pois, 89,90 € (Sinéquanone).

Veste de smoking en polyester à pois, veste 159 € (Sinéquanone).

Top en polyester, 89 € (Zapa).

Minaudière en Plexiglas avec strass, 150 € (Cosmoparis).

Escarpins en similicuir, 62,99 € (Asos).

FAITES COMME KATE

Optez pour un modèle fantaisie et des accessoires ultrasobres. Autre option : pimentez un smoking tradi d'un sac bijou et d'escarpins argent.

Version rock soft

NOTRE PARTI PRIS

Quelques paillettes, un tee-shirt à inscription et le tour est joué !

1. Tee-shirt en coton, 12,95 € (Zara).
2. et 5. Costume en coton, veste 69,90 €, et pantalon, 59,90 € (le tout Les Petites Bombes).
3. Escarpins à paillettes, 59 € (Eram).
4. Pochette en similicuir, 19,99 € (Morgan).



VITRINE

RÉALISATION : LAURA DIESBECQ

Copiez vos icônes fashion préférées en portant un modèle néoclassique que vous twisterez avec des détails trendy.

ALEXA CHUNG



LA PETITE ROBE NOIRE



Robe en dentelle de coton, 390 € (Ba&sh).

Collier géométrique, 39 € (Nice Things).

Bracelet en métal doré, 4,99 € (Mim).

Pochette en similicuir, 29,99 € (H&M).

Babies en cuir verni, 109 € (Caroll).

FAITES COMME ALEXA

Choisissez une version courte en dentelle et misez sur des accessoires plutôt sages.
Autre option : ajoutez des touches baroques.

Version tribal chic



NOTRE PARTI PRIS

Jouez la fantasia ethnique avec des imprimés animaliers, des franges et des plumes.

1. Sac seau en similicuir, 29,99 € (Gémo).
2. Collier à plumes, 138 € (Stella & Dot).
3. Manchette en métal doré, 14,99 € (Mango).
4. Escarpins en cuir, 129 € (Minelli).
5. Robe en coton, 19,90 € (Tissaïa de E.Leclerc).

UNE ROSE dans le vent

Dior Joaillerie a créé un nouveau motif de bijou inspiré des points cardinaux, la collection Rose des vents. Découvrez les secrets de sa naissance.*

Côté pile, la rose ciselée et ornée d'un diamant ; côté face, un médaillon de nacre, turquoise, opale rose ou lapis-lazuli. Imaginée par Victoire de Castellane, directrice de la création joaillerie chez Dior, la Rose des vents est pleine de symboles. Entre les hommages à monsieur Dior et les codes éternels de la maison, le bijou révèle de multiples secrets. « J'ai voulu partir de l'idée d'un petit pendentif à motif. Et quoi de plus allégorique qu'un médaillon ? », explique Victoire. En effet, derrière la symbolique du voyage que suggère le motif apparaît l'étoile : le porte-bonheur de monsieur Dior, thème récurrent depuis plus de soixante ans. Tout comme la rose, sa fleur fétiche. « Toute l'histoire de la maison est là en filigrane », confie la créatrice. Ultime poésie, la Rose des vents évoque la maison d'enfance de Christian Dior à Granville, la villa *Les Rhumbs* (rhumb : terme marin désignant l'angle entre deux pointes de la rose des vents). Une réflexion subtile à laquelle un savoir-faire exceptionnel donne vie.

Du Post-it à la gouache. Lorsque Victoire de Castellane imagine une nouvelle pièce, c'est sur un Post-it qu'elle griffonne les premiers tracés. La forme aboutie sera utilisée par les artistes pour dessiner la version gouachée (1). A l'échelle, ultraprécise, elle devient la référence pour fabriquer ensuite le bijou en trois dimensions dans les ateliers des artisans joailliers.

La première maquette. Quand les ateliers ont pris connaissance des précieuses gouaches, ils réalisent une ébauche à la main du motif sculpté sur cire verte (2). Cette pâte, à la fois solide et malléable, permet d'obtenir le volume qui aboutira ensuite à une maquette en or. Celle-ci est ensuite placée dans un cadre en caoutchouc, chauffée à 150 °C puis pressée : c'est le procédé de fonte à cire perdue.

Naissance du bijou. Une fois la fonte à cire perdue réalisée, les différentes aspérités du bijou sont retravaillées par le bijoutier. Afin de corriger les imperfections, le bijou est émerisé et prépoli à la main (3). Pour cela, les artisans utilisent des

limes de différentes tailles qui affinent le métal et permettent d'obtenir une surface lisse et prête pour le polissage. Celui-ci est une étape-clé qui permet à l'or de prendre tout son éclat.

La pose des diamants. (5) Il existe différentes méthodes de sertissage des pierres. Pour la collection Rose des vents, la maison a choisi le serti griffe qui permet de mieux faire ressortir la pierre. Le sertisseur, un artisan avec plus de quinze ans d'expérience, utilise un support conçu en ciment de sertisseur (4) qu'il fait chauffer afin de positionner les griffes en or sans les déformer.

L'assemblage final. Ultime étape, la pose de la pastille en pierre dure au dos du pendentif (6). La partie en or qui doit accueillir la pierre est polie afin d'être parfaitement plate. Cette dernière doit s'ajuster au micromillimètre près. Enfin, les bijoux vont être polis une dernière fois afin d'arriver à la brillance parfaite.

Une égérie précieuse. Une fois la Rose des vents réalisée, il fallait trouver celle qui incarnerait le mieux ce bijou. A travers son personnage de Daenerys Targaryen dans *Game of Thrones*, la comédienne Emilia Clarke (ci-contre) reflète ce mélange de beauté intemporelle et aventureuse. Cheveux au vent, chemise blanche ouverte, la belle apparaît ultranaturelle dans la campagne shootée par le photographe star Patrick Demarchelier. Et Victoire de Castellane de conclure : « Rose des vents, c'est aussi une métaphore de la création. Créer, c'est chercher, tourner en rond, et puis trouver son repère cardinal et partir en voyage. La création est le symbole d'un voyage immobile. » On est touché par tant de beauté. ♦

MATHILDE TOULOT

* A partir de 1 350 euros le bracelet.

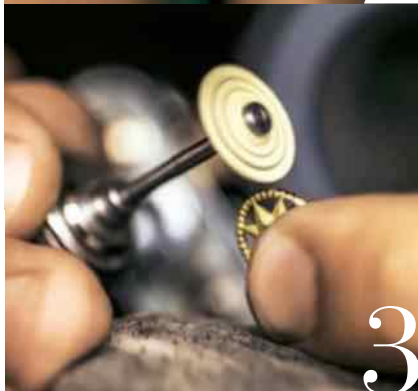


C'est l'actrice Emilia Clarke (*Game of Thrones*) qui est l'image du bijou.



2

Afin de réaliser une première maquette du bijou, les artisans recherchent le volume parfait à l'aide d'une cire verte. Ils réalisent ensuite un moule afin d'en extraire la première maquette en or. Celle-ci est polie puis sertie de diamants.



3

DES CENTAINES D'HEURES D'ÉLABORATION. La Rose des vents a été imaginée par Victoire de Castellane, créatrice Dior Joaillerie. Ci-dessous, le dessin gouaché, référence incontournable pour la réalisation du bijou en trois dimensions.



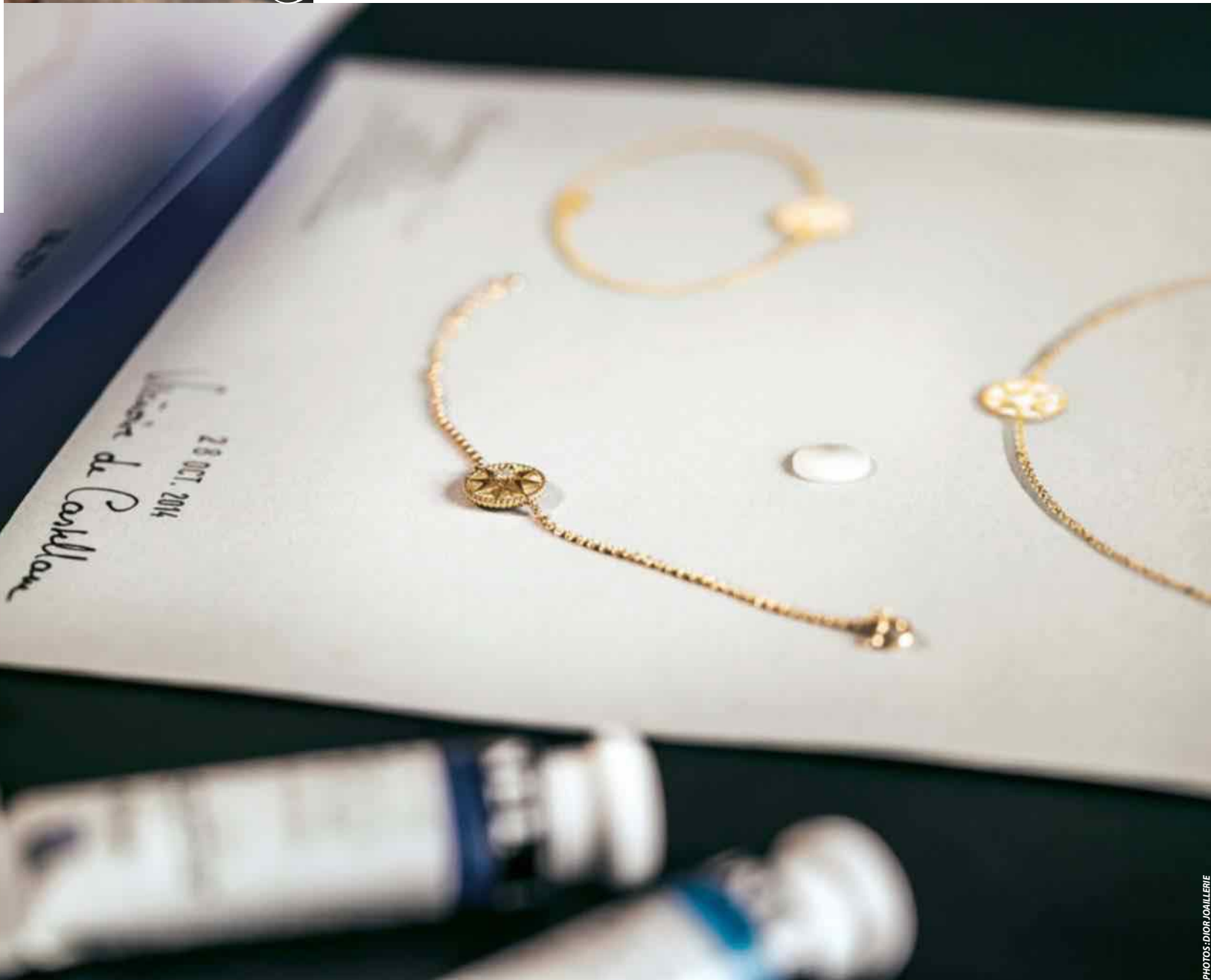
4



5



6



FIÈVRES *des extras*

Envie d'une bouche très marquée, d'un liner graphique ou d'une queue-de-cheval décalée... Avec les conseils d'Aline Schmitt, maquilleuse, et de Raynald, coiffeur, recréez ces looks d'un soir piochés sur les derniers défilés.

LA PAUPIÈRE MONOCHROME

L'inspiration. Chez Dior, le regard joue la carte du fard ultrapigmenté. **Pourquoi c'est risqué ?** Ce make-up ne supporte aucun cerne, sinon c'est l'effet miroir désastreux. **Comment s'en sortir ?** Appliquer au préalable une base waterproof sur la paupière mobile. Puis, dessiner au crayon (de la même teinte que le fard) les contours de l'aplat. La paupière mobile doit être entièrement recouverte, il faut dépasser d'un demi-centimètre au-dessus. Pas d'effet graphique, on englobe le coin interne de l'œil de manière arrondie. Puis, avec un fard aquarellable ou une ombre à paupière, de préférence en stick, bleu marine, anthracite ou pourpre, colorier l'intérieur du « dessin ». En cas de bavure, il suffit de retravailler avec un peu de fond de teint et de s'armer d'un Coton-Tige imbibé de démaquillant pour faire un trait ultraprécis. La bouche, elle, reste nude, fraîche, légèrement rosée. **Le vanity gagnant.** *Palette 5 Couleurs Collector*, Edition Limitée Noël 2015, Dior, 59 €* ; *Phyto-Eye Twist Black Diamond*, Sisley, 31,50 €* ; *Base Fard à Paupières Longue Tenue*, Urban Decay, 20 € (sephora.fr) ; *Velvet Shadow Stick Reykjavik*, Nars, 26 € (sephora.fr).

Coiffe portée en collier Duvelleroy. Maquillage : Aline Schmitt chez Backstage Agency. Coiffure : Raynald chez Backstage Agency.



LE DOUBLE LINER GRAPHIQUE

L'inspiration. Un regard guerrier, presque tribal, repéré chez Jean Paul Gaultier. **Pourquoi c'est risqué ?** Un tracé un peu trop graphique et trop fin et on se grime en Cléopâtre. **Comment s'en sortir ?** En amont, soigner le contour de l'œil. Il doit être parfait et libéré (au moins virtuellement) de ses cernes. La paupière reste nude, ultradiscrète. Avec un gros eyeliner-crayon, de préférence mat et waterproof, tracer un premier trait droit sur la paupière mobile et le stopper à 1 cm après l'œil. Remplir impérativement la ligne du ras des cils, pour éviter les blancs. Le second trait, sous l'œil, doit être le plus horizontal possible. Pour ne pas trembler, il suffit de caler sa main et de regarder vers le bas. Terminer par un soupçon de mascara et une bouche effet lèvres mordues, tout juste pigmentée. **Le vanity gagnant.** *Couture Kajal 3 en 1 Khôl Eyeliner Fard à Paupières, Noir Ardent*, Yves Saint Laurent, 32,90 €, édition limitée ; *Khôl Waterproof Raisin Noir*, Lancôme, 18,50 €* ; *Mini Push-Up Liner They're Real*, Benefit Cosmetics, 12 € (sephora.fr.). Top Christian Dior.

LA MÈCHE XXL

L'inspiration. Simple et sophistiquée, cette fausse frange aperçue sur le défilé Bora Aksu, joue la carte de la simplicité. **Pourquoi c'est risqué ?** Si elle est trop basse et tombe trop sur les yeux, c'est l'effet casque assuré.

Comment s'en sortir ? Avec une grosse brosse ronde, faire un brushing souple mais pas wavy. Appliquer un soin, puis brusher vers l'avant sans donner de mouvement. Faire une raie de côté très basse, aux trois quarts de la tête. Placer ensuite la mèche sur le côté en longeant le ras des sourcils pour un effet très englobant. La fixer sur l'autre tempe avec une ou deux pinces kirby pour un effet ultranaturel. Terminer avec un spray fixateur pour maintenir l'ensemble.

Le vanity gagnant. *Crème de la Crème*, Kérastase, 23 € en salons ; *Brosse Ronde Taille 3*, GHD, 30 € (ghdhair.com) ; *Pince Kirby Fixe Mèches*, Franck Provost, 3,50 €*** ; *Spray Lissant Brillant*, Sachajuan, 20 € au Bon Marché Rive Gauche et ohmycream.fr. Top Lanvin.





LE CHIGNON DÉCALÉ

L'inspiration. Prada réinvente l'attache avec un mix de chignon flou et de queue-de-cheval haute. **Pourquoi c'est risqué ?** Mal exécuté, attention à l'effet Dorothee des années 80 !

Comment s'en sortir ? Démêler la chevelure avec une brosse plate. Si les cheveux sont indisciplinés, appliquer avant la coiffure un spray dompteur antifrizzotis. Tête en avant, réaliser une queue-de-cheval sur le dessus du crâne, bien au milieu, avec un élastique à crochet ou en silicone dissimulé par une mèche de cheveux.

Booster le volume sur les longueurs grâce à un crêpage rapide. Puis placer l'ensemble derrière l'oreille et fixer avec une barrette bijou. Terminer avec un spray de laque légère pour garder un effet très naturel.

Le vanity gagnant. Brosse Plate, Mason Pearson, 139 €**, et au Bon Marché Rive gauche ; Fix Spray, Jean Louis David, 10 €, en salons ; Lotion Disciplinante Smooth Force, Redken, 27,30 €, en salons. Barrettes Prada. Robe Christian Dior.

EAU THERMALE
Avène



Tout le talent d'un architecte...

Rides installées, sillons profonds, perte de fermeté, manque de luminosité : au fil des années, l'architecture de votre visage s'est modifiée.

PHYSIOLIFT vous offre une gamme inédite et complète de soins anti-âge "architecte", pour déjouer le temps avec fermeté, au plus près de la physiologie cutanée. Son trio d'actifs exclusifs permet de recharger* votre peau en collagène, acide hyaluronique et vitamine A, constituants fondamentaux de sa structure.

PHYSIOLIFT c'est aussi des textures uniques et sensorielles qui comblent de plaisir toutes les peaux y compris les peaux sensibles.

*Tests in vitro

PhysioLift

INNOVATION
ANTI-AGE
ARCHITECTE

Déjouer le temps
avec fermeté



Création SYMBIOSE - Photo : P. Strube.

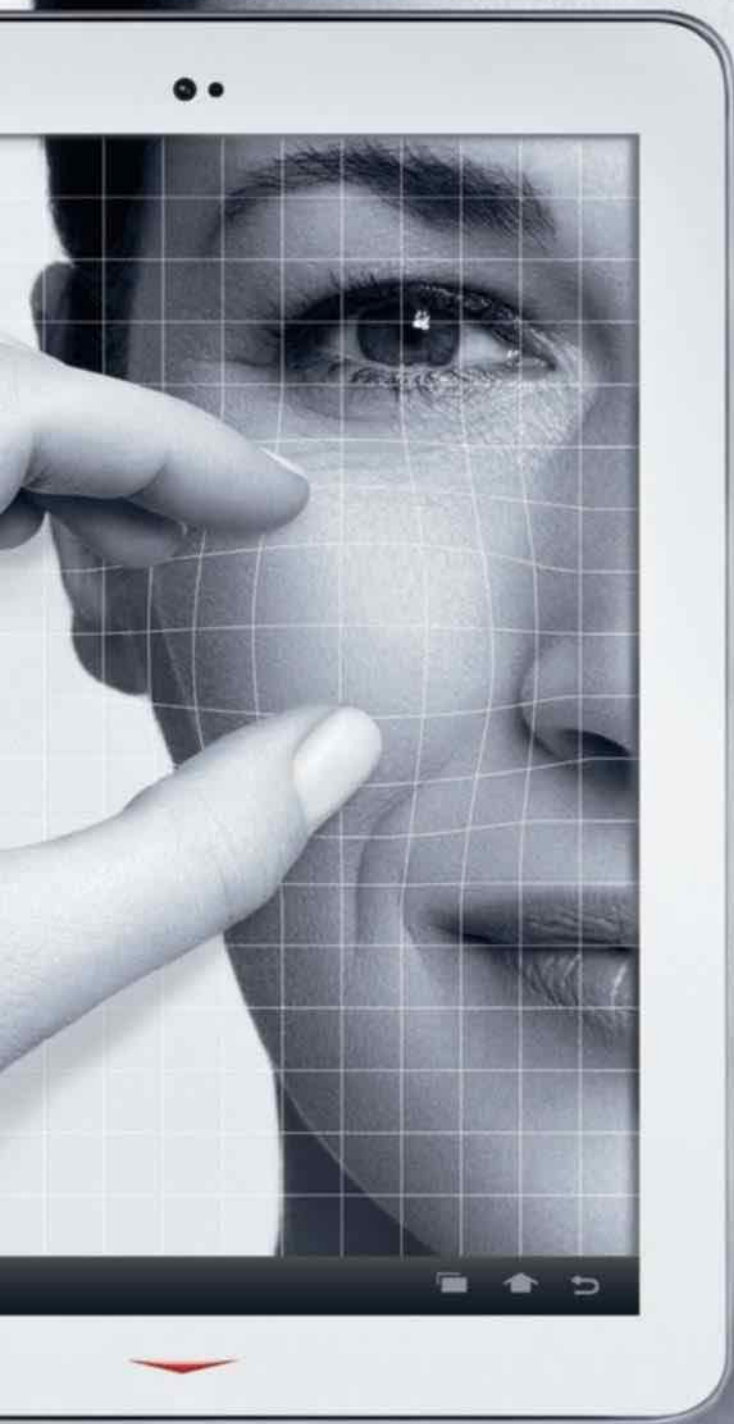
Laboratoires Dermatologiques Avène 45, Place Abel-Gance - 92100 Boulogne.
Pour tous renseignements, vous pouvez écrire à Núria Perez-Cullell, Docteur en pharmacie.
www.eau-thermale-avene.com

Laboratoires dermatologiques
Avène
PARIS

LA BOUCHE GRENAT

L'inspiration. Sur le défilé Ungaro, les lèvres jouent les stars avec un rouge noir profond et intense. **Pourquoi c'est risqué ?** Si le teint est trop clair et les yeux trop chargés, c'est le résultat gothique garanti. **Comment s'en sortir ?** La préparation est essentielle : lèvres impeccables (débarrassées de toutes peaux mortes) et surhydratées. Appliquer un crayon nude ou de la couleur du rouge à lèvres sur les contours. Ensuite, poser un fard satiné mat au pinceau plat et large pour assurer un tracé précis et accentuer l'effet graphique du résultat. Pas besoin de forcer sur la quantité, les nouvelles textures très pigmentées permettent de colorer sans charger. Les sourcils, quant à eux, doivent être bien dessinés pour rééquilibrer le make-up.

Le vanity gagnant. *Rouge Edition Velvet*, Bourjois, 13,90 €*** ; *Rouge à Lèvres Semi-Mat, Power Spirit*, M.A.C, 21,50 € (maccosmetics.fr) ; *Crayon Designer*, Christian Louboutin, 35 € (christianlouboutin.com) ; *Rouge Allure, Rouge Noir*, Chanel, 32,50 €*. Veste, chemise et cravate Saint Laurent.



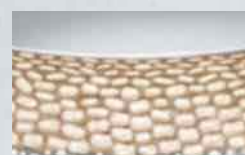
Plus de volume, une expression plus jeune

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Une formule unique combinant 3 actifs efficaces pour rétablir le volume et redéfinir les contours du visage.

- › MAGNOLOL
- › OLIGO-PEPTIDES
- › ACIDE HYALURONIQUE



EFFET VOLUME

Disponible en pharmacies et parapharmacies.

L'EFFET BIMATIERE

L'inspiration. Le défilé Allude ose les effets de matières pour un contraste bluffant.

Pourquoi c'est risqué ?

Se retrouver avec une tête de papier crépon et trop de volume.

Comment s'en sortir ?

Faire une raie parfaite au milieu puis plaquer les racines avec un gel effet mouillé pour un côté plus rock et pourquoi pas une version glitter pour les fêtes. Ensuite, avec un fer à gaulfrer à grosses dents, attaquer la transformation sur l'ensemble de la chevelure en partant du lobe de l'oreille. Pour accentuer le contraste avec les racines, ouvrir délicatement les longueurs avec les doigts pour amplifier le volume et l'effet *wild*.

Ensuite, placer les cheveux derrière les oreilles ou de façon asymétrique et fixer le tout avec une laque pour une tenue impeccable.

Le vanity gagnant. Fer à gaulfrer Babyliss Easy Waves, 49,90 €*** ; Laque Végétale, René Furterer, 11,90 €** ; Shower Shine Wet Domination Tecni.art, L'Oréal Professionnel, 19,50 € en salons.

Top Christian Dior.
Assistant photo : Yannis Nivault.
Assistante styliste :
Marie Starek. Mannequin :
Fiona chez Major Paris.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Revitalisés et épaissis,
les **cheveux** retrouvent une nouvelle jeunesse.

INNOVATION ANTI-ÂGE
à l'extrait essentiel d'olivier



Sélectionner
l'Olivier, *Olea europaea* L., symbole
de **résistance et longévité** pour les vertus
anti-âge exceptionnelles de ses fruits.

Puier
un véritable **fluide de jeunesse**
aux propriétés épaississantes
brevetées* et anti-oxydantes.

Revitaliser
les cheveux altérés par le temps et
stimuler le cuir chevelu pour redonner
+ de matière : 86 % de satisfaction**
+ d'épaisseur : 81 %* de satisfaction**

* Brevet déposé.

** Test de satisfaction auprès de 64 femmes dès la première utilisation du shampooing et du concentré.

*** Test de satisfaction auprès de 64 femmes après 15 jours d'utilisation du shampooing et du concentré.

L'Olivier - *Olea europaea* L.



24h avec... Shirley BOUSQUET

L'actrice, toute première égérie Barbara Gould, nous raconte une journée type.

Réveillée par la série *Caméra Café*, la pétillante comédienne de trente-neuf ans profite des fêtes pour se reposer avant d'attaquer le tournage de *A deux heures de Paris*, aux côtés de Fred Testot et Elodie Navarre. En véritable *beauty addict*, elle sait prendre soin d'elle tout en restant simple.

9 h Réveil en douceur

Même si je ne travaille pas, je me lève à 9 heures pour ne pas être trop décalée. Je programme ma cafetière la veille pour que l'odeur du café embaume la maison et m'aide à sortir du lit. Puis je me prépare un jus survitaminé carotte/pomme/gingembre pour booster peau et cheveux qui souffrent durant les longs mois d'hiver. Ensuite, direction la salle de bains : un peu d'*Eau Démaquillante* Barbara Gould (5), puis j'enchaîne avec le *Contour des Yeux* et la *Crème Rajeunissante* (7)



SES HITS

Ultraféminine, Shirley prend rigoureusement soin d'elle au quotidien avec des produits simples et efficaces qu'elle affectionne depuis toujours.

de la même marque, top de jour comme de nuit. Pas la peine de me maquiller, je vais transpirer !

11 h Séance de sport

Je saute dans mon jogging et je file au Cercle de la Forme à Paris, dans le 11^e arrondissement. Je pratique le body balance pour gagner la silhouette, mais aussi le yoga et le Pilates pour bien allonger les muscles. Sur le chemin du retour, je fais quelques courses pour déjeuner light : tomates, mozza, salade, jambon de parme... mais je peux aussi traverser toute la ville pour aller déguster les meilleurs burgers de la capitale, chez Burger & Fils, sur les Champs-Élysées !

16 h Pause détente

L'après-midi, je participe régulièrement à des ateliers pour aider les femmes malades du cancer à reprendre une vie sociale grâce à l'association Erel (erel.org). Je termine mes derniers cadeaux de Noël dans de jolies boutiques de déco proches de chez moi, comme Merci. Ensuite, soit je pars me faire masser à la Sultane de Saba, mon institut préféré, soit je rentre m'offrir une pause détente maison en appliquant le *Masque Anti-Rides* de Barbara Gould (10) que je conserve précieusement au frigo pour un réel effet coup de frais. Une fois le temps écoulé, j'étale le surplus sur les bras et le corps, c'est très efficace.

19 h Séance make-up

Pour une soirée comme pour le réveillon, j'aime bien me faire belle : j'utilise le *Shampooing Volume Intense, Phytovolume* de Phyto (2) puis le *Soin Hydratant Sans Rinçage Hydra Active* de Franck Provost pour avoir une belle matière. Côté make-up, j'uniformise ma peau avec le fond de teint *Truly Mat* de Clarins. Je maquille mes yeux avec un fard taupe M.A.C (8) ou un trait du *Stylo Eyeliner* noir de Nars (11) et beaucoup de mascara noir *Push Up* de Bourjois (4). Un peu de crème nourrissante *Bio Beauté* by Nuxe sur les mains, le célèbre vernis Rouge Noir de Chanel (1) sur les ongles, l'*Huile Prodigueuse Or* de Nuxe (6) sur le corps et mon fidèle parfum *Cerruti 1881* (9). Ça y est, je suis prête à faire la fête !

21 h Dîner gourmand

Je fais du sport uniquement pour pouvoir m'autoriser de beaux écarts, donc, le soir, c'est entrée, plat et dessert, surtout en cette période ! Si j'invite des amis à la maison, c'est tomates farcies ou une des recettes bien riches que je tiens de ma mère normande, évidemment à base de crème fraîche... Elle m'a toujours dit de faire du sport pour pouvoir profiter de la vie, alors je l'écoute !

Minuit, rituels cosméto avant de dormir

Je ne zappe jamais l'étape démaquillage, soit avec l'*Eau Micellaire* Barbara Gould soit avec des lingettes que je garde précieusement dans le tiroir de ma table de nuit si je suis trop fatiguée. Puis j'applique ma crème de nuit, je me brosse les dents avec le *Sérum Blancheur Nuit* d'Email Diamant (3) et je m'endors enfin.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,
l'eau minérale Hépar® se charge
naturellement en magnésium.
Pure et unique, Hépar® est la
solution naturelle pour faciliter
votre transit intestinal*.



* Hépar® contient 119 mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.
Boire 1 l d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.



L'ÉGÉRIE

LOOK DE ROCK STAR Pas étonnant qu'à 23 ans, Sky Ferreira, chanteuse, actrice et top made in US attire les marques. Après avoir été ambassadrice des produits de styling Redken l'an dernier, elle sera, en janvier 2016, celui d'*Illicit*, le tout nouveau parfum sulfureux de Jimmy Choo. Bref, une fille à suivre...



COUP DE CŒUR

Pas de Noël sans paillettes pour Burberry ! Pour les fêtes, le flacon de leur fragrance iconique brille de mille feux ! Et si on le retourne façon boule à neige, des milliers de petites nacres illuminent l'intérieur de la bouteille. Une idée chic à glisser sous le sapin (*Eau de Parfum My Burberry Festive*, 50 ml, 82 €*).



ON LES VEUT !

LES BOUGIES COLLECTOR Chaque année, on les attend avec impatience ! Pour les éditions hiver 2015, Diptyque s'est inspirée d'arbres aux senteurs divines et chaleureuses pour créer ses bougies de Noël : le sapin, l'oliban (ou encore « encens ») et le liquidambar. Et c'est l'artiste peintre parisien Julien Colombier qui s'est chargé de les designer. Nous, on les aime toutes ! (58 € chaque, diptyqueparis.com).

Objet du désir

On craque pour cette version enchantée des célèbres Météorites de Guerlain. Lovés dans une boule de neige raffinée, perles douces et flocons nacrés se mélangent pour mieux unifier et réchauffer le teint des filles stylées le soir du réveillon. A consommer sans modération. Edition limitée *Flocons Enchantés*, Guerlain, 65 €*.



TÉLEX

PLUS QUE QUELQUES JOURS pour découvrir la boutique éphémère Elizabeth Arden, conçue comme un véritable loft new-yorkais et ouverte jusqu'au 31 décembre. Le timing idéal pour faire ses derniers cadeaux et y shopper la célèbre crème *Huit Heures* ou le nouveau parfum *Untold* (56, rue de Passy, Paris 16°).

3 (bonnes) raisons d'utiliser **Saugella Dermoliquide**



Dès l'adolescence, l'hygiène intime prend une nouvelle importance. Notre intimité requiert alors toute notre attention lors de la toilette mais doit savoir se faire oublier le reste du temps... Grâce à un soin répondant vraiment à nos besoins.

1 L'intimité : un équilibre fragile

La zone intime est particulièrement sensible. Cet écosystème très fragile peut être bouleversé par de nombreux facteurs : stress, variations hormonales (règles, grossesse), prise de médicaments, port de jeans serrés... Mais aussi par l'utilisation de savons trop agressifs pour sa peau délicate. C'est alors que surviennent irritations, infections, démangeaisons, ou odeurs désagréables...

Pour protéger son jardin secret, il importe donc de choisir un soin d'hygiène intime adapté.

2 Une Formule aux extraits naturels de plantes

Pour préserver chaque jour notre équilibre intime, le soin lavant Saugella Dermoliquide a été créé. Sa formule aux extraits naturels de sauge, dotée de propriétés apaisantes et protectrices, répond aux besoins spécifiques des femmes en âge de procréer. D'une extrême douceur, elle convient aux peaux les plus sensibles.

Saugella Dermoliquide s'utilise chaque jour pour la toilette intime, comme un savon. Il nettoie parfaitement, nous apporte fraîcheur, confort et protection... Une sensation de bien-être précieuse pour avoir confiance en soi en toutes circonstances.

3 Une efficacité cliniquement prouvée

L'efficacité du soin Saugella Dermoliquide a été prouvée sous contrôle gynécologique*.

Soin de référence de la marque Saugella, recommandé par les professionnels de santé, son utilisation quotidienne, chez la femme en âge de procréer, contribue à l'équilibre de la zone intime et à la normalisation des sécrétions vaginales.

SAUGELLA : aux côtés des femmes

Saugella est aux côtés des femmes, à chaque étape, au quotidien et au cœur de leur intimité, grâce à une large gamme de soins et des formules élaborées à partir d'extraits naturels de plantes.

Elles sont reconnues pour leur efficacité par les médecins généralistes, les gynécologues et les sages femmes.



Émulsion

Lingettes



* Guaschino S, Benvenuti C ; Sophy study group. SOPHY Project : an observational study of vaginal pH, lifestyle and correct intimate hygiene in women of different ages and in different physiopathological conditions. Part II. Minerva Ginecol. 2008 ; 60 (5) : 353-62



Ci-contre : insondables et intensément lumineux, les « trous bleus » du Vanuatu sont des résurgences d'eau souterraine remontant à travers des reliefs calcaires masqués par la forêt tropicale. Ci-dessous : c'est la voix des ancêtres qui résonne lorsqu'on frappe ces totems tambours utilisés lors de cérémonies de prise de grade d'un chef.



Ci-dessus : vieilles de deux cents ans, les villas de Ratua ont été achetées en Indonésie, tout comme le mobilier, et remontées planche à planche sur l'île. Ci-contre : Santo, la plus grande des îles de l'archipel du Vanuatu, se caractérise par la richesse de ses écosystèmes forestiers, des forêts d'altitude aux sous-bois sillonnés de larges racines contreforts.



VOYAGE

PHOTOS : OLIVIER GRUNEWALD

VANUATU

Paradis du bout du monde

*Ratua, une île et un écolodge d'exception, est idéalement
située pour s'immerger dans les opulentes forêts du Vanuatu,
gravir ses volcans, se baigner dans ses eaux turquoise.
Décompression garantie.*

Un mouillage paisible et poissonneux,
un récif corallien intact, une jolie plage et la forêt :
Ratua, l'île parfaite pour jeter l'ancre.

Les pirogues à balancier servent toujours à la pêche et à la découverte des îles proches de Ratua.



Vague noire dans l'eau turquoise, un banc de sardines fuit devant l'assaut de leurs prédateurs, des carangues voraces.

Comment ça va la France ? », lance, la bouche édentée et rieuse, l'homme qui nous dépasse en courant le long d'un chemin abrupt. Arc à la main, il est en pleine chasse aux cochons sauvages, incontournable tradition du pays. On parle donc français au cœur de ces montagnes dégoulinantes de forêts du Vanuatu... De 1906 à 1980, Français et Britanniques ont gouverné collégialement le territoire jusqu'en 1980, date de l'indépendance de cet archipel du bout du monde. Joyau de l'océan Pacifique, l'archipel – 83 îles et 120 dialectes – s'étire sur 900 km de l'autre côté de la Terre, à 500 km au nord-est de la Nouvelle-Calédonie.

Glenn Russel, notre guide, a repris la tête de notre marche à travers la forêt d'Espiritu Santo, la plus grande, la plus haute et la plus riche en biodiversité des îles. Sur cette terre nourrie par les cendres fertiles arrachées aux volcans – sur laquelle pluie et soleil se donnent sans compter –, tout prolifère : arbres gigantesques, lianes, hampes flamboyantes des gingembres sauvages, énormes racines contreforts qui servent encore de tambour-messager aux Pygmées des montagnes. En contrebas, la magie de l'océan. Grandes baies, plages et criques de sable blanc, récifs de corail, cocotiers majestueux, eaux translucides d'une mer poissonneuse qui fait vivre toute l'île. Le bateau de Marc Hénon est venu nous cueillir à Luganville, centre névralgique des opérations américaines pendant la guerre du Pacifique. Direction le Sud, l'île d'Aore. Puis, Ratua, l'un des quatre-vingt-douze confettis qui poudrent le Pacifique. Après deux heures en mer, nous accostons sur le ponton de bois qui surplombe une eau turquoise où se prélassent un banc de sardines. Noyés dans la végétation, cladak balinaï, greniers à grains de Sumatra, limassan javanais s'égrenent le long d'une étroite plage. Ces constructions traditionnelles, vieilles de deux cents ans, ont été achetées par Marc et son épouse, Isabelle Ysos, et remontrées, ici, planche à planche. En guise de télévision ? Le corail où s'affairent des poissons

PRIORITÉ À LA NATURE MAIS DÉCOR RAFFINÉ D'UNE HÔTELLERIE DE PRESTIGE



Ci-dessus : sur l'île d'Efate, les eaux de la cascade de Lololima caracolent sur des ressauts de travertin. Il fait bon s'y baigner pour échapper un temps à la chaleur tropicale. A droite : accosté au ponton de Ratua, le *Wheely* permet de découvrir l'archipel.

multicolores. Pour climatiseur ? Le souffle des alizés. Priorité à la nature mais décor raffiné d'une hôtellerie de prestige, tel était le rêve formulé par le couple parti sur son voilier pour un périple sur les océans du monde. Poussés par les vents, Marc et Isabelle découvrent leur havre au milieu des « îles de cendre et de corail », chères au géographe Aubert de la Rüe. Ils cabotent entre les îles, Tanna et ses forêts escarpées, Epi et ses plages blanches, Ambrym, noire de volcans et de sortilèges, ou Espiritu Santo, ses insondables lacs turquoise perdus au milieu des forêts émeraude. D'îles en villages, ils succombent aux sourires, à la gentillesse et à la générosité des Ni-Vanuatu. Après de longs palabres, le chef coutumier de Ratua leur confie l'île. Aujourd'hui, le lodge de Ratua tend vers l'autosuffisance, achète ses denrées dans les îles voisines, produit ses produits d'entretien, utilise les énergies renouvelables à 100 %, emploie et loge soixante-dix Ni-Vanuatu. Ses bénéfices sont reversés dans des projets d'aide au développement local, constructions d'écoles, manifestations culturelles, ou soutien aux populations des îles fortement touchées par le cyclone Pam.

Bercés par le clapotis de l'eau, sous l'éclat de la lune, invités dans le Nakamal collectif par le chef coutumier de Ratua, nous partageons le kava, boisson euphorisante, douceâtre et poivrée, en écoutant les récits des hommes de ce petit pays listé par le très officiel Happy Planet Index, reconnu pour cultiver aussi, entre taro et igname, le bonheur de vivre. ♦

BERNADETTE GILBERTAS



Ci-contre : sculpté dans un palmier, un esprit veille sur l'île de Tana où le volcan Yasur est en éruption permanente. Ci-dessous : la baignoire de pierre attend l'hôte de retour d'une plongée ou d'une chevauchée autour de Ratua.



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Qantas : Paris/Dubai/Sydney/Port-Vila, vol quotidien de Paris à Sydney à partir de 1 800 € TTC (qantas.com).

ORGANISER SON SÉJOUR

Voyageurs du Monde vous guide dans l'élaboration d'un voyage sur mesure entièrement consacré à l'archipel. Le voyageur propose également un séjour de 12 jours, dont 5 à Ratua, à partir de 4 700 €. Tél. : 01 42 86 16 99 (voyageursdumonde.fr).

OÙ DORMIR ?

La Maison Bleue B & B, à Port-Vila, sur l'île d'Efate. Cette charmante maison d'hôtes et sa vaste terrasse est tenue par une ancienne restauratrice française, Françoise Py. A partir de 80 € la chambre double. Tél. : 00 678 24 994 (lamaisonbleu.wordpress.com).

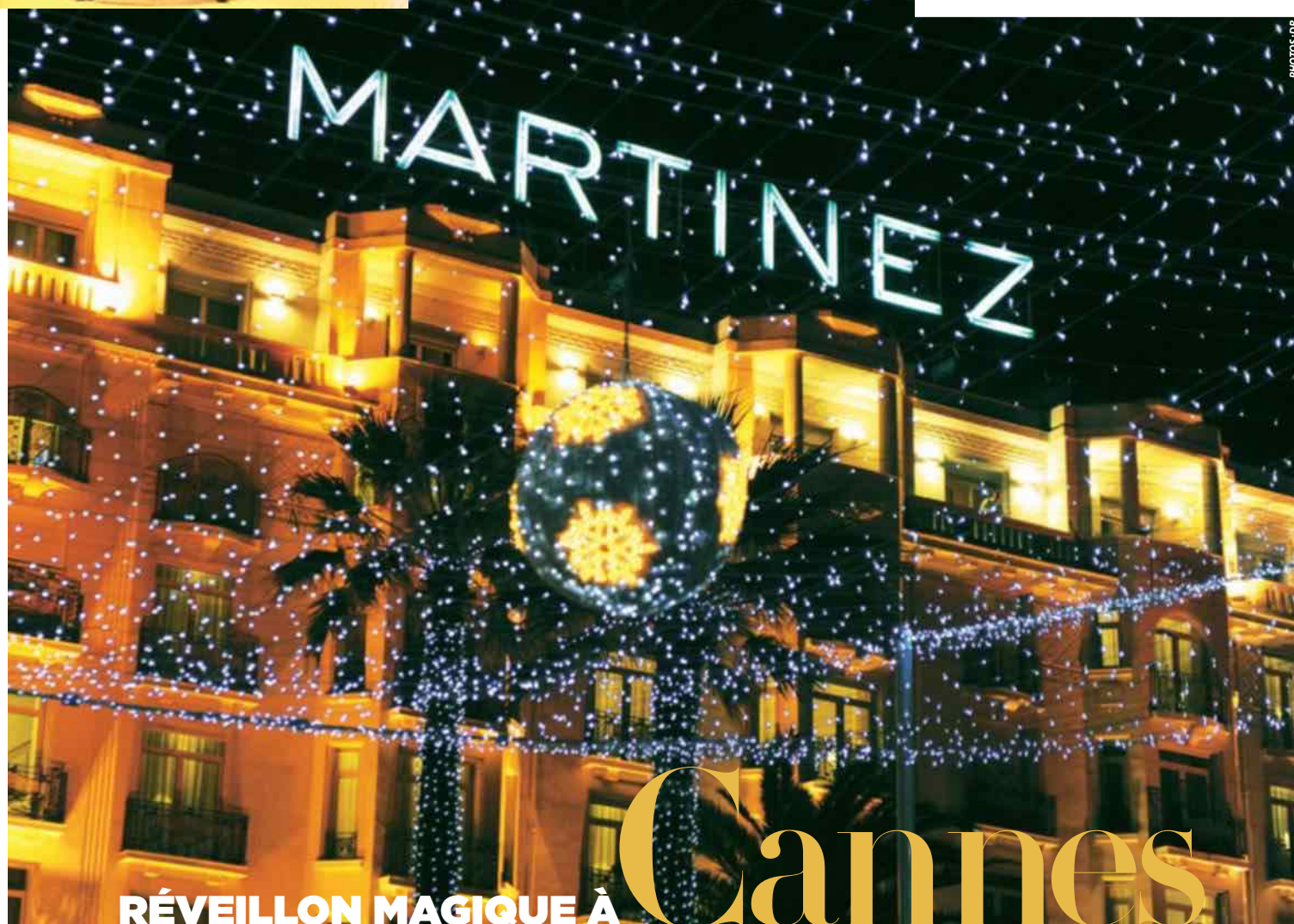
Ratua Private Island. Petite île privée située au sud-est de celle d'Espiritu Santo. Accès en bateau ou avec l'avion privé de Air Ratua. Le buffet, installé à midi sur la plage, et le restaurant proposent les meilleurs produits de l'île et des environs (viande et pêche quotidienne inclus). Séjour minimum de 2 jours, activités et petit déjeuner inclus, à partir de 480 € par villa. Mais 4 à 5 nuits s'imposent ! Circuits de découverte de l'archipel à la demande. Tél. : 00 678 30 020 (ratua.com).

À LIRE

Raga, approche du continent invisible de J. M. G. Le Clézio (éditions du Seuil). **Vanuatu & New Caledonia**, 2012. Guide touristique en anglais (Lonely Planet).

BEST OF VOYAGE

Palace 5 étoiles de la célèbre Croisette, le *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* s'est paré de ses plus beaux atours pour célébrer les fêtes de fin d'année. L'assurance d'un réveillon inoubliable.



RÉVEILLON MAGIQUE À

Cannes

Madrig, the Secret Dinner. En panne d'inspiration pour les fêtes de fin d'année ? Mettez le cap au Sud, direction la Côte d'Azur. Où ? Au *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* qui met les petits plats dans les grands pour satisfaire ses clients. Christian Sinicropi, le chef deux fois étoilé de *La Palme d'Or*, le restaurant du palace, a concocté pour l'occasion un somptueux menu. Durant le dîner de gala, un spectacle de magie époustouflant ravira petits et grands. Les plus fêtards finiront la nuit sur la piste du bar de l'hôtel pour passer le cap de la nouvelle année en sirotant champagne et cocktails. 395 € par personne, vins, eau minérale et champagne compris. 195 € pour les enfants de 6 à 12 ans participant à la soirée. Et pour ceux qui voudraient dormir sur place, à partir de 168 € la nuit pour 2 personnes avec les petits déjeuners. Information et réservations : 04 92 98 74 12 et cannesmartinez.grand.hyatt.com. I. P.

Tous les papiers se recyclent,
alors trions-les tous.

**C'est tellement
simple que même
un homme
peut le faire.**

La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



ROULÉS DE CARPACCIO DE VEAU AU CAVIAR

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 boîte de caviar Kristal de 50 g ◆ 8 tranches de carpaccio de veau ◆ 100 g de pousses de salades mélangées ◆ 1 jeune branche de céleri avec ses feuilles ◆ 1 barquette de graines germées de betterave C'zon ◆ 400 g de champignons de Paris ◆ poivre ◆ huile d'olive ◆ 1 jus de citron.

➤ Préparer les champignons, les rincer rapidement, leur couper le pied et les hacher grossièrement, les citronner, les faire cuire à feu vif dans 3 cl d'huile, poivrer.

➤ Laver les pousses de salades et les feuilles de céleri.

➤ Réaliser les petits roulés de carpaccio, répartir tous les ingrédients sur les tranches de carpaccio, puis les rouler pour enfermer la farce. Vous pouvez réserver quelques grains de caviar à déposer sur le dessus.

➤ Servir bien frais.

AUTOP *de la tradition*

Fournisseurs des plus grandes tables françaises, les frères Metzger proposent des produits d'une qualité exceptionnelle. Ils nous ont donné quelques recettes pour pimenter les fêtes...



En Languedoc,
6 Crus
sont reconnus.
Ce n'est qu'un début.

AOC Corbières Boutenac
AOC Faugères
AOC La Clape
AOC Minervois La Livinière
AOC Saint-Chinian Berlou
AOC Saint-Chinian Roquebrun

Le nouveau monde des Grands Vins

AOC Limoux Blanc
AOC Languedoc Grès de Montpellier
AOC Languedoc Montpeyroux
AOC Languedoc Pézenas
AOC Languedoc Pic Saint Loup
AOC Languedoc Saint-Drézéry
AOC Languedoc Saint-Georges d'Orques

Après 30 ans d'efforts, de passion et d'innovation,
les vignerons sont fiers de vous présenter
leurs AOC Languedoc, Grands Vins et Crus.
La consécration, enfin !

www.languedoc-wines.com



CRUS DU
LANGUEDOC



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



CAILLES FARCIES AUX MORILLES ET CHÂTAIGNES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. TREMPAGE : 30 MN. CUISSON : 25 MN.

ASSEZ FACILE

◆ 4 cailles désossées ◆ 100 g de poitrine de porc
hachée ◆ 120 g de châtaignes cuites au naturel ◆ 50 g de
morilles séchées ◆ 1 blanc d'œuf ◆ 30 cl de jus de rôti
Ariaké ◆ 15 cl de vin blanc sec ◆ sel, poivre.

- Faire tremper les morilles dans de l'eau tiède pour les nettoyer. Les essuyer avec du papier absorbant, les faire gonfler 30 mn dans 15 cl de vin blanc sec coupé de 5 cl d'eau. Les hacher, réserver le liquide de trempage.
- Mélanger les morilles, la poitrine hachée, le jus de rôti et le blanc d'œuf, saler, poivrer.
- Farcir les cailles, les reconstituer et les maintenir avec des bandes de papier alu.
- Cuire les cailles 10 mn à 85 °C (th. 3), baisser le four à 75 °C (th. 2/3). Surveiller la cuisson à l'aide d'un thermomètre à viande, jusqu'à ce que les cailles soient à 66 °C au cœur de la viande.
- Faire réduire le jus de viande avec le jus de morilles de moitié, en laquer les cailles avant de les servir avec des marrons juste rôtis au beurre.

TOURTE DE VOLAILLE AUX FRUITS SECS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 25 MN.

REPOS : 1 JOURNÉE

FACILE

- ◆ 2 rouleaux de pâte feuilletée pur beurre
- ◆ 150 g de poitrine de porc hachée
- ◆ 150 g de volaille de Bresse
- ◆ 100 g de foie gras de canard cru
- ◆ 50 g d'abricots secs
- ◆ 50 g de raisins secs
- ◆ 25 g de jus de volaille (maison ou Ariaké)
- ◆ 1 œuf ◆ sel, poivre ◆ sucre.

➤ Couper la volaille et le foie gras en dés, hacher les fruits secs grossièrement. Mélanger tous ces ingrédients avec le porc et le blanc d'œuf et le jus de volaille. Saler, poivrer, sucrer légèrement.

➤ Installer un rond de pâte feuilletée sur la plaque du four tapissée de papier cuisson.

➤ Préchauffer le four à 180 °C (th. 6).

➤ Mélanger le jaune d'œuf avec une cuillère à café d'eau, en déposer sur le bord interne de la pâte à l'aide d'un pinceau.

➤ Déposer la préparation au centre de la pâte, la couvrir de la seconde pâte feuilletée, dessiner quelques arabesques sur la pâte avec un couteau, couvrir la surface de jaune d'œuf.

➤ Cuire au four 15 mn à 180 °C (th. 6), puis 10 mn à 170 °C (th. 2-3).

➤ Laisser reposer 1 journée.

➤ Servir tiède ou à température ambiante.



L'EXCELLENCE DE PÈRE EN FILS

Depuis trois générations, les Metzger sont parmi les plus grands spécialistes de viandes d'exception de toutes provenances. Aujourd'hui, Franck et Olivier parcourent inlassablement le monde pour surveiller la production des animaux qu'ils distribuent à la grande restauration française. Mais ce n'est heureusement pas réservé qu'aux professionnels. Pour les particuliers : deux boutiques ont pignon sur rue à Boulogne-Billancourt et Neuilly-sur-Seine. (boucherie-metzger.com).



BŒUF À LA FICELLE AUX LÉGUMES D'AUTREFOIS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 1 H.

FACILE

◆ 4 morceaux de filet de bœuf de 200 g ◆ 4 bulbes de cerfeuil tubéreux ◆ 2 branches de céleri ◆ 500 g de carottes de toutes les couleurs ◆ 8 petites charlottes
◆ 4 topinambours ◆ 2 panais ◆ 1 betterave chioggia
◆ 1 oignon ◆ 4 os à moelle ◆ 150 g de cèpes ◆ 2 petites truffes de 20 g fraîches (ou en bocal) ◆ sel, poivre en grains
◆ 1 bouquet d'estragon ◆ thym, laurier ◆ 2 clous de girofle
◆ huile d'olive ◆ moutarde à la truffe Maille.

- Ficer les morceaux de filet avec une branchette d'estragon glissée sous la ficelle.
- Eplucher et laver les légumes.
- Peler l'oignon, le piquer avec les clous de girofle.
- Mettre les légumes, les aromates et les os à moelle dans une grande cocotte. Remplir d'eau, saler, poivrer, porter à ébullition, cuire à petite ébullition 20 mn environ (les légumes doivent être juste cuits). Retirer les légumes, les réserver à couvert dans une autre cocotte avec les os, un peu de bouillon et le reste d'estragon.
- Nettoyer les cèpes, les hacher grossièrement, les faire dorer à l'huile d'olive.
- Brosser et peler les truffes (si elles sont fraîches), les hacher grossièrement, les mélanger aux cèpes, saler, poivrer.
- 10 mn avant de servir, remettre les légumes et les os dans le bouillon pour les réchauffer à feu doux, déposer les morceaux de filet dans le bouillon, sur les légumes, les cuire en fonction du goût des invités (4 mn bleu ; 5/6 mn saignant ; 7 mn bien cuit). Eteindre le feu, laisser reposer, juste le temps de mélanger la moelle aux champignons et truffes réchauffés et de remplir les os avec ce mélange.
- Servir immédiatement avec de la fleur de sel, de la moutarde à la truffe, du raifort en crème et des petits cornichons.

 Sud de France



LIMOUX

APPELLATION D'ORIGINE PROTÉGÉE

GRAND TERROIR DE BULLES

— 1 5 4 4 —

AOC Limoux Blanquette de Limoux

AOC Crémant de Limoux

AOC Limoux Méthode Ancestrale

www.limoux-aoc.com

 AOC Limoux Bulles - Blancs - Rouges

Le nouveau monde des Grands Vins

LBGraphisme.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA
SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, neuf lettres formant le mot mystérieux.

ADMISE	DÉFI	GOGUETTE	PICTURAL
AIGLE	DIGEST	GOINFRERIE	PLOMB
ANCHOIS	DIRECT	GOVERNAIL	PUER
ARGILEUX	DURÉE	HÉLICE	RABROUER
ARMÉE	ÉBARBURE	HÉSITATION	RÉBELLION
ARSENAL	ÉCROU	IMPASSE	RÉGLEUR
ARTIFICIER	EFFENDI	IMPURETÉ	REMBLAI
ATAVISME	EMBEILLI	INTERPRÈTE	ROSE
ATOURS	ÉMOTIVE	ITALIENNE	ROULEAU
ATTENTAT	ENRAGÉ	LAIE	SLOGAN
BEUVERIE	ÉTERNELLE	LINÉAIRE	SURGELÉ
BRIDGEUSE	FESSIER	OBTENIR	TORTILLER
CALDEIRA	FISCAL	OEUVRER	UBIQUITÉ
CRACHIN	GÉNÉRALITÉ	PÉRICLITER	

N I H C A R C A R E L G I A P D E
U A E L U O R N O I T A T I S E H
I L L E B M E U N O L A C S I F G
T E I R E V U E B B V T V A G I E
A T T E N T A T M I U S L O G A N
L R L E B I E E S R Q E G A R N E
I E I T R N R M A S R U O T A C R
E B A E I P E L O E E C I L E H A
N E N R D I R E C T T F N T T O L
N L R N G L E E T I I E F O E I I
E L E E E I A E T C L V R E S S T
L I V L U T L C I N C T E U N A E
E O U L S O F E S S I E R V P D L
E N O E E C R O U L R G I R L M I
R E G L E U R B L X E O E E O I I
U I M P A S S E A L P U E R M S N
D L A N E S R A E R U B R A B E E

Voir extrait du règlement page 109

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1176. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 5 janvier 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1176 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

EN SECOND LIEU		DÉCISION LÉGALE		VILLE DANS L'ESSONNE	
CITERNES				EXPULSE DES GAZ	
		9			
CLAVIER FRANÇAIS		ATTRIBUT DE BOVIDÉ			
		ARTICLE EN UNE			
CONCEPT					DISTANCE INTERSIDÉRALE
A LE DEVOIR					COURS DU NORD
				CARRÉS DE SOL	
				ÉVALUÉE	
CORPS GAZEUX	REVÊTIR DE MÉTAL		MOUVEMENT DE DANSEUR		
			METTRA À LA UNE		
					ATOME
					CARTE À ABATTRE
DONNANT DE JOLIS REFLETS					
BATAILLONS					
ARRÊT DE RAME					SANS FRAIS DE PORT
PANTOUFLE					FRUIT LAITEUX
				CHLORE DU CHIMISTE	
				AÏEULS	
GAGE		ANCIENNES JAVAS			
		MOUTONNAI			
BLEUTÉ	PLEINE D'ARDEUR AU TRAVAIL		ESTIMATION		
			BANDÉ		
					OCCUPAS LA PLACE D'HONNEUR
BRISÉ DES PAQUETS DE TERRE		8			
PERSPICACITÉ					
					COUREUR
CANARD À DUVER					DIEU À DISQUE
AU-DESSUS DU DO					4
		IL EST TRAQUÉ PAR LES TRAPPEURS			

En reportant les neuf lettres numérotées,
trouvez le prénom de l'un de ses fils.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

LE VINGTIÈME EST PASSÉ		BIEN BÂTIS		PRÊT POUR UN BAL		ACCOMPAGNE- MENT LIQUIDE		COUP D'ŒIL RAPIDE		BRUSQUE ET CASSANT		IL EST BIEN ORIENTÉ EN MONTAGNE		JOLIE FILLE	
AUTEUR DE CANCANS						HÉROS DE SPIELBERG		HOMME DE MÉTIER				BLAIR			
				ÉTUDIER À NOUVEAU											
		C'EST TOUJOURS UN FAIT DE TAILLE								BUS				DO DE JADIS	
										BÂCLE					
CENTRE DE SOINS				NAGE LIBRE		DURILLONS						CONDAMNÉ AU MONOLOGUE			
DU BOIS BRÛLÉ						CONCLUSION BOUDEUSE									
		ACCROCHAGE EN MENAGE						BOÎTE À VIDER							
		CENTIÈME DU YEN						S'ARRÊTE NET							
				AIDE DE L'ÉTAT				L'ÂLE Y COULE À FLOTS							
								ABRI							
FAÇON D'ÊTRE						ANIMAL LENT						ÂGES GÉOLOGQUES			
DISTRAIRE EN RAVISSANT						CIRCUIT DE BASKETTEURS									
				SON NOM											
				IL FERME LA PORTE											
		ABRÉVIATION POUR NOTRE SATELLITE				BOISSON QUI MOUSSE									
		PIÈGE				CÔNES BOUILLANTS									
CAP À TENIR						RELIEF EN CREUX				ŒUVRE DE MARIE DE FRANCE				DURÉE DE VIE	
FRÈRES						TABLEAU SUR UN PLATEAU									
								COMPAGNE D'ARAGON							
								AUXILIAIRE DE VIE							
		ELLE EST MISE SUR LE CHEVAL						CHEF D'ACADÉMIE				LOGER			
				COMÉDIENNE								SON PRÉNOM		IL SE COURT À PÉKIN	IL DOIT SE BAISSER PAR DISCRÉTION
				VIEILLE MAISON DE CARACTÈRE								QUI N'EST PLUS DANS LE COUP		ÉTUI DE COUSSETTE	
		PREND (S')								ÇA EXPRIME L'IRONIE		RACINE COMESTIBLE			
		L'ERBIUM AU LABORATOIRE										CONVIENT			
				NUANCES BRUNES		CHOSE INDISPENSABLE									SORTIE DU SOMMEIL
						COMME CELA									
								PROCHE DE LA CAFÉINE						À CET ENDROIT	
								PETIT PETIT						CHAÎNE À VOCATION FAMILIALE	
		ASSIS, MAIS SANS VOIX								ESPACE DÉSERTIQUE				ÉCRAN FAMILIER	ÉLUE, ABRÉGÉE
		PS POUR LES GRECS				BÉRYLLIUM SYMBOLISE				C'EST DU SOLIDE				IL FUT CHAUD EN 1968	
												PRÉPARÉES POUR LA GLISSE			
												LE COBALT			
METS EN JEU						POT ANSÉ						CHARME			
				ELLE EST AU LARGE				AMICALE							



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

			6	5	7	2		9
6		1	9	3		4	8	
	9	7				6		
1	4				6			5
		6				3		
9			3				6	2
		2				9	3	
	8	9		6	1	5		4
5		4	7	9	3			

Moyen 2

9							6	
8		2	9					
4	7		3				5	2
3		7	2			6		
			1		3			
		6			7	4		5
7	5				9		1	6
					1	8		7
	2							3

Difficile 3

		2				7		5
			1		4	8		
	5				6			
		7	3	6				9
4	6		7		9		8	1
3				8	1	6		
			9				1	
		8	5		7			
5		1				2		

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Usine d'épuration.
- Destruction totale.
- Elle doit tenir son rang.
- Épouse indienne.
Ville méditerranéenne.
- Frigorifié. Adresse informatique.
- Eut pour conséquence.
Monte-charge.
- Cap sur la boussole. Complément de salaire. Ça confirme un oui.
- Surnom d'une célèbre lady.
Étouffer les bruits.
- Pivot de roues.
Élément d'un alphabet.
- Vrais, certains. Sommet dans le Jura.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- Rendre.
- Boulette de morue.
Parfumé à la badiane.
- Plus ou moins bien sapé.
Pronom personnel.
- Forme du visage.
Condiment à bonne tête.
- Préfixe d'égalité.
Gouttes de la tristesse.
- Distincte. Vieille pièce.
- Oiseau d'Australie.
Introduction à l'explication.
- Mettre en contact.
Il fait répéter un numéro.
- Manque de saveur.
- Saisons chaudes.
Valeur de diamant.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 108 **Sudoku**

4	7	2	8	3	9	1	6	5
9	3	6	7	1	5	8	2	4
8	1	5	2	4	6	9	3	7
3	5	9	1	8	4	6	2	7
7	1	8	3	6	2	7	1	5
1	8	3	6	2	7	1	5	4
6	2	4	9	3	7	1	8	5
3	6	1	9	7	2	4	5	8
2	9	8	4	5	1	3	7	6
5	7	4	3	7	1	2	8	9

Page 106
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1178.

La solution du numéro 1174 était **FEUILLETÉ**.

Pages 106-107 **Mots fléchés**

D	D	E	S	O	T	S	A	S	A	B
R	E	S	E	R	V	O	I	R	S	R
U	C	O	R	N	E	S	T	A	T	U
A	Z	E	R	T	Y	C	H	U	V	C
I	D	E	E	A	L	S	C	E	N	E
D	O	I	T	A	R	E	S	R	S	A
T	P	A	S	E	T	A	T	A	I	O
A	Z	O	T	E	I	O	N	W	I	N
I	R	I	S	A	N	T	P	L	B	I
U	N	I	T	E	S	E	N	E	V	A
G	A	R	E	F	R	A	N	C	O	E
M	U	L	E	C	L	S	E	L	L	E
E	R	A	O	U	T	S	A	C	T	R
C	R	E	A	N	C	E	E	M	P	A
C	C	O	T	E	A	N	E	C	E	S
A	Z	U	R	E	T	R	O	N	A	S
E	M	O	T	T	E	C	O	I	B	E
F	L	A	I	R	S	P	R	I	N	T
E	I	D	E	R	S	E	R	S	B	R
R	E	I	S	A	T	I	S	I	L	E

Page 108
Mots croisés

T	E	R	C	S	E	L	S	R
A	T	E	U	E	S	S	I	E
R	I	R	T	O	R	A	M	I
D	A	R	S	A	R	E	N	E
C	A	C	R	I	C	A	S	V
P	I	P	E	L	E	G	O	
S	I	N	S	T	U	N	I	
S	E	U	S	E	O	C	I	
E	C	R	A	S	E	M	E	
R	A	F	I	N	E	R	I	

Le titre est :
BEAR BLAZE.

Mode page 70

AcAll Saints : fr.all saints.com. **Ami** : amiparis.fr. **Andres Sarda** : andressarda.fr. **Berluti** : berluti.com. **Diane von Furstenberg** : 01 40 70 00 90. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Georges Rech** : 01 42 21 90 73. **Giorgio Armani** : 01 42 61 55 09. **Giorgio Brato** : giorgiobrato.it. **Gucci** : gucci.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Intimissimi** : intimissimi.com. **J.Crew** : 01 44 54 57 50. **Jean Colonna** : 01 42 77 33 05. **Joseph** : joseph-fashion.com. **Julien David** : 01 42 77 33 05. **Lanvin** : 01 44 71 31 25. **La Perla** : 01 43 12 33 60. **L'Eclaireur** : leclaireur.com. **Majestic Filatures** : 01 40 30 50 55. **Marc Jacobs** : 01 40 20 11 30. **Olympia Le Tan** : 01 42 36 42 92. **Paul Smith** : 01 53 63 13 19. **Ralph Lauren** : 01 44 77 77 00. **Roberto Cavalli** : roberto-cavalli.com. **Saint Laurent** : 01 53 83 84 53. **Talbot Runhof** : talbotrunhof.com. **Tania Zekkout** : 06 60 59 16 01. **Tommy Hilfiger** :

fr.tommy.com. **Valentino** : 01 47 23 64 61. **Ventcouvert** : 01 48 04 72 78. **Yohji Yamamoto** : 01 40 20 00 71. **Zana Bayne** : zana-bayne.myshopify.com. **Zapa** : 01 48 04 10 10.

Vitrine page 78

Asos : asos.fr. **Ba&sh** : ba-sh.com. **Caroll** : caroll.com. **Cosmoparis** : cosmoparis.com. **Eram** : eram.fr. **Gémo** : gemo.fr. **H&M** : hm.com. **Les Petites Bombes** : lespetites-bombes.com. **Mango** : shop.mango.com. **Mim** : mim.com. **Minelli** : minelli.fr. **Morgan** : morgandeto.com. **Nice Things** : nicethingspalomas.com. **Sinéquanone** : sinequanone.com. **Stella & Dot** : stelladot.fr. **Tissaïa de E.Leclerc** : e-leclerc.com. **Zapa** : zapa.fr. **Zara** : zara.com.

SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.primashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à Gala

près de
35%
de réduction



Soit 6 mois (26^{Nos}) pour 44€

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S15Q4

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE
6 mois - 26 numéros

44€

AU LIEU DE 67,60€

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

@ PAR TÉLÉPHONE
au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

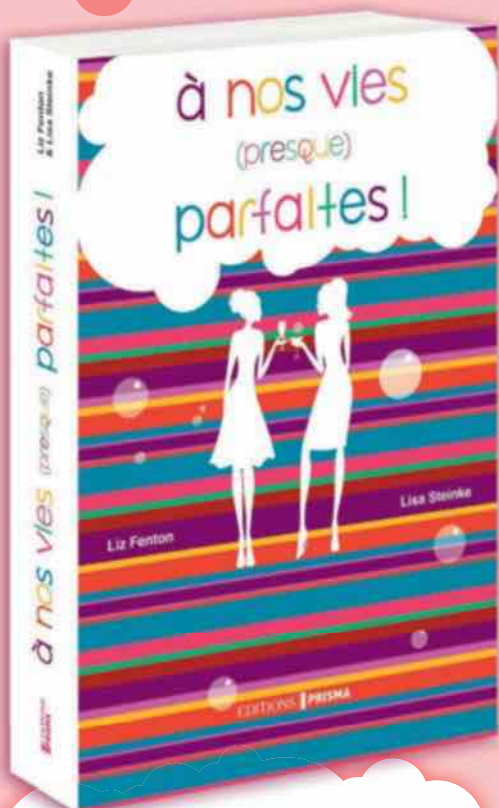
E-mail

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cl@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Et si vous échangiez
votre vie
avec votre meilleure amie ?

Un lendemain de dispute,
Casey et Rachel, amies depuis
toujours malgré des vies
très différentes, se réveillent...
dans le corps l'une de l'autre !

Serait-ce enfin l'occasion de se
poser les bonnes questions ?



«Etonnant, drôle, touchant...
Un roman qui célèbre l'amitié.»
La rédaction **Femme actuelle**



Téléchargez gratuitement
le 1^{er} chapitre sur toutes
les plateformes numériques !

Disponible en librairie - 448 p. - 19,95 €
Et en version e-book - 13,99 €

EDITIONS **PRISMA**

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 23 DÉCEMBRE AU 29 DÉCEMBRE SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant*.

CAPRICORNE

CE QUE VOUS RÉSERVE L'ANNÉE 2016

Signe de terre placé sous la maîtrise de Saturne, le Capricorne est ambitieux, insatisfait de lui-même et avide de pouvoir. Il a besoin de s'élever pour se sentir un être de valeur. Capricorne, vous recevrez en 2016 l'empreinte de Saturne, de Pluton, de Neptune, de Jupiter et d'Uranus. Quant à Mars, elle influe fortement sur vos projets.

AVEC SATURNE EN SAGITTAIRE, vous développez un besoin de repli, de décalage par rapport au réel : vous vous sentez moins fort face aux événements. Des obstacles vous paraissent insurmontables, éprouvants, alors qu'objectivement, vous pourriez aisément en venir à bout. En évitant les déplacements, vous vous ressourcerez et vous vous consoliderez.

PLUTON DANS VOTRE SIGNE VOUS REND INDOMPTABLE. Vous perdez en exploits visibles, mais gagnerez en accomplissement intérieur. Votre système de valeurs bascule. Vous découvrez un pouvoir intemporel qui repose sur des richesses invisibles : vos aptitudes, votre vocation, votre capacité d'amour, de pardon. Vous démasquerez certains êtres, en découvrirez d'autres, avec lesquels vos affinités se développent.

AVEC NEPTUNE EN POISSONS, les contacts que vous cultivez sont empreints de mysticisme et de compassion. Vous aurez envie de transmettre des connaissances. Vous apprendrez et enseignerez avec la même avidité. Vous exprimerez de la tendresse, de l'empathie à vos amis, vos parents proches.

JUSQU'AU 9 SEPTEMBRE 2016, JUPITER EN VIERGE ravive des envies de découvertes, d'aventure morale, d'évasion – plus philosophique que matérielle. Lectures, séminaires, enseignements initiatiques, études sont pour vous. A partir du 10 septembre 2016, Jupiter insufflé un vent de renouveau dans votre vie sociale. Signez-vous un contrat avantageux pour votre carrière ? Faites-vous un beau mariage ? Un événement vous permet de briller par votre réussite. Vous êtes en accord avec votre entourage, et plus en confiance avec vous-même.

URANUS, ELLE, VOUS INCITE À VOUS ADAPTER à de nouvelles conditions, en famille. Les changements se multiplient, créant une effervescence stimulante, certes, mais parfois éreintante. Vos projets à terme vous lancent des défis. Il faudra accepter les mutations ambiantes, les variations des êtres et des circonstances. Vous en tirerez des enseignements éducatifs pour votre avenir. Vos conceptions vont changer, vos opinions évoluer. Au terme de l'année, vous vous sentirez comme revigoré, plus jeune, plus audacieux, plus intrépide.

QUANT À MARS, elle va vous aider dans votre essor professionnel. Le premier semestre 2016 vous offre des conditions inestimables pour exprimer vos talents. Que vos dons soient reconnus ou que vous caressiez l'espoir de les révéler, ces périodes vous octroient l'énergie, la volonté endurente, l'esprit de conquête nécessaires à votre envol.

* Pour le connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.

POINTS FORTS

Du 4 janvier au 6 mars, puis du 28 mai au 2 août, Mars vous permet de vous enrichir et de retrouver une dynamique ultra-inventive et enrichissante.

PRUDENCE

Du 7 mars au 27 mai, du 3 août au 27 septembre, votre moral peut chanceler un peu : prévoyez une excursion, la pratique d'un sport qui vous éclate !

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous recherchez le sens caché de vos liens, des événements et des rencontres qui se produisent. Vous serez en quête de signes qui vous rapprochent de lui(elle). Certains approfondissent leur amour à travers des phénomènes occultes : messages compréhensibles d'eux seuls, synchronicités troublantes.

CARRIÈRE vous agissez de façon à ménager les intérêts de tous, mais vos réflexions ne vont pas dans le sens de vos actes. À partir du 26, vous êtes poussé à décider sans compromis, ce qui peut paraître brutal.

TONUS vous détacher du passé vous permet de renaître !

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR Vénus et Jupiter permettent à votre couple de se réparer, de rayonner. Vous vous sentez mieux, à deux. Votre forte attirance pour lui(elle) et votre complicité consolident votre choix. La pleine lune du 25 vous permet d'exprimer votre sympathie familiale pour des proches.

CARRIÈRE vous manifesterez vos capacités à fédérer les êtres, qu'il s'agisse de vous concilier l'adhésion de relations, collègues, adjoints ou d'obtenir un accord. Vos réflexions et vos contacts vous enrichissent et accroissent votre influence sur les autres.

TONUS vous détacher des contingences vous dope.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous vous accomplissez, au travail. Des transformations profondes dans vos conceptions du quotidien vous font évoluer. Vous y manifestez de l'endurance, mais aussi la faculté d'aller jusqu'au bout de vos dons (au service d'une cause ?) Votre famille s'associe à cette renaissance.

CARRIÈRE vos créations sont favorisées. Vous pourrez aussi aborder des questions d'esthétique, une formation à un art, un artisanat, un art de vivre... ou un divertissement. Vos réflexions sont bien loin de cette insouciance et vous inspirent de prendre du recul. **TONUS** vous serez plus fort grâce à votre foyer.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous êtes un objet d'affection et d'amour. Si vous voyagez, si vous avez du temps, votre créativité vous permet d'approfondir certains talents. Et de susciter l'admiration de votre élu(e). Ne pas les négliger par manque de foi en vous sera une gageure.

CARRIÈRE malgré un climat d'harmonie au sein de votre équipe, les relations avec vos partenaires vous insufflent un besoin d'approfondir l'intensité de vos initiatives. Grâce à l'enrichissement qui en découle, vous gagnez une maîtrise sur ce qui vous arrive.

TONUS veillez sur vos reins. Buvez de l'eau.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR bonne période pour vous rapprocher de votre famille, adopter un changement décisif de mentalité. Vous prendrez conscience de sa valeur. Et du recul par rapport à vos finances. Le fait d'optimiser votre budget vous rend optimiste. Vous embellirez votre cadre de vie.

CARRIÈRE réorganisation, réparation, sauvegarde de stocks, de biens ou d'un patrimoine (moral ou matériel) prennent place. Avec votre sens de la communication, vous saurez récupérer et recycler toute idée innovante afin d'enrichir votre métier.

TONUS vous dépendez du climat familial : contribuez à son épanouissement !

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vos sentiments pour votre fratrie et vos proches acquièrent de la profondeur. Vous réglerez un litige financier ou exprimerez vos tourments. En tout cas, vous abordez les sujets qui fâchent et la délivrance ressentie vous rend créatif. Le 25, une nouvelle concernant la famille vous enchante.

CARRIÈRE il vous faut révéler vos aptitudes malgré des questions administratives, ou financières qui vous freinent. Vos idées sont décalées, innovantes, dérangeantes, mais elles influencent positivement votre entourage.

TONUS elle dépend de la qualité de vos entretiens, rencontres et découvertes.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous exploitez vos dons avec une profondeur grandissante. Pour certains natis, il y a la volonté de s'enrichir en investissant, en effectuant une transaction ou en exploitant à fond un talent, tout en offrant une pérennité à leur couple, dès le 26.

CARRIÈRE une mission conciliatrice, ou esthétique, vous est confiée. Des amis, des collègues (avec lesquels se développent des affinités) se rallient à vous. Et autour du 25, de nouvelles aptitudes s'expriment, vous êtes épaulé par une foi intérieure grandissante qui force l'empathie.

TONUS là où sont vos racines, se trouve votre énergie.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un profond changement de vie se profile : le fait de gagner plus d'argent peut en être la cause. Mais il peut aussi provenir d'une guérison, d'un procès gagné ? D'une découverte qui vous apporte d'intenses satisfactions ? De l'espoir de revivre une passion amoureuse ?

CARRIÈRE vous prendrez moins d'initiatives. La préparation à un examen, à un événement décisif vous rend plus réceptif aux avis et arguments d'autrui. Vous approfondirez vos recherches, votre documentation, les problèmes qui vous occupent, cela vous rend plus fort.

TONUS multipliez les projets : ils sont votre sève.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous exploitez vos ressources intellectuelles, vos contacts et vos talents, comme si les astres vous mettaient au défi de révéler ce dont vous êtes capable ! Sur le plan amoureux, vous traversez des moments d'intériorité, d'interrogation métaphysique.

CARRIÈRE vous rebondissez, vous vous réorientez, créant une dynamique pleine d'élan. Elle peut être source de gains, mais surtout d'enrichissement psychologique. La diffusion d'un enseignement, d'un document modifieront la perception d'une idole, d'une figure de l'histoire ou emblématique de votre temps.

TONUS renoncez au surmenage.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un regain de flamme ou une nouvelle chance vous est offerte de consolider votre couple. Certains font un retour sur le passé, sur une passion révolue, avec le désir de s'accorder une deuxième chance. Une amitié qui évolue en amour peut aussi vous troubler cette semaine.

CARRIÈRE votre vie sociale est toujours harmonieuse. Vous réconciliez des antagonismes, vous réparez des malentendus, vous créez des zones sans conflits. Cela ne vous empêche pas de développer une emprise sur votre entourage, de prendre subtilement le pouvoir.

TONUS dès le 26, vous vous sentez revigoré.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre carrière sollicite toutes vos aptitudes. Vous voudrez y exprimer votre pouvoir, y révéler toutes les facettes de votre intelligence pénétrante. Vous pourriez même mener des entretiens secrets, ou des recherches, ou développer des affinités intellectuelles qui transforment votre monde intérieur.

CARRIÈRE un voyage peut avoir des répercussions sur votre façon de vivre ou de travailler. D'autres valeurs s'expriment en vous, un besoin de retrait temporaire, afin de vous ré-harmoniser avec le monde, ses battues et ses dangers.

TONUS votre aptitude à compatir doit s'harmoniser à vos actes.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR un besoin d'évasion se fait sentir. S'agit-il d'un changement temporaire, d'une alternative à vos contraintes ? Ou d'un besoin de changer de vie ? Une personne ou une situation peuvent vous ouvrir des horizons, à moins qu'une rencontre modifie votre réalité intérieure.

De nouveaux contacts, au cours d'un voyage, peuvent aussi changer vos conceptions. **CARRIÈRE** vous réinterprétez, revisitez un héritage, un patrimoine ou un passé, de façon à en tirer des leçons utiles. Un nouvel élan en décalage avec les normes d'autrui est en marche.

TONUS couper les ponts avec votre passé est salutaire.



GÉRARD DEPARDIEU
Acteur,
né le 27 décembre 1948



CARLA BRUNI-SARKOZY
Chanteuse,
née le 23 décembre 1967



OLIVIER SITRUK
Acteur,
né le 25 décembre 1970



MARIANNE FAITHFULL
Chanteuse et actrice,
née le 29 décembre 1946



BELLE DES CHAMPS

Bar Refaeli, égérie de la campagne printemps-été 2016 Agent Provocateur, fait grimper le thermomètre. Le top israélien aux mensurations parfaites a confié au *Harper's Bazaar* ne pas avoir suivi de préparation particulière pour ce shooting bucolique. « Je suis accro au sport, alors je ne change pas grand-chose », a-t-elle confié. Ça se voit !

Ça bulle. **JEAN-VINCENT PLACÉ** a perdu beaucoup de poids ces dernières semaines. Son secret ? Remplacer son champagne habituel par celui de la marque Pradier, moins fort en calories. Le président du Groupe écologiste au Sénat semble en tout cas ne pas avoir perdu la forme puisqu'il a été aperçu, entre les deux tours des régionales, le mardi 15 décembre vers

2 heures du matin, épuisant ses dernières forces dans la discothèque parisienne *Castel*. Quelle santé.

Entre hommes. Samedi 12 décembre, le petit-fils de l'ancien Président Jacques Chirac, **MARTIN REY-CHIRAC**, 19 ans, et son père, **THIERRY REY**, se sont offert un tête-à-tête au *Coffee Parisien*,

à Neuilly-sur-Seine (92). Un déjeuner roboratif aux accents américains au cours duquel ils ont pu échanger, en toute complicité et décontraction.

Expatriation. **PARIS HILTON** s'installera prochainement en Suisse, dans le canton de Schwytz, avec son compagnon, le businessman **THOMAS GROSS**. L'héritière

s'est vu accorder un visa longue durée, le mois dernier. « J'aime tout dans ce pays. Les gens sont adorables, la gastronomie y est excellente et les paysages sont magnifiques. Je veux devenir suisse. Je travaille dur, je suis déterminée et organisée, j'ai un bon cœur et des valeurs positives », a-t-elle déclaré. Sacrement motivée. ➡➡

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 CARROUSSEL GOURMAND Pour Noël, la bûche de l'hôtel *Fouquet's Barrière* vous propose de retomber

en enfance. Réalisée par Gaëtan Fiard (vainqueur du Mondial des arts sucrés et sous-chef pâtissier du restaurant *Le Diane*), elle se compose d'un croquant à base de sablé, de mousse coco relevée de citron vert et d'un glaçage framboise. Les rennes en chocolat sont recouverts de poudre d'or. Magique ! (95 € pour 8 pers.)

2 SPECTACLE CONNECTÉ Pour que les touristes anglophones puissent profiter de son show *Mistinguett, reine des Années folles*, Le Comedia (qui s'est associé à la start-up Theatre in Paris), propose un dispositif de surtitrage en



anglais sur des lunettes de réalité augmentée. Une première en France.

3 UN CLASSIQUE

L'année du football, qui fête sa 43^e édition, est le cadeau de dernière minute rêvé pour vous, mesdames. Il vous permettra de ravir un mari, un fils, un père, un frère, un cousin, un oncle, un grand-père... bref, un passionné de ballon rond, puisqu'on y revit la très riche saison 2015, avec notamment les exploits du PSG de Zlatan (Calmann-Lévy, 24,50 €).



Abonnez-vous à *Gala*



EN CADEAU

Le bracelet strass ORNÉ
DE CRISTAL DE SWAROVSKI

Irrésistiblement étincelant ! La bordure de ce fin bracelet-jonc est ornée d'étincelants cristaux clairs.

• Diamètre : 6,5 cm • Epaisseur : 0,3 cm • Matière : acier inoxydable ornés de cristal de Swarovski



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1176P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le bracelet strass orné de cristal de Swarovski après enregistrement de mon paiement.

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€**

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€**. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre ou appel au service client.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€**

SOIT PRÈS DE 39% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM* _____

PRÉNOM* _____

ADRESSE* _____

CODE POSTAL* _____ VILLE* _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance**

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à gil@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

CHUCHOTEMENTS

Force verte. **EMMAÛS** lance une nouvelle campagne Web placée sous le signe de l'écologie dans un spot soulignant le talent visionnaire de l'abbé Pierre et des premiers compagnons chiffonniers de l'association humanitaire, écoresponsables depuis 1949. Pour l'exercice de style, le rappeur **OXMO PUCCINO** pose sa voix sur les images du clip tout en émotion qui, en réinterprétant le spot *Close the Loop* de H&M, évoque les actions de terrain, les combats militants et les valeurs de solidarité d'Emmaüs.

Design academy. **LUC BESSON**, qui avait organisé un concours de création de costumes pour l'aider à habiller les acteurs de son prochain film, *Valérian et la cité des mille planètes*, vient de révéler la liste des vingt créateurs retenus par le jury (composé de lui-même, du costumier **OLIVIER BLÉRIOT** et du rédacteur en chef de Yahoo Style, **JOE ZEE**). Pour découvrir les lauréats retenus parmi plus de 3 350 candidats, rendez-vous sur : talenthouse.com/i/design-for-valerian.

Seule à bord. **LÉA SALAMÉ** pourrait sous peu avoir sa propre émission sur France 2. Selon nos confrères de *Télé Star*, en effet, la chroniqueuse de « On n'est pas couché » serait en pourparlers avec la chaîne pour animer un talk-show, lequel serait la version télévisée de *Vanity Fair* et

sensation sur le Web. Le toutou, qui a un compte Instagram dédié (@olivebeckham23), a été suivie, en seulement quelques jours, par plus de 50 000 fans. Pour son baptême sur le réseau social, les internautes ont ainsi pu la voir dans les bras de **BROOKLYN**, 16 ans, avec la légende : « C'est mon maître, je suis juste en train de l'aider à faire ses devoirs de Noël. » Passionnant.

Un chanteur peut en cacher un autre. **M. POKORA**, grand admirateur de **CLAUDE FRANÇOIS**, a décidé de s'attaquer à son répertoire. Selon nos informations, le chanteur reprendra les plus grands tubes de Cloclo lors de sa prochaine tournée. « Je me sens successeur de ce qu'il a apporté, confiait-il récemment. Ce concept qui englobe la danse, le chant, le visuel et la performance. » Espérons que les fans seront au rendez-vous.

Triste fin. **JONAH LOMU**, star du rugby néozélandais décédé à l'âge de 40 ans (des suites de problèmes rénaux), aurait laissé ses enfants, âgés de 5 et 6 ans, sans le sou. « L'inventaire de son patrimoine n'est pas terminé, mais nous en savons suffisamment pour voir que la famille ne pourra pas compter sur cet héritage », a annoncé le dirigeant de l'association des rugbymen du pays.

La chanteuse **ADELE** a perdu du poids en arrêtant le thé. Elle en buvait jusqu'à dix tasses par jour... avec deux sucres dans chaque.

retranscrirait à l'écran le contenu de ce magazine. Ambitieux.

La beauté en héritage. **DYLAN BROSAN**, 18 ans, fils de l'acteur Pierce Brosnan, devrait avoir une jolie carrière de mannequin devant lui. Le jeune homme pose pour la nouvelle campagne Burberry. « Poser pour cette marque a été superamusant et une vraie bonne expérience », a déclaré le jeune homme. On lui en souhaite beaucoup d'autres.

Carnet rose. La journaliste **ÉMILIE BESSE** a accouché d'une petite fille prénommée Pauline. C'est sa remplaçante dans « La Nouvelle Edition » (Canal+), **ÉMILIE TRAN NGUYEN**, qui a annoncé la nouvelle sur le plateau de l'émission, précisant que la petite pesait 3,5 kg pour 50 cm. Des mensurations de top model.

Une star à poil. Olive, la chienne que les **BECKHAM** ont adoptée cet été, fait

Selon lui, le sportif aurait peut-être été victime de sa générosité. « Il avait ce sens de l'honneur qui faisait qu'il voulait donner l'impression de pouvoir aider tout le monde [...]. »

Première victoire. **LIONEL MESSI**, qui risque vingt-deux mois de prison dans une affaire de fraude fiscale, a eu droit à un petit rayon de soleil la semaine dernière. Également poursuivi pour des matchs de charité disputés par La Pulga et dont il aurait pu tirer des revenus, il a été relaxé sur ce dossier. « J'ordonne un non-lieu total dans cette affaire concernant Lionel Messi et la fondation Leo Messi », a indiqué une juge d'instruction de Barcelone. C'est toujours ça de pas pris.

Une soirée trop arrosée. **CHRISTINA AGUILERA** aurait forcé sur la boisson lors de la fête de Noël organisée au *Beverly Hills Hotel* par Seth MacFarlane. Selon



INSTAGRAM / MELANIE_GRIFFITH7

BLONDE SANS FILTRE

« J'ai 58 ans. » Telle fut la réponse de Melanie Griffith aux commentaires désobligeants sur son âge dont elle a été la cible sur Internet. En postant une photo d'elle au naturel accompagnée de cette légende, l'actrice a fait mouche.

des témoins sur place, la star, totalement ivre, aurait refusé de chanter aux côtés de son hôte malgré ses demandes répétées, car elle était incapable de marcher jusqu'à la scène. Elle aurait quitté le lieu, titubant, au bras de son compagnon, **MATT RUTLER**, et aurait manqué de tomber sur un sapin ! Le réveil a dû être difficile.

Très chère rupture. **JANE SEYMOUR**, officiellement divorcée de **JAMES KEACHE** après deux années de procédure, va devoir laisser la moitié de sa fortune. La star de *Dr. Quinn, femme médecin*, devra en effet partager les droits de la série avec son ex-époux en plus de ses biens. L'actrice, qui s'est déjà mariée quatre fois, déclarait il y a peu au *Huffington Post* ne pas être certaine de convoler un jour à nouveau. Et pour cause !

En deuil. **MICHELLE DOCKERY**, l'héroïne de la série *Downton Abbey*, pleure son compagnon, **JOHN DINEEN**, foudroyé par un cancer à l'âge de 34 ans. L'homme, chargé de relations publiques,

s'est éteint aux côtés de la comédienne, dans un hôpital de Cork, en Irlande. Le couple s'était fiancé, après deux ans d'amour, en février dernier.

Rêve brisé. **BOOBA**, qui espérait convaincre **RIHANNA** d'enregistrer un duo avec lui, et avait même déclaré être prêt à la payer 100 000 euros pour cette collaboration, a abandonné cette idée. En effet, la Barbadienne a finalement exigé un demi-million d'euros pour sa prestation, une somme excessive pour le rappeur français. « C'était peut-être une façon de nous dire non », a-t-il réagi dans une vidéo publiée sur Internet. Peut-être, oui.

Retour perdant. **SHARON STONE**, qui avait réussi à trouver un premier rôle dans une série télé, *Agent X*, l'a mauvaise : la chaîne TNT a annoncé que, eu égard aux très faibles audiences des dix premiers épisodes, l'idée d'une saison 2 était abandonnée. Un coup dur pour la star dont la carrière est en berne depuis plusieurs années.

Tous Lino

avec



50
ANS
D'ACTIONS

Il y a 50 ans, Lino Ventura lançait un appel pour alerter l'opinion sur la question du handicap mental. Il créait alors l'Association Perce-Neige. Des femmes et hommes de cinéma se sont réunis pour célébrer cet anniversaire, soutenir l'Association et poursuivre le combat initié par Lino Ventura. Soyons tous avec Lino !

SOUTENEZ-NOUS SUR [PERCE-NEIGE.ORG](https://www.perce-neige.org) | 01 47 17 19 30 | [#TousAvecLino](https://www.facebook.com/TousAvecLino) | [f](https://www.facebook.com/TousAvecLino) [t](https://www.facebook.com/TousAvecLino)



LES SOIRÉES DE GALA



Victoria Bedos, sacrée Femme de cinéma (avec Renault). La chercheuse du CNRS Anne-Virginie Salsac, Femme d'innovation (avec ERDF).



L'acteur et humoriste Alex Lutz.



La journaliste Laurence Ferrari (maîtresse de cérémonie) avec Delphine Remy-Boutang, Femme digitale (avec Orange).



La chroniqueuse du « Grand 8 », Aïda Touihri.

Les 13 lauréates des Femmes en Or 2015 avec Gilles Portelle (dg d'Havas Sports & Entertainment) et Jean-Louis Sevez (créateur des Femmes en Or).



Léa Salamé, Femme de média, et Lucien Boyer (président et Global CEO Havas Sports & Entertainment).



La djette Nubia, fille de Lio.

AU PALAIS DES FESTIVALS D'AVORIAZ

LES FEMMES A L'HONNEUR

En cette fin d'année 2015 si sombre, les Femmes en Or sont un moment d'optimisme et d'espérance. Année après année, nous mettons en lumière des femmes de talent aux parcours exceptionnels qui nous impressionnent et nous inspirent. » Gilles Portelle (dg d'Havas Sports & Entertainment) n'était pas peu fier au moment de présenter le palmarès de la 23^e cérémonie des Femmes en Or. Maîtresse de cérémonie, la régionale de l'étape Laurence Ferrari (elle est née à Aix-les-Bains) s'est rappelée aux bons souvenirs des Femmes en Or qui l'avaient consacrée Femme de Média en 2001. Cette année, sa consœur et amie Léa Salamé lui a succédé. A défaut de skier, la journaliste de France Inter a profité d'un week-end en amoureux avec son compagnon, Olivier, qui avait fait le déplacement. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** le soleil et la neige abondante à Avoriaz ce week-end du 12 et 13 décembre.

➤ **Le - :** la prochaine édition des Femmes en Or quitte les sommets pour la mythique salle de l'Olympia, à Paris.



La chanteuse Nach, sœur de Matthieu Chedid, Femme de musique (avec Europe 1).



Agnès b., Femme de style, et le violoniste Renaud Capuçon.

Les indispensables

Shiseido

Dans un élégant flacon de verre semi-transparent, l'Huile de Soin Sublimatrice Future Solution LX transforme votre salle de bain en un somptueux institut privatisé. Le raffinement d'un assemblage unique d'huiles végétales précieuses associé à une technologie originale exclusive confère à l'Huile de Soin Sublimatrice Future Solution LX un luxe inédit dédié à une formule multi-usages. Un produit multifonctions qui s'adresse à la peau comme aux cheveux. Un usage sur mesure qui répond aux besoins saisonniers ou quotidiens.

Flacon 75 ml - Vendu au P.P.I de 150 € dans les Grands Magasins et Parfumeries Indépendantes. www.shiseido.fr



FRÉDÉRIQUE CONSTANT

La manufacture horlogère suisse Frédérique Constant dévoile, aujourd'hui, son modèle Slimline Moonphase Manufacture pour dames. Dotée d'un boîtier extra plat en plaqué or rose de 38,8 mm, la Slimline Moonphase Manufacture, épouse les poignets les plus fins. Parée de 60 diamants, sa lunette joue la carte de la finesse pour accorder toute sa place au cadran bombé de couleur argentée.

Prix de Vente Public Conseillé : 5 600 €
Pour connaître votre POINT DE VENTE le plus proche, téléphonez au : 01 48 87 23 23

www.frederique-constant.com
4, Place Victor Hugo 75116 Paris.
Tél. : 01 45 00 95 03



Marionnaud

Pour Noël, Marionnaud propose une large gamme de produits de maquillage et d'accessoires déclinés autour de 4 univers futuristes, chacune pourra succomber à ses envies pour se faire plaisir et faire plaisir à son entourage. Ce vanity offre une vaste harmonie de couleurs, son design pailleté et futuriste séduira

à coup sûr les beautystas d'aujourd'hui. 60 ombres à paupières, 3 rouges à lèvres et 3 blushs ont été choisis pour un maquillage parfait. Miroir intégré, palette détachable et accessoires permettent de se maquiller avec précision en un clin d'œil.

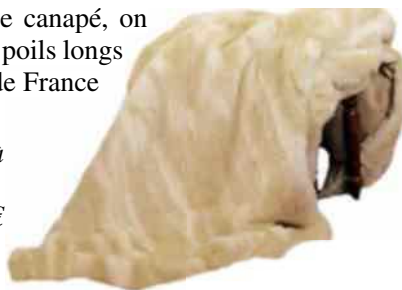
Malette de maquillage contenant 74 références ; 34,90 €
www.marionnaud.fr

Douceur de France

Pour celles et ceux qui apprécient l'aspect fourrure sans pour autant choisir de vraies peaux d'animaux, les plaids et coussins imitation fourrure seront la solution idéale. Douillet et chaleureux, en bout de lit ou sur le canapé, on aime se lover dans le plaid imitation fourrure! À poils longs côté pile, doublée satinette côté face, Douceur de France vous chouchoute...

Dimensions Plaids : 140 x 150 cm ou 140 x 260 cm à partir de 79 €

Dimensions Coussins : 40 x 40cm à partir de 22,90 €
www.douceur-de-france.fr



Johnnie Walker

Johnnie Walker présente Blue Label Edition Limitée Paris, son nouveau flacon gravé des plus grands monuments de la capitale. Cette édition invite à une visite unique des lieux symboliques de Paris, tout en présentant le savoir-faire et l'expertise de la maison Walker.

165 € chez les cavistes
www.johnniwalker.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Grana Padano

La technique de production et l'excellente qualité du lait utilisé de la zone de production donnent au fromage Grana Padano des nuances particulières et permettent de choisir entre 3 affinages différents, avec des notes plus délicates ou plus robustes. Idéal pour la préparation d'un plat ou pour une simple dégustation avec une grande variété de vins italiens ou français, Grana Padano, ambassadeur du «Made in Italy», est le fromage AOP le plus consommé du monde.

www.granapadano.it



LES SOIRÉES DE GALA



Le photographe et réalisateur néerlandais, en Dior Homme, et son épouse, Nini.



Valeria Bruni Tedeschi, en Dior.



Niels Schneider, en Dior Homme.

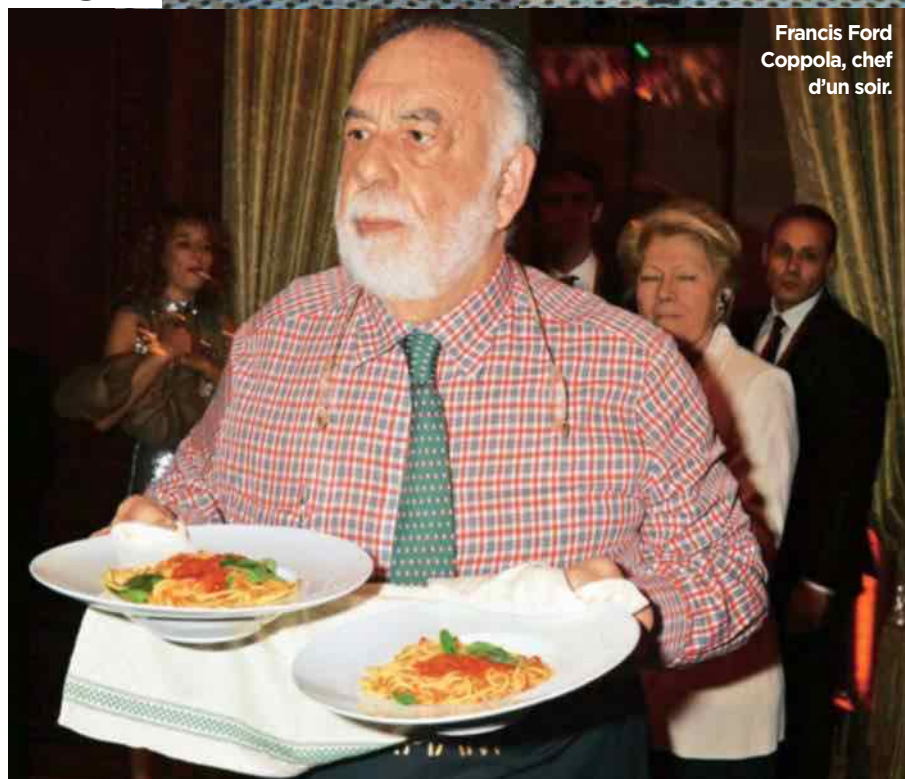


Valeria Golino, en Dior.

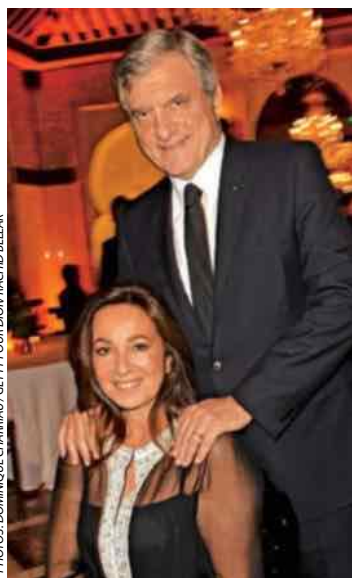
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH

COPPOLA AUX FOURNEAUX POUR LE DÎNER DIOR

C'est la veille de la clôture du 15^e Festival international du film de Marrakech que la maison Dior, partenaire officiel de l'événement, a organisé un dîner en l'honneur du jury Cinécoles et du Grand jury, présidé par Francis Ford Coppola. Le *Royal Mansour*, véritable palais des Mille et Une Nuits, a brillé de tout le savoir-faire artisanal du Royaume du Maroc. Les cent invités ont été éblouis : vaisselle, vases, compositions florales, couleurs, tout était sublime. ... Mais le plus beau restait à venir. Francis Ford Coppola a chamboulé le menu et s'est mis derrière les fourneaux pour concocter des spaghettis tomates basilic. Sergio Castellitto et son épouse lui ont emboîté le pas et ont préparé un risotto aux cèpes et à la truffe blanche (arrivée d'Italie par valise diplomatique). Seule la pastilla aux pigeons du menu initial a été conservée. Au moment de passer à table, Coppola est arrivé, vêtu d'un tablier de cuisine « Francis Love Marrakech », deux assiettes à la main, suivi d'un bataillon de serveurs et sous les applaudissements. Simplement magique. ♦ N. SAHLI



Francis Ford Coppola, chef d'un soir.



Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior Couture, et son épouse, Katia.



Olga Kurylenko, en Dior.



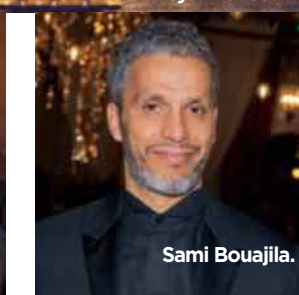
Elsa Zylberstein, en Dior.



Le patio du Royal Mansour.



Karine Silla.



Sami Bouajila.



Une autre idée du légume

AGENCE DUFRESNE CORBIAN SCARLETT Suggestion de présentation.



“Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !”



NOUVEAU
à découvrir

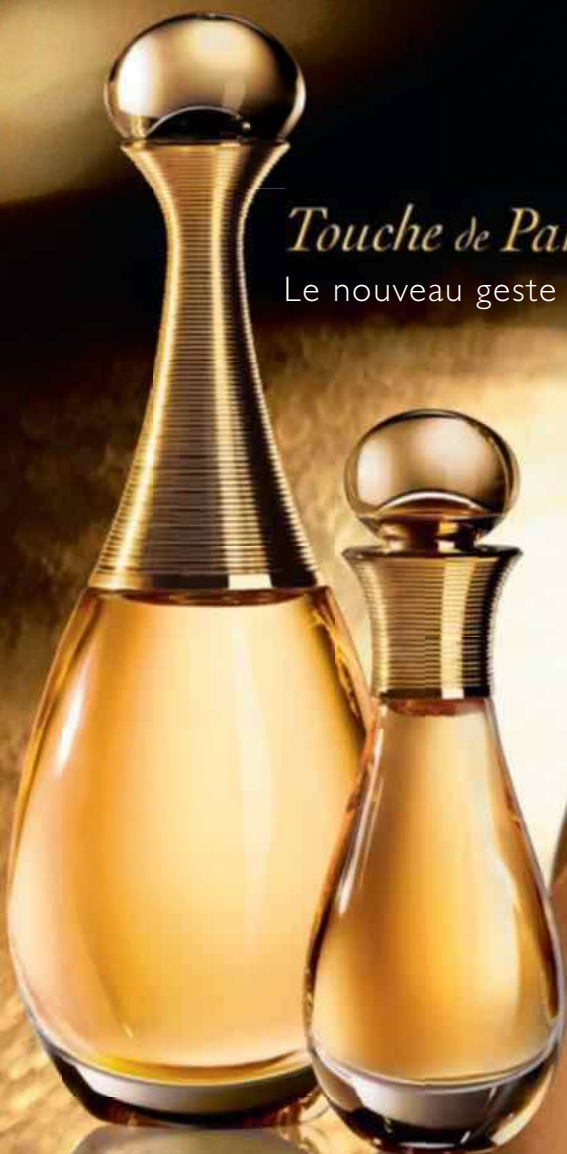


Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

j'adore Dior

Touche de Parfum
Le nouveau geste parfum



DISPONIBLE SUR DIOR.COM

#MAKEJADOREYOURS