

Gala

QUOI
de neuf?
MODE, BEAUTÉ, DESIGN
NOS 31 COUPS DE CŒUR



LOÏC NOTTET

DANSE AVEC LES STARS

LA VICTOIRE SURPRISE
D'UN INCONNU

CHELSEA CLINTON UN DEUXIÈME BÉBÉ POUR L'ÉTÉ

APRÈS LES ÉPREUVES,
LA SÉRÉNITÉ RETROUVÉE

Charlotte

VALANDREY

“JE SUIS HEUREUSE, SEULE
AVEC MA FILLE TARA”



www.Gala.fr

GUERLAIN

SHALIMAR

SOUFFLE DE PARFUM





DISPONIBLE SUR [GUERLAIN.COM](https://www.guerlain.com)

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ESTELLE DENIS

“J’ai toujours eu l’esprit de compétition”

« J’ai passé mes premières années dans le quartier chinois du 13^e arrondissement de Paris. Mes parents étaient alors internes en médecine et nous habitions tous les quatre, avec mon frère cadet, Raphaël, au 18^e étage d’une tour du quartier des Olympiades. De nombreux collègues de mes parents y logeaient également. On allait les uns chez les autres. L’ambiance était géniale ! Puis, mes parents ont décidé d’aller travailler à l’hôpital de Corbeil-Essonnes, à 30 kilomètres au sud-est de Paris pour nous offrir une vie différente, une maison avec un jardin. Je faisais déjà du sport, du judo notamment, mais c’est à partir de cette époque, vers sept ans, que les choses sérieuses ont commencé. Car il y avait un club de foot devant notre maison et j’ai voulu y retrouver les copains avec lesquels je jouais à la récréation. Mes parents n’ont pas eu d’autre choix que de m’y inscrire. Ils n’ont vu, heureusement, aucun inconvénient à ce que je sois la seule fille de l’équipe.

D’aussi loin que je me souviens, j’ai toujours eu l’esprit de compétition. Partout. A l’école, en sport, jusqu’aux jeux de société, la seule chose qui m’importait, c’était de gagner. Du coup, j’ai toujours été bonne élève à l’école et... une incorrigible râleuse ailleurs ! Au foot, au tennis, en athlétisme, la défaite m’était insupportable. J’ai le souvenir d’un match de tennis durant lequel je perdais platement, mais mon adversaire s’est tordu la cheville et j’ai été désignée vainqueur. J’avais onze ans peut-être. J’exultais sur le terrain en levant les bras. Mes parents m’ont fustigée. Mais le plus terrible, c’est que je suis toujours comme ça ! Perdre me rend malade. Il n’y a pas si longtemps, j’en ai cassé ma raquette de rage en rentrant à la maison. Victoire et Merlin, mes enfants de onze et huit ans, en rient encore.



« Été 1981. J’ai 4 ans et demi et je suis en vacances du côté de Bonifacio, en Corse, avec mes parents. J’allais également à Royan. Et là, mon grand-père m’emmenait faire les concours de plage. Il était aussi fier que moi lorsque je gagnais. »

La télé n’est arrivée que tardivement dans notre foyer, je devais avoir douze ans. Mes parents estimaient que “ça rendait con” (Rires.) Nous passions donc nos soirées au calme, à jouer ou à lire ensemble sur le canapé. J’adorais ça ! J’avais dévoré *Autant en emporte le vent* sur les conseils de papa et Scarlett O’Hara reste aujourd’hui encore mon modèle féminin absolu. Quel caractère ! C’est en me plongeant dans *Bel-Ami* de Maupassant, très tôt, vers neuf-dix ans, que j’ai découvert ma vocation. Le personnage principal, d’abord apprenti journaliste, évoque dans un passage sa joie indescriptible

de voir son premier article publié. J’ai été fascinée par ce texte qui mêlait fierté et sentiment de liberté. Ce métier s’est imposé à moi dès ce moment-là. D’autant qu’il me permettait de concilier mes deux passions : l’écriture (j’étais forte en rédaction) et le sport. Et devenir journaliste de presse écrite (je n’ai jamais pensé à la télé) devait me permettre de m’habiller comme je l’entendais... Car j’ai longtemps été un garçon manqué. Ma mère ne comprend toujours pas ce qui m’a conduit à refuser de “m’habiller en fille” dès l’âge de trois-quatre ans. Elle dit avoir tout essayé mais je faisais des crises horribles. Je n’ai dû porter qu’une jupe durant toute mon adolescence. Et une seule et unique robe... à l’oral du bac. Maman m’avait dit : “Tu ne peux pas te présenter en jean ce jour-là !” Elle devait penser que ça pouvait me coûter des points. Résultat, n’y connaissant rien en “atours” féminins, j’avais acheté une robe boutonnée bleu marine qui m’arrivait aux genoux. Un désastre quand j’y repense. Mais depuis quelques années, j’ai fait de très gros progrès ! » (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA HERVÉ

Retrouvez la journaliste-présentatrice tous les jours à 17 h 50 dans sa nouvelle émission « Touche pas à mon sport », sur D8.

“JE N’AI DÛ PORTER QU’UNE JUPE DURANT TOUTE MON ADOLESCENCE”



Estelle Denis a été la première femme à animer une émission de football.

FLOWERBYKENZO

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR

LE NOUVEAU PARFUM



NINA RICCI



L'EXTASE

Le nouveau Parfum

#LiberateYourFantasies ninaricci.com/lextase

Laetitia Casta

SOMMAIRE

actu



50 FRANK SINATRA A l'occasion du centenaire du chanteur, retour sur le personnage privé mis en lumière par les photos de Phil Stern.

PHIL STERN / ED. TASCHEN

LA VIE DEVANT SOI

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 19 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
LE CAHIER CULTURE
- 28 **À LA UNE**
CHARLOTTE VALANDREY :
"JE SUIS HEUREUSE,
SEULE, AVEC MA FILLE"
- 34 PENDANT LES FÊTES
Les stars s'éclatent !
- 36 CAMILLE COMBAL
Ses ondes positives
- 38 CHELSEA CLINTON
Un bébé pour l'été
- 40 BEATRICE BORROMEO ET
PIERRE CASIRAGHI,
MÉLANIE THIERRY ET
RAPHAËL...
Jeunes et casés depuis
longtemps
- 42 CHRISTA THÉRET
"J'ai compris les dangers
de ce métier"
- 44 ÉRIC FRECHON
Un chef toqué d'amour

LIFE STYLE

- 46 PIERRE & GILLES
Leur incroyable loft
- SAGA DE GALA**
- 50 FRANK SINATRA
Dans l'intimité de The Voice

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Le défi de Sophie A quelques jours de la fin de son aventure, Sophie Favier prend des cours de glamour au Crazy Horse. Sexy !

Les rétros de l'année Revivez les moments forts de 2015 en photos : mariages, naissances, le meilleur et le pire des looks... On fait le bilan avec vous.

En vidéo Notre rencontre avec Camille Combal sur les terres de son enfance. Notre visite privée du Moulin Rouge...

Chic, bientôt 2016 ! Pourquoi a-t-on toujours hâte de commencer l'année nouvelle ? Est-ce l'idée qu'elle sera forcément meilleure que la précédente ? Le désir, l'espoir nous poussent inévitablement vers l'avant. Logique, car le futur, c'est la vie. Le passé est fini et le présent n'existe bientôt plus. Les deux nous échappent. Alors, à quoi se raccrocher sinon à l'avenir. Il y a aussi le côté pochette surprise, si excitant. Nous ne sommes pas les maîtres du temps. Tout est possible et, contrairement à ce que disent les pessimistes, le pire n'est jamais sûr. Un peu de légèreté que diable ! Pour vous donner envie de sauter à pieds joints dans 2016, nous vous dévoilons, cette semaine, les événements qui marqueront la sphère mode-beauté-design. Nous partageons avec vous nos coups de cœur les plus tendances de la rentrée. En couverture de ce numéro, l'actrice Charlotte Valandrey pose avec sa fille et nous donne une vraie leçon de bonheur. Et si on réinventait le passé pour voir la beauté de l'avenir...



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

JEAN-FRANÇOIS PFEIFFER

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CHARLOTTE VALANDREY : FRÉDÉRIC MONCEAU / SIPA ; LOÏC NOTTET : L. ZABULON / TF1.
1 Encart WP Prisma Média jeté sur une sélection d'abonnés.



FENDI

SHOP ONLINE AT [FENDI.COM](https://www.fendi.com)

SOMMAIRE

30 DÉCEMBRE 2015 / N° 1177

MODE, BEAUTÉ, ART DE VIVRE

55 QUOI DE NEUF
Les tendances
qui feront le buzz
cette année

RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS
80 CAHIER JEUX
85 LES SOIRÉES DE
GALA
88 HOROSCOPE
90 CHUCHOTEMENTS

Quoi de NEUF?

MODE, BEAUTÉ, ART DE VIVRE
Nos coups de cœur 2016.



DANSE AVEC LOÏC

Dorénavant, il sera connu pour ça ! Vainqueur de la 6^e saison de Danse avec les stars, devant 5,3 millions de téléspectateurs sur TF1, **Loïc Nottet** avait été fortement critiqué au début du programme pour son manque de notoriété. « Je ne l'ai pas mal vécu parce que je m'étais fait la même réflexion avant d'accepter l'aventure ! », confie le chanteur belge de 19 ans. Entraîné par la pétillante **Denitsa Ikononova** (déjà victorieuse l'an dernier avec Rayane Bensetti), le représentant de la Belgique à l'Eurovision 2015 a époustouflé le public par la perfection de ses prestations. Non, décidément, y a pas à dire : Loïc, superstar ! A. de M.



LES VOIES DE DIEU...

... NE SONT PAS IMPÉNÉTRABLES POUR LE SOUVERAIN PONTIFE ! RECEVANT EN AUDIENCE QUELQUES CHEMINOTS DU RÉSEAU FERRÉ ITALIEN, DANS LE HALL PAUL-VI AU VATICAN, **LE PAPE FRANÇOIS** S'EST AMUSÉ À COIFFER, PAR-DESSUS SA CALOTTE, LA CASQUETTE DU PARFAIT CHEF DE GARE. AVEC LUI, PAS DE TRAIN-TRAIN ! A. DE M.

.....



COMME DU BON PAIN

Côté vœux, cette année, on peut dire qu'**Estelle de Suède** a mis la main à la pâte ! La petite princesse, tout juste 4 ans, et ses parents, la **princesse Victoria**, enceinte de son deuxième enfant, et son mari, le **prince Daniel**, ont joué les commis de boulangerie dans une mise en scène filmée à l'intention des sujets suédois. Devant le fournil, ils ont confectionné de délicieuses galettes traditionnelles. Une nouvelle année... à croquer ! A. de M.

PHOTOS: CRYSTAL PICTURES

copié
collé



BRILLEZ DE MILLE FEUX

Dernière ligne droite avant les cotillons ? Soyez la reine incontestée de la fête et misez tout sur les paillettes. On s'inspire de la robe près du corps et décolletée dans le dos de la chanteuse américaine **Selena Gomez**. Surtout qu'on a trouvé presque la même à 29 € chez **boohoo.com**. On ne vit qu'une fois ! M. T.



STARFACE



FLASH

EXPRESS



DOUBLÉ GAGNANT

Alerte chez les Fashionistas ! **Olivia Palermo** et **Gigi Hadid** ont été aperçues portant la même robe. Passé le choc, on vote pour notre version préférée de cette longue robe chemise en soie nude signée du créateur anglais Self-Portrait. Avec un manteau et des escarpins ton sur ton à l'instar de Gigi ou juste un bracelet et des stilettos en croco marron comme Olivia ? Notre cœur balance... **M. T.**

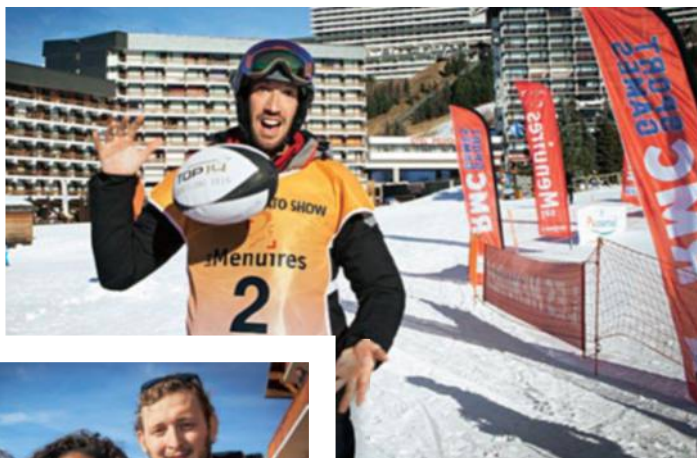


MAMAN NOËL

Certes, ce n'est plus un réveillon sous les ors de l'Elysée, mais l'ex-première dame soutient le Secours populaire, quels que soient le lieu, les circonstances et la saison. **Valérie Trierweiler** a participé à la traditionnelle distribution de cadeaux, destinée cette année à des enfants migrants d'origine irakienne et syrienne. Etre populaire, elle s'en moque. Mais porter secours, ça, c'est toujours une priorité. **A. de M.**

TWEET
ZOZO
TANT

@ISAMERGALT « Bientôt 2016. 2016!!!! On va pouvoir s'asseoir!!
Hé ho! Même ma fille de 7 ans a compris! »



TOUT SCHUSS !

Slalom, vitesse, biathlon...

Les grands noms du sport français ont eu droit à un beau programme

pendant les RMC Sport Games, organisés dans la station des Ménuires. Les nageurs **Alain Bernard** (en haut) et **Amaury Leveaux**, ici avec la sprinteuse **Muriel Hurtis** (ci-dessus), ont profité d'une météo exceptionnelle pour dévaler les pistes dans une ambiance bon enfant. Jolie parenthèse avant le retour à l'entraînement ! **M. H.**



L'INSTANT TENDRESSE

Le gotha a ses codes, ses principes, son protocole. Mais quand, en marge de la course de Noël à Ascot, la comtesse **Sophie de Wessex** offre à son fils, **James**, vicomte **Severn**, 8 ans, un petit moment de complicité, un câlin et quelques doux baisers, c'est tout le royaume qui s'émeut. *So cute !* **A. de M.**

**GALACTIC
CADEAUX**



The Magic Game* Sephora 19,95€**

Coffret de 8 vernis à ongles Sephora

Dans la limite des stocks disponibles.

*Le Jeu Magique. **Prix préférentiel pour les porteurs de carte Sephora ou pour toute nouvelle souscription au lieu de 24,95€. Offre valable à partir du 9 novembre 2015 dans la limite des stocks disponibles dans les magasins Sephora en France, à Monaco et au Luxembourg sur présentation de votre carte Sephora lors de votre passage en caisse, sur sephora.fr et sur l'application mobile Sephora France avec le code FRKITV15. Non cumulable avec toute autre offre ou promotion.

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA 
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

UN MARIAGE QUATRE ÉTOILES !

2015 RESTERA L'UN DE SES PLUS BEAUX MILLÉSIMES. ÉLU CUISINIER DE L'ANNÉE PAR LE GUIDE GAULT & MILLAU, LE CHEF **YANNICK ALLÉNO** ET SA COMPAGNE, **LAURENCE BONNEL**, SE SONT DIT « OUI » LE 18 DÉCEMBRE DERNIER, À LA MAIRIE DU 8^E ARRONDISSEMENT DE PARIS. AU COURS D'UNE CÉRÉMONIE EN PETIT COMITÉ, LE MAÎTRE QUEUX, TRIPLEMENT ÉTOILÉ POUR *LE PAVILLON LEDOYEN*, S'EST UNI À LA SCULPTRICE, QUI PARTAGE SA VIE DEPUIS QUATRE ANS. BEAUCOUP DE BONHEUR ET – POURQUOI PAS ? – PLEIN DE PETITS CHOUX AUX HEUREUX ÉPOUX ! A. DE M.



LA TRIBU



MAMAN STYLÉE

Ni orgueil ni préjugé. Leur bonheur ne fait pas un pli. Quand l'actrice anglaise **Keira Knightley**, son mari, le musicien **James Righton**, et leur fillette, **Edie**, née le 26 mai dernier, déambulent dans les rues de New York, on prend une leçon de cool attitude... A. de M.

DRESS CODE

TOUT FEU TOUT FLAMME

Fêtez la nouvelle année en rouge, c'est une valeur sûre ! Les plus sages opteront juste pour une petite robe mi-longue comme **Emmy Rossum** ou un chemisier orné d'une broche XXL à l'instar d'**Olivia Wilde**. Les audacieuses craqueront pour un grand fourreau avec décolleté en filet comme **Lady Gaga** ou une robe longue minimaliste à la manière d'**Elsa Zylberstein**. Mais notre chouchou, c'est **Kate Hudson** avec son col V ultraprofond et ses paillettes. M. T.



KATE HUDSON



EMMY ROSSUM

47000

... euros. C'est le prix qu'a payé un aficionado de la saga « Rocky » pour acquérir le short aux couleurs du drapeau américain, provenant de la collection de Sylvester Stallone. L'acteur a mis 600 objets cultes aux enchères au profit d'associations d'anciens combattants ou en soutien aux blessés de guerre. Gros pecs, grand cœur. A. de M.



PHOTOS: BESTIMAGE



WIREIMAGE

ELSA ZYLBERSTEIN

SIPA

OLIVIA WILDE

VISUAL

LADY GAGA



KCS PRESSE

L'AMOUR, PAS LA GUERRE

Avouons-le : on ne sait plus trop où ils en sont, judiciairement parlant. Alors que le juge avait interdit à **Nabilla** d'entretenir le moindre contact avec son boyfriend, **Thomas Vergara**, c'est en couple qu'ils sont allés à la rencontre de leurs fans, à Lausanne, en Suisse. Un an après lui avoir porté un coup de couteau, la bimbo tentait de faire oublier cette sinistre affaire en câlinant son Thomas à l'envi. Cela suffira-t-il à convaincre le juge de ses bonnes intentions ? A. de M.

INSTA PEOPLE



Fan de son nouveau sweat-shirt, **Inès de la Fressange** bondit de joie. On like.



Un dernier salut. **Camille Cerf**... Avant de raccrocher l'écharpe, Miss France 2015 a rendu hommage au président du jury 2016, Jean Paul Gaultier.



40 ans, elle assume. **Florence Foresti** a même mis en vente sur son e-shop un tee-shirt tout à fait de circonstance.



PHOTOS: INSTAGRAM

Elle se cache. La mère de Kim Kardashian, **Kris Jenner**, la joue caméléon en tenue de camouflage devant le sapin de Noël. Disparition ! A. de M.

FLASH

EXPRESS



POUR LE MEILLEUR ET POUR LA VIE !

ILS S'ÉTAIENT DÉJÀ MARIÉS IL Y A VINGT-DEUX ANS, JOUR POUR JOUR. MAIS COMME ON NE SE DIT JAMAIS ASSEZ QU'ON S'AIME, **MARC CERRONE** ET SA FEMME, **JILL**, ONT RENOUVELÉ LEURS VŒUX, LE 10 DÉCEMBRE, À LAS VEGAS. DANS LA CHAPELLE LITTLE CHURCH OF THE WEST (OÙ S'EST MARIÉ JOHNNY HALLYDAY, NOTAMMENT), LE ROI DU DISCO A VU SA DULCINÉE ARRIVER SUR L'ADAGIO D'ALBINONI, AU BRAS DE LEUR FILLE, MAORA. FUN ! A. DE M.



**MUST
HAVE**

RUGIR DE PLAISIR !

L'artiste français le plus vendu au monde, **Richard Orlinski**, a dessiné une bague-sculpture pour la créatrice de la marque à succès **Les Interchangeables**. Une panthère en métal pavée de cristaux Swarovski qui ne passe pas inaperçue. De quoi rattraper avec classe un éventuel petit retard de cadeau... (Bague Panthère Full, LI by Richard Orlinski, 259 €. (libyrichardorlinski.com)).



LE CÔTÉ OBSCUR DE LA FARCE

Les héros de « Star Wars » ont bien pris le pouvoir, on vous le confirme. Le célèbre robot **R2-D2** a d'ailleurs été invité par le porte-parole de la Maison-Blanche, Josh Earnest, dans la célèbre Briefing Room, où il est arrivé en VIP escorté de trois Stormtroopers, sous les flashes de nombreux photographes. En cas d'attaque extraterrestre, on se tient prêts. A. de M.



La beauté face au monde

La beauté est essentielle.

Comme l'eau ou l'air.
De l'instantané à l'éternité.
Nous respirons la beauté.
Elle nous fait grandir,
rend le monde meilleur.
C'est notre cohérence,
notre ressemblance.
Qui bat de coeur en coeur.
Doki-Doki

Quand nous vivons la beauté,
nous la partageons.
Quand nous partageons la beauté,
nous sommes plus forts.

Défendez la beauté.
Donnez à votre peau la force
dont elle a besoin.

Ultimune
Concentré Activateur Energisant



SHISEIDO
GINZA TOKYO



Parfait pour les amoureux de la lecture

Se lit comme un livre papier

À l'inverse des tablettes ou smartphones, vous pouvez lire sur Kindle même en plein soleil.

La batterie dure des semaines

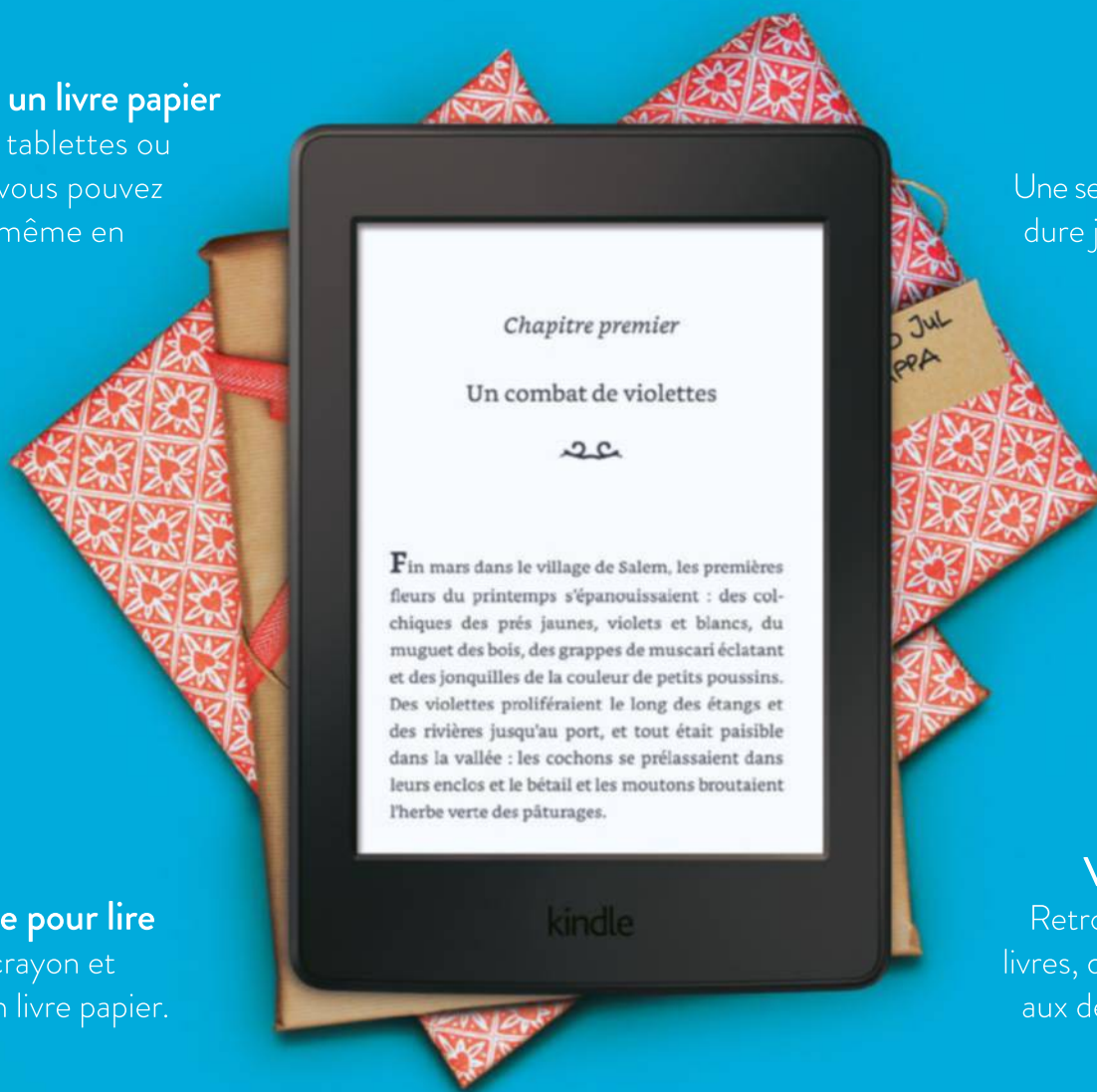
Une seule charge de batterie dure jusqu'à six semaines.*

Facile à tenir et confortable pour lire

Plus fin qu'un crayon et plus léger qu'un livre papier.

Vos livres préférés

Retrouvez des millions de livres, des grands classiques aux dernières nouveautés.



kindle paperwhite

Emportez votre bibliothèque avec vous

amazon.fr

*à raison d'une demi-heure de lecture par jour avec la connexion sans fil désactivée et la luminosité réglée sur 10.

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : INGRID MARESKI



L'étoile du MOULIN ROUGE

*A 34 ans, Caroline Raynal
mène le show ultra bien rodé du
cabaret parisien. Champagne !*

“QUAND JE SOURIS À L'UN DES SPECTATEURS, IL ROUGIT !”

A deux pas de la place Pigalle, dans le 18^e arrondissement parisien, des ombres féminines surgissent dans les couloirs du Moulin Rouge. Il est 18 h 30, les quarante-cinq danseuses de la revue, bonnet de laine sur la tête, rejoignent leur loge en traversant les salles des costumes. L'orchestre tousse quelques notes derrière le rideau rouge de la salle du cabaret encore fermée. Les rires des filles retentissent. Sur leur passage, les plumes multicolores des costumes suspendus s'agitent, comme si l'excitation du spectacle s'emparait également des objets. Les garçons de salle, souriants et aimables, se réunissent autour des maîtres d'hôtel tirés à quatre épingles. On échange les dernières consignes avant le coup de feu. Neuf cents convives entreront bientôt dans ce lieu mythique. Pourtant, dans sa loge étroite, Caroline Raynal, la meneuse de revue, d'un calme olympien, ne semble pas perturbée par la tension ambiante. Danseuse au Moulin Rouge depuis neuf ans, l'Anglaise a obtenu la place de leader en mars dernier, après huit années de remplacement. « C'est un privilège », assure l'étoile de trente-quatre ans au regard de poupée. « Le soir de mon premier spectacle en tant que meneuse, j'étais nerveuse, je tremblais et j'étais aveuglée par les lumières. Les filles avaient préparé un gros gâteau. Ensuite, nous sommes allées dîner ensemble », se souvient ce joli brin de fille, émue.

De longues jambes, des cheveux blonds et une bouche ravissante, du charisme, Caroline est une Barbie à la plastique de rêve, aussi souple qu'une marionnette : « Le cancan, c'est beaucoup de travail au début. Maintenant, je trouve cela naturel. » Après un dîner léger vers 17 heures et quelques échauffements dans la salle de gym du Moulin, Caroline se maquille, seule, avec les mêmes gestes inlassablement répétés. « Le plus difficile, c'est d'assurer deux shows par soir, toute l'année », raconte la jeune femme, qui se voyait devenir danseuse étoile avant que son corps ne devienne trop grand pour les ballets. « Le directeur de mon école de danse m'a suggéré d'auditionner pour des cabarets », ajoute-t-elle dans la langue de Shakespeare. Celle de Molière lui est encore étrangère. Même si, sur scène, Caroline chante en français, la native de South Shields suit toujours (et quotidiennement !) des cours pour progresser. Entre les quatorze nationalités des danseurs du Moulin Rouge et son époux franco-américain, la meneuse de la plus frenchie des revues est en osmose avec son public international. « Le regard des spectateurs est toujours incroyable. Quand je souris à l'un d'entre eux, il rougit, c'est drôle ! », s'amuse-t-elle, tandis que son habilleur personnel, Xavier, lui apporte son premier costume. Ils sont vingt-trois à seconder les filles lors des dix changements de tenue que nécessite



Les danseuses ont appris à se maquiller toutes seules. Dans sa loge située sous un escalier, Caroline se prépare : « Je sais ce que je fais. C'est le même spectacle tous les soirs », dit cette superpro, pour qui « le plaisir de croiser les yeux fascinés du public est indescriptible. »

le show *Féerie*. « J'aime tous les costumes, commente la danseuse, mais j'ai une préférence pour le rouge. »

Caroline est enfin prête à monter sur scène. Si la chorégraphie est millimétrée, la meneuse peut apporter une touche personnelle au spectacle grâce à quelques gestes improvisés. « Le principal, c'est d'être toujours de bonne humeur », assure l'artiste. Vers 1 h 30 du matin, après les deux spectacles, Caroline file en taxi retrouver son homme et leur chien, Jengo, un basset artésien qu'elle promène dans le bois de Vincennes. « Une vie de famille ? Ma carrière est primordiale, les enfants viendront plus tard », lance dans un clin d'œil la danseuse. Meneuse jusqu'au bout. ♦

SARAH MERLINO

Caroline doit poser ses perruques et ses bijoux elle-même. Mais pour les dix costumes du spectacle, elle peut compter sur l'aide précieuse de Xavier, son habilleur. Avant le début du show, les danseurs se tapent dans les mains. Le frisson de la scène ne faiblit jamais.



Le show



SIMPLEMENT MAGIQUE

Le spectacle *Féerie* existe depuis 1999. Il présente quatre grands tableaux avec 80 danseurs, des costumes étonnants et une chorégraphie digne d'Hollywood, ainsi que des numéros d'artiste exceptionnels, de la nageuse aux cinq pythons aux patineurs à roulettes. Avec 630 000 spectateurs par an, le cabaret né il y a cent vingt-cinq ans est toujours un temple de la fête. S. M.

➔ *Féerie, la revue du Moulin Rouge*, rés. : 01 53 09 82 82.

LE COSTUME

Caroline se change dix fois pendant le spectacle. L'ultime tenue, rose et pourvue d'éclairages, pèse 6 kilos et vaut 10 000 euros.

LES CHAUSSURES

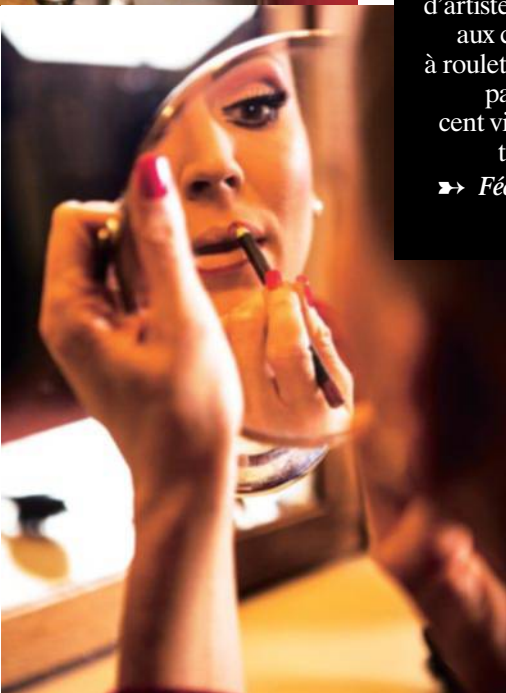
Elles sont dessinées par la Maison Clairvoy, également propriété du cabaret. Cuissardes, salomés et bottines de french cancan sont toutes fabriquées sur mesure.

LES PLUMES

Le Moulin Rouge a acquis le plumassier Maison Février, dont les ateliers sont installés au-dessus de la scène. Les coiffes les plus folles et les plus colorées sont leur marque de fabrique.

LE CORPS

Les danseuses doivent mesurer 1,75 mètre minimum. Une formation en danse classique est obligatoire.



Si CAMILLE LOU nous était

Révélation de la comédie musicale La légende du roi Arthur, la jeune femme nous dévoile son monde enchanté.

Deux rôles lui auront suffi à se faire un nom. Celui de Camille Lou, la brune de 1789, *les amants de la Bastille*, devenue blonde pour *La légende du roi Arthur*, dans lequel elle interprète la reine Guenièvre. Il était une fois...

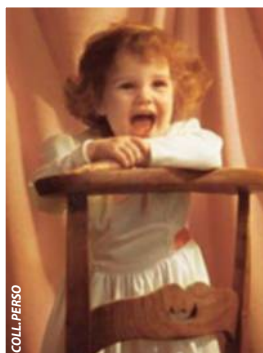
Ses bonnes étoiles. « Je pense tout d'abord à ma grand-mère qui chantait. Mon père m'a toujours dit que j'avais hérité de sa voix. Depuis qu'elle est partie, j'ai l'impression qu'elle agit de là où elle est pour que je me retrouve toujours au bon moment, au bon endroit. La musique fait partie de moi. Mon père avait un groupe qui animait les bals dans le Nord, mes deux sœurs sont musiciennes... Professionnellement, je pense à Merwan Rim (*Les dix commandements*, *ndlr*) comme bon génie. J'étais dans un restaurant avec mes parents après une représentation de *Mozart, l'opéra rock*, et il a insisté pour me présenter à Dove Attia, qui était assis quelques tables plus loin. Merwan avait sa guitare, et il a voulu que je chante, dans cet endroit bondé. Dove a été touché, c'était complètement surréaliste. »

Son roi et sa reine. « Mes parents sont un modèle à mes yeux. Ils sont toujours mariés, ils nous ont donné beaucoup d'amour. Ils sont honnêtes et justes. Dans le boulot, j'admire énormément Giuliano Peparini, le metteur en scène de *1789, les amants de la Bastille* et de *La légende du roi Arthur*. Un homme petit par la taille mais très grand par le talent. Il réalise des choses extraordinaires avec Le Cirque du Soleil. »

Ses mauvais génies. « Quand j'ai débarqué dans ce métier pour *1789*, j'avais dix-huit ans. Je venais de décrocher mon bac et j'avais trois mois d'études de droit pour seul bagage. J'étais seule à Paris, plongée dans le grand bain. J'ai grandi dans un milieu très sécurisé et je suis d'une nature qui fait très vite confiance. Je me suis alors trouvée face à des gens qui avaient l'air très gentils mais qui ne l'étaient absolument pas, prêts à tout pour réussir. J'ai été frappée par ces faux-semblants... ces mauvais génies. »



La légende du roi Arthur, au Palais des Congrès de Paris jusqu'au 3 janvier, puis en tournée dans toute la France.



Née Camille Houssière, Camille Lou fait le show depuis son plus jeune âge.

Son prince charmant. « Je suis une grande amoureuse, très fleur bleue, c'est bien mon problème... J'ai vécu la même histoire que la reine Guenièvre dans *La légende du roi Arthur*. J'ai aimé un Arthur, puis j'ai rencontré un Lancelot. Même si je suis encore jeune (vingt-trois ans, *ndlr*), j'ai vécu, comme beaucoup de femmes, un amour qui s'est essoufflé avec le temps. Puis, j'ai rencontré celui qui m'a rappelé que l'amour rimait avec passion. Alors, j'ai quitté Arthur... Le meilleur épilogue ? "Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants" ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX

Sa galaxie



« Fantastique **Line Renaud**... Elle dégage quelque chose de très fort. Je l'ai rencontrée au Sidaction, elle a été ultragentille. Et elle est ch'timi... comme moi ! »



« **Franck Thilliez**. Je suis une grande fan de polars, j'ai dévoré tous ses livres : *Atomka*, *Pandemia*... J'adore ses personnages de flics, aussi torturés que ses voyous. »

« J'ai fait ma première télé à 12 ans, sur Canal J. **M. Pokora** était l'invité. Depuis, dès qu'il peut me convier sur un plateau, il le fait, d'une façon très sympa. »



Robes
69€95



Christine
LAURÉ



MARC-ANTOINE LE BRET

La voix des jeunes

Les médias, c'est son dada ! Omniprésent sur le petit écran, drôlissime sur Europe 1, l'imitateur brille désormais sur scène.

Dans la régie son des « Guignols », il est assis tout au fond, contre le mur, en face de son micro. Dans l'équipe depuis 1990, l'imitatrice Sandrine Alexi se marre : « C'est la place du dernier arrivé, celle qu'occupait Nicolas Canteloup. On se prend toute la climatisation dans la figure et ça, c'est pas bon pour la voix ! » La voix, les cordes vocales, ce sont les outils de travail de Marc-Antoine Le Bret. Depuis 2011, il officie sur la chaîne cryptée aux côtés, entre autres, d'Yves Lecoq, une de ses idoles. Souvenirs : « Le producteur de l'émission m'avait vu à la télé. Il m'a passé un coup de fil parce qu'ils avaient créé la marionnette de Yann Barthès, que j'étais alors le seul à imiter. J'ai appris énormément ici, notamment à interpréter mes textes, alors que je ne suis pas acteur. » Autant de leçons qui, à l'évidence, ont porté.

A l'époque, Marc-Antoine Le Bret n'avait que vingt-six ans. Né en 1985 dans les Côtes-d'Armor, il n'a été longtemps qu'un type de plus qui fait des imitations chez lui devant sa glace, celui qui fait marrer ses copains de classe en singeant les profs. Un garçon de son propre aveu réservé quand il « ne connaît pas trop les gens », avec un père menuisier et une mère caissière, sans connexion



Le show



GOOD VIBES

Surtout, ne pas se fier à ses airs d'étudiant attardé ou de premier de la classe. Sur scène, Marc-Antoine Le Bret aligne une soixantaine de voix entendues à la radio ou à la télé, et fait participer le public façon stand-up, comme un mélange des genres à la fois gagnant et décapant.

➔ Du 26 déc. au 3 janv. au République, les 15 et 16 janvier à La Cigale, à Paris, puis en tournée à Lille, Caluire-et-Cuire, Bordeaux...



Dans « Les Guignols », sur Canal+, il imite les voix de David Pujadas, Cyril Lignac ou Yann Barthès. Depuis la rentrée, il est chroniqueur le samedi soir dans « On n'est pas couché », sur France 2.



Ses inspirations

Le comte de Bouderbala « Il joue avec beaucoup de finesse et d'intelligence sur les stéréotypes et les différences de culture. Et il écrit très bien. »

Vincent Cassel « Il a un charisme incroyable. Il m'a soufflé, notamment dans *Mesrine*, où il est toujours très juste. »

François Damiens « Je l'adore. A chaque rôle il réussit son coup. »

Didier Super « C'est un surdoué ! Il danse, il chante... Tout ce qu'il fait à l'air facile, mais ses sketches sont très compliqués à mettre en place. »

avec le monde du spectacle. A une exception près : Laurent Chandemerle, imitateur professionnel de son état, comme lui originaire du petit village breton de Plaintel. Lorsque ce dernier se hisse en finale du concours « Graines de star » sur M6, la commune de 4 000 âmes est en ébullition, et Marc-Antoine en profite pour l'approcher. Laurent Chandemerle, convaincu de son talent, l'embarque alors sur le plateau de Patrick Sébastien sur France 2, et c'est parti pour lui. De fait, Marc-Antoine Le Bret a une seule obsession, faire la différence.

« **J'essaie d'imiter des gens qui ne sont pas imités,** explique-t-il. Par exemple, je faisais déjà la voix de Cyril Hanouna alors qu'il était sur France 4 et que pas grand monde ne le connaissait. Pareil pour le cuisinier Cyril Lignac. » Nourri de culture télé, son répertoire mêle Julien Lepers, Denis Brogniart, Nikos Aliagas, Stéphane Bern, Nelson Monfort, Yann Moix, Lorant Deutsch, Pierre Ménès, Laurent Delahousse ou encore Kev Adams. Une galerie de personnalités médiatiques qui tape dans les oreilles de Jean-Marc Morandini, Laurent Ruquier ou encore Cyril Hanouna, qui, tour à tour, lui confient des chroniques. « Avec ces voix-là, analyse-t-il, j'attire un public plus jeune, des gens qui ne seraient pas forcément sensibles aux imitateurs plus "classiques". Contrairement à eux, je ne chante pas et je n'imité pas les chanteurs. Pas seulement parce que je ne suis pas un grand chanteur, mais parce que, encore une fois, je ne veux pas faire comme les autres. »



Et même s'il ambitionne de décrocher un rendez-vous quotidien sur les ondes à une heure de très grande écoute, comme Laurent Gerra ou Nicolas Canteloup, Marc-Antoine Le Bret n'imité pas non plus les hommes politiques. « Question de génération, assure-t-il. La politique m'intéresse, mais pas plus que ça. D'autres font ça beaucoup mieux que moi. Je préfère les personnalités de la télé et d'Internet, je fais avant tout du divertissement. » Question de génération, en effet.

SÉBASTIEN CATROUX

Qu'est-ce qui fait courir DAVID BOWIE?

Tandis que Blackstar, son nouvel album, sort le 8 janvier, la Greta Garbo du rock entretient plus que jamais le mystère.

Alors qu'il va fêter ses soixante-neuf ans le 8 janvier prochain, David Bowie pourrait se contenter de rester dans ses vastes appartements de Manhattan, à New York, aux côtés de sa femme, Iman, et de regarder grandir leur fille, Lexi, quinze ans. Ce n'est pas vraiment son genre. Quant aux perpétuelles « tournées d'adieu », occasions pour les vétérans du rock de vendre des tickets un bras afin de se faire construire une énième piscine, le Britannique a tiré un trait dessus, depuis l'annulation d'une série de concerts en 2003 pour graves soucis de santé. Le garçon n'a pas toujours été très sage et, fatalement, son cœur comme son foie ont été mis à rude épreuve... Depuis, on ne l'a que très rarement vu sur scène et ses apparitions publiques sont rares. Il préfère laisser les autres parler pour lui, à l'image de l'exposition monumentale *David Bowie Is*, retraçant son brillant parcours à travers toutes les modes et tous les courants, qui continue son tour du monde après une étape à la Philharmonie de Paris au printemps dernier. Expert depuis toujours dans l'art de l'événementiel,

David Bowie continue de sortir régulièrement des albums plus ou moins déconcertants, accueillis, quoi qu'il arrive, à grands bravos par son public, prouvant que la fontaine n'est toujours pas tarie. Il se plaît aussi à travailler sur des projets surprenants, comme la comédie musicale *Lazarus*, jouée à Broadway en début d'année, avec dans le rôle-titre le comédien Michael C. Hall, de la série *Dexter*. Encore plus étonnant, il est annoncé au printemps 2016 au générique, pour la partition, aux côtés notamment de Cindy Lauper, d'une adaptation sur scène du dessin animé pour gamins *Bob l'éponge*, dont sa fille était fan. Décidément, David Bowie n'est jamais là où on l'attend.

SÉBASTIEN CATROUX

Il y a quarante ans, David Bowie avait déjà l'air d'un extraterrestre. Aujourd'hui, ses chansons semblent venir d'un autre monde.

L'album



RADICAL

Il faut souvent s'accrocher à l'écoute du nouvel album de Sir David Bowie. Ressemblant plus à une pièce sophistiquée d'art contemporain qu'à un disque de pop ou de rock, *Blackstar* (Columbia) est teinté de saxophone, de textes ésotériques et de jazz expérimental. Bref, un opus qui se mérite, à l'image d'un artiste à l'étrangeté de plus en plus radicale.

➔ En vente le 8 janvier.

JIMMY KING

DALLE

Sortez le grand jeu.

44^{€90}
le kg

~~59^{€90}~~
le kg

QUEUES DE LANGOUSTE

Blanche, Caraïbes, crues,
1 à 4 pièces de 150 g à 560 g

#PicardFood

picard

Suggestion de présentation. Photo : Michael Roulier - R.C.S. 784 939 688 Melun - score d'os

Prix valable jusqu'au 3 janvier 2016.
Dans la limite des stocks disponibles.

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

À LA UNE

PHOTOS : FRÉDÉRIC MONCEAU / SIPA



*Enfin, elle revient faire
son métier : jouer ! L'actrice sera
bientôt sur les planches.
Oublié les épreuves du passé.
L'avenir se conjugue
avec sérénité.*

CHARLOTTE VALANDREY

“Je suis heureuse,



Regard tendre
d'une maman sur son
adolescente. Mais la
plus protectrice des deux
n'est pas forcément
celle que l'on croit.
Longtemps Tara, qui aura
16 ans en février, a voulu
dormir avec Charlotte.
Histoire sans doute de
rassurer celle que la vie
n'a pas épargnée.

Charlotte et Tara sont habillées par Stefanie Renoma, Farrington Paris. BCBG MaxAzria, Hervé léger. Bijoux : Sofia Marlon, Stella & Dot. Stylisme : Esther Meyniel & Tony Boccara.

seule avec ma fille”

Ce sourire. Ces yeux qui ont retrouvé leur pétillant. Ça fait du bien de la revoir ainsi. Après les épreuves – et Charlotte n'en a pas manqué –, l'héroïne de *Rouge Baiser*, la Myriam des Cordier, juge et flic, qui fut contaminée par le VIH à dix-huit ans, puis greffée du cœur dans des conditions périlleuses, semble heureuse. Enfin. Sa raison d'être, celle qui lui a donné la force de tenir bon malgré tout, Tara, sa fille, y est pour beaucoup. Mais il y a aussi la vie qui prend soudain une jolie tournure avec, entre autres, un retour sur les planches. Même son chat persan, juché sur le bureau de son appartement, semble en ronronner de plaisir.

GALA : Depuis combien de temps n'étiez-vous pas montée sur scène ?

CHARLOTTE VALANDREY : La dernière fois, c'était en 2009, dans *Le siècle sera féminin ou ne sera pas*. Avec douze autres acteurs. Avant, j'avais eu un rôle plus important dans *La mémoire de l'eau*, mise en scène par Bernard Murat, on était sept et c'était en 2007... Là, nous sommes deux.

GALA : Tout ce temps en pointillé, est-ce le prix à payer pour une comédienne sous trithérapie ? Les gens du métier ont-ils peur de vous ?

C. V. : Je ne sais pas ce qu'il y a dans leur tête. Au début, sans doute, il y a eu de cela. Après je me suis mise à écrire, ils ont pu se dire « elle est passée à autre chose ». J'ai eu besoin de ce temps d'écriture pour me reconstruire. Mais depuis deux ans, complètement remise, il me tarde de rejouer.

GALA : Quatre livres, quatre best-sellers, dont le premier, sorti en 2005, vendu à 200 000 exemplaires, *L'amour dans le sang*. A chaque interview pour leur promotion, vous disiez déjà votre envie de revenir à votre métier : jouer. Comment cela a-t-il soudain été possible ?

C. V. : Avant l'été, j'ai lâché beaucoup de choses. Je me suis dit qu'il fallait arrêter d'attendre et refaire confiance à la vie. Qu'elle ne m'avait jamais abandonnée finalement. Du coup, j'ai passé de superbes vacances en Bretagne, d'autant que je me sentais plus à l'aise sur le plan professionnel : je venais de changer d'agent. Il a parlé de moi à Luq Hamett, le patron du Théâtre Edgar, qui venait de recevoir la pièce *Mon pote est une femme comme les autres*, d'Anthony Michineau. Il a trouvé que c'était une excellente idée de la monter avec moi. Et, comme une programmation sautait dans sa salle, elle a été fixée à ce début janvier ! Pas le temps d'alimenter ma peur. ➤➤

Séance d'essayage entre filles. Tara est à l'âge où l'apparence compte énormément. Presque autant que les copines et leurs chats sur Internet. Reste l'avis de maman, qui n'a pas de prix.



A la maison, entre deux batailles de polochons, c'est Tara qui assume la cuisine. Par goût. Charlotte s'avoue volontiers incompetente. Les deux en revanche ont un point commun : un amour immodéré pour les félins. Même si leur persan n'est pas téméraire : il préfère se carapater sous le lit pendant le shooting.



À LA UNE



“TARA ME RESSEMBLE, ELLE
EST RÉSILIENTE”



Déjà trente ans de carrière ! Remarquée en 1985 – à 17 ans – pour son rôle de Nadia dans le film *Rouge Baiser* de Véra Belmont, Charlotte se lance aujourd'hui un nouveau défi : l'écriture de *Bombay mon amour*, son premier roman, qui paraîtra à la rentrée 2016.

GALA : Quelle peur ?

C. V. : Celle de manquer de mémoire, vu que je ne l'avais pas fait travailler depuis longtemps. J'en avais même des cauchemars : je me voyais sortir de scène devant le public, courir en coulisse, crier : « Où est le texte ? Où est le texte ? Il faut que je le relise ! » J'ai donc répété avec Tara et une copine, en quinze jours c'était dans la poche. Bien sûr, je le retravaille sans cesse. Mais, pour moi, ce fut un grand soulagement de voir que j'avais pu l'assimiler facilement.

GALA : Vous travaillez également à l'écriture de votre premier roman ?

C. V. : Ce sera une histoire d'amour. A la première personne. Je pars dans un pays étranger pour un voyage humanitaire, et je vis une passion incroyable avec un homme...

GALA : C'est vrai ça ?

C. V. : Je ne peux rien vous dire. L'écriture est en cours, le livre ne sortira qu'à l'automne.

GALA : Soit. Mais dans votre dernier ouvrage, après avoir testé toutes sortes de moyens pour rencontrer quelqu'un, vous concluez : « Si l'on n'a personne dans son existence, ce n'est pas grave, on peut ne pas être malheureux... » Où en êtes-vous, aujourd'hui ?

C. V. : Eh bien, je suis arrivée exactement à ça ! A être seule et bien dans ma peau. Je sais que si un homme entrait dans ma vie, ce serait la cerise sur le gâteau. Et non, comme avant, un manque, une nécessité. Je suis désormais réellement heureuse seule avec ma fille.

GALA : Parlez-nous d'elle...

C. V. : Tara est une supergentille fille de bientôt seize ans. Une ado aussi, plus portée sur les copines que le travail, préoccupée par son apparence... On a parfois eu des périodes difficiles, on ne se parlait pas trop, maintenant si, de plus en plus.

“AUJOURD'HUI, J'ASSUME CE CORPS QUI N'EST PLUS CELUI DE MES 20 ANS”

GALA : Pas trop lourd d'avoir une mère avec un tel destin ?

C. V. : Longtemps, elle a dormi avec moi. Pour me protéger, je suppose. Mais elle me ressemble, elle est résiliente. Les choses dures, elle les surmonte, les occulte. Ce qui ne veut pas dire qu'elle n'est pas marquée. Mais, plus je vais être légère, moins je serai en attente d'amour, plus elle se sentira libérée. Après son bac – elle est en seconde – elle ira étudier une année aux Etats-Unis pour être bilingue. Ensuite, elle veut partager un appartement avec une copine. J'espère qu'après tous ces moments passés ensemble et la complicité qui est la nôtre, elle n'aura pas envie de me délaisser !

GALA : Justement, on parlait de peur. Et si le public ne venait pas au Théâtre Edgar ?

C. V. : Je vais peut-être vous étonner, mais après avoir traversé autant d'épreuves, dont de grands moments de solitude aussi, des amis qui vous abandonnent quand vous êtes au plus mal, et après avoir beaucoup travaillé sur moi-même, j'en suis à penser que s'il y avait ne serait-ce que quinze personnes, ça ne me dérangerait pas. Bien sûr, c'est important que les gens me voient, que la profession sache que j'assume avec talent, mais franchement, je saurai apprécier ces quelques personnes venues me voir. Je suis à une phase de ma vie où je n'ai plus envie de ce qu'ont les autres. Longtemps, par exemple, j'étais jalouse

de Marion Cotillard, de ses rôles, de la chance qu'elle a de pouvoir s'acheter la maison de ses rêves. Je ne le suis plus. Je suis allée la voir dans *Macbeth* avec plaisir. J'accepte de plus en plus mon destin singulier. Sans lui, aurais-je écrit ces livres qui ont aidé tant de gens ?

GALA : Vous prenez toujours beaucoup de médicaments...

C. V. : Onze le matin, onze le soir. Avec cette conséquence : ce corps qui n'est plus celui de mes vingt ans. J'apprends aussi à l'assumer. Ces jambes fines – je me dis que certaines aimeraient bien les avoir ! –, ce torse trop large, dû au traitement, mais au moins j'ai des seins !

GALA : Cela n'empêche pas de pouvoir jouer n'importe quel rôle...

C. V. : Bien sûr. D'ailleurs, Dominique Besnehard aimerait que je sois dans les nouveaux épisodes de *Dix pour cent*. Comme quoi tout arrive... Preuve qu'il faut être acharnée, ne jamais baisser les bras, croire à ses rêves. Même en réanimation, je rêvais de retrouver mon métier. Sauf que je ne me rendais pas compte qu'il me faudrait autant de temps pour y revenir. Pour retrouver mes yeux pétillants.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY

SON GRAND RETOUR SUR SCÈNE

Dans *Mon pote est une femme comme les autres*, Maxime et Julien sont amis. Voilà qu'une femme arrive chez Maxime et prétend être Julien ! Il se serait transformé en femme dans la nuit. Postulat fou de départ pour une comédie délirante. Comment ça va se passer entre eux ? « C'est drôlissime. Les scènes et les humeurs s'enchaînent. Je cours beaucoup. » Sacha Judaszko, un habitué du one-man-show, lui donne la réplique. Rires assurés ! A partir du 5 janvier au Théâtre Edgar. M. O.



Parce que chaque voyage
a une histoire à raconter

Inspirez-vous avec les plus belles photos
de voyages avec **GEO**.fr



INSTANTANÉ



ANGELA MERKEL

Pour la chancelière et son mari, Joachim Sauer, le manque de neige sur les pistes n'est pas un problème. A défaut de chausser ses skis, le couple s'adonne aux plaisirs de la randonnée, en Suisse.



MARIAH CAREY

En total look Dior (boots et combinaison), la chanteuse et ses jumeaux, Monroe et Moroccan, en pleine bataille de boules de neige. Son nouveau boyfriend, le milliardaire James Packer, compte les points.



PHOTOS: TWITTER



KATE HUDSON

Le look polaire lui va si bien ! L'ex du chanteur de Muse, Matthew Bellamy, a rejoint sa mère, l'actrice Goldie Hawn et son mari, l'acteur Kurt Russell, pour passer les fêtes sur les pistes du Colorado.



BESTIMAGE

BESTIMAGE

MELANIE GRIFFITH

Le sport ? Très peu pour l'ex d'Antonio Banderas. Dans les rues de la station huppée d'Aspen, l'actrice a été surprise en pleine séance de shopping en compagnie de ses filles, Dakota et Stella.

PENDANT
LES FÊTES

Les stars s'éclatent !

Mer ou montagne ? Les people ont choisi leur camp. A la fois décontractées et sportives, leurs vacances ont du style !

Elle a beau être une bimbo extravagante, en privé, la chanteuse Mariah Carey se la joue plutôt tradi. Pour les fêtes, impossible pour elle de lézarder sous les tropiques. Son Noël doit être impérativement blanc. Et aucune hésitation sur le choix de la destination : Aspen, *of course* ! Comme les acteurs Kurt Russell, Kate Hudson, Goldie Hawn ou Dakota Johnson, elle a posé les valises de sa petite famille dans cette station hyperchic du Colorado. A des milliers de kilomètres de ce paradis blanc, après un concert triomphal, Elton John s'accorde quelques jours de vacances et une pause gastronomique – fin gourmet, il adore la langouste –, dans la baie de Sydney, entre potes. Chris Hemsworth, le héros de *Thor*, préfère, lui, sortir sa planche de surf pendant que sa compagne, l'actrice Elsa Pataky, construit des châteaux de sable avec leurs trois enfants. En visite à La Réunion, Alain Juppé, entre deux rendez-vous, s'est fait un petit kif à la plage, histoire de décompresser avant l'empoignade des primaires. Entre amis ou en famille, en cette fin d'année, les célébrités font le break et se la coulent plutôt douce. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



BORIS BECKER

L'ancien champion de tennis partage avec son minimoï, Amadeus, une même passion pour la glisse. C'est en Autriche qu'il lui fait découvrir les sensations fortes d'une virée en scooter des neiges.

E-PRESS PHOTO



PAMELA ANDERSON Après avoir posé nue pour une prochaine édition de *Playboy*, la sirène d'*Alerte à Malibu* s'est chaudement vêtue pour un petit tour sur la neige de la station autrichienne de Saalbach-Hinterglemm.

E-PRESS PHOTO



ALAIN JUPPÉ

En bermuda, le maire de Bordeaux assure. De passage sur l'île de La Réunion, le candidat à la primaire du parti Les Républicains n'a pas pu résister à l'appel du large. Sur la plage de Boucan Canot, une petite brasse, et ça repart !

AFP



ELTON JOHN

Royale, la langouste ! Son petit plaisir ? Le deck d'un bateau et un bon repas de poisson dans la baie de Sydney. Le réconfort entouré de quelques amis musiciens, après un show épuisant.

KCS PRESSE



CHRIS HEMSWORTH

Quand il ne prend pas la vague sur sa planche de surf, le héros d'*Avengers* se transforme en papa modèle. Avec l'un de ses jumeaux d'un an dans les bras, il affiche, à Byron Bay, en Australie, une musculature plus que parfaite.

E-PRESSPHOTO.COM



MARY DE DANEMARK

Accompagnée de son époux, le prince héritier Frederik, et de leurs quatre enfants, la princesse, comme chaque année, a mis le cap sur Perth, en Australie, son pays d'origine.

E-PRESSPHOTO.COM

ZOE SALDANA Pendant que ses jumeaux d'un an, Bowie et Cy, font la sieste, la star d'*Avatar* plonge dans les eaux turquoise d'une plage mexicaine. Une vraie bombe, hypersexy dans son tout petit Bikini !



OLIVIA WILDE

Pour l'actrice de *Rush*, qui fait un break à Hawaï avec Otis (20 mois) et son compagnon, Jason Sudeikis, rien de tel qu'une séance de paddle pour entretenir ses abdos et garder la ligne.




PHOTOS: BESTIMAGE

GAVIN ROSSDALE

L'ex de la chanteuse Gwen Stefani - il la trompait avec la baby-sitter ! - prend, à Malibu, son rôle de papa au sérieux. Pour le plus grand plaisir de son fils, l'adorable Apollo, 2 ans en février.

RENCONTRE

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE



Camille pose avec ses parents, anciens restaurateurs. Ils n'ont jamais douté des capacités de leur fils. « C'est un acharné », assure sa mère.

Camille COMBAL

Ses ondes positives

L'animateur de Virgin Radio et de D8 a déménagé son studio et son équipe dans son chalet familial des Orres le temps des vacances de Noël. Pour le plus grand plaisir d'Evelyne, sa maman, et de Henri, son papa.



Casse-cou, Camille passe une enfance délicieuse sur les chemins de son village des Orres. Très jeune, la scène l'intéresse. Aujourd'hui encore il rêve d'un one-man-show.



Avec son frère, Clément, de dix-sept mois son aîné, dont il est très proche. La famille se retrouve régulièrement à Aix-en-Provence, où elle possède un appartement.

Bras ouverts, large sourire, charentaises aux pieds, Camille Combal remercie ses convives d'être venus « jusque-là ». A 1 550 mètres d'altitude, après trois heures de train et deux heures et demie de route depuis Paris, la *team* de « Virgin Tonic » (la matinale de Virgin Radio) se retrouve dans le chalet familial de l'animateur, dans la station des Orres (Hautes-Alpes). C'est là que, juste avant Noël et pour trois jours, la fine équipe a délocalisé son émission. Un cadre idyllique. Du petit jardin où jappe Jean, le chaleureux pointer, on découvre le lac de Serre-Ponçon dans lequel plongent

les montagnes. Une ouverture sur le monde dans ce petit bout de paradis dont les six cents habitants sont très fiers. « Je ne me suis jamais ennuyé ici », raconte Camille, trente-quatre ans, l'enfant du pays.

Assis sur la terrasse ensoleillée, l'animateur de « L'œuf ou la poule ? » sur D8 et chroniqueur dans « TPMP » (« Touche pas à mon poste ! ») ressemble à la bâtisse familiale dans laquelle il a vécu jusqu'à l'obtention du bac : ouverte et conviviale. Comme Evelyne et Henri – dit Riquet –, ses parents, anciens hôteliers-restaurateurs, Camille maîtrise l'art de recevoir, la simplicité et la joie de vivre. Le résultat d'une enfance heureuse et sportive : « Il passait ses journées à faire du VTT et des acrobaties à ski. Mais il n'avait pas une mentalité de champion. Ce qui lui plaisait, c'était de faire des farces », se souvient son père. Luxation de l'épaule, genou abîmé, blessures en tout genre rythmaient le quotidien. « J'adorais le free-style, je faisais des sauts de 13 mètres ! », renchérit Camille, jovial comme son papa.

Malgré la douceur de vivre, l'enfant ne rêve que de partir. « A dix-sept ans, j'ai ouvert un centre de paintball avec mon cousin. On gagnait très bien notre vie. J'ai mis de l'argent de côté pour m'installer à Aix-en-Provence », se souvient le débrouillard, avide d'aventures. Et de radio. « Petit, il se cachait avec son frère, Clément, pour écouter ses émissions favorites », s'attendrit Evelyne, sa maman, à qui il téléphone tous les jours. « Mes modèles étaient Arthur d'abord, puis Kad & O, Michaël Youn », énumère celui qui, des années plus tard, est devenu le protégé de Cyril Hanouna après l'avoir côtoyé sur Fun Radio. « Je n'ai jamais voulu être célèbre. Ce qui m'amuse, c'est faire plaisir aux gens », sourit ce grand sensible. « C'est vrai, je pleure même à la fin d'*Armageddon* ! », en rajoute le gaillard en s'agitant, genoux sans cesse en mouvement.

Clown, le garçon ? « Hyperactif », préfère Camille. « Acharné de travail », ajoute sa maman. « Exigeant », précise Laure Cohen, coanimatrice de l'émission « Virgin Tonic ». Vieux garçon, pourrait-on ajouter. Cinq jours sur sept, l'animateur débute sa journée à 5 heures du matin et la termine à 22 h 30. Il se passionne pour les séries télé, l'histoire de la mafia et la Seconde Guerre mondiale. Maniaque, le jeune homme remet chaque objet à sa place. Au pied du lit ronfle son bouledogue, Groucho, mais il n'y a personne sous sa couette : « Je n'ai pas le temps d'avoir une vie privée ! J'en manque déjà pour aller au restaurant, au cinéma, pour boire un verre en terrasse et me nourrir des choses de la vie », confie Camille, jamais seul pour autant : « Mon équipe, c'est ma plus grande force », lance le meneur à la cantonade.

Ses projets sont plutôt professionnels. Objectifs ultimes, présenter la cérémonie des César et monter sur scène. Un jour, peut-être, puisqu'il a acquis un restaurant aux Orres (non, pas celui de ses parents), retournera-t-il sur ses terres escarpées. « L'hôtellerie m'a toujours passionné », lâche le fils tant aimé en tournant son regard vers ses parents, toujours unis après quarante ans de mariage. Pour Noël, les Combal ont offert à Camille une cravate et une paire de chaussures. Le costume est prêt. ♦

SARAH MERLINO

“JE N'AI PAS LE TEMPS D'AVOIR UNE VIE PRIVÉE”

CHEF D'ORCHESTRE

Depuis août 2014, Camille Combal anime la matinale « Virgin Tonic » (6 h/9 h 30) de Virgin Radio en compagnie de Clément l'incruste (Clément Lanoue), de Koxie (Laure Cohen) et d'une dizaine d'auteurs et de collaborateurs. Discussions avec les auditeurs, vannes entre animateurs, rythme enlevé et grand moment d'émotion avec le versement d'un an de loyer à un auditeur forment la recette du succès. Juste après l'émission, Camille s'occupe de « L'œuf ou la poule ? », sur D8 et de sa chronique dans « TPMP ». Rien ne l'arrête ! S. M.

« J'aiderai ma mère par tous les moyens », déclare Chelsea. A nouveau enceinte, la jeune femme devrait accoucher en juillet prochain lors de la convention démocrate. Une aubaine pour Hillary, dont le rêve est de revenir avec Bill à la Maison-Blanche.



Chelsea CLINTON

En annonçant sa grossesse sur Twitter, la fille d'Hillary s'est employée à peaufiner l'image de supermamie de sa mère, dans la course à la Maison-Blanche.

Un bébé pour l'été

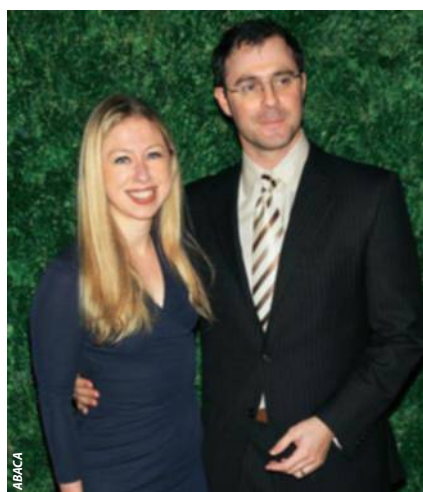


Sur les réseaux sociaux, Chelsea a posté, en guise d'annonce, une photo d'elle et de sa fille, Charlotte. Marc Mezvinsky, son mari, ne s'est pas exprimé. A chacun son boulot !

En ce lundi 21 décembre, au moment de diffuser son message, Chelsea frémit d'impatience. D'habitude si retenue, si pondérée, cette irréprochable jeune femme de trente-cinq ans ne peut s'empêcher d'exploser de joie. 12h37, heure locale. Voilà, c'est fait. Au monde entier, la fille unique de Bill et Hillary Clinton annonce que, quinze mois après la naissance de Charlotte, elle attend un deuxième enfant. « Nous nous sentons chanceux et très reconnaissants en cette période de fêtes. » Décidément délicieuse, Chelsea a assorti son faire-part virtuel d'une photo de sa fille aînée feuilletant un livre dont le titre – *Je suis une grande sœur* – suffirait à lui seul à faire craquer les Américains. Pas peu fière de sa parfaite mise en scène, la vice-présidente de la Clinton Foundation (presque 274 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2013) suspend un sourire de satisfaction et part vaquer à ses très sérieuses occupations. Elle a fait sa part du job. Elle n'a plus qu'à attendre la suite.

Bill et Hillary Clinton étant par définition des gens très occupés, c'est à 23 heures très exactement, et en simultané, qu'ils réagissent de concert. Joie et fierté. « Ton père et moi ne pouvons pas être plus heureux pour toi, Marc et Charlotte », exulte la postulante démocrate à la Maison-Blanche en 2016. Nous sommes tellement impatients de faire connaissance avec notre deuxième petit-enfant. » Blogueur blagueur, papa Bill se veut moins solennel : « Cette année, Noël est en avance », sourit-il. Entre les parents et la fille, la mécanique est bien huilée... Tout se passe comme si personne n'avait demandé à Marc Mezvinsky,

HILLARY SOUFFRE DE NE PAS VOIR ASSEZ SA PETITE-FILLE...



le mari de Chelsea, son ressenti. C'est qu'il a un peu de mal à trouver sa juste place dans la famille, ce jeune golden boy de Wall Street...

Pas question néanmoins de s'endormir sur ses lauriers. Dès demain, la vie reprendra ses droits. Avec un seul objectif : faire élire Hillary Présidente, en novembre prochain, quinze ans après le départ de Bill du Bureau ovale. L'ex-Président s'est fermement engagé à battre campagne pour son épouse. Chelsea aussi. Quoique enceinte, la jeune femme doit rencontrer dès la rentrée de très riches donateurs de fonds à Boston. Elle partira ensuite faire la tournée des popotes dans l'Iowa et le New Hampshire. Comme elle l'a déjà montré dans un clip à la gloire d'Hillary, Charlotte continuera de tenir son rôle d'adorable bébé Cadum. Elle est tellement chou. Madame Clinton mère multiplie les confidences. Elle souffre de ne pas la voir assez. En octobre dernier, l'enfant a dit pour la première fois « grand-mère » le soir même du premier débat démocrate que la candidate a remporté de sa stature et de son verbe souverain. Face à la violence des propos vulgaires et sexistes à son égard d'un Donald Trump, son principal rival républicain, Hillary survole la mêlée dans son costume de Super Mamie. Enterrée la femme arrogante et froide qui avait affronté Barack Obama. Avec force et hauteur, l'animal politique a investi son nouveau rôle. Elle jure : « Je passe beaucoup de temps à penser au futur de ma petite-fille. Je veux que tous les enfants de ce pays puissent développer leur potentiel. J'en fais ma mission. » Un grand merci à Chelsea ! ♦

LAURENT DEL BONO

*Beatrice Borromeo
et Pierre Casiraghi*
SEPT ANS

Le fils cadet de Caroline de Monaco a rencontré cette aristocrate, journaliste et présentatrice télé, lors de ses études d'économie à Milan. Ils se sont mariés civilement le 25 juillet dernier à Monaco, et religieusement le 1^{er} août sur une île du lac Majeur.

JEUNES et casés depuis longtemps

*On les regarde mi-admiratifs,
mi-jaloux, ces beaux couples si soudés
qu'ils résistent même aux années.
Mais comment font-ils ?*

Début août, une semaine après leur union civile à Monaco, Pierre Casiraghi, vingt-huit ans, et Beatrice Borromeo, trente ans, scellaient leur engagement par un mariage religieux dans le cadre romantique du lac Majeur. Après sept années d'une relation apparemment sans nuages, le fils cadet de Caroline de Monaco suivait ainsi la voie ouverte par son frère aîné. A trente et un ans, Andrea est marié depuis août 2013 avec Tatiana Santo Domingo, qu'il a rencontrée à vingt ans. Ils ont déjà deux enfants.

On en connaît tous, des amoureux qui se sont connus sur les bancs du collège, du lycée, de la fac... et qui, cinq, dix, vingt ans plus tard sont toujours ensemble. Des duos forçant l'admiration, à une époque où les unions durent en moyenne quatre ans, et où un mariage sur

trois finit par un divorce. Qu'est-ce qui peut expliquer, surtout dans des milieux où le couple Kleenex – qui ne dure que le temps du désir – prédomine, que des jeunes gens souhaitent encore construire et faire durer leur relation ?

Discrets, sensibles, les fils de Caroline ont eu une enfance chahutée, eux qui ont perdu leur père tout petits. Or, les sociologues l'affirment : « Les amours longue durée répondent parfois à des blessures affectives. Si certains de ces couples se sont construits par identification à leurs parents, à un modèle familial ou social, d'autres rassemblent des enfants de familles désunies, éclatées... »

Parmi les voyageurs au long cours qui se sont rencontrés tôt, beaucoup sont animés par l'envie de construire une union pour la vie, envers et contre tout. Mais ce qui les amène le plus souvent à durer, au-delà de ce désir d'un amour unique, c'est celui de former une famille unie et de la préserver. Mélanie Thierry, trente-quatre ans, qui a deux fils avec le chanteur Raphaël, se confiait en 2014 au magazine *Psychologies* : « Une histoire de douze ans avec deux enfants, ça a quand même plus de sens que de se taper des mannequins de passage. Donc si cela lui arrivait, je lui pardonnerais », expliquait-elle à l'époque. Ce à quoi le chanteur répliquait quelques mois plus tard : « Je trouve ça merveilleux de rester longtemps avec une personne et d'être amoureux et fidèle. »



Mélanie Thierry et Raphaël

TREIZE ANS

L'actrice apparaissait dans le clip du titre *Caravane* du chanteur. Ensemble depuis 2002, ils ont eu deux fils, Roman, né en 2008, et Aliocha, née en 2013. Le secret de leur longévité ? Ils s'admirent l'un l'autre pour leur singularité et savent mettre parfois de la distance.



Vanessa Hudgens et Austin Butler

QUATRE ANS

Ce sont les benjamins de nos duos d'amoureux. Mais l'actrice Vanessa Hudgens est une habituée des relations stables. Avant le mannequin-chanteur Austin Butler, elle était restée cinq ans avec l'acteur Zac Efron.



Enrique Iglesias et Anna Kournikova

QUATORZE ANS

Malgré des rumeurs récurrentes, le chanteur latino et l'ex-star du tennis ne sont pas mariés et n'ont pas d'enfants. Anna est proche de la famille d'Enrique, sauf de Julio, qu'elle n'a jamais rencontré.

Leur projet de vie commune est même parfois aussi important que leur réalisation personnelle. Un exploit pour ces personnalités évoluant dans un milieu où l'ego est souvent surdimensionné. Ainsi, Austin Butler, vingt-quatre ans, petit ami de Vanessa Hudgens depuis quatre ans, révélait récemment : « Il est important de continuer à faire passer l'autre avant soi-même. Si on cherche constamment à rendre l'autre heureux et que l'autre fait de même, alors on se soutient et les choses ne peuvent qu'aller bien. » Cet oubli de soi serait-il aussi lié au jeune âge des protagonistes et à leur vision idéalisée de l'amour ? Pour autant, ces duos sont loin d'être fusionnels :

ILS SAVENT PRÉSERVER LA MAGIE DE LEURS PREMIERS MOMENTS

« Dès qu'on le devient trop, on finit par s'étouffer, reconnaît ainsi Mélanie Thierry. Chaque fois que je suis en tournage ou qu'il (Raphaël, *ndlr*) part en tournée, je sais que cela fait beaucoup de bien à notre couple. » De même pour la princesse Eugénie d'York, officiellement avec Jack Brooksbank depuis cinq ans. La fille de Sarah Ferguson et du prince Andrew doit peut-être la longévité de son histoire sentimentale à ses deux années passées à New York, durant lesquelles elle a davantage vu son fiancé sur Skype qu'en chair et en os. Cette jeune génération a compris en effet que pour maintenir un couple à flot, il fallait laisser à chacun son espace de vie, du temps pour sa carrière, pour ses amis. Afin que le couple ne devienne pas pesant.

Pourtant, les obstacles ne sont pas moins nombreux pour ces as de la stabilité : routine qui s'installe, crises, fluctuations du désir, voire infidélité... Pour que la relation dure, il faut de l'intelligence et de la volonté de part et d'autre, car on ne peut pas vivre éternellement dans l'idéalisation de l'autre. Anna Kournikova et Enrique Iglesias, dont la complicité a connu des hauts et des bas depuis 2001, en sont l'illustration : « Vous passez par de bons et de mauvais moments, a ainsi admis le chanteur latino dans le journal britannique *Metro*. C'est une chose difficile pour moi de croire que la relation parfaite existe [...] Faire durer un couple, c'est difficile. »

Quant à l'ennui, ennemi numéro un d'une *love story*, il n'effraie pas forcément ces jeunes célébrités. Car la monotonie, ceux qui ont grandi sous les projecteurs et continuent d'avoir une vie professionnelle chahutée et trépidante, en ont souvent manqué. Le train-train quotidien, l'amour un peu plan-plan, ils tendent parfois, au contraire du commun des mortels, à les rechercher. Tous nos vœux de bonheur ! ♦

SOPHIE GOLDFARB

Christa Thérét

“J’ai compris les dangers de ce métier”

Après avoir disparu un temps du paysage cinématographique, l’ado rebelle de Lol revient dans La fille du patron. Avec quelques kilos en moins et de nouvelles certitudes.

Beaucoup plus mince (« J’ai perdu les bonnes joues de l’enfance », dit-elle), les cheveux roux, la liane qui nous accueille a bien changé depuis son rôle dans *Lol*, aux côtés de Sophie Marceau, en 2008. Mais la voix, étrange mélange à la fois rauque et doux, signe un caractère de plus en plus déterminé. Christa Thérét n’a définitivement rien du petit oiseau tombé du nid !

GALA : Vous avez le rôle-titre de *La fille du patron*, premier long-métrage d’Olivier Loustau, acteur fétiche d’Abdellatif Kechiche. Qu’avez-vous de commun avec la jeune femme pistonnée du film ?

CHRISTA THÉRET : Si à la ville je n’ai rien d’une pistonnée, je me retrouve dans sa force, sa sensibilité et cette volonté de vouloir aider l’autre. Un côté rebelle, mais en douceur. Et la cause sociale me touche.

GALA : Vous avez vingt-quatre ans. Faites-vous partie de cette jeunesse qui ne vote pas ?

C. T. : Non. Je vote. Sans être militante, je me sens citoyenne. Mes parents m’ont éduquée dans ce sens, m’ont appris l’importance de s’informer. J’ai longtemps lu *Le Canard enchaîné*, que ma mère achète.

GALA : Vous habitez toujours chez votre maman ?

C. T. : J’ai emménagé à Belleville, mais on est restées proches. Une fois par semaine, j’ai besoin d’y revenir et parfois même d’y dormir. Il y a quelque chose de sécurisant à retrouver sa chambre d’enfant.

GALA : Deux fois de suite, on vous a repérée à l’école lors de castings sauvages. Croyez-vous au destin ?

C. T. : Je crois au hasard, celui de tomber au bon moment sur les bonnes personnes, et à la chance. En revanche, vu ce qui se passe dans le monde... Même si je n’ai perdu personne dans les attentats, quand on lit les portraits de ces vies brisées, comment croire au destin ?

GALA : Le terrorisme, la montée du FN, avez-vous une vision pessimiste de l’avenir ?

C. T. : Je vis avec ça. Mais même s’il y a cette menace d’attentats, notre pays n’est quand même pas en guerre. On peut sortir, rencontrer des gens, faire la fête... Et puis, j’ai la chance d’évoluer dans un milieu culturel privilégié. Autour de moi, personne ne vote FN, du coup, ça me paraît très loin.

GALA : Votre jeune carrière a déjà connu une éclipse. Comment l’avez-vous vécu ?

C. T. : Au début, je me suis lancée de façon assez insouciance dans ce métier, je n’avais pas l’impression de travailler. Sur le tournage de *Lol*, Sophie Marceau me disait : « Fais attention, passe ton bac, fais des études. » Je ne comprenais pas trop pourquoi, et d’ailleurs je ne l’ai pas passé, mon bac. Aujourd’hui, sans regretter, je comprends davantage les dangers de ce métier. De temps en temps, je me dis même que je reprendrais bien des études.

“JE ME SENS
CITOYENNE, MES
PARENTS M’ONT
ÉDUQUÉE DANS
CE SENS”



De haut en bas : en 2008, elle a 17 ans quand elle joue la fille de Sophie Marceau dans la comédie *Lol*. Aux côtés de l’acteur et réalisateur Olivier Loustau dans *La fille du patron*, sur les écrans le 6 janvier.



GALA : Cela vous a-t-il fragilisée, cette petite traversée du désert ?

C. T. : Un peu, mais d’un autre côté, c’est bien d’y être confrontée tôt, ça permet de se préparer. Florence Thomassin, ma partenaire dans *La fille du patron*, qui est aussi sculptrice, me confiait qu’il était nécessaire d’avoir un autre centre d’intérêt. C’est un métier à prendre avec de la distance, il ne faut pas être dans l’« à tout prix », ne pas vivre que par rapport à lui. J’ai écrit un court-métrage, que j’espère tourner l’an prochain, et je veux m’investir dans le dessin.

GALA : Sur les traces de votre père ?

C. T. : C’est vrai, il était peintre. Quand il est mort, j’avais quinze ans. A ce moment-là, être actrice m’a donné la possibilité de transformer l’excès de sensibilité et de douleur que je ressentais, de les mettre quelque part. Aujourd’hui, j’aimerais organiser une expo des œuvres de mon papa.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



PHILIPPE QUANASSE / PASCO & CO

Quand elle ne tourne pas, Christa Thérêt, que l'on a pu voir cette année dans *Marguerite*, aux côtés de Catherine Frot, écrit, dessine et aime faire la fête. Et s'il lui arrive d'aller faire un tour sur Facebook, elle avoue ne pas être fan des réseaux sociaux, préférer les rencontres réelles aux virtuelles.



ÉRIC FRECHON

*Un chef toqué
d'amour*

Le maître queux du Bristol Paris, 52 ans, papa d'un petit Franklin de 14 mois, a trouvé une nouvelle envolée avec Clarisse. Recette d'un bonheur conjugué.



Chacun son piano : à touches pour Clarisse, de cuisson pour Eric. Franklin est aux anges... Ses parents lui ont acheté un beau sapin. De quoi compenser le fait de ne pas partir à Noël puisque papa sera en plein coup de feu dans ses cuisines.

Eric divorce et se remet complètement en question. Pour lui, elle serre les dents : « Je correspondais au cliché de la petite jeune qui sort avec le patron connu. J'encaissais les coups. » Clarisse n'entend pas être « la femme de », celle qui attendra le chef à la maison. Elle monte donc sa propre société de communication, l'agence Melchior, qui emploie aujourd'hui treize personnes. L'agence représente une partie des établissements Costes et trois chefs trois étoiles. Eric est baba d'admiration : « Je ne connais personne qui travaille autant qu'elle. »

Papa de deux grandes filles nées d'un précédent mariage, Elodie, vingt-six ans, et Mélanie, vingt-quatre ans, il avoue « en avoir trop peu profité » car le métier l'absorbait, avec ses horaires déments de 9 heures à minuit. Pour Franklin, il dégage ses week-ends. « Clarisse est arrivée à un moment de ma vie où j'étouffais, avoue-t-il. Je venais de tout bousculer. J'avais même changé ma façon de travailler. Avant j'étais paternaliste, je gérais tout de A à Z, jusqu'au poste de commis. Après, j'ai décidé de prendre de la hauteur pour imaginer davantage

ma cuisine. On doit penser à des choses "barrées" pour atteindre le sublime, comme mon poireau brûlé, carbonisé, dont j'ai extrait le fumé. » A ce stade, une troisième étoile lui tombe dans l'escarcelle. Ensemble, Clarisse et Eric s'équilibrent. Ils ont trouvé la recette. Elle lui apprend à extérioriser ses sentiments, à sortir de sa coquille de perfectionniste qui peine à s'exprimer autrement que devant ses fourneaux. Il la rassure en lui donnant confiance en elle, en l'incitant à être son égale. Ils se définissent comme « ambitieux, mais pas arrivistes ».

Curieusement, ce Normand de souche a même attrapé l'accent du Sud au contact de celle qu'il a épousée en 2012. Elle l'a relooké, lui a fait opter pour des petits vestons cintrés. Il l'encourage à accentuer sa féminité. Ils se protègent mutuellement. « Depuis que j'ai trois étoiles, les gens m'ont dit que j'avais changé, confie Eric, mais la vérité c'est que c'est le regard des autres qui devient biaisé. Je suis contre la starisation des chefs mais pour la valorisation des artisans que nous sommes. » L'évolution de la société, de la jeunesse ? Il dit la voir à travers son équipe : « Avant, pour obtenir le meilleur de quelqu'un on lui mettait la pression, aujourd'hui on la lui enlève, on l'accompagne plutôt. » Un principe qu'il s'est appliqué à lui-même en prenant, enfin, le temps de vivre. ♦

SÉVERINE SERVAT

Ce n'est pas le même chez lui qu'en cuisine. Eric Frechon, chef trois étoiles du restaurant *Le Bristol Paris*, réputé taiseux, sourit et s'ouvre au monde à peine franchi le seuil de sa maison, un ancien garage reconverti en paradis de la banlieue parisienne, avec palmier dans le jardin et sapin de Noël XXL. Quand son fils, Franklin, blondinet aux yeux bleus âgé de quatorze mois, vient se jeter dans ses bras, c'est comme si une petite avalanche de bonheur venait à le renverser. A cinquante-deux ans, il est la victime très consentante de son épouse, Clarisse, de vingt-trois ans sa cadette, une nature rayonnante qui lui a appris à s'extérioriser. Lui, le chef de prestige dont le parcours professionnel se raconte quasiment à la veillée, façon conte de Noël, chez ses pairs. Celle d'un gars parti d'un BEP de l'Ecole hôtelière de Rouen, discret, dénué du bagou télévisuel d'un Jean Imbert ou d'un Cyril Lignac, mais respecté de tous, sacré MOF dans le jargon – Meilleur Ouvrier de France – dès 1993 et consacré en 2009 avec trois étoiles. Aujourd'hui Woody Allen, Clint Eastwood, BHL, Omar Sy, Bradley Cooper, sans oublier l'habitué par excellence, Nicolas Sarkozy, qui fut un quasi pensionnaire pendant ses années à l'Elysée, se précipitent chez le chef. « Il a rendu la table du *Bristol Paris* tellement politiquement connotée que Hollande n'y a jamais mis les pieds », commente d'ailleurs Eric Frechon. L'ex-Président y savoure toujours régulièrement son plat favori dont l'énoncé seul met l'eau à la bouche : des macaronis farcis à la truffe noire, artichauts et foie gras gratinés au vieux parmesan. En 2007, c'est déjà le plat signature d'Eric lorsqu'il est présenté à Clarisse, entrée à la communication du palace...

Fraîchement diplômée de Sciences Po Toulouse, elle bafouille. Son père est chef et il l'a sommée de se montrer respectueuse envers celui qui, à l'époque, jouit de deux étoiles. Hélas, Eric ne lui jette pas un regard. De retour chez elle, Clarisse, déçue, téléphone à son père : « Ce type est un goujat, ça démarre mal entre nous. » Pas tant que ça, en fait, puisque neuf mois plus tard, les voici en couple. Pour Clarisse,





Les deux artistes aiment visiter les bazars de Thaïlande pour en rapporter des bibelots insensés qui peuplent chaque pièce de leur loft du Pré-Saint-Gervais, en Seine-Saint-Denis. Un Goldorak et une tour Eiffel géante sont aussi exposés en bonne place dans leur intérieur.

Tout, ici, n'est que couleur, fantaisie, et objets venus du monde entier. Un grand autel oecuménique s'impose dans le salon-salle à manger. Imageries pieuses de toutes les religions y côtoient des figurines de dessins animés. Des clichés des stars qui ont éclairé leur jeunesse, de Sheila à Sylvie Vartan. Michael Jackson, Bruce Lee, Hello Kitty ou Psy, le papa du *Gangnam Style*, y sont en évidence. Tout comme les poulbots de Michel Thomas, une référence absolue pour eux (*lire encadré*). Une télé est en permanence allumée sur des programmes coréens de K-Pop ou des chaînes indiennes. Pierre et Gilles, plus qu'un duo d'artistes, un style. Leurs portraits « faits maison » ont séduit dès les années soixante-dix, époque de leur rencontre, les stars du monde entier, de Salvador Dalí à Mick Jagger ou Yves Saint Laurent. Ils ont façonné leur intérieur à leur image. Ont gardé un peu de la folie psychédélique de cette période, comme de leurs années Palace. « Nous sommes plus bazars que puces, explique le duo. Nous dénichons ces petits souvenirs lors de nos voyages en Thaïlande ou de nos virées à Barbès, dans les quartiers chinois ou indiens de Paris ou chez des grossistes d'Aubervilliers. » Voilà vingt-cinq ans qu'ils ont investi ce lieu au Pré-Saint-Gervais. ➤➤

LIFE STYLE

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET



*Les célèbres
portraitistes nous font
découvrir l'endroit
où ils vivent et créent
ensemble. Une
ambiance colorée et
féerique dans la proche
banlieue de Paris.*

Pierre & Gilles

LEUR INCROYABLE LOFT

Ils ne le quitteraient pour rien au monde. Leur installation dans ce loft en lisière de Paris tient pourtant du hasard. « Nous vivions à Bastille, au-dessus d'un cinéma. Nous y étions très heureux mais notre propriétaire voulait récupérer l'appartement. Un ami nous a appelés pour nous parler de cette ancienne usine de cafetières Guy Degrenne qui était à l'abandon. Un espace formidable pour y agencer de grands volumes, se souvient Pierre. Il ne restait presque plus rien. Nous avons eu le coup de foudre et avons tout fait nous-mêmes. » « Nous avons aménagé un espace après l'autre et vécu au milieu des gravats pendant quatre ans », raconte avec amusement Gilles. Le célèbre couple d'artistes a donc pu laisser libre cours à son imagination féconde.

Incruster les murs de mosaïques au gré de ses humeurs. Créer une ambiance « mer » autour d'un bar de la marine chiné au Havre, où Gilles a grandi. Peindre des galets ramassés sur la plage. Faire grimper des plantes vertes dans le bureau de Pierre, qui a pour sa part poussé à La Roche-sur-Yon. Il y travaille sous l'œil d'une immense statue de Batman. Un Goldorak géant occupe aussi l'espace. Une tour Eiffel tout en paillettes lui fait face.

Au sous-sol, les deux complices ont aménagé leur studio photo. Des stars du monde entier y défilent pour être immortalisées dans ces décors si travaillés qui sont la signature de Pierre et Gilles. Ce dernier enlumine au pinceau les images figées par l'objectif de son compagnon. Son atelier se niche au rez-de-chaussée, dans l'aile est du loft. L'artiste y pratique son art en silence. Alors que le photographe Pierre apprécie, lui, de créer en musique. Les deux comparses aiment recevoir les stars dans leur salon-salle à manger. « Nous nous inspirons de leurs univers pour nos prises de vue, mais nous aimons aussi qu'elles entrent dans le nôtre. » Zahia, Rossy de Palma et tant d'autres

« Nous avons tout fait nous-mêmes », confient-ils. Ils ont notamment incrusté, dans certaines pièces, des mosaïques colorées au gré de leur humeur, rapporté un bar de la marine du Havre. Pierre aime travailler dans un bureau envahi de plantes vertes sous l'œil d'un imposant Batman. Cette immense pièce accueille aussi leur éclectique collection de poupées.



LES POULBOTS, RÉFÉRENCE ABSOLUE

Ils n'ont pas hésité un instant lorsque l'éditeur Michel Lafon leur a proposé de préfacier le très beau livre sur l'œuvre intégrale de Michel Thomas autour des poulbots. « Son univers me renvoie à mon enfance au Havre et à cette chambre que j'avais tapissée de cartes postales représentant ces enfants aux grands yeux », confie Gilles. « Moi, cela me rappelle mon arrivée à Paris après mon service militaire et mes balades à Montmartre où je ne manquais jamais d'acheter ces images », enchérit Pierre. Après leur rencontre, en 1976, les deux artistes, devenus un couple, s'envoyaient aussi des cartes aux couleurs vives dessinées par Michel Thomas. « Nous nous retrouvons dans son univers et il a en quelque sorte scellé notre alliance artistique », souligne le duo. « La dernière peinture que fit Gilles avant de se consacrer à notre travail commun me représente... en poulbot, sur les quais devant Notre-Dame ! » Le début d'une grande aventure. C. N.





“NOUS AIMONS FAIRE ENTRER LES STARS DANS NOTRE UNIVERS”

se sont ici prêtées au jeu du portrait. Leur dernier client en date est l'industriel Michel-Edouard Leclerc. Ils l'ont imaginé en Tintin des temps modernes, dans un paysage de tempête bretonne.

A une époque, des oiseaux volaient en liberté dans cet espace insensé. « Ce fut le cas du perroquet que nous avons photographié sur l'épaule d'Etienne Daho pour la pochette de *La Notte, La Notte*, confie Gilles. Mais lorsque nous avons eu nos chiens, ça n'était plus vivable ! Nous avons dû nous séparer des volatiles et avons donné le perroquet à une école maternelle. » Aujourd'hui le couple ne possède plus qu'un sympathique canidé, Toto, qui règne en maître sur leur univers féérique. Pierre et Gilles goûtent à leur existence à peine en retrait de la capitale. « Il n'y a pas de métro à proximité, alors nous sommes tranquilles, se félicite Pierre. C'est un peu une vie de village, mais à deux pas de Paris ! » « Pour certains, s'aventurer au Pré-Saint-Gervais reste une grande aventure », ironise Gilles. Le duo sourit d'ailleurs au souvenir de la tête des voisins lorsqu'ils ont vu se garer devant chez eux l'immense limousine de Naomi Campbell ou le Hummer rose de Karl Lagerfeld. Un mélange des genres qui n'est pas pour leur déplaire. ♦

CANDICE NEDELEC




Une cuisine avec un grand bar en mosaïque accueille le visiteur. Au rez-de-chaussée, l'atelier où Gilles peint. Dans leur salon-salle à manger, une télévision allumée en permanence – sur les chaînes coréennes ou indiennes – trône au milieu des photos et bibelots venus de partout. Les poulbots dessinés par Michel Thomas y figurent en bonne place.

LES SAGAS

DE GALA





Dans le salon de sa résidence de Palm Springs. Un énorme saladier débordant de paquets de cigarettes sur la table basse, une sono dernier cri pour les années 60, des figurines et petites sculptures d'art premier... dans cet univers zen, la star profite d'un rare moment de calme sous la surveillance de son chien Ringo.

FRANK SINATRA

DANS L'INTIMITÉ DE *THE VOICE*

A l'heure où on célèbre le centenaire du séducteur à la voix d'or, un superbe livre met en lumière le personnage privé, qui, contrairement aux apparences, était aussi complexe qu'insaisissable.

Bien que Nancy n'ait pas vu beaucoup son père petite, l'affection a toujours été là entre l'aînée de ses trois enfants et la star. A 25 ans, la jeune femme se lance dans la chanson. Il sera son producteur et son principal soutien.



En haut, le crooner en peignoir ! Une photo rare de celui qui a toujours soigné son image d'homme élégant. Il aimait être toujours impeccable, même chez lui dans sa cuisine en train de grignoter un sandwich... Et bien sûr, pour sortir le soir, c'était nœud papillon, costume et chaussures sur mesure.

Rancho Mirage. Un vaste quadrilatère de verre et de béton, haut d'un étage. La résidence mythique de Frank Sinatra à Palm Springs, aux portes du désert du Colorado. « *Go away* » (allez-vous en) intime en grosses lettres le paillason au pied d'une large baie vitrée entrouverte. Sinatra se tient là, à la frontière entre l'intérieur forcément climatisé et l'extérieur brûlant. Ensemble chemisette-pantalon cool chic, cheveux impeccablement disciplinés (comme toujours) et bras croisés, il a la cinquantaine décidément fringante et le sourire franc. Rares ont été les photographes autorisés à pénétrer dans son refuge niché dans un immense jardin de rocaïlle et de cactus. Ce portrait en noir et blanc fait partie d'une sélection de photos inédites publiées dans *Frank Has a Cold*, un

beau livre qui vient de paraître à l'occasion du centenaire de la naissance de *The Voice* (voir encadré). A l'époque de ce cliché, le crooner est un monument national. Une star qui peut tout se permettre parce qu'elle a tout connu.

EN 1945, IL DEVIENT LA PREMIÈRE IDOLE DES JEUNES DE L'HISTOIRE DU SHOWBIZ

Né à Hoboken (New Jersey) le 12 décembre 1915, ce fils unique d'un couple d'immigrés italiens se rêvait chanteur à quinze ans, quand sa mère voulait faire de lui... un ingénieur. A vingt-cinq ans, il cachetonnait à quinze dollars la semaine comme serveur-chanteur dans un petit café-concert près de chez lui. A trente ans, il était millionnaire en nombre de disques vendus et en dollars. Contre toute attente, dans un monde plongé en pleine guerre mondiale, une génération d'ados avait fait de ce frêle jeune homme, au timbre électrisant et au regard d'enfant, son dieu vivant. Après lui viendront d'autres « idoles des jeunes », Elvis, les Beatles... mais la première star de l'histoire du showbiz, c'est lui.

Au tournant des années cinquante, rien ne va plus. Sa voix d'or le lâche, ses disques ne font plus recettes, son mariage, bref mais passionnel, puis son divorce douloureux d'avec Ava Gardner le pousse au bord du suicide. A trente-cinq ans, c'est un *has been*, à cinquante ans, après un *come-back* éblouissant, le voilà oscarisé pour son rôle dans *Tant qu'il y aura des hommes* et multirécompensé pour ses albums. A la tête de son propre label musical (Reprise) et de sa société de production de films, l'artiste chouchou de l'Amérique a l'absolu contrôle de sa carrière, de son image, de son succès. Il est tout-puissant, intouchable, et il ne ressent « aucune culpabilité par rapport à ça », relève le journaliste et écrivain Gay Talese dans son article mythique « *Frank Has a Cold* », publié par le magazine *Esquire* en 1966. L'archétype vivant du rêve américain...

Au *Rancho Mirage* défile tout le gratin du showbiz, de la politique et du sport des sixties, ainsi qu'une poignée d'amis fichés au FBI comme « parrains » de la mafia.

Si les murs de cette villa pouvaient parler, ils renverraient l'écho de formidables concerts improvisés par le maître des lieux et d'inénarrables fiestas commencées au milieu du jour et poursuivies jusqu'au bout de la nuit. Ils raconteraient aussi le vrai Francis Albert Sinatra. Un homme doté d'une confiance en lui surnaturelle, qui n'aura eu toute sa vie que deux peurs : perdre sa voix et rester seul. C'est pour quoi il ne l'est jamais. Lorsque, parfois, il a vraiment besoin de se couper du tourbillon de sa vie de star adulée, recherchée, toujours sur scène ou en tournage (cinquante-huit films, soixante ans de carrière musicale), il prend le large sur son bateau amarré à Los Angeles, pour quelques heures en mer avec une caisse de bières, un jeu de cartes et... trois amis pour jouer au poker.

Dans l'imaginaire collectif, Sinatra, c'est cette silhouette longiligne et élégante qui traverse la vie avec l'air de se moquer de tout. Un verre de whisky dans une main, une cigarette au coin des lèvres, escorté de jolies blondes et surtout de ses *buddies* (potes) du *Rat Pack* (« le club des rats »), Dean Martin et Sammy Davis Jr., il incarne une certaine idée du mâle américain, séduisant malgré lui, cool et libre. L'homme est réputé pour ses largesses, sa générosité spontanée et massive. Capable

FRANK N'AURA CONNU QUE DEUX PEURS : PERDRE SA VOIX ET RESTER SEUL

d'acheter une nouvelle maison à un proche qui a tout perdu dans un incendie, il est aussi du genre à faire lui-même ses cadeaux de Noël. Si vous faites partie de son cercle, il sait tout de vous. Votre couleur ou votre bijou préférés, la taille de vos cols de chemise ou de vos robes. Il sait aussi si vous venez de vous disputer avec votre conjoint ou si votre aîné vient de rentrer à l'université. Il est aussi attentionné qu'il peut être colérique et impulsif. Certains se sont vu envoyer une bouteille à la figure pour lui avoir rapporté un hot dog avec du ketchup. Frank Sinatra déteste le ketchup. Et attention au musicien qui ne se rend pas compte qu'il joue peut-être un peu trop fort alors que le « boss » chante ! Le distract risque de se prendre un plateau, un verre, n'importe quoi en pleine figure. Jamais personne ne lui en veut. Sin-

tra, c'est l'homme qu'on ne peut pas ne pas aimer. Avec Ava Gardner et Mia Farrow (épousée en 1966 et dont il se sépare en 1968), il y aura toujours de la tendresse.

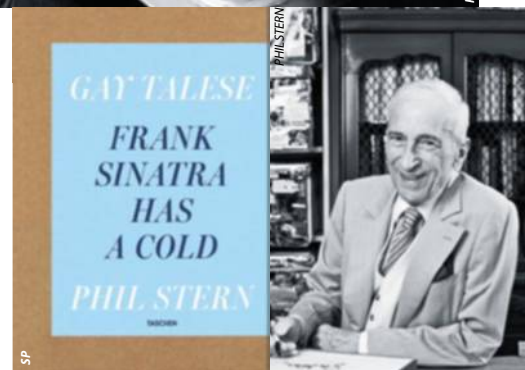
Et que dire de Nancy, la mère de

ses trois enfants (Nancy, née en 1940, Frank Jr., en 1944, et Christina, en 1948), qui a tout vécu avec ce mari toujours ailleurs, et toujours avec une autre qu'elle à son bras. Malgré cela, jamais elle n'a pu le détester, bien au contraire. « Ils se sont aimés toute leur vie », affirmait récemment leur fille aînée, Nancy. Même elle, qui a grandi dans l'incessante attente du retour de ce père qui « n'était le plus souvent qu'une voix à la radio », ne lui en veut pas. « Je suis un maniaco-dépressif, pétri d'émotions violentes et contradictoires, avec une propension à la plus absolue tristesse », disait Frank de lui-même. Il fallait le prendre tel quel. ♦

SANDRINE MOUCHET



Son tempérament était celui d'un chef de bande. Il était celui du *Rat Pack*, sa bande de potes (en haut). Il l'était sur les tournages (en haut à droite, celui du film *Guys and Dolls* en 1955), et bien sûr avec ses musiciens (ci-contre).



Un livre collector

En 1965, l'écrivain Gay Talese doit interviewer Sinatra à Los Angeles pour le magazine *Esquire*. Mais l'entretien est annulé. Talese enquête alors auprès de ses proches et en tire un portrait flamboyant devenu culte, « *Frank Has a Cold* » (Frank a un rhume). Le voilà réédité et illustré de photos rares signées Phil Stern. Absolument fabuleux ! (Ed. Taschen)

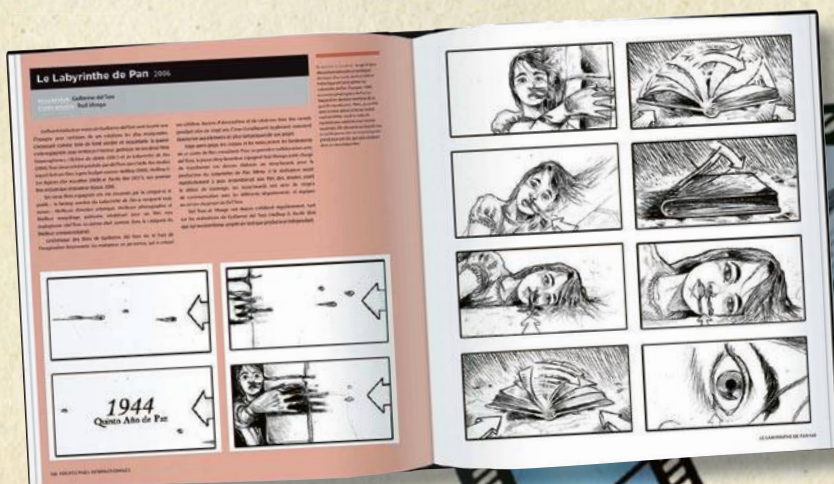
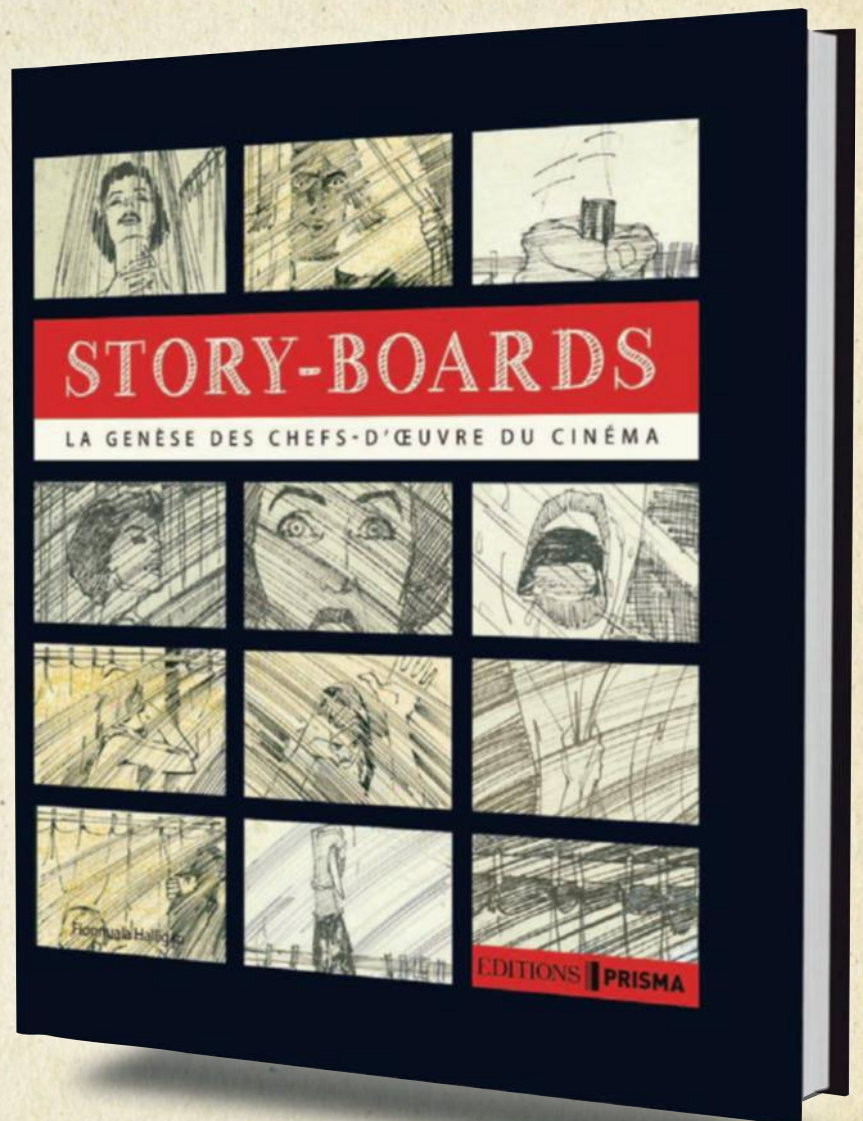
DÉCOUVREZ LA GENÈSE DES PLUS GRANDS FILMS

Un cadeau unique pour tous les passionnés du 7^e art !

Grâce à leurs **story-boards** d'origine, véritables œuvres d'art et premières mises en images du scénario, les plus belles réalisations du cinéma prennent vie au fil des pages de ce livre.

Revivez la beauté et la tension de scènes mythiques :

- ★ La scène du lac dans *Harry Potter et la coupe de feu*,
- ★ Le meurtre de Marion Crane sous la douche dans *Psychose*,
- ★ La rencontre entre Nino et Amélie dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*...



BEAUTÉ

de quoi?

Vous voulez connaître les tendances qui feront le buzz cette année ? Parfums sur mesure étonnants, soins anti-âge bluffants, palaces inédits, mets succulents, détails trendy qui vous donneront « le » look de la saison. Voici, pêle-mêle et en avant-première, nos 31 coups de cœur 2016

PHOTOS MODE : GYSLAIN YARHI. RÉALISATION : BRIGITTE MEULNART. TEXTE : NATHALIE BAUMGARTNER, CHARLA CARTER ET DOMINIQUE STRINGER-VIGNA. PHOTOS BEAUTÉ : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET. DÉCO, RESTOS, EXPOS : ISABELLE DE PEUFEILHOUX ET CAROLE SCHMITZ.

PARFUMS



Flacons sur mesure

Jaune, rose, vert... quand les célèbres flacons « aux abeilles » de Guerlain fêtent leur 160 ans, ils se parent de toutes les couleurs. C'est l'effervescence annoncée dans la beauty sphère ! Des petites merveilles à découvrir dans la toute nouvelle boutique Guerlain qui ouvrira le 20 janvier prochain, rue Saint-Honoré, à Paris, et sera entièrement consacrée au parfum et au sur-mesure. On pourra non seulement choisir sa fragrance, la couleur de son flacon, mais aussi celle du nœud, faire graver ou broder son nom sur la bouteille... Autres curiosités et pas des moindres dans cet espace inédit : un orgue et une cave à parfums, et même une bibliothèque olfactive. Bref, un lieu magique pour toutes celles qui ont du nez !

Flacon Abeilles personnalisable, à partir de 170 €, au 392, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}.



IT ACCESSOIRE

Les mules

Les créateurs consacrent les babouches artisanales it shoes de la saison ! Minimalistes chez APC ou Acné, elles se parent de cuir. Chez Hermès, elles se dressent sur des talons ou se brodent chez Balenciaga. Désormais incontournables, on les porte aussi avec un bracelet cheville.

Robe en cupro et top tablier en cuir (Calvin Klein Collection). Mocassins babouches (Bally), chaînes de cheville (Agatha), coque iPhone (Dolce & Gabbana), iPhone 5s (Apple).

FASHION

Les paillettes

En 2016, tout ce qui brille ne se porte pas nécessairement sur le dancefloor.

Sequins, strass s'exposent aussi sur le bitume. On les twiste à tous nos basiques en ville, opposant ainsi le mat et le brillant. Un *mix and match* contemporain audacieux et portable.

Caraco et minijupe à paillettes imprimé stiletto et dentelle (les deux Lanvin). Collier (Viveka Bergström), soutien-gorge en dentelle (Lanvin), bagues (Gucci), joncs (Chic Alors ! et Moutton Collet), bracelet à cabochons (Goossens), coque iPhone (Stella McCartney), iPhone 6s or rose (Apple).





BISTROT CHIC

“Le Moulin de la Galette”

Des matières brutes, des couleurs sobres, des lignes épurées, des luminaires vintage, tout ici a été pensé pour créer un esprit brasserie intimiste loin du brouhaha parisien. En cuisine, Anthony Detemmermann, une étoile montante, met à l'honneur les grands classiques modernisés dans le plus pur respect des produits. Pour cajoler vos papilles... (lemoulindelegalette.fr).

BUREAU CHOC



Multifonction

Imaginé par un jeune diplômé, Ying Chang, Grid a tout du bureau design et accrocheur qui transformera votre pièce. Vous pouvez ajuster la table à votre hauteur, reconstruire votre bureau pour un gaucher ou un droitier et même le métamorphoser en une étagère fonctionnelle, un plan de travail pour la cuisine. Idéal pour les petits espaces (2 731 €, made.com).

SOINS



Une ligne sublime

Sublimage, la gamme luxueuse globale anti-âge signée Chanel fête ses 10 ans ! Qui dit nouvelle décennie, dit nouvelle génération de soins encore plus performants pour s'adapter au mieux à chaque femme. Côté formule, Chanel conserve sa *Vanilla planifolia* de Madagascar dont les vertus jeunesse, découvertes en 2006, ne cessent de s'affirmer. Grâce à de nouvelles recherches et des procédés d'extraction encore plus poussés, Sublimage offre désormais une action ultrarégénérante, liftante et boosteur de jeunesse et d'éclat. Mieux encore, la *Crème Ultime Régénérante* (320 €*, à partir du 15 janvier) se décline désormais en trois textures : fine (pour les peaux mixtes), riche (peaux sèches) ou universelle (peaux normales).

La Crème Yeux, Ultime Régénération, 150 € ; *Essence Détoxifiante Ultime Activatrice de Lumière*, 360 € ; *Ultime Régénération de la Peau Le Fluide*, 240 € ; *La Lotion Suprême*, 133 €, et *La Crème Ultime Régénérante*, 320 €, Sublimage, Chanel.

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

Revitalisés et épaissis,
les **cheveux** retrouvent une nouvelle jeunesse.

INNOVATION ANTI-ÂGE
à l'extrait essentiel d'olivier



Sélectionner
l'Olivier, *Olea europaea* L., symbole
de **résistance et longévité** pour les vertus
anti-âge exceptionnelles de ses fruits.

Puier
un véritable **fluide de jeunesse**
aux propriétés épaississantes
brevetées* et anti-oxydantes.

Revitaliser
les cheveux altérés par le temps et
stimuler le cuir chevelu pour redonner
+ de matière : 86 % de satisfaction**
+ d'épaisseur : 81 %* de satisfaction**

* Brevet déposé.

** Test de satisfaction auprès de 64 femmes dès la première utilisation du shampooing et du concentré.

*** Test de satisfaction auprès de 64 femmes après 15 jours d'utilisation du shampooing et du concentré.

L'Olivier - *Olea europaea* L.

Luxury Spirit

Beau à regarder, ce casque audio Pryma reproduit aussi un son exceptionnel. Il associe mode, design, luxe, high-tech, élégance et raffinement. Imaginé par World of McIntosh et conçu par le fabricant italien d'enceintes haut de gamme Sonus Faber, du strap en cuir premium aux revêtements en microfibres, il est fabriqué à la main (500 €, colette.fr).



Réédition

Fin des années 50, Gianfranco Frattini conçoit un objet visionnaire : la bibliothèque Albero. Une icône peu connue que Poltrona Frau propose dans une réédition limitée de 55 pièces. Rappelant la chaleur et la vitalité d'un arbuste, autoportante, pivotante, librement modulable, elle est plus sculpture que simple bibliothèque (prix sur demande, poltronafrau.com).



DESIGN

Pop art

La créativité, l'humour, la légèreté et la perfection des lignes de ces souliers vous donnent immédiatement envie de les porter. Clin d'œil aux toiles pop de Roy Lichtenstein autant qu'aux mangas façon Ann Lee, Pierre Hardy appose à l'avant de son escarpin *Oh Roy* des yeux de biche en patchwork de daim et poulain (550 €, pierrehardy.com).



Good Night

Fabriquée en cristal sans plomb, soufflée et façonnée à la main pour atteindre un niveau exigeant de transparence et de finesse, *Mr&Mrs* est plus qu'une simple carafe de nuit et son verre assorti. Un objet ingénieux, aux lignes sobres, qui invite à la rêverie (65 €, nudeglass.com).



LOOK

Logomania

Faisant la part belle aux silhouettes *low profile*, les marques réhabilitent le retour du logo, emblématique des eighties. Clin d'œil aux codes du streetwear, il fait son grand come-back sur la scène fashion, exposant, sans complexe, le sigle graphique des griffes.

Robe en popeline de soie à détails cuir, gilet monogrammé en cuir clouté et peint, mitaines en cuir Monogram, sac à main Speedy en toile Monogram et santiags (le tout Louis Vuitton).



HIGH-TECH



Plein cadre

Fusion du meuble et de la technologie, les frères Bouroullec ont dépoussiéré la télé de papa pour Samsung. Conçu comme un élément de mobilier se glissant naturellement dans le décor, élégant et beau à regarder même éteint, Serif TV (tel est son nom) apparaît tel un cadre debout sur ses pieds fins et son plateau qui court autour de l'écran (à partir de 600 €, [samsung.com](https://www.samsung.com)).

COSMÉTO



Duo d'excellence

La perfection, sinon rien ! C'est l'obsession de ces deux soins d'excellence qui assurent de nous faire remonter le temps, d'estomper nos rides et toute vilaine trace de fatigue. Crème de la Mer, qui vient de fêter ses 50 ans, a imaginé un sérum surdoué bien nommé *Généissance* ! Son secret ? Une formule gorgée de son actif star, le Miracle Broth, mais intégré ici sous une forme cristallisée, pour lui garantir une concentration optimale et une pureté unique. Résultat : une technologie de pointe qui promet de métamorphoser la peau, resserrer les pores, booster collagène et élastine comme à 20 ans, et redonner un éclat maximal, application après application. Seconde étape de cette cure de jeunesse d'exception : le *Fluide Perfecteur Or Pur Cellulaire Radiance* signé La Prairie. Une sorte de formule magique truffée d'or pur qui agit sur la peau tel un élixir de jeunesse et lui permet de mieux réfléchir la lumière. Le tout dans un gel-crème ultrafondant quasi addictif. Magie des textures, délicatesse et sophistication des flacons... du 100 % luxe !

Sérum Ultime, Généissance de la Mer, 30 ml, Crème de la Mer, 530 €* (en vente le 16 janvier) et *Fluide Perfecteur Or Pur, Cellulaire Radiance*, La Prairie, 461 € (à partir du 25 janvier en parfumeries et dès le 11 janvier à la boutique La Prairie, 199, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}).



STYLE

Le sac banane

Pratique, ludique, cet accessoire a connu son heure de gloire dans les années 90. Le revoilà sur les podiums des défilés de l'été.

Notre préféré ? Celui de Kenzo : chic, ultragraphique, il se porte comme une ceinture, à la taille et non sur les hanches. Loin du modèle baroudeur, la version 2016 a tout d'une citadine.

Manteau croisé en jacquard de coton mélangé (Kenzo). Ceinture pocket bag (Kenzo), bracelets (Dodo), coque iPhone (Marc Jacobs), iPhone 5s (Apple).

L'ADRESSE



Escale de luxe...

... Un rêve qui, au printemps, va devenir réalité avec l'ouverture du premier hôtel flottant le *Off-Paris Seine*. Ce 3 étoiles de 58 chambres dont 4 suites, signé Maurizio Galante & Tal Lacman, sera amarré sur le quai d'Austerlitz. Il accueillera une clientèle qui pourra jouir d'un point de vue exceptionnel sur Paris et ses monuments (à partir de 160 €, offparisseine.com/fr).

L'ÉVÉNEMENT



Tous à table !

Défini comme LE festival des gourmets, Taste of Paris revient au Grand Palais pour une deuxième édition, du 11 au 14 février 2016. Dix-huit chefs parisiens présenteront le meilleur de leur cuisine, permettant à chacun de déguster en petites portions des plats gastronomiques et des plats signature qui font leur renommée (45 € le Pass Gourmet, tasteofparis.fr).



ART

Création engagée

Ce projet artistique initié par Tal Waldman parle de la mémoire collective et de la migration, de l'identité, du partage et de la diversité culturelle.

A travers cinq œuvres exposées qui représentent une famille d'objets, il donne à voir les différents états d'une vie d'immigrant, l'espoir d'alliances possibles et envoie un message de tolérance.

Talva Design : mémoires brodées, jusqu'au 31 janvier, 3, rue de L'Espérance, 59100 Roubaix (roubaix-lapiscine.com).

TENDANCE

La résille

Succédant aux transparences, l'ajouré s'impose sur la scène de la mode estivale. Inspirée des filets de pêche ou des maillots de basketteurs made in USA, elle fera la bonheur d'une femme sportive, rock, battante. Une nouvelle séduction qui se dévoile tout en subtilité.

Robe filet en cuir et short en jersey de soie (les deux Valentino), coque iPhone (Valentino sur STYLEBOP.com), iPhone 5s (Apple).



ÉLIXIRS



Fragrances collector

Coup de cœur absolu pour cette collection d'eaux de parfum lancée par Carolina Herrera de Báez, fille de la célèbre créatrice de mode vénézuélienne Carolina Herrera.

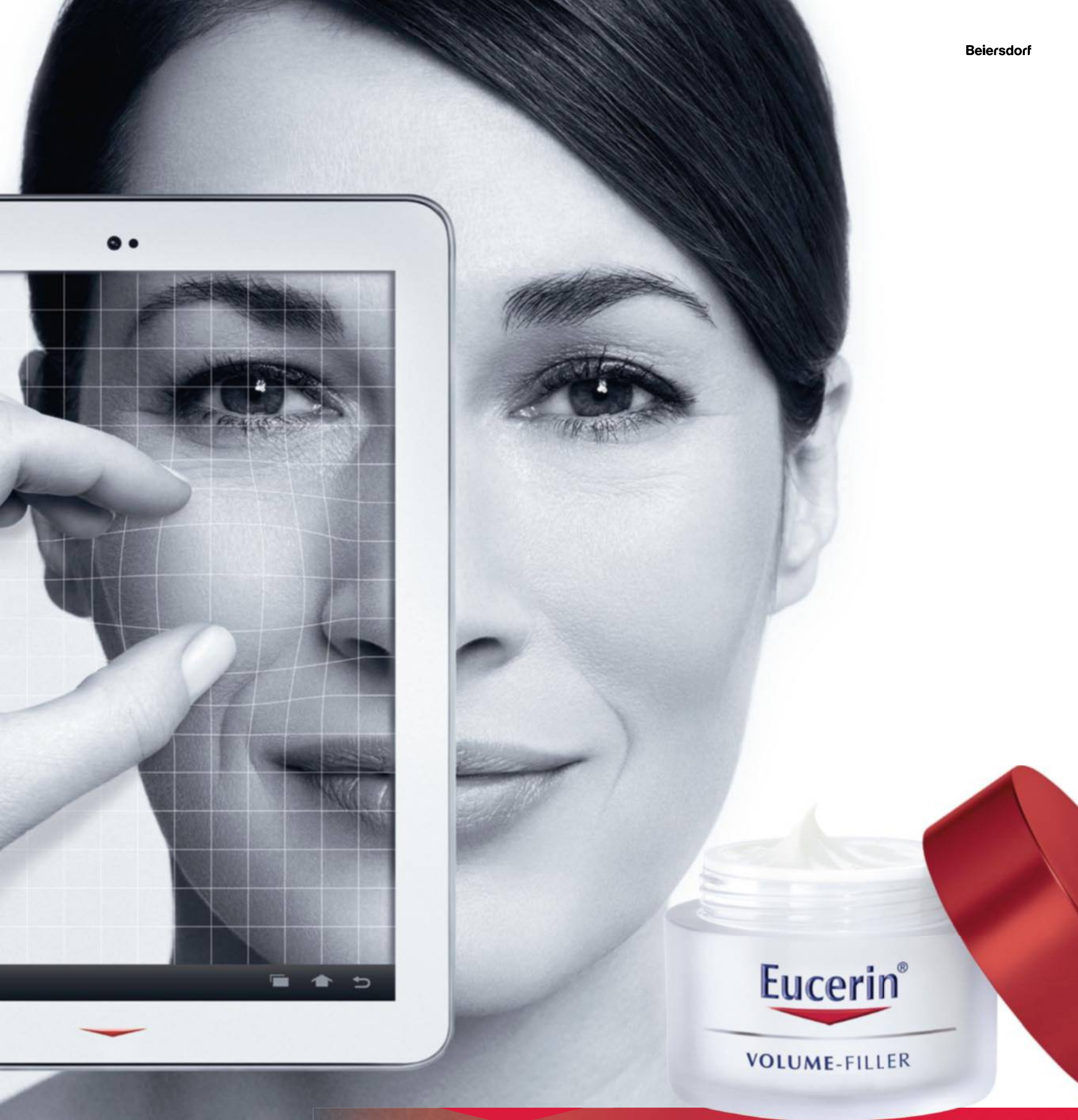
L'idée : raconter l'histoire de cette famille *successful* entre les racines latines et leur vie new-yorkaise, d'où le choix de six fragrances ultraraffinées qui reflètent parfaitement leur univers cosmopolite :

Oud Couture, Neroli Bohème, Nightfall Patchouli, Burning Rose, Amber Desire, Herrera Tubereuse. On craque pour les flacons

facettés en verre, gravés des initiales de la maison.

Mais aussi pour les jus travaillés de façon exceptionnelle. Enfin, pour parfaire le tout, cette collection s'accompagne d'huiles à masser juste avant de se parfumer. Un must have !

Eaux de parfum Carolina Herrera, 215 € l'une, et *Huiles Essentielles de Musc, Bois de Santal, Rose ou Oud* 350 €* l'une (en exclusivité aux Galeries Lafayette).



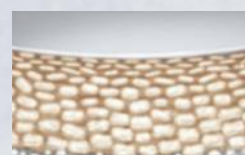
Plus de volume, une expression plus jeune

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Une formule unique combinant 3 actifs efficaces pour rétablir le volume et redéfinir les contours du visage.

- › MAGNOLOL
- › OLIGO-PEPTIDES
- › ACIDE HYALURONIQUE



EFFET VOLUME

Disponible en pharmacies et parapharmacies.

Fétiche

Agrume chouchou des chefs au goût subtil et très parfumé, le yuzu est originaire de l'est de l'Asie. Hybride de mandarine, citron vert et pamplemousse, son goût est unique, son zeste épais sert de condiment ou de jus d'assaisonnement. Disponible chez Maison Colom (colomparis.fr).



Exotique

Philippe Amzalak ouvre le *Lilybol*, un restaurant thaï, au sein de Domus ; le temple du shopping pour la maison. Style épuré et atmosphère contemporaine, de l'assiette à la déco, tout est pensé pour réveiller et satisfaire les papilles (domusparis.fr/ [lilybol](http://lilybol.com)).



GOURMANDISE

Mythique

Revisité par Gilles & Boissier, le *Café de l'Homme* reprend tous les codes du style Art déco qui caractérise le Palais de Chaillot. Aux fourneaux, Mickael Foubert. Au menu : produits du terroir et nouvelles tendances gastronomiques des cinq continents (rés. : 01 44 05 30 15).



Irrésistible

La *Maison de la Truffe* s'attache à faire découvrir la subtilité de ce champignon sous ses facettes les plus inédites. Le pâtissier Gilles Marchal l'a revisité façon madeleine. Dès la première bouchée, son côté moelleux dévoile de belles notes... de truffe (5 € l'unité, maison-de-la-truffe.com).



Des bulles...

C'est un des thèmes les plus légers des collections. Très en vogue dans les années 60-70, prisées par les couturiers Cardin et Courrèges, les bulles reprennent l'air cette saison. En défilant en mai dernier au Palais Bulles, propriété de Pierre Cardin, Dior a donné le ton. Géométrique et futuriste, le motif ballon prouve que le petit monde de la mode tourne toujours rond !

Longue robe à pastilles en coton et soie (Marni).
Boucles d'oreilles (Prada).

GLAMOUR



Manches oversize

Bye-bye les marcel, l'été 2016 couvre pudiquement les bras des fashionistas. Tour à tour bouffantes, XXL, graphiques ou romantiques, elles structurent et ajoutent aux looks une touche trendy. Effet de manches garanti !

Pull en laine, top et short lingerie en voile de coton, collier Dioroscope et col Dior Garden (le tout Dior).

EN VOGUE



Un rouge from Kyoto

C'est la collaboration arty qui va ravir les collectionneurs et toutes les amatrices d'objets de luxe ! La rencontre entre Nicolas Degennes, directeur artistique du maquillage chez Givenchy, et Hiroto Rakusho, star de la déco à la feuille d'or au Japon. Ensemble, ils ont imaginé un nouveau design pour le fourreau du rouge à lèvres iconique de la maison : le *Rouge*, qui pour l'occasion, est redécoré avec élégance et raffinement à la feuille d'or et peint à la main. Une œuvre unique, que seuls moins de 600 riches chanceux pourront se procurer dans le monde. Ne le ratez pas !

Le Rouge Kyoto Edition, Givenchy, 290 €, en exclusivité aux Galeries Lafayette Haussmann, à partir du 1^{er} février.



Tonique épuré

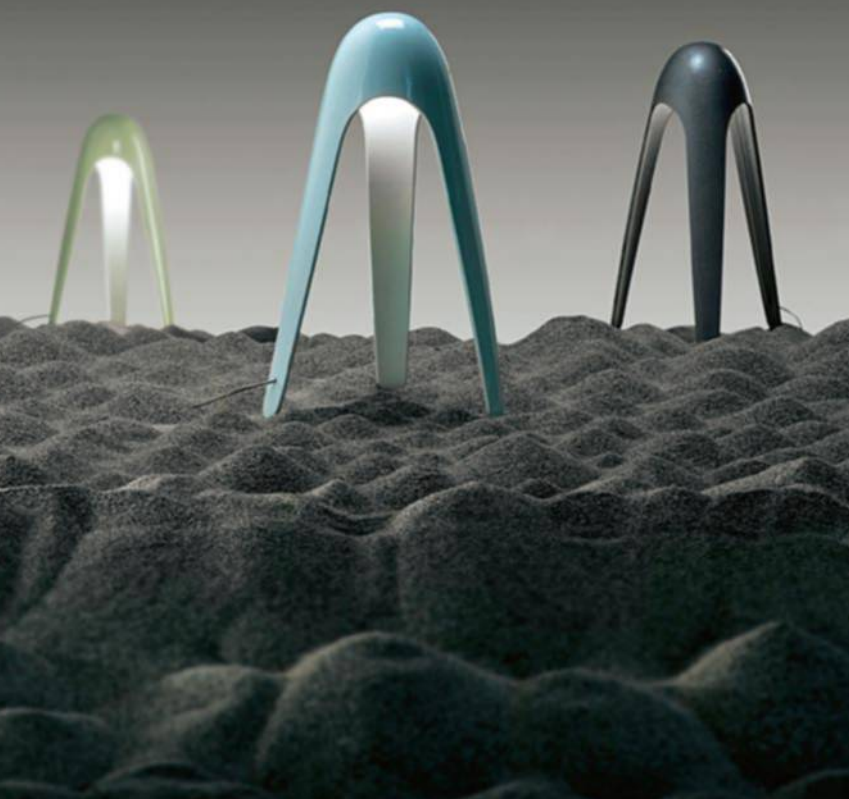
Conçu pour allier deux qualités apparemment contradictoires, la pureté de la forme et le confort, Septime est la quintessence du style Caravane. L'assise est de bonne taille permettant de s'y lover dans diverses positions (à partir de 2 750 €, caravane.fr.)



DÉCO

Lumière futuriste

Cette lampe de table à la forme futuriste et pure a été imaginée par Karim Rashid, designer connu pour son langage graphique, dynamique et novateur. Réalisée en aluminium avec une source LED, sa forme sinueuse rend Cyborg extrêmement reconnaissable du point de vue esthétique (de 300 à 450 €, martinelliluce.it).



Vintage revisité

Inspiré du design des années 50, ce fauteuil créé par Stephen Burks exprime, selon lui, l'innovation créative de l'Europe. Réalisé en fins tubes de métal laqué de couleurs chaudes, le Traveler est spectaculaire et graphique grâce à l'envolée de son capuchon qui le transforme en un cocon propice à des voyages imaginaires (prix sur demande, roche-bobois.com).



MODE

Anses amovibles

On craque pour ce it bag aux multiples facettes. Déclinées en plusieurs versions, les anses Strap You du sac Dotcom, signé Fendi, reflètent votre humeur du jour : en cuir lisse pour un mood classique, en cuir tressé pour une allure seventies ou à fleurs pour un effet pop. A vous de jouer !

Robe en popeline de coton (Fendi).
Lunettes de soleil, sac à main Dotcom avec
anse Strap You (les deux Fendi), coque
iPhone (Karl Lagerfeld sur STYLEBOP.com),
iPhone 6s or rose (Apple).

MAKE-UP

Gypset attitude

A l'intérieur de ces sublimes écrins bohème chic, deux palettes canon pour un teint nickel (la rose) et un regard ultratendance. Dans la première, se love un dégradé de couleurs (à utiliser seules ou ensemble) très finement irisé afin d'atténuer les petites rougeurs, illuminer la peau et rafraîchir les pommettes. Grâce à la seconde, on s'offre un regard très doux façon aquarelle souligné d'un trait de liner argenté, la teinte outsider qui s'invite cette année sur tous les défilés pour twister nos make-up printaniers.

Face Palette Gypsy Opale et Couture Palette Indie Jaspe, collection Boho Stones, Yves Saint Laurent Beauté, 49 € et 62 €*.*



Le soin qu'il nous faut !

Quand on est une femme, notre intimité requiert toute notre attention lors de la toilette mais doit savoir se faire oublier le reste du temps, grâce à un soin répondant vraiment à nos besoins.

Attention : zone sensible !

La zone intime est un écosystème très fragile qui peut être bouleversé par de nombreux facteurs : stress, variations hormonales (règles, grossesse), prise de médicaments, port de jeans serrés... Mais aussi par l'utilisation de savons trop agressifs pour sa peau délicate. C'est alors que surviennent irritations, infections, démangeaisons, ou odeurs désagréables... Pour protéger son jardin secret, il importe donc de choisir un soin d'hygiène intime adapté.



Une efficacité cliniquement prouvée

L'efficacité du soin Saugella Dermoliquide a été prouvée sous contrôle gynécologique*. Soin de référence de la marque Saugella, recommandé par les professionnels de santé, son utilisation quotidienne, chez la femme en âge de procréer, contribue à l'équilibre de la zone intime et à la normalisation des sécrétions vaginales. Il a été démontré qu'une bonne hygiène intime favorise une vie sexuelle de qualité.



Émulsion

Un soin quotidien naturellement protecteur

Pour préserver notre équilibre intime, le soin lavant Saugella Dermoliquide possède une formule aux extraits naturels de sauge, dotés de propriétés apaisantes et protectrices. Il répond aux besoins spécifiques des femmes en âge de procréer et convient aux peaux les plus sensibles. Il s'utilise chaque jour pour la toilette intime, comme un savon. Il nettoie parfaitement, nous apporte fraîcheur, confort et protection... Une sensation de bien-être précieuse pour avoir confiance en soi en toutes circonstances.

SAUGELLA : aux côtés des femmes, à chaque étape, au quotidien

Saugella accompagne chaque femme, au cœur de son intimité et tout au long de sa vie, grâce à une large gamme de soins dédiés à toutes les étapes de la féminité. Les formules sont élaborées à partir d'extraits naturels de plantes, sélectionnées pour la richesse de leurs vertus et recommandées par les médecins généralistes, les gynécologues et les sages femmes.



* Guaschino S, Benvenuti C ; Sophy study group. SOPHY Project : an observational study of vaginal pH, lifestyle and correct intimate hygiene in women of different ages and in different physiopathological conditions. Part II. Minerva Ginecol. 2008 ; 60 (5) : 353-62

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABERRANT	DÉBRIDÉ	HABITANT	ROMARIN
AÉRATION	DÉPRÉCIÉ	IGNORANT	SARCOPHAGE
ALIMENTER	DRIVE-IN	LABOURAGE	SCOTCHER
APLANI	ÉCART	LADRERIE	SÉDATIF
ARROSOIR	ÉDITORIAL	LAÏC	TAOÏSTE
ASSORTI	ENTRESOL	MATE	TARTE
ATTELER	ÉPICÉA	NIELLER	TEE-SHIRT
BADAUD	ESCARPIN	ORTHODOXE	TOLÉRER
BROUHAHA	ESPIÈGLE	PARALLÈLE	TONIFIANT
CARREFOUR	ESSENTIEL	PASTORAL	UNIVERS
CHAMPAGNE	ESTURGEON	PLAID	VICE-VERSA
CHARMEUR	EURASIEN	PRATIQUE	VIOLENCE
CINÉ	FARÉ	RECHARGE	VORACITÉ
CLÉMENTE	GANGRÈNE	RÉTICENCE	

ELGEIPSEASREVECIV
 AHAHUORBLAIROTI
 BTIBOREAECNECITER
 PASTORALTNAIFINOT
 NOEGRUTSEIGNORANT
 NIRAMORHILQAOUTLD
 ESNALFSAOELUPEIES
 ATTELEERSGDNAEMBGC
 RERNDREHAEOSRRAAO
 VESAORVENNHXIAHHT
 RITSTAIIOGIIDEHPPC
 DIONE CNVRREPUCEOH
 FIELENUTEAALRAACE
 RFAREMTUNICHLADRR
 RAPLANIIEENICECAT
 AECIPECLEMENTERSB
 DNOITAREALADRERIE

Voir extrait du règlement page 83

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1077. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 12 janvier 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1077 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

SAC	FAIRE BRILLER	INSENSÉ
QUI A SUBI DES TRANSFORMATIONS	D'UNE RÉGION D'ESPAGNE	
BOIS EN INDE		BEURRÉE OU HUILÉE
MOULU		
ATTELAGE CAMPAGNARD		
AINSI	5	
ELLE EFFACE LES CONDAMNATIONS	AIR DE DIVA VILLE AU PIED DU HAUT ATLAS	VILLA AU MAROC ÇA NE COURT PAS LES RUES DOTÉ DU SULKY
VENDEUSE À BAS PRIX	IL PÉTILLE EN ITALIE UN DOIGT DE LA MAIN	12
DE L'EAU		BIENHEUREUSE
MÉLANGE D'ÉPICES INDIEN		PAS RECONNU
IL NOUS RÉEDUQUE		ÉLUDE
GRATTER À LA SURFACE	4	BAS DE LAINE
DIGÉRA LES COUPS		DÉPARTEMENT
GAZ À L'ODEUR SUFFOQUANTE		QUI OUVRE L'APPÉTIT CHEFS À L'ARMÉE
AMI FIDÈLE	INTENSIFIÉE MARQUE D'EMBARRAS	
FIN DE VERBE		CRÂNE DÉGARNI LE XÉNON
COMBUSTIBLE		FUITE
		HORS DU TEMPS

En reportant les treize lettres numérotées, trouvez le prénom de l'une des sœurs de notre vedette.

PAR LA VOIE DE		BONNES MŒURS		PASSE À L'ÉMERI		AVEC LÉGÈRETÉ		IDÉE FIXE		COURANT MUSICAL QUI A RÉVÉLÉ J. TRAVOLTA		PIÈCES FAMILIÈRES		COGITE	
		FRAPPÉ ET SCIÉ		AMORCE		NONCHALANT				JUCHER					
								RELATIF À L'ÉLEVAGE D'ABEILLES							
ANIMAL DES PLUS TRANQUILLES			CONDUIS L'ÉTAT									OR DE CHIMISTE		BLOUSÉ	
FUTUR GRADÉ															
		DONNANT UN COUP DE FOUET						OUVRAGES D'ARCHITECTURE							
		ATTACHE						DIEU RADIEUX							
			COMPOSÉE AUX FLEURS DÉCORATIVES							ASSEMBLÉE PAR DU FIL					
			PASSIONNÉ							DEVENU MOINS CHAUD					
						COURS ABRÉGÉ									
						PRÉNOM FÉMININ									
CÉRÉMONIE DU JEUDI SAINT					IL EST EFFICACE CONTRE LES PIQÛRES			ID EST, EN BREF							
DEUX À POMPEÏ					MOI										
				SON NOM											
		ADJECTIF DÉMONSTRATIF		LAC DE LOMBARDIE											
		HOMME DANS LE COMMERCE													
		BON DE CAISSE						COUVRE-CHEF		ASSEZ BIEN DIGÈRES					
POULIES					COUCHE DE MATÉRIAUX			JEU DE CONSTRUCTION POUR ADULTES							
LASSERA															
		IL EST TRÈS ATTENDU													
		ANCIEN FINANCIER								BAVARD BRÉSILIEN					
								PIEU							
								CAUSER DES RAVAGES							
				SCULPTÉE		DANS UNE ADRESSE À UN MONARQUE						SON PRÉNOM		ELLE AVAIT BELLE FIGURE	A LA GOUTTE AU CORPS
						MALINS						NOTE DANS LA GAMME			
		SOUPE AU PAIN		BOL DU MATIN				FOUGUES							
								AXE DE ROSE							
										AGENT SECRET DE LOUIS XV (D')				C'EST UNE QUESTION DE LIEU	
										SÉVÈRE				ENJOUÉ	
DURÉE DE 365 JOURS			JEUNES RETRAITÉS									FORTE ET ABONDANTE			
LA PART DE CHACUN			ARTICLE ANDALOU									MUSIQUE POPULAIRE			
					RAPIDE ALLER-RETOUR										
					ACCORD D'ANTAN			APTITUDE, HABILETÉ		ELLE COUPE LA TÊTE EN DEUX					AVION LUXUEUX
								ALTERNE LES CULTURES						FIRME RACCOURCIE	
			CANARDS DU NORD							COUPURE EN MONTAGNE					
								ARBRE AU BOIS DUR					AVARE		



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	5	1	8		3		7	
8				5	7		1	
		2			4	3	8	5
	9			7				
3	8	7				4	6	2
				2			9	
9	4	6	1			7		
	2		7	3				6
	1		6		5	9	2	

Moyen 2

			5	6	9			
	9			3	7			
	3			4		5		
4		5	7	3		6		2
9			8		1			7
8		3		6	5	4		9
	5		6				2	
		8	3				9	
		9	4	2				

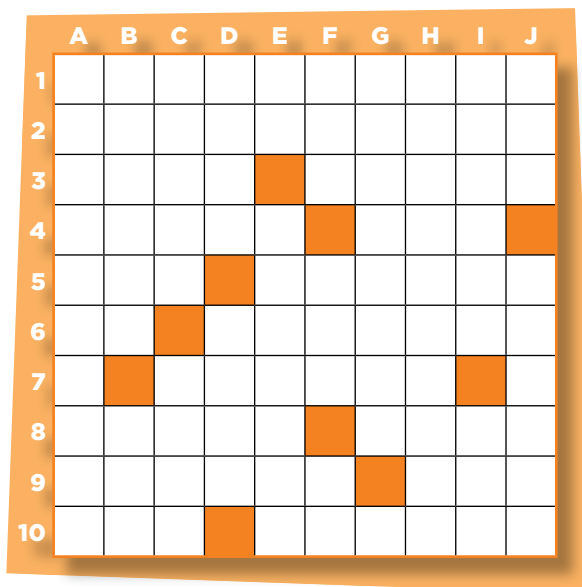
Difficile 3

4		8	5					
1				6	4		2	8
	2			3				9
		5	4			8		1
2		9			8	5		
9			6				8	
8	4		2	9				7
					1	9		4

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Déclaration d'un témoin.
- Qui n'arrive pas à point.
- Tel un merlan. De couleur sombre.
- Creusée ou percée.
Souvent avec les autres.
- Refuge de naufragé. Il fait sortir du lit.
- Devant le garçon que l'on montre.
Est plus petite que le château d'eau.
- Éprouvera de la colère.
- Elle prend sa source en Ardèche.
Mit dans un tronc.
- Ancien juron familial.
Met sur un pied d'égalité.
- Un temps assez long. Pas folle !



VERTICALEMENT

- Situation difficile.
- Grossit une liste de recrues.
Ville de fouilles.
- Est facile à duper. Marque de souci.
- Tranche après avoir pesé.
Mets indien.
- Service de presse. Bien dressées.
- Il est porteur de charge. Le moment
de se jeter à l'eau. Groupe d'États.
- Poète et jongleur.
- Comme les acteurs d'une troupe
de théâtre.
- Animal marin. Base de tir.
- Entre Lille et Nancy. Permise.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 82 **Sudoku**

4	9	6	1	8	3	2	7	5
7	3	1	5	6	2	9	4	8
5	8	2	7	4	9	1	3	6
9	4	5	8	3	7	6	1	2
2	6	3	9	1	1	7	5	4
1	7	8	6	2	4	3	9	5
6	5	4	3	1	8	7	2	9
8	2	7	1	5	9	6	4	3
3	1	5	4	9	6	2	7	8

Page 80
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1179.

La solution
du numéro 1175
était **LANTERNE**.

Pages 80-81 **Mots fléchés**

B	P	I	V	U	A	L	D	D	R	P
M	E	C	O	N	N	A	I	S	S	A
S	A	L	O	A	I	P	R	E	S	I
F	A	T	I	G	U	E	D	O	P	A
C	A	R	R	I	O	L	E	A	S	T
T	E	L	A	R	A	R	E	T	E	M
A	R	I	A	C	E	N	E	D	E	I
A	M	N	I	S	T	I	E	F	J	E
B	R	A	D	E	E	R	E	A	S	I
R	U	E	L	U	E	M	E	S	S	I
C	A	R	I	E	S	C	A	M	O	T
K	I	N	E	E	U	R	E	S	I	R
D	E	C	A	P	E	R	G	C	A	F
C	U	V	A	A	P	E	R	I	T	I
C	H	L	O	R	E	A	N	S	E	N
A	U	G	M	E	N	T	E	E	A	R
C	H	I	E	N	C	A	I	L	L	O
E	R	E	X	O	D	E	I	D	E	R
F	U	E	L	E	T	E	R	N	E	L

Page 82
Mots croisés

E	E	S	E	S	E	R	E
T	E	U	E	I	D	E	T
A	N	E	R	E	O	L	E
G	A	R	A	G	E	R	A
E	N	E	I	C	E	E	E
L	I	E	R	E	V	E	L
S	N	S	U	N	S	F	O
R	E	I	O	N	I	F	R
N	O	P	O	R	T	O	N
I	O	N	S	I	T	O	N

Le titre est :
KIM KARDASHIAN.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),

Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy

(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,

51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez

(64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Daurée (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(1 an 52 numéros 121 €), 62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovia, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 30 décembre 2015. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Quoi de neuf ? page 55 Mode

Calvin Klein : calvinklein.com. **Dior** : 01 40 73 73 73.

Fendi : 01 49 52 84 52. **Kenzo** : 01 40 39 72 03. **Lanvin** :

01 44 71 31 73. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Marni** :

01 56 88 08 08. **Valentino** : 01 47 23 64 61.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.primashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

SURFER SUR LA PLANÈTE PEOPLE AVEC www.Gala.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, la-dite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à Gala

près de

43%

de réduction

Soit 1 an (52^{Nos}) pour 78€



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2515Q6

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,46€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€

Soit un prélèvement automatique de 6,32€ par mois au lieu de 11,26€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

78€

AU LIEU DE 135,2€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

@ PAR INTERNET

www.primashop.gala.fr

© PAR TÉLÉPHONE

au 0 826 963 964

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance : J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

Les indispensables



Tous

La maison catalane Tous Jewelry lance son sac « Mossaic ». Véritable emblème de tendresse, ce sac en cuir embossé confirme le savoir-faire de la marque. Élégant et ultra-pratique, ce modèle iconique séduit par sa souplesse et sa légèreté. Cet indispensable vous accompagnera en toute occasion ! Disponible en deux coloris.

Prix : 310 € - À découvrir en boutique et sur www.tous.com/fr/

Comptoir des cotonniers

Pièce intournable du vestiaire féminin, le pardessus d'homme est revisité cet hiver pour donner une allure intemporelle, chic et électrisante. Des lignes épurées, une coupe droite, des finitions justes... ce nouveau basique va rapidement devenir un atout mode. Une pièce phare à avoir dans son dressing pour affronter l'hiver.

Prix : 295 € - Info lecteur : www.comptoirdescotonniers.com



One Step

Baptisée « Mystic Dream », la pré collection One Step Été 2016 nous plonge dans un voyage féérique et arty peuplé de licornes dans un univers aux couleurs solaires. À découvrir actuellement dans les boutiques One Step et sur le eshop www.onestep.fr

Angel Studio

Angel Studio est un boudoir qui bouscule les codes d'un 17^{ème} embourgeoisé, qui découvre avec joie, une nouvelle approche de la beauté et de la coiffure. Par le travail artisanal en salon, aux looks les plus pointus en studio, Angel Studio répond à toutes les exigences. Atmosphère particulière et savoir-faire personnalisé sont la signature d'Angel Studio. L'un des coiffeurs « star », Florent Debruxelles, a remporté la médaille d'Or du concours « NEW FACE 2015 » organisé par l'Éclaireur des coiffeurs, avec un mélange subtil de « crin de cheval » et de cheveux crantés.

Du mardi au samedi de 10h00 à 19h00. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Angel Studio. 76 Rue Pierre Demours. 75017 Paris



PEQUIGNET

Pequignet présente les nouveaux modèles de la collection Trocadéro Dame. Le nom de la collection, à l'image de La Place du Trocadéro incarne l'élégance parisienne. Chaque modèle de la collection, aux lignes sobres et sophistiquées, est un symbole d'intemporalité. Des bracelets en acier, mais également en cuir de veau lisse blanc ainsi qu'en peau de lézard véritable, proposés dans une palette de couleur très large comme le rose, rouge ou brun. Quelle que soit l'association choisie, chaque modèle reste unique.

Prix de vente public à partir de : 900 €
Téléphone lecteur Pequignet :
03 81 67 90 10

A M . P M

Pour cette nouvelle saison Automne-Hiver, AM.PM. signe une collection unique, singulière avec un style résolument contemporain. Élégance des lignes, beauté des matériaux et des textures, inspiration et savoir-faire exclusifs, sélection sur la qualité... C'est tout l'esprit d'AM.PM. Emmanuel Gallina et Valérie Barkowski collaborent une nouvelle fois avec la marque et proposent des pièces inédites. Les collections sont à découvrir sur ampm.fr ou dans les corners au BHV Marais et aux Galeries Lafayette Haussmann. Et depuis le 23 juin, dans la première boutique AM.PM située aux 5 rues Saintes Benoites, dans le 6^{ème} arrondissement de Paris.



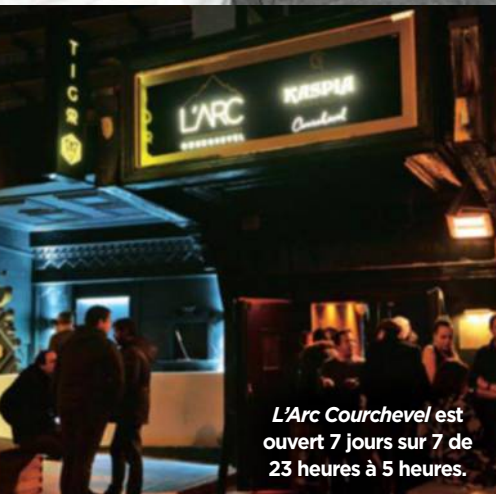
LES SOIRÉES DE GALA



Le maire de Courchevel,
Philippe Mugnier
et sa femme, Patricia.



L'actrice Audrey
Fleurot.



L'Arc Courchevel est
ouvert 7 jours sur 7 de
23 heures à 5 heures.



L'acteur Michaël Youn
et sa compagne, l'actrice
Isabelle Funaro.



De g. à dr. : Loïc Berardengo
(directeur artistique de
L'Arc Courchevel), Philippe
Lacheau, Marie-Josée Croze,
Aure Atika, Benjamin Patou
(p-dg de Moma Group),
Elodie Fontan et Michaël Youn.

À COURCHEVEL

L'ARC ET CAVIAR KASPIA AU SOMMET

Depuis le 17 décembre, ces deux institutions parisiennes se sont installées dans l'une des stations de ski les plus huppées de la planète, au sein du même établissement mais chacune à son étage. En reprenant les *Caves Courchevel*, Moma Group entend attirer une clientèle française et internationale au cœur des Trois Vallées. Le soir de l'ouverture, le pari était déjà gagné pour Benjamin Patou et ses équipes puisque le restaurant (60 places assises) et la boîte de nuit étaient bondés. Parmi les nombreux VIP qui étaient de la partie, cette soirée avait une saveur spéciale pour l'actrice Audrey Fleurot et son compagnon, Djibril. Parents depuis un mois, les deux amoureux, qui se sont rencontrés sur une piste de tango il y a deux ans, ont prouvé sur le dancefloor qu'ils n'avaient rien perdu de leur agilité. ♦ A. MARAS

➤ Le + : la pomme de terre au caviar, au menu du dîner d'ouverture.
➤ Le - : habitués de *L'Arc Paris*, Rihanna et Kanye West n'avaient pas fait l'ascension.



Selfie entre copines
pour les actrices Elodie Fontan,
Marie-Josée Croze,
Isabelle Funaro et Aure Atika,
avec l'attachée de presse
Valérie Boukobza.



Le kiosque officiel de vos magazines préférés



Les meilleures offres d'abonnement sont sur :

www.prismashop.fr



10% de réduction supplémentaire
avec le code promo : PMSAP

+ Une sélection de produits à petits prix dans notre espace shopping !



Livres
& Papeterie



Multimédia



Bijoux
& Accessoires



Cuisine



Santé
& Bien-être



Pratique
& Loisirs

LES SOIRÉES DE GALA



L'actrice Virginie Ledoyen.



Le créateur Jean Paul Gaultier avec la comédienne, chanteuse et réalisatrice Arielle Dombasle.



Olivier Rousteing, directeur artistique de Balmain, et Babeth Djian, rédactrice en chef de *Numéro*.

À L'ESPACE PIERRE CARDIN, À PARIS

LE DÎNER DU RWANDA FÊTE SES 10 ANS



L'acteur et humoriste Alex Lutz.

Toute la fashion sphère était là ! Mercredi 16 décembre, créateurs, top models et autres VIP ont répondu présent à l'appel de Babeth Djian, créatrice et rédactrice en chef du magazine *Numéro*. D'abord par amitié, ensuite par solidarité pour la journaliste qui fêtait ce soir-là les dix ans d'AEM, son association pour les enfants du Rwanda. Le dîner de charité s'est tenu à l'Espace Pierre Cardin (fidèle depuis le début) et la tombola - avec des lots prestigieux offerts par les marques de luxe (Armani, Dior, Chanel, De Beers...) - fut le point d'orgue de la soirée. Orchestrée par Mademoiselle Agnès et Ariel Wizman, elle a permis de récolter 300 000 euros. Avec cette somme, deux mille enfants pourront être nourris et scolarisés. La mode n'a pas seulement du style, elle a du cœur. ♦ D. STRINGER-VIGNA

➤ Le + : l'ambiance toujours aussi cool et chaleureuse.

➤ Le - : les lots ne sont pas tous partis !



Mélita Toscani du Plantier, directrice du Festival international du film de Marrakech.



L'ex-boxeur Brahim Asloum et Taylor Chiche, propriétaire du restaurant *La Parizienne*.



Clovis Cornillac, Lilou Fogli, Delphine McCarty et Christophe Michalak.



L'actrice Saïda Jawad.

Philippe Lellouche et son épouse, Vanessa Demouy, David Brécourt et sa compagne, Alexandra.



Le réalisateur Radu Mihaileanu.

6, PLACE DE LA CONCORDE, À PARIS

STAR WARS À LA POINTE!

Meilleur démarrage mondial de l'histoire, *Star Wars, le réveil de la Force*, est aussi une aubaine pour ses partenaires qui surfent sur son succès. Le 16 décembre, la maison S.T. Dupont a ainsi présenté en avant-première son édition limitée *Star Wars*. La grande maison française de luxe a conçu une gamme de stylos que vous soyez du côté des rebelles ou de l'empire, et de maroquinerie (noir pour le côté obscur de la Force et argent pour le côté clair). Après un cocktail dînatoire, une projection (très) privée (200 invités) du blockbuster était organisée à l'Automobile Club de France. ♦ A. MARAS

➤ Le + : des porte-clés *Star Wars* collectors étaient remis aux invités.

➤ Le - : Yannick Noah est arrivé juste avant le début de la projection et n'a pas pu profiter du cocktail.

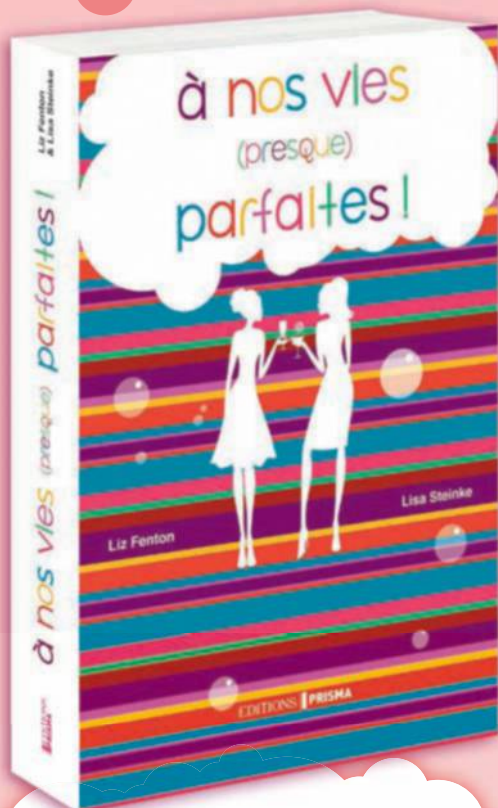


Patrick Braoudé et sa femme, Guila.

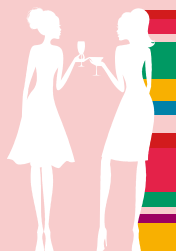
Et si vous échangiez
votre vie
avec votre meilleure amie ?

Un lendemain de dispute,
Casey et Rachel, amies depuis
toujours malgré des vies
très différentes, se réveillent...
dans le corps l'une de l'autre !

Serait-ce enfin l'occasion de se
poser les bonnes questions ?



«Etonnant, drôle, touchant...
Un roman qui célèbre l'amitié.»
La rédaction **Femme actuelle**



Téléchargez gratuitement
le 1^{er} chapitre sur toutes
les plateformes numériques !

Disponible en librairie - 448 p. - 19,95 €
Et en version e-book - 13,99 €

EDITIONS **PRISMA**

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 30 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

Pour des prévisions plus personnalisées, lisez ce qui concerne votre signe ascendant*.

CAPRICORNE

EXPRIMEZ VOTRE POTENTIEL DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS ET MARS

Notre façon d'aimer s'exprime par la position de Vénus à notre naissance*. Quant à notre désir, il est révélé par Mars. Nous recevons des influences sentimentales et érotiques selon le signe où ces planètes se trouvaient dans notre ciel de naissance. Capricorne, vous n'êtes pas le champion de la séduction, étant dominé par Saturne, qui vous rend distant, pessimiste et peu sentimental. Plutôt qu'un amour, vous recherchez un partenaire dont les intérêts sont semblables aux vôtres et concourent à votre accomplissement. Mais cela peut changer si vous avez...

... **VÉNUS EN SAGITTAIRE** : votre quête de l'âme sœur vous pousse vers des pays lointains, des cultures inconnues. Vous appréciez d'ouvrir les frontières de votre intimité en faisant un voyage symbolique vers l'autre. En vous établissant loin de votre famille. En apprenant une autre langue. **Si Mars à votre naissance était** en signe d'eau (1), votre désir rime avec fantaisie. Avec Mars en signe de feu (2), votre sensualité est vite assouvie, mais intense. Avec Mars en signe de terre (3), votre sensualité se fait épicurienne. Enjouée avec Mars en signe d'air (4).

... **EN CAPRICORNE** : vous recherchez un partenaire chaleureux, radieux, à l'opposé de vous. Il faut que son ambition soit aussi forte que la vôtre et qu'il vous en impose par son aisance sociale. Mais il ne doit pas vous faire d'ombre, car vous en êtes aussitôt jaloux. Votre attachement est fort, constant, bien que vous ne soyez guère démonstratif et peu câlin. **Si Mars à votre naissance était** en signe de feu, votre flamme devra être entretenue (par des cadeaux, des surprises). Avec Mars en signe d'air, votre libido est légère, changeante. Mars en signe d'eau vous dote d'un érotisme teinté de sentimentalité. Avec Mars en signe de terre, l'attrait charnel commande vos sentiments.

... **EN VERSEAU** : vous exercez un charme parfois saisissant sur vos contemporains. En quête d'une sensualité raffinée, inventive, libérée, vous privilégiez le sex-appeal, chez un être. Vous entretenez l'amour chez l'autre par votre goût du plaisir, votre fantaisie. **Si Mars à votre naissance était** en signe de feu, votre libido vous rend possessif. Avec Mars en signe d'air, votre désir charnel est tributaire de l'autre. Avec Mars en signe de terre, vos penchants érotiques dominent vos sentiments. Quant à Mars en signe d'eau, votre libido impose ses fantasmes à votre amour.

... **EN POISSONS** : votre façon d'aimer est fusionnelle, complice et pénètre instantanément dans l'intimité de l'autre. Votre attirance fait fi des interdits, des lois, de la société. Vos liaisons ont de la profondeur, du romantisme, mais aussi un côté sacrificiel. Vous ne trouvez pas toujours votre place dans le couple ! **En revanche, si Mars se trouvait** en signe de terre à votre naissance, votre désir charnel ressemble à un volcan. Avec Mars en signe d'eau, vos fantasmes sont indispensables à votre désir et à vos sentiments. Avec Mars en signe d'air, vos appétits érotiques sont subtils et plus ténus. Si Mars est en signe de feu, votre libido est exubérante.

* Pour la connaître, connectez-vous sur astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance. (1) Signes d'eau : Cancer, Scorpion, Poissons. (2) Signes de feu : Bélier, Lion, Sagittaire. (3) Signes de terre : Taureau, Vierge, Capricorne. (4) Signes d'air : Gémeaux, Balance, Verseau.

PÉRIODES OÙ VÉNUS VOUS SERA FAVORABLE

Du 24 janvier au 17 février 2016.
Du 12 mars au 5 avril 2016. Du 1^{er} au
24 mars et du 6 au 30 août.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous consolidez votre relation amoureuse, choisissant une autodiscipline, une rigueur partagées, afin de poursuivre un but commun. Certains n'hésitent pas à s'engager dans une mission, un rôle qui les place au carrefour d'une culture, d'un pays, d'un cycle. Célibataires, un voyage peut modifier votre vie. **CARRIÈRE** vous reprendrez un projet laissé en suspens, ou sur lequel vous hésitez par sa nature irréaliste. Il vous ouvre pourtant l'esprit à un monde différent, qui vous transforme insensiblement. Mais ne laissez pas la raison dicter votre action. **TONUS** une évasion et votre moteur intérieur repart.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR il faudra retrouver un passé, à deux, puiser dans des archives, vous consolider sur le plan affectif par une quête commune. Peut-être vous sentez-vous privé d'un héritage (moral, métaphysique) ? Ou éprouvez-vous un manque que l'autre ne peut combler ? **CARRIÈRE** une association se profile. Elle devrait vous être bénéfique. Mais attention à bien choisir vos alliés : des hésitations peuvent vous enliser. Vos projets avec eux risquent de prendre une apparence utopique ou chimérique. Sauf s'il s'agit d'art, de musique, de cinéma. **TONUS** prudence au volant et dans les escaliers !

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre lien conjugal se consolide, malgré un besoin de solitude, un repli sur vous-même. Votre complicité à deux se resserre, et vous encourage à repartir sur de nouveaux projets, à mieux communiquer... Célibataire ? Vous apprécierez autrui, en étant disponible... **CARRIÈRE** Saturne ralentit un projet, un contrat ou quelque association. Vos contacts engendrent des malentendus ? Encore quelques jours de patience. Vous êtes au service d'une cause financière importante. Et la conjoncture vous ouvre des horizons hors de vos cercles habituels. **TONUS** c'est encore au foyer que vous vous sentez revivre.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR des liens affectifs se resserrent, dans la poursuite d'un but commun (travail, famille). Une certaine discipline, avec un être qui partage votre rythme de travail ou vos responsabilités morales, vous rend heureux. L'emprise de l'autre sur vous se renforce et vous appréciez cela. **CARRIÈRE** votre nature artistique s'éveille (ou revit) avec une envie de rêver mais aussi de communiquer. Animer des groupes, assurer un spectacle, trouver un moyen original et inventif tout en révélant vos dons sera votre activité phare. **TONUS** footing et marche vous seront bénéfiques.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous travaillerez à vos créations avec une ténacité endurente, une volonté, une autodiscipline de chaque instant. Vous ne pourrez peut-être pas voyager comme vous l'espérez. Mais à deux, tout est douceur. **CARRIÈRE** votre mission se réalise au sein d'un clan. Vous aurez du mal à respecter les disciplines, les horaires, les contraintes imposées par le groupe, les limites budgétaires, ou les dates d'échéance programmées. Excepté pour les artistes, cela peut avoir des répercussions sur vos contrats ou vos alliances. **TONUS** évitez les tensions entre parents/enfants et partenaire : c'est épuisant !

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous ne manquez pas d'autorité (parfois intransigeante) en famille. Mais vous pourriez sentir votre partenaire absent ou être vous-même insaisissable, du fait de projets différés, d'une crise, d'une situation en pleine transformation. Votre magnétisme et votre virtuosité attirent, quoi que vous fassiez. **CARRIÈRE** dialogue, réflexion sont nécessaires. Votre public, vos clients suivent le caractère flottant des circonstances. Il faut donc vous adapter à cette mouvance, en suivant votre étoile du berger : votre créativité, comme un torrent ! **TONUS** moins d'entrain, mais un esprit plein de vitalité...

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre communication avec vos proches (amis, parents, voisins) prend une force particulière. Elle s'approfondit. Au point que vous vous sentez tyrannisé par leur besoin de vous. Malgré tout, vous vous ressourcez dans les loisirs, les moments où votre imaginaire travaille. **CARRIÈRE** faire place à vos dons vous permet d'aborder des domaines inexplorés, et vous vaudra une proposition, une offre. Qu'il s'agisse de placements, d'acquisition immobilière, ou d'investissement dans un art, dans une formation, votre flair ne saura vous mentir. **TONUS** vous êtes nourri par votre terre, vos racines.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos dons exigent la considération d'autrui pour s'exprimer. Vous pourrez ainsi explorer vos ressources financières, accroître vos revenus, innover pour les mettre en valeur et en tirer parti. Votre équilibre au sein du couple en sera ravivé. **CARRIÈRE** Mars accroît votre combativité, votre pugnacité et votre envie de créer votre sillage, en toute autonomie. Si vous vous accordez des loisirs, ils vous permettent une déconnexion totale, loin du tumulte, des pressions du monde profane et de sa hâte. C'est là que surgit l'inspiration. **TONUS** un nouveau projet avec des amis, vous rend euphorique.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous vous engagez davantage dans la relation qui vous lie à votre moitié. Cela n'empêche pas qu'elle soit fatigante, surtout que vous n'avez pas la même approche de la maison, de la famille... Célibataire, une atmosphère fusionnelle au sein de votre tribu vous détendra : elle vous prépare au climat combatif que votre travail exige. **CARRIÈRE** un travail âpre, un mémoire, la préparation d'un dossier ou d'une œuvre exigeante vous mobilisent. Vous développerez votre endurance dans un climat professionnel valorisant pour vous. **TONUS** moins d'allant mais davantage de persévérance dans vos efforts.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR une inclination peut-être secrète vous occupe. Ou une vocation prend de l'ampleur. Quoi qu'il en soit, votre communication est plus fusionnelle, et vos aspérités s'estompent. Vénus vous aide à conquérir votre entourage par vos idées et vos conceptions. **CARRIÈRE** un nouvel essor se dessine au sein d'un groupe. Une conjoncture turbulente et un entourage un peu indécis ne suffisent pas à vous démoraliser. Jupiter vous regonfle moralement. Mars vous insuffle la volonté de résister. Comment ne pas réussir ? **TONUS** vous le puisez au sein de votre foyer.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR une nouvelle chance se profilerait-elle ? Vous vous défaites d'un masque, d'une inhibition ou d'une frustration liés à votre vie à deux. Votre amour retrouve sa force. Si un projet au loin vous tente, des expériences antérieures ne doivent pas freiner votre élan. **CARRIÈRE** votre vie sociale porte l'empreinte du Scorpion : du mystère, une créativité décalée, des orientations atypiques, marginales, marquées par l'occulte. Vos aptitudes s'étendent, ainsi que vos revenus. Surtout si vous les placez avec sagacité. **TONUS** optez pour des sports plaisants sans chercher la performance.



OLIVIA RUIZ
Chanteuse,
née le 1^{er} janvier 1980



VAL KILMER
Acteur,
né le 31 décembre 1959



DANIÈLE THOMPSON
Cinéaste,
née le 3 janvier 1942



LOUIS CHEDID
Chanteur,
né le 1^{er} janvier 1948

CHUCHOTEMENTS



SÉBASTIEN COURNAUD

VIRGINIE LEDOYEN EN FAMILLE

Lors d'un cocktail à l'hôtel *Bel Ami*, dans le 6^e arrondissement, l'actrice, entourée de Philippe Harel et de l'abbé de La Morandais, est venue féliciter sa cousine germaine, Carole Fernandez, rédactrice en chef du magazine *Cerise*, pour les trois ans de cette publication qui règne sur Saint-Germain-des-Prés.

Noir c'est noir... pour **TOMER SISLEY**. Actuellement à l'affiche du film d'Amos Gitai, *Le dernier jour d'Yitzhak Rabin*, l'acteur vient de terminer dans le Tarn un polar adapté du fameux roman de DOA, *Le serpent aux mille coupures*, sous la direction du réalisateur Eric Valette (*Une affaire d'Etat*, la saison 2 de *Braquo*...). Résumons : après un ténébreux thriller politique sur l'assassinat du Premier ministre israélien en 1995, le voici donc en tête d'affiche d'une sombre histoire mêlant meurtres, trafic de drogue et racisme... L'ex-humoriste ne rigole décidément plus.

Têtes de gondole. **KYLIE** et **KRIS JENNER** totalisent 90 millions de followers. C'est dire si elles ont du poids. Elles ont posté une photo d'elles habillées en combinaison OnePiece sur Instagram... et les ventes de la marque ont explosé sur le site. La société siégeant en Norvège et le décalage horaire avec la Californie, où vit la famille Kardashian, étant ce qu'il est, certains employés ont dû se relever en pleine nuit pour honorer les commandes. 100 000 internautes ont fait leur shopping le soir même. Voilà ce qui s'appelle avoir un réseau d'influence.

Gourmands ! **MICHEL GALABRU**, **ANNE ROUMANOFF** ainsi qu'**ÉDOUARD BALLADUR** et madame ont craqué pour la bûche de Noël de la boulangerie Desgranges, dans le 16^e arrondissement de Paris. Une petite merveille ! Et ils étaient les premiers à la commander.

Procédurière. **SHARON STONE** a mobilisé ses avocats pour intenter un procès à l'entrepreneur qui s'est occupé de refaire sa maison de Beverly Hills (206 370 euros). Selon l'actrice, la société Zuma Canyon Construction aurait multiplié les malfaçons. En installant, notamment, le réglage du chauffage par le sol dans la salle de bains. Pour elle, c'est la goutte d'eau qui a fait déborder le vase.

Fiançailles ? Après... quatorze ans de liaison avec le chanteur **ENRIQUE IGLESIAS**, l'ex-tenniswoman **ANNA KOURNIKOVA** arbore enfin un très gros diamant. De quoi relancer les rumeurs de mariage. Elle a 34 ans, lui 40. On ne peut pas dire que cette annonce serait précipitée.

Harcèlement. L'acteur **CHANNING TATUM** vient d'avouer avoir envoyé un mail par jour à **QUENTIN TARANTINO** pour obtenir un rôle dans son dernier film, *Les huit salopards*. N'empêche, la persévérance de l'inoubliable strip-teaseur de *Magic Mike* a payé puisque le voici au générique du film sorti le 7 décembre aux États-Unis. En bref, Tarantino ne lui a pas dit *no*.

Au sommet. Les mannequins **KENDALL JENNER**, **GIGI HADID** et **CARA DELEVINGNE** viennent d'être recensées comme les trois égéries mode les plus citées en exemple par les blogueuses de tous les pays. De quoi asseoir le retour des top models stars.

SYLVESTER STALLONE « selfisé » d'office. L'immortel *Rambo*, 69 ans, a emmené ses trois ravissantes filles **SOPHIA ROSE**, 19 ans, **SISTINE ROSE**, 17 ans et **SCARLET ROSE**, 13 ans, voir un match de basket au Staples Center. Mais ce fan des Lakers a dû relâcher son attention par moments, cédant à l'instance de ces demoiselles qui voulaient absolument prendre un selfie avec lui sur les gradins. Allez dire non à des ados !

Scandale. **BAR REFAELI** aurait triché sur ses impôts, dissimulant certains cadeaux obtenus en nature par contrat tels qu'une Range Rover ou une Lexus. Le top aurait aussi omis de mentionner son appartement de Tel-Aviv dans son patrimoine. Le service fiscal israélien est donc en train de faire ses comptes. Nos vœux pour 2016 ? Qu'elle redresse la barre... d'un point de vue financier.

Quand l'écrivain et chroniqueur **STÉPHANE DE GROODT** veut décompresser, il se rend au restaurant de *L'Esplanade*, aux Invalides, entre amis. Assez réservé dans la vie, c'est avec **ALEXIS TRÉGAROT**, **CHRISTOPHE BARRATIER**, **FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON** ou **JEAN-MICHEL MAIRE** que ce brillant jongleur de mots papote en terrasse. On est fan.

Madame Tout-le-Monde... ou presque. Quand **CHRISTINE LAGARDE** fait ses courses dans son quartier de Passy, à Paris, le dimanche, elle traîne seule son Caddie noir et fait du lèche-vitrines en s'attardant par-ci par-là. Une femme comme les autres à l'exception d'un petit détail toutefois : son garde du corps marche deux pas derrière elle.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



SP

1 **DANSER SANS SOUFFRIR...** un rêve exaucé. Quand la célèbre marque Repetto se lance dans les escarpins de soirée à talons, elle privilégie quand même le confort. De quoi partir à l'assaut de toutes les pistes de danse le soir du réveillon, façon ballerine. L'essentiel ? Que la souplesse intérieure ne nuise pas à l'aspect extérieur. Pari tenu.



HECHLER PHOTOGRAPHERS.COM

2 **VOYAGE VINTAGE** Cary Grant, Liz Taylor, Elvis Presley, James Dean : ils sont tous passés par la *Suite Randolph Hearst* (magnat de la presse) de l'hôtel *Warwick* à New York. L'équipe de *Mad Men* et Lena Dunham (*Girls*) ont même tourné dernièrement dans cet écrin années 20 restauré il y a deux mois. Avis aux fans de glamour...

3 **LES CALISSONS À PARIS** Jusque-là cantonnés à Aix-en-Provence, les calissons du Roy René attaquent la capitale avec l'ouverture d'un magasin dédié dans le 17^e arrondissement et des boîtes spéciales fêtes. Une heureuse nouvelle pour les amateurs de ces gourmandises provençales, qui devaient se contenter du site calisson.com jusqu'alors. Le régime ? On verra ça plus tard...



SP



Une autre idée du légume



AGENCE DIFFUSION CORBIEN SARLETT - Suggestion de présentation.



“Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.
Une véritable palette de saveurs !”

À DÉCOUVRIR



Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

SAUVAGE

LE NOUVEAU PARFUM

Dior

