

# Gala



**BABY GEORGE**  
SA NOUVELLE VIE D'ÉCOLIER

*Mode*  
**Un hiver  
STYLE**

—  
**MICHEL  
GALABRU**  
SES BLESSURES SECRÈTES

—  
**MICHEL DELPECH**  
L'ADIEU BOULEVERSANT  
DE SON CLAN

**EXCLUSIF**  
Il nous présente  
sa femme

**Daniel  
AUTEUIL**  
**LE GRAND AMOUR**  
**AVEC AUDREY**

**PM** PRISMA MEDIA

M 01800 - 1179 - F: 2,60 €



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)

A close-up portrait of a woman with blonde hair, resting her head on her hand. She is wearing a white blazer over a black top. The background is dark.

Dior  
CAPTURE TOTALE

VOTRE ÂGE ? LE PLUS BEL ÂGE



N°1 DE L'ANTI-ÂGE  
EN FRANCE<sup>1</sup>

## LA NOUVELLE CRÈME MULTI-PERFECTION DÉFIER LA GRAVITÉ, LA NOUVELLE VICTOIRE ANTI-ÂGE

Correction immédiate et durable : Rides lissées – Contours rehaussés – Peau lumineuse

INNOVATION DIOR : la 1<sup>re</sup> crème jeunesse et beauté totale Dior qui défie le temps et, pour la 1<sup>re</sup> fois<sup>2</sup>, la gravité, en ciblant les cellules souches à l'origine de l'élasticité et de la tonicité de la peau. Cette crème à la sensorialité inouïe gorge la peau d'un plaisir intense et offre une efficacité jeunesse globale : une transformation immédiatement visible et profondément durable<sup>3</sup>. La peau est idéalement lissée, retonifiée et unifiée. Rehaussé, le visage s'illumine et retrouve son harmonie naturelle pour révéler vos plus belles émotions. Aujourd'hui comme demain.

3 textures adaptées aux besoins de chaque peau, quelles que soient la saisonnalité ou l'envie : Universelle, Légère et Riche.  
Écrin bijou rechargeable pour une démarche éco-responsable.

Les contours  
du visage sont  
rehaussés pour

97%  
des femmes<sup>4</sup>.

Le visage rayonne  
de beauté pour

100%  
des femmes<sup>4</sup>.

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

JACQUES WEBER

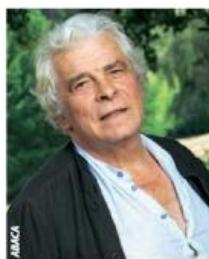
## “J'ai fait ma première communion en état de péché mortel”

« L'enfance, c'est l'ingénuité, le goût permanent de la découverte, la curiosité à 1 000 %. Ce don d'être simultanément dans la pensée et l'émotion. Et puis, c'est aussi le sens du jeu, l'envie de s'amuser. Au fond, c'est le terreau dont se nourrissent tous les acteurs. Michel Galabru, qui vient de nous quitter, c'était ça. Un enfant très gourmand avec de la confiture plein les répliques autour de la bouche. Il y a en chacun de nous une obstination à retrouver l'enfance. A moins que ce ne soit l'enfance qui s'obstine à nous rattraper... Toujours est-il qu'à l'âge où je suis, cette part de moi a repris tout le terrain. J'ai grandi dans une famille bourgeoise parisienne avec des parents aimants qui nous ont donné à moi, comme à mon frère et à mes deux sœurs, l'éducation, la culture, les soins quand il le fallait – ce qui a été un grand privilège –, mais où le silence prédominait. Je me souviens de cette phrase terrible de mon père : "Les enfants n'ont pas la parole à table." Alors que c'est le moment où l'on partage et où l'on se construit. Si je brisais cette règle, j'avais droit à "tu n'es qu'un petit imbécile" qui résonnait d'autant plus fort en moi que j'étais un cancre à l'école. Mes parents se demandaient ce qu'ils allaient bien pouvoir faire de moi. J'étais tellement mauvais qu'on m'a mis là où l'on parquait les soi-disant idiots : en classe d'adaptation. J'en ai gardé une grande colère à l'égard de ceux qui pensent qu'il y a une sorte de fatalité sociologique ou biologique chez les enfants qui ne suivent pas à l'école. Moi je n'y avais pas trouvé mes marques. Petit garçon, et troisième de la fratrie – la place maudite, paraît-il – j'étais un curieux mélange d'introverti et d'extraverti. Un rêveur animé parfois de subits et terribles accès de colère, qui n'étaient pas autre



COLL. PERSO.

“JE SUIS RESTÉ CE PETIT GARÇON EN PERMANENCE ÉMU, CONTRIT ET EN COLÈRE”



Acteur, réalisateur et scénariste, le truculent Jacques Weber est âgé de 66 ans.

chose qu'un violent désir de m'exprimer. Je suis d'ailleurs resté cet être en permanence ému, contrit et en rage contre ses incertitudes, et avec cette idée que décidément quelque chose ne va pas dans ce monde. Vous savez ce truc qu'ont les enfants quand on leur parle du Bon Dieu et qui vous disent avec cette logique implacable et cette belle incompréhension : "Ben, pourquoi si Dieu existe il y a tous ces massacres ?" Je ne comprends d'ailleurs toujours pas ce qu'il fout... C'est quelqu'un qui a été élevé dans une famille chrétienne qui vous dit ça. Et qui a fait sa première communion avec le sentiment d'être en état de péché mortel. J'y suis allé sans m'être confessé avant, alors que c'était obligatoire. On a beau tenter de s'en ficher, au fond de soi on ne peut pas s'empêcher de se dire : si c'était vrai ? Si le paradis existe, si l'enfer existe... Enfin ceci pour dire qu'il y a eu un jour où tout ce qui me traversait a pris un sens. Ce fameux jour où mes grands-parents m'ont emmené voir *L'Avare* à la Comédie-Française. J'ai eu l'impression qu'on venait de déposer une bombe atomique au tréfonds de mes tripes. J'avais 9 ou 10 ans, et quand je suis rentré j'ai dit à mon frère avec qui je partageais ma chambre : "Je ferai du théâtre." » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

*Jacques Weber sera le 18 janvier à 20 heures au Théâtre de Montrouge pour interpréter une version inédite et réactualisée de son spectacle Eclats de vie. Cette représentation unique sera diffusée en direct dans quatre-vingts cinémas en France.*

*Retrouvez toutes les salles sur pathélive.com.*

A fashion advertisement featuring a woman with long, wavy brown hair and blue eyes. She is wearing a voluminous, light brown fur coat over a white ribbed sweater and dark blue jeans. She is seated on a rustic wooden bench with metal rivets. Her left hand rests on her head, and her gaze is directed towards the camera.

YVES SALOMON  
PARIS

Lipault  
PARIS



SACS • BAGAGES

[lipault.com](http://lipault.com)

# SOMMAIRE

13 JANVIER 2016 / N° 1179



PHOTOS: INSTAGRAM KENSINGTONROYAL ©The Duchess

## ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES  
CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...  
LE CAHIER CULTURE
- 22 À LA UNE  
DANIEL AUTEUIL :  
LE GRAND AMOUR  
AVEC AUDREY
- 28 MARIUS COLUCCI  
"Ado, quand mon père  
me manquait, je regardais  
ses spectacles"
- 30 ROONEY MARA  
"Je suis un peu voyeuse"
- 32 BABY GEORGE  
Sa nouvelle vie d'écolier
- 34 MICHEL GALABRU  
Les blessures secrètes  
d'un sentimental
- 36 CAROLE TOLILA ET  
THOMAS ISLE  
Les parents de la télé
- 38 LIO, FRANÇOISE HARDY...  
Elles votent blanc

## SAGA DE GALA

- 40 SYLVESTER STALLONE  
Le dernier des romantiques

## MODE

- 44 AVIS DE GRAND FROID
- 54 VITRINE
- 56 MAKING OF  
Naissance d'une robe  
Chanel
- 58 KARLIE KLOSS ET  
JOURDAN DUNN  
Un duo très fashion

## BEAUTÉ

- 60 REMONTÉES MÉCANIQUES

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : DANIEL AUTEUIL ; SYLVIE LANCRENON  
(MANTEAU ET VESTE ANIKALENA SKÄRSTROM) ;  
BABY GEORGE : INSTAGRAM KENSINGTONROYAL.

## ART DE VIVRE

- 68 VOYAGE  
Parenthèses enneigées
- 72 CUISINE  
Des mets au sommet
- RUBRIQUES**
- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 74 CAHIER JEUX
- 78 LES SOIRÉES DE GALA
- 81 CHUCHOTEMENTS
- 82 HOROSCOPE

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Hommage** Renaud, Bénabar, Cali : dernier adieu à Michel Delpech.
- En vidéo** Renaud place de la République, Louane et Ibrahim Maalouf, José Garcia et Miss France 2016.
- Alpe-d'Huez** Kad Merad : l'interview-comédie du président du Festival.

## TRANSPORTS AMOUREUX

Sentir son cœur s'emballer, ses jambes trembler, se découvrir un sourire permanent posé sur la bouche comme un rouge à lèvres indélébile, oublier le quotidien, bafouiller, être heureux, merveilleusement heureux... Aimer, tout simplement. Je regarde émerveillée et attendrie mon petit bonhomme de 4 ans connaître ses premiers émois. Tous les matins, il me force à vérifier le portemanteau de son école pour voir si la doudoune rose de son aimée est suspendue. Il se sent transporté quand je lui montre le vêtement. Rassuré aussi. Il pourra déjeuner à la cantine, jouer à ses côtés. Apolline est donc la première fiancée de mon fiston, « mon amoureuse » comme il l'appelle déjà et chaque jour, nous commentons les chapitres de sa romance. Se souviendra-t-il d'elle dans vingt ans ? Nul ne le sait... Mais sa carte de Tendre débute joliment. De 4 à 77 ans, et bien plus encore, nous aimons toujours comme si c'était la première fois. Ce qui rend ce sentiment si unique. En ce début 2016, nous vous offrons une très belle histoire en une de *Gala*, celle de Daniel Auteuil et de son épouse Audrey. Et quoi de plus magique que l'amour pour vous souhaiter une belle année ?



CAROLE BELLACHE

KATIA ALIBERT  
Rédactrice en chef  
adjointe

## L'ADIEU À MICHEL DELPECH

LE CHANTEUR S'EN EST ALLÉ,  
EMPORTÉ PAR LA RÉCIDIVE DE SON CANCER DE LA  
GORGE. SES PROCHES LUI ONT RENDU UN  
DERNIER HOMMAGE EN PRIÈRES ET EN CHANSONS  
COMME IL AURAIT AIMÉ.

**ASSIS EN TAILLEUR SUR UN TABOURET,**  
le sourire taquin, Michel Delpech semble accueillir tous ceux qui l'ont aimé. Ce cliché est posé devant l'autel de l'église Saint-Sulpice, à Paris, vendredi 8 janvier. Sa famille souhaite une cérémonie simple et chaleureuse. A son image. Elle a d'ailleurs choisi le chef de l'Eglise copte orthodoxe de France, monseigneur Athanasios, qui avait marié l'artiste à Geneviève en 1985, pour célébrer la messe. Les nombreux amis de l'interprète de *Chez Laurette* sont présents pour dire *goodbye* à l'artiste. Renaud le discret, lui, est arrivé au bras d'Ingrid Betancourt. « Il va manquer à tout le monde », déclare Alain Souchon, venu avec Laurent Voulzy, son inséparable compagnon. Outre les nombreuses personnalités du spectacle, des hommes et des femmes politiques ont également fait le déplacement.

La ministre de la Culture, Fleur Pellerin, elle, salue tous les artistes réunis. Dans ce moment de recueillement, Geneviève Delpech, sa veuve et seconde épouse, se tient droite et digne aux côtés de ses enfants, Pauline et Emmanuel, et des ainés du chanteur, Barthélémy et Garance.

Elle sait qu'ils continueront à se parler et à s'aimer. Il y a des croyances plus fortes que la mort. Après cette messe, le chanteur a été inhumé au cimetière du Père-Lachaise où il a rejoint le paradis de la chanson française. De là-haut, il entend quand même les choses qu'il aime. Et ça distrait Michel...

LAURE COSTEY



Alain Souchon et son complice, Laurent Voulzy.



Calogero est arrivé avec sa compagne, Marie.



Marc Lavoine, qui a repris plusieurs fois sur scène *Quand j'étais chanteur*.

Bénabar et son épouse, Stéphanie.

Les enfants de Michel Delpech.  
De gauche à droite, de haut en bas : Barthélémy,  
Garance, Alexis de Vigan (le compagnon de  
Pauline), Emmanuel et Pauline.



Patrick Bruel entouré  
de Cali et du chroniqueur  
Fabien Lecoeuvre.



La ministre de la Culture,  
Fleur Pellerin, à la rencontre de  
Line Renaud.



Dominique Besnehard et Catherine Deneuve  
dans l'église Saint-Sulpice.

# FLASH

EXPRESS



## CLAIRE DANES

La sublime actrice qui joue un agent de la CIA dans l'excellent *Homeland* a fait une entrée brillante sur le red carpet des People's Choice Awards, à Los Angeles, d'où elle est repartie avec le prix de la meilleure actrice dramatique. Celle qui nous a habituées à des tenues sages a sorti le grand jeu pour l'occasion. Avec sa blondeur naturelle, rien de tel qu'un rouge pour donner de l'éclat.



## LE LOOK

Peu d'accessoires (un bracelet et une bague), mais l'actrice porte une longue robe bohème perlée argent et noir signée Burberry, collection printemps-été 2016. On adore. N. S.



## DUO CHIC ET CHOC

Longchamp place son égérie, Alexa Chung, sous l'objectif de Peter Lindbergh. Pour cette campagne publicitaire, la brit girl incarne la « Parisienne touch » : féminine, élégante et contemporaine. C'est sous les arcades du Palais-Royal qu'elle présente le sac emblématique de la collection printemps-été 2016 : le Pénélope. Pour l'occasion, un film est visible sur la Toile. A vos écrans ! (Longchamp.com). N. B.



## L'ART DE LA DISCRÉTION

Depuis que Lily Rose, la fille de Vanessa Paradis et Johnny Depp, a déclaré être sexuellement indéfinie, chacune de ses sorties « accompagnée » sont scrutées à la loupe. Ici, la jeune ado de 16 ans se balade avec un certain Ash Stymest, mannequin anglais de son état, dans les rues de Los Angeles. La légende dit que lorsqu'ils ont vu le photographe, ils se sont éloignés l'un de l'autre. A suivre... N. S.



## TOURNAGE INTERGALACTIQUE

Luc Besson (à g.) a commencé, le 4 janvier, le tournage de "Valérian et la cité des Mille Planètes" à la Cité du cinéma, à Saint-Denis. Comme il l'a posté, le film, c'est « 115 jours de tournage, 420 personnes qui travaillent dessus » et... 170 millions d'euros de budget. Au casting, Rihanna et Cara Delevingne (à dr.). Chic ! N. S.





# La beauté face au monde

## La beauté est essentielle.

Comme l'eau ou l'air.  
De l'instantané à l'éternité.  
Nous respirons la beauté.  
Elle nous fait grandir,  
rend le monde meilleur.  
C'est notre cohérence,  
notre ressemblance.  
Qui bat de cœur en cœur.  
*Doki-Doki*

Quand nous vivons la beauté,

nous la partageons.

Quand nous partageons la beauté,  
nous sommes plus forts.

Défendez la beauté.

Donnez à votre peau la force  
dont elle a besoin.

**Ultimune**

**Concentré Activateur Energisant**



**SHISEIDO**  
GINZA TOKYO

# FLASH

EXPRESS

## TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE

Anne Hathaway, 33 ans, qui attend son premier enfant avec son mari, Adam Shulman, pensant éviter - ou devancer - les paparazzis, a posté sur son compte Instagram une photo d'elle, seule, en bikini avec son ventre rond. Quelques jours plus tard, les photographes qu'elle a tant voulu éviter ont riposté avec ce cliché du couple sur une plage d'Hawaï. C'est ballot ! N. S.



MUST HAVE

## LES B.O. QUI MONTENT

Appelées « ear cuff » par les expertes, les boucles d'oreilles montantes se déclinent désormais à l'infini. Cette version, aussi intemporelle que contemporaine, allie perles nacrées, argent et cristaux blancs. Elle habille aussi bien une robe du soir qu'un tee-shirt loose. En mode chic ou rock ? A vous de choisir...

89 €, Morellato ([morellato.com](http://morellato.com)). N. B.

TWEET  
À  
MÉDITER

@MICHELELAROQUE Etre humain, c'est aimer les hommes.  
Etre sage, c'est les connaître. Lao Tseu

## UNE HISTOIRE DE FILLES



PHOTOS: ABACA



4

Sylvie Testud peut être fière : l'avant-première de l'adaptation de son livre *Arrête ton cinéma*, réalisé par Diane Kurys, a été un véritable succès. Autour de l'actrice et de la réalisatrice, les comédiennes du film, *Florence Thomassin, Josiane Balasko* et *Hélène de Fougerolles* (2). Mais aussi *Alexandre Arcady* et *Sacha Sperling*, le fils qu'il a eu avec Diane Kurys, (4), *Jean-Hugues Anglade* et sa compagne, *Charlotte Leloup* (3), *Franck Dubosc* et sa femme, *Danièle* (1). C'est bon d'avoir des amis. N. S.



# Réactivez la force qui est en vous.

## 20 années de recherches

sont concentrées dans ce soin universel innovant.

Un geste quotidien simple et essentiel qui **redonne** **sa force et son pouvoir** **d'auto-défense à votre peau.**

Les résultats le prouvent : après 4 semaines d'utilisation\*, les femmes trouvent leur peau

plus forte (87%), plus lisse (96%) et plus résistante aux agressions (71%).

\* Test d'autoévaluation sur 208 femmes.

Défendez la beauté.

Donnez à votre peau la force dont elle a besoin.

**Ultimune**

**Concentré Activateur Energisant**



**SHISEIDO**  
GINZA TOKYO

# Mixa

Intensif Peaux Sèches



5 signes d'inconfort,  
1 seul réconfort  
Le cold cream  
du nouveau lait corps Mixa

- Pour la 1<sup>re</sup> fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



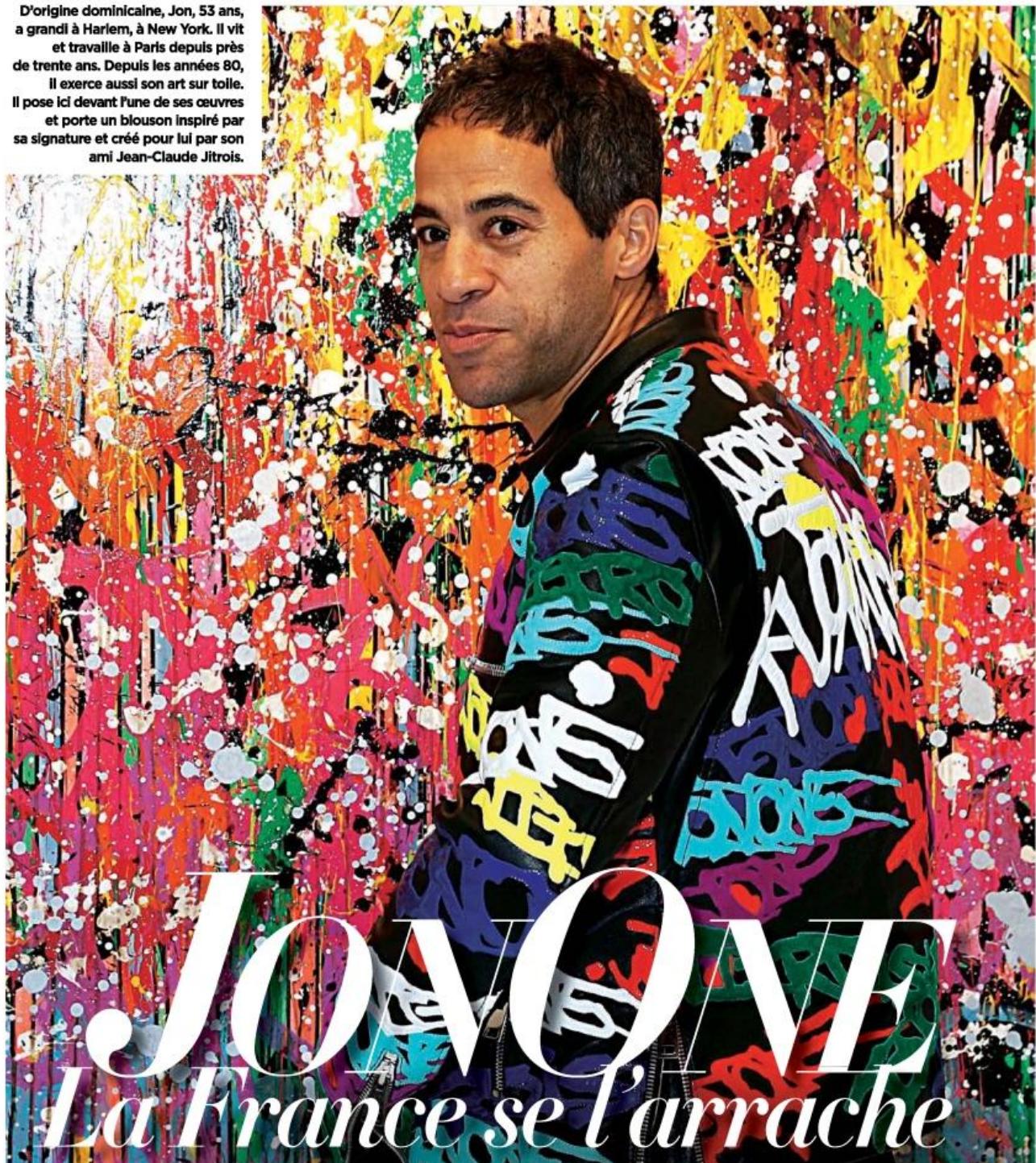
Nouveau

FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

D'origine dominicaine, Jon, 53 ans, a grandi à Harlem, à New York. Il vit et travaille à Paris depuis près de trente ans. Depuis les années 80, il exerce aussi son art sur toile. Il pose ici devant l'une de ses œuvres et porte un blouson inspiré par sa signature et créé pour lui par son ami Jean-Claude Jitrois.



## JOON *La France se l'arrache*

*Le street-artist new-yorkais a fait entrer l'art urbain dans les galeries. Dans la lignée de Basquiat, il est aujourd'hui plébiscité et les grandes marques hexagonales craquent pour lui. Incontournable en 2016 !*



**ÉLECTRIQUE**  
De la rue aux galeries,  
ici devant une de ses  
toiles. Ci-contre, les  
polos Lacoste Live ! de la  
collection JonOne.

## “L’ART N’A NI FRONTIÈRE GÉOGRAPHIQUE NI CULTURELLE”

**La voix du pilote d’Air France** annonce sa présence à bord de ce Boeing un peu particulier en partance pour New York, et le remercie. Ce vol inaugural, le 19 novembre dernier, a une saveur particulière pour JonOne, ex-gamin d’Harlem d’origine dominicaine. Pendant un an, le Boeing 777 sillonnnera le monde entier avec sur son fuselage le logo de la compagnie revisité par l’artiste graffeur. Depuis quatre-vingts ans, Air France a toujours entretenu d’étroites affinités avec l’art contemporain : du spiritualiste Zao Wou-Ki à Jeff Koons. Mais c’est la première fois qu’un avion devient un tableau volant de 4 mètres sur 7. JonOne est aujourd’hui courtisé par les plus grands symboles tricolores. « Je suis fier d’avoir mis une petite touche de couleur à l’histoire de France, à sa culture qui a fait que j’en suis tombé amoureux, il y a vingt-neuf ans bientôt », confie-t-il. Un artiste déjà honoré quelques mois plus tôt à l’Assemblée nationale par Claude Bartolone. Le président de l’Hémicycle lui a commandé un tableau monumental s’inspirant de *La Liberté guidant le peuple*, d’Eugène Delacroix. Cette œuvre trône depuis janvier 2015 dans le salon des Marianne du Palais-Bourbon. Le deuxième personnage de l’Etat a eu un véritable coup de cœur pour John Andrew Perello (son vrai nom) : « J’ai découvert le style inimitable de JonOne il y a quelques années sur un simple mur. J’étais en voyage et je suis resté bouche bée devant cette explosion de couleurs, cette structure qui suit l’émotion, qui ne la perd jamais, qui la retrouve toujours. » Sa Marianne a été reprise en timbre – commercialisé depuis septembre – par La Poste. Et ce n’est pas tout. L’artiste qui a fait entrer le graff dans les galeries a aussi séduit Lacoste. Autre fleuron du made in France. La marque au crocodile a collaboré



L’artiste pose devant  
le Boeing 777 d’Air France,  
« Air-JonOne ». Le long-courrier  
sillonnera ainsi le monde pendant  
un an. C’est la première fois  
qu’un artiste peint le fuselage d’un  
avion de la compagnie.

avec JonOne pour qu’il réinterprète, entre autres, son mythique polo pour une collection capsule en vente depuis deux mois. « Cette collection donne à l’iconique crocodile un authentique twist urbain », reconnaît-on chez Lacoste. Et ça fonctionne, car la série limitée s’arrache en magasin.

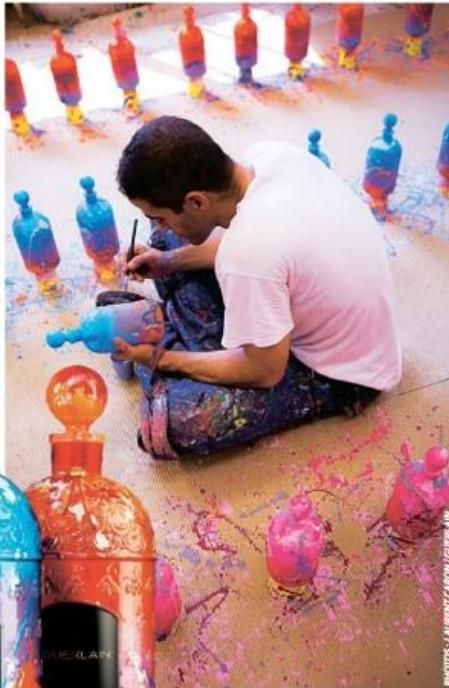
**Dernier fait d’armes pour l’artiste new-yorkais**, fait chevalier de la Légion d’honneur il y a un an : sa collaboration avec la maison Guerlain. Après les murs de Big Apple de son enfance, c’est la vitrine de l’une des plus belles boutiques des Champs-Elysées qui est désormais aux couleurs de JonOne. Le parfumeur lui a demandé de décorer quatre-vingt-dix-huit flacons « aux abeilles ». Quatre-vingt-dix-huit pièces uniques. « JonOne a inventé sa “grammaire colorielle” qui raconte *Shalimar* (tons bleus), *La Petite Robe Noire* (tons rosés) et *Rose Barbare* (tons orangés) », raconte un représentant de la célèbre maison. Jusqu’au 28 février, une exposition de l’artiste ornera les murs de la boutique du 68, avenue des Champs-Elysées. Une entrée libre pour contempler des flacons œuvres d’art vendus 9 000 euros pièce. Car la cote de ce peintre, qui a fait ses armes au début des années quatre-vingt avec des amis de Basquiat, s’envole littéralement... et pas qu’entre Paris et New York.

MATTHIAS GURTNER



#### FLACONS D'EXCEPTION

Guerlain a commandé au graffeur 98 flacons « aux abeilles » pour ses trois parfums mythiques. Des œuvres d'art numérotées et signées, en vente dans le monde entier (9 000 €).



PHOTOS : LAURENT CANON/GUERLAIN



PHOTOS : STÉPHANE CARBONNEAU



#### DELACROIX REVISITÉ

Le salon des Marianne de l'Assemblée nationale sert d'écrin au tableau *Liberté, Égalité, Fraternité*, de JonOne. La Poste l'a décliné en timbre, en vente jusqu'en juin.



La maison Guerlain expose des œuvres de JonOne dans sa boutique de l'avenue des Champs-Elysées jusqu'au 28 février.

## FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

# A l'école de la vie

*Humoriste, comédien,  
homme de théâtre, il nous  
revient en producteur.  
On lui donne 20 sur 20 !*

### « Un coup de cœur. »

C'est ainsi que François-Xavier Demaison décrit sa rencontre avec Emilie Théron. La réalisatrice a suivi la dernière année en poste du maître d'école Jean-Michel Burel, dans sa petite classe du village de Saint-Just-et-Vaquiére, dans le Gard. Attention : *Mon maître d'école* n'est pas un film sur l'Education nationale, mais le portrait d'un homme qui accumule les dernières fois avant son départ à la retraite : sa dernière sortie en forêt avec ses élèves, son dernier cours, le dernier mot inscrit à la craie au tableau... L'occasion pour nous de demander à son charismatique producteur de se souvenir de quelques-unes de ses dernières fois...

### La dernière fois qu'il s'est trompé.

« Je me trompe tous les jours. Il y a des erreurs que j'essaie de corriger et d'autres que je ferai toute ma vie. Par exemple, je n'aime pas le mot "non", alors je dis trop souvent "oui" et je me mets dans des situations pas possibles. Comme l'écrivait Chateaubriand, je suis capable de m'engager trente ans pour une heure de tranquillité. »

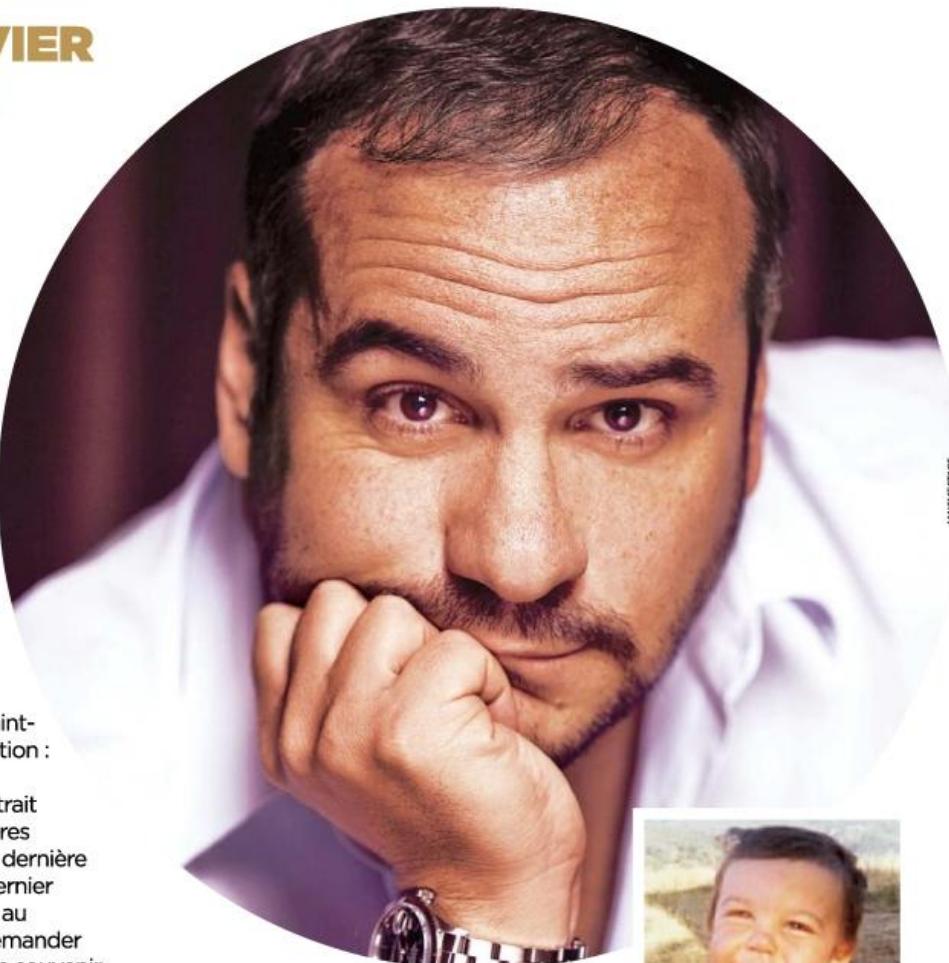
### La dernière fois qu'il s'est énervé.

« Il y a quelques mois, une personne a mal parlé à quelqu'un que j'aime. S'il s'était adressé à moi de cette façon, je n'aurais pas réagi. Là, je n'ai pas supporté, j'ai eu une réaction épidermique et la personne concernée a immédiatement compris qu'il fallait qu'elle arrête. »

### La dernière fois qu'il a été ému.

« A la première du film à Alès, dans le Gard, devant 400 personnes. On a refusé 150 personnes. Tous ces gens nous disaient : "Merci d'avoir aussi bien parlé de notre région." C'était très très émouvant. »

**La dernière fois qu'il s'est dit : « C'est bien la dernière fois ! »** « Quand je bois du vin blanc après le vin rouge, je suis malade, je le sais, c'est systématique. Et pourtant, il y a toujours quelqu'un pour me convaincre, et je ne résiste pas. »



MAXIME STIGE



**HUMAIN ET TOUCHANT**  
Jean-Michel Burel est à la fois le maire et le maître de l'école du village depuis quarante ans. A l'occasion de sa dernière année d'activité, la réalisatrice Emilie Théron, une ancienne de ses élèves, a suivi cet homme tout en bon sens et douce pédagogie, reflet d'une France rurale et républicaine. S. C.

► *Mon maître d'école,*  
*d'Emilie Théron.*  
*1 h 22. En salles.*

Ci-contre, François-Xavier Demaison gamin, déjà joyeux. En bas, Jean-Michel Burel et ses élèves, les héros du docu.



COL. PERIGO



PHOTO : M. BUREL

### Son dernier souvenir d'école.

« Un professeur de français, monsieur Dolleans, m'a fait faire du théâtre. J'avais treize ans, il a changé ma vie. Après un spectacle de fin d'année, il nous avait emmenés dans un bar boire un coup. Il était 3 heures du matin, j'avais l'impression d'être un grand. Le reste ? J'ai tout oublié... »

PROPOS RECUEILLIS PAR  
SÉBASTIEN CATROUX

# HIER SHANGHAI. AUJOURD'HUI TOKYO.



4€45

NOUVEAU

8 gyozas  
aux crevettes

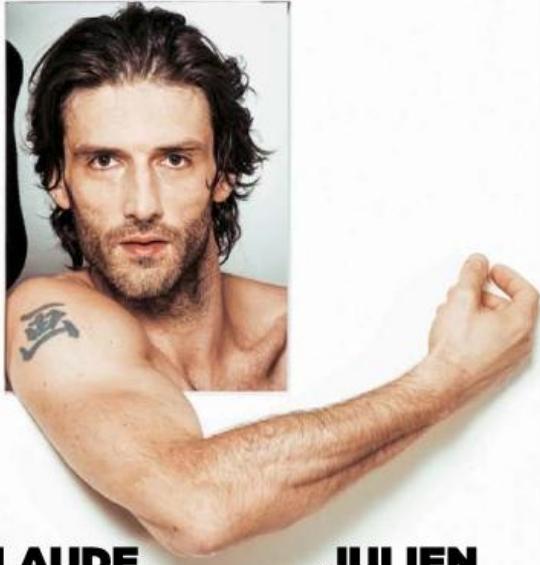
la boîte de 220 g, 20€<sup>22</sup> le kg

Suggestion de présentation. Prix valable jusqu'au 31 janvier 2016. Photo : Michael Roulier - R.C.S. 784 029 688 - Amand - 50078 1005

# picard

#PicardFood

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



MARIE-CLAUDE

JULIEN

# Pietragalla & Derouault Partenaires particuliers

*La danseuse et son époux ont préparé leur spectacle dans leur tout nouveau studio d'Alfortville. Mariés depuis 2004, les amoureux sondent avec leur corps les aventures du troisième homme : le couple.*

PHOTOS : CYRILLE GEORGE JERUSALMI / CONTOUR BY GETTY IMAGES

**C'est fou comme ils se ressemblent.** Les mêmes traits fins, la même couleur de cheveux, la même énergie retenue dans les gestes, la méfiance extérieure, la confiance intérieure, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault pourraient être frère et sœur s'ils n'étaient époux depuis 2004. « Nous ressentons les mêmes choses et pourtant nous avons nos propres spécificités, on essaie d'être complémentaires », analyse l'ex-danseuse étoile de l'Opéra de Paris, aujourd'hui à la tête du Théâtre du Corps avec son mari. « On essaie de s'équilibrer », rectifie ce dernier. Au propre comme au figuré. Dans le

spectacle *Je t'ai rencontré par hasard*, aux Folies Bergère, ils s'effleurent, se laissent porter, dévier, revenir, tombent dans les bras l'un de l'autre sans chuter jamais et finissent, tout de même, par s'embrasser.

« **Nous racontons l'amour et ses mystères**, l'identité de chacun des personnages et le rôle du troisième homme : le couple. Comme chez Eugène Ionesco », explique Julien, surnommé « Mon Juju » par Marie-Claude. Une habitude. Eux aussi, après seize ans de vie commune, doivent affronter la routine de leur duo. « D'autant que nous avons

## Le cœur de la machine

Après Bagnolet, Pietra et Julien ont déménagé leur studio à Alfortville en septembre dernier. Situé dans le Val-de-Marne, où habite le couple, il sert de cours de danse (de nombreux stages sont dirigés par les chorégraphes), de lieu de répétition et de tournage. Autrefois, il abritait l'entreprise Corsica Energie. Un signe que l'énergique Pietragalla (« pierre gauloise » en corse) ne pouvait ignorer.



## Pas de deux célèbres



Le danseur russe **Rudolf Noureev** rencontre **Erik Bruhn**, danseur étoile du Ballet royal du Danemark, en 1961. Leur coup de foudre intime et professionnel durera toute la vie, malgré de nombreuses séparations.

Le danseur, chorégraphe et acteur Jean Babilée épouse **Apolline-Marion**, dite Zapo, danseuse et cinéaste, en 2000. Ils se rencontrent en 1981 et ne seront séparés que par le décès du célèbre artiste, en 2014.



Aurélie Dupont, ex-étoile de l'Opéra, aujourd'hui maître de Ballet de l'Opéra de Paris, épouse le danseur étoile **Jérémie Bélingard**, en 2011. Ils ont deux enfants.

choisi de travailler ensemble », souligne la quinquagénaire au corps de jeune fille. Il a bien fallu se demander : « Où en sommes-nous ? Pas seulement nous deux, mais aussi la société. On a voulu revenir aux fondamentaux, aux grands archétypes de l'amour face à la solitude des réseaux sociaux, aux sites de rencontres », raconte Julien après une heure de répétition, seul, dans le grand studio qu'ils viennent d'ouvrir à Alfortville, au sud-est de Paris. « On peut voir ça comme une analyse freudienne de notre couple bien sûr. Les artistes donnent toujours de leurs névroses, de leurs interrogations. C'est ça la création, mais il n'y a rien d'impudique », explique Pietra.

**S'il y a pourtant quelqu'un que cela dérange**, c'est Lola, leur fille de dix ans : « Voir les histoires du couple que forme ses parents, ça ne l'intéresse pas ! Avant, elle voulait être sur scène avec nous. Désormais, elle veut un spectacle pour elle toute seule ! » Cette petite est

l'autre sel de leur vie. « On s'embête en vacances, sauf quand notre fille est là », reconnaît la chorégraphe. Julien approuve. Tout en reprenant ses mouvements, il parle de Roland Barthes et de « l'originalité de la relation qu'il faut reconquérir », développe le concept du désir mimétique de René Girard et choisit ses références chez Racine (*Phédre* est même lu pendant le spectacle), tandis que Pietra choisit la musique. Ce sera Arvo Pärt. Le compositeur estonien fait danser le couple autour de lignes blanches symbolisant une maison, sous le regard amusé de Rudolf Noureev dont le portrait en noir et blanc surplombe une porte du studio. « C'est le maître du dojo », dit Julien en levant son tee-shirt. Apparaît alors un idéogramme chinois tatoué sur le bras du danseur. Pietra porte-t-elle également un tatouage ? Julien esquive la question. Il protège son épouse et l'intimité de leur corps. Ce n'est pas un hasard si ces deux-là se sont rencontrés.

SARAH MERLINO

## Le spectacle

### VOYAGE INTIME

Dix ans après leur premier spectacle *Souviens-toi...* le couple repart sur les routes (méandres ?) de l'amour. « On est des artisans », assure Pietra.

Auteur, interprète, producteur : le duo porte toutes les casquettes. « C'est beaucoup de sacrifices et de remises en question, mais on est libres », ajoute la chorégraphe. Beaucoup de plaisir aussi, à en juger par la douceur de leurs gestes et la poésie du spectacle. *Je t'ai rencontré par hasard*, la nouvelle création du Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault sera du 9 au 21 février à l'affiche des Folies Bergère, à Paris. Elle partira ensuite en tournée dans toute la France. S. M.

À LA UNE

PHOTOS : SYLVIE LANCRENON



# Daniel Auteuil

## SON ÉTERNELLE LUNE

*Alors qu'il s'apprête à remonter sur les planches,  
l'acteur savoure auprès de sa femme ce qui a toujours fait  
le sel de sa vie : l'amour avec un grand A.*



« Mastroianni et Montand m'ont beaucoup appris sur les femmes. On ne parle jamais de notre métier, mais toujours d'elles. C'est de toute façon le sujet qui m'a toujours le plus passionné... depuis ma mère », confie l'acteur.

# DE MIEL AVEC AUDE

STYLED'ÉMILIE ANNEKA LENKSTRÖM. MAQUILLAGE : HUGUETTE LAVAU. CONFITURE : LAURENT BOZZI.

## À LA UNE



L'acteur et celle qui partage  
sa vie depuis douze ans, sur les  
bords de Seine, suivis par leur  
berger à poils longs, Loopy.

DANIEL ADORE ENTENDRE SON ÉPOUSE  
L'APPELER "MON MARI"



On a coutume de dire qu'un intérieur en dit beaucoup sur ceux qui l'habitent. En pénétrant dans l'appartement de Daniel Auteuil et de son épouse, Aude Ambrogi, situé sur l'île Saint-Louis, à Paris, on découvre un lieu accueillant et plein de vie, où se mêlent les objets des uns et des autres. Dans le salon familial, traînent quelques jouets de Zachary, leur fils de six ans, non loin d'une photo de sa classe de maternelle, posée sur un buffet. Deux immenses tableaux de la maîtresse de maison, artiste peintre et sculptrice, ornent les murs de la pièce. On aperçoit aussi des portraits en noir et blanc des parents de Daniel, artistes lyriques, ainsi qu'une reproduction miniature en santons de la célèbre partie de cartes de Marcel Pagnol. Un berger à poil long paresse au pied d'un canapé, un chat ronronne sur un fauteuil. Des rires fusent de la cuisine, d'où émane un parfum de café moulu et de viennoiseries. On y retrouve le couple, entouré du maquilleur et du coiffeur de Daniel à l'œuvre. La discussion s'interrompt pour nous accueillir.

Les sourires sont généreux, les poignées de main chaleureuses. Daniel s'excuse d'emblée du « léger bazar » qui règne chez lui et

plaisante : « J'ai toujours rêvé d'avoir un appartement bourgeois très bien rangé, mais je n'y suis jamais arrivé ! » Rapidement, il évoque son actualité : *L'envers du décor*, la pièce que Florian Zeller a écrite pour lui et dans laquelle il jouera aux côtés de Valérie Bonneton, au Théâtre de Paris, à partir du 15 janvier. Pour la première fois depuis 1982, il œuvre également à la mise en scène. « Ce n'était pas par volonté de me mettre en danger, mais plutôt une façon de prolonger mon travail. J'y prends beaucoup de plaisir », assure-t-il,

## “ZACHARY, NOTRE FILS, C’EST UN TOUR DE MANÈGE SUPPLÉMENTAIRE !”

les yeux rieurs. Ces mêmes yeux noirs au regard à la fois profond et enfantin qui ont séduit Aude, il y a douze ans, dans une station service de Corse. Daniel portait alors un casque intégral. Ils se recroiseront le soir même, dans une discothèque du coin. Le destin ? « La chance plutôt, je ne crois pas au destin », rectifie-t-il. La jeune femme, anglophone et née au Kenya, tombera sous le charme de l'homme, de vingt-sept ans son aîné. Il aimera sa maturité, sa gentillesse, sa liberté et son humanité. Trois ans plus tard, ils convoleront en justes noces, à Porto-Vecchio. Une première pour celui qui avait longtemps été réfractaire à ce genre de convention. « Je fais partie d'une génération où l'on ne se mariait pas. C'était l'époque de la liberté sexuelle, ➤



Les œuvres d'Aude, peintre et sculptrice corse née au Kenya, ont trouvé leur place dans l'appartement familial (en haut).

## “IL VAUT MIEUX ÉVITER DE GASPILLER LE TEMPS POUR RIEN ET LE CONSACRER AUX GENS QU’ON AIME”



« Plus jeune, je n'aurais jamais imaginé avoir un jour la vie que j'ai aujourd'hui. J'étais bien trop prudent pour cela. Je me suis toujours contenté de ce qu'on me donnait au moment où on me le donnait », se souvient Daniel.

celle de « j'ai l'honneur de ne pas te demander ta main », comme le chantait Georges Brassens. Mais à cinquante-six ans, cela s'est imposé naturellement. Elle m'aimait, je l'aimais... » A bientôt soixante-six ans, il avoue adorer entendre « Audie », comme il la surnomme, l'appeler « mon mari ». Et si les nombreuses alliances qu'il a portées à l'écran durant sa carrière lui ont toutes provoqué de l'eczéma, il chérit celle-ci plus que tout. « Etre amoureux, c'est tellement beau ! », s'enthousiasme-t-il avant de s'excuser d'être « un peu consensuel ».

On le sent bien, Daniel ne surjoue pas. Son énergie en serait presque communicative. « J'ai tout à fait conscience de mon âge, mais cela n'a jamais été un sujet entre Aude et moi. Cela n'a jamais posé problème, même si j'aimerais parfois m'en servir d'excuse pour ne pas faire certaines choses... Mais ça ne marche pas », sourit-il. Zachary, leur fils, ne fait pas davantage cas de sa soixantaine passée. « Il lui arrive sans doute d'entendre certaines réflexions, mais dans ses yeux, je suis son père et c'est tout. Zach, c'est un tour de manège supplémentaire. » Déjà papa de deux filles (Aurore, trente-quatre ans, comédienne, née de sa relation avec Anne Jousset, et Nelly, vingt-trois ans, avocate, issue de son idylle avec Emmanuelle Béart), dont il est « très proche », l'acteur redécouvre avec bonheur les joies de la paternité. « La seule chose qui a changé, c'est mon métabolisme. Je peux m'endormir avant lui, je sais que de toute façon je serai le premier réveillé. » Il s'initie aussi avec délectation au rapport père-fils. « Je remarque

beaucoup de mimétisme. Il me scrute souvent, il m'observe quand je me rase... Je suis un grand sentimental, toutes ces choses-là m'émeuvent au plus haut point. »

Daniel Auteuil est l'antithèse de l'artiste blasé et torturé. Des années qui ont passé, il a décidé de faire un condensé de bonheur. « J'ai eu, à l'âge de dix-huit ans, un très grave accident de voiture. Depuis, j'ai la conscience aiguë que tout est rare, que rien n'est acquis, que tout peut basculer d'un instant à l'autre. La vie est un miracle. Il vaut mieux

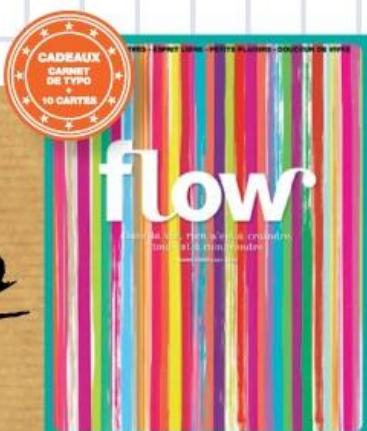
éviter de gaspiller le temps pour rien et le consacrer aux gens qu'on aime. J'ai toujours pensé que le bon temps, c'était maintenant. Je compte bien en profiter jusqu'à la dernière goutte en vivant très très vieux. » Une porte s'ouvre, un ange blond passe. Zachary, accompagné de sa grand-mère maternelle venue le chercher à la sortie de l'école, saute telle une tornade sur les genoux de son père. « Papa, j'ai mal à la bouche, je crois que j'ai une dent qui bouge ! » Après un rapide examen, Daniel lui assure avec tendresse qu'il ne s'agit que d'un aphte. Puis poursuit : « J'essaie d'élever mes enfants comme je l'ai été moi-même, dans un amour inconditionnel. Ils sont ma priorité absolue. Etre aimé, cela donne confiance. Comme je ne suis pas très fort en autorité, je leur demande d'essayer de ne pas me mettre en position d'interdire. Et jusqu'ici, ça leur réussit plutôt bien. » Sans doute au moins autant qu'à lui... ♦

### “ÊTRE AIMÉ, CELA DONNE CONFIANCE”



JULIE DESSAGNE

# OSEZ PERDRE DU TEMPS



Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps.

Dans ce nouveau numéro, découvrez comment apprécier l'imperfection de la vie à travers des articles et des portraits inspirants. Flow vous réserve également **2 surprises** : un carnet de typo pour apprendre à dessiner de belles lettres, et 10 jolies cartes à détacher.

**flow**, la curiosité est un merveilleux défaut.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

MARIUS

# Colucci

*“Ado, quand mon père me manquait, je regardais ses spectacles”*

*Il avait 10 ans quand Coluche est mort. Jusque-là acteur, Marius monte aujourd’hui sur les planches et s’essaie au stand-up musical. Comme si à l’aube de la quarantaine, il tentait de se rapprocher de son père, disparu en 1986.*

**L**es téléspectateurs le connaissent bien : l’inspecteur Emile Lampion, aux côtés d’Antoine Duléry dans *Petits meurtres en famille*, diffusé en 2006 sur France 2, c’est lui. Suite au succès d’audience, le téléfilm devient une série en 2009, rebaptisée *Les petits meurtres d’Agatha Christie*, qui dure trois saisons. Aujourd’hui, à trente-neuf ans, Marius Colucci, fils cadet du comédien et humoriste Coluche et de Véronique Kantor-Colucci, s’est fait un prénom. Après le théâtre, les séries pour la télévision et de multiples apparitions au cinéma, il a choisi l’humour, son deuxième héritage après son nom. Il sera sur scène, à partir du 22 janvier, entouré de trois musiciens, pour un spectacle\* mêlant concert et stand-up. Rencontre.

**GALA :** On vous a vu au théâtre, à la télévision, au cinéma. Aujourd’hui, vous vous attaquez au music-hall avec la chanson. Pourquoi ?

**MARIUS COLUCCI :** J’écris des textes depuis longtemps, et je commençais à en avoir suffisamment pour faire un spectacle. Quand j’ai arrêté de tourner dans *Les petits meurtres d’Agatha Christie*, avec Antoine Duléry, je me suis dit que c’était à ma portée. Je n’avais plus qu’à emballer les chansons pour arriver à un show mi-stand-up, mi-concert.

**GALA :** Il y a donc des sketchs, mais les chansons sont elles aussi teintées d’humour...

**M. C. :** Oui, si elles parlent d’amour (évidemment), de sexe, d’hygiène, d’argent, du couple, de danse, etc., c’est sur des rythmes endiablés en passant du rock au zouk, avec des paroles amusantes. D’ailleurs, mon groupe s’appelle Les Marioles. C’est dire...

**GALA :** Avez-vous des modèles parmi les chanteurs français ?

**M. C. :** J’ai toujours aimé les chansons drôles, comme celles d’Eddy Mitchell, Renaud, Jacques Higelin, Nino Ferrer, Boby Lapointe, les Chedid père et fils... Je trouve qu’elles donnent la patate le matin, sous la douche ou pendant la gym. C’est certainement la raison pour laquelle je vais tenter de transmettre de l’enthousiasme avec les miennes.

**GALA :** Pourquoi ne pas avoir choisi le format du concert ?

**M. C. :** C’est tout bête. Techniquement, je n’ai que quatorze chansons et, pour être honnête, je ne suis pas chanteur. Il a fallu que je trouve des choses à dire entre les séquences chantées,

ce qui m’a forcé à raconter une histoire cohérente tout au long du spectacle. Parler de la société, de la vie, du couple...

**GALA :** Peut-on dire que le cinéma, c’est fini pour vous ?

**M. C. :** Pas du tout. Je monte ce spectacle parce que, justement, en ce moment, le cinéma ne m’appelle pas beaucoup. J’en ai aussi profité pour enregistrer un album et tourner un clip.

**GALA :** On est tenté de vous demander si, avec ce show en particulier, vous êtes conscient de suivre les traces de Coluche, votre père...

**M. C. :** Les chats ne font pas des chiens, mais il serait ridicule de croire que je cherche à imiter mon père. D’abord, je ne pense pas avoir son talent, je fais ce que je peux. En revanche, on peut dire que je suis la même démarche. Lui aussi chantait sur scène. D’ailleurs j’aime bien ses chansons, les textes sont plutôt amusants et bien écrits, ceux des frères Thibault, notamment.

**GALA :** Avez-vous visionné des sketchs de votre père avant de travailler ?

**M. C. :** Non, je ne les ai pas regardés depuis longtemps, mais je les connais par cœur, vous pensez bien. Adolescent, quand mon père me manquait, je regardais ses spectacles. C’est le bon côté de perdre un papa artiste, il laisse des traces.

**GALA :** Fils de Coluche et artiste, ce n’est pas trop difficile à vivre ?

**M. C. :** Non, je suis conscient qu’on me porte un certain intérêt par rapport à ma filiation, qu’un certain public vient me voir parce que je suis « le fils de », mais ça ne me dérange pas du tout. Je tente juste de nuancer la passion que le public, et surtout vous, journalistes, pouvez avoir pour mon père. J’aime Coluche, mais j’aime aussi un peu parler de moi, et de mon travail. J’espère que vous aurez la curiosité de venir me voir pour découvrir un artiste.

**PROPOS RECUEILLIS**

**PAR NORA SAHLI**

\* Marius et Les Marioles, les vendredis à 21 h 30 au Sentier des Halles, Paris 2<sup>e</sup>, à partir du 22 janvier.

Le 27 novembre 1975, Coluche est à Bobino. Déjà superstar du café-théâtre, il a épousé Véronique en octobre. L’humoriste présente des sketches inédits pendant plus de deux heures, jouant, à la fin, *Le temps des cerises au violon avec des gants de boxe*. La critique est transportée.





Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le nom de son illustre père ne lui a pas facilité les choses. Tous attendaient de lui qu'il fasse des numéros comiques, lui voulait être comédien. Ce qu'il revendique toujours...



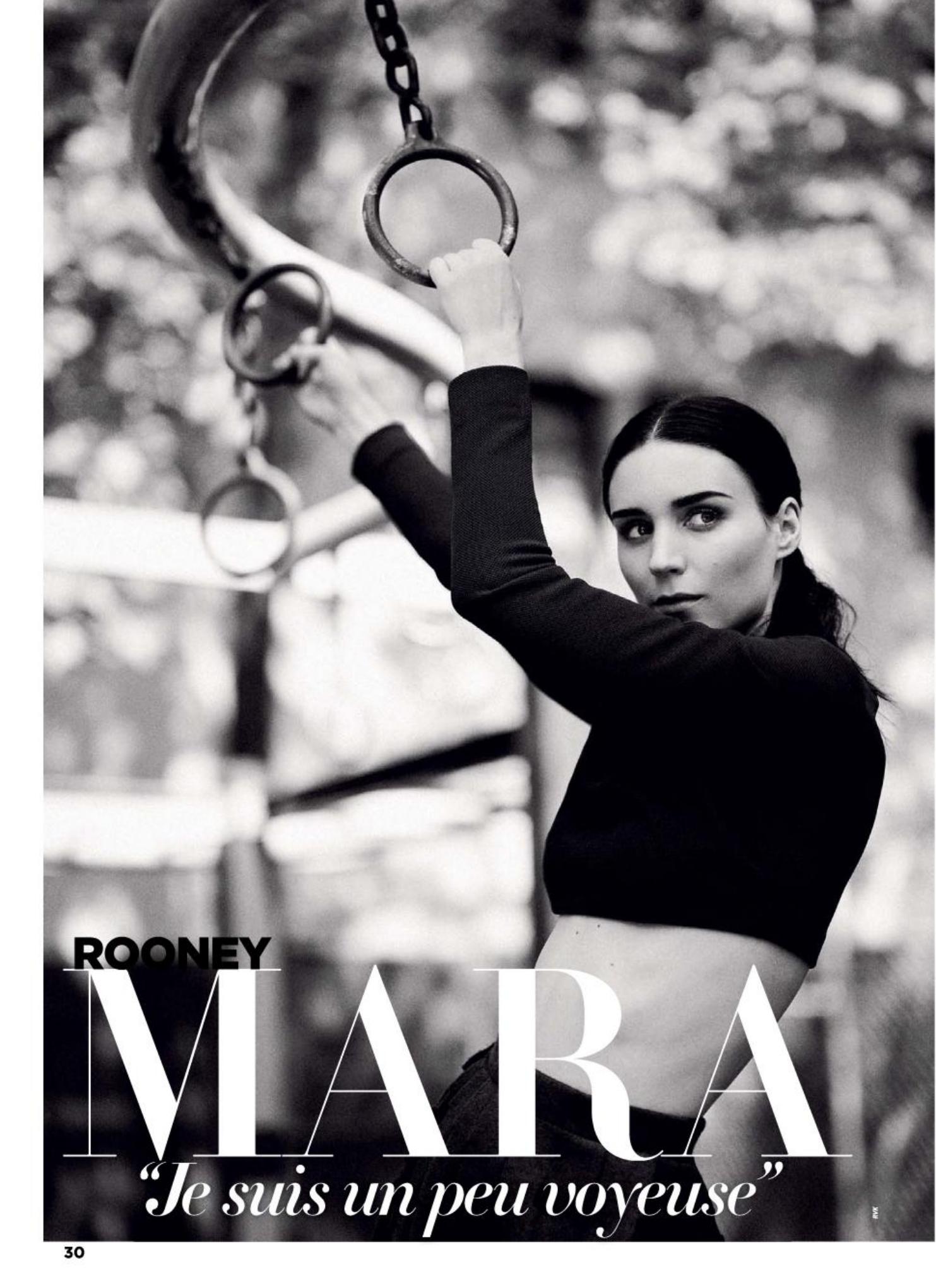
A la naissance de Marius, le 16 octobre 1976, Coluche, son premier fils Romain, Véronique et des potes s'installent dans une villa près du parc Montsouris. Ci-dessus : l'artiste et son fils cadet dans le salon, en 1979.



GAMMA-RAPHO



Le 29 octobre 2006, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris, une place est dédiée à Coluche. Marius, Renaud, Véronique Colucci et Josiane Balasko sont aux côtés de Pierre Castagnou, le maire. Ci-contre, Véronique, en 1988, entourée des fils - Romain, 17 ans, Marius, 12 ans - qu'elle a eus avec l'humoriste, décédé dans un accident de moto deux ans plus tôt.



ROONEY  
**MARA**  
*“Je suis un peu voyeuse”*

*A 30 ans, malgré sa discréetion, elle s'impose comme l'une des figures du nouvel Hollywood. Avec le film Carol, qui lui a valu d'être distinguée à Cannes, elle fend la glace d'un grand coup...*

**L**a grâce juvénile d'Audrey Hepburn et le mystère troublant d'Hedy Lamarr. A trente ans, malgré sa chevelure brune comme la nuit, son teint encore plus pâle que la lune et ses yeux bleu brume, Rooney Mara est, comme on dit à Hollywood, du genre « versatile ». Capable d'incarner, avec la même intensité, la première petite amie de Mark Zuckerberg, fondateur de Facebook, dans *The Social Network* (2010), la punkette gothique Lisbeth Salander dans l'adaptation du best-seller *Millennium, Les hommes qui n'aimaient pas les femmes* (2011), ou encore la princesse Tiger Lily dans le préquel signé Disney des aventures de Peter Pan, *Pan* (2015). Et sous ces masques ? Farouche, au point de vanter sa froideur et de fantasmer sur le don d'invisibilité, cette native de la côte Est aime tenir les curieux à une certaine distance. Chic pervers, tant son magnétisme est grand...

**GALA :** Dans *Carol*, vous incarnez une vendeuse qui tombe sous le charme d'une cliente fortunée. Avez-vous hésité avant de vous engager dans ce film que certains trouveront subversif ?

**ROONEY MARA :** Non, car j'ai toujours manifesté une grande ouverture d'esprit. J'espère d'ailleurs que le film inspirera un peu plus de tolérance à certains spectateurs. Pour ma part, j'ai de nombreux amis qui assument leur homosexualité ou leur bisexualité.

**GALA :** Lauréate du prix d'interprétation féminine à Cannes, en mai dernier, vous êtes désormais bien placée, dit-on, dans la course aux oscars, qui se dérouleront le 28 février...

**R. M. :** Cannes, ce fut une totale surprise ! Et je le dis d'autant plus sincèrement que je n'ai jamais été très fan des distinctions dont raffole l'industrie du cinéma.

**GALA :** Vous auriez aimé partager votre prix avec votre partenaire Cate Blanchett, grande oubliée de ce palmarès ?

**R. M. :** Cate est une très belle rencontre. Je m'attendais à travailler avec une femme talentueuse et je n'ai pas été déçue. Mais j'ai également découvert son humour, son sens de la repartie et sa fantaisie. J'aurais aimé que le tournage de *Carol* dure davantage que ces trente-quatre jours passés ensemble !

**GALA :** Le fait qu'elle soit australienne y est-il pour quelque chose ? On murmure que vous abhorrez Hollywood et son mode de vie...

**R. M. :** J'ai détesté Los Angeles lorsque j'y ai emménagé, il y a neuf ans. Sans travail et sans réseau, vous y faites l'expérience de la solitude la plus extrême. Il m'a fallu du temps avant de nouer des amitiés. Heureusement, la ville est en train de changer. De jeunes artistes viennent y poser leurs valises, chassés de New York où le coût de la vie est devenu exorbitant. Il se passe quelque chose d'intéressant depuis trois-quatre ans.

**GALA :** Vous aimez fréquenter les galeries ?

**R. M. :** Je suis surtout attirée par les agences immobilières. J'adore visiter des maisons en vente, même si je n'ai pas l'intention de les acquérir. Je suis un peu voyeuse. J'aime découvrir l'intérieur des gens, leurs



Ci-contre : avec le réalisateur Charlie McDowell, fils de l'acteur britannique Malcolm McDowell. Depuis quatre ans, le couple vit à l'abri des regards à New York. En bas : passion encore plus secrète que celle que vit Rooney avec Cate Blanchett dans *Carol*. ARCH

### “J'ATTENDS D'UN PARTENAIRE QU'IL ME POUSSE HORS DE MA ZONE DE CONFORT”



goûts en matière de décoration, leur façon de s'approprier un espace. Ma mère, qui était agent immobilier et qui m'emménageait souvent visiter des maisons avec elle, en est sans doute responsable ! (Rire.)

**GALA :** Les maisons de couture se disputent pour habiller votre silhouette élancée sur les tapis rouges. Avec un père, un grand-père et un arrière-grand-père propriétaires d'équipes de football américain, avez-vous été poussée à vous dépasser physiquement ?

**R. M. :** Je déteste le sport ! Je suis le vilain petit canard de la famille, je n'ai jamais fait partie de la moindre équipe et seul un réalisateur pourrait me faire courir. Je suis une cérébrale. Je me passionne pour la psychologie, que j'ai étudiée à l'université. Et si j'aime autant les voyages, c'est sans doute parce qu'ils me permettent de changer de point de vue.

**GALA :** En amour, vous êtes aussi pour le dépassement ?

**R. M. :** Je n'ai pas de critères ou de genre en particulier. J'ai aimé des êtres très différents. Je n'attends qu'une chose d'un partenaire : qu'il me pousse hors de ma zone de confort et m'aide à mieux me connaître. L'amour, si je peux le formuler ainsi, nous révèle à nous-mêmes.

**GALA :** Le réalisateur Charlie McDowell, qui partage votre vie depuis plus de trois ans, a-t-il le don de tirer le meilleur de vous ?

**R. M. :** J'exerce un métier qui pousse à l'égocentrisme et vous coupe de vos proches. J'ai l'impression de ne pas passer suffisamment de temps avec mes parents et mes amis, même si je m'efforce de leur consacrer mon temps libre.

**GALA :** Aperçue dans la série *House of Cards* ou encore dans le reboot des *4 Fantastiques*, votre soeur aînée, Kate, est également de plus en plus sollicitée à Hollywood. Comment le vivez-vous ?

**R. M. :** Il n'existe aucune rivalité entre nous. J'espère que nous aurons un jour l'occasion de travailler ensemble. Je pense qu'il s'agira d'une collaboration unique, alors nous attendons encore le scénario qui nous coupera le souffle !

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA*

# Baby GEORGE

## *Sa nouvelle vie d'écolier*

*La rentrée des classes ? Il en faut davantage pour impressionner le petit prince. En revanche, son papa a plus de mal à cacher son émotion. En voyant son fils grandir, il replonge dans sa propre enfance.*

C'est devenu une habitude, Kate et William choisissent les réseaux sociaux pour partager les petits et grands moments de leur famille. Le 6 janvier, ils ont donc twitté les clichés de la première rentrée des classes de George. Très élégant avec son cartable bleu et son blouson matelassé bleu marine doublé d'un tissu écossais, le petit garçon le plus célèbre de la planète a pris le chemin de la Westacre Montessori School, non loin d'Anmer Hall, la résidence de ses parents, à Sandringham. Le choix de cette école ne doit rien au hasard. Cet établissement privé jouit d'une grande renommée et met en avant l'autonomie et la confiance : l'enfant apprend à son rythme via des ateliers. La pédagogie Montessori porte le nom de celle qui l'a inventée en 1907, en Italie, Maria Montessori. Ici, pas question de bourrer le crâne des têtes blondes à coups de leçons formatées, mais plutôt de laisser l'enfant accomplir ses propres choix et développer ses capacités d'autodiscipline. Présent dans le monde entier (près de 80 écoles privées en France), le réseau Montessori s'enorgueillit d'avoir accueilli de nombreuses célébrités dont Larry Page et Sergey Brin (les fondateurs de Google), mais aussi Michael Douglas, George Clooney, Puff Daddy ou l'écrivain Gabriel García Márquez. Pour 7,40 euros de l'heure, cet établissement pas comme les autres accompagnera les débuts de la scolarité du futur roi d'Angleterre. D'après une indiscretion, la première (et courte) journée de classe de Baby George s'est très bien passée et l'arrière-petit-fils de la reine Elisabeth II s'en est parfaitement tiré. En revanche, pas sûr que William ait vécu cette rentrée de manière aussi zen.

Avec émotion, le duc de Cambridge s'est souvenu de ses premiers pas d'écolier, en 1985, quand il avait foulé la cour de la Mrs Mynor's Nursery School, à Londres. Un établissement Montessori déjà. A l'époque, une séance photo très formelle avait été organisée par Kensington Palace pour immortaliser ce moment « historique ». Trente ans plus tard, le duc et la duchesse de Cambridge ont choisi de se charger eux-mêmes des clichés. William et Kate n'ont jamais caché qu'ils voulaient offrir à leurs enfants l'éducation la plus « normale » possible et les tenir à l'écart des paparazzis. L'avenir dira quel cursus Kate et William choisiront pour leur fils ainé, mais une chose est certaine, les études du jeune prince seront en ligne avec ses goûts et ses talents.

A l'époque, Diana n'avait pas craint de bouleverser les habitudes et d'affronter sa belle-famille. Elle avait exigé une scolarité épauilloussante

pour ses fils, contrairement à la tradition royale qui faisait passer les princes entre les mains de précepteurs, retranchés dans les palais de la Couronne. Dans ce combat, elle avait pu compter sur l'appui de son époux, le prince Charles, qui avait beaucoup souffert de son éducation trop stricte. En accompagnant son petit garçon à l'école ce 6 janvier, William n'a pu s'empêcher d'avoir une pensée émue pour sa maman dont les idées novatrices ont dépossié l'institution monarchique, et de s'émouvoir pour la nouvelle vie d'écolier de son aîné.

Quelques jours avant, le prince s'était confié sur son rôle de père dans l'émission télévisée « Ant & Dec ». Le papa de George (né en juillet 2013) et de la petite Charlotte (née en mai 2015), n'a pas hésité à parler à cœur ouvert. Il a confié que sa plus grande angoisse était de ne pas passer assez de temps avec ses enfants et de ne pas suffisamment profiter de leur présence. « C'est tout un monde qui bascule lorsque l'on devient père [...] Vous êtes affecté par les choses qui se passent dans le monde d'autant plus, je pense, en tant que père, parce que vous réalisez à quel point la vie est précieuse et ça remet tout en perspective, comme l'idée de ne pas être là pour voir ses enfants grandir. » Ces derniers aveux révèlent les blessures toujours ouvertes d'un jeune garçon qui a perdu sa maman alors qu'il n'avait que quinze ans. En octobre dernier, lors du gala de charité du 21<sup>e</sup> anniversaire de l'association Child Bereavement Charity, William était revenu sur le décès tragique de la princesse Diana. « Le deuil est la

pire expérience qu'un parent ou un enfant puisse endurer », avait-il murmuré. Qui mieux que lui peut comprendre les ravages de l'absence ? Il ne faut donc pas s'étonner si sa paternité a autant d'influence sur son caractère. « Je suis beaucoup plus émotif que je ne l'étais », a reconnu William avant d'ajouter : « Avant, je n'étais jamais trop préoc-

**“JE SUIS BEAUCOUP PLUS ÉMOTIF QUE JE NE L'ÉTAIS AVANT”, CONFIE WILLIAM**

cupé ou soucieux, mais maintenant la moindre petite chose peut – et je m'en rends compte – m'inquiéter un peu plus. » Des confidences rares qui illustrent les sentiments d'un jeune père de trente-trois ans. L'âge où l'on se sent adulte et où l'on veut protéger ceux que l'on aime. William de Cambridge aime ses parents mais ce n'est pas leur faire injure que de vouloir être meilleur parent qu'eux. Pour y parvenir, il peut compter sur Kate dont l'appui ne lui a jamais défaut. Contrairement à des générations de princes, George et Charlotte ont la chance de grandir dans un foyer uni et aimant. Sous les ors souvent froids et impersonnels des palais, il n'en a pas toujours été ainsi. ♦

PATRICK WEBER



1. George n'a pas l'air impressionné par sa nouvelle vie. Il découvre tout avec émerveillement. Ici, devant la fresque du mur de son école maternelle. Ça promet...  
2 et 3. 1985, Lady Diana et le prince Charles accompagnent leur ainé, William, jusqu'aux portes de la Mrs Mynor's Nursery School, à Londres.  
4. Pour George, William souhaite être le plus protecteur des pères.  
5. La Westacre Montessori Nursery School où George vient de faire sa rentrée.  
6. George aussi mignon que son papa lors de son premier jour d'école.  
7. Deuxième portrait de la famille au grand complet le 18 décembre 2015. Kate et William encadrent leur ainé, de plus en plus facétieux.

GETTY IMAGES



Ci-contre : avec Anne, sa première épouse et la mère de ses fils, Philippe et Jean. Au centre : avec Claude, concubine de l'ombre, épousée dans les années 90 et décédée en août. A droite : avec sa fille, Emmanuelle, qu'il a eue avec Claude, et Jean, son fils aîné.



# MICHEL GALABRU

## *Les blessures secrètes d'un sentimental*

*S'il s'appliquait à jouer les râleurs, le comédien gardait pour lui ses tourments intimes. A 93 ans, il a fini par succomber à ses chagrins.*

C'est dans son lit qu'il s'est éteint. Ainsi qu'il le souhaitait, sincère et bravache. « J'aimerais mourir dans mon sommeil. Sans m'en rendre compte », chuchotait-il à ceux qui lui posaient la question. Sans souffrir surtout. Parce qu'en la matière, Michel Galabru n'en aura que trop bavé. L'été dernier, Claude, sa seconde épouse depuis plus de trois décennies, succombait, après des années d'enfer, à la maladie de Parkinson. « C'est affreux, avait alors pudiquement livré Galabru. C'est comme Alzheimer. Ça ne devrait pas exister. » Non, ça ne devrait pas exister ces chagrins interminables. La disparition de Marc, son frère médecin, l'année d'avant. Marc qui l'avait soutenu moralement et financièrement lorsqu'il était monté à Paris à la fin des années quarante faire le saltimbanque, contre la volonté de leurs parents catholiques. La disparition encore plus injuste de l'aîné de la fratrie, emporté à dix-huit ans par la tuberculeuse. « Mon grand frère était brillant. Il savait s'imposer. Se faire respecter. Moi, j'étais le cancre », se souvenait le comédien. Aucun hasard s'il avait donné ce titre à son dernier one-man-show, celui qu'il jouait envers et contre la fatalité dans un théâtre montmartrois. Galabru n'aura jamais pu se définir autrement qu'en creux. Négativement. Malgré une carrière au long cours sur les planches, des débuts à la Comédie-Française en 1950, plusieurs centaines de films et téléfilms, il se sentait l'homme sans qualités. Laid, fainéant, veule, cabot, égocentrique... Il ne se reconnaissait que la gentillesse. Et encore, celle des cocus, des imbéciles, ces rôles qu'il a si souvent interprétés alors qu'il se rêvait en Don Juan.

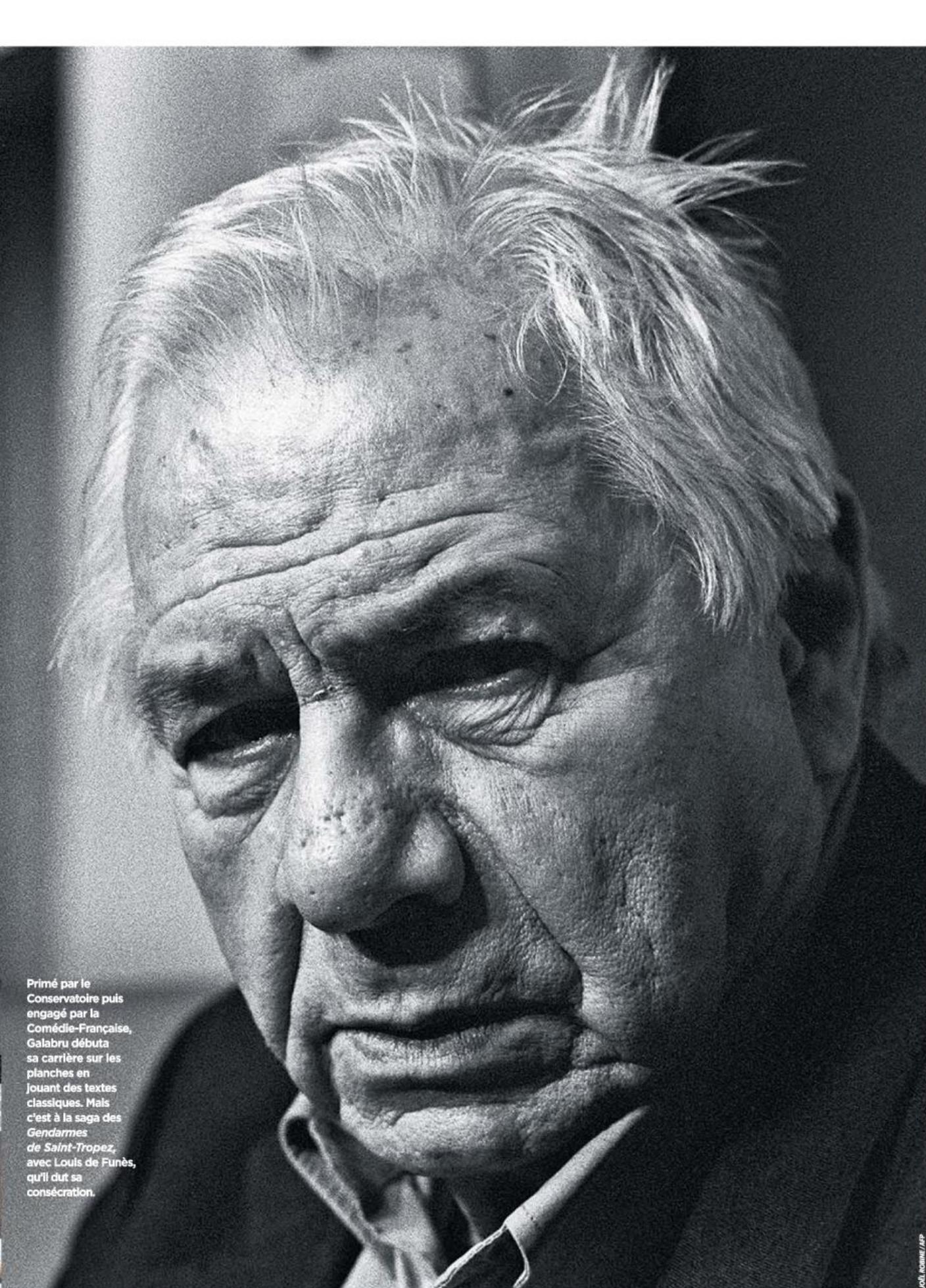
Le pire, c'est qu'il était sincère. Du genre à se sentir honteux lorsque, le soir dans un restaurant d'après-spectacle, il croisait au hasard le regard méprisant d'une bande de puristes du théâtre subventionné. Il savait bien qu'on ne lui pardonnerait jamais de s'être commis à tourner autant de navets juste pour toucher son chèque. Le « collabo » avait pourtant matière à clouer le bec aux godelureaux. En narrant comment, il y a très longtemps, il avait passé un sale quart d'heure entre les mains des SS de la Gestapo ; comment il avait combattu avec les partisans yougoslaves de Tito ; comment il avait tenu dans son viseur un soldat allemand, soulagé de n'avoir pas eu le cœur de le tirer comme un lapin. Jamais à

court de conversation, ni de repartie, l'immense comédien aurait aussi pu faire valoir son César du meilleur acteur, obtenu en 1977 pour son rôle dans *Le juge et l'assassin* de Tavernier. Et aussi son Molière du meilleur comédien, en 2008, pour la pièce *Les chaussettes, opus 124*. Mais le timide incurable ne disait rien. Il haussait simplement les épaules.

Michel Galabru a choisi la lumière car l'ombre lui faisait peur. Il citait cette sentence écrite par le comédien Jacques François à son propos : « Parfois, il est merveilleux. Parfois, il est épouvantable. » Inutile de préciser dans quelle direction l'intéressé sentait s'incliner la balance. « Il a souffert de son physique », confia un jour Bernadette Lafont. Les blessures profondes ne cicatrisent jamais. Les surnoms moqueurs marquent au fer rouge. Chez lui, Michel Galabru était « La Bonne Miche », le sous-doué gentil. Aimé par sa mère, déprécié par son père, ingénieur des Ponts et Chaussées, qui aurait voulu le caser au contentieux, chez Schneider, pour peu qu'il eût été capable de faire son droit. A l'école, ses camarades l'appelaient « Banane ». Michel avait été viré de sept pensionnats. Le cancre s'en sortait en faisant le pitre. Au fond de son être, un gosse pleurait d'être si mal dans sa peau : « Je n'ai jamais pu m'accepter moi-même. [...] J'ai toujours joué un rôle. » Avec les femmes aussi, il rêvait d'être un autre. Trop de déconvenues, d'humiliations, de conneries ont émaillé sa vie affective. Son premier béguin, une déesse grecque au cœur de pierre, lui fait sentir son indignité. Il a vingt ans. Le mal-aimé fait une dépression. Le second amour le cueille à la cinquantaine. Marié depuis trente ans avec Anne Jacquot, la mère de ses fils, Jean et Philippe, l'acteur mène une double vie. Anne est dure, volcanique. Claude, quoique ex-juge d'instruction, aux antipodes. « Nous ne nous disputons jamais », s'enthousiasmait-il. En 1976, c'est la naissance d'Emmanuelle. Scandale familial. Violence, rancœur, culpabilité. « Pour moi, cette bigamie était un vrai drame », confessera l'acteur. Galabru sombre, avant de renaitre en épousant Claude, puis en rabibochant toute la famille. Ces dernières années, rien ne l'a rendu aussi fier que de jouer sur scène avec ses enfants, sous le regard de son épouse. Le patriarche s'était même arrangé pour que son frère fasse à l'occasion partie de la troupe. La vie sans Claude et Marc ? « La journée, ça va à peu près, confiait-il récemment. La nuit, c'est atroce. » On a beau donner le change, la douleur, au bout de quatre-vingt-treize ans, ça tue.

LAURENT DEL BONO





Primé par le Conservatoire puis engagé par la Comédie-Française, Galabru débute sa carrière sur les planches en jouant des textes classiques. Mais c'est à la saga des *Gendarmes de Saint-Tropez*, avec Louis de Funès, qu'il dut sa consécration.



# CAROLE TOLILA & THOMAS ISLE

# LES PARENTS DE LA TÉLÉ



**Edgar, 3 ans, ne sera bientôt plus seul pour jouer. « C'est un âge formidable, dit son père. Il est en apprentissage du langage, il passe ses journées à s'inventer des histoires et commence à devenir indépendant. »**

*Tous deux animateurs sur France 5, la chroniqueuse des « Maternelles » et le présentateur de « La quotidienne » préparent l'arrivée imminente de leur deuxième enfant.*

**E**t ce sera... une fille ! Chez Thomas Isle et Carole Tolila, on respecte la parité. Déjà parents d'un petit Edgar, trois ans, les animateurs de France 5, qui se sont rencontrés alors qu'ils étaient étudiants en sciences politiques et se sont mariés il y a quatre ans, s'apprêtent à voir la vie en rose layette. Assis dans leur salon, dans un appartement sans prétention de l'ouest parisien, le présentateur de « La quotidienne » et la chroniqueuse des « Maternelles » ressemblent un peu à ces jeunes couples de voisins qu'on a tous croisés un jour ou l'autre. Des trentenaires sympathiques qui ne manquent jamais de dire bonjour, tiennent la porte de l'ascenseur ou vous restituent votre courrier glissé par mégardie dans leur boîte aux lettres.

En attendant l'arrivée d'une nouvelle bouille ronde, prévue pour le 14 mars et annoncée en direct par maman sur le plateau des « Maternelles » en septembre, tout le monde se prépare. Papa se dit ravi de tenir bientôt une petite fille dans ses bras. Même s'il avoue être un peu inquiet pour son sommeil. Alors que son épouse profitera de son congé maternité, Thomas, lui, n'aura pas le droit d'accuser des cernes à 11 h 45, sur les plateaux de « La quotidienne ». « Avec Edgar, on n'a pas dormi pendant presque dix-huit mois, se souvient-il. En même temps, le fait d'être à l'antenne à la mi-journée me permet d'avoir des horaires presque normaux. Je peux emmener mon fils à l'école et aller le chercher le soir à 18 heures. » Portant beau son ventre rond, Carole acquiesce : « Thomas est un papa moderne ! Il s'occupe de tout, fait la cuisine... Chacun laisse à l'autre l'opportunité de s'épanouir dans ce qui lui plaît. « Carole est

d'ailleurs presque suractive, renchérit Thomas. Elle n'arrête pas et cumule trois boulot ! » En plus des « Maternelles », elle remplace à l'occasion Marine Vignes dans « Météo à la carte » sur France 3, et réalise des documentaires – des portraits de femmes de 26 minutes – pour la chaîne June. Mais elle va devoir se ménager. Pendant les fêtes, les jeunes parents ont dû renoncer à partir en vacances à cause d'une petite alerte qui les a conduits à l'hôpital. « On a eu peur, avoue Thomas. Maintenant, il n'y a plus qu'à espérer que le bébé tienne bon et s'accroche. » Contrainte de rester allongée autant que possible, Carole risque donc d'entamer son congé maternité – fixé au 1<sup>er</sup> février – plus tôt que prévu. Il lui faudra mettre entre parenthèses son immersion à la maternité de Saint-Cloud, dans les Hauts-de-Seine, débutée l'année dernière : « Le plus marrant, c'est que je suis tombée enceinte en commençant cette série. Là-bas, je rencontre des futures mamans pour leur demander si elle veulent bien être filmées et raconter leur histoire. Avec mon ventre, je leur inspire confiance, elle se sentent proches de moi. »

Alors qu'elle s'apprête à pouponner, elle n'ignore pas la précarité de son avenir professionnel : programmées du lundi au vendredi à 9 heures depuis 2001, « Les Maternelles » pourraient être victimes de la restructuration des grilles de France Télévisions. Philosophie, elle commente : « J'ai du travail jusqu'en juin. Rien n'est encore décidé pour la rentrée prochaine. Toujours fidèles, les téléspectateurs nous soutiennent. »

Pour l'heure, à la maison, il est surtout question de partage des tâches, d'organisation des futures semaines avec l'aide de leurs familles respectives, de Nice pour elle et d'Orléans pour lui. « Ma mère a élevé seule cinq enfants, mais je ne sais pas comment elle a fait », souffle Thomas. « Je te rassure tout de suite, nous n'aurons pas cinq enfants ! », lui répond du tac au tac Carole. Charmants, on vous dit ! ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Thomas a rencontré Carole en préparant un mémoire sur les émissions politiques à la télé. Aujourd'hui, alors qu'elle intervient dans « Les Maternelles » animées par Sidonie Bonnec sur France 5, il coprésente « La quotidienne » avec Maya Lauqué sur la même chaîne.



# CES STARS *qui votent* BLANC.

THOMAS VOLLMER

Lio a décidé de ne plus cacher ses cheveux blancs. Une façon d'assumer son âge sans complexes et sans renoncer à sa féminité. A 53 ans, la chanteuse n'a rien perdu de son naturel de brune... qui ne compte pas pour des prunes...

## CARTE BLANCHE AUX MOINS DE 30 ANS...

Elles sont loin d'avoir l'âge des cheveux blancs, mais elles s'en font quand même. Pourquoi ? Pour affirmer leur singularité, comme Lourdes (19 ans), la fille de Madonna (ci-contre). Pour s'amuser le temps d'une soirée, comme la chanteuse Rita Ora (25 ans, au centre). Pour créer le buzz, comme Lady Gaga (29 ans, à droite) dont le blanc peroxydé a fait école chez les fashionistas.



SYGMA



ABACA



CHRISTINE LAGARDE / JEFFREY J. ISRAELIN / CONTACT BY GETTY



ABACA

## TENDANCE



2  
Françoise Hardy (2) est une pionnière du cheveu au naturel. D'autres ont suivi son exemple, comme Christine Lagarde (1) ou Tatiana de Rosnay (3). Aux Etats-Unis, l'actrice Jamie Lee Curtis (4) assume superbement ce choix capillaire.



*Actrices, chanteuses, tops... Elles sont de plus en plus nombreuses à pimenter leur look d'une touche poivre et sel, jusqu'à oser le blanc « Reine des neiges ». Même les moins de 30 ans y prennent goût !*

**D**u cruel « Lio fait pitié » au moqueur « SOS coloration pour Lio ! », la twittosphère a vu rouge en découvrant par une belle nuit de décembre 2014, sur le plateau d'*« Un soir à la tour Eiffel »*, sur France 2, la chanteuse quasiment sans maquillage – ça encore, ça passait –, mais surtout avec les cheveux lâchés et... 10 centimètres de racines poivre et sel. Au naturel en somme. Une vision qui a traumatisé jusqu'à Roselyne Bachelot dont on pensait que, question couleurs, l'ex-femme politique en avait vu des vertes et des pas mûres. Quelques jours plus tard, la chroniqueuse de l'émission *« Le Grand 8 »*, sur D8, avait cru malin d'en rajouter une couche : « Lio ne fait pas son âge. Elle fait plus vieille ! »

Au moment de cette polémique, l'intéressée s'étonnait – non sans raison – qu'on soit « choqué » de découvrir qu'à son âge, cinquante-deux ans, elle ait des cheveux blancs, et contre-attaquait d'un simple, direct et définitif : « Je compte bien rester telle que je suis ! » Tout comme d'autres femmes médiatiques et charismatiques dont l'actrice Glenn Close (soixante-huit ans), la spationaute Claudie Haigneré (cinquante-huit ans), le top Kristen McMenamy (cinquante et un ans), la créatrice Isabel Marant (quarante-huit ans), Lio a donc choisi de voter blanc.

« C'est le signe d'une liberté formidable ! », analysait le coiffeur des stars Christophe Robin dans *L'Express Style* en mars 2014. Un vrai acte politique à une époque où tout le monde cherche à lutter contre le temps. Où ceux qui pensent encore que montrer ses cheveux blancs quand on est femme signifie au mieux se laisser aller, au pire tirer un trait sur sa féminité

et son sex-appeal, bref, de passer du côté de celles qui ne sont plus dans la course, voire des mamies avant l'heure. Vraiment ? Peut-on imaginer sans rire une Christine Lagarde en grand-mère confiture ? Ou associer le mot « négligée » à une Judi Dench, la cultissime « M » des derniers James Bond ? Et puis, est-il si incongru de qualifier de « sexy » la quinqua Jamie Lee Curtis ?

Une belle chevelure blanche ou argentée permet de se distinguer, d'affirmer sa différence, son élégance et sans aucun doute un caractère. Sur la planète people, ça peut aussi servir quand on a moins de trente-cinq ans et qu'on fait de sa vie un buzz permanent. Comme qui ? Au hasard : Lady Gaga. La reine de la pop a été l'une des premières à mordre à la mèche virginal, copiée depuis par... la Reine des neiges et par les créateurs fashion. Sur les podiums depuis trois ans, le nuancier capillaire des mannequins qui défilent pour Jean Paul Gaultier, Marc Jacobs ou encore Chanel balance du blanc translucide à l'anthrakte poudré, teinte portée (brièvement) par Rihanna l'hiver dernier. « Grey is the new black ! », avait alors proclamé la chanteuse sur Twitter. Traduction : le gris, c'est le nouveau noir, à savoir la couleur du chic et du glam.

Tatiana de Rosnay (cinquante-quatre ans), qui a connu toutes les nuances de gris, approuve mais prévient : « Cette couleur ne connaît pas l'à-peu-près. » Cela demande de l'entretien (pour éviter le jaunissement pas très net) et une tenue parfaite de la coupe. La romancière va donc rituellement chez le coiffeur deux fois par semaine pour garder l'éclat du poivre et sel de ses cheveux impeccablement brushés. Car, oui, exhiber un bel argenté... ça se mérite ! ♦

SANDRINE MOUCHET

# LES SAGAS DE GALA

## SYLVESTER STALLONE

# Sly Le dernier des ROMANTIQUES

*A 69 ans, la star est toujours au top. Dans Creed, il confirme que, sous ses airs de vieux briscard, continue de battre un cœur de grand sentimental.*

Après des années de galère, Stallone a connu la gloire grâce à deux rôles entrés dans la légende. Avec *Rocky* (ci-dessous), puis *Rambo* (à g.), il a incarné l'Amérique triomphante des années Reagan.

Nouveau round ! Dans *Creed : l'héritage de Rocky Balboa*, Sylvester Stallone revient une fois de plus au personnage qui a fait sa gloire, le champion du peuple, symbole du rêve américain depuis quarante ans. A soixante-neuf ans, L'Etalon italien ne peut plus jouer les jeunes premiers et endosse un rôle à la mesure de son physique lourd et cabossé, incarnant le mentor malade d'un jeune prodige. Loin d'être pathétique, Stallone rayonne de son aura de monstre sacré usé par le poids des années. Si, contrairement à d'autres, l'acteur vieillit bien au cinéma, c'est que sa personnalité n'a pas grand-chose à voir avec l'image de brute cynique de « Monsieur Sly », sa marionnette hilarante des « Guignols de l'info ». Sa vie a été traversée de terribles épreuves et le gros dur, si discret dans les médias, n'a jamais vraiment caché sa personnalité d'artiste écorché.

**Il y a deux ans, lors du festival de Cannes, juché sur un char d'assaut tel un superhéros,** il descendait triomphalement la Croisette entouré d'autres stars sur le retour pour célébrer la projection du troisième volet de *The Expendables*. Cette année, pendant le Festival, c'est une autre face de « Sly » qui était dévoilée : à Nice, l'acteur exposait ses toiles au Musée d'art moderne de la ville sous le haut patronage de Christian Estrosi. Portant une chemise et des chaussettes violettes, ému dans sa veste à carreaux, l'insubmersible ressemblait à un grand dadaïs endimanché au milieu des mondanités organisées pour l'occasion. Certes, il y a peu de chances pour que son oeuvre de peintre, entamée à l'âge de huit ans et comparée par la star à un « journal intime violent », lui survive. Elle témoigne pourtant de la sincérité qui a toujours porté l'ancien gamin du Queens, y compris en plein succès. Lorsque dans les années quatre-vingt, au sommet de sa gloire, Stallone enchaîne les suites de *Rambo* et de *Rocky*, son grand concurrent se nomme ➤



GETTY IMAGES

Sly vieillit bien, y compris en dehors des studios. En présentant son œuvre de peintre au Musée d'art moderne de Nice, en mai dernier, il a même prouvé que son coup de pinceau était aussi percutant que ses exploits de jadis.



## LES SAGAS DE GALA

Arnold Schwarzenegger, l'autre Monsieur Muscle d'Hollywood. Au-delà de la guéguerre portant sur leurs tours de biceps ou de pectoraux, les superstars incarnent deux idées opposées de l'Amérique. « Si, contrairement à Schwarzenegger, Stallone a réussi son come-back, c'est que dès ses premiers rôles il a incarné des héros marqués par des traumas ou portés par l'idée que, pour aller de l'avant, il faut toujours revenir à son passé et ses origines », explique Jérôme Momcilovic, enseignant et critique de cinéma. Lorsqu'il écrit *Rocky*, en 1975, Stallone s'inspire de sa propre vie pour inventer ce personnage de boxeur déjà vieux et qui ne parvient pas à percer. L'acteur a derrière lui dix ans de galères. Il n'a pas réussi à entrer à l'Actors Studio, l'école d'où sont issus ses modèles Marlon Brando et Al Pacino. Il écrit des scénarios qui n'intéressent personne et multiplie les petits rôles – loubard dans la comédie *Bananas* de Woody Allen, second couteau dans la série *Kojak* ou bête de sexe dans un obscur film érotique... Sans le sou, quasiment SDF, il en arrive à vendre son chien pour quelques dollars – il le rachètera et le filmera dans *Rocky* – avant que sa carrière ne décolle. Pour cela, il lui aura fallu batailler des mois afin de convaincre les producteurs de le laisser incarner lui-même le personnage de boxeur qu'il a imaginé. « Avec son corps de machine, Schwarzenegger incarnait le futur, tandis que Stallone est toujours resté dans une innocence, une naïveté, une fragilité de grand enfant que l'on retrouve quand il court avec des gamins dans *Rocky*, poursuit Jérôme Momcilovic. Stallone n'est jamais dans le second degré, il joue à fond l'identification avec le spectateur, c'est un héros idéaliste et populaire qui incarne l'Amérique de Jefferson et de Capra : l'homme de la rue qui vit le rêve américain en restant toujours proche de ses origines. »

**Tout commence assez mal pour le petit Sylvester, qui se voit affecté d'une paralysie faciale** du côté gauche dès sa naissance, blessé par un forceps. Après une enfance passée dans le Queens, à New York, puis dans le Maryland, son père, Frank, coiffeur d'origine italienne, et sa mère, Jackie, astrologue passionnée de catch féminin, divorcent en 1957. Eloigné des siens dès l'adolescence, inscrit dans une école pour enfants difficiles en Pennsylvanie, Stallone gardera un lien indéfectible avec son cadet Frank – un acteur qui n'a pas percé – et sa maman vénérée, une femme excentrique que la chirurgie esthétique et divers coups médiatiques (comme son apparition dans l'émission « *Celebrity Big Brother* ») rendront presque aussi célèbre que son fils. Cette importance des liens du sang est emblématique de la personnalité pleine de sentimentalité de Stallone. Rien de surprenant, dès lors, que son mariage exemplaire avec Jennifer Flavin, un mannequin rencontré dans un restaurant de Beverly Hills en 1988 (leurs noces furent célébrées en 1997), s'épanouisse sans bruit et loin des tapis rouges dans leur propriété

Avant d'épouser l'actrice danoise Brigitte Nielsen (ci-contre), Sly fut marié dix ans à Sasha Czack, actrice et photographe qui s'est consacrée à la cause de l'autisme après la naissance de leur second fils, Seargeoh, en 1979 (ci-dessous).



### VISAGE DE L'AMÉRIQUE INDIVIDUALISTE, IL A TOUJOURS RÊVÉ DU COCON D'UNE FAMILLE

des hauteurs de Beverly Crest, à L.A., le cocon familial qu'ils partagent avec leur trois filles, Sophia Rose, Sistine Rose et Scarlet Rose (nées respectivement en 1996, 1998 et 2002). Avec Jennifer, Stallone a trouvé son « Adrian », la femme aimante et aimée dont Rocky hurle le prénom après chaque victoire. Après l'échec d'une première union avec Sasha Czack (de 1974 à 1985) et son divorce d'avec la bimbo blond platine Brigitte Nielsen au bout de deux ans de mariage (en 1987), Sly était en quête de stabilité. Une stabilité d'autant plus précieuse que l'acteur n'a pas été épargné par les drames. Seargeoh, le second fils né de son union avec Sasha Czack, est déclaré autiste à sa naissance, en 1979. Mais c'est avec son aîné, Sage, né en 1976, qu'il vivra sa plus grande tragédie personnelle : mort brutalement d'un infarctus à l'âge de trente-six ans, en 2012, le jeune homme, qui entretenait une relation complexe avec son père, symbolisera à jamais cette part d'ombre qui a toujours émané de la personnalité de Stallone.

**Cette gravité explique probablement la longévité d'une carrière qui aurait pu s'éteindre** avec les derniers feux de l'Amérique triomphante des années quatre-vingt. Avec son visage boursouflé, son corps empâté et sa voix caverneuse, l'acteur est revenu d'une longue traversée du désert pour incarner à merveille des personnages de mentors assagis, de veufs brisés ou de vieux brisards déplumés et nostalgiques. « Dans *Rocky 3*, l'entraîneur du boxeur lui lâche ces mots : « Il t'est arrivé la pire des choses pour un champion, tu t'es embourgeoisé. » *Rocky*

renoue avec la rue et les quartiers défavorisés de son enfance pour retrouver la rage des pionniers du rêve américain », explique Jérôme Momcilovic. Plus de trente ans après, Sly continue de lutter contre l'embourgeoisement. « Lorsqu'on le retrouve en vieil ours solitaire dans *Creed*, avec son blazer moche ou dans sa pizzeria un peu minable, on y croit tout de suite, car Stallone a toujours joué la carte de l'authenticité et d'une sorte de lourdeur mélancolique. » Sous la masse de muscles et derrière son regard à la Droopy, l'acteur – grand fan de l'écrivain Edgar Poe, dont il rêve de réaliser le biopic – serait donc un des derniers romantiques d'Hollywood. Nul doute que cette sensibilité à fleur de peau jouera encore longtemps en sa faveur : comme Rocky, le boxeur qui encaisse un maximum de coups avant de frapper, Stallone a su tirer parti de ses blessures secrètes pour rester debout. ♦



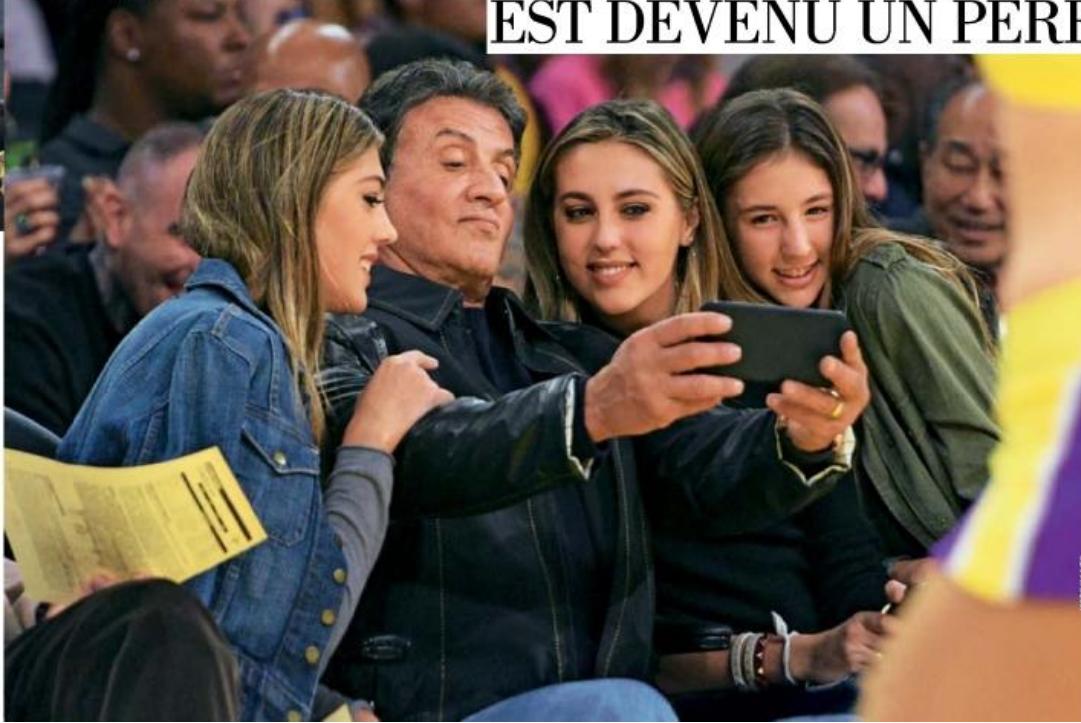
**L'Etalon italien file depuis 1988 le parfait amour avec l'ex-mannequin Jennifer Flavin, sa troisième épouse, qui garde une ligne parfaite à 47 ans. Avec elle, Stallone a eu trois filles (ci-contre) : Sistine, Sophia et Scarlet.**

VINCENT MALAUSA

Avec Sage, son fils aîné (ci-dessous), retrouvé mort à l'âge de 36 ans dans un appartement sordide de L.A., en 2012, Stallone entretenait un lien distant. Pour s'en rapprocher, il lui avait confié le rôle de Rocky Jr, le fils du boxeur, dans le 5<sup>e</sup> épisode de la saga, en 1990 (à dr.).



## L'ENFANT TURBULENT DU QUEENS EST DEVENU UN PÈRE MODÈLE



Stallone est toujours passé des deux côtés de la caméra (il a réalisé plusieurs *Rocky*, *Stayin' Alive* avec John Travolta ou le premier *Expendables*). Coach attendrissant dans *Creed* (ci-dessus), il passe le relais à un jeune espoir d'Hollywood, Michael B. Jordan. Une soif de transmission que la star doit à sa mère adorée, Jackie, personnage haut en couleur qui l'a toujours soutenu (en haut).

MODE

PHOTOS : DIRK LAMBERTS. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



# Avis de grand FROID

*Tout schuss pour le champion de ski alpin français Adrien Théaux et notre mannequin, le temps d'une séance photo à Courchevel. Un pic fashion pour un duo au sommet !*



## BLANC POUDREUSE

ELLE : veste en polyester, col fourrure amovible et pantalon de ski (Colmar), body col roulé en coton (Wolford), culotte à bretelles en polyamide argent (Repetto). Casque (Diezz), gants (Lacroix), skis, chaussures de ski et bâtons (Rossignol).

LUI : veste et pantalon en polyester effet denim (Colmar), sous-pull (Majestic Filatures).

Casque et masque (Uvex), gants (Reusch), skis et chaussures de ski (Head), montre (Raymond Weil), bâtons (Leki).



## PAUSE COCOONING

Longue robe en cachemire et coton (Allude). Chaussettes (Kerstin Adolphson), jonc (Christofle), deux bracelets fins en or blanc et diamants (Ofée), trois bracelets fins (Adeline Cacheux), bracelet avec charms (Arthus-Bertrand), bague (Dinh Van).



### DOUDOUNES HORS PISTE

ELLE : veste en duvet naturel avec col fourrure et pantalon de ski (Colmar). Bonnet (Dior), masque (Bogner), bague Ultra en céramique, or blanc et diamants (Chanel Joaillerie).

LUI : veste réfléchissante et pantalon en polyester effet denim (Colmar). Bonnet (Uniqlo), montre (Raymond Weil).



## SILVER SHOW

Doudoune en polyester argenté (Napapijri), body col roulé en coton (Wolford), fuseau Sölden (Fusalp). Lunettes (Masunaga 1905), bague Ultra en céramique, or blanc et diamants (Chanel Joaillerie).



### DÉTENTE CACHEMIRE

ELLE : pull manches courtes en cachemire et pantalon en daim (Fabiana Filippi), pull manches longues en cachemire (Princesse tam.tam). Boucles d'oreilles plumes en or noir et diamants et bague en or blanc et diamants (Djula), bracelets (Shamballa). Chaussettes (Kerstin Adolphson).

LUI : col roulé en cachemire (Ateliers de la Maille), pantalon en velours côtelé (American Vintage). Chrono Chiffre Rouge A02 (Dior Horlogerie).



## EN MODE APRÈS-SKI

ELLE : veste et fuseau (Rossignol). Bonnet (Hotel Particulier), après-ski (Jimmy Choo).  
LUI : veste réfléchissante et pantalon en polyester effet denim (Colmar), col roulé en coton (Majestic Filatures). Bonnet (Colmar).



### MAILLE ET SOIE : DUO CHAMPION

Gilet et sweat en maille bouclette cachemire et coton  
(Maison Ullens), pantalon en satin de soie (Laurence Tavernier).

Bracelet et bague en or blanc et diamants (Messika),  
baskets montantes (Geox).



## CHIC ALTITUDE

Combinaison en Néoprène (Fendi).

Casque, gants et après-ski  
en fourrure (Fendi), bâtons  
(Rossignol).



## L'OVERSIZE : L'ÉTOILE FASHION

Pull en laine vierge à torsades géantes (Andrew Gn).  
Bracelets (Arthus-Bertrand), bague (Messika), chaussettes  
(Kerstin Adolphson), chaussons (Minorquines).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier.  
Assistant photo : Sander Muylaert. Coiffure et maquillage :  
Maniacha Fialkina de B-Agency. Mannequin :  
Undine Slimane de MP Paris. Remerciements à l'hôtel  
Strato de Courchevel et à Adrien Théaux,  
médaillé de bronze du Super-G des Mondiaux de Vail-Beaver  
en février 2015. Adresses page 77

# CHAUD *time*

INSIDE



**À L'INTÉRIEUR,** lovez-vous dans des tenues douillettes. Le confort n'excluant pas le raffinement, restez dans les mêmes tonalités.

**1** Pull bimatière en maille et fourrure de lapin, 290 € (Max & Moi). **2** Echarpe Nedelya en cachemire et fourrure, 279,95 € (Pipolaki). **3** Pantalon façon jogging en cachemire, 350 € (Max & Moi). **4** Bonnet rebrodé de strass, 14 € (Claire's). **5** Pull Bloom en laine mélangée, coupe évasée, 180 € (Ba&sh). **6** Tour de cou en maille doublée laine polaire, 24,95 € (Etam). **7** Chaussettes antidérapantes en maille doublée laine polaire, 12,95 € (Tex de Carrefour). **8** Tongs en fourrure, 70 € (UGG). **9** Pull Dubbo en laine avec col bénitier et col roulé en laine, 199 € et 29,95 € (Napapijri et Benetton). **10** Jupe crayon en Néoprène Imprimé, 59,95 € (Yaya). **11** Pull tricolore en cachemire, 186 € (Esthème Cachemire). **12** Bracelet argenté avec fausse fourrure, 39 € (Fashion Victim Bijoux).

# VITRINE

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.

*Protégez-vous de la rigueur hivernale  
avec un maximum de douceur.*



À L'EXTÉRIEUR, misez sur la fourrure de la tête aux pieds, accessoires compris. Vraie ou fausse, peu importe, c'est le total look qui compte.

1 Manteau en fausse fourrure, 120 € (River Island). 2 Solaires verres miroir, 39 € (Alain Afflelou). 3 Echarpe en fausse fourrure doublée satin, 45 € (Asos). 4 Débardeur en laine côtelée, 175 € (Marc O'Polo). 5 Veste cintrée en simili peau retournée, 300 € (Caroline Biss). 6 Bonnet à pompon, 9,99 € (Etam). 7 Manchons mitaines en agneau retourné pigmenté argent, 135 € (Agnelle). 8 Jupe à godets en cachemire, taille élastique, 268 € (Ateliers de la Maille). 9 Pull, style norvégien, en mohair et Lurex, 315 € (Rose Carmine). 10 Boots en mouton retourné irisé avec finitions en laine au crochet, édition limitée, 259 € (Mou). 11 Veste doudoune ultralégère à manches courtes, 54,95 € (Sisley). 12 Sac à bandoulière aspect vachette et fausse fourrure, 175 € (Liu Jo). Adresses page 77

MODE MAKING OF

# Naissance d'une robe

*Le 1<sup>er</sup> décembre, Chanel présentait à Rome sa 12<sup>e</sup> collection dédiée aux métiers d'art. L'occasion de découvrir les secrets du modèle 68.*

**L**e plumassier Lemarié, les brodeurs Lesage et Montex, les fleurs de Guillet, les boutons Desrues, les bijoux Goossens, le plisseur Lognon, les cachemires Barrie, le chapeleur Michel, le chausseur Massaro, il en faut des métiers d'art pour concevoir une collection couture ! Une dizaine de maisons au savoir-faire inégalable se cachent derrière les créations de Karl Lagerfeld. Rachetés au compte-gouttes depuis 1985 par Chanel, ces artisanats sont présentés chaque année lors d'un défilé ultraprestigieux. Le show du 1<sup>er</sup> décembre s'est déroulé dans les mythiques studios romains de Cinecittà, pour un hommage aux actrices françaises du cinéma italien des années soixante. Au cœur du studio N° 5 (clin d'œil parfumé), la maison avait installé un immense décor reproduisant un quartier entier du Paris 1900, celui de la jeunesse de Coco Chanel. Jaillissant de la bouche de métro de la station Rome, les mannequins défilaient dans une atmosphère sexy et nonchalante. Les trenchs, tailleurs en tweed et robes longues vaporeuses rappelaient cette éternelle Parisienne dont la silhouette fait rêver le monde entier... Avec son manteau et sa robe en cachemire brodés assortis, la silhouette n° 68 s'inspirait, selon les propos de son créateur, de « l'ambiance d'un Paris idéalisé et romantique ». Sa broderie de fleurs esprit vintage a nécessité près de six cent vingt-trois heures de travail dans les ateliers Lemarié. Un véritable exploit.

**Concept et préparation.** Environ un mois et demi avant le défilé, Karl Lagerfeld réalise le croquis qui sera envoyé aux ateliers Lemarié. « Tout notre travail consiste à ajouter notre savoir-faire à celui des ateliers de couture. C'est un échange permanent entre le studio de Karl Lagerfeld et notre directrice artistique », explique Nadine Dufat, la directrice de la maison d'art Lemarié. « D'après le croquis, nous travaillons à des échantillons que nous envoyons au studio. Il faut entre deux jours et une semaine pour se mettre d'accord sur la broderie », poursuit-elle.



**Coupe et teinture.** Une fois l'échantillon validé, les « fleuristes » découpent des feuilles et des fleurs dans du satin, de la mousseline, du crêpe, de l'organza et du cuir verni. Chaque pétale est ensuite teint un par un afin de rendre cet effet vintage voulu par le « Kaiser Karl ». Les artisans testent différents bains de couleur, puis trempent les feuilles et les fleurs dans un petit pot avant de les laisser sécher.

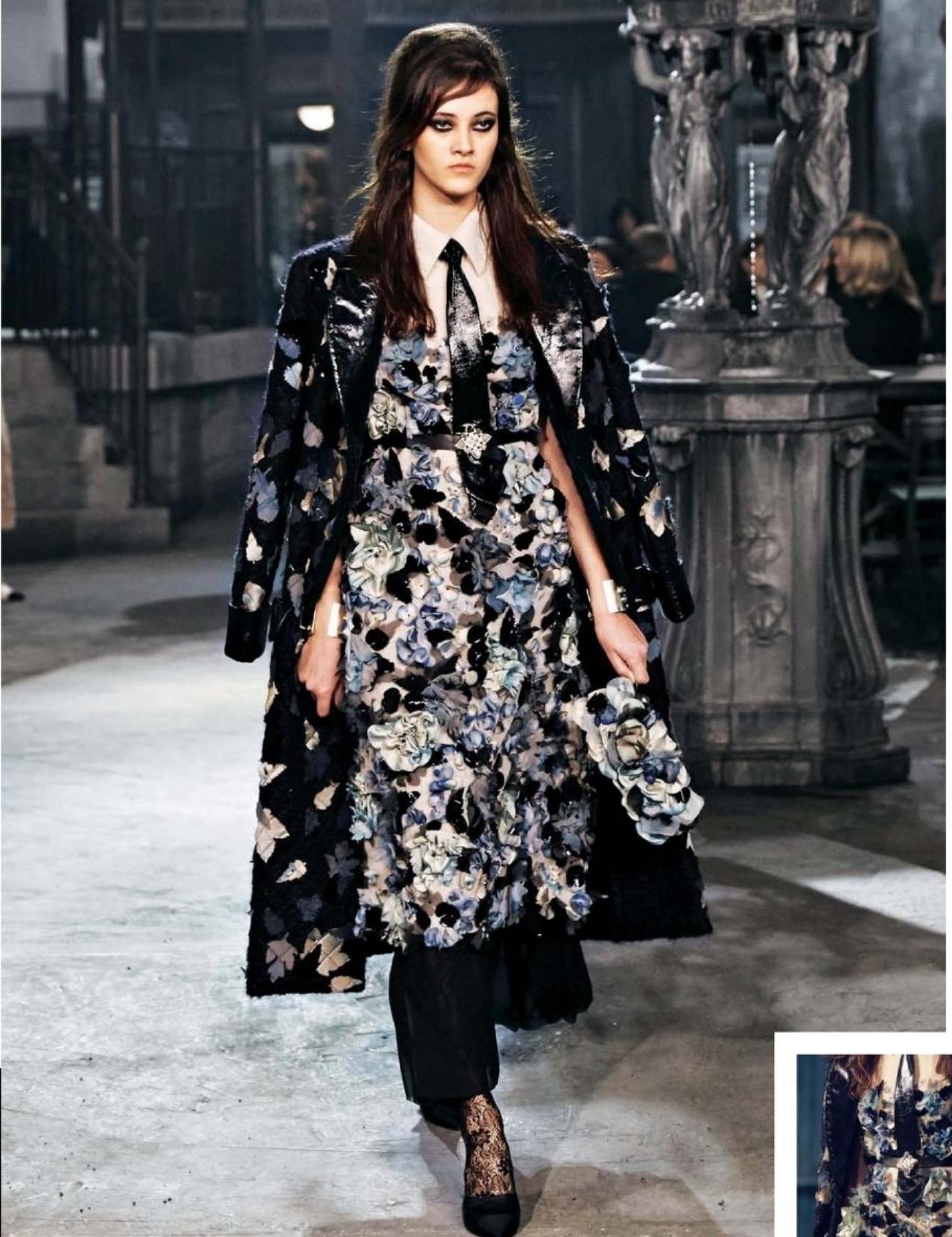
**Placement et couture.** Les ornements sont ensuite remis entre les mains des couturières de l'atelier Lemarié. Elles procèdent à leur placement afin de les coudre sur l'étamine de cachemire de la robe et le tweed du manteau. « Notre plus gros challenge, ce sont les délais. Nous devons parfois réagir dans la journée. Ce flux tendu demande, pour ce type de robe, la disponibilité d'une dizaine de personnes en permanence les quelques jours précédant le show », explique Nadine Dufat. Le tweed et l'étamine de cachemire, enrichis de feuilles et de fleurs par les ateliers, sont ensuite renvoyés aux ateliers Chanel.

**Assemblage et essayage.** Les couturières procèdent à l'assemblage de la robe et du manteau, puis ajoutent les boutons bijoux. En cours de montage, la robe est essayée sur un mannequin de bois afin de vérifier que les proportions et la silhouette imaginées par Karl Lagerfeld sont respectées.

**Accessoirisation.** C'est l'ultime étape. La robe est agrémentée d'une cravate noire en cuir verni, d'une fine ceinture, de manchettes Goossens, et de cette fameuse paire de mules ornée d'une perle fantaisie. « C'est la première fois que je fais des mules en trente ans de maison », s'étonne Karl. La veille du défilé, dans une immense salle jouxtant le décor, le maître finalise la silhouette. Elle n'a plus qu'à fleurir sur le podium !

MATHILDE TOULOT





**LOOK PHARE DU DÉFILÉ**, la robe entièrement brodée de fleurs en tissu et son manteau assorti ont nécessité près de 623 heures de travail dans les ateliers du plumassier et fleuriste Lemarié. Découpage des pétales, teinture à la main un par un. Tels des peintres, les artisans ont composé un tableau de fleurs qui seront ensuite appliquées sur le vêtement.



# Karlie Kloss & Jourdan Dunn

## Un duo très fashion

*Complices dans la vie, les deux tops posent pour la nouvelle campagne Liu Jo.*

*Interview croisée.*

**E**lles sont splendides et défilent pour les plus grands. Au-delà de leur image très contemporaine, la marque Liu Jo a été séduite par l'amitié qui lie Karlie Kloss et Jourdan Dunn. Pour sa campagne printemps-été 2016 (#viceversa), la griffe italienne a choisi l'Américaine et la Britannique pour raconter les mille visages de la féminité. Entre deux prises, les deux mannequins nous ont confié leur philosophie du style.

**GALA :** Vous êtes nées toutes les deux un 3 août (Karlie en 1992, Jourdan en 1990). Quels sont vos traits de caractère communs ?

**JOURDAN DUNN :** On est toujours en retard !

**KARLIE KLOSS :** Nous sommes nées sous le signe du Lion : déterminées, ambitieuses et sûres de nous.

**GALA :** La qualité que vous préférez l'une chez l'autre ?

**J. D. :** Karlie est très intuitive. J'aime sa façon de vous faire sentir bien en vous envoyant un gentil SMS ou en vous préparant des gâteaux.

**K. K. :** Jourdan est une des femmes les plus loyales et les plus fortes que je connaisse. C'est une incroyable amie et une excellente mère. Notre amitié est insubmersible. Ensemble, nous avons partagé des moments mémorables.

**GALA :** Echangez-vous parfois vos vêtements ?

**J. D. :** J'ai quelques jeans flare de Karlie.

**K. K. :** Nos styles sont un peu différents, mais je ne détesterais pas lui emprunter sa veste Fendi !

**GALA :** Quels sont vos secrets de beauté ?

**J. D. :** Je nettoie ma peau et je me démaquille soigneusement chaque soir avant de me coucher.

**K. K. :** Le plus important est de vivre de façon équilibrée, de manger sainement, de faire de l'exercice et, surtout, de bien dormir.

**GALA :** Enfant, que rêviez-vous de devenir ?

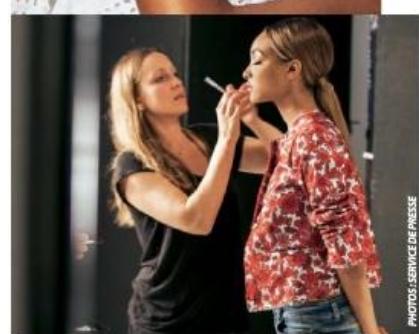
**J. D. :** Actrice ! Mais maintenant que je suis maman, tout ce que je fais est pour mon fils. Heureusement, j'ai la chance d'être aidée par ma mère, ce qui me permet de mener une carrière internationale.

**K. K. :** Je voulais être scientifique ou professeure, jamais je n'aurais pensé faire du mannequinat. J'en suis reconnaissante parce que j'adore mon métier.

**GALA :** Quel est votre plus beau souvenir de cette séance photo ?

**J. D. :** C'était vraiment amusant de passer du temps avec ma meilleure amie et tout le monde était très sympathique.

**K. K. :** J'ai failli rater la séance à cause d'un retard d'avion. Heureusement, l'équipe a été formidable. Ensemble, nous avons réalisé une superbe campagne en un temps record !



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

### “NOTRE AMITIÉ EST INSUBMERSIBLE”

*Karlie Kloss*

**GALA :** Vos conseils pour porter le célèbre jean Bottom Up de Liu Jo ?

**J. D. :** Je le mixerais avec des boots de style motard, un marcel blanc et une veste en cuir.

**K. K. :** Casual le jour, avec une paire de Converse blanches, plus habillé le soir, avec des Manolo Blahnik, un blazer noir et un beau rouge à lèvres.

**GALA :** Votre pièce favorite dans cette collection ?

**J. D. :** Tout le denim, pour le mixer avec ma garde-robe.

**K. K. :** Une veste en jean. C'est le basique idéal du printemps.

**GALA :** Votre icône de style ?

**J. D. :** Victoria Beckham et feu Aaliyah, la chanteuse de R'n'B. Je les admire pour ce qu'elles ont accompli et pour leur féminité.

**K. K. :** Grace Kelly pour son chic intemporel.

**GALA :** Trois pièces qu'une femme doit avoir dans son dressing ?

**J. D. :** Des stilettos qui tuent, une veste en cuir et un jean Liu Jo.

**K. K. :** Un bon jean, une paire de ballerines ou de chaussures à talons confortables et une petite robe noire bien sûr !

*PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTELLE MAGNE*

### UN SHOOTING DÉCONTRACTÉ

Dirigée par le photographe Chris Colls, la séance photo s'est déroulée dans une ambiance conviviale, fidèle à l'esprit de Liu Jo. Karlie Kloss interprète le positionnement couture de l'univers denim de la griffe, quand Jourdan Dunn incarne le glam de ses jeans. Deux façons de s'approprier le même vêtement, d'être féminine en conservant sa singularité.

À PARTIR DU 6 JANVIER

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

LES  
**MODISSIMES**

-50%\*

sur une sélection de  
montures de marques  
optiques et solaires

[www.optic2000.com](http://www.optic2000.com)

\* 50% de réduction sur une sélection de montures, signalées en magasin, hors verres correcteurs. La sélection des marques et des modèles concernés peut varier selon les points de vente. Offre valable pendant la période légale des soldes d'hiver à compter du 06.01.2016, sauf périodes différentes en fonction de la réglementation. Offre non cumulable avec d'autres offres ou avantages. Offre valable également sur optic2000.com sur une sélection de lunettes de soleil hors verres correcteurs. Photo non contractuelle. Non applicable à La Réunion, Saint Martin, Saint Barthélemy et la Nouvelle Calédonie. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés revêtus, conformément à la réglementation, du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement. Demandez conseil à votre opticien. Janvier 2016 - SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO JUMINER. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.

# REMONTÉES mécaniques

*Avec le temps, seins, fesses et traits du visage ont tendance à s'affaisser. Une histoire de « gravité ». Sans bistouri, il est pourtant possible d'enrayer cette descente infernale. Remèdes et solutions.*

Paupières tombantes ?

Pas de panique, entre patch ultradiscret et make-up futé, le regard s'ouvre comme par magie.

Coiffeur : Mathieu Guignaudau chez Marie-France.  
Maquilleur : Cyril Nesmon chez Backstage.

Sous-pull Majestic, masque POC et gants The North Face (Go Sport).





Pour des fesses musclées et rebondies, trichez grâce aux culottes malignes qui regalbent. Et n'oubliez pas quelques exercices rapides à faire tout au long de la journée.

Top Christian Dior, culotte Triumph (Printemps), casque Cébé (Go Sport).

**P**lus les années passent, plus notre architecture corporelle a tendance à tendre vers le bas, c'est comme ça, il faut s'y faire. En vingt ans, la peau du visage glisse de 4 millimètres aux trois points d'ancre (pommettes, commissures des lèvres, menton). Résultat : l'ovale du visage se relâche et on arbore des paupières de Droopy. Côté corps, même punition : le popotin s'affaisse, les seins sont en berne. Il est temps de réagir, sans forcément passer par la case chirurgie. Car aujourd'hui il existe des astuces, des techniques et des outils capables de lutter contre cette état de fait. Rapides et éphémères certes, mais totalement bluffant.

## Lifter ses PAUPIÈRES

**Le patch magique.** Quand la paupière tombe, on peut la lifter avec de petits autocollants invisibles en silicone, faciles à mettre et pas désagréables à porter. Le résultat fait illusion en toute discrétion – les people en raffolent. Introduits sur le marché européen par la make-up artist Natalie Franz, ils commencent eux aussi à devenir de véritables stars car il suffit de les poser dans le pli de la paupière et le tour est joué. Testés en dermatologie, ils sont garantis sans risque.

**Dans le vanity.** *Lifting de Paupières*, Magicstripes, 19 € les 64 patchs, [magicstripes.fr](http://magicstripes.fr). *Beauty Tapes*, Wonderstripes, 19 € les 64 pièces, [wonderstripes.fr](http://wonderstripes.fr).

**L'astuce make-up ? S'adonner au contouring de l'œil.** « Il faut agir en deux étapes, détaille Patrick Lorentz, make-up artist France Estée Lauder, et porter une attention toute particulière aux sourcils car une ligne bien définie ouvre instantanément le regard. » La « cassure » du sourcil ne doit pas être au milieu (sinon c'est l'air ahuri assuré), mais aux trois quarts. Ensuite, on applique un fard clair à l'extrémité de l'œil et sur la paupière mobile. Ne pas oublier un soupçon dans le coin interne pour combler le creux. Puis, une texture légèrement plus foncée sous l'arche du sourcil et la pointe pour augmenter la lumière. Enfin, on opte pour un fard poudré foncé que l'on place en banane, mais assez haut sur l'os de l'orbite, pas dans le pli de la paupière.



## IT PRODUCTS

*Kit Sculptant Restructurant Yeux New Dimension*, Estée Lauder, 45 €\*. *Beauty Tapes*, Wonderstripes, 19 € les 64 pièces ([wonderstripes.fr](http://wonderstripes.fr)). *Lifting de Paupières*, Magicstripes, 19 € les 64 pièces ([magicstripes.fr](http://magicstripes.fr)). *Crayons Contouring*, Smashbox, 44,50 € (en coffret chez Sephora et Nocibé). *Palette Infaillible Sculpt*, L'Oréal Paris, 22,50 €\*\*\*

## OUI AUX LOOKS AJUSTÉS GRÂCE À LA LINGERIE EN TROMPE-L'ŒIL

### JAMAIS SANS MES STILETTOS

Pourquoi les talons hauts font-ils une silhouette si canon ? « Parce que la surface d'appui est modifiée. Le centre de gravité est projeté en avant et les appuis se font sur l'avant du pied », explique Brice Nicham, pédicure-podologue ([nicham-healthcare.com](http://nicham-healthcare.com)). Du coup on se cambre et le fessier est supergalbé. Mais attention, si l'effet d'optique est d'enfer, les conséquences sur le corps n'en valent pas la peine. Alors à plus de 5 cm, les talons doivent rester occasionnels.

## Galber ses FESSES

**La lingerie futée.** Le postérieur raplapla, ce n'est pas très glam surtout avec une robe ou un jean ajusté. Pour *pimper* son derrière, les culottes gainantes sont dotées de bandes renforcées qui maintiennent et remontent les fessiers, un peu comme un « soutien-fesses ». Autre option, le collant minceur gainant. Chez Lytess, son maillage est particulièrement renforcé au niveau des fesses pour les arrondir et les remonter un maximum. Enfin, si vous trouvez qu'elles manquent aussi de volume, vous pouvez vous rabattre sur les sous-vêtements rembourrés, effet coussin assuré ! Mais attention à l'effet Kim Kardashian...

**Dans le vanity.** *Collant Opaque Push-Up Minceur*, Lytess, 29,90 €\*\*. *Culotte Galbante*, La Redoute, 24,99 € ([laredoute.fr](http://laredoute.fr)). *Culottes Remonte Fesses*, Dim, 24,90 €\*\*\*\*. *Culotte Petite Tricheuse Remonte Fesses*, Aubade, 45 €\*.

**Jouer des mécaniques.** Contrairement à la poitrine, les fesses ont des muscles qui, s'ils sont stimulés, peuvent régaler n'importe quel popotin. Pour y parvenir, pas de mystère : il faut faire faire des exercices ciblés, trois fois par semaine. « Couchée sur le dos, les talons sous les genoux, décoller les fesses et tenir la position. Attention, le bassin s'enroule et on engage le périnée et les abdos. Pour davantage d'efficacité, ouvrir les genoux (avec un élastique pour les plus courageuses) », conseille Franck Jéglot, coach sportif. ►



Coussinets et soutien-gorge adhésif remontent la poitrine comme par magie à condition d'avoir un peu de pratique...

Blouson Fusulp, Silicone Secret Bra, Magic Body Fashion (en exclusivité au Printemps), bague Boucheron.

## GOMMAGE ET MASSAGE QUOTIDIENS : LA CLÉ D'UN BEAU DÉCOLLETÉ

Ils se fixent sur le haut du sein et agissent en exerçant une traction. Il faut quand même un peu de pratique et on tremble en pensant au moment de les retirer... **Dans le vanity.** By Gorge, Bye Bra, 43,99 € (amazon.com). *Silicone Secret Bra*, Magic Body Fashion, 24,99 € (Printemps Haussmann). *Soutien-Gorge Auto-Adhésif*, H&M, 14,99 €. *Soutien Silicone*, Etam, 30 €.

**L'accessoire massant.** Même si dans le soutien-gorge, les seins sont à l'abri, « il faut s'en occuper tous les jours »,

insiste Dominique Rist, responsable formation chez Clarins. Outre les soins liftants à base d'actifs qui resserrent le maillage de la peau, le gommage est primordial et le massage davantage encore. C'est pourquoi la marque a mis au point, il y a plus de soixante ans, son *Model' Bust* (110 €\*), relooké l'an dernier. Le principe ? On visse la machine à la place du pommeau de douche et on glisse son sein à l'intérieur. Grâce à une triple rotation et à la pression de l'eau (froide de préférence), les tissus sont massés, la circulation sanguine et lymphatique dynamisée. Après quelques jours d'utilisation, les seins sont plus fermes et plus toniques. ➤

## Haut les SEINS !

**L'option trompe-l'œil.** Pour redonner du galbe et du bombé à votre décolleté, glissez dans votre soutien-gorge ce que les mannequins appellent des « escalopes », ces coussinets qui vont combler la perte de volume en bas du sein. Autre option, les soutiens-gorge adhésifs, réhausseurs de poitrine, à condition de ne pas afficher un 95 D, *of course*. Les plus téméraires peuvent se lancer dans les adhésifs qui maintiennent la poitrine en la remontant (jusqu'à 12 cm, paraît-il).

Laboratoires Dermatologiques

**Eucerin**

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE



## HYALURON-FILLER CC CREAM, l'efficacité anti-rides maintenant dans un correcteur de teint

- ▶ **L'acide hyaluronique et la saponine** aident à combler les rides, même profondes
- ▶ **Les pigments de couleurs** se fondent à la peau pour un teint unifié et lumineux
- ▶ **Haute tolérance** dermatologiquement prouvée

Disponible en pharmacies et parapharmacies

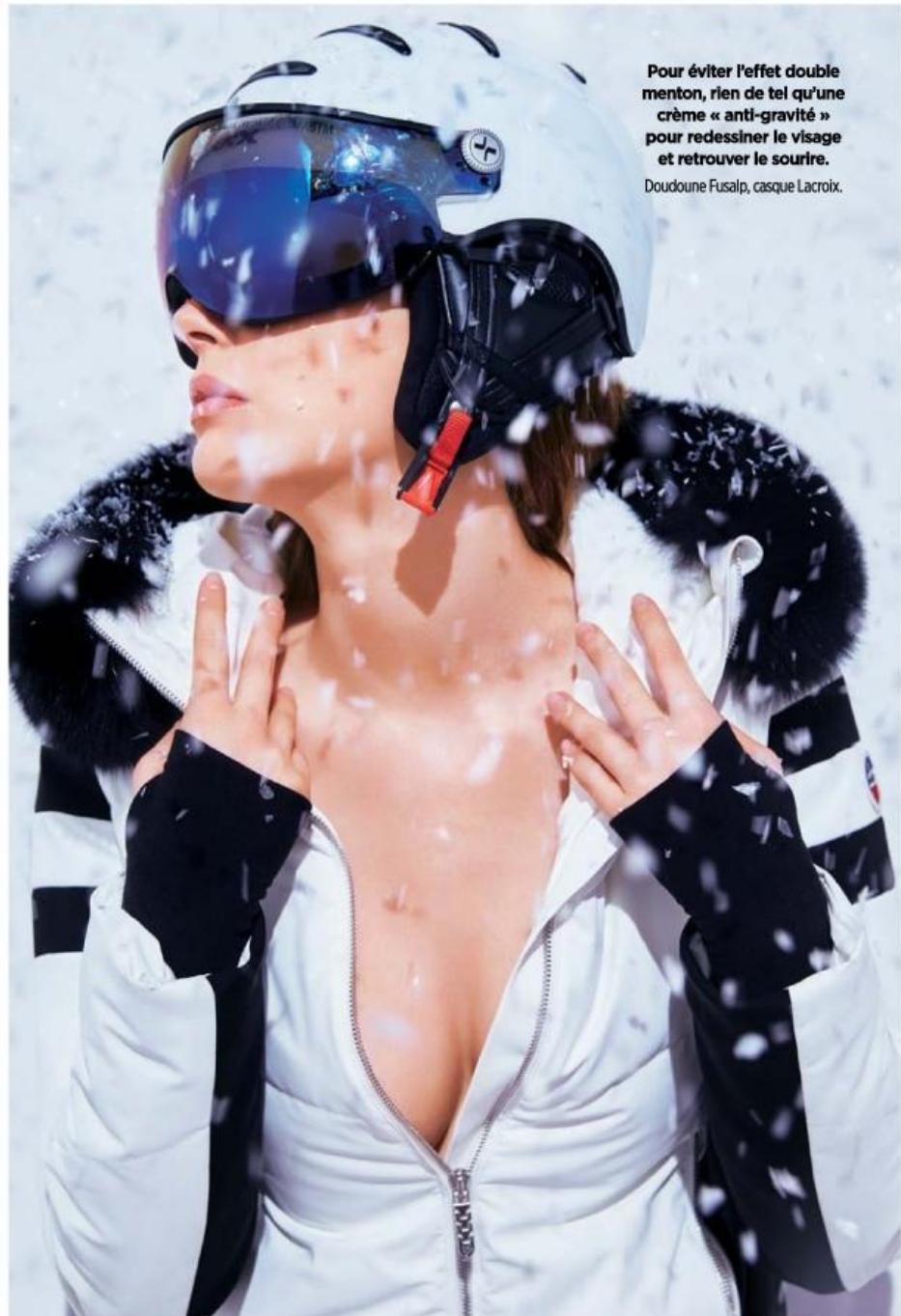
## UN OVALE ultradessiné

**Consolider les fondations.** Si la peau est souple et résistante, c'est qu'elle est très structurée : des fibres de collagène pour la fermeté et la solidité et de l'acide hyaluronique pour consolider le maillage cutané et donner cet effet *plumpy* dont on rêve toutes. Avec le temps, « le glissement des joues vers le bas a pour conséquence d'accentuer les expressions négatives du visage, voire de masquer les messages positifs », explique le Dr Arnaud Aubert, neuroscientifique. Avec pour mission de restructurer la charpente cutanée, les soins dits « antigravité » vont recharger la peau en collagène. Chez Dior, on attaque le problème à la source en boostant les cellules souches. Un complexe unique anti-gravité, le Longoza Boosté, génère des fibroblastes et accentue la production de collagène et d'élastine. D'autres marques préfèrent le résveratrol, l'extrait de riz, l'acide hyaluronique ou des actifs liftants à base d'algues brunes pour agir sur le renouvellement cellulaire et relancer la production des fibres de soutien de la peau.

**Dans le vanity.** Crème Huile Galbe Fermeté Resilience Lift, Estée Lauder, 106 €\*. Crème Multi-Perfection Capture Totale, Dior, 165 €\*. Fluide Liftant Resvératrol, Caudalie, 37 €\*\*. Supra Sérum Lift Remodelant, Clarins, 117 €\*. Emulsion Lissante PhysioLift, Avène, 30,50 €\*\*.

**L'option manuelle.** Reconnu pour son action booster d'efficacité, le massage est désormais incontournable. Chanel ne s'y trompe pas avec son tout dernier masque lift accompagné d'un rituel de gestes à effectuer afin de réveiller les cellules responsables de la qualité du maillage cutané. Autre possibilité, le massage liftant chinois. A l'aide de points d'acupression, la thérapeute libère le visage de toutes ses tensions, les énergies se replacent et la circulation sanguine est relancée. Résultat, les ridules s'estompent, les traits sont reposés et le teint éclatant.

**Dans le vanity.** Masque de Massage Tonifiant Le Lift, Chanel, 75 €\*. Yù Yan Liftant, 50 mn, 70 €, La maison du Tui Na (lamaisonduquina.fr). Soin du visage liftant, 60 mn, 76 €, Lanqi (01 44 38 72 05).



Pour éviter l'effet double menton, rien de tel qu'une crème « anti-gravité » pour redessiner le visage et retrouver le sourire.

Doudoune Fusral, casque Lacroix.

## IT PRODUCTS





QUE LA VIE  
EST BELLE !

Cien



UN GRAND SUCCÈS ET UNE QUALITÉ RECONNUE ONT PERMIS À LA CRÈME CIEN Q10 D'ÊTRE PLÉBICITÉE AUX 12<sup>ÈME</sup> VICTOIRES DE LA BEAUTÉ



2.99 €  
50 ML  
1 L = 59,80 €

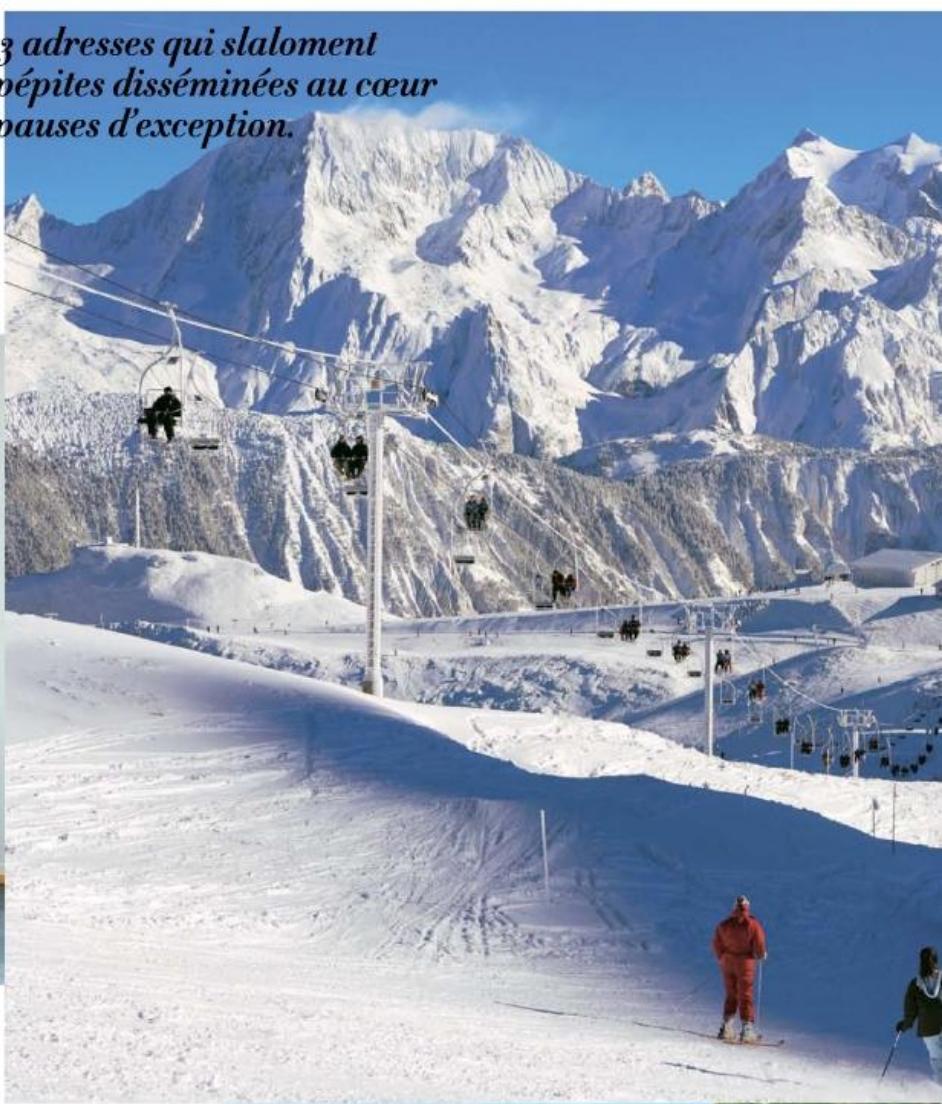


DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE  
DE LA GAMME SUR :  
[www.cienbeaute-lidl.fr](http://www.cienbeaute-lidl.fr)

# Parenthèses ENNEIGÉES

*En piste pour découvrir 3 adresses qui slalotent toutes vers l'excellence. Des pépites disséminées au cœur des Alpes pour des pauses d'exception.*

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

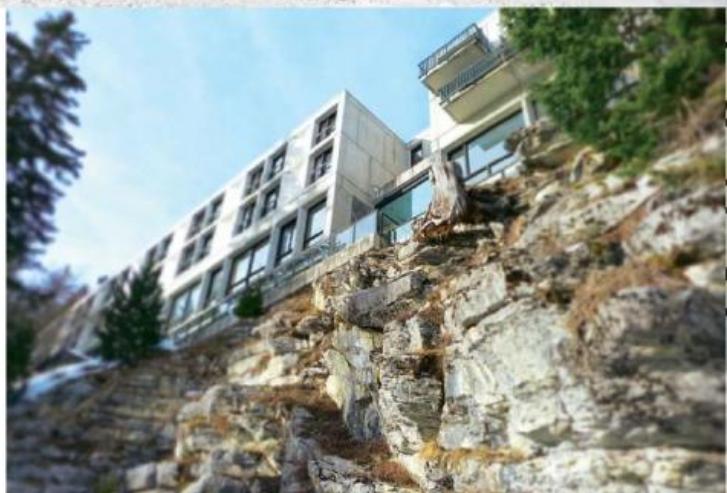


## LE TOTEM DE FLAINE UN HÔTEL BÉTON

Accrochée à la falaise, Flaine épouse le relief, affichant une esthétique différente qui lui a d'ailleurs valu de recevoir le label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle. Il faut dire que son architecture urbaine typée se remarque au premier coup d'œil. Inspirée du Bauhaus, Flaine puise là son identité. Une identité qui fait toute la personnalité de l'hôtel *Terminal Neige-Totem*. Complètement redécoré, cet établissement, qui date de 1971, a trouvé cet hiver, un second souffle avec ses matériaux bruts, ses couleurs acidulées, la minéralité du béton et son mobilier en châtaignier... Repris en main par la famille Sibuet, déjà propriétaire de nombreux hôtels dans les Alpes, le *Terminal Neige-Totem* décline ses touches vintage et ses tissus ethniques dans un esprit résolument contemporain. Chacune des chambres a été ornée d'une fresque – créée par un artiste local –, inspirée par les jeux de lignes graphiques du *Boqueteau* de Dubuffet. Comme un écho à une station sensible aux arts dont les sculptures monumentales de Vasarely ou de Picasso ponctuent également l'horizon.

A contempler avant de partir sur les pistes du Grand Massif.

■ A partir de 150 € la nuit, [terminal-neige.com](http://terminal-neige.com) et [flaine.com](http://flaine.com).



Minérale et immaculée, la montagne inspire les architectes, qui créent des hôtels et des chalets aux lignes épurées, aux couleurs se fondant avec le paysage, réchauffées de quelques touches de bois. Après une journée sur les pistes, ils sont autant d'invitations au repos.



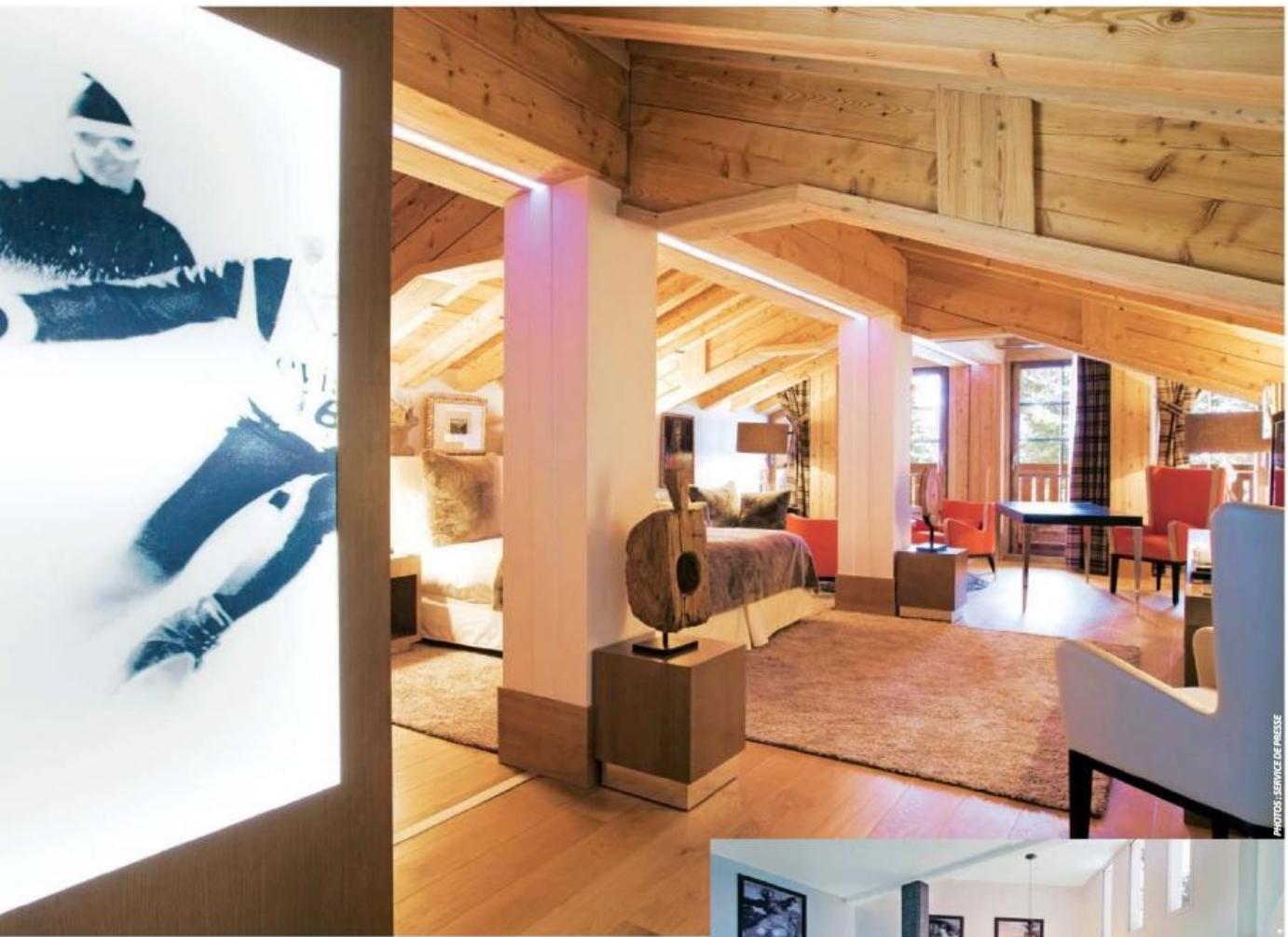
Réputée pour son architecture Bauhaus, Flaine a repensé Le Totem, l'un de ses hôtels mythiques. Dans les chambres, un street artist a créé des fresques, fidèles à l'esprit de la station, inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques de France.



## LE CHALET AIGUILLES À CHAMONIX LE LUXE À L'ÉTAT PUR

**D**e larges baies vitrées, une ossature en pierres et bois, des volumes impressionnantes, six chambres... C'est au hameau des Tines, près de Chamonix, que le *Chalet Aiguilles* a trouvé son écrin. Au cœur d'un champ de neige, abrité des regards par un rideau de grands arbres avec de hauts sommets en toile de fond, il offre ses 532 mètres carrés au plaisir des vacances en tribu. Ici, la modernité se pare d'un raffinement de chaque instant. Baigné de lumière, cette demeure privée invite à se retrouver autour de la cheminée, à déguster sur la grande table les diners préparés par un chef à domicile et à se lover dans d'immenses canapés. On peut simplement laisser son regard se perdre à l'infini et profiter du confort d'un cadre sur lequel veille un concierge, ou partir à la découverte de la capitale de l'alpinisme et du mythique sommet des Alpes, le mont Blanc. Les pistes sont toutes proches, la glisse à portée de spatules et la vallée Blanche, toujours aussi magique à explorer. Avant de retrouver un havre équipé pour le farniente absolu : salle de cinéma, sauna, salle de massage, Jacuzzi extérieur... Depuis la terrasse, la vue est sublime. Un morceau d'éternité.

■ *A partir de 2 800 € la nuit, services tout compris (chauffeur, repas...), lecollectionist.com et chamonix.com.* ➤



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

## LE STRATO DE COURCHEVEL LE NEC PLUS ULTRA

**L**a station so chic affiche ses strass, son luxe et ses superlatifs dans un foisonnement d'hôtels tous plus beaux les uns que les autres. Parmi cette profusion, un établissement affirme sa différence, offrant une personnalité forte, où l'élégance et l'authenticité ne cessent de surprendre. *Le Strato*, grand chalet 5 étoiles posé au pied de la piste de Cospillot, au cœur du quartier de Bellecôte, a su se trouver une âme. Vingt-cinq chambres et suites, une vue exceptionnelle sur la montagne et les sapins, une décoration mariant le bois et le verre... *Le Strato* offre un style où les grands volumes, les plaids moelleux, les éclairages feutrés et les fauteuils en drap de laine créent une atmosphère très cosy. Que l'on soit sur l'une des terrasses ensoleillées, attablé au restaurant *Baurnanière 1850* – un macaron au Michelin – ou au spa de 800 mètres carrés dédié à la sérénité dans un décor épuré d'ardoise et de dentelle de bois exotique. Art contemporain, tableaux baroques, statues polychromes du xv<sup>e</sup> siècle et toiles d'art brut signées Anselme Boix-Vives – le père du propriétaire – ajoutent une touche de couleur dans un cadre où la blancheur de la neige rappelle que l'on est au cœur des Trois-Vallées.

■ A partir de 980 € la chambre en demi-pension, [hotelstrato.com](http://hotelstrato.com) et [courchevel.com](http://courchevel.com).



Pour la 7<sup>e</sup> année et jusqu'au 25 avril, Courchevel et les Galeries Bartoux organisent une expo, *L'art au sommet*, qui met à l'honneur le peintre new-yorkais JonOne à travers le covering du principal téléphérique et des bâches graffées, mais aussi le sculpteur français Richard Orlinski et ses œuvres monumentales sur les pistes.

# Pas d'économies sur le fun

Présentez Zaïve et AirBoe à vos enfants. Ensemble, ils ne verront pas le temps passer avec des coloriages et des dessins-animés, pendant que vous aurez le loisir de choisir tranquillement votre prochain film. Bienvenue dans un monde de divertissement.

\*Bonjour Demain

Hello Tomorrow<sup>\*</sup> Emirates

Programme de divertissements à bord spécialement dédié aux enfants

Plus de 140 destinations à travers le monde. Pour plus d'informations, contactez Emirates au 01 57 32 49 99 (coût d'un appel local) ou rendez-vous sur emirates.fr.

# DES METS *au sommet*

*La montagne nous demande de l'énergie.  
La table nous permet de compenser le froid  
et l'effort avec gourmandise.*



## Œufs à la neige

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN  
CUSSION : 5 MN

FACILE

◆ 4 œufs ◆ 50 cl de lait  
◆ 180 g de sucre ◆ 200 g  
de crème de marrons  
à la vanille ◆ 1 gousse de  
vanille ◆ beurre ◆ sel.

- » Porter à ébullition le lait avec la gousse de vanille fendue. Retirer du feu.
- » Séparer le blanc des jaunes d'œufs. Battre les jaunes avec 80 g de sucre. Verser le lait en fouettant avec légèreté. Cuire à feu doux en remuant.
- » Dès que la mousse disparaît, verser la crème dans un récipient froid.
- » Jeter une pincée de sel dans les blancs et les fouetter en neige ferme. Verser le reste de sucre et fouetter encore 1 mn.
- » Beurrer 4 moules à soufflé individuels, y déposer les blancs en neige, cuire au four à 180 °C (th. 6) pendant 5 mn.
- » Répartir la crème anglaise dans 4 coupelles et y placer un blanc monté et solidifié dans chacune. Décorer de crème de marrons. Servir bien frais.

## SAUCISSES FUMÉES AUX LÉGUMES D'HIVER

Pour 4 personnes

PRÉPARATION: 20 MN CUISSON: 1 H 15

TRÈS FACILE

- ◆ 8 saucisses fumées moyennes ◆ 300 g de poitrine de porc ◆ 4 carottes ◆ 1 petit céleri boule ◆ 4 topinambours ◆ 2 panais ◆ 2 betteraves chioggia ◆ 4 cœrfeuilles tubéreux ◆ 1 oignon rouge ◆ 1 branche de thym ◆ 1 feuille de laurier ◆ rafort râpé ◆ persil ◆ 4 galets de bouillon de volaille Picard ◆ 1 clou de girofle ◆ sel, poivre.

► Mettre les saucisses et la poitrine dans une cocotte avec les galets de bouillon de volaille, les herbes et le clou de girofle.

► Couvrir d'eau et laisser cuire 10 mn.

► Laver, peeler et couper les légumes en morceaux de la même taille.

► Les ajouter dans la cocotte.

Saler légèrement, couvrir et faire cuire 30 mn.

► Servir chaud dans des assiettes à soupe.

► Saupoudrer du rafort, de persil ciselé et d'oignon cru découpé en lanières.



## CHAUD DEVANT...

Délicieux et facile à réaliser, le vin chaud est la boisson idéale aux sports d'hiver. A consommer avec modération. Pour 75 cl. Préparation : 10 mn. Cuisson : 20 mn. Repos : 1 h. TRÈS FACILE.

Mélanger 60 cl de côtes-du-rhône rouge avec 15 cl de vin de coings Fauchon. Ajouter 80 g de sucre de canne bio, 1 gousse de vanille fendue en deux, 1 clou de girofle, 1 anis étoilé, 6 grains de poivre du Sichuan, 2 grains de poivre long. Saupoudrer du zeste de 2 oranges bio, puis découper celles-ci en tranches. Déposer le bâton de cannelle dans la préparation. Faire chauffer sans ébullition pendant une vingtaine de minutes. Laisser reposer 1 h à température. Remettre à chauffer et servir avec les tranches d'orange.



# CAHIER JEUX

## MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABATTRE	CSARDAS	LEVURE	RÉVOLUTION
ACADEMIE	DÉTROUSSER	LOYAL	RHÉNAN
AGENDA	DIRIGER	MATERNITÉ	RUSTRE
AMATEUR	ÉMETTEUR	MEETING	THÉORÈME
ARMADA	ENROBER	MÉGÈRE	TILLAC
BISCORNU	ÉTEIGNOIR	MENTHOL	TYPE
BLEUET	ÉTERNELLE	MIAULER	URANIUM
BOHÈME	FRELATER	MIELLEUX	USANCE
BOUDIN	GAMBADER	OREILLER	VAUTOUR
CAMPAGNOL	GÉRONDIF	PLAGIAT	VÉGÉTARIEN
CÉTEAU	GOUVERNAIL	PRESSANT	VERSEMENT
COBAYE	IOTA	QUENELLE	VOLÉE
COMPRESSIF	IRANIEN	RAFFINÉ	ZÉZAYER
COUCOU	LARE	REGGAE	
Crottin	LEVAIN	RETOURNER	

LONGAPMACFIIDNOREG  
ADNEGAFISSSERPMOCR  
CALLITRUEETAMALEIE  
RETOURNERLRRINOEL  
NANEHRAOVALADNIML  
ROANOTUTFONEGAIEE  
ERSCOSNFERLIUASTN  
DESISEIEEGEUUXTTE  
AIEEENDVMTELTMAEU  
BLRTERUVLEVAINUQ  
MLPIAOOCRRVRGTORZ  
AEANGBBROUSANCENE  
GRGRGEAOEBLEUETRZ  
VOLEERRTHPAOMTLNA  
RUSTRETTTECYYEOLY  
EACADEMIERMPEANUE  
ADAMRAGNITEEMULTR



100€  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse  
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min  
ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala**  
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.  
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot  
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre  
en précisant Gala N° 1179. Inscrivez vos nom, prénom  
et adresse et envoyez le tout avant le 26 janvier 2016  
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1179 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

Voir extrait du règlement page 77

JEANNOT, PETIT...		CHAPEAU À HENDAYE		HABITANTES DE TOSCANE
HISTOIRES DRÔLES		COPIE FRAUDULEUSE		PLUS QUE BIS
►		►		►
TROUS DANS LA PEAU				
OFFICIER SUPERIEUR				
►				
JOUR DE CONGÉ	►			IRISÉE
BON PLI À LA BELOTE				DIVINITÉ
►				
DÉSAPPONTE				
MESURE DE CAPACITÉ				
►				
ANTIQUES POÈTES GRECS				
BOUT DU MUSÉAU				
►				
SON NOM				
ENTRELA- CEMENT	ACRIMONIEUX		MAIGRE FORTUNE D'ANTAN	
			VIEIL ANDIN	
►				
FRUITS DU SAPIN			BRANCHE EN CUISINE	ACCESOIRES DE GOLF
AMAS DE SABLE			FILET LUMINEUX	LE SCANDUM
►				
13				
ES ÉTENDU		ALLER-RETOUR		FAIRE L'OIE
		IL FAIT PASSER DU 38 AU 42...		PÉRIODE DE FORMATION
►				
ATTENDRE			CANTINE OU SELF	
CANTINE OU SELF				
►				
PIÈCE ROMAINE			LARGEMENT OUVERNANTE	
FAÇON DE VIVRE			CONFIA À LA TERRE	
►				
METRE PLUS PRÈS				
CHIEN ANGLAIS			77	
►				
INTERJECTION	NOBLES MAIS Sous LES MARQUIS			
►				
DÉSENTRÉE				

**En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le nom de la récompense que reçut notre vedette pour son rôle dans *Splendour*.**

The crossword grid contains the following words and definitions:

- Top Row:** ÉTATS, GROUPES; RÉPERTOIRE D'ADRESSES; À PEINE COLORE LOUPE; DÉTACHERA À MONTÉ; FAMEUSE IMPÉRATRICE C'EST UNE ÉQUERRE; BIEN CACHE; UN BLANC CASSIS BEAUCOUP; BATAILLON; DISTRAIRE EN RAVISSANT.
- Row 1:** APPOINT DE GOUT; PEINTURLURÉE; 9.
- Row 2:** QUI USENT; ÉRIÉ DU MICHIGAN; DANS L'OPPOSITION; DIVAN D'ANGLE; FAIT UN GESTE BRUSQUE; FAVORABLE À LA SANTE; IL EST À PRENDRE AVEC UNE JOLIE DOT; IDIOT; HÉROS DE SPIELBERG.
- Row 3:** 7; C'EST PARFOIS UN TORTILLARD; GUIDE; CONVOCATION; ATTIRE VERS LUI; 12.
- Row 4:** DIRECTION; ESPÈCE DE FLÛTE; COMPAGNIE EN RACCOURCI; APRÈS LE PARAPHE; CONVIENIR; DÉFAUT D'EXISTENCE.
- Row 5:** BRUIT Soudain; C'EST PIRE; AÉROSOL; CHEF SUDISTE; IDEM; CERTES; OPUS.
- Row 6:** COUPER LE HAUT POUR ÉTOFFER LE BAS; NOM D'ARTISTE; CASSER LES ANGLES; COMME UN PINSON; AVERTISSEUR SONORE; CE QUE L'ON REND EN DERNIER; 6.
- Row 7:** 2; 7; 10; 12.
- Row 8:** DEBUTANTE; CAS DE NULLITE AUX ÉCHECS; RACING CLUB; DÉTESTER; BOUE; SON PRÉNOM; AMAZONIEN PEU PRESSE; REPREND SON SOUFFLE; PROBLÈME DE CONSCIENCE.
- Row 9:** 3; 14; HOMME DÉCORÉ; PAYE AU VENDEUR; IL DONNE UN FAISCEAU TRÈS DIRECTIF; CE SONT DES PARESSEUX; BANDAGE À LA GOMME; PIED-DE-VEAU; FEUILLETÉ; STIMULANT; SERT À MONTRER; C'EST DU NANAN.
- Row 10:** APLANI; CIRCUIT DE BASKET; PEUR; BIJOUX; CANNE À LANCER; 8.
- Row 11:** CULTIVABLES; TERMINAISON DE VERBE; INSTRUMENTS TRANCHANTS; ESTUAIRES BRETONS; 4.
- Row 12:** QUI CONCERNE LE CORPS; SERPENT À PLUNES; 5.
- Row 13:** CARTE IMPARABLE; DEVENIR PRESSANT; CA FAIT QUINZE; PRÉFÉRABLE À JAMAIS; 1.

A woman with brown hair and a green patterned top is overlaid on the right side of the grid.



# CAHIER JEUX

## SUDOKU

Facile 1

1		9	6	8	2
3	9		1		5
	3	4	9		
3		1		7	6
7	1	3	2	8	
9	2	4		1	
6	4	3			
5	2		3	9	
8	3	5	6		7

Moyen 2

9		2			
	6	1	2	5	
2	3	5	7		1
		8		9	5
2	1	6	5	7	
8	1		9		
1		2	4	9	3
	6	4	7	8	
		3		6	

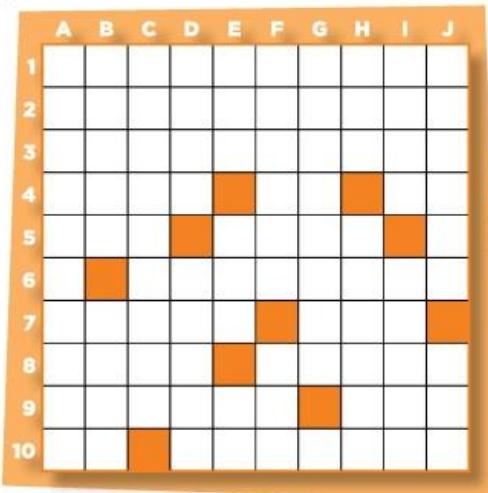
Difficile 3

2		7	8		
	1	3		4	8
		6	4		2
8	7			3	6
		5			8
2	3			4	1
1			5	6	
9	5		2	1	
		1	9		3

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Capable d'exploits.
- Insurgées.
- Horticultrice spécialisée.
- Argent sur tapis vert.  
Symbole d'un métal léger.  
Lettres pour le patron.
- Résine. Côté.
- Couleur roussâtre.
- Fait son apparition.  
Une partie de la Suisse.
- Recouvre de liquide.  
Toujours avant secundo.
- Mère à Calcutta. Sur la tête à Toto...
- Article castillan.  
Rameau de vigne.



### VERTICIALEMENT

- On la pratique au salon.
- Jolis troubles. Fête de fin d'année.
- Vivre avec ses tripes.
- Qu'il prenne la poudre d'escampette. Limites naturelles.
- Enlevé de la somme. Il arrive après coup. Société par actions.
- Montrerais les dents.
- Le golfeur s'y réfère.
- Bien supérieur.
- Cité sur l'île de Ré.  
Ôte les boyaux.
- Précis. Barre de gouvernail.
- Elle endort l'Africain.  
Trop long au tennis.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 76 Sudoku

2	7	9	8	3	1	5	6	4	2
3	6	4	5	7	9	3	1	5	8
4	5	1	2	7	8	3	6	9	7
5	1	5	2	4	6	9	3	7	1
6	7	2	3	1	9	5	7	4	1
7	6	2	4	9	3	1	5	8	9
8	1	5	3	9	7	6	4	2	5
9	3	2	1	6	5	4	8	7	6
10	4	2	3	8	5	7	1	3	9

Page 74  
Mots mêlés

### CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1181.

La solution du numéro 1177 était **BONHEUR**.

Pages 74-75 Mots fléchés

L	B	P	U	C	R	L	S	T	K	U
FACETIES		AROMATISATION								
PORES	A	BRASIVES								
GENERAL	A	N	I	E	S	A	I	N	E	T
RTT	N	A	C	R	E	T	R	A	I	N
DER	D	E	C	O	I	D	R	A	P	O
AEDES	S	O	C	I	E	P				
MUFLE	Z	Y	L	B	E	R	S			
A	S	Q	U	E	P	I	S			
LACIS	T	E	E	G	A	I	D			
CONES	C	P	S	E	D	O				
BANC	C	E	L	E	R	I	T			
R	A	R	C	A	C	A	D			
GIS	A	P	I	T	O	E	C			
atrium	R	N	B	A	A	I	S	C		
ETRE	B	E	A	N	T	E	C			
RESSERER	C	L	I	P	S	A	R			
SETTER	A	R	A	B	L	E	U			
EUH	COM	T	E	S	C	O	T			
	TES	A	R	U	T	E	A			
	AERE	E	ABERS	URGER						
	ABERS	A	VILLE							

E	L	S	A	R	M	E	N	T
TERESA	P	O	U					
NOIE	P	R	I	M	O			
ENTRE	N	O	I	S	E			
NOISE	A	I	L	E	S			
MISE	A	I	L	S	T			
ROSIERISTE	E	M	U	T	E			
EMEUTE	F	O	R	M	A			
PERFORMANT	E	S	A	R	M			

Le nom est :  
**GLOBE DE CRISTAL**

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par  
**PM** PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1019 K85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivis des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gürter (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldeven (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufellhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelciu (politique, 51 44), Nora Sallai (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Roussel (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drus (1<sup>re</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymke Haringsma (66 14), Claudia Walkman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>re</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Équipe Commerciale : Laurence Burguet (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eysse (65 57).

Responsable Exécution : Nathalie Braze Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65), Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jovin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolier (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

(1 an 52 numéros 121 €), 62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221

(prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 52.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzaudoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Maiselherbes.

#### Distribution Prestivals

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numeréro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal : 13 janvier 2016. Création : janvier 1993.

## CARNET D'ADRESSES

### Mode page 44

**Andrew Gn** : 01 44 61 74 00. **Allude** : 01 44 43 84 21. **American Vintage** : americanvintage-store.com. **Atelier de la Maille** : lesateliersdelamaille.com. **Colmar** : colmar.it. **Fabiola Filippi** : fabianafilippi.com. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Fusalp** : 04 50 23 88 88. **Laurence Tavernier** : laurencetavernier.fr. **Maison Ullens** : 01 47 20 23 56. **Majestic Flâtures** : majesticflâtures.com. **Napapijri** : 01 40 15 12 51. **Princesse Tam Tam** : princessetamtam.com. **Repetto** : repetto.fr. **Rossignol** : rossignol.com. **Wolford** : wolfordshop.fr.

### Vitrine page 56

**Agnelle** : agnelle.com. **Alain Afflelou** : 01 49 37 73 77. **Ateliers de la Maille** : lesateliersdelamaille.com. **Asos** : asos.com. **Ba&sh** : ba-sh.com. **Benetton** : benetton.com. **Caroline Biss** : carolinebiss.com. **Claire's** : claires.com. **Esthème Cacheire** : 01 79 11 98. **Etam** : etam.com. **Fashionvictim Bijoux** : fashionvictimfr.liu. **Jo** : jojo.com. **Marc'O Polo** : marc-o-polo.fr. **Max & Moi** : maxetmoi.com. **Mou** : mou.com. **Napapijri** : napapijri.com. **Pipolaki** : pipolaki.com. **River Island** : riverisland.fr. **Rose Carmine** : rosecarmine-paris.com. **Sisley** : sisley.com. **Tex de Carrefour** : texcarrefour.fr. **UGG** : uggaustralia.fr. **Yaya** : marketing@yaya.nl.

### Erratum

Dans le Quoi de neuf du n° 1177, la coiffure a été réalisée par Tie Toyama chez Callisté et la mise en beauté par Catherine Dargenton chez Agence Aurélien. Assistante styliste : Linda Erard, assistante photo : Claude Gobbiot, capture numérique : Rebecca Lièvre, mannequin : Sofia Fchez M Management.

## EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementjeux@prismamedia.com](mailto:reglementjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## Gala

### S'ABONNER À Gala

#### Par téléphone

Pour la france : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

#### Par Internet

[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

#### Par courrier

Service abonnement Gala  
62066 arras cedex 9

# Abonnez-vous à Gala



près de  
**35%**  
de réduction

Soit 6 mois (26<sup>Nos</sup>) pour 44€

© Fotolia.com

### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIF RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie entièrement complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1516Q4

#### Je choisis mon offre d'abonnement Gala

##### OFFRE LIBERTÉ

1,62€  
LE NUMÉRO  
AUTOUR DU CORPS

Sont un paiement automatique de 2<sup>e</sup> par mois au taux de 0,92%\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de paiement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

##### OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€  
AU LIEU DE 67,56\*\*

Je joins mes chèques à l'ordre de Gala

ou mon mandat de paiement

&lt;

L'acteur britannique Christian Bale aux côtés de son épouse, Sandra Blazic.



PHOTOS: WIREIMAGE

L'actrice Cate Blanchett parée d'un bracelet Giraffe en or, diamant et émeraude griffé issu des Archives Tiffany & Co.



## AU PALM SPRINGS CONVENTION CENTER, CALIFORNIE AVANT-GOÛT DES OSCARS

**D**eux temps forts médiatiques rythment le calendrier de Palm Springs. En avril, la station californienne accueille le festival de musique de Coachella et, début janvier, c'est le Palm Springs International Film Festival qui lance la saison des oscars. Parmi les grands moments de cette 27<sup>e</sup> édition, on retiendra l'émuante déclaration de Johnny Depp (lauréat du Desert Palm Achievement Award pour l'ensemble de sa carrière) à sa jeune épouse. « Je remercie Amber de nous supporter, moi et tous les personnages que j'interprète, je reconnaiss que ce n'est pas facile. C'est difficile pour moi, ça doit l'être pour elle tout autant », a-t-il déclamé. Saluons aussi Bryan Cranston (célèbre pour son rôle dans la série *Breaking Bad*), distingué du prix Spotlight pour sa prestation dans *Trumbo*. « Helen Hunt et Amy Adams ont toutes deux remporté un oscar après ce prix. Alors, croisons les doigts pour toi, Bryan ! », s'est enthousiasmée Helen Mirren, en lui remettant son trophée. Verdict le 28 février. ♦ A. MARAS

► Le + : parmi les lauréats, Rooney Mara, Cate Blanchett, Brie Larson, Michael Fassbender, Matt Damon et Alicia Vikander.

► Le - : le Festival prévient les lauréats avant la cérémonie. Pour l'effet de surprise, on repassera, donc...



Le producteur Burt Sugarman, son épouse, Mary Hart, et leur fils, Alec Jay Sugarman.



L'acteur Matt Damon - Seul sur Mars - , tout sourires.



Rooney Mara, sacrée « Découverte de l'année ».





**LAISSEZ  
MOI  
SEULE.**

**VOUS SEREZ VIEUX PLUS TARD.  
NOUVEAU MAGAZINE**



[www.serengo.net](http://www.serengo.net)

# CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM / RICKY MARTIN

## UN, DOS, TRES... SEXY !

Il a 44 ans mais n'a rien perdu de sa masse musculaire. A qui en douterait, RICKY MARTIN adresse cette photo, postée sur son compte Twitter, où il s'affiche, tous abdos dehors. Pas mal !

La guerre est déclarée. Le torchon brûle entre KATE MOSS et son futur ex-mari, JAMIE HINCE. Six mois après leur séparation, le musicien menace en effet de dévoiler dans un livre illustré par de nombreuses photos intimes du top anglais, les dessous de leur relation. « Jamie a pris des milliers de clichés de Kate quand ils étaient en couple. C'était son hobby », a assuré un proche de La Brindille au *Sun*. Cette dernière, furieuse que Jamie puisse publier ces souvenirs et en tirer profit, envisagerait de porter l'affaire en justice. On la comprend...

Faute avouée... Dans une interview accordée à *Télé 7 Jours*, ALESSANDRA SUBLET, qui a présenté l'amour est dans le pré (M6) avant KARINE LE MARCHAND, a confié que « sur les tournages, une fois sur deux, [elle était] cuite ». « Avec les agriculteurs et l'équipe technique, on ne pouvait pas refuser les petites spécialités locales. J'étais parfois incapable de reprendre le tournage avant 17 heures. Un jour, j'ai même été obligée de demander une chambre à un des candidats après un digestif un peu trop fort », a-t-elle raconté. Quelle santé !



### 1 MASQUE LED

Non, derrière ce masque ne se cache pas une nouvelle super-héroïne... mais Jessica Alba. Elle est l'une des célébrités à avoir adopté cette technique de rajeunissement pour le moins surprenante : un masque équipé d'ampoules LED, qui réduit les rides et les traces d'acné grâce à ses faisceaux propulsés à haute intensité. Une idée lumineuse !

### 2 KELLY ROHRBACH

La plantureuse blonde d'1,80 mètre et ex de Leonardo DiCaprio vient de décrocher le pompon ! C'est elle qui reprendra le rôle iconique de CJ Parker, jadis dévolu à Pamela Anderson, dans l'adaptation de la série *Alerte à Malibu*. Le top de Victoria's Secret, diplômé en théâtre, sera en outre à l'affiche du prochain Woody Allen.



### 3 PLAISIR SUCRÉ

Amoureux de nature et de douceur, prenez la Route du Sucre. Cette sélection de sucres de canne provenant de l'île Maurice et issus de pratiques agricoles éthiques vous fera découvrir des arômes et des saveurs inconnus. Des sucres non raffinés, naturellement ambrés et délicieusement originaux. Chez Nature et Découvertes.

Et de quatre ! Le footballeur international français MATHIEU DEBUCHY, 30 ans, est à nouveau devenu papa. Son épouse, Ludivine, qui lui avait déjà donné un fils, Lukas, et deux filles, Manon et Laloun, a donné naissance à un petit Mathi. Très fier, le sportif a posté une photo du petit dernier sur son compte Twitter. Deux garçons, deux filles, joli score !

Discipline de fer. Le chef ALLEN CAMPBELL, cuisinier personnel de GISELE BUNDCHEN et de son époux, le footballeur TOM BRADY, a confié le secret de leurs corps de rêve : un régime draconien, composé à 80 % de légumes, impérativement bio et cuits à l'huile de coco. Cette diète, qui permet de « contrer et prévenir les maladies », exige de bannir sucre blanc, farine, café, produits laitiers, gluten... Sont également proscrits : tomates, champignons, poivrons et aubergines... Visiblement, ça marche !

Un mal méconnu. ANY WINEHOUSE souffrait-elle du syndrome de Gilles de la Tourette ? C'est l'hypothèse qu'avance sa mère, Janis, dans son autobiographie *Loving Amy, A Mother's Story*. Ce trouble neurologique caractérisé par des tics de langage pourrait, selon elle, expliquer les injures « incessantes et incontrôlables » que proféraient régulièrement la star.

Reconnaissante. JENNIFER LAWRENCE a expliqué devoir beaucoup au planning familial. Sans cette organisation, a-t-elle affirmé, elle serait sans doute déjà maman car elle n'aurait pu avoir accès à la contraception et à toutes ces choses dont son foyer, « voué à Jésus », la privait. Actuellement célibataire, l'actrice a concédé être difficile : « J'ai très, très rarement des papillons dans le ventre. »

## “It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

### 1

#### MASQUE LED

### 2

#### KELLY ROHRBACH

### 3

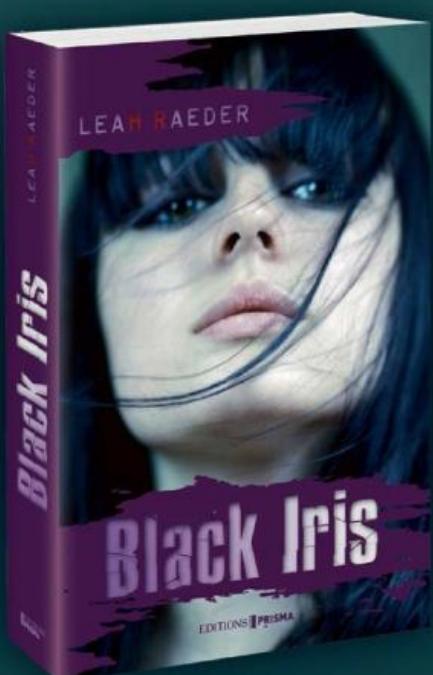
#### PLAISIR SUCRÉ

# Laney Keating n'oublie rien. Et ne pardonne jamais.

Pour assouvir son désir de vengeance et faire payer ceux qui l'ont humiliée, Laney Keating est prête à repousser toutes les limites.

Quitte à manipuler, à haïr et à écorcher son cœur dans une virée machiavélique...

Parviendra-t-elle  
à se libérer de ses chaînes ?



« Provocant,  
séduisant et addictif »

K.A. Tucker,  
auteure de la trilogie Respire

Disponible en librairie (17,95 €)  
et en version e-book (12,99 €)  
456 pages

EDITIONS PRISMA

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 13 AU 19 JANVIER  
SIGNE PAR SIGNE

# CAPRICORNE

## FAITES DE MERCURE VOTRE ALLIÉE

La position de Mercure\* à votre naissance indique vos capacités à entrer en relation avec le monde, à vous exprimer et à apprendre d'autrui. Elle révèle aussi votre aptitude à vous intégrer à un milieu. Elle vous renseigne enfin sur la façon dont vous exploitez vos capacités à enseigner, transmettre, communiquer vos connaissances.

**MERCURE EN SAGITTAIRE** vous connectez avec les autres et le monde. Votre désir est de communiquer : sous toutes les latitudes, à l'aide de tous les dialectes, par gestes ou avec votre corps, par la danse ou le mime. Vous ne perdez jamais une occasion de vous initier à une langue, celle des signes comprise. Vous excellez dans la communication entre individus, avec la nature et les animaux. Vous êtes capable de réaliser des prouesses techniques pour traduire vos ressentis en images, en mots, en expressions. Votre regard saisit un frémissement, un sourire, un mouvement, un parfum, la forme d'un vêtement, une couleur, et cet instant fugitif est mémorisé pour toujours. Les métiers au sein desquels vous réussissez sont liés aux sciences sociales, aux affaires juridiques (comparaison avec les lois de pays étrangers, traduction de codes civils), au sport, aux assurances, au cinéma (réalisation, production), à la musique (composition, promotion d'artistes), à l'exploration de nouvelles contrées, ou encore à la médecine.

**MERCURE EN CAPRICORNE** vous inspire une attirance pour la logique, la philosophie, les sciences, les mathématiques. Votre cerveau est rationnel, méthodique. Votre lucidité est la qualité sur laquelle vous vous reposez : qu'il s'agisse d'autrui ou de votre propre personne, vous ne vous illusionnez pas. Vous révez avec la même spontanéité vos manques, défauts, faiblesses et ceux de vos semblables. Au travail, comme dans la vie, vous contrôlez tout. Les métiers d'enseignement sont vos préférés, suivis de près par ceux de philosophe, dramaturge, écrivain, journaliste. Vous aimez aussi l'art, l'architecture, le bâtiment (la promotion immobilière), la décoration, l'estimation d'objets de valeur.

**MERCURE EN VERSEAU** vous rend curieux de tout, avide de nouveautés. Vous êtes attiré par les technologies de pointe, les conceptions d'avant-garde. La musique expérimentale vous passionne, comme toute innovation en architecture, en urbanisme, en gastronomie. Vous êtes aussi captivé par l'espace, les soucoupes volantes, les nouvelles conceptions aérospatiales, nautiques, les prototypes qui réinventent le quotidien. Les métiers qui vous plaisent ont un rapport avec l'invention du futur : ingénieur en mécanique automobile, concepteur d'objets roulants pour les villes, des trains de demain ou de bolides volants, promoteur de lieux touristiques originaux, styliste usant de matières high-tech, réalisateur de films, compositeur de sons, d'architectures ou de recettes culinaires d'avant-garde.

\* Pour connaître sa position, connectez-vous sur [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

CAPRICORNE,  
EN 2016, MERCURE VOUS  
SERA BÉNÉFIQUE :

JUSQU'AU 13 FÉVRIER  
DU 6 AU 22 MARS  
DU 6 AVRIL AU 12 JUIN  
DU 30 JUILLET AU 7 OCTOBRE  
DU 25 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE  
DU 3 AU 31 DÉCEMBRE

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** vos sentiments sont chaleureux, favorisés par une conjoncture encourageante et bienfaisante, elle aussi. Sur le plan matériel, il faudra quand même veiller à ce que les services que vous rendez à vos proches et à votre entourage n'empêtent pas sur votre accomplissement personnel.

**CARRIÈRE** vos préoccupations seront plus financières que liées à vos compétences ou à votre productivité. Artiste, les ondes (radiophoniques, télévisuelles, électroniques) vous permettent d'attirer l'attention et de susciter l'adhésion ou l'empathie. **TONUS** vous gerez votre énergie de façon rigoureuse.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** un gain imprévu (chance au jeu, prime au travail...) aura un effet transformateur sur votre couple (ou sur vos dispositions amoureuses). Peut-être vous évaderez-vous le temps d'un week-end (si vous êtes deux) ou prospecterez-vous avec audace hors de vos circuits habituels (si vous êtes seul). **CARRIÈRE** vous sollicitez des partenaires, obtiendrez d'eux un enseignement, une promesse, un contrat. Des projets liés à la musique ou à un art peuvent aussi exiger un sponsor, une banque, un financier. Vos arguments se montrent convaincants !

**TONUS** une modification de votre routine sera vivifiante.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** votre relation prend une forme ample, généreuse (dispendieuse ?), qui réhabilite votre lien en vous permettant de rebondir sur de nouvelles bases. Célibataire, une rencontre se révèle dynamisante et vous met soudain en valeur. **CARRIÈRE** vos gains ou ceux de votre entreprise sont votre objectif de la semaine. Vous êtes prêt à vous adapter à n'importe quel marché, à réviser vos convictions, à transformer vos activités, afin de gagner plus. Peut-être vous mettrez-vous au service d'une cause, pour en tirer quelque bénéfice. **TONUS** votre appétit de vie et votre optimisme garantissent votre vigueur.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** c'est au cœur de votre routine et/ou au travail que s'épanouissent vos sentiments. Vous recevez des témoignages de sympathie et d'amitié de la part de vos collègues. Mais votre ambition sera de renforcer votre situation par le biais d'un associé. Et pour ce faire, vos idées valent de l'or.

**CARRIÈRE** semaine propice aux inventifs, à ceux qui font profession d'imaginer. Les gains viennent de votre don pour créer, recréer et communiquer. Vos partenaires vous sont utiles par leurs réflexions. **TONUS** en privilégiant le sommeil, vous serez le plus vaillant possible.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** vous vous concentrez sur des activités créatives. A deux, un érotisme ardent garantit l'harmonie. Célibataire, une liaison se consolide grâce à des loisirs ou à un sport partagés, un art de vivre qui vous rapproche.

**CARRIÈRE** un lieu prestigieux stimule vos travaux. C'est un moment où la conjoncture favorise inventivité et opulence. Vous obtiendrez sans doute des récompenses par votre façon méthodique de travailler, votre goût pour l'approfondissement des sujets, avec vos partenaires, l'analyse et la réflexion. **TONUS** une discipline draconienne vous rend super-tonique.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous vous recentrez sur la famille. Une surprise concernant un legs, une donation, un héritage donne des ailes à votre couple. Afin de régler des questions financières, vous renouerez des liens avec des membres éloignés de votre lignée. Votre avenir se dessine avec plus de clarté.

**CARRIÈRE** votre mission est d'informer, d'enseigner, d'écouter, de dialoguer. Votre vision avant-gardiste fait son chemin dans l'esprit de vos interlocuteurs. Grâce à eux, vos convictions trouvent un terreau fertile pour se développer. Et créent une synergie lucrative. **TONUS** stimulez votre mental par des changements dans la routine.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** la communication sera décisive au sein du foyer. Certaines valeurs sont remises en cause, ou certains souvenirs (sombres) surgissent en pleine lumière. Du nouveau se fait jour : des projets créatifs, à deux, une réparation de vos manques, une réhabilitation.

**CARRIÈRE** vous développez vos aptitudes, au travail, manifestant votre idéalisme. Il vous faudra quand même tirer parti d'un bien, d'un privilège (issus de votre famille, de vos ancêtres ?). Pour ce faire, la communication au sein du clan sera nécessaire. **TONUS** la musique, le cinéma et la natation vous vivifient.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** explorer vos talents, tirer profit d'un bien, d'un placement, d'un investissement, ou tout simplement vous octroyer un bienfait grâce à l'argent gagné pourra être porté au crédit de votre couple. Vous serez aussi heureux de renouer avec une discipline (artistique ?) délaissée.

**CARRIÈRE** vous déployez des dons qui ne devraient pas passer inaperçus. Qu'il s'agisse du développement d'un patrimoine, d'une opération immobilière, de placements, d'investissements ou de révéler vos pouvoirs, vous ne manquerez pas d'intelligence. Ni du soutien de la conjoncture... **TONUS** : é-bou-ri-ffant !

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** Vénus est avec vous, cela n'a pu vous échapper. Vous sentez plus sûr de vous, votre affectivité, votre sex-appeal se révèlent de façon expressive et singulière. Vos talents pourraient être mis en valeur. Et vous développez des potentiels qui vous vaudront bénéfices et notoriété.

**CARRIÈRE** utiliser vos aptitudes, en coulisses, sera nécessaire. Communiquer, mener des négociations, des pourparlers, discuter de vos projets, de vos idées, établir un lien complice, discret, mais singulier, différent, avec ceux qui attendent cela de vous. **TONUS** exprimer vos dons vous rend énergique.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** éprouvez-vous une attirance secrète pour un être inaccessible ? Un besoin de réflexion ou de repli ? Une vocation, une œuvre absorbante elles votre attention ? A deux, vous choisirez de vivre cachés (et heureux). Bien qu'un événement joyeux, inattendu, puisse changer vos plans, les 15, 16...

**CARRIÈRE** renouez-vous avec une activité ? Vous éprouvez le besoin de prendre un tournant, de vous libérer. Vos atouts : une écoute compréhensive d'autrui, un esprit distancié et un sens instinctif de ce qui rapporte, financièrement. **TONUS** vous retrouverez votre légendaire endurance.



KATE MOSS  
Mannequin,  
née le 16 janvier 1974



PHILIPPE STARCK  
Designer,  
né le 18 janvier 1949



SYLVIE TESTUD  
Actrice,  
née le 17 janvier 1971



ORLANDO BLOOM  
Acteur,  
né le 13 janvier 1977



LA NUIT  
*Téodor*

L'Eau de Parfum

LANCÔME  
PARIS

Lancome.fr

