

Gala

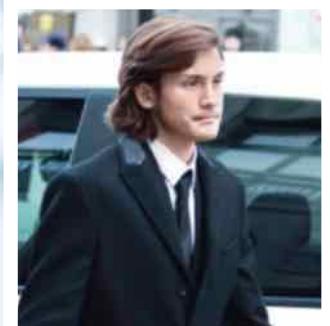


**LILY-ROSE
DEPP**
DÉJÀ STAR
AUX ÉTATS-UNIS



EXCLUSIF
L'ACTRICE NOUS PRÉSENTE
SA PETITE-FILLE

Véronique
GENEST
“ALEX, MON NOUVEAU
BONHEUR”



RENÉ-CHARLES
À 15 ANS, L'HOMME FORT
DE CÉLINE DION

HOROSCOPE
Spécial
SAINT-VALENTIN

**FASHION
WEEK**
TOUTES LES STARS
DES DÉFILÉS

PM PRISMA MEDIA
M 01800 - 1182 - F: 2,60 €

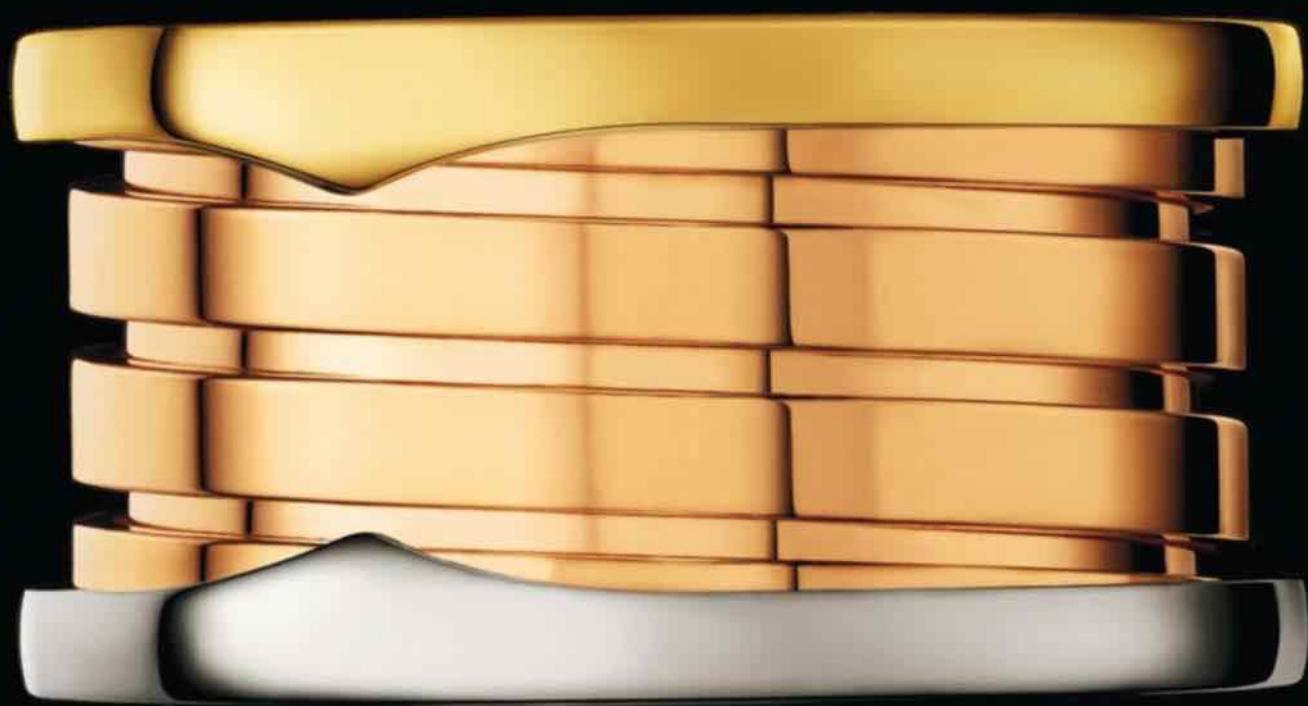
www.Gala.fr



BVLGARI

B.zero1

CLASSIC IS REVOLUTIONARY*



GAR]
ROMA

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CARINE ROITFELD

“Petite déjà, j’étais une grande observatrice”

« Le parfum qui me replonge avec délice dans mes souvenirs d’enfance, c’est celui du bortsch, ce plat traditionnel russe, sorte de soupe avec des boulettes de viande, que nous faisait ma grand-mère paternelle le dimanche. Aujourd’hui encore, cette odeur me rassure. J’étais très proche de ma “Babouchka” et c’est grâce à elle que j’ai appris le russe car elle ne parlait pratiquement pas français. Comme elle habitait en face de notre école primaire, située dans le 16^e arrondissement de Paris, elle nous chouchoutait, mon frère aîné et moi, en nous apportant tous les jours une orange pressée à la récréation, ce qui nous mettait très mal à l’aise... Mon héros dans la vie s’appelait Jacques Roitfeld, grand producteur de cinéma, beau, séducteur, d’une élégance incroyable, dans la lignée d’un Roger Vadim ou d’un Robert Hossein. C’était mon père. On vénère toujours ceux que l’on voit peu et il était très souvent absent (rires), mais dès qu’il rentrait à la maison, j’étais sa petite princesse, la plus belle de la terre, et rien d’autre n’avait d’importance à mes yeux. Ma mère, en revanche, se consacrait beaucoup à nous. Ainsi, je n’ai jamais mangé à la cantine de toute ma scolarité. Mes copines m’enviaient ! Maman, qui s’appelait Nicole, était très “parisienne”. Elle aimait la mode et lisait chaque semaine le magazine *Elle*. Elle y avait travaillé un temps d’ailleurs avant de se marier. Elle s’habillait haute couture, chez Lapidus notamment. Son élégance à elle aussi m’a beaucoup marquée.

J’ai eu ce qui s’appelle une enfance sage. Je n’ai jamais posé de problèmes à mes parents. J’étais toujours première de la classe et ne laissais à personne la possibilité de me ravir la place. On m’avait inscrite à la danse classique mais je n’aimais pas ça, alors que j’en fais une heure quotidiennement depuis cinq ans ! Aux beaux jours, nous partions en week-end en Normandie. L’été, c’était Dinard. L’hiver, une semaine au ski. Mais mon plus beau souvenir de vacances reste mon séjour au Club Med d’Agadir, seule avec mon père. Je devais avoir 14 ans et j’avais été élue Miss Agadir. Il était fier. Tout ce que j’ai voulu faire



“MA GRAND-MÈRE
NOUS APPORTAIT
TOUS LES JOURS UNE
ORANGE PRESSÉE
À LA RÉCRÉATION”



L’iconique directrice de la mode du magazine *Harper’s Bazaar*, sort le 11 février une deuxième collection capsule chez le géant japonais Uniqlo.

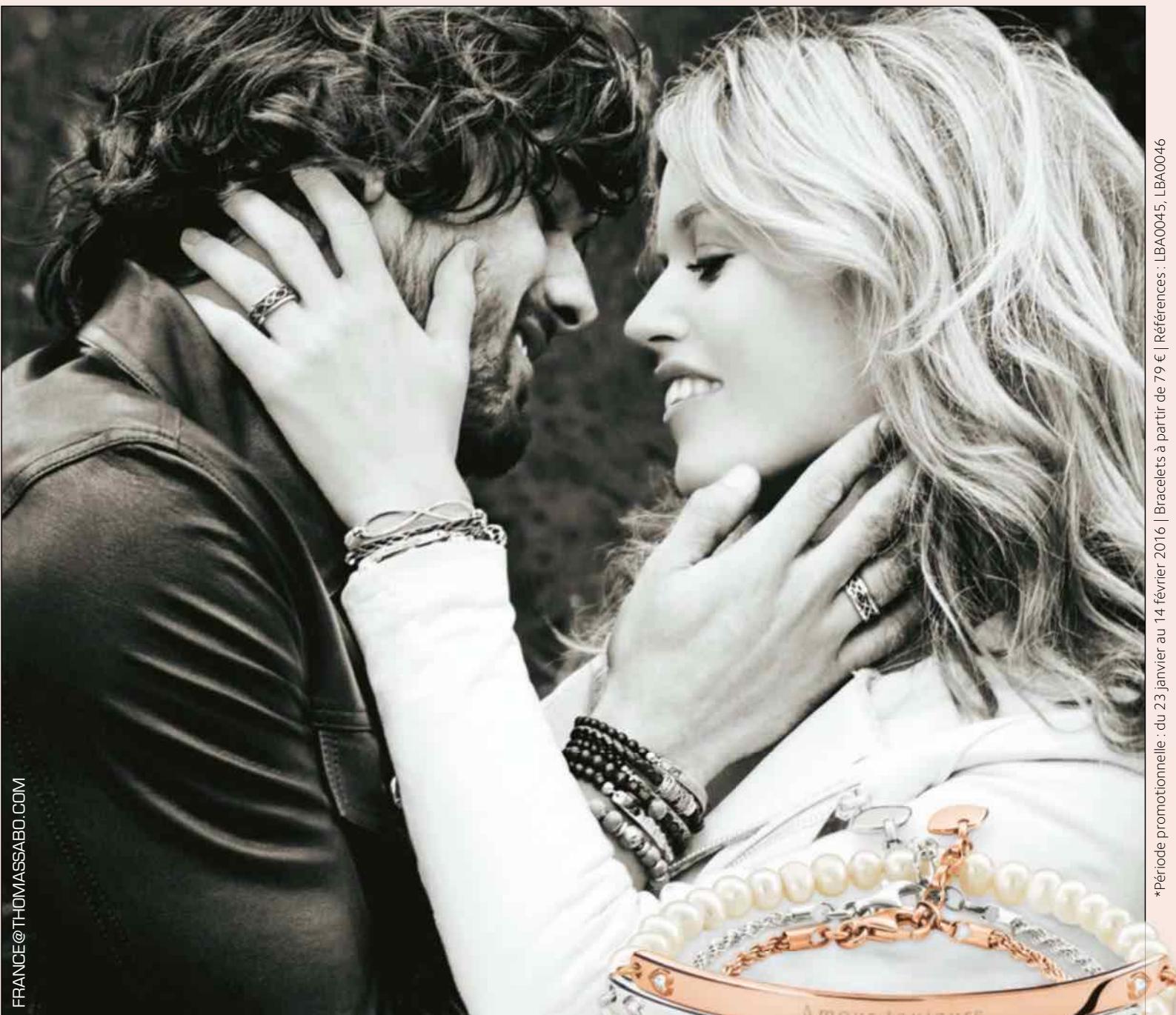
« J’aime cette photo, l’une des rares où je souris. Je dois avoir 6 ans. Mes couettes et ma frange mal taillée sont l’œuvre de ma mère ! Aujourd’hui, Romy, ma petite-fille de 3 ans, me ressemble terriblement. »

a toujours été dicté par l’objectif de lui plaire. Il est décédé en 1999 et j’aurais tellement voulu qu’il voit ma carrière décoller peu après (elle devient rédactrice en chef du *Vogue* français en 2001, ndlr). La mode, avant mes 16-17 ans, ne faisait pas partie de mes centres d’intérêt.

D’abord, parce qu’on portait encore des blouses à l’école. Ensuite, parce qu’il n’y avait pas de magasin de vêtements pour les jeunes comme aujourd’hui. Puis, adolescente, j’ai commencé à développer ma fantaisie en chinant aux puces. Mon premier “look” fut celui des jeunes filles romantiques à la David Hamilton, avec des blouses transparentes que j’accompagnais d’un panier en osier façon Jane Birkin. C’est aussi à cette époque que j’ai réalisé mon premier “fashion faux pas” en m’épilant les sourcils !

Je n’ai jamais voulu travailler dans le cinéma pour ne pas passer pour “la fille de”. C’est pourquoi je m’étais mis en tête de “faire de la mode”. Mais je n’en parlais pas car dans les années soixante-dix, c’était mal vu... En tout cas, je n’ai pas fait d’école pour ça. Après le bac, j’ai étudié le russe, mais repérée par un photographe, je suis devenue mannequin à 18 ans. Ma réussite, je la dois certainement à ma grande mémoire visuelle. Petite déjà, j’étais une grande observatrice. Je détaillais tout, les gens, leur façon de s’habiller... Plus tard, je n’ai jamais pris de notes durant un défilé, par exemple. Et c’est grâce à ce don et à la “folie” russe qui couve depuis toujours au fond de moi que j’ai pu exprimer mon talent. »

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA HERVÉ



FRANCE@THOMASSABO.COM

*Période promotionnelle : du 23 janvier au 14 février 2016 | Bracelets à partir de 79 € | Références : LBA0045, LBA0046

Thomas Sabo
LOVE BRIDGE

LA PLUS BELLE PREUVE D'AMOUR POUR LA SAINT-VALENTIN

Choisissez un des trois bracelets Saint-Valentin à prix préférentiel et immortalisez
votre amour avec une gravure personnalisée offerte.*

WWW.THOMASSABO.COM



Densité, volumes, éclat : compensez jour et nuit les signes visibles de la ménopause.

NEOVADIOL COMPLEXE SUBSTITUTIF

Soin réactivateur fondamental.

À la ménopause, pas de pause pour la beauté de votre peau. Pour la 1^{re} fois, un complexe substitutif associe 3 actifs [ACIDE HYALURONIQUE, HEPES, HEDIONE] au PRO-XYLANE hautement dosé pour agir sur les marqueurs impactés à la ménopause. **Peau redensifiée** : la fermeté et l'élasticité sont restaurées. **Volumes remodelés** : l'ovale et les contours du visage sont redéfinis. **Luminosité retrouvée** : le teint est éclatant et homogène.

Et pour prolonger l'efficacité de votre soin jour, découvrez le soin nuit. **Au coucher** : sensations de chaleur atténuées. **Au réveil** : traits défroissés, peau fraîche et tonique.

En pharmacie et parapharmacie / www.vichy.fr / #nopause

FORMULÉ POUR LES PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 VICHY - RCS Cusset 325 202 711.

SOVIMAIRE

3 FÉVRIER 2016 / N° 1182

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES
MUSIQUE, LIVRES, SPECTACLE...
LE CAHIER CULTURE
- 24 À LA UNE
VÉRONIQUE GENEST :
"ALEX, MON NOUVEAU
BONHEUR"
- 30 RENÉ-CHARLES ANGÉLIL
Désormais, c'est un homme
- 32 LILY-ROSE DEPP
L'Amérique lui déroule le
tapis rouge
- 36 KATE WINSLET
"Mes enfants sont mes
garde-fous"
- 38 CYRIL HANOUNA
Les fêlures d'un agitateur
- 40 PRINCES CONSORTS
Quelle galère !
- 42 AMY WINEHOUSE
Les révélations
bouleversantes de sa mère

SAGA DE GALA

- 44 CHAUMET FAIT SON
CINÉMA

HOROSCOPE SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

- 48 (RE)TROUVEZ L'AMOUR
IDÉAL

MODE

- 54 AFFICHEZ VOTRE STYLE
- 62 MAKING OF

BEAUTÉ

- 64 TECHNIQUES DOUCES
Les cosmétiques s'adaptent
à nos modes de vie

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 80 CAHIER JEUX
- 85 LES SOIRÉES DE GALA
- 88 CHUCHOTEMENTS
- 90 HOROSCOPE

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Mode Ce qu'il faut retenir de la semaine de la haute couture (décryptages, vidéos, photos...).

Beauté Dans la loge d'Hélène Médigue et Florence Pernel : comment elles se préparent avant de monter sur scène.

Gala Politique Carla Bruni-Sarkozy en embuscade derrière son Nicolas.



32 LILY-ROSE DEPP Au festival de Sundance pour défendre son film, la fille de Vanessa Paradis et Johnny Depp assure comme une vraie pro.

Passage

Ce fut comme une évidence. Ces trois-là allaient s'aimer pour la vie entière et bien plus encore. Ils se sont reconnus. Entre eux, point de mots mais des gestes tendres, des regards doux, une complicité harmonieuse. Pourtant, Dieu sait que longtemps ma mère a repoussé l'idée de devenir grand-mère, associée dans son esprit à une vieillesse prématûre. Elle se méprenait. Quand elle a pris mes jumeaux pour la première fois dans ses bras, elle a retrouvé une nouvelle jeunesse, l'énergie de ses vingt ans, l'éclat aussi. Les gestes de jeune maman sont revenus instinctivement comme s'ils ne demandaient qu'à resurgir, enfermés dans son corps depuis tant d'années : elle changeait les couches, berçait, cajolait, consolait... Elle était là pour transmettre tout ce qu'elle m'avait appris et revisitait avec délice le monde de l'enfance.

Elle investissait avec passion le nouveau rôle que l'existence lui offrait. Comme elle, Véronique Genest, à soixante ans, découvre l'art d'être grand-mère avec sa petite-fille Alex. Le miracle de la vie.

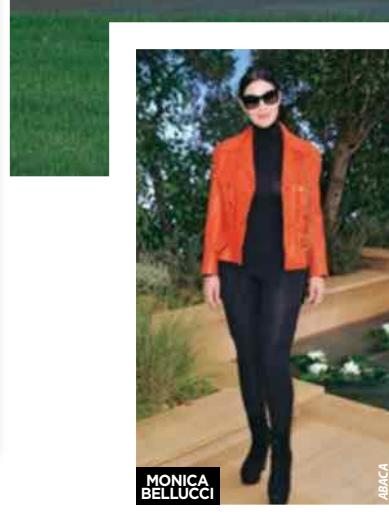


KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef
adjointe

KARL LAGERFELD MET CHANEL EN BOÎTE

Baudelaire écrivait : « Là, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté. » Karl Lagerfeld semble s'être inspiré des mots du poète, remplaçant simplement « volupté » par « sérénité ». Sous la verrière du Grand Palais, le couturier a imaginé un jardin zen et une maison en bois pour abriter ses mannequins. Perchés sur des socques en bois et coiffés d'un chignon XL très « geisha », les tops marchent à pas menus. Monica Bellucci, Gwyneth Paltrow et Laura Smet sont éblouies. Et Leo, le chien de Cara Delevingne, en reste coi !

EN MODE ROCK'N'ROLL



Bluffées par le show très 80's - en hommage aux années Palace - les chanteuses Christine and the Queens (en haut), Fergie (à g.) et Beth Ditto (à dr., en blond platine) ont donné de la voix chez Jean Paul Gaultier. Une rencontre pop au sommet !

ARMANI : MOTEUR !

Isabelle Huppert (en bas à dr.), Charlotte Rampling et Juliette Binoche (ci-contre) : les actrices du cinéma français s'étaient donné rendez-vous chez le maestro, Giorgio Armani. Quand le 7^e art se retrouve au premier plan...



BESTIMAGE



STARFACE



BESTIMAGE

À L'HEURE DIOR

De retour de vacances, détendue et bronzée, Cressida Bonas s'est précipitée à Paris pour assister au défilé de la célèbre maison de couture. Après le prince Harry, elle a séduit le front row dans sa tenue hypersexу.

JEU DE DAMES

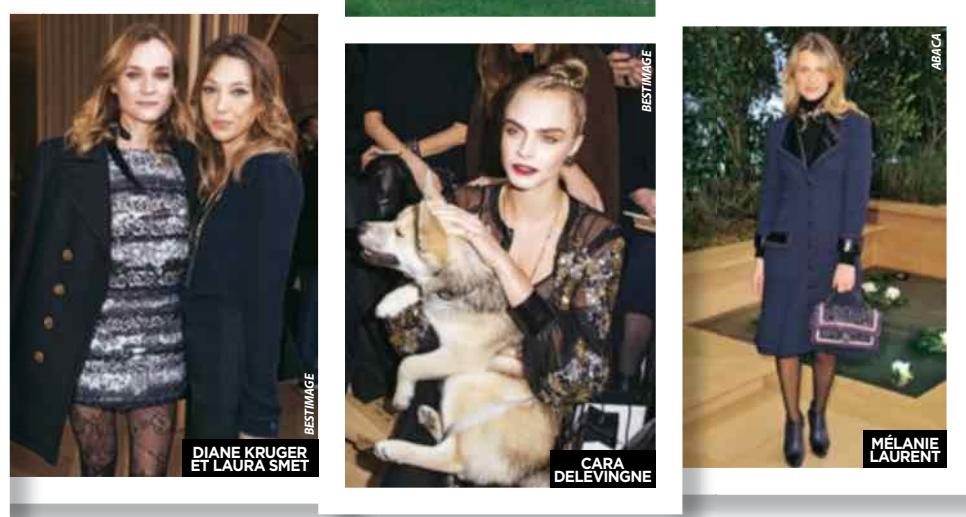


ABACA



CARDINALE/CORBIS

A chacun sa first lady ! Chez Schiaparelli, Carla Bruni-Sarkozy a retrouvé avec bonheur son amie Farida Khelfa (ci-contre), ambassadrice de la griffe. Tandis que Julie Gayet (ci-dessus), elle, faisait crétirer les flashes au show Alexis Mabille.



DIANE KRUGER ET LAURA SMET
BESTIMAGE



CARA DELEVINGNE



MÉLANIE LAURENT

FLASH

EXPRESS



ABACA

CATHERINE ZETA-JONES

Elle ne craint ni la pluie ni le vent en robe Elie Saab ! L'actrice était à Londres pour l'avant-première de *Dad's Army*. Elle avait choisi une robe longue et légère au décolleté vertigineux et découvrant largement ses sublimes jambes. Réchauffée et glamour.

LE STYLE

UN BIJOU EMBLÉMATIQUE

Avec son bracelet Python des Animaux de Collection en or blanc serti de diamants et griffé Boucheron, l'épouse de Michael Douglas confirme son tempérament sauvage et indomptable. Vous êtes prévenus...
A. de M.



SIPA

JEU D'ENFANT

En marge de la semaine de la haute couture, la maison Bonpoint, marque star des petits choux, a présenté sa collection automne-hiver 2016-2017. Parmi les mannequins en herbe, un certain Milo Lavoine (ci-dessus) et son grand frère Roman. Sur le front row, leurs parents, Sarah et Marc Lavoine ont encouragé leurs adorables fistons. A 5 et 8 ans seulement, ils méritent un bon point ! A. de M.



PHOTOS STEPHANE CARDINALE



MISS FAN, FASHION ADDICT

Armani (1), Chanel (2), Dior (3) ou encore Elie Saab... l'ex-top model chinois **Tina Fan**, devenue une businesswoman hors pair, était de presque tous les défilés et présentations la semaine dernière à Paris. Cette jeune maman de deux enfants a fondé Camelliae, un club très sélect qui promeut l'élegance et permet aux femmes d'accéder aux fleurons de la mode internationale. Une succès story à suivre. F. D.

LE PSG CHAMPION DE L'ÉLÉGANCE

Laurent Blanc et Kevin Trapp ont reçu le prix Hugo Boss de l'élegance décerné par le magazine GQ qui célébrait les hommes de l'année 2015. « J'espère que l'on va continuer à être élégants, mais surtout performants. », a déclaré l'entraîneur du Paris Saint-Germain, venu avec son gardien. Très classe dans leurs costumes de la griffe allemande, ils ont prouvé qu'ils étaient décidément à l'aise sur tous les terrains. A. M.

RACHID BELLAK





La beauté face au monde

La beauté est essentielle.

Comme l'eau ou l'air.
De l'instantané à l'éternité.
Nous respirons la beauté.
Elle nous fait grandir,
rend le monde meilleur.
C'est notre cohérence,
notre ressemblance.
Qui bat de coeur en coeur.
Doki-Doki

Quand nous vivons la beauté,
nous la partageons.
Quand nous partageons la beauté,
nous sommes plus forts.

Défendez la beauté.
Donnez à votre peau la force
dont elle a besoin.
Ultimune
Concentré Activateur Energisant



SHISEIDO
GINZA TOKYO

MONACO EN ADORATION

LA TRADITION A CELA DE BON QU'ELLE REVIENT CHAQUE ANNÉE ! LE 26 JANVIER, LE PRINCE ALBERT II ET SON ÉPOUSE, LA PRINCESSE CHARLÈNE, ONT LANÇÉ LES CÉLÉBRATIONS DE SAINTE-DÉVOTE, PATRONNE DU ROCHER MONÉGASQUE. QUELQUES JOURS SEULEMENT APRÈS SA VISITE AU PAPE FRANÇOIS, LE COUPLE PRINCIER A SUIVI, SOUS LA PRÉSIDENCE DE L'ARCHEVÊQUE DE MONACO, MONSEIGNEUR BARSI, LA PROCESSION DES RELIQUES DE LA SAINTE JUSQU'AU PORT HERCULE. COMPLICES ET HEUREUX, POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DES MONÉGASQUES. A. DE M.



ÉPINGLÉS

C'était la semaine des récompenses...

Alors que la princesse Caroline de Monaco recevait, en présence de trois de ses quatre enfants - **Pierre, Alexandra et Charlotte** -, les insignes français de commandeur des Arts et des Lettres des mains de la ministre de la Culture, **Fleur Pellerin**, le président de Sauvons l'hôpital, **Yves Dahan**, était nommé officier de l'ordre national du Mérite par **Mireille Darc**, devant le Tout-Paris. Félicitations ! A. de M.



ÉTOILES DES NEIGES

Le blanc s'impose comme la valeur sûre de la saison. Exit l'éternel smoking noir, **Lady Gaga** adopte sa version immaculée, tout comme **Kate Hudson**, en combipantalon signée Stella McCartney. **Jessica Alba** joue la carte romantique en mixant un pull Dior à une jupe Proenza Schouler. Quant à **Gwyneth Paltrow**, elle l'affiche en manteau à col large porté sur une robe longue, le tout signé Michael Kors. Enfin, en jouant sur les volumes, **Victoria Beckham** apporte au classicisme du « all over » sa touche experte et trendy. N. B.



KATE
HUDSON



Gwyneth
Paltrow

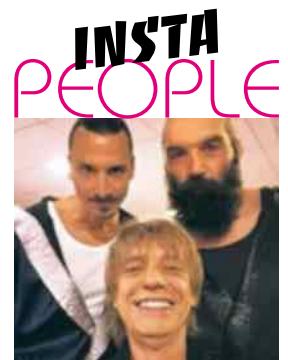


PAGES RÉALISÉES PAR AMÉLIE DE MENOU AVEC NATHALIE BAUMGARTNER (MODE)

Barbie black, métisse, Asie... Pour stopper l'érosion des ventes de la célèbre poupée, la marque Mattel a décidé de jouer la carte de la diversité. Dorénavant, Barbara Millicent Roberts (l'identité complète de Barbie) se déclinera en trois physiques (petite, grande, ronde) et sept couleurs de peau. On veut la collec ! A. de M.



TOUT SCHUSS !
Rien n'arrête Pippa Middleton. A Mürren, dans le canton suisse de Berne, la sœur de la duchesse de Cambridge a disputé la version courte de la plus grande course de ski alpin amateur au monde (9,5 km de glisse). Classée à la 97^e place sur 196, la demoiselle s'est dit satisfaite bien qu'épuisée. Sa vie, c'est du sport ! A. de M.



Le choc des héros. Zlatan Ibrahimovic et Sébastien Chabal réunis pour les Enfoirés, ça valait bien un selfie de Jean-Louis Aubert.



One direction : la paternité ! Le chanteur de 24 ans, Louis Tomlinson, a présenté son fils Freddie. Les fans du boys band sont en émoi...



Champagne ! Trop heureuse de ses récentes fiançailles, Mariah Carey n'en finit plus de trinquer. Même dans son dressing, elle tchin...



Sculptural ! Justin Bieber a dévoilé le premier cliché de la campagne Calvin Klein pour l'été 2016.

NOUVELLE
500
TOUJOURS
PLUS ORIGINALE

LES MODES CHANGENT

LE STYLE RESTE



À PARTIR DE **159 €/MOIS SANS APPORT[®]**
GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 4 ANS



FABRICANT
D'OPTIMISME

LLD 49 mois et 40 000 km. (1) Exemple pour une Nouvelle Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/01/16 en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 159 € TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/03/16 dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. Courtier en assurance enregistré à l'OrIAS sous le n° 08 045 147. La prestation d'assistance est garantie et mise en œuvre par Europ Assistance, entreprise régie par le code des assurances. Modèle présenté : Nouvelle Fiat 500 Lounge 1.2 69 ch avec options peinture pastel extra-série et jantes alliage 16" New Club (239 € TTC/mois).

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

www.fiat.fr

COULISSES

CÔTÉ

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

Pascal

OBASPO *Le temps de la sagesse*

C'est là qu'est né Billet de femme, son nouvel album. A un tournant de sa vie, le chanteur reçoit Gala dans son studio d'enregistrement. Il évoque la cinquantaine, son père disparu...

PHOTOS : RENAUD CORLOUËR





“AVANT, JE CROYAIS
QUE J’AVAIS LE TEMPS.
MAINTENANT, JE SAIS
QUE JE N’EN AI PLUS
TANT QUE ÇA”

Il n'aime pas être photographié. « Mais j'adore prendre des photos des autres ! », précise-t-il. A cinquante et un ans, Pascal Obispo est toujours un drôle d'oiseau. Un compositeur prolifique aussi qui, dans ses studios de l'Ouest parisien, aime à tisser des mélodies. A l'occasion de la sortie de son album *Billet de femme*, il nous fait visiter son antre et dévoile ses sources d'inspiration.

Gala : C'est la première fois que vous ne sollicitez pas d'auteurs pour accompagner vos mélodies. Que s'est-il passé ?

Pascal Obispo : Après la mort de mon père en 2012, j'ai récupéré un carton de ses affaires. Je savais qu'il contenait des papiers, des livres... Je l'ai laissé dans un coin. Après le dernier concert de la tournée *Millésimes*, j'étais, comme toujours dans ces moments-là, en plein coup de blues. Je traînais chez moi, un peu perdu, sans trop savoir quoi faire. Bref, il fallait que je m'occupe. J'ai alors décidé d'ouvrir ce carton.

Gala : Qu'y avez-vous trouvé ?

P.O. : Tout d'abord, j'ai senti l'odeur si caractéristique des vieux papiers. A l'intérieur, il y avait des manuels scolaires des années 40 et 50, des livres de philosophie, des contes de Perrault... Des bouquins de poésie, aussi, qui m'est familière parce que les auteurs de chansons ont toujours emprunté à la poésie pour s'en inspirer, trouver des thèmes. Il y avait des pages cornées, annotées, comme des indications pour un jeu de piste. Tout semblait me diriger vers une auteure, Marceline Desbordes-Valmore.



SA GALAXIE

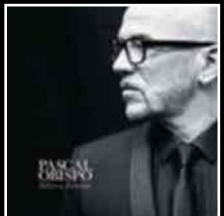
Serge Gainsbourg : « L'indétrônable, le plus grand, j'aime tout de lui. S'il était vivant, j'irais traîner en boîte pour le croiser et le supplier de travailler avec moi. »

Paul McCartney : « Au sein des Beatles, le poète c'est John Lennon, le compositeur c'est Paul McCartney. Il n'y a pas débat. »

Marlon Brando : « Il a inventé le rock'n'roll avec son rôle de motard dans *La chevauchée sauvage*. Pour moi, il est l'égal d'Elvis Presley, il a ce grain de folie commun aux grands acteurs. »



L'album



.....
A la composition et au piano, Pascal Obispo. A l'écriture, Marceline Desbordes-Valmore, une poétesse morte en 1859, surnommée « *Notre-Dame des Pleurs* ». Aux arrangements, un très grand nom de l'orchestration à la française, Jean-Claude Petit. Résultat, cet album creuse la veine romantique d'un chanteur jouant, comme jamais auparavant, avec élégance sur sa corde sensible.

► Billet de femme (*Jive Epic*). *Pascal Obispo en tournée dans toute la France avec l'orchestre de Jean-Claude Petit, à partir du 20 mai 2016.*

Un piano, des guitares... Et un RD-D2 grandeur nature. Un grand enfant, Pascal Obispo ? Dans ses studios, il s'est constitué un bric-à-brac reflétant sa personnalité baroque.

Gala : Vous connaissiez son œuvre ?

P. O. : Non, pas du tout. Mais, à la première lecture d'un de ses poèmes intitulé *Qu'en avez-vous fait*, je me suis tout de suite dit « Ça, c'est une chanson. » Je me suis alors mis au piano, et la mélodie est venue, comme une fulgurance. Je me suis alors procuré ses œuvres complètes et, en un seul week-end, j'ai composé l'album. Peut-être parce que dans la tristesse et la souffrance de cette femme, j'ai trouvé une correspondance profonde avec la période que je vivais après la mort de mon père, celui-là même qui m'avait dirigé vers elle.

Gala : Qui est Marceline Desbordes-Valmore ?

P. O. : Une poétesse du XIX^e siècle, qui a aussi fait du théâtre. Pauvre, elle a été tourmentée par ses amours, ses amants, et la perte de ses enfants et de ses parents. Elle a eu une vie très chargée, avant d'être reconnue par les plus grands, comme Balzac. Verlaine et Baudelaire l'ont même évoquée comme leur influence majeure. Elle parle d'amour comme personne, et j'ai eu un coup de foudre artistique total. Quand j'ai eu les pianos-voix, j'ai contacté Jean-Claude Petit pour arranger les morceaux. Un immense musicien, qui a notamment arrangé *Le patineur* ou *Ma préférence* pour Julien Clerc et d'autres classiques de la chanson française. Il a écouté, il a accepté, transcrit sur des partitions, et nous avons tout enregistré en même temps avec l'orchestre. J'avais une pression pas possible, je sortais en nage de chaque séance.



Dans l'antre de Pascal Obispo, des disques d'or à foison, mais aussi des maillots de grands noms du football, pour la plupart dédicacés. « Le football m'inspire, assure le chanteur. Je ne supporte pas ceux qui considèrent que c'est un truc de beauf. Je compose même avec la télé allumée, avec le foot sans le son. Pourquoi ? Parce que le foot ne s'arrête jamais. Un joueur est blessé ? On fait rentrer un remplaçant. Une star prend sa retraite ? Une autre fait son apparition. Le foot se régénère en permanence, à l'image du grand cycle de la vie. »

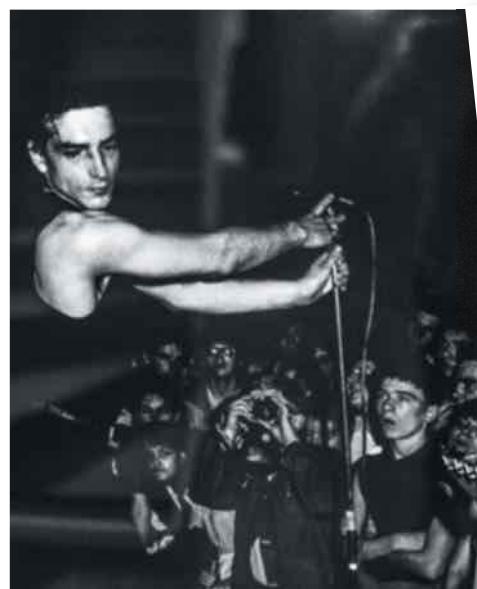
Gala : A votre avis, quelle va être la réaction de votre public à l'écoute de cet album ?

P. O. : Je me suis aperçu que j'avais un public féminin assez nombreux, très attaché à des chansons comme *Lucie* ou *Millésime*. En chantant ces textes, je me suis dit que j'allais me faire plaisir, mais aussi à tous ceux qui aiment mon côté romantique. Cela correspond à la période de mutation que je suis en train de vivre, aussi.

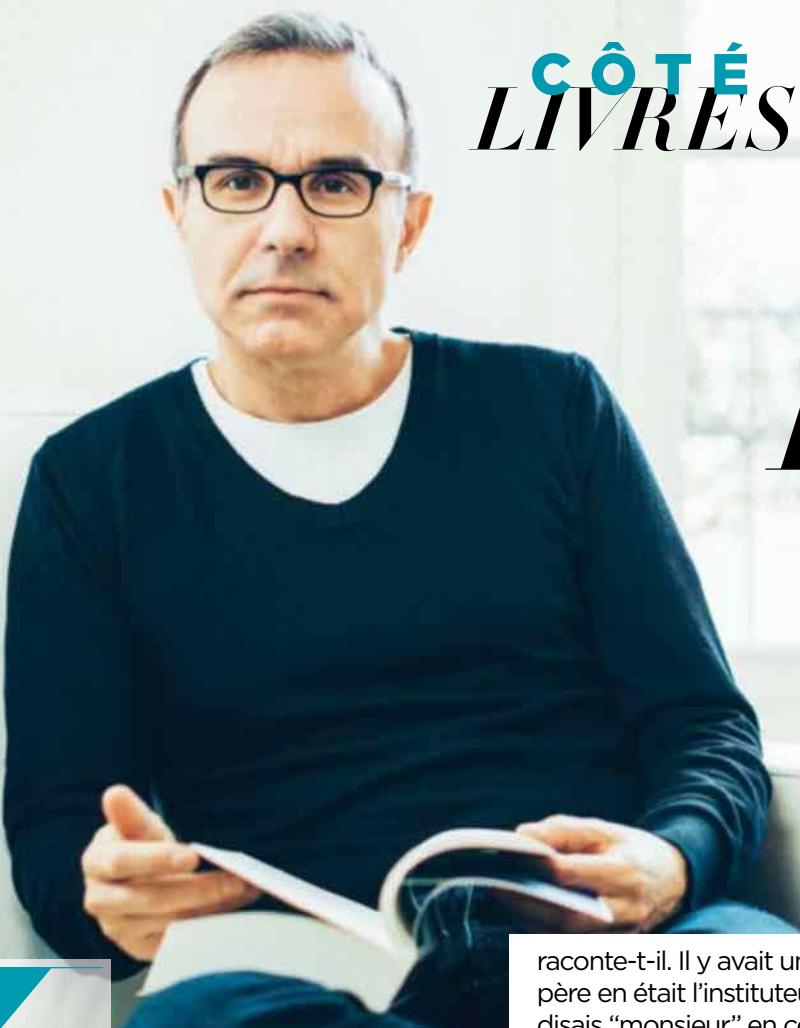
Gala : De quels changements parlez-vous ?

P. O. : Me retrouver sans mon père, passer le cap de mes cinquante ans... Tous les artistes ne demandent qu'une seule chose, qu'on les aime. Et ceux qui ont un public l'ont parce qu'ils sont des espèces de porte-paroles de la souffrance commune. J'ai toujours été comme ça. J'aime toujours autant la musique et j'ai l'impression que je n'aurai pas assez de temps devant moi pour faire tout ce dont j'ai envie. Ma quête est sans fin ! Je cherche la chanson ultime, la plus jolie mélodie possible accompagnée du plus beau texte, et je ne l'ai pas encore trouvée. C'est ce qui me pousse. On a perdu beaucoup trop de copains ces derniers temps, des gens qu'on connaissait, d'autres pas. Ça donne envie de vivre, en tout cas de ne jamais rien remettre à demain. Avant, je croyais que j'avais le temps, maintenant je sais que je n'en ai plus tant que ça.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX



A gauche, un jeune Pascal Obispo au premier rang d'un concert du groupe rennais Marquis de Sade, qui lui a donné envie de chanter. Ci-dessus, une guitare aux couleurs britanniques, celles du rock qu'il préfère.



PHILIPPE BESSON

La fureur d'écrire

Le romancier publie son 16^e roman en seize ans. Il nous reçoit chez lui et partage ses souvenirs d'enfance, ses passions et ses certitudes sur l'existence.

PHOTO : JEAN-BRICE LEMAL



Dans ce bureau où le blanc triomphe,

Philippe Besson a choisi de s'immerger dans les livres, entouré de « portraits-amis ». Sur l'étagère, on reconnaît James Dean, le beau gosse qui l'accompagne depuis son adolescence, et Marguerite Duras, son guide en écriture. Elle est celle vers laquelle il se tourne et qui le ramène dans le droit chemin, dit-il, lorsqu'il s'apprête à céder à la facilité d'une phrase, lui qui ne cesse jamais d'écrire. Il vient de publier son seizième roman... en seize ans, et il éprouve toujours cette gourmandise sans limites pour les mots. « J'aime inventer des histoires, créer des mondes, pétille-t-il. Ecrire est un désir, un plaisir, je n'ai rien à guérir ! » Le visage de Claire Chazal illumine aussi la pièce de son sourire. Elle est sa meilleure amie. Celle avec laquelle il parle tous les jours. Il était dans les coulisses pour son dernier JT sur TF1. Il l'a aidée aussi à surmonter les vents mauvais après son éviction. Son dernier livre - *Les passants de Lisbonne* - lui est dédié.

L'amitié est une valeur cardinale pour ce romancier,

qui a été DRH dans le privé à *Libération* ou chez Club Internet avant de pouvoir vivre de sa plume. C'est en rédigeant une ou deux longues lettres par jour à ses amis, parce qu'il s'ennuyait en école de commerce à Rouen, que le jeune Philippe Besson a pris goût à l'écriture. « Je voulais figer les instants qui m'avaient plu. Laisser une trace », ose-t-il. Il s'était jusque-là contenté d'être un lecteur passionné de Guibert et Duras. « Ils ont changé ma vie lorsque je les ai découverts, en même temps que le monde, alors que j'arrivais en prépa à Bordeaux. » Philippe Besson n'avait jusqu'alors connu que la vie à la campagne et son quotidien sans fard. « Personne n'y croit aujourd'hui, mais je sais traire une vache ! », s'amuse-t-il. Jusqu'à l'âge de douze ans, l'écrivain a grandi dans un village de Charente qui comptait cent soixante habitants. « Nous vivions dans l'école,

raconte-t-il. Il y avait une classe unique. Mon père en était l'instituteur. Je le vouvoyais et lui disais « monsieur » en cours. Puis, quand la cloche retentissait, à l'heure des devoirs, je l'appelais à nouveau « papa ». Mon frère faisait pareil. Il nous a appris le respect et l'importance de l'ascenseur social grâce aux études. Ma mère était quelqu'un d'aimant et de léger, ajoute-t-il, avec une douce jubilation. Elle fut clerc de notaire et est aujourd'hui retraitée. J'ai grandi dans ce monde très protégé. » Pas de comptes à régler, donc, avec sa famille.

Ses livres n'ont du reste rien de l'autofiction.

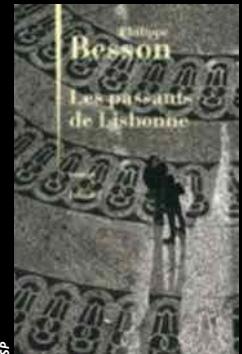
Comme son personnage des *Passants de Lisbonne*, Philippe Besson croit toutefois qu'il est parfois plus facile de se confier à un inconnu qu'à un proche. « J'aime beaucoup cette idée. Il m'est arrivé de rencontrer une personne et de sentir tout de suite qu'elle allait me comprendre, sans être dans le jugement, de me reconnaître finalement un peu en elle. Et de me confier. Cela m'est arrivé pas plus tard qu'hier. » C'est sans doute une des raisons pour lesquelles l'écrivain ne prend jamais de bonnes résolutions en début d'année. « Surtout pas ! Je crois au hasard, aux rencontres, à l'inattendu. » Insatiable, il s'attelle déjà à l'écriture de son nouveau roman : « C'est d'une noirceur, ça m'effraie », admet-il, faussement navré. Chez lui, des bougies illuminent chaque pièce. « J'aime cette idée de lumière qui m'accompagne, de flamme domestiquée. » Mais le feu qui l'anime est vif comme une torche.

CANDICE NEDELEC



Dans son bureau, le portrait de Claire Chazal, sa meilleure amie, à qui il a dédié son dernier roman, et celui de Marguerite Duras, « son guide », celle vers laquelle il se tourne lorsqu'il est prêt à céder à la facilité d'une phrase.

Le
roman



SALVATRICE RENCONTRE

Son précédent roman était consacré aux félures de James Dean. *Les passants de Lisbonne* racontent la rencontre

providentielle d'un homme et d'une femme que rien ne raccroche plus à la vie.

L'occasion d'une méditation sur le deuil, l'écoulement du temps, les

différents visages de la disparition. Jusqu'au jaillissement de l'étincelle qui empêche la dévastation d'emporter la partie. C. N.

► *Les passants de Lisbonne* (Julliard).



Mixa

Expert des peaux sensibles

La 1^{ère} lotion
anti-imperfections
sans alcool à l'efficacité
cliniquement prouvée*

- Enrichie en zinc pour réduire boutons, pores, points noirs
- Sans alcool, elle respecte la peau sensible
- A appliquer chaque jour au coton, sur l'ensemble du visage



Nouveau



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Bharati 2 COMME À BOLLYWOOD !

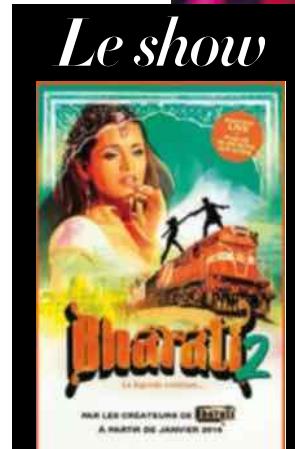
Créé à Paris en 2005, Bharati, show musical à la sauce indienne, a été un carton. La suite débarque, et tout a été fait pour qu'elle bénéficie du même karma.

« **C'est un pari ce Bharati 2...** » Bernard Olivier lâche cette petite phrase l'air pensif, mais une lueur de défi pétille dans ses yeux. Accent québécois et parole facile, il était déjà l'un des coproducteurs du *Bharati* originel, né en 2005 à Paris. Juste avant que la Bollywoodmania ne déferle sur la France. C'était alors le premier show qui emmenait les spectateurs dans un voyage coloré et romantique à travers l'Inde pour le prix d'un Paris-Bordeaux en iDTGV (en seconde classe !)... Peut-être est-ce ce côté totalement exotique qui a joué, toujours est-il que 900 000 personnes ont pris leur billet. Et plus de 2,5 millions de curieux ont fait de même dans le monde au cours des dix années de tournée qui ont suivi. Dans le showbiz, ça s'appelle un carton. Aujourd'hui que le kitsch indien est passé de mode, *Bharati 2* va-t-il connaître le même destin ? C'est là où Bernard Olivier parle de pari.

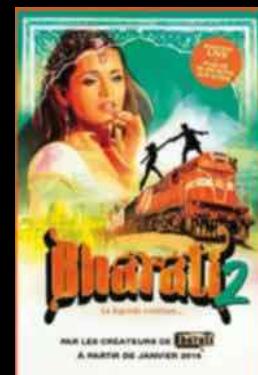
« **Ecrire une suite à un succès n'est jamais simple.** Le risque est grand de décevoir l'attente. Ça se vérifie souvent au cinéma... ». Avec Gashash Deshe, le créateur de *Bharati*, ils étaient d'accord sur un point : pour redémarrer cette aventure il fallait absolument recapter le public avec une histoire inédite. Après la fable originelle, sorte de *Roméo et Juliette* à la sauce curry racontant les amours contrariées d'une jeune et jolie fille de Bombay, Bharati, et d'un Américain, cette version 2016 met en scène le conflit des générations. On y retrouve Bharati, prof de danse établie à Paris et mère de Neelam, une ado bien de son temps, accro à son portable et attirée par les paillettes de la célébrité. La mère décide alors de faire découvrir ses racines et son pays à sa fille. Direction le sud-est de l'Inde, entre Madras et Pondichéry...

Une région qu'avait découverte Gashash Deshe

au moment où il préparait le premier volet. Et c'est presque avec des mots d'homme amoureux que ce globe-trotteur, natif d'Israël, en parle : « Pour moi, l'Inde est une femme. Mystérieuse, séduisante et forte. C'est ce que cette région du pays m'inspire. » Il en a ramené un film, qui s'intègre de façon fluide aux dix-huit tableaux dansés du spectacle, ainsi que des thèmes musicaux inédits et des chorégraphies tirées de l'observation des rites traditionnels. Les rythmes, joyeux et pétris d'énergie, ne laissent aucun répit à la cinquantaine de danseurs-chanteurs-musiciens de la troupe, tous indiens. Ils ont répété deux mois à l'automne dernier dans un hôtel donnant sur une plage du golfe du Bengale.



Le show



EXOTISME GARANTI

Mi-mélo kitsch, mi-comédie sentimentale, *Bharati 2* aborde le piège des illusions dans lequel chacun peut se perdre... C'est dans un tourbillon de danses et de musiques qu'on se laisse embarquer par cette odyssée aussi ébouriffante qu'envoûtante à travers l'Inde des anciens comptoirs coloniaux. S. M.

► *Bharati 2* : dans le Palais des Illusions, au Grand Rex à Paris jusqu'au 14 février. Puis en tournée mondiale.

« Juste avant d'entrer en scène, danseurs et musiciens se rassemblent pour prier. Chacun pour soi, mais aussi pour les autres. Et, bien sûr, pour que le show se passe bien. »



A huis clos, sept jours sur sept. « Cela a permis de souder les gens. Le but était qu'ils forment une famille, solidaire et bienveillante », insiste Bernard Olivier.

Les relations de castes, qui hiérarchisent les rapports

humains dans ce microcosme à majorité hindoue, ne semblent pas peser. Chaque soir, à dix minutes du lever de rideau, tout le monde se retrouve dans un des étroits couloirs du Grand Rex pour un moment de recueillement. Il n'y a alors plus ni hindous, ni Tamouls, ni musulmans, ni hommes, ni femmes. Juste une compagnie prête à tout donner sur scène.

SANDRINE MOUCHET



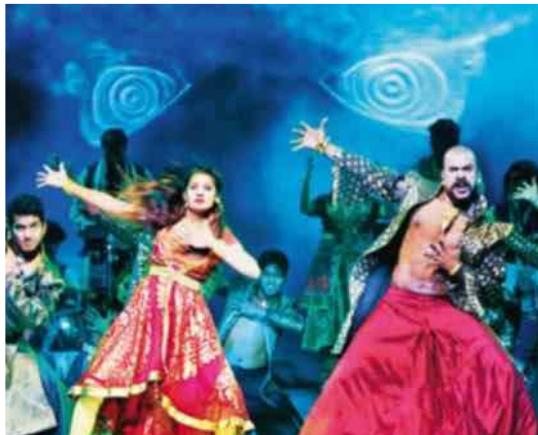
Zoom

LA FEMME DERRIÈRE BHARATI

En Hindi, son prénom signifie « émotion ». Plutôt prédestinée pour une future artiste, Bhavna Pani est la fille du cinéaste indien Uday Shankar

Pani et l'une des actrices les plus connues en Inde. Mais depuis dix ans, elle est la femme d'un seul rôle : Bharati. « Une femme forte et sensible », qu'elle ne se lasse pas d'incarner. Un personnage muet qui ne s'exprime qu'avec la danse. Elle pratique cet art depuis vingt-sept ans. « Quand je danse, j'oublie tout, je suis moi. » *S. M.*

« C'est parti pour deux heures de spectacle ! Les chorégraphies s'enchaînent à une cadence folle. Il y en a dix-huit en tout, inspirées des danses traditionnelles typiques du sud de l'Inde. Extrêmement rythmées, elles sont très exigeantes pour les corps. »



Tandis que dans les entrailles du Grand Rex, on prépare, répare les accessoires, notamment les masques et les 600 costumes du show, les danseurs se concentrent. Ultime répétition pour les uns, maquillage pour les autres.





LORIE Change de décor

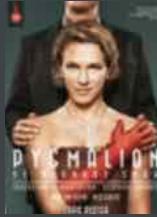
Chanteuse, danseuse, actrice.

Lorie Pester foule les planches pour la première fois dans *Pygmalion*. Lever de rideau.

PHOTOS : CÉDRIC FERRER/VISUAL



La pièce



INTEMPOREL ET JOYEUX

L'histoire d'Eliza Doolittle a cela de touchant qu'elle fait rire au début – par sa gouaille, ses fripes – avant de projeter le public dans un tourbillon d'émotions. Héroïne de ce conte, Lorie est dans son élément.

La finesse du propos de George Bernard Shaw, transposé dans un décor très fifties par Ned Grujic, résonne longtemps après le final.

► *Jusqu'au 27 février.*

Dans les loges du Théâtre 14, Lorie s'affaire. Elle arrive deux heures avant chaque représentation pour se concentrer et se préparer. Ses changements de costumes et de perruques doivent être rapides et précis.



Ça ressemble à du *Cendrillon*.

Non pas que Lorie ait eu besoin de faire le ménage pour accomplir son destin : à trente-trois ans, elle compte déjà quinze années de carrière dans la chanson et de belles expériences télévisées. Mais en montant sur les planches dans le costume d'Eliza Doolittle, l'héroïne de *Pygmalion*, pièce de George Bernard Shaw (dont a été tiré le scénario de *My Fair Lady*, avec Audrey Hepburn), miss Pester, de son vrai nom, aborde une nouvelle facette de son art. Dans le rôle de la bonne fée de ce conte moderne : Amanda Sthers. « En 2012, sur le tapis rouge du festival de Cannes, je croise Amanda qui me lance : "Il faut absolument qu'on se voie demain, j'ai un superprojet" ! » En l'occurrence, une pièce que je n'ai finalement pas pu jouer. » Mais Amanda l'avait mise en contact avec le metteur en scène Ned Grujic et c'est lui qui l'a rappelée, quelques mois plus tard

avec l'idée de *Pygmalion*. « Au départ, j'étais très intimidée, flattée... et un peu paniquée ! », admet l'ex-lolita des charts.

Un an de travail, avec son nouveau mentor, Ned Grujic, pour s'approprier les codes du théâtre, se fondre dans les décors, les costumes, le rythme. « Quand je chantais, j'avais un staff avec moi : coiffeuses, maquilleuses, habilleuses... Là, je dois tout faire seule en très peu de temps. Et sur scène, je n'ai pas droit à une seconde prise ! » Inquiète de ne pas être acceptée dans le « milieu », Lorie a longuement révisé ses classiques, lu ou relu de nombreuses pièces, acheté des magazines spécialisés, potassé les CV de chacun. Elle a fait beaucoup de cauchemars avant la première ! Au final, la troupe et le public lui ont réservé un excellent accueil. Les premières critiques de la pièce – qui a tourné en province durant trois mois et se joue en ce moment à Paris avant de repartir à travers la France – l'ont aussi rassurée : il n'y a pas eu d'erreur de casting ! Alors, entre son envie de rechanter, son investissement dans les Enfoirés et ses projets de réalisation, elle n'a plus beaucoup de temps pour son prince charmant, Alexis. « Il vient me voir au théâtre et on profite des moindres moments ensemble. » La vie de princesse n'est plus tout à fait ce qu'elle était.

AMÉLIE DE MENOU

NOS COUPS DE CŒUR BIJOUX SAINT-VALENTIN

FRANCESCHI JOAILLERIE

L'univers précieux et tropical de franceschi joaillerie: camélias, hibiscus, bougainvillées... On porte ces Anneaux Fleurs ingénus en solitaire, ou entremêlés au même doigt, en mélangeant or rose et or jaune. Inspirés des îles et des jungles d'Asie, les bijoux en or franceschi joaillerie sont façonnés par un jeune créateur français installé à Singapour. Bague Petit Camélia en or jaune ou or rose. 9 carats (99€) ou 18 carats (169€). Collection Les Anneaux Fleurs. www.panajee.com



YOU ARE YOUNG

Modernes et fins, les bijoux YAY s'adressent à toutes les femmes: les plus timides pourront jouer sur la simplicité des basiques, les plus excentriques miseront sur l'accumulation de couleurs pétillantes. A porter au quotidien ou pour de belles occasions, les bijoux YAY vous permettent de changer de style selon vos humeurs, de vivre, bouger, chanter... L'important, c'est de se sentir belle libre et jeune, « You Are Young ! ».

Bague Twenties double. Existe aussi en blanc. prix: 55€ www.panajee.com



OLIV. B

Créatrice française, Olivia Mollet vous propose à travers sa marque Oliv.b, une collection de bijoux en cuir tendance, avec du métal argenté ou de l'argent 925. Chaque modèle est fabriqué dans son atelier toulousain et se décline en différents coloris et en plusieurs tailles. La collection Oliv.b se décline en bracelets, manchettes, sautoirs, boucles d'oreilles, et bagues.

Cette manchette en cuir vous séduira par l'association du cuir façon zèbre et du fluo, le tout orné d'une médaille en métal argenté. Existe en plusieurs tailles. Manchette prix: 59 € - www.panajee.com



ANASTRA

Designer, graphiste, formée aux techniques traditionnelles de la bijouterie, Anne Barsive est à l'origine de la marque Anastra: un monde de contrastes inspiré de la nature, l'architecture, les paysages urbains, où le primitif et le futuriste se côtoient et se fondent. La gamme présentée chez Panajee est une série en polyamide issue de l'impression 3D puis retravaillée en atelier.

Réalisé en polyamide noir d'aspect velouté et en laiton, le bracelet «Lignes» est inspiré d'une fusion entre éléments d'architecture urbaine et esprit ethnique. prix: 50€ . www.panajee.com



LES FEMMES À BARBES

Sabine vous invite à découvrir son univers conjuguant identité forte et élégance. Les bijoux «Les Femmes à Barbes» sont réalisés à la main, en mini-séries et en collaboration avec des artisans français dont le savoir-faire est un gage de qualité. Raffiné et poétique, le bracelet jonc «Flowers», en laiton doré, est l'une des nouveautés de la saison. Porté seul ou en bouquet, une touche chic et printanière. Jonc Flowers prix: 48€ www.panajee.com

PANAJEE
WWW.PANAJEE.COM

DÉCOUVREZ PANAJEE, PLATEFORME DE BIJOUX CRÉATEURS

DES BIJOUX DE QUALITÉ
DES CRÉATEURS INÉDITS
DES STYLES VARIÉS

DÉCOUVREZ D'AUTRES CRÉATEURS SUR
WWW.PANAJEE.COM

ALT&GO BY SVET LANA

Le monde alternatif de alt&GO by Svet Lana se veut délicieusement décalé, rétro-futuriste et ultra chic, une fusion sophistiquée et espiègle de l'artisanat d'art, des nouvelles technologies et du design avant-gardiste. Le trio créatif de St Petersbourg signe ses différentes collections au gré de ses inspirations éclectiques. Chaque pièce est soigneusement réalisée dans leur atelier parisien avec amour, humour et passion. Gamme DAHLIA NOIR. Plexiglas métamorphosé et Argent 925 à partir de 50€. www.panajee.com



À LA UNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Véronique GENEST

*“Pas question
qu’Alex m’appelle
MÉMÉ OU
MAMIE !”*

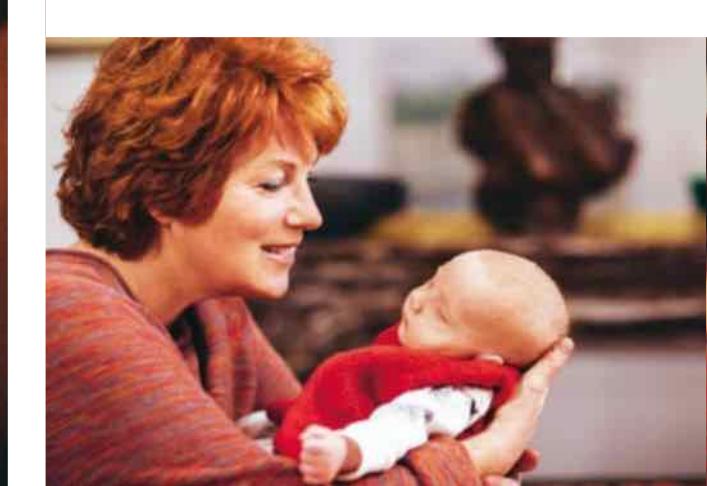
Une petite-fille, une nouvelle pièce, Portrait craché... L’année 2016 commence bien pour celle qui, dans le cœur des Français, reste Julie Lescaut !

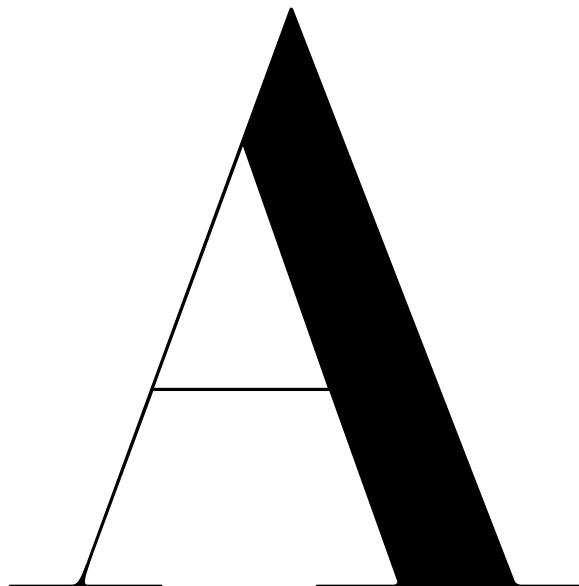


Trois générations de femmes : Véronique Genest, sa belle-fille, Gabou Bokobza, et la petite Alex, 5 semaines, qui est née en Israël où sont désormais installés ses parents.



AVEC ALEX, SA PETITE PRINCESSE, ELLE
RETRÔUVE SES GESTES DE MAMAN





Avant même de la voir, on sait que c'est elle. Une gouaille, une énergie, Véronique Genest ne cède rien aux années qui passent. Dans un grand éclat de rire, elle prévient : « Pas question qu'Alex m'appelle mémé ou mamie ! » Sa petite-fille devra trouver un surnom approprié à cette grand-mère boute-en-train qui, depuis longtemps déjà, a décidé d'opter pour le côté lumineux de la vie.

GALA : Gabou, la fille de votre mari Meyer Bokobza, vient de mettre au monde son premier enfant, une petite fille prénommée Alex. Est-ce que cela donne un petit coup de vieux ?

VÉRONIQUE GENEST : Non, je n'ai pas ce sentiment, au contraire. En revanche, ce qui m'a fait drôle – et bien sûr très plaisir – c'est de voir Gabou, que je connais depuis qu'elle a cinq ans, enceinte.

GALA : Vous vous entendez bien avec sa mère ?

V. G. : Bien sûr, on se voit très souvent, on partage les repas de famille. Avec Meyer, on a même acheté un appartement pour Gabou, son frère et sa mère à côté de chez nous, afin que l'on puisse tous se réunir facilement. Pour qu'une famille recomposée fonctionne, il ne faut pas essayer de prendre la place de quelqu'un. Si Gabou et moi sommes très complices – on a joué ensemble au théâtre (dans la pièce *Plein la vue* en 2012, *ndl*) –, je n'ai jamais cherché à remplacer sa mère.

GALA : Vous dites que la voir enceinte vous a émue. Tenir pour la première fois Alex dans vos bras a dû être également un moment fort...

V. G. : Oui, mais c'est surtout de voir aujourd'hui Gabou avec son bébé qui est très émouvant pour moi. J'ai réalisé que la petite fille que j'ai connue est désormais une mère. Je ne sais pas comment je réagirai quand mon fils, Sam, sera père, car même si j'aime Gabou comme ma propre fille, je ne suis pas sa maman. Peut-être que j'aurai la même réaction. En tout cas, Meyer, lui, s'est transformé en vrai papi gâteau !

GALA : Vous êtes mariée depuis vingt-quatre ans... Est-ce toujours aussi fort ?

**“JE PENSE QUE
JE SUIS NÉE DANS
UNE MARMITE
DE BONHEUR !”**

V. G. : J'ai pris le parti de voir ce qu'il y a de meilleur en chaque chose, à chaque moment. La relation avec un homme évolue. Si on veut qu'elle perdure, cela exige des concessions, beaucoup d'amour et, surtout, ne pas

avoir à l'esprit cette idée que l'herbe est toujours plus verte ailleurs. Je n'ai pas rencontré Meyer à vingt ans, du coup, j'ai eu le temps de faire un peu le tour, de vivre ma vie. Quand j'ai décidé de me marier et de faire un enfant, il était évident que c'était pour la vie. Après, il faut avoir envie d'entretenir la flamme.

GALA : Etes-vous plutôt douée pour le bonheur ?

V. G. : Oui, je pense que je suis même née dans une marmite de bonheur ! J'essaie de toujours prendre le côté positif. Même quand tout n'est pas rose. On n'est pas des Bisounours avec Meyer. On n'est pas toujours d'accord, mais il y a assez d'amour et nous avons suffisamment envie de rester ensemble pour surmonter nos différends. Je ne vois pas avec qui je pourrais vivre mieux qu'avec lui...

GALA : Sam, votre fils, va fêter ses vingt ans en juillet...

V. G. : Je ne l'ai pas vu grandir ! Il a connu des petits soucis de santé il y a deux ans, mais aujourd'hui, c'est réglé. Là, il va repasser son bac. J'adore les mères très directives qui punissent parfois, moi, c'est lamentable, j'en suis incapable. Quant à Meyer, il n'est pas mieux !

GALA : Sam a donc grandi un peu en free style ?

V. G. : Oui, selon nos valeurs. Mais finalement, ça donne un être extraordinairement généreux, gentil et plein d'empathie. Il n'est pas comme tout le monde, mais je l'aime tel qu'il est. Par exemple, il ne va jamais sur les réseaux sociaux. Il se moque de ce que pensent les autres.

GALA : Comment étiez-vous à son âge ?

V. G. : Révoltée. Je vivais toute seule, je n'ai jamais supporté l'autorité. Mon parcours est très différent de celui de Sam. J'ai perdu mon père à neuf ans et demi, ma mère s'est remariée avec un monsieur absolument adorable. J'ai eu des petits frères beaucoup plus jeunes, ➤



La famille, chez les Genest-Bokobza, c'est sacré ! « Je suis partie en Israël pour assister à la naissance d'Alex, commente Véronique, mais elle a dépassé le terme, et du coup, je n'étais plus là quand Gabou a accouché. »

“JE ME SUIS TOUJOURS OCCUPÉE DE BÉBÉS. JE PEUX EN AVOIR PLEIN, ÇA NE ME GÈNE PAS”



“JE VAIS AVOIR 60 ANS,
UN CHIFFRE QUI ME
SEMBLE SURRÉALISTE”

avec lesquels j'ai un côté très maternel. J'ai été entourée de beaucoup d'enfants. Je me suis toujours occupée de bébés, je peux en avoir plein, ça ne me gène pas.

GALA : Vous dites souvent dans les interviews que, physiquement, vous ne vous êtes jamais aimée. C'est assez paradoxal pour une comédienne...

V. G. : J'ai toujours voulu exercer ce métier. Mais je ne me détestais pas non plus, je me trouvais un peu grosse, c'est vrai, mais pas vilaine. Je me suis longtemps comportée comme un garçon, je ne me suis maquillée que lorsque j'ai commencé à tourner, jamais avant. Dès que j'ai eu des formes et que le regard des autres a changé, j'ai joué avec les armes des filles, mais je n'étais pas ce que j'aurais aimé être. J'aurais voulu être une brindille, une sorte de Twiggy et, à l'inverse, j'étais ce que les hommes aiment : gironde, avec des seins, de la taille et des fesses ! J'étais plus un Renoir qu'un dessin de Kiraz, quoi ! En même temps, très jeune, j'ai eu conscience que la beauté était très éphémère. Par conséquent, mieux valait ne pas en faire son étandard.

GALA : Est-ce que prendre de l'âge vous ennuie ?

V. G. : Si on est sincère, ça emmerde tout le monde ! On souffre de problèmes de thyroïde, d'articulations qui vieillissent... On n'a plus la capacité de faire ce qu'on faisait à vingt ans. Et prendre de l'âge, ça veut dire la mort !

GALA : Vous avez peur de la mort ?

V. G. : Surtout de celle des autres, je ne pense pas trop à la mienne. J'espère juste que, comme ma grand-mère, je m'assierai un jour sur mon lit en me disant : « Oh ! ça ne va pas », et pouf, terminé !

GALA : Pouvez-vous nous dire votre âge ?

V. G. : Je vais avoir soixante ans en juin, un chiffre qui me semble surréaliste, parce qu'à l'intérieur, j'en ai toujours vingt-cinq ! Le monde n'est pas tendre avec les gens de mon âge. Ma génération, je crois, avait davantage de respect pour ses aînés. Aujourd'hui, passé un certain cap, on a le sentiment de n'être plus bon à rien ! Il y a une forme de jeunisme terrible !

GALA : Comment vit-on alors la séduction ?

V. G. : Il y a la tendresse, la complicité, une façon d'être avec l'autre, de se prendre dans les bras, se câliner, ça évolue. De nos jours, on veut absolument que tout passe par le sexe, il y a tant d'autres manières de s'aimer. A partir du moment où on a fondé une famille, c'est autre chose.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES
Portrait craché au Palais des Glaces, à Paris, jusqu'au 9 avril.



De gauche à droite :
avec son mari, Meyer
Bokobza, qu'elle
a épousé en 1992.
Véronique retrouve
la scène dans un
vaudeville moderne,
Portrait craché, au
Palais des Glaces,
à Paris. « J'aimerais
bien m'installer
plus régulièrement
au théâtre, dit-elle,
partir en tournée. »

PSCHITT MAGIQUE

Nouvelle Peau®

10 ans
de succès

ÉDITION COLLECTOR

MICROPEELING SANS GRAIN

Un grain de peau
+ JEUNE + FIN + LUMINEUX
en 30 SEC. CHRONO.

2 pressions de son **nuage de mousse** suffisent à transformer la qualité de votre grain de peau en 30 secondes :



Test clinique sous contrôle dermatologique, 21 sujets.

Son secret ?

6 extraits botaniques et une fabuleuse **Enzyme BREVETÉE** qui fait fondre les cellules mortes.

Laissez-vous envoûter par son **édition collector Holographique** pour célébrer ses **10 ans de succès** ...

1 flacon 100ml = 2 mois de soin
Env. 30,50€



En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA
www.garancia-beauty.com

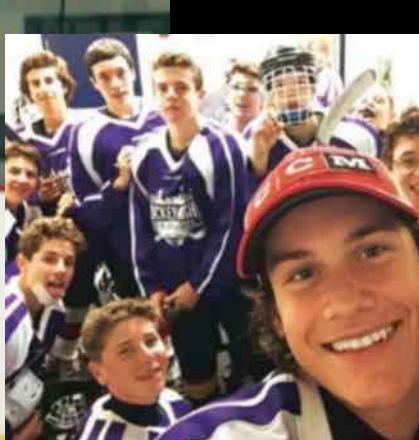
GARANCIA
— P A R I S —
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR



René-Charles, l'aîné des fils de Céline Dion et René Angélil, a définitivement passé un cap. Tel un rite initiatique, la mort de son père l'a obligé à puiser des forces nouvelles, l'obligeant à quitter l'adolescence.

René-Charles DÉSORMAIS, C'EST UN HOMME

A 15 ans, le fils aîné de Céline Dion s'apprête à prendre la place de son père auprès de sa maman... Et bascule sans transition de l'enfance à l'âge adulte.



BESTIMAGE

Le hockey sur glace, sa passion, ses potes, le golf avec ses petits frères... Depuis novembre 2014, René-Charles a pris son « indépendance » en postant des photos de son quotidien sur son compte Instagram. Une adolescence presque normale.



PHOTOS:INSTAGRAM

Yeux azur, barbe naissante, arum lie-de-vin à la boutonnière, ce vendredi 22 janvier, René-Charles s'est avancé dans la basilique Notre-Dame de Montréal face aux deux mille sept cents personnes issues du monde politique, sportif et du spectacle, venues rendre un dernier hommage à son père, René Angélil. Devant sa mère, digne dans son deuil, ses frères, Nelson et Eddy, sa famille, le fils aîné de Céline Dion et de René Angélil, n'a pas reculé pour témoigner. Sa voix a retenti, posée, assurée dans la nef. Il n'a même pas quinze ans (son anniversaire, l'« ado » allait le fêter trois jours plus tard)... Son père vient de s'éteindre, sa vie d'homme s'éveille. Etrange pied de nez que lui fait le destin. Comment peut-il surmonter son chagrin ?

« Tout dépend comment son père lui a transmis les rênes », explique une psychologue. S'il a su préparer son fils à son départ comme il a réglé au millimètre ses propres funérailles... A l'inverse des enfants de son âge « protégés » par la bulle de l'adolescence (les copains d'école, les premières amours...) qui atténue les chocs extérieurs, René-Charles, même s'il a vécu une jeunesse dorée, n'a pas eu de « gilet pare-deuil ». Avec un père malade avant même sa conception – il est l'enfant d'une FIV – et sa mère appelée à répondre à un métier ultra-exigeant, le jeune garçon n'a finalement eu d'autre choix que de régler son horloge interne sur les fuseaux horaires de ses parents. Elevé dans un monde d'adultes, cet enfant précoce se couchait et se levait tard, suivant le rythme de sa mère, souvent sur scène – il avait son propre précepteur et n'a été scolarisé que vers sept ans –, jouait au golf, au poker avec son père, avait la bosse des maths tandis que d'autres bambins de son âge devaient en être encore à façonnier leur monde de petits comme de la pâte à modeler. Son ersatz

d'enfance, René-Charles le trouvait dans le parc de jeux de leur propriété de Las Vegas, protégé par ses cheveux longs jusque dans le bas du dos, qu'il refusait catégoriquement de couper.

Jusqu'à ce qu'en novembre 2014, un préado surnommé Pavdarawse fasse son apparition sur Instagram. Pas de doute, le fils de Céline a alors quitté pour toujours les atours de l'enfance. Le voilà devenu ado, avec ses potes et leurs bonnes bouilles, ses parties de hockey, presque banal. Comme si la vie avait enfin décidé de se mettre à son rythme à lui. Las, la maladie puis le décès de son papa ont une fois encore rebattu les cartes de son destin pas commun. « Le père et la mère de René-Charles se sont mutuellement placés sur un trône. Céline avait besoin d'être fascinée par un homme au-dessus de tout, lui de trouver une déesse à la hauteur de son mythe », explique Jean-Paul Miallet psychiatre, auteur de *Sex Aequo* (Albin Michel).

« C'est à lui dorénavant de poursuivre la voie du père », enchaîne le spécialiste. Une trajectoire pas si éloignée de celle du prince William qui, au même âge, a dû affronter la mort brutale de sa mère, Lady Diana. Même s'il n'est qu'un petit prince de showbiz, René-Charles est lui aussi appelé à remplir son devoir, à poursuivre l'œuvre de ses parents, de son père. Sa mission, il l'a acceptée. « Je vais m'assurer de leur transmettre (à ses frères Nelson et Eddy, cinq ans, ndlr) ce que j'ai appris de toi », a-t-il exprimé lors son brillant hommage à René Angélil. Aux côtés de sa mère, Céline, sur le parvis de la basilique, silhouette élancée veillant sur ses deux petits frères, le jeune homme semblait inébranlable. « René-Charles, c'est ma force », assène Céline. Un poids bien lourd pour son jeune âge. L'ado ne possède peut-être pas la maturité psychique pour endosser une telle responsabilité. « Cette hypermaturité peut se faire aux dépens d'autres événements comme les conflits d'adolescents qui construisent l'identité adulte », décryptent les spécialistes. Comment se façonner, repousser les limites du cadre nécessaires à l'émancipation, quand l'un de ses parents est fragile, malade, endeuillé ? « Dans son cas, la présence d'un oncle, d'un parrain ou d'un professeur pourra lui permettre de remettre en question ce qu'on lui a appris pour mieux pouvoir se l'approprier », poursuit un spécialiste. A moins que sa crise d'adolescence avortée ne se déclenche à d'autres moments de sa vie. Qui n'a vraiment rien de commun. ♦

VIRGINIE PICAT



EP/RESS

Le « bébé miracle » de Céline Dion et de René Angélil, né d'une fécondation in vitro, a grandi dans l'ombre d'un couple fou amoureux, tendu vers le même désir du dépassement de soi. Un héritage lourd à porter.



BESTIMAGE



LILY-ROSE DEPP

L'Amérique lui déroule le tapis rouge

Invitée du Festival du film de Sundance, la fille de Johnny Depp et Vanessa Paradis s'est imposée sans l'aide de ses parents. Hollywood, prends garde à toi !

La graine était prometteuse. A tout juste seize ans, décidément précoce, elle vient d'éclore sous les flocons de neige de l'Utah. Dans le cadre de Sundance, festival cinématographique promouvant... l'indépendance et la singularité ! Moins d'un an après sa première apparition officielle aux côtés de sa mère au défilé new-yorkais de la maison Chanel, Lily-Rose, fille de Johnny Depp et de Vanessa Paradis, n'a plus besoin de chaperon. Héroïne de *Yoga Hosers*, petite production déjantée de Kevin Smith dans laquelle elle tient le rôle d'une caissière de station-service en proie à des esprits maléfiques, l'adolescente est venue défendre le film comme une grande. Sans papa ni maman, également crédités au générique, mais introuvables dans la petite ville de Park City, ce dimanche 24 janvier. Tout à son affaire, la « lolycéenne », encore scolarisée à Los Angeles, a enchaîné conférences de presse, poses dans le studio déployé par le magazine *Variety* et passage par le photocall, avec le sérieux d'une vraie professionnelle. Gratifiée d'une permission de minuit, elle a ensuite honoré de sa gracieuse présence la fête donnée pour son film. Sans esclandre. Aux dires d'un autre invité, « très aimable, elle a poliment salué tout le monde. Elle s'est retranchée dans un coin pour discuter calmement, mais sa fierté d'être là était visible. A la fin de la soirée, elle s'est détendue sur un canapé avec quelques-uns de ses amis et a même gentiment proposé son dessert à un convive affamé. »

La débutante sait jouer de son pouvoir de séduction. Longtemps tenue à l'écart des regards et des flashs, Lily-Rose maîtrise à la perfection les réseaux sociaux, les méandres de la Toile et l'art délicat du buzz. Son compte Instagram suivi par 1,3 million de fans, en est la preuve. Le consensus autour de son petit 1,60 mètre est le résultat d'une recette imparable. Une moitié de fashion attitude et de bonnes manières apprises à l'école de la richesse et de la vie dorée des classes supérieures. Une autre de transgression d'autant plus épicee que sous ses airs de lolita, la gamine se revendique encore fan de Mickey Mouse. Le soir du dimanche, la nymphette est ainsi apparue devant les photographes, veste noire sur les épaules et foulard rouge imprimé de fleurs blanches au cou. Avant de dévoiler ce détail qui faisait toute la différence : elle ne portait pas de soutien-gorge !

Ce qu'en pensent ses parents ? « Pour être honnête, je suis assez inquiet, a récemment confié Johnny Depp à propos de la célébrité fulgurante de sa fille. Je n'avais pas prévu que cela arrive à Lily-Rose. Et

UNE LOLITA À LA FOIS BIEN ÉLEVÉE ET TRANSGRESSIVE

surtout pas à cet âge. » *Le Pirate des Caraïbes* est sur la même longueur d'onde que son ex, dont les doutes se sont exprimés à plusieurs reprises. « Du point de vue de la mère, c'est effrayant », a déjà lâché Vanessa Paradis, sur Europe 1. Avant de se

reprendre en positif : « Mais j'ai pu constater ses grands talents d'actrice. Et je crois que c'est inévitable. » Comme toujours, maman, elle-même lancée à l'âge de quatorze ans, fait preuve d'un flair redoutable.

Non contente d'avoir réussi un sans-faute à Sundance, Lily-Rose dispose d'un stock de fusées multicolores. L'adolescente vient de terminer *Planetarium*, aux côtés de Natalie Portman et s'apprête à incarner Isadora Duncan dans *La danseuse*, face à Mélanie Thierry et Gaspard Ulliel. Cool, relax. « Il ne faut pas trop se prendre au sérieux. Il faut rigoler, vivre, rester naturel », rassure la star en herbe. Evidemment, Lily-Rose ne manquera pas de commettre des erreurs. Au soir des attentats du 13 novembre, un selfie d'elle tirant la langue vers l'objectif de son Smartphone est apparu stupide, voire choquant de narcissisme. D'autres se seraient confondus en excuses. Pas elle. « Si ce qui vous ennuie, c'est la photo que j'ai choisie pour parler des attentats et pas les attentats eux-mêmes, alors vous êtes vraiment étroits d'esprit, s'est-elle crânement défendue. C'est la dernière photo que j'ai prise avant les attaques. S'il vous plaît, n'exprimez que des bonnes ondes et de l'amour. C'est ce dont nous avons besoin maintenant. »

Karl Lagerfeld, qui l'a engagée comme égérie des lunettes Perle de Chanel, affirme qu'elle a toutes les *qualités* pour devenir la future star de sa génération. Malgré leur inquiétude, ses parents restent ses meilleurs conseillers. « Lily-Rose me dit tout. Nous sommes très proches et je suis très fier de cette relation. Ma fille est l'être le plus vivant et le plus intelligent que je connaisse. Si elle a besoin de conseils, je suis là pour elle », assurait Johnny Depp l'été dernier. Même son de cloche chez maman. « Elle a un goût exquis et a très bien choisi ses premiers projets », s'est enthousiasmée Vanessa Paradis. Paroles d'experts. Johnny avait tout juste vingt-quatre ans, lorsqu'il a percé avec la série *21 Jump Street*. A seize ans, Vanessa, elle, vivait déjà en couple avec Florent Pagny. Au tour de Lily-Rose de déployer définitivement ses pétales. ♦

LAURENT DEL BONO

Sa moue boudeuse s'est étirée en un radieux sourire, tout au long du festival de Sundance, où elle n'a pas quitté Harley Quinn Smith, copine d'enfance et sa partenaire dans *Yoga Hosers*.



GUERLAIN



ABEILLE ROYALE

JAMAIS LE POUVOIR RÉPARATEUR DE LA GELÉE ROYALE
ET DU MIEL N'A ÉTÉ SI EXCEPTIONNEL

IMMÉDIATEMENT LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE.
LA FERMETÉ S'INSTALLE DURABLEMENT.

Un concentré d'efficacité : pour la première fois ses micro-gouttes surconcentrées libèrent la Gelée Royale Exclusive Guerlain et le Miel d'Abeille Noire d'Ouessant.

Une réparation sur-mesure : l'auto-réparation est stimulée en continu à tous les niveaux clés de la peau⁽¹⁾.

Une fermeté en 3 dimensions : la peau se repulpe du matelas de soutien au maillage de surface.

Résultats visibles et mesurés cliniquement :

ÉLASTICITÉ +42%⁽²⁾ - TONICITÉ + 21%⁽³⁾ - GALBE +28%⁽³⁾ - ASPECT LISSE +34%⁽³⁾

GUERLAIN ET L'ABEILLE, UNE HISTOIRE À DÉCOUVRIR SUR ABEILLE-ROYALE.COM



Kate Winslet

“MES ENFANTS SONT MES GARDE-FOUS”

A l'affiche d'un biopic sur Steve Jobs, elle déteste les nouvelles technologies. Elle aime le cinéma, mais plus encore sa vie de famille en bord de mer. A 40 ans, l'actrice assume tout...

Le bûcher des vanités brûlera sans elle. Bien placée pour décrocher l'oscar du meilleur second rôle féminin grâce à sa performance dans *Steve Jobs*, le 28 février prochain à Los Angeles, elle pronostique le sacre de... son ami Leonardo DiCaprio pour sa prestation dans *The Revenant*. A quarante ans, Kate Winslet – révélée par son rôle d'amoureuse aussi contrariée que corsetée dans *Titanic*, en 1997 – en a fini avec les régimes, les discours creux et les minauderies.

GALA : Vous êtes méconnaissable dans le rôle de Joanna Hoffman, l'assistante de Steve Jobs. Votre mimétisme était une base indispensable pour l'interpréter ?

KATE WINSLET : C'était en tout cas un premier challenge, car elle est beaucoup plus petite que moi, elle est brune et parle avec un fort accent d'Europe de l'Est. J'ai demandé à mon époux (Ned Rocknroll, neveu de l'homme d'affaires Richard Branson, épousé en troisièmes noces en 2012, *ndlr*) d'aller m'acheter une perruque et de m'aider à me grimer comme elle pour décrocher le rôle. Par la suite, j'ai éprouvé le besoin de passer du temps en sa compagnie. Je voulais littéralement me glisser dans sa peau !

GALA : Joanna fut l'un des piliers de la réussite de Steve Jobs. Et vous, qui serait votre assistante idéale ?

K. W. : Ma fille Mia (née de son premier mariage avec l'assistant-réalisateur Jim Threapleton, *ndlr*), mais je ne la solliciterai jamais, bien évidemment. A quinze ans, elle me blague par son sens de l'organisation et sa méticulosité dans tout ce qu'elle entreprend. Et en plus, elle ne manque pas de flair avec les gens. J'aime également son sens de la mode. Ses goûts vestimentaires sont si sûrs que je commence à lui demander son avis.

GALA : Si vous pouviez servir une star, laquelle choisiriez-vous ?

K. W. : Une icône de la trempe de Marlene Dietrich. Quel parcours ! Quel charisme ! L'assister devait être aussi fascinant qu'éreintant. Malgré toute l'admiration que je lui porte, je ne suis pas certaine que j'aurais eu l'endurance nécessaire...

GALA : Vous perdez donc facilement patience ?

K. W. : Je crois bien que l'impatience est l'un de mes principaux défauts... Je veux que tout soit fait depuis hier et un embouteillage suffit à me contrarier. Mais je vous rassure tout de suite : quand je suis avec mes enfants, plus rien ne presse, j'ai alors tout mon temps !

GALA : Ils sont vos garde-fous ?

K. W. : Absolument. En particulier Joe, mon fils de douze ans (dont le père est le réalisateur Sam Mendes, *ndlr*). Quand il voit que je suis énervée, il me conseille de prendre un bain. Quand j'ai une décision difficile à prendre, je n'hésite pas à le consulter. Il sait peser le pour et le contre. Ses conseils sont toujours avisés. Dès que je suis fatiguée, il me propose une tasse de thé ou un massage des pieds. C'est un amour.

GALA : Pensez-vous être une bonne mère ?

K. W. : Je ne sais pas, mais mes enfants sont ce que j'ai de plus précieux. Sans eux, je me sentirais bancale. Je m'efforce de les aider à devenir des adultes épanouis. Chez nous, les nouvelles technologies sont plutôt proscrites. L'accès à l'ordinateur est limité. Quant au Smartphone, ma fille vient tout juste d'en avoir un...

GALA : Qu'est-ce qui vous effraie tant avec les nouvelles technologies ?

K. W. : Je n'ai pas envie d'écourter l'enfance de Mia et Joe et de les voir devenir des consommateurs hyperconnectés. Ce n'est pas facile, mais quand ils râlent, je les invite à grimper à un arbre pour se dégourdir ! (Rire.)

GALA : Vous respirez la santé. Quel est votre secret ?

K. W. : Nous sommes revenus nous installer en Angleterre, au bord de la mer. La nature nous entoure. On respire à pleins poumons, on mange sainement et on ne manque pas d'espace. Avec Bear, mon petit dernier, il valait mieux. Il a deux ans et je lui cours après en permanence...

GALA : Dès le début de votre carrière, après avoir été forcée de perdre du poids, vous vous êtes insurgée contre le diktat de la maigreur. Comment, à quarante ans, entretenez-vous votre ligne ?

K. W. : Je mange de tout, mais avec modération. La nourriture n'est plus une obsession. En cas de fringale, je sors jouer au foot avec mon fils. Je veille également à bien m'hydrater. Ma beauty routine est plus aléatoire : pour la première fois depuis huit mois, hier, je suis allée faire un soin du visage.

GALA : Avez-vous une philosophie de vie ?

K. W. : Rien de définitif. Mais la vie est trop courte alors je n'oublie plus de vivre l'instant présent. Plus jeune, j'étais tellement accaparée par ma carrière que j'en oubliais de sourire...

GALA : Votre plus grand bonheur, c'est...

K. W. : Etre réveillée par mes enfants qui me sautent dessus, alors que mon mari m'apporte mon petit déjeuner au lit. Rien de plus.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



Ex-gamine replète, souvent
moquée à l'école, elle s'impose aujourd'hui
en icône glamour. Sans vanité :
« Il est important de dire aux jeunes filles que
je ne ressemble pas tout le temps à ça ! »

A close-up, profile photograph of Cyril Hanouna. He is looking slightly to the right with a thoughtful expression, his hand resting against his chin. He has dark, wavy hair and a beard. The background is dark and out of focus.

CYRIL HANOUNA LES FÉLURES D'UN AGITATEUR

Sa gouaille et ses gesticulations ont fait de lui l'amuseur public numéro un du PAF. Omniprésent, mais très secret, l'animateur-producteur évoque finalement ses blessures d'enfant sur « Le divan » de Marc-Olivier Fogiel. Intriguant...*



PHOTOS: CYRIL MOREAU / BESTIMAGE

Ses parents rêvaient qu'il fasse de brillantes études. Hanouna, bon à rien ? Cela reviendrait à injurier les 2 millions de téléspectateurs qu'il distrait tous les soirs avec « Touche pas à mon poste », les 2,8 millions d'aficionados qui le suivent sur Twitter, ou encore Vincent Bolloré, big boss de D8, qui n'a pas hésité à débourser 250 millions d'euros pour le retenir sur sa chaîne durant les cinq prochaines années.

Cyril Hanouna ne serait qu'un enfant de la télé. Platitude des perspectives ? Ou, au contraire, habileté à réduire tout son être au format 16/9 ? Touchez pas à votre poste ! Votre écran, il s'en est persuadé le premier, est son miroir le plus flatteur, son espace le plus vital. Le cache-misère d'un homme creux, sans relief, ni rêves ? A son niveau de réussite, l'hypothèse est improbable. Reste que Cyril Hanouna l'agitateur se fige étrangement à l'idée de donner de la profondeur à son image. Son ami Jérôme Commandeur synthétise : « Il jette un voile sur tout. On ne sait pas vraiment ce qui le touche. Le vrai Cyril, je ne sais pas où il est. »

Aucune photo de famille concédée. Raideur du corps propre aux gamins sommés de s'expliquer sur leur turbulence. Discours désarticulé, laissé en suspens, parfois même étouffé par des larmes. Rien n'aura échappé au perspicace Marc-Olivier Fogiel, qui l'a reçu dans son émission « Le divan » – diffusion sur France 3 le 9 février prochain. Hanouna, l'animateur-producteur, a fêté ses quarante et un ans, le 23 septembre dernier. Mais bien que marié et père de deux enfants, Cyril, l'ancien gosse de la commune des Lilas, en banlieue parisienne, semble, lui, n'avoir pas grandi. Le premier est un bosseur acharné. Le second ne pense qu'à s'amuser. Quand l'un assure ne pas être grisé par le consensus médiatique autour de lui, l'autre le contredit, presque par inadvertance, en lâchant « Dès qu'on s'intéresse un peu à moi, ça me fait plaisir. » On devine un grand affectif, tiraillé entre la réalisation de soi et la reconnaissance des autres. La télévision a probablement rassemblé Cyril Hanouna, être dual, rigolard affairé ou joyeux businessman, selon l'humeur et le public. Ce sentiment de n'être devenu quelqu'un – aux yeux de ses parents les premiers – qu'à partir du moment où il est apparu dans la lucarne, c'est sans doute ce qu'il y a de plus « dramatique », au sens littéraire, chez le maître du comique troupier. « Il y a une erreur sur ma carte d'identité, dans ma tête, j'ai toujours dix-huit ans », glisse-t-il à un moment à Marc-Olivier Fogiel. A-t-il alors conscience de dater sa vraie naissance ?

S'il a vécu chez ses parents jusqu'à l'âge de trente ans, Cyril Hanouna ne s'est autorisé à devenir lui-même qu'après avoir raté son bac D, cause de silence paternel pendant trois mois. « Mon père rêvait que je sois médecin », soupire-t-il. Bel acte manqué. Cinq ans avant la naissance de Cyril, en 1974, sa mère, Esther, et son père, Ange, ont quitté leur Tunisie natale, riches du seul espoir d'une vie meilleure en France. Le couple s'est installé aux Lilas, en Seine-Saint-Denis. Madame travaille dans une usine, tandis que monsieur poursuit ses études de médecine.

Les voisins se relaient pour les habiller et les nourrir. Les Hanouna ne sont accaparés que par leur réussite, manifeste de leur intégration. Cyril et sa sœur sont élevés dans le culte des études et sous la pression des notes. Laînée des enfants Hanouna est bonne élève, le cadet est plutôt « un peu cancre ». Manière de se différencier et donc d'exister ? Pas que. Comme dans un cercle vicieux, plus ses parents s'inquiètent pour son avenir, plus Cyril se sent dans l'obligation de les distraire par ses facéties. Copain depuis plus de trente ans, Olivier Gabison se souvient d'un gamin à la repartie et au leadership déjà incontestables : « C'est lui qui avait les meilleures vannes. » Pas de quoi vraiment réjouir Ange Hanouna. « Quand je lui disais que je voulais faire de la télé, il me répondait que personne ne m'attendait », confie Cyril. Heureusement, une alliée vient s'installer à la maison : sa grand-mère maternelle. Le « cancre » se dépêche de rentrer de l'école pour l'assister, puis se caler à ses côtés devant le téléviseur familial. La vieille femme ne juge pas son petit-fils. A son âge, demain a moins d'importance que l'instant présent. « Quand elle est partie, ça m'a... » Emotion. Les yeux humides, esquissant le geste d'une faux, Cyril Hanouna est incapable de terminer sa phrase.

Si ses parents ont pu assister à son irrésistible ascension, entreprise en 1997 lors d'un stage sur la chaîne Comédie !, l'ombre du petit Cyril talonne encore Citizen Hanouna. Savonné par sa mère après sa critique des débats soporifiques de l'émission « Ce soir (ou jamais !) », il jure craindre davantage son avis que celui du directeur de sa chaîne, D8. Le week-end, lorsqu'ils se retrouvent, son père entretiendrait ses angoisses enfantines d'un « Qu'est-ce que tu vas faire plus tard ? » Dès l'aube, en semaine, il attendrait ses courbes d'audience avec la même fébrilité que ses bulletins scolaires, il y a trente ans. Difficile également pour ce chef de bande d'accepter que ses chroniqueurs grandissent sans lui, ailleurs. Son succès est une étourdisante récréation dont il redoute, au plus profond de lui-même, la fin.

Emilie, sa très discrète épouse, s'y est peut-être déjà préparée. Elle fuit les mondanités, n'aborde jamais avec son mari ce qu'il a pu dire ou faire dans ses émissions. « Quand je rentre, elle va me parler du petit (Lino, trois ans et demi, *ndlr*) qui n'a pas mangé ses artichauts, de ce que sa sœur (Bianca, bientôt cinq ans, *ndlr*) et lui ont fait à

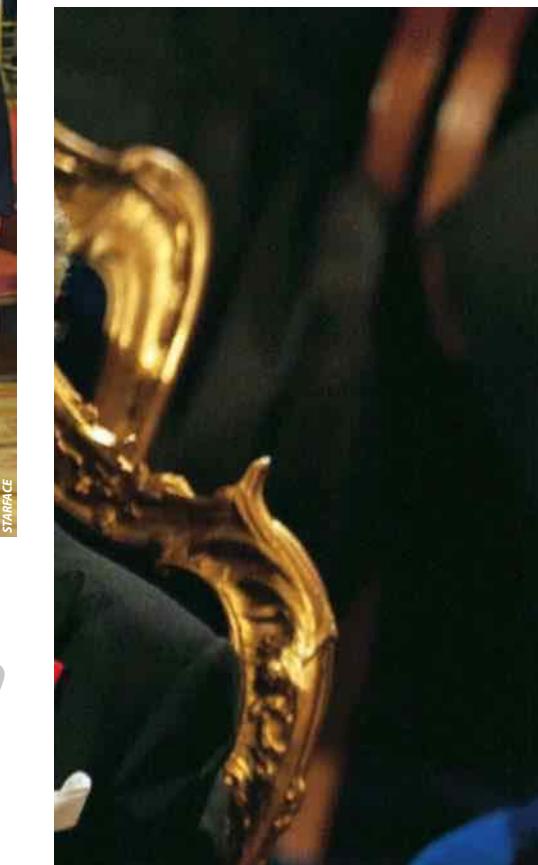
l'école », confie l'animateur-producteur. Ils se sont rencontrés, il y a plus de dix ans. Alors qu'elle assistait Gérard Louvin pour la résurrection de la salle de spectacles Bobino, à Paris, il attendait que producteurs et directeurs de chaîne le rappellent. « Je préparais les dîners, je faisais le ménage. J'attendais qu'elle rentre à la maison pour partager un moment avec elle. Elle est restée dans cette période-là. Pour elle, je travaille dans un bureau. » Emilie n'a pas tort. Cyril Hanouna peut-il seulement accepter d'avoir plus de profondeur qu'un écran plat ? ◆

THOMAS DURAND



* Diffusion le 9 février à 23 h 15 sur France 3.

Quand le prince Philip (bientôt 95 ans) s'ennuie, peu importe le protocole, il le montre ! Lors du gala donné par la reine Elisabeth II en l'honneur du président chinois Xi Jinping et de son épouse, en octobre dernier, le duc d'Edimbourg se tenait à bonne distance, comme l'exige l'étiquette, derrière la reine et les invités.



PRINCES CONSORTS Quelle galère !

Pas facile pour l'ego d'être l'époux d'une reine. Si certains acceptent de vivre dans l'ombre, d'autres ruent dans les brancards !

C'est du jamais vu ! A quatre-vingt-un ans, le prince Henrik de Danemark a décidé de prendre sa retraite. En clair, il ne participera plus à toute une série d'événements qui ponctuent la vie royale. Fini les interminables cérémonies de vœux et les réceptions des ambassadeurs. Oublié l'ouverture protocolaire du Parlement. Zappé les fatigantes visites d'Etat à l'étranger. Henrik a décidé de prendre du bon temps et de ne plus tenir compte du calendrier officiel. La reine Margrethe II a affirmé comprendre le choix de son mari, sans pour autant annoncer qu'elle allait lui emboîter le pas. Sa Majesté ne paraît pas encore prête à renoncer à sa couronne...

Apprenant la décision du prince, les médias danois ont réagi de manière contrastée. Son Altesse Royale n'est en effet pas très populaire au pays de la Petite Sirène. Né Henri de Laborde de Monpezat, ce Français n'a jamais réussi à maîtriser totalement la langue d'Andersen. La presse lui a reproché, pêle-mêle, son snobisme, son manque d'implication dans la bonne marche de la monarchie ou, au contraire, sa volonté de passer avant la reine. Pour se moquer de lui, on l'a même surnommé « Sa Majesté Henri »... Agacé, le prince avait été jusqu'à se plaindre de sa place de second rôle, condamné à marcher deux pas derrière son auguste épouse. Il avait affirmé se sentir « laissé de côté, dégradé et humilié ». Plus que tout, il n'avait pas apprécié d'être rétrogradé en troisième place dans la hiérarchie royale, derrière son fils, le prince Frederik, lors de certaines cérémonies. Non sans humour, il avait alors déclaré qu'il fallait créer un club des princes consorts en Europe !

A Londres, le prince Philip fêtera quant à lui ses quatre-vingtquinze ans le 10 juin prochain. Avant de souffler les soixante-neuf bougies de son mariage avec la reine Elisabeth II en novembre. Malgré son grand âge et quelques soucis de santé, le duc d'Edimbourg n'a



En prenant sa retraite, le prince Henrik a dit adieu aux rendez-vous officiels, comme ici, aux côtés du couple royal des Pays-Bas et de son épouse, la reine Margrethe II de Danemark (à gauche).



pourtant jamais renoncé à son sacerdoce, continuant à assurer dans l'ombre de Lilibet l'agenda officiel. Un statut qui a pu se révéler, au fil des années, particulièrement frustrant pour un homme de sa trempe, forte tête à la fibre macho. Condamné à faire profil bas dans la sphère publique, il tient pourtant sa revanche dans le privé, assumant pleinement son rôle de chef de famille. Ainsi, dans l'intimité, il arrive que la souveraine la plus puissante du monde se métamorphose en épouse soumise très *old school*...

Les princes consorts sont-ils pour autant des royaux de seconde zone ? Assurément, puisque l'époux d'une reine qui monte sur le



NIVIÈRE / SIPA

Passer du jogging à la queue-de-pie n'avait rien d'évident pour le prince Daniel. Cet ancien coach sportif a pourtant réussi, à force de ténacité, à se faire accepter dans la famille royale suédoise, très tatillonne sur le maintien.

trône ne peut jamais devenir roi alors que l'inverse est vrai. Dans une Europe qui prône l'égalité des sexes, il sera intéressant de suivre la jeune génération. Leonor deviendra reine d'Espagne, tout comme Elisabeth en Belgique, Ingrid Alexandra en Norvège et Catharina-Amalia aux Pays-Bas.

Pour l'instant, les regards se tournent vers la Suède. Enceinte de son deuxième enfant, la princesse Victoria, trente-huit ans, fille aînée du roi Carl XVI Gustav et héritière du trône, succédera un jour à son père. A ses côtés, le très effacé prince Daniel, quarante-deux ans,

LA GÉNÉRATION DES HÉRITIÈRES RISQUE DE BOULEVERSER LES CODES

son ancien coach sportif – depuis leur mariage, il a dû renoncer à diriger les clubs de forme qu'il possède –, tient son rang à la perfection. Grâce, notamment, à des cours de maintien et d'étiquette suivis avec assiduité. Tout comme les princes héritiers renoncent à choisir des altesses de sang bleu, les futures souveraines convoleront, elles aussi, avec des roturiers. Lesquels réussiront peut-être à moderniser la tradition, conjurant enfin le blues des « presque rois ». ♦

PATRICK WEBER

Depuis la mort de la chanteuse, le 23 juillet 2011, Janis Winehouse repasse en boucle le même film dans sa tête. A quel moment et pourquoi sa petite Amy, si jeune, tellement drôle et douée, a-t-elle basculé dans cet autre monde qui l'a broyée ? Alors que les attaques de la sclérose en plaques dont elle souffre depuis tant d'années se font désormais plus virulentes, Janis publie un témoignage poignant, celui d'une mère hébétée par le chagrin, livrant « sa » vérité. « Cette démarche était très importante pour moi, a-t-elle récemment confié. Je voulais y rassembler mes souvenirs avant que la maladie ne fragilise ma mémoire. » De l'évocation des premières années de sa fille, on retient d'abord un surnom, « Hurricane Amy », autrement dit un ouragan aux boucles noires et aux yeux rieurs qui, dès la maternelle, sème le chaos partout où il passe. Intellectuellement précoce, donc frustrée en permanence, la petite ne tient pas en place, hurlant, courant dans tous les sens, avide d'en apprendre toujours plus. « Je redoutais, se souvient Janis, le moment où elle nous accompagnait chez des amis. Amy devenait alors ingérable ! » Entre hyperactivité et syndrome de Gilles de la Tourette – il lui arrivait de pousser des cris incontrôlés –, l'enfant, qui épouse bien évidemment les enseignants, se

Dans Loving Amy, les mots simples et forts de Janis Winehouse révèlent le désarroi d'une maman dépassée par les excès de sa fille, chanteuse de génie disparue à 27 ans.

montre redoutablement attachante. « Elle était à la fois un ange et un petit diable ! Elle aimait les chansons de *Mary Poppins*, le jazz et surtout les bonbons, qu'elle cherchait à chaparder à la synagogue, les jours de shabbat. Je voyais bien que ma fille était différente, totalement inadaptée à l'environnement des enfants de son âge. Son père et moi avions compris que la seule façon de canaliser toute son énergie était de lui faire pratiquer des disciplines artistiques, comme le théâtre, la danse et le chant, pour lequel elle manifestait un talent prometteur. » Mais à neuf ans, les premiers signes de troubles graves font leur apparition. Amy se fait du mal, s'entaille les bras. Elle souffre. Il faut dire qu'à la maison, la double vie de son père Mitch, son héros, qui n'a jamais caché avoir une maîtresse, crée des tensions familiales insupportables. Après le divorce de ses parents, rien ne va plus. A treize ans, Amy est abonnée aux antidépresseurs. « Déjà à l'époque je me sentais dépassée par la situation, reconnaît Janis. Je nous revois encore assister à une fête de famille. Amy devait avoir quinze ans. Elle s'enfilait des rasades de whisky mélangées à de la limonade. Ma belle-mère s'est approchée de moi et m'a dit : "Amy est alcoolique !" Je suis allée la voir, lui ai dit d'arrêter ça tout de suite. » En vain. Une Janis impuissante, passive, comme paralysée à l'idée d'affronter une Amy déchaînée. Le scénario se reproduira à maintes reprises... « Chaque fois que je l'entraînais sur le terrain de la drogue ou de l'alcool, en réaction, elle repoussait encore plus loin ses limites. Je me retrouvais alors face à une créature que je ne reconnaissais plus. » La pression médiatique, la gloire depuis son album *Back to Black*, son union toxique, en 2007, avec Blake Fielder-Civil, qui l'initie au crack, précipitent sa chute. « Parfois, elle me disait : "Maman, je suis prête à accepter de l'aide ! Elle vivait dans une porcherie, l'anorexie l'avait rendue cadavérique. Cela faisait sept ans qu'elle n'avait plus ses règles !" Après une ultime cure de désintox, Amy, vingt-sept ans, est retrouvée morte chez elle, seule, face contre terre, entourée de bouteilles de vodka. Une tragédie qui ne cesse de hanter les nuits de Janis. ♦

CLAIRE BALDEWYN

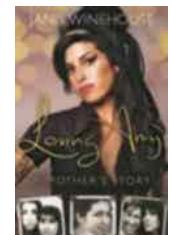


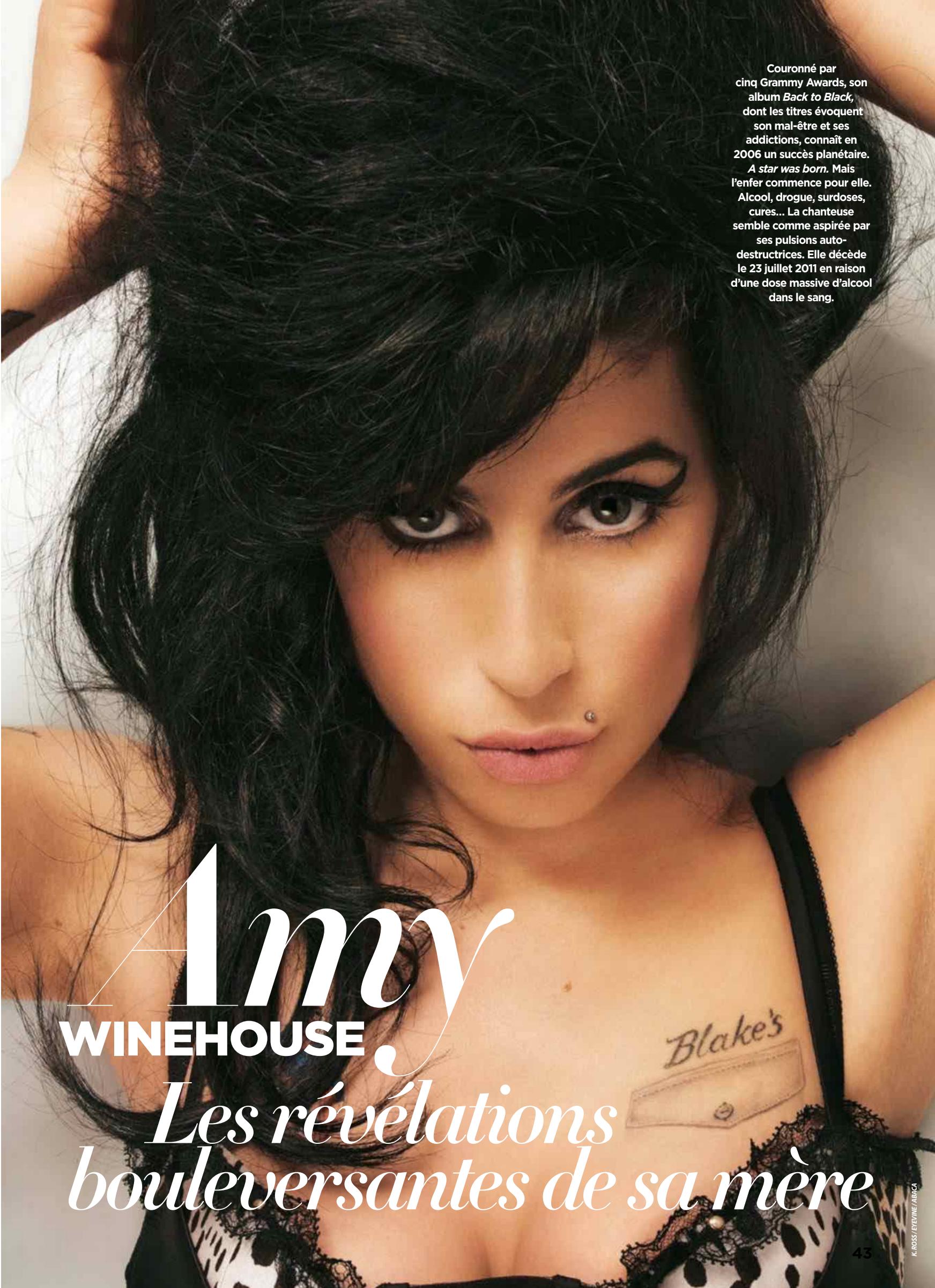
Enfant surdouée (5), Amy sombre à l'âge de 10 ans (6) dans la dépression. En Blake Fielder-Civil (7), qu'elle épouse en 2007 avant de divorcer deux ans plus tard, elle trouve son mauvais génie.

L'AMOUR ENTRE RIRES ET LARMES

Janis Winehouse évoque sa fille sans tabou. Si elle nous livre ici toutes les clés pour décrypter la face obscure de l'immense artiste que fut Amy, elle revient aussi sur les moments heureux et exaltants de sa courte existence. Son public se souviendra de sa voix jazzy, à nulle autre pareille, et de son incroyable look. « Avant l'enterrement, confie Janis, ses amis l'ont lavée, maquillée et ont refait sa coiffure à l'identique... » Un témoignage à lire (en anglais) absolument ! C. B.

Loving Amy : a Mother's Story, de Janis Winehouse (St. Martin's Press).



A close-up, high-contrast black and white photograph of Amy Winehouse. She has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right nostril is pierced with a small stud. A tattoo on her upper right chest is partially visible, showing the words "Blake's" and a small graphic. She is wearing a dark, lace-trimmed garment.

Couronné par
cinq Grammy Awards, son
album *Back to Black*,
dont les titres évoquent
son mal-être et ses
addictions, connaît en
2006 un succès planétaire.
A star was born. Mais
l'enfer commence pour elle.
Alcool, drogue, surdoses,
cures... La chanteuse
semble comme aspirée par
ses pulsions auto-
destructrices. Elle décède
le 23 juillet 2011 en raison
d'une dose massive d'alcool
dans le sang.

Amy WINEHOUSE

Les révélations bouleversantes de sa mère

LES SAGAS DE GALA

La soprano Yvonne Printemps, deuxième des cinq épouses de Sacha Guitry, aimait accumuler les bracelets sur son poignet. Comme cette merveille style Art déco rehaussée d'une émeraude cabochon de 111 carats, offerte par son époux et signée Chaumet.

PHOTOS: CHAUMET



HULTON ARCHIVE / GETTY IMAGES

CHAUMET FAIT SON CINÉMA

Des tapis rouges cannois à la magie des tournages, le mythique joaillier a toujours sublimé le glamour des stars du 7^e art.



Catherine Deneuve a tourné des scènes de *Place Vendôme* chez le joaillier. A dr., pendants d'oreilles poires et diamants de Lana Marconi ; devant de corsage en diamants et perles de Jenny Dolly.

CHRISTOPHEL



Si le grand écran avait existé en 1804, Napoléon Bonaparte, aurait à coup sûr commandé un film sur la cérémonie de son sacre. On imagine les plans rapprochés détaillant sa tenue d'apparat, tout en opulence et en classicisme. Une touche d'originalité : son épée réalisée par la maison Chaumet, ornée de diamants Golconde, du fameux Régent, un diamant parfait de 140 carats, et de deux dragons ailés. Au fil des deux cent trente-cinq années d'existence de la célèbre maison, ce sont autant de diadèmes, de colliers de perles, de bagues et de parures inestimables – tant par leur beauté que par la virtuosité de leur réalisation – que l'œil d'un chef d'un opérateur aurait pu saisir...

Les noms de clients prestigieux du monde du spectacle et du cinéma sont tout naturellement venus rejoindre ceux des têtes couronnées, de l'aristocratie française de la fin du XIX^e siècle et des dynasties financières, tels les Rothschild et les Cahen d'Anvers, dans les carnets de commande du joaillier. Tous se rendaient dans le sublime hôtel particulier du 12, place Vendôme, en quête de cette signature unique, ce savoir-faire transmis de chef d'atelier en chef d'atelier ➤



Ci-dessus : bandeau
Feuillages en or, argent
et diamants, réalisé
par Joseph Chaumet en
1918, porté par l'actrice
Bérénice Bejo dans
L'Enfance d'un chef,
de Brady Corbet.

LES SAGAS DE GALA

Ci-contre, au doigt de Sacha Guitry, une chevalière dont l'émeraude fut offerte par Lana Marconi, sa dernière épouse, à leur ami Alain Decaux qui en orna son épée d'académicien. Ci-dessous, une Médaille-Monnaie commandée par Marie Bell en 1948. Un bracelet en diamants ayant appartenu à l'actrice Lili Damita. Un bracelet Tutti Frutti acquis par Sacha Guitry en 1930.

STUDIO HARCOEUR / MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



Ci-contre, les Dolly Sisters croqueuses d'hommes et de joyaux Chaumet. Ci-dessous, un sautoir en perles acquis par Jenny en 1928.



Ci-dessous, de g. à dr. : Mélanie Laurent porte des pendants d'oreilles de la collection Lumières d'Eau, Laetitia Casta, un bracelet de la collection 12 Vendôme, lors d'un festival de Cannes.



Ci-contre, Rachel Weisz arbore des pendants d'oreilles de la collection Lumières d'Eau. Ci-dessus, Julia Roberts avec des puces d'oreilles en platine et diamants.



PHOTOS: CHAUMET

La chanteuse Mistinguett, folle de perles, s'offrit un sublime collier.

depuis la naissance de la maison, en 1780. La preuve en images avec l'imposant fonds de 300 000 documents photographiques réuni par le joaillier, grâce auquel on peut admirer ses innombrables créations, jusqu'aux bons de commande destinés à de bien célèbres clients. L'un des plus fidèles fut le dramaturge, réalisateur et comédien Sacha Guitry. A chacune de ses visites, devant le regard toujours professionnel de son vendeur attitré, les salons de la place Vendôme se transformaient en scène de théâtre. Ses plus belles acquisitions, le démiurge les destinait aux femmes de sa vie, qu'il aimait couvrir de bijoux. Sur une photo des archives Chaumet, on peut ainsi admirer au poignet d'Yvonne Printemps un sublime bracelet style Art déco offert par le metteur en scène. La soprano lyrique, qu'il épousa en deuxièmes noces – célèbre autant pour ses frasques que pour son goût des belles toilettes et pour ses bijoux, parmi les plus beaux de l'époque –, n'aimait rien tant que porter cette merveille surmontée d'une émeraude cabochon de 111 carats accompagnée avec d'autres bracelets, comme cela se faisait alors. Sur une autre photo, prise lors de la première du film *Et si Versailles m'était conté*, Lana Marconi, actrice roumaine, dernière épouse et muse de Guitry – elle collabora à douze de ses films – porte une sublime parure dont un diadème sur deux rangs en platine et diamants. L'un des symboles du savoir-faire de Chaumet qui, depuis sa création, a signé pas moins de 3 500 diadèmes.

Mistinguett, elle, raffolait des perles.

La chanteuse s'offrit un magnifique collier, sûre de trouver à cette adresse des pièces dont le lustre et l'excellence ont toujours fait la renommée. Marie-Etienne Nitot, le fondateur, ne sertissait-il pas des perles majeures sur les grandes parures portées par les impératrices Joséphine et Marie-Louise ? Bien d'autres personnalités du monde du

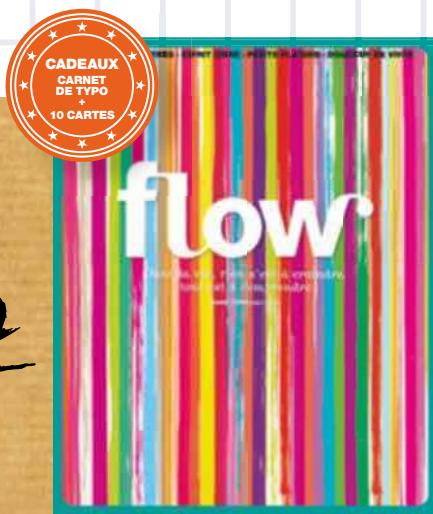
spectacle avaient leurs habitudes au 12, à l'instar des Dolly Sisters, stars américaines du music-hall, dont la carrière s'est poursuivie en France après la Grande Guerre. Ces sœurs jumelles, croqueuses d'hommes autant que de joyaux, commandaient colliers de perles, devants de corsage, boucles d'oreilles en diamants, montres-bracelets et autres bagues... Tout particulièrement Jenny, dont la fortune en bijoux se serait élevée à 15 millions de dollars !

A chacun de leurs passages, ces riches clients auréolés de leur succès remplissaient de bonne grâce les pages du livre d'or. « La vue de vos trésors m'a donné une joie profonde, écho de cette mystique des pierres précieuses que Claudel a si bien évoqué », écrit ainsi l'actrice Edwige Feuillère, en janvier 1982. « L'album photos » de la maison Chaumet égrène au fil de ses pages d'autres visages célèbres du grand écran, d'autres amies du joaillier. Lauren Bacall, Ursula Andress, Catherine Deneuve – qui tourna plusieurs scènes de *Place Vendôme*, réalisé par Nicole Garcia, dans les salons du mythique hôtel particulier –, Mélanie Laurent ou encore Rachel Weisz, sublimes sur le tapis rouge du dernier Festival de Cannes. Le cinéma encore, le cinéma toujours. Cette histoire d'amour avec le

7^e art, la maison Chaumet l'a consacrée en devenant, il y a douze ans, le partenaire officiel de l'Académie des César. Celle-ci vient d'annoncer la liste des nommés de l'édition 2016, dont fait partie Catherine Deneuve, en lice pour le prix de la meilleure actrice dans *La tête haute*, d'Emmanuelle Bercot. Une histoire sans fin... Moteur ! ♦

VIRGINIE PICAT

LA MAISON
CHAUMET EST
LE PARTENAIRE
OFFICIEL DES
CÉSAR



N°7

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savourez ces 140 pages hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps.

Dans ce nouveau numéro, découvrez comment apprécier l'imperfection de la vie à travers des articles et des portraits inspirants. Flow vous réserve également **2 surprises** : un carnet de typo pour apprendre à dessiner de belles lettres, et 10 jolies cartes à détacher.

flow, la curiosité est un merveilleux défaut.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



(Re)trouvez VOTRE AMOUR IDÉAL

Quand nous sommes deux, nous avons toujours besoin de faire un bilan, de retrouver le dialogue avec notre amoureux. Quels rêves avions-nous ? Quels voyages, quelle famille espérions-nous ? Mais aussi, que voulions-nous offrir à l'autre ? Avons-nous été à la hauteur de nos attentes ? Si nous sommes célibataires, ne devrions-nous pas renouer le lien secret qui nous unit à nous-même, afin de modifier notre regard sur celui ou celle qui semble nous apprécier ? Trouvez votre idéal, grâce à l'astrologie.

Par Sara Sand

BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL *Une aventure au long cours*

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes enthousiaste, empressé, impulsif, plein de passion. Vous avez besoin d'être le « top chef » de la relation amoureuse et d'assurer le commandement des opérations. Vous donnez le *la* dans la mélodie qui vous unit, mais il faut créer l'événement, vous intriguer, vous surprendre, sinon, vous vous ennuyez vite.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Du 18 février à fin avril, du 25 mai au 17 juin, du 13 juillet au 5 août et du 1^{er} au 23 septembre, vous bénéficiez de conditions idéales pour vivifier votre complicité et votre libido. Une compétition ? Un défi ? Vous les relevez avec maestria. Vous ferez place à l'ardeur des sentiments, avec quelqu'un qui suscite votre envie d'aventure au long cours. Enfin, avec Jupiter, vous vivrez une apothéose en septembre, une réconciliation avec l'amour. **Vos partenaires rêvés :** Poissons, Balance, Scorpion.

Si vous êtes deux. Vous réapprivoisez votre bien-aimé(e), conjuguant votre nature autoritaire, vos sentiments ardents (on ne se refait pas !) avec ses désirs. Vous vous mettrez davantage à l'écoute de votre amour, ferez des concessions, trouverez des compromis. Vous gérerez mieux la morosité du quotidien, qui habuellement désagrège vos élans à petit feu.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Balance. En cas de querelle, de malentendu, la Balance ne cherche pas à avoir raison, elle ne bataille pas, elle est en quête d'arrangement. Quand elle est en désaccord, sur un comportement ou une conviction, elle trouve un point sur lequel elle peut s'entendre et laisse le temps faire son oeuvre.

TAUREAU 21 AVRIL - 21 MAI *Hors des sentiers battus*

PORTRAIT AMOUREUX

Etre en amour est votre état naturel, comme de respirer, vous mouvoir. Vous aimez avec une sensualité exubérante, un désir exclusif de séduire, une vigueur à laquelle personne ne peut faire obstacle. Vous êtes possessif et jaloux, ce qui peut compliquer vos relations, déjà complexes...

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Vous ressentez un fort désir de tout changer : vos habitudes, votre cercle, votre façon de vivre. Des opportunités professionnelles peuvent se présenter. Elles facilitent les rencontres hors des sentiers battus (du 18 février au 13 mars), puis, vous vous transformez sous l'influence de votre amoureux(e) dont vous vous sentez plus complice, vous adhérez davantage à l'autre. En août, votre duo se renforce et se stabilise autour d'un événement qui vous reconstruit.

Vos partenaires rêvés : Capricorne, Scorpion, Poissons.

Si vous êtes deux. Emportez partout votre bien-aimé(e) ! C'est la seule façon de résister aux occasions (nombreuses) de faire de nouvelles conquêtes, de vous oublier dans d'autres bras que ceux de votre chéri(e)... alors que vous l'aimez. Evitez toute tentation entre le 24 septembre et le 18 octobre, une routine enjouée permettra à votre amour de se perfectionner, de vibrer à l'unisson. **Pour choyer votre duo, devenez un peu...** Scorpion. Lui dédramatise les manques matériels, il oublie d'acheter des choses inutiles, préférant une marche dans la nature, une grasse matinée dans les bras de son amour, il s'abandonne à un rayon de soleil comme un chat qui s'étire et jouit de l'instant. ➤

HOROSCOPE SAINT-VALENTIN

GÉMEAUX 22 MAI - 21 JUIN

Nouvelle étape à deux

PORTRAIT AMOUREUX

Vous vous éprenez d'un corps fuselé, d'une gestuelle gracieuse, d'un humour avant d'être ébloui par une personne. La vitalité, la curiosité et la capacité à se diversifier sont les trois piliers de votre attirance. Il vous faut aussi quelqu'un qui aime la culture, les enfants et qui soit prêt à partir dans la minute en voyage.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Dès le 18 février, un désir de partage vous fait vibrer, jusqu'au 12 mars. D'intenses émotions en avril, avec des rencontres, des attirances. Climat similaire du 25 mai au 17 juin, du 24 juillet au 5 août et du 30 août au 23 septembre. Jupiter, dès le 10 septembre, s'installe en Balance. Pour vous, un véritable épanouissement amoureux se produit. Vous prenez conscience de votre chance.

Vos partenaires rêvés : Balance, Bélier, Verseau, Sagittaire.

Si vous êtes deux. Votre intimité s'approfondit, votre « contrat » prend une forme plus affective. Vous pourriez revivre cette union comme si vous étiez redevenus deux ados énamourés, jouant avec le feu, attisant les braises de la passion dès le 5 avril, avec un pic d'érotisme fin juillet, puis fin août. Retrouvailles avec l'élu de votre cœur début septembre, et l'envie de franchir une nouvelle étape : mariage ? Nouvel enfant ? Nouvelle création ?

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Sagittaire. C'est votre opposé parfait. Il s'implique en tout avec chaleur et empressement, il se vit comme un citoyen du monde, enthousiaste, avide de découvrir, de partager, de s'engager. Il est gourmand des bonnes choses de la vie et ne se torture pas avec des questions d'avenir.

CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET

A la recherche d'une planche de salut

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes si vulnérable que cela ne vous rend pas facile à aimer. La souffrance est vive dès que vous êtes confronté à la réalité – décevante, la plupart du temps – des sentiments d'autrui. Vous idéalisez celui qui trouve grâce à vos yeux et le considérez comme votre bouée de sauvetage. Vous vous épanouissez dans l'amour familial et lorsque vous devenez mère ou père.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Jusqu'au 17 février, Vénus vous encourage à vous révéler sous votre meilleur jour, à vaincre votre timidité, à vous transformer (style, vêtements, coiffure...) afin de provoquer des rencontres. Vous serez admiré et recherché par quelqu'un de tenace, sans fantaisie (mais vous en avez pour deux !). Du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août et du 24 septembre au 18 octobre, vos qualités physiques, morales, votre don pour émouvoir et troubler seront à leur paroxysme.

Vos partenaires rêvés : Capricorne, Scorpion, Poissons.

Si vous êtes deux. Vous serez amené à aider votre bien-aimé(e) à se réaliser, jusqu'au 17 février, puis du 13 novembre au 20 décembre. En mars, en mai, dès la seconde quinzaine de juin, jusqu'à la mi-juillet, puis du 6 au 30 août, vous progresserez à deux, et en fusion avec votre progéniture.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Capricorne. Il est plein de lucidité, d'autorité, de maîtrise (de ses émotions), de concentration sur ses objectifs et d'ambition. Le Capricorne sait se faire respecter de son partenaire. Il n'est pas corvéable à merci, et bénéficie d'une plus grande considération des autres !

LION 23 JUILLET - 23 AOÛT

En quête d'êtres originaux

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes attiré par des tempéraments spectaculaires, valorisants, dont l'éclat ne doit quand même pas ternir le vôtre. Vous ne réfléchissez pas avant de faire votre choix. Généralement, il s'agit de quelqu'un de plus jeune que vous, auprès duquel vous jouez les magiciens, les gourous, les mentors. Vous prenez les commandes de sa vie, décidant de tout, jusqu'au moment où il décide de briser ses chaînes.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Vous aurez de belles opportunités de rencontres avec des personnalités originales (du 18 février au 12 mars), grâce à quelque prospection touristique loin de chez vous (en avril), avec un groupe d'amis (du 25 mai au 17 juin). L'été vous accorde un fort rayonnement (du 25 juillet au 5 août). Vous vous engagez dans une voie harmonieuse, complice et sereine, en septembre, avec l'entrée de Jupiter dans le signe de l'amour : la Balance.

Vos partenaires rêvés : Gémeaux, Verseau, Poissons.

Si vous êtes deux. Les moments où l'autre vous fait vibrer, où l'émotion est la plus intense, se concentrent sur février (dès le 18, jusqu'à mi-mars), en avril (du 6 au 30), du 25 mai au 17 juin, du 13 juillet au 5 août, du 1^{er} au 23 septembre, du 19 octobre à la mi-novembre, du 8 au 31 décembre.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Verseau. Il ne se sent pas obligé d'assurer le show à chaque instant. Il met en valeur son amoureux et ses amis, gagne leur confiance et leur adhésion. Et si vous les perdiez sous prétexte que vous n'êtes plus aux commandes du navire, c'est que leur amour s'adressait à vos fonctions, non à votre être.





VIERGE 24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

L'autre vous guérit

PORTRAIT AMOUREUX

Côté cœur, vous êtes dirigé par votre cerveau. Les émotions sont cloîtrées dans un espace (intérieur) restreint, d'où elles sortent peu. Les élans du cœur sont maladroits, comme s'ils partaient d'un sentiment de devoir et non d'une impulsion. En revanche, côté libido, les attirances sont difficiles à maîtriser. Mais votre regard reste rationnel. Vous évaluez l'autre avec votre tête.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Jusqu'au 17 février, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, vous êtes avide de rencontres, de projets, de divertissements. Les personnes qui vous séduisent sont celles qui s'engagent sans réfléchir, celles qui sont « partantes » pour un camping sauvage dans le Larzac ou une matinée à l'opéra. A la rentrée, vous harmonisez vos comptes en banque, vous faites une acquisition en commun, ou, grâce à une rencontre, vous vous réconciliez avec un talent laissé en friche (qui vous donne de la joie).

Vos partenaires rêvés : Taureau, Cancer, Bélier, Poissons.

Si vous êtes deux. Quelque chose de profond, une fusion comme vous n'en avez jamais connue prend place mi-mars. Un heureux événement vous métamorphose : une musique, une évasion, de celles qui réparent. Une guérison s'opère dans votre vie de couple. **Pour choyer votre duo, devenez un peu...** Poissons. Irrationnel, compatissant, il se laisse emporter dans l'océan de la vie sans tout planifier, permet au hasard, aux coïncidences et à l'imprévu d'entrer dans son agenda. Son coffre-fort est rempli d'inspiration, de rêves, d'utopies, plutôt que de préjugés et de certitudes.

BALANCE 24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

Place à la légèreté

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes le second signe que Vénus a choisi pour la représenter. Charme, beauté, sex-appeal vous rendent indispensable aux neuf dixièmes de l'humanité. Mais vous êtes aussi indécis, d'humeur instable, centré sur les apparences, obsédé par l'argent, insatisfait, jamais sûr de votre orientation... Un casse-tête dont vous (seul) vous accommodez.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Des moments d'ivresse et d'exaltation de mi-février à mi-mars (amourette, flirt, badinage ou liaison) et du 25 mai au 17 juin, du 13 juillet au 5 août, du 31 août au 23 septembre. Jupiter, du 10 septembre à la fin de l'année, vous apporte – enfin – des honneurs et une reconnaissance inespérée.

Vos partenaires rêvés : Taureau, Scorpion, Capricorne, Vierge.

Si vous êtes deux. Un beau moment de renouveau, de vitalité, de créativité se déclare entre le 6 et le 30 avril. C'est la période idéale pour reconfigurer votre couple, vous défaire d'automatismes asphyxiants, pour faire sauter les verrous. Jupiter entrant dans votre signe ne peut que vous accorder de nouvelles faveurs matrimoniales, familiales, une mise en lumière de vos dons.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Bélier. Lui n'hésite pas sur la voie qu'il veut suivre, et même s'il commet une erreur, il va jusqu'au bout. Il est aussi entreprenant, actif, pressé. Il est inconditionnel en amour et ne laisse pas la routine grignoter sa passion. Il opte pour l'imprévu, les improvisations, le hasard, et se détache de la tyrannie des gains financiers. ➤



SCORPION 24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

Etre deux, le bonheur absolu

PORTRAIT AMOUREUX

Vous aimez avec une intensité dévorante, une profondeur de sentiments et une avidité sensuelle insatiables. Vous n'êtes ni possessif ni jaloux, mais plutôt excessif, cherchant à contrôler l'esprit de celui qui vous est cher. Vous avez besoin de passion, d'extrêmes, de souffrance (morale, plutôt) pour vous éprendre.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Vous serez très entouré du 13 mars au 5 avril, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre. Est-ce à l'occasion d'une manifestation, d'une cérémonie, d'une célébration ? D'un événement artistique, sportif ? Vous vous détendrez, vous prenez le temps de vivre. Une transformation s'opère. Vous serez moins tendu, moins stressé, davantage en osmose avec les autres.

Vos partenaires rêvés : Taureau, Balance, Capricorne, Vierge.

Si vous êtes deux. Vous êtes gâtés. Le simple bonheur d'exister vous transfigure. Entre le 1^{er} et le 24 mai, vous connaissez un moment fort dans votre vie conjugale. Vous traversez une période d'intense créativité, avec des opportunités rares d'exposer ce que vous êtes, de manifester vos dons (originaux), votre personnalité (disposée aux transgressions) et vos perceptions médiumniques.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Taureau. Il aime l'instant présent, ses menus bienfaits, la nature, ses fruits et ses douceurs. Il est attentif au bien-être de l'autre, à son confort et sait faire des cadeaux pensés, dont le souvenir ne s'éteindra jamais.

SAGITTAIRE 23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

Aimer votre meilleur ami

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes amoureux d'une performance, d'une prouesse plus que d'une personne. Un costume, un uniforme vous attirent, comme s'ils garantissaient les capacités de celui (celle) qui les portent. Il vous faut être le meilleur ami de votre partenaire amoureux.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Les occasions de vibrer, de conquérir vos semblables, de les subjuger par vos exploits, de vivre à 100 à l'heure sont nombreuses : du 18 février au 12 mars, du 6 au 30 avril, du 13 juillet au 5 août, du 1^{er} au 23 septembre, du 19 octobre au 12 novembre et du 8 au 31 décembre. Vous consoliderez une situation ou construirez quelque chose de nouveau, qui vous révélera et vous fera accéder à un autre niveau de réalité. Musique, cinéma, photo, peinture, déco ou stylisme vous captivent. A partir du 10 septembre, cet élan sera honoré par une vague d'admirateurs, de récompenses et d'hommages.

Vos partenaires rêvés : Gémeaux, Taureau et Verseau.

Si vous êtes deux. En 2016, le moment le plus propice à votre couple se situe entre le 25 mai et le 17 juin. Même si toutes les périodes mentionnées ci-dessus vous sont bénéfiques, durant la première quinzaine de juin, vous pourrez témoigner de façon plus intense votre attachement à l'autre, par un cadeau, une attention, une concession qui a beaucoup d'importance...

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Gémeaux. Il est lucide et détaché. Bien qu'il goûte la présence de son partenaire, il se passionne pour ses contemporains, les idées, la lecture, la pédagogie. Il a une conception insouciante de l'amour. Et se plaint dans la compagnie de ses proches.

CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

Une vocation partagée

PORTRAIT AMOUREUX

Vous n'êtes pas d'une nature exubérante dans ce domaine. L'extrême prudence dont vous faites preuve dans vos attachements et la subtile défiance éprouvée pour autrui font que vous gardez toujours le contrôle de votre cœur, de ses élans, privilégiant l'amitié. Quitte à rester des années obsédé par quelqu'un que les circonstances ou votre caractère ont laissé sortir de votre vie.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Il vous faut profiter de Jupiter, en signe bénéfique à votre épanouissement jusqu'au 9 septembre. Et de Vénus qui vous fait de jolis clins d'œil jusqu'au 17 février, du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre et du 13 novembre au 7 décembre. Vous vous sentez attiré par les voyages, les évasions, la philosophie, l'occultisme.

Vos partenaires rêvés : Cancer, Lion, Scorpion, Poissons et Taureau.

Si vous êtes deux. Grâce à Jupiter, vous pourrez découvrir un pays, une langue, des êtres qui vous ouvrent des horizons nouveaux, vous initient à d'autres modèles de vie. Et du 18 juin au 12 juillet, vous découvrez entre vous de profondes affinités. Une création, une vocation peuvent vous réunir, mais aussi l'amour pour un pays, une famille, une cause.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Cancer. Il est confiant dans ses attachements, il se laisse guider par des êtres qui abusent de sa bienveillance ou trahissent ses sentiments, ou le délaissent, mais il n'est pas rancunier. Il vit en symbiose avec la nature, et s'attache à ses racines, à sa terre natale.

HOROSCOPE SAINT-VALENTIN

VERSEAU 21 JANVIER - 18 FÉVRIER

L'ébouriffante ardeur du jour

PORTRAIT AMOUREUX

Vous êtes avide d'expériences amoureuses, physiques, sensuelles. Les émotions, la vulnérabilité ne sont pas votre fort. Pas plus que les sentiments de devoir ou les liens familiaux. Même envers votre progéniture. Noir c'est noir, mais il y a de l'espoir. Vous êtes pragmatique, efficace : la question « et maintenant, quelle nouvelle aventure m'attend ? » remplace les regrets, les remords.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Vous aurez des occasions d'être touché ou intéressé par un être. D'apporter votre aide affective ou amoureuse à autrui, du 18 février au 12 mars, du 6 au 30 avril, du 13 juillet au 5 août, du 1^{er} au 23 septembre, du 19 octobre au 12 novembre et du 8 au 31 décembre. L'entrée de Jupiter est bénéfique pour vous. Le 10 septembre peut aussi annoncer l'avènement de rencontres exceptionnelles, d'évasions heureuses, d'une harmonie affective et spirituelle profonde. Fini l'étouffante morosité du quotidien.

Vos partenaires rêvés : Lion, Poissons, Vierge, Balance et Sagittaire.

Si vous êtes deux. La période du 13 juillet au 5 août sera l'occasion de manifester votre attachement, votre engagement presque inconditionnel. Vous pourrez ressentir un amour rayonnant, puissant, délivré de toute matérialité encombrante.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Lion. Passionné, exclusif, intensément attaché à sa famille, à son cercle, le Lion est généreux, protecteur (parfois un peu tyran, c'est vrai), mais il ne lâche jamais quelqu'un dans la difficulté et il est capable de ressentir ce que les autres éprouvent, dans toute la gamme de leurs émotions.

POISSONS 19 FÉVRIER - 20 MARS

Aimer celui qui vous aime

PORTRAIT AMOUREUX

Votre cœur s'ouvre, devient plus grand, se perfectionne. Comme si vous étiez destiné à éprouver des sentiments forts, et à fusionner avec les états d'âme d'autrui. Votre implication amoureuse est sans doute la plus investie du zodiaque. Vous percevez immédiatement les émotions de vos semblables, et devinez de façon quasi médium-nique ce qui adviendra de votre rencontre.

QUE DISENT LES ASTRES ?

Si vous êtes seul. Jusqu'au 17 février, Vénus vous encourage à initier des rencontres. Il peut vous arriver de vous leurrer, de croire que l'on vous aime, quand ce n'est pas le cas, mais vous suscitez l'intérêt et êtes recherché. Donc, il suffit de vous éprendre ce ceux qui vous apprécient. Du 13 mars au 5 avril, du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre, vos qualités affectives, votre capacité à absorber la tristesse, la peur, prennent une forme curative.

Vos partenaires rêvés : Vierge, Capricorne et Verseau.

Si vous êtes deux. La période du 6 au 30 août vous est bénéfique. Les autres aussi ! Surtout jusqu'au 9 septembre, grâce à Jupiter.

Pour choyer votre duo, devenez un peu... Vierge. Le natif de ce signe ne se fait guère d'illusions et ne se perd pas dans des spéculations émotionnelles. Il cherche plutôt à servir les autres avec pragmatisme et discernement. Assez réservé en amour, il ne se désengage pas facilement quand il a choisi l'élu(e). Il lui faut être stimulé sur le plan érotique, mais il n'a pas besoin de jouer avec le feu ni de tenter des expériences compliquées qui impliquent d'évincer des proches des amis en couple. ♦



MODE

PHOTOS : GYSLAIN YARHI. RÉALISATION : BRIGITTE MEULNART.

AFFICHEZ VOTRE STYLE

Quand les créateurs réinterprètent nos basiques, il souffle un vent de fraîcheur sur notre vestiaire. Urbain et ludique.



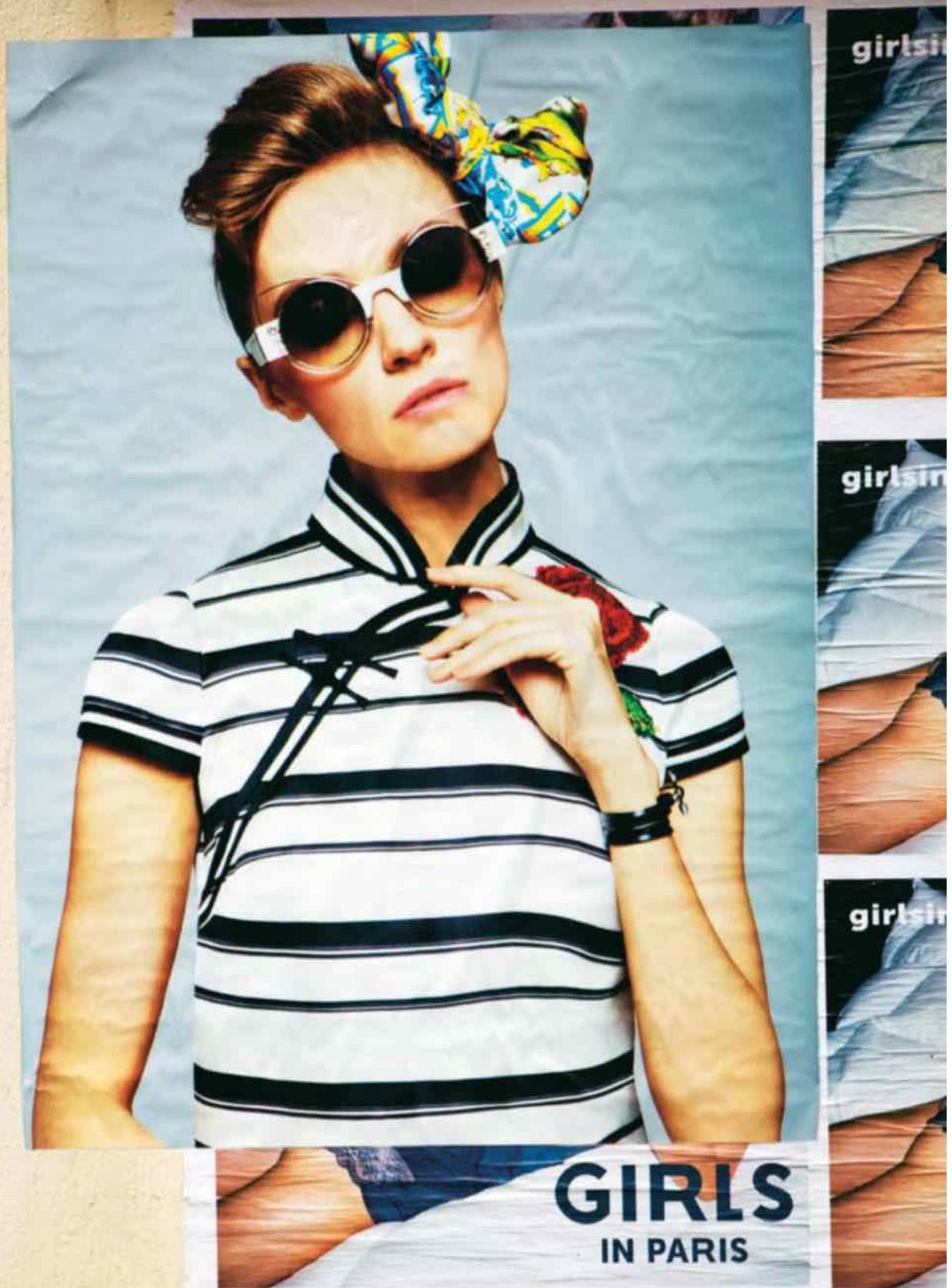
LE BOMBER Le blouson iconique se porte ici en **guipure imprimée**, 2 200 € (Elie Saab), jupe crayon Edition 10, 330 € (MO&Co.). Lavallière (Maison Ullens), choker en cuir avec fleur en résine (Marni). Bague (Cartier).



LE JOGGING Ce pantalon supercool se sophistique avec des sequins, 417 € (P.A.R.O.S.H), pull en cachemire, 329 € (Max Mara).
Mitaines en cuir (Agnelle), sautoir Dahlia Orb (Eddie Borgo), sac Mini-Lily (Mulberry), bagues (Pomellato).



LE TRENCH Sa version luxe en toile enduite et veau velours crève l'écran, 4 500 € (Gucci). Solaires (Selima Optique), foulard en soie (Zadig & Voltaire), bague panthère or jaune, grenats tsavorites et onyx (Cartier), bague en résine (Dominique Denaive), bottes en croûte de cuir (Michel Vivien).



LA TUNIQUE CHINOISE Un air marin imprime ses rayures sur ce classique, ici en shantung de soie délicatement orné de fleurs brodées au point de croix, prix sur demande (Dolce & Gabbana). Foulard en soie (Dolce & Gabbana), solaires (Marc Jacobs), bracelet en cuir avec fermoir ancre (Miansai).

HAUTE COUTURE



LE PEIGNOIR ET PYJAMA La traditionnelle tenue de maison change de look ! Kimono en toile de soie, 2 840 €, veste et pantalon en soie, 2 860 € et 1 870 € (l'ensemble Chanel). Bagues (Pomellato), fleurs en organza (Karuna Balloo), ruban (Satab).



LE TAILLEUR Il est incontournable dans un dressing. Cette saison, il se porte en agneau plongé imprimé, 1 290 € et 750 € (Yves Salomon) avec une robe en mousseline, 560 € (Brunello Cucinelli). Sac à dos (Versace), manchette avec cabochon (Marni), bracelets en laiton (Miansai).



LA PARKA La version 2016 a du style, en jacquard lavé à motifs de flacons Arpège, 2 585 € et jupe assortie 875 € (le tout Lanvin), chemisier en soie, 220 € (L.K. Bennett). Diadème (Cherry Chau), pendentif Dentelle de Monogram (Louis Vuitton), sac Belt Bag (Burberry).



Maquillage : Caroline Bufalini chez Backstage
Agency. Coiffure : Megumi Itano chez Calliste.
Mannequin : Ira chez M Management.
Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels.
Assistante photographe : Claude Gobillot.
Adresses page 83

LA ROBE SAHARIENNE Un modèle de mi-saison ultrachic, en cuir nappa d'agneau et maille, 2 490 € (Maison Ullens), chemise manches boule, prix sur demande (Dice Kayek). Bracelet jonc en or rose et bague en or jaune perle œil de tigre (le tout Apriati).

MODE MAKING OF

PHOTOS : **FRANÇOIS LACOUR.** RÉALISATION : **CHRISTELLE MAGNE.**

Le vêtement iconique de la marque de fourrure Yves Salomon fête ses dix ans. Les stars en sont fans. Découvrez les secrets de fabrication de la parka Army.

Détournée des codes militaires avec ingéniosité par Yves Salomon, fondateur de la marque éponyme, la parka Army est doublée de lapin et de coyote. Lancée il y a dix ans, elle connaît un succès immédiat et phénoménal. Au point que chez le fourreur de luxe, on a décidé de la décliner pour l'homme et pour l'enfant. « Elle est tendance, accessible, cool, et c'est une façon moins ostentatoire d'apprivoiser la fourrure », explique Thomas, trente-cinq ans, fils d'Yves et dg associé. Dans le showroom où trônent différentes versions de la parka, il nous présente avec fierté la version de l'été, en jean doublé de marmotte. Réalisé entièrement dans les ateliers parisiens de la griffe, le modèle Army nécessite deux jours de fabrication et mobilise une dizaine de personnes. *Gala* a suivi pas à pas la minutieuse conception de ce best-seller.

1 Le dessin et le patron

Le studio de création réalise un croquis qui sera interprété sous la forme d'un patron. Le modèle initial de la parka Army est doublé de lapin rasé, avec un bord de capuche en coyote naturel pour un effet lumineux et sauvage. Chaque année, elle est revisitée en fonction du plan de collection.

2 La toile

Elle répond à des cotes bien précises. Une fois épinglee sur le Stockman, la toile est vérifiée et mesurée par les stylistes qui décident des détails stylistiques: emplacement des poches, surpiqures, pattes aux manches, capuche, etc. Ensuite, elle est essayée sur mannequin vivant, modifiée si nécessaire et validée. On réalise enfin la fiche technique du vêtement (couleurs, matières, fourrures...) qui va guider la création du prototype, à l'atelier.



Rihanna accessoie le modèle Army avec des sandales et un top cropped pour un effet ultrasexy. De nombreuses célébrités commandent cette veste dans des peaux rares.

3 Le choix des peaux et du tissu

Les peaux sont conservées au frais dans les frigos de la pelleterie. Du lapin à la zibeline en passant par le vison, le renard et le chinchilla, les espèces utilisées sont très variées... La marque travaille près de cent fourrures différentes. Elles proviennent des cinq grands producteurs que sont le Danemark, la Russie, les USA, la Finlande et le Canada. C'est Yves Salomon lui-même qui négocie les lots aux enchères. Pour la parka Army, il existe des dizaines de possibilités de doublures: en vison, renard, lapin, coyote, peau lainée, etc. Quant au tissu utilisé pour le côté externe, il va du simple coton (lavé à des températures diverses, afin d'obtenir un aspect vintage) au cachemire double face en passant par le Nylon, le coton huilé, etc. L'extérieur de la parka peut également être mixé avec du cuir.

4 et 5 Le travail de la fourrure

C'est l'étape la plus complexe de la fabrication, celle où s'exprime le savoir-faire légendaire de la griffe. La peau choisie pour l'intérieur est tendue et fixée sur la table de clouage à l'aide d'une agrafeuse, puis mouillée avec une éponge afin d'être mise au patronage. On la découpe ensuite délicatement, à l'aide d'un couteau de fourreur aiguisé comme une lame de rasoir. Il faut prendre soin de

lever légèrement la peau afin de ne pas couper le poil. Enfin, dernière opération, la doublure est assemblée à l'aide d'une machine spécifique.

6 L'essayage final

Une fois les finitions terminées, le modèle est enfilé par un mannequin dans le showroom. Thomas Salomon vérifie le tombé et le bon positionnement de la capuche.





6

LES CHIFFRES DU SUCCÈS

1920 : Création de l'entreprise familiale par le Russe Gregory Salomon, immigré à Paris.
1950-60 : Boris Salomon (2^e génération) vend ses peaux aux maisons de couture, dont Dior et Révillon.
1972 : Yves Salomon (3^e génération) reprend le flambeau et crée la première collection Femme Yves Salomon en 1980.
2005 : Lancement de la parka Army. 3 000 parkas sont vendues chaque année. 9 boutiques en nom propre, 600 clients multimarques, 20 « shop in shop » à travers le monde.
2015 : 3 ouvertures, à Casablanca, chez Harrods à Londres et tout récemment à New York.



UNE PARKA cooy chic



5

SERVIE D'ESPRESSO

BEAUTÉ SPÉCIAL SOIN

PHOTOS : JENS STUART. NATURES MORTES : ÉMILIE HERBIN. RÉALISATION :
BERTILLE CHAILLET. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

Techniques douces





*Lifting Collagen
Mask de Magicstripes.*

*Page de gauche :
Capture Totale Crème
Multi-Perfection de Dior.*

*Mise en beauté Dior par
Christina Lutz avec Crème
Multi-Perfection Capture
Totale, Diorskin Nude Air
Glowing Gardens Glowing
Nude, Mascara Diorshow
Noir, Diorshow Pro Liner Noir,
Rouge Dior Baume Star.
Coiffure : Stéphane
Delahaye chez B. Agency.*

*Les cosmétiques s'adaptent à nos modes de vie et multiplient
les prouesses pour préserver la jeunesse de notre peau. Petit tour d'horizon
des produits et méthodes les plus efficaces.*

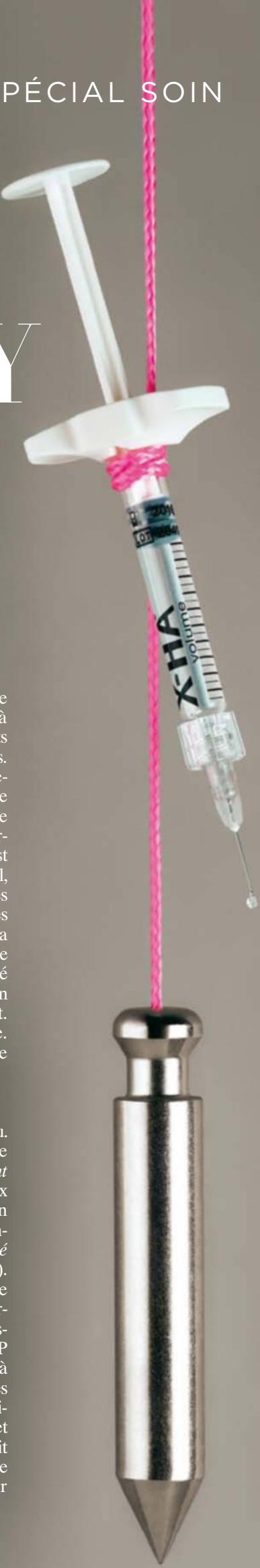
Anti- GRAVITY

Défier les effets de l'attraction terrestre pour conserver un visage jeune et ferme ne relève plus de la science-fiction.

On l'ignore souvent, mais en plus de l'action permanente de la gravité, le visage est soumis chaque jour à quelques cinq mille chocs d'autant plus traumatisants pour les tissus si l'on marche perchée sur des talons de 12 centimètres. Il suffit de jeter un œil dans le miroir pour constater, vers quarante-cinq ans, les conséquences de ces agressions plus impactantes que les rides. Grâce au réflexe quasi quotidien d'appliquer une crème anti-UV, les sillons très profonds ou très creusés apparaissent désormais plus tardivement. En revanche, aucune de nos habitudes n'est à ce jour en mesure de ralentir la ptose, phénomène selon lequel, entre trente et cinquante ans environ, la peau se relâche de quelques millimètres au niveau de la pointe du sourcil, des pommettes, des coins de la bouche et du menton. Avec pour résultat de modifier la perception du visage, qui paraît plus vieux, triste, fatigué, sévère, de mauvaise humeur, voire méchant... « Comme un leurre, la gravité véhicule de faux signaux émotionnels négatifs, peu attrayants d'un point de vue sociétal », explique le neuroscientifique Arnaud Aubert. Avant quarante ans, le visage envoie des signes de gaieté, d'énergie. Passé ce cap, il suffit, pour retrouver sourire et jeunesse, de faire siennes ces cinq parades antigravité...

1. ADOPTER UNE CRÈME SPÉCIFIQUE

Ces formules visent en particulier les joues, l'ovale du visage et le cou. Au programme, un complexe tonifiant et anti-affaissement à base d'algue rouge et de graines de soja (*Sculptwear Sérum Liftant et Raffermissant Visage et Cou*, Clinique, 72 €, sephora.fr). Ou des extraits végétaux affinants – caféine, flavonoïdes, magnésium, comme dans un soin amincissant – pour alléger l'ovale (*Soin Lift Galbe*, Académie Scientifique de Beauté, 50,90 €, academiebeaute.com ; *Expert Fermeté Concentré Affinant Ovale Visage*, Dr Pierre Ricaud, 39 €, ricaud.com). Même combat chez Dior dont un nouveau soin défie les lois de l'attraction terrestre : « Agir sur une ride qui ne change pas la perception d'un visage, ça ne sert à rien », confirme Edouard Mauvais-Jarvis, directeur scientifique de la maison Dior. La cible ? Les SKP (*skin-derived precursors*), cellules souches « ressorts », très difficiles à localiser, qui jouent un rôle crucial dans la fabrication des fibroblastes et dans le processus de maintien de la peau. Au fil du temps, leur activité diminue, cause du relâchement : « L'équilibre entre le maintien et la gravité est rompu, la partie cutanée superficielle s'affaisse », poursuit le scientifique. L'actif capable de les stimuler est le longoza, issu d'une fleur rare de Madagascar, intégré dans une texture à effet tenseur immédiat (*Capture Totale Crème Multi-Perfection*, Dior, 165 €*). ➤



Remplir » les rides est une solution efficace, à condition de s'adresser à un spécialiste, dermatologue ou médecin esthétique. Ci-contre, seringue de comblement X-HA à l'acide hyaluronique réticulé, Filorga.



LE CHÊNE, NOUVELLE FORCE DE JEUNESSE

Symbol de force et de longévité, le chêne nous livre aujourd'hui son secret le plus précieux. En associant pour la première fois l'écorce, la feuille et le bois tendre, les Laboratoires La Chênaie ont mis au point un extrait de chêne breveté aux performances anti-âge exceptionnelles.

INNOVATION

SOINS ANTI-ÂGE À L'EXTRAIT VÉGÉTAL DE CHÊNE
BREVET DÉPOSÉ



la chênaie
PARIS

En vente sur www.lachenaie.com, en pharmacies et parapharmacies.



BIEN DESSINER LA LIGNE DES SOURCILS ÉCLAIRE LE VISAGE

« retrouver la ligne d'un sourcil jeune », nous dit Florence, se déroule en trois étapes. D'abord, on épile avec minutie pour donner une forme horizontale qui allonge le regard. Puis, on déplace l'arc du sourcil vers la tempe : la partie ascendante doit se trouver aux deux tiers de la ligne, pas avant, sinon elle accentue la ptose. Enfin, on étire la pointe du sourcil, « ce qui fait gagner immédiatement au moins cinq ans », explique-t-elle. Au besoin, on retravaille son épaisseur avec un gel pigmenté car une ligne trop fine donne un look trop seventies. Rituels Restructuration avec effet lift, 30 €, et Brow Perfect 3D, 90 €, boudoir-duregard.com.

4. UNE ACUPUNCTURE SANS AIGUILLES

Formé en Suisse après avoir découvert le massage et les herbes médicinales en Thaïlande et en Inde, Lucas Sadej a récemment enrichi son savoir-faire de la méthode « Harisienne ». Cette acupuncture esthétique non pénétrante mise au point par la Japonaise Akemi Mitsu-moto fait le buzz à Tokyo. Pas d'aiguilles, donc, mais des outils en laiton doré à l'or fin appliqués sur des points précis correspondant aux muscles du visage. C'est parfois sensible, mais jamais douloureux. Le résultat est visible en une heure et demie : l'ovale est nettement moins relâché.

ché, les joues sont haut perchées, la mine éblouissante. Pour un résultat optimal, il faudra recommencer cinq fois, mais déjà, la différence est flagrante. Soin Lift & Moi, 1 h 30, 230 €, à L'Appartement de Christophe-Nicolas Biot, 64, rue Pierre-Charron, Paris 8^e, lappartementdechristophenicolasbiot.com.

5. S'OFFRIR UN « U LIFT »

Si redessiner l'ovale d'un visage avec des *fillers* – ou stylos de comblement – se faisait déjà, la méthode innovante de Filorga, mise au point par le Dr Maxence Caillens, consiste à « tracter » la zone affaissée en amont et en aval afin de la mettre en tension sans l'alourdir. Une gageure au niveau du bas du visage ! Le principe est de reconstruire une charpente interne avec un acide hyaluronique volumateur aux puissants pouvoirs d'élasticité et d'effet liftant. L'injection se fait à l'aide d'une canule, en deux points d'entrée différents (menton et mandibules). Les résultats sont probants sur un relâchement modéré. En une seule séance, pour un effet visible entre un an et dix-huit mois. U Lift, 45 mn la séance, environ 500 €, filorga.com.

2. TESTER UN MASQUE « REMONTÉE MÉCANIQUE »

Pour gainer le menton et redessiner l'ovale du visage, ce masque futuriste en tissu, gorgé d'actifs tonifiants (collagène, vitamines C et E, caféine), se fixe autour de chaque oreille et enveloppe le menton et le bas du visage (page 65). Grâce à sa force de tension et à sa formule musclée, il rehausse les contours du visage (*Lifting Collagen Mask*, Magicstripes, 49 € les 5, magicstripes.fr). Autre petite pépite, une savante combinaison d'acide hyaluronique et de peptides régénérants dont l'action remodelante atténue visiblement les effets de la gravité. A appliquer au pinceau, du menton vers le nez en étirant vers les pommettes (*Masque Volume 3-D*, Dr. Brandt, 95 €, sephora.fr).

3. REHAUSSER SON REGARD À LA PINCE

Si le bas du visage a tendance à s'affaîsser plus vite, il entraîne avec lui d'autres zones, dont le sourcil, une des marques identitaires du visage. C'est pourquoi Florence Temim, créatrice du Boudoir du Regard, a mis au point un protocole pour « lifter » la ligne sourcilière et rajeunir ainsi la totalité du visage. Le processus, qui consiste à



Mixa

Intensif Peaux Sèches

5 signes d'inconfort,
1 seul réconfort
Le cold cream
du nouveau lait corps Mixa

- Pour la 1^{ère} fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

BEAUTÉ SPÉCIAL SOIN



L'anti-âge ABSOLU

Fermeté, réparation, lissage, éclat, densité... Surdouées, ces crèmes « globales » sont de véritables cures de jouvence et gomment en douceur les années. Cinq bonnes raisons de les adopter.

Pourquoi choisir quand on peut tout avoir ? Aujourd’hui, les marques proposent, parallèlement à leurs soins ciblés, des crèmes multifonction – dites globales – qui ne se limitent plus à lifter, raffermir ou hydrater la peau. Elles sont conçues pour répondre aux différentes problématiques grâce à une synergie des actifs et une efficacité maîtrisée. Cerise sur le gâteau, elles ne sont plus réservées qu’aux seules peaux matures, mais s’adressent à toute dégradation que subit l’épiderme. Décryptage de ces pépites qui aident à remonter le temps.

1. S’OFFRIR LA QUINTESSENCE D’UNE MARQUE

Lancer un soin complet anti-âge est un défi de taille pour une marque. Il lui faut réunir dans une seule formule le meilleur de son savoir-faire, le résultat de ses recherches et l’expertise de son labo... Pas question de se tromper. Ces soins uniques exigent de nombreuses années de mise au point avant d’être commercialisés. Toute la réputation d’une maison est en jeu. Un gage de qualité.

2. FAIRE CONFIANCE À SA PEAU

Questions. Notre peau a-t-elle vraiment besoin de tout ? Doit-elle être déridée, densifiée, raffermie, réparée, éclaircie, hydratée ? Tout le temps ? Ne risque-t-on pas de la saturer d’actifs dont elle n’a aucun besoin ? Les experts sont catégoriques, la réponse est non. La peau est un organe intelligent et prend uniquement ce qui lui est utile. De toute façon, peu de chance d’en faire trop. Même en visant une réponse globale, impossible d’obtenir réparation et prévention à 100 %. « C’est la même chose qu’en matière de protection solaire : on ne parvient jamais à bloquer la totalité des UV », explique José Ginestar, directeur scientifique Sisley.

Page de gauche, de haut en bas : Prodigy Reversis Crème de Jour, Helena Rubinstein ; La Crème Secret d’Excellence, Galénic ; Soin Revitalisant Crème Soyeuse Absolue Precious Cells, Lancôme ; L’Intégral Anti-Age Sisley, Sisley. Cuillère Alessi ; serviette Uchino (Boffi Accessoires).

3. TOUCHER LE LUXE DU BOUT DES DOIGTS

Inimaginable d’enviser une formule précieuse sans une texture cinq étoiles : moelleuse, fraîche, dense, fluide, parfumée. Ces crèmes, d’un raffinement extrême, sont travaillées pour être aussi agréables au toucher qu’à l’application. Certaines transforment même le plaisir en efficacité, grâce à leur impact psychologique positif. Comme la sécrétion de « bonnes » hormones détend les traits, c’est prouvé, le pouvoir anti-âge est renforcé.

4. PROFITER EN TEMPS RÉEL DES ÉVOLUTIONS SCIENTIFIQUES

Vieillissement génétique, cellules souches, gènes de longévité... La recherche avance. Pour revendiquer des crèmes exceptionnelles, il faut y intégrer les découvertes récentes. Quitte à devoir revisiter certaines formules à succès, à l’instar de celle de Sisleya, sortie en 1999, et reformulée cette année : « On sait aujourd’hui que le vieillissement dû à nos comportements et nos émotions est beaucoup plus important que celui induit par la génétique. Ce n’était pas le cas à l’époque », analyse José Ginestar. De même, la découverte de molécules toxiques sécrétées par les cellules sénescentes, mises en évidence par de récentes études en physiologie, a incité Helena Rubinstein à revoir sa copie, en collaboration avec l’Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale). Pas question de s’endormir sur ses lauriers !

5. ADOPTER UNE SOLUTION TRANSGÉNÉRATIONNELLE

Pas de sectorisation par l’âge, une notion qui est bien dans l’air du temps. Les crèmes globales sont conçues pour s’adresser à toutes les femmes, des aînées aux trentenaires. Si, chez ces dernières, les signes du vieillissement ne sont pas encore visibles à la surface, la dégradation en profondeur a, elle, malheureusement bien commencé.

Les crèmes stars de la saison : *Anti-Age Global d’Exception, Pure Altitude, 130 €, (boutique.pure-altitude.com) ; Sisleya, L’Intégral Anti-Age, Sisley, 336 €* (en mars) ; Orchidée Impériale La Crème, Guerlain, 405 €* ; Sublimage La Crème, Chanel, 320 €* ; Riche Crème Grand Soin Régénérant, Yves Rocher, 39,80 € (yves-rocher.fr) ; Prodigy Reversis Crème de Jour, Helena Rubinstein, 230 €* (helenarubinstein.com) ; Secret d’Excellence La Crème, Galénic, 85 €*** (en mars). Absolue Precious Cells Soin Revitalisant Crème Soyeuse, Lancôme, 175 €* ; Cellular Anti-Age Soin Jour, Nivea, 15,50 €***.*



La truffe ne se contente plus de parfumer les mets les plus rares, elle se glisse désormais, sous forme d'extrait, dans les produits de beauté pour booster leurs effets, comme dans ce *Masque Noir Energisant Ultimate Diamond ReNutriv* d'Estée Lauder (page de droite).

Collier Saskia Diez.



*Antipollution, illuminant, repulpant,
raffermissant... il déferle avec des promesses toujours
plus incroyables. Impossible de l'ignorer !*

LA RÉHAB DU *masque*

C

ertes, le concept n'est pas nouveau. Mais il y a peu de temps encore, à part les masques matifiants à l'argile et les réhydratants en crème épaisse, c'était le vide sidéral. « On avait mis de côté cette catégorie de soins. A tort ! », confesse Axel Doyle, directeur de la formation chez Biotherm. C'est la Corée du Sud qui a « réveillé » les labos avec ses tissus pré découpés et pré-imbibés, puis, plus récemment, ses *sleeping packs*, masques de nuit gélifiés et sans rinçage garantissant une peau de bébé au réveil – un triomphe auprès des beautystas ! Résultat, en France, on a rouvert le dossier. Et si le principe reste inchangé – faire infuser les actifs sous occlusion –, l'évolution des textures, des composants et des modes d'application a donné naissance à des déclinaisons inédites. Si bien qu'aujourd'hui, on peut presque tout leur demander !

1. COMBATTRE LES EFFETS DE LA POLLUTION

En plus de tous ses autres effets délétères, la pollution atmosphérique urbaine affecte considérablement l'intégrité de la peau. Particules fines, oxydes d'azote, ozone, monoxyde de carbone, dioxyde de soufre... la liste des agresseurs ne cesse de s'allonger. Pour les affronter, ces masques infusent à haute dose de puissants antioxydants naturels (astaxanthine, issue d'une algue, extraits d'écorce d'orange, pétales de rose distillés à froid...). Objectif : renforcer au mieux les défenses cutanées et réduire la formation des radicaux libres, source d'inflammations en cascade. Chez Kiehl's, on promet

même d'empêcher les particules polluantes de se déposer à l'aide d'une application matinale. A dégainer en cas d'alerte !

Boucliers urbains : *Cilantro & Orange Extract Pollutant Defending Masque*, Kiehl's, 34 €, kiehls.fr ; *Masque Wonder Mud*, Biotherm, 50 €*** ; *Absolue Precious Cells Masque Rituel Nuit Revitalisant*, Lancôme, 133 €*.

2. RÉVÉLER UN NOUVEL ÉCLAT

La promesse atteint son apogée avec ces masques proches de ceux utilisés dans les meilleurs spas. L'idée : associer dans une seule formule les bienfaits d'une detox à ceux d'un soin régénérant. Action en deux étapes : on élimine ce qui asphyxie le teint en activant les ingrédients exfoliants par des mouvements circulaires du bout des doigts ; ensuite, on respecte un temps de pose afin que les éléments régénérants im-

DE JOUR COMME DE NUIT, LES NOUVEAUX MASQUES VEILLENT ET PROTÈGENT

Le Masque
Cure Fusionnel
Technologie
Peau sur Peau,
Yves Rocher.

prègnent la peau. Autre méthode, autre rituel, tout aussi professionnel : avec une petit brosse toute douce, on commence par masser le visage « à sec » pour stimuler la micro-circulation, puis on applique une texture black à la formule riche en extrait de truffe noire (tout de même) !

Illuminateurs : *Re-Nutriv Energisant Masque Noir*, Estée Lauder, 330 €* (en mars) ; *Scrub & Mask*, Filorga, 39,90 €*** ; *FlashMud*, *Glamglow Traitement Eclaircissant*, 49,90 € chez Sephora.

3. CIBLER DES POINTS ULTRASENSIBLES

Pour les zones particulièrement délicates où les signes du temps ont tendance à être accentués, cap sur les patchs qui se collent précisément là où on le souhaite. Les textures (silicone ou bio-cellulose) sont capables d'absorber une haute concentration d'actifs, qu'elles rediffusent grâce à un contact « seconde peau ». Fortement conseillés sur le cou, souvent le grand oublié de nos attentions quotidiennes, pour éviter l'aspect flétris, ou sur les lèvres. Vendus à l'unité.

Outils de précision : *Patch Anti-Rides Décolleté*, Wonder-stripes, 29,90 €, wonderstripes.fr ; *Bio Enzyme Masque Anti-Age pour le Cou « Seconde Peau »*, Talika, 10 €, et *Lèvres Rose Hydratant Adoucissant*, Sephora, 2,50 €, les deux sur sephora.fr.

4. RETROUVER NOTRE « BABY FACE »

Hydratation, nutrition, régénération – la promesse est classique, les résultats sont plus convaincants. Ce qui change, ce sont à la fois les concentrations en actifs, reconnus pour désaltérer, regonfler, redensifier les peaux en panne de « relief » (acide hyaluronique, microalgues biotechnologiques, pro-collagène), mais aussi les textures, plus agréables et plus efficaces. Au choix : crèmes aériennes et gels aussi frais que de l'eau (en version jour ou nuit), ou microfibres Stretch adaptées aux contours, qui se maintiennent au plus près de la peau et accomplissent leur mission en quelques minutes.

Effet plump : *Masque Crème Bain Nutritif*, Esthederm, 40 €, esthederm.com ; *Masque Neige Hydratant*, Nocibé, 19,95 €* ; *Ibuki Masque de Nuit Reposée*, Shiseido, 42 €* ; *Masque de Nuit Parfait 3 Ors*, Carita, 185 €* ; *Masque Hydratant Intense de Nuit*, StriVectin, 65 € chez Sephora ; *Fresh & Fast Masks*, Givenchy, 54 €* les 14 ; *Wrap Hyal-Aqua*, Qiriness, 3,90 € l'un, qiriness.com.





RECHERCHE ANTI-RIDES

Un an et déjà CULTE !

En une petite année, le nouveau Sérum Végétal s'est imposé comme l'anti-rides plébiscité par les femmes avec plus de 5 millions de produits vendus dans le monde⁽¹⁾. Nous vous dévoilons les raisons de ce succès.

Comment ça marche ?

Parce que le vivant reconnaît le vivant, la peau reconnaît les actifs végétaux et les assimile⁽²⁾. Mais le procédé d'extraction de la plante doit être travaillé afin que l'actif devienne assimilable et plus efficace. C'est là tout le savoir-faire d'Yves Rocher avec ses technologies exclusives N.A.T. (Natural Assimilation Technologies). Une fois son assimilation optimisée, l'extrait surpuissant de la Ficoïde Glaciale est intégré au cœur de Sérum Végétal. C'est ce qui lui donne le pouvoir d'agir efficacement contre toutes les rides.

Résultats

Textures divines, applications exquises, action rapide... Jour après jour, Sérum Végétal cible tous les types de rides, s'adapte à tous les types de peaux et répond en plus aux besoins fondamentaux de chaque femme : l'éclat, la fermeté et l'effet lift.

Vous le dites !

« Fermeté dès les premières applications, bonne hydratation, pénètre bien et facile à étaler. »

« Très agréable à appliquer, pénètre rapidement, odeur délicate, je trouve ma peau un peu plus ferme, plus lumineuse, et idéal comme base de maquillage ! »

Source : avis clientes Sérum Végétal Rides & Fermeté sur www.yves-rocher.fr



Une plante qui a du génie... contre vos rides !

Cette plante, c'est la Ficoïde Glaciale, dite Plante de Vie. Toujours en quête des pouvoirs infinis du végétal, les Experts de la recherche Yves Rocher ont découvert ses capacités extraordinaires à agir contre le vieillissement⁽⁵⁾. Ils restituent toute sa puissance pour une action au cœur de la peau.



Et vous, quel Sérum Végétal prendra soin de votre peau ?

Pour le découvrir, les magasins Yves Rocher vous offrent un diagnostic et 7 jours d'essai⁽⁶⁾ pour vous aider à trouver le produit adapté à votre peau.

BEAUTÉ SPÉCIAL SOIN



Nuits ALTERNATIVES

Toujours en avance d'une tendance, la cosméto parie aujourd'hui sur la nuit pour que la peau profite des bienfaits du sommeil. Mode d'emploi pour jouer les Belles au bois dormant.

Sixième sommeil, le dernier roman de Bernard Werber, est un succès. Guides de yoga pour bien dormir et dictionnaires d'interprétation des rêves envahissent les rayons. « Tous les livres qui tournent autour du thème du sommeil cartonnent en librairie », note Vincent Grégoire, du bureau de tendances Nelly Rodi. Quant au lit, il est devenu un accessoire central, que l'on vampe à grand renfort de couvertures en cachemire, de draps de soie, d'édredons moelleux et de montagnes de coussins. Rien d'étonnant donc à ce que de nouvelles crèmes de nuit déferlent, cette saison, pour chouchouter la peau pendant le sommeil. A choisir en fonction de son rythme pour profiter au mieux des bénéfices et se réveiller la mine fraîche et reposée.

VOUS ÊTES SLOW DODO

Un seul mot d'ordre en ce début d'année : ralentir, calmer le jeu. Voilà la bonne résolution du courant *slow*. Dépassée l'époque où il fallait absolument sortir, se coucher tard, clubber à tout prix. Vincent Grégoire le confirme : « On a compris que dormir n'était pas une perte de temps, mais un moment privilégié pour recharger ses batteries. Se coucher de bonne heure offre plein d'avantages. » Au lit tôt, levée le plus tard possible... on fait tout pour que les nuits s'étirent. Vos nouveaux mantras sont confort, repos, douceur.

Pour être dans le tempo, on opte pour les crèmes de nuit qui contiennent des ingrédients naturels, principalement des extraits de fleurs (rose en tête) ou des huiles végétales (argan, jojoba, cameline). Des soins qui permettent de lutter aussi contre les petits désagréments nocturnes comme les bouffées de chaleur liées à la ménopause ou les inflammations des peaux ultrasensibles que le seul contact avec les draps irrite et picote. Enfin, on ne se prive pas des bénéfices olfactifs d'une crème parfumée, qui aide à l'endormissement. L'odorat ne baissant jamais la garde, il a été prouvé que les effluves de la rose favorisent le lâcher-prise, le bien-être, voire les jolis rêves. C'est le rôle des eaux d'oreiller, entre autres, comme celle de chez Guerlain.

Avant de sombrer dans les bras de Morphée, adoptez ces formules nocturnes. De bas en haut : Crème Nuit Essence de Beauté, Dr Pierre Ricaud ; Premières Rides Superdefense Night, Clinique ; Crème Premières Rides Revitalisante Multi-Active Nuit, Clarins ; Crème Collagène Tri-Logic Nuit Horme Time, Hormeta.

Infuseur, plateau bambou, tasse, pince doseuse, infusion Morphée : le tout Chic des Plantes ! (chicdesplantes.fr).

Shopping : *Cellularose Liflessness Night Cream*, By Terry, 135 €*, byterry.com ; *Nuit des Reines Infusion d'Huiles Botaniques*, Sanoflore, 42 € ** ; *Tolériane Ultra Nuit*, La Roche-Posay, 18 €*** (en mars) ; *Neovadiol Nuit*, Vichy, 34 €*** ; *Expert 3D Nutrition Nuit*, Diadermine, 13 €*** ; *Age Perfect Golden Age Soin de Nuit*, L'Oréal Paris, 15,90 €*** ; *Sublime Crème Nuit Essence de Beauté*, Dr Pierre Ricaud, 89 €, ricaud.com.

VOUS ÊTES MIRACLE MORNING

Votre truc ? Des nuits courtes qui n'en seraient que meilleures. A en croire le jeune Américain Hal Elrod*, le bonheur sourit aux lève-tôt, c'est-à-dire 5 h 30, bien avant la classique sonnerie de 7 heures -7 h 30. Mais encore faut-il mettre à profit ces petites heures pour s'adonner à des activités stimulantes : sport, méditation, lecture. Un réveil aux aurores serait la clé d'une énergie à toute épreuve et d'une vie pleine... dans tous les domaines. N'empêche qu'avancer son réveil rime avec sommeil sacrifié, à moins de se coucher plus tôt, aux alentours de 21 heures, ce qui est rarissime. Pour compenser des nuits courtes et permettre à la peau de récupérer plus rapidement, on mise sur une crème de nuit qui booste le cycle naturel de régénération. On triche un peu en s'offrant un ersatz de temps de sommeil. A privilégier, dans ce cas, les actifs

capables d'agir vitesse grand V pour compenser les dommages oxydatifs, déstresser les cellules, renforcer la barrière cutanée, prévenir les agressions du lendemain (pollution...), et, bien sûr, hydrater au maximum. Des formules qui conviennent parfaitement aux trentenaires hyperactives, aux mères de famille obligées de se lever dès potron-minet à cause des enfants.

Shopping : *Crème Collagène Tri-Logic Nuit Horme Time*, Hormeta, 98 €*** ; *Multi-Active Nuit Premières Rides*, Clarins, 64 €* ; *Superdefense Night Hydratant Nuit Premières Rides*, Clinique, 58 €* ; *Hydra-Bomb Nuit*, Garnier, 8,90 €*** ; *Nuit Polaire*, Polaar, 42,90 €, polaar.com.

* The Miracle Morning (before 8 AM), de Hal Elrod, (en anglais seulement) 15 €.

Eau-en-huile, gelée d'huile, crème-huile... il y a de quoi y perdre son latin ! Ces nouvelles textures brouillent les pistes mais dissimulent des galéniques ultratechnologiques. Décodage de ces doubles jeux.

Roulez À L'HYBRIDE

QUE CACHENT LES HUILES HYBRIDES ?

Si à l'origine les labos utilisaient les huiles d'amande douce, de rose, de jojoba ou d'avocat pures..., elles sont désormais transformées et/ou travaillées afin de cohabiter sans souci avec des ingrédients qui jusque-là s'avéraient incompatibles. Ces huiles sont associées à des gouttelettes d'eau pour façonner un sérum, encapsulées en microperles pour être concentrées dans des crèmes fondantes, fusionnées avec de la cire d'abeille pour obtenir des baumes glissants à chauffer entre les doigts. Les possibilités semblent aujourd'hui sans limite.

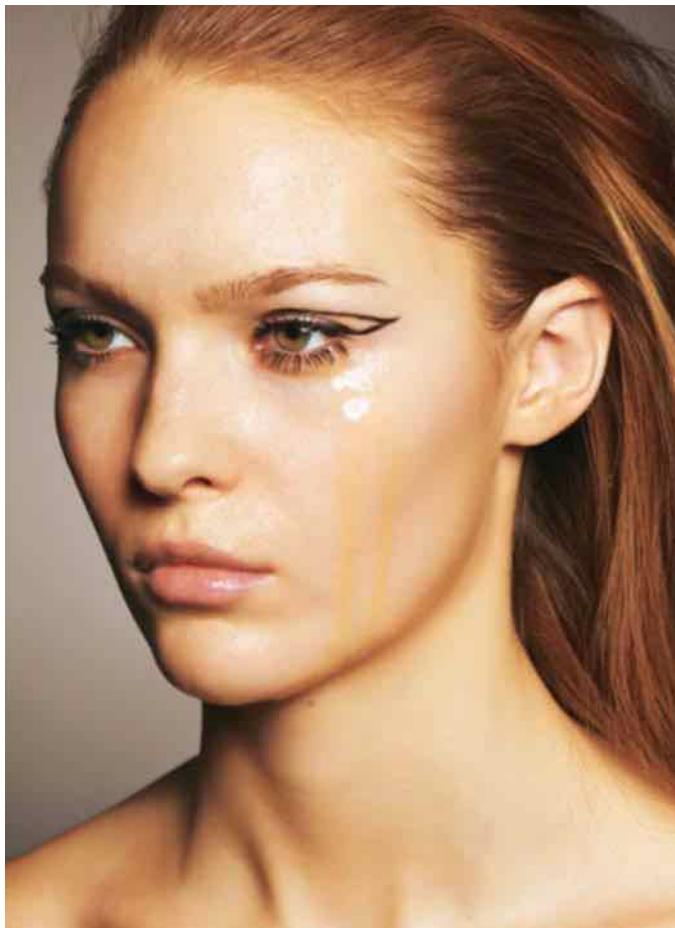
QUELS SONT LEURS AVANTAGES ?

Ces textures hybrides, très subtiles, ont été initialement pensées pour séduire les réfractaires aux huiles de soin « brutes » : trop riches, trop grasses, compliquées à intégrer dans une routine quotidienne... En effet, si elles offrent les mêmes bénéfices, le pouvoir sensoriel de l'huile est ici « maîtrisé », avec un fini sur la peau totalement différent. En un mot, beaucoup moins riche.

QUELS RÉSULTATS EN ATTENDRE POUR LE VISAGE ?

Les mêmes, au moins, qu'avec les huiles classiques. Côté soin du visage, ces formules possèdent des qualités particulièrement nourrissantes et réconfortantes, et sont souvent destinées aux crèmes de nuit (si la peau est moins « grasse », elle reste quand même un peu glowy). Mais on parvient aussi à décupler l'efficacité d'une huile, notamment quand elle est combinée à des gouttelettes d'eau dans lesquelles sont encapsulés des actifs anti-âge high-tech. Avec un toucher quasi sec sur la peau en bonus.

Eau-en-huile Forever Youth Liberator, Yves Saint Laurent, 129 € ; Nectar aux 8 Fleurs Crème-en-huile, Darphin, 80 €** ; Crème Huile Nuit, Lift Argan, 36,90 €**.*



Pour hydrater, mais aussi démaquiller, ces huiles ultrafines jouent la légèreté et la sensorialité.

ET POUR LE CORPS ?

En mêlant les propriétés des huiles à l'onctuosité d'une crème, ces formules présentent un double intérêt : hydrater en profondeur et assouplir en surface. Leur texture évolutive devient de plus en glissante sous l'action du massage et ne laisse ni fini gras ni sensation collante.

*Beurre Corporel Rosier Muscat, Melvita, 14,90 €, melvita.com ; Baume SOS Oleo-Cire, Bio-Beauté By Nuxe, 14,90 €** ; Aromessence Encens Baume Corps, Decléor, 48 €*, decleor.com ; Crème d'Huile Sèche Nourrissante Jolie Peau, Cadum, 5,99 €***.*

PEUVENT-ELLES ENTRER DANS LA MÊME FAMILLE QUE CERTAINES HUILES DÉMAQUILLANTES ?

Oui, car les démaquillants hybrides sont, dans leur catégorie, aussi efficaces, traquant le make-up, le sébum et autres impuretés. Et en prime, ils offrent, au quotidien, des avantages supplémentaires. Avec eux, le rituel du nettoyage prend

une autre envergure, plus ludique plus sensorielle. C'est loin d'être un détail, lorsqu'on sait que 60% des femmes qui se maquillent ne nettoient pas leur visage systématiquement le soir. Une incitation réelle pour les marques à transformer cette étape en instant plaisir. Ainsi, les formulateurs s'amusent à proposer de drôles de soins multi-transformistes : gelées denses et translucides à la sortie du tube, devenant huiles soyeuses fondantes sur le visage puis laits fluides au moment de rincer. Le dernier-né de cette catégorie prend la forme, lui, d'une mousse rafraîchissante. Mais tous se caractérisent par leur confort d'utilisation et la promesse d'un fini « peau nue » en plus, sans aucune particule lipidique en surface.

*Aciana Botanica Gelée d'huile démaquillante, Sanoflore, 18 €** ; Oleo-Moist Gel Huile Démaquillante, Shu Uemura, 44 €* ; Huile Extraordinaire Gelée Lactée Démaquillante, L'Oréal Paris, 5,50 €*** (en mars) ; Biosource Total Renew Oil, Biotherm**, 25 €* (en mars).*

Timotei

PURIFIE VOS CHEVEUX
TOUT EN DOUCEUR

0% SILICONES, 0% PARABENS, 0% COLORANTS.
TIMOTEI PURE, ENRICHI À L'EXTRAIT DE THÉ VERT BIO. POUR
DES CHEVEUX LÉGERS, FRAIS, ET ÉCLATANTS DE SANTÉ.*

TIMOTEI. LA DOUCEUR EST UNE FORCE

*Utilisation du shampoing et de l'après-shampooing

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ALCALIN	ENFLER	INALTÉRÉ	RÉTRÉCI
ALLIÉ	ÉPARPILLER	INTERPRÈTE	SAIE
ANNEXION	EURO	IRRÉELLE	SALAMALEC
ANNUEL	EXCLUSIF	MOYENNE	SAMOURAÏ
ASILE	FENOUIL	NAUTILE	SENTINELLE
BLUE-JEAN	FREESIA	OBSTRUÉ	SHETLAND
CÈNE	GASPILLEUR	OFFRANDE	TAMBOUILLE
CHARIOT	GIFLE	OSCILLER	TAXIDERMIE
COCKTAIL	GIROFLÉE	PÉNATES	TOPIQUE
CONTIGUITÉ	HAREM	PLOMBÉ	TUER
CRÉNELÉ	HAUSSE	PORC-ÉPIC	VAMPIRE
DURABLE	HÉLICE	QUINQUA	VERGLACÉ
ÉCONOMIE	IMPACT	RABAT-JOIE	VIEILLE
ÉMIR	IMPÉNITENT	RÉFLÉCHIR	

RUELLIPSAGNILA CLA
IARUOMASCELAMALAS
CEBIRBSEBMOLPVOTE
IMPACTNEIMREDIXAT
PENATESTNETINEPMI
ETDURJRBUTOAAIRBU
CEUQIPOTOIINLLIOG
RRRNONIIERRNTHUI
OPAIASILERAEEECIT
PRBUPECILEHXHLELN
MELQHMNIJECISLLLO
OTEAEAAELLROEIFEC
YNJRLTUVULANNUEL
EIATKLTSOEELFORIG
NHECBEIASRURLNMOR
NROGIFLECEFREESIA
ECALGREVEDNARFFOE

Voir extrait du règlement page 83

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel
ou par SMS au **74400** en envoyant le code **Gala2**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1082. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 16 février 2016
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1082 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

CHARGEA EN JUSTICE		DÉCIDEUR		CÉLÉBRITÉS DE CAMBRAI	
ELLES ALLÈGENT LE LAIT		CHANSON DOUCE		COMME MOU	
►		5			
ANCIENNE COURTISANE	►				
PROFONDÉMENT BLESSÉ					13
►					
BASSIN D'UNE ECLUSE	►				
LEVIER À TOURNER				ESSENTIEL	
►					
IL A SON CALENDRIER	MUETS				
	►				
BELLE ASCENSION					
►					
OBJET DE QUÊTE DE LÉGENDE		BIEN TRISTE			
	►				
MISE EN ŒUVRE			10		
►					
QUELLE POMME ! (D)					COURS D'ÉVREUX
AUTORISÉS					CANDIDE
►					
EST DANS UN ÉTAT D'AFFLICION				MÉDIOCRES	
BLÉ ROUMAN				RIVIÈRE SOUVENT À SEC	
►					
IL EN FAUT POUR OSER	ÉCRITE AVEC DES SYMBOLES				9
	►				
FAIRE UN VOYAGE					
►					
APPUIS				UNE DIRECTION	
FESTIVAL DU THÉÂTRE				À LA POINTE DE LA MODE	
►					
ÉLEVÉ DANS UN PELOTON			6		
EMBELLISSEMENT					
►					
				AILLOU POUR LA SOUPE	

100 €
à gagner

En reportant les quinze lettres numérotées, trouvez les prénom et nom de sa partenaire dans la pièce *L'Envers du décor*.

A horizontal number line with 15 squares. The 7th square is shaded orange, and the 15th square is shaded yellow.



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

3				9	2	5			
7	6	1		8	3				
	2			1		6			
5	3		1	8		9			
8		7			4		3		
	9		7	2		6	8		
2		6		8					
	5	8		1	9	2			
1	8	9				5			

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Moyen 2

		5		6					
4			8	2			3		
8	6				5	1			
		6		4		7	5		
7	2				4	8			
1	5		8		7				
	1	8				9	3		
3			9	6			4		
		4		3					

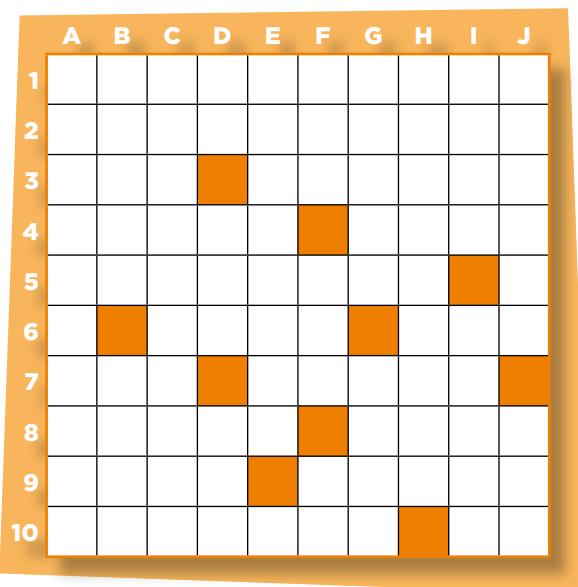
Difficile 3

				1			5		
8			4		7			2	
			5			1	6		
		6					9		
2	9	3				7	4	1	
	8					6			
5	3				1				
6			7	4			5		
2		3							

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Entre l'homme et l'enfant.
- Telle une famille de plus en plus nombreuse.
- Sans surprise sur la note. Trace sur la peau.
- Halte. Gamin de Lyon.
- Ne pas se laisser faire.
- Affluent du Danube. Il se nourrit de pruneaux.
- Stimulant illicite. Lieu de supplice.
- Pique. Cours d'eau africain.
- On le déroule sur le sol. Dedans.
- Mettais à plat. Abréviation sur le calendrier.



VERTICAMENT

- Relative à une tension.
- Obligation morale. Va au pré.
- Fut la cause de soucis.
- Patron de la Manche. Il fait l'objet de traites. Il avantage les grimpeurs.
- Amidonnage.
- Voile qui donne de la vitesse. C'est le classement. Rapport pour matheux.
- Permission de partir. Ils peuvent étouffer des hommes ou réchauffer des femmes.
- Navire accompagnateur.
- Tube de lumière. Épreuves de tests.
- Contenu d'un propos. Émet.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 82 Sudoku

4	1	8	9	2	7	6	3	5	8
7	6	9	4	1	3	2	5	8	7
3	2	5	9	6	8	7	4	1	2
5	3	4	6	1	8	2	7	9	0
4	1	9	2	7	5	9	3	6	8
6	7	2	3	5	1	7	9	6	2
1	5	4	8	9	7	3	6	2	3
8	2	9	5	3	6	4	1	7	4
3	4	8	5	1	2	4	3	5	7
9	6	1	2	5	4	6	8	2	7

Pages 80-81 Mots fléchés

A	D	B	O	I	T	M	V	R	E	X	S	T
E	C	R	E	M	E	U	S	A	G	E	N	O
C	O	C	O	T	T	E	A	C	R	U	E	F
H	U	M	I	L	I	E	A	R	R	H	E	S
S	A	S	S	A	R	D	U	E	S	A	H	U
M	A	N	I	V	E	L	L	E	R	S	E	I
M	C	O	I	S	O	N	G	L	E	A	S	I
A	V	E	N	T	B	U	E	D	A	N	I	E
A	A	N	A	V	R	E	A	V	A	R	I	E
G	R	A	A	L	I	T	O	N	M	E	D	S
A	P	I	P	E	T	I	S	C	A	S	U	T
A	P	P	R	O	V	U	E	M	M	A	J	R
P	L	E	U	R	E	I	R	A	S	D		
L	E	I	E	T	A	V	E	C	O	T	E	U
C	O	D	E	E	N	A	M	I	N	U	T	I
C	R	A	N	S	S	O	T	C	O	E	D	I
E	T	A	I	S	U	C	H	A	R	R	O	E
A	V	I	G	N	O	N	A	B	O	D	A	L
E	O	R	P	R	U	I	L	A	R	A	L	E
O	R	N	E	M	E	N	T	E	R	E	G	E

E	T	A	L	A	I	S	S	T
L	I	N	O	P	A	R	M	I
L	A	N	C	E	O	U	E	D
E	P	O	G	I	B	E	T	
I	P	I	S	A	R	T	I	R
R	E	S	I	S	T	E	R	U
E	T	A	P	E	G	O	N	E
T	T	C	P	I	N	C	O	N
R	E	O	L	E	S	C	E	N

Le nom est :
VALÉRIE BONNETON.

Page 80 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1184.

La solution du numéro 1180 était : **ORGUEIL.**

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 € d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nadelac (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reportages : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusy (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchicha (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Koul (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burguér (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala, Grand Format : 1 an 52 numéros 121 €).

Gala Pocket : 1 an 52 numéros 103 €, 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photographe Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal : 3 février 2016. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode page 54

Brunello Cucinelli : 01 42 65 57 38.

Chanel : 0800 255 005.

Dice Kayek : dicekayek.com.

Dolce & Gabbana : dolcegabbana.com.

Elie Saab : 01 42 56 77 70.

Gucci : gucci.com.

Lanvin : 01 44 71 31 73.

LK Bennett : 01 42 22 20 80.

Maison Ullens : 01 47 20 23 56.

MO & Co. : mo-co.com.

Max Mara : 01 49 52 16 00.

P.A.R.O.S.H. : 01 42 33 20 37.

Yves Salomon : yves-salomon.fr.

**SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr**

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER à *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala

62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à *Gala*



près de
35%
de réduction

Soit 6 mois (26^{Nos}) pour 44[€]

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q4

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ
1,62€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE ZONE

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE
6 MOIS - 26 NUMÉROS
44€
AU LIEU DE 67,6€**
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

© PAR TÉLÉPHONE
0 826 963 964
Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.
NOM _____
PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance*
 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
 Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____
E-mail _____



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

Informations détaillées à l'adresse suivante : www.legifrance.gouv.fr
* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux lecteurs de France Métropole. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations nécessaires font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fédération et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés, en vigueur à partir du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à clie@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse

conseil d'Etat

Les indispensables



Pandora

En ce jour dédié à l'amour et aux idylles, les nouvelles créations PANDORA se veulent une ode aux sentiments amoureux. Entremêlant lignes classiques et détails modernes, ces bijoux de toute une vie témoignent de l'excellence du savoir-faire PANDORA à travers des techniques innovantes de taille et de sertissage et la délicatesse des finitions. Réalisés en Argent 925/1000e et Or 585/1000e, ces charms, ornés d'oxydes de zirconium, symbolisent les liens qui unissent deux personnes

www.pandora.net



GUESS WATCHES

Un bracelet cuir et jean pailleté bleu ciel, un boîtier en acier brillant, une lunette en acier bleu ciel sertie de cristaux, un mouvement multifonctions, GUESS présente sa dernière création qui séduira les amoureux de montre mode.

Prix de vente conseillé : 229€
fr.guesswatches.com

Reminiscence

Reminiscence décline un nouveau flacon pour ces deux fragrances emblématiques : Rem et Patchouli. Habillé d'un élégant fourreau coloré, ce vaporisateur de sac aux lignes épurées s'emporte partout. Compagnon du quotidien il offre un nouveau geste pour prolonger leur sillage tout au long de la journée. Un format nomade en adéquation avec l'univers singulier de la maison qui met depuis toujours les voyages au cœur de son histoire.

Prix boutique conseillé. 20ml : 25€ - www.reminiscenceparis.com



UNOde50

UNOde50 séduit les couples. Pour cette Saint Valentin, la marque espagnole propose des vestiaires aux pièces indispensables. Toujours dans l'innovation, UNOde50 revisite ses modèles iconiques et les agrémentent de coeurs et de flèches. Clin d'œil aux amoureux qui se laisseront toucher par ces pièces ludiques et pleines de charme.

www.unode50.com

Association Prévention Routière

Aidez-nous à sauver des vies sur les routes. Indépendante de l'État, l'association Prévention Routière est financée à près de 80% par des fonds d'origine privée, issus de la générosité de ses donateurs et du soutien d'entreprises partenaires. À l'origine des 1ères pistes d'éducation routière, elle se bat depuis plus de 65 ans pour changer les comportements sur la route et sauver toujours plus de vies !



Qiriness

Forte de son expertise reconnue en soin du visage, Qiriness innove une nouvelle fois en créant des Wraps sur mesure, spécialement pensés pour les femmes d'aujourd'hui, afin de répondre aux 3 principales problématiques de la peau : l'hydratation, l'éclat du teint et la matité. Chaque masque en microfibre est imprégné d'un puissant sérum formulé à base de plantes. L'effet seconde peau permet au cocktail d'actifs de pénétrer au cœur de la peau pour un teint éclatant en un clin d'œil.



Prix public conseillé - 3,90€ (vendu à l'unité) - www.qiriness.com

LES SOIRÉES DE GALA



Georges Kern (CEO d'IWC Schaffhausen) entouré de l'actrice Rosamund Pike et du top Adriana Lima.



Le pilote de Formule 1 Lewis Hamilton avec Jessica Kahawaty (Miss Monde Australie 2012, à g.) et l'actrice Razane Jammal.



L'actrice Rosamund Pike et l'acteur Christoph Waltz.



Les pilotes Lewis Hamilton et Nico Rosberg.



Le top Karolina Kurkova.

AU PALEXPO DE GENÈVE

IWC REMONTE LE TEMPS

Sous la devise « *Come fly with us* » (venez voler avec nous) et dans le cadre d'un show avec des artistes de revue et des stars internationales de la musique (comme Patti Austin, Ronan Keating ou Curtis Stigers), IWC Schaffhausen a célébré le lancement de sa nouvelle collection de Montres d'Aviateur. Accompagnés par le Pepe Lienhard Big Band, les artistes réunis par la marque de luxe de haute horlogerie ont interprété sur scène des standards de jazz. Autre temps fort : la chorégraphie inspirée des années trente, exécutée par 20 danseuses et danseurs venus d'Angleterre (formés spécialement pour cette soirée de gala). Après le dîner, les 800 invités se sont déhanchés jusqu'à 2 heures du matin sur les mix de Jack-E (DJ de l'incontournable club Les Caves du Roi à Saint-Tropez). Histoire de suspendre le temps. ◆ A. MARAS

► **Le + :** la soirée a été conduite avec brio par la star britannique de la comédie Rob Brydon.

► **Le - :** l'absence de Zinédine Zidane, retenu par ses fonctions d'entraîneur du Real Madrid.



PHOTOS: GETTY IMAGES POUR IWC



Pierre Niney (ami de la maison Montblanc), Charlotte Casiraghi et Hugh Jackman (ambassadeurs Montblanc).



L'actrice Macarena Gómez et son mari, le chanteur Aldo Comas.



Charlotte Casiraghi avec Jérôme Lambert (CEO de Montblanc).

AU PARC DES EAUX-VIVES, À GENÈVE

MONTBLANC FÊTE SES 110 ANS

C'est dans le magnifique cadre du *Restaurant Hôtel du Parc des Eaux-Vives*, situé dans un écrin de nature aux arbres centenaires et fort d'une vue imprenable sur le lac Léman, que la maison Montblanc a célébré son anniversaire. La manufacture du groupe Richemont a invité ses prestigieux ambassadeurs et autres amis de la marque pour un dîner de prestige en marge du 26^e Salon international de la Haute Horlogerie (SIHH). Tous ont pu se délecter d'un menu de gala (fricassée de champignons des sous-bois, œuf de poule coulant, filet de veau doré au sautoir, tatin de pommes revisitée...). Un dîner sans fausse note ! ◆ A. MARAS

► **Le + :** des porte-cartes Montblanc étaient offerts aux convives.

► **Le - :** des flocons de neige sont tombés pendant le dîner, perturbant quelque peu le retour des invités à leur hôtel.



Le designer Marc Newson et l'acteur Hugh Jackman.



L'actrice Kwai Lun-Mei (ambassadrice Montblanc).

PHOTOS: GETTY IMAGES POUR MONTBLANC

NOUVEAU
POUR LES + 50 ANS

VU À LA TÉLÉ

serengo

On a testé
Les sites de revente

Tendance
Les bonnes idées
à piquer aux chats

Notre époque
Bientôt tous
végétariens

Témoignages
Plus forte
que le cancer



NUTRITION
Ces habitudes
qui font vieillir
+20 PAGES
Santé • Forme
• Bien-être

Partir en voyage... 365 jours par an!
Moins j'en fais, mieux je me porte
Acupuncture ou mésothérapie ?

GUIDE DU QUOTIDIEN : REFUSER UNE SUCCESSION
Droits, placements, retraite, assurances, budget, auto...

En vente le 8 février chez votre marchand de journaux

LES SOIRÉES DE GALA



Isabelle Huppert et Claire Chazal.

Alexandre Arnault et Adèle Exarchopoulos, dans une robe Louis Vuitton.



Lambert Wilson, Bianca Brandolini d'Adda, Geoffroy van Raemdonck, président de Ralph Lauren Europe, Karin Viard et Alex Lutz.



Lou Lesage et Noémie Lenoir, toutes les deux en Paule Ka.



Line Renaud et Julie Gayet, en Nina Ricci.



Camille Cottin a continué son show après le dîner.



Daphné Bürki et Jean Paul Gaultier.



AU PAVILLON D'ARMEONVILLE, À PARIS

LE DÎNER DE LA MODE 2016, UN BON CRU !

Les créateurs ont du cœur ! Le Dîner de la mode, organisé par Sidaction et la Fédération Française de la Couture, en est chaque année une nouvelle preuve. 650 000 euros ont été récoltés lors de cette quatorzième édition, qui a eu lieu jeudi 28 janvier. Il fallait toute la persuasion de Line Renaud et Pierre Bergé, qui présidaient l'événement, et toute la générosité des marques de luxe pour rendre cette prouesse possible. Dans des discours forts et émouvants, tous deux ont rappelé qu'il existe actuellement dans le monde près de 37 millions de personnes atteintes du virus du sida. Et 22 millions n'ont toujours pas accès aux traitements ! Le constat n'est pas gai mais l'ambiance l'était follement. Il faut dire que c'est Camille Cottin alias La Connasse, qui l'animait. Drôlissime ! ◆ D. STRINGER-VIGNA

► LE + : Camille Cottin (La Connasse) a réussi à faire rire 550 personnes.

► LE - : les discours, toujours un peu trop longs. Et il faut attendre la fin pour avoir un morceau de pain !



Mélanie Thierry et Ana Girardot.



Diane Kruger en Giambattista Valli, John Nollet, le coiffeur star, et Monica Bellucci, en Balmain.

PHOTO: RACHID BELAK

CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM OFFICIEL STALLONE

ROCKY, LA RELÈVE

Tout va bien pour Sylvester Stallone ! Son dernier film, *Creed*, cartonne dans les salles obscures et sa fille, Sistine Rose (17 ans), belle à damner un saint, vient de débuter une prometteuse carrière de mannequin. Un homme comblé.

Des paroles et des actes. **MÉLANIE LAURENT**, très concernée par le sort de la planète, comme en atteste le documentaire *Demain* (coréalisé avec Cyril Dion), adopte la green attitude jusque dans ses déplacements quotidiens. Ainsi, la jeune femme est régulièrement aperçue dans les rames du métro de la capitale, comme la semaine dernière, où elle était accompagnée de son fils Léo, 2 ans, et de son compagnon. Un exemple à suivre.

La mémoire qui flanche. **MATTHEW PERRY**, alias Chandler dans *Friends*, a

révélé à la BBC Radio 2 avoir gardé très peu de souvenirs des saisons 3 à 6 de la série culte. En cause ? L'alcool et la drogue qu'il consommait en très grandes quantités à cette époque. Il avait d'ailleurs, au cours de la septième saison, intégré une cure de désintoxication pour soigner ses addictions. Triste.

Touchant. **JEAN-JACQUES GOLDMAN**, fidèle ami de **CÉLINE DION** et de **RENÉ ANGÉLIL**, décédé le 14 janvier 2016, a eu une jolie pensée pour ce dernier. Le chef d'orchestre des

ENFOIRÉS a décidé d'ouvrir un livre d'or où chaque membre de la troupe a pu adresser un message à la Québécoise. Ce recueil de pensées affectueuses va être remis en mains propres à l'interprète de *Pour que tu m'aimes encore*.

Coup dur. **NABILLA BENATTIA**, soupçonnée d'avoir donné un coup de couteau à son compagnon **THOMAS VERGARA**, en novembre 2014, ne pourra rendre visite à son frère Tarek, actuellement aux Etats-Unis pour le tournage des Anges de la téléréalité (NRJ12). L'interdiction de quitter le territoire, dont son avocat avait demandé la levée temporaire, a été confirmée par le tribunal. L'Amérique, ce sera pour plus tard.

Choquée. **DAKOTA JONHSON**, 26 ans, fille unique de **MELANIE GRIFFITH** et **DON JOHNSON**, a confié au magazine américain en ligne *The Edit* avoir très mal supporté voir ses parents faire l'amour sur les plateaux de cinéma pour les besoins d'un rôle. La jeune fille, qui les suivait souvent en tournage, s'est notamment souvenue d'une scène traumatisante où sa mère se faisait gifler en plein ébat. « Ça m'a rendue folle », s'est-elle emportée. Y a de quoi.

Généreux. **GAD ELMALEH**, qui n'a pu assister au dernier gala de l'association *Le silence des justes* (au profit des enfants et adolescents autistes) dont il est le parrain, n'en a pas oublié ses protégés pour autant. L'humoriste, actuellement en tournée aux Etats-Unis, s'est fait représenter par **KEV ADAMS** et tous deux ont mis aux enchères dix places de leur « two men show ». La somme de 26 000 euros,

collectée pour ces tickets, servira au financement d'un minibus destiné aux jeunes de l'association.

Un bel hommage. La ville de New York a proclamé la journée du 20 janvier comme étant « le **DAVID BOWIE day** », en hommage à l'artiste, qui a vécu plusieurs décennies à Big Apple où il s'est également éteint le 10 janvier dernier. Un décret municipal signé par le maire, **BILL DE BLASIO**, a ainsi été lu en fin de représentation de *Lazarus*, la comédie musicale dont la star a composé la musique et actuellement jouée à Broadway, pour l'instituer.

Chauffeur presque privé. Quand **MARION COTILLARD** se déplace dans la capitale, elle fait régulièrement appel aux services de la société Ambassador, spécialisée dans le transport de personnalités. L'actrice demande expressément à avoir toujours le même conducteur, un certain Pierre Messier, architecte de formation reconvertis sur le tard. Une grande fidèle.

Inquiétant. Le sang de **TINA LAWSON**, la maman de **BEYONCÉ**, n'a fait qu'un tour lorsqu'elle a lu le commentaire anonyme menaçant sa progéniture posté sur son compte Instagram. « Je vais assassiner ta fille. Un plan de chef. Je peux même imaginer l'odeur qu'aura son sang », y était-il écrit. La mère de la star, soutenue par de nombreux fans de cette dernière, a immédiatement signalé le compte anonyme aux instances du réseau social et prévenu la police. Le FBI se serait saisi de l'enquête.

Place to be. **LEONARDO DICAPRIO**, **RIHANNA**, **CARA DELEVINGNE**, **PAMELA ANDERSON**, la troupe des **ENFOIRÉS** 2016

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 LA PROMENEUSE

Cette baladeuse en verre et laiton couleur or vieilli, imaginée par Pauline Deltour, réchauffe, grâce à une bougie, un camée en cire proposé dans huit fragrances différentes. Belle et utile, cette nouvelle création de Cire Trudon décore joliment tout en parfumant subtilement votre intérieur. (trudon.com)



2 OH ! LES JAMBES

Le secret pour allonger vos gambettes et rehausser vos fesses, ni vu ni connu ? Un petit talon en mousse de 5 cm, à placer discrètement dans toutes vos chaussures montantes (Ugg, boots ou baskets). Prendre de la hauteur, c'est le pied. (17,50 € sur ohlesjambes.com)



3 DU CŒUR ET DE LA VOIX

« 2 générations chantent pour la 3^e », c'est le principe du grand concert organisé le 15 février à 20 h à l'Olympia, au profit de la recherche sur Alzheimer. Seront réunis sur cette scène mythique : les Brigitte, Maxime le Forestier, Laurent Voulzy, Alain Souchon et Carla Bruni, entre autres, pour un moment aussi utile qu'agréable. (45 € la place, olympiahall.com)



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

UNE DES PLUS BELLES SAGAS ROMANTIQUES

au grand complet... En l'espace d'une semaine, la boîte de nuit de l'Arc Paris (située au 12, rue de Presbourg et jouxtant le triangle d'or parisien) a une nouvelle fois été le QG des stars. Un an et demi après sa réouverture, le club huppé est de retour au sommet !

A l'occasion de la journée internationale de la Femme, le 8 mars prochain, le Chinese Business Club organise son premier déjeuner « Edition spéciale Femmes » autour de son ambassadrice **SOPHIE MARCEAU**. Seront présentes à cet événement des personnalités françaises (**ANNE LAUVERGEON**, **LAURENCE PARISOT FLORENCE FORESTI**, **VALÉRIE PÉCRESSE**, **MICHELE ALLIOT-MARIE** ET **VANESSA PARADIS**) ainsi que des investisseuses chinoises et de grandes fortunes hongkongaises.

Célèbre par ricochet, **CINDY KIMBERLY**, une jeune blonde dont **JUSTIN BIEBER** avait posté une photo sur Instagram pour la retrouver, peut remercier le ciel. La jeune fille de 17 ans, qui gagnait jusqu'alors son argent de poche grâce à des baby-sittings, a été contactée, depuis, par de nombreuses agences de mannequins. Elle défilera pour la première fois sur les podiums lors de la prochaine Fashion Week de Milan. Une star est née. Merci Justin.

JEAN IMBERT (Top Chef) a exceptionnellement pris les commandes des cuisines du palace parisien *Le Meurice*, le 19 janvier dernier, pour le dîner d'anniversaire de son ami Omar Sy.

A deux doigts du drame. **KENDJI GIRAC** aurait bien pu ne jamais connaître la carrière et le succès qui sont les siens aujourd'hui. Le Gitan, qui a travaillé avec son père en tant qu'élagueur, a ainsi confié à **KARINE FERRI**, sur RFM, avoir failli perdre des doigts à plusieurs reprises en taillant les arbres. « Oh la la... ma petite guitare... J'aurais pleuré toute ma vie ! », s'est-il ému. Ses fans aussi.

Mordue. **JENNIFER ANISTON** est toujours folle de son mari, **JUSTIN THEROUX**, cela ne fait aucun doute... Dans un entretien au magazine *People*, la comédienne s'est en effet extasiée sur le physique de rêve de son homme, que de nombreux téléspectateurs ont pu admirer dans la série *The Leftovers*. Jen a ainsi expliqué que si son époux surveillait son alimentation et consommait très peu de sucre, il était de toute façon gâté

par la nature. « Il a cette prédisposition génétique. Qu'il fasse du sport ou pas, il a ce corps-là », s'est-elle enthousiasmée. Sacrée chanceuse.

Un donné pour un rendu. **MARK RUFFALO**, qui avait égaré son portefeuille et son téléphone durant la tempête de neige à New York, a eu beaucoup de chance. Vingt minutes après avoir posté un message invitant celui qui le retrouverait à le lui rendre, en échange d'une récompense, l'acteur a posté : « Oh mon dieu, on l'a retrouvé ! C'a été tellement rapide. » La star est elle-même allée chercher ses affaires chez ses bienfaitrices, deux petites filles, auxquelles il a offert 100 dollars et un gros câlin immortalisé en photo.

Doublement sacré. **LOÏC NOTTET**, vainqueur de la dernière édition de Danse avec les stars (TF1), n'a assurément pas volé son titre ! Le Belge et sa partenaire **DENITSA IKONOMOVA** se sont vu élire meilleurs danseurs de la tournée par le public du Zénith de Paris, le 21 janvier dernier. Un plébiscite qui devraitachever de convaincre ceux qui mettaient en doute son titre de meilleur performeur de l'émission.

Nouveau corps pour une nouvelle vie. **LOANA** fera bientôt son retour sur petit

écran, dans une émission de relooking extrême. La star de Loft Story, qui a pris beaucoup de poids ces dernières années, devra réapprendre à se nourrir et à se muscler devant les caméras. Elle devrait également avoir recours à un peu de chirurgie esthétique, a-t-elle confié au micro de Star 24. « J'ai l'espoir, non pas de retrouver mon physique d'avant mais en tout cas de m'en rapprocher. On voudrait faire ça sur quelques mois, pas en quelques semaines », a-t-elle précisé.

La beauté 2.0. **FRÉDÉRIQUE BEL** et **SANDRINE QUÉTIER** sont devenues des adeptes du site Easypharma, pour y trouver le top des crèmes et autres produits à des prix défiant toute concurrence. Et le site commence à devenir la bonne adresse que les stars se refilent entre elles... A retenir donc !



Série : © 2016 TMG. All rights reserved.

1947, Cornouailles. Loveday et Judith sont maintenant des femmes aux destins bien différents depuis les années au collège.

Mais un lien les unit pour toujours : Nancherrow, le château de la famille Carey-Lewis...

NANCHERROW est la seconde partie de la saga **LA DYNASTIE CAREY-LEWIS** adaptée des romans à succès de Rosamunde Pilcher après **LE GRAND RETOUR**.

UNE SUPERBE PRODUCTION QUI RAVIRA LES FANS DE LA SÉRIE **DOWNTON ABBEY**.



À REVIVRE EN 2 DVD

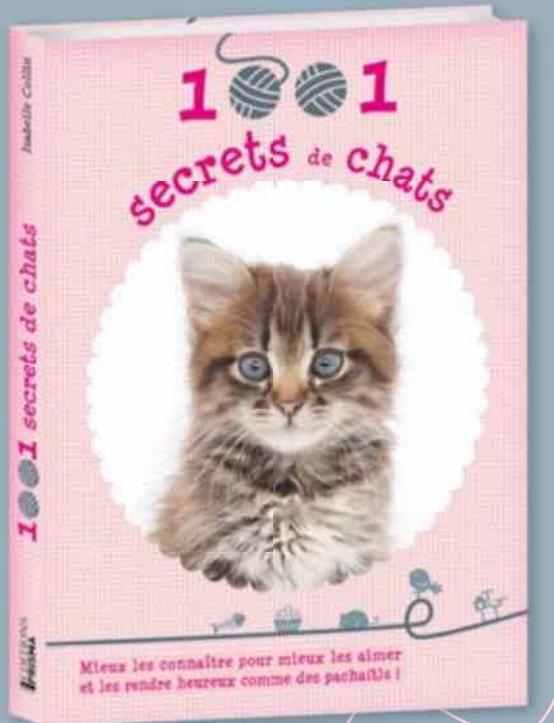


PARTOUT ET SUR
WWW.KOBafilms.fr

koba
FILMS



Coup de Coeur
Femme
actuelle



MIAOU pourrait-on entendre en ouvrant les pages de ce livre qui donne la parole aux chats



Disponible chez votre marchand de journaux

224 pages - 9,99€

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 3 AU 9 FÉVRIER
SIGNE PAR SIGNE.

VERSEAU

CE QUE L'ANNÉE DU SINGE VA CHANGER

Vous êtes Verseau. Mais selon l'astrologie chinoise, cette année, vos caractéristiques Verseau seront teintées du climat Singe. La tradition chinoise attribue à ceux qui sont nés sous le signe du Singe une grande adaptabilité, beaucoup d'habileté, un esprit toujours en éveil, prêt au jeu. Sans oublier un humour dévastateur, une vive intelligence, une aptitude à apprendre et à se former, à développer des talents. Mais ce qui leur tient lieu de tout, et remplace si nécessaire l'absence de formation, ou la capacité de travail, c'est qu'ils sont chanceux. Ils se trouvent là où il faut, au bon moment avec les bonnes personnes. Verseau, qu'attendre de l'année Singe ? Une foule de bienfaits. Vous explorerez des conditions nouvelles offertes par la conjoncture.

EN AMOUR, vous serez tenté de séduire ou de vous laisser envoûter par quelqu'un qui n'a guère de scrupules. Si vous avez déjà une âme soeur, vous aurez du mal à résister à la tentation de briser ce lien. Dans ce cas, il faudra quand même vous interroger sur la pérennité de l'amour qui se dessine. Car l'an Singe est prodigue en charmeurs truqueurs... Et si vous êtes seul, ce sera plus simple que d'habitude de vous laisser prendre à un jeu amoureux, même si, comme le Singe, le Verseau se lasse vite de ceux qui n'ont pas un QI supérieur, du courage et une forte personnalité pour lui tenir tête.

EN Amitié, vous demanderez beaucoup. Mais vous ne serez pas d'une fidélité exemplaire, céder aux caprices des circonstances, de la conjoncture ou des personnes plus intéressantes, plus célèbres ou plus... disponibles. Cette année sera excellente pour faire de courts voyages en compagnie de vos partenaires de jeu et de sport. Ils vous vénèrent car vous assurez le show. Et rien ne vous enthousiasmera davantage qu'une belle partie de pétanque ou de tennis, une expédition à vélo, une virée à la voile ou... une compétition d'échecs, avec des copains.

AU TRAVAIL, vous aurez deux obstacles à surmonter. Le premier consiste à éviter les traits d'humour aux dépens des autres. Le second sera de prendre vos responsabilités au sérieux et surtout ne pas improviser. Même si une fois ou deux, cela peut passer, la troisième fois, vous risquez d'être évincé par quelqu'un de moins spirituel mais plus consciencieux. Vous aurez intérêt à être ponctuel. Pour réussir, en 2016, ce Verseau-Singe a intérêt à s'appliquer, s'impliquer et faire profil bas. Comme vous êtes un animateur né, ce ne sera pas facile de laisser les foules vivre sans vos flèches, vos bons mots et votre instinct pour stimuler la popularité. Mais ce n'est que partie remise !

L'ARGENT, c'est aussi un but important dans la vie du Verseau. Dans l'année Singe, vous pourriez faire un investissement qui s'avère moins lucratif que prévu mais qui vous intéresse, ou vous laisser convaincre par une start-up et y laisser toutes vos économies, mais par ailleurs, un coup de chance survient ! (Par exemple, vous recevez une somme que vous n'attendiez plus).

* Pour connaître votre signe chinois, de nombreux sites Internet existent (par exemple signe-chinois.com).

ILS SERONT VOS MEILLEURS ALLIES EN 2016...

EN AMOUR : le Gémeaux, la Balance, le Verseau nés sous le signe chinois du Rat. Le Bélier, le Lion, le Sagittaire, nés sous le signe chinois du Dragon.

AU TRAVAIL : les Vierge ou Poissons nés sous le signe chinois du Chien. Les Capricorne et Cancer nés sous les signes chinois du Cheval et du Tigre.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR l'amour est imprégné d'ambition. Une personne qui peut vous aider à réussir a une cote d'enfer... Vous pourriez vous éprendre d'un être avec lequel vous travaillez, qui vous ouvre des perspectives. Si vous êtes déjà deux, vous réussirez ensemble.

CARRIÈRE vous relancerez des projets restés en friche, dès le 8. D'avantage d'ambition et de moyens intellectuels, moins de ressources financières, voilà qui résume bien le climat professionnel. Mais en étant authentique et au service d'une cause, les portes devraient s'ouvrir.

TONUS avec des sentiments, vous pouvez réussir.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous développez votre amour, vos dons artistiques, loin de vos racines. Ce sera flagrant : une plongée (momentanée ?) dans un cadre enchanteur. Les changements sont ralents au sein du couple, comme figés. Seul ? Poursuivre votre quête sans vous décourager sera un véritable atout.

CARRIÈRE une ambition soudaine, l'idée de prouver ce dont vous êtes capable peut mobiliser toutes vos facultés. Vos interlocuteurs, clients vont être surpris par votre capacité à vous mettre à la place d'autrui, à comprendre ses besoins et ses motivations.

TONUS une appréhension ? Consulter est votre meilleur antidote.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR au sein du couple, les transformations sont dynamisantes. Relativiser la pression exercée par l'aimé(e) ou par vous. Abordez les questions dites inabordables. Pansez les blessures. Célibataire, vous consoliderez une amitié en passe d'évoluer en amour.

CARRIÈRE une confiance en vos possibilités, en vos talents ressurgit. C'est un bon moment pour intensifier votre action, vous mettre au service d'une cause commune, pour vous révéler sous un jour plus créatif, moins en « premier violon », plus fondu dans l'ensemble de l'orchestre.

TONUS une échappée sportive vous serait particulièrement bénéfique.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre couple est vivant, vos sentiments profonds ne se satisfont pas d'une communion superficielle, ils sont aussi créateurs. Si vous êtes seul, vous ne manquerez pas de fans prêts à vous conquérir. Un événement ou un être du passé raniment votre « moi » insouciant et libre.

CARRIÈRE besoin de balayer les vieux automatismes, les scories du passé ? Votre énergie sera dédiée à une productivité créative, à un besoin de réformer vos produits ou vos œuvres. Vous creusez votre sens de l'innovation.

TONUS vous défaire d'habitudes (mentales ou physiques) sera vivifiant.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR le besoin s'annonce de vous affranchir de certaines obligations cérémonieuses pour faire rayonner votre créativité. Stimulé par vos partenaires, vous crépitez d'inventions. Les tâches vous captivent, votre écoute et le solide dialogue engagé au quotidien assainissent peu à peu les miasmes affectifs.

CARRIÈRE un tournant peut être pris. Il concerne votre communication et vos actions. Une remise à plat, plus saine, de vos perspectives, l'envie d'épurer vos initiatives et vos démarches, de simplifier vos méthodes. Et de renouveler vos liens à vos partenaires.

TONUS surdosez le travail ! Il est source d'énergie.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR un renouveau se dessine. Dans votre relation conjugale, pas de place pour la routine. Tous les jours, vous improvisez, vous créez l'événement. Si vous êtes seul, une activité créatrice vous permet d'enrichir vos relations et d'y apporter un supplément d'âme.

CARRIÈRE un renouvellement est nécessaire. Il vous faut rafraîchir vos réflexes routiniers, vous défaire de préjugés ou d'automatismes collectifs. Votre mission sera d'engager une communication profonde, authentique, innovante, avec vos collègues et à tous les niveaux de votre travail.

TONUS prudence dans vos déplacements.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre couple se consolide dans l'attachement à la famille (enfants, parents, beaux-parents...) et dans la recherche d'un équilibre entre travail et loisirs. Créeurs et célibataires, vous innovez, inventez ou réinventez une activité ludique, un entraînement.

CARRIÈRE vous renouez avec une vitalité psychologique. Vos ménages et votre créativité ont un plein rendement. Idées neuves, façon nouvelle de les formuler. Quant à vos ressources, elles croîtront. Opérations immobilières ? Investissement foncier ?

TONUS une incursion dans l'art (ou ce qui vous détend) et c'est reparti.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un nouvel élan matrimonial et familial s'annonce. Vous développez vos relations, découvrant des solutions originales. Célibataire, une écoute attentive, des opinions moins tranchées feront mouche. Cultivez les liens avec les proches.

CARRIÈRE vous avez un choix imminent à faire. Vous devrez examiner la compatibilité de ce choix avec vos activités. Il se présente dans un contexte où vous avez la maîtrise de votre créativité, de vos idées, de vos talents. Donc bien réfléchir avant de décider s'impose.

TONUS pour stimuler vos défenses immunitaires, le sommeil est bon.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR la joie de la semaine sera d'élargir vos aptitudes et vos ressources. Suivez une nouvelle formation ? Approfondir votre savoir, vous spécialiser ? Investir dans un domaine immobilier, artistique, spéculatif, ou dans la joaillerie ? Célibataires, votre quête concerne vos racines.

CARRIÈRE vous aurez de nouvelles cartes en mains, à partir du 8. Vous imposerez une pause, une formation ou un apprentissage n'est pas inutile. Il faut composer avec une conjoncture fluctuante, indécise, des interlocuteurs fuyants.

TONUS il faut vaincre un moral moyen par une activité intellectuelle.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vos sentiments profonds et des concepts démodés tels que vérité, authenticité ont un sens pour vous. L'amour passion ne semble pas au programme, en revanche des amitiés vous offrent une gamme affective plus stable.

CARRIÈRE des traversées de zones d'ombre vous rendent inventif, fécond, capable de repenser des systèmes clos, de remettre en cause des dogmes. Cela donne une renaissance cellulaire et psychique.

Un événement accompagne cette renaissance. Vous êtes décidé à vous relancer dans le tourbillon professionnel.

TONUS boostez votre système circulatoire.



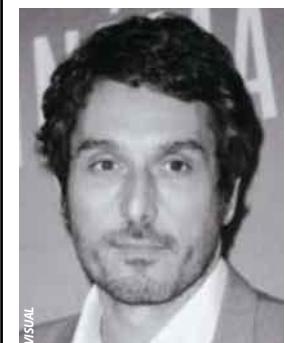
MAREVA GALANTER
Chanteuse,
née le 4 février 1979



JULIEN COURBET
Animateur,
né le 7 février 1965



Yael Naim
Chanteuse,
née le 6 février 1978



VINCENT ELBAZ
Acteur,
né le 3 février 1971

Dior

I AM NOT A GIRL I AM POISON

Poison

girl

