

# Gala

*Saint-Valentin*  
LINGERIE, PARFUMS...  
OPÉRATION SÉDUCTION

**JEAN-LUC  
DELARUE**  
LA GUERRE  
AUTOUR DE  
SON HÉRITAGE  
CONTINUE

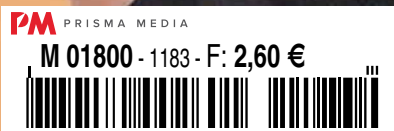


**CÉLINE DION**  
SES PREMIERS  
MOTS APRÈS LES  
FUNÉRAILLES



**APRÈS DEUX ANS D'ÉPREUVES**

## Jane & Charlotte LE SOURIRE RETROUVÉ



M 01800 - 1183 - F: 2,60 €

[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)

A close-up portrait of a woman with blonde, wavy hair and blue eyes. She is wearing a white blazer over a black top. She is posing with her arms crossed, looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

# Dior

CAPTURE TOTALE

VOTRE ÂGE ? LE PLUS BEL ÂGE



N°1 DE L'ANTI-ÂGE  
EN FRANCE<sup>1</sup>

## LA NOUVELLE CRÈME MULTI-PERFECTION DÉFIER LA GRAVITÉ, LA NOUVELLE VICTOIRE ANTI-ÂGE

**Correction immédiate et durable : Rides lissées – Contours rehaussés – Peau lumineuse**

INNOVATION DIOR : la 1<sup>ère</sup> crème jeunesse et beauté totale Dior qui défie le temps et, pour la 1<sup>ère</sup> fois<sup>2</sup>, la gravité, en ciblant les cellules souches à l'origine de l'élasticité et de la tonicité de la peau. Cette crème à la sensorialité inouïe gorge la peau d'un plaisir intense et offre une efficacité jeunesse globale : une transformation immédiatement visible et profondément durable<sup>3</sup>. La peau est idéalement lissée, retonifiée et unifiée. Rehaussé, le visage s'illumine et retrouve son harmonie naturelle pour révéler vos plus belles émotions. Aujourd'hui comme demain.

3 textures adaptées aux besoins de chaque peau, quelles que soient la saisonnalité ou l'envie : Universelle, Légère et Riche.  
Écrin bijou rechargeable pour une démarche éco-responsable.

Les contours  
du visage sont  
rehaussés pour

**97%**  
des femmes<sup>4</sup>.

Le visage rayonne  
de beauté pour

**100%**  
des femmes<sup>4</sup>.

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CATHERINE LABORDE

## *“Petite, tout m’effrayait, j’étais timorée et rêveuse”*

« Difficile de se remémorer des souvenirs d’enfance qui n’émanent pas des photos vues et revues ou de la légende familiale... Ce sont les moments partagés avec mes sœurs qui jaillissent, Geneviève, mon aînée d’une petite année, et Françoise, ma cadette de deux ans, bien qu’en sandwich entre ces deux fortes personnalités, j’aie eu du mal à trouver ma place. Je nous revois, endimanchées l’hiver dans nos petits manteaux au col de fourrure, pimpantes l’été dans nos robes rayées que nous avait confectionnées maman. Il n’y a que les Espagnoles pour vêtir leurs filles à l’identique. Elle était originaire des Asturies, où mon grand-père travaillait dans les mines. Mon père, lui, gascon et professeur d’anglais, avait été nommé à Bordeaux peu de temps après leur mariage. J’y ai vécu jusqu’à la fin du conservatoire, d’abord rue Castéja en appartement, puis dans une maison avec un jardin fleuri de glycines dans le centre-ville. Adulte, j’ai fui cette ville et n’y ai pas remis les pieds pendant trente ans !

Mes parents se sont rencontrés sur le tard, un peu avant la trentaine. Ils étaient meurtris par la guerre, maman surtout. Entrée dans la Résistance, elle a perdu beaucoup de ses camarades. Très proche d’elle, je ressentais sa douleur, qui déteignait sur moi malgré une enfance très heureuse. Mon père était très généreux. Soucieux de notre bonheur, il nous gâtait : leçons de piano et de danse, séjours à l’étranger, nous étions comblées. Mais rien ne me plaisait davantage que de jouer seule dans la chambre de mes parents.

Dehors, les chiens, les araignées, les souris, les chevaux... tout me faisait peur ! J’ai quitté le giron maternel à reculons pour aller à l’école, que je détestais. Mais comme je voulais faire plaisir à tout le monde, ne pas contrarier mes parents, je me suis appliquée, bonne élève malgré moi. Mon institutrice de CP, madame Guzs, m’impressionnait avec ses gros



COLLIERO

« Cette photo a été prise rue de Castéja, à Bordeaux, avant la naissance de ma sœur Françoise qui a deux ans de moins que moi. »

“JE NE RÊVAIS QUE DE DEVENIR ACTRICE ET D’ENTRER AU CONSERVATOIRE”



Cet été, la présentatrice météo de TFI jouera *Il était une fable* au festival d’Avignon.

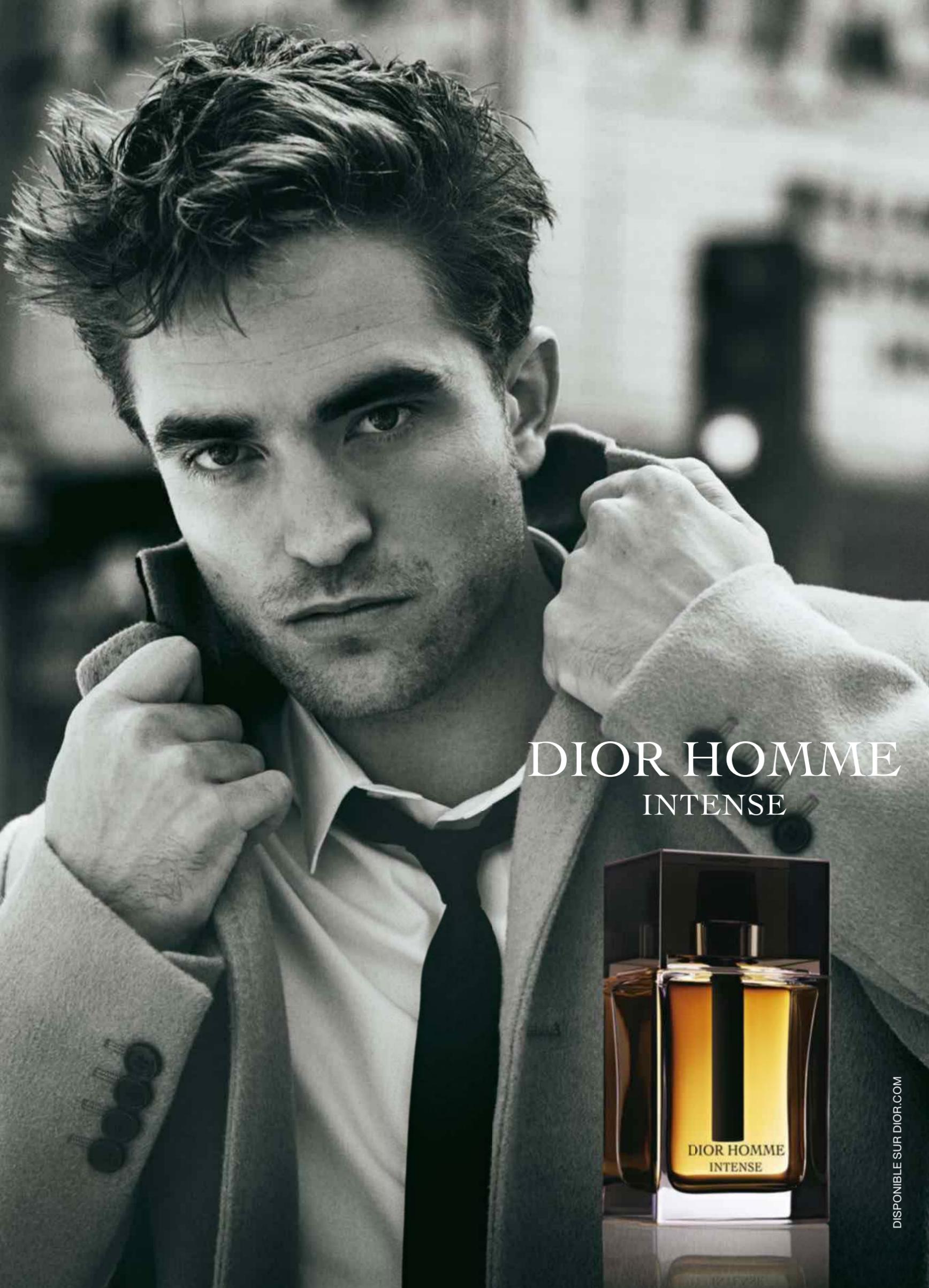
colliers en or en cascade sur son buste imposant. C’est elle, cependant, qui m’a donné le goût de la lecture.

Comme pour la plupart des enfants de ma génération, les vacances étaient synonymes de liberté. Nous partions d’abord dans le Gers, à Saint-Mont, minuscule village où vivait la marraine de mon père dans la propriété familiale. Avec mes voisines, les Armagnac, mes sœurs et la fille d’un agriculteur, nous avons fondé “le Club 12-18” – douze pour l’âge de Françoise, la plus jeune, dix-huit pour celui de l’aînée des Armagnac. Nous nous baladions à vélo au bord de l’Adour, chantant à tue-tête les tubes

des yéyés et des Beatles. Mon père nous organisait des jeux de pistes, des chasses au trésor... Et, en fin d’après-midi, tourne-disque Teppaz à fond, nous invitions des garçons à danser, profitant de nos premiers émois amoureux. Je tairai, par discrétion, le nom de mon prétendant de l’époque. Secret d’ado ! Après une hypokhâgne, toujours par souci de plaire à mon père, je me suis inscrite en licence d’anglais mais ne rêvais que de devenir actrice et d’entrer au conservatoire d’art dramatique de Bordeaux. J’ai réussi à le convaincre, tout comme l’un de mes professeurs, à la fin de mes études, l’a convaincu de me laisser monter à Paris pour débiter sur les planches, brûlant la priorité à Françoise qui caressait elle aussi le rêve d’être comédienne. La vie en a décidé autrement et nous sommes toutes les deux devenues journalistes télé... »

PROPOS RECUEILLIS  
PAR ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÙ

Vient de paraître chez Flammarion son dernier livre, *Les Chagrins ont la vie dure*. On retrouve aussi Catherine Laborde sur scène dans la reprise de la pièce *Avec le temps*, que Guy Carlier et Françoise Rollin ont écrite pour elle.

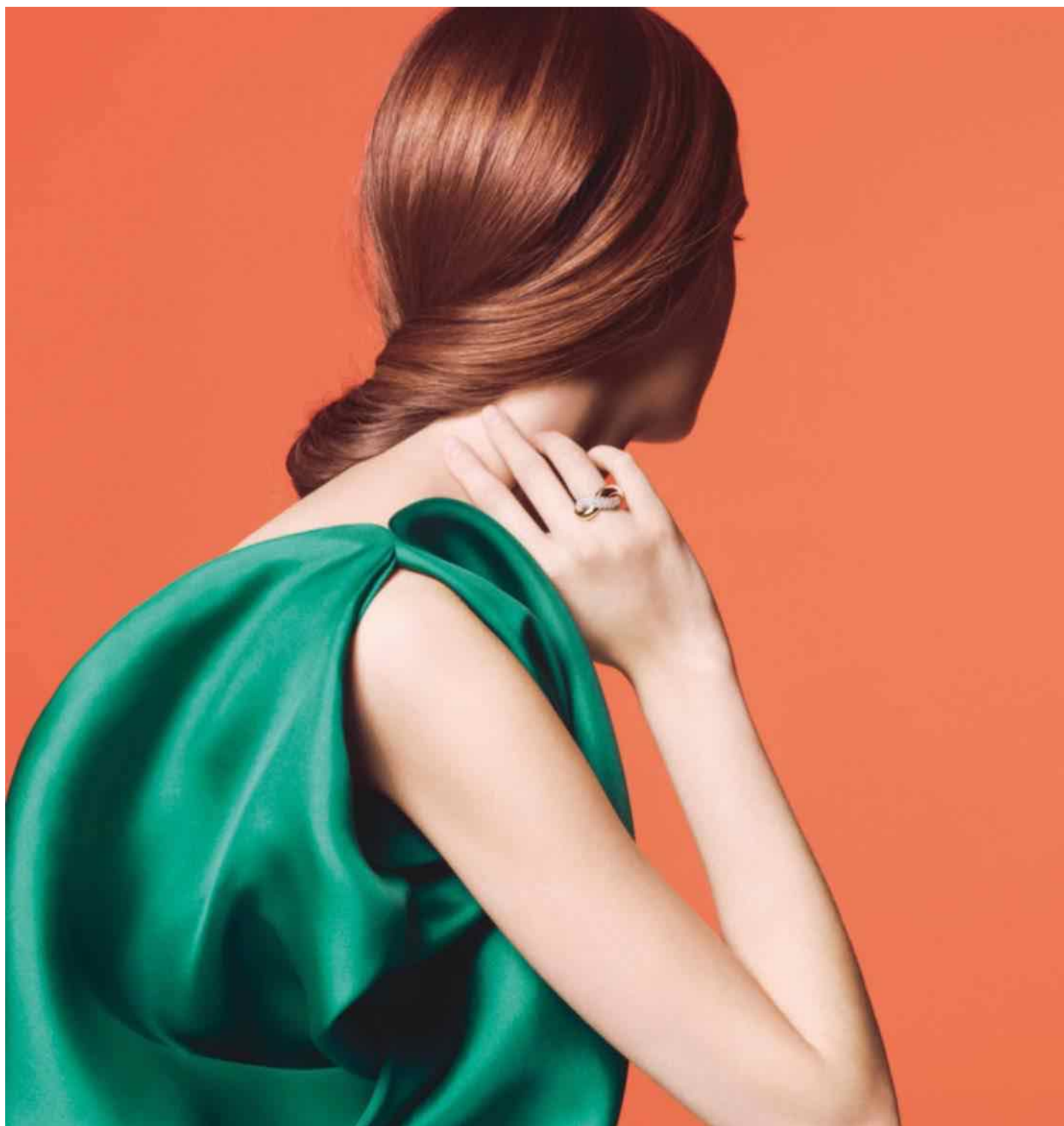


DIOR HOMME  
INTENSE



# *Poiray*

PARIS



COLLECTION TRESSE



[www.poiray.com](http://www.poiray.com)

# SOMMAIRE

## actu



**54 RANIA DE JORDANIE**  
Mère poule, elle guide  
les premières sorties officielles  
de la princesse Iman.

### ACTUALITÉS

- 14 FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 23 CÔTÉ COULISSES**  
MUSIQUE, LIVRES, SPECTACLES...  
LE CAHIER CULTURE
- 30 À LA UNE**  
JANE BIRKIN, CHARLOTTE  
GAINSBURG : LE  
SOURIRE RETROUVÉ
- 36 GEORGE CLOONEY**  
"Depuis que je suis un  
homme marié, je m'éclate !"
- 38 JEAN-LUC DELARUE**  
La guerre continue autour  
de son héritage
- 40 LOANA**  
"J'ai repris contact avec ma  
fille"
- 42 JACQUES PERRIN**  
"Avec mes fils, j'ai évité  
l'autorité"
- 44 ANGELINA, AMBER, JULIA**  
Ces maîtresses qu'on épouse

- 48 DAVE**  
Avec Patrick, un amour  
au long cours
- 50 MARILOU BERRY**  
Sa malle aux trésors
- 52 BEATRICE D'YORK**  
Allez, au boulot !
- 54 RANIA DE JORDANIE**  
Avec ses enfants, la relève  
est assurée
- 56 IVANKA TRUMP, CHELSEA  
CLINTON**  
Amies, mais rivales

### SAGA DE GALA

- 58 RUDOLF NOUREEV,  
L'ENFANT PAUVRE  
DEVENU SUPERSTAR**

### CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

**Cinéma** A quelques jours de la cérémonie  
des César, notre reportage vidéo sur le  
déjeuner des nommés au *Fouquet's*.

**Théâtre** Dans la loge de Lorie Pester.  
Rencontre avec l'actrice à l'affiche de la  
pièce de théâtre *Pygmalion*.

**Gala politique** Le rêve secret d'Emmanuel  
Macron.



**42 JACQUES PERRIN** Pour son  
plus grand bonheur, ses trois garçons ont  
développé le goût de la découverte.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JANE BIRKIN ET  
CHARLOTTE GAINSBURG : BESTIMAGE ; CÉLINE DION : SIPA.  
Lipton Senorita. Bu Beverages. Format variable.  
Sachet sur la totalité du tirage GF.



BVLGARI  
ROMA



B.zero1  
CLASSIC IS REVOLUTIONARY\*

# SOMMAIRE

## *mode*



### **MODE**

#### **62 RÊVERIE**

Troublante lingerie  
en blanc

#### **70 VITRINE**

Les dessous prennent  
le dessus

### **62 LINGERIE**

**Un zeste de séduction.**

Tanga Simone Pérèle, pull Bellerose.  
Bracelet Dodo.

# AKILLIS

PARIS



CHEZ L'ECLAIREUR PARIS / JULIAN JOAILLIERS COURCHEVEL / BELLINI AIX-EN-PROVENCE / TEMPS ET PASSIONS MONACO

BOUTIQUE AKILLIS 332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

WWW.AKILLIS.COM

# SOMMAIRE

## beauté

### BEAUTÉ

72 L'EMPIRE DES SENS  
Fragrances et make-up pour soirée torride

78 ARIELLE DOMBASLE  
Son premier parfum

### ART DE VIVRE

80 VOYAGE  
Idylle en Australie

84 CUISINE  
Bouchées à croquer à deux

### RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

88 CAHIER JEUX

93 LES SOIRÉES DE GALA

96 HOROSCOPE

98 CHUCHOTEMENTS

LES PLUS BELLES PREUVES D'AMOUR  
DE MON VALENTIN,  
JE LES PRÉFÈRE DANS UN ÉCRIN.



*Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?*

[www.lesbijouxprecieux.com](http://www.lesbijouxprecieux.com)

# ÉDITO

10 FÉVRIER 2016 / N° 1183

Magazine hebdomadaire édité par

**PM** PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.

Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service:** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

**Chefs de rubrique:** Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

**Grands reporters:** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

**Rédacteurs et reporters:** Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

## Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante:

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale: Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice

Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57). Responsables Exécution:

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales

et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65).

Régions: Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client: Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion: Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €, Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €).

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0811 232 221 (prix d'une communication locale);

de l'étranger et DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Editrice

Pascale Socquet (6926)

## Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (5187)

**Photogravure** Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

**Imprimerie** Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

**Imprimerie (Pocket)** Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

## Distribution

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 10 février 2016. Création: janvier 1993.

## OPÉRATION SÉDUCTION

« Je t'aime, moi non plus », chantaient Serge Gainsbourg et Jane Birkin, qui est en une de notre numéro. Bientôt le 14 février. Avez-vous prévu de gâter votre amoureux ? Ne dites pas que c'est une coutume ringarde ! On n'arrête pas de vous le répéter : le vintage est à la mode. Cette fête des amoureux remonterait au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle en Grande-Bretagne. L'association du mois de février et de la fécondité (indispensable à la maternité et au mariage, dans l'esprit des anciens) daterait de l'Antiquité. Eh oui ! Cette célébration laïque s'est ensuite propagée dans le monde latin pour arriver à la cour de France au début du <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle. Un peu tombée en désuétude, elle revint à la mode au <sup>xix</sup><sup>e</sup>. On s'envoyait poèmes et billets doux, chocolats et autres douceurs. Aujourd'hui, en France, les fleuristes font en ce seul jour le chiffre d'affaires d'une semaine. Mais cet événement ne saurait être limité à un enjeu commercial. Toutes les occasions de déclarer et de prouver son amour sont bonnes. Dans ce numéro, nous dédions nos pages féminines à la séduction. Dessous troublants en total look blanc pour l'amadouer, parfums brûlants pour le faire chavirer, recettes gourmandes pour le faire saliver... C'est sûr : il ne vous résistera pas.



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA  
Rédactrice en chef adjointe

JEAN-FRANÇOIS PEIFFER



Notre publication adhère à



autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité

et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris





## *Céline Dion* AU NOM, DE RENÉ



PHOTOS: BESTIMAGE



Des larmes et de l'émotion : c'est un vrai show à l'américaine qui s'est déroulé au Caesars Palace de Las Vegas. Au centre de la scène, une reproduction en or de la main du manager, que tous les intervenants sont venus serrer. En bas, les cookies et le programme distribués aux invités.



Un pour tous, tous pour une. Céline, entourée des enfants et du frère de son mari, puise en eux la force d'avancer malgré l'absence. De gauche à droite : René-Charles Angéllil, Céline Dion, Patrick Angéllil, aîné des fils de René, André Angéllil, frère du manager, Jean-Pierre Angéllil et sa sœur Anne-Marie, nés du deuxième mariage du célèbre agent artistique.

## THE SHOW MUST GO ON

Le point final avant un nouveau départ. Après avoir surmonté l'épreuve de ses funérailles nationales à Montréal, Céline a de nouveau rendu hommage à son défunt mari, René Angéllil. Ce fut le 3 février au soir, devant 1200 personnes conviées au Colosseum du Caesars Palace de Las Vegas, salle où elle se produit depuis une dizaine d'années. René-Charles ainsi que ses demi-frères, Patrick et Jean-Pierre, sa demi-sœur, Anne-Marie, et son oncle, André, se sont réunis autour de la chanteuse pour écouter les discours de pontes de l'industrie du spectacle, peu avarés d'anecdotes sur le grand professionnel que fut René Angéllil. Céline Dion a aussi pris la parole, seule au pupitre, pendant une quinzaine de minutes : « Je ressens son amour dans cette salle, a-t-elle déclaré. Je sens sa force, sa chaleur humaine se refléter en chacun de vous. » Et de conclure, très émue : « Il m'a toujours protégée. René, je l'aime tellement. Merci ! » Elle remontera sur scène dans cette même salle le 23 février. Seule, face à son destin. S. C.

## PAS DE DEUX

Le 4 février, **Benjamin Millepied**, le mari de Natalie Portman, a claqué la porte de l'Opéra de Paris à la surprise générale. Nommé directeur de la danse fin 2014, le chorégraphe de 38 ans a démissionné après seize mois de gouvernance qui ont suscité autant d'admiration (pour sa modernité) que de critiques (pour sa mise en cause de la hiérarchie). Une conférence de presse a annoncé le jour même l'arrivée de la danseuse étoile **Auréli Dupont** à la tête de la maison qui l'a vue grandir. N. S.



## LE GRIS LUI SOURIT

Présente pour la semaine de la haute couture à Paris, **Gigi Hadid** nous a donné une belle leçon de style. Pas de doudoune sous la neige, ni d'imperméable sous la pluie, le top international préfère allier élégance et confort en misant sur une minirobe en maille oversize.

Le tout est de choisir la parfaite accessoirisation : cuissardes grises et lunettes pilotes à effet miroir... on a le look ou on ne l'a pas ! Bottes Cos, 290 € (cosstores.com), lunettes Alain Afflelou, 59 € (alainafflelou.fr). N. B.



TWEET À MÉDITER OU PAS

@BERNARDPIVOT1 La librairie n'encombre pas le cerveau des hommes politiques alors que le cerveau des hommes politiques encombre les librairies.

DÎNER À L'ÉLYSÉE

## MELTING-POT À LA CUBAINE



**François Hollande** a surpris son monde à l'occasion du dîner organisé à l'Élysée en l'honneur de Raúl Castro. Le Président français a en effet partagé ce soir-là sa table avec **Jean-Luc Mélenchon**, très critique à son égard depuis de nombreuses années. Il a aussi invité à ces agapes la comédienne **Virginie Efira**, très investie dans le festival du film français à Cuba, et le DJ **David Guetta**. Ce dernier est venu accompagné de sa nouvelle petite amie, d'origine cubaine, le mannequin **Jessica Ledon**. Une officialisation en grande pompe. C. N.

*My*  
**BURBERRY**

UN PARFUM INSPIRÉ  
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

PERSONNALISEZ LE VÔTRE SUR  
[BURBERRY.COM](http://BURBERRY.COM)





## MISS FRANCE LA CROISIÈRE S'AMUSE

ÉLUE DEPUIS DEUX MOIS, **IRIS MITTENAERE** NE S'EST PAS FAIT PRIER POUR PARTIR FAIRE SON JOB SUR LES PLAGES PARADISIAQUES DE SAINT-MARTIN, DANS LES CARAÏBES. CHAPERONNÉE PAR SYLVIE TELLIER, ACCOMPAGNÉE PAR CELLE QUI L'A PRÉCÉDÉE, SA CONSŒUR NORDISTE **CAMILLE CERF**, ET QUELQUES CO-MISS, LA JOLIE FLEUR DE FRANCE A FAIT LE TOUR DE LA COLLECTIVITÉ D'OUTRE-MER. TANT DE BEAUTÉ... A. DE M.



PHOTOS: BENJAMIN DECOUR / SIPA



WIREIMAGE

### UNIS POUR LA VIE

Depuis leur rencontre sur le tournage de *Titanic* en 1996, **Leonardo DiCaprio** et **Kate Winslet** ne se sont jamais perdus de vue. Agés à l'époque de 22 et 21 ans, les acteurs ont entretenu leur amitié au fil des années. Pour preuve, Leo a été le témoin de mariage de Kate en 2012, lorsqu'elle a épousé Ned Rocknroll, il est aussi le parrain de leur fils Bear (2 ans). Si l'acteur volage est toujours un cœur à prendre, il prouve qu'il peut être un ami d'une fidélité exemplaire. N. S.



### MAXI MIX

La jupe longue confirme son pouvoir fashion. Brillante, en satin bleu électrique, associée à de la maille ton sur ton, pour **Helen Mirren** en Alberta Ferretti. Noire et plissée mais pas gngnan chez **Katy Perry**, en jupe signée Ulyana Sergeenko Couture. **Olivia Culpo**, elle, ose les franges de cuir, assagies par un simple blazer blanc. Graphique, portée avec une veste officier et des bottes à talons, c'est la version choisie par **Caroline De Maigret** (Chanel). Enfin, **Gong Li** déride la longueur sage et l'imprimé fleuri à coup de résille noire. La classe absolue. N. B.



WIREIMAGE  
HELEN MIRREN



STARFACE  
KATY PERRY



ABACA

OLIVIA  
CULPO

WIREIMAGE

CAROLINE  
DE MAIGRET

VISUAL

GONG  
LI

# T8I

C'est, en milliers, le nombre de copies écou-  
lées aux États-Unis de « Blackstar », le  
dernier Bowie, la semaine de sa sortie.  
Soit le meilleur démarrage jamais enregistré  
par le chanteur britannique, disparu le 10 jan-  
vier dernier à l'âge de 69 ans. Il aurait aimé.



CHRISTOPHE LANTIERE CLIP

## GABRIELLA ET SOPHIE TAPIE DONNENT DE LA VOIX...

Un océan les séparait  
mais la musique les a réunies.  
Amies depuis que Gabriella  
(l'étoile montante de la saison 5  
de The Voice) a contacté  
Sophie, la fille de Bernard Tapie,  
elle-même vue dans le  
télécrochet de TF1 il y a trois ans,  
pour chanter en duo. Leur  
rêve est devenu le single *Roll on  
the Road*, issu de l'album  
*Sauvage* de Sophie et diffusé en  
radio cette semaine. Country  
pop et glamour, ces deux-là ont  
trouvé leur voix... A. de M.

## INSTA PEOPLE



Quand l'actrice oscarisée Marion  
Cotillard dévoile enfin une photo de  
sieste avec Marcel, fruit de son  
amour avec Guillaume Canet, on  
peut dire que c'est le pied !



J.Lo et son homme, Casper Smart,  
au naturel... l'image a perturbé les fans,  
tant la chanteuse est méconnaissable.



Depuis l'annonce de sa grossesse  
sur Twitter en septembre, Amel Bent,  
restait discrète sur les réseaux  
sociaux... Elle affiche désormais un  
petit ventre bien rebondi !



PHOTOS: INSTAGRAM

Le crooner Michael Bublé et sa  
sublime femme Luisana Lopilato  
présentent au monde Elias, le petit  
frère de Noah (22 mois). Jolie famille.

# FLASH

## EXPRESS

### EMILIA CLARKE

Attendue dans la saison 6 de *Game of Thrones*, la jeune actrice, devenue une véritable icône - pour les fans de la série mais aussi des red carpets -, est attendue au cinéma dans un drame romantique en juin prochain. Naturelle, elle a souvent les cheveux lâchés et très peu de maquillage.



### LE LOOK

Emilia porte ici d'une manière très décontractée une robe en organza et crêpe de chine fuchsia au décolleté profond griffée Dior Haute Couture. Le tout accessoirisé de boucles d'oreilles Cher Dior et d'une bague Angélique de Dior Joaillerie. Un sans faute. N. S.



GETTY IMAGES FOR DIOR

**MUST HAVE**

### STREET HEART

Mix parfait entre sophistication et style urbain, le sac iconique Jiji by Lanvin Sketches se détourne de son modèle original pour s'encanailler, avec des tags stylisés et graphiques. Les mots *Love* ou *Emotion* s'y inscrivent au marqueur noir, et désigne ce it-bag comme cadeau trendy pour la Saint-Valentin !

1 650 € (lanvin.com). N. B.



### EN FAMILLE

A g. : J.-S. Poniatowski et sa fille Sarah Lavoine. A droite, Marc Lavoine entourant Roman et Milo, ses fils.



ABACA

### UNE SOIRÉE AU MUSÉE

Le chanteur et acteur Marc Lavoine est enfin entré au musée Grévin la semaine dernière, et c'est en famille qu'il est venu inaugurer sa statue de cire. Avec son amoureuse depuis vingt ans déjà, la décoratrice Sarah Lavoine, mais aussi leur fille aînée Yasmine, 18 ans, et leurs fils Milo et Roman, âgés de 6 et 9 ans. Sans oublier le beau-père du chanteur, Jean-

Stanislas Poniatowski, ainsi que son oncle et sa tante ! N. S.

## JAMAIS SANS SES PARENTS



CORBIS

L'actrice de « Cinquante nuances de Grey » Dakota Johnson a beau avoir 26 ans passés, ses célèbres parents ne sont jamais loin lorsqu'elle fait une apparition publique. Ici à l'avant-première de son nouveau film « Célibataire, mode d'emploi » (qui sort en France le 2 mars), Dakota était donc escortée de Melanie Griffith et Don Johnson. Même son demi-frère, Jesse Johnson, était de la partie. C'est dire. N. S.



Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Pour plus de renseignements, rendez-vous dans votre point de vente Swarovski le plus proche.

  
SWAROVSKI

Bijoux à partir de 59 €  
Montre 249 €  
SWAROVSKI.COM

# TOYOTA YARIS HYBRIDE COLLECTION



TOUJOURS  
MIEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN

*Cette année,  
la tendance est  
à l'hybride*



*blanc nacré*



*rouge persan*



*gris dune*

## Gamme Yaris Hybride à partir de 199 €/mois<sup>(1)</sup>

LOA\* 37 mois. 1<sup>er</sup> loyer de 2140 €  
(Bonus Écologique\*\* déduit) suivi de 36 loyers de 199 €.  
Montant total dû en cas d'acquisition : 19 254 €.

**ENTRETIEN INCLUS<sup>(2)</sup> - SANS CONDITION DE REPRISE**

Encore une bonne raison de passer à l'Hybride Toyota.

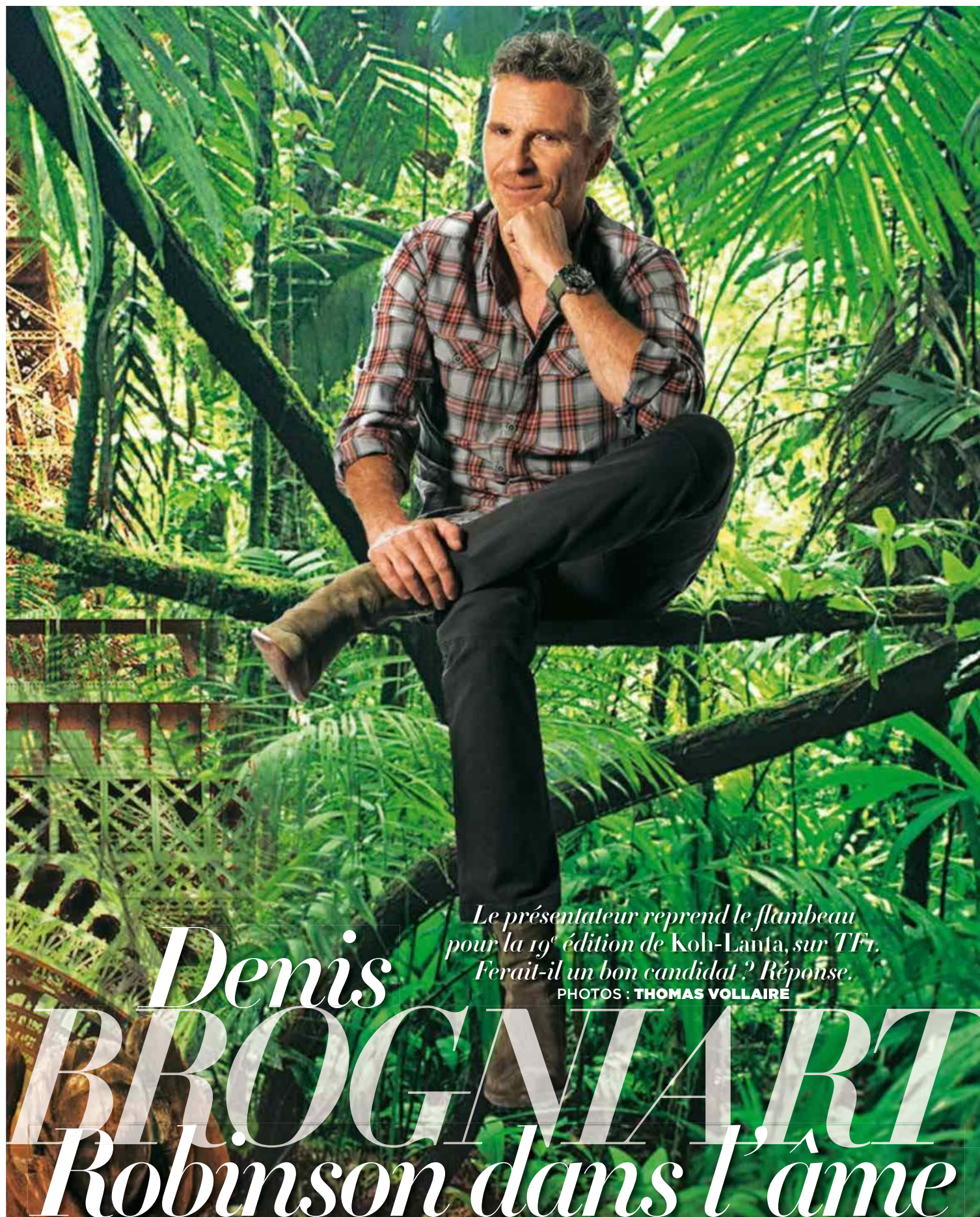
**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

**Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : de 3,3 à 3,6 et de 75 à 82 (A). Données homologuées (CE).**

(1) Exemple pour une Toyota Yaris Hybride 100h France neuve au prix exceptionnel de 16 990 €, remise déduite de 2 000 €. \* Location avec Option d'Achat 37 mois, 1<sup>er</sup> loyer de 2 140 € (après déduction de 750 € du Bonus Écologique\*\*) suivi de 36 loyers de 199 €/mois hors assurances facultatives. Option d'achat : 9 200 € dans la limite de 37 mois & 45 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 19 254 €. Assurance de personnes facultative à partir de 18,69 €/mois en sus de votre loyer, soit 691,53 € sur la durée totale du prêt. **Modèle présenté** : Toyota Yaris Hybride Collection 100h, au prix de 19 200 € remise de 2 000 € déduite. À 279 €/mois en LOA\* 37 mois & 45 000 km. 1<sup>er</sup> loyer de 2 140 € (après déduction de 750 € du Bonus Écologique\*\*) suivi de 36 loyers de 279 €/mois. Option d'achat : 10 105 € dans la limite de 37 mois & 45 000 km. Montant total dû en cas d'acquisition : 23 039 €. Assurance de personnes facultative à partir de 21,12 €/mois en sus de votre loyer, soit 781,44 € sur la durée totale du prêt. (2) Entretien inclus dans la limite de 3 ans & 45 000 km (au 1<sup>er</sup> des 2 termes atteint). \*\* Pour l'acquisition ou la location (durée ≥ 24 mois) d'un véhicule hybride émettant jusqu'à 110 g/km de CO<sub>2</sub>, selon conditions et modalités des articles D251-1 et suivants du Code de l'Énergie. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 29/02/2016 chez les distributeurs Toyota participants et portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. En fin de contrat, restitution du véhicule dans votre concession avec paiement des frais de remise en état standard et des éventuels kilomètres excédentaires. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA FRANCE FINANCEMENT, 36 bd de la République 92423 Vaucresson, RCS 412 653 180 - n° ORIAS 07 005 419 consultable sur [www.orias.fr](http://www.orias.fr).

# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



*Le présentateur reprend le flambeau pour la 19<sup>e</sup> édition de Koh-Lanta, sur TF1. Ferait-il un bon candidat ? Réponse.*

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

*Denis*  
**BROGNIART**  
*Robinson dans l'âme*

## SON PIRE CAUCHEMAR ? LA PRIVATION DE NOURRITURE !

### Quinze ans qu'il nous

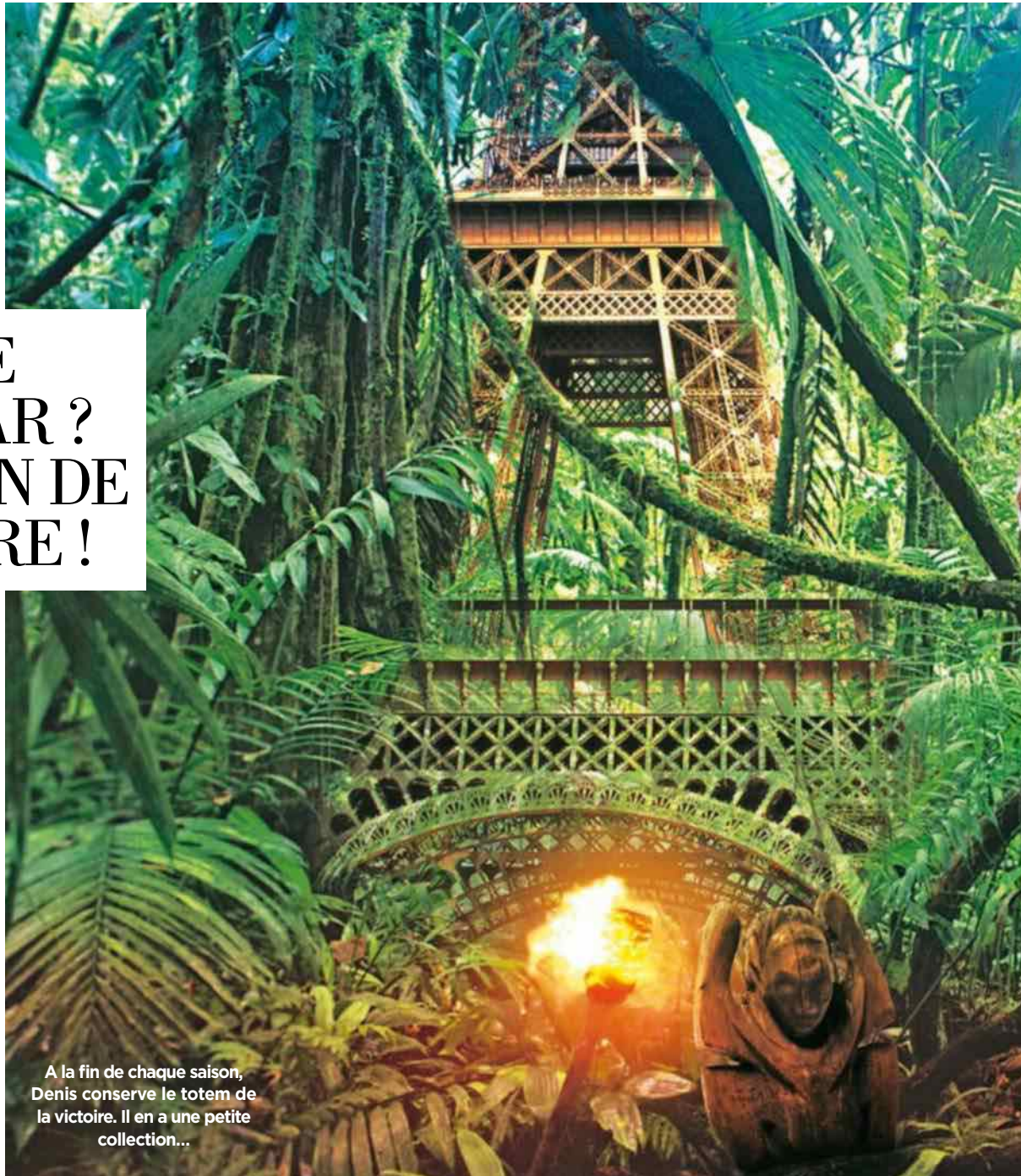
**prévient :** « A la fin, il n'en restera qu'un ! » Denis Brogniart n'est-il pas le seul vrai survivant du jeu d'aventure de TF1 ? Si, de tous les valeureux candidats qui ont accepté de s'échouer sur une île paradisiaque pour vivre une expérience pour le moins diabolique, il était le meilleur ? Alors que le journaliste s'apprête à repartir pour tourner une nouvelle édition et que la saison 2016 (mise en boîte il y a un an, sur l'île de Phuket, en Thaïlande) débute ce vendredi 12 février, mettons l'animateur à l'épreuve !

**La jungle.** « Je suis beaucoup plus endurant que rapide ! Marcher des heures dans la jungle pour trouver un plant de manioc ou une noix de coco, oui, je pourrais le faire. Mais mon vrai point fort serait sans doute la pêche sous-marine. L'eau, c'est mon élément ! J'ai été maître-nageur. En revanche, ne comptez pas sur moi pour construire une villa en bambou, je ne suis pas très branché bricolage. »

**Le feu.** « J'aime bien les défis ! Quand je vois, chaque année, les autochtones allumer un feu en moins de trente secondes, je me dis O.K., c'est possible. Il faut une technique, une coordination. Je ne suis pas certain d'y arriver, mais je suis capable de tout faire pour. »

**L'esprit d'équipe.** « Ça serait mon point faible. Humainement, je suis peut-être un peu rigide, je fais peu de concessions. Les personnes qui me semblent horribles peuvent s'avérer attachantes. Plus les années passent, plus je deviens partial et hermétique à toute préférence. »

**La compétition.** « Je suis hypersportif. Mais ça ne m'amuse pas de rester quatre heures la tête en bas pour faire le cochon pendu, par exemple. Je n'en ai ni le temps ni l'envie. »



A la fin de chaque saison, Denis conserve le totem de la victoire. Il en a une petite collection...

**Stratégie.** « Pour sauver sa peau, éviter l'élimination, il faut être plus malin que manipulateur. Je crois que je tirerais mon épingle du jeu. Comme aux échecs, il est préférable d'avoir toujours deux ou trois coups d'avance. Les meilleurs savent intriguer et sont capables de rouspédiser. »

**La nourriture.** « J'aime tellement manger ! Je ne sais pas comment je gèrerais la faim. Jeûner me poserait des difficultés. En revanche, je n'en aurais aucune à avaler n'importe quoi. Du crabe cru, des coquillages, des insectes : dès l'instant que c'est comestible, j'y vais sans problème. »

**L'endurance.** « Je mise sur la durée. Rendez-vous compte, je suis à TF1 depuis dix-sept ans ! On a souvent essayé de me débaucher mais je n'ai pas donné suite. J'y suis super bien, pour quoi partir ? Je suis reconnaissant à Nonce Paolini d'avoir toujours été là, dans les bons et les moins bons moments. J'ai connu l'échec avec *Familles d'explorateurs* en 2011, et, encore aujourd'hui, je me bats pour renforcer l'audience d'*Automoto*. Mais je suis un compétiteur, je n'ai pas peur d'être sur la brèche. »

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU



## RETOUR SUR L'ÎLE DE PHUKET

Plus il y aura de fous, moins ils auront de riz ! Avouons-le : *Koh-Lanta* révèle le meilleur comme le pire de nous-mêmes. Ces aventuriers en galère qui ont faim, froid et repoussent leurs limites force notre admiration. Cette édition, échouée sur les plages paradisiaques de Thaïlande, ne fait pas exception. Le casting – très réussi ! –, les nouveaux jeux et l'apparition d'une île dite « des colliers » ajoutent du sel à la stratégie. Même si on n'a que du riz cru à se mettre sous la dent... *A. de M.*

➤ Le vendredi 12 février à 20 h 55, sur TF1.

### SES HÉROS DANS LA VIE

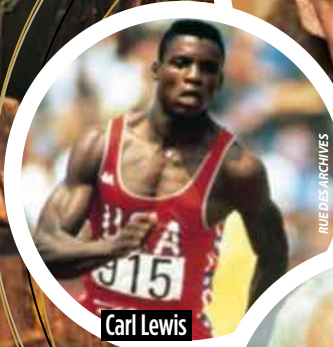
**Xavier Couture** : « Il m'a fait confiance, il était là au tout début. Encore aujourd'hui, je ne prends pas une décision sans l'appeler. »

**Carl Lewis** : « Le plus grand athlète de tous les temps. Il incarne la beauté du sport, la performance. J'ai eu la chance de commenter son dernier titre aux JO d'Atlanta. »

**Charles Biétry** : « J'ai toujours eu énormément d'admiration pour lui. Il a inventé le journalisme sportif moderne. Un vrai modèle... »



Xavier Couture



Carl Lewis



Charles Biétry

Denis Brogniart a accueilli vingt aventuriers de tous âges et de tous horizons, prêts à en découdre pour être le dernier des Robinsons.





*A travers une série de vidéos décalées, la comédienne se fait l'avocate des grands félins aujourd'hui guettés par l'extinction...*

Quand la chaîne Nat Geo Wild a demandé à Julie Ferrier d'être l'ambassadrice de la cinquième édition de la Big Cat Week, soit une semaine de films documentaires consacrés aux grands fauves menacés de disparition, l'actrice à la crinière de lionne n'a pas hésité : « C'était oui, bien sûr ! » Elle a aussi mis la main à la pâte et imaginé des pastilles vidéo\* pour la cause. Mais à sa manière : burlesque. Elle y reprend les personnages cultes de ses spectacles, notamment Martha, la prof d'arts plastiques, et Sarah Van der Bus, la dresseuse d'animaux. Cette fleur de bitume, qui a grandi dans une cité du 9-3, confesse avoir un besoin féroce de nature et de chlorophylle, ce qui l'a conduite à aller s'installer au-delà du périph dans une maison entourée de verdure. Mais notre écolo pratiquante – « Chez moi tout est bio du contenu du frigo aux produits ménagers. » – voit plus loin et rêve d'une grande demeure en pleine campagne pour y accueillir chiens, chats, poules, boudoirs, cochons... Julie (44 ans) a la fibre animale, que voulez-vous. Jusqu'à quel point ? C'est ce que nous avons tenté de savoir...

**Gala : Le petit mot doux que vous aimez, plutôt ma puce ? Chaton ?**

**Julie Ferrier :** Mon loup. Je le dis volontiers à mes amis. C'est beau un loup et puis c'est la liberté.

**Gala : L'insulte animalière que vous détestez ?**

**J. F. :** « Quel porc ! » Ça m'énerve, parce que je suis une passionnée des cochons.



Tour à tour artiste déjurée ou exploratrice excentrique, Julie croque en six vidéos une situation alarmante : celle des fauves en péril.

## Les docs



### FÉROCEMENT BEAU

Comme chaque année depuis cinq ans, février rime avec fauves sur Nat Geo Wild.

Durant la Big Cat Week la chaîne diffuse chaque soir, en prime time, de grands films documentaires dont les héros sont des félins aujourd'hui en voie de disparition. Tigres, pumas, lions, léopards, le casting est aussi beau et fascinant que les images.

➔ Big Cat Week, jusqu'au vendredi 12 février à 20 h 35 sur Nat Geo Wild.

D'ailleurs, je suis en train d'en faire dresser deux, adorables, pour un de mes futurs spectacles.

**Gala : Le dernier crapaud que vous avez embrassé, s'est transformé en...**

**J. F. :** ... Prince des ténèbres.

**Gala : Avez-vous déjà joué la carte cougar ?**

**J. F. :** Oui, et ça m'a permis de constater à quel point nous étions rétrogrades en France. Le regard des gens sur une femme qui sort avec un mec nettement plus jeune qu'elle reste implacable. Mais je pense que j'aurais pu le dépasser. Ce qui a été plus compliqué, c'est la différence de maturité. J'étais avec un homme de douze ans plus jeune qui ne s'était pas encore réalisé, alors que moi j'étais très épanouie dans ce que j'étais, ce que je vivais. C'est ce qui a précipité la fin de notre histoire.

**Gala : Dans la peau de quel animal aimeriez-vous vous réincarner ?**

**J. F. :** Une loutre. C'est un animal très gentil, gracieux et gai ! Et c'est aussi le symbole de la féminité chez les Amérindiens.

SANDRINE MOUCHET

\* Les vidéos sont diffusées sur le site natgeotv.com jusqu'à la fin du mois de février.



**intimissimi**

**Italian lingerie**

*Achetez en ligne sur [intimissimi.com](http://intimissimi.com)*

*Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse*

**GÉRARD DARMON  
& PHILIPPE LELLOUCHE**

## Retour vers le passé



A gauche, Philippe Lellouche, à 16 ans, en mode play-boy. A droite, Gérard Darmon, tout gamin, portant à la fois bretelles et cravate.



PHOTOS: CYRILLE GEORGE / EUSALMI / CONTRASTO BY GETTY IMAGES

*Dans la pièce Tout à refaire, les comédiens jouent deux amis d'enfance. Pour nous, ils revisitent leurs premières fois. Sans nostalgie.*

### Premier copain

**Philippe Lellouche :** Un voisin. On avait le même vélo et il m'a demandé si je voulais bien faire la course avec lui. On ne s'est plus quittés depuis. Aujourd'hui, il est inspecteur des impôts.

**Gérard Darmon :** Moi, c'est une copine. Martine, la fille de la blanchisseuse, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Le magasin de ses parents sentait l'amidon, et c'est mon premier béguin de garçonnet.

**P.L. :** Ma première copine, j'en ai fait un film, *Nos plus belles vacances*. Elle s'appelait Marie-France. J'avais 10 ans, ça a été la découverte de l'amour, on jouait même au mariage. Et je crois que je l'aime encore. Comme dans la chanson de Cabrel, *Quand j'aime une fois, j'aime pour toujours*.

### Premier flirt

**P.L. :** Laurence, la plus belle fille du collège. J'en étais dingue. J'étais en troisième. On s'écrivait tous les jours. J'étais très romantique.

**G.D. :** Moi, elle s'appelait Françoise. J'étais à la fois timide et orgueilleux, donc toujours le dindon de la farce. Je plaisais aux filles, mais je restais trop sur mon quant-à-soi. Résultat, elles préféraient mes copains.

### Premier mariage

**P.L. :** Avec Nicole. On a eu un fils ensemble, on a toujours eu

### La pièce



Deux amis de toujours se retrouvent à la terrasse d'un café. Tandis qu'ils se remémorent quelques souvenirs, une charmante serveuse leur propose de remonter le temps. Faite d'astucieux retours en arrière, cette pièce diffuse une douce poésie, servie par la complicité palpable et naturelle entre les acteurs.

➤ Tout à refaire, mise en scène de Gérard Darmon, Théâtre de la Madeleine, Paris 8<sup>e</sup>. Avec Gérard Darmon, Philippe Lellouche, Ornella Fleury. (01 42 65 07 09)

des rapports formidables, je ne regrette rien. Sam a 21 ans, et il veut devenir acteur.

**G.D. :** Ma première femme s'appelait aussi Nicole, elle était prof de philo. J'étais très impressionné, moi qui ai arrêté très tôt mes études. Une vraie femme libre, et la mère de ma grande fille Virginie.

### Premier échec

**P.L. :** Sans doute mon divorce. Je ne m'étais pas marié en me disant que j'allais divorcer. En fait, je fais partie d'une drôle de génération, celle qui a inventé le concept de famille recomposée. Il a donc fallu improviser.

**G.D. :** D'avoir été refusé au Conservatoire. J'avais réussi le concours, mais on m'a expliqué que je n'avais pas le profil, pas la tête de l'emploi. J'ai vécu le vrai délit de sale gueule.

### Premier succès

**G.D. :** Ma rencontre avec Jean-Michel Ribes au début des années 70. Son humour était le mien, on a collaboré pendant cinq ans.

**P.L. :** Je jouais mon premier one-man-show, à Avignon, il y a une quinzaine d'années. Mon père était venu me voir. A la fin du spectacle, il me dit : « J'ai mal au ventre, j'ai tellement eu peur qu'ils ne rient pas. » Pour moi, ça valait tous les je t'aime du monde.

SÉBASTIEN CATROUX

# GUESS

*lingerie*



A gauche : Jane et ses filles Kate et Charlotte, alors âgées de 6 et 2 ans, en 1973. Ces dernières n'ont pas le même père, mais Serge Gainsbourg, dont Jane, divorcée du compositeur John Barry, s'est éprise en 1968, les élèvera sans faire de différence.  
Ci-dessous : Jane et Charlotte réunies à Manhattan autour du souvenir de Kate, le 29 janvier dernier.



# Jane Charlotte LE SOURIRE RETROUVÉ

*Elle était la fille aînée, la grande sœur, celle qui savait rassembler le « clan Birkin ». Magie des anges : deux ans après sa disparition, en décembre 2013, Kate Barry, exposée à New York, a permis à Jane et Charlotte de se réunir, au-delà de leur expérience personnelle du deuil...*



Complicité intacte entre Charlotte, installée à New York depuis l'été 2014, et Jane, enfin autorisée à voyager par les médecins, après des mois de santé fragile. Ce sont aussi leurs carrières cinématographiques qui étaient mises à l'honneur, au Lincoln Center.

Fragilisée par une péricardite dysimmunitaire aiguë – une maladie auto-immune révélée en 2012, qui lui a valu de nombreux allers-retours à l'hôpital –, Jane attendait que les médecins lui donnent l'autorisation de voyager sans risque. Elle est arrivée sur scène, fidèle à elle-même, Converse aux pieds, large pull noir en V, féminité en baggy, comme si elle revenait de faire son marché. Charlotte l'a rejointe, toute de noir vêtue également, mais l'égérie de Comptoir des Cotonniers a joué de plus de sophistication. Souliers à talons hauts et bride minimaliste, veste cintrée au décolleté plongeant, nouvelle coupe de cheveux courte et maquillage pimpant. Elles souriaient. Bien sûr. Comment aurait-il pu en être autrement ? La soirée leur était destinée. Une prestigieuse soirée. Rien de moins que le lancement, ce 29 janvier, à la Film Society du Lincoln Center de New York – s'il vous plaît ! –, d'une rétrospective consacrée à leur carrière d'actrice à toutes deux, intitulée *Jane and Charlotte Forever*. Dix-neuf de leurs films projetés jusqu'au 7 février, de *La pirate* de Jacques Doillon à *L'Antéchrist* de Lars von Trier, en passant par les deux seuls qu'elles aient tournés ensemble, *Kung-Fu Master* et *Jane B.* par Agnès Varda. C'était en 1988. Deux ans après *Charlotte for Ever* et la sortie de l'album éponyme, réalisés l'un et l'autre par un certain Serge Gainsbourg.

Dieu, que le temps a passé. La petite Charlotte, qui chantait dans un souffle aux côtés de son pygmalion de père, est devenue cette femme

**“AVEC CE QUI EST  
ARRIVÉ AVEC MA  
SŒUR, JE NE POUVAIS  
PLUS RESTER”, CONFIE  
CHARLOTTE**

solaire de quarante-quatre ans, mère de trois enfants, comédienne aux choix audacieux, internationalement reconnue. Elles souriaient, donc. Mais la vérité c'est qu'elles resplendissaient d'un tout autre bonheur : Jane et Charlotte, la mère et la fille, se retrouvaient. Enfin. Après deux ans d'épreuves et de deuil, à la suite du décès de l'aînée de Jane, Kate Barry. En terrain neutre en quelque sorte.

Au cours de l'été 2014, Charlotte avait choisi de s'envoler, prenant sa famille sous son aile, direction l'East Village, à New York. A quelques encablures du Lincoln Center, où, pour accompagner les projections de leur rétrospective, était présentée une exposition des photos de la jeune femme disparue. Ses fameuses *Actrices*, d'Isabelle Huppert à Emmanuelle Béart, de Catherine Deneuve à Jane et Charlotte, qui n'ont pas fini de la pleurer. Les larmes justement. Elles ne se sèchent pas comme cela, les larmes. Depuis que Kate a

rejoint les oiseaux du paradis en perdant l'équilibre à la fenêtre de son appartement parisien, le 11 décembre 2013, Jane, Charlotte et Lou cherchent un nouvel ancrage. Dans ce gynécée d'exception, Kate, disparue à quarante-six ans, était la protectrice, la rassembleuse. Plus de demi-sœurs qui vaillent. Charlotte, de quatre ans sa cadette, Lou, née onze ans plus tard, pouvaient compter sur leur aînée. Non qu'elle ait toujours été un roc. On sait que la fille du compositeur John Barry a eu une adolescence compliquée, en proie aux drogues et à l'alcool. ➡



Ci-dessus, au milieu de ses photographies d'actrices (dont une de sa petite sœur, Lou Doillon, troisième fille de Jane), une bougie allumée, en souvenir de Kate. Ci-contre et ci-dessous : jours heureux en 1972, quand l'aînée des filles Birkin, portée par Serge Gainsbourg, amusait Charlotte, et en 1990, quand les deux sœurs montaient les marches du Palais des festivals, à Cannes.



Charlotte, Jane et Kate, réunies en 1992, un an après la mort de Serge Gainsbourg, pour lui rendre hommage. En 1996, guérie de longues années de toxicomanie, sur les conseils d'un psy, Kate se lancera dans la photographie avec succès. Le signe distinctif de ses clichés : ce regard empathique qu'elle savait porter sur ses modèles.

Jane, Kate, Charlotte et Lou sur le canapé de l'émission « Vivement dimanche », en janvier 2013, onze mois avant le drame. La petite dernière du « clan Birkin », devenue chanteuse à son tour, était absente des célébrations new-yorkaises, en raison d'une tournée internationale.



## “MAMAN DÉCOUVRE LA SOLITUDE”, CONSTATE LOU, SOUVENT PARTIE EN TOURNÉE

Mais on sait aussi qu'une fois sortie de ses affres, elle n'a eu de cesse d'apporter son aide à ceux qui avaient sombré. Or voilà que soudain, celle qui incarnait « la bienveillance », qui « mettait les autres à l'abri de la vie », selon les mots de Jane, n'est plus. Vide, incompréhension, froid. « On a traversé une tempête dont on ne se remettra sans doute jamais », confiait il y a quelques mois Lou Doillon. Jane qui, en cette fin d'année 2013, se relevait tant bien que mal de ses ennuis de santé, a appris l'horreur à la sortie d'un gala à Besançon. La suite, elle l'a vécue comme on « vit » un deuil qui vous terrasse. Fracassée. Là sans être là. « Ces derniers mois, je suis beaucoup restée enfermée chez moi. Je regarde le papier peint. [...] Rien ne peut me consoler, confiait-elle un an après à *Télérama*. En tant que mère, je n'ai plus confiance en la vie. Avant j'étais sûre que rien n'arriverait aux miens si j'étais près d'eux. Maintenant... Une panique nouvelle est apparue pour les autres enfants. Ça change une vie. »

Le deuil rebat les cartes. Le bel édifice familial tangué, chacun réagit comme il sent, comme il le peut. Jane se rappelle : « Je suis pratiquement née avec Kate. Je suis venue en France avec elle. Chaque souvenir est teinté d'elle. » Justement. Pour Charlotte aussi, les souvenirs étaient à vif. Paris respirait l'angoisse. L'intense chagrin de ne plus y retrouver pour un oui, pour un non, Kate. Instinct de survie, Charlotte a choisi, elle, de partir. Loin. A New York. Avec Yvan Attal, son compagnon, et leurs trois enfants, Ben, dix-huit ans, Alice, treize ans, et Joe, quatre ans. Pas par fascination pour la ville dont il convient de vanter l'énergie ou pour fuir la France, mais parce qu'il lui fallait se retrouver « dans un endroit marqué du signe du rien » : « C'est vrai qu'on se disait depuis longtemps avec Yvan (Attal, *ndlr*) qu'on voulait partir vivre un jour en Amérique, mais un grand démé-

nagement en famille, ça n'est pas évident, alors on repoussait. Après ce qui est arrivé avec ma sœur, je ne pouvais plus rester. Je ne pouvais vraiment plus. Voilà... », a confié Charlotte au magazine *Grazia*. L'enthousiasme de sa

cadette Alice et l'admission de son aîné Ben dans une école de cinéma ont précipité le mouvement et l'intégration de la famille à l'ombre des gratte-ciel new-yorkais. Bien sûr, cela n'a pas été évident pour Jane qui, d'un coup, a vu s'éloigner sa fille cadette et ses trois petits-enfants. Même si la comédienne avait pris soin, avant de traverser l'Atlantique, de faire une grande fête à Paris. La séparation fut d'autant moins aisée qu'avec ses problèmes de santé, Jane n'allait pas la rejoindre si loin. « C'est moi qui fait l'aller-retour, précisait Charlotte à *Elle*. Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'elle me manque beaucoup. » En France, restent Lou et son fils Marlowe, bientôt quatorze ans. Lou, aimante, admirative de sa mère, mais accaparée par sa carrière de chanteuse, elle qui a longtemps cherché sa vocation dans le clan Gainsbourg et qui, grâce à sa voix, se ressemble enfin. Lou chante. A travers le monde. Sa façon à elle de s'envoler et de survivre à la disparition de sa sœur. Charlotte cocoonne son noyau familial, prépare un nouvel album, tourne avec son mari un film dont le titre sonne comme un clin d'œil, *Heureux en France*. « Maman découvre la solitude », constate Lou. Oui, c'est cela. Avoir soixante-neuf ans, devoir continuer sans Kate, subir d'un coup la cruauté de l'absence. Tout en s'obligeant à respecter la façon dont chacune souhaite faire son deuil. Il a fallu cette célébration d'exception au Lincoln Center. Loin de la douleur. Sur scène, elles avaient quelque chose de beau, de presque joyeux dans le regard. Comme si, de là-haut, avec son aile d'oiseau, Kate avait dessiné sur leur visage le plus vrai des sourires. ♦

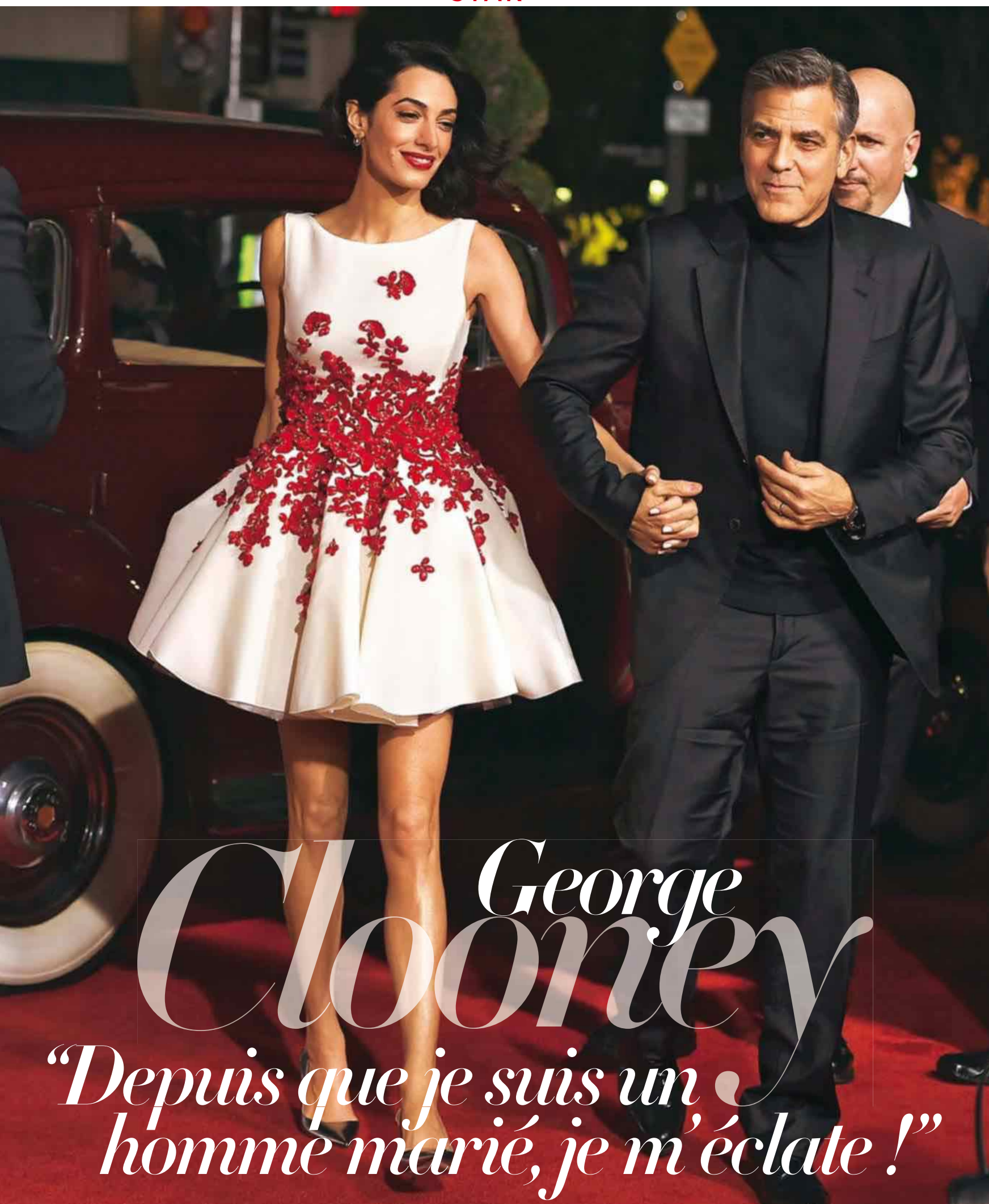
MARYVONNE OLLIVRY

*Profitez d'un délicieux  
moment de*  
**BIEN-ÊTRE**



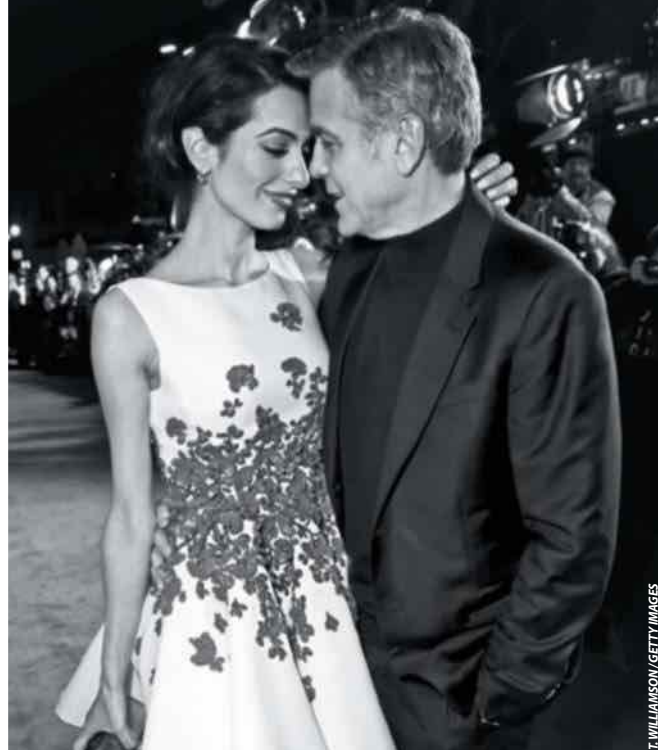
Découvrez tous les bienfaits du Thé Vert sur [www.lipton.fr](http://www.lipton.fr)





# George Clooney

*“Depuis que je suis un homme marié, je m’éclate !”*



T. WILLIAMSON / GETTY IMAGES

George et Amal Clooney filant le parfait amour à l'avant-première d'*Ave César* ! des frères Coen, sur le red carpet du Regency Village Theatre, à Los Angeles.



## L'acteur dément les rumeurs de divorce et décrit avec humour sa vie glam et intello auprès d'Amal.

**R**encontrer George Clooney est toujours un plaisir, tant il est second degré. La star nous reçoit dans le salon d'un palace de Beverly Hills pour nous parler d'*Ave César* !, quatrième réalisation des frères Coen dans laquelle il figure, et qui sortira le 17 février en France. Trois jours après une Saint-Valentin qu'il compte bien célébrer avec sa jeune et belle épouse, Amal.

**GALA :** Lorsque les frères Coen vous proposent un film, vous dites toujours oui ?

**GEORGE CLOONEY :** (Rires.) En 1999, alors que nous venions de finir *O'Brother*, ils m'ont dit qu'ils travaillaient sur *Ave César* ! Ils m'ont super bien vendu le sujet : « C'est une histoire qui se passe dans le Hollywood des années cinquante, et tu jouerais une star de cinéma vraiment stupide. » J'ai évidemment répondu : « Parfait ! Fantastique, je suis très bon pour jouer les idiots ! »

**GALA :** Il s'agit d'une farce sur le système de l'époque. Encore aujourd'hui, Hollywood est critiqué, notamment à cause de son manque de diversité et de l'omniprésence des artistes blancs. Qu'en pensez-vous ?

**G. C. :** Nous avons beaucoup de chemin à faire pour que les minorités soient mieux représentées. Je regrette surtout que les jeunes réalisateurs afro-américains n'aient pas plus la possibilité de s'exprimer. Les studios ne financent vos films que si vous vous appelez Leonardo DiCaprio ou Ryan Gosling. C'est dommage.

**GALA :** Dans ce long-métrage, vous portez très bien la jupe ! Est-ce qu'Amal influence votre manière de vous habiller ?

**“À PROPOS DES RUMEURS : JE NE VAIS PAS DIVORCER. ET MA FEMME N'EST PAS ENCEINTE !”**



La dolce vita, séquence souvenirs... En septembre 2014, le couple en vaporetto lors de son mariage à Venise.

**G. C. :** Absolument. Elle insiste pour que je mette du cuir ! (Rires.) Mais elle tient à préciser qu'elle n'a rien à voir dans le choix des costumes d'*Ave César* !

**GALA :** Depuis votre mariage, comment gérez-vous toutes les rumeurs qui circulent au sujet de votre couple ?

**G. C. :** En ce moment, je suis au bord du divorce, n'est-ce pas ? Alors je peux vous dire deux choses à propos de ces rumeurs : tout d'abord, je ne vais pas divorcer. Et ensuite, ma femme n'est pas enceinte ! Donc : pas de divorce, et pas de bébé !

**GALA :** Êtes-vous un homme épanoui ?

**G. C. :** Oui, et surtout, j'apprécie davantage la vie. Je considère, en vieillissant, que le temps est précieux. Quand vous êtes jeune, vous pensez être immortel. J'ai rencontré la femme que je n'espérais plus épouser et aujourd'hui, les moments que je passe avec elle, mes amis et les gens que j'aime sont sacrés.

**GALA :** Pourriez-vous supporter une épouse dont l'approche de la vie serait différente de la vôtre ?

**G. C. :** Non, je ne le pense pas. L'humour, par exemple, est une qualité essentielle à mes yeux. J'aime les gens qui n'ont pas peur de se ridiculiser. Moi-même, deux fois de suite, lors de la cérémonie des Golden Globe Awards, j'ai ri avec Tina Fey et Amy Poehler (actrices et présentatrices de la soirée, *ndlr*) de blagues qu'elles faisaient à mes dépens. La première fois, elles ont dit que je préférerais flotter dans l'espace plutôt que d'avoir des petites amies de mon âge. La seconde, elles ont fait remarquer, alors que je recevais une récompense pour l'ensemble de ma carrière, que mon épouse, elle, n'avait rien, malgré ses gros dossiers d'avocate.

**GALA :** A quoi ressemble votre vie d'homme marié ?

**G. C. :** Je continue à me lever tôt, en général un peu avant 7 heures. Je me prépare, évidemment, un Nespresso, et j'accorde souvent des interviews. Mon épouse et moi nous partageons entre l'Italie, Los Angeles et l'Angleterre. En Angleterre, je me concentre sur l'écriture et sur mon engagement humanitaire. A Los Angeles, je travaille sur mes réalisations, je rencontre des producteurs et des agents. En Italie,

je prends du recul. Amal apprécie Los Angeles, car elle peut davantage s'y concentrer sur son travail. En Angleterre, elle doit en permanence rendre visite à ses amis et à sa famille !

**GALA :** Laquelle de vos propriétés appréciez-vous le plus ?

**G. C. :** Actuellement, je suis heureux de séjourner dans notre demeure anglaise, en plein travaux de décoration. Nous venons d'acheter un trapèze et un trampoline... Indispensables, dans

une maison construite en 1680 !

**GALA :** Continuez-vous à organiser de grandes fêtes chez vous, comme lorsque vous étiez célibataire ?

**G. C. :** Pas vraiment. En tout cas, plus trop avec les célébrités hollywoodiennes. Depuis que je suis marié, je me retrouve à inviter des gens comme l'ancien président des Maldives. Aujourd'hui, ce ne sont plus vraiment les stars que je fréquente, mais davantage les personnes pour qui mon épouse travaille ou aux côtés desquelles je suis impliqué dans des actions humanitaires. Bref, comme vous pouvez voir, depuis que je suis un homme marié, je m'éclate ! (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

# Elisabeth Bost

## POURQUOI L'EX DE JEAN-LUC DELARUE S'OBSTINE

*Elle ne lâche rien. Près de quatre ans après la mort de l'animateur, son ex réclame l'annulation de son mariage avec Anissa et la révision de son testament, qui à ses yeux lèse leur fils. Jusqu'au-boutiste.*

Ça ressemble à s'y méprendre aux cas que Jean-Luc Delarue aimait traiter sur les canapés rouges de « Ça se discute », son émission emblématique. Deux femmes – une blonde, son ex, mère de son fils, et une brune, sa veuve –, se déchirent pour régler l'épineux problème de son héritage. Près de quatre ans après la mort de l'animateur, des suites d'un cancer de l'estomac et du péritoine, son ancienne compagne, Elisabeth Bost vient de déposer une demande d'annulation du mariage qu'il avait contracté avec Anissa à Belle-Île-en-Mer en mai 2012, trois mois seulement avant son décès, inéluctable. La chroniqueuse du Grand 8, sur D8, estime que le père de son fils Jean (aujourd'hui âgé de neuf ans) a été manipulé par la jeune femme à laquelle il a légué par voie testamentaire, la moitié de sa fortune (estimée à 22 millions d'euros après la vente de Réservoir Prod au groupe Lagardère). L'autre part revenant, comme prévu par la loi, au

petit Jean. Elisabeth Bost s'interroge sur la signature d'un codicille actant ce partage des biens par l'animateur en juillet 2012, un mois seulement avant sa mort. Elle s'insurge également que son fils se retrouve soumis à 45 % de taxes liées aux frais de succession et soit donc défavorisé, contrairement à celle qui est devenue madame Delarue (et qui, de part son statut de conjointe, n'est pas contrainte à ces mêmes obligations).

### CERTAINS LA DISENT JALOUSE DE NE PAS AVOIR ÉPOUSÉ JEAN-LUC, ELLE ÉVOQUE LES INTÉRÊTS DE SON FILS

« Lorsqu'on dit que Jean et Anissa sont à égalité dans le testament, ce n'est pas tout à fait exact, car le conjoint survivant n'est pas taxé », lâchait déjà Elisabeth Bost dans une interview datée de 2013. A l'époque, la jeune femme contestait déjà la validité du document mettant en doute les capacités intellectuelles du père de son fils et réfutant jusqu'à la nomination d'Arnaud Gachy, homme de confiance de Jean-Luc, en tant qu'administrateur des biens du petit Jean. Alors qu'un jugement de la cour de Cassation a renouvelé Arnaud Gachy dans ses fonctions avant Noël dernier, la chroniqueuse de Laurence Ferrari semble chercher à retarder encore l'exécution testamentaire, bloquée depuis presque quatre ans par les diverses procédures engagées à son initiative et à sa charge. « Elisabeth Bost est détentrice de l'autorité parentale sur son fils. Elle peut tout à fait intenter une action si elle considère qu'il a été lésé. D'autant que contrairement à Anissa, qui pourrait avoir besoin de cet argent, Jean ne les touchera, quoi qu'il arrive, qu'à sa majorité, en 2024 ! », précise l'avocat Roland Perez, qui n'est pas impliqué dans le contentieux.

Depuis 2012, Elisabeth Bost dit lutter pour l'honneur de son fils. Et pour le sien sans doute. Certains la disent acharnée, résolue, déterminée à salir la mémoire du père de son fils, qui n'a jamais voulu lui passer la bague au doigt, en dépit de leurs trois ans de vie commune (entre 2005 et 2008). Dans les faits, elle a surtout condamné la parution d'une autobiographie posthume de Jean-Luc la présentant comme une relation qui aurait dû rester fugace, dégottée au hasard d'une nuit embrumée. On la prétend encore jalouse d'Anissa. Les critiques, Elisabeth n'en a cure. Le tribunal de grande instance de Paris, qui a étudié l'assignation de la jeune femme le 9 février, n'a pas encore tranché. Est-elle ou non dans son droit ? Ça se discute... ♦

AMÉLIE DE MENOU



Six ans après être devenu père, d'un petit Jean grâce à Elisabeth Bost (en haut), le 21 octobre 2006, Jean-Luc Delarue avait épousé Anissa Khelifi (ci-dessus). Et s'était éteint trois mois plus tard. Depuis, ses ayants droit se déchirent.

# NOCIBÉ

la beauté libérée



EXTREME  
LA NOUVELLE FRAICHEUR

EXCLU\*  
NOCIBÉ

LIBERTÉ  
N°72

Découvrir ce qui n'existe  
nulle part ailleurs

Chez Nocibé, testez à volonté et craquez pour la nouvelle Eau de Parfum HUGO Woman Extreme. Découvrez avec l'une de nos 4000 conseillères cette délicieuse vague de fraîcheur et de féminité où les notes florales se mêlent au thé noir énergisant. Et oui, chez Nocibé, le printemps fleurit même au coeur de l'hiver.

plus d'infos sur [nocibe.fr](http://nocibe.fr)



*C'est l'histoire d'une rédemption.  
Plus exactement d'une renaissance.  
Après des années d'errance,  
Loana en a fini avec ses démons.  
A 38 ans, elle renoue même  
avec son rôle de maman...*

Chez elle. Une petite maison avec jardinnet dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Le poisson rouge Barbizon, cadeau d'anniversaire, tourne dans son bocal. La yorkshire Tamy, dite Toutoune ou Croquette, dort dans son panier. Violette, la maman, va et vient dans la cuisine. Loana Petrucciani veille sur son petit monde. Son sourire n'est jamais très loin, on comprend vite pourquoi...

**LOANA PETRUCCIANI :** Après m'être séparée de mon ami, j'ai eu envie de reprendre contact avec des gens de la profession et je suis revenue à Paris. J'ai plein de projets. Je crois que je m'étais mise en préretraite trop vite ! (Elle rit.)

**GALA :** Etes-vous sûre d'être prête ?

**L. P. :** J'ai trente-huit ans aujourd'hui et je suis plus aguerrie, plus armée, que quand je suis sortie du Loft où j'en avais vingt-trois et n'étais pas préparée à tout ce qui allait suivre. Maintenant, je saurai dire « non », s'il le faut.

**GALA :** Pendant plusieurs années, on vous a surtout vue dans la rubrique faits divers des journaux...

**L. P. :** C'est vrai. J'ai fait plusieurs tentatives de suicide. La dernière fois, c'était le 24 décembre 2013. J'avais l'impression d'avoir tout perdu : je réalisais que ma fille avait grandi sans moi, mon histoire d'amour battait de l'aile, je n'avais plus d'appartement... Je ne servais plus à rien. Je n'avais plus envie d'être là. Mais c'est derrière moi tout ça.

**GALA :** Vous avez arrêté les médicaments, l'alcool ?

**L. P. :** Oui. Tout. L'an passé, je buvais une bouteille de whisky par jour. Sans m'en rendre compte, j'étais devenue alcoolique. Un matin, je me suis vue avec mon verre à la main, mes trente kilos de plus et je me suis demandé si c'était vraiment comme ça que je voulais finir ma vie. Alors j'ai commencé par l'alcool. Je suis partie un mois en cure de désintoxication. J'ai arrêté comme ça.

**GALA :** C'est la boisson qui vous avait fait autant grossir ?

**L. P. :** Cette prise de poids était surtout la conséquence de la consommation énorme d'anxiolytiques que l'on m'avait prescrits. J'en prenais trois le matin, quatre à midi, six le soir. Je n'arrivais plus à réfléchir. Après avoir arrêté l'alcool, je suis allée au bout de la prescription médicale, et puis je n'ai pas renouvelé l'ordonnance. J'ai eu des tremblements, des sueurs, je suis passée par quinze jours difficiles, mais aujourd'hui je ne prends plus que trois Donormyl (un somnifère en vente libre, *ndlr*) le soir. Je ne bois plus, je ne prends plus de médicaments, j'ai déjà réussi à perdre trente kilos, j'ai repris contact avec ma fille, j'ai des projets... Je ne peux pas rêver mieux !

**GALA :** Vous avez des nouvelles de Mindy ?

**L. P. :** (Elle nous tend un petit album photos qui, avec son portable, ne la quitte pas et nous montre la photo d'une échographie et de sa fille tout bébé, dans ses bras.) Je ne l'ai pas revue, mais j'ai pu prendre contact avec elle grâce aux réseaux sociaux, car je n'ai ni son adresse, ni son téléphone, ni rien. La justice m'avait interdit de l'approcher à moins de 500 mètres jusqu'à sa majorité. Comme elle vient d'avoir dix-huit ans, je me suis lancée. Je lui ai écrit un mot non pas plein de tristesse, mais d'espoir, pour lui dire que si ce jour était très important

pour elle, il l'était tout autant pour moi car je me souvenais de chaque minute, de chaque seconde de sa naissance. Je voulais qu'elle sache que si je n'avais pas été présente par décision de justice, elle n'aurait jamais quitté mon cœur ni mes pensées. Que je n'attendais rien d'elle, mais que je serai toujours là, si elle avait besoin.

**GALA :** Vous a-t-elle répondu ?

**L. P. :** Oui, et son message est le plus beau cadeau de ma vie. Pour le moment, on n'a eu que cet échange, mais c'est ce que j'attends depuis quinze ans, alors je nous laisse le temps...

**GALA :** Pourquoi n'avez-vous pas élevé votre fille ?

**L. P. :** Parce que j'étais toute seule, je travaillais la nuit dans des clubs pour gagner ma vie. Je l'ai confiée car je n'y arrivais pas. Chaque année, la juge me glissait un papier à signer pour l'adoption en me

disant que je ne serais jamais capable de lui offrir un avenir correct. Mais je n'ai jamais cédé car j'ai toujours voulu reprendre ma fille. Après le Loft, quand j'ai essayé d'avoir sa garde, on m'a dit que la célébrité risquerait de nuire à son équilibre psychologique. Après le tribunal d'Aix, je suis allée à Lyon, à Grasse, mais ça n'a servi à rien. Et puis je me suis dit que c'était peut-être mieux pour elle. Son père biologique l'avait récupérée et on m'avait dit qu'elle était heureuse et épanouie auprès de lui.

**GALA :** Est-ce une enfant de l'amour ?

**L. P. :** Oh oui ! Je ne sais pas pour lui, mais moi, j'étais très amoureuse.

**GALA :** Mindy, c'est le chaînon manquant de votre nouveau bonheur ?

**L. P. :** La retrouver est ce qui me manque le plus, oui ! Mais elle a toujours été avec moi. Quoi que j'aie pu faire, je n'ai jamais cessé

d'aimer mon enfant.

**GALA :** Parmi vos projets, il y a celui d'une émission de relooking extrême. Pensez-vous que faire une taille 36 ou 38 soit la clé du bonheur ?

**L. P. :** Bien sûr que non. Mais j'ai du mal à me regarder dans la glace aujourd'hui, et sans vouloir retrouver ma silhouette d'avant, car ça, c'est impossible, j'ai juste envie de me sentir bien dans mon corps, ce qui n'est pas le cas. Etre encadrée par un coach sportif et en nutrition m'intéresse. J'aimerais aussi que ce programme soit éducatif pour des gens qui ont ma corpulence.

**GALA :** Est-ce nécessaire d'inviter les caméras pour cette transformation ?

**L. P. :** Je viens de passer deux ans tranquilles, loin d'elles. Et je peux rester des mois, voire des années sans, mais là, j'ai envie que les gens aient de moi une autre image que celle d'une pauvre fille intubée sur un brancard. Je veux montrer celle que je suis : quelqu'un qui a envie de se battre, bien décidé à croquer la vie à pleines dents.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



**“JE NE VEUX PAS  
RETROUVER MA  
SILHOUETTE D'AVANT,  
C'EST IMPOSSIBLE”**

Violette est venue rejoindre sa fille pour fêter son anniversaire. Et a décidé de rester près d'elle, à Paris. « Elle veut veiller sur moi, et moi sur elle, il n'y a pas de mots pour décrire le lien qui nous unit, maman et moi », confie Loana.



« Il y a deux ans, j'avais envie que tout s'arrête, cette année, j'ai envie que tout commence ! Les tentatives de suicide, les addictions, c'est derrière moi. Je n'ai même pas besoin d'en faire la promesse, c'est comme ça, je vais bien. Je me suis assez punie, je crois, maintenant, j'ai envie d'être heureuse. »

STYLISME: CORNELIA SCHILLING. COIFFURE: DOMINIQUE CADORET, MAQUILLAGE AMANDINE FOURNIER. REMERCIEMENTS À BOMPAUD, TIMEK, NEW LOOK, PÉTRUSSET BALSAMIK.

# Loana

## “J’AI REPRIS CONTACT AVEC MA FILLE”

## EN FAMILLE

PHOTO : THOMAS LAVELLE / CONTOUR BY GETTY IMAGES

*Le réalisateur des Saisons est un père comblé. Dans la famille Perrin, tous les hommes ont développé le goût de la découverte.*

**D'**ordinaire, il nous embarque dans de grands espaces, dans les airs, sous la mer. Cette fois, c'est au parc Monceau, à quelques encablures de l'Arc de triomphe, qu'on le retrouve. A défaut de s'étirer à perte de vue, ce jardin au cœur de Paris a l'avantage d'être tout près de l'appartement familial où Jacques Perrin a élevé ses deux plus jeunes fils, Maxence, vingt ans, et Lancelot, seize ans. Cet après-midi-là, Mathieu Simonet, son aîné, quarante ans, né d'une première union, participe à la photo de famille. Les fils du réalisateur n'ont pas souvent l'occasion de se réunir. « On se retrouve trois ou quatre fois par an dans la maison de campagne de papa. Mais plus Maxence et Lancelot grandissent, plus on se rapproche », confie Mathieu, leur grand frère. S'il a depuis longtemps pris son envol, il reste très lié à ce père qui lui a transmis « le goût de l'ailleurs, de la vie sous toutes ses formes ».

Ce besoin de rêver, de s'évader, de découvrir est inscrit dans l'ADN de Jacques Perrin, fils d'un régisseur de la Comédie-Française et d'une comédienne. Il l'assouvit d'abord à travers le jeu, jeune premier au charme irrésistible dans *Les demoiselles de Rochefort* ou *Peau d'âne*. Puis par le biais de la production avec *Le peuple singe* (1989), *Microcosmos : le peuple de l'herbe* (1996) et *Himalaya, l'enfance d'un chef* (1999). C'est alors la révélation. Jacques Perrin s'essaie à son tour à la réalisation avec *Le peuple migrateur* (2001). Succès colossal. Depuis, ses envies se bousculent à tel point que durant le tournage d'*Océans*, en 2010, le septuagénaire réfléchissait déjà à ses prochains sujets. « J'ai souvent plusieurs idées en tête, avant de m'arrêter sur l'une d'entre elles. J'aime arriver en terrain inconnu, mon plaisir en est décuplé », nous confie-t-il. Grâce à lui, le spectateur a fait le tour du monde. Pour *Les saisons*, en salles depuis le 27 janvier, le réalisateur a posé sa caméra en Europe, au fil des saisons. « Parce que l'ailleurs peut aussi être tout près, philosophe-t-il joliment. Nous sommes dans une époque si pressée... Les gens ne respirent plus qu'en vacances, loin de chez eux. Il faudrait réapprendre à s'évader, sans passer quatorze heures dans un avion. En redécouvrant les chemins empruntés par nos aînés, nos forêts, nos montagnes. Parfois, il suffit d'aller au fond de son jardin et d'écarter quatre brins d'herbe pour découvrir une autre planète... »

Elevés « de la même manière », en ville, Mathieu, Maxence et Lancelot ont appris avec leur père « à regarder les nuages ». Soit à s'émerveiller de tout ce qu'on oublie trop souvent de voir, peu importe l'endroit. Pas de bourrage de crâne chez les Perrin. Tout comme il se refuse à signer des documentaires trop bavards, pour ne pas « imposer [sa] vision univoque, mais, au contraire, laisser les esprits vagabonder », Jacques n'a jamais voulu « peser » sur sa descendance. « Mon père est plutôt secret, mais s'il a bien une qualité, c'est sa capacité d'écoute », insiste Mathieu, son fils aîné. « Je les ai accompagnés, plutôt qu'éduqués, reprend son père. J'ai évité les principes trop rigides, l'autorité. J'ai toujours veillé à ce que leur sensibilité ne soit pas qu'un simple reflet de la mienne. Je pense avoir réussi. » Très certainement.

Bientôt bachelier, Lancelot, le petit dernier, a demandé à rejoindre son père sur le tournage des *Saisons* pendant les vacances scolaires. « Il s'intéresse à la biodiversité, pose beaucoup de questions », se réjouit Jacques. Maxence, le cadet, adorable Pépinot dans *Les choristes* (2002), aujourd'hui régisseur-adjoint, se rend régulièrement en Lozère où il photographie des rapaces. « Là-bas, il a appris l'art de s'approcher d'un animal, sans perturber son milieu naturel, la contemplation et la patience pour réaliser de bons clichés », glisse papa, non sans fierté. On le félicite pour ces deux spécimens d'ados en voie d'extinction. « Bien sûr, comme beaucoup de gosses, ils ont eu une période

**AVEC LEUR PÈRE, MATHIEU, MAXENCE ET LANCELOT ONT APPRIS "À REGARDER LES NUAGES"**

jeux vidéo, mais l'attrait du sauvage et de la liberté a finalement été plus fort », confirme Jacques. Suivront-ils les pas de leur grand frère ? Mathieu, photographe (notamment sur *Le peuple migrateur*), réalisateur et acteur, « marche dans la vie avec la recherche d'un regard, d'une poésie ». « Son court et son moyen-métrage (*Le carnet rouge* et *Prunelle et Mélodie*, diffusés sur France 2) ont sa couleur et son ton », s'enthousiasme son père, qui s'apprête à œuvrer comme producteur délégué sur son premier film, *Après les étoiles*, avec l'humoriste Baptiste Lecaplain dans l'un des premiers rôles. « Il m'encourage tout en se tenant en retrait et en me laissant les rênes », sourit Mathieu.

Les téléspectateurs de TF1 retrouveront, les 15 et 22 février, le père et le fils dans la mini-série, *Le secret d'Elise*, thriller dans lequel ils incarnent le même personnage, à deux époques différentes. « On a tourné séparément, du coup j'ai simplement pu lui assurer que l'équipe était formidable et qu'il serait bien accueilli ! », plaisante Mathieu. L'expérience leur a donné envie de se donner « vraiment » la réplique à l'écran. « Un jour, souffle Jacques. On chuchote l'idée aux uns et aux autres, mais sans forcer les gens », assure le patriarche. Il sait mieux que quiconque que la nature fait toujours bien les choses. ♦

JULIE DESSAGNE



Retrouvailles en milieu urbain, à Paris, pour le réalisateur globe-trotteur et ses fils, Lancelot, Maxence et Mathieu (de g. à dr.).



# Jacques PERRIN

## “AVEC MES FILS, J’AI EVITÉ L’AUTORITÉ”



1 2



PHILIPPE QUAISSÉ / CHRISTOPHEL  
PHILIPPE QUAISSÉ / PASCO.COM



3



PHILIPPE QUAISSÉ / PASCO.COM

1. Maxence a 7 ans quand il interprète l'inoubliable Pépinot des *Choristes*, produit par son père, Jacques Perrin.
2. Lancelot, le benjamin de la famille, a quant à lui joué dans *Océans*.
3. Mathieu Simonet dans *Le Secret d'Elise* (sur TF1). Père et fils y campent le même rôle à des âges différents.
4. Le cinéaste sur le tournage de son dernier film animalier, *Les saisons*, plaider pour une nouvelle alliance entre l'homme et le vivant.

## ANGELINA, AMBER, JULIA...

*Ces maîtresses  
qu'on épouse**Angelina Jolie  
et Brad Pitt*

Brad et Angelina sont tombés amoureux sur le tournage de *Mr. & Mrs. Smith* en 2005. L'actrice s'était pourtant promis de ne pas reproduire les erreurs de son propre père et avait confié « ne pas être attirée par un homme qui trompe sa femme ». L'attrait pour Brad fut plus fort.

*Amber Heard  
et Johnny Depp*

Au moment de leur rencontre 2009, Johnny Depp aimait Vanessa Paradis et la torride Amber Heard vivait une histoire passionnelle avec une femme. Il n'aura fallu qu'une seule prise pour que le héros de *Pirate des Caraïbes* soit envoûté par les charmes de sa jeune consœur.

*Elles ont très mal vécu d'être une femme de l'ombre, coincée entre un homme marié et son épouse. Elles se sont battues pour exister et se faire épouser. Les nouvelles héroïnes de l'amour.*

Un regard, un geste, une émotion... et quatorze ans d'amour se fissurent. Clap de fin sur la divine idylle de Johnny Depp et Vanessa Paradis. Amber Heard a fait voler en éclats le cœur du célèbre Pirate des Caraïbes et tous ses principes par la même occasion. Pour la jeune et jolie sulfureuse, il a quitté Vanessa à qui il avait pourtant promis une passion éternelle. Amber Heard appartient à cette génération de femmes pour qui le statut de maîtresse n'est plus un tabou mais une étape transitoire qu'il faut assumer, un temps seulement. Si certains sites Internet tels Gleeden ou Ashley Madison vantent les mérites des relations adultères, la vie amoureuse des stars, comme celle de milliers de maîtresses anonymes, n'est pourtant pas si facile. Le psychologue Frédéric Franget, auteur de *Oser la vie à deux* (Éditions Odile Jacob) estime qu'il existe « des profils de femmes autonomes qui se contentent très bien d'une relation adultère, et d'autres au contraire,

qui sont en grande dépendance affective et donc se retrouvent en souffrance dans leur rôle de maîtresse. » Elles sont nombreuses à faire du (re)mariage l'objectif absolu de leur avenir avec l'homme dont elles partagent secrètement la vie. Passer de l'ombre à la lumière donne à leur histoire sa seule et unique dimension. Le mensonge, la trahison tombent aussitôt aux oubliettes.

Une décennie avant Amber Heard, c'est la carnassière Julia Roberts qui a jeté son dévolu sur un homme marié. Le caméraman Danny Moder éprouve lui aussi une attirance irrésistible pour *Pretty Woman*. Le sourire dévastateur de l'actrice lui porte le coup de grâce. Après six mois de passion illicite, il n'a d'autre choix que de quitter son épouse et l'anonymat. La suite ? L'actrice et son beau cadreur sont devenus parents de trois enfants et forment un couple normal, sans histoires... Pour Julia, il n'était pas question de s'installer dans un trio sentimental et de supporter une rivale.

D'autres se sont enlisées dans des triangles amoureux. Pendant quinze ans, Macha Béranger a vécu un amour illégitime d'une infinie tendresse avec Louis de Funès, qui tenait plus que tout à préserver sa vie de famille. Dans l'ombre de Jeanne l'officielle, la voix des nuits radiophoniques s'est fait une petite place qui lui convenait très bien en apparence. A elle les instants volés, les après-midi au Ritz. ➤➤

# Mon Obsession? La Douceur au toucher !

Doutzen Kroes.



## MA SOLUTION : LA GAMME DORÉE ELSEVE HUILE EXTRAORDINAIRE

### FORMULE NUTRITIVE AUX 6 MICRO-HUILES DE FLEURS RARES\*.

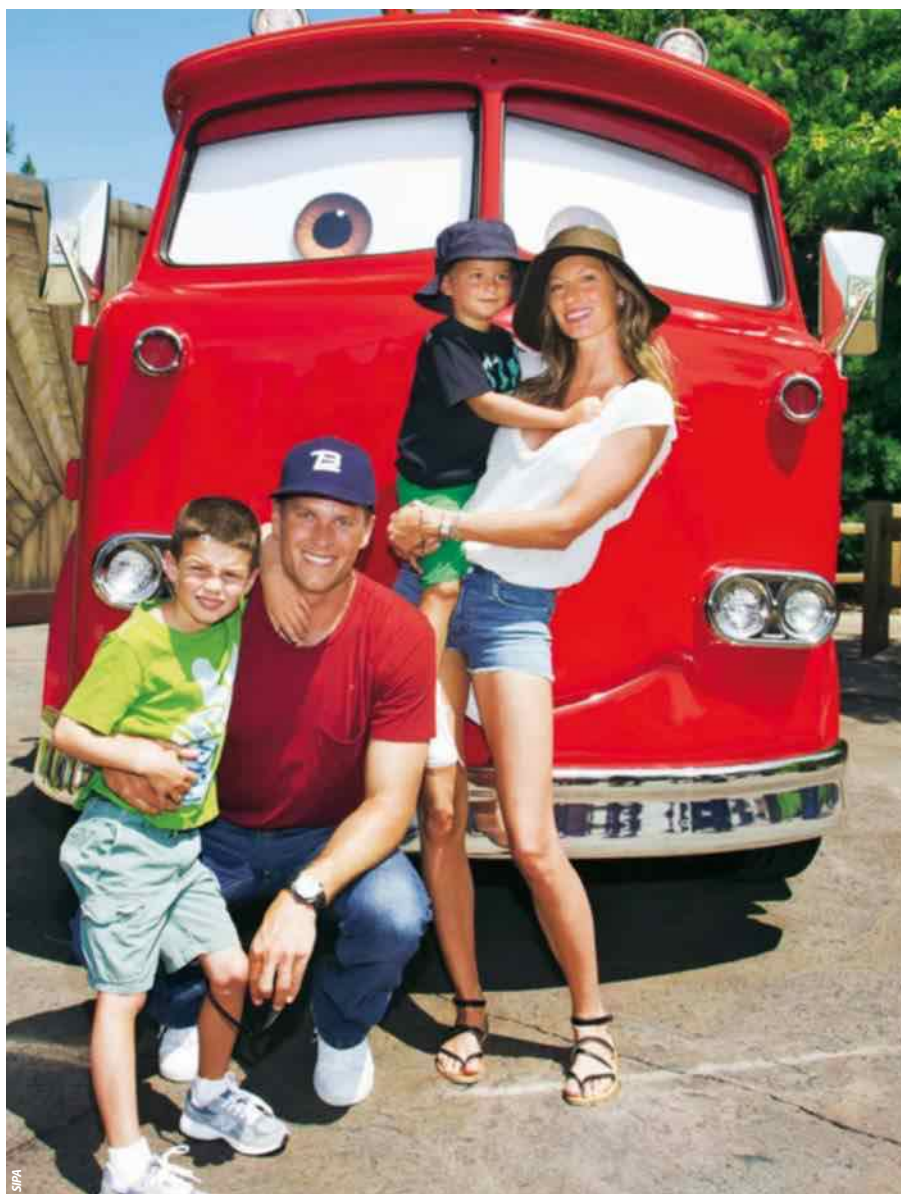
- NOURRIT SANS ALOURDIR, POUR UNE BRILLANCE ET UNE DOUCEUR INFINIES.
- PARFUM ENIVRANT, TEXTURE PRÉCIEUSE, POUR UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE.

UN TRÉSOR DE NUTRITION ET D'ÉCLAT POUR LES CHEVEUX.

ET VOUS, QUELLE EST VOTRE OBSESSION ?  
**#MESCHEVEUXMONOBSESSION**

# L'ORÉAL PARIS

\* Micro-extraits huileux.



## Gisele Bündchen et Tom Brady

Le footballeur américain ignorait que sa compagne officielle, à l'époque de sa rencontre avec la Brésilienne Gisele Bündchen, était enceinte de quelques mois. De maîtresse, la star des mannequins est rapidement passée au statut de belle-mère.

## Julia Roberts et Danny Moder

Ça n'est pas la mort mais bien le sourire ravageur de Julia Roberts qui a provoqué la séparation de Danny Moder et de son épouse Vera. L'actrice a séduit le cameraman sur le tournage du *Mexicain* en 2000, et l'idylle s'est prolongée dans la réalité.



## LE MARIAGE PERMET DE NE PLUS PORTER SEULE LA RESPONSABILITÉ DE L'ADULTÈRE

A madame de Funès la vie de famille et ses rituels. Impossible à imaginer dans le cas d'Angelina Jolie et Brad Pitt. Sur le tournage de *Mr & Mrs Smith*, Cupidon frappe le duo, et fracasse le mariage de l'acteur avec Jennifer Aniston. A l'époque, les médias accentuent la rivalité entre les deux femmes et font passer l'interprète de Lara Croft pour une briseuse de ménage sans cœur. La vérité est un peu moins caricaturale, car le couple que formaient Brad et Jen battait déjà de l'aile. De son côté, Angelina Jolie, femme accomplie dans sa carrière et dans sa vie de mère avec son fils adoptif Maddox, a pourtant souffert de sa place de maîtresse. Frédéric Franget souligne que « la position de l'homme marié qui dispose à loisir de l'emploi du temps de sa maîtresse, et non l'inverse, est une injustice dure à supporter. » Selon lui, rien de plus naturel, donc, à ce que ces amoureuses officieuses aient besoin de devenir les épouses officielles pour ne plus être seules à porter la responsabilité de l'adultère.

Quand en 2006, le top brésilien Gisele Bündchen s'éprend de Tom Brady, le joueur de football américain est en couple avec l'actrice Bridget Moynahan, enceinte de quelques mois. Leur petit John naît à l'été 2007 alors que Tom vient d'officialiser avec la belle Gisele. Sans rancune,

les deux femmes sympathisent pour le bien de la famille, et le mannequin déclare en 2009 : « Je souhaite que John s'entende le mieux possible avec sa maman mais je le considère comme mon fils. » Bridget Moynahan n'y voit apparemment aucun problème et a, depuis, refait sa vie de son côté.

Preuve qu'il existe autant de personnalités de femmes que de types de relations amoureuses interdites. Elizabeth Taylor a, elle, assumé sans remord de devenir la maîtresse puis l'épouse d'Eddie Fisher, dans un contexte bien particulier. Le chanteur fut le grand ami de Michael Todd, le défunt époux de l'interprète de Cléopâtre qui, elle-même, avait pour confidente Debbie Reynolds, la femme d'Eddie. Liz Taylor ne s'est pas souciée du qu'en-dira-t-on. Seule la passion et la vérité de ses sentiments comptaient. L'amour n'exige-t-il pas une forme d'égoïsme ?

A l'inverse, Camilla Parker Bowles est de « celles qui préfèrent attendre dans l'ombre même si l'officialisation n'arrive jamais », selon le psychothérapeute. En l'occurrence, la patience admirable aura fini par payer pour celle qui se rêvait dans les bras de Charles. Trente-cinq ans après ses premiers émois avec le prince de Galles, l'ex-maîtresse Camilla devient enfin l'unique dans le cœur de son seigneur et de ses sujets. Les années de railleries et d'injures à son endroit se sont transformées, à l'heure de son mariage, en véritable admiration pour sa discrète persévérance. Pour ces célébrités qui sont « en constante recherche d'approbation et de reconnaissance, comme le souligne Frédéric Franget, la souffrance est inévitable dans une relation adultère. » Le sentiment, même passionnel, vaut-il la peine d'endurer tant d'épreuves ? Mais c'est bien connu, quand on aime, ça n'a pas de prix ♦

LAURE COSTEY



## CELLES QUI NE BRIGUENT PAS LE STATUT D'OFFICIELLE

Certaines maîtresses espèrent toute leur vie l'officialisation. D'autres au contraire n'en attendent rien. Ainsi, il semble que Julie Gayet préfère rester l'amie de l'ombre du Président François Hollande, sans revendiquer de statut nettement défini. Particulièrement épanouie dans ses relations professionnelles, sociales, amicales et intimes, l'actrice et productrice trouve certainement son compte dans une relation adultère ou simplement tue. L. C.

VOUS AVEZ TOUTES UNE OBSESSION.  
VOTRE MARQUE PRÉFÉRÉE A LA SOLUTION\*\*.



**ELSEVE N°1\*\***  
DANS LE CŒUR DES FEMMES

FAITES VOTRE DIAGNOSTIC PERSONNALISÉ  
ET DÉCOUVREZ VOTRE ROUTINE SUR  
[WWW.MESCHEVEUXMONOBSESSION.COM](http://WWW.MESCHEVEUXMONOBSESSION.COM)

**L'ORÉAL**  
PARIS

\* Micro-extraits huileux. \*\* Marque préférée de shampooing en GMS. Femmes de + 15 ans. France. Prométhée, Kantar Worldpanel CAM P10 2015. L'ORÉAL - S.A. au capital de 111 942 969,80 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

# Dave Avec Patrick, un amour au long cours

*Le chanteur cosigne avec son compagnon depuis quarante-cinq ans le journal intime... de leur chienne\* ! Fantasque, ce projet en dit peut-être encore davantage sur leur couple plus qu'attachant.*



Infatigable, Dave travaille sur un nouvel album prévu pour 2017. A la plume, Patrick Loiseau, son parolier depuis toujours.

C'est donc là, à La Mondote (« la maison d'en haut » en patois local), une ancienne bergerie accrochée à flanc de colline au-dessus de Saumane-de-Vaucluse et de la superbe vallée de la Sorgue, que Dave et son compagnon, Patrick Loiseau, passent désormais le plus clair de leur temps. La Provence, même sous un ciel gris, vaut toujours mieux que Paris... « Surtout pour elle », sourit Patrick en jetant un coup d'œil attendri dans un coin de la cuisine où, sur un petit matelas posé à même le carrelage blanc piqué de jaune, repose douillettement une adorable chienne. « Ici, elle est bien, au calme, libre d'entrer et sortir quand elle le veut, ajoute-t-il. Et puis il y a son véto qui la suit depuis toujours tout près... » Robe rousse, museau brun, l'intéressée semble faire tout son possible pour passer inaperçue... Difficile pourtant de ne pas remarquer qu'elle a le souffle court, même au repos. Seul signe de la maladie de cœur dégénérative qui l'épuise chaque jour un peu plus. Ultime péripétie sur le chemin de cette petite bête dont on apprend tout en lisant *Ma chienne de vie* (éd. Robert Laffont). C'est son autobiographie à elle, écrite à « quatre pattes » comme il est drôlement dit en préambule. Comprenez que ses maîtres ont été ses nègres. Dans ces confessions d'un canin du siècle, l'héroïne – mi-Causette, mi-Cendrillon au minois de renarde – ne caresse pas toujours le genre humain dans le sens du poil. Notamment certains spécimens qui, par bêtise, cupidité ou pure cruauté, infligent sévices et tortures aux animaux. Comme ces pêcheurs d'une île de l'océan Indien (on reconnaît La Réunion même si elle n'est pas nommée) qui utilisent des chats ou des chiens comme appâts vivants pour capturer des requins. Finir croquée par un squal, c'est bien ce qui a failli arriver à la chienne de Dave et Patrick. Elle n'avait que quelques mois quand ils l'ont récupérée, mais la vie l'avait déjà bien cabossée. C'était il y a dix ans et depuis, ils s'emploient à lui prouver que les hommes ne sont pas tous des barbares.

Il est beaucoup question d'amour dans leur livre, et pas que d'amour pour les animaux. Entre les lignes, c'est aussi l'histoire d'une improbable union qui nous est contée. Celle d'un Hollandais excentrique, toujours parti, toujours en quête de lumière, et d'un Limougeaud introverti, contemplatif et casanier revendiqué. Celle « d'une moitié

de pomme et d'une moitié d'orange », relève Patrick. « C'est une chance qu'on se soit rencontrés ! », complète Dave. Assis de part et d'autre de la table de la cuisine où des bouquets de lavande sèchent dans des paniers suspendus, ils évoquent volontiers ce qui les rapproche et les différencie. « Patrick a beaucoup de goût, pas moi. Il m'a appris à m'habiller, rigole le chanteur. Et moi j'essaie de lui faire comprendre le fonctionnement d'une bonde de douche et des ordinateurs... Sans grand succès ! »

La distance, l'autodérision sont un des secrets de leur histoire qui a démarré il y a quarante-cinq ans, une nuit, dans une boîte de la rue Saint-Jacques, à Paris. « A minuit, on a coupé la sono et il est entré pour chanter devant un public qui n'en avait rien à faire. Mais il est tellement gonflé qu'il a réussi à imposer le silence », se rappelle Patrick, toujours aussi bluffé par le culot de Dave. Ce dernier, qui se produisait alors sous le nom de Dave Rich, avait immédiatement repéré ce beau garçon au physique racé : « Le sosie de Björn Andrésen, alias Tazio dans le film *Mort à Venise*. Irrésistible... » Aujourd'hui encore, à soixante et onze ans, le chanteur confesse que lorsqu'il se couche chaque soir à côté de son compagnon de six ans son cadet, il le trouve toujours aussi « beau et désirable ». « Tu parles trop... », soupire Patrick. Ils s'agacent, avec malice, pour la forme. Au fond, ils se soutiennent, se respectent, s'admirent. Ils ont tout traversé ensemble, la liberté sexuelle des années soixante-dix, vécue semble-t-il en toute transparence, les années sida durant lesquelles ils ont vu partir trop d'amis, puis la traversée du désert de Dave et son opération à cœur ouvert à laquelle il ne pense plus. « C'était il y a quatre ans ! », lance-t-il comme si cela faisait une éternité.


L'honnêteté, c'est aussi le secret de leur duo professionnel : « Il n'est pas toujours d'accord avec mes textes et je ne suis pas forcément ravi de son interprétation, on se dit la vérité », souligne Patrick. Dave au micro sous les spotlights, lui à l'écriture des chansons dans l'ombre, cela fait plus de quarante ans que cela fonctionne. Depuis *Vanina* qui a lancé leur tandem, en 1974. Dans le livre, leur chienne les désigne souvent d'un mot qui sonne juste : « les inséparables ». Au fait, la boule de poils s'appelle Chance. ♦

SANDRINE MOUCHET

\* Chienne de vie, à paraître chez Robert Laffont le 15 février.



Balade avec Chance dans leur propriété provençale, une bergerie réhabilitée « grâce à l'argent de mes pubs pour les fromages de Hollande ! », s'amuse Dave.



« Nous sommes de cette génération d'homosexuels qui a intégré le fait de ne pas avoir d'enfant », assure Dave. Cela leur a laissé, poursuit Patrick, « une réserve d'affection disponible pour des compagnons à quatre pattes ». Chance, entrée dans leur vie il y a dix ans, en témoigne.

DAVE TROUVE PATRICK  
“AUSSI BEAU ET DÉSIRABLE” QUE LORS  
DE LEUR PREMIÈRE RENCONTRE

TALENT

PHOTOS PHOTOS : ALEXANDRE ISARD / PAXO R GALA



MARILOU

BERRY  
*Sa malle aux trésors*



De gauche à droite : dans les bras de son père, le sculpteur Philippe Berry, frère de l'acteur Richard Berry. Une de ses premières compositions théâtrales : Marilou en pirate dans une version très personnelle. Sage comme une image, à 3 ans. Ses parents, Philippe Berry et Josiane Balasko. Son bureau d'adolescente, un joyeux bazar. A 2 ans, Marilou a déjà le sens du spectacle.

## A 33 ans, Marilou Berry fait ses débuts de réalisatrice avec l'hilarant *Joséphine* s'arrondit. Quand la fille de Josiane Balasko parle d'elle, le rire et l'émotion ne sont jamais très loin.

**P**eu d'amis mais fidèles, pas mondaine pour deux sous, attachée à son enfance, sa famille, il y a de la rondeur – même si elle a perdu les siennes – chez Marilou Berry.

**Bricolage et tricot.** « Je suis de mieux en mieux dans ma vie, entourée de gens bienveillants, aimants. Je n'ai pas une vie sociale très active, c'est vrai, et je ne suis pas non plus une accro au travail. Je peux rester trois, quatre mois, voire un an sans travailler si je n'en ai pas besoin, et me sentir bien. Je fais du bricolage, des meubles en palettes, je ponce du bois, je fais du tricot, du dessin. Il peut m'arriver d'avoir ce que j'appelle une vie de femme de footballeur, avec au programme : sport, massage, manucure ! » Et si elle n'a pas de footballeur à la maison, elle a bien un chéri depuis cinq ans.

**Prendre les choses en main.** « Réaliser mon film, ça fait longtemps que j'y pense. C'est, pour moi, la continuité logique de mon métier d'actrice. Quand il a été question d'une suite au premier *Joséphine*, comme le personnage est proche de moi et que le sujet – la parentalité, voire l'amour en général – est à la fois universel et personnel, j'ai eu envie de me lancer dans l'aventure. »

**Un bébé, oui, mais...** « Un peu comme mon personnage, ça dépend des jours. Oui, non, j'alterne. Dans l'absolu, j'aimerais, mais je n'arriverai jamais à prendre la décision moi-même. Le côté planifié m'angoisse. Alors, à l'instar de *Joséphine*, j'espère que ça m'arrivera comme ça... »

**Dites-moi, Monsieur Patate...** « Depuis que je suis petite, j'ai développé un amour pour Monsieur Patate. J'en ai une cinquantaine. Je reste très attachée à l'enfance – je pense que l'on fait tous semblant d'être des

adultes de toute façon, on compose. J'ai grandi dans un environnement où ma mère (Josiane Balasko, *ndlr*) allait jouer et mon père (Philippe Berry, frère de Richard, *ndlr*) allait sculpter. J'ai donc eu comme référence des gens qui travaillent dans le plaisir. J'ai eu envie de faire comme eux. Et quand j'ai décidé d'arrêter l'école, à seize ans, parce que ça ne me convenait pas, mes parents m'ont fait confiance – d'autant qu'eux-mêmes n'avaient pas fait d'études. »

**Les cendres de Vilaine.** « J'ai toujours grandi avec des animaux, alors disons que Vilaine a été mon premier chat d'adulte. Je l'avais récupérée du refuge qui nous avait confié les chats pour le film *Vilaine* – j'ai d'ailleurs gardé les deux. Elle est morte il y a un peu plus de deux ans et je garde ses cendres dans une boîte décorée par ma copine d'enfance Paulina Leonor (une des filles de la créatrice Lolita Lempicka, *ndlr*). »

**La passion des stilettos.** « J'ai toujours aimé m'habiller, me faire belle. Les escarpins Louboutin, par exemple, c'est un peu ma paire fétiche, parce que ce sont les seuls avec lesquels je peux parcourir des kilomètres. Et puis quand on fait une taille 46 en pantalon – ce qui a été mon cas –, les chaussures, c'est un peu la seule chose que l'on trouve à sa taille ! Voilà sans doute pourquoi j'ai développé cette passion. »

**De fille en mère.** « Pour moi, c'était ultralogique de demander à ma mère de jouer celle de mon personnage. Quand on est deux générations de comédiennes, autant s'en servir, tant pour le spectateur que pour soi. Pouvoir jouer sa propre angoisse, dans son propre film, avec sa propre mère, c'est trop bien ! » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR  
JEANNE BORDES



1. L'affiche de son premier film en tant que réalisatrice.
2. Une sculpture de son père, Philippe Berry.
3. La boîte qui contient les cendres de Vilaine, son chat.
4. Talons et rouge à lèvres : Marilou s'aime ultraféminine.

GOTHA

A 27 ans, la princesse a compris que l'heure de l'autonomie avait sonné. Comme sa mère, la scandaleuse Sarah Ferguson (en bas, à g.), elle est perçue comme le mouton noir de la Couronne. Ci-dessous, avec son fiancé Dave Clark, avec qui elle a emménagé à New York l'été dernier.

# BEATRICE D'YORK

## Allez, au boulot !

*Après avoir scandalisé l'Angleterre en raison de son train de vie luxueux et oisif, la petite-fille de la reine s'est installée à New York pour... travailler. Enfin !*

Qui l'eût cru ? La princesse a trouvé un « vrai » job. La presse britannique, ironique, a annoncé que Beatrice d'York – la fille aînée du prince Andrew et de Sarah Ferguson – allait travailler à New York pour une société d'investissement dans le secteur de la mode. Hourra ! Il faut dire que sa première expérience professionnelle chez Sony Pictures s'est soldée... par un départ forcé. Grassement payée, la jeune femme n'a guère brillé par son assiduité au bureau, préférant s'offrir des vacances à travers le monde et rehausser de sa présence les soirées arrosées de la jet-set. Le Palais avait beau rappeler que Beatrice menait cette vie oisive sur ses fonds propres (et familiaux), rien n'y a fait. Elle s'est vu coller le titre peu enviable de « princesse des miles », tant elle en a accumulé au fil de ses escapades exotiques ! Son image de mouton noir va-t-elle changer, maintenant qu'elle se lance sérieusement dans la vie active à Big Apple, où travaille son chéri, Dave Clark, salarié de la société Uber ? Chez les royaux, les étiquettes ont malheureusement la vie dure.

Le plus étonnant est de voir que les critiques que suscitait Sarah Ferguson dans les années quatre-vingt-dix visent aujourd'hui sa fille. Comme s'il planait une malédiction sur ces femmes, éternellement soupçonnées de n'être à la hauteur ni de leur nom ni de leur rang. Telle mère, telle fille ? C'est une évidence : même opulente chevelure rousse, même visage expressif, mêmes yeux rieurs, mêmes rondeurs. Côté caractère également, les ressemblances sont frappantes. Comme *mummy*, Beatrice aime ce qui est beau et cher, apprécie les bonnes tables et les meilleurs vins, les soirées branchées de Londres et de New York en compagnie de personnalités du showbiz ou du gotha... Si pour la presse, Sarah Ferguson et ses tenues



LA PRINCESSE  
SUBIT LES MÊMES  
ATTAQUES  
QUE SA MÈRE IL Y  
A VINGT ANS

tape-à-l'œil restent le parfait exemple fashion à ne pas suivre, le verdict des journalistes est tout aussi impitoyable pour Beatrice dont les choix esthétiques font les délices des chroniqueurs royaux. Ses chapeaux improbables, notamment celui porté à l'occasion du mariage de Kate Middleton et de son cousin le prince William, ont déclenché de cruelles moqueries dans les médias : est-il possible de faire plus moche ? Mais peut-on pour autant prédire à Beatrice un parcours aussi chaotique que celui de ses parents ?

A bientôt vingt-huit ans, la jeune princesse n'a pas la tâche facile. Elle est obligée de composer avec un héritage compliqué. D'un côté, une mère dépensière et scandaleuse – la photo volée de son amant lui mordillant les orteils au bord d'une piscine, publiée en 1992 par les tabloïds, a fait le tour du monde –, de l'autre, le prince Andrew, fils préféré d'Elisabeth II, qui collectionnait les aventures et confondait trop souvent sa cassette personnelle avec les deniers de la Couronne. Dans ces conditions, pour réussir à se racheter une conduite et faire mentir ceux qui ne voient en elle qu'une « Fergie bis », la petite-fille de la reine va devoir s'émanciper au plus vite. Bon courage... ♦

PATRICK WEBER

# JE CROIS QU'IL ESSAIE DE ME DIRE QUELQUE CHOSE.



5<sup>€95</sup>

ÉDITION LIMITÉE

8 mini-éclairs

- Framboise - Passion
  - Chocolat - Caramel au beurre salé
- l'étui de 120 g, 49<sup>€58</sup> le kg

picard

#PicardFood

Suggestion de présentation. Dans la limite des stocks disponibles.  
Prix valable jusqu'au 28 février 2016. Photo: Michael Roulier  
R.C.S. 784 939 688 - Melun - score DBP

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)



## GOTHA

Pour leur carte de vœux 2011, Rania et le roi Abdallah II posent entourés, de gauche à droite, d'Iman (née en 1996), Hussein (né en 1994), Hashem (né en 2005) et de Salma (née en 2000). Ci-dessous : en visite à Paris, en 2015, la reine et sa fille, Iman, qui fait ses premiers pas à l'étranger.



# RANIA

## *de Jordanie*

### AVEC SES ENFANTS LA RELÈVE EST ASSURÉE



En 2014, Iman, diplômée de l'enseignement secondaire, est félicitée par ses parents. Aujourd'hui âgée de 19 ans, elle participe en Jordanie aux sorties publiques de sa mère, dont elle suit ainsi l'exemple. Outre sa ressemblance physique avec Rania, la jeune femme cultive avec la même élégance, son propre style.



Ayant obtenu, par décret, en 2009, le titre de prince héritier du royaume hachémite, Hussein se fait un devoir de rencontrer les plus démunis. Mais il tient aussi son rôle à la perfection lorsqu'il rencontre des personnalités telles que le pape François ou Ban Ki-moon, lors d'une session à l'ONU.

## Maman poule assumée pour ses quatre enfants, la reine accompagne les premières sorties officielles de la ravissante princesse Iman et de son frère Hussein, prince héritier.

**E**n retrait de la scène nationale depuis 2011, mais omniprésente à l'international, la reine Rania observe avec fierté ses enfants prendre leur envol. Pour l'épouse du roi Abdallah II, leur réussite a valeur d'exemple dans une région dont les déchirements focalisent tous les regards. Impossible pour le voyageur qui arrive à Amman, la capitale jordanienne, d'y échapper. Dans les hôtels, les restaurants, les boutiques ou les bâtiments officiels, partout sont exposées les trois photos de la dynastie hachémite : le monarque défunt Hussein, le roi actuel Abdallah II et l'héritier du trône, le prince Hussein Ben Abdallah. Trois portraits qui incarnent l'histoire d'une famille hors du commun et la continuité qu'elle représente. Car les temps ont changé et dans un contexte marqué par un islam rigoriste, l'accent est aujourd'hui porté sur les hommes de la lignée. Depuis quelques années, la reine, cible de violentes critiques, a été contrainte de calmer ses détracteurs, qui lui reprochent d'être trop occidentalisée, trop coquette ou trop dépensière. Et si l'on hésite encore à attaquer directement le roi, l'opposition au régime prend bien moins de précautions avec la souveraine. D'autant qu'elle incarne un rôle unique dans le monde arabe, où attribuer le titre de reine à l'épouse du souverain ne fait pas partie de la tradition. Reléguée au second plan, Rania se concentre désormais sur ses engagements extérieurs et l'éducation de ses enfants.

Cette maman poule assumée, qui peut se métamorphoser en panthère si quelqu'un s'avise de porter atteinte à sa famille, a personnellement assuré l'instruction des jeunes princes, les soutenant dans leurs passions et leurs choix. Elle les a guidés, sans jamais rien leur imposer, convaincue que l'on ne s'épanouit que lorsque l'on suit son propre chemin. Contrairement à d'autres reines qui cultivent leurs bonheurs familiaux comme un jardin secret, Rania n'hésite pas à les partager sur les réseaux sociaux (elle est fan d'Instagram) avec ses followers du monde entier. Ainsi, la reine la plus connectée du monde publie des clichés qui montrent tout l'amour et la tendresse qu'elle porte à Hussein, Iman, Salma et Hashem, allant jusqu'à révéler les petits surnoms qu'elle leur donne. Sur un selfie en compagnie de ses deux filles, elle pose avec ses « poulettes » et quand elle poste une photo d'Ashem, son petit dernier, elle le présente comme le « héros de sa maman ». Sa légende donne d'ailleurs l'accent : « Une maman et une épouse avec un job vraiment cool. » On est très très loin du ton compassé, traditionnellement en usage dans les cours royales. Pour Rania, toutes les barrières s'écroulent lorsqu'il s'agit de ses petits... qui ont bien grandi ! A vingt et un ans, le prince Hussein accomplit un parcours sans faute. Depuis 2009, ce fou de foot et de moto est même devenu officiellement l'héritier du trône. Après des études en Jordanie, le jeune homme est entré à l'Académie du Roi, puis a pris la direction de

## PAS QUESTION D'ACCORDER MOINS D'ATTENTION A SES FILLES

Washington pour y suivre un cursus en histoire internationale. Une fois encore, il faut voir derrière ces choix l'influence et l'expérience de la reine qui, avant lui, a profité d'une double éducation, à la fois occidentale et orientale. Depuis qu'il est prince héritier, Hussein multiplie les activités officielles. Il a rencontré les papes Benoît XVI et François, effectué de nombreuses visites d'études à travers le pays, rencontré des réfugiés... Avant chacune de ses apparitions publiques, Rania l'appuie et le conseille. Mais sa plus grande fierté de maman reste ce moment où son aîné s'est fait remarquer au Conseil de sécurité de l'ONU, présidant, à seulement vingt ans, un débat sur la radicalisation des jeunes. Depuis, l'implication d'Hussein dans la lutte contre le terrorisme et pour la paix auprès de la jeunesse ne faiblit pas. Faut-il s'en étonner ? C'est aussi le combat dans lequel sa mère s'est résolument engagée.

Mais Rania ne se contente pas de parfaire l'éducation de celui qui succédera un jour à son époux. Elle souligne souvent que ses quatre enfants sont à ses yeux aussi importants les uns que les autres. Hors de question d'accorder moins d'attention à ses filles. Tout comme son frère aîné, la princesse Iman étudie à la prestigieuse université de Georgetown, à Washington, après être passée par l'International Academy d'Amman (IAA). A l'avenir, celle-ci est appelée à jouer un rôle de plus en plus visible au sein de la monarchie jordanienne. La jeune fille de dix-neuf ans, qui a participé dans son pays à différentes visites de quartiers aux côtés de sa mère, a effectué l'année dernière ses premiers pas sur la scène internationale. La reine, invitée d'honneur de l'université d'été du Medef en 2015, l'avait associée à son voyage. Une étape importante pour Iman, présentée « officiellement » au monde occidental. Très consciente de sa propre beauté, Rania est encore plus fière de celle de son aînée, qui a hérité de son goût des vêtements griffés. Ce qui ne l'empêche pas de porter des tenues traditionnelles lors des célébrations nationales. Au sein de la fratrie princière, les deux cadets ne sont pas en reste. La jolie Salma, quinze ans, marche dans les pas de sa grande sœur. Quant au prince Hashem, onze ans, il manifeste déjà un caractère bien trempé. Tous ceux qui connaissent bien Rania s'accordent sur un point : sa volonté farouche de faire de ses quatre enfants des ambassadeurs de leur culture et de la paix. ♦

PATRICK WEBER

Ci-contre, Ivanka en campagne pour son père, Donald Trump. Ci-dessous, avec son mari, Jared Kushner, et leurs enfants. En bas, Hillary, Chelsea et son époux, Marc Mezvinsky, autour du landau de Charlotte. A Des Moines, lors de la victoire d'Hillary, le 1<sup>er</sup> février.



## IVANKA TRUMP, CHELSEA CLINTON AMIES, MAIS RIVALES

*Adversaires dans l'arène politique, où elles boostent leurs parents, ces deux battantes sont aussi de vraies copines.*

**O**n les voyait encore, il y a quelques mois, déjeuner en tête à tête au *Narcissa*. Rieuses, complices. Dans les galas à New York, elles s'embrassent toujours comme du bon pain. Ivanka Trump et Chelsea Clinton avaient tout pour rester des *besties* inséparables, les meilleures amies du monde. A commencer par leurs profils, qui présentent des similitudes troublantes.

Filles de deux poids lourds des primaires républicaine et démocrate pour l'élection présidentielle, ces trentenaires éclatantes (trente-quatre ans pour Ivanka, trente-cinq pour Chelsea) vivent à Manhattan, dans de magnifiques immeubles, et fréquentent les mêmes quartiers huppés. Toutes les deux ont épousé des hommes d'affaires juifs. Très éprise de son mari, Jared Kushner – un golden boy à la tête d'un holding immobilier, aussi propriétaire du magazine *The New York Observer*, qu'il dirige –, Ivanka s'est même convertie au judaïsme. Déjà maman d'Arabella (quatre ans) et de Joseph (deux ans), la fille chérie de Donald Trump attend un heureux événement pour le printemps. Chelsea aussi, mais pour l'été. Déjà comblés en septembre 2014 par l'arrivée de la petite Charlotte – un bébé providentiel pour Hillary Clinton qui prenait soudain du galon de mamie gâteau ! –, la fille de l'ex-Président et son banquier d'époux, Marc Mezvinsky, vont pouvoir la jouer foyer exemplaire pour soutenir la candidate démocrate. Atout majeur pour l'ex-First Lady qui a axé sa campagne sur la famille et les femmes. Chelsea ne s'en cache pas : elle roule à fond pour *mom* ! Prête à s'investir à 1 000 % dans la rude conquête du Bureau ovale. Point sur lequel sa chère amie, Ivanka, diverge.

### AVANT LEURS AMBITIONS PRÉSIDENTIELLES, HILLARY ET DONALD ÉTAIENT BONS AMIS COMME LEURS FILLES

Totalement loyale à son paternel, dont elle a hérité la trempe (mais pas les débordements), l'élégante it girl tient aussi son indépendance de sa mère, Ivana, ancienne championne de ski. Sobre, diplomate, évitant les flashs et le flashy, Ivanka, tout en prêtant main forte à son *daddy* en campagne, ne cache pas ses divergences avec lui. « C'est normal, pour les enfants, de ne pas être toujours d'accord avec leurs parents ! »,



argue-t-elle prudemment, tout à l'art difficile de ne pas devenir une victime collatérale de l'excentricité paternelle. Un exercice d'autant plus délicat qu'en plus de sa marque de prêt-à-porter, de sa boutique de joaillerie sur Madison Avenue et de ses prestations philanthropiques, la belle Ivanka est aujourd'hui vice-présidente de la Trump Organization, en charge du développement et des nouvelles acquisitions immobilières. Tout comme Chelsea (comme c'est bizarre !) est vice-présidente de la Bill, Hillary & Chelsea Foundation, qui depuis 1997 a déjà brassé près de deux milliards d'euros. De vraies héritières dynastiques en herbe, admiratives l'une de l'autre, et qui s'envoient des fleurs dans les médias.

Il est loin, pourtant, le temps où, leurs parents jouant l'entente cordiale, elles partageaient leurs confidences d'ado sur les greens de golf. L'opportunisme de Donald Trump et l'habileté des Clinton à charmer leurs adversaires politiques, pour peu qu'ils aient les poches pleines, avaient alors rapproché les deux clans. Emporté par son élan, le « Donald » s'était même fendu d'une donation de 92 000 euros à la Fondation Clinton, un geste dont il se justifie aujourd'hui, avec sa délicatesse coutumière, au *Daily Mail* en affirmant : « *They do kiss my ass !* » (*Ils m'ont bien b...*). Des gracieusetés qui pourraient quand même finir par mettre à mal l'amitié d'Ivanka et de Chelsea ! A moins... A moins que son échec à la primaire républicaine en Iowa ne sonne bientôt le glas de l'ascension du *mogul*. ♦

ÉLIANE GEORGES



**WELEDA**

Depuis 1921

**NOUVEAU**



Efficacité testée cliniquement :

**+18,5%** Élasticité\*

**-11%** Profondeur des rides\*

## L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

L'Elixir redensifiant à l'Onagre bio est un véritable soin intensif qui permet à la peau de retrouver éclat, fermeté et vitalité. Ce complexe à base d'huiles d'onagre bio et d'inca inchi bio, riches en acides gras essentiels, associé à un extrait de centella asiatica, renforce la structure de la peau. Les rides sont estompées et la peau est raffermie.

**En accord avec l'être humain et la nature**

**Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.**

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8<sup>ème</sup>).

\*23 personnes, 28 jours



Label international NATRUE  
qui définit la cosmétique naturelle et bio

**BIO DEPUIS TOUJOURS**

# LES SAGAS

## DE GALA

A droite : Rudolf, à l'âge de 3 ans, pose avec ses trois sœurs, Razida (6 ans), Lydia (10 ans) et Rosa (11 ans). Enfant pauvre d'origine tatare, il vécut à Oufa, en Bachkirie (Asie centrale). A l'école, il fut victime de discrimination et de moqueries blessantes.

En bas : à la barre, dans une salle de l'opéra d'Oufa. Ses professeurs sont frappés par sa souplesse hors norme.




**D**e Rudolf Noreev, on savait qu'il était né dans un train. Et qu'il avait fait défection au début des années soixante, décidant de demander l'asile politique à l'aéroport du Bourget lors d'une tournée à Paris, créant un incroyable buzz médiatique et un mémorable pataquès diplomatique. Mais entre-temps, à quoi ressembla l'enfance du futur plus grand danseur de tous les temps ? Qu'y avait-il donc, dans la tête du petit garçon soviétique pour qu'il devienne danseur, jet-setteur, richissime et célébrité au royaume du capitalisme ? De ces premiers chapitres de sa vie de l'autre côté du rideau de fer, on ne savait pas grand-chose. Or son *Autobiographie*, qu'il avait publiée en 1962 à Londres quelques mois après sa défection, et que l'on avait totalement oubliée, est aujourd'hui enfin disponible en français. Et ce que l'on découvre de cette enfance n'est pas seulement très émouvant, c'est aussi très étonnant. Surtout lorsqu'on lit ce début de vie au prisme de ce que l'on sait de la suite.

**Rudolf Hametovitch Noreev est donc né à bord du Trans-sibérien**, un jour de mars 1938. Sa mère, Farida, déjà entourée de ses trois petites filles, partait rejoindre son mari à l'autre bout de la Russie soviétique, à Vladivostok, lorsque son nouveau-né est venu au monde plus tôt que prévu, « dans les cliquetis d'un train ». Hamet, le père, militaire, instructeur politique dans l'Armée rouge, prêchait aux soldats les mérites du communisme et la gloire de l'empire soviétique. Curieuse ironie de l'Histoire quand on sait que son fils deviendra le plus célèbre « traître à la patrie » de son temps.

« J'aime songer à cette naissance, qui fut sans nul doute l'événement le plus romantique de ma vie », écrit Noreev. Effectivement, les années qui suivirent seront tout sauf romantiques. Trois ans après sa naissance, l'URSS est envahie par l'Allemagne nazie. Son père part au front et ne reviendra que cinq ans plus tard. « Les premières images de ma petite enfance sont celles d'un monde glacial et sombre où sévissait la famine. Ce qui hante ma mémoire, c'est la faim. Une faim constante, une faim qui vous déchire. » Dehors, l'hiver est sibérien. Dedans, on s'entasse dans une minuscule datcha sans chauffage ni toilettes, que l'on partage à plusieurs. « Nous étions trois familles dans une seule pièce de 9 mètres carrés. Et pourtant, je ne me souviens ➤➤

# NOUR

*Dans son Autobiographie\* enfin traduite en français, le génie de la danse, disparu en 1993, raconte ses années de jeunesse misérables en URSS avant de briller à l'Ouest...*



« Par son corps, un danseur doit proposer des lectures tout à fait personnelles des ballets », écrit Nureyev. Cette liberté revendiquée passe mal dans le temple du conservatisme qu'est le Ballet Kirov, où il entre comme soliste en 1958. Brimé, il profite d'une tournée de la troupe à Paris pour fausser compagnie au KGB à l'aéroport du Bourget et demander, le 16 juin 1961, l'asile politique en France. Quatre jours après sa fuite, il affiche, au Théâtre des Champs-Élysées, un visage rayonnant.

# *Rudolf* NUREYEV

**L'ENFANT PAUVRE DEVENU  
SUPERSTAR**

d'aucune scène fâcheuse. Ce fut un miracle que de survivre dans ces conditions cauchemardesques », s'émeut-il.

Lui, pourtant, ce petit garçon remuant, qui n'aime rien d'autre que la solitude et son petit poste de radio pour écouter de la musique, a beaucoup de mal à supporter la promiscuité. Il pleure beaucoup, tombe de fatigue lorsque sa mère essaie de lui faire manger quelques maigres patates douces laborieusement cuites sur un fragile réchaud. Un jour, il renverse la casserole et l'eau bouillante se répand sur lui. Ce qui aurait dû être un drame fut presque une joie : « La brûlure était grave, mais l'idée de quitter notre village pour la première fois et d'aller jusqu'à l'hôpital d'une grande ville m'enthousiasmait. A Tcheliabinsk, Mère m'acheta des crayons de couleur et des vaches en papier à colorier. Je ne pourrai jamais oublier ça. C'était les premiers objets que je possédais, et je les ai adorés. » Comment pouvait-il alors imaginer que, vingt ans plus tard, devenu riche, il commencerait à amasser d'innombrables œuvres d'art et du mobilier opulent dans des maisons somptueuses, tel un pied-de-nez absolu à cette enfance passée dans le dénuement et la grande misère... Mais pour l'heure, à Oufa, cette ville d'Asie centrale à 2 000 kilomètres de Leningrad où l'on exile les opposants au régime, le petit Noureev découvre peu à peu sa situation. Pour son premier jour d'école, sa mère doit le porter sur son dos parce qu'il n'a pas de chaussures. Il a des vêtements de fille, ceux de ses sœurs, et cela lui fait honte. La honte, l'injustice, la rage de ne pas être comme les autres, autant de sentiments qui vont ponctuer ces jours sombres. Et qu'il n'aura de cesse de venger, un jour.

**Ce « monde d'apocalypse », comme il l'écrit,** va prendre une tout autre tournure le soir du réveillon du Nouvel An 1945. Sa mère obtient un seul ticket pour un spectacle de ballet à l'opéra d'Oufa. Elle a quatre enfants ? Qu'à cela ne tienne, ils iront tous les cinq. Et grâce à la cohue des grands jours, tous purent entrer. « Jamais je n'oublierai le plus petit détail de la scène qui s'offrit à mes yeux ce soir-là », raconte-t-il alors, de manière très émouvante : « Il y eut le théâtre lui-même, avec ses belles lumières douces et le miroitement du cristal des chandeliers et partout, du velours, de l'or. Je découvrais un autre monde qui m'emportait loin de mon univers sordide, loin de tout ce que je connaissais. Je me suis senti "appelé". En regardant les danseurs ce soir-là, j'acquis la certitude absolue que j'étais né pour danser. » A sept ans, Rudolf Noureev a la pleine conscience de ce qui sera sa survie : la danse. Etre danseur. Et le meilleur des danseurs. Rudolf pratique la danse de folklore dans un petit groupe formé au sein des pionniers de la jeunesse communiste. Il est doué, on lui dit qu'il faut aller à Leningrad, là où il y a la meilleure école du monde. Mais Leningrad, c'est loin, c'est cher. Son père, qui revient du front, n'a nullement l'intention de voir son fils « finir clochard, comme tous les artistes ». Alors, le petit Noureev déprime, se bagarre en classe, et rêve de ce train qu'il vient voir s'élancer vers Moscou, du haut d'un repaire secret... Remarqué par un vieux professeur, il prend des cours, en mentant à ses parents parce qu'un jour, son père qui l'a vu revenir de la danse l'a battu. Sa mère, qui se doute de tout, reste sa complice. Alors, le jour où le ballet d'Oufa, celui-là même qu'il avait vu à sept ans, l'engage, il est content mais insatisfait. Car c'est Leningrad qu'il veut.

**Il partira seul, à dix-sept ans,** pour se présenter à l'école Vaganova. Il est admis et choisit de lui-même le meilleur professeur. Il a déjà dix-sept ans, et on se moque de lui, le traitant « d'incapable ». Il sait qu'il ne sait encore rien, mais qu'il est « né pour danser ». Il travaille comme un fou, on le remarque, il gagne des concours, et entre enfin au Ballet du Kirov. C'est là qu'il connaît ses premiers grands succès, drainant déjà des cohortes de fans. Parce qu'il est romantique et athlétique. Mais lui se sent à l'étroit dans cette société soviétique où

Juillet 1961. Doté d'une expressivité toute personnelle et d'un talent d'élévation exceptionnel, Rudolf interprète à Paris l'Oiseau bleu dans *La Belle au bois dormant*. Vingt-trois ans après sa mort, son talent reste inégalé.

**SON PÈRE  
LUI INTERDIT  
DE DANSER.  
IL S'EN MOQUE.**

l'on doit penser comme un seul homme. Ce qu'il veut, c'est conquérir le monde, et à sa manière. Rebelle, insolent, insoumis, il est engagé in extremis pour la tournée occidentale du Kirov, en mai 1961. A Paris, il découvre enfin une vraie liberté d'action et de pensée. Il sort avec des Occidentaux, fait le mur, mais il est suivi par le KGB, qui décide de le rapatrier à Moscou. C'en est trop, il le sait, et dans un de ses actes de survie inexplicable dont il est décidément coutumier, il demande asile à la police française.

Noureev a gagné. Et démontré qu'un mauvais sort n'est jamais inéluctable. La route du succès s'ouvre devant lui. Il saura la prendre sans aucune fausse note, conquérant le monde entier en lui montrant – et en se prouvant – ce dont il était, lui, le petit garçon miséreux d'Oufa, bel et bien capable : être le plus grand danseur du monde. ♦

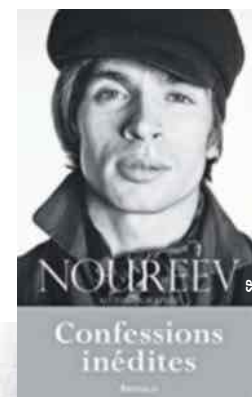
ARIANE DOLLFUS

\* Autobiographie, de Rudolf Noureev, éditions Arthaud, 180 p.





Ci-contre, conférence de presse du jeune transfuge, qui vient d'être embauché par la troupe du marquis de Cuevas (1961).  
Ci-dessous : publiée à Londres en 1962, alors qu'il n'a que 24 ans, son *Autobiographie*, est enfin traduite et annotée par Ariane Dollfus (éd. Arthaud).



PHOTOS: GETTY IMAGES



En haut : son besoin de musique était insatiable, il en jouait sans avoir jamais pris de leçon. Au restaurant avec Margot Fonteyn, star du Royal Ballet de Londres. Elle fut sa muse, son amante platonique.  
Ci-dessus : en 1962, il entretient une relation passionnelle avec le danseur danois Erik Bruhn.

GAMMA RAPHO



Avec Margot Fonteyn, ils forment un couple de partenaires mythique, qui triomphe sur les scènes du monde entier durant dix-sept ans.

## *Songe d'une nuit*

**Elle.** Soutien-gorge, 29,90 €,  
et culotte, 28 € (l'ensemble Guess), gilet  
(Masscob). Deux bracelets (Pascale  
Monvoisin), deux bagues (Lovingstone).

**Lui.** Jeans (Pepe Jeans).  
Bracelet (Apriati).



MODE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : **ADRIAN NAKIC.** RÉALISATION : **CHARLA CARTER.**

# *Rêverie*

*Levons le voile sur les dessous de la séduction. Un prétexte idéal pour mettre nos sens en émoi.*



## *Tous charmes dehors*

**Elle.** Soutien-gorge triangle, 45 €, et shorty, 35 € (l'ensemble Princesse tam.tam), tee-shirt (Majestic Filatures). Collier (Abïs chez Hod), bracelet (Perlota). **A droite.** Soutien-gorge, 49,95 €, et shorty, 29,95 € (l'ensemble Triumph), poncho (Masscob).







## *Dans le jardin d'Eden*

**Elle.** Soutien-gorge et shorty en satin de soie, 243 € et 363 €, gilet (l'ensemble Ermanno Scervino). Bracelets (Dinh Van), bague diamant (Didier Guérin), bague perles (Perlota), collier (Lsonge). **A gauche.** Soutien-gorge corbeille, 240 €, et culotte taille haute en satin de soie, 150 € (l'ensemble Eres), gilet (Masscob). Bracelet (Apriati), bague (Emmanuelle Zysman). **Lui.** Tee-shirt (Majestic Filatures), jeans (IKKS).



## *Une histoire de peaux*

**Elle.** Soutien-gorge, 39,90 €, et shorty 15,90 € (l'ensemble Intimissimi), chemise (Loft design by). Trois bracelets (Messika), bague (Pomellato).  
**Lui.** Pull (Hermès), jeans (IKKS). Bracelet (Apriati). **A droite.** Body, 75 € (Huit). Salopette (IKKS), gilet (Masscob). Bracelet (Mad Lords), bague (Arthus-Bertrand).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Myles Dicky. Assistant photo 2 : Chantelle Dosser. Mannequin : Michelle Oosthuizen chez Boss Models et Jason chez D&A Model Management. Coiffure et maquillage : June Sawyer pour l'Agence Aurelien. Adresses page 91



# VITRINE

PHOTOS : **STUDIO ACHER-DURAND**. RÉALISATION : **LYDIE OBRIET BESSE**.



Cache-épaules en dentelle, 55 € (Asos).  
Caraco en satin de polyester, 74 € (Lise Charmel).  
Pantalon en coton, 359 € l'ensemble avec  
une veste (Laurence Tavernier).



Veste en crêpe viscosa, 315 €  
(Liu-Jo). Robe en coton et dentelle,  
360 € (Mes Demoiselles).

# LES DESSOUS PRE

*La lingerie envahit les podiums été 2016, et les corps se dévoilent avec*



Corbeille moulé, 91 €  
(Chantelle). Slip en dentelle et tulle,  
49 € (Simone Pérèle).

BALENCIAGA



Corbeille en satin et tulle, 75 €  
(Rosy). Culotte en soie et dentelle  
de Calais, 50 € (Madame Aime).

WES GORDON



Sneakers en similicuir, 24,90 €  
(Tex de Carrefour).



Mules en cuir, 85 € (San Marina).

## Conseil

Osez les superpositions satin-dentelle  
et pour un esprit streetwear, portez le pantalon  
taille basse avec des sneakers.

## Conseil

Optez pour un style romantique  
modernisé en choisissant des dessous soyeux  
qui sophistiquent votre tenue.



Minirobe en viscose,  
49 € (Charlise).



Robe combinaison, 69 €  
(Sud Express).

# N N E N T L E D E S S U S

*un naturel chic et décontracté.*



Triangle brassière, 32,99 € (Etam).  
Shorty, 15,90 € (Intimissimi).



Push-up bimatière, 49 € (Passionata).  
Culotte en soie floquée et dentelle de Calais,  
130 € (Paloma Casile).



Sandales en cuir,  
63 € (Asos).



Boots en cuir, 89 € (BT London chez Spartoo).

## Conseil

Jouez les tons nude pour souligner un teint de porcelaine et pensez au mix combi courte et pantalon fluide pour une version urbaine.

Adresses page 91

## Conseil

Rangez vos ballerines et vos sandales, et préférez des boots montantes pour un look rock et trendy.



BEAUTÉ SAINT-VALENTIN

## Nuit torride

Impossible de résister à cette **EXTASE** sensuelle et à ses notes caressantes de musc et de fleurs blanches qui décuplent les sensations. D'où une envie irrésistible de rester sous la couette (*Eau de Parfum L'Extase*, Nina Ricci, 89 €\*). Pouvoir des sens, puissance du désir... On s'abandonne aussi sans retenue à **EXTATIC**, l'amant sulfureux signé Balmain dont les effluves brûlants d'orchidée et de cuir resserrent leur étreinte avec une passion non dissimulée (*Eau de Parfum Extatic*, Balmain, 93.90 €\*). Spécial coquines : un **ORGASM** par jour, ce blush qui fait rosir les joues de plaisir, presque autant qu'une nuit inoubliable, et pourrait figurer en bonne place dans les lovestores ! (*Fard à joues*, Nars, 30 €, [sephora.fr](http://sephora.fr)).

# L'EMPIRE

*Avec leurs noms plus qu'explicites, make-up  
caliente et parfums vibrants font monter la température  
pour une fête des amoureux plus hot que jamais !*

PHOTOS : EMMANUEL PIERROT. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.

# Love affair

Séduction réussie pour celle qui succombe à la **TENTATION**, un effluve ensorcelant de vanille et de fève tonka (*Eau de parfum Eisenberg*, 85 €, [eisenberg.paris](http://eisenberg.paris) et sur [amazon.fr](http://amazon.fr)). Surtout si ses lèvres rouges incendiaires n'ont plus que le mot **ECSTASY** à la bouche, en laque saturée de pigment pour attiser le désir de l'autre, l'attirer comme un aimant (*Rouge Ecstasy*, Giorgio Armani, 36,50 €, [armanibeauty.fr](http://armanibeauty.fr)). Jamais froid aux yeux et l'interdit vous excite ? **ILLCIT** va vous coller à la peau, mix enflammé de rose, jasmin et gingembre aphrodisiaque pour un corps-à-corps qu'il n'est pas près d'oublier (*Eau de Parfum Illicit*, Jimmy Choo, 99 €\* et chez Sephora) !



# DES SENS



## Sieste coquine

Rendez-vous **DANS MON LIT** enroulés dans les draps sentant délicieusement bon la rose et l'amour grâce à cette eau troublante créée pour parfumer parures et nuisettes vaporeuses et capturer cœur et corps à la fois... (*Eau de Parfum Dans Mon Lit*, Bruno Jovanovic, Editions de Parfum Frédéric Malle, 85 €\* et sur [fredericmalle.com](http://fredericmalle.com)). **LOVE**, semblent dire les lèvres, totalement dépendantes à ce baume teinté qui rend follement amoureux tous ceux qui les embrassent (*Baume Teinté Love*, Phyto Lip Twist, Sisley, 33,50 €\*). Une passion qui consume tellement qu'elle mène au **LOOSE LIPS**, cette bougie aux essences enivrantes de beurre d'iris et de poudre de riz (*Bougie Parfumée Loose Lips*, Byredo, édition limitée Saint-Valentin, 55 €, [colette.fr](http://colette.fr)).



## Proposition indécente

A question osée, réponse hardie : VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC MOI ? Avec ce jus sexy et troublant à base de tubéreuse et de vanille, impossible de résister ! (*Eau de Parfum Voulez-vous coucher avec moi*, By Kilian, 225 €, [nose.fr](http://nose.fr)). Surtout si, avant, vous enfileriez BAS DE SOIE, senteur façon lingerie qui glisse sur la peau avec délectation (*Eau de Parfum Bas de Soie*, Serge Lutens, 95 €, [sergelutens.com](http://sergelutens.com))... En séductrice assumée, une certaine PERVERSION s'insinue dans le regard avec ce mascara (*Mascara Perversion*, Urban Decay, 23,50 €, [sephora.fr](http://sephora.fr)) qui cabre les cils comme le désir tend le corps et pousse à draguer outrageusement, la pose lascive, la bouche rehaussée d'EROGENOUS ZONE, teinte parfaite pour le mener tout droit à l'extase (*Studio Eyes Gloss, Erogenous Zone*, Mac, 19 €, [maccosmetics.com](http://maccosmetics.com)) !



## 5 à 7 surprise

BETTER THAN SEX promet ce mascara surdoué qui cambre les cils pour des oeillades assassines !

(Too Faced, 32 €, boutiques Sephora et sur [sephora.fr](http://sephora.fr)) Grâce à lui le regard frise en attendant impatiemment son amoureux transi pour un JEU D'AMOUR gourmand et sensuel, embaumé de tubéreuse (*Eau de Parfum*, Kenzo, 112,95 €\*) dans une ambiance mystérieuse nommée ROSAVIOLA, mélange de pétales de roses et de violettes s'envolant toute la nuit en volutes sitôt qu'on a allumé cette bougie *so romantic* (Bougie parfumée Olympia Le-Tan *Rosaviola*, Diptyque, 55 €, [diptyqueparis.com](http://diptyqueparis.com)).

Laboratoires Dermatologiques

**Eucerin**

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

NOUVEAU

**Eucerin**

HYALURON-  
FILLER  
CC  
CREAM

Existe  
en 2 teintes

## HYALURON-FILLER CC CREAM, l'efficacité anti-rides maintenant dans un correcteur de teint

- ▶ **L'acide hyaluronique et la saponine** aident à combler les rides, même profondes
- ▶ **Les pigments de couleurs** se fondent à la peau pour un teint unifié et lumineux
- ▶ **Haute tolérance** dermatologiquement prouvée

Disponible en pharmacies et parapharmacies

# Arielle Dombasle

## Lady excentrique

*Nouveau tube en perspective pour la chanteuse et actrice qui crée, en collaboration avec Mauboussin, Le Secret d'Arielle, son tout premier parfum.*

**S**on personnage à la fois fantasque et coquin charme inéluctablement tous ceux qui la rencontrent. Née au Mexique et follement amoureuse des senteurs et des belles choses, elle lance pour la Saint-Valentin une ode charnelle et nous ouvre son vanity.

**GALA :** Dites-nous tout ! Quel est votre premier geste du matin ?

**ARIELLE DOMBASLE :** J'étends la main et j'attrape mon flacon de parfum sur la table de nuit pour en mettre quelques gouttes sur la nuque et les tempes. C'est délicieux pour moi de le faire dès le réveil, car le sortilège des effluves me donne une force secrète pour toute la journée. Les senteurs sont, pour les amoureuses comme moi, complètement essentielles. C'est la chose la plus précieuse au monde.

**GALA :** A quoi ressemble ce tout nouveau parfum ?

**A. D. :** C'est un élixir d'amour, un mélange savant que je fais moi-même depuis quinze ans. Des sucres de tubéreuse et d'iris, de rose nacrée, une note animale de musc, une goutte de *Cuir de Russie*, de Chanel, sur fond d'*Aromatics Elixir*, de Clinique. Et après des années de recherche, d'investigations, d'apprentissage, et grâce à la rencontre d'une jeune fille merveilleuse, Anaïs, qui travaillait à la coupe des fleurs à Grasse, ville des parfums, j'ai pu réaliser mon élixir, mon parfum *Le Secret d'Arielle* (3)\* ! Je cherchais une molécule de l'amour irrésistible, une mélodie olfactive fatale, accord de l'innocence et du profond envoûtement. Cela donne un bouquet de fleurs façon boudoir en note de tête, où se faufile un accord animal sourd, voluptueux, de musc et d'ambre qui vous fait chavirer. J'ai rêvé le flacon dans l'esprit des fioles du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme une goutte en cristal facettée.

**GALA :** Une astuce qui n'appartient qu'à vous ?

**A. D. :** Je me mets une goutte de parfum sur le bout de la langue. J'ai l'impression que mes baisers seront enivrants.

**GALA :** Votre rituel cosméto ?

**A. D. :** Je me démaquille toujours à toute allure avec l'*Huile Démaquillante* de Kos (kos-paris.com). Un must, parfait. Puis j'applique



LEONARDO MARCOS

matin et soir *La Crème Caviar Luxe* (5) et le *Crystal Eye Essence Platinium*, tous les deux produits phares de La Prairie, à qui je suis fidèle depuis vingt ans.

**GALA :** Une beauty addiction à déclarer ?

**A. D. :** L'eau, sous toutes ses formes, surtout plonger dedans. J'ai parfois l'impression d'être une créature mutante, un batracien, tellement j'aime ça. Dans l'eau, le corps est en apesanteur. On ne pèse plus, paraît-il, que 2,7 kilos environ. A certaines périodes de ma vie, j'étais devenue obsessionnelle et je prenais cinq ou six bains par jour (deux ou trois aujourd'hui, *ndlr*), moments délicieux pendant lesquels je lis ou je rêve. J'ajoute quelques gouttes d'*Huile d'Argan Fleur des Îles* (6) de Kos Paris (kos-paris.com) ou de *Carnal Flower* (4) de Frédéric Malle à base de tubéreuse. Cela parfume divinement l'eau chaude.

**GALA :** Vos essentiels make-up ?

**A. D. :** Je me maquille très peu les yeux, seulement un peu d'ombre à paupières irisée comme les *Quatre Ombres Tissé* (1) de Chanel. Je ne mets jamais de fond de teint non plus. Juste de l'anticernes, la *Touche-Eclat* d'Yves Saint Laurent et une touche de poudre compacte pour un résultat léger et embellissant. Par contre, je suis lipstick addict. Sur les lèvres, j'aime les teintes crues ou grenat comme le rouge *Diorific Ange Bleu* (2) de Dior. J'adore aussi les vernis, surtout sur les pieds où j'abuse de rose girly. Sur les mains, j'aime les teintes coquillage et pastel.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

\* 240 €, 15 ML, CHEZ MAUBOUSSIN. NATURES MORTES : ERIC BERRÉ

SES  
HITS



Dans ses essentiels, un peu de make-up mais surtout des soins corps parfumés, un soin visage culte et, bien sûr, sa propre fragrance !

# LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,  
l'eau minérale Hépar® se charge  
naturellement en magnésium.  
Pure et unique, Hépar® est la  
solution naturelle pour faciliter  
votre transit intestinal\*.



\* Hépar® contient 119 mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.  
Boire 1 l d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.

# QUEENSLAND *Extases australes*

D'un côté, les coraux de Hardy Reef, de l'autre, la forêt tropicale de Daintree, où le *Silky Oaks Lodge*, perché au-dessus de la rivière Mossman, accueille visiteurs et loriquets arc-en-ciel.



## VOYAGE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : **OLIVIER GRUNEWALD**

*Plonger sous un cœur de corail ou s'aventurer dans l'humidité des sous-bois... le nord-est de l'Australie invite les amoureux à célébrer l'union de l'océan et de la forêt.*





Les forêts ruisselantes d'humidité de la région des Atherton Tablelands (chutes de Wallacha, dans le parc national de Wooroonooran) s'échouent le long des plages désertes de Cap Tribulation (ci-dessous).

**E**ffleurés par les lèvres pulpeuses d'un bénitier géant, frôlés par des éventails de corail où s'active une foule de poissons multicolores, nous nageons dans la tiédeur d'une eau transparente. Puis, à l'appel incisif de Roy Turner qui s'agite aux fourneaux, nous grimpons sur le pont du bateau pour déguster le produit de sa pêche : sashimis, filets vapeur et grillades.

La journée se poursuit. Nous cabotons de confetti de sable en récif au large de cette terre du bout du monde, le cap York, qui tend son doigt tout au nord du continent australien. Tannés par le soleil et le sel, nous débarquons sur la petite île d'Haggerstone perdue au milieu de l'océan, à 600 kilomètres de la ville de Cairns. C'est un des milliers d'îlots et de récifs qui s'alignent parallèlement au littoral pour former la Grande Barrière. C'est aussi le refuge de Roy et Anna Turner depuis plus de trente ans. Leur idéal ? Vivre aussi loin que possible de la civilisation, en autonomie, dans une nature inviolée. Alors, un jour de 1985, ils accostent sur ce confetti avec un tracteur, du matériel de construction, des poules et... une poignée d'amis pour leur prêter main-forte. Après des mois et des mois de travail acharné – ils défrichent, collectent l'eau, plantent un potager –, leur rêve se dresse devant leurs yeux : des cases de bois à la magnifique charpente entre plage et forêt. Anne invente de savoureuses recettes pour ses « visiteurs » de passage qui viennent, comme eux, jouer les Robinsons.



# VIVRE AU PLUS PRÈS DE LA NATURE : UNE EXPÉRIENCE AUTHENTIQUE, MAGIQUE

Retour à Cape Tribe, promontoire dégoulinant de forêt et s'avancant sur les flots clairs de la mer de Corail. Un nom vibrant d'aventure avant que la route qui serpente le long de l'immense rivage de l'Australie occidentale n'y achève sa course. Une tranchée en pleine forêt contre laquelle les écologistes se sont battus (en vain), s'enchaînant aux arbres séculaires pour interdire l'accès des bulldozers qui devaient poursuivre vers le nord exploitation forestière et agriculture. Que resterait-il de la forêt de Daintree et de ses palmiers éventails aux ombrelles vernissées si ces activistes ne s'étaient pas battus corps et âme ? Les touristes ont remplacé les tronçonneuses.

Daintree est aujourd'hui le site le plus visité du continent australien. Des écolodges se disséminent sous l'opulente frondaison de la forêt pluviale. Cap Tribulation est aussi le seul endroit où la doyenne des forêts primaires – entre 125 et 200 millions d'années –, relique de l'ère

secondaire, quand le pays tout entier était boisé, plonge ses racines dans le buissonnement corallien de l'océan pour se marier au plus important des reliefs construits par des organismes vivants, la Grande Barrière. Haut lieu de la plongée, les touristes s'y pressent, en rangs parfois trop serrés. Les coraux y sont déjà malmenés par le réchauffement climatique, les polluants agricoles et industriels et l'intensification du transport fluvial.

Plus au sud, au nord de la ville de Mackay, les circonvolutions d'un banc de sable blanc, fin comme de la farine – de la silice pure –, alimentent la plage de Whitehaven qui s'étire sur 7 kilomètres. Le site est un ravissement pour les sens. Il fait si bon s'y étendre, avant de prendre le large pour Hardy Reef et contempler du ciel un cœur de corail à faire battre le sien, un jour de Saint-Valentin. ♦

BERNADETTE GILBERTAS



Ci-dessus, de gauche à droite : la plage de Whitehaven, sur les îles Whitsundays, pour contempler une tranche de paradis à l'australienne. Le *Silky Oaks Lodge*, niché dans la forêt, et ses voisins les pélicans australiens. Ci-dessous : les villas du lodge d'*Haggerstone Island*, grandes ouvertes sur la forêt avec une salle à manger et une cuisine pour des vacances uniques.

## GUIDE PRATIQUE

### Y ALLER

Qantas : aller-retour Paris-Cairns via Dubai et Sydney, à partir de 1 289 € (qantas.com.au). Avec Voyageurs du Monde qui propose du sur-mesure et également des circuits de 2 semaines (Sydney, le Centre Rouge et la Grande Barrière de corail. Tél. : 01 42 86 16 99 (voyageursdumonde.fr).

### HÔTELS

Le *Silky Oaks Lodge*, *Healing Waters Spa*, à Mossman. Habitations de bois. À partir de 260 € pour 2 personnes, avec petit déjeuner (séjour minimum de 2 nuits). Tél. : 00 617 40 981 666 (silkyoakslodgemossman.com).

Haggerstone Island. L'île-hôtel est accessible par avion depuis Cairns. Roy, avec son bateau, vient chercher ses hôtes sur Hicks Island, 550 € A/R par personne. Plongée en apnée, avec bouteilles, pêche, sortie en bateau pour le cap York, canoë, nage et farniente. Maison pour 2 personnes, 520 €/nuit par personne en pension complète, séjour minimum de 4 nuits (haggerstoneisland.com.au).

### À LIRE

*Queensland & the Great Barrier Reef*, guide Lonely Planet (en anglais). *Nos voisins du dessous, Chroniques australiennes*, de Bill Bryson (éd. Payot), récit au ton caustique de son exploration du pays.

## CUISINE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.



### NIDS D'AMOUR

**Pour 2 personnes**

*PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 6 MN.*

**FACILE**

♦ 1 beau filet de volaille  
de 350 g ♦ pâte kadaïf (épicerie  
orientales) ♦ sel, poivre ♦ 1 briquette  
de Tomacouli bio ♦ 1 jus d'orange  
♦ Tabasco rouge ♦ 1 fruit de la passion  
♦ huile d'olive Puget bio.

- Faire réduire le jus d'orange de moitié en le chauffant dans une casserole.
- Ecraser les graines de fruit de la passion au pilon, mélanger avec la pulpe, passer au tamis.
- Mélanger la pulpe avec 6 cs de sauce tomate et le jus d'orange réduit, ajouter quelques gouttes de Tabasco, saler légèrement.
- Couper la volaille en morceaux de 4 cm environ, les saler, les poivrer, entourer chaque morceau d'une petite pelote de vermicelles kadaïf.
- Faire chauffer 3 cl d'huile dans une grande poêle anti-adhésive, y déposer les morceaux enrobés de kadaïf et les cuire 3 mn de chaque côté sur feu moyen.
- Servir avec la sauce tomate passion.

## PETITES CHÉRIES AU CAVIAR

Pour 2 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISON : 20 MN.

TRÈS FACILE

♦ 3 pommes de terre moyennes variété Chérie  
♦ 50 g de caviar Transmontanus Kaviari ♦ 1 branche de céleri avec ses feuilles bien fraîches ♦ 100 g de mascarpone ♦ poivre ♦ 60 g de beurre salé.

➤ Peler les pommes de terre, les cuire 20 mn environ à la vapeur, les couper en grosses tranches, puis former des rondelles bien régulières avec un emporte-pièce de 2,5 cm de diamètre. Les déposer dans une poêle avec le beurre et 1/2 tasse d'eau, les laisser 5 mn à feu doux juste pour les imprégner de beurre.

➤ Les déposer dans des petites caissettes en papier, ajouter des feuilles de céleri et du mascarpone sur chaque rondelle, poivrer, répartir le caviar.

# BOUCHÉES CRAQUANTES

*Minigourmandises pour tête-à-tête amoureux, à picorer entre deux baisers.*

## TENDRES CORNETS

Pour 2 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

FACILE

♦ 8 petits cornets tout prêts  
(sur [pretagarnir.com](http://pretagarnir.com)) ♦ 1 avocat  
bien mûr ♦ 1 citron vert  
bio ♦ Tabasco vert ♦ 3 gambas  
cuites ♦ 1 pincée de  
piment d'Espelette ♦ sel ♦ 1 cc  
de sauce aigre-douce.

➤➤ Décortiquer les gambas, les hacher grossièrement, les mélanger avec la sauce aigre-douce et le zeste de citron finement haché, saler et bien mélanger.

➤➤ Passer la chair de l'avocat au blender avec le jus de citron vert, quelques gouttes de Tabasco vert et une pincée de sel.

➤➤ Remplir les cornets de crevettes aux trois quarts, surmonter de crème d'avocat et saupoudrer de piment d'Espelette.





## BOUQUET DE ROSES

**Pour 2 personnes**

*PRÉPARATION 15 MN.*

*CUISSON : 12 MN.*

**FACILE**

♦ 1 pomme à peau rouge  
♦ 1 pâte feuilletée ♦ vanille en  
poudre ♦ 1 jus de citron ♦ 60 g  
de sucre blond de canne.

➤ Laver et essuyer la pomme, la couper en fines lamelles sans la peler à l'aide d'un rasoir à légumes ou d'un petit couteau bien aiguisé, citronner les lamelles, les saupoudrer de sucre et de vanille.

➤ Couper la pâte en bandes de 2,5 cm de largeur, réserver les chutes.

➤ Préchauffer le four à 180 °C (th. 6). Déposer sur chaque bande des lamelles de pomme à touche-touche, laisser un peu de pâte libre à la fin. Former des rouleaux avec les bandes pour enfermer les lamelles, et appuyer pour bien souder. Déposer les roses, bien espacées, pétales de pomme vers le haut, sur la plaque du four tapissée de papier cuisson. Former de petites feuilles décoratives avec les chutes de pâte. Enfourner pour 12 minutes.

# CAHIER JEUX

## MOTS FLÈCHES GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACÉTONE	ÉGYPTIEN	LOIN	SAUTERNES
AÉRER	ESCABEAU	MANOMÈTRE	SÉNÉ
AÎNESSE	EURO	MAUSOLÉE	SENTI
ALLUVIAL	FAUSSE	MÉRIDIENNE	SEXTANT
AMANDIER	FICTIF	MINUTIE	STALAGMITE
ARMISTICE	FILM	NAUTISME	TOURNÉE
ARRÊT	FORMOL	NUMÉRO	TRÉSORERIE
BALAI	HORIZON	OSEILLE	TREUIL
CAMAÏEU	HYMÉNÉE	PAROLE	TROUVAILLE
CAMIONNEUR	ICTÈRE	PERPÈTE	TUILERIE
CASOAR	ILLUSTRE	POIDS	USAGÈRE
CHANFREIN	INSTIT	PRESTE	WATERZOÏ
CIEL	IOTA	QUELCONQUE	
DAIS	IRONE	RALENTIR	
DÉBOURS	LIMBE	RÉFUGIÉ	

RUENNOIMACSRUOBED  
 UAEBACSEECITSIMRA  
 EILIMUCEIREROSERT  
 GOTEAITTEIFITCIFS  
 YZQRNMLIFLPDOOEUE  
 PRUNOTASSRLEINEXR  
 TEEOMUICEMSEREETN  
 ITLZEIVRANEEOPNAE  
 EACITLUATITSNIE  
 NWORRELPIUNIEEMTE  
 RUNOERLDALEECRYTE  
 ESQHRIASRLISTHEI  
 FAUSSEDOFOOETSERP  
 UGEARIMNSTILIUERT  
 GEUEORAUAAALNELNAE  
 IRRPOHADNMCBALAIS  
 EEOFCMSTALAGMITM

Voir extrait du règlement page 91

**100€**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1083. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 23 février 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1083 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

IL EST FORT À LA BANQUE		CITÉ AZUREENNE		ALLER SUR LA PISTE	
DESPOTE		CAPITONNAGE		CARDINAL DE LILLE	
MANIÈRE					
APRÈS-RASAGE					
BELLE ÎLE EN MER			ACTEUR QUI JOUE DANS GÉANT		
INTERPELLÉ			FIN DE VERBE		
				ABRÉVIATION SUR UNE BORNE	
				DOSE DE SIROP	
ARBRES À SCULPTER	ARME DE TRAIT				IMPÔT INDIRECT
	BIZARRE				10
			PARTIE DE LA SUISSE		
			BASE DE LANCEMENT		
IL MOUSSE DANS UN VERRE ITALIEN					EXCLUE DE LA HAUTE
SPATULES					AISÉ À SEMER
MALINGRES					
TELLE UNE BOUCHE ÉBAÏE					
			À CET ENDROIT		
			L'ASTATE		
CONGÉ EXPÉDITIF		AORTE			
		DIVISER EN GROUPES			ARTICLE
					COIN DE PAYS
DANS LE BUT DE	DRÔLE DE TOUR		AUCUNE COQUILLE NE LEUR RÉSISTE		
			DIRECTION		
				FACILE À TENIR	
				ELLE NE PÈSE PAS LOURD	
MESSAGES BREFS					
CHAUDE					
ADJECTIF DÉMONSTRATIF			CENTRES		
LÉGERS ET VAPOREUX					8

En reportant les treize lettres numérotées,  
trouvez le titre d'une pièce dans laquelle elle joue.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

DIVISION D'ASTROLOGUE		ANNEAU D'AVIRON		SES VINS SONT REPUTÉS		COUP DE CHAPEAU		COMME UN NAVIRE VIDE		ACCORD D'ANTAN		FOURRURE D'ETOILE		MARRONS	
				HOMME EMINENT				PRIVÉ D'AGENCE		CRISE SOCIALE					
							9								
GRANDES APPREHEN- SIONS		IL DOIT SE BAISSER PAR DISCRETION				PERMIS A UNE ACTION						AVANT UNE CONDITION		ID EST EN ABRÉGÉ	
				HÉSITER ELLE NOUS MET AU RÉGIME							5	ATTENTION PARTICULIÈRE			
		APPROUVE PAR UN VOTE GALETTE DE MAÏS			6				PARFUMÉS À L'ALCOOL						
	PLAQUE ROUGE							C'EST UN FAIT ! FEMME D'ABATS							
			DÉGRADA		ÇA LAISSE DU TEMPS GRILLE DE DÉFENSE					BIEN TRANCHÉS					
	SON PRÉNOM NOS PÔLES														
						ARBUSTE À L'ODEUR RÉSINEUSE						FAÇON DE SE GARER (EN)			
		CARRÉ DE TERRE		RETRAVAILLE LA PIÈCE AIGUISÉ											
	A UN CÔTÉ PILE LE FEU QUI COUVE					DISTANCE DE MANDARIN		SERVICE DE PRESSE DONNE UN AIR DE CLOCHE							
IL TIENT À SA MONTRE SVELTES							2			SIEVERT AU LABO					
			BLONDE DES BARS	AUX YEUX DE TOUS SILLAGE						DESCENDANT DE	SON NOM EXPRIME LA SURPRISE	BRASSE LES CARTES		50 ÉTATS EN UN	
		APTITUDE, HABILETÉ FERA DES MECONTENTES			RÊVER D'AVOIR LA PLACE DU LENTEMENT							L'OR DU CHIMISTE ÉRIGÉ DE NOUVEAU		12	
								À EUX	TENUES DE SPORT ARMES BLANCHES						
				APTES À VOLER COURS CÔTIER DU NORD							INSTRUMENT EN FORME DE LETTRE ASSISE		ÉQUIDÉ		
		BASE DE DÉPART BREF SIFFLEMENT						L'ALÉ Y COULE À FLÔTS CHIFFRE ROMAIN				BEAU GESTE		C'EST LE MOMENT DE BIEN HALER	
	BIEN DÉVELOPPÉE									FORCE ET SOUFFLE DE L'EAU					
				ILS SONT EN SELLE								AU CHANT DU COQ			
	INCROYANTS							MATIÈRE DE BLOUSON							



# CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

			2		6	4		1
2		1		4				9
	6	5		9	1	2		7
						3	9	5
6		8				7		4
9	5	3						
5		6	1	8		9	7	
1				2		6		8
8		7	5		3			

Moyen 2

			5		8			
2		3	7					9
	9		4	2				8
	6				5		7	3
	3	4	2		7	1	9	
7	2		9				5	
9				5	4		8	
1					2	9		5
			6		9			

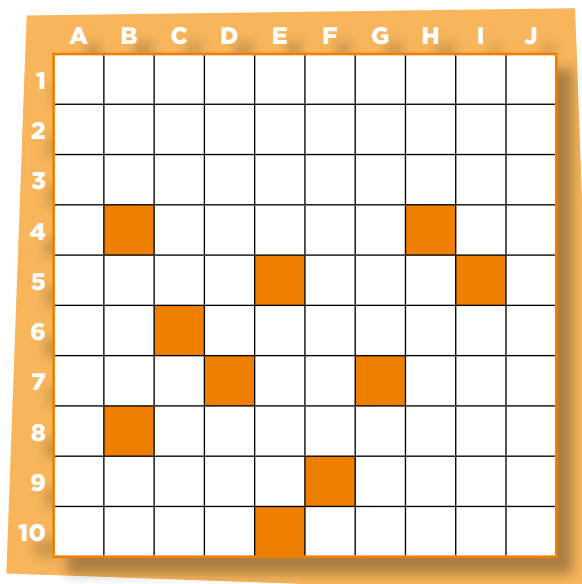
Difficile 3

4		6					9	
				6	8	2		3
			3	4		6		
	6	9	8		1			
		8	4		3	7		
			7		6	9	2	
		3		1	5			
5		1	9	8				
	8					1		7

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Actes de forbans.
- Qui remonte au tout début.
- Assistant du pilote.
- Coup au judo. Pour un proche envoi.
- Meurtri tel un fruit.  
Jamais par le passé.
- Ville très fouillée. Assiette rudimentaire.
- Cela évite une longue litanie. Objet d'une folle ruée. Institution de l'ONU.
- Le réseau des réseaux.
- Telle une riche étoffe.  
Partie depuis peu.
- Une mer et un roi. Clairsemés.



### VERTICALEMENT

- À l'heure à son rendez-vous.
- Se rendra. Il est parfois étrange quand il est contemporain. Argent.
- Adversaire en amour. Là-haut sur la montagne.
- Mouvementée. Qui ne se fait plus attendre.
- Support des plantes. Repère de classement.
- Frappé par Cupidon.
- Membrane de l'œil. L'Allemagne actuelle.
- Terre entourée d'eau. Copier génétiquement.
- Sortie des appelés. Distance en mer.
- Cartables.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 90 **Sudoku**

7	5	1	4	3	9	2	6	8
2	9	3	7	8	6	1	4	5
6	8	4	5	1	2	3	7	9
8	2	6	9	5	7	4	1	3
9	1	7	3	6	4	8	2	5
4	3	5	1	2	8	6	9	7
1	7	9	6	4	3	5	2	8
3	4	2	8	9	5	7	6	1
5	6	8	7	2	1	9	4	3

Page 88  
**Mots mélangés**  
**CONCOURS**

La solution paraîtra dans le numéro 1185.

La solution du numéro 1181 était : **TROUBLE**.

Pages 88-89 **Mots fléchés**

C	N	D	D	E	B	S	L	O	V	G
D	O	M	I	N	A	T	E	U	R	
F	A	C	O	N	C	S	O	N	L	E
A	F	T	E	R	S	H	A	V	E	
R	E	D	E	A	N	A	D	O	P	T
H	E	L	E	R	N	T	U	I	L	E
A	R	C	T	V	A	E	R	T	T	
I	F	S	U	R	I	C	A	T	H	E
A	S	T	I	S	N	O	B	E	E	
T	R	U	E	L	L	E	S	I	R	E
F	R	E	L	E	S	A	M	A	S	
B	E	E	E	N	B	R	A	C	E	L
L	A	R	T	E	R	E	I	R	I	S
O	U	S	T	E	L	A	A	R	T	
C	E	C	A	I	L	L	E	R	S	
A	F	I	N	A	N	S	E	E	A	I
A	N	N	O	N	C	E	S	A	I	R
A	R	D	E	N	T	E	P	A	N	O
C	E	C	O	E	U	R	S	E	T	R
A	E	R	I	E	N	S	A	T	H	E

Page 90  
**Mots croisés**

S	E	R	R	E	E	E	E	E	E	E
U	E	F	E	E	E	E	E	E	E	E
T	E	R	N	E	T	E	E	E	E	E
T	O	R	O	E	E	E	E	E	E	E
E	T	E	C	E	E	E	E	E	E	E
I	C	N	O	E	E	E	E	E	E	E
E	V	E	I	E	E	E	E	E	E	E
U	R	E	A	T	E	E	E	E	E	E
E	T	E	E	E	E	E	E	E	E	E
P	I	R	A	T	E	E	E	E	E	E

Le titre est :  
**FLEUR DE CACTUS.**

## CARNET D'ADRESSES

### Mode page 62

**Eres** : eres.fr. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Guess** : guess.eu. **Huit** : huit.fr. **Intimissimi** : intimissimi.com. **Princesse tam.tam** : princesse-tamtam.com. **Simone Pérèle** : simone-perele.com. **Triumph** : triumph.com.

### Vitrine page 70

**Asos** : asos.fr. **Chantelle** : 01 41 24 10 00. **Charlise** : 01 55 28 75 54. **Etam** : etam.fr. **Intimissimi** : intimissimi.fr. **Laurence Tavernier** : 01 40 10 05 78. **Lise Charmel** : lisecharmell.com. **Liu-Jo** : 01 53 71 15 40. **Madame Aime** : madameaime.com. **Mes Demoiselles** : mesdemoisellesparis.com. **Paloma Casile** : palomacasile.com. **Passionata** : 01 44 24 10 00. **Rosy** : rosy.fr. **San Marina** : sanmarina.fr. **Spartoo** : spartoo.com. **Sud Express** : sudexpress.com. **Tex de Carrefour** : tex.carrefour.fr.

## S'ABONNER À *Gala*

### Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### Par internet

www.prismashop.gala.fr

### Par courrier

Service abonnement Gala  
62066 arras cedex 9

**SURFER SUR LA PLANÈTE  
PEOPLE AVEC  
www.Gala.fr**

## EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

# Abonnez-vous à *Gala*



plus de  
**40%**  
de réduction

Soit 1 an (52<sup>Nos</sup>) pour 78€



© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

### ☐ OFFRE LIBERTÉ

**1,46€**  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,40€

Soit un prélèvement automatique de 6,32€ par mois au lieu de 11,26€\*\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

### ☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

**78€**  
AU LIEU DE 135,20€\*\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement  
c'est aussi  
@ PAR INTERNET  
www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

**0 826 963 964**

Service 0 20 € / min  
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Merci de m'indiquer de  
la date de début et de  
fin de mon abonnement

Tél.

E-mail

\* Informations obligatoires. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à client@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transférées à des partenaires du Groupe Prisma Média, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

couverture/14/05

# Les indispensables

## Swarovski

Trouvez le parfait cadeau pour la Saint-Valentin.

J-4 avant la Saint-Valentin, et vous êtes en manque d'inspiration ? Swarovski vous propose de choisir parmi une sélection de bijoux étincelants, d'accessoires et d'horlogerie qui sauront à coup sûr faire plaisir à l'élue de votre cœur. Choisissez par exemple le collier Dear Medium, symbole d'amour éternel moderne et élégant.

Collier Dear Medium - PPC : 99 €

Tél lecteurs : 01.44.76.15.35.



## Maison Ullens

Fonctionnalité et qualité, le concept de Maison Ullens n'est plus à prouver. Saison après saison, la marque signe un vestiaire urbain, chic et intelligent conçu pour les femmes en quête de confort. Le printemps approchant, Maison Ullens dessine une silhouette graphique et faussement sage dans une palette de couleur rendant hommage au make up estival.

[www.maisonullens.com](http://www.maisonullens.com)

## Guerlain

Inspiré par l'énergie joyeuse de La Petite Robe Noire, Olivier Echaudemaïson, Directeur de la création maquillage Guerlain crée un rouge à lèvres fantastique à la texture inédite et parfumée pour twister son look selon ses désirs. Ultime détail couture, deux signatures Guerlain se superposent : l'une sur le fourreau transparent dans un marquage argent brillant et l'autre, gravée dans la masse du mécanisme noir, juste en dessous.

Le Rouge à Lèvres - La Petite Robe Noire, disponible en 20 teintes : 29,50 €

Dans les boutiques Guerlain et sur [www.guerlain.com](http://www.guerlain.com)



## MICHEL HERBELIN

Loin des yeux, loin du cœur ? Plus jamais avec cette montre identique pour Elle & Lui, signée par la marque horlogère française Michel Herbelin. Un seul regard sur le poignet suffit pour vivre ensemble le temps présent... même en étant éloigné l'un de l'autre. Paré d'un boîtier en acier - 25.5 mm pour Madame, 36 mm pour Monsieur, ce duo de montres extra-plates dévoile un fond de cadran blanc, conférant à l'ensemble une élégante modernité. Ponctuées par des chiffres romains, de fines aiguilles cadencent les heures et les minutes, permettant aux amoureux d'être sur le même tempo en toutes circonstances.

Prix de vente Public conseillé :

550 € le modèle femme.

490 € le modèle homme

[www.michel-herbelin.com](http://www.michel-herbelin.com)

## La Dynastie Carey-Lewis Nancherrow

Après le succès en vidéo du GRAND RETOUR, voici la suite de la saga aristocratique adaptée des romans de Rosamunde Pilcher. Les amies de collège Loveday et Judith sont maintenant des femmes aux destins bien différents. Mais, un lien les unit pour toujours : Nancherrow, le château de la famille Carey-Lewis...

Édité par KOB FILMS en 2 DVD. PVC : 20 €. Plus d'infos sur : [www.kobafilms.fr](http://www.kobafilms.fr)



## Lise Charmel

LISE CHARMELE célèbre ses 40 ans de créations et s'installe Rive Gauche à Paris, avec 200 m<sup>2</sup> carrés dédiés au raffinement et à la féminité de ses collections. Déclinée dans deux coloris, rose poudré et fuchsia-framboise, la ligne «J'avoue» est l'incontournable de la Saint Valentin. Une séduction hyper sexy, aux effets graphiques de laçages et de dentelle délicate, harmonie subtile de tulle et broderie. Une création audacieuse et élégante disponible du 85A au 115GF.

Un look ultra séduisant pour la Saint Valentin, à partir de 178 €

Boutique LISE CHARMELE

7, rue du Cherche-Midi - 75006 Paris - 01 42 22 63 93

[www.lisecharmelle.com](http://www.lisecharmelle.com)



## LES SOIRÉES DE GALA

Jean Todt (président de la Fédération internationale d'automobile) et sa femme, Michelle Yeoh.



La direction de Renault devant la Talisman avec de g. à dr. : Michael Van der Sande, Jérôme Stoll, Laurens Van den Acker, Thierry Bolloré et Thierry Koskas.



AU MUSÉE DES INVALIDES, À PARIS



L'acteur Frédéric Diefenthal et une amie.

L'actrice Juliette Binoche (ambassadrice Renault) avec Thierry Bolloré (directeur délégué à la compétitivité de Renault) et son épouse.



## ÇA ROULE POUR RENAULT

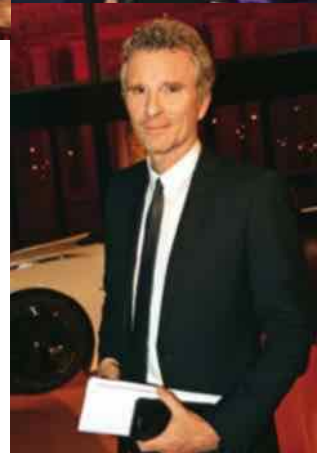
Mardi 26 janvier, la cérémonie officielle de remise des grands prix du 31<sup>e</sup> Festival automobile international a été une soirée faste pour Renault ! La firme au losange est repartie avec trois trophées majeurs, dont celui de la plus belle voiture de l'année 2015, pour sa grande berline Talisman. Laurens Van den Acker (directeur du design industriel de Renault) a reçu le grand prix du design. Et la campagne « *Make Your Time Great* », dans laquelle l'Américain Kevin Spacey, acteur star de la série *House of Cards*, magnifie la maîtrise du temps permise par le nouveau Renault Espace, a remporté le grand prix du plus beau film publicitaire. Un plébiscite ! ♦ A. MARAS

➤ Le + : dans le cadre du festival, une exposition de concept-cars était proposée. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le grand pick-up Renault Alaskan.

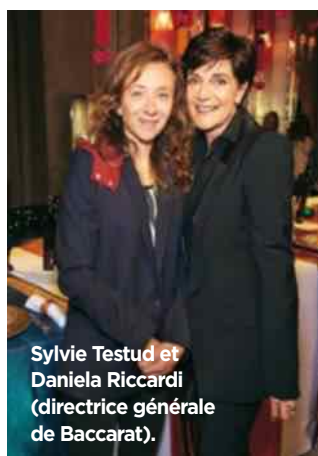
➤ Le - : l'absence de Kevin Spacey.



L'ancien ministre Luc Ferry et son épouse, Marie-Caroline.



L'animateur de *Koh-Lanta*, Denis Brogniart.



Sylvie Testud et Daniela Riccardi (directrice générale de Baccarat).



L'actrice Audrey Fleurot.



Le designer Marcel Wanders et une amie.



Le coiffeur des stars John Nollet, l'actrice Emmanuelle Béart et l'écrivain Frédéric Beigbeder.

AU 11, PLACE DES ÉTATS-UNIS, À PARIS

## BACCARAT À LA NOCE

Vendredi 22 janvier, la cristallerie de luxe Baccarat mettait le mariage à l'honneur pour lancer sa collection printemps-été, *Wedding in Color*. La maison française a reçu au sein de son majestueux flagship parisien de 3 000 m<sup>2</sup> – un hôtel particulier où la vicomtesse Marie-Laure de Noailles donnait des fêtes fastueuses – des actrices telles qu'Emmanuelle Béart, Audrey Fleurot, Sylvie Testud et plusieurs autres personnalités de la mode et du milieu artistique. Aux platines de la Cristal Room Baccarat (l'ancienne salle à manger de Marie-Laure de Noailles), l'esthète Frédéric Beigbeder était dans son élément. ♦ A. MARAS

➤ Le + : des baccarats – mélange de cointreau, champagne, cranberry et citron vert – étaient servis dans la Cristal Room.

➤ Le - : à 21 h 30, le cocktail dînatoire était déjà fini.



Frédéric Beigbeder et son épouse, Lara Micheli.



Daniela Riccardi entourée de Karin Viard et d'Emmanuelle Béart.

**NOUVEAU**  
**POUR LES + 50 ANS**

VU À LA TÉLÉ

# serengo

*On a testé*  
Les sites de revente

*Tendance*  
Les bonnes idées  
à piquer aux chats

*Notre époque*  
Bientôt tous  
végétariens

*Témoignages*  
Plus forte  
que le cancer

**NUTRITION**  
Ces habitudes  
qui font vieillir  
**+20 PAGES**  
Santé • Forme  
• Bien-être

## CHOISIR

Partir en voyage... 365 jours par an!  
Moins j'en fais, mieux je me porte  
Acupuncture ou mésothérapie?

**GUIDE DU QUOTIDIEN : REFUSER UNE SUCCESSION**  
Droits, placements, retraite, assurances, budget, auto...

Actuellement chez votre marchand de journaux

## LES SOIRÉES DE GALA



Les acteurs Lou Lesage, Niels Schneider, Césaire Domboy et Lola Le Lann.



La chanteuse Joyce Jonathan.



L'acteur et réalisateur John Malkovich et sa femme, Nicoletta Peyran.



La chef étoilée Stéphanie Le Quellec et le chanteur Bénabar.

AU 33, AVENUE GEORGE-V, À PARIS

### À L'HEURE RUSSE

**N**asdrovie ! » (« santé », en russe). Le palace parisien *Le Prince de Galles* a invité quelques privilégiés à fêter le nouvel an russe en collaboration avec les maisons Beluga et Petrossian. Dans le patio de l'établissement 5 étoiles, un décor éphémère de pétales de roses et un bar à vodka étaient mis en scène dans un jeu de lumières tamisées. Les invités rassemblés autour de Gerald R. Krischek (directeur de l'hôtel) ont évolué dans une atmosphère feutrée et conviviale sur des musiques mixées par le dandy de Canal+ Ariel Wizman et des morceaux joués par l'orchestre russe d'Airplay, organisateur de soirées musicales. ♦ A. MARAS

➤ **Le +** : le dîner aux inspirations russes a été imaginé par la chef étoilée Stéphanie Le Quellec.

➤ **Le -** : le froid sibérien qui régnait ce soir-là à Paris.



Bella Hadid et Gilles Mansard, président de de GRISOGONO France.



Les tops Eugenia Silva, Irina Shayk et Bella Hadid entourent Fawaz Gruosi, fondateur et directeur artistique de la maison.



L'actrice Bojana Panic.

CHEZ DE GRISOGONO, À PARIS

### HOMMAGE À LA HAUTE JOAILLERIE

**D**eux cents invités VIP ont assisté, dans le luxueux showroom de la maison de GRISOGONO, fleuron de la haute joaillerie suisse, au cocktail de présentation de ses nouvelles collections. Vers 22 heures, un défilé haute couture mettait en scène les sublimes parures de diamants, turquoises, émeraudes et améthystes que portaient des mannequins habillés par le couturier Gyunel. Quant à l'ambiance, conviviale et lounge, elle était signée par DJ Dabeull. Parmi les admiratrices de ces gemmes sublimes, les tops Irina Shayk, Bella Hadid et Eugenia Silva, ravies de participer à cette soirée étincelante, divinement parisienne. ♦ C. BALDEWYNS

➤ **Le +** : un buffet royal, dont la vedette incontestée était un succulent caviar, servi avec générosité aux invités.

➤ **Le -** : l'absence de la it girl Gigi Hadid, sœur de Bella, rentrée aux États-Unis tout de suite après le défilé Chanel.



Dominique Deseigne, p-dg du groupe Lucien Barrière, et sa compagne, Alexandra Cardinale.



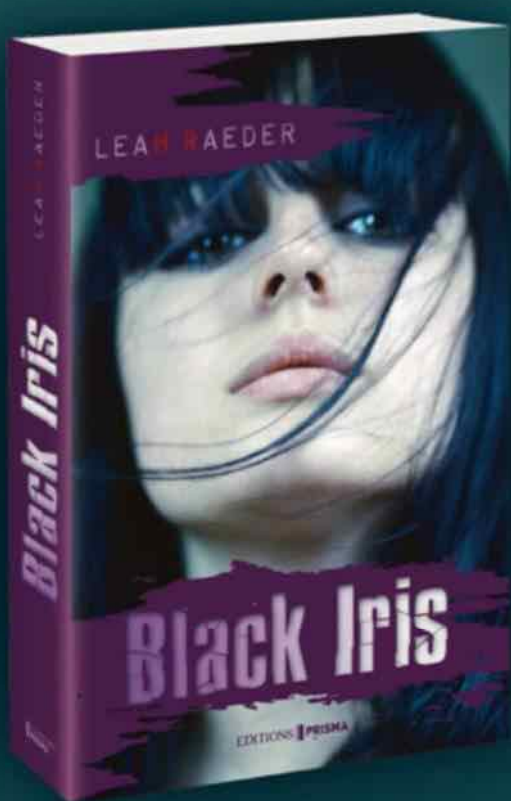
La romancière Saphia Azzeddine.

Laney Keating n'oublie rien.  
Et ne pardonne jamais.

Pour assouvir son désir de vengeance  
et faire payer ceux qui l'ont humiliée,  
Laney Keating est prête à repousser  
toutes les limites.

Quitte à manipuler, à haïr et  
à écorcher son cœur dans une virée  
machiavélique...

Parviendra-t-elle  
à se libérer de ses chaînes ?



« Provocant,  
séduisant et addictif »

K.A. Tucker,  
auteure de la trilogie Respire

Disponible en librairie (17,95 €)  
et en version e-book (12,99 €)  
456 pages

EDITIONS **PRISMA**

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 10 AU 16 FÉVRIER

SIGNE PAR SIGNE

*Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.*

# VERSEAU

AVEC QUI ÊTES-VOUS  
ASTRO-COMPATIBLE ?

Vous êtes Verseau. Ce signe vous confère une grande indépendance, une vision futuriste de la société, une envie de justice. Vous offrez spontanément votre aide (surtout technique) ou votre savoir aux autres. Vous avez un goût pour la communication et des dispositions pour la pédagogie. Vous êtes aussi imprévisible, désinvolte dans les relations humaines (car peu soumis aux émotions, peu en empathie). En revanche, vous créez du lien et tirez profit des richesses d'autrui.

**EN AMOUR**, vous êtes fêru d'amitié amoureuse, mais sans passion. L'amitié n'exige rien, ne possède rien, ne prend rien. Elle vous laisse un champ libre de toute jalousie et possessivité. Et elle s'avère plus durable que la passion. Les qualités que vous appréciez chez l'autre sont l'intelligence, le raffinement sensoriel et l'adaptabilité, assortis d'une certaine fantaisie. Vous choisirez des personnes fortunées car c'est pour vous un passeport pour une vie aisée. Les signes qui vous conviennent le mieux : la Vierge pour son humour et son sens pratique, le Capricorne pour son ambition communicative, le Lion pour sa magnificence.

**AU TRAVAIL**, vous ne supportez guère les contraintes, la discipline et les ordres venus d'autrui. Ce qu'il vous faut, c'est un métier indépendant, ou un plan autonome et visionnaire, sans obligations et sans hiérarchie. Vous aimez la liberté, l'autodétermination, le libre arbitre. Difficile de vous entendre avec quelqu'un qui vous est socialement, financièrement ou hiérarchiquement supérieur. Vous ne le supportez pas. En revanche, les personnes qui établissent avec vous une relation d'égal à égal ont votre préférence. Les Verseau vous comprennent mieux que quiconque. Mais aussi les Gémeaux, pleins de repartie, et les Balance, qui ont le sens de la justice. Parfois, le Poissons, le Capricorne et le Cancer trouvent grâce à vos yeux.

**DANS VOS FINANCES**, vous êtes de ceux qui considèrent que trop n'est jamais trop. Il vous faut de l'argent pour aller vite, pour vous débarrasser des contingences du quotidien, pour rendre votre vie plus pétillante et imprévisible. Vous ne connaissez pas de limites à vos idées expansionnistes. Et il vous importe peu d'économiser. Vous investissez dans une recherche, des loisirs, ou un projet de nature humaniste. Même si vous êtes capable de donner une partie de vos bénéfices à une cause caritative ou de justice sociale. Vos partenaires sont Poissons (ils savent ce que veut dire « illimité »). Et Lion (eux savent comment dépenser avec prodigalité).

**EN FAMILLE**, vous aimez que vos parents, votre fratrie soient en sécurité. Vous saurez leur assurer un certain confort et vous leur permettrez d'opérer les choix qu'ils feront. Vos affinités seront plus grandes avec les Balance (qui gardent une certaine distance avec vous, sans effusions ni démonstrations exubérantes) et les Taureau (ils ont du bon sens et une stabilité qui vous réconfortent).

### LES SIGNES PEU OU PAS COMPATIBLES AVEC VOUS...

**Le Scorpion** est l'un des signes qui exigent le plus d'efforts de votre part. Vous n'appréciez guère son besoin de vous dominer, de vous tyranniser et de donner une coloration despotique à la relation.

**Le Bélier** n'est pas non plus de ceux qui vous comprennent et que vous comprenez. Il aime être obéi sans discussion et il n'est pas assez cérébral pour vous.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** succès dans votre métier : une séduction qui s'exerce un peu malgré vous, parce que vous réussissez ! Artiste, vous serez soutenu par de beaux aspects planétaires, qui vous poussent dans la « zone d'inconfort » où votre créativité devient singulière. **CARRIÈRE** vous relancerez un plan en équipe. L'idée : investir dans les actions accomplies, réutiliser l'expérience acquise ou récupérer des biens pour les réhabiliter. En persévérant au service d'autrui, vos ressources augmenteront. **TONUS** entouré par un groupe uni, votre vitalité revient.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vos dons se développent en relation avec une aventure morale. Ou est-ce une rencontre avec un être singulier, cosmopolite, qui fait surgir une vocation, une œuvre, un projet inspirés ? Vous en serez transformé intérieurement. **CARRIÈRE** vous êtes au service d'un concept. Qu'il s'agisse d'art, de finances, d'alimentation bio ou de culture, vous déploierez vos dons pour obtenir des partenaires financiers, et faire découvrir vos conceptions aux autres. Vos bénéfices ne seront pas comme un raz de marée, mais tomberont par étapes dans votre escarcelle. **TONUS** une escapade vous revigorerait.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** un ou des changements peuvent avoir lieu au sein de votre couple. Arrivée d'un enfant ? D'un parent ? Ces changements sont enrichissants et vous permettent de ranimer le lien, qui avait tendance à s'asphyxier. Célibataire, êtes-vous prêt à faire de la place à un virtuel amoureux ? **CARRIÈRE** vos idées expriment un idéal mais votre action, au service de votre entreprise, est efficace. Vos initiatives permettent de repenser le passé, de vous réapproprier l'avenir en recyclant de bonnes idées et en les réhabilitant. **TONUS** une meilleure hygiène de vie vous redonne de la vitalité.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** d'heureux moments à deux : poursuite d'un objectif commun ? Entreprise ou activité menées en tandem ? Les conditions matérielles devraient être favorables à cet essor conjugal, surtout s'il intègre un ou plusieurs membres de la famille. Seul, vous ferez des rencontres prometteuses. **CARRIÈRE** votre créativité, rebelle aux conventions, vous ouvre des perspectives. Vos atouts : l'orienter vers une communication, une pédagogie différentes, un changement d'attitude à l'égard de votre entourage, au service duquel vous êtes. **TONUS** vous défaire d'habitudes sclérosantes vous fait du bien.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** vos meilleurs moments sont au service d'autrui. A deux, vous poursuivrez cet objectif, déployant votre communication et votre capacité au dialogue. Votre sens de l'improvisation est aiguisé. Célibataire, c'est le moment de valoriser votre esprit. **CARRIÈRE** bien que votre communication soit consensuelle et que vous soyez adepte du dialogue, vous prendrez une voie créative, originale et ferez de la débâcle votre credo. Vos efforts seront lucratifs. Et ces ressources seront mises au service d'un héritage philosophique, culturel ou religieux. **TONUS** qui veut aller loin ménage ses forces.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** les joies sont liées à la création. Vous gagnez en intensité, en ténacité, en endurance. Vous gérez temps, argent, énergie avec rectitude. Mais attention : les autres peuvent vous phagocyter. Seul ? Cibler avec précision l'âme sœur recherchée vous sera profitable. **CARRIÈRE** dialogue et concertation seront les atouts de la semaine. Mieux vaudra temporiser que vous affronter. Vos dons pour la pédagogie, la communication et l'écoute sont mis en valeur. Ils vous permettent d'être ultracreatifs. Des avantages financiers en découlent. **TONUS** concentrez vos forces sur votre inventivité.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** manifester votre attachement à vos parents et enfants, mais aussi à votre région, pays et maison est un must. Cet attachement est d'autant plus fort que les liens de couple sont vivifiants, certes, mais turbulents ! Célibataire, soyez imprévisible. **CARRIÈRE** communiquer avec autrui sera un passage obligé pour réveiller vos aptitudes. Vous aurez des capacités à exploiter : une volonté (implacable !), une endurance, une compréhension des motivations d'autrui. Matériellement, vous en obtenez des bienfaits. **TONUS** votre famille vous fournit une énergie sans limites (et renouvelable).

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** le bonheur sera de communiquer, de vous sentir écouté, d'étendre votre réseau affectif. Il faudra éviter les dépenses, tant matérielles que d'énergie. Mais que vous soyez célibataire ou pas, votre richesse se condense autour de vos amis, de votre fratrie. **CARRIÈRE** vous mettrez en œuvre des initiatives originales. Votre sens de la communication passe par des modes différents (mimétiques, infraverbaux, télépathiques), ce qui lui confère un potentiel fort créatif, surtout si vous les mettez au service d'un projet en groupe. **TONUS** vous ressourcer dans le sommeil est nécessaire.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** semaine favorable à une mise en valeur de vos biens, de vos talents et de vos richesses (relationnelles comprises). Ces biens seront au service de quelqu'un, ou d'une cause, ou d'une entreprise. Vous ne serez pas toujours compris, mais patience. **CARRIÈRE** la nécessité de communiquer, de dialoguer et de vous concerter avec autrui s'impose avec vigueur. Votre action est mieux ciblée et a davantage de portée si elle est précédée d'une collecte d'informations, de réflexions et de concertations dont vous tenez compte. **TONUS** une difficulté morale ne vous empêche pas d'être hypervigilant.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** sur le plan affectif, bien qu'entouré, apprécié, respecté, votre besoin d'élévation (sociale ou métaphysique) sera prédominant, et conditionne vos affects. Seul, vous portez une armure affective difficile à fendre. **CARRIÈRE** vous dévoilerez vos dons de communicant, de pédagogue, de négociateur, conscient de la nécessité de sauvegarder vos intérêts. Un nouvel élan professionnel vous est offert : il vous permet d'exploiter vos aptitudes et surtout de gagner des revenus plus opulents. **TONUS** en vous « découvrant » à autrui, votre énergie est plus grande.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** la nécessité s'impose de vous réparer, d'effacer toute autocritique. Un échec est passé. La conjoncture ou les circonstances vous aident à le surmonter, si vous persévérez. Vous devrez rétablir l'équilibre entre vous et autrui. A deux, les choses seront plus faciles. **CARRIÈRE** vous avez l'opportunité de révéler votre ambition, votre vision, d'exprimer au grand jour votre pouvoir (créatif et financier compris). Cela risque de refroidir vos liens avec votre équipe ou un projet en groupe. Mais financièrement, faire cavalier seul s'avère lucratif. **TONUS** votre réservoir de vitalité est plein !

## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** un nouvel élan affectif se profile dans vos projets et vos amitiés. Les perspectives d'évasion seront déterminées par le besoin de faire des recherches, ou d'appuyer vos créations sur un savoir solide. Célibataire, une amitié devient amoureuse, ou un ex vous refait vibrer... **CARRIÈRE** un projet en équipe s'avère profitable et enrichissant. Il transforme vos perspectives à moyen ou long terme. Mais vous ressentez une pesanteur (administrative ? financière ?) sur votre carrière, ces temps-ci. Des échanges et des négociations seront les bienvenus. **TONUS** planifiez le voyage dont vous rêvez !



**COSTA-GAVRAS**  
Cinéaste  
né le 12 février 1933



**SONIA ROLLAND**  
Actrice et réalisatrice,  
née le 11 février 1981



**ROBBIE WILLIAMS**  
Chanteur,  
né le 13 février 1974



**MARISA BERENSON**  
Actrice,  
née le 15 février 1947

# CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM / CINDY CRAWFORD

## FILLES MODÈLES

A 50 ans, Cindy Crawford ne tire pas sa révérence comme top model, n'en déplaie aux rumeurs. Elle les a d'ailleurs démenties. Sa fille, Kaia, âgée de 15 ans, reprend en tout cas le flambeau. L'ado a en effet intégré l'agence IMG Models et signe sa première campagne de pub, pour la marque américaine Chrome Hearts.

Pas de miracle. On a sans doute trouvé l'un des secrets du corps de rêve de **NATALIA VODIANOVA**. Le top model russe tonifie sa silhouette grâce à des séances régulières de Pilates machines, pratiquées au Tigre Yoga, un centre de yoga et de méditation situé rue de Chaillot (Paris 16<sup>e</sup>). On s'y met demain ?

La rumeur enfle. **BEYONCÉ** attendrait-elle un deuxième enfant ? Un indice, de taille, le laisse à penser. Contrairement à ses habitudes, la star a eu recours à une doublure pour des scènes de cascade plutôt anodines durant le tournage de

son dernier clip à Los Angeles, fin janvier. Plusieurs clichés la montrent également, la main posée sur le ventre, durant cette même journée. La petite **BLUE IVY**, sa fille de 4 ans, devrait très probablement avoir de la compagnie dans les mois à venir...

Sans rancune. C'est reparti pour un tour entre **PHIL COLLINS** et son ex-épouse, **ORIANNE**, également mère de ses fils Matthew et Nicholas. Les deux anciens amants, séparés en 2008 après sept ans de mariage, ont décidé de s'accorder une deuxième chance. « Nous avons tous les deux réalisé que rompre avait été

une folie, et nous l'avons donc corrigée », a expliqué l'ex-leader de Genesis à la radio SWR3. Le chanteur lui ayant versé 32 millions d'euros de prestation compensatoire à l'époque, on espère qu'il a bien réfléchi...

Plusieurs cordes à son arc. L'écrivain français d'origine polonaise **MAREK HALTER**, également dessinateur et peintre, expose ses œuvres à Paris. Les curieux pourront ainsi admirer ses aquarelles dans le cadre d'une exposition qui lui est consacrée, jusqu'au 20 février 2016, à la galerie Paul Amarica (21, rue de Washington à Paris).

Refoulé. **DIEUDONNÉ**, qui devait assurer deux représentations de son spectacle *Dieudonné en paix*, à Hongkong, fin janvier, s'est vu refuser l'entrée sur le territoire, selon son avocat, M<sup>e</sup> Sanjay Mirabeau. L'homme de loi a également précisé que Merlin, l'un des fils de l'humoriste, présent lors de l'incident, n'avait pu regagner son domicile hongkongais, et ne pouvait pas rentrer chez lui. Il a également fait savoir qu'il « réfléchissait » à d'éventuelles procédures.

Mauvaise passe. Dans une interview accordée au *New York Daily News*, **LIONEL RICHIE** est revenu sur les problèmes d'addiction que sa fille (adoptive), **NICOLE RICHIE**, avait connus par le passé. Le chanteur était alors tellement inquiet pour elle qu'il n'en dormait plus la nuit. « Ça a duré de son adolescence jusqu'à la vingtaine, et ça a failli me tuer », s'est-il souvenu. Une période heureusement résolue puisque la jeune femme, mariée et maman de deux enfants, célébrera bientôt ses quinze ans de sobriété.

La grande classe. Le testament de **DAVID BOWIE**, décédé le 10 janvier dernier, a été dévoilé récemment par le *New York Times*. On y apprend ainsi qu'outre l'argent légué à sa famille, le chanteur a pensé à mettre à l'abri l'ancienne nourrice de son fils **DUNCAN**, **MARION SKENE**, mais également son assistante, **CORINNE SCHWAB**. La première s'est ainsi vu réserver 1 million de dollars, tandis que la deuxième recevra le double.

Le chouchou. **TOM HANKS** a été élu acteur préféré des Américains selon un sondage Harris, comme il l'avait été en 2002, 2004, 2005 et 2013. Le héros de *Forrest Gump* devance ainsi **JOHNNY DEPP** (classé 2<sup>e</sup>) et Denzel Washington (3<sup>e</sup>). Sandra Bullock, première femme du palmarès, n'arrive, quant à elle, qu'en sixième position.

Mieux vaut tard que jamais ? **CAMERON DIAZ**, qui a longtemps répété ne pas souhaiter devenir maman, semble avoir changé d'avis. Mariée depuis un an au guitariste des Good Charlotte, **BENJI MADDEN**, l'actrice de 43 ans rêverait à présent de materner. « Elle a longtemps joué la célibataire endurcie, mais, comme d'autres femmes de son âge, elle s'est assagie et attend désormais davantage de la vie », a confié un de ses amis au magazine *PEOPLE*. On lui souhaite donc un beau bébé.

Apparition sacrée. Le **PAPE FRANÇOIS** rejoindra la distribution du film évangélique *Beyond the Sun*, produit par AMBI Pictures, dans lequel il incarnera son propre rôle. Le souverain pontife apparaîtra dans l'épilogue, et, est-il précisé par l'agence Reuters, reversera l'ensemble des bénéfices à des associations argentines. Le tournage débutera en Italie sous peu.

## "It" parade

### NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



l'histoire du couple Chirac au travers d'une succession de saynètes, cocasses ou impitoyables. Agrémenté d'anecdotes et de témoignages inédits, il vous fera vivre l'histoire dans l'Histoire (*Bernadette et Jacques*, de C. Nedelec, éd. Points).

### 1 BERNADETTE ET JACQUES

Puisque l'excellent livre de notre consœur, Candice Nedelec, vient de sortir en format poche, l'occasion vous est donnée de (re)découvrir

### 2 RAINBOW CHEEKS

Rainbow, comme arc-en-ciel, cheeks comme joues, c'est la nouvelle folie des beautistas. Sur les réseaux sociaux des clichés de jeunes



INSTAGRAM / DOMINIQUE DEPR

f e m m e s Le visage parsemé d'éphélides colorées fleurissent. Effet garanti (ou pas) au boulot ou à la prochaine réunion de parents d'élèves.

### 3 WONDER LOVE

Bientôt le 14 février, et vous manquez d'inspiration ? Vous souhaitez, tout simplement, choisir en compagnie de l'élue de votre cœur le programme de votre soirée en amoureux ? Pour la Saint-Valentin, Wonderbox a prévu un coffret « Je t'aime », au format tout mignon proposant 1135 activités au choix rien que pour vous deux (en magasin ou sur wonderbox.fr).



# SEXY. Swift

Irrésistible...



Une gamme à partir de 9 990 €<sup>(2)</sup>

**5 ANS de garantie et 5 ANS d'assistance offerts<sup>(3)</sup>**

À partir de

**129€**  
par mois

Formule LOA Switch and Go 37 mois  
1<sup>er</sup> loyer de 900 €  
Suivi de 36 loyers de 129 €<sup>(1)</sup>  
**Montant total dû en cas d'acquisition : 11 724,56 €**

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

**Disponible en 3 ou 5 portes, essence ou Diesel, boîte manuelle ou automatique. Existe aussi en version 4x4.**

(1) Offre de location avec option d'achat réservée aux particuliers d'une durée de 25, 31, 37 ou 49 mois avec un apport facultatif pouvant aller jusqu'à 35%. Conditions en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2016. Exemple pour une SUZUKI Swift neuve au prix de 9 990 €. Kilométrage standard 10 000km/an. Location avec option d'achat 37 mois, 1<sup>er</sup> loyer de 900 €, suivi de 36 loyers de 128,46 € (Protexio Lease compris). Option d'achat de 6 200 €. Montant total dû 11 724,56 €. Le montant des loyers intègre le montant mensuel de la prime d'assurance obligatoire Protexio Lease<sup>®</sup>. Cette assurance garantit le paiement d'un capital en cas de vol ou de destruction totale du véhicule loué. Dans l'exemple ci-dessus le montant mensuel de l'assurance Protexio Lease serait de 9,09 €. L'adhésion à cette assurance est obligatoire pour l'obtention de la location avec option d'achat Switch and Go. Protexio Entretien OFFERT. Le coût mensuel de l'assurance facultative Protexio Santé (Décès, Partir totale et Irréversible d'Autonomie et Temporaire Totale de travail), souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances risques divers, est de 10 € et s'ajoute au montant du loyer mensuel ci-dessus. Le coût total de cette assurance facultative est de 360,00 €. (2) Prix TTC de la Swift 1.2 VVT Privilège 5 portes, après déduction d'une remise de 2 100 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. Offre réservée aux particuliers, valable pour tout achat d'une Swift neuve du 04/01/2016 au 31/03/2016, en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participant. Modèle présenté : Swift 1.2 VVT Privilège 5 portes avec option peinture métallisée So'Color : 12 530 € après déduction d'une remise de 1 800 € offerte par votre concessionnaire ou à partir de 177 € par mois, formule LOA Switch and Go 37 mois avec un premier loyer de 900 € suivi de 36 loyers de 177 € soit un montant total dû en cas d'acquisition de 14 706,05 €. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) : de 101 à 128. Prix TTC conseillés clés en main au 28/12/2015. (3) Offre valable du 04/01/2016 au 31/03/2016, chez les concessionnaires Suzuki participant à l'opération dans la limite des stocks disponibles, pour les modèles Swift sauf Swift BIBA et Casual Edition commandés pendant cette période. La valeur totale du contrat Garantie Club Suzuki tarif public est de 429 € TTC. Offre réservée exclusivement aux particuliers, en France métropolitaine et cumulable avec l'offre de remise en cours. Les prestations Panne Mécanique et Assistance sont gérées par la société Opteven Assurances : Société d'assistance au capital de 5 335 715 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE - RCS Lyon n°379 954 886. SUZUKI FRANCE se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les prix, les couleurs, les matériaux, les équipements et les spécifications techniques de ses véhicules. Photographies non contractuelles, réalisées sur voies autorisées. Tous prix conseillés TTC clés en main, tarifs au 28/12/2015. (4) Détail des conditions et limites de garanties disponible sur simple demande. Protexio Lease est un produit de Cardif Assurance Vie. (5) Détail des conditions et limites de garanties disponible sur simple demande. Protexio Entretien est un produit d'Icare. Sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par Cofica Bail, société détenue à 100% par BNP Paribas Personal Finance - au capital de 12 800 000 €, 399 181 924 RCS Paris, Siège social : 1 bd Haussmann 75009 Paris. N°ORIAS : 07 023 197 (www.orias.fr) Société de courtage d'assurances non soumise à l'exclusivité : liste des entreprises d'assurances partenaires disponibles sur simple demande. Sociétés soumises à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution 61 rue Talbott 75009 Paris. Vous disposez d'un droit de rétractation. Publicité diffusée par le concessionnaire en qualité d'intermédiaire de crédit à titre non exclusif de Cofica Bail. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit sans agir en qualité de prêteur. \* Un style de vie !

# CHANEL

