

SPÉCIAL MAKE-UP

TOUTES LES TENDANCES
DE L'ÉTÉ PAR LES GRANDS
MAQUILLEURS

Confidences exclusives



DELPHINE BOËL LA FILLE CACHÉE DE L'EX-ROI DES BELGES

ENFANTS DE STARS

**AU SECOURS, LEURS MÈRES
SONT INGÉRABLES !**

KEV ADAMS

SON NOUVEAU VISAGE

HAUTE COUTURE

LES PLUS BELLES
ROBES DU MONDE

La styliste n'est pas une mère comme les autres

A woman with dark hair, wearing a leopard print top and blue jeans, is holding a smartphone. In the background, a laptop is visible. The image is used as a background for a text overlay.

Cristina
CORDULA
SON FILS, SA BATAILLE



M 01800 - 1184 - F: 2,60 €



www.Gala.fr



Dior FOREVER

#EVERMOREPERFECT

NOUVEAU FOND DE TEINT PERFECTEUR DE PEAU TENUE EXTRÊME 16H*

Du matin au soir, un teint parfait 16h* durant. Un fini mat lumineux, une correction sans faille et un confort inouï, en toutes circonstances. Jour après jour, un grain de peau affiné grâce à une nouvelle formule enrichie de l'essence de soin Poreless Effect**. Disponible en 12 teintes.

Les 3 temps Diorskin Forever : avec la base fixatrice et la poudre libre matifiante, découvrez, en une teinte universelle, les compléments d'un teint parfait et d'une peau plus belle.



IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

LOUIS CHEDID

“Enfermé dans ma bulle, je me réfugiais dans les livres”

« Né au Liban, arrivé tout petit à Paris, j’ai vécu une enfance des plus classiques avec ma sœur, Michèle, de trois ans ma cadette, aujourd’hui peintre renommée. Habitant dans le quartier Saint-Sulpice, mes parents m’avaient inscrit, en primaire, à l’Institut catholique Bossuet. L’autorité y allait de pair avec une éducation stricte. Punitions et baffes pleuvaient à la moindre incartade. Dire que j’appréciais, pas vraiment... J’enviais ma maman, Andrée, qui après le petit déjeuner en famille regagnait son lit pour écrire et lire en paix. Je savais qu’elle exerçait un drôle de

métier, écrivain, très différent de ceux des autres parents d’élèves et de celui de papa, scientifique renommé, directeur du CNRS et professeur à l’Institut Pasteur. La seule chose que je comprenais, c’est que maman était libre, sans horaires imposés, sans chef. Je n’imaginai pas un autre avenir. Mais il fallait en passer par l’école, par les enseignants sévères. Je me rappelle qu’après une brouille, en CM2, j’avais dix ans, mon instituteur m’a lancé : « Vous pensez parfois à la mort, Louis Chedid ? Ça vous calmerait. » J’ai reçu en pleine tête cette remarque d’une violence inouïe, car non, cela ne me traversait pas l’esprit. Mais, à partir de ce jour j’ai intégré cette évidence et l’ai admise au point que la mort me semble un concept génial, même si j’adore la vie et que l’idée de disparaître ne m’emballa pas du tout. Si nous étions éternels, l’imaginaire de l’humanité serait limité. Le fait de savoir que tout a une fin, sans connaître ses circonstances, change la donne. Et puis, pour moi, oriental d’origine, la mort n’a rien de sombre. Je devrais remercier cet instit, car je crois qu’inconsciemment il a inspiré certaines des nouvelles de mon dernier livre, *Des vies et des poussières*. Finalement, je suis devenu artiste, écrivain. J’ai commencé en gribouillant des bouts de textes, en jetant des idées sur le papier. De



COLL. PÉRO

J’ai 2 ans et demi. Je passe mes vacances à Saint-Paul-de-Vence et sur la Côte d’Azur, mes parents étant descendus voir des amis à La Colombe d’Or. La photo est signée Landau, une amie photographe de mes parents.

fil en aiguille, accompagné de ma guitare, j’ai composé quelques chansons. Sans perdre mon objectif premier : publier des romans. Il faut avouer qu’enfant et adolescent lunaire, timide, enfermé dans ma bulle, je me réfugiais dans les livres. Même en vacances, à Bouc-Bel-Air, près d’Aix-en-Provence

où nous possédions une petite maison. En Provence, comme à Paris, je puisais, sans censure aucune, dans la bibliothèque familiale. Je devrais des centaines de chapitres. Je me souviens de mon premier choc littéraire, *L’avocat du diable* de Morris West, contant l’histoire de l’éventuelle béatification d’un prêtre calabrais, Giacomo Nerone. Cette diversité de lectures m’a nourri et m’a sans doute permis de décrocher mon bac avec mention bien alors que j’étais un piètre lycéen à Montaigne, près du jardin du Luxembourg. Avec la musique, l’écriture est mon moteur. J’ai compris ses contraintes, appris que ce n’était pas un métier de fainéant, pardon, maman d’avoir cru, gamin, que tu paresais. J’écris en permanence. C’est d’ailleurs pendant la tournée à travers la France avec mes enfants, Matthieu, Anna et Joseph, que dans le bus, dans les hôtels, j’ai commencé mon recueil de nouvelles, un genre que j’affectionne, peu couru en France. Une suite de saynètes, de morceaux de vie. ♦ »

PROPOS RECUEILLIS PAR

ANNE-MARIE CATTELAÏN LE DÛ

Des vies et des poussières (*Calmann-Lévy*), recueil de nouvelles toutes plus étonnantes les unes que les autres, où la mort s’invite en filigrane et plutôt joyeusement.

“PETIT, JE
RÊVAIS DE DEVENIR
ÉCRIVAIN COMME
MAMAN POUR ME
RECOUCHER APRÈS
LE PETIT DÉJEUNER”



A. DOYEN / OPALE / L'EMERGENCE / CALMANN-LÉVY

L’auteur-compositeur, 68 ans, est nommé avec ses enfants aux Victoires de la musique.

SOMMAIRE

17 FÉVRIER 2016 / N° 1184

ACTUALITÉS

- 8 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 **CÔTÉ COULISSES**
MUSIQUE, LIVRES, SPECTACLE...
LE CAHIER CULTURE
- 26 **À LA UNE**
CRISTINA CORDULA :
"ENZO A TOUJOURS ÉTÉ
MA PRIORITÉ"
- 32 **ANISSA DELARUE**
La veuve de Jean-Luc
Delarue contre-attaque
- 34 **KEV ADAMS**
La tête sur les épaules
- 38 **MADONNA, SHARON
STONE...**
Mères terribles,
enfants sages
- 40 **LEONARDO DICAPRIO**
"Avec l'âge, je fuis les
faux-semblants"
- 42 **MICHEL DRUCKER**
Faites entrer l'artiste
- 46 **DELPHINE BOËL**
La victoire de la fille
illégitime d'Albert II

SAGA DE GALA

- 48 **KANYE WEST, L'HOMME
QUI VEUT ÊTRE ROI**

MODE HAUTE COUTURE

- 52 **CABINE PRIVÉE**

BEAUTÉ

- 62 **SPÉCIAL MAKE-UP**
Les tendances de l'été par
les plus grands maquilleurs
- 74 **SHOPPING**

ART DE VIVRE

- 76 **VOYAGE**
Les belles atmosphères
du Cap-Vert
- 80 **CUISINE**
Christian Le Squer :
trois plats, trois étoiles

RUBRIQUES

- 4 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 84 **CAHIER JEUX**
- 89 **LES SOIRÉES DE GALA**
- 92 **HOROSCOPE**
- 95 **CHUCHOTEMENTS**



34 KEV ADAMS
Il est devenu
l'atout gagnant du
cinéma français.

RENAUD CORLOUËR

IL EST TEMPS

Une mère et son fils. Les liens sacrés du cœur et du sang. Une complicité, une tendresse, un amour infini. Quand vous serrez pour la première fois cet être dans vos bras, c'est comme si votre vie prenait tout son sens. Vous savez pourquoi vous êtes sur terre : pour prendre soin de ce petit homme en devenir et l'accompagner jusqu'à l'âge adulte. Un jour, il faudra forcément le laisser prendre son envol. La maman de Leonardo DiCaprio n'y a pas réussi. Son bébé a 41 ans et elle le couve encore. Elle est omniprésente, habitant quasiment avec lui, l'empêchant inconsciemment de réussir sa vie amoureuse. Envahissante pour certains, castratrice pour d'autres. S'il obtient – enfin – l'oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *The Revenant* à la fin du mois, Irmelin sera là encore, versant des larmes de bonheur. Il lui dédiera sans doute sa statuette. Le sacre d'une vie de mère. Mais l'essentiel est ailleurs. Dans le cheminement intérieur qui lui permettra d'aider son garçon à quitter les jupes de maman. Une étape délicate pour tous les deux. Mais il est temps de devenir un homme, Leo.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

En vidéo Retour sur les Victoires de la musique : le reportage en coulisses et les interviews des lauréats.

Mode Tout sur la Fashion Week de New York dans notre dossier spécial.

Beauté Le making of de notre shooting make-up tendance printemps-été 2016.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef
adjointe

CAROLLE BELLAÏCHE

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CRISTINA CORDULA : BENJAMIN DECOIN ; ALBERT II : STARFACE ; DELPHINE BOËL : POLET / ABACA.
Dove Dermaspa. Bu Personal Care. Format variable. Sachet sur totalité du tirage GF.

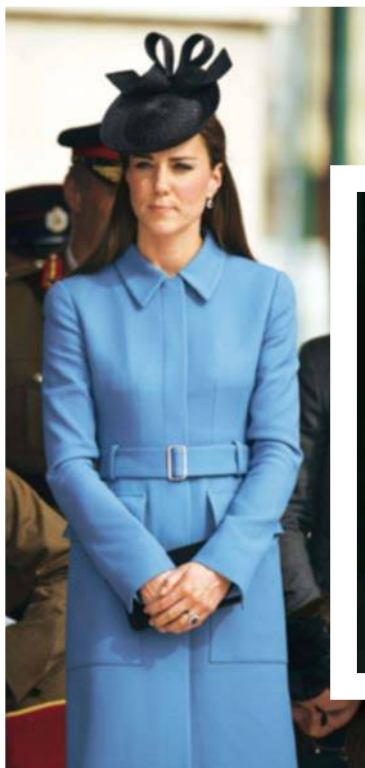
FLASH

EXPRESS



JEAN DUJARDIN ET NATHALIE PÉCHALAT : PARENTS GÂTÉS

Le 3 décembre dernier naissait la petite Jeanne, fruit des amours de l'ancienne championne de patinage artistique **Nathalie Pechalat** et de l'acteur **Jean Dujardin**, dont c'est la première fille, mais le troisième enfant (il est déjà père de Simon, 16 ans, et Jules, 15 ans). Nathalie découvre elle à 31 ans les joies de la maternité. A les voir ici, dans les rues de Paris, la mine réjouie, le comédien gardant le nouveau-né sur son cœur dans un porte-bébé, on dit que ces deux-là, sans aucun doute, nagent dans le bonheur. *F. D.*



PHOTOS: REX/SPA

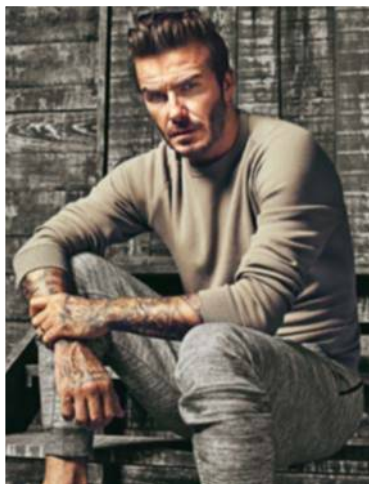
UNE PRINCESSE ÉCONOME

Kate Middleton, duchesse de Cambridge, est définitivement moderne. Dans ce que certaines mauvaises langues pensent être de la pingrerie, nous, nous voyons une jeune femme de son temps. L'objet de la médisance : deux tenues bleues qu'elle a osé porter à deux reprises lors d'une apparition publique, une robe ceinturée Alexander McQueen (à gauche), et un tailleur Rebecca Taylor (à droite). Bien joué, Kate. N. S.

100 %
FASHION



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE



ALERTE BEAUX GOSSES

Les campagnes de pub « bodywear » des géants Calvin Klein et H&M ont de quoi ravir nos mirettes. D'un côté, Justin Bieber, qui pose plein d'humour devant une statue antique, de l'autre David Beckham, plus sage mais tout aussi hypnotique. Leur point commun ? La folie du tatouage ! M. T.



PHOTOS: STARFACE



L'HÉRITIÈRE

LE 6 FÉVRIER, BEYONCÉ, À QUI ON REPROCHE SON MANQUE D'ENGAGEMENT SUR LES QUESTIONS RACIALES, A FAIT LE SHOW À LA MI-TEMPS DU SUPER BOWL, EN COIFFANT SON ARMÉE DE DANSEUSES DES BÉRETS DES BLACK PANTHERS. QUANT À QUEEN B, ELLE ARBORAIT UNE VESTE MILITAIRE EN CUIR TRAVERSÉE DE DEUX CARTOUCHIÈRES DE MUNITIONS DORÉES ET SIGNÉE DSQUARED2, UNE QUASI RÉPLIQUE DE CELLE QUE PORTAIT MICHAEL JACKSON (À GAUCHE) LORS DE LA MI-TEMPS DU MÊME ÉVÉNEMENT, LE 31 JANVIER 1993. C'EST QUI LA PATRONNE ? N. S.

FLASH

EXPRESS

TOUT
COMME
ELLE

BRILLANTISSIME !

On lui piquerait bien ses yeux de biche ou sa silhouette de rêve, mais on va plutôt opter pour ses bijoux ! En effet, **Miranda Kerr** a conçu une ligne de colliers en collaboration avec **Swarovski**, dont elle est l'égérie depuis 2013. Comme ce modèle en V, orné de cristaux transparents, qui avantage toutes les femmes, même nous ! (179 €, ligne Diapason, 01 44 76 15 35.) M. T.



DALIDA, C'EST ELLE

Pour le biopic consacré à la cultissime **Dalida**, la réalisatrice **Lisa Azuelos** a choisi la très photogénique **Sveva Alviti**, un mannequin italien de 31 ans, pour interpréter la chanteuse. Le tournage a commencé le 8 février à Paris avec, entre autres, Jean-Paul Rouve, Patrick Timsit et Vincent Perez. N. S.



copié
collé

TWEET
BONNE
IDÉE

@QUEENCHRISTINE Je viens de regarder la mi-temps du Super Bowl. Je propose qu'on organise nous aussi une battle de danse entre artistes pour @LESVICTOIRES.

LE VERNISSAGE DE LA SEMAINE

CHAUMET AU MUSÉE

La célèbre maison a inauguré son musée éphémère place Vendôme à Paris, avec une exposition intitulée *Une éducation sentimentale*, une déambulation dans l'univers du joaillier. Pour l'occasion, de nombreuses personnalités étaient réunies autour de Jean-Marc Mansvelt, dg de Chaumet : Audrey Marnay et son mari, Virgile Bramly, **Alice Isaaz et son compagnon (1)**, l'actrice **Roxane Mesquida (2)**, le top **Ola Rudnicka et Vlad (3)** et la it girl **Jeanne Damas (4)**. N. S.





La beauté face au monde

La beauté est essentielle.

Comme l'eau ou l'air.
De l'instantané à l'éternité.
Nous respirons la beauté.
Elle nous fait grandir,
rend le monde meilleur.
C'est notre cohérence,
notre ressemblance.
Qui bat de coeur en coeur.
Doki-Doki

Quand nous vivons la beauté,
nous la partageons.
Quand nous partageons la beauté,
nous sommes plus forts.

Défendez la beauté.
Donnez à votre peau la force
dont elle a besoin.

Ultimune
Concentré Activateur Energisant



SHISEIDO
GINZA TOKYO

TOUS POUR SOS AUTISME

DE NOMBREUSES STARS SE SONT RÉUNIES LES 7 ET 8 FÉVRIER POUR UNE SÉANCE PHOTO EN FAVEUR DE SOS AUTISME FRANCE.

TEE-SHIRT ANNOTÉ DE LA PHRASE « JE SUIS AUTISTE, ET ALORS ? », LES PERSONNALITÉS ONT PRIS LA POSE EN ARBORANT LEUR PLUS BEAU SOURIRE. POINT D'ORGUE DE CE MOMENT : **FRANCIS PERRIN**, SA FEMME ET LEUR FILS, LOUIS, 15 ANS, ATTEINT DE CE TROUBLE, ONT JOUÉ LE JEU AUX CÔTÉS D'OLIVIA CATTAN, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION. N. S.



Anna Mougialis



Gersende, Louis et Francis Perrin avec Olivia Cattan



Pascal Elbé



Samuel Le Bihan



Juliette Binoche

PHOTOS: RACHID BELLAK / BESTIMAGE

DU PODIUM AU PEOPLE



SERVICE DE PRESSE

UN SHOW SUR MESURE
Lady Gaga est dans les petits papiers du nouveau créateur de Gucci. A l'occasion du Super Bowl, elle portait un tailleur en Lurex rouge conçu pour elle d'après le modèle vert prairie du défilé printemps-été 2016. Le détail qui tue ? Les platform shoes dépareillées aux couleurs du drapeau américain. M. T.



BESTIMAGE

JULIEN COURBET ET SA FILLE

Passionnés d'équitation, l'animateur **Julien Courbet** et sa fille **Lola**, âgée de 15 ans, ont fait équipe avec la Bordelaise Carla Amespi lors du Jumping international de Bordeaux. Avec son cheval nommé Savoir Faire, l'animateur s'est classé sur les trois épreuves de saut d'obstacle, entre la 39^e et la 49^e place (sur 80 participants). Quant à **Lola**, elle a réussi à devancer son père d'une place. Un duo gagnant ! N. S.



UN BAROUD D'HONNEUR ?

HEDI SLIMANE A PRÉSENTÉ LE 10 FÉVRIER, À LA SURPRISE GÉNÉRALE – LA RUMEUR DE SON ÉVENTUEL DÉPART DE CHEZ SAINT LAURENT VA BON TRAIN –, UNE COLLECTION FLAMBOYANTE À LOS ANGELES. UN DÉFILÉ EN GRANDE POMPE DANS LA SALLE DE CONCERT HOLLYWOOD PALLADIUM, SUR SUNSET BOULEVARD, DEVANT UN IMPRESSIONNANT PARTERRE DE STARS – DONT **JUSTIN BIEBER** (AU PREMIER RANG), **DEMI MOORE** ENTOURÉE DE SES FILLES **TALLULAH BELLE** ET **SCOUT LARUE**, **SYLVESTER STALLONE** ET SES FILLES **SISTINE** ET **SOPHIA** AINSI QUE **MILLA JOVOVICH**. LE STYLISTE EST MÊME VENU SALUER LORS DU FINAL, CHOSE QU'IL N'A PAS FAITE DEPUIS TROIS ANS... À SUIVRE. *N. S.*



De g. à dr. : Stéphane Boudsocq, Dominique Besnehard, Vincent Perrot et Laurent Marsick.

ÉMISSION SPÉCIALE CÉSAR SUR RTL

Vincent Perrot et Stéphane Boudsocq, spécialiste du 7^e art de RTL, partageront avec les auditeurs plus de quatre heures en direct de la cérémonie des César, qui se déroulera le 26 février au Théâtre du Châtelet. Ils seront accompagnés de Dominique Besnehard, producteur et délégué général du Festival du film francophone d'Angoulême. Et de Geneviève Cloup, journaliste à *Gala*. A suivre de 20 heures à minuit sur RTL. *N. S.*



TELLEMENT DIOR !

Dans la vie et sur red carpet, l'élégance de l'égérie Miss Dior ne se dément pas. En robe de mousseline ou avec des motifs floraux esprit 60's, en manteau rouge, lovée dans un fourreau de dentelle noire ou avec des rayures multicolores, **Natalie Portman** est l'une des plus belles icônes de la célèbre maison. L'actrice est fan de Dior et nous, on est fous d'elle ! *M. T.*





TOUJOURS AMOUREUX !

Dans la famille Sarkozy, je demande le fils DJ, Pierre... Le trentenaire dingue des platines, dont le nom de scène est **Mosey Galak**, avait présenté sa nouvelle petite amie, une étudiante franco-sénégalaise, sur les réseaux sociaux il y a un an. Restés discrets depuis, les amoureux sont venus ensemble la semaine dernière au Théâtre du Gymnase à la représentation de *Big Bang* des frères Bogdanov. N. S.



BESTIMAGE

INSTA PEOPLE



Pour *Zoolander 2*, de et avec Ben Stiller, **Will Ferrell**, **Penélope Cruz** et **Owen Wilson**, inondent les réseaux sociaux de photos.



Quand **Sharon Stone** se fait un masque de beauté, non seulement ses cheveux se dressent, mais elle fait aussi peur à ses fans !



Voici **Ireland**, 20 ans, fille de l'actrice culte Kim Basinger et d'Alec Baldwin. Rien à dire si ce n'est : « Alerte à la bombe. »



Quand **David Beckham** se balade avec son fils **Brooklyn** dans les rues de New York, il arbore la même tenue que son fiston. Papa cool, va. N. S.

PHOTOS: INSTAGRAM

150

C'est en millions, le nombre d'exemplaires du "Petit Prince" vendus dans le monde depuis sa création, le 6 avril 1946, dont 14 millions en France. Pour cet anniversaire, une boutique Petit Prince ouvrira à Paris, au cœur du Quartier Latin, au printemps, et une expo aura lieu à la mairie du 5^e, à partir du 1^{er} avril. N. S.

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

Vu récemment dans
Une chance de trop, Pascal Elbé
s'est glissé dans la peau
du chef Bogo, un buffle. Un dur
à cuire au cœur tendre.

ZOOTOPIE *Les acteurs français donnent de la voix*

*Dans le nouveau film d'animation
signé Disney, une pléiade de comédiens chics et chocs
se fait entendre. A « corps » et à cri.*

PHOTOS : YVES BOTTALICO

LE JUDOKA TEDDY RINER PRÊTE SA VOIX À UN PETIT FENNEC



De haut en bas : les habitués du genre, Fred Testot a déjà donné de la voix dans *Frère des ours* ou *Planes*, Claire Keim dans *Monstres et Cie* et *Chicken Little*. Mais c'est une première pour le multiple champion du monde de judo, Teddy Riner.

Epuisés, rincés, courbaturés... A écouter Claire Keim, Pascal Elbé, Fred Testot, Thomas Ngijol, Isabelle Desplantes, Lubna Gourion et un petit nouveau dans le milieu de la comédie, Teddy Riner – les acteurs du casting français des voix du nouveau film des Studios Disney, *Zootopie* –, au sortir d'une séance d'enregistrement, le doublage n'a rien d'une promenade de santé. Aux Etats-Unis, c'est une tradition, presque une culture, pour les acteurs célèbres de doubler des héros dessinés. Robin Williams, inoubliable génie dans *Aladdin*, Jeremy Irons, le terrible Scar du *Roi Lion*, ou encore Demi Moore, la troublante Esmeralda du *Bossu de Notre-Dame*... pour ne citer qu'eux. Les spectateurs qui choisiront d'aller voir *Zootopie* en version



originale sous-titrée pourront entendre les jolis brins de voix d'Ildris Elba, J.K. Simmons, Octavia Spencer et Shakira, qui interprète au passage la chanson thème du film, *Try Everything*. Le phénomène gagne les comédiens français qui goûtent de plus en plus à cet exercice de style très technique.

Dont acte avec le dernier opus Disney où dans les studios chaque acteur enregistre sa voix séparément. Une journée chacun, debout derrière un micro, à caler leurs répliques au millimètre près en suivant le mouvement de la bouche de leur personnage, sous l'œil averti d'Emmanuel Jacomy, directeur artistique (la voix française de Pierce Brosnan, c'est lui !).





De gauche à droite : Pascal Elbé (le chef Bogo), Isabelle Desplantes (Bonnie Hopps), Thomas Ngijol (Yax), Claire Keim (l'adjointe au maire Bellwether), Fred Testot (Benjamin Clawhauser), Lubna Gourion (Gazelle).

Le film



LEÇON DE VIE

La jeune lapine Judy Hobbs ne veut plus vivre à la campagne et vendre des fruits et légumes avec ses parents. Elle souhaite devenir policière et part tenter sa chance à Zootopie, une ville construite par et pour les animaux. Quelles que soient leur race et leur taille, tous cohabitent dans une parfaite harmonie. Le comique de situation ravit les enfants, les dialogues à double lecture et les références aux séries et films séduisent les parents. Dans un univers visuel époustoufflant, *Zootopie* délivre un message social fort sur le vivre ensemble et le besoin de fraternité. Un chef-d'œuvre. *J.-C. Hay*

➤ De Rich Moore et Byron Howard. 1 h 48.

Pour faire parler les héros, Disney a fait appel à Marie-Eugénie Maréchal et Alexis Victor, deux acteurs spécialistes du doublage.



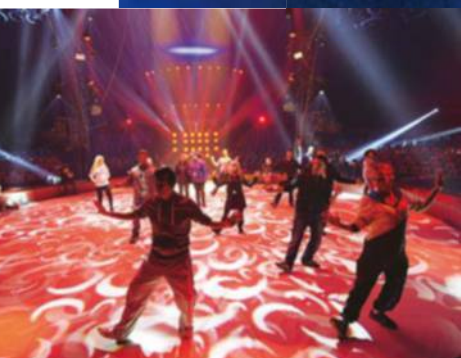
La difficulté : respecter le rythme, mais sans perdre son latin. « En anglais, la musique de la langue n'est pas la même qu'en français, explique Claire Keim. On ne dit pas "Oh my God !" comme "Oh mon Dieu !", davantage intériorisé en français. »

Même s'ils ne sont pas filmés, les doubleurs bougent beaucoup.

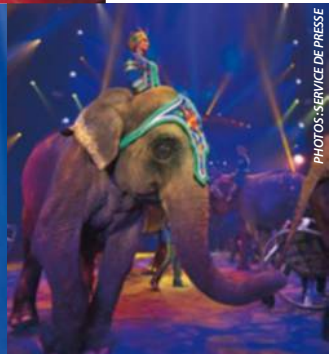
« Nous sommes comédiens donc nous ne jouons pas les mains dans les poches, décrypte Fred Testot. Il y a du mouvement, forcément. Tout le corps est mis à contribution. » Pour Pascal Elbé, la difficulté est ailleurs : « L'univers Disney nous offre une grande liberté dans l'absolu, mais nous impose d'être très précis. » Claire Keim de poursuivre : « Les gens du studio sont très forts parce qu'ils nous font croire que nous sommes incroyablement libres alors qu'en réalité ils savent très bien où ils veulent nous emmener. » Le doublage ? Tout sauf une voie de garage.

JEAN-CHRISTIAN HAY

CIRQUE ARLETTE GRUSS *Bêtes de cirque*



Essayage de costume pour Alexis, la benjamine, et dernières répétitions pour les artistes avant de partir en tournée jusqu'en décembre prochain.



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE



La célèbre famille s'offre un retour aux sources 100 % sensations fortes. Un sacré numéro !

C'est du cousu main. Du travail d'artisan.

Acrobates, dresseurs de lions, mais aussi d'otaries, de rats, d'éléphants... Trente-cinq artistes élus pour la saison 2016 participent à la grande transhumance annuelle du cirque Arlette Gruss, trente et un ans de tournées au compteur. Toujours dans les mêmes villes : une règle à laquelle tient le maître d'œuvre, Gilbert Gruss, cinquante-cinq ans, issu de la septième génération. Le rendez-vous est attendu par un public toujours aussi nombreux - 600 000 spectateurs en 2015, de tous âges. Comment ne pas être fasciné par cette petite ville itinérante ? On y trouve un atelier de confection gérant les créations de Roberto Rosselo, « ouvrier couture » depuis vingt-huit ans pour la maison, soit cent vingt costumes réalisés sur mesure à Paris. Cinquante semi-remorques, dont ceux de tête sont dédiés au transport des animaux afin qu'ils soient les premiers installés une fois arrivés à destination. Une piscine quasi olympique pour le show des otaries. Quinze

Le show



LE CIRQUE

Délires éphémères, otaries joueuses, ragondins farceurs... Avec sa ménagerie géante, le tout nouveau spectacle créé par Gilbert Gruss enchantera petits et grands. A ne pas manquer, le clown ch'ti Grégory Bellini.

» En tournée en France dans 28 villes, cirque-gruss.com.



personnes vouées aux soins des animaux et à leur alimentation - la maison Sanders assure le ravitaillement en grain, des fournisseurs locaux procurent carottes, salades, pommes... Bref, tout ce qui en fait le plus grand cirque d'Europe. Les petits-enfants d'Arlette Gruss, la fondatrice, décédée en 2006, entendent bien perpétuer la tradition. Kevin, vingt-huit ans, l'aîné, acrobate et trapéziste, s'illustre dans le sillage de son père Gilbert. Laura, seize ans, est une petite reine équestre. Eros, dix ans et Alexis, six ans, acrobates, relèvent déjà le défi. Que le spectacle commence !

VIRGINIE PICAT

Cette idée, Clinique l'a eue grâce à vous.

Si une femme peut faire au moins 4 choses à la fois, son soin se doit d'en faire autant.

- ✓ Réduit visiblement les rides.
- ✓ Unifie le teint.
- ✓ Lifte.
- ✓ Hydrate.

Clinique Smart™ Crème SPF 15.
Hydratation* ultra-rapide, repulpe la peau à 70% dès son application.**

Dès 4 semaines, les rides sont réduites, le teint est unifié et éclatant.

Encore plus d'idées sur clinique.fr

* Hydratation des couches supérieures de l'épiderme.
** Test clinique sur 35 femmes.

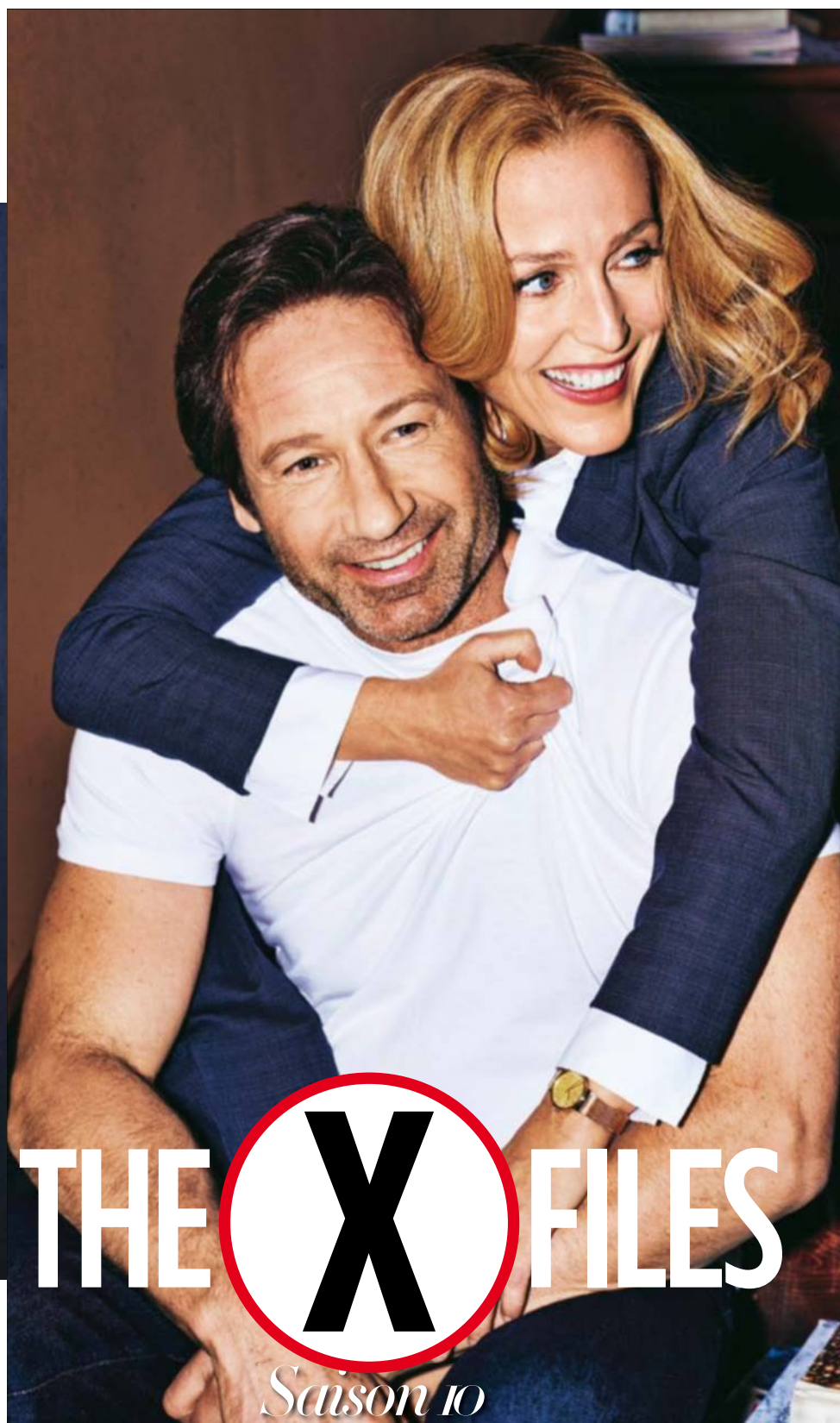
CLINIQUE

Soumis à des tests d'allergie. 100% sans parfum.



Nouveau

Blonde aujourd'hui, Gillian a dû se résigner à porter une perruque pour interpréter son personnage. Refaire le roux de ses débuts aurait eu raison de ses cheveux.



2016 FOX

La série

UN COME-BACK TRÈS ATTENDU

Bien loin des préoccupations extraterrestres du Bureau des affaires non classées, Fox Mulder et Dana Scully, dorénavant séparés, ont repris une vie quasi normale. Le premier a viré ermite, la seconde, chirurgienne. Mais comme le rappelle si bien la dernière réplique de la série : « la vérité est ailleurs ».

➤ Le jeudi 24 février. A 20 55, épisodes 1 et 2 inédits, et à 22 h 40, la Nuit X-Files, avec 10 épisodes cultes, sur M6.

THE X-FILES

Gillian Anderson et David Duchovny Que sont-ils devenus ?

Quatorze ans après la dernière diffusion de la série mythique des années 90, les agents Dana Scully et Fox Mulder reprennent du service. Pour le plus grand bonheur de leurs fans.



Leur complicité, leur amitié à l'écran comme à la ville ont survécu à l'arrêt de la série. « Entre David et moi, il y a une alchimie, même lorsque nous étions fâchés », confirme Gillian Anderson.

VISUAL PRESS AGENCY

2008

2016



Démarrée le 24 janvier dernier aux Etats-Unis, la nouvelle saison a réuni six millions de téléspectateurs devant le petit écran.

2016 FOX

La rousse incendiaire et le beau gosse charismatique de *X-Files*

nous avaient laissés sur notre faim, il y a quatorze ans. Bien sûr, il y a eu deux films sur grand écran. Mais la disparition du tempo on-off de la série, quarante-cinq minutes menées tambour battant, clôturées par le cultissime « *The truth is out there* » (La vérité est ailleurs) avait entraîné comme un trou noir dans la galaxie télévisuelle. Réunir à nouveau ces agents très spéciaux relevait pourtant de la science-fiction. Même – et surtout – pour les intéressés qui avaient depuis déclassifié bien d'autres affaires... au point de peiner à enfiler à nouveau leur costume X-filiens.

« **J'ai passé des années à me battre pour incarner des femmes qui n'avaient aucune ressemblance avec l'agent Dana Scully.** Et je me suis aperçue que je l'avais enterrée en moi plus profond que je ne pensais », nous confiait Gillian Anderson, sur le tournage à Vancouver. Entre les films *Le dernier roi d'Ecosse*, *Chez les heureux du monde*, les pièces de théâtre – sa formation première – et *The Fall* et *Crisis*, d'autres séries à succès, l'actrice avait mis de la distance entre elle et son personnage hypercartésien. L'arrivée d'un *X-Files* version light – 6 épisodes au lieu des 20 à 24 annuels – est apparue comme une aubaine pour cette dorénavant mère de trois enfants. « Presque tout mon temps libre leur est consacré. Piper (née en 1994), l'aînée, spécialisée dans la production de décor et le design, est d'ailleurs venue travailler sur le plateau de la série. Son père, Clyde Klotz, exerçait la même profession lors de la première saison de la série », raconte l'actrice. Malgré la distance et les années, la part rationnelle de son personnage a cependant fini par la rattraper. Fan des documentaires sur Edward Snowden, « son héros des temps modernes », Gillian commence également à s'intéresser vraiment à la physique, admirative « devant tant de recherches et de découvertes ».

Pas de doute, neuf saisons de la série américano-canadienne, ça laisse des traces. David Duchovny, alias Fox Mulder, avait lui aussi « tout fait pour se débarrasser de ce rôle », lâchant la série dès la 8^e saison pour des aventures cinématographiques – face et derrière caméra – qui n'ont convaincu ni le public ni la critique. « J'avais peur de ne plus être capable de jouer d'autres rôles, mais j'ai compris que celui-là resterait en moi à jamais et que je dois être reconnaissant d'avoir un rôle principal dans cette série culte », confie l'acteur, magnanime. Son interprétation du névrosé Hank Moody, dans la série *Californication*, l'a rendu de nouveau bankable. Sa cote grimpe, ses amours plongent. Après bien des valse-hésitations, son mariage avec Téa Leoni – avec laquelle il entretient de bonnes relations depuis – a explosé en 2014. Leur fils, Kyd Miller, né en 2002, l'année de la fin de la série, a eu depuis le temps de revisionner toutes les saisons. Sa sœur, Madelaine, dix-sept ans, elle, n'en a cure. « Elle est totalement obsédée par *Games of Thrones*. » Question de génération.

VIRGINIE PICAT AVEC HERVÉ TROPEA



C'est au *Petit Lutétia*, situé rue de Sèvres, que Xavier de Moulines aime à venir chercher l'inspiration. « Je m'y sens comme chez moi et Christophe, le patron, est très sympa. »

XAVIER DE MOULINS

Nomade de l'écriture

Le présentateur du 19.45, sur M6, sort un 4^e roman, écrit ici et là... Itinéraire à suivre.

PHOTOS : WILLIAM BEAUCARDET

Il sourit : « Vous savez, je n'ai pas d'environnement d'écriture. Je n'ai pas besoin d'être entouré de milliards de choses pour me rassurer. J'ai des lieux favoris, oui, mais j'ai rapidement compris que ma manière à moi de travailler, c'était de m'approprier l'espace. » Puis il rit franchement devant notre mine déconfit : « Mais je vais vous en montrer deux quand même ! » Xavier de Moulines n'a qu'un rituel lorsqu'il entre en écriture, c'est celui de se lever tôt : « Voilà le bureau sur lequel je travaille dès 4 h 30 du matin. » Un simple petit bureau niché dans un recoin de son appartement haussmannien, éloigné des chambres de sa femme et de ses trois filles. « Ici, je démarre avec un thé vert et je sais que j'ai quatre heures devant moi avant d'emmener les filles à l'école. » Il se dit plus efficace le matin. Il a toujours été un lève-tôt. Obligatoire lorsqu'on entraîne des chevaux de course. Mais ça, c'était sa première vie. Il raconte aussi que l'envie d'écrire est arrivée vers quatorze ans. Remercie d'ailleurs encore sa prof de français, Odile Fayet, « une de ces femmes qui vous mettent au monde une deuxième fois », de l'avoir encouragé. Mais n'a trouvé la force et le temps qu'à la lisière de ses quarante ans : « J'ai attendu que la vie me passe dessus pour oser. » Trois romans qu'il écrit avec le « je ». Puis celui-ci,



« Le sanglier, c'est mon surnom, les statuettes, des divinités qui représentent la famille, et un tableau d'Edward Hopper remplit mon fond d'écran », précise l'auteur.



à la troisième personne du singulier. « Pour les possibilités de jeu avec les personnages », reconnaît-il. D'un saut de puce, nous sommes en bas de chez lui. « J'aime l'atmosphère "balzacienne" de ce restaurant. Il y a plein de gens différents. C'est très inspirant. » Du moment qu'il trouve une prise pour son ordinateur, l'auteur aime faire son nid partout, bars, hôtels, en ville, à la campagne... « Qu'importe s'il y a du bruit, ce qu'il me faut, c'est du temps, j'aime laisser infuser et faire quatorze versions s'il le faut. » Sa femme n'est plus sa première lectrice. « Elle est drôle, mais très dure aussi. Mieux vaut ne pas mélanger avis et sentiments. J'accepte la critique, mais mon éditrice est plus Quai d'Orsay ». Il sourit. ♦

PATRICIA HERVÉ



CHARLES DRAPER

Jusqu'où un homme peut-il aller par amour ? Lui, Charles, l'urbain, accepte de s'installer à la campagne. Mais que gagne-t-on à aller contre sa nature ? La jalousie, passée au tamis des maux du siècle, nouveaux outils de communication et quête d'une éternelle jeunesse, est au centre de cette histoire. Un récit qui secoue, un roman qu'on ne lâche pas.

➤ Ed. JC Lattès.



intimissimi

Italian lingerie

Achetez en ligne sur intimissimi.com

Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse

Cristina

CORDULA

*Enzo a toujours
été ma priorité*

*Joyeuse, extravagante, lumineuse,
Cristina Cordula cartonne sur M6. Mais le soleil
de l'ex-top brésilien, c'est Enzo, son fils de 21 ans,
installé pour quelques mois à Londres. Escapade
so british avec ce duo... « magnifäik » !*

Le style de la présentatrice
des *Reines du shopping* et de *Cousu
main* est copié par ses milliers
de fans. Son fils Enzo a hérité de
son goût pour la mode. Surtout pour
les chaussures (« il en a dix millions ! »,
exagère Cristina) et les casquettes...



S



ur le quai de l'Eurostar, direction Londres, Cristina Cordula ne tient pas en place. Dans deux heures et demie, elle va retrouver son fils Enzo. Etudiant en troisième année de l'European Business School de Paris, le jeune homme est actuellement en stage à Londres après trois mois passés dans une université new-yorkaise. Elle a beau rassembler 1,2 million de fashion addicts devant les *Reines du shopping* (du lundi au vendredi, à 17 h 25) et 1,4 million d'adeptes du *self-made* devant *Cousu Main* (le samedi à 17 h 50), l'animatrice de M6 a toujours fait passer son fils avant tout et, comme toutes les mères, elle est acquise à la cause de sa progéniture...

GALA : Enzo a quitté le cocon maternel depuis cinq mois maintenant. Comment s'est passée cette séparation ?

CRISTINA CORDULA : Ah la la ! C'a été un grand stress ! J'étais angoissée. Mon unique enfant qui part à vingt ans seulement...

ENZO : Enfin, c'était quinze jours avant mes vingt et un ans !

CRISTINA : Quand même ! Je me demandais comment il allait faire pour le linge, le ménage, les courses... Je suis une mère poule ! Après, j'ai réalisé que lorsque j'ai quitté le Brésil, j'avais moi aussi vingt ans. Et aujourd'hui, c'est plus facile avec Internet, on a les mails, Skype...

GALA : Comment définiriez-vous votre relation ?

ENZO : On est comme des amis. On peut tout se dire.

CRISTINA : Cette année, Enzo vit à l'étranger mais on se parle presque tous les jours. C'est un garçon qui discute facilement. Et puis maintenant qu'il vit seul, il a davantage de recul et de maturité. Il est plus adulte.

GALA : Enzo, c'est comment d'être « le fils de... » ?

ENZO : Ça va... Je ne regarde pas tellement ses émissions. En tout cas pas en direct : je l'ai déjà en *live* à la maison ! Quand je rencontre quelqu'un, je ne lui dis pas que je suis le fils de Cristina Cordula.

CRISTINA : Et si on te demande ce que fait ta mère dans la vie ?

ENZO : Je réponds « décoratrice d'intérieur ». Je veux éviter que les gens s'intéressent à moi par intérêt et que les conversations ne tournent qu'autour du job de maman. Bon, quand ça se sait, j'assume...

GALA : Cristina, lui donnez-vous des conseils de look ?

CRISTINA : Il n'en a vraiment pas besoin. Quand il était petit, je me suis beaucoup amusée à l'habiller. Mais très vite, il a trouvé son propre style.

ENZO : En primaire, elle voulait que je mette des slims. Moi, j'avais juste envie d'être comme tous mes copains. Aujourd'hui, je lui demande parfois son avis. Mais je ne le suis pas toujours. ➤➤



ENZO EST ARRIVÉ AU
BON MOMENT. IL ÉTAIT DÉSIRÉ,
MAIS PAS PRÉVU

Elle est dingue de James Bond, lui préfère Iron Man. Dans les rues de Londres, Cristina Cordula et Enzo savourent leur complicité.



LA SEULE CHOSE QUI ME FAIT PEUR, C'EST QU'ENZO NE VIENNE PLUS À LA MAISON

GALA : Quelle genre de mère êtes-vous, Cristina ?

CRISTINA : Bienveillante, protectrice. Très affectueuse. J'ai dû couper le cordon, apprendre à lui laisser faire ses bêtises, ses expériences, vivre sa vie. Je lui ai mis des limites et lui ai transmis le principal : des valeurs, la politesse, savoir se tenir bien, être humble, agréable. Je voulais lui donner le goût de la découverte, du voyage. Qu'il sache regarder le monde avec des yeux grands ouverts.

ENZO : Ma mère était présente, omniprésente même. Quand je prenais le métro, il fallait que je l'appelle à chaque changement !

CRISTINA : Je vous rassure, j'ai changé depuis...

GALA : Devenir mère a-t-il été en soi un bouleversement ?

CRISTINA : Enzo est arrivé juste au bon moment. Il était désiré, mais pas prévu. J'avais trente ans. J'étais prête. Je pensais depuis plusieurs mois à ma reconversion de mannequin, désirant retrouver mes repères après des années à voyager sans cesse. J'étais avec son père depuis quelque temps et on avait envie de former une petite famille. Le fait d'être enceinte a mis fin tout naturellement à ma carrière de mannequin. Ça a été une libération : j'ai enfin pu manger. Alors que j'avais l'habitude de me nourrir d'une feuille de salade et d'un yaourt, tout à coup j'ai eu envie de manger trois fois par jour. Et je ne me suis pas privée : j'ai pris 24 kilos.

GALA : En tant qu'ex-top, étiez-vous angoissée d'être enceinte ?

CRISTINA : Non, mais tout de suite après l'accouchement, j'ai voulu maigrir. J'ai entamé un régime draconien alors que je n'étais même pas sortie de la maternité... Comme je suis très disciplinée, j'ai vite retrouvé ma ligne, en ne mangeant que des légumes.

GALA : Avez-vous envisagé d'avoir un deuxième enfant ?

CRISTINA : Enzo nous réclamait un petit frère. Moi, j'étais mitigée. Avoir un enfant, c'est beaucoup de travail... Je démarrais ma deuxième vie. Le moment ne s'est pas présenté.

GALA : Comment faisiez-vous quand votre fils était petit ?

CRISTINA : Enzo a toujours été ma priorité. La première année, je me suis consacrée entièrement à lui et pendant longtemps, je n'ai pas travaillé le mercredi. J'ai bossé dans l'import-export, puis j'ai lancé ma marque de maillots de bain et d'accessoires. Je travaillais beaucoup depuis la maison. Puis, quand Enzo avait six-sept ans, j'ai lancé mon agence de conseil en relooking. Ça a commencé doucement avec un ou deux clients. Bien plus tard, en 2008, M6 est venue me chercher pour l'émission *Nouveau look pour une nouvelle vie*.

GALA : Quand Enzo était adolescent...

CRISTINA : Oui, mais ça s'est bien passé. Il a son petit caractère mais n'a jamais été un rebelle. Pas du genre à s'enfermer dans sa chambre...

ENZO : Il y a eu quelques mois difficiles quand mes parents se sont séparés. J'avais onze ans. Mais sinon, le sport m'a permis de me défouler ! Et puis, je suis très famille. J'adore mes cousins, du côté de maman au Brésil, et du côté de papa en France.

CRISTINA : Son père et moi avons toujours été disponibles pour lui. Encore aujourd'hui, Enzo le sait : s'il a besoin de moi, je suis là.

GALA : Pensez-vous au jour où Enzo ramènera une fille à la maison ?

C. C. : Mais il a déjà une nana ! Une fille adorable. J'essaie de me faire toute petite et de lui laisser sa place.

ENZO : La première fois qu'elle t'a vue, elle ne savait pas qui tu étais. C'est une de ses amies qui lui a balancé que tu travaillais à la télé. Mais elle s'en moque, elle n'est pas dans ce délire.

CRISTINA : Tant mieux ! Je suis supercontente qu'il soit heureux, amoureux, que ça se passe bien. La seule chose qui me fait peur, c'est qu'un jour mon fils ne vienne plus à la maison. Parce que les garçons sont souvent un peu « happés » par la famille de leur femme. Mais on n'en est pas encore là, hein, mon chéri ?

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU



Parmi leurs passions communes, Cristina et Enzo adorent regarder le foot. Elle soutient le Brésil, évidemment, lui balance entre la Seleção et l'équipe de France. Mais quand le PSG joue, mère et fils l'encouragent d'une seule voix !



NOUVEAU

LE 1^{ER} EFFET LIFTING JOURNALIER*.
Pour une correction continue rides-fermeté.

LIFTACTIV SUPREME

Le duo correcteur du vieillissement journalier.

Les laboratoires Vichy ont découvert que les signes de l'âge marquent votre peau au cours de la journée¹. C'est ce que l'on appelle le **vieillissement journalier**.

Jour après jour, le Soin Supreme aide votre peau à lutter contre l'installation des signes de l'âge. En 1 mois, il corrige les rides, même profondes, pour un effet lifting global.

Découvrez aussi le nouveau Liftactiv Serum 10 Supreme, véritable prouesse formulatoire, qui associe [RHAMNOSE 10%] et [ACIDE HYALURONIQUE FRAGMENTÉ] pour délivrer **2 fois plus d'actifs** qu'un sérum classique².

Résultats : la régénération de la peau est accélérée. **10 signes de l'âge sont corrigés. Efficace dès 10 jours³.**

En pharmacie et parapharmacie / www.vichy.fr

FORMULÉ POUR LES PEAUX SENSIBLES. HYPOALLERGÉNIQUE. À L'EAU THERMALE DE VICHY.

*De Vichy. ¹Test consommateurs, Allemagne, 389 femmes - 2014. ²Concentration de Rhamnose dans la nouvelle formule vs ancienne formule. ³Étude clinique et auto-évaluation, 52 femmes, 10 jours. Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 VICHY - RCS Cusset 325 202 711.



ANISSA DELARUE

La veuve de Jean-Luc Delarue contre-attaque

Accusée d'avoir forcé le célèbre animateur à l'épouser, la jeune femme vient de régler ses comptes avec Elisabeth Bost devant le tribunal.

Ce 9 février, sa voix résonne d'autant plus fort qu'elle a gardé le silence au cours des dernières années. « J'ai été calomniée depuis trois ans, j'ai laissé faire jusqu'ici, mais on s'attaque aujourd'hui à un symbole », lâche Anissa Delarue aux journalistes du *Point* en marge de l'audience au tribunal de grande instance de Paris. « La ligne rouge a été franchie. Je suis là pour Jean-Luc, il faut respecter ses volontés. La prochaine étape, c'est quoi ? On va m'accuser d'homicide et dire que mon mari n'est pas mort d'un cancer ? » La veuve de l'animateur doit répondre d'une plainte d'Elisabeth Bost, mère du fils de Jean-Luc, qui l'accuse d'avoir forcé leur mariage.

Toute une histoire, *Réunion de famille*, les noms des deux dernières émissions créées par le surdoué de la télévision pourraient s'appliquer à la guerre de succession qui fait actuellement rage entre sa femme Anissa et Elisabeth Bost, qui fut sa compagne entre 2005 et 2009. Le partage du patrimoine du fondateur de Réservoir Prod est au cœur de leurs différends. Estimée à 22 millions d'euros (après la vente de sa société au groupe Lagardère pour 14 millions d'euros), la fortune de l'ancien golden boy du petit écran cristallise les tensions.



Elisabeth Bost (ci-dessus) et Anissa Delarue (ci-contre en séance photo pour *Gala*), les deux femmes qui ont compté dans la vie du golden boy de la télévision, se déchirent...

Selon les dernières volontés de Jean-Luc Delarue, sa veuve Anissa (trente-trois ans) et son fils Jean (aujourd'hui âgé de neuf ans) devaient chacun toucher 11 millions d'euros mais Elisabeth Bost, chroniqueuse du *Grand 8* sur D8, estime que son fils est lésé en raison des 45 % de frais de succession dont il devra s'acquitter, contrairement à Anissa.

Au tribunal de grande instance de Paris, c'est à un véritable règlement de comptes que se sont livrés les deux camps. Dans sa plaidoirie, retranscrite par nos confrères du *Point*, maître Isabelle Wekstein, l'avocate d'Elisabeth Bost, décrit Jean-Luc Delarue comme étant, au moment de son mariage, « un homme rongé par un cancer de l'estomac, la souffrance et la lourdeur des traitements subis, dans un état de faiblesse général qui aurait pu altérer ses facultés et le pousser à signer des documents officiels ».

Maître Wekstein est même allée jusqu'à remettre en cause la « communauté de vie » du couple (arguant que le cancer de stade 4 dont souffrait Jean-Luc Delarue nécessitait des séjours réguliers à l'hôpital) et a indiqué à la barre que

ce dernier avait voulu repousser les noces (célébrées le 12 mai 2012 à Belle-Ile-en-Mer) mais qu'Anissa avait refusé.

Des « ragots » jugés « indécents et scandaleux » par maître Szpiner et l'ancien ministre de l'Economie François Baroin, avocats d'Anissa Delarue. « Monsieur Delarue n'était pas un pantin désarticulé sous l'emprise d'une sorte d'araignée qui exerçait de la magie noire », a ironisé maître Szpiner avant de terminer sa plaidoirie en dévoilant la lettre d'amour que Jean-Luc a déclamée à sa femme le jour de leur mariage. « Tu n'as pas connu mes meilleures années et pourtant tu m'as offert les miennes. Je t'aime d'un amour pur et éternel. Anissa, mon ange, mon cœur blanc, comme tu m'appelles souvent. Ma première et ma dernière femme ! » Le jugement a été mis en délibéré au 15 mars prochain. ♦

ALEXANDRE MARAS

« Je t'aime d'un amour pur et éternel », avait déclaré Jean-Luc à Anissa devant les convives, le jour de leur mariage.

TALENT

PHOTOS : **RENAUD CORLOUËR**

Sur la terrasse du *Shangri-La*, avenue d'Iéna, à Paris, Kev Adams délaisse le sweat à capuche pour un costume. Un premier pas vers la maturité pour l'idole des ados.





Kev ADAMS *L'âge de raison*

En une poignée de films, ce jeune acteur est devenu l'homme fort du cinéma français. Tandis que sort en salles Amis publics, retour sur un parcours fulgurant.

Un garçon sans cesse en mouvement.
Après *Amis publics*, on verra Kev Adams en
snowboarder dans *nOmbre One*, de Serge
Hazanavicius, puis sur scène avec Gad Elmaleh,
partout en France à partir du 21 février.



En arrivant dans la suite de l'hôtel parisien *Shangri-La*, Kev Adams savoure l'immense terrasse et la vue magnifique sur Paris. Il s'assied à la table, croise les jambes et commence à rigoler : « On serait bien, là, pour discuter affaires... » Le moins que l'on puisse dire, c'est que les affaires tournent pour Kev Adams, vingt-cinq ans le 1^{er} juillet prochain. Excusez du peu : en 2015, deux films où son nom figure en haut de l'affiche l'ont propulsé acteur bankable du cinéma français. En un clin d'œil, il est devenu l'humoriste à qui tout réussit, tous genres confondus, de la télé à la scène en passant par le grand écran. A la fois lucide, conscient de sa valeur et bien au fait des réalités économiques, le jeune homme garde la tête froide, pèse ses mots : « En France, les films qui marchent permettent de financer d'autres films, explique-t-il. *Les Profs 2* et *Aladin* ont fait 8 millions d'entrées. C'est aussi pour ça que j'ai une place dans le cinéma français. »

Autre motif récent de satisfaction revendiqué, le long-métrage *Amis publics*, en salles le 17 février. Un projet qu'il a porté à bout de bras et dans lequel, pour la première fois, Kev Adams change un poil de registre. Si ce film réalisé par Edouard Pluvieux reste une comédie généreuse sur une bande de copains qui versent malgré eux dans le braquage de banques, l'un d'entre eux est atteint d'un cancer en phase terminale. « Ce film défend quelque chose qui me plaît, à savoir soutenir une cause par le rire, argumente le comédien. Il a été difficile à monter parce que certains craignaient d'éloigner, à cause du thème de la maladie, ce public jeune qui est la cible privilégiée quand on tourne avec moi. J'y croyais et j'y crois toujours. »

Pour franchir les obstacles et mener le projet jusqu'au bout, Kev Adams s'est inspiré du proverbial aide-toi, le ciel t'aidera en faisant intervenir My Family, sa propre société de production, qui compte sa maman Nathalie parmi ses employés. « Ma mère en avait vraiment assez de son travail, elle était fatiguée de la routine métro-boulot-dodo, explique ce fiston prévenant. Je l'ai aussi engagée dans mon équipe pour l'avoir plus souvent à côté de moi. C'est une femme exemplaire, elle m'a appris toutes les valeurs dont je suis fier aujourd'hui. En plus, elle a du talent. D'ailleurs, c'est très facile et très agréable de travailler avec sa mère, il suffit de définir des limites. »

Chez Kev Adams, la famille c'est sacré. Depuis ses débuts sur les planches, il se plaît à jouer des spectacles à effet miroir où les parents se voient proposer un mode d'emploi pour comprendre les comportements adolescents. En termes marketing, il pratique un humour transgénérationnel, rassurant et pas segmentant, autant de notions complètement assumées : « J'aime que les parents et les enfants viennent me voir ensemble et s'éclatent ensemble. J'aime cette communion le temps d'un spectacle, qui n'est finalement pas si courante dans la vie de tous les jours. »

Fils de parents divorcés, Kev Adams – Smadja de son vrai nom – a grandi avec ses deux frères, Noam, dix-huit ans, et Lirone, huit ans, dans la banlieue ouest de Paris, à Neuilly-sur-Seine. Adeptes des scènes ouvertes, il a été découvert à dix-sept ans par la productrice d'Anne Roumanoff. Ensuite, tout est allé très vite, avec une

“PETIT, JE VOULAIS ÊTRE UNE VEDETTE ET JE ME MONTAIS LA TÊTE TOUT SEUL”

déclinaison de son univers à la télévision dans la série à succès *Soda* aux 690 épisodes, toujours diffusée sur les chaînes de la TNT. Au cinéma, il n'a pas été plus long à transformer l'essai avec *Les profs*, *Fiston* (en duo avec Franck Dubosc), puis *Les profs 2* et *Aladin*. De fait, Kev Adams est un bosseur et il n'hésite pas à se malmener, se qualifiant lui-même de « suractif ». Le travail, comme la famille, est une valeur cardinale. Explication : « J'ai tellement rêvé de ce job... Au début, je bossais comme un dingue parce que je pensais qu'on allait me l'enlever si je me laissais aller. Mais j'ai tellement habitué

mon corps à la suractivité que lorsque je me pose, je vis une sorte de descente, comme quand on est accro au sucre et que l'on se retrouve en manque. » Résultat, il n'a aucune peine à faire le Zébulon bien élevé de plateau télé en plateau télé et tient brillamment le crachoir à la radio tout en veillant à garder le contrôle de son image et de sa destinée. Grand adepte des

réseaux sociaux, il en maîtrise parfaitement les règles et les usages. « 90 % des critiques que je lis sur Internet sont pleines de haine et de jalousie. Je comprends ça parfaitement dans la mesure où moi aussi, petit, je voulais être une vedette et je me montais la tête tout seul. Alors je préfère en rire. Et je ne vais pas râler parce que je fais deux selfies dans la rue avec des fans ! »

Les avantages de la célébrité selon Kev Adams ? Ne plus se faire recaler en boîte de nuit ou bien « être plus plaisant aux yeux des meufs ». En attendant, il va toujours dîner avec sa mère chaque vendredi et fréquente la même bande de copains depuis ses quinze ans. Avec ses cachets, il ne fait « pas de folies », et il aimerait bien trouver une « vraie nana », qui lui échappe pour l'instant, faute de temps. Forcément, on a essayé de l'enrôler en politique, lui qui parle si bien à l'oreille des jeunes. « Je vote depuis que j'ai dix-huit ans mais, je l'avoue, seulement pour l'élection présidentielle. Ce n'est pas parce que je n'évoque pas ce sujet dans mes spectacles que je ne m'y intéresse pas. J'ai été approché pour participer à des campagnes mais j'ai toujours refusé. J'ai poliment expliqué que ce n'était pas du tout mon rôle. Pour moi, les opinions politiques comme la religion font partie du cercle privé. Ça reste à la maison... » Et quand on lui demande si son statut persistant d'« idole des jeunes » pourrait devenir un fardeau, il répond, du tac au tac : « Non, c'est juste un bon début ! » Bref, Kev Adams, un garçon qui ne manque pas d'atouts, ni d'à-propos. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Kev Adams avec Paul Bartel qui joue son frère, atteint d'un cancer, dans *Amis publics*. « Des associations sont venues me chercher pour visiter des malades, explique le comédien. J'ai rencontré des jeunes qui ne se plaignaient pas de la maladie, mais du regard des autres. »

Sharon Stone

En 2008, la vamp de *Basic Instinct* a perdu face à son ex-époux, Phil Bronstein. Ce dernier a récupéré, sur ordonnance d'un juge, la garde de leur fils adoptif, Roan. Huit ans plus tard, l'aîné de Sharon, aujourd'hui âgé de 16 ans, se satisfait du simple droit de visite accordé à sa mère.



E-PRESS

Courtney Love

Privée à deux reprises de la garde de Frances Bean, née de son mariage avec feu le leader de Nirvana, Kurt Cobain, la rockeuse a dû se résoudre à ce que sa fille la tienne à l'écart de son mariage avec le musicien Isaiah Silva, en septembre dernier. Leurs relations n'ont pourtant jamais été aussi apaisées...



SIPA



Mères terribles ENFANT

Madonna

Grande solitude pour la reine de la pop. A 19 ans, son aînée, Lourdes, a choisi de s'investir dans des études universitaires. A 15 ans, son cadet, Rocco, a, lui, fugué en décembre dernier. Domicilié chez son père, Guy Ritchie, il ne souhaite pas renouer avec maman, dont il ne supporte plus les plaisanteries graveleuses et le mode de vie fantasque.



Lio

« Nubia est une fille très carrée. Elle a compris qu'il fallait qu'elle s'impose des structures dans une famille où il n'y en avait pas », avoue franchement la chanteuse, mère de six enfants, au sujet de son aînée qu'elle regrette d'avoir exposée à des scènes de violence conjugale.

ABACA

Melanie Griffith

Accro à la chirurgie esthétique, aux tranquillisants et à l'alcool, l'actrice a vu son étoile pâlir à Hollywood. Un parfait contre-modèle pour Dakota, la fille qu'elle a eue avec Don Johnson, lancée par le film *Cinquante nuances de Grey*.



E-PRESS



Pamela Anderson

« Ce sont deux amours », aime à répéter l'ex-sirène d'*Alerte à Malibu*, à propos de ses fils, Brandon et Dylan, étudiants. Les deux garçons ont appris à distinguer leur mère du fantasme planétaire. « Vas-y maman, tu ne nous embarasses plus », déclarait l'aîné, en décembre, alors que Pam faisait la une de *Playboy*.

ibles TS SAGES

Ils se sont construits dans la différence, voire en opposition avec leur scandaleuse génitrice. Une question de survie, peut-être une preuve d'amour aussi...

Aux bras tatoué de bad boys, elle préfère aujourd'hui ceux de deux jeunes dandys. A quarante-huit ans, Pamela Anderson n'a pas revu ses critères de sélection amoureuse. Ces éphèbes, qui l'escortent parfois en soirée, sont ses fils, Brandon, dix-neuf ans, et Dylan, dix-huit ans, nés de son turbulent mariage avec le rocker Tommy Lee. Scolarisés dans une pension de l'Ouest canadien, d'où Pam est originaire, les jeunes hommes ont rejoint les bancs de la fac. L'aîné s'est laissé convaincre de devenir l'un des nouveaux visages de la maison Saint Laurent, entre ses cours. Maman, encore topless en une de *Playboy* en décembre 2015, ne cache pas sa fierté : « J'ai de la chance, avec leur bagage génétique, cela aurait pu virer au désastre. » Vrai que ni la sextape de leurs parents, dont ils ont découvert l'existence grâce à des copains, ni les séances photo dénudées de leur mère, sur lesquelles des camionneurs conti-

nent de fantasmer, ne semblent les troubler plus que ça. Allô, docteur, c'est grave ? Selon le psychiatre Pierre-Jacques Depallens, il n'est pas si étonnant que des enfants, en particulier des garçons, prennent le contre-pied de leur maman sexy : « Pour eux, cela peut représenter une perturbation structurelle. Créant, *in fine*, soit des gens qui refoulent les attributs de la séduction et sont ensuite attirés – pour grossir le trait – par des personnes très strictes, soit des enfants en rébellion qui en veulent à leur mère pour sortir de l'Œdipe, par exemple. » C'est vraisemblablement le cas de Rocco, le fils de Madonna. Après l'avoir accompagnée pendant deux mois en tournée, avoir subi ses blagues douteuses sur les réseaux sociaux et assisté à ses collés-serrés avec des danseurs à peine plus âgés que lui, l'adolescent de quinze ans a trouvé asile à Londres, chez son père, Guy Ritchie, et sa belle-mère, Jacqui. Malgré la bataille judiciaire engagée par la Madone, il se refuse encore à retourner près d'elle. Sa demi-sœur aînée, Lourdes, a également pris ses distances. Incitée par la star à lancer une ligne de vêtements baptisée Material Girl (titre d'un de ses tubes), il y a six ans, la jeune femme, aujourd'hui âgée de dix-neuf ans, préfère étudier sagement à l'université du Michigan. Refusant d'être davantage vampirisée, elle se fait désormais appeler « Lola » et interdit à maman de lui rendre visite sur son campus. A treize ans, Lola-Lourdes avait déjà manifesté le désir de vivre dans un anonymat relatif, auprès de son père, Carlos Leon...

Pour Roan, fils aîné adoptif de Sharon Stone, c'est un juge qui a tranché. L'adolescent de seize ans vit chez son père, Phil Bronstein, à San Francisco, depuis 2008. Difficile pour l'actrice starisée par *Basic Instinct* de plaider son sérieux, surtout après avoir demandé à un médecin d'injecter du Botox sous la voûte plantaire de son fils « pour éviter qu'il ne sente des pieds ». Si certains enfants doivent vivre avec le passé sulfureux d'une mère à l'insouciance et au narcissisme décomplexés, d'autres ont dû porter la responsabilité d'une génitrice immature et inconséquente. A vingt-trois ans, Frances Bean Cobain, fille de Courtney Love, rockeuse glam-trash, et de Kurt Cobain, leader suicidé de Nirvana, en a vu et entendu assez pour aspirer à ce qu'elle n'a jamais connu : la normalité. Retirée à deux reprises à la garde de sa mère, la jeune femme décrivait ainsi son enfance à un juge, en 2003 : « Maman passe ses journées sous l'influence de cachets. Deux animaux domestiques, qui en ont avalé, sont morts. Quand elle s'endort avec une cigarette à la bouche, j'ai toujours peur qu'elle mette le feu à la maison. » Emancipée et même mariée depuis 2015, elle a éconduit Tim Burton qui lui proposait le rôle principal d'*Alice aux pays des merveilles*. La vie sous psychotropes, elle en a connu l'horreur, pas drôle, *thank you*. Heureusement, certaines mères cèdent à un *mea culpa* réparateur. « Je regretterai jusqu'à la fin de mes jours de ne pas avoir su protéger mes enfants. Je n'ai pas su me montrer responsable », a confessé Lio, en 2013. Sans doute la première étonnée que sa fille aînée, Nubia, domiciliée chez son père, mais contrainte de prendre le métro toute seule à onze ans pour aider sa mère à élever ses cinq demi-frères et sœurs, soit devenue une adulte épanouie. C'est à la même époque que la chanteuse a accepté de laisser ses cheveux grisonner. Premiers reflets de sagesse ? ♦

SÉVERINE SERVAT

Séparé du top Kelly Rohrbach, l'acteur arrivera-t-il au bras de sa mère, Irmelin, la femme de sa vie, devant le Dolby Theatre, le 28 février ? C'est seul qu'il est venu récupérer son Golden Globe pour son rôle de trappeur dans *The Revenant*, début janvier, en attendant l'oscar...



Plusieurs fois nommé aux Oscars, il pourrait enfin connaître la consécration grâce à The Revenant (en salles le 24 février). Un film magistral, sans concession. Comme son interprète.

Survie en milieu très, très hostile. C'est le thème de *The Revenant*, véritable claque cinématographique du réalisateur mexicain Alejandro González Iñárritu. A quarante ans passés, Leonardo DiCaprio, qui compte déjà vingt-cinq ans de carrière, n'aura pas eu à esquiver les tomahawks de guerriers amérindiens ou déjouer les trahisons de compatriotes retors pour s'imposer à Hollywood. Mais avec le film d'Iñárritu, l'acteur pourrait bien sauver son honneur bafoué par l'Académie des Oscars. Outre-Atlantique, on le voit déjà rafler la statuette du meilleur acteur qui, malgré six nominations, lui a toujours échappé. Un Graal pour le beau Leo dont les engagements écologiques et les amours non durables nous avaient presque fait oublier qu'il figure parmi les acteurs les plus talentueux de sa génération.

GALA : Dans *The Revenant*, vous incarnez un trappeur laissé pour mort et assoiffé de vengeance dans l'Amérique hostile du début du XIX^e siècle. La rage de survivre, c'est quelque chose qui vous parle ?

LEONARDO DICAPRIO : J'aime les sports extrêmes, comme la plongée sous-marine ou le saut en parachute. Il m'est déjà arrivé de frôler la mort, mais rien de vraiment comparable avec ce que doit endurer mon personnage. Entre le froid, la neige, la mastication d'un poisson vivant ou la dégustation d'un foie de buffle, le tournage fut une bonne mise en condition ! Je n'étais pas mécontent de rentrer dormir dans une chambre d'hôtel le soir...

GALA : Vous vous êtes engagé pour que la COP21 ait lieu comme prévu à Paris, malgré les attentats du 13 novembre. Pouvez-vous nous expliquer votre prise de position ?

L.D. : Les instances internationales ne pouvaient plus reculer. Ce qui s'est passé à Paris est d'une horreur absolue, inoubliable, et le terrorisme, je le crains, est une menace avec laquelle il va falloir vivre durant les prochaines décennies. Mais les conséquences du réchauffement climatique sont extrêmement préoccupantes. Il était temps de débattre

**“FONDER UNE
FAMILLE ? QUAND
J'AURAI
RENCONTRÉ LA
BONNE PERSONNE”**

de ce problème, avant qu'il ne soit irréversible. Il en va de la survie de l'humanité.

GALA : Est-ce important pour vous que la personne qui partage votre vie soit elle aussi engagée ?

L.D. : Vous abordez là un sujet très personnel. Donc n'attendez pas que j'entre dans les détails de ce que j'attends d'une relation. Mais la réponse à votre

question est oui, bien évidemment.

GALA : Avez-vous une devise ?

L.D. : Enfant, j'ai souvent entendu mon père me répéter : « Peu importe tes choix dans la vie, abstiens-toi simplement de mener une existence terne, sans idéaux. » Chaque matin, en enfilant mon pantalon, je me remémore ces mots et je m'efforce d'être pleinement conscient de tout ce qui se présente à moi.



Leonardo DICAPRIO

“AVEC L'ÂGE, JE FUIS LES FAUX- SEMBLANTS”

GALA : On vous sait très proche de votre mère, Irmelin. George, votre père, a-t-il également eu une grande influence sur l'homme que vous êtes devenu ?

L. D. : Absolument. Nous sommes d'ailleurs associés dans plusieurs projets dans le domaine de la protection de l'environnement. Plus jeune, je l'ai beaucoup sollicité pour certains choix de carrière. Il m'a appris à privilégier les rôles forts, porteurs d'un message. Il est l'une des personnes les plus cultivées que je connaisse. Son savoir continue de m'impressionner.

GALA : Parlez-nous de votre mère, que certains présentent comme la femme de votre vie.

L. D. : En vieillissant, elle ne s'embarrasse plus de circonvolutions et nous regrettons parfois son honnêteté quelque peu brutale ! Je crains bien que ses origines allemandes reprennent le dessus. Elle

est très fière de sa franchise, mais je dois à l'occasion atténuer le tranchant de ses propos auprès des autres ! (Rires.)

GALA : Vous êtes plus diplomate ?

L. D. : Ne le lui répétez pas, mais sa franchise, aussi embarrassante puisse-t-elle être, m'inspire de plus en plus. Avec l'âge, je fuis les faux-semblants. Ma grand-mère maternelle ne prenait pas davantage de gants. Je crois que c'est dans l'ADN familial !

GALA : Vous avez fêté vos quarante et un ans en novembre dernier. Quand allez-vous fonder votre propre famille ?

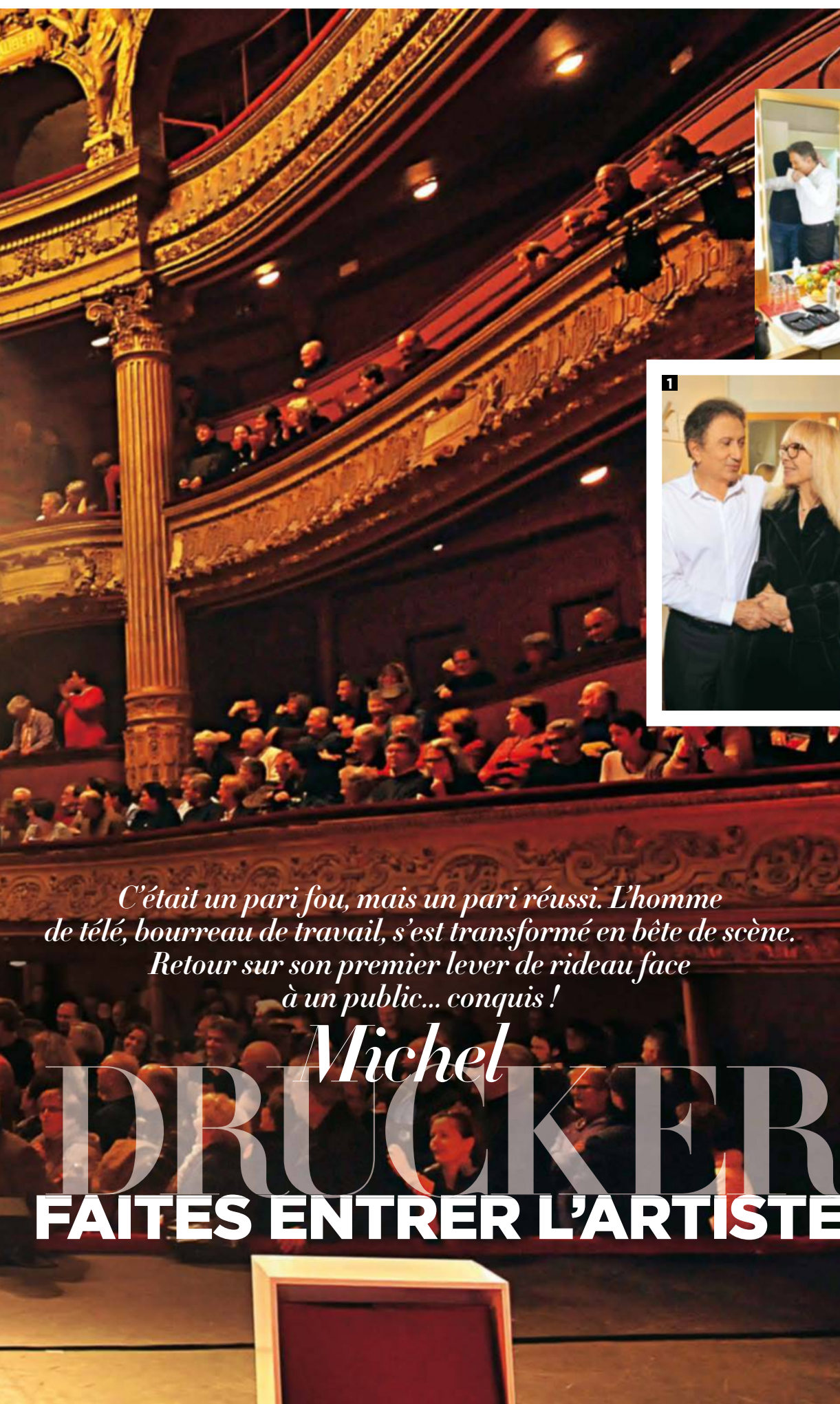
L. D. : Quand ce sera le bon moment et, surtout, quand j'aurai rencontré la bonne personne. J'ai l'impression de radoter. Depuis des années, je ne cesse de répéter à la presse que tout cela ne se planifie pas !

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

ÉMOTION

PHOTOS : GUILLAUME GAFFIOT





Quelques minutes avant d'entrer dans la lumière, le trac ne laisse aucun répit à l'homme de télé connu pour son perfectionnisme presque maladif.



Pour l'accompagner dans son grand saut vers l'inconnu, le comédien en herbe s'est entouré de ses fidèles : sa femme Dany Saval (1), Laurent Ruquier, seul collègue invité (2), sa petite-fille Rebecca et sa belle-fille Stéphanie (3), ainsi que son frère Jacques (4).

Vendredi 29 janvier. Théâtre du Ponant, dans la banlieue de Rennes. 20 h 30. La salle affiche complet. Après cinquante ans de carrière, Michel Drucker s'apprête à monter sur scène pour un drôle de monologue. Seul en scène, sans texte, il va évoquer son demi-siècle télévisuel. Pétrifié avant le lever de rideau, il serre dans ses bras son beau-frère Philippe, qui l'accompagne sur cette tournée de quatre-vingt-dix dates. Un trac terrible le sépare encore de son rêve. Juste avant le noir, Laurent Ruquier se faufile vers les premiers rangs, unique collègue invité à venir le voir essayer les plâtres. Et Drucker se lance...

Très bien encadré par une production qui n'a lésiné sur aucune dépense, éclairé par le fameux Jacques Rouveyrolis, scénographié par sa belle-fille Stéphanie Jarre, avec Steve Suissa à la mise en scène, rien n'a été laissé au hasard par ce perfectionniste qu'on dit en bout de course, menacé par la « guerre des vieux » qui fait rage dans l'audiovisuel. Son premier soir sera un succès. Mais s'il assure sa prestation d'une heure trente pour le plaisir des spectateurs heureux de le retrouver, ceux qui le connaissent le sentent raide et diminué. Il a foncé, trop vite. « Je ne vois pas le public, je n'ai pas entendu les rires », soupire-t-il en coulisses.

En une semaine, pas à pas, il va travailler à fond pour gagner ce naturel qui est le premier talent des hommes de spectacle. Il écoute les remarques, visionne les images du spectacle avec Richard Valverde, réalisateur de *Vivement dimanche* et du making-of de *Seul avec vous*. Sa belle-fille Stéphanie le sent changé par cette épreuve : « Lui qui est si pudique, si muré, il avoue sa fragilité. Il épate tout le monde. Avant d'entrer en scène, le second soir à Rennes, il m'a pris la main très fort pendant un long moment, ça m'a bouleversée. »

Huit jours plus tard, au Grand Théâtre de Tours, les proches et les amis sont là. Son épouse Dany Saval d'abord, très rare à la ville, sa petite-fille Rebecca et son fiancé, son frère Jacques, l'équipe de sa maison d'édition Robert Laffont, Claude Sérillon et Jean-Pierre Coffe, chroniqueurs mémorables de *Vivement dimanche*... Plusieurs journalistes se sont déplacés. En une semaine, Drucker a changé de braquet. Pour évoquer les stars de sa carrière, de Whitney Houston insultée par Gainsbarre, à Hallyday ou Delon, sans oublier les Chirac et les Giscard, ses imitations déclenchent les rires. L'enthousiasme du public est flagrant et les bravos, sincères. En trois dates, Drucker a trouvé son rythme. Backstage, l'équipe est aux anges. Pari réussi. Le producteur parle déjà d'ajouter des étapes à la tournée, *Seul avec*

vous sera même à l'affiche du festival d'Avignon, en off. L'animateur aura la joie de rentrer dormir chaque soir dans sa maison des Alpilles. En septembre prochain, il sera au théâtre des Bouffes Parisiens, chez feu Jean-Claude Brial, le premier à lui avoir soufflé de se lancer sur les planches.

A Tours, avant de partir pour Issoudun selon cette existence de tournée propre aux saltimbanques, ayant vaincu ses doutes, en une nuit, Drucker est redevenu un Robocop septuagénaire. Après une rentrée difficile, malmené par la direction de France 2 qui renégocie chaque contrat et souhaite rajeunir ses antennes, il respire. Au fond, chez cet homme que l'on juge formaté, la liberté prime. Ne pas se laisser piéger, ne pas rater sa sortie, ne pas vivre cette souffrance des tombés du train qu'il a tant vue et racontée chez beaucoup d'artistes et de confrères. Rebondir encore, anticiper toujours. « J'en ai pour dix ans, c'est une nouvelle carrière. Je pense déjà à mon prochain spectacle. Hier soir, j'ai pris du plaisir, prendre du plaisir en en donnant est le secret du métier. Je retrouve les gens. La scène offre une sensation plus riche que la télévision grâce à cette présence du public que je découvre enfin, seul à seul, face à face. »

A Rennes, le soir de la première, Laurent Ruquier avait résumé le charme de ce récital singulier : « C'est un livre d'images que Michel feuillette avec chacun de nous. Cinquante ans de vie commune en fait, et c'est très touchant... »

De plus en plus serein, Drucker accomplit sa vie avec acharnement et demeure un exemple

rassurant. Son contrat avec France 2 est sur le point d'être résigné pour deux ans. Après un bras de fer discret contre la direction de France Télévisions, pendant lequel TF1 a tout de même fait savoir que l'animateur serait bienvenu dans le privé, Drucker demeurera une figure du service public, évidemment. Si *Vivement dimanche* disparaît à la rentrée – un magazine d'information occupera probablement cette case – *Vivement dimanche prochain* se poursuivra en revanche en fin d'après-midi, pour un tour d'horizon culturel, dans une version élargie à deux heures.

Ensuite ? Ensuite, il a déjà son idée... D'ici-là, chaque week-end, un peu partout dans cette France qu'il connaît comme sa poche, le public pourra retrouver le monde et les valeurs de « Mimi », dans un nouvel écrin où les rideaux rouges se substitueront au petit écran où il est né. La preuve que tout ne va pas si mal dans ce pays, où tout en changeant, on continue, et vice versa, sans brutalité, vers des lendemains qui chanteront sans doute encore. ♦

JEAN-FRANÇOIS KERVÉAN

“PRENDRE DU PLAISIR EN EN DONNANT EST LE SECRÈTE DU MÉTIER”



Ci-contre, selfie dans les rues de Rennes. Ci-dessous et à droite, avec son one-man-show, le chef d'orchestre de *Vivement Dimanche* a créé une nouvelle alchimie avec un public fidèle, parfois depuis quarante ans. Pendant une heure trente, « Mimi » revisite ses plus belles rencontres télévisuelles.





YVES ROCHER

CRÉATEUR DE LA COSMÉTIQUE VÉGÉTALE®

• [FICOÏDE GLACIALE DITE PLANTE DE VIE



LA PEAU EST COMME LISSÉE⁽¹⁾,
LES RIDES SONT RÉDUITES
dans **91%**⁽²⁾
des cas

Assimilez Rajeunissez*

L'Assimilation est clé dans l'efficacité d'un anti-rides.

— 7 jours d'essai offerts sur présentation de cette page** —

⁽¹⁾ Étude de satisfaction menée sur 200 femmes. ⁽²⁾ Étude clinique objective sur 22 cas. Réduction du volume des rides de 17 % en moyenne en immédiat. *Extrait de Ficoïde Glaciale, naturellement assimilable par la peau (tests in vitro). Votre peau paraît visiblement rajeunie. **Offre valable du 18 janvier au 26 mars 2016 dans les 650 magasins Yves Rocher participants de France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. ®Marque déposée par Yves Rocher.

DELPHINE • • BOËL

La victoire de la fille illégitime **D'ALBERT II**

Depuis 2013, elle se bat pour que l'ancien roi des Belges, son père biologique présumé, reconnaisse enfin leurs liens de sang. La justice lui a donné raison... Entretien exclusif dans son atelier, à Bruxelles.



Mariée et maman de Joséphine, 12 ans, et d'Oscar, 7 ans, Delphine est une artiste plasticienne qui s'est fait un nom sur la scène contemporaine. « Je vis une situation un peu surréaliste. Mon histoire fait partie de mon art. Quand on crée, ce qui est fantastique, c'est que les moments difficiles, on peut en faire quelque chose de beau. »

OLIVIER POLET / ABACA

Coup de tonnerre au royaume de Belgique ! La Cour constitutionnelle vient de donner raison à Delphine Boël dans l'action qu'elle a engagée depuis 2013 pour être reconnue par l'ancien roi Albert II, son père biologique présumé. Retranché dans son palais, ce dernier se refuse à tout commentaire.

GALA : Comment vous sentez-vous aujourd'hui ?

DELPHINE BOËL : Je suis plus sereine parce que je ne croyais plus en la justice. J'avais l'impression que le monde entier était contre moi. Qu'on me prenait pour une folle. Mais je ne suis pas folle ! Je suis aussi très heureuse car à travers les réseaux sociaux, j'ai reçu de très nombreux témoignages de gens qui sont dans la même situation que moi.

GALA : Le prince Laurent, fils cadet du roi Albert II, a dit qu'il était content pour vous !

D. B. : Oui, cela m'a touchée. Ce qu'il pourrait dire à ce sujet peut lui porter préjudice. Je trouve sa réaction admirable, il a du courage...

GALA : En 1999, une biographie de la reine Paola, écrite par un journaliste flamand, a révélé votre existence. Un choc ?

D. B. : A l'époque, j'avais trente et un ans, je vivais à Londres depuis 1976, j'avais plein d'amis. C'était très violent ! J'ai appelé Albert et je lui ai dit que tout cela était dirigé contre lui et la famille royale, au moment où le prince Philippe venait d'annoncer ses fiançailles avec Mathilde. Face aux journalistes qui se bouscullaient devant ma porte, je répétais « *no comment* », j'essayais de le protéger. J'ai dû me cacher à Londres, alors que je commençais à être visible sur la scène artistique. Pendant deux ans, j'ai refusé d'exposer.

GALA : Avez-vous subi des pressions ?

D. B. : En Angleterre, j'ai été mise sur une liste noire appelée *Politically exposed person*. Ce qui a entraîné une série de problèmes, concernant, par exemple, mon compte en banque. Un jour, j'ai reçu une lettre m'informant que je devais le clôturer dans les soixante jours. La banque avait découvert que j'étais sur cette fameuse liste, j'imagine en tant que fille illégitime présumée d'un souverain... On a dû prendre des avocats. C'est là que je me suis dit « Ça suffit, il faut sortir de cette situation ».

GALA : Croyez-vous encore à un arrangement à l'amiable, à un coup de téléphone du roi ?

D. B. : Non, et c'est très dommage. Cela fait des années que je lui écris, que j'essaie d'entrer en communication avec lui. Pour une raison que j'ignore, il y a eu rupture entre nous, sans un mot d'explication. J'étais face à un mur...

GALA : Contrairement à ce qui a toujours été dit, vous avez été en contact avec Albert II jusqu'à l'âge de trente-trois ans...

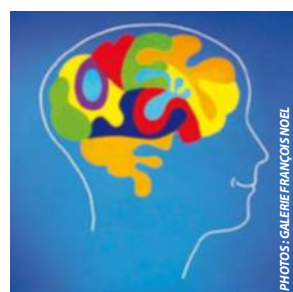
D. B. : Oui, jusqu'en 2001. Alors qu'il était roi depuis 1993 ! Ceux qui affirment que le contact a été rompu entre nous quand il est monté sur le trône ont tort. C'est vrai qu'on ne se parlait pas tous les jours, mais il était joignable. Il pensait que tout allait finir par se calmer. Mais cela n'a pas été le cas...

GALA : Que se passera-t-il quand la contestation de paternité de votre père légal, Jacques Boël, l'ex-époux de votre mère, sera reconnue ?

D. B. : Ma mère et Albert ont été très amoureux pendant plus de dix-huit ans, c'était une belle histoire. Les juges nous ont donné raison car il y a un sacré dossier derrière cette affaire ! J'ai choisi la vérité. Crever l'abcès est également important pour l'avenir de mes deux enfants.



1. La petite Delphine (née en 1968) entourée du prince Albert et de sa mère, Sybille de Séllys Longchamps.
2. Albert pose, en 1969, avec son épouse Paola et leurs trois enfants, les princes Laurent, Philippe et la princesse Astrid.
3. De g. à dr. : la reine Mathilde et le roi Philippe, l'ancien souverain Albert II et son épouse Paola. Pour eux, l'omerta sur Delphine est de rigueur.



PHOTOS: GALERIE FRANCIS NOËL

Du 25 au 28 février, elle expose à Art Up ! au Grand Palais de Lille (art-up.com), galerie Francis Noël.

GALA : Comment réagissent-ils ?

D. B. : Ils comprennent ma démarche, surtout la grande. Quand le procès a été révélé au public, en 2013, je me rappelle que ma fille Joséphine m'a regardée et m'a dit : « Maman, je suis tellement fière de toi ! » Cela m'a beaucoup aidée.

GALA : Vous êtes née en 1968. Avez-vous des souvenirs de votre petite enfance ?

D. B. : Je me souviens que ma mère (la baronne Sybille de Séllys Longchamps, *ndlr*) avait choisi de vivre dans un appartement car elle voulait avoir un parking discret pour permettre à Albert de venir nous voir incongnito. Quand ils sortaient le soir, ils m'emmenaient avec eux. A notre retour, si j'étais endormie, il me portait dans l'ascenseur contre lui. Quand j'étais petite, les copains et les copines voyaient Albert à la maison. Mais par crainte des rumeurs, ma mère a pensé qu'il valait mieux quitter la Belgique et nous sommes parties vivre à Londres. Là-bas, j'étais assez nulle en classe, mais j'ai tout fait pour entrer à la Chelsea School of Arts, une école très reconnue. Je savais que l'art était mon monde à moi.

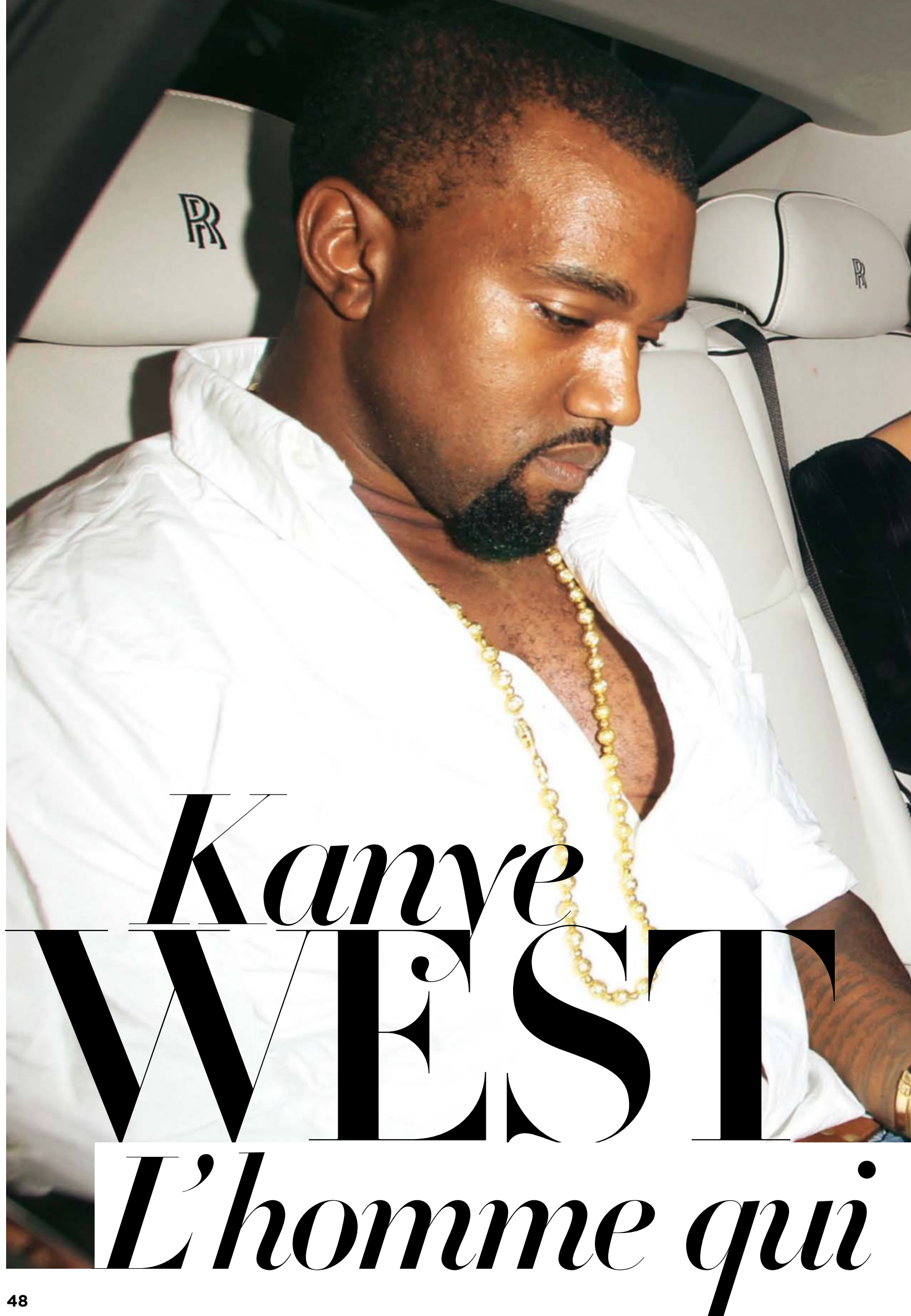
GALA : Etre artiste est votre thérapie ?

D. B. : Je ne suis pas devenue artiste en raison de ma situation, je l'ai toujours été. Mais oui, je peux dire que l'art est une thérapie. J'aurais adoré être psychologue, mais j'étais beaucoup trop sensible !

GALA : Vous travaillez aujourd'hui sur des mots, des poèmes...

D. B. : Deux phrases, « *Never give up* » et « *Fear is not an option* » sont actuellement au cœur de mon inspiration. On ne doit jamais abandonner ni avoir peur car on peut toujours survivre !

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICK WEBER



LES SAGAS

DE GALA

Depuis sa plus tendre enfance dans la classe moyenne à Chicago, le petit Kanye est persuadé qu'il est promis aux plus hautes destinées. Une fois sa réussite assurée grâce au rap business, il n'a rien laissé au hasard : une épouse bling-bling s'il en est, Kim Kardashian, et tous les signes extérieurs de richesse possibles et imaginables.



En terme d'ego et d'ambition, le rappeur ne craint personne au bras de son épouse Kim Kardashian, tandis que sort son nouvel album, Waves. Retour sur un parcours XXL qui navigue sans cesse entre mode, hip-hop et folie des grandeurs.

veut être roi

Grand amateur de femmes spectaculaires, Kanye West a vécu entre 2008 et 2010 avec le mannequin Amber Rose. Une ex qui ne manque jamais de le provoquer sur les réseaux sociaux, dès que l'occasion se présente.



C

'était bien avant que Kanye West ne devienne une icône bling-bling, avant que ce chanteur aux 32 millions d'albums vendus et à la fortune estimée à 90 millions d'euros ne s'affiche sans cesse avec sa femme Kim Kardashian, éminente starlette US de la télé-réalité. C'était le 23 octobre 2002, plus précisément. En sortant d'un studio d'enregistrement, il monte dans sa Lexus de location, et démarre. Il est 3 heures du matin à Los Angeles, et le producteur à succès alors âgé de vingt-cinq ans sort d'une longue séance de travail avec The Black Eyed Peas. Non loin de son hôtel, un véhicule lui coupe la route. Il se déporte à gauche pour l'éviter, se retrouve à contre-sens. Le choc, de plein fouet avec une voiture arrivant en face, est terrible. Kanye West est transporté au Centre médical Cedars-Sinai, le visage en bouillie, avec trois fractures de la mâchoire. Bloqué

dans son lit pour quelques semaines, l'heure est au bilan. Le visage bardé d'agrafes et de fils, c'est sûr, il n'évitera pas une reconstruction faciale. Il devra tout payer de sa poche, n'ayant jamais pris soin de souscrire une quelconque assurance santé. Quel inconscient il a été... Kanye West a retenu la leçon : personne n'est immortel, et le pire est toujours envisageable.

À 13 ANS, IL CLAIRONNAIT DÉJÀ QU'IL ALLAIT VIVRE DE SA MUSIQUE

Une autre idée germe dans son esprit chahuté par les antidouleurs : s'il avait passé l'arme à gauche ce jour-là, qui se serait souvenu de Kanye West ? Certes, son nom en tant que producteur des tubes '03 *Bonnie & Clyde* pour Jay-Z et Beyoncé ou *You Don't Know My Name* pour Alicia Keys est déjà connu des fans de hip-hop et de R'n'B. Ça ne lui suffit plus. A treize ans, il claironnait en effet à ses profs qu'on ne le verrait plus l'année suivante, parce qu'il allait vivre de sa musique. Déjà une bouffée de mythomanie. Quant aux pontes de Sony qui avaient remarqué ses travaux alors qu'il fréquentait une école d'art à Chicago, il leur avait affirmé qu'il deviendrait « plus grand que Michael Jackson ». Ces derniers aussi avaient souri. Là, dans son lit médicalisé, la décision est prise : non, plus personne n'allait désormais douter de ses capacités, quelles que soient les circonstances. Et oui, son nom sera en haut de l'affiche, tout en haut.

Une fois remis, il va enregistrer ses propres albums. Son univers, le hip-hop, se nourrit d'histoires – vécues de préférence – de flingues, de filles faciles et de grosses bagnoles. Pur produit de la classe moyenne afro-américaine, fils d'une professeure d'anglais et d'un photographe de presse, il n'a pas connu tout ça. Alors il intitule son premier disque *The College Dropout*, soit « le recalé du bahut ». Il s'en est expliqué : « Il y a des rappeurs qui racontent dans leurs chansons comment on leur a tiré dessus. Moi, je raconte que j'ai lâché deux fois l'université. » Le succès commercial est conséquent, suivi de deux autres essais également transformés au milieu des années 2000, *Late Registration* (Inscription tardive) et *Graduation* (Remise de diplôme). Kanye West fait désormais partie des moguls du rap, un trentenaire couvert de récompenses. Il ne laisse rien au hasard, convoquant la presse pour jouer ses nouvelles compositions, se déplaçant lui-même pour rencontrer les programmeurs radio en France et ailleurs, histoire de tisser des liens personnels. Sa stratégie est simple : il ne

vend pas seulement sa musique, il veut s'imposer comme artiste. Très vite, il s'acoquine avec les plus grandes marques (Louis Vuitton, Nike, Giuseppe Zanotti, A. P. C., Adidas...), même si le milieu de la mode rit sous cape, tout en se faisant le chantre de déclarations à l'emporte-pièce. Il explique, par exemple, après l'ouragan Katrina, que « George W. Bush s'en fout des Noirs », ou bien il dégomme à moitié ivre la jeune Taylor Swift en direct sur la scène des Grammy Awards, considérant que Beyoncé méritait davantage de l'emporter. Sa réputation est faite, il ne lui manque plus qu'une compagne à sa démesure, de préférence tape-à-l'œil. Avec le mannequin Amber Rose, une ancienne strip-teaseuse, il va être servi. Après avoir remarqué ses mensurations hors normes dans un clip en 2008, il lui passe un coup de fil, l'invite à le rejoindre en Californie, la sort dans toutes les soirées. Elle raconte

leur rencontre : « Quand je lui ai dit que j'étais une danseuse exotique, il a ajouté : "Je m'en fiche si tu es une droguée. Je m'en fiche si tu es une prostituée. Je veux juste être avec toi." C'est à cause de ça que je suis tombée amoureuse de lui. »

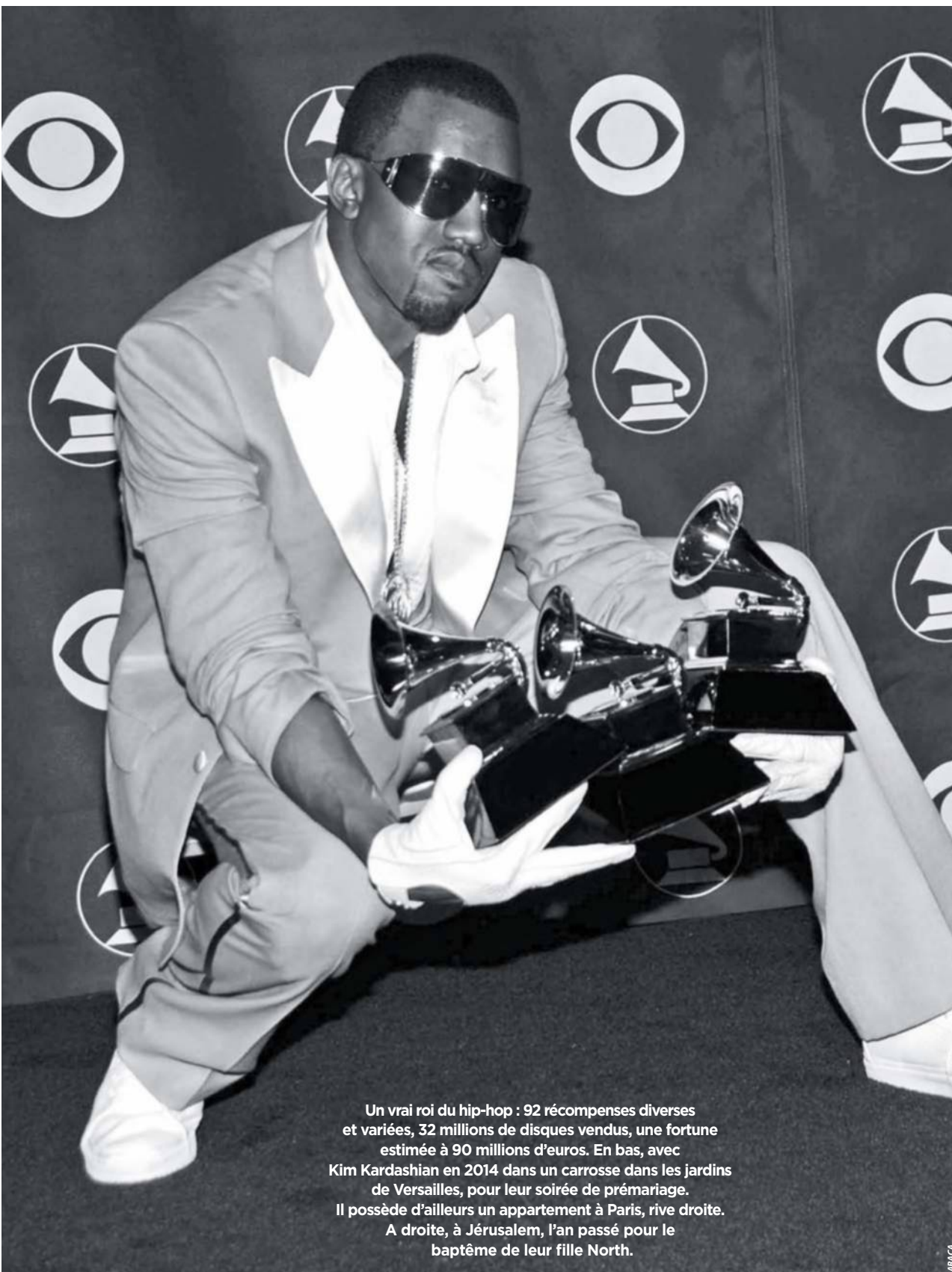
S'il présente à Amber Rose le gratin, leur passion ne durera que deux ans.

En embuscade, une certaine Kim Kardashian attend son heure, en lui faisant depuis des années des appels du pied, voire plus. Prototype du fantasme contemporain pour adeptes des réseaux sociaux, la bimbo, star ultime de la télé-réalité américaine, Kim a depuis très longtemps des vues sur Kanye. Après son divorce, en 2012, d'avec le joueur de basket Kris Humphries, elle lui met enfin le grappin dessus. La star lui sort alors le grand jeu : le baptême de leur fille North West en avril 2014, à Jérusalem, suivi de leur mariage à Florence en mai de la même année, précédé d'une réception à Versailles, sans oublier la naissance, en décembre 2015, de leur garçon, Saint West. Leur train de vie ? Un déluge de voyages, de Fashion Week en Fashion Week, du mobilier incrusté de cristaux Swarovski, des maisons aux allures de palais avec des dressings aux dimensions de halls d'aéroport. Toujours, une volonté farouche de s'afficher, de faire savoir à grands coups de dollars jetés par les fenêtres qu'il est le plus riche, le *most beautiful*, le *most successful*. Incurable fanfaron, il se considère également comme l'auteur de chefs-d'œuvre impérissables, promet à chaque sortie de disques que ce sera tout simplement le meilleur de tous les temps. Il joue avec les nerfs de ses fans tout autant qu'avec ceux de ses collaborateurs, changeant par exemple sans cesse de titre de son nouveau et septième CD qui est sorti le 11 février, réservant la surprise jusqu'à la dernière minute. Ridicule ? Pas pour lui. Alors qu'il approche seulement de la quarantaine, Kanye West tient enfin sa famille royale et peut contempler son incontestable réussite. Tel le roi d'un monde qu'il s'est tout seul créé. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

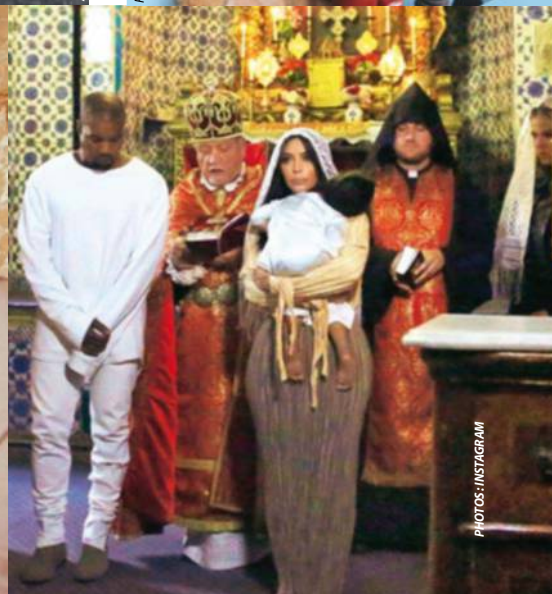
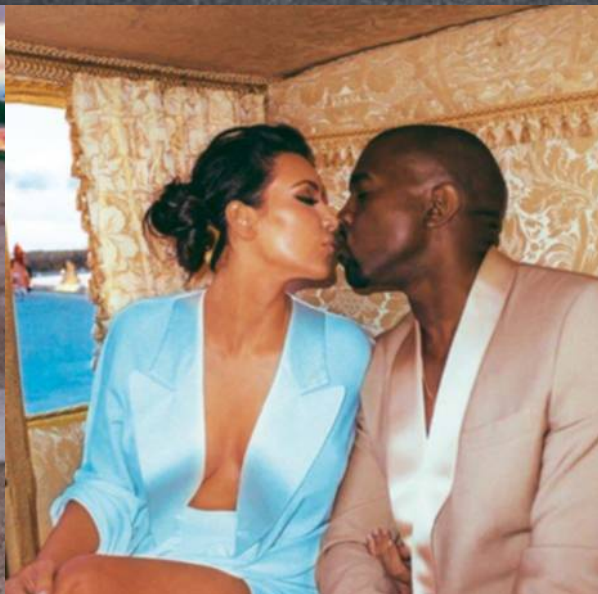
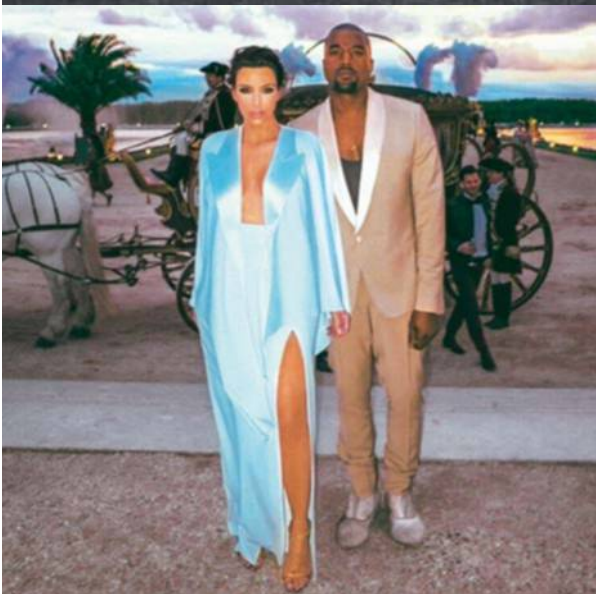
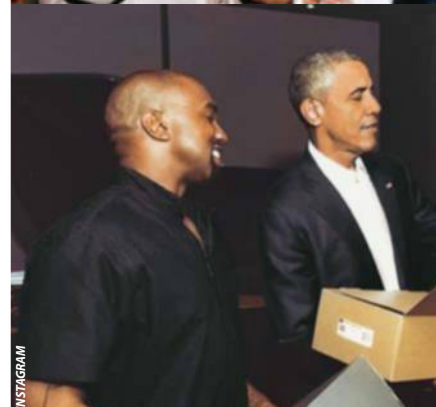


Pour les vacances, Kim et Kanye ne sont pas trop portés sur le camping. Leur lubie, c'est plutôt le yacht de leur copain Sean « Diddy » Combs. En bas, leur propriété californienne de Bel Air, estimée à 18 millions de d'euros.



Un vrai roi du hip-hop : 92 récompenses diverses et variées, 32 millions de disques vendus, une fortune estimée à 90 millions d'euros. En bas, avec Kim Kardashian en 2014 dans un carrosse dans les jardins de Versailles, pour leur soirée de prémariage. Il possède d'ailleurs un appartement à Paris, rive droite. A droite, à Jérusalem, l'an passé pour le baptême de leur fille North.

Ci-dessous, Kanye West apprécie plus que tout la compagnie des grands de ce monde, tels le prince Harry, le président des Etats-Unis Barack Obama, ou encore la grande prêtresse fashion Anna Wintour. La mode, c'est aussi son dada, puisqu'il aime à prêter ses talents de designer aux plus grandes marques.



ABACA

KCS

PHOTOS : INSTAGRAM



Gaultier Paris - Valentino - Givenchy

De gauche à droite : kimono en tulle et dentelle sur une robe bustier en dentelle de silicone (Gaultier Paris). Bracelet Libellule en or rose, diamants et opale (Nuun). Robe Omika en tulle plume rebrodée d'un dragon ailé (Valentino Haute Couture). Pendentif en platine avec aigue-marine, saphirs et diamants, et bague Soleste (les deux Tiffany & Co). Robe en jersey de soie et détails en crocodile (Givenchy Haute Couture par Riccardo Tisci). Manchette et bague Escapade en or jaune et diamants (Chaumet).

MODE HAUTE COUTURE

PHOTOS : NOELLE HOEPPE. RÉALISATION : CHARLA CARTER.

*Ambiance d'after show
pour cette séquence qui met en scène les
plus belles robes des collections
printemps-été 2016.*

Cabine privée



Giambattista Valli - Schiaparelli

A gauche : robe Empire en organza de soie brodé de fleurs (Giambattista Valli). Bracelet Jardin Japonais (Lorenz Bäumer). A droite : robe en cigaline et crêpeline peinte (Schiaparelli Haute Couture). Collier et bracelet en platine avec jade néphrite, rubellites et diamants (Cartier).



Atelier Versace

Robe longue en soie et résille en cristaux Swarovski (Atelier Versace). Boucles d'oreilles Arpeggia en or blanc et diamants (De Beers), bracelet Acte V en or gris et diamants (Louis Vuitton).



Dior

De gauche à droite : robe brodée
en laine et robe longue brodée en jacquard
de soie (les deux Dior Haute
Couture). Bracelet et boucles d'oreilles
Granville Tourmaline Rose
(Dior Joaillerie).





Armani Privé

Au centre : débardeur brodé de cristaux Swarovski et jupe en organdi lamé avec broderie de cristaux Swarovski (Armani Privé).
 Bague Jardin Cubiste (Lorenz Bäumer), boucles d'oreilles Melody of Colours (de GRISOGONO). A gauche : bustier brodé de cristaux Swarovski et jupe en organdi plissé gaufré (Armani Privé). Collier en or blanc, jades, rubis et pavé de diamants (Bulgari). A droite : robe en gaze de soie plissée imprimée (Armani Privé). Bracelet Allegra en or blanc et galuchat (de GRISOGONO).

Mise en beauté
Chanel par Véra Dierckx avec
soin Hydra Beauty Micro
Sérum, Les Beiges Teint n° 20,
Les Beiges Poudre n° 20,
sur les yeux, Mascara Inimitable
Noir, Les 4 Ombres Tissé
Ombre de Lune, sur les lèvres,
Rouge Coco Baume
(gauche), Rouge Allure Velvet
La Délicate (droite).



Chanel

A gauche : cape en tulle de soie peint orné de galons brodés, combinaison en satin brodé de découpes de bois rehaussé de perles fines et cubes (Chanel Haute Couture). Boucles d'oreilles Signature en or blanc et diamants, bracelet Signature Duo en or blanc et diamants (Chanel Joaillerie). A droite : robe en crêpe de soie plissée brodée de galons en perles et baguettes de bois peintes (Chanel Haute Couture). Boucles d'oreilles et manchette Signature de Perles en or blanc et diamants (Chanel Joaillerie).



Assistante Styliste :
Lucie Taillandier. Assistant
photo : Erik Gniezdioukoff.
Assistant digital : Audray
Saulem. Mannequin : Robin
Westerhof chez Mademoiselle,
Wandi chez DMG, Marcia chez
M Management. Coiffure : Martyn
Foss-Calder chez Airport.
Maquillage : Vera Dierckx
chez Atelier 68.

Elie Saab

Robe longue sans manches rebrodée de perles, cristaux et sequins, et jupe en tulle de soie (Elie Saab Haute Couture). Boucles d'oreilles collection Opéra en or blanc gravé et diamants, bracelet et bague collection Etoilée en or blanc gravé et diamants (Buccellati).



Georges Chakra - Zuhair Murad

A gauche : robe courte en tulle rebrodé et bretelles en tulle plissé (Georges Chakra). Boucles d'oreilles serties de jadéites, émeraudes et diamants (Chopard). A droite : robe tulipe courte en gazar rebrodé de fleurs en relief (Zuhair Murad Couture). Collier Signature Duo en or blanc et diamants blancs (Chanel Joaillerie). Adresses page 87

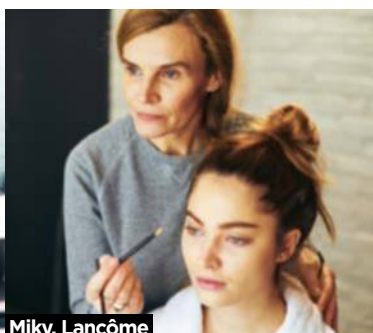
FAGE look

Dix maquilleurs des marques les plus prestigieuses interprètent les tendances de la saison. Smoky nouvelle vague, nude sensuel, lèvres sexy, astuces, inspirations... découvrez notre portfolio !

PHOTOS : **JENS STUART**. RÉALISATION : **BERTILLE CHAILLET**. TEXTE : **VIRGINIE ROUSSET**.



Carole Colombani,
Maybelline New York



Miky, Lancôme



Jean-Charles Perrier, Armani



Elsa Durrens, Chanel



Emilio Benedetti, Yves Saint Laurent



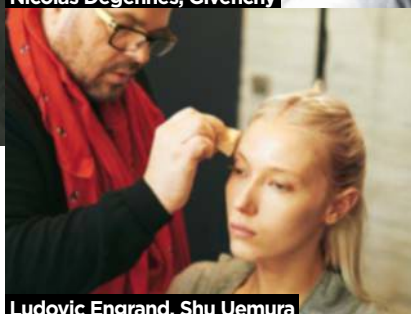
Phophie Mathias, Dior



Patrick Lorentz, Estée Lauder



Nicolas Degennes, Givenchy



Ludovic Engrand, Shu Uemura



Angloma, Sisley

Pendant quatre jours de shooting, nos dix artistes n'ont cessé d'affiner leur make-up pour vous proposer des tendances fortes et faciles à réaliser chez soi devant son miroir.

BEAUTÉ SPÉCIAL MAKE-UP



Maquillage Chanel par Elsa Durrens
avec Vitalumière Aqua N° 20, Correcteur
Perfection Création Exclusive
Collection Printemps 2016 Sunkiss Ribbon,
Crayon Yeux Waterproof Purple Choc,
Les 4 Ombres Tissé Beverly Hills,
Mascara Le Volume de Chanel Noir et
Rouge Coco Shine Shipshape.
Veste Chanel. Coiffure Jean-Paul Ealet
pour l'agence Aurélien.

Des yeux de chat

L'ARTISTE : Elsa Durrens, make-up artist Chanel. **LE LOOK :** vitaminé et ensoleillé comme les couleurs du ciel au lever du soleil à Los Angeles. **LE REGARD :** ultrafort avec un smoky très étiré, dessiné au crayon gras pour les contours puis avec un fard bleu sur la paupière mobile, et au ras des cils inférieurs. **L'ASTUCE :** apportez une touche de fard lavande dans le coin interne de l'œil puis en symétrie juste sous la paupière pour adoucir et fondre le bleu naturellement à la teinte de la peau. **LE TEINT :** hyper healthy grâce à un blush très présent sur les pommettes, les joues, le haut des tempes, le menton et l'arête du nez. Vive l'effet soleil ! **LE + :** mélangez au gros pinceau toutes les teintes du blush, le rendu sera plus homogène. **LA BOUCHE :** tout en transparence à l'aide d'un rouge à lèvres brillant, fondant et rosé qui permet de rehausser subtilement la teinte naturelle des lèvres. **LE BONUS :** choisissez un rose « froid » qui s'accordera mieux avec le bleu des yeux.

Mise en beauté Yves Saint Laurent
par Emilio Benedetti avec Touche Eclat Le
Teint B50 et Pinceau Stylo Touche
Eclat N° 2, Blush Encre De Peau N° 3 Spicy
Vibes, Couture Palette Collector
Indie Jaspe Vert, argent et teinte abricot
sur l'angle extérieur, Mascara
Volume Effet Faux Cils Noir N° 01 sur les cils
supérieurs, Mascara Volume Effet
Faux Cils Hippie Green sur les cils inférieurs
et Rouge Pur Couture Vernis à Lèvres
N° 43 Rose Folk. Robe Lanvin.

La bohème chic

L'ARTISTE : Emilio Benedetti, national make-up artist Yves Saint Laurent. **LE LOOK :** festif et coloré, parfait pour aller assister aux festivals de musique sur la plage. **LE REGARD :** intense et contrasté ! Le vert, longtemps relégué au rang de ringard, revient en force cette saison avec ici l'application d'un fard clair au coin interne de l'œil, et kaki sous la paupière. Pour le faire sortir du rang, Emilio le mixe avec un fard orangé et une larme d'ombre argentée dans le creux de la paupière mobile. **L'ASTUCE :** doublez avec du mascara vert sur les cils inférieurs pour un éclat pop carrément branché. **LE TEINT :** satiné, avec un blush orangé assorti au regard et aux lèvres. **LE + :** oui au blush liquide sans effet de matière qui se fond mieux sur la peau. **LA BOUCHE :** très Saint Laurent, donc sexy avec un effet sirop couleur mandarine. **LE BONUS :** amusez-vous et affirmez-vous en maquillant les lèvres et les yeux, le temps où il fallait choisir est révolu !

Le pastel sophistiqué

L'ARTISTE : Miky, make-up artist Lancôme. **LE LOOK :** une beauté délicate et raffinée inspirée d'Audrey Hepburn avec un pastel intense qui donne beaucoup d'intensité au visage. **LE REGARD :** très fort, avec une touche de bleu qui fait toute la différence. Après avoir ombré la paupière mobile avec un dégradé d'orangé, Miky trace un trait fin aux ras des cils en dépassant légèrement. Même chose sous l'œil avec un crayon brun, c'est l'alliance des deux qui rajeunit le regard. **L'ASTUCE :** brossez et étoffez bien les sourcils, en comblant les « trous » si besoin avec une formule en gel qui ne marque pas. Puis terminez par un mascara brun bien plus doux que le noir. **LE TEINT :** frais et sans brillance grâce à un fond de teint fluide et longue tenue tapoté au doigt. Puis blushez le bombé de la pommette avec un blaireau pour maximiser la bonne mine. **LE + :** avec ce type de make-up pastel, le visage doit être bien structuré grâce au combo sourcils épais dessinés + mascara galbant + blush bien marqué pour ne pas être fade. **LA BOUCHE :** très transparente et légèrement abricotée grâce à une texture sirop. **LE BONUS :** le soir, osez la bouche rouge intense en total contraste avec le pastel du regard... Effet sexy assuré.

Mise en beauté Lancôme par Miky avec Sérum Advanced Génifique, Fond de Teint Miracle Cushion Pure Porcelaine, Parisian Blush Corail de Ville, Palette Hypnôse Paris Merveilleux, Khôl Hypnôse Waterproof Bleu Parisien et Brun Métropolitain, Sourcils Gel Châtain, Mascara Hypnôse Brun et Lip Lover Aube de Printemps. Robe Fendi.

Le charme Chamallow

L'ARTISTE : Nicolas Degennes, directeur artistique maquillage et couleurs Givenchy. **LE LOOK :** celui d'une madone. Un véritable éloge de la douceur, un retour à la pureté originelle avec des teintes pastel en réponse à une époque perturbée...

LE REGARD : l'idée est d'associer le rose et le bleu, deux couleurs qui apportent un max de lumière en créant un halo autour de l'œil. Le blush remonte sur les yeux, les sourcils, jusqu'à la naissance des cheveux, dessinant ainsi une auréole de douceur. **L'ASTUCE :** déposez au doigt une pointe de fard bleu au coin de l'œil pour booster le regard sans en faire trop. Et misez sur un mascara brun plutôt que noir, bien plus doux pour les traits.

LE TEINT : totalement virginal et travaillé avec une poudre très fine qui laisse transparaître la peau. **LE + :** camouflez bien les zones de fatigue avec un anticernes afin d'accentuer la candeur du visage. **LA BOUCHE :** glossée et légèrement colorée. **LE BONUS :** privilégiez une formule réagissant au PH de la peau, le rendu sera plus naturel. Et gomez vos lèvres régulièrement pour qu'elles soient toujours nickel.

Mise en beauté Nicolas Degennes pour Givenchy, assisté de Fanny Martin avec Teint Couture Balm N° 3 Nude Sand, Concealer Teint Couture « Soie Ivoire », Poudre Première, Poudre Lumière Originelle, Poudre Bonne Mine N° 1 Moonlight Saison, Prisme Blush N° 41 Lune Rosée, Magic Khol N° 15 ; Mascara Noir Couture N° 2 Brown Satin, Ombre Couture N° 15 Bleu Céleste, Liner Couture N° 2 Brown, Mister Scrub, Mister Gentlebalm. Robe Fendi.





Mise en beauté Dior par Phophie Mathias avec Fond de Teint Diorskin Forever Beige Clair, Diorblush Glowing Gardens Floral Pink, Mascara Dior Addict It-Lash It-Platine, Diorshow Proliner Pro Taupe, Diorshow Colour & Contour Hortensia, Palette 5 Couleurs Glowing Gardens Rose Garden et Rouge Dior Brillant Fine Fleur. Redingote, gilet et top Dior.

Un regard en or

L'ARTISTE : Phophie Mathias, make-up artist Dior. **LE LOOK :** un maquillage masculin-féminin à fleur de peau, à la fois bucolique et terriblement rock'n roll. **LE REGARD :** un dégradé subtil de gris réalisé sur la paupière mobile, en mouillant légèrement les fards pour donner plus d'intensité. L'application d'un liner violette au ras des cils et d'une pointe de jaune au coin de l'œil donne au look style et allure. **LE TEINT :** glowy, travaillé avec un blush très coloré et appliqué sur le haut des pommettes pour booster l'effet frais. **LE + :** mélangez votre fond de teint avec une larme de base illuminatrice pour donner un peu de brillance. **LA BOUCHE :** ultraglamour car subtilement rosée et doublée d'une larme de gloss, elle allège les paupières un peu lourdes. **L'ASTUCE :** loin d'être importable, le jaune donne un max de luminosité.

L'ARTISTE : Angloma, make-up artist porte-parole Sisley. **LE LOOK :** élégant, raffiné, il sublime avec panache celle qui le porte, en lui permettant d'affirmer son caractère. **LE REGARD :** il est magnifié par un fard gold appliqué en aplat sur toute la paupière mobile. **L'ASTUCE :** misez sur une texture crème très dense qui soit facile à appliquer et garde en même temps l'esprit noble et luxuriant de l'or. **LE TEINT :** hyper lumineux et healthy, réalisé avec une touche de poudre de soleil pour mettre en valeur le make-up des yeux et de la bouche. **LE + :** Sur une peau métissée qui manque naturellement de luminosité, Angloma conseille de bien éclairer l'arcade sourcilière, l'arc de cupidon, l'arête et les ailes du nez. Effet bonne mine garanti ! **LA BOUCHE :** c'est la force de ce look. Oversexy, avec une teinte prune qui sublime toutes les peaux et renforce la brillance du regard. **LE BONUS :** appliquez votre rouge à lèvres au doigt par tapotements légers sur des lèvres préalablement bien gommées et hydratées.

Mise en beauté Sisley par Angloma
avec Phyto-Teint Expert Honey, Poudre
Bronzante Illusion d'Été, Phyto-Blush
Pinky Berry, Palette Phyto 4 Ombres Dream,
Phyto-Eye Twist Pearl, Phyto-Ombre
Glow Gold, Phyto-Sourcils Perfect Châtain,
Mascara So Curl Black, Phyto-Lèvres
Perfect Burgundy et Rouge à
Lèvres Hydratant Longue Tenue L24.
Robe Lanvin.

La bouche sexy

BEAUTÉ SPÉCIAL MAKE-UP

Mise en beauté Shu Uemura par
Ludovic Engrand avec Base de Teint Glow
Creator Pure Glow, Fond de teint
Light Bulb Foundation 564, Fards à Paupières
Pastel Fantasy Pastel Mauve et
Pastel Pink, Faux Cils Pastel Fantasy, Blush
Tint in Gelato Mystic
Pink, Rouge à lèvres Tint in Gelato Peach
Bloom. Top Alberta Ferretti.

L'esprit manga

L'ARTISTE : Ludovic Engrand, maquilleur-créateur Shu Uemura.

LE LOOK : celui de la renaissance de la nature au printemps et en particulier des cerisiers japonais en fleurs. **LE REGARD :** un combi de fards crèmes pastel et irisés avec des larmes de rose, mauve, lavande et taupe.

Les couleurs les plus claires sont posées au ras des cils supérieurs et les plus foncées juste sous l'arcade sourcilière. Pas de mascara mais des faux cils girly. **L'ASTUCE :** boostez la lumière avec une pointe de fard blanc nacré au coin interne de l'œil. **LE TEINT :** velouté sur l'ensemble du visage à l'aide d'un fond de teint fluide. Ludovic a ensuite appliqué une poudre mate libre sur la zone T. **LE + :** posez quelques touches de brillance sur le bombé des pommettes avec une larme de base illuminatrice. **LA BOUCHE :** satinée et rose poudrée doublée d'une pointe de gloss pour un côté étincelant.

LE BONUS : vous n'aimez pas le gloss ? Utilisez un rouge à lèvres « tint » qui apporte brillance et transparence.

L'ARTISTE : Patrick Lorentz, senior make-up artist Estée Lauder. **LE LOOK :** un regard ultrafort et très coloré de jour comme de nuit. **LE REGARD :** un smoky vert et gris audacieux. Patrick applique sur la paupière mobile un fard gris très lumineux, puis dessine les contours de l'œil avec un crayon jumbo vert. **L'ASTUCE :** si les paupières ont tendance à tomber, tracez juste un trait de liner vert au ras des cils des paupières supérieures et inférieures. Allergique au vert ? Tentez le bleu ou le violet, du moment que ça reste coloré ! **LE TEINT :** naturel, transparent limite évanescent pour calmer le jeu par rapport aux yeux, avec un fond de teint liquide et peu couvrant. **LE + :** pas de blush pour garder ce côté presque virginal. Si vos traits sont fatigués, mélangez à votre anticernes une larme de contour des yeux ou de sérum en formule gel soyeux. **LA BOUCHE :** elle est nue, légèrement travaillée avec un crayon à lèvres sur toute la surface et une larme de gloss transparent sur toute la bouche. **LE BONUS :** optez pour une teinte orangée qui mettra parfaitement votre regard vert en valeur.

Mise en beauté Estée Lauder par Patrick Lorentz avec Advanced Night Repair Sérum, DayWear Crème, Advanced Night Repair Eye, Double Wear Makeup to Go, Double Wear Anticernes, Crayon à Sourcils Définition, Pure Color Envy Palette Cinq Ombres à Paupières Savage Storm, Super Noir Ombre à Paupières & Eyeliner Blackest Black, Double Wear Crayon Yeux Teal, Little Black Primer, Sumptuous Knockout Mascara, Pure Color Envy Gloss Sculptant Shell Game. Robe Alberta Ferretti.

Le green smoky

BEAUTÉ SPÉCIAL MAKE-UP



Mise en beauté Giorgio Armani Beauty
par Jean-Charles Perrier avec Serum Acqua
Pantelleria, Fond de teint Maestro
Glow N° 5, Fluid Sheer N° 10, Eye Tint N° 5
Onyx, Eye & Brow Maestro Khaki
N° 17, High-Precision Brow Pencil N° 1,
Rouge d'Armani N° 200 Bambou, Collection
Eye Show It All. Top Giorgio Armani.

Le teint solaire

L'ARTISTE : Jean Charles Perrier, face designer Armani. **LE LOOK :** une beauté solaire et sophistiquée. **LE REGARD :** vif et coloré grâce à la combinaison d'un fard brillant et d'un liner kaki, une teinte qui revient en force cette saison. **L'ASTUCE :** accentuez l'effet coloré en traçant au liner une ligne vert foncé au ras des cils. Et redessinez bien les sourcils pour donner encore plus de force au regard. **LE TEINT :** naturel et bronzé à la fois pour se croire déjà en été. **LE + :** si vous n'avez pas envie de mettre du blush, portez simplement un fond de teint illuminateur, légèrement couvrant avec un rendu satiné sexy. **LA BOUCHE :** vibrante et chaude avec cette teinte chocolat qui donne un effet lèvres mordues, comme bronzées. **LE BONUS :** aucun risque de se tromper, cette nuance de rouge « Bambou » va à tout le monde, même aux peaux claires.

Mise en beauté Maybelline New York
par Carole Colombani avec Fond de Teint
Dream Velours Beige Doré, Duo Poudre
Contouring Master Sculpt, Blush Face Studio
Cosmopolitan, Brow Satin Brun,
Palette de Fards à Paupières The Blushed
Nudes, Mascara Faux Cils Push Up
Drama Noir et Color Sensational Collection
The Blushed Nudes Sunset Blush.
Combinaison Yiqing Yin.

Le nude sensuel

L'ARTISTE : Carole Colombani, make-up artist Maybelline New York. **LE LOOK :** Un nude tout en féminité. **LE REGARD :** Carole a joué sur deux nuances proches, un rose et un prune, en appliquant la plus claire en aplat sur toute la paupière mobile et la plus foncée au ras des cils et sous l'arcade sourcilière. **L'ASTUCE :** appliquez la teinte la plus foncée avec un pinceau légèrement humide, le rendu sera plus intense. **LE TEINT :** il est velouté et sophistiqué, travaillé avec un fond de teint mat et hydratant à appliquer au doigt pour un résultat zéro défaut sans effet masque. **LE + :** pour sculpter les contours du visage de façon naturelle, et éviter l'effet « poupée russe », posez le blush des tempes vers l'intérieur du visage, ça change tout ! **LA BOUCHE :** elle est sobre, ni trop brillante ni trop figée. **LE BONUS :** restez naturelle en tapotant doucement votre rouge à lèvres au doigt sur la bouche.

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient
18 composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr

BEAUTÉ SHOPPING



Green forever ! Yves Saint Laurent remet le mascara vert au goût du jour avec brio (*Mascara Volume Effet Faux Cils*, 33 €*).



Le parfait combo pour se dessiner un smoky, aussi bien de jour que de nuit (*Pure Color Envy Palette Savage Storm*, Estée Lauder, 54,50 €*).



Une teinte sublime et forte pour une bouche sexy à souhait (*Rouge à Lèvres Hydratant Longue Tenue Prune*, Sisley, 34,95 €*).



Douze nuances faciles à utiliser pour sublimer tous les regards (*Palette The Blushed Nudes*, Maybelline New York, 14,90 €**).



Un bleu intense pour se dessiner des yeux de chat sublimes (*Les Quatre Ombres Tissé Beverly Hills*, Chanel, 51 €*).



Le blush multi-fonctions qui structure le visage et égaie même le regard (*Prisme Blush N° 41 Lune Rosée*, Givenchy, 43,50 €*).



L'atout bonne mine indispensable des jeunes filles en fleur (*My Parisian Blush Corail de Ville*, Lancôme, 35 €*).



Le roi du teint glowy c'est lui, et une larme suffit (*Maestro Glow*, Giorgio Armani, 57,50 €, armanibeauty.fr).



Une pointe d'or au coin des yeux pour une touche chic & rock idéale ! (*Palette 5 Couleurs Glowing Gardens*, Dior, 51 €*).



Une teinte joyeuse à mixer à un fard lavande pour papillonner (*Fard à Paupières Pastel Fantasy Pastel Pink*, Shu Uemura, 23 €, lebonmarche.com).



Les best DES MAQUILLEURS

*Piochez parmi ces fards
pour réaliser les looks de nos
make-up artists.*

FINI LES YEUX DE PANDA

AVEC LE DÉMAQUILLANT SOUS LA DOUCHE NIVEA

Vous n'en croyez pas vos yeux ?

Découvrez le nouveau **Démaquillant sous la Douche** de **NIVEA**, vous allez l'adorer !

Un nouveau rituel quotidien tellement pratique que vous n'allez plus pouvoir vous en passer.

Idéal pour celles qui souhaitent avoir une peau démaquillée en un clin d'œil.

Comment ça marche ?

C'est facile : il suffit de l'appliquer sous la douche sur **yeux secs** en petits mouvements circulaires, puis sur l'ensemble du visage.

Rincez, et voilà !

Fini les « yeux de panda » !

Un démaquillage au top !

Grâce au savoir-faire NIVEA, il élimine en douceur le maquillage et le mascara et il est doux pour la zone fragile du contour de l'œil.

Une formule innovante qui laisse une véritable sensation de douceur sur votre peau.



SE DÉMAQUILLER EN UN CLIN D'ŒIL SOUS LA DOUCHE, C'EST SIMPLE :



1 Je l'applique en mouvements circulaires sur yeux secs. Puis, sur l'ensemble du visage pour éliminer le reste du maquillage.



2 Je me rince les yeux et l'ensemble du visage à l'eau tiède.



3 Ma peau est parfaitement nettoyée.

VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : **GUILLAUME SOULARUE**

Dans les hauteurs
verdoyantes de Santo Antão,
les sentiers de randonnée
révèlent d'improbables
hameaux suspendus sur des
pentes vertigineuses.





Les belles atmosphères *du Cap-Vert*

*Des pavés de Mindelo à la nature exubérante
et verticale de Santo Antão, et jusqu'à l'île balnéaire
de Sal, cet archipel créole à l'énergie magnétique
dégage une profonde humanité.*

Principale destination touristique du Cap-Vert :
Sal et ses plages de sable fin. Le village de Santa Maria est animé
par la jeunesse cap-verdienne et les vendeurs sénégalais.



São Vicente est la meilleure porte d'entrée dans cet archipel volcanique isolé au large du Sénégal. Après Santiago, c'est la plus peuplée de ses dix îles. Aux abords de Mindelo, les vagues laminent un cargo échoué dans un cimetière de bateaux. Escalé au ^{xix}e siècle pour les navires du monde entier, cette ville cosmopolite a perdu son rôle stratégique. Pas son pouvoir de séduction. D'une courbe parfaite, la baie de Mindelo scintille sous le soleil de midi. Au pied d'une réplique de la tour de Belém, des pêcheurs éméchés jouent aux cartes. Dans le centre-ville colonial déambule une population jeune et métissée. Le long de ses ruelles pavées, les façades des résidences anglaises et portugaises éclatent de couleurs chatoyantes. Rue Lisboa, artère principale maintes fois chantée, s'alignent d'imposantes demeures dont les noms rappellent la mère patrie portugaise. En fin de journée, les Mindelenses se rassemblent Praça Nova pour flâner, flirter ou assister à une démonstration de capoeira. Ce peuple au contact si facile exprime une bienveillance définie d'un mot créole : *morabeza*. Sur le front de mer, derrière les façades décrépies de vieilles maisons, résonnent les premières notes de *morna*. Icône adulée, Cesária Evora a débuté dans les cafés-concerts de Mindelo. A la *Casa da Morna*, un public averti succombe au *saudade*, cette mélancolie empreinte de nostalgie distillée par la version locale du fado. Pendant le carnaval de février, Mindelo a l'humeur plus festive. La capitale culturelle du Cap-Vert prend alors des airs brésiliens.

Cap sur Santo Antão. On vante souvent l'âme pure de cet eden tropical ignoré du tourisme de masse. Le ferry *Mar D'Canal* effectue



Capitale culturelle et musicale
du Petit pays chanté par Cesária
Evora, Mindelo abrite des cafés-concerts
d'où s'échappent des notes
mélancoliques de *morna*, le fado local.
A quelques encablures de là,
les pêcheurs remettent leurs filets sur
la plage de Sao Pedro.

UN ARCHIPEL ENCHA PORTUGAISES, AFRICAINES

la traversée en moins d'une heure. Une route spectaculaire, l'Estrada de la Corda, traverse l'île du sud au nord. Tortueuse, jetée telle une corde sur le massif qui sépare l'île en deux versants, l'Estrada grimpe à 1 000 mètres d'altitude, au milieu des sapins et des eucalyptus. Des gouffres vertigineux descendant vers la mer forment des *ribeiras*, vallées fertiles bordées de parois abruptes. Ile verticale striée de sentiers, Santo Antão révèle une nature époustouflante à ceux qui prennent la peine de marcher.

« NO STRESS », LE SLOGAN LOCAL, DISTILLE UNE AMBIANCE DE VACANCES PERMANENTES

La balade la plus populaire est celle de Cova, un ancien volcan envahi par les chèvres. Sur sa crête, une paroi à pic plonge dans la vallée de Paul. Dans cette merveilleuse enclave nichée au milieu de montagnes crénelées, l'eau ruisselante fait tout pousser. D'immenses cannes à sucre bruissent au souffle des alizés. Ses chemins s'animent du va-et-vient des écoliers en uniforme. Santo Antão sait reconforter les corps fatigués par la randonnée. Dans les restaurants et maisons d'hôtes mijote la *cachupa*, délicieux ragoût de maïs, haricots secs, patates douces, manioc, auquel on ajoute du porc. Ce repas copieux s'accompagne de l'inévitable grog, le rhum local mélangé au miel de canne à sucre. Plus au nord se trouve Ponta do Sol. Alternant demeures coloniales et maisons cubistes, ce petit port animé respire le bout du monde. La vie y est douce, rythmée par le retour de la pêche et les *telenovelas* brésiliennes.

Avec ses plages de sable fin, Sal, l'une des Iles au Vent, tombe à pic pour boucler cet itinéraire cap-verdien. Dans le village ultravivant de Santa Maria flotte une ambiance de vacances permanentes. « *No stress* », le slogan local, tient lieu de philosophie de vie. Le matin, le ponton avancé sur l'eau diaphane au milieu de la plage aimante toutes les attentions. Des barques déchargent leurs poissons fluo, aussitôt écaillés par des *mamas* plantureuses. Leur travail achevé, elles se mettent à



NTEUR AUX NOTES ET CRÉOLES

danser, chantant à tue-tête et battant la cadence sur des sacs plastique remplis de sable. Cette transe africaine, le batuque, est une résurgence de la musique des esclaves. Plus loin, des notes de cavaquinho, petite guitare à quatre cordes, s'échappent de la *Casa Funana*. La chanteuse Milu anime avec passion ce temple des musiques cap-verdiennes. Pour le buffet dominical, quelques touristes se mêlent aux familles métissées. Sur scène, les groupes assurent l'ambiance. Le public pousse la chansonnette. Tout un pays exprime sa joie de vivre communicative. En fin de journée, Santa Maria sort de sa torpeur tropicale. De retour de la plage, une jeunesse décontractée investit ses ruelles pavées. C'est le moment de flâner entre les vieilles demeures au charme décati. Echanger en français avec les vendeurs d'artisanat sénégalais, champions toute catégorie de la tchatche. Une vraie harmonie règne dans ce village balnéaire, reflet d'un Cap-Vert tolérant et terriblement attachant. ♦



A Santa Maria, sur l'île de Sal, Odjo d'Agua, un restaurant romantique en diable occupe une position privilégiée en bout de plage.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Depuis Paris et certaines villes de province, TAP Portugal dessert Sal quotidiennement et São Vicente 3 jours par semaine. A/R via Lisbonne, à partir de 570 € en classe éco et 1 720 € en classe affaires (flytap.com).

AVEC QUI ?

Roots Travel propose Cap-Vert authentique, un circuit de 12 jours/11 nuits entre Santo

Antão, São Vicente. A partir de 1 315 € (capvert-roots.com).

OÙ DORMIR ?

A Mindelo *Oasis Atlantico Porto Grande*. Confort, situation centrale et piscine. A partir de 76 €. 103 Praça Amílcar Cabral (oasisatlantico.com).

Casa Colonial. Jolie maison coloniale avec patio et terrasse. A partir de 75 €. Rua 24 de Setembro (casacolonial.info).

A Santo Antão *Santantao Art Resort*. Confort, piscine, bord de mer. Idéal pour les familles. A partir de 70 €. Porto Novo (booking.com).

Aldeia Manga. Ecolodge niché dans un site naturel spectaculaire. A partir de 45 €. Sur les hauteurs de la vallée de Paul (aldeia-manga.com).

A Sal *Morabeza*. Hôtel de charme face à la mer. A partir de 157 € (morabeza.com).

S'Y RÉGALER

A Santo Antão *La Lampara Giorgio*. Divine cuisine italo-capverdienne. Près du port.

Babilónia. Cuisine bio dans une jolie propriété en pleine nature. Lajedos.

A Sal *Casa Funana*. Ambiance 100 % capverdienne. Concerts et buffets le dimanche. Face à la plage de Santa Maria.

CUISINE

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.



NUAGE DE LAIT RIBOT, SAUMON FUMÉ

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 25 MN.

TRÈS FACILE

♦ 250 g de pommes de terre
ratte ♦ 125 g de crème liquide
♦ 125 g de lait ribot ♦ 4 tranches
de saumon fumé de 50 g ♦ sel,
poivre ♦ ciboulette.

➤ Cuire les pommes de terre avec leur peau dans de l'eau salée, lorsqu'elles sont bien cuites, les éplucher et les écraser grossièrement à la fourchette. Dresser dans une assiette creuse.

➤ Mélanger la crème et le lait ribot, faire chauffer, faire mousser au fouet électrique et verser sur les pommes de terre, ajouter le saumon fumé et décorer de brins de ciboulette, poivrer.

3 plats. 3 étoiles



Christian Le Squer est l'un de nos plus grands chefs. Pour preuve, ses 3 macarons au Michelin. Sa cuisine lui ressemble : sincère et sans esbroufe, d'une justesse et d'une précision absolues. Eloge de son talent en 3 recettes accessibles.

Restaurant Le Cinq, Hôtel Four Seasons George V Paris.



BOUDIN CRÉMEUX AUX FRUITS DE LA PASSION ET RISOTTO NOIR

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 5 MN. CUISSON : 30 MN.

FACILE

♦ 2 boudins noirs ♦ 200 g de riz noir ♦ 1 petit oignon ♦ huile d'olive ♦ 30 cl de bouillon de volaille (maison ou Picard) ♦ 50 g de crème ♦ 2 fruits de la passion.

- Hacher l'oignon finement et le faire fondre dans une cocotte avec une cc d'huile d'olive, ajouter le riz noir et mélanger pendant 1 mn, mouiller avec le bouillon de volaille et mettre à cuire au four pendant 30 mn à couvert.
- Ouvrir les boudins noirs, récupérer la chair, faire chauffer la crème sur feu doux et incorporer la farce à boudin avec une spatule pour obtenir une consistance légère.
- Dresser dans des assiettes creuses individuelles le boudin, puis ajouter le riz noir. Parsemer sur le dessus des graines de fruit de la passion. Saler, poivrer. Servir bien chaud.



LANGOUSTINES BRETONNES RÔTIES, MAYONNAISE CHAUDE EN ÉMULSION

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 25 MN. CUISSON : 3 MN.

FACILE

◆ 8 belles langoustines ◆ 1 œuf
◆ 2 jaunes d'œuf ◆ 9 cl d'huile d'olive
◆ 6 cl d'huile de pépin de raisin
◆ 45 g de moutarde ◆ 1 cs de vinaigre
de vin vieux ◆ sel, poivre.

➤ Enlever la tête des langoustines, inciser le dos avec un ciseau, puis la chair dans la longueur, les ouvrir en deux bien à plat, réserver.

➤ Réaliser la mayonnaise avec les œufs, la moutarde et les huiles, ajouter le vinaigre, saler, poivrer, la mettre dans un siphon sans le fermer, faire chauffer lentement dans une casserole remplie d'eau chaude. L'eau ne doit pas bouillir.

➤ Faire sauter les queues de langoustine 2 mn à la poêle à l'huile d'olive, installer la cartouche de gaz dans le siphon,

➤ Servir les langoustines avec la mayonnaise chaude.

Profitez d'un délicieux
moment de
BIEN-ÊTRE



Découvrez tous les bienfaits du Thé Vert sur www.lipton.fr



CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AFFRONT	ÉCLAT	IMMATÉRIEL	QUADRILLER
AGNELET	ENTREMÊLÉ	INCOLLABLE	RAÏS
AHANÉ	ÉPINGLE	LAPS	RELIRE
ANTÉRIEUR	ESPADON	LIGUE	ROGNER
ARAIGNÉE	ÉTRANGE	MAINTENIR	SAGE
ARMÉE	EXERCICE	MÉCRÉANT	SCÈNE
BRELAN	EXISTENCE	MESCLUN	SPLEEN
CANTINIÈRE	FANTASQUE	NAGE	TÉTRAS
CASÉINE	GABEGIE	NAIN	TRAC
CENTIME	GNEISS	NETTOYER	TRILATÉRAL
COLIN	HÉMIONE	NÉVROSE	TSIGANE
CONTENANCE	HOCKEY	NUITÉE	TUTOYER
COSINUS	HOLDING	PELADE	USITÉ
DISPARU	ILLÉGALITÉ	PINASSE	
DOLÉANCE	IMAM	PROFONDEUR	

G N I D L O H R U E D N O F O R P
Y E K C O H L E I R E T A M M I C
I E F T A L C E C N A N E T N O C
N A L E R B E D A L E P G A L O E
C A I E N A H A A G I T S I S O U
O G G R M N C R N N M S N I A N Q
L N U I T E E A G C E N N I D R S
L E E I N T R L L C E U E Q A E A
A L N L A T E T R A S L V U E M T
B E O L E O I N N S P C R A X I N
L T I E R Y N O T E A S O D I T A
E R M G C E I R U I D E S R S N F
T R E A E R T F T N O M E I T E U
A A H L M B N F O E N N G L E C S
L I P I I I A A Y E G A A L N N A
U S I T E R C G E O N E N E C S G
A N T E R I E U R E C I C R E X E

Voir extrait du règlement page 87

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1184. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 1^{er} mars 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1184 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

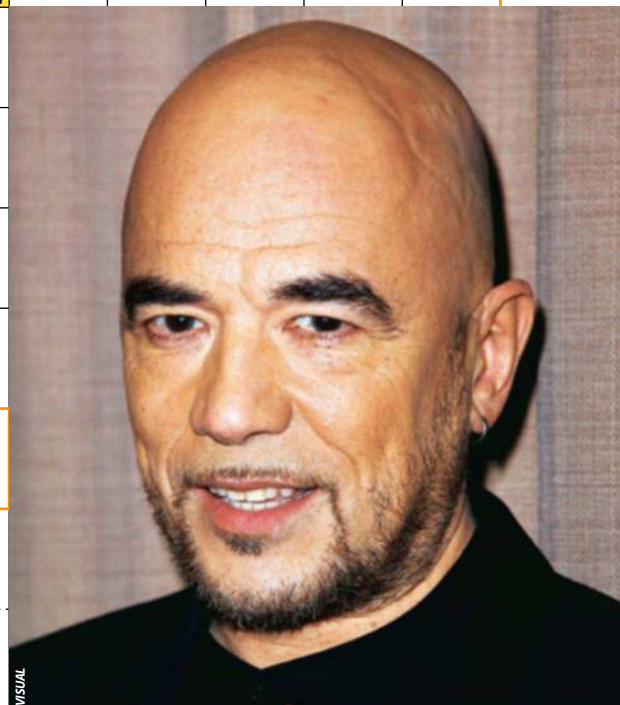
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ENTÉ	ADIEU À ROME	BLESSANT
MÉTHODE CURATIVE	CRÈME QUI APAISE	MESURE ANGULAIRE
DISPERSÉ		
COIFFURE VOLUMINEUSE		
		PRÉSENCE D'ESPRIT
		AFFLUENT DU RHÔNE
FER SYMBOLIQUE		AMATEUR DE SON
ÉCHELLE DES SONS		CHIFFRE SACRÉ
INSTITUT DE SONDAGE	CENTIÈME DU YEN	PRODUISIT UN BRUIT AIGU
	CHARGE PESANTE	
		DÉSACCORD BRUTAL
		PART DES CONVIVES
ABÎMER		
ANCIENNE COLÈRE		
		ADVERBE
		CONTESTAIT
VIEUX REPTILES		
FAITS ILLICITES		
IL SERT AU BRICOLEUR	ÉTABLIR UNE LISTE DE PRIX	ON LE TROUVE EN HAUT DU TOIT
		TOMBOLA
		À LA SURFACE DU VINAIGRE
CALLOSITÉ	QUI PRODUIT UN ENORME CHAMPIGNON	
	FAIT DON	
		AINSI
		A ÉMIS UNE PLAINTÉ
CAILLER		
QUI REVIENT À		
IL A BAPTISÉ CLOVIS		
BIEN ORDONNÉES		
		ÉBOUILLANTE

En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le titre de son dernier album.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ROI DE SHAKESPEARE		COUPURE DE ROUTE		BIEN COMPRIS		POST-SCRIPTUM		TROUBLE		DÉCILTRE		COUPLE		ARRÊTE	
				MACHINE À RELIER		FIRME RACCOURCIE		DISTANCE ENTRE DEUX POINTS		BROUILLE PASSAGÈRE		CÔNE ITALIEN		ÉCLAIRAGE DE SCÈNE	
				CORRIDA D'AMÉRIQUE											
ÉLECTORAT		AIR CHANTÉ EN SOLO						ABASOURDI				BREFS SIGNAUX SONORES			
		OUBLIES DE DIRE						EFFECTIFS				AXE DU VENT			
						CE N'EST PAS LA FOLIE								OUVRIER SPÉCIALISÉ	
						TRAVAUX EN COURS									
	ÉLABORER UN PROJET									ESTHÉTISME					
										ABER					
			AVANT SIGMA		BIEN MALAXÉ										
					ARBRE EMPOISONNANT										
	CAVITÉ							COMPTE POUR UN TIERS							
	COURBURE					ACCROCHÉ AU FOND		AUTOBUS							
				SON PRÉNOM											
				SUPPORT DE REINES											
		PORT ALGÉRIEN						DÉNUÉ DE FANTASIE		PETITE FAUCILLE					
		DES GENS CAUSANTS													
COBALT DU CHIMISTE			PRIX AMÉRICAINS											ELLE DOPE LE SPORTIF	
			À ENLEVER DU PIED												
						CAPABLE DE TOURS									
						ÉVÈNEMENT TRAGIQUE									
ALERTE										ABRÉVIATION POUR UN RELIGIEUX					
CHEMIN DE FER															
						ELLE CHANGE SELON LE CARACTÈRE						SON NOM		C'EST LA COMPAGNIE	MOINS AMPLÉ
												DÉPLACÉ		ALLIANCE	
	EST FURIEUX														
								BAGUE DE FRODON		SE SOUMETTRE					
				ON Y MET CE DONT ON NE VEUT PLUS		TASSÉE									
						GRANDE TORTUE									
	ET CETERA		QUI FAIT NEUF												
			BAC À RAFFRAÎCHIR												
CROC AU-DESSUS DE L'ÉTAL															
APPARUS						CE N'EST PLUS UN ENFANT		BÂTIMENT À VOILES						ABSOLUMENT TOUT CONFondre	
		ÔTE LES NAGEOIRES								ÉBAHI					
		HECTARE								BEAU MÉTAL					
								ARRIVE HUITIÈME SUR DOUZE						C'EST UNE MANIE	
CIRCUIT DE VACANCIERS										ADORÉ					



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	3	7		5	2		6	
9	5			1				2
		2	6		4			
2	1			7				
6	7	9				2	8	5
				8			9	7
			8		5	4		
8				9			2	3
	2		4	6		9	7	

Moyen 2

5	7	3					2	4
8			4	9	3			6
					5		1	
		6		1	4			9
	3						6	
9			6	3		2		
	6		8					
7			5	6	1			2
1	4					6	7	8

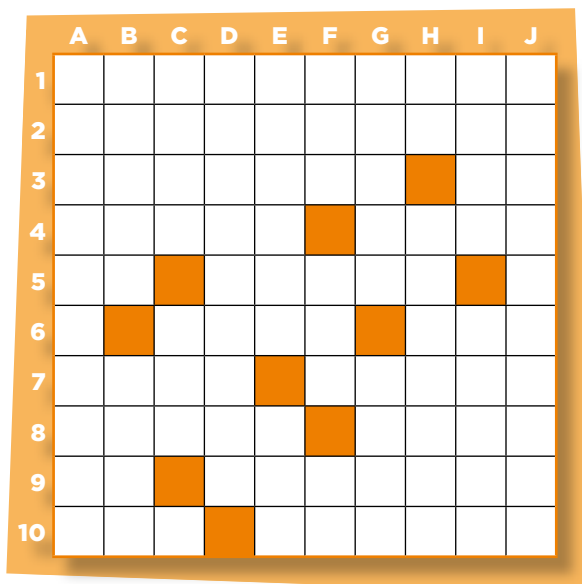
Difficile 3

				4				2
5	2			8				1
		4	3	5				8
		7	6	3	1		8	
1								5
	8		4	5	7	1		
2			8		4	5		
8			7				1	3
4				6				

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui peut servir.
- Affectation à un poste.
- Qui est sans vie. Ancienne note à clé.
- Odeur de cuisine. Boit du petit lait.
- Un dur au cœur tendre. Faire son nid.
- Salut étranger. Ps pour les Grecs.
- Changer de carapace. Propre et net.
- Vieux service téléphonique. Puits quercinois.
- Titane du chimiste. Mystérieuse.
- Il est chaud et sablonneux. Travaillés à la fraise.



VERTICALEMENT

- Elle manque de diversité.
- Du dynamisme. Créer une association.
- Un chef religieux. Désigne un enfant, mais pas un gamin.
- Présentoirs.
- Forma. Appela bruyamment sa biche.
- Symbole américain. Il est réputé solide. Très peu de chlore.
- Singe aux longs bras. Dans de vieilles poches milanaises.
- Préfixe multiplicateur. Accords de virtuose.
- Sa faim est grande. Omet en lisant.
- Rendues juridiquement valables.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 86 **Sudoku**

6	7	8	3	5	1	4	7	2
3	1	4	2	6	7	5	9	8
7	9	5	4	1	8	6	3	2
9	6	1	7	5	4	2	8	3
5	3	2	1	6	8	7	9	4
4	8	2	6	3	9	7	1	5
8	7	6	5	2	3	4	1	9
1	4	9	8	7	6	5	2	3
2	5	3	1	4	6	7	9	8

Page 84
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1186.

La solution du numéro 1182 était : **BONJOUR.**

Pages 84-85 **Mots fléchés**

G	C	L	L	E	S	P	E	D	D	C
T	R	A	I	T	E	M	E	N	T	A
E	P	A	R	S	A	A	R	I	A	C
A	F	R	O	A	P	R	O	P	O	S
F	E	A	N	E	M	E	D	I	T	E
T	E	S	S	I	T	U	R	E	P	E
S	E	N	P	T	R	O	U	L	I	L
I	F	O	P	C	L	A	S	H	P	A
A	L	T	E	R	E	R	O	R	A	N
I	R	E	C	I	C	O	S	C	A	R
D	I	N	O	S	A	U	R	E	S	R
D	E	L	I	T	S	R	A	P	I	D
A	A	A	R	E	T	I	E	R	T	Y
O	U	T	I	L	A	E	N	R	A	G
A	T	O	M	I	Q	U	E	M	R	A
C	O	R	T	E	L	R	E	C	E	N
F	I	G	E	R	E	S	S	E	A	N
A	F	F	E	R	E	N	T	E	B	A
R	E	M	I	E	C	H	A	U	D	E
S	E	R	I	E	S	A	U	T	O	U

Page 86
Mots croisés

S	E	S	E	T	A	V	E	R	G	E
E	T	E	C	R	E	S	I	T	I	
E	G	I	C	E	R	I	N	I		
N	A	E	C	L	E	R	M	E		
I	S	A	O	V	I	C	R			
R	E	R	E	R	I	A	S	O		
E	P	A	L	A	T	E	F			
U	T	E	M	I	N	A	N			
N	O	I	A	T	I	O	N			
E	S	A	B	L	E					

Le titre est :
BILLET DE FEMME.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.
Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).
Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).
Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).
Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €. 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite. Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal : 17 février 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode page 52

Armani Privé : 01 56 89 01 18. **Atelier Versace** : 01 47 42 88 02. **Chanel Haute Couture** : 0 800 255 005. **Dior Haute Couture** : 01 40 73 73 73. **Elie Saab Haute Couture** : 01 42 56 77 71. **Gaultier Paris** : 01 72 75 83 65. **Georges Chakra** : georgeschakra.com. **Gia Ombattista Valli** : 01 40 17 05 88. **Givency Haute Couture** : givency.com. **Schiaparelli Haute Couture** : 01 85 73 29 76. **Valentino Haute Couture** : 01 47 23 64 61. **Zuhair Murad Couture** : 01 45 63 03 06.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

PRÉCISION Tous nos remerciements à la société Au Pullman, Paris 9^e (aupullman.com). Gala 1183 page 28.

Abonnez-vous à Gala

plus de

40%

de réduction

Soit 1 an (52^{Nos}) pour 78€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,46€

LE NUMÉRO AU LIEU DE 200€

Soit un prélèvement automatique de 6,32€ par mois au lieu de 11,26€**. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

78€

AU LIEU DE 135,20€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 €/min + prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ce droit, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à : cje@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Média, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

contenus/Ades

INDIGO PRODUCTIONS ET TF1 SPECTACLE PRÉSENTENT

IRISH CELTIC

NOUVEAU
SPECTACLE!

GENERATIONS

DANCE • SONGS • MUSIC LIVE

11, 12 ET 13 MARS 2016
PALAIS DES SPORTS

34 BOULEVARD VICTOR, 75015 PARIS

LOC : 0 825 038 039 (0,34€/mn) www.palaisdessports.com

ET TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE EN MARS 2016 :

MAR. 1^{ER} : **BOURGES** - PALAIS D'AURON
MER. 2 : **POITIERS** - PARC DES EXPOS
JEU. 3 : **BOULAZAC** - LE PALIO
VEN. 4 : **PAU** - ZÉNITH
SAM. 5 : **TOULOUSE** - CASINO BARRIÈRE
DIM. 6 : **TOULOUSE** - CASINO BARRIÈRE
MAR. 8 : **MONTPELLIER** - ZÉNITH SUD

MER. 9 : **AGEN** - PARC EXPO
JEU. 10 : **CLERMONT-FERRAND** - ZÉNITH
MAR. 15 : **STRASBOURG** - ZÉNITH
MER. 16 : **ST OMER** - SCÉNÉO
JEU. 17 : **ÉVRY** - AGORA
VEN. 18 : **LILLE** - ZÉNITH
SAM. 19 : **NANTES** - CITÉ DES CONGRÈS

DIM. 20 : **RUEIL MALMAISON** - ESP. A. MALRAUX
MAR. 22 : **LIMOGES** - ZÉNITH
MER. 23 : **RODEZ** - L'AMPHI
JEU. 24 : **MARSEILLE** - LE DÔME
VEN. 25 : **GRENOBLE** - SUMMUM
SAM. 26 : **MONTÉLIMAR** - PALAIS DES CONGRÈS
DIM. 27 : **LYON** - AMPHITÉÂTRE

Points de vente habituels - Plus d'infos sur la tournée 2016 : www.fnac.com - 0892 683 622 (0,40€/mn) www.ticketmaster.fr - 0892 390 100 (0,45€/mn)

INDIGO
PRODUCTIONS

fnac

Direct Matin

IrishCelticShow

Irlande

TF1

DIRECTEUR ARTISTIQUE : TOBY GOUGH - DIRECTEUR MUSICAL : ANTHONY DAVIS - CHORÉGRAPHES : CIARAN CONNOLLY ET ASHLENE MC FADDEN



Manko Paris est ouvert 6 jours sur 7, midi et soir.



Le chanteur M Pokora.

L'animateur Nagui avec sa femme, Mélanie Page.

AU 15, AVENUE MONTAIGNE

MANKO REGALE LE TOUT-PARIS



Dominique Desseigne (p-dg du groupe Lucien Barrière), avec son fils, Alexandre.



Le chanteur Pascal Obispo avec sa femme, Julie.

C'est dans l'ancienne salle des ventes Drouot (où fut tourné *Fauteuils d'orchestre*), en plein cœur du triangle d'or que le restaurant-cabaret de Moma Group a ouvert ses portes vendredi 5 février. Baptisé *Manko* en hommage et clin d'œil à la légende Inca « Manco Capac » (fils du dieu Soleil, fondateur du peuple Inca), ce nouveau projet est né de la rencontre de trois passionnés : Gastón Acurio (le chef star péruvien), Benjamin Patou, créateur de Moma Group (agence événementielle qui rassemble plus de 420 collaborateurs) et le chanteur Garou. Un trio qui peut se targuer d'un sacré carnet d'adresses, comme on pouvait le constater lors de la soirée d'ouverture où personnalités de tous horizons s'étaient donné rendez-vous ! ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** Le Cabaret (ouvert le vendredi et le samedi à partir de 22 h 30) a investi la scène du Théâtre des Champs-Élysées, berceau du music-hall.

➤ **Le - :** Max Boublil n'est resté que quelques minutes à l'inauguration. Il était ensuite attendu sur le plateau de *Vendredi tout est permis*, sur TF1.



L'animatrice Daniela Lumbroso entourée des humoristes Pierre Palmade et Max Boublil.



Le chanteur Patrick Bruel et Benjamin Patou (p-dg de Moma Group).



L'équipe gagnante de Manko Paris (de g. à dr.) : Benjamin Patou, Thierry Bégue, Adrian Jossa, Gastón Acurio et Tony Gomez.



La starlette Zahia Dehar.



L'actrice Arielle Dombasle.



L'ancien trader Jérôme Kerviel.

Les chanteurs Roch Voisine et Garou.

Les indispensables

Payot

PAYOT traduit toute la richesse de son savoir-faire dans une nouvelle gamme de 3 nouveaux soins nourrissants spécifiquement formulée pour les peaux sèches. Cette gamme agit non seulement sur les signes de la sécheresse cutanée mais aussi sur la cause, en apportant les nutriments nécessaires. Au cœur des formules de la gamme Nutricia, un complexe oleo-lipidic avec une sélection de 3 huiles végétales. Une gamme qui s'habille d'une couleur chaleureuse pour envelopper l'épiderme de douceur et de confort !



Baume Lèvres : 17,50 € - Crème Confort : 49,50 € - Huile Satinée : 46 €

www.payot.com



Mango Tribal Spirit

Kendall Jenner incarne une collection à l'influence ethnique réalisée en tissus naturels. Mango dévoile sa collection basée sur une beauté désinvolte et la fusion des cultures, typique des savanes les plus sauvages. La combinaison des imprimés sur des matières telles que le daim octroie à cette tendance associée à la saison estivale son caractère le plus naturel.

www.mango.com

Embyolisse for Men

Ce Baume Après-Rasage apaise et tonifie la peau en un seul geste. Formulé à base d'acide hyaluronique, d'aloë vera et de protéines de soja, il permet d'hydrater et d'apaiser la peau. Grâce à son cocktail d'actifs naturels de menthe poivrée, d'écorce de cèdre et de feuille d'hamamélis, les pores sont resserrés. L'amidon de tapioca matifie les zones brillantes et la vitamine E aide à lutter contre le vieillissement. Le Baume Après-Rasage s'applique par massages doux sur tout le visage et laisse la peau souple, douce et tonifiée.

Baume Après-Rasage 50 ml : 11,90 € - Disponible en pharmacie et parapharmacie et sur le site internet : www.embryolisse.com



BRM

Nouveauté B.R.M 2016 pour ne plus chiper la montre de son homme ! Entre art et automobile, la plus racing des manufactures horlogères relève un nouveau défi et présente en exclusivité un garde-temps au design dynamique et coloré. Série limitée de 100 pièces, cette montre est une pièce unique et authentique conçue pour le plaisir de toutes les passionnées.

PVP 4 650 € modèle femme
de diamètre 38 disponible
à partir de fin mars 2016
www.brm-manufacture.com



Mya Bay

MYA BAY, la marque de bijoux spécialisée dans les jones remet la broche au goût du jour. On la croyait complètement has been, elle revient, plus trendy que jamais. Volumineuse et très graphique, la broche 3.0 s'invite sur les manteaux chics, les blazers masculins, les capes et les perfectos très rock. Chaque modèle made in France est décliné en 2 nuances : Or & Argent. Prix indicatif : 40 €.

www.mya-bay.com



Capilaé

Oubliez les cheveux mous, fatigués, affinés, cassants ou en perte de volume. Capilaé nourrit la fibre capillaire et sublime la beauté des cheveux et des ongles. Sa formule unique associe un concentré de 6 actifs de beauté : huile de noix, prêle, vitamines du groupe B (B1, B2, B3, B5, B6 et B8), vitamine E, zinc et kératine d'origine naturelle issue de la laine de mouton de Nouvelle Zélande.

www.nutrisante.fr

LES SOIRÉES DE GALA



Le Range Rover
Evoque Cabriolet.



Le journaliste Bruce
Toussaint.



Valérie Mairesse entourée
de Paul Belmondo
et Philippe Vandel.



Patrick Poivre d'Arvor avec Jean-François Bardinon
(créateur de la maison de prêt-à-porter de luxe Chapal)
et l'artiste peintre Kdom.

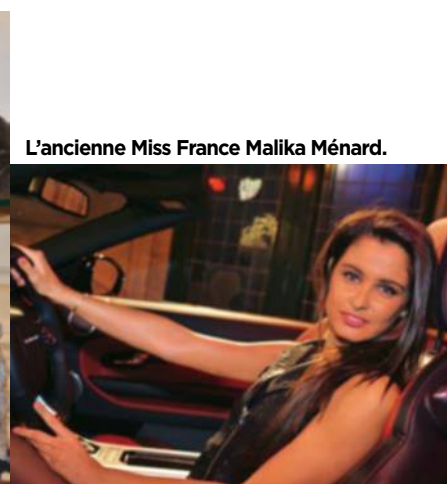
AU 244, RUE DE RIVOLI, À PARIS

ÇA ROULE POUR RANGE ROVER

Trois mois après avoir présenté au salon Los Angeles Auto Show le Range Rover Evoque en version cabriolet, le constructeur britannique a dévoilé son dernier-né dans l'intimité du showroom parisien de la maison Chapal. Dans la cour intérieure de cet immeuble haussmannien situé au cœur du quartier de la mode, les invités ont pu admirer le nouveau modèle de la firme anglaise, monter à bord et poser devant avec des créations Chapal (une collection exclusive de pièces féminines et masculines : blousons, vestes et accessoires) spécialement dessinés pour l'occasion. ♦ A. MARAS

➤ Le + : le buffet savoyard et les nombreux fromages qui étaient proposés.

➤ Le - : grève des taxis oblige, certains invités ont eu quelques difficultés pour accéder à la soirée.



L'ancienne Miss France Malika Ménard.



Les rugbymen Hugo Bonneval
et Sylvain Marconnet.



Ary Abittan, Philippe Lellouche,
Alexandre Arcady et Gérard Darmon.



Emmanuelle Boidron
et Lola Marois.



Ornella Fleury et
François-Xavier
Demaison.

AU 19, RUE DE SURÈNE, À PARIS

TOUT À REFAIRE FAIT SALLE COMBLE

La foule se pressait au Théâtre de la Madeleine pour la générale de la pièce *Tout à refaire* qui réunit sur les planches Philippe Lellouche, Gérard Darmon et Ornella Fleury. Parmi la cinquantaine de VIP qui avaient réservé leur lundi soir (habituel jour de relâche), on trouvait notamment Franck Dubosc. Venu avec sa femme Danièle, l'acteur et humoriste, visiblement conquis par cette comédie sentimentale a fait une longue accolade à son ami Gérard Darmon (également metteur en scène de la pièce) pour le féliciter lors du cocktail qui se déroulait à l'issue de la représentation. Quelques mètres plus loin, Vanessa Demouy n'était pas peu fière de son mari qui a écrit cette belle histoire d'amitié. ♦ A. MARAS

➤ Le + : l'humoriste Mustapha El Atrassi est venu tout en discrétion, soutenir sa compagne Ornella Fleury, excellente en fausse ingénue.

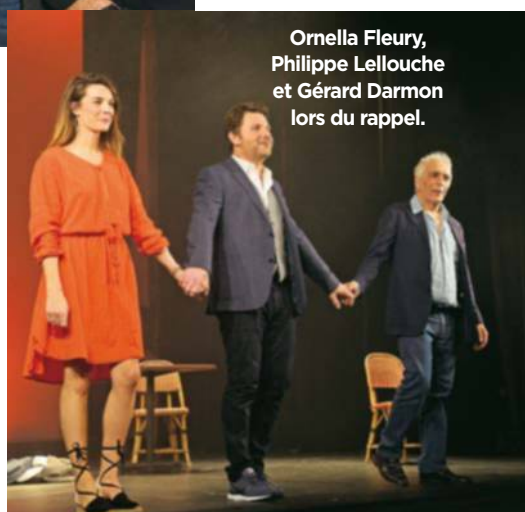
➤ Le - : Jean-Paul Belmondo et Charles Aznavour n'ont pas pu assister à la générale mais ils ont prévu d'aller voir la pièce ces prochains jours.



Enrico Macias et
Alessandra Sublet.

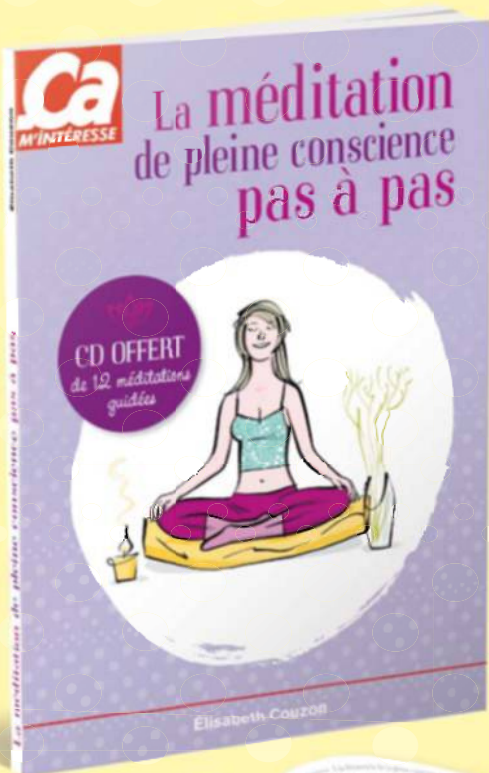


Franck Dubosc et sa
femme Danièle.



Ornella Fleury,
Philippe Lellouche
et Gérard Darmon
lors du rappel.

Découvrez et explorez la méditation de pleine conscience !



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 17 AU 23 FÉVRIER **SIGNE PAR SIGNE**
Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

POISSONS

QUE VOUS RÉSERVE L'AN 2016 ?

Signe d'eau placé sous la maîtrise de Neptune, le Poissons est visionnaire, intuitif, émotionnel. Sa principale caractéristique est son pouvoir de fusionner avec empathie. Poissons, vous recevrez en 2016 l'empreinte de Neptune, Saturne, Pluton, Uranus et Jupiter.

AVEC NEPTUNE EN POISSONS, vos dons s'élargissent. La musique, le cinéma, la photo, la peinture jouent un grand rôle. Vous vous ouvrez à des expériences nouvelles, des moments magiques, une communion spirituelle avec d'autres personnes. Vous suscitez des sympathies et des amitiés.

SATURNE EN SAGITTAIRE vous rend moins solidaire de vos contemporains, au travail ou au sein de votre vie sociale. Il se peut que votre métier ou vos responsabilités vous pèsent, que votre job ou vos missions vous imposent isolement et solitude. Vous ne serez pas aussi prompt à partir et à voyager, et si vous le faites pour votre métier, ce sera sans élan. Vous vous sentirez en exil, en décalage par rapport aux autres. Mais avec des contacts humainement chaleureux et bienveillants.

PLUTON EN CAPRICORNE vous inspire une exigence grandissante à l'égard de vos relations et amis, envers lesquels vos sentiments sont forts. Certains Poissons élaborent en équipe un projet surprenant, original, subversif, qui décoiffe et dérange. Fini les voies bien-pensantes, le consensus diplomatique, les prétendues vérités, si travesties. Place à l'authentique, au jamais-vu ni entendu. Vous vous enrichirez de vos expériences, mais votre système de valeurs est reconfiguré. Réaménagement de vos réseaux, nouvelle formation, nouvelles perspectives. Une chance de révéler vos aptitudes innovantes se dessine.

AVEC URANUS EN BÉLIER, toute l'année, vous changez de base et de milieu, vous vous adaptez à un nouvel environnement, à une instabilité, à des conditions différentes, plus spartiates. Si vous disposez de quelque bien, vous l'utilisez à des fins caritatives ou humanistes. La volatilité de la conjoncture crée une effervescence, une envie de vous initier à d'autres disciplines, d'autres conditions. Vous aurez des hauts et des bas dans vos finances, dans l'exploration de vos talents. Imprévus matériels, changements de résidence vous invitent à modifier votre point de vue.

LA PRÉSENCE DE JUPITER, jusqu'au 9 septembre, vous inspire l'envie de vous rapprocher de votre bien-aimé(e), de resserrer vos liens par une complicité morale. A partir du 10, elle vous inspire le désir d'unir votre vie à celle de votre partenaire, de vous donner plus à votre couple. Pour certains, des changements extérieurs favorisent une transformation intérieure vis-à-vis de l'autre. Pour d'autres, ce sera carrément un changement de vie.

SI VOTRE ENFANT FÊTE SON ANNIVERSAIRE CETTE SEMAINE

Pluton l'encourage toute l'année à se montrer plus exigeant dans ses amitiés, à se concentrer sur ses études et projets. Du 7 mars au 27 mai, puis du 3 août au 27 septembre, Mars le rend plus sensible aux pollutions diverses. Saturne peut avoir un effet décourageant sur ses relations avec ses professeurs et sur sa foi en lui, jusqu'au mois d'août. Quant à Neptune, jusqu'à mi-novembre, elle freine un peu son essor mais favorise en même temps sa capacité à imaginer son futur.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR un renouveau se dessine dans votre relation amoureuse. Un climat vivifiant d'imprévu vous séduit. Il vous semble revivre. Et vos sentiments pour l'autre s'approfondissent, à travers un vrai dialogue où vous écoutez l'autre. Célibataire, renouer avec votre âme d'enfant vous rend sexy.

CARRIÈRE vous prendrez une décision cruciale pour l'avenir. Vous puiserez dans vos exploits passés, une expérience antérieure ou un stock, et en exploiterez la richesse. Il faudra du temps pour obtenir des bénéfices abondants.

TONUS une réunion entre amis vous ressource.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous recherchez des contacts, privilégiez des échanges informels, pour le plaisir, à deux ou seul. Au travail et en société, vous consolidez certaines amitiés qui peuvent servir votre carrière ou votre estime de vous. Vous évoluez, grâce aux conversations avec ceux qui vous aiment.

CARRIÈRE vous apprenez à formuler autrement vos attentes. Grâce à cela, vos relations avec votre entourage professionnel embellissent. Un contrat avec un partenaire vous rapporte moins mais vous permet d'approfondir vos compétences. Et il sera avantageux, avec le temps.

TONUS de brèves récréations vous dynamisent.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR un renouveau affectif se dessine. Votre amoureux(se) vous propose une excursion ? Vous programmez un voyage exotique ? Au sein du couple, la relation n'est pas simple, mais cela renforce votre attachement.

CARRIÈRE vous êtes soumis à une discipline, à certaines règles contraignantes mais formatrices. Un tournant se dessine, qui exige de vous des restrictions (de budget ?) et une réévaluation du travail fourni. Une réorientation est probable, mais ne cédez pas aux sirènes des « tendances » et de la mode : innovez.

TONUS bon. Ne laissez pas la société des humains vous le grignoter.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vos sentiments évoluent. A deux, vous vous accordez des sorties entre amis qui soudent votre complicité. Seul, vous vous offrez de menus plaisirs gastronomiques ou culturels, et adoptez un mode « cocooning » équilibrant.

CARRIÈRE votre communication, fondée sur un recyclage d'idées ancestrales, est inventive. Vos partenaires ont un certain pouvoir (financier). Pourtant, vous brillez dans l'économie, l'échange d'informations, la mise en valeur de concepts considérés comme dépassés, que vous sublimez en les réactualisant.

TONUS dès le 19, vous aurez l'impression de renaître.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vous sentirez concerné par ce que vit votre amoureux(se), l'écoutez davantage et manifestant de la considération pour ses idées, ses envies, ses espoirs. Seul, c'est le moment de vous lancer à la recherche de l'âme sœur, votre sex-appeal rayonne.

CARRIÈRE vos partenaires ont une influence sur vos décisions. Vous êtes tenté par un revirement ? Une nouvelle orientation ? Que vous soyez au service d'une entreprise, d'une région, d'un patrimoine, la période y est favorable, même s'il faut être prudent concernant votre budget.

TONUS les autres sont une nourriture pour votre psyché.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR le 22, la Lune vous favorise sur le plan affectif. Un espoir, quelque chose de nouveau survient ? Vous vous exprimerez de façon plus démonstrative et dissipez les éventuelles incompréhensions avec autrui (amoureuses comprises). Célibataire, une rencontre au travail peut avoir des prolongements émotionnels.

CARRIÈRE vous multipliez les idées originales et novatrices. Vos initiatives en communication ont des répercussions sur vos ressources, votre créativité et la reconnaissance de vos compétences. Vous serez plus concentré sur vos objectifs.

TONUS une forme d'enfer !

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre humeur est créative, enjouée. Vous êtes disposé à faire la fête, à innover dans votre art de vivre, à organiser sorties ou excursions avec des amis proches. En amour, votre union se consolide dans l'érotisme et la sensualité.

CARRIÈRE cette semaine sera marquante sur le plan de la communication. Qu'elle soit infraverbale, gestuelle, électronique, sous forme d'entretiens et de dialogues, vous serez performant. Vous exploitez aussi vos talents avec détermination, ce qui vous vaut une récompense morale intense.

TONUS votre endurance s'accroît de jour en jour.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR bon moment pour engager des discussions intéressantes, exprimer certains non-dits et pour passer à de nouveaux projets en famille. Votre couple sera vivifié par ces liens. Seul ? Une rencontre romantique a lieu, grâce à un membre de la famille.

CARRIÈRE vous aurez d'importants échanges avec votre communauté d'esprit, votre clan, vos partisans. Mais votre action se déroule dans une autre sphère, où vos initiatives qui chahutent un peu « l'establishment » ne plaisent pas à tout le monde. Vous serez conforté dans ce choix par des alliés financiers.

TONUS Vous êtes prêt à partir comme une fusée.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR période idéale pour développer vos liens sentimentaux en libérant votre parole. Cela peut vous valoir des déceptions, mais vous consolidez votre personnalité et votre autorité à travers vos rencontres. Célibataire, n'hésitez pas à sortir, à vous bouger.

CARRIÈRE cette semaine peut paraître un peu plus difficile, du fait de circonstances qui ralentissent vos efforts. Vous serez pourtant performant en communication, avec des moyens insolites pour faire parler vos interlocuteurs, enseigner, écouter, comprendre ou transmettre vos connaissances.

TONUS une semaine « detox » vous tonifierait.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vos talents pourraient éclore ou se parfaire. Cela vous rend plus confiant. Vous vous manifesterez avec une liberté grandissante. A deux, cela se traduit par des conversations animées, scellant votre complicité. Seul, un besoin de découvrir d'autres contrées vous anime.

CARRIÈRE votre confiance en vous s'accroît, en même temps que votre créativité, votre capacité à approfondir et à vous concentrer. Vos jugements sont plus acérés, vos critiques mieux argumentées et constructives. Vous aurez aussi davantage de moyens.

TONUS explorer vos potentiels vous revigore.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vous abordez une période heureuse. A deux, la communion est parfaite : votre fantaisie ressurgit avec brio et enjouement, votre sex-appeal est à son paroxysme. Seul, vous appréciez votre liberté. Vous engagez dans une relation durable n'est pas la priorité.

CARRIÈRE votre influence s'exerce par vos réflexions singulières, votre façon personnelle de résoudre les problèmes, un sens de l'improvisation, une vision précise de ce que vous voulez et des moyens d'y parvenir. Vous suscitez des rivalités ? C'est le prix de votre différence.

TONUS autour du 22, votre rythme idéal apparaît.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR votre amour s'enracine, s'épanouit dans le dialogue, l'échange, la complicité. Célibataire, vous ressentez le désir de communiquer, d'apprendre, de vous former à l'art de conter fleurette... ou de garder sa moitié ! Certains sont captivés par une vocation qui les maintient à l'abri du monde extérieur.

CARRIÈRE votre engagement dans quelque mission spéciale peut faire l'objet de négociations, d'entretiens, de pourparlers qui élargissent votre réseau relationnel. Vous vous formez aussi à des méthodes, des formules, des habitudes différentes, revigorantes.

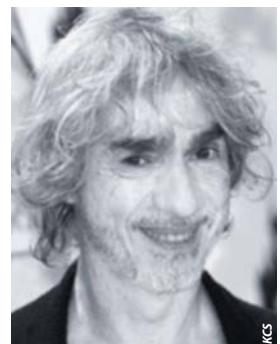
TONUS dès le 19, votre forme revient.



FRED TESTOT
Humoriste,
né le 20 février 1977



MÉLANIE LAURENT
Actrice,
née le 21 février 1983



LOUIS BERTIGNAC
Chanteur,
né le 23 février 1954



BETH DITTO
Chanteuse,
née le 19 février 1981

Voici SPÉCIAL MODE



Le collier
Nilai
PARIS



à 4,90€*
seulement

FORMAT XL

Tout sur les
tendances printemps-été

EN KIOSQUE LE 26 FÉVRIER

CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM / SALMA HAYEK

TOPLESS AUX URGENCES !

Salma Hayek serait-elle, en secret, légèrement exhibitionniste ? Ne rêvez pas, messieurs...

L'actrice, légèrement blessée lors d'un tournage, n'a pas eu le temps de se changer avant de débarquer aux urgences. « Ma tenue de scène était complètement inappropriée pour l'hôpital ! », a-t-elle plaisanté à propos de son tee-shirt trompe-l'œil. En effet !

Brouillés. La communication est rompue entre **ALAIN DELON** et son benjamin, **ALAIN-FABIEN DELON**. Ce dernier, nouveau visage de la marque Dior, a confié dans l'émission de **MARC-OLIVIER FOGIEL** RTL Soir ne plus avoir aucune relation avec son père. « J'ai essayé de le contacter plusieurs fois mais il ne m'a pas répondu. Ce n'est pas grave, a-t-il expliqué, avant d'assurer qu'il n'y avait "aucun problème". S'il ne veut pas de relation, et que vous, vous en voulez une, il n'y a rien à faire au bout d'un moment... », a-t-il regretté.

Carnet rose. **GASPARD ULLIEL** et sa compagne, le mannequin **GAËLLE PIETRI**, viennent d'avoir leur premier enfant. Le couple, que l'on a aperçu pour la première fois officiellement au festival de Marrakech en 2013, a accueilli un petit garçon. Toutes nos félicitations.

Elle ne doute de rien. **AFIDA TURNER**, l'ex-candidate gouailleuse et chevelue de la deuxième saison de Loft Story est très en colère. **BEYONCÉ** lui aurait volé son look lors de son concert à la mi-temps du Super Bowl. Ce sont ses fans qui l'ont alertée. « Comme quoi,

ses millions ne la rendent pas créative, copieuse ! », s'est insurgée la lofiteuse. Tremble, Queen B...

Et de deux pour **AGATHE LECARON** ! L'animatrice d'*On n'est pas que des cobayes*, sur France 5) sera à nouveau maman cet été. La jolie blonde de 41 ans a annoncé l'heureuse nouvelle à nos confrères belges de *Ciné Télé Revue*. « J'en suis à mon cinquième mois ! » a-t-elle précisé. Son premier enfant, un petit Gaspard, avait été le héros de la série documentaire *La vie rêvée de Gaspard* quand il avait neuf mois.

Elle craque. **GWYNETH PALTROW**, confrontée à un homme qui la harcèle et la menace depuis dix-sept ans, a fondu en larmes devant les juges du tribunal de Los Angeles. Le présumé coupable, un certain Dante Soiu (66 ans), déjà condamné en 2001 à trois ans de prison pour les mêmes faits avant d'être déclaré inapte mentalement, a récidivé en adressant soixante-dix lettres sordides à l'actrice. C'est en lisant des extraits de ces missives aux jurés que la star a perdu ses moyens. L'homme, interné jusqu'au verdict, a plaidé non coupable.

La perle rare. Dans le but de récolter des fonds au profit de son association Big Up, qui vient en aide aux enfants en souffrance dans plusieurs pays d'Afrique (Sénégal, Mali, Cameroun), **DIAM'S** a le projet de lancer une marque de vêtements. A la recherche d'un créateur, elle a lancé un appel sur Internet afin de trouver « un dessinateur ou une dessinatrice de mode ». Pour tenter votre chance, envoyez vos plus beaux croquis par e-mail à l'adresse : melanie.projet.textile@gmail.com.

Une autre époque... **CINDY CRAWFORD**, qui a été mariée à **RICHARD GERE** de 1991 à 1995, est revenue sur cette idylle dans une interview accordée à l'humoriste-animateur américain **MARC MARON**. Et, manifestement, elle est loin de regretter sa rupture. L'ex-top, qui avait 26 ans à l'époque (et lui 42 ans) a ainsi confié : « Je ne pensais pas être trop jeune, même si, objectivement, je l'étais. (...) Notre problème est que nous n'avons jamais été amis à la base – au sens d'alter ego. Parce que j'étais jeune et parce qu'il était Richard Gere. » Miss Crawford, qui a ajouté ne pas avoir conservé de liens particuliers avec son ex, a ensuite rapidement retrouvé l'amour auprès de **RANDE GERBER**, le père de ses deux enfants.

Ça va pas fort pour **ZSA ZSA GABOR**. La légendaire actrice âgée de 99 ans a été hospitalisée d'urgence, lundi 8 février, à Los Angeles. La star, victime d'une infection pulmonaire, a dû être intubée en réaction à sa détresse respiratoire. L'état de santé de la comédienne, déjà fragilisée par un accident vasculaire cérébral en 2005, une commotion cérébrale en 2010 et une amputation de la jambe en 2011, suscite les plus vives inquiétudes.

Pas traumatisée. **MEGAN FOX**, qui fêtera ses 30 ans en mai, a affirmé à **ELLEN DEGENERES** ne pas être gênée par son âge. L'héroïne de *Transformers*, maman de deux garçons, a confié : « Quand on est jeune, ça paraît tellement vieux ! Quand tu es au lycée (...) tu te dis "quand j'aurai 30 ans, j'arrêterai ceci ou cela". Mais c'est quoi le problème avec cet âge ? En fait, quand tu l'atteins, tu ne te sens pas plus vieille. » On est content pour elle.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 BERGAMOTTE

Amoureux des fleurs (ou amoureux tout court !), voici qui devrait vous ravir. Tout nouveau, tout beau, Bergamotte est un service de livrai-

son florale haut de gamme, où les bouquets, réalisés par des designers formés dans les plus grandes maisons parisiennes, s'adaptent aux saisons et à vos envies. Livraison en deux heures à Paris et le lendemain en France (bergamotte.com).

2 PRIX RÉGINE DEFORGES

L'édition 2016 du festival Lire à Limoges (du 1^{er} au 3 avril) sera marquée par la création du prix Régine Deforges. Imaginé par les trois enfants de l'écrivaine, décédée en 2014, il récompensera l'auteur d'un premier roman francophone tout en célé-



SIPA

brant le lien privilégié de la romancière avec la ville.

3 FRISONS ASSURÉS

La collection culte de romans d'épouvante écrits par l'auteur R.L. Stine pour les 8-12 ans a droit à tous les honneurs. Non contente d'avoir fait l'objet d'un long-métrage – *Chair de poule : le film* (actuellement en salles) –, elle revient semer la panique avec l'édition intégrale de son adaptation en série télé, dans un coffret collector de douze DVD. Brrrr ! (Showbank Films, 49,99 €.)



LANCÔME

PARIS

TEINT IDOLE
ULTRA 24H

TEINT MIRACLE



MIRACLE CUSHION

UN TEINT SIMPLEMENT PARFAIT:
VOTRE NOUVELLE
RÉSOLUTION DE L'ANNÉE.

Trouvez votre fond de teint sur Lancome.fr