

NUMÉRO ÉMOTION

Gala



Spécial César

UN CASTING
CINQ ÉTOILES

KATE
ELLE DÉMENT
LES RUMEURS DE
GROSSESSE

**STARS
DYSLEXIQUES**
COMMENT ELLES ONT
SURMONTÉ CETTE ÉPREUVE

ALEX GOUDÉ
SON MARI ET LEUR BÉBÉ
HEUREUX À LAS VEGAS

BARBIE
QUI EST LA VRAIE MAMAN
DE LA POUPÉE CULTE

**REPORTAGE
EXCLUSIF**

Trop tôt sur scène, elle s'effondre

Céline **DION**

**L'IMPOSSIBLE
DEUIL**

www.Gala.fr



j'adore

Dior

Touche de Parfum
Le nouveau geste parfum



#MAKEJADOREYOURS



CLÉMENTINE CÉLARIÉ

“J'ai longtemps, très longtemps cru au Père Noël”



COLPHOTO

Dans le jardin de la maison des Célarié à Yaoundé, au Cameroun. Clémentine (6 ans) avec son frère Laurent (2 ans).

« J'ai beau avoir grandi, avoir avancé dans la vie, vieilli, telle que vous me voyez, je n'ai toujours pas atteint l'âge adulte ! Je reste collée à mon enfance. A la fille née à Dakar, qui a passé les treize premières années de sa vie en Afrique, et qui s'appelle Meryem, Marie en arabe. C'était le prénom de la mère de ma mère. Mes arrière-grands-parents maternels étaient, à l'époque de sa naissance, quelque part au Maghreb, en Tunisie, ou en Algérie. Les versions divergent, mais une chose est sûre, c'est qu'ils étaient chercheurs d'or. Des aventureux, quoi ! Quand on m'a raconté ça, je n'ai jamais pu les imaginer autrement qu'habillés en cow-boys et à cheval, comme dans les westerns. Je trouvais ça extraordinaire ! J'étais une gamine qui se nourrissait de rêves, qui adorait les histoires, les contes, ceux d'Andersen, *Le Petit Prince*, *Jean de la Lune...*, et qui croyait vraiment à l'existence de la petite souris, du prince charmant et, durant très, très longtemps, à celle du Père Noël. Le jour où une tante m'a dit qu'il n'existant pas, je lui en ai voulu à mort ! Tout ça parce qu'elle pensait qu'il était temps que je devienne raisonnable. Je lui ai pardonné depuis, mais je ne vois pas pourquoi on devrait renoncer au merveilleux parce qu'on grandit.

Moi, j'ai décidé de refuser d'entrer dans cette dimension qu'on nomme « réalité ». Ce qui explique pourquoi je me sens en permanence en décalage avec tout ce qui est concret, avec le quotidien de la vie. Qu'on dise de moi “elle est folle”, “idéaliste”, eh bien oui ! Et j'ai envie de répondre : “Soyez-le aussi, vous !”. Rester l'enfant qui croit à la magie des choses, qui s'émerveille, qui a cette innocence, c'est la clé du

“J'AI ÉTÉ IRRIGUÉE
PAR LES VALEURS
DE L'AFRIQUE”



L'actrice et chanteuse travaille actuellement à son quatrième roman.

bonheur pour moi. J'ai donc passé les premières années de mon existence entre le Sénégal, le Congo, le Cameroun et le Gabon. Mon père était journaliste pour une chaîne de radio-télé africaine. On déménageait à peu près une fois tous les deux ans, parfois plus. Je n'ai pas eu le temps de m'attacher à des lieux, en revanche j'ai été irriguée par les valeurs de ce continent. Celles du partage en premier. Du partage du peu qu'on a à manger déjà,

mais aussi du partage de la parole et de l'écoute. Prendre le temps d'être ensemble...

Je me souviens de la première fois où je suis revenue à Dakar, et de cet instant où, sur le tarmac de l'aéroport, la porte de l'avion s'est ouverte. Une chaleur dense et moite, irrémédiable, s'est engouffrée dans la cabine. La chaleur de l'Afrique... J'étais de retour chez moi ! J'ai pleuré. Quand je pense à ce continent, je pense immédiatement à mes parents, André et Martine. Quand j'étais petite, mon centre, c'était eux. Mon père était grand, fort. C'était mon Dieu. Ma mère, c'était la présence, la grâce. Avec mes deux frères, Laurent et Loïc, on a grandi dans la joie, l'harmonie. Et l'ouverture aux autres. Sans calcul, ni jugement. Cela a fait de moi quelqu'un de plutôt crédule, cucul même, mais je l'assume. Je préfère ça à la méfiance. Oui, je peux dire que j'ai eu une belle enfance. Avec beaucoup, beaucoup d'amour. Ça vous sauve de tout après. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

Clémentine Célarié est l'héroïne de la série *Lebowitz* contre *Lebowitz* sur France 2, à partir de ce 2 mars.

STARRING
ELISA SEDNAOUI



ERMANNO SCERVINO
Beachwear

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ernannoscervino.it



Carmen Steffens

CHAUSSURES, MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES
Made in Brazil

Aix-en-Provence - 10, rue Fabrot | Cannes - 97, rue d' Antibes | Marseille - Terasses du Port, 9, Quai du Lazaret | Nice - 4, rue de la Liberté
BUENOS AIRES HOLLYWOOD LAS VEGAS ORLANDO PUNTA DEL ESTE RIO DE JANEIRO SAO PAULO
550 MAGASINS - 18 PAYS

SOMMAIRE

2 MARS 2016 / N° 1186

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 CÔTÉ COULISSES
SPECTACLE, DANSE, MUSIQUE,
SCÈNE... LE CAHIER CULTURE
- 24 À LA UNE
Céline Dion : son retour
déchirant sans René
- 30 KATE MIDDLETON
Une princesse tout-terrain
- 32 BÉNÉDICTE DELMAS
Sa nouvelle vie après
Sous le soleil
- 34 EMMANUEL CHAIN
Le journaliste est en deuil
- 36 JAMES MIDDLETON,
BEATRICE D'YORK...
Célèbres et dyslexiques :
ils assument !
- 38 DAKOTA JOHNSON
"Les hommes ne
m'obéissent pas"
- 40 PHIL COLLINS
Sa seconde chance
avec Orianne
- 42 ALEX GOUDE
Sa famille a un
incroyable talent
- 46 JEANNE MAS
"J'ai appris à prendre
soin de moi"

LES SAGAS DE GALA

- 48 RUTH HANDLER
L'incroyable destin de
la maman de Barbie
- MODE**
- 54 Dans la peau de Barbie,
une icône fashion
- 62 VITRINE

BEAUTÉ

- 64 KATE HUDSON
Rencontre avec
une sport addict
- 68 SPAS
Les bonnes adresses
entre deux séances de ski
- 70 SHOPPING
Le pouvoir de l'ambre
- 72 BEST OF

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CÉLINE DION : ETHAN MILLER AFP.
CATHERINE PROT ET VANCE LINCOLN : GIBBAUD, COURIER ET WITERS / ABACA.
LANCÔME : CARTE SUR LE TRAJET DES KIOSQUES ET ABONNÉS
HORS ILE DE FRANCE DU GF. CATIMINI : EN CARTON FORFAIT RÉGIONAL
4 PAGES POSÉES SUR CE TOTALITÉ DES ABONNÉS GF.
EUCERIN : SACHET ET ABONNÉS GF.



8 **FLORENCE FORESTI** a fait
son cinéma et illuminé de son talent
la 41^e cérémonie des César.

ART DE VIVRE

- 74 VOYAGE
Les joyaux d'Europe
en Thaïlande
- 78 CUISINE
4 recettes...
du bout des doigts

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 82 CAHIER JEUX
- 87 LES SOIRÉES DE GALA
- 88 LES CHUCHOTEMENTS
- 90 HOROSCOPE

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- César** Retour sur la cérémonie,
le tapis rouge, le palmarès en photos
et en vidéo.
- Mode** Tout sur la Fashion Week :
les tendances à retenir de New York,
Londres et Milan. Le programme de Paris.
Dans la loge de... Notre interview
décalée de Philippe Lellouche en vidéo.

À L'AMÉRICAINE

On pensait qu'on n'en serait jamais capables. Jamais capables de rivaliser avec le brio des Oscars. Ce légitime complexe d'infériorité vis-à-vis des Américains est désormais de l'histoire ancienne. Cela fait des années qu'Hollywood nous nargue en décernant, avec panache et paillettes, ses statuettes le même week-end que nous... Mais désormais, Alain Terzian, président des César, peut dormir tranquille. Sa cérémonie a démontré qu'elle pouvait faire aussi bien, voire mieux, en termes de spectacle et de divertissement. Le secret de la réussite se nomme Florence Foresti. L'humoriste a réveillé le Châtelet, réchauffé cette salle réputée glaciale, ringardisé ses prédécesseurs. Son secret, une bonne dose d'autodérision en lieu et place d'une traditionnelle autosatisfaction. La 41^e cérémonie des César se regardait enfin comme un show rythmé, avec en bonus le meilleur des castings français et en guest un Michael Douglas pétillant et francophone. Une cérémonie enfin pensée pour les téléspectateurs et pas uniquement pour le petit milieu parisien. Alors bien entendu, on pourra toujours mégoter sur un palmarès faisant la part belle aux films d'auteurs et oubliant le grand public. Fatima n'est certes pas *Les Profs* ou *Les Tuche 2*, Arnaud Desplechin ne joue pas dans la même cour que Luc Besson ou Dany Boon... mais qu'importe ! Lorsque retentit le générique de fin sur Canal+, on retenait surtout les fulgurances d'une maîtresse de cérémonie qui, je l'espère, décrochera un jour un oscar !



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

RENANIN DECQ

FLASH

EXPRESS

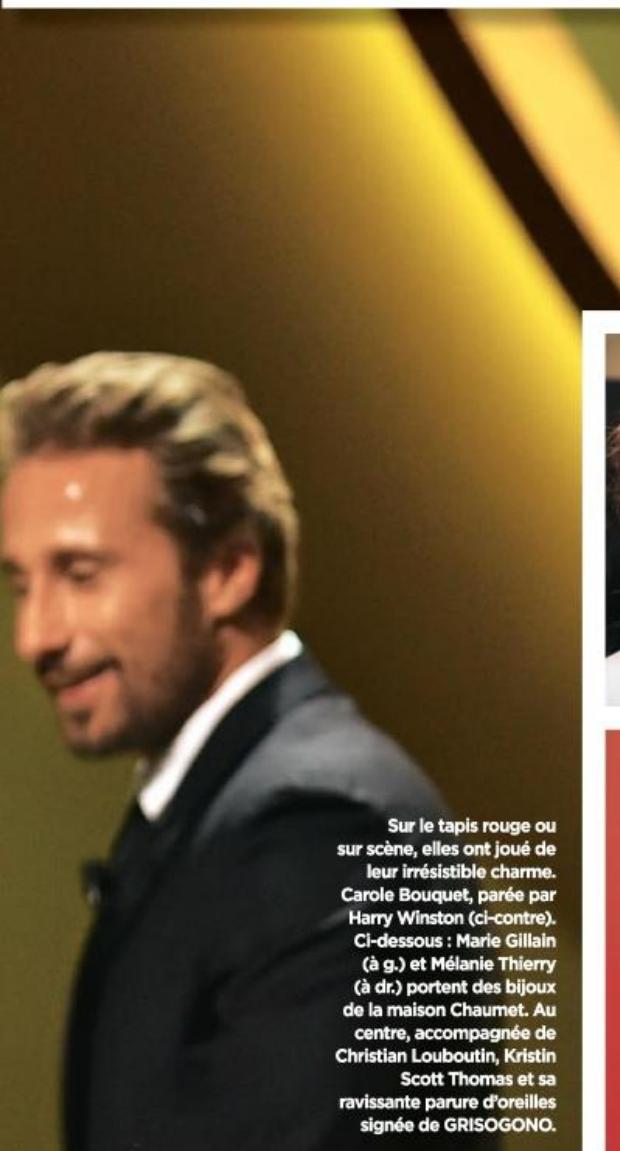


Récompensé d'un César du meilleur acteur dans un second rôle (*La tête haute*), Benoît Magimel, très ému. *La loi du marché* consacre Vincent Lindon (à g.) comme meilleur acteur. Ci-dessous : Catherine Frot brandit son César de la meilleure actrice pour *Marguerite*.

César 2016 UNCASTING CINQ ÉTOILES



Avec plus de 70 films au compteur, le monstre sacré Michael Douglas savoure son César d'honneur et fait sur scène une déclaration d'amour au cinéma français. En maîtresse de cérémonie, Florence Foresti, habillée par AMI Paris, a fait des étincelles toute la soirée. Une grande première : avec elle, la salle a beaucoup, beaucoup ri !



Sur le tapis rouge ou sur scène, elles ont joué de leur irrésistible charme. Carole Bouquet, parée par Harry Winston (ci-contre). Ci-dessous : Marie Gillain (à g.) et Mélanie Thierry (à dr.) portent des bijoux de la maison Chaumet. Au centre, accompagnée de Christian Louboutin, Kristin Scott Thomas et sa ravissante parure d'oreilles signée de GRISOGONO.



Des rires, des larmes, de l'émotion et du glamour ! Très investie dans son rôle de maîtresse de cérémonie, Florence Foresti a mené sur un tempo d'enfer cette 41^e cérémonie des César, apportant à la grande fête du cinéma une fraîcheur décoiffante ! Ces trophées 2016 auront été marqués par le sacre de Philippe Faucon et son très beau *Fatima*, élu meilleur film ; d'Arnaud Desplechin, meilleur réalisateur pour *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; de Catherine Frot, meilleure actrice dans *Marguerite*, et de Vincent Lindon qui, après avoir été couronné à Cannes, s'est vu attribuer le trophée du meilleur acteur avec *La loi du marché*. Également récompensé, l'immense Michael Douglas, César d'honneur : « Merci à mes parents de m'avoir fait goûter au cinéma français dès mon plus jeune âge. Pour moi, les films, c'est comme la cuisine française. Pour faire un bon plat, il faut de bons ingrédients. » Et de rajouter, l'œil taquin : « Ce discours en français est comme une audition. Si vous voulez me faire tourner, pensez à moi ! » C. B.



FLASH

EXPRESS

VISITE SURPRISE

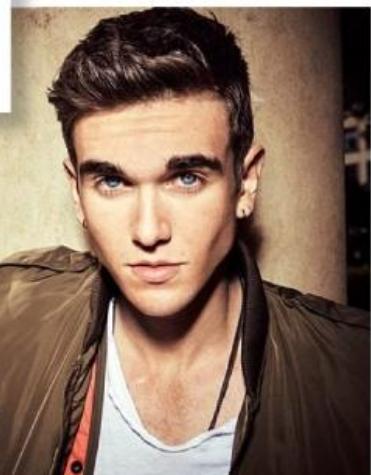
Elle est comme ça, **Carla Bruni**. Tandis que **Nicolas Sarkozy** se pliait le 19 février à l'exercice de la dédicace à la Fnac de Boulogne-Billancourt (92), une silhouette familière patientait pour lui faire signer un exemplaire de son ouvrage *La France pour la vie* (Plon). Parmi les fans se trouvait en effet son épouse, venue lui rendre une visite surprise pour le moins romantique. S. C.



TROISIÈME GÉNÉRATION

Fille de feu Guillaume Depardieu, **Louise** (à dr.), 15 ans, a participé au défilé organisé par Ludovic Chancel et Sylvie Ortega Munos, le 20 février, pour la première fois au bénéfice de **Meghanora**, l'association dédiée à la lutte contre les tumeurs rénales de l'enfant et de l'adolescent (meghanora.org). Sa maman, **Elise**, sa grand-mère **Elisabeth Depardieu** et sa tante **Julie** étaient présentes pour l'encourager, aux côtés de la fondatrice de l'association, notre collaboratrice **Martine Boukobza**. S. C.

LES BEAUX COSSSES



Dior

F I L S D E ... E N C A M P A G N E

ILS SONT LES NOUVELLES ÉGÉRIES DE LA PLANÈTE MODE. DIOR HOMME A MISÉ SUR **ALAIN-FABIEN DELON**, FILS D'ALAIN ET DE ROSALIE. CHEZ ZADIG & VOLTAIRE, C'EST **GABRIEL-KANE DAY-LEWIS**, FILS DE DANIEL DAY-LEWIS

ET D'ISABELLE ADJANI, QUI INCARNE LEUR IMAGE. CES NOUVEAUX PRINCES DU STYLE METTENT À L'HONNEUR LES VALEURS DE TRANSMISSION, CHÈRES AUX ENSEIGNES DE PRÊT-À-PORTER DE LUXE. LA RELÈVE EST ASSURÉE ! N. B.



Vous face au miroir

Le maquillage n'est pas un masque.

C'est le visage que vous offrez
au monde.

Le fond de teint n'est pas un filtre.

C'est une confiance assumée.

Un reflet de votre être.

Dites adieu au miroir.

Vivez dans la lumière.

Révélez votre beauté.

Sublmez votre teint
pour une beauté irréprochable
toute la journée.

NOUVEAU Synchro Skin
Teint Fluide Haute Tenue

ACTUELLEMENT EN
AVANT-PREMIÈRE CHEZ
Marionnaud
PARIS



SHISEIDO
GINZA TOKYO



BEAUTÉ COBALT

Dessinée par son amie Stella McCartney, cette robe longue spectaculaire épouse parfaitement ses formes de future maman.

LE STYLE

MINISAC ET LOBES PRÉCIEUX

Côté accessoires, le strict minimum : des boucles d'oreilles pendantes Jennifer Fisher et une petite pochette Jimmy Choo.

LIV TYLER

Enceinte de son troisième enfant, l'actrice américaine était présente aux ELLE Style Awards à Londres, le 23 février, pour recevoir un prix récompensant son rôle dans la série *The Leftovers*. Une apparition très remarquée.



PHOTOS: GETTY IMAGES
MAKING OF

TELLE MÈRE, TEL FILS

Chez les Jolie-Pitt, le désœuvrement est très mal vu, et il est bon de travailler en famille. Résultat, tandis que maman **Angelina** réalise son film *First They Killed My Father* du côté de Battambang, au Cambodge, le fiston **Maddox** fait ses débuts de comédien tout en signant ça et là quelques autographes à des admiratrices. Acteur, c'est décidément un métier. S. C.

MUST HAVE

SINGING IN THE RAIN

Quand **UGG** et **Liberty**, deux emblèmes de la mode, passionnés d'artisanat et de luxe, s'unissent, le fruit de leur union ne peut être qu'une réussite. Dont acte avec cette minicollection en édition limitée, rencontre osée entre l'imprimé culte et les bottines en mouton retourné. Notre coup de cœur ? Ces bottes de pluie printanières jolies, jolies. Ugg x Liberty Reignfall Liberty, 160 € (uggaustralia.fr). V. P.



NOSTALGIE, QUAND TU NOUS TIENS

Désormais, Christophe Dechavanne est la tête de la tournée "Age tendre et tête de bois", qu'il produit. A partir du 4 novembre, une foule d'artistes reprendra les routes avec, en maître de cérémonie, l'animateur Cyril Féraud. A leurs côtés, Gérard Lenorman, Isabelle Aubret, Linda de Suza, Hugues Aufray, le groupe Au bonheur des dames ou encore Marcel Amont, tous décidés à faire revivre un certain âge d'or de la chanson française. S. C.





intimissimi

Italian lingerie

Achetez en ligne sur intimissimi.com

Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse

ET SI VOUS POUSSIEZ LES PORTES DE L'ENCHANTEMENT ?

RENDEZ-VOUS SUR

YouTube

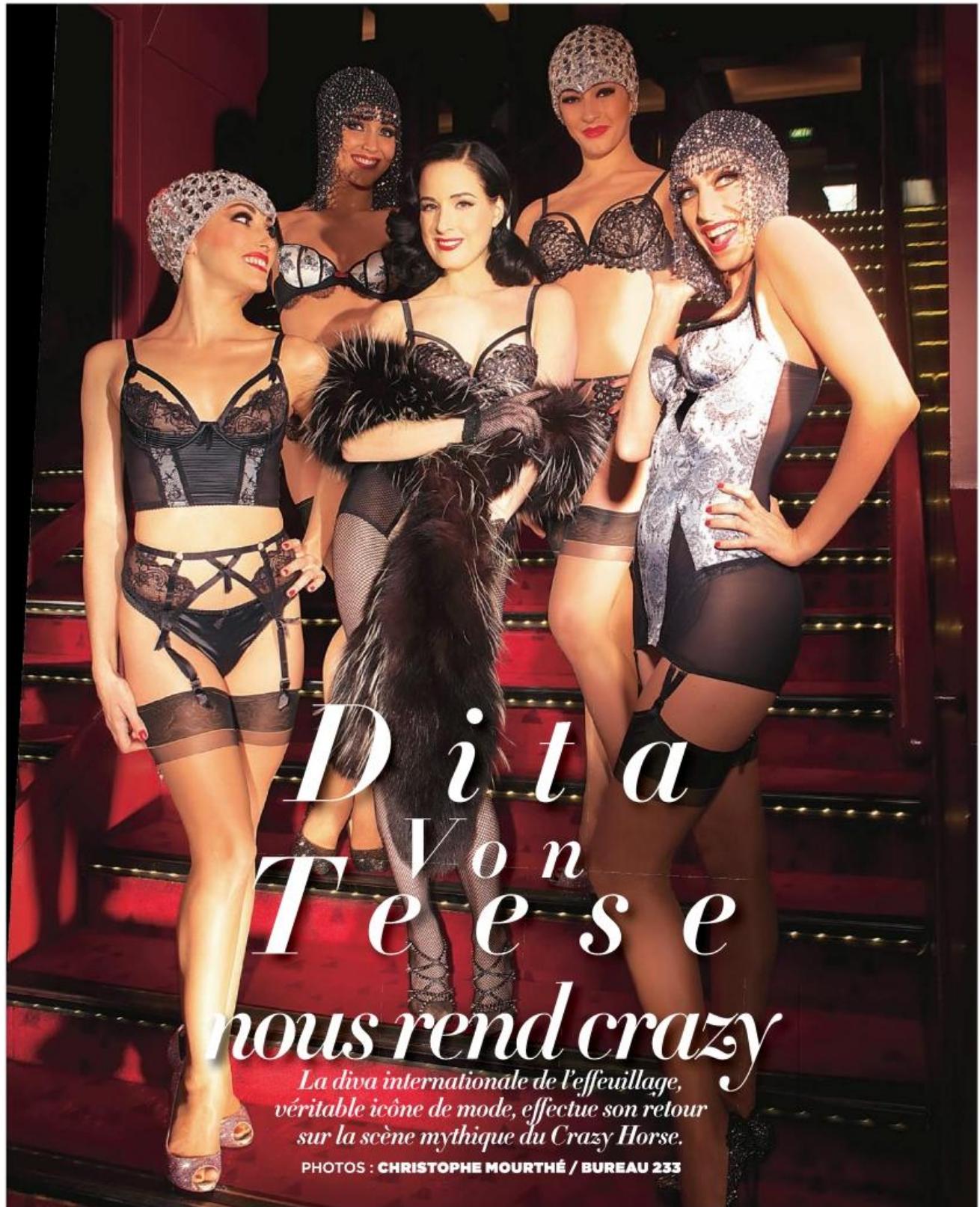


DESSANGE
PARIS

L'ORÉAL
PARIS
Les salons DESSANGE utilisent les produits

COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



*Dita
Von
Teese
nous rend crazy*

*La diva internationale de l'effeuillage,
véritable icône de mode, effectue son retour
sur la scène mythique du Crazy Horse.*

PHOTOS : CHRISTOPHE MOURTHÉ / BUREAU 233

DITA CÉLÈBRE EN BEAUTÉ LES 65 ANS DU CRAZY



Dans les loges interdites aux hommes, pause selfie en perruque pour Dita et les Crazy Girls. Celles-ci utilisent chaque année 2 500 paires de bas, 500 litres de maquillage et 300 tubes de rouge à lèvres spécialement fabriqués dans le ton « Rouge Crazy ».



Émergeant doucement d'un nuage de fumée, une silhouette se dessine. Courbes voluptueuses.

Mouvements déliés. La musique suave donne le rythme à un déhanché langoureux et sexy en diable. Le pied de Dita Von Teese, chaussé d'un escarpin vertigineux, s'enroule autour d'une barre de pole dance plantée au centre de l'écrin rouge que constitue la petite scène du Crazy Horse. Puis sa jambe caresse la barre à son tour. Et soudain, tout son corps se met à onduler sous le léger voile noir qui le recouvre. Jeu de transparencies, jeu de lumières. « C'est incroyable ce qu'elle déborde de sensualité ! », murmure Andrée Deissenberg, directrice de l'établissement. Dissimulée dans une des alcôves de la salle, cette dernière ne loupe rien des répétitions qui ont repris il y a plus de deux heures. « Dita n'aime pas qu'il y ait trop de monde. Elle est assez timide et tient à rester concentrée », précise-t-elle, expliquant ainsi son retrait dans la pénombre. Les deux femmes se connaissent bien. Nommée en mars 2006, Andrée n'a pas tardé à solliciter la performeuse

pour que six mois plus tard, elle devienne la première guest star du cabaret, ouvrant la voie par la suite à Arielle Dombasle, Pamela Anderson, Clotilde Courau... « En 1951, Alain Bernardin avait créé ce lieu après avoir été subjugué par la photo d'une danseuse américaine de burlesque nommée Lili St-Cyr. Le look pin-up des années quarante-cinquante de Dita et son fameux numéro baptisé *Le bain* qu'elle effectue nue dans une coupe de champagne géante étaient dans l'esprit des fondamentaux de l'établissement », explique-t-elle. Joli pari car, à l'époque, la belle strip-teaseuse, native du Michigan (Etats-Unis), était plus connue pour être l'épouse du rocker Marilyn Manson (ils ont divorcé en 2007) que pour ses effeuillages. « Elle était en tout cas réputée auprès des créateurs (Marc Jacobs, Jean Paul Gaultier..., ndlr) et son public n'a cessé de s'étoffer jusqu'à son retour en 2009 et plus encore aujourd'hui. Si bien que nous fêterons dans quelques jours un double anniversaire : les dix ans de sa venue et les soixante-cinq ans du Crazy », souligne Andrée Deissenberg.

En attendant, côté scène, Dita Von Teese propose à la responsable des chorégraphies quelques aménagements dans son tableau. Cinq autres amazones aux lignes parfaites

Chaussée par son ami Christian Louboutin, Dita, ultraglamour à 43 ans, était fascinée depuis sa jeunesse par les spectacles du Crazy, lieu voué au culte de la féminité.





La scène

Dita's Crazy Show

Dita Von Teese a carte blanche pour honorer le 65^e anniversaire du célèbre cabaret parisien. La performeuse interprétera cinq tableaux originaux dont une nouvelle version de son célèbre *Bain*. Pour cela, elle s'est entourée d'une team de choc : Ali Mahdavi à la direction artistique, Sébastien Tellier à la musique, Zuhair Murad, Alexis Mabille et Christian Louboutin pour ses tenues de scène.

► Du 15 au 30 mars pour 33 représentations.

Rés. : 01 47 23 32 32



DITA VON TEES DITA'S CRAZY SHOW 15 au 30 MARS 2006

l'entourent, attentives. Très vite, un « O.-K., on la refait ! » résonne. Au son des cuivres les dos se cambrent, les jambes s'étirent dans des postures sensuelles. Le regard de Dita en direction de la salle devient aussi troubant que le gant qu'elle laisse glisser sur son bras. Une heure plus tard, dans sa loge, la belle quadra avoue de sa voix douce : « En 2006, j'avais ressenti beaucoup de pression. En tant que première guest star, les danseuses, dont certaines étaient de vraies vedettes, me regardaient de travers. Aujourd'hui, j'ai toujours la pression mais je me sens bien plus sûre de moi et l'ambiance est vraiment excellente ! » Dita savoure. Ses rêves de jeune fille passionnée de danse classique et de dessous chic se sont réalisés : « Adolescente, dans un des magazines *Playboy* de mon père, j'avais découvert des photos du Crazy et je m'étais dit que je voulais absolument faire ça. Mais de là à y parvenir ! » Aussi sexy que Bettie Page, actrice burlesque des fifties, son icône absolue, Dita s'apprête à sortir pour dîner : « Je ne m'autorise qu'un repas chaud le soir, afin de ne pas me sentir lourde durant les répétitions. Mais j'adore votre gastronomie ! » Visiblement, sa démarche chaloupee s'en accommode parfaitement et vous donne envie de la suivre...

PATRICIA HERVÉ

Irish Celtic Entrez dans la ronde !



Un conteur, des chanteurs, des danseurs... et toute l'énergie d'une nuit au pub made in Ireland.

Dublin, capitale de l'Irlande. Surprise, le soleil tape fort en cette Journée de février. Moins toutefois que les chaussures de claquettes de la troupe des Irish Celtic sur le parquet de cette salle de répétitions lumineuse, située près des docks. Un vieil homme, guitare autour du cou, joue les narrateurs et replace le spectacle dans son contexte : pour conserver le pub familial, le jeune fils du tenancier part à New York dans l'espoir de glaner un peu d'argent de sa famille d'outre-Atlantique. Une fois ce speech terminé, une vingtaine de danseurs, filles et garçons confondus, démarre une première séquence du spectacle *Generations* avec une énergie communicative. « La danse fait réellement partie de notre patrimoine, explique Ciaran Connolly, le chorégraphe. Ici en Irlande, on danse dans les pubs, on danse chez soi, on danse partout ! Tout a commencé avec les sabots, puis la traditionnelle claquette irlandaise s'est développée au siècle dernier au point que nous organisons des championnats du monde depuis 1969. » D'ailleurs, l'un de ces champions est là, au centre de la troupe. Diarmuid Meade a vingt-quatre ans et interprète le rôle principal. Et lorsqu'il ne se produit pas sur scène, Diarmuid est conducteur de grue sur les chantiers. « J'ai de la chance. Mon patron me laisse revenir une fois les tournées terminées », précise-t-il dans un rire avant de reprendre la



Au pub, Diarmuid Meade en démonstration de la traditionnelle danse du balai.



Le show



UN VENT DE FOLIE

Pas moins de 30 artistes sur scène et un mur de LED de 64 m² pour vous embarquer dans une authentique ballade irlandaise, où poésie, émotion et humour se mêlent.

► En tournée en France dès le 1^{er} mars et au Palais des Sports, à Paris, le 11, 12 et 13 mars.

répétition. Ayant décroché trois fois le titre, il s'apprête justement à exécuter la danse du balai, danse référence de cette compétition, avec son cousin Conor, dix ans. S'ensuit une démonstration impressionnante de vitesse et de coordination des pas. Encouragé par les applaudissements de la troupe, l'enfant donne tout ce qu'il peut. « Je m'entraîne chaque jour depuis l'âge de quatre ans, car mon père est professeur, confie Conor. Et la scène ne me fait pas peur ! » « C'est toute l'âme celte qui fuse dans cette réponse ajoute, enthousiaste, Nicolas Ferru, le producteur français du spectacle. Celle d'un peuple courageux, amoureux des traditions et de la fête. » Attention toutefois, après le spectacle, vous risquez d'avoir envie de partager une Guinness avec la troupe et ses quatre générations d'artistes sur scène. Et ce ne seront pas eux les plus pressés de rentrer !

PATRICIA HERVÉ

LANCÔME
PARIS

SHAKE IT, TWIST IT, LOVE IT.*
DES COULEURS ENVIRANTES.

NOUVEAU
JUICY SHAKER

HUILE À LÈVRES BI-PHASÉE - INFUSION COULEUR



Plus de couleurs sur Lancome.fr
#JUICYSHAKER #BANTHEBORING

YODELICE

itinéraire d'un enfant gâté



Proche collaborateur de Johnny et artisan de son renouveau, le musicien, 37 ans, a déjà connu plusieurs vies. Portrait d'un caméléon de la chanson.

Lors des Victoires de la musique, il est monté sur scène avec Johnny Hallyday pour recevoir le trophée du meilleur album pour *De l'amour* (Warner Music), dont il est le réalisateur et en grande partie le compositeur. Sous le regard quasi paternel du « Taulier », Maxime Nouchy, d'abord connu sous le pseudo de Maxim Nucci, puis de Yodelice, lui a alors déclaré : « Par-dessus tout, j'aimerais te remercier d'avoir cru en moi, et te dire à quel point je t'aime. » Confirmant ainsi, implicitement, sa filiation spirituelle avec le vieux rocker à nouveau dans le vent. Maxime Nouchy a un vrai père, le producteur Marc Nouchy, membre de la bande menée par Nagui et le réalisateur Gérard Pullicino. Par ce biais, il est introduit au mitan des années quatre-vingt-dix auprès de Santiago Casariego, l'ex-batteur du groupe Mano Negra, alors aux commandes des éditions musicales chez Universal. Depuis le bureau qu'il occupe désormais à TF1 (dont il dirige le label musical Music One), Santi se souvient : « Je n'avais pas envie de le recevoir. En plus, il est arrivé sans maquette, juste

DALLE
Révélation en 2010 sous le pseudo de Yodelice, Maxim Nucci a partagé cette année sa Victoire avec Johnny.

avec sa guitare... Mais ce gamin de dix-sept ans a joué quatre morceaux, et je lui ai finalement dit : "Je te signe l'" » Un choix que le futur patron du label Mercury ne regrettera pas. Bombardé juré de l'émission *Popstars*, Santi choisit en 2001 Maxime – qui s'est rebaptisé Maxim Nucci – pour réaliser l'album du groupe gagnant, les L5. Beau gosse, alors peu expansif, il affronte à vingt et un ans les caméras du télécrochet de M6 durant l'enregistrement de l'opus. Celui-ci sera un succès. Mais il y a les chiffres et la reconnaissance. « Aujourd'hui, les L5 sont presque devenues cultes, mais à l'époque tout le monde se foutait de notre gueule, rappelle Santi. Il n'empêche qu'avec ce disque, on détient toujours le record de ventes, avec 226 000 exemplaires écoulés en première semaine. » Pour ne rien arranger, Maxim Nucci fait ses débuts en 2004 au cinéma.



De l'art de se réinventer. En 2008, l'artiste renaît sous le masque de Yodelice et rencontre enfin le succès en chantant en anglais. Depuis 2010, il fait partie de l'équipe de Johnny Hallyday.



Entre 2002 et 2008, Maxim Nucci – de son vrai nom –, a partagé l'existence de la chanteuse Jenifer pour qui il a composé quelques tubes. Ils ont un fils, Aaron, né en 2003. Dans le film *Alive*, inspiré de *Fame*, mais démolé par la critique qui le considère comme un vulgaire dérivé de la téléréalité. Tout reste à faire. Nourri par la culture rock et groove américaine, détaché des contingences matérielles, Maxim continue à travailler sa musique, dans l'ombre.

Entre-temps, il s'est mis en couple avec Jenifer, la gagnante de la première édition de la *Star Academy* diffusée par TF1. En 2003 naît leur fils, Aaron. Maxim devient père à vingt-quatre ans, Jenifer en a tout juste vingt et un. Le compositeur signe pour la chanteuse quelques-unes de ses meilleures chansons sur les albums *Le passage* et *Lunatique*. Le week-end, ils partent à la campagne avec Audrey Tautou et Matthieu Chedid, Guillaume Canet et Marion Cotillard, d'autres jeunes gens bien mis du cinéma et de la chanson. Le couple formé par Maxim et Jenifer est aussi fusionnel que joli à regarder. Les paparazzis sont aux aguets. La traque devient insupportable. En 2006, Maxim Nucci sort son premier album solo éponyme. Un fiasco. Santi s'en souvient : « Au départ, tout l'album était en anglais. Puis, nous nous sommes laissé convaincre qu'il fallait qu'il soit interprété en français pour passer en radio. Ce fut une erreur de céder. » Maxim, parfaitement bilingue, comprend que sa voix, quand il ne chante pas en anglais, ne séduit pas plus que celle d'un chanteur lambda de comédie musicale. On ne l'y reprendra plus. Deux ans plus tard, son couple avec Jenifer explose



Sa galaxie

JAIN Maxim a produit son premier album, *Zanaka*, qui contient le tube *Come*.

GUILLAUME CANET Proche du musicien, il l'a fait tourner en 2006 dans *Ne le dis à personne* et en 2010 dans *Les petits mouchoirs*.

CÉCILE CASSEL Elle cherchait un style. Yodelice l'a produite et, résultat, elle a trouvé le succès en 2014 avec son groupe *HollySiz*.

sous la pression des médias, dont il se méfie depuis comme de la peste. Entre la chanteuse et son ex, les rapports restent cordiaux, la tendresse demeure. Maxim est un papa attentionné et présent, autant que possible, pour le petit Aaron. Professionnellement, l'heure est à la réinvention. Maxim Nucci décide de disparaître derrière un personnage, un peu comme son pote Matthieu Chedid l'a fait avec M. Joli coup. Sa chanson *Sunday With a Flu* est un tube.

Il peut enfin se lâcher, sous le chapeau de Yodelice, vagabond à la joue tatouée d'une larme. Reconnu à sa juste valeur, il est remarqué par l'équipe de Johnny Hallyday. Enfant du sérial, Maxim en connaît les codes. Il ne parle pas business, ne critique personne, le rocker et son cadet reviennent aux basiques du rock'n'roll. Pour chacun, c'est une énième résurrection. Applaudie. « C'est tout à fait mérité, conclut Santi. Il va devenir incontournable. » Pour l'heure, le musicien travaille sur un nouvel album de Yodelice. Toujours entre ombre et lumière.

SÉBASTIEN CATROUX

Sans effets de manches, l'humoriste creuse son sillon, en solo sur scène et au sein de la bande de Cyril Hanouna.

Décalé, impassible, voire insaisissable...

Depuis une bonne vingtaine d'années, Jean-Luc Lemoine arpente les planches, les studios de télé et de radio. Sans tapage, mais avec constance et une réussite certaine. « Je ne suis pas un comique expansif, je ne bondis pas, explique-t-il. Mon style, c'est le flegme de l'école britannique. Je m'en suis aperçu petit, en colonie de vacances. Mes vannes faisaient rire les moniteurs, pas les autres gamins. » Mine de rien, il est partout : en spectacle avec son one-man-show *Si vous avez manqué le début...*, tous les jours à la fois sur Europe 1 avec *Les pieds dans le plat* et sur D8 dans *Touche pas à mon poste !* Deux émissions animées par Cyril Hanouna dont il a rejoint la « bande » après avoir longtemps côtoyé celle de Laurent Ruquier. « Honnêtement, il y a plus d'avantages que d'inconvénients à faire partie d'un collectif, assure-t-il. Le seul truc gênant, c'est de toujours devoir rendre des comptes pour tout le monde, alors que nous sommes chacun des individus responsables de nos propos. »

Fondu dans la masse, Jean-Luc

Lemoine ? A quarante-cinq ans, il accuse parfois un déficit de notoriété. Sur scène, il en rigole franchement et raconte qu'on le confond souvent avec d'autres humoristes, reconnu comme un gars parmi d'autres qui passe à la télé. Pour ce pince-sans-rire, le comble de la vulgarité serait de douter de l'intelligence de son auditoire, comme de pouffer de ses propres blagues. « Je me méfie aussi beaucoup de l'humour communautaire, ajoute-t-il. Il est à la fois triste et dangereux de renoncer à sa liberté de ton par crainte de choquer telle ou telle catégorie de la population. » Bref, comme disait Coluche en son temps, l'important n'est pas ce qu'on dit, mais ce que les gens comprennent...

SÉBASTIEN CATROUX



Le show



IRONIE MORDANTE

Jean-Luc Lemoine n'est pas seulement un chroniqueur. Sur scène, il se transforme en fin observateur des travers de ses contemporains, sans pour autant s'épargner.

► Si vous avez manqué le début...
Le 11 mars à Longjumeau, le 12 mars à Saint-Brice-sous-Forêt, le 17 mars à Saint-Etienne...

Sa galaxie

Pierre Desproges

« Inimitable. Sur scène, il était capable de demander au public : "Y a-t-il un Juif dans la salle ?" Et, surtout, un véritable génie de l'écriture. »



Louis de Funès

« Le roi de la mimique, de la grimace, de l'outrance. J'adore, même s'il était exactement à l'opposé de ce que je sais faire. »



Cyril Hanouna

« *TPMP* est son bébé, il est le seul à être indispensable dans l'émission. Il a su casser les codes de la télé, en y montrant les coulisses, les ratages. »





NUXE
PARIS

Nuxuriance® Ultra

L'anti-âge global des femmes rayonnantes

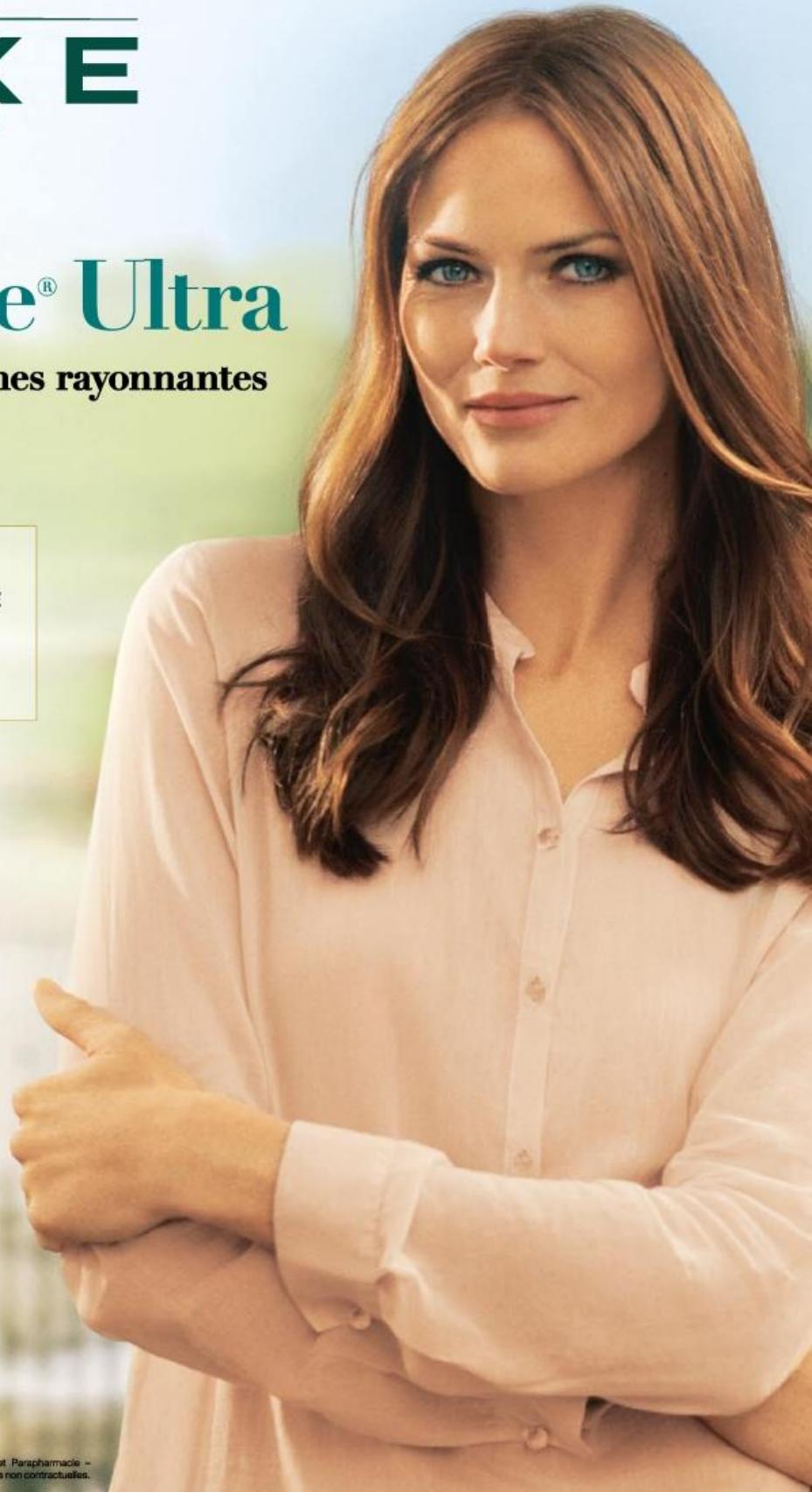
INNOVATION RÉCOMPENSÉE



ÉLU PRIX D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTÉ
MARIE CLAIRE 2016



NOUVEAU
CRÈME REDENSIFIANTE
PROTECTION UVA/UVB
SPF20



*EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. Source : IMS Health - PEC Sell-Out Pharmacie et Parapharmacie - Marché anti-âge et anti-rides visage en France - de 2012 à fin Novembre 2015 - CMA - en valeur. Photos non contractuelles.

NUXE, N°1 DES ANTI-ÂGE* EN FRANCE

PHARMACIES - PARAPHARMACIES - WWW.NUXE.COM



PHOTO: BESTIMAGE

Le concert a débuté par un hommage en vidéo à René. Des images de sa vie où l'on découvre un père attentif, drôle, investi... Le public regarde, ému. Ses trois fils sont restés à la maison. René-Charles, son aîné, déteste être présent dans les coulisses. Ci-contre, quelques minutes avant de monter sur scène, Céline se concentre. L'atmosphère est lourde, pesante, entre larmes et rires, chagrin et espoir.

Elle ajuste sa robe Schiaparelli, René l'aimait glamour et élégante. Elle ferme les yeux, regarde le ciel et demande à René de lui donner la force de chanter.



DENISE TRUSCZELLO

Elle lui avait promis de continuer... Alors, plus d'un mois après le décès de son époux, elle est remontée sur scène. Le concert le plus éprouvant de sa vie. Elle est seule désormais. Le deuil ne fait que commencer.



Il se tenait toujours derrière le rideau.
Elle sentait son regard, sa présence, ses
encouragements ou ses critiques.
Pour la première fois, elle s'est lancée seule
sur scène, dissimulant mal ses larmes
et son émotion.

CÉLINE
*Son retour
déchirant sans
René*

DESCENDUE DANS LA SALLE, ELLE POURSUIT LE CONCERT AU PLUS PRÈS DE SES FANS

Ce 23 février au soir, Las Vegas est en émoi. Pour rentrer au Colosseum, la salle du concert événement en hommage à René Angélil, après un mois d'interruption des représentations, la procession des fans est silencieuse. L'heure est au recueillement. Les dames se sont mises sur leur 31 : robes du soir et colliers en zircon. Certaines arborent des coiffures « à la Dion », tout en boucles généreuses. Les messieurs du premier rang ont enfilé des vestes. Il y a presque une tension, une angoisse palpable. Y arrivera-t-elle ? Aura-t-elle la force de se tenir sous les feux de la rampe après la perte de son mari ? La question se pose, lancinante. Si les fans sont venus de très loin – du Brésil à la France en passant par le Canada –, c'est pour célébrer une sorte de communion collective, celle du souvenir, et protéger la diva qui leur paraît, lance l'un d'eux, « si fragile désormais ».

Dès 18 h 30, les portes s'ouvrent et la foule pénètre dans l'enceinte. Le concert doit démarrer une heure plus tard. Mais le plaisir, on le sent, consiste à arriver en avance afin de profiter pleinement du moindre instant et communier dans une même ferveur. Il fait chaud. La salle, pourtant immense, 4 148 places, pleine à craquer, est devenue un cocon de velours rouge pour les fans, unis comme les membres d'une même famille. La lumière s'atténue. Les souffles sont courts. A partir de cet instant, minute par minute, chacun sait que Céline va tout donner.

Il est pile 19 h 30 quand le rideau se lève sur une vidéo consacrée à René, entre clichés pris dans sa jeunesse auprès de ses trois premiers enfants, visite à Nelson Mandela, jeux sur la plage avec les jumeaux Nelson et Eddy, cinq ans, et partie de golf avec René-Charles, quinze ans. Sur l'écran se dessine une vie pleine, intense, achevée le 14 janvier dernier et célébrée lors d'une impressionnante séquence de deuil national au Canada. L'identification joue à plein. Autour de nous, les yeux s'embuent. Les gorges se serrent quand la chanteuse apparaît en robe noire Schiaparelli Haute Couture, les traits légèrement creusés, accueillie d'emblée par une standing ovation. Elle entonne alors bravement *With One More Look at You*, interprété originellement par Barbra Streisand, mais très vite la voix se brise, se perd pour ressurgir, avant de dérailler à nouveau. Elle pleure. La salle se lève. Des cris fusent : « On t'aime, Céline ! » Le public est en interaction avec son idole. Des corps chancelent au premier rang. « Est-ce que tu me regardes maintenant ? », demande



Ce n'était pas prévu au programme, mais Céline a voulu aller au contact de son public. Disponible, comme à son habitude, elle a accepté les selfies, les paroles de réconfort de ses admirateurs, à qui elle n'a jamais rien caché de sa vie, de ses tourments. C'est sa force.

doucement la star en levant les yeux au ciel. Derrière nous, une femme sanglote. La chanteuse, bouleversée, s'excuse avec humour des imperfections de son interprétation : « J'ai répété la chanson dans mon dressing, j'étais meilleure que ça ! » Elle enchaîne : « René est le seul homme que j'aie connu de toute ma vie... Il m'a toujours fait sentir comme si nous étions à notre premier rendez-vous. Jamais brusque et toujours s'exprimant de manière douce et agréable. » La salle se lève comme un seul homme.

Ce que les fans de Céline Dion voudraient le plus au monde à cette seconde ? Que la vie à deux soit ainsi émaillée de glamour et de « *love* ». Que seule la mort puisse départager les amants, les amours et les destins. « On est là pour toi ! », hurle un monsieur. Ce n'est plus un concert, c'est un dialogue, celui-là même qui unit Céline à son public et donne son sens à leur relation. Elle s'excuse ensuite ➤



PHOTOS: BESTIMAGE

À LA UNE



Elle a répété les chansons de son concert avec son nouveau directeur musical, Scott Price. Elle tenait à reprendre deux titres de Barbra Streisand - *With One More Look at You* et *Watch Closely Now* -, l'artiste préférée de René...

DENISE MURCIELLO



SA VOIX S'EST BRISÉE PARFOIS... MAIS ELLE A TENU LE SHOW. RENÉ PEUT ÊTRE FIÈRE D'ELLE.

The show must go on ! Comme elle l'a promis à René, Céline va continuer à se produire sur les plus grandes scènes internationales. Elle sera à Paris pour six dates à l'AccorHotels Arena, puis deux dates en Belgique avant de retrouver Montréal fin juillet. Se noyer dans le travail pour oublier son chagrin... Un nouvel album en français sortira à l'automne prochain et un autre en anglais en 2017.



envers les anglophones de prononcer quelques phrases en français. « Je ne vivrai jamais sans René, il sera toujours avec moi. Merci pour vos mots, vos gestes, vos silences et votre amour. » La foule repart sur des apostrophes de soutien. Les standing ovations se succèdent. Devant nous, un admirateur d'une soixantaine d'années dodeline de la tête sur *Because You Loved Me*. Soudain, à la surprise générale, la diva descend de la scène. Francine Chaloult, sa directrice de communication, s'en émeut elle-même. Les fans se précipitent pour réaliser des selfies. L'un d'eux s'effondre, débordé par l'émotion. Céline lui tapote l'épaule. Elle trouve la force de plaisanter : « Quelqu'un marche sur ma robe, je ne peux plus bouger... » On lui offre des cadeaux. Dont une rose. « Prends soin de cette fleur, mets-la dans un vase », demande-t-elle délicatement à un technicien...

Jusque-là, tout est encore à peu près sous contrôle. Mais quand elle craque sur *All by Myself*, incapable d'aller au bout de la chanson, à notre gauche, deux bikers tatoués venus tout exprès du Texas et vêtus de tee-shirts à l'effigie de la star se mettent à pleurer à chaudes larmes. Elle est belle, elle est spectaculaire, elle est en détresse, c'en est presque insupportable pour ceux qui la regardent.

La suite se poursuit dans un sursaut. S'enchaînent des chansons de Prince, puis celle de *Titanic, My Heart Will Go On*. Les lumières des portables se balancent dans la salle tels des milliers de loupes.

« Vous connaissez tout de moi », déclare-t-elle tandis qu'est projetée une nouvelle vidéo de sa famille, montrant René et les enfants cette fois. Des petits bruns mignons qui gambadent et son aîné, René-Charles, qu'on dit brillant et qui ne sourit pas beaucoup sur les images. Il a choisi de ne pas assister à cette grand-messe. Trop sensible, assure-t-on. Il a préféré rester tranquillement dans leur maison de la banlieue de Las Vegas, située près du lac, à une demi-heure en voiture du Strip, la mythique avenue de Sin City. Céline prononce encore quelques mots : « Quand j'ai rencontré René, la chose qui m'a frappée, c'est qu'il disait "je t'aime" tous les jours à ceux qui comptaient dans sa vie. Tous les jours, il m'a dit "je t'aime" [...] Ce soir, c'a été le show le plus difficile de toute ma vie. Merci d'être là et de me soutenir. » Après *Somewhere Over The Rainbow*, elle disparaît en saluant avec grâce. Une photo embrasse la scène, poignante : elle, en gros plan, enlaçant René Angélil. Ou le souvenir éternel d'une ère qui vient de s'achever sous nos yeux. ♦

SÉVERINE SERVAT



Mixa
Expert des peaux sensibles

LE SOIN ANTI-IMPERFECTIONS DES PEAUX SENSIBLES

Efficacité clinique et
hydratation intense

SOIN TRÈS HYDRATANT ANTI-IMPERFECTIONS

- Au zinc et silicate-S pour réduire boutons, pores et brillances
- Une hydratation intense et non grasse
- Hypoallergénique, non comédogène et 100% testé sur peaux sensibles

NOUVEAU
Idéal Peaux
Adultes à
Imperfections



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Kate UNE PRINCESSE tout-terrain

En Ecosse, pour sa première sortie officielle en solo, elle a assuré. Sa sportivité, qui a enthousiasmé ses sujets, fait taire les récentes rumeurs de grossesse.

Kate, accueillie par Judy Murray, ex-championne de tennis, mère des champions Jamie et Andy Murray.

Et dire qu'il y a peu encore, on avait peur qu'elle se « mémérisse » ! Vrai qu'elle avait eu sa période un peu tristounette avec tenues sévères, couleurs ternes, boutons fermés jusqu'en haut, loin de l'image de la jeune trentenaire branchée et dynamique. Nous voilà rassurés. Kate reste Kate. Toute duchesse de Cambridge et toute mère de deux enfants qu'elle soit, elle a toujours ce chic pour charmer, créer l'événement, être comme il faut quand il faut. Ce mercredi 24 février, elle effectuait justement sa première visite officielle en solo. Sans les enfants ni William, restés à Anmer Hall, Kate a honoré de son seul sourire le pays des Highlands. Et visiblement, ce sourire n'était pas feint, regardez les photos. C'est elle, oui, notre duchesse, en baskets Asics, legging Monreal London, top blanc Nike tout simple (à tout de même 278 euros), qui lance la balle, court, participe avec enthousiasme à un entraînement de tennis...

Explication : Kate était invitée par Judy Murray – entraîneuse de l'équipe de Grande-Bretagne de Fed Cup et mère des deux immenses champions (Andy Murray, vingt-huit ans, et son frère Jamie, trente ans) – à un atelier de tennis au collège Craigmount High School d'Edimbourg, dans le cadre du programme Tennis on The Road, qui vise à faire connaître le sport aux jeunes générations. On sait combien l'épouse de William est sportive. Joueuse de tennis patentée – William a reconnu qu'elle le battait régulièrement sur le court –, elle ne s'est aucunement fait prier pour participer à tous les exercices d'agilité et de coordination avec les jeunes collégiens. Et que je saute dans un



AU PROGRAMME DE SA SORTIE ÉCOSSAISE : PROMOTION DU TENNIS ET ATELIERS CRÉATIFS

cercle, et que je bloque la balle avec la raquette, et que je la renvoie à Judy Murray... Ceux qui faisaient courir la rumeur d'une grossesse en sont pour leurs frais. Pas de troisième *royal baby* à l'horizon, comme l'affirmait récemment *Hollywood Life*, allant même jusqu'à annoncer des jumeaux. Un « scoop » relayé comme une traînée de poudre par les réseaux sociaux...

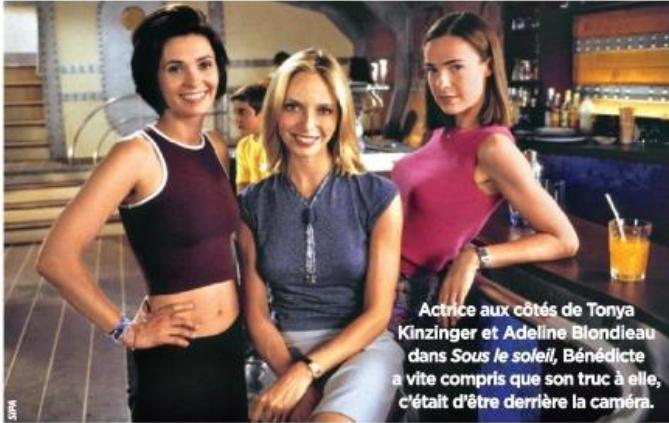
Gracieuse, alerte, vive : la princesse était la publicité parfaite pour ce sport, d'autant qu'à la fin des exercices, pas une goutte de sueur, pas l'ombre d'une auréole ne sont venues importuner sa royale personne. Si, après cela, la Fédération écossaise de tennis n'enregistre pas des inscriptions en masse !

Force est de reconnaître que Kate a l'art et la manière. Juste avant cette démonstration, celle qui est aussi comtesse de Strathearn depuis son mariage a su séduire ses royaux et *so scottish* sujets. Le matin, elle faisait son entrée à l'école élémentaire St Catherine. Lorsqu'en prenant place dans une classe, elle a enlevé son manteau féérique vert bouteille de chez Max Mara – déjà porté à la messe de Noël –, chacun a pu voir



BÉNÉDICTE DELMAS

Sa nouvelle vie après Sous le soleil



Actrice aux côtés de Tonya Kinzinger et Adeline Blondieau dans *Sous le soleil*, Bénédicte a vite compris que son truc à elle, c'était d'être derrière la caméra.

Dix ans que l'actrice est devenue réalisatrice, le temps de faire ses gammes. La voilà reconnue et primée pour un téléfilm, diffusé le 8 mars.

Ses faux airs de Carole Bouquet vous rappellent quelque chose... Indices : deuxième moitié des années quatre-vingt-dix. Un feuilleton phare de TF1. Elle y interprétait un médecin tropézien, Laure, dont on suivait les tribulations, sentimentales et professionnelles, ainsi que celles de Jessica et Caroline, jouées par Tonya Kinzinger et Adeline Blondieau. Ça vous revient ? Oui, Bénédicte Delmas était l'une des trois comédiennes de *Sous le soleil*, série aux centaines d'épisodes si souvent rediffusés qu'on a l'impression de l'avoir quittée la veille.

Trompe-l'œil. C'est une autre femme qui nous reçoit. Une jeune quadra cette fois, toujours aussi ravissante, mais hors étiquette « vue à la télé ». Plus de dix ans qu'elle s'est éloignée des caméras. Enfin, de devant la caméra. Pour mieux la domestiquer comme réalisatrice. Dix années à faire ses gammes en tournant feuilletons et séries, concentrée sur l'apprentissage de ce qui est devenu sa vocation. Dix années de hauts, de bas, d'impatience et d'acharnement. Qui viennent d'être récompensées au festival de Luchon. Trois prix, rien que ça, pour un téléfilm remarqué et remarquable, *Elles... Les filles du Plessis*, diffusé sur France 3, le mardi 8 mars. Une fiction, engagée et populaire – un mot qui lui importe –, qui lui a valu deux mentions spéciales, l'une pour son scénario, l'autre pour ses comédiennes. Ainsi que le Prix du public. La nuit qui suivait le palmarès, depuis sa chambre d'hôtel, Bénédicte envoyait des SMS

à son équipe. De David Kodsi, son producteur qui a cru en elle, à Sylvie Granotier, qui l'a aidée dans l'écriture du script, en passant par les acteurs et les techniciens. Pour leur dire à tous : « Allez, on arrête d'être modestes, on a fait un beau travail. »

« On », soit. Mais longtemps précédé d'un « je », sacrément tenace. Car l'aventure de la réalisation a commencé pour Bénédicte... en 2006, à la lecture d'une biographie de la philosophe féministe Simone de Beauvoir. Pourquoi s'arrête-t-elle sur quatre lignes en particulier ? Quatre petites lignes qui mentionnent le soutien de l'écrivaine à une grève de la faim d'adolescentes enceintes, placées dans un foyer d'accueil au début des années soixante-dix. « J'ai été interpellée par l'âge des protagonistes, et par ces trois mots forts : ados, enceintes, grève de la faim. Ma propre mère m'a attendue à peu près à la même période, plus âgée et dans de bonnes conditions. Mais cela m'a troublée. » Au point de joindre la biographie, de rencontrer une certaine Claude Jourde, qui avait réalisé un documentaire en 1974 sur ces gamines – et pour cause, elle avait été leur surveillante – et de se passionner pour cette histoire. Cela ne faisait que quelques mois que Bénédicte était passée derrière la caméra.

Mais quelque temps déjà qu'elle cherchait sa voie, elle qui, à dix-huit ans, rêvait « d'une vie extraordinaire ». Elle sourit. « Je ne voyais pas trop comment. Mon père était agriculteur au Pays basque – je suis très attachée à mes

“MON PÈRE ÉTAIT UN AGRICULTEUR BASQUE, JE SUIS ATTACHÉE À MES RACINES”





racines –, ma mère, infirmière. Je ne savais pas si cela allait passer par des voyages, un domaine artistique... J'ai même, et je ne renie rien, été élue Miss Côte basque. Et bien sûr, je voulais "monter à Paris". » Inscrite à la Sorbonne en langues appliquées, elle fait un temps le mannequin pour Chanel, tout de même, « où je me suis vite rendu compte que j'étais vieille, moche, et grosse, et que ce n'était pas normal de penser cela à vingt ans ».

Alors, quand on lui propose de tenter un casting de comédienne pour *Sous le soleil*, Bénédicte dit oui. Cinq années de tournage qui lui ont assuré un toit, une sécurité. Et forgé un nouveau désir : devenir réalisatrice. Un, deux courts-métrages puis quelques *Sous le soleil* et autres *Plus belle la vie*, *Section de recherches*. Une fois la technique acquise, elle décide de se former à l'écriture à la Femis, d'autant que lui tient à cœur cette histoire de filles enceintes et privées de tant de liberté. Elle envoie quelques pages au fond d'innovation du Centre national du cinéma (CNC) qui lui dit « O.K., on finance votre travail d'écriture ». La suite arrive tranquillement mais sûrement. Bénédicte rentre chez elle, bien au chaud auprès de mari et enfants (ne lui en demandez pas plus) et rend son scénario bien avant la date butoir. Tournage harmonieux l'été dernier, parmi une équipe soudée pour défendre un sujet en or. Beau chemin parcouru depuis les prairies basques. Bénédicte Delmas songe déjà à son premier long-métrage, pour le cinéma cette fois. Cela se passera pendant la Renaissance. « Renaissance », un mot qui lui va bien. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Emmanuel CHAIN EN DEUIL

L'homme de télé a perdu la femme dont il partageait la vie depuis dix ans. Une scénariste de talent, passionnée.

C'est un homme discret. Qui avait compris que pour vivre heureux, il fallait vivre caché. Pour autant, Emmanuel Chain, cinquante-trois ans, se laissait aller parfois à quelques confidences sur son bonheur privé. Ainsi, il y a quelques années, lorsqu'interrogé par un magazine féminin sur la « première chose qu'il faisait le matin », l'animateur répondait sans se cacher : « Prendre ma femme dans mes bras. » Cette femme, la mort la lui a prise, dans la nuit du lundi 23 février, des suites d'une crise cardiaque survenue dans son sommeil. « Son époux, Emmanuel Chain, s'est rendu compte d'un problème et a appelé le Samu, qui n'a pas réussi à la réanimer », a annoncé son agent, Jean-Marc Ghanassia à l'AFP. Les vacances scolaires venaient de commencer. Le couple était parti chercher un peu de repos dans leur maison du Luberon.

Valérie Guignabodet était scénariste et réalisatrice. Hyperactive, elle avait écrit ses deux prochains films et terminait le montage d'une série pour TF1. Elle avait quarante-huit ans. Ils s'étaient mariés en 2013, mais étaient tombés amoureux huit ans auparavant. Elle laisse une fille, depuis peu majeure, Roxane, née d'une précédente union ; et une poignée de films – *Mariages !* (2004), *Danse avec lui* (2007), *Divorces* (2009) – avec lesquels cette cinéaste piquante, qui maniait élégamment l'insolence, avait su conquérir un large public, après s'être fait remarquer en écrivant *Avocats et Associés* pour la télévision. Emmanuel Chain était son premier admirateur. Questionné en 2007 sur la dernière fois qu'il « avait pleuré », le créateur de *Capital* sur M6 répondait : « En lisant la dernière page du nouveau scénario de Valérie. » Il s'agissait de *Danse avec lui*, qu'elle mettrait en scène ensuite. Dans les premiers rôles, Sami Frey, et celle qui était déjà sa meilleure amie, Mathilde Seigner. « Valérie et moi partagions la passion des chevaux. Je montais depuis l'enfance, elle avait fait de la compétition et c'était un peu son histoire. » Sa passion équestre, Valérie l'avait aussi donnée en partage dans *Leçons indispensables*, magnifique série documentaire pour la chaîne Equidia. « Les chevaux nous rendent libres et heureux, estimait-elle. Ils enseignent l'exigence et l'humilité. »



MATHILDE SEIGNER : « VALÉRIE, MON DOUBLE »

« On s'appelait tout le temps. Nous venions de tourner une série pour TF1, *Sam*, qu'elle finissait de monter. Elle était contente, tout allait bien. On devait dîner prochainement. Elle n'avait que 48 ans : mon âge ! On ne pouvait pas s'attendre à ça. C'est très brutal. » L'actrice se souvient de Valérie comme d'une femme « cash, très vraie, avec beaucoup de personnalité, de finesse. Quelqu'un de solaire et très franc ». Une sorte de sœur pour Mathilde, qui explique qu'elles aient si bien collaboré. C. G.



Amies depuis dix-sept ans, la réalisatrice et la comédienne étaient comme des sœurs.

Philippe Godeau est de ceux qui a le mieux connu Valérie. Producteur de tous ses films, il préparait avec elle le prochain, *Big Five*. « Le tournage était prévu cette année en Afrique du Sud. » En 2002, c'est à la demande d'un ami commun que Philippe Godeau avait accepté de lire « par courtoisie » le scénario de *Mariages !* « J'avais déjà pas mal de productions en cours et je savais que je ne m'engagerais pas. Mais j'ai eu un gros coup de cœur pour son script et j'ai changé mes plans. » Avec deux millions d'entrées, cette comédie deviendrait le premier succès public d'un certain Jean Dujardin. « Je ne croyais pas en lui », reconnaît-il. Mais Valérie a insisté, pressant l'immense acteur qu'il allait devenir. « Jeudi, The Artist a exprimé son chagrin via Instagram, postant des photos d'eux sur le plateau : « Partie trop vite... Je suis triste. »

Autre hommage, celui de Franck Philippon, son cocréateur, dans une lettre très touchante publiée jeudi sur le site de la Société des auteurs. « Dans tous tes personnages, il y avait de toi. Ton caractère entier. Ton côté frondeur, passionné. Qui aimait réunir ses amis autour d'une grande table, d'une bonne bouteille et de rigolades. Le tout sous le regard bienveillant et aimant de ton Emmanuel. » Un Emmanuel qui disait n'avoir peur que d'une seule chose dans la vie : « Perdre les gens que j'aime. » ♦

CARLOS GOMEZ

Laboratoires Dermatologiques

Eucerin

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

NOUVEAU

Eucerin®

HYALURON-
FILLER
CC
CREAM

Existe
en 2 teintes

HYALURON-FILLER CC CREAM, l'efficacité anti-rides
maintenant dans un correcteur de teint

- ▶ **L'acide hyaluronique et la saponine** aident à combler les rides, même profondes
- ▶ **Les pigments de couleurs** se fondent à la peau pour un teint unifié et lumineux
- ▶ **Haute tolérance** dermatologiquement prouvée

Disponible en pharmacies et parapharmacies

DÉCRYPTAGE



Diagnostiqué dès l'enfance, James Middleton a lutté contre son handicap avec une orthophoniste. A l'occasion du mariage de sa sœur Kate avec le prince William, il a été contraint d'apprendre par cœur un extrait de la Bible pour ne pas buter sur la lecture devant la planète entière.



DYSLEXIQUES Ils assument !

Les têtes couronnées et les stars osent enfin évoquer le trouble de l'apprentissage de la lecture qui perturbe leur quotidien. Leur plus belle victoire...

C'est la grande-ducasse de Luxembourg qui a récemment sonné l'alarme. En organisant, dans la ville de Kirchberg, un forum où se sont rencontrés des centaines de parents désespérés et des scientifiques, enseignants et praticiens, Maria Teresa a voulu aider tous ceux qui, comme elle, doivent continuellement lutter contre le trouble complexe qu'est la dyslexie. « Levons ce tabou », a-t-elle déclaré, poignante. Car son troisième enfant, le prince Louis, qui a aujourd'hui vingt-neuf ans, a été diagnostiqué dyslexique à l'âge de dix ans : « Je suis très fière du courage dont il a toujours fait preuve », résume cette mère qui veut désormais faire partager son combat, fédérer les pratiques et booster les volontés.

Ce trouble de l'apprentissage, découvert au XIX^e siècle, est encore méconnu du grand public. Il affecte cependant 5 à 10 % des enfants, dont un tiers seulement de filles. Le seul moyen d'en triompher est d'être dépisté très tôt, vers six ans, et de travailler avec un orthophoniste. Celui du prince devait être excellent car le voici, lui qui ne pouvait déchiffrer aucun texte sans un effort constant, inscrit cette

année en master de psychologie, à Londres. Tous les « dys » le confirment : le grand soulagement survient lorsqu'on leur explique le mécanisme du handicap. « Je voyais que j'étais différent des autres, mais je ne comprenais pas en quoi », commente le prince Louis.

Carl Philip de Suède ne dit pas autre chose quand il évoque son immense frustration à se sentir différent des autres enfants, sa mélancolie et son repli sur lui-même. Ce très bel homme de trente-six ans, que son épouse, la princesse Sofia, fera père pour la première fois en avril prochain, était convaincu d'être totalement idiot. Il se sentait jugé et dévalorisé par ses petits camarades. Heureusement, Carl Philip a compensé son trouble de l'apprentissage en devenant champion automobile, anticipant en cela les recommandations des experts. Tous s'accordent en effet à noter que les dyslexiques sont des êtres intelligents, très créatifs et qui s'accomplissent dans les arts et les sports de haut niveau. On a d'ailleurs retrouvé les codex de Léonard de Vinci : les inversions de syllabes propres aux dyslexiques y sont clairement déchiffrables. La liste d'intellectuels dyslexiques est impres-



Ci-contre, le roi Carl XVI Gustav de Suède et ses trois enfants, Madeleine (à g.), Carl Philip et la princesse héritière Victoria - aux côtés de son époux, le prince Daniel - sont tous les quatre dyslexiques. Ayant beaucoup souffert à l'école, Victoria et son frère soutiennent le combat des enfants atteints de ce handicap de lecture. Tout comme Beatrice d'York (à droite), la petite-fille de la reine Elisabeth II. Lors de l'inauguration d'une école spécialisée à laquelle elle était conviée, la princesse a partagé son expérience.



AP/CP

sionnante : de Flaubert à Pierre Curie, en passant par Jules Verne, sans oublier Albert Einstein, on n'en finit plus de découvrir que ceux qui honorent la littérature et les sciences ont bien souvent cravaché pour surmonter leur handicap.

Suivant l'exemple de la grande-duchesse de Luxembourg, Carl Philip veut, lui aussi, tendre la main à ses frères et sœurs de combat. Et lance le mois prochain une grande conférence sur le sujet. « Je ne veux pas, dit-il, que les dyslexiques se sentent exclus et abandonnés par le milieu scolaire comme je l'ai été. » Le gotha serait-il particulièrement touché ? On sait désormais que la couronne de Suède compte plusieurs dyslexiques dans ses rangs. Dès 2002, la princesse Victoria révélait qu'elle se sentait toujours humiliée en classe quand on lui demandait de lire à haute voix. Depuis, affranchie de son trouble, elle sait aussi que son père le roi Carl XVI Gustav se détournait des textes sans trop savoir pourquoi. Le neurologue américain Samuel Orton n'exclut pas le caractère génétique de ce syndrome : « La fréquence des dyslexies dans une même famille permet de confirmer le caractère héréditaire du trouble », écrit-il.

Côté Windsor, un seul *coming out* à ce jour : Beatrice, la rousse et ravissante fille de Sarah Ferguson et du prince Andrew. Astreinte à de nombreuses séances de rééducation après le diagnostic, elle veut elle aussi témoigner afin d'aider ses semblables et promouvoir un médicament inédit. « Je butais sur chaque livre. Et soudain, un petit sorcier de onze ans, ce personnage si audacieux, si inventif, a captivé mon imagination. Je dévorais, j'étais délivrée. » *Harry Potter*, de la persévérance et un excellent orthophoniste, voilà donc une recette gagnante. Quant à James, le frère cadet de Kate Middleton, que la dyslexie a contraint à abandonner un cursus à l'université d'Edimbourg, il est devenu le patron de Cake Kit, une entreprise de pâtisserie. Royale ou roturière, la dyslexie n'est pas une fatalité. ♦

ELIZABETH GOULSLAN



Confondre certains sons et inverser mots et lettres n'a pas empêché Steven Spielberg de devenir un immense metteur en scène. « Le cinéma m'a sauvé d'un sentiment de honte », résume-t-il. Si Patrick Dempsey (*Grey's Anatomy*) peine encore à la lecture d'un scénario, Keira Knightley (*Pirates des Caraïbes*), diagnostiquée à six ans, a vaincu, elle, sa dyslexie.

À HOLLYWOOD AUSSI, LES "DYS" SURMONTENT LEUR HANDICAP

C'est Jennifer Aniston qui a lancé la vogue du « dys, mais heureuse ». Comme Tom Cruise, George Lucas, Orlando Bloom, Keanu Reeves, Jim Carrey ou encore Whoopi Goldberg, l'exquise actrice de *Friends* a avoué être atteinte de troubles de la lecture et de l'écriture. C'est un ophtalmologue qui lui a révélé sa dyslexie. A la lecture des fameux tableaux d'acuité visuelle, elle sautait des lettres, des mots et en inventait d'autres... Et ce n'était pas dû à sa vue basse. Tardivement dépistée, la star explique désormais tous les efforts masqués qu'elle a déployé pour triompher à Hollywood.



Elle a hérité de la blondeur naturelle de sa grand-mère, Tippi Hedren, des yeux bleus limpides de son père, Don Johnson, et des jambes interminables de sa mère, Melanie Griffith. Après des débuts dans le mannequinat, la jeune femme de 26 ans a pourtant exigé une doublure pour les scènes hot de *Cinquante nuances de Grey*, dont la suite est actuellement en cours de tournage...

DAKOTA JOHNSON

“LES HOMMES NE M’OBSÉDENT PAS !”

C

ravacher, oui. Mais pour briller au firmament d'Hollywood, et certainement pas pour réveiller une libido en berne. A vingt-six ans, Dakota Johnson ne badine pas avec sa carrière, lancée par l'adaptation du best-seller érotico-sentimental *Cinquante nuances de Grey*. Petite-fille d'une muse d'Hitchcock, Tippi Hedren, fille d'une *Working Girl*, Melanie Griffith, et d'un des *Deux flics à Miami*, Don Johnson, la brune s'est fait un prénom en se laissant mettre à nu et ligoter à vif. Mais à Hollywood, les canapés ont le moelleux fugace et la concurrence entre nymphettes est rude. Alors, malgré les tapis rouges déployés, les cartons d'invitation amassés et les couvertures de magazines tendues en miroir, Dakota tourne, tourne, tourne. Sans se retourner sur qui la siffle. En attendant de séduire à nouveau lolitas pubères et vieux pervers dans *Cinquante nuances plus sombres*, elle revient ce 2 mars dans *Célibataire, mode d'emploi*. Du sur-mesure pour cette vraie-fausse ingénue, qui vient de renvoyer son petit ami, le musicien Matthew Hitt, à ses guitares pour mieux jouer en solo sa partition...

GALA : Dans votre nouveau film, vous incarnez une célibataire en chasse. C'est votre cas ?

DAKOTA JOHNSON : Non ! Pour l'instant, je ne pense qu'à ma carrière. Mon célibat me satisfait. C'est d'ailleurs le message du film : pas besoin d'un partenaire pour savoir qui on est, ce qui nous épanouit. Il faut encourager les jeunes femmes à s'émanciper.

GALA : Avez-vous déjà surfé sur des sites Internet de rencontres ?

D. J. : Jamais. L'idée même me terrorise. Il paraît que des gens y ont rencontré l'amour de leur vie. Moi, j'aurais trop peur de tomber sur des détraqués.

GALA : Votre célébrité a-t-elle rendu votre vie amoureuse plus compliquée ?

D. J. : Vous savez quoi ? Les hommes ne m'obsèdent pas. Mon métier est très accaparant. Je suis une fille facile à aborder, mais le quotidien auprès d'une actrice n'est pas vraiment supportable. Mes amis d'enfance sont les seuls à savoir faire preuve de patience. Je m'appuie d'ailleurs beaucoup sur eux.

GALA : Qu'attendez-vous d'un homme, exactement ?

D. J. : Qu'il soit intelligent, gentil, respectueux, mais tout aussi capable de me tenir tête si j'ai tort.

GALA : Quel est votre meilleur souvenir amoureux ?

D. J. : Ce n'est pas comme si la liste de mes ex était longue comme le bras ! Quand je m'engage, c'est pour du long terme. Je garde un tendre souvenir d'un ancien petit copain qui m'avait poussée à sauter en parachute. Même si, avec le recul, je me demande s'il ne voulait pas se débarrasser de moi ! (Rires.) En revanche, je maudis encore celui qui m'a larguée, un soir d'Halloween, sous prétexte que mon costume lui faisait honte...

GALA : Vous êtes souvent photographiée aux côtés de votre mère, Melanie Griffith. On vous voit moins souvent avec votre père, Don Johnson...

D. J. : Notre relation père-fille est des plus banales. Papa vit à Santa Barbara, moi à New York, donc nous ne nous voyons pas tous les jours. Mais nous dinons assez régulièrement en tête à tête et j'écoute

La fille de Melanie Griffith et Don Johnson, révélée dans le sexy Cinquante nuances de Grey, se confie sur sa vie amoureuse.

Ci-contre, avec ses parents
Melanie Griffith et Don
Johnson. Ci-dessous, dans
Célibataire, mode d'emploi,
comédie romantique débridée
à la *Sex and the City*.



“EN VIEILLISSANT, JE SAVOURE BIEN DAVANTAGE LA SOLITUDE QUE LA MAUVAISE COMPAGNIE”

très attentivement ses conseils. Il était très fier quand j'ai décroché le rôle d'Anastasia dans *Cinquante nuances de Grey*.

GALA : Qu'est-ce qui a changé dans votre vie depuis la sortie de ce film ?

D. J. : A peu près tout ! Il me faut encore rappeler aux gens que je ne suis pas Anastasia. Certains ont du mal à distinguer la fiction de la réalité. Mais j'ai décidé de les y aider, en acceptant des rôles très différents... (Sourire.)

GALA : Vous allez pourtant de nouveau goûter aux menottes dans la suite, *Cinquante nuances plus sombres*, non ?

D. J. : Nous allons prochainement débuter le tournage de ce deuxième volet, c'est vrai. Mais il s'agira plus d'un thriller, avec des nouveaux protagonistes, que de simples retrouvailles entre les deux personnages principaux. J'ai d'ailleurs beaucoup visionné *37°2 le matin* pour me mettre dans l'ambiance.

GALA : Pourquoi avez-vous fui Hollywood ?

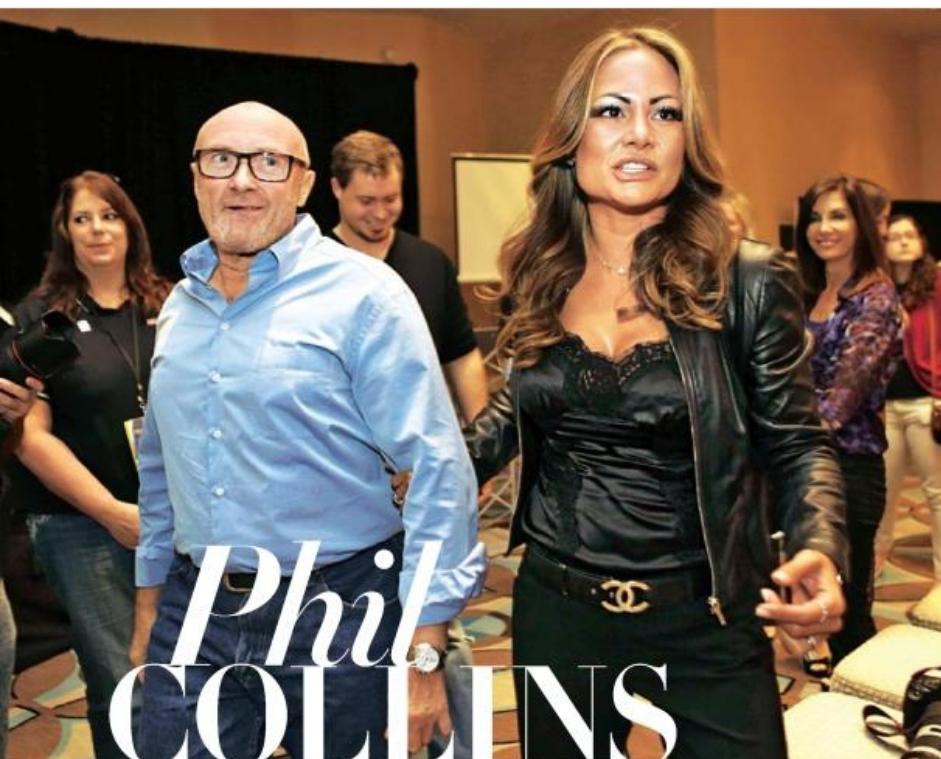
D. J. : J'ai adoré vivre avec maman, mais j'avais besoin d'acter mon indépendance. Je découvre l'autonomie. Pas simple : mon appartement new-yorkais est resté jonché de valises et de cartons fermés durant plusieurs semaines, faute d'une petite voix me rappelant à l'ordre. Aujourd'hui, je m'y sens si bien que j'aime m'y cloîtrer.

GALA : Comment vous occupez-vous, alors ?

D. J. : Je me fais les ongles, j'applique un masque beauté, je me fais couler un bain. Je bouquine, je regarde la télé... En vieillissant, je savoure bien davantage la solitude que la mauvaise compagnie.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

LOVE STORY



Une histoire à rebondissements. L'artiste et sa muse se sont mariés en 1998. Ils ont eu deux enfants ensemble, Matthew et Nicholas. Séparés depuis 2007, ils se retrouvent aujourd'hui. Mûris par les épreuves. Plus amoureux que jamais.



Phil COLLINS SA SECONDE CHANCE AVEC ORIANNE

Dix ans après sa séparation, le couple parle déjà remariage, alors qu'il vient de se retrouver. Pour le meilleur, après le pire ?

Quel retour de flamme ! « Notre séparation était la mauvaise décision. J'appelle à nouveau Phil 'mon mari' », jubile Orianne Cevey, à l'annonce de leurs retrouvailles. Et qu'importe si, à l'issue de leur divorce, en 2008, cette Suisse d'origine thaïlandaise avait dépouillée son ex de la rondelette somme de 36 millions d'euros – un record à l'époque. Qu'importe aussi qu'elle se soit entre-temps fait passer la bague au doigt par Fouad Mejjati, un obscur homme d'affaires marocain au physique de gigolo qui lui a donné un fils de cinq ans, Andrea, et entend aujourd'hui porter main basse sur une partie de sa fortune. Phil Collins et sa dame de cœur toujours vêtue de cuir ne jurent plus que par leur futur en commun. Toutes ces années perdues, loin l'un de l'autre ? Une erreur qui les a conduits à l'errance. En solo, l'ex-batteur de Genesis a souffert de paralysies des doigts l'empêchant d'exercer son métier. Il a aussi sombré dans l'alcool et la dépression. Trois divorces, ça vous plombe un sensible... Il se souvient : « Je vidais ma bouteille de vin rouge au réveil. Ensuite, je passais la journée devant la télé. Mon médecin me disait : "Je peux t'aider à t'arrêter de boire, mais je ne peux pas te donner une raison de te lever le matin." » Tandis que monsieur songeait au suicide, madame n'était guère plus brillante. En

roue libre, elle a multiplié les bêtises. En investissant une fortune dans sa marque de bijoux de luxe qui tenait plus du rêve de jeune fille que de l'affaire viable. Elle a vécu sous l'emprise de son Rasputine marocain. C'est ainsi qu'en 2012, lorsqu'elle a mis en vente sa luxueuse demeure helvète de Begnins – achetée par Phil Collins bien des années auparavant – au prix de 54 millions d'euros, ses amis ont tiré la sonnette d'alarme. « On ne sait pas trop à quoi elle joue. Elle subit de drôles d'influences et semble bien mal conseillée », répétait le chœur antique.

La presse, elle, évoquait carrément des placements hasardeux, motifs de sa fuite vers Miami. Toujours est-il que le coup de grâce n'est venu ni de la justice ni d'un dépôt de bilan, mais d'une simple opération des cervicales ayant mal tournée. En décembre 2014, la malheureuse Orianne s'est réveillée paralysée du haut du corps jusqu'au bout des orteils. Moelle épinière touchée. Les médecins lui donnaient peu de chance de s'en sortir indemne. C'était sans compter sur la hargne d'une championne de karaté, qui a certes bataillé un an et dépensé des fortunes en soins, mais a finalement retrouvé une motricité à peu près normale. Et la certitude inestimable de ce qu'elle n'avait jamais été foute de voir avant : Phil Collins, son ex-mari, le père de ses deux enfants, Matthew, quatorze ans, et Nicholas, onze ans, est bien le meilleur des hommes. « J'ai passé quatre mois à l'hôpital, et il a merveilleusement pris soin de nous, remercie Orianne. C'était un soulagement pour moi. Ça m'a permis de réaliser que nous étions faits l'un pour l'autre. » La passion donnant des ailes, quoique marchant encore avec une canne, Orianne promet d'aller gravir cet été le Cervin, où tant d'alpinistes chevronnés ont péri, afin d'y planter le drapeau de leur fondation pour l'enfance, Little Dreams. Aux fans, elle annonce aussi le retour sur scène du musicien pour un concert de bienfaisance, à Lausanne. Il n'y a que l'actuel mari d'Oriane qui fasse encore tache au tableau de leur bonheur retrouvé.

Fouad Mejjati est en colère. Il refuse le divorce et argue d'un contrat de mariage en sa faveur, signé l'année dernière par sa femme qui ne s'en souvient plus. En outre, il réclame l'intégralité d'une demeure qu'elle possède à Miami et menace de révélations intimes très compromettantes... Le gentleman veut de l'argent. A la tête d'une fortune estimée à plus de 164 millions d'euros, Phil Collins est en mesure de faire face. L'amour, à l'évidence, n'a pas de prix. ♦

LAURENT DEL BONO

**LE MUSICIEN
A CONSTAMMENT
SOUTENU SON EX,
PARALYSÉE APRÈS
UNE OPÉRATION**



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



tamaris.fr

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION





ALEX GOUDE SA FAMILLE A UN INCROYABLE *talent*

Il y a moins d'un an, l'animateur de M6 nous présentait ses deux amours, son mari Romain et leur fils Elliot. Retrouvailles à Las Vegas, où Mister Goude s'essaie à la scène.

RENCONTRE

PHOTOS : CHRIS DELMAS / VISUAL



Le soleil brille déjà au-dessus de Las Vegas. Il est 7 heures du matin. Alex Goude finit de préparer le biberon d'Elliot, qui a fêté son premier anniversaire le 11 février. Romain, son mari depuis le 13 décembre 2013 – le 13 est leur chiffre porte-bonheur –, lui apporte une tasse de thé noir. A l'extérieur, dans le jardin, la température atteint déjà les vingt-cinq degrés. Dans quelques heures, un entrepreneur doit venir établir un devis pour la sécurisation de la piscine de la maison. Une villa à l'américaine, orientée sud, avec garage pour deux voitures et domotique dernier cri. Entré à la crèche depuis une semaine, Elliot lance un sourire à fossettes à ses deux « papas » – pour l'instant, l'animateur de *La France a un incroyable talent* et son époux se font appeler ainsi tous les deux. Benoîtement installé dans sa chaise haute, le garçonnet, né d'une mère porteuse américaine, est encore trop jeune pour se douter que, la veille, ses parents sont allés faire la fête dans la plus grande boîte de nuit de la ville, le XS. Une soirée d'exception pour faire plaisir à des amis français, notamment des journalistes de TF1 et de Canal+ venus suivre la progression de

AVEC SON ÉPOUX ROMAIN, ALEX VIT LE QUOTIDIEN DE TOUS LES JEUNES PARENTS

la candidate Hillary Clinton dans l'Etat du Nevada. « Ce matin, on est lessivés, note Alex. Mais, avec Romain, pour préserver l'équilibre de notre couple, nous nous sommes promis de nous accorder deux sorties par semaine. Généralement, on dîne au restaurant et on rentre à 22 h 30 pour libérer la baby-sitter. Le night-club, c'est une fois par an, grand maximum ! » Le reste du temps est un classique de jeunes parents : changer les couches, jouer avec bébé, noter ses moindres faits et gestes. Mais pas que...

Alex travaille aussi à son rêve américain. Et vue du côté de l'Atlantique, où il réside depuis deux ans et demi, sa réussite est impressionnante. Entre deux enregistrements en France, il a monté et présente actuellement un show, *Twisted Vegas*, dans une salle de 1 500 places de l'hôtel *Westgate*, là même où se sont produites les plus grandes légendes. Six soirs par semaine, de 19 heures à 20 h 30, il se prépare ainsi dans

une loge tapissée de papier peint panthère par le pianiste Liberace et meublée d'un bar en laiton XXL par Elvis Presley. Il faut le voir pour le croire quand, dès l'aéroport, des publicités pour son spectacle accueillent le touriste. Ici, un panneau avec son nom en lettres capitales qui s'érige. Là, les portes d'un ascenseur qui se referment, rassemblant son visage dans un mouvement de coulisse. Alex Goude avait des rêves, il les a transformés en réalité à l'instar des divas Céline Dion, Britney Spears. Il voulait un enfant ? Elliot est arrivé dans sa vie. Il en avait assez de vivre dans un placard ? Il a fait son coming-out et a présenté Romain, son amour, son mari, dans nos pages l'an passé. Il ambitionnait de produire une revue dont il serait le meneur ? Il a levé 1,8 million d'euros pour finaliser son projet. Le frais quadragénaire passe pour un homme léger, un amuseur ➤



Alex, devant un panneau annonçant son spectacle *Twisted Vegas*, chronique de ses débuts à Las Vegas. Un show ponctué de numéros de magiciens et d'acrobates, le tout en américain !

LA JOYEUSE FAMILLE PLANIFIE DÉJÀ L'ARRIVÉE D'UN DEUXIÈME BÉBÉ



Six soirs par semaine, Alex investit l'hôtel Westgate, où se sont déjà produits Elvis Presley et Barbra Streisand, entre autres, pour parodier les autres spectacles joués sur le Strip de Vegas. La chanteuse Hélène Ségara, amie et « voisine » depuis qu'elle habite à Los Angeles, est déjà venue applaudir la performance.



Alors qu'il vient de fêter son premier anniversaire le 11 février, Elliot fait déjà preuve d'une belle vitalité et d'une certaine adaptabilité. Le garçonnet appelle indifféremment « papa » Alex et son époux Romain.

toujours de bonne humeur. Il est tout cela dans la vie... à l'exception de léger. Au quotidien, Axel soulève des montagnes, travaille non-stop, paterne tous ceux qui l'entourent avec la même affection qu'il témoigne à son fils. Sans relâche, il porte. Ses projets, ses ambitions, ses convictions. Sa détermination lui vaut un courrier de ministre. Des mails essentiellement en provenance de couples hétérosexuels qui ne peuvent pas avoir d'enfant et lui demandent comment faire pour avoir un bébé, quand le parcours pour adopter décourage si souvent en France. D'autres de jeunes homosexuels en détresse, rejetés par leur famille. Goude rime avec *good...* « Bon » en anglais.

LE COUPLE VEUT RECOURIR À LA DONNEUSE D'OVULES ET À LA MÈRE PORTEUSE QU'IL A DÉJÀ SOLICITÉES

Entre mégalomanie assumée et générosité sans frein, Alex aime bien comment son nom sonne. A Las Vegas, l'animateur-metteur-en-scène-acteur héberge toujours quelqu'un. Des parents, un copain en pleine rupture amoureuse. Pour trois semaines, parfois trois mois. Malgré les 9 000 kilomètres de distance avec la France, il existe une

communauté Goude dans l'Etat du Nevada. Alex a fait des émules. Certains de ses potes ont quitté Paris pour le rejoindre et tenter, eux aussi, un nouveau modèle de vie qui n'oppose pas homosexualité et parentalité. Au milieu de sa bande, Axel tend d'ailleurs à s'effacer. Brunchs chez les uns, dîners chez les autres. Sorties en groupe dans les restaurants du Downtown Las Vegas, quartier où se planquent d'improbables bars bobos bio... Comme ses amis, on s'attache facilement au personnage à la fois complexe, ambitieux, invisible au grand public et peut-être obscur pour lui-même, qu'est Alex Goude. Son histoire familiale est chaotique, il préfère jeter un voile dessus.

Aujourd'hui papa, il espère un deuxième bébé pour bientôt, « afin qu'il n'y ait pas trop d'écart d'âge avec son frère aîné ». La donneuse d'ovules et la mère porteuse, sollicitées pour la conception d'Elliot, ont déjà accepté de retenter l'aventure. Cette fois encore, Alex et Romain ne se soucieront pas de savoir lequel des deux est le père biologique de l'enfant. A Las Vegas, le hasard sourit toujours aux gagnants. ♦

SÉVERINE SERVAT

ALEXANDRA LAMY





UNE FEMME ORDINAIRE, UN COMBAT EXTRAORDINAIRE.

APRÈS MOI LE BONHEUR

THIERRY FREMONT ZABOU BREITMAN JEAN-MICHEL TINIVELLI CÉCILE REBBOAH
MICHAEL ABITEBOUL JULIA PIATON

UN FILM DE NICOLAS CUCHE SCÉNARIO CLAIRE LEMARÉCHAL

LUNDI 7 MARS
20:55

TE 1

PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES



PHOTOS: COLLECTIF
Chez elle, en Arizona. La chanteuse a décidé de s'installer aux Etats-Unis pour que ses enfants soient bilingues. Elle y a trouvé un rythme de vie qui lui convient.

Jeanne MAS

“J’AI APPRIS À PRENDRE SOIN DE MOI”



On est loin des années 80 en Rouge et noir. La chanteuse a changé d'air. Dans Ma vie est une pomme, elle révèle le parcours chaotique qui l'a conduite vers le végétarisme.

Etre végane, c'est refuser d'avaler ou d'utiliser tout produit d'origine animale qui peut induire une quelconque souffrance. Végétarienne depuis de nombreuses années déjà, Jeanne Mas a donc opté pour ce choix plus radical. Exit le cuir désormais, chaussures en matière synthétique, sac en tissu, elle nous reçoit avec une bonne humeur et une énergie de jeune fille. A cinquante-sept ans, l'interprète de *Toute première fois* qui a « refait sa vie », comme elle dit, aux Etats-Unis, rayonne.

GALA : Dans votre livre, *Ma vie est une pomme*, aux éditions Michel Lafon, vous expliquez que dès votre petite enfance, vous avez ressenti un dégoût profond pour la viande

JEANNE MAS : C'est exact. A huit ans, le jour où j'ai vu, sur un marché, ce petit lapin se faire tordre le cou et laissé agonisant, j'ai réalisé que la viande était liée à une torture, à la mort.

GALA : Est-ce parce que votre mère vous forçait à en manger qu'à une époque, vous vous obligiez à vomir ?

J. M. : Ce n'est pas sa faute, elle croyait bien faire, elle ne pouvait pas comprendre mon dégoût, d'autant qu'il y a cinquante ans, alimenter ses enfants passait forcément par la viande. On ne savait pas qu'il y avait des alternatives, que l'on pouvait trouver des protéines ailleurs, comme dans le soja, les céréales, le chanvre, etc. J'ai souffert de tout cela mais, avec le recul, je sais que ma mère a juste fait son devoir.

GALA : Les désordres alimentaires sont cependant souvent liés à un rapport maternel conflictuel...

J. M. : Chez moi, ils étaient seulement liés à ma répulsion pour la viande que l'on me forçait à consommer. Du coup, manger était devenu une punition. Le malaise était dû à cette incompréhension : on ne respectait pas mon choix. Il y a beaucoup d'enfants qui sont comme je l'étais, vous savez, qui n'ont pas envie de manger de viande. Aujourd'hui, on se bat d'ailleurs pour qu'un repas végétarien soit proposé dans les cantines, et cela reste très difficile.

GALA : Vous révélez qu'enfant, vous étiez grosse. Est-ce pour cela que par la suite vous êtes devenue anorexique ?

J. M. : Pas du tout. J'étais grosse, en effet, et je le vivais mal, surtout à cause du regard des autres, mais quand je suis devenue femme, j'ai minci naturellement. C'était hormonal sans doute. Si j'ai cessé de manger, c'est parce que je ne savais pas quelle nourriture me ferait du bien. Surtout qu'à l'époque, en France, c'était difficile de trouver des plats sans viande. Donc je ne mangeais qu'une barre d'amande, j'avalais un verre de lait de soja... Avec le temps j'ai appris à prendre soin de moi, et c'est cette expérience justement que je veux partager dans ce livre. Donner des clés que je n'ai pas eu la chance d'avoir au début.

GALA : Vos enfants, Victoria-Lisa, vingt-sept ans, et Christopher, vingt-quatre ans, sont-ils végétariens ?

J. M. : Oui. Et c'est leur choix d'adultes. J'ai eu deux régimes totalement différents pendant mes grossesses. Pour la première, j'ai cru bon de me forcer à remanger de la viande. Résultat, ma fille est née allergique à tout, fragile. Pour mon fils, j'ai gardé mon régime végétarien et il n'a jamais eu un seul problème de santé. Pour chaque produit, je regarde tout : la composition, le lieu de fabrication... Je pars du principe que prévenir, c'est mieux que guérir. On est dans une société où les intérêts économiques sont bien plus importants que notre santé, alors c'est à nous seuls de veiller sur ce capital.

GALA : Est-ce que cette façon de vivre isole ?

J. M. : Aux Etats-Unis, être végane n'est pas un problème. Ici, en France, je ressens beaucoup d'agressivité. Et puis, pour être honnête, une personne qui se moque de savoir comment sa viande est arrivée dans son assiette ou quelle souffrance animale le manteau de fourrure qu'elle porte a causée, je n'ai pas envie de l'avoir comme amie. Alors oui, ça isole...

GALA : Pourriez-vous partager la vie d'un non végétarien ?

J. M. : Non. Jusque-là, j'ai eu de la chance, les hommes qui ont croisé ma vie le sont devenus. Mais je ne pourrais pas embrasser quelqu'un qui mange de la viande.

GALA : Que répondriez-vous à ceux qui pourraient vous reprocher de vous soucier davantage des animaux que des humains ?

J. M. : On a tous une cause que l'on a envie de défendre. Je me suis beaucoup battue pour les femmes, les enfants. Je ressens aujourd'hui une profonde révolte pour tout ce qui touche à la souffrance animale. Les humains ont la parole et des droits. Pas les animaux. Quand des lois interdiront la torture dans les abattoirs, ce jour-là je m'endormirai tranquille.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



En 1984, une punkette débarque avec sa *Toute première fois*.

LES SAGAS DE GALA

Ruth Handler pose, en 1959, avec les poupées Barbie et Ken, baptisées ainsi en hommage à ses enfants, Barbara et Kenneth. Codirectrice de la société Mattel, elle s'est battue des années avant d'imposer le concept d'une poupée aux formes d'adulte au staff masculin de l'entreprise.





RUE DES ARCHIVES



PHOTOS: MATTEL

Ruth
HANDLER
L'INCROYABLE DESTIN
DE LA MAMAN DE
BARBIE

*Consacrée à la célèbre poupée, une
exposition* au musée des Arts décoratifs
retrace le parcours de son
étonnante créatrice.*

LES SAGAS DE GALA



En 1977, après un cancer du sein, Ruth Handler se lance dans la fabrication de prothèses mammaires. Elle s'affiche alors comme la meilleure ambassadrice de ses produits. Là encore, le succès est immédiat ! A gauche, Barbie devient le mannequin de nombreux créateurs.



GETTY IMAGES

avec des seins ! », lui avait-on répliqué. « Et d'ailleurs les petites filles ont-elles d'autres envies que celle de devenir mères plus tard ? », avait même ajouté l'un d'entre eux. La réponse de l'élégante *working girl* évoluant dans un univers d'hommes avait fusé : « Elles veulent plus que ça ! » Et là, devant cette vitrine, en découvrant les yeux brillants de sa fille séduite par Lilli, Ruth n'a plus qu'une idée : mener à bien son projet. « J'ai toujours été une femme de défi », avoue Ruth dans son autobiographie. N'est-elle pas parvenue, elle, née Mosko, dixième et dernière enfant d'un couple de juifs polonais venu s'installer à Denver au début du xx^e siècle, à suivre des études de droit ? N'est-elle pas parvenue à épouser l'homme qu'elle aimait, Elliot Handler, un « dessinateur », alors que sa famille l'imaginait avec un médecin ou un avocat ? N'est-elle pas parvenue à devenir secrétaire dès son arrivée à Hollywood alors que sans piston, il était impossible de poser le bout du pied dans les studios de la Paramount ? N'est-elle pas parvenue à vendre les premiers objets miniatures en Plexiglas qu'Elliot fabriquait dans leur garage pour gagner l'argent du ménage ?

C

est durant l'été 1956 que le destin de Ruth Handler bascula : « Tout à coup, mon regard fut happé par la vitrine de ce magasin de jouets. Car ce qu'il y avait là, au milieu, était la parfaite incarnation d'un projet que j'avais décrit à mon mari et à ses dessinateurs cinq ans auparavant et qui, depuis, continuait de m'obséder. » Voilà comment Ruth Handler retrace dans son autobiographie, *Dream Doll : The Ruth Handler Story*, parue en 1994 aux Etats-Unis, probablement le moment le plus important de sa vie, celui qui allait faire d'elle la créatrice d'un jouet devenu symbole iconique de la culture américaine... Août 1956, Ruth est en vacances en Suisse, accompagnée de son époux Elliot et de leurs deux enfants Barbara, quinze ans, et Kenneth, douze ans. Mariés depuis dix-huit ans, tout sourit à ce couple de quadragénaires.

Leur société, Mattel, créée en 1945 et basée à Los Angeles, est florissante. Elle a acquis la réputation d'offrir chaque année ce qu'il y a de plus novateur dans l'univers du jouet. Et, chose assez rare pour l'époque, Ruth travaille aux côtés de son mari, non pas comme secrétaire mais comme codirectrice de l'entreprise, Elliot étant l'un des deux membres fondateurs. Lui dessine les jouets, elle s'occupe du marketing. L'associé d'Elliot, Harold Matson, plus âgé, lui a très vite cédé ses parts. C'est d'ailleurs la contraction de Matson et d'Elliot qui a donné son nom à leur entreprise. Voilà donc qu'en ce jour d'août 1956, passant avec Barbara devant la vitrine d'un magasin de jouets, Ruth est interpellée par une poupée appelée Lilli, dont les formes surprennent : une poitrine, une taille fine, de longues jambes, rien à voir avec les poupons généralement vendus aux fillettes de l'époque. Barbara leur a d'ailleurs préféré depuis cinq ans des poupées en papier aux silhouettes de jeune femme, qu'elle peut habiller à sa guise de différentes tenues. Et en observant sa fille et ses amies se projeter dans des vies de femme active plutôt qu'en mère de famille, Ruth eut l'idée de proposer à Elliot et ses designers de créer une poupée en plastique d'apparence adulte. Mais son envie de bousculer les codes n'avait alors généré que des refus. « Aucune mère n'achètera à sa progéniture une poupée

BARBIE PERSONNIFIE LE « TOUT EST POSSIBLE »

Dans les veines de Ruth coule un mélange d'instinct de survie, hérité de ses parents, et de rage à réussir sa vie. Alors, Lilli en main, la voici de nouveau dans le bureau d'Elliot expliquant à l'assistance masculine qu'il faudra changer les traits du visage trop caricaturaux de cette dernière (Lilli est née, en fait, d'une bande dessinée pour adultes) afin de fabriquer la dénommée Barbie (en hommage à sa fille Barbara), à l'image d'un jeune mannequin dynamique. Et qu'il faut lui prévoir différentes tenues inhérentes à ses multiples activités et déplacements. Les réticences sont grandes, mais Barbie est exposée pour la première fois au Salon du jouet de New York le 9 mars 1959. « Tu vois, je t'avais prévenue ! », avait dit Elliot en prenant Ruth dans ses bras pour la réconforter suite aux réactions fort mitigées des acheteurs. Six mois plus tard, cet épisode n'était plus qu'un mauvais souvenir tant les petites filles s'étaient montrées enthousiastes en découvrant les premières publicités de Barbie diffusées dans leur émission télévisée favorite. Une idée sortie de quel esprit, devinez ? « Barbie est une alternative de jeu novatrice, déclarait Ruth aux journalistes venus l'interviewer fin 1959 suite au succès des premières ventes (300 000 exemplaires). Elle laisse le choix aux fillettes d'imaginer leur avenir. Elle est la personification du « tout est possible », car c'est une fondatrice. » Quant aux attaques ➤

BARBIE, MIROIR DE SON TEMPS

Elle incarne l'une des évolutions sociales majeures de la seconde moitié du xx^e siècle, celle du travail des femmes. Elle célèbre aussi la diversité : dès 1967, une poupée afro-américaine apparaît. Dans les années 1970, Barbie reflète le mouvement hippie. L'an 2000 marque son nouveau rôle de muse auprès des grands couturiers (Lagerfeld, Dior, Gautier...). Aujourd'hui, son compte Instagram affiche pas moins d'un million et demi d'abonnés, et ses courbes changent. S'inspirant de Beyoncé et Kim Kardashian, trois nouvelles morphologies seront présentées au printemps.





WELEDA
Depuis 1921

NOUVEAU

WELEDA
Dès 1921

ONAGRE
Peaux matures
Elixir redensifiant

Efficacité testée cliniquement :

+18,5% Élasticité*

-11% Profondeur des rides*

L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

L'Elixir redensifiant à l'Onagre bio est un véritable soin intensif qui permet à la peau de retrouver éclat, fermeté et vitalité. Ce complexe à base d'huiles d'onagre bio et d'inca inchi bio, riches en acides gras essentiels, associé à un extrait de centella asiatica, renforce la structure de la peau. Les rides sont estompées et la peau est rafferme.

En accord avec l'être humain et la nature

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8^{ème}).

*23 personnes, 28 jours



Label international NATRUE
qui définit la cosmétique naturelle et bio

BIO DEPUIS TOUJOURS

LES SAGAS DE GALA



Ruth et Elliot à leurs débuts chez Mattel, en 1951. En bas, en famille avec Barbara et Kenneth (à gauche) ; Barbara et sa poupée dont les empreintes sont gravées sur le Walk of Fame de Los Angeles (à dr.). Au centre, premières publicités.

féministes concernant ses mensurations particulières, Ruth les réfute : « Le corps de Barbie n'a pas été conçu pour être réaliste, mais pour pouvoir être habillé et déshabillé facilement. » « Vous savez, elle se foutait royalement de tous ces commentaires ! », s'amusait encore Elliot après la mort de Ruth en 2002. Et le fait que Barbie ait « exercé » plus de cent cinquante métiers différents (hôtesse de l'air, infirmière, mais aussi chirurgien, cosmonaute...) la confortait dans sa démarche visionnaire. Une démarche qui a toutefois longtemps heurté sa fille Barbara, elle qui aurait tant aimé, petite, avoir comme ses amies une maman « gâteaux » à la maison.

La famille est pourtant toujours restée au centre des attentions de Ruth. Et comme pour Barbara, c'est le nom de son fils Kenneth, qu'elle transforme en Ken, lorsqu'il s'agit de baptiser le petit ami de Barbie tant réclamé par les fans de la poupée dès 1961. Mais l'argent (le succès commercial fulgurant de Barbie fait de Mattel le numéro 1 mondial du jouet) et la célébrité (Ruth est nommée Femme d'affaires de l'année en 1961 et Femme de l'année par le *Los Angeles Times* en 1968) ne la protègent pas de la maladie. En 1970, victime d'un cancer, elle subit l'ablation de son sein gauche. Une dépression et des conflits

d'intérêt chez Mattel lui font claquer la porte en 1975. Elliot est évincé de la société peu après. Mais de son esprit de conquérante naît une nouvelle idée de génie. Insatisfaite de sa prothèse mammaire, « comme les chaussures, il en faut de toutes tailles et pour chaque pied ! », affirmait-elle, elle se lance en 1977 dans la fabrication de prothèses en silicium à un prix accessible (son obsession de toujours puisque les premières Barbie n'étaient vendues que 2,7 euros). Le succès de sa marque Nearly Me (Presque moi) est immédiat. Car là encore, son plan marketing est révolutionnaire : elle n'embauche que des vendendeuses ayant subi des mastectomies et ouvre son corsage aux journalistes afin qu'ils puissent, au toucher, discerner le faux du vrai ! Elle déclarait alors : « Lorsque j'ai imaginé Barbie, je pensais qu'une poupée avec des seins

LA POUPEE A "EXERCÉ" PLUS DE 150 METIERS !



pouvait donner de l'estime de soi à des petites filles. Aujourd'hui, je trouve plus important de redonner de l'estime de soi à celles qui ont perdu leurs seins. » Invitée dans des universités prestigieuses pour donner des cours de commerce et de gestion, Ruth aimait rappeler son rôle de pionnière concernant le congé maternité chez Mattel, ce qui lui faisait dire, espiègle, qu'elle était toujours passée « de seins en seins ». Un tel parcours ne pouvait que séduire Hollywood. L'actrice et productrice Reese Witherspoon travaille sur le scénario « Golden girl » de la vie de Ruth Handler. ♦

PATRICIA HERVÉ

* Exposition Barbie, du 10 mars au 18 septembre, 700 modèles sont exposés au musée des Arts décoratifs, à Paris.

Abonnez-vous à *Gala*



+



EN CADEAU

Le bracelet strass orné de cristaux de Swarovski®

Irrésistible et élégant ! La bordure de ce fin bracelet-jonc est ornée d'éclatants cristaux clairs.

*Diamètre : 6,5 cm • Epaisseur : 0,3 cm • Matière : acier inoxydable orné de cristal de Swarovski



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1186P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le bracelet strass orné de cristaux de Swarovski® après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,50€

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€**

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION*

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

OU PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NON*

PRÉNOM*

ADRESSE*

CODE POSTAL*

VILLE*

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

J J M M A A

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra pas être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de distribution et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à abonnement@prisma-media.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 15, rue Henri Barbusse - 62280 Givetwillers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



MODE



Barbie selfie

Robe en double crêpe, brocart et dentelle, prix sur demande (Dolce & Gabbana).
Cuissardes (Gianvito Rossi), manchette, bracelet et bague (Dior Joaillerie), sac (Liu Jo), coque iPhone 6 fraise (Claire's).

DANS LA PEAU D'UNE ICÔNE

Depuis des décennies, la poupée témoigne de l'ère du temps. Panoplies street, sporty ou glam, sa féminité est toujours à l'honneur. Revue de styles.

PHOTOS : JEREMY ZAESINGER.
RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.





Barbie voyage

Tailleur en piqué de coton et broderie, 785 € et 265 € (boutique Moschino en exclusivité au Printemps), chemisier en soie, 238 € (Hotel Particulier). Boucles d'oreilles (Dodo), foulard, sautoir, bracelets et bagues (le tout Bulgari), sac et valise (Longchamp).



Barbie musique

Tee-shirt col en coton, 56 €
(Majestic Filatures), jupe en soie, prix sur
demande (Blugirl). Colliers et
bracelets (Thomas Sabo), ceinture (Roberto
Cavalli), sandales (Jimmy Choo).
Tabouret (Verreum). Ghetto Blasters (Lasonic
1931 BT lasonic.europa.com).



Barbie working girl

Perfecto en coton, 149,90 €
(Guess Jeans), chemisier lavallière en soie
310 € (Georges Rech), pantalon
en toile de coton, 90 € (Caroll). Lunettes
(Versace), sac (Chanel), bagues et
manchette (Chanel Joaillerie), sandales
(Mellow Yellow). Couverture d'ordinateur :
pochette (Manish Arora chez Maria Luisa en
exclusivité au Printemps), téléphone
(Bathroom Graffiti), module rose (Lellèvre
Paris), chaise (Roche Bobois).



Barbie Surf

Soutien-gorge, 363 €, paréo, 113 €, et culotte, 303 € (le tout Ermanno Scervino), Long cardigan en Lurex, 1 430 € (Missoni). Lunettes (Pomellato), bracelets (Morellato), bottines (Paul & Joe). Planche de surf (Roxy et Courrèges).

Barbie scooter

Tailleur en soie et coton, 2 980 €
et 1 200 € (les deux Gucci). Médailon et bagues (De Beers),
bracelet (Tiffany & Co.), sac (Bulgari), mocassins (Tod's).
Vespa « GTS Super 125 ABS » (Piaggio).



Barbie shopping

Veste en coton et lin, 265 € (Comptoir des Cotonniers),
chemise en dentelle et macramé, 1 500 €, et jupe macramé, 930 €
(Emanuel Ungaro). Boucles d'oreilles et bague main
gauche (Pomellato), collier et bagues main droite (Gucci Joaillerie),
sac (Furla), escarpins (Salvatore Ferragamo chez
Monnier Frères). Sur les boîtes : sac (Dior). Sur le chien : collier
en PVC avec strass Swarovski (Shourouk). Chien Jun,
remerciements à Saskia B.

Assistante styliste : Rebecca Pupilli. Premier assistant photo : Matthieu
Boutignon. Second assistant photo : Kad. Coiffeur : Jean-Paul Ealet, Agence
Aurelien. Maquillage : Grégoris, Agence Calliste. Mannequin : Andrea Nilsson,
Agency Mademoiselle. Manucure : Jinyoung Chun using M.A.C Cosmetics.

Adresses page 85.



Power print



PRADA

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

GRAPHIQUE

Jouez à fond les rayures en osant le total look, ou optez pour une pièce unique (blouse, sac ou chaussures) pour dynamiser vos unis.

Polo sans manches en patchwork de coton et raphia tressé, 105 € (Pantheone).



À PORTER AVEC... Sandales à semelles compensées et brides en cuir, 155 € (Carmen Steffens). Montre Filante, cadran en acier et liens multicolores en textile et cuir, 129 € (Opex). Pochette en toile avec rabat en simili cuir perforé, 59 € (Stella & Dot).

62

Veste croisée sans revers, 155 € (See U Soon). Jupe crayon en coton élasthanne, 109 € (Boden). Jupe fuselée en polyester élasthanne, 19,99 € (Bonprix).



Top en mousseline de coton et imprimés africains, 24,99 € (Monoprix). Robe droite au décolleté rebrodé de perles, 85 € (Morgan).

STARFACE

ETHNIQUE

Evadez-vous avec des patchworks de matières, des broderies et des accessoires en macramé ou en raphia. Ultratendance !

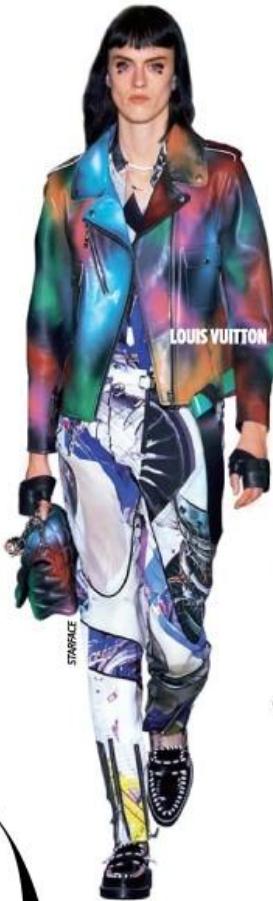


À PORTER AVEC... Sandales style seventies en cuir et simili cuir façon serpent, semelles plateformes façon bois, 69 € (Texto). Sac crocheted en raphia, pompon et finitions cuir, 100 € (Sans Arcidet). Bracelets bicolores en cuir façon python, 99 € (ZRC).

VITRINE

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.

Jeux de lignes, motifs tribaux, couleurs pop et inspiration végétale se mixent sans modération. Fashionistas, à vos marques... imprimez !



STARFACE

ARTY

Digne héritier du street art, cet imprimé est incontournable. En look intégral dans des matières techniques ou en petites touches pour un style décontracté.



Blouson multi-coloré en polyester, 19,90 € (New Yorker). Legging 3/4 en microfibre tachetée, 70 € (Adidas).

Pantalon fluide en viscose, 99,99 € (Desigual by Christian Lacroix). Top en Lyocell, 75 € (One Step).



À PORTER AVEC... Sandales à brides en vernis noir, 19,99 € (Gémo). Solaires papillon en acétate et verres miroités, 200 € (Traction Productions). Bob en coton mélangé et similicuir, 34,99 € (Cayler & Sons).



Robe manches courtes en coton, 100 € (Jolie Jolie par Petite Mendigote). Top fluide en viscose mélangée et encolure gansée, 95 € (One Step).

TROPICAL

Philodendrons, fougères, lianes ou amarantes pour une ambiance forêt vierge. Ne passez pas à côté de la tendance feuillage.



À PORTER AVEC... Besace en cuir de taureau et doublure en coton, 480 € (Olivia Clergue). Bracelets en métal plaqué or et cuir interchangeables, 99 € l'unité (Les Georgettes). Sandales à brides multimatière, 34,99 € (La Redoute).

Adresses page 85



Running, Pilates, vélo en salle, yoga... chaque semaine, l'actrice met un point d'honneur à faire au moins 5 à 6 séances de sport pour entretenir son corps (sculptural) et son moral d'acier !

Kate HUDSON *Sport addict*

Alors que sa ligne de vêtements sportswear, Fabletics, cartonne, rencontre avec une femme comme les autres. A quelques abdos près...

Une vraie pile électrique ! Kate Hudson n'est pas femme à se reposer sur ses lauriers. Maman de deux enfants, actrice, fille de la comédienne Goldie Hawn et du musicien Bill Hudson, l'Américaine de trente-six ans a toujours été une dingue de sport. En 2013, elle fonde Fabletics, une marque innovante, où chaque femme peut choisir sa tenue sportswear en ligne en fonction de sa morphologie. Nous avons voulu en savoir plus...

GALA : Comment est née l'idée de Fabletics ?

KATE HUDSON : Avec mes partenaires, Don Ressler et Adam Goldenberg (les créateurs de JustFab, ndlr), nous trouvions qu'il y avait un manque sur le marché des vêtements athlétiques, confortables et accessibles. Nous avons imaginé un système d'achat avantageux pour les abonnées, afin de

leur offrir des pièces qualitatives et à des prix raisonnables. L'idée était de motiver les femmes. De les encourager à être superactives.

GALA : Plus qu'une marque, il s'agit d'une véritable communauté.

K. H. : Oui, c'est exactement le but de Fabletics. Nous voulions créer une communauté inspirante. Nous avons un blog où je donne des recettes bien-être, je parle de mes tenues coup de cœur, j'encourage les femmes à faire du sport, etc. (blog.fabletics.com). Il ne s'agit pas d'être une athlète, mais plutôt de changer son mode de vie pour se sentir mieux.

GALA : Vous êtes pile dans la tendance des vêtements de sport ultrafashion !

K. H. : Oui, car les femmes veulent plus de confort au quotidien, du coup nous proposons des pièces portables toute la journée. Quand ➤



“AVEC MA PEAU RÉACTIVE, JE N’UTILISE QUE DU BIO”

vous vivez à 1 000 à l’heure, vous n’avez pas le temps d’être très apprêtée tous les jours. Nous offrons une mode versatile, caméléon, qui vous permet d’aller chercher vos enfants à l’école, de faire du sport, de sortir. Par exemple, un pantalon que vous portez au yoga et que vous ressortez le soir avec des bottes.

GALA : Alors justement, quels sports pratiquez-vous ?

K. H. : Je m’entraîne cinq à six fois par semaine, vingt minutes minimum, en m’efforçant de faire des séances d’une heure au moins deux fois par semaine. Le secret, pour moi, c’est la régularité. Je m’ennuie vite, du coup je varie avec des cours de spinning (vélo en intérieur, *ndlr*), de Body Balance, la méthode Tracy Anderson (star du coaching aux Etats-Unis, *ndlr*) et très souvent du Pilates, j’adore ça. Je ne me mets pas la pression, je veux juste rester en forme. J’ai remarqué que plus je pratique, plus je me sens forte et plus j’ai envie de me surpasser.

GALA : Comment arrivez-vous à mener de front votre vie de femme et d’actrice tout étant aussi sportive ?

K. H. : J’ai sorti le mois dernier *Pretty Happy*, un livre sur le sujet, car on me pose tout le temps la question. On peut difficilement répondre en une phrase. Je crois qu’il faut rester en phase avec soi-même. Plus vous êtes connectée à vos émotions, plus vous pouvez équilibrer vos besoins. Vos enfants sont un très bon repère pour savoir où vous en êtes dans votre vie. S’ils sont heureux, cela signifie que les parents vont bien. Mais il n’y a pas de formule magique ni de recette toute faite !

GALA : Que diriez-vous aux mères qui ne trouvent pas de temps pour s’occuper d’elles ?

K. H. : Avoir des enfants, c’est du boulot ! Les premières années sont les plus dures. Avant qu’ils n’aillettent à l’école, c’est une période incroyable, mais il est vraiment difficile de trouver du temps pour soi. Le seul moment où vous êtes tranquille, c’est quand ils dorment. Mais après, dès qu’ils rentrent à l’école, ça va mieux. Dans tous les cas, je conseille aux femmes d’essayer de s’accorder au moins une heure par semaine pour elles, c’est indispensable !

GALA : Suivez-vous un régime alimentaire spécifique ?

K. H. : Pour moi, la nourriture saine est une priorité. J’essaie de ne rien manger de transformé. J’évite la viande, le gluten, le sucre. Bien sûr, cela m’arrive de craquer pour des pâtes ou une pizza. Mais pas n’importe où ! Dès que je mange, je sais si mon corps va me remercier ou m’en vouloir ! (Rires.)

GALA : Racontez-nous votre routine beauté ?

K. H. : Je ne peux pas utiliser trop de produits, car ma peau est très réactive. Du coup, j’opte pour des cosmétiques naturels. J’adore les soins bios Tata Harper, ainsi que la ligne de May Lindstrom. Le matin, je me lave le visage, je l’hydrate et j’applique une crème solaire. C’est tout ! Mon vrai secret, c’est la méditation, idéale pour chasser les pensées négatives et se sentir en paix avec soi-même. Je suis persuadée que l’énergie positive est le meilleur des produits de beauté !

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD



SES IT

Ses deux marques préférées pour préserver son épiderme sensible : May Lindstrom et Tata Harper.

UNE EXCLUSIVITÉ DANS MON CODE BEAUTÉ

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

RIDES : RETOUR AU POINT ZÉRO!

TIME-ZERO®

LE SÉRUM MULTI-CORRECTION RIDES
ISSU DE LA MÉDECINE ESTHÉTIQUE

En exclusivité chez Marionnaud
pour l'achat de TIME-ZERO®
**votre crème TIME-FILLER®
OFFERTE⁽¹⁾**



FILORGA, 1^{ER} LABORATOIRE FRANÇAIS DE MÉDECINE ESTHÉTIQUE⁽²⁾, CRÉATEUR DE LA MÉDI-COSMÉTIQUE[®]

mes envies de beauté sur marionnaud.com



la beauté qui me ressemble

(1) TIME-FILLER® 30ml - Offre valable du 22 février au 16 mars 2016 dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute souscription à celle-ci. Offre non cumulable avec d'autres opérations promotionnelles en cours et valable dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388764029. (2) Laboratoire Français de médecine esthétique fondé en 1978.

SPAS hors-piste

A la montagne, il n'y a pas que le ski... Accordez-vous quelques heures entre deux descentes pour faire le plein d'énergie.



Val-Thorens



LE LIEU L'Altapura, un 5* à l'atmosphère nordique chic, niché à 2 300 mètres d'altitude.

LE SPA Signé Pure Altitude, marque de soins à l'edelweiss créée par Jocelyne Sibuet, propriétaire des lieux, il se déploie sur plus de 1 000 m² avec cabines décorées façon forêt de bouleaux, espace fitness Technogym, piscine intérieure-extérieure, douches cascades, fontaine de glace pilée, sauna XXL et bien d'autres surprises encore !

LE SOIN QUI BUZZE Le Rituel à la bougie (50 mn, 125 €), un soin massage à la bougie-baume qui nourrit la peau en profondeur tout en détendant les muscles. A essayer aussi : le Rituel Energétique des Alpes (1 h 20, 160 €) qui associe des manœuvres manuelles à des petits baluchons en lin, gorgés de sels et plantes de montagne. Tél. : 04 80 36 80 36 (altapura.fr).



LE LIEU Le Yule, dernier-né de la station, un établissement 5* idéalement placé au pied des pistes et des commerces.

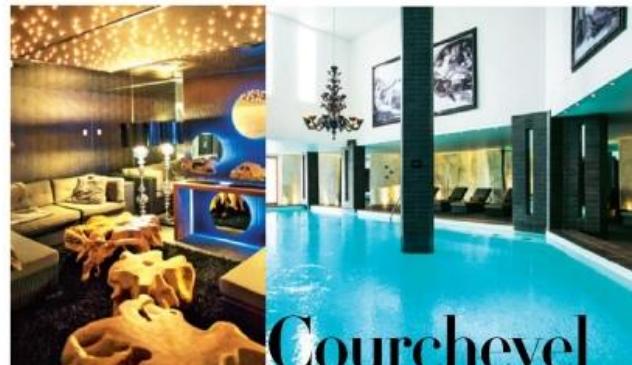
LE SPA Un havre de paix (400 m²) signé Nuxe, avec piscine et Jacuzzi offrant une vue sur les pistes enneigées. Dans les cabines, les murs en pierre striée alternent des tonalités de gris, blanc et beige qui rappellent l'atmosphère scandinave de l'hôtel. Sans oublier hammam, saunas, tisanerie, salon de coiffure et salle de fitness.

LE SOIN QUI BUZZE Le Massage Nuxe Le Yule qui détend les muscles en alternant mouvements toniques, d'inspiration suédoise, et utilisation de boules en cristal bleues, froides et tièdes. Etonnant ! (1 h 30, 145 €). Tél. : 04 79 06 11 73 (leyule.fr).

LE LIEU Le Strato, l'un des 5* les plus luxueux et prisés de Courchevel 1850.

LE SPA 800 m² de rêve signés Sothys. Impossible de ne pas tomber sous le charme de la déco mixant ardoise et lustre noir Murano ni de la piscine avec vue panoramique sur la montagne.

LE SOIN QUI BUZZE Ou plutôt l'homme qui buzz... Tom Costerg, diplômé de Sivananda Yoga, propose des cours de méditation en solo ou à plusieurs, pour travailler l'équilibre, booster le renforcement musculaire et améliorer sa respiration. A essayer aussi : le modelage signature Le Strato, réalisé à base d'huiles tonifiantes (cypres, reine-des-prés...), top pour se requinquer après une journée tout schuss (1 h, 165 €). Tél. : 04 79 41 51 66 (hotelstrato.com).



OENOBIOL®

INNOVATION
AUTOBRONZANT¹

Tournez le dos à
la peau blanche



C'est prouvé²

94 %

des femmes constatent
un hâle naturel

Oenobiol® Autobronzant
vous procure sans soleil
un hâle progressif,
uniforme et lumineux.²

Claire Keim

Retrouvez-nous

sur



Complément alimentaire - Plus d'informations sur www.oenobiol.fr

¹Le 1^{er} autobronzant de la marque Oenobiol®. ²Étude menée sur 70 personnes pendant 3 mois sur Oenobiol® Autobronzant - 2014. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

Où nous
trouver?



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

70000012989 - 02/16

LE POUVOIR DE L'AMBRE

Cette matière première intense, sensuelle et presque mystique, exerce cette saison une puissante attraction.



Colliers d'ambre
anciens, collection privée.

L'AMBRE GRIS SIGNE SON GRAND RETOUR EN PARFUMERIE. S'inscrivant dans la famille des jus orientaux, il séduit autant par son élégance que par sa volupté. Ses molécules, intensément animales mais désormais synthétiques, permettent un jeu de nuances olfactives d'une rare subtilité. Résolument moderne avec son absolu de rose, de vanille et de *labdanum* dans *Amber Desire* chez Carolina Herrera Confidential (100 ml, 215 €, haussmann.galerieslafayette.com), il est, avec son accord fleur d'oranger, précieux et intemporel dans *Amber Eternel* de Guerlain Les Absolus d'Orient (125 ml, 145 €). Plus frais et léger avec sa touche de bergamote dans *Amber Impérial* de Van Cleef & Arpels Collection Extraordinaire (75 ml, 130 €, vancleefarpels.com), avec des accords de styrax dans *Amber Sauvage* d'Annick Goutal Les Absolus (75 ml, 195 €, annickgoutal.com), il est irrésistible.



**TESTEZ L'EFFET
WOW!**

**UNE CRÈME VISAGE ET CORPS
100% NOURRISSANTE
0% COLLANTE**



LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,
l'eau minérale Hépar® se charge
naturellement en magnésium.
Pure et unique, Hépar® est la
solution naturelle pour faciliter
votre transit intestinal*.



* Hépar® contient 119 mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.
Boire 1L d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.

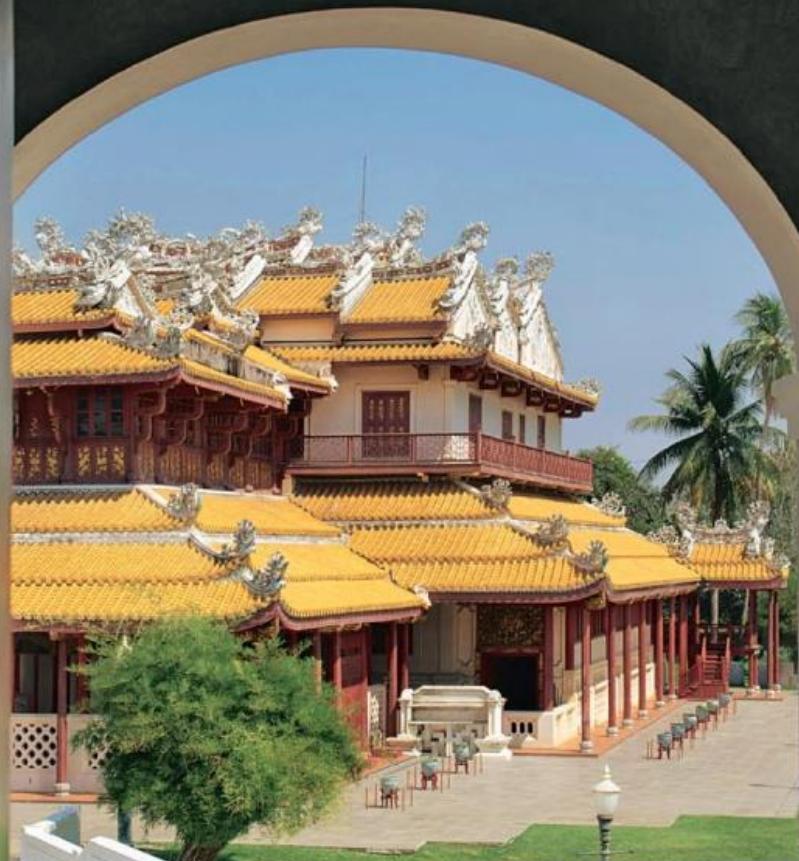
VOYAGE

PHOTOS : VINCENT THIBERT

THAÏLANDE

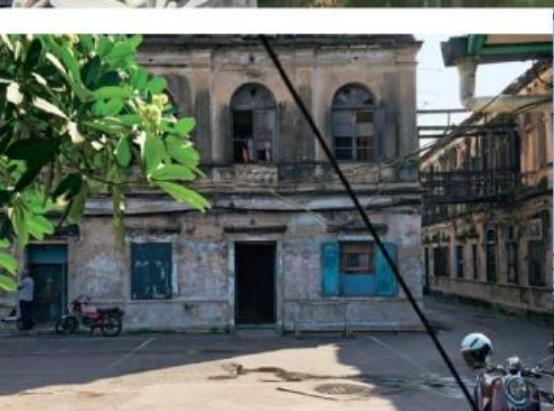
Des joyaux aux accents d'Europe

A la fin du XIX^e siècle, le roi Rama V invita les meilleurs architectes occidentaux à Bangkok pour lui construire des chefs-d'œuvre. Aussi remarquables que méconnus...



Construit sur une île fluviale, l'étonnant temple Niwet Thammabrawat offre un style pur gothique anglais avec des vitraux à son effigie. Page de gauche, le Bang Pa-in, palais d'été édifié selon les vœux de Rama V à Ayutthaya, ancienne capitale du royaume, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.





En haut à g., à Bangkok, de vieilles demeures découvertes au hasard du khlong Phadung Krung Kasem, sur lequel se tient encore un marché flottant. En bas, les anciennes douanes et la rue de Brest, où se trouve l'ambassade de France. En rose, Namsaah Bottling Trust, maison du début du xx^e siècle, restaurée en bar et resto branchés. Son jardin est des plus agréables et sa carte délicieuse.

Dès le xvi^e siècle, les Portugais commercent avec le royaume de Siam, bientôt suivis par les Hollandais et les Britanniques. Ils installent dans la capitale, le long de la Chao Phraya, leurs entrepôts en bois, que le climat tropical va ronger sans vergogne. Lorsqu'en 1868, Rama V succède à son père, le Siam ne dispose d'aucun bâtiment de style colonial. Bangkok, hormis les temples et les résidences royales, est un enchevêtement de maisons en bambou. Passionné par l'art de vivre de l'Ancien Continent, le nouveau roi enrôle une armée d'architectes de renom italiens, grecs, français, allemands... afin de doter les quartiers prestigieux de sa capitale d'édifices n'ayant rien à envier à ceux de Saïgon ou de Bombay. En Europe, l'Art nouveau triomphe avec ses décors de caryatides, ses ornementations florales et faunesques. Astucieux, le monarque offre aux représentations étrangères de grands terrains en les incitant à ériger des ambassades selon leur propre style. C'est ainsi que la France reçoit, le long du fleuve, une concession de 7 500 mètres carrés, où sont toujours situés le siège de l'ambassade et la magnifique résidence de l'ambassadeur, à l'aplomb du *Mandarin Oriental, ex-Oriental*, premier hôtel érigé en Thaïlande, en 1876. Voilà, sur les berges du fleuve, un excellent point de départ pour traquer nez au vent les merveilles datant de la fin du xix^e et du début xx^e siècles en plus ou moins bon état.

Première halte, parallèle à l'ambassade, sur les quais, les douanes, dorénavant une caserne de pompiers, rongées par l'eau et la végétation. Designers et photographes de mode raffolent de son atmosphère où flotte la mélancolie d'un monde disparu. Plus loin, la cathédrale de l'Assomption, bâtie dans la première moitié du xix^e et reconstruite un siècle plus tard, flambe superbe, tout comme le siège historique de la Siam Commercial Bank, dessiné par l'Italien Mario Tamagno. Escale incontournable de cette randonnée remontant le temps, le Wat Ratchabophit, œuvre d'un autre Italien, Carlo Allegri, sollicité en

1868 par Rama V pour signer une œuvre originale. Pari relevé ! Si l'extérieur de ce temple en forme de pagode cache bien son jeu, l'intérieur, tout en dorures, glaces et marbre de Carrare, rivalise avec les plus beaux édifices du baroque vénitien. Epoustouflant !

PARTIR À LA CHASSE AUX TRÉSORS, CARTE DU CIRCUIT EUROPÉEN À LA MAIN

L'Eunic – institution fédérant les instituts culturels de l'Union européenne – veille sur cet héritage unique. Elle a recensé plus de soixante lieux essayés dans les quartiers résidentiels de Bangkok. Aux plus téméraires, les découvertes les plus rares, dans et hors la ville. A ceux qui se hasardent, tel James Bond dans *L'Homme au pistolet d'or*, sur les khlong, canaux desservant la ville, les minipalais et demeures cachés au fond de jardins et de parcs. Il suffit de héler une embarcation devant le *Mandarin Oriental* et de voguer au fil des eaux, puis de demander au « capitaine » de gagner, à travers un véritable dédale, Château William, l'un des joyaux du xix^e siècle, à quarante-cinq minutes environ du cœur de Bangkok, restauré avec passion par l'archéologue française Pia Pierre.

Et, de terminer, le jour suivant, cette balade européenne à Bang Pa-In, palais royal d'été construit lui aussi selon les désirs de Rama V à Ayutthaya, l'ancienne capitale du royaume, au nord de Bangkok. Un Versailles, ni plus ni moins, où les architectes occidentaux ont librement exprimé leur talent dans un paysage de lacs, de bosquets et de rivières. On emprunte la minuscule télécabine qui relie Bang-Pa In à l'île fluviale, où, jouxtant de coquettes villas très british, le monarque, soucieux de son salut dans l'au-delà, implanta en 1878 un monastère bouddhiste et un temple, le Niwet Thammaprawat. Il ressemble à s'y méprendre à une église gothique anglaise avec choeur, autel et vitraux... ornés non de saints, mais de l'effigie de son roi bâtisseur. ♦

ANNE-MARIE CATTÉLAIN-LE DÜ



Le palais royal de Bang Pa-In, sur la rive de la Chao Phraya avec son pavillon flottant et ses constructions gothiques. Ci-dessous, à g., la résidence de l'ambassadeur de France. A dr., le temple royal de Bang Pa-In. En bas, gloriettes et kiosques à musique à la mode parisienne et londonienne.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Asia, spécialiste de la destination qui propose des séjours sur mesure dont une découverte originale « Quand l'Asie rêvait d'Europe ». A partir de 1 600 € par pers., 5 jours / 4 nuits. Tél. : 0 825 897 602 et asia.fr.

SÉJOURNER

Hôtel Siam : à 30 mn en jonque du centre-ville : rétro, grand luxe, 39 suites et villas. A partir de 330 € la nuit (thesiamhotel.com). **So Bangkok Sofitel** : chambres arty, piscine flottante et salon club décoré par Christian Lacroix. A partir de 160 € (sofitel-so-bangkok.com).

Dream Bangkok : design oriental et occidental. A partir de 55 € (dreambkk.com).

SAVOURER

Namsaah : Namsaah, maison datant du xix^e siècle dans un jardin tropical, resto et bar. Top ! (namsaah.com). **Le Du** : la table thaïe à la mode (ledubkk.com).

BOIRE UN VERRE

Rooftops et sky bars : **Sky Bar du Dome** at **Lebua** (lebua.com) ; **Moon Bar du Banyan Tree** au 61^e étage (banyantree.com) ; **Scarlett Wine Bar** du **Pullman Bangkok Hotel G** (pullmanbangkokhotelg.com).

SHOPPING

Anita Thai Silk : Anita Silk, vêtements, linge de maison, accessoires et soie au mètre plus accessible que chez Jim Thompson et d'autant belle facture (anitasilk.com).

Carte de l'héritage européen : site de l'Eunic (eunic-online.eu).



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



BROCHETTES DE SAINT-JACQUES LAQUÉES À L'ORANGE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.
CUSSION : 5 MN.

TRÈS FACILE

- 8 belles noix de saint-jacques bien fraîches
- le jus de 3 oranges
- 1 belle pomme golden
- sel, poivre
- huile d'olive.

- » Mettre le jus d'orange à réduire de moitié dans une petite casserole à feu doux.
- » Peler la pomme, la couper en cubes réguliers.
- » Passer rapidement les noix sous l'eau, les essuyer, les piquer sur des petites piques en bois, ajouter un cube de pomme.
- » Faire chauffer 1 cs d'huile d'olive dans une grande poêle, y déposer les saint-jacques, les cuire à feu vif 2 mn sur chaque face, saler, poivrer. Verser le jus d'orange dans la poêle, le faire caraméliser 1 mn à feu vif, passer les saint-jacques de chaque côté dans le caramel obtenu pour les laquer.
- » Servir immédiatement.

CROQUETTES DE POULET COCO

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

• 600 g de filet de poulet • 15 cl de lait de coco • 1 œuf • 150 g de chapelure dorée • 150 g de flocons de pommes de terre • sel, poivre • 5 cl d'huile de pépins de raisins • 60 g de beurre salé.

» Battre le lait de coco et l'œuf, saler légèrement.

Mélanger la chapelure et les flocons de pommes de terre.

» Couper le poulet en morceaux réguliers de 5 cm x 3 cm, les tremper dans le mélange œuf-coco, puis les passer dans la chapelure en tassant pour la faire adhérer à la chair.

» Chauffer l'huile et le beurre dans une grande poêle. Y faire dorer les morceaux 2 mn sur chaque face. Déposer les croquettes sur du papier absorbant, saler, poivrer.

» Servir bien chaud avec de la sauce barbecue.



Du bout des DOIGTS

Quatre recettes faciles et rapides, à grignoter à la maison ou à emporter en promenade ou au bureau.

GAUFRETTES BANANE-CHOCOLAT

Pour 4 personnes

**PRÉPARATION : 10 MN. REPOS : 1H.
CUISSON : 5 MN.**

TRÈS FACILE

- 8 gaufrettes fourrées à la cassonade maison ou toutes faites
- 2 bananes • 1 citron vert
- ½ sachet d'agar-agar • 80 g de chocolat noir • 5 cl de jus d'orange
- gingembre en poudre • perles de chocolat Valrhona.

- » Peler et écraser une banane et demie avec le jus de citron, une pincée de gingembre et l'agar-agar, faire chauffer jusqu'à ébullition dans une casserole, étaler la purée de banane sur une plaque, laisser prendre au frais 1 h.
- » Découper les gaufrettes en 16 rondelles de 5 cm avec un emporte-pièce.
- » Faire fondre le chocolat à feu doux avec le jus d'orange, le lisser à la spatule, tremper les gaufrettes dans le chocolat sur une face, les déposer sur une grille pour les faire sécher.
- » Intercaler une couche épaisse de purée de banane entre deux gaufrettes, couper la demi-banane restante en rondelles, en déposer une sur chaque gâteau, surmontée d'une perle de chocolat.



ROULEAUX AVOCAT ET CREVETTES ACIDULÉES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

- 1 gros avocat • 8 petites feuilles de riz • 1 citron
- 8 belles crevettes roses cuites
- 1 pamplemousse rose (facultatif)
- 2 carottes • 1 bouquet de menthe
- huile d'olive • paprika fumé • sauce nems • sel, poivre.

» Décortiquer les crevettes, les couper en deux dans la longueur, les déposer dans un plat, saupoudrer de paprika, les arroser d'huile d'olive et de sauce pour les nems, les laisser mariner 30 mn.

» Peler l'avocat, le couper en lamelles, arroser de jus de citron, saler, poivrer. Peler les carottes, les râper, effeuiller la menthe, laver les feuilles.

» Tremper une feuille de riz dans l'eau tiède, l'étaler sur un torchon humide, déposer sur un bord 3 feuilles de menthe, 2 moitiés de crevette, quelques carottes et quelques morceaux d'avocat et de pamplemousse rose débarrassés de la peau, commencer à rouler la feuille, rabattre les bords vers l'intérieur, finir de rouler en serrant bien du bout des doigts. Répéter l'opération pour les 7 autres feuilles de riz, servir avec de la sauce soja et de la sauce pour nems.



CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

| | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|
| ACCOMPLIR | DATTE | MOUSQUET | SOIRÉE |
| ACHEVER | DIASPORA | NON-LIEU | STRETCHING |
| ACNÉ | DIGITAL | ORÉE | SUZERAIN |
| AMIRAL | ÉPÉE | PAELLA | TAGUEUR |
| ARTISANAT | ÉSÉRINE | PATATE | TARET |
| ATHÉE | GENRE | PERVERS | TARTINER |
| AUTRE | HARPISTE | PIéta | TCHÈQUE |
| BABIOLE | HOSPICE | PIONNIER | TOASTER |
| BANDE | INACHEVÉ | PUCERON | TOMBEUR |
| BÊTISIER | ITOU | QUECHUA | URAÈTE |
| BIDASSE | LÉOPARD | RAMPER | USINIER |
| BISTRO | LEVÉE | RÉAC | VELOUTÉ |
| BUREAU | LODEN | REMBOURRER | VERSATILE |
| CÉLIBAT | MATRICULE | RÉSÉDA | VERTICALE |
| CHAPITEAU | MÉPRIS | ROSSIGNOL | |
| CHEMISSETTE | MÈRE | RUBIS | |
| CRÉPIE | MISÈRE | SECRÈTE | |

RUE B MOT GNI H C T E R T S
P B A B I O L E T A N A S I T R A
E E H T A D E S E R G A L L E A P
V E R S A T I L E U E P C V U C C
B E T E A R U R E P M A R H Q H U
U E E B P C R U M O U E C A E E U
R P R R I U R R C O P E R M H V Z
E T A R O D T C T E U A I E C E E
A U T B N I A I T Q C S R L T R R
U A M E N A B S V A E L Q D N O A
M E P R I S I E S T R A A U S O I
R T R E E P L S T E O T M S E A N
B I S T R O E E E I N I I I C T E
A P T A U R C R V P S G E N R E D
N A H T B A I I C E N I E I E A O
D H E A I O G N R O E D E E T R L
E C I P S O H E L A C I T R E V E

Voir extrait du Règlement page 85

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min
+ prix appel.

ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1186. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 22 mars 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1186 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

| SIÈGE DE PROFESSEUR | SANS Y VOIR (À L') | ELLES FONT PARTIE DE LA CRÈME |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ANNEAU GRAVE | INVESTIGATION | PREMIER SON |
| ► | | |
| ELLE SORT DU SOT | | |
| HEROS À LA HOUPE | | |
| ► | | |
| DU GENRE MAL POLIE | | 11 |
| AVÉRE | | |
| ► | | |
| PETITE FLEUR | À TOI | PROMU AU RANG DE CÉLÉBRITÉ |
| | DIVERSITÉ | LIEU DE CURE |
| ► | | |
| GRANDS AIGLES | | ATTRAPÉ |
| | | ACCUMULATION DE CYCLES |
| ► | | |
| AVANT NOUS, MAIS AVEC ELLE | | |
| GAMINES | | ARROGANCE |
| ► | | |
| PING-PONG GÉANT | | SIGNES DE CHALEUR |
| DE VAGUES ÉTENDUES | | ATTIRE VERS LUI |
| ► | | |
| JOLIE LES GLOUTONS | MIETTE DE PIN | FIT DES TROUS |
| | COULER DES JOURS HEUREUX | |
| ► | | |
| RÉPÉTITIONS | | ÉGAL |
| ÉLIMINER DÉFINITIVEMENT | | HOMÈRE EN FUT UN |
| ► | | |
| ROUTES | | |
| SEIN FAMILIER | | |
| ► | | |
| | | ILS AIMENT CE QUI EST BEAU |
| | | 13 |

100 €
à gagner

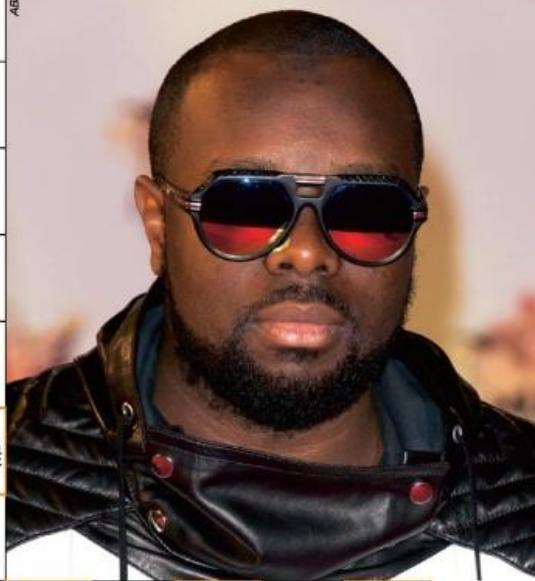
Mots mélangés Gala N° 1186 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

**En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez
un des titres du dernier album de notre vedette.**

A horizontal number line with 14 evenly spaced tick marks. The first tick mark is labeled '1' and the last is '14'. There are 13 yellow circles, one placed on each tick mark except the last one, which is labeled '14'.

| BÉRYLLIUM SYMBOLISE | DÉESSE DU MARIAGE | BRAMER | DIVISION DU YEN | SITE D'USINES | CANAL | CUIRS COMME DES BEIGNETS | ARBRE À CAOUTCHOUC |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| ID EST | DONNER DE LA VOIX | | COURT | DU GAZ DANS L'AIR | VOILE DE BATEAU | | |
| | | TRAVAIL DE BOIS PRÉCIEUX ALERTES | | | | | |
| AUVERGNAT D'ANTAN CHANT LITURGIQUE | | | | | ENTRE TROIS ET QUATRE ÉVOqué | | |
| AVOIR LA COTE INDIEN DE L'UTAH | | | MARQUÉE PAR LA DIRECTION DICTON POPULAIRE | | | C'EST PIÉRIL DE DIRE CELA | |
| | 12 | À CET ENDROIT | QUI A FINI DE S'ÉPANOIR FUTUR GRADÉ | | | FAN DE BOB MARLEY BIEN BÂTIS | |
| | | ELLE RESTAIT MINEURE EN TURQUIE | FORMES DE BALLONS BUTER | ILS SE PROMÈNENT TOUT NU | MÉMOIRE DE DISQUE DISTANCE DE MANDARIN | | |
| SON NOM CROCHETS | 6 | ROULERA | BAS DE GAMME COMBATTRE L'HUMIDITÉ | | C'EST UNE QUESTION DE LIEU SANS QUEUE | | |
| | | AVIS ANCIENS USAGES | | CITÉ CHARENTAISE TRÈS JUSTES | | | |
| | | | CAP À TENIR BERGE | | | CONFORMITÉ À LA BIENSEANCE | |
| | | COURS DU NORD | AVEC LUI, SOUFFLER C'EST JOUER RÉVISANT | | DIVISER EN LIVRES | | |
| HOMME EN MONTGOLFIERE CHÂTIÉ | | | | | | ÉNERVE | |
| ORNER AVEC LES UNS | | AGILEMENT ATOMIE | CANINE DE LION COUPS DE VENT | | | OPÉRATION BANCAIRE | |
| | | AUX YEUX DE TOUS ESSAIM | | | | PASSER AU PILOTON | |
| | | | BONNE OU MAUVAISE VOLONTÉ | ENSABLER DIRIGER VERS | | | |
| COUVERT DE GRIS ÉLU ABRÉGÉ | | | ARME ARTICLE | | ÉTAT SECOND BUS | | |
| | 5 | HARNACHÉS | | | ACADEMIÉS PRONOM | | |
| | | | | | AMORPHE | | |
| | | | PAUSE D'ÉCOLIER | | | SYMBOLE DU TOUR | |
| | | | 1 | | | 14 | |



CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contiennent une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 2 | 8 | 7 | 1 | 9 | 3 | 4 | | |
| | | | 2 | | | 7 | | |
| 1 | 6 | | 8 | 9 | 2 | | | |
| 6 | 9 | | 2 | 5 | | | | |
| 9 | 8 | 6 | 1 | | | | | |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 3 | | | | |
| 9 | | 6 | | | | | | |
| 6 | 2 | 3 | 9 | 8 | 4 | 1 | | |

Moyen 2

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 5 | 9 | | | | | 8 | |
| | 6 | | | 8 | | | | |
| 2 | | 6 | 3 | | | | | |
| 9 | 7 | 4 | 8 | | 3 | | | |
| | 9 | | 3 | | | | | |
| 5 | | | 7 | 2 | 9 | 6 | | |
| | | 4 | 9 | | 5 | | | |
| 5 | | | 7 | | 6 | | | |
| | | | 9 | 2 | 3 | | | |

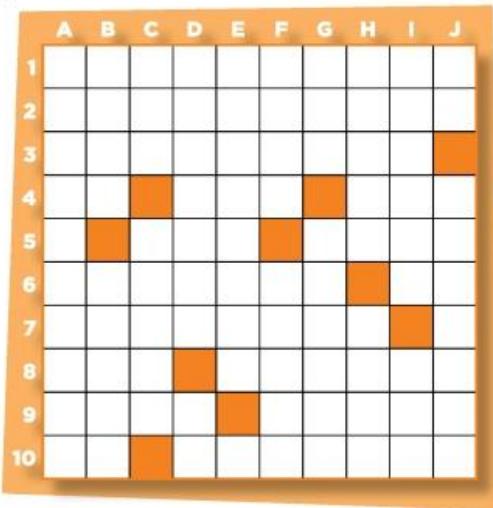
Difficile 3

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 8 | | | | 2 | | |
| 3 | | | | | | | 7 | |
| | | | | 9 | 3 | 8 | | |
| 5 | 9 | | 4 | 2 | | | | 8 |
| 7 | 6 | | 9 | | 8 | 2 | 4 | |
| 2 | | | | 1 | 6 | 9 | 7 | |
| | | 9 | 2 | 6 | | | | |
| 4 | | | | | | | 3 | |
| | 7 | | | 9 | 6 | | | |

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui a les atouts pour réussir.
- Monter des tubes.
- Légume au cœur blanc.
- Sigle d'une Union.
Compagnie en raccourci.
Il nous passe au-dessus de la tête.
- Partie de charrue. Gardé secret.
- Railla. L'iridium du chimiste.
- Sous le bras.
- Là où je suis.
Machine agricole.
- C'est loin d'être tout.
Partir en victime.
- Indique une position.
Complètement cabossé.



VERTICIALEMENT

- Relatif à l'argent.
- Appât frétilant. Plante laxative.
- Lettre grecque.
Il est très ressemblant.
- Rapaces diurnes.
Une formule à bien lire.
- Qui fait autorité.
- Grogne ou expire. Tenues de bain.
- Prend une autre voix.
Bloquées fortement.
- Comblé de louanges.
Liquide beauceron.
- Base de parfum.
Façonné par d'antiques potiers.
- Mesure angulaire. Fauteuil.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 84 Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 7 | 1 | 8 | 6 | 9 | 2 | 3 |
| 1 | 9 | 3 | 4 | 6 | 8 | 5 | 7 | 2 |
| 6 | 8 | 2 | 3 | 4 | 9 | 7 | 5 | 1 |
| 4 | 5 | 8 | 2 | 7 | 1 | 6 | 3 | 9 |
| 7 | 9 | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 | 2 | 1 |
| 8 | 3 | 5 | 4 | 1 | 7 | 5 | 9 | 6 |
| 2 | 6 | 1 | 9 | 3 | 8 | 4 | 5 | 7 |
| 7 | 6 | 1 | 6 | 9 | 3 | 8 | 5 | 2 |
| 4 | 2 | 5 | 7 | 9 | 3 | 2 | 1 | 6 |

Page 83 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1188.

La solution du numéro 1184 était **FORMULE**.

Pages 82-83 Mots fléchés

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|--------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|
| C | A | E | B | H | R | S | Z | E | F | H |
| CHE | VAL | IERE | EBEN | ISTER | E | I | E | I | E | |
| AN | ERIE | AR | VERNE | P | I | I | | | | |
| R | QUET | PLAIRE | ORIENT | E | E | E | E | E | E | |
| R | UGUEUSE | F | FANE | R | A | | | | | |
| REEL | STARISE | D | MO | | | | | | | |
| T | TES | EU | C | OVALE | | | | | | |
| VETTE | MAIT | REGIMS | | | | | | | | |
| UR | AETE | IDEES | ARS | | | | | | | |
| I | SUEURS | ENE | | | | | | | | |
| PET | OTES | P | SAXO | D | | | | | | |
| TENNIS | AERONAUT | E | | | | | | | | |
| MERS | PARE | CROC | SOIE | | | | | | | |
| COPEAU | ALERTE | M | RC | | | | | | | |
| AVALE | UNI | IRIS | ENLISER | | | | | | | |
| ITERA | TONS | SARC | COMA | | | | | | | |
| EVINCER | NUAGEUX | E | COLES | | | | | | | |
| ROCADES | ENRENES | A | ATONE | | | | | | | |
| NENE | ESTHETES | R | RECRE | TR | | | | | | |

Page 84 Mots croisés

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | B | O | S | S | E | L | E | R |
| R | I | E | N | P | E | R | I | R | |
| I | C | I | L | I | E | U | S | E | |
| A | I | S | S | E | L | L | G | | |
| I | R | O | N | I | S | A | I | R | |
| N | S | O | C | G | E | L | E | | |
| U | E | C | I | E | L | O | B | | |
| G | E | H | A | F | A | U | D | E | R |
| P | E | R | F | O | R | M | A | N | T |
| | | | | | | | | | |

Le titre est :
Tu vas me manquer.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lescage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique

Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedeleg (politique, 51 44), Nara Sahl (Flash Express, 50 98), Séverine Serval (actualité, 51 09)

Grands reporters

Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters

Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilia Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Arno (assistante de production 51 92)

Maquette

Oliver Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymlke Haringsma (66 14), Claudia Walsman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazeru (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémie Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burguet (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57)

Responsables Exécution : Nathalie Brac Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49)

Digital : Karine Rielland (49 65), Régions : Thierry Dauré (47 49)

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvion (53 28)

Directeur Marketing Client : Laurent Gréville (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Galo Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €)

Galo Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €), 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM/TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Clémie Rault (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadous Bokoba (51 87)

Photographe Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malessches.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numeré ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 2 mars 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de régulation professionnelle de la presse
et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode page 54

Blugirl : 01 42 68 38 50. **Caroll** : 0 805 405 415. **Comptoir des Cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Dolce & Gabana** : dolcegabbana.com. **Elie Saab** : 01 42 56 77 70. **Emanuel Ungaro** : 01 53 57 00 00. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Georges Rech** : 01 45 01 66 91. **Gucci** : 01 53 43 31 56. **Guess Jeans** : guess.com. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu/fr. **Majestic Filatures** : 01 40 30 50 55. **Missoni** : missoni.com. **Moschino en exclusivité au Printemps** : 01 42 82 50 00. **Wolford** : 0 825 850 005.

Vitrine page 62

Adidas : adidas.com. **Boden** : boden.fr. **Bonprix** : bonprix.fr. **Carmen Steffens** : carmensteffens.fr. **Cayler & Sons** : 01 49 51 51 55. **Design by Christian Lacroix** : designbychristianlacroix.com. **Gémo** : gemo.fr. **Jolie Jolie par Petite Mengigote** : 01 47 66 84 02. **Kocca** : kocca.fr. **La Redoute** : laredoute.fr. **Les Georgettes** : lesgeorgettes.com. **Mango** : mango.com. **Monoprix** : monoprix.fr. **Morgan** : morgandetoi.com. **New Yorker** : newyorker.fr. **Olivia Clergue** : oliviaclergue.com. **One Step** : onestep.fr. **Opex** : opexparis.com. **Pantheone** : pantheone.fr. **Rinascimento** : rinascimento.com. **Romy & Ray** : romy-and-ray.com. **Sans Arcidet** : sans-arcidet.com. **See U Soon** : see-u-soon.com. **Stella & Dot** : stelladot.com. **Texto** : texto-chaussures.com. **Traction Productions** : tractionproductions.fr. **ZRC** : 04 50 69 17 25.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Ulopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER à Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala

62066 Arras cedex 9

Abonnez-vous à Gala



plus de
40%
de réduction

Soit 1 an (52^{Nos}) pour 78[€]

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie clairement complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1516Q6

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,46[€]

Soit un paiement automatique de 6,32[€] par mois au lieu de 10,20[€]. Je ne règle rien maintenant, je reçois la formule d'autorisation de paiement avec ma facture. Je peux réaliser ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS

78[€]

AU LIEU DE 105,20[€]

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES

□ Mme □ M

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gèle, j'indique ma date de naissance

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

□ Je souhaite être informé(e) de la date de validité et de fin de mon abonnement.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de Gala.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

□ Je souhaite être informé(e) de l'actualité de la presse.

NOUVEAU

serengo

DMLA Si je me
faisais dépister ?

NOS ANNÉES 70
Revivre la grande
épopée du Larzac

MARCHE NORDIQUE
C'est bon pour moi

20 PAGES
Santé
Bien-être
Forme

FINI LE MAL DE DOS

Les 10 conseils de nos experts
Les nouvelles techniques chirurgicales

LE GUIDE DU QUOTIDIEN : LES AIDES À DOMICILE,
retraite, droit, argent, assurances... On vous simplifie la vie

En vente le 7 mars chez votre marchand de journaux

LES SOIRÉES DE GALA



La chanteuse et djette Soko.



De gauche à droite : les actrices Victoria Olloqui, Karin Viard et Anne Marivin.

AU 7, RUE BACHAUMONT, À PARIS

COLLABORATION GAGNANTE

Mercredi 17 février, Comptoir des Cotonniers et MJ Brand présentaient leur collection capsule dans une galerie de 185 m², située à l'angle de la rue Montorgueil. L'expertise denim de la marque californienne et l'élégance décontractée à la française de Comptoir des Cotonniers ont séduit de nombreuses personnalités. Mention spéciale au jeune couple formé par l'acteur Jean-Baptiste Maunier et Lea Arnezeder, dont c'était l'une des premières sorties en amoureux. DJ set de Soko et d'Agathe Rousselle, studio photo de Julot Bandit, exposition de George Byrne et d'Alice Moitié ont animé ce cocktail mêlant esprit parisien et californien. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** depuis le 24 février, la collection capsule est disponible dans les boutiques Comptoir des Cotonniers France, Japon, Espagne et Belgique.
 ➤ **Le - :** le pop-up store n'est resté ouvert que trois jours. Il a fermé ses portes le samedi 20 février.



La journaliste Ophélie Meunier.

L'actrice Alma Jodorowsky.
L'acteur Jean-Baptiste Maunier et sa compagne Lea Arnezeder.
L'animatrice Sandrine Quétier.

PHOTOS : RACHID BELAK



La styliste et animatrice de M6, Cristina Cordula.

Arielle Dombasle fait sentir son parfum à son amie Farida Khelfa.



L'ancien ministre de la Culture Jack Lang, Farida Khelfa et l'écrivain Bernard Henri-Lévy.

PHOTOS : SEBASTIEN

AU 15, RUE DES PETITS CHAMPS, À PARIS

LE DÎNER VIP D'ARIELLE

Le parfum d'Arielle Dombasle n'a plus de secret pour nous ! La belle, divine dans une robe du couturier Hervé L. Leroux, a dévoilé ses effluves troublants lors d'une soirée intime au restaurant Macéo. Ses amies de longue date, Farida Khelfa et Marisa Berenson, n'auraient manqué ce rendez-vous pour rien au monde. Marisa, qui a créé sa propre marque de produits, a parlé cosmétiques avec Arielle, tandis que Farida postait des images sur Instagram. Pour sa fragrance, *Le secret d'Arielle*, l'actrice et chanteuse s'est associée à la marque de joaillerie Mauboussin. Son p-dg, Alain Némarq, lui a rendu hommage lors d'un discours plein d'humour et de charme. A l'image de cette soirée. ♦ D STRINGER-VIGNA

➤ **Le + :** la présence de Bernard Henri-Lévy.
 ➤ **Le - :** la belle Arielle n'a pas chanté !



Le couple Philippe Katerine et Julie Depardieu.

CHUCHOTEMENTS



© RONNIE APFEL

DANS LA COUR DES GRANDES

Ça y est, Kendall Jenner est devenue une star, une vraie. Pour preuve, après Kim Kardashian et Kanye West, elle est la troisième du clan à avoir désormais son double de cire chez Madame Tussauds. La jolie brune l'a inauguré durant sa venue à Londres pour la Fashion Week.

SOS d'une maman en détresse. La situation ne cesse d'empirer entre **MADONNA** et son fils de 15 ans, **ROCCO**. Ce dernier, qui a demandé à vivre avec son père, à Londres, et refuse catégoriquement de rentrer à New York, chez sa mère, a franchi un nouveau cap en « bloquant » sa maman sur les réseaux sociaux. Cette action empêchant la chanteuse de lui adresser des messages, elle lance désormais des bouteilles à la mer via ses fans. « Tu me manques... » (en français dans le texte), a-t-elle ainsi déploré la semaine dernière sur Twitter. Une situation regrettable.

La loi du talion. Lasse d'entendre **JULIEN LEPERS** (remplacé par Samuel Etienne à la présentation de *Questions pour un champion*), la critiquer, **DANA HASTIER**, nouvelle patronne de France 3, a sorti les griffes. « Les téléspectateurs ont déclaré qu'ils trouvaient Julien ringard, qu'il avait l'air exaspéré avec les candidats, jetait ses fiches... [...] Il joue les victimes, mais il gagnait 40 000 euros par mois pour une semaine d'enregistrement et va toucher 1,3 million d'euros d'indemnités », a-t-elle lâché au *Parisien*. Fallait pas la chercher.

Dure épreuve. **SHANNEN DOHERTY**, qui avait révélé l'an dernier être atteinte d'un cancer du sein, a confié à ses fans, sur le plateau de *The Dr. Oz Show*, avoir subi une mastectomie (une ablation du sein). « Avec un recul, je préfère être en vie et vieillir auprès de mon mari », a-t-elle tenu à les rassurer. Pour autant, elle en aura gardé une douleur beaucoup plus profonde : elle est devenue infertile suite au traitement. « J'ai 44 ans et mon mari et moi-même voulions des enfants », a-t-elle regretté. Déchirant.

La littérature américaine en deuil. **HARPER LEE**, auteure de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, récompensée par le prix Pulitzer en 1961, est décédée à l'âge de 89 ans. Ce sont les autorités de Monroeville, sa ville natale située en Alabama, qui ont annoncé la semaine dernière la triste nouvelle.

Diversification. **ZAZ** a confié à nos confrères de *Version Femina* avoir reçu des propositions pour le cinéma. Si elle refuse d'en parler en détails pour le moment, elle a néanmoins précisé : « Je pense que ça sera forcément un rôle intense. Je ne m'imagine pas dans une comédie. » La chanteuse, qui par ailleurs se concentre sur sa tournée à venir, a déclaré qu'elle n'envisage pas pour le moment de devenir maman. Chaque chose en son temps.

Pas classe. **LEA MICHELE**, qui, après la mort de son compagnon, **CORY MONTEITH**, avait retrouvé l'amour il y a plusieurs mois, vient de subir un nouveau coup dur. Son compagnon, **MATTHEW PAETZ**, l'a en effet quittée la veille de la Saint-Valentin alors même

qu'ils envisageaient de se fiancer. Mais la star de *Glee* devrait rapidement s'en remettre, selon ses proches. « Elle est entourée de ses amis et de sa famille et se concentre sur son travail », a assuré l'un d'eux. Courage.

La preuve par l'image. Le rappeur **50 CENT**, qui claironne être ruiné afin d'obtenir de la justice américaine sa mise en faillite personnelle, ne l'a pas joué très fine. Pour illustrer le fait qu'il n'avait plus un sou, le chanteur n'a rien trouvé de mieux à faire que de former le mot « *Broke* » (« fauché ») en liasses de billets de 100 dollars, sur les réseaux sociaux. Plus récemment, il s'est également immortalisé allongé sur un matelas de billets verts ou ouvrant un frigo rempli de dollars. Un détail qui n'a pas échappé au fisc américain, lequel lui demande désormais des comptes...

Une pause s'impose. **EMMA WATSON** (25 ans), qui a commencé à tourner à l'âge de 10 ans dans la saga *Harry Potter*, souhaite lever le pied. L'actrice anglaise entend en effet s'accorder une année sabbatique pour se consacrer à son développement personnel, dévorer des livres et approfondir ses cours de yoga. Bref, se faire du bien au corps et à l'esprit. Sage décision.

Mélange des genres. **AYEM NOUR**, la starlette de téléréalité qui s'est notamment illustrée dans *Les Anges*, a reçu un soutien étonnant pour la promotion de sa nouvelle émission, le *Mad Mag* sur NRJ12. **ISABELLE BALKANY**, première adjointe au maire de Levallois-Perret, avec qui elle s'est récemment liée d'amitié, s'est en effet mise en scène dans le teasing de sa vidéo. Plus rien ne nous étonne...

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 TRÈS CHÈRE MÈCHE Les Beatles font toujours recette, la preuve ! Une mèche de John Lennon, coupée en 1966 à Hambourg par un coiffeur allemand, a été vendue aux enchères pour la somme de 32 000 euros, à Dallas, au Texas. Mesurant 10 centimètres, la relique a fait le bonheur d'un collectionneur britannique, Paul Fraser. Un prix un poil excessif, non ?

2 LE « CHROMING » Après le « contouring » (consistant à sculpter le visage en alternant fonds de teint clairs et foncés), le « strobing » (visant à illuminer les traits) place au « chroming ». A mi-chemin, il permet, grâce à un coup de rouge à lèvres M.A.C nude et brillant passé sur les tempes, les joues et les pommettes, de magnifier le teint. On essaie ?



3 COPIE CONFORME Il s'appelle Konrad Anne-rud, il a 21 ans, et ressemble comme deux gouttes d'eau à Leonardo DiCaprio (à g.). Un cadeau de Dame Nature ayant permis à ce Suédois, fan de musique, d'accéder à une petite notoriété et de signer avec une agence de mannequins. Son but ? Devenir assez célèbre pour prouver ses talents de chanteur et de danseur. Pourquoi pas.



Les indispensables



Dr Pierre Ricaud

Dr PIERRE RICAUD présente sa ligne de soins d'exception ESSENCE DE BEAUTE. Plus puissante, plus sensuelle et exceptionnelle que jamais, elle agit sur chacun des signes du vieillissement et offre à chaque femme la jeunesse absolue. Au cœur de sa formule : des actifs puissants qui réactivent les 10 mécanismes essentiels à la jeunesse de la peau.

Sublime Crème JOUR 40ml : 79 €

Sublime Crème NUIT 40 ml : 89 €

www.ricaud.com



CHRISTOFLE

Christofle signe une ligne de décoration résolument artistique. Designer par Eric Schmitt, la ligne Céleste se compose de votive en laiton et métal argenté. Des matières nobles pour ces créations épurées signées du nom de l'artiste. Le cadeau idéal pour toute occasion.

www.christofle.com



Comptoir des Cotonniers

Cette saison, Comptoir des Cotonniers propose un esprit denim d'été qui joue avec les matières extrêmes, denses ou ultra légères, les volumes amples ou étroits. On l'aime pour son côté ultra versatile, en veste paletot over size ou pantalon cropé bords francs. En pantalon raccourci, en gaucho ou roulotté, il montre la cheville et joue le féminin masculin. Le jean se décline à l'infini et devient notre meilleur allié mode de la saison : du straight au flare, en passant par le cropped, le jean envahit notre dressing.

www.comptoirdescotonniers.com



Lierac

Dernière innovation de la gamme Hydragenist, le Nutri-baume Nourrissant SOS Oxygénant Repulpant s'adresse aux peaux les plus dénutries. Il garantit une hydratation parfaite de la peau et joue la carte du glamour grâce à son parfum, délicat et féminin, mêlant des notes d'eau de rose, de jasmin et de gardénia. Au quotidien, en cure intensive ou en masque, il enveloppe la peau dans un cocon de douceur pour l'apaiser instantanément. Intensément réparée, la peau est comme fortifiée et retrouve une incroyable souplesse.

Pot 50ml - 40,40 € - Produits disponibles en pharmacies, parapharmacies et grands magasins. www.lierac.fr



Christine Laure

Une collection printemps-été riante, optimiste, pleine d'allure et d'allant. Des vêtements débordants d'énergie, de couleur, de bonheur. Christine Laure cette saison, ce sont des imprimés toniques, des nuances vitaminées, des matières faciles à porter, des coupes faciles à vivre, et une bonne humeur communicative. Pour tous les jours et tous les moments, pour les grandes comme les petites occasions, pour le printemps ou l'été... Christine ou Laure, Christine et Laure, mais toujours séduisante en Christine Laure !

Boutique en ligne et liste de magasins sur www.christine-laure.fr

La Dynastie Carey-Lewis

Après le succès en vidéo du GRAND RETOUR, voici la suite de la saga aristocratique adaptée des romans de Rosamunde Pilcher. Les amies de collège Loveday et Judith sont maintenant des femmes aux destins bien différents. Mais, un lien les unit pour toujours : Nancherrow, le château de la famille Carey-Lewis...

Édité par KOBA FILMS en 2 DVD. Prix de Vente Conseillé : 20 €
Plus d'infos sur : www.kobafilms.fr



Découvrez et explorez la méditation de pleine conscience !



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 2 AU 8 MARS
SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

POISSONS

CE QUE L'ANNÉE DU SINGE VA CHANGER

Vous êtes Poissons. Mais selon l'astrologie chinoise, durant l'année Singe, vos caractéristiques Poissons seront teintées du climat Singe. Que signifie cet animal ? Et comment en tirer profit ?

LA TRADITION CHINOISE attribue à ceux qui sont nés durant l'année du Singe* une faculté d'adaptation exceptionnelle. Cette année Singe rend calculateur, ingénieux, et donne un esprit disposé à la galéjade. Humour percutant et perspicacité font donc partie de la panoplie. L'année du Singe inspire aussi l'envie d'apprendre, mais des réticences à s'adapter à un cadre (horaires, échéances, planning). Et elle prodigue des hasards chanceux, ainsi que des imprévus peu agréables. Une année en grand 8. Pour vous, Poissons, prudence : vous pourriez aussi bien vous trouver là où il faut à l'instant T que prendre des décisions qui auraient de mauvaises conséquences. Il faut donc développer votre sixième sens pour contourner l'obstacle virtuel.

EN AMOUR, vous ne serez pas en peine et séduirez qui vous voudrez. Mais développez votre perspicacité ! Quelqu'un qui n'a guère de scrupules peut abuser de vous. Si vous avez déjà une âme sœur, scotchez-vous à elle et résistez à la tentation des aventures. Car l'an Singe est prodigue en pervers, manipulateurs et truqueurs...

EN AMITIÉ, vous ne serez pas aussi fiable. Que ce soit volontaire ou du fait des circonstances... La conjoncture se prêtera moins à des projets bien arrêtés et planifiés à l'avance. A moins que des ressources sur lesquelles vous comptiez ne tombent finalement pas dans votre escarcelle, d'où un manque de moyens pour honorer vos amis.

AU TRAVAIL vous serez déstabilisé par des conditions inattendues ou des événements imprévus. Mais vous saurez vous adapter, prendre sur vous, assumer les tâches d'un collègue manquant ou vous remettre à jour. L'an Singe étant propice aux excès, vous aurez envie de rire de tout, de jouer les bouffons face à des personnes peu enclines à partager votre bonne humeur. Ce qui peut avoir des effets indésirables, voire délétères sur vos relations humaines.

L'ARGENT aura une signification toute particulière dans votre vie cette année. Vos revenus ne seront pas aussi opulents, vos placements n'auront pas le rendement espéré, ou votre famille aura un urgent besoin de vos économies : en cette année Singe, vous ne dépenserez pas votre pécule comme vous le programmiez.

SANTÉ, vous aurez intérêt à la booster avec une saine hygiène de vie, de l'exercice, des vitamines. Reportez l'opération chirurgicale qui n'est pas absolument nécessaire (jusqu'au 27 décembre) et saisissez les opportunités de vous ressourcer en pleine nature, dans la forêt ou avec des bains de boue, d'algues...

ILS SERONT VOS MEILLEURS ALLIÉS EN 2016

EN AMOUR

Le Cancer ou le Scorpion, nés sous le signe chinois du Rat.

Le Taureau, la Vierge et le Capricorne, nés sous le signe chinois du Dragon.

AU TRAVAIL

Le Bélier ou le Lion, nés sous le signe chinois du Chien, du Cheval ou du Tigre.

*Pour connaître votre signe chinois, de nombreux sites existent (par exemple signe-chinois.com).

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR un nouvel élan de quelqu'un que vous aimez va vous surprendre, ou vous-même surprendrez votre partenaire. Vous pourriez aussi faire une rencontre artistique, révéler un talent qui enchantera votre entourage, vous sentir inspiré, guidé...

CARRIÈRE vous vous sentirez plus entreprenant, peut-être grâce à des contacts nouveaux ou des perspectives d'association. Des retards financiers et dans le déroulement de vos activités se produisent. Il n'empêche qu'à terme, vous atteindrez vos buts.

TONUS vos amis ou un amour renaissant vous dynamisent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous vous manifestez davantage sur les plans professionnel et social. Cela vous permet de vous singulariser, en gagnant des bonus : les 4 et 8, sous forme de récompenses, encouragements, preuves de soutien et manifestations d'amour. Célibataire, vos relations seront un vivier propice aux rencontres.

CARRIÈRE certains changements s'opèrent dans votre organisation. Vous prenez du recul sur le plan des activités, choisissant d'élargir votre cercle de relations et vos compétences. En approfondissant vos talents, vous préparez votre reconversion.

TONUS autour du 8, vous vous sentez hyper-émotif.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous ressentez de nouvelles attirances, des espoirs, d'autres aspirations. Votre élan sera pétillant et vous aidera à sortir de la routine au sein du couple. Célibataire, un chemin parsemé de rencontres s'ouvre. Encore faut-il que vous prospectiez !

CARRIÈRE vous prenez des initiatives malgré des partenaires qui vous freinent. Peut-être faut-il être plus précis dans vos exigences. Faites confiance à vos intuitions et n'hésitez pas à exprimer ce que vous attendez de vos collègues. Et ne laissez personne vous faire douter de vos intuitions.

TONUS adoptez un plan de régénération cellulaire et morale.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR des changements positifs vous aident à tourner une page. Votre comportement à l'égard de l'autre se modifie-t-il ? Ou un changement de perception de l'autre à la suite d'un événement extérieur ? Célibataire, c'est un excellent moment pour changer de rythme, d'habitudes.

CARRIÈRE certes, vos responsabilités vous placent au service d'autrui, mais la conjoncture submerge vos efforts. C'est pourtant le moment d'améliorer votre communication, d'anticiper les perspectives, de leur donner de l'ampleur.

TONUS une brève évasion vous est salutaire.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vous sentez plus concerné par votre aimé(e), plus attentif à lui (elle). Vous vous engagerez dans la relation avec fantaisie, vivacité, spontanéité. D'autant plus que côté libido, vous vous sentez presque plus vorace que d'habitude. Célibataire, vous recherchez une idylle, romantique, hors du temps, déconnectée du réel.

CARRIÈRE vos talents, votre créativité ressurgissent, avec une rigueur qui ne va pas sans contraintes. Adoptant un ton plus innovateur, inventif, ludique, vous consolidez votre message, votre action.

TONUS il faudrait changer de rythme, prendre votre temps, sans scrupule ni stress.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR le quotidien est émaillé d'événements inopinés, de changements de programme et d'improvisations. Malgré tout, une lassitude peut s'installer. En famille, les liens se renforcent. Au détriment de votre couple ? Veillez à ce qu'aucun malentendu n'altère votre complicité. Seul, vous n'êtes pas en mal de fans.

CARRIÈRE vous avez un tournant à prendre. S'agit-il de resserrer votre budget ? De changer de coéquipiers ? Que vous soyez mal à l'aise face à certains partenaires doit faire l'objet de négociations. Surtout, ne laissez rien dans le flou.

TONUS un changement de rythme vous sera bénéfique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre sensualité vous permet d'exercer votre magnétisme sur votre bien-aimé. Dialogues et échanges sont plus profonds, ce qui consolide l'intimité de votre couple. Célibataire, ne pas refouler vos élan sera un élément déterminant dans votre recherche de l'autre.

CARRIÈRE le moment est idéal pour renouer avec d'anciens amis, relations et collègues perdus de vue. Cela peut vous donner un nouveau départ. Vous serez stimulé par un partenaire, mais il faut veiller à ce qu'il ne freine pas vos objectifs à moyen terme.

TONUS réduisez alcool, anxiolytiques ou somnifères.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous vous sentez concentré sur la famille, auprès de laquelle les échanges sont épanouissants et vous métamorphosent. Vous pourriez obtenir une récompense, une satisfaction (liée à quelque expression artistique ?). Seul ? Optez pour un loisir qui vous apporte le délassement.

CARRIÈRE dès le 6, un changement va s'opérer au sein de vos activités. Votre vitalité psychologique et votre créativité ralentissent, mais gagnent en rigueur. Même si vos activités sont plus lentes, vos ressources moins confortables, votre créativité les remplacera.

TONUS si vous vous

sez las, ne forcez pas votre organisme.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR que de joie vous est prodiguée par vos proches, votre fratrie, vos amis ! De beaux moments en famille aussi, bien que vos tâches soient chronophages. Veillez à ce qu'autour du 8, une discussion émotionnelle ne vienne perturber cette belle harmonie... Réhabiliter vos racines rehausse votre estime de vous.

CARRIÈRE innover sur le plan des idées, éviter la routine, les mouvements d'esquive face à un nouveau défi ; vous engager, en sachant que la mission exigera de l'endurance et vous imposera des efforts. Etes-vous prêt ?

TONUS votre moral doit encourager les buts que vous vous êtes fixés.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un sentiment d'insatisfaction amoindrit-il votre assurance ? Etes-vous en quête d'une meilleure communication avec les autres ? De fusion avec vos proches ? En surmontant une appréhension liée à votre couple, vous serez plus fort. Célibataire ? Explorez des aspects de votre personnalité laissés en friche.

CARRIÈRE misez sur la communication. Quant à vos activités, démarrez une formation, vous initier à une discipline ou exercer un bénévolat temporaire serait la bonne idée. La conjoncture, ses fluctuations ne vous enchantent pas.

TONUS un changement de domicile vous tonifierait.



DANIEL CRAIG
Acteur,
né le 2 mars 1968



SARAH LAVOINE
Décoratrice,
née le 3 mars 1973



MC SOLAAR
Chanteur,
né le 5 mars 1969



EVA MENDES
Actrice,
née le 5 mars 1974

VS/ME

VS/ME

SPH

K2

91



NOUVEAU
TOUCHE ÉCLAT LE TEINT
FORMULE PERFECTIONNÉE
L'ÉCLAT DE 8 HEURES DE SOMMEIL EN UNE GOUTTE
ÉCLAT SANS MATIÈRE. COUVRANCE PARFAITE.

TOUCHE ÉCLAT
LE STYLO ENLUMINEUR ICONIQUE
GOMME LES CERNES. SCULPTE LE VISAGE PAR LA LUMIÈRE.

YVES SAINT LAURENT



Les produits cultes
des Prix d'Excellence de la Beauté
marie claire