

Gale

STARS DYSLEXIQUES COMMENT ELLES ONT SURMONTÉ CETTE ÉPREUVE

BARBIE
QUI EST LA VRAIE MAMAN
DE LA POUPÉE CULTE



Spécial
César
UN CASTING
CINQ ÉTOILES

REPORTAGE EXCLUSIF

Trop tôt sur scène, elle s'effondre

Céline **DION**
**L'IMPOSSIBLE
DEUIL**



www.Gala.fr

NUMÉRO 1186 DU 2 MARS 2016 - BEL : 2,70 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD - D : 4,50 € - ESP : 3,2 € - GR : 3,2 € - ITA : 3,2 € - LUX : 3,70 € - PORTUGAL : 3,2 € - ROM : 4,70 € - MARC : 30 DH - TUNISIE : 5,2 TND - Zone CFA Avion : 4,500 XAF - Zone CFP Avion : 1,300 XPF - Bateau : 600 XPF.

j'adore Dior



Touche de Parfum
Le nouveau geste parfum



IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CLÉMENTINE CÉLARIÉ

"J'ai longtemps, très longtemps cru au Père Noël"



Dans le jardin de la maison des Célarié à Yaoundé, au Cameroun. Clémentine (6 ans) avec son frère Laurent (2 ans).

« J'ai beau avoir grandi, avoir avancé dans la vie, vieilli, telle que vous me voyez, je n'ai toujours pas atteint l'âge adulte ! Je reste collée à mon enfance. A la fille née à Dakar, qui a passé les treize premières années de sa vie en Afrique, et qui s'appelle Meryem, Marie en arabe. C'était le prénom de la mère de ma mère. Mes arrière-grands-parents maternels étaient, à l'époque de sa naissance, quelque part au Maghreb, en Tunisie, ou en

Algérie. Les versions divergent, mais une chose est sûre, c'est qu'ils étaient chercheurs d'or. Des aventuriers, quoi ! Quand on m'a raconté ça, je n'ai jamais pu les imaginer autrement qu'habillés en cow-boys et à cheval, comme dans les westerns. Je trouvais ça extraordinaire ! J'étais une gamine qui se nourrissait de rêves, qui adorait les histoires, les contes, ceux d'Andersen, *Le Petit Prince*, *Jean de la Lune*..., et qui croyait vraiment à l'existence de la petite souris, du prince charmant et, durant très, très longtemps, à celle du Père Noël. Le jour où une tante m'a dit qu'il n'existait pas, je lui en ai voulu à mort ! Tout ça parce qu'elle pensait qu'il était temps que je devienne raisonnable. Je lui ai pardonné depuis, mais je ne vois pas pourquoi on devrait renoncer au merveilleux parce qu'on grandit.

Moi, j'ai décidé de refuser d'entrer dans cette dimension qu'on nomme « réalité ». Ce qui explique pourquoi je me sens en permanence en décalage avec tout ce qui est concret, avec le quotidien de la vie. Qu'on dise de moi "elle est folle", "idéaliste", eh bien oui ! Et j'ai envie de répondre : "Soyez-le aussi, vous !" Rester l'enfant qui croit à la magie des choses, qui s'émerveille, qui a cette innocence, c'est la clé du

bonheur pour moi. J'ai donc passé les premières années de mon existence entre le Sénégal, le Congo, le Cameroun et le Gabon. Mon père était journaliste pour une chaîne de radio-télé africaine. On déménageait à peu près une fois tous les deux ans, parfois plus. Je n'ai pas eu le temps de m'attacher à des lieux, en revanche j'ai été irriguée par les valeurs de ce continent. Celles du partage en premier. Du partage du peu qu'on a à manger déjà,

mais aussi du partage de la parole et de l'écoute. Prendre le temps d'être ensemble...

Je me souviens de la première fois où je suis retournée à Dakar, et de cet instant où, sur le tarmac de l'aéroport, la porte de l'avion s'est ouverte. Une chaleur dense et moite, irrémédiable, s'est engouffrée dans la cabine. La chaleur de l'Afrique... J'étais de retour chez moi ! J'ai pleuré. Quand je pense à ce continent, je pense immédiatement à mes parents, André et Martine. Quand j'étais petite, mon centre, c'était eux. Mon père était grand, fort. C'était mon Dieu. Ma mère, c'était la présence, la grâce. Avec mes deux frères, Laurent et Loïc, on a grandi dans la joie, l'harmonie. Et l'ouverture aux autres. Sans calcul, ni jugement. Cela a fait de moi quelqu'un de plutôt crédule, cucul même, mais je l'assume. Je préfère ça à la méfiance. Oui, je peux dire que j'ai eu une belle enfance. Avec beaucoup, beaucoup d'amour. Ça vous sauve de tout après. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

"J'AI ÉTÉ IRRIGUÉE PAR LES VALEURS DE L'AFRIQUE"



L'actrice et chanteuse travaille actuellement à son quatrième roman.

Clémentine Célarié est l'héroïne de la série *Lebowitz* contre *Lebowitz* sur France 2, à partir de ce 2 mars.

STARRING
ELISA SEDNAOUI

ERMANNO SCERVINO
Beachwear

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ermannoscervino.it



Carmen Steffens

CHAUSSURES, MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES

Made in Brazil

Aix-en-Provence - 10, rue Fabrot | Cannes - 97, rue d'Antibes | Marseille - Terrasses du Port, 9, Quai du Lazaret | Nice - 4, rue de la Liberté
BUENOS AIRES HOLLYWOOD LAS VEGAS ORLANDO PUNTA DEL ESTE RIO DE JANEIRO SAO PAULO
550 MAGASINS - 18 PAYS

SOMMAIRE

2 MARS 2016 / N° 1186

ACTUALITÉS

- 8 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 **CÔTÉ COULISSES**
SPECTACLE, DANSE, MUSIQUE,
SCÈNE... LE CAHIER CULTURE
- 24 **À LA UNE**
Céline Dion : son retour
déchirant sans René
- 30 **KATE MIDDLETON**
Une princesse tout-terrain
- 32 **BÉNÉDICTE DELMAS**
Sa nouvelle vie après
Sous le soleil
- 34 **EMMANUEL CHAIN**
Le journaliste est en deuil
- 36 **JAMES MIDDLETON,
BEATRICE D'YORK...**
Célébres et dyslexiques :
ils assument !
- 38 **DAKOTA JOHNSON**
"Les hommes ne
m'obsèdent pas"
- 40 **PHIL COLLINS**
Sa seconde chance
avec Orianne
- 42 **ALEX GOUDE**
Sa famille a un
incroyable talent
- 46 **JEANNE MAS**
"J'ai appris à prendre
soin de moi"

LES SAGAS DE GALA

- 48 **RUTH HANDLER**
L'incroyable destin de
la maman de Barbie

MODE

- 54 Dans la peau de Barbie,
une icône fashion
- 62 VITRINE

BEAUTÉ

- 64 **KATE HUDSON**
Rencontre avec
une sport addict
- 68 **SPAS**
Les bonnes adresses
entre deux séances de ski
- 70 **SHOPPING**
Le pouvoir de l'ambre
- 72 **BEST OF**

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CÉLINE DION : ETHAN MILLER AFP.
CATHERINE FROST ET VINCENT LINDON : GUINBAUD, GOUHER ET WITERS / ABACA.
LANCÔME - CARTE - SUR LE TIRAGE DES KIOSQUES ET ABONNÉS
HORS ILE DE FRANCE DU G. CATIMINI - ENCART FORFAIT RÉGIONAL
4 PAGES POSÉES SUR C1 TOTALITÉ DES ABONNÉS GF.
EUCERIN - SACHET ET ABONNÉS GF.



8 FLORENCE FORESTI a fait
son cinéma et illuminé de son talent
la 41^e cérémonie des César.

À L'AMÉRICAINNE

On pensait qu'on n'en serait jamais capables. Jamais capables de rivaliser avec le brio des Oscars. Ce légitime complexe d'infériorité vis-à-vis des Américains est désormais de l'histoire ancienne. Cela fait des années qu'Hollywood nous nargue en décernant, avec panache et paillettes, ses statuettes le même week-end que nous... Mais désormais, Alain Terzian, président des César, peut dormir tranquille. Sa cérémonie a démontré qu'elle pouvait faire aussi bien, voire mieux, en termes de spectacle et de divertissement. Le secret de la réussite se nomme Florence Foresti. L'humoriste a réveillé le Châtelet, réchauffé cette salle réputée glaciale, ringardisé ses prédécesseurs. Son secret, une bonne dose d'autodérision en lieu et place d'une traditionnelle autosatisfaction. La 41^e cérémonie des César se regardait enfin comme un show rythmé, avec en bonus le meilleur des castings français et en guest un Michael Douglas pétillant et francophone. Une cérémonie enfin pensée pour les téléspectateurs et pas uniquement pour le petit milieu parisien. Alors bien entendu, on pourra toujours négotier sur un palmarès faisant la part belle aux films d'auteurs et oubliant le grand public. Fatima n'est certes pas *Les Profs* ou *Les Tuche 2*, Arnaud Desplechin ne joue pas dans la même cour que Luc Besson ou Dany Boon... mais qu'importe ! Lorsque retentit le générique de fin sur Canal+, on retenait surtout les fulgurances d'une maîtresse de cérémonie qui, je l'espère, décrochera un jour un oscar !



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

ART DE VIVRE

- 74 **VOYAGE**
Les bijoux d'Europe
en Thaïlande
- 78 **CUISINE**
4 recettes...
du bout des doigts

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 82 CAHIER JEUX
- 87 LES SOIRÉES DE GALA
- 88 LES CHUCHOTEMENTS
- 90 HOROSCOPE

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

César Retour sur la cérémonie,
le tapis rouge, le palmarès en photos
et en vidéo.

Mode Tout sur la Fashion Week :
les tendances à retenir de New York,
Londres et Milan. Le programme de Paris.

Dans la loge de... Notre interview
décalée de Philippe Lellouche en vidéo.

FLASH

EXPRESS



Récompensé d'un César du meilleur acteur dans un second rôle (*La tête haute*), Benoît Magimel, très ému. *La loi du marché* consacre Vincent Lindon (à g.) comme meilleur acteur. Ci-dessous : Catherine Frot brandit son César de la meilleure actrice pour *Marguerite*.



César 2016 UN CASTING CINQ ÉTOILES



Avec plus de 70 films au compteur, le monstre sacré Michael Douglas savoure son César d'honneur et fait sur scène une déclaration d'amour au cinéma français. En maîtresse de cérémonie, Florence Foresti, habillée par AMI Paris, a fait des étincelles toute la soirée. Une grande première : avec elle, la salle a beaucoup, beaucoup ri !



Sur le tapis rouge ou sur scène, elles ont joué de leur irrésistible charme. Carole Bouquet, parée par Harry Winston (ci-contre). Ci-dessous : Marie Gillain (à g.) et Mélanie Thierry (à dr.) portent des bijoux de la maison Chaumet. Au centre, accompagnée de Christian Louboutin, Kristin Scott Thomas et sa ravissante parure d'oreilles signée de GRISOGONO.

Un immense talent à suivre : Zita Hanrot, César du meilleur espoir féminin pour *Fatima*, est parée par Chaumet (à droite). Resplendissante, Juliette Binoche (ci-dessous) porte des boucles d'oreilles Chopard.



Des rires, des larmes, de l'émotion et du glamour ! Très investie dans son rôle de maîtresse de cérémonie, Florence Foresti a mené sur un tempo d'enfer cette 41^e cérémonie des César, apportant à la grande fête du cinéma une fraîcheur décoiffante ! Ces trophées 2016 auront été marqués par le sacre de Philippe Faucon et son très beau *Fatima*, élu meilleur film ; d'Arnaud Desplechin, meilleur réalisateur pour *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; de Catherine Frot, meilleure actrice dans *Marguerite*, et de Vincent Lindon qui, après avoir été couronné à Cannes, s'est vu attribuer le trophée du meilleur acteur avec *La loi du marché*. Également récompensé, l'immense Michael Douglas, César d'honneur : « Merci à mes parents de m'avoir fait goûter au cinéma français dès mon plus jeune âge. Pour moi, les films, c'est comme la cuisine française. Pour faire un bon plat, il faut de bons ingrédients. » Et de rajouter, l'œil taquin : « Ce discours en français est comme une audition. Si vous voulez me faire tourner, pensez à moi ! » C. B.



FLASH EXPRESS

VISITE SURPRISE

Elle est comme ça, **Carla Bruni**. Tandis que **Nicolas Sarkozy** se pliait le 19 février à l'exercice de la dédicace à la Fnac de Boulogne-Billancourt (92), une silhouette familière patientait pour lui faire signer un exemplaire de son ouvrage *La France pour la vie* (Plon). Parmi les fans se trouvait en effet son épouse, venue lui rendre une visite surprise pour le moins romantique. S. C.

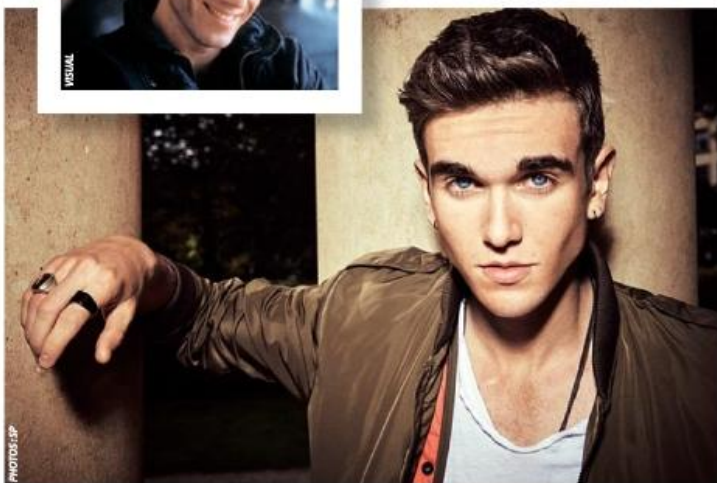


TROISIÈME GÉNÉRATION

Fille de feu Guillaume Depardieu, **Louise** (à dr.), 15 ans, a participé au défilé organisé par Ludovic Chancel et Sylvie Ortega Munos, le 20 février, pour la première fois au bénéfice de **Meghanora**, l'association dédiée à la lutte contre les tumeurs rénales de l'enfant et de l'adolescent (meghanora.org). Sa maman, **Elise**, sa grand-mère **Elisabeth Depardieu** et sa tante **Julie** étaient présentes pour l'encourager, aux côtés de la fondatrice de l'association, notre collaboratrice **Martine Boukobza**. S. C.



LES BEAUX GOSSES



FILS DE... EN CAMPAGNE

ILS SONT LES NOUVELLES ÉGÉRIES DE LA PLANÈTE MODE. DIOR HOMME A MISÉ SUR **ALAIN-FABIEN DELON**, FILS D'ALAIN ET DE ROSALIE. CHEZ ZADIG & VOLTAIRE, C'EST **GABRIEL-KANE DAY-LEWIS**, FILS DE DANIEL DAY-LEWIS

ET D'ISABELLE ADJANI, QUI INCARNE LEUR IMAGE. CES NOUVEAUX PRINCES DU STYLE METTENT À L'HONNEUR LES VALEURS DE TRANSMISSION, CHÈRES AUX ENSEIGNES DE PRÊT-À-PORTER DE LUXE. LA RELÈVE EST ASSURÉE ! N. B.



Vous face au miroir

Le maquillage n'est pas un masque.

C'est le visage que vous offrez
au monde.

Le fond de teint n'est pas un filtre.

C'est une confiance assumée.

Un reflet de votre être.

Dites adieu au miroir.

Vivez dans la lumière.

Révélez votre beauté.

Sublimez votre teint
pour une beauté irréprochable
toute la journée.

NOUVEAU Synchro Skin
Teint Fluide Haute Tenue

ACTUELLEMENT EN
AVANT-PREMIÈRE CHEZ
Marionnaud
PARIS



SHISEIDO
GINZA TOKYO



LIV TYLER

Enceinte de son troisième enfant, l'actrice américaine était présente aux ELLE Style Awards à Londres, le 23 février, pour recevoir un prix récompensant son rôle dans la série *The Leftovers*. Une apparition très remarquée.

BEAUTÉ COBALT

Dessinée par son amie Stella McCartney, cette robe longue spectaculaire épouse parfaitement ses formes de future maman.



MINISAC ET LOBES PRÉCIEUX

Côté accessoires, le strict minimum : des boucles d'oreilles pendantes Jennifer Fisher et une petite pochette Jimmy Choo.



MAKING OF

TELLE MÈRE, TEL FILS

Chez les Jolie-Pitt, le désœuvrement est très mal vu, et il est bon de travailler en famille. Résultat, tandis que maman *Angelina* réalise son film *First They Killed My Father* du côté de Battambang, au Cambodge, le fiston *Maddox* fait ses débuts de comédien tout en signant ça et là quelques autographes à des admiratrices. Acteur, c'est décidément un métier. S. C.

MUST HAVE

SINGING IN THE RAIN

Quand *UGG* et *Liberty*, deux emblèmes de la mode, passionnés d'artisanat et de luxe, s'unissent, le fruit de leur union ne peut être qu'une réussite. Dont acte avec cette minicollection en édition limitée, rencontre osée entre l'imprimé culte et les bottines en mouton retourné. Notre coup de cœur ? Ces bottes de pluie printanières jolies, jolies. Ugg x Liberty Reignfall Liberty, 160 € (uggaustralia.fr). V. P.



NOSTALGIE, QUAND TU NOUS TIENS

Désormais, Christophe Dechavanne est la tête de la tournée "Age tendre et tête de bois", qu'il produit. À partir du 4 novembre, une foule d'artistes reprendra les routes avec, en maître de cérémonie, l'animateur Cyril Féraud. À leurs côtés, Gérard Lenorman, Isabelle Aubret, Linda de Suza, Hugues Aufray, le groupe Au bonheur des dames ou encore Marcel Amont, tous décidés à faire revivre un certain âge d'or de la chanson française. S. C.





intimissimi

Italian lingerie

Achetez en ligne sur intimissimi.com

Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse

ET SI VOUS POUSSIEZ LES PORTES DE L'ENCHANTEMENT ?

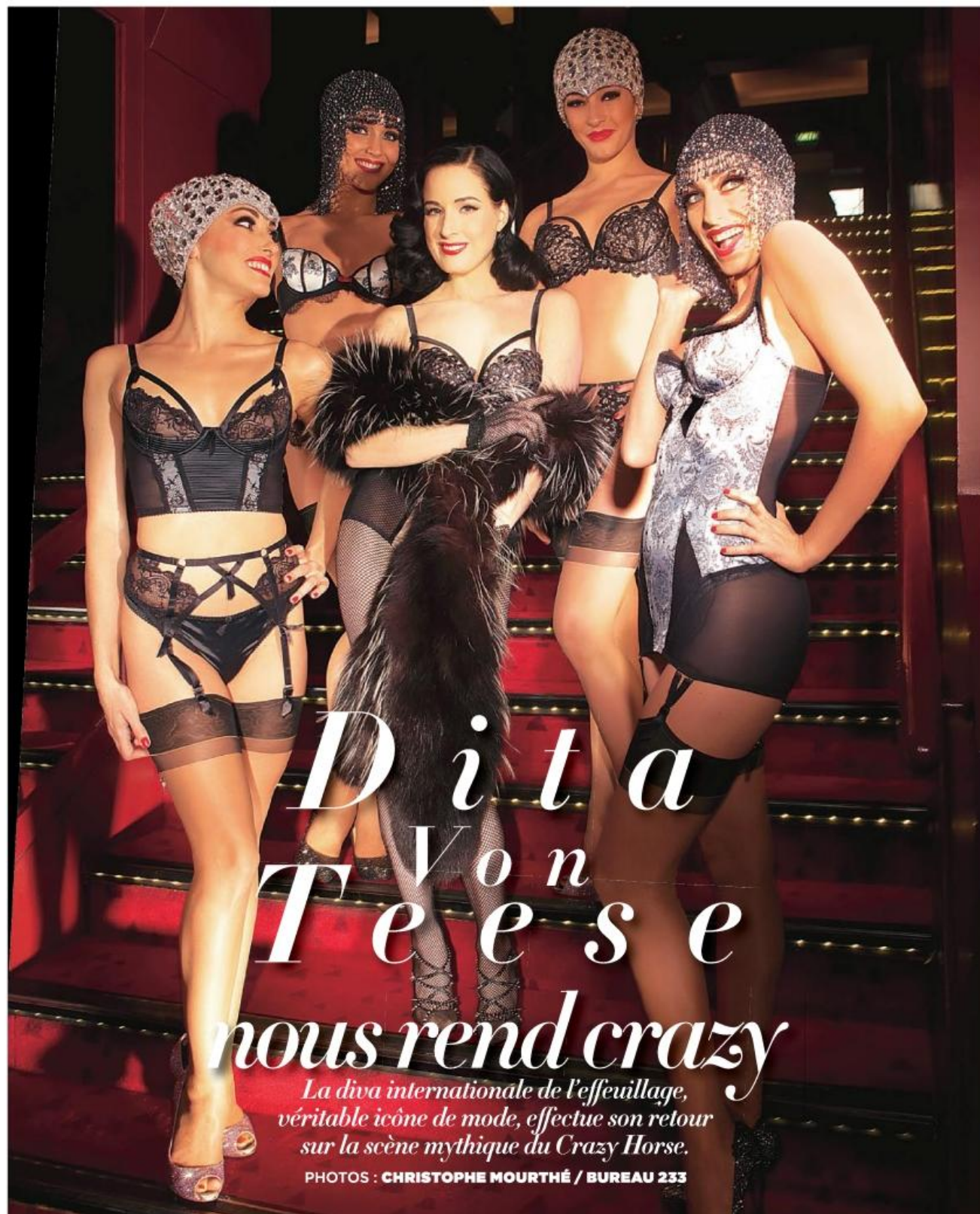
RENDEZ-VOUS SUR

YouTube

DESSANGE
PARIS

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



Dita Von Teese nous rend crazy

La diva internationale de l'effeuillage, véritable icône de mode, effectue son retour sur la scène mythique du Crazy Horse.

PHOTOS : CHRISTOPHE MOURTHÉ / BUREAU 233

DITA CÉLÈBRE EN BEAUTÉ LES 65 ANS DU CRAZY



Dans les loges interdites aux hommes, pause selfie en perruque pour Dita et les Crazy Girls. Celles-ci utilisent chaque année 2 500 paires de bas, 500 litres de maquillage et 300 tubes de rouge à lèvres spécialement fabriqués dans le ton « Rouge Crazy ».

Emergeant doucement d'un nuage de fumée, une silhouette se dessine. Courbes voluptueuses.

Mouvements déliés. La musique suave donne le rythme à un déhanché langoureux et sexy en diable. Le pied de Dita Von Teese, chaussé d'un escarpin vertigineux, s'enroule autour d'une barre de pole dance plantée au centre de l'écrin rouge que constitue la petite scène du Crazy Horse. Puis sa jambe caresse la barre à son tour. Et soudain, tout son corps se met à onduler sous le léger voile noir qui le recouvre. Jeu de transparences, jeu de lumières. « C'est incroyable ce qu'elle déborde de sensualité ! », murmure Andrée Deissenberg, directrice de l'établissement. Dissimulée dans une des alcôves de la salle, cette dernière ne loupe rien des répétitions qui ont repris il y a plus de deux heures. « Dita n'aime pas qu'il y ait trop de monde. Elle est assez timide et tient à rester concentrée », précise-t-elle, expliquant ainsi son retrait dans la pénombre. Les deux femmes se connaissent bien. Nommée en mars 2006, Andrée n'a pas tardé à solliciter la performeuse



pour que six mois plus tard, elle devienne la première guest star du cabaret, ouvrant la voie par la suite à Arielle Dombasle, Pamela Anderson, Clotilde Courau... « En 1951, Alain Bernardin avait créé ce lieu après avoir été subjugué par la photo d'une danseuse américaine de burlesque nommée Lili St-Cyr. Le look pin-up des années quarante-cinquante de Dita et son fameux numéro baptisé *Le bain* qu'elle effectue nue dans une coupe de champagne géante étaient dans l'esprit des fondamentaux de l'établissement », explique-t-elle. Joli pari car, à l'époque, la belle strip-teaseuse, native du Michigan (Etats-Unis), était plus connue pour être l'épouse du rocker Marilyn Manson (ils ont divorcé en 2007) que pour ses effeuillages. « Elle était en tout cas réputée auprès des créateurs (Marc Jacobs, Jean Paul Gaultier..., *ndlr*) et son public n'a cessé de s'étoffer jusqu'à son retour en 2009 et plus encore aujourd'hui. Si bien que nous fêtons dans quelques jours un double anniversaire : les dix ans de sa venue et les soixante-cinq ans du Crazy », souligne Andrée Deissenberg.

En attendant, côté scène, Dita Von Teese propose à la responsable des chorégraphies quelques aménagements dans son tableau. Cinq autres amazones aux lignes parfaites

Chaussée par son ami Christian Louboutin, Dita, ultraglamour à 43 ans, était fascinée depuis sa jeunesse par les spectacles du Crazy, lieu voué au culte de la féminité.



La scène

Dita's Crazy Show

Dita Von Teese a carte blanche pour honorer le 65^e anniversaire du célèbre cabaret parisien. La performeuse interprétera cinq tableaux originaux dont une nouvelle version de son célèbre *Bain*. Pour cela, elle s'est entourée d'une team de choc : Ali Mahdavi à la direction artistique, Sébastien Tellier à la musique, Zuhair Murad, Alexis Mabille et Christian Louboutin pour ses tenues de scène.

➔ Du 15 au 30 mars pour 33 représentations.
Rés. : 01 47 23 32 32

l'entourent, attentives. Très vite, un « O.-K., on la refait ! » résonne. Au son des cuivres les dos se cambrent, les jambes s'étirent dans des postures sensuelles. Le regard de Dita en direction de la salle devient aussi troublant que le gant qu'elle laisse glisser sur son bras. Une heure plus tard, dans sa loge, la belle quadra avoue de sa voix douce : « En 2006, j'avais ressenti beaucoup de pression. En tant que première guest star, les danseuses, dont certaines étaient de vraies vedettes, me regardaient de travers. Aujourd'hui, j'ai toujours la pression mais je me sens bien plus sûre de moi et l'ambiance est vraiment excellente ! » Dita savoure. Ses rêves de jeune fille passionnée de danse classique et de dessous chic se sont réalisés : « Adolescente, dans un des magazines *Playboy* de mon père, j'avais découvert des photos du Crazy et je m'étais dit que je voulais absolument faire ça. Mais de là à y parvenir ! » Aussi sexy que Bettie Page, actrice burlesque des fifties, son icône absolue, Dita s'apprête à sortir pour dîner : « Je ne m'autorise qu'un repas chaud le soir, afin de ne pas me sentir lourde durant les répétitions. Mais j'adore votre gastronomie ! » Visiblement, sa démarche chaloupée s'en accommode parfaitement et vous donne envie de la suivre...

PATRICIA HERVÉ

Irish Celtic Entrez dans la ronde !



Un conteur, des chanteurs, des danseurs... et toute l'énergie d'une nuit au pub made in Ireland.

Dublin, capitale de l'Irlande. Surprise, le soleil tape fort en cette journée de février. Moins toutefois que les chaussures de claquettes de la troupe des Irish Celtic sur le parquet de cette salle de répétitions lumineuse, située près des docks. Un vieil homme, guitare autour du cou, joue les narrateurs et replace le spectacle dans son contexte : pour conserver le pub familial, le jeune fils du tenancier part à New York dans l'espoir de glaner un peu d'argent de sa famille d'outre-Atlantique. Une fois ce speech terminé, une vingtaine de danseurs, filles et garçons confondus, démarre une première séquence du spectacle *Generations* avec une énergie communicative. « La danse fait réellement partie de notre patrimoine, explique Ciaran Connolly, le chorégraphe. Ici en Irlande, on danse dans les pubs, on danse chez soi, on danse partout ! Tout a commencé avec les sabots, puis la traditionnelle claquette irlandaise s'est développée au siècle dernier au point que nous organisons des championnats du monde depuis 1969. » D'ailleurs, l'un de ces champions est là, au centre de la troupe. Diarmuid Meade a vingt-quatre ans et interprète le rôle principal. Et lorsqu'il ne se produit pas sur scène, Diarmuid est conducteur de grue sur les chantiers. « J'ai de la chance. Mon patron me laisse revenir une fois les tournées terminées », précise-t-il dans un rire avant de reprendre la



Au pub, Diarmuid Meade en démonstration de la traditionnelle danse du balai.

répétition. Ayant décroché trois fois le titre, il s'apprête justement à exécuter la danse du balai, danse référence de cette compétition, avec son cousin Conor, dix ans. S'ensuit une démonstration impressionnante de vitesse et de coordination des pas. Encouragé par les applaudissements de la troupe, l'enfant donne tout ce qu'il

peut. « Je m'entraîne chaque jour depuis l'âge de quatre ans, car mon père est professeur, confie Conor. Et la scène ne me fait pas peur ! » « C'est toute l'âme celtique qui fuse dans cette réponse ajoute, enthousiaste, Nicolas Ferru, le producteur français du spectacle. Celle d'un peuple courageux, amoureux des traditions et de la fête. » Attention toutefois, après le spectacle, vous risquez d'avoir envie de partager une Guinness avec la troupe et ses quatre générations d'artistes sur scène. Et ce ne seront pas eux les plus pressés de rentrer !

PATRICIA HERVÉ



Le show



UN VENT DE FOLIE

Pas moins de 30 artistes sur scène et un mur de LED de 64 m² pour vous embarquer dans une authentique ballade irlandaise, où poésie, émotion et humour se mêlent.

➤ En tournée en France dès le 1^{er} mars et au Palais des Sports, à Paris, le 11, 12 et 13 mars.

LANCÔME

PARIS

SHAKE IT, TWIST IT, LOVE IT.*
DES COULEURS ENIVRANTES.

NOUVEAU

JUICY SHAKER

HUILE À LÈVRES BI-PHASÉE - INFUSION COULEUR



Plus de couleurs sur Lancome.fr
#JUICYSHAKER #BANTHEBORING

YO
DELICE
L
CEITINÉRAIRE
D'UN ENFANT
GÂTÉ

Proche collaborateur de Johnny et artisan de son renouveau, le musicien, 37 ans, a déjà connu plusieurs vies. Portrait d'un caméléon de la chanson.

Lors des Victoires de la musique, il est monté sur scène avec Johnny Hallyday pour recevoir le trophée du meilleur album pour *De l'amour* (Warner Music), dont il est le réalisateur et en grande partie le compositeur. Sous le regard quasi paternel du « Taulier », Maxime Nouchy, d'abord connu sous le pseudo de Maxim Nucci, puis de Yodelice, lui a alors déclaré : « Par-dessus tout, j'aimerais te remercier d'avoir cru en moi, et te dire à quel point je t'aime. » Confirmant ainsi, implicitement, sa filiation spirituelle avec le vieux rocker à nouveau dans le vent. Maxime Nouchy a un vrai père, le producteur Marc Nouchy, membre de la bande menée par Nagui et le réalisateur Gérard Pullicino. Par ce biais, il est introduit au mitan des années quatre-vingt-dix auprès de Santiago Casariego, l'ex-batteur du groupe Mano Negra, alors aux commandes des éditions musicales chez Universal. Depuis le bureau qu'il occupe désormais à TF1 (dont il dirige le label musical Music One), Santi se souvient : « Je n'avais pas envie de le recevoir. En plus, il est arrivé sans maquette, juste

Révélation en 2010 sous le pseudo de Yodelice, Maxim Nucci a partagé cette année sa Victoire avec Johnny.



avec sa guitare... Mais ce gamin de dix-sept ans a joué quatre morceaux, et je lui ai finalement dit : « Je te signe ! » » Un choix que le futur patron du label Mercury ne regrettera pas. Bombardé juré de l'émission *Popstars*, Santi choisit en 2001 Maxime – qui s'est rebaptisé Maxim Nucci – pour réaliser l'album du groupe gagnant, les L5. Beau gosse, alors peu expansif, il affronte à vingt et un ans les caméras du télécrochet de M6 durant l'enregistrement de l'opus. Celui-ci sera un succès. Mais il y a les chiffres et la reconnaissance. « Aujourd'hui, les L5 sont presque devenues cultes, mais à l'époque tout le monde se foutait de notre gueule, rappelle Santi. Il n'empêche qu'avec ce disque, on détient toujours le record de ventes, avec 226 000 exemplaires écoulés en première semaine. » Pour ne rien arranger, Maxim Nucci fait ses débuts en 2004 au cinéma.

De l'art de se réinventer. En 2008, l'artiste renaît sous le masque de Yodelice et rencontre enfin le succès en chantant en anglais. Depuis 2010, il fait partie de l'équipe de Johnny Hallyday.



Entre 2002 et 2008, Maxim Nouchy - de son vrai nom -, a partagé l'existence de la chanteuse Jenifer pour qui il a composé quelques tubes. Ils ont un fils, Aaron, né en 2003.

Dans le film *Alive*, inspiré de *Fame*, mais démolé par la critique qui le considère comme un vulgaire dérivé de la télé-réalité. Tout reste à faire. Nourri par la culture rock et groove américaine, détaché des contingences matérielles, Maxim continue à travailler sa musique, dans l'ombre.

Entre-temps, il s'est mis en couple avec Jenifer, la gagnante de la première édition de la *Star Academy* diffusée par TF1. En 2003 naît leur fils, Aaron.

Maxim devient père à vingt-quatre ans, Jenifer en a tout juste vingt et un. Le compositeur signe pour la chanteuse quelques-unes de ses meilleures chansons sur les albums *Le passage* et *Lunatique*. Le week-end, ils partent à la campagne avec Audrey Tautou et Matthieu Chedid, Guillaume Canet et Marion Cotillard, d'autres jeunes gens bien mis du cinéma et de la chanson. Le couple formé par Maxim et Jenifer est aussi fusionnel que joli à regarder. Les paparazzis sont aux aguets. La traque devient insupportable. En 2006, Maxim Nucci sort son premier album solo éponyme. Un fiasco. Santi s'en souvient : « Au départ, tout l'album était en anglais. Puis, nous nous sommes laissé convaincre qu'il fallait qu'il soit interprété en français pour passer en radio. Ce fut une erreur de céder. » Maxim, parfaitement bilingue, comprend que sa voix, quand il ne chante pas en anglais, ne séduit pas plus que celle d'un chanteur lambda de comédie musicale. On ne l'y reprendra plus. Deux ans plus tard, son couple avec Jenifer explose



Sa galaxie

JAIN Maxim a produit son premier album, *Zanaka*, qui contient le tube *Come*.

GUILLAUME CANET Proche du musicien, il l'a fait tourner en 2006 dans *Ne le dis à personne* et en 2010 dans *Les petits mouchoirs*.

CÉCILE CASSEL Elle cherchait un style. Yodelice l'a produite et, résultat, elle a trouvé le succès en 2014 avec son groupe HollySiz.

sous la pression des médias, dont il se méfie depuis comme de la peste. Entre la chanteuse et son ex, les rapports restent cordiaux, la tendresse demeure. Maxim est un papa attentionné et présent, autant que possible, pour le petit Aaron. Professionnellement, l'heure est à la réinvention. Maxim Nucci décide de disparaître derrière un personnage, un peu comme son pote Matthieu Chedid l'a fait avec M. Joli coup. Sa chanson *Sunday With a Flu* est un tube.

Il peut enfin se lâcher, sous le chapeau de Yodelice, vagabond à la joue tatouée d'une larme. Reconnu à sa juste valeur, il est remarqué par l'équipe de Johnny Hallyday. Enfant du sérail, Maxim en connaît les codes. Il ne parle pas business, ne critique personne, le rocker et son cadet reviennent aux basiques du rock'n'roll. Pour chacun, c'est une énième résurrection. Applaudie. « C'est tout à fait mérité, conclut Santi. Il va devenir incontournable. » Pour l'heure, le musicien travaille sur un nouvel album de Yodelice. Toujours entre ombre et lumière.

SÉBASTIEN CATROUX

Sans effets de manches, l'humoriste creuse son sillon, en solo sur scène et au sein de la bande de Cyril Hanouna.

Décalé, impassible, voire insaisissable...

Depuis une bonne vingtaine d'années, Jean-Luc Lemoine arpente les planches, les studios de télé et de radio. Sans tapage, mais avec constance et une réussite certaine. « Je ne suis pas un comique expansif, je ne bondis pas, explique-t-il. Mon style, c'est le flegme de l'école britannique. Je m'en suis aperçu petit, en colonie de vacances. Mes vannes faisaient rire les moniteurs, pas les autres gamins. » Mine de rien, il est partout : en spectacle avec son one-man-show *Si vous avez manqué le début...*, tous les jours à la fois sur Europe 1 avec *Les pieds dans le plat* et sur D8 dans *Touche pas à mon poste !* Deux émissions animées par Cyril Hanouna dont il a rejoint la « bande » après avoir longtemps côtoyé celle de Laurent Ruquier. « Honnêtement, il y a plus d'avantages que d'inconvénients à faire partie d'un collectif, assure-t-il. Le seul truc gênant, c'est de toujours devoir rendre des comptes pour tout le monde, alors que nous sommes chacun des individus responsables de nos propos. »

Fondu dans la masse, Jean-Luc Lemoine ? A quarante-cinq ans, il accuse parfois un déficit de notoriété. Sur scène, il en rigole franchement et raconte qu'on le confond souvent avec d'autres humoristes, reconnu comme un gars parmi d'autres qui passe à la télé. Pour ce pince-sans-rire, le comble de la vulgarité serait de douter de l'intelligence de son auditoire, comme de pouffer de ses propres blagues. « Je me méfie aussi beaucoup de l'humour communautaire, ajoute-t-il. Il est à la fois triste et dangereux de renoncer à sa liberté de ton par crainte de choquer telle ou telle catégorie de la population. » Bref, comme disait Coluche en son temps, l'important n'est pas ce qu'on dit, mais ce que les gens comprennent...

SÉBASTIEN CATROUX

JEAN-LUC
LEMOINE

La farce TRANQUILLE

Le show



IRONIE MORDANTE

Jean-Luc Lemoine n'est pas seulement un chroniqueur. Sur scène, il se transforme en fin observateur des travers de ses contemporains, sans pour autant s'épargner.
» Si vous avez manqué le début...
Le 11 mars à Longjumeau,
le 12 mars à Saint-Brice-sous-Forêt,
le 17 mars à Saint-Etienne...

Sa galaxie

Pierre Desproges

« Inimitable. Sur scène, il était capable de demander au public : "Y a-t-il un Juif dans la salle ?" Et, surtout, un véritable génie de l'écriture. »



Louis de Funès

« Le roi de la mimique, de la grimace, de l'outrance. J'adore, même s'il était exactement à l'opposé de ce que je sais faire. »



Cyril Hanouna

« TPMP est son bébé, il est le seul à être indispensable dans l'émission. Il a su casser les codes de la télé, en y montrant les coulisses, les ratages. »





Nuxuriance® Ultra

L'anti-âge global des femmes rayonnantes

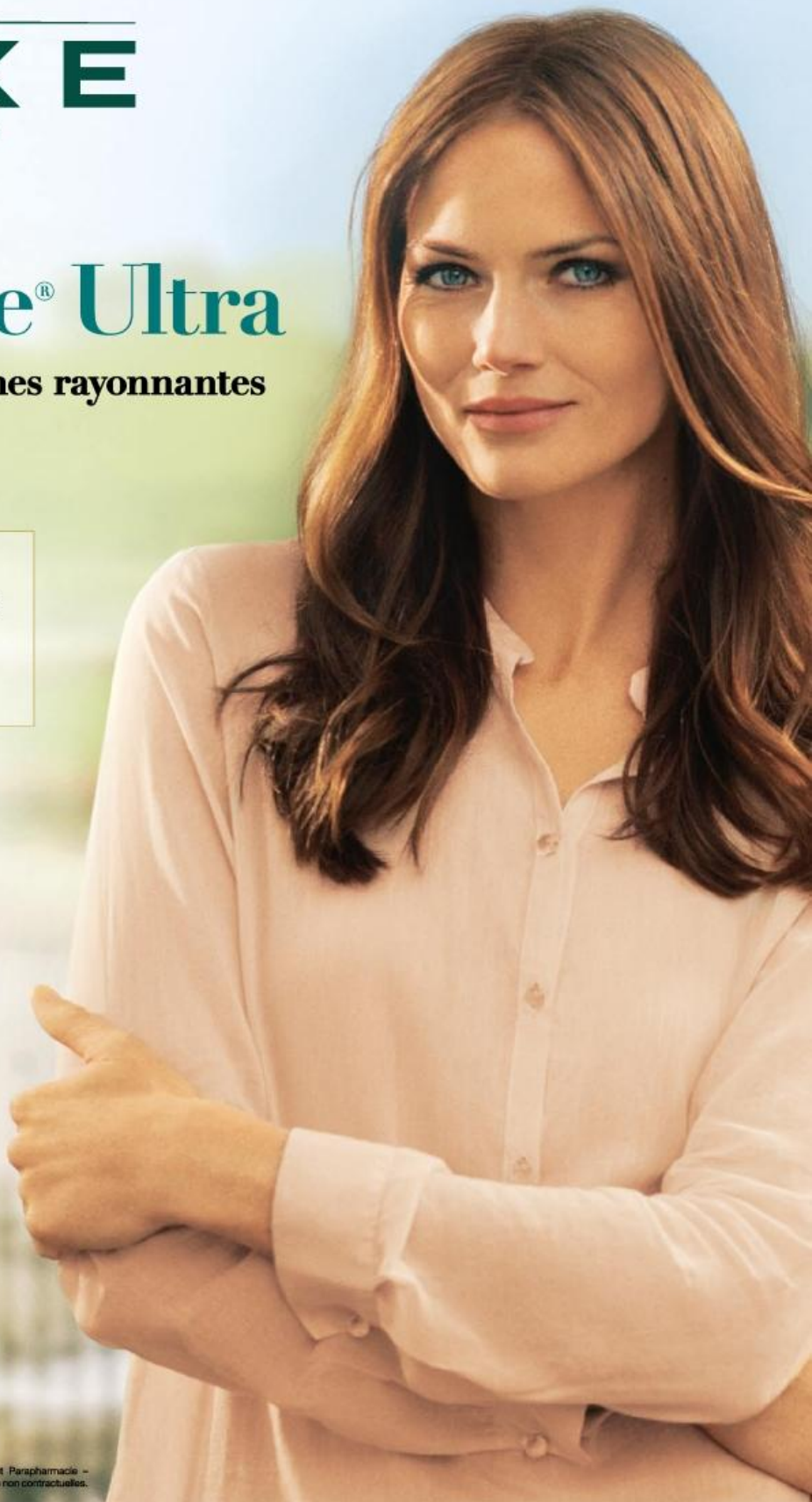
INNOVATION RÉCOMPENSÉE



ÉLU PRIX D'EXCELLENCE
DE LA BEAUTÉ
MARIE CLAIRE 2016



NOUVEAU
CRÈME REDENSIFIANTE
PROTECTION UVA/UVB
SPF20



*EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. Source : IMS Health - PEC Sell-Out Pharmacie et Parapharmacie -
Marché anti-âge et anti-rides visage en France - de 2012 à fin Novembre 2015 - CMA - en valeur. Photos non contractuelles.

NUXE, N°1 DES ANTI-ÂGE* EN FRANCE

PHARMACIES - PARAPHARMACIES - WWW.NUXE.COM



PHOTOS: BESTIMAGE

Le concert a débuté par un hommage en vidéo à René. Des images de sa vie où l'on découvre un père attentif, drôle, investi... Le public regarde, ému. Ses trois fils sont restés à la maison. René-Charles, son aîné, déteste être présent dans les coulisses. Ci-contre, quelques minutes avant de monter sur scène, Céline se concentre. L'atmosphère est lourde, pesante, entre larmes et rires, chagrin et espoir.

Elle ajuste sa robe Schiaparelli, René l'aimait glamour et élégante. Elle ferme les yeux, regarde le ciel et demande à René de lui donner la force de chanter.



DOMINIQUE TRUCCELLO

Elle lui avait promis de continuer... Alors, plus d'un mois après le décès de son époux, elle est remontée sur scène. Le concert le plus éprouvant de sa vie. Elle est seule désormais. Le deuil ne fait que commencer.

À LA UNE



Il se tenait toujours derrière le rideau. Elle sentait son regard, sa présence, ses encouragements ou ses critiques. Pour la première fois, elle s'est lancée seule sur scène, dissimulant mal ses larmes et son émotion.

CÉLINE *Son retour déchirant sans René*

DESCENDUE DANS LA SALLE, ELLE POURSUIT LE CONCERT AU PLUS PRÈS DE SES FANS



Ce n'était pas prévu au programme, mais Céline a voulu aller au contact de son public. Disponible, comme à son habitude, elle a accepté les selfies, les paroles de réconfort de ses admirateurs, à qui elle n'a jamais rien caché de sa vie, de ses tourments. C'est sa force.

Ce 23 février au soir, Las Vegas est en émoi. Pour rentrer au Colosseum, la salle du concert événement en hommage à René Angélil, après un mois d'interruption des représentations, la procession des fans est silencieuse. L'heure est au recueillement. Les dames se sont mises sur leur 31 : robes du soir et colliers en zircon. Certaines arborent des coiffures « à la Dion », tout en boucles généreuses. Les messieurs du premier rang ont enfilé des vestes. Il y a presque une tension, une angoisse palpable. Y arrivera-t-elle ? Aura-t-elle la force de se tenir sous les feux de la rampe après la perte de son mari ? La question se pose, lancinante. Si les fans sont venus de très loin – du Brésil à la France en passant par le Canada –, c'est pour célébrer une sorte de communion collective, celle du souvenir, et protéger la diva qui leur paraît, lance l'un d'eux, « si fragile désormais ».

Dès 18 h 30, les portes s'ouvrent et la foule pénètre dans l'enceinte. Le concert doit démarrer une heure plus tard. Mais le plaisir, on le sent, consiste à arriver en avance afin de profiter pleinement du moindre instant et communier dans une même ferveur. Il fait chaud. La salle, pourtant immense, 4 148 places, pleine à craquer, est devenue un cocon de velours rouge pour les fans, unis comme les membres d'une même famille. La lumière s'atténue. Les souffles sont courts. À partir de cet instant, minute par minute, chacun sait que Céline va tout donner.

Il est pile 19 h 30 quand le rideau se lève sur une vidéo consacrée à René, entre clichés pris dans sa jeunesse auprès de ses trois premiers enfants, visite à Nelson Mandela, jeux sur la plage avec les jumeaux Nelson et Eddy, cinq ans, et partie de golf avec René-Charles, quinze ans. Sur l'écran se dessine une vie pleine, intense, achevée le 14 janvier dernier et célébrée lors d'une impressionnante séquence de deuil national au Canada. L'identification joue à plein. Autour de nous, les yeux s'embuent. Les gorges se serrent quand la chanteuse apparaît en robe noire Schiaparelli Haute Couture, les traits légèrement creusés, accueillie d'emblée par une standing ovation. Elle entonne alors bravement *With One More Look at You*, interprété originellement par Barbra Streisand, mais très vite la voix se brise, se perd pour ressurgir, avant de dérailler à nouveau. Elle pleure. La salle se lève. Des cris fusent : « On t'aime, Céline ! » Le public est en interaction avec son idole. Des corps chancellent au premier rang. « Est-ce que tu me regardes maintenant ? », demande

doucement la star en levant les yeux au ciel. Derrière nous, une femme sanglote. La chanteuse, bouleversée, s'excuse avec humour des imperfections de son interprétation : « J'ai répété la chanson dans mon dressing, j'étais meilleure que ça ! » Elle enchaîne : « René est le seul homme que j'aie connu de toute ma vie... Il m'a toujours fait sentir comme si nous étions à notre premier rendez-vous. Jamais brusque et toujours s'exprimant de manière douce et agréable. » La salle se lève comme un seul homme.

Ce que les fans de Céline Dion voudraient le plus au monde à cette seconde ? Que la vie à deux soit ainsi émaillée de glamour et de « love ». Que seule la mort puisse départager les amants, les amours et les destins. « On est là pour toi ! », hurle un monsieur. Ce n'est plus un concert, c'est un dialogue, celui-là même qui unit Céline à son public et donne son sens à leur relation. Elle s'excuse ensuite ➡

À LA UNE



DEINSE FRUSCELLO

Elle a répété les chansons de son concert avec son nouveau directeur musical, Scott Price. Elle tenait à reprendre deux titres de Barbra Streisand - *With One More Look at You* et *Watch Closely Now* -, l'artiste préférée de René...



SA VOIX S'EST BRISÉE PARFOIS... MAIS ELLE A TENU LE SHOW. RENÉ PEUT ÊTRE FIÈRE D'ELLE.

The show must go on ! Comme elle l'a promis à René, Céline va continuer à se produire sur les plus grandes scènes internationales. Elle sera à Paris pour six dates à l'AccorHotels Arena, puis deux dates en Belgique avant de retrouver Montréal fin juillet. Se noyer dans le travail pour oublier son chagrin... Un nouvel album en français sortira à l'automne prochain et un autre en anglais en 2017.



envers les anglophones de prononcer quelques phrases en français. « Je ne vivrai jamais sans René, il sera toujours avec moi. Merci pour vos mots, vos gestes, vos silences et votre amour. » La foule repart sur des apostrophes de soutien. Les standing ovations se succèdent. Devant nous, un admirateur d'une soixantaine d'années dodeline de la tête sur *Because You Loved Me*. Soudain, à la surprise générale, la diva descend de la scène. Francine Chaloult, sa directrice de communication, s'en émeut elle-même. Les fans se précipitent pour réaliser des selfies. L'un d'eux s'effondre, débordé par l'émotion. Céline lui tapote l'épaule. Elle trouve la force de plaisanter : « Quelqu'un marche sur ma robe, je ne peux plus bouger... » On lui offre des cadeaux. Dont une rose. « Prends soin de cette fleur, mets-la dans un vase », demande-t-elle délicatement à un technicien...

Jusque-là, tout est encore à peu près sous contrôle. Mais quand elle craque sur *All by Myself*, incapable d'aller au bout de la chanson, à notre gauche, deux bikers tatoués venus tout exprès du Texas et vêtus de tee-shirts à l'effigie de la star se mettent à pleurer à chaudes larmes. Elle est belle, elle est spectaculaire, elle est en détresse, c'en est presque insupportable pour ceux qui la regardent.

La suite se poursuit dans un sursaut. S'enchaînent des chansons de Prince, puis celle de *Titanic*, *My Heart Will Go On*. Les lumières des portables se balancent dans la salle tels des milliers de loupes.

« Vous connaissez tout de moi », déclare-t-elle tandis qu'est projetée une nouvelle vidéo de sa famille, montrant René et les enfants cette fois. Des petits bruns mignons qui gambadent et son aîné, René-Charles, qu'on dit brillant et qui ne sourit pas beaucoup sur les images. Il a choisi de ne pas assister à cette grand-messe. Trop sensible, assure-t-on. Il a préféré rester tranquillement dans leur maison de la banlieue de Las Vegas, située près du lac, à une demi-heure en voiture du Strip, la mythique avenue de Sin City. Céline prononce encore quelques mots : « Quand j'ai rencontré René, la chose qui m'a frappée, c'est qu'il disait "je t'aime" tous les jours à ceux qui comptaient dans sa vie. Tous les jours, il m'a dit "je t'aime" [...] Ce soir, c'a été le show le plus difficile de toute ma vie. Merci d'être là et de me soutenir. » Après *Somewhere Over The Rainbow*, elle disparaît en saluant avec grâce. Une photo embrasse la scène, poignante : elle, en gros plan, enlaçant René Angélil. Ou le souvenir éternel d'une ère qui vient de s'achever sous nos yeux. ♦

SÉVERINE SERVAT

Mixa

Expert des peaux sensibles

LE SOIN ANTI-IMPERFECTIONS DES PEAUX SENSIBLES

Efficacité clinique et
hydratation intense

SOIN TRÈS HYDRATANT ANTI-IMPERFECTIONS

- ✓ Au zinc et silicate-S pour réduire boutons, pores et brillances
- ✓ Une hydratation intense et non grasse
- ✓ Hypoallergénique, non comédogène et 100% testé sur peaux sensibles

NOUVEAU
Idéal Peaux
Adultes à
Imperfections



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Kate

UNE PRINCESSE tout-terrain

En Ecosse, pour sa première sortie officielle en solo, elle a assuré. Sa sportivité, qui a enthousiasmé ses sujets, fait taire les récentes rumeurs de grossesse.

Kate, accueillie par Judy Murray, ex-championne de tennis, mère des champions Jamie et Andy Murray.

Et dire qu'il y a peu encore, on avait peur qu'elle se « mémérise » ! Vrai qu'elle avait eu sa période un peu tristounette avec tenues sévères, couleurs ternes, boutons fermés jusqu'en haut, loin de l'image de la jeune trentenaire branchée et dynamique. Nous voilà rassurés. Kate reste Kate. Toute duchesse de Cambridge et toute mère de deux enfants qu'elle soit, elle a toujours ce chic pour charmer, créer l'événement, être comme il faut quand il faut. Ce mercredi 24 février, elle effectuait justement sa première visite officielle en solo. Sans les enfants ni William, restés à Anmer Hall, Kate a honoré de son seul sourire le pays des Highlands. Et visiblement, ce sourire n'était pas feint, regardez les photos. C'est elle, oui, notre duchesse, en baskets Asics, leggings Monreal London, top blanc Nike tout simple (à tout de même 278 euros), qui lance la balle, court, participe avec enthousiasme à un entraînement de tennis...

Explication : Kate était invitée par Judy Murray – entraîneuse de l'équipe de Grande-Bretagne de Fed Cup et mère des deux immenses champions (Andy Murray, vingt-huit ans, et son frère Jamie, trente ans) – à un atelier de tennis au collège Craigmount High School d'Édimbourg, dans le cadre du programme Tennis on The Road, qui vise à faire connaître le sport aux jeunes générations. On sait combien l'épouse de William est sportive. Joueuse de tennis patentée – William a reconnu qu'elle le battait régulièrement sur le court –, elle ne s'est aucunement fait prier pour participer à tous les exercices d'agilité et de coordination avec les jeunes collégiens. Et que je saute dans un



AU PROGRAMME DE SA SORTIE ÉCOTTAISE : PROMOTION DU TENNIS ET ATELIERS CRÉATIFS

cercle, et que je bloque la balle avec la raquette, et que je la renvoie à Judy Murray... Ceux qui faisaient courir la rumeur d'une grossesse en sont pour leurs frais. Pas de troisième *royal baby* à l'horizon, comme l'affirmait récemment *Hollywood Life*, allant même jusqu'à annoncer des jumeaux. Un « scoop » relayé comme une trainée de poudre par les réseaux sociaux...

Gracieuse, alerte, vive : la princesse était la publicité parfaite pour ce sport, d'autant qu'à la fin des exercices, pas une goutte de sueur, pas l'ombre d'une auréole ne sont venues importuner sa royale personne. Si, après cela, la Fédération écossaise de tennis n'enregistre pas des inscriptions en masse !

Force est de reconnaître que Kate a l'art et la manière. Juste avant cette démonstration, celle qui est aussi comtesse de Strathearn depuis son mariage a su séduire ses royaux et *so scottish* sujets. Le matin, elle faisait son entrée à l'école élémentaire St Catherine. Lorsqu'en prenant place dans une classe, elle a enlevé son manteau fétiche vert bouteille de chez Max Mara – déjà porté à la messe de Noël –, chacun a pu voir



Une opération de communication rondement menée par une jeune maman en superforme, qui bat régulièrement William sur le court de leur propriété.

Sourire éclatant, silhouette élancée, tenue branchée... Kate a séduit les collégiens d'Édimbourg par sa simplicité bon enfant. Si après cela les inscriptions au tennis ne s'envolent pas...

qu'elle avait pensé à mettre une jupe pied-de-poule façon... kilt. Charmante attention. Comment ne pas apprécier ? Ainsi vêtue, elle fut aussi parfaite pour mener à bien sa mission, beaucoup moins remuante mais tout aussi importante, qui consistait à observer la façon de travailler de Place2Be, une fondation qui soutient les enfants souffrant de troubles émotionnels et psychologiques, et dont elle est la marraine. Patiente, proche, charmante, Kate a pris part à de nombreux ateliers créatifs. Princesse, et, peut-être, maman avant tout. Parfaite. La reine Elisabeth II ne s'y trompe pas et lui confie de plus en plus de responsabilités. A quelques mois de fêter ses quatre-vingt-dix ans, en juin prochain, la reine s'apprêterait, selon le *Sunday Times*, à lui transmettre le patronage du All England Lawn Tennis And Croquet Club (AELTC) de Wimbledon. Une institution qui accueille notamment le tournoi londonien du Grand Chelem, dirigée par le duc de Kent et patronnée jusqu'ici par la reine. Autant dire un passage de relais qui a beaucoup de sens. Une grande marque d'estime. Qu'on ne peut accorder qu'à une duchesse dynamique, sportive et élégante. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



BÉNÉDICTE DELMAS

Sa nouvelle vie après Sous le soleil



Actrice aux côtés de Tonya Kinzinger et Adeline Blondieau dans *Sous le soleil*, Bénédicte a vite compris que son truc à elle, c'était d'être derrière la caméra.



Dix ans que l'actrice est devenue réalisatrice, le temps de faire ses gammes. La voilà reconnue et primée pour un téléfilm, diffusé le 8 mars.

Ses faux airs de Carole Bouquet vous rappellent quelque chose... Indices : deuxième moitié des années quatre-vingt-dix. Un feuilleton phare de TF1. Elle y interprétait un médecin tropézien, Laure, dont on suivait les tribulations, sentimentales et professionnelles, ainsi que celles de Jessica et Caroline, jouées par Tonya Kinzinger et Adeline Blondieau. Ça vous revient ? Oui, Bénédicte Delmas était l'une des trois comédiennes de *Sous le soleil*, série aux centaines d'épisodes si souvent rediffusés qu'on a l'impression de l'avoir quittée la veille.

Trompe-l'œil. C'est une autre femme qui nous reçoit. Une jeune quadra cette fois, toujours aussi ravissante, mais hors étiquette « vue à la télé ». Plus de dix ans qu'elle s'est éloignée des caméras. Enfin, de devant la caméra. Pour mieux la domestiquer comme réalisatrice. Dix années à faire ses gammes en tournant feuilletons et séries, concentrée sur l'apprentissage de ce qui est devenu sa vocation. Dix années de hauts, de bas, d'impatience et d'acharnement. Qui viennent d'être récompensées au festival de Luchon. Trois prix, rien que ça, pour un téléfilm remarqué et remarquable, *Elles... Les filles du Plessis*, diffusé sur France 3, le mardi 8 mars.

Une fiction, engagée et populaire – un mot qui lui importe –, qui lui a valu deux mentions spéciales, l'une pour son scénario, l'autre pour ses comédiennes. Ainsi que le Prix du public. La nuit qui suivait le palmarès, depuis sa chambre d'hôtel, Bénédicte envoyait des SMS

à son équipe. De David Kods, son producteur qui a cru en elle, à Sylvie Granotier, qui l'a aidée dans l'écriture du script, en passant par les acteurs et les techniciens. Pour leur dire à tous : « Allez, on arrête d'être modestes, on a fait un beau travail. »

« On », soit. Mais longtemps précédé d'un « je », sacrément tenace. Car l'aventure de la réalisation a commencé pour Bénédicte... en 2006, à la lecture d'une biographie de la philosophe féministe Simone de Beauvoir. Pourquoi s'arrête-t-elle sur quatre lignes en particulier ? Quatre petites lignes qui mentionnent le soutien de l'écrivaine à une grève de la faim d'adolescentes enceintes, placées dans un foyer d'accueil au début des années soixante-dix. « J'ai été interpellée par l'âge des protagonistes, et par ces trois mots forts : ados, enceintes, grève de la faim. Ma propre mère m'a attendue à peu près à la même période, plus âgée et dans de bonnes conditions. Mais cela m'a troublée. » Au point de joindre la biographe, de rencontrer une certaine Claude Jourde, qui avait réalisé un documentaire en 1974 sur ces gamines – et pour cause, elle avait été leur surveillante – et de se passionner pour cette histoire. Cela ne faisait que quelques mois que Bénédicte était passée derrière la caméra.

Mais quelque temps déjà qu'elle cherchait sa voie, elle qui, à dix-huit ans, rêvait « d'une vie extraordinaire ». Elle sourit. « Je ne voyais pas trop comment. Mon père était agriculteur au Pays basque – je suis très attachée à mes

**“MON PÈRE ÉTAIT UN
AGRICULTEUR BASQUE,
JE SUIS ATTACHÉE
À MES RACINES”**



Elle aime filmer mais aussi écrire ses scénarios, au chaud chez elle, en essayant de ne pas être trop perturbée par Monsieur, son dogue français de deux ans.



racines –, ma mère, infirmière. Je ne savais pas si cela allait passer par des voyages, un domaine artistique... J'ai même, et je ne renie rien, été élue Miss Côte basque. Et bien sûr, je voulais « monter à Paris ». » Inscrite à la Sorbonne en langues appliquées, elle fait un temps le mannequin pour Chanel, tout de même, « où je me suis vite rendu compte que j'étais vieille, moche, et grosse, et que ce n'était pas normal de penser cela à vingt ans ».

Alors, quand on lui propose de tenter un casting de comédienne pour *Sous le soleil*, Bénédicte dit oui. Cinq années de tournage qui lui ont assuré un toit, une sécurité. Et forgé un nouveau désir : devenir réalisatrice. Un, deux courts-métrages puis quelques *Sous le soleil* et autres *Plus belle la vie*, *Section de recherches*. Une fois la technique acquise, elle décide de se former à l'écriture à la Femis, d'autant que lui tient à cœur cette histoire de filles enceintes et privées de tant de liberté. Elle envoie quelques pages au fond d'innovation du Centre national du cinéma (CNC) qui lui dit « O.K., on finance votre travail d'écriture ». La suite arrive tranquillement mais sûrement. Bénédicte rentre chez elle, bien au chaud auprès de mari et enfants (ne lui en demandez pas plus) et rend son scénario bien avant la date butoir. Tournage harmonieux l'été dernier, parmi une équipe soudée pour défendre un sujet en or. Beau chemin parcouru depuis les prairies basques. Bénédicte Delmas songe déjà à son premier long-métrage, pour le cinéma cette fois. Cela se passera pendant la Renaissance. « Renaissance », un mot qui lui va bien. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Emmanuel CHAIN EN DEUIL

*L'homme de télé a perdu
la femme dont il partageait
la vie depuis dix ans.
Une scénariste de talent,
passionnée.*

C'est un homme discret. Qui avait compris que pour vivre heureux, il fallait vivre caché. Pour autant, Emmanuel Chain, cinquante-trois ans, se laissait aller parfois à quelques confidences sur son bonheur privé. Ainsi, il y a quelques années, lorsqu'il était interrogé par un magazine féminin sur la « première chose qu'il faisait le matin », l'animateur répondait sans se cacher : « Prendre ma femme dans mes bras. » Cette femme, la mort la lui a prise, dans la nuit du lundi 23 février, des suites d'une crise cardiaque survenue dans son sommeil. « Son époux, Emmanuel Chain, s'est rendu compte d'un problème et a appelé le Samu, qui n'a pas réussi à la réanimer », a annoncé son agent, Jean-Marc Ghanassia à l'AFP. Les vacances scolaires venaient de commencer. Le couple était parti chercher un peu de repos dans leur maison du Luberon.

Valérie Guignabodet était scénariste et réalisatrice. Hyperactive, elle avait écrit ses deux prochains films et terminait le montage d'une série pour TF1. Elle avait quarante-huit ans. Ils s'étaient mariés en 2013, mais étaient tombés amoureux huit ans auparavant. Elle laisse une fille, depuis peu majeure, Roxane, née d'une précédente union ; et une poignée de films – *Mariages !* (2004), *Danse avec lui* (2007), *Divorces* (2009) – avec lesquels cette cinéaste piquante, qui maniait élégamment l'insolence, avait su conquérir un large public, après s'être fait remarquer en écrivant *Avocats et Associés* pour la télévision. Emmanuel Chain était son premier admirateur. Questionné en 2007 sur la dernière fois qu'il « avait pleuré », le créateur de *Capital* sur M6 répondait : « En lisant la dernière page du nouveau scénario de Valérie. » Il s'agissait de *Danse avec lui*, qu'elle mettrait en scène ensuite. Dans les premiers rôles, Sami Frey, et celle qui était déjà sa meilleure amie, Mathilde Seigner. « Valérie et moi partagions la passion des chevaux. Je montais depuis l'enfance, elle avait fait de la compétition et c'était un peu son histoire. » Sa passion équestre, Valérie l'avait aussi donnée en partage dans *Leçons indispensables*, magnifique série documentaire pour la chaîne Equidia. « Les chevaux nous rendent libres et heureux, estimait-elle. Ils enseignent l'exigence et l'humilité. »



MATHILDE SEIGNER : « VALÉRIE, MON DOUBLE »

« On s'appelait tout le temps. Nous venions de tourner une série pour TF1, *Sam*, qu'elle finissait de monter. Elle était contente, tout allait bien. On devait dîner prochainement. Elle n'avait que 48 ans : mon âge ! On ne pouvait pas s'attendre à ça. C'est très brutal. » L'actrice se souvient de Valérie comme d'une femme « cash, très vraie, avec beaucoup de personnalité, de finesse. Quelqu'un de solaire et très franc ». Une sorte de sœur pour Mathilde, qui explique qu'elles aient si bien collaboré. C. G.



Amies depuis dix-sept ans,
la réalisatrice et la comédienne
étaient comme des sœurs.

Philippe Godeau est de ceux qui a le mieux connu Valérie. Producteur de tous ses films, il préparait avec elle le prochain, *Big Five*. « Le tournage était prévu cette année en Afrique du Sud. » En 2002, c'est à la demande d'un ami commun que Philippe Godeau avait accepté de lire « par courtoisie » le scénario de *Mariages !* « J'avais déjà pas mal de productions en cours et je savais que je ne m'engagerais pas. Mais j'ai eu un gros coup de cœur pour son script et j'ai changé mes plans. » Avec deux millions d'entrées, cette comédie deviendrait le premier succès public d'un certain Jean Dujardin. « Je ne croyais pas en lui », reconnaît-il. Mais Valérie a insisté, présentant l'immense acteur qu'il allait devenir. » Jeudi, *The Artist* a exprimé son chagrin via Instagram, postant des photos d'eux sur le plateau : « Partie trop vite... Je suis triste. »

Autre hommage, celui de Franck Philippon, son coscénariste, dans une lettre très touchante publiée jeudi sur le site de la Société des auteurs. « Dans tous tes personnages, il y avait de toi. Ton caractère entier. Ton côté frondeur, passionné. Qui aimait réunir ses amis autour d'une grande table, d'une bonne bouteille et de rigolades. Le tout

sous le regard bienveillant et aimant de ton Emmanuel. » Un Emmanuel qui disait n'avoir peur que d'une seule chose dans la vie : « Perdre les gens que j'aime. » ♦

CARLOS GOMEZ

Laboratoires Dermatologiques

Eucerin

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

NOUVEAU

Eucerin

HYALURON-
FILLER
CC
CREAM

Existe
en 2 teintes

HYALURON-FILLER CC CREAM, l'efficacité anti-rides maintenant dans un correcteur de teint

- L'acide hyaluronique et la saponine aident à combler les rides, même profondes
- Les pigments de couleurs se fondent à la peau pour un teint unifié et lumineux
- Haute tolérance dermatologiquement prouvée

Disponible en pharmacies et parapharmacies

Diagnostiqué dès l'enfance, James Middleton a lutté contre son handicap avec une orthophoniste. A l'occasion du mariage de sa sœur Kate avec le prince William, il a été contraint d'apprendre par cœur un extrait de la Bible pour ne pas buter sur la lecture devant la planète entière.



DYSLEXIQUES Ils assument !

Les têtes couronnées et les stars osent enfin évoquer le trouble de l'apprentissage de la lecture qui perturbe leur quotidien. Leur plus belle victoire...

C'est la grande-duchesse de Luxembourg qui a récemment sonné l'alarme. En organisant, dans la ville de Kirchberg, un forum où se sont rencontrés des centaines de parents désemparés et des scientifiques, enseignants et praticiens, Maria Teresa a voulu aider tous ceux qui, comme elle, doivent continuellement lutter contre le trouble complexe qu'est la dyslexie. « Levons ce tabou », a-t-elle déclaré, poignante. Car son troisième enfant, le prince Louis, qui a aujourd'hui vingt-neuf ans, a été diagnostiqué dyslexique à l'âge de dix ans : « Je suis très fier du courage dont il a toujours fait preuve », résume cette mère qui veut désormais faire partager son combat, fédérer les pratiques et booster les volontés.

Ce trouble de l'apprentissage, découvert au XIX^e siècle, est encore méconnu du grand public. Il affecte cependant 5 à 10 % des enfants, dont un tiers seulement de filles. Le seul moyen d'en triompher est d'être dépisté très tôt, vers six ans, et de travailler avec un orthophoniste. Celui du prince devait être excellent car le voici, lui qui ne pouvait déchiffrer aucun texte sans un effort constant, inscrit cette

année en master de psychologie, à Londres. Tous les « dys » le confirment : le grand soulagement survient lorsqu'on leur explique le mécanisme du handicap. « Je voyais que j'étais différent des autres, mais je ne comprenais pas en quoi », commente le prince Louis.

Carl Philip de Suède ne dit pas autre chose quand il évoque son immense frustration à se sentir différent des autres enfants, sa mélancolie et son repli sur lui-même. Ce très bel homme de trente-six ans, que son épouse, la princesse Sofia, fera père pour la première fois en avril prochain, était convaincu d'être totalement idiot. Il se sentait jugé et dévalorisé par ses petits camarades. Heureusement, Carl Philip a compensé son trouble de l'apprentissage en devenant champion automobile, anticipant en cela les recommandations des experts. Tous s'accordent en effet à noter que les dyslexiques sont des êtres intelligents, très créatifs et qui s'accomplissent dans les arts et les sports de haut niveau. On a d'ailleurs retrouvé les codex de Léonard de Vinci : les inversions de syllabes propres aux dyslexiques y sont clairement déchiffrables. La liste d'intellectuels dyslexiques est impres-



Ci-contre, le roi Carl XVI Gustav de Suède et ses trois enfants, Madeleine (à g.), Carl Philip et la princesse héritière Victoria – aux côtés de son époux, le prince Daniel – sont tous les quatre dyslexiques. Ayant beaucoup souffert à l'école, Victoria et son frère soutiennent le combat des enfants atteints de ce handicap de lecture. Tout comme Beatrice d'York (à droite), la petite-fille de la reine Elisabeth II. Lors de l'inauguration d'une école spécialisée à laquelle elle était conviée, la princesse a partagé son expérience.

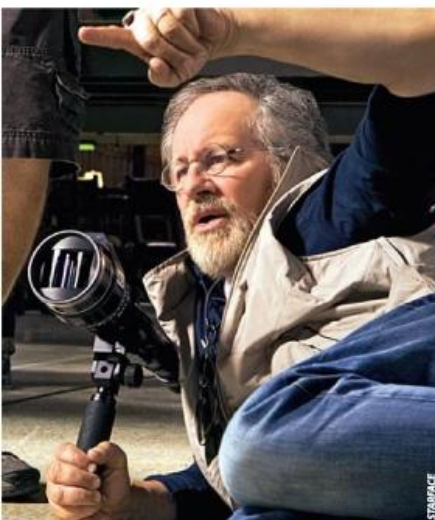


sionnante : de Flaubert à Pierre Curie, en passant par Jules Verne, sans oublier Albert Einstein, on n'en finit plus de découvrir que ceux qui honorent la littérature et les sciences ont bien souvent cravaché pour surmonter leur handicap.

Suivant l'exemple de la grande-duchesse de Luxembourg, Carl Philip veut, lui aussi, tendre la main à ses frères et sœurs de combat. Et lance le mois prochain une grande conférence sur le sujet. « Je ne veux pas, dit-il, que les dyslexiques se sentent exclus et abandonnés par le milieu scolaire comme je l'ai été. » Le gotha serait-il particulièrement touché ? On sait désormais que la couronne de Suède compte plusieurs dyslexiques dans ses rangs. Dès 2002, la princesse Victoria révélait qu'elle se sentait toujours humiliée en classe quand on lui demandait de lire à haute voix. Depuis, affranchie de son trouble, elle sait aussi que son père le roi Carl XVI Gustav se détournait des textes sans trop savoir pourquoi. Le neurologue américain Samuel Orton n'exclut pas le caractère génétique de ce syndrome : « La fréquence des dyslexies dans une même famille permet de confirmer le caractère héréditaire du trouble », écrit-il.

Côté Windsor, un seul *coming out* à ce jour : Beatrice, la rousse et ravissante fille de Sarah Ferguson et du prince Andrew. Astreinte à de nombreuses séances de rééducation après le diagnostic, elle veut elle aussi témoigner afin d'aider ses semblables et promouvoir un médicament inédit. « Je butais sur chaque livre. Et soudain, un petit sorcier de onze ans, ce personnage si audacieux, si inventif, a captivé mon imagination. Je devrais, j'étais délivrée. » *Harry Potter*, de la persévérance et un excellent orthophoniste, voilà donc une recette gagnante. Quant à James, le frère cadet de Kate Middleton, que la dyslexie a contraint à abandonner un cursus à l'université d'Edimbourg, il est devenu le patron de Cake Kit, une entreprise de pâtisserie. Royale ou roturière, la dyslexie n'est pas une fatalité. ♦

ELIZABETH GOUSLAN



Confondre certains sons et inverser mots et lettres n'a pas empêché Steven Spielberg de devenir un immense metteur en scène. « Le cinéma m'a sauvé d'un sentiment de honte », résume-t-il. Si Patrick Dempsey (*Grey's Anatomy*) peine encore à la lecture d'un scénario, Keira Knightley (*Pirates des Caraïbes*), diagnostiquée à six ans, a vaincu, elle, sa dyslexie.

À HOLLYWOOD AUSSI, LES "DYS" SURMONTENT LEUR HANDICAP

C'est Jennifer Aniston qui a lancé la vogue du « dys, mais heureuse ». Comme Tom Cruise, George Lucas, Orlando Bloom, Keanu Reeves, Jim Carrey ou encore Whoopi Goldberg, l'exquise actrice de *Friends* a avoué être atteinte de troubles de la lecture et de l'écriture. C'est un ophtalmologue qui lui a révélé sa dyslexie. A la lecture des fameux tableaux d'acuité visuelle, elle sautait des lettres, des mots et en inventait d'autres... Et ce n'était pas dû à sa vue basse. Tardivement dépistée, la star explique désormais tous les efforts masqués qu'elle a déployé pour triompher à Hollywood.



Elle a hérité de la blondeur naturelle de sa grand-mère, Tippi Hedren, des yeux bleus limpides de son père, Don Johnson, et des jambes interminables de sa mère, Melanie Griffith. Après des débuts dans le mannequinat, la jeune femme de 26 ans a pourtant exigé une doublure pour les scènes hot de *Cinquante nuances de Grey*, dont la suite est actuellement en cours de tournage...

DAKOTA JOHNSON

"LES HOMMES NE M'OBSÈDENT PAS !"

Cravacher, oui. Mais pour briller au firmament d'Hollywood, et certainement pas pour réveiller une libido en berne. A vingt-six ans, Dakota Johnson ne badine pas avec sa carrière, lancée par l'adaptation du best-seller érotico-sentimental *Cinquante nuances de Grey*. Petite-fille d'une muse d'Hitchcock, Tippi Hedren, fille d'une *Working Girl*, Melanie Griffith, et d'un des *Deux flics à Miami*, Don Johnson, la brunette s'est fait un prénom en se laissant mettre à nu et ligoter à vif. Mais à Hollywood, les canapés ont le moelleux fugace et la concurrence entre nymphettes est rude. Alors, malgré les tapis rouges déployés, les cartons d'invitation amassés et les couvertures de magazines tendues en miroir, Dakota tourne, tourne, tourne. Sans se retourner sur qui la siffle. En attendant de séduire à nouveau lolitas pubères et vieux pervers dans *Cinquante nuances plus sombres*, elle revient ce 2 mars dans *Célibataire, mode d'emploi*. Du sur-mesure pour cette vraie-fausse ingénue, qui vient de renvoyer son petit ami, le musicien Matthew Hitt, à ses guitares pour mieux jouer en solo sa partition...

GALA : Dans votre nouveau film, vous incarnez une célibataire en chasse. C'est votre cas ?

DAKOTA JOHNSON : Non ! Pour l'instant, je ne pense qu'à ma carrière. Mon célibat me satisfait. C'est d'ailleurs le message du film : pas besoin d'un partenaire pour savoir qui on est, ce qui nous épanouit. Il faut encourager les jeunes femmes à s'émanciper.

GALA : Avez-vous déjà surfé sur des sites Internet de rencontres ?

D. J. : Jamais. L'idée même me terrorise. Il paraît que des gens y ont rencontré l'amour de leur vie. Moi, j'aurais trop peur de tomber sur des détraqués.

GALA : Votre célébrité a-t-elle rendu votre vie amoureuse plus compliquée ?

D. J. : Vous savez quoi ? Les hommes ne m'obsèdent pas. Mon métier est très accaparant. Je suis une fille facile à aborder, mais le quotidien auprès d'une actrice n'est pas vraiment supportable. Mes amis d'enfance sont les seuls à savoir faire preuve de patience. Je m'appuie d'ailleurs beaucoup sur eux.

GALA : Qu'attendez-vous d'un homme, exactement ?

D. J. : Qu'il soit intelligent, gentil, respectueux, mais tout aussi capable de me tenir tête si j'ai tort.

GALA : Quel est votre meilleur souvenir amoureux ?

D. J. : Ce n'est pas comme si la liste de mes ex était longue comme le bras ! Quand je m'engage, c'est pour du long terme. Je garde un tendre souvenir d'un ancien petit copain qui m'avait poussée à sauter en parachute. Même si, avec le recul, je me demande s'il ne voulait pas se débarrasser de moi ! (Rires.) En revanche, je maudis encore celui qui m'a larguée, un soir d'Halloween, sous prétexte que mon costume lui faisait honte...

GALA : Vous êtes souvent photographiée aux côtés de votre mère, Melanie Griffith. On vous voit moins souvent avec votre père, Don Johnson...

D. J. : Notre relation père-fille est des plus banales. Papa vit à Santa Barbara, moi à New York, donc nous ne nous voyons pas tous les jours. Mais nous dînons assez régulièrement en tête à tête et j'écoute

La fille de Melanie Griffith et Don Johnson, révélée dans le sexy Cinquante nuances de Grey, se confie sur sa vie amoureuse.

Ci-contre, avec ses parents Melanie Griffith et Don Johnson. Ci-dessous, dans *Célibataire, mode d'emploi*, comédie romantique débridée à la *Sex and the City*.



"EN VIEILLISSANT, JE SAVOURE BIEN DAVANTAGE LA SOLITUDE QUE LA MAUVAISE COMPAGNIE"

très attentivement ses conseils. Il était très fier quand j'ai décroché le rôle d'Anastasia dans *Cinquante nuances de Grey*.

GALA : Qu'est-ce qui a changé dans votre vie depuis la sortie de ce film ?

D. J. : A peu près tout ! Il me faut encore rappeler aux gens que je ne suis pas Anastasia. Certains ont du mal à distinguer la fiction de la réalité. Mais j'ai décidé de les y aider, en acceptant des rôles très différents... (Sourire.)

GALA : Vous allez pourtant de nouveau goûter aux menottes dans la suite, *Cinquante nuances plus sombres*, non ?

D. J. : Nous allons prochainement débiter le tournage de ce deuxième volet, c'est vrai. Mais il s'agira plus d'un thriller, avec des nouveaux protagonistes, que de simples retrouvailles entre les deux personnages principaux. J'ai d'ailleurs beaucoup visionné *37°2 le matin* pour me mettre dans l'ambiance.

GALA : Pourquoi avez-vous fui Hollywood ?

D. J. : J'ai adoré vivre avec maman, mais j'avais besoin d'acter mon indépendance. Je découvre l'autonomie. Pas simple : mon appartement new-yorkais est resté jonché de valises et de cartons fermés durant plusieurs semaines, faute d'une petite voix me rappelant à l'ordre. Aujourd'hui, je m'y sens si bien que j'aime m'y cloîtrer.

GALA : Comment vous occupez-vous, alors ?

D. J. : Je me fais les ongles, j'applique un masque beauté, je me fais couler un bain. Je bouquine, je regarde la télé... En vieillissant, je savoure bien davantage la solitude que la mauvaise compagnie.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA



Une histoire à rebondissements. L'artiste et sa muse se sont mariés en 1998. Ils ont eu deux enfants ensemble. Séparés depuis 2007, ils se retrouvent aujourd'hui. Mûris par les épreuves. Plus amoureux que jamais.



Phil
COLLINS

SA SECONDE CHANCE AVEC ORIANNE

Dix ans après sa séparation, le couple parle déjà remariage, alors qu'il vient de se retrouver. Pour le meilleur, après le pire ?

Quel retour de flamme ! « Notre séparation était la mauvaise décision. J'appelle à nouveau Phil 'mon mari' », jubile Orianne Cevey, à l'annonce de leurs retrouvailles. Et qu'importe si, à l'issue de leur divorce, en 2008, cette Suissesse d'origine thaïlandaise avait dépouillée son ex de la rondelette somme de 36 millions d'euros – un record à l'époque. Qu'importe aussi qu'elle se soit entre-temps fait passer la bague au doigt par Fouad Mejjati, un obscur homme d'affaires marocain au physique de gigolo qui lui a donné un fils de cinq ans, Andrea, et entend aujourd'hui porter main basse sur une partie de sa fortune. Phil Collins et sa dame de cœur toujours vêtue de cuir ne jurent plus que par leur futur en commun. Toutes ces années perdues, loin l'un de l'autre ? Une erreur qui les a conduits à l'errance. En solo, l'ex-batteur de Genesis a souffert de paralysies des doigts l'empêchant d'exercer son métier. Il a aussi sombré dans l'alcool et la dépression. Trois divorces, ça vous plombe un sensible... Il se souvient : « Je vidais ma bouteille de vin rouge au réveil. Ensuite, je passais la journée devant la télé. Mon médecin me disait : "Je peux t'aider à t'arrêter de boire, mais je ne peux pas te donner une raison de te lever le matin." » Tandis que monsieur songeait au suicide, madame n'était guère plus brillante. En

roue libre, elle a multiplié les bêtises. En investissant une fortune dans sa marque de bijoux de luxe qui tenait plus du rêve de jeune fille que de l'affaire viable. Elle a vécu sous l'emprise de son Raspoutine marocain. C'est ainsi qu'en 2012, lorsqu'elle a mis en vente sa luxueuse demeure helvète de Begnins – achetée par Phil Collins bien des années auparavant – au prix de 54 millions d'euros, ses amis ont tiré la sonnette d'alarme. « On ne sait pas trop à quoi elle joue. Elle subit de drôles d'influences et semble bien mal conseillée », répétait le chœur antique.

La presse, elle, évoquait carrément des placements hasardeux, motifs de sa fuite vers Miami. Toujours est-il que le coup de grâce n'est venu ni de la justice ni d'un dépôt de bilan, mais d'une simple opération des cervicales ayant mal tournée. En décembre 2014, la malheureuse Orianne s'est réveillée paralysée du haut du corps jusqu'au bout des orteils. Moelle épinière touchée. Les médecins lui donnaient peu de chance de s'en sortir indemne. C'était sans compter sur la hargne d'une championne de karaté, qui a certes bataillé un an et dépensé des fortunes en soins, mais a finalement retrouvé une motricité à peu près normale. Et la certitude inestimable de ce qu'elle n'aurait jamais été foutue de voir avant : Phil Collins, son ex-mari, le père de ses deux enfants, Matthew, quatorze ans, et Nicholas, onze ans, est bien le meilleur des hommes. « J'ai passé quatre mois à l'hôpital, et il a merveilleusement pris soin de nous, remercie Orianne. C'était un soulagement pour moi. Ça m'a permis de réaliser que nous étions faits l'un pour l'autre. » La passion donnant des ailes, quoique marchant encore avec une canne, Orianne promet d'aller gravir cet été le Cervin, où tant d'alpinistes chevronnés ont péri, afin d'y planter le drapeau de leur fondation pour l'enfance, Little Dreams. Aux fans, elle annonce aussi le retour sur scène du musicien pour un concert de bienfaisance, à Lausanne. Il n'y a que l'actuel mari d'Orianne qui fasse encore tache au tableau de leur bonheur retrouvé.

Fouad Mejjati est en colère. Il refuse le divorce et argue d'un contrat de mariage en sa faveur, signé l'année dernière par sa femme qui ne s'en souvient plus. En outre, il réclame l'intégralité d'une demeure qu'elle possède à Miami et menace de révélations intimes très compromettantes... Le gentleman veut de l'argent. A la tête d'une fortune estimée à plus de 164 millions d'euros, Phil Collins est en mesure de faire face. L'amour, à l'évidence, n'a pas de prix. ♦

LAURENT DEL BONO

LE MUSICIEN
A CONSTAMMENT
SOUTENU SON EX,
PARALYSÉE APRÈS
UNE OPÉRATION



INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION



tamaris.fr



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



ALEX GOUDE SA FAMILLE A UN INCROYABLE

Il y a moins d'un an, l'animateur de M6 nous présentait ses deux amours, son mari Romain et leur fils Elliot. Retrouvailles à Las Vegas, où Mister Goude s'essaie à la scène.

talent



RENCONTRE

PHOTOS : CHRIS DELMAS / VISUAL



Alex, devant un panneau annonçant son spectacle *Twisted Vegas*, chronique de ses débuts à Las Vegas. Un show ponctué de numéros de magiciens et d'acrobates, le tout en américain !

Le soleil brille déjà au-dessus de Las Vegas. Il est 7 heures du matin. Alex Goude finit de préparer le biberon d'Elliot, qui a fêté son premier anniversaire le 11 février. Romain, son mari depuis le 13 décembre 2013 – le 13 est leur chiffre porte-bonheur –, lui apporte une tasse de thé noir. A l'extérieur, dans le jardin, la température atteint déjà les vingt-cinq degrés. Dans quelques heures, un entrepreneur doit venir établir un devis pour la sécurisation de la piscine de la maison. Une villa à l'américaine, orientée sud, avec garage pour deux voitures et domotique dernier cri. Entré à la crèche depuis une semaine, Elliot lance un sourire à fossettes à ses deux « papas » – pour l'instant, l'animateur de *La France a un incroyable talent* et son époux se font appeler ainsi tous les deux. Benoîtement installé dans sa chaise haute, le garçonnet, né d'une mère porteuse américaine, est encore trop jeune pour se douter que, la veille, ses parents sont allés faire la fête dans la plus grande boîte de nuit de la ville, le XS. Une soirée d'exception pour faire plaisir à des amis français, notamment des journalistes de TF1 et de Canal+ venus suivre la progression de

AVEC SON ÉPOUX ROMAIN, ALEX VIT LE QUOTIDIEN DE TOUS LES JEUNES PARENTS

la candidate Hillary Clinton dans l'Etat du Nevada. « Ce matin, on est lessivés, note Alex. Mais, avec Romain, pour préserver l'équilibre de notre couple, nous nous sommes promis de nous accorder deux sorties par semaine. Généralement, on dîne au restaurant et on rentre à 22 h 30 pour libérer la baby-sitter. Le night-club, c'est une fois par an, grand maximum ! » Le reste du temps est un classique de jeunes parents : changer les couches, jouer avec bébé, noter ses moindres faits et gestes. Mais pas que...

Alex travaille aussi à son rêve américain. Et vue du côté de l'Atlantique, où il réside depuis deux ans et demi, sa réussite est impressionnante. Entre deux enregistrements en France, il a monté et présente actuellement un show, *Twisted Vegas*, dans une salle de 1 500 places de l'hôtel Westgate, là même où se sont produites les plus grandes légendes. Six soirs par semaine, de 19 heures à 20 h 30, il se prépare ainsi dans une loge tapissée de papier peint panthère par le pianiste Liberace et meublée d'un bar en laiton XXL par Elvis Presley. Il faut le voir pour le croire quand, dès l'aéroport, des publicités pour son spectacle accueillent le touriste. Ici, un panneau avec son nom en lettres capitales qui s'érige. Là, les portes d'un ascenseur qui se referment, rassemblant son visage dans un mouvement de coulisse. Alex Goude avait des rêves, il les a transformés en réalité à l'instar des divas Céline Dion, Britney Spears. Il voulait un enfant ? Elliot est arrivé dans sa vie. Il en avait assez de vivre dans un placard ? Il a fait son coming-out et a présenté Romain, son amour, son mari, dans nos pages l'an passé. Il ambitionnait de produire une revue dont il serait le meneur ? Il a levé 1,8 million d'euros pour finaliser son projet. Le frais quadragénaire passe pour un homme léger, un amuseur ➡➡

LA JOYEUSE FAMILLE PLANIFIE DÉJÀ L'ARRIVÉE D'UN DEUXIÈME BÉBÉ



Six soirs par semaine, Alex investit l'hôtel Westgate, où se sont déjà produits Elvis Presley et Barbra Streisand, entre autres, pour parodier les autres spectacles joués sur le Strip de Vegas. La chanteuse Hélène Ségara, amie et « voisine » depuis qu'elle habite à Los Angeles, est déjà venue applaudir la performance.



toujours de bonne humeur. Il est tout cela dans la vie... à l'exception de léger. Au quotidien, Axel soulève des montagnes, travaille non-stop, paterne tous ceux qui l'entourent avec la même affection qu'il témoigne à son fils. Sans relâche, il porte. Ses projets, ses ambitions, ses convictions. Sa détermination lui vaut un courrier de ministre. Des mails essentiellement en provenance de couples hétérosexuels qui ne peuvent pas avoir d'enfant et lui demandent comment faire pour avoir un bébé, quand le parcours pour adopter décourage si souvent en France. D'autres de jeunes homosexuels en détresse, rejetés par leur famille. Goude rime avec *good*... « Bon » en anglais.

LE COUPLE VEUT RECOURIR À LA DONNEUSE D'OVULES ET À LA MÈRE PORTEUSE QU'IL A DÉJÀ SOLLICITÉES

Entre mégalomanie assumée et générosité sans frein, Alex aime bien comment son nom sonne. A Las Vegas, l'animateur-metteur-en-scène-acteur héberge toujours quelqu'un. Des parents, un copain en pleine rupture amoureuse. Pour trois semaines, parfois trois mois. Malgré les 9 000 kilomètres de distance avec la France, il existe une



Alors qu'il vient de fêter son premier anniversaire le 11 février, Elliot fait déjà preuve d'une belle vitalité et d'une certaine adaptabilité. Le garçonnet appelle indifféremment « papa » Alex et son époux Romain.

communauté Goude dans l'Etat du Nevada. Alex a fait des émules. Certains de ses potes ont quitté Paris pour le rejoindre et tenter, eux aussi, un nouveau modèle de vie qui n'oppose pas homosexualité et parentalité. Au milieu de sa bande, Axel tend d'ailleurs à s'effacer. Brunchs chez les uns, dîners chez les autres. Sorties en groupe dans les restaurants du Downtown Las Vegas, quartier où se planquent d'improbables bars bobos bio... Comme ses amis, on s'attache facilement au personnage à la fois complexe, ambitieux, invisible au grand public et peut-être obscur pour lui-même, qu'est Alex Goude. Son histoire familiale est chaotique, il préfère jeter un voile dessus.

Aujourd'hui papa, il espère un deuxième bébé pour bientôt, « afin qu'il n'y ait pas trop d'écart d'âge avec son frère aîné ». La donneuse d'ovules et la mère porteuse, sollicitées pour la conception d'Elliot, ont déjà accepté de retenter l'aventure. Cette fois encore, Alex et Romain ne se soucieront pas de savoir lequel des deux est le père biologique de l'enfant. A Las Vegas, le hasard sourit toujours aux gagnants. ♦

SÉVERINE SERVAT

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

APRÈS MOI LE BONHEUR

UN FILM DE NICOLAS CUCHE SCÉNARIO CLAIRE LEMARÉCHAL

20:55



PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES



Chez elle, en Arizona. La chanteuse a décidé de s'installer aux Etats-Unis pour que ses enfants soient bilingues. Elle y a trouvé un rythme de vie qui lui convient.

MAIS

Jeanne

“J’AI APPRIS À PRENDRE SOIN DE MOI”



On est loin des années 80 en Rouge et noir. La chanteuse a changé d'air. Dans Ma vie est une pomme, elle révèle le parcours chaotique qui l'a conduite vers le végétarisme.

Etre végane, c'est refuser d'avalier ou d'utiliser tout produit d'origine animale qui peut induire une quelconque souffrance. Végétarienne depuis de nombreuses années déjà, Jeanne Mas a donc opté pour ce choix plus radical. Exit le cuir désormais, chaussures en matière synthétique, sac en tissu, elle nous reçoit avec une bonne humeur et une énergie de jeune fille. A cinquante-sept ans, l'interprète de *Toute première fois* qui a « refait sa vie », comme elle dit, aux Etats-Unis, rayonne.

GALA : Dans votre livre, *Ma vie est une pomme*, aux éditions Michel Lafon, vous expliquez que dès votre petite enfance, vous avez ressenti un dégoût profond pour la viande.

JEANNE MAS : C'est exact. A huit ans, le jour où j'ai vu, sur un marché, ce petit lapin se faire tordre le cou et laissé agonisant, j'ai réalisé que la viande était liée à une torture, à la mort.

GALA : Est-ce parce que votre mère vous forçait à en manger qu'à une époque, vous vous obliez à vomir ?

J. M. : Ce n'est pas sa faute, elle croyait bien faire, elle ne pouvait pas comprendre mon dégoût, d'autant qu'il y a cinquante ans, alimenter ses enfants passait forcément par la viande. On ne savait pas qu'il y avait des alternatives, que l'on pouvait trouver des protéines ailleurs, comme dans le soja, les céréales, le chanvre, etc. J'ai souffert de tout cela mais, avec le recul, je sais que ma mère a juste fait son devoir.

GALA : Les désordres alimentaires sont cependant souvent liés à un rapport maternel conflictuel...

J. M. : Chez moi, ils étaient seulement liés à ma répulsion pour la viande que l'on me forçait à consommer. Du coup, manger était devenu une punition. Le malaise était dû à cette incompréhension : on ne respectait pas mon choix. Il y a beaucoup d'enfants qui sont comme je l'étais, vous savez, qui n'ont pas envie de manger de viande. Aujourd'hui, on se bat d'ailleurs pour qu'un repas végétarien soit proposé dans les cantines, et cela reste très difficile.

GALA : Vous révélez qu'enfant, vous étiez grosse. Est-ce pour cela que par la suite vous êtes devenue anorexique ?

J. M. : Pas du tout. J'étais grosse, en effet, et je le vivais mal, surtout à cause du regard des autres, mais quand je suis devenue femme, j'ai minci naturellement. C'était hormonal sans doute. Si j'ai cessé de manger, c'est parce que je ne savais pas quelle nourriture me ferait du bien. Surtout qu'à l'époque, en France, c'était difficile de trouver des plats sans viande. Donc je ne mangeais qu'une barre d'amande, j'avalais un verre de lait de soja... Avec le temps j'ai appris à prendre soin de moi, et c'est cette expérience justement que je veux partager dans ce livre. Donner des clés que je n'ai pas eu la chance d'avoir au début.

GALA : Vos enfants, Victoria-Lisa, vingt-sept ans, et Christopher, vingt-quatre ans, sont-ils végétariens ?

J. M. : Oui. Et c'est leur choix d'adultes. J'ai eu deux régimes totalement différents pendant mes grossesses. Pour la première, j'ai cru bon de me forcer à remanger de la viande. Résultat, ma fille est née allergique à tout, fragile. Pour mon fils, j'ai gardé mon régime végétarien et il n'a jamais eu un seul problème de santé. Pour chaque produit, je regarde tout : la composition, le lieu de fabrication... Je pars du principe que prévenir, c'est mieux que guérir. On est dans une société où les intérêts économiques sont bien plus importants que notre santé, alors c'est à nous seuls de veiller sur ce capital.

GALA : Est-ce que cette façon de vivre isole ?

J. M. : Aux Etats-Unis, être végane n'est pas un problème. Ici, en France, je ressens beaucoup d'agressivité. Et puis, pour être honnête, une personne qui se moque de savoir comment sa viande est arrivée dans son assiette ou quelle souffrance animale le manteau de fourrure qu'elle porte a causée, je n'ai pas envie de l'avoir comme amie. Alors oui, ça isole...

GALA : Pourriez-vous partager la vie d'un non végétarien ?

J. M. : Non. Jusque-là, j'ai eu de la chance, les hommes qui ont croisé ma vie le sont devenus. Mais je ne pourrais pas embrasser quelqu'un qui mange de la viande.

GALA : Que répondriez-vous à ceux qui pourraient vous reprocher de vous soucier davantage des animaux que des humains ?

J. M. : On a tous une cause que l'on a envie de défendre. Je me suis beaucoup battue pour les femmes, les enfants. Je ressens aujourd'hui une profonde révolte pour tout ce qui touche à la souffrance animale. Les humains ont la parole et des droits. Pas les animaux. Quand des lois interdiront la torture dans les abattoirs, ce jour-là je m'endormirai tranquille.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



En 1984, une punkette débarque avec sa *Toute première fois*.

LES SAGAS

DE GALA

Ruth Handler pose, en 1959, avec les poupées Barbie et Ken, baptisées ainsi en hommage à ses enfants, Barbara et Kenneth. Codirigeante de la société Mattel, elle s'est battue des années avant d'imposer le concept d'une poupée aux formes d'adulte au staff masculin de l'entreprise.





Ruth **HANDLER** L'INCROYABLE DESTIN DE LA MAMAN DE

BARBIE

Consacrée à la célèbre poupée, une exposition au musée des Arts décoratifs retrace le parcours de son étonnante créatrice.*

LES SAGAS DE GALA



En 1977, après un cancer du sein, Ruth Handler se lance dans la fabrication de prothèses mammaires. Elle s'affiche alors comme la meilleure ambassadrice de ses produits. Là encore, le succès est immédiat ! A gauche, Barbie devient le mannequin de nombreux créateurs.



C'est durant l'été 1956 que le destin de Ruth Handler bascula : « Tout à coup, mon regard fut happé par la vitrine de ce magasin de jouets. Car ce qu'il y avait là, au milieu, était la parfaite incarnation d'un projet que j'avais décrit à mon mari et à ses dessinateurs cinq ans auparavant et qui, depuis, continuait de m'obséder. » Voilà comment Ruth Handler retrace dans son autobiographie, *Dream Doll : The Ruth Handler Story*, parue en 1994 aux Etats-Unis, probablement le moment le plus important de sa vie, celui qui allait faire d'elle la créatrice d'un jouet devenu symbole iconique de la culture américaine... Août 1956, Ruth est en vacances en Suisse, accompagnée de son époux Elliot et de leurs deux enfants Barbara, quinze ans, et Kenneth, douze ans. Mariés depuis dix-huit ans, tout sourit à ce couple de quadragénaires.

Leur société, Mattel, créée en 1945 et basée à Los Angeles, est florissante. Elle a acquis la réputation d'offrir chaque année ce qu'il y a de plus novateur dans l'univers du jouet. Et, chose assez rare pour l'époque, Ruth travaille aux côtés de son mari, non pas comme secrétaire mais comme codirigeante de l'entreprise, Elliot étant l'un des deux membres fondateurs. Lui dessine les jouets, elle s'occupe du marketing. L'associé d'Elliot, Harold Matson, plus âgé, lui a très vite cédé ses parts. C'est d'ailleurs la contraction de Matson et d'Elliot qui a donné son nom à leur entreprise. Voilà donc qu'en ce jour d'août 1956, passant avec Barbara devant la vitrine d'un magasin de jouets, Ruth est interpellée par une poupée appelée Lilli, dont les formes surprennent : une poitrine, une taille fine, de longues jambes, rien à voir avec les poupons généralement vendus aux fillettes de l'époque. Barbara leur a d'ailleurs préféré depuis cinq ans des poupées en papier aux silhouettes de jeune femme, qu'elle peut habiller à sa guise de différentes tenues. Et en observant sa fille et ses amies se projeter dans des vies de femme active plutôt qu'en mère de famille, Ruth eut l'idée de proposer à Elliot et ses designers de créer une poupée en plastique d'apparence adulte. Mais son envie de bousculer les codes n'avait alors généré que des refus. « Aucune mère n'achètera à sa progéniture une poupée

BARBIE PERSONNIFIE LE "TOUT EST POSSIBLE"

avec des seins ! », lui avait-on répliqué. « Et d'ailleurs les petites filles ont-elles d'autres envies que celle de devenir mères plus tard ? », avait même ajouté l'un d'entre eux. La réponse de l'élégante *working girl* évoluant dans un univers d'hommes avait fusé : « Elles veulent plus que ça ! » Et là, devant cette vitrine, en découvrant les yeux brillants de sa fille séduite par Lilli, Ruth n'a plus qu'une idée : mener à bien son projet. « J'ai toujours été une femme de défi », avoue Ruth dans son autobiographie. N'est-elle pas parvenue, elle, née Mosko, dixième et dernière enfant d'un couple de juifs polonais venu s'installer à Denver au début du xx^e siècle, à suivre des études de droit ? N'est-elle pas parvenue à épouser l'homme qu'elle aimait, Elliot Handler, un « dessinateur », alors que sa famille l'imaginait avec un médecin ou un avocat ? N'est-elle pas parvenue à devenir secrétaire dès son arrivée à Hollywood alors que sans piston, il était impossible de poser le bout du pied dans les studios de la Paramount ? N'est-elle pas parvenue à vendre les premiers objets miniatures en Plexiglas qu'Elliot fabriquait dans leur garage pour gagner l'argent du ménage ?

Dans les veines de Ruth coule un mélange d'instinct de survie, hérité de ses parents, et de rage à réussir sa vie. Alors, Lilli en main, la voici de nouveau dans le bureau d'Elliot expliquant à l'assistance masculine qu'il faudra changer les traits du visage trop caricaturaux de cette dernière (Lilli est née, en fait, d'une bande dessinée pour adultes) afin de fabriquer la dénommée Barbie (en hommage à sa fille Barbara), à l'image d'un jeune mannequin dynamique. Et qu'il faut lui prévoir différentes tenues inhérentes à ses multiples activités et déplacements. Les réticences sont grandes, mais Barbie est exposée pour la première fois au Salon du jouet de New York le 9 mars 1959. « Tu vois, je t'avais prévenue ! », avait dit Elliot en prenant Ruth dans ses bras pour la réconforter suite aux réactions fort mitigées des acheteurs. Six mois plus tard, cet épisode n'était plus qu'un mauvais souvenir tant les petites filles s'étaient montrées enthousiastes en découvrant les premières publicités de Barbie diffusées dans leur émission télévisée favorite. Une idée sortie de quel esprit, devinez ? « Barbie est une alternative de jeu novatrice, déclarait Ruth aux journalistes venus l'interviewer fin 1959 suite au succès des premières ventes (300 000 exemplaires). Elle laisse le choix aux fillettes d'imaginer leur avenir. Elle est la personification du "tout est possible", car c'est une fonceuse. » Quant aux attaques ➤

BARBIE, MIROIR DE SON TEMPS

Elle incarne l'une des évolutions sociales majeures de la seconde moitié du xx^e siècle, celle du travail des femmes. Elle célèbre aussi la diversité : dès 1967, une poupée afro-américaine apparaît. Dans les années 1970, Barbie reflète le mouvement hippie. L'an 2000 marque son nouveau rôle de muse auprès des grands couturiers (Lagerfeld, Dior, Gautier...). Aujourd'hui, son compte Instagram affiche pas moins d'un million et demi d'abonnés, et ses courbes changent. S'inspirant de Beyoncé et Kim Kardashian, trois nouvelles morphologies seront présentées au printemps.





WELEDA

Depuis 1921

NOUVEAU



Efficacité testée cliniquement :

+18,5% Élasticité*

-11% Profondeur des rides*

L'Onagre bio, source d'éclat pour les peaux matures

L'Elixir redensifiant à l'Onagre bio est un véritable soin intensif qui permet à la peau de retrouver éclat, fermeté et vitalité. Ce complexe à base d'huiles d'onagre bio et d'inca inchi bio, riches en acides gras essentiels, associé à un extrait de centella asiatica, renforce la structure de la peau. Les rides sont estompées et la peau est raffermie.

En accord avec l'être humain et la nature

Sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse. Sans huile minérale et sans silicone.

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'Espace Weleda (Paris 8^{ème}).

*23 personnes, 28 jours



Label international NATRUE
qui définit la cosmétique naturelle et bio

BIO DEPUIS TOUJOURS



Ruth et Elliot à leurs débuts chez Mattel, en 1951. En bas, en famille avec Barbara et Kenneth (à gauche) ; Barbara et sa poupée dont les empreintes sont gravées sur le Walk of Fame de Los Angeles (à dr.). Au centre, premières publicités.

féministes concernant ses mensurations particulières, Ruth les réfute : « Le corps de Barbie n'a pas été conçu pour être réaliste, mais pour pouvoir être habillé et déshabillé facilement. » « Vous savez, elle se foutait royalement de tous ces commentaires ! », s'amusait encore Elliot après la mort de Ruth en 2002. Et le fait que Barbie ait « exercé » plus de cent cinquante métiers différents (hôtesse de l'air, infirmière, mais aussi chirurgien, cosmonaute...) la confortait dans sa démarche visionnaire. Une démarche qui a toutefois longtemps heurté sa fille Barbara, elle qui aurait tant aimé, petite, avoir comme ses amies une maman « gâteaux » à la maison.

La famille est pourtant toujours restée au centre des attentions de Ruth. Et comme pour Barbara, c'est le nom de son fils Kenneth, qu'elle transforme en Ken, lorsqu'il s'agit de baptiser le petit ami de Barbie tant réclamé par les fans de la poupée dès 1961. Mais l'argent (le succès commercial fulgurant de Barbie fait de Mattel le numéro 1 mondial du jouet)

et la célébrité (Ruth est nommée Femme d'affaires de l'année en 1961 et Femme de l'année par le *Los Angeles Times* en 1968) ne la protègent pas de la maladie. En 1970, victime d'un cancer, elle subit l'ablation de son sein gauche. Une dépression et des conflits d'intérêt chez Mattel lui font claquer la porte en 1975. Elliot est évincé de la société peu après. Mais de son esprit de conquérante naît une nouvelle idée de génie. Insatisfaite de sa prothèse mammaire, « comme les chaussures, il en faut de toutes tailles et pour chaque pied ! », affirmait-elle, elle se lance en 1977 dans la fabrication de prothèses en silicone à un prix accessible (son obsession de toujours puisque les premières Barbie n'étaient vendues que 2,7 euros). Le succès de sa marque Nearly Me (Presque moi) est immédiat. Car là encore, son plan marketing est révolutionnaire : elle n'embauche que des vendeuses ayant subi des mastectomies et ouvre son corsage aux journalistes afin qu'ils puissent, au toucher, discerner le faux du vrai ! Elle déclarait alors : « Lorsque j'ai imaginé Barbie, je pensais qu'une poupée avec des seins

LA POUPÉE A "EXERCÉ" PLUS DE 150 METIERS !



pouvait donner de l'estime de soi à des petites filles. Aujourd'hui, je trouve plus important de redonner de l'estime de soi à celles qui ont perdu leurs seins. » Invitée dans des universités prestigieuses pour donner des cours de commerce et de gestion, Ruth aimait rappeler son rôle de pionnière concernant le congé maternité chez Mattel, ce qui lui faisait dire, espiègle, qu'elle était toujours passée « de seins en seins ». Un tel parcours ne pouvait que séduire Hollywood. L'actrice et productrice Reese Witherspoon travaille sur le scénario « Golden girl » de la vie de Ruth Handler. ♦

PATRICIA HERVÉ

* Exposition Barbie, du 10 mars au 18 septembre, 700 modèles sont exposés au musée des Arts décoratifs, à Paris.

Abonnez-vous à **Gala**



EN CADEAU

Le bracelet strass orné
de cristaux de Swarovski®

Irrésistible et élégant ! La bordure de ce fin bracelet-jonc est ornée d'étonnantes cristaux clairs.

• Diamètre : 6,5 cm • Epaisseur : 0,3 cm • Matière : acier inoxydable ornés de cristal de Swarovski



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1186P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le bracelet strass orné de cristaux de Swarovski® après enregistrement de mon paiement.

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,55€

LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,60€*

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€*

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM*

PRÉNOM*

ADRESSE*

CODE POSTAL*

VILLE*

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

*Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. **Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à dls@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 15, rue Henri Barbusse - 92720 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

couleur et style

MODE

Barbie selfie

Robe en double crêpe, brocart et dentelle, prix sur demande (Dolce & Gabbana).
Cuissardes (Gianvito Rossi), manchette, bracelet et bague (Dior Joaillerie), sac (Liu Jo), coque iPhone 6 fraise (Claire's).

DANS LA PEAU D'UNE ICÔNE

Depuis des décennies, la poupée témoigne de l'ère du temps. Panoplies street, sporty ou glam, sa féminité est toujours à l'honneur. Revue de styles.

PHOTOS : JEREMY ZAESSINGER.
RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.



Barbie roller

Bombers en gazar de sole, 2 350 € (Elle Saab), body en Lycra, 160 € (Wolford), jupe en cuir tressé, prix sur demande (Fendi). Casque audio (Beats by Dre), collier et bagues (Pomellato), minaudière « appareil photo » (Dolce & Gabbana), genouillères (Decathlon), patins à roulettes (Rookie).

A gauche, de haut en bas : sac boîte (Dolce & Gabbana), poupée (Barbie collection), cintres à pompon (Noel), maillot de bain (Calzedonia), visière (Claire's), tongs (Havaianas), radio (Lexon), sac seau (Lancel). A droite, de haut en bas : poupée (Barbie collection), pochette « chat » (Olympia Le-Tan), cintre à pompon (Noel), casque vélo (POC), ciré (Geox), patins à roulettes en toile (Rookie), chaussettes de running (Nike).



Barbie voyage

Tailleur en piqué de coton et broderie, 785 € et 265 € (boutique Moschino en exclusivité au Printemps), chemisier en soie, 238 € (Hotel Particulier). Boucles d'oreilles (Dodo), foulard, sautoir, bracelets et bagues (le tout Bulgari), sac et valise (Longchamp).



Barbie musique

Tee-shirt col en coton, 56 €
(Majestic Filatures), jupe en soie, prix sur
demande (Blugirl). Colliers et
bracelets (Thomas Sabo), ceinture (Roberto
Cavalli), sandales (Jimmy Choo).
Tabouret (Verreum). Ghetto Blasters (Lasonic
1931 BT lasonic europe.com).



Barbie working girl

Perfecto en coton, 149,90 €
(Guess Jeans), chemisier lavallière en soie
310 € (Georges Rech), pantalon
en toile de coton, 90 € (Caroll). Lunettes
(Versace), sac (Chanel), bagues et
manchette (Chanel Joaillerie), sandales
(Mellow Yellow). Couverture d'ordinateur :
pochette (Manish Arora chez Maria Luisa en
exclusivité au Printemps), téléphone
(Bathroom Graffiti), module rose (Lelièvre
Paris), chaise (Roche Bobois).



Barbie surf

Soutien-gorge, 363 €, paréo, 113 €,
et culotte, 303 € (le tout Ermanno Scervino),
Long cardigan en Lurex, 1 430 €
(Missoni). Lunettes (Pomellato), bracelets
(Morellato), bottines (Paul & Joe). Planche de
surf (Roxy et Courrèges).

Barbie scooter

Tailleur en soie et coton, 2 980 €
et 1 200 € (les deux Gucci). Médaillon et bagues (De Beers),
bracelet (Tiffany & Co.), sac (Bulgari), mocassins (Tod's).
Vespa « GTS Super 125 ABS » (Piaggio).



Barbie shopping

Veste en coton et lin, 265 € (Comptoir des Cotonniers), chemise en dentelle et macramé, 1 500 €, et jupe macramé, 930 € (Emanuel Ungaro). Boucles d'oreilles et bague main gauche (Pomellato), collier et bagues main droite (Gucci Joaillerie), sac (Furla), escarpins (Salvatore Ferragamo chez Monnier Frères). Sur les boîtes : sac (Dior). Sur le chien : collier en PVC avec strass Swarovski (Shourouk). Chien Jun, remerciements à Saskia B.

Assistante styliste : Rebecca Pupilella. Premier assistant photo : Matthieu Bouttignon. Second assistant photo : Kad. Coiffeur : Jean-Paul Ealet, Agence Aurelien. Maquillage : Grégoris, Agence Calliste. Mannequin : Andrea Nilsson, Agency Mademoiselle. Manucure : Jinyoung Chun using M.A.C Cosmetics. Adresses page 85.



Power print

PRADA



Veste croisée sans revers, 155 € (See U Soon). Jupe crayon en coton élasthanne, 109 € (Boden). Jupe fuseau en polyester élasthanne, 19,99 € (Bonprix).

Polo sans manches en patchwork de coton et raphia tressé, 105 € (Pantheone).



GRAPHIQUE

Jouez à fond les rayures en osant le total look, ou optez pour une pièce unique (blouse, sac ou chaussures) pour dynamiser vos unis.



À PORTER AVEC... Sandales à semelles compensées et brides en cuir, 155 € (Carmen Steffens). Montre Filante, cadran en acier et liens multicolores en textile et cuir, 129 € (Opex). Pochette en toile avec rabat en similicuir perforé, 59 € (Stella & Dot).



Top en mousseline de coton et imprimés africains, 24,99 € (Monoprix). Robe droite au décolleté rebrodé de perles, 85 € (Morgan).



Veste zippée en coton mélangé, 145 € (Rinascimento). Jupe courte en toile tissée et motifs aztèques, 35,99 € (Mango).



ETHNIQUE

Evadez-vous avec des patchworks de matières, des broderies et des accessoires en macramé ou en raphia. Ultratendance !



À PORTER AVEC... Sandales style seventies en cuir et similicuir façon serpent, semelles plateformes façon bois, 69 € (Texto). Sac croché en raphia, pompon et finitions cuir, 100 € (Sans Arcidet). Bracelets bicolores en cuir façon python, 99 € (ZRC).

VITRINE

NATURES MORTES : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CORNELIA SCHILLING.

Jeux de lignes, motifs tribaux, couleurs pop et inspiration végétale se mélangent sans modération. Fashionistas, à vos marques... imprimez !



Blouson multi-couleur en polyester, 19,90 € (New Yorker). Legging 3/4 en microfibre tachetée, 70 € (Adidas).

Pantalon fluide en viscose, 99,99 € (Desigual by Christian Lacroix). Top en Lyocell, 75 € (One Step).

ARTY

Digne héritier du street art, cet imprimé est incontournable. En look intégral dans des matières techniques ou en petites touches pour un style décontracté.



À PORTER AVEC... Sandales à brides en vernis noir, 19,99 € (Gémo). Solaires papillon en acétate et verres miroités, 200 € (Traction Productions). Bob en coton mélangé et similicuir, 34,99 € (Cayler & Sons).



Robe manches courtes en coton, 100 € (Jolie Jolie par Petite Mendigote). Top fluide en viscose mélangée et encolure gansée, 95 € (One Step).

Gilet esprit teddy en maille jacquard, Lyocell et soie, 214 € (Romy & Ray). Jupe plissée en coton, 109 € (Kocca).




TROPICAL

Philodendrons, fougères, lianes ou amarantes pour une ambiance forêt vierge. Ne passez pas à côté de la tendance feuillage.



À PORTER AVEC... Besace en cuir de taurillon et doublure en coton, 480 € (Olivia Clergue). Bracelets en métal plaqué or et cuir interchangeables, 99 € l'unité (Les Georgettes). Sandales à brides multimatériau, 34,99 € (La Redoute).

Adresses page 85

A full-page photograph of a woman with blonde hair in a high ponytail, running towards the camera on a wooden bridge. She is wearing a black long-sleeved athletic top and black leggings with mesh panels on the thighs and lower legs. She is smiling and has a determined expression. The background is a lush green forest with sunlight filtering through the trees. The bridge has a dark wooden railing.

Running, Pilates, vélo
en salle, yoga... chaque
semaine, l'actrice met
un point d'honneur à faire
au moins 5 à 6 séances
de sport pour entretenir son
corps (sculptural) et son
moral d'acier !

Kate HUDSON

Sport addict

Alors que sa ligne de vêtements sportswear, Fabletics, cartonne, rencontre avec une femme comme les autres. A quelques abdos près...

Une vraie pile électrique ! Kate Hudson n'est pas femme à se reposer sur ses lauriers. Maman de deux enfants, actrice, fille de la comédienne Goldie Hawn et du musicien Bill Hudson, l'Américaine de trente-six ans a toujours été une dingue de sport. En 2013, elle fonde Fabletics, une marque innovante, où chaque femme peut choisir sa tenue sportswear en ligne en fonction de sa morphologie. Nous avons voulu en savoir plus...

GALA : Comment est née l'idée de Fabletics ?

KATE HUDSON : Avec mes partenaires, Don Ressler et Adam Goldenberg (les créateurs de JustFab, *ndlr*), nous trouvions qu'il y avait un manque sur le marché des vêtements athlétiques, confortables et accessibles. Nous avons imaginé un système d'achat avantageux pour les abonnées, afin de

leur offrir des pièces qualitatives et à des prix raisonnables. L'idée était de motiver les femmes. De les encourager à être superactives.

GALA : Plus qu'une marque, il s'agit d'une véritable communauté.

K. H. : Oui, c'est exactement le but de Fabletics. Nous voulions créer une communauté inspirante. Nous avons un blog où je donne des recettes bien-être, je parle de mes tenues coup de cœur, j'encourage les femmes à faire du sport, etc. (blog.fabletics.com). Il ne s'agit pas d'être une athlète, mais plutôt de changer son mode de vie pour se sentir mieux.

GALA : Vous êtes pile dans la tendance des vêtements de sport ultrafashion !

K. H. : Oui, car les femmes veulent plus de confort au quotidien, du coup nous proposons des pièces portables toute la journée. Quand ➡➡



Un corps sain dans un esprit sain. Activité sportive quotidienne et une nourriture saine sont les clés du bien-être de Kate Hudson.

PHOTO: SERGEY PIRETS

“AVEC MA PEAU RÉACTIVE, JE N’UTILISE QUE DU BIO”

vous vivez à 1 000 à l’heure, vous n’avez pas le temps d’être très apprêtée tous les jours. Nous offrons une mode versatile, caméléon, qui vous permet d’aller chercher vos enfants à l’école, de faire du sport, de sortir. Par exemple, un pantalon que vous portez au yoga et que vous ressortez le soir avec des bottes.

GALA : Alors justement, quels sports pratiquez-vous ?

K. H. : Je m’entraîne cinq à six fois par semaine, vingt minutes minimum, en m’efforçant de faire des séances d’une heure au moins deux fois par semaine. Le secret, pour moi, c’est la régularité. Je m’ennuie vite, du coup je varie avec des cours de spinning (vélo en intérieur, *ndlr*), de Body Balance, la méthode Tracy Anderson (star du coaching aux Etats-Unis, *ndlr*) et très souvent du Pilates, j’adore ça. Je ne me mets pas la pression, je veux juste rester en forme. J’ai remarqué que plus je pratique, plus je me sens forte et plus j’ai envie de me surpasser.

GALA : Comment arrivez-vous à mener de front votre vie de femme et d’actrice tout étant aussi sportive ?

K. H. : J’ai sorti le mois dernier *Pretty Happy*, un livre sur le sujet, car on me pose tout le temps la question. On peut difficilement répondre en une phrase. Je crois qu’il faut rester en phase avec soi-même. Plus vous êtes connectée à vos émotions, plus vous pouvez équilibrer vos besoins. Vos enfants sont un très bon repère pour savoir où vous en êtes dans votre vie. S’ils sont heureux, cela signifie que les parents vont bien. Mais il n’y a pas de formule magique ni de recette toute faite !

GALA : Que diriez-vous aux mères qui ne trouvent pas de temps pour s’occuper d’elles ?

K. H. : Avoir des enfants, c’est du boulot ! Les premières années sont les plus dures. Avant qu’ils n’aillent à l’école, c’est une période incroyable, mais il est vraiment difficile de trouver du temps pour soi. Le seul moment où vous êtes tranquille, c’est quand ils dorment. Mais après, dès qu’ils rentrent à l’école, ça va mieux. Dans tous les cas, je conseille aux femmes d’essayer de s’accorder au moins une heure par semaine pour elles, c’est indispensable !

GALA : Suivez-vous un régime alimentaire spécifique ?

K. H. : Pour moi, la nourriture saine est une priorité. J’essaie de ne rien manger de transformé. J’évite la viande, le gluten, le sucre. Bien sûr, cela m’arrive de craquer pour des pâtes ou une pizza. Mais pas n’importe où ! Dès que je mange, je sais si mon corps va me remercier ou m’en vouloir ! (Rires.)

GALA : Racontez-nous votre routine beauté ?

K. H. : Je ne peux pas utiliser trop de produits, car ma peau est très réactive. Du coup, j’opte pour des cosmétiques naturels. J’adore les soins bios Tata Harper, ainsi que la ligne de May Lindstrom. Le matin, je me lave le visage, je l’hydrate et j’applique une crème solaire. C’est tout ! Mon vrai secret, c’est la méditation, idéale pour chasser les pensées négatives et se sentir en paix avec soi-même. Je suis persuadée que l’énergie positive est le meilleur des produits de beauté !

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD



SES IT

Ses deux marques préférées pour préserver son épiderme sensible : May Lindstrom et Tata Harper.

UNE EXCLUSIVITÉ
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

RIDES : RETOUR AU
POINT ZÉRO!

TIME-ZERO®

LE SÉRUM MULTI-CORRECTION RIDES
ISSU DE LA MÉDECINE ESTHÉTIQUE

En exclusivité chez Marionnaud
pour l'achat de TIME-ZERO®
votre crème TIME-FILLER®
OFFERTE^[1]



FILORGA, 1^{ER} LABORATOIRE FRANÇAIS DE MÉDECINE ESTHÉTIQUE^[2], CRÉATEUR DE LA MÉDI-COSMÉTIQUE®

mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

[1] TIME-FILLER® 30ml - Offre valable du 22 février au 16 mars 2016 dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute souscription à celle-ci. Offre non cumulable avec d'autres opérations promotionnelles en cours et valable dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries, SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388764029. [2] Laboratoire Français de médecine esthétique fondé en 1978.

BEAUTÉ ADRESSES

SPAS *hors-piste*

A la montagne, il n'y a pas que le ski... Accordez-vous quelques heures entre deux descentes pour faire le plein d'énergie.



Avec une vue époustouflante sur les montagnes, la piscine extérieure de L'Altapura offre une véritable parenthèse de détente, quelle que soit la météo !

Val-Thorens



LE LIEU L'Altapura, un 5* à l'atmosphère nordique chic, niché à 2 300 mètres d'altitude.

LE SPA Signé Pure Altitude, marque de soins à l'edelweiss créée par Jocelyne Sibuet, propriétaire des lieux, il se déploie sur plus de 1 000 m² avec cabines décorées façon forêt de bouleaux, espace fitness Technogym, piscine intérieure-extérieure, douches cascades, fontaine de glace pilée, sauna XXL et bien d'autres surprises encore !

LE SOIN QUI BUZZE Le Rituel à la bougie (50 mn, 125 €), un soin massage à la bougie-baume qui nourrit la peau en profondeur tout en détendant les muscles. A essayer aussi : le Rituel Énergétique des Alpes (1 h 20, 160 €) qui associe des manœuvres manuelles à des petits baluchons en lin, gorgés de sels et plantes de montagne. Tél. : 04 80 36 80 36 (altapura.fr).



LE LIEU Le Yule, dernier-né de la station, un établissement 5* idéalement placé au pied des pistes et des commerces.

LE SPA Un havre de paix (400 m²) signé Nuxe, avec piscine et Jacuzzi offrant une vue sur les pistes enneigées. Dans les cabines, les murs en pierre striée alternent des tonalités de gris, blanc et beige qui rappellent l'atmosphère scandinave de l'hôtel. Sans oublier hammam, saunas, tisanerie, salon de coiffure et salle de fitness.

LE SOIN QUI BUZZE Le Massage Nuxe Le Yule qui détend les muscles en alternant mouvements toniques, d'inspiration suédoise, et utilisation de boules en cristal bleues, froides et tièdes. Étonnant ! (1 h 30, 145 €). Tél. : 04 79 06 11 73 (leyule.fr).

LE LIEU Le Strato, l'un des 5* les plus luxueux et prisés de Courchevel 1850.

LE SPA 800 m² de rêve signés Sothys. Impossible de ne pas tomber sous le charme de la déco mixant ardoise et lustre noir Murano ni de la piscine avec vue panoramique sur la montagne.

LE SOIN QUI BUZZE Ou plutôt l'homme qui buzze... Tom Costerg, diplômé de Sivananda Yoga, propose des cours de méditation en solo ou à plusieurs, pour travailler l'équilibre, booster le renforcement musculaire et améliorer sa respiration. A essayer aussi : le modelage signature Le Strato, réalisé à base d'huiles tonifiantes (cyprès, reine-des-près...), top pour se requinquer après une journée tout schuss (1 h, 165 €). Tél. : 04 79 41 51 66 (hotelstrato.com).



Courchevel

OENOBIO[®]L

INNOVATION
AUTOBRONZANT¹

Tournez le dos à
la peau blanche



C'est prouvé²

94 %

des femmes constatent
un hâle naturel

Oenobiol[®] Autobronzant
vous procure sans soleil
un hâle progressif,
uniforme et lumineux.²

7000012989 - 02/16

Claire Keim

Retrouvez-nous
sur



Complément alimentaire - Plus d'informations sur www.oenobiol.fr

¹ Le 1^{er} autobronzant de la marque Oenobiol[®]. ² Étude menée sur 70 personnes pendant 3 mois sur Oenobiol[®] Autobronzant - 2014. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

Où nous
trouver?



LE POUVOIR DE L'AMBRE

*Cette matière première
intense, sensuelle et
presque mystique, exerce
cette saison une puissante
attraction.*



Colliers d'ambre
anciens, collection privée.

L'AMBRE GRIS SIGNE SON GRAND RETOUR EN PARFUMERIE. S'inscrivant dans la famille des jus orientaux, il séduit autant par son élégance que par sa volupté. Ses molécules, intensément animales mais désormais synthétiques, permettent un jeu de nuances olfactives d'une rare subtilité. Résolument moderne avec son absolu de rose, de vanille et de *labdanum* dans *Amber Desire* chez Carolina Herrera Confidential (100 ml, 215 €, haussmann.galerielafayette.com), il est, avec son accord fleur d'oranger, précieux et intemporel dans *Ambre Eternel* de Guerlain Les Absolus d'Orient (125 ml, 145 €). Plus frais et léger avec sa touche de bergamote dans *Ambre Impérial* de Van Cleef & Arpels Collection Extraordinaire (75 ml, 130 €, vancleefarpels.com), avec des accords de styrax dans *Ambre Sauvage* d'Annick Goutal Les Absolus (75 ml, 195 €, annickgoutal.com), il est irrésistible.



NIVEA

**TESTEZ L'EFFET
WOW!**

**UNE CRÈME VISAGE ET CORPS
100% NOURRISSANTE
0% COLLANTE**



BEST OF BEAUTÉ

QUOI DE NEUF ?

SOINS THERMOLACTYL

Mettez votre peau à l'heure d'hiver avec ces deux soins doudoune. **Leur secret ?** Des formules gorgées d'acide hyaluronique bio hydratant, de vitamine E antioxydante, de ginseng énergisant, d'extrait de ginseng raffermissant ou d'extrait de feuille de framboisier. A appliquer matin et soir. *Sérum Energisant WrinkleResist 24* (88 €*) et *Crème Intensive Nourrissante et Réparatrice* (95 €*), ligne Benefiance, Shiseido.



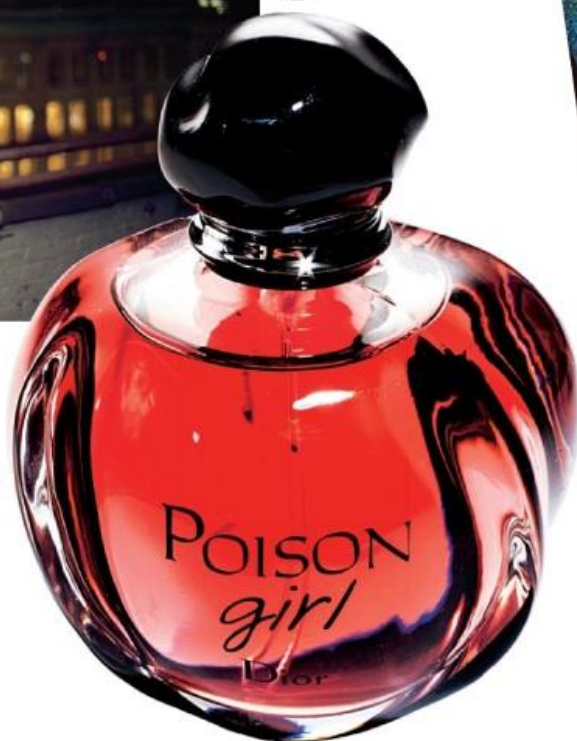
ON LES VEUT !

Après avoir rhabillé notre sillage avec sa *Petite Robe Noire*, Guerlain s'occupe de notre nail dressing avec une collection de 10 vernis aux couleurs pétillantes et, surtout, qui exhalent les notes de cette fragrance star pendant vingt-quatre heures ! 23 €, guerlain.com

POISON *girl*



Alerte au top ! Sexy et audacieux, le mannequin français Camille Rowe a été choisi par la maison Dior pour incarner le dernier chapitre olfactif de la saga *Poison*. Orange amère de Sicile, rose de Grasse, fève tonka et vanille, le jus pétillant et sensuel imaginé par François Demachy, parfumeur créateur Dior, n'a pas fini de faire le buzz (50 ml, 94 €*).



À LIRE

FACE PAINT

Un bel ouvrage qui retrace l'histoire du maquillage, écrit par Lisa Eldridge, make-up artist anglaise de renom et directrice de la création maquillage Lancôme (Ed. Abrams & Chronicle Books, 38 €, disponible sur amazon.fr).

PODIUM

SPARKLING ATTITUDE ! Pour faire scintiller sa collection haute couture de l'été 2016, Alexis Mabille s'est associé à la maison Swarovski. Réalisées par Odile Gilbert, les coiffures du défilé auront de quoi vous inspirer pour briller en soirée. Posés d'un seul côté de la tête, des racines jusqu'à hauteur d'oreille, ces strass n'ont pas leur pareil pour styliser n'importe quelle tenue.



LA VOIE NATURELLE POUR UN BON TRANSIT

Au cœur du bassin vosgien,
l'eau minérale Hépar® se charge
naturellement en magnésium.
Pure et unique, Hépar® est la
solution naturelle pour faciliter
votre transit intestinal*.



*Hépar® contient 119mg/l de magnésium. Hépar® peut être laxative.
Boire 1 l d'Hépar® par jour dans le cadre d'une alimentation variée et équilibrée et d'un mode de vie sain.

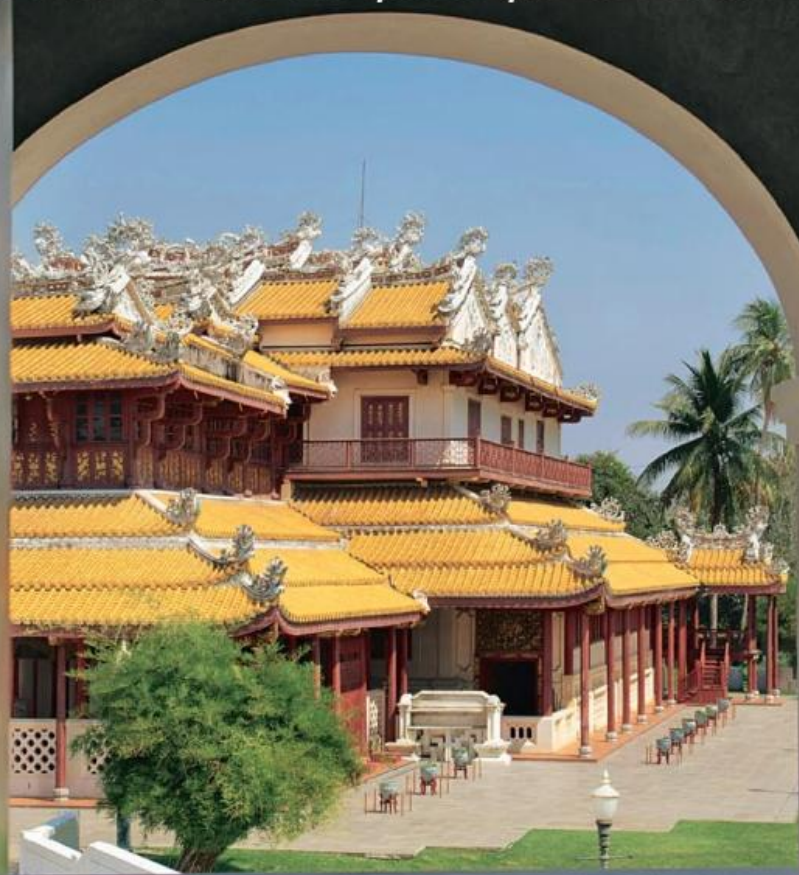
VOYAGE


PHOTOS : VINCENT THIBERT

THAÏLANDE

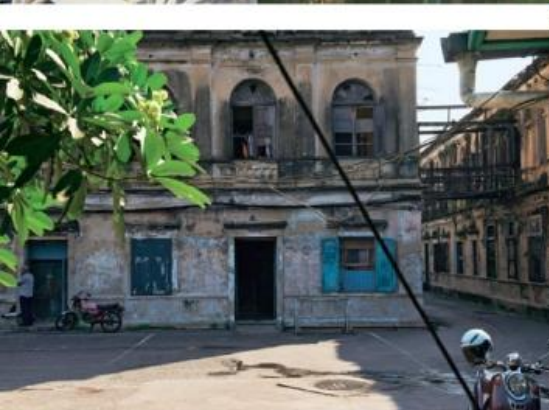
Des joyaux aux accents d'Europe

A la fin du XIX^e siècle, le roi Rama V invita les meilleurs architectes occidentaux à Bangkok pour lui construire des chefs-d'œuvre. Aussi remarquables que méconnus...





Construit sur une île fluviale,
l'étonnant temple Niwet Thammaprawat
offre un style pur gothique
anglais avec des vitraux à son effigie.
Page de gauche, le Bang Pa-In,
palais d'été édifié selon les vœux de
Rama V à Ayutthaya, ancienne capitale
du royaume, classée au patrimoine
mondial de l'Unesco.



En haut à g., à Bangkok, de vieilles demeures découvertes au hasard du *khlong* Phadung Krung Kasem, sur lequel se tient encore un marché flottant. En bas, les anciennes douanes et la rue de Brest, où se trouve l'ambassade de France. En rose, *Namsaah Bottling Trust*, maison du début du *xx^e* siècle, restaurée en bar et resto branchés. Son jardin est des plus agréables et sa carte délicieuse.

Dès le *xv^e* siècle, les Portugais commercent avec le royaume de Siam, bientôt suivis par les Hollandais et les Britanniques. Ils installent dans la capitale, le long de la Chao Phraya, leurs entrepôts en bois, que le climat tropical va ronger sans vergogne. Lorsqu'en 1868, Rama V succède à son père, le Siam ne dispose d'aucun bâtiment de style colonial. Bangkok, hormis les temples et les résidences royales, est un enchevêtrement de maisons en bambou. Passionné par l'art de vivre de l'Ancien Continent, le nouveau roi enrôle une armée d'architectes de renom italiens, grecs, français, allemands... afin de doter les quartiers prestigieux de sa capitale d'édifices n'ayant rien à envier à ceux de Saigon ou de Bombay. En Europe, l'Art nouveau triomphe avec ses décors de caryatides, ses ornements floraux et faunesques. Astucieux, le monarque offre aux représentations étrangères de grands terrains en les incitant à ériger des ambassades selon leur propre style. C'est ainsi que la France reçoit, le long du fleuve, une concession de 7 500 mètres carrés, où sont toujours situés le siège de l'ambassade et la magnifique résidence de l'ambassadeur, à l'aplomb du *Mandarin Oriental*, ex-*Oriental*, premier hôtel érigé en Thaïlande, en 1876. Voilà, sur les berges du fleuve, un excellent point de départ pour traquer nez au vent les merveilles datant de la fin du *xix^e* et du début *xx^e* siècles en plus ou moins bon état.

Première halte, parallèle à l'ambassade, sur les quais, les douanes, dorénavant une caserne de pompiers, rongées par l'eau et la végétation. Designers et photographes de mode raffolent de son atmosphère où flotte la mélancolie d'un monde disparu. Plus loin, la cathédrale de l'Assomption, bâtie dans la première moitié du *xix^e* et reconstruite un siècle plus tard, flambe superbe, tout comme le siège historique de la Siam Commercial Bank, dessiné par l'Italien Mario Tamagno. Escale incontournable de cette randonnée remontant le temps, le Wat Ratchabophit, œuvre d'un autre Italien, Carlo Allegri, sollicité en

1868 par Rama V pour signer une œuvre originale. Pari relevé ! Si l'extérieur de ce temple en forme de pagode cache bien son jeu, l'intérieur, tout en dorures, glaces et marbre de Carrare, rivalise avec les plus beaux édifices du baroque vénitien. Epoustouffant !

PARTIR À LA CHASSE AUX TRÉSORS, CARTE DU CIRCUIT EUROPÉEN À LA MAIN

L'Eunic – institution fédérant les instituts culturels de l'Union européenne – veille sur cet héritage unique. Elle a recensé plus de soixante lieux essayés dans les quartiers résidentiels de Bangkok. Aux plus téméraires, les découvertes les plus rares, dans et hors la ville. A ceux qui se hasardent, tel James Bond dans *L'Homme au pistolet d'or*, sur les *khlong*, canaux desservant la ville, les minipalais et demeures cachés au fond de jardins et de parcs. Il suffit de héler une embarcation devant le *Mandarin Oriental* et de voguer au fil des eaux, puis de demander au « capitaine » de gagner, à travers un véritable dédale, Château William, l'un des joyaux du *xix^e* siècle, à quarante-cinq minutes environ du cœur de Bangkok, restauré avec passion par l'archéologue française Pia Pierre.

Et, de terminer, le jour suivant, cette balade européenne à Bang Pa-In, palais royal d'été construit lui aussi selon les désirs de Rama V à Ayutthaya, l'ancienne capitale du royaume, au nord de Bangkok. Un Versailles, ni plus ni moins, où les architectes occidentaux ont librement exprimé leur talent dans un paysage de lacs, de bosquets et de rivières. On emprunte la minuscule télécabine qui relie Bang-Pa In à l'île fluviale, où, jouxtant de coquettes villas très british, le monarque, soucieux de son salut dans l'au-delà, implanta en 1878 un monastère bouddhiste et un temple, le Niwet Thammaprawat. Il ressemble à s'y méprendre à une église gothique anglaise avec chœur, autel et vitraux... ornés non de saints, mais de l'effigie de son roi bâtisseur. ♦

ANNE-MARIE CATTELLAIN-LE DÙ



Le palais royal de Bang Pa-In, sur la rive de la Chao Phraya avec son pavillon flottant et ses constructions gothiques. Ci-dessous, à g., la résidence de l'ambassadeur de France. A dr., le temple royal de Bang Pa-In. En bas, gloriettes et kiosques à musique à la mode parisienne et londonienne.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Asia, spécialiste de la destination qui propose des séjours sur mesure dont une découverte originale « Quand l'Asie rêvait d'Europe ». A partir de 1 600 € par pers., 5 jours / 4 nuits. Tél. : 0 825 897 602 et asia.fr.

SÉJOURNER

Hôtel Siam : à 30 mn en jonque du centre-ville : rétro, grand luxe, 39 suites et villas. A partir de 330 € la nuit (thesiamhotel.com). **So Bangkok Sofitel** : chambres arty, piscine flottante et salon club décoré par Christian Lacroix. A partir de 160 € (sofitel-so-bangkok.com).

Dream Bangkok : design oriental et occidental. A partir de 55 € (dreambkk.com).

SAVOURER

Namsaah : Namsaah, maison datant du XIX^e siècle dans un jardin tropical, resto et bar. Top ! (namsaah.com). **Le Du** : la table thaïe à la mode (ledubkk.com).

BOIRE UN VERRE

Rooftops et sky bars : **Sky Bar** du Dome at Lebua (lebua.com) ; **Moon Bar** du Banyan Tree au 61^e étage (banyantree.com) ; **Scarlett Wine Bar** du Pullman Bangkok Hotel G (pullmanbangkokhotelg.com).

SHOPPING

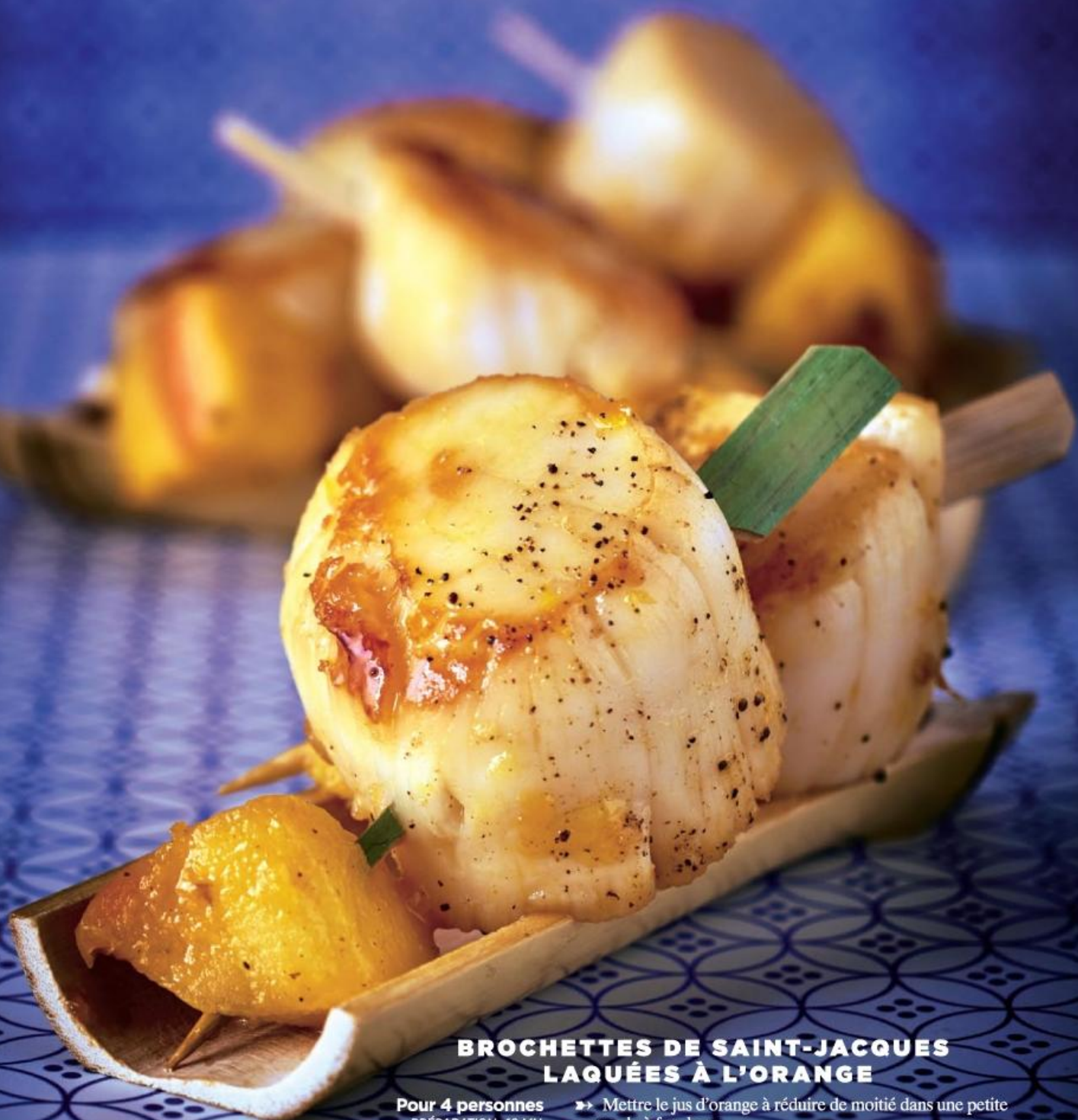
Anita Thai Silk : Anita Silk, vêtements, linge de maison, accessoires et soie au mètre plus accessible que chez Jim Thompson et d'aussi belle facture (anitasilk.com).

Carte de l'héritage européen : site de l'Eunic (eunic-online.eu).



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



BROCHETTES DE SAINT-JACQUES LAQUÉES À L'ORANGE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN.
CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

- 8 belles noix de saint-jacques bien fraîches
- le jus de 3 oranges
- 1 belle pomme
- golden • sel, poivre
- huile d'olive.

- Mettre le jus d'orange à réduire de moitié dans une petite casserole à feu doux.
- Peler la pomme, la couper en cubes réguliers.
- Passer rapidement les noix sous l'eau, les essuyer, les piquer sur des petites piques en bois, ajouter un cube de pomme.
- Faire chauffer 1 cs d'huile d'olive dans une grande poêle, y déposer les saint-jacques, les cuire à feu vif 2 mn sur chaque face, saler, poivrer. Verser le jus d'orange dans la poêle, le faire caraméliser 1 mn à feu vif, passer les saint-jacques de chaque côté dans le caramel obtenu pour les laquer.
- Servir immédiatement.

CROQUETTES DE POULET COCO

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

◆ 600 g de filet de poulet ◆ 15 cl de lait de coco ◆ 1 œuf ◆ 150 g de chapelure dorée ◆ 150 g de flocons de pommes de terre ◆ sel, poivre ◆ 5 cl d'huile de pépins de raisins ◆ 60 g de beurre salé.

➤ Battre le lait de coco et l'œuf, saler légèrement. Mélanger la chapelure et les flocons de pommes de terre.
➤ Couper le poulet en morceaux réguliers de 5 cm x 3 cm, les tremper dans le mélange œuf-coco, puis les passer dans la chapelure en tassant pour la faire adhérer à la chair.
➤ Chauffer l'huile et le beurre dans une grande poêle. Y faire dorer les morceaux 2 mn sur chaque face. Déposer les croquettes sur du papier absorbant, saler, poivrer.
➤ Servir bien chaud avec de la sauce barbecue.



Du bout des
DOIGTS

*Quatre recettes faciles et rapides, à grignoter à la maison
ou à emporter en promenade ou au bureau.*

GAUFRETTES BANANE-CHOCOLAT

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. REPOS : 1 H.

CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

♦ 8 gaufrettes fourrées à la
cassonade maison ou toutes faites

♦ 2 bananes ♦ 1 citron vert

♦ ½ sachet d'agar-agar ♦ 80 g de
chocolat noir ♦ 5 cl de jus d'orange

♦ gingembre en poudre ♦ perles
de chocolat Valrhona.

» Peler et écraser une banane et demie avec le jus
de citron, une pincée de gingembre et l'agar-agar, faire chauffer
jusqu'à ébullition dans une casserole, étaler la purée de
banane sur une plaque, laisser prendre au frais 1 h.

» Découper les gaufrettes en 16 rondelles de 5 cm avec
un emporte-pièce.

» Faire fondre le chocolat à feu doux avec le jus d'orange,
le lisser à la spatule, tremper les gaufrettes dans le chocolat sur une
face, les déposer sur une grille pour les faire sécher.

» Intercaler une couche épaisse de purée de banane entre deux
gaufrettes, couper la demi-banane restante en rondelles, en déposer
une sur chaque gâteau, surmontée d'une perle de chocolat.



ROULEAUX AVOCAT ET CREVETTES ACIDULÉES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

• 1 gros avocat • 8 petites
feuilles de riz • 1 citron
• 8 belles crevettes roses cuites
• 1 pamplemousse rose (facultatif)
• 2 carottes • 1 bouquet de menthe
• huile d'olive • paprika fumé • sauce
nems • sel, poivre.

➤ Décortiquer les crevettes, les couper en deux dans la longueur, les déposer dans un plat, saupoudrer de paprika, les arroser d'huile d'olive et de sauce pour les nems, les laisser mariner 30 mn.

➤ Peler l'avocat, le couper en lamelles, arroser de jus de citron, saler, poivrer. Peler les carottes, les râper, effeuiller la menthe, laver les feuilles.

➤ Tremper une feuille de riz dans l'eau tiède, l'étaler sur un torchon humide, déposer sur un bord 3 feuilles de menthe, 2 moitiés de crevette, quelques carottes et quelques morceaux d'avocat et de pamplemousse rose débarrassés de la peau, commencer à rouler la feuille, rabattre les bords vers l'intérieur, finir de rouler en serrant bien du bout des doigts. Répéter l'opération pour les 7 autres feuilles de riz, servir avec de la sauce soja et de la sauce pour nems.



SIEGE DE PROFESSEUR		SANS Y VOIR (A L')		ELLES FONT PARTIE DE LA CREME	
ANNEAU GRAVE		INVESTIGATION		PREMIER SON	
ELLE SORT DU SOT					
HÉROS À LA HOUPPE					
DU GENRE MAL POLJE					
AVÉRÉ					
				PROMU AU RANG DE CÉLÉBRITÉ	
				LIEU DE CURÉ	
PETITE FLEUR	À TOI				ATTRAPÉ
	DIVERSITÉ				ACCUMULA- TION DE CYCLES
GRANDS AIGLES		PLEINES DE DÉFAUTS			
		DISPUTE			
AVANT NOUS, MAIS AVEC ELLE				ARROGANCE	SIGNES DE CHALEUR
GAMINES					ATTIRE VERS LUI
PING-PONG GÉANT					
DE VAGUES ÉTENDUES					
				FIT DES TROUS	
JOUÉ LES GLOUTONS	MLETTE DE PIN				
	COULER DES JOURS HEUREUX				
					ÉGAL
					HOMÈRE EN FUT UN
RÉPÉTITIONS					
ÉLIMINER DÉFINITIVEMENT					
ROUTES					
SEIN FAMILIER					
				ILS AIMENT CE QUI EST BEAU	



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

2	8	7	1	9		3		4
				2				7
	1	6		8		9	2	
	6		9		2		5	
	9		8		6		1	
	5	8		7		6	3	
9				6				
6		2		3	9	8	4	1

Moyen 2

3	5	9						8
		6			8			
	2		6	3				
9	7	4	8			3		
			9		3			
		5			7	2	9	6
				4	9		5	
			7			6		
5						9	2	3

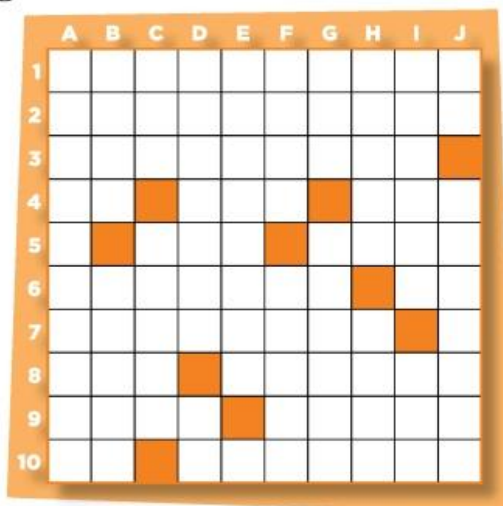
Difficile 3

		6	8			2		
3							7	
				9	3	8		
5	9		4	2				8
7	6		9		8		2	4
2				1	6		9	7
		9	2	6				
	4							3
		7			9	6		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui a les atouts pour réussir.
- Monter des tubes.
- Légume au cœur blanc.
- Sigle d'une Union.
Compagnie en raccourci.
Il nous passe au-dessus de la tête.
- Partie de charrue. Gardé secret.
- Railla. L'iridium du chimiste.
- Sous le bras.
- Là où je suis.
Machine agricole.
- C'est loin d'être tout.
Partir en victime.
- Indique une position.
Complètement cabossé.



VERTICALEMENT

- Relatif à l'argent.
- Appât frétilant. Plante laxative.
- Lettre grecque.
Il est très ressemblant.
- Rapaces diurnes.
Une formule à bien lire.
- Qui fait autorité.
- Grogne ou expire. Tenues de bain.
- Prend une autre voix.
Bloquées fortement.
- Comblé de louanges.
Liquide beauceron.
- Base de parfum.
Façonné par d'antiques potiers.
- Mesure angulaire. Fauteuil.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 84 **Sudoku**

2	8	7	1	9		3		4
				2				7
	1	6		8		9	2	
	6		9		2		5	
	9		8		6		1	
	5	8		7		6	3	
9				6				
6		2		3	9	8	4	1

Page 83
Mots mélangés

CONCOURS
La solution paraîtra
dans le numéro 1188.
La solution
du numéro 1184
était **FORMULE**.

Pages 82-83 **Mots fléchés**

C	A	E	B	H	R	S	Z	E	F	H
C	H	E	V	A	L	I	E	R	E	
A	N	E	R	I	E		E	B	E	N
R	I	Q	U	E	T		P	L	A	I
R	U	G	U	E		F	F	A	N	E
R	E	E	L		S	T	A	R	I	S
T	E	S		E		C	O	V	A	L
I	V	E	T	T	E		M	A	I	T
A	T	A	R	E	E		U	R	E	
U	R	A	E	T	E		I	D	E	E
I	L		I	S	U	E				
P	E	T	I	O	T	E		P	S	A
T	E	N	N	I	S		A	E	R	O
M	E	R		P	A	R	E	R	C	R
C	O	P	E	A		A	L	E	R	T
A	V	A	L	E		U	N	I	I	R
I	T	E	R	A	T	I	O	N	S	
E	V	I	N	C	E	R		N	U	A
R	O	C	A	D	E	S		E	N	R
N	E	N	E		E	S		A	T	O

Page 84
Mots croisés

E	S	S	E		B	O	S	E		N
R	I	P	E	R		N	E	I		R
S	E		L	I	E	S				
G			L	E	S	S	I	V		
I	R		S	A		I	N			
C	E		L	E		C	O	S		N
L	O	B		C	I	E				
R			L	E						
E	C	H	A	F	A					
P	E	R	F	O	R	M	A	N	T	

Le titre est :
Tu vas me manquer.

NOUVEAU

serengo

DMLA Si je me
faisais dépister?

NOS ANNÉES 70
Revivre la grande
épopée du Larzac

MARCHE NORDIQUE
C'est bon pour moi

20 PAGES
Santé
Bien-être
Forme

FINI LE MAL DE DOS

Les 10 conseils de nos experts
Les nouvelles techniques chirurgicales

**REVENIR SUR
UNE DONATION**
oui, c'est possible

**CONFLITS
DE VOISINAGE**
je fais comment

LE GUIDE DU QUOTIDIEN : LES AIDES À DOMICILE,
retraite, droit, argent, assurances... On vous simplifie la vie

En vente le 7 mars chez votre marchand de journaux

#jbrandxcomptoirdescotonniers

LES SOIRÉES DE GALA

La chanteuse
et djette Soko.



AU 7, RUE BACHAUMONT, À PARIS

COLLABORATION GAGNANTE

Mercredi 17 février, Comptoir des Cottonniers et J Brand présentaient leur collection capsule dans une galerie de 185 m², située à l'angle de la rue Montorgueil. L'expertise denim de la marque californienne et l'élégance décontractée à la française de Comptoir des Cottonniers ont séduit de nombreuses personnalités. Mention spéciale au jeune it couple formé par l'acteur Jean-Baptiste Maunier et Lea Arnezeder, dont c'était l'une des premières sorties en amoureux. DJ set de Soko et d'Agathe Rousselle, studio photo de Julot Bandit, exposition de George Byrne et d'Alice Moitié ont animé ce cocktail mêlant esprit parisien et californien. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** depuis le 24 février, la collection capsule est disponible dans les boutiques Comptoir des Cottonniers France, Japon, Espagne et Belgique.

➤ **Le - :** le pop-up store n'est resté ouvert que trois jours. Il a fermé ses portes le samedi 20 février.



De gauche à droite : les actrices Victoria Ollouqui, Karin Viard et Anne Marivin.



La journaliste
Ophélie Meunier.



L'actrice Alma
Jodorowsky.



L'animatrice
Sandrine
Quétier.



L'acteur Jean-
Baptiste Maunier
et sa compagne
Lea Arnezeder.

PHOTOS: JACQUES BELLAK

AU 15, RUE DES PETITS CHAMPS, À PARIS

LE DÎNER VIP D'ARIELLE

Le parfum d'Arielle Dombasle n'a plus de secret pour nous ! La belle, divine dans une robe du couturier Hervé L. Leroux, a dévoilé ses effluves troublants lors d'une soirée intime au restaurant Macéo. Ses amies de longue date, Farida Khelfa et Marisa Berenson, n'auraient manqué ce rendez-vous pour rien au monde. Marisa, qui a créé sa propre marque de produits, a parlé cosmétiques avec Arielle, tandis que Farida postait des images sur Instagram. Pour sa fragrance, *Le secret d'Arielle*, l'actrice et chanteuse s'est associée à la marque de joaillerie Mauboussin. Son p-dg, Alain Némard, lui a rendu hommage lors d'un discours plein d'humour et de charme. À l'image de cette soirée. ♦ D. STRINGER-VIGNA

➤ **Le + :** la présence de Bernard Henri-Lévy.

➤ **Le - :** la belle Arielle n'a pas chanté !



La styliste et
animatrice de M6,
Cristina Cordula.



Arielle Dombasle fait
sentir son parfum à son
amie Farida Khelfa.



L'ancien ministre de la Culture
Jack Lang, Farida Khelfa
et l'écrivain Bernard Henri-Lévy.



Les artistes
Pierre et Gilles.



Le couple
Philippe
Katerine
et Julie
Depardieu.

CHUCHOTEMENTS



DANS LA COUR DES GRANDES

Ça y est, Kendall Jenner est devenue une star, une vraie. Pour preuve, après Kim Kardashian et Kanye West, elle est la troisième du clan à avoir désormais son double de cire chez Madame Tussauds. La jolie brune l'a inauguré durant sa venue à Londres pour la Fashion Week.

SOS d'une maman en détresse. La situation ne cesse d'empirer entre **MADONNA** et son fils de 15 ans, **ROCCO**. Ce dernier, qui a demandé à vivre avec son père, à Londres, et refuse catégoriquement de rentrer à New York, chez sa mère, a franchi un nouveau cap en « bloquant » sa maman sur les réseaux sociaux. Cette action empêchant la chanteuse de lui adresser des messages, elle lance désormais des bouteilles à la mer via ses fans. « Tu me manques... » (en français dans le texte), a-t-elle ainsi déploré la semaine dernière sur Twitter. Une situation regrettable.

La loi du talion. Lasse d'entendre **JULIEN LEPERS** (remplacé par Samuel Etienne à la présentation de *Questions pour un champion*), la critiqueur, **DANA HASTIER**, nouvelle patronne de France 3, a sorti les griffes. « Les téléspectateurs ont déclaré qu'ils trouvaient Julien ringard, qu'il avait l'air exaspéré avec les candidats, jetais ses fiches... [...] Il joue les victimes, mais il gagnait 40 000 euros par mois pour une semaine d'enregistrement et va toucher 1,3 million d'euros d'indemnités », a-t-elle lâché à *Parisien*. Fallait pas la chercher.

Dure épreuve. **SHANNEN DOHERTY**, qui avait révélé l'an dernier être atteinte d'un cancer du sein, a confié à ses fans, sur le plateau de *The Dr. Oz Show*, avoir subi une mastectomie (une ablation du sein). « Avec du recul, je préfère être en vie et vieillir auprès de mon mari », a-t-elle tenu à les rassurer. Pour autant, elle en aura gardé une douleur beaucoup plus profonde : elle est devenue infertile suite au traitement. « J'ai 44 ans et mon mari et moi-même voulions des enfants », a-t-elle regretté. Déchirant.

La littérature américaine en deuil. **HARPER LEE**, auteure de *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, récompensée par le prix Pulitzer en 1961, est décédée à l'âge de 89 ans. Ce sont les autorités de Monroeville, sa ville natale située en Alabama, qui ont annoncé la semaine dernière la triste nouvelle.

Diversification. **ZAZ** a confié à nos confrères de *Version Femina* avoir reçu des propositions pour le cinéma. Si elle refuse d'en parler en détails pour le moment, elle a néanmoins précisé : « Je pense que ça sera forcément un rôle intense. Je ne m'imaginais pas dans une comédie. » La chanteuse, qui par ailleurs se concentre sur sa tournée à venir, a déclaré qu'elle n'envisage pas pour le moment de devenir maman. Chaque chose en son temps.

Pas classe. **LEA MICHELE**, qui, après la mort de son compagnon, **CORY MONTEITH**, avait retrouvé l'amour il y a plusieurs mois, vient de subir un nouveau coup dur. Son compagnon, **MATTHEW PAETZ**, l'a en effet quittée la veille de la Saint-Valentin alors même

qu'ils envisageaient de se fiancer. Mais la star de *Glee* devrait rapidement s'en remettre, selon ses proches. « Elle est entourée de ses amis et de sa famille et se concentre sur son travail », a assuré l'un d'eux. Courage.

La preuve par l'image. Le rappeur **50 CENT**, qui clairotte être ruiné afin d'obtenir de la justice américaine sa mise en faillite personnelle, ne l'a pas joué très fine. Pour illustrer le fait qu'il n'avait plus un sou, le chanteur n'a rien trouvé de mieux à faire que de former le mot « *Broke* » (« fauché ») en liasses de billets de 100 dollars, sur les réseaux sociaux. Plus récemment, il s'est également immortalisé allongé sur un matelas de billets verts ou ouvrant un frigo rempli de dollars. Un détail qui n'a pas échappé au fisc américain, lequel lui demande désormais des comptes...

Une pause s'impose. **EMMA WATSON** (25 ans), qui a commencé à tourner à l'âge de 10 ans dans la saga *Harry Potter*, souhaite lever le pied. L'actrice anglaise entend en effet s'accorder une année sabbatique pour se consacrer à son développement personnel, dévorer des livres et approfondir ses cours de yoga. Bref, se faire du bien au corps et à l'esprit. Sage décision.

Mélange des genres. **AYEM NOUR**, la starlette de télé-réalité qui s'est notamment illustrée dans *Les Anges*, a reçu un soutien étonnant pour la promotion de sa nouvelle émission, le *Mad Mag* sur NR J12. **ISABELLE BALKANY**, première adjointe au maire de Levallois-Perret, avec qui elle s'est récemment liée d'amitié, s'est en effet mise en scène dans le teasing de sa vidéo. Plus rien ne nous étonne...

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 TRÈS CHÈRE MÈCHE Les Beatles font toujours recette, la preuve ! Une mèche de John Lennon, coupée en 1966 à Hambourg par un coiffeur allemand, a été vendue aux enchères pour la somme de 32 000 euros, à Dallas, au Texas. Mesurant 10 centimètres, la relique a fait le bonheur d'un collectionneur britannique, Paul Fraser. Un prix un poil excessif, non ?

2 LE « CHROMING » Après le « contouring » (consistant à sculpter le visage en alternant fonds de teint clairs et foncés), le « strobing » (visant à illuminer les traits) place au « chroming ». A mi-chemin, il permet, grâce à un coup de rouge à lèvres M.A.C nude et brillant passé sur les tempes, les joues et les pommettes, de magnifier le teint. On essaie ?



3 COPIE CONFORME

Il s'appelle Konrad Annerud, il a 21 ans, et ressemble comme deux gouttes d'eau à Leonardo DiCaprio (à g.). Un cadeau de Dame Nature ayant permis à ce Suédois, fan de musique, d'accéder à une petite notoriété et de signer avec une agence de mannequins. Son but ? Devenir assez célèbre pour prouver ses talents de chanteur et de danseur. Pourquoi pas.



Les indispensables



Dr Pierre Ricaud

Dr PIERRE RICAUD présente sa ligne de soins d'exception ESSENCE DE BEAUTE. Plus puissante, plus sensuelle et exceptionnelle que jamais, elle agit sur chacun des signes du vieillissement et offre à chaque femme la jeunesse absolue. Au cœur de sa formule : des actifs puissants qui réactivent les 10 mécanismes essentiels à la jeunesse de la peau.

Sublime Crème JOUR 40ml : 79 €

Sublime Crème NUIT 40 ml : 89 €

www.ricaud.com

Comptoir des Cotonniers

Cette saison, Comptoir des Cotonniers propose un esprit denim d'été qui joue avec les matières extrêmes, denses ou ultra légères, les volumes amples ou étroits. On l'aime pour son côté ultra versatile, en veste paletot over size ou pantalon croqué bords francs. En pantalon raccourci, en gauchou ou roulé, il montre la cheville et joue le féminin masculin. Le jean se décline à l'infini et devient notre meilleur allié mode de la saison : du straight au flare, en passant par le cropped, le jean envahit notre dressing.

www.comptoirdescotonniers.com



CHRISTOFLE

Christofle signe une ligne de décoration résolument artistique. Designer par Eric Schmitt, la ligne Céleste se compose de vases en laiton et métal argenté. Des matières nobles pour ces créations épurées signées du nom de l'artiste. Le cadeau idéal pour toute occasion.

www.christofle.com



Lierac

Dernière innovation de la gamme Hydragenist, le Nutri-baume Nourrissant SOS Oxygénant Repulpant s'adresse aux peaux les plus dénutries. Il garantit une hydratation parfaite de la peau et joue la carte du glamour grâce à son parfum, délicat et féminin, mêlant des notes d'eau de rose, de jasmin et de gardénia. Au quotidien, en cure intensive ou en masque, il enveloppe la peau dans un

cocon de douceur pour l'apaiser instantanément. Intensément réparée, la peau est comme fortifiée et retrouve une incroyable souplesse.

Pot 50ml - 40,40 € - Produits disponibles en pharmacies, parapharmacies et grands magasins. www.lierac.fr

La Dynastie Carey-Lewis

Après le succès en vidéo du GRAND RETOUR, voici la suite de la saga aristocratique adaptée des romans de Rosamunde Pilcher. Les amies de collège Loveday et Judith sont maintenant des femmes aux destins bien différents. Mais, un lien les unit pour toujours : Nancherrow, le château de la famille Carey-Lewis...

Édité par KOB FILMS en 2 DVD. Prix de Vente Conseillé : 20 €. Plus d'infos sur : www.kobafilms.fr

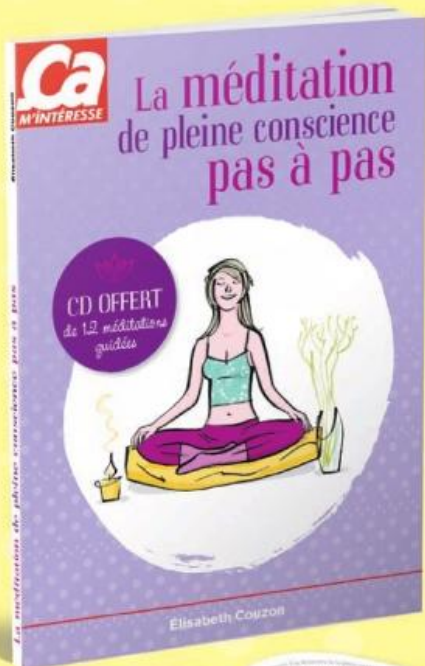


Christine Laure

Une collection printemps-été riante, optimiste, pleine d'allure et d'allant. Des vêtements débordants d'énergie, de couleur, de bonheur. Christine Laure cette saison, ce sont des imprimés toniques, des nuances vitaminées, des matières faciles à porter, des coupes faciles à vivre, et une bonne humeur communicative. Pour tous les jours et tous les moments, pour les grandes comme les petites occasions, pour le printemps ou l'été... Christine ou Laure, Christine et Laure, mais toujours séduisante en Christine Laure !

Boutique en ligne et liste de magasins sur www.christine-laure.fr

Découvrez et explorez la méditation de pleine conscience !



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 2 AU 8 MARS
SIGNÉ PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

POISSONS

CE QUE L'ANNÉE DU SINGE VA CHANGER

Vous êtes Poissons. Mais selon l'astrologie chinoise, durant l'année du Singe, vos caractéristiques Poissons seront teintées du climat Singe. Que signifie cet animal ? Et comment en tirer profit ?

LA TRADITION CHINOISE attribue à ceux qui sont nés durant l'année du Singe* une faculté d'adaptation exceptionnelle. Cette année Singe rend calculateur, ingénieux, et donne un esprit disposé à la galéjade. Humour percutant et perspicacité font donc partie de la panoplie. L'année du Singe inspire aussi l'envie d'apprendre, mais des réticences à s'adapter à un cadre (horaires, échéances, planning). Et elle prodigue des hasards chanceux, ainsi que des imprévus peu agréables. Une année en grand 8. Pour vous, Poissons, prudence : vous pourriez aussi bien vous trouver là où il faut à l'instant T que prendre des décisions qui auraient de mauvaises conséquences. Il faut donc développer votre sixième sens pour contourner l'obstacle virtuel.

EN AMOUR, vous ne serez pas en peine et séduirez qui vous voudrez. Mais développez votre perspicacité ! Quelqu'un qui n'a guère de scrupules peut abuser de vous. Si vous avez déjà une âme sœur, scotez-vous à elle et résistez à la tentation des aventures. Car l'an Singe est prodigue en pervers, manipulateurs et truqueurs...

EN AMITIÉ, vous ne serez pas aussi fiable. Que ce soit volontaire ou du fait des circonstances... La conjoncture se prêtera moins à des projets bien arrêtés et planifiés à l'avance. A moins que des ressources sur lesquelles vous comptiez ne tombent finalement pas dans votre escarcelle, d'où un manque de moyens pour honorer vos amis.

AU TRAVAIL vous serez déstabilisé par des conditions inattendues ou des événements imprévus. Mais vous saurez vous adapter, prendre sur vous, assumer les tâches d'un collègue manquant ou vous remettre à jour. L'an Singe étant propice aux excès, vous aurez envie de rire de tout, de jouer les bouffons face à des personnes peu enclines à partager votre bonne humeur. Ce qui peut avoir des effets indésirables, voire délétères sur vos relations humaines.

L'ARGENT aura une signification toute particulière dans votre vie cette année. Vos revenus ne seront pas aussi opulents, vos placements n'auront pas le rendement espéré, ou votre famille aura un urgent besoin de vos économies : en cette année Singe, vous ne dépenserez pas votre pécule comme vous le programmiez.

SANTÉ, vous aurez intérêt à la booster avec une saine hygiène de vie, de l'exercice, des vitamines. Reportez l'opération chirurgicale qui n'est pas absolument nécessaire (jusqu'au 27 décembre) et saisissez les opportunités de vous ressourcer en pleine nature, dans la forêt ou avec des bains de boue, d'algues...

ILS SERONT VOS MEILLEURS ALLIÉS EN 2016

EN AMOUR
Le Cancer ou le Scorpion, nés sous le signe chinois du Rat.
Le Taureau, la Vierge et le Capricorne, nés sous le signe chinois du Dragon.

AU TRAVAIL
Le Bélier ou le Lion, nés sous le signe chinois du Chien, du Cheval ou du Tigre.

* Pour connaître votre signe chinois, de nombreux sites existent (par exemple signe-chinois.com).

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR un nouvel élan de quelqu'un que vous aimez va vous surprendre, ou vous-même surprendrez votre partenaire. Vous pourriez aussi faire une rencontre artistique, révéler un talent qui enchante votre entourage, vous sentir inspiré, guidé...

CARRIÈRE vous vous sentirez plus entreprenant, peut-être grâce à des contacts nouveaux ou des perspectives d'association. Des retards financiers et dans le déroulement de vos activités se produisent. Il n'empêche qu'à terme, vous atteindrez vos buts.

TONUS vos amis ou un amour renaissant vous dynamisent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous vous manifestez davantage sur les plans professionnel et social. Cela vous permet de vous singulariser, en gagnant des bonus : les 4 et 8, sous forme de récompenses, encouragements, preuves de soutien et manifestations d'amour. Célibataire, vos relations seront un vivier propice aux rencontres.

CARRIÈRE certains changements s'opèrent dans votre organisation. Vous prenez du recul sur le plan des activités, choisissant d'élargir votre cercle de relations et vos compétences. En approfondissant vos talents, vous préparez votre reconversion.

TONUS autour du 8, vous vous sentez hyper-émotif.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous ressentez de nouvelles attirances, des espoirs, d'autres aspirations. Votre élan sera pétillant et vous aidera à sortir de la routine au sein du couple. Célibataire, un chemin parsemé de rencontres s'ouvre. Encore faut-il que vous prospectiez !

CARRIÈRE vous prenez des initiatives malgré des partenaires qui vous freinent. Peut-être faut-il être plus précis dans vos exigences. Faites confiance à vos intuitions et n'hésitez pas à exprimer ce que vous attendez de vos collègues. Et ne laissez personne vous faire douter de vos intuitions.

TONUS adoptez un plan de régénération cellulaire et morale.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR des changements positifs vous aident à tourner une page. Votre comportement à l'égard de l'autre se modifie-t-il ? Ou un changement de perception de l'autre à la suite d'un événement extérieur ? Célibataire, c'est un excellent moment pour changer de rythme, d'habitudes.

CARRIÈRE certes, vos responsabilités vous placent au service d'autrui, mais la conjoncture submerge vos efforts. C'est pourtant le moment d'améliorer votre communication, d'anticiper les perspectives, de leur donner de l'ampleur.

TONUS une brève évasion vous est salutaire.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vous sentez plus concerné par votre aimé(e), plus attentif à lui (elle). Vous vous engagez dans la relation avec fantaisie, vivacité, spontanéité. D'autant plus que côté libido, vous vous sentez presque plus vorace que d'habitude. Célibataire, vous rechercherez une idylle, romantique, hors du temps, déconnectée du réel.

CARRIÈRE vos talents, votre créativité resurgissent, avec une rigueur qui ne va pas sans contraintes. Adoptant un ton plus innovateur, inventif, ludique, vous consolidez votre message, votre action.

TONUS il faudrait changer de rythme, prendre votre temps, sans scrupule ni stress.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR le quotidien est émaillé d'événements inopinés, de changements de programme et d'improvisations. Malgré tout, une lassitude peut s'installer. En famille, les liens se renforcent. Au détriment de votre couple ? Veillez à ce qu'aucun malentendu n'altère votre complicité. Seul, vous n'êtes pas en mal de fans.

CARRIÈRE vous avez un tournant à prendre. S'agit-il de resserrer votre budget ? De changer de coéquipiers ? Que vous soyez mal à l'aise face à certains partenaires doit faire l'objet de négociations. Surtout, ne laissez rien dans le flou.

TONUS un changement de rythme vous sera bénéfique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre sensualité vous permet d'exercer votre magnétisme sur votre bien-aimé. Dialogues et échanges sont plus profonds, ce qui consolide l'intimité de votre couple. Célibataire, ne pas refouler vos élans sera un élément déterminant dans votre recherche de l'autre.

CARRIÈRE le moment est idéal pour renouer avec d'anciens amis, relations et collègues perdus de vue. Cela peut vous donner un nouveau départ. Vous serez stimulé par un partenaire, mais il faut veiller à ce qu'il ne freine pas vos objectifs à moyen terme.

TONUS réduisez alcool, anxiolytiques ou somnifères.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous vous concentrez sur la famille, auprès de laquelle les échanges sont épanouissants et vous métamorphosent. Vous pourriez obtenir une récompense, une satisfaction (liée à quelque expression artistique ?). Seul ? Optez pour un loisir qui vous apporte le délassement.

CARRIÈRE dès le 6, un changement va s'opérer au sein de vos activités. Votre vitalité psychologique et votre créativité ralentissent, mais gagnent en rigueur. Même si vos activités sont plus lentes, vos ressources moins confortables, votre créativité les remplacera.

TONUS si vous vous sentez las, ne forcez pas votre organisme.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR que de joie vous est prodiguée par vos proches, votre fratrie, vos amis ! De beaux moments en famille aussi, bien que vos tâches soient chronophages. Veillez à ce qu'autour du 8, une discussion émotionnelle ne vienne perturber cette belle harmonie... Réhabiliter vos racines rehausse votre estime de vous.

CARRIÈRE innover sur le plan des idées, éviter la routine, les mouvements d'esquive face à un nouveau défi ; vous engager, en sachant que la mission exigera de l'endurance et vous imposera des efforts. Etes-vous prêt ?

TONUS votre moral doit encourager les buts que vous vous êtes fixés.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un sentiment d'insatisfaction amoindrit-il votre assurance ? Etes-vous en quête d'une meilleure communication avec les autres ? De fusion avec vos proches ? En surmontant une appréhension liée à votre couple, vous serez plus fort. Célibataire ? Explorez des aspects de votre personnalité laissés en friche.

CARRIÈRE misez sur la communication. Quant à vos activités, démarrer une formation, vous initier à une discipline ou exercer un bénévolat temporaire serait la bonne idée. La conjoncture, ses fluctuations ne vous enchantent pas.

TONUS un changement de domicile vous tonifierait.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vos liens amoureux sont euphorisants : comme une renaissance. Vous consolidez votre amour par des projets partagés qui exigent de vous y engager. Seul hic, vous risquez de vous montrer (trop) prodigue... Célibataire, soyez prudent dans votre gestion de l'argent.

CARRIÈRE votre élan, vos initiatives feront décoller chaque journée avec énergie. Vous soutenez un projet et vous exercez avec persévérance. Pour ceux qui évoluent dans le milieu de l'économie, la semaine impose des restrictions, des coupes de budget et un ralentissement (temporaire) de leur expansion.

TONUS pratiquer la natation est bon pour vous.



DANIEL CRAIG
Acteur,
né le 2 mars 1968



SARAH LAVOINE
Décoratrice,
née le 3 mars 1973



MC SOLAAR
Chanteur,
né le 5 mars 1969



EVA MENDES
Actrice,
née le 5 mars 1974



NOUVEAU
TOUCHE ÉCLAT LE TEINT
FORMULE PERFECTIONNÉE

L'ÉCLAT DE 8 HEURES DE SOMMEIL EN UNE GOUTTE
ÉCLAT SANS MATIÈRE. COUVRANCE PARFAITE.

TOUCHE ÉCLAT

LE STYLO ENLUMINEUR ICONIQUE
GOMME LES CERNES. SCULPTE LE VISAGE PAR LA LUMIÈRE.

YVES SAINT LAURENT



Les produits
cultes
des Prix
d'excellence
de la Beauté
marie claire