

# Gala

Spécial  
**ACCESSOIRES**

LES **115**  
INCONTOURNABLES  
DE L'ÉTÉ

**ANNE  
SINCLAIR**  
LES NOUVELLES PRIORITÉS  
DE SA VIE

**CÉLINE DION**  
SA MÈRE NE LA  
QUITTE PLUS

**JULIA ROBERTS**  
"JE NE PRÉTENDS PAS À LA  
PERFECTION"

**AMANDA LEAR**  
LA FACE CACHÉE  
D'UNE ICÔNE

## *Caroline & sa fille* **LE DESTIN ROYAL D'ALEXANDRA**

NUMÉRO 1188 DU 16 MARS 2016 - BEL. : 2,70 € - CH. : 5 CHF - CAN. : 9,99 CAD - D. : 4,50 € - ESP. : 3,2 € - GR. : 3,2 € - ITA. : 3,2 € - LUX. : 2,70 € - PORT. CONT. : 3,2 € - ROM. : 4,70 € - TUR. : 5,20 TL - UK. : 2,70 £ - USA. : 4,50 \$ - ZONE CFA AVION : 4,500 XAF - ZONE CFP AVION : 1,300 XPF

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1188 - F: 2,60 €



www.Gala.fr

# SAUVAGE

LE NOUVEAU PARFUM

# Dior







# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

MÉLANIE THIERRY

## *“J’adorais regarder ma mère cuisiner”*



« Cette photo représente l’insouciance des années 80, je devais avoir 3 mois. Je suis contente quand je vois mes parents ensemble. Ils ne le sont plus aujourd’hui... »

« J’ai toujours été proche de ma mère, Patricia. Elle était d’une tendresse et d’un amour infinis pour mon petit frère et moi. Sur cette photo (ci-contre, *ndlr*), je la trouve très belle, rayonnante. On sent à quel point la naissance de cette “petite chose”, en l’occurrence moi, la ravit. Dans ses bras, je cherche de façon instinctive le sein. On me parle souvent de notre ressemblance, mais je ne m’en rends pas compte. Je vois bien aussi que mon père a fait la fête la veille, qu’il a encore les yeux gonflés parce que je n’ai pas dû les laisser beaucoup dormir. Mon père, Yves, n’était pas très présent, il ne nous a pas vraiment vus grandir. C’était une époque où les papas ne changeaient pas naturellement les couches et ne préparaient pas les biberons... J’ai découvert l’homme qu’il était bien plus tard, quand je suis devenue mère à mon tour. Je le trouve super avec mes mômes (Roman, sept ans, et Aliocha, deux ans, *ndlr*). Il les embarque avec lui, il est très tendre.

Ma mère travaillait beaucoup moins et prenait du temps pour nous. Elle nous a fait faire mille activités : on pouvait passer la journée à la piscine ou bien on mettait les vélos dans le coffre et on allait pédaler dans le bois de Saint-Germain-en-Laye. Même avec des choses toutes simples comme les devoirs, j’ai toujours aimé sa façon de m’aider quand je rentrais de l’école. Elle préparait magnifiquement les anniversaires et participait à chaque sortie de classe, je me souviens à quel point j’en étais fière... Mon fils m’a reproché de ne pas en faire autant. Du coup, je me suis inscrite à la prochaine sortie !

« MON PÈRE N’ÉTAIT PAS TRÈS PRÉSENT, IL NE NOUS A PAS VUS GRANDIR »



Aujourd’hui, la compagne du chanteur Raphaël est maman de deux garçons.

Si je ne cuisine pas trop mal, c’est aussi grâce à elle. J’adorais la regarder faire. Elle m’a très tôt montré comment préparer une bonne omelette aux herbes, une simple vinaigrette ou des crêpes... Des choses modestes, mais qui m’ont été très utiles. Comme être capable de me faire à manger toute seule dès l’adolescence. Sa ratatouille a marqué mon enfance, j’ai dû en manger tous les jours ! Aujourd’hui, je fais la mienne, mais elle est très différente...

Nous avons également partagé l’aventure des castings quand j’avais quatorze ans. Les trajets en RER depuis Sartrouville, où nous habitions, jusqu’à Paris pour faire la queue une heure et passer dix minutes devant une caméra. Je me demande quel plaisir je pouvais y trouver... Ma mère était très curieuse de cet univers, elle découvrait l’envers du décor. Et puis, elle était contente car ça marchait bien pour moi. J’adorais en même temps que je détestais ça. L’adrénaline, sans doute... Egalement le fait qu’on me maquille, qu’on m’habille, qu’on me fasse jolie, qu’on s’attarde un peu sur moi. Pourtant, à chaque fois que j’entendais “Moteur !”, j’étais à deux doigts de m’évanouir. A trente-cinq ans, cela peut encore m’arriver de ressentir cette peur, sur un plateau de télé notamment. Mais ça va mieux ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR CAMILLE CHOTEAU

Mélanie Thierry est à l’affiche de *A Perfect Day*, de Fernando León de Aranoa, aux côtés de Benicio Del Toro et Tim Robbins.





Dior





Dans un café de la ville, le coiffeur-maquilleur Cyril Lanoir retouche le top Halcyon Powe (Karin Agency) entre deux clichés.



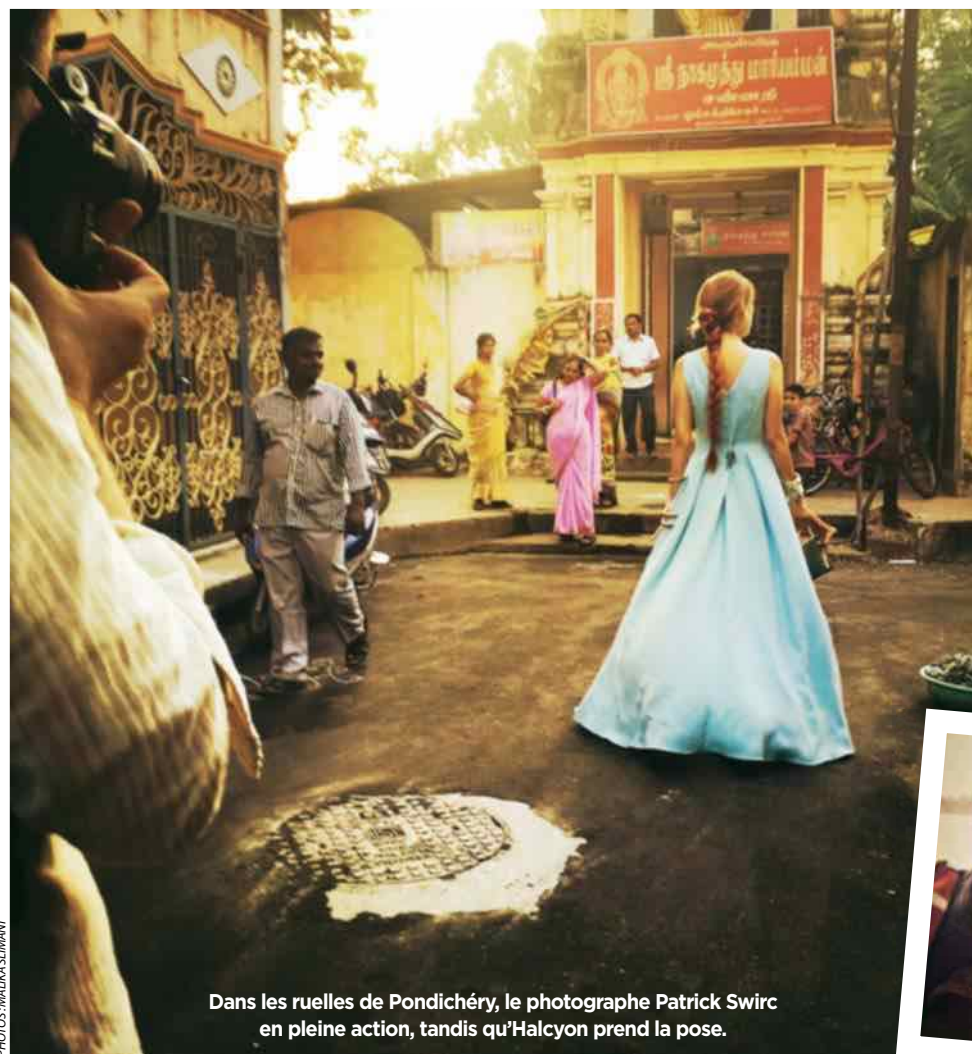
En plein soleil, le photographe Benoit Monceau capture les images à l'abri d'un tissu noir, sur la plage de Paradise Beach.



De nuit comme de jour, qu'il pleuve ou qu'il vente, l'équipe reste concentrée et patiente, à la recherche de l'ambiance parfaite.

## Bons baisers de PONDICHERY

*Coulisses et secrets de fabrication de notre Spécial Accessoires, réalisé en Inde du Sud.*



Dans les ruelles de Pondichéry, le photographe Patrick Swirc en pleine action, tandis qu'Halcyon prend la pose.



La fashion team de Gala, de g. à dr. : Cyril Lanoir, Malika Slimani, la styliste, son assistante Charlotte et Halcyon.



SHOP ONLINE AT FENDI.COM



# FENDI



dinh van  
P A R I S



# SOMMAIRE

16 MARS 2016 / N° 1188

## ACTUALITÉS

- 12 **FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 21 **CÔTÉ COULISSES**  
MUSIQUE, SPECTACLE, LIVRES...  
LE CAHIER CULTURE
- 30 **À LA UNE**  
ALEXANDRA DE  
HANOVRE, LA FIERTÉ  
DE CAROLINE
- 38 **BRIGITTE MACRON**  
La vraie Première dame,  
c'est elle
- 40 **KRISTEN STEWART**  
Une passion nommée Soko
- 44 **ANNE SINCLAIR**  
Ses nouvelles priorités
- 48 **KATIE HOLMES**  
Son cache-cache amoureux  
avec Jamie Foxx
- 50 **WILLOW SMITH**  
La princesse de Bel-Air
- 52 **JULIA ROBERTS**  
"Je ne prétends pas à  
la perfection"
- 56 **CÉLINE DION**  
Jamais sans sa mère
- 60 **MARIE-JOSÉE CROZE**  
"Je suis une personne  
assez résiliente"
- 62 **MADONNA**  
Lourdes à la rescousse de  
Rocco
- 64 **DONALD TRUMP**  
Les cheveux de la gloire
- 66 **IRIS APFEL, ANNA DELLO  
RUSSO...**  
Toutes folles de mode
- 70 **PRINCE PHILIP**  
Goujat ou gentleman ?

## LES SAGAS DE GALA

- 72 **AMANDA LEAR**  
Les mille vies d'une diva

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Événement** Notre reportage vidéo :  
Sophie Marceau, ambassadrice du Chinese  
Business Club, lors de la Journée  
internationale des droits des femmes.

**Cinéma** Interview de Mélanie Thierry,  
à l'affiche de *A Perfect Day* de Fernando  
León de Aranoa (en salles).

**Making-of** Rendez-vous avec Richard  
Orlinski : le sculpteur star nous dévoile  
les coulisses de son art.



**12 DÉFILÉS**  
**HIVER 2017** Fils et  
filles de..., stars,  
excentriques...  
Qui est où ?

## STREET SHOOTING

La Fashion Week parisienne s'est terminée, mettant fin à un vent de folie dans les rues du triangle d'or parisien. Car si les flashes crépitent autour des *catwalks*, le spectacle grandit dans les rues en direction des lieux prestigieux où se déroulent les défilés. Pour les fashion addicts, toutes les avenues mènent aussi à la gloire. Et pendant ces jours de shows, chacun tente d'accrocher une part de soleil médiatique en attirant les regards. La multiplication exponentielle des blogueuses mode sur la Toile a nettement recomposé le paysage. Bien sûr, les VIP du *front row* font toujours l'événement, mais la concurrence avec ces anonymes (qui le sont de moins en moins) est rude ! En terme de look, il y a toutefois une différence entre ces habituées des défilés. Si la star invitée par la marque choisira généralement un *dress code* chic et sobre, l'anonyme (qui parfois se contente d'errer devant les temples du *fashion show* sans pouvoir y entrer) redoublera toujours d'audace stylistique. Et c'est précisément pour cela que la géopolitique de la planète mode subit quelques glissements, parfois proches du *fashion faux pas diplomatique*... Ces derniers jours, il suffisait de se promener dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de la capitale pour en prendre plein les yeux et voir débouler dans un restaurant – la température extérieure étant proche de zéro –, une joyeuse bande de filles en tongs à fourrure. Anecdote mais emblématique de la « carnavalisation urbaine » en ces périodes pourtant élégantes.



**MATTHIAS GURTLER**  
Rédacteur en chef



**LONGCHAMP**  
PARIS





# SOMMAIRE

## mode

Boucles d'oreilles paillettes,  
prix sur demande (Prada), sac Cate  
en similicuir, 150 € (Guess),  
bracelet Gigi en résine artisanale,  
134 € (Dominique Denaive).  
Culotte taille haute (Rochas).

Mise en beauté Gemey-Maybelline  
par Catherine Dargentton avec Fond de Teint  
Dream Velours Teinte Ivoire, appliqué avec  
l'éponge à teint Dream Blender, Rouge à Lèvres  
Color Sensational Pink Punch, Liner  
Colorshow Edgy Emerald, Mascara Push Up  
Drama et Crayon à Sourcils Brow Drama  
Pomade Crayon Medium Brown.

### MODE

76 SPÉCIAL ACCESSOIRES  
44 pages

116 VITRINE

118 MAKING OF  
Le Diorever,  
prochain it bag

### BEAUTÉ

120 DÉTOX OLFACTIVE

128 BEST OF

130 VINNIE WOOLSTON  
La décontraction assurée

132 CORNERS PARFUMÉS

134 HOME FRAGRANCES

### ART DE VIVRE

136 CUISINE  
Atout choux

142 BEST OF

### RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

144 CAHIER JEUX

149 LES SOIRÉES DE GALA

152 HOROSCOPE

154 CHUCHOTEMENTS





# FLASH

EXPRESS

Ci-dessous, le top Natalia Vodianova. En bas, l'acteur Pierre Niney et sa fiancée Natasha Andrews. Ci-contre : le final du défilé Dior, dans la cour Carrée du Louvre.



## UN HIVER TRÈS SHOW !

Ce fut une des belles surprises de la semaine parisienne de prêt-à-porter. La célèbre maison de couture Dior a délivré une collection automne-hiver 2016-2017 ultracontemporaine et désirable. Impulsée par le duo de designers qui est à la tête du studio, la femme Dior a pris un coup de jeune indéniable. Séductrice, un brin excentrique et très accessoirisée – l'hiver prochain, il faudra porter plusieurs boucles d'oreilles et plusieurs sacs, sinon rien –, elle s'affirme devant un parterre de stars déjà conquises.

*D. STRINGER-VIGNA*



# FASHION

*Les people*





# WEEK défilent



La ravissante  
et chiquissime  
Jessica Alba.

STARFACE



PHOTOS: DEROSA/STARFACE

Matthew Bellamy,  
chanteur du groupe  
Muse, et sa fiancée.

L'ex-danseuse  
étoile Aurélie  
Dupont,  
aujourd'hui  
directrice  
de la danse  
de l'opéra  
de Paris.



La comédienne  
Ana Girardot.



BESTIMAGE

## LES FILLES ET FILS DE ...

### Nouvelles icônes Elles ont reçu le style en héritage.



AFP

**Morgane  
Polanski**  
Fille de Roman  
Polanski et  
d'Emmanuelle  
Seigner,  
23 ans, chez  
Miu Miu.



SIPA

**Kenya Kinski**  
Fille de Nastassja  
Kinski et Quincy  
Jones, 30 ans,  
chez Stella  
McCartney.



ABACA

**Thylane  
Blondeau**  
Fille de Veronika  
Loubry et Patrick  
Blondeau, 14 ans,  
chez Chanel.



BESTIMAGE

**Simone et  
Marguerite**  
Filles de  
Karine Viard,  
16 et 18 ans,  
chez  
Paul & Joe.



BESTIMAGE

**Jaden  
Smith**  
Fils de Will et  
Jada Pinkett  
Smith, 17 ans,  
chez Vuitton.



# FLASH

## EXPRESS



BESTIMAGE

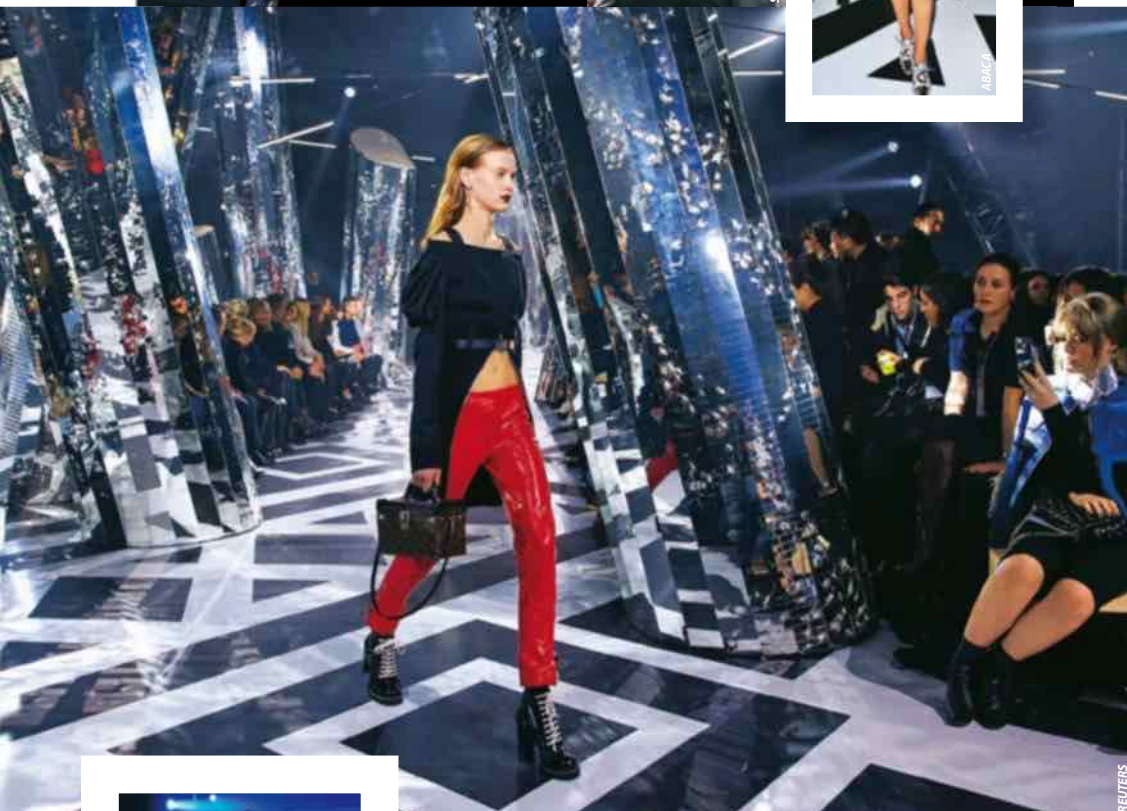
A g., Catherine Deneuve, à dr., les actrices Sophie Turner et Selena Gomez.



STARFACE



ABACA



REUTERS



ABACA

Ci-dessus, l'actrice Jennifer Connelly, ci-contre, Adèle Exarchopoulos et Léa Seydoux, toutes trois en Louis Vuitton.



ABACA

## LOUIS VUITTON ÉLECTRISE PARIS

En remaniant l'héritage classique, Nicolas Ghesquière, invente une femme unique, bionique et sensuelle à la fois. Soie cintrée de harnais en cuir, costume masculin redessiné, pantalon en vinyle punk, robe à imprimé cachemire associée à de la maille néon... L'assistance était subjuguée, tout comme les personnalités présentes : Sophie Turner, Selena Gomez, Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux (égérie Louis Vuitton), Jennifer Connelly ou encore Catherine Deneuve. Un choc esthétique. M. T.

## SEURS DE DÉFILÉ

Laetitia Casta  
chez Nina Ricci.



SIPA

Marie-Ange Casta  
chez H&M.



SIPA

## TENDANCE HIP-HOP

Pharrell Williams et sa compagne Helen Lasichanh  
chez Chanel.



ABACA

Kanye West, Riccardo Tisci, Kris Jenner, Ciara et son compagnon Russel  
chez Givenchy.



BESTIMAGE



BESTIMAGE

Chris Brown  
chez Colette.



# SISLEÿA

## L'Intégral Anti-Âge

### La nouvelle Sisleyä

Sisleyä Global Anti-Âge.

Un succès mondial,  
la star des soins Sisley.

2016 : Sisley réinvente  
cette crème culte  
pour y intégrer  
une avancée technologique  
majeure.

Un cocktail  
d'actifs innovants  
pour agir contre  
les signes visibles  
du vieillissement  
non seulement génétique  
et environnemental,  
mais aussi,  
maintenant,  
comportemental.

Un seul soin  
pour une peau  
plus lisse,  
plus ferme,  
plus dense,  
plus éclatante.  
Visiblement plus jeune.



**sisley**  
PARIS

Découvrez toute l'histoire de Sisleyä sur :  
[sisley-le-mag.fr](http://sisley-le-mag.fr)

[sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)



## QUAND OBAMA ET HOLLANDE REÇOIVENT À CHACUN SON DÎNER

D'UN CÔTÉ, LE COUPLE OBAMA REÇOIT JUSTIN TRUDEAU, PREMIER MINISTRE CANADIEN, ET SON ÉPOUSE SOPHIE GRÉGOIRE-TRUDEAU À LA MAISON-BLANCHE, AVEC POUR INVITÉS DE MARQUE LE TRÈS GLAMOUR COUPLE HOLLYWOODIEN RYAN REYNOLDS ET BLAKE LIVELY. DE L'AUTRE, FRANÇOIS HOLLANDE ACCUEILLE LE ROI WILLEM-ALEXANDER ET LA REINE MAXIMA DES PAYS-BAS À L'ÉLYSÉE, AVEC, EN GUEST, LA HOLLANDAISE ROSALIE VAN BREEMAN, EX-MADAME DELON. DEUX HOMMES, DEUX STYLES. N. S.



### RETOUR SUR LA GLACE

Trois mois après avoir donné naissance à une petite Jeanne, l'ex-patineuse et compagne de Jean Dujardin a assisté, avec **Philippe Candeloro**, à la première de *Believe*, le nouveau spectacle de Holiday on Ice au Zénith de Paris. Normal, puisque **Nathalie Péchalat**, reconvertie en commentatrice de compétitions de patinage artistique pour Eurosport, est la narratrice du spectacle. N. S.

En haut, ce dîner nord-américain marque la première visite officielle d'un chef de gouvernement canadien depuis dix-neuf ans. Ci-contre, quand la Maison-Blanche se met sur son 31, l'Élysée joue la carte de la simplicité.







PHOTOS: RON SACKS / POLARIS / STORFACE



DE ROXAN PRIOLI / STORFACE

# 40

Agnès b. a fêté les quarante ans de l'ouverture de sa première boutique. A l'occasion de cet anniversaire, célébré lors de la semaine des défilés parisiens, la créatrice a présenté une collection résumant tous les styles de femme qu'elle a interprétés. Sont aussi annoncés des expositions, la réédition de tee-shirts d'artistes et un livre (en septembre). Tchin !

## EN FAMILLE



BESTIMAGE

### RETRAITE DORÉE

Le top aux 600 couvertures de magazines (et le mieux payé de la planète) a toujours été une superpro. **Gisele Bündchen** est aussi une mère exemplaire. Depuis qu'elle a tiré sa révérence en début d'année, à seulement 35 ans, et que les mauvaises langues affirment qu'il y a de l'eau dans le gaz avec son footex de mari **Tom Brady**, elle soigne son image de famille formidable. Et ça marche ! N. S.

## INSTA PEOPLE



**Guillaume Canet** en vacances en combi et en pantoufles, ou quand **Marion Cotillard** se moque de lui avec le hashtag #pappypaddle.



Vous vous demandez pour qui roule **Paris Jackson**, la fille de feu **Michael**, lors des primaires américaines ? Sûrement pas pour **Donald Trump** !



Pour souhaiter un bon anniversaire à sa mère, **Victoria Beckham** a dégainé une photo d'elle jeune. L'occasion de voir **Posh Spice** en culotte courte.



PHOTOS: INSTAGRAM

Les chats ne font pas des chiens. Laissez **Blue Ivy**, la fille de **Beyoncé** devant une palette de make-up, et regardez le résultat... N. S.



## HOMMAGE À SERGE GAINSBORG

LE 10 MARS, JANE BIRKIN ET SA FILLE CHARLOTTE GAINSBORG ONT HONORÉ LA MÉMOIRE DU GRAND SERGE AU



11 BIS, RUE CHAPTAL, DANS LE 9<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS, L'ADRESSE QUI A VU GRANDIR LE CHANTEUR. DISPARU IL Y A VINGT-CINQ ANS, IL AURA SA PLAQUE COMMÉMORATIVE AU PIED DE L'IMMEUBLE, INAUGURÉE DEVANT UN PARTERRE DE FANS ET SES SŒURS, JACQUELINE ET LILIANE. N. S.

TWEET À MÉDITER OU PAS

@CELINEDION "RIP #SirGeorgeMartin. You truly are a music legend. Un homme extraordinaire, légende du monde de la musique."

## LA TRIBU

### UN AUTRE ENFANT POUR L'AUTOMNE

Alec Baldwin, 57 ans, a annoncé sur Instagram que sa femme Hilaria (qui a accouché de leur deuxième enfant en juin 2015 !) attendait leur troisième, un garçon prévu pour l'automne. Si l'on compte Ireland, la fille qu'il a eue avec Kim Basinger, l'acteur sera bientôt à la tête d'une famille nombreuse. N. S.



### MUST HAVE

C'est LE bracelet à se procurer d'urgence. En cuir et python effet gold, il est créé par la marque Manu Atelier pour la fondation One Million Sisters, qui s'occupe du droit des femmes dans le monde. Le projet mobilise de nombreuses personnalités telles que Christy Turlington, Caroline de Maigret ou encore Elisa Sednaoui. Un bracelet-symbole, à arborer avec fierté. (70 € sur stylebop.com). M. T.



## RENAUD VA BIEN, MERCI

Surprise ! Le chanteur est apparu en grande forme lors du concert d'I Muvrini, au Zénith Sud de Montpellier. Et c'est confirmé, il sera en concert dans la même salle le 15 décembre 2016 ! Le *Phénix Tour* a été dévoilé dans la foulée : Renaud, absent depuis dix ans, sera de retour sur scène pour cinq mois de tournée dès octobre prochain. Soit une cinquantaine de dates à travers la France. On a hâte ! N. S.





shop at [santonishoes.com](http://santonishoes.com)

Santoni





# GUESS



# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

Crocodile en résine  
époxy rouge, gorilles transparents  
en uréthane, panthères  
à facettes... L'artiste pose avec son  
bestiaire dans la galerie parisienne  
Alexandre Léadouze.

*Il est actuellement le sculpteur  
français vivant le plus coté.  
Qui se cache derrière les œuvres  
que collectionnent  
les stars du monde entier ?*

**RICHARD**

**ORLINI**  
*Artiste en vogue*



## PHARRELL WILLIAMS ET SHARON STONE EN SONT FANS

**Sur les sommets enneigés de Courchevel, un ours de cinq mètres de haut accueille des skieurs** du monde entier. Une œuvre monumentale devant laquelle chacun se photographie. A l'écart de la piste, un homme... Richard Orlinski, titi parisien d'origine polonaise, vit anonymement ces scènes avec joie.

Le grand public, qui le connaît surtout pour ses sculptures d'animaux stylisés, a fait de lui l'artiste français vivant le mieux coté au monde (source Art Price 2015). Depuis dix ans, il « expose » dans les endroits les plus glamour de la planète : la Croisette, les plages de Saint-Tropez, Miami ou Porto Cervo... Autant de galeries à ciel ouvert qui ont séduit les stars et popularisé ses créations. Sharon Stone, qui a vendu aux enchères pour un million d'euros l'une de ses panthères en or et diamants au gala de l'amFar à Cannes, le collectionne depuis ses débuts, en 2004. Pharrell Williams, lui, a craqué pour des gorilles Kong de toutes les tailles qu'il a installés dans sa nouvelle villa. La liste des admirateurs du sculpteur ferait rougir d'envie n'importe quel artiste. La télévision s'est elle aussi intéressée au phénomène. L'année dernière, un énorme casque de DJ réinterprété par Orlinski a ainsi servi de décor à la cérémonie des NRJ Music Awards et à la finale de *The Voice* sur TF1. Son expression artistique parvient à réconcilier art populaire et art contemporain, deux univers dont le mariage n'est pourtant pas si évident et qui fait d'Orlinski une personnalité singulière dans le milieu de l'art. « Je tiens beaucoup à ce que mes œuvres soient accessibles à tous, explique-t-il. J'ai besoin d'être dans le partage. J'expose dans les galeries, mais aussi en plein air. Certaines de mes œuvres miniatures coûtent 500 euros, d'autres peuvent battre des records. » Alors, évidemment, l'homme n'a pas que des amis dans le métier,



Dans son atelier sur les hauteurs de Nice, Richard Orlinski finalise avec son équipe une panthère dentelle en aluminium. Chaque pièce de ce puzzle reconstitué doit être polie.

mais sa curiosité, son inventivité, son goût pour les matières innovantes font de lui un artiste totalement à part.

**Orlinski sculpte avec tout ce qui l'entoure, du chocolat, de l'or massif, de l'onyx rouge, du marbre, du béton, du bois pétrifié !** Rien n'arrête ce père de quatre enfants, qui a décidé de se consacrer à sa passion sur le tard, passé la trentaine. « Je sculptais déjà à quatre ans, mais en grandissant j'ai trouvé plus séduisant de jouer au foot ou de faire de la musique. Ça marchait mieux pour faire craquer les filles du lycée... » Devenu ensuite entrepreneur dans l'immobilier, il s'est attaché à fonder une famille plus qu'à développer son don. Puis la passion l'a enfin rattrapé et le garage de sa société est devenu son premier atelier, dans lequel il a mis deux ans à concevoir sa première œuvre, un crocodile rouge qui est, depuis, devenu l'une de ses signatures. Beaucoup copié, Orlinski sait capter l'air du temps. Tout l'inspire, la force sauvage des animaux autant que les œuvres de mode iconiques tels le Perfecto, le jean ou les stilettos. Bientôt, avant de s'envoler pour l'Asie, il répondra à l'invitation de plusieurs écoles et ira expliquer aux gamins les coulisses de son métier. « Je réponds à tout le monde, je reste accessible et ne néglige personne. » La recette d'un succès made in France.

MATTHIAS GURTLER





Autour de l'artiste, une équipe de fondeurs, soudeurs, usieurs... Dix métiers différents sont mobilisés pour réaliser certains des projets de l'artiste.



Rocker dans l'âme, Orlinski s'est inspiré du jean et du Perfecto pour créer ses œuvres.

## Le livre



### DU LOURD !

Orlinski se passionne pour le gigantisme et sa première monographie ne pèse pas moins de 14 kilos ! Un livre interactif réalisé par Sonia Chaine, qui représente les œuvres du sculpteur et recèle un Kong en résine noire.  
 ➤ Richard Orlinski, éditions Cimarosa.



Pour réaliser l'une des célèbres panthères de l'artiste, le métal en fusion est coulé dans un moule en sable... et l'œuvre jaillit du feu !





PHOTOS : RENAUD CORLOUËR

*La gagnante du télécrochet, qui sort son premier album, est retournée chanter dans le métro, où nous l'avons suivie.*

**Elle a l'enthousiasme contagieux.** Elle, c'est Emji, la gagnante de la Nouvelle Star millésime 2015. La chanteuse de vingt-huit ans a créé un tel buzz sur la Toile qu'elle est allée en studio enregistrer son premier album le lendemain de sa victoire ! Un comble pour cette jeune femme qui, née et élevée à la campagne, n'a eu accès à Internet qu'à dix-sept ans. Emji, c'est plutôt Belle des champs que mademoiselle Geek. « J'ai grandi dans un tout petit village. M'échapper, me rouler dans le foin, crier à tue-tête et chanter était ce qui me plaisait le plus. J'ai longtemps caché à ma famille que je chantais, c'était mon jardin secret », raconte-t-elle. Un jour, alors qu'elle donne de la voix dans sa salle de bains en écoutant *Starmania*, sa mère l'entend. Elle a douze ans. « Pour ne pas être démasquée, je montais le son au maximum. Cela explique le fait que je chante si fort aujourd'hui », rit-elle. Emji s'inscrit alors à la chorale de l'école puis écoute les bals et mariages de sa région. Se répétant sans cesse cette phrase qu'elle a inscrite sur la fenêtre de sa chambre d'enfant : « Je serai chanteuse. » Normal donc, qu'à dix-sept ans, elle suive son amoureux du moment, un photographe



Le 25 février dernier, Emji est allée à la rencontre de ses fans dans le métro... où elle a quasiment provoqué une émeute.

## L'album



**FOLIES DOUCES**  
EMJI a « bossé dur pour » cet enregistrement, mais le résultat est là.

*Folies Douces*, ce sont 15 titres aux teintes lyrico-pop avec, en bonus, cinq reprises de tubes anglo-saxons magnifiquement interprétés. N. S.

➤➤ Polydor/Universal

de dix ans son aîné, à la capitale. Après un bac pro métiers d'art, elle devient costumière de théâtre, mettant la musique entre parenthèses.

**« Au bout de cinq ans, j'ai quitté mon amoureux. J'avais besoin d'indépendance.**

Etant passée de chez ma mère à chez mon mec, faire mes armes toute seule devenait vital », confie la gagnante. Elle quitte Aubervilliers pour un studio parisien et traîne dans les bars à musiciens. L'envie de remonter sur scène la démange. Emji intègre alors le collectif de musiciens Rouge Rouge 3, chante dans les rues de Ménilmontant la semaine, dans un bar du 11<sup>e</sup> le samedi. Puis dans le métro. La suite, on la connaît : Julien et Michaël, des fans qui ne rataient pas une de ses prestations à la station République, la poussent à s'inscrire à *Nouvelle Star*. Ils lui paient même son billet de train pour qu'elle participe aux auditions de Lyon. Un ticket gagnant pour celle qui vient d'embarquer dans un train à grande vitesse et jouera, en septembre, Milady dans le musical *Les trois mousquetaires*.

NORA SAHLI



A full-page fashion advertisement featuring actress Amy Adams. She is standing in a modern, dimly lit interior with warm, golden light from the left. She is wearing a long-sleeved, belted, dusty rose-colored dress. Her right hand is tucked into her belt, and her left hand rests on a dark navy blue leather handbag with a white flap and strap. The background includes a dark blue armchair and a light-colored sofa. The Max Mara logo is printed in large white letters at the bottom.

# MaxMara





Les quatre piliers de la forme selon Valérie ? 25 % de nutrition gourmande, 25 % de fitness facile, 25 % de motivation et 25 % de gestion du stress et du sommeil.

POLARIS / STARFACE



PHOTOS : COLL. PERISO

Ci-dessus, habituée des Oscars, la coach prépare les stars à l'épreuve du red carpet. Parmi ses fidèles, l'actrice Michelle Rodriguez (à g., au centre). En France, elle a préparé EnjoyPhoenix (ci-contre) pour *Danse avec les stars*.

## VALÉRIE ORSONI *Mince, quelle coach !*

Deux ouvrages, une méthode qui cartonne auprès des stars... Cette Française installée aux Etats-Unis révolutionne la nutrition.

**Elle ne s'arrête jamais.** Même au téléphone, elle fait les cent pas. D'origine corse, Valérie Orsoni, quarante-six ans, est la fondatrice de la méthode de coaching LeBootCamp. Un nom qui sonne comme un appel au garde-à-vous... Pas de quoi rebuter les 1,3 million d'adeptes de ce coaching minceur en ligne créé en 2002 - le premier du genre, nous dit l'intéressée. L'actrice Michelle Rodriguez (*Fast and Furious*), la socialite Jaimie Hilfiger (de la famille du créateur de mode) ou encore EnjoyPhoenix, blogueuse remarquée en 2015 dans *Danse avec les stars*, l'ont suivie à la lettre. Il n'y a rien de virtuel chez cette coach 2.0. Partie au tournant du millénaire vivre aux Etats-Unis avec son mari et son fils, elle se lance à plein régime, sept jours sur sept, dans la création d'une start-up. Avant de se voir diagnostiquer une tumeur au cerveau. « Le luxe d'être malade, c'est d'avoir du temps », philosophe-t-elle. Du temps qu'elle met à profit pour créer un site de coaching en ligne. Cette ex-rondelette - elle a testé quarante-deux régimes ! - se recentre sur son dada, la nutrition, et lance la méthode LeBootCamp. La réussite est au rendez-vous. *Les Echos* lui consacrent deux pages, les prix célébrant les entrepreneurs outre-Atlantique pleuvent. Aujourd'hui, avec trente salariés et une batterie d'experts dont David Katz, prof de nutrition à l'université de Yale et conseiller auprès de Michelle Obama, sa petite entreprise a pris de belles formes. Son leitmotiv ?

**« Une star qui se prive, c'est une star qui craque. »**

Connectée via l'application de messagerie WhatsApp et un blog personnel ultrasécurisé, elle répond à toutes les questions, supervise le contenu du frigo, s'invite sur les lieux de tournage, improvise des exercices... Assurément, une méthode qui fait le poids !

VIRGINIE PICAT

### À LIRE



**PROGRAMME DE VIP**  
Ses conseils, exercices et secrets, Valérie Orsoni vient de les publier dans *Le Body Challenge*, un e-book qui compte déjà 40 000 fans, et dans l'ouvrage *LeBootCamp, 200 recettes* (éd. Marabout).

Au quotidien, Valérie s'autorise deux ou trois carrés de chocolat noir et s'oblige chaque soir à laisser son portable hors de sa chambre.



GETTY



# GUERLAIN

*La petite Robe noire*

*sl.*

MON NOUVEAU ROUGE



DISPONIBLE SUR  
GUERLAIN.COM  
#DRESSUPYOURSTYLE



**BLANCHE DE KERSAINT**

## Cette femme est une bible

*Très sollicitée dans les dîners, la directrice du Bottin mondain nous dévoile une page de sa vie.*

**En 1994, Blanche de Kersaint, séparée du comte Henri d'Ormesson et mère de trois enfants,**

docteure en droit, travaillant dans le caritatif, prend la direction du *Bottin mondain*. Elle commence par intégrer les enfants nés hors mariage, jusque-là bannis de l'ouvrage. On lui propose ce job en raison de sa grande connaissance des familles. Elle est incollable sur les noblesses d'ancien régime, napoléonienne, papale ou étrangère. Toute sa jeunesse, Blanche a vu ses parents consulter le *Bottin mondain* pour vérifier ses fréquentations. Aujourd'hui, elle estime que c'est toujours l'un des livres les plus en vue sur la table de chevet de tout aristocrate qui se respecte, même si la noblesse ne constitue que la moitié des 44 000 inscrits. En direct, elle suit les drames (les décès), les joies (les naissances et les mariages) et les querelles de famille – qui garde les domaines en cas de succession ? – avec une discrétion hors pair. Et aussi un sens inné des responsabilités. C'est elle qui décide de l'emplacement du pictogramme château en face d'un nom. C'est elle aussi qui vérifie, en cas de parrainage d'un nouveau membre, s'il y a lieu de s'inquiéter. « On a

déjà vu certains parrains se laisser corrompre par des sommes d'argent pour une recommandation auprès de nous », note-t-elle, sourire en coin. Bottes cavalières, veste de chasse, **Blanche de Kersaint est une femme de pouvoir** qui sait faire preuve d'élégance comme personne : à partir de trente ans, les dates de naissance des membres disparaissent en effet de cet annuaire particulier. Elle y veille. Et la sociologie est devenue son point fort. Elle observe que les rallyes-bridge auxquels on inscrivait jadis sa progéniture ont été remplacés par des rallyes-poker, plus modernes. Ou que les parents ont un peu plus

de mal avec la traçabilité des noms des amoureux de leurs enfants. Jadis, quand un soupirant voulait joindre une jeune fille, il devait appeler sur le téléphone fixe familial et décliner son identité. Désormais, un SMS à la volée suffit, déplore-t-elle. Drôle d'époque.

SÉVERINE SERVAT



Blanche de Kersaint, dans son bureau, devant les différentes éditions de la célèbre collection.



### Edition de 1920

La couverture du *Bottin mondain* est encore à connotation très galante.

Sa version 2016 est signée Pierre Hermé.

## L'ouvrage



### PRESTIGIEUX

Comment entrer dans cette institution née en 1903 ? En étant parrainé par deux inscrits. Ensuite, le nouveau membre est prié d'acheter l'annuaire au moins une fois tous les cinq ans au tarif préférentiel de 175 € au lieu de 235 €. Une centaine de nouveaux noms y entrent chaque année.



Igor et Grichka Bogdanov

Arielle Dombasle

Igor et Grichka Bogdanov, d'ascendance princière, Arielle Dombasle, fille d'un industriel et petite-fille d'un consul, ainsi que la chanteuse Zazie, née Isabelle Marie Anne de Truchis de Varennes, ont tous figuré au *Bottin mondain*.

Zazie



# GUERLAIN

*La petite Robe noire*

MA ROBE, MON STYLE, MON ROUGE.

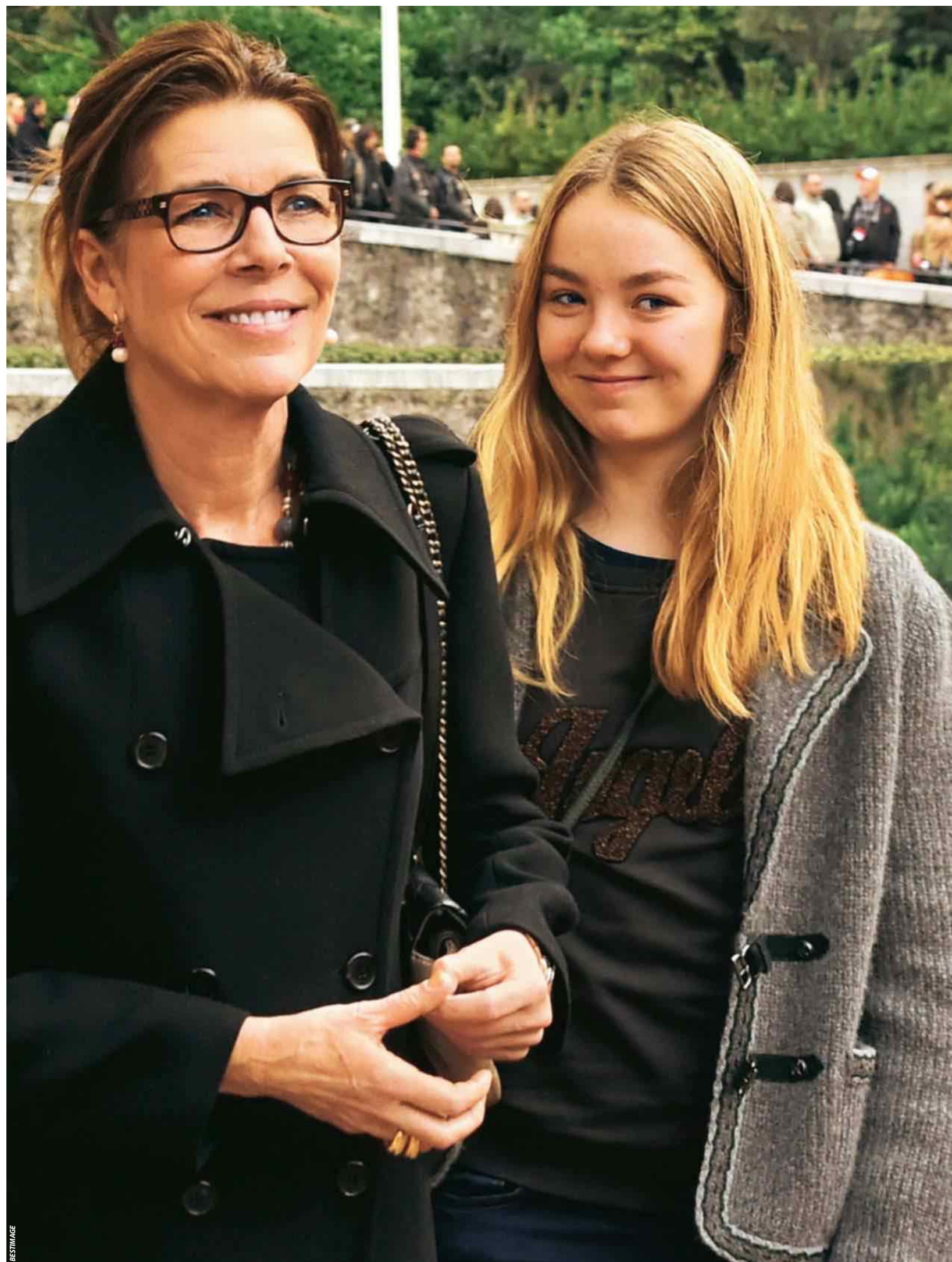
NOUVEAU



DÉLICIEUSEMENT BRILLANT - IRRÉSISTIBLEMENT GOURMAND

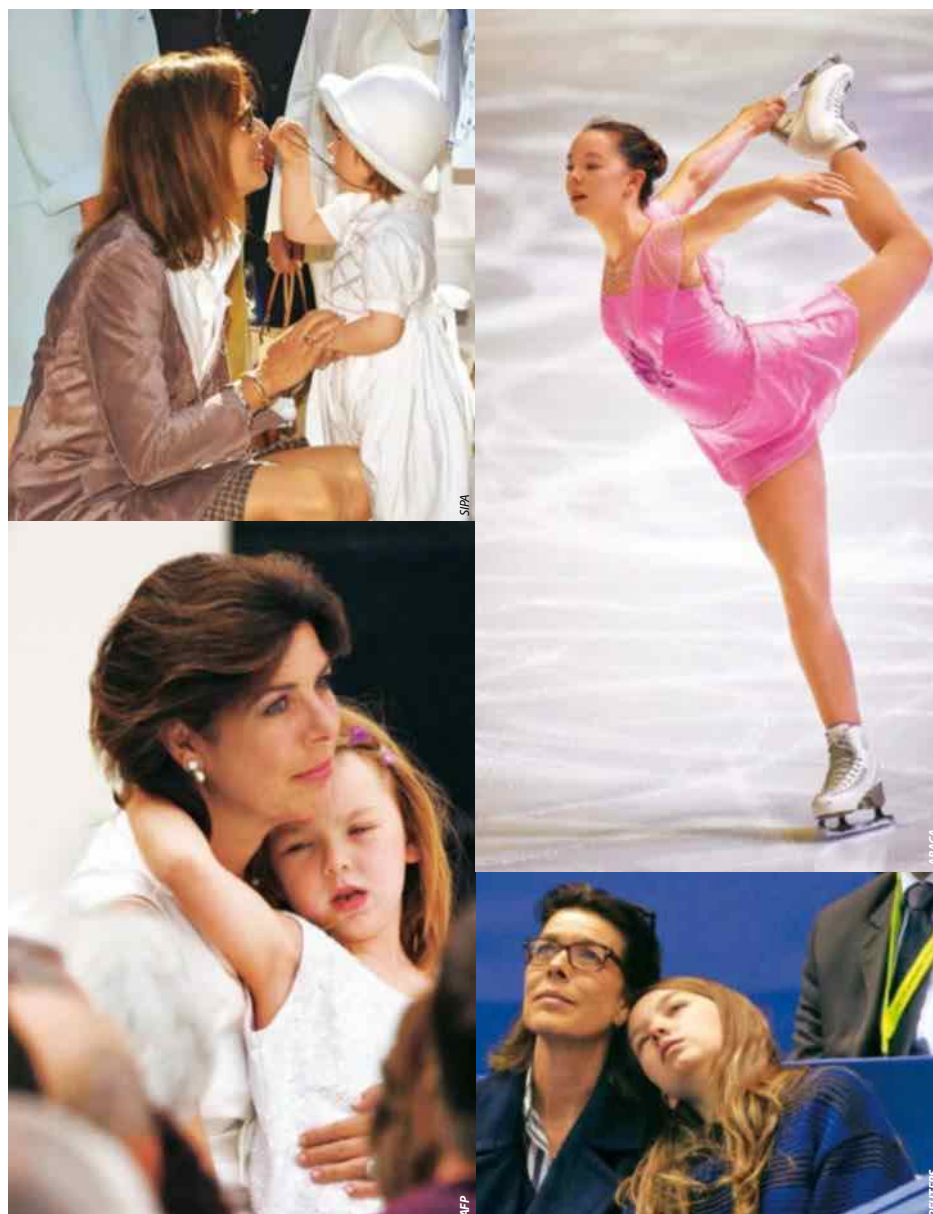
DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM - #DRESSUPYOURSTYLE





BESTIMAGE





Un lien particulier unit Caroline de Monaco et sa benjamine. A g., mère et fille sont apparues tout sourires lors du défilé prêt-à-porter automne-hiver 2016-2017 de la maison Chanel. A dr., la jeune fille a trouvé dans le patinage artistique une discipline sportive à sa mesure.

# ALEXANDRA DE HANOVRE LA FIERTÉ DE CAROLINE

*Grimaldi et Hanovre : Alexandra réunit deux traditions de l'Europe royale et princière. Mais elle est avant tout une adolescente bien dans sa peau, décidée à aller jusqu'au bout de ses passions. Pour le plus grand bonheur de sa mère.*





a verrière du Grand Palais étincelle, comme un écrin de cristal dédié au défilé Chanel et aux dernières créations nées de l'imagination de Karl Lagerfeld. Fidèle parmi les fidèles, Caroline de

Hanovre a tenu à assister au show, mais cette fois, elle est venue accompagnée de sa benjamine Alexandra. Des murmures bruissent parmi l'assistance. La jeune fille s'avance dans un élégant ensemble noir, les cheveux lâchés, mélange de sophistication et de naturel qui semble fait pour elle. A seize ans, Alexandra a tourné le dos à l'enfance pour devenir une jeune fille, déjà très à l'aise dans les événements les plus courus de la jet-set parisienne. En observant Caroline, on sent toute la fierté d'une mère aimante et attentive, couvant du regard celle qui est appelée à devenir l'une des personnalités les plus en vue du gotha.

Elle s'appelle Alexandra Charlotte Ulrike Maryam Virginia, mais ses proches la surnomment Alex. On la dit cool et sportive. Pourtant, la princesse de Hanovre occupe une place à part sur l'échiquier de l'aristocratie européenne. Dernier enfant du prince Ernst-August, chef de la maison de Hanovre, et de la princesse Caroline de Monaco, elle réunit deux traditions prestigieuses. Selon que l'on envisage les choses du côté germanique ou latin, Alexandra appartient au monde allemand ou monégasque. Deux origines et deux histoires familiales très différentes dont elle incarne la rencontre avec une aisance de plus en plus manifeste. Née six mois après l'union de ses parents, la princesse a été élevée dans la foi luthérienne, conformément aux traditions de la maison de Hanovre. Ce qui ne l'a pas empêchée de poursuivre ses études dans un établissement catholique de Monaco. Trop jeune pour avoir souffert des démêlés paternels avec les médias, Alexandra a connu une enfance relativement préservée des pesanteurs de la notoriété. Du reste, sa mère a toujours tenu à l'associer aux grands événements qui ponctuent la vie officielle des Grimaldi, dans les frontières de leur principauté comme en dehors.

La princesse Caroline, qui n'a pas été épargnée par les épreuves, a toujours tenu à protéger ses enfants des effets dévastateurs de la célébrité. Elle avait déjà agi de la sorte après la mort de son époux Stefano Casiraghi et, aujourd'hui, elle reste fidèle à son credo éducatif avec sa cadette, à la fois présente et discrète. Alexandra est consciente de son nom et de ses devoirs, sans pour autant être surexposée. Avec intelligence, ses parents ont su mettre leurs désaccords de côté afin de garantir la vie la plus normale possible à leur fille, qui demeure la plus belle incarnation de leur histoire d'amour. Côté latin, on suit Alexandra ➡

Ci-contre, Alexandra, 4 mois, dorlotée par sa demi-sœur Charlotte lors de la fête nationale monégasque, le 19 novembre 1999. Ci-dessous, deux ans plus tard, avec son grand-père Rainier III, son père Ernst-August de Hanovre, son oncle le prince Albert et sa mère la princesse Caroline.



## CAROLINE PARTAGE AVEC SA FILLE SON GOÛT POUR LES ARTS ET L'ELEGANCE

La princesse a hérité de la passion familiale pour le sport. Ci-contre, de g. à dr., avec ses parents sur l'hippodrome de la Solle ; avec son demi-frère Pierre Casiraghi lors d'un match de football dédié à une œuvre de charité ; ou encore avec son oncle à l'occasion du Festival olympique de la jeunesse européenne.







Dorénavant, il n'est pas rare de voir la princesse Alexandra accompagner sa mère, comme ici, en décembre 2015, lors du défilé Chanel Métiers d'Art Paris-Rome, dans les célèbres studios Cinecittà.

PHOTOS: BESTIMAGE



Le 21 janvier, c'est entourée de ses enfants, Alexandra de Hanovre, et Pierre et Charlotte Casiraghi, que la princesse Caroline a reçu, à Paris, les insignes de commandeur des Arts et des Lettres.





## À 16 ANS, ALEXANDRA RÊVE D'UNE CARRIÈRE DE PATINEUSE ARTISTIQUE



à Monaco, toujours très proche des Grimaldi. Côté germanique, on sait que la jeune fille ne s'éloigne jamais longtemps, ni totalement, de son père. Alors qu'Ernst-August a longtemps défrayé la chronique dans la presse à sensation par son caractère sanguin et ses altercations musclées avec des photographes, le prince a quasiment disparu des écrans radar depuis la séparation (sans divorce) d'avec son épouse. Mais si son image s'est estompée dans le monde francophone, il n'en va pas de même en Allemagne où le chef de la maison de Hanovre reste un personnage public de premier plan. Parmi ses apparitions les plus mémorables, le prince est un habitué de la traditionnelle Oktoberfest de Munich, mélange typique de liesse populaire et de rendez-vous VIP.

Comme souvent quand un dernier enfant arrive tardivement, un lien particulier se tisse. C'est le cas pour Alexandra et Caroline qui développent une complicité unique. Mère et fille entretiennent un rapport fusionnel, Caroline transmettant à Alexandra son goût pour les arts et l'élégance. Elle tient aussi à favoriser une double culture qui constitue une extraordinaire richesse. On comprend bien comment cette maman poule a été émue lorsque sa fille a décidé de suivre un cycle sport-études pour se consacrer à sa discipline de prédilection, le patinage artistique. Mais elle ne s'est pas opposée à son choix... Pour Alexandra, la glace et les patins sont davantage qu'une passion, ils constituent une véritable vocation. La jeune fille a déjà été remarquée dans des championnats

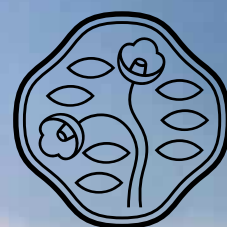
ou des exhibitions comme lors du Festival olympique de la jeunesse européenne. Elle ne compte pas les heures passées à l'entraînement à peaufiner sa condition physique et rêve de se hisser sur les podiums internationaux. Pour parvenir au sommet, elle peut compter sur les conseils de Caroline. Celle-ci a toujours estimé qu'il fallait laisser ses enfants libres de leurs choix à condition de leur inculquer le goût et l'ambition de l'excellence. Sans se hâter, entre deux figures imposées, Alexandra entame une nouvelle phase de son existence. A la fois proche de sa mère mais conquérant son indépendance, toujours liée à son père et forte d'un rêve ambitieux, la petite princesse timide qui demeurait légèrement en retrait à la fenêtre du palais lors de la fête nationale à Monaco est bien oubliée. Sur la glace, au premier rang des catwalks ou sous les ors des palais, une étoile est née. ♦

PATRICK WEBER

### UNE ALTESSE TRÈS ROYALE !

La benjamine de la princesse Caroline possède un arbre généalogique à faire pâlir d'envie de nombreuses altesses européennes. Loi salique oblige, elle ne peut prétendre au trône (très théorique) du domaine familial, mais est néanmoins apparentée à nombre de têtes couronnées. Son grand-père Rainier III et son oncle Albert II incarnent le pouvoir princier de Monaco. Par son père, elle descend directement de la reine Victoria d'Angleterre ou encore du roi Christian IX de Danemark. Les Hanovre ont donné plusieurs souverains à l'Angleterre, de George I<sup>er</sup> qui succéda à la reine Anne de Grande-Bretagne en 1714, à Guillaume IV, oncle de la reine Victoria. Cette dernière, qui régna de 1837 à 1901, reste sans conteste la plus célèbre, mais les filles étant exclues de la succession, elle n'hérite pas du trône de Hanovre. Intégré à l'Empire allemand en 1871, le royaume perd son indépendance. Aujourd'hui, le père d'Alexandra demeure bel et bien, aux yeux de ses fidèles, Ernst-August V de Hanovre. Et voilà que l'on se prend à rêver d'un destin royal pour cette double héritière... P. W.





# Vous face au miroir

**Le maquillage n'est pas un masque.**

C'est le visage que vous offrez  
au monde.

Le fond de teint n'est pas un filtre.

C'est une confiance assumée.

Un reflet de votre être.

Dites adieu au miroir.

Vivez dans la lumière.

Révélez votre beauté.

Sublimez votre teint  
pour une beauté irréprochable  
toute la journée.

**NOUVEAU** Synchro Skin  
Teint Fluide Haute Tenue

ACTUELLEMENT EN  
AVANT-PREMIÈRE CHEZ  
*Marionnaud*  
PARIS



**SHISEIDO**  
GINZA TOKYO



LE STYLE COMME LIGNE  
DE CONDUITE

*Nouvelle* **DS 3**



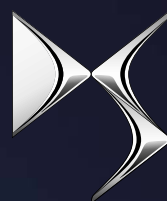
Iris Apfel, icône incontestée du style, présente Nouvelle DS 3. Ses multiples combinaisons de personnalisation vous permettront de trouver l'association parfaite qui viendra sublimer votre style. Son nouveau design allie avant-gardisme et élégance, et ses nouvelles motorisations offrent un plaisir de conduite décuplé.

**DS** préfère **TOTAL**

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> DE NOUVELLE DS 3 : DE 3,0 À 5,6 L/100 KM ET DE 79 À 129 G/KM. Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199





DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF  
AVANT-GARDE



[DSautomobiles.fr](http://DSautomobiles.fr)



Au premier rang du défilé prêt-à-porter automne-hiver 2017 de la maison Louis Vuitton, le 6 mars dernier (à gauche) aux côtés d'Hélène et Bernard Arnault, Léa Seydoux et Delphine Arnault.



**L**es Français ont horreur du vide. Tandis que notre président de la République François Hollande rechigne à se marier et qu'on n'attend de lui guère davantage qu'une liaison faussement discrète avec l'actrice Julie Gayet, une place vacante est en passe d'être occupée. Voici venu le triomphe de celle que son mari Emmanuel et ses amis surnomment Bibi : Brigitte Trogneux ! Sur ses talons de dix centimètres, à cinquante-six ans, l'épouse – de dix-neuf ans son aînée – du ministre de l'Économie, galope loin devant madame Valls, à savoir la violoniste Anne Gravoine, en termes de popularité auprès du public.

Apothéose, ce 6 mars, à l'occasion du défilé automne-hiver 2016-2017 de la maison Louis Vuitton, lorsque madame Macron a très naturellement pris place au premier rang, aux côtés de l'homme d'affaires Bernard Arnault et non loin de l'actrice Léa Seydoux. Avec cette dernière apparition, Bibi a vengé d'un seul coup tous les membres de l'Éducation nationale, dont une certaine madame Ayrault. Anne Gravoine, qui jouait beaucoup de son statut d'artiste à succès en apparaissant à gogo dans les magazines et en affichant ses amitiés de prestige – Johnny Hallyday, entre autres –, n'avait-elle pas décrété, à propos de l'épouse du Premier ministre d'alors, Jean-Marc Ayrault : « C'est sûr qu'une musicienne, c'est un peu plus glamour qu'une prof d'allemand dans la banlieue de Nantes... » ? Faux donc, puisque la France entière palpite aujourd'hui pour Brigitte Trogneux, ex-professeuse de français du lycée de la Providence, à Amiens. Une « intello à la culture inouïe », de l'avis de ceux qui la connaissent. Le genre d'enseignante qui, pour avoir lu tous les livres, « a plus de souvenirs que [si elle] avait mille ans », mais n'en

## ELLE PROUVE QU'ON PEUT ÊTRE INTELLECTUELLE ET RESTER COQUETTE

néglige pour autant ni les apparences ni le plaisir de vivre. Signe d'un calcul politique ? Emergence d'une ambition présidentielle, à peine dissimulée par Emmanuel Macron sur la une de *L'Express*, titrée « Ce que je veux pour 2017 » ? Jusqu'alors, on savait son épouse réticente à s'exhiber. Seules des photos volées, prises sur la plage près de la résidence secondaire du couple, au Touquet, avait satisfait les curiosités, après les débuts de l'énarque au ministère de l'Économie.

Mais ces derniers mois, madame Macron a multiplié les apparitions remarquées : lors du dîner d'État donné en l'honneur de Felipe d'Espagne, en juin 2015. La même semaine, au musée Rodin, où elle retrouvait Anne Gravoine pour voir défilé les créations haute couture automne-hiver 2015-2016 de la maison Dior. Le 14 juillet, à l'occasion du défilé militaire sur les Champs-Élysées. Ou le 25 janvier dernier, à la première de la pièce *A tort ou à raison*, au théâtre Hébertot, bras dessus bras dessous avec Line Renaud. De quoi augmenter encore

sa cote d'amour auprès des Françaises. Car ce que prouve Brigitte Trogneux, outre sa différence d'âge notable et assumée avec son amoureux, c'est qu'on peut être une intellectuelle et rester coquette et attirante. Une attitude qui fédère les mères de famille traditionnelles, dont elle fait partie – elle est maman de trois enfants et grand-mère de six petits-enfants –

comme les néo-féministes débridées – elle a divorcé, elle est une « cougar ». De fait, Bibi pourrait bien assurer en maîtresse-femme au 55, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

En attendant, cette éminence grise, qui a l'oreille de son puissant époux, n'en porte pas les couleurs. Elle développe, au contraire, un univers gai et volontiers coloré, à base de robes trois trous courtes dévoilant ses jambes filiformes. Blonde, bronzée, le sourire toujours éclatant, souvent cachée derrière de grosses lunettes de soleil à la Jackie Kennedy, madame Macron impose un style. La France semble prête à lui faire une place... ♦

SÉVERINE SERVAT





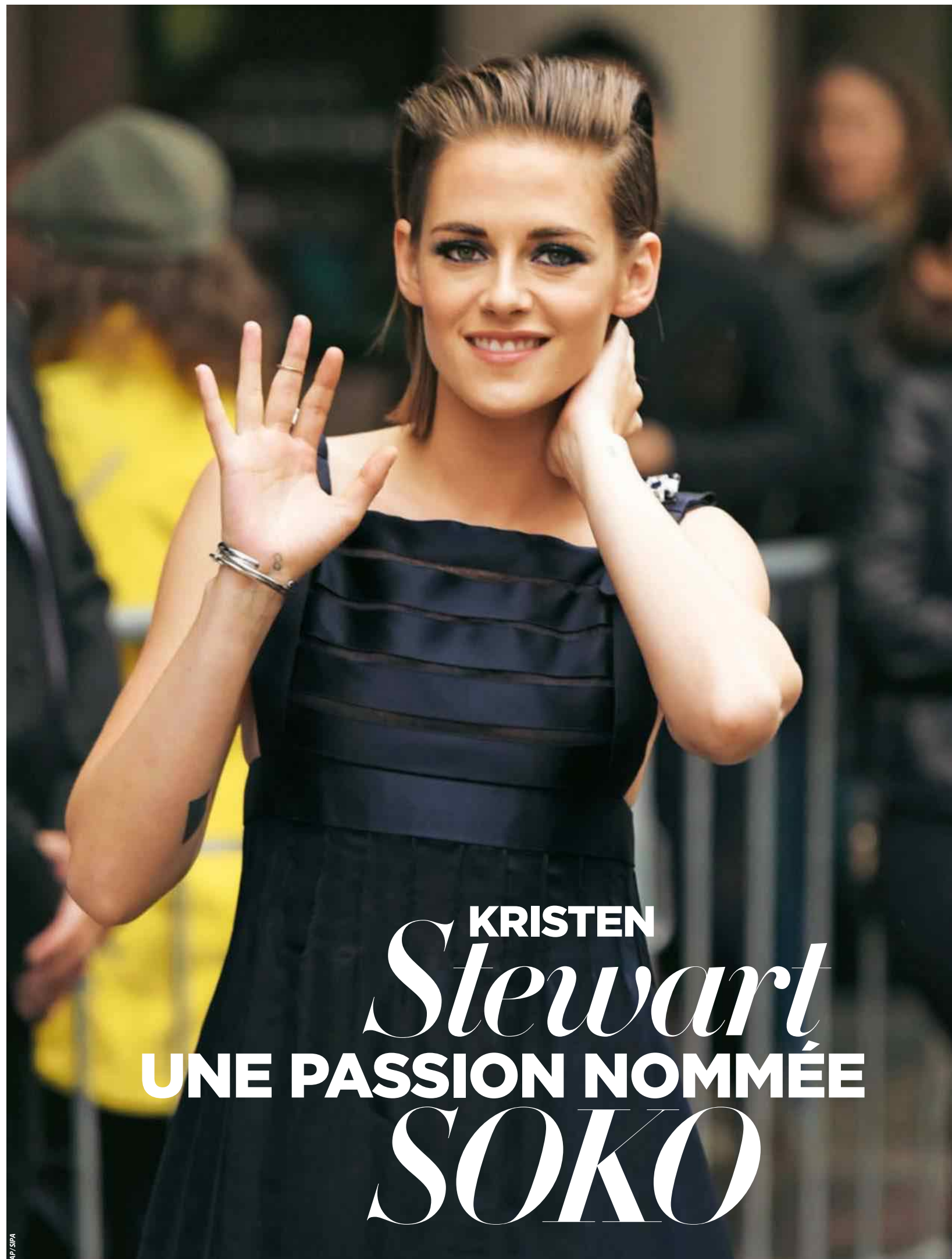
# Madame MACRON

**LA VRAIE  
PREMIÈRE DAME,  
C'EST ELLE !**

*Hier encore, différente, elle nous intriguait. Aujourd'hui, l'épouse du présidentiable ministre de l'Economie séduit. Une first lady est peut-être née...*

A g., Brigitte et Emmanuel Macron au théâtre Hébertot, à Paris, en janvier dernier. Si les apparitions du couple restent rares, l'épouse du ministre, apprêtée et souriante en toutes circonstances, ne rate jamais son effet.





KRISTEN  
*Stewart*  
**UNE PASSION NOMMÉE**  
*SOKO*

AP/SPA



*Elle s'est toujours attachée à préserver sa différence. C'est en couple avec une Française que l'ex de Robert Pattinson défraie aujourd'hui la chronique.*

**D**epuis des mois, elle s'était faite discrète. Les médias se creusaient la tête pour savoir qui pouvait être son dernier coup de cœur – Liam Neeson, Nicholas Hoult ? Et voilà que la cachottière est apparue sous le soleil de l'éternel printemps californien au bras d'une jeune fille au look très grunge. Au sortir d'un restaurant branché, les deux amazones se sont offert une bonne balade. A la cool. Jean, baskets, tee-shirt pour Kristen Stewart. Dr. Martens et chemise de bûcheron pour sa complice Stéphanie Sokolinski, alias Soko, son nom d'artiste. La nouvelle passion de l'enfant terrible d'Hollywood est française, actrice et chanteuse. Il y a plusieurs années, elle s'est expatriée dans la cité des Anges où elle occupe le quatrième étage d'une maison avec vue sur Venice

Beach. Elle y travaille sa musique avec le producteur du groupe The Cure et a sorti son cinquième album l'année dernière. Au cinéma, cette touche-à-tout a décroché des seconds rôles dans des films comme *Madame Irma*, *Bye Bye Blondie*, *A l'origine*. Très libre de corps et d'esprit, totalement désinhibée à l'écran, elle ravit les réalisateurs par son érotisme sans tabou. Soko est bisexuelle, avec une nette préférence pour les femmes. Elle a trente ans.

Fascinée par la liberté et obsédée de ne pas sombrer dans le moule de la célébrité planétaire, la Bella de la saga *Twilight* ne pouvait que trouver cette petite Frenchie à son goût. D'autant que Kristen n'en est pas à sa première expérience saphique. Elle vient de rompre avec Alicia Cargile, qui fut son assistante personnelle avant de devenir sa petite amie. Elle assume : « J'ai une orientation sexuelle ambiguë. A l'avenir, on se moquera de plus en plus de savoir si les gens sont homos ou hétéros. Ils aimeront qui ils voudront quand ils voudront. »

A vingt-cinq ans, miss Stewart ne fonctionne qu'à l'instinct. Chez une autre, pareil comportement aurait pu être fatal. Mais Kristen est spéciale. Elle sait transformer ses bêtises en atouts. Comme Greta Garbo ou Marlene Dietrich en leur temps, comme Angelina Jolie plus récemment, elle construit son personnage comme bon lui semble. Elle n'a besoin ni de coach ni de conseiller en communication. Le cliché de la grande actrice américaine ? Non merci. Elle dit : « Je n'ai jamais eu de plan de carrière. Je n'ai jamais

essayé d'influencer les opinions que les gens ont de moi. Il y a certains acteurs et actrices qui font tout pour coller à un certain type. Pas moi. » Elle a donné. A l'époque de *Twilight*, elle a été au cœur du réacteur de la cash machine – 400 millions d'euros de recettes rien que pour le premier volet de la série. Elle symbolisait aux yeux du monde l'ado un peu niaise et très romantique. Elle sortait avec Robert Pattinson, son partenaire à l'écran. Elle était un modèle. Ses posters tapissaient les chambres des ados. Mais il a fallu que l'ancienne fille – très garçon manqué – d'une famille dont les parents travaillaient dans le cinéma casse son jouet. Qu'elle sorte avec Rupert Sanders, le réalisateur marié de *Blanche-Neige et le chasseur*, dont elle était la vedette. Autant dire que l'Amérique puritaine n'a pas du tout apprécié. Pendant deux ans, Kristen n'a pas travaillé. « De toute manière, je ne voulais plus tourner de blockbuster, dit-elle. Je suis descendue de cette vague géante et je me suis mise un peu à l'abri. » Elle avait hâte de retrouver ses racines, ce cinéma d'auteur dans lequel elle est si à l'aise. Elle avait onze ans quand elle a travaillé avec Jodie Foster dans *Panic Room* (2002), seize quand Sean Penn l'a dirigée dans *Into the Wild* (2007). Lorsque Olivier Assayas lui a donné un rôle aux côtés de Juliette Binoche, dans *Sils Maria*, elle a saisi sa chance. Exceptionnelle de talent, elle a même reçu un César, une première pour une actrice américaine. Le star-système s'est empressé de lui refaire les yeux doux.

La rebelle glamour a signé chez Chanel lorsque Karl Lagerfeld lui a demandé d'incarner la collection Métier d'art. Aujourd'hui, l'égérie a été choisie pour promouvoir la nouvelle gamme de maquillage de la maison de la rue Cambon. Kristen Stewart s'exécute de bonne grâce. Même si c'est sans fard qu'elle entend bien continuer de conduire sa vie. Soko en est la preuve. ♦

LAURENT DEL BONO



Kristen ou le goût de l'interdit. L'actrice a fait voler en éclats le couple qu'elle formait avec Robert Pattinson depuis quatre ans en avouant sa liaison avec Rupert Sanders, réalisateur marié, en 2012. Elle s'est ensuite affichée avec son assistante Alicia Cargile. Ci-contre, Soko, le nouveau coup de cœur de miss Stewart.







# CHEVEUX FINS SANS VOLUME : IL FALLAIT TOUT RÉINVENTER

**E**n France, une femme sur deux déclare avoir les cheveux fins\*. « En salon, je rencontre beaucoup de femmes qui ont des idées reçues et de mauvais réflexes avec leurs cheveux fins.

*Comme elles ont la sensation qu'ils sont moins nombreux et qu'ils tombent facilement, elles utilisent souvent trop de produits pour les entretenir »,* confie Franck Provost. Un cercle vicieux

qu'il faut briser car même si les cheveux fins sont par nature plus fragiles et plus mous, ils ne sont pas moins nombreux et ne tombent pas plus. Ce qu'il leur faut ? Une solution dédiée.

FRANCK  
**PROVOST**  
PARIS



## LE MOT D'ORDRE DES CHEVEUX FINS : ALLÉGER

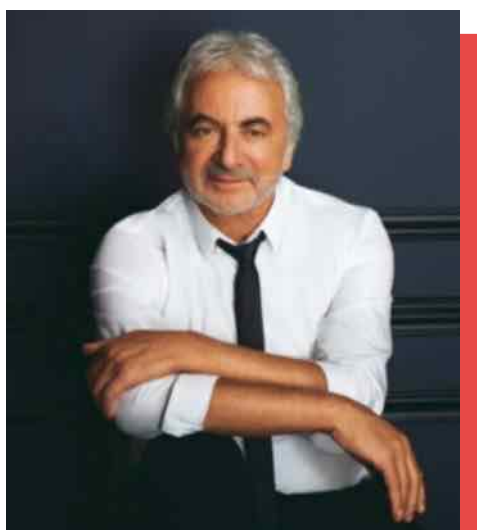
On dit adieu aux produits trop nourrissants, trop gainants. On mettra donc sur **un shampoing sans silicone**, adapté à un usage quotidien. Il doit renforcer la fibre et **apporter du gonflant à la chevelure sans l'alourdir**. Et on termine avec un soin adapté. Surtout, **on proscriit les après-shampooings**; trop riches, ils peuvent alourdir les cheveux et aplatir le volume.



## LA RÉVOLUTION MOUSSE DE SOIN

Une fois essorés, à la place de l'après-shampooing, tout ce dont vos cheveux ont besoin c'est d'un vrai soin adapté à leur nature délicate, comme **la mousse de soin sans rinçage Expert Volume**. Dotée d'une technologie inédite « **Cotton Ball** » venue du Japon, cette mousse de soin expansive et incroyablement **légère, presque**

**aérienne, fond immédiatement** dans la chevelure. Elle l'enrobe et lui apporte du corps et de la matière. Elle réussit ainsi la prouesse de texturiser les cheveux, mais **sans effet carton**, collant ou alourdissant. Sa fragrance féminine, aux notes florales et fruitées, parfume délicatement vos cheveux.



### LE GESTE PRO SIGNÉ FRANCK PROVOST :

« Appliquez la mousse sur un peigne à dents larges, répartissez-la bien, et passez le peigne dans la chevelure, de la racine jusqu'aux pointes. La mousse n'est ni collante ni alourdissante, donc on peut sans hésiter en mettre sur les racines. Terminez par un brushing tête en bas pour augmenter l'effet volume ! »

*Franck Provost*

## CHANGEZ DE ROUTINE ! LE NOUVEAU DUO DES CHEVEUX FINS :

Un shampoing  
**sans silicone.**  
Format 750 ml. 6,30 €



Une mousse de soin  
**sans rinçage.**  
Format 150 ml. 6,50 €

Technologie  
COTTON BALL



EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES



# ANNE SINCLAIR

## *Ses nouvelles. priorités*

*La journaliste a choisi de privilégier sa vie de famille. Si elle se lance aujourd'hui dans de nouveaux projets professionnels, elle se tient à bonne distance du monde politique.*





PIERRE LEROY/KCS

**A**ux avant-premières paillettes, Anne Sinclair préfère désormais les discrètes projections de presse. Un matin de la semaine dernière, à 10 heures, la journaliste a ainsi pris place, sans bruit, parmi quelques confrères, dans la salle où était projeté le film *l'Avenir*, avec Isabelle Huppert, récemment primé au festival de Berlin. Alors qu'elle aurait pu devenir première dame, l'ex-épouse de Dominique Strauss-Kahn se tient désormais à bonne distance des ors de la République. Ministre ? Non merci ! Du coup, lorsque François Hollande et Manuel Valls ont songé à elle pour remplacer Fleur Pellerin à la Culture, elle a fermement décliné l'offre, comme l'a relaté *le Monde*. La présence de trois Premiers ministres de ses amis – Rocard, Jospin et Valls –, lorsqu'elle a reçu la Légion d'honneur en octobre dernier, lors d'une discrète cérémonie dans le cabinet de son ami l'avocat Jean Veil, n'avait rien de prémonitoire. Anne est simplement fidèle en amitié. Pour elle, décidément, et selon la formule rimbaldeenne, la vie est ailleurs. Auprès de son compagnon historien, l'élégant Pierre Nora. A son côté, cette passionnée d'info qui commente l'actualité sur Twitter au moins deux fois par jour, a appris à savourer le temps qui passe. « J'aime entrer dans son ➤➤

Le 4 mars dernier, Anne Sinclair, radieuse, assistait au défilé Dior dans la cour Carrée du Louvre.





**Ci-contre : la journaliste, au Grand Palais, avec son compagnon l'historien Pierre Nora. En haut : curieuse de tout, elle privilégie les échanges avec sa jeune équipe du *Huffington Post*. Ci-dessus : son retour à la télévision, en décembre sur France 3, a été un succès. Son premier invité était Ruggero Raimondi.**

univers, confiait-elle il y a peu à *Paris Match*. Nous partageons un intérêt commun pour pleins de sujets, les livres, l'art, la musique, le cinéma, les bons bistrots, l'air du temps... » La journaliste se réchauffe au feu clair de cet académicien de dix-sept ans son aîné, grand amoureux de la vie. Elle est fière de rappeler qu'il a édité plus d'un millier de livres chez Gallimard. Apprécie le regard qu'il porte sur son travail. Prend exemple sur sa capacité à se poser, pour écrire. Le prochain ouvrage d'Anne Sinclair ne sera pas un essai politique, mais une réflexion plus vaste sur la France et l'époque qu'elle traverse. Fine observatrice, elle n'en scrute pas moins chaque soubresaut de la vie gouvernementale. L'émergence de profils atypiques, comme celui d'Emmanuel Macron, ou le parcours cabossé d'un Alain Juppé, auquel elle accorde la stature d'un homme d'Etat, l'intéressent. Elle suit aussi de très près les rebondissements chaotiques de la campagne américaine. Epreuve une saine émulation lorsqu'elle confronte son point de vue à celui des jeunes équipes qu'elle dirige au *Huffington Post*. L'élégante sexagénaire se dit cependant lassée du grand barnum qui précède chaque campagne présidentielle. Dans les années quatre-vingt-dix, elle fut celle qui réalisa la première grande interview télé d'un jeune loup de la politique. Un certain Nicolas Sarkozy. En 2006, alors qu'elle s'était mise en retrait de la scène médiatique pour épauler son époux DSK, elle avait déjà joué les coachs lorsqu'il affrontait Ségolène Royal et Laurent Fabius aux primaires du PS. En 2011, elle s'apprêtait à replonger avec lui dans le grand bain électoral, lorsque l'affaire du

## PLUS QUE TOUTE AUTRE, ANNE SINCLAIR SAIT QUE LE BONHEUR PEUT ÊTRE FUGACE

*Sofitel* de New York a bouleversé son destin. C'était il y a presque cinq ans. Depuis, Anne Sinclair s'est reconstruite et a su rebondir. « Mes amis me disent que je suis douée pour le bonheur », répète-t-elle comme un mantra. Se recentrer sur cette profession – qu'elle voulait exercer dès l'âge de dix ans – tout en s'éloignant du monde politique lui a réussi. Evoluer dans la sphère culturelle satisfait son esprit curieux de tout. Au tumulte des chaînes infos, elle préfère les interviews au long cours, qu'elle mène chaque samedi matin sur Europe 1. Quant à son grand retour à la télé, en décembre dernier, il s'est fait dans le cadre de l'émission musicale *Fauteuils d'orchestre*, en compagnie de Ruggero Raimondi. Le succès remporté par ce premier rendez-vous, diffusé sur France 3, ne lui a toutefois pas donné envie de presser le pas. Anne

Sinclair, plus que toute autre, sait que la vie réserve toujours son lot de surprises. Que le bonheur peut être fugace et qu'il est impérieux de vivre l'instant. Grand-mère connectée, cette fashionista – elle ne manque pas un défilé Dior ou Chanel – cajole, dès qu'elle en a l'occasion, ses huit petits-enfants : trois du côté de ses deux fils et cinq chez les enfants de Dominique Strauss-Kahn. Ciné et expo avec les grands, square avec les petits. Elle accepte même de visionner en boucle *La reine des neiges*. Et en redemande, si cela doit faire la joie de ses chérubins. Amour, famille, journalisme, tout ça loin de la politique. Les nouvelles priorités d'Anne Sinclair n'ont rien d'un renoncement ; elles ressemblent plutôt à un engagement – à deux – sur la voie de la sagesse. ♦

CANDICE NEDELEC



PARIS 182 bd. Saint Germain, 49 avenue des Ternes, 15 rue de Passy, 25 rue du Four, **prochaine ouverture**: Centre Commercial Les Quatre Temps - 15 Parvis de la Défense,  
Forum des Halles • LE CHESNAY Centre Commercial Parly 2 • AMIENS • CAMBRAI • CANNES • COLMAR • LA BAULE • LILLE • LYON • METZ • MONTPELLIER  
• MULHOUSE • REIMS • SAINT ETIENNE • STRASBOURG • THIONVILLE • TOULOUSE • TOULOUSE FENOUILLET • info Liu•Jo France +33 (0)1 58624102  
Karlie Kloss | #viceversa | Vente en ligne liujo.com



# LIU•JO

ITALIA



## LOVE STORY

Ci-dessous, en 2013, surpris pour la première fois ensemble lors d'un gala de charité dans les Hamptons. Depuis plusieurs semaines, l'actrice arbore un mystérieux solitaire à l'annulaire gauche...



# KATIE HOLMES *Son cache-cache amoureux avec JAMIE FOXX*

*Depuis trois ans, ils se jouent des paparazzis. Alors qu'on les dit déjà secrètement mariés, ils s'apprêteraient également à devenir parents !*

**D**e fins stratégies. Depuis l'été 2013, Katie Holmes et Jamie Foxx laissent serpenter les rumeurs d'une liaison dans la presse. Mais ces deux-là s'emploient à garder un coup d'avance. A préserver leur amour. A échapper aussi au scandale et à la colère du très puissant Tom Cruise, l'ex-mari de Katie Holmes. En apparaissant chacun la bague au doigt – un diamant pour elle, lors d'une soirée caritative, et un anneau en or pour lui, durant un meeting de soutien à la candidate Hillary Clinton –, les amants présumés ont sacrément bien joué. Espéraient-ils que la rumeur se répande comme une traînée de poudre ? En tout cas, ils frémissent d'aise au coin du feu qu'ils ont allumé. Depuis quelques jours, les médias s'affolent à leur sujet et les langues de ceux qui « savent » se délient. A les croire, Katie, trente-sept ans, et Jamie, quarante-huit ans, ne se seraient pas seulement mariés dans le plus grand secret il y a peu... Ils couvreraient également un bébé, qui devrait pointer son nez courant du mois d'août !

S'il s'agit vraiment d'acter sous peu leur coming out amoureux, les deux acteurs ont admirablement préparé le terrain. Face aux spéculations les plus invraisemblables, l'annonce qu'ils s'aiment et forment un couple semblera presque banale, voire rassurante. Trois ans qu'ils y travaillent. Depuis cette soirée estivale de 2013 durant laquelle, convives d'un gala de charité, ils ont follement dansé. Certes, à l'époque, leur connivence avait éveillé les soupçons. Mais Foxx et Holmes avaient démenti. Amis, oui. Mais rien de plus... « Nous nous sommes rapprochés parce que nous travaillons sur un film d'animation », commentait la jeune femme. Quel film ?

Quel scénario ? Peut-être celui qui consistait à échapper à la vindicte de Tom Cruise, ex-mari despotique, leader vénéré des scientologues et, accessoirement, proche de Jamie depuis le tournage du film *Collateral*, en 2004. Face à un ennemi aussi redoutable, pas étonnant que Katie ait eu à cœur de faire profil bas. Aujourd'hui encore, quatre ans après leur divorce, les ex-époux continuent de communiquer par avocats interposés. Au terme d'une longue bataille, Katie a obtenu la garde de leur fille de neuf ans, Suri, avec qui elle vit aujourd'hui à New York. Mais elle n'a pas oublié les méthodes d'intimidation de la scientologie qui lui avait imposé d'accoucher en silence, interdit de travailler, puis collé des types patibulaires aux basques peu après sa demande de divorce...

Père de deux filles, Corinne, vingt-deux ans, et Annalise, six ans, qu'il a toujours protégées des médias, Jamie Foxx a le mérite d'être un homme discret. Depuis longtemps, selon les confidences d'un employé d'un palace new-yorkais, il aurait pris pour habitude de retrouver Katie de manière anonyme dans une suite et de quitter l'établissement par une porte dérobée. Lorsque l'actrice l'appelle, si des amis l'entourent, il aurait coutume de plaisanter : « Chut, c'est ma chérie... » Sans dire son nom. Alors, bientôt bas les masques ? En décembre dernier, dans une interview accordée au magazine *Ocean Drive*, l'ex-Mrs Tom Cruise lâchait, non sans arrière-pensée : « Je ne regrette rien de ce que j'ai pu vivre par le passé. J'en ai tiré les enseignements. La vie ne s'arrête pas, je continue moi-même à avancer. » Tom Cruise peut bien user ses talonnettes pour lui courir après ! ♦

LAURENT DEL BONO

## C'EST DANS UN PALACE NEW-YORKAIS QU'ILS SE RETROUVERAIENT



Les deux amants avec Tom Cruise, lors d'un match de football américain, en 2006.

Jamie Foxx n'est alors qu'un ami du couple, qui divorcera six ans plus tard.



A photograph of a person's legs from the knees down, wearing silver high-heeled sandals. The legs are positioned diagonally across the frame. The background is a blue surface with a white grid pattern, resembling a pool tile. The text "WHATFOR" is overlaid in large white capital letters across the middle of the image.

WHATFOR

WHATFOR.COM



IT GIRL

# Willow SMITH LA PRINCESSE DE BEL-AIR

*A 15 ans, la fille de Will Smith vient d'être promue égérie de la maison Chanel. Une étape de plus sur le chemin de la gloire. Itinéraire d'une enfant gâtée...*

**D**evant le Grand Palais, en plein cœur de la dernière Fashion Week parisienne, elle a surgi de sa berline pour assister au défilé Chanel, lunettes noires vissées sur la tête et total look signé par la maison de la rue Cambon. Willow Smith est déjà rompue aux crépitements des flashes. Elle laisse sa mère quelques mètres derrière elle. Jada Pinkett-Smith s'amuse des facéties de sa fille et, face aux photographes, lui laisse bien volontiers le premier plan. Celui de l'enfant-roi. Mère et fille semblent avoir chorégraphié le passage de relais.

Malgré sa moue boudeuse, Willow est une enfant du sérail. Son potentiel est tel qu'elle vient d'être choisie par Karl Lagerfeld pour intégrer la grande famille des égéries Chanel. Comme sa copine Lily-Rose Depp. Comment cette adolescente s'est-elle imposée sous le feu des projecteurs ? En 2000, année de sa naissance, son père Will Smith, icône pop de l'Amérique lancée par la sitcom *Le prince de Bel-Air*, est au sommet de sa gloire. Après des succès comme *Men in Black* ou *Wild Wild West*, l'acteur-rapporteur s'apprête à enfiler les gants de Mohammed Ali devant la caméra de Michael Mann. De son côté, sa mère Jada, chanteuse et actrice aperçue dans *Scream 2*, vient de terminer le film *The Very Black Show*, de Spike Lee. Comme son frère aîné Jaden, Willow fait naturellement ses premiers pas sur les tapis rouges. « J'ai passé ma jeunesse dans les rues de Baltimore, de la drogue circulait dans mon foyer, nous confiait Jada en avril 2012. Will a également connu une enfance difficile. Je préfère encore que Jaden et Willow grandissent à Hollywood plutôt qu'au milieu de toxicomanes. » Issus de milieux difficiles, les Smith offrent à leurs enfants une éducation sans aucune limite. « Nous avons fait de notre maison un havre pour artistes où nous menons une vie simple », expliquait Will à *Paris Match* en 2013. Vraiment ? Après avoir été scolarisés à domicile, les enfants Smith ont suivi les cours de la New Village Leadership Academy à Calabasas, en Californie, financée en partie par la Family Fondation de Will Smith. Sa méthode éducative,



En haut à g., dès l'âge de 9 ans, en chanteuse aux looks hauts en couleur, Willow Smith enflammait déjà les plus grandes scènes. A dr., la cadette du clan Smith s'affiche avec Karl Lagerfeld. En bas, elle parade depuis toujours sur red carpet aux côtés de son frère Jaden et de ses parents.

basée sur les préceptes de Montessori et les théories des psychopédagogues Gardner et Bruner, n'a pas suffi à éviter la fermeture en 2013, à cause de l'enseignement controversé de la Study Tech, imaginée par le fondateur de la scientologie L. Ron Hubbard. « Avec Will, nous leur laissons de l'espace pour qu'ils s'expriment et réalisent leurs rêves, répète Jada. Nous les laissons libres de leurs choix. » Willow touche à tout : un rôle aux côtés de daddy dans *I Am a Legend*, en 2007, un premier album en 2010, distribué par Roc Nation (le label de Jay Z), l'ouverture des concerts européens de Justin Bieber avec le single *Whip My Hair* (classé 11<sup>e</sup> au Billboard américain). La lolita aux tresses peinturlurées se crée un personnage qui, contre toute attente, plaît. Baby punkette, Willow explore une mode fantasque, ose la boule à zéro... rose et cède aux piercings. « Mes parents ont arrêté de me dire comment m'habiller depuis que j'ai six ou sept ans, a-t-elle confié à *W Magazine*. Je voulais porter des choses un peu trop folles. Mais depuis, j'ai mes propres limites. » Sur l'échelle de la hype, papa et maman stagnent désormais plusieurs crans en dessous de Willow.

*Digitale native*, la jeune fille teste son influence sur ses millions d'abonnés Twitter et Instagram avec lesquels elle partage dessins New Age et autres envolées philosophiques du type : « n'essaie pas d'avoir raison, parle pour trouver la vérité. » Approchée une première fois par Marc Jacobs pour jouer les muses, elle a mis les magazines branchés à ses pieds. Will s'en est inquiété au micro de *BBC Radio 1Xtra* : « Je pense que l'éducation très libre de nos enfants a été une erreur. Nous sommes allés trop loin. » Avant de s'excuser : « En tant que parents, nous encourageons la fibre artistique de nos enfants. » Interrogée sur son dernier coup de cœur cinématographique, Willow a cité sans détour *La vie d'Adèle*, tout en regrettant les scènes de sexe du film. Provoc, mais finalement pudique. On l'avait presque oublié : la demoiselle n'a que quinze ans. ♦

PAULINE GALLARD



# TWIN-SET

SIMONA BARBIERI

TWIN-SET BOUTIQUES

PARIS - LYON

EN VENTE SUR LE SITE [TWINSET.COM](http://TWINSET.COM)



# Julia

**ROBERTS**

“

*Je ne prétends pas à la*  
**PERFECTION,**

”

*Actrice respectée, égérie  
de Lancôme, mais mère avant tout, elle  
a su imposer son sourire, son style et ses  
choix de vie à Hollywood. Confessions  
d'une indomptable.*

A la tête d'une fortune estimée à plus de 130 millions d'euros, elle continue, à 48 ans, à toucher des cachets de 15 millions d'euros par film. Rien d'exagéré : en bientôt trente ans de carrière, *Pretty Woman* a rapporté plus de 2 milliards d'euros au box-office !







**L**a vie est belle. C'est le nom de la fragrance signée Lancôme à laquelle Julia Roberts prête son légendaire sourire depuis quatre ans. Un mantra que l'actrice, convertie à l'hindouisme, se répète chaque jour. Dans le nouveau spot publicitaire pour le parfum, *Pretty Woman* joue les passe-murailles, s'évadant d'un dîner plombant pour rejoindre une fête et s'émouvoir à la vue d'une tour Eiffel étincelante. Jolie métaphore de sa vie entre ombre et lumière à Hollywood. A quarante-huit ans, dont bientôt trente passés devant les caméras, l'ex-gamine d'Atlanta a su tracer un chemin parfois sinueux mais sans concession, balisé par un oscar (pour *Erin Brockovich*, en 2001), un mariage avec le directeur de la photo Danny Moder (en 2002), la naissance de ses trois enfants (les jumeaux Phinnaeus et Hazel, onze ans, et Henry, huit ans) et le titre indiscuté d'« actrice américaine la mieux payée ». Dans son nouveau long-métrage, *Aux yeux de tous*, remake d'un polar argentin qui l'oppose à Nicole Kidman, elle se paie le luxe de jouer un rôle initialement écrit... pour un homme !

**GALA :** Dans votre nouveau film, vous incarnez un agent du FBI dont la fille a été sauvagement assassinée. Ce fut une expérience éprouvante pour la mère de famille que vous êtes ?

**JULIA ROBERTS :** Non, car je maintiens une certaine étanchéité entre ma vie de femme et ma carrière d'actrice. J'évite de me laisser submerger par un rôle et je ne puis pas dans mes blessures personnelles pour donner vie à un personnage. Ma vie est assez compartimentée.

**GALA :** Danny Moder, votre époux et le père de vos enfants, est aussi le directeur de la photo d'*Aux yeux de tous*. Votre couple aime se retrouver professionnellement ?

**J. R. :** Il s'agit de notre septième collaboration. Juste avant, nous avons tourné pour la chaîne HBO *The Normal Heart*, un téléfilm sur les débuts de la lutte contre le sida.

Danny déploie beaucoup d'énergie dans son travail. J'ai énormément d'estime pour son perfectionnisme.

**GALA :** Sa présence sur le tournage était-elle réconfortante ?

**J. R. :** Oui, car il s'agit d'un sujet difficile. Dès le premier jour, nous avons tourné une scène dans laquelle je m'effondre en larmes. Je dois reconnaître qu'il était fort agréable, une fois le plan terminé, d'être relevée par mon mari.

**GALA :** Les tabloïds ont maintes fois annoncé votre séparation. Depuis quinze ans, vous leur donnez tort. Vous avez quelques conseils conjugués à dispenser à nos lectrices ?

**J. R. :** Il n'y pas de recette, tout dépend des individus, des situations. Mais il ne faut jamais cesser de s'investir dans sa relation de couple. Un jour, une amie a eu cette remarque pertinente : les gens rêvent d'un mariage solide, mais la moindre contrariété suffit à les décourager. C'est tellement juste...

**GALA :** Avec Danny, vous faites acte de résistance ?

**J. R. :** Nous veillons surtout à ne pas inviter nos métiers à la maison. Dès le pas de notre porte franchi, nous redevenons un couple de parents œuvrant conjointement pour le bien-être de leur famille.

**GALA :** Votre vie privée a-t-elle dorénavant plus d'importance que votre carrière ?

**J. R. :** J'ai pris du recul avec le star-système depuis un bon moment. Je tourne moins et suis plus sélective avec les scénarios qui me sont proposés. J'aime ma vie de mère de famille. Ce mode d'existence me pousse à être plus efficace quand je me retrouve sur un plateau, car je n'ai plus de temps à perdre.

**GALA :** Alors qu'ils étaient encore en bas âge, vous refusiez de révéler votre métier à vos enfants...

**J. R. :** Ne vous inquiétez pas, ce n'est plus un secret pour eux ! Mais ils font clairement la distinction entre l'actrice et la maman qui les câline le soir. Ils sont plutôt malins. Un jour, l'un d'entre eux a été



Ci-contre, mère en quête de vérité après l'assassinat de sa fille dans son dernier film, *Aux yeux de tous*. En bas à g., avec Penélope Cruz et Kate Winslet, autres égéries de Lancôme, devenues des amies. Ci-dessous, avec Danny Moder, son époux depuis 2002.



## “IL NE FAUT JAMAIS CESSER DE S'INVESTIR DANS SA RELATION DE COUPLE”

interrogé par un camarade de classe qui voulait savoir si j'étais bien « Julia Roberts ». Il lui a répondu par la négative ! (Rire.)

**GALA :** Est-il vrai que vous adorez tricoter ?

**J. R. :** Absolument, je suis d'ailleurs en train de terminer une écharpe pour l'anniversaire d'une amie. J'aime également cultiver mon jardin et prendre soin de nos poules. Betteraves, laitues, tomates, avocats, œufs frais... Nous sommes quasiment autosuffisants.

**GALA :** Vous êtes douée derrière les fourneaux ?

**J. R. :** Quand je ne tourne pas, je tiens à préparer les repas de notre famille. Je prends un plaisir presque enfantin à ouvrir un livre de recettes et à me lancer dans la préparation d'un nouveau plat.

**GALA :** Vraiment ? Quel est le plat préféré de votre époux ?

**J. R. :** Les choux de Bruxelles ! Il pourrait en manger tous les jours...

**GALA :** Quels sujets de discussion animent vos repas de famille ?

**J. R. :** Nous parlons beaucoup de la préservation de notre environnement. En Californie, la sécheresse sévit de plus en plus. Il est devenu impératif de réfléchir à notre consommation d'eau. Mes enfants savent qu'il ne faut pas la gaspiller. Leur conscience écologique m'émeut.

**GALA :** L'égalité salariale entre hommes et femmes fait actuellement débat à Hollywood. Comprenez-vous le militantisme de jeunes actrices comme Jennifer Lawrence ?

**J. R. :** Il est délicat pour moi d'en parler car – c'est un luxe, je vous l'accorde – je ne suis plus vraiment au courant des cachets proposés. Ce débat dépasse le petit milieu du show-business. J'estime qu'il faudrait rémunérer un individu, indépendamment de son sexe, proportionnellement à son implication professionnelle.

**GALA :** Est-ce agréable de vivre dans la peau de Julia Roberts ?

**J. R. :** Je suis en paix avec moi-même. Je suis toujours aussi passionnée, mais j'ai appris de mes erreurs et de celles des autres. Je ne prétends pas à la perfection. Bien au contraire, j'ai à cœur d'évoluer encore.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA





# CAROLL

P A R I S

[WWW.CAROLL.COM](http://WWW.CAROLL.COM)





Paris, Tokyo, Moscou... La maman de Céline l'a accompagnée dans tous ses voyages, jusqu'à sa majorité. Après avoir mal accueilli la romance entre sa fille et René Angélil, elle a adoré son gendre. Le 22 janvier dernier, elle lui a dit adieu, soutenant Céline et son petit-fils René-Charles dans cette épreuve.



# Céline DION

## Jamais sans sa mère

*Elle a toujours été convaincue que sa petite dernière aurait un destin d'exception. A 88 ans, Thérèse Dion continue de veiller sur Céline.*

**E**lle était là, bien sûr, ce triste 22 janvier, dans la nef de Notre-Dame-de-Montréal. Petite dame chenue en manteau noir, vaillante malgré ses bientôt quatre-vingt-neuf ans. Discrète au bras de son petit-fils René-Charles, juste derrière Céline et les jumeaux Eddy et Nelson. Elle était là encore, ce 23 février, quand sa benjamine, essayant tant bien que mal de dominer sa peine, est montée de nouveau sur la scène du *Caesar's Palace*, à Las Vegas. Projetée en hologramme, telle une étoile guidant sa fille, sur le grand écran devant lequel celle-ci chantait. Un mois plus tôt pourtant, Thérèse Dion avait perdu, et cela deux jours après le décès de son gendre René Angélil, son fils Daniel, cinquante-neuf ans, emporté lui

aussi par un cancer de la gorge. Elle aurait pu se recroqueviller dans sa douleur. S'absenter de celle de sa fille. Pas son genre. Pas le genre des Dion. Chez ces gens-là, on s'épaule. On se tient. On ne se complait pas dans la souffrance. On la surmonte. Veuve elle-même – Adhémar, son époux, s'est éteint en 2003 –, Thérèse connaît le terrible sentiment de solitude qui vous étreint quand s'éloigne l'être cher. Elle avait alors soixante-seize ans, Céline en a... presque trente de moins. Cela change beaucoup de choses. Et puis elle sait que sa fille a perdu plus qu'un mari, plus que le père de ses enfants. Elle a perdu son premier et dernier amour, son pygmalion, son producteur, son meilleur ami, l'homme qui veillait à lui dire je t'aime chaque jour. Le chagrin ➤





# CAROLL

P A R I S

[WWW.CAROLL.COM](http://WWW.CAROLL.COM)





Ci-contre : quatorzième enfant de Thérèse et Adhémar Dion, Céline a pu compter sur les précieux conseils de sa mère après les naissances de René-Charles ou des jumeaux Nelson et Eddy. Ci-dessous : amusant Nicolas Sarkozy lors de la remise de la Légion d'honneur à sa fille en 2008. En bas, à gauche : Thérèse, qui a enseigné la cuisine à sa fille, a animé une émission culinaire sur une chaîne québécoise.



## VEUVE DEPUIS PLUS DE DOUZE ANS, THÉRÈSE EST PLUS QUE JAMAIS UN MODÈLE POUR CÉLINE

est là, soit. Mais Céline le dépassera. Pour ses fils. Et parce qu'il y a Thérèse. Thérèse son modèle, sa colonne vertébrale. Thérèse qui s'est sortie de tout. Thérèse qui a appris à ses quatorze enfants qu'il y a toujours un coin de ciel bleu quelque part, qu'il suffit d'y croire, de le vouloir. Une leçon de vie bien retenue par Céline, qui dit souvent : « Quand on sait qu'on peut tout faire, qu'on peut toujours s'en sortir, ensuite, on ne peut jamais être plus fort que ça ! »

Etonnante Thérèse Dion. Fille d'un bûcheron québécois qui, pour fuir la misère économique au début des années trente, a construit de ses mains un village entier, Saint-Bernard-des-Lacs. Ce père créateur d'un nouveau monde l'a profondément marquée. Un papa qui aimait chanter et lui a même offert un violon, à elle, Thérèse. Thérèse, si bonne élève mais obligée de quitter l'école pour s'occuper de ses huit frères et sœurs. Un crève-cœur. Le début d'un long chemin fait de patience et d'opiniâtreté pour celle qui a toujours eu une âme d'artiste. Heureusement, il y a l'amour. Thérèse a dix-sept ans quand elle rencontre un beau gars aux yeux bleus, Adhémar Dion, joueur d'accordéon. Leurs instruments et leurs cœurs s'harmonisent. « J'suis tombée en amour une fois, dira-t-elle, et c'était c'te fois-là ! » Une évidence du cœur qui n'est pas sans rappeler celle de Céline quand, des décennies plus tard, elle annoncera à sa maman consternée, du haut de ses dix-sept ans, qu'elle aime son producteur, René Angélil, deux fois divorcé et de vingt-six ans son aîné. Ce sera leur unique différend. Leur seul moment d'incompréhension. Bien naturel, comme en conviendra René lui-même.

« Maman Dion » est une femme qui a turbiné du matin au soir dans un deux pièces avec quatre, puis cinq enfants, tandis que son mari travaillait sur des chantiers. Jamais une plainte. Même quand la famille

s'est de nouveau agrandie, obligeant Thérèse à faire trois lessives à la main par jour ou à dresser trois tables par repas. Une seule fois, elle n'a pas pu. Quand, à quarante et un ans – l'âge auquel Céline mettra au monde René-Charles –, elle a appris qu'elle attendait un...

quatorzième enfant. Trop, c'en était trop. Pourtant, lorsque le 30 mars 1968 Céline poussa son premier cri, Thérèse retrouva la force de tout surmonter : l'alcoolisme d'Adhémar comme l'incendie accidentel du bar-restaurant familial. Si René Angélil a fait de Céline une star, la benjamine a été très tôt encouragée par sa mère dans sa vocation de chanteuse. Thérèse lui a écrit son premier texte, *Ce n'était qu'un rêve*. Puis, sans se douter de la tournure que prendraient les événements, elle l'a présentée à un producteur aguerri : René.

« Je me sens en sécurité quand maman m'accompagne. » Ces mots prononcés par Céline sur le plateau de *Champs-Élysées* en 1983, alors qu'elle n'avait que quinze ans, sont toujours d'actualité. Thérèse a accompagné sa fille jusqu'à ce qu'elle ait atteint dix-huit ans, puis, fière et émue, l'a regardée devenir une star planétaire. Sans jamais cesser d'être une maman qui console, apaise ou ragailardit. Pas un Noël, pas un baptême, pas un moment difficile ou tendre sans « maman Dion ». Si Thérèse n'a pu assister à la naissance de René-Charles, né avant terme, elle a accouru auprès de Céline pour celle des jumeaux Eddy et Nelson. Opérée du cœur en 2011, elle a fait chanter à Céline, l'année suivante, ces quelques mots : « Je me demande à quoi elle pense/ Quand elle s'enferme dans ses silences/ Si dans mes yeux, elle voit ses yeux/ Si son passé est plus heureux. » Le titre de la chanson ? *Celle qui m'a tout appris*. Chanson à laquelle Thérèse Dion compte bien ajouter quelques couplets. ♦

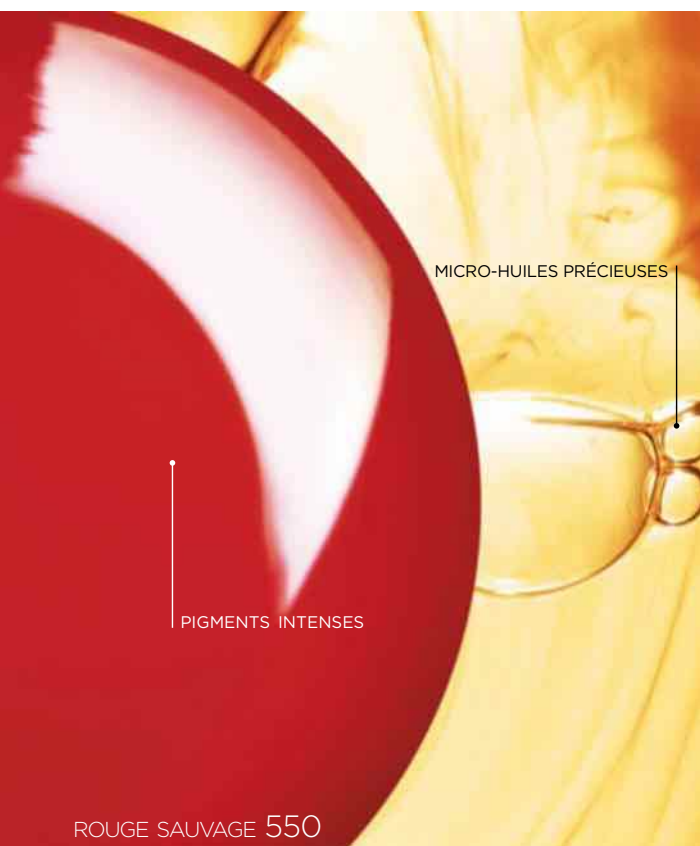
MARYVONNE OLLIVRY





\* De L'Oréal Paris.

Karlie Kloss.



MICRO-HUILES PRÉCIEUSES

PIGMENTS INTENSES

ROUGE SAUVAGE 550

LE 1<sup>ER</sup>\* VERNIS À L'HUILE  
BRILLANCE ÉBLOUISSANTE  
COULEURS OBSÉDANTES  
**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**



NOUVEAU

APPLICATION  
PARFAITE EN  
1 SEULE COUCHE

ACHETEZ EN LIGNE SUR **LOREALPARIS.FR**  
**#COLOROBSESSION**

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER/**PARIS**



EN CONFIDENCE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

MARIE-JOSÉE

*Croze*

*“Je suis une personne assez résiliente”*







Ci-contre, dans le film *Au nom de ma fille* de Vincent Garenq, aux côtés de Daniel Auteuil et Sebastian Koch. En bas, avec son chaton moitié british, moitié chartreux. « Je croyais les chats froids, distants, confie l'actrice. C'est le contraire, ils sont sensibles et ont toujours besoin de compagnie. »

## Sombre dans son dernier film *Au nom de ma fille*, l'actrice est, à la ville, aussi solaire que son nouveau compagnon : Oskar... un chaton de 6 mois !

**S**ept ans après *Je l'aimais*, Marie-Josée Croze retrouve son partenaire de jeu Daniel Auteuil dans une histoire dramatique inspirée d'un faits divers. Pendant trente ans, un expert-comptable va traquer le meurtrier de sa fille, résidant en Allemagne, pour qu'il soit jugé en France. Encore un film noir donc, pour celle qui décrocha, en 2003, le prix d'interprétation à Cannes pour *Les invasions barbares*, de Denys Arcand...

**GALA :** Pourquoi ne vous voit-on jamais dans une comédie ?

**MARIE-JOSÉE CROZE :** Je ne demande pas mieux, mais il faut croire que les scénarios n'arrivent pas jusqu'à moi. Dommage ! Je tourne une moyenne de trois films par an, mais si je ne lis rien d'intéressant, je peux ne pas jouer. Je ne pense pas en termes de carrière, je fais les choses qui me plaisent. Et je fais en fonction de ce que l'on m'offre.

**GALA :** Vous êtes née au Canada, mais depuis 2012, vous avez la nationalité française. Qu'est-ce que cela a changé ?

**M.-J. C. :** Rien, dans le fond. C'est juste que j'aime la France. J'ai eu un coup de foudre. Je trouve que les Français ont le cœur plus tendre qu'ailleurs.

**GALA :** Après les attentats, vous êtes-vous interrogée sur le fait de continuer, ou pas, à vivre dans notre pays ?

**M.-J. C. :** Au contraire, j'ai eu envie de rester encore plus, de me battre. Je suis une résistante. Et puis j'ai trouvé mon bonheur en France.

**GALA :** Vivre à Paris, être actrice... Vous accomplissez tous vos rêves ?

**M.-J. C. :** Je ne sais pas comment vous expliquer, mais accomplir mes rêves ne m'intéresse pas, et d'ailleurs je n'en ai jamais eu. Je résumerais plutôt ce qui m'anime par ne pas être frileux, ne pas avoir peur, savoir se faire violence parfois. Mais rêver ne sert pas à grand-chose. Quand j'étais adolescente, par exemple, j'avais surtout un grand besoin de liberté, d'apprendre, de connaître, de tester mes limites. Ma mère adoptive me laissait faire, elle avait une grande confiance en moi.

**GALA :** Un jour, vous avez eu cette formule : « A trois ans, j'ai été adoptée, mais pas par Angelina Jolie ! »

**M.-J. C. :** C'était une façon de dire – sous forme de boutade – que ma mère, au départ, n'avait aucun désir d'adoption. Elle avait déjà ses gamins (quatre autres enfants, *ndlr*) et me gardait pour arrondir ses fins de mois, parce que papa était camionneur et qu'un seul salaire ne suffisait pas. Et puis un jour, ma mère biologique, qui était une très très jeune femme, a décidé de ne plus verser de pension...

**GALA :** L'avez-vous rencontrée ?

**M.-J. C. :** Oui. Mais elle ne m'intéresse pas. Comprenant que ma génitrice se foutait pas mal de moi, ma mère, mais également mon père et tous les autres enfants – car c'est une décision collégiale – ont eu ce beau geste d'amour : me garder. A l'époque, l'adoption, c'était juste quelques papiers à remplir, 64 euros versés à la paroisse et une brève visite des assistants sociaux. Rien de plus.

**GALA :** Ce départ dans la vie vous a-t-il endurcie ?

**M.-J. C. :** Cela m'a certainement donné le sentiment que tout est possible, d'une certaine manière. Je dois être une personne assez résiliente en général et je me sens assez forte. Peut-être aussi parce que j'ai toujours cultivé l'humour.

**GALA :** Gardez-vous de ce départ dans la vie une peur panique de l'abandon ?

**M.-J. C. :** Pas plus que n'importe qui d'autre. Cette peur dont vous parlez, j'ai l'impression que c'est la plus partagée. Qui ne craint pas d'être rejeté, de ne pas être aimé ?

**GALA :** Vous n'avez pas d'enfant. Est-ce par choix ?

**M.-J. C. :** C'est plutôt dû au hasard. Et même si la majorité des femmes de mon âge en ont, je ne le vis pas comme un drame. Cela aurait pu arriver, ça n'a pas été le cas, c'est tout.

**GALA :** Être dans la marge, c'est compliqué ?

**M.-J. C. :** De toute façon, je suis une personne marginale depuis que je suis née ! Rien n'a jamais été comme les autres chez moi, et j'assume mon côté atypique. Je n'en ai jamais souffert.

**GALA :** Oskar, comme son nom ne l'indique pas, est une femelle moitié british, moitié chartreux de six mois. Vous rassure-t-elle ?

**M.-J. C. :** Un animal n'est ni substitut d'enfant ni celui d'amoureux ou d'amoureuse. C'est plutôt comme un ami. J'ai toujours eu des chiens. Pendant dix-huit ans et demi, j'ai eu un petit bâtard que j'emmenais partout. Je n'aurais jamais pu imaginer avoir un chat, et encore moins que j'y serais attachée comme je le suis. Mais elle me fait tellement rire ! Oskar vit sa vie, elle va où elle veut. J'ai décidé de lui laisser tous les champs des possibles, elle n'a juste pas le droit de détruire le canapé !

PROPOS RECUEILLIS PAR  
JEANNE BORDES



“RIEN N'A JAMAIS  
ÉTÉ COMME LES  
AUTRES CHEZ MOI.  
J'ASSUME MON  
CÔTÉ ATYPIQUE.”





KCF PRESSE



BESTIMAGE

# LOURDES

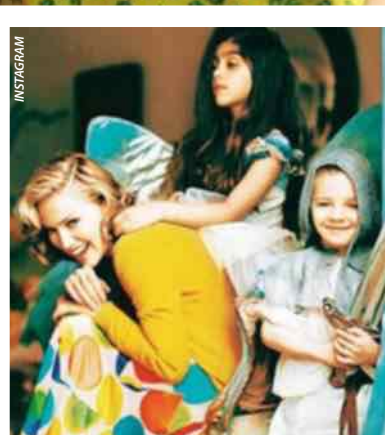
## Une grande sœur à la rescousse

*Entre Madonna et son cadet Rocco, rien ne va plus ! La fille aînée de la star entend jouer les pacificatrices...*

Avec un prénom comme le sien, elle ne désespère pas de réaliser un miracle. La tâche ne sera pas aisée. Une première décision de justice, prononcée le 2 mars à Manhattan, a crucifié maman en la déboutant de son autorité parentale. Depuis, celle-ci n'en finit plus de jouer les *mater dolorosa*, pleurant « la perte » de son fils prodigue sur scène ou postant des photos d'elle grimaçant en « clown triste » sur les réseaux sociaux. Mais, du haut de ses dix-neuf ans, Lourdes, la fille de Madonna, ne doute pas que Rocco, son petit frère de quinze ans, réfugié chez son père Guy Ritchie à Londres depuis décembre dernier, franchira de nouveau l'Atlantique. Pour l'instant, l'ado a cessé tout contact avec leur mère. En rébellion contre l'éducation pontifiante de la Madone, il l'a supprimée de ses followers sur Twitter et s'est adjoint les services d'un avocat pour faire barrière aux supplications repentantes de sa génitrice. *Like a prayer* dans le désert. Accueilli à bras ouverts par son père et sa belle-mère Jacqui – assez vicieuse pour diffuser des clichés de leur bonheur recomposé sur la Toile, le jeune fugitif n'ignore pas qu'un détective privé a été embauché pour surveiller ses moindres faits et gestes à l'ombre de Big Ben. Qu'il justifie ses honoraires ! Longtemps privé de télé, de sucreries ou d'un smartphone, baigné avec les préceptes crypto-sectaires de la Kabbale depuis sa naissance, le cadet de la Madone suppliciée enfonce le clou, tel un odieux petit Ponce Pilate, en prenant le

métro seul, en faisant rouler sa planche de skate à l'heure des devoirs ou en tirant sur de drôles de cigarettes dans des parcs aux heures de fermeture. Dans les coulisses du *Rebel Heart Tour*, plus personne n'ose contrarier Madonna. La reine de la pop ne serait plus que l'ombre d'elle-même sous sa couronne d'épines. Cantique de la racaille et posture apostasique fort peu impressionnantes aux yeux de Lourdes. La jeune femme, étudiant les arts du spectacle à l'université du Michigan depuis bientôt deux ans, a aussi connu une phase d'insurrection. Elle avait l'âge de Rocco aujourd'hui. Elle découvrait l'amour et n'en pouvait plus des sermons de *Mummy Dearest*. Bien qu'autorisée à rejoindre son père Carlos Leon, durant les vacances scolaires, elle souhaitait poser définitivement ses valises chez lui, à New York. Elle fut finalement rattrapée par Madonna, qui s'engagea à lui laisser plus de liberté... dans le stylisme de leur ligne de vêtements Material Girl ! Fin du leurre en août 2014. Lourdes part pour l'université. Direction Ann Arbor, non loin de Detroit. Maman est plutôt fière de son éducation. A quelques jours de l'emménagement de son aînée sur le campus, elle déchante : Lourdes fera toute seule sa rentrée, comme une grande. A l'avenir, les appels téléphoniques seront restreints et les visites tout simplement proscrites. Bon gré mal gré, Madonna a jusqu'ici obtempéré. C'est cette mise à distance, progressive et sans heurt, que Lourdes entend désormais enseigner à Rocco. Egérie depuis peu de la fragrance *Pop* de Stella McCartney, visage d'une campagne promouvant l'émancipation du regard des autres, la jeune femme a délivré ce message à peine codé : « Beaucoup de gens me jugent, mais j'ai décidé que la critique ne m'impacterait pas plus que ça. » Madonna et Rocco, vous voilà mis au parfum... ♦

THOMAS DURAND

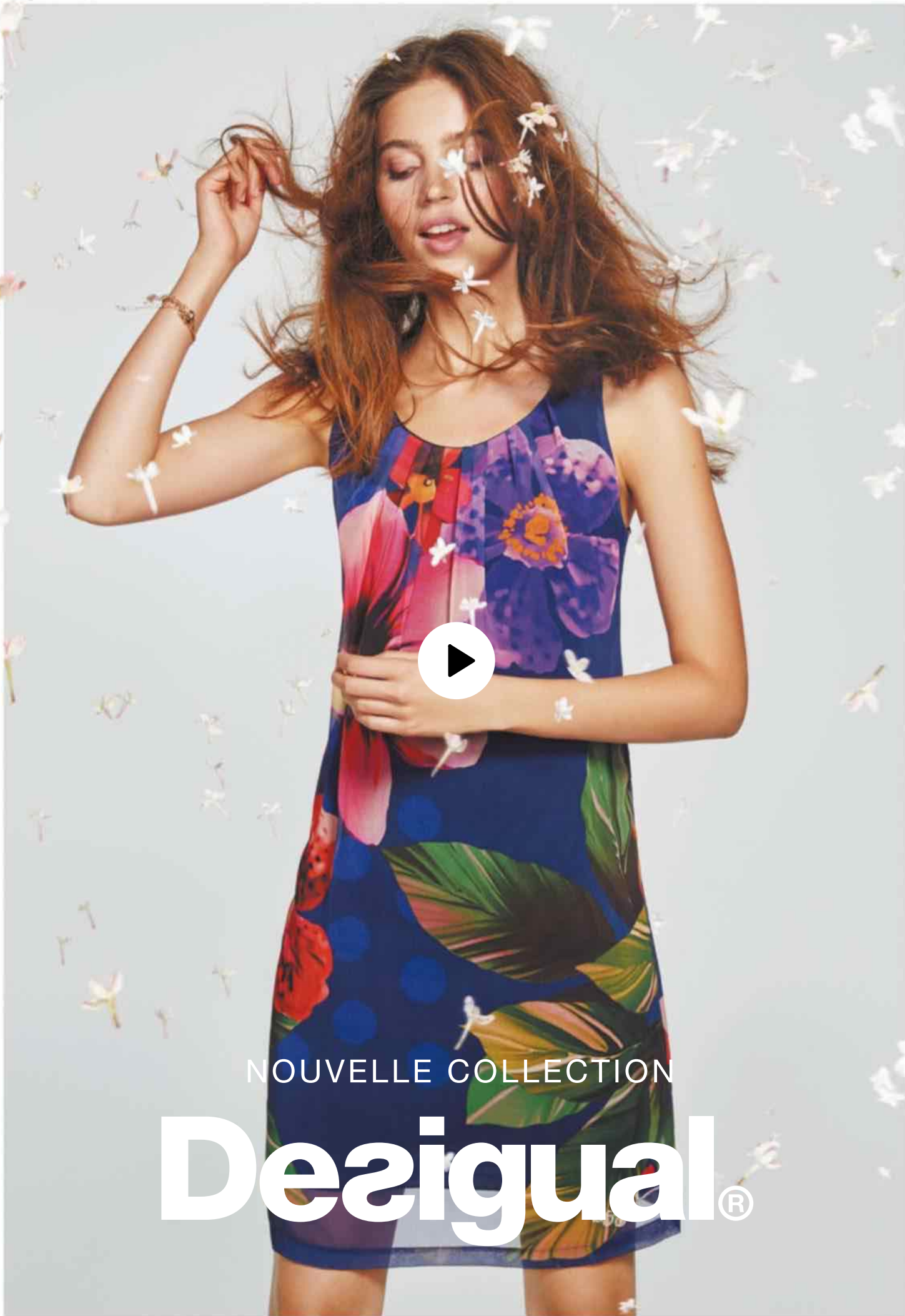


INSTAGRAM

Réfugié à Londres chez son père Guy Ritchie, Rocco a coupé tout contact avec Madonna. Etudiante discrète depuis bientôt deux ans, Lourdes laisse sa mère poster sur Twitter des photos du temps de l'harmonie.



Le 6 mars dernier, lors de son concert à Auckland, en Australie, Madonna a dédié *La vie en rose* à son fils, entre deux sanglots.



NOUVELLE COLLECTION

**Desigual®**



Télécharge l'appli Desigual, va à la section "Scan & Fun",  
scanne cette page et... Profite du printemps!



INSOLITE

# Donald TRUMP

## LES CHEVEUX DE LA GLOIRE



Donald et son fameux blond-vert. A droite, son châtain d'origine, avec Ivana. En 2003, un bref passage par le blanc nature.



*L'étrange crinière du possible candidat républicain à la présidentielle a son histoire. Et une popularité sans précédent.*

**L'**accessoire qui s'arrache le plus dans les boutiques de déguisements aux Etats-Unis ? La perruque Donald Trump. Equipée d'une houppette rabattue vers l'arrière et dotée de la célèbre couleur « feuille d'érable », reconnaissable entre tous les scalps des candidats à la présidentielle américaine, elle présente, pour les partisans démocrates, un rapport « qualité-marrade » hors du commun. Et cela pour seulement 10 euros environ.

Tantôt comparée à la coiffure du clown de McDonald's, tantôt à un épi de maïs ébouriffé, tantôt à la queue d'un écureuil de Central Park par les journalistes, la « mèche façon Trump avec angle à 90 degrés sur la nuque se terminant en coupe mulet » est devenue le meilleur signe distinctif du milliardaire. A ce jour, 3 millions de personnes ont tapé la requête « Donald's hair » (les cheveux de Donald) sur Google. Loin devant le programme de campagne du candidat républicain, qui galope pourtant toujours en tête des primaires dans son camp, ce décoiffant phénomène capillaire ne fait que s'accroître. En avril 2013, Trump twittait déjà : « Comme chacun sait – mais comme mes détracteurs refusent de l'admettre – je ne porte pas de perruque. Mes cheveux ne sont pas parfaits, mais ce sont les miens. »

Quatre mois plus tard, lors d'un meeting en Caroline du Sud, il incitait même une personne du public à venir attester de la véracité de sa crinière. Mais, récemment, Louis Licara, ex-coiffeur d'Ivana Trump, expliquait qu'il s'agissait bien d'implants, réalisés dans les années quatre-vingt par le Dr Norman Orentreich. Et renouvelés depuis au fil des ans. Selon une biographie non autorisée, en 1991, Donald aurait même eu à ce sujet une vive altercation avec Ivana, à

laquelle il était encore marié, arguant qu'elle lui avait recommandé un mauvais chirurgien. Très commentés sur les réseaux sociaux, les cheveux de Trump mènent leur vie indépendamment de leur propriétaire. En septembre 2015, le journal *The Economist* figurait sa moumoute flottant dans les airs au-dessus de la Maison-Blanche. « Je préfère cette banane sur Little Richard

(le rocker, *ndlr*) plutôt que sur un futur Président », notait un internaute.

Le même mois, au festival du cinéma de Toronto, les intervieweurs demandaient à des stars telles que Kristen Stewart ou Sandra Bullock de se prononcer sur la couleur exacte de sa toison. L'une proposait « Apérol Spritz », et l'autre « Saumon ». Johnny Depp, en février 2016, revêtait sa perruque pour une parodie, sur le très populaire site Funny or Die. BuzzFeed, quant à lui, a récemment répertorié tout l'éventail des tonalités capillaires de Trump à travers les âges, attribuant à chaque époque une couleur Pantone. Du châtain de ses trente-sept ans, en 1983, à son blond clair de golden boy promoteur, en 1986, en passant par le foncé de ses années de crise, après la chute des marchés en 1990.

C'est en 1992 que Donald expérimente un brun-roux pour la première fois, lors de son mariage avec Marla Maples. En 1997, il repasse au blond lors de leur divorce. Lorsqu'il convole en troisièmes noces avec Melania, en 2005, il s'oriente vers un blond vénitien. Un bref passage par le blanc, en 2003, semble l'avoir dégoûté du naturel à jamais. Depuis, c'est la fête pour les observateurs. La laque qui lui

permet de rabattre sa mèche sur ce qu'on présume être un crâne de chauve s'arrache dans les magasins. Il s'agit de la *CHI Helmet Head Extra Firm Hairspray*. A elle seule, sa vaporisation sur la tête du candidat doit contribuer à creuser le trou de la couche d'ozone. Quoi qu'il en soit, son staff, qui l'encourageait jadis à opter pour un châtain sobre, est désormais radical. Surtout, Donald doit garder son étrange coiffe. S'il venait aujourd'hui à changer, il pourrait déstabiliser son électorat. C'est dire si, parfois, la popularité ne tient qu'à un cheveu. ♦

SÉVERINE SERVAT

SA LAQUE  
S'ARRACHE EN  
MAGASIN



[tamaris.fr](https://www.tamaris.fr)



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

INSTALLER L'APPLICATION  
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ  
LA COLLECTION





PHÉNOMÈNE

# Toutes FOLLES de mode

*A chaque défilé, elles affichent leurs looks décalés. Ni top models ni stars, ces extravagantes travaillent dur...*



## ANNA DELLO RUSSO

Coqueluche des blogs mode, cette Italienne de 53 ans au style furieusement accrocheur est une collectionneuse compulsive de vêtements... et de chaussures. Elle en a plus de 4000 paires !



## IRIS APFEL

Avec ses lunettes XXL, cette New-Yorkaise de 94 ans incarne le glam décalé. Depuis vingt ans, de nombreuses marques s'arrachent son image, qui lui aurait rapporté près de 20 millions d'euros en 2015. Le Bon Marché Rive Gauche lui consacre une exposition jusqu'au 16 avril.



Elles s'appellent Iris, Catherine, Anna... Elles n'ont pas la taille mannequin et dépassent de vingt, trente, voire plus de soixante-dix ans les filles castées pour défiler. Pourtant, de Paris à New York, la fashionosphère se dispute leur présence. Il faut dire qu'avec leur allure glam, *show off* et extravagante, elles ont le chic pour créer le buzz au pied des podiums ! Une pub toujours bonne à prendre. Mais attention, ces invitées aux visages et aux noms souvent inconnus du commun des mortels n'ont pas gagné leurs galons de VIP par leur seule excentricité. Sur la planète mode, elles sont, pour de vrai, des « very important people » qui ont le pouvoir de faire ou de défaire le succès d'une collection ou l'aura d'un couturier... Leur voix compte parce qu'elles sont chroniqueuses pour les plus prestigieux magazines de mode et/ou consultantes pour des groupes spécialisés dans le luxe. Certaines murmurent aussi à l'oreille des créateurs et leur inspirent parfois leurs plus belles réalisations. Petit trombinoscope de ces femmes d'influence qui en jettent.

**La plus libre.** Lorsque pointe sa houppette au faite de son chignon tremblant – son signe distinctif, qu'elle a baptisé « chignon Pompadour » – les couturiers sont dans leurs petits souliers. Journaliste très indépendante, à l'œil précis et acéré, Suzy Menkes est l'une des voix les plus respectées de la mode depuis cinquante ans. L'ex-experte pour le *Harper's Bazaar* et le *New York Times* est aujourd'hui, à soixante-douze ans, la boss de la fashion police du *Vogue* américain. Toujours avec la même indépendance d'esprit et tout en assumant un (mauvais) goût très sûr pour ses propres toilettes. « Après tout, je suis anglaise ! » rit-elle. ➔

# TEXTO

Chaussures et accessoires



DISPONIBLE DANS NOS BOUTIQUES ET SUR [WWW.TEXTO-CHAUSSURES.COM](http://WWW.TEXTO-CHAUSSURES.COM)





### SUZY MENKES

Son look capillaire et vestimentaire demeure indéterminé. Cela n'empêche pas « Samouraï Suzy », 72 ans, d'être la journaliste la plus respectée et la plus redoutée de la fashionsphère.



### CATHERINE BABA

Cette styliste australienne à l'allure rétro-hollywoodienne a été jurée de l'émission *Fashion Project* en 2015. Mais elle est surtout la complice de grands créateurs, dont Jean Paul Gaultier et Alber Elbaz.



### MICHELLE HARPER

Jet-setteuse et modeuse professionnelle, la Colombienne de 38 ans fait de chacune de ses apparitions sur red carpet un happening. Théâtraux et iconoclastes, ses looks détonnent, et elle adore ça !

## ELLES PEUVENT FAIRE OU DÉFAIRE LE SUCCÈS D'UNE COLLECTION

**La plus glamour.** Arborant un look entre le rococo Belle Epoque et la garçonne des Années folles, voici Catherine Baba. Cette Australienne d'origine, parisienne d'adoption, est une styliste à la présence et aux avis recherchés tant par les directeurs artistiques du *Vanity Fair* américain que par ceux des maisons haute couture. Son univers séduit désormais le cinéma : César du Meilleur costume pour *My Little Princess* en 2012, Catherine a aussi habillé Laetitia Casta dans le biopic *Arletty, une passion coupable*, sorti en 2014. *So chic !*

**La plus médiatique.** Depuis plus de vingt ans, Anna Dello Russo cultive un personnage de prima donna baroque sur red carpet. Reine incontestée des blogs *streetstyle* et des réseaux sociaux, cette quinquà la silhouette athlétique conseille le *Vogue* nippon. A la fois modèle et muse pour créateurs très pointus, cette excentrique assumée ne suit pas la mode... elle la vit !

**La plus iconique.** Néo-ambassadrice de grandes marques de luxe et désormais égérie d'un constructeur automobile français, Iris Apfel a été entrepreneuse dans le textile, désigneuse et décoratrice d'intérieur (de la Maison-Blanche, entre autres). Entrée en 2013 - à quatre-vingt-onze ans ! - dans le Top 50 des personnes les mieux habillées au monde, cette anticonformiste, obsédée par les accessoires voyants, prône l'humour dans le glamour... L'un des secrets de son éternelle jeunesse.

**La plus ovniesque.** Michelle Harper, riche héritière et jet-setteuse, est devenue styliste conseil en image par vocation artistique. Fantastique par nature, la Colombienne est la seule à pouvoir se donner un look de Morticia Addams en portant une simple petite robe noire Chanel. Son talent : savoir détourner une pièce haute couture à l'aide d'un accessoire inattendu et d'une touche de maquillage *arty*. Bon, elle a la même maquilleuse que la chanteuse Björk, ça aide... ♦

SANDRINE MOUCHET





**RENAULT**  
La vie, avec passion

# Renault Twingo

## Série Limitée HIPANEMA

Tout le Brésil dans une voiture.



Toit ouvrant en toile.  
Personnalisation extérieure et intérieure Hipanema.

Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/5. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km) : 95/112.  
Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande elf

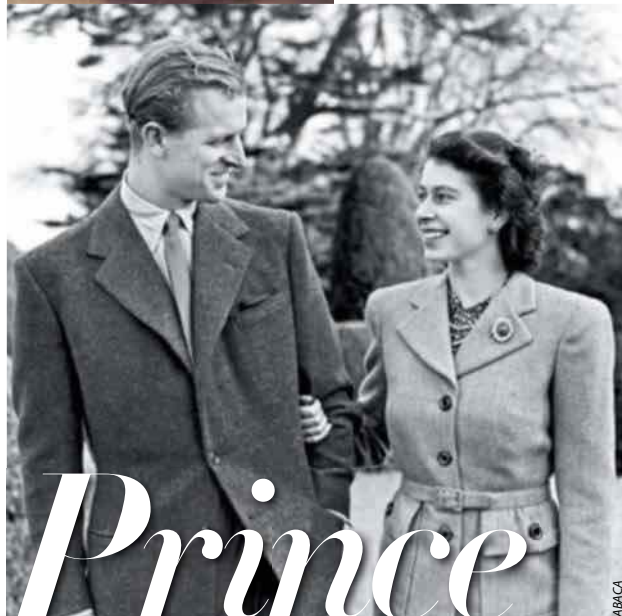
[renault.fr](http://renault.fr)

Crédit photo : Yannick Brossard.





Compagnon au long cours des bons comme des mauvais jours de la reine Elisabeth, Philip d'Edimbourg fut aussi un jeune prince playboy, un beau-fils indélicat et un séducteur impénitent.



# Prince PHILIP GOIJAT OU GENTLEMAN ?

*Un documentaire explosif de la télé britannique dévoile un époux loin d'être toujours très galant, et infidèle. Shocking!*

**P**ersonne ne sait si la reine Elisabeth et le prince Philip ont regardé ensemble le film que la chaîne privée britannique Channel 5 a consacré au duc d'Edimbourg. Même si aucune des rumeurs avancées dans le documentaire n'est confirmée, il faut reconnaître qu'on y découvre un prince consort beaucoup moins convenable qu'on l'imaginait. Imaginez un prince qui ne trouverait rien de mieux que de baisser le chauffage du château pour forcer sa belle-mère à plier bagage et aller vivre ailleurs. L'hiver était froid cette année-là et les consignes du duc étaient claires : il fallait couper les radiateurs dans les appartements de la mère de sa femme et principalement dans sa chambre. Le stratagème semble avoir fonctionné puisque la pauvre Queen Mum, totalement frigorifiée, avait fini par quitter sa fille pour résider dans son propre palais. Ce genre de guéguerre entre beau-fils et belle-mère se rencontre souvent dans les familles. Jusque-là, il n'y a pas de quoi fouetter un

cat, fût-il princier. Mais peut-on en dire autant sur le comportement intime de cette Altesse Royale, qui était l'un des princes les plus séduisants de son époque ? Le documentaire indiscret revient sur la rumeur tenace selon laquelle ce dernier aurait entretenu une relation après son mariage et ce, dès 1956. Le film va jusqu'à affirmer que le prince aurait invité sa conquête sur le yacht royal *Britannia*. Un comportement pour le moins *shocking* que tout gentleman qui se respecte, se doit de réprouver. La crise avait été tellement profonde que le duc avait même pris « du champ » en s'octroyant de longues vacances loin de son épouse couronnée. Mais cette affaire ne fut pas la seule infidélité de « Philip le coureur », même si les rumeurs des écarts princiers demeuraient généralement limitées aux cercles de la haute société anglaise. Un milieu dans lequel chacun a généralement appris à tenir sa langue.

## ON Y DÉCOUVRE UN PRINCE FRUSTRÉ PAR SA PLACE D'ÉTERNEL SECOND

*Inside Buckingham Palace* nous apprend aussi que le prince avait ses habitudes dans un club de Soho où il retrouvait ses amis people de l'époque, tels Peter Ustinov et David Niven pour des soirées très alcoolisées. Tout ce petit monde avait un comportement de playboy et appréciait particulièrement le fait de se retrouver en compagnie de jeunes femmes très peu vêtues. Heureusement pour eux, à l'époque, les tabloïds n'avaient pas encore lancé leurs paparazzis à leurs trousses. Décidé à soulever le voile pudique qui recouvre la couronne, le documentaire raconte aussi le rôle du prince dans la guerre conjugale que s'étaient livrée Charles et Diana ou encore le divorce retentissant de la princesse Anne. On découvre un homme beaucoup moins lisse que l'image officielle imposée. Par-delà ses gaffes à répétition, on y devine un prince frustré par sa place d'éternel second et l'on comprend que son machisme naturel n'a jamais digéré ce statut ingrat de prince consort. Pour autant, Philip n'a pas renoncé à sa position à côté du trône et il est toujours revenu auprès de la reine. Une manière de rappeler qu'à cette époque, le devoir prenait toujours le pas sur le plaisir. Charles, Fergie, Anne et les autres ne peuvent pas en dire autant. En novembre, le couple royal célébrera ses soixante-neuf ans de mariage, n'est-ce pas la meilleure preuve que The Queen a passé l'éponge sur les faiblesses de l'homme de sa vie ? Un incorrigible tombeur nommé Philip et qui restera à jamais son prince charmant. ♦

PATRICK WEBER



# MEPHISTO M

## CHAUSSURES D'EXCEPTION

### 50 ANNÉES DE SANDALES À VOÛTES LIÈGE AVEC LA TECHNOLOGIE SOFT-AIR POUR LA FEMME ET L'HOMME

IRMA 12249  
(35-42)

Lauréat du „Perfect Piece Award“,  
dans la catégorie sandales

HARMONY 1189  
(35-42)

IVANA 1100  
(35-42)

MINOA 19030  
(35-42)

MANDY 8200/30028/7068  
(35-42)

SYBIL 1130  
(35-42)

HELEN 32030  
(35-43)

HANA 18028  
(35-42)





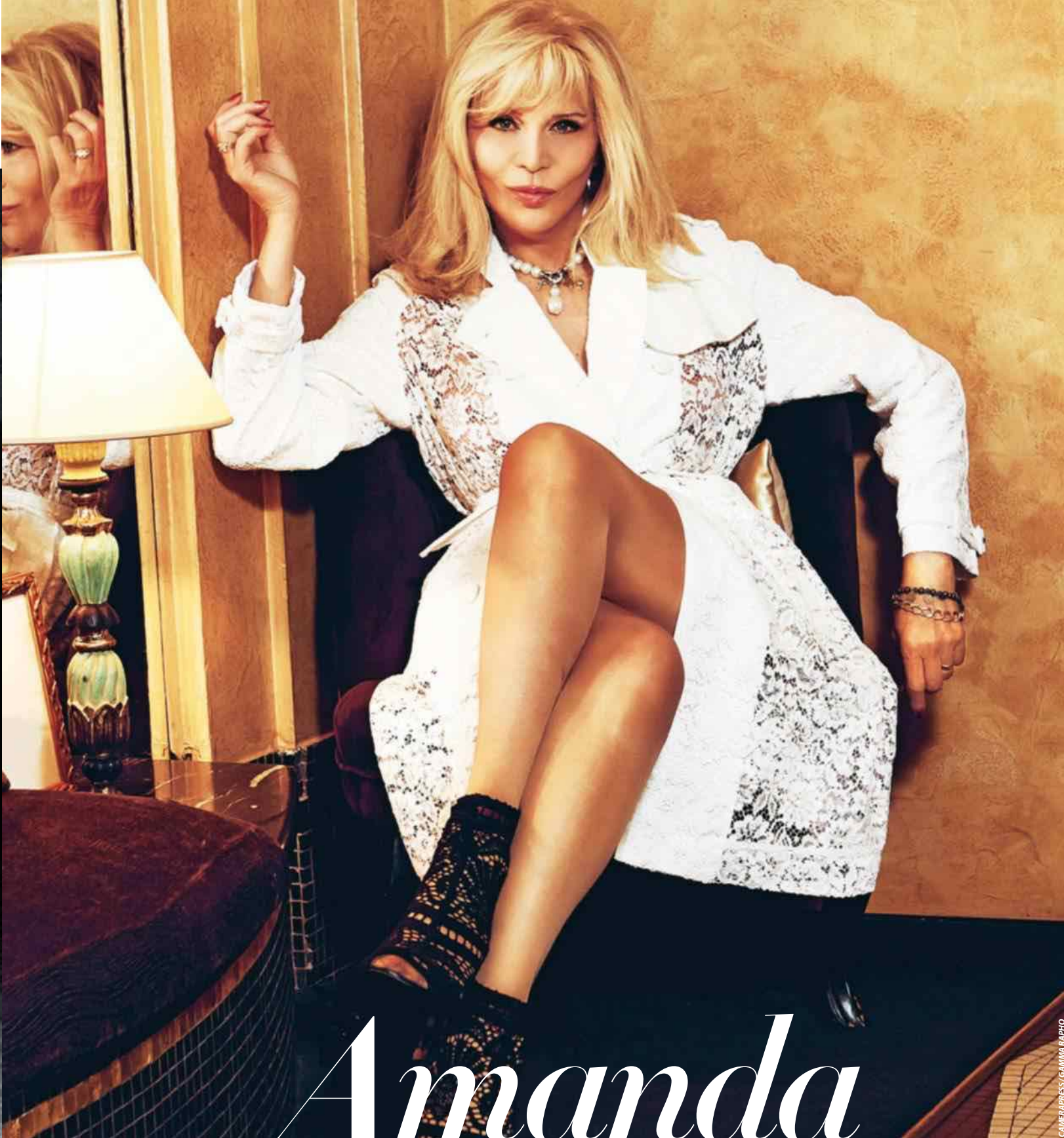
# LES SAGAS

DE GALA



Après des débuts dans le mannequinat, cette grande fille blonde, qui se trouvait moche, s'est vite imposée comme l'une des sublimes égéries des années 70. C'est le peintre Salvador Dalí qui l'a découverte. Mais c'est elle qui s'est faite toute seule.





# Amanda LEAR

## *Les mille vies d'une diva*

*Avec un enthousiasme inoxydable, elle a croqué son époque.  
Pour la muse de Dali, actuellement au théâtre\*, la vie est un éternel  
recommencement. Presque cinquante ans que ça dure !*



**E**lle a eu la vie échevelée d'une amazone, mais elle est toujours retombée sur ses pattes. Jusqu'au bout de ses griffes impeccablement vernies, cette femme a l'allure féline. En cette soirée d'avant-spectacle, dans un hôtel proche du Théâtre de la Michaudière, à Paris, où elle interprète sa nouvelle pièce *La candidate*, elle ronronne en se racontant. Mais le coup de patte n'est jamais loin. Avis au rongeur trop impudent. Sous ses lèvres pulpeuses, il y a la blancheur d'une dentition redoutable. Amanda exagère sans nul doute sa réputation de croqueuse d'hommes. Elle ne l'a pourtant pas usurpée. Dans la salle, venue applaudir à son nouveau triomphe, il y a souvent une brochette de délicieux matous fraîchement rasés et bien musclés. Elle crâne : « Les hommes adorent être considérés comme des objets. Ils n'ont aucun problème à se laisser faire par une femme directive. Par le passé, j'ai été mariée, j'ai eu des liaisons longues et passionnées. Aujourd'hui, c'est chacun chez soi. » C'est-à-dire à l'une de ses nombreuses adresses, Paris, Rome, Londres, le Luberon... Autant de lieux qui lui servent de refuges. Amanda Lear a beau avoir mis le meilleur de son talent à épater la galerie, elle cache un tempérament « solitaire, sauvage, introverti ». Dans un dîner mondain, elle est une convive étincelante. Mais ne rend jamais les invitations. Chez elle, pour lui tenir compagnie, elle n'a finalement besoin que de ses douze chats et de sa chèvre Fergie.

De toute manière, dans l'art de la conversation, elle n'a besoin de personne pour lui donner la réplique. Intarissable. Capable de tenir le crachoir des heures de son débit rythmé, articulé, jamais pesante ni ennuyeuse... Amanda a tellement de choses à dire, d'anecdotes surprenantes à raconter. Sa vie est un roman. Son titre ? *Walk on the Wild Side*, du nom de ce tube planétaire de Lou Reed, qui semble avoir été composé pour elle. D'abord, parce que la blonde faisait partie de la Factory d'Andy Warhol, en 1972, au moment où son ami Lou Reed l'a enregistré. Elle avait débarqué à New York après avoir été engagée par la styliste Mary Quant, qui l'avait chargée d'aller promouvoir la minijupe jusque dans les bleds les plus réacs des Etats-Unis. Enfin, parce qu'à l'égal des personnages de la célèbre chanson, elle aussi se traîne une sulfureuse ambiguïté de genre. Amanda Lear serait non pas une femme, mais un homme. Un transsexuel. Ce serpent de mer la poursuit depuis le début de sa carrière et ressort périodiquement la tête hors de l'eau. En témoigne son « amie » Régine, qui vient d'en remettre une couche sur le site Pure Charts : « Moi, je l'ai connue en garçon, confie l'ex-reine des nuits parisiennes. Elle chantait dans les bistrot. Je ne la vois pas en ce moment parce qu'on n'a pas les mêmes vies. Elle est très sympathique. Très intelligente. Très cultivée. » Très agacée aussi. Lorsqu'on lui parle de cette rumeur, Amanda Lear hausse les épaules, mais n'esquive pas : « On parle de moi depuis quarante ans, on a fait le tour de la situation, explique-t-elle dans *VSD*. Non sans préciser : « Régine est tombée dans l'oubli. Du coup, elle parle pour faire le buzz. Mais je m'en fous complètement. »

**Pas si sûr. S'il y a bien une chose que l'animal déteste, c'est que l'on vienne fouiller dans ses poubelles.** Elle entretient avec le passé une relation ambivalente. D'une part, il lui fournit la matière première de ses récits captivants où, de Grace Kelly qui lui parlait d'organiser un bal des Scorpion (elles sont toutes deux natives de ce signe) à François Mitterrand, qui l'avait reçue en tête à tête à l'Elysée, elle fait défiler le « Who's Who ». Mais de l'autre, Narcisse craint plus que tout les injures du temps. « Dernièrement, l'un de mes anciens fiancés, un type beau comme un dieu dont j'étais raide dingue, m'a redraguée sur Facebook. Le pauvre, il est devenu monstrueux », ricane-t-elle avec effroi. Sa bête noire s'appelle Wikipédia, l'encyclopédie virtuelle qu'elle ferait interdire si elle en avait le pouvoir. Sur son passé, ses parents, sa date et son lieu de naissance, Amanda Lear a toujours maintenu le plus grand flou artistique. Elle a sa théorie : « Personne n'a envie de savoir à quoi ressemblaient Marlene Dietrich ou Marilyn

Sur elle, le temps glisse, sans accroc. En 1980, la star du disco aux 25 millions d'albums vendus vocalise sur la scène du Pavillon de Paris. Plus de trente ans plus tard, elle y défile en maillot de bain rose pour son ami le couturier Jean Paul Gaultier. Toujours aussi plastique.



## SUR SON PASSÉ, AMANDA LEAR A TOUJOURS MAINTENU LE FLOU ARTISTIQUE

Monroe avant de devenir célèbres... L'important n'est pas qu'elles aient été moches enfant, mais qu'elles soient devenues sublimes par la suite. Pour une star, seul compte le résultat final. » Soit. Encore faut-il suivre le bon cursus.

**Chapeau bas. A l'école de la célébrité, Amanda Lear a fait preuve d'un flair**

**imparable.** Elle s'est payé les meilleurs mentors. Etudiante aux beaux-arts de Londres, elle n'affiche que dix-neuf ans lorsqu'elle rencontre le peintre Salvador Dali. Elle est mannequin. Elle défile pour Paco Rabanne. Dali s'enthousiasme à la vue de cette grande fille plate et maigrichonne. « Vous avez la plus belle tête de mort que j'ai jamais vue », complimente le maître. Silence glacial. L'offensée accepte pourtant l'invitation à déjeuner le lendemain. Elle se souvient : « Autant il avait été odieux, autant il s'est montré spirituel, prévenant, séduisant. Mister Hyde et docteur Jekyll. » Dali est sous le charme. Gala, son épouse, aussi. Etrange ménage à trois, qui durera près d'une quinzaine d'années et où les protagonistes s'entendent à merveille, toute rivalité ayant été gommée du fait de l'impuissance sexuelle du génial Catalan. Amanda Lear est tout à la fois la muse, la complice, et même la jeune fille au pair de Salvador Dali lorsque sa femme s'absente retrouver ses amants. « Il insistait alors pour que nous allions nous encailler dans les bordels de Barcelone », raconte-t-elle. Auprès du mage du surréalisme et du faux-semblant, l'élève apprend vite. Elle ne travaille pas spécialement sa peinture : « Dali était un atroce macho espagnol. Pour lui, les femmes n'avaient jamais su peindre. » Mais elle se perfectionne dans l'art du masque, apprend l'esbroufe, peaufine son personnage de dominatrice forte en gueule. Exigeante et rigoureuse avec elle-même, elle bosse dur pour lui plaire. Mais lorsque Avida Dollars, anagramme de Dali donné par André Breton, insiste pour la marier à un grand d'Espagne, mademoiselle désobéit. Et s'éloigne peu à peu. La muse a trouvé plus amusant que de terminer ses jours dans un palais à Séville.





Très artiste et très cultivée, Amanda a été proche de toutes les icônes. A Londres, pendant le Swinging London, elle flirte avec Brian Jones des Rolling Stones, et fréquente les Beatles John Lennon et George Harrison (ci-dessus). Peintre elle-même, elle sera plus tard très copine avec Andy Warhol (en bas). Dans les années 80, l'ex-fiancée de David Bowie (ci-dessous à g.) s'affiche également en fan de Boy George (à dr.).



### Un autre gros minet est entré dans son champ de vision. En la découvrant sur la pochette d'un album de Roxy Music, David Bowie est tombé amoureux

de son image de vamp en cuir noir tenant en laisse une panthère, shootée au Valium pour l'occasion. Il veut absolument la connaître. Marianne Faithfull joue les entremetteuses. La rencontre a lieu dans une boîte de nuit. « Il était malade, avait la fièvre, le cheveu sale, la mine atroce », sourit-elle. En ce presque milieu des années soixante-dix, voilà Amanda Lear propulsée favorite de l'icône du glam rock. Elle apparaît sur ses clips. Ils travaillent ensemble à son premier album. Mais, comme avec Dali, qui ne l'a jamais beaucoup aidée à percer, son salut ne viendra que d'elle-même. « J'en ai eu assez d'attendre. Je suis partie à Munich enregistrer avec Giorgio Moroder. C'est comme ça que je suis devenue l'une des reines du disco. » La gloire, enfin. Electrisant les dancefloors, assurant l'ouverture du *Palace*, la star écoule 25 millions de disques. Mais, c'est à Cannes, au début des années quatre-vingt, qu'elle fait une nouvelle rencontre, décisive. « Berlusconi me voit, explique-t-elle. Je parle cinq langues. A l'époque, il est convenable, élégant. Il veut concurrencer la Rai. Je lui propose une émission où je vais interviewer mes invités dans un lit. Ça s'appelle *Confidences sur l'oreiller*. » Immense succès : près de trente ans plus tard, la présentatrice reste une star très populaire en Italie. Mais le petit écran ne l'intéresse plus, la télé-réalité l'insupporte. C'est au théâtre qu'elle veut désormais écrire son futur. Il y a sept ans, à ses débuts sur scène, la novice n'avait qu'un second rôle. Aujourd'hui, on lui écrit des pièces sur mesure. Elle hypnotise le public. Amanda Lear ? Une bête de scène, assurément. ♦

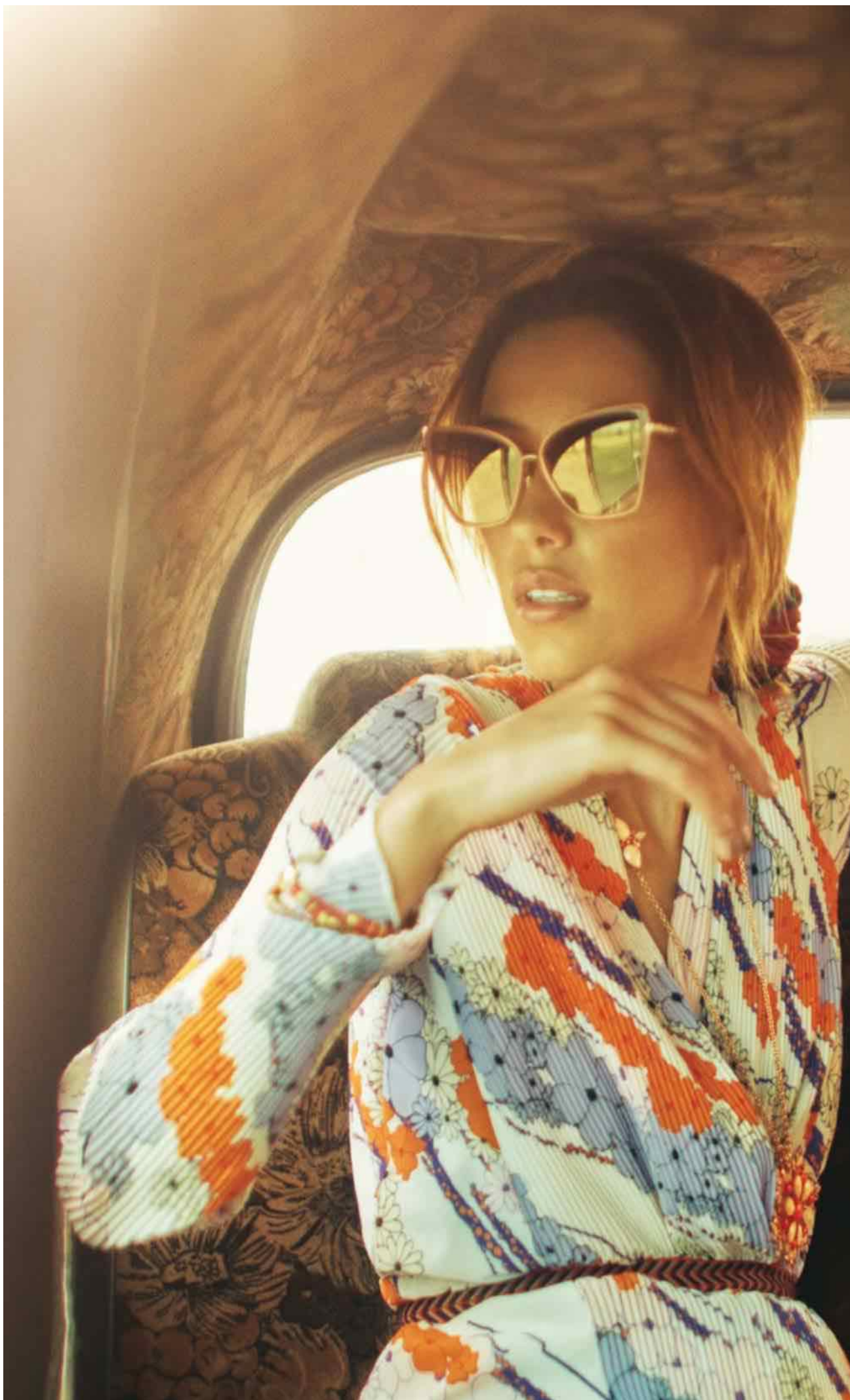
LAURENT DEL BONO

\* La candidate, au Théâtre de la Michodière, jusqu'au 13 mars 2016.



## REFLETS D'OR

Solaires Sunbird en titane, 450 € (Dita), collier avec fleur en émail, résine et cristaux Swarovski, 280 € (Reminiscence), bracelets en python et laiton, 130 € et 110 € (l'ensemble Gas Bijoux), pochette en cuir et osier, 180 € (MICHAEL Michael Kors), ceinture élastique brodée avec finition en cuir doré, 75 € (Essentiel). Robe en polyester plissé (Carven x La Redoute).



MODE

PHOTOS : PATRICK SWIRC. RÉALISATION : MALIKA SLIMANI.

# SPÉCIAL *accessoires*

*Broderies, brillances, couleurs, fleurs signent les looks de l'été 2016. Des détails chics et charme, mis en scène à Pondichéry, joyau de l'Inde. Balade au cœur du style.*







## ESPRIT TRIBAL

Bracelet trois rangs de  
boules en métal doré vieilli,  
120 € (Césarée), sac en  
cuir peint, prix sur demande  
(Valentino Garavani).  
Robe en coton imprimé  
jungle (Valentino).

## LABEL DENTELLE

Collier en métal doré multirang, 12,99 € (Moa), main gauche : manchette en plaqué or fin 24 carats avec nacre, 200 € (Imai), main droite : manchette en métal doré à relief exotique, 360 € (Poggi), sac Tiffin en dentelle, 1 950 € (Ralph Lauren), sandales à talon en daim, 555 € (Aquazzura). Manteau brodé (Rochas), bandeau (Bimba Y Lola), pantalon taille haute (Jil Sander).



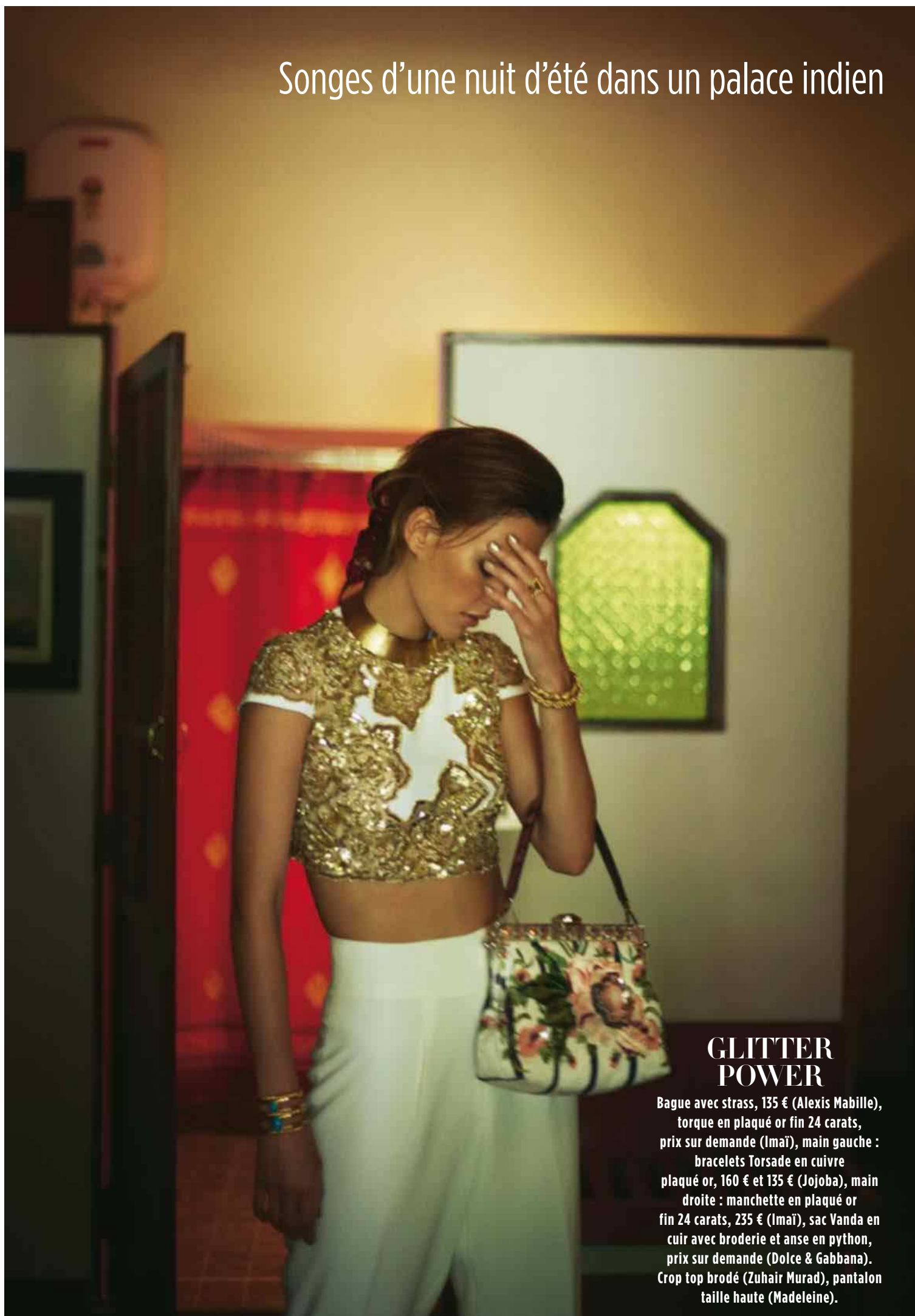


## FINES FLEURS

Minisac Lady Dior en  
veau blanc brodé de pétales  
de cuir, 5 500 € (Dior).



Songes d'une nuit d'été dans un palace indien



## GLITTER POWER

Bague avec strass, 135 € (Alexis Mabille),  
torque en plaqué or fin 24 carats,  
prix sur demande (Imaï), main gauche :  
bracelets Torsade en cuivre  
plaqué or, 160 € et 135 € (Jojoba), main  
droite : manchette en plaqué or  
fin 24 carats, 235 € (Imaï), sac Vanda en  
cuir avec broderie et anse en python,  
prix sur demande (Dolce & Gabbana).  
Crop top brodé (Zuhair Murad), pantalon  
taille haute (Madeleine).









## COSMOPOLITE POESIE

Collier plaqué or et laque  
turquoise monté sur perles  
de turquoise, 275 € (Rita & Zia),  
sac Wave mini en python argent  
graphique, 2 800 € (Tod's).  
Robe en soie imprimée (Etro).



## LADY IN GOLD

Main gauche : manchettes en laiton, 333 € l'une (Alberta Ferretti) ; main droite : bague Tao recouverte d'or 18 carats, 145 € (Aurélie Bidermann), manchette en laiton martelé et doré à l'or 24 carats, 960 € (Hervé Van der Straeten), sac monogramme en python or avec chaîne, 2 350 € (Saint Laurent par Hedi Slimane). Robe en soie (Diane von Furstenberg).



Virée nocturne dans les rues de Pondichéry





## MUSE ORIENTALE

Boucles d'oreilles en métal  
doré et cristaux,  
119 € (Swarovski).  
Robe (Burberry Prorsum).





## VARIATION PATCHWORK

Sac Double Baguette en python  
avec broderies de fleurs en cuir et  
fourrure, 2 400 € (Fendi).



# Charme exotique d'une allure à la française



## PASSEPORT SEVENTIES

Sac Roulis Mini Touch  
en lézard et alligator mat, prix  
sur demande (Hermès),  
bague en laiton, 120 € (Sylvia  
Toledano chez l'Eclaireur).  
Robe en soie imprimée (Gucci).

## BRONZE ANTIQUE

Pendants d'oreilles en forme  
de chandelier en métal argenté  
et strass multicolores,  
189 € (Poggi), manchette,  
1 250 € (Annelise Michelson chez  
Maria Luisa en exclusivité au  
Printemps), sac Serpenti Forever  
en cuir métallisé, 1 600 €  
(Bulgari), sandales plates avec  
cristaux, 945 € (René Caovilla).  
Combinaison (Escada).







## KALÉIDOSCOPE

Sandales Zoey à talons en veau  
velours paré de bijoux multicolores,  
1 595 € (Giuseppe Zanotti).  
Robe en soie (Masscob).

## ETHNIC MOOD

Joncs dorés à la feuille d'or, de haut en bas, 75 €, 65 € et 60 € (l'ensemble Marion Godart), ceinture en cuir doré, 100 € (Maison Boinet), main gauche : bague en métal doré, 79 € (Christian Lacroix) ; main droite : bague, 85 € (Satellite), sac Brief en peau de serpent et sequins brodés, 1 510 € (Andrew GN), mules compensées en satin de soie et bijoux en cristal, 450 € (Gordana Dimitrijevic). Veste brodée (Manish Arora), pantalon en voile de coton (Laurence Bras).

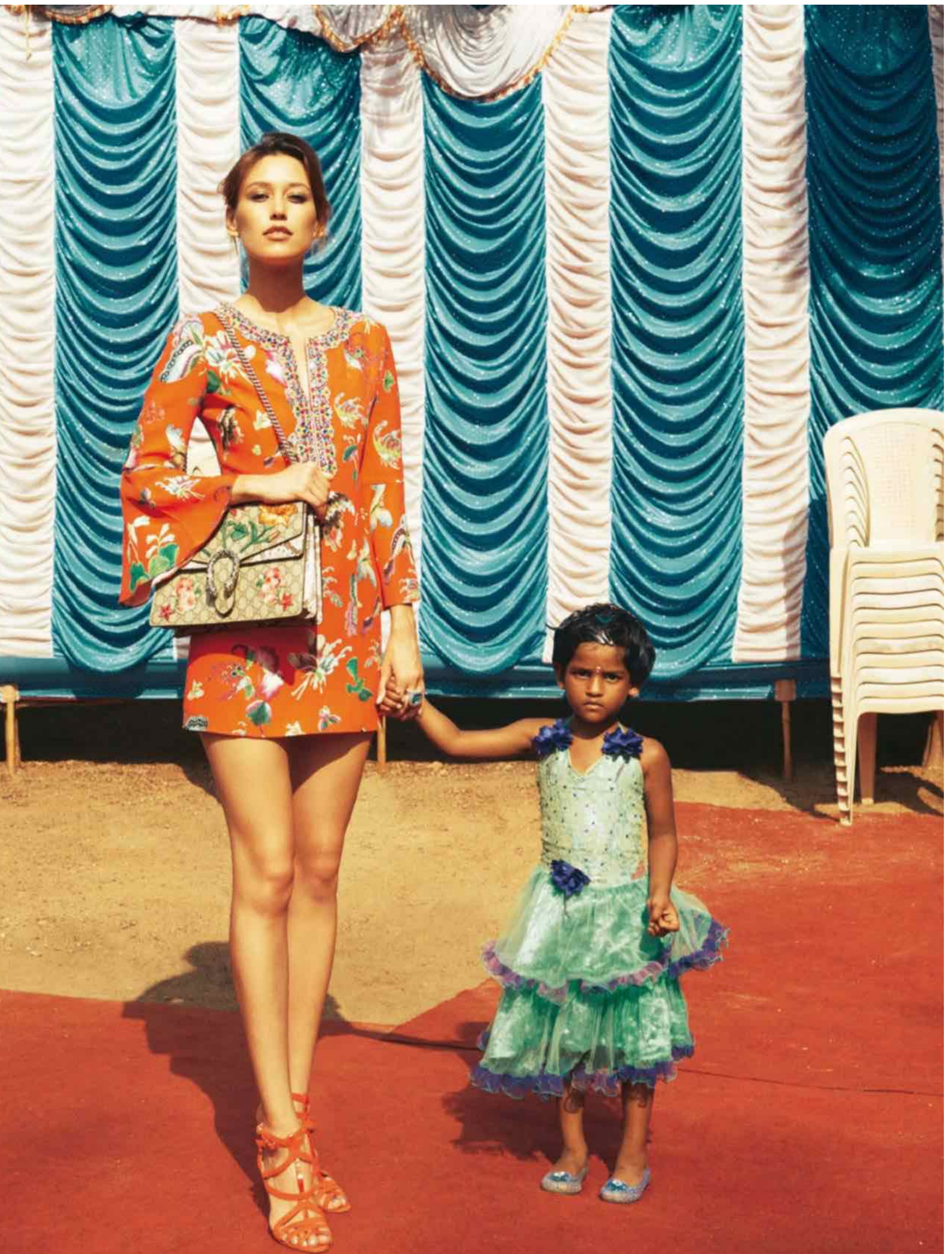


## ORANGE MÉCANIQUE

Sac Dionysus en toile GG  
suprême brodé, prix sur  
demande (Gucci), bague en  
métal argent et cristaux,  
199 € (Swarovski), sandales  
en chevreau velours à  
talons en aluminium, 530 €  
(Bettina Vermillon). Robe  
brodée (Andrew GN).







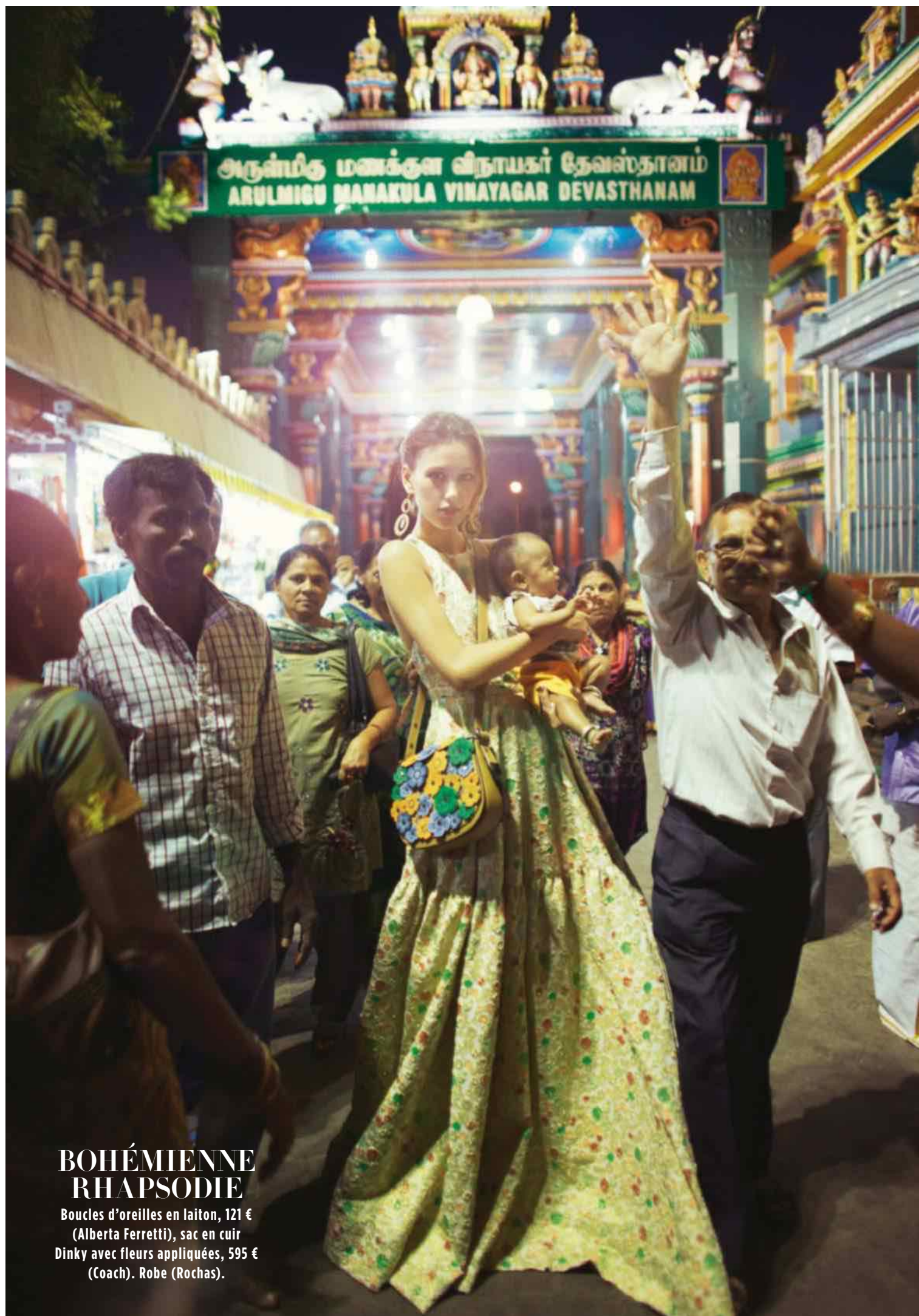




## GRAPHIC TOUCH

Manchette en strass, 84 €  
(Marion Godart), gibecière  
Bianca en cuir patchwork  
multicolore, 1 090 € (Lancel),  
sandales à talons en daim  
à brides multicolores,  
360 € (Luciano Padovan).  
Robe (Prada).





## BOHÉMIENNE RHAPSODIE

Boucles d'oreilles en laiton, 121 €  
(Alberta Ferretti), sac en cuir  
Dinky avec fleurs appliquées, 595 €  
(Coach). Robe (Rochas).



## NATURAL MIX

Carré de soie noué dans les cheveux, 37,90 € (La Fiancée du Mékong), solaires bicolores avec monture métallique oversize, 239 € (Nina Ricci), sac en python, 1 670 € (Roberto Cavalli), lot de bracelets en coton et perles, 8,99 € l'ensemble (Moa), sandales imprimé iguane avec pierres et broderie dorées (Dolce & Gabbana). Robe (Alberta Ferretti).



## Zen attitude sur le sable de Paradise Beach





## PRÉCIEUSES ARABESQUES

Bague en argent sterling, plaquée or rose 18 carats et pavé d'oxyde de zirconium, 498 € (Thomas Sabo), de gauche à droite : jonc en émail corail et diamants rose, 5 395 € et jonc pierres corail et diamants rose, 5 290 € (les deux Djula), bracelets en Nylon, Alcantara et cristaux, 79 € (Swarovski), bracelets en argent avec divers charms de la collection Essence, de 300 € à 560 € l'un (Pandora).







# Color focus sur Coconut Tree Island



## TISSAGE JACQUARD

Sac à main en tweed  
gansé d'une bande de silicone,  
6 050 € (Chanel).

## ROUGE IDÉAL

Solaires en acétate, 79 €  
(Afflelou Paris), carré de soie  
noué dans les cheveux,  
37,90 € (La Fiancée du Mékong),  
bijoux de main en métal  
doré et perles, 190 € (Cécile  
& Jeanne), sac en cuir,  
jacquard coton et soie, 1 500 €  
(Giorgio Armani), mules  
Lauren en veau velours à talons  
en métal (Giuseppe Zanotti).  
Robe bustier (Fendi).





## RÊVE DE CUIR

Bague Mondrian en or  
jaune avec améthyste, 1 270 €  
(Arthus-Bertrand), sac City  
Steamer en cuir peint, 3 200 €  
(Louis Vuitton). Blouse en lin  
brodé (Louis Vuitton).









## BRIDE MARINE

Sandales Trix en cuir et veau  
velours, 795 € (Jimmy Choo).  
Robe (Elie Saab).

# Détour par le studio photo de Patel Road



## PATCH ARTY

Collier plastron, 450 €  
(Shourouk), bague arabesque  
en argent, 110 € (Agatha),  
bracelet Lunae en acier, perles  
et cristaux, 119 € (Morellato),  
sac en cuir J. Marc (Marc Jacobs),  
sandales en cuir, 210 €  
(Liu Jo). Tailleur en tweed brodé  
de cuir argenté (Chanel).







## ÉCHAPPÉE BELLE

Carré de soie noué dans les cheveux, 37,90 € (La Fiancée du Mékong), sac Mini-working en dentelle de cuir jaïpur, 1 800 € (Maison Ullens), ceinture en cuir clouté, 105 € (Antik Batik), sandales Cheyenne en toile brodée et lien en veau velours, 675 € (Gianvito Rossi). Robe en soie (Roseanna).

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels. Coiffure et maquillage : Cyril Lanoir, Agence Aurelien. Mannequin : Halcyon, Karin Models Agency.

Adresses page 147





## CLICHÉ *FLEURI*

Lunettes Collector spécial 20 ans en acétate forme papillon petites fleurs métal en relief laquées, 290 € (Paul & Joe), collier en bois fleurs, 143 € (J.Crew), sac Viv' Flowers en python, 3 000 € (Roger Vivier). Maillot de bain (Eres).

Mise en beauté Gemey-Maybelline par Catherine Dargent on avec Fond de Teint Dream Mat Mousse cacao, Face Studio Blush Peach Pop et Rouge à Lèvres Color Sensational Coral Tonic.

Manucure réalisée avec les soins et vernis Gemey-Maybelline : Base Soin 3-en-1 Dr. Rescue, vernis Color Show Urban Coral et Top Coat Effet Gel Dr. Rescue.

## MODE

PHOTOS : **GYSLAIN YARHI**. RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI**.

Manucure réalisée  
avec les soins et vernis Gemey-  
Maybelline : Base Soins  
3-en-1 Dr. Rescue, vernis Color Show  
Urban Coral et Top Coat  
Effet Gel Dr. Rescue.

### NOIR & BLANC *GRAPHIQUE*

Montre Classique Fusion Titane, prix  
sur demande (Hublot), pochette en cuir bicolore,  
485 € (Max Mara), pochette Le Pliage Héritage  
Tricolore, 350 € (Longchamp), mules en cuir, 398 €  
(Stuart Weitzman). Short (Dior).



# AUTO FOCUS

*Signes extérieurs de tendances dans le viseur. Coups d'éclat instantanés !*





## FRANGES *RÉSOLUTION*

Manchette plaqué or, 99 € (Les Georgettes), sac Hudson en cuir avec franges en veau velours, 1 595 € (Chloé), sandales en veau velours frangé, 225 € (Carmen Steffens). Short en cuir (Barbara Bui).



Mise en beauté Gemey-Maybelline  
par Catherine Dargentton avec  
Fond de Teint Dream Velours Teinte  
Ivoire, appliqué avec l'Eponge à  
Teint Dream Blender, Blush Baby Lips  
Balm & Blush et Rouge à Lèvres  
Vivid Matte Liquid Fuchsia Ecstasy.  
Manucure réalisée avec les soins  
et vernis Gemey-Maybelline :  
Base soin 3-en-1 Dr. Rescue, vernis Color  
Show Pink Boom et  
Top Coat Effet Gel Dr. Rescue.

## RAYURES *PANTONE*

Capeline en corde et crinoline,  
370 € (Giorgio Armani),  
bague Lanvin Alida en laiton doré  
et résine corail, 290 € (Lanvin),  
sac à main en cuir de veau, 1 790 €  
(Salvatore Ferragamo). Maillot  
bustier (Eres).





## IMPRESSIONS *AFRIQUE*

Pochette Knot en cuir exotique de Toscane et crocodile, 4 500 € (Bottega Veneta),  
bague en bois et métal girafe, 450 € (Valentino), sandales en cuir, talons et patins zigzag en bois,  
485 € (Free Lance). Culotte taille haute (Bottega Veneta).

## ZOOM SUR *LE SAC À DOS*

Casquette Straw, 15 € (Fabletics),  
sac à dos Rucksack en Nylon et cuir, 995 €  
(Burberry Prorsum), montre  
Bing Bang Broderie, prix sur demande  
(Hublot). Maillot (D Nu D).







## ÉPREUVE *SPORTIVE*

Ceinture en cuir camel,  
90 € (Paul Smith), ceinture en cuir  
avec sacs asymétriques, 360 €  
(Kenzo), manchette en cuir  
tressé, 322 € (Fabien Ifires). Top  
en résille (Fabletics).



Mise en beauté Gemey-  
Maybelline par Catherine Dargentou.  
Manucure réalisée avec les  
soins et vernis Gemey-  
Maybelline : Base Soin 3-en-1  
Dr. Rescue, vernis Color  
Show Pink Boom et Top Coat  
Effet Gel Dr. Rescue.

## GROS PLAN *SUR LES CLOUS*

Baguette en spinelle noir argent finition platine, 240 € (Arthus-Bertrand), bague Spirale en or blanc, diamants blancs et diamants noirs, 6 050 € (Dinh Van), bracelet Slake en Alcantara et cristaux, 69 € (Swarovski), pochette en cuir, 1 175 € (MCM), sac vernis clouté, 1 230 € (Blumarine), sandales compensées en cuir clouté, 1 000 € (Philipp Plein). Jupe en cuir (Jitrois).

Assistant photographe : Claude Gobillot. Assistante styliste : Charlotte Neuwels. Coiffure : Henry Olivier chez Carole Hayes Management. Maquillage : Catherine Dargentou chez Agence Aurelien. Manucure : Magali Buisson chez Agence Majeur et Evenements. Mannequin : Aliane chez Mademoiselle Agency et Laurine chez Women Management.

Adresses page 147



# Envies D'AILLEURS



## UN COLLIER COULEUR COCKTAIL

Avec ses bijoux en plastique conçus comme des glaçons colorés, il donne du pep's à une tenue monochrome, 125 €, Furla.

## DES SANDALES IMPRIMÉES DE FLEURS EXOTIQUES

A associer à une marinière ou une robe à rayures pour jouer sur les contrastes. Sandales en cuir, 435 €, Free Lance.



## UN FOULARD PLUS VRAI QUE NATURE

Optez pour une écharpe avec le paysage de vos vacances imprimé dessus. Idéal avec une veste de tailleur. Foulard en soie, 196 €, Zaza de Brito.



## DES LUNETTES AUX REFLETS DE SOLEIL COUCHANT

Fini les montures noires comme l'orage, même en ville on ose les verres miroirs éclatants. En plastique, 29 €, Krys.



## UN SAC POUR SE POMPONNER

Avec sa belle teinte soleil, cette petite bourse ne requiert que l'essentiel et illumine une tenue beige. En cuir, 99 €, Minelli.



## DES PLATES-FORMES À MOTIFS MASSAÏ

A porter dès maintenant avec une paire de collants bleu marine et le look est joué! Sandales en cuir et tissu, 125 €, Bodge.



## AU GOÛT DE GRENADINE

Parfait avec toutes les carnations, le rouge orangé est LA couleur de l'été qu'on porte avec du denim. En cuir, 169 €, What For.

## DES NU-PIEDS AMBIANCE NEW DELHI

A acheter tôt dans la saison pour se donner du courage jusqu'aux vacances : avec des perles, SVP. En cuir brodé, 129 €, Mephisto.



# VITRINE SPÉCIAL ACCESSOIRES

RÉALISATION : **MATHILDE TOULOT**. PHOTOS : **MALIKA SLIMANI** ET **SERVICE DE PRESSE**.

*Partir, changer d'air... On en rêve !  
Découvrez notre sélection de modèles qui ont  
le bon goût de nous emmener loin.*



## UNE ÉTOILE FOLKLORIQUE

Avec leurs motifs cachemire, ces foulards ont un délicieux air seventies. A oser en top dos nu. En coton, à partir de 119 €, Souleiado.



## DES SANDALES DE POCAHONTAS

Les franges ont la cote. Pour ne pas alourdir la silhouette, on les porte avec un pantalon ou un jean 7/8. Façon cuir velours, 69 €, Texto.



## L'HEURE EN TECHNICOLOR

Rouge, vert, jaune, offrez-vous un poignet aux teintes épicées. A mélanger avec des bijoux de toutes les couleurs. Bracelet extensible, 70 €, Swatch.



## LE FÉMININ AU MASCULIN

Ce modèle de souliers façon chaussures de golf est à tenter avec un costume en lin. En cuir, 75 €, Mellow Yellow.



## DES NU-PIEDS TOUT-TERRAIN

A semelle épaisse et brides croisées minimalistes, ils sont parfaits en ville comme à la plage. Un bon plan. En similicuir, 29,99 €, Gemo.



## L'INDISPENSABLE CHAPEAU

Impossible de passer l'été sans ! On en choisit un très beau pour le montrer dès les premiers rayons. En raphia, 245 €, D'Estrée au Bon Marché.

## UN SAC COMME UNE PEINTURE MARINE

On le regarde et on imagine la mer... Des teintes de bleu et de beige qui rendent un jean chiquissime. En toile de coton, 79 €, Lancaster.





# Les secrets d'un futur IT BAG

*Baptisée Diorever, la dernière création signée Christian Dior perpétue le savoir-faire de la grande maison de couture.*

**J**usque dans son nom, il est intemporel... Diorever est né dans l'arrière-pays florentin. Petit bijou d'architecture, il a demandé plus de neuf mois de développement et exige une journée de travail pour sa confection.

Ses courbes structurées, son rabat réversible, son fermoir métallique en font un modèle d'exception. Le sac se décline en trois tailles, dans des peaux aussi précieuses que classiques, et une large palette de couleurs. Chaque femme peut ainsi exprimer sa personnalité en le portant. Pas à pas, voici les étapes de sa fabrication.

**1. Le dessin.** Il est exécuté à la main dans le studio de création. Le sac est présenté de trois quarts afin de mieux en visualiser les côtés. Cela fait apparaître les détails et facilite le travail des modélistes. Puis, ce croquis est interprété en 3D, sur ordinateur, ce qui permet d'imaginer parfaitement l'accessoire finalisé.

**2. Le patronage.** Les modélistes dessinent chaque partie du sac à plat sur un patron en carton, en respectant scrupuleusement les cotes.

**3. Le choix des peaux et la découpe.** Les matières utilisées sont de premier choix, mais la qualité est vérifiée. Seul un expert peut déceler les éventuels défauts cachés. Main et yeux sont ses outils de travail. Il scrute, touche et mesure chaque centimètre de peau et traque la moindre imperfection. Ensuite, la peau est découpée à la lame en suivant les patrons en carton des quarante-sept éléments (extérieur et doublure) qui composent Diorever. A l'aide d'un marteau à tête arrondie, l'artisan tapote ensuite la peau avec une perforatrice en fer, conçue aux mesures du fermoir en forme d'écusson. Les six aimants visibles qui ornent le devant, l'arrière et le rabat du sac sont également gainés de cuir.

SEUL L'ARTISAN  
EXPERT PEUT  
VOIR LES DÉFAUTS  
CACHÉS D'UNE PEAU

**4. Les piqûres et le montage.** Comme un couturier qui sculpterait un tombé d'étoffe sur un Stockman, l'artisan travaille les côtés en cuir sur une forme en bois, élaborée par le modéliste en fonction de la matière choisie et de la dimension du sac. Les parties intérieures et extérieures sont alors assemblées. Corps du sac et côtés seront ensuite piqués à la machine, tout comme les aimants gainés de cuir. Enfin, place au montage des trois poches internes, collées puis cousues à la piqueuse, et des anses, dont les fondations sont apparentes à l'avant du sac. Diorever doit alors « reposer » quelques heures avant l'étape suivante.

**5. Les finitions.** A l'aide d'un petit bâton en bois à bout pointu, toutes les tranches du sac sont recouverte d'une peinture pour cuir à finition semi-brillante. Telle une signature couture, le nom Christian Dior est embossé au ruban d'argent. C'est à cette étape-là que le fermoir emblématique, stylisant un écusson décoré d'un microcannage, gravé au laser et recouvert de cuir sous le rabat, vient parer l'avant du sac. La grande poche arrière est positionnée, ainsi que le reste des

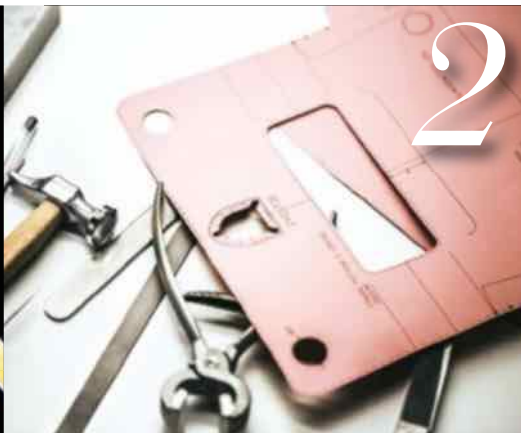
pièces en métal. Ultime détail, l'artisan réalise six points sellier à la main sur l'ensemble du sac. Ces points renforcent la tenue de Diorever et notamment les coins qui sont très sollicités et dans lesquels il a été placé, au préalable, des renforts pour empêcher que le cuir ne s'affaisse avec les années.

**6. Le contrôle qualité.** Les accessoires métalliques sont nettoyés à l'aide d'un produit spécifique. Tout est méticuleusement vérifié avant d'être protégé. Les certificats de provenance des peaux ainsi que le livret d'authenticité sont glissés à l'intérieur, avec la bandoulière. Diorever est prêt à être livré. ♦

CHRISTELLE MAGNE

## CITADIN, CHIC ET DÉCONTRACTÉ

Diorever se décline en une multiplicité de couleurs : blanc, noir, bleu Klein, jaune citron, rose goji, pêche, framboise, tapioca, chocolat, argent, or. Mais aussi en différentes matières : cuir lisse, cuir froissé métallisé, sans oublier le taurillon, le crocodile et l'alligator. Ses dimensions ? Large, médium (ci-contre) ou mini. Son prix : à partir de 2400 €.



## MAKING OF

L'accessoire star de la maison Christian Dior peut être porté de trois façons différentes : fermé, ouvert avec le rabat replié à l'arrière ou encore resserré grâce à ses pâtes de fermetures latérales. Ci-dessous : le Diorever en cuir de taurillon français, dont la principale caractéristique est d'être à la fois souple et très résistant.



PHOTOS: FOL BARK / DIOR



# DÉTOX *olfactive*

*Fragrances aériennes,  
jus énergisants, eaux claires  
et infusions désaltérantes...  
Les parfums de printemps se  
mettent à la diète.*



Verrerie The Conran Shop,  
robinet KWC en acier Inox design  
Boffi et évier série C.R.S. en acier  
Inox design Boffi, chez Boffi Paris.  
Page de droite : couverts  
The Conran Shop, tiroir chauffant  
pro Wolf chez Boffi Paris.

TOUS NOS REMERCIEMENTS À BOFFI PARIS (BOFFI-PARIS.COM).

## *Les eaux sans modération*

On a toutes soif de ces fragrances limpides et transparentes. Trente ans après la création de l'originale, *L'Eau d'Issey Pure* d'Issey Miyake capture toujours aussi bien « l'odeur de l'eau », avec un petit twist de fleurs blanches - lys et œillet - bien senti (Eau de Parfum, 50 ml, 79 €, sortie en mai). Même idée chez Calvin Klein, qui lance un *CK2* aux notes humides et florales dans un flacon format bouteille (Eau de Toilette, 100 ml, 70,50 €\*). Dans une version étonnamment plus « métallique », Serge Lutens nous propose une

*Eau de Paille* aux notes d'encens et de céréales (Eau de parfum, 50 ml, 78 €, [sergelutens.com](http://sergelutens.com)). On se laisse par ailleurs tenter par *Ether Oxyde* d'Aether (50 ml, 100 €, [leclaireur.com](http://leclaireur.com)) et ses émanations de vapeur d'eau désaltérantes. Plus solaire, la marque de mode Sézane amplifie l'addiction de ses fans avec cette *Eau* auréolée de jasmin et de pétales de pivoine (Eau de Toilette, 260 ml, 65 €, [sezane.com](http://sezane.com)).



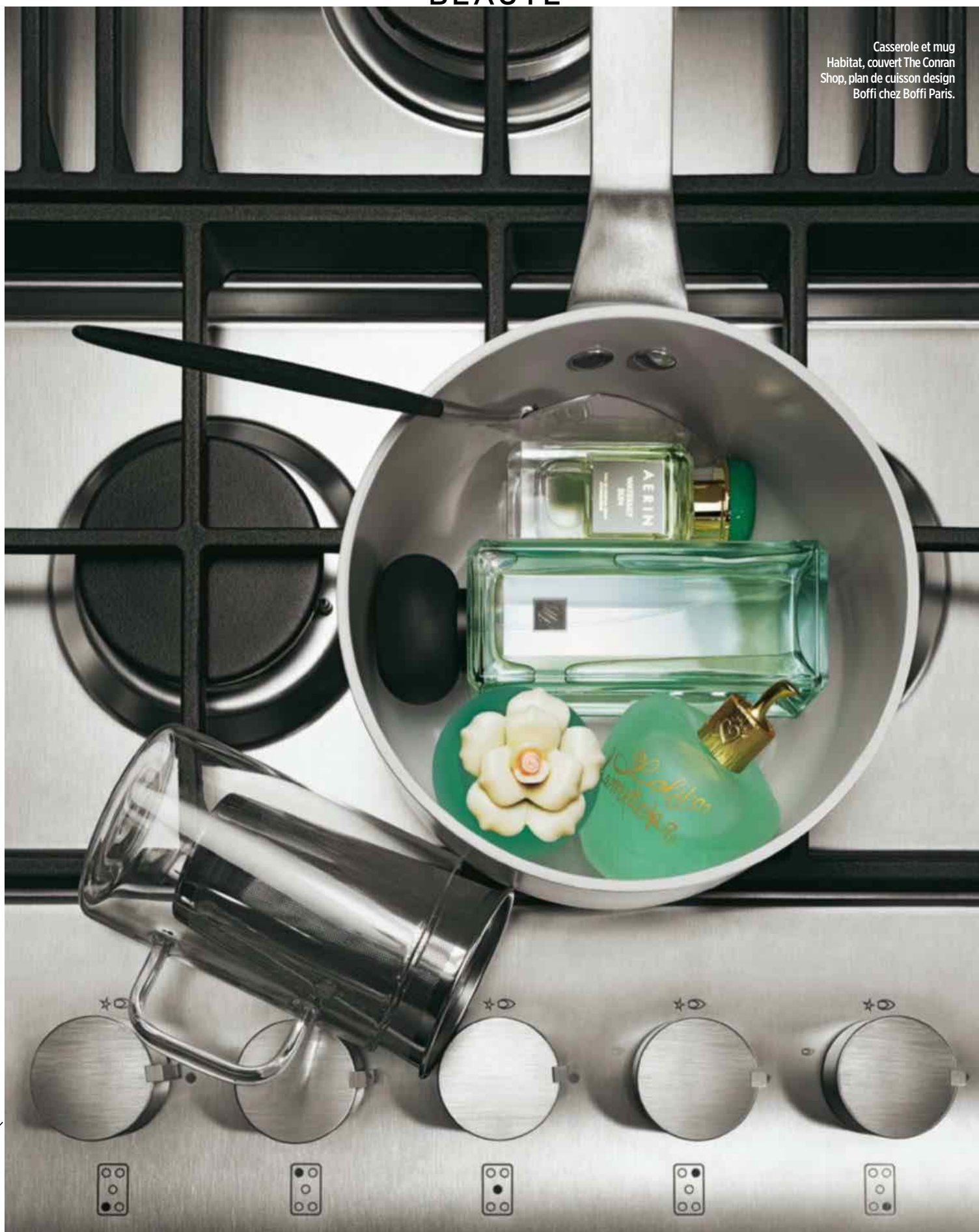
## La cure monodiète

Vite, on se met au soliflore ! C'est quoi ? Une eau de toilette – plutôt légère – dont la pyramide olfactive s'articule autour d'un ingrédient star. A chacune sa préférence... Cette immortelle déroutante nous séduit avec ses touches gourmandes de miel, de figuier et de bois de santal (*Immortelle Tribal* d'Atelier Givenchy, 100 ml, 180 €, dans les boutiques de la marque). Dingues d'ambre ? Fondez pour cet accord sensuel et lumineux où il est sublimé, relevé de notes de vanille et de rose chez *Amber Desire* de Confidential

Carolina Herrera (Eau de Parfum, 100 ml, 215 €, [galerieslafayette.com](http://galerieslafayette.com)). Vous êtes plutôt fan de bergamote ? Cette cologne méditerranéenne et estivale la met en valeur grâce à ce bouquet de lavande et de jasmin (*Cologne Absolue Bergamote Soleil* d'Atelier Cologne, 100 ml, 100 €, [ateliercologne.fr](http://ateliercologne.fr) et [sephora.fr](http://sephora.fr)). Enfin, on craque totalement pour l'*Eau de Néroli Doré* signée Hermès (Cologne, 100 ml, 92 €\*) : une ode à l'essence de fleur d'oranger dont l'élégance est boostée par un safran épicé. ➔



Casserole et mug  
Habitat, couvert The Conran  
Shop, plan de cuisson design  
Boffi chez Boffi Paris.



## Les infusions fraîches

Ces décoctions de fleurs ou de feuilles de thé font un bien fou au moral. Coup de foudre absolu pour cette sublime collection de thés rares, déclinés par Jo Malone dans six fragrances ultraraffinées, comme ce Jade Leaf Tea dans *Cologne Rare Teas* (175 ml, 300 €, en avril sur [jomalone.fr](http://jomalone.fr)), un mix de maté, sésame et pomelo ultravivifiant. On raffole aussi de *Floral Drops* de Dolce & Gabbana

avec son bouchon fleur et sa délicate infusion de narcisse blanc (Eau de Toilette, 50 ml, 77 €\*), ou de *Waterlily Sun* d'Aerin (50 ml, 96 €, [printemps.com](http://printemps.com)), évocation vaporeuse de la fleur de nénuphar. Marre des infusions ? Lolita Lempicka propose dans son *Edition d'Été* (100 ml, 58 €\*, en avril) une version glacée à base de citron givré et de pétales de jasmin rafraîchissante. ➡

# PREMIUM

## SOIN D'EXCEPTION

### ANTI-ÂGE ABSOLU

Les soins PREMIUM nouvelle génération concentrent la quintessence de la recherche anti-âge LIERAC au sein de textures sublimes. Hautement concentrés en acide hyaluronique et en complexe Premium Cellular – brevet déposé – capable de relancer la régénération tissulaire, ces soins d'exception corrigent tous les signes de l'âge : rides profondes, relâchement et perte de densité, taches, pores, grain de peau.

J'adore qu'on me  
demande mon âge

INNOVATION

INSPIRÉE DE LA  
MÉDECINE RÉGÉNÉRATIVE



LA BEAUTÉ N'A PAS D'ÂGE

# LIERAC

P A R I S

Obtenez votre dose d'essai sur [lierac.fr](http://lierac.fr) - Découvrez l'exception sur [www.lierac.fr/premium](http://www.lierac.fr/premium)  
En pharmacies et parapharmacies





Plan de travail en quartzite Calacatta et hotte de plan de travail en inox avec finition en quartzite Calacatta, Boffi Paris.

## Les formules allégées

Pas question de se priver... puisque les plus belles senteurs se déclinent désormais en eaux de toilette ou en eaux florales avec des notes fraîches et légères. Fan d'*Olympéa*, le nouvel élixir féminin de Paco Rabanne ? Il s'affûte avec une association de feuilles de petit-grain et un zeste de bergamote hyperhealthy (Eau de Toilette, 50 ml, 63 €\*). On craque pour le nouveau *J'Adore* de Dior, fusant et lumineux grâce à son duo d'orange sanguine et de néroli (Eau de

Toilette, 50 ml, 78 €\*, le 1<sup>er</sup> avril). Même un jus originellement très gourmand comme *La Vie est Belle* de Lancôme passe au light avec sa subtile note d'osmanthus abricotée allégeant le traditionnel accord praline-patchouli (Eau Florale, 50 ml, 70 €\*). On est tout aussi fan de cette *Love Story* de Chloé, qui troque son opulent jasmin d'origine contre des fleurs d'oranger et de capucine, rayonnantes et aériennes (Eau de Toilette, 75 ml, 95 €\*). ➡

UNE AVANT-PREMIÈRE  
DANS MON **CODE BEAUTÉ**



LE NOUVEAU PARFUM

mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

## LA FRAICHEUR SPORT SELON CERRUTI

Cette Trousse de Toilette Cerruti vous sera offerte\* dès l'achat du nouveau parfum Cerruti 1881 Sport 100ml.



**Marionnaud**  
PARIS

*la beauté qui me ressemble*

\*Offre valable du 22 février au 27 mars 2016 dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles. Visuel non contractuel.  
Marionnaud Parfumeries SAS au capital de 76 575 831, 50€ - RCS Paris 388764029.





Réfrigérateur Gaggenau  
série 400 chez Boffi Paris.

\* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.

## Un cocktail vitaminé

Suivre une cure détox n'empêche pas de garder la pêche, bien au contraire ! Alors on dit oui à ces jus régénérants et énergisants qui mettent d'excellente humeur, comme cette poire juteuse zestée de bergamote et de citron (*Aqua Allegoria Pera Granita* de Guerlain, 125 ml, 89 €\*) ou ce drink fusion de yuzu, gingembre et menthe qui tonifie toute la journée (*Still Life in Rio* d'Olfactive Studio, 100 ml, 135 €, [jovoy.com](http://jovoy.com)). On succombe aussi à la Cologne tonique à

base d'orange bigarade, citron et bergamote signée Le Galion (Eau de parfum, 100 ml, 150 €, [colette.fr](http://colette.fr)), ou à cette nouvelle déclinaison de *Daisy* de Marc Jacobs dont l'accord freesia-muguet rebooste totalement (*Eau de Toilette Eau So Fresh Daisy Blush*, 75 ml, 77 €\*). Enfin, on croque la vie à pleines dents avec l'édition anniversaire de *Nina*, pomme d'amour arrosée de deux citrons verts punchy, punchy (*Eau de Toilette Nina Pop*, Nina Ricci, 50 ml, 60,50 €\*).

ET SI VOUS POUSSIEZ LES PORTES DE L'ENCHANTEMENT ?

RENDEZ-VOUS SUR



DESSANGE  
PARIS



# BEST OF

## BEAUTÉ



### QUOI DE NEUF ?

#### BOUCHE POUDRÉE

Ils ont tout pour plaire ! Avec leur applicateur en mousse conique, ces nouveaux rouges donnent aux lèvres un rendu ultrasensuel et velours. La formule, riche en pigments mats, assure pendant huit heures une couleur parfaite (cinq nuances), qui ne migre pas. Faciles à poser, faciles à porter ! *Rouges à Lèvres Infaillible Matte Max*, L'Oréal Paris (12,90 €\*\*).

ON LA VEUT !



#### LA SOLUTION MIRACLE

Adieu rougeurs et tiraillements ! Dans ce flacon blanc virginal se cache la première crème hydratante pour peaux sensibles de Chanel. Dix ingrédients et vingt ans de recherche ont été nécessaires pour élaborer ce soin d'exception. Avec, en son cœur, le Silver Needle, un thé blanc rare qui apaise, déstresse et protège. *La Solution 10, Crème Peau Sensible*, Chanel (74 €\*).



## CHARNEL

### envoûtant

La menthe poivrée titille, la bergamote et le petit grain bigarade provoquent, l'encens, l'iris et l'héliotrope vibrent quand le cèdre et les muscs blancs exultent. Le tout compose, selon son créateur Fabrice Pellegrin, « un clair-obscur hypnotique », promesse d'un sillage séducteur et sensuel en diable. On adore ! *Eau de Parfum Mentha Religiosa Song*, Dear Rose (185 €, dear-rose.fr).



## ÉGÉRIE

#### VICTORIA BECKHAM

devient ambassadrice GHD ! La créatrice a signé jusqu'en 2017 avec la marque de styling ultraluxe, qu'elle avait déjà choisie comme partenaire lors de son récent défilé à la Fashion Week de New York. Sa coiffure signature ? La queue-de-cheval minimaliste, top pour les femmes pressées !

## L'ADRESSE

### Mamans VIP

**Le lieu :** un espace cocooning qui prend soin de nous tout en offrant un service nursing ultracomplet aux enfants. **On aime :** l'idée de se faire du bien sans se stresser, car l'équipe s'occupe même des bébés pendant qu'on s'offre un cours d'aquabiking, une manucure, une épilation, une coupe, une couleur ou encore un long soin du visage ou du corps avec les protocoles de la marque Esthederm, qu'on adore. Un regret : une seule adresse en France pour l'instant... (*Jolies Mamans*, 10, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris 10°. Tél. : 09 83 68 00 25, joliesmamans.com).

## TÉLEX

**GALA A DÉSORMAIS SON INSTAGRAM !** Tendances mode et beauté, coups de cœur de la rédac, produits stars, nouveaux restos, it spas... Suivez-nous sur @galafr et restez connectée 24 h sur 24 avec notre actualité.



# ANTI-RIDES & ÉCLAT, DÉCOUVREZ L'ANTI-ÂGE 2 EN 1\*

## TECHNOLOGIE AUX MICRO-PIGMENTS TEINTES

Dès la 1ère application les pigments s'adaptent à la carnation de votre peau pour corriger les imperfections du teint. Votre peau est unifiée et éclatante.







# Vinnie WOOLSTON

## *La décontraction assurée*

FABRICE BROVELLI POUR YSL BEAUTÉ

*Le top néo-zélandais ultrasexy devient l'image des parfums Yves Saint Laurent. Rencontre avec un trentenaire qui n'a pas froid aux yeux.*

**D**ans les salons d'un grand hôtel parisien, Vinnie Woolston, égérie de *L'Homme Ultime* et de *La Nuit de L'Homme*, débarque en bermuda bariolée, casquette vissée sur la tête et skate sous le bras. Quand son regard océan déferle sur nous, on plonge.

**GALA :** La nuit ne s'arrête jamais avec ce parfum. Et pour vous ?

**VINNIE WOOLSTON :** C'est le moment où je lâche prise. L'obscurité, riche en parfums intenses, est propice au mystère.

**GALA :** Vous retrouvez-vous dans cet *Homme Ultime* ?

**V. W. :** Ce qui me plaît et qui séduit les femmes de ma vie – ma femme et ma mère –, c'est sa vague de sensualité orientale, boisée et épicée, mais aussi l'alchimie qui s'opère avec ma peau.

**GALA :** Quel souvenirs gardez-vous des tournages pour *La Nuit de L'Homme* et *L'Homme Ultime* ?

**V. W. :** Le premier, c'était en décembre, sur un pont de Barcelone. Sur le papier, ça a l'air romantique, mais en réalité, le froid était cinglant. J'étais frigorifié ! Heureusement, pour le second, tourné au Chili, le soleil était là !

**GALA :** Avez-vous un lien particulier avec la maison Yves Saint Laurent ?

**V. W. :** Oui, très personnel. Ma mère est fan d'*Opium* et collectionne tout ce qui s'y rapporte

(pubs, flacons) pour les exposer dans le salon. Quand Yves Saint Laurent m'a proposé de devenir égérie, j'y ai vu un signe du destin.

**GALA :** Changez-vous souvent de parfum ?

**V. W. :** Ma femme m'a initié aux fragrances. Avant, je n'en portais jamais. Maintenant que j'ai adopté *La Nuit de L'Homme* et *L'Homme Ultime*, j'alterne entre les deux, selon mon humeur.

**GALA :** Qu'aimez-vous dans le vestiaire Saint Laurent ?

**V. W. :** Le smoking, qui incarne séduction et élégance. Dans mon village de 2500 habitants, au nord de la Nouvelle-Zélande, je n'ai pas souvent l'occasion d'en porter, mais pour un shooting ou une soirée, je l'endosse avec plaisir tant il est bien coupé !

**GALA :** Comment entretenez-vous votre musculature ?

**V. W. :** Je ne me déplace qu'en skate. J'ai même construit une rampe dans mon jardin. Et j'en fais au bord de la plage avec mes enfants. Je pratique aussi le rugby, mais je me suis cassé l'épaule, ça m'a calmé !

**GALA :** Appréciez-vous aussi les massages après le sport ?

**V. W. :** Surtout du dos, c'est très relaxant. Car en plus du rugby et du skate, je porte beaucoup mes filles, et ça aussi, c'est du sport !

**GALA :** Que représente le tatouage pour vous ?

**V. W. :** Mon histoire personnelle. Le premier, je l'ai fait moi-même au compas... ce qui m'a valu une gifle de mes parents. Mais dès le lendemain, j'allais chez un tatoueur pour qu'il m'écrive « Arawa » sur l'épaule, du nom d'une tribu maorie dont le sang coule dans mes veines. Et à chaque fois que je suis à l'étranger, je m'en offre un nouveau, en guise de souvenir.

**GALA :** Avez-vous des rituels beauté ?

**V. W. :** Non, mais j'ai un produit fétiche, le stick hydratant *Lucas' Papaw Ointment*, qui répare mes lèvres après le surf. Quant aux rides, je n'y pense pas. Alors, les crèmes...

**GALA :** Vos nuits sont-elles plus belles que vos jours ?

**V. W. :** Que je dorme ou que je fasse la fête, mes nuits sont intenses, comme ces parfums.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
KARINE GRÜNEBAUM



### SES HITS

Hormis les deux parfums dont il est l'égérie, Vinnie a toujours sur lui son stick pour les lèvres.

# OENOBIO<sup>L</sup>

INNOVATION  
AUTOBRONZANT<sup>1</sup>

Tournez le dos à  
la peau blanche



C'est prouvé<sup>2</sup>

**94%**

des femmes constatent  
un hâle naturel

Oenobiol<sup>®</sup> Autobronzant  
vous procure sans soleil  
un hâle progressif,  
uniforme et lumineux.<sup>2</sup>

Claire Keim

Retrouvez-nous  
sur



Complément alimentaire - Plus d'informations sur [www.oenobiol.fr](http://www.oenobiol.fr)

<sup>1</sup> Le 1<sup>er</sup> autobronzant de la marque Oenobiol<sup>®</sup>. <sup>2</sup> Étude menée sur 70 personnes pendant 3 mois sur Oenobiol<sup>®</sup> Autobronzant - 2014. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

Où nous  
trouver ?







PHOTOS : SERVICES DE PRESSE

## CORNIERS *parfumés*

*Envie de shopper différemment ? Découvrez ces nouvelles adresses parisiennes pour apprécier autrement les fragrances.*

### 1 FLACONS INÉDITS

**LE CONCEPT :** c'est le premier espace Guerlain dédié uniquement aux senteurs, avec une partie boutique mais aussi une bibliothèque et un orgue à parfums pour redécouvrir toutes les fragrances stars de la célèbre maison française.

**POURQUOI IL FAUT Y ALLER :** parce que c'est le seul lieu au monde où l'on peut s'offrir un flacon abeille coloré ! Et tout choisir : le jus, la couleur du ruban, celle du nœud, ainsi que le nom à graver sur la bouteille.

**LE + :** la cave à parfums, un bijou de technologie où toutes les senteurs Guerlain sont conservées dans des conditions optimales, et que l'on peut contempler en permanence.

**L'ADRESSE :** Guerlain, 392, rue Saint-Honoré, Paris 1<sup>er</sup>, tél. : 02 42 60 68 81 ([guerlain.com](http://guerlain.com)).

### 2 FENG SHUI OLFACTIF

**LE CONCEPT :** tout nouveau et vraiment innovant en haute parfumerie. Chez The Harmonist, tout est question d'équilibre entre votre personnalité astrale (déterminée sur place d'après vos date, lieu et heure de naissance) et les cinq éléments du feng shui : Bois, Feu, Terre, Eau et Métal, chacun ayant sa version yin et yang. Soit dix parfums (50 ml, 215 €).

**POURQUOI IL FAUT Y ALLER :** pour l'approche holistique. Ici, on « scanne » votre personnalité pour lui associer un parfum en accord avec votre nature et vos émotions. C'est bluffant !

**LE PLUS :** un choix orienté selon le domaine que l'on souhaite développer : sagesse, créativité, relationnel, prospérité...

**L'ADRESSE :** The Harmonist, 36, avenue George-V, Paris 8<sup>e</sup> ([theharmonist.com](http://theharmonist.com)).

### 3 ODE À LA ROSE

**LE CONCEPT :** une petite boutique dédiée à un unique parfum ! Celui créé en 1961 pour une femme, Rose Desgranges. Retravaillé après être tombé dans l'oubli, il est vendu par sa fille, Patricia Meyer.

**POURQUOI IL FAUT Y ALLER :** pour écouter Patricia raconter l'histoire d'amour de ses parents et comment son père Albert a imaginé cette fragrance sublime autour de la rose par amour pour son épouse. Elle est tellement enthousiaste que vous repartirez forcément avec un flacon.

**LE + :** la possibilité d'admirer le seul exemplaire restant du flacon original, soufflé à l'époque par un maître-verrier et désormais jalousement gardé sous cloche.

**L'ADRESSE :** Rose Desgranges, 70, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 1<sup>er</sup>, tél. : 01 42 65 40 47 ([rosedesgranges.com](http://rosedesgranges.com)).

### 4 L'ANTRE D'UN CRÉATEUR

**LE CONCEPT :** pénétrer l'univers de Francis Kurkdjian. Découvrir ses parfums, mais aussi son service de gravure personnalisée.

**POURQUOI IL FAUT Y ALLER :** si chacun connaît ses créations pour les autres (*Le Mâle* de Gaultier, *For Her* de Narciso Rodriguez...), on découvre ici sa propre gamme, élaborée comme un vestiaire parfumé, avec ses collections joliment nommées « Les habillées », « Faciles à porter »... et son petit dernier, *Baccarat Rouge 540*, édité à l'occasion des 150 ans de la maison Baccarat.

**LE + :** pour celles qui désirent un total sur-mesure, la possibilité d'obtenir une consultation privée avec « le maître ».

**L'ADRESSE :** Maison Francis Kurkdjian, 7, rue des Blancs-Manteaux, Paris 4<sup>e</sup>, tél. : 01 42 71 76 76 ([franciskurkdjian.com](http://franciskurkdjian.com)).

# Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

Beiersdorf



## Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient  
**18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.  
[www.eucerin.fr](http://www.eucerin.fr)



# Home fragrances

*Objets de toutes les convoitises,  
ces parfums d'ambiance lovés dans des packs  
arty ont tout pour nous enflammer.*



Parfumer ses pièces de vie selon ses humeurs et ses envies, opter pour des fragrances raffinées et choisir de beaux objets de déco. Tels sont les trois commandements du nouveau luxe. Pour vous faire plaisir, poussez vite la porte de ces trois maisons chics et confidentielles. Chez Rituals, découvrez la Luxury Private Collection et ses huit bougies parfumées. On a particulièrement aimé *Holy Basil* dont le sillage vert de basilic est frais et léger (27,50 €, rituals.com). La marque italienne Fornasetti Profumi lance, quant à elle, trois nouvelles boîtes d'encens. Un socle en bois, un couvercle en céramique et des motifs originaux dessinés par Piero Fornasetti au xx<sup>e</sup> siècle et reproduits à la main attisent le désir. On a craqué pour le modèle *Flora*, dont le parfum délicat de fleurs blanches rend hommage à la chanteuse lyrique Lina Cavalieri (165 €, leclaireur.com). Enfin, élégance suprême, cette Promeneuse signée Cire Trudon et conçue par la designeuse Pauline Deltour permet de diffuser en mode nomade des notes enchantées. Comment ? En faisant fondre à la chaleur de la flamme de petits camées en cire, lesquels libèrent leurs délicats arômes pendant environ huit heures (250 € avec ses 4 camées parfumés, trudon.com).

# CAPILAE<sup>+</sup>

LA PLUS BELLE INNOVATION  
POUR MES CHEVEUX

## CONCENTRÉ DE 6 ACTIFS DE BEAUTÉ

Sa formule unique associe un concentré de 6 actifs :  
kératine d'origine naturelle, huile de noix, prêle,  
vitamines du groupe B, vitamine E et zinc.  
CAPILAE nourrit la fibre capillaire et sublime  
la beauté des cheveux et des ongles.



EN PHARMACIE  
ACL : 6000960

**Nutrisanté**  
Laboratoires

Renforcez votre nature

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



## SALADE TROIS CHOUX

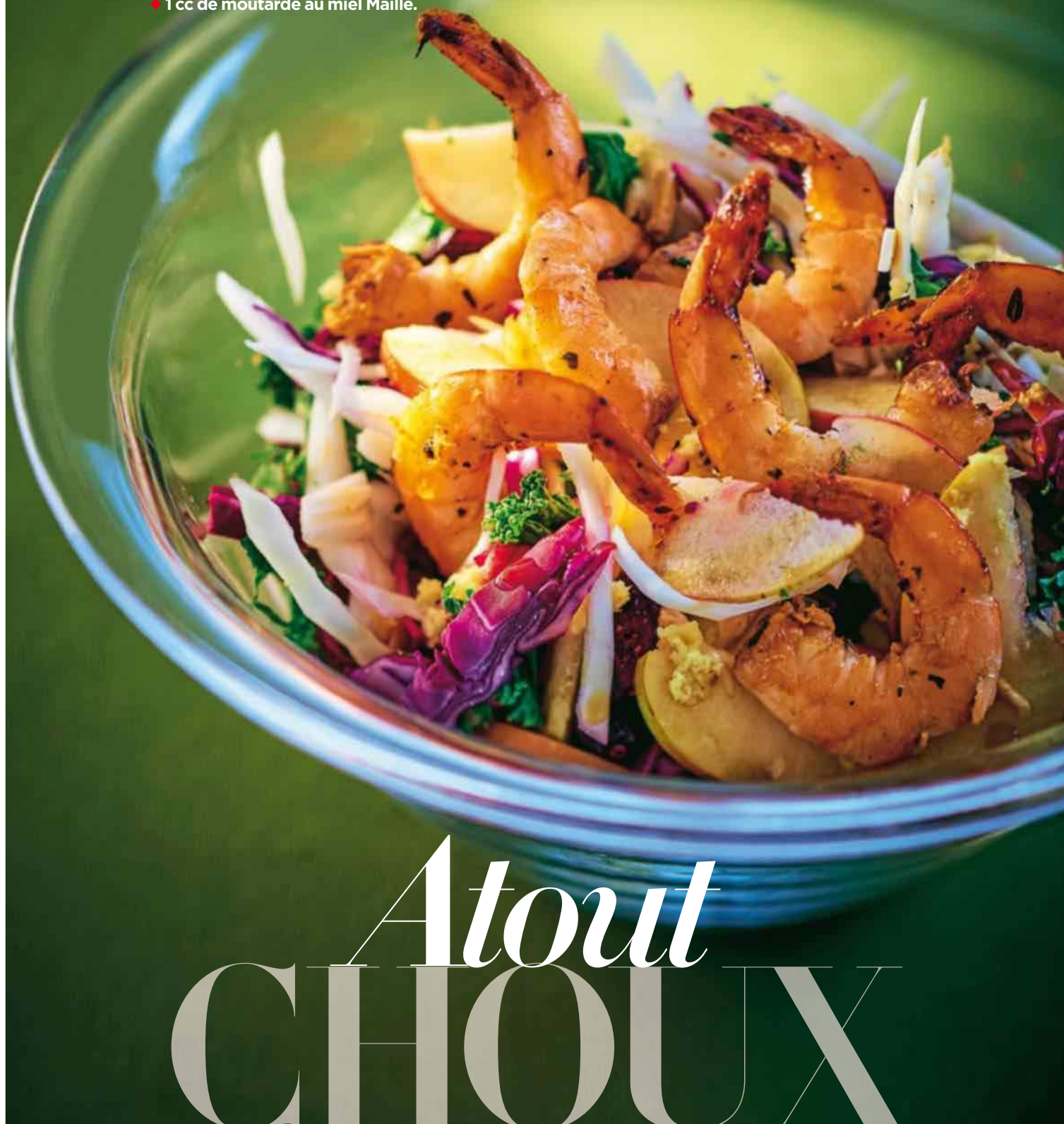
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 1/4 de chou rouge ◆ 1/4 de chou blanc
- ◆ 4 belles feuilles bien fraîches de chou kale
- ◆ 1 noix de gingembre ◆ 1 pomme Reine des Reinettes bio ◆ 12 crevettes roses ◆ sel
- 1 pincée de piment d'Espelette
- ◆ 1/2 oignon rouge ◆ 3 cs d'huile ◆ 1 cs de vinaigre de cidre ◆ 1 cs de ketchup
- ◆ 1 cc de moutarde au miel Maille.

- Couper le chou rouge et le chou blanc en fines lanières, les laver, les égoutter. Laver le chou kale, l'égoutter, le ciseler finement.
- Peler l'oignon, le hacher. Peler et couper la pomme en fins quartiers. Peler le gingembre, le râper.
- Décortiquer les crevettes en laissant la queue.
- Mélanger le vinaigre, le ketchup et la moutarde, saler, ajouter le piment puis mélanger. Verser l'huile en mélangeant pour foisonner la sauce.
- Mélanger les choux, la pomme et l'oignon et verser la sauce.
- Servir à température ambiante.



# Atout CHOUX

*Qu'il soit rouge, blanc, vert, frisé, de Bruxelles ou d'ailleurs, il est l'un des produits les plus recommandés par les nutritionnistes : peu calorique, hyper vitaminé, anti-oxydant et... délicieux. A consommer sans modération !*



## CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



### TERRINE DE CHOU

**Pour 4 personnes**

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 1 H 20.

**FACILE**

◆ 400 g de veau haché ◆ 100 g de poitrine de porc hachée ◆ 1 beau chou vert frisé ◆ 1 bouquet de persil plat ◆ 5 échalotes ◆ 1 gousse d'ail ◆ sel, poivre.

➤ Détacher les feuilles du trognon de chou, les laver et les plonger 2 mn dans une cocotte d'eau bouillante salée. Les égoutter, les réserver.

➤ Peler l'ail et les échalotes, les hacher finement, laver les feuilles de persil, les ciseler.

➤ Mélanger le veau, le porc, le persil et le hachis d'ail et d'échalotes. Saler et poivrer généreusement.

➤ Huiler une grande terrine (ou 4 petites individuelles), y superposer les tranches de chou et la farce, terminer par le chou. Couvrir et cuire au four 1 h à 180 °C (th 6), puis 20 mn à 140 °C (th 4/5).



## CUISINE

### CHOUX DE BRUXELLES AU PORC AU CARAMEL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 40 MN.

FACILE

◆ 400 g de choux de Bruxelles  
◆ 400 g de poitrine de porc crue ◆ 1 orange  
bio ◆ 80 g de sucre de canne  
en poudre ◆ 1 gousse d'ail ◆ huile de pépins  
de raisin ◆ sel, poivre ◆ 1 bouquet  
de coriandre fraîche.

➤ Préparer les choux de Bruxelles, les laver, puis les cuire 20 mn dans de l'eau bouillante salée. Les égoutter, les réserver. Laver et essuyer l'orange, la zester, la presser.

➤ Couper la poitrine en morceaux de 1 cm, les faire revenir à feu doux dans une grande sauteuse et jeter le gras rendu. Ajouter 1 cc d'huile, continuer la cuisson à feu doux 10 mn en remuant.

➤ Saupoudrer de sucre, verser le jus d'orange, laisser caraméliser 10 mn en remuant, puis ajouter les choux de Bruxelles.

➤ Saler, poivrer, laisser cuire encore 5 mn, puis servir parsemés de coriandre fraîche et de zestes d'orange.





Maintenant chez  
votre poissonnier,  
ainsi que chez  
Casino et au rayon  
poissonnerie de  
votre super- ou  
hypermarché.



# Skrei

## *Le cabillaud norvégien par excellence*

*Disponible de janvier à avril*



Chaque année, des millions de cabillauds migrent de la mer de Barents pour rejoindre leurs eaux natales, sur la côte nord de la Norvège. Ce long périple à contre-courant dans les eaux glaciales confère à ce poisson une chair particulièrement savoureuse, ferme et nacrée. Le cabillaud est alors appelé par son nom ancestral, Skrei, du vieux norrois «skrida»; «j'avance».

Unique au monde, ce miracle de la nature perdure quatre mois, de janvier à avril. Le Skrei est pêché avec grand soin selon les méthodes de pêche traditionnelles, assurant une qualité et une fraîcheur remarquables.

*Le Skrei provient de la population de cabillauds la plus importante du monde et est certifié «pêche durable» par le MSC depuis 2010.*





## CUISINE

### CHOUX CHOU

**Pour 4 personnes**

*PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 20 MN.*

**TRÈS FACILE**

♦ 300 g de chou-fleur ♦ 50 cl de  
lait de quinoa ♦ 1 noisette de  
gingembre frais ♦ 3 galets de bouillon  
de légumes Picard ♦ sel, muscade,  
paprika ♦ 100 g d'œufs de saumon.

➤ Laver le chou-fleur séparé en petits bouquets,  
le cuire à la vapeur 20 mn.

➤ Faire chauffer le quinoa avec les galets de bouillon,  
saler, muscader.

➤ Déposer les bouquets dans le bol du mixeur avec  
le gingembre pelé et râpé, ajouter le quinoa chaud et mixer  
finement jusqu'à obtention d'une crème lisse.

➤ Verser la crème de chou-fleur dans des verres.

➤ Laisser tiédir, répartir les œufs de saumon sur la crème,  
saupoudrer de paprika. Servir immédiatement.





*Chez Carrefour,  
il n'y a pas que des céréales bio.  
Il y a aussi des taies d'oreillers en coton bio.*

**Carrefour est le premier distributeur généraliste en France pour les produits bio\*.**

Que vous soyez bio dans votre assiette, dans votre salle de bains ou dans votre chambre,  
vous trouverez toujours le produit bio qui vous fait envie.

Parce que plus que jamais, Carrefour s'engage à rendre le bio accessible.

\*Étude Nielsen de parts de marché du Groupe Carrefour (Carrefour et Carrefour market) - données du Panel Homescan pour le BIO du 29/12/2014 au 27/12/2015 sur le segment hypermarché, supermarché et hard discount (hors Drive). (Copyright © 2015, Société Nielsen)

 **j'optimisme**

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)





### EXQUISE TENTATION

#### C'est la mode des boutiques

« pur sucre », consacrées à un produit unique comme le macaron, l'éclair... réalisé sous vos yeux. La petite dernière est 100 % cookies. Isabelle Houssay rêvait de ceux qu'elle dégustait, étudiante, en Grande-Bretagne, sans pouvoir les trouver à Paris. C'est chose faite avec My Cookie Therapy, qui propose seize parfums à découvrir (196, rue de la Convention, Paris 15<sup>e</sup> et mycookietherapy.fr).



### TWISTEZ VOS POISSONS

#### BOUQUET IODÉ

Pour donner une petite touche sophistiquée à un carpaccio de thon ou rehausser la saveur d'un poisson, essayez la fleur de sel de l'île de Ré aux œufs d'esturgeon séchés, mise au point par la maison Sturia, qui produit du caviar en Aquitaine. Verrine de 40 g, 22 € (sturia.com).



### SANS GLUTEN

#### PLANET SUSHI LANCE SA COLLECTION

Black ! Quatre recettes inédites sans gluten à base de riz noir de la plaine du Pô. Une céréale complète à la saveur rappelant celle de la noisette et du pain chaud. Vive le Black Avocado : composé de riz noir, saumon, concombre, spicy mayo et avocat. 7,50 € les 6 (planetsushi.fr).



## AVOIR DU BOL!

Un petit air de bord de mer souffle sur cette vaisselle à prix doux, très jolie pour une maison de vacances face aux flots bleus. Bol jour motif poisson plein d'humour, en porcelaine fine, diamètre 13 cm. 7,90 € pièce. Collection Absolument Maison, en vente aux Galeries Lafayette et au BHV Marais. (galerieslafayette.com et bhv.fr).

### BONNESFEUILLES


**AMATEURS DE POULPES**, calamars et autres supions, ce livre est pour vous ! Il recense 80 recettes du monde recueillies auprès de passionnés avec, en prime, la petite histoire de cette bestiole délicieuse, objet de tant de légendes. *Poulpe*, photos : Frédéric Lucano, stylisme : Sonia Lucano, éditions Hachette Cuisine, 39,90 €.





*Chez Carrefour,  
il n'y a pas que des confitures bio.  
Il y a aussi du gel douche bio.*



Propress : Carrefour  R.C.S. Nanterre B 403 179 781 - Carrefour Hypermarchés SAS au capital de 6 922 200 euros - Siège social : 1, rue Jean-Mermoz - ZAE Saint-Guénault - 91002 ÉVRY - 451 321 335 RCS ÉVRY

**Carrefour est le premier distributeur généraliste en France pour les produits bio\*.**

Que vous soyez bio dans votre assiette, dans votre salle de bains ou dans votre chambre,  
vous trouverez toujours le produit bio qui vous fait envie.

Parce que plus que jamais, Carrefour s'engage à rendre le bio accessible.

\*Étude Nielsen de parts de marché du Groupe Carrefour (Carrefour et Carrefour market) - données du Panel Homescan pour le BIO du 29/12/2014 au 27/12/2015 sur le segment hypermarché, supermarché et hard discount (hors Drive). (Copyright © 2015, Société Nielsen)

 **j'optimisme**

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



# CAHIER JEUX

## MOTS FLÈCHES GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACACIA	EXPRÈS	PICADOR	SORTILÈGE
ANSE	FLÉTRIR	PLAFOND	SQUELETTE
APLOMB	FREINER	POINTAGE	TAVERNIER
ARABE	FRONDEUR	QUARTIER	TENDRON
ARRIVÉE	GALOPER	QUIPROQUO	TIRAILLÉ
BÂILLEMENT	GLOTTE	RARÉFIÉ	TITI
BORÉAL	MAESTRIA	RÉFLÉCHI	TOURNEDOS
BOULANGER	NAGEOIRE	REFUSER	TRAHIR
CITATION	NASSE	RÉUSSIR	TRICOTEUSE
COCAGNE	NÈFLE	REVIVRE	TRUQUEUR
COMPACITÉ	NYMPHÉA	RIESLING	VENGEANCE
COPTÉ	OBNUBILÉ	ROUERIE	VOIE
CRABE	ŒNOLOGIE	SANCTION	
ÉTAIN	ORGUEIL	SAUMONETTE	

I H C E L F E R O U Q O R P I U Q  
B A I L L E M E N T B M O L P A R  
E C N A E G N E V N R I S S U E R  
E I R E U O R A U I N O Q A F S O  
E T T O L G P B E T R U Q U E U R  
X A M O F L I S A T E R S M F E G  
P T G A A L L G I L A E A O G T U  
R I S F E I E L E R R P T N N O E  
E O O A N S E T E Q B O A E I C I  
S N D G S G T F T O U L V T A I L  
D A E A E E I R R I U A E T T R R  
I E N A C E C E I O R G R E E T E  
A H R C E I A I B A N A N T I C V  
R P U A T L P N H A H D I E I O I  
A M O C P I M E R I R T E L F E V  
B Y T I O E O R R O I C R U L L R  
E N G A C O C N N A G E O I R E E

Voir extrait du règlement page 147

 **100€**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1188. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 29 mars 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1188 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.



FIGNOLÉE	▼	IMBIBÉE	▼	C'EST L'ENVERS DU TAPIS	▼
INTERDIRE LE PASSAGE		CRITIQUER			
▶					
DIPLOME	▶			CHANTEUSE FRANÇAISE	▶
L'ART D'UN DEVIN			1	LAISSE DE CÔTÉ	
▶					
	8				
MEUBLE DE CUISINE	▶				
GARS D'ANVERS					
▶					PASSÉE SUR LE BILLARD
BEAU BRUN	LÉGÈRE INFRACTION	▶			
	PAS SAGE DU TOUT				9
▶					
				COLONNE SUR LE NAVIRE	
ÉRIÉ OU MICHIGAN		ELLE EST RÉVOLTEE	▶		
		APTE À LA CIRCULATION			
▶				CITÉ DE L'ÎLE DE RÉ	▶
				INDUSTRIEL	
DIMENSIONS	▶				
AVÉRÉS					
▶					CA FAIT DES LUSTRES !
					SÉRIE À LA TÉLÉ
ACTIONS SÉLECTIVES	▶				BÂTIMENTS RELIGIEUX
LIÉS À UN LION					BIEN SORTI
▶					
			7		
EN USAGE	▶				
PLAN DE CATASTROPHE					
▶					ÉTENDUE D'EAU DE MER
					DOUCEUR POUR UNE LUNE
DEUX-ROUES	BOUQUETS POUR LA CUISINIÈRE	▶			
	INTERJECTION				
▶					
				SOMMES ENGAGÉES	▶
				MESURE EN RÉGLE	
ENSEMBLE DE LOGEMENTS	▶				
REDEVENU UTILE					ANNONCE UNE CERTAINE DISCIPLINE
▶				6	

En reportant les seize lettres numérotées, trouvez le titre du dernier album de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

BRAMANT	ENGRAIS EN FOSSES	BLOUSÉE	DÉDUIT	LEURS POILS PIQUENT	ANCIENNE MONNAIE D'OR OU D'ARGENT	DÉCOLLAGE	GROUPES DE MUSICIENS
METTRE LE PRIX	C'EST UNE MANIE	COULE DE SOURCE	CARACTÈRE ÉTRANGER	CÉLÈBRE ROMAIN	ANNEAU DE CORDAGE		
FILM MÉDIOCRE		POSTES POUR DIFFUSER		CHAQUE JOUR Y NAÎT			
		ALLONGER	BIEN AU-DESSUS DU COMMUN	CE SONT DES PARESSEUX	JEU DE VERTUEUX		ARTICLE COURANT
	MET SUR UN FIL			AÉRIENS			
	BON POUR DESIGNER			LUTTE AU JAPON			
ACTE CRAPULEUX				ABRÉVIATION PAPALE			
DÉCOR DE TABLE				CHEVAL D'ENFANT	AUTREFOIS, C'ÉTAIT JAMAIS		
		A APPRÉCIÉ LA FARCE		À PAYER	COMPLÈTE		
		GRANDE OUVERTE					
FORTS INTÉRÊTS	SON PRÉNOM						
	ARBRES À SCULPTER						
				DE CE FAIT			
				FAIT MAL			
FER SYMBOLIQUE		CIRCUIT POUR TONY PARKER			APRÈS LA CITATION		FAIRE CHAUFFER
ESPACE CAILLOUTEUX		ÉCOURTE BIEN...					
		MÉDIA EUROPÉEN			BRUSQUE ET CASSANT		
		CHATONS					
	INDIQUE UNE PROPRIÉTÉ		ÉTROIT				
	GÉNÉROSITÉ		ATTENDRA				
				APPEL AU LOIN		SON NOM	IL EST EFFICACE CONTRE LES PIQÛRES
				GUÈRE MORDANTS			REPÉRÉ
	BOURRIQUE				NÉE		
	ELLE S'ÉTALE AU ROULEAU				IL VIT AU CIEL		
HOMME DE MÉTIER		COMMANDE AU PIED				DANS L'ALTERNATIVE	C'EST UN BEAU ROMAN, UNE BELLE HISTOIRE
CORDE À LANCER						PRÉFIXE PRIVATIF	
			ENTRE NORD ET EST			COMPTE POUR UN TIERS	SALAIRE
			DES ENZYMES			DÉESSE GRECQUE	ILS VONT À LA MONTAGNE OU À LA MER
		ALIGNEMENT DE FRONT			CLICHÉS		
		ACCÈS À INTERNET			BON MORCEAU DE VEAU	ANIMAL DU TIBET	
		FILM D'ACTION				LUNE INVISIBLE	
	CUBÉE			ATOME CHARGÉ			TROIS À POMPÉI
		GUIТАRES ÉLECTRIQUES					
					LAMBINS		





# CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

	8	6	2					
1		2		9		5		
		7	8		6	1	9	
7				5	9			
4	5		6		8		1	9
			1	7				6
	7	5	9		2	6		
		9		3		2		5
				1	9	7		

Moyen 2

								9
	9		2					
1		2		9	3	7	4	
	5		8	6			7	
	2		4		5		3	
7		9	3		1			
	4	8	3	1		6		2
				8		5		
3								

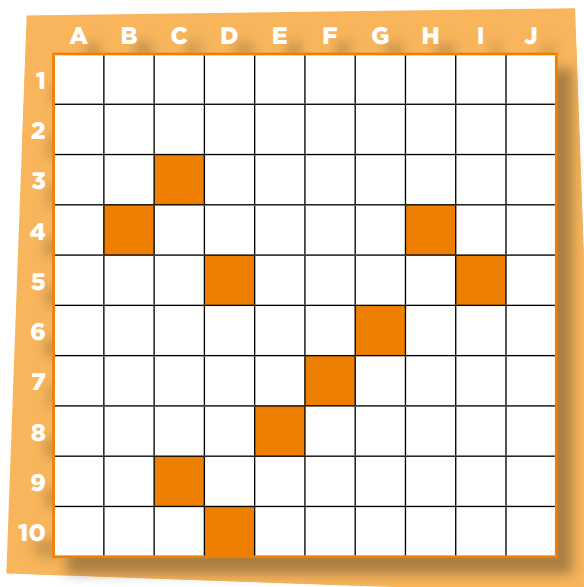
Difficile 3

4						3	6	
3			1	5				
7	9		2	3				
		8	4	2				
	4		9		8		2	
			7	1	5			
			8	2		3	6	
		5	4				2	
	6	7						8

## MOTS CROISÉS

### HORizontalement

- Drogué.
- Qui mettent en appétit.
- Sort de l'eau ou du piano.  
Passèrent à l'action.
- Planche à roulettes.  
Symbole de l'erbium.
- Ligue de basket-ball. Spolia.
- Points de rousseur...  
Musique syncopée.
- Ville près de Lens.  
Traîné dans la boue.
- Héroïne de Castille. Grosse corde.
- Que l'on peut répéter. Engrangée.
- Tout retourné.  
Qui sont en feu.



### VERTICALEMENT

- Région des Alpes françaises.
- Cavité murale.  
Une tente au mariage.
- Xénon de chimiste. Intouchable.
- Pays de Bagdad. Femelle du lièvre.
- Chanteuses estivales.  
Mot qui prépare l'exclusion.
- Maux de conduits. Impôt.
- Regardes attentivement.  
Favorable à la santé.
- Salut du légionnaire.  
Telle une terre meuble.
- Sein familial.  
Passage entre deux rangées.
- Privées d'un membre.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 146 **Sudoku**

8	5	4	6	1	3	7	9	2
2	7	1	4	9	5	6	3	8
9	3	6	2	8	7	4	5	1
4	8	5	1	7	9	3	2	6
3	2	7	7	8	5	6	1	9
6	1	9	3	2	4	8	7	5
1	4	8	9	3	2	5	6	7
7	6	2	7	4	5	1	9	8
3	6	5	7	3	7	8	2	4

Page 144  
**Mots mélangés**  
**CONCOURS**

La solution paraîtra  
dans le numéro 1190.

La solution  
du numéro 1186  
était **PARTAGE**.

Pages 144-145 **Mots fléchés**

L	I	T	R	L	E	O	O	E	E	T
F	E	R	M	E	R	E	T	I	Q	U
C	A	P	A	N	A	I	S	E	M	E
C	H	I	R	O	M	A	N	C	I	E
E	L	E	M	E	N	T	E	T	E	N
B	E	L	G	E	A	C	R	I	M	E
E	N	T	O	R	S	E	R	I	D	U
O	C	R	E	P	E	B	E	N	J	A
H	E	M	E	U	T	I	E	R	E	D
L	A	C	A	R	S	F	E	N	B	A
H	A	U	T	E	U	R	S	R	T	L
S	U	R	S	E	R	E	M	A	E	X
T	R	I	S	E	G	L	I	S	E	S
L	E	O	N	I	N	S	A	N	E	S
U	S	I	T	E	P	R	O	P	E	D
O	R	S	E	C	L	A	G	U	N	E
A	R	O	M	A	T	E	S	R	A	N
M	O	B	M	I	S	E	S	W	E	S
H	L	M	E	S	S	T	E	R	E	E
R	E	E	M	P	L	O	Y	E	B	A

Page 146  
**Mots croisés**

S	E	E	N	G	I	E	N	U	E
E	E	T	I	S	N	E	S	U	S
E	T	B	A	C	S	E	N	I	N
I	T	A	S	A	S	A	R	A	S
R	A	P	R	S	E	H	C	V	T
O	A	S	E	L	V	A	N	B	A
E	R	E	A	T	E	K	A	S	E
I	N	T	E	R	I	G	A	V	E
S	E	I	T	I	V	E	A	P	E
T	E	C	O	M	A	N	E	X	O

Le titre est :  
**Palermo Hollywood.**

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par  
**PM** PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.  
Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.  
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service:** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

**Chefs de rubrique:** Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

**Grands reporters:** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

**Rédacteurs et reporters:** Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio act, 47 41) Véronique Roy

(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste,

51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

## Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media: Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes: Anouk Kool (49 49), assistante:

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité: Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale: Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez

(64 92), Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client: Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion:

Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.

Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger

et DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Editrice

Pascale Socquet (69 26)

## Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

**Photogravure** Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

**Imprimerie** Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

**Imprimerie (Pocket)** Maury Imprimerie, 45 330 Malesherbes.

## Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 16 mars 2016. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité

et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris

## CARNET D'ADRESSES

### Mode page 76

**Alberta Ferretti** : albertaferretti.com. **Alexis Mabille** : alexis  
mabille.com. **Afflelou Paris** : 01 49 37 73 77. **Agatha** : 01 53 56  
72 00. **Andrew GN** : andrewgn.com. **Annelise Michelson au**  
**Printemps Paris** : 01 42 82 50 00. **Antik Batik** : 01 48 87 95 95.  
**Aquazzura** : aquazzura.com. **Arthus-Bertrand** : 01 45 01 70 11.  
**Auréli Bidermann** : 01 45 48 43 14. **Bettina Vermillon** : bettina  
vermillon.com. **Bulgari** : 01 55 35 00 50. **Cécile & Jeanne** : cecile-  
jeanne.com. **Césarée** : 01 45 48 86 86. **Chanel** : 0 800 255 005.  
**Christian Lacroix** : christian-lacroix.com. **Coach** : 01 42 86 02 39.  
**Derigo Vision** : derigovision.com. **Dita** : dita.com. **Djula** : djula.  
fr. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Dolce & Gabbana** : dolcegabbana.com.  
**Essentiel** : essentiel-antwerp.com. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Gas**  
**Bijoux** : 01 40 26 35 79. **Gianvito Rossi** : 01 49 26 96 43. **Giorgio**  
**Armani** : 01 56 62 12 16. **Giuseppe Zanotti** : 01 47 03 02 60.  
**Gordana Dimitrijevic** : 09 80 74 10 03. **Gucci** : gucci.com. **Her-**  
**mès** : 01 40 17 47 00. **Hervé Van der Straeten** : vanderstraeten.  
fr. **Imai** : imai.fr. **Jimmy Choo** : 01 47 23 03 39. **Jojoba** : jojoba  
designs.com. **La Fiancée du Mékong** : lafianceedumekong.fr.  
**Lancel** : 01 53 91 41 41. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Louis Vuitton** : 09  
77 40 40 77. **Luciano Padovan** : 01 42 33 22 70. **Maison Boinet** :  
maison-boinet.fr. **Maison Ullens** : maisonullens.com. **Marc Ja-**  
**cobs** : 01 40 20 11 30. **Marion Godard** : 01 40 27 09 48. **Michael**  
**Michael Kors** : 01 70 36 44 40. **Moa** : moa.fr. **Morellato** : morellato.  
com. **Nina Ricci** : derigovision.com. **Pandora** : pandora.net. **Poggi** :  
01 45 48 11 28. **Ralph Lauren** : 01 44 77 28 00. **Reminiscence** :  
04 92 93 56 93. **René Caovilla** : renecaovilla.com. **Rita & Zia** : 04  
78 42 63 47. **Roberto Cavalli** : 01 53 45 97 44. **Saint Laurent** : 01  
53 83 84 53. **Santoni** : santonishoes.com. **Satellite** : satellitparis.  
com. **Swarovski** : 01 44 76 15 35. **Sylvia Toledano chez L'Eclai-**  
**reur** : ledclaireur.com. **Shourouk** : shourouk.com. **Thomas Sabo** :  
01 55 34 74 40. **Tod's** : 01 55 35 20 20. **Valentino** : 01 47 23 64 61.

**PAGE 108** **Arthus-Bertrand** : 01 69 93 52 02. **Bottega Veneta** :  
01 42 65 59 70. **Burberry Prorsum** : 01 40 07 77 77. **Carmen**  
**Steffens** : carmensteffens.fr. **Chloé** : 01 47 23 92 85. **Dinh Van** :  
dinhvan.com. **Dominique Denaive** : 01 42 61 78 22. **Fabien**  
**Ifires** : fabien-ifires.com. **Fabletics** : fabletics.fr. **Free Lance** : 01  
45 48 14 78. **Guess** : guess.eu. **Hublot** : hublot.com. **J.Crew** : 01  
44 54 57 50. **Kenzo** : 01 40 39 72 03. **Les Georgettes** : lesgeor-

gettes.com. **Giorgio Armani** : 01 56 62 12 16. **Lanvin** : 01 44 71  
31 73. **Longchamp** : 01 55 90 59 69. **Max Mara** : 01 49 52 16 00.  
**MCM** : 01 42 82 34 56. **Paul & Joe** : 01 80 05 15 45. **Paul Smith** :  
01 53 63 13 19. **Philipp Plein** : plein.com/fr/. **Prada** : 01 58 18  
63 30. **Roger Vivier** : 01 53 43 00 85. **Salvatore Ferragamo** :  
01 47 23 36 37. **Stuart Weitzman** : 01 42 60 47 92. **Swarovski** :  
**01 44 76 15 35**. **Valentino** : 01 47 23 64 61.

### Vitrine page 116

**Bocage** : bocage.fr. **Bon Marché** : lebonmarche.com. **Free**  
**lance** : 01 40 26 61 00. **Furla** : furla.com. **Gemo** : gemo.fr. **Krys** :  
09 69 32 80 35. **Lancaster** : lancaster.fr. **Mellow Yellow** : mellow  
yellow.fr. **Méphisto** : 03 87 23 30 44. **Minelli** : minelli.fr. **Sou-**  
**leïado** : souleïado.com. **Swatch** : swatchboutique.fr. **Texto** :  
texto-chaussures.com. **What For** : whatforfashion.eu. **Zaza de**  
**Brito** : zazadebrito.com.

### EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant le nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

**RECTIFICATION** Dans le numéro 1185 du 24 février, page 156, nous avons attribué les sandales à Jimmy Choo, elles sont signées Gianvito Rossi.

# Abonnez-vous à Gala

près de  
**35%**  
de réduction

Soit 6 mois (26<sup>Nos</sup>) pour 44€

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GALIS16Q4

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

### ☐ OFFRE LIBERTÉ

1,62€

LE NUMÉRO

AU LIEU DE 2,40€

Soit un prélèvement automatique de 7€ par mois au lieu de 11,26€\*\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

### ☐ OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,60€\*\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

Abonnement  
c'est aussi  
@ PAR INTERNET  
www.prismamedia.com

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min

\* hors appel

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance\*\*

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

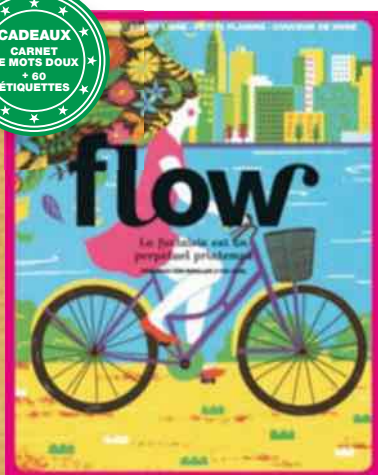
E-mail \_\_\_\_\_

\* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies l'objet d'un traitement informatique à des fins de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ce droit, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à c@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Vous acceptez que vos informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

couverture: P. B.



# FAITES-VOUS VOTRE PROPRE IDEE DU BONHEUR



n°8

Plus qu'un magazine, Flow est une échappée hors du temps qui vous plonge dans un univers original, créatif et surprenant. Savorez ces 140 pages hautes en couleurs qui vous invitent à prendre du temps.

Dans ce nouveau numéro, découvrez comment apprécier l'imperfection de la vie à travers des articles et des portraits inspirants. Flow vous réserve également **2 surprises** : un carnet de mots doux rempli d'amour et 60 jolies étiquettes à détacher.

**flow**, la curiosité est un merveilleux défaut.

→ **EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**

Retrouvez-nous sur     et sur [www.flowmagazine.fr](http://www.flowmagazine.fr)



## LES SOIRÉES DE GALA



Johnny Hallyday et Maxim Nucci (alias Yodelice).



De g. à dr. : l'artiste Kongo, Johnny et Laetitia Hallyday, Liliane Jossua (à la tête du concept-store Montaigne Market depuis 2005) et Cyril Bismuth (le créateur d'Aaron Jah Stone).

AU 57, AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

### SOUS UNE BONNE ÉTOILE

**E**n pleine Fashion Week parisienne, vendredi 4 mars chez Montaigne Market, le joaillier Aaron Jah Stone et l'artiste Kongo ont présenté une nouvelle collection qui allie street art et bijouterie. Au cours de la soirée, Kongo a réalisé une peinture en live. L'œuvre a ensuite été offerte à l'association La Bonne Etoile, qui la revendra aux enchères prochainement. Créée le 14 novembre 2011 sous la présidence de Laetitia Hallyday et de la chef Hélène Darroze, La Bonne Etoile vient en aide aux enfants vietnamiens malades et aux orphelins afin d'améliorer leur instruction et leurs conditions de vie. Les dons récoltés servent notamment à construire ou à réhabiliter des écoles et des orphelinats. ♦ A. MARAS

➤ **Le +** : un dîner en petit comité a suivi cet événement, au restaurant *Victoria 1836*.

➤ **Le -** : la pluie diluvienne qui a quelque peu refroidi les fumeurs, invités à se rendre à l'extérieur du concept-store.



La djette Caroline Darses.



Johnny et Laetitia Hallyday.



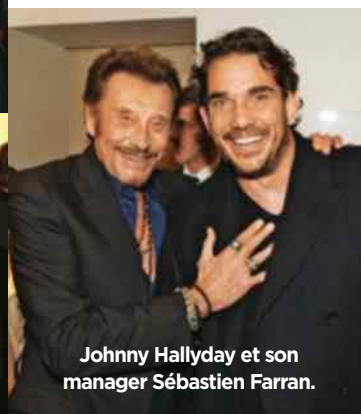
Maxim Nucci et Aurélie Saada du groupe Brigitte.



Elsa Wolinski et la créatrice Marie Poniatowski.



La chanteuse canadienne Goldilox et Caroline de Maigret.



Johnny Hallyday et son manager Sébastien Farran.



Aurélie Saada et Hoda Roche.



**Gala** Découvrez notre sélection du mois !

## Suivez les aventures de **QUICK ET FLUPKE**

Retrouvez l'intégralité des exploits de Quick et Flupke, l'ensemble des 11 séries de ces deux personnages qui ont bercé notre enfance.

Enfants des rues de Bruxelles, Quick et Flupke forment un véritable duo comique, surtout lorsqu'il s'agit d'éviter les pièges des adultes et de prendre à défaut le débonnaire et paternaliste Agent 15 !

Incorrigibles garnements, ces deux farceurs, qui étaient les chouchous d'Hergé, sont aussi les coqueluches de tous les enfants terribles. Un hommage original à l'enfance, allié à une vision nostalgique d'un âge à jamais enfui...

**Du grand art pour petits et grands !**



**Le volume 1 regroupe les séries 1 à 6 parues entre 1949 et 1954**  
181 pages - Format : 289 x 215 mm

**Le volume 2 regroupe les séries 7 à 11 parues entre 1956 et 1969**  
151 pages - Format : 289 x 215 mm

l'intégrale  
de Quick et Flupke  
pour

**50€**

SEULEMENT

+ livraison  
offerte

### BON DE COMMANDE

Renvoyez ce bon, dans une enveloppe non affranchie, à l'adresse suivante :  
**GROUPE PRISMA MEDIA - Libre-Réponse N°70263 - 62069 Arras CEDEX 9**

#### Commandez également

##### → PAR INTERNET

Achetez facilement en tapant l'adresse  
**boutique.prismashop.fr/quickflupke**

##### → PAR TÉLÉPHONE

Appelez le : **0811 23 23 23**  
(service 0,06 € / min + prix appel)  
Horaires d'ouverture du service client de 9h à 19h du lundi au vendredi  
et donnez le code suivant : **V2103QF3**  
(paiement par carte bancaire)

☐ **OUI**, je commande l'intégrale de Quick et Flupke à **50€** et les frais d'envoi sont offerts.

Produit	Référence	Prix	Quantité	TOTAL en €
L'INTÉGRALE DE QUICK ET FLUPKE	V02C026	50€	.....	..... €
Frais d'envoi offerts 7€				OFFERTS
				..... €

**Mes coordonnées** (obligatoire\*) : ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Date de naissance :  J /  M /  A

Nom\*

Prénom\*

Adresse\*

CP\*  Ville\*

Tél. :

Email

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des titres de presse du groupe Prisma Media

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe Prisma Media

**VADQFGAL1188**

☒ Je règle par carte bancaire ☐ (Visa, Mastercard)

N° :

Date de validité :  M /  M /  A

Cryptogramme :

Signature obligatoire :

☒ Je règle par chèque

Je paye 50€ à l'ordre de Prisma Media

☐ Possibilité de payer en 2 fois, je règle en 2 fois sans frais (par chèque uniquement). J'envoie deux chèques de 25 € à l'ordre de Prisma Media, établis à la date de commande (nous encaissons le premier chèque à réception de votre commande, et le second un mois plus tard).

Offre valable en France Métropolitaine jusqu'au 01/11/2016. Photo non contractuelle. Si vous désirez commander le volume 1 seul Réf. V02C027 à 25 euros ou le volume 2 seul Réf. V02C028 à 25 euros, appelez le 0811 23 23 23. Nous nous engageons à vous livrer dans un délai de 3 semaines. Dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique aux fins de traitement de votre commande de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à [cd@prismamedia.com](mailto:cd@prismamedia.com) ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers ou d'appeler au 0 811 23 23 23. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne. \* Si votre produit ne vous apporte pas entière satisfaction, vous disposez d'un délai de 14 jours pour nous le retourner à vos frais, dans son emballage d'origine, et selon votre souhait, nous nous engageons à vous le rembourser ou à vous le rembourser. \*Information Obligatoire. À défaut votre commande ne pourra être traitée.





## LES SOIRÉES DE GALA



L'égérie L'Oréal Paris  
Eva Longoria, le pilote Lewis  
Hamilton, ambassadeur L'Oréal  
Men Expert, et l'acteur  
Bradley Cooper.



Le top Soo Joo  
aux platines.

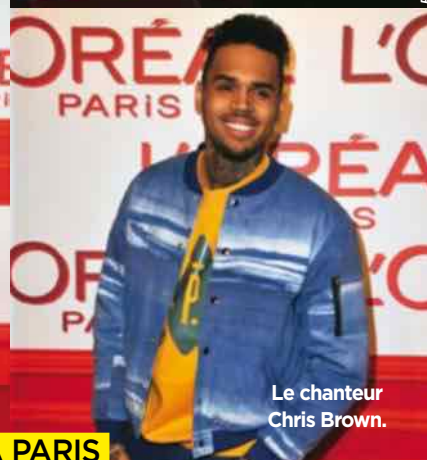
PHOTOS: STÉPHANE FEUGÈRE FOR L'ORÉAL PARIS



Le top Mariacarla  
Boscono.



La superbe  
Doutzen Kroes, égérie  
L'Oréal Paris.



Le chanteur  
Chris Brown.

### AVENUE D'IÉNA, À PARIS

## L'ORÉAL PARIS ENFLAMME LA FASHION WEEK

**A** lors que le cœur de la capitale vibrait au rythme des défilés, L'Oréal Paris conviait un casting 5 étoiles à célébrer le rouge lors de sa Red Obsession Party, dans un hôtel particulier du 16<sup>e</sup> arrondissement. Une couleur décrite comme celle « de la passion et de la sensualité » par le top russe Irina Shayk, égérie de la marque de cosmétiques. En plus de son très proche ami Bradley Cooper, l'incendiaire brune était entourée d'autres « L'Oréalistas », dont les actrices Eva Longoria et Leïla Bekhti, les mannequins Doutzen Kroes, Karlie Kloss, Isabeli Fontana... Le pilote de formule 1 Lewis Hamilton, ambassadeur de L'Oréal Men Expert, les a rejoints pour cette nuit endiablée. *P.-A. JEAN-MARIE*

➤ **Les + :** le mix groovy du top Soo Joo, également égérie L'Oréal Paris.

➤ **Les - :** Eva Longoria et Bradley Cooper ont quitté la soirée assez tôt.



Marie-Ange Casta et  
Gabriel-Kane Day-Lewis.



La flamboyante  
Irina Shayk, égérie  
L'Oréal Paris.



Julia Restoin Roitfeld  
et Pat Cleveland, mannequin Saint  
Laurent dans les années 70.



L'actrice Leïla Bekhti,  
égérie L'Oréal Paris.



Les égéries L'Oréal Paris, de g. à dr. :  
Leïla Bekhti, Bianca Balti, Isabeli Fontana, Irina Shayk, Eva Longoria,  
Luma Grothe, Natasha Poly, Xiao-Wen Ju et Liya Kebede.

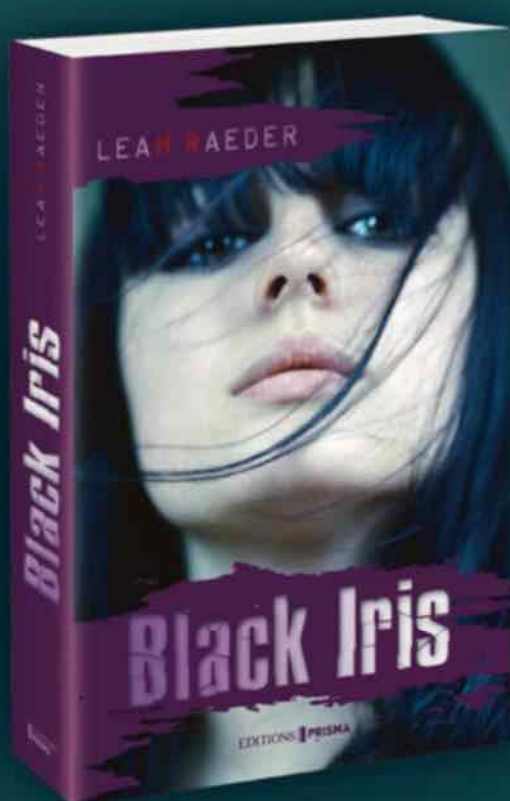


Laney Keating n'oublie rien.  
Et ne pardonne jamais.

Pour assouvir son désir de vengeance  
et faire payer ceux qui l'ont humiliée,  
Laney Keating est prête à repousser  
toutes les limites.

Quitte à manipuler, à haïr et  
à écorcher son cœur dans une virée  
machiavélique...

Parviendra-t-elle  
à se libérer de ses chaînes ?



« Provocant,  
séduisant et addictif »

K.A. Tucker,  
auteure de la trilogie Respire

Disponible en librairie (17,95 €)  
et en version e-book (12,99 €)  
456 pages

EDITIONS **PRISMA**

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 16 AU 22 MARS SIGNE PAR SIGNE

*Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.*

# POISSONS

## QUEL DESTIN VOUS RÉSERVE VOTRE NOMBRE DE NAISSANCE ?

Notre nombre de naissance définit notre qualité vibratoire. Vous, Poissons, ne serez pas le même si vous êtes 7 – l'aventure et les voyages vous appellent – ou 2 – c'est plutôt l'intériorité, le désir de s'opposer aux données imposées. Calculez donc votre nombre\*, et vous connaîtrez votre vibration. Si votre nombre personnel de naissance est...

**Le 1 : là où vous vous trouvez, le climat alentour se modifie.** Vous apportez une qualité vibratoire particulière. Votre liberté de ton, votre combativité ne sont peut-être pas visibles, mais elles font partie de vous. Vous êtes un capitaine, un responsable, un défricheur ou un avant-gardiste. Vos meilleurs alliés : le 2, le 3, le 5.

**Le 2 : vous êtes un Poissons réfléchi.** Votre recherche de la vérité vous fait souvent vous opposer à une réalité dont vous doutez. Vous n'êtes pas de ceux qui se laissent facilement mettre en boîte ! Vous tenez tête aux éléments comme aux croyances ou aux personnes. Vous n'aimez pas le consensus, les précautions de langage. Vos meilleurs alliés : le 6, le 1.

**Le 3 : pour vous, entrer en relation avec le cosmos est une évidence !** Vous voulez apprendre, comprendre, dialoguer, enseigner, transmettre, négocier, parlementer, vous intégrer parmi vos semblables. Votre façon de faire est sans limites ! Vos meilleurs alliés : le 9, le 7.

**Le 4 : agir est votre devise.** Bien qu'entouré d'inspirateurs, de conseillers, de mentors, vous suivez votre chemin (et vos convictions) sans vraiment les écouter. Bien enraciné dans votre famille, vous êtes propriétaire d'un lieu, d'une région, d'un concept. Vos meilleurs alliés : le 8, le 2.

**Le 5 : inventer, innover, offrir au monde votre fantaisie,** votre imagination et votre créativité sont votre but. Spectacle, mime, danse, concerts, cinéma... vous serez champion dans l'art de divertir les autres, d'éveiller leurs sensations et leur sensorialité. Vos meilleurs alliés : le 1, le 9.

**Le 6 : la beauté et son corollaire, l'amour, sont vos raisons de vivre.** Vous êtes captivé par les matières, les couleurs, les lumières, les silhouettes, les réalisations architecturales, les peintures, les décors. Vous aimez tant la beauté que l'être aimé déçoit s'il vieillit ou perd de son éclat. Vos meilleurs alliés : le 6 et le 8.

**Le 7 : votre regard sur le monde est celui de l'aventurier, du voyageur, du nomade.** Mû par le besoin de partir, vous commencez à vivre quand vous pouvez changer de lieu, de langue, d'amis, de décor. Seules les expéditions grâce auxquelles vous découvrirez de nouveaux modes de vie, d'autres cultures, vous rendent vivant. Vos meilleurs alliés : le 3, le 7.

**Le 8 : vous êtes un double quatre, votre action a un sens différent.** Il vous faut réfléchir aux conséquences de vos initiatives, à leur portée métaphysique, car on peut suivre votre exemple. Votre combat est donc quotidien. Vous devez mûrir chaque engagement, chaque réflexion. Vos meilleurs alliés : le 2, le 4.

**Le 9 : vous semblez avoir tout appris, tout construit, tout compris.** Votre vie est tournée vers le bien de l'humanité. Vous chercherez à agir pour une collectivité, une communauté, en groupe, pour les faire progresser. Vous avez l'esprit et le magnétisme d'un guérisseur, d'un chaman, ou d'un bienfaiteur, quel que soit votre domaine d'action. Votre meilleur allié : le 1.

\* Pour le connaître, additionnez votre date de naissance et réduisez-le à un nombre au dessous de 10. Par exemple, si vous êtes né le 24/11/1968, faites 2 + 4 + 1 + 1 + 1 + 9 + 6 + 8 = 32, puis 3 + 2 = 5. Votre nombre de naissance est donc le 5.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** votre compassion et votre empathie se manifestent avec intensité, ce qui peut freiner l'expression de votre sensualité.

En revanche, votre tempérament artistique peut surgir sous ces auspices, ou des dons thérapeutiques, qui guérissent...

**CARRIÈRE** vous avez besoin de vous lancer un défi et mettez toute votre énergie à le relever. Aucune contingence budgétaire ne vous effraie ! Vous voulez gagner la partie. Votre persévérance, votre opiniâtreté s'accroissent. Il se peut donc que les conditions vous donnent raison.

**TONUS** exploiter vos talents vous dynamise.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** artiste, vos idées et projets évoluent, malgré des obstacles et des lenteurs dans leur réalisation. Vous serez aidé par vos contacts, vos réseaux, et l'intérêt que vous inspirez. Des aides providentielles peuvent également survenir.

**CARRIÈRE** êtes-vous préparé à prendre un tournant ? Les astres vous y invitent. Un changement de cap, de région ? Une transformation liée à un héritage (psychologique, religieux ou matériel) ? L'opportunité existe, il faut la saisir. Et accepter que l'argent ne coule pas à flots (au début de l'aventure).

**TONUS** surveiller votre circulation veineuse serait une saine initiative.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** votre vie professionnelle et/ou sociale prend des proportions inattendues. Que vous soyez thérapeute, enseignant ou que vous exerciez un métier « public », votre notoriété grandit, et apporte quelque chose de réparateur à votre aimé(e), à vos proches.

**CARRIÈRE** vous aurez une mission à remplir pour vos partenaires. Elle exige persévérance, capacité de résistance. Vous pourrez y puiser une force (morale, plutôt) et vous découvrir des dons pour un art, ou une discipline qui vous transforme et fait du bien aux autres.

**TONUS** dès le 22, vos dialogues avec autrui vous vivifient...

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** le besoin de vous évader, de vous ouvrir à d'autres dimensions de la vie se fait sentir. Musique, cinéma, périples virtuels ? Voyage dans le passé, l'histoire ? Une évolution de vos dons (thérapeutiques, artistiques) se dessine.

Elle peut approfondir votre relation avec l'autre.

**CARRIÈRE** des talents nouveaux apparaissent à la faveur d'un voyage ou d'un changement de vie. Ils vous ouvrent l'esprit. Votre métier reste votre source d'équilibre, vous vous y appliquez, même si votre rémunération n'est pas vraiment confortable.

**TONUS** dès le 20, vous vous sentez plus énergique.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** le réel ne vous satisfait pas. Surtout s'il y a un héritage à faire valoir : des lenteurs, des frustrations ?

Cela vous aide à prendre du recul. Et vous permet de vous consacrer à un don, thérapeutique ou artistique, de vous unir à l'autre sur des bases moins matérialistes, de vous détacher de contingences futiles.

**CARRIÈRE** vous avez l'opportunité de maîtriser votre créativité, de vous réinventer grâce à une autodiscipline et une rigueur drastiques. Votre budget exige d'être contrôlé, en attendant que vos efforts produisent leurs fruits.

**TONUS** il vous faut une détente aquatique (natation) ?

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** l'autre jouera un rôle déterminant dans l'expression de vos talents. Vous prendrez conscience de sa faculté de vous guérir (morale et physiquement). Seul, vous apprenez à ressentir un amour profond pour le monde et ses créatures. Et saurez trouver un être désintéressé.

**CARRIÈRE** un tournant décisif à prendre. Il exige endurance, confiance en vos moyens, envergure et constance dans vos efforts. Vous obtiendrez des récompenses de vos partenaires, mais tenez-vous à un budget modeste.

**TONUS** puisez votre énergie dans votre communication avec les autres.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** de nouvelles opportunités de témoigner vos sentiments à votre moitié vous sont offertes. Vous soignerez son âme et son corps par votre énergie curative. Vous-même serez enveloppé de bien-être.

Seul ? Apprendre à communier avec votre couple intérieur ouvre la voie à une rencontre.

**CARRIÈRE** votre travail consistera principalement à communiquer avec les autres. Quel que soit votre métier, vous devrez exploiter cette voie : celle du dialogue. Il vous ouvre d'immenses possibilités de réussite, mais exige de vous de la patience et une volonté tenaces.

**TONUS** renoncez à l'alcool.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** les loisirs vous rendent créatif et vous donnent un sentiment de plénitude. Musique, peinture, photo, cinéma, théâtre... Vos sentiments évoluent vers une fusion, une osmose amoureuse. Vous vous transformez. Célibataire, la création est la voie royale pour aller vers l'Autre.

**CARRIÈRE** vous ferez vos preuves en matière de budget : réconcilier votre désir d'exploit financier avec la conjoncture, telle sera votre mission. Vous serez votre propre censeur, (et bénéficiaire ?), révélant votre sens de l'économie, votre âme de gestionnaire.

**TONUS** un programme diététique serait profitable.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** vous avez un besoin affectif intense. Et c'est la famille qui vous l'offre : famille biologique ou famille d'amis ! Votre alter ego bénéficie de vos élans, pleins d'empathie, de votre sympathie généreuse. Ils peuvent aussi vous permettre de rencontrer l'âme sœur si vous êtes seul.

**CARRIÈRE** vous trouvez dans l'effort et l'autodiscipline un certain dynamisme. Même si vous avez l'impression que votre énergie se dissout dans la masse de travail qui vous incombent, vous résistez ! Et dès le 20, un soutien astral de luxe se profile.

**TONUS** discuter de certains faits passés libère votre tonus.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** des perspectives affectives et artistiques se dessinent. Vous communiquez vos émotions, vous éprouvez ce que l'autre ressent, vous décryptez mieux ce langage amoureux. Célibataire, vous transmettez votre désir par la musique ou l'image.

**CARRIÈRE** votre besoin de communiquer au travail est nécessaire aux autres, aussi. Il s'avère thérapeutique. Vos collègues ne sont plus indéchiffrables, vous éveillez leur sympathie. Même si vos efforts ne sont pas récompensés comme vous le souhaitiez, du fait d'un lourd passé, vous tenez bon.

**TONUS** le 20, un événement vous revigore.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** vos sentiments se métamorphosent, petit à petit. Vous amplifiez vos dispositions par des certitudes intérieures, par la vision de ce qu'il vous faut accomplir. Le 22, votre communication devient plus dynamique. Les cœurs solitaires seront guéris de leurs manques par l'expression de leur talent.

**CARRIÈRE** un nouveau défi exige de vous de la concentration, le pouvoir de transcender les difficultés. Vous serez tenté d'exploiter vos alliés, leurs idées et leurs projets. Mais les obstacles vous rappellent que vos dons sont aussi source de pouvoir.

**TONUS** des ressources psychiques surnaturelles.

## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** le climat est à l'essor de vos sentiments par la transformation de vos objectifs. Vous aspirez à communier avec la nature et... vos contemporains. Vous vivez une expansion de votre être. Au sein du couple, c'est la fusion. Seul, l'empathie que vous témoignez à autrui est curative et attire à vous une rencontre.

**CARRIÈRE** votre vie sociale vous pèse. Vos aspirations peuvent être freinées par la conjoncture. Bon pour développer une persévérance endurante et une vision plus large des conséquences de ce que vous entreprenez. Évitez le flou.

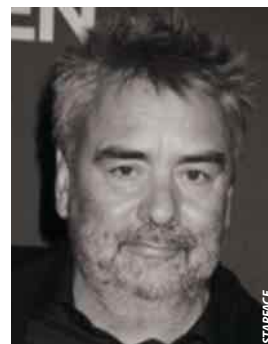
**TONUS** engagez-vous : le monde associatif vous dope.



**JOSÉ GARCIA**  
Acteur,  
né le 17 mars 1966



**LAETICIA HALLYDAY**  
Mannequin,  
née le 18 mars 1975



**LUC BESSON**  
Réalisateur,  
né le 18 mars 1959



**CRISTIANA REALI**  
Actrice,  
née le 16 mars 1965



# CHUCHOTEMENTS



## PÉPÈRE À CHIENS

Entre Mickey Rourke (si, si, c'est bien lui) et les chihuahuas, c'est une telle histoire d'amour qu'il en a adopté six ! Et ce petit modèle-ci, atteint d'une alopecie (chute des poils), peut compter sur l'attention particulière de son maître. Si c'est pas mignon...

Du sur-mesure. **GÉRARD DEPARDIEU**, amateur de bonne chère, a pris un peu d'embonpoint ces dernières années. Qu'importe, l'acteur a trouvé où s'habiller. Pour le tournage de *Saint Amour*, de **BENOÎT DELÉPINE** et **GUSTAVE DE KERVERN** (actuellement à l'affiche), la star a ainsi choisi ses tenues sur le site Mes boutiques grande taille (mesboutiquesgrandetaille.fr). Malin.

Avis de recherche. Oyez, oyez ! Le **PÈRE FOURAS** est actuellement à la recherche de sa nouvelle **LADY BOO**. En phase avec son temps, le sage de *Fort Boyard* a passé son annonce sur Facebook, via le site de l'émission de France 2. Il y est précisé que l'heureuse élue pourra camper, cet été, le rôle de la lutteuse, mais, éventuellement, également un autre personnage féminin. A bonne entendeur...

Une mort suspecte ? **LARA MEISNER**, l'épouse de **RANDY MEISNER**, membre fondateur du groupe Eagles, se serait tuée d'un coup de feu accidentel, le 6 mars. La femme de 63 ans, qui avait

obtenu l'intervention de la police pour violence domestique quelques heures avant, a été retrouvée morte, touchée par une balle. La police de Los Angeles a expliqué qu'après « une enquête complète », il était apparu que Lara Meisner avait « manipulé un fusil rangé dans un placard et pendant qu'elle le sortait de sa boîte, un autre objet à l'intérieur de cette boîte a glissé et actionné la détente ». Incroyable...

Sans langue de bois. **RICHARD BOHRINGER** a joué en 2014 dans *Vue sur mer* aux côtés de **BRAD PITT** et **ANGELINA JOLIE**, également réalisatrice du film. Pour la première fois, il s'est livré à quelques confidences sur le couple dans les pages du *Parisien*. Le comédien français, qui venait de sortir de l'hôpital (où il était soigné pour un cancer du système nerveux) lorsqu'il a rejoint le tournage, a ainsi confié : « C'est un couple marrant. Brad Pitt, il carbure au whisky. Elle, c'est une drôle de nana », précisant ensuite qu'elle était « quelqu'un de très sympathique ».



„Une formidable déclaration d'amour d'une mère à son enfant.“

FEMME ACTUELLE

Avec un courage à la hauteur de l'amour qu'elle porte à sa petite fille disparue à l'âge de 5 mois, Ingrid Chauvin livre un témoignage digne et bouleversant sur la maternité, le deuil, la reconstruction et l'engagement.

Disponible en librairie

Prix France : 6 €

La superclasse. Invitée à participer au gala de charité organisé par l'école de sa fille **BLUE IVY** (4 ans), à West Hollywood, le 7 février dernier, **BEYONCÉ** a préparé une sacrée surprise. La chanteuse est en effet montée sur scène vêtue d'une robe lamée, accompagnée de danseuses. Avec le professionnalisme et l'énergie qu'on lui connaît, elle a entonné ses plus grands tubes, dont *I Will Always Love You* et *Crazy in Love*. Rien à voir avec nos réunions de parents d'élèves...

Un papa prévoyant. **ELTON JOHN**, 68 ans, père de **ZACHARY** et **ELIJAH**, 5 et 3 ans, nés par mère porteuse, a déjà prévu ce dont ils hériteront

La rumeur courait, elle a été confirmée. **XAVIER DOLAN**, réalisateur de *Mommy*, a écrit une chanson pour **CÉLINE DION**. Mais le titre ne figurera pas sur son prochain album...

après sa mort. Pour ne pas en faire des gamins pourris gâtés, il ne compte pas leur laisser la totalité de sa fortune (estimée à plus de 250 millions d'euros), mais en céder une bonne partie à des œuvres caritatives. « Les garçons vivent une vie incroyable, ce ne sont pas des enfants normaux et je ne prétends pas qu'ils le sont. Mais vous devez avoir un semblant de normalité, un certain respect de l'argent, du travail », a-t-il ainsi fait valoir au *Mirror*.

Mauvaise passe. **MADONNA**, privée depuis peu de la garde de son fils **ROCCO**, 15 ans, confiée à son ex-mari **GUY RITCHIE**, a craqué lors d'un concert à Auckland (Nouvelle-Zélande). La chanteuse, qui n'a plus aucun contact

avec l'adolescent, a entonné *La vie en rose* en déclarant : « Cette chanson est pour mon fils. Il a 15 ans. Et c'est vrai, il n'y a pas d'amour plus fort que celui d'une mère pour son fils. Mais si je parle trop de lui, je risque de pleurer. J'aimerais lui dédier ce morceau. C'est une chanson pour un homme mais je sais qu'il en deviendra un bientôt. J'espère qu'il m'entendra, pour qu'il sache à quel point il me manque. » Triste situation.

Elle va mieux. **LOU DOILLON**, actuellement en tournée, a dû être hospitalisée suite à une crise de calculs rénaux, comme elle l'a expliqué via son compte Instagram. Pour autant, la fille

Si la star des *Misérables* comptait garder le suspense concernant le sexe de l'enfant, c'est raté...

Libérée par la parole. **LADY GAGA** avait ému le monde entier lors de la dernière cérémonie des Oscars en interprétant un titre dédié aux victimes, comme elle, d'abus sexuels. Sur sa page Instagram, elle a ensuite confié : « Ma grand-mère et ma tante Sheri m'ont téléphoné le lendemain des Oscars parce que je ne le leur avais jamais dit. J'avais trop honte et trop peur. J'ai mis un temps fou à me l'avouer à moi-même parce que je suis catholique et je savais que c'était mal, mais je pensais que c'était ma faute. J'ai cru que c'était de ma faute pendant dix ans. » Il était temps que ça sorte.

Heureuse nouvelle. **JESSICA**, la jolie brune qui s'est illustrée dans *Koh-Lanta* (TF1) l'an dernier, va épouser son compagnon (depuis trois ans), Jonathan. Ce dernier a attendu son retour du tournage de l'émission, en Malaisie, pour lui faire sa demande. « On n'a pas encore fixé de date car on vient d'emménager dans notre maison. On a beaucoup de boulot. On ira simplement à la mairie et on fera ça tous les deux », a-t-elle expliqué à nos confrères de *Télé Loisirs*. Félicitations.

Il vide son sac. **GEORGE CLOONEY**, fervent supporter d'**HILLARY CLINTON** dans la course à la Maison-Blanche, a choisi de dire tout le mal qu'il pense du candidat républicain **DONALD TRUMP** dans les colonnes du quotidien britannique *The Guardian*. « C'est un opportuniste. En fait, c'est un fasciste, un fasciste xénophobe », s'est-il

emporté avant d'ajouter : « Mais comme disait Winston Churchill, on peut toujours compter sur les Américains pour agir avec justesse. »

Il voit grand. *Downton Abbey*, bientôt dans les salles obscures ? C'est en tous les cas le souhait de **JULIEN FELLOWES**, créateur du programme. Il a déclaré à *Variety* : « Il y a plusieurs choses à prendre en compte, dont la disponibilité des acteurs. C'est fondamental. Si l'on ne pouvait compter sur un bon nombre d'entre eux, ça ne marcherait pas. Mais en ce qui me concerne, je suis complètement partant. » On croise les doigts.

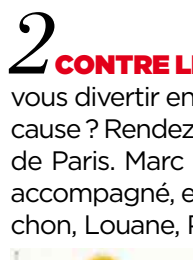
Dure nouvelle. **BILL WYMAN**, séparé depuis 1993 des **ROLLING STONES**, dont il était un des membres historiques, a déclaré souffrir d'un cancer de la prostate. « Il est actuellement en traitement et devrait se remettre, la maladie ayant été repérée dans les premiers stades », a précisé le porte-parole du musicien anglais, âgé de 79 ans. On souhaite à ce père de quatre enfants (Stephen, 53 ans, Katherine Noelle, 22 ans, Jessica Rose, 21 ans, et Matilda Mae, 18 ans) un prompt rétablissement.

Guimauve à souhait. **TAYLOR SWIFT** et **CALVIN HARRIS**, en couple depuis le 3 février 2015, ont célébré leur premier anniversaire de romance. Pour l'occasion, la chanteuse de pop country et le DJ ont confectionné un gâteau à la crème orné d'un « 1 Year » en sucre glace, comme en témoigne la photo qu'ils ont tous les deux postée sur les réseaux sociaux. Mignon.

## “It” parade NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



**1 CYPRIEN** Preuve, s'il en était besoin, que les nouvelles idoles des (plus) jeunes sont des youtubeurs : à savoir des vidéastes filmant leurs chroniques chez eux avant de les publier sur le site YouTube. Le dernier sondage réalisé par *Le Journal de Mickey* sur les personnalités préférées des 7-14 ans classe deux d'entre eux, Cyprien et Norman, premier et deuxième devant Kev Adams.



**2 CONTRE LE MÉLANOME** Envie de vous divertir en œuvrant pour la bonne cause ? Rendez-vous le 5 avril au Casino de Paris. Marc Jolivet vous y attendra, accompagné, entre autres, d'Alain Souchon, Louane, Plantu ou Gérard Lenorman. Ils vous y présenteront un show musical aussi drôle qu'éclectique, dont les recettes seront reversées au collectif Ensemble contre le mélanome.



**3 DENIM HAIR** Voici la coloration qu'il vous faut ! Si l'on en croit les images publiées sur Instagram, d'ordinaire à la pointe des nouvelles tendances, vous devez assortir votre chevelure à votre jean. Délavé, indigo ou cobalt, les teintes du « denim hair » (cheveux denim) se déclinent sur une base très claire. Après le buzz des mèches « rainbow » (arc-en-ciel), vous savez ce qu'il vous reste à faire.





www.chanel.com La Ligne de CHANEL - Tél. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe)



BOY·FRIEND

L'INSTANT  
**CHANEL**