



PORTFOLIO
Des portraits
d'animaux
plus humains
que nature



Manuel Valls

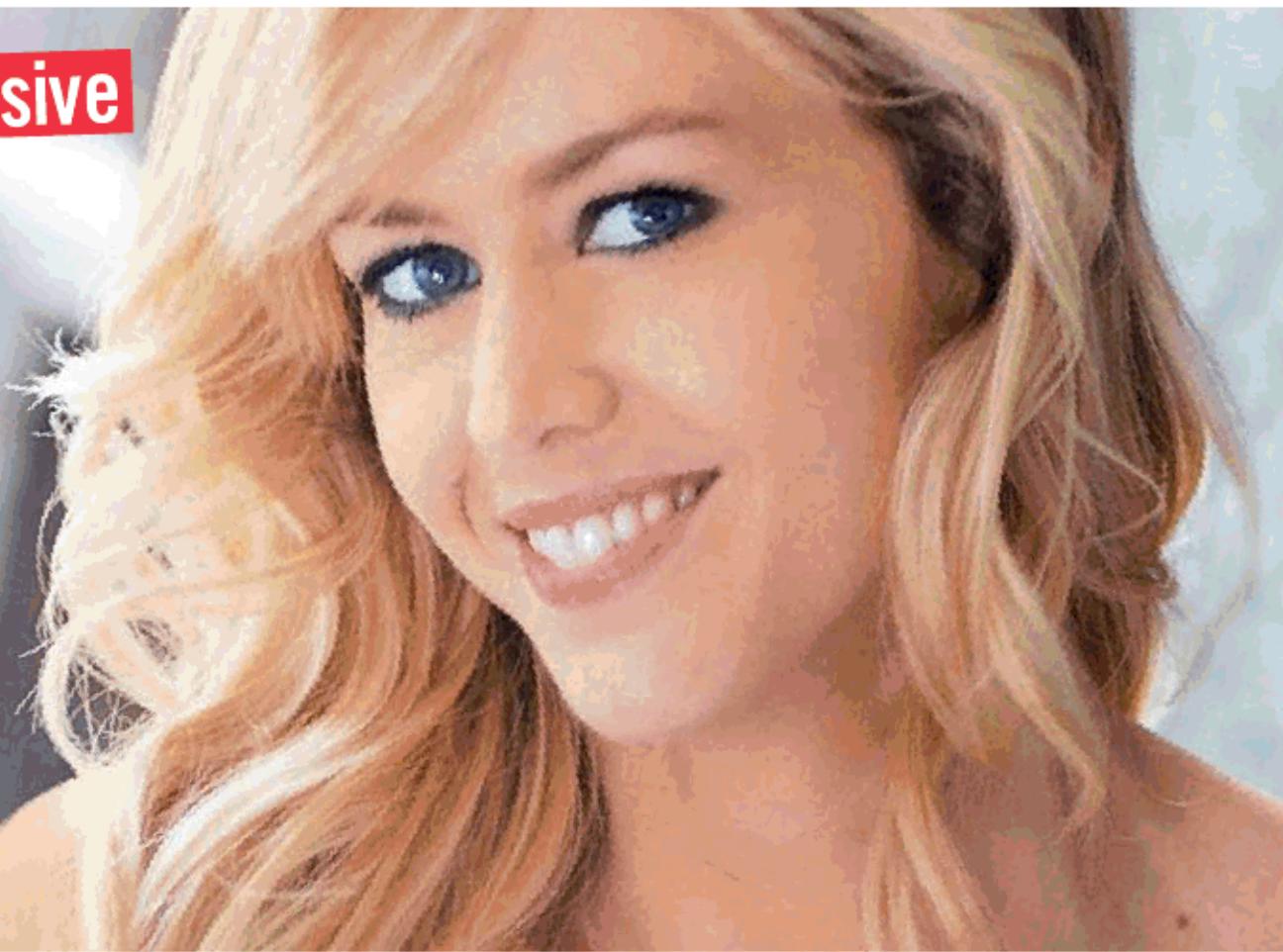
POURQUOI L'ULTRA-DROITE VEUT SA PEAU

À peine nommé, le Premier ministre est pris à partie dans un livre-brûlot.

Enora Malagré Interview exclusive

LA BELLE SE REBELLE

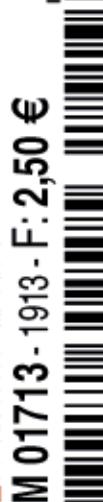
La protégée de Cyril Hanouna répond à ses détracteurs.



Au pied d'une cité
Après plusieurs mois d'enquête et de filatures, les policiers appréhendent un trafiquant présumé.

Six mois à Marseille
SUR LE TERRAIN,
AVEC LA BRIGADE
DES STUPS

PI GROUPE PRISMA MÉDIAS



M 01713 - 1913 - F: 2,50 €

le Conseil général de Maine-et-Loire présente
LES 28 ET 29 JUIN 2014 À SAUMUR



Anjou Vélo Vintage

La nando vélo nébu

au choix
4 PARCOURS
DE 30 à 150 KM

AVEC LA PARTICIPATION DES MORDUS DE VÉLO ET DES FÉRUS DE MODE VINTAGE D'APRÈS LE ROMAN DE LA BICYCLETTE
SCÉNARIO QUATRE BALADES À VÉLO ENTRE CHÂTEAUX ET VIGNOBLE DÉCORS VALLEE DE LA LOIRE CLASSEÉ AU PATRIMOINE DE L'UNESCO
MUSIQUE 100% JAZZY PHOTOGRAPHIE SÉPIA COSTUMES ROBES À FLEURS, BRETELLES, CASQUETTES
ANIMATION FESTIVAL VINTAGE, SOIRÉE GUINGUETTE, CARAVANE DE VÉHICULES ANCIENS

Inscriptions sur anjou-velo-vintage.com

SAINT MACLOU



JCDecaux



BOUVET LADUBAY

SAUMUR

CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE



RUSTINES

SAUMUR
Le Centre



SCANIA
Scania France S.A.S.



Fleuron
d'Anjou

VSD

Sommaire



Découvrez toute l'actualité en photos sur vsd.fr

N° 1913 SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL 2014

RIEN À CIRER

Les amoureux de souliers, les vrais, vous le diront : jamais ils ne confieront le soin de bichonner leurs grolles. Brosser, nettoyer, crème, attendre, cirer, parfois glacer, lustrer : l'amateur est un obsessionnel qui peut consacrer une dizaine de minutes ou plusieurs heures à cet acte que les puristes situent entre art et religion. Pendant que le paresseux parvenu, lui, délègue cette tâche. Oui, son travail en cachette pour des laboratoires pharmaceutiques était incompatible avec ses fonctions à l'Inspection générale des affaires sociales. Mais les Français, à en juger par les réactions sur les forums, n'auront donc retenu d'Aquilino Morelle, le conseiller démissionnaire de François Hollande, que sa propension à faire glacer ses chaussures à l'Élysée par un cireur professionnel. Car l'homme « de gauche » allait, selon l'enquête fouillée de Mediapart, jusqu'à privatiser un salon de l'hôtel Marigny. Plus de vingt ans après l'affaire Elf, dont le grand public n'aura retenu que les souliers sur mesure de Roland Dumas, voilà donc les socialistes encore frappés par la malédiction des chaussures de luxe.

Comme si, une fois au sommet du pouvoir, ils en étaient inviolablement à marcher à côté de leurs pompes.

HEDI DAHMANI

Rédacteur en chef



D. R. PHOTOS DE COUV : P. PARROT - B. DECOIN/STARFACE - CH. MORIN/MP3-T. FLACH



58
Emmanuelle
Seigner,
VÉNUS ROCK

ADRESSE DE LA RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 47 00. Société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.

Cogérants : Rolf Heinz et Pierre Riandet

Directeur de la publication : Rolf Heinz

Éditeur : Daniel Daum (56 36)

Directeur d'édition : Pascal Tranchecoste (58 12)

Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr

Communication GmbH.

Rédacteur en chef : Hedi Dahmani

Rédacteur en chef adjoint : Mathieu Janin (57 60)

Direction artistique : Fabrice Trillat (47 40)

Chef d'édition : Patrick Talhouarn (50 72)

Assistante rédaction : Elisabeth Romaniello (48 52)

Actualité Société : Laurence Durieu (50 47), Nathalie Gillot

(50 36), chefs de service.

Reporters : Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Style de vie/culture : Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43).

Planète Techno : Christine Robalo (50 16).

Culture : François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Photo : Marc Simon (chef de service, 50 94), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).

Rédacteurs photo : Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).

Photoreporters : Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).

Assistante : Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette : Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61),

Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65),

Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction : Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).

Révision : Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation : Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication : James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Publicité : Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial : Thierry Remond (remond@profil-1830.com)

Directeur de pôle : Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité : Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle : Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

Directrice technique : Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

Diffusion : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 31 10.

Directrice marketing client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).

Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Marketing/Chef de marque : Laura Ait-Merzag (4799). Comptabilité : Marie-Violette Gonzales (45 14).

VSD sur Internet : www.vsd.fr. Boutique Internet : www.prismashop.vsd.fr. Abonnements et ventes des anciens numéros : Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras. France, DOM-TOM et

étranger : tarif sur demande.

Photogravure : Quart de Pouce. Brochage : Brofasud

Imprimé par : H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Dépôt légal : avril 2014. Création septembre 1977.

© VSD 2001 Imprimé en France.

Créateur : Maurice Siégel. Présidente d'honneur : Geneviève Siégel. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.



MÖSSINGEN

Un aérodrome dans les nuages

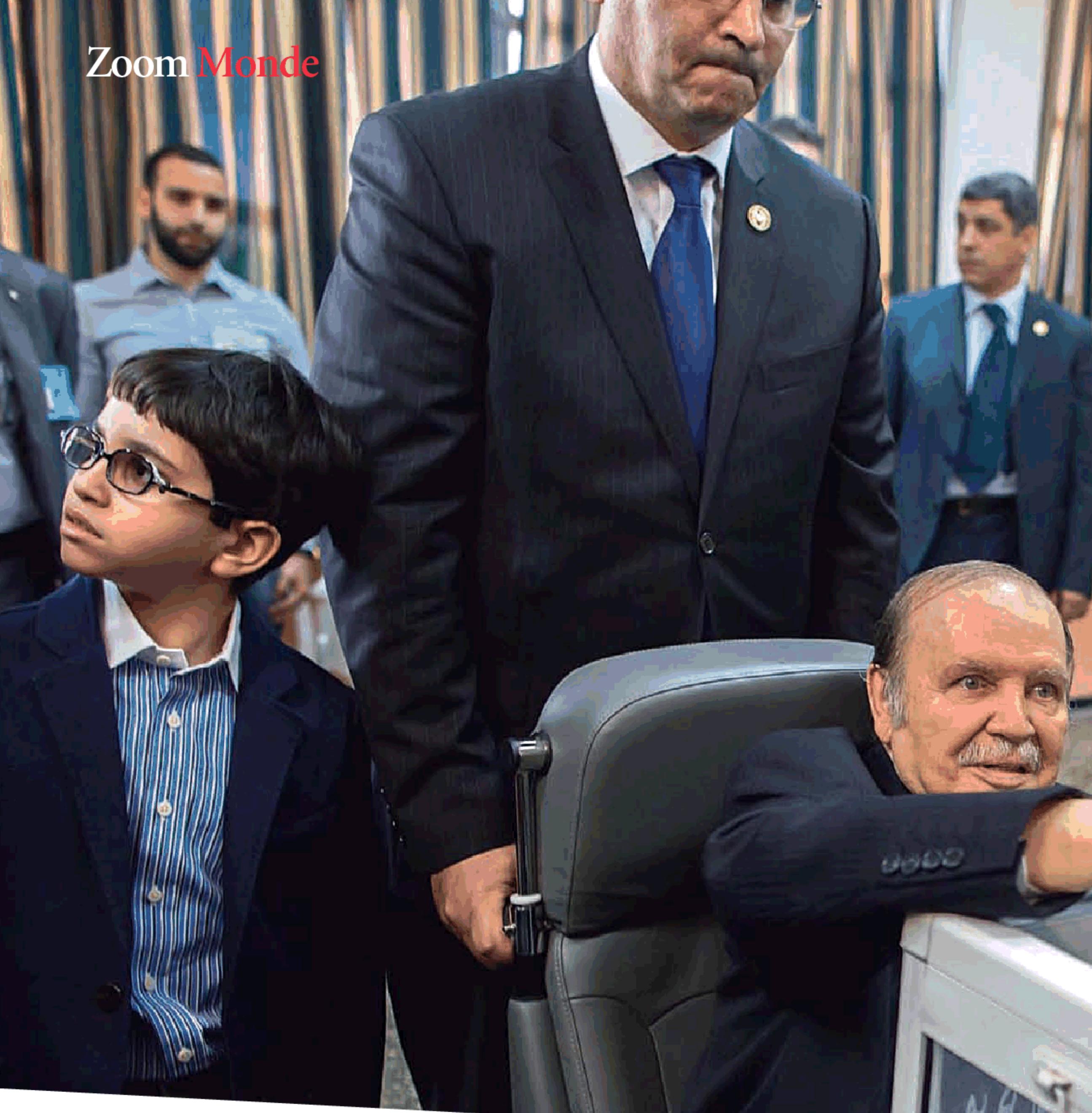
PHOTO : VISUAL

Lorsque la ville de Mössingen, au cœur du Bade-Wurtemberg, subit les affres de la météo, les pilotes la survolant ont droit à un spectacle extraordinaire : une vue imprenable sur la piste de l'aérodrome de Farrenberg, distant de quelques kilomètres de la bourgade. Situé à 805 mètres d'altitude, ce terrain d'aviation est notamment un spot privilégié des fans de deltaplane, ravis de

s'adonner à leur passion en profitant du site. D'autant que le coin a de quoi réjouir les mirettes : nous sommes à l'orée du Jura souabe, l'une des plus belles régions d'Allemagne. Farrenberg reste cependant bien loin du record du plus haut aéroport du monde établi par les Chinois : celui de Daocheng-Yading, dans la province du Sichuan, qui est à 4 411 mètres d'altitude. ■

O. B.





ALGER

Bouteflika s'accroche à son fauteuil

PHOTO : S. BENSEMRA/REUTERS

Ses détracteurs doutent de ses capacités à diriger le pays. Certains se demandaient même s'il aurait la force de glisser son bulletin dans l'urne. Pourtant, jeudi 17 avril, Abdelaziz Bouteflika, 77 ans, s'est rendu en fauteuil roulant dans un bureau algérois pour faire son devoir de citoyen. L'histoire ne dit pas si le président sortant a voté pour sa pomme ou pour son rival, l'indépendant Ali Benflis,

mais l'élection semblait être jouée avant même d'avoir lieu. Avec un taux de participation de 51,7 %, en net recul par rapport à celui de 2009 (74 %), le peuple algérien n'a pas jugé utile de se déplacer pour une élection entachée d'irrégularités. Anticipant l'annonce des résultats, les partisans de Bouteflika célébraient dans les rues un quatrième mandat, confirmé le lendemain. ■ O. B.





TANZANIE

Devine qui vient dîner...

PHOTO : CATERERS/SIPA

Le moment aurait pu être effroyable et le voyage tourner au cauchemar. Lors d'un safari dans le Serengeti National Park, en Tanzanie, une Australienne a surpris l'intrusion d'un guépard curieux par l'ouverture du toit du 4x4 qu'elle partageait avec son guide. L'animal s'était préalablement approché du véhicule avant de sauter dessus et de renifler les cheveux de la

jeune femme. Celle-ci, qui travaille dans un zoo tanzanien, a plutôt l'habitude des animaux. Éberluée mais faisant preuve d'à-propos, elle a saisi son appareil et immortalisé la scène. Choqué par la paparazzade, le guépard a feulé et a montré les crocs avant de se carapater, rappelé à l'ordre par sa génitrice. Reste la photo, magique, et quelques sueurs froides. ■ O. B.



PAR PAULINE GRAND D'ESNON

AQUILINO MORELLE

GROS COUP DE POMPE À L'ÉLYSÉE

Chaussures de luxe et copinage : les accusations de Mediapart ont eu raison du conseiller du président.



Démission express Moins de vingt-quatre heures après les révélations de Mediapart, Aquilino Morelle a été contraint de quitter son poste de conseiller.

Affaire Cahuzac, round 2? Les Verts Emmanuelle Cosse et François de Rugy ne se sont pas privés de souligner la comparaison. Aquilino Morelle, plume de François Hollande et l'un de ses plus proches conseillers, a démissionné vendredi 18 avril après la publication d'une enquête sur le site Mediapart, déjà à l'origine des révélations sur le compte suisse de Jérôme Cahuzac.

Les révélations font désordre : alors qu'il officiait à l'Inspection générale des affaires sociales (Igas), chargée des contrôles sociaux et sanitaires, Morelle aurait conseillé un laboratoire privé, Lundbeck. Un contrat source d'un possible conflit d'intérêts, dont l'Igas a confirmé qu'elle n'avait jamais eu connaissance. Exit la réputation d'intégrité d'Aquilino Morelle, ex-médecin réputé pourfendeur des excès de l'industrie pharmaceutique, et auteur d'un rapport à

charge sur le Mediator, médicament tueur. Mediapart enfonce le clou en décrivant le train de vie de « petit marquis » de l'énarque de gauche. L'ex-plume de Lionel Jospin serait amateur des vins fins de la cave élyséenne et emploierait régulièrement son chauffeur et ses secrétaires à des fins privées. Plus originale, l'obsession du conseiller pour le cirage de pompes. Morelle aurait fait venir le ciseur de chaussures du Bon Marché, une très chic enseigne parisienne, à l'Élysée. Et aurait privatisé le salon Marigny pour faire reluire ses luxueux souliers sur mesure, achetés chez Weston et Davison.

Alors que le Premier ministre Manuel Valls a annoncé une série de mesures drastiques d'austérité pour rééquilibrer les comptes du pays, l'affaire fait désordre. D'autant plus que le conseiller disgracié, proche de Valls, avait œuvré à sa nomination à Matignon. ■

"Si le chômage ne baisse pas d'ici à 2017, je n'ai ou aucune raison d'être candidat, ou aucune chance d'être réélu"

François Hollande, devant les salariés de l'usine Michelin de Clermont-Ferrand, le vendredi 18 avril

ET SINON...

L'interminable guerre entre les deux aspirants leaders Jean-François Copé et François Fillon a repris après la fragile trêve des municipales. Les copéistes accusent Fillon d'avoir fait financer par l'UMP des déplacements privés en hélicoptère entre Paris et la Sarthe, ainsi qu'un trajet en avion d'État durant la présidentielle. Ses partisans, eux, continuent d'émettre des doutes sur les comptes du parti déclarés par Copé, au cœur des soupçons depuis les accusations du *Point*.

sur des surfacturations. Pendant ce temps, un sondage CSA donne Nicolas Sarkozy favori à 65 % chez les sympathisants UMP pour la présidentielle de 2017. Marine Le Pen, dont le parti, le Front national, est donné en tête aux européennes, a aussi essuyé des tacles. Sur la radio RCJ, Nadine Morano l'a accusée, elle et son père, de se servir du Parlement européen comme d'une « PME », où ils viendraient seulement « chercher de l'argent ». ■



Copé et Fillon ne sont pas restés « réconciliés » très longtemps.

La charge la plus violente est venue de l'ancien dissident du FN Bruno Méret, qui a déclaré dans *Le Parisien* qu'il doutait de sa « vision stratégique ». ■

**L'œil
d'Hélène Jouan**



COINCÉS...

Nous n'avons pas été élus pour faire cette politique !, clamant en cœur de nombreux députés socialistes. On veut bien les croire. Comme eux, nous avons encore en mémoire les paroles grandiloquentes du candidat Hollande : « Mon ennemi, c'est la finance. » Comme eux, nous avons un peu oublié que le même ne cachait pas que sa priorité était aussi de redresser les finances publiques. Mais le flou entretenu pendant toute la campagne autour du plan d'assainissement et les rodomontades sur le thème : « Moi élu, l'Europe pliera » ont nourri un temps l'illusion qu'une autre politique était envisageable. Illusion définitivement levée par François Hollande lui-même, en janvier dernier, quand il a assumé son virage social-démocrate-libéral, illusion définitivement enterrée avec la nomination de Manuel Valls à Matignon.

Et maintenant ? La majorité socialiste peut bien verser des larmes de crocodile sur le plan d'austérité du Premier ministre, qui touche en priorité les catégories populaires et moyennes, la voici coincée. Le refuser, c'est prendre le risque de faire tomber le gouvernement. Et pousser sans coup férir le président à dissoudre l'Assemblée nationale. Le résultat est couru d'avance : le retour des socialistes en slip dans l'Hémicycle, peut-être pire qu'en 1993 ! Aujourd'hui, certains députés veulent croire qu'il est possible de sortir de l'alternative « tu fermes ta gueule ou tu disparaîs » et réclament à l'exécutif un contrat de gouvernement avec le Parlement. Ils s'attaquent tout bonnement à l'esprit même de la Ve République, qui fait du président le deus ex machina de nos institutions. Une démarche philosophiquement intéressante en temps de paix, c'est-à-dire en campagne présidentielle, mais suicidaire en temps de guerre, quand la première victime serait, de facto, le président en place. ■

LÉGUEZ MSF AU MONDE DE DEMAIN



MEDECINS SANS FRONTIERES

Médecins Sans Frontières a résolument marqué son époque.

Depuis plus de 40 ans, nos équipes sont présentes sur tous les terrains où les besoins sont les plus criants, prêtes à sauver des vies et parfois là où personne d'autre n'intervient. Mais demain ? Pour nous permettre de continuer et d'agir encore longtemps auprès de ceux qui souffrent, faites dès aujourd'hui un geste décisif pour l'avenir, léguer MSF aux générations futures.

maxyma • Médecins Sans Frontières, 8 rue Saint-Sabin 75011 Paris © « Francesco Zizola »

LEGS - DONATIONS - ASSURANCES VIE

RECEVEZ VOTRE GUIDE GRATUIT ET SANS ENGAGEMENT !

- 40 ans d'histoire des Médecins Sans Frontières en images
- Tout ce qu'il faut savoir sur la transmission de patrimoine
- Un accès à des contacts privilégiés
- Des fiches pratiques et des conseils concrets



OUI, je souhaite recevoir le guide gratuit, en toute confidentialité.
Merci de me l'adresser par courrier :

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél. (facultatif) : _____

E-mail : _____

A renvoyer à : MSF - Service relations testateurs
8, rue Saint-Sabin - 75011 Paris

Contactez-nous : Catherine Béchereau
au 01 40 21 57 00 ou par mail :
relations.testateurs@msf.org



BERLUSCONI Des petites pépées aux mamies retraitées

L'ex-Cavaliere a été condamné à s'occuper de personnes âgées pendant dix mois.



Silvio Berlusconi ne verra sans doute jamais les barreaux d'une geôle. Condamné en août à quatre ans de prison pour fraude fiscale, dont trois ont été amnistiés, l'ex-chef du gouvernement italien purgera sa peine au chevet de personnes âgées dépendantes. Un aménagement qui ne l'obligerà à effectuer ces travaux d'intérêt général que pendant dix mois. Plein de clémence pour l'homme de 77 ans, le tribunal d'application des peines de Milan n'a même pas assorti sa décision d'une assignation à résidence. Pour le vert-galant transalpin, fini les soirées « bunga bunga » avec des filles de petite vertu : place aux sages veillées dans des maisons de retraite avec couvre-feu à 23 heures. Un curieux jugement, qui n'a pas empêché Berlusconi de continuer la campagne pour son parti, Forza Italia, à Rome. Ni de préparer ses autres prochaines échéances judiciaires, dont le procès – très attendu – du fameux scandale du Rubygate, du nom d'une prostituée mineure dont l'homme d'affaires était très épris. ■ S. L.

ANTISYSTÈME

“Je ne voulais pas payer 90 % d’impôts sur mes revenus [...] à cause du petit bolchevique de l’Élysée – comme dit Poutine – qui est en train de tuer les classes moyennes”

Gérard Depardieu, au magazine “Casemate”, à propos de sa nationalité russe

AUSTRALIE Mais qui a dérobé le trésor de Napoléon ?

Dix minutes ont suffi aux cambrioleurs pour voler des objets d'une grande valeur.



PHOTOS : MAXPPP - SIPA - AFP

Le casse a été minutieusement préparé, sans doute commandité par un collectionneur privé. Le 10 avril, dans le musée de Briars Park, près de Melbourne (Australie), des cambrioleurs ont emporté une dizaine d'objets ayant appartenu à Napoléon. Parmi le butin, une bague, un pendentif contenant une mèche de cheveux de l'empereur, un ruban sur lequel celui-ci a écrit, une tabatière, un encrarium en argent incrusté de trois napoléons en or. Ces souvenirs « n'ont pas de prix, car ils sont irremplaçables, nous sommes bouleversés », a confié Steve York, le conservateur du musée. La sécurité a été renforcée autour des cinq cents objets restants. Ce musée est cher aux admirateurs de Napoléon. Il a été créé par les descendants de l'Anglais Alexander Balcombe, qui fut l'un de ses proches durant son exil sur l'île de Sainte-Hélène. ■ A. S.

BUZZ

Le film sur DSK lancé via le Web



À l'heure où nous imprimons ce numéro, le suspense est toujours entier quant à son éventuelle présentation cannoise. Mais *Welcome To New York* sortira en ligne pendant le Festival. Pour 7 euros, les spectateurs pourront découvrir en vidéo à la demande l'œuvre d'Abel Ferrara adaptée de l'affaire DSK, avec Gérard Depardieu dans le rôle de Dominique Strauss-Kahn. « Il y a une attente énorme sur ce film, explique le producteur, Vincent Maraval, au quotidien *Le Monde*. C'est de la très bonne chair à piratage. » Le terme ne pouvait pas être mieux choisi... ■ A. S.

ÉTATS-UNIS

L'adultère enfin légalisé

Citoyens, vivez tranquilles ! Si vous trompez votre conjoint dans le New Hampshire, vous ne risquez désormais plus de subir une heure de pilori, trente-neuf coups de fouet et un an de prison ferme. Les élus de cet État de la côte est des États-Unis ont en effet voté la dépénalisation de l'adultère, abrogeant une loi très répressive datant de 1791, soit quelques années après l'indépendance. Mais plus de vingt États de l'Union disposent encore d'une législation similaire. ■ A. S.

CHINE

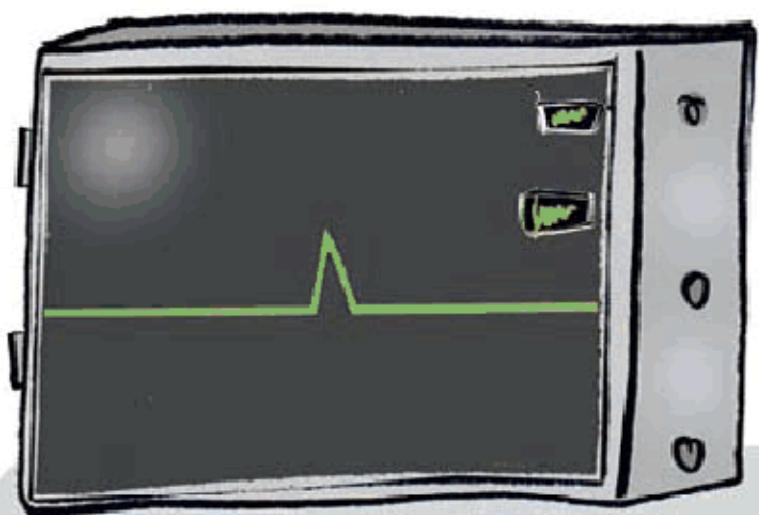
Un panda dépressif sauvé grâce à la télévision

Lorsqu'on a éloigné le panda Sijia de son compagnon, avec qui il avait pris ses habitudes depuis des années, celui-ci s'est laissé déprimer. Triste, désespoiré, errant comme une âme en peine, l'animal refusait de se nourrir. Il en serait peut-être mort si les employés du Yunnan Wild Animal Park, dans le sud de la Chine, n'avaient eu l'idée d'installer, pour divertir le solitaire et dépressif animal, une télévision qui diffuse des images de son copain. Bonne nouvelle, le planigrade va mieux ! ■ S. L.

LE DESSIN DE LA SEMAINE

ALGERIE

BOUTEFLIKA LAISSE ÉCLATER SA JOIE ?





e-liquide

sans nicotine
pour cigarette électronique



Les e-liquides E-spiré sont des créations élaborées dans notre laboratoire en Picardie. La qualité de nos e-liquides est le résultat d'une élaboration française et le fruit d'une réflexion gustative qui émane des consommateurs. Notre équipe de développement scientifique élabore chacun des parfums à base d'arômes alimentaires certifiés.

Notre gamme de e-liquide ne contient aucun des allergènes les plus courants :

- sans parabène • sans diacétyle • sans ambrox • sans alcool benzylique

Tous nos composants sont de GRADE PHARMACEUTIQUE

Interdit aux mineurs de moins de 18 ans.

En Bref

PAR FRANÇOIS JULIEN

NICOLAS ANELKA

En défense au Koweït

Attendu dans un club brésilien, le footballeur a préféré une retraite dans l'Émirat.



L'enfant terrible du foot français ne finira pas sa carrière au Brésil. Alors qu'il était annoncé à l'Atletico Mineiro, Nicolas Anelka affirme qu'il n'en a jamais été question. Agacés, les dirigeants brésiliens ont fourni à la presse des documents (mails, papier signé

de la main du joueur...) prouvant que les deux parties avaient bien été en contact. Invité au Koweït par le ministre des Affaires religieuses, Nico a gardé le silence, mais une chose est sûre : il aura bien du mal à trouver un autre club pour la saison prochaine. ■

CONFESSONNAL

“Il était important pour Anne Sinclair de clarifier un certain nombre de choses, de ne pas rester dans le non-dit”

Laurent Delahousse, dans *Le Figaro*, à propos d'« Un jour, un destin », diffusé le 22 avril



BANDERAS Le pécheur de Malaga

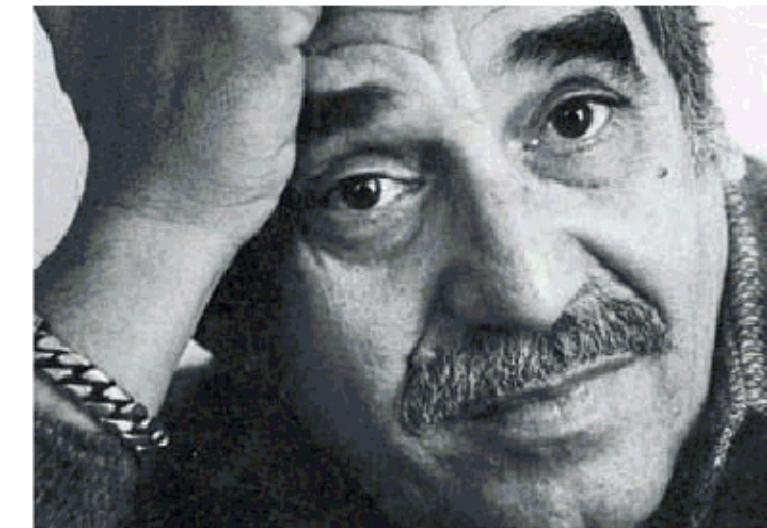
Certains organisent leurs jours de tournage en fonction des matchs de leur équipe préférée. Antonio Banderas, lui, n'a qu'un impératif calendrier : la semaine pascale, qu'il ne saurait vivre ailleurs que dans son Andalousie chérie, où il redevient chaque fois simple pénitent. ■

LE 25 AVRIL AVEC **Void**

LE MASCARA UNE nature beauty

2,50€ SEULEMENT EN + DU MAG

4 MASCARAS DISPONIBLES



GARCIA MARQUEZ

Chronique d'une mort annoncée

Surtout connu pour *Cent Ans de solitude*, Gabriel García Márquez était un héros national en Colombie, où on l'avait déjà déclaré mort, en 2002. À 87 ans, le romancier vient de s'éteindre pour de bon. ■



LEONARDO DICAPRIO

Un vrai naufrage...

Une récente vidéo le prouve (goo.gl/UVX6QO), il danse et s'habille comme une patate. Ça n'empêche pas Leo de continuer à plaire, comme en témoigne cette image prise à Bora Bora en compagnie de Toni Garrn, pas rebutée par sa vraie apparence. ■



KIM KARDASHIAN Le chic parisien
Toujours aussi discrets, Kim Kardashian et Kanye West étaient à Paris pour préparer leur mariage : robe chez Balmain et visite du château Louis XIV à Louveciennes (78), où se dérouleraient les festivités, le 24 mai. ■

Ses secrets pour enchaîner les succès !

Télé Loisirs HORS-SÉRIE **Jeux**

AVRIL MAI 2014

PLUS DE JEUX, PLUS DE DÉTENTE

DANY BOON

Ses secrets pour enchaîner les succès

RÉGIONS Vite, au nouveau zoo de Vincennes !

INTERVIEW Pierre Perret paillard, tendre et drôle

NATURE Votre jardin mérite-t-il un prix ?

GRAND TEST Repassez votre certificat d'études

A GAGNER 2 séjours pour 2 en HÔTEL SPA**** et 2500 € cash

MOTS FLÉCHÉS 277 croisés, codés, mélangés... 1 2 3 4

Fléchés géants 2000 cases !

NOUVEAU Mots fléchés Le patrimoine de nos régions

CAHIER SUDOKU FUBUKI, MATOKU... 78 GRILLES !

2,90 € seulement

Avec toujours plus de jeux !

Télé Loisirs Jeux HORS-SÉRIE

En vente actuellement !

Exclusif



MARSEILLE AU CŒUR DE LA GUERRE DES STUPS

SURVEILLANCES, FILATURES,
ARRESTATIONS: COMMENT LA POLICE
JUDICIAIRE DE LA CITÉ PHOCÉENNE
TRAQUE CHAQUE JOUR LES TRAFIQUANTS
DE DROGUE. NOS REPORTERS LES ONT
SUIVIS PENDANT SIX MOIS.

PAR JEAN-MICHEL VERNE. PHOTOS : PASCAL PARROT

Les hommes de la PJ
ont enquêté six mois avant de passer
à l'action, cité de la Maurelette.
Le dealer présumé de cocaïne a compris
qu'il était pris au piège. Il ne savait pas
qu'il était sous surveillance.

MARSEILLE

DANS LA DEUXIÈME VILLE DE FRANCE, UNE LUTTE SANS MERCI MOBILISE L'ÉLITE DES HOMMES DE LA POLICE JUDICIAIRE



De l'argent, des armes et du cannabis... Rien que du classique pour les limiers de l'Évêché.



L'un des responsables de l'opération place sous scellés la drogue et l'argent saisis.

Le jeune homme jette un regard en direction du parking. Il fixe un instant, sans y prêter plus attention, la camionnette blanche garée cité de la Maurelette, à deux pas de l'un des supermarchés de la came à Marseille : les tours froides et immenses de la Castellane. À 20 ans à peine, le suspect, qui gère un deal de cocaïne, est pisté depuis six mois par les limiers de l'antenne des stups de la direction interrégionale de la PJ de Marseille. L'objectif est ce qu'on appelle un « gros poisson ». Enfermé dans la camionnette – le fameux « soum » (sous-marin) en jargon policier –, Gilles, le chef de groupe, observe les allées et venues des clients qui viennent chercher leur dose de cocaïne.

De leur planque, les policiers ont vu défiler le tout-venant des toxicomanes. Une aide-soignante blonde, en blouse blanche, un jeune vendeur automobile en costard cravate, un chauffeur-livreur quinquagénaire... Gilles sent que le fruit est mûr. C'est le moment d'intervenir. Stationné à 500 mètres en retrait, le commissaire Sébastien Lautard, patron de la division des stupéfiants et du proxénétisme, échange par radio avec son subordonné. Comme ses hommes, le « taulier » a revêtu

Les flics observent le défilé des clients : aide-soignante, vendeur auto, chauffeur-livreur...

son gilet « Police judiciaire », clipsé sa paire de menottes et vérifié son revolver. Mais le maître de la manœuvre, le chef de l'opération, c'est bien Gilles. Top départ ! Les « chouffeurs », ces jeunes payés pour faire le guet, lancent leur cri d'alerte, « Ara, Ara ! »... « Police, police. » Pour le jeune dealer de la Maurelette, il est déjà trop tard. Il est plaqué au sol en quelques secondes.

À Marseille, la came, c'est la guerre pour le contrôle des secteurs les plus juteux. Une guerre à coups de kalachnikovs. Vingt morts en 2013. Mais c'est aussi la guerre entre la police et les

70
FONCTIONNAIRES SONT RATTACHÉS À L'ANTENNE LOCALE DES STUPS.

72
KILOS DE COCAÏNE ONT ÉTÉ SAISIS DANS L'AGGLOMÉRATION EN 2013 PAR CE SERVICE.

4,7
TONNES DE RÉSINE DE CANNABIS ONT ÉTÉ DÉCOUVERTES DURANT LA MÊME PÉRIODE PAR LA PJ.



trafiquants. Une lutte impitoyable qui mobilise l'élite de l'Évêché, du nom de l'emblématique QG de la police marseillaise. Arrivé en mai 2013, le commissaire Lautard, issu d'un service central de lutte contre le crime organisé, a réorienté le travail de ses hommes selon des directives précises. Leur mission est de frapper au cœur des cités, le plus fréquemment possible, pour faire tomber les réseaux. Quatre groupes « cités » ont été créés au sein de l'antenne marseillaise des stups. Une stratégie de harcèlement destinée à user l'adversaire.

À la Maurelette, le présumé trafiquant de coke est imperturbable. Il se plaint simplement de ses menottes. Trop serrées. Devant la cave 405, Shock, le chien antidrogue, frétille. Les mois de planques, les rendez-vous avec les « tontons », ces indics sans lesquels rien n'est possible, les heures d'écoutes ont porté leurs fruits. Dans la cave crasseuse, des vieux matelas, des sachets en plastique et un beau butin :

Les hommes des stupos posent en cagoule pour préserver leur anonymat. À visage découvert, le commissaire Sébastien Lautard, le patron de la division des stupéfiants et du proxénétisme (en cravate). À sa gauche: Pascal Bonnet, chef d'antenne.



200 grammes de coke, du produit de coupage, de l'argent et même un pistolet automatique calibre 11,43, chargeur plein. « Le plus compliqué a été de repérer la cave, mais je ne vous dirai pas comment. Top secret », lâche en souriant Sébastien Lautard qui félicite ses hommes et son adjoint, le commissaire Pascal Bonnet, patron de l'antenne stupos.

Dans cette guerre, une trentaine de cités sont particulièrement ciblées, parmi les quatre-vingt les plus sensibles que compte la ville. La Maurelette n'est pas la pire, loin de là, mais la came fait vivre des familles entières, dans ces quartiers Nord, où vivent gens du voyage sédentarisés et populations originaires du Maghreb.

« Les trafiquants s'adaptent », constate, de retour dans les bureaux de l'Évêché, le commissaire Pascal Bonnet. « Les go-fast qui foncent à 170 km/h sur l'autoroute, c'est terminé. Trop voyants. Les mecs ont compris qu'ils étaient immédiatement pris en chasse. La drogue •••



L'interpellation est millimétrée. Attrapés par surprise par les policiers, les suspects n'opposent aucune résistance.

MARSEILLE

LE TRAFIC DE POUDRE S'EST DÉPLACÉ AU CENTRE-VILLE AVEC CETTE VENDEUSE D'UNE PETITE BOUTIQUE...



Dans les locaux des stups, un suspect attend d'être auditionné par les enquêteurs.

●●● est désormais planquée dans des voitures qui partent d'Espagne et respectent sagement les limitations de vitesse. Le véhicule est conduit par un couple très ordinaire pour tromper la vigilance. La voiture est précédée par un ouvreur qui signale par téléphone tout événement suspect au péage. Quant à la cocaïne, concoctée dans les laboratoires colombiens, elle arrive aussi par bateau. Car avec l'explosion de la consommation de poudre chez les 25-35 ans, il n'y a pas que le shit.

Le commissaire poursuit l'état des lieux : « C'est devenu une véritable économie. Il nous faut nous aussi nous adapter. » Preuve en est, la découverte dans la planque de la Maurelette d'une comptabilité où le fruit de chaque « journée de travail » est méticuleusement noté. Le deal rapportait entre 3000 et 6000 euros par jour. À la Castellane, un autre réseau bien plus puissant, démantelé en 2013, en récolait 60000 quotidiennement.

Même le centre-ville n'est pas épargné. Depuis plusieurs mois, un autre chef de groupe suit à la trace une petite vendeuse d'une boutique de la rue Saint-Ferréol. Christophe a fait ses classes dans le « 9-3 ». Au cœur de ce qu'il appelle l'« hyper-violence ». « À Marseille, nous dit-il, c'est différent, ils sont dans la démonstration et la provoc, ils nous narguent. » « Ils », ce sont ces jeunes de 20 ans qui, les poches

pleines de billets, vont claquer des fortunes, le week-end venu, dans les bordels espagnols de La Jonquera, au sud de Perpignan.

La jeune vendeuse, bourrée de poudre jusqu'aux yeux, serait la pierre angulaire d'un trafic qui inonde des soirées branchées de l'agglomération. Christophe et son groupe écoutent chaque conversation entre la fille et son fournisseur, un gars surnommé Rocky. Par chance, Roger, un gendarme détaché auprès de la PJ, a eu affaire à lui dans le Var. Le recouplement d'informations est une arme essentielle pour les enquêteurs. Et puis, un vendredi, la proie est ferrée. Kim a imprudemment téléphoné à Rocky : « Je vais à une soirée, j'ai besoin que tu passes. »

Les personnages qui animent ce réseau sont déjà tous identifiés. D'abord, il y a Balou, qui vient récupérer à scooter un paquet jeté par Rocky du haut de son balcon. Il y a aussi Nicky Beach, un gros dealer chez qui seront saisis 50 grammes de coke et autant de MDMA, une drogue de synthèse très prisée. Et enfin l'Handicapé, celui qui remet sa prothèse de jambe pour descendre l'escalier et récupérer la came.

La dealeuse a imprudemment appelé son fournisseur. La proie est ferrée.

Six heures du matin. Les policiers débarquent au domicile de Rocky pas loin de la gare Saint-Charles. Hélas, la « perquisition » ne donne rien. Hormis la découverte d'un petit python, lové au fond d'un vivarium, près de l'immense télé écran plat dernier cri. Rocky planquait d'habitude dans le vivarium l'argent et la came. Qu'importe ! Les charges de l'accusation sont déjà solidement étayées par les « filoches » et les écoutes. Aujourd'hui, le suspect n'a plus rien, hormis le maigre sandwich qu'on lui tend avant de passer aux choses sérieuses. L'audition promet d'être tendue. Rocky est assis, menotté, dans le couloir des stups. Le regard perdu dans le vide. Les flics ont encore gagné la partie. ■



Le suspect dissimulait produits et argent dans le vivarium occupé par ce petit python. Dissuasif !





Deux officiers de la PJ devant des pièces à conviction saisies le matin même.
Au menu : un fusil à pompe et de nombreux téléphones portables.

Portrait



À 33 ans, cette blonde de caractère, née dans une famille modeste du Finistère, a grandi près de Trappes (Yvelines) en banlieue parisienne. Il lui a fallu quelques années de galère avant d'être révélée par la télévision.

202

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN/STARFACE - RACHID BELLAK/BESTIMAGE

Enora Malagré LA BELLE SE REBELLE

Carrière, jeunesse, vie privée... La protégée de Cyril Hanouna, sur D8, a choisi "VSD" pour tout déballer. Et répondre aux critiques dont elle fait l'objet.

PAR LOÏC TORINO-GILLES

Ses charges contre la télé-réalité ont contribué au succès de l'émission « Touche pas à mon poste ». Chaque soir sur D8, la blonde Enora Malagré donne de la voix. Sa mission : dézinguer à tout-va ce qui l'indigne à la télé. En une saison d'antenne, la jeune favorite de Cyril Hanouna s'est taillé une solide réputation de teigneuse. Quitte à passer progressivement du statut de celle « qui-ne-laisse-personne-indifférent » à la catégorie « qui-agace-tout-le-monde ». Il faut dire que cette blonde est livrée sans filtre. Elle balance et dit ce qu'elle pense. Quelles que soient les circonstances. « C'est tout sauf une méchante, jure pourtant son ami et producteur Hanouna. Son boulot est de juger les émissions et elle le fait bien. Enora n'a pas peur de se froisser avec des producteurs qui pourraient l'embaucher dans le futur. C'est une sacrée preuve de courage ! » De personnalité, la « caillera Bisounours », comme on la surnomme parfois, n'en manque pas. « Enora ressemble à Nicole Kidman, mais quand elle ouvre la bouche, c'est du JoeyStarr », résume Fadia Dimerdji. Cofondatrice de Radio Nova, c'est elle qui lui a donné sa première chance, en 2004. À l'époque où la jolie fille servait encore les cafés... chez Arte.

« J'ai rencontré Enora grâce à un ami commun, poursuit-elle. En entendant sa voix, j'ai imaginé qu'il s'agissait d'une grande brune. » Surprise ! Du haut de son petit mètre soixante, la Bretonne au caractère bien trempé va faire



Enora et Cyril se sont rencontrés alors qu'ils étaient tous les deux au creux de la vague.

ses premières armes au sein de la radio branchée. Enora y enregistre des publicités, assure des chroniques sur le théâtre. « Un jour, lors d'un match de foot opposant Oüï FM à Nova, se souvient-on dans la station, elle a marqué un but de la tête. À partir de là, même les plus misogynes ont craqué pour elle. »

Un drôle de mélange entre Nicole Kidman et JoeyStarr

Oui, le chemin a été pénible et sinueux. Comme beaucoup de jeunes gens de son âge et de sa génération, elle a ramé et s'est longtemps cherchée. « Petite, je me rêvais comédienne, se souvient-elle avec un sourire. J'étais une enfant un peu spéciale, très perturbée. J'adorais me déguiser, faire des spectacles... » Elle grandit à Morlaix (Finistère)

“C’EST LA FILLE QUI DOUTE LE PLUS AU MONDE, UNE ANGOISSÉE DE PREMIÈRE !” Cyril Hanouna

dans un milieu modeste, élevée par des parents hippies et des grands-parents communistes. Elle a 10 ans quand sa famille s’installe en banlieue parisienne, près de Trappes (Yvelines). « Le cœur léger et le bagage mince », comme dans la chanson d’Aznavour, elle rejoint Paris à sa majorité. Abandonnant rapidement la fac de droit, l’étudiante fréquente le Cours Simon, la compagnie d’Ariane Mnouchkine, fait quelques performances. Mais à force d’obstination et de rencontres, elle débarque sur NRJ en 2010, au côté d’un certain Sébastien Cauet.

L’année suivante, Cyril Hanouna la recrute à la radio. Puis à la télé. Dès lors, rien ne l’arrête. Depuis août dernier, c’est encore son « frère » Hanouna qui produit chaque soir son émission de libre-antenne sur Virgin Radio. Résultat : Enora a goûté au succès tout en apprenant à encaisser échecs d’audience et critiques pas toujours justifiées. Les chiffres sont pourtant sans appel. À peine 447 000 téléspectateurs pour son premier prime time « Derrière le poste », le 28 mars sur D8, des scores en chute libre à la radio et, surtout, sa calamiteuse et gênante interview de Pharrell Williams pour Virgin Radio, diffusée le 25 février, séquence qui a fait un buzz monumental sur le Web.

Reste que derrière son image de « bad girl » se cache une bosseuse acharnée. « Moi aussi je ne voyais que ce côté mégère avant d’intégrer

Derrière son image de “bad girl” se cache une vraie bosseuse

“Touche pas à mon poste”, raconte le producteur Gérard Louvin. Contrairement à ce que l’on pourrait croire, elle a beaucoup de sensibilité, c’est quelqu’un de fragile et de bien élevé. Aujourd’hui, elle arrive à un tournant. Alors il faut qu’elle apprenne à mettre de l’eau dans son vin. » Pour sa copine Justine Fraioli, même diagnostic : « Enora a un caractère fort, soit. Mais avec elle, on ne s’ennuie jamais. C’est une fille extrêmement généreuse et bienveillante. J’admiré son côté battant. »

Malgré ses derniers déboires, son avenir s’annonce encore prometteur. « C’est la fille qui doute le plus au monde, reprend Cyril Hanouna. Elle fait celle qui est sûre d’elle, mais c’est une angoissée de première. Il faut qu’elle cesse de stresser. Une carrière à la télé, c’est comme un marathon. Des échecs et des réussites, elle en connaîtra à nouveau. Il faut qu’elle évolue vers le talk-show car des animatrices avec autant de personnalité, à part Valérie Damidot et Alessandra Sublet, il n’y en a pas d’autre. » ■



Cette interview de Pharrell Williams restera à tout jamais un moment d’anthologie dans sa carrière.



Pas une seule question sur le prochain disque, mais des poses dignes d’une fan en totale extase.



Dubitatif, Pharrell aussi se souviendra de sa rencontre avec Enora, notre star à nous.



Enora le 28 mars, lors du tournage de « Derrière le poste », son premier prime sur D8, avec Benjamin Castaldi. Mais les audiences ne seront pas au rendez-vous.

Interview exclusive

“IL Y A TROIS ANS, JE VIVAISS ENCORE AVEC 700 EUROS PAR MOIS”

Déçue par ses scores d'audimat, meurtrie par l'avalanche de commentaires qui a suivi son interview de Pharrell Williams, Enora n'a pas dit son dernier mot.

Voilà plusieurs semaines qu'Enora Malagré se trouve – pour la première fois de sa carrière – prise sous le feu nourri des critiques. Mais la protégée de Cyril Hanouna n'est pas du genre à se laisser faire. En exclusivité pour *VSD*, elle a décidé de répondre à ses détracteurs. Une bonne fois pour toutes.

VSD. Depuis votre interview de Pharrell Williams, les temps sont durs pour vous...

Enora Malagré. J'en prends plein la gueule, oui ! J'ai eu la bêtise de penser que mon humour décalé serait compris de tous. Je m'excuse si certains ont trouvé cela irrespectueux.

VSD. On a assisté à un véritable « Enora bashing » sur les réseaux sociaux. Et puis il y eu a cette fameuse parodie.

E. M. La parodie m'a fait rire. Le reste a été hyper-violent. Sans être paranoïaque, c'était de l'acharnement pur et simple. Ma mère en a pleuré. Des critiques ? Il en faut ! C'est normal que les gens se lâchent, vu que je fais pareil dans une émission. Mais j'ai reçu beaucoup de messages de soutien sur les réseaux sociaux, ce qui m'a aidée à prendre du recul.

VSD. Comment avez-vous réagi aux scores de votre émission « Enora le soir », sur Virgin Radio, qui a perdu 31 000 auditeurs ?

E. M. J'en ai pleuré. J'y avais mis tellement de cœur. Eh oui, on s'est planté ! C'est comme se prendre une sale note quand on pense avoir rendu une super-copie. Mais il faut savoir apprendre de ses erreurs et nous travaillons pour améliorer l'émission.

VSD. Sur la chute de vos audiences, Cauet a déclaré : « À ce niveau-là, c'est de la spéléologie. »

E. M. Il est taquin, Cauet, c'est un grand enfant. Mais franchement, je n'ai pas trouvé ça cool. Quand tu fais des audiences comme les siennes, à quoi bon fanfaronner ?

VSD. « Derrière le poste », votre premier prime time sur D8, n'a pas bien fonctionné. Que comptez-vous changer ?

E. M. Le montage n'était pas bon. Pour la prochaine émission, avec notamment Évelyne Thomas et Franck Dubosc, on sera plus dans l'anecdote, dans l'inédit. Si ça se plante, j'aurai tout donné, point à la ligne.

VSD. Vous seriez l'une des animatrices les plus antipathiques, selon un sondage du mensuel « Stratégies ».



Un cœur gros comme ça ! La chroniqueuse entend rebondir à la télévision et peut-être au cinéma.

Biraben en ont fait les frais. Mais je ne vais pas la fermer pour autant.

VSD. Qu'est-ce qui est le plus dur : être une femme ou être blonde ?

E. M. Être une femme, sans hésiter ! Être blonde ? Cela peut être utile. De toute façon, il faut se battre quand on est femme, Noir ou homo...

VSD. Il paraît que vous êtes très sensible à la lutte contre l'homophobie.

E. M. C'est mon combat prioritaire : 97 % de mes amis sont homos. J'ai vu trop de proches souffrir à cause de ça. Et moi-même... je le suis un peu !

VSD. Vous qui assumez votre bisexualité, quel genre de femme vous attirez ?

E. M. Si Halle Berry était là, je lui offrirais direct un verre. Quelle beauté ! J'ai longtemps craqué sur Lindsay Lohan, mais là, elle a quand même pris un peu cher. Et puis je verrais bien demander Natalie Portman en mariage (*éclat de rire*) ! J'imagine la tête de ma mère ! Mais en ce moment, disons que je suis plus branchée mecs.

VSD. Quelle est l'ambiance sur « TPMP » ?

E. M. J'ai trouvé ma deuxième famille. Jean-Michel Maire est mon confident. Quand je m'effondre, je peux compter sur mon « papa » Thierry Moreau. Quant à Jean-Luc Lemoine, il me donne plein de conseils. Cyril, lui, c'est davantage mon confident pour les affaires de cœur. Et bien sûr, il y a Justine Fraioli, l'amour

de ma vie. Sans ambiguïté, hein ? Parce qu'elle ne veut pas de moi, hélas.

VSD. Quel est votre train de vie actuel ?

E. M. Désormais, je gagne très bien ma vie. Il y a trois ans, je vivais avec 700 euros par mois dans un tout petit studio de la rue Saint-Maur, à Paris, qu'on surnommait « le squat ». Aujourd'hui, je peux faire des pas chassés dans mon appart. Je sais que ça va s'arrêter très vite, alors je mets de côté. Ma hantise, c'est de ne pas pouvoir payer mon loyer et de me retrouver à la rue.

VSD. Êtes-vous courtisée par d'autres chaînes ?

E. M. J'ai des propositions. Un peu tout et n'importe quoi. D8 a des projets pour moi et j'espère continuer « Touche pas à mon poste ». L'idéal serait de faire une émission de télé autour des jeunes. Quelque chose d'encore plus irrévérencieux et impertinent. Et puis, des choses folles sont aussi en train de se construire autour du cinéma, mais je ne peux rien dire pour l'instant.

VSD. Avez-vous déjà songé à tout lâcher ?

E. M. Jamais de la vie ! J'ai tellement sué pour en arriver là. Car, voyez-vous, je suis une battante. ■

La découverte annoncée jeudi 17 avril par une équipe de scientifiques financée par la Nasa pourrait être un pas de géant pour notre humanité. Car, oui, il pourrait y avoir une vie ailleurs dans l'Univers. Kepler-186f, la nouvelle planète détectée, est la première hors de notre système solaire qui ait une taille comparable à celle de la Terre. Plus grosse d'à peine 10 % que notre globe, cette exoplanète, c'est-à-dire qui tourne autour d'une autre étoile que le Soleil, ne serait pas gazeuse et pourrait donc accueillir la vie. « Vu sa petite taille, il y a de grandes probabilités pour que Kepler-186f soit rocheuse et qu'elle ait une atmosphère, explique Émeline Bolmont, une chercheuse bordelaise qui a participé à cette découverte. Et si cette atmosphère offre de bonnes conditions, l'eau peut exister à l'état liquide en surface. »

Comme l'eau est la condition sine qua non à la présence de toute vie, on peut imaginer que Kepler-186f ait toutes les qualités pour ressembler peu ou prou à ce que nous connaissons sur Terre. Les astrophysiciens jugent qu'elle se trouve à une distance raisonnable de son soleil, donc

PAS DE CERTITUDE SUR LA PRÉSENCE D'ÊTRES VIVANTS. POUR L'INSTANT

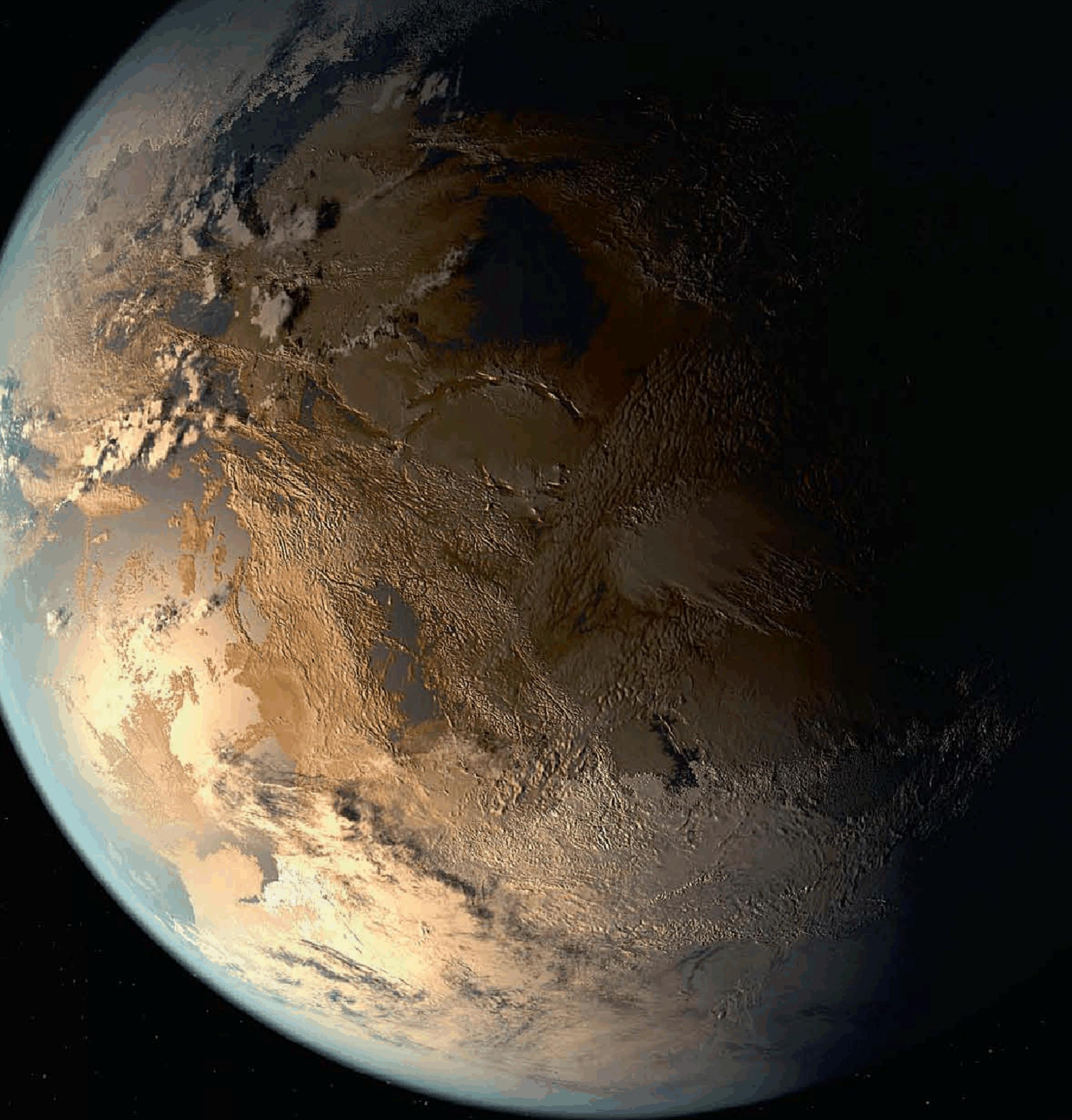
qu'elle ne devrait pas souffrir d'une chaleur excessive, ce qui accorde la possibilité d'une vie. Les scientifiques du monde entier, tout comme les fans d'extraterrestres, se mettent à rêver de cette planète baptisée du nom du télescope spatial qui a permis sa découverte.

Malheureusement, même si la possibilité de l'existence d'une sœur jumelle de la Terre se confirme, ce n'est pas demain que nous pourrons aller y passer un week-end. Kepler-186f étant en effet située à 490 années-lumière du Soleil, soit 4,6 millions de milliards de kilomètres, le voyage promet d'être longuet. Pour l'instant, les astrophysiciens n'ont pas de certitudes sur la présence d'entités vivantes, mais ils nourrissent l'espoir d'obtenir des preuves dans les années à venir. « Je ne peux pas dire que nous détenons la planète qui a le plus de chances d'abriter la vie, a expliqué au *Figaro* Sean Raymond, un scientifique de la Nasa. Mais elle fait partie des meilleurs candidats à ce jour. » Un espoir fou qui nous permet de regarder le ciel en imaginant une rencontre prochaine avec des « Képlériens » qui, espérons-le, ressembleront davantage à E. T. qu'à la créature d'*Alien*... ■

KEPLER-186f BONJOUR, ICI L'AUTRÉ TERRE....

La Nasa vient de découvrir une planète où la vie pourrait exister. Et si nous n'étions pas les seuls habitants de l'Univers ?

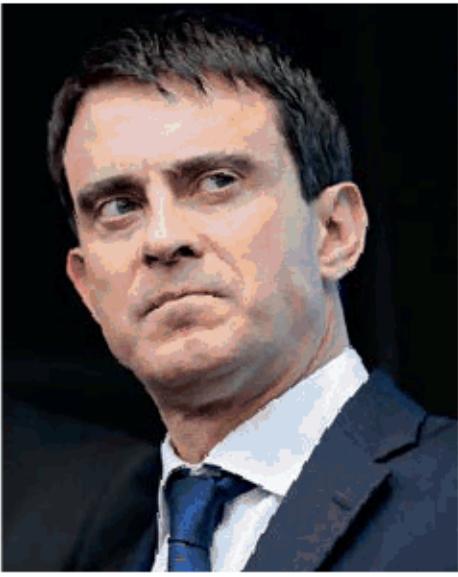
PAR BRUNO GODARD



Selon les extrapolations des scientifiques,
voici à quoi pourrait ressembler la sœur jumelle de la Terre
avec, à gauche, son brillant soleil.

MANUEL

VALS



POU
C'ES

Répression des Manifs pour tous, affaire Dieudonné, déclarations pro-israé



Manifestation de militants d'extrême droite, le 26 mai 2013, à Paris, en marge d'une Manif pour tous. Trois jours après l'adoption de la loi sur le mariage homosexuel.

R L'ULTRA-DROITE, T L'HOMME À ABATTRE

liennes... Pourquoi le front des opposants mobilise les plus radicaux.

PAR PAUL GUIDICI





Entouré du député UMP Chaude Goasguen et de BHL, le ministre a pris la parole lors d'une manifestation à l'appel du Crif, le 19 mars, au Trocadéro.

“C’EST LE REPROCHE HABITUEL. DÈS QU’UN TYPE GRIMPE DANS LES SONDAGES, ON CHERCHE SON LIEN AVEC ISRAËL”

Nicolas Lebourg, historien de l’extrême droite

Valls est populaire, alors il faut lui taper dessus.» Pour Nicolas Lebourg, historien et spécialiste de l’extrême droite, le Premier ministre est devenu – dans ces milieux – le nouvel homme à abattre. L’UMP ayant été réduite au silence par sa nomination à Matignon, c’est à la droite de la droite qu’il faut désormais chercher les opposants les plus déterminés au chef du gouvernement. Si Marine Le Pen voit en lui un «homme dangereux», l’accusation demeure modérée comparée aux attaques dont il fait l’objet chez certains activistes. Alors qu’un journaliste proche de l’extrême droite publie un livre-réquisitoire contre lui (lire encadré), voici pourquoi Manuel Valls collectionne autant d’ennemis.

Les Manifs pour tous. Pour les réseaux catholiques traditionalistes et d’autres organisateurs, Manuel Valls restera l’homme de la répression des manifestations contre le mariage homosexuel. «Il est célèbre pour avoir fait gazer des familles entières, souligne Fabrice Robert,

président du très radical Bloc identitaire. Il a voulu faire le dur alors que dans le même temps il n’a pas semblé très efficace lors des incidents au Trocadéro avec les supporteurs du PSG ou à Nantes avec le projet d’aéroport.» Surnommé, depuis, Manuel Gaz, l’ex-ministre de l’Intérieur serait, d’après Béatrice Bourges, la porte-parole du Printemps français, «un idéologue qui n’a pas été à l’écoute d’une partie de la population, un homme qui n’est pas digne des fonctions qu’il occupe».

Son bilan ministériel. Ses détracteurs les plus ardents pointent aussi ses chiffres au ministère de l’Intérieur où, toujours selon Fabrice Robert, «la délinquance et l’immigration ont littéralement explosé». Un nouveau hashtag a même été lancé sur Twitter par les identitaires: #pasmonpremierministre, faisant écho à #pasmonprésident, créé après l’élection de François Hollande, en 2012.

L’affaire Dieudonné. C’est l’une des décisions les plus controversées de Manuel Valls dans ses précédentes fonctions: son offensive contre Dieudonné. La traque de l’humoriste a enflammé

les réseaux sociaux. «Il a eu raison de le faire, estime Jean-Yves Camus, chercheur et autre spécialiste des droites radicales. Dieudonné, Soral... C’est le seul ministre de la République à avoir prononcé ces noms.» Pour Valls, en effet, le polémiste Alain Soral, passé par le FN, est à placer dans le même panier que Dieudonné. Ce qui, de fait, a propulsé les deux duettistes en premiers opposants à l’ex-premier flic de France.

Valls se moque éperdument du coup de pub pour Dieudonné

«Valls a tout fait pour juguler une menace potentielle, décrypte son biographe Gilles Verdez*. Et il se moque éperdument du coup de pub à Dieudonné et à ses amis.»

Ses relations avec la communauté juive. «C’est le reproche habituel, nuance Nicolas Lebourg. Dès qu’un type est haut dans les sondages, on cherche toujours son lien avec Israël.» Il n’a guère fallu de temps aux anti-Valls pour retrouver une preuve irréfutable de son engagement sioniste. Dans une vidéo datée du 17 juin 2011, celui qui n’était que maire d’Évry et député explique être «par [sa] femme, lié de manière éternelle à la communauté juive et à Israël». Cette seule phrase a suffi à mettre le feu



Fabrice Robert, leader du Bloc identitaire (à g.), et Béatrice Bourges, porte-parole du Printemps français (à dr.), figurent parmi les opposants les plus virulents au Premier ministre.



PHOTOS : ISIDORE/IP3/MAXPPP – CORSANNE PARIS/ENMAXPPP – AWAAD/IP3/MAXPPP – ROSSIGNOL/REUTERS

Principal grief de la droite radicale à l'encontre de Valls : avoir « fait gazer des familles entières » de manifestants contre le mariage gay, alors qu'il était ministre de l'Intérieur.

chez les radicaux, tout comme son intervention au Trocadéro, le 19 mars, pour les deux ans de l'affaire Merah. « C'est fantasmagorique, tranche Jean-Yves Camus. Valls va aux dîners du Crif [Conseil représentatif des institutions juives de France, NDLR] comme quantité de politiques de tous bords. » Il faut dire que le Premier ministre cultive son opposition aux extrémistes jusque dans le choix de ses plus influents collaborateurs. Ainsi le criminologue Alain Bauer, ex-grand maître du Grand Orient de France, et le publicitaire Stéphane Fouks, membre du Crif, figurent aujourd'hui parmi ses plus proches conseillers. Pour certains observateurs, ces deux amis ne seraient pas étrangers au penchant sioniste ouvertement revendiqué par Manuel Valls. ■

(*) Coauteur avec Jacques Hennen de « Manuel Valls, les secrets d'un destin », éd. du Moment.

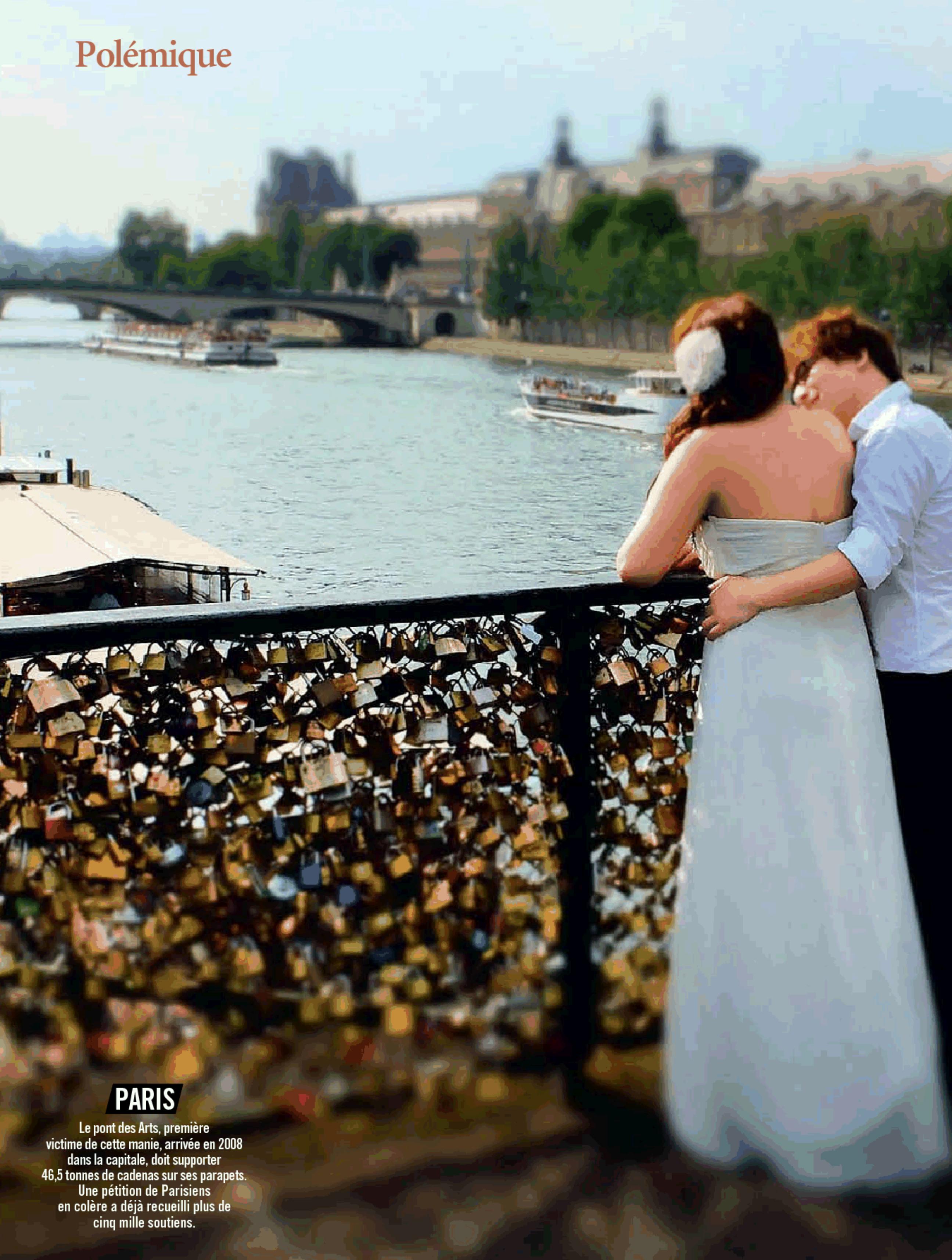
Brûlot journalistique ou livre de propagande ?

Un ouvrage à paraître chez un éditeur nationaliste pourrait alimenter la polémique.

Vieux routier des milieux nationalistes, souvent décrit comme un conspirationniste d'extrême droite, le journaliste et éditeur Emmanuel Ratier a fait de Manuel Valls l'un de ses sujets de prédilection. Déjà signataire de nombreux ouvrages politiques, Ratier publiera *Le Vrai Visage de Manuel Valls* le 25 avril, chez Facta, sa propre maison d'édition. Annoncé comme truffé de « révélations explosives » sur la famille, le parcours et les réseaux du Premier ministre, l'ouvrage aurait été imprimé à l'étranger par crainte d'une saisie.

Alors, est-ce un véritable brûlot ou de la basse propagande ? Contacté, l'auteur souhaite garder le secret absolu sur le contenu de son texte. « Ratier est quelqu'un de malin, qui fait attention à ne pas avoir de problèmes et effectue un vrai travail journalistique, précise l'historien Nicolas Lebourg. Ses publications sont en général beaucoup moins radicales que les livres qu'il vend chez Facta. » Un lieu où l'on trouve sans difficulté les œuvres de l'écrivain collaborationniste Lucien Rebatet ou celles d'Hervé Ryssen, activiste antisémite notoire. ■ P. G.

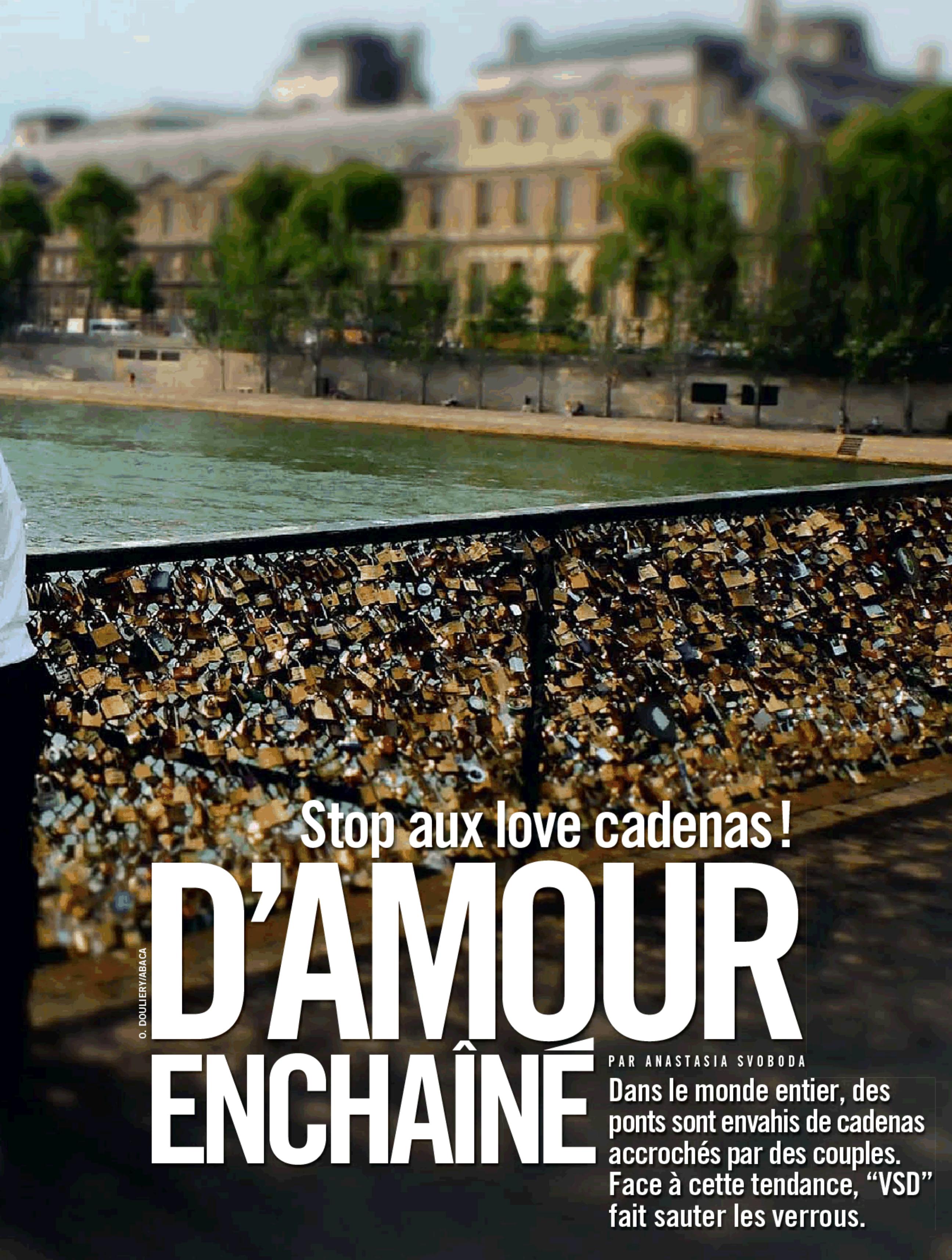
Polémique



PARIS

Le pont des Arts, première victime de cette manie, arrivée en 2008 dans la capitale, doit supporter 46,5 tonnes de cadenas sur ses parapets.

Une pétition de Parisiens en colère a déjà recueilli plus de cinq mille soutiens.



O. DOULIERY/ABACA

Stop aux love cadenas!

D'AMOUR ENCHAÎNÉ

PAR ANASTASIA SVOBODA

Dans le monde entier, des ponts sont envahis de cadenas accrochés par des couples. Face à cette tendance, "VSD" fait sauter les verrous.



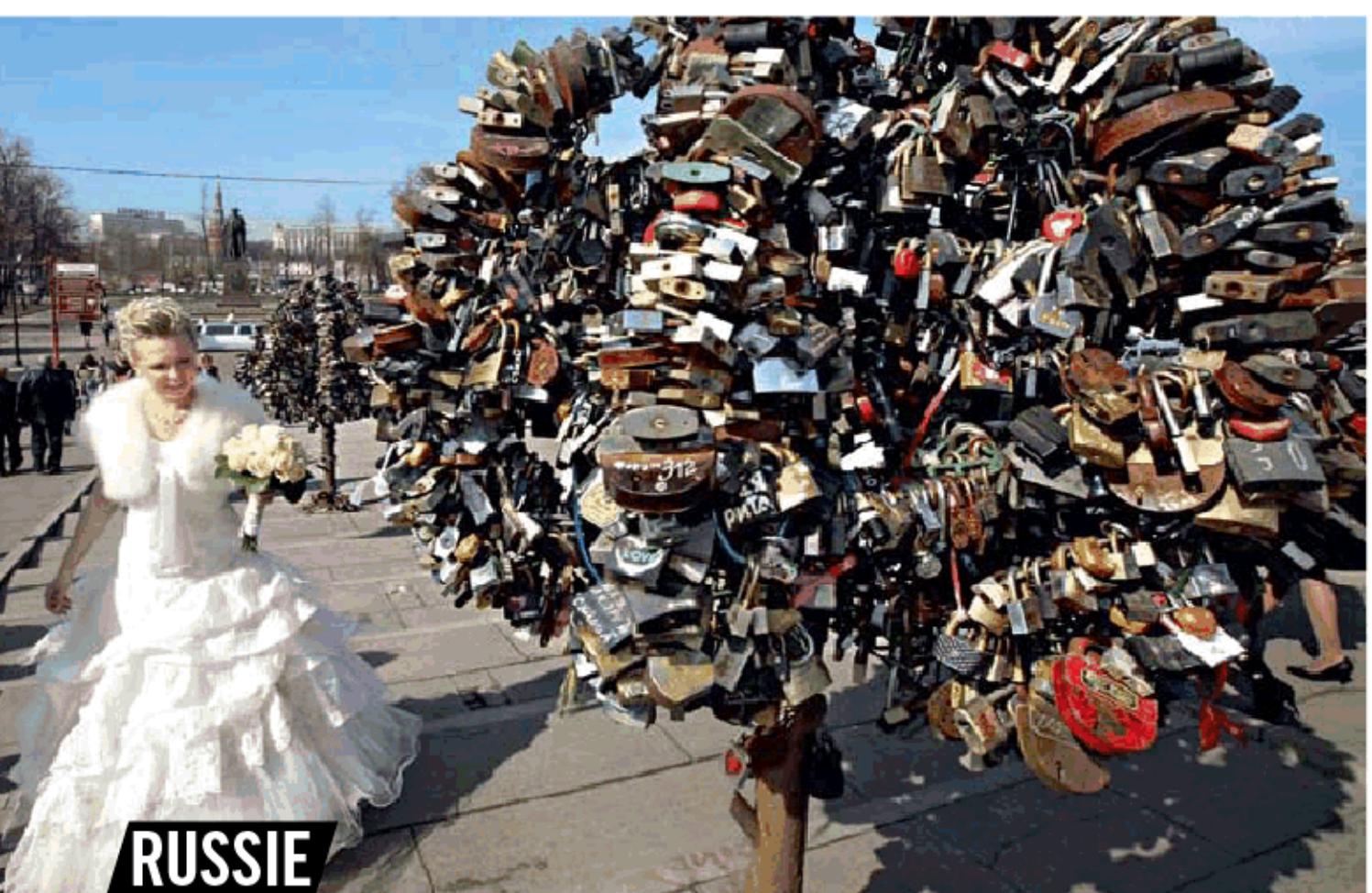
SERBIE

C'est sur ce « pont de l'amour », dans la ville thermale de Vrnjacka Banja, que tout aurait commencé, en 1914. Depuis, les amoureux du monde entier veulent sceller éternellement leurs sentiments de cette façon.



CHINE

Si on trouve des « love locks » jusqu'aux montagnes saintes d'Hua Shan, c'est aussi parce que, selon les croyances taoïstes, ils représentent la durée de l'amour et la fortune après le mariage.



RUSSIE

À Moscou, la ville a installé des arbres métalliques près du pont Luzkhov, pour le préserver. Les jeunes mariés aiment y venir le jour de leurs noces.





ROME

Sur le ponte Milvio, les lampadaires ont été recouverts peu à peu.
En 2007, quelques mois après la prise de cette photo, un lampadaire s'effondrait sous leur poids. Depuis, l'accrochage est passible de 50 euros d'amende.

“Ces cadenas posent des problèmes de sécurité pour les biens et les personnes, et ils enlaidissent ces ponts comme leur environnement”

Le collectif No Love Locks

La Seine n'en peut plus. Ses ponts sont victimes des cadenas d'amour. Pour sceller leurs sentiments, qu'ils pensent tous éternels, des couples en accrochent aux garde-corps avant de jeter la clé dans le fleuve. Une épidémie de Saint-Valentin, apparue en 2008, qui a transformé le pont des Arts en monstre rouillé. Ce monument historique parisien, qui relie le Louvre à l'Institut de France, est recouvert de ces symboles amoureux qui ont viré à la coutume romantico-ridicule : « Nous n'y avions pas pensé au départ. Mais c'est un geste sympa à Paris, la ville des amoureux », avouent Tom et Rose, deux touristes anglais croisés sur le pont et qui s'apprêtent à balancer leur clé, là où le fond de la Seine ressemble désormais au trousseau du père Fouras.

Ici, le poids de 1 mètre de cadenas étant estimé à 300 kilos, les 155 mètres de la passerelle en supportent donc 46,5 tonnes ! Les grilles du parapet sont changées plusieurs fois par an. Le dernier remplacement a eu lieu le 10 avril, provoquant la panique sur les réseaux sociaux. On osait toucher aux précieux cadenas ! « S'il y a un souci, le garde-corps est changé. Il est remplacé entièrement avant d'être stocké dans un entrepôt, sans que les cadenas soient décrochés », précise-t-on à la mairie. C'est qu'il ne faudrait pas fâcher Cupidon ! « La mission au quotidien de la Direction de la voirie et des déplacements [DVD] est d'accorder une vigilance particulière aux ponts, poursuit la municipalité. La DVD fait des rondes régulières pour s'assurer que la sécurité et le patrimoine ne sont pas mis en péril par cette tendance. » Si la mairie n'envisage pas « d'interdire cette pratique spontanée qui prouve l'attachement des Parisiens et des touristes à Paris, la ville de l'amour », elle a entamé une réflexion « vers d'autres alternatives ». Car ces cadenas « inondent » la capitale : sur le pont de l'Archevêché, sur les passerelles Léopold-Sédar-Senghor et Simone-de-Beauvoir et même sur celles du canal Saint-Martin... On en compterait sept cent mille dans Paris.

La prolifération de ces drôles de champignons a motivé la campagne No Love Locks. Sous le slogan « Libérez votre amour. Sauvez nos ponts », les Américaines Lisa Anselmo et Lisa Taylor Huff, Parisiennes d'adoption, ont déclaré la guerre aux

dégradations qu'engendre cette « tradition » devenue incontrôlable. « Ces cadenas posent des problèmes de sécurité des biens et des personnes, ils enlaidissent ces ponts comme leur environnement et génèrent des graffitis et autres actes de vandalisme », expliquent-elles dans une lettre ouverte au Conseil de Paris. Leur pétition a déjà recueilli plus de cinq mille signatures, où Parisiens et touristes dénoncent cette pollution visuelle : « Sauvons les ponts de Paris ! L'amour n'est pas la destruction de notre patrimoine », commente Loretta. Selon Christine, « du pont des Arts, on ne voit plus la Seine. Les amoureux de Paris ne peuvent cautionner cette mode qui enlaidit notre capitale ». « Stop au massacre architectural ! » résume Jean-Pierre. La révolution est-elle en marche ?

Car l'épidémie est internationale, de la Corée du Sud au Danemark, de l'Uruguay à la Grande-Bretagne. À chaque municipalité sa façon de lutter. À Moscou, des arbres métalliques ont été installés près du pont Luzhkov pour le préserver. À Rome, en 2007, un lampadaire du ponte Milvio a fini par s'écrouler sous le poids des cadenas. Tous ont finalement été retirés en 2012. Les amoureux risquent désormais une amende de 50 euros s'ils sont pris la main dans la serrure. À Florence, les agents de la ville les ôtent systématiquement du ponte Vecchio. Tout comme la mairie de Dublin les a virés du pont Ha'penny. Mais à Cologne, le conseil municipal a dû abandonner son intention de libérer le pont Hohenzollern face à la levée de boucliers des habitants.

Les héros du mouvement ne sont pas rares, s'accrochant à son origine pour défendre leur cause. La légende des cadenas d'amour a été popularisée par un poète serbe. Peu avant la Première Guerre mondiale, dans la petite ville thermale de Vrnjacka Banja, en Serbie, une institutrice nommée Nada et son amant Relja, un officier de l'armée, se seraient juré un amour éternel. Les amoureux se donnaient rendez-vous sur un pont de la ville. Relja fut envoyé combattre les Allemands sur le front de Thessalonique, où il tomba amoureux d'une Grecque et l'épousa. Nada, elle, mourut de chagrin. Pour ne pas connaître leur sort, des couples auraient commencé à graver puis accrocher des cadenas sur ce pont, rebaptisé Most Ljubljana, le pont de l'Amour. Comme si le cœur pouvait se mettre en cage... ■



PHOTOS : DAO BACON POUR VSD - GAMMA - VISUAL - D. R.

Télé



Au siège parisien de la Grande Loge nationale
française... La franc-maçonnerie compterait à ce jour
— toutes obédiences confondues — plus de
160 000 membres dans notre pays.



Franc-maçonnerie DANS LE SECRET DES RITES

UN DOCUMENTAIRE DIFFUSÉ LE 29 AVRIL
SUR FRANCE 5 ET RÉALISÉ PAR SERGE MOATI
NOUS PLONGE DANS L'INTIMITÉ DES LOGES.

PAR PAULINE GRAND D'ESNON

L'air concentré, l'homme est un frère en devenir. La caméra le filme dans l'exiguïté du « cabinet de réflexion ». Dans un premier temps, il répond à une série de questions sur ses devoirs envers sa famille, la patrie, lui-même. Un drôle de rituel qui marque la première étape de son initiation pour intégrer une loge maçonnique.

Ensuite, les yeux bandés, il est introduit dans la salle où l'attendent ses futurs frères, vêtus du traditionnel tablier maçonnique. Le reste de l'initiation paraît tout aussi mystérieux aux yeux du profane. Lors d'une série d'épreuves rituelles, le candidat passe symboliquement de l'obscurité à l'illumination.

Habituellement, le public n'a jamais accès à ce type de cérémonie ultra-confidentielle. À titre exceptionnel, le réalisateur Serge Moati en a filmé la reconstitution, trois mois après la véritable initiation du novice. Le but de ce documentaire*

à vocation pédagogique : tenter de déconstruire le mythe et les rumeurs qui gravitent autour de ces sociétés secrètes. Et rappeler que, au-delà des obédiences politiquement actives, laïques et engagées sur les débats de société, il existe tout un versant plus spirituel de la franc-maçonnerie. « Quête de sens » ou « bouffée d'oxygène », les témoignages recueillis évoquent un lieu à part, de recueillement et de partage.

Ce sujet, Serge Moati le connaît bien, puisqu'il a lui-même fait partie jusqu'en 1981 de la Grande Loge nationale française (GLNF), afin d'honorer la mémoire de son père, lui-même franc-maçon. Une obédiience centrée sur le rituel et sur la foi en Dieu. « J'ai adoré ça, affirme Serge Moati. J'étais un jeune homme de 18 ans très croyant, même si je n'avais été élevé dans aucune religion. Il y avait quelque chose de l'ordre de la communion qui me touchait beaucoup. Et j'y ai rencontré un expert comptable, un banquier, un artisan... On était tous très différents. C'est une manière ■■■



C'est au sein d'un atelier de la grande loge mixte et universelle que le réalisateur a pu filmer une reconstitution complète d'initiation maçonnique. Une cérémonie habituellement interdite aux médias.

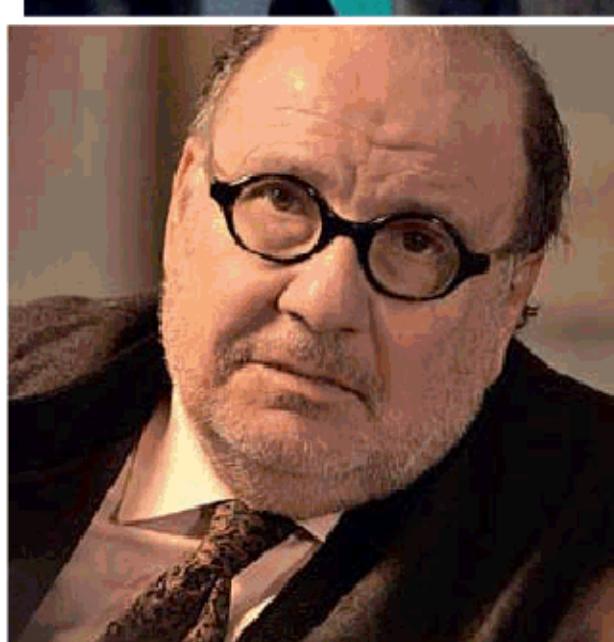
Pour y voir un peu plus clair

Quelles sont les principales obédiences représentées en France ?

Avec plus de 50 000 membres, le Grand Orient de France est la première loge du pays. Il défend des idées progressistes – liberté de conscience, laïcité, droit à l'euthanasie – et s'est ouvert à la mixité il y a trois ans, à l'issue du changement de sexe d'un de ses « frères », devenu « sœur ». La Grande Loge de France, elle, est strictement masculine et accueille près de 35 000 frères, ce qui ne l'a pas empêchée d'être à la pointe de la défense des droits des femmes et de leur accès à la contraception. Républicaine, elle dispose de relais dans des partis politiques de tous bords. Également masculine et forte de 26 000 adhérents, la Grande Loge nationale française, qui ne se consacre théoriquement qu'à des réflexions philosophiques, est classée à droite. Elle a perdu de sa superbe à la suite d'une crise interne liée à une dérive autoritaire de son Grand Maître François Stifani. Enfin, la Fédération française du droit humain, mixte depuis sa création, en 1893, compte 17 000 membres. Défendant des valeurs humanistes et laïques, elle se positionne sur des questions comme l'éducation, la pauvreté ou encore la procréation. ■



Le rituel tel qu'il nous est montré dans le film : après une séance de questions, l'apprenti est conduit, les yeux bandés (ci-dessous), vers ses futurs frères.



Lui-même membre dans sa jeunesse, Serge Moati a quitté la franc-maçonnerie en 1981.



PHOTOS : D. R. - IMAGE & COMPAGNIE

“C'EST UNE MANIÈRE FORMIDABLE DE DÉCOUVRIR D'AUTRES GENS”

Serge Moati

●●● formidable de découvrir d'autres gens, d'autres horizons. » Quitte à tisser des réseaux d'influence ? Conflits d'intérêts, coups de pouce, promotions entre frères... Le documentaire n'élude pas la dimension parfois sulfureuse de la franc-maçonnerie, dont certains n'hésitent pas à se servir pour satisfaire leurs aspirations professionnelles. Ces maçons d'opportunité, plus attirés par l'obtention de passe-droits que par la réflexion philosophique, ont fini par pousser Serge Moati à quitter sa loge. Cette pratique « alimentaire » de la maçonnerie est particulièrement présente dans les fraternelles, ces réseaux qui rassemblent des membres d'un même corps de métier. Mais Moati relativise : « Comme dans n'importe quelle société humaine, le principe peut être dévoyé par certains. Mais, de nos jours, mieux vaut être un ancien de l'ENA ou de Polytechnique si on veut vraiment avancer dans la vie. »

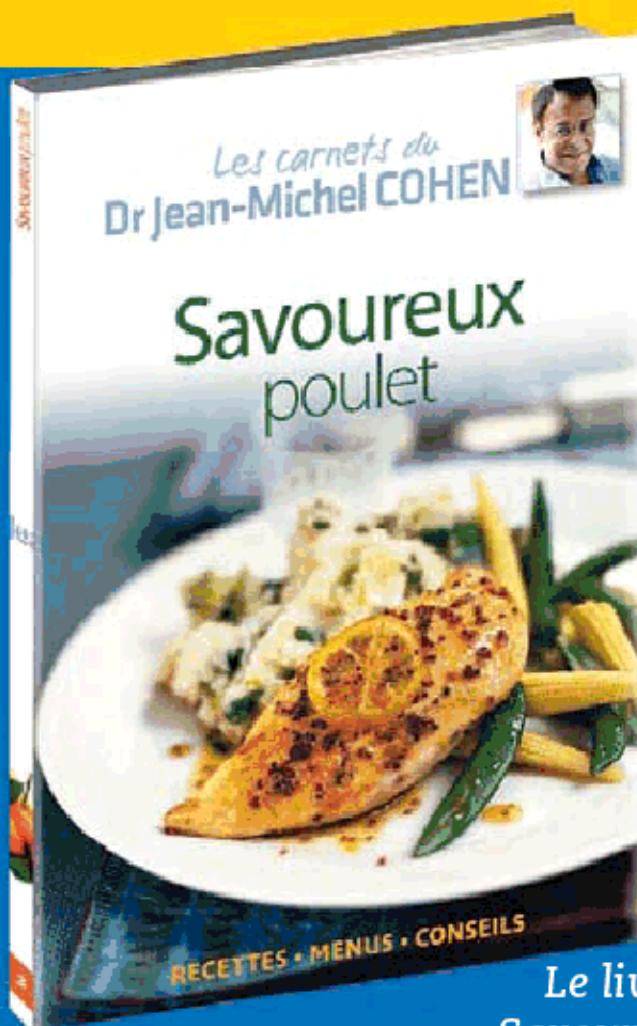
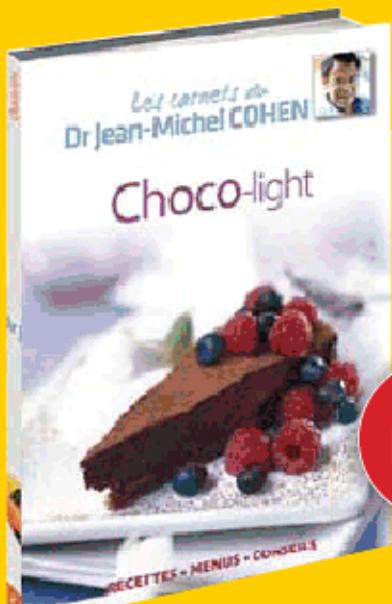
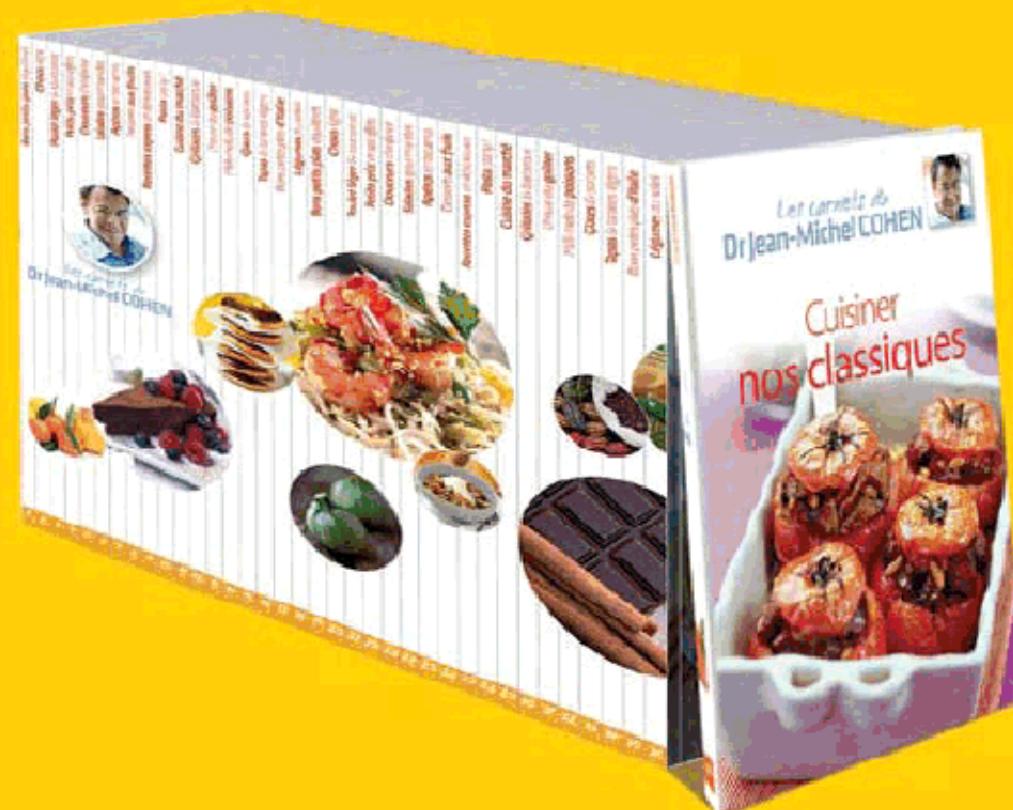
L'influence actuelle de la franc-maçonnerie serait pourtant très surestimée. En tout cas, sans commune mesure avec ses heures de gloire. Parvenue en France au début du XVIII^e siècle, la maçonnerie endosse le rôle de force laïque et républicaine

face à l'Église catholique. « C'est l'une des plus vieilles traditions ésotériques en Occident, s'enthousiasme Serge Moati. Elle est issue des corporations des bâtisseurs de cathédrales, qui eux-mêmes reproduisaient une tradition beaucoup plus ancienne. Et, aujourd'hui, on continue à dire les mêmes mots qu'à l'époque. »

La maçonnerie trouve son apogée sous la III^e République, où elle remporte ses combats majeurs : loi Waldeck-Rousseau sur la liberté d'association en 1901, séparation des Églises et de l'État en 1905... Sa puissance finit par indisposer. Et c'est sous le régime de Vichy que naît la propagande encore vivace aujourd'hui, celle du complot maçonnique, cette force occulte et mondiale qui menacerait la patrie. Les anti-mariage pour tous l'ont à nouveau relayée, malgré le fait que les loges aient démenti une quelconque implication dans le projet de loi sur l'ouverture du mariage aux couples de même sexe. Reste que, au-delà des mythes et des controverses, la franc-maçonnerie mériterait plutôt une série documentaire qu'un simple film de cinquante-deux minutes. ■

(*) « Mes questions sur la franc-maçonnerie », mardi 29 avril, à 20 h 35, sur France 5.

PRÉSENTE

*Les carnets du
Dr Jean-Michel COHEN***“ Ma collection légère et gourmande.****Découvrez mes recettes, mes menus et mes conseils
pour manger sain et avec plaisir! ”****LE DÈS
28 AVRIL****Le n°3
4,99*****Seulement***Soit le n°3 (4,99€) + Télé 2 semaines (1,50€) = 6,49€***Le livre n°3 :
Savoureux poulet****NOUVELLE
EDITION****n°2****Toujours en vente****Pour plus d'informations :
www.collection-docteurcohen.fr
ou au 01 75 43 31 84****TOUS LES 15 JOURS, UN NOUVEAU LIVRE
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX AVEC**

Comment je suis devenue UN VRAI JEDI

Armée de son seul courage, notre reporter s'est initiée au combat de sabre laser dans la première académie du genre. L'Empire n'a qu'à bien se tenir.

PAR ANASTASIA SVOBODA - PHOTOS : PASCAL VILA/VSD

Tremble, Dark Vador ! Aujourd'hui, je me transforme en Jedi. Et sans passer par la planète Tatooine. La première académie de combat de sabre laser (LSCA)* se trouve à Milan. Loin d'un délire de fans de *Star Wars*, nous voilà dans l'apprentissage d'une discipline à mi-chemin entre l'escrime et les arts martiaux. Pour l'occasion, j'arbore mon plus beau T-shirt

R2D2 – qui ne fait pas l'unanimité puisqu'on m'envoie aussi sec rêver un uniforme de Jedi. Un honneur. Simone et Gianluca, mes maîtres, ne plaisantent pas avec le cours.

Leur aventure a débuté en 2006 dans une très, très lointaine galaxie. Avec leur ami Fabio, ces experts en sports de combat se sont lancé un défi : « Si les sabres laser existaient vraiment, comment combattrait-on avec ? raconte Simone. Nous voulions tenter l'expérience. » Analysant la mythologie *Star Wars* et notamment les sept styles de combats créés par George Lucas (Yoda est, par exemple, un maître en ataru), le trio a commencé à s'entraîner dans une petite salle milanaise. « Un soir, un ado a poussé la porte en disant : "Je peux essayer ?" Il a été notre premier padawan, le novice de l'ordre Jedi. »

L'académie est née. Les trois amis sont devenus maîtres de ce sport qui s'invente jour après jour. Ils y ajoutent des mouvements de kendo, d'aïkido, de judo, de jiu-jitsu... « Nous avons utilisé toutes nos expériences, poursuit Simone. Jusqu'à créer notre propre art martial. » Huit ans plus tard, leurs cours rassemblent deux cents élèves (dont une quinzaine sont devenus instructeurs) dans toute l'Italie, qui, moyennant 400 euros de cotisation annuelle, peuvent prétendre devenir un jour maîtres Jedi.

Je pénètre dans « l'arène » milanaise, un sous-sol peint aux couleurs de *La Guerre des étoiles*. Une statue de Dark Maul surveille la classe d'apprentis, les plus jeunes combattants. « Nous avons des hommes et des femmes de tous les âges, nous explique Simone. Le côté transgénérationnel, c'est l'une des forces de *Star Wars*. » Pourtant, la plupart des élèves l'assurent : ils viennent surtout pour le sport. « J'ai fait de l'escrime pendant des années, je souhaitais me remettre à un art de combat, témoigne Ugo. Je craignais de tomber sur une bande de nerds qui jouaient avec des

UNE VRAIE DISCIPLINE QUI EMPRUNTE À PLUSIEURS ARTS MARTIAUX

sabres. Et pas du tout ! » Les sabres, justement, sont des exemplaires disponibles dans le commerce, améliorés par les soins de certains élèves. Ces épées savamment modifiées sont précieusement entreposées dans des casiers blindés, destinés à l'origine à des armes à feu. Vu ma maladresse naturelle, je prie pour ne rien casser.

Que la Force soit avec moi ! Après l'échauffement et les étirements, j'enfile mes gants avant de saisir mon arme à deux mains. Bleue, la couleur réservée aux padawans. Simone m'inculque la première règle : la distance, afin d'être attentive au monde extérieur et à mon partenaire. « Aware », comme dirait Jean-Claude Van Damme. Avancer, reculer, à droite, à gauche : les postures s'enchaînent.



En garde ! Apprendre à parer les attaques est essentiel avec une lame cylindrique. J'en appelle à la Force pour me concentrer.



Duel Avec un style de mousquetaire, je me lance dans mon premier combat. Et reçois les félicitations de mes professeurs. À quand le grade ultime de maître Jedi ?





Ordre Jedi Sous les yeux d'une statue de Dark Maul, je me prépare à affronter des Sith. Le succès de l'académie est tel, cette année, qu'un stage d'été y sera organisé.



J'apprends ensuite à faire tournoyer mon sabre tout en souplesse. Prochaine étape : la garde. Parer les coups est essentiel lorsqu'on manie cette lame cylindrique : « Un type d'épée unique, c'est ce qui la rend si intéressante », insiste Simone. Je me sens comme Luke Skywalker. Sauf que me protéger en coordonnant mes pas et mes gestes n'est pas vraiment mon truc. Je désespère en pensant que je serais plus à l'aise pour danser la macarena que pour combattre l'Empire. Je dois me défendre face aux attaques qui arrivent de toutes parts, de plus en plus vite. « Attention à tes coudes ! me lance Davide, élève depuis sept ans. Là, tu aurais perdu ta main. » Je tente d'arrêter mes coups et ne suis pas peu fière quand je parviens à stopper mon sabre à 10 cm du crâne de Gianluca.

Ces bases intégrées, je me les remémore alors que débute la masterclass. Ce cours exceptionnel réunit les élèves les plus avancés. Ils découvrent les nouveaux mouvements créés par les maîtres, testés avant d'être ou non intégrés aux leçons. Devant mes yeux ébahis, des Jedis virevoltants s'affrontent, dans des acrobaties spec-

“ICI, C’EST COMME DANS « FIGHT CLUB ». LE PREMIER SOIR, TU DOIS TE BATTRE” Simone, maître et cofondateur

taculaires dignes des meilleurs films d'action, chacun dans un style différent. J'assiste à un ballet de sabres lumineux dont le vrombissement si reconnaissable m'envoie instantanément vers l'Étoile noire. Si l'ambiance est plus que détendue – ça chambre et ça grignote de la focaccia – personne ne se départit de son sé-

rieux, respectant les règles et criant « touché ! » lorsqu'un coup atteint sa cible. « Excellent pour les réflexes », me précise Silvana, qui tient à me faire travailler ma garde pendant ce temps-là. « Ici, c'est comme dans *Fight Club*, le premier soir, tu dois te battre », me glisse alors Simone. Même pas le temps de dire « ouf » que je suis

poussée dans l'arène, prête à engager la lutte, suppliant mon adversaire d'être indulgent. J'attaque à fond et surprends mon rival. Je me prends au jeu. C'est le vrai secret du succès de cet art : sportif mais archi-ludique. J'enchaîne quatre combats. L'heure de l'adieu solennel, sabre pointé vers le plafond, arrive heureusement. Certes, je sentais la Force m'envahir. Mais les miennes me quittent. ■

(*) ludosport.net

Tout en images



Malin

Vus de loin, les yeux
fragiles du panda
donnent l'impression
qu'ils sont fermés.

Une ruse pour se protéger
des prédateurs.

UN ZESTE D'HUMANITÉ



Balbutiant

Saisis par le photographe Tim Flach, ces animaux renvoient à une étonnante galerie de portraits de... nous-mêmes.

PAR SYLVIE LOTIRON. PHOTOS : TIM FLACH

Pour obtenir ces mimiques, ces gestes et ces regards troublants, le photographe anglais Tim Flach prépare inlassablement ses mises en scène, opérant avec un matériel extrêmement sophistiqué. Longuement, il observe sous tous les angles ces drôles de bêtes dont il a étudié les us et coutumes. Avant de les inviter à venir se faire tirer le portrait

dans ses studios londoniens. Et apparemment, les pensionnaires s'y trouvent comme chez eux. Tellement à l'aise qu'ils laissent Tim s'immiscer dans leur intimité et saisir ces déroutants portraits. À l'exact opposé des interminables et trop attendus documentaires animaliers dans lesquels frêles gazelles et gentils gnous se retrouvent invariablement croqués ●●●



Tête de nœuds



Danseur

●●● par le méchant fauve après une interminable course dont chacun peut prédire l'issue fatale.

Du puli hongrois au macaque, en passant par la chauve-souris, des animaux à plumes, sans oublier des insectes et même des embryons, chacun a pris la pose devant l'artiste qui prend soin d'établir un lien privilégié avec eux. Car chaque animal réagit

d différemment à la présence humaine et en fonction des variations de température, de lumière et aussi de sons. Certains des modèles de Tim se sentent mieux avec un accompagnement musical qui, à l'inverse, en effarouche d'autres.

En déplaçant un boîtier, en choisissant un angle, l'artiste a saisi des expressions inédites dans le ●●●

Collés-serrés
La température du studio est abaissée de quelques degrés et les chauve-souris se rapprochent l'une de l'autre pour se réchauffer.







Frimeur
Le boulot essentiel du lion,
et du mâle en général,
est de montrer aux femelles
que c'est lui le plus beau.



Ténèbreuse



Serein

●●● domaine pourtant maintes fois revisité de nos proches cousins. Si Tim Flach est passionné par les qualités anthropomorphiques de ses sujets et par les réactions des humains à ses images, il refuse néanmoins de se laisser aller à la moindre conformité.

« Une grande partie de mon travail consiste à défamiliariser le sujet », explique ce fervent défenseur de l'intelligence animale. J'ai besoin de

redonner au monde un peu d'étrangeté pour qu'on le regarde avec des yeux neufs. »

Peut-être s'est-il inspiré de Montaigne qui avait observé que « les animaux, bien que dénués de voix ont entre eux des systèmes d'échange et que leurs mouvements expriment des raisonnements et exposent des idées. Les enfants humains compensant du geste la déficience de leur ●●●



Amoureux



Protecteur

••• langage. » Ou encore de Darwin qui estimait, lui, que « les capacités de connaissance dont dispose l'homme se trouvent déjà présentes chez l'animal, tels la mémoire, l'abstraction, la capacité d'avoir des idées générales, le sens du beau, et même la conscience de soi ». Comme eux, le photographe est un fervent adversaire de l'anthropocentrisme.

« Nous cherchons à appréhender les animaux par rapport à nos propres comportements. « Nous les anthropomorphisons, nous les voyons comme nous nous voyons », insiste Tim Flach. D'où notre regard en miroir sur ces photos. Comment expliquer autrement notre trouble devant ses clichés qui nous renvoient à des racines lointaines et pourtant si familières... ■

TIM FLACH EST PRÉSENTÉ À PARIS PAR ÉLÉONORE CHARREY - PHOTOS TIRÉES DU LIVRE « MORE THAN HUMAN »

Alopécie

Comme nous, les animaux sont sensibles au stress. Le chimpanzé Jumbo, pensionnaire du zoo de Twycross (Angleterre), a ainsi perdu son pelage.



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1913P

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€*. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69 €
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE NOIRE SPIRIT OF ST LOUIS

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE* ____/____/____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

L'aventure

VENDREDI • SAMEDI • DIMANCHE

VS D

VOTRE GUIDE DU WEEK-END



À table

DES RECETTES DE HAUT VOL,
PAR JEAN-FRANÇOIS PIÈGE

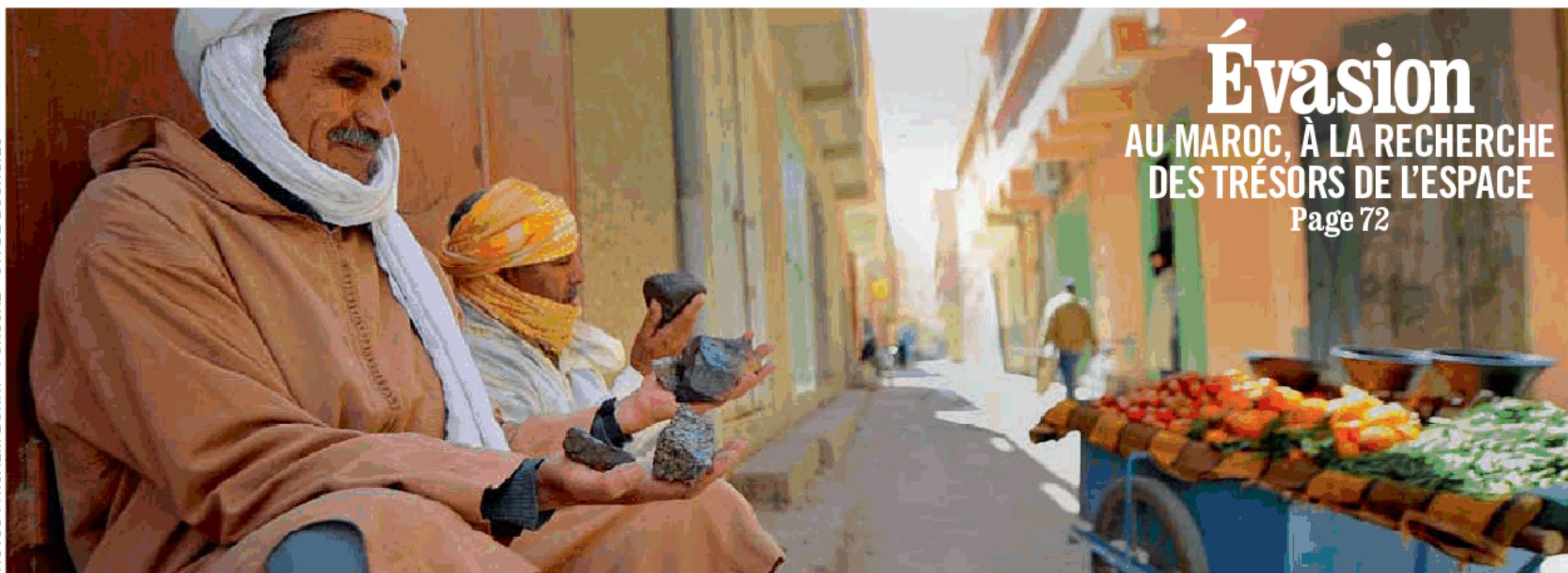
Page 68



Moteur

PORSCHE MACAN TURBO,
UNE RICHE HÉRITIÈRE

Page 60



Évasion

AU MAROC, À LA RECHERCHE
DES TRÉSORS DE L'ESPACE

Page 72

EXPO PopCulture

BENJAMIN BÉCHET

DES



L'araignée à la rue
Un cliché du Français Benjamin Béchet pris à Rome, avec l'aide d'un figurant en costume. La photo fait partie d'une série de l'artiste associant personnages célèbres à l'idée de marginalité.

Hulk promenant son toutou ou Spider-Man en laveur de pare-brise, les justiciers et vengeurs masqués se confrontent à la vie quotidienne dans une exposition parisienne.

LA FACE CACHÉE SUPER-HÉROS

PAR PHILIPPE GUEDJ

“Prendre le trait le plus évident de chaque super-héros et tenter de le retourner complètement”

Ian Pool, photographe

Pas de doute : le printemps 2014 est bien celui des super-héros. Gravitant autour de la sortie en salles de *Captain America, le soldat de l'hiver*, La Super Expo*, présentée par la galerie parisienne Sakura, en témoigne. Elle étonne par l'humour et le décalage parfois bien barrés dont elle fait preuve pour détourner le mythe.

Composée de soixante-dix photos réparties sur 200 mètres carrés, La Super Expo ! réunit le travail de quinze artistes du monde entier, qui ont pris un malin plaisir à dévoiler certaines des plus célèbres icônes de Marvel et DC dans des situations vraiment très spéciales. Les deux éditeurs américains ont laissé faire. « On savait que l'actualité allait être chargée sur ce thème et on a réfléchi à l'idée d'une exposition un peu “off”, qui s'éloignerait d'un traitement classique comme le font les autres », expliquent les commissaires, Matthieu Taravella et Jean-Baptiste Simon. « J'ai toujours préféré les films de super-héros plutôt “dark” et ça m'intéressait donc davantage de mettre en avant des tirages sur lesquels les personnages sont présentés comme des pékins parfois pas très glorieux, telle cette photo de Batman taguant sur un mur de briques la véritable identité de Superman, ajoute Simon. On a passé six mois à sélectionner des clichés de postures loufoques, inédites, où les super-héros sont davantage humanisés que dans les films. »

Un peu comme le dessinateur Alan Moore avait initié une désacralisation du genre dans la BD *Watchmen*, les artistes s'appliquent à placer Spider-Man, Hulk ou Batman dans des positions parfois désabusées. Les styles varient selon les photographes : prise de vue réelle d'un laveur de pare-brise déguisé en Spider-Man (un figurant), image du Joker insérée dans la photo prise en 1941 d'une corniche d'un immeuble moscovite ou encore Hulk promenant son chien. « Comme beaucoup de comics l'ont montré, ces personnages ont aussi un quotidien, explique le Canadien Ian Pool, auteur de ce dernier cliché. Mon idée, que j'ai aussi appliquée à Superman, était de prendre le trait le plus évident de chacun d'eux et de tenter de le retourner complètement.



Spider-Man, Hulk ou Batman, comme oubliés de tous

Avec Hulk, on voit le super-héros le plus en colère de la planète attendre patiemment que son clebs ait fini de faire ses besoins. » Pour le géant vert, l'artiste a utilisé une statuette de 35 cm qu'il a intégrée dans un décor réel de parc avec un éclairage retravaillé en studio.

Préexistantes à l'exposition et souvent déjà très populaires sur le Web, les photos de La Super Expo ! jouent habilement sur la démythification du super-héros, placé parfois dans un contexte d'Amérique profonde. Les douze photos en noir et blanc de Rémi Noël, très inspiré par les travaux d'Edward Hopper, s'amusent avec l'image de Batman dans des décors typiquement texans. Comme cette vingtaine de figurines de la célèbre chauve-souris en plastique collées sur le pare-brise d'un gros remorqueur. « Il n'y a pas d'intention particulière, s'amuse Noël. Je pensais à ces insectes qui s'écrasent souvent sur nos pare-brise. » Rémi Noël ne se rend jamais aux États-Unis sans embarquer avec lui une autre figurine, plus grande, de Batman, dont il s'est bizarrement entiché en rangeant la chambre de son fils. Chez l'oncle Sam, il photographie le jouet dans des chambres de motel, des rues iconiques, bref tout ce qui lui permet de recréer une Amérique intemporelle dont le super-héros fait partie.

À la Galerie Sakura, vous verrez quelques autres bizarries, comme cette statuette version foetus de La Chose, placée dans un cube de verre. Ou ce cliché d'un Spider-Man pissant contre un mur. « Les auteurs des clichés savent que les gens connaissent désormais suffisamment ces icônes pour comprendre l'ironie du visuel », analyse Thierry Rogel, auteur du livre *Sociologie des super-héros*. Et le même d'expliquer la surreprésentation de

ces personnages comme le signe d'une époque marquée par un besoin de réenchantement.

Toutes à vendre, ces œuvres attirent un public tant familial que spécialisé. Faites un petit détour, vous pourriez être super-étonné. ■

(*) Paris 12^e. galerie-sakura.com
Les amateurs pourront poursuivre avec ces deux autres expositions : « L'Art des super-héros Marvel », Art Ludique-Le Musée, Paris 13^e. artludique.com. « Super-Héros : l'art d'Alex Ross », Mona Bismarck American Center, Paris 16^e. monabismarch.org



La force est en panne Avec ses paysages dévastés et ses vaisseaux en rade, l'Allemand Marc Trautmann ouvre aussi une fenêtre sur l'univers "Star Wars".

L'habit fait le moine Le Turc Cihan Ünal, amateur de figurines, réduit ici Superman à un uniforme soigneusement plié et à des bottes bien cirées.





Expo



Dénonciation anonyme
Batman trahit l'identité secrète
de son pote Superman.
« Clark Kent Graffiti », une œuvre
du Canadien Daniel Picard.

F.R.



F.R.

Apaisé The Incredible Hulk,
le plus énervé des super-héros, doit
prendre son mal en patience,
selon le Canadien Ian Pool, qui marie
ici jouet et animal.

F.R.



F.R.

F.R.



Pierre Boulat

★★★★★

Célèbre reporter ayant longtemps œuvré pour le magazine *Life*, le Français Pierre Boulat a, chose moins connue, aussi photographié le Paris de

la mode des années cinquante et même soixante. Balmain, Courrèges (photo), Givenchy, Valentino et autres Saint Laurent, portés, ce qui n'était guère fréquent, jusque dans la rue. Sublime.

Jusqu'au 13 mai, *Cosmos galerie*, Paris 7^e.
<http://goo.gl/rA5FFz>



Linda McCartney

★★★★★

Plus qu'une poignée de jours pour redécouvrir l'œuvre de Linda McCartney qui, avant d'être la femme d'un Beatles, était une immense photographe. Jimmy Hendrix, Led Zeppelin, Frank Zappa, B.B. King, Paul McCartney et les quatre de Liverpool, bien évidemment (photo), toutes les rock stars des sixties et seventies sont passées devant son œil inoui.

Jusqu'au 4 mai, *pavillon Populaire*, Montpellier (34). <http://goo.gl/bRpTC>



Robert Mapplethorpe

★★★★★

Si l'on pense Robert Mapplethorpe, on pense aussitôt corps et sexes masculins sublimés par le noir et blanc, mais c'est un peu réducteur. Cette belle rétrospective prouve que le New-Yorkais était tout aussi maître dans le portrait (de la chanteuse Patti Smith à l'écrivain William Burroughs, photo) et la nature morte. F. J.

Jusqu'au 13 juillet, *Grand Palais*, Paris 8^e.
<http://goo.gl/lN6ni2>



Star Wars Identities

★★★★★

Grâce à l'univers *Star Wars*, découvre qui tu es vraiment à travers une série de tests. On peut être sensible au gloubi boulga psychologique qui donne à cette exposition interactive une caution scientifique. On peut aussi s'en moquer et se passionner pour les reliques et autres archives, plus promptes à exciter les neurones. O. B. Jusqu'au 30 juin, *cité du Cinéma*, Saint-Denis (93). starwarsidentities.com



Copains d'infortune
C'est l'histoire d'une amitié
accidentelle entre un ex-
rockeur devenu concierge
(Gustave Kervern) et
une retraitée dépressive
(Catherine Deneuve).

Une retraitée très active qui, soudainement, perd pied. Un ancien chanteur qui quitte tout aussi rapidement son groupe de rock pour trouver un boulot de concierge et, ainsi, disparaître de la circulation. Deux sorties de route qui cohabitent avec des estropiés de la vie dans la cour d'un immeuble parisien. Je vous vois venir. Et vous rassurez : non, *Dans la cour* n'est pas une de ces multiples comédies chorales que le cinéma français prend un malin plaisir à fabriquer avec une régularité désarmante. Le film de Pierre Salvadori a du cœur. Il en a même énormément, qui noue avec le spectateur une relation intime si rare qu'elle en devient précieuse.

Une relation souvent difficile. Il suffit de gratter la surface de situations faussement légères, intoxiquées par le poison du mal-être : « Mais je ne voulais pas d'un film déprimant, tempère le cinéaste quinquagénaire. Mes films me ressemblent puisque je vis avec cette dualité. Jusqu'à 22 ans, j'étais animé d'une énergie folle. Puis je me suis effondré. J'étais sous l'emprise d'une dépression et, à cet âge-là, on ne voit pas comment on pourra s'en sortir. J'ai cru que j'allais en mourir ou, du moins, perdre définitivement mon insouciance. Et puis, après deux années de lutte, je m'en suis sorti, notamment grâce au cinéma. J'ai vécu cette renaissance comme une récompense. Et je voudrais que mes films

aident à vivre, comme certains l'ont fait pour moi. » Il est parfois d'un film comme d'une femme : il peut être très difficile de lui dire qu'on l'aime. L'impression frustrante qu'on ne trouvera jamais de mots à la hauteur de l'admiration qu'on lui porte.

“Je voudrais que mes films aident à vivre”

Gustave Kervern était tombé profondément amoureux du deuxième film de Pierre Salvadori, *Les Apprentis*. Une admiration qui, venue aux oreilles de l'intéressé, s'est transformée en rôle : « On s'est rencontrés dans un café, se souvient l'acteur. On n'a pas parlé de cinéma mais de nos vies, de nos inquiétudes. J'ai cru qu'à la fin on allait se tomber dans les bras en chialant ! » « À l'origine, le film devait s'appeler *Guillaume*,

“Dans la cour” DRÔLE À EN PLEURER

Dans son film porté par Gustave Kervern et Catherine Deneuve, Pierre Salvadori raconte avec tendresse les tourments intimes des habitants d'un immeuble. Et se raconte aussi.

PAR OLIVIER BOUSQUET



poursuit Pierre Salvadori. Je m'étais inspiré de Guillaume Depardieu, qui était un ami extrêmement proche. Mais j'ai préféré m'écartier de cette référence. Puis j'ai rencontré Gus. Kervern, il a son univers. Et quand tu écris pour lui, il influe forcément sur le personnage. »

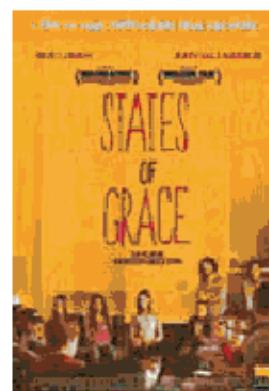
« Quand Pierre m'a avoué qu'il ne savait pas trop où il voulait aller avec ce projet, il m'a définitivement séduit, se marre Kervern. Les types en pleine confusion, j'adore ! » Antoine, son personnage, est dans le même état d'esprit. Prêt à tout pour dissoudre sa lourde carcasse et ses cheveux en broussaille dans les quelques mètres carrés d'une loge limite insalubre, il devient par accident le copain d'infortune de Mathilde, la retraitée tombée littéralement folle d'inquiétude en découvrant une fissure

sur un des murs de sa chambre. Mathilde fait rire puis inquiète, franchement. Catherine Deneuve l'interprète avec une fragilité sublime.

En compagnie des autres habitants de l'immeuble, ces deux personnages rejoignent la cohorte des grands intranquilles qui rendent si humaine l'œuvre de Pierre Salvadori. Près, tout près de ceux d'*Après vous...*, *Cible émouvante* ou encore *Comme elle respire* : « Je me rends compte qu'il y a toujours eu autour de moi des gens fragiles, à côté de la plaque, sourit le cinéaste. Certains, beaucoup trop, sont morts. Mais ces gens étaient très drôles, voire complètement allumés. Vous savez quoi ? Je devrais faire un film là-dessus ! » ■

★★★☆ De Pierre Salvadori, avec Gustave Kervern, Catherine Deneuve. 1 h 42.

En salles



“States Of Grace”

★★★★★

La directrice d'un foyer pour adolescents en difficulté affronte aussi bien leurs problèmes que la résurgence de son propre passé. Depuis combien de temps un film américain n'avait-il brossé un tableau aussi lucide et poignant de l'adolescence ? On est chamboulé par cette œuvre tout en dignité et en générosité. B. A.

De Destin Cretton, avec Brie Larson, John Gallagher Jr, Kaitlyn Dever. 1 h 36.



“96 Heures”

★★★★★

Un truand kidnappe le flic qui l'a coincé trois ans plus tôt. Son objectif : connaître le nom de l'indic qui l'a balancé. Après un désastreux *Switch* avec Éric Cantona, Frédéric Schoendoerffer remonte la pente à travers ce thriller minuté aux accents « giovanniens ». Face à un Gérard Lanvin Carré comme à l'habitude, Niels Arestrup est magistral. J.-P. G.

De Pierre Schoendoerffer, avec Gérard Lanvin, Niels Arestrup, Laura Smet. 1 h 36.

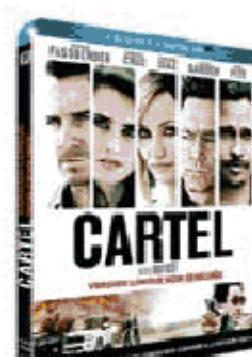


“Je m'appelle Hmmm...”

★★★★★

Abusée par son père, une fillette profite des vacances pour fuguer. C'est sous son vrai nom que la styliste Agnès b. effectue ses débuts de réalisatrice : un drame de l'inceste auquel on ne croit que le temps du premier quart d'heure, avant qu'un road movie insoutenable de complaisance « arty » ne prenne la relève. D'Agnès Troublé, avec Lou-Lélia Demerliac, Sylvie Testud, Jacques Bonnaffé. 2 h 01.

Le DVD



“Cartel”

★★★★★

Par amour, un avocat fait jouer ses relations pour monter un coup juteux en compagnie d'un cartel de la drogue mexicain. Avec un pessimisme qu'on ne lui connaît pas, Ridley Scott orchestre en virtuose un pur carnage psychologique et moral, que la version longue exclusive au Blu-ray étoffe avec une brutalité encore accrue. Un commentaire audio et plus de quatre heures de bonus couronnent le tout. B. A. De Ridley Scott. Fox, 20 €.

Complicité Déjà auteur des clips pour l'album « Ultra Orange & Emmanuelle », le photographe Jean-Baptiste Mondino a tout naturellement réalisé la pochette de cet album.



EMMANUELLE SEIGNER

"J'AIME LE SEXE ET LE ROCK"

Actrice, la femme de Roman Polanski se mue en chanteuse le temps d'un album électrique et d'un hommage à Lou Reed. Frissons garantis.

PAR CHRISTIAN EUDELINE

Récemment, sous la caméra de son mari, Emmanuelle Seigner s'est affrontée à Mathieu Amalric, dans un huis clos ténébreux. Avec cette *Vénus à la Fourrure*, relecture moderne du maître et de l'esclave, Polanski offrait à son épouse un rôle, où elle pouvait déployer toute sa sensualité. Comme en écho, sur la pochette de ce nouveau disque¹, la chanteuse se cache derrière une fourrure. Un mélange d'insolence et de fièvre qui correspond bien à cette fan de rock.

Ce troisième album est un disque très anglo-saxon, dans le fond comme dans la forme. « J'aime les Runaways, les Ramones, les Strokes, Blondie, le Velvet Underground, confie-t-elle d'emblée. Mon premier disque sonnait vintage, le deuxième pop et, lorsque ma maison de disques m'a proposé d'enregistrer des reprises de Brigitte Bardot, je suis partie en courant. J'avais envie d'un retour au charnel, aux guitares électriques et au plaisir animal. Quand je pense qu'aujourd'hui on préfère s'envoyer des SMS que se toucher... »

Ce disque n'a pas grand-chose à voir avec ce que les actrices françaises enregistrent habituellement, de la chanson grand public façon Elisa Tovati ou Vanessa Paradis. Là, c'est du rock à guitare, chaud et humide,

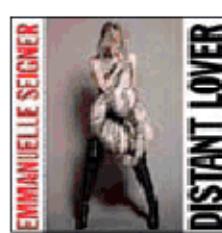
parfait écrin pour cette voix légèrement grave. Entièrement chanté en anglais, réalisé par Adam Schlesinger (du groupe Fountains Of Wayne), on peut y entendre la frénésie d'une femme qui se libère enfin.

« J'adore donner des concerts. C'est la chose la plus grisante qui soit, bien plus que le théâtre. Il y a une vitre au théâtre, celle des partenaires et de la mise en scène, mais en concert si on veut se rouler par terre, on peut. Il y a beaucoup plus de liberté, c'est hormonal, c'est sexuel. J'ai parfois l'impression de prolonger une partie de mon enfance, j'aime le rock et le sexe, mais pas la drogue ni l'alcool, ce n'est pas du tout mon truc. Depuis l'âge de 13 ans, alors que me sœurs écoutaient Brassens et Piaf, moi je rêvais de Mick Jagger. C'était mon premier fantasme. »

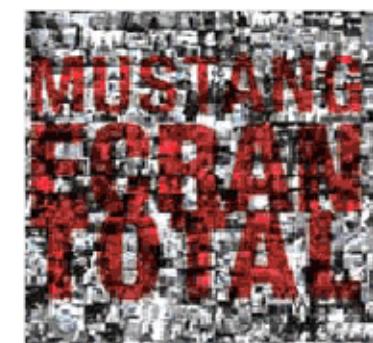
Dans ce dernier et très réussi album, Emmanuelle Seigner reprend *Venus In Furs* de Lou Reed comme une boucle avec le film de son mari. Et comme un hommage au rockeur disparu. « Je suis arrivée à New York, pour enregistrer l'album, le jour de sa mort. Drôle de coïncidence. D'autant qu'on m'a assuré

que le dernier film qu'ait vu Lou était le doc de Julian Schnabel² dans lequel je jouais... » ■

1. « *Distant Lover* », Polydor. 2. « *Berlin* », avec Lou Reed et Emmanuelle Seigner.



Albums



Mustang ★★★★☆

Guitares claires et arpèges synthétiques, le trio clermontois au look gentiment rockab renvoie aux meilleurs moments de l'Affaire Louis Trio. Le titre à télécharger : *Le Sens des affaires*, l'hérité sur fond de rock, une petite perle. « *Écran Total* », Sony.



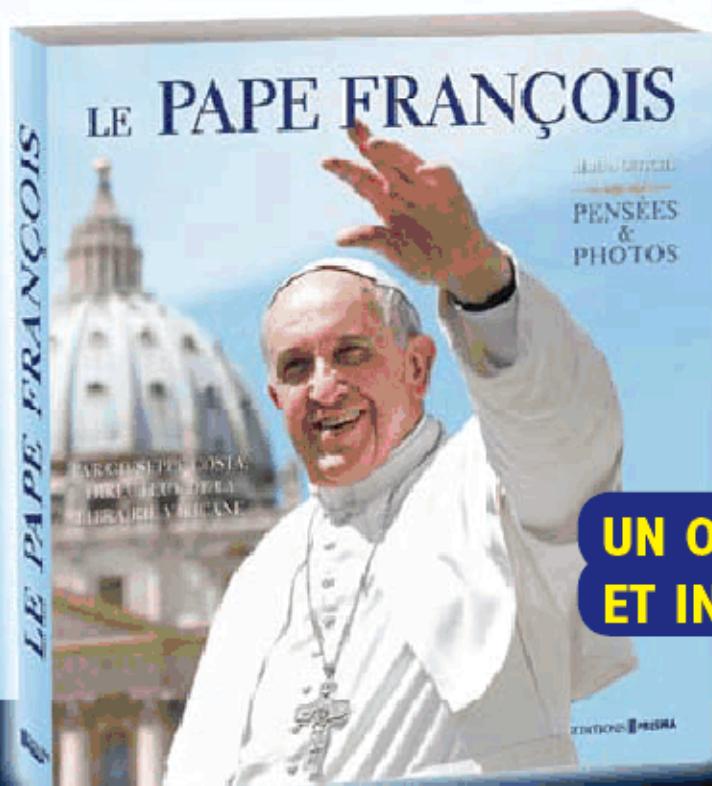
Shakira ★★★★☆

Chaque disque de la Colombienne est une bombe à fragmentation. Ce dixième album ne déroge pas à la règle. Le titre à télécharger : *Can't Remember To Forget You*, duo sexy avec Rihanna. « *Shakira* », RCA-Sony.



Shaka Ponk ★★★★☆

Leurs récentes décorations (Victoire de la musique et chevalier des Arts et lettres) n'ont rien gommé de l'enthousiasme un peu fou de ces Red Hot Chili Peppers français. Le titre à télécharger : *Wanna Get Free*, irrésistible. « *The White Pixel Ape* », Tôt ou Tard.



UN OUVRAGE EXCEPTIONNEL
ET INÉDIT POUR TOUS

EN AVANT-PREMIÈRE

L'album anniversaire inédit

Le livre des pensées & photos officielles

A l'occasion de l'anniversaire de l'élection du pape François, découvrez ce très beau livre : un aperçu de sa première année de papauté agrémenté de près de 150 photos officielles et de ses très belles pensées et citations recueillis par Giuseppe Costa, le directeur de la Bibliothèque vaticane.

ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

EDITIONS PRISMA

MOTEUR Conso



PORSCHE

Un air de famille Avec son avant aux faux airs de Cayenne, des optiques arrière de 918 et des vitres de 911, le Macan ne renie pas sa filiation.

**PORSCHE MACAN TURBO
UNE RICHE HÉRIT**

Porsche Macan Turbo

- Moteur : V6 turbo, 3604 cm³ • Puissance : 400 ch
- Vitesse maxi : 266 km/h (sur circuit) • Conso mixte : 8,9 l/100 km
- Émissions de CO₂ : 208 g/km • Prix : 81 908 €



ERE

Le constructeur allemand se lance sur le marché porteur des SUV compacts premium avec ce modèle, qui mêle sportivité et agilité.

PAR LIONEL BRET



Sportivité Le démarreur à gauche, le volant triple branche de la récente 918, les trois compteurs et, pour chaque bouton, une fonction. Toute la philosophie Porsche dans un intérieur dynamique.

Puissant, agile, il n'est pas sans rappeler l'Audi Q5

Après le Cayenne en 2002, la Panamera en 2009, Porsche continue d'élargir sa gamme avec le Macan, le premier SUV compact de la marque. Un choix qui ne doit rien au hasard. Ces sept dernières années, le marché mondial des SUV compacts a connu une progression de 185 %. De quoi faire saliver plus d'un constructeur. Mais c'est surtout le haut de gamme qui attise les appétits. Et, dans ce segment, Range Rover Evoque, Audi Q5, BMW X3 et X4 se taillent la part du lion. Le constructeur de Stuttgart se devait donc de riposter. Et vite. Pour cela il a décidé de miser sur l'ADN maison : la sportivité.

Dès le premier regard on reconnaît le style Porsche. À mi-chemin entre le Porsche Cayenne et la 911, l'engin revendique les codes stylistiques maison. L'intérieur ne peut renier ses origines. Comme dans toutes les Porsche la clé de contact se trouve à gauche, trois compteurs servent d'instruments de bord et la philosophie « une touche pour une fonction » demeure. Les puristes apprécieront.

Cinquième modèle de la gamme, le Macan est réalisé sur une base d'Audi Q5. Aux sceptiques qui pensent à un clonage « déguisé », le constructeur rétorque que, si « la base est bien celle de l'Audi, pas moins de 70 % des pièces sont différentes ». Il y a pourtant bien quelques similitudes. Les versions S et diesel partagent avec leur cousine Audi les mêmes systèmes de



À 270 km/h, c'est le SUV compact le plus rapide du monde



suspension, « mais avec des réglages 100 % Macan ». Pour le reste, on retrouve au cœur de cette voiture toute l'ingénierie et le savoir-faire Porsche. Le Macan est le seul SUV compact du marché à disposer d'une suspension pilotée (de série sur le modèle Turbo) baptisée Porsche Active Suspension Management. Ce système d'amortissement monté sur coussins pneumatiques permet

d'abaisser la garde au sol de 15 mm par rapport au modèle à ressorts en acier classiques. Outre le confort, cela permet d'améliorer le comportement de l'auto en conduite sportive sur route et la capacité de franchissement hors des routes. Ainsi le Macan peut maintenir une assiette constante et un grip maximal sur le bitume.

La deuxième très bonne surprise de ce modèle provient de sa boîte de vitesses robotisée à

Polyvalence
Malgré son engagement résolument sportif, le Macan réussit la prouesse d'être à l'aise tant sur route qu'en tout-terrain.

double embrayage PDK, à sept rapports. Vive, « intelligente », elle sert à merveille le caractère sportif de la voiture. Capable de propulser le Macan Turbo de 0 à 100 km/h en 4,8 s, elle s'avère également une adepte de la polyvalence. Souple sur route ou en conditions urbaines, elle sait aussi se faire calme et discrète pour une conduite apaisée. Et c'est là tout l'art de la machine. Le Macan est tout à la fois rageux et sage. Sous le capot, le V6 biturbo de 400 ch (essence) dérivé de la Panamera saura ravir les amateurs de grosses sensations. Sur circuit, le Macan Turbo est capable de tutoyer les 270 km/h, ce qui en fait le SUV compact le plus rapide du monde. Mais aussi le plus cher ! Vendu à partir de 59 873 euros pour la version S, il faut débourser 81 908 euros pour le modèle Turbo. Pas de quoi refroidir les ambitions du constructeur allemand. Toutes versions confondues (S, Diesel, V6 et Turbo), Porsche espère vendre 50 000 exemplaires de son SUV compact en 2014 et même 75 000 en 2015. Quand on sait que la Porsche la plus vendue en 2013 a été le Cayenne, avec 84 000 exemplaires, il y a fort à parier que le Macan saura trouver sa place sur un marché en forte croissance. ■

DÈS LE 25 AVRIL AVEC
LE SPÉCIAL BEAUTÉ

Voici

LE MASCARA UNE

natural beauty

2,50€

SEULEMENT
EN + DU MAG*



4 mascaras, 4 bénéfices :

Green Pride
pour un **VOLUME x14**



Smart Length
pour un **EFFET ALLONGEANT**



Volume By Night
pour un **REGARD INTENSE**



All In One
pour un **EFFET VOLUME,
ALLONGEANT ET RECOURBANT**



LE VRAI
L'ORIGINAL



* Soit Voici seul 1,50€ + Le Mascara Une 2,50€ (au lieu de 18,50€ prix public indicatif) = 4€
Offre disponible dans un nombre limité de points de vente et dans la limite des stocks disponibles.

La french tech

Entre les créations américaines et les innovations asiatiques, les Français ont réussi à imposer leur savoir-faire.

PAR CHRISTINE ROBALO

Les succès de Xavier Niel, créateur de Free, ou d'Henri Seydoux, patron de Parrot, qui accumule les best-sellers grâce à sa collaboration avec Philippe Starck (photo), donnent des idées aux entrepreneurs français. Ce n'est pas un hasard si, fin 2013, Fleur Pellerin, alors ministre déléguée aux PME, à l'Innovation et à l'Économie numérique, lançait l'idée de la « french tech » afin de « faciliter la croissance et le rayonnement international des entreprises françaises du numérique ». Preuve de cette vitalité, lors du dernier CES (Consumer Electronics Show) de



Las Vegas, quatre-vingt-dix de nos entreprises présentaient leurs innovations. C'est le cas de Netatmo avec son thermostat – un système intelligent qui adapte la température de votre intérieur en fonction de votre activité – ou d'Awox, dont l'ampoule Wi-Fi Striimlight se pilote via un smartphone. Grâce à ces objets connectés largement récompensés, les frenchies talonnent désormais les Américains, les Coréens et les Japonais. On les attend maintenant sur le marché des voitures connectées, où seuls les Asiatiques et les Américains tirent leur épingle du jeu. ■

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF



L'Aura, de Withings Pour améliorer la qualité de votre sommeil, le capteur placé sous le matelas se synchronise automatiquement avec la borne de chevet. Les données recueillies (bruit, lumière, mouvements) génèrent des programmes lumineux et sonores adaptés à votre horloge biologique. 299 € withings.com



L'iMedipac, de Medissimo Un outil pour aider les patients à suivre leur traitement. Des LED et une sonnerie intégrées aux compartiments signalent les médicaments à prendre et une application smartphone en informe les proches. 250 € imedipac.com



La Culbuto, de LaCie Pratique, ce petit Culbuto cache une clé USB (d'une mémoire de 16 ou 32 Go) qui, lorsqu'elle n'est pas utilisée sur votre ordinateur, sert de porte-photo grâce à une petite fente sur son sommet. À partir de 50 € lacie.com



La station météo, de Netatmo Parfaite pour connaître les prévisions météo, la qualité de l'air intérieur et extérieur, l'indice de pollution. Cette station vous indique également le meilleur moment pour aérer votre appartement sans perdre trop d'énergie. 169 € netatmo.com



Le Mother, de Sen.se Cette poupée est connectée par Wi-Fi à des « motion cookies », à installer sur les objets du quotidien qui contrôlent brossage des dents des enfants, sommeil, prise de médicament... 200 € sen.se/store/mother/



Le NVX 220, d'Invoxia Un appareil hybride connecté à Internet. Il permet de téléphoner gratuitement via Skype, Ippi ou autres Voip et sert de combiné à votre smartphone grâce au Bluetooth. Équipé également d'un dock pour recharger votre mobile. 349 € invoxia.fr



L'eBee, de Parrot Cette aile volante autonome équipée d'un GPS et d'un capteur photo multispectral est destinée à la surveillance des cultures. Utile aux agriculteurs qui peuvent mieux doser leurs engrangements, détecter les maladies ou repérer les besoins en eau de leurs parcelles. Prix : N. C. sensefly.com



Le "MADE IN FRANCE"

ce n'est pas que le luxe.

C'est aussi le confort thermique.

Modèle présenté : radiateur Maradja

Si nous sommes le leader du confort thermique,
c'est notamment grâce à la qualité de nos produits.

Et cette qualité tient beaucoup au choix qui est le nôtre depuis près de 50 ans
de fabriquer en France l'essentiel de notre production*.

93% des appareils que nous vendons en France sont conçus et fabriqués en France.

Acheter Atlantic, c'est faire à la fois un acte citoyen et le choix de la qualité.

Pour en savoir plus : atlantic.fr

*Dans 9 sites industriels à La Roche-sur-Yon (85), St-Jean-de-la-Ruelle (45), Fontaine (90),
Cauroir (59), Merville (59), Pont-de-Vaux (01), Meyzieu (69), Aulnay-sous-Bois (93) et Saint-Louis (68).



plus
de confort
thermique

moins
de dépenses
énergétiques

 atlantic

Conso Style

DES VÉLOS DANS

PHOTOS : D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF



LE RÉTRO

Réservée à ceux qui aiment s'échapper du peloton, une sélection vintage pour prendre du plaisir en roue libre.

PAR PAUL DEROO



Universel Facile à manœuvrer, existe en trois couleurs, Brooklyn Latte, 625€.
pelagobicycles.com



Italien
Maillot en polyester et élasthanne, Le Coq Sportif, 75€. lecoqsportif.com



Efficace Vélo à 5 vitesses, cintre route, T250 Aintree, Cooper Bikes, 1300€.
ensellemarcel.com.



Original
Selle en cuir biologique, Brooks, 150€, et trousse en cuir, Blacksmith, 65€. bicycleshop.fr



Colorée
Casquette réfléchissante en coton, Poc, 25€. pocsports.com



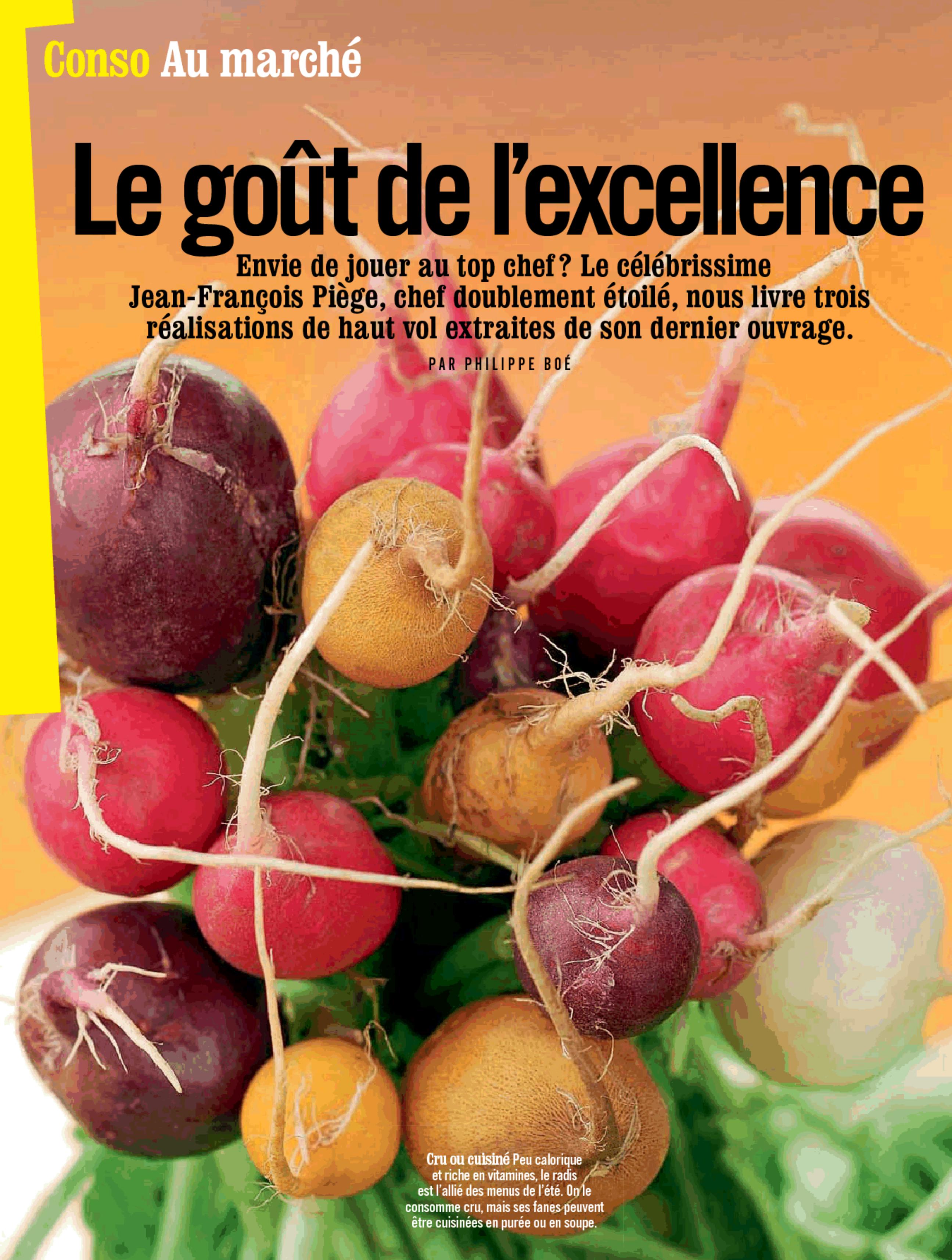
Protecteur
Masque en acétate, Oakley, ligne Heritage, 199€.
oakley.com

Conso Au marché

Le goût de l'excellence

Envie de jouer au top chef ? Le célébrissime Jean-François Piège, chef doublement étoilé, nous livre trois réalisations de haut vol extraites de son dernier ouvrage.

PAR PHILIPPE BOÉ



Cru ou cuisiné Peu calorique et riche en vitamines, le radis est l'allié des menus de l'été. On le consomme cru, mais ses fanes peuvent être cuites en purée ou en soupe.

Le conseil du primeur

PHOTOS : MARIE-ÉLISE HO-VAN-BA POUR VSD - ALAIN CASTE/STOCKFOOD - STÉPHANE DE BOURGIES - D. R.



Les radis

“Épluchez-les pour qu'ils soient moins piquants”

À près les radis d'hiver, très croquants, voici venir ceux de l'automne, plus juteux (de 1,50€ à 2,40€ la botte). Comme les mini-daïkons japonais, les radis glaçons alsaciens ou ceux de couleur (jaunes ou violets) venus d'Europe centrale. Tout rouges et tout ronds, les radis cerises se distinguent de ceux allongés, rouge et blanc, par leur plus grande douceur. Mais, selon Joël Thiébault* : « La note poivrée survient surtout lorsqu'il fait trop chaud. Ainsi, plus on avance vers l'été, plus ces tubercules deviennent piquants. Pour y remédier, épluchez-les car c'est dans la peau que se concentrent ces saveurs piquantes. » Et, en général, préférez les petits aux gros. (*) Joël Thiébault, marchés de l'avenue du Président-Wilson et de la rue Gros, Paris 16^e. 01.44.24.05.77.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



La recette

Turbot sauvage cuit au demi-sel, légumes et curry-citron vert

PRÉPARATION : 50 MIN. CUISSON : 20 MIN. POUR 5 PERSONNES

5 pavés de turbot sauvage de 120g chacun • 1 gousse d'ail • 10 brindilles de romarin • 50g de beurre demi-sel • Huile d'olive • 8 pincées de curry de Madras • ½ citron vert • 10 fleurs de coriandre • 10 ciboulail • 10 fleurs de bourrache • Les légumes: 10cl de bouillon de légumes • 25g de citron confit taillé en julienne avec son jus • Demi-botte de ciboulette ciselée • 100g de beurre demi-sel • 1^{re} partie: artichauts poivrade, radis, côte de blette taillée, jeunes carottes et oignons nouveaux • 2^{re} partie : gousse d'ail, feuilles de chou pointu, feuilles de blette, lamelles de rhubarbe, févettes, amandes fraîches et girolles tête de clou • fleur de sel.

La cuisson du poisson. Dans une poêle ou à la plancha, faites saisir à l'huile d'olive les pavés de turbot sur chaque face puis, hors du feu, déposez dessus quelques lamelles d'ail, quelques brindilles de romarin et un peu de beurre demi-sel. Faites cuire le tout au four, à 100 °C, pendant 6 min. Retirez le romarin pour ne laisser que l'ail. Salez à la fleur de sel et poivrez.

La cuisson des légumes. Dans une cocotte frottée à l'ail portez à ébullition le bouillon de légumes avec la moitié des légumes et le beurre. Laissez cuire à petit feu pendant 4 min, puis ajoutez le reste des légumes. Faites cuire pendant 1 min, puis mélangez le tout afin de lier le jus de cuisson. Ajoutez enfin le citron confit et la ciboulette.

La finition Sur une assiette, déposez le pavé, répartissez les légumes puis nappez le tout de jus de cuisson réduit. Saupoudrez de curry en poudre et de zestes de citron vert. Terminez avec les pousses d'herbes aromatiques.

Trois restos des anciens candidats de “Top chef”

DAVID FRICAUD, À PARIS. L'un des quatre demi-finalistes de l'édition 2010 est aujourd'hui chef de cette brasserie chic dotée d'une belle terrasse. Au menu: chair de crabe et sashimi de bar au crémeux d'avocat (16€) ou sole façon fish & chips servie avec sa sauce tartare au citron vert (24€). **Les Princes**, 6, place du Docteur-Paul-Michaux, Paris 16^e. 01.46.51.05.88.

FANNY REY, EN PROVENCE. Au pied des Alpilles, dans une auberge provençale, la finaliste du concours 2011 mise sur les saveurs régionales comme la lisette de Méditerranée à l'unilatéral, servie avec une vinaigrette d'agrumes (18€) ou le pigeon à la diable (29€). **Auberge de la Reine-Jeanne**, 12, boulevard Mirabeau, Saint-Rémy-de-Provence (13). 04.90.92.15.33

CYRILLE ZEN, EN AUVERGNE. Également finaliste du programme, mais en 2012, le trentenaire propose une cuisine authentique dans son relais de poste du XVIII^e siècle (une étoile au Michelin). En témoignent le pressé de lapereau ou le dos de cabillaud en crumble de grattons, servi avec un espuma d'algues, dans le menu à 48€. **La Bergerie de Sarpoil**, Saint-Jean-en-Val (63). 04.73.71.02.54

Et avec ça ?



Le jurançon sec 2010* Cami Salié de Lionel Osmin respecte à la lettre l'esprit de l'appellation. Les petits et grands mansengs vinifiés avec beaucoup de soin libèrent de frais et puissants arômes de pêche, de zests d'agrumes, de badiane et de silex. Complex et long, il soutiendra avec brio la noblesse du turbot. 12€, cavistes. M. G.



La recette

Miettes glacées et croustillantes de tourteau, orange-camomille

PRÉPARATION : 30 MIN. CUISSON : 20 MIN. POUR 5 PERSONNES

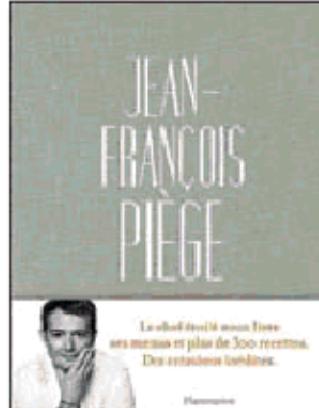
5 pinces de tourteaux • 50 g de concombre • poudre de corail • piment d'Espelette • 150 g de pain de mie • 125 g de pain blanc • 150 g de suprêmes d'orange • 45 g de jus d'orange • 12 g de camomille • 20 g de sauce soja • 1 c. à s. d'huile d'olive • curry en poudre • piment d'Espelette • Le lait caillé : 50 cl de lait écrémé • 10 g de poudre de lait • un demi-yaourt nature • 10 fleurs de ciboulette.

Les miettes de tourteau. Dans de l'eau bouillante salée, faites cuire les pinces de tourteau pendant 6 min, puis plongez-les dans de l'eau glacée pour stopper la cuisson. Décortiquez les pinces et réservez la chair au frais.

Les miettes de pain. Écroûtez les deux pains et taillez leur mie en petits dés. Salez, poivrez et séchez au four à 120 °C, pendant 14 min. Broyez au mortier.

Les miettes glacées. Dans une poêle, colorez à sec les suprêmes d'orange, puis réservez-les au congélateur dans le bol du robot avec le jus d'orange, la camomille, la sauce soja, l'huile d'olive, le curry et le piment d'Espelette. Une heure plus tard, mixez et replacer ces miettes au congélateur.

La finition. Dans un bol, versez 50 g de lait caillé, puis ajoutez l'émietté de tourteau. Assaisonnez de sel fin, de poudre de corail, de piment d'Espelette et d'huile d'olive, puis déposez les miettes de pain et le concombre taillé en dés. Au dernier moment, ajoutez les miettes glacées d'orange-camomille, puis les fleurs de ciboulette.



À lire

Avec 300 recettes, dont 85 inédites, nourries de l'art de manger, de Jean-François Piège, cet ouvrage* superbement illustré est un régal pour les yeux. Puits de science et de culture, ce chef atypique, à la tête du restaurant doublement étoilé de la maison Thoumieux, à Paris, nous livre le reflet de ses réflexions autour de la cuisine. (*) Jean-François Piège (éd. Flammarion, 55 €).

Le conseil du poissonnier

PHOTOS : PASCAL VILANSD - MARIE-ÉLISE HO-VAN-BA - STÉPHANE DE BOURGIES - KARINE TESSON - D. R.



Le tourteau

“Les femelles sont moins charnues mais plus goûteuses”

Également appelé crabe ou dormeur, le tourteau E a, selon Patrick Goron*, «plus ou moins de goût et offre plus ou moins de chair selon qu'il s'agit d'un mâle ou d'une femelle. Si la pince du premier peut peser 400 g, celle de la seconde atteint difficilement les 200 g. Mais la chair de la femelle est plus savoureuse que celle du mâle». Par ailleurs, le tourteau ayant tendance à perdre ses pinces, et donc à se vider de sa chair lorsqu'il entre en contact avec l'eau bouillante, il est conseillé de l'endormir, juste avant, en le plaçant au congélateur. Et après l'avoir acheté vivant, on doit le consommer le plus vite possible. Comptez 10 €/kg entier vivant, 20 €/kg entier déjà cuit et 35 €/kg pour les seules pinces. (*) Daguerre Marée, 4, rue Bayen, Paris 17^e. 01.43.80.16.29.



Et avec ça ?

Premier millésime bio du petit domaine de Calavon, en coteaux-d'Aix-en-Provence*, le 2013 signe une belle réussite. Son assemblage de grenache, cinsault et syrah joue sur la finesse et sur un fruité élégant. Un bon compagnon pour la délicatesse du tourteau. 10,80 €, chateaudecalavon.com. M. G.



La recette

Blanc-manger d'une île flottante

PRÉPARATION : 1 H. CUISSON : 12 MIN. POUR 8 PERSONNES

150 g de blancs d'œufs • 1 pincée de sel • 50 g de sucre semoule • La crème anglaise: 3 gousses de vanille • 500 g de lait • 270 g de crème liquide • 200 g de jaunes d'œufs • 100 g de sucre semoule • Les disques de caramel: 200 g de sucre semoule • 60 g de glucose • 40 g d'eau.

La crème anglaise. Fouettez les jaunes et le sucre assez longtemps, puis versez-y le mélange lait-crème-vanille préalablement porté à ébullition. Faites cuire cette préparation dans une casserole jusqu'à ce que la crème nappe la cuillère en bois (81 °C). Filtrez l'ensemble dans une passoire fine et laissez refroidir.

Les disques de caramel. Réalisez un caramel avec les ingrédients puis versez ce dernier sur une feuille de papier sulfurisé, pour le refroidir. Une fois qu'il a durci, mixez le caramel pour le réduire en poudre fine. À l'aide d'une passette, tamisez cette poudre de caramel au-dessus de 8 pochoirs évidés de 5 à 6 cm de diamètre posés sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Faites cuire au four, à 180 °C, pendant quelques secondes pour former des disques.

Le blanc-manger. Tapissez les parois de 8 cercles de 5 à 6 cm de diamètre de beurre pommade et de sucre semoule. Remplissez-les des blancs

d'œufs montés en neige avec le sel et le sucre, en créant une base et en remontant sur les bords, pour former un puits. Versez au centre une cuillerée à soupe de crème anglaise, recouvrez cette dernière de blancs en neige, puis lissez à l'aide d'une spatule. Faites cuire le tout à 90 °C, pendant 10 min.



Et avec ça ?

Débonnaire, le rhum d'exception du Panama* arrive aujourd'hui en France. Parmi sa gamme, le 15 ans d'âge, une ode aux arômes de vanille, de caramel, de banane séchée, de raisins et de fruits exotiques se savoure en dessert ou en digestif, pour le pur plaisir de sa texture ronde et douce. 41 €, cavistes. M. G.

Le conseil du primeur



La vanille de Tahiti

“Plus suave, plus subtile et plus puissante que la bourbon”

Cultivée depuis 1848 dans certaines îles de la Polynésie française, la vanille de Tahiti (*Vanilla tahitensis*) est une épice rare (40 tonnes annuelles, contre 2 000 tonnes pour la bourbon de Madagascar), et par conséquent chère: à 7 € la gousse, elle est deux à cinq fois plus onéreuse que la bourbon. Selon David Thiercelin*: « Les gousses sont plus petites et brillantes, mais aussi plus charnues, plus grasses et renferment plus de grains. Avec des arômes d'amande plus prononcés et plus suaves que la bourbon. » Attention, donc, au surdosage: un quart de gousse de Tahiti équivaut à une gousse entière de bourbon. (*) Goumariyat, 3, rue Charles-François-Dupuis, Paris 3^e. 01.44.78.96.74.

Ses secrets pour enchaîner les succès !

Avec toujours plus de jeux !



2,90 € seulement

Télé Loisirs Jeux

HORS-SÉRIE
En vente actuellement!

GRAND ANGLE

Aventure



Trouvailles Le chasseur de météorites français Alain Carion expertise, en plein désert du Sahara, un lot de pierres ramassées par des nomades. Malgré leur forme originale et leur couleur noire, aucune ne provient de l'espace.



DESTINATION MAROC
**UN TRÉSOR
TOMBÉ DU CIEL**

Dans le désert du Sahara, les roches extraterrestres sont considérées comme un pactole. "VSD" a accompagné le chasseur de météorites Alain Carion pendant sa dernière expédition.

PAR ARNAUD GUIGUITANT. PHOTOS : HICHEM BORNI POUR VSD

Du sable émergent parfois des pépites comme la Black Beauty, une roche martienne estimée à 3 millions d'euros

En observant les météorites dans le creux de sa main, on se met à rêver, la tête dans les étoiles. Habillement, Ismail, un nomade marocain de 30 ans, les fait rouler dans sa paume pour mettre en valeur leur croûte noire. Lisses au toucher, elles ne pèsent qu'une dizaine de grammes chacune. Avant de tomber sur terre, ces chondrites croisaient à des millions de kilomètres, dans la ceinture d'astéroïdes située entre Mars et Jupiter. Ismail les a ramassées il y a quelques jours dans un désert de rocaille, près du village de Foum Zguid, dans le sud-est du Maroc. « Je cherche avec mes aimants les pierres qui sortent de l'ordinaire. J'ai vu celles-là, et par chance, c'étaient des météorites. À force d'en trouver, j'arrive à mieux les reconnaître », confie-t-il, espérant monnayer ses éclats d'astéroïde une cinquantaine d'euros chacun.

Comme Ismail, ils sont des milliers de Marocains, nomades, bergers ou marchands, à sillonnner le Sahara. La découverte en juillet 2011 de météorites rarissimes, à l'instar de Black Beauty, une roche martienne âgée de 2,1 milliards d'années et estimée à 3 millions d'euros, a provoqué une ruée vers l'or céleste. « On souhaite tous en trouver des comme ça, avoue Mohammed, un autre nomade rencontré au village de M'Hamid. Alors on fouille. La nuit, on scrute le ciel, et à la moindre lumière vive, on se précipite à l'endroit où les pierres ont pu tomber. » En juillet 2011, trois mille personnes ont passé au peigne fin les plaines arides de Tissint, après la chute d'une météorite martienne. Certains fragments se sont vendus jusqu'à 1 200 euros le gramme. « On atteint des sommes record qui dépassent le prix de l'or », affirme le collectionneur et chasseur de météorites Alain Carion.

En expédition dans la région pour quelques jours, ce Français de 67 ans, à qui l'on doit la découverte de centaines de roches extraterrestres en Égypte, en Libye et en Tunisie, parcourt le désert marocain depuis plus de quarante ans. Il est le premier à avoir flairé le filon, dans les années quatre-vingt-dix. « J'ai acheté à un Berbère la première météorite trouvée au Maroc, en étant convaincu qu'il y en avait d'autres. J'ai distribué aux habitants des aimants pour qu'ils en cherchent ainsi que des morceaux de météorites pour qu'ils arrivent à les identifier. Vu tout ce qui a été trouvé, je ne m'étais pas trompé », raconte-t-il. Vingt-cinq ans plus tard, le commerce d'aérolithes est prospère. « Le Maroc est devenu une plaque tournante du marché des météorites, poursuit-il. Les plus belles et les plus rares ont été découvertes ici ou se vendent ici. Il n'en tombe pas plus qu'ailleurs, mais, comme beaucoup en cherchent, la probabilité d'en trouver est plus forte. »

À bord du 4x4 qui le conduit à son bivouac installé dans les dunes de Chegaga, Carion croisera la route de nomades impatients de montrer leurs trouvailles. En plein Sahara, des étals s'improvisent à même le sable ou sur des tapis de prière. Mokhtar, 52 ans, déballe sa marchandise. Touchera-t-il le jackpot avec ses dizaines de pierres ramassées ? « Tout Saha-

rien rêve de devenir riche grâce aux météorites. Certains y sont parvenus, alors pourquoi pas moi ? », lâche-t-il en souriant. Hélas pour lui, sa collection ne recèle que de vulgaires cailloux. « Les roches les plus chères, d'origine martienne et lunaire, sont les plus difficiles à repérer car elles ne réagissent pas à l'aimant. Pour les identifier, il faut un œil avisé et des connaissances approfondies », souligne Alain Carion, qui rentrera bredouille de ses prospections dans le désert.

Pour tenir un morceau de Mars ou de Lune dans la main, il faut rouler plus au nord, en direction des villes d'Erfoud et de Rissani. Tous les nomades y convergent pour vendre leurs découvertes. Dans son salon, Hamidouche, négociant en météorites depuis quatorze ans, stocke des sacs de roches qu'il revend à des passionnés américains, chinois ou européens. Il y en a des centaines. La plus grosse pèse 28 kilos et coûte 4 200 euros. Avec son commerce, ce père de cinq enfants peut faire vivre toute sa famille. « Dieu nous envoie des pierres du ciel, et nous, on les revend. C'est notre gagne-pain », dit-il.

Plus tard dans la soirée, l'occasion de toucher du doigt le sol martien se présente enfin grâce à Ali Oulmaleh, un membre de l'Association internationale des collectionneurs de météorites (Imca). D'un tube d'aspirine il sort un minuscule débris de Mars, emmailloté dans un mouchoir. L'expert français l'examine avec sa loupe de bijoutier : « Il faut imaginer que ces roches ont voyagé des dizaines de millions d'années avant de s'écraser sur la Terre. Pour un collectionneur, tenir un confetti de Mars dans la main, ça n'a pas de prix. » Ou plutôt si : plusieurs centaines d'euros le gramme. ■



Ce fragment d'astéroïde est vendu la bagatelle de 1 000 €

Pratique Un décor grandiose

Le Sud marocain offre des paysages à couper le souffle, qui ressemblent parfois à la planète Mars.

YALLER Vols A-R Paris-Ouarzazate (2 h 30) à partir de 350 € sur Royal Air Maroc. royalairmaroc.com

Pour découvrir le Sud marocain, on peut rallier M'Hamid et sa mer de sable via Zagora (3 h 30 de route).

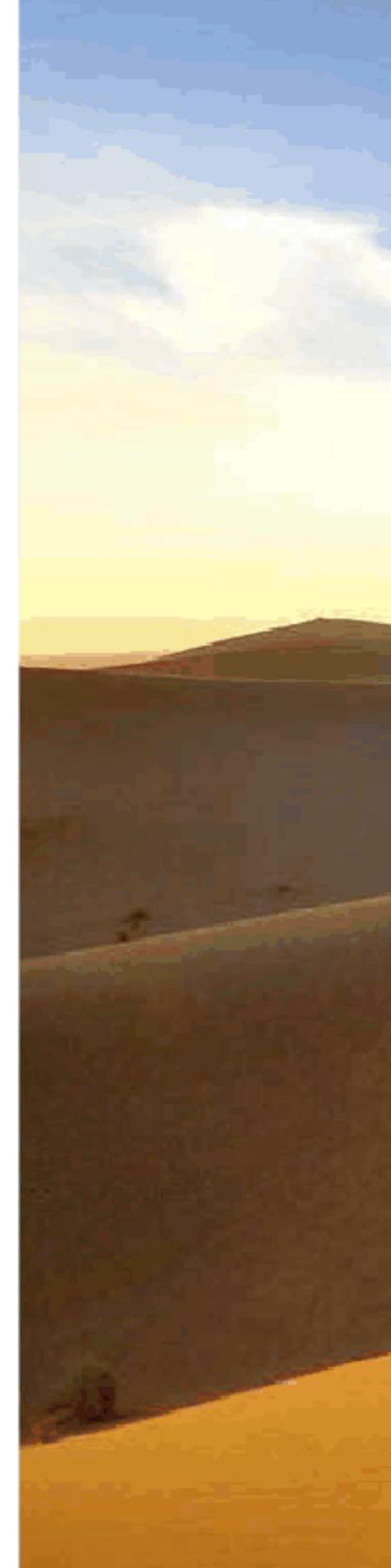
• **DORMIR** – À Ouarzazate, l'hôtel La Gazelle, à 10 min de l'aéroport (15 € la chambre).

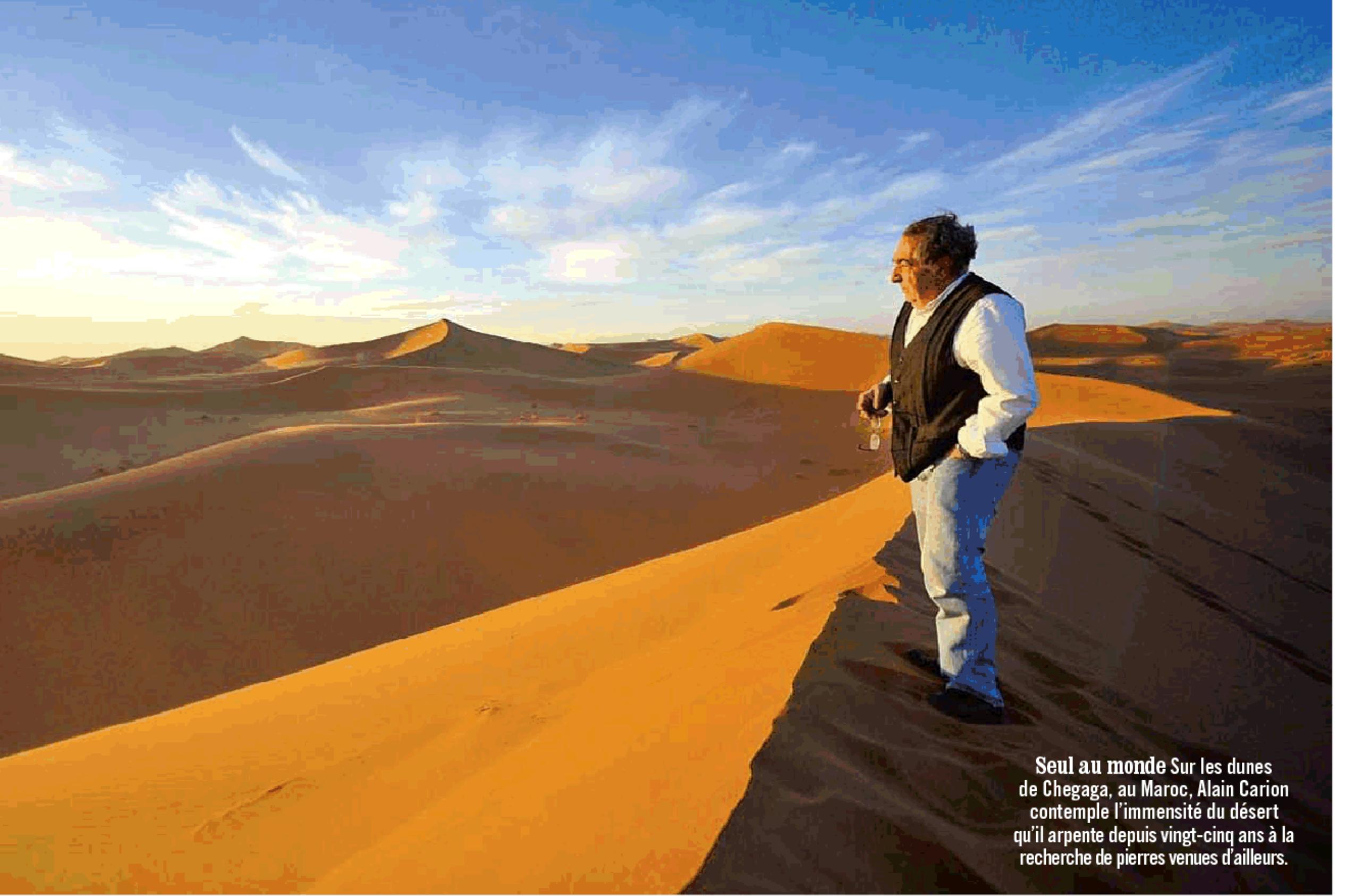
– À Zagora, l'hôtel Kasbah Asmaa ressemble à un palais des *Mille et Une Nuits*. Chambres avec balcon, climatisation et piscine (25 € la nuit).

• **MANGER** À Alnif, sur la route d'Erfoud, le restaurant Météorites propose des plats typiques à partir de 5 €.

• **BIVOUAQUER** En 4x4, à pied ou à dos de chameau, il y a plusieurs façons de rallier les dunes de Chegaga (la plus élevée culmine à 300 m), situées à 60 km de M'Hamid. Tentes dressées en plein désert pour y passer la nuit. Repas, guide et transport à 100 €/pers. desertbivouac.com

• **ACHETER** Le collectionneur Alain Carion vend ses météorites et minéraux dans sa boutique de l'île Saint-Louis, à Paris. carionmineraux.com ■ A. G.





Seul au monde Sur les dunes de Chegaga, au Maroc, Alain Carion contemple l'immensité du désert qu'il arpente depuis vingt-cinq ans à la recherche de pierres venues d'ailleurs.



En quête Sur la carte, on repère l'endroit où serait tombée récemment une météorite.



Experts Alain Carion examine une météorite qu'il est sur le point d'acheter à Mohamed Ismaili, un important négociant installé à Erfoud. La transaction restera secrète.

ÇA ROULE À SAUMUR !

Les 28 et 29 juin, Anjou Vélo Vintage accueille, pour la quatrième fois, le plus grand rassemblement français du cyclo rétro. PAR PATRICIA OUDIT



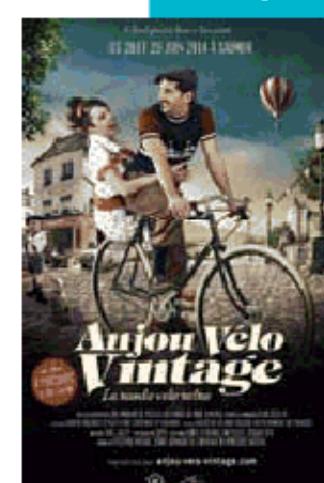
PHOTOS : BERTRAND BECHARD - D. R.

On se demandait bien quelle serait la pérennité de l'événement, il y a quatre ans, quand l'Anjou Vélo Vintage est né, sur les bords de Loire, mêlant habilement les genres et les époques en un vaste creuset rétro. On se disait que les amateurs de rétropédalage n'étaient qu'une minorité branchée, qu'ils se lasseraient de faire les beaux sur leurs chers engins et qu'ils finiraient par se les faire voler. Au lieu de ça, les fixies (vélos à pignon fixe) essaient en ville, et les bicyclettes customisées fleurissent à tous les coins de rue. C'est ainsi que Saumur, grâce à son Anjou Vélo Vintage, est devenu très couru. Une foule de plus en plus nombreuse et hétérogène s'y presse.

En 2011, ils étaient 500 inscrits et 5 000 visiteurs ; l'an dernier, les statistiques ont explosé : 2 650 participants, 20 000 curieux. Au village des exposants, on croise des vétérans de peloton aux jambes arquées, gapette Hutchinson et maillot Mercier, des champions de grand-bi sur leur spade XIX^e, des amateurs tatoués à fixie chromé, des demoiselles en robe Vichy et foulard à pois posées sur leur selle en cuir. Et aussi Raymond Poulidor en pleine séance de dédicaces. On peut faire son marché, dénicher

des vieux *Miroir du cyclisme*, se renseigner pour acheter sa future monture sur mesure, chiner pour se vêtir vintage.

Si le dress code compte, on est aussi là pour pédaler bacchantes ou froufrous au vent et, contrairement à ce que l'on pense, l'Anjou recèle quelques faux plats – à négocier entre deux grands crus proposés aux ravitaillements gourmands. Cette année, quatre randonnées aux parcours intégralement redessinés sont au menu : la balade de 30 kilomètres pour les cyclistes épicuriens, la découverte de 55 kilomètres pour les coureurs réguliers, la rando de 90 kilomètres pour les accros du vélo et enfin, nouveauté 2014, la rétro, réservée aux forçats de la route : 150 kilomètres de course ! La virée promet de belles visites, entre villages troglodytiques, caves cathédrales, vignes et châteaux, et un final en bac pour rallier l'autre berge de la Loire. Pour participer à l'événement, la règle est simple : posséder un vélo datant d'avant 1987 (les fixies et répliques sont autorisés), muni de freins mais dépourvu de changement de vitesse au guidon et de cale-pieds automatiques. La recette impériale pour rouler des mécaniques. ■



Let's go Suivez le guidon !

Pour s'offrir une virée chez les fans de la petite reine, direction Saumur.

- ASSISTER AUX COURSES D'ÉPOQUE L'une des nouveautés de l'édition 2014. Rendez-vous dans le centre-ville pour applaudir les coureurs des quatre critériums à l'ancienne où vont s'affronter riders branchés, amateurs de grand-bi ou anciennes gloires de la petite reine.

- TRAÎNER AU VILLAGE Et vibrer devant l'exposition de vélos légendaires, la brocante de cadres d'époque ou le Salon rétro pour les pros. Le tout rythmé par des orchestres de jazz, de fox-trot et de be-bop. En apothéose, la soirée guinguette.
- FAIRE DU TOURISME En Anjou, 400 km de voies vertes sont dédiées au vélo (anjou-velo.com) au cœur de la vallée de la Loire, joyau classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Pour cheminer spécifiquement le long du fleuve, 200 km d'un réseau exceptionnel sont à découvrir (loireavelo.fr). Inscrivez-vous aux différentes rando sur anjou-velo-vintage.com



Spot

Au Pré de la Basse, à Orcier

Là-haut sur la montagne, Catherine et Jacques ont réalisé leur rêve : construire un chalet d'hôtes douillet pour faire découvrir les beautés de leur région aux citadins en mal d'oxygène. Entre le Léman et le lac de Bellevaux, les échappées sont belles et très accessibles grâce aux VTT à assistance électrique qu'ils proposent à la location. En soirée, la maison fait aussi table d'hôtes : cela vous laissera le temps de tester le nouveau spa thermal Valvital de Thonon-les-Bains, à deux pas, histoire de vous délasser les jambes après une bonne grimpette. ■

D. S. B.

À partir de 70 € la chambre double avec petit déj. Location d'un VTT : 30 € la demi-journée. 04.50.26.67.02. alabasse.com.

Envie de
musique



Du bon son aux Caraïbes

Depuis cinq ans Martizik fait bouger la Martinique en mixant, le temps d'un festival, le meilleur de la scène électropicale internationale. Plus de 10 000 spectateurs sont attendus du 2 au 4 mai sur la plage du Club Med Les boucaniers, à Sainte-Anne, avec cette année une programmation alléchante. Major Lazer, Taïro, Jukebox Champions, Dre Skull... : de quoi combler les fans de hip-hop, reggae, dance-hall, funk et soul. Pack Martizik 5 jours, 690 €, comprenant les vols A-R au départ de Paris, l'hôtel, la location de voiture, l'entrée au festival. destinationclubbing.com

Et si vous passiez vos prochaines
vacances sur votre vélo ?

DESTINATION
CHÂTEAUX
DE LA LOIRE



GRAND QUIZ



Office de Tourisme & Congrès de Blois | Chambord
Séjours clés en main • Pass'Châteaux • Châteaux à vélo

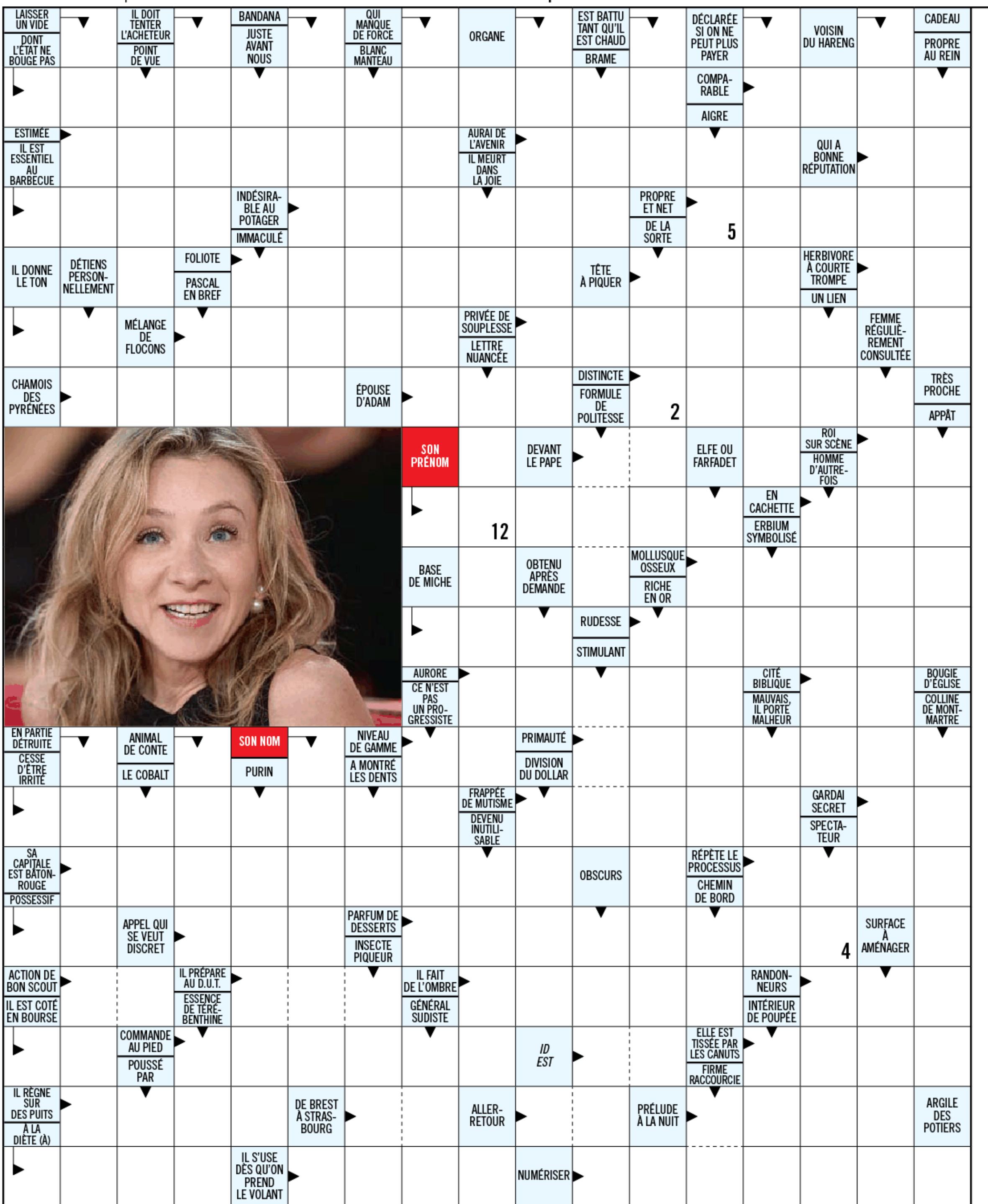
www.chateauxavelo.com • www.bloischambord.com



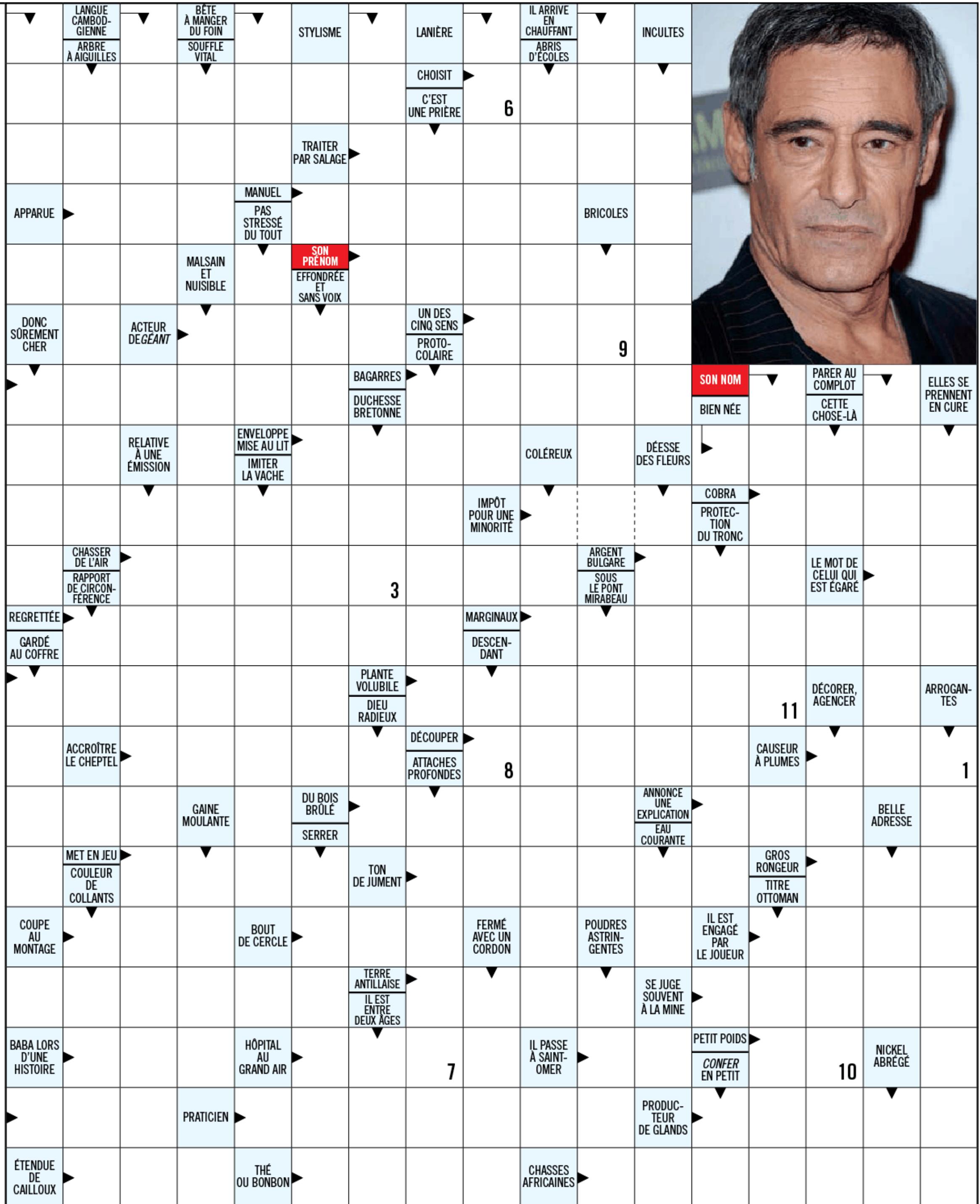
Gagnez un survol des châteaux de la Loire en ULM, des parcours de tir à l'arc et de nombreux cadeaux
en participant au grand quiz sur www.chateauxavelo.com

Mots fléchés

Reportez les douze lettres numérotées et trouvez le nom d'une partenaire de nos vedettes dans le film à l'affiche 96 heures.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Solution des jeux

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : DAFT PUNK.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€
SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1913L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*
soit 46% de réduction

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



PIERRE GATTAZ,
L'HOMME AUX 1 000 IDÉES...

ET SINON, ON PEUT DEMANDER
AUX JEUNES DE PAAYER POUR
POUVOIR TRAVAILLER?

LES FRANÇAIS
SONT PAS
PRÊTS...





ILS SE METTENT À TABLE

PAR PAUL WERMUS

AVEC

À La Closerie des Lilas

Jean-Michel Cohen, **nutrionniste**. Pascale Clark, **journaliste radio**. Loïk Le Floch-Prigent, **ex-grand patron, condamné dans l'affaire Elf**. Véronique Genest, **comédienne**.



“LES RÉGIMES ALIMENTAIRES D’AVANT L’ÉTÉ SONT TOTALEMENT INUTILES”

Jean-Michel Cohen

Nos quatre hôtes font preuve d'une belle combativité. Affaires, emprisonnement, polémiques ou chagrin d'amour, rien ne les arrête. Ils trouvent même le moyen de nous livrer quelques leçons de philosophie.

Véronique Genest ne regrette rien. « Après vingt-deux ans et cent un épisodes, il fallait en finir avec *Julie Lescaut*. Courir après les délinquants un flingue à la main, ça n'est plus de mon âge. » Elle publierà fin mai 22, *V'la Julie !* dans lequel elle raconte tous les secrets d'un tournage. En septembre, elle sera à la fois coscénariste, interprète et réalisatrice de son premier film, *Un couple sur mesure*. « Désormais, je gagne moins d'argent, mais je paie moins d'impôts. Au bout du compte, il m'en reste presque autant. Je ne veux pas être la plus riche du cimetière. » Puis, marquant une pause : « Parfois, je m'exprime mal. Je suis mal comprise. Je ferais mieux de fermer ma gueule. Mais essayer de me faire passer pour quelqu'un de raciste, c'est vraiment n'importe quoi ! »

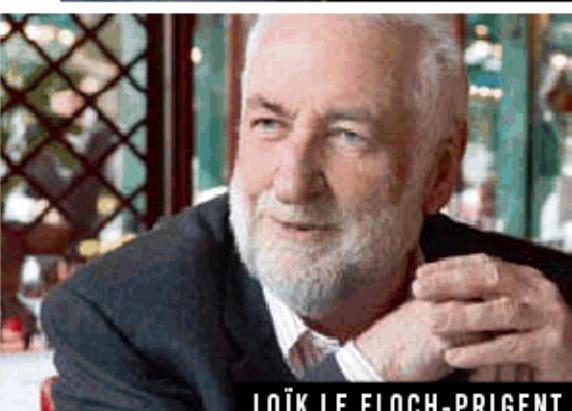
Celui qui fut l'un des hommes les plus influents sous Mitterrand, **Loïk Le Floch-Prigent**, dit tout ce qu'il a sur le cœur dans *Le Mouton noir, 40 ans dans les coulisses de la République*. Et notamment sur sa récente incarcération à Lomé, au prétexte qu'il aurait été le chef d'un complot ayant ruiné un émirati. « Kidnappé, racketté, je suis un miraculé, j'ai frôlé la mort. Merci à ma femme qui m'a sauvé de cet enfer. » Aujourd'hui consultant dans le domaine énergétique, cet ex-grand patron reste lucide : « Les ennuis judiciaires ne sont jamais finis. En France, la rédemption n'existe pas. » Il observe le paysage économique avec gourmandise : « Numericable rachetant SFR, c'est ce qu'il fallait faire ; Peugeot s'associant au chinois Dong Feng, une erreur magistrale ! » **Véronique Genest** s'en mêle : « Manuel Valls, c'est beaucoup mieux qu'on le dit. On a vraiment besoin d'autorité et il n'en manque pas. » **Le Floch-Prigent** continue : « Mon rêve, débattre avec Ségolène Royal. Voilà une femme qui a du courage et de l'intuition. » **Véronique Genest** l'interrompt : « Au ministère de l'Écologie, elle ne pourra pas faire plus mal que Cécile Duflot. » **Jean-Michel Cohen** intervient : « Les vers pourrissent toujours les fruits ! »



JEAN-MICHEL COHEN



PASCAL CLARK



LOÏK LE FLOCH-PRIGENT



VÉRONIQUE GENEST

Jean-Michel Cohen, en publiant *Les Nouvelles Religions alimentaires*, bouscule les idées reçues. « De nombreuses croyances se développent dans notre pays : il y a les adeptes du végétarien, les partisans du sans-gluten. À force de vouloir chercher l'équilibre entre ce que l'on mange, ce que l'on pense et ce que l'on est, ne sommes-nous pas en train de nous perdre ? » **Véronique Genest** répond : « Quand je stresse, je compense. Je viens de prendre 15 kilos. » **Pascale Clark** réagit à son tour : « Et moi, je les ai perdus à cause d'un chagrin d'amour. » **Jean-Michel Cohen** joue les bons docteurs, s'adressant à Véronique : « Un peu d'exercice physique, éliminer les féculents. En cinq mois, vous retrouvez votre poids de base. » Il est du genre direct : « Le bio est une connerie qui sert les intérêts des écolos et n'a aucun impact sur la santé. Pour se venger de moi, les végétaliens ont annoncé ma mort sur le Net. Ça illustre bien leur intolérance. »

Pascale Clark célèbre ses trente ans de radio. Pourquoi a-t-elle renoncé à son interview politique quotidienne, à 7 h 50, sur France Inter ? « Trop de pressions, trop de coups. On me reprochait d'être agressive. » **Pascale**

Clark anime quotidiennement « Comme on nous parle », de 9 à 10 heures. Pourquoi ne la voit-on jamais à la télé ? « Je n'ai pas envie d'être reconnue. Je ne veux pas être dérangée dans ma vie. La télé, ça abîme, ça banalise, ça vulgarise. En vérité, je suis une cynique sentimentale. » **Jean-Michel Cohen** reprend : « La plupart des régimes qui sortent avant l'été sont totalement inutiles. À l'exception de François Hollande, j'ai fait maigrir la plupart des hommes politiques en surpoids pour cause de suractivité ou de rupture amoureuse. Et aussi des humoristes, comme Mouloud et Carlier qui, en fondant, ont perdu de leur truculence. » Que pense-t-il de son confrère, Pierre Dukan ? « Pour lui, c'est le chant du cygne. Après le succès, c'est l'hallali ! »

Pascale Clark a une passion. Chaque matin, aux aurores, elle photographie Paris avec son iPhone. Elle expose ses clichés dans une galerie parisienne. **Loïk Le Floch-Prigent** ne lâche jamais rien : « Je suis un partisan du gaz de schiste. Et dire qu'on n'a pas le droit d'explorer à titre expérimental, quelle stupidité ! Les idéologues verts sont des nazis. »

Avant de nous quitter, chacun y va de sa petite leçon de philosophie. Pour **Clark**, la vie est un scénariste de génie. Pour **Cohen**, paraphrasant Mme de Staël, la notoriété c'est le deuil éclatant du bonheur. Pour **Le Floch-Prigent**, petite allusion politique : « Difficile d'atteindre un objectif quand on n'en a pas ! » Et **Genest** conclut, ironique : « C'est assez triste d'être pauvre. Si, en plus, il faut se priver... » ■

BÉNIS SOIENt NOS ÉCHECS !

FIERS D'ÊTRE AU FN

Jeunes et sans complexe,
ils voient la vie en bleu marine

RADIN, MOI ?

Vous vous dites « économie ».
C'est peut-être bien pire

LES NOUVEAUX LIBERTINS

L'échangisme est-il en train
de devenir tendance ?

NEON

MAI 2014 #18

LE MAGAZINE DES NOUVEAUX ADULTES

MA VIE EN STATS

Kilomètres parcourus,
rapports sexuels,
nombre de CDD,
mariage(s)...

News,
témoignages
expériences
et bons plans

REFAIRE SURFACE

APRÈS UN ÉCHEC

Rupture, examen raté,
licenciement ou brouille familiale :
rebondir, c'est la clé du succès

En vente le dernier mercredi du mois

UN-

EXPECTED

ME*



idol² MINI S

ALCATEL
onetouch®

smart move.**

DAS : 0,635 W/kg

TCT Mobile Europe SAS, Le Capitole, 55 avenue des Champs Pierreux 92000 Nanterre - France - SAS au capital de 23 031 072 euros, RCS Nanterre B40038222, Avril 2014. Visuals non contractuels. Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

* L'inattendu ** La vraie alternative.