

Gala

Spécial
Italie

MODE, SPAS ET
ART DE VIVRE



**KENDJI
GIRAC**
ENFIN MAÎTRE
DE SON DESTIN



**GRACE
JONES**
À 67 ANS
TOUJOURS
INSOUMISE

**MADAME
TRUMP**
UN TOP MODEL
À LA MAISON-
BLANCHE ?

LILY-ROSE ET ASH,
SON BOYFRIEND DE 24 ANS

La star surveille de près Lily-Rose, 16 ans

Vanessa PARADIS
SA FILLE AMOUREUSE
D'UN PÈRE DE FAMILLE !



www.Gala.fr





GIORGIO ARMANI

#SaySÌ

*Dites SÌ



BVLGARI



GARRI
ROMA



MARINA RINALDI



Women are back*



PATRICIA ARQUETTE



*LE RETOUR DES FEMMES

REGARDER LA VIDÉO SUR MARNARINALDI.COM

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ISABELLE CARRÉ

“J'ai eu une enfance japonaise”



COLLEZIO

« Paris est à 10 000 kilomètres de Tokyo. Pourtant, j'ai vécu toute mon enfance dans une ambiance japonaise sous l'influence de mon père, Alain. Designer, il travaillait alors pour la maison Pierre Cardin et ses voyages le conduisaient tous les trois mois au Japon afin d'y importer des objets, des tissus, des vêtements. On ne parlait pas encore de "mode", mais mon père a contribué à l'implanter. C'était au milieu des années soixante-dix et il a commencé à se passionner pour ce style de vie dans des proportions qui ont fini par imprégner notre quotidien, à Saint-Mandé, puis à Paris. C'est drôle d'y repenser.

Cela avait commencé avec de la petite vaisselle : des bols à thé, à riz, des baguettes, des petites cuillères en bois laqué pour le petit déjeuner... Puis, ce fut toutes sortes de tissus, des kimonos. Avec mes deux frères, Benoît et Vincent, on trépignait surtout en le voyant revenir les bras chargés de jouets inouïs comme des robots qui se transformaient. En fait, Goldorak est devenu notre pote de jeux avant tout le monde. Hello Kitty, pareil. J'ai devancé toutes mes copines, sans imaginer une seconde que cela deviendrait une mode chez nous.

Ma mère s'est appropriée très naturellement tout ça. Elle travaillait comme secrétaire de direction, mais se passionnait déjà pour la sculpture qu'elle pratiquait toujours. Sa sensibilité s'accordait bien à celle de mon père dans cette ambiance. Peut-être qu'elle est tombée amoureuse de lui aussi à cause de ça. Par la suite, notre fantaisie japonaise a pris une autre ampleur. Papa a commencé à rapporter des meubles. Je me souviens d'un garde-manger suspendu au plafond. Et un jour, il s'est mis à remplacer des portes de la maison par des cadres d'où pendaient

« J'ai 4 ans sur cette photo prise par ma grand-mère à Saint-Mandé ».

de fines bandes de tissu imprimé d'écritures. Mais c'est devenu "»carrément spectaculaire lorsqu'il a fait peindre la maison en un rouge laqué éclatant, des murs au plafond. Dans notre chambre pareil, mais en vert. Ça éveille les sens, je vous l'assure.

Plus grands, mon père a aussi commencé à nous éclairer sur la mentalité nipponne à travers des lectures. Je me souviens d'*Eloge de l'ombre*

de Tanizaki, un essai des années trente sur l'esthétique orientale, qui contrairement à l'occidentale selon laquelle tout doit être éclairé, incite à mettre en scène l'ombre dans la vie de tous les jours, dans une quête de beauté. Intéressant aussi, ce qu'il nous avait appris sur la difficulté qu'éprouvent les Japonais à dire "non" ce qui revient à perdre la face. Ça me parle. Je crois que je suis devenue un peu japonaise moi aussi. Il m'arrive d'éprouver toutes les difficultés du monde à décliner certaines propositions, par peur de blesser. Mais japonaise, je le suis alors tout autant dans le soin que j'apporte à faire minutieusement les choses.

À l'adolescence, la séparation de mes parents a mis fin à cette période. Mon père, lui, a poursuivi sa quête. Depuis, il peint des estampes. Il doit prochainement exposer là-bas. Rétrospectivement, j'ai été bouleversé par l'une d'elles : elle représente un homme assis face à un promontoire sur la mer qui scrute l'horizon. Or dans *Le cœur régulier* que j'ai tourné l'an dernier dans les îles Oki, au Japon, l'un des personnages est un veilleur qui tente de dissuader les gens qui parfois viennent se jeter du haut des falaises... »

PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ

Dans le film Le cœur régulier de Vanja D'Alcantara, le personnage d'Isabelle Carré découvre le Japon. Un pays, une culture qui ont marqué son enfance. En salles le 30 mars.



Loin du star-système, l'actrice, 44 ans, enchaîne des rôles éclectiques.

Dior

I AM NOT A GIRL I AM POISON

Poison

girl





cavalli
CLASS

SWINGER INTERNATIONAL +39 045 6719811 LA COMPAGNIA DELLE PELLI SPA +39 035 4995011 - ROBERTOCAVALLI.COM

SOMMAIRE

30 MARS 2016 / N° 1190



48 KENDJI GIRAC

Ses 19 ans ne l'empêche pas de faire preuve d'une grande maturité pour mener sa carrière.

ACTUALITÉS

- 14 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 23 CÔTÉ COULISSES
MUSIQUE, SPECTACLE, LIVRES...
LE CAHIER CULTURE
- 32 À LA UNE
VANESSA PARADIS :
ELLE VEILLE SUR SA FILLE
AMOUREUSE
- 38 PHILIPPE ET MATHILDE DE
BELGIQUE
Le chagrin du couple royal
- 40 AUDREY FLEUROT
"Je ne me sens pas très
femme fatale dans la vie"
- 42 ROSE SCHLOSSBERG
Sur les traces de sa grand-mère Jackie Kennedy
- 44 CLOVIS CORNILLAC
Rendez-vous chez les Miao
- 46 GABRIELLA
La révélation de The Voice,
c'est elle

48 KENDJI GIRAC

Maître de son destin

52 SARAH FERGUSON

Elle ne fait jamais le deuil de ses ex

54 LAURIE CHOLEWA

L'atout charme de D8

56 MELANIA TRUMP

Sa force, c'est sa famille

LES SAGAS DE GALA

58 GRACE JONES

L'éternelle insoumise

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

En vidéo Dans la loge de David Brécourt, notre interview confidence.

En photos revivez les 20 ans d'amour de Johnny et Laeticia Hallyday.

Mode Comment porter le bombers, l'indispensable veste du printemps.

Label Italie

Quelle est la botte secrète des Italiennes ?

Le glamour bien sûr !

Peu importe ce qu'elles portent, elles ont une allure folle et une sexy(atti)tude naturelle. Il suffit de regarder Carla Bruni-Sarkozy ou Charlotte Casiraghi... Cette semaine, nous dédions nos pages féminines à ces beautés du Sud qui savent s'habiller avec tant de chic. Direction les Pouilles pour une escapade dans une région sublime et encore peu connue. L'occasion de mettre en scène et en lumière les silhouettes de l'été. Les créateurs transalpins nous proposent une envolée de couleurs et d'imprimés. De quoi réveiller la *ragazza* qui sommeille en chacune de nous ! Gaieté et créativité, soleil et soins

détentes, adresses et saveurs gourmandes sont au menu

de ce numéro... *delizioso* !



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe



F A B I A N A F I L I P P I

90, Rue du Faubourg Saint Honoré - Paris
17, Rue des États Unis - Cannes

SOMMAIRE

mode



MODE

64 CHROMATIQUE

Des looks hauts en couleur

74 TANDEM

Melting-pot graphique

BEAUTÉ

82 SEA, SUN & SPAS

Le top ten des spas qui nous bottent

92 MARIACARLA BOSCONO

Fashion madone

94 BEST OF

ART DE VIVRE

96 VOYAGE

Cap sur les Pouilles

100 CUISINE

Saveurs transalpines

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

104 CAHIER JEUX

109 LES SOIRÉES DE GALA

112 CHUCHOTEMENTS

114 HOROSCOPE

Spécial
ITALIE

64

Des Pouilles à Milan via Rome... De la mode à la cuisine en passant par les spas, 34 pages de *dolce vita*.

Robe, 640 € (Hogan). Boucles d'oreilles (Prada), Bague (Morellato).



PHOTOS: BESTIMAGE

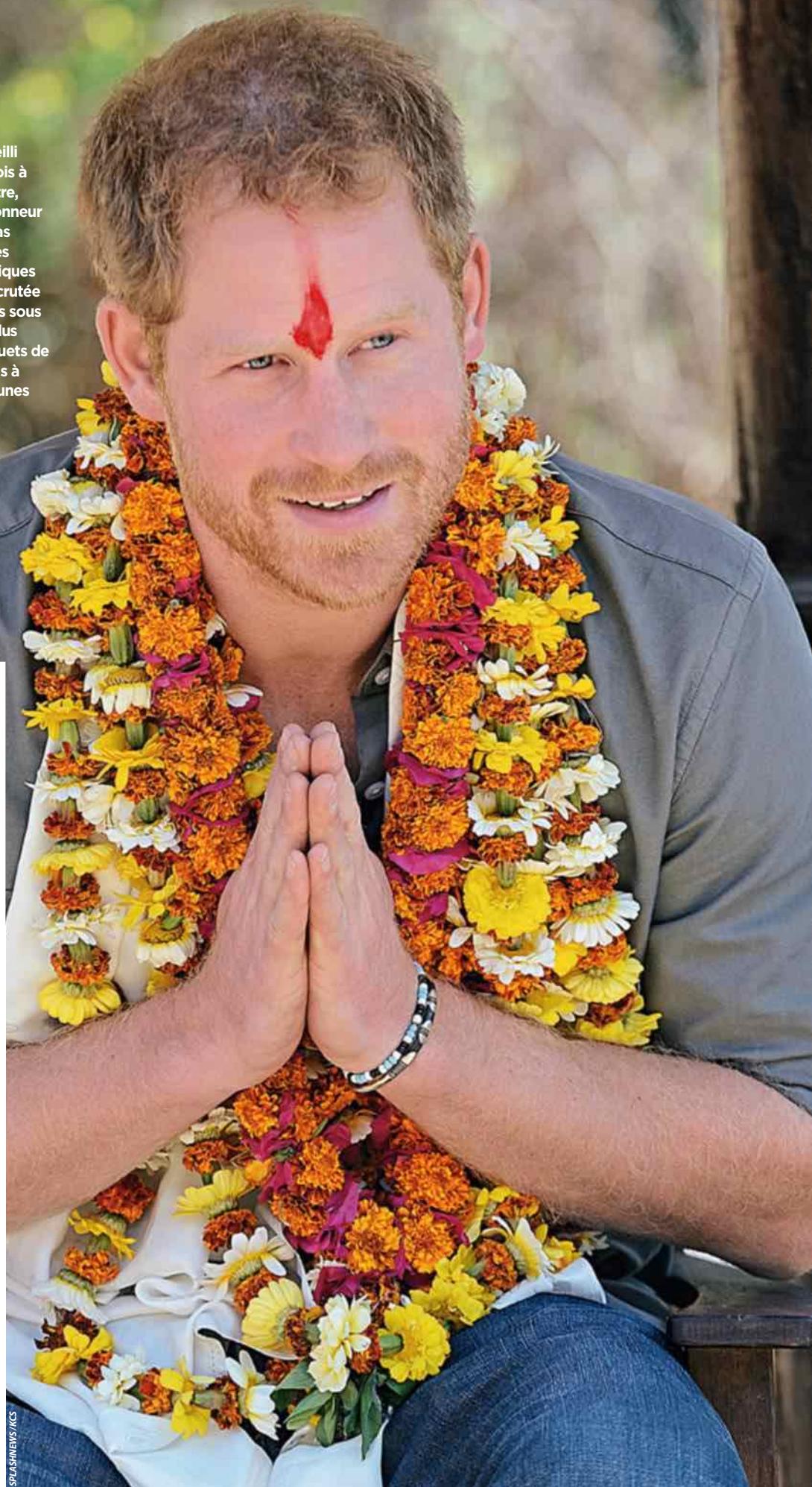


PHOTOS: BESTIMAGE



BUREAU 23

Le prince accueilli par des villageois à Okhari. Au centre, cérémonie d'honneur pour les Gurkhas (unité d'élite des armées britanniques et indiennes recrutée au Népal) morts sous les drapeaux. Plus léger, ces bouquets de bienvenue remis à Harry par de jeunes Népalaises.



LE GOUROU DE KATMANDOU

L'air des sommets possède nombre de vertus, notamment l'élévation de l'âme.

Située à 1 350 mètres d'altitude, Katmandou a eu les honneurs de la visite du **prince Harry**. En visite officielle pour la célébration du 200^e anniversaire du traité de Sugauli signant la fin de la guerre entre le Népal et le Royaume-Uni, le frère de William en a profité pour sacrifier aux coutumes locales : l'accueil dans la capitale par cinq jeunes vierges, un safari dans le Bardia National Park ou encore la visite du Temple d'Or, un monastère du XII^e siècle. Le tout sans reprendre son souffle et à marche forcée, comme il sied à une altesse royale en représentation au cœur de l'Himalaya. S. C.

SPLASHNEWS / CCS



Le joaillier, célébré dans le film mythique *Breakfast at Tiffany's*, est sur tous les tapis rouges ! Les plus grandes stars se disputent la pureté de ses diamants. **Cate Blanchett** ou **Reese Witherspoon** affichaient aux derniers Oscars des parures d'exception, boucles d'oreilles pendantes, multiples rangées de bracelets, bague avec pierre de 7 carats...

Le rêve absolu. M. T.

TOUTES EN TIFFANY



ELLE COULE DES JOURS HEUREUX

A Hawaii, où elle a pris quelques jours de vacances avec son mari Cash Warren et leurs deux filles, Honor et Haven (7 et 4 ans), **Jessica Alba** s'adonne à son sport favori : le paddle. Déistant, revigorant et parfait pour sculpter son corps de rêve : la brune préférée d'Hollywood la joue libre et sexy. La définition du bonheur, en somme... A. de M.



TEL PÈRE... TELLE FILLE !

SPORTIVE COMME PAPA, CAVALIÈRE COMME MAMAN. LA VIE NE L'A PAS ÉPARGNÉE, **GINA MARIA**.

MAIS À 18 ANS, LA FILLE AÎNÉE DE MICHAEL SCHUMACHER ET DE CORINNA A SU FAIRE FACE. FAN D'ÉQUITATION, LA DEMOISELLE PRATIQUE LE RODEO EN COMPÉTITION. LORS DU REINING DE PÂQUES À KREUTH, EN BAVIÈRE, LA DEMOISELLE A ÉPATÉ LES SIENS VENUS L'ENCOURAGER. SANS PEUR ET SANS REPROCHE. A. DE M.



FLASH

EXPRESS



LA VESTE ETHNIQUE

Envie d'un look facile ?

Faites comme Alessandra Ambrosio.

Prenez un jean, ajoutez un tee-shirt blanc, une paire d'espadrilles et saupoudrez le tout d'une jolie veste brodée. On a craqué pour ce modèle manche trois-quarts Zara multicolore à 79,90 €. Posez-la négligemment sur les épaules et hop, le tour est joué ! (zara.com). M. T.



L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

Le charme et la générosité. La star de "Shakespeare in Love", Gwyneth Paltrow est la nouvelle ambassadrice internationale pour les œuvres de bienfaisance du luxueux horloger suisse Frédérique Constant.

Depuis 2004, pour chaque montre de la collection Ladies vendue, environ 45 euros sont reversés aux actions humanitaires soutenues par la marque. A découvrir sans perdre une minute... A. de M.

TWEET
LETTRE @BERNARDPIVOTI UN R DE MÉPRIS, UN R DE CONNERIE.

EN FAMILLE

SACRÉES CLOCHESES DE PÂQUES



SA VIE N'EST QUE POÉSIE. POUR FÊTER PÂQUES, KIM KARDASHIAN S'EST OFFERT UNE PETITE RECHERCHE D'ŒUFS EN CHOCOLAT AVEC SA FILLE AÎNÉE NORTH. AVEC SON SERRE-TÊTE OREILLES DE LAPIN, PERCHÉE SUR UN PONEY À LA CRINIÈRE ROSE, ELLE AVAIT FIÈRE ALLURE LA MISS WEST ! A. DE M.



STARRING
ELISA SEDNAOUI

ERMANNO SCERVINO
Beachwear

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ermannoscervino.it

TANGO ARGENTINO

EN PLEIN DÎNER D'ÉTAT EN ARGENTINE, **MARA GODOY** A INTIMÉ À **BARACK OBAMA** DE SE LEVER DE TABLE POUR UNE PETITE DANSE. APRÈS UN LÉGER MOMENT DE FLOTTEMENT, LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS S'EST FINALEMENT EXÉCUTÉ, ENCHAÎNANT QUELQUES PASSES AVEC LA CÉLÈBRE DANSEUSE. PENDANT CE TEMPS, **MICHELLE** RÉALISAIT UN PAS DE DEUX AVEC **JOSÉ LUGONES**, UNE AUTRE SOMMITÉ LOCALE DU GENRE. AVEC LES OBAMA, ON NE S'ENNUIE PAS ! S. C.



PHOTOS: AP/SIPA



TOUS UNIS POUR VAINCRE LE SIDA

C'est un combat de chaque instant. Les stars

- dont **Jenifer**, ultrasexy en dentelles - et **Carla Bruni Sarkozy**, sublime en robe mordorée - ont répondu nombreuses à l'appel de l'inoxydable **Line Renaud**, se mobilisant pour éradiquer la maladie. Le show, enregistré au *Lido*, sera diffusé le 2 avril sur France 2. Une cause à soutenir, encore et toujours. A. de M.



ON PREND LE LARGE

Après la vague du pantalon et du jean ultramoulants, les stars ne jurent plus que par un modèle ample et fluide. Très confortable, il donne un coup de chic à un simple trench (**Karlie Kloss**), twiste un manteau poudre (**Kate Hudson**) et offre un second souffle au denim (**Audrey Marnay**). Pour les jours de fête, il devient une très bonne alternative à la robe, surtout en total look monochrome (**Lupita Nyong'o**, en corail, **Kelly Rowland**, en blanc) ! M. T.



KARLIE KLOSS



AUDREY MARNAY



152,2 millions

Tels sont les bénéfices, en euros, de la tournée "Rebel Heart" (82 concerts dans le monde) de Madonna. Avec 1,17 milliard d'euros de profits, la Ciccone se place ainsi troisième dans le classement des tournées ayant le plus rapporté derrière les Rolling Stones (1,64 milliard) et U2 (1,43 milliard). S. C.

INSTA PEOPLE



Super Mummy ! Pour les 5 ans de son fils Philipe, Eva Herzigova a sorti le grand jeu, ballons, pompons et cotillons.



Miroir, dis-moi qui est la plus belle ? Victoria Beckham se laisse pomponner par ses coiffeurs et maquilleurs.



Quand Jade, Joy, Laeticia Hallyday et Laura Smet s'éclatent entre filles en mode disco, on adore...



Ca ne va pas fort, Justin Bieber. Après avoir confié sa fatigue sur Twitter, le chanteur se met à nu sur Instagram. Qu'il s'arrête là ! A. de M.



STARFACE

KELLY ROWLAND

KATE HUDSON

GETTY

LUPITA NYONG'O

PHOTOS:INSTAGRAM

FLASH EXPRESS

LE BEAU COSSE

MACGYVER NEW LOOK

Ce type est capable de fabriquer une montgolfière rien qu'avec un couteau suisse, un bout de ficelle et une montre à quartz. Héros de série télé des années 80 incarné par **Richard Dean Anderson**, MacGyver va renaître



sur le petit écran sous les traits de l'acteur **Lucas Till**, vu notamment dans la saga *X-Men*. S. C.



MUST HAVE



PASSEZ-LUI LA BAGUE AU DOIGT !

Lancée en 2004, la marque de joaillerie

Stone par Marie Poniatowski propose des bijoux

fins et précieux teintés de spiritualité.

Cette année, elle s'associe avec le journaliste de mode **Fabrice Léonard** pour proposer une ligne autour de la croix travaillée en forme de dague. Une collection dédiée aux hommes qui n'ont aucun « mâle » à porter des bijoux !

(stoneparis.com, en or, 3 820 €). M. T.



MIREILLE SANS MARCELLE

Lorsque Mireille Mathieu chantait en Avignon, en Chine, en Allemagne, en Russie ou ailleurs, sa maman adorée était très souvent présente pour l'applaudir. Il lui arrivait même de monter sur scène et de signer des autographes aux côtés de sa fille. Depuis le 20 mars, Marcelle-Sophie n'est plus, morte à l'âge de 95 ans d'une embolie pulmonaire. S. C.

SOPHIE MARCEAU

A l'occasion du 40^e Festival International du film de Hongkong, l'actrice a illuminé le red carpet à l'occasion de la présentation du long-métrage *Taularde*, réalisé par Audrey Estrougo.

LE STYLE

LE COLLIER

Imposant, majestueux, ce bijou en jade et diamants du joaillier chinois TTF lui confère un véritable port de reine.

LA ROBE

Resserrée à la taille, cette robe en crêpe de soie Schiaparelli Haute Couture printemps-été 2016 donne belle allure à l'actrice de 49 ans.



VISUAL



TWIN-SET

SIMONA BARBIERI

TWIN-SET BOUTIQUES
PARIS - LYON
EN VENTE SUR LE SITE TWINSET.COM

NOUVELLE
500
TOUJOURS
PLUS ORIGINALE

LES MODES CHANGENT



LE STYLE RESTE



FIAT 500 CABRIOLET
EST AU PRIX DE FIAT 500*

*Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2000€ de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Offre non cumulable, valable jusqu'au 30/04/2016 et réservée aux particuliers dans le réseau Fiat participant. Modèle présenté: Nouvelle Fiat 500C Lounge 1.2 69 ch avec option jantes alliage 16" New Club au prix de 14990€ TTC, déduction faite de 2000€ de remise. Tarif conseillé au 01/01/2016.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

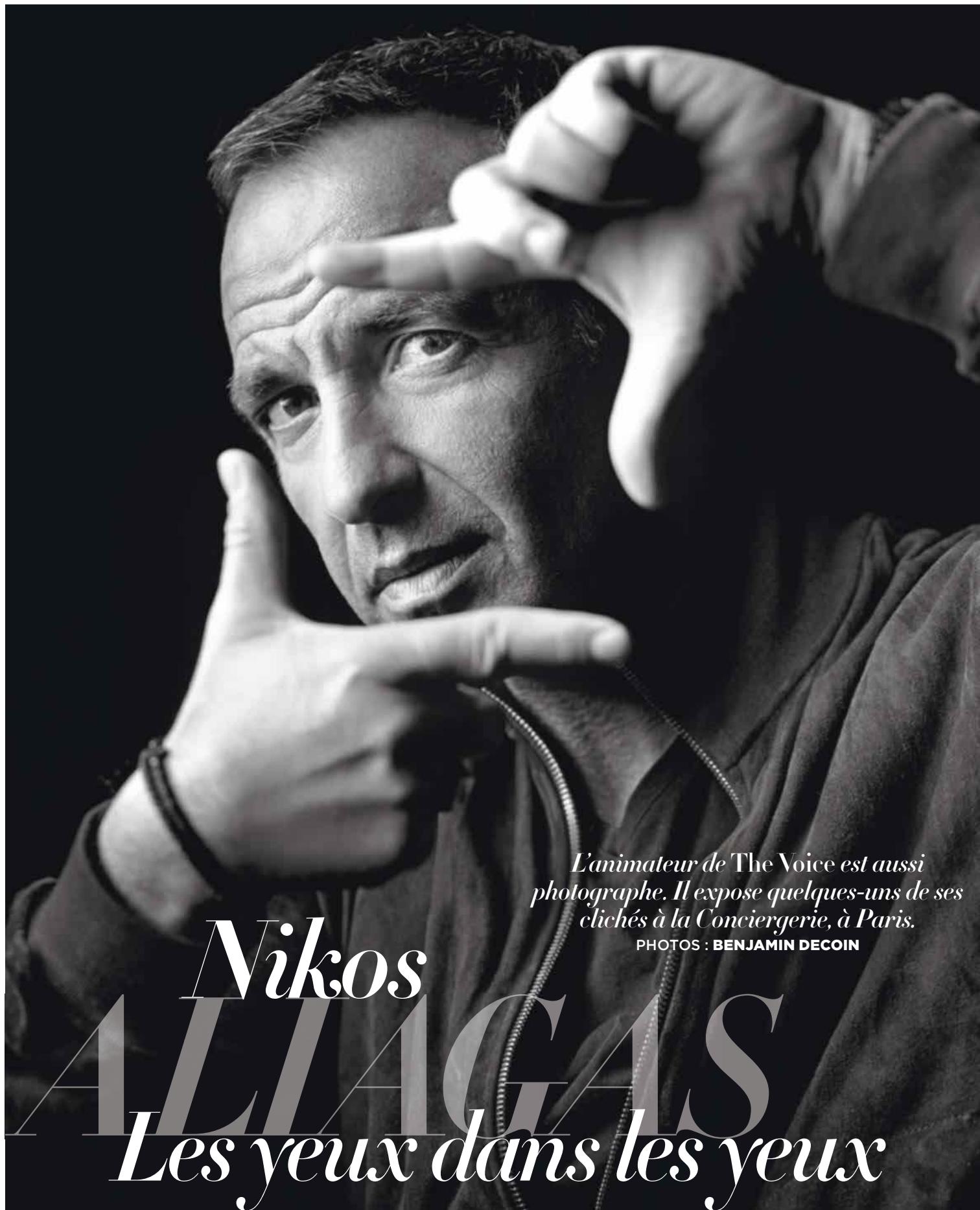
www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



L'animateur de The Voice est aussi photographe. Il expose quelques-uns de ses clichés à la Conciergerie, à Paris.

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

**Nikos
Aliagas**
Les yeux dans les yeux

“À 10 ANS, J’ÉTAIS
LE PHOTOGRAPHE
‘OFFICIEL’ DE LA
FAMILLE”



A g., son père, Andreas. Pour Nikos, « même dans son sourire, il porte son exil, sa mélancolie ». Ci-contre, les mains de JoeyStarr : « Elles me fascinent parce qu’elles sont dures, marquées, burinées. En même temps, il se tient l’index comme un gamin pudique. » Ci-dessous, le bel espace de la Conciergerie où se tient l’exposition.



A plusieurs reprises, il tient à mettre les choses au clair.

Non, Nikos Aliagas n'est pas un professionnel de la photographie, juste « un type qui aime prendre des photos ». Personnalité médiatique de premier plan (Sortez du cadre sur Europe 1, 50 mn Inside, The Voice et C'est Canteloup sur TF1...), il expose son travail à la Conciergerie, à Paris.

Gala : Quel a été votre premier contact avec la photographie ?

Nikos Aliagas : Quand j'étais gamin, mon père m'a acheté un petit appareil après avoir constaté que je prenais des photos imaginaires, sans rien dans les mains. Je devais avoir à peu près dix ans, et je suis alors devenu le photographe « officiel » de la famille. Adolescent, je m'y suis intéressé plus sérieusement, et je prends alors notamment mes grands-parents, comme une façon d'arrêter le temps, parce que je réalise qu'ils vont partir. Puis j'ai fait autre chose, surtout de la télévision.

Gala : Comment la passion est-elle réapparue ?

N. A. : Grâce aux téléphones portables qui prennent des clichés de toujours meilleure qualité. Même si le numérique ne change rien : une mauvaise image reste une mauvaise image. Avec le temps, c'est devenu addictif, et j'ai eu aussi envie de profiter du fait que je croise beaucoup de monde, toute la journée, pour prendre des photos.

Gala : Pourquoi privilégiez-vous le noir et blanc ?

N. A. : Je le répète, je ne suis pas professionnel. La couleur, c'est difficile, c'est compliqué, et le noir et blanc me permet de garder l'instant brut, d'aller à l'essentiel. Après, je ne suis pas un photographe people, mais je photographie aussi des people. Je les fais se regarder dans le miroir et leur demande ce qu'ils voient. A ce moment là, je déclenche. Parfois ça marche, d'autres fois pas.

Gala : Vous captez ainsi des images des autres. Quel est votre rapport avec la vôtre ?

N. A. : Lorsque ma fille Agathe me voit à la télé, elle demande : « C'est papa ? » Je lui réponds : « Non, non, c'est le monsieur qui travaille, c'est papa qui travaille. » Dans mon métier, il faut apprendre à vivre avec son double, et surtout ne pas oublier l'original. Le Nikos de la télé est juste un alias. Je ne suis pas dans le plaisir de me voir, je ne regarde jamais une de mes émissions seul chez moi, mais avec d'autres, avec un œil professionnel. D'ailleurs, dans mon salon, j'ai des photos de ma femme et de ma fille, pas de moi.

Gala : Comment vous voyez-vous évoluer ?

N. A. : Au début sur TF1, j'étais maladroit, je prenais des poses. Et je ne me trouvais pas beau, un peu rond. Depuis quinze ans, je vis dans une arène, tout va très vite, et je ne me vois pas vieillir. Bientôt, j'aurai cinquante ans, je fais attention à moi, je fais un peu de sport. J'ai l'enthousiasme de mes débuts, je ne suis ni blasé ni aigri.

Quant à ma gueule, je la préfère presque aujourd'hui, parce qu'on y voit ma vie. J'ai quelques valises sous les yeux, mais elles sont les bienvenues. Si j'aime photographier les vedettes, j'aime encore plus celles qui ne cachent pas leurs rides.

Gala : Il y a d'ailleurs assez peu de portraits de stars dans cette exposition...

N. A. : Effectivement, mais il y en a quelques-uns, à la fin, qui défilent sur un écran. Mais ce n'est qu'une partie de mon travail. Dans le fond, je suis fasciné par les travailleurs, par leurs mains. C'est certainement parce que mon père était tailleur de profession. Il est arrivé en France en 1964, à Paris, à la gare de Lyon avec sa valise. C'est un dur, un Méditerranéen un peu oriental, un artisan qui travaillait avec ses mains. Lorsque je photographie des inconnus, je ne vole jamais rien à personne, je demande toujours l'autorisation. Ma démarche n'est pas commerciale, pas mercantile, c'est juste celle d'un amateur passionné.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX



ROBERT DE NIRO

« Il était l'invité de copains grecs, j'ai eu la chance de passer un peu de temps avec lui. Seul regret : je n'ai pas osé prendre une seule photo, de peur de l'emmerder. »



SES IDOLES



NINA SIMONE

« J'adore cette chanteuse, disparue en 2003. Son œuvre, sa quête, sa douleur, ses paradoxes, sa solitude... Voilà quelqu'un que j'aurais aimé photographier. »

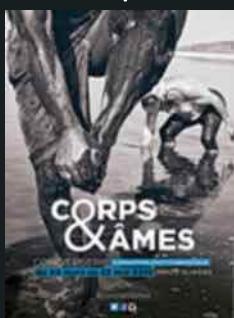
CHARLES CROS

« J'ai une vraie passion pour ce poète du xix^e siècle, qui a également été un grand inventeur. Il m'émeut, et il m'arrive encore de le lire et le relire. »



Nikos Aliagas prend la pose dans les studios Canon, à Courbevoie. « Les gens me regardent, mais je les regarde aussi, explique-t-il. Je prends aussi des photos pour me souvenir de ce que je fais, pour ne pas me perdre et prendre de la distance. »

L'expo



TRANCHES DE VIE

Ceux qui s'attendent à un Nikos ne photographiant que les stars de passage dans ses émissions en seront fort marris. Dans la salle médiévale de la Conciergerie, on voit des hommes prenant des bains de boue en Grèce, des pêcheurs ridés, des sourires dans les rues d'Athènes... Autant de clichés racontant une histoire, le temps d'un instant figé.

➤ *Corps & âmes, jusqu'au 22 mai à la Conciergerie, Paris 1^{er} (01 53 40 60 80).*



Arrivée par camion, *Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope*, pièce majeure de l'expo déploie ses 2 mètres sur 3, après deux jours passés à l'abri de l'air et de la lumière. Ci-dessous : Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau dans son atelier.



Le Douanier ROUSSEAU

LE GRAND DÉBALLAGE

A la veille de l'expo parisienne consacrée au peintre autodidacte, le musée d'Orsay, a déballé pour nous l'une de ses œuvres phares. Attention fragile !

Dans la grande salle ovale qui clôture le parcours des visiteurs, la peinture attend sagement. C'est une pièce maîtresse que les commissaires de l'exposition *Le Douanier Rousseau* attendaient avec impatience, le clou du « spectacle ». *Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope* est une grande toile (2 mètres sur 3), au rôle fondamental dans l'œuvre du peintre français. « Elle a été présentée en 1905 au Salon d'automne, en même temps que les premiers Matisse, Dufy ou Vlaminck. C'est là que Rousseau y fait, enfin, sensation », explique Claire Bernardi, l'une des deux commissaires. Le Douanier Rousseau, autodidacte génial, qui n'a jamais quitté Paris et peignait ses forêts exotiques en s'inspirant du Jardin des plantes, mourra dans la misère cinq ans plus tard. Aujourd'hui propriété de la Fondation Beyeler, installée à Bâle, le tableau est arrivé de Suisse par camion deux jours plus tôt. A son bord, un conservateur de la Fondation qui a dressé un état des lieux drastique de la toile avant son départ pour Paris. *Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope* a été placé dans une caisse en bois fermée, elle-même intégrée dans un autre immense caisson de protection. Elle a passé vingt-quatre heures sans être ouverte. « Nous laissons le

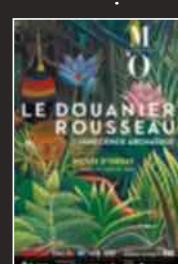
tableau « reposer », le temps de relever le degré d'humidité de l'air », précise la régisseuse, Béatrice Remoissenet. L'heure tant attendue sonne : les installateurs hissent la caisse sur un chariot, dévissent lentement les plaques de bois, et libèrent la peinture par le côté. Dans la salle, l'assistance fait silence. Il y a quelque chose de solennel dans l'arrivée d'un chef-d'œuvre.

Vient alors le moment du diagnostic. Dans quel état est la toile ? Une restauratrice du musée officie et le conservateur suisse dressent un constat d'état, dûment contresigné. Comme le tableau est grand, cela prend plus de quarante-cinq minutes, lampe de poche et lunettes loupes sur le nez. « J'ai repéré un renforcement, quelques craquelures, mais rien de grave », décortique la restauratrice, Catherine Haviland. Il est temps de l'accrocher. On repère le châssis, soigneusement protégé par de la mousse, du Plexiglas et des barres en bois pour résister aux vibrations. Indispensable notamment au musée d'Orsay, où le RER et les voitures font trembler les murs. On perce des trous dans la cloison, on visse et la peinture est en place. A côté d'elle, une feuille indique les conditions de conservation : 300 lux maximum pour la lumière, 55 % d'hygrométrie, 21 °C de température, mesures standards dans le monde.

L'œuvre prend toute sa dimension. *Le lion...* n'a plus qu'à régaler ses visiteurs.

ARIANE DOLLFUS

L'expo



► Musée d'Orsay,
Paris. Jusqu'au 17
juillet (musee-orsay.fr).

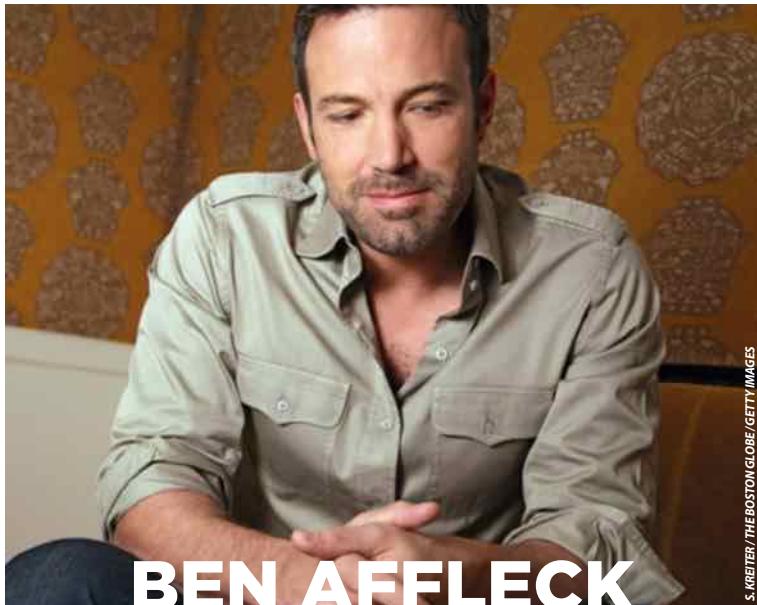
PARIS 182 bd. Saint Germain, 49 avenue des Ternes, 15 rue du Four, prochaine ouverture: Centre Commercial Les Quatre Temps - 15 Parvis de la Défense, Forum des Halles • LE CHESNAY Centre Commercial Party 2 • AMIENS • CAMBRAI • CANNEZ • COLMAR • LA BAULE • LILLE • LYON • METZ • MONTPELLIER • MULHOUSE • REIMS • SAINT ETIENNE • STRASBOURG • THIONVILLE • TOULOUSE • TOULOUSE FENOUILLET • info Liu•Jo France +33 (0)1 58624102 • Karlie Kloss | #viceversa | Vente en ligne liujo.com



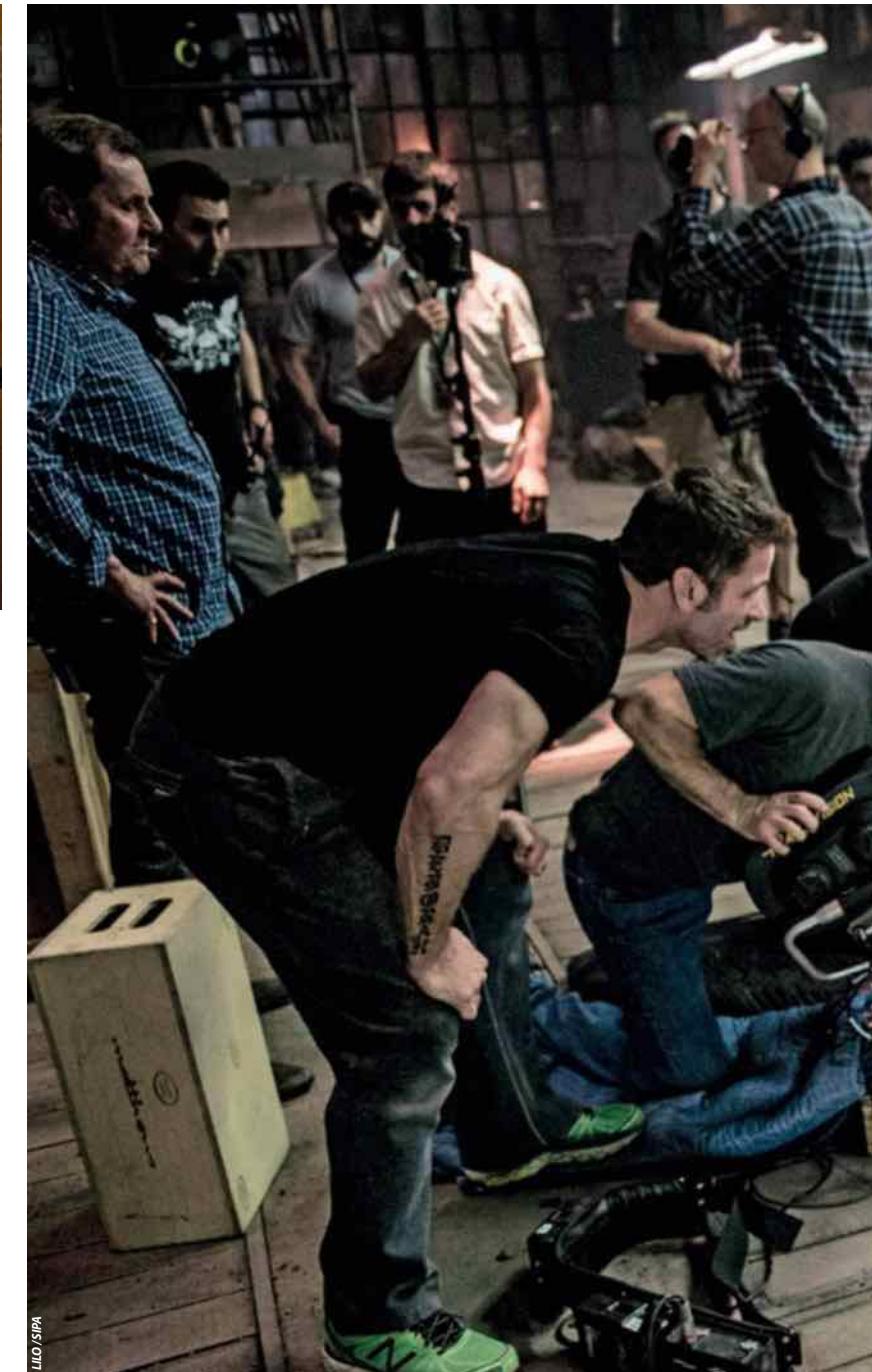
LIU•JO

ITALIA

JEANS



BEN AFFLECK



LIO / SPA

Avec Batman vs Superman : l'aube de la justice, l'acteur endosse le costume de superhéros. Mais dans la vie, il rencontre plus d'échecs que de victoires.

Derrière ce torse bombé, blindé en Kevlar, il y a un cœur qui bat. Et pas n'importe lequel. Celui de Ben Affleck. Un concentré de testostérone de 1,92 mètre, capable du meilleur – l'inoubliable comédie dramatique *Will Hunting*, oscar du meilleur scénario en 1998, ou encore le très efficace thriller politique *Argo*, oscar du meilleur film et César du meilleur film étranger en 2013. De purs moments de génie, donc, qui donnent envie de croire dur comme fer aux pouvoirs surpuissants de Ben Affleck en tant que réalisateur. Hélas, suivis d'épisodes moins glorieux. Le quadra s'est ainsi vu décerner, en 2009, le Razzie Award du pire acteur de la décennie pour ses interprétations dans *Daredevil*, *Amours troubles*, *Pearl Harbor*, *Famille à louer...* Ça plombe un CV, tout oscarisé soit-il. Ces montagnes russes touchent aussi la vie privée du beau brun ténébreux. Dernier fait d'armes ? Le naufrage de son mariage avec Jennifer Garner – malgré leurs efforts et une thérapie de couple –, raconté par le menu dans la presse et les shows télévisés. Philosophe, l'acteur de quarante-trois ans, qui jongle avec les kilos comme avec les galères, a appris à laisser passer la tempête. A plier sans rompre. Sa manière à lui d'être un héros des temps modernes. Au volant d'une *Batmobile*, quand même...

Gala : Pourquoi avoir décidé d'incarner Batman au cinéma, un rôle si différent de ce que vous aviez fait auparavant ?

Ben Affleck : De nombreux films dans lesquels j'ai tourné ont été interdits au jeune public, comme *Argo*, *Gone Girl*, *The Town*... Je voulais travailler sur un long-métrage que je pourrais partager avec ma famille, mes enfants. Je voulais qu'ils trouvent un intérêt dans ce que je fais.

Scénariste, producteur, réalisateur, acteur, Ben Affleck est un vrai touche-à-tout du 7^e art. Sa nature changeante pourrait être l'une des raisons de sa séparation d'avec Jennifer Garner, rencontrée en 2003.



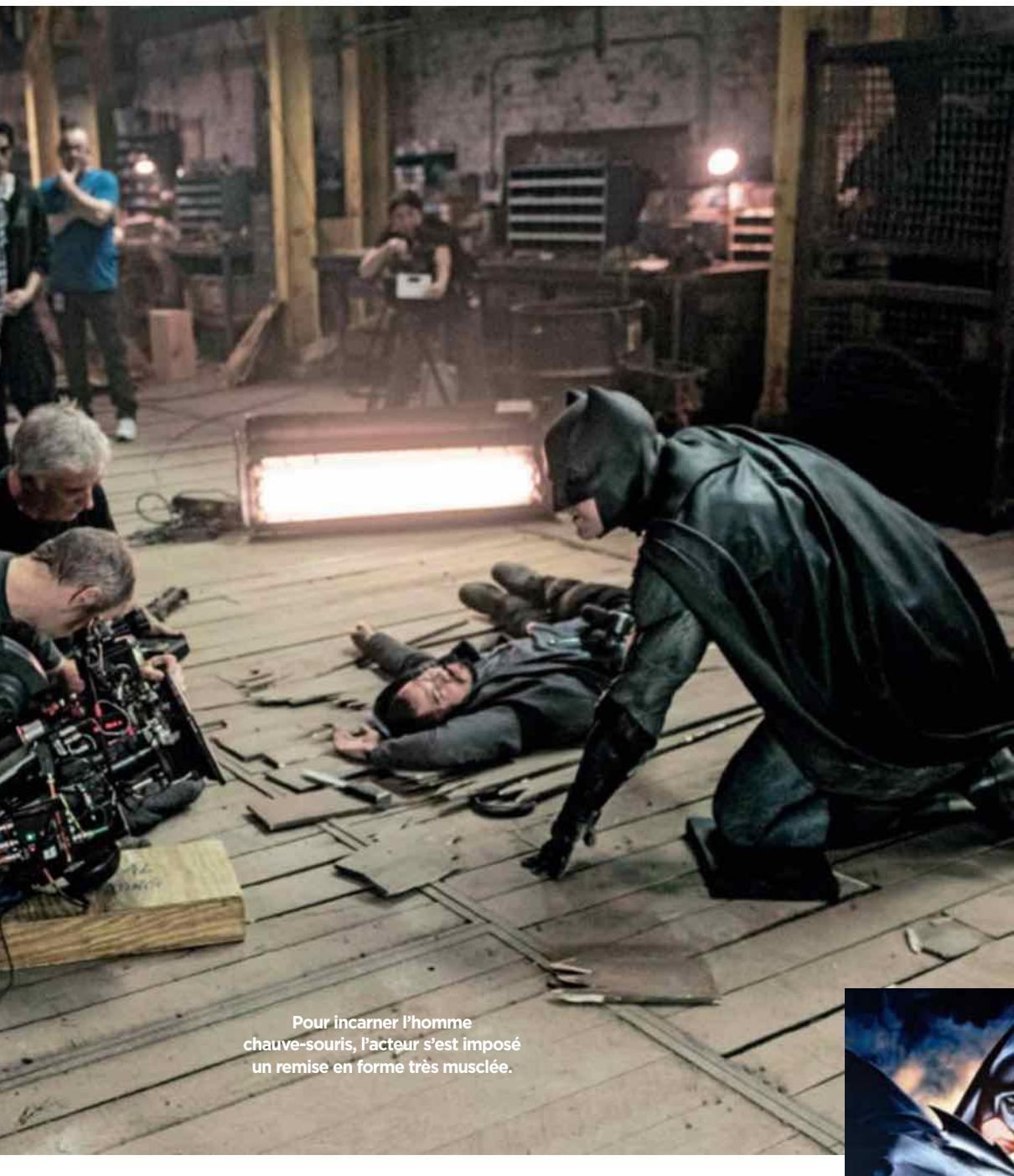
J. SHEARER / AP / SPA

Gala : Dès le départ, vous avez essuyé de sévères critiques des fans de Batman qui estimaient que vous n'étiez pas taillé pour ce rôle. Comment l'avez-vous vécu ?

B. A. : Je reconnais que je n'étais peut-être pas un choix conventionnel. Mais si vous allez voir le film, vous comprendrez en quoi ce Batman est différent. J'ai dû m'entraîner assidûment pour arborer un corps musclé, surtout après avoir vu le physique impressionnant de Henry Cavill, l'interprète de Superman !

Gala : Quels sont vos héros dans la vraie vie ?

B. A. : Bien évidemment Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela... Ils ont profondément changé la condition humaine. Nous avons tous besoin de vrais héros sur cette terre. Mais mon préféré reste sans hésiter mon grand-père.



Pour incarner l'homme chauve-souris, l'acteur s'est imposé un remise en forme très musclée.

C'est quelqu'un qui a joué un rôle très important dans ma vie. J'avais une énorme admiration pour cet homme.

Gala : En parlant d'actes héroïques, comment faites-vous face aux moqueries incessantes à propos de votre vie privée ?

B. A. : J'essaie de garder mon sens de l'humour et je ne suis pas susceptible. Du fait de la notoriété, je dois accepter les témoignages d'admiration comme les critiques et les moqueries sur certains de mes choix professionnels ou privés.

Gala : La fête des Mères et la fête des Pères approchent à grands pas.

Quels souvenirs gardez-vous de vos parents ?

B. A. : Ma mère, institutrice, a toujours beaucoup travaillé. Elle nous a élevés seule mon frère Casey et moi, s'assurant de nous donner la meilleure éducation, la meilleure enfance possible. C'est un modèle et une source d'inspiration pour moi.

Gala : Malgré votre séparation, quelle relation entretenez-vous aujourd'hui avec Jennifer Garner, la mère de vos enfants ?

B. A. : Nous sommes restés très proches. J'ai une chance folle qu'elle soit la mère de Violet, Seraphina Rose et Samuel. C'est une femme et une mère formidable. Malgré les problèmes de ma vie privée, j'estime être très chanceux d'avoir des enfants aussi fantastiques et une vie si passionnante.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

Le film



SPECTACULAIRE

Duel au sommet entre deux des superhéros les plus populaires de la culture pop.

Batman a bien l'intention de ne pas laisser Superman imposer ses superpouvoirs et se décide à l'affronter.

A moins que le danger qui plane sur la planète ne les oblige à combattre ensemble. Batailles homériques, effets spéciaux XXL, le spectacle est au rendez-vous de ce nouveau blockbuster. *J.-C. HAY*

► *De Zack Snyder, avec Ben Affleck, Henry Cavill, Jesse Eisenberg. 2 h 33.*



Depuis tout petit Sacha Sperling aime raconter des histoires. Comment dès lors s'étonner qu'à tout juste vingt-cinq ans, il publie son quatrième roman. « Enfant, ce furent d'abord des récits hauts en couleur à propos de mes vacances, et des bobards. Ensuite, j'ai tenu un journal intime à l'adolescence, mais je me suis vite amusé à y tordre la vérité », confesse-t-il. Le fils des cinéastes Diane Kurys et Alexandre Arcady était à bonne école. « Mon grand frère Alexandre Aja est aussi réalisateur de films d'horreur aux Etats-Unis, s'amuse-t-il. Autour de moi, tout le monde passe sa vie à fabriquer des histoires. Nous sommes une famille de saltimbanques. Ce qui les aurait étonnés, c'est plutôt que je choisisse un univers autre que celui de la création... » Ses parents étaient aux aguets lorsqu'à dix-neuf ans, il publia son premier roman. « Ils attendaient de voir si je me contenterais d'être séduit par la posture de l'écrivain que je trouvais très romantique ou si je persévérai. » Ce fut d'abord un excellent accueil critique et médiatique. Ce fut encore la réconciliation avec son père et la fin des tensions de l'adolescence - Sacha avait fait le choix de sa mère lorsque le couple que formaient ses parents s'était fissuré.

Le livre



.....
A

EN QUÊTE DE DESTIN

Le romancier nous entraîne dans le sulfureux sillage de Mona, une adolescente de la banlieue de San Diego, qui trouve sa voie dans l'univers de l'industrie pornographique. Pour la première fois, Sacha Sperling rompt avec l'autobiographie. « J'ai enfin eu le courage de m'éloigner de moi-même », concède-t-il à propos de ce nouveau roman, d'une noirceur d'encre. C. N.

► *Histoire de petite fille* (Seuil).



« J'ai toujours vu mes parents fabriquer des histoires », confie le jeune auteur. Dès l'enfance, ce dernier (ci-dessus, à un an et demi avec Diane Kurys et Alexandre Arcady) a souhaité inventer les siennes.

PHOTOS : COL. PERSO

THIERRY DUQOIT / EXPRESS / RÉA

« Notre regard l'un sur l'autre a changé à cette occasion, nous nous sommes pardonnés », glisse-t-il. Sa complicité avec sa mère Diane Kurys s'est elle aussi vu renforcer par cette vocation. « Elle est mon amie depuis toujours, mais aussi ma première lectrice et je suis devenu son premier spectateur. » Sacha Sperling n'est heureux que lorsqu'il écrit. Il a repris la plume. Après la sortie en demi-teinte de son deuxième livre, il s'est à nouveau replongé dans le travail. « C'est difficile de se sentir fini à vingt et un ans, mais j'ai écouté les conseils de mes parents. Ils m'ont affirmé que c'était le jeu, qu'on s'en remettait, que parfois la rencontre avec le public ne se faisait pas. J'avais du mal à les croire. » Sa fureur d'écrire a bousculé la peur. « Même handicapé je continuerais à écrire. Tant que je serai capable de dicter des mots, je le ferai, prévient-il. Qu'on n'essaye pas de m'en empêcher ! » On ne s'y risquera pas.

CANDICE NEDELEC

**SACHA
SPERLING**

Confidences d'un enfant de la BALLE

Le fils de Diane Kurys et Alexandre Arcady publie son quatrième roman. L'occasion d'évoquer sa passion pour l'écriture et sa complicité avec ses parents célèbres.



Karlie Kloss.

NUDE MAGIQUE CUSHION

UN TEINT FRAIS ET LUMINEUX
EN UN SEUL GESTE #TAP'TAP
PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

ÉPONGE MICRO-AÉRÉE
Pour un dosage parfait.

NOUVEAU

HOUPPETTE
Pour une
couvrance
modulable.



FOND DE TEINT FLUIDE
GORGÉ D'EAU
Pour une hydratation idéale.



ACHETEZ EN LIGNE SUR LOREALPARIS.FR

L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER / PARIS



SUR SA

A 16 ans, Lily-Rose vit sa première love story avec un mannequin anglais... déjà père de famille ! En couple avec Florent Pagny au même âge, la star s'attendrit. Mais reste vigilante...

Profitant d'un break dans le calendrier scolaire américain, la chanteuse est venue à Paris avec sa fille aînée, son fils Jack, bientôt âgé de 14 ans et... Ash Stymest, qui célébrera ses 25 ans en juillet. Vanessa avait onze ans de moins que Florent Pagny, lorsqu'elle en tomba amoureuse à 15 ans.

A close-up portrait of actress Vanessa Paradis. She has long, wavy, light brown hair and is smiling warmly at the camera. She is wearing a dark blue blazer over a dark top and a beaded necklace. The background is dark and out of focus.

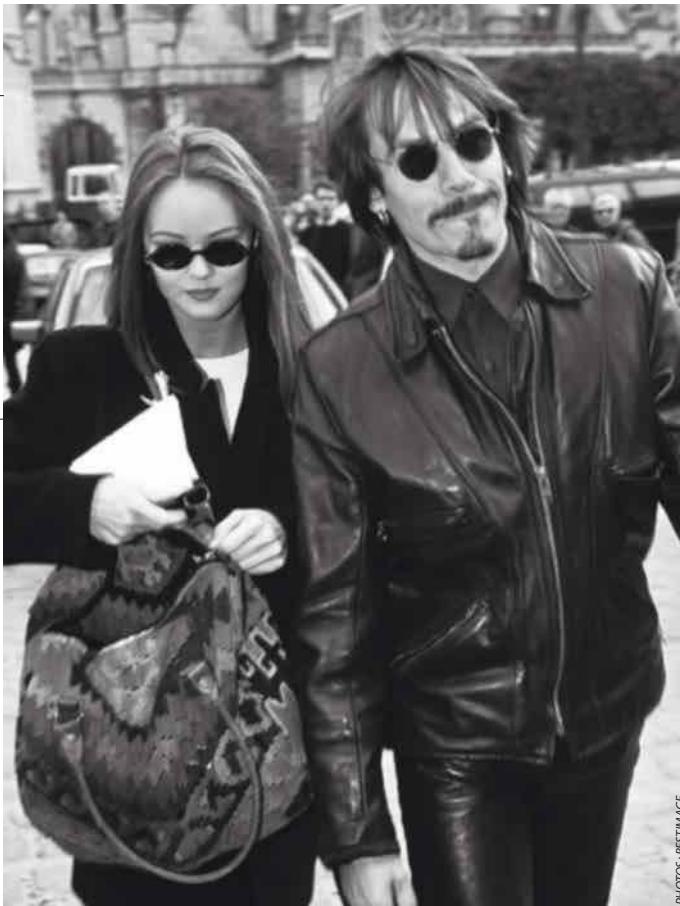
Vanessa Paradis ELLE VEILLE FILLE AMOUREUSE

À LA UNE

Le 21 mars dernier, au moment d'embarquer à l'aéroport LAX de Los Angeles pour leurs vacances parisiennes, ils formaient une joyeuse et sympathique assemblée. En tête de cortège, Vanessa Paradis avait fière allure en cheftaine de choc. Pantalon noir bouffant, veste en tweed gris, lunettes noires, cheveux attachés en chignon, elle posait successivement un œil sur son fils Jack, un autre sur sa fille Lily-Rose... qui n'en avait, elle, que pour son compagnon, Ash Stymest, un jeune et beau top model anglais de vingt-quatre ans. En couple depuis l'automne dernier, l'adolescente et son boyfriend n'avaient jamais affiché aussi librement leur amour. Encore moins en présence de Vanessa. Intelligence de la mère et de la fille qui ont ainsi officiellement un flirt qui n'allait pas forcément de soi au départ. Comme beaucoup d'autres mères, Vanessa aurait pu tiquer lorsque Lily-Rose lui a présenté Ash pour la première fois. Maman a beau avoir l'esprit large, l'obsession du jeune homme pour les tatouages et son oreille déformée par un immense cercle de métal ne plaident pas forcément en sa faveur. Une gueule d'ange, un style rebelle à la James Dean avec son clope toujours au bec. Le beau gosse ne manque pas de sex-appeal.

Est-il vraiment le bienvenu dans la vie d'une jeune fille en fleur de seize ans ? Certes, depuis ses débuts dans le showbiz l'année dernière, Lily-Rose avance à pas de géant. Au cinéma, elle enchaîne les tournages. Aux côtés de Natalie Portman, elle vient d'achever le film

Surprenante symétrie des images...
A g., Vanessa avec Florent Pagny, en 1991. A dr., sa fille et Ash Stymest, en balade romantique dans les rues de Paris. A la différence de sa mère au même âge, Lily-Rose n'a pas encore emménagé chez son amoureux.



PHOTOS : BESTIMAGE

Même visage de poupée, même allure de Lolita... Entre Vanessa et sa fille, la ressemblance est frappante. Et manifestement très inspirante pour Lily-Rose qui, régulièrement, poste des photos de sa mère encore adolescente sur son compte Instagram.



Planetarium, qui pourrait être projeté au prochain festival de Cannes. Elle assure tout autant en nouvelle égérie de la maison Chanel, la plus jeune, la chouchoute de Karl Lagerfeld. En pleine adolescence, Lily-Rose fait preuve d'un self-control et d'une maturité incroyable. Mais côté cœur, mademoiselle Depp manque certainement encore d'expérience... Il faut la croire lorsqu'elle affirme dans *Vanity Fair* : « J'aime bien l'école et je suis encore une enfant. » En face, Ash Stymest fait figure de loup dans la bergerie. A l'âge où la plupart de ses potes jouent à la Wii et n'ont pas encore quitté le domicile familial, le nouveau Narcisse de la mode ne se contente pas d'avoir séduit le styliste Hedi Slimane, qui l'a découvert il y a huit ans, ni de dynamiter les défilés Balenciaga ou les campagnes de pub Dr. Martens. Il croque aussi la vie et les femmes avec une fureur impétueuse, passionnée, instinctive. Il est ainsi le père de Summer, une fillette de quatre ans, fruit de sa relation avec le mannequin Maile Doyle dont il a divorcé en 2013, un an et demi à peine après l'avoir séduite et épousée... ➤



VANESSA S'INSPIRE DE LA LIBERTÉ QUE SA MÈRE LUI A ACCORDÉE DANS LES ANNÉES 80

Depuis, la jeune femme accuse le coup. La semaine dernière, Ash n'a même pas pris la peine de se rendre à l'anniversaire de Summer. De quoi semer le doute ?

Vanessa Paradis en a vu d'autres. Et des plus coriaces. Elle n'est pas femme à s'inquiéter du blouson noir en cuir que porte (régulièrement) Ash en guise de seconde peau. A quarante-trois ans, elle préfère en sourire. Ses jeunes années se rappellent à son bon souvenir. Comment ne pas faire le parallèle ? Vanessa avait seulement quinze ans lorsqu'elle s'est éprise de Florent Pagny. Lui aussi traînait une réputation peu recommandable, avec son goût pour la fête, sa ronflante collection de grosses cylindrées, son vestiaire de loulou bourré de bandanas et de Perfecto. Il était pourtant transi d'amour pour Vanessa. Gentil. Galant. Protecteur. « Je vis avec un homme de onze de plus que moi, alors je me sens plus femme, s'émerveillait-elle à l'époque, dans le magazine *Elle*. Je sais ce que c'est que l'amour. » Sous l'emprise de sa première passion, la « lolycéenne » était allée bien plus loin que Lily-Rose. Alors que sa fille se contente pour l'instant de multiplier les sorties amoureuses, mais chastes, dans les rues de Paris et les boutiques branchées de West Hollywood à Los Angeles – son fait d'armes le plus audacieux a été de poster un cliché d'elle et de Ash enlacés chez des amis à la veillée de Noël –, l'interprète de *Joe le taxi*, au même âge, s'était émancipée depuis longtemps de ses parents, Corinne et André. Elle vivait chez son amoureux. Elle sortait presque tous les soirs dans les boîtes de nuit parisiennes. Elle rentrait à l'aube. Elle clopait, se maquillait, portait des vêtements sexy. Dans le magazine *Voici*, elle claironnait alors son credo : « J'aime cette vie qui bouge. Prendre chaque jour comme une aventure. Sinon, ce n'est pas drôle.

Les amis, les sorties, le monde... On n'a besoin de rien d'autre. Juste de son fiancé. » A l'époque, sa mère Corinne n'avait pas été à l'encontre de ses désirs. Tout en restant vigilante, elle avait laissé s'exprimer la fougue de la jeunesse. Aujourd'hui, le photographe Bernard Mouillon témoigne : « La différence d'âge ne la dérangeait pas. Elle me confiait : "Ce qui compte, c'est que Florent aime notre fille pour elle-même et pas parce qu'elle est célèbre." » Reconnaissante de l'éducation qu'elle a reçue, Vanessa adopte la même ligne de conduite avec Lily-Rose. Avec humour, elle confie à un site belge : « J'aurai préféré que ça n'arrive pas aussi vite. Mais je suis mal placée pour le lui dire. » Moins libertaire que ses parents, la star ne laisse pas pour autant sa fille n'en faire qu'à sa guise. Elle connaît l'importance de son rôle qu'elle entend exercer avec ouverture, mais vigilance. Elle précise : « J'ai eu la chance d'avoir des parents formidables qui m'ont conseillée sans m'étouffer. Sans eux, je n'aurais pas tenu. »

Le clan Paradis reste un refuge. Dès le lendemain de leur arrivée à Paris, Lily-Rose et son amoureux ont ainsi pris le temps de déjeuner avec Alysson, la sœur de Vanessa. La tante de Lily-Rose était venue avec son fils de sept mois. Vanessa les a rejoints plus tard. En regardant sa fille cajoler son neveu, elle a tremblé un instant. Elle s'est vue au même âge : « Si je ne me raisonnais pas, je ferais tout de suite un bébé, expliquait-elle alors aux journalistes de *Star Club*. Dès que je vois passer une femme avec un poupon dans les bras, je ne peux plus décrocher mon regard d'elle. Ça me fait complètement craquer. » Arthur Rimbaud l'a dit : « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans... » Vanessa Paradis en est convaincue. Raison de plus pour ouvrir l'œil... ♦

LAURENT DEL BONO



PHOTOS: BESTIMAGE



Au lendemain de leur arrivée à Paris, Lily-Rose et Ash ont retrouvé Alysson Paradis et son bébé, né en septembre dernier, pour de tendres moments de complicité.



CAROLL

PARIS

WWW.CAROLL.COM



PHOTOS: AFP

ABACA

ÉMOTION

MATHILDE ET PHILIPPE DE BELGIQUE

LE CHAGRIN du couple royal

Que ce soit auprès des victimes, du personnel soignant ou des forces de police, les souverains se sont montrés à l'écoute de chacun, trouvant les mots justes pour adoucir leurs souffrances et leurs peines.

Anéantis par les attentats qui ont frappé Bruxelles, le roi et la reine se sont mobilisés pour soutenir leur compatriotes, en plein désarroi.

Mercredi 22 mars, quelques minutes après les terribles attentats qui frappent l'aéroport et le quartier européen de Bruxelles, un communiqué du palais témoigne de la vive émotion des souverains. A 19 heures, événement rarissime dans la monarchie belge toujours très économique de ses paroles, l'apparition de Philippe de Belgique sur tous les écrans de télévision. L'air grave, le roi est assis à son bureau pour adresser un message à la nation. En arrière-plan, le portrait de son épouse, une photo du couple royal avec ses enfants ainsi que le drapeau national noir, jaune et rouge. Rompant avec la tradition voulant que le souverain désigne de manière solennelle son épouse sous le nom de « reine », il proclame : « Mathilde et moi partageons votre peine, vous qui avez perdu un proche ou qui avez été blessés par les attentats lâches et odieux d'aujourd'hui. » Et de conclure : « Face à la menace, nous continuerons à répondre ensemble avec fermeté, avec calme et dignité. Gardons confiance en nous-mêmes. Cette confiance est notre force. »

Le message est court, trop selon certains, mais dans une monarchie constitutionnelle comme la Belgique, chaque parole royale se

doit d'être savamment pesée afin d'éviter la moindre interférence avec la sphère politique.

Dès le lendemain, Philippe et Mathilde retrouvent les officiels non loin de la station de métro Maelbeek, où s'est déroulé le second attentat. Face aux caméras, ils participent à une minute de silence observée à travers tout le pays avant de prendre la route de l'hôpital Erasme d'Anderlecht où des blessés luttent toujours pour leur vie. Très émus, les souverains prennent le temps de converser avec le personnel soignant et les victimes. Ensuite, direction l'aéroport de Bruxelles-National, fortement touché, où le couple dépose une gerbe de fleurs à l'endroit même de la première explosion. S'en suivent des apartés avec le personnel de l'aéroport, toujours sous le choc.

Malgré les efforts du roi pour afficher un visage solennel de circonsistance et ne rien laisser transparaître de son chagrin – ce qui correspond bien à son caractère –, la reine, elle, totalement anéantie, affiche son désarroi, les yeux embués de larmes. La polémique de décembre dernier sur leur manque d'empathie pour leurs concitoyens, qui avait suivi la publication des photos des souverains en thalassothérapie en Bretagne alors que le pays était plongé en état d'alerte de niveau 4, reste bien présente dans les esprits, même si, dans leur majorité, les Belges ne leur en tiennent plus rigueur.

A présent que le pays a été touché en son cœur et son âme, Philippe et Mathilde, qui témoignent d'un courage exemplaire, constituent désormais l'ultime recours compassionnel pour un pays profondément choqué et meurtri. Aujourd'hui, comme jamais par le passé, le roi et la reine jouent pleinement leur rôle symbolique. Car en Belgique, plus qu'ailleurs, la Couronne incarne la devise nationale : l'union fait la force. ♦

DEVANT LES VICTIMES, LA REINE CHOQUEE NE PEUT RETENIR SES LARMES

PATRICK WEBER



CAROLL

PARIS



WWW.CAROLL.COM



Quatre mois après la naissance de Lou, Audrey, 38 ans, a retrouvé une silhouette parfaite. Son secret ? Le sport, notamment le vélo elliptique qu'elle pratique au quotidien, et le tango, passion qu'elle partage avec son compagnon.

Audrey FLEUROT

“Je ne me sens pas très femme fatale dans la vie

Avec Le fantôme de Canterville, le fantasme d'Omar Sy, dans Intouchables, va devenir l'héroïne des enfants ! Ça tombe bien, elle l'est déjà d'un petit bout d'homme...



Dans cette comédie fantastique adaptée d'une nouvelle d'Oscar Wilde et mise en scène par Yann Samuelli, Audrey Fleurot (le fantôme Aliénor) est entourée notamment de Michaël Youn et Michèle Laroque (en salles le 6 avril).

Mardi matin. Toutes les échoppes des Puces de Saint-Ouen sont fermées. A 10 heures, ce coin de la banlieue parisienne semble faire la grasse matinée. Audrey arrive avec une poussette. S'excuse de n'avoir trouvé personne pour garder bébé Lou, quatre mois. Dans son Baby-gros T'choupi, entre deux biberons et deux sourires, son craquant petit garçon y va de ses gazouillis. Après tout, puisqu'il a lui aussi participé au film (elle était enceinte, mais l'ignorait), pas de raison qu'il laisse maman assurer la promo seule !

GALA : Jouer les fantômes, traverser les murs, était-ce un rêve d'enfant ?
AUDREY FLEUROT : J'avais plutôt des fantasmes de Peter Pan, voir mon lit s'envoler par la fenêtre de la chambre, par exemple. En revanche, tourner un film pour enfants a été un vrai bonheur, d'autant qu'incarner un genre de personnage à la Tim Burton est assez rare. Je ne suis pas certaine que cela se représentera.

GALA : Vous venez également de reprendre le rôle d'Elmire dans le *Tartuffe* de Luc Bondy à l'Odéon. Est-ce que le théâtre subventionné vous donne une forme de crédibilité ?

A. F. : C'est plutôt un retour aux sources, car je viens de là. J'en ai fait dix ans avant de commencer à tourner pour la télévision et le cinéma et, de temps en temps, j'ai besoin d'y retourner. Quand on m'a proposé de travailler avec Luc Bondy, dont j'ai vu presque tous les spectacles, c'était un rêve. Mais la rencontre n'a pas eu lieu. Luc est mort seulement quelques jours après.

GALA : Depuis l'âge de huit ans vous vouliez être comédienne. Avec le recul, diriez-vous que c'est le plus beau métier du monde ?

A. F. : En tout cas je n'aurais pas imaginé faire autre chose. Je trouve compliqué de se contenter d'une seule vie. Faire un choix – même si seul celui d'avoir un enfant est définitif, c'est bien pourquoi j'ai mis autant de temps – est forcément réducteur. Ce métier me permet justement, pendant un instant donné, d'être quelqu'un d'autre. Il y a quelque chose de thérapeutique dans cela. J'aurais du mal à m'en passer.

GALA : Vous reconnaissiez-vous dans cette image de femme fatale que l'on vous colle ?

A. F. : Pas vraiment. D'ailleurs, je ne me sens pas très fatale dans la vie ! C'est juste un des personnages de ma galerie. Adolescente, j'étais très laide. Comme je suis myope, je portais des lunettes avec des verres épais comme des culs de bouteille qui me faisaient des yeux minuscules, deux appareils dentaires, je faisais trente kilos de plus, et je me lançais dans des recherches capillaires improbables. J'ai vite compris que le charme n'était pas mon atout immédiat et comme j'étais rousse et ne passais donc pas inaperçue, j'ai développé l'humour pour avoir des amis, pour être populaire. Du coup, quand on me renvoie une image très valorisante physiquement, j'ai envie de dire : « Mais si vous saviez à quel point je suis une arnaque ! », parce que, dans ma tête, je reste cette adolescente-là !

GALA : A quel moment avez-vous changé ?

A. F. : Quand j'ai rencontré mon premier amoureux. Le transfert affectif m'a permis de régler mon problème de boulimie et j'ai commencé à mincir. Ensuite, quand je suis entrée à l'école de théâtre (l'ENSATT, à Lyon, ndlr), j'ai vite compris que si je ne voulais pas être cantonnée aux rôles de grand-mères ou de mères, il allait falloir perdre encore du poids et je me suis mise au sport. Depuis, j'en fais quasiment tous les jours.

GALA : Dans la série télévisée *Dix pour cent*, vous campiez une actrice prête à tout sacrifier à son rôle de maman. La fiction a-t-elle été rattrapée par la réalité ?

A. F. : Non, je suis très différente de mon personnage. J'ai d'ailleurs recommencé à travailler trois semaines après l'accouchement. J'aime bosser. J'en ai besoin. Ça fait partie de mon équilibre.

GALA : Auriez-vous pu envisager ne pas avoir d'enfant ?

A. F. : Je me suis posé la question car, entre la vie professionnelle à installer et la bonne personne à rencontrer, on a vite fait d'avoir quarante ans ! J'avoue quand même que j'aurais été triste de passer à côté. J'avais très peur des regrets. Cependant, je n'aurais pas fait un enfant à n'importe quel prix ou toute seule, comme certaines de mes amies. Je peux dire qu'il est vraiment tombé du ciel mon Loulou !

PROPOS RECUEILLIS
PAR JEANNE BORDES

La ressemblance est étonnante entre Rose (à droite) et l'épouse de John F. Kennedy, sa grand-mère (ici en 1960). En bas, été 1993. Atteinte d'un cancer, Jackie, qui décédera l'année suivante, tient à s'occuper de baby John, Rose (au centre) et Tatiana, les trois enfants de sa fille Caroline.



ROSE Schlossberg SUR LES TRACES DE SA GRAND-MÈRE JACKIE

Elle a reçu en héritage le charme et l'élégance de l'ex-First Lady. Aujourd'hui youtubeuse, la jeune femme compte bien se faire un nom sur la Toile...



Ne lappelez plus Rose, mais Jackie 2.0 ! Depuis qu'elle s'est lancée comme auteure et actrice d'une websérie, les médias américains pointent d'un doigt louangeur l'ovale de son visage, ses boucles sombres, son regard noisette et sa simplicité, *so chic*, qui rappellent, incontestablement, sa célèbre grand-mère. A vingt-sept ans, cette diplômée en littérature anglaise et en cinéma, prend son envol. Loin de la politique. Ce n'est donc pas dans son histoire personnelle – le clan Kennedy – ou le parti démocrate qu'elle puise son inspiration, mais du côté des youtubeuses qui dispensent sur la Toile leurs conseils mode et beauté. Dans *End Times Girls Club*, place à la parodie et au second degré ! « Je pensais que ce serait intéressant d'imaginer un monde où les filles se transforment en survivantes tout en restant séduisantes. C'est une réponse à la façon dont New York a réagi après l'ouragan Sandy, explique Rose, et au manque de préparation des gens, en particulier les filles, qui étaient totalement désespérées. » Son personnage, Bee, est une pro des techniques de survie, obsédée par la fin du monde. Alors, côté astuces pour garder un make-up impeccable malgré l'apocalypse, Bee en connaît un rayon ! Le ton est sympa et le joli minois de Rose fait son petit effet.

Aînée de Caroline Kennedy et de l'artiste Edwin Schlossberg, la petite-fille de Jackie a grandi à quelques blocs de l'appartement de l'ancienne First Lady, dans le très chic Upper East Side new-yorkais. Que de fois n'a-t-on pas aperçu Jackie, en tee-shirt blanc, jean et tennis, promenant Rose dans Central Park, l'emmenant faire de la balançoire, lui achetant une glace, l'accompagnant au musée... « Entre Rose et Jackie, c'était l'amour fou, confiait avant sa mort en 2007 l'historien et ami des Kennedy, Arthur M. Schlesinger, à C. David Heymann, auteur de *American Legacy : The Story of John & Caroline Kennedy*. Dans la famille, Rose tient une place importante. Sa forte personnalité, ses opinions comptent. Elle est le visage et le futur du clan. » Il faut dire qu'elle a été élevée à bonne école ! « Jackie

s'en occupait tous les jours, raconte le célèbre biographe Christopher Andersen. Elle estimait qu'il fallait donner dès le plus jeune âge une excellente éducation aux enfants. Pour elle, transmettre était sa mission. » Brillante, très indépendante, Rose a aussi hérité du caractère de « Grand Jackie », surnom attribué à l'icône par ses petits-enfants. Elégante, discrète, très sensible, la jeune femme a été profondément marquée, à l'âge de onze ans, par le décès accidentel, en novembre 1999 de son oncle adoré, John Kennedy Jr. « John était comme son deuxième papa, explique Heymann. Après sa mort, Rose a sombré, durant six mois, dans une dépression. Elle ne parlait quasiment plus, elle ne se nourrissait plus... Elle n'allait plus à l'école. » Par la suite, l'excellente élève effectuera un parcours scolaire sans faute, avec la prestigieuse Harvard en ligne de mire. Bonne camarade, elle s'illustre sur le campus par sa gentillesse, faisant la fête mais sachant, en toute circonstance, tenir son rang. Aujourd'hui, l'avenir lui sourit. Pour « Grand Jackie », la relève est joliment assurée. ♦

Claire Baldewyns

MADAME

DANS LE VENT



LA JUPE

29€⁹⁹

Nouvelle application La Redoute
Téléchargez-la !



La Redoute
▲ MADAME ▲



Clovius CORNILLAC

RENDEZ-VOUS CHEZ LES MIAO



L'acteur a suivi Frédéric Lopez en terre inconnue, dans la province chinoise du Guizhou. Dans l'émission à ne pas rater sur France 2 le 12 avril, il donne une leçon d'humilité.



Sa mère, l'actrice Myriam Boyer, l'a souvent comparé à un caméléon. Effectivement, en Chine, Clovis Cornillac a fait preuve d'une étonnante capacité d'adaptation. A l'aise avec ses hôtes, il a participé à toutes les tâches du quotidien des Miao - dont la récolte du riz (ci-contre) et la pêche dans la rivière (en bas) - sans jamais se plaindre.

As du genre à tergiverser, Clovis Cornillac dit les choses comme il les ressent. Quand Frédéric Lopez lui assure, sur le tarmac de Roissy-Charles-de-Gaulle : « A l'heure où je vous parle, il y a une communauté qui vous attend quelque part dans le monde », l'acteur ne peut s'empêcher de le reprendre : « Oui, enfin, ils attendent quelqu'un parce que moi, ils n'en ont un peu rien à f... ! » En apprenant... une fois dans l'avion, qu'il est en route pour la province du Guizhou, dans ce qu'on appelle « les montagnes de la lune », la star de *Faubourg 36* s'est immédiatement écriée : « Wahou ! J'ai du c... ! » Heureux de découvrir la Chine – où il n'était encore jamais allé –, l'acteur désirait surtout faire des rencontres. Découvrir un peuple, une culture, des hommes et des femmes d'ailleurs. Sans user de superlatifs (ce n'est pas son style non plus), Clovis se souvient d'avoir vécu auprès des Miao une aventure « unique ». Deux semaines de vie très simple – marcher (beaucoup), couper de l'herbe pour nourrir les vaches, pêcher – dans la quiétude d'un village isolé au cœur d'un paysage de rizières en terrasses à couper le souffle. Ebloui par le sourire de ses hôtes – Zhu Lao Pu, son mari Long Lao Niu et sa cousine Mong Lao Hao –, Clovis s'est laissé bercer par le charme de l'écart culturel (« Mais si tu n'as pas de cochon à toi, qu'est-ce que tu manges pour célébrer le nouvel an ? ») et leur poésie (« J'emmène mon oiseau dans sa cage partout avec moi. Quand il chante, c'est comme si j'avais la radio ! »). Il confie avec une humilité rare : « Ma seule crainte, avant de partir, c'était d'arriver en conquérant, de trop m'imposer, de prendre de la place. » Lui, le grand baraqué, s'est trouvé bien emprunté face aux membres de cette minorité chinoise, de taille plutôt moyenne.

Avec beaucoup de délicatesse et d'humour, les Miao ont su tisser un lien fort avec Clovis l'Occidental. Admiratif, Frédéric Lopez (qui en a vu d'autres !) admet à propos de son dix-huitième invité : « J'ai adoré l'observer et le côtoyer pendant vingt jours. C'est quelqu'un de très attachant, drôle, attentionné, dans l'empathie, à tel point que j'ai l'impression qu'il s'est donné pour objectif d'être, à chaque minute, quelqu'un de bien. » L'acteur ne se plaint jamais (« ce n'est pas mon langage, et ça pompe trop d'énergie »), ne rechigne pas devant l'effort et fait preuve d'une intarissable capacité d'émerveillement. Désarmant quand on lui donne à manger du chou séché (« C'est drôle, on a l'impression de mastiquer du cuir ! »), touchant lorsqu'il déclare à son nouvel ami du bout du monde Long Lao Niu (« Je t'aime beaucoup. Beaucoup beaucoup ! T'es un supergars »), le héros d'*Un long dimanche de fiançailles* est resté fidèle à lui-même en dépit des caméras. Car s'il admet volontiers avoir redouté « le côté un peu "télé-réalité" du concept, n'ayant jamais regardé l'émission auparavant », il a pu constater l'authenticité de la démarche qui fait le succès du programme (regardé en moyenne par six à sept millions de téléspectateurs). A son épouse, Lilou Fogli, à leur fils de deux ans et demi, Nino, aux jumelles qu'il a eues avec Caroline Proust, Alice et Lily (quinze ans), il n'a pas rapporté de souvenirs. Pas le moindre petit caillou ramassé dans le village. « Mais j'ai des images plein la tête ! », assure-t-il, lyrique. « Je ne sais pas si je reverrai les Miao un jour. Mais ce qui est certain, c'est qu'on s'est vus vraiment. Et qu'on se souviendra les uns des autres jusqu'à la fin de nos jours ». Ainsi sont les rencontres d'une vie. ♦



AMÉLIE DE MENOU

Dans la campagne aux alentours de Montréal, là où elle a grandi, la demoiselle se ressource et se prépare pour les grands shows en direct de *The Voice*, à partir du 23 avril, sur TF1.

PHOTOS: CATHERINE LEGAULT / BUREAU 233

Gabriella

LA RÉVÉLATION DE THE VOICE, C'EST ELLE !

Elle est l'une des favorites de The Voice saison 5, le samedi sur TF1. La jeune femme nous reçoit chez elle, au Québec, en famille. Coup de cœur.

« Elle a pété la cabane ! » Au Québec, lorsque l'on évoque Gabriella, le constat est unanime. Depuis que la violoniste a fait carton plein aux auditions à l'aveugle de *The Voice*, et choisi son coach, Mika, en improvisant à l'archet un *Happy Ending* (titre phare du chanteur anglo-libanais), sa popularité a explosé. Bien sûr, elle avait participé à la version québécoise de la *Star Academy* (en 2011), tenté sa chance à New York en participant à des castings et sorti, outre-Atlantique en septembre dernier, *The Story of Oak & Leafless*, un premier album de chansons originales. « Mais nul n'est prophète en son pays : en m'inscrivant à *The Voice*, jamais je n'aurais imaginé cet impact-là ! Dès le soir de la première émission, les vidéos de mes prestations sont devenues virales : sur Facebook, je me suis ramassée avec plus de 120 000 partages, plus de 10 millions de views en une semaine ! Après ça, pendant trois jours je n'arrivais plus à manger, à dormir, j'avais mal à la tête, j'étais choquée ! » Les choses sont rentrées dans l'ordre, à Saint-Basile-le-Grand, à 10 kilomètres à l'est de Montréal, où vit Gabriella.

Elle a canalisé son stress et gère sa toute récente popularité. Sans doute grâce au yoga et à la méditation, qu'elle pratique assidûment depuis plusieurs années. La musicienne est peu effrayée à l'idée de venir souvent en France : « Ma deuxième passion après la musique, ce sont les voyages ! Je me sens bien sur la route, avec mes bagages, entre deux hôtels... Peut-être parce que les ancêtres de mes parents venaient de Normandie, un peuple de

voyageurs. » D'ailleurs, elle se félicite d'avoir toujours été soutenue par les siens, son père Gilles, (psychologue de profession), et sa mère, Suzanne (assistante dentaire à la retraite). « Ils sont « pro-rêves » à 100 %. Ils m'ont encouragée à faire ce que j'aime. Quand j'ai découvert le violon à six ans, je leur ai dit que je voulais vivre de la musique. Cette idée ne m'a jamais quittée et ils ont été présents à chaque étape. »

LA JEUNE FEMME SE DESTINAIT À DEVENIR PRÊTRE AVANT DE CHOISIR LA MUSIQUE

Après avoir servi son église pendant dix ans avec le projet de devenir prêtre, la brune de vingt-deux ans a réalisé que ce n'était pas tant la religion que le fait d'être « sur le devant de la scène » qui la fascinait. Pas de regret, donc, d'avoir laissé tomber ses études après l'équivalent du bac, pour composer sa propre partition. Les 4 et 5 avril, Gabriella donnera ses premiers concerts français sur la péniche *La Dame de Canton*, à Paris, et s'emballe : « Je suis curieuse de savoir si les gens vont venir... Mais je suis heureuse : rien que pour ça, j'ai déjà tout gagné ! » Amie avec la « fille de » et ex-candidate de *The Voice* 2, Sophie Tapie (qu'elle a rencontrée au hasard de leur maison de disques commune au Canada et avec laquelle elle collabore avec plaisir), Gabriella sait combien le succès est fragile. Au Québec, l'année dernière, on lui a prêté une amourette avec le chanteur québécois Olivier Dion, rescapé de la dernière saison de *Danse avec les Stars*, avec lequel elle a travaillé. Elle n'a jamais commenté ces rumeurs. Son plus fidèle partenaire, pour le moment, c'est son violon. Même si Gabriella admet entretenir avec lui une relation « amour-haine » : « J'ai besoin de jouer tous les jours, mais cet instrument est très capricieux, parfois il me rend totalement folle ! » Gabriella ou l'apprentissage du succès. ♦

AMÉLIE DE MENOU



Avec ses parents, Gilles et Suzanne, et son frère cadet, Anthony (en haut), mais aussi le réalisateur de son album et ami, Christian Sbrocca (en bas) : Gabriella tient sa dream team.



MEPHISTO



CHAUSSURES D'EXCEPTION

**50 ANNÉES DE SANDALES À VOÛTES LIÈGE
AVEC LA TECHNOLOGIE SOFT-AIR POUR LA FEMME ET L'HOMME**

IRMA 12249
(35-42)

Lauréat du „Perfect Piece Award“,
dans la catégorie sandales

HARMONY 1189
(35-42)

IVANA 1100
(35-42)

MINOA 19030
(35-42)

MANDY 8200/30028/7068
(35-42)

HELEN 32030
(35-43)

SYBIL 1130
(35-42)

HANA 18028
(35-42)

PHÉNOMÈNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Joli cœur. Soucieux de son apparence physique,

le jeune Gitan préserve également son sex-appeal, en se déclarant célibataire.

S'afficher au bras d'une amoureuse ? « C'est délicat.

Mais le jour où je serai vraiment en couple, ça sera officiel », promet-il...

KENDJI

Maître de son destin



Avec Mika, son coach dans *The Voice*, qui a tout de suite cru en son potentiel... malgré de très longues répétitions pour le faire chanter en anglais ! « Ça ne m'étonne pas du tout qu'il cartonne maintenant, c'est quelqu'un qui s'implique », résume le chanteur libanais.

En moins de trois ans, il s'est imposé comme l'idole des Français. Grâce au dynamisme de sa jeunesse, mais aussi à sa vision étonnamment mature du métier de chanteur...

Girac, Président ? Le 9 mars dernier, le *Matignon*, club-restaurant parisien situé à quelques encablures de l'Elysée, avait déjà des allures de QG en liesse. Entre deux concerts, félicitée par Olivier Nusse, nouveau p-dg d'Universal Music, la révélation de *The Voice* 2014 y recevait un disque de diamant pour les 500 000 exemplaires vendus de son dernier opus, sorti il y a moins de cinq mois. La calculette chauffe : en moins de deux ans et tout juste deux albums, Kendji, dix-neuf ans, aurait ainsi écoulé plus de 1,5 million de disques au total ! L'exploit accrédite la thèse d'un plébiscite et justifie sans mal la réservation de l'AccorHotels Arena (ancien Bercy) pour un concert-événement le 10 mars 2017. En attendant ce grand soir, le jeune Gitan de Périgueux électrise déjà les foules avec sa tournée *Ensemble*, qui sonne aux oreilles comme un slogan de campagne. De quoi faire pâlir notre classe politique et certains artistes dont les promesses n'engagent plus personne. « Kendji représente le candidat de l'antisystème, celui qui est sorti vainqueur d'une émission de télécrochet grâce au peuple, analyse Vincent Grégoire, tendanceur au bureau de style NellyRodi. C'est, pour ainsi dire, l'anti-Christine and The Queens, qui véhicule des codes plus ambigus et plus intellos. »

Les atouts du jeune Girac ? Une jolie plastique et un sourire craquant, un répertoire rythmé et *feel good*, un discours lapidaire, mais rassembleur : « *C'est de la musique, des cris/Un pour tous, et tous réunis* », clament les paroles de son tube, *Color Gitano*. En ces temps troublés, le chanteur, qui commence tous ses posts sur Facebook par « Salut les amis ! » a, en outre, l'art d'éviter les sujets qui fâchent. Pas de confidences amoureuses qui pourraient décevoir son public envoûté. Ni de révélations clivantes sur ses émoluments. Invité à discuter argent dans l'émission *Sept à huit*, le jeune éphèbe a habilement détourné l'obstacle : « Je ne veux pas me montrer, montrer ce ➤



que j'ai. Je pense aux gens qui se lèvent tous les matins et qui gagnent 1 200 euros par mois. [...] Je ne parle pas de chiffres avec ma famille, ni avec personne. » Stratégie de l'évitement ou vrai malaise ? Pour Marc Bordigoni, ingénieur de recherche au CNRS, auteur de *Gitans, Tsiganes, Roms... Idées reçues sur le monde du voyage* (éditions Le Cavalier Bleu), l'explication serait plus simple. « D'abord, peu d'artistes acceptent de révéler ce qu'ils gagnent. Ensuite, Kendji, qui est fils d'élagueur, connaît la réalité du monde qui l'entoure. Il y a une grande pudeur dans l'univers social, gitan et non-gitan, qu'il continue à côtoyer, via ses copains et sa famille. C'est une question de respect. Il sait qu'il a eu de la chance, et que sa chance peut aussi tourner. » Traditionnellement, chez les « Français itinérants », il y aurait, aussi, danger à trop se distinguer des autres. « Car sortir du lot, devenir une star, partir en tournée signifient se couper de son clan, ajoute le chercheur. Certains peuvent mal le vivre, comme les Gipsy Kings qui, en pleine tournée américaine, faisaient une partie de pétanque sur la moquette de leur hôtel en simultané au téléphone avec leurs cousins restés en France. Le lien, très fort, des Gitans avec leur famille n'est pas un mythe. »

Kendji n'est pas près de se couper de ses racines. Il a offert une maison à ses parents, cite comme modèle son père, reste très proche de sa communauté en Dordogne et affirme posséder lui-même une caravane plantée en banlieue parisienne. Comme beaucoup de gens du voyage, il est croyant et prêche un goût des choses simples (« jouer au foot, faire des barbecues, aller pêcher avec des amis »), un attachement à des valeurs, un sens de la vie qu'on croyait oublié. Ce côté tradi rassurant a sans doute fait de lui cette idole transgénérationnelle qui plaît à la fois aux enfants, aux ados, aux mamans, aux grands-mères, « et aux racailles », comme il aime à préciser. « Les Français aiment son côté gardien du temple, presque réac, de certaines valeurs. Mais aussi son exotisme, qui montre que la France n'est pas si raciste que ça. C'est le bad boy

PHÉNOMÈNE

À 19 ANS, LE CHANTEUR COPRODUIT DÉJÀ SES CONCERTS



L'art de réconcilier les générations. A 19 ans, Kendji bénéficie du soutien de Charles Aznavour, dont il a repris *La bohème* sur son premier album, comme de la ferveur d'un public adolescent. Ci-contre : le 9 mars dernier, entouré de ses parents, Carmen et Paul, et d'une de ses sœurs, lors de la remise de son disque de diamant.

BESTIMAGE



Boudé par les Victoires de la musique, le jeune Périgourdin d'ascendance catalane a, en revanche, déjà reçu trois NRJ Music Awards, récompenses décernées par le public.

intégré, qui n'a pas le côté revanchard ou agressif d'un La Fouine, et chante l'amour plutôt que la haine », nuance Vincent Grégoire. Kendji, apôtre du politiquement correct ? « Chez les Gitans, explique Marc Bordigoni, le mode de vie est très codifié. On doit le respect aux personnes âgées et on ne les contredit jamais, même si elles racontent des bêtises. Pour eux, évidemment, un monde où l'on parque les anciens dans des maisons de retraite, est un monde de fous. »

Autre raison plausible du succès giracien ? La capitalisation ultrarapide de son potentiel artistique et commercial, sur les bons conseils d'Hakim Nassouh, casteur de *The Voice*, devenu son manager. Peu doué pour les études de son propre aveu, Kendji ne reconnaît qu'une école : celle de la vie. Ancien élagueur, il a retenu l'importance de subvenir aux besoins d'autrui. A l'inverse d'autres candidats de télécrochets, il a ainsi enregistré presque coup sur coup deux disques – avec, entre autres, un dénommé Skalpovich à qui Magic System, M.Pokora ou Indila doivent leurs plus grands succès –, après sa victoire sur TF1. Cette productivité n'est pas sans rappeler celle des yéyé dans les années soixante. La naïveté en moins. Le jeune Gitan démontre une appréhension très claire du business. Pour preuve, la structure qu'il a fondée pour coproduire avec Thierry Suc – promoteur de Mylène Farmer, Florence Foresti ou encore Calogero – son actuelle tournée. « Kendji semble avoir une intuition animale du métier, qui rappelle Johnny à ses débuts », remarque Vincent Grégoire. On en sourit à l'idée. ♦

JUSTINE DIAZ

A woman with dark hair, smiling broadly, is the central figure. She is wearing a light blue tank top and is holding a white tube of Nivea cream in her right hand, applying it to her left cheek. Her left hand is resting on her shoulder. The background is a bright, airy room with a blue chair and a white sofa.

NIVEA

TESTEZ L'EFFET
WOW!

UNE CRÈME VISAGE ET CORPS
100% NOURRISSANTE
0% COLLANTE





PHOTO: V. SIAL



ABACA

Fergie et Manuel Fernandez (à g.), l'entrepreneur qui l'a quittée après deux ans de passion. Excellente skieuse, elle s'est installée à Verbier (Valais suisse) où elle a acheté, avec son ex-mari le prince Andrew (à dr.) un superbe chalet. « Ici, je me sens comme chez moi », confie celle qui vient de demander la nationalité suisse.

seconde jeunesse. Envolés les kilos en trop ! Le couple s'était rencontré chez des amis communs et même s'il ne s'agissait officiellement que d'une « intense amitié », leur rapprochement ne faisait aucun doute. La duchesse nageait enfin dans le bonheur. Mais avec Fergie, les histoires d'amour ne sont jamais un long fleuve tranquille. La preuve : alors que la presse se gaussait de ce nouveau revers sentimental, à la surprise générale, elle est apparue le 18 mars au bras de Manuel, lors d'une vente aux enchères de l'association qu'elle préside, Children in Crisis. Sarah et Manuel, séparés mais toujours bons amis ? Fergie restera toujours Fergie, donnant dans le remake de sa love story avec son ancien époux, le prince Andrew. Le père de ses enfants avec lequel elle n'a jamais réussi à couper le cordon, même après vingt ans de divorce. Comme si elle refusait de clore définitivement les chapitres les plus passionnés de sa vie sentimentale...

Dieu sait si la flamboyante duchesse a, par le passé, fait preuve d'une incroyable faculté à se dé potràtrer des situations les plus pathétiques. Depuis son mariage en 1986 avec Andrew, elle n'a cessé d'affronter revers de fortune, attaques cruelles ou scandales : un divorce tumultueux en 1996, des incursions hasardeuses dans le monde des affaires, des amours tapageuses... La liste semble interminable. Reste à savoir où l'insubmersible Fergie puisera cette fois son énergie pour tourner la page et reprendre sa vie en main. Elle peut d'abord compter sur son ex-époux, Andrew, son roc, qui a toujours été là pour elle. Elle trouvera également du réconfort auprès de ses filles, Beatrice et Eugenie, qui demeurent ses plus grandes fiertés. Sa nouvelle vie à Verbier, dans le Valais suisse, l'aidera aussi à prendre du recul, à trouver la sérénité dans le chalet qu'elle a acquis avec Andrew pour 16 millions d'euros. Quand on la questionne sur ce qui justifie ce déménagement ainsi que sa demande de naturalisation suisse, Sarah répond qu'elle

a trouvé dans la station huppée « un bon air propice au ressourcement et à une énergie créative ». Et tant pis si les médias britanniques y voient des raisons fiscales, Fergie oppose à ces critiques un silence souverain, préférant s'investir à fond dans sa fondation.

Devenue une célébrité locale, la duchesse a même eu l'insigne honneur de se voir dédier, dans un de ses restaurants d'altitude préféré, une salade et une tarte « Fergie » dont une partie de la vente est reversée à son association. « J'ai été frappée par la simplicité des Valaisans et leur extrême gentillesse. Ils ont le sens de l'accueil et sont aussi très généreux. Ils prennent le temps de vous écouter, de vous soutenir si besoin. Leur bonté me fait chaud au cœur », confiait-elle début février dans *Le Nouvelliste*, journal local. A nouveau célibataire, l'inoxidable Fergie saura une nouvelle fois rebondir. Et nous surprendre. ♦

PATRICK WEBER

Sarah FERGUSON

ELLE NE FAIT JAMAIS LE DEUIL DE SES EX

Abandonnée par Manuel, son toy boy, on la dit très affectée. Mais attention, elle a de la ressource ! Décryptage.

Mexico City, 8 mars 2016. Crépitements de flashes. Sarah salut l'acteur Antonio Banderas, venu la soutenir amicalement lors d'un gala de bienfaisance dont elle est l'invitée d'honneur. Mais son sourire radieux cache ce soir-là sa profonde tristesse. Une récente rupture – une de plus ! – a jeté au fond du gouffre celle qui croyait vivre auprès de l'homme idéal, un certain Manuel Fernandez, de huit ans son cadet. Les tabloïds avaient beau ironiser au début de leur romance sur son côté cougar, Fergie s'en fichait éperdument, filant le parfait amour avec son beau gosse en Suisse, loin de Londres et de ses vilains ragots. Hélas, deux ans après leur coup de foudre, son toy boy a mis fin à leur histoire.

Depuis quelques semaines, Sarah, cinquante-six ans, encaisse le choc. A ses amis, elle a fini par avouer ce nouvel échec. Et sa déprime. On la comprend : depuis que sa route avait croisé, début 2014, celle de cet entrepreneur du numérique irlando-espagnol, elle affichait une



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE

LE STYLE COMME LIGNE DE CONDUITE

Nouvelle DS 3



Iris Apfel, icône incontestée du style, présente Nouvelle DS 3. Ses multiples combinaisons de personnalisation vous permettront de trouver l'association parfaite qui viendra sublimer votre style. Son nouveau design allie avant-gardisme et élégance, et ses nouvelles motorisations offrent un plaisir de conduite décuplé.

DS préfère TOTAL

DSautomobiles.fr

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE NOUVELLE DS 3 : DE 3,0 À 5,6 L/100 KM ET DE 79 À 129 G/KM. Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199

EN FAMILLE

PHOTOS : JULIE CAUVIN / STARFACE



LAURIE *Cholewa* L'ATOUT CHARME DE D8

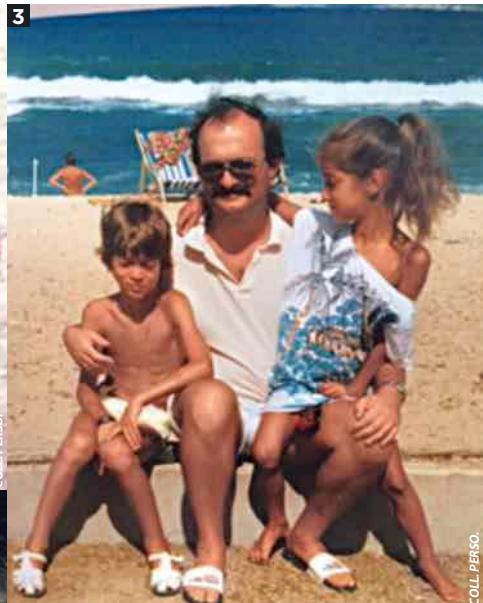
Pendant les directs de Nouvelle Star, elle va mener le bal. A 35 ans, l'animatrice, qui revient de loin, peut compter sur un soutien de poids, sa maman.



1 2



4



3

Laurie Cholewa avec Sylvie, sa maman (1). En vacances au ski, avec son frère David (2). En compagnie de ce dernier et son père, mort en 2009 d'un cancer (3). La famille Cholewa : Laurie, Sylvie et David, qui pratique la boxe et va ouvrir une salle de sport (4). Après des années de vaches maigres, Laurie présente *Nouvelle Star* avec les jurés André Manoukian, Elodie Frégé, JoeyStarr et Sinclair (5).

COLL. PERSO.

COLL. PERSO.

COLL. PERSO.

5



Le mardi 5 avril au soir, Sylvie Cholewa sera dans la salle, assise dans le public, tandis que Laurie se préparera à présenter le premier direct de *Nouvelle Star* sur D8. Par SMS, elle validera la coiffure de sa fille, son stylisme, donnera son avis après l'émission, autant de conseils suivis par son aînée. Elles sont comme ça, dans la famille Cholewa : mère et fille ne sont jamais très loin l'une de l'autre, partagent tout, les bonheurs comme les malheurs, les réussites comme les échecs. « C'est un cliché, mais maman est une vraie mère juive, s'amuse Laurie Cholewa, trente-cinq ans, qui assure cette année pour la première fois la présentation du télécrochet, succédant ainsi à Benjamin Castaldi et Cyril Hanouna. Il faut savoir qu'elle n'est jamais rassurée, et me transmet ses angoisses. »

Pour l'heure, Laurie pose pour *Gala* au Tige Yoga, une salle de sport chic à l'ambiance feutrée, rive gauche à Paris. Bien évidemment, Sylvie est là, donne son avis sur les tenues que Laurie lui soumet, comme sur les poses qu'elle adopte. Tout ça ne date pas d'hier, mais d'il y a une dizaine d'années plus précisément, lorsque sa grande fille a décidé de couper court à ses études de droit pour se lancer dans le grand bain des médias. « Dans

ma famille, tout le monde est médecin, explique Sylvie. Pour ma part, je voyais Laurie réussir dans le droit, au moins passer le concours du barreau. Franchement, j'aurai préféré qu'elle devienne avocate... » Ce ne fut pas le cas. Si sa mère a débuté par tradition familiale des études de médecine pour finalement se diriger avec son mari – décédé depuis – vers la restauration, la brune longiligne, étudiante à la Sorbonne, a occasionnellement été mannequin au début des années 2000 pour se faire un peu d'argent. Ensuite, tout s'est enchaîné : repérée par la chaîne Ciné Cinéma, elle est embauchée en 2005 sur la nouvelle venue, Direct 8. Une période bénie, pour la mère comme pour la fille. « A l'époque, se souvient cette dernière, il n'y avait pas de contraintes d'audience, pas de réseaux sociaux, beaucoup moins de stress. »

Cette parenthèse enchantée ne durera que cinq ans, jusqu'au moment où Laurie Cholewa répond aux sirènes d'un service public en quête de nouveaux visages et de nouvelles silhouettes. Avec *Encore une chanson* le 24 avril 2010 en prime time sur France 2, elle boit le bouillon. Après un seul numéro, l'émission est en effet supprimée pour cause d'audiences insuffisantes et Laurie se retrouve au centre de toutes les critiques. « Quelle violence ! Je me suis pris une vraie claque, et j'ai alors compris ce qu'est vraiment la télé, un métier impitoyable », se souvient-elle. A l'époque, Laurie habite encore chez sa maman, alors que son père vient de mourir. « Elle n'a pas voulu me laisser toute seule », se rappelle Sylvie, qui ne lâchera pas sa fille pendant cette traversée du désert faite d'apparitions furtives à l'antenne, notamment sur TMC. Laurie en profite d'ailleurs pour monter son festival à l'Olympia au bénéfice de la lutte contre le cancer du pancréas, la maladie qui a emporté son papa. Puis est venu ce coup de fil de D8, qui a tout changé. « On m'a appelée pour me dire qu'on pensait à moi pour *Nouvelle Star*. J'ai réfléchi trois secondes, et j'ai foncé. Avec d'autant plus d'enthousiasme que j'ai un vrai lien avec Vincent Boloré (notamment patron de Canal+ et de D8, ndlr), qui a toujours soutenu mon association. » Qu'en pense maman ? « Je souhaite à ma fille que ça marche, que ça continue après cette saison. Mais je vais quand même m'inquiéter... » Non, décidément, chez les Cholewa, on ne se refait pas. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

À LA MORT
DE SON PÈRE, ELLE
DÉCIDE DE
CONTINUER À VIVRE
CHEZ SA MÈRE



Melania **TRUMP** *Un top model à la* **MAISON-BLANCHE ?**

La troisième épouse du candidat Donald Trump n'a pas tout à fait le profil d'une First Lady traditionnelle...

Melania, 45 ans, en mode red carpet. Une bombe qui rappelle plus les pin-up de l'âge d'or d'Hollywood qu'Eleanor Roosevelt.

DÉCRYPTAGE



VISUAL



Melania, Donald et leur fils Barron, âgé de 9 ans, en mai 2015 en Caroline du Sud, lors de l'un des rares meetings auxquels la femme du candidat a assisté. A g., Melania, top lascif...

matière de déco, Melania et moi avons les mêmes goûts que Saddam Hussein. » Bref, autant dire que le charme discret de la bourgeoisie serait pulvérisé au contact de la bombe Melania si celle-ci venait à occuper des fonctions de représentation. A une question de la célèbre journaliste d'ABC Barbara Walters qui l'interrogeait sur l'impact de son apparence

(lors de l'interview, elle était vêtue d'une robe rose Barbie...) et de ses photos de nu diffusées par le passé, elle a rétorqué sobrement et intelligemment : « J'étais mannequin, c'était mon job. » Car on aurait tort de prendre cette magnifique femme qui parle cinq langues – le slovaque, l'anglais, le français, le serbe et l'allemand – pour une simple plante verte arrosée au Botox.

Née en 1970 en Slovénie d'un papa concessionnaire de voitures et d'une mère styliste, Melania débute dès l'âge de seize ans sa carrière de top model. Deux ans plus tard, on la retrouve expatriée, vivant seule dans un studio à Milan, embauchée par une agence de mannequins. En 1996, elle a déjà fait la couverture de *Vogue*, *Vanity Fair* ou *Elle* quand elle part s'installer à New York. Lorsqu'en 1998, dans une soirée, elle croise Donald Trump et que ce dernier lui demande son numéro de téléphone, la jeune femme chipote. Elle préfère prendre le sien. Tarde à l'appeler. En 2000, cependant, elle sort déjà avec lui quand elle fait la couverture du magazine *GQ* en posant nue sur une couverture en fourrure. Mister Trump ne déteste pas alors exhiber un peu ce qui lui tient lieu de moitié. Il pense comme Oscar Wilde : « J'ai les goûts les plus simples du monde, je me contente du meilleur. » Il l'épouse en 2005 avant de lui donner un fils, Barron, un cinquième enfant pour lui, le premier et unique pour elle. A l'époque, aucun des deux ne pense à la présidence. Aujourd'hui, Melania assure « encourager son époux » et ne pas être à ses côtés en meeting, car elle « s'occupe à plein temps de l'éducation de son fils ». On la croira ou pas. Qu'importe, pour l'instant, en matière de trumperie, aux Etats-Unis, plus c'est gros, plus ça passe. Et Melania, au fond, ne manque pas de charme... ♦

SÉVERINE SERVAT

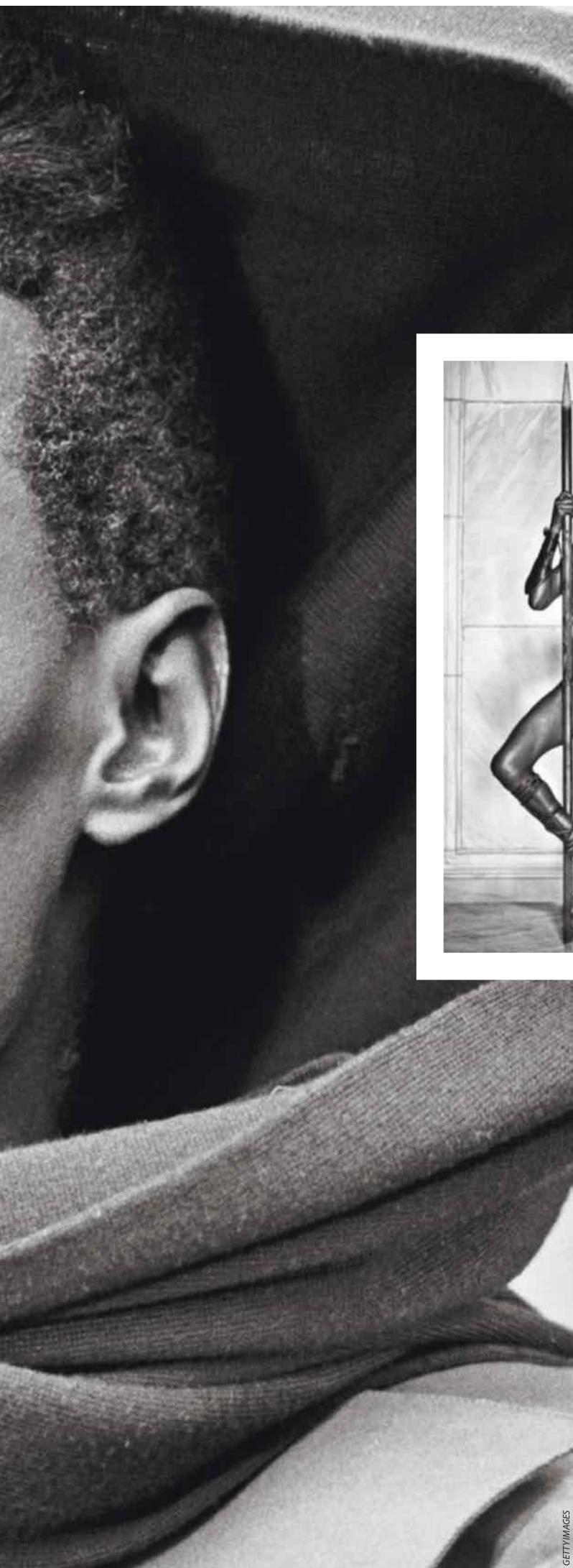
Etsi un ex-top model d'1,80 mètre tout droit sorti des pages maillots de bain du magazine *Sports Illustrated* et ayant posé pour les prestigieux photographes Helmut Newton, Patrick Demarchelier ou Mario Testino devenait First Lady ? Depuis la montée dans les sondages du candidat aux primaires républicaines Donald Trump, soixante-neuf ans, les observateurs anticipent l'arrivée d'une locataire de la Maison-Blanche qui serait d'une espèce jusqu'alors méconnue. Ni dadame à brushing et collier de perles comme le furent Barbara Bush ou Nancy Reagan ni wonderwoman femme de tête à la Hillary Clinton ou Michelle Obama. Ni même égérie du bon goût établissant le dress code d'une génération telle que le fut Jackie Kennedy. Mais une créature clinquante, sexy et désirable dont les attributs mammaires boostés par la chirurgie iraient – en cas de victoire de son mari en novembre – figurer sur tous les portraits officiels tels des obus défiant la libido des dirigeants étrangers. En effet, on n'ose imaginer alors à quel degré de tentation les chefs d'Etat seraient exposés si Melania Trump, troisième femme de Donald, de vingt-quatre ans sa cadette, venait les accueillir à Washington. Provoquant des ravages sensuels chez le *sexus politicu* lambda pour peu qu'il soit un tantinet branché « *bunga bunga* ». Donald Trump lui-même, grand féministe devant l'éternel, qui qualifia Arianna Huffington, la papesse des news outre-Atlantique, de « femme peu séduisante » en convenait récemment (« ma femme ferait joli sur les portraits officiels »), avant de tempérer en insistant sur « ses qualités de cœur ». Quoi qu'il en soit, bien qu'opportunité mise de côté durant la campagne de mister Trump au profit de sa fille Ivanka, femme d'affaires de trente-quatre ans, Melania, terriblement peu représentative des ménagères de moins de cinquante ans, a de plus en plus de mal à rester discrète. Et les médias américains recensent à loisir son goût pour le clinquant. Comme sa ligne de joaillerie fantaisie bling-bling, sa gamme de produits de beauté à base de caviar vendue en moyenne 133 euros le pot ou sa robe de mariée Dior à 178 000 euros. Sans compter l'aménagement de son triplex new-yorkais estimé à 100 millions d'euros inspiré de « Versailles » et si paré de dorures qu'un sketch de la célèbre émission satirique *Saturday Night Live* fait dire à Donald : « Je serai super en politique étrangère. La preuve, regardez : en

A dramatic black and white close-up of Grace Jones's face. She has dark skin, intense brown eyes, and is wearing dark, glossy lips. Her hair is dark and curly. The lighting is high-contrast, with strong shadows on one side of her face. She is wearing a dark, textured garment.

LES SAGAS
DE GALA

*L'icône des années 80
se raconte pour la première
fois dans une autobiographie
décapante. Portrait d'une
indomptable.*

GRACE Jones ÉTERNELLE / INSOUMISE



Grace Jones, c'est d'abord un corps. En 1970, à son arrivée à Paris, elle n'hésite pas à le dévoiler. Ci-contre, le jour de ses 30 ans, le 19 mai 1978, à New York ; en juin, elle sort son 2^e album, *Fame*. Son personnage est abouti. Ci-dessous, en 1981, elle interprète son tube mythique *I've Never Seen That Face Before*.



Je 16 mars 2016, rendez-vous est pris aux Bains, lieu mythique des nuits parisiennes. « Venez à 18 heures, mais réservez votre soirée. Grace Jones est très fâchée avec les horaires », conseille l'attachée de presse de la maison d'édition. Après une heure et demie d'attente, la disco queen nous reçoit dans sa suite (Les Bains, aujourd'hui, c'est aussi un hôtel). Du haut de son mètre soixante-dix-neuf, elle joue son rôle devant un photographe qui en demande toujours plus. On l'observe prendre la pose, alternant provocations et éclats de rire. Quand son agent met fin à la prise de vue, elle envoie valser ses stilettos, enfile une paire de chaussettes, commande un tartare de viande et une bouteille de champagne. Elle porte – à l'envers – un chapeau Issey Miyake et une veste Jean Paul Gaultier. Une fourchette dans une main, une coupe de champagne dans l'autre, elle se confie sans filtres ni tabous, comme elle le fait dans *Je n'écrirai jamais mes mémoires* (éd. Séguier), titre de l'une de ses chansons, dont elle assure la promotion aujourd'hui. Son autobiographie n'a rien à voir avec celles souvent aseptisées des célébrités : généreuse – 562 pages –, celle-ci est aussi décousue que précise, légère que profonde, et surtout d'une grande richesse sur son enfance et ces années 80 qu'elle a marquées de sa classe inimitable. Mais pourquoi avoir cédé aux sirènes de l'égotisme, à la veille de fêter ses soixante-huit ans ? ➤

« J'ai senti que si ce n'était pas moi qui racontais mon histoire, quelqu'un d'autre allait l'écrire en commettant beaucoup d'erreurs, précise-t-elle. Alors quand un éditeur m'a approchée en me proposant une grosse somme d'argent, je n'ai pas pu refuser. C'était plutôt agréable de raconter mes souvenirs. Après un bon repas et deux bouteilles de bon vin, j'étais partie... »

Beverly Grace Jones est née « énervée » – elle est arrivée en présentation de siège, les pieds en premiers –, le 19 mai 1948, à Spanish Town. « C'est ce que dit ma fiche sur Wikipédia », s'amuse-t-elle. Car, en plus d'être fâchée avec les horaires, Miss Jones l'est aussi avec les dates : « Quand je suis obligée de donner mon âge, je prends quelque chose d'important, comme l'âge de mon fils, trente-six ans, et celui que j'avais quand il est né, vingt-neuf ans, puis je fais le calcul... », explique-t-elle dans un délicieux franglais. Ce fils, justement, Paulo, né de ses amours avec le réalisateur Jean-Paul Goude, lui fit d'ailleurs

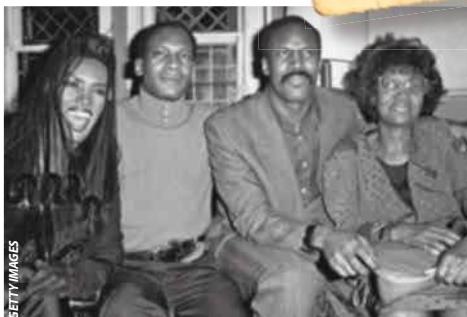
GRACE GRANDIT EN JAMAÏQUE, SOUS LA PRESSION DE LA RELIGION PENTECÔTISTE

cette réflexion : « Tu écris tes mémoires ? Mais maman, je ne sais pas si le monde est prêt pour ça ! » Comme on le comprend... Son enfance jamaïquaine a forgé la femme qu'elle est devenue : indestructible. Troisième d'une famille de six enfants, elle grandit « sous la pression » de l'église pentecôtiste – souci de perfection, purification permanente de l'âme –, punitions comprises.

Quand ses parents partent à la recherche d'une vie meilleure aux Etats-Unis, ils confient leur progéniture à la grand-mère maternelle de Grace et à son nouveau jeune mari. « Un sadique », dit-elle sans s'attarder. Le couple les élèvera pendant dix longues années, à grand renfort de prières et de coups de ceinture. Une maltraitance destructrice pour l'estime de soi. « Chacun de nous a réagi à sa manière », confie-t-elle. Pour se protéger, Bev (pour Beverly), comme on l'appelle alors, colle aux basques de ses frères aînés et adopte la panoplie du garçon manqué. Désobéir devient une règle de vie. Mais elle peut compter sur une alliée toujours prête à couvrir ses frasques : sa tante Sybil, un modèle féminin en l'absence de sa mère. Cette ancienne reine de beauté, cultivée, drôle, volontaire, lui fait notamment découvrir le cinéma, une bouffée d'oxygène libératrice.

A l'adolescence, quand elle rejoint ses parents à Syracuse, dans le nord de l'Etat de New York, celle que l'on considérait comme « le diable » en Jamaïque a soif d'indépendance et de liberté. Se rêvant comédienne, elle est décidée à saisir sa chance. Rien ne pourra l'arrêter, ni sa mère, couturière, croyante mais tolérante et protectrice, ni son père, « évêque » de l'Eglise pentecôtiste, aujourd'hui disparu, issu d'une famille éduquée descendante d'esclaves, « qui a apporté les ➤

Ci-contre, une photo des enfants envoyée aux parents partis pour les Etats-Unis. Au premier plan, de g. à dr., Pam, Grace et Max. A l'arrière, Chris et Noel. Ci-dessous, des années plus tard, avec ses frères Noel et Chris, et leur mère Marjorie.



GETTY IMAGES



GETTY IMAGES



COL. PERSO

Ci-dessus, en 2014, quatre générations réunies pour un Noël en Jamaïque : de g. à dr., Grace, sa mère, sa petite-fille Athena et son fils Paulo.



En 1979, Grace rencontre Jean-Paul Goude (ci-contre), qui contribuera à faire d'elle une star. Ils vivront une histoire passionnée pendant six ans : « Nous étions des amis, des amants, nous travaillions ensemble, mélangeant l'art et l'intime », écrit-elle. Paulo (ci-dessus) sera leur seul enfant.

DALLE



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



tamaris.fr

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION



LES SAGAS DE GALA



COL. HERSO

Trente-sept ans séparent ces deux photos : à g., en 1977, vêtue d'un justaucorps, Grace Jones livre une performance mémorable pour le nouvel an du Studio 54, à New York. Ci-dessous, le 13 septembre 2014, elle se produit sur la scène londonienne du Festival On Blackheath.



premiers livres en Jamaïque ». Grace se met à sortir, découvre l'alcool et les clubs gays avec son frère Chris, homosexuel, arbore fièrement une coupe afro – une provocation dans l'Amérique ségrégationniste des années soixante –, se maquille et s'habille comme les Supremes, ses idoles. Plutôt attirée par les bad boys, elle voit sa vie basculer lorsqu'elle rencontre Tom, prof de théâtre à la fac. Celui-ci l'embarque en tournée d'été avec sa troupe, lui fait découvrir la scène et la vie en communauté. Il est le premier à croire en elle et la pousse dans ses retranchements en la faisant jouer, chanter, danser... Il lui conseille même de faire du mannequinat à titre alimentaire. Grace comprend vite qu'elle n'entre dans aucune case : elle est noire mais pas afro-américaine, queer mais pas gay, androgyne mais hyperféminine, avec un accent jamaïquain à couper au couteau qui la dessert pour le cinéma et le théâtre. L'Amérique n'est pas prête pour son extravagance. Le suicide de sa meilleure amie Pola achève de la décider. La jeune femme, alors grande consommatrice d'acides, se rase la tête et quitte New York pour Paris. « Je voyais la drogue comme une façon de rechercher la vérité, plutôt que comme un moyen d'échapper à mes problèmes. C'est certainement ce qui m'a sauvé, explique-t-elle. J'ai une réputation de cocaïnomane, mais je peux vous assurer que je ne me suis jamais rien mis dans le nez ! » Forte d'une totale confiance en elle, Grace avait trop de choses à accomplir pour se détruire.

Avec Jerry Hall et Jessica Lange, elle est l'une des trois premières recrues d'Euro Planning, une nouvelle agence de mannequins parisienne. Les trois tops, qui partagent le même appartement, deviennent les meilleures amies du monde. « Nous le sommes toujours. Je vois davantage Jerry car nous habitons toutes les deux à Londres. Elle ne rate aucun de mes spectacles. Et Jessica finit toujours par passer en Angleterre. Récemment, je suis allée la voir avec mon fils dans une pièce de théâtre. Chaque fois, c'est comme si on s'était quittées la veille. Mon Dieu... On se comporte comme des ados quand on est ensemble, à l'exception près qu'on ne se dispute plus nos boyfriends comme avant ! » A Paris, Grace Jones travaille avec les plus grands, le photographe Helmut Newton, les couturiers Issey Miyake, Yves Saint Laurent ou Azzedine Alaïa, et écume les clubs gays de la capitale

ELLE APPREND À SA PETITE-FILLE À S'IMPOSER “DANS CE MONDE D'HOMMES”



Ci-dessus, Grace Jones a aussi eu sa période cinéma, avec deux rôles marquants : aux côtés de Schwarzy dans *Conan le destructeur* (1984) et de Roger Moore 007 dans *Dangereusement vôtre* (1985). Ci-contre, le 26 janvier 2012, lors du dîner du Sidaction, à Paris, la diva est entourée de deux de ses mentors : Jean-Paul Goude et Jean Paul Gaultier.

PHOTOS: SIPA

avec ses colocataires. Lors de ces virées nocturnes, Miss Jones met la touche finale à son personnage de disco queen, icône de la mode et performeuse hors pair. De ses rôles au cinéma, elle dit qu'on ne lui proposait que des personnages basés sur son image publique. « De toute façon, je déteste Hollywood, balaie-t-elle d'un revers de main. Plus jeune, j'étais obsédée par le théâtre et le cinéma, mais c'est la musique qui me ressemble le plus finalement. Elle vient du plus profond de moi, conclue-t-elle. »

Aujourd'hui, la diva vit entre Londres et la Jamaïque. En bonne « jungle mum », elle est très proche de son fils Paulo, « Mon bébé ! », s'exclame-t-elle. « On travaille ensemble, car il est musicien, on fume ensemble aussi, si vous voyez ce que je veux dire », précise-t-elle, l'air espiègle. « Désormais, il est père et je suis grand-mère. “Grande Mère” ! J'y tiens ! J'essaie de transmettre à Athena, ma petite-fille, tout ce que je sais. Je lui apprends à nager, je fais en sorte qu'elle se forge une personnalité. Je l'emmène avec moi en Jamaïque, elle adore. Je me comporte avec elle comme je l'ai fait avec Paulo. Seulement, comme c'est une fille, je dois donc aussi lui apprendre à se défendre et à s'imposer dans ce monde d'hommes. » Les hommes justement, parlons-en. Celle qui écrit être très bien sans eux avoue ne plus être célibataire : « Depuis peu, il y a un homme dans ma vie ! Quand je l'ai rencontré, j'ai pensé : Jésus ! pourquoi me fais-tu ça maintenant ! J'ai passé l'âge d'être amoureuse. J'ai aussitôt appelé ma mère pour lui dire : “Maman, je crois que je sors avec papa, tellement il lui ressemble !” Il vit en Jamaïque. C'est un bushman, un homme de la jungle, il travaille la terre. » Quand on lui demande son âge, elle répond : « Il a quarante et quelques... je ne sais pas exactement... », avant de partir dans un éclat de rire. Décidément, Grace Jones est fâchée avec le temps. ♦

NORA SAHLI

L'ASSOCIATION
LAURETTE FUGAIN

PRESENTÉ



SORTIE OFFICIELLE / MARS 2016

REGARDE MOI

UN FILM DE
PIERRE NOGUERAS

*« Ne m'isole pas davantage
J'ai besoin de toi »*

PHOTO : NOÉMIE KADANER / ARTWORK : WILLIAM

DONS DE SANG, DE PLAQUETTES, DE MOELLE OSSEUSE
ET SOUTENIR LA RECHERCHE MEDICALE

AVEC ROMANE PORTAIL / DIRECTRICE ARTISTIQUE : STEPHANIE FUGAIN ASSISTEE DE SEVERINE GOUNELLE / CHEF OPERATEUR : CYRIL BRON / MONTAGE : SYLVAIN FRANCHET / SON : HUGUES PETIT /
MUSIQUE : JOSE LE GALL & STEPHANIE FUGAIN / SUPERVISEUR EFFETS SPECIAUX : JEREMY WULFF / DIRECTEURS DE PRODUCTION : PIERRE ABRUZZINI & CHARLES HENRI FLAVIGNY

SOUTIEN MAJEUR



WWW.LAURETTEFUGAIN.ORG



Bristol-Myers Squibb



CONTRE-JOUR

Veste brodée de rubans, prix sur demande, top en résille, 840 €, et pantalon en gaze, 1 300 € (Giorgio Armani). Boucles d'oreilles (Marni), bracelet (Giorgio Armani), pochette (Benetton).

MODE SPÉCIAL ITALIE

PHOTOS : **PASCAL CHEVALLIER**. RÉALISATION : **CHARLA CARTER**.

EFFETS GÉOMÉTRIQUES

Blouse en coton avec un empiècement smocké et jupe en soie et laine avec détails lacets en cuir, 1 500 € et 1 800 € (Fendi). Solaires et sac (Fendi), bagues Sabbia (Pomellato), sandales (Just Cavalli).



Chromatique

Destination les Pouilles, où les créateurs transalpins remportent avec succès leur place au soleil !



BLACK & WHITE

Pull et pantacourt en coton, 109 € et 185 € (Liu Jo). Solaires (Max Mara), collier (Pellini), bagues (Pasquale Bruni), sac (Tod's), sandales (Hogan).

EXPOSITION RÉTRO

Chemise et jupe en soie brodée, 2 136 € et 975 € (Blumarine).

Boucles d'oreilles (Prada), sac (Bulgari).



COULEURS PRIMAIRES

Robe en crêpe de laine avec col en cuir, 2 300 €, et chemise en popeline de coton, 420 € (Miu Miu). Solaires (Fendi), sac (Tosca Blu).





RED LIGHT

Robe et pantalon en coton et soie, 2 200 € et 950 € (Marni). Solaires (Dsquared2), bracelets, sac et sandales (Marni).

PLISSÉ SOLEIL

Robe en crêpe et pull sans manches en maille cachemire, prix sur demande. Collier, boucles d'oreilles, sandales et sac (le total look, Prada).



BRODERIES PLEIN CHAMP

Robe à fil coupé tissage jacquard, 756 € (P.A.R.O.S.H.).

Bracelet (Pellini), sandales (Sergio Rossi).



POSE FARNIENTE

Manteau en denim, 896 € (Fabiana Filippi), tee-shirt imprimé, 138 € (Trussardi Jeans), pantalon en coton, 690 € (Tod's). Solaires (Gucci), joncs (Bulgari), bracelets charms (Dodo), sandales (AGL), sac (Paula Cademartori).





FOCUS CAMOUFLAGE

Veste et pantalon en gabardine de coton, 2 400 € et 850 €, cardigan en cachemire de soie, 1 250 € (Bottega Veneta). Solaires (Marni), ceinture (Bottega Veneta), sac (Valentino), montre (Guccimontres), sandales (Sergio Rossi).

Assistant photographe : Alexandre Bugny. Assistante styliste : Lucy Taillandier. Coiffure et maquillage : Giovanni Erroi chez Green Apple. Mannequin : Emilia Nawarecka chez Fashion Models.

Tous nos remerciements à la Masseria Alchimia pour son accueil chaleureux (Masseria-alchimia.it). Adresses page 107



MODE SPÉCIAL ITALIE

PHOTOS : LISE-ANNE MARSAL RÉALISATION : CHARLA CARTER.

Tandem

Rayures, motifs fleuris, visions tribales... ce melting-pot graphique annonce un été 2016 haut en couleur.

LIGNES DIRECTES

A g. : robe, 469 € (Sportmax), pantalon en soie, 370 € (Alberto Biani). Ceinture (Missoni), sac (Gianfranco Lotti), bracelets (Marni), mules plates (Giuseppe Zanotti). A dr. : robe en popeline de coton, 1 350 € (Salvatore Ferragamo). Bracelet et bague (Roberto Coin), sandales (Santoni).

Mise en beauté Dior par Vera Dierckx avec Fond de Teint Diorskin Forever Ivoire, Glow Maximizer, Mascara Diorshow Iconic Overcurl Noir, Palette 5 Couleurs Montaigne, Collection Printemps 2016, Rouge Dior Rose Baiser (mannequin de gauche), Rouge Dior Rouge Pimpant (mannequin de droite).



SECONDE NATURE

A g. : top en dentelle et jupe midi en soie imprimée sirène, prix sur demande (Emilio Pucci). Collier (Dsquared2), sacs (Fendi).
A dr. : robe, 233 € (Twin Set). Sac (Maliparmi), manchette (Fendi).





SUITE GRAPHIQUE

A g. : chemise et jupe en crêpe de soie, 960 € et 920 € (Missoni). Collier (Furla), sac (Bulgari), bracelets (Dsquared2).
A dr. : robe en soie imprimée, 1 480 €, ceinture et sac Palazzo Empire (total look Versace).

CLAN SEVENTIES

A g. : robe en soie et Lurex, 5 980 € (Gucci). Lunettes et sac (Gucci), bagues (Cristina Ortiz). A dr. : chemise en soie, 980 € et jupe en satin de soie, prix sur demande (Gucci). Lunettes, ruban et broche fleur (Gucci), bague (Vhernier), sac (Paula Cademartori au Bon Marché Rive Gauche).

Mise en beauté Dior par Vera Dierckx avec Fond de Teint Diorskin Forever Ivoire, Glow Maximizer, Mascara Diorshow Iconic Overcurl Noir, Palette 5 Couleurs Montaigne, Collection Printemps 2016, Rouge Dior Rouge Pimpant (mannequin de gauche), Rouge Dior Rose Baiser (mannequin de droite).





IMPRESSIONS SIAMOISES

A g. : veste brodée, prix sur demande

(Dsquared2), chemise en lin, 175 € (Maliparmi),

top en soie, 45,90 € (Intimissimi),

pantalon large en denim, 690 €

(Brunello Cucinelli). Sac (Dolce

& Gabbana), trois bagues (Pomellato),

baguette charms (Dodo), mules (Fendi).

A dr. : veste et pantalon en coton dévoré,

2 290 € et 900 €, chemise en pop-

line de soie, 858 €, broche (Ermanno

Scervino). Deux bagues (Gucci), baguette

en bois (Valentino), pochette (Corto

Moltedo), babies (Miu Miu).

MODE

DUO TRIBAL

A g. : robe en soie, 4 900 € (Valentino). Béret (Gucci), collier et bague (Valentino). A dr. : chemisier sans manches, 595 €, et jean taille haute, 750 € (Roberto Cavalli). Béret (Gucci), boucles d'oreilles (Valentino), sac (Emilio Pucci), bracelet en cuir (Furla), manchette en argent (Bottega Veneta).

BRANCHÉES ROCK

Veste en coton, blouse et pantalon, 1 300 €, 800 € et 650 € (Philipp Plein). Foulard (Tod's), sac (Hogan), ceinture (Roberto Cavalli), sandales (Geox). Boucles d'oreilles (Marni).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant digital : Almedin Kramo. Coiffure : Jean-Paul Ealet pour l'Agence Aurelien. Maquillage : Vera Dierckx pour Dior. Mannequins : Alisa et Sacha chez Crystal. Adresses page 107





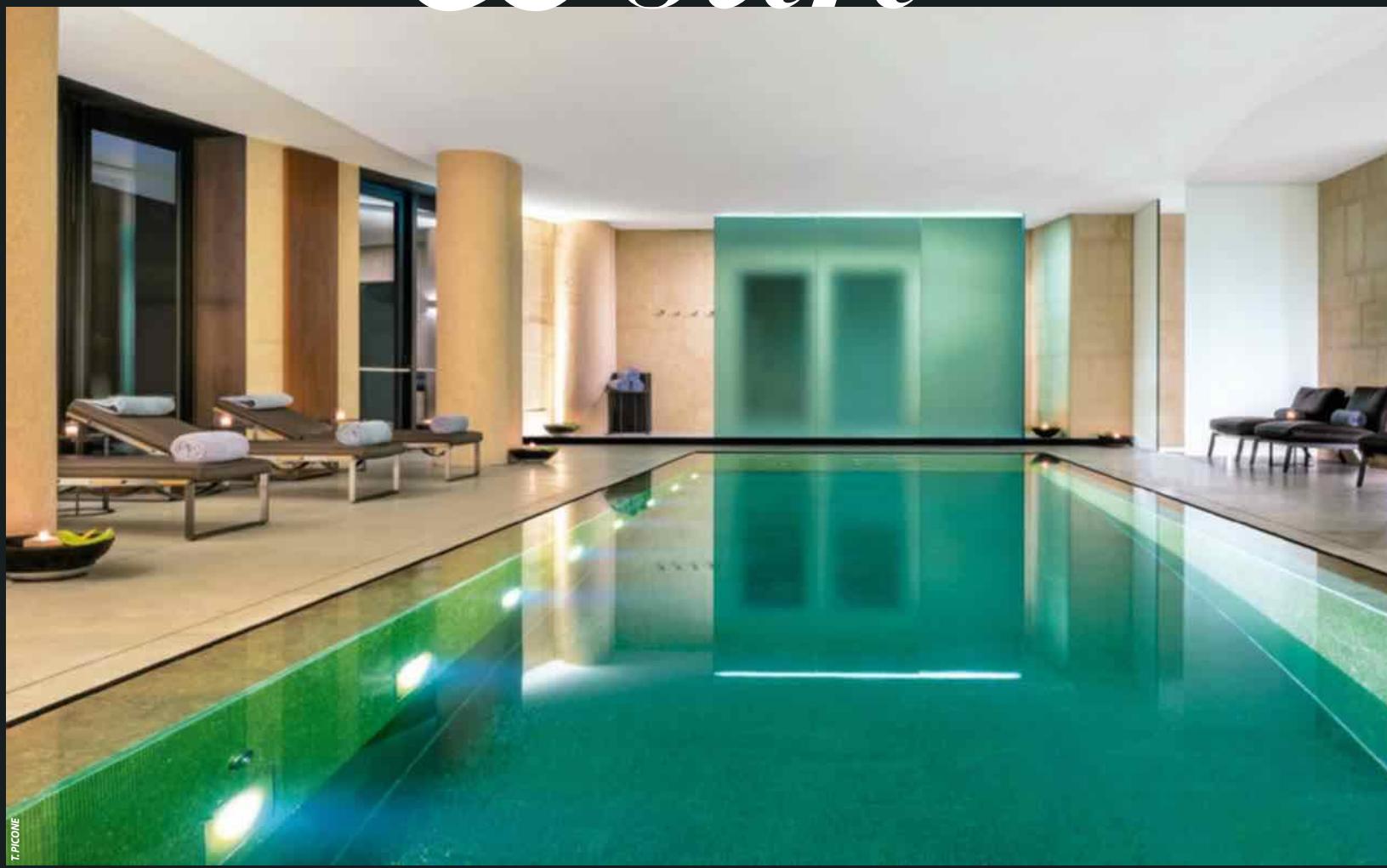
La dolce vita ? C'est le bien-être à l'italienne. Lâcher prise dans des endroits de rêve, s'offrir une parenthèse rien que pour soi et prendre le temps de planer, c'est aussi ça.

BEAUTÉ SPÉCIAL ITALIE

TEXTE : ANNE-MARIE CATTEMAIN-LE DÛ.

SPA

Sea & sun



Dès l'Antiquité, les Romains aimaient se relaxer aux bains. Massages, affusions, enveloppements... la tradition se perpétue et nous ça nous botte !

Du nord au sud, des sommets enneigés des Dolomites aux îles ensoleillées de la Méditerranée, de l'opulente campagne toscane à la beauté minérale des Pouilles, de la splendeur impériale de Rome aux dômes flamboyants de Venise, l'Italie essaime ses escales bien-être. Celles-ci permettent de concilier, au gré des saisons, cure détox, séances de remise en forme, programme minceur, avec évasions culturelles, plaisirs balnéaires, balades champêtres ou descentes tout schuss. Au cœur de somptueux palaces ou nichés dans des lieux plus insolites (villa patricienne, monastère, île lagunaire...), les spas perpétuent l'art du bain, mariant traditions millénaires et méthodes contemporaines. Ils s'approprient totalement la fameuse maxime *Sanitas Per Aqua* (« la santé à travers l'eau »), à l'origine du mot « spa », véritable philosophie de vie que prônaient déjà Jules César et son épouse Cornelia Cinna. Peu de pays offrent comme l'Italie, et sur l'ensemble de son territoire, une palette aussi aboutie de soins. Des rituels en osmose avec leur environnement, y puisant le meilleur des éléments, plantes, pierres, argile, algues... pour décliner des « menus » plus séduisants et efficaces les uns que les autres... Avec notre *top ten*, à vous la *dolce vispa* !



GRAN MELIA ROME MY BLEND BY CLARINS Escapade urbaine

Où ? A Rome, parmi les vestiges de la *Villa Agrippina* et 9 000 mètres carrés de jardins, jadis propriété de la mère de Néron.

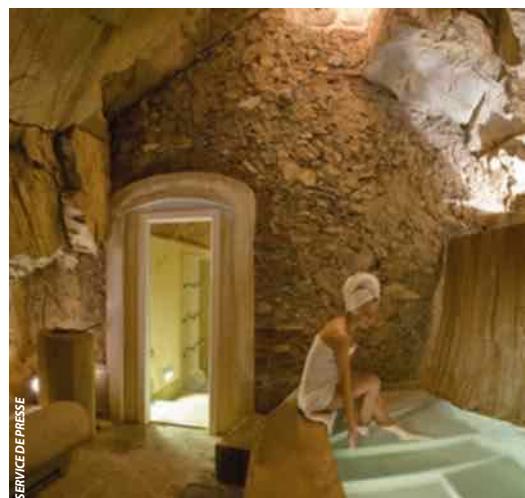
Le concept : s'attacher l'expertise, la notoriété et le savoir-faire de My Blend by Clarins et les marier avec le nec plus ultra des traditions italiennes.

Le soin qu'on aime : Rituel Impérial. Pour atteindre le nirvana, on commence par un bain de vapeur aux huiles aromatiques, suivi d'une application de pierres précieuses sur les points stratégiques du corps pour rééquilibrer les énergies. Vient ensuite l'exfoliation à base d'huiles, de sels et d'herbes botaniques provenant de la colline de Gianicolo. Et, pour finir, un massage personnalisé. Exclusivité Clarins pour *Gran Melia* (110 mn, 230 €).



A essayer : Massage Drainant au Gel de Miel Relaxant, galets en marbre et ardoise chauffés. Il laisse la peau douce et élastique (60 mn, 120 €).

On succombe... à l'appel de la piscine intérieure du spa équipée de jets col-de-cygne. Formidable pour soulager les cervicales et masser les épaules ! (melia.com.)



BAGNI DI PISA PALACE & SPA Détente aux thermes

Où ? A San Giuliano Terme, à quelques kilomètres de Pise, un lieu historique où les grands-duc de Toscane avaient leurs habitudes.

Le concept : allier cures thermales classiques en eau naturellement salée, menu spa et consultations spécifiques (diététiques, entre autres).

Le soin qu'on aime : Deux Heures Pour Deux, à s'offrir en duo (amoureux, copines ou mère-fille...) Au menu, trente minutes de bain de vapeur dans un espace privatisé de la grotte, suivi d'un délicieux massage relaxant aux huiles essentielles. Pour finir en beauté, dégustation d'un cocktail requinquant au Shelley Bar (120 mn, 139 € par personne).

A essayer : Thalaquam, mêlant immersion et massages en eau salée à 37 °C pour lutter contre la rétention d'eau, alléger les jambes et rééquilibrer les énergies (25 mn, 35 €).

Succomber... à la consultation du nutritionniste qui, après un questionnaire ciblant le mode de vie, les habitudes alimentaires, les envies, les passions..., établit un programme « lifestyle » à débuter sous son contrôle et à poursuivre chez soi (50 mn, 150 €, bagnidipisa.com). ➤

UNE EXCLUSIVITÉ
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

ioma
PARIS

VITALITY
SHOT



Le 1^{er} Sérum Créeur d'Éclat
personnalisé*

Vitality Shot recrée l'éclat de votre peau instantanément et durablement. **En cadeau, votre Masque Hydratant Lissant.****

N°1 de la Cosmétique Personnalisée***

mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

*De IOMA. **Le Masque Hydratant Lissant 15ml offert pour l'achat de IOMA Vitality Shot - Offre valable du 28 mars au 10 avril 2016 dans les Parfumeries Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et sur marionnaud.com. Dans la limite des stocks disponibles. Réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute souscription à celle-ci. Marionnaud Parfumeries, SAS au capital de 75 575 831,50€ RCS Paris 38 8764029. ***IOMA propose un diagnostic de peau haute technologie unique et la plus grande combinaison de formules pour ses soins visage sur-mesure.



CAPRI PALACE Bien-être insulaire

Où ? A Capri, la petite île VIP de 6 kilomètres sur 3 dans la – sublissime – baie de Naples, toujours baignée de soleil.

Le concept : sous l'autorité éclairée du docteur Francesco Canonaco, la « ferme de beauté » de ce cinq étoiles regroupe offres spa classique, programme jambes, diététique et posturologie.

Le soin qu'on aime : Infusion d'Oxygène Intraceuticals, un cocktail anti-âge savamment dosé en oxygène, acide hyaluronique, vitamines et plantes antioxydantes, pour gommer les ridules et rebooster les cellules cutanées (75 mn, 280 €).

A essayer : Peeling Soleil pour le corps, à s'offrir juste avant la première exposition. Pourquoi ? Parce qu'il stimule la production de mélanine et renforce ainsi les défenses naturelles de l'épiderme face aux agressions UV (50 mn, 150 €).

On succombe... à deux, au *so romantic* Capri Forever. Dans une suite-spa, on vous prodigue un divin massage suédois, suivi d'un soin du visage avec une pose de maquillage, puis d'une manucure dans les règles de l'art. La soirée love se poursuit à *L'Olivo*, le restaurant doublement étoilé du palace... (950 € pour deux, capripalace.com).

DÉTENTE ASSURÉE AU CŒUR D'UN PALACE COMME EN PLEINE NATURE



CASTEL MONASTERO RESORT & SPA

Plan détox

Où ? A Castelnuovo Berardenga, non loin de Sienne, dans la campagne toscane.

Le concept : un lieu intime pour, outre les soins du spa, s'offrir en toute discréetion des actes de chirurgie esthétique.

Le soin qu'on aime : Détox Massage, top pour relancer la circulation lymphatique, réduire la rétention d'eau et de toxines, combattre la cellulite. La détox est l'un des points forts de ce spa, avec des programmes de trois à cinq jours pour les plus motivées (50 mn, 120 €).

A essayer : Golf Attitude.

Comme son nom l'indique, il cible les amateurs de green, pour soulager les tensions musculaires et améliorer les postures (50 mn, 130 €).

On succombe... au parcours Aquae Monasterii, mis au point par la marque Kneipp, avec son bassin d'huile marine à très haute concentration en sel et aux menus diététiques du chef Gordon Ramsay (lhw.com/hotel/ Castel-Monastero-Castelnuovo-Berardenga-Italy). ➤

Eucerin®

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE



Répare la peau sèche alors que d'autres ne font qu'hydrater.

Eucerin Complete Repair Emollient Réparateur 5% Urée contient **18** composants essentiels aux peaux sèches.

- ▶ Répare la barrière protectrice de la peau
- ▶ Stimule le réseau naturel d'hydratation de la peau
- ▶ Apaise la sécheresse cutanée

Disponible en pharmacies et parapharmacies.
www.eucerin.fr



BULGARI HÔTEL MILAN

T. PICONE

Heureux mariage de savoir-faire

Où ? A Milan, dans une demeure du XVIII^e siècle entourée d'un grand jardin, située au cœur de la ville.

Le concept : des traitements à base d'eau de mer développés exclusivement pour le spa Bulgari Milan.

Le soin qu'on aime : sans hésitation le Soin Signature Crème de la Mer pour le corps. Un bonheur, entre massages, effleurements, exfoliation, hydratation. La garantie d'une peau douce et satinée, de muscles étirés et relaxés, de jambes légères, le tout au son d'une musique « thérapeutique » (80 mn, 300 €).

A essayer : pour les hommes, le Soin Express Purifiant d'Amala, l'autre marque du spa. Fini la peau râche, l'épiderme meurtri par le rasoir. En vingt-cinq minutes chrono, monsieur ressort frais comme un bébé et heureux comme un poisson dans l'eau. Mais si ! (125 €). **On succombe...** aux massages à quatre mains à base d'huiles essentielles Amala. Deux thérapeutes pratiquent en même temps et en rythme des massages longs, hyperrelaxants (50 ou 80 mn, 200 € et 265 €, bulgarihotels.com).

PALAZZO PARIGI GRAND SPA Pour jouer les pionniers

Où ? A Milan, dans l'un des plus beaux palaces de la ville. Ouverture fin avril.

Le concept : un spa de la marque suisse Valmont de 1 400 mètres carrés, baigné par la lumière naturelle, parfait mariage de soins hauts de gamme et relaxation extrême grâce à la piscine, au sauna, au hammam et au Jacuzzi. Chaque cabine dispense des rituels thématiques.

Le soin qu'on aime : Modelage Balinais à l'huile chaude, interprétation par Valmont d'un massage ancestral indonésien fondé sur la stimulation des points énergétiques. Tonique et relaxant à la fois (60, 90, ou 120 mn, à partir de 180 €, au choix).

A essayer : détox et rituels marocains dans le hammam privatisable en marbre rose (60 mn, env. 200 €).

On succombe... au programme personnalisé de fitness et de Pilates, élaboré par un coach qui dirige réellement les séances sur les derniers appareils de la marque Technogym (palazzoparigi.com).



G. FERIOZZI

HÔTEL IL PELLICANO Univers parfumé

Où ? A Porto Ercole, en Toscane, ravissant port fortifié au bord de la mer ligurienne.

Le concept : développer une carte de soins exclusifs avec les divins produits de l'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella. *So chic !*

Le soin qu'on aime : Massage Quatre Eléments, à base d'huile d'amande. Chaque hôte expose les synergies qu'il souhaite mobiliser afin que la thérapeute ajoute à l'huile d'amande le parfum idoine. Air : fragrance florale pour stimuler les émotions et les sens ; feu : parfum citron pour combattre le stress et la fatigue ; eau : senteurs épicées pour équilibrer physique et mental ; terre : odeur fruitée pour faciliter le lâcher prise (50 mn, 180 €).

A essayer : Massage à la bougie, à faire à deux. La cire parfumée d'une bougie Santa Maria Novella s'écoule sur le corps, procurant une sensation de chaleur. Sensuelle et aphrodisiaque ! A essayer sans attendre (50 mn, 200 €).

On succombe... aux crèmes, baumes, parfums, savons, bougies, etc. Santa Maria Novella, en vente à la boutique de Leading Hotel of the World (pellicanohotel.com). ➤



SERVIZI D'ESPRESSO

OENOBIOL®

INNOVATION
AUTOBRONZANT¹

Tournez le dos à
la peau blanche



C'est prouvé²

94 %

des femmes constatent
un hâle naturel

Oenobiol® Autobronzant
vous procure sans soleil
un hâle progressif,
uniforme et lumineux.²

Claire Keim

Retrouvez-nous

sur



Complément alimentaire - Plus d'informations sur www.oenobiol.fr

¹Le 1^{er} autobronzant de la marque Oenobiol®. ²Étude menée sur 70 personnes pendant 3 mois sur Oenobiol® Autobronzant - 2014. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

Où nous
trouver ?





SERVICE DE PRESSE

VILLA LA MASSA ARNO SPA L'adresse des stars

Où ? Dans la campagne toscane, à dix minutes de Florence, dans une magnifique maison patricienne très VIP – David Bowie y avait célébré son mariage avec Iman...

Le concept : une rencontre du luxe et de l'élégance à l'état pur, ainsi que la technicité des rituels exceptionnels de Santa Maria Novella.

Le soin qu'on aime : Contour des Yeux Décongestionnant, à base de centauree. Effleurements et stimulation des canaux lymphatiques gomment les signes de fatigue et de vieillissement, atténuant cernes et poches (25 mn, 55 €).

A essayer : Massage Profond, selon les techniques de stretching, au chianti et au romarin de Toscane. Très relaxant, il harmonise corps et esprit (50 mn, 120 €).

On succombe... au hamman alimenté par l'eau de source de la villa, d'une grande pureté, et au parcours de santé au bord de l'Arno, à travers le jardin fleuri d'iris, de dahlias, de roses (villalamassa.com).



JW MARRIOTT VENISE GOCO SPA Cabines avec vue

Où ? Dans la lagune de Venise, sur l'île privée Isola delle Rose.

Le concept : 1 750 mètres carrés dédiés aux soins Amala et QMS Medicosmetics. Inauguré il y a six mois, le premier resort de Venise a déjà raflé de prestigieux prix.

Le soin qu'on aime : Soin Actif au Collagène et à la Rose des Alpes. Ce traitement anti-âge mixte signé QMS Medicosmetics est d'une efficacité

redoutable. Une exfoliation en profondeur nettoie les pores pour qu'ils absorbent mieux le sérum au collagène et à la rose du masque. Celui-ci régénère les cellules, réhydrate la peau et répare ses petits bobos (80 mn, 169 €).

A essayer : Body Bliss, un gommage et un massage du corps à base d'huile d'orange, de pamplemousse et de frangipanier... Gourmand comme un quatre-quarts, il requinque le corps et l'esprit par ses seuls effluves (80 mn, 169 €).

On succombe... à la pause détente avec Venise en toile de fond suivie de quelques brasses dans la piscine... Et aux menus équilibrés du chef Giancarlo Perbellini, déjà honoré d'une première étoile (jwvenice.com).



INGRIDHEISS.COM

ALDER DOLOMITI SPA & SPORT RESORT Un bol d'air montagnard

Où ? A Ortisei, un village des Dolomites perché à plus de 1 000 mètres d'altitude, au nord-est de la péninsule.

Le concept : profiter de

l'environnement exceptionnel pour apprécier des soins ultrapersonnalisés.

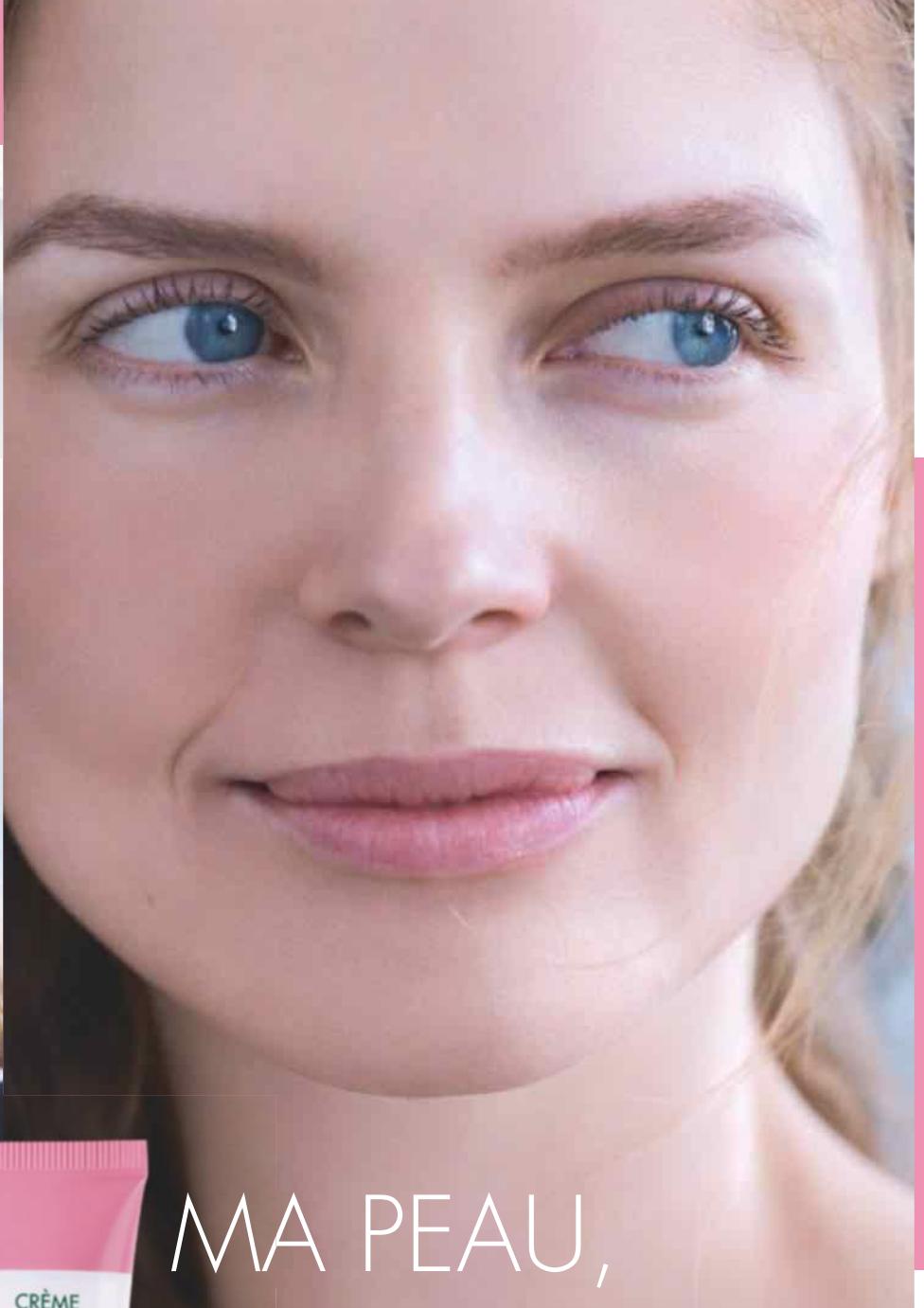
Le soin qu'on aime : Rituel aux Framboises corps et visage, antioxydant à base de baies cueillies à 2 000 mètres.

Il combine peeling, massage, hydratation et donne à la peau un toucher de velours (80 mn, 121 €).

A essayer : le Bain de Cléopâtre. Une merveille ! Allongée sur un matelas d'eau, enroulée dans un drap imprégné de miel et de lait et une couverture étanche, on est immergée dans un tube rempli d'eau chaude. Hydratant et infiniment relaxant (20 mn, 37 €).

On succombe... au Bio-Sauna pour deux à la framboise, avec peeling, massage relaxant du dos, puis massage hydratant du corps.

Une renaissance ! (120 mn, 238 €, adler-dolomiti.com.)



MA PEAU,

MA **SENSIBAFINE™**
CALME • HYDRATE • RÉPARE

Pour accompagner chaque jour **les peaux sèches et sensibles**, la Crème Visage Hydratante Apaisante SENSIBAFINE™ calme instantanément le feu des irritations et répare votre peau jour après jour. Sa formule non grasse laisse la peau souple et parfaitement hydratée, et lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort.

Hypoallergénique.* Sans paraben.

 LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE®**

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®
LA PEAU RÉCONFORTÉE

MARIACARLA BOSCONO

FASHION madone



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

Top iconique des podiums, la bellissima rejoint la team Redken et devient la « fille de l'hair » à suivre dans leur prochaine campagne.

Sculpturale, toute griffée de Givenchy et Balmain, Mariacarla parle avec entrain et bonne humeur. Derrière son visage de madone un brin *dark* se cache une jeune femme joviale. Nouvelle image de la marque capillaire Redken, la belle Romaine nous livre, dans un français presque parfait, tous ses secrets de beauté. **GALA :** Parlez-nous de votre collaboration avec Redken...

MARIACARLA BOSCONO : Mes cheveux sont l'une de mes premières obsessions. Redken est une marque de produits de haute qualité que je connaissais déjà très bien pour les avoir utilisés lors des défilés. Alors quand cette collaboration m'a été proposée, je n'ai pas hésité une seconde ! Je n'aurais pu espérer mieux.

GALA : Justement, comment prenez-vous soin de vos cheveux ?

M. B. : Je suis une inconditionnelle de la gamme All Soft de Redken et de son shampooing qui agit comme une cure de vitamines (2). J'utilise aussi la *Diamond Oil* pour l'effet brillant, le spray *Wind Blow* pour son effet wavy et la cire *Water Wax* pour plaquer une queue-de-cheval.

GALA : Avez-vous un « hair gourou » ?

M. B. : Guido (Palau, directeur artistique de Redken, *ndlr*), qui est un véritable maître ! Cela fait presque vingt ans que je fais ce métier, et Guido me coiffe comme personne. C'est un véritable artiste.

GALA : Quelle est la coiffure que vous aimeriez essayer ?

M. B. : Celle de Kate Moss pour le défilé Versace printemps-été 1999 : elle avait les cheveux rose fuchsia ! Mais je ne sais pas si cela marcherait sur mes cheveux noirs. (Rires.)

GALA : Le meilleur conseil que votre mère vous ait donné ?

M. B. : « Peu importe comment tu t'habilles, l'essentiel est que tes cheveux soient toujours propres. » Tous les matins, elle portait des bigoudis pour être nickel et a toujours un sens incroyable du style.

GALA : Comment définiriez-vous la beauté italienne ?

M. B. : Pour moi, être belle, c'est un mode de vie. Les Italiens sont de véritables épiciuriens. Chez nous, on s'amuse beaucoup, et c'est quelque chose que l'on retrouve dans le physique des femmes.

GALA : Racontez-nous votre routine beauté...

M. B. : Je nettoie mon visage avec l'eau micellaire *Créaline H2O* de Bio-derma, ou avec des soins peelings comme l'*Age-Peel* de Filorga. J'applique une crème avec un indice UV en base quotidienne, comme le *Fluide Ultra-Léger SPF 50 Anthelios XL* de La Roche-Posay (4). Pour le corps, j'adore m'hydrater avec l'*Huile Prodigieuse* de Nuxe (3). J'aime aussi faire des séances de sauna. Et surtout, je dors beaucoup.

GALA : Vos indispensables make-up ?

M. B. : Je suis une adepte du mascara *Phenomen'Eyes* (1) et du crayon à sourcils *Magic Khôl*, tous deux chez Givenchy. Mais aussi fan du rouge à lèvres *Charismatic* de M.A.C Cosmetics (5), qui tient du matin au soir.

GALA : Petite, vous avez beaucoup voyagé. Qu'en avez-vous retiré ?

M. B. : De neuf ans à quatorze ans, j'ai habité au Kenya. Ma nounou venait d'une tribu. Pour me distraire, elle me mettait du henné et me faisait des tresses qu'elle ornait de bijoux. Ça m'a apporté une grande ouverture d'esprit.

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD



SES HITS

Comme tous les mannequins, la sublime Italienne sait prendre soin d'elle. Dans son vanity, un filtre UV, un shampooing vitaminé et une huile satinée pour le corps, sans oublier un make-up surdoué qui tient toute la journée.

CAPILAE+

LA PLUS BELLE INNOVATION
POUR MES CHEVEUX

CONCENTRÉ DE 6 ACTIFS DE BEAUTÉ

Sa formule unique associe un concentré de 6 actifs : kératine d'origine naturelle, huile de noix, prêle, vitamines du groupe B, vitamine E et zinc. CAPILAE nourrit la fibre capillaire et sublime la beauté des cheveux et des ongles.



Nutrisanté
Laboratoires

Renforcez votre nature

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

BEST OF BEAUTÉ



MARC-ANTOINE COULON

SCOOP

ALERTE ÉGÉRIE. Plus de trente ans après la campagne de *TréSOR*, qu'elle fut la première à incarner, Isabella Rossellini redevient la muse de Lancôme. A soixante-trois ans, l'actrice est enchantée de ce désir qu'a la marque de « s'adresser à toutes les femmes dans leur diversité et de les célébrer ». La porte-parole compte bien véhiculer « l'idée d'une beauté accomplie, synonyme de bien-être », chère à la maison.

PARFUM SECONDE PEAU

LE NOUVEL OPUS OLFACTIF DE

VALENTINO crée la surprise. Véritable expérience sensorielle, il révèle d'abord la sensualité de la vanille, de l'iris, de la tubéreuse et du bois de santal. Puis, en subtile touche de blush, il nous enveloppe de ses notes de terre de soleil. Le tout se love dans un écrin nude orné d'une fleur. (*Valentina Poudre, eau de parfum, 50 ml, 79 €*.*)



COLLECTOR!



Imaginée par Linda Cantello, make-up artiste internationale Armani, cette *Palette Runway* va vous permettre de réaliser sans ciller les looks du défilé printemps-été. Le code Armani ? Un regard métallique et un teint rose velours. Chic du chic, le couvercle du boîtier qui reprend le principal motif de la collection.

A glisser dans tous les sacs à main !

(105 €, armanibeauty.fr).



COUP DE CŒUR

LE LISSAGE EASY. Grâce à la ligne Your Hair Assistant, fini les prises de tête pour se faire un brushing parfait. Parmi les sept produits (shampooings et conditionners) conçus par Angelo Seminara, directeur artistique de la marque Davines, on aime tout particulièrement le *Blowdry Primer*, qui dompte les frisottis, et le *Volume Creator Brush*, top pour délivrer la juste dose de poudre texturisante. (De 19 à 39 €, davines.com.)



DU 30 MARS AU 10 AVRIL⁽¹⁾



mon cahier beauté

par
**natacha
birar**
blogueuse beauté

Pour ses
12 jours beauté,
Intermarché
m'a donné
carte blanche !

Retrouvez mes
coups de cœur et
mes conseils sur
intermarché.com
et sur



ET JUSQU'À
70%
D'ÉCONOMIES SUR UNE SÉLECTION
DE PRODUITS BEAUTÉ*

- 50%
*en Avantage
Carte**



⁽¹⁾ Selon horaires et jours d'ouverture. Informations sur www.intermarche.com

* Sur une sélection de produits porteurs de l'offre. Voir modalités et magasins participants sur www.intermarche.com

Announceur : ITM Alimentaire International - RCS PARIS 341 192 227 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15

Production : Gutenberg networks - RCS NANTERRE 403 179 781 - Siège social : 6, place Jean Zay - CS90040 - 92300 Levallois-Perret Cedex - Sous réserve d'erreurs typographiques - Suggestion de présentation - 2016.

Intermarché
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE


Les Mousquetaires

VOYAGE SPÉCIAL ITALIE

TEXTE : ALIETTE DE CROZET





Au nord des Pouilles, perché sur un éperon calcaire, le village de pêcheurs de Vieste surplombe l'Adriatique. Sa cathédrale romane domine les flots.

Cap sur LES POUILLES

*Entre les mers Ionienne et Adriatique, des millions d'oliviers ponctués de villes baroques séparent la péninsule de Gargano de la pointe de Santa Maria de Leuca.
Bienvenue dans la botte secrète de l'Italie !*



Roca Vecchia, à Melendugno, a été nommée la plus belle piscine naturelle d'Italie. Une vingtaine de petits ports enchantés ponctuent les rives apuliennes. Ci-dessous, le port de Trani.



Les *trulli*, typiques des Pouilles, se sont beaucoup développés au xiv^e siècle mais apparaissent dès l'époque préhistorique. Ils sont construits sans mortier.

L'HUILE PARFUMÉE A FAIT CONNAÎTRE LES POUILLES

Suspendue sur une falaise au-dessus de la mer Ionienne, Gallipoli ressemble, avec ses façades mangées par le sel, à un repaire de pirates. Depuis ce port perché, le trésor des Pouilles, l'huile d'olive, partait en bateaux approvisionner le reste de la Méditerranée. Sur près de cinq cents kilomètres, le talon de la botte italienne, et plus spécialement tout au sud le Salento, aligne plus de 40 millions d'oliviers. Dès que l'on s'éloigne des plages longues et blanches séparant Gallipoli de la pointe de Leuca, surnommées les Maldives italiennes, on se perd entre leurs couronnes argentées. Leurs troncs séculaires et noueux portent des variétés anciennes d'olives : leccino, coratina, cima de Melfi. La cellina, au minuscule noyau, fait la fortune de Nardo.

Cette dernière, moins connue que Lecce – la capitale baroque des Pouilles –, possède une architecture unique avec des tribunaux et palais en forme de coquillages. Des villas mauresques ou Liberty se dressent dans le quartier Cenate dit « des barons de l'huile ». Ces aristocrates possédaient tous, dans leurs immenses propriétés à la campagne, une *masseria* où l'on récolte et presse les olives. Depuis une dizaine d'années, ces fermes fortifiées aux murs chaulés de blanc,

un peu cubiques, et qui parsèment tout le territoire, s'arrachent. Des amoureux de la région venus de toute l'Europe les transforment en petits hôtels de charme, ou bien des agriculteurs bio guidés par l'amour ancestral du produit sain s'y installent.

A la *Masseria Frantoio*, oliviers, vignes, citronniers, artichauts et chicorée sauvage s'étirent le long de murs en pierres sèches. On s'attable dans la cour pour déguster les légumes du potager et les vins de la *Schola Sarmenti*, une cave réputée. Ici, tout près des côtes de l'Adriatique, nous sommes dans la *Grecia Salentina*, marquée par une très ancienne influence grecque. Si, à l'ouest, s'étendent de longues plages lascives, ici, les falaises succèdent aux criques déchiquetées. La Grèce n'est qu'à soixante-dix kilomètres, en face, et lorsqu'on descend vers le phare de Santa Maria de Leuca, la pointe ultime de l'Italie, la radio capte soudain des airs de *bouzouki*...

POUR ÉCHAPPER AU FISC, LES HABITANTS CONSTRUISENT DES MAISONS DE LUTIN

Les maisons blanches d'Ostuni, reliées par des volées d'escaliers grouillant d'artisans, coiffent une colline. De cette « ville blanche » à Fasano, la strada statale 16 traverse un paysage tricolore : terre rouge, ciel azur et oliviers verts. Bientôt, on voit poindre, là et là, les chapeaux pointus de quelques *trulli*. Vraies maisons de lutins, ces habitations de pierres au toit conique bordent la rue principale, la via dei Trulli, de Fasano. Les habitants les auraient conçues pour échapper aux impôts. « Il suffit en effet d'ôter le pilier central du toit pour que, ni vu ni connu, le trullo s'écroule comme un château de cartes ! », explique Caroline Groszer. Cette photographe suisse, qui a rénové la *Masseria Alchimia*, s'enfante d'une « alchimie rare entre le passé et le présent ».

Elle fait ses courses à côté, à la *Masseria Monte*, où son amie Giulia Ricupero confectionne avec son propre blé d'exquis *taralli*, petits gâteaux apéritifs poivrés, et avec le *trebbiano* de ses vignes un lambrusco primitif. Ici, au cœur des Pouilles, les deux amies ont trouvé sérénité et retour aux sources. On peut même séjourner dans une masseria détox ! A la *Masseria San Domenico*, entre deux gommages à l'huile d'olive maison, on déjeune sainement de poissons et de bouillons de légumes frais cueillis du potager. Mincir à l'italienne ? Une drôle d'idée, quand même... ♦



GETTY/ISTOCKPHOTO

Ci-dessous, l'église du Monastero Santa Teresa, à Nardo, transformée en hôtel. En haut à dr., Ostuni, surnommée « la ville blanche ». A g., la porte d'entrée de Martina Franca.



PHOTOS: LEONARDO DI ANGELO/GLOBEIMAGING



La Masseria Alchimia est devenue un hôtel design de dix chambres, au milieu des oliviers.



SERVICE DE PRESSE



MASERIA ALCHIMIA
COSMICERA/MASERIA ALCHIMIA



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Ryanair dessert Bari depuis Paris-Beauvais à partir de 19,90 € l'AS, mais en saison compter plutôt 150 € l'AR (ryanair.com).

Y LOGER

Masseria Alchimia. Dix chambres avec vue sur l'Adriatique ou le jardin. Minimum trois jours, 115 € pour deux (00 39 335 609 4647, masseria-alchimia.it).

Relais Monastero Santa Teresa.

Dix chambres dans un monastère de 2 000 m² sur la place centrale de Nardo. De 90 à 110 € la chambre (00 39 08 33 57 25 06, hmdomus.com).

Masseria San Domenico. Dans une ancienne tour de guet, avec golf et thalassothérapie. 333 € la nuit pour deux, (00 39 080 482 7769, masseriasandomenico.com).

Y DÎNER

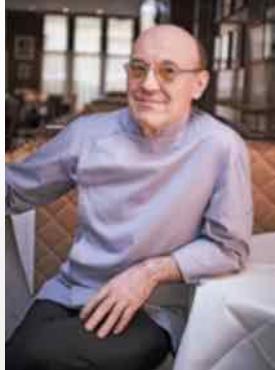
Relais Il Mignano. A Nardo, en terrasse, avec vue sur le château et les églises, un lieu unique. Porc en croûte d'amandes et gnocchi aux fruits de mer. Compter 30 € le repas. (00 39 0833 572 506, hmdomus.com).

Tenuta Monacelle. Pour faire l'expérience d'un restaurant dans un *trullo*, au milieu

des cerisiers. (00 39 080 930 99 42).

Masseria Carrube. Restaurant végétarien situé dans une superbe bâtie avec *trullo*, récemment rénovée, à six kilomètres d'Ostuni. (00 39 08 31 34 25 95, masserialecarrubeostuni.it.)

Renseignements complémentaires sur le site de l'office du tourisme des Pouilles : viaggiareinpuglia.it.



Il a démontré son talent à *La Villa d'Este*, sur le lac de Côme, au *Royal Monceau*, à Paris, et dans des clubs londoniens très chics. Aujourd'hui, c'est chez lui, au *Penati al Baretto*, qu'il nous régale.
9-11, rue Balzac, Paris 8^e,
tél. : 01 42 99 80 00.

Saveurs TRANSALPINES

Quatre recettes ensoleillées, concoctées par Alberico Penati, chef du restaurant Penati al Baretto. Delizioso !



TAGLIOLINI NOIRES AUX LANGOUSTINES, CITRON ET PESTO

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 10 MN.

FACILE

◆ 350 g de tagliolini à l'encre de seiche fraîche
◆ 4 langoustines royales ◆ 200 g de beurre ◆ zeste et jus de 4 citrons bio ◆ 20 g de ricotta ◆ 200 g de céleri, courgettes et carottes mélangés ◆ 150 g de tomates concassées ◆ 30 g de câpres ◆ 30 g de basilic ◆ 10 g de persil ◆ 10 g de noix ◆ 10 g de pignons ◆ 1 gousse d'ail ◆ 80 g d'huile.

➤ Faire bouillir 4 l d'eau salée, plonger les langoustines, les cuire 2 mn. Les retirer, verser les pâtes dans l'eau, les cuire environ 5 mn.

➤ Mixer le basilic, le persil, les noix, les pignons, l'ail, la ricotta et l'huile pour le pesto.

➤ Laver et pelier les légumes, les couper en mirepoix. Faire fondre le beurre avec le jus et le zeste des citrons dans une casserole, ajouter le mirepoix de légumes, les câpres et les pâtes.

➤ Bien mélanger et répartir dans 4 assiettes chaudes, puis ajouter les langoustines et une petite cuillère de pesto.

CUISINE SPÉCIAL ITALIE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

PIZZETTAS AUX ARTICHAUTS, ÉPINARDS ET TRUFFE NOIRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 10 MN.

FACILE

◆ 200 g de mozzarella
◆ 8 artichauts poivrade ◆ 1 échalote
◆ 1 branche de thym ◆ 200 g
d'épinards ◆ 50 g de truffe noire
fraîche ou en boîte ◆ 1 pâte à pizza
toute prête (ou maison) ◆ huile
d'olive ◆ sel, poivre.

- Préparer les artichauts, arracher la queue, les couper en 4, retirer le foin. Les faire dorer quelques minutes à la poêle avec l'échalote ciselée et le thym.
- Laver et égoutter les épinards, les faire cuire rapidement à la poêle dans un peu d'huile.
- Diviser la pâte en 4, l'étaler et la déposer sur la plaque du four tapissée de papier cuisson, la laisser reposer 10 mn.
- Répartir la mozzarella, les artichauts braisés et coupés en petits morceaux, les épinards sautés. Saler, poivrer, enfourner à 280 °C (th. 9).
- Cuire 10 mn. A la sortie du four, ajouter la truffe coupée en fines tranches et servir immédiatement.



BARBE DE CAPUCIN, MOZZARELLA, SPECK, OLIVES ET PARMESAN

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 200 g de barbe de capucin
- ◆ 100 ml d'huile extra-vierge
- ◆ le zeste et le jus d'un citron bio
- ◆ 20 g de parmesan ◆ 120 g de speck ◆ 4 mozzarellas de bufflonne de 100 g chacune
- ◆ 30 olives ◆ sel, poivre.

» Mélanger l'huile, le zeste et le jus de citron, saler, poivrer.

» Laver et égoutter la barbe de capucin, la répartir dans 4 assiettes, l'assaisonner, ajouter la mozzarella, les olives dénoyautées et les tranches de speck coupées finement.

» Garnir avec des copeaux de parmesan et servir.





GNOCCHIS AUX ÉPINARDS, RAGOÛT DE NOIX À LA GÉNOISE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION: 15 MN. CUISSON: 8 MN.

FACILE

◆ 250 g d'épinards cuits ◆ 100 g
de ricotta de brebis ◆ 80 g de farine
◆ 1 œuf ◆ 30 g de parmesan ◆ 100 g
de noix broyées ◆ 50 g d'échalotes
ciselées ◆ 2 cs de marsala ◆ sauce
muscade ◆ 30 g de beurre ◆ 20 g de
parmesan ◆ sel, poivre.

➤ Mélanger les épinards bien égouttés, la ricotta, la farine, l'œuf. Saler, poivrer, faire des boulettes d'environ 30 g chacune et les cuire à l'eau salée 8 mn environ.

➤ Faire revenir la moitié du beurre avec l'échalote, la sauge finement hachée et un peu de muscade. Ajouter les noix mixées, le marsala, saler, poivrer. Faire réduire de moitié, ajouter le reste de beurre, fouetter légèrement pour lier la sauce.

➤ Répartir cette sauce dans les assiettes, y déposer les gnocchis bien égouttés, parsemer de parmesan. ➤ Servir immédiatement.

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACERBE	DROP	LOURDAUD	RODER
ADVERSE	ÉDICTER	MÉLO	SACRIFICE
AÉRONEF	ÉMIR	MÉTEIL	SARRAU
AMERRIR	EMMÊLER	MUETTE	SLALOMER
ANNONCE	ÉNERVEMENT	NÉANMOINS	TEINTURIER
APPARITEUR	ÉTONNANT	NOMINATIF	TEQUILA
ARRIÈRE	FANTASSIN	ONDÉE	TRAÎNARD
CACHOU	GÉANT	ORIPEAU	TRALALA
CLIQUETIS	GOSPEL	OUTRANCIER	TRAM
COMMUNAUTÉ	GUINGUETTE	PARRAIN	TRESSE
COMPARSE	HAUBAN	PHRASEUR	ULULER
CRÉNELURE	ICEBERG	RÉFECTOIRE	UNIQUE
CRÊPE	IGNORANCE	REPLACER	
DÉGUERPIR	IMPÉRIAL	RESUCÉE	
DINANDIER	JUIN	RIVERAINE	

N I S S A T N A F E S R A P M O C
R E C A L P M E R E F E N O R E A
E B R E C A D U A D R U O L A R R
T N U C B R L I G N O R A N C E E
T R E S S E I O N O M I N A T I F
E E T R N S R F M A R O O C R C E
U S I E V C I G I E N I I I U N C
G U R N R E O T P C R D P N E A T
N C A E T E M M E L E R I E S R O
I E P U V U I E M U E T T E A T I
U E P O R D R P N U Q O R I R U R
G E A N T U A I G T N I N A H O E
M E T E I L Q E E N R A L A P L R
C A C H O U D S A R R A U C U E O
G O S P E L J N E D L B M T M M D
A L I U Q E T M R A A R R I E R E
E N I A R R A P E N I A R E V I R

Un extrait du règlement page 107

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1190. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 12 avril 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1190 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
(le cachet de la poste faisant foi) à :
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

QUI EST SOUTENU		CRÉE UNE ASSOCIATION		MATIÈRE D'ENVELOPPE	
VOYAGEUSE		IMMÉDIATE		CHEFS ARABES	
ASSURA L'AMBIAНCE					
DUPER QUELQU'UN					
CELA PERMET D'EN RAJOUTER			JOUR DE RÉCUPÉRATION		
RÉTROGRADES			BANLIEUE PARISIENNE		
EN AVAIT ASSEZ	ART À TOKYO			UN NOM POUR SEPT REINES D'ÉGYPTE	BEIGNET ANTILLAI
	COMPÈRE			NOTE	BIJOU EN RELIEF
ÇA FAIT JEÛNE					
MONITEUR FAMILIER					
ELLE NAIT SUR LA TÊTE				GREFFE	
BÊTE QUI RICANE				ENTÊTÉ	
BÂTIMENT À VOILES		ÉPRISE			COIN CHAUD
		GROUPE			DISTRACTION PRIVOLE
GLORIEUX POEMES	NI L'UNE NI L'AUTRE		ATTROUUPER		
	CRY DE JOIE		AVANT LES AUTRES		
BÊTE DE JEU				COMMANDEMENT	
BATTEMENT DE CŒUR				COURS EN FLANDRE	
PHASE DE LA LUNE			DE VRAIS PRIMATES		
DÉMENTIR					
					QUI VOIT ROUGE

En reportant les douze lettres numérotées, trouvez le nom d'un autre membre du jury de l'émission *The Voice*.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ELLE NE PÈSE PAS LOURD	IMPASSIBLE	CHEF SUDISTE	PRASÉODYME SYMBOLISE LONG COUSSIN	DURÉE DE 365 JOURS	BASE DE GOLFEUR	TRAÎTRE, HYPOCRITE	ELLE ÉCHAUFFE LES OREILLES
	HOMME DE PASSES			BONNE TÊTE EN CUISINE	ARMÉE AU PORT	RELUQUA	
		BIZARREMENT					
NARRER PAR LE MENU		BRUIT À RÉPÉTITION		CAUSE DU TORT	ANCIENNE MONNAIE ESPAGNOLE		À LA POINTE DE LA MODE
DE PISE OU DE FLORENCE			COUCHE DE BRUME		PIÈCE FILETÉE	4	
	RENTRE DES BOUTEILLES		CHEMIN DES SCÈNES QUI SE SUVENT				
	DÉMONSTRATIF			5 PEINTRE FRANÇAIS (PAUL)			11
		COUPURE DANS LE TEXTE		EXPRIMÉE SANS UN MOT	C'EST LE MOMENT D'OUVRIR L'ŒIL		
		CHARME OU TREMBLE		GROS GOBELET			
	À DEUX PAS			COURIR D'ÉLOGES	LONGUEMENT PRÉPARÉ	10	
DÉBUTANTE SIMPLIFIÉE		LÀ OÙ JE SUIS					
MARQUER LE CORPS		CROC AU-DESSUS DE L'ÉTAL		BOUGE	ID EST EN ABRÉGÉ ABAC4		
IL LAISSE LA VOIE LIBRE		FAMEUX DANS SON DOMAIN		8 IL EN FAUT POUR OSER	DEUX À ROME	SON NOM	ADJECTIF POSSESSIF
AINSI SOIT-IL		BASE DE LA FARINE			DIEUX DU FOYER ROMAIN	AU CHANT DU COQ	
					LA TOUR EIFFEL EN A TROIS	S'ATTaQUER AUX ANGLAISES	
	INHABITUEL		IL AGIT POUR PROTÉGER LE GLOBE		SAINt EN MANCHE		
	ARRANGER JOLIMENT				2 PAYS DE MAGICIEN	PRÈS DU SOL	
FONCTION			IL DIRIGE LE BALLON		MAJESTÉ	ATTENDRI	1
DE MOI			PRODUIT LE MALT				ANCIENS AGENTS DE RÉANIMATION
	DONNE UN SON DE CLOCHE				BELLE ADRESSE	AVANCÉ	
	CLAMEUR					ÉLÉMENT D'UNE CHARRUE	
		UNITÉ D'ANGLE		6 EMPEREURS DÉCHUS		CREVÉ, FATIGUÉ	
		SIEVERT AU LABO				ACCORD DU CHEF	
		CE N'EST PAS LA FORCE					
				9 BEL ET BIEN AUTHENTIQUE		FAIT L'ARTICLE À MADRID	
				ÉMISSION D'AIR			
					LORDS EN ANGLETERRE		



CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Facile 1

	1	7	2	5	4			
8		6	5		3			
2	8		7	1				
6	1		4	5	2			
4	9	2		7	6			
1	6		7	9				
2		5	1		4			
5	8	9	2	1				

Moyen 2

	6		7	4	9			
	3			1				
3		4			7	5		
7				6	5	2		
	6	1	4	9				
9	8	5				1		
5	2		3			8		
	3		8					
6	4	2	9					

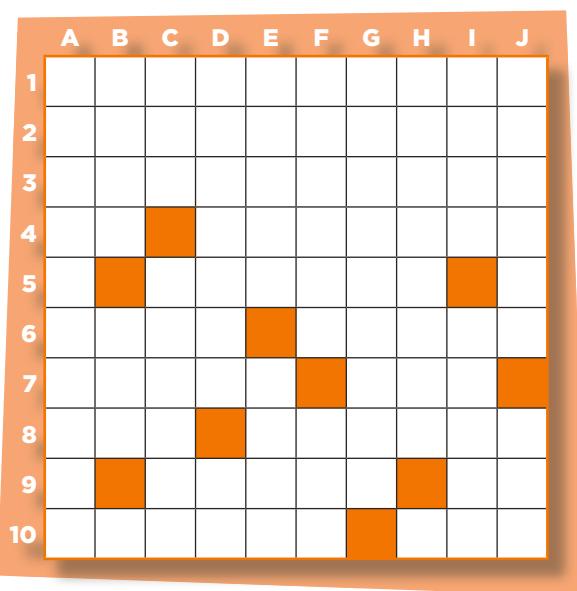
Difficile 3

9	1					5		
	4		8			7		
8	5	9		4	3			
8						3		
1	7	2	6	5	9			
	9					4		
6	8	3	9	4				
5		6		2				
9				6	5			

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Cibles des démarcheurs.
- Qui est à tomber par terre.
- Incompétence.
- Couverture à la française.
- Marcher avec orgueil (se).
- Furieux emportement.
- Barre de fermeture.
- Débarrassé des parasites.
- Petites nappes d'eau.
- Un préfixe qui signifie égal.
- École prestigieuse. Pauses respiratoires.
- Marquas un fruit.
- Une note qu'on n'écrit plus.
- Ranger en comprimant.
- Circule au Danemark.



VERTICIALEMENT

- Bruit désagréable.
- Ville du Pas-de-Calais.
- Bout de chemise flottant.
- Il étudie des produits.
- Mesures en joaillerie.
- Disparu dans l'air.
- C'est un vainqueur en puissance.
- Pays proche du Tibet. Souillé.
- Partie d'une nef. Terme de golf.
- Chaussures à talons.
- Couverte de duvet.
- Sa prune donne un pruneau.
- Il s'offre par amour.
- Sorte de mouette.
- Lettres pour la patronne.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 106 Sudoku

3	6	1	7	2	9	5	8	4
8	5	2	6	3	1	9	7	8
9	1	4	8	7	4	5	2	3
7	3	2	4	6	1	5	9	8
2	3	6	1	5	4	9	8	7
8	5	7	2	4	6	3	1	9
9	3	9	7	8	4	5	2	6
7	1	4	8	3	6	5	9	2
3	6	2	5	8	3	4	7	6

Page 104 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1192.

La solution du numéro 1188 était **AFFICHE**.

Pages 104-105 Mots fléchés

E	U	K	O	Z	L	P	A	T	F	O
I	T	I	N	E	R	A	T	E	R	N
A	N	I	M	A	C	O	N	T	E	R
M	Y	S	T	I	F	I	E	R	A	N
Y	M	E	T	R	T	E	N	C	A	T
E	T	R	T	E	N	C	A	V	A	N
R	E	A	C	S	A	C	R	A	C	E
E	A	C	S	A	C	R	A	C	E	N
N	O	C	L	E	O	P	A	T	R	E
S	A	T	U	R	A	I	T	P	R	S
C	A	R	E	M	E	D	B	I	C	I
M	O	N	O	E	N	T	E	R	N	O
L	E	N	T	E	A	C	C	S	M	E
H	Y	E	N	E	A	T	R	E	S	T
N	E	F	T	E	N	A	M	O	Z	F
A	U	C	U	N	E	A	N	O	R	A
H	Y	M	N	E	S	R	O	L	E	R
O	I	E	M	R	E	S	O	N	E	M
P	U	L	S	A	T	T	R	S	U	S
P	L	A	S	T	O	T	S	A	U	S
N	I	E	R	E	N	E	R	E	E	E

T	A	S	S	E	R	O	R	E	T	N
N	T	A	L	A	S	U	T	E	N	A
E	N	A	P	N	E	E	S	O	R	A
M	A	R	E	S	I	S	O	S	E	P
E	P	O	L	E	R	U	C	E	N	A
S	C	O	L	E	R	E	N	E	R	S
S	S	P	A	V	A	N	E	R	E	T
I	N	C	A	P	A	C	I	T	E	N
R	E	N	V	E	R	S	A	N	T	A
C	L	I	E	N	T	E	L	E	S	E

Le nom est :
Florent Pagny.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chief d'édition

Lydie Lésage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessaga (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Mélanie Moitié (47 59), Stéphane Redon (51 01)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Pichot (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Brazeau (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala) Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €. 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photographe : Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Prestivals

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 30 mars 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
A R P P
autorité de
régulation
professionnelle
de la publicité
et engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode pages 64

Alberto Biani : 01 45 49 26 61. **Brunello Cucinelli** : 01 42 65 57 38. **Dsquared2** : 01 42 86 54 66. **Emilio Pucci** : 01 47 42 88 02. **Ermanno Scervino** : 01 40 98 00 44. **Gucci** : 01 53 43 31 56. **Intimissimi** : fr.intimissimi.com. **Maliparmi** : maliparmi.com. **Missoni** : missoni.com. **Philipp Plein** : plein.com. **Roberto Cavalli** : 01 53 45 97 44. **Salvatore Ferragamo** : 01 47 23 26 27. **Sportmax** : Sportmax.com. **Twin Set** : Twinset.com. **Valentino** : 01 47 23 64 61. **Acne** : 01 45 61 33 22. **Bottega Veneta** : 01 42 65 59 70. **Fabiana Filippi** : fabianafilippi.com. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Giorgio Armani** : 01 56 62 12 16. **Hogan** : 01 55 35 20 20. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Marni** : 01 56 88 08 08. **Miu Miu** : 01 58 62 53 20. **P.A.R.O.S.H.** : 01 42 33 20 37. **Prada** : prada.com. **Tod's** : 01 55 35 20 55. **Trussardi Jeans** : trussardi.com.

**SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr**

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER à *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras cedex 9



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q4

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**
SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION
Je paierai à réception de facture

OFFRE DÉCOUVERTE 6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,6€**
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

l'abonnement c'est aussi

@ PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

© PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0 20 € / min
+ prix appel

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE LA FIN DE MON ABONNEMENT

Je souhaiterai être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaiterai être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J J M M A A

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

□ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Tél.

E-mail

© Fotolia.com



NOUVEAU
TRAVELER N°1

LES NOUVELLES FAÇONS DE VOYAGER

LANCÉMENT MONDIAL LE 24 MARS EN KIOSQUE

Destinations incontournables

Photos spectaculaires

Expériences inédites

Récits en immersion

Bonnes adresses des habitants

Top des blogs

NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER N°1 AVRIL-MAI 2016

VOYAGES, EXPÉRIENCES & RÉCITS

Ja mène au Buddha Bar
Ja descends le Grand Canyon
Ja trouve des moines en Ethiopie

TRAVELER VOUS FAIT GAGNER UN TOUR DU MONDE !

FISH & SURF DANS LE FINISTERRE SUD
EXPLORER L'IRAN AVEC UN GRAND REPORTER
NOS NUITS A VENISE LE MATCH HOTEL/AVION
LES SAUTS A L'ÉLASTIQUE LES PLUS FOUFS
MON GEEK TOUR DANS LA SILICON VALLEY

CAP AU NORD
LES SECRETS DES FJORDS NORVÉGIENS

LA GÉO EST ZONE
BOSSES, BOUTONS
Philippines, Australopithecus
Sur Seabourn, New York, Glasgow...

DANS CE NUMÉRO
GAGNEZ UN TOUR
DU MONDE
et devenez reporter
pour TRAVELER !

VOYAGES, EXPÉRIENCES & RÉCITS

LES SOIRÉES DE GALA



BALLET REVOLUCION

SUR LES TUBES DE

RIHANNA

DAVID GUETTA

BRUNO MARS

SIA ...



21 & 22 MAI 2016

PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS*

2 Place de la Porte Maillot - 75017 Paris - Métro : Porte Maillot

0892 683 622 0,40 euro/mn. www.fnac.com
Réseau Billetel : FNAC - CARREFOUR - GÉANT

LOC. 0892 050 050*

www.viparis.com

0892 390 100 0,45 euro/mn. www.ticketmaster.fr
Réseau Ticketmaster : LECLERC - AUCHAN - CULTURA

*0,34€/min

2016 EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

26 AVRIL : LONGUENESSE - SCENEO	05 MAI : ARCACHON - OLYMPIA	13 MAI : NIORT - L'ACCLAMEUR
27 AVRIL : ROUBAIX - LE COLISÉE	06 MAI : PAU - ZÉNITH	14 MAI : LA BAULE - ATLANTIA
29 AVRIL : CANNES - PALAIS DES FESTIVALS	07 MAI : TOULOUSE - CASINO THÉÂTRE BARRIÈRE	15 MAI : ANGERS - PALAIS DES CONGRÈS
30 AVRIL : MARSEILLE - LE SILO	08 MAI : BIARRITZ - GARE DU MIDI	17 MAI : POITIERS - PDC DU FUTUROSCOPE
1 ^{ER} MAI : MONTÉLIMAR - PALAIS DES CONGRÈS	10 MAI : ROUEN - ZÉNITH	18 MAI : ORLÉANS - ZÉNITH
03 MAI : LYON - L'AMPHI	11 MAI : NANTES - CITÉ DES CONGRÈS	19 MAI : STRASBOURG - SALLE ERASME
04 MAI : MONTPELLIER - LE CORUM	12 MAI : RENNES - LE LIBERTÉ	20 MAI : CHALONS EN CHAMPAGNE - LE CAPITOLE

LES SOIRÉES DE GALA

Autour de Michel Denisot, l'animatrice, Daphné Bürki et la journaliste Anne-Sophie Lapix.



Le réalisateur Samuel Benchetrit, l'actrice Ludivine Sagnier et l'animateur de Canal+ Mouloud Achour.

RUE DE NORMANDIE, À PARIS

MARTINE DENISOT A DUNEZ



Ali Baddou, journaliste de *La Nouvelle Edition* de Canal+ et Albane Cleret.

C'est au bar à parfums *Liquides*, situé dans le haut du Marais, qu'elle a convié dernièrement ses amis à découvrir les 6 fragrances de *Pour Toujours*, sa première ligne olfactive. Présentés dans d'élégants flacons, *Pyrus*, *Khamsin*, *Boule de gomme*, *Bootylicious*, *Graines* et *Tudo Bem!* sont autant de voyages poétiques aux notes de cédrat, violette, narcisse ou bergamote. Formée auprès de Jacques Polge, le célèbre nez de Chanel, la créatrice de parfums – dans une autre vie, elle fut durant vingt-cinq ans responsable de la communication de l'office du tourisme irlandais – réalise enfin « le rêve de toute une vie ». Autour de son époux, Michel Denisot, son premier fan, la garde rapprochée de Canal+ : Ali Baddou, Daphné Bürki, Mouloud Achour... ◆ C. BALDEWYN

➤ **Le + :** chaque invité est reparti avec *Pour toujours*. De quoi garder de l'événement un souvenir mémorable.

➤ **Le - :** dommage que des bougies parfumées ne soient pas encore commercialisées.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE
Mademoiselle Agnès, chroniqueuse mode et Martine Denisot.



Dominique Desseigne, p-dg du groupe Lucien Barrière, la romancière Amanda Sthers et l'humoriste et acteur Ary Abitan.



L'animatrice Cristina Cordula et Thomas Valentin, vice-président du directoire du groupe M6.

SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES, AUX PUBLICIS CINÉMAS

LE FILM *FIVE* PRIME



Pierre Niney, héros de *Five*, et sa compagne, Natasha Andrews.



L'acteur Philippe Caroit.



La comédienne Mylène Jampanoï.

Le Prix Cinéma 2016 de la Fondation Barrière De l'écrit... à l'écran et à la scène a été décerné, le 14 mars dernier, à Igor Gotesman pour son film *Five*. Ce premier long-métrage du réalisateur a reçu une ovation de la part des nombreux invités, parmi lesquels Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, David Douillet, Audrey Lamy. Le jury, présidé par Gérard Jugnot, était composé des acteurs Laura Smet, Claire Nebout, Jérôme Commandeur et des réalisateurs Olivier Dahan, Jean-Paul Salomé et Gérard Krawczyk. Ce mécénat, qui a pour but d'aider et de promouvoir l'écriture de nouveaux talents du cinéma et du théâtre, a ainsi récompensé d'un chèque de 31 000 euros l'œuvre primée, promise à un beau succès public ! ◆ C. BALDEWYN

➤ **Le + :** la soirée au *Fouquet's Hôtel Barrière Paris* a cartonné.

➤ **Le - :** annoncé, Norman, le youtubeur, n'est pas venu.

CHUCHOTEMENTS



INSTAGRAM/ELSA PATAKY CONFIDENTIAL

PAUSE TENDRESSE

Le 18 mars dernier, Tristan et Sasha, les jumeaux d'Elsa Pataky et Chris Hemsworth ont fêté leurs 2 ans. Une excellente excuse pour publier, sur Instagram, une photo du duo des blondinets câlinant leur musculeux papa, n'est-ce pas Elsa ?

Quelle santé ! Le chef anglais **JAMIE OLIVER** sera prochainement papa pour la cinquième fois. **JOOLS**, son épouse depuis quinze ans, donnera un petit frère ou une petite sœur à Poppy Honey Rosie, 14 ans, Daisy Boo Pamela, 13 ans, Petal Blossom Rainbow, 6 ans et Buddy Bear Maurice, 5 ans. « J'adore les enfants. Ma famille me permet d'avoir les pieds sur terre, j'ai un job bizarre, une vie bizarre, mais grâce à ma famille je garde la tête froide », a-t-il déclaré dans les colonnes du *Daily Mirror*. Un bébé qui sera, c'est certain, accueilli aux petits oignons.

Un cauchemar. La chanteuse **KATE NASH** a révélé la semaine dernière, sur son compte Instagram, avoir été agressée sexuellement deux jours plus tôt, chez elle, par un inconnu. L'homme a fait irruption dans sa salle de bains alors qu'elle s'y trouvait, seule, et l'aurait « pelotée ». La Britannique de 28 ans a expliqué souhaiter partager cette terrible expérience pour inciter toutes les victimes à s'exprimer.

Nouvelle conquête. Séparé de **CHARLIZE THERON** depuis plus de neuf mois, **SEAN PENN** est à nouveau en

couple. Selon le magazine *People*, d'ordinaire très bien informé, l'acteur fréquenterait une ravissante jeune femme blonde âgée d'une vingtaine d'années. Le couple a été aperçu partageant un dîner romantique et plusieurs baisers dans un restaurant de Chicago. On leur souhaite que ça dure.

Il reprend du service. **JULIEN LEPEZ**, remplacé par **SAMUEL ETIENNE** aux commandes de *Questions pour un champion* (France 3), reviendra sur le petit écran dès le 18 avril. L'animateur présentera un talk-show sur la chaîne Comédie, a annoncé lundi **CYRIL HANOUNA**, son nouveau producteur. Une excellente nouvelle pour Julien Lepers, qui rêvait depuis longtemps de piloter ce genre de programme.

Encore un prix. **LOÏC NOTTET**, gagnant de la dernière édition de *Danse avec les stars* (TF1), a remporté le trophée du Meilleur clip de l'année 2015 PLUG RTL, lors des Octaves de la musique en Belgique, avec son titre *Rhythm Inside*, qui lui avait déjà valu une quatrième place au Concours de l'Eurovision la même année. Bravo !

Le chouchou. Selon un sondage réalisé par Opinion Way à l'occasion du printemps de l'optimisme, **JEAN-JACQUES GOLDMAN** est la célébrité qui donne le plus d'espoir aux Français. Déjà désignée personnalité préférée de nos compatriotes, l'interprète de *Je te donne* est donc, en prime, celui qui leur donne le plus « la pêche et le moral ». Il devance **JEAN D'ORMESSON** et **DANY BOON**, respectivement deuxième et troisième du classement.

Aux abonnées absentes. **ADELE**, dont des photos intimes ont été piratées et mises

en ligne, voit à nouveau sa vie personnelle étalée au grand jour. Son demi-frère, **CAMERON O'SULLIVAN**, a en effet accordé une interview au *Sun* dans lequel il déplore l'indifférence de sa sœur. « On ne se voit jamais, c'est dur à vivre. Nous ne sommes pas proches du tout, et c'est sans doute le plus difficile. Je suis très complice avec sa maman, Penny, mais c'est tout. [...] Elle est très occupée, ça fait un moment que je ne lui ai pas parlé », a regretté le jeune homme de 20 ans. Le message est passé.

Avis aux gourmands cinéphiles. Pour la deuxième année consécutive, **JEAN IMBERT** (*Top Chef*) et MK2 proposent le *Jean Imbert Cinéma Club* (du 11 avril au 30 juin prochain). Dans la salle Miss Cinéma, située au Palais de Tokyo, à Paris, le maestro des casseroles concoctera un menu inédit suivant la trame narrative d'un film choisi par des artistes férus de cuisine et de septième art. Pour l'ouverture, le 11 avril à 20 heures, le chef s'associera à **GUILLAUME CANET** pour vous faire découvrir *Husbands*, de John Cassavetes, tout en ravissant vos papilles.

Trêve de printemps. Moment d'accalmie dans la guerre opposant **MADONNA** et son ex-mari, **GUY RITCHIE**, autour de la garde de leur fils **ROCCO**, 15 ans. La chanteuse qui avait intenté une procédure pour « enlèvement international d'enfant », à Londres (où l'ado vit auprès de son père) a abandonné cette action. L'avocat de la star a précisé qu'elle voulait « prendre un cap qui permette à Rocco d'oublier cet épisode et de restaurer la paix au sein de la famille ». Une procédure est néanmoins toujours en cours aux Etats-Unis, pour régler la question de la garde.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 PARFUM ROYAL La maison Guerlain et son parfumeur, Thierry Wasser, surprennent en créant une fragrance inédite aux notes de jasmin présentée dans un flacon quadri-lobe facetté tel une pierre précieuse. Baptisé *Le bouquet de la reine*, il est inspiré des jardins du château de Versailles et du Trianon et est commercialisé (en édition numérotée) par souscription au profit de la restauration des appartements royaux.

2

JILLIAN MERCADO Cette beauté atypique s'est fait une place de choix dans la sphère fashion. Atteinte d'une dystrophie musculaire qui l'oblige à se déplacer en fauteuil roulant, cette blogueuse new-yorkaise, signée chez IMG Models, avait déjà posé pour Diesel en 2014. Elle franchit une étape de plus en devenant égérie de la ligne de vêtements créée par Beyoncé.



3

GLAMOUR CONNECTÉ

Plus besoin de choisir entre high-tech et élégance, grâce à la maison de **GRISOGONO** et Samsung qui ont allié l'audace joaillière de l'un à l'innovation technologique de l'autre. Résultat : la Samsung Gear S2, une montre connectée, sculptée dans l'acier noir, ornée de 127 diamants, avec bracelet en galuchat à boucle papillon. Une alternative glamour à l'Apple Watch.





Ne lisez plus. Dévorez.

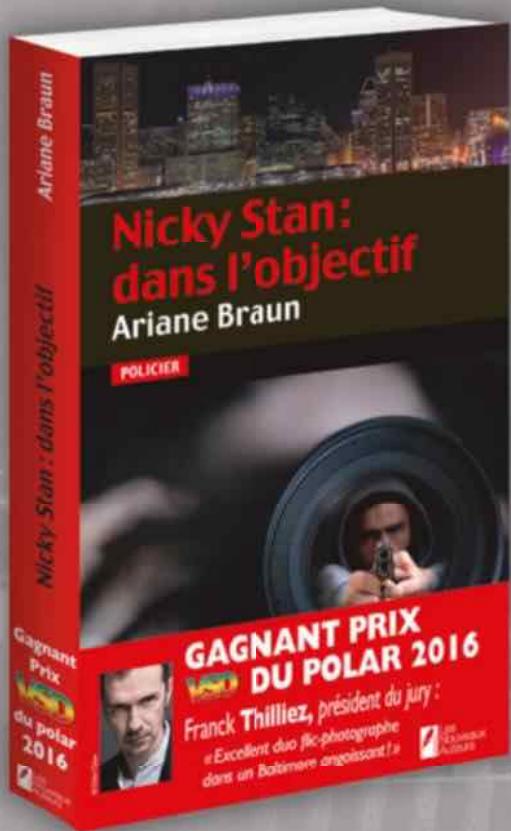
Avec Kindle Paperwhite, découvrez une nouvelle façon de savourer vos livres. Au menu : des millions de livres, **du classique au dernier best-seller**. Avec son écran haute résolution et sans reflet, **il se lit comme une véritable page papier**, pour un parfait confort de lecture de jour comme de nuit. **Avec Kindle Paperwhite, lisez plus.**

kindle paperwhite
amazon.fr

DÉCOUVREZ LE GRAND GAGNANT DE LA 8^e ÉDITION DU PRIX DU POLAR VSD

Président du jury :
Franck Thilliez :

«Excellent duo flic-photographe
dans un Baltimore angoissant!»



Sur la scène de crime,
l'œil du photographe
fige l'horreur.
La traque du serial killer
s'accélère...

Disponible en librairie et en version e-book

www.prix-vsdu-polar.com



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECOST

SEMAINE DU 30 MARS AU 5 AVRIL SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

BÉLIER

SACHEZ QUI VOUS
ÊTES GRÂCE À LA LUNE

Vous êtes Bélier. Fougue, enthousiasme, goût de la justice, de l'action, aptitude pour le sport, telle se montre votre personnalité visible. Mais votre être intime, vos aspirations secrètes sont révélés par la Lune. Si celle-ci est en Bélier, votre profil exposé et votre profil secret se confondent : vous aimez la compétition, les défis risqués. Vos opposés ont la Lune en Cancer, en Capricorne, en Balance. Mais si, à votre naissance, la **Lune se trouvait** * en...

TAUREAU : vous êtes attaché au terroir, à vos racines. Artiste, épicurien, vous considérez qu'une vie où vous profitez de vos sens en éveil, entouré de vos proches, est réussie. Vos opposés : la Lune en Scorpion, en Lion.

GÉMEAUX : vous avez besoin de contacts et avez souvent la « bougeotte ». C'est pourquoi la pratique d'une discipline sportive (danse, mime, course, roller, voile...) vous est vitale. C'est un moyen de communiquer avec les autres. Vous enseignez ou créez quelque association. Vos opposés : Lune en Vierge, en Sagittaire, en Poissons.

CANCER : casanier, vous avez besoin d'un entourage nombreux (parents, enfants, amis) et mettrez en valeur un patrimoine. Vous êtes créatif, bohème, artiste. Vous êtes aussi un passionné d'histoire, car elle vous aide à comprendre le présent. Vos opposés : Lune en Bélier, en Capricorne, en Balance.

LION : votre intérêt pour l'art et le spectacle (politique compris !) vous pousse sur le devant de la scène. Vous êtes un réconfort et un soutien pour vos proches, que vous traitez comme des divinités. Vos opposés : Lune en Verseau, en Taureau, en Scorpion.

VIERGE : vous êtes soucieux d'ordre, d'hygiène, de propreté. Obsédé par la peur du lendemain, vous contrôlez vos dépenses. Et votre insécurité fait que vous êtes autant dépendant des autres qu'à leur service. Vos opposés : Lune en Poissons, en Sagittaire, en Gémeaux.

BALANCE : votre naturel intrépide sera dompté par votre besoin d'harmonie, de justice et d'équilibre dans votre vie de couple. Vous êtes doué pour la défense des citoyens, les plaidoyers, les jugements, la loi. Vos opposés : Lune en Bélier, en Cancer, en Capricorne.

SCORPION : vous êtes productif et créateur, tourmenté et insatisfait. Votre libido exigeante fait que vous recherchez, à travers la sublimation de vos instincts, un sentiment d'immortalité. Vos opposés : Lune en Taureau, en Lion, en Verseau.

SAGITTAIRE : votre besoin de mouvement, d'espace, vous fait vous confronter aux éléments, vous lancer de grands défis. Vous cherchez à exercer un métier à l'étranger pour étancher cette soif d'aventure, d'imprévu. Vos opposés : Lune en Gémeaux, en Vierge, en Poissons.

CAPRICORNE : votre moteur est de parvenir à vous hisser au-dessus de tout. Vous vous sentez supérieur ! Mais votre ambition peut être délétère. A tant vouloir atteindre la perfection, vous ne profitez pas de la vie, d'où vos frustrations. Vos opposés : Lune en Cancer, en Bélier, en Balance.

VERSEAU : vous voudrez tout expérimenter, tout comprendre, tout connaître, tout tenter au plus vite. Cela ne vous empêche pas d'aider (techniquement) vos semblables, de leur transmettre votre expérience. Vos opposés : Lune en Lion, en Taureau, en Scorpion.

POISSONS : vivre en osmose avec la Terre et toute la création, voilà votre but. Parfois, la religion est un refuge paradisiaque, autant que peuvent l'être les drogues ou l'alcool. Le but est de fusionner avec le cosmos. Vos opposés : Lune en Vierge, en Gémeaux, en Sagittaire.

* Pour découvrir sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vos sentiments prennent une tournure moins routinière. Vous faites subir un petit « stress test » à votre partenaire ou le (la) surprenez par une envie de fantaisie, des initiatives imprévues. Célibataire, secourir les autres vous confère un supplément de charme.

CARRIÈRE poussé à innover, vous serez ralenti par une conjoncture qui vous maintient dans des limites (inadmissibles !). Votre réflexion sera une façon d'avancer, mais vous ne transigerez pas pour autant. Côté finances, prévoyez un plan B pour tenir.

TONUS vivre caché vous ressource.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR votre empathie pour l'élue(e) de votre cœur est curative, elle diffuse en vous du bien-être. L'amitié vous inspire elle aussi des émotions fusionnelles. Un projet artistique vous attire, bien que vos dons d'animateur (animatrice) correspondent à la tendance du moment et à l'actualité.

CARRIÈRE une source de revenus s'est-elle (provisoirement) tarie ? Vous envisagez en tout cas une nouvelle orientation que vous tenez pour le moment secrète. Mais il reste des négociations à mener à bien avec des interlocuteurs indécis, des questions administratives à régler.

TONUS attendez le 6 pour les renforts planétaires.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR au cœur de votre vie sociale, l'entourage vous témoigne sa fidélité, en empathie avec ce que vous êtes. Cela ne vous empêche pas de vous distinguer dans vos projets. Ceux-ci portent l'empreinte de votre identité, de votre singularité. Célibataire, apprenez à dire non, vous obtiendrez davantage et vous ferez remarquer !

CARRIÈRE vous brillez par vos propositions, vos idées, votre esprit novateur. Vous vous adaptez bien à de nouvelles conditions ou vous vous réinventez. Pour l'instant, aucun bonus dans vos revenus, mais cela va changer très bientôt.

TONUS vitalité ébouriffante, dès le 7.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre attirance pour une culture, un univers différents vous吸orbe. Vous êtes l'objet d'attachements qui vous portent vers vos buts. Cela vous aide à vous affranchir de dogmes et des fausses contraintes. Célibataires, chercher votre accomplissement est une étape sur la voie de la découverte de l'amour.

CARRIÈRE vous n'avez pas encore toutes les cartes en main pour vous imposer, au travail. Vous dépendez de circonstances, de personnes, d'une conjoncture... Mais vous ne craignez plus de négocier et y parvenez avec brio. Prenez une initiative !

TONUS soutenu. Gare au surmenage !

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR la conjoncture vous fait prendre du recul et accentue vos sentiments, les rend plus profonds. La réalisation d'un rêve sera magique. Pour d'autres, une séparation leur attire des témoignages curatifs de fans, pour leur part en parfaite osmose avec eux.

CARRIÈRE inventif, créatif, vous multipliez les innovations, les idées originales. Votre ingéniosité révèle de nouvelles pistes à ceux qui vous entourent. Veillez à ce qu'ils ne les exploitent pas à votre place... Les échanges avec des êtres hors norme seront vivifiants.

TONUS un événement vient vous sortir de la routine, et vous voilà revigoré.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR au sein du couple, une osmose profonde élargit votre cœur, vous inspire un sentiment fusionnel. Vous êtes à l'écoute avec les autres, ce qui vous apaise, peut même guérir vos blessures. Et aussi vous inspirer le désir de changer – radicalement – de vie. Célibataire, votre valise est fin prête...

CARRIÈRE excellente semaine pour vous réunir dans votre corporation ou congrégation et chercher de nouvelles orientations. Il faut rompre avec le passé, même prestigieux, tout en conservant votre expérience et vos compétences. Savoir repartir de zéro est la clé.

TONUS un sang neuf doit couler dans vos veines.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vive la routine ! Elle répond à un besoin sentimental, vous permet de fusionner avec votre amoureux(se) et vous prodigue un équilibre réparateur. Les célibataires sont brillants en société ou avec leurs amis, ce qui aura pour effet de les distinguer, d'attirer à vous une (ou des) conquête(s).

CARRIÈRE l'enjeu sera d'arriver à vous déplacer, à participer à des réunions, tout en maintenant alerte et créative votre mission auprès de vos clients et votre relation avec eux. Financièrement, les choses vont bientôt s'améliorer.

TONUS parfait ! Votre hygiène de vie est essentielle.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre amour s'épanouit dans les loisirs, la création et... les récréations. Auprès d'enfants, vous renouez avec l'imagination. Spectacle, jardinage ou gastronomie, vous obtiendrez l'adhésion d'autrui ainsi que les faveurs du public. Par vos idées insolites, vous surmontez un « sort » qui vous paraissait fade.

CARRIÈRE la conjoncture est favorable à l'essor de vos aptitudes, à des gratifications financières. Mais vous êtes au ralenti, empêché de mener votre action à son terme par une créativité qui prend des chemins nouveaux, par des conditions incertaines, voire une envie de brouiller... **TONUS** vous sortez enfin d'un climat indolent.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR la chaleur de la famille vous relie à votre bien-aimé(e) par des liens plus résistants que ceux de la passion. Avec votre clan (et vos amis), vous êtes en osmose, partageant un idéal commun. Célibataire, votre créativité, en vous mettant en relation avec extérieur, vous délivre d'un tourment, d'une appréhension.

CARRIÈRE votre joyeux dynamisme se heurte à une ambiance apathique. Tant pis. Vous poursuivez votre avancée, et votre créativité insatiable est votre arme. Si les récompenses financières se font (un peu) attendre, vous vous en sortez tout de même.

TONUS bien meilleur à partir du 7.

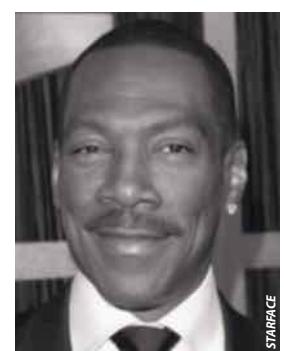
Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vous retrouvez votre fratrie, vos amis proches, et le dialogue profond avec eux. En amour, ce sont les petites évasions, les circuits habituels qui augmentent votre fusion. Célibataires, le moment est idéal pour renouer avec un ex, retrouver des amis d'enfance, vous créer de nouveaux cercles et réseaux.

CARRIÈRE la conjoncture astrale vous ralentit. Idéal pour vous inciter à préparer votre action. Un nouveau tournant s'amorce. Vous serez un défricheur, un pionnier révolutionnant votre discipline avec audace.

TONUS une nouvelle vigueur vous habite. Grâce à une activité sportive ?



EDDIE MURPHY
Acteur,
né le 3 avril 1961



CÉLINE DION
Chanteuse,
née le 30 mars 1968



BERNARD CAMPAN
Acteur,
né le 4 avril 1958



ÉLODIE BOUCHEZ
Actrice,
née le 5 avril 1973

STARFACE

KCS

ABA/CI

SPA

GUERLAIN

TERRACOTTA

UNIQUE. MAGIQUE. MYTHIQUE.

En un seul geste, LA POUDRE TERRACOTTA

reproduit les bienfaits du soleil en 3 secondes.

Sa formule unique, vous offre la douceur d'un hâle naturel.

LA RÉFÉRENCE DES POUDRES BRONZANTES



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM
#FEELTHESUN