

# Elizabeth II lui montre le chemin et la protège

# ISLAM RADICAL CES VILLES FRANÇAISES SOUS INFLUENCE NOTRE ENQUÊTE

# RETOUR À PALMYRE

## REPORTAGE DANS LES RUINES DE DAECH

# JEAN-PIERRE COFFE

## MORT D'UN BON VIVANT



NOUVELLE BMW 330e BERLINE.

Nouvelle  
Gamme BMW  
Hybride  
Rechargeable

[www.bmw.fr](http://www.bmw.fr)



Le plaisir  
de conduire

# LA NOUVELLE GÉNÉRATION HYBRIDE SELON BMW.

**i** PERFORMANCE

BMW vous propose aujourd'hui une nouvelle génération de modèles Hybrides s'inspirant du meilleur des technologies BMW i. Synthèse idéale entre usage électrique et thermique, déplacements en 100 % électrique pour les trajets urbains et périurbains du quotidien\* et motorisation essence optimisée pour les longs trajets. À découvrir dès maintenant chez votre Concessionnaire BMW ou sur [bmw.fr/hybride](http://bmw.fr/hybride)



NOUVELLE BMW 225xe ACTIVE TOURER.

\* Autonomie 100 % électrique jusqu'à 40 km (BMW 225xe Active Tourer et BMW 330e Berline), et jusqu'à 125 km/h (BMW 330e Berline) ou 130 km/h (BMW 225xe Active Tourer). L'autonomie dépend de différents facteurs, notamment du style de conduite, des conditions de roulage et de la température. Consommations en cycle mixte des Nouvelles BMW 225xe Active Tourer et BMW 330e Berline : 1,9 à 2,1 l/100 km. Consommation électrique : 11 à 11,9 kWh/100 km. CO<sub>2</sub> : 44 à 49 g/km selon la norme européenne NEDC. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.



LAISSEZ L'INSPIRATION  
VOUS CONDUIRE

DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF  
AVANT-GARDE

*Nouvelle DS 4 OPÉRA BLUE*  
*Édition Limitée*



**440 €/MOIS\***

SANS APPORT - SANS CONDITION  
GARANTIE ET ENTRETIEN 3 ANS INCLUS

Peinture nacrée Bleu Encre - Pavillon bi-ton Blanc Opale

Projecteurs DS LED Vision - Jantes alliage

Pack navigation tactile avec DS Connect Box - Caméra de recul

**DS préfère TOTAL**

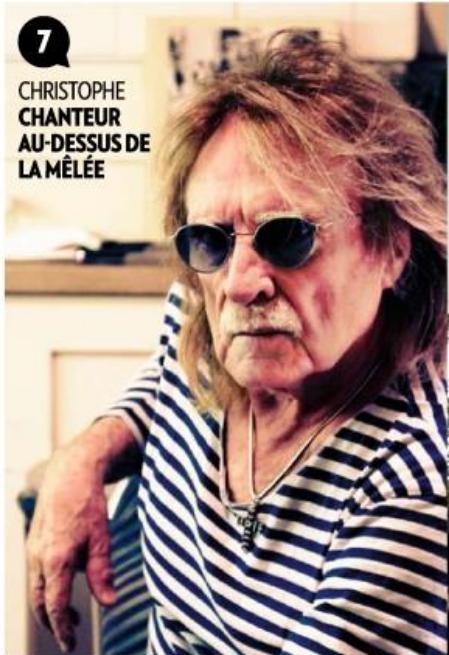
DSautomobiles.fr

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde.

\* Exemple pour la LLD sur 37 mois et 30 000 km d'une Nouvelle DS 4 PureTech 130 S&S BVM6 Opéra Blue neuve avec options jantes alliage 18" BRISBANE diamantées Noir + roue de secours galette ; soit 37 loyers de 440 €. Contrat de garantie et entretien 36 mois et 30 000 km (au 1<sup>er</sup> des deux termes échu) inclus (valeur : 828 € TTC), conditions générales du contrat disponibles en point de vente. Montants TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable, valable jusqu'au 30/06/16 réservée aux particuliers, dans la limite des stocks disponibles, dans le réseau Citroën/DS participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR/Citroën Financement, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, n° 317 425 981 RCS Nanterre, 12 avenue André Malraux 92300 Levallois-Perret. CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> DE NOUVELLE DS 4: DE 3,7 À 5,9 L/100 KM ET DE 97 À 138 G/KM. Automobiles Citroën RCS Paris 642 050 199

FABRIQUÉE EN FRANCE

7

**CHRISTOPHE  
CHANTEUR  
AU-DESSUS DE  
LA MÊLÉE**

16

**BENOÎT ABTEY - PIERRE DESCHODT  
LES HÉRITIERS DE LUPIN**

22

**FESTIVAL DES JARDINS  
UNE STAR  
DU LAND ART  
S'INSTALLE  
À CHAUMONT****Regardez  
les  
secrets  
de la  
résurrection.**

97

**PROJET LAZARUS  
UN PALÉONTOLOGUE EN QUÊTE  
DE DÉS-EXTINCTION**

100

**BAHAMAS  
NAGEZ AVEC LES SQUALES****culturematch**

- Musique** Christophe nous met chaos ..... 7  
Le « Top 50 » revit en live ..... 10  
**Livres** La chronique de Gilles Martin-Chauffier ..... 12  
Arsène Lupin, héros de haut vol ..... 16  
Marc Dugain : péril sur la démocratie ..... 18  
**Cinéma** La destinée sentimentale de Mia Hansen-Løve ..... 20  
**Art** Andy Goldsworthy s'épanouit dans la nature ..... 22  
**signé sempé** ..... 24  
**les gens de match**  
**Fêtes, folies, fous rires** Toute l'actu des stars ..... 25

**match de la semaine**

28

**actualité**

37

**match avenir**

- Michael Archer** veut rappeler à la vie les espèces disparues ..... 97

**jeux**

- Anacréïs** par Michel Duguet ..... 99  
**Mots croisés** par Nicolas Marceau ..... 105

**vivre match**

- Voyage** Pour protéger les requins, plongez avec eux! ..... 100

- Bien-être** On se connecte en beauté ..... 106

- Auto** Rolls-Royce Dawn, plus près des étoiles ..... 108

**votre argent**

- Immobilier** Les clés pour acheter à chaque âge ..... 111

**votre santé**

- Cancer de la thyroïde** L'espoir d'une thérapie ciblée ..... 116

**match document**

- Marcel Campion** Le parrain des forains ..... 117

**unjourune photo**

- 14 juin 1982** Mireille Mathieu se fait mousser ..... 121

**lavie parisienne**

- d'Agathe Godard** ..... 124

**match le jour où**

- Colombe Pringle** J'ai perdu ma couronne ..... 126

**LA PHOTO "MATCH" SUR EUROPE 1**

Découvrez l'histoire de la photo d'actualité de la semaine, signée Paris Match, dans **Europe 1 Week-end** présenté par Wendy Bouchard.

**TOUS LES SAMEDIS SUR** **Europe 1** **À 6H55.**



Collection Possession

E-boutique piaget.fr  
01 58 18 14 15

PIAGET

culturematch

# CHRISTOPHE NOUS MET CHAOS

Huit ans après son dernier album, le chanteur revient avec un chef-d'œuvre, «Les vestiges du chaos», un disque plein d'amour, de sensualité et d'inventivité. Il nous en parle, ainsi que de ses cinquante ans de carrière.

PHOTOS RICHARD SCHROEDER



Il reçoit chez lui, entre son piano, sa table de poker et ses claviers. C'est là, boulevard du Montparnasse, à Paris, qu'il a conçu chaque note de ces «Vestiges du chaos», son treizième album studio, le premier depuis 2008. Christophe n'a pas chômé pour autant, il a parcouru la France en solo – et au piano – lors de concerts intimes, a fait un peu l'acteur, s'est produit au Vietnam. Il a vécu aussi, de quoi donner de la matière aux auteurs de ce nouvel album, mais il a surtout cherché LE son. Christophe a, parmi ses nombreuses obsessions, celle de ne jamais refaire ce qui a déjà été entendu. Il frappe très fort cette fois, convoquant ici Lou Reed, là Alan Vega, retrouvant son parolier Jean-Michel Jarre, ou en faisant intervenir Anna Mouglalis pour incarner ses chansons qu'il voit volontiers comme des courts-métrages. Christophe est clairement au-dessus de la mêlée et vient donner une leçon à tous ceux qui doutaient de lui. A 70 ans, le jeune homme est plus vivant que jamais. **Rencontre forcément nocturne.**

UN ENTRETIEN AVEC BENJAMIN LOCOGE

Paris Match. Vous avez passé huit ans sur ce disque. Comment savez-vous qu'une chanson est terminée ?

Christophe. C'est comme un tableau. Je travaille sur un autoportrait depuis plus d'un an et je sais pourquoi il n'est pas fini. Quand je le regarde, j'ai plus envie de le détruire que de l'exposer. Donc je sais qu'il faut que j'y retravaille. Eh bien, la musique, c'est un peu pareil. Tant que tu n'as pas la sensation d'avoir fait quelque chose de différent et d'original par rapport à ton propre vécu, c'est que tu n'as pas fini. Il faut sans cesse continuer de chercher. C'est plus ou moins long, il y a des chansons en évolution permanente, qui ne prennent jamais de forme définitive. Car ce qui compte, à la fin, c'est qu'on ressente une jouissance.

C'est ce que vous recherchez avec la musique ?

Oui. J'ai toujours créé comme ça. Une fois que la jouissance est arrivée, c'est terminé, je passe à un autre coup ! [Il rit.] Mais ce qui m'intéresse, c'est de proposer quelque chose d'original, que j'aurais du plaisir à réécouter. Le grand problème de la musique, c'est que l'on entend trop souvent toujours les mêmes trucs.

Ces «Vestiges du chaos» se sont faits dans la douleur, il semblerait...

Totalement. C'est un album particulier, qui m'a fait souffrir. J'ai touché le fond pendant quinze jours avant de remonter la pente. Mais c'était un moment nécessaire pour le faire ressembler à ce qu'il est aujourd'hui.

En quoi avez-vous touché le fond ?

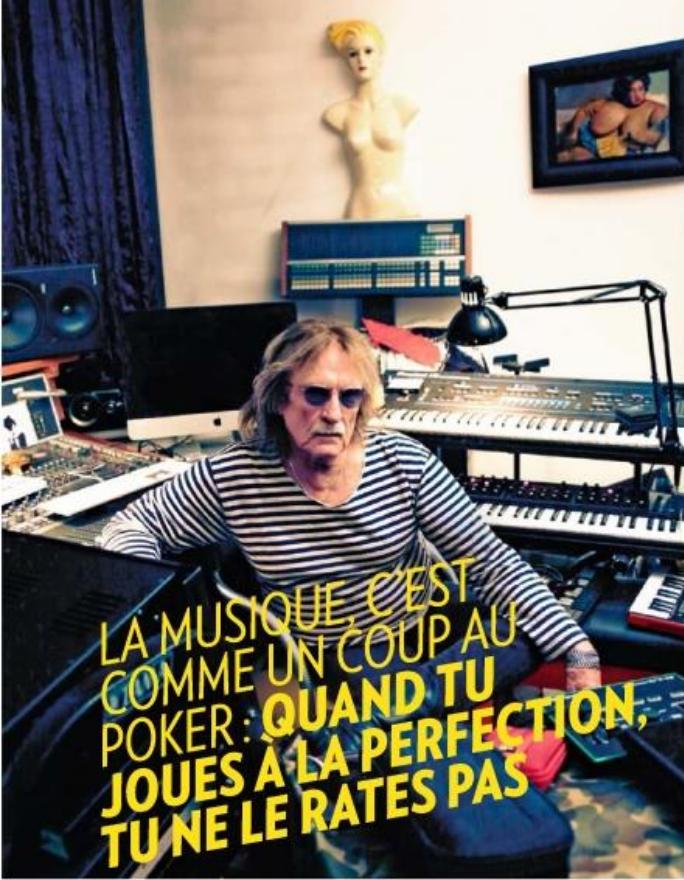
Mon équipe ne comprenait pas mon projet. Je travaillais avec des gens de qualité, mais la direction que tout cela prenait n'était pas du tout l'album que j'avais en tête. A un moment, des mots venaient de l'extérieur qui ne me plaisaient pas trop. Ça a fini par m'énerver et j'ai rugi comme un lion dans sa cage. Mais j'ai bien fait. Comme je ne suis pas un loser, j'ai choisi de ne pas prendre la fuite et d'affronter ceux qui n'y croyaient plus. J'ai tout repris, comme un film que j'aurais entièrement remonté. J'ai ajouté des scènes, bossé sur les rushs. Et tout a fini par se mettre en place.

**Vous vous définissez toujours comme un créateur de sons plutôt que comme un compositeur de chansons ?**

Je suis un mec de gimmicks, qui n'a pas de problèmes pour trouver de la mélodie. Si le texte a du sens, tant mieux, mais je choisis plus volontiers un mot pour sa musicalité. Quant aux sons, je les crée presque tous. Les percussions de "Définitivement", par exemple, c'est moi qui frappe sur le côté droit de mon ordinateur



«Avec Jean-Michel, nous n'étions pas fâchés mais nos chemins s'étaient éloignés. Il y a deux ans, il m'a demandé de faire une chanson pour son disque. Alors je m'y suis mis. Et du coup il a écrit ce texte, "Les vestiges du chaos", qui donne son titre au disque. Tous les deux, on est des solitaires. Il a fait sa route dans son coin, moi aussi. C'est un truc que je comprends et vis très bien.»



portable en pleine nuit. J'enregistre ça, et c'est ce qui me procure la matière musicale dont j'ai besoin pour avancer.

**Cet album, c'est un grand disque d'amour ?**

Ouais, ça flirte pas mal ! On n'est pas chez Brassens ou Gainsbourg, qui écrivaient leurs textes avant la musique. Chez moi, l'amour c'est intime. On aperçoit des bribes de ce que je vis. Il y a différentes manières de dire "je t'aime", certains le clament, d'autres sont moins exubérants. C'est une question de codes. Quand on chante des mots d'amour, de toute façon les filles, elles, les ressentent ou pas. Tout est dans le non-dit...

**Avez-vous été un grand amoureux ?**

Oui. Et c'est ce qui m'a toujours inspiré. Je suis convaincu que l'on est sur terre pour la rencontre amoureuse. Heureusement que je tombe régulièrement amoureux. Quand je ne le suis pas, c'est bien aussi, parce que c'est relâche... [Il rit.]

**"E Justo" raconte le dépucelage d'un jeune ado. C'est inspiré de faits réels ?**

C'est l'histoire que j'ai vécue très jeune avec une femme, j'avais 14 ans et elle 19. J'ai retrouvé sa photo hier, d'ailleurs ! [Il part à la recherche de ladite image.] Tiens, regarde comme elle était belle. Elle s'appelait Françoise, elle était magnifique, non ? J'ai vécu la folie avec elle. En enregistrant la chanson, j'avais ce cliché en tête. Mettre la main dessus, c'était tomber sur un trésor...

**On vous a connu une vraie passion pour les voitures. Ça vous manque ?**

Une vraie passion peut s'éteindre, exactement comme l'amour... [Il rit.] J'ai eu jusqu'à 50 voitures de collection. Mais, depuis 2000, je vis mieux sans permis. Je me faisais systématiquement arrêter par la police. Ce que j'ai vécu avec les bagnoles, je ne pourrais plus le vivre aujourd'hui. On est dans une société bien trop punitive désormais, avec le permis à points, ce genre de conneries.

**Existe-t-il une différence entre Christophe le chanteur et Daniel Bevilacqua ?**

Non. Christophe, Daniel, c'est pareil. Quand je signe des trucs je signe "C.D.B.", pour Christophe Daniel Bevilacqua. J'adore le nom "Bevilacqua". Comme disait mon père, c'est presque une réclame en soi.

**Vos parents seraient-ils fiers de vous aujourd'hui ?**

On ne parlait pas vraiment dans ma famille. Mon père serait fier, oui, car il vivait pas mal à travers moi. Ma mère, elle, se contentait d'observer. Elle pesait bien ses mots, elle était un peu artiste, elle créait des robes, elle chantait Piaf tout le temps. C'est elle qui m'a donné le goût de Piaf vers 9-10 ans.

**Quand leur avez-vous dit que vous vouliez chanter ?**

Je ne le leur ai pas dit. J'ai fait ma route dans mon coin. Quand "Reviens Sophie" est sorti, c'était un non-événement, ça faisait quatre ans déjà que je tentais ma chance. Je me souviens encore aller avec ma guitare pour faire un test dans un studio rue René-Boulanger en 1960. C'est ma grand-mère qui m'avait filé le blé pour y aller. Personne ne m'a découragé, mais j'avais vraiment l'impression d'avoir tracé ma route en solitaire.

**Sans la musique, qu'auriez-vous fait ?**

J'ai failli être dans la mode. A 15 ans, j'ai tout fait pour croiser Pierre Cardin. Je voulais travailler les étoffes, j'aimais les formes, les croquis. Mais quand on voit le coup de crayon des créateurs de mode, on comprend que c'est un autre monde. Dessiner un corps, c'est un don. Je ne l'avais pas. Alors que j'ai vite compris que, dans la musique, j'avais le don de ne pas laisser passer les fulgurances. C'est comme un coup au poker : quand tu joues à la perfection, tu ne le rates pas.

**Vous avez des tonnes d'inédits dans vos tiroirs. Pensez-vous à la postérité ?**

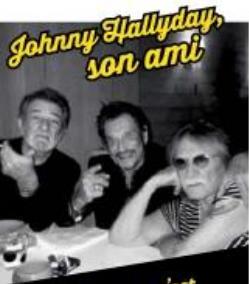
Absolument pas. Je vais d'abord essayer de travailler sur toute cette matière musicale qui traîne quelque part. Quand je ne serai plus là, je reviendrai, je mettrai le feu à tout ça et je repartirai. [Il marque une pause.] Je ne pense pas à la mort parce que je suis trop dans le présent. Ce serait déstabilisant de penser à l'après. Je suis complètement inconscient depuis que je suis né, et c'est probablement mieux ainsi.

**Ces cinquante années consacrées à la musique sont-elles passées vite, alors ?**

Oui, clairement. D'autant que je ne garde que de bons souvenirs dans ma tête. Pour les mauvais, je n'ai pas de mémoire.

**De quoi rêvez-vous ?**

D'être encore en forme. J'ai adoré la décennie où j'ai eu 50 ans, j'ai pris du temps pour moi. Là, j'en ai vingt de plus, je suis fier de mon disque. Mais mon rêve ultime est de rester définitivement présent. ■



« Avec Johnny, on s'est connus en 1966. Ensuite on s'est pas mal fréquentés dans les années 1970, surtout la nuit. Un soir on a même dormi ensemble. Il avait une chambre à l'hôtel des Beaux-Arts et moi je n'avais plus une thune. On a ramené une fille, on s'est couchés tous les trois, mais on n'a rien fait parce qu'on était bousrés. Le lendemain, la fille était partie, Johnny s'était levé tôt pour une émission. Mais il m'avait laissé un chèque en blanc pour me sortir de la merde. Bien évidemment je l'ai déchiré, mais c'est le genre de geste qu'on n'oublie pas. Récemment j'ai dîné avec lui et Eddy. J'ai retrouvé Johnny comme quand il était môme. Et c'est le mieux qu'on puisse attendre de lui. »



« Les vestiges du chaos » (Capitol/Universal), sortie le 8 avril. En tournée à partir du 26 mai. A Paris (salle Pleyel) du 31 janvier au 3 février 2017.

@BenjaminLocoge



## LE « TOP 50 » REVIT EN LIVE

*Dans les années 1980, ces chanteurs ont fait les beaux jours du hit-parade français. Ils se retrouvent aujourd’hui sur scène pour un spectacle hommage à l’émission d’Europe 1 et de Canal+.*

PAR BENJAMIN LOCOGE

**F**orcément, il ne pouvait pas ne pas être là. Il est un peu plus de 20 h 30 ce 25 février et Marc Toesca fait son apparition devant l’immense écran qui occupe la scène du Zénith de Rouen. Le présentateur du « Top 50 », diffusé de novembre 1984 à septembre 1993, est le maître de cérémonie d’un spectacle conçu comme un show télé. Car s’il est question de musique, « Partez en live avec le spectacle Top 50 » est avant tout un hommage à une décennie souvent décriée par les puristes. Pendant plus de deux heures, Marc Toesca va s’appliquer – de manière thématique – à raconter l’histoire des années 1980 par ses chanteurs, ses groupes, ses looks ou ses idées. Il dresse le panorama le plus vaste possible – ne laissant personne de côté, de la Mano Negra

à Etienne Daho en passant par Niagara, Depeche Mode ou Peter et Sloane. Car le « Top 50 » était une véritable vitrine de ce qui marchait en France : aucun genre privilégié, un melting-pot permanent qui a aussi bien consacré « La lambada » que Florent Pagny à ses débuts, en 1987, ou la jeune Vanessa Paradis et son « Joe le taxi ».

Bien sûr, pour que la fête soit totale, douze groupes et artistes ont accepté de venir interpréter en live leurs tubes de l’époque. Et là, tout le monde n’est pas forcément sur le même pied. Si Caroline Loeb ou Sabine Paturel régalent avec leurs hits d’alors (« C’est la ouate » pour la

LE PREMIER NUMÉRO 1  
EN 1984 ÉTAIT PETER ET SLOANE  
AVEC « BESOIN DE RIEN,  
ENVIE DE TOI » ET LE DERNIER  
ÉTAIT REGG’LYSS  
AVEC « METS DE L’HUILE »  
EN 1993.



première, « Les bêtises » pour la seconde), certains se prennent les pieds dans le tapis. Partenaire particulier a du mal à faire monter la sauce tout comme Marian Gold, chanteur d’Alphaville. Mais le public retrouve avec bonheur Vivien Savage, les Avions et surtout Pow Wow, dont les voix n’ont pas bougé. Zouk Machine fait évidemment bouger la foule quand Stéfane Mellino, seul rescapé des Négresses vertes, s’offre un set émouvant, rappelant combien son groupe était novateur. Au final, Marc Toesca peut descendre du plateau le sourire aux lèvres. Ses « p’tits clous » passent une bonne soirée. Et depuis le premier concert rouennais, le show a gagné en concision et semble bien parti pour durer. ■

Twitter: @BenjaminLocoge

« Partez en live avec le spectacle Top 50 », en tournée actuellement. Le 9 avril à Paris (Zénith), complet. Concert supplémentaire le 27 novembre.

### Festival

## Bourges fêtera ses 40 Printemps



Pendant longtemps le Printemps de Bourges a été un vrai booster de carrière. Jacques Higelin, Bernard Lavilliers ou Léo Ferré y ont donné des concerts d’anthologie. Mais, dans les années 1990, le festival s’est contenté de faire venir des têtes d’affiche pour attirer le public le plus large possible. Quitte à perdre un peu de son âme, en programmant, par exemple, Bénabar après Alain Bashung. Depuis deux ans, Bourges a retrouvé des couleurs. Sous l’impulsion de son nouveau patron, Boris Vedel, le Printemps refait la part belle aux découvertes par le biais de programmes spéciaux – les Inouis. Même si Mika ou Maître Gims seront de la fête. C’est dans les interstices que se nichent les plus beaux spectacles. Dionysos s’installe plusieurs soirs au théâtre Jacques-Cœur, Philippe Katerine vient présenter son dernier disque. Marvin Jouno ouvre pour La Grande Sophie. O joue pour la première fois. Seul regret, le concert surprise pour les 40 ans du festival affiche complet. BL [Le Printemps de Bourges, du 12 au 17 avril.](#)



Posté par Cindy L. & Eddy L. le 16 mars 2016

## Plus que nos voitures, vos histoires.

Partagez-les avec #VWetMoi ou sur [VWetMoi.fr](http://VWetMoi.fr)

Votre histoire deviendra peut-être notre prochaine publicité.

Volkswagen recommande Castrol EDGE Professional

Volkswagen Group France - s.a. - R.C.S. Soissons B 602 025 538



Volkswagen



La  
Chronique  
de  
Gilles Martin-Chauffier

# Impayable Peillon !

**L'ex-ministre de l'Education nationale publie un thriller rocambolesque où s'affrontent vilains nazis et agents israéliens. De quoiachever les lecteurs d'humour Mossad.**



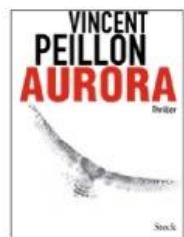
Il faudrait instaurer des quotas en littérature. Tous les hommes politiques s'y mettent et encombrent les librairies. Depuis vingt ans, gauche et droite réunies nous mènent dans le mur, mais ils ont tous de « passionnantes » points de vue à partager. Parfois, miracle, l'un d'entre eux nous épargne ses visions d'avenir et change de rayon. C'est le cas de Vincent Peillon, agrégé de philosophie et ancien ministre de l'Education nationale. Plutôt que de nous faire part de ses idées sur la morale laïque dont on observe ces jours-ci les brillants effets, il a choisi d'écrire un thriller. Excellente initiative. Et, soyons francs, on l'a lu d'une traite. C'est la seule solution. Il y a tant de personnages, de lieux, de cibles, d'avions, de meurtres et d'explosions que si on lâche la lecture une nuit, je doute qu'on y comprenne quelque chose le lendemain. C'est du Bob Morane dopé par Tarantino à l'adrénaline d'orango-outan.

En gros, un ancien soldat allemand fait prisonnier au Groenland en 1944 a ensuite bâti un empire industriel et s'apprête à faire main basse sur les richesses du Grand Nord,

inépuisable réserve de gaz, de pétrole et de terres rares, l'eldorado du XXI<sup>e</sup> siècle. Son nom : Hans Ritter, un vieillard caca-chyme, tapi à Hambourg, où il rêve avec nostalgie au bon vieux temps si pur, si nature et si sain du III<sup>e</sup> Reich. Il s'est associé à des Danois et à des Russes pour mener à bien son projet. Evidemment, quand ils s'en aperçoivent, les Américains, dont les glaces étaient la chasse gardée, sont mécontents. La CIA et l'Otan sont priées d'intervenir pour éliminer le malade. Prudents, ils confient la tâche aux Israéliens. Pas fou, le Mossad refile le bébé à une bande de vieux héros jamais fatigués de nettoyer la planète.

Je vous le répète : on n'est pas chez Nénette et Rintintin. Si Peillon a lu John le Carré, c'est en diagonale et en sautant des pages. Ses personnages, durs comme le cuir et souples comme le caoutchouc, sont des hommes des cavernes au cerveau greffé de microprocesseurs. Ils pénètrent les archives de la CIA mais ne parlent pas. Leur intelligence aussi verrouillée qu'une serrure à neuf points, ils discutent à coups de balles dum-dum. Trois cents pages de prêt-à-tirer. En trois jours, heureux dans le sang comme des bébés dans leur bain, ils abattent des généraux, des P-DG, des hommes de main, des hommes, des femmes... Ça n'a d'ailleurs pas l'air si difficile. Se glisser au dernier étage d'un building dans le bureau forteresse d'un magnat semble aussi simple qu'acheter un paquet de chewing-gums. Même pénétrer à la rédaction en chef de « Spirou Magazine » paraît plus compliqué. Mais on tourne les pages. Pas de bla-bla. Pas de phrases grotesques non plus. Simplement un prof de philo qui s'est endormi sur Nietzsche et dérape sur le surhomme et la volonté de puissance.

On lit ce déluge hollywoodien de mots creux et on se dit avec épouvante que Terminator lui-même n'aurait pas confié l'éducation de ses enfants à un auteur pareil. La France, elle, en a fait le ministre de l'Education nationale. C'est gai. Le pire, c'est que, remercié du gouvernement, Peillon en a attribué la faute aux médias, qui, selon lui, « aiment la vulgarité, la violence, la bêtise ». Si c'est ce qu'ils pensent de nous, il a loupé sa vocation : il était fait pour la presse. ■



«Aurora»,  
de Vincent Peillon,  
éd. Stock,  
380 pages,  
20,99 euros.

## L'agenda

### Expo/KLEE EN MAIN



Près de 50 ans après sa dernière « vraie » rétrospective, retour sur le travail du maître allemand à travers 250 œuvres. *« Paul Klee. L'ironie à l'œuvre », Centre Pompidou (Paris IV<sup>e</sup>). Jusqu'au 1<sup>er</sup> août.*

7  
avril

### Expo/SOUS TOUTES LES COUTURES

Des robes du XVIII<sup>e</sup> siècle à celles de Chanel ou Comme des garçons, trois siècles de mode célébrés aux Arts décoratifs (Paris I<sup>e</sup>). *« Fashion Forward ». Jusqu'au 14 août.*



8  
avril

### Spectacle/PLANANT

Pour fêter son centenaire, Dassault Aviation propose six soirées dédiées à l'aéronautique, de ses pionniers à ses toutes dernières innovations. *« La conquête de l'air », Grand Palais (Paris VIII<sup>e</sup>). Jusqu'au 14 avril.*

9  
avril

A STAR ALLIANCE MEMBER 

LE MONDE VIENT DE  
S'AGRANDIR

TURKISH  
AIRLINES 

# DESTINATION GOTHAM CITY

BATMAN v SUPERMAN  
L'AUBE DE LA JUSTICE™

LE 23 MARS AU CINÉMA

#FLYTOGOTHAM

> Hybride  
4<sup>ème</sup> génération

HYBRIDE

Il faut vivre avec son temps...  
et parfois prendre un peu d'avance.



## Nouvelle Toyota **PRIUS**

Découvrez la Nouvelle Toyota Prius, l'Hybride 4<sup>ème</sup> génération. Une expérience de conduite silencieuse et réactive affichant des consommations et des émissions de CO<sub>2</sub> records<sup>(1)</sup> : 3,0 L/100 km et 70 g/km. Audacieuse par son design offrant un aérodynamisme remarquable, la Nouvelle Toyota Prius présente un intérieur raffiné doté d'une richesse d'équipements à la pointe de la technologie. À partir de **29 150 €\***. > **Encore une bonne raison de passer à l'Hybride TOYOTA.**

\*Prix (TTC) conseillé de la Prius Dynamic 15" neuve, selon référence au tarif du 01/03/2016 déduction faite du Bonus Écologique de **750 €**. **Modèle présenté** : Prius Dynamic 17" option peinture Rouge Passion neuve à **30 500 €** déduction faite du Bonus Écologique de **750 €**. Pour l'acquisition ou la location (durée ≥ 24 mois) d'un véhicule hybride émettant jusqu'à 110 g/km de CO<sub>2</sub>, selon conditions et modalités des articles D251-1 et suivants du Code de l'Énergie. (1) En cycle mixte jantes 15".

« Le vol du Crédit lyonnais, le vol de la rue de Babylone, l'émission des faux billets de banque, l'affaire des polices d'assurance, le cambriolage des châteaux d'Armesnil, de Gouret, d'Imblevain, des Groseillers... », ça n'était là rien que de la carambouille à la petite semaine. Non, son plus joli forfait, Lupin l'a commis le 1<sup>er</sup> janvier 2012. Sans effraction, ni arme, ni haine, ni violence, il tombait dans le domaine public, au grand « damned ! » des héritiers de son auteur. Soixante-dix ans après la mort de Leblanc, chacun pourrait désormais diffuser, rééditer, interpréter l'œuvre, sans contrepartie aucune pour les ayants droit. Tu parles d'une aubaine, beaucoup sont venus se servir. Il est depuis paru trois bandes dessinées, une pièce, des mangas et toute une palanquée de romans.

Signalons parmi eux celui d'Adrien Goetz, publié l'année dernière, qui propulsait sans vergogne Lupin dans notre siècle, lui faisait pirater Facebook et sauver l'euro... Benoît Abtey et Pierre Deschodt sont, eux, beaucoup plus sages, qui laissent notre Rocambole sévir en son époque. « On s'est servi des traits les plus saillants du personnage, bien sûr, mais ça n'est pas un pastiche non plus. On ne refait pas du Maurice Leblanc, on l'interprète à notre manière. » Et leur manière consiste à prendre Lupin « par les pieds ». Ce qui revient à lui imaginer une enfance, des origines. « Leblanc en avait fait quelqu'un d'ambivalent, une sorte de déclassé, presque bâtarde [fils d'une aristocrate désargentée et d'un professeur de savate...]. C'est ce qui fait de lui un aristocrate du peuple, un élégant jamais pédant, capable de se faire tour à tour duc et cordonnier. » Dans sa nouvelle aventure, l'Assassin combat les puissants de ce monde. Il mouche les vrais fomenteurs de guerre, déjeune avec Clemenceau, se dresse contre les banquiers, les marchands d'armes...

**ARSÈNE LUPIN**  
**HÉROS DE HAUT VOL**  
Benoît Abtey et Pierre Deschodt  
se sont emparés des aventures du  
gentleman cambrioleur.  
Et ce n'est pas un hold-up !

PAR PHILIBERT HUMM

LE CLOS LUPIN,  
LA MAISON DE MAURICE  
LEBLANC À ETRETAT.  
EST DÉSORMAIS UN MUSÉE QUI  
NOUS INVITE À RENOUER  
AVEC L'INTRIGUE DE  
« LAIGUILLE CREUSE ».

Assange et Robin des bois peuvent se mettre en retraite : Lupin rempile.

Une telle carrière pour son personnage, jamais Leblanc n'aurait pu la prévoir. Il ne s'agissait au départ que de répondre à la commande d'un patron de journal, voulant damer le pion à Conan Doyle. « Sherlock était déjà célèbre en France, ses premières aventures françaises avaient été traduites. Il lui fallait son pendant tricolore. » Vingt-sept romans plus tard, la concurrence avec l'ennemi de toujours n'a pas faibli. Et, à travers eux, une rivalité, un duel ancestral qui reprend. Celui du génie français contre le génie anglais. « C'est finalement l'histoire de Waterloo : d'un côté Wellington, l'art de la guerre tirée au cordeau, méthodique, presque mathématique. De l'autre Napoléon, tout au contraire dans l'inspiration, le contexte, qui construit son plan de bataille dans l'instant. » Victor Hugo a tranché dans « Les Misérables » : « L'inspiration, cette fois, a été vaincue par le calcul. » Angleterre 1, France 0. Deuxième round dès à présent en librairie. ■

« Les nouvelles aventures d'Arsène Lupin. Les héritiers », de Benoît Abtey et Pierre Deschodt, éd. XO, 350 pages, 19,90 euros.



## L'agenda

11  
avril

### Série/SEXÉ, MENSONGES, ETC.

Plongée dans l'univers des escort girls : Steven Soderbergh produit cette série trouble mais tout en nuances, adaptée de son film « The Girlfriend Experience », sorti en 2009. **OCS Max, 20 h 40.**

### Expo/VISIONNAIRE

Apollinaire critique d'art : de 1902 à 1918, une période faste où « le regard du poète » jouera les défricheurs de la révolution esthétique en cours.

**Musée de l'Orangerie**  
(Paris VII).  
Jusqu'au 18 juillet.



12  
avril

### TV/BARON NOIR

Entre fiction (avec « Rapt », de Lucas Belvaux) et réalité documentaire, une soirée spéciale consacrée au baron Empain et à l'épopée de sa dynastie industrielle. **Arte, 20 h 55.**

13  
avril



*Une autre façon de voir la vie.*



*Ford*  
ECOSPORT



Go Further

Consumptions mixtes (l/100 km) : 4,4/6,3. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 115/149 (données homologuées conformément à la Directive 80/1268/EEC amendée).  
Ford France, 34, rue de la Croix de Fer - 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

**Paris Match.** Vous terminez votre trilogie de "L'emprise" par un tableau très noir de la France actuelle. Est-ce que vous ne chargez pas un peu la barque ?

**Marc Dugain.** Dès le moment où on est dans la fiction, on charge forcément un peu la barque, mais, en même temps, c'est assez proche de ce qui se passe en ce moment...

**C'est le citoyen Dugain qui s'exprime sur l'état de notre pays ?**

Oui, j'ai l'impression d'un décalage de plus en plus grand entre ce qu'attendent les gens et ce qu'offrent les hommes qui nous gouvernent. Alors que le monde est en transformation radicale, ils réagissent encore selon les vieux schémas de la IV<sup>e</sup> République. La société robotisée et l'intelligence artificielle vont créer demain du chômage de masse. Notre pays dans vingt ans, c'est une France où un tiers des gens ne travailleront pas. Qu'est-ce qui va se passer ? Personne n'en parle. Il n'y a pas d'anticipation !

**Vous trouvez que nos élus ont oublié le sens de leur mission ?**

Beaucoup d'entre eux n'ont pas de grande conviction. Ils ne pensent qu'aux prochaines échéances et ne s'opposent plus que dans une lutte factice, entretenue par les médias. Les politiques aiment de plus en plus la théâtralisation, ils ont des équipes de communicants qui racontent des histoires – ce qui devrait être le rôle du romancier. Ils ne fonctionnent plus par rapport à des idées. C'est inquiétant, ce manque de pensée...  
... Et de moralité. Vous écrivez même que l'argent perçu par les anciens chefs d'Etat lorsqu'ils



JE PENSE QUE  
LE RÔLE DE L'ÉCRIVAIN,  
C'EST D'ÊTRE  
UN PEU UN LANCEUR  
D'ALERTE ET DE MONTRER  
OÙ VA LE MONDE."

donnent des conférences à travers le monde serait une opération de blanchiment masqué. Vous êtes sûr de vous ?

C'est mon sentiment. On ne voit jamais personne à ces conférences. Certaines sont prétendument fermées au public, réservées aux donateurs. Ce n'est pas transparent. Ça passe toujours par la même société et mérirait d'être creusé...

**Ça relève de la conviction intime ou vous avez vos sources ?**

Je suis nourri par beaucoup d'informations que me donnent des journalistes d'investigation. Ensuite, je les transpose. D'abord, parce que ce n'est pas mon rôle de dénoncer. Ensuite, parce que je ne fais pas un travail de vérité mais de réalité. Ce qui m'intéresse, c'est d'amener le lecteur à la vision globale d'éléments qu'il ne peut percevoir. Comme le fait que, contrairement à ce qu'on pense, les Etats-Unis n'ont pas d'amis mais des vassaux. L'avance qu'ils ont pris en matière d'Internet et de réseaux de surveillance est telle



## MARC DUGAIN PÉRIL SUR LA DÉMOCRATIE

*Palpitant thriller qui dévoile les coulisses du pouvoir, « Ultime partie » dresse le constat implacable d'une France impuissante face à son déclin.*

INTERVIEW FRANÇOIS LESTAVEL

que des hommes politiques français de haut niveau me disent : "C'est incroyable ce que les Etats-Unis se permettent !" Avec leurs réseaux de surveillance hyper développés et leur maîtrise d'Internet, ils n'ont fait qu'accroître notre rapport de vassalité vis-à-vis d'eux. Des dirigeants chinois m'ont d'ailleurs confié que, pour eux, le vrai patron de l'Amérique, désormais, c'est Google...

**Dans vos précédents livres, il était question de Staline, de J. Edgar Hoover... Ce qui vous fascine, dans le fond, n'est-ce pas la mécanique du pouvoir ?**

Absolument. Je n'ai jamais fait de psychanalyse mais je crois que si ça m'intéresse autant, c'est parce que j'ai grandi avec un grand-père défiguré par la guerre de 14. Je me suis demandé ce qui a mené un homme comme lui à être détruit. Et c'est la logique du pouvoir de l'époque qui a conduit à cette boucherie que tout le monde considère désormais comme inutile.

**Pourrions-nous nous retrouver dans la même situation ?**

J'ai des enfants qui me disent : "Tu as vécu pratiquement toute ta vie sans la guerre, nous, on va sans doute la connaître à nouveau avec le terrorisme." Notre époque est très confuse, dure, violente. Ça demanderait d'avoir une classe politique qui hausse le niveau !

**Peut-on qualifier votre thriller de livre engagé ?**

Je n'appartiens à aucun parti. Mais je pense que le rôle de l'écrivain, c'est d'être un peu un lanceur d'alerte et de montrer où va le monde. La recherche du profit à tout prix a formé une société où l'on ne pense plus, et dénuée de spiritualité. On est au bout du matérialisme, avec la limite qui est quand même le mur écologique. Moi, en tout cas, je refuse de voir l'être humain comme un simple consommateur ! ■

*« Ultime partie », de Marc Dugain, éd. Gallimard, 272 pages, 19,50 euros.*



« AVANT JE PAYAIS L'ISF.

AUJOURD'HUI, JE LE DONNE  
POUR ACCÉLÉRER LES PROGRÈS  
DE LA RECHERCHE CONTRE LE CANCER. »

### SPÉCIAL ISF

OUVREZ LES PORTES DE LA MÉDECINE DE DEMAIN EN SOUTENANT LA RECHERCHE CONTRE  
LE CANCER ET VALORISEZ VOTRE RÉDUCTION FISCALE DE 75%

75% de votre don à la Fondation ARC est déductible de votre ISF. Cette opportunité fiscale vous offre le choix d'utiliser votre impôt selon vos convictions. Vous pouvez ainsi soutenir la lutte contre le cancer tout en réduisant significativement votre ISF, jusqu'à 0€.

Faites un don en ligne à la Fondation ARC sur [isf.fondation-arc.org](http://isf.fondation-arc.org) ou envoyez votre chèque à :  
Fondation ARC - BP 90 003 - 94 803 VILLEJUIF CEDEX



La Fondation ARC, reconnue d'utilité publique, est la première fondation française 100 % dédiée à la recherche sur le cancer.





# MIA HANSEN-LOVE SA DESTINÉE SENTIMENTALE

*A 35 ans, la cinéaste dirige Isabelle Huppert dans le plus beau film français de ce début d'année, «L'avenir», inspiré de la séparation de ses parents, professeurs de philosophie. Attention prodige.*

PAR KARELLE FITOUSSI



La bande-annonce de «L'avenir», son film événement.



**V**ous savez que mon grand-père écrivait à Paris Match ? » Mia Hansen-Love vous balance ça, amusée, mais l'anecdote n'est évidemment pas frivole. Le grand-père en question, Paul Bonnecarrère, reporter de guerre et auteur de romans militaires, vit en 1975 l'un de ses livres, «Rosebud», adapté au cinéma par Otto Preminger. Avec notamment une jeune comédienne baptisée... Isabelle Huppert. Il est des rencontres qui doivent se faire. Celle de Mia avec le 7<sup>e</sup> art semble elle aussi remonter très loin. Un prénom prédestiné, hommage à l'actrice Mia Farrow. Une rencontre à l'adolescence avec le cinéaste Olivier Assayas qui la sauvera d'un chagrin d'amour en lui offrant un petit rôle dans «Fin août, début septembre», puis un autre (celui de la fille d'Isabelle Huppert...)

dans «Les destinées sentimentales», et voilà la fille «timide, voire peu sociable» happée par le cinéma. «C'était comme si, enfin, je me sentais vivre pleinement. J'ai l'impression de n'être complètement moi que sur un plateau de cinéma.»

Passage furtif à 22 ans aux «Cahiers du cinéma», premier court-métrage dans la foulée, premier long à 26 ans («Tout est pardonné»). Et déjà ses obsessions et ses motifs récurrents sont là : la mémoire familiale, les paradis perdus, les souvenirs qu'on capture pour qu'ils continuent d'exister, le deuil impossible et son corollaire la renaissance nécessaire. «J'ai un rapport extrêmement angoissé au temps qui passe et mes films me servent à l'exorciser. J'ai toujours eu l'impression d'être vieille, que la vie était derrière moi et que j'étais passée à côté. Depuis dix ans, je suis dans une course en avant.»

Elle a l'air fragile, mais il ne faut pas s'y fier, Mia Hansen-Love, comme son héroïne dans «L'avenir», est un bulldozer. Inspiré de la séparation de ses parents profs de philo, ce cinquième film solaire, d'une épure et d'une délicatesse rares, dresse le portrait d'une femme qui perd sa mère,

se voit abandonnée par son mari et poussée vers la sortie de la maison d'édition pour laquelle elle écrit des manuels de philosophie. Pour Mia, qui redoutait le sujet et avait attendu douze ans pour s'y confronter, l'aventure fut cathartique. «Au départ, c'était un film sur l'impossibilité pour une femme de se reconstruire alors qu'elle a été quittée à l'âge où ses enfants sont adultes. Il y avait même une forme d'ironie cruelle dans le choix du titre. Mais tourner cette histoire m'a libérée de cette vision un peu sombre de la condition féminine et permis de voir la lumière au bout du tunnel. J'ai compris ce que le sujet pouvait avoir de léger, voire de drôle.»

Délestée de ses tourments de jeunesse désormais gravés sur grand écran (la perte dans «Un amour de jeunesse», l'ascension et la descente aux enfers de son frère DJ dans «Eden»...), Mia s'apprête à tourner la page de ce roman très fortement biographique qu'elle a esquissé ces dernières années.

«Maya», qu'elle tournera cet hiver, sera, elle le promet, très différent. «L'histoire d'un journaliste qui part en Inde refaire sa vie.» Chassez le naturel, il revient en courant. ■

«L'avenir», en salle actuellement.

## Critiques



### GRIMSBY. AGENT TROP SPÉCIAL

De Louis Leterrier



Avec Sacha Baron Cohen, Mark Strong, Isla Fisher...

Sebastian (Mark Strong) est un agent si secret que son propre frère (Sacha Baron Cohen) ne l'avait pas vu depuis trente ans. Ce dernier, père de neuf enfants, est un supporter de foot qui n'a pas inventé le penalty. Poursuivi par des tueurs, les deux hommes vont être obligés de faire équipe. Mélant le film d'action à la farce potache la plus délirée, cette comédie ferait passer les films de Judd Apatow pour du Marcel Proust. Là où passe Sacha Baron Cohen (ici acteur et cocréateur), le bon goût ne repousse pas mais les gags et les rires foisonnent. Drôle, rythmé, sublimement lourdingue... et une scène d'anthologie : vous n'avez jamais vu un gang bang zoophile in utero ? Nous non plus... Alain Spira



### LES ARDENNES

De Robin Pront



Avec Kevin Janssens, Jeroen Perceval...

Un cambriolage qui tourne en eau de piscine pour Dave (Jeroen Perceval) et qui se termine au zonzo pour Kenneth, son frère ainé (Kevin Janssens). À sa libération, quatre ans plus tard, beaucoup de choses ont changé, sauf sa brutalité. Ce thriller flamand débute comme un polar social banal avant de virer à la tragédie. C'est une spirale infernale qui vous prend aux tripes grâce à un scénario tenu serré en laisse comme un pitbull. Des frangins aux caractères opposés, une femme entre les deux (Veerle Baetens, l'actrice d'«Alabama Monroe»), un découpeur de cadavres (Jan Bijvoet), un travelo géant (Sam Louwyck) et quelques autruches composent ces «Ardennes» très ardentes. A.S.



Du 4 au 9 avril

## Les jours plus malins Dacia



Dacia **Sandero**  
à partir de 7 990 €<sup>(1)</sup>



3 ans d'entretien<sup>(3)</sup> pour



**Grand Jeu Dacia**

Illustration istock

**Une Sandero Série Limitée  
Urban Stepway à gagner\***

**Garantie  
3ans**  
ou 100 000 km<sup>(4)</sup>

**Dacia**  
GROUPE RENAULT

**DU 4 AU 9 AVRIL**

**DÉCOUVREZ LA GAMME DACIA PENDANT LES JOURS PLUS MALINS**

Modèle présenté : Sandero Série Limitée Urban Stepway TCe 90, soit 11 600 €<sup>(2)</sup>.

**SystemeDacia.fr**  
Plus malins ensemble.

\*Voir règlement du jeu en concession. (1) Prix conseillé pour Sandero 1.2 16V 75 (niveau de finition Sandero), selon tarif n°2203 au 4 avril 2016. Consommation mixte (l/100 km) : 5,8. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 130. Consommation et émissions homologuées selon réglementations applicables. (2) Prix conseillé pour Sandero Série Limitée Urban Stepway TCe 90 selon tarif n°2203 au 4 avril 2016. Consommation mixte (l/100 km) : 5,1. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km) : 115. Consommation et émissions homologuées selon réglementations applicables. (3) Pack Entretien Dacia 3 ans/40 000 km en essence ou 3 ans/50 000 km en Diesel (au 1<sup>er</sup> des 2 termes atteint). Voir détail de l'offre Pack Entretien en points de vente et sur Dacia.fr. Valable sur une sélection de véhicules (liste disponible en points de vente) et sous condition d'immatriculation au 30 avril 2016. Offre non cumulable, réservée aux particuliers dans le réseau Dacia participant et valable du 04/04/2016 au 30/04/2016. (4) Au premier des deux termes atteint.



*L'artiste finalisant son œuvre. Ci-dessous : ses dessins préparatoires imaginant la sculpture aux prises avec la nature.*

## ANDY GOLDSWORTHY S'ÉPANOUIL DANS LA NATURE

**Paris Match.** Pourquoi avez-vous choisi de vous exprimer à travers le land art ?

**Andy Goldsworthy.** Le choix s'est fait très tôt, dès le début de mes études en école d'art. Mais je me perçois plus comme un sculpteur qui travaille avec la terre et les éléments naturels que comme un "land artist". J'ai été influencé par les performances et les happenings. Mes premiers travaux ont été faits dans la rue. Pour moi, l'important était d'être en extérieur !

**Vous réalisez tantôt des œuvres éphémères, tantôt des œuvres pérennes. Dans quelle catégorie classez-vous celle que vous venez de terminer ici ?**

Je produis en majorité des œuvres éphémères. Mais quand je crée des œuvres durables, il y a parfois une part d'éphémère, comme ici où j'entremêle des ardoises plates venues d'une carrière d'Angers et une souche d'arbuste appartenant au parc du château. La question était de savoir de quelle façon les pierres et l'arbre allaient se rejoindre. Comment ça fonctionnera quand les branches auront poussé ? Finalement, la souche et les pierres se sont réellement étreintes : un moment magique !

**La sculpture pourrait-elle disparaître derrière l'arbre ?**

Pour être honnête, je ne sais pas vraiment. L'arbre est plus puissant que nous le croyons. Cette œuvre n'est pas seulement esthétique, elle est pleine d'énergie : elle révèle la tension entre la pierre et l'arbre.

**Il s'agit alors d'une sculpture vivante ?**

Oui. Elle changera lentement... j'en profite pour dire qu'en France vous manipulez trop les arbres ! Vous avez un désir de contrôle que certains qualifient de torture !

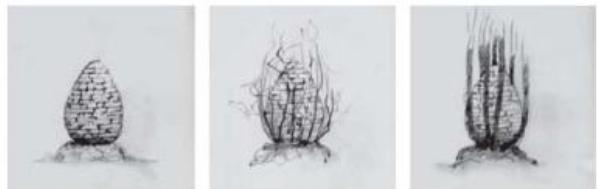
**Les matériaux que vous utilisez sont-ils toujours issus du lieu où vous travaillez ?**

Absolument, et en plus ils portent une histoire. L'ardoise de la carrière d'Angers que j'utilise a servi à couvrir les toits des maisons de la région depuis des siècles. Mes œuvres ont cependant un esprit contemporain.

**Avez-vous appris à sculpter avec les méthodes traditionnelles ?**

*La star britannique du land art réalise des œuvres à partir de feuilles, de branchages et de galets. Rencontre dans le parc de Chaumont-sur-Loire, où l'artiste expose pour le 25<sup>e</sup> Festival international des jardins.*

**INTERVIEW ELISABETH COUTURIER**



Pas vraiment, ma compétence à travailler la pierre vient de l'agriculture, des travaux dans les fermes. J'ai grandi dans le nord de l'Angleterre où les murs des parcelles sont souvent montés en pierres sèches.

**Ne travaillez-vous pas aussi avec les éléments comme la neige, la mer ou le vent ?**

L'une de mes premières œuvres était réalisée sur une plage en 1976. Deux fois par jour, la marée montait et je recommençais, et elle remontait... C'était réellement stimulant et beau. J'ai compris une chose avec ce travail : créer est toujours un compromis entre ce que je veux faire et le temps que j'ai pour le faire. En réalité, c'est valable pour tout le monde !

**Cherchez-vous à nous faire prendre conscience de la beauté de la nature ?**

Je n'essaie pas de dire quoi que ce soit à son propos. Être dans la nature est toujours un défi. Ce n'est pas un lieu comme les gens aiment l'imaginer, surtout les citadins, un endroit pour se relaxer le week-end. Pour moi, la nature est un sujet difficile, rugueux, qui défie et questionne tout. J'essaie de la comprendre moi-même et les expériences que je vis sont parfois magnifiques. ■

*Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, jusqu'au 2 novembre.*

*[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)*

**NÉ EN 1968, LE LAND ART EST UNE TENDANCE DE L'ART CONTEMPORAIN QUI UTILISE LES MÉTIERS DE LA NATURE POUR CRÉER DES ŒUVRES ÉPHÉMÈRES.**





PARIS  
**MATCH**

ABONNEZ-VOUS  
ET RECEVEZ CE SAC TENDANCE

6 MOIS  
26 N°s - 72,80€

+

LE SAC BLEU  
32€

49,95€  
au lieu de 104,80€\*

LE SAC TENDANCE

- Matière PU daim bleu
- Dim. : H35 x L35 x l15 cm
- Anses : 60 x 2,5 cm
- Doublure nylon polyester bleu
- Poche intérieure zippée 20 x 20 cm.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner dès aujourd'hui sous enveloppe SANS AFFRANCHIR à : Paris Match - Service Abonnements - Libre réponse 99079 - 59789 Lille Cedex 9

ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR [sacbleu.parismatchabo.com](http://sacbleu.parismatchabo.com) OU AU 02 77 63 11 00

OUI, je m'abonne à Match pour 6 MOIS (26 Numéros - 72,80€) + le sac bleu (32€) au prix de 49,95€ seulement au lieu de 104,80€\*, soit 54,85 € d'économie.

Je joins mon règlement par :

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Paris Match

Carte Bancaire

CB :

Expire fin :

Date et signature obligatoires

Mme  Mlle  Mr

Nom :

Prénom :

N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Cpl d'adresse :

Code postal :

Ville :

Je laisse mon numéro de téléphone et mon adresse email pour le suivi de mon abonnement

N° Tel :

HFM PMSA2

Mon e-mail :

MLP :  J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires sélectionnés par Paris Match.

Ma date de naissance :

LES PRIVILÉGES  
DE L'ABONNEMENT À

PARIS  
**MATCH**

1. Vous êtes sûr de ne rater aucun numéro
2. Chaque semaine, bénéficiez de la livraison gratuite à domicile
3. Vous échappez à toute éventuelle augmentation de tarif, pendant la durée de votre abonnement
4. Vous pouvez suspendre votre abonnement ou le faire suivre sur votre lieu de vacances.
5. Bénéficiez de la garantie permanente «Satisfait ou remboursé»\*





- Henri-Xavier ? C'est Bénédicte. Comme vous le savez, j'ai toujours symbolisé par une plante les relations amicales, amoureuses ou professionnelles que je vis. J'avais choisi pour vous une Achillea filipendulina allium schoenoprasum dont l'état indique ce matin que vous vous éloignez de moi ou que vous êtes attiré par quelqu'un d'autre. J'ai essayé de vous dire avant hier que j'allais la changer pour une Astrophytum myriostigma, mais vous étiez tellement préoccupé par les remous qui secouent votre entreprise que vous n'y avez pas prêté grande attention.



Deux amies investies :  
Line Renaud, en robe Dior,  
a coanimé la soirée avec  
Stéphane Bern. Ici avec Carla  
Bruni, en Saint Laurent,  
samedi 2 avril.

## LINE ET CARLA TOUJOURS AU COMBAT

Pour ce 22<sup>e</sup> Sidaction, le message était fort : « maintenir l'information et la prévention auprès des jeunes ». Line Renaud, la vice-présidente, et les organisateurs de la soirée au Lido, Anne Marcassus et Anthony Souchet, avaient misé sur la jeunesse pour leur show, inspiré des comédies musicales et retransmis sur France 2. Toujours fidèle à la cause, Carla Bruni, dorée comme un Oscar, a chanté au milieu de la foule d'artistes venue participer à l'événement. Parmi eux, Ary Abittan, Anggun, Michèle Bernier, Clémentine Célarié, Arié Elmaleh, Jenifer, Alex Lutz, Pascal Obispo, Mathilde Seigner, Claudia Tagbo, Lambert Wilson. « Je salue leur travail, leur investissement, leur cœur », a précisé Line Renaud. La campagne 2016 a rapporté 4,2 millions d'euros de promesses de don\*. Marie-France Chatrier

[@MFcha3](http://@MFcha3)

[sidaction.org](http://sidaction.org)

« Dès que j'atterris, je cherche un sauna où je vais m'asseoir vingt minutes pour m'aider à me débarrasser de tous les germes que j'ai contractés dans l'avion. »  
Gwyneth Paltrow – « Control freak » côté santé. Et si elle arrêtait de respirer ?...



*Avec***ALESSANDRA SUBLET**

“C'est son naturel qui saute d'abord aux yeux. Cette lueur qui pétille dans l'œil et qui met à l'aise d'office son interlocuteur. Alessandra Sublet porte un prénom italien, mais elle ne l'est pas. Son tempérament, elle le tient de ses voyages et des îles des Caraïbes où elle a longtemps séjourné. Avant notre entrevue, elle venait de passer trois heures avec un plombier venu réparer une inondation chez elle; **nature, elle me raconte ses petits tracas du quotidien avant de capter la lumière.** Ce je-ne-sais-quoi qui fait d'elle une star. La singularité.”

**Alain Chamfort  
50 ANS DE CARRIÈRE!**

Le chanteur était à l'Olympia le 25 mars. Un concert d'exception, produit par Nicole et Gilbert Coulier, auquel assistaient le président de la République, ainsi qu'Audrey Azoulay, ministre de la Culture, et Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur.

**Anthony Vaccarello  
UN BELGE CHEZ  
SAINT LAURENT**

Le nouveau directeur artistique présentera sa première collection (printemps-été 2017) lors de la prochaine fashion week d'octobre 2016. Il succède à Hedi Slimane.

**«A la poursuite de L'Or»**

Laura Flessel (1), quintuple médaillée olympique, a joué, lors d'une séance photo, le «captaine» d'une équipe de sportives dont le rêve est de gagner une médaille d'or aux JO de Rio. Gwladys Epangue (taekwondo) (2), Ysaora Thibus (fleuret) (3), Céline Dumerc (basket) (4), Elodie Clouvel (pentathlon) (5) et Eloyse Lesueur (saut en longueur) (6), des championnes glamour et déterminées. En s'associant à ces athlètes, la marque de café L'Or soutient les valeurs d'excellence de l'équipe de France olympique. Pour Laura Flessel, il s'agit de redonner ce qu'elle a reçu en passant le relais. M-FC @MFChas

# *Daniel FEAU*

BEAUX APPARTEMENTS PARISIENS



## Paris XVI<sup>e</sup> - Village d'Auteuil - 1 580 000 €

Atelier d'artiste Art Déco, jadis fréquenté par le peintre Henri Matisse. Duplex de 120 m<sup>2</sup> comprenant un séjour de 40 m<sup>2</sup> avec 6 m de hauteur sous plafond et une grande verrière, deux chambres, un bureau en mezzanine. Cave. (Réf : 587817) - Tél : 01 45 24 08 72



## Rueil Malmaison - Parc Privé - 2 560 000 €

Maison ancienne de 300 m<sup>2</sup>, rénovée, sur un terrain paysager de 1 613 m<sup>2</sup>. Réception avec cheminée, salle à manger donnant sur terrasse et jardin, cinq chambres dont une suite parentale spacieuse. Caves et double garage. (Réf : 918295) - Tél : 01 41 12 03 12



## Paris VI<sup>e</sup> - Rue Jacob - 2 625 000 €

Au 2<sup>e</sup> étage d'un immeuble du XVIII<sup>e</sup>, appartement de 125 m<sup>2</sup>. Bénéficiant d'une hauteur sous plafond de 3,50 m, il comprend un séjour et une salle à manger traversants, deux belles chambres et une cuisine équipée. Parking. (Réf : 940772) - Tél : 01 44 07 30 00



## Paris IX<sup>e</sup> - Square Moncey - 1 690 000 €

Au 4<sup>e</sup> étage d'un immeuble ancien, appartement de 175 m<sup>2</sup> comprenant une galerie d'entrée, une double réception, une salle à manger, trois grandes chambres exposées sud. Lumineux et au calme. Deux caves. (Réf : 954035) - Tél : 01 55 31 94 70

**CHRISTIE'S**  
INTERNATIONAL REAL ESTATE

# matchdelasemaine



*Le président du conseil départemental des Alpes-Maritimes reste fidèle à l'ancien président.*

## « LA FIN DU QUINQUENNAT SERA UNE LONGUE AGONIE »

Eric Ciotti

PAR VIRGINIE LE GUAY

**Les candidats à la primaire de la droite se bousculent. Ne craignez-vous pas le trop-plein ?**

**Eric Ciotti.** Devenir président de la République ne s'improvise pas, c'est l'aboutissement de toute une vie d'engagement et de convictions. Ceux qui privilégient leur petite stratégie de communication personnelle à l'intérêt général prennent le risque de transformer cette primaire en théâtre de guignols.

**Tous iront-ils jusqu'au bout ?**

Naturellement non. Seules les candidatures qui bénéficient d'un fort soutien seront validées en septembre. D'ici là, tout peut se passer. Mais il est évident que la jurisprudence Hollande/Valls aiguise

certains appétits. Avec seulement 3 % d'intentions de vote à la primaire de la gauche en novembre 2010, François Hollande est devenu président de la République. Manuel Valls, avec 5 %, est aujourd'hui Premier ministre.

**Que pensez-vous de la percée de Bruno Le Maire, qui s'impose comme le troisième homme de cette primaire ?**

Bruno Le Maire joue habilement sur l'envie de renouveau des Français. Il a fait une bonne entrée en campagne. Malgré tout, l'expérience des plus hautes fonctions de l'Etat sera déterminante.

**Vous pensez à Nicolas Sarkozy ?**

Je souhaite que Nicolas Sarkozy soit candidat. C'est lui qui a la meilleure analyse de la situation du pays. La France décroche : 6 millions de chômeurs, un déficit record, une dette qui explode, une menace terroriste permanente, des flux migratoires incontrôlés, des quartiers livrés au communautarisme... Seul Nicolas Sarkozy a le souffle et l'énergie nécessaires. C'est grâce à lui, à sa ténacité, à son

travail, que la France n'a pas basculé dans le camp des pays en faillite en 2008.

**L'ancien président de la République souffre toutefois d'un rejet persistant d'une partie de son électorat...**

Je ne perçois pas ce rejet sur le terrain, loin de là. A huit mois de la primaire, je n'accorde aucun crédit aux sondages qui portent sur un électorat dont on ne cerne pas les contours. L'entrée en campagne et le face-à-face entre les candidats changeront la donne. Les favoris d'aujourd'hui ne seront pas les élus de demain. **Nicolas Sarkozy est, toutefois, deux fois mis en examen.**

Personne n'a fait l'objet d'autant d'acharnement judiciaire. Pour autant, aucune procédure n'a jamais abouti. Je suis certain qu'il en sera de même pour les deux dossiers que vous évoquez : Bygmalion et l'affaire des écoutes.

**Votre choix semble fait.**

Il n'est pas encore candidat officiellement. Je me prononcerai à ce moment. **Pensez-vous que la loi El Khomri sera finalement votée ?**

Ce texte est déjà, avant même d'arriver au Parlement, totalement vidé de sa substance. François Hollande n'a plus de majorité à l'Assemblée nationale. L'avenir de cette loi me semble sans issue. Elle sera retirée dans quelques semaines, j'en prends le pari.

**Assiste-t-on à la paralysie du pouvoir actuel ?**

François Hollande a fait preuve, avant son élection, d'une duplicité absolue. Depuis, c'est le règne de l'incompétence et de l'incohérence. Lui et Manuel Valls sont désormais dans l'incapacité absolue d'agir. Pour l'électorat de gauche, il y a eu tromperie sur la marchandise. La fin du quinquennat sera une longue agonie. ■

@VirginieLeGuay

**SECRÉTAIRE D'ETAT AU BUDGET, CHRISTIAN ECKERT DÉMINE SA RÉFORME QUI ENTRERA EN VIGUEUR EN JANVIER 2018**

**« Pour réussir le prélèvement à la source, on va essayer de ne pas reproduire les erreurs de la loi El Khomri. »**

Christian Eckert, qui s'est lancé dans une longue campagne de communication, veut faire preuve de pédagogie pour réussir le prélèvement à la source. Le secrétaire d'Etat veut croire que « c'est une réforme populaire, deux tiers des Français sont pour ».



**Boulogne et Issy se marient**

André Santini et Pierre-Christophe Baguet, maires respectivement d'Issy-les-Moulineaux et de Boulogne-Billancourt, préparent en secret la fusion de leurs communes.

Le premier deviendra le maire de la plus grande ville d'Ile-de-France après Paris (183 000 habitants) et le second le député de la circonscription commune d'ici à 2017.

« Le ministère n'a plus les moyens de payer ses factures. »  
Jean-Jacques Urvoas (Justice)

« Le budget 2014 est mauvais. »  
Delphine Batho (Ecologie)



« [Mon ministère] a plus participé que les autres à l'effort de réduction des dépenses publiques. »  
Aurélie Filippetti (Culture)

« Le contexte social (dans l'armée) est proche de l'exaspération. »  
Jean-Yves Le Drian (Défense)

*L'indiscret de la semaine*

## LES DRÔLES DE DAMES DE FRANÇOIS FILLON

**En panne dans les sondages, François Fillon a accepté de revoir sa communication.** A force d'entendre ses amis lui dire : « Tu as un bon programme mais personne ne le sait », l'ancien Premier ministre a fini par se faire violence. Et par admettre qu'avant de faire il fallait faire savoir. Deux femmes ont donc été appelées à la rescoufle. Elles étaient sur le pont dès samedi 2 avril, lors de la réunion à Paris des référents départementaux du candidat. Deux femmes donc pour sauver le « soldat Fillon ». La première, Anne Méaux, est la puissante patronne de l'agence Image 7 et papesse de la communication d'entreprise, amie d'Alain Madelin devenue une filloniste convaincue. Jusqu'à présent, elle conseillait dans l'ombre le député de Paris. La seconde, Myriam Lévy, est une ancienne journaliste qui fut sa conseillère com à Matignon. Ce tandem se donne jusqu'à l'été pour remettre à flot leur champion dont la cote est tombée à 8 % dans les derniers sondages. Et même si Fillon balaie ces enquêtes d'un revers de main, ses amis savent qu'il doit absolument remonter pour rester dans la course. Anne Méaux et Myriam Lévy vont donc tout mettre en œuvre pour le rendre plus visible et surtout plus audible. Leur première opération a révélé un Fillon sans cravate et surtout nettement plus direct, plus cinglant et plus libéré. Son discours a fait mouche avec une bonne formule – « Je viens sérieusement casser la baraque » – qui a fait le tour des 20 heures. Déjà un premier point. Voilà François Fillon remonté sur son cheval. ■



Myriam Lévy (à g.) et Anne Méaux.

Bruno Jeudy @JeudyBruno

Thomas Thévenoud

UNE  
PHOBIE  
FRANÇAISE

Grasset

*Le livre de la semaine*

« **UNE PHOBIE FRANÇAISE** »,  
de Thomas Thévenoud,  
éd. Grasset.

Viré du gouvernement au bout de neuf jours pour cause d'im-pôts réglés en retard,

Thomas Thévenoud se met à nu comme rarement un ancien ministre avant lui (fût-il, avec Léon Schwartzenberg, le plus éphémère de la Ve République). L'ascension puis la chute, l'exclusion du PS, les insultes reçues en pleine rue, le regard de ses filles et de son épouse désormais au chômage. Le texto de soutien de Cahuzac, devenu « camarade d'infamie » malgré la disproportion des fautes entre le fraudeur et le « phobique administratif » qui fit ricaner la France entière. Dans cette confession forcément touchante, Thomas Thévenoud ne se contente pourtant pas de s'accabler lui-même. Le toujours député de Saône-et-Loire n'épargne pas la classe politique au pouvoir et ses petites bassesses. C'est Manuel Valls qui lâche la meute pour se couvrir. Ce sont ces collègues députés contraints, dans son sillage et en catimini, de « régulariser leur situation (fiscale) en urgence ». Et surtout, cet aveu de Christian Eckert, secrétaire d'Etat au Budget : le président et le Premier ministre étaient au courant depuis longtemps de ses manquements. Dès lors, pourquoi l'ont-ils nommé ? « Ils ont dû oublier. » ■

Ghislain de Violet @gdeviolet



MOI PRÉSIDENT...

GEOFFROY DIDIER

Vice-président (LR)  
de la région Ile-de-France,  
candidat à la primaire  
de la droite

39 ans

24240 abonnés Twitter

*« Je prendrais chaque matin mon petit déjeuner avec un Français, afin d'écouter. Je changerai le rythme de l'action publique : une loi votée serait caduque si ses décrets d'application n'étaient pas pris dans les trois mois. Pour transmettre au plus tôt le respect et nos valeurs, la scolarité serait obligatoire dès l'âge de 3 ans. Pour privilégier le mérite, l'ensemble des allocations sociales n'excéderait jamais 75 % du smic. Je simplifierais la vie en instaurant un unique régime de protection sociale et un unique contrat de travail. »*



**Le cadeau de l'Elysée à Taubira**

Bernard Poignant soigne les relations avec les élus et les anciens ministres. Il a ainsi souhaité l'anniversaire de Christiane Taubira en lui offrant un poème de Victor Hugo écrit pour le départ de Chateaubriand du ministère des Affaires étrangères en 1824. « C'est le plus beau cadeau », lui a répondu par SMS l'ex-ministre.



# LE MATCH DE L'EXÉCUTIF

## HOLLANDE, LE PRIX DE LA DÉCHÉANCE



François Hollande  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE



Manuel Valls  
PREMIER MINISTRE

Approuvez-vous ou désapprouvez-vous leur action à leurs postes respectifs ?

AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS	AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS
20	-2	Approuvent	35
79	+1	N'approuvent pas	64
1	+1	Ne se prononcent pas	1
			+1

Pour chacune des appréciations suivantes, dites-moi si elle correspond bien ou mal à l'idée que vous vous faites des personnalités ci-dessus à leur poste.

AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS	AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS
Defend bien les intérêts de la France à l'étranger	52	47	Est une personnalité qui doit jouer un rôle important à l'avenir
Dit la vérité aux Français	24	43	Dirige bien l'action de son gouvernement
Est proche des préoccupations des Français	23	36	Est proche des préoccupations des Français
Mène une bonne politique économique	18	35	Dit la vérité aux Français
Est un président dont vous souhaitez la réélection en 2017	15	28	Est capable de sortir le pays de la crise
	-4		



### LES FRANÇAIS EN PARLENT

Pour chacun des sujets suivants, dites-moi s'il a animé, cette semaine, vos conversations avec vos proches, chez vous ou au travail.



- 90 Les attentats de Bruxelles en Belgique.
- 76 L'arrestation de Salah Abdeslam, suspecté d'avoir participé aux attentats de novembre 2015.
- 68 Les manifestations contre le projet de réforme du Code du travail.
- 63 Le projet de réforme du Code du travail présenté par Myriam El Khomri.
- 60 La mort de Jean-Pierre Coffe.
- 57 L'attentat déjoué par la découverte d'une cache d'armes à Argenteuil dans le Val-d'Oise et l'arrestation de Reda Kriket.
- 52 La polémique autour de la maltraitance animale dans les abattoirs.
- 51 Les affaires de pédophilie dans le diocèse de Lyon.
- 49 La décision de François Hollande de clore la réforme constitutionnelle sur la déchéance de nationalité.
- 44 La hausse du chômage en février.
- 43 La situation militaire et politique en Syrie.
- 30 Les victoires de l'équipe de France de football face aux Pays-Bas et à la Russie.



### L'ANALYSE

DE BRUNO JEUDY

Le chef de l'Etat paie cash la double fracture avec la gauche, sur la déchéance de nationalité et la loi El Khomri. Encore en baisse. La quatrième de suite. François Hollande a perdu 30 points depuis décembre dernier. Le voilà à 20 % (-2). Il s'approche de son plancher (18 %, en juin 2014) dans notre baromètre Ifop-Fiducial pour Match et Sud Radio. Il paie bien sûr le prix de ses deux fractures avec la gauche : d'abord, l'affaire de la déchéance de nationalité qui s'est soldée par le retrait du projet, un sujet évoqué par 49 % des Français, et ensuite la fracture économique avec la loi Travail. 64 % des sympathisants de gauche désapprouvent l'action du président. Il chute de 11 points auprès des électeurs socialistes et passe symboliquement sous la barre des 50 % (49 %, très précisément). A un an du premier tour de l'élection présidentielle, Hollande affronte donc de forts vents contraires. Le souhait de voir le chef de l'Etat sortant se représenter est d'ailleurs passé en quatre mois de 24 à 15 % en avril. Dans ce contexte, Manuel Valls reste stable (35 %). Le Premier ministre reprend même 7 points chez les sympathisants PS. Le plus étonnant, c'est le peu d'appétence pour l'opposition alors que l'exécutif apparaît extrêmement affaibli. Seuls 19 % des Français estiment que Les Républicains feraient mieux et 55 % ni mieux, ni moins bien. Même les sympathisants du parti dirigé par Nicolas Sarkozy sont dubitatifs : seuls 52 % d'entre eux pensent que les leaders de droite feraient mieux. ■

@JeudyBruno

### L'OPPOSITION

Selon vous, l'opposition ferait-elle mieux que le gouvernement actuel si elle était au pouvoir ?

	LES RÉPUBLICAINS	LE FN		
	AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS	AVRIL 2016	ÉVOLUTION /MARS
Mieux	19	-1	15	-1
Moins bien	25	+1	49	+1
Ni mieux ni moins bien	55	-1	35	-2
Ne se prononcent pas	1	=	1	+1

Tableau de bord réalisé par Ifop-Fiducial pour Paris Match et Sud Radio. Il a été réalisé sur un échantillon de 1 006 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de famille, niveau d'éducation), après stratification par régions et catégories d'agglomération. Les interviews ont eu lieu par téléphone les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2016.



Alain Juppé  
et la journaliste  
Gaël Tchakaloff.

univers opposés et inséparables : c'est un peu "Les Inrocks" et "Le Figaro", les libertaires limite altermondialistes et les traditionnels. Mais tous sont soudés autour de lui. Ils passent Noël ensemble. Et ils étaient tous en Grèce, l'été dernier, pour fêter ses 70 ans avant de partir à la guerre.

**Ses aînés, Laurent et Marion, disent des choses dures sur leur père...**

C'est inexact, ils sont simplement lucides sur leur père tout en l'aimant éperdument. Les enfants des politiques sont souvent des gens cassés. Ceux de Juppé n'y échappent pas. Laurent a idéalisé le rapport au père, tandis que Marion ne lui passe rien sur le plan personnel comme sur le plan politique, bien qu'elle l'adore.

L'hyper conformiste Alain Juppé est fasciné par l'anti-conformisme. Cela se vérifie avec son fils, totalement transgressif, avec Christine, sa première épouse, très bohème, et avec Isabelle, qui déguise son côté iconoclaste en classicisme.

**Dans votre livre, vousappelez Juppé par son prénom ainsi que ses collaborateurs. Ce sont vos copains ?**

Certains sont devenus des amis. Je voulais casser les éléments de langage. La politique est un univers irrationnel où l'émotion domine. La seule manière de rendre compte de tout ça, c'était de m'infiltrer, d'oublier mon identité, mon travail. J'ai été une petite souris cachée dans l'équipe Juppé pendant dix-huit mois. J'ai arrêté l'aventure quand j'ai senti que je perdais tout repère, toute objectivité.

**Isabelle Juppé est-elle son "spin doctor" ?**

Isabelle, c'est son socle. Elle est équipée du logiciel pour épauler à la fois l'homme privé et le politique. C'est une ancienne journaliste politique avec laquelle il joue au ping-pong intellectuel en permanence. Je pense qu'aucune décision importante n'est prise sans elle. Alain Juppé a un rapport très sain aux femmes, tant en matière d'égalité que d'équité. A la différence de Cécilia Sarkozy, Isabelle Juppé ne prendra pas davantage de place demain qu'aujourd'hui. Elle n'est pas son "spin doctor", elle est plutôt un marqueur, cérébral et affectif. Elle se rapprochera plus de Michelle Obama sans pour autant être toute dévolue à son mari. ■

@JeudyBruno

## « JUPPÉ, C'EST L'AMOUREUX QU'ON RÊVERAIT D'AVOIR »

*Gaël Tchakaloff, auteure de « Lapins et merveilles », a enquêté sur l'ancien Premier ministre dont elle perce bien des secrets.*

INTERVIEW BRUNO JEUDY

**C**'est un livre détonnant. Une enquête journalistique troublante et captivante. A l'arrivée : un portrait équilibré d'Alain Juppé par ses femmes, ses enfants et ses proches. L'auteure lui offre même un peu de fantaisie. Lui qui en manque tant.

**Paris Match. Comment avez-vous convaincu Alain Juppé de se livrer comme jamais pendant dix-huit mois ?**

Gaël Tchakaloff. A l'usure, à la provocation, à l'effraction, à l'émotion. Il a fallu neuf mois pour le convaincre. Ce livre, c'est l'équivalent de deux grossesses : une première pour parvenir à un premier rendez-vous, une seconde avec une portée nombreuse, lui, les femmes de sa vie, ses enfants. En fait, je l'ai encerclé. Avant de le voir, j'ai rencontré 85 personnes de son entourage. Au total, ce livre c'est 115 rendez-vous, 350 heures d'interview.

**Cela n'a pas dû être drôle tous les jours...**

Si, heureusement, les situations désopilantes n'ont pas manqué ! Notamment en raison du décalage entre la "dingue, déjantée" que j'incarnaient face au sérieux d'Alain Juppé et de son cercle. Ce livre, c'est l'histoire d'une "girl next door" qui pénètre une petite fabrique du pouvoir, tout sauf étanche !

**Pourquoi a-t-il accepté ?**

Le fait que je ne sois pas une journaliste politique et donc que je n'aie pas d'avis préconçu sur son parcours l'a peut-être rassuré. Je n'ai cessé de dire à ses conseillers que je voulais seulement "son cœur, sa sève, son âme, son sang".

Evidemment, ça leur faisait peur ! Je crois que l'alliage des contraires et des tempéraments a provoqué une rencontre entre nous. Cela fait quarante ans qu'on me considère comme une personne débordante et fantasiste, tandis que lui est pris pour un taiseux conventionnel depuis soixante-dix ans. Cela a dû l'amuser.

### « LA POLITIQUE EST UN UNIVERS IRRATIONNEL OÙ L'ÉMOTION DOMINE »

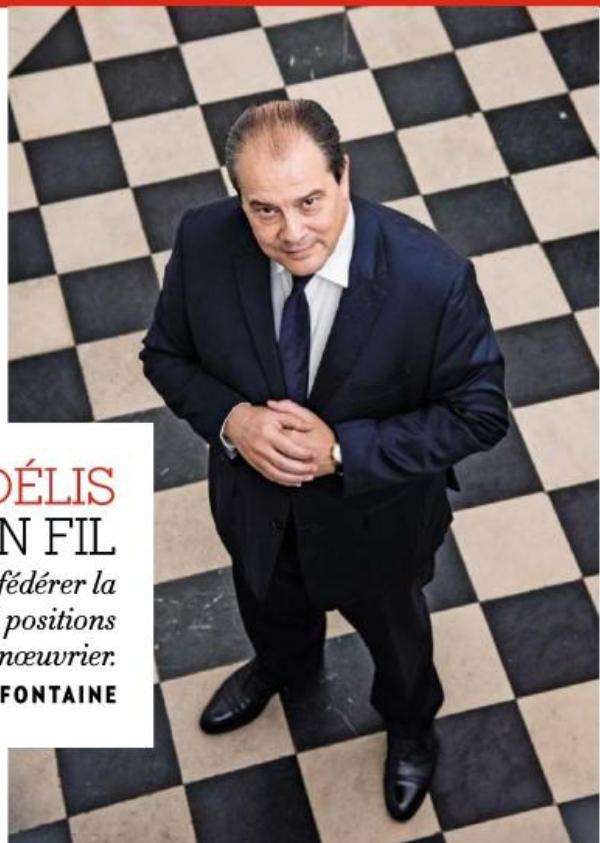
**Qu'est-ce qui vous a surpris chez lui ?**

On m'avait dit qu'il était distant, cassant, antipathique. J'ai découvert un homme sensible, tendre, au sang chaud. Alain Juppé, c'est l'amoureux qu'on rêverait avoir. Il est romantique, romanesque, d'une subtilité émotionnelle incroyable. Et, en même temps, c'est l'ami qu'on craint d'avoir car, trop exigeant avec lui-même, il ne pardonne pas les erreurs des autres.

**Mais il n'y a que sa famille qui compte ?**

En fait, chez les Juppé, il y a deux familles qui forment un clan très soudé. D'un côté, sa première épouse, Christine et ses premiers enfants, Laurent et Marion. Et puis il y a Isabelle, Clara et Alain. Deux

**C**'est désormais un préliminaire comme un passage obligé. Les socialistes interrogés sur Jean-Christophe Cambadélis répondent d'abord par un: «A sa décharge, la période est compliquée.» Puis, la plupart ajoutent: «Il n'a pas d'autorité face au gouvernement qui n'a que faire du parti.» Pour preuve, le départ de la direction du PS de Martine Aubry et de ses amis. C'était pourtant grâce à elle qu'il avait obtenu 70 % des voix au congrès de Poitiers en juin dernier. «Du jamais vu au PS, une performance!» s'amuse encore l'eurodéputé Henri Weber. Mais le sacre fut de courte durée, même si, depuis quelques mois, Cambadélis tente de se faire entendre (un peu) plus. «Il est en train de prendre en main ce



## L'ACROBATE CAMBADÉLIS SUSPENDU À UN FIL

*A la veille du lancement de l'Alliance populaire, censée fédérer la gauche, le Parti socialiste n'arrive plus à s'accorder sur des positions communes. Malgré l'habileté de son patron, redoutable manœuvrier.*

PAR CAROLINE FONTAINE

rôle de chef de parti», espère la députée Karine Berger. Son camarade Jean-Patrick Gille ajoute: «Il vertèbre le président de la République qui est un peu Chamallow.» Récemment on l'a ainsi entendu émettre des réserves sur la déchéance de nationalité ou sur la loi travail. «Ce n'est pas assez, prévient (avec beaucoup d'autres) le député Pierre-Alain Muet. Mais sa position est difficile face à un exécutif aussi décalé par rapport aux convictions des socialistes.» Aujourd'hui, faute d'une majorité pour soutenir le gouvernement, le premier secrétaire ne s'aventure plus à faire voter de texte au bureau national. Fini les positions officielles du parti. «On n'arrive plus à trancher sur les sujets de fond», se désole Berger.

Alors, puisque la meilleure défense c'est souvent l'attaque, le soldat «Camba» monte au front, jamais avare d'initiatives. «De flops, vous voulez dire!» s'amuse un socialiste. Il y a eu «les états généraux, qui devaient préfigurer un nouveau militantisme, participatif, une nouvelle façon de faire de la politique, mais qui n'ont rien donné», affirme le député Guy Delcourt. «Il y a eu ensuite le référendum pour l'unité aux élections régionales, puis il a demandé aux dirigeants du parti de se prononcer pour ou contre François Hollande. Que des fiascos!» se désole un hiérarque. Le premier secrétaire, surnommé «le chat» pour sa capacité à retomber sur ses pattes, semble moins agile qu'à son habitude. Le grand écart, «à un moment ou à un autre, ça finit par claquer», prévient Berger. Le fidèle Christophe Borgel le défend: «Il prend des risques. Alors, parfois, il avance sans avoir la certitude d'être suivi.» Difficile de faire vivre un parti aux côtés d'un exécutif si impopulaire.

Samedi 9 avril, à son conseil national (CN), le PS va se prononcer – entre autres – sur la tenue d'une primaire. Là encore, le premier secrétaire est écartelé. «Il n'a pas encore de consigne précise de François Hollande, assure un membre du gouvernement. Alors, il fait du surplace. Il pédale

### LA QUESTION DE LA SURVIE DU PS EST POSÉE

pour maintenir les deux hypothèses possibles.» Le CN devrait retenir quand même, pour le scrutin, les dates des 4 et 11 décembre. Le 13 avril, Cambadélis lancera l'Alliance populaire, qu'il espère être, dit-il, «un dispositif pour dépasser les partis». C'est sa dernière initiative, «son prochain flop», selon un de ses camarades. Annoncée dès le congrès de Poitiers, cette alliance doit réunir des politiques, mais surtout des citoyens, des associatifs, des intellectuels, des syndicalistes... Des collectifs seront lancés dans chaque département avant de converger, le 3 décembre prochain, dans une grande convention de l'Alliance populaire. «Il faudrait débattre de nos fractures avant de tenter de les réduire de façon artificielle, prévient le député frondeur Christian Paul. Je ne vois pas qui va s'engager dans cette alliance décrétée populaire quand nous avons tant de motifs de désaccord.» Tellement que, pour la première fois depuis sa création, la question de la survie du PS est posée. Alors le «chat» Cambadélis continue de ramer. «Pour l'instant, il ne coule pas», affirme un membre du gouvernement. Mais il a commencé à écoper. ■

©FontaineCaro

### DES NUITS SOUS SURVEILLANCE

Le gouvernement regarde avec inquiétude la nouvelle forme de mobilisation contre la loi travail: «Nuit debout». Pendant quatre nuits, du jeudi 31 mars au lundi 4 avril, des centaines de personnes, dont beaucoup de jeunes, ont occupé la place de la République. «Un collectif formé dans la dynamique du film "Merci patron!" de François Ruffin, explique Camille, l'une des initiatrices. On essaie de construire un mouvement avec tous ceux qui sont en lutte contre la politique actuelle.» Leurs actions – étendues à 22 villes en province – vont continuer malgré la fin de leur autorisation d'occuper la place de la République. Le site convergence-des-luttes.org les centralise.

**S**ur son site Internet mossfon.com, le cabinet panaméen Mossack Fonseca, spécialisé dans le montage de sociétés offshore, insiste sur la confidentialité de ses données. « Pour assurer à nos clients la meilleure protection, nos serveurs informatiques sont logés chez nous, dotés des moyens de cryptage les plus puissants. » La société vante aussi la qualité de sa gouvernance, fondée sur « la responsabilité, l'honnêteté et la loyauté ».

et de 107 médias internationaux, dont « Le Monde » en France, pour pouvoir les exploiter. Le journal allemand a utilisé Nuix, un puissant logiciel permettant des investigations par mots-clés. Il a aussi été aidé par Dan O'Huiginn, un passionné d'informatique installé à Berlin qui, depuis 2008, a « bricolé » sur Internet un moteur de recherche pour débusquer, dans le registre du commerce du Panama, les sociétés offshore et leurs dirigeants.

clients de la société panaméenne. De même que des proches de Vladimir Poutine, de Bachar el-Assad, du président algérien Bouteflika ou du roi du Maroc Mohammed VI. Outre des milliers d'anonymes apparaissent aussi de grands noms du sport ou des affaires, sans oublier une kyrielle de mafieux, de barons

## CÔTÉ FRANÇAIS, UN MILLIER DE PERSONNES ONT ÉTÉ REPÉRÉES

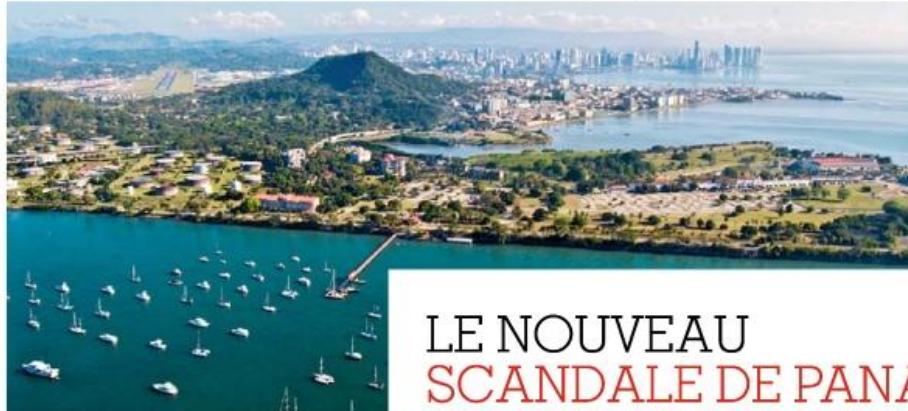
de la drogue et de trafiquants d'armes. Côté français, un millier de personnes ont été repérées, avec « en tête de gondole » l'ex- footballeur Michel Platini, qui assure toutefois « que l'intégralité de ses avoirs est connue de l'administration fiscale suisse, pays dont il est résident fiscal ».

A Genève, les sociétés offshore du

Panama ont longtemps été une spécialité locale. Du financement occulte du Parti socialiste à l'affaire Elf en passant par les récents dossiers Balkany ou Cahuzac, les « panaméennes » gérées depuis la Suisse sont apparues dans tous les grands scandales politico-financiers. « Pour

600 euros lors de la création et ensuite 500 euros par an, les avocats spécialisés en vendaient comme des petits pains, se souvient un banquier de la place. Il suffisait de fournir les noms de trois administrateurs panaméens avec une procuration du client pour pouvoir ouvrir un compte dans une banque. » Cette époque est aujourd'hui révolue. « En raison du durcissement de la législation, ajoute ce banquier, plus aucun établissement helvétique n'accepte aujourd'hui de sociétés du Panama. » ■

Ata Ahsani (à g.) et ses fils Sami et Cyrus.



## LE NOUVEAU SCANDALE DE PANAMA

*Les fuites de millions de documents confidentiels ébranlent la finance offshore.*

PAR FRANÇOIS LABROUILLÈRE

Le résultat est explosif. L'examen de ces « Panama papers » montre, selon l'enquête, que 128 responsables politiques du monde entier, dont 12 chefs d'Etat ou de gouvernement, seraient impliqués dans les montages de Mossack Fonseca. Le Premier ministre islandais Sigmundur Davið Gunnlaugsson, le nouveau président argentin Mauricio Macri, le président ukrainien Petro Porochenko ou encore le roi d'Arabie saoudite Salman ben Abdelaziz sont épinglez comme

Pourtant, depuis dimanche, Mossack Fonseca voit s'étaler sur la place publique les secrets invouables de 214 000 sociétés-écrans, dans 21 paradis fiscaux, dont elle assure le fonctionnement. Alimenté par une mystérieuse « source », le quotidien allemand « Süddeutsche Zeitung » a mis la main sur 11,5 millions de documents, issus des ordinateurs de l'officine, pour la période 1977 à 2015. Devant une telle masse de données – la plus importante « fuite » de tous les temps –, il a fallu le renfort du Consortium international des journalistes d'investigation (ICIJ), une ONG d'origine américaine,

## A MONACO, UNE ENQUÊTE FAIT TREMBLER LE MONDE DU PÉTROLE

Depuis la semaine dernière, UnaOil, discrète société monégasque, est au centre d'une affaire de corruption aux ramifications internationales. Là encore, ce sont des fuites de milliers d'e-mails et documents internes, émanant d'un « lanceur d'alerte », qui ont déclenché les investigations. Elles ont été menées par le quotidien australien « The Age » associé au site américain Huffington Post. Ces deux médias affirment qu'UnaOil, petite entreprise familiale fondée en 1991 à Monaco par l'homme d'affaires iranien Ata Ahsani, a servi d'instrument aux plus grands groupes de l'industrie pour distribuer dans le monde entier des

marchés dans le domaine du pétrole. Des pays comme l'Irak, la Libye, la Syrie, l'Algérie, le Congo, le Kazakhstan sont concernés avec des groupes américains, britanniques, japonais, australiens, norvégiens, italiens et même français. La semaine dernière, des perquisitions ont été menées au siège de l'entreprise, à Monaco, à la demande du Serious Fraud Office, l'agence anti-corruption anglaise. Les dirigeants d'UnaOil, quant à eux, réfutent vigoureusement avoir enfreint la loi. ■

FL

# LES POLICIERS FRANÇAIS SONT-ILS SI NOMBREUX?

*A la suite des attentats de Bruxelles, 1 000 policiers et gendarmes supplémentaires ont été mobilisés en France. Dans ce contexte de tension sur les effectifs, DataMatch a comparé les forces policières des pays européens.*

## LEGENDE

EVOLUTION À LA HAUSSE DU NOMBRE DE POLICIERS ENTRE 2008 ET 2012

A LA BAISSE

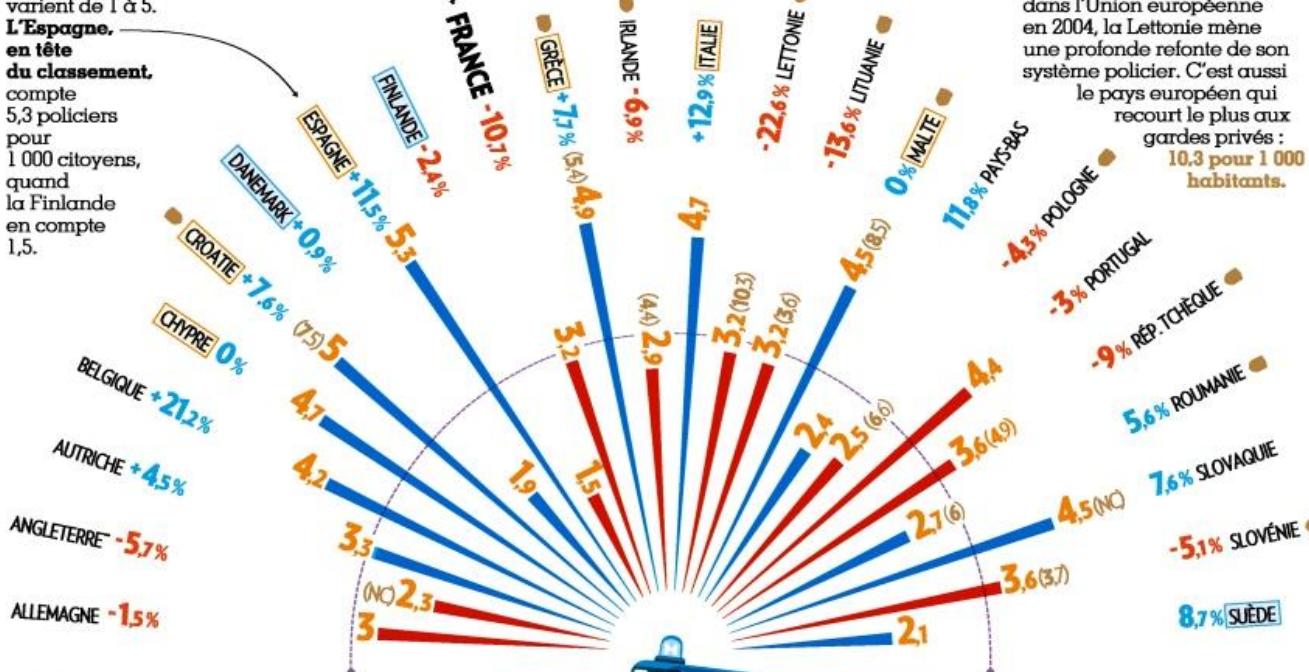
4,9 NOMBRE DE POLICIERS POUR 1 000 HABITANTS (2012)

(4,4) PAYS OÙ LES GARDES DE SÉCURITÉ PRIVÉE SONT PLUS NOMBREUX QUE LES POLICIERS, PAR HABITANT

**Avec 3,2 policiers pour 1 000 habitants en 2012,** la France est loin d'être le pays qui encadre le plus sa population. Elle se situe en dessous de la moyenne européenne (3,49).

Les écarts entre pays varient de 1 à 5.

**L'Espagne,** en tête du classement, compte 5,3 policiers pour 1 000 citoyens, quand la Finlande en compte 1,5.



Près de la moitié des pays européens, notamment baltes et slaves, comptent plus de gardes privés que de policiers par habitant. Leurs missions : sécurité des aéroports, transport de fonds, lutte contre la piraterie en mer...



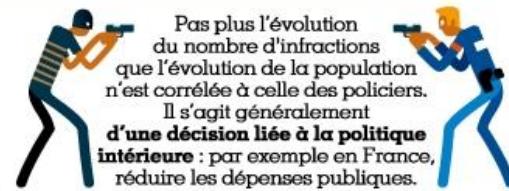
Les pays avec les plus fortes taux sont situés aux frontières extérieures de l'Union européenne : l'Espagne, la Croatie, la Grèce...

A l'inverse, les pays nordiques comptent parmi les taux les plus faibles avec à peine 2 policiers pour 1 000 habitants.

**MÉTHODOLOGIE** • Policiers : comprend les polices judiciaire, de la route, aux frontières, municipale, les gardiens de la paix et la gendarmerie. L'Allemagne et le Danemark incluent le personnel administratif. Certains pays ne sont pas inclus pour cause de rupture de série. Les données sur la sécurité privée datent de 2010 et 2013. Champ : France : hors DOM-TOM. Pays-Bas : hors Bonaire, Saint-Eustache, Saba.

## La réponse

**Non** La France se situe dans la moyenne du taux d'encadrement de sa population par la police. Certains pays, comme l'Espagne ou la Croatie, la distancent largement. Même avec les créations de postes annoncées par François Hollande d'ici à 2017, la France ne retrouvera pas son niveau de 2008.



# MEPHISTO M

## CHAUSSURES D'EXCEPTION



VINCENZO (5 1/2 - 12 1/2)



*MEPHISTO allie confort et design. Le chaussant parfait et l'unique TECHNOLOGIE SOFT-AIR vous garantissent une marche sans fatigue.*

LA COLLECTION MEPHISTO EST DISPONIBLE DANS LES MEPHISTO-SHOPS  
ET CHEZ LES DÉTAILLANTS SPÉCIALISÉS DE LA CHAUSSURE.

**WWW.MEPHISTO.COM**



# Vivez Match + fort

## Les trésors photographiques certifiés *Paris Match*

### À gagner

Serge Gainsbourg chez lui, rue de Verneuil, le 30 avril 1982, à partir de 4 points cumulés en tirage au sort.



Rejoignez la communauté Paris Match Le Club et accédez à bien d'autres priviléges exclusifs.



## match de la semaine

## ERIC CIOTTI

« LA FIN DU QUINQUENNAT SERA  
UNE LONGUE AGONIE » ..... 28

## POLITIQUE GAËL TCHAKALOFF :

« JUPPÉ, C'EST L'AMOUREUX  
QU'ON RÉVERAIT D'AVOIR » ..... 31INVESTIGATION LE NOUVEAU  
SCANDALE DE PANAMA ..... 33

## reportages

## PALMYRE

DANS LES RUINES DE DAECH ..... 38  
De notre envoyé spécial Régis Le Sommier

## SAINT-NAZAIRE

CAP SUR L'AVENIR ..... 46  
Interview Anne-Sophie Lechevallier

## ELIZABETH II

PLUS REINE QUE JAMAIS ..... 52  
Par Aurélie Raya

## ISLAMISME RADICAL

TRAPPES SOUS INFLUENCE ..... 66  
De notre envoyée spéciale Emilie BlachereAVIGNON, QUARTIER DE LA REINE-JEANNE :  
REPUBLIQUE DES SALAFISTES ..... 70  
De notre envoyé spécial Djaffer Aït Aoudia

## JEAN-PIERRE COFFE

MORT D'UN BON VIVANT ..... 74  
Par Catherine Schwaab

## KAI LENNY

ENTRE EN SEINE ..... 78  
Par Pauline LallementGRACE JONES « JE SUIS TOUJOURS LÀ » ..... 84  
Interview Henry-Jean ServatJEFF PANACLOC LE RÊVE AMÉRICAIN ..... 90  
Par Ghislain LoustalotBFMTV TOUTES SUR LA MÊME  
LONGUEUR D'ONDE ..... 94  
Reportage Méliné Ristiguan

CÉCILE DE FRANCE EST LA  
VOIX DE LOUVE DU « LIVRE DE LA JUNGLE ».  
RENCONTRE AVEC PARISMATCH.COM.

NAWELL MADANI ENTRE  
DEUX ÉCLATS DE RIRE. SON INTERVIEW  
SUR LE SITE WEB DE MATCH.



DANS PALMYRE LIBÉRÉE DE DAECH. REPORTAGE DANS LA VILLE DÉSERTÉE  
ET LES RUINES DE LA CITÉ ANTIQUE EN SCANNANT LE QR CODE PAGE 44.



ENTRE LE RÉEL ET LE FANTASTIQUE : « UN AUTRE MONDE  
(((DANS NOTRE MONDE))) », GALERIE DU JOUR AGNÈS B. LE RÉCIT DE DARK ZONE.

SUIVEZ-NOUS SUR  
SNAPCHAT:  
@PARISMATCH\_MAG



Credits photo : P.7 : R. Schroeder, P.8 et 9 : R. Schroeder, Getty Images, Twitter. P.10 : H. Pambrun, DR. P.12 : P. Bruchet, DR. Zentrum Paul Klee Berne. P.16 : H. Pambrun, J.G. Berizzi/IRMN, J.P. Ruellé, P.18 : A. Isard, DR. P.20 : H. Pambrun, DR. P.22 : Lagos Cid, DR. P.25 : Bestimage, Abaca. P.26 : N. Alakas, Bestimage, Pauw, Inex et Vinoodh, E. Scorrailletti. P.28 à 34 : AFP/Sipa, A. Guizard/Newsphotos, Abaca, B. Giraudon, V. Capman, P. Pett, P. Rostain, Iconport, A. Isard, Getty Images, D. Plisson, ASK. P.38 à 41 : N. Quidu pour Paris Match. P.42 et 43 : Welwyn Horne/AFP/Sipa, N. Quidu pour Paris Match. P.44 et 45 : N. Quidu pour Paris Match. P.46 et 47 : J.S. Evans/AFP/Sipa. P.48 et 49 : Castelli/Andif/STX, AGP/Rue des Archives. P.50 et 51 : D. Plisson, V. Clavilhes. P.52 et 53 : J. Calderi/Camerapress/Gamma-Rapho. P.54 et 55 : R. Nurny/Newsphotos. P.56 et 57 : R. Nurny/Newsphotos, T. Rooney/Rex/Sipa. P.58 et 59 : Bestimage. P.60 et 61 : Bestimage. H. Arwert/Sipa, M. Testine/PA Photos/Abaca. P.62 et 63 : Hulton Archives/Getty Images, T. Graham/Getty Images, C. Jackson/Getty Images, P. Nobile/PA Photos/Abaca, A. Hussien/Getty Images, Panoramic/Starface. P.66 à 69 : DR. P.70 à 73 : DR. P.74 et 75 : H. Pambrun. P.76 et 77 : H. Pambrun, Besson-Gibon/Sipa, Camel\*. M. Doknay/HAK. P.78 et 79 : B. Groudon, P.80 et 81 : B. Thousand, Collection personnelle Kai Lenny. P.82 et 83 : Collection personnelle Kai Lenny, DR. R. Lledo. P.84 et 85 : V. Capman. P.86 et 87 : V. Capman, J. Camer, Grace Jones Private Life Collection, S. Christophe A. Boot/www.urbainimage.it. P.88 et 89 : V. Capman. P.90 à 93 : S. Micke. P.94 et 95 : V. Krassilnikova. P.97 : Getty Images. DR. P.98 : D. Allen, DR. Getty Images. P.100 à 104 : F. Kreuz, P.106 : DR. Y. Matrat. M.108 : J. Lipman. P.111 à 115 : Getty Images, DR. P.116 : E. Bernet, Getty Images. P.117 à 120 : K. Wandyz, DR. P.121 : J.C. Deutsch. P.126 : P. Fouque, DR.

Retrouvez sur [parismatch.com](http://parismatch.com) l'émission "Match +" avec les témoins de l'actualité.

Et tous les samedis à 9 heures sur  dans LA MINUTE MATCH +

LABONNEMENT  
[www.parismatchabo.com](http://www.parismatchabo.com)



# PALMYRE DANS LES RUINES DE DAECH

*Des soldats syriens  
dans les débris du temple de Bé,  
dieu protecteur de l'oasis,  
plastiqué par Daech.  
De cet édifice, consacré en l'an 32,  
ne subsiste que le porche.*

## LES DJIHISTES VOULAIENT DÉTRUIRE CE TRÉSOR ANTIQUE DE L'HUMANITÉ. ILS ONT ÉTÉ CHASSÉS. LEUR PREMIÈRE GRANDE DÉFAITE

Quand la « perle du désert » est tombée aux mains de Daech, en mai 2015, le monde a retenu son souffle. Située à 200 kilomètres de Damas, à mi-chemin entre l'Euphrate et la Méditerranée, la ville est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco comme l'un des plus importants foyers culturels du monde antique. Ici se mêlaient dieux d'Orient et d'Occident, colonnades, théâtre et tours funéraires. L'armée syrienne, appuyée par l'aviation russe, a repris le site jeudi 24 mars. La plus belle victoire contre les fous de Dieu depuis la proclamation de leur califat en Syrie et en Irak, en juin 2014. S'ils ont détruit de précieux vestiges, les djihadistes n'ont pas rayé de la carte la ville de la reine Zénobie. Palmyre sera toujours Palmyre.

PHOTOS NOËL QUIDU

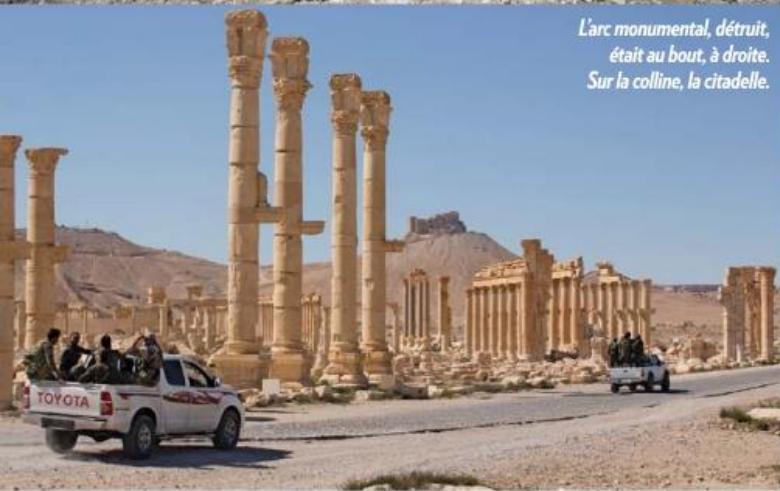




*Le cadavre d'un djihadiste près du « triangle », un nœud routier stratégique à l'extérieur de la ville.*



*Des soldats loyaux devant l'enceinte du temple de Béл taguée de l'inscription : « Etat islamique. Entrée interdite aux civils et aux frères [combattants]. »*



*L'arc monumental, détruit, était au bout, à droite. Sur la colline, la citadelle.*



Les soldats avancent dans une ville morte. La majorité des 70 000 habitants se sont enfuis à l'arrivée de Daech. Seuls étaient restés les plus pauvres et quelques courageux, dont l'archéologue Khaled Al-Asaad, 82 ans, responsable des antiquités depuis 1963. Pas question d'abandonner le trésor auquel il avait consacré sa vie. Il a été torturé puis décapité en public. Quand les djihadistes sentent le vent tourner, ils ne prennent pas les habitants en otages mais leur enjoignent de quitter les lieux. Les hommes de Bachar El-Assad réinvestissent des rues vides, défigurées. Ils ont perdu une centaine des leurs ; les djihadistes, 400. Palmyre est une étape cruciale sur la route de Raqqa, fief de Daech en Syrie.



**EN FUYANT L'AVANCE  
SYRIENNE ET LES  
BOMBARDEMENTS RUSSES,  
Ils minent toute  
la ville**

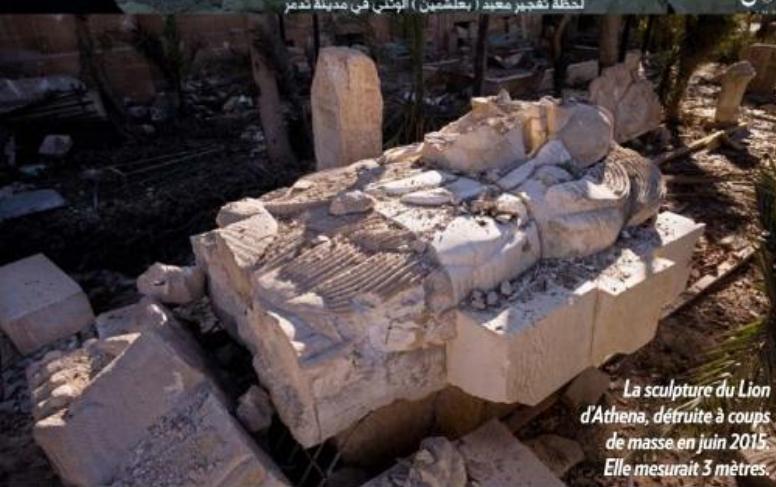
*Deux généraux dans la ville moderne, Tadmor, près du cratère  
d'une mine explosive par les démineurs russes.*



*Fin août 2015, plastiquage du sanctuaire de Baalshamin, érigé en l'an 17*



لحظة تغيير محدد (بخلسين) الذي في مدينة تدمر



*La sculpture du Lion d'Athena, détruite à coups de masse en juin 2015. Elle mesurait 3 mètres.*

Sitôt arrivés, les djihadistes sèment le chaos et la désolation. On exécute les prisonniers de guerre dans une mise en scène macabre, filmée et diffusée sur Internet. Les habitantes qui refusent de porter le niqab risquent la mort. Les soldats d'Assad trouveront un charnier d'une quarantaine d'hommes, de femmes et d'enfants. Ils découvriront des manuels détaillant comment «les frères» doivent faire s'ils «désirent acheter des esclaves sexuelles». Daech aura détruit l'arc monumental, deux temples, des tours funéraires... et pillé ce qu'il restait d'antiquités pour les vendre. Malgré ces dépréciations, les spécialistes pensent pouvoir restaurer le site en cinq ans.



AU CŒUR DE LA  
CITÉ, LA CAGE OÙ SE  
TENAIENT LES  
ESCLAVES MISES  
EN VENTE

*Le capitaine Samir, un des principaux officiers de la région de Homs, devant un enclos à esclaves installé sur la place centrale.*



# A LEURS YEUX, PALMYRE CUMULAIT LES TARES. ICI S'ENTREMÈLENT LES INFLUENCES GRECQUE, ROMAINE ET PERSANE. PIRE QUE TOUT : ZÉNOBIE, UNE FEMME, Y RÉGNAIT

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL EN SYRIE RÉGIS LE SOMMIER

« **T**uez-moi debout. Jamais je ne me mettrai à genoux. Je resterai droit, comme ces colonnes auxquelles j'ai consacré ma vie.» Face à ses bourreaux, le Dr Khaled El-Asaad ne flanche pas. Le 18 août 2015, à 11 h 30, l'heure où s'achève la prière et où les gens sortent de la mosquée, le peuple de Palmyre est rassemblé place du Musée par les soldats de Daech en armes, pour assister à l'exécution. Le directeur du site antique sera décapité, son corps crucifié, sa tête posée à ses pieds sur le sol, juste à l'entrée des ruines. Deux mois plus tôt, au lendemain de l'arrivée des djihadistes dans la ville, il avait dit à son fils, Tarek : « Sauve-toi. Moi, je reste. De toute façon, je ne pensais pas vivre aussi vieux.» Tarek a embrassé son père, puis il a pris place à bord d'une des dernières voitures à quitter Palmyre, le coffre rempli de pièces du musée rassemblées à la hâte. C'est de Damas qu'il a appris l'horreur. L'annonce de la libération de la ville lui fait entrevoir le début d'un possible deuil. « J'irai là-bas pour enterrer mon père, dit-il. Mais, pour l'instant, les mines interdisent l'accès à ma maison.»

Pour aller à Palmyre, il faut prendre la direction de l'est après Homs, une route toute droite au milieu du désert. De checkpoint en checkpoint, notre convoi est arrêté par des militaires au regard inquisiteur. A mesure que la cité se rapproche, les traces des combats se multiplient. D'une casemate, le canon d'un char T-72 pointe son nez. Un Soukhoï passe en rase-mottes. Pick-up carbonisés et caisses de munitions vides jonchent les bas-côtés. Tout autour, les chenilles des chars ont labouré les collines en montant à l'assaut des positions djihadistes. La bataille de Palmyre fut d'abord un intense pilonnage d'artillerie avec l'utilisation – notamment – d'hélicoptères russes antiblindés, les fameux MI-28, équipés de missiles d'une puissance de feu comparable à celle des plus gros obus d'artillerie. Nous sommes à 8 kilomètres de la ville, au « triangle », le premier verrou que l'armée syrienne a fait sauter

pour gagner la citadelle. Peu de prisonniers, mais des cadavres. Sur un talus, en plein soleil, le corps carbonisé d'un djihadiste repose au milieu d'un essaim de mouches. Plus loin, des enseignes poussiéreuses : ici, des centaines de bus ont déversé des flots de touristes venus admirer les restes d'une des civilisations les plus brillantes de l'Antiquité. En cette matinée du 1<sup>er</sup> avril 2016, Palmyre résonne encore de l'écho de la bataille. Chaque minute, des explosions

sourdes se font entendre. Des panaches de fumée obscurcissent le ciel. Tarek n'avait pas menti, les djihadistes ont laissé derrière eux des dizaines de mines. Et les Russes ont envoyé une compagnie de sapeurs accompagnés de chiens pour les neutraliser. Surgit la citadelle, où nous rencontrons Madji. Ce soldat syrien est le premier à avoir escaladé le piton rocheux qui mène à cet édifice mamelouk du XIII<sup>e</sup> siècle. En guise de corde, il a utilisé le câble électrique qui assurait l'éclairage du site. Comme les ruines situées à ses pieds, la citadelle est classée au Patrimoine mondial de l'humanité. La guerre s'est chargée de lui rappeler sa vocation première. Les murs ont souffert des combats. Le chemin qui

Daech est proche, tapi quelque part au milieu du désert. L'armée syrienne espère le repousser jusqu'à Raqa

en autorisait l'accès est détruit. Lorsque Madji a planté son drapeau, l'Etat islamique refluait vers la ville, en contrebas, où il livrait d'intenses combats de rue avant de battre en retraite dans le désert. Nous pénétrons dans la ville par l'artère principale. Notre chauffeur, Raed, en a les larmes aux yeux. La voiture longe des hôtels déserts et des devantures de restaurants éventrées. « Autrefois, je conduisais des gens ici depuis Damas, dit-il. Je connaissais tous les propriétaires de ces échoppes. Où sont-ils à présent ? Ont-ils quitté le pays ? Sont-ils encore vivants ? » La ville semble vide.



Vélos abandonnés, rideaux de fer éventrés par les combats : une ancienne boutique de souvenirs dans la ville moderne.

Dans  
Palmyre  
libérée  
de l'Etat  
islamique.



La première trace laissée par Daech, c'est la cage où les esclaves étaient vendues. Elle se dresse telle une potence au milieu du rond-point de la place du Musée. C'est à côté qu'ils ont exécuté Khaled El-Asaad, là où ils punissaient ceux qui osaient braver les interdits édictés par «Dawla» (Etat), comme l'appellent les djihadistes. Tout autour de la place, le bitume a été soulevé par les cratères des bombes. Dans le musée, les djihadistes se sont acharnés à coups de masse sur des splendeurs que les siècles n'avaient pas abîmées. A leurs yeux, Palmyre cumulaient les tares. Ici s'entremêlent en effet des influences grecque, romaine et persane, étalées sur trois mille ans. Certaines momies retrouvées laissent même penser à une origine égyptienne. Et, bien sûr, une femme, la reine Zénobie, une guerrière syrienne d'une beauté ensorcelante, régnait ici, trois siècles avant la naissance du Prophète.

Dans les ruines, en revanche, les hommes de Daech se sont donné du mal pour un résultat assez peu visible. On ne se rend pas compte tout de suite de la disparition de l'arc monumental. L'écroulement de ce symbole de la cité antique est masqué par deux alignements de colonnes splendides qui, elles, n'ont pas bougé. Au fond du site, les dégâts sont plus conséquents. Du temple de Bél, premier protecteur de l'oasis de Palmyre, il ne reste que le porche monumental. Il avait été restauré par les Français au cours de leur mandat colonial. Des traces de ciment apparaissent dans le fatras des pierres brisées. Bél, rayé de la carte; Baalshamin, également. En pulvérisant ces joyaux de pierre, l'Etat islamique, fidèle à sa volonté de transgresser les fondements de nos sociétés, a voulu marquer l'imaginaire. Et prendre sa place dans l'éternité. Son orgueil n'était que vanité. On s'en rend compte en marchant à travers les ruines. L'âme de Palmyre respire dans chaque colonne, de tout style, de toute époque, même quand il n'en subsiste qu'un simple socle de marbre blanc. Non, les barbares de Daech ne sont pas les premiers à avoir voulu imposer leur marque sur cette expression de la beauté, de la sérénité. Les ruines en ont vu d'autres, soldats d'Alexandre ou légionnaires de l'empereur Aurélien. Les slogans balafreront certains monuments: «L'Etat islamique est là pour durer». Le soleil et le temps les effaceront bientôt. Resteront dans nos mémoires les images des exécutions de soldats syriens perpétrées par des enfants fanatisés sur la scène de l'amphithéâtre romain que Daech avait rebaptisé «lieu de sacrifice», réinventant les rites païens.

Comme Tarek El-Asaad, bientôt des centaines d'habitants reviendront à Palmyre. Fidèle à sa promesse, le jeune homme cherchera le corps de son père. Il avait été livré au désert par les djihadistes, jaloux de sa popularité, séparé de sa tête comme si elle continuait à leur faire peur, parce qu'elle était l'âme de Palmyre. Les habitants se sont débrouillés pour récupérer les deux. Ils ont déjà rendu à Tarek les lunettes du docteur, des montures de marque Rodenstock, qui ne le quittaient jamais lorsqu'il arpentait les allées du sanctuaire, racontant Palmyre à ses hôtes venus du monde entier. Tarek doit attendre. Daech est proche, tapi quelque part au milieu du désert. L'armée syrienne espère le repousser jusqu'à Raqqqa. De l'autre côté, en Irak, une opération appuyée par la coalition a été lancée pour prendre Mossoul puis s'approcher de Raqqqa. Daech est pris en tenailles. Certains appellent sa capitale «le Berlin de l'Etat islamique»,



2



3



1. Khaled Al-Asaad, spécialiste des ruines antiques, tué par Daech, avait reçu François Mitterrand à Palmyre en novembre 1984.  
2. Son fils, Tarek, au musée de Damas.  
3. Les lunettes de l'archéologue, recueillies par les habitants après sa mort.

en référence à la course de vitesse que Russes et Américains avaient engagée en 1945 pour conquérir la capitale du Reich. En attendant, «Dawla» n'a pas dit son dernier mot. La machine de guerre dispose encore de ressources considérables. Mais son échec à Palmyre est un tournant. Plus que Kobané, Tikrit ou Ramadi, Palmyre est la première grande défaite de l'Etat islamique, qui a failli aussi dans sa mission obscurantiste. Il a été incapable de tout détruire. La tâche était trop immense. Peut-être aussi les djihadistes, en occupant la ville pendant dix mois, ont-ils fini par comprendre qu'ici les siècles les regardaient agir. A la manière de Khaled refusant de s'agenouiller devant leur couteau, du fond des âges, l'humanité tout entière les défiait, avec la ferme intention de leur demander un jour des comptes.

A l'entrée du site, un soldat a décroché un drapeau noir de Daech qui pendait au fronton d'un immeuble éventré. Il sort un briquet de sa poche et y met le feu. Le drapeau se consume lentement au milieu de la route. La lumière décline. Le feu s'éteint. La fumée se disperse. L'ombre des colonnes grandit et le crépuscule enveloppe soudain les ruines d'une douceur supplémentaire. Une impression de paix éternelle règne sur Palmyre, pourtant si proche de la guerre. Là, soixante dieux se sont succédé. Et, comme les autres, Allah revu et corrigé par Daech n'a fait que passer. ■    

«Daech. L'histoire», de Régis Le Sommier, directeur adjoint de la rédaction de Paris Match (éd. de La Martinière).

# Saint-Nazaire CAP SUR L'AVENIR

LES GRANDS CHANTIERS NAVALS ENCHAÎNENT  
LES COMMANDES DE BÂTIMENTS GIGANTESQUES.  
LA MER NOURRICIÈRE REPREND SA PLACE



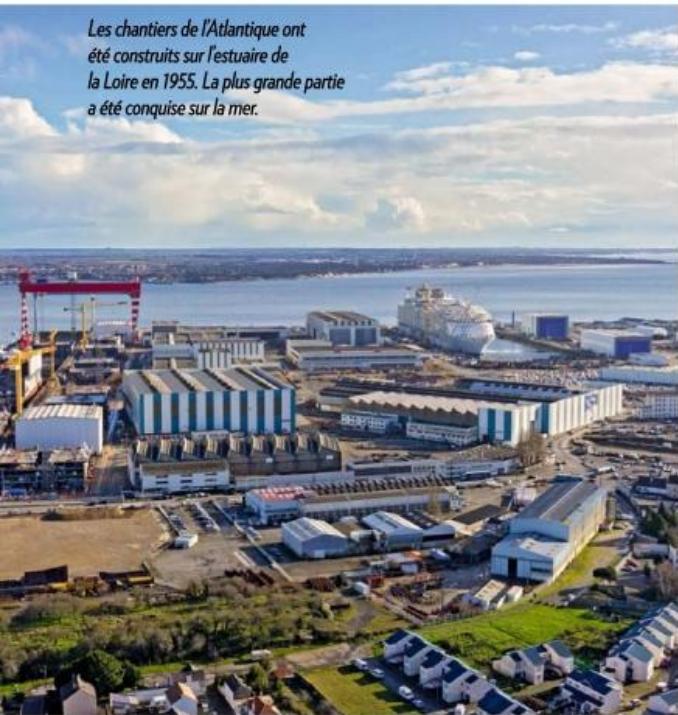
Des carnets de commandes pleins jusqu'en 2026: du jamais-vu! Après des dizaines d'années difficiles, la construction navale reprend des couleurs. L'annonce de quatre nouveaux superpaquebots garantit les emplois sur les chantiers de Saint-Nazaire. À l'origine de ce contrat, l'armateur italo-suisse MSC, qui est le premier investisseur privé étranger en France. Une bonne nouvelle dans un contexte économique morose. Cette réussite du savoir-faire français a été saluée par l'Elysée. De Saint-Nazaire ont déjà été lancés le pétrolier géant « Batillus », le « Queen Mary 2 » et, le mois dernier, « Harmony of the Seas ».

*Mis à flot le 10 mars pour la Royal Caribbean, « Harmony of the Seas » est, avec ses 362 mètres, le plus grand paquebot du monde.*

PHOTO  
JEAN-SÉBASTIEN  
EVARD



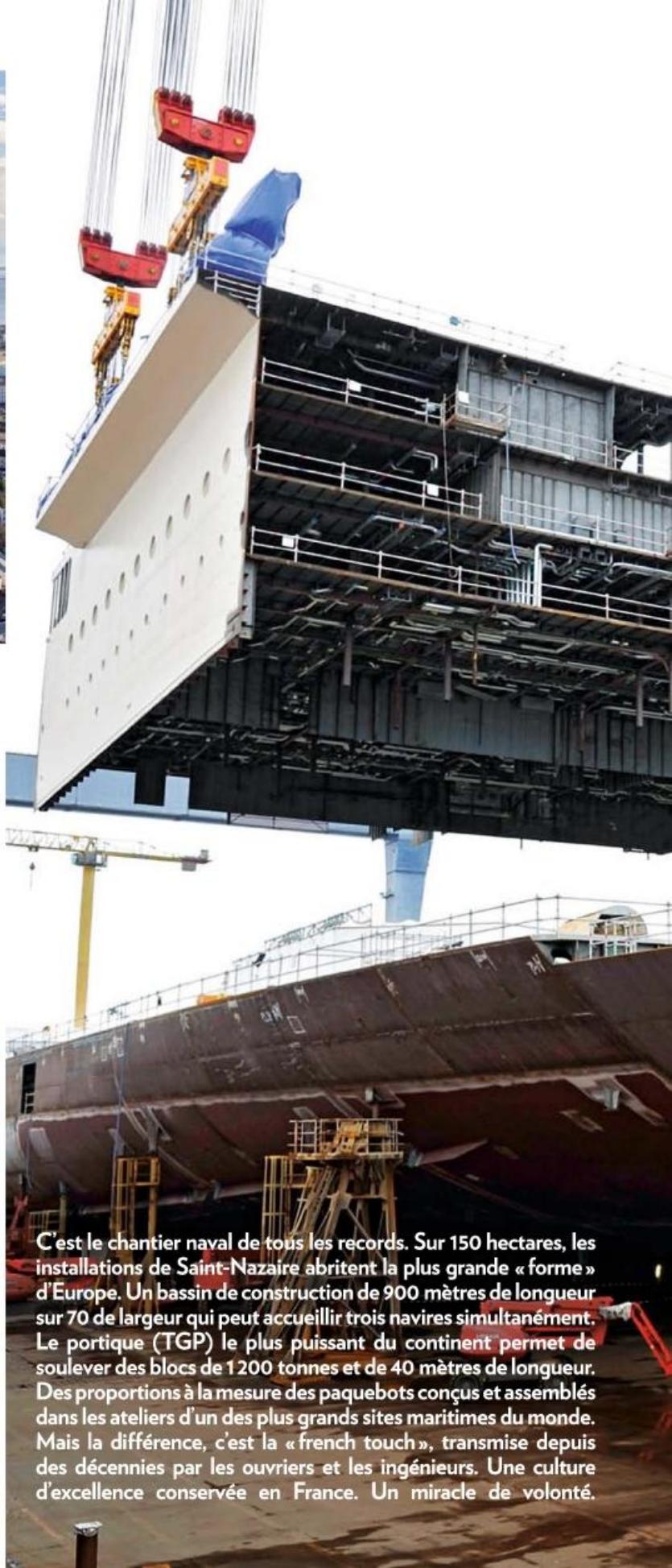
Les chantiers de l'Atlantique ont été construits sur l'estuaire de la Loire en 1955. La plus grande partie a été conquise sur la mer.



## CHAQUE GÉANT DES OCÉANS ENTRAÎNE DES MILLIERS D'EMPLOIS ET UNE TECHNOLOGIE D'AVANT-GARDE. UN PONT JETÉ VERS L'ESPOIR

Nostalgie.

Lancement du « France » le 11 mai 1960. Le dernier des paquebots transatlantiques classiques.



C'est le chantier naval de tous les records. Sur 150 hectares, les installations de Saint-Nazaire abritent la plus grande « forme » d'Europe. Un bassin de construction de 900 mètres de longueur sur 70 de largeur qui peut accueillir trois navires simultanément. Le portique (TGP) le plus puissant du continent permet de soulever des blocs de 1200 tonnes et de 40 mètres de longueur. Des proportions à la mesure des paquebots conçus et assemblés dans les ateliers d'un des plus grands sites maritimes du monde. Mais la différence, c'est la « french touch », transmise depuis des décennies par les ouvriers et les ingénieurs. Une culture d'excellence conservée en France. Un miracle de volonté.

« MSC Meraviglia ».  
Les nouveaux paquebots géants  
sont assemblés par blocs  
de préfabrication dans des  
ateliers très robotisés.



# Pierfrancesco Vago

## «IL FAUT MAINTENIR LE SAVOIR-FAIRE EN EUROPE ET NE PAS LE LAISSEZ PARTIR EN ASIE»

INTERVIEW ANNE-SOPHIE LEACHEVALLIER



Mai 2012. Pierfrancesco Vago, président exécutif de MSC Croisières, le jour du baptême du «MSC Divina» sur le port de Marseille.

**C**'est l'histoire d'une renaissance. Au plus fort de la crise, après 2008, Saint-Nazaire était presque à l'arrêt. Faute de commandes, les quelque 2000 salariés enchaînaient les périodes de chômage partiel. En mars 2014, son principal actionnaire, le sud-coréen STX, voulait vendre.

Pour contrer les annulations de commandes, il a fallu se diversifier. Une usine spécialisée dans les énergies marines renouvelables a été construite pour fabriquer des sous-stations électriques acheminant l'énergie produite en mer par les champs d'éoliennes. Reste aussi le domaine militaire, malgré la mésaventure des deux Mistral dont la crise ukrainienne a fait annuler la vente à la Russie. Ces deux bâtiments de projection et de commandement ont finalement été rachetés l'an dernier par

l'Egypte pour 950 millions d'euros. D'ici à 2020, le groupe prévoit d'investir 100 millions d'euros pour moderniser son outil de production, ce qui lui permettra de baisser de 10% ce prix.

Mais c'est surtout le succès grandissant d'une forme de tourisme qui fait revivre les chantiers de Saint-Nazaire. Ils livreront le mois prochain le plus grand et le plus gros navire de croisière au monde, l'«Harmony of the Seas», pour l'armateur américain Royal Caribbean Cruise Line. Avec la demande de l'italo-suisse MSC Croisières, portant sur quatre paquebots de la classe MSC World, le carnet de commandes se remplit pour les dix prochaines années. «Avec MSC Croisières, nous avons grandi ensemble. C'est un partenariat de long terme et une relation de confiance», précise-t-on chez STX France. L'an dernier, le groupe sud-coréen a suspendu le processus de vente.

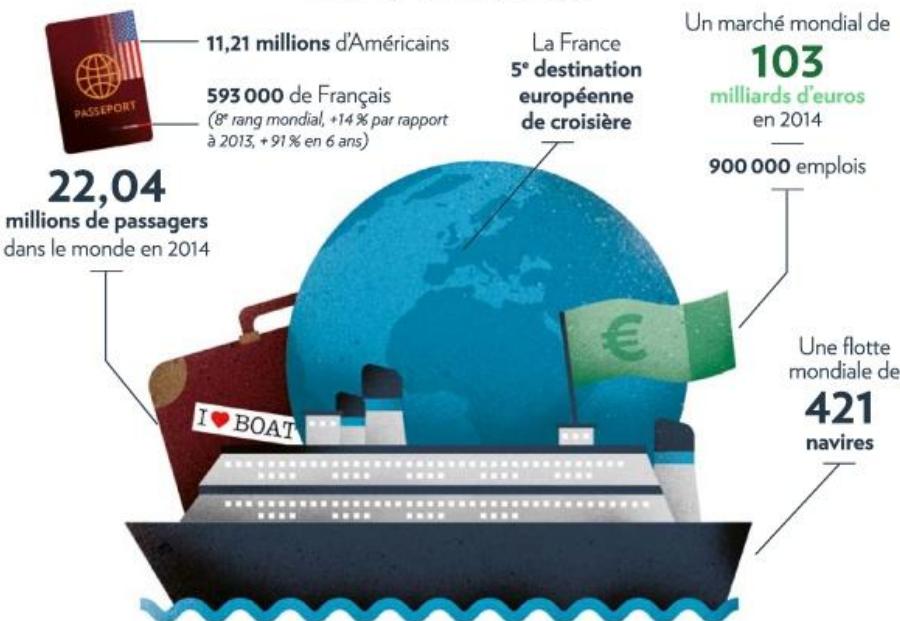
**Paris Match.** Pourquoi MSC Croisières a choisi Saint-Nazaire pour sa prochaine commande de bateaux?

**Pierfrancesco Vago.** Le dessin des prototypes et le processus d'innovation exigent un très haut niveau de qualification que peu de chantiers navals possèdent. Nous avons commandé, depuis 2003, trois classes différentes de navires. Le premier bateau de la quatrième classe, le «MSC Meraviglia», sera livré l'an prochain. Nous annonçons aujourd'hui la construction d'un prototype, le MSC World. Ces quatre nouveaux bateaux seront achevés entre 2021 et 2026. Ils coûteront chacun 1 milliard d'euros et donneront au chantier 37 millions d'heures de travail. Entre 2014 et 2026, nous allons faire construire huit navires à Saint-Nazaire, investir 7 milliards d'euros, fournir 70 millions d'heures de travail et soutenir directement 3 200 emplois, sans compter les sous-traitants.

**A quoi ressembleront ces bateaux?**

Nous devons dessiner des bateaux qui seront mis en service dans dix ans et devront toujours correspondre aux attentes des passagers dans vingt ans. C'est un grand défi. Regardez la télévision que vous achetez aujourd'hui, elle sera obsolète dans un an. Nous devons anticiper quels divertissements, quelle nourriture, quelles vacances les passagers voudront en 2036... Le design des paquebots sera futuriste. Chacun d'eux dépassera les 200 000 tonneaux. Ils comporteront environ 2 750 cabines passagers. Pour la première fois, ils seront propulsés par des moteurs alimentés par du gaz naturel liquéfié [GNL], une technologie sophistiquée dont Bruxelles n'a pas encore défini les standards. La croisière bat déjà les vacances «sur terre» dans des hôtels en termes de prix et d'expérience. Demain, ces vacances «sur mer» n'auront presque plus aucun impact sur l'environnement. **Avez-vous déjà signé un contrat en présence d'un président de la République, comme prévu le 6 avril?**

### LE MARCHÉ MONDIAL DE LA CROISIÈRE



## LES CHANTIERS DE SAINT-NAZAIRE



Jamais. Mais les institutions françaises ont toujours été présentes pour MSC. Les pouvoirs publics ont toujours soutenu notre industrie avec, par exemple, l'assurance crédit export.

**Votre flotte de 12 navires a été construite à Saint-Nazaire ces dix dernières années. Fabriquer en France ne coûte donc pas plus cher qu'ailleurs?**

Nous sommes depuis plusieurs années le premier investisseur étranger privé en France. Il est vrai que les 35 heures sont un inconvénient majeur et renchérissent le coût du travail. Nous avons été très attentifs aux accords sur la compétitivité signés avec les syndicats chez STX France. Au-delà du coût, la capacité du chantier à pouvoir construire un navire si complexe est essentielle. Seuls trois chantiers peuvent le faire dans le monde et ils sont tous en Europe. Nous avons d'ailleurs passé commande pour trois bateaux aux chantiers italiens Fincantieri. L'avantage majeur des chantiers de Saint-Nazaire, c'est l'excellence de leur savoir-faire dans l'industrie maritime et le tissu français de fournisseurs. Cette industrie donne du travail à l'Europe.

**Avez-vous le sentiment d'être le sauveur des chantiers de Saint-Nazaire?**

Nous ne nous considérons pas comme des sauveurs. Le plus important, c'est de garder le savoir-faire en Europe et de ne pas le laisser partir en Asie.

2 400 salariés

4 000 sous-traitants

120 paquebots fabriqués en 150 ans

Seriez-vous candidat pour racheter les chantiers navals de Saint-Nazaire, que le Coréen STX voulait céder en 2014?

Vu l'afflux de commandes, je me demande si STX veut toujours s'en séparer. Nous ne sommes pas des constructeurs, mais des armateurs. Chacun doit rester dans son corps de métier, en sortir serait dangereux. MSC est spécialisé dans les porte-conteneurs.

**Pourquoi avoir développé la croisière?**

La croisière représente plus de 20 millions de passagers dans le monde. En Europe, seulement 2,5 % de la population part en croisière. Cette forme de voyage n'est plus la même qu'il y a quinze ans, quand on pensait que ces vacances étaient très onéreuses et ennuyeuses, réservées aux personnes âgées. Aujourd'hui c'est fini. Chaque matin, vous vous levez dans un pays différent, chaque nuit, vous vivez une expérience différente, et tout est compris dans le prix. Sur le "MSC Meraviglia", nous utiliserons l'intelligence artificielle au bar, avec des robots à la place des serveurs qui interagiront avec les clients. Nous allons aussi embaucher 35 000 per-

sonnes dans les trois prochaines années pour travailler à bord.

**Comment expliquez-vous l'engouement récent des Européens pour ces vacances, longtemps réservées aux Américains?**

La croisière, aujourd'hui, avec le bateau qui devient la destination, est une invention des Américains. Ils sont arrivés avec le savoir-faire hôtelier, nous avons pris la relève avec notre savoir-faire maritime en proposant notamment des escales nombreuses.

**Avez-vous constaté une baisse de l'activité des croisières après les attentats?**

Nous constatons une hausse de la fréquentation, car nous pouvons adapter nos routes à tous les aléas.

**Panama, connu pour sa législation peu contraignante, est parmi les premiers lieux d'immatriculation des navires dans le monde. Ce pays se retrouve au cœur des Panama Papers. Etes-vous surpris?**

Panama est depuis des années un pays d'immatriculation des bateaux, car il offre une structure administrative adaptée à l'industrie maritime et garantit des services comme la présence des équipages ou celle des sociétés de certification. Le Panama n'est pas vu comme un pays d'évasion fiscale. Nos nouveaux bateaux sont enregistrés sous pavillon européen, à Malte, dont le savoir-faire maritime est également reconnu. ■

@aslechevalier

### MSC CROISIÈRES EN CHIFFRES

n° 4 mondial

1,7 million de passagers

Flotte de 12 navires tous construits à Saint-Nazaire

1,5 milliard de chiffre d'affaires en 2014

160 300 employés dans le monde

2002-2013

6,5 milliards d'euros

dépensés en France, soit le premier investisseur privé étranger en France

2014-2026

7 milliards d'euros investis à Saint-Nazaire pour 8 navires

soit

70 millions d'heures de travail

Sources : Cruise Line Industry Association, STX, MSC.

# Elizabeth II PLUS REINE QUE JAMAIS

PHOTO JULIAN CALDER





Gardienne des traditions, elle incarne un ordre immuable. Monarque de 16 nations et chef du Commonwealth, aimée de ses sujets et respectée des chefs de gouvernement, Elizabeth II est au-dessus de toutes les lois... sauf celle du temps. Le 21 avril, elle fêtera son anniversaire en famille avant de convier les Britanniques à prendre part aux festivités organisées en mai et juin à cette occasion. Son règne de soixante-quatre ans est le plus long de l'histoire anglaise. Loin de lui faire outrage, les années ont contribué à renforcer sa popularité et à asseoir son autorité. La Reine peut regarder l'avenir avec confiance, elle l'a soigneusement planifié : après elle, point de déluge mais trois générations d'héritiers.

A 90 ANS, ELLE  
A APACIFIÉ SA  
FAMILLE, RÉCONCILIÉ  
LA MONARCHIE  
AVEC LE PEUPLE ET,  
MAINTENANT, ELLE  
PRÉPARE EN DOUCEUR  
SA SUCCESSION

*En Ecosse, sur ses terres de Balmoral, en août 2010. La souveraine porte le costume de l'ordre écossais du Chardon et la tiare Vladimir, acquise par sa grand-mère Mary en 1921.*



**AVEC KATE,  
ELLE A ENFIN  
TROUVÉ LA  
RESPECTUEUSE  
COMPLICE  
À QUI PASSER  
LE TÉMOIN**

*Le poids de la couronne  
n'interdit pas les traits d'humour.  
Kate et Elizabeth II lors de  
la célébration de son jubilé de  
diamant en juin 2012.*

PHOTO ROBIN NUNN



Admire et conquise : sa première fan est aussi sa meilleure élève. Novice dans les usages, la duchesse de Cambridge a tout de suite pu compter sur les conseils bienveillants de la Reine pour tenir son rang. Une transmission basée sur l'écoute, l'observation et la patience. Au fil des ans, la confiance et l'affection ont renforcé leur relation. Sous les yeux d'Elizabeth, Kate a pris ses marques. De soirée de gala en voyage officiel, elle s'est montrée à la hauteur, attentive et élégante en toutes circonstances. Depuis 2012, elle multiplie les engagements : dans la lutte contre les addictions, les troubles du comportement des enfants et la prévention du suicide.



*La révérence,  
protocole oblige.  
A Nottingham,  
le 13 juin 2012.*



## EN PUBLIC, LA DUCHESSE DE CAMBRIDGE RESPECTE LES CODES MAIS, EN PRIVÉ, LA TENDRESSE EST PARTAGÉE

Le temps aplanit les différences plus qu'il ne les aiguise. On a reproché à la Reine sa froideur à l'égard de ses enfants et plus particulièrement de Charles. Au moment de la mort de Diana, cette incapacité à exprimer ses sentiments avait presque provoqué la rupture avec son peuple. L'accueil qu'elle réserve à sa petite-fille, roturière, l'a rapprochée des Britanniques. D'une génération à l'autre, désormais, pas de doute, le courant passe. L'arrière-arrière-petite-fille de la reine Victoria aurait pu être une ennemie pour la fille de l'hôtesse de l'air. Elle est devenue sa meilleure alliée. « Ce qui me frappe le plus chez la Reine, confiait récemment la duchesse de Cambridge à la chaîne ITV, c'est son goût des choses simples. »

*A la sortie de l'église de Sandringham (Norfolk), le matin de Noël 2013.*

S'il lève les yeux au ciel, c'est uniquement pour regarder les avions. George, 2 ans et demi, n'en est qu'au début de sa vie protocolaire, mais il sait déjà se plier aux exigences de ses fonctions. Futur monarque est un job qui se prépare dès la naissance. Elizabeth y est plus attentive que jamais, elle qui n'était pas destinée à régner mais que l'abdication de son oncle Edward VIII puis la mort de son père George VI ont propulsée sur le trône à l'âge de 25 ans. La Reine veille à ce que ses successeurs investissent d'ores et déjà leur rôle. Charles, 67 ans, et William, 33 ans, la représentent lors de déplacements officiels à l'étranger. Quant à George, un seul de ses sourires suffit à charmer les coeurs.



MISSION  
ACCOMPLIE. AVEC  
CHARLES,  
WILLIAM ET GEORGE,  
L'AVENIR DE LA  
DYNASTIE WINDSOR  
EST ASSURÉ

*A Buckingham, quatre générations au balcon.  
De g. à dr. : Charles, George, William  
et la Reine, pour ses 89 ans, en juin 2015.*





*George en pleine conversation avec son arrière-grand-mère, qu'il appelle « Gan-Gan », le 10 juillet 2015, à Sandringham.*

**SON PLUS BEAU CADEAU D'ANNIVERSAIRE : VINGT ANS APRÈS LADY DI, LE CLAN RÉUNI ET HEUREUX**





*Diana, en avril 1983.  
Le cœur de la  
Grande-Bretagne  
chavire pour la princesse  
au regard triste.*

Une photo de famille comme une révolution de velours. Avec les Windsor, de simples roturiers, les Middleton. Lorsque William lui a annoncé sa volonté d'épouser leur fille Kate, la Reine ne s'y est pas opposée, même si cette alliance était une première pour un héritier. Moderniser la monarchie est la condition de sa survie. Surtout, Elizabeth ne voulait pas revivre l'échec du couple formé par Charles et Diana. Celle dont les obligations ont très tôt pris le pas sur la vie privée a tiré les leçons du passé. Elle a aidé William à protéger Kate et à préserver leur intimité en leur donnant Anmer Hall, l'une de ses propriétés du Norfolk. Le mariage d'amour a apaisé la « Firme ».



Le jour du baptême de Charlotte, le 5 juillet 2015, entre la Reine et William avec George. Debout : entre Michael et Carole Middleton, les parents de Kate, sa sœur Pippa et son frère James, puis le prince Charles, son épouse, Camilla, le prince consort, Philip.



### **SUR LES MARCHES DE SAINT-PAUL**

*La princesse de Galles, 20 ans, et le prince Charles, 32 ans, le 29 juillet 1981. William, 28 ans, et Kate, 29 ans, le 29 avril 2011.*

### **L'ART DE PORTER LE VOILE**

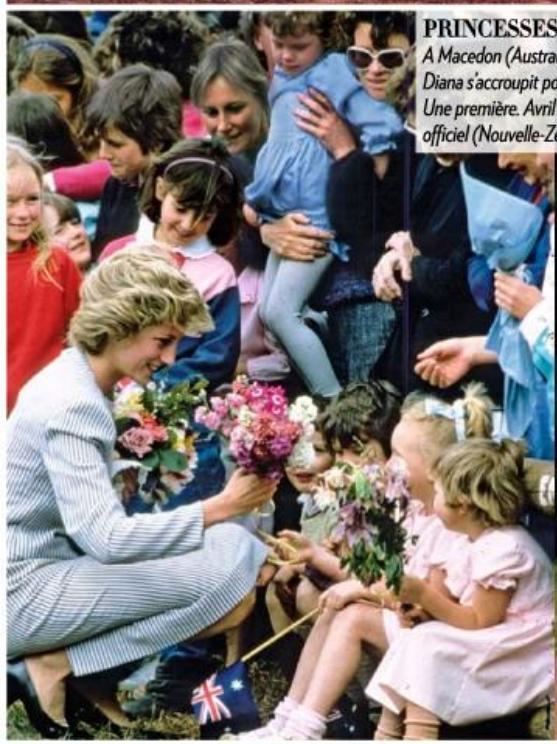
*Juin 1996, Diana, à l'hôpital Shaukat Khanum de Lahore, (Pakistan). Septembre 2012, Kate à Kuala Lumpur (Malaisie).*





#### EN AUSTRALIE

Devant Ayers Rock (Australie), Charles et Diana en mars 1983. Trente-quatre ans plus tard, William et Kate rejouent la scène.



#### PRINCESSES DES CŒURS

A Macedon (Australie), en 1985, Diana s'accroupit pour recevoir des fleurs. Une première. Avril 2014, Kate en voyage officiel (Nouvelle-Zélande).



KATE MARCHE SUR LES TRACES DE DIANA, MAIS WILLIAM L'ACCOMPAGNE ET LUI ÉVITE TOUS LES PIÈGES



#### DEUX CONCEPTIONS DU MARIAGE

Octobre 1991, Charles et Diana à Toronto. Août 2012, JO de Londres, Kate et William fêtent la victoire de l'Angleterre et... de l'amour.



# En bonne patronne de l'entreprise Windsor, la souveraine veille...

PAR  
AURÉLIE  
RAYA

**D**our la duchesse de Cambridge, boucler ses valises relève d'un art aussi diplomatique que vestimentaire. Pour sa prochaine visite royale de six jours en Inde et au Bhoutan, Kate a prévu d'emporter une quinzaine de tenues, parmi lesquelles robes du soir et de cocktail. Si ce n'était que ça, guère de casse-tête en prévision. Mais, depuis quelque temps, la duchesse suit les conseils avisés de la Reine. Qui lui a recommandé de choisir des vêtements aux motifs représentant les symboles nationaux du pays hôte. Ainsi, au Canada, elle portait un chapeau orné d'une feuille d'érable rouge et, pour un dîner en l'honneur de la Malaisie, elle avait fait broder sur sa robe couture des hibiscus, emblème de cette nation d'Asie. Qu'en sera-t-il pour le Bhoutan, dont le blason arbore dragons, éclair, fleur de lotus ? Sans oublier un autre élément sacré de ce royaume himalayen, censé protéger du mauvais œil : le phallus.

Elizabeth II a présenté à Kate sa modiste, à qui elle commande un grand nombre de couvre-chefs, ainsi que sa gantière. Mais l'influence de la grand-mère de William sur l'épouse de celui-ci ne se limite pas aux chiffons, aussi importants soient-ils. Kate apprend son rôle de « Royal » au côté de mamie. Comment exister sans dire un mot ? La Reine invite régulièrement Kate à des déplacements, afin que celle-ci l'observe, s'inspire de cette distance chaleureuse qui la caractérise en public. « Elle est très généreuse, elle ne force jamais son point de vue », témoigne la duchesse dans un documentaire télévisé très convenu qui célèbre les 90 ans de « ma'am ». « J'ai le sentiment qu'elle est un guide bienveillant, toujours présent pour moi », ajoute-t-elle. Curieusement, cette ancienne roturière s'y exprime comme si un plat entier de pommes de terre brûlantes emplissait sa bouche, tant son accent se révèle caricatural de la haute société britannique.

Kate raconte ensuite une anecdote plus personnelle, plus révélatrice, à propos de confiture. Elle ne savait pas quoi offrir à Elizabeth II pour leur premier Noël ensemble, ce qui peut se comprendre ; alors, elle a décidé de lui concocter du chutney. Le lendemain matin, le pot trônait sur la table du déjeuner, meilleure façon de montrer à la duchesse qu'elle était acceptée, membre à part entière de la « firme ». Une attention qui dévoile une Elizabeth plus proche de ses petits-enfants qu'elle ne le fut de ses enfants, à qui elle consacrait moins de temps qu'à ses corgis.

La Reine porte la couronne depuis le jeune âge de 25 ans ; elle a consacré sa vie au service du Royaume-Uni, quitte à sacrifier sa famille. Absente, froide, elle s'est peu occupée de sa progéniture, laissant les nounous puis les pensionnats se charger de l'éducation de ses quatre héritiers. En cette ère ancestrale, les années 1950, l'éthique de l'aristocratie supposait que les rejetons ne soient pas dorlotés mais, au contraire, élevés à la dure, sans tendresse. En 1954, au retour de la Reine et du duc d'Edimbourg d'un voyage de plusieurs mois en paquebot dans les pays du Commonwealth, Charles et Anne attendaient leurs parents en bas de la passerelle. Ils sont passés devant eux sans les saluer, ni même les regarder ! Acte impensable aujourd'hui, sauf à être traités de parents indignes. Elizabeth s'est adoucie au contact de ses petits-fils, notamment de William, dont elle apprécie l'humour et le classicisme. Elle l'a laissé flirter pendant dix ans avec Kate, avant qu'il se décide au grand saut, le mariage. Aux oubliettes la virginité de la promise, le haut pedigree indispensable... Il n'était pas question de commettre les mêmes erreurs qu'avec Charles. Avant les épousailles, celui-ci hésitait. Sa mère n'a rien voulu entendre. Quant à son père, le duc, voilà son brillant conseil, rapporté par Marc Roche dans sa biographie de la Reine : « Faites des enfants et restez fidèles pendant cinq ans. Puis, si le couple ne va pas, vous prendrez une maîtresse. » C'était compter sans le caractère impétueux et électrique de la princesse de Galles qui, la sotte, croyait à un

mariage d'amour ! En exposant ses turpitudes, Diana a bien failli éparpiller la royauté façon puzzle. Or, la survie de l'institution ne dépend que de son approbation par le peuple.

Elizabeth II a compris le message. Elle sait la souffrance de William et Harry d'avoir été privés de leur mère, aussi les a-t-elle protégés, entourés et surtout gardés dans le giron Windsor. Au prix d'une complicité certaine, d'une acceptation de leurs choix, qui n'ont rien d'extravagants : ni l'un ni l'autre ne sont devenus d'affreux punks à chien, tout au plus ont-ils préféré l'armée de terre à la plus chic Royal Navy. Lorsque le traditionaliste William a élu Catherine Middleton, elle l'a encouragé, souhaitant, chose nouvelle et héritage de la tragédie Diana, son bonheur conjugal. Elizabeth a eu raison. Si Kate rend souvent hommage à sa belle-mère décédée, elle n'a rien de commun avec elle. Pas de bovarysme, pas de désir de fuite, ni d'envie de blablater sur son sort avec des journalistes. Elizabeth II savoure. Kate a rempli son contrat, elle a assuré la continuité dynastique en donnant naissance à deux héritiers, George et Charlotte. Mieux, elle se révèle un atout pour la monarchie. Elle fait le job, sans scandale, le sourire en permanence sur les lèvres. Elle qui n'a pu recevoir le réconfort et le soutien d'une belle-mère – Camilla ne s'étant jamais considérée comme une mère de substitution – peut compter sur les leçons de vie de granny. Et quelle vie ! Il est vertigineux d'imaginer les dialogues entre cette femme qui fêtera ses 90 ans le 21 avril, a vécu les heures noires du Blitz et dont Winston Churchill a été le premier Premier ministre, et cette trentenaire qui fait ses courses au supermarché et va chercher ses petits à la sortie des classes...

La Reine et le duc, bientôt 95 ans, assurent près de trois cents engagements par an, un rythme de travail frénétique. Les «jeunes vieux» Cambridge sont loin d'être à la hauteur, du fin fond de leur retraite paisible du Norfolk où ils résident depuis deux ans. Raillés par la presse pour leur manque d'apparitions publiques, ils auraient la discréction trop discrète. William a même été accusé d'occuper un emploi fictif. Pilote d'hélicoptère de secours, il n'aurait volé que cent heures en deux mois. Heureusement, une vidéo opportune l'a récemment montré en pleine opération de sauvetage. Elizabeth, c'est sûr, connaît les réticences de son petit-fils à l'égard de la fonction de «Royal».

William déteste la presse et les pince-fesses en queue-de-pie ; Kate demeure timide, un peu mécanique en public. En bonne patronne de l'entreprise Windsor, la souveraine veille à les préparer à la tâche sans les brusquer. Elle leur donne des occupations sympathiques : à William et Harry le patronage des fédérations de rugby et de football du pays de Galles et d'Angleterre. Puisque Harry apprécie la compagnie des militaires, il est le porte-drapeau des blessés de guerre. «Pour Kate, ce sont des causes sérieuses et ardues, la santé mentale des enfants, la lutte contre la toxicomanie, ce qui la crédibilise», explique un «royal watcher» pour qui «Harry, William et Kate sont populaires, ils rafraîchissent la monarchie. Il s'agit de les utiliser sans les griller, de les faire monter en puissance». Kate nourrit une passion pour la photographie ? Qu'à cela ne tienne ! On fait distribuer ses charmants clichés de baby George, ce côté amateur donnant une impression de normalité. C'est cependant une professionnelle, Annie Leibovitz, qui a shooté les nouveaux portraits de famille à Pâques.

Cette communication huilée comme un moteur de formule 1 connaît peu de ratés. Sauf un séjour secret et dispendieux, cet hiver, à Courchevel, de William, Kate et leurs bambins, qui a fait resurgir dans les tabloïds les étranges mots «argent des contribuables» et «impôts». Mais ils s'en sortent avec les honneurs. Si la Reine accepte, pour l'instant, la participation relative du couple Cambridge à l'effort royal, cela devrait changer en septembre. George quittera sa crèche Montessori, située à dix minutes de la batisse Cambridge à Anmer Hall, Norfolk. Direction Londres, où le petit prince a été inscrit pour la rentrée dans une école privée de renom. Fini la campagne, Kate et William vont assumer davantage les devoirs de leurs futures charges. Malgré les apparences, Elizabeth II n'est pas éternelle. Kate et William seront amenés à la seconder, à la remplacer pour des voyages et des inaugurations de chrysanthèmes. Elizabeth leur sert de formatrice émérite au métier de roi et consort. Une sorte de passation de pouvoir... qui demeure symbolique. La Reine l'a dit et redit, elle n'abdiquera jamais. Après elle, pas de chaos. Charles, le plus vieux prince de Galles en activité, deviendra enfin roi. Lorsque William V accédera au trône, lui et Kate ne seront plus si jeunes ni, peut-être, si populaires ! Mais noblesse oblige. ■

 @rollingraya

Kate rend  
souvent hommage  
à Diana, mais  
avec elle, pas  
de bovarysme, pas  
de désir de fuite,  
ni d'envie de pleurer  
sur son sort avec les  
journalistes

# ... à préparer William et Kate aux obligations, sans les brusquer

# ISLAMISME RADICAL

« Une centaine de quartiers en France présentent des similitudes potentielles avec Molenbeek. » Cette déclaration du ministre de la Ville, Patrick Kanner, après celle de Patrice Ribeiro, du syndicat de la police Synergie Officiers, qui désignait Trappes, Roubaix, le Mirail à Toulouse, a créé la polémique. Peu après, Manuel Valls affirmait : « Les salafistes doivent représenter 1 % des musulmans de notre pays, mais leurs messages sont les seuls qu'on entend et qui se font entendre des jeunes. » Nous sommes allés enquêter dans la ville qui détient le triste record de France des départs pour le djihad, Trappes, mais aussi à Avignon, où il y a trois mois déjà notre reporter avait révélé la puissance des réseaux extrémistes.

Devant la mosquée En-Nour, gérée par l'Union des musulmans de Trappes, vendredi 1<sup>er</sup> avril.





# TRAPPES SOUS INFLUENCE

DÉJÀ 50 DE SES ENFANTS SONT PARTIS POUR LA SYRIE.  
LA FRANCE REDOUTE LA MULTIPLICATION  
D'AUTRES MOLENBEEK. NOS REPORTERS ONT ENQUÊTÉ  
DANS DEUX VILLES, AU NORD ET AU SUD

# « LA PREMIÈRE GÉNÉRATION RÊVAIT DE REVENIR AU BLED, LA DEUXIÈME DE S'INTÉGRER ET LA TROISIÈME SE CHERCHE DANS UN ISLAM IDENTITAIRE EFFRÉNÉ » Rachid Benzine, islamologue

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE À TRAPPES EMILIE BLACHERE

**F**ayçal était un numéro sur la longue liste des candidats au départ pour le djihad. Il n'a rien d'un sadique, rien d'un voyou. On le décrit poli, et même naïf. Pourtant, il ne peut pas dire qu'il ne savait pas : son road trip en Syrie, il l'a préparé quelques jours après les attentats de janvier. L'étudiant en première année à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines a quitté ses parents, leur pavillon coquet, pour rejoindre l'Etat islamique. Son père et sa mère voulaient qu'il grandisse à l'écart des cités de Trappes. Ils l'ont inscrit dans le privé, à Versailles, jusqu'à son bac ES en juin 2014. Ils rêvent le meilleur pour leur fils, veillant à ce qu'il échappe au deal, à la délinquance. Mais tout a basculé en deux mois. Et parce qu'ils n'ont rien vu venir, ils se sentent coupables. Comme se sentent coupables les proches de Mohamed, animateur scolaire de la mairie accro au rap et aux filles. Ou ceux de Rachid, la quarantaine, père de famille, engagé dans une association sportive, qui a profité d'une compétition en Turquie de son fils de 10 ans pour disparaître, seul, en Syrie. Il y a aussi la mère d'Ibrahima. Elle sait que son fils aîné est un recruteur habile.

Aujourd'hui, elle craint que son benjamin ne soit embriagé par son frère. Depuis décembre 2013, Trappes, cette ville de 30 000 habitants, détient un record. Cinquante d'entre eux ont

rejoint Daech. Des hommes, des femmes et même des enfants. Des fratries ou des bandes de copains. Un élu accuse Internet. Mais la Toile est la même ici ou dans les banlieues voisines. Pareil pour le chômage, la misère sociale. Pourquoi le terreau de Trappes serait-il plus fertile qu'un autre à l'extrémisme religieux ?

Ici, on a commencé par fabriquer des locomotives. Cette industrie a attiré des générations d'immigrés. Des Italiens, des Portugais et, à partir des années 1960, une population d'origine maghrébine. Puis est arrivé le temps du chômage. Dans les années 1980, Trappes se distingue par ses bandes, une centaine. Les Black Spiders, les Suprématie, les Ravageurs... qui se battent puis s'affrontent au hip-hop, sur les pistes de danse. Omar Sy, Jamel Debbouze, La Fouine, tous sont des Trappistes, fiers de leur identité.

## Depuis septembre 2015, il n'y aurait plus eu de départ depuis Trappes

Sur le marché de la place des Merisiers, ce vendredi matin, le rideau de pluie n'a pas découragé les clients, très nombreux. Beaucoup d'hommes, la trentaine, portent longue barbe et kamis, la tunique traditionnelle salafiste. Pas très loin, des femmes se cachent sous des robes sombres et amples assorties à leur hidjab ; les adolescentes en sont couvertes, même des fillettes... Certaines ont

choisi le niqab, qui ne laisse apparaître que les yeux. Interdit par la loi. En juillet 2013, le contrôle de Cassandra Belin avait dérapé. Le lendemain, des émeutes avaient éclaté devant le commissariat. Depuis, les policiers « contrôlent, mais avec intelligence », explique-t-on... « Il n'y a aucune zone de non-droit à Trappes, souligne Julien Le Cam, secrétaire adjoint du syndicat Alliance 78. Comme partout, les collègues sont découragés par le manque de moyens humains et financiers. Il faut 250 fonctionnaires supplémentaires sur le département. »

Le tournant le plus dangereux a été pris avec la cellule Ansar al-Fath, les « partisans de la victoire », démantelée en 2005. Elle était chargée de l'envoi de combattants en Irak. Et soupçonnée de préparer des attentats en France. Son chef, Safé Bourada, est connu depuis les attentats de 1995 à Paris. Au profit du GIA (Groupe islamique armé), il recrute Khaled Kelkal, un des auteurs de l'attentat du RER Saint-Michel. Condamné en 1998, Bourada va continuer à recruter après sa libération en 2003. Cette fois, il cible les jeunes de Trappes. Kaci Ouarab, comptable, est le premier, en 2005, à partir s'entraîner au Liban, où il apprend le maniement des armes, l'usage des poisons et la fabrication d'explosifs. En 2008, à son retour, Ouarab est condamné à neuf ans de prison pour association de malfaiteurs en lien avec une entreprise terroriste. Il est incarcéré à Val-de-Reuil. C'est là, entre 2010 et 2013, qu'il rencontrera Jawad Bendaoud, le logeur d'Abdelhamid Abaaoud à Saint-Denis, devenu célèbre pour avoir dit : « J'étais pas au

*A g. : des femmes en hidjab au marché des Merisiers, mercredi 30 mars.*

*A dr. : à la sortie de l'école maternelle Henri-Wallon, jeudi 31 mars.*



*En hidjab et kamis, une famille de croyants se rend à la mosquée de Trappes, vendredi 1<sup>er</sup> avril. Même la petite fille est voilée.*



courant que c'était des terroristes, moi. [...] Si je savais, vous croyez que je les aurais hébergés ?»

Depuis septembre 2015, il n'y aurait plus eu de départs depuis Trappes. Mais, alors qu'on espère « le vivier épuisé », les services de renseignement craignent l'émergence d'une nouvelle filière syro-irakienne et surveillent plusieurs commerces, dont un snack et une librairie islamiste. Des membres de la cellule Ansar al-Fath seraient revenus dans le quartier après avoir purgé leurs peines.

Trappes n'est pas le ghetto sordide et vétuste que l'on pourrait imaginer. A coups de millions d'euros, la ville s'est rénovée, sans pour autant vaincre les trafics et la voyoucratie. Les tours HLM ont été rasées, remplacées par des pavillons attrayants, des petits immeubles. Allées d'amandiers en fleur, squares verdoyants, aires de jeux pour les enfants... le paysage est soigné. Soixante-dix nationalités y cohabitent. Elles se partagent une église, une synagogue et quatre lieux de prière musulmans, dont la grande mosquée En-Nour, gérée par l'Union des musulmans de Trappes (UMT), proche des Frères musulmans.

La mairie balaie les accusations du commandant de police Patrice Ribeiro, secrétaire général du syndicat Synergie Officiers: « Les associations ne sont pas tenues par des musulmans intégristes, la piscine est toujours mixte, les entreprises sont ouvertes le vendredi et les repas scolaires ne sont pas halal. » Mais elle reconnaît que, depuis quelques années, les comportements ont changé... Il arrive

que des ados prient dans les vestiaires du stade, qu'ils refusent de se mettre nus pour prendre leur douche. Les commerces se communautarisent. Toutes les boucheries sont halal. « On réclame un boucher traditionnel, déplore une élue, mais on n'en trouve pas. Ils craignent de ne pas

## A coups de millions d'euros, la ville s'est rénovée sans vaincre les trafics

avoir assez de clients ! » On redoute également la déscolarisation. A Sevran, à quelque 50 kilomètres de là, 60 gosses ont été retirés de l'école par leurs parents. On les a retrouvés dans des appartements, sous l'influence d'une école coranique clandestine...

Sur le chemin de la mosquée, les hommes empruntent le trottoir à l'ombre; les femmes, celui au soleil. Ahmed, 55 ans, musulman modéré, fume une cigarette: « Je ne comprends pas cette génération qui affirme sa religion de manière si ostentatoire, si rigoriste. Ils affichent leur foi pour prouver qu'ils sont de bons musulmans, c'est n'importe quoi ! Mon gendre, un converti, n'accepte plus que je vienne voir ma fille en dehors de sa présence, vous imaginez ? J'en ai marre que le quotidien soit religieux. Et inversement. »

Mais au lendemain des attentats du 13 novembre, la colossale mairie a orné sa façade d'une banderole géante: « Ici, nous vivons ensemble, dans la paix. » La

comparaison avec Molenbeek – comme Sevran, Toulouse, Nice, Lunel, Roubaix, Pantin, Saint-Ouen – passe mal auprès des habitants. Encore une calomnie politico-médiaque, ronchonnent-ils, furieux. « Tous les Molenbeekois ne sont pas des terroristes ou des djihadistes, pas plus que nous. Nous associer à ces types-là n'a aucun sens ! » répète, irrité, Samir Ouchenir, 18 ans. En première année à la faculté de Nanterre, il collabore au Trappy'blog\*, créé par Mehdi Litim, le double du Bondy blog. « C'est plus rassurant d'étiqueter certaines villes en France, dit l'étudiant. Du coup, on a l'impression qu'ailleurs le problème n'existe pas. C'est faux. Dresser les communautés les unes contre les autres, c'est faire le jeu de Daech. »

Rachid Benzine, islamologue reconnu, est aussi un enfant de Trappes. Il explique que l'Etat islamique mise sur la rupture entre « le « nous », les bons musulmans, et le « eux », les mécréants, les Occidentaux, les mauvais pratiquants ». Selon lui, les individus sensibles à leurs sirènes sont ceux qui n'arrivent pas à s'enraciner dans un territoire: « La première génération rêvait de revenir au bled, la deuxième de s'intégrer et la troisième se cherche dans un islam identitaire effréné. Daech leur offre un pays, une dignité et un salut. Prétendument. » Leurs munitions sont les fractures de la société. Difficultés d'intégration, chômage, discrimination... le repli communautaire se construit sur la peur de l'autre.

Dans la commune des Yvelines, aux élections législatives en 2012, le FN était à 6,83 %. En décembre dernier, aux élections régionales, il a atteint 14 %. « C'est navrant, mais aujourd'hui l'identité religieuse est au centre des discussions des jeunes, insiste Rachid Benzine. On refuse d'en parler à l'école, alors ils en parlent ailleurs. Et tombent sur des prêcheurs malveillants qui distillent leur poison. »

D'après ses proches, Fayçal aurait fait une mauvaise rencontre. Il a quitté la France en voiture avec des Trappistes: son ami Mansour, un compagnon de voyage qu'il ne connaissait pas, Bilal, son épouse et leur petit garçon. Tous ont été arrêtés en Turquie après un accident, puis extradés et certains incarcérés. « Fayçal prend des cours par correspondance, assure son avocat, M<sup>e</sup> Louis-Romain Riché. Ses parents ne l'abandonnent pas, ils viennent le voir chaque semaine. » En mars, Fayçal a été condamné à trois ans ferme. ■

\*trappyblog.fr

@EmilieBlachere

NOUS AVIONS ENQUÊTÉ AU MOIS DE JANVIER. RETOUR SUR CETTE BANLIEUE PROVENÇALE OÙ LA MENACE DE LA CHARIA APPARAÎT DÉJÀ

# AVIGNON LA REINE-JEANNE, CE N'EST PAS LA CITÉ DES PAPES MAIS LA RÉPUBLIQUE DES SALAFISTES

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À AVIGNON DJAFFER AÏT AOUDIA

**P**ointer le nez à la Reine-Jeanne est une mauvaise idée quand on a publié une enquête révélant que, vu de ce quartier, Avignon mériterait de s'appeler «république des salafistes» plutôt que cité des Papes...

Depuis la parution de mon enquête dans Paris Match, j'ai eu droit à toutes les insultes: «Impie... Traître... Mécréant...» J'ai fait l'objet d'un prêche qui a appelé les musulmans à me maudire. Ma photo galope d'un site Internet islamiste à l'autre. C'est l'ensemble des imams d'Avignon qui me voûte à l'enfer.

Mais je viens voir si des mesures ont été prises pour freiner la montée des «émirs» et autres «émirs en chef», qualifiés pour prendre en main petits voyous et gamins perdus. Notre document avait fait réagir les autorités locales, la préfecture avait diligenté une enquête... Sur les trottoirs, pourtant, ce sont toujours les mêmes hommes en pantalon à larges pans, les femmes voilées et même de toutes petites filles drapées dans le linceul islamique.

Un habitant, un Blanc, peut-être le dernier du quartier, balade son chien. Il accepte de me donner une indication: «Si les chefs sont encore là? Ils partiront quand les poules auront des dents!

Allez voir à la mosquée d'à côté...» C'est la mosquée du quartier Saint-Jean. L'homme qui la dirige, Mimoun El-Khoury, reçoit notre photographe dans son épicerie, entre caisses d'oranges et sacs de patates. Encore furieux d'avoir été

mis en cause, il explique les nouvelles règles: les journalistes ne sont plus les bienvenus chez lui. «Interdiction de distribuer la parole des religieux. La seule ration pour les reporters français, c'est la famine...» Mais il se fait bon commerçant: «Laissez-moi vous offrir une orange!»

Après notre enquête, El-Khoury a été longuement auditionné par la police, sommé de contenir les débordements langagiers dans sa mosquée et de se défaire d'un encumbrant imam, défenseur de Daech, le dénommé Hichem. On l'a prié de veiller à ce que les lois de la République et de la laïcité soient respectées dans sa mosquée.

Au début, El-Khoury s'est exécuté. Mais, très vite, il aurait repris ses marques, avec l'objectif de trouver l'équation qui concilie la loi et son projet d'alimenter le radicalisme.

Un ex-membre de l'association qu'il préside, l'Entente culturelle islamique, accepte de me parler. Mais pas question de citer son nom. Trop risqué. Il a rompu avec ses anciens mentors pour protester contre leur nouvelle marotte, la conversion. «Les convertis sont animés par le besoin obsessionnel de faire leurs preuves afin de se faire accepter. Ils sont des proies faciles. Les gourous martèlent, entre douceur paternelle et sévérité, jusqu'à leur vider le cerveau. Et le remplir d'un univers régi par les lois d'Allah. Je les ai vus faire, ça marche...» Depuis janvier, la mosquée organise même des «séances de baptême collectif». Trois personnes sur



quatre à avoir plongé du côté obscur et violent de la religion se recrutent désormais parmi les convertis. Rien à voir avec les délinquants, passés directement du trafic à Allah. Mais ces anciens chrétiens, ces ex-athées, sont déjà surnommés «les machines à tuer» ou «les déjà morts»... Je me souviens de ma rencontre avec l'un d'eux. C'était après l'assassinat de l'humanitaire américain de 26 ans Peter Kassig, en 2014, en Syrie: «Tuer un musulman est un assassinat odieux, qui doit être vengé. Mais tuer un chrétien n'est pas un crime. C'est juste une proclamation, c'est mathématique», m'avait-il expliqué. A la lecture de ce Coran, Mahomet s'arrachait la barbe.

J'ai maintenant rendez-vous dans l'Avignon du Festival, celui de la place de l'Horloge et du palais des Papes, avec une personne qui peut m'éclairer sur le rôle de ces imams face au radicalisme. «Ici, dans un rayon de 3 kilomètres, il y a dix mosquées. Deux turques, une algérienne, plutôt "light", et sept salafistes où exercent des imams formés (Suite page 72)

Sept mosquées salafistes dans un rayon de 3 kilomètres autour d'Avignon. Ci-dessus: la mosquée Assunnah, du Pontet, pendant une journée découverte.

*La mosquée Arrhama, dans le quartier Saint-Jean, le 26 mars. Les portes restent fermées aux journalistes.*



*Pendant la prière à la mosquée Assunnah, carrefour des prédateurs les plus extrêmes, le 26 mars.*



# « LES CONVERTIS SONT ANIMÉS PAR LE BESOIN OBSESSIONNEL DE FAIRE LEURS PREUVES POUR ÊTRE ACCEPTÉS. LES GOUROUS, ENTRE DOUCEUR ET SÉVÉRITÉ, LEUR VIDENT LE CERVEAU »

pour la plupart au Maroc, là où la pensée wahhabite [version moderne du salafisme] fait des ravages.»

Quatorze mille Marocains auraient déjà rejoint les organisations terroristes en Syrie et en Irak. Au Maroc, les dérapages des personnalités religieuses sont monnaie courante. Prêches radicaux dans certaines mosquées, discours misogynes sur les radios, professeurs d'école partisans d'un islam puritain, Sartre et Descartes interdits de programmes scolaires mais littérature saoudienne librement importée...

C'est un disciple de ce wahhabisme marocain que je rencontre à la Croix des Oiseaux, à 1 kilomètre de la Reine-Jeanne. La cinquantaine, djellaba, chéchia et longue barbe noire sans moustache, Mohammed El-Bouami Alaoui, président de l'association La Sagesse, à l'origine de la mosquée du quartier, semble arrivé directement du VII<sup>e</sup> siècle. Un compagnon du Prophète... mais avec sa page Facebook, véritable placard publicitaire pour les radicaux du royaume alaouite. Récemment, j'apprends que ses acolytes ont pris d'assaut une mosquée pour interdire l'enterrement d'un Irakien au motif qu'il était chiite.

Aujourd'hui, je suis venu l'interroger sur deux convertis. La première, dans sa mosquée, Charlotte Bon. On a retrouvé sa trace en Syrie. « Je ne me souviens plus », dit-il en égrenant son tasbih (chapelet musulman). Pourtant, la jeune fille de 22 ans était proche de son ancien secrétaire général, Kamel Benaicha. Elle a fini par être jetée dans le lit d'un djihadiste de Daech qui l'a engrossée. Il s'emporte : « Arrêtez de m'interroger à ce sujet ! Je n'en sais rien ! Les gens viennent se convertir dans notre mosquée, après, s'ils veulent partir en Syrie, c'est leur problème ! Qu'ils partent ! »

J'aborde alors la question de David M., devenu Karim, un jeune Arménien qui, lui aussi, fréquentait assidûment sa mosquée. Il a été arrêté en se rendant au Maroc. On a retrouvé chez lui

90 téléphones portables dont certains avaient été utilisés par des réseaux radicaux en Belgique et en Syrie. Karim l'Arménien était hébergé par le trésorier de La Sagesse. « Il ne l'hébergeait pas, il lui louait un appartement », rectifie El-Bouami. Quoi qu'il en soit, cet appartement a été perquisitionné après les attentats de Paris. Le trésorier était en possession de la plupart des documents de l'Arménien, y compris les plus confidentiels, comme son code secret de la Caf ou son relevé d'opérations bancaires. Est-ce donc lui qui avait organisé son départ au Maroc ? « Je vous ai dit que cela n'est pas mon problème. De toute façon, je ne peux vous parler de personne. L'islam me l'interdit ; je n'ai pas le droit de dénoncer. » Je laisse tomber, effondré. Pour lui, les djihadistes seraient donc des résistants...

Je quitte la mosquée pour retrouver Abderrahmane Bouaffad, un homme pieux, mais qui ne fait pas partie de la galaxie salafiste. Il a gardé un souvenir

## L'ancien imam du Pontet veut « châtier les forniqués et les fornicateurs »

cauchemardesque de sa rencontre avec El-Bouami et sa cour. C'était il y a quelques années ; Bouaffad voulait bâtir un centre culturel dans ce quartier de la Croix des Oiseaux, avec pour objectif, dit-il, de promouvoir un islam affranchi de toute idéologie et de l'influence des Etats étrangers. Des jeunes semblent séduits, parmi lesquels un certain Mohammed El-Bouami, encore inconnu, encore modeste, qui propose ses services. C'est un cheval de Troie. Il va gravir les échelons, profiter de l'hospitalisation de Bouaffad pour bricoler de nouveaux statuts, monter l'association La Sagesse et recruter des imams à la réputation sulfureuse.

Rapidement, la Croix des Oiseaux fait parler d'elle. Plaque tournante de la drogue, elle devient le sanctuaire du

djihadisme, avec des conversions à la pelle, des perquisitions et des arrestations en chaîne. Rétabli, Bouaffad s'affole. Légalement, il reste le président de l'association, propriétaire des locaux. Il porte plainte, saisit la préfecture, la mairie, toutes les autorités possibles pour obtenir l'expulsion des « squatteurs ». Parce qu'il ne reçoit aucune réponse, il se rabat sur l'arbitrage et contacte un imam affilié au Conseil du culte musulman, pensant qu'il présente toutes les garanties... Mohammed El-Mahdi Krabch exerce à la mosquée de la Rocade, aux portes des remparts. C'est lui qui préside la séance.

Un véritable traquenard. Face au requérant, une dizaine d'imams. A peu près tous marocains. Parmi eux : Mohamed Senouci, l'ancien imam du Pontet qui veut « châtier les forniqués et les fornicateurs », ou encore Chikh Souhib, un des lieutenants d'Abdel Hadi Doudi, imam à Marseille, ancien du Fis algérien, la crème de la crème des djihadistes. Le président de la mosquée de la Rocade, Mimoun Bellaghzari, ouvre le débat « au nom d'Allah, le grand » : « C'est pour vous écouter, vous et votre adversaire, que nous vous avons fait venir. A la fin des débats, nous allons nous retirer pour délibérer et prendre une décision. » Un tribunal islamique, comme au pays des mollahs ! « Je ne savais pas que cela pouvait exister en France ! » Bouaffad en a encore des frissons. Le verdict tombe : il doit abandonner les lieux aux « putschistes », aucune des parties ne devra introduire un recours devant les autorités de la République. La décision est retranscrite dans un document officiel (que j'ai consulté), rédigé par l'avocat de l'association La Sagesse, avocat au barreau d'Avignon.

Bouaffad croit encore qu'il s'agit d'une hérésie islamo-juridique et qu'il suffit, pour obtenir l'expulsion, de porter plainte devant le tribunal de grande instance. Le magistrat lui donne raison et les ennuis commencent : prêches violents, insultes sur les réseaux intégristes, campagnes médiatiques. La punition d'un « mauvais musulman » qui n'a pas accepté

Abderrahmane Bouaffad, devant la mosquée El-Boukhari, dans le quartier de la Rocade, où a eu lieu le « tribunal islamique » qui lui a donné tort : il s'est fait déposséder des locaux de son association par Mohammed El-Bouami Alaoui, président de l'association salafiste La Sagesse, qu'il désigne sur la vidéo (ci-dessous).



de courber l'échine. Cette cabale est révélatrice : il existe bel et bien une colonne salafomarocaine dans la région, qui veut noyauter les mosquées, implanter l'intégrisme.

Mais que fait le Conseil français du culte musulman ?

Ma question fait sourire une personne bien informée : « Le CFCM n'ignore rien des salafistes d'Avignon. Ses membres en sont des acteurs. Tout porte à croire qu'il est noyauté par les plus radicaux du réseau marocain. » Je n'ai qu'à me rendre à la mosquée du Pontet « pour constater par [moi]-même ».

La voilà, cette mosquée du Pontet qui a récemment abrité le conseil d'administration du CFCM. Elle a deux entrées : l'une pour les hommes, l'autre pour les femmes. Et deux visages. Côté jardin, pendant les journées portes ouvertes, salamalecs et verres de thé. Côté cour, une piste d'atterrissement pour prédateurs salafistes. Son ancien imam, Mohamed Senouci, n'a jamais caché son orthodoxie et sa détermination à appliquer la charia en France. Son successeur ne fut autre que l'imam Hichem, qui a prêché à Paris et au Pontet avant de migrer à Saint-Jean,

## La maire d'Avignon travaille avec un imam qui préside un tribunal islamique

où il a été récemment obligé de rendre sa chaire. Il a fini par trouver refuge à la Croix des Oiseaux. Même de la fenêtre, le spectacle est édifiant : parmi une foule d'enfants, les silhouettes de préadolescentes, emmitouflées dans la camisole islamique pour chanter Allah. Face à elles, leur professeur-prêcheur, visage et corps enseveli sous le niqab. Rien ne dépasse. Même pas les mains. Je m'en vais, stupéfait. Les Avignonnais ne voient donc rien de cette vie à leurs portes ?

La mosquée El-Boukhari, par exemple, celle qui « a abrité le tribunal islamique » de mon interlocuteur. Tous les hommes politiques locaux en ont foulé le sol, même le ministre Cazeneuve. Le président de la mosquée, Bellaghzari, sera bientôt décoré de la Légion d'honneur ! Et la maire d'Avignon, Cécile Helle, travaille en fusion avec l'imam El-Mahdi Krabch, sur lequel elle ne tarit

pas d'éloges : « Homme tolérant [...] qui respecte nos valeurs et les lois de la République », mais qui préside un tribunal islamique ! Connaissez-ils Mustapha Abou Oumama, le fondamentaliste parisien qui veut voiler les Françaises, comme il le clamait en 2014 pendant une rencontre organisée par l'association de la Croix des Oiseaux, Etude et partage ? Oumama était alors accompagné par un imam belgo-marocain, Ilyass Azaoua. Lui a fini par rejoindre Daech, il est mort en Syrie. C'était quelques mois seulement après son passage à Avignon. Complaisance politique ou simple ignorance ? Mme la maire n'a pas daigné répondre à notre demande d'interview. Au château de Saint-Chamand, une salle municipale est prêtée à une école d'enseignement de l'islam et de l'arabe.

Peu après la publication de notre reportage, la municipalité a rouvert gracieusement son château à l'une des stars de la scène islamiste française, Nabil Ennasri. Une rencontre organisée (encore) par... Etude et partage ! A l'heure où j'écris, l'enseignement islamique continue de prospérer. Il est vrai que les musulmans, islamistes ou pas, sont aussi des électeurs... ■

Djaffer Ait Aoudia

# CÔTÉ JARDIN : POIGNÉES DE MAIN ET THÉ À LA MENTHE. CÔTÉ COUR : UNE PISTE D'ATTERRISSAGE POUR LES PRÉDICATEURS SALAFISTES

# JEAN-PIERRE COFFÉ MORT D'UN BON VIVANT

Il aimait les couleurs mais pas les colorants. Les légumes verts arrosés d'un bon vouvray plutôt que de pesticides. Le pourfendeur de la malbouffe est mort, le 29 mars, à 78 ans. Pendant trente ans, à la radio et à la télévision, le populaire chroniqueur culinaire a appris aux Français à faire leur marché et à se régaler sans trop dépenser. Jean-Pierre Coffé, qui se voulait aussi comédien, avait l'art des coups de gueule et celui de la mise en scène. Mais ses lunettes et sa garde-robe pittoresques masquaient une vie difficile. Après une enfance triste à Lunéville, sans père, l'échec de ses trois mariages et la mort d'une fille adoptive, il aura fallu de longues années pour qu'il apprenne à être heureux. Auprès de Christophe, l'homme avec qui il vivait depuis sept ans, il avait trouvé, à plus de 70 ans, le bonheur.





**IL INCARNAIT  
UNE FORME DE  
BONHEUR À LA  
FRANÇAISE, MAIS  
SA TRUCULENCE  
CACHAIT UN  
HOMME BLESSÉ**

*Dans sa maison de Lanneray, en Eure-et-Loir, où il vivait depuis quarante ans.*

*Avec l'un de ses chiens. C'était en mai 2015, après la sortie d'« Une vie de Coffe », son autobiographie.*

**PHOTO HÉLÈNE PAMBRUN**

# UN OGRE GÉNÉREUX ET DÉLICAT AUSSI PROMPT AUX COLÈRES QU'AUX BOULEVERSEMENTS DE L'ÂME

PAR CATHERINE SCHWAAB

*Pour le pape de la bonne bouffe, 5 fruits et légumes par jour au moins ! Il pose en 1989 pour Paris Match lors de la sortie de son deuxième livre : « Le vrai vivre ».*



Scannez le QR code pour découvrir sa leçon de cuisine à Carla Bruni.



« Il est mort comme il le désirait : d'une crise cardiaque. » C'est Christophe, son compagnon depuis quelques années, qui raconte. Non, Jean-Pierre Coffe n'est pas mort d'une longue maladie comme on l'a lu. Il était juste parkinsonien, ce qui ne l'empêchait pas de cuisiner, ni de chasser les œufs avec ses petits-enfants comme il l'a fait la veille de son décès. « On avait passé une journée formidable, il était très heureux. » Dans leur grande maison de Lanneray, où Coffe adorait recevoir, les chiens folâtront autour des enfants, tout contents. Pâques, c'est l'occasion d'un des premiers déjeuners sur l'herbe. Il vient de publier un album-almanach bourré de recettes et d'anecdotes, il a entamé le prochain. Christophe aime ces retrouvailles, lui qui assure la permanence de Broc-Chic, son commerce de meubles anciens et bibelots. « Après leur départ, Jean-Pierre est monté se reposer dans sa chambre. Je suis resté en bas, à regarder la télé. Vers 23 heures, il m'appelle. Il ne se sent pas bien. Il me dit lui-même vouloir aller aux urgences. Inquiet, j'appelle les pompiers. » Ils arriveront en moins de quinze minutes. Mais entre-temps, Jean-Pierre s'effondre. « Il est mort dans mes bras. » Les pompiers essaient en vain de le ranimer. Christophe : « Sa hantise, c'était de finir grabataire. Il est parti comme il le voulait. Mais... pour moi, c'est trop tôt. »

Christophe, comme nous tous, va devoir apprendre à vivre sans. Sans cet ogre généreux si plein de délicatesse. Aussi prompt aux emportements colériques qu'aux bouleversements de l'âme. Au-delà des coups de gueule qu'il réservait à la théâtralité des studios de télé, Jean-Pierre aimait s'émouvoir aux larmes. Il aimait pleurer à l'opéra, mais jamais ne sanglotait sur son destin. Et pourtant ! Il a vécu des ruptures malheureuses ; lui qui donne tout quand il est amoureux, il s'est fait avoir ; a perdu un fils peu après sa naissance, alors qu'il rêvait de fonder une famille « normale » dans un fol idéal bourgeois. « Plus tard, j'ai également perdu ma fille. Elle avait 35 ans. » Il n'aime pas s'attarder. Parle plus volontiers de sa mère pas très maternelle, dévorée par ses propres amours interdites. « J'étais une entrave, se souvenait Coffe sans rancune. Ma mère est restée toute sa vie fidèle à son amant, un riche homme marié. » Lequel avait eu l'élegance, pour éloigner le petit,

de lui payer un pensionnat anglais où Jean-Pierre découvrira Shakespeare. Et s'éveillera aux arts. Mais, entre-temps, cette radine de mère n'ouvrira pas son portefeuille pour le sortir de la dèche. « En fait, on n'a jamais eu d'intimité. Quand elle venait me voir en pension, elle m'emménageait au théâtre pour éviter la conversation. On n'avait rien à se dire ! » Cet affectif pétri de scrupules ne l'en accompagnera pas moins jusqu'à la fin de sa vie, il y a cinq ans. « Que voulez-vous, j'ai le sens du devoir ! »

Sont-ce les quelques années essentielles passées, enfant, dans une famille suisse, les Fleury, des paysans jurassiens adorables, qui lui ont communiqué cette intégrité ? Il a souvent raconté, avec une pointe de fierté vintage : « On



faisait nos courses dans une carriole à cheval, on casse-croûtait d'un bout de lard... » On imagine très bien le jeune Jean-Pierre s'emballer, les joues rouges de plaisir, pour les bovins, la fabrication du fromage, aimer apprendre... « Pétrir le pain m'intéressait bien plus que l'école ! » Les Fleury lui ont transmis cette attention envers l'autre. Sans doute aussi son obsession de l'authenticité. Et une discréction helvétique qui lui interdira de demander de l'aide, à 40 ans, quand, épousé par ses échecs sentimentaux et financiers, il songe à en

finir. C'est un coup de fil providentiel d'un copain, Henri Gault, qui le sort de la déprime. « Que deviens-tu ? Pourquoi tu n'ouvres pas un restaurant ? » La pulsion vitale est la plus forte, il rebondit.

La dépression, Jean-Pierre l'a connue à des degrés divers. Par exemple, lorsqu'il s'attelle à son autobiographie. Tant de souvenirs douloureux... Il a connu des blocages, des semaines à broyer du noir. Pudique, il nous en parle quand il les a surmontés. Heureusement, le travail est sa thérapie. Entre un livre de recettes et une chronique pour Paris Match, il décortique les terrines et les tartes pour Leader Price. Le jour où il accueille nos journalistes chez lui, à Lanneray, il a prévu un déjeuner exquis. Lui n'a pas très faim : il s'est levé aux aurores pour goûter des produits des paysans alentour qui voudraient être vendus dans « son » supermarché. « Leur terrine de saumon et cabillaud manquait de caractère. Je leur

ai suggéré de remplacer l'un des poissons par du congre. » S'occuper des autres, les aider, voilà son bonheur. Il a eu, le premier, en 1970, l'idée des « nanny-baby-sitters ». Son association, Les Grands-Mères au pair, sera subventionnée par l'Etat. « Mais au bout d'un an, on nous a supprimé l'aide. » Alors, il continue à ses frais. Mais la crise du pétrole arrive, il perd tous ses budgets. « J'ai dû arrêter, j'ai vécu une vraie faillite. »

Pour célébrer sa « Vie de Coffe », il avait organisé un joyeux cocktail dans un bistrot truculent situé dans un des quartiers les plus snobs de Paris : L'Abordage, place Bergson, non loin de l'église Saint-Augustin. Eh bien ! rien à voir avec l'ambiance de ce VIII<sup>e</sup> arrondissement. Ardoise, tables en bois, charcuteries et vins du terroir à prix raisonnables. Jean-Claude Carrière était là avec sa femme et sa fille. Jean-Pierre, heureux, signait son bouquin, sirotait, rigolait... Si vivant !

« A plusieurs reprises, il m'avait fait promettre de ne pas organiser de grandes funérailles, reprend Christophe. Il voulait qu'on apprenne sa mort après son incinération. On est restés en famille, son fils [adopté], sa belle-fille, les petits-enfants, une vingtaine de personnes. » C'est ainsi qu'il est parti. Dans un nuage de fumée, sans fleurs ni couronnes. Après lui, le chardonnay n'aura plus le même goût. ■

# SEPT FOIS CHAMPION DU MONDE DE PADDLE, LE JEUNE AMÉRICAIN DE HAWAII EST VENU À PARIS POUR FAIRE CONNAÎTRE SON SPORT

Kai Lenny sur son stand up paddle (SUP),  
quai de Montebello, mercredi 30 mars. Il est à Paris pour l'Indoor  
de France, une compétition de Windsurf  
à l'AccorHotels Arena (ex-Palais omnisports de Paris Bercy).

PHOTO BAPTISTE GIROUDON



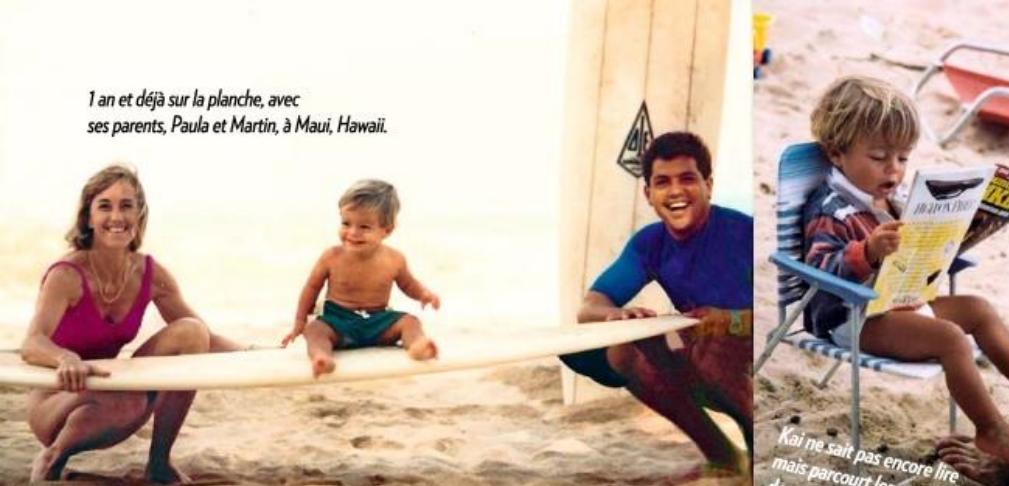


# KAI LENNY ENTRE EN SEINE

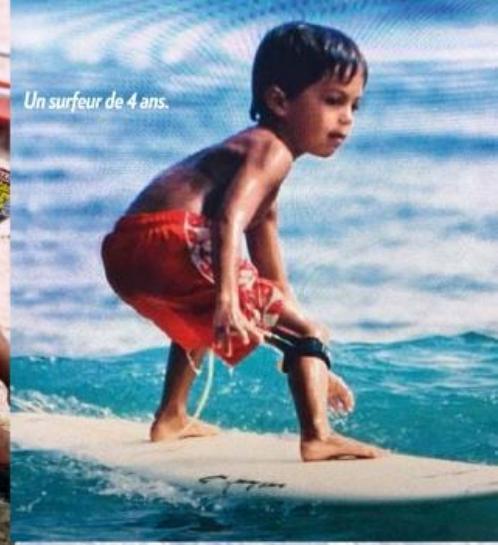
« Fluctuat nec mergitur. » Kai Lenny pourrait faire sienne la devise de Paris: battu par les flots mais il ne sombre pas. Elevé près des plus gros rouleaux de la planète, l'Hawaiien ne se sent bien que sur l'océan. Depuis l'âge de 16 ans, il affronte le spot Jaws (« mâchoires ») sur l'île de Maui. En surfant ces monstres liquides, il aime éprouver que le monde est sur le point de l'engloutir. Mais comme dans un film... Kai en ressort toujours victorieux. A 23 ans, il est champion du monde de stand up paddle et suscite l'attention de nombreux sponsors. Fait rarissime, l'ami de TAG Heuer est aussi un pro du kitesurf et du Windsurf. Démonstration le week-end dernier à Bercy. Le vent était artificiel, pas la performance.



1 an et déjà sur la planche, avec ses parents, Paula et Martin, à Maui, Hawaii.



Un surfeur de 4 ans.



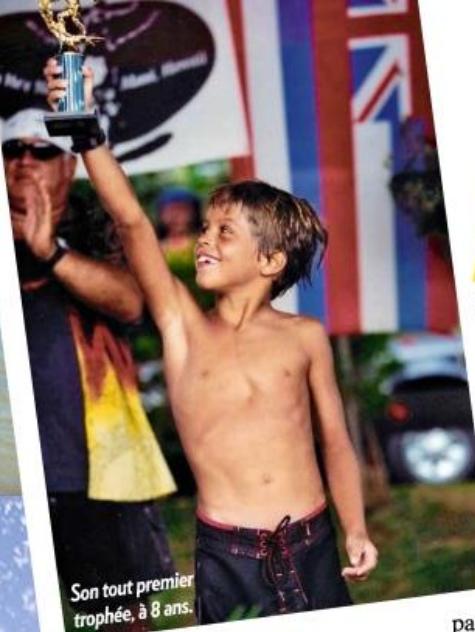
Kai ne sait pas encore lire mais parcourt les magazines de sports extrêmes, à 2 ans.



En stand up paddle aux îles Marshall, en 2011 : un futur champion de 19 ans.



A 6 ans, sur sa planche de Windsurf, « Pluto ».



Son tout premier trophée, à 8 ans.

**K**ai Lenny a l'insolence de son âge. Des plus grandes vagues du monde aux eaux grises de la Seine parisienne, il affronte les flots sans scrupule. Au pied de Notre-Dame, et comme en lévitation sur son paddle jaune criard, le jeune prodige de la glisse affiche son sourire Ultra Brite et ses mèches blondes. Il irradie. Son teint hâlé et son torse bombé, encore imberbe, amusent les quelques touristes qui en oublient la majestueuse cathédrale. « C'est le tournage du nouveau "Brice de Nice" ? » demande l'un d'eux. Kai ne comprend pas, mais conserve cet air de bienheureux. L'esprit « aloha » débarque à Paris. « Avec toute cette actualité, les gens ont besoin de rêver et, en surfant, j'ai l'impression que je fais du bien. » Une réponse à la façon de Miss France pour l'athlète qui, à la seule force de la pagaie, s'est offert ses sept titres de champion du monde. Tout destinait Kai à cet avenir de rider. Martin et Paula, ses parents, passionnés de surf, décident de plaquer la Californie avant même sa naissance. Direction l'île de Maui, dans l'archipel de Hawaii, le spot des vagues les plus vertigineuses de la planète. « Kai » signifie en français « océan ». Poétique ou, plutôt, prophétique. Le jeune garçon n'a pas attendu longtemps avant de rejoindre ses parents dans les remous. « C'est comme si l'on m'avait jeté à la mer dès ma naissance. » A 4 ans, il n'a que faire des châteaux de sable, de la pelle et du râteau. Il demande une planche et fait ses premiers pas sur l'eau. A 6 ans, il commence le Windsurf. La voile est à l'effigie de Pluto, mais il est respecté, parce que déjà talentueux. Un an plus tard, c'est le stand up paddle qui lui fait de l'œil. « Pour les Hawaiiens, c'est un sport national. Il combine le canoë traditionnel et le surf », lâche-t-il avec son enthousiasme infaillible. Assoiffé de sensations extrêmes, Kai apprend seul, en observant. Ses professeurs, sans le savoir, se nomment Laird Hamilton et Robby Naish. Des sommets de la vague, eux-mêmes ancrés sur l'île de Maui. Kai les rencontre dès sa plus tendre enfance. « Chez moi, tout le monde se connaît. » Il sait tout de l'histoire des pionniers, Duke Kahanamoku et Eddie Aikau. Avec leurs belles gueules bûrées, ils ont parcouru le globe pour faire connaître leur sport. Kai pourrait être leur petit-fils.

Plusieurs fois par an, les Hawaiiens attendent que se forment les vagues les plus hautes, comme les Français attendent la neige. « On fermait l'école pour que l'on puisse se rendre à la plage et scruter les exploits de nos champions », se souvient Kai. La déferlante peut atteindre la taille d'un immeuble, jusqu'à 25 mètres de hauteur. Les enfants se réjouissent à ce spectacle. A chacun son guignol. Kai a toujours su qu'un jour ce serait lui qu'on regarderait.

Les Lenny vivent dans un sanctuaire dédié au surf. Du plafond au garage, des planches de toutes les tailles, des rames de toutes les matières composent un décor unique. « Derrière chacune, il y a une histoire. Je n'arrive pas à m'en séparer. » A l'âge de 8 ans, Kai a pris une feuille et un stylo pour écrire à son héros, Robby Naish. Une lettre de motivation qui a le *(Suite page 82)*

## A 4 ANS, IL N'A QUE FAIRE DES CHÂTEAUX DE SABLE. IL DEMANDE UNE PLANCHE ET FAIT SES PREMIERS PAS SUR L'EAU

PAR PAULINE LALLEMENT



mérite d'être claire : « Je souhaite devenir le meilleur. » A la lecture du courrier, Roby accepte de devenir son sponsor. C'est le début de sa carrière et la fin de son enfance. Inlassablement, Kai s'entraîne. Il se lance, disparaît dans le tube, resurgit pour s'engouffrer à nouveau. Le ballet est parfaitement orchestré, le danseur en maillot de bain fait corps avec le rouleau. « Si vous n'êtes pas croyant, cette sensation vous rendra mystique », raconte-t-il. Il n'est plus tout à fait à Paris mais déjà à Hawaï. Il raconte les collines, les champs de canne à sucre, le sable noir et, surtout, les vagues de Jaws. Le spot le plus impressionnant de l'île, à seulement quinze minutes de chez lui. « Lorsque le mur d'eau se referme au-dessus de moi, le temps s'arrête. Je vois la lumière au bout, il faut que je l'attrape. Et là, j'ai peur, la moindre erreur peut m'être fatale. » Les chutes, ou plutôt les « wipe out », selon le jargon des surfeurs, font le quotidien des professionnels. Equipé d'un gilet de sauvetage digne de ceux des pilotes de Grand Prix moto, à la moindre chute, il tire une langouette. Un airbag sophistiqué le pousse des entrailles de la mer jusqu'à la surface. « J'ai l'impression d'être James Bond. » Même les requins ne lui font pas peur. « Si vous ne les dérangez pas, ils ne vous attaqueront pas. » L'esprit aloha, encore...

En fonction des conditions, Kai change de partenaire. Un peu plus de vent, et il sort le kitesurf de son pick-up noir. Si l'océan balance des vagues puissantes, ce sera le surf ou, mieux encore, le paddle. D'une mer tumultueuse à une rivière citadine, le jeune homme préfère son paddle. Le stand up paddle n'a rien à voir avec une balade zen, façon Estelle Lefébure sur sa planche. Kai se fait l'ambassadeur d'un sport qui, avec lui, devient une discipline à part entière. « Tout est une histoire d'ego et d'arrogance, je suis un athlète au même titre que les autres. » On ne saurait le contredire. Le jeune prodige de la glisse ne virevolte pas seulement dans les vagues, il envoie valser les préjugés. Et impressionne. A 17 ans, le Hawaïen a remporté sans difficulté le premier Stand Up Paddle World Tour. Une épreuve faite pour lui. Kai est indétrônable. Il peut utiliser les techniques du surf ou du kite pour être le meilleur en paddle.

Avec ses trophées grandit le nombre de ses groupes. Peu lui importe. Depuis un an, il aime Molly, 24 ans, créatrice de mode sur l'île de Maui. Cette Hawaïenne, à la chevelure blonde peroxydée et au corps de rêve, poste jour après jour des photos de leur vie parfaite au bord de l'eau. Ils sont beaux, jeunes et successful. Cela ressemble à la trame

d'une série américaine. Mais ça ne suffit pas à Kai. « Aujourd'hui, je suis le meilleur en paddle. Demain, je le serai en Windsurf ou même en surf. » L'esprit aloha, l'accueil à la hawaïenne, mais avec la pointe de piment indispensable à l'esprit des champions. ■

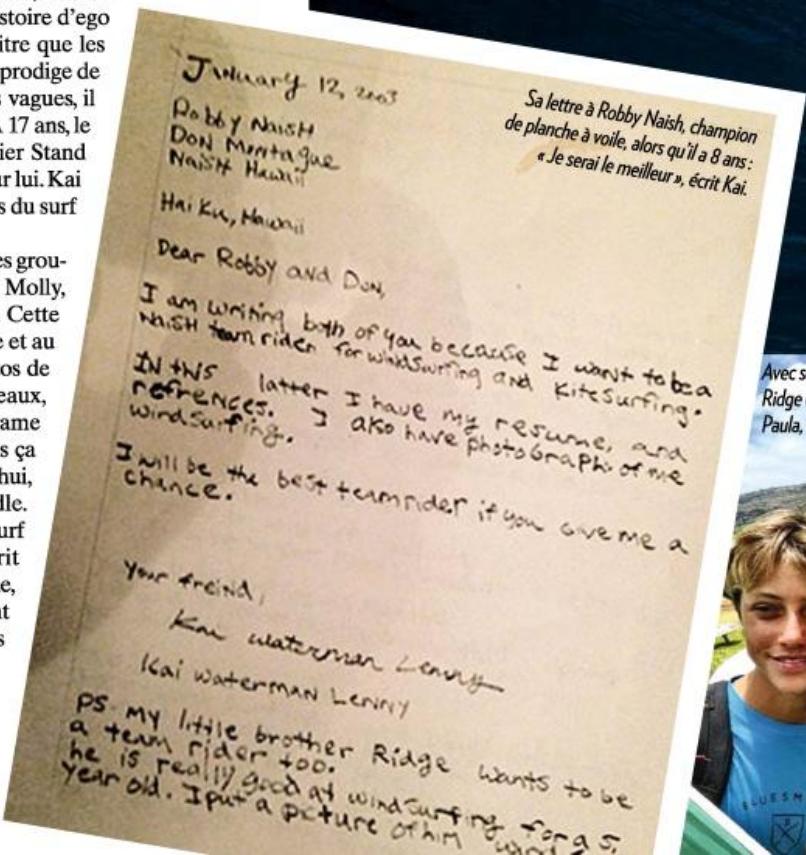
Pauline Lallement  @pau\_lallement

A l'assaut des vagues géantes des plages de Hawaï.



En paddle à Peahi, la plage de Hawaï surnommée « Jaws » pour ses vagues géantes, janvier 2016.

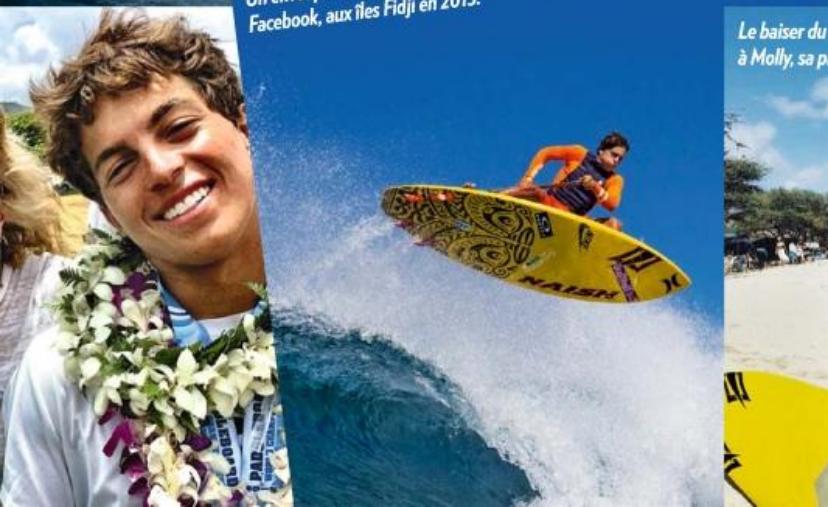
## « LORSQUE LE MUR D'EAU SE REFERME SUR MOI, LE TEMPS S'ARRÊTE. LA MOINDRE ERREUR PEUT M'ÊTRE FATALE »



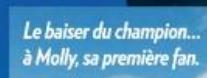
Sa lettre à Robby Naish, champion de planche à voile, alors qu'il a 8 ans : « Je serai le meilleur », écrit Kai.

Avec son petit frère, Ridge (à g.) et sa mère, Paula, après un podium.





Un envol posté sur son profil Facebook, aux îles Fidji en 2013.



Le baiser du champion... à Molly, sa première fan.



Pour la jeune créatrice de mode originale, comme lui, de Maui, le « waterman » porte le costume.

A black and white photograph of Grace Jones. She is wearing a form-fitting, long-sleeved jumpsuit with a bold, vertical red and black striped pattern. The jumpsuit has a wide, draped collar and a high, cinched waist. She is leaning forward, resting her left arm on a dark, reflective surface, possibly a piano, and her head against her hand. Her right hand is tucked into the waistband of her jumpsuit. She is wearing a large, dark, textured necklace. Her hair is short and dark, styled with a fringe. She is smiling broadly, showing her teeth. The background is dark and indistinct.

# Grace Jones

# “JE SUIS TOUJOUR



S LÀ!"

LA REINE DU  
DISCO CONTINUE  
DE VOIR LA VIE  
EN ROSE ET FAIT DE  
SES MÉMOIRES  
UN ÉVÉNEMENT  
PARISIEN

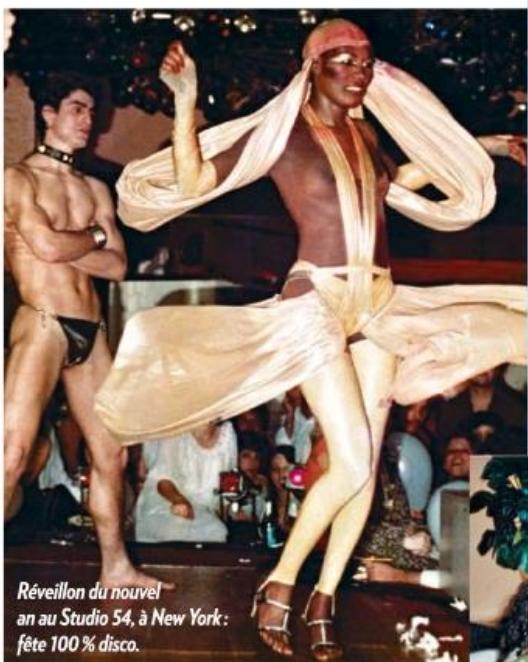
Elle a débarqué d'une autre planète pour incarner les années disco. Cette nomade de luxe, qui a revivifié ses racines en Jamaïque, retrouve sa vraie patrie, Paris, à l'occasion de la sortie de son autobiographie. Ses souvenirs font revivre la nuit de fête perpétuelle qu'elle a contribué à illuminer. Il y a trente ans, elle nous avait dit: «Je suis la femme de demain.» Donc de toujours. Aujourd'hui, il lui faut 560 pages pour aborder le passé. Ce titre, «Je n'écrirai jamais mes Mémoires» (éd. Séguier), ressemble furieusement à un mensonge. Elle nous raconte sa vie sans se soucier des dates et se révèle sans masque: «Tout est permis, dit-elle, sauf de mourir.» A défaut d'être immortelle, elle est déjà éternelle.

«L'appartement secret», aux Bains nouvelle formule, et les plissés vintage d'Issey Miyake qu'elle a fait connaître au monde entier.

PHOTOS VINCENT CAPMAN

“POUR CERTAINS,  
JE SUIS  
UNE ICÔNE,  
MAIS POUR MOI,  
JE SUIS LA  
MÈRE DE PAULO”

Même sous un bonnet à franges, son inimitable sourire continue à la trahir. Née en Jamaïque, Grace part à l'adolescence pour New York. Elle découvre Paris en 1970 et rencontre Jean-Paul Goude en 1979. Il fait d'elle un mannequin unique au monde, mais elle préfère chanter: disco, reggae et new wave. Et si elle s'essaie au cinéma, c'est surtout pour assurer la carrière de son compagnon, l'acteur Dolph Lundgren. Son idylle avec les pays nordiques se poursuit avec l'acteur Sven-Ole Thorsen. Grace continue à chanter, et son fils Paulo l'accompagne aux claviers. Il est, dit-elle, son point d'ancrage, sa seule certitude, et lui a donné une petite-fille, Athena. De quoi brouiller les pistes: l'icône est grand-mère.



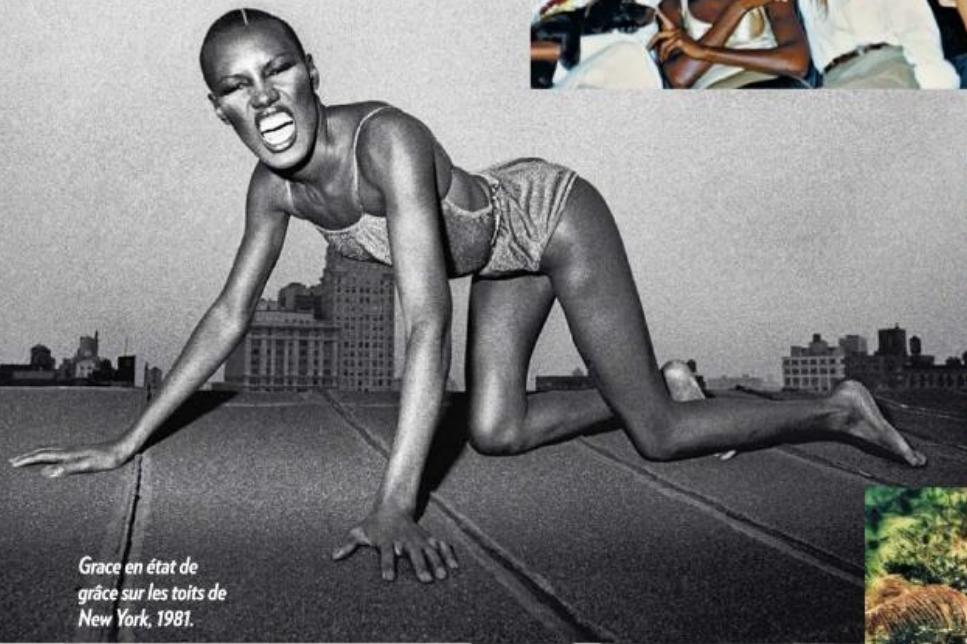
Réveillon du nouvel an au Studio 54, à New York : fête 100 % disco.

Paulo, 7 ans, découvre les baleines, en Basse-Californie, avec sa mère.



Soirée entre copines avec le mannequin somalien Iman (à g.).

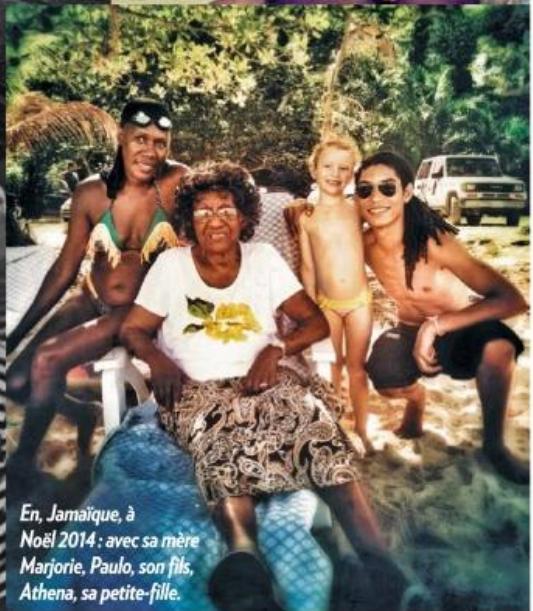
Paulo vient d'avoir 6 mois. La famille s'est installée à New York, dans la 54<sup>e</sup> Rue.



Grace en état de grâce sur les toits de New York, 1981.



Paulo fête ses 15 ans avec maman et papa (Jean-Paul Goude) en novembre 1994.



En, Jamaïque, à Noël 2014 : avec sa mère Marjorie, Paulo, son fils, Athena, sa petite-fille.

# Grace Jones

## “MON GRAND REGRET EST D’AVOIR REFUSÉ DE TOURNER «BLADE RUNNER»”

INTERVIEW HENRY-JEAN SERVAT

**Paris Match.** Votre vie est-elle une œuvre d'art?

**Grace Jones.** Oui, à part entière. Mes chansons constituent des documentaires sur ma vie, mes spectacles font partie de celle-ci, et le tout compose une œuvre riche de créativité, de fantaisie et d'émotions...

**Dans votre livre, vous donnez l'impression d'avoir avancé à l'instinct. Vous arrive-t-il d'éprouver des remords?**

Jamais. Un regret, oui. Celui de ne pas avoir fait davantage de cinéma, notamment de ne pas avoir accepté le film que me proposait Ridley Scott : “Blade Runner”. Ma carrière et mon image en auraient été changées. Quand j'ai fini par accepter, il était trop tard. Je n'avais pas suivi mon instinct.

**Que pensez-vous, au regard de ces années passées, de ce qu'a été votre existence?**

Le passé est le passé, je n'y pense pas plus qu'au présent. Je pense au futur, à mon futur. Et je suis toujours là!

**Vous avez choisi de retourner vivre à la Jamaïque. Les années d'enfance que vous y avez passées n'ont pourtant pas été idylliques. Vous sentez-vous, en dépit de tout, viscéralement attachée à la terre de vos ancêtres?**

Je tire ma force de la Jamaïque. Elle est comme une fontaine de jeunesse pour moi. Les gens y sont sains, un peu fous. Je les appelle des pirates, car c'est l'île des pirates ! Ils sont arrivés à la Jamaïque sur des navires de Vikings puis sur des bateaux de pirates. Car, avec des gens venus d'ailleurs, les habitants de mon île ont fait l'amour. Ils ont beaucoup bu, refait l'amour ! Donc, je suis une enfant de toutes ces cultures qui se sont mélangées sur l'île. Pour me comprendre, vous devez venir en Jamaïque.

«Je n'écrirai jamais mes Mémoires», de Grace Jones, avec Paul Morley, éd. Séguier.



**Qu'est-ce qui a changé chez la petite Beverly qui assistait plusieurs fois par semaine à l'office religieux, obligée par sa pieuse famille, à commencer par son papa, pasteur, et son grand-père, évêque ?**

Ce qui a changé, c'est que j'ai commencé à prendre mes propres décisions en échappant à ma famille. J'ai pris le contrôle de ma vie. Maintenant, si je prends des mauvaises décisions, je n'ai que moi à blâmer. Je revendique la responsabilité de tout ce que j'ai pu faire, en bien et en mal.

**Qu'est-ce qui a fait de Grace Jones non seulement une icône, mais aussi et surtout une icône moderne ?**

Je ne me suis pas considérée comme une icône. A travers tout ce que j'ai fait, je suis d'abord restée la mère de Paulo. Si les gens m'appellent une icône moderne, ce doit être parce que, par mon travail, j'ai influencé et inspiré des générations. **Peut-on dire que Jean-Paul Goude a été votre pygmalion ?**

Non ! Dans mon livre je parle d'Antonio Lopez, de Richard Bernstein et de quelques autres artistes avec qui j'ai grandi et travaillé. J'ai aussi été influencée par Andy Warhol et Keith Haring.

Jean-Paul a compté. Nous étions tous une famille artistique. Avec Jean-Paul, nous formions un couple. C'était donc une relation différente des autres.

**Avez-vous le sentiment d'avoir orchestré, à vous seule, le bruit et la fureur d'une époque ?**

En fait, j'étais ce que j'étais. Et je n'étais que moi. Mais c'est cela, être moi, qui ai inspiré et orchestré le bruit et la fureur de notre époque, comme vous dites. J'ai donc le sentiment d'avoir porté tout ça sur mes seules épaules. Et de l'avoir porté haut et fort.



**Avec le recul qui – ou quoi – vous a le plus influencé pour votre allure, votre look, votre style ? D'abord, le maquillage...**

Quand j'ai débuté comme mannequin, je cherchais à apprendre les secrets des maquilleurs. Antonio Lopez, par exemple, commençait par dessiner ce qu'il allait faire. Ensuite, il passait à l'étape du maquillage.

**Votre coupe de cheveux ?**

Je les ai coupés très court, presque à ras, car je pleurais toujours quand on devait me les peigner. Au temps de mon enfance, en Jamaïque, on ne pouvait pas mettre de défrisant ou de démêlant, à cause de la religion qui l'interdisait. Donc, je n'attendais qu'une chose, c'était de me couper les cheveux. Finalement, j'ai eu la coupe rasée avec le dessus plat. Cela venait d'un boxeur, Don Denzey, que Jean-Paul et moi avions vu sur le ring. Nous avons décidé d'une coiffure semblable à la sienne, qui avait tout d'une coupe militaire.

**La cambrure de vos fesses ?**

Eh bien ! mes fesses sont mes fesses, dures et fermes car j'ai commencé très tôt à faire du sport. J'ai un corps tout en jambes. Ma mère faisait du saut en hauteur, mon père était boxeur amateur. Mes fesses et ma cambrure, c'est tout cela combiné !

**Votre vêture ?**

Ma mère, qui était couturière, nous a appris très tôt à faire nos vêtements. Elle avait toujours des patrons haute couture de Givenchy, Yves Saint Laurent, etc. et elle nous faisait des vêtements influencés par ça. Quand je suis venue à Paris, je n'avais pas d'argent. Avec Jerry Hall, nous allions dans un endroit appelé le Rag Queen et nous “stylions” nous-mêmes des looks cheap, en assemblant des pièces de vêtements des années 1930 et 1940. Plusieurs designers ont, à l'époque, calqué et reproduit ce que nous portions sur le dos. **Vous évoquez plusieurs fois Joséphine Baker. Lui devez-vous quelque chose ?**

Je ne l'avais jamais rencontrée avant de lui être présentée à l'issue d'un de ses tours de chant, peu avant qu'elle meure. Je crois même que c'était sa dernière représentation. Je suis allée en coulisses et ce fut fantastique. Mais je ne savais pas qui elle était quand je suis arrivée. Les gens me disaient qu'ils avaient trouvé en moi leur nouvelle Joséphine Baker, mais j'ignorais, alors, qu'elle représentait la France. Une France en couleur. Et que moi, à ma façon, j'allais faire de même.

**Vous avez été sacrée chanteuse de disco, reine de la nuit. Vous êtes-vous sentie en concurrence avec d'autres, comme Amanda Lear ou Sheila?**

Pas du tout, car je ne me suis pas donné l'appellation de chanteuse de disco ni celle de reine de la nuit. Elles me furent accolées. Ce n'était donc pas comme si j'avais créé cette tendance. J'étais juste là à ce moment-là, occupée à travailler par exemple avec Tom Motten, dont les mix disco avaient du succès. Je faisais mes chansons, mais ne me considérais pas vraiment comme une chanteuse : quand j'écoute certains de mes enregistrements, j'entends bien, à l'oreille, que je ne chante même pas juste ! Je chante agressivement, en essayant de faire des notes. En fait, j'avais une voix profonde, mais le travail des DJ me forçait à chanter toujours plus haut. Je ne trouvais vraiment pas que j'avais une bonne voix, il a fallu que je la travaille. Alors, j'ai chanté plus bas que n'importe qui. Tout le monde en venait même à penser que j'étais un homme.

**Vous souvenez-vous du film que vous avez tourné en France en 1976, "Attention les yeux!", de Gérard Pirès?**

J'ai toujours voulu être actrice, et je suis allée à une audition. Je n'ai pas joué, je suis restée moi-même et l'équipe du film a dû m'estimer parfaite pour l'emploi. C'était un rôle de fille déjantée. Je me souviens que je tapais sur une batterie et que je portais des lunettes... A un moment, je devais sauter sur une table et mener une sorte de rébellion ou quelque chose comme ça, je ne me rappelle pas exactement. Mais je sais que c'était une comédie. Décrocher ce petit rôle m'a encouragée à persévéérer.

**Personne n'a oublié le personnage de l'épouvantable May Day, sculpturale dans une fameuse robe rose griffée Alaïa dans "Dangereusement vôtre", au côté de James Bond...**

Le James Bond reste une de mes meilleures aventures ! Je n'en parle pas beaucoup dans le livre, car on a dû en supprimer 200 pages. Le récit du tournage sera sûrement dans le prochain volume. Ce fut une expérience incroyable !

**Dans ce film, vous aviez pour partenaire Dolph Lundgren, alors votre compagnon dans la vie. Avez-vous, aujourd'hui, réussi à fonder un vrai foyer et à stabiliser votre vie sentimentale ?**

Est-ce que vous essayez de savoir si j'ai un boyfriend en ce moment ? Oui, j'ai un boyfriend en ce moment. Mais se stabiliser est ennuyeux ! J'ai toujours préféré être la maîtresse que la femme ! Enfin, pas l'épouse.

**Avez-vous le sentiment d'avoir réussi à traverser sans dommages les délires d'une époque et à surmonter les problèmes engendrés par la drogue, l'alcool, le sexe, le sida ?**



J'ai connu des dommages, bien sûr, et beaucoup de mes amis sont morts du sida. Cela fait du mal, mais la douleur m'a rendue plus forte. Je dépasse parfois les limites, et je le sais. Après, je redeviens sage. Le plus important est de pouvoir continuer à faire ce que je fais. Comme je suis très vaniteuse, je ne veux pas m'abîmer physiquement. Je prends soin de moi. D'une manière générale, il ne faut faire les choses que par plaisir. Et que ce soit drogue, alcool ou sexe, vous devez faire attention. La discipline qui m'a été imposée à l'église, quand j'étais jeune, me permet parfois de me dire : "Tu vas trop loin, Grace. Maintenant, reprends-toi !" Ce que je fais.

**Y a-t-il eu des moments où vous êtes allée trop loin ?**

Oui. Mais j'ai la chance d'en être sortie pas trop brisée.

**Vous considérez-vous comme une combattante, une victorieuse ou une survivante ?**

Définitivement, les trois à la fois ! J'adore me battre, gagner, essayer d'être heureuse et aussi victorieuse. Je sais qu'il y aura encore des obstacles, mais aussi qu'il y aura toujours des amis pour m'aider.

**Nourrie du sens de l'honneur et de la résistance des Jamaïcains, pensez-vous avoir acquis une discipline qui vous a préservée ?**

J'ai connu l'école la plus stricte, dans la plus pure tradition de l'Angleterre victorienne. Et à cette rigueur scolaire s'ajoutait celle de l'église. Cette soumission permanente est évidemment néfaste pour l'estime de soi. Mais j'ai tenu bon. Je ne me suis pas laissé détruire. Je mettais même un point d'honneur à m'aimer. Il me semblait parfois que j'étais bien la seule. Cela m'est resté, et c'est incontestablement un des traits de ma personnalité.

**Vous racontez, dans votre livre, avoir pris votre pied en vous mettant un peu de drogue dans les fesses. C'était votre meilleur envol ?**

Oh ! j'ai simplement dit que je préférerais m'insérer un caillou de coke dans les fesses plutôt que de la sniffer... Vous savez, ça n'a jamais été ma drogue de prédilection. Vous avez l'impression d'être au sommet du monde, mais ce monde-là n'est fait que de poudre...

**Pensez-vous accéder, un jour, à l'éternité des artistes ?**

Je me vois comme quelqu'un qui est toujours en train d'ajouter une page à son histoire, et ce que je ferai très prochainement ou dans dix ans comptera autant que le reste...

**Quel est votre état d'esprit en retrouvant à Paris les visages et les lieux de votre vie antérieure ?**

Je me suis toujours sentie chez moi à Paris, c'est l'endroit où j'ai vécu le plus longtemps en dehors de la Jamaïque. J'y ai beaucoup d'amis et mon fils y vit. Je ne le quitte donc jamais vraiment ! ■



**LE VENTRILOQUE  
LE PLUS CÉLÈBRE DE FRANCE  
ET SON SINGE JEAN-MARC  
ONT MIS LA GROSSE POMME  
À LEURS PIEDS**

*Devant le pont de Brooklyn. Après San Francisco, Los Angeles et Miami, c'est à New York que « Jeff Panacloc perd le contrôle ! », le titre de son dernier spectacle.*

PHOTOS SÉBASTIEN MICKE

# Jeff Panacloc

## LE RÊVE AMÉRICAIN

Un partenaire au poil. Qui fait le show sans jamais réclamer de royalties. Avec son fameux « Salut les trouduc », Jean-Marc la peluche est, depuis sept ans, des petites salles au « Plus grand cabaret du monde » de Patrick Sébastien, un animal ingérable et politiquement très incorrect. Pour remettre au goût du jour une discipline jugée ringarde, son maître a su prendre des risques. Electricien, il abandonne le bâtiment pour l'illusion, sa passion depuis l'enfance, devient Jeff Panacloc, anagramme de son nom, Damien Colcanap. Et c'est l'étincelle! A peine rentré d'une tournée aux Etats-Unis, le ventriloque repart sur les routes de France.

Il sera au Palais des sports de Paris jusqu'au 10 avril: un dernier tête-à-tête avec Jean-Marc avant d'inviter sur scène de nouveaux amis.



Dans leur chambre de l'hôtel Standard, à Greenwich Village, c'est dans son carton que Jean-Marc terminera sa nuit.

## JEFF N'EST PLUS TOUT SEUL AVEC JEAN-MARC. SON ANCIENNE ATTACHÉE DE PRESSE EST DEVENUE SA COMPAGNE

PAR GHISLAIN LOUSTALOT

**C**omme chaque soir, le public rit, pleure, se lève pour l'acclamer. L'artiste est seul mais ils sont deux. Il y a Jeff Panacloc, le ventriloque de même pas 30 ans, et Jean-Marc, sa marionnette, un singe orange dragueur, chambreur, devenu une star de l'humour hexagonal. L'illusion est confondante tant cette peluche gouailleuse semble vivante. Du jamais-vu ! Comme chaque soir, c'est un triomphe. Et comme souvent, Jeff salue en larmes. Tandis qu'il pleure, Jean-Marc lui dit : «Tu chiales ?»

L'exercice est à la limite de la schizophrénie. Au point qu'il arrive à Jeff de découvrir, en même temps que son public, une blague de Jean-Marc. «Dans l'improvisation avec les spectateurs, tout va très vite. Il faut répondre du tac au tac. Au moment où je suis dans le personnage de Jean-Marc, et parce que je suis lui à ce moment-là, il m'arrive effectivement de me surprendre. C'est inexplicable.» Jeff Panacloc est un génie. Un génie, humble et hypersensible qui, il y a huit ans encore, bossait comme électricien sur des chan-

tiers de Seine-et-Marne. Les deux pieds dans la glaise. La tête ailleurs.

Jeff et Jean-Marc, la belle histoire. Leur prestation scénique a attiré plus d'un demi-million de spectateurs. L'un sans l'autre, ils n'existeraient pas. Et le rêve du petit gars de Seine-et-Marne ne se serait peut-être jamais réalisé. Un rêve d'artiste, de don de soi, conçu très tôt.

Les parents de Jeff Panacloc sont fonctionnaires. Ils se sont rencontrés à la mairie de Vincennes où ils travaillaient tous les deux. Leur fils est un gentil cancre, qui fait marrer les profs. Sage comme une image à la maison, un peu plus dévergondé à l'extérieur où il fait les quatre cents coups avec Aymeric, son meilleur copain. A l'école, il perd son temps. Sa vie est ailleurs. Mais où, alors ? Son père, chauffeur de car, joue de la guitare, chante, anime des mariages et des baptêmes. Au début des années 1990, ils découvrent ensemble le phénomène karaoké. Chanter les rapproche, eux qui se parlent peu. Le père mise tout sur le fils, comme s'il trouvait une résonance à une vocation découverte trop tardivement. Jeff le rejoint sur les petites scènes du dimanche.

Elle est là, sa vie ! «J'ai commencé à chanter avec lui à 8 ans. J'ai même fait deux apparitions à la télévision un an plus tard. J'interprétais du Balavoine. Dans le jardin de ma grand-mère, j'avais construit une cabane. Mon studio télé. Je fantasmais. Je recevais des stars, je lançais des sommaires d'émissions. On m'appelait "le petit Drucker".»

La première graine est plantée. Le plaisir de la scène et celui du contact avec les gens. Jeff veut être dans la lumière. Il se lance dans un CAP d'électrotechnique pour devenir éclairagiste, se rapprocher du monde du spectacle, mais se plante et se retrouve à tirer des câbles dans des tranchées. «Le week-end, j'aidais le régisseur de la salle de spectacle de Saint-Thibault-des-Vignes, où j'habitais. J'ai accueilli Franck Dubosc ou Serge Lama, qui sont aujourd'hui des amis.» Jeff n'a jamais lâché. A 18 ans, permis de conduire en poche, il achète une voiture et s'installe avec sa copine de l'époque, qui finit par le quitter. Parallèlement, il s'est mis à la magie. Il y investit tout son argent, court les petits cachets. «Je n'étais pas très bon. Sur scène, je me moquais beaucoup de

moi-même. Je n'avais pas le talent de David Copperfield, que j'admirais.» De cette période naissent une passion pour l'illusion et une tchatche redoutable. Deux autres graines qui vont bientôt germer. C'est au Canotier du Pied de la Butte, à Pigalle, qu'il découvre le ventriloque David Michel et Nestor, sa marionnette. L'hilarité qu'ils déclenchent le renverse. «Je me suis d'abord moqué de lui en l'imitant, et puis, rapidement, je me suis pris au jeu. Un coup de foudre. Je me suis senti appelé.»

Son premier «Jean-Marc», acheté dans un magasin de magie, a l'air d'une vieille chaussette. Qu'importe. Il prend vie très vite. Jeff a un don rare qu'il doit travailler. «Au départ, c'était gentillet, mignon, limite chiant. Je n'avais pas de texte, pas de personnalité distincte.» Le déclik a lieu au cours d'un mariage où il se produit. Michael Jackson vient de mourir et, pas de chance, Jeff a un sketch dans lequel Jean-Marc imite le roi de la pop. Il improvise. Jean-Marc crie «Hi, hi!» et s'écroule, raide mort. «J'ai cru que j'allais me faire jeter mais j'ai vu les gens rire. Plus j'en rajoutais, plus ils riaient. Une illumination. Je venais de trouver ma voie.»

Electro la semaine, showman le week-end. La situation ne peut pas durer très longtemps. A 22 ans, il plaque tout en une seule journée. Son boulot, son appartement et sa nouvelle copine, qui ne l'encourageait pas à devenir saltimbanque. «Je suis retourné chez mes parents. Dès le lendemain, mon père m'a emmené faire le tour de tous les cabarets de Paris et j'ai été engagé Chez ma Cousine, à Montmartre. Depuis, je n'ai jamais arrêté.»

Huit spectateurs au début, 8000 il y a quelques jours, au Zénith de Strasbourg. Le talent récompensé. Le jeune homme et son petit singe, plus obsédé sexuel que Bisounours, n'ont plus rien de gentillet.

Ils font hurler de rire les parents, bien plus que les enfants. Le spectacle leur est d'ailleurs déconseillé s'ils ont moins de 10 ans. L'impertinence cash, cul et politiquement incorrecte est dans l'air du temps. Jeff et Jean-Marc tombent bien. Mais il y a plus que ça.

«Cette peluche a d'abord été un accessoire. Mais le public s'est attaché à Jean-Marc, les gens ont commencé à prendre de ses nouvelles alors qu'il n'était pas là, et je me suis aussi attaché à lui. De plus en plus. Aujourd'hui, difficile de penser seul sans imaginer ce qu'il pense, lui.» Entre le jeune homme et son avatar simiesque, doudou d'adulte, la relation

## Jeff et Jean-Marc sont amis, frères, père et fils. On ne sait plus, mais la relation est belle

devient unique, hors normes, déroutante. Quand on lui demande de prendre les intonations de Jean-Marc au débotté, Jeff fait la grimace. «Non, j'ai besoin de sa présence. J'ai voulu enregistrer une chanson sans lui. Ça n'allait pas du tout, on ne reconnaissait pas sa voix. Je suis allé le chercher chez moi et j'ai recommencé avec lui au bout du bras. C'était parfait.»

D'une rupture amoureuse qui l'a fait souffrir, il garde quelques lignes écrites en bas de son échelle d'électricien, qu'il a transposées sur sa marionnette et leur relation. Ce moment d'émotion clôture chaque spectacle: «Tu seras toujours là, tu me le promets?» Ils sont amis, frères, père et fils, on ne sait plus, mais la relation est belle. Sur son avant-bras gauche, Jeff a fait tatouer «Never Speak Alone». Ne parle jamais seul. Une phrase pour résumer leur histoire, mais pas seulement. «Il m'arrive de recevoir des courriers d'enfants qui ont créé leur propre marionnette

pour parler avec quelqu'un, pour rompre leur solitude.»

Tu chiales? Oui, bien sûr qu'il chiale. Pourtant, Jeff Panacloc est aujourd'hui un homme heureux, bien entouré. Il y a Aymeric, le pote d'enfance, qui s'occupe de son site Internet. Ses parents, qui l'ont toujours soutenu. «Quand je joue à Paris, ils sont là tous les soirs. S'il n'y a pas de places assises,



Sur son avant-bras gauche, Jeff a tatoué «Never Speak Alone» (Ne parle jamais seul). Avec Jean-Marc, le dialogue continue jusque dans le bain.



ils assistent au spectacle debout.» Et puis sa nouvelle compagne, qui a été son attachée de presse. «Elle ne l'est plus, mais elle continue à m'épauler dans mon aventure artistique. Elle me remet les pieds sur terre si je doute et m'aide à intégrer qu'il n'y a pas que le boulot dans la vie.» Un homme heureux... Oui, mais voilà: le 10 avril aura lieu la dernière de son spectacle, le dernier en tête à tête avec Jean-Marc. Jeff Panacloc tente d'esquisser un sourire et puis les larmes coulent, de longues minutes. «Désolé. C'est la fin d'une aventure qui aura duré dix ans, pendant lesquels j'ai rencontré tous les membres de mon équipe et ma femme. Dix ans pour fonder une grande famille. En recommençant tout de zéro, j'ai peur de tout perdre. Je n'en dors plus la nuit.» La vie de Jean-Marc, singe «attachant», pourrait-elle prendre fin ce soir-là? Pour le coup, il rigole, en essuyant ses yeux d'enfant. Dit qu'il va prendre un peu de vacances, puis se mettre à écrire un deuxième spectacle et que la famille va sûrement s'ouvrir à d'autres personnages. «Mais Jean-Marc et moi nous sommes construits ensemble. Tout ce qui m'arrive de bien m'est arrivé grâce à lui. L'abandonner? Jamais. Le trahir serait me trahir.» ■

@GhisLoustalot



Au Gramercy Theatre, à New York. Gad Elmaleh est venu saluer son ami Jeff.

# BFMTV TOUTES SUR LA MÊM

PHOTO VLADA KRASSILNIKOVA - REPORTAGE MÉLINÉ RISTIGUAN

CANDICE MAHOUT

Chronique culture dans « *Midi-15 h* »,  
lundi-vendredi 12 h-15 h.

ROSELYNE DUBOIS

« *Non Stop* », lundi-vendredi 9 h-12 h.

RUTH ELKRIEF

« *19 h Ruth Elkrief* », lundi-vendredi  
19 h-20 h et « *20 h politique* »,  
lundi-jeudi 20 h-20 h 30.



STÉPHANIE  
DE MURU

« *Non Stop* », samedi 10 h-12 h  
et dimanche 10 h-14 h.

KARINE  
DE MENONVILLE

« *Midi-15 h* », lundi-vendredi 12 h-15 h.

PASCALE DE LA TOUR DU PIN

« *Première Edition* », lundi-vendredi 6 h-8 h 30, et « *L'histoire  
en direct* », vendredi 21 h-22 h et samedi 12 h-13 h, 17 h-18 h.

NATHALIE LEVY

« *News et Compagnie* »,  
lundi-jeudi 21 h-22 h.

Les jambes sont inédites. De ces présentatrices, on connaît surtout le visage. Mais elles avancent victorieuses : en dix ans, BFMTV est devenue la première chaîne française d'info continue. Ses 10 millions de téléspectateurs se sont

habituation à des scoops, de la confession de Cahuzac à la conversation téléphonique avec les frères Kouachi. Mais pas question de se reposer sur ses lauriers, 2016 voit l'arrivée de deux concurrentes : LCI et la chaîne d'info du service public.

# ELONGUEUR D'ONDE

LUCIE NUTTIN

« *Le 20 h* », vendredi-dimanche 20 h-21 h, « *Le Journal de la nuit* », vendredi-dimanche minuit-0 h 30.

SANDRA LARUE

*Météo* du week-end.

CÉLINE MONCEL

« *Première Edition* », lundi-vendredi 4 h 30-6 h.

SANDRA GANDOIN

« *Week-end première* », samedi-dimanche 6 h-10 h.

APOLLINE DE MALHERBE

« *BFM Politique* », dimanche 18 h-20 h et 21 h-22 h 30.

FANNY AGOSTINI

*Météo* de la semaine.

3€  
,90  
SEULEMENT

Foudroyés en pleine gloire,  
leur étoile brille pour toujours

HORS-SÉRIE  
**France  
Dimanche**

Volume 5  
**Destins  
brisés**

**Charlotte  
VALANDREY**

**Annie  
GIRARDOT**

**Patrick  
SABATIER**

**Marilyn  
MONROE**

**Lino  
VENTURA**

**Johnny  
HALLYDAY  
et Patricia  
VITERBO**

**Et aussi :**  
**Chantal  
NOBEL**

**Patrick  
SWAYZE**

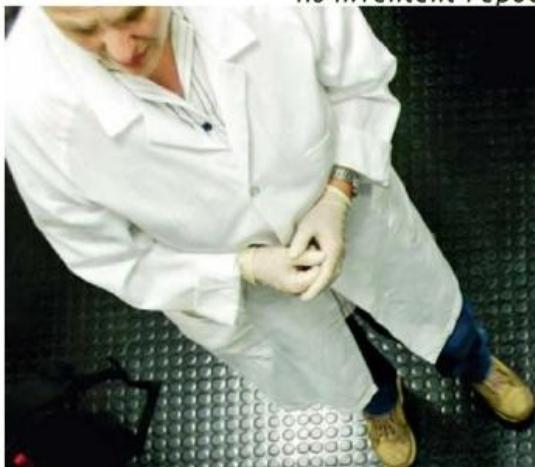
**Brigitte  
BARDOT**

**Amy  
WINEHOUSE**

**Teddy  
VRIGNAULT**

**James DEAN  
et Ursula  
ANDRESS**

Chez votre marchand de journaux



**26 000**

espèces s'éteignent  
par an, soit  
environ 70 par jour

# MICHAEL ARCHER IL VEUT RESSUSCITER LES ESPÈCES DISPARUES

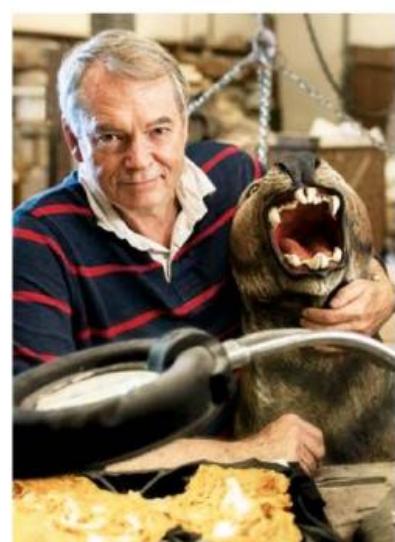


Regardez  
les  
secrets  
de la  
résurrection.



Il était une fois... **le thylacine**, sorte d'hybride de chien et de tigre. Originaire d'Australie, l'animal a été décimé par l'homme au XX<sup>e</sup> siècle. **Le 7 septembre 1936 mourait le dernier spécimen du genre.** Soixante-dix ans plus tard, une équipe de scientifiques menée par le Pr Michael Archer s'emploie à reconstituer l'espèce. Et d'autres...

PAR BARBARA GUICHETEAU



Le dernier spécimen de quagga est mort dans un zoo à Amsterdam en 1883. Il « revit » en Afrique du Sud grâce au Quagga Project du Dr Reinhold Rau qui sélectionne des zèbres porteurs de gènes responsables des rayures caractéristiques du quagga.

MICHAEL ARCHER

## « L'HOMME A LE DEVOIR DE RÉGÉNÉRER L'ESPÈCE QU'IL A LUI-MÊME DÉCIMÉE »

Paléontologue, responsable du programme Lazarus

Paris Match. Où en est votre projet de "dés-extinction" ?

Michael Archer. Nous n'avons pas encore réussi à dépasser le stade embryonnaire pour une espèce de grenouille disparue, mais nous ne perdons pas espoir. Nous réitérons l'expérience en sachant que nous ne bénéficions que d'une fenêtre réduite de test d'une semaine par an, correspondant au cycle de reproduction de la grenouille que nous avons choisie pour "hôte".

Peut-on imaginer un jour redonner vie à des dinosaures ?

Les fossiles de dinosaures non volants retrouvés à ce jour ne contenaient plus une seule trace d'ADN. En revanche, certains recelaient encore des molécules organiques.

Quelles sont les limites de cette technologie ?

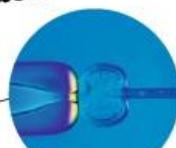
Nul ne peut le dire aujourd'hui ! Quand on mène des recherches au-delà du cadre de la science conventionnelle, les résultats peuvent dépasser les attentes. Jamais nous n'aurions pensé pouvoir réactiver des cellules de grenouille à partir de tissus non cryopréservés d'une espèce disparue. Et pourtant, cela a fonctionné. Combinée à d'autres programmes de conservation, cette technologie pourrait contribuer à enrayer notre dérapage vers la sixième extinction de masse, en permettant de réintégrer des espèces, dont l'absence menace la stabilité des écosystèmes. ■

Interview Barbara Guicheteau

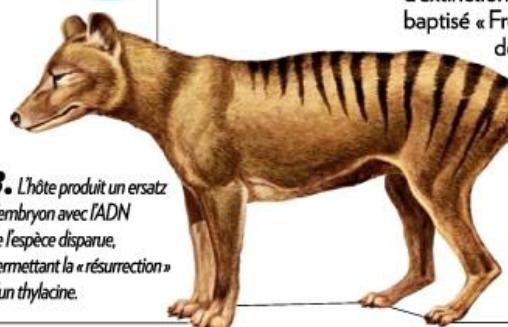
### Le procédé de « résurrection »



1. Extraction de noyaux porteurs d'ADN sur un thylacine mort.



2. Transplantation dans l'oeuf « frais » d'une espèce vivante proche.



3. L'hôte produit un ersatz d'embryon avec l'ADN de l'espèce disparue, permettant la « résurrection » d'un thylacine.

### LES « SUPER VACHES »

1,80 mètre au garrot pour 800 kilos : mastodontes de la mythologie allemande, les aurochs sont des bœufs sauvages, coiffés de cornes mesurant jusqu'à 80 centimètres. Des créatures « ressuscitées » au siècle dernier par sélection génétique, à partir de croisements entre bêtes choisies pour leur gabarit et leur agressivité, à l'instar des bœufs de combat espagnols. Surnommée « bovin des Heck », du nom de ses créateurs, l'espèce reconstituée pendant le régime nazi a survécu jusqu'à nos jours, sans se départir de sa féroce. Dangereux, certains individus ont d'ailleurs été récemment abattus en Angleterre. Attention à ne pas trop s'approcher de la barrière !



TOUTE ESPÈCE A UNE DURÉE DE VIE LIMITÉE DE 5 À 10 MILLIONS D'ANNÉES.

### L'ARCHE DE NOË DU FUTUR 5 500 ESPÈCES EMBARQUÉES DANS UNE ARCHE CONGELÉE

Noé du XXI<sup>e</sup> siècle, feu le scientifique britannique Bryan Clarke a décidé de bâtir avec sa femme un réseau international de labos afin de préserver la biodiversité. Leur mission : collecter et conserver les tissus, cellules, gamètes et ADN des animaux menacés d'extinction. Lancé en 2004, leur projet, baptisé « Frozen Ark », a déjà permis de récolter 48 000 échantillons, appartenant à 5 500 espèces. Un patrimoine génétique stocké à une température de -80 °C pour sauvegarder ses propriétés en vue de les réactiver un jour.

# BIENTÔT LA FIN DE L'ESPÈCE HUMAINE ?

A ce jour, la Terre a connu cinq extinctions animales massives, du fait de l'évolution de son écosystème. Selon des scientifiques, la sixième serait déjà en cours : une menace pour l'homme.



NAISSANCE DE LA TERRE  
Il y a 4,5 milliards d'années

### EMERGENCE DE LA VIE Il y a 3,8 milliards d'années

CRISE  
ORDOVICIEN-SILURIEN  
Il y a 440 millions d'années, extinction d'organismes marins

### CRISE FRASHIEN-FAMENNIEN Il y a 365 millions d'années, extinction massive de poissons

CRISE PERMIEN-TRIAS  
Il y a 250 millions d'années, la plus dévastatrice avec l'anéantissement de 90 % des espèces



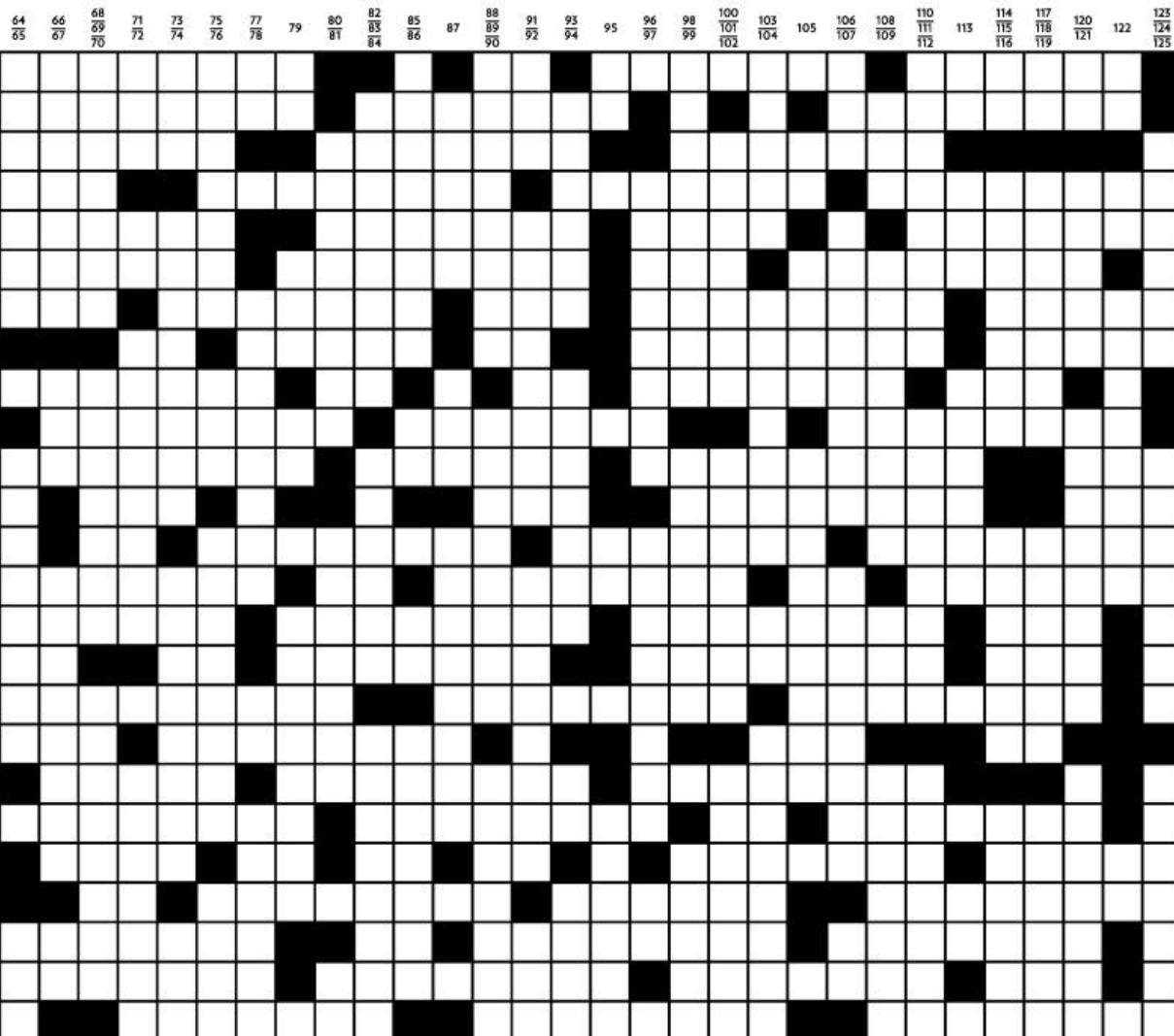
CRISE CRÉTACÉ-TERTIAIRE  
Il y a 65 millions d'années, extinction des dinosaures, des ammonites et de nombreuses espèces marines et terrestres, soit environ 70 % de la biodiversité

### APPARITION D'HOMO SAPIENS Il y a environ 150 000 ans

XXI<sup>e</sup> siècle  
Plusieurs indices, dont l'accélération du taux de disparition des espèces, laissent présager l'imminence d'une sixième crise, imputée en grande partie à l'activité humaine.



Les Anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les lettres de mots à trouver. Les chiffres qui suivent certains tirages correspondent au nombre d'anagrammes possibles, mais implacables sur la grille. Comme au Scrabble on peut conjuguer. Tous les mots à trouver figurent dans l'Officiel du Scrabble (Larousse 2015), qui inclut les mots des dictionnaires courants. Il n'est donné que les tirages des mots de six lettres et plus.



HORizontalement

- CDIORSU
- AACEENV
- NOOPSS
- CEEINRUV
- ACCGNOS
- EEHIMRNU
- AEEGIT (+3)
- ACEOPRU (+3)
- EGNOPR
- AGINRTU (+1)
- EILMOP
- BCEEHIMP
- ANNORT (+1)
- AEENRSV (+3)
- AAEFITU
- ACEEHL
- AACCNSTU
- AFIISST
- EINRSU
- AACEEGIR (+1)
- BEEMNOPR
- ACCCORR
- AEEIORS
- ACEHOTUX
- ELORUV
- ACLORSTU (+1)
- DEENOPT
- ABGOTU (+1)
- ABEORLIP
- ABEORTTU (+2)
- EEEIMRSU (+1)
- AEMRSTT
- EEEINRTZ (+2)
- AELNPQU
- EEEENRTV
- EEENRTU
- AAHNST
- CEEORST
- AEIILLNT (+1)
- DEEHNHY
- CEIILLRU
- AEEGILNRV
- EENORTY
- AEGLNOSS
- CCEEOPRU
- AEEHMNRU
- AEEGLNOS (+2)
- EEEGRSS
- AEEINSUX
- DEESSUX
- ABEORTTU
- AGORSST
- CEEINGSU
- AEMRSTT
- CEEEGORS
- ABEGORR
- ACHNOTTU
- AELOORS
- EEENRTU
- AAHNST
- EEILLV
- ABEERRT
- EEILLLNT
- EESTTUV
- DEEHNHY
- ERRSTU
- AEIORSZ
- EEEMRSST

PROBLÈME N° 918

Solution  
dans le prochain  
numéro

Verticalement

- ABDILOO
- AADEHINP
- AEGINR (+1)
- AAECLNP
- EEGRRUV
- EEEINRTU
- ACEHNOTU
- IINORRU
- ENNORTU (+1)
- AAEINGRT
- EEISTUV
- EEEELMSU
- CDEEIINN
- CEERST (+3)
- CCEEHHIT
- CEEIPRUX
- CEEERUY (+1)
- CCEEINOS
- BEEENR
- AEIMNNSU
- EGORRSUU
- AEINPQU
- EEINRSUX
- AACEINSV
- DEEIOOVV
- EEIRTVZ (+2)
- AADLNOSU
- EEEEMSTT
- CEEIST (+1)
- AEMNOTU
- CEILRS (+1)
- AAOPPTU
- CCEILRTY
- AAEEGOPRS
- AEENNTU
- AAELNPT (+1)
- ABEERRT
- AEGNSST
- ABCDOOR
- ACESTTU (+1)
- ILLNOOPST
- ABBCHIRU
- AEGLNOR (+1)
- EEILRRT
- CEEOSTX
- EEFIPRU
- AAEELRRT (+2)
- EEORSS
- EEEQ TU
- BDFISU
- DGINO
- DEEESS
- AEIIRTT (+1)
- EENSUV (+1)
- CEORSU (+4)
- EPRSTUU (+1)
- EELOSS
- DEIIOST
- EEHRTU
- ACEEMSZ
- AEEFHL



*A 20 mètres de profondeur, des requins citrons et de récif tournoient autour d'une épave et tout près de nos reporters.*

« **B**on, on va y aller. A mon avis, il y aura environ 25 requins. » Tout en enfilant sa cotte de mailles censée empêcher leurs dents d'arracher un morceau de son corps, Terry nous annonce le programme comme il aurait signalé qu'il allait pleuvoir. Les plongeurs du centre de Stuart Cove, à Nassau, ont eu beau nous répéter que l'affaire est sans danger, nous restons un instant interdits devant le chiffre ! Mais puisque nous sommes venus comprendre comment les squales sont devenus une des premières attractions touristiques, il n'est plus question de reculer.

Depuis 2011, les Bahamas ont interdit toute pêche de requins et ont transformé leur archipel composé de 700 îles en sanctuaire pour ces poissons, dont 10 000 spécimens sont tués chaque heure dans le monde. Vous avez bien lu. Cela fait 100 millions par an. La pénurie de requins, au sommet de la chaîne ali-

mentaire aquatique, finit par avoir des répercussions tragiques pour l'environnement. Comme ils ne sont plus assez nombreux pour éliminer certaines espèces, d'autres poissons pullulent, certaines algues prolifèrent et les océans s'acidifient. La conséquence de cette surpêche n'est pas un point de détail : les océans qui « fabriquent » 50 % de l'oxygène sur Terre se retrouvent asphyxiés et ne remplissent plus leur rôle de poumon bleu.

La première plongée programmée par les instructeurs de Stuart Cove a pour objet d'évaluer les réactions des candidats face aux squales. Mieux vaut déceler des signes de panique quand seulement deux ou trois requins se signalent plutôt que lors du ballet festif où ils arrivent de toutes parts. Cette plongée sert aussi à prendre ses repères, notamment sur l'épave où aura lieu « la rencontre ». Chaque plongeur doit rester à sa place, éviter de battre des membres frénétiquement, histoire de ne pas laisser le requin confondre son bras avec un gigot à avaler. (Suite page 102)



# POUR PROTÉGER LES REQUINS, **PLONGEZ AVEC EUX!**

*Aux Bahamas, on a compris qu'ils rapportent davantage en les laissant dans la mer qu'en les mettant au menu des restaurants. Résultat : dans cet archipel fabuleux aux quelque 1 000 îles, on peut désormais plonger avec des squales. Une expérience absolument fascinante.*

PAR ROMAIN CLERGEAT

PHOTOS FRANCINE KREISS

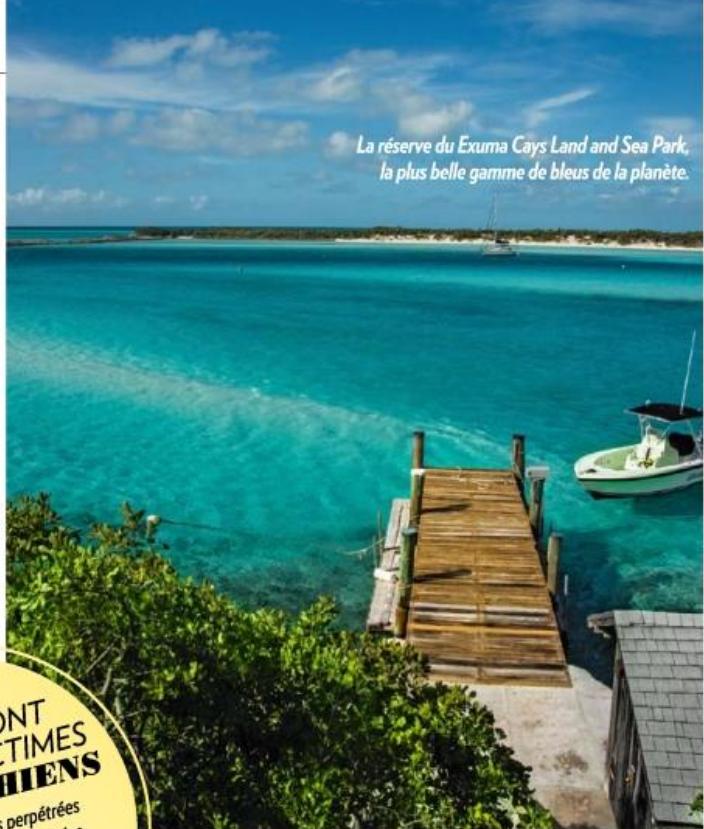
Positionnés sur le bastingage de l'épave à 20 mètres de profondeur, nous voyons soudain arriver un essaim de squales entourant Terry et sa cotte de mailles. Entre ses jambes pend une caisse remplie de poissons dont les requins ont deviné le contenu... Plus sa silhouette se rapproche et plus on se demande si notre présence ici est une si bonne idée. Certains requins ne sont pas si gros, mais d'autres... Sur le pont de l'épave, un puissant ballet d'une vingtaine de squales évolue autour de nous pour la curée. Il y en a au-dessus, en dessous, partout ! Passé la première appréhension, il faut reconnaître que le spectacle est incroyablement beau. Ces poissons qui nous angoissent allient à la fois force et majesté. Leur façon d'onduler est fascinante. De même, on finit par s'habituer à cet épisode qui revient en boucle lorsqu'ils filent droit vers vous, semblent vous fixer, s'apprêtent à Dieu sait quoi, avant de virer au dernier moment en une courbe parfaite et harmonieuse.

Dans sa cotte de mailles, Terry reste extrêmement attentif aux mouvements des squales. Particulièrement à ceux qui arrivent dans son dos. Plus tôt, il nous a montré sur son corps les stigmates de ses inattentions. Une morsure ici, une entaille là... A chaque fois qu'il ouvre sa boîte pour y prélever un poisson qu'il mettra au bout de sa pique, il prend toutes les précautions pour savoir exactement où se trouvent les requins afin qu'aucun ne vienne par surprise avaler sa proie et... le reste avec ! Ne voulant pas les exciter inutilement, Terry espace ses offrandes afin de ne pas générer une trop grande attente. Conscients qu'elles finiront par arriver, les requins tournoient autour de nous dans un ballet furieux.

*(Suite page 104)*

### LES REQUINS FONT MOINS DE VICTIMES QUE LES CHIENS

En 2014, 130 attaques perpétrées par des requins ont été recensées. Rien qu'en France, il y a chaque année 500 000 attaques de chien, dont 60 000 nécessitent une hospitalisation.



La réserve du Exuma Cays Land and Sea Park, la plus belle gamme de bleus de la planète.

### EXUMAS, ÎLES DE RÊVE

Depuis la station spatiale internationale, l'astronaute américain Scott Kelly a publié sur son compte Instagram une photo des Exuma Cays avec cette légende : « Après avoir fait plusieurs fois le tour de la Terre vue de très haut... voici pour moi le plus bel endroit du monde. » Au sol, sur l'eau plutôt, on n'est pas loin de penser comme lui. Si Klein avait son bleu, les Exumas en possèdent toutes la gamme. Du pur turquoise au violet ourlé. Pas étonnant que Johnny Depp (et Vanessa Paradis à l'époque) y aient acheté une propriété. Pour y séjourner, deux options s'offrent à vous. Le Staniel Cay Yacht Club, avec ses bungalows colorés et son bar mythique où chaque marin qui se respecte doit un jour faire escale. Pour les plus fortunés, le Fowl Cay Resort offre le luxe dans des villas aux terrasses panoramiques, toutes avec vue imprenable sur le bleu horizon. Et, cerise sur le gâteau, chacune des six villas possède un yacht privé que l'on pilote soi-même, permettant ainsi de naviguer au gré de ses envies dans l'enceinte du Exuma Cays Land and Sea Park, première réserve marine protégée du monde.

### QUOI DE NEUF ?

PARIS MATCH POUR SEAT  
PARIS MATCH OPERATIONS SPÉCIALES

### APPLE CAR PLAY® ANDROID AUTO

#### VOTRE SMARTPHONE SUR L'ÉCRAN DE VOTRE IBIZA

La technologie Full Link, c'est la possibilité de retrouver vos applis sur l'écran tactile 6,5" de votre Ibiza, quelle que soit la marque de votre smartphone (compatible Apple Car Play & Android Auto).

**Musique, contacts, sms... toutes vos données sont à portée de main et en toute sécurité !** Sur simple commande vocale, vous pouvez dicter vos mails ou sms, changer de musique ou rentrer une destination, alors que Full Link se chargera de vous lire automatiquement vos messages. Et pour faire durer le plaisir, la connexion par câble permet de recharger les batteries pendant l'utilisation.

Avec Full Link, la route rime avec connectivité et plaisir !

Disponible sur les modèles Ibiza, Leon, Alhambra et le tout nouveau SUV SEAT Ateca.

PLUS D'INFORMATIONS SUR SEAT.FR



### LE SHARKLAB

C'est dans un ancien baraquement de dealers colombiens que, en 1990, le Dr Gruber ouvre le premier et unique Centre mondial d'étude de requins. En partie financé par l'université de Miami mais également par des candidats amateurs qui peuvent participer, pour 750 dollars par mois, le Sharklab de l'île de Bimini a pour objet l'étude des requins que l'on trouve dans les environs. De l'avis même des chercheurs, malgré la quantité de données qu'ils ont pu recueillir depuis trente ans, leurs comportements parfois erratiques peinent à fournir une explication. Reste l'instinct. Les chercheurs ont ainsi constaté que les requins citrons quittaient leur habitat naturel avant chaque ouragan, pour n'en revenir qu'une fois la tempête passée.





Le Staniel Cay Yacht Club (ci-contre), avec son bar légendaire, est une étape incontournable pour les marins qui mouillent aux Bahamas.

## KENRED DORSETT, MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT DES BAHAMAS

« Si les prévisions les plus alarmistes du Giec venaient à se réaliser, 60 % des Bahamas seraient condamnés à disparaître sous les eaux. Notre pays est à l'avant-garde du combat pour l'environnement, et notre objectif est de combiner développement touristique et respect de la nature »

La peur s'est envolée. On réalise qu'ils ne s'intéressent pas à nous. On a le sentiment d'être dans une cage aux lions et de se sentir en paix. Et c'est totalement fasciné (quasi détendus) que l'on observe ces poissons et leurs branchies qui frissonnent comme de fines feuilles de soie. On ne fait plus guère attention aux coups de queue que certains vous balancent régulièrement lors de leurs virages abrupts quand, croyant la curée de retour, ils changent subitement de trajectoire.

Pour permettre notre « fuite », Terry nous a expliqué au préalable qu'il allait quitter les lieux en premier, entraînant les requins dans son sillage, afin de nous laisser remonter à la surface en toute sécurité. « Regardez sur le pont de l'épave une fois que je serai parti. Il y a des chances pour que plusieurs dents de requins y soient épargnées. » Forts de l'assurance de voir leurs 300 dents, en moyenne, repousser, les requins ne font pas semblant quand ils se jettent sur leur proie. C'est ce qui est le plus impressionnant : leur mâchoire part soudainement en extension vers l'avant, leur gueule découvre une impressionnante denture et, d'un coup, ils saisissent voracement ce qui se présente devant eux. Si une barre d'acier de l'épave est sur le chemin, quelques dents cassées finissent alors sur le pont. Et c'est toujours plus gratifiant de ramasser une dent de requin tombée sous ses yeux que de l'acheter à la boutique du coin comme un tourist lambda... ■

Romain Clergeat @RomainClergeat



### UN ARCHIPEL PROTÉGÉ DEPUIS 1958

« Les Bahamas ont créé le premier sanctuaire marin du monde, explique Lynn Gape du Bahamas National Trust. Aujourd'hui, nous en avons 25. Parce que c'est efficace pour l'environnement, mais aussi sur le plan économique. Protéger la nature, c'est bon pour le tourisme ! »

The James Bond Cave, où des scènes d'« Opération Tonnerre » ont été tournées, est accessible en plongée.



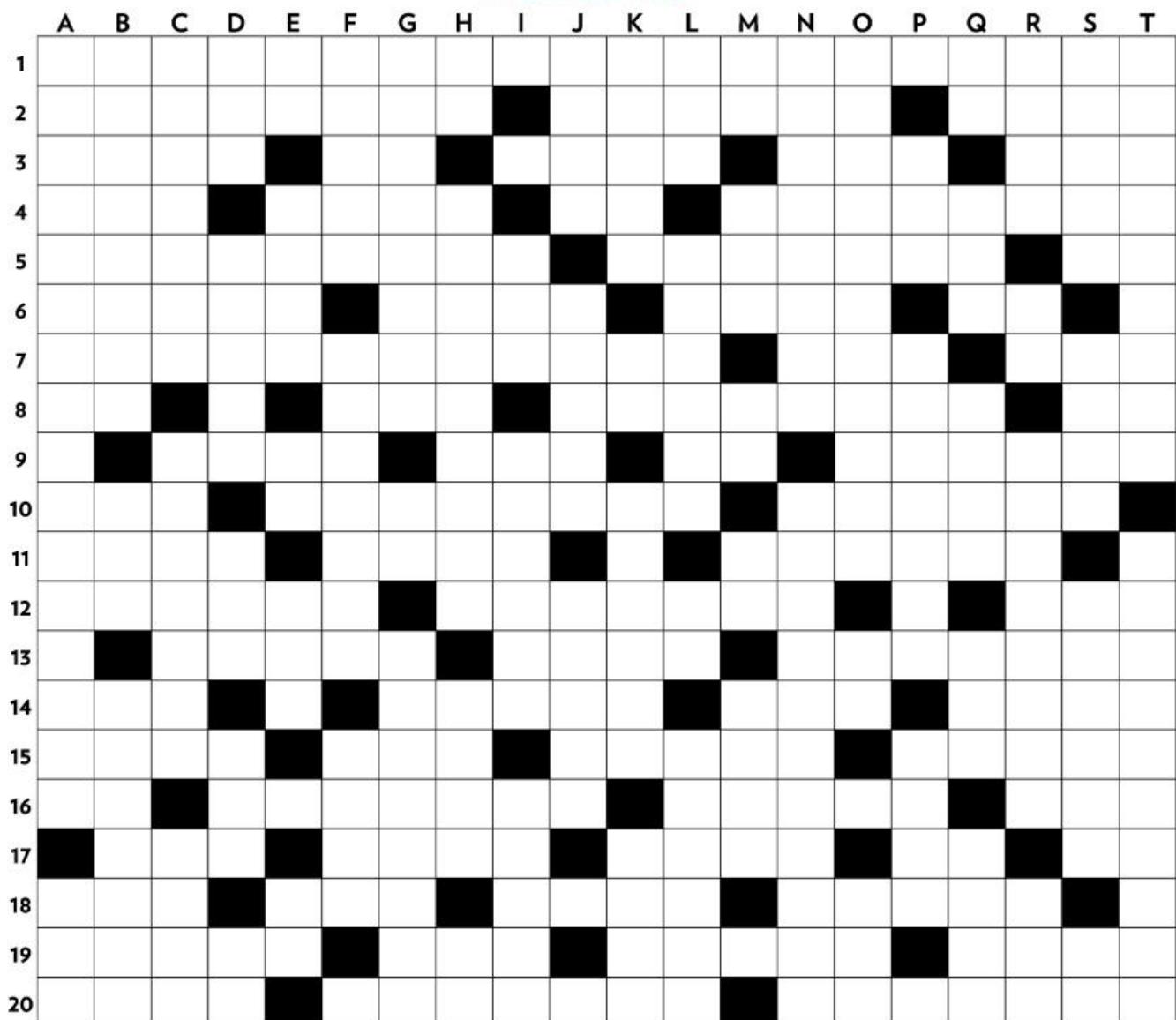
Découvrez notre envoyé spécial au milieu des requins.

## Y aller

**Delta Airlines** offre des vols quotidiens, via Atlanta, vers Nassau et Georgetown en hiver. En outre, deux fois par semaine, Eleuthera et Marsh Harbour sont desservis, en partenariat avec Air France, pour 780 euros en classe éco. Il est à noter que Delta Airlines est la seule compagnie américaine à proposer sur tous ses vols long-courriers des sièges inclinables à 180 degrés avec accès direct au couloir en classe affaires Delta One. Ainsi qu'un divertissement individuel en classe éco.

Office du tourisme des Bahamas, 113-115, rue du Cherche-Midi, Paris VI. Tél. : 01 45 26 62 62.

Mail: [info@bahamas.fr](mailto:info@bahamas.fr) - Rens. sur [bahamas.fr](http://bahamas.fr), [facebook.com/ilesdesbahamas](http://facebook.com/ilesdesbahamas), [twitter.com/IlesdesBahamas](http://twitter.com/IlesdesBahamas)



## HORIZONTALEMENT :

1. Il accompagne les colis déposés (trois mots).  
 2. Privant de sa liberté. Poulain au cinéma. Mauresmo sur court. Mordu. 3. Filets de chasse. Cité sur la Tille. N'est pas culottée en quittant Saint-Claude. Poudre d'écorce de chêne. Le faux est difficile à effacer. 4. L'Egypte d'une autre époque. Arrose Quimper. Possessif. Elles en voient de toutes les couleurs. 5. Tête de linottes. Manque total de valeur. Société. 6. D'après. Terre de Saint-Pol. Fais des éclats. Lawrencium symbolisé. 7. Qui dégage une odeur infecte. Place de grève. Rudiments du métier. 8. Décide de l'issue de la bataille. Pays de Caroline et Virginie. Est bonne pour la cour... ou la basse-cour. Troisième sous sol. 9. Agent de maîtrise. Décalage économique important. Démonstratif. Elèves. 10. Gardner intime. Nouveau venu dans la garenne. Gamin. 11. Victime de l'euro. Pommette. Cuillées trop tôt. 12. Chef de troupe. Résistants. Il blondit en été. 13. Combat au corps à corps. Mit en couches. Semences déposées en banque. 14. Fond de bouteille. Enduit. Cité des Cariocas. Circulent

à Tokyo. 15. Eternel féminin. Capitale béarnaise. Procédé de télévision. Les Marocaines peuvent très bien s'en passer. 16. Recouvert de dalles. Raide comme autrefois. Nuance de coloris. 17. Pour tout Chinois, c'est un principe. Patrie de Zénon. Parasols en bois. Lycée. Phase lunaire. 18. Une base pour un aioli. Gendarme du P.A.F. On avance quand elle est libre. Portions de l'ensemble. 19. Retraite anticipée. Planté de par en par. Pistolet automatique allemand. Diffusa sur les ondes. 20. Sorti de sa tête. Rouler dans la farine. Franchies d'un bond.

## VERTICAMENT :

A. Se rencontrent dans les gymnases (deux mots). Passage triomphal. B. Le jasmin et le lilas. Un cadeau au départ, qu'il faut ensuite gagner. Poulet en pâté. C. Pratiques régulières. Fréquente le palais et menace la couronne. Haut pâturage pour la transhumance. D. Ils sortent d'un comté. Passer au four. Plus peuplée au Nigeria qu'en Gueldre. Plume d'Alexandrie. Largeur de papier peint. E. Au milieu. Soucoupe volante. Article de souk. La campagne

lui a réussi. Précise le lieu. F. Pas enclin aux concessions. Monnaie-du-pape. À notre portée. G. Tels des chevaux dont la ligne du dos présente une concavité exagérée. Amende amère. Qui a franchi le rubicon. H. Astate au labo. Mômes de New York ou San Francisco. L'or déclenche une. Cité vers Le Tréport. I. Il vit sans le savoir. Cercle rouge. Saut de lit. J. Cervidé. Fringue. Humaniste flamand. K. Ancienne mesure de longueur avec les doigts. Points opposés sur une carte. Entente cordiale. Face à face. L. Le vaincu d'Appomattox. Plante andine à tubercules comestibles. Renfort d'affirmation. Vendeur de journaux dans la rue. M. Le troisième homme. Été apprécié. Ton exemplaire. Cale. Etape vosgienne. N. Forme de punch. Broyeurs de noir en permanence. O. Il fait son cinéma. Coule des Alpes jusqu'à l'Adriatique. Prendra la route. P. Qui a fait l'objet d'une bonne mise au point. Partie d'une fugue avant sa conclusion. Appelé un taxi. Q. Ilot en face de Marseille. Pareil au même. Verte république Bourbon du canada. Gracieux, s'il est sans intérêt. R. Un chiffre pour des merveilles. Ancien chauffeur-éclairagiste.

Le bon filon. Système monétaire. S. Bordures décus. Le grand Jacques. Flamme portée pour les guerres féodales. C'est-à-dire. T. Désagréments altérant la qualité de vie. Surtout, ne pas les manger par la racines.

## SOLUTION DU SUPER FLÉCHÉ N°3489



## L'APPLI COUP DE CŒUR

Les filles pressées et connectées vont adorer le principe. Pour 89 euros par mois, on réserve les séances de son choix parmi 3 000 cours proposés par les 200 adresses les plus trendy de la capitale, studios, spas et clubs de sport. Le tout en illimité. Fan de yoga, de boxe, de danse ou d'arts martiaux, chacune trouvera son bonheur. Même celles qui préfèrent être massées, rencontrer un nutritionniste ou faire une séance d'acupuncture. La formule idéale pour tester une activité sans aucun engagement : on peut suspendre ou résilier sa carte à tout moment. [somuchmore.fr](http://somuchmore.fr).



## ZEN, RESTONS ZEN

Pour en finir avec le stress, l'application **Rituals**, lancée par la marque de cosmétiques du même nom, propose des séances de méditation guidées à la carte. On choisit son temps – de cinq à vingt minutes –, son domaine de préférence – se libérer des tensions corporelles, calmer son mental ou apprendre à mieux vivre l'instant présent. Puis on respire, on se détend et on profite. L'application propose même des vidéos de yoga. *Gratuit sur Apple Store et Google Play.*

## LES RÉSERVATIONS À PETITS PRIX

Envie d'un massage ou d'une manucure ? Plus besoin de chercher la bonne affaire, l'application **PourMoi** permet de réserver les soins beauté et bien-être à prix réduit et disponibles dans les 48 heures. Coupe de cheveux, pédicure, épilation... le système de géolocalisation affiche en priorité les offres à proximité. *Gratuit sur Apple Store et Google Play.*



## ROBOT TOP

Révolution dans la salle de bains : on se connecte à l'application Romy qui analyse en temps réel nos données personnelles (météo, taux de pollution, temps de sommeil...) afin de déterminer les besoins précis de notre peau et de prescrire les actifs sur mesure parmi mille combinaisons possibles. On glisse la ou les capsules de molécules sélectionnées dans l'appareil et, aussitôt, cette « Nespresso de la beauté » réalise le mélange personnalisé et nous délivre l'exacte dose de soin.

*Figure by Romy, 490 €, plus dosettes. Chez Colette et [romy-paris.com](http://romy-paris.com).*



## ON SE CONNECTE EN BEAUTÉ

*Des cours de running ou de méditation gratuits, un labo formuleur dans sa salle de bains...*

*Les nouvelles applications bien-être et beauté révolutionnent notre quotidien.*

PAR CAROLE PAUFIQUE



## LE GUIDE « ALL IN ONE »

Finies, les prises de rendez-vous à l'aveugle et les déceptions. Cette application de réservation en ligne répertorie les meilleures adresses beauté et bien-être avec mout d'informations : carte des soins, description du lieu, photos, commentaires des clients. En quelques clics, **Treatwell** permet de dénicher les plus beaux instituts, de profiter des meilleures offres et de réserver en ligne 24 heures sur 24. *Gratuit sur Apple Store et Google Play.*

## SEPHORA 3.0

Gondoles digitales, tablettes murales, bornes interactives... Bienvenue dans le premier magasin de beauté digitalisé Sephora Flash. Ici, on remplit son panier virtuel d'un simple clic et on se fait livrer le lendemain en magasin ou deux jours plus tard chez soi. En plus des services habituels, on y trouve des conseillers-robots, un mur de parfums de niche et un flashbar équipé d'un miroir à selfies, de casiers pour recharger son mobile et d'un distributeur digital d'échantillons. *66, rue de Rivoli, Paris IV.*



*commencer mon entraînement*

## ON COURT AVEC KARINE LE MARCHAND

Première application running gratuite pour les débutants, **SmilesRun** propose cinq programmes pour accompagner les personnes en surpoids, les quadras, les jeunes mamans, les 16-25 ans et ceux qui veulent perdre 5 kilos. En photo et en vidéo, Karine Le Marchand nous coaché avec des exercices d'échauffement, d'étirement ou de gainage. Plus d'excuses pour ne pas se bouger. *Gratuit sur Apple Store et Google Play.*

# AUSSI DISCRET QU'UN SOUS-VÊTEMENT

## Sensation coton

\* GARDE AU SEC - SÉCURITÉ - CONTRÔLE LES ODEURS

Ce n'est pas parce que votre corps change que vous devez changer aussi. **Les NOUVEAUX sous-vêtements TENA Lady Silhouette sont plus proches que jamais d'un sous-vêtement classique tout en vous offrant une TRIPLE PROTECTION contre les fuites, les odeurs et l'humidité.** Vous restez ainsi, chaque jour, protégée, fraîche et sûre de vous. **TENA, SOYEZ-VOUS-MÊME.**



Les protections pour fuites urinaires TENA sont des dispositifs médicaux. Pour toute information, veuillez vous référer aux instructions figurant sur les paquets ou demandez conseil à un professionnel de santé. Fabricant : SCA HYGIENE PRODUCTS - Avril 2016

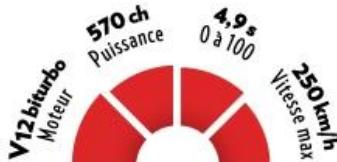


[www.librement-feminin.fr](http://www.librement-feminin.fr)

Les produits TENA sont disponibles en grandes surfaces, pharmacies et magasins de matériel médical



KG  
2560



332 400 €  
Prix

14,21  
Conso. moy.  
330 g/km  
CO<sub>2</sub>

6000 €  
Hausse



## ROLLS-ROYCE DAWN PLUS PRÈS DES ÉTOILES

*Le nouveau cabriolet du constructeur britannique revendique un caractère unique... et le droit d'en profiter à quatre.*

PAR LIONEL ROBERT - PHOTOS JAMES LIPMAN

**E**ntre 1950 et 1954, Rolls-Royce fabrique une série de 28 cabriolets Dawn tandis qu'Elizabeth II monte sur le trône d'Angleterre. Soixante-quatre ans plus tard, la Reine est toujours là et la Dawn réapparaît. Dans l'intervalle, les tenues vestimentaires de la souveraine n'ont guère évolué, au contraire du mode de fonctionnement de la plus prestigieuse marque automobile de la planète.

Passé sous pavillon BMW, le constructeur de Goodwood a ajouté la rigueur à son sens inné de la volupté. Une association fructueuse qui se concrétise cette année par le lancement du cabriolet quatre places le plus luxueux du marché. D'une prestance inouïe, la nouvelle Dawn hérite une plastique d'un raffinement extrême. Si la calandre évoquant le Parthénon, le Spirit of Ecstasy juché à la pointe du capot moteur et les portières à ouverture antagoniste respectent la tradition, les détails de finition, comme ce ruban d'Inox ceinturant la ligne de caisse élégamment bombée, traduisent surtout la qualité de son processus de fabrication.



En vingt-deux secondes, l'épaisse capote de toile s'escamote dans son logement. Et il n'en faut pas plus aux deux passagers pour accéder aux places arrière et se délecter du confort de l'assise, de l'opulence des matériaux, de l'habitabilité somptuaire et de la douceur de fonctionnement de cette limousine à ciel ouvert. Plus maniable que son gabarit ne le suggère, plus tonique que sa masse le laisse augurer, la Dawn brille par le sybaritisme de sa conduite alliant une mécanique singulière (V12), une transmission d'exception (automatique à 8 rapports) et une suspension pneumatique absorbant les inégalités du revêtement avec le flegme d'un Welsh Guard. Certains lui reprocheront sa soute famélique (295 litres), ses consommations pléthoriques (une vingtaine de litres aux 100, selon nos estimations) et son tarif un tantinet prohibitif. Ce sont les petits désagréments avec lesquels il faut composer pour avoir le privilège de rouler dans cette contemporaine de Sa Gracieuse Majesté... ■

La commande rotative « Spirit of Ecstasy » fournit un accès immédiat aux différentes fonctionnalités du système multimédia et de la navigation. Elle est associée à un pavé tactile capable de reconnaître les caractères latins, arabes et mandarins.

La Dawn n'est pas un simple Wraith cabriolet : 80 % des éléments extérieurs ont été redessinés.

Les équipements favorisant la conduite autonome, la Dawn les laisse à la maison mère BMW. Chez Rolls-Royce, les clients abandonnent le volant à leur chauffeur, pas à l'électronique embarquée.

A regarder  
★★★★★

A vivre  
★★★★★

A conduire  
★★★★★

A acheter  
★★★★★

### SUBLIMEZ VOS ONGLES !

L'Oréal Paris dévoile sa nouvelle gamme de vernis, le Vernis à l'Huile par Color Riche.

Il réunit dans un flacon bijou, des couleurs intenses et une formule parfumée aux effluves de rose fraîche à la sensualité extrême.

Découvrez 24 teintes à la fois élégantes et audacieuses qui s'adaptent à toutes les humeurs et à tous les looks.

**Prix public indicatif : 9,30 euros**  
[www.loreal-paris.fr](http://www.loreal-paris.fr)



### IMAGINEZ ET CHOISISSEZ VOTRE CONFORT STRESSLESS

Quels que soient le modèle et la taille choisis, un fauteuil Stressless suit chacun de vos mouvements en douceur et en toute liberté pour que votre corps soit idéalement enveloppé dans toutes les positions.

Le plus grand confort c'est de créer le sien, et Stressless propose de faire l'expérience unique de toutes ces options chez le revendeur le plus proche.

**Tel lecteurs :**  
**0 805 024 032**  
[www.stressless.fr](http://www.stressless.fr)



### LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE VOTRE BIEN-ÊTRE DE TOUS LES JOURS

Les chaussures Rieker ne sont pas seulement des produits de qualité répondant aux critères de la mode.

Chaque chaussure est produite selon des fabrications spéciales et avec des composants légers et flexibles pour des propriétés antistress car Rieker attache de l'importance à une fonctionnalité adaptée au quotidien pour que chaque pas soit synonyme de bien-être.

**Prix public indicatif : 74,95 euros**  
[www.rieker.com](http://www.rieker.com)



### IN LOVE WITH DENIM

Un bracelet cuir et jean pailleté bleu ciel, un boîtier en acier brillant, une lunette en acier bleu ciel, une série de cristaux, un mouvement multifonctions, GUESS présente sa dernière création qui séduira les amoureux de montres « mode ».

**Prix public indicatif : 229 euros**  
**Tel lecteurs : 01 48 13 95 95**  
[www.guesswatches.com](http://www.guesswatches.com)



### 100 % D'ORIGINE VÉGÉTALE

Yves Rocher vous propose l'Elixir de Beauté Riche crème dont la finesse de sa texture non grasse nourrit, régénère intensément la peau et dévoile son éclat pour la rendre plus lumineuse.

Appliquer matin et soir seul ou en complément des soins de jour et de nuit.

**Prix public indicatif : 31,80 euros 30 ml**  
[www.yves-rocher.com](http://www.yves-rocher.com)

### LE POUVOIR DES FEMMES

Pauvreté, violences, voix réduites au silence : il reste beaucoup à faire pour garantir les droits des femmes dans le monde.

Il est temps de réagir !

L'égalité entre hommes et femmes peut devenir une réalité. Engagez-vous signez la pétition lancée par l'ONG Care !

[www.lepouvoirdesfemmes.carefrance.org](http://www.lepouvoirdesfemmes.carefrance.org)

**Le pouvoir des femmes est aussi une affaire d'homme**



Signez la pétition ! [www.lepouvoirdesfemmes.carefrance.org](http://www.lepouvoirdesfemmes.carefrance.org) #lepouvoirdesfemmes



# Émotion N°1

L'enchantement

Profitez de moments  
d'excellence en  
Méditerranée dans  
**un hôtel cinq étoiles**  
**entre ville, plage**  
**et vignoble...**



DOMAINE DE  
**VERCHANT**  
★★★★★ HOTEL & SPA

HÔTEL & SPA  
Montpellier  
Réservations au 04 67 07 26 00  
[www.domaineeverchant.com](http://www.domaineeverchant.com)



# A CHAQUE ÂGE LES CLÉS POUR ACHETER

Acquérir un bien immobilier est possible à tout âge. Surtout à un moment où plusieurs conditions semblent réunies pour prendre cette décision dans le meilleur environnement possible, après plusieurs années de baisse conjuguée des prix et des taux de crédit.



**L**a conjoncture immobilière a rarement été aussi favorable aux acheteurs. Les prix tendent à se stabiliser après trois années consécutives de baisse, de 2013 à 2015, pendant lesquelles ils ont globalement diminué de 5 à 6 %. Parallèlement, les conditions de financement n'ont jamais été aussi intéressantes : banques à la conquête de nouveaux clients, courtiers en crédit qui stimulent la concurrence, les pouvoirs publics qui poussent à la relance en assouplissant les conditions du prêt à taux zéro... Résultat ? Obtenir un taux de 2 % est aujourd'hui très fréquent.

Les Français ne s'y trompent pas : 72 % estiment qu'il s'agit du bon moment pour acheter un logement, selon « l'observatoire du moral immobilier » conçu par le portail d'annonces Logic-immo.com. Cette enquête recense 3 millions d'intentions d'achat d'un bien immobilier, soit 1 million de plus qu'il y a six mois ! Les futurs acquéreurs n'ont, semble-t-il, pourtant pas encore pris la réelle mesure de l'opportunité d'acheter. En cause, une méconnaissance de toutes les techniques pour constituer un dossier solide, à commencer par les mesures de soutien gouvernementales. L'élargissement du prêt à taux zéro (PTZ) est passé inaperçu pour bon nombre de ménages. Un

fait d'autant plus surprenant qu'il constitue un excellent moyen pour accéder à la propriété avant même de fonder une famille, d'autant que cette aide est cumulable avec d'autres, nationales ou locales, en complément d'un apport personnel et d'un prêt bancaire classique. Pourquoi se priver d'incitations dont le rôle consiste justement à vous aider à posséder votre logement ? L'acheteur est actuellement en position de force. Il ne faut pas hésiter à négocier auprès du vendeur comme de la banque.

La question du financement se pose également pour une deuxième acquisition, au moment d'acheter un bien plus vaste quand la famille s'agrandit, mais dans des conditions différentes. Déjà propriétaire, il vous faudra avant tout connaître le potentiel de revente de votre logement avant de songer à votre nouvel achat. Si vous êtes à la retraite ou en passe de l'être, l'accès au crédit n'est pas verrouillé. Ou l'on a parfois l'envie de s'installer au soleil, pourquoi pas à l'étranger. Mieux vaut alors prendre le soin de s'informer en amont sur le coût de la vie et les infrastructures locales. Pour avoir une idée aussi précise que possible, rien de tel qu'une expérimentation sur place pendant plusieurs semaines. ■

(Suite page 112)

# PROPRIÉTAIRE AVANT 35 ANS

## Pour un primo-accédant, l'audace paie !

*Contrairement aux idées reçues, être jeune n'est pas un obstacle. C'est même souvent un atout. Nos conseils pour élaborer un financement sans failles et se présenter serein face au banquier.*

**L**es taux de crédit immobilier sont au plus bas. Emprunter à moins de 2,5 % est même devenu la norme, y compris sur une durée de 25 ans. Toutefois, «les critères de sélection des banques se sont durcis», affirme Henry Buzy-Cazaux, président de l'Institut du management des services immobiliers (Imsi). Il est donc nécessaire de préparer un dossier solide pour ne pas essuyer un refus.

«Avant de se poser la question de l'acquisition, il faut avoir commencé à épargner», rappelle cet expert. Et ce dès que vous percevez des revenus réguliers. Dans l'idéal, Henry Buzy-Cazaux conseille de mettre de côté 10 à 15 % de son revenu net mensuel. Quant au support, le réflexe est souvent d'utiliser celui de plan d'épargne logement (PEL), ou des livrets réglementés comme le livret A. «Même si leur rémunération se dégrade, ils restent des produits souples et liquides – l'idéal pour les jeunes», avance le président de l'Imsi. Nombre de conseillers financiers préconisent en outre d'introduire une dose de risque via un contrat d'assurance-vie, pour accélérer la constitution d'un capital.

Autre possibilité: miser sur la solida-

rité familiale. Demandez à vos proches de vous verser de l'argent sur un compte dédié lors des fêtes, ou d'effectuer une donation à votre profit. Ils peuvent également «vous céder leurs droits au prêt acquis sur leur PEL ou leur CEL», conseille le président du courtier en crédit Vousfinancer.com, Jérôme Robin. Enfin, avant votre demande d'emprunt, soignez vos trois derniers relevés bancaires: «Evitez les grosses dépenses et les découvertes. Vous devez prouver que vous serez capable d'assumer une mensualité de remboursement de prêt», note Jérôme Robin.

Cette stratégie de «fourmi» est capitale pour se constituer un apport personnel, nécessaire à votre projet d'acquisition. «Si vous vous présentez devant un banquier sans aucun apport, vous prenez le risque que votre dossier soit jugé négativement d'emblée», prévient Jérôme Robin. Dans l'idéal, l'apport doit couvrir les frais de notaire.» Soit un montant moyen de 15 000 euros.

Pour renforcer l'apport personnel, assorti d'un prêt bancaire classique, il existe des aides de l'Etat spécifiquement conçues en faveur de la première acquisition. La plus emblématique, le prêt à taux zéro (PTZ), accordé sous conditions de revenus, permet de doper votre pouvoir d'achat. Mieux, le prêt à l'accession sociale (PAS), dont les critères d'octroi sont proches de ceux du PTZ, peut financer le projet dans son intégralité. Ne sous-estimez pas les aides locales, cumulables avec les aides d'Etat. «Contactez l'Agence nationale pour l'information sur le logement (Anil) qui vous redirigera vers les conseillers de votre département», indique Dominique Gadeix, directeur adjoint de l'Adil 75.

«Il faut être audacieux lorsqu'on achète, conseille Henry Buzy-Cazaux. Le jeune acquéreur est souvent complexé, alors qu'il doit oser.» N'hésitez pas à négocier le prix du logement, l'assurance emprunteur, le taux de crédit. Vous êtes en position de force «auprès du vendeur

**Pourquoi faire appel à un courtier?**  
Confier la recherche d'un crédit

immobilier à un courtier permet de s'éviter la tournée des banques pour dénicher un bon taux d'intérêt, un professionnel s'en chargeant à votre place. C'est un gain de temps, et bien souvent la meilleure façon d'accéder à des offres plus avantageuses qu'en contactant soi-même les établissements bancaires. Le coût de ces intermédiaires, lorsqu'ils ne proposent pas gratuitement leurs services, s'en trouve ainsi plus que compensé.



**«Privilégiez PEL et assurance-vie»**

**Philippe Crevel, économiste fondateur du think tank le Cercle de l'épargne**

**Paris Match. Le plan d'épargne logement est-il le meilleur produit ?**

Philippe Crevel. Les plans ouverts depuis le 1<sup>er</sup> février sont rémunérés à 1,5 % brut. Nets d'impôts, ils ne rapportent que 1,27 %. Mais deux raisons peuvent encore inciter à souscrire un PEL. D'abord, la prime d'Etat de 1 000 euros, versée lors de l'obtention d'un prêt adossé au plan. L'épargnant bénéficie aussi d'un taux d'intérêt de 2,70 % pour un prêt immobilier garanti toute la durée du placement, soit jusqu'à 15 ans.

**Et l'assurance-vie ?**

Elle présente à court terme un rendement plus attractif que le PEL. C'est un produit plus souple, avec une fiscalité intéressante au bout de 8 ans. Mais il est plus évident d'obtenir un crédit avec un PEL.

**Existe-t-il d'autres solutions ?**

Oubliez les livrets bancaires, vu leur rémunération. Le plan d'épargne en actions (PEA) expose l'épargne aux aléas des marchés financiers. Pour se doter d'un capital garanti en vue d'obtenir un prêt, il n'y a que le PEL et l'assurance-vie.

pressé de vendre, de la banque en quête de fidélisation», poursuit-il. Vous seriez surpris de constater qu'une offre en dessous du prix peut être acceptée ou encore qu'une capacité d'emprunt se révèle beaucoup plus importante qu'imaginé. «Généralement, les jeunes la sous-estiment de 15 000 à 20 000 euros», constate Jérôme Robin. ■ (*Suite page 114*)

**SI VOUS CHERCHEZ  
LA BANQUE LA MOINS CHÈRE,  
ÇA FAIT 8 ANS\* QU'ELLE N'A  
PAS CHANGÉ D'ADRESSE.**



**Boursorama-Banque.com**

**DE NOUVEAU CLASSÉE BANQUE LA MOINS CHÈRE EN 2016**  
CLASSEMENT RÉALISÉ SUR PLUSIEURS PROFILS PAR LE MONDE / [CHOISIR-MA-BANQUE.COM](http://CHOISIR-MA-BANQUE.COM)\*\*

# VENDRE ET RACHETER les principes à respecter

*S'offrir plus grand sur un coup de cœur avant d'avoir cédé votre résidence actuelle est une opération tentante, mais non dénuée de risques. Mieux vaut vendre d'abord pour disposer des fonds nécessaires à votre nouvelle acquisition.*

**U**ne mutation professionnelle vous constraint à changer de toit. Ou une naissance prochaine nécessite au moins une pièce supplémentaire. Si vous êtes propriétaire et souhaitez le rester, vous serez confronté à cette question: dois-je d'abord acheter avant de vendre ou l'inverse ?

«Tout dépend du type de bien que vous possédez», répond Sébastien de Lafond. Le président du portail immobilier Meilleursagents.com conseille d'évaluer la liquidité de son logement: est-il possible de le vendre rapidement sans trop baisser votre prix ? Le risque de décote varie selon la localisation. Dans les grandes villes, les petites surfaces se revendent facilement, de même que les biens situés dans des zones touristiques, comme en front de mer. En revanche, ceux situés dans des zones périurbaines ou rurales posent davantage problème.

Si les acheteurs potentiels se bousculent, racheter avant de vendre votre bien actuel est envisageable. Mais quel que soit votre choix, «il faut avant tout vous faire une idée de votre pouvoir d'achat», indique Sébastien de Lafond. Premier réflexe, effectuez une estimation en ligne de votre bien. Puis consultez

plusieurs agences pour obtenir une confirmation. Si le prix de vente n'est pas suffisant pour l'achat du nouveau bien, reste votre épargne disponible ou le recours à un emprunt.

Le processus d'achat-revente est source d'angoisse. Avec un bien peu liquide, mieux vaut commencer par vendre son logement avant d'en acquérir un nouveau. Le délai entre la cession et l'acquisition peut vous contraindre à louer entre-temps et donc à déménager à deux reprises. Il est toutefois possible de négocier une mise à disposition tardive de votre bien avec l'acheteur. Et donc de rester quelques mois de plus dans votre logement, jusqu'à l'acquisition du nouveau. «C'est une façon très courante de procéder, avec une petite réduction du prix du bien, comprise dans l'acte de vente», précise le président de Meilleursagents.com.

Quand une maison ou un appartement vous séduit, difficile de ne pas céder à l'achat coup de cœur, pour vendre ensuite votre logement actuel. Afin de saisir l'opportunité, «le prêt relais est le mécanisme le mieux adapté», assure Maël Bernier, directrice de la communication du courtier en prêts immobiliers Meilleurtaux.com. Etalé sur un à deux ans, ce



«Attention à la surévaluation»

**Laurent Vimont,**

**président de Century 21**

**Paris Match. Comment bien évaluer le prix de son logement à la revente ?**

**Laurent Vimont.** La première erreur à ne pas commettre, c'est de fixer son prix de vente par rapport à ce que l'on veut acheter. Il faut d'abord faire estimer son logement pour voir de quel budget on dispose.

**Quels sont les autres critères à ne pas négliger ?**

Le vendeur a souvent comme référence des prix de mises en vente autour de chez lui, mais pas celui du bien cédé. Un professionnel peut vous livrer des informations sur les biens vendus récemment dans votre secteur – ceux concurrents du vôtre et ceux, invendus, dont le prix a été fixé trop haut.

**Que risque-t-on en cas de surévaluation ?**

De ne pas vendre et donc d'être dans l'impossibilité d'acheter ! Ou d'attendre de longs mois. Autre risque: vendre à un prix moins élevé que celui fixé au départ. Une erreur d'estimation, c'est aussi se priver d'un nombre plus important d'acheteurs qui ont le budget nécessaire.

type de prêt permet de disposer des fonds nécessaires à l'achat, en ne remboursant que les intérêts. Le capital restant dû à l'établissement de crédit n'est alors versé qu'une fois réalisée la vente du logement. A condition d'avoir trouvé preneur... ■

## Préparer sa retraite avec l'immobilier

Pour faire face à la baisse de vos revenus une fois à la retraite, réaliser

un investissement locatif peut être la solution. Ce placement vous procurera des ressources complémentaires, grâce aux loyers perçus une fois votre emprunt remboursé, tout en étoffant votre patrimoine. Si vous achetez dans le neuf, le dispositif Pinel permet de bénéficier d'un avantage fiscal. La durée de location du logement doit être de six ans minimum pour obtenir une réduction d'impôt équivalente à 12% du prix d'acquisition du bien. Ce taux peut atteindre 18% pour neuf ans de location et 21% pour un bien loué sur douze ans.



# RETRAITE AU SOLEIL

## Comment trouver la bonne destination

*A la tête d'un capital suffisant, vous êtes séduit par l'idée de partir vous installer à l'étranger. Ne reste plus qu'à déterminer l'endroit. Voici les précautions à prendre pour que le rêve ne vire pas au cauchemar.*

**L**'expérience de la retraite à l'étranger ne convient pas à tous, notamment à cause de l'éloignement familial. « Beaucoup de retraités quittent tout et se rendent compte ensuite que leurs proches leur manquent trop, constate Paul Delahoutre, fondateur du site Retraite-étranger.fr. Il faut aussi avoir le goût de l'aventure, de la découverte d'une nouvelle culture. » Un bon compromis à l'éloignement peut se situer à deux ou trois heures d'avion de la France. Tout projet de départ mérite d'y consacrer du temps. « Il existe une différence entre partir dans le pays en vacances et s'y installer, prévient Paul Delahoutre. Méfiez-vous de l'effet lune de miel, car le charme des débuts peut s'évanouir

rapidement. » Faites un test avant de vous établir en louant un logement durant six mois à un an pour vous familiariser avec la vie locale.

Une fois sur place, n'hésitez pas à visiter la région ou à apprendre la langue du pays. Objectif ? Vous assurer de votre capacité à vous acclimater.

Vient ensuite le choix de la destination. Ne vous attendez pas à échapper à l'impôt en quittant la France. « Seul le Portugal présente un réel avantage fiscal, puisque les salariés du secteur privé sont exonérés d'impôt sur le revenu pendant les dix premières années. » Le coût de la vie est un critère plus discriminant. Comptez en moyenne des dépenses en baisse de 20 % au Portugal, de 30 % au Maroc et jusqu'à 50 % en Thaïlande.

Pensez également au système de santé du pays. Pour être certain d'être couvert correctement dans un pays lointain, vous pouvez cotiser à la Caisse des Français de l'étranger (CFE), la Sécurité sociale des expatriés. En complément, il existe des mutuelles partenaires. Vous disposerez ainsi d'un interlocuteur unique pour vos remboursements, la mutuelle, ce qui accélère les procédures. Autre option, « adhérer au Centre national des retraités français de l'étranger », indique la CFE. Si vous restez dans l'Union européenne, renseignez-vous sur l'existence d'une convention entre la France et les caisses d'assurance maladie locales.

Pour se loger, l'enjeu consiste à sécuriser votre droit à la propriété. « Lors d'une acquisition immobilière à l'étranger, vous devez entrer en contact avec un notaire français et un homologue local ou, à défaut, un avocat spécialisé dans le pays où vous achetez, inscrit sur la liste du consulat de France », conseille Barbara Thomas-David, notaire à Paris. Les législations d'un pays à un autre sont très différentes. La vigilance s'im-

## 3 critères à prendre en compte pour l'avenir

### Escaliers

Evitez les étages, sauf si l'immeuble possède un ascenseur en état de fonctionnement. Cela peut sembler lointain, mais il se peut qu'un jour monter des escaliers devienne difficile.

### Centre-ville

Ne vous en éloignez pas trop. Commerces et services y sont plus nombreux et accessibles, ainsi que les infrastructures de santé.

### Logements équipés

Préférez les appartements déjà aménagés. Les promoteurs livrent des biens déjà pourvus d'équipements pour les personnes âgées : toilettes surélevées, rampes, télésurveillance...

pose. « En Inde, vous êtes par exemple obligé d'être associé à un résident local », avertit la notaire.

Vous ne pourrez pas acheter de terrain partout. En Thaïlande, par exemple, vous bénéficiez uniquement d'un droit d'usage du sol, à savoir un transfert de propriété sur une durée variant de 25 à 99 ans. De même, méfiez-vous du droit coutumier musulman (Maroc, Tunisie...) et de l'absence de cadastre. « Un héritier pourra venir contester l'achat », met en garde Paul Delahoutre.

Enfin, n'oubliez pas de prévenir votre caisse de retraite pour qu'elle puisse vous verser votre pension et l'administration fiscale pour ne plus être imposé en France. Sans oublier de demander votre permis de séjour. ■

**« Plus vous attendez, plus la durée de l'emprunt sera courte »**

**Maël Bernier, directrice de la communication du courtier en crédits Meilleurtaux.com.**

**Paris Match. Est-ce facile d'obtenir un crédit immobilier passé 60 ans ?**

**Maël Bernier.** Des banques proposent aujourd'hui des prêts dont la durée court jusqu'à 75-80 ans. Les seniors peuvent même obtenir d'excellents taux s'ils ont déjà remboursé un premier bien immobilier. En revanche, plus vous attendez, plus vous avez de chance que la durée de votre emprunt soit courte et que l'assurance emprunteur soit chère. Mais à 60 ans, il n'y aura pas de souci pour emprunter sur quinze à vingt ans.

**Peut-t-on se passer d'un emprunt ?**

Ce serait dommage de s'en priver, même si vous disposez du cash nécessaire. Quand un couple emprunte ensemble, l'assurance rembourse une partie du crédit en cas de décès. Le prêt joue donc un rôle de couverture pour le conjoint survivant.

**L'assurance emprunteur peut-elle poser problème ?**

Il existe des assurances qui couvrent les seniors, à un prix certes plus élevé que pour les jeunes. Si vous avez un problème de santé, il existe des assurances par délégation qui ne coûteront pas plus cher.



# CANCER DE LA THYROÏDE

## ESPOIR D'UNE THÉRAPIE CIBLÉE

**Paris Match.** Rappelez-nous le rôle de la thyroïde.

**Pr Martin Schlumberger.** Cette glande, pesant 15 à 20 grammes, localisée au niveau du cou, devant la trachée, sécrète des hormones (T3 et T4) indispensables au fonctionnement des cellules. Ces hormones sont produites à partir de l'iode, un élément naturel apporté par l'alimentation, que la thyroïde capte dans le sang. Une élévation trop importante du taux d'hormones (hyperthyroïdie) provoque des troubles tels insomnie, tachycardie, diarrhées, sueurs... A l'inverse, une production insuffisante (hypothyroïdie) d'hormones induit ralentissement du cœur, léthargie, frilosité...

**Les cancers de la thyroïde sont-ils fréquents et de différentes formes ?**

On recense environ 8500 cas chaque année en France, de deux catégories. **1.** 50 % sont des microcancers, découverts en général fortuitement à l'échographie : 85 % vont rester stables durant une dizaine d'années. **2.** Les autres sont appelés "cliniques".

**Comment soupçonner un cancer de la thyroïde ?**

Généralement il évolue silencieusement. C'est en palpant une masse anormale au niveau de la glande que l'on soupçonne l'existence d'une tumeur, bénigne ou maligne. **Quels examens permettent d'obtenir un diagnostic fiable ?**

L'échographie montre une tumeur solide ou liquide. Quand elle est solide et mesure plus de 1 centimètre, on pratique une cytoponction afin d'en connaître la nature exacte. Environ 5 % des tumeurs sont cancéreuses.

**Y a-t-il des sujets prédisposés à ce cancer ?**

Il est deux à trois fois plus fréquent chez les femmes, souvent jeunes : 50 % sont atteintes avant 45 ans. Une forme – le cancer médullaire – peut être héréditaire (moins de 3 % des tumeurs). L'irradiation de la thyroïde pendant l'enfance favorise le développement d'un cancer des années plus tard.

**Comment traite-t-on actuellement le cancer de la thyroïde ?**

**1.** En cas de microcancers, on peut se contenter d'une surveillance échographique annuelle et les retirer chirurgicalement s'ils évoluent. Les résultats sont excellents.

**2.** Pour les cancers cliniques, on pratique

l'ablation chirurgicale de la thyroïde et des ganglions, si ces derniers sont envahis. Selon le risque de rechute, on complète par l'administration d'iode radioactif 131 qui irradie les cellules cancéreuses résiduelles et les détruit. Ensuite, tous les patients sont traités avec de la thyroxine et surveillés.

**Pour les cancers cliniques, quels résultats obtient-on avec le protocole conventionnel ?**

Ils sont bons dans la grande majorité des cas, mais 5 à 15 % des cancers sont plus agressifs et rechutent. Le traitement consiste alors en une combinaison de chirurgie et d'administration d'iode 131. Mais certains cancers métastasés sont réfractaires à l'iode radioactif et, jusqu'à présent, nous n'avions aucun traitement efficace à proposer.

**Pour ces malades résistants à l'iode, en quoi consiste la dernière thérapie porteuse d'espoir ?**

Il s'agit du lenvatinib, un traitement ciblé (par voie orale) à action antiangiogénique qui attaque les cellules cancéreuses et les vaisseaux qui les nourrissent.

**Des études ont-elles montré l'efficacité de cette molécule ?**

Une vaste étude comparative internationale a été conduite en Europe, aux Etats-Unis et au Japon sur 392 malades des deux sexes, dont j'ai été le principal investi-

gateur. Tous étaient atteints d'un cancer métastasé de la thyroïde réfractaire à l'iode radioactif et rapidement progressif. Après dix-huit mois, la maladie était contrôlée chez 51 % des patients traités par lenvatinib contre 4 % pour le groupe placebo, et une diminution importante des masses tumorales a été observée chez 65 % des malades traités. Cette étude a ainsi permis de montrer l'efficacité remarquable de cette nouvelle thérapie ciblée.

**Ces résultats ont-ils mentionné des effets secondaires ?**

De l'hypertension, de la fatigue, de la diarrhée, mais tous ces troubles sont contrôlables.

**Peut-on déjà bénéficier de cette nouvelle thérapie ?**

Le lenvatinib est disponible à l'hôpital et sur le point d'être commercialisé. ■

*\*Chef du service de médecine nucléaire et de cancérologie endocrinienne à l'Institut Gustave-Roussy et professeur à l'université Paris-Saclay.*

[parismatchlecteurs@hfp.fr](mailto:parismatchlecteurs@hfp.fr)



## DÉPRESSION

### Efficacité des oméga 3

Plusieurs essais cliniques ont suggéré que les oméga 3, chaînes d'acides gras polyinsaturés aux propriétés anti-inflammatoires et cardio-protectrices, auraient également un effet antidiépresseur. Une méta-analyse, menée par des chercheurs de l'université d'Amsterdam, a regroupé les résultats de 13 études sur ce thème. L'ensemble a porté sur 1 233 sujets souffrant de dépression sévère. L'efficacité de deux acides gras, l'EPA et le DHA, donnés à différentes doses, a été particulièrement étudiée. Les résultats ont montré que les sujets dont le syndrome dépressif était le plus sévère étaient les meilleurs bénéficiaires des oméga 3 et que l'EPA à forte dose était aussi efficace que les antidiépresseurs. Ce bénéfice a augmenté quand l'EPA et un antidiépresseur étaient associés. Les oméga 3 sous forme de complément alimentaire pourraient devenir un adjvant majeur chez les dépressifs qui ne répondent pas suffisamment aux traitements.

## Mieux vaut prévenir

### ALZHEIMER

#### Une mémoire récupérable ?

L'équipe du Pr Susumu Tonegawa (du MIT) vient de montrer sur des souris atteintes d'Alzheimer que la mémoire n'était pas perdue mais inaccessible. En utilisant une technique de stimulation, la lumière optogénétique, elle pourrait être réveillée.

## TOXICOMANES

### Salles de shoot

Des expérimentations d'une durée de six ans vont débuter à Paris et à Strasbourg. Des salles pour toxicomanes majeurs avec conditions d'injection sécurisées, matériel stérile et professionnels de santé. Ces espaces

devraient permettre une diminution des comportements à risque, des overdoses et l'accompagnement vers des traitements de substitution.

# match document

**IL FAIT TREMBLER LES POLITIQUES ET LE MONDE DES MANÈGES.**  
SOUVENT HORS LA LOI, PARFOIS CARACTÉRIEL.  
LE PROPRIÉTAIRE DE LA GRANDE ROUE PLACE DE LA  
CONCORDE AFFIRME UN UNIQUE OBJECTIF : PROTÉGER LES  
ATTRACTIONS POPULAIRES AU CŒUR DES VILLES.

PAR ODILE CUAZ - PHOTOS KASIA WANDICZ



Marcel Campion

## LE PARRAIN DES FORAINS

*Depuis 1993, il a réussi à imposer cette attraction au bout du jardin des Tuileries, à Paris.*

a Chope des Puces, à Saint-Ouen. Dans ce bar-restaurant qui lui appartient, Marcel Campion, comme souvent le dimanche, joue à la guitare du jazz manouche avec un ami. On l'applaudit. Truculent personnage de roman, fan passionné de Django Reinhardt, l'homme a l'habitude d'être au centre de la scène. Mais ne lappelez pas « le roi des forains », il corrigerai aussitôt : « Chez nous, gens du voyage, il n'y a ni roi ni sujets, chacun est libre. Même chez moi, c'est ma femme qui gouverne ! Je ne suis roi que de la garde à vue ! » Alors, plutôt parrain, protecteur, saint patron, leader charismatique du monde forain depuis près d'un demi-siècle. Un destin hors du commun

pour celui que ses proches, dans un mélange d'affection et de déférence, surnomment « Cécel ». Marcel, l'homme qui a redonné ses lettres de noblesse à l'univers de la foire en le réinstallant dans les centres-villes. Marcel, l'homme par qui le scandale arrive. « J'en suis à mon quarante et unième contrôle fiscal en trente-cinq ans, et j'ai été mis en garde à vue une cinquantaine de fois. Je suis victime d'un racisme qui touche les gens du voyage. Mais je suis serein. A part deux ou trois broutilles, je n'ai jamais eu de redressement. Je ne suis ni un fraudeur ni un gangster. J'ai permis à des milliers de forains de continuer à vivre. »

Sa guitare posée, Campion se raconte facilement. A 76 ans, ce ne sont pas les souvenirs qui manquent. Retour sur l'enfance pas facile, la jeunesse vagabonde. Né dans une famille de forains, il perd sa mère à 3 ans, fauchée par un obus allemand, alors que son père est prisonnier en Allemagne. Devenu pupille de la nation, recueilli ici et là avec son frère, André, il retrouve finalement son père qu'il accompagne dans les foires et les marchés. Mais il s'entend mal avec sa belle-mère, et quitte le domicile familial à 14 ans. Prêt pour l'aventure, il est embauché dans une loterie. « Je travaille jour et nuit et je dors dans le fourgon où l'on remballe la baraque. Il n'y a pas de chauffage et l'hiver, quand je me réveille, la couverture est raidie par le gel », se souvient le patriarche dans son autobiographie, « Forain, une vie de combat » publiée en 1999. Campion est habile à bâtrir sa légende. Le gamin opiniâtre économise sou après sou et parvient à se payer une petite boutique de loterie – qu'il offre à son père malade –, puis s'achète enfin une baraque à frites et un petit manège. « A 17 ans, je vendais des frites à la sauvette devant le jardin des Tuileries. J'ai mis un pied dans le monde de la fête foraine et j'ai vite compris qu'il ne serait pas facile de me faire une place dans un univers où les grandes familles détiennent les meilleurs emplacements et le monopole des manèges. » Il apprend à se battre, à lire aussi : « A 20 ans, le "Bled" était mon livre de chevet et j'ai fait une école de grammaire. » Qu'il ne soit pas dit qu'un gars du voyage est forcément inculte et analphabète. Le jeune homme prend goût à l'investissement. Rapidement, il a cette idée formidable qui fera sa fortune et sa légende : proposer des fêtes clés en main aux municipalités d'Ile-de-France qui peinent à vivifier leur centre-ville. Et s'il n'obtient pas d'agrément, il installe d'autorité ses copains et leurs stands sur la place du village... « Il a eu cette intuition qu'il fallait réintroduire la foire intra-muros à une époque où les villes commençaient à être envahies par les parkings et les voitures », raconte Frédéric Papet, ami et attaché de presse de « Cécel » depuis quinze ans.



*Avec sa femme,  
Linda, et leur petite-fille.  
Tous les soirs jusqu'à  
minuit, c'est Madame  
qui assure la gestion  
de la grande roue.*

Vif, bourré d'idées, dynamique, Campion est un chef-né. Dès les années 1960, il multiplie les faits d'armes et devient bientôt le leader naturel des forains, qui représentent quelque 35 000 entreprises et 250 000 emplois. « En cas de coup dur, je peux mobiliser plus de 3 000 personnes », déclare-t-il à qui veut l'entendre...

Pour obtenir ce qu'il souhaite, il joue sur tous les tableaux : la séduction, l'intimidation, le passage en force... Méthodes musclées, coups d'éclat, coups de gueule, voire coups de poing : le style Campion, qu'on le juge admirable ou détestable, ne laisse pas indifférent. Quelques actions emblématiques de la méthode Cécel : 1963, Roger Frey, député du XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, veut déplacer la Foire du Trône de la place de la Nation à Créteil, trop loin de la capitale pour les gens du voyage. Ni une ni deux, notre homme entraîne tous les syndicats de forains à sa suite pour demander son installation dans le bois de Vincennes.

Ils obtiennent gain de cause. A 25 ans, le jeune Marcel est adoubé par ses pairs et devient le porte-parole de la corporation. Rebelote en 1983 : Campion et ses copains envahissent le Champ-de-Mars afin d'obtenir un emplacement pour la Fête à Neu-Neu menacée de disparition. Intervention de la police, arrestations, puis négociations avec le maire, Jacques Chirac... La fête s'installera finalement dans le bois de Boulogne. En ces années 1980, c'est aussi la concurrence des parcs d'attractions. Là encore, pas de quartier : le lendemain de l'inauguration du parc Mirapolis, à Cergy-Pontoise, les forains débarquent sous la roue de Campion, sabotent les installations,

s'affrontent avec la maréchaussée. Le parc est à l'arrêt pendant des semaines. Les forains obtiennent finalement un alignement de leur taux de TVA sur celui des parcs.

En décembre 1985, c'est l'occupation historique des Tuilleries. Campion et ses potes investissent de nuit le jardin où se tient un forum de l'enfance, avec une fausse lettre signée Jack Lang. Arrivée des CRS, intervention de ministres... Finalement, la joyeuse équipe de Marcel gagne la partie et installe son matériel. Trente ans après, ils sont toujours là. La fête foraine des Tuilleries reste la dernière intra-muros de Paris : entrée gratuite pour tous, environ un million de visiteurs chaque année. En 1993, le patron convainc Jacques Chirac de monter un manège gratuit dans chacun des vingt arrondissements de Paris. Dans la foulée, il installe aussi une grande roue dans le I<sup>e</sup> arrondissement, mettant le maire devant le fait accompli. De fil en aiguille, de négociation en tractation, la grande roue s'impose plusieurs semaines par an. En novembre 2009, Cécel injurie et moleste un

## PENDANT LES FÊTES, IL RÈGNE SUR PARIS, CONTRÔLANT UN IMMENSE PARC D'ATTRACTI0NS

contrôleur de l'Urssaf venu avec des caméras débusquer d'éventuels travailleurs au noir sur le marché de Noël. Plainte, garde à vue, tout cela se termine au tribunal, sans entamer l'insolence de notre artiste : « Le type de l'Urssaf, c'est un guignol ! »

A chaque fois, la même stratégie : ce que l'on refuse à Marcel, il le prend en force. « Une fois qu'on est installés, on négocie », résume avec humour son ami Louis Joubert, secrétaire général du comité de la Foire du Trône. « Tout le monde essaie de scier les pattes de Cécel, mais il est robuste. C'est un joueur d'échecs, il a toujours trois coups d'avance. » Campion multiplie les casquettes en gérant une foultitude d'associations et de sociétés : après avoir créé, à 20 ans, le Comité de défense des friteurs, il préside l'association Le Monde festif qui représente les forains auprès des pouvoirs publics, dirige Fêtes Loisirs et Loisirs associés, sans parler de sociétés satellites tenues par sa femme ou ses enfants. Président du comité de la Foire du Trône pendant trente ans, il est toujours organisateur de la fête des Tuilleries et exploite aujourd'hui en son nom quelques manèges, dont les carrousels du Trocadéro et de la tour Eiffel. Lobbyiste hors pair, toute son énergie est tendue vers la reconnaissance du monde forain. « Mon usine à moi, ma vie, c'est la fête foraine. D'autant loin que je me rappelle, [elle] a toujours été mon univers, avec ses joies et ses douleurs. »

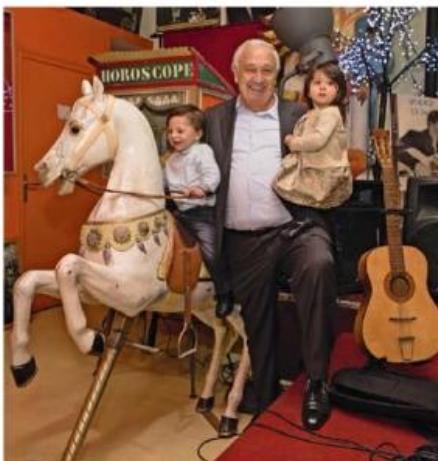
Début janvier, on le retrouve place de la Concorde dans une nacelle de la grande roue ; son bébé et celui de son épouse, Linda. Du haut de son engin (70 mètres !), le propriétaire contemple l'avenue des Champs-Elysées, occupée par le marché de Noël et ses quelque deux cents chalets, marché dont il est l'instigateur, le père fondateur. Il est aussi l'initiateur de la fête foraine sous la verrière du Grand Palais et de la parade des fanfares sur les Champs-Elysées le 1<sup>er</sup> janvier. Campion refuse peut-être d'être qualifié de roi, reste que, en période de fêtes, il règne sur le cœur de Paris, contrôlant un immense parc d'attractions. Et qu'on ne vienne pas lui

contester l'occupation de cet espace. Lorsque la Mairie de Paris tente d'organiser des appels d'offres, personne n'ose se poser en concurrent de Cécel. « Je ne vois pas pourquoi d'autres viendraient. Ce serait un manque de respect ! C'est moi qui en ai eu l'idée, et je n'aurais aucun droit ? » s'insurge le boss.

A l'Hôtel de Ville, Bruno Julliard, premier adjoint chargé de la Culture, admet volontiers : « Il faut régulièrement le ramener à un certain nombre de règles, de contraintes, mais c'est quelqu'un d'attachant et de généreux qui nous rappelle que la fête, c'est donner du plaisir aux gens. Que la foire est une distraction populaire. Dans son domaine, il est très bon, très professionnel. Comme organisateur, nous constatons à chaque fois qu'il est le meilleur. » Ce qui n'empêche pas la Mairie d'organiser en 2016 une mise en concurrence pour les festivités de fin d'année, et de vouloir limiter la présence de la grande roue à quelques mois, malgré les pressions de Campion qui présente son attraction comme un atout pour la ville et la verrait bien installée douze mois sur douze. « Pour les festivités de l'an 2000, j'ai installé 24 roues sur les Champs. Depuis, plus de 80 villes dans le monde ont une grande roue fixe. Pourquoi pas Paris ? Je suis le seul à posséder le matériel capable de s'implanter à la Concorde. Personne, sauf moi, ne peut monter cette roue », s'enorgueillit Campion. Même ses détracteurs l'admettent : le bonhomme est sympathique. Eric Azière, conseiller UDI de Paris, a vertement critiqué le monopole de fait dont jouissait notre forain : « On lui a donné les clés du camion, il estime avoir des droits d'auteur. » Azière pointe l'aspect « cheap » du marché de Noël. Mais il consent : « Campion est intelligent, c'est un nomade de la fête, un lutteur de foire. Il y a de la sincérité chez lui. Il est plus soucieux de maintenir la culture foraine à Paris que de gagner de l'argent. Sans lui, cette culture serait au musée des Arts forains, à Bercy. » Henri Vancraeyenest, figure du monde festif, renchérit : « Sans lui, on serait bien dans la mouise. En plus, il est fidèle en amitié, toujours là quand il le faut. Si l'on a besoin d'un coup de main, on sait qu'il répondra présent. »

Personnalité hors normes, Marcel n'a pas que des copains. En 2013, suite à une émission de M6 qui lui a déplu, il surnomme Bernard de La Villardière « Bernard de La Merdière ». Et lorsqu'un

*(Suite page 120)*



*A la Chope des Puces, son restaurant à Saint-Ouen, on joue tout le week-end du très bon jazz manouche au bar, dès midi. Ici, son fils Chriss (veste bleue), musicien comme lui, et son gendre, Steve. La famille a perdu un autre fils d'un cancer, en 2010. Marcel vient déjeuner le dimanche au milieu de ses chevaux de bois avec ses petits-enfants qui adorent l'endroit.*

Marcel Campion entouré de sa tribu, avec sa femme, Linda. De g. à dr. : son beau-fils, Steve Lafont, sa fille, Singrid, avec le petit Marcel ; ses petits-enfants, les jumeaux Philippe et Yentl, avec leur mère, Cathy ; et son fils Chriss, portant sa fille, Lily-Rose, au côté de sa femme, Doris.

journaliste du « Canard enchaîné » tient la chronique ironique de ses démêlés avec la justice et les agents du fisc, il n'hésite pas à lui envoyer des SMS très... virils. « Il a des intérêts bien compris, il se fait des obligés avec ses œuvres charitables, estime Hervé Liffran, le journaliste du « Canard », le système Campion est un système clanique, pour ne pas dire mafieux. C'est le parrain du milieu forain. » Un parrain qui n'a pas de sang sur les mains et qui, malgré des entorses au règlement, se retrouve décoré de l'ordre national du Mérite, chevalier de la Légion d'honneur et élu au comité des commerçants des Champs-Elysées. Car Marcel a aussi beaucoup d'amis, de tous les milieux. Lorsqu'il envahit les Tuilleries en 1985, c'est son ami Yves Mourousi qu'il prévient en premier. Quand il publie son autobiographie en 2009\*, il se paie le luxe d'être préfacé par Jack Lang et par Xavier Bertrand. Il peut inviter Bertrand Delanoë à dîner (malgré des relations houleuses lorsque ce dernier était maire de Paris), écrire à Marine Le Pen, copiner avec Alain Madelin... Revendiquant une âme d'enfant et un grand cœur, il se pose volontiers en humaniste. Il collecte des fonds pour la fondation de David Khayat contre le cancer, crée SOS Addictions pour aider les jeunes toxicos, soutient depuis trente ans le Secours populaire pour qui il organise l'opération « 1000 enfants, 1000 jouets ».

« Il était pupille de la nation, il a créé un empire. Il travaille sept jours sur sept. La défense du métier, c'est sa vie », insiste Papet. Campion, devenu une institution, ne vit plus dans une roulotte depuis longtemps. Même s'il se plaint d'être surtaxé et de souvent investir à perte, c'est un homme riche qui possède un immense appartement rue de Rivoli, un domaine dans le Val-de-Marne et une villa à Saint-Tropez, où il a lancé un Luna Park avant de le revendre. Ce qui ne l'empêche pas d'organiser des fêtes monstrues dans le village varois, où chaque été se presse une foule d'amis et de people.

Retour à La Chope des Puces. « Je me suis bien amusé et je continuerai, lance Campion. J'ai encore beaucoup de combats à mener, et je suis bien décidé à aller au bout. Aujourd'hui, je



## « JE RÉCLAME QUE NOTRE PROFESSION, IGNORÉE DE L'ETAT, AIT UN MINISTÈRE DE TUTELLE »

Quiz & Jeux sur clubpassemaison.com  
!INDICE

pourrais me qualifier d'entrepreneur, mais je tiens à garder mon titre de forain, ne serait-ce que pour emmerder le monde ! » Pas du tout démonté par l'information judiciaire, ouverte en septembre 2015, sur ses activités et des mouvements financiers suspects, Marcel reprend sa guitare. On fouille dans les comptes de l'association Le Monde festif, on épingle ses contrats avec la Mairie de Paris... Mais ce n'est pas demain que le patron craquera ! A peine s'autorise-t-il une petite autocritique et une bouffée de nostalgie : « Mon grand regret est de ne pas avoir réussi à être pris en compte par l'Etat. Si rien n'est fait, c'est l'élimination à court terme du monde forain au profit des parcs d'attractions. » Son rêve : être enfin reconnu pour son apport au patrimoine national. « Le problème de la profession, c'est qu'elle est ignorée par les pouvoirs publics. Je réclame que l'on ait un vrai ministère de tutelle, que l'on dépende du ministre de la Culture. »

Les vœux de Cécé seront-ils réalisés de son vivant ? Parviendra-t-il à créer son musée des Manèges anciens, qu'il collectionne depuis sa jeunesse ? Son clan, femme, enfants, nièces, compagnons de route, contrôle la quasi-totalité des activités foraines de la capitale, mais cela suffira-t-il à assurer la pérennité de cet univers populaire, une fois le boss parti ? « Je suis pessimiste quant à l'avenir du monde forain. Je ne vois pas un leader de ce niveau capable de prendre la suite », estime Frédéric Papet. « Qui va nous défendre avec autant de passion ? Qui aura autant d'aura et d'énergie pour préserver nos traditions et notre savoir-faire ? » s'interroge de son côté Karl Vancraeyenest, le fils d'Henri.

C'est peut-être la limite du système Campion : avoir fait reposer sur sa formidable carrière la vie précaire du monde forain. Mais c'est aussi sa force. « Il nous a fait comprendre que la fête foraine, ce ne sont pas seulement des manèges et des attractions, mais un véritable patrimoine qui fait partie de la culture populaire », reconnaît Bruno Julliard. Puisse le dieu des forains l'entendre... En attendant, tournez manèges ! ■

\* « D'où viens-tu forain ? », de Marcel Campion, avec Catherine Gravil, éd. Jacob-Duvernet.

## LA GRANDE ROUE À LA FÊTE !

« C'est mon dernier bébé, la plus grande roue mobile du monde », affirme fièrement Marcel Campion. D'habitude mise en place pendant trois mois, l'attraction bénéficie cette année d'un régime de faveur : installée en novembre 2015, elle dominera la place de la Concorde jusqu'en septembre, en l'honneur de l'Euro 2016. Soixante-dix mètres de hauteur (10 de plus que la précédente), elle comporte 48 nacelles sonorisées aux couleurs des 24 nations de l'UEFA. Au centre de la roue, un écran géant de 60 mètres carrés permettra de suivre l'actualité du championnat d'Europe des nations. Coût du joujou de Marcel : 10 millions d'euros et 1,2 million d'euros de redevance versée à la Ville de Paris. Depuis 1993, date de la première installation contre l'avis de Jacques Chirac, la grande roue est devenue une institution et devrait désormais rester en place six mois par an. L'opiniâtreté de Cécé a payé !

14 juin  
1982

## MIREILLE MATHIEU SE FAIT MOUSER

La chanteuse aux 130 millions d'albums a cédé au spécialiste mondial de la baignoire : Jean-Claude Deutsch ! La gamine d'Avignon, qui a débuté en collant des enveloppes avant d'interpréter 1200 chansons, n'avait jamais été aussi audacieuse bien qu'elle fût notre « Marianne ». Mais les Parisiens devront attendre encore

quatre ans pour l'applaudir au Palais des Congrès, après treize ans d'absence. Heureusement, notre magazine leur donne des nouvelles fraîches.

PLUS D'ARTICLES SUR [MATCH.FR](http://MATCH.FR)



sur  
parismatch.com  
pour la photo  
historique  
à retrouver dans  
votre magazine.



### PRESIDENT D'HONNEUR

Daniel Filpacchi.

### DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

Olivier Royant.

### DIRECTEUR ADJOINT DE LA RÉDACTION

Régis Le Sommier.

### RÉDACTEUR EN CHEF PHOTO

Guillaume Clavières (directeur).

### RÉDACTEURS EN CHEF

Gilles Martin-Chauvier (textes),

Caroline Mangez (actualités),

Marion Mertens (numérique), Marc Brincourt (photo),

Bruno Jeudy (politique-économie),

Elisabeth Chevallet (grands entretiens), Catherine

Schwaab (Document), Elisabeth Lazaroo (Style de vie).

### REDACTEUR EN CHEF ADJOINTS

Edith Serero (chef d'édition), Catherine Tabouis

(personnalités), Danièle Georget (textes - rewriting),

Romain Lacroix Nahmias (photo), Romain Clerget

(grands dossiers), Tania Gaster (technique).

### DIRECTEUR ARTISTIQUE

Michel Matiuz.

### CHEFS DES SERVICES

Secrétaire de rédaction : Alain Dorange.

Informations : Gregory Peytavin.

Culture Match : Benjamin Locoge.

Photo : Jérôme Huffer.

Politique : François de Labarre.

Economie : Marie-Pierre Grindahl.

Vivre Match : Anne-Cécile Beauvois.

Santé : Sabine de la Brousse.

Voyage : Anne-Laure Le Gall.

### CHEFS DES SERVICES ADJOINTS

Politique : Virginie Le Guay. Économie :

Anne-Sophie Lechevalier. Culture : François Lestavel.

Photo : Mathias Petit. Corinne Thorillon (culture).

### GRANDS REPORTERS

Armand Biot, Patrick Forestier, Agathe Godard,

Dany Jucat, Ghislain Loutstaub,

Alfred de Montesquiou,

Michèle Peyraud, Caroline Pigozzi,

Valérie Trienveiller. Investigation : François Labrouillère.

### REPORTERS PHOTOGRAPHES

Thierry Esch, Hubert Fanthomme, Philippe Petit,

Kasia Wandycz, Bernard Wiss.

### REPORTERS

Caroline Fontaine, Mariana Grépinet, Isabelle Léouffe, Flore Olve, Aurélie Raya, Florence Saugues, Alain Spira (cinéma).

### ÉCRIVAINS

Irène Frain, Jean-Marie Rouart.

### SERVICE PHOTO

Aline Paulhe (production - personnalités).

### SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Christophe Baudet, Laurence Cabaut, Agnès Clair, Séverine Fédelich, Sophie Ionesco.

Révision : Monique Gujaro, Alexandra Peretz.

### COORDINATION TEXTES

Guyline Schramm.

### SERVICE ARTISTIQUE

Cyril Clement, Sylvain Maupu

(directeurs artistiques adjoints),

Thierry Carpenter (chef de studio), Ludovic Bourgeois,

Anne Faver-Duvert (1<sup>re</sup> maquettiste),

Linda Garret, Caroline Huertas-Rimbaux,

Flora Mariaux, Paola Sampayo-Vaurs,

Alain Tounal, Franck Vieillefont.

### NUMÉRIQUE

Benoit Lepinre (rééditeur en chef délégué)

Vanessa Boy-Landry (rééditrice).

### BUREAU DE NEW YORK

Olivier O'Mahony (chef du bureau).

### DESSINATEURS

Sempé, Joann Sfar.

### ARCHIVES PHOTO

Ivo Chome (chef de service), Françoise Ansart,

Claude Barthe, Pascal Beno, Nadine Molino.

### DOCUMENTATION

Chantal Blatter (chef de service).

### SECRÉTARIAT

Karyn Bauer, Nadia Frapin, Lydie Aoustin,

Pascale Meynil-Brillant.

### REVENTE PHOTOS SCOOP

Tél. : 01 41 34 64 46, Nelly Dhouat.

Tél. : 01 41 34 64 85. Fax : 01 41 34 64 62.

### SERVICES GÉNÉRAUX

Williams Chapelle.

**PARIS MATCH** est édité par **HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS**, S.n.c. au capital de 78 300 €, siège social : 149, rue Anatole-France, 92554 Levallois-Perret Cedex, RCS Nanterre B524266319. Associé : Hachette Filipacchi Presse.

### GÉRANT - DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Philippe Pignol

Hachette Filipacchi Associés est une filiale de Lagardère Active SAS

### PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE : Denis Olivrennes

### ÉDITEUR

Edouard Minc.

### ÉDITRICE NUMÉRIQUE DÉLÉGUÉE

Anne-Lise Lecointre.

### DIRECTRICE DÉVELOPPEMENT PHOTO

Agnès Vergéz-Griller.

### COMMUNICATION

Philippe Legrand (directeur),

Anabel Echevarria (responsable).

### VENTES - DIFFUSION

Frédéric Gondolo (38).

### MARKETING DIRECT

Karine Chevallier (6921).

### JURIDIQUE PRESSE

Sophie Lançon.

### FABRICATION

Philippe Redon, Patrick Renaudin.

### Imprimeries

H2D Didier Mary - Groupe Sego, 95150 Taverny -

Maury, 45330 Malherbes -

Rotofrance, 77185 Lognes.

Numeré de commission paritaire : 0917 C 82071,

ISSN 0397-1655.

Dépôt légal : avril 2016/ © HFA 2016.

Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. La reproduction des textes, dessins, photographies publiés dans ce numéro est la propriété exclusive de Paris Match, qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

### LAGARDÈRE PUBLICITÉ

10, rue Thierry-Le-Luron,

92300 Levallois-Perret.

Présidente : Constance Bénédik.

Directeur général : Philippe Pignol.

Directrice de la publicité : Fabienne Blot.

Equipe commerciale : Stéphanie Dupin,

Clémence Labadot, Guillaume Le Maître,

Olivia Clavel. Assistés de : Aurélie Marreau.

Tél. : 01 41 34 92 21.

### PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising :

Claudio Provesana, directeur général.

Tél. : +33 (0) 1 41 34 90 69.

### PUBLICITÉ RÉGIONALE

Lagardère Métropoles.

Tél. : 01 77 66 3000.

Amélie Pouradier Dutell, directrice générale adjointe.

### Publicité Intérieure

Tél. : 01 41 34 97 72.

**RECHERCHE DOCUMENTAIRE, VENTE ANCIENS NUMÉROS** Fabienne Longeville. Tél. : 01 41 34 72 46, vente en ligne : <http://anciensnumeros.parismatch.com>, e-mail : [parismatch.lecteur@lagardere-lecteurs.com](mailto:parismatch.lecteur@lagardere-lecteurs.com). Années 1949-1986 : 35 €. 1987-1996 : 15 €. 1997-2009 : 10 €. À partir de 2014 : 6 €. Joindre le règlement à la commande à l'ordre de Paris Match, adressée à Paris Match Service Lecteurs, 149, rue Anatole-France, 92554 Levallois-Perret. Si recherche nécessaire, nous contacter. Reliures : format 24 x 32. Effet toilé, gris anthracite, logo « Paris Match » 3 couleurs. Permet de réunir 13 numéros de Paris Match solidement protégés et aisément consultables (du n° 1430 à ce jour). Vente par correspondance uniquement : VPC Paris Match 70004, 59718 Lille Cedex 9, France. 2 reliures, 19 € : 4 reliures, 30 €. Etranger : 2 reliures, 25 € ; 4 reliures, 38 € (port compris). Joindre le règlement à la commande.

Paris Match, ISSN 0750-3628, is published weekly, 52 times per year by HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS, c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to PARIS MATCH c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

**Encarts** : 8 p. Côte d'Azur + Corse, 4 p. Grand Rhône-Alpes, 8 p. Lorraine, 8 p. Nord-Pas-de-Calais, 8 p. Provence, 12 p. Ile-de-France entre les p. 24-25 et 104-105. Message « ID Homme », posé sur 4<sup>e</sup> de couverture, abonnez France métro 2 p. Abonnement, jeté sur 1<sup>er</sup> page d'un cahier. 32 p. Tennis Magazine « Monte-Carlo », broché central, édition spéciale.



PRESSE PAYANTE

Diffusion Certifiée

2015

A.R.P.P.

Industrie Médiatique

AU PRESSE

Magazine imprimé  
sur du papier certifié  
PEFC™ (sauf encarts).

**ABONNEMENTS**, 1 an (52 numéros) : 103 euros.  
Paris Match CS 50002, 59718 Lille Cedex 9. Tél. : 02 77 65 11 00.

PARIS MATCH 149, rue Anatole-France, 92554 Levallois-Perret Cedex  
Tél. standard : 01 41 34 60 00 - Fax : 01 41 34 71 23. Site Internet : [parismatch.com](http://parismatch.com)  
MATCH AUX ETATS-UNIS 235 Park Avenue South, 6th floor, New York, NY 10003.  
Tél. : 00 1 212 489 56 20  
PARIS MATCH BELGIQUE Paris Match Belgique, rue des Francs 79, 1040 Bruxelles  
Rédaction tél. : 0032 2 211 31 48 - Fax : 00 32 2 211 29 60 - E-mail : [marc.derlez@ajpm.com](mailto:marc.derlez@ajpm.com)

**Cabinet Fabiola** 24h/24 7j/7  
Médiums purs  
Appellez le **3232**  
3232 Service 0,60 € / min + prix appel  
En privé + CB sécurisé  
15€/10 min + 5€/min  
**01 44 01 77 77**  
Photo réelle - RCS 451272975-SH0007

**Vu à la TV**  
**Katleen** La voyance tendance  
Voyance Privée à partir de 54€ les 10 min  
**01 78 41 99 00**  
Voyance Audiotele **08 92 39 19 20**  
RC5450938465 - 06 02 30 10 20 (Service 0,40€/min + prix appel) - ME10006  
**ANGEL LINE** VU TV  
**VOYANCE** Cabinet de Renom  
**01 70 95 54 95**  
En privé CB à partir de 2,80€ la min.  
[www.angel-line.fr](http://www.angel-line.fr)  
**08 92 02 02 12** Service 0,40 € / min + prix appel

**Flash Voyance** 24h/24 7j/7  
Pour tout savoir sans attendre  
**Télé au FLASH** au **71777**  
Par SMS, envoyez **FLASH** au **71777**  
0,65€/envol + prix SMS  
RC38094429 - 3440 (Service 2,00€/appel + prix appel) - DVF4826

**Le MEILLEUR de la VOYANCE**  
**04 97 23 61 33**  
15€/10 min + 5,50€ min sup  
Sans attente - Direct - Efficace  
Par SMS **DEMAIN** ou **71777**  
0,65€/envol + prix SMS  
RC38094429 - 409227791 - 0892 0554 0766 - DVF4873 - Révolys

**L'AMOUR** au tél **0899.17.80.80**  
**FAIS TOI PLAISIR !** **0897.16.00.00**  
**TOI & MOI SEULS !** **0892.261.261**  
**DÉCONSEILLÉ 2 ans** **0892.78.21.21**  
**HOTESSSES xXx** **0892.16.78.78**  
**SANS ATTENTE :** **0899.709.759**

Faites sa connaissance et donnez-lui rendez-vous  
APPELEZ **Bing!**  
**08 92 39 80 00** Service 0,80 € / min + prix appel  
[www.bing.tm.fr](http://www.bing.tm.fr)  
**FAITES L'AMOUR DIRECT OU EN ESPION**  
**0899 700 125**  
Par SMS envoyez **OPEN** au **63369**  
0,60€/appel par SMS + prix SMS  
RC38094429 - 0 899 700 125 (Service 0,80€/min + prix appel) - DVF4920

**TES VOISINES LES PLUS COQUINES** **3686**  
**TÈTE À TÈTE** privé et chaud ! **08 99 69 12 76**  
**UN MAX DE PLAISIR** **08 99 19 38 46**  
**ÉCOUTE SANS PARLER** **RÉSERVÉ +18** **08 92 78 05 19**

**Réalise tes FANTASMES** **08 92 78 04 99**  
**SPÉCIAL VOYEURS** AU TÉL  
ELLES RACONTENT TOUT **08 99 24 10 80**  
**SMS+** RCS 443368015 - 0892 / 0899 / 3686 - 0,80 € / minute + prix appel - 63434 / 62122 : 0,50€ par SMS + prix SMS  
Hotline au 06.63.33.99.14 ou support@agirmedia.com





DOMINIQUE DESSEIGNE,  
AMANDA STHERS,  
ARY ABITTAN.



GÉRARD  
JUGNOT.

IGOR GOTESMAN ET IDRISSE HANROT.

JÉRÔME  
COMMANDEUR,  
ANNE SILA.



La  
Vie Parisienne  
d'Agathe Godard

## AVANT-PREMIÈRE DE « FIVE » AVEC PIERRE NINEY ET SES POTES

Ils ont fait une entrée triomphale à l'hôtel Fouquet's Barrière après la projection de leur film « Five », lauréat 2016 du Prix Cinéma de la Fondation Barrière: quatre garçons et une fille pour cette irrésistible comédie mise en scène par Igor Gotesman. Athlétique, le regard tendre et malicieux, ce dernier, qui est aussi acteur dans le film, a écrit le rôle principal pour Pierre Niney, qu'il connaît depuis cinq ans. « Dès notre rencontre, nous avons eu un excellent feeling, explique-t-il, tout sourire. On a donc décidé d'écrire et de jouer ensemble la mini-série "Casting(s)" pour Canal+. Depuis longtemps, j'avais envie de raconter l'histoire d'une bande de potes – de vrais amis dans la vie – qui vivent en coloc. Je suis passé à l'acte en pensant à Pierre dans le rôle principal. » « Et, pour une fois, ce ne sont pas des scénaristes de 50 ans qui ont imaginé une histoire de jeunes mais des gens de 25 ans », ajoute Pierre Niney en enlaçant amoureusement sa ravissante compagne, Natasha Andrews. Désopilant dans son rôle de loser, François Civil s'est « éclaté durant le tournage », assure-t-il. « Oui, mais une comédie, c'est quand même du boulot ! », lui fait remarquer Gérard Jugnot, un des membres du jury du Prix Cinéma, qui a voté pour « Five ». François est aux anges: tout le monde le congratule et il va tourner dans le prochain film de Cédric Klapisch: la vie est belle ! Lumineux comme un soleil, Idrissa Hanrot se balade avec sa petite sœur, Zita. Margot Bancilhon, la seule fille de la bande, promène sa gracieuse silhouette au milieu de la foule où Audrey Lamy, enceinte de cinq mois et accompagnée de sa copine Vanessa Guide, a la beauté des femmes épanouies. Dithyrambique, Dominique Desseigne a adoré la drôlerie et l'énergie de « Five ». « Je pense que ça va faire un carton », pronostique-t-il, enthousiaste. Ary Abittan, Jérôme Commandeur, dont le nouveau film, « Ma famille t'adore déjà », sortira en juillet, et Alexandra Roth, rêve de devenir un Gad Elmaleh en jupons et a déjà prouvé son talent au Gymnase, sont tous les trois conquis par les aventures de la joyeuse équipe, tout comme Amanda Sthers, Laura Smet et Anne Sila. Un peu timide, Igor Gotesman avoue: « Je vis encore en coloc, mais je vais quand même songer à emménager tout seul un jour ou l'autre ! » ■

Scannez  
le QR code  
et revivez  
la soirée  
« Five ».



PIERRE NINEY ET  
NATASHA ANDREWS.



CYRIELLE  
CLAIR.



MARGOT  
BANCILHON.

LAURA SMET.



CRISTINA  
CORDULA. MICHAËL COHEN.

IGOR GOTESMAN, PIERRE NINEY, MARGOT BANCILHON,  
FRANÇOIS CIVIL ET IDRISSE HANROT.



ALEXANDRA  
ROTH.

# l'immobilier de Match

L'INTENDANT

LANCÉMENT COMMERCIAL



MISEZ SUR L'ESPRIT DE BORDEAUX

\* Offre valable jusqu'au 30 avril 2016 inclus dans la limite des stocks disponibles. Renseignements et conditions d'acquisition en espace de vente.

VINCI IMMOBILIER RÉSIDENTIEL - RCS NANTERRE 435 166 283 - SNC au capital de 15.000€ - SIRET 435 166 283 00047. Architecte du projet : MOON SAFARI - Perspectives : ANY2. Les illustrations contenues dans ce document sont une libre interprétation du projet élaboré par l'architecte. Les caractéristiques présentées ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires imposées à Vinci Immobilier Résidentiel, notamment les instructions des autorisations de construire. Les caractéristiques n'interviennent pas dans le champ contractuel. Les plans et propositions d'agencement sont figurés à titre d'exemple, les appartements sont vendus et livrés non meublés, les balcons et terrasses non végétalisés. Document non contractuel. © Agence The Kub. thekub.com - Février 2016.



## ESPACE DE VENTE

54 cours du Chapeau Rouge  
Place de la Comédie  
33000 BORDEAUX

RENSEIGNEMENTS 7 JOURS/7

**05 57 14 43 18**

[www.vinci-immobilier.com](http://www.vinci-immobilier.com)

À Dinard **Confidence**  
Appartements du 2 au 4 pièces

Livraison 2016



**0805 234 700**  
Service à votre gré  
[groupearc.fr](http://groupearc.fr)



À Quiberon

L'Écrin  
d'Azur

Lots à bâtir,  
libre de constructeur

**0805 234 700**  
Service à votre gré  
[groupearc.fr](http://groupearc.fr)



SAVOIE - ARC 1800



Les Arcs. Ski et golf au pied. Résidence de tourisme 5 étoiles. Du T2 au T4. Achat « Loueur en meublé » ou « loi Censi-Bouvard ». Rentabilité garantie + occupation.

**À PARTIR DE 224 000 €**

EDENARC 1800 - 04 79 22 00 16  
[www.edenarc1800.com](http://www.edenarc1800.com)

Méditerranée PORT-FRÉJUS



En 1<sup>re</sup> ligne sur le Port.  
APPARTEMENTS 2, 3 ET 4 PIÈCES\*

**04 94 82 43 91**

[www.roxim.com](http://www.roxim.com)

\*Sous réserve de stock disponible au 01/02/2016.

**PRIX PROMOTIONNELS**

CANNES  
MARIA

AU CALME, À  
QUELQUES MINUTES  
à pied de LA CROISETTE

ESPACE DE VENTE  
Place du Commandant Maria

BATIM  
VINCI  
IMMOBILIER

**04 93 380 450**  
[www.cannesmaria.com](http://www.cannesmaria.com)

AMS  
IMMOBILIER

2 P. 42 m<sup>2</sup> - Terrasse 11 m<sup>2</sup> [www.cannesmaria.com](http://www.cannesmaria.com)

**315 000 €**

3 P. 60 m<sup>2</sup> - Terrasse 27 m<sup>2</sup> [www.cannesmaria.com](http://www.cannesmaria.com)

**420 000 €**

3 P. 88 m<sup>2</sup> - Terrasse 24 m<sup>2</sup> [www.cannesmaria.com](http://www.cannesmaria.com)

**480 000 €**

4 P. 104 m<sup>2</sup> - Terrasse 79 m<sup>2</sup> [www.cannesmaria.com](http://www.cannesmaria.com)

**690 000 €**

**LANCÉMENT IMMÉDIAT**

MONTPELLIER



12 logements d'exception seulement en derniers niveaux : du 7<sup>ème</sup> au 10<sup>ème</sup> étage.

A 300 m de l'Opéra Comédie, terrasses « solarium » avec bassin de nage. Prestations haut de gamme.

ANJALYS  
AU COEUR DE L'EXTRÉMOISE

Tél : 06.69.97.73.74

**MENTON**

Boulevard de Garavan

Dans une résidence bien située, au calme avec ascenseur et piscine, bel appartement en rez-de-jardin 90 m<sup>2</sup> avec 2 loggias de 9 m<sup>2</sup> chacune, cave et place de parking privée.

**A SAISIR : 450.000 €**

Nous consulter :

06.74.49.89.79. / 06.85.41.76.39

[www.lkpromotion.fr](http://www.lkpromotion.fr)

**PROGRAMME  
CŒUR ALBERA**

► PERPIGNAN SUD

ELIGIBLES  
LOI PINEL

**PROGRAMME  
ONDE MARINE**

► PORT-VENDRES

à 5 min.  
de Collioure

AGIR  
Groupe Foncière

[www.agir-promotion.com](http://www.agir-promotion.com)

04 68 66 00 66 - 06 19 92 29 13

# Le jour où

## COLOMBE PRINGLE J'AI PERDU MA COURONNE

J'ai dirigé « Point de vue », le magazine des têtes couronnées, de 2004 à 2013.

Ce journal a été ma dernière longueur dans le tout-féminin après « Dim Dam Dom », « Elle » et « Vogue ». Cette fois, c'est clair, je raccroche les gants, je tourne le dos à Leurs Majestés. Et aux autres. Une autre vie.

PROPOS RECUEILLIS PAR **ELISABETH CHAVELET**

J'ai voulu un pot de départ joyeux. En ce jour glacé de décembre 2013, l'année de mes 65 ans, je tire ma révérence à « Point de vue », ce magazine que je dirige depuis dix ans. J'aime la fête. J'ai mobilisé un DJ qui nous fait danser sur du rock'n'roll. Bien sûr, je suis consciente d'être en train de perdre ma couronne, de refermer la porte sur le monde féerique des diadèmes et des bals. Mais je dois à ma conscience de faire cet aveu : les princesses ne m'ont jamais passionnée ! Ma culture franco-anglaise, celle que j'ai héritée de mes grands-mères, de ma tante Benoîte Groult et de ma mère, Flora, en est même à des années-lumière. J'entends encore ces deux dernières me répéter : « Ce que j'aime ? Avoir rendez-vous avec moi-même chaque matin en écrivant à ma table de travail. »

Et ce rêve m'habite désormais. God, je réalise vite que la reconversion n'est pas facile. Je croise des gens qui me harcèlent : « On ne vous voit même plus sur Canal+ ! » Je ne vais quand même pas leur répondre que j'écris. Trop prétentieux. Alors je bredouille. Et puis il y a ma cousine qui me balance : « Mais ton cou, Colombe, ton cou ! Tu dois faire quelque chose ! » Mon maudit miroir me conseille de céder à cette obsession du jeunisme. Mais au deuxième rendez-vous avec le chirurgien qui envisage rien de moins que le lifting complet, je paie cash et me tire. Vite une clope... Il n'y aura pas de troisième rendez-vous : je crois que je suis incapable de ne pas me ressembler. Il est vrai que j'ai la chance, après des années de veuvage, d'avoir rencontré un bel homme de mon âge qui ne m'a pas connue jeune. Il est allemand, acteur : Mathieu Carrière. Il est la preuve qu'il ne faut jamais fermer la porte à la chance. Après quarante années professionnelles intenses qui m'ont façonnée, enrichie et épousée, je veux « être » sans « faire ». Mes douze années de psychanalyse m'ont permis de gagner une liberté intérieure. J'adore mes quatre enfants, je me tiens la foufoune, je roule sur ma trottinette noire pour aller chercher le meilleur pain de Paris, j'aime cuisiner, jardiner et faire l'amour. ■

 @chavelet



« Un montage photo de ma rédaction, le jour de mon départ. »

### « Ce qui a changé dans ma vie ? Plusieurs choses : d'abord, mes fesses.

Ensuite, je n'aime plus Noël. Maintenant j'aime les oignons frais dans la salade. La mode, désormais, je m'en tape. Et... après Marcel, je ne veux plus de chat. »

« Ce qu'il ne faut pas oublier : le jet glacé en douche finale pour les artères mais aussi pour les seins et tout le tintouin. Adhérer au Droit à mourir dans la dignité. Passer par la carte senior. Faire dix minutes d'abdos et d'étirements tous les jours. »

# VOS PLUS BELLES NUITS SONT SIGNÉES **GRAND LITIER®**



Les  
**GRANDS  
JOURS!**  
du 19.03 au 16.04.2016

**85€/mois\***

Payez en 10 fois sans frais

85€ x 10 mois  
Soit 850€ après apport de 209€  
dont 6€ d'Eco-part

Matelas **ANDRE RENAULT "ECLIPSE"**, en 140x190 **1059€**, au lieu de **1409€**  
dont Eco-part 6€  
prix hors Eco-part

Ce matelas 100 % latex, vous assure un soutien parfaitement équilibré grâce aux 7 zones de confort différenciées. Les matières de garnissage, comme la laine de Castille et le coton bio complétées de la plate-bande Air-Graphic garantissent une ventilation optimale été comme hiver. (Coutil Coolnight 67 % polyester, 33 % viscose). Epaisseur 24 cm.



**Grand Litier**  
VOTRE BIEN-ÊTRE COMMENCE ICI

100 magasins sur [www.grandlitier.com](http://www.grandlitier.com)

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. \*Exemple : pour un crédit accessoire à une vente d'un montant de 850€ après apport personnel de 209€ vous remboursez 10 mensualités de 85€ hors assurance facultative au Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0%, (taux débiteur fixe de 0%). Le montant total dû est de 850€. Le montant total de l'achat à crédit est de 1059€. En cas de souscription par l'emprunteur à l'assurance Securivie, le coût mensuel de l'assurance est de 2,02€ et s'ajoute aux mensualités ci-dessus. Le Taux Annuel Effectif de l'Assurance est de 5,275%. Le montant total dû au titre de l'assurance est de 20,20€. Le coût du crédit est pris en charge par votre magasin Grand Litier. Cette publicité est diffusée par votre magasin GRAND LITIER en qualité d'intermédiaire de crédit non exclusif dont CA Consumer Finance. Il apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit à la consommation sans agir en qualité de Prêteur. Offre réservée aux particuliers, vous disposez d'un droit de rétractation. Sous réserve d'acceptation du dossier de crédit par Sofinco. Sofinco est une marque commerciale de CA Consumer Finance. SA au capital de 433 183 023 € – Rue du Bois Sauvage – 91038 Evry Cedex, 542 097 522 RCS Paris. Evry intermédiaire d'assurance inscrit à l'ORIAS n° 07008079 consultable sur [www.orias.fr](http://www.orias.fr).

# j'adore Dior

*Eau de Toilette*

La Nouvelle Eau Lumière



#THELIGHTOFGOLD