

# Gal

**JEAN-PIERRE  
COFFÉ**  
UN ÉTONNANT  
DESTIN AMOUREUX

**LAËTITIA  
MILOT**

“MA DERNIÈRE CHANCE  
DE DEVENIR MAMAN”

**MODE**  
CHIC ET ACCESSIBLE

**“Ma famille  
me trouve trop  
bavarde !”**

## Kate

### ENFIN SES PREMIÈRES CONFIDENCES

- Comment elle a conquis Elisabeth II
- Quels cadeaux a-t-elle offerts aux Windsor
- Pourquoi Baby George surnomme la reine “Gan-Gan”



**CÉLINE DION**  
PREMIER ANNIVERSAIRE  
SANS RENÉ

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1191 - F: 2,60 €



www.Gala.fr



# j'adore Dior



*Eau de Toilette*

La Nouvelle Eau Lumière





# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ENORA MALAGRÉ

## “Petite, on me surnommait Joe Dalton”



COLLECTION PERSONNELLE

« Si je devais donner une couleur à mon enfance ? Bleu, ma couleur préférée. Bleu comme le ciel au-dessus de la Pointe de la Torche à Concarneau, où j’ai grandi. Bleu comme la mer et comme cette chanson de Gilberto Gil sur laquelle je revois mes parents danser. C’est mon tout premier souvenir. Je dois avoir cinq ans et je les regarde... Ma mère, Katel, sublime comme Brigitte Bardot. Mon père, Jean-Michel, une sorte de Cohn-Bendit. Ils sont beaux et si heureux à l’époque. Il y avait beaucoup de vie, de joie à la maison.

La porte était toujours ouverte aux cousins, aux oncles et tantes, aux amis de toutes origines. Ça riait beaucoup. Ça parlait fort aussi.

Je suis née dans une famille de gauchos tendance hippie, très militants. Chez nous, les discussions tournaient vite à l’A.G. (assemblée générale, *ndlr*). Et moi, du coup, je n’étais pas pressée de grandir. Je me disais que si être grand, c’est passer son temps à être d’accord avec pas grand-chose, ça ne vaut pas trop le coup. Petite, on me surnommait Joe Dalton, parce que j’avais déjà un fort tempérament, assez colérique en plus. Quand on sait que « Malagré » désigne en vieux français les gens de mauvaise humeur, faut croire que j’étais prédestinée ! C’était sans doute aussi une manière d’exister dans cette famille où j’étais la fille unique de parents hypercharismatiques et brillants (en clair, je suis folle de mes parents !) et entourée de cousins garçons. A l’école, j’étais plutôt timide, un peu complexée par ma petite taille, mes grandes dents et mes cheveux chelou, épais d’un côté et pas de l’autre. Mais à la maison, c’était tout le contraire. J’occupais l’espace. Au sens propre. Quasiment tous les soirs, je

“MES PARENTS M’ONT ÉLEVÉE DANS L’IDÉE QU’IL NE FAUT AVOIR PEUR DE RIEN”



SIPA

Enora (35 ans) prépare actuellement un spectacle de danse, sa première passion.

Fille unique, Enora grandit à Concarneau, en Bretagne, dans une famille où on aime recevoir. « La porte était toujours ouverte aux cousins, aux amis, on faisait beaucoup la fête à la maison. » Et pas qu’à Noël !

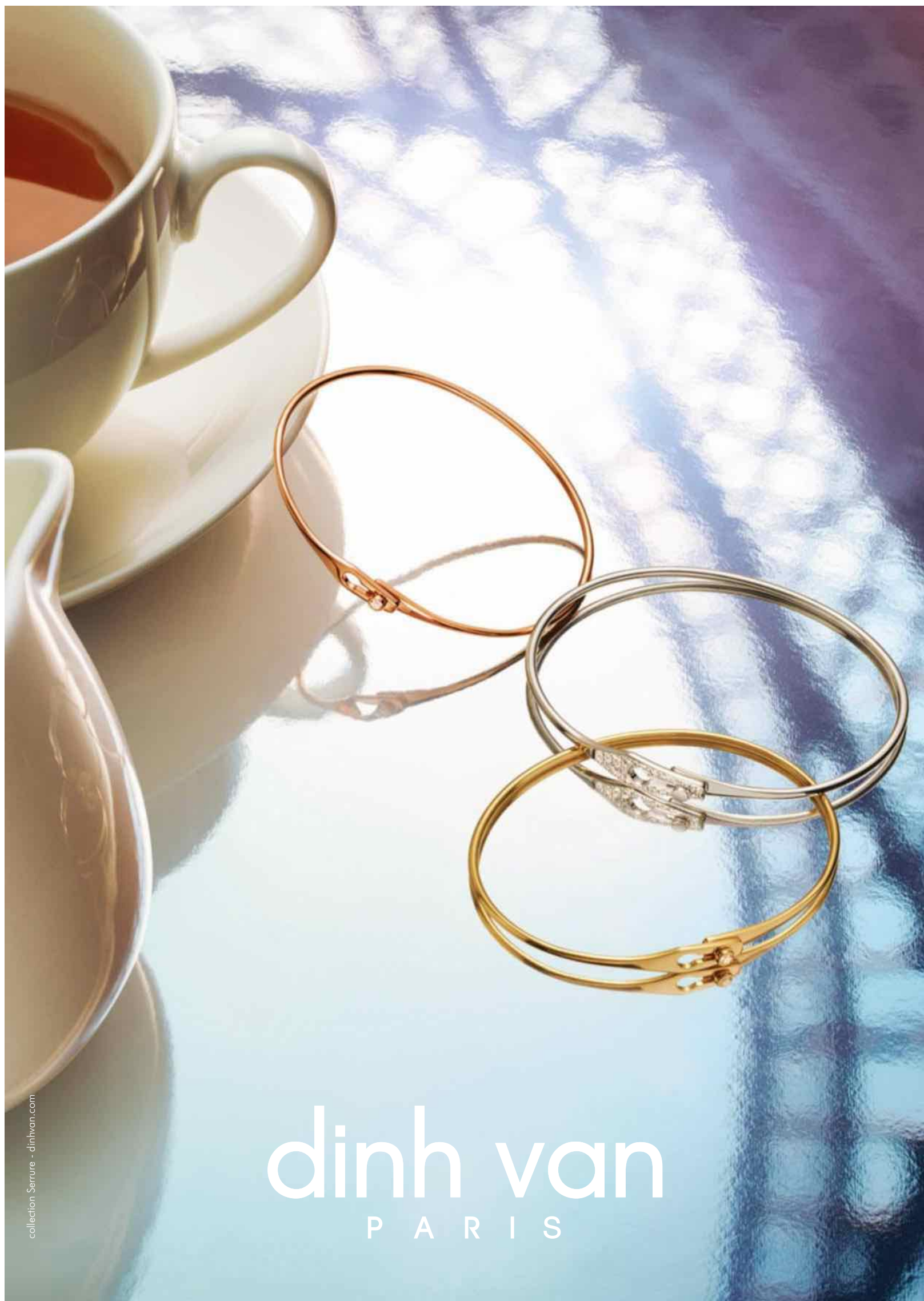
donnais un petit spectacle à mes parents. Dans leur esprit, c’était une évidence que je ne ferais jamais médecine ! Je me souviens qu’à sept ans, je leur ai joué l’intégralité de la tirade des nez de *Cyrano de Bergerac*. Ou bien je dansais. J’ai commencé à faire du classique et du modern jazz à cinq ans. Je voulais être Madonna. Elle était

blonde, cheveux courts, grain de beauté. Je la trouvais juste belle. Le premier 45 tours que ma mère m’a acheté, c’était *Open Your Heart*. Dans le clip, elle était en collants et justaucorps noirs. J’ai trouvé sa choré d’enfer. Mais c’est elle, ce qu’elle dégageait qui me fascinait. En grandissant, elle a été un modèle. Elle m’a permis de désacraliser plein de tabous qu’on se met dans la tête, nous, les filles. A l’entendre, on avait le droit de tout faire et d’aimer qui on voulait. Elle ouvrait le champ des possibles. Ça rejoignait ce que mes parents me disaient : “Sois libre.” Ils voulaient dire par là que je pouvais faire de ma vie ce dont j’avais envie. Si eux étaient devenus agents hospitaliers, ce n’était pas par vocation. Ils voulaient que je puisse choisir. Ils m’ont élevée dans l’idée qu’il ne faut avoir peur de rien parce qu’ils n’avaient jamais eu peur. Ça, je leur ai bien piqué ! » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

Comédienne et animatrice sur D8, on la retrouve tous les soirs à 18 h 50 dans l’émission *Touche pas à mon poste*, animée par Cyril Hanouna.





collection Serrure - dinhvan.com

dinh van  
P A R I S





GUESS



# SOMMAIRE

6 AVRIL 2016 / N° 1191

## ACTUALITÉS

- 8 **FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 **CÔTÉ COULISSES**  
LIVRES, CINÉMA, SPECTACLE,  
THÉÂTRE... LE CAHIER CULTURE
- 26 **À LA UNE**  
KATE : SES TOUTES  
PREMIÈRES CONFIDENCES
- 32 **CÉLINE**  
Son premier anniversaire  
sans René
- 34 **JEAN-PIERRE COFFE**  
Une vie de larmes  
et de plaisirs
- 38 **LAËTITIA MILOT**  
"Je m'accorde  
encore quelques mois  
avant une FIV"
- 42 **BAGUES DE FIANÇAILLES**  
L'esprit tradi
- 46 **MATTHIAS SCHOENAERTS**  
Aux origines du mâle
- 50 **RENAUD**  
L'enfance, son paradis perdu
- 54 **HEDI SLIMANE**  
L'ingérable génie quitte  
la maison Yves Saint Laurent
- 56 **PAPE FRANÇOIS**  
Il prie avec les stars !
- 58 **STÉPHANE ROTENBERG**  
"Je suis un père qui laisse  
faire"
- 60 **PARIS JACKSON**  
Le plus beau parti des USA

## LES SAGAS DE GALA

- 62 **TAYLOR SWIFT**  
Million dollar baby

## MODE

- 66 **RAYURES EN POUPE**  
Un style toujours en vogue
- 74 **VITRINE**  
Kaki glam

## BEAUTÉ

- 78 **GABRIEL-KANE DAY-LEWIS**  
Hit boy à suivre
- 86 **BEST OF**

## ART DE VIVRE

- 88 **VOYAGE**  
Chevauchée au pays  
des mustangs
- 92 **CUISINE**  
Tout frais, tout bon

## RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 96 CAHIER JEUX
- 101 LES SOIRÉES DE GALA
- 104 CHUCHOTEMENTS
- 106 HOROSCOPE



**32 CÉLINE DION** La star vient de fêter ses 48 ans. Seule. Sans René. Une première depuis ses 15 ans.

## COMMUNICATION NATIONALE

Quand notre reporter Sébastien Catroux a pénétré dans la cathédrale de Montréal, ce 21 janvier, il n'imaginait pas pouvoir présenter directement ses condoléances à Céline Dion. C'est pourtant ce qui s'est produit quand la responsable de la communication de l'artiste est venue le chercher dans les travées pour le conduire auprès de la chanteuse. Là, face au cercueil, Céline a pris le temps de recevoir une partie de la presse internationale. Digne et courageuse, elle a depuis longtemps compris que pour une star mondiale, le concept de vie privée était une illusion. Mais René Angélil lui avait aussi appris que la meilleure manière de se « protéger » était de choisir ses moments de disponibilité ! Donner un minimum pour ne pas être importunée en permanence et sans respect. Du respect, Céline Dion en suscite énormément... et d'abord dans sa terre natale, le Québec. Pour autant, la semaine dernière, quand la radio de Montréal, 98.5 fm, a révélé le montant de la facture des funérailles nationales de René, cela a suscité un vif émoi. Une note de 470 000 euros présentée par Feeling, la société de production de l'artiste, au ministère québécois des Relations internationales. Au final, le porte-parole du ministère a indiqué que l'Etat n'avait réglé que 33 480 euros et que Feeling avait envoyé cette facture uniquement pour savoir quelle part pouvait lui être remboursée. On ne saura jamais si sans cette révélation, le contribuable aurait « financé » la totalité de ce moment d'émotion nationale... Une chose est toutefois certaine : lors de ce triste événement, le Canada a choisi d'investir dans un moment de communication. Et jusqu'à la semaine dernière, tout le monde trouvait ça normal !

## CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

**EN VIDÉO** Découvrez nos interviews de l'équipe du film *Demolition*, de Jean-Marc Vallée : Jake Gyllenhaal en tête, Chris Cooper et Judah Lewis.

**CINÉMA** A l'occasion de la rétrospective Pierre Richard à la Cinémathèque française, redécouvrez ses rôles cultes en photos.

**MODE** Alors que Hedi Slimane, le directeur artistique de la maison Yves Saint Laurent, vient de faire ses adieux, retour sur ses pièces emblématiques.



**MATTHIAS GURTLE**  
Rédacteur en chef





Le film est actuellement en cours de tournage dans la capitale britannique, puis prendra place à Casablanca, au Maroc. L'acteur a installé sa grande famille à Londres, précisant que c'était « pour six mois minimum ». Mais la rumeur dit qu'il y resterait bien un peu plus longtemps...



## CINEMA PARADISO

Marion Cotillard et Brad Pitt en couple au cinéma, vous en rêviez, Robert Zemeckis l'a fait. En effet, le réalisateur de la trilogie *Retour vers le futur* et de *Forrest Gump* a réuni la comédienne française et l'acteur américain dans son prochain long-métrage, intitulé *Five Seconds of Silence*.

Un thriller romantique dont l'action se situe pendant la Seconde Guerre mondiale et dans lequel un espion canadien s'éprend d'une résistante française...

Son tournage, qui a lieu en ce moment à Londres, ravit les badauds. C'est beau, mais c'est du cinéma. N. S.





### PAMELA IN LOWE

Pour sa marque de bijoux, **Pamela Love** a choisi comme égérie le top **Daisy... Lowe**. Shootées par le photographe Guy Aroch, ses créations rock and folk, toujours aussi décalées, s'inspirent de Patti Smith ou encore de Stevie Nicks, véritables pionnières dans l'industrie musicale. Une campagne résolument moderne, aussi poétique que spirituelle. *N. B.* (pamelalove.com).

100 %  
FASHION

### PLUS AMOUREUX QUE JAMAIS

S'apprêtant à fêter son anniversaire en grande pompe – à 30 ans, c'est normal – c'est une **Lady Gaga** radieuse qui est arrivée dans un club d'Hollywood au bras de

**Taylor Kinney**, rencontré en 2011 sur le tournage du clip *You and I*, moulée dans une robe gold Saint Laurent by Hedi Slimane et arborant une nouvelle bague. La rumeur d'un mariage secret déguisé en anniversaire s'est aussitôt déclenchée. A suivre... *N. S.*



LOVE  
Story

TWEET  
À  
MÉDITER  
OU PAS

**SOPHIEMARCEAU @ Jim Harrison : un grand écrivain nous a quittés.**  
Je conseille "Légendes d'automne" à ceux qui ne l'auraient pas lu.

## A L E R T E À M A L I B U A U C I N É



A gauche, **Pamela Anderson** et **Yasmine Bleeth** en 1994, alors qu'*Alerte à Malibu*, créé en 1991, cartonne. A droite, les premières images de son adaptation sur grand écran, dévoilées la semaine dernière. A l'affiche, entre autres : **Dwayne Johnson**, **Kelly Rohrbach** et **Ilfenesh Hadera**. Notons que le beau **Zac Efron** fait aussi partie du casting, mais il faudra attendre mai 2017 pour se rincer l'œil. *N. S.*



TOUT  
COMME  
ELLE



## TENDANCE BIKEUSE

La salopette en cuir s'annonce comme un des hits de l'hiver prochain. Tout droit inspirée de la baroudeuse Anne-France Dautheville, elle s'affiche sur le catwalk du défilé Chloé automne-hiver 2016-2017. Tendance, Olivia Palermo la détourne « arty » sous un blouson multicolore Elie Saab. Pour les beaux jours, on craque aussi sur sa version en similicuir.

**School Rag**, 85 € (05 63 77 63 63). *N. B.*

copié  
collé



## LA NOUVELLE BARBARA

Mathieu Amalric travaille sur un projet de long-métrage consacré à l'interprète de *L'aigle noir*, décédée en 1997, et dont le tournage est prévu pour la fin 2016. Mieux qu'un biopic, ce sera un film dans le film : l'histoire d'un metteur en scène qui veut faire une fiction sur la Dame brune. Evidemment, Amalric sera devant et derrière la caméra, et Jeanne Balibar, son ancienne compagne, interprétera Barbara, choix judicieux tant la ressemblance est troublante. *N. S.*

## DERNIÈRE CHASSE AUX ŒUFS



Lapin géant, lecture, grimaces, chasse aux œufs... **Barack et Michelle Obama** ont convié plus de 30 000 personnes, dont quelques célébrités - Beyoncé, Jay-Z, Shaquille O'Neal - pour célébrer Pâques. Pour leur dernier week-end pascal à la Maison-Blanche, le couple présidentiel s'est donné à fond. On va les regretter... *N. S.*



## EN FAMILLE, SAGE COMME UNE IMAGE

La reine de la provoc tant sur scène que sur les réseaux sociaux transformée en douce jeune fille, posant entre sa mère et sa sœur lors d'un match de basket...

**Miley Cyrus** a précisé qu'elle voulait montrer l'ange qu'elle pouvait être. Que les fans se rassurent, le démon qui sommeille en elle n'est jamais très loin... *N. S.*





**IKKS**

Instagram @ikksofficial

## IL PRIVE SES ENFANTS D'HÉRITAGE

ALORS QUE SON EX-BODYGUARD L'ACCUSE DE HARCÈLEMENT SEXUEL – CE DONT IL SE DÉFEND –, **ELTON JOHN** VIENT D'ARRIVER À VENISE, OÙ IL POSSÈDE UNE MAISON, POUR QUELQUES JOURS DE VACANCES AVEC SON MARI, **DAVID FURNISH**, ET ENFANTS, **ZACHARY** (5 ANS) ET **ELIJAH** (3 ANS). JUSQUE-LÀ, TOUT VA BIEN. SAUF QUE LE CHANTEUR A RÉCEMMENT DÉCLARÉ NE PAS VOULOIR LÉGUER SA FORTUNE À CES DEUX TÊTES BLONDES AFIN DE LEUR DONNER LA NOTION DU TRAVAIL. FAUDRAIT PEUT-ÊTRE COMMENCER PAR LES EMMENER EN VACANCES À PALAVAS-LES-FLOTS, NON ? *N. S.*



**UN AVENIR RADIEUX**  
« Apprendre qu'on peut bien vieillir vous aidera à mieux vieillir. Si vous comprenez comment fonctionne votre corps, alors vous pouvez le prendre en main et lui permettre de vous porter tout au long d'une belle vie. » Ce conseil de **Cameron Diaz**, accompagné d'une photo où elle apparaît non maquillée, est une promo pour son *Longevity Book*. A 43 ans, Cameron fait preuve de prévoyance ! *S. M.*



### UN P'TIT AIR MARIN

Si la marinière version classique portée par **Emma Roberts** vous lasse, tentez le petit twist opéré par **Victoria Beckham**, avec une note bordeaux divertissante. Pour un cocktail printanier, la robe rétro de **Gigi Hadid** ou la version couture de **Selena Gomez** jouent l'iconique rayure en touche. Enfin, **Jessica Alba** ose la marinière associée à un Perfecto et à une jupe fleurie : un mix gagnant ! *N. B.*



VICTORIA BECKHAM



JESSICA ALBA

PHOTOS: ABACA





PHOTOS: BESTIMAGE



EMMA ROBERTS

GIGI HADID

SELENA GOMEZ

# 30

Solidays, le festival de Solidarité sida, annonce que 30 nouveaux artistes se produiront aux côtés de Louise Attaque, Selah Sue ou Jain. Seront également présents The Avener, Bigflo & Oli, Feu! Chatterton, Keziah Jones, St Germain... Du 24 au 26 juin sur l'hippodrome de Longchamp (rés. : solidays.org). N. S.



ABACA

## AVEC ELLE, TOUT EST UNE PREMIÈRE FOIS

**Bruce Jenner**, ex-monsieur Kardashian, ancien champion olympique de décathlon, devenu **Caitlyn**, 66 ans, s'est inscrit au tournoi de golf Pro-Am féminin, en Californie. Pour cette habituée des tournois masculins, dont le handicap est proche de celui des pros, cette entrée dans le monde green du sexe faible est une victoire en soi. Même pas besoin de gagner. S. M.

## INSTA PEOPLE



En tournée, **Mariah Carey** prend naturellement la pose en backstage avant de monter sur la scène de Glasgow. Show devant !



**Ashton Kutcher** a adoré Buenos Aires. Du coup, il poste cette photo où il écrit avoir pris « le temps de sentir ses fleurs »...



**Victoria Beckham** poste cette photo pour souhaiter un bon anniversaire à **Eva Longoria**, laquelle lui répond être heureuse de l'avoir dans sa vie. Mimi !



PHOTOS: INSTAGRAM

« Tu es mon soleil du matin, mon bébé », dit-elle de Saint West. Pour une fois, la **Kardashian** n'en rajoute pas. N. S.

# FLASH

EXPRESS

## CHARLIZE THERON

De passage à Milan pour la promotion du film *Le chasseur et la reine des glaces*, dans lequel elle retrouve le costume de la vilaine reine Ravenna, la star sud-africaine a encore une fois ébloui les photographes par sa classe naturelle. Une petite coupe courte, un maquillage léger, une bouche rouge et un regard enjôleur. Fatale.



## LE LOOK

Pour le photocall, Charlize a opté pour une tenue mi-casual chic, mi-amazone. Elle porte un chemisier en crêpe de soie de Chine couleur chair griffé Saint Laurent by Hedi Slimane, une minijupe Chloé qui sublime ses interminables jambes, et des sandales à lacets griffées Alexandre Vauthier. Un sans-faute.



SPLASH NEWS/KCS

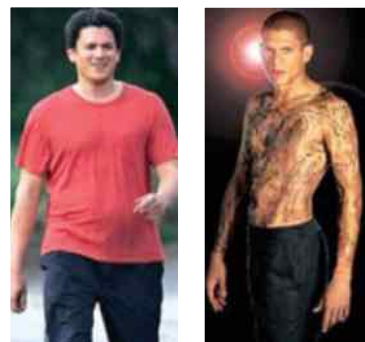


MUST HAVE

## UN SAC BIEN DANS SA PEAU

Entre minaudière et besace, ce nouveau it bag à la fabrication artisanale 100 % française associe peaux et tissus dans des patchworks savamment dosés. Si vous préférez le confectionner sur mesure, la créatrice de Célia & Louise vous accueille dans son atelier parisien. On craque sur son modèle d'inspiration berbère : l'ethnique, c'est chic ! 360 € ([celiaetlouise.com](http://celiaetlouise.com)). N. B.

## LE BEAU COSSE



## IL VA MIEUX, MERCI !

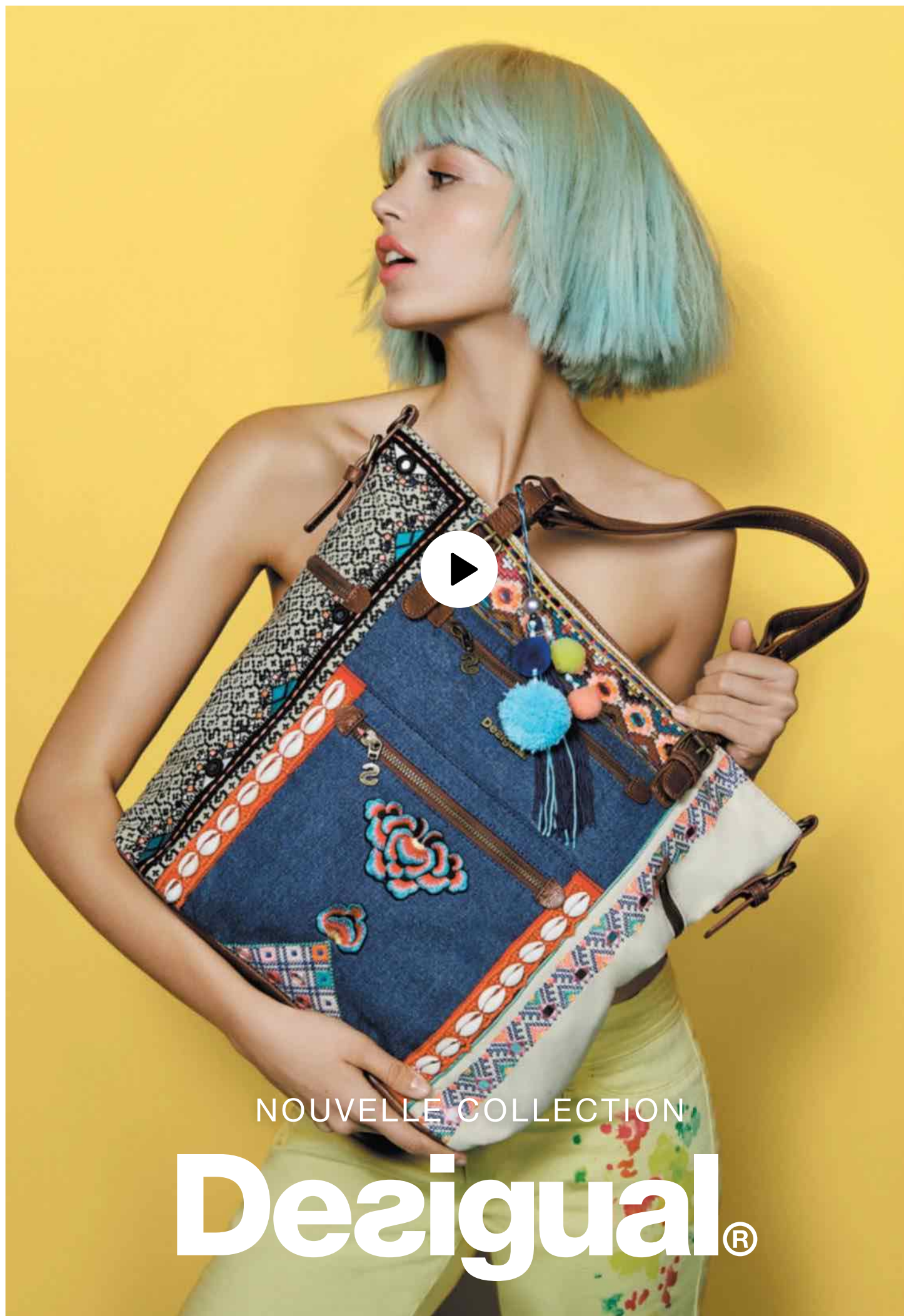
L'acteur de la série *Prison Break* **Wentworth Miller** a réagi à la polémique suscitée par la diffusion sur le Web de photos le montrant avant et après sa prise de poids. Dans un texte publié sur Facebook, il explique que le cliché où l'on découvre son embonpoint date de 2010. Une période où l'acteur, qui se dit dépressif depuis l'enfance, se sentait « suicidaire », « souffrait en silence » et s'était « tourné vers la nourriture » « plutôt que [vers] l'alcool ou la drogue ». A bon entendeur... N. S.



## UNE CHEF PARISIENNE À MARRAKECH

Fatéma Hal, la chef du restaurant "Mansouria", à Paris, s'est vu confier par la famille Bauchet-Bouhlal les rênes de "La cour des lions", la table gastronomique du palace "Es Saadi" à Marrakech, rendez-vous incontournable des stars pendant le Festival international du film et le Festival du rire de Jamel Debbouze. Sa mission ? Remettre à l'honneur les plats traditionnels oubliés. Facile pour cette femme qui perpétue l'élégance et le raffinement d'une cuisine d'exception depuis 1984. N. S.





NOUVELLE COLLECTION

# Desigual®



Télécharge l'appli Desigual, va à la section "Scan & Fun",  
scanne cette page et... Profite du printemps!



**RENAULT**  
La vie, avec passion

# Renault Twingo

## Série Limitée HIPANEMA

Tout le Brésil dans une voiture.



Toit ouvrant en toile.  
Personnalisation extérieure et intérieure Hipanema.

Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/5. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km) : 95/112.  
Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande **elf**

[renault.fr](http://renault.fr)



# CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

La Fille de Brooklyn

## GUILLAUME Musso Le faiseur D'HISTOIRES

*Il vient de publier La fille de Brooklyn. Un quatorzième roman déjà promis au succès. L'occasion pour l'écrivain préféré des Français de nous faire pénétrer dans son univers.*

PHOTOS : LEA CRESPI / PASCO & CO





Le romancier est un acheteur compulsif de carnets. Il y consigne des bouts de dialogues, des idées ou encore des citations tirées de lectures éclectiques.



## “ÊTRE ÉCRIVAIN, C’EST ÊTRE UN FUNAMBULE”

**Voilà, c’est fait, *La fille de Brooklyn* est sorti,**

et Guillaume Musso se sent libéré. « Quand arrive ce moment où une histoire qui vous a cannibalisé pendant trois ans entre dans d’autres vies que la vôtre, c’est une délivrance, c’est vrai », sourit celui qu’un sondage BVA d’août 2015 a désigné comme « l’écrivain vivant préféré des Français ». Depuis 2004, cet auteur plutôt discret leur donne rendez-vous par roman interposé chaque année. C’est le rythme de « sa respiration d’auteur ». Celle qui s’est naturellement imposée à lui quand cet ancien prof de sciences économiques s’est mis à écrire « sérieusement ». C’est-à-dire à temps plein, douze heures par jour. Sauf en ce moment. Il est en promotion et c’est sa récréation. Enchaîner les interviews et les rencontres avec les lecteurs l’amuse... un temps seulement. Très bientôt, il va retourner à son stylo, ses carnets, son ordinateur, sa bulle. Dans la tête de Guillaume Musso, il y a toujours trois, six, dix idées qui l’appellent, l’attirent, l’obsèdent. Une fois, son épouse lui en a fait le vibrant reproche : « Tu vis plus dans l’imaginaire que dans la réalité. » Il a réagi en conséquence en écrivant *La fille de papier*, paru en 2010. Une fable sur les étranges interactions entre vie et fiction. Il y a deux ans et demi, lorsque son fils est né, il a craint de ne plus avoir autant les coudées franches et que sa créativité soit bridée par ses responsabilités de parent. « C’est une question d’organisation, en fait. Et la paternité a irrigué mon écriture, surtout en terme d’émotion. » D’ailleurs, pour la première fois, le pudique Musso a distillé un peu de sa vie privée de papa dans son nouveau roman, à travers un héros, Raphaël, qui est romancier (tiens...)



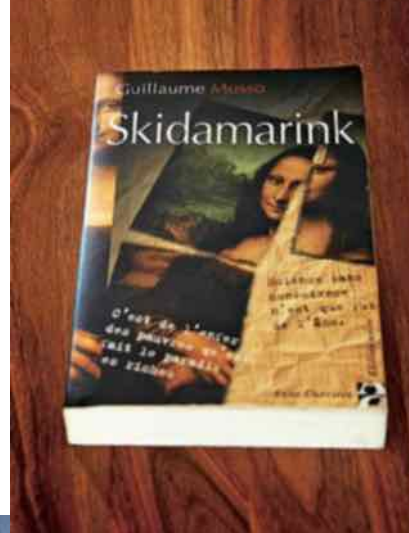
Guillaume Musso (41 ans) dans son ancien appartement parisien, qui lui sert désormais de bureau.

et père d’un petit garçon (tiens, tiens...). « Halte-là, Raphaël, ce n’est pas moi ! », se défend l’auteur le plus lu en France.

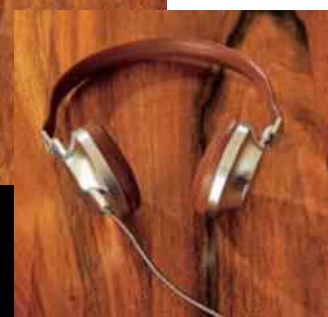
**Son nom rime avec « best-seller ».** Son précédent roman, *L’instant présent*, traduit dans quarante pays, s’est vendu à sept cent mille exemplaires rien qu’en langue française (éditions numériques incluses). Le succès ? « C’est juste une pression qu’on veut bien se mettre », affirme-t-il. Lui dit ne pas en ressentir, parce qu’il écrit sans se préoccuper de savoir s’il va être publié. L’incertitude fait partie du job. « Être écrivain, c’est être un funambule », dit-il. Un type sur le fil d’une histoire dont il perçoit le bout, sans être sûr d’y arriver. Un type seul. Il cite Stephen King. « Pour écrire, il faut fermer la porte, laisser le monde à distance. » Pour ça, il n’a rien trouvé de mieux que la musique. Pour *La fille de Brooklyn*, c’était du jazz. Et pour le prochain ? Des ballades folk, peut-être. Le romancier pense à retravailler son premier roman, *Skidamarink*, paru en 2001 (aujourd’hui épuisé), dont il a racheté les droits. « Dans cette histoire qui porte le titre d’une comptine irlandaise, *La Joconde* est volée, découpée et dispersée dans quatre pays différents. » Il a plusieurs idées de romans, l’un pour jeunes adultes et l’autre surfant sur l’actualité. Et aussi, déjà, un embryon de polar... L’imagination de Guillaume Musso n’a pas de bouton off.

SANDRINE MOUCHET





Ses objets fétiches :  
son tout premier roman,  
*Skidamarink*, paru en 2001, et  
aujourd'hui épuisé. Une machine  
à écrire Corona datant de 1929,  
cadeau de son épouse. Une  
petite voiture en bois achetée  
à New York, dont il a offert  
le double à son petit garçon.  
Et son casque, pour écrire  
en musique...



## Son roman



## HITCHCOCKIEN

Romancier un peu en panne  
d'inspiration, Raphaël tombe  
amoureux d'une belle et énigma-  
tique jeune femme. Quand elle  
disparaît à la suite d'une banale  
dispute, il se lance à sa recherche.  
Et cela va le mener très loin.  
Psychologie et rebondissements :  
ce thriller associe audacieusement  
un héros hitchcockien à un polar  
scandinave. Maîtrisé et efficace.

➤ La fille de Brooklyn,  
XO Editions, 484 pages, 21,90 €.

### LE PRINCE DES MARÉES, DE PAT CONROY

« Des rebondissements,  
de la poésie, de la  
psychologie, du souffle,  
bref, le must de la saga  
familiale. C'est celui que  
j'ai le plus offert. »



### MANGECLOUS, D'ALBERT COHEN

« Ce roman, que j'ai lu  
adolescent, m'a fait  
beaucoup rire. Il est suivi  
de *Belle du Seigneur*,  
qui reste pour toujours  
lié à mes 17 ans. »

## SES LIVRES PRÉFÉRÉS

### ÇA, DE STEPHEN KING

« Je suis très client  
de Stephen King.  
Cette histoire est sans  
doute celle qui m'a fait le  
plus cauchemardier.  
Mais elle est aussi sublime  
et géniale. »



PHOTOS: SP





CÉCILE DE FRANCE

## Maman louve pour Disney

*L'actrice prête sa voix au personnage de Raksha, la mère adoptive de Mowgli dans la version 2016 du Livre de la jungle.*

### L'enfant qui est en nous

Pour elle, ce n'est pas une première : elle a interprété plusieurs livres-CD pour les petits et en 2006, elle a doublé la Porsche Sally dans *Cars*, le film de Disney-Pixar dont les héros sont des voitures. « Ça parle évidemment à l'enfant qui est en nous, et c'est un exercice très différent techniquement parce qu'on est libéré du carcan visuel. On peut se permettre d'explorer davantage d'émotions, de tenter davantage de choses. » Dans *Le livre de la jungle*, elle interprète Raksha, une louve très douce et calme, également capable de la plus grande fermeté quand il s'agit de rassembler ses louveteaux.

### Une vraie chef de meute

L'actrice partage avec Raksha un côté protecteur, fait de beaucoup d'amour mais aussi de lucidité. « Elle se résout par exemple à laisser Mowgli rejoindre les siens pour le protéger du tigre Shere Khan. En tant que maman, je me retrouve dans cette louve. J'ai fait appel à ma vie de tous les jours pour trouver sa voix, ça m'est venu assez naturellement. » Pas étonnant de la part de la mère de Lino, huit ans, et Joy, quatre ans, qu'elle protège féroce de la médiatisation. D'ailleurs, nul n'a accès à la tanière de Cécile de France : à une heure de Paris, une maison perdue dans la campagne comme elle en rêvait petite. La Namuroise a fêté en 2015 ses quinze ans de carrière et s'est réjouie, lors de sa dernière nomination pour le César de la meilleure actrice, d'« avoir réussi à durer ».



**Vous n'oublierez pas de sitôt Neel Sethi, petit garçon au regard plein de caractère. Il est Mowgli, le seul « vrai » acteur de cette adaptation au succès garanti. Convaincant face aux impressionnants animaux conçus en images de synthèse et terriblement attachant.**



Mais sa famille reste sa priorité : « Comme pour tous les Cancer, ce qui compte avant tout à mes yeux, c'est le foyer », confiait-elle au magazine *Psychologies*.

### Ses enfants sont fans

Elle a un souvenir très net du *Livre de la jungle* de 1967, un dessin animé culte pour elle comme pour ses bambins : « C'est un grand classique. La version française était assez incroyable. » La nouvelle adaptation aux animaux plus vrais que nature est un « hommage » qu'elle a hâte de leur faire découvrir. « Comme Baloo, ils adorent les histoires – et j'adore leur en lire ! –, ils sont très ouverts, et dès qu'il y a de l'émotion et de la sincérité, ils adhèrent. »

CAMILLE CHOTEAU

### LA DREAM TEAM DES VOIX AMÉRICAINES



En version française comme en VO, les studios Disney nous ont gâtés avec un casting de stars pour donner vie au bestiaire de Rudyard Kipling. Lambert Wilson s'amuse en Baloo, Leïla Bekhti susurre et siffle dans la peau du python Kaa, et Eddy Mitchell fait swinguer le roi Louie. En anglais, Raksha a la voix de Lupita Nyong'o, Scarlett Johansson est ensorceleuse

en Kaa, et Idris Elba impressionne en Shere Khan. C. C.

➤ En salles le 13 avril.







\* Je veux toujours plus de looks.



**I ALWAYS  
WANT**  
*more  
looks\**

**swatch®**  
the  eyes



# CIRQUE ALEXIS GRUSS *Le cheval au Zénith*

*Pour la première fois depuis vingt ans, Alexis Gruss et sa famille prennent la route et investissent les Zénith de France avec leur spectacle, Pégase & Icare. Reportage.*

PHOTOS : WILLIAM BEUCARDET

**En cette matinée printanière, sous la voûte du Zénith de Saint-Etienne,** l'œil d'Alexis Gruss brille de contentement. A soixante et onze ans, le maître écuyer achève sa séance de répétitions avec sa cavalerie. Comme souvent depuis ses débuts lorsqu'il était encore gamin, l'exercice lui procure une joie intense. Communier avec ses étalons, leur faire exécuter les figures cabrées les plus complexes, les valse et les ballets les plus gracieux, jouer des multiples combinaisons entre races et robes de chevaux... A la faveur d'une vie de labeur acharné, le chef de la famille Gruss s'est hissé au sommet de sa discipline. « L'art, c'est le travail effacé par le travail », explique-t-il doctement. Ce principe, il a su l'inculquer à tous les siens qui l'accompagnent sur cette tournée – la première depuis vingt ans pour cette prestigieuse lignée alsacienne de ciras-siens sévissant depuis cent soixante ans. Avec son épouse Gipsy, née Bouglione (l'autre grande dynastie du cirque français), fildefériste et jongleuse remarquable, ils ont eu quatre enfants, Stephan, Armand, Firmin et Maud, atteints du virus de la piste dès le berceau avant de le transmettre à leur tour à leur descendance. Louis et Joseph, les fils de Stephan, n'ont pas dix-huit ans qu'ils sont déjà des membres

à part entière de *Pégase & Icare*. En coulisses, la petite Gloria, la fille aînée de Maud, piaffe à son tour d'impatience... sur sa trottinette ! En attendant, l'enfant dort avec ses parents et ses sœurs jumelles de huit mois dans une grande caravane. Chargée de veiller au bien-être de la cavalerie, Maud et son mari, Tony Florees, n'ont quasiment qu'à tendre la main pour nourrir et cajoler les quarante chevaux sélectionnés par Alexis. Des pur-sang arabes, solides, vifs de caractère, d'une classe folle. Des andalous et des lusitaniens dont l'équilibre et la souplesse formidable font merveille sur la piste. Des frisons nordiques, sublimes avec leur robe noire et leur crinière à l'élégance baroque. Jusqu'à ces étonnants falabellas, une espèce d'équidés nains qu'Alexis Gruss est allé chercher en Argentine et pour lesquels il éprouve une tendresse particulière. Afin d'être au top, la troupe emporte avec elle la terre de leur lieu de résidence, « c'est celle à laquelle nos chevaux sont habitués, précise Firmin. Si nous ne l'avions pas, nous ne pourrions tout simplement pas faire le spectacle ».

**Et quel spectacle ! A l'issue d'une cavalcade échevelée** de plus de deux heures, les 6 000 spectateurs stéphanois sont debout, applaudissant à tout rompre aux prouesses des artistes. *Pégase & Icare* représente la 42<sup>e</sup> création du clan depuis qu'Alexis est à sa tête. Elle a germé dans l'esprit romantique du patriarche il y a trois ans, alors qu'il contemplait l'immense mur de scène du théâtre antique d'Orange lors de leur manifestation annuelle *Les Equestriades* (ils y seront du 26 au 28 mai, aux côtés du régiment de la Garde



Le cheval est la plus noble conquête de l'homme. Depuis plus d'un siècle et demi, six générations d'écuyers Gruss ont travaillé sans compter pour exceller dans leur discipline exigeante. A Saint-Etienne, la cavalcade a duré deux heures vingt. Voltige de l'amour.



Jonglerie, dressage, acrobatie... Alexis Gruss (en haut) couve sa troupe et ses quarante coursiers du regard. En s'associant à la compagnie des Farfadais, artistes célestes, l'homme qui murmure à l'oreille des chevaux se sent pousser des ailes. Sa tournée - la première en vingt ans - en est la preuve.



## Le show

### UNE FÉRIE ÉQUESTRE

Vingt-deux spectacles dans onze villes de France. Afin de diffuser le plus largement la magie de leur création, les maîtres de l'art équestre français n'ont rien laissé au hasard, forts de leur grande expérience. « Le cirque, c'est dans la tête », explique joyeusement Alexis Gruss.

➤ Pégase & Icare, en tournée dans les Zénith de France (cirque-gruss.com).

républicaine). L'envie lui vient de créer un show total où se rassembleront ciel et terre. On cogite en famille. « Pour l'aérien, ma femme Nathalie m'a proposé de contacter la compagnie des Farfadais, se souvient Stephan, le directeur artistique du cirque. Les Farfadais ? Une troupe de 50 virtuoses de la voltige, créée par Stéphane et Alexandre Haffner. En tableaux vivants chantés par Barbara Nicoli, ils incarnent l'envolée et la chute d'Icare. Au sol, les Gruss se chargent de Pégase, le cheval ailé. « Nous sommes deux troupes très différentes mais parfaitement complémentaires, se réjouit Stephan Gruss. C'est du cousu main. »

**Raconter les quinze tableaux du spectacle est une tentation vaine**, car ils ont vocation à être admirés *en live*. D'autant que le temps presse et qu'en coulisses le staff s'active déjà. Le rideau est à peine tombé que le démontage du matériel a commencé. Il est 18 heures. Tout doit être terminé à 23 heures. Les premiers des huit semi-remorques partiront alors pour Limoges,

prochaine étape du cirque. Rapidement, Firmin fait déjà pénétrer le premier poids lourd dans l'enceinte. Il a aussi conduit la pelleuse en bordure de la piste. Tout à l'heure, il chargera la terre à bord d'un camion benne. D'ici là, le matériel son et les lumières auront été rangés dans d'énormes caissons. Les velours rouges de la scène et des estrades auront été pliés. Les structures métalliques démontées. Ici, tout le monde participe. A commencer par Alexis, chapeau de cow-boy vissé sur la tête, qui prête main forte aux techniciens. Simple hors-d'œuvre. Son morceau de bravoure viendra plus tard. Peu avant le départ, il conduira les chevaux, l'un après l'autre, à l'intérieur des trois semi-remorques aménagés. Pour chacun, il aura un mot tendre, un geste d'affection, une friandise complice. Il s'émeut : « Je communique avec eux à travers le langage universel de l'amour ! » Impossible de faire corps avec sa monture si l'on n'est pas cœur à cœur avec elle. ♦

LAURENT DEL BONO



*Il fait et défait l'histoire sur Europe 1 et dorénavant sur scène ! Sans l'ombre d'un doute, cet homme-là en a à raconter...*

« Autant mes fichiers d'histoire sont très rangés, autant tout ce qui me concerne est en vrac dans une boîte ! » Franck Ferrand est un homme élégant, courtois et discret. Sur Europe 1, où il officie avec *Au cœur de l'Histoire*, de 14 à 15 heures du lundi au samedi, il se dévoile peu. A l'heure où il se lance dans le stand-up, l'historien remonte le temps et retrace pour *Gala*, sa frise historique.

**Le 12 octobre 1967.** Je nais à Poitiers. Je vois arriver la télé, l'électroménager, le téléphone. Jusqu'à mes dix ans, nous n'avions même pas de toilettes ! Il fallait aller dans la cour.

**En 1974.** Mon institutrice, madame Giraudeau, me fait aimer l'histoire. Elle a une formidable capacité à raconter. La leçon sur Louis XIV me fascine. Mes parents m'offrent un livre sur Versailles dont je ne vais plus me séparer pendant des années.

**Le 11 octobre 1985.** Je passe le concours pour rentrer à Sciences Po... comme les copains. Sans prépa, je suis reçu et quitte Poitiers pour Paris. C'est difficile. Je suis seul, jeune

et la formation ne me convient pas. En deuxième année, je sèche et passe mes journées au Louvre ou à visiter les châteaux d'Ile-de-France. Une renaissance !

**Septembre 1992.** A l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), j'étudie enfin l'histoire. Le service militaire m'apprend la vie, les horaires, une certaine exigence. Je fais mes classes comme simple soldat du contingent. Avant d'être embauché comme codirecteur de la section d'histoire orale du service historique de l'armée de l'air. Je suis surqualifié, mais je ne suis plus (enfin) à la charge de mes parents.

**Octobre 1995.** Hasard des rencontres, je deviens auteur pour les *Histoires extraordinaires* de Pierre Bellemare, sur Europe 1, jusqu'en septembre 1998. Or, trois mois plus tôt, je prends la décision

de ne plus vivre que de ma plume. Par orgueil, je ne peux pas revenir en arrière. Je vis des mois difficiles, écrivant à la fois sous mon nom et comme nègre.

**Le 11 juillet 2002.** Ma mère décède d'une embolie cérébrale à cinquante-quatre ans. Jusqu'à ce jour-là, je n'avais pas senti le besoin de me réaliser. Avec sa disparition, je prends conscience que pour vendre des livres, il faut avoir un nom. Alors j'y vais au bluff : un matin, aux abois, j'appelle Europe 1 et propose mes services. Trois semaines plus tard, le 30 juin 2003, je suis à l'antenne avec une quotidienne. Je ne l'ai plus quittée. »

AMÉLIE DE MENOU

## Le show



### SEUL EN SCÈNE

Voilà des années que Franck Ferrand donne des conférences historiques un peu partout avec un plaisir non dissimulé. Alors le journaliste s'est lancé ce défi : monter sur scène et improviser sur des thèmes tirés au sort par le public. Avec brio, il refait la grande et la petite histoire.

➤ Sur le fil. Bientôt en tournée partout en France.



**FRANCK FERRAND**

*Les grandes dates de sa vie*



Franck (à g., avec sa mère) se souvient d'avoir eu une enfance heureuse. Ci-dessous, pour la première fois à Versailles, il a 11 ans et garde un souvenir mitigé de cette première visite d'un château qu'il avait beaucoup fantasmé !



PHOTOS: COLL. PÉRO.



Un exemple. Franck Ferrand ne peut nier sa filiation avec **Alain Decaux**, décédé ce 27 mars à l'âge de 90 ans.



**NEUVEAU**

# MAKE UP FOR EVER

PROFESSIONAL – PARIS

**EXCESSIVE  
LASH**

MASCARA

VOLUME EFFET PUNK !



**ON AIME...**

**... SA ROCK'N ROLL ATTITUDE!**

AVEC SA BROSSE EXCLUSIVE, CE MASCARA EST DÉJÀ CULTE CHEZ LES PROS !

**SEPHORA**   
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur [sephora.fr](http://sephora.fr)

---

Sa famille la trouve parfois trop « bavarde ». C'est du moins ce que la duchesse de Cambridge confie dans sa première interview en solo. Celle dont chaque fait et geste est scruté, analysé, décrypté, s'est livrée sans fausse pudeur dans cet entretien, enregistré au palais de Kensington, à Londres.

# KATE *Ses toutes premières confidences*

*Elle ne prend que rarement la parole.  
Et ne l'avait encore jamais fait sans la présence à ses côtés  
de son époux, le prince William. Mais pour rendre hommage  
à la reine, à l'occasion de son prochain anniversaire,  
le duchesse de Cambridge a accepté de se livrer, sans retenue.*

---













Kate confie dans le reportage d'ITV (page de g.) que la reine ne perd pas une occasion de lui manifester son affection, ainsi qu'au prince George, comme lors du baptême de la princesse Charlotte (ci-contre et ci-dessous), en juillet 2015. La reine et sa « belle-petite-fille » affichent une joyeuse complicité lors de la visite de Vernon Park à Nottingham, en juin 2012 (au milieu), ou lors des célébrations du Jubilé de diamant à Leicester, en mars de la même année (en bas).



**“LA REINE EST GÉNÉREUSE ET A TOUJOURS ÉTÉ LA POUR ME CONSEILLER”**



Il se livre enfin. Sans fausse pudeur, avec sincérité. Dans le reportage « *Our Queen at Ninety* », diffusé par la chaîne britannique ITV à l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de la reine (le

21 avril prochain), la duchesse de Cambridge se confie. Elle évoque Elisabeth II, bien sûr, sa « belle-grand-mère » qu'elle considère comme un « guide bienveillant ». Elle raconte également les liens affectueux et facétieux que la *Queen* entretient avec le prince George et la princesse Charlotte, ses arrière-petits-enfants. Elle dit enfin ces gestes, anodins en apparence. Ceux que l'on réalise chaque jour sans y prêter attention : poser un pot de confiture sur la table, sourire de manière attendrie, laisser un petit cadeau pour les enfants, prendre le temps d'écouter avec bienveillance... Ces gestes délicats qui, pour Kate Middleton, ont revêtu une signification toute particulière en lui apportant la preuve que la reine Elisabeth II l'accueillait en son clan. Sans qu'il soit nécessaire de l'évoquer. Juste montrer, avec magnanimité et sans aucune réserve, que la jeune femme faisait bien partie de la famille.

« Elle est généreuse et a toujours été là pour me conseiller gentiment », confie l'épouse du prince William. Elle aurait pu craindre davantage de défiance. Sa Majesté, en raison de la lourdeur de ses responsabilités, n'a pas toujours été tendre avec les « pièces rapportées ». Diana Spencer et Sarah Ferguson – épouses des princes Charles et Andrew –, pourtant issues de la haute aristocratie et agréées par la reine, ont fait les frais, en leur temps, de relations pour le moins tendues avec cette dernière. Il faut croire que la souveraine a su tirer les leçons de ses erreurs passées et, pour l'amour de son petit-fils, a mis de l'eau dans sa *cup of tea*. Kate Middleton était peut-être « *sine nobilitate* » (sans titre de noblesse), mais Elisabeth II, elle, n'est pas dénuée de cœur... Tout juste rit-elle, avec les membres du clan, du temps que la duchesse de Cambridge passe parfois à serrer des mains et à bavarder lors des événements publics auxquels se rend la famille royale. « Ils se moquent de moi parce que je discute trop ! », admet l'intéressée. La reine s'est laissé conquérir par le sourire et l'enthousiasme de l'élue de William, et ce, dès leurs fiançailles, en novembre 2010.

Cette certitude, Kate Middleton l'a acquise lors de son premier Noël passé à Sandringham, la résidence d'hiver de la reine, dans le comté de Norfolk, au nord-est de Londres. « Qu'est-ce que je vais bien pouvoir lui offrir ? », s'est-elle demandé à propos de la ➤

Le clan Windsor et la famille Middleton réunis à l'occasion du baptême de la princesse Charlotte, en juillet dernier. Kate fait tout pour préserver cette harmonie familiale. Elle a grandi dans un environnement aimant et entend reproduire cet exemple pour ses enfants.



### KATE DIT S'ÊTRE SENTIE « TRÈS TRÈS CHANCEUSE D'AVOIR EU UNE FILLE »

grand-mère de son promis, après avoir été officiellement invitée à célébrer le réveillon à la table des Windsor. De quoi la reine du Royaume-Uni peut-elle avoir envie ou besoin ? « Je me suis inspirée de ce que j'aurais pu offrir à mes propres grands-parents », raconte Kate qui a finalement concocté à Lilibet un chutney « *home-made* » selon une recette familiale héritée de sa grand-mère maternelle. Quelles ne furent pas sa surprise et sa joie lorsqu'elle a découvert, aux lendemains des célébrations de la Nativité, ledit pot de chutney, posé par Elisabeth II *herself*, bien en évidence sur la table du petit déjeuner ! « Ce simple geste a énormément compté pour moi ! », confie encore la mère de Baby George et de la princesse Charlotte dans le reportage d'ITV. « Cela montre tout simplement combien la reine est attentionnée envers tout le monde. »

Tout le monde en général, William, Kate et leurs petits en particulier. Parce que, de l'aveu de son entourage, la reine est résolument tournée vers l'avenir. Elle accorde une attention délicate à la jeune génération, qu'ils incarnent à merveille. La souveraine a toujours été une grand-mère aimante pour William, avec lequel elle a noué un lien privilégié. Autant ses rapports avec ses propres enfants étaient distants, autant elle a éprouvé un plaisir inconsideré à déjeuner ou prendre le thé chaque semaine avec le fils aîné du prince Charles et Lady Di lorsqu'il était enfant. Le duc de Cambridge a fait de sa grand-mère son mentor, et Elisabeth II a toujours agréé les choix de son descendant. Elle s'est réjouie du mariage de William avec la pétillante Kate Middleton. Dès qu'elle en a l'occasion, elle manifeste son attachement au prince, à sa « belle-petite-fille » et à leurs enfants. La princesse Catherine révèle encore que lorsque la souveraine rend visite à sa famille au palais de Kensington, leur résidence londonienne, elle s'inquiète des activités de chacun, des progrès de l'un, des distractions de l'autre. Et, au moment de partir, « laisse toujours un petit cadeau, une petite attention dans la chambre des enfants ». La reine,

que l'on imagine volontiers imperturbable, flegmatique et intransigeante, affiche pourtant un sourire radieux lorsque son arrière-petit-fils George, troisième dans l'ordre de succession de la Couronne, l'appelle avec malice « Gan-

Gan » (pour « *Granny* »). Kate, qui admet se sentir « très, très chanceuse d'avoir eu une fille », et ravie que son aîné, le prince George, ait une petite sœur, raconte que la reine elle-même était « folle de joie » à la naissance de Charlotte, il y a déjà dix mois. « Elle était enchantée que nous ayons une fille et a fait partie des toutes premières personnes à nous rendre visite, au palais de Kensington, après notre retour de la maternité ». La duchesse ne cache pas son admiration pour Elisabeth II. Qu'elle suive chacun de ses conseils et s'en inspire dans ses obligations royales ne fait aucun doute. L'épouse de William se place résolument en héritière. A l'heure où son couple s'apprête à décoller pour un voyage de six jours (entre le 10 et le 16 avril) en Inde – plus grand pays du Commonwealth, cher au cœur de la reine qui s'y est rendue à maintes reprises – et au Bhoutan, la jeune femme de trente-quatre ans saura lui rendre la monnaie de son *penny*. Et prouver par sa bienséance, une démarche assurée, un sourire à toute épreuve, une tenue irréprochable, qu'elle ne se méprend pas en lui accordant sa confiance. Des petits signes à peine perceptibles, mais qu'Elisabeth II, elle, saura comprendre. Car, en famille, il n'est pas toujours besoin de mots. ♦

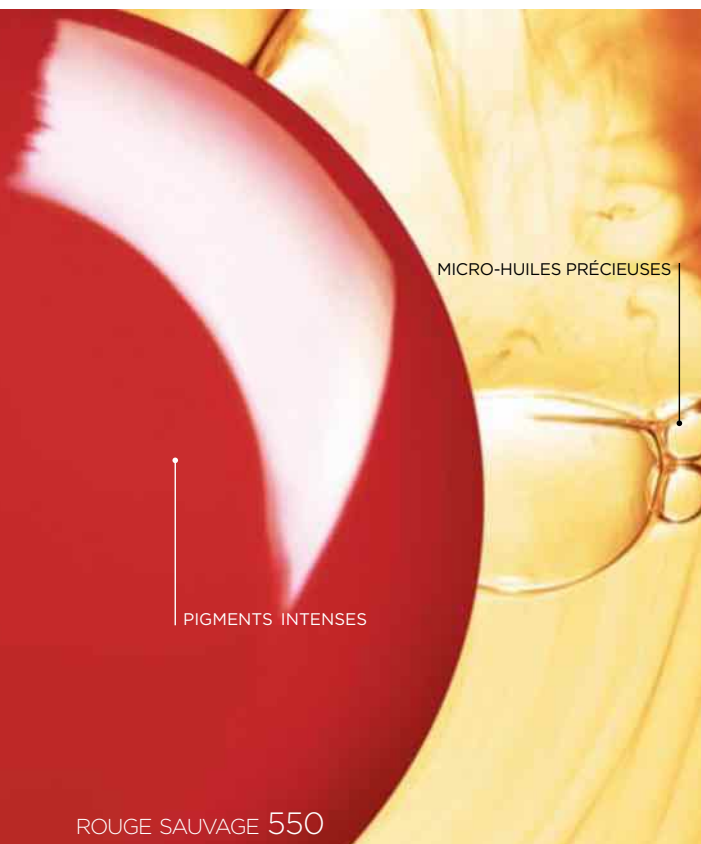
AMÉLIE DE MENOU



## LE VERNIS À L'HUILE PAR COLOR RICHE

\* De L'Oréal Paris.

Karlie Kloss.



LE 1<sup>ER</sup>\* VERNIS À L'HUILE  
BRILLANCE ÉBLOUISSANTE  
COULEURS OBSÉDANTES  
**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**



ACHETEZ EN LIGNE SUR **LOREALPARIS.FR**  
**#COLOROBSESSION**

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER/**PARIS**



## CÉLINE DION *Son premier anniversaire sans René*

*Alors qu'elle fête seule ses 48 ans, une polémique sur le montant des funérailles de son époux éclate au Québec. Triste moment.*

**E**lle est isolée face à l'adversité et la polémique. Pour la première fois depuis sa prime adolescence, Céline Dion a soufflé seule ses bougies d'anniversaire, sans son mari, René Angélil. Quarante-huit bougies, sans lui : un déchirement. Bien sûr, ses enfants René-Charles, quinze ans, Nelson et Eddy, cinq ans, étaient là, autour d'elle le 30 mars. Certes, sa mère, Thérèse, quatre-vingt-neuf ans, lui a souhaité « santé et bonheur », tout en remarquant que « pour le reste, c'est l'avenir qui le dira. » Sa sœur aînée Claudette espère qu'elle prendra un peu de temps pour elle. De la bienveillance, seulement de la bienveillance. Définitivement, la superstar, qui est remontée sur scène il y a quelques semaines parce que *the show must go on*, sait sur qui elle peut compter...

Quel funeste début d'année ! Le mois de janvier lui a enlevé son mari et imprésario, le 14 janvier, puis son frère Daniel, tous deux atteints d'un cancer de la gorge. Le 22 janvier, il y a eu les obsèques nationales de René, grandioses, organisées comme celles d'un chef d'Etat, planifiées de A à Z par le défunt avant sa disparition. Il avait ainsi voulu cette retransmission en direct à la télévision, cette foule d'invités, ces discours de la famille, et cette exposition du corps en la basilique Notre-Dame de Montréal. Avec Céline, debout, des heures durant qui a reçu tous ceux qui désiraient lui présenter leurs condoléances, avec un mot pour chacun. Les Québécois pouvaient être fiers de leur courageuse ambassadrice de cœur.

Une fois ces épreuves passées et le deuil commencé, l'heure des comptes est venue. Le coup est parti de la radio montréalaise 98.5 FM citant des sources gouvernementales, provoquant une polémique qui

### SA MÈRE LUI A SOUHAITÉ "SANTÉ ET BONHEUR"

a immédiatement dépassé les frontières de la Belle Province. Lors des précédentes funérailles nationales consacrant des sportifs ou des intellectuels ayant participé à l'aura et au rayonnement du pays dans le monde, le gouvernement québécois avait déboursé environ 50 000 dollars canadiens, soit 33 000 euros. Une somme qui couvrirait à la fois le coût de location de l'église, les fleurs, le photographe, l'avis de décès ou encore le registre de condoléances. Pour les obsèques de René, Feeling, la société de production du couple, a adressé une note de... 700 000 dollars canadiens, soit 470 000 euros. Plutôt salée. Interrogé sur ce sujet par l'AFP, François Caouette, le porte-parole du ministère des Relations internationales, a indiqué que l'Etat québécois n'en couvrira que 33 000 euros, le reste relevant de la famille du défunt. Le même François Caouette a précisé : « Il n'a pas été possible de savoir dans quelle mesure la maison de production s'attendait à ce que le gouvernement acquitte la totalité des coûts engendrés, ni de savoir si elle entend contester la décision du Québec. »

Pour l'heure, Céline Dion a choisi de rester muette. Pourtant, des questions subsistent : qu'a donc pu coûter si cher lors de ces funérailles ? De l'autre côté de l'Atlantique, on parle notamment de l'embauche pour l'événement d'une compagnie de sécurité privée, alors que la police québécoise était déjà largement mobilisée. Le deuil de Céline Dion se voit donc entaché par cette sombre histoire de gros sous. Une affaire qui devrait être rapidement réglée. Pour que rien ne vienne ternir le souvenir du dernier adieu à l'homme de sa vie. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Depuis ses 15 ans, elle avait l'habitude de souffler ses bougies à ses côtés. Aujourd'hui, plus de deux mois après sa mort, elle se recentre sur ses trois fils.



# NOCIBÉ

la beauté libérée

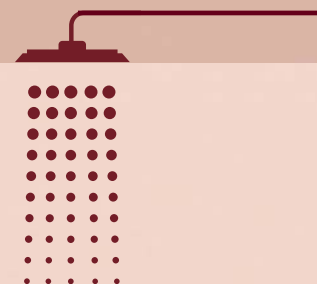
## LANCASTER

MONACO

POUR UN BRONZAGE INSTANTANÉ ET PROGRESSIF

INNOVATION

LAIT BRONZANT  
SOUS LA  
DOUCHE



Application  
« 1 Minute Express »

EXCLU  
NOCIBÉ

JOUR

7

JOUR

3

JOUR

1



LIBERTÉ  
N°72

Trouver ici et nulle part ailleurs

Découvrez, en exclusivité chez Nocibé, Self Tan Beauty, le nouvel auto-bronzant décomplexé et révolutionnaire de Lancaster. Applicable sous la douche en 1 minute chrono pour un effet bronzage naturel, instantané et progressif.

Ne cherchez plus, le soleil est déjà chez Nocibé !

plus d'infos sur [nocibe.fr](http://nocibe.fr)



Avant de devenir un homme de télévision pendant dix ans aux côtés de Michel Drucker, le pourfendeur de la malbouffe dirigea plusieurs restaurants, notamment *La Ciboulette*, rue Saint-Honoré à Paris, qu'il ouvrit en 1975, à l'âge de 35 ans. Avec sa mère biologique, Gilberte, dite « Betty ». Elle avait repris le salon de coiffure familial à Lunéville, avant de venir à Paris, où elle s'est éteinte en 2010, à l'âge de 95 ans.

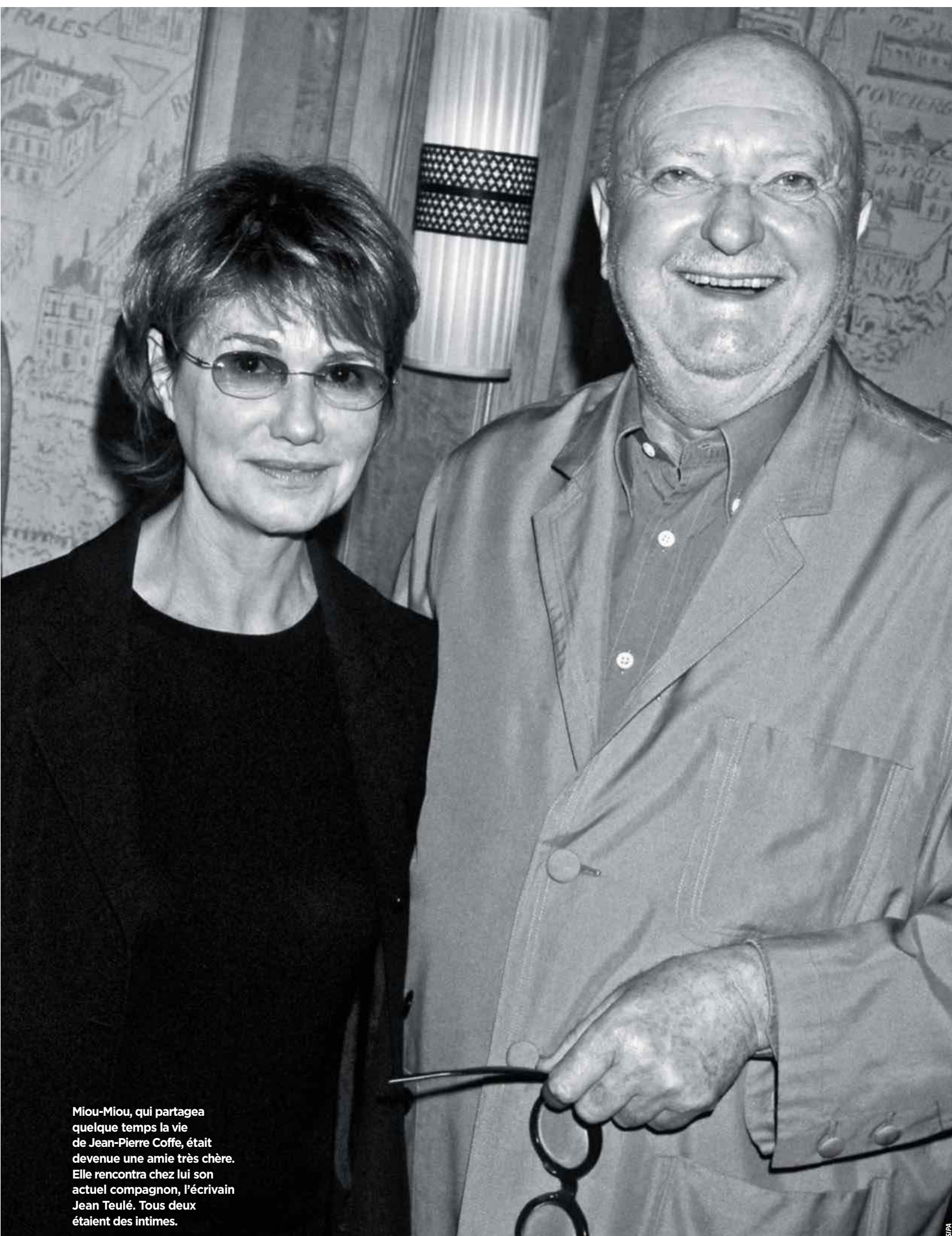


# Jean-Pierre COFFÉ Eternel AMOUREUX

*On connaissait ses coups de gueule, sa verve gouailleuse et son image d'hédoniste. Il était en réalité un personnage complexe, érudit, hypersensible. Un cœur brisé que la vie et des relations tumultueuses n'ont pas épargné.*



## HOMMAGE



Miou-Miou, qui partagea quelque temps la vie de Jean-Pierre Coffe, était devenue une amie très chère. Elle rencontra chez lui son actuel compagnon, l'écrivain Jean Teulé. Tous deux étaient des intimes.

**D**errière ses binocles rondes assorties à ses costumes, il ne laissait rien échapper à sa sagacité. Son regard bleu acier se posait sur vous avec bienveillance, attentif. Il était inutile d'en faire des caisses, le combattant acharné accordait peu de crédit aux marchands d'esbrouffe et autres rois de l'épate. Jean-Pierre Coffe était sensible au protocole, à la politesse, mais aimait surtout la sincérité. D'un tempérament entier, il ne retenait pas ses coups de gueule, ni ses coups de cœur. Cet épicurien élégant avait le goût des belles choses et pouvait parcourir des kilomètres pour aller applaudir la diva Natalie Dessay ou s'offrir des œuvres d'art. Au fil des années, il était devenu un discret mécène. Sa gentilhommière, où il menait une existence paisible, près de Châteaudun en Eure-et-Loir, regorge de centaines de tableaux et de sculptures. D'une franche humanité, Coffe était surtout d'une solidarité et d'une générosité sans bornes. Collaborateurs, amis, intimes, tous peuvent en témoigner. « L'échange, la convivialité » étaient ses maîtres mots, en « désespéré » qu'il était à l'idée d'une société de plus en plus individualiste, « hygiéniste et moraliste », et qu'il exérait plus que tout ! Pour Jean-Pierre Coffe, la vie devait être haute en couleur, riche, orgasmique, rimer avec partage et amour. Pendant longtemps, elle fut émaillée de fiestas et de bonnes bouffes. A la tête de plusieurs restaurants (*La Ciboulette* en 1976, *Chez Modeste* dans les années quatre-vingts), il se délectait du plaisir de ses convives du Tout-Paris qui fréquentaient ses établissements. Durant ses dernières années, rattrapé par la maladie (il a subi plusieurs pontages coronariens), il menait toujours une vie à cent à l'heure, avec un agenda bouclé des semaines à l'avance. Dédicaces, signatures de livres, émissions de radio et de télévision, salons, festivals, marchés, il ne ménagait pas sa peine, répondant toujours présent aux invitations, s'accordant tout juste un petit répit estival d'une ou deux semaines. Il n'aurait pu concevoir l'existence autrement. Jamais rassasié, jusqu'à son dernier souffle. Cette abondance, cette surenchère était nécessaire. Il avait besoin de remplir son temps. De combler un manque. De masquer les blessures, les drames qui l'ont jalonné.

S'il n'a pas brillé sur les planches, comme il l'avait espéré plus jeune, il eut une vie marquée par de retentissants coups de théâtre. Le petit Jean-Pierre, natif de Lunéville, n'a que deux ans lorsque son père meurt à la guerre en 1940. Délaissé par sa mère, il est rapidement placé en famille d'accueil, en tant que pupille de la Nation. « Ma mère était amoureuse d'un homme riche et marié auquel elle resta fidèle toute sa vie. Pour eux, j'étais devenu encombrant », explique-t-il sobrement. Privé d'amour parental, il trouve refuge et tendresse auprès de sa famille d'accueil en Suisse. « Je me suis glissé dans cette famille comme dans un cocon, paisible », écrit-il dans sa biographie, *Une vie de Coffe* (Stock). C'est sur le canevas de cet environnement tranquille et pastoral que le jeune Coffe essaiera de broder son histoire. Il décide de fonder une famille avec une belle danseuse rencontrée au Cours Simon à Paris, où il s'est installé. La jeune femme est drôle, Coffe en est éperdument amoureux : « J'étais persuadé d'avoir trouvé la femme de ma vie, et la future mère de mes enfants. » Elle est aussi maman d'une petite fille, Dominique, qu'il adopte. Le couple emménage dans un appartement. Coffe n'a qu'une idée en tête : devenir père. Un jour, sa compagne lui annonce l'heureux événement. L'homme (alors directeur commercial chez Job) jubile, contrairement à la future maman, qui ne vit pas la grossesse aussi bien. Coffe ne comprend pas, se demande même si l'enfant est de lui. Un soir, il retrouve son épouse dans une mare de sang, un bébé de sept mois entre les jambes. Ce jour-là, son cœur se brise à jamais. « Je suis resté pour nettoyer, il y avait du sang partout, et j'ai découvert un petit tuyau, l'ustensile dont se servaient les faiseuses d'anges quand avorter était interdit, écrit-il. J'ai perdu un enfant avec une femme que j'aimais. Ça m'a manqué toute ma vie », confiera-t-il

bien plus tard. Dès lors, sa vie bascule. Se sentant trahi, délaissé, il trouve refuge dans sa vie professionnelle, « sa béquille ». D'un tempérament fougueux, il devient un bourreau de travail. Il accumule les expériences, enchaîne les succès et les faillites. Sa vie devient un tourbillon qui le mène parfois au bord du suicide. Aux meilleurs moments, c'est la fête. Il tombe sous le charme d'une bande de joyeux drilles menée par les comédiens Jean Poiret et Jean Carmet, sa nouvelle famille. Il enchaîne aussi les *love affair* sans lendemain, avec des femmes, puis des hommes, ne cachant pas sa bisexualité. Il ne renonce pas pour autant au grand amour. En son for intérieur, il a toujours le secret espoir de fonder un foyer, d'avoir des enfants. Il conserve même des liens avec sa première épouse et sa belle-fille (emportée par un cancer à l'âge de trente-sept ans). Malheureusement, ses rencontres ne sont que des passades. Ni Juliette, grande blonde venue du Nord, ni Elisabeth, rousse flamboyante rencontrée à Quiberon, ne lui donnent ce qu'il attend. Ni Miou-Miou avec qui il a eu une liaison (mais qu'il présentera à son ami l'écrivain Jean Teulé). Ses trois unions avec des femmes se soldent toutes par des divorces. Longtemps privé d'une réelle vie sentimentale, sans enfant, Coffe finit par trouver la sérénité auprès d'un homme, rencontré il y a huit ans et avec lequel il s'est pacé en 2013. « Ces dernières années, il avait vécu avec Christophe, un compagnon magnifique, qui l'a rendu tellement heureux et dont il était fou d'amour », confiait récemment Philippe Geluck, le dessinateur, ami intime du couple, sur RTL. « C'est lui qui répandra mes cendres dans mon jardin. Ce jour-là, vous viendrez vider ma cave sans larmes ni tristesse », écrivait, à Lanneray, Jean-Pierre Coffe dans ses *Mémoires*, le 16 février 2015. Dans la vie comme dans la mort, il voulait que l'on se souvienne de lui sans état d'âme, comme d'un bon vivant. Un humaniste au grand cœur. Le truculent personnage s'est éteint le 28 mars dernier, victime d'une crise cardiaque. Jusqu'au bout, ce militant iconoclaste a souhaité que son décès reste secret, assorti d'une discrète cérémonie réunissant une vingtaine de proches. Nous sommes tous ses orphelins. Il nous manque déjà. ♦

DELPHINE GERMAIN

## UN DÉSIR D'ENFANT INASSOUVI BOULEVERSERAIT SA QUÊTE AFFECTIVE



Loin du tumulte parisien, dans le havre de paix de sa gentilhommière de Lanneray, en Eure-et-Loir, Jean-Pierre Coffe menait une existence bucolique et aimait recevoir ses proches.





  
LA BAGAGERIE  
PARIS



« On a parlé de notre envie de fonder une famille très tôt avec Badri, je n' imagine pas une vie sans enfants », confie la comédienne, marraine d'EndoFrance, association française qui lutte contre l'endométriose.



EN CONFIDENCE

# Laëtitia MILOT

## “Je m'accorde encore quelques mois avant une FIV”

*Avoir un enfant est son rêve le plus cher. Si le parcours s'avère plus long et douloureux que prévu, la comédienne n'a rien perdu de son optimisme.*



Laëtitia a rencontré Badri à l'âge de 22 ans. Treize ans plus tard, malgré les difficultés, leurs liens sont plus solides que jamais.

“C’est pour quand le bébé ? » Cette question, la star de *Plus Belle La Vie* (France 3), l’a longtemps accueillie dans la douleur, taisant sa difficulté à devenir maman. « Bientôt... », avait-elle pris l’habitude de répondre, presque mécaniquement, dans un sourire de façade. Depuis sept ans pourtant, Laëtitia et son mari Badri essaient, en vain, de devenir parents. Comme elle l’a récemment révélé, la comédienne de trente-cinq ans souffre d’une maladie gynécologique souvent synonyme d’infertilité : l’endométriose. Loin de baisser les bras, elle a choisi de multiplier les activités « pour ne pas cogiter ». Déjà auteure de deux romans (*Je voulais te dire* et *On se retrouvera*), elle vient d’écrire un livre consacré à cette pathologie. Le titre de l’ouvrage, sous forme de question, Laëtitia n’a pas eu à le chercher longtemps. *C’est pour quand le bébé ?* sera publié le 14 avril aux éditions Michel Lafon.

**GALA :** Lors de notre dernière rencontre, en juin, vous nous aviez confié espérer tomber enceinte avant 2016. Votre vœu ne s’est donc malheureusement pas réalisé...

**LAËTITIA MILOT :** Non, et même si tout me sourit à côté, même si j’ai un mari aimant, un boulot formidable et une famille adorable, il y a un manque. Forcément, je focalise sur cet enfant qui ne vient pas. J’ai commencé à écrire ce livre sur l’endométriose parce que j’avais moins de scènes dans *Plus Belle La Vie*, or je ne voulais pas trop penser. Ça m’a fait un bien fou.

**GALA :** Familiariser le grand public avec l’endométriose, était-ce une façon d’exorciser le mal qui vous ronge ?

**L. M. :** Sans doute. Je voulais avant tout faire connaître la maladie, car elle est encore mal identifiée et peu de recherches ont été menées sur le sujet. Celles qui en souffrent n’osent pas en parler car c’est intime et peu glamour. De plus en plus de jeunes femmes en sont atteintes, sans que l’on sache vraiment comment elle est transmise. Je viens d’apprendre que ma nièce de quinze ans en souffrait elle aussi.

**GALA :** Vous avez été diagnostiquée tardivement, au bout de cinq ans d’examens. Quand le mot « endométriose » a été prononcé, vous attendiez-vous à mettre autant de temps à enfanter ?

**L. M. :** Non. J’ai presque été soulagée qu’un médecin mette enfin un mot sur mes souffrances physiques, de prouver que je n’étais ni douillette ni folle. On m’a prévenue immédiatement que tomber enceinte serait compliqué, mais je n’y ai pas vraiment cru. Au contraire, ça m’a donné de l’énergie, je me disais « je reviendrai dans ce cabinet dans un an avec mon test de grossesse, et je leur prouverai que j’ai réussi ». Sauf qu’après sept ans d’essai, je ne suis toujours pas enceinte et la maladie progresse.

**GALA :** C’est votre époux, Badri, qui a choisi de la révéler...

**L. M. :** Il a pris les devants, oui. Ça m’a beaucoup touchée. Pendant des mois, les amis, la famille, les journalistes... tout le monde nous demandait quand on ferait un enfant. C’était légitime, on en parlait depuis longtemps. On a même une chambre pour le bébé à la maison. Mais à chaque fois, c’était un coup de poignard dans le cœur. Un jour, en interview, Badri a répondu : « Maintenant ça suffit. Il faut qu’on vous dise que mon épouse est atteinte d’endométriose, qu’on a des difficultés pour concevoir un enfant, s’il vous plaît, arrêtez ces questions qui lui font mal. » Ça m’a énormément soulagée.

**GALA :** Votre mari fait totalement corps avec vous dans ce combat pour devenir maman...

**L. M. :** Badri, c’est mon roc. Il m’accompagne à quasiment chaque rendez-vous médical. C’est important de le dire, car dans cette ➡➡



FELICIA SISCO / VISUAL PRESS AGENCY

## “JE N’IMAGINE PAS UNE SEULE SECONDE QUE BADRI ME QUITTE POUR UNE AUTRE FEMME”

épreuve, la force c’est le couple. Avant, on y serait allée seule ou avec notre mère. Il est d’ailleurs impliqué dans tous les aspects de ma vie. Je ne prends jamais une décision professionnelle sans lui en parler. On partage plein d’autres choses que notre envie de bébé, heureusement, sinon on deviendrait dingues.

**GALA :** Comment maintenir le désir dans un couple quand on subit autant de pression, quand les rapports intimes sont souvent douloureux ?

**L. M. :** Même si je lui raconte tout, je le préserve de visions trop choquantes, il reste toujours derrière le rideau chez le médecin. Je ne vais pas entrer dans les détails, mais on essaie également d’être inventifs pour maintenir le désir...

**GALA :** Les difficultés à procréer font exploser beaucoup de couples. On a l’impression que cela vous a au contraire rapprochés...

**L. M. :** Quand j’ai connu Badri, à l’âge de vingt-deux ans, je venais de perdre mon compagnon d’un cancer, j’étais en miettes. C’est lui qui m’a relevée, réparée, pas après pas, avec douceur et patience. Il m’a sauvé la vie, je lui voue un amour infini. Je sais à quel point il m’est précieux. Il prouve encore, au travers de cette épreuve, qu’il est exceptionnel. Je n’imagine pas une seule seconde qu’il me quitte pour une autre femme. Tant que j’ai mes deux piliers, mon mari et mon boulot, je tiendrai. J’ai l’intime conviction que je deviendrai maman un jour. J’en suis certaine.

**GALA :** Pendant longtemps, vous n’envisagiez qu’une grossesse « naturelle » et rejetiez l’idée d’une FIV (fécondation in vitro). Avez-vous évolué sur ce point ?

**L. M. :** J’ai une vision assez idéalisée de la maternité, je rêverais que ça se passe normalement : « Ils s’aiment, ils font l’amour, ils ont un bébé. » J’aimerais avoir un enfant comme ma mère a eu les siens. Mais les mois passent, je vieillis... Je m’accorde encore quelques mois avant de passer à cette étape. Peut-être ai-je aussi inconsciemment



Laëtitia, lors de son mariage (en juin 2007), au bras de son père, Pierre. Le couple (ci-dessous) entoure affectueusement Sylviane, la mère de la comédienne.



Avec ses deux grands frères, dont elle est très proche : David, 44 ans, commerçant (à g.) et William, 42 ans, ingénieur en agronomie (à dr.).



COLLECTION PERSONNELLE

besoin de garder cette option au chaud, car si ça non plus ça ne marchait pas, je serais sans doute vraiment désespérée.

**GALA :** Etes-vous accompagnée psychologiquement ?

**L. M. :** Non, j’avais consulté un psy à l’époque où Yannis (son premier amour, *ndlr*) est décédé, mais ça ne m’avait pas servi à grand-chose. Mes amis, ma famille et Badri m’ont bien plus aidé à surmonter ma douleur. Je n’en ressens pas le besoin, je suis bien entourée. Je suis fusionnelle avec ma mère, elle est très présente. Sa force et son optimisme m’aident beaucoup.

**GALA :** Ou vous voyez-vous dans dix ans ?

**L. M. :** Dans une ferme, entourée d’animaux, de jumeaux conçus naturellement et d’un enfant adopté. Car j’adore l’idée de l’adoption, même si j’ai autant besoin d’avoir un enfant qui soit le fruit de notre belle histoire. A la base, je rêvais d’une grande famille, mais vous savez, si j’avais ne serait-ce qu’un seul petit, je serais la plus heureuse et je lui donnerais plus d’amour qu’il n’en faut.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE



Robe  
**59**€95

*Christine*  
**LAURÉ**



**Eva LONGORIA**

Demandée en mariage par José Antonio Baston, riche entrepreneur mexicain, à Dubaï, en décembre dernier, l'ex-star de *Desperate Housewives* ne cesse de crier son amour... et d'exhiber son rubis serti de diamants évoquant un modèle Van Cleef & Arpels offert par Richard Burton à Liz Taylor en 1968.



# Bagues de fiançailles

## L'ESPRIT TRADI

*Nouveau snobisme dans le showbiz : avant de jurer fidélité, exiger une déclaration d'amour et un caillou des plus singuliers. Comme au bon vieux temps !*

**L**ook at the ring ! Sur les tapis rouges, certaines posent la main gauche bien en évidence sur la hanche, avec le naturel guindé d'une Miss Poitou-Charentes. Invitées dans des talk-shows, d'autres gloussent comme des adolescentes, pour peu qu'une caméra zoome sur leur annulaire. Sale temps pour les féministes de la première heure, comme pour les reines du bling. La tendance est désormais aux fiançailles et au port d'une bague à l'esprit délicieusement vintage chez les stars. Peu importe qu'elles traînent derrière elles des enfants – comme Mariah Carey, maman de Monroe et Moroccan, bientôt cinq ans – ou des divorces – comme Eva Longoria, mariée successivement à l'acteur Tyler Christopher, puis au basketteur Tony Parker. Jugée désuète voire inutile, il n'y a pas si longtemps, l'étape des fiançailles offre aux grandes amoureuses du showbiz un rajeunissement express, un regain de respectabilité et un *reset* total de leur système d'exploitation. Comme un retour à l'état de vierge, fraîche et désirable ! Un fantasme bien ancré chez nos sirènes qui, toutes, aimeraient qu'on efface leurs années et leurs rides, leurs erreurs de parcours, leurs amours crasses... ➤



**Blake LIVELY**

Mariée en secret avec l'acteur Ryan Reynolds en septembre 2012, l'ex-héroïne de *Gossip Girl* affiche avec moins de pudeur son diamant rose de taille ovale de 12 carats, monté sur un anneau en or rose pavé de diamants, par Lorraine Schwartz. On la comprend.







MADAME  
FLOWER SUMMER

LA ROBE  
29€<sup>99</sup>

Nouvelle application La Redoute  
Téléchargez-la ! 

La Redoute  
▲ MADAME ▲



## Mariah CAREY

Son milliardaire australien James Packer a fini de la conquérir avec un énorme diamant baguette de 35 carats, créé par le joaillier Wilfredo Rosado et rappelant la bague de fiançailles Cartier de Grace Kelly. Un gage d'amour évalué à 6,6 millions d'euros, tout de même !

Une caillasse – de préférence, un diamant à l'ancienne, de taille poire ou émeraude – et tout passe. Un fiancé à peine pubère, comme celui de Kylie Minogue, Joshua Sasse, acteur de vingt-huit ans, tout juste âgé d'un an quand la mini-vamp se trémoussait déjà sur son tube *The Locomotion*. Un promis aux allures d'équarisseur, comme celui de Mariah Carey, James Packer, milliardaire australien porté sur les jolies pouliches. Un abstinant, comme celui de la chanteuse Ciara, Russell Wilson, joueur de football qui préfère rester chaste jusqu'au mariage. « Bague et fiançailles témoignent du besoin des stars de retrouver du symbolique dans leur univers de démesure, analyse Laurent Muldworf, psychanalyste et auteur, avec Eric Corbobbese, de *Succès damné* (Fayard). Il faut bien comprendre qu'elles sont dans une autre dimension affective que nous. Riches, célèbres, adulées, nanties d'une puissance de séduction, elles sont souvent, par contraste, dans une grande solitude émotionnelle et abonnées aux rencontres éphémères. Pour un homme, sortir avec une star est extraordinaire, exceptionnel. Pour la star, très souvent ça ne compte pas, parce que la relation n'est pas investie. Les fiançailles leur permettent de retrouver des repères traditionnels qui leur apportent une sécurité affective. » Le solitaire, palliatif à la solitude ? Tant pis si, au bout du compte, « fiançailles » ne rime pas toujours avec « épousailles » et « bague au doigt » avec « contrat ». Le principal, comme aux J.O., c'est de participer. « Aujourd'hui, certains couples se fiancent et ne se marient jamais, explique Paola Fabbri, responsable marketing Pôle PAP Femme & Accessoires à l'agence Carlin International. C'est n'avoir que les avantages sans les inconvénients – l'organisation de la cérémonie, la belle-mère sur le dos –, et c'est un engagement *light* très moderne. Un peu comme pour les nouvelles formes de religions, où on fait sa tambouille personnelle, en mélangeant christianisme et bouddhisme, par exemple. On façonne sa relation à la carte. »

Pour apporter du relief au symbolique, le barder d'un *storytelling* à la belle patine romantique, rien de mieux que le bijou vintage, must have de toute fashionista qui se respecte. On se souvient de Kate Moss, alors fiancée à Jamie Hince, cherchant à quatre pattes sa bague



## UN ENGAGEMENT QUI RASSURE ET FLATTE L'EGO

Lorraine Schwartz, la joaillière préférée des people, dans un élan de romantisme. De quoi poster des « *engagement ring selfies* » de légende sur Instagram, et faire enrager ex et copines moins bien dotées ! « La bague de fiançailles vintage incarne un véritable état d'esprit, commente Paola Fabbri. Elle exprime d'abord une volonté de posséder un modèle unique. Elle démontre ensuite, en filigrane, une expertise mode et culturelle poussée. Enfin, elle trahit le désir de posséder quelque chose d'irremplaçable, dans une société où tout est standardisé. » Le fiancé en deviendrait presque accessoire ! ♦

JUSTINE DIAZ

## Lady GAGA

Elle a révélé la babiole sur Instagram, au lendemain de la dernière Saint-Valentin. Excentrique repentie depuis son coup de foudre pour Taylor Kinney, la chanteuse surjoue désormais le romantisme *old school* avec son diamant en forme de cœur conçu par Lorraine Schwartz. Lady Gngangnan ?



## Kylie MINOGUE

Son fiancé Joshua Sasse a vingt ans de moins qu'elle, mais il s'y connaît tout autant que la vamp de 47 ans en matière de jolis cailloux : c'est un diamant baguette de style Art déco qu'il lui a glissé à l'annulaire en début d'année... après seulement cinq mois de romance ! Gentil garçon.

des années vingt dans la boue du festival de Glastonbury. Evoquons encore Kate Middleton et son saphir birman de dix-huit carats ayant appartenu à Lady Di, Scarlett Johansson et son diamant Art déco, Mary-Kate Olsen et son anneau Cartier vintage, Hilary Swank et sa grosse émeraude *old school*... A vrai dire, pour les néofiancées du showbiz, peu importe l'âge de la bague pourvu qu'elle ait un charme rétro. Les plus avisées auront ainsi remarqué que le rubis de compétition d'Eva Longoria ressemble furieusement à un modèle Van Cleef & Arpels offert par Richard Burton à Liz Taylor pour Noël, en 1968. Que le diamant baguette étincelant à l'annulaire de Kylie Minogue est typique des Années folles. Ou encore que celui de Lady Gaga a été créé en forme de cœur par





A woman with long, wavy blonde hair is smiling and holding a stalk of grain in a field. She is wearing a white sleeveless dress, a large ornate necklace, a bracelet, and a flower in her hair. The background is a blurred green field under a bright sky.

BIJOU  BRIGITTE



# GLAMOUR

PHOTOS : **FILIP VAN ROE / CHARLETTE STUDIO**





Taille : 1,87 mètre. Poids : variable selon les tournages. Yeux : bleu acier. Matthias Schoenaerts est, à 38 ans, le sex-symbol des années 2010. Un gars « normal », mais... sujet aux superstitions !

# Matthias SCHOENAERTS AUX ORIGINES DU MALE

*Dans A Bigger Splash, il s'offre un rôle tout en finesse, bien loin de celui de brute auquel il nous a habitués. Qui se cache derrière cette armoire à glace ? Éléments de réponse.*



Quand *La piscine* est sortie en France en 1969, il n'était même pas une lueur dans le regard de son père, Julien qui, lui, était déjà un grand de la scène flamande. Aujourd'hui, à trente-huit ans, Matthias Schoenaerts interprète dans *A Bigger Splash*, largement inspiré du classique de Jacques Deray, le rôle phare tenu jadis par Alain Delon. Ambiance torride et stylisée, non pas à Saint-Tropez, mais sur une île écrasée de soleil au large de la Sicile... L'acteur belge n'a pas jugé nécessaire de découvrir le long-métrage originel, aussi mythique soit-il : « Il faut avoir un regard frais et libre sur ce que l'on veut faire et ne pas baser ses choix sur ceux d'un autre il y a trente ans. »

Pas de trac, pas de pression. Inutile de se comparer – « Ça sert à quoi ? » –, de cultiver un rapport d'admiration vis-à-vis d'un comédien – « Je peux éventuellement admirer Nelson Mandela ». Bel aplomb. On en oublierait presque que son « explosion » dans *Bullhead*, de Michaël R. Roskam, ne remonte qu'à cinq ans. Matthias Schoenaerts aborde le métier avec une telle légèreté : « Il faut jouer, ne pas calculer, se laisser entraîner comme un gamin qui jouerait aux cow-boys et aux Indiens. » La spontanéité de l'enfant revient souvent dans son propos : « Oui, j'ai fait des films avec de grandes stars (Kate Winslet, Kristin Scott Thomas, Clive Owen, et maintenant Tilda Swinton, *ndlr*) et je me sentais comme un gamin fan de foot auquel on aurait dit : "Demain, tu vas jouer avec Ronaldinho." J'ai foncé ! Sans me prendre la tête. »

Le seul qu'il place sur un piédestal, c'est son père, Julien Schoenaerts, décédé en 2006... avant que son fils n'entre dans la lumière. « Lui, on l'appelait "le Marlon Brando du théâtre néerlandophone". On le comparait aussi à Gérard Depardieu ou à Klaus Kinski, vous imaginez le phénomène ? Un comédien comme il y en a un tous les cinquante ans. » Son fils ne l'a réellement connu qu'à l'âge de huit ans : une histoire de famille complexe sur laquelle il ne souhaite pas revenir. Matthias ne parlait jamais métier avec lui, même au début des années 2000, alors qu'il vivait à ses côtés pour lui éviter d'être placé en maison de repos après un coma et des décennies de troubles psychiques très graves. C'est à cette époque très précisément qu'il a entrepris des cours d'art dramatique. Il a joué une fois avec son paternel, en 2004, dans le film *Ellktra* : « Mon père m'a beaucoup appris, mais jamais il ne m'a donné de conseil. Ce métier est une découverte individuelle. »

Matthias Schoenaerts est devenu comédien par passion et non par ambition : « C'aurait voulu dire que je préparais l'avenir, alors que je suis définitivement dans le présent. » C'est un homme qui vit ici et maintenant. Un homme qui pense à son déjeuner après notre interview, et à la petite sieste qu'il va pouvoir s'offrir ensuite. Le parfait « mâle alpha », comme le décrit Thomas Vinterberg, qui l'a dirigé dans *Loin de la foule déchaînée*. Un homme simple, qui ne fait pas de plans. « Evidemment, il faut être conscient que le temps passe, qu'un jour on aura cinquante ans et qu'on examinera ce qu'on a réussi ou non dans sa vie. » Par exemple, Matthias ? Il botte en touche : « Il ne faut jamais formuler ces choses-là, ou alors de façon furtive, et après, lâcher l'idée, sinon ça porte malheur. »



Dans *De rouille et d'os*, il était le sauveur de Marion Cotillard et dans *Maryland*, le « bodyguard » de Diane Kruger. Sa dernière conquête est Tilda Swinton, dans le remake de *La piscine*, *A Bigger Splash*, signé Luca Guadagnino, en salles cette semaine.



## SON CŒUR EST-IL À PRENDRE ? « SI JE VOUS DONNE UNE RÉPONSE, ÇA TUERA LE TRUC », AFFIRME-T-IL

En attendant, quand il ne travaille pas, il assure mener une vie « comme celle de tout le monde ». Il retourne à Anvers, sa ville natale, voit ses amis, fait ses courses et conduit sa voiture au « carwash »... Bien loin des paillettes et du glamour de Cannes, où a débuté sa carrière internationale en 2012, aux côtés de Marion Cotillard. C'était dans *De rouille et d'os*, de Jacques Audiard.

Avec son mètre quatre-vingt-sept, sa musculature maintes fois sublimée par la caméra, sa belle gueule de docker, ses yeux bleus, il incarne un sex-symbol. « Toutes les filles sont amoureuses de lui », s'amusait Diane Kruger, sa partenaire dans *Maryland*. Il en jouerait presque. Mais entretient le mystère, comme toute bonne icône. « Je me suis séparé de ma copine », déclarait-il tout naturellement en septembre dernier, sans jamais dire s'il avait retrouvé l'amour. Là encore, il reste discret : « Si je vous donne une réponse, ça tuera le truc. Laissez les gens fantasmer, j'existe encore plus dans leur esprit. » Allez, d'accord : on continue de fantasmer. ♦

CAMILLE CHOTEAU

Ci-contre : Julien Schoenaerts. Décédé en 2006, le père du comédien était une star en Flandre. Matthias lui a rendu hommage, ainsi qu'à « tous les acteurs qui n'ont pas eu de prix, alors qu'ils le méritaient », en recevant son César en 2013.





NOUVELLE  
**500**  
TOUJOURS  
PLUS ORIGINALE

LES MODES CHANGENT



LE STYLE RESTE



**FIAT 500 CABRIOLET**  
**EST AU PRIX DE FIAT 500\***

RCS Versailles 305 493 173.

\*Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2000€ de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Offre non cumulable, valable jusqu'au 30/04/2016 et réservée aux particuliers dans le réseau Fiat participant. Modèle présenté: Nouvelle Fiat 500C Lounge 1.2 69 ch avec option jantes alliage 16" New Club au prix de 14990€ TTC, déduction faite de 2000€ de remise. Tarif conseillé au 01/01/2016.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 88 à 115.

[www.fiat.fr](http://www.fiat.fr)



FABRICANT  
D'OPTIMISME







# RENAUD

## *L'enfance, son paradis perdu*

*Manifeste de sa résurrection, son nouvel album, Renaud\*, est aussi une ode à l'innocence. Il avait perdu la sienne. Il a finalement fait de sa nostalgie un baume...*

**T**ouché, mais pas coulé. Et d'autant plus touchant. Renaud, artiste populaire s'il en est, nous émeut, lorsqu'on écoute les chansons de son nouvel album, attendu dans les bacs ce 8 avril. Son œuvre a toujours eu le goût d'une madeleine de Proust imbibée de mélancolie. Mais avec *Renaud* (Warner), le titi parisien, qui aura passé son temps et usé sa voix à ressusciter le temps béni de l'enfance, remue la nostalgie avec une verve que l'on n'attendait plus.

Dans son dernier opus, entre deux titres traitant de l'actualité brûlante (*Hyper Cacher, J'ai embrassé un flic*), il glisse ainsi, dans *La vie est moche, c'est trop court* : « Tu pleures ton paradis perdu / L'enfance à jamais envolée / Que tu n'revivras jamais plus / Qu'tu vois chaque jour s'éloigner... » Le texte n'est pas sans rappeler celui de son hymne au goût dissous de l'innocence, *Mistral gagnant*, son plus gros succès et l'un de ses titres les plus personnels.

Certains traînent leur enfance heureuse comme un boulet. C'est le cas de Renaud Pierre Manuel Séchan, né le 11 mai 1952 dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris quelques minutes avant son jumeau, David. Les deux bébés viennent animer une fratrie déjà composée de deux filles, Nelly et Christine, et d'un garçon, Thierry. Leur mère, Solange, est fille de mineur. Leur père, Olivier, est un professeur et un écrivain reconnu, issu d'une lignée d'intellectuels cévenols. Renaud est un enfant qui va à l'école comme au charbon. Mais, bercé par la machine à écrire paternelle et l'électrophone familial, il commence à s'amuser avec la langue française, à l'ombre de l'imposante bibliothèque des Séchan. Une de ses nouvelles chansons, *Les mots*, qui cite pêle-mêle Paul Léautaud, Victor Hugo, Georges Brassens et Claude Nougaro, résume cette initiation : « *Poèmes, chansons, brûlots / Vous ouvrent des plus beaux / Des horizons toujours nouveaux / Qui vous éloignent des troupeaux.* »

Encouragé par ses parents, le doux rêveur met ses états d'âme en chansons, guitare à la main. Petit à petit, Renaud Séchan, enfant de la bourgeoisie, devient Renaud tout court, loulou des banlieues. Il se reconnaît davantage dans cette France qui trime, sue et se débrouille malgré tout. C'est sa famille de choix. Le week-end, retrouvailles avec sa famille de sang, cependant. Le révolté reste un affectif. Quand le succès ➤➤

Ci-dessus : enfant, avec son jumeau, David, et leur aîné, Thierry. Des trois garçons Séchan, Renaud fut, au dire de ses frères, le plus choyé par leur mère, Solange. Ci-contre : en 1979, un an avant la naissance de sa fille, Lolita. L'autoproclamé « chanteur énervant », changeant de registre, lui dédiera le très tendre *Morgane de toi*, en 1983.





## HOSPITALISÉ, IL A PRIS CONSCIENCE DE LA FRAGILITÉ DE LA VIE...

arrive, il ne change rien à ses habitudes. Dans l'ouvrage *Renaud, le Rimbaud des faubourgs* (éditions Favre), le biographe Alain Wodrascka rapporte ces propos de Solange Séchan, recueillis en 1984 : « Le dimanche, nous essayons de réunir tout le monde pour le repas familial, malheureusement, ce n'est pas toujours facile pour Renaud, qui est souvent en déplacement. Renaud n'oublie jamais les fêtes ou les anniversaires de ses sœurs et frères. »

L'âge avançant, le chanteur préfère définitivement les anniversaires des autres aux siens. Le titre *Mon anniv*, sur Renaud, est à ce point de vue éloquent : « *Jamais pu blairer, jamais pu saquer les anniversaires / Et c'est ma vie qui s'enfuit / Le temps qui s'en va passe bien trop vite / Pour vous comme pour moi.* » A l'approche de ses soixante-quatre ans, l'écorché vif l'a résumé en d'autres termes dans *L'Express* : chaque bougie supplémentaire « est un coup de poignard dans ma jeunesse ».

La gloire et la fortune, Renaud le sait, glissent entre les doigts. Une famille, une descendance, c'est peut-être tout ce qui reste. Il aura tenté de fonder la sienne. Il l'aurait voulue nombreuse. Dans le livre d'Alain Wodrascka, il évoque son envie, jamais assouvie, de reproduire une grande fratrie, soudée et turbulente. Des enfants, « moi, j'en voulais plein, ma femme n'en voulait qu'un », assure-t-il. Longtemps, Lolita, aujourd'hui âgée de trente-cinq ans et mariée au chanteur Renan Luce, grandira ainsi en fille unique. En 2002, elle devient fille de divorcés. Sa mère, Dominique, quitte Renaud, ne supportant plus ses accès de déprime alcoolisés.

### À BIENTÔT 64 ANS, IL S'EST LANCÉ LE DÉFI DE COMPOSER UN ALBUM « POUR LES MÔMES »

L'album *Boucan d'enfer* essore ce chagrin d'amour. En 2006, l'heure est de nouveau aux babillages. Au mois de juillet, Renaud devient père d'un petit Malone, auquel il consacre, toujours sur son dernier opus, la comptine *Petit bonhomme*. Las ! Le ciel s'assombrit encore une fois. Tempête dans les verres du chanteur, de nouveau remplis à ras bord. Romane Serda, la mère de Malone, ne veut plus se battre avec Mister Renard, qui « carbure au Ricard ». Leur divorce est prononcé en 2011. Renaud, comme une bête blessée, se tapit en Provence et garde le silence. On dit que son inspiration s'est tarie. Plus rien à dire. Plus rien à vivre. Il se fout



Ci-contre, en 1985, avec sa première épouse, Dominique, dont il aurait voulu plusieurs enfants. Ils n'ont eu qu'une fille, Lolita. Quitté en 1999, Renaud redécouvrira la paternité grâce à Romane Serda (ci-dessous), lorsque Malone naît en 2006.



Ses anciennes épouses, sa fille, Lolita, son gendre, Renan Luce, et sa petite-fille, Héloïse (ci-dessus) et son fils, Malone, bientôt 10 ans (à gauche) : aujourd'hui, le chanteur est porté par tout un clan.

de tout. Jusqu'en 2015. Grand Corps Malade, fan de Renaud depuis ses dix ans, lui propose de se remettre à écrire. Le damné de l'Isle-sur-la-Sorgue hésite, puis se lance. Miracle ! Les mots se bousculent. Renaud signe *Ta batterie* sur l'album *Il nous restera ça* du slameur. C'est le déclic. La muse revient taquiner le même Séchan. Départ pour les studios ICP, à Bruxelles. Durant les premières séances d'enregistrement, le chanteur est quasiment aphone. Un check-up s'impose. Hospitalisé, l'interprète de *Laisse béton*, dont le taux de potassium est au plus bas, prend conscience qu'il risque l'incident cardiaque à tout moment. Purge et exorcisme dans les studios ICP. Renaud retrouve sa voie. Et une voix, plus rocailleuse certes, mais pas brisée. Attendu sur scène à l'automne, il veut composer un album « pour les mômes ». Les liens qui se resserrent avec Malone, bientôt dix ans, et les sourires de sa petite-fille, Héloïse, quatre ans, l'inspirent. « Parler aux enfants est une arme de construction massive », dit-il. Et de reconstruction, à l'évidence. ♦

SÉBASTIEN CATROUX  
\* Dans les bacs le 8 avril.



# MEPHISTO M

## CHAUSSURES D'EXCEPTION

50 ANNÉES DE SANDALES À VOÛTES LIÈGE  
AVEC LA TECHNOLOGIE SOFT-AIR POUR LA FEMME ET L'HOMME



IRMA 6230  
(35-42)

Lauréat du „Perfect Piece Award“,  
dans la catégorie sandales

HANA 1181  
(35-42)

LIDIA 1189  
(35-42)

HELEN 1196  
(35-43)

IVANA 1130  
(35-42)



VALIA 1162  
(35-42)

MINOA 4228  
(35-42)

HARMONY 1155  
(35-42)



Ceinture et mèche  
de côté pour Hedi Slimane, lors  
du défilé de prêt-à-porter  
Saint Laurent, à Los Angeles  
en février 2016.



# HEDI SLIMANE

## *L'ingérable genie*

*Coup de tonnerre  
dans le monde de la mode.  
Le styliste quitte la  
maison Yves Saint Laurent.  
S'en remettent-ils l'un et  
l'autre ? Il semblerait.*

LIONEL HAHN/ABACA





Hedi Slimane, adoubé par Pierre Bergé, a cultivé la silhouette androgyne incarnée par l'un de ses fans, Mick Jagger. Ci-dessous, en 2005, avec Elton John et Liz Taylor.



“**U**n surdoué », « un artiste », « un penseur » : ceux qui le connaissent bien aiment à décrire Hedi Slimane tel un être surnaturel qui survolerait la planète mode de ses hauteurs « globalisantes ». Un frondeur dans son genre, apte aussi bien à décrocher les jobs en vue qu'à les laisser tomber quand il sent sa fin ou les limites de ses ambitions approcher. Sa vie professionnelle est ainsi parsemée de ses départs sous forme de *coitus interruptus* avec les marques. Il quitte une première fois Yves Saint Laurent, où il était directeur artistique, en 2000, refuse de reprendre Jil Sander, accepte le poste de directeur de la création homme chez Dior avant de tirer sa révérence en 2007. Il faudra attendre 2012 pour le revoir en directeur de la création pour la couture Yves Saint Laurent. Puis ses adieux – scellés quasi un an auparavant, mais attendus depuis plus de six mois – en avril 2016.

Comme toujours, on murmure que c'est lui qui claque la porte. Seul maître à bord. A ce point, du reste, que c'est toujours un gros souci pour ses équipes. La problématique slimaniennne ? L'incapacité à s'assouplir et une volonté de contrôle hors norme confinant à l'angoisse (en anglais, on appelle ça un *control freak*). Alors qu'il avait délocalisé le studio de création et dirigeait la maison de couture depuis Los Angeles où il avait établi ses quartiers, imposant au personnel resté en France des coups de fils à 3 heures du matin en raison du décalage horaire ou des voyages Paris-la Californie incessants avec le décalage afférent, soit... neuf heures ! Alors qu'il venait d'y présenter deux collections, il n'aura pas su se satisfaire de ce qu'on lui proposait. Hedi demande plus, toujours. Il veut à lui seul être le monde et la fenêtre qui donne sur lui. Cet intellectuel, fils d'une couturière italienne et d'un comptable tunisien – qui réalisait ses propres vêtements à seize ans – passé par une classe préparatoire littéraire (hypokhâgne), dingue de travaux en noir et blanc qui ont marqué l'esthétique de la scène indépendante berlinoise de 2000 à 2003, habillant alors The Libertines, les Daft Punk et Mick Jagger, auteur du blog photo Hedi Slimane Diary dès 2006, n' imagine ni se restreindre ni se contraindre. On lui propose. Il dispose.

Dans sa démarche, une fine mégalomanie galope en sous-texte. Elle est facile à décrypter. Il n'est pas une marque où il passe dont il ne s'approprie l'univers en le tirant par la manche. Chez Dior, il change le nom Christian Dior Monsieur pour Dior Homme. On reconnaît, en outre, à l'époque, ceux qui portent ses costumes à l'abeille brodée qu'il fait apposer sur ses créations. Hedi ne fait pas du Dior,

## LES STARS INTERNATIONALES RAFFOLENT DE SES SILHOUETTES MODERNES

il confectionne du Slimane pour Dior. Personne ne s'y trompe, c'est ce que les clients demandent en boutique. A peine succède-t-il à Stefano Pilati qu'il change l'appellation Yves Saint Laurent en Saint Laurent Paris. Exit Yves. Voici « Hedi Saint Laurent » aux commandes, qui offre des défilés au look légèrement streetwear bobo. La journaliste du *New York*

*Times* Cathy Horyn, commente : « La collection est belle, mais il s'agit de la vision glacée d'une fille bohème au *Château Marmont*. » Pierre Bergé approuve pourtant la démarche du quadra à la silhouette de brindille. De fait, le prêt-à-porter et ses Perfecto vendus aux environs de 4 000 euros décollent. Les stars raffolent de ses silhouettes modernes. La marque multiplie par trois son chiffre d'affaires. C'est l'Olympe pour le groupe Kering qui, cependant, souffre d'un déficit de marge de manœuvre. Impossible d'embaucher sans l'aval d'Hedi, qui par ailleurs, s'étonne d'être mis à l'écart de la direction artistique des visuels pour les parfums Yves Saint Laurent. Une exclusivité détenue contractuellement par L'Oréal. Une fracture se crée.

Comme toujours, Slimane, un brin psychorigide, ne plie pas, il rompt, déclinant une reconduction de son contrat. Très vite, la marque, pour sauver la mise, envisage un successeur et laisse fuiter son nom, ce serait le couturier belge sexy et féminin Anthony Vaccarello. L'ultime défilé de Slimane pour Saint Laurent, à Paris, le 8 mars dernier, était un adieu merveilleux sous forme d'une cape en renard rouge nommé Cœur Saint Laurent. On dit que le styliste ne restera pas longtemps sans emploi. En effet, d'autres acteurs de la mode appellent déjà de leurs vœux cet homme pourtant volage. Karl Lagerfeld soufflera ses quatre-vingt trois bougies en septembre, et il est l'un des rares à s'être intéressé à un univers de marque global. Par hasard, il se trouve qu'il est aussi un esthète passionné de photographie. Tant de similarités ne pouvaient échapper à l'un comme à l'autre. Reste à savoir comment Hedi Slimane pourrait rebaptiser Chanel s'il en prenait les commandes ? ♦

SÉVERINE SERVAT



INSOLITE

# Pape François

## IL PRIE AVEC LES STARS!

Leonardo DiCaprio a été reçu au Vatican le 28 janvier. « Votre Sainteté, merci de m'accorder cette audience privée », a déclaré l'acteur en italien. On ne sait lequel des deux hommes était le plus ému.



Lionel Messi offre un olivier à son compatriote argentin. Les Harlem Globetrotters, eux, lui donnent un ballon de basket.



Avec l'acteur italien Roberto Benigni, le pape François a trouvé un fan absolu.



**Le saint-père aime décidément recevoir et bénir le Tout-Hollywood. Le Vatican devient ainsi le dernier endroit à la mode. Enquête sur un phénomène médiatique.**

**E**t pourquoi pas devenir LA plus grande star du monde ? A soixante-dix-neuf ans, Jorge Mario Bergoglio, 266<sup>e</sup> pape, part à la conquête d'un monde mystérieux pour un représentant de l'Eglise : celui du show-business, avec une stratégie qui tient en un mot : l'amour, l'amour, l'amour ! Pour atteindre son objectif, « Pontifex », ou « Franciscus » (ses pseudos 2.0) a ouvert des comptes Twitter dans plusieurs pays (suivis par plus de 27 millions d'abonnés) et tout récemment un compte Instagram. Les images postées reflètent l'essence du message papal : tendresse, indulgence « et beaucoup d'amour », a déclaré le porte-parole du Vatican, l'Américain Greg Burke.

Mais les réseaux ne sont pas les seules armes du saint-père. Il compte également sur l'adulation des stars par le commun des mortels pour faire passer le message. Fan de sport (et de football notamment), François a invité Maradona, Lionel Messi, Ronaldinho et l'équipe de basket des Harlem Globetrotters au Vatican. Passionné de cinéma, il a reçu les plus grandes vedettes du 7<sup>e</sup> art en audience privée ou en audience générale. Leonardo DiCaprio (athée, il est venu discuter de la protection de l'environnement et du climat), Joseph Fiennes et sa famille (l'acteur tient le rôle principal dans *La résurrection du Christ*), Eva Longoria (qui possède une collection d'objets représentant la Vierge Marie), la chanteuse Patti Smith (qui a déclaré : « J'aime le pape François et je suis heureuse de chanter pour lui »), Mark Wahlberg (le héros de *Ted* est un fervent catholique), l'actrice Angelina Jolie accompagnée de ses filles Shiloh et Zahara... La liste est longue. A l'instar de Jean-Paul II, le pape François bénéficie d'une image très populaire. Avec un quelque chose en plus qui lui permet, en 2014,

## UN DISQUE ROCK, UN FILM, LE PAPE UTILISE L'ARTILLERIE LOURDE POUR FAIRE PASSER SON MESSAGE



Angelina Jolie a pu présenter ses filles Shiloh et Zahara au saint-père lors d'une visite au Vatican.

de faire la couverture du magazine branchée *Rolling Stone*. Ça change de *Vatican News*. En 2015, selon *The Hollywood Reporter*, le saint-père aurait envoyé des invitations à plusieurs célébrités américaines, dont Oprah Winfrey et Matt Damon, pour discuter de la façon dont « l'Eglise était perçue par les personnalités occidentales influentes ».

Et comme cela ne suffit pas, la machine pontificale passe à la vitesse supérieure : en novembre 2015, François enregistre un album de rock chrétien intitulé *Wake Up !* (« Réveillez-vous ! »). Le hip-hop, ce sera pour une autre fois, promis. Cerise sur la tiare, le souverain pontife s'apprête à tourner dans *Beyond the Sun*, un long-métrage basé sur une histoire de l'Evangile. Selon *Variety*, il jouera son propre rôle. Quel phénomène, ce pape ! Ce sera la première fois qu'un chef de l'Eglise catholique tient un rôle au cinéma. Bientôt superstar, François ? Lors d'un voyage en novembre 2015, il a tenté de calmer le jeu : « Je ne suis pas une star, mais le serviteur des serviteurs de Dieu. Combien de stars avons-nous vu éclore et disparaître ? D'un autre côté, être le serviteur des serviteurs de Dieu reste éternel. » Il n'aura peut-être jamais l'oscar du meilleur acteur, mais dans le rôle du garçon tendre et humble, l'Argentin tient une place considérable dans le cœur de millions de personnes. Et cela ne va pas s'arrêter de si tôt. Foi de pape ! ♦

SARAH MERLINO

L'actrice Eva Longoria et son fiancé n'auraient manqué pour rien au monde l'audience générale du souverain pontife.



## BENOÎT XVI PEUT AUSSI COMPTER SUR SON SUCCESEUR

Le 30 mars, François s'est rendu auprès de l'ancien souverain pontife, pape émérite, plus de deux ans après sa dernière visite en tête à tête et quelques mois après leur dernière apparition commune lors de l'ouverture de la Porte sainte de la basilique Saint-Pierre de Rome. Dans une récente interview accordée à un magazine italien, le secrétaire particulier de Benoît XVI a affirmé qu'il « est en train de s'éteindre comme une bougie, lentement et sereinement ». Lors de leur rencontre, son bienveillant successeur lui raconte-t-il ses entrevues avec les VIP ?



Le tourisme, c'est avec Emma que Stéphane le préfère. Initiée très tôt aux voyages, sa fille n'a pas hésité à partir étudier à l'étranger. Elle a choisi l'Istituto Marangoni, dans la cité lombarde (en bas à dr.) pour suivre un cursus de design et de mode.





# STÉPHANE ROTENBERG

## “Je suis un père qui laisse faire”

Présentateur de *Superkids*, nouveau show de M6 révélant de jeunes prodiges, l'animateur nous dévoile son vrai coup de cœur : sa fille Emma, étudiante en mode.

**L**e talent ne se mesure ni en centimètres ni au nombre des années. L'animateur de *Superkids* (ce mercredi 6 avril, à 20 h 55 sur M6) en sait quelque chose. Du haut de ses dix-neuf printemps, sa fille unique l'impressionne. Son domaine ? La mode sous toutes les coutures. Emma a choisi Milan pour l'étudier. Bras dessus, bras dessous, les Rotenberg nous ont entraînés dans la cité lombarde...

**GALA :** Père et fille en balade à Milan, ça vous arrive souvent ?

**STÉPHANE ROTENBERG :** Ces derniers temps, pas mal ! Emma étudie ici depuis un an et demi, à l'Istituto Marangoni.

**EMMA :** Ça s'est fait par hasard... Il y a trois ans, j'étais en vacances à Milan, attablée dans un fast-food, et j'ai vu deux jeunes garçons qui brassaient des tissus et des esquisses. Je les ai abordés et ils m'ont parlé de Marangoni. Jusque-là, j'avais plutôt imaginé partir à Londres, mais je me suis dit que comme je parlais déjà pas mal l'anglais et couramment l'espagnol (sa famille maternelle est d'origine ibérique, *ndlr*), ce serait bien d'apprendre l'italien. J'ai envoyé mon dossier et j'ai été reçue. J'ai intégré l'école tout de suite après mon bac.

**STÉPHANE :** Il faut dire que tu t'es donné les moyens de réussir ! Lycéenne, tu suivais des cours du soir aux Beaux-Arts, à l'Ecole supérieure des arts et techniques de la mode, tu as multiplié les stages en bureau de presse, en boutique... Tu tiens aussi un blog ([emmarowenrose.tumblr.com](http://emmarowenrose.tumblr.com), *ndlr*). Tu prenais si peu de vacances !

**GALA :** D'où vient cette passion, Emma ?

**EMMA :** Elle remonte à mes treize ans. J'aimais la musique, la poésie et, grâce à mon père, le cinéma... Je me sentais très inspirée par tout ça, mais quand je rentrais de l'école, je regardais Fashion TV ! Je connaissais tous les designers, les collections, les mannequins. Mon père m'a emmenée à un défilé de Vanessa Bruno et j'ai eu une révélation ! La mode mêle pour moi toutes les formes d'art. Le dessin bien sûr, mais aussi le modelage, la peinture et même la poésie...

**STÉPHANE :** D'autant que tu intellectualises beaucoup ton travail. Dans tes créations, il y a des références. Ce qu'on pourrait voir juste comme une robe est le résultat d'un cheminement, l'expression d'un poème, d'un tableau, d'une musique.

**EMMA :** Mes profs me le reprochent. Ils me trouvent trop intello !

**GALA :** Comment avez-vous réagi, Stéphane, lorsque votre fille a décidé de s'envoler pour Milan ?

**STÉPHANE :** J'ai été bluffé. Moi, j'ai quitté le domicile parental à vingt-deux ans. Et encore, je rentrais le week-end avec mon linge sale ! Elle, à dix-sept ans et demi, elle est partie toute seule chercher un appartement, gérer ses inscriptions. Je n'ai eu qu'à valider ses choix et donner quelques conseils de circonstance.

**GALA :** Lesquels ?

**STÉPHANE :** Je ne sais pas précisément... Je suis un père qui laisse faire. Peu dirigiste. Peut-être à tort. Mais je suis toujours présent pour ma fille. Lorsqu'elle était plus



« Ce que j'ai voulu transmettre à Emma, c'est la gourmandise de la vie ! », confie l'animateur de *Top Chef* et *Superkids*.

jeune, j'ai souvent loupé son anniversaire à cause de *Pékin Express*. Mais elle le sait : j'aime plus que tout parler avec elle, répondre à ses questions. Parent, ce n'est pas un métier qui s'apprend. J'ai choisi depuis le début de lui faire confiance.

**GALA :** Vous l'avez laissée partir sans stress ?

**STÉPHANE :** Oui, sans doute aussi parce qu'elle est sérieuse. De toute façon, je ne sais pas ce qui se passe dans son quotidien : je n'ai que la version officielle de sa vie. Mais je ne suis pas inquiet ! Même si la première année a été très difficile. Il y avait une pression énorme dans son école et Emma est très sensible aux critiques.

**EMMA :** Quand on a bossé jusqu'à très tard dans la nuit et qu'on s'entend dire « C'est nul ! Recommence ! », c'est violent.

**STÉPHANE :** Ça l'a été aussi pour moi. A un moment, j'ai même pensé qu'il fallait que tu rentres...

**EMMA :** Tu me l'as même trop dit ! Mais il n'en était pas question. Toi, tu es assez détaché de la réussite scolaire, mais pour moi, c'est hyper important.

**STÉPHANE :** Tu te mets une pression incroyable. Je suis d'avis qu'il faut d'abord aimer ce qu'on fait et avoir du plaisir à le faire. Evidemment, c'est parfois au prix de moments désagréables, mais ces derniers ne doivent pas prendre le dessus sur le plaisir.

**GALA :** C'est ce que vous avez voulu transmettre à votre fille ?

**STÉPHANE :** Oui, sans doute. J'accorde de l'importance à la gourmandise de la vie. Je trouvais ça plus important de rendre Emma curieuse que forte en thème. La curiosité, c'est le remède contre l'ennui.

**EMMA :** Quand j'étais petite, tu me disais toujours : « Il faut que tu sois passionnée ! » Finalement, t'as vu, papa, message bien reçu !

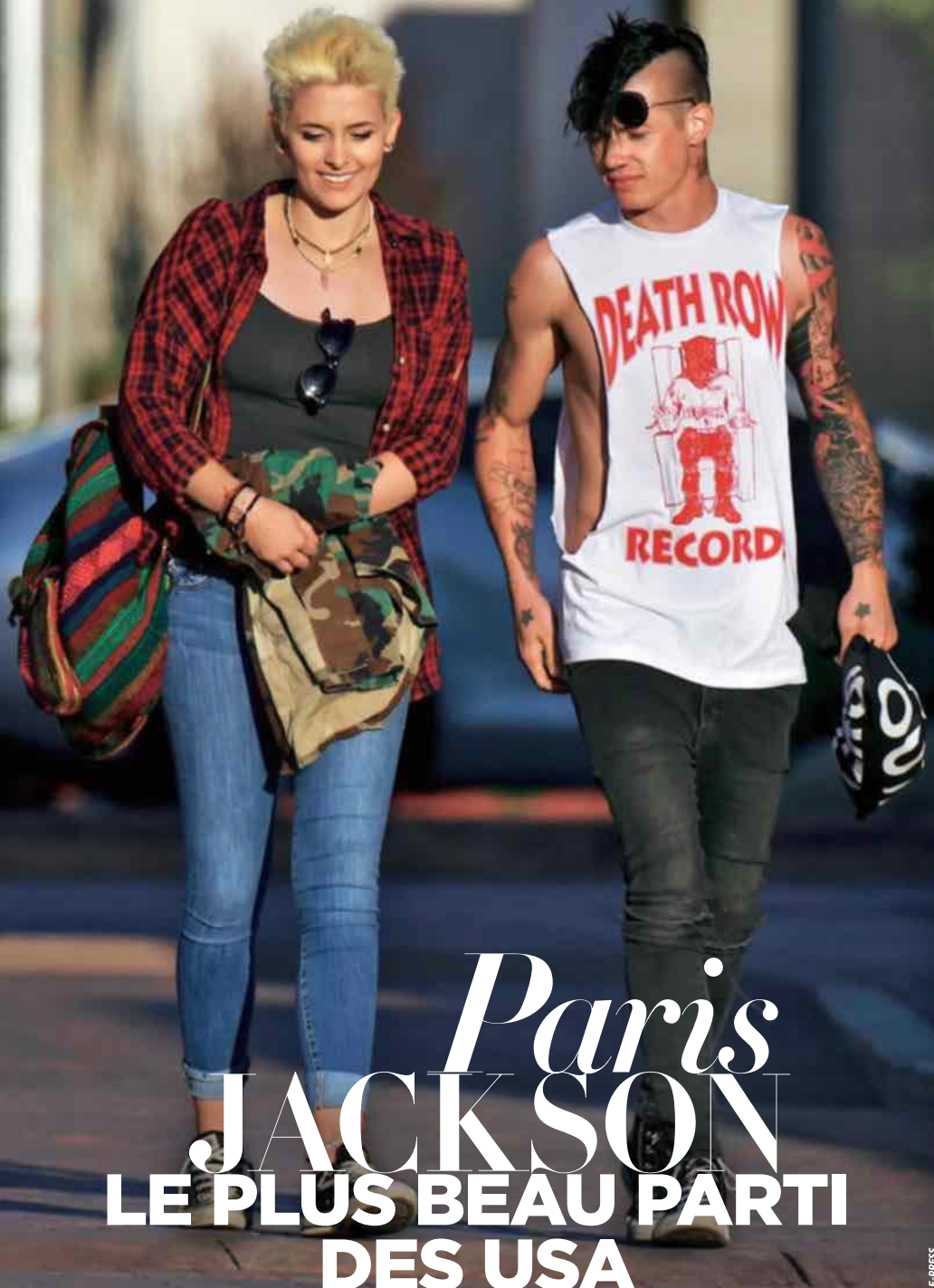
PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENO



### SUPERKIDS, UN SUPER PROGRAMME !

Vous l'aimiez dans *Top Chef*, vous allez l'adorer dans *Superkids* ! Dès ce 6 avril, Stéphane Rotenberg coprésente avec Faustine Bollaert le nouveau talent show de M6. Les prodiges – toutes catégories confondues (sport, musique, danse, on en passe...) – n'ont que de 8 à 16 ans, mais leur talent est bluffant ! A. de M.





A g., Paris, lookée à la Miley Cyrus ou à la Justin Bieber – ses deux idoles –, avec son nouvel amoureux. Ci-contre, avec son père Michael en 2006. Ci-dessous, en 2009, orpheline sur la scène du Staples Center, avec ses tantes Janet et La Toya, son oncle Jermaine et son frère Michael Jr.



PHOTOS: STARFACE

# Paris JACKSON

## LE PLUS BEAU PARTI DES USA

*Fraîchement âgée de 18 ans, la fille de Michael est devenue milliardaire et va devoir éviter de se faire embobiner par les coureurs de dot. Un petit jeu qui s'annonce corsé.*

**E**lle vient d'avoir dix-huit ans ce 3 avril. Si l'envie lui en prenait, Paris Jackson pourrait bien faire sauter le bouchon d'un nabuchodonosor de champagne rosé, agrémenté de sa myriade de feux de Bengale, avant de se plonger dans une piscine remplie de ce nectar. Avec une fortune estimée à plus de 200 millions d'euros, dont elle doit prochainement percevoir une partie, avant de toucher le restant à trente-cinq ans puis à quarante, l'unique fille de Michael Jackson n'a pas reçu que la beauté (elle mesure 1,75 mètre et a les magnifiques yeux bleus de sa mère, Debbie Rowe) en héritage. Elle est également richissime. Ce que personne ne peut ignorer depuis la mort, en 2009, de son papa gâteau. Très gâteau même qui, pour que sa très chère fillette de cinq ans apprenne l'heure, n'a pas hésité à lui offrir une Rolex. Ou confié à sa nounou 17 600 euros pour « acheter à [sa] princesse ce qui lui plairait ». Bref, Paris ne connaît pas vraiment les mots « restrictions budgétaires ».

Déjà pourvue de près de 7 millions d'euros par

an d'argent de poche (sous la tutelle de sa grand-mère Katherine), elle ne changera sans doute rien à son train de vie. De quoi encourager tout un tas de jeunes coureurs de dot à se jeter à ses pieds chaussés de Dr. Martens. A commencer par sa dernière toquade, un teenager, genre beau gosse tatoué et crête iroquoise, que son look rebelle n'empêche pas d'aspirer à certains privilèges. Du reste, Paris vit déjà une petite existence d'héritière bien réglée : trois séjours par an d'environ 930 000 euros, comprenant les vols en première classe, le personnel et les nuitées passées soit à Hawaï au *Kahala Hotel & Resort*, à Honolulu, dans la suite dite Signature (à 4 830 euros la nuit), soit à Las Vegas au dernier étage de l'hôtel *Bellagio* (à 4 400 euros). Si la jeune femme inonde son compte Instagram de slogans anti-Donald Trump, pointant un majeur en direction des immeubles du magnat de l'immobilier, afin de stigmatiser ce diable ultracapitaliste, il est

peu probable que les paroles du groupe Trust pour le titre *Antisocial*, « tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale », trouve un écho à ses oreilles. Il lui faudra donc beaucoup de discernement pour séparer le bon grain de l'ivraie et se mettre à l'abri des rapaces.

Comme l'argent ne fait pas toujours le bonheur, on se souviendra qu'en 2012, sa brave tante Janet, qui, telle une furie réclamait sa part du pactole, lui avait envoyé une gifle en la traitant gentiment de « petite s... pourrie gâtée ». On se remémorera également qu'en 2013, la petite Paris avait alors fait une tentative de suicide et passé ensuite un an en maison de repos dans l'Utah. Et qu'en 2015, il lui a déjà fallu se séparer, sur les conseils de son entourage, d'un jeune joueur de football, Chester Castellaw, dix-huit ans à l'époque, qui montrait un empressement suspect à l'épouser sans passer par la case contrat pré-nuptial. C'est d'ailleurs ce bout de papier qui tiendra sans doute lieu, un jour, à l'héritière, de plus belle déclaration d'amour de la part d'un prétendant... ♦

SÉVERINE SERVAT

ELLE A  
DÉJÀ FAILLI SE  
MARIER SANS  
CONTRAT

# LA MAMMA\*\*, C'EST MOI!

CIAO  
ITALIA<sup>\*</sup>  
DU 4 AU 24 AVRIL

3<sup>€50</sup>

ÉDITION LIMITÉE

Pâtes à la ricotta et à la truffe  
blanche d'été (1,8%)

le sachet de 300 g [2 parts], 11<sup>€66</sup> le kg

#PicardFood

\* Bonjour l'Italie. \*\* Maman.  
Dans la limite des stocks disponibles.

picard



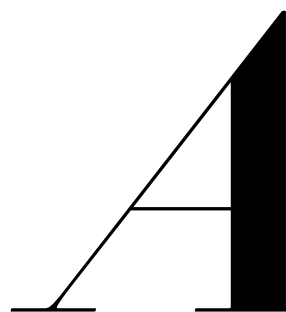
# LES SAGAS

DE GALA





Tout se compte en millions dans la vie de la jeune femme : le nombre de ses fans tout comme sa fortune, qu'elle place sur les bons conseils de son papa, ancien conseiller financier. Selon les experts, elle devrait être la femme la plus riche du monde... à 30 ans !



nd the winner is... « Et la gagnante est... Taylor Swift ! » Ovation du public du Staples Center de Los Angeles,

tandis que la lauréate secoue sa frange blonde comme si c'était la nouvelle la plus sidérante de l'année. Après avoir été câlinée, embrassée par les membres de sa garde rapprochée, la chanteuse Selena Gomez en tête, « Tay » a enfin déplié ses jambes de gazelle, et dans le froufrou fuchsia de sa longue jupe Atelier Versace, s'en est allée chercher son trophée de meilleur album de l'année pour 1989. Le troisième prix pour elle durant cette 58<sup>e</sup> cérémonie des Grammy Awards, qui s'est déroulée le 15 février dernier.

**Voilà un an et demi qu'elle affole tous les compteurs avec ce cinquième opus, dont le titre renvoie à son année de naissance.** Depuis, 8,5 millions d'exemplaires se sont écoulés dans le monde. C'est l'album qui s'est le plus vendu en 2015, et le clip de *Bad Blood*, l'un de ses titres phares, est désormais référencé comme l'un des plus gros cartons de l'histoire de YouTube, en ayant été vu plus de vingt millions de fois dans les vingt-quatre heures suivant sa mise en ligne. On comprend pourquoi la toute dernière édition du *Guinness Book des Records* consacre une page entière à la jolie chanteuse américaine ! Celle qui avait déboulé sur les radars médiatiques en 2006 en santiags et robe à fleurs grâce à un premier album 100 % country, *Taylor Swift*, est décidément un phénomène. Alors que le site ➡



Aux derniers Grammy Awards, elle a raflé trois trophées, dont celui du meilleur album de l'année, pour 1989. Elle est la première femme à avoir remporté ce prix deux fois.

**TAYLOR**

# Swift

## Million dollar

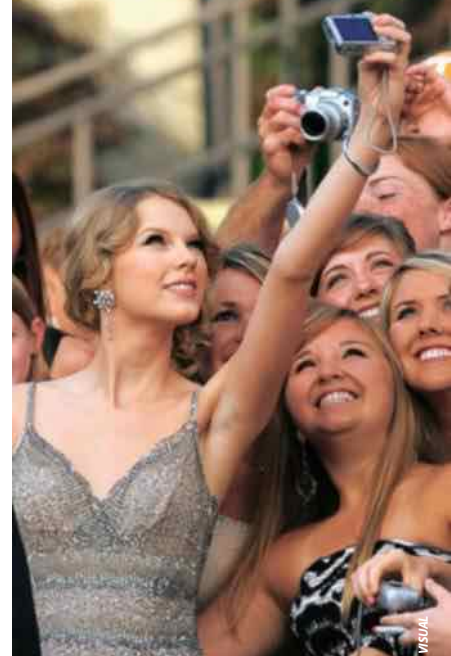
# BABY

*En dix ans de carrière, l'Américaine de 26 ans est devenue l'icône pop d'une génération. Amour, argent, gloire et beauté, elle a tout. Mais comment fait-elle ?*



## LES SAGAS DE GALA

Toute petite, elle rêvait déjà d'être chanteuse. Repérée à 15 ans, elle sort son premier album deux ans plus tard. Il la propulse au top des hit-parades.



Forbes avait estimé sa fortune à 253 millions d'euros nets à la fin de 2014, le journal *The Express* a depuis calculé qu'elle gagnait en moyenne 892 000 euros par jour. A vingt-six ans tout juste, *Taylor is rich...* et puissante ! Le magazine *Fortune* ne s'est pas trompé en la sacrant, en mars 2015, femme la plus influente du monde. Au mois de juin suivant, elle en donnait une preuve éclatante. Apple voulait proposer trois mois d'écoute gratuite aux futurs abonnés de sa nouvelle plateforme de streaming musical, exigeant du même coup que les artistes ne touchent aucunes royalties durant cette période d'essai. Taylor s'était alors fendue d'une lettre sur son blog : « On ne vous demande pas d'iPhone gratuits, écrivait-elle. Alors ne nous demandez pas de vous fournir nos chansons sans compensation. » Relayés planétairement, ces mots avaient fait battre en retraite le géant à la pomme... en quelques heures seulement.

**Ce que Taylor veut, Taylor l'obtient.** A force de persévérance, de volonté, de détermination. C'est comme ça depuis toujours. Quand elle était petite – il n'y a pas si longtemps –, à l'heure du coucher, elle tentait toujours de résister au sortilège de Morphée jusqu'à ce qu'Andrea, sa mère, vienne l'embrasser dans son lit. Alors, Tay lui glissait à l'oreille : « Dis, maman, tu crois que je vais faire mon disque

Toujours sexy, jamais provocante, Taylor adopte des looks à la pointe de la mode, qui lui ont permis d'entrer dans le top 5 des personnalités les mieux habillées du monde en 2015.





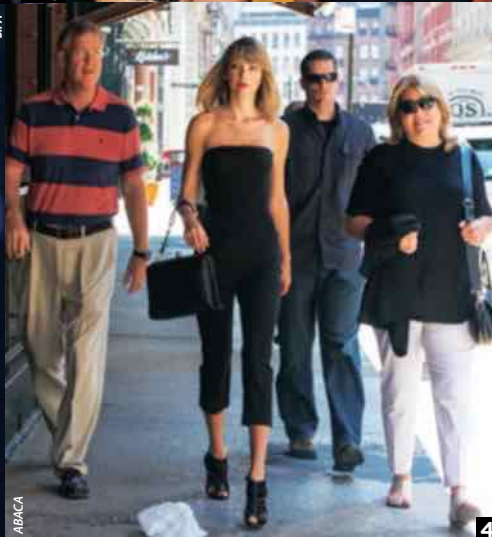


un jour ? » Ce n'était pas vraiment une question. La fillette de neuf ans avait juste envie d'être confortée dans ce qui était, déjà, son obsession. Dans ses plus beaux rêves, il y a toujours eu une scène, des fans, et elle en train de chanter pour eux. Comme sa grand-mère maternelle, Marjorie, qui fut une vedette de la chanson à Porto Rico. Ou comme ses nouvelles icônes pop, Justin Timberlake, Christina Aguilera et Britney Spears, tout droit sorties du show télé de son enfance *The Mickey Mouse Club*. Taylor, elle, a d'abord pensé tracer son chemin en courant les castings de l'une de ces comédies musicales (*La mélodie du bonheur*, *Grease*...) qui tenaient l'affiche à Broadway tandis qu'elle bouclait son année de CM1. Pendant un temps, sa mère a accepté de la conduire de Reading (Pennsylvanie) jusqu'à Manhattan pour qu'elle tente sa chance. Quatre cents kilomètres aller-retour... Souvent pour rien. Et puis, un jour, il y a cette rencontre, improbable pour une gamine d'une dizaine d'années, avec la country music. Les tubes de Shania Twain et Faith Hill inspirent à Taylor alors des bluettes douces-amères. A onze ans, elle remporte un concours de poésie et à douze, elle veut prendre des cours de guitare. Scott, son papa, conseiller financier à l'agence bancaire Merrill Lynch de Reading, les lui paie volontiers. Avec trois premiers accords vite appris, sa fille compose sa toute première chanson : *Lucky You*. Bientôt, elle a assez de titres pour présenter une maquette à des producteurs. Pour elle, il n'y a qu'une direction à prendre : celle de Nashville (Tennessee), la Mecque des musiciens *born in the USA*. « C'est à ce moment-là que mes parents ont réalisé que ce n'était ni une lubie ni un caprice, et que je ne lâcherais pas », souligne aujourd'hui à longueur d'interviews la pop princesse au sourire d'ange et au petit front buté.

#### Puisque c'est à Nashville qu'elle sent qu'elle va pouvoir faire ce fameux premier disque

dont elle rêve, toute la famille décide d'aller s'y installer en 2005. Après les cours, pas question de faire du shopping entre copines. De toute façon, l'ado aux boucles d'or n'en a pas. Si la solitude est le prix à payer pour réaliser son ambition, Taylor n'hésite pas une seconde. Elle dédie son temps libre à courir les festivals locaux et à donner des récitals dans les hôpitaux, les cafés, tout en prenant des cours d'écriture de chansons avec Liz Rose, la plus grande parolière de country music du pays. C'est avec la même force de caractère, « mâtinée de douceur et de diplomatie », souligne-t-on dans son entourage professionnel, qu'elle s'opposera à sa maison de disques Big Machine au moment où elle décide d'abandonner définitivement le registre country pour prendre un virage résolument pop. Son label craint un flop, mais elle, elle y croit. Et elle a raison. Dès sa sortie, à la fin d'octobre 2014, *1989* s'arrache à plus d'1,2 million d'exemplaires... en huit jours !

Le miracle suprême dans l'itinéraire fulgurant de cette jeune fille gâtée par le succès, c'est qu'il ne lui vaut aucun ennemi, à l'exception notoire du rappeur Kanye West. Elle qui n'avait pas d'amis au collège et au lycée se retrouve aujourd'hui avec soixante millions de followers-fans sur Instagram, et des pelletées d'abonnés à son blog avec lesquels elle échange bien volontiers. Et sans chichis.



Personne ne dit non à Taylor, pas même Mick Jagger quand elle l'invite à partager la scène (1). Ses amies sont aussi célèbres qu'elle : le top Karlie Kloss (2), l'actrice et mannequin Cara Delevingne et la chanteuse Selena Gomez (3). Dans le tourbillon qu'est devenue sa vie, la pop star dit garder les pieds sur terre grâce à ses parents, Scott et Andrea (4).



Ses hommes : son chéri, le dj Calvin Harris, et son frère, Austin.

**Dans son Smartphone, ses contacts favoris** comptent, entre autres, les numéros des tops Cara Delevingne et Gigi Hadid, ou encore ceux des actrices Emma Watson et Jennifer Lawrence. Que ce soit à L.A. ou à New York, dès que leurs plannings le permettent, elles reforment leur gang cool et glamour le temps d'un brunch, d'un dîner ou d'une soirée red carpet. C'est sur son compte Twitter qu'on a découvert, au printemps 2015 le visage du dernier boyfriend de Taylor, le dj écossais Calvin Harris. Ils sont ensemble depuis une année, autant dire un bail pour celle qui, jusque-là, avait collectionné les CDD amoureux de trois à quatre mois, avec, au hasard, l'acteur Jake Gyllenhaal (en 2011), l'héritier des Kennedy, Conor (en 2012) et le chanteur des One Direction, Harry Styles (entre octobre 2012 et janvier 2013)... L'amour, l'argent, la gloire, la beauté, Taylor Swift semble tout avoir. La question est : à quoi peut-elle bien rêver, maintenant ? ♦

SANDRINE MOUCHET



MODE

# RAYURES EN POUPE

*Un style toujours en vogue, même en ville. Démonstration.*

PHOTOS : **RASMUS MOGENSEN**. RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI**.

## ONDES MARINES

En marinière de coton et Lurex, 79 € (Nice Things) mixée à une jupe sophistiquée, 195 € (Maje). Casquette (Simone Paris), trio de bagues (Stalactite), collier en résine (Marion Godart), montre et bracelet Force 10 (Fred), ceinture en cuir (Maison Boinet), sandales (Elisabetta Franchi).





## SUR LE PONT

Avec un débardeur  
cropped en lin, 59 € (Majestic  
Filatures), et un pantalon  
à pont de coton, 145 € (Comptoir  
des Cotonniers). Casquette  
(Simone Paris), bague en argent  
(Stalactite) montre  
Force 10 (Fred), multibracelet  
en cuir (ZRC), sac en  
Nylon (Lipault).





## IN THE NAVY

En caban de coton,  
180 € (Caroll), ouvert sur un  
soutien-gorge en satin,  
24 € (Girls in Paris) et un  
short brodé de strass,  
140 € (Tara Jarmon). Bachi  
(Au Petit Matelot), sandales  
(Burak Uyan).





## LE PIED MARIN

Avec des sandales, 149 €  
(Mellow Yellow), portées avec un  
look composé d'un châle  
en cuir à franges, 550 € (Georges  
Rech), d'un haut de maillot  
de bain, 67 € (Aubade) et d'un  
short en polyester, 150 €  
(Longchamp). Bachi (Au Petit  
Matelot), bague en métal  
(Uno de 50).





## ESCALE

En veste caban sans manches  
en polyester, 39,99 €  
(La Redoute), ceinturée d'un  
cordon (Mokuba) sur un  
pantalon en coton, 199 € (Polo  
Ralph Lauren). Casquette  
(Zadig & Voltaire), boucles  
d'oreilles (Fabien Ifires), bague  
(Agatha), montre et bracelet  
Force 10 (Fred), pochette en cuir  
(Au Printemps Paris).



## CABINE DE LUXE

En trench Nylon,  
219 € (Geox), sur un top rayé  
en coton, 40 € (Pepe Jeans)  
et un denim slim, 90 €  
(Guess Jeans). Casquette (Armor  
Lux), boucles d'oreilles (Paule  
Ka), montre (Daniel Wellington),  
ceinture en cuir (Gant),  
manchette en cuir (Swarovski),  
sac en cuir (Pablo).





## MISTRAL GAGNANT

Avec un look style officier composé d'une veste en coton mélangé, 89 € (Morgan), d'un haut de maillot de bain, 40 € (Darjeeling) et d'un pantacourt avec boutons sur les côtés, 255 € (Hotel Particulier). Casquette (Simone Paris), bracelet lacé en cuir (Miansai), sandales à plateforme (Carmen Steffens).



## FIGURE DE PROUE

En body à lacets en fibres  
mêlées, 30,80 € (Missguided)  
et un pantalon en crêpe,  
225 € (Liu Jo). Casquette (Au  
Petit Matelot), bracelet torsade  
en jean (Dsquared2).

Assistante de réalisation :  
Charlotte Neuwels. Maquillage : Julie  
Camus. Coiffure : Raynald  
pour Backstage. Mannequin :  
Ira chez Metropolitan.

*Adresses page 99*



## VITRINE

NATURES MORTES : **OLIVIER PLACET**. RÉALISATION : **CORNELIA SCHILLING**.

# Kaki GLAM

*Incontournable, il flirte cette saison avec les matières brillantes et séduit la planète people.*

Robe ceinturée en  
toile de coton, 80 € (Carven  
en édition limitée pour  
La Redoute).



1



Robe ample en  
dentelle de coton et  
broderie anglaise,  
109 € (Kookaï).



Solaires en métal  
et verres miroir, 150 €  
(Acuitis).



Cape en toile imperméable,  
295 € (Ash Studio Paris).

### DES FANS TRÈS VIP...

Sur le podium,  
Mariacarla Boscono  
chez Versace (1).  
Au quotidien, Amal  
Clooney (2) Hailee  
Steinfeld (3) et  
Lottie Moss (4).



Sac en nubuck, liens de  
resserrage à pompons frangés,  
250 € (Nat & Nin). Slim en  
coton élasthanne avec laçages,  
245 € (Hotel Particulier).



Sandales avec brides  
en cuir façon serpent,  
229 € (Liu Jo).

2



4



3



Jupe longueur midi en coton  
élasthanne avec boutons pression,  
29,99 € (Bonprix).



Bandeau avec culotte haute  
à empiècements plissés, 260 €  
(Carioca Collection).

« CAMILLE !  
RECOIFFE-MOI  
LE MORAL ! »

COIFFEUR  
COLORISTE  
MAQUILLEUR



CAMILLE  
albane  
PARIS

utilise  
**REDKEN**  
5TH AVENUE NYC



## COUP D'ÉCLAT ARGENTÉ SUR LES BASIQUES



## METAL ARMY

POUR ATTÉNUER LE CÔTÉ ROOTS ET TROP MARTIAL, MIXEZ VOS PIÈCES KAKI AVEC DES ACCESSOIRES TRESSÉS, PAILLETÉS OU CLOUTÉS.

- 1/ Collier plastron en passementerie, perles et strass, 156 € (Marion Godart). 2/ Spartiates hautes en cuir tressé, 149 € (Minelli). 3/ Veste en coton et élasthanne, fermeture zippée et boutons pression, 129 € (1.2.3). 4/ Ceinture sangle à boucle gravée, 40 € (MCS). 5/ Pantalon esprit jogging, 79 € (MKT studio). 6/ Cropped top en viscose et Lurex, 19,99 € (Mango). 7/ Short en toile avec Zip de côtés, 89 € (Heartless Jeans). 8/ Valise cabine ultralégère (1,95 kg), 295 € (Roncato). 9/ Sandales en cuir, 245 € (Madeleine).

## CASUAL CHIC

POUR UN LOOK PLUS SOPHISTIQUE MAIS COOL, MISEZ SUR DES TISSUS SCINTILLANTS.

- 1/ Serre-tête en métal orné de feuilles et fleurs pavées de strass, 165 € (Cherry Chau). 2/ Manteau façon trench en coton mélangé, 99,95 € (Frnch), sur robe argentée en élasthanne avec bretelles larges, 108 € (LM Lulu). 3/ Marcel en coton, 14 € (Petit Bateau). 4/ Ceinture en cuir lisse, 130 € (Mac Douglas). 5/ Jupe plissée longueur midi, 99 € (Sud Express). 6/ Short taille haute, 160 € (Paul & Joe Sister). 7/ Bracelet en métal recouvert de tissu crocheté en Lurex avec pierres semi-précieuses, 285 € (Boks&Baum). 8/ Petite bourse façon cote de mailles, 110 € (Tiphara). 9/ Stilletos en cuir verni, 139 € (What For).





IMPOSSIBLE N'EST PAS FIANCÉE !

Voyagez dans un monde  
floral et japonais,  
où tout est farfelu  
et rien n'est impossible sur  
[www.lafianceedumekong.fr](http://www.lafianceedumekong.fr)



La Fiancée du Mekong

mode & mondes imprimés



Nouveau  
e-shop



BEAUTÉ VIP

A full-page photograph of Gabriel-Kane Day-Lewis skateboarding down a sunlit street lined with tall palm trees. He is wearing a black jacket over a white t-shirt, dark jeans, and black sneakers. He has tattoos on his arms and is looking directly at the camera with a slight smile. The background shows a clear blue sky and a few other people in the distance.

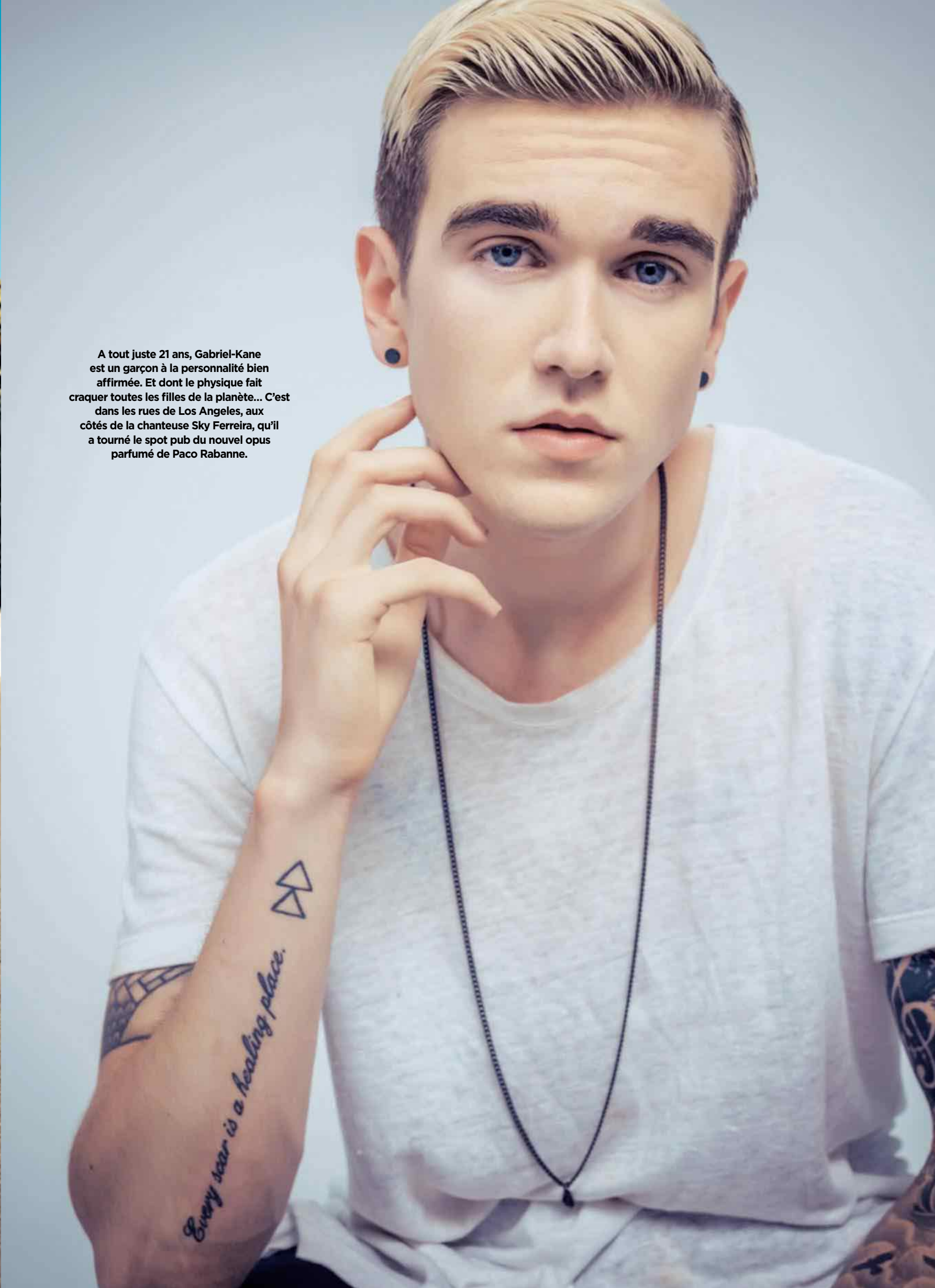
GABRIEL-KANE DAY-LEWIS

# HIT BOY

*a suivre*

*Mannequin, chanteur et désormais égérie  
du parfum Black XS Los Angeles de Paco Rabanne,  
Gabriel-Kane prouve qu'il n'est pas que fils de...  
Portrait d'un jeune homme passionné.*



A portrait of a young man with light blonde hair, blue eyes, and a serious expression. He is wearing a white t-shirt, a long black necklace, and black earplugs. He has a tattoo on his left forearm that reads "Every scar is a healing place." and another tattoo on his right forearm. He is resting his chin on his hand.

A tout juste 21 ans, Gabriel-Kane est un garçon à la personnalité bien affirmée. Et dont le physique fait craquer toutes les filles de la planète... C'est dans les rues de Los Angeles, aux côtés de la chanteuse Sky Ferreira, qu'il a tourné le spot pub du nouvel opus parfumé de Paco Rabanne.



**I**l est de toutes les Fashion Weeks et s'amuse en front row à poser aux côtés des autres fils de... comme Brooklyn Beckham ou encore Rafferty Law, ne reniant en rien sa célébrité ! Alors que le monde de la mode le porte aux nues, à deux doigts d'être catalogué comme it boy, Gabriel-Kane – fils d'Isabelle Adjani et de l'acteur Daniel Day-Lewis – continue son petit bonhomme de chemin. Mannequin pour les Galeries Lafayette ou plus récemment, nouveau visage de la marque branchée Zadig & Voltaire, c'est surtout pour la musique qu'il vibre. *Ink In My Veins*, son dernier single, connaît

le succès attendu et l'artiste enregistre actuellement son nouvel album, dont la sortie est prévue pour la fin de l'année. Et alors qu'il avait juré qu'il ne ferait jamais de cinéma, on le verra sur les écrans courant 2017... mais chut, c'est encore top secret. En attendant, c'est à Los Angeles, en janvier dernier, que nous avons eu la chance de le rencontrer, plus précisément au cœur de ce qui l'anime, dans un studio d'enregistrement niché chez un disquaire ultraprisé des pros. C'est dans cette atmosphère feutrée que nous avons tenté d'en savoir plus sur celui qui fait couler tellement d'encre...

## “J’AI BESOIN D’APPRIVOISER LE MONDE DU PARFUM”

*Gabriel-Kane Day-Lewis*

**GALA :** Après Iggy Pop, Blondie, vous entrez dans la rock'n'roll team de *Black XS*. Parlez-nous de cette collaboration.

**GABRIEL-KANE DAY-LEWIS :** C'est effectivement tout nouveau pour moi ! Quand la marque m'a contacté, ce qui m'a séduit, c'est qu'elle fasse appel à moi en tant qu'artiste, en tant que musicien et non pas simplement en tant que mannequin. Le spot pub aurait pu être un film racontant une de mes journées tant il me correspond ! On m'y voit tel que je suis dans la réalité, dans un studio d'enregistrement à 6 heures du matin en train de me réveiller, après avoir passé toute la nuit à écrire des chansons. C'est tellement ce que je vis en ce moment que je ne pouvais pas dire non ! Et quand j'ai su que l'égérie féminine de *Black XS* serait la chanteuse Sky Ferreira, j'étais fou de joie, j'adore ce qu'elle fait !

**GALA :** Entre le parfum et la musique, tout est une histoire de notes. Pour vous, un parfum se construit-il comme une chanson ?

**G.-K.D.-L. :** Waouh, c'est difficile de répondre à cette question... car le parfum m'est encore un territoire inconnu, je viens tout juste d'y entrer, j'ai besoin de l'appriivoiser alors que la musique, je maîtrise carrément ! Mais j'ai quand même pu donner mon avis sur le jus au fur et à mesure de son élaboration. J'ai trouvé génial de pouvoir suivre ce process.

**GALA :** Vous postez beaucoup de photos de vous torse nu sur Instagram, manifestement, vous êtes fan de muscu...

**G.-K.D.-L. :** Ah bon ? Je n'ai pas l'impression d'être si musclé que ça quand même ! En fait, je vais tout vous dire. Quand j'ai signé mon premier contrat chez IMG, mon agent m'a dit qu'il fallait que je

m'étoffe un peu. Du coup, j'ai engagé un coach qui m'a fait faire cinq séances intensives par semaine. En quelques mois, j'ai vraiment vu mon corps changer, ma condition physique était bien meilleure et surtout, je me suis senti tout de suite beaucoup mieux dans ma peau physiquement et psychologiquement. J'ai constaté que le sport avait un effet assez incroyable sur le mental et maintenant, j'y suis accro ! ➡➡

Sa guitare, toute sa vie... Un des rares objets dont il avoue ne jamais pouvoir se passer.



# ANTI-RIDES & ÉCLAT, DÉCOUVREZ L'ANTI-ÂGE 2 EN 1\*

## TECHNOLOGIE AUX MICRO-PIGMENTS TEINTES

Dès la 1ère application les pigments s'adaptent à la carnation de votre peau pour corriger les imperfections du teint. Votre peau est unifiée et éclatante.





# QUAND GABRIEL-KANE AFFICHE SON CORPS SUR INSTAGRAM

## DU SPORT, TOUJOURS ET ENCORE

« Je suis accro au sport, surtout depuis que j'ai découvert les bienfaits que cela m'apportait aussi bien sur le plan physique que psychique. »



## BABY FACE

« Je ne suis pas un dingue de cosmétiques, mais quand il faut, il faut ! »



Pour suivre Gabriel-Kane Day-Lewis sur Instagram : gabrielkane.

## DES TATTOOS PARTOUT...

« Je suis fan de tatouages... Je les fais faire à New York chez Jon Boy, un artiste topissime.

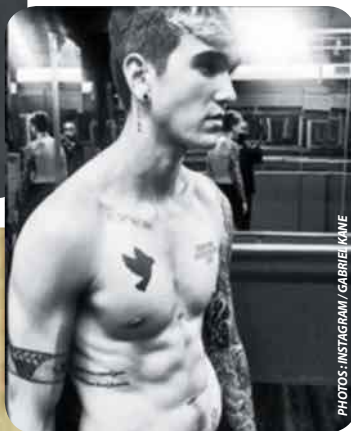
■ L'oiseau, je l'ai fait quand j'avais 18 ans sur Venice Beach, j'étais venu passer quelques semaines à Los Angeles et c'était pour moi une façon d'affirmer mon indépendance, de m'envoler du nid comme on dit en anglais...

■ Juste au-dessus, il est écrit : "XCV till infinity..." C'est un hommage à une chanson du rappeur américain Joey Bada\$\$ (prononcez Badass), qui est né en 1995 comme moi.

■ Sur mon flanc droit, la phrase "If love could have saved you, you would have lived forever" (Si l'amour avait

pu te sauver, tu aurais vécu éternellement), en hommage à deux amis décédés l'été dernier.

■ Sur mon bras droit, c'est un panier à poissons avec un œil ouvert sur l'avant, pour voir les choses que je ne vois pas quand je suis naïf, trop gentil... Un œil sur l'arrière, pour voir les choses qui se passent dans mon dos... »



PHOTOS: INSTAGRAM / GABRIEL-KANE

**GALA :** C'est comme une hygiène de vie ?

**G.-K.D.-L. :** Oui, complètement, tout comme je ne pars jamais de chez moi sans avoir pris un petit déjeuner complet et équilibré. Quant au sport, je continue à le pratiquer cinq fois par semaine, en général le matin histoire de bien commencer ma journée. Je fais du running, de la muscu, beaucoup de boxe.

**GALA :** Dans la pub de *Black XS*, on vous voit faire du skate. Manifestement, vous excellez dans le domaine ? Un héritage de votre culture américaine ?

**G.-K.D.-L. :** Oui, je pratique depuis que j'ai douze ans. Quand j'habitais Paris, j'en faisais avec mon meilleur ami au Palais de Tokyo, au Trocadéro. On était tous les deux à l'école internationale, donc il y avait peut-être un fond de mentalité américaine, mais on adorait ça. Aujourd'hui, je pratique moins. A la place, je fais énormément de fixie, un vélo sans frein ni vitesse, très en vogue à New York. Les gens s'en servent carrément de moyen de transport, et n'en font pas pour le spectacle. J'aime le côté un peu

extrême de cette discipline car pour s'arrêter, il faut bloquer les roues arrières et dérapier d'un coup sec ! Pas d'autre solution !

**GALA :** Avec un tel amour du sport, vous devez surveiller votre alimentation ? Vous qui avez la double culture américaine et française, vous êtes plutôt burger ou pot-au-feu ? Bio ou junkfood ?

**G.-K.D.-L. :** En règle générale, je fais très attention et quand je mange mal, je m'en veux terriblement et essaie de corriger le tir les jours suivants. Ma mère est très branchée nourriture bio, macrobiotique et, du coup, c'est presque devenu un réflexe pour moi de me tourner vers ce genre d'aliment. Quand j'entre dans un supermarché, je vais spontanément vers le rayon bio. Mais je ne suis pas parfait pour autant ! Pendant les vacances de Noël par exemple, je me suis carrément lâché. J'ai passé deux semaines en famille dans le Connecticut, à la campagne, sans faire de sport et en mangeant presque vingt-quatre heures sur vingt-quatre ! Du coup, en rentrant à Paris, j'ai fait une cure de sept jours de détox avec les jus Juice Lab, je trouve ça génial, on se sent tellement bien après ! Vous devriez essayer ! ➡



Ses madeines de Proust : *Insolence* et *Pamplelune* de Guerlain et le parfum dont il incarne l'image, *Black XS Los Angeles* de Paco Rabanne.

*Les parfums de sa vie*

UNE EXCLUSIVITÉ  
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

ioma  
PARIS

VITALITY  
SHOT



Le 1<sup>er</sup> Sérum Créateur d'Éclat  
personnalisé\*

Vitality Shot recrée l'éclat de votre peau instantanément et  
durablement. **En cadeau, votre Masque Hydratant Lissant.\*\***

N°1 de la Cosmétique Personnalisée\*\*\*

mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

Marionnaud  
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

\*De IOMA \*\*Le Masque Hydratant Lissant 15ml offert pour l'achat de IOMA Vitality Shot - Offre valable du 28 mars au 10 avril 2016 dans les Parfumeries Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com). Dans la limite des stocks disponibles. Réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute souscription à celle-ci. Marionnaud Parfumeries, SAS au capital de 75 575 831,50€ RCS Paris 38 8764029. Marionnaud Parfumeries, SAS au capital de 76 575 831,50€ RCS Paris 388764029. \*\*\*IOMA propose un diagnostic de peau haute technologie unique et la plus grande combinaison de formules pour ses soins visage sur-mesure.



# “JE METS DE LA CRÈME TOUS LES MATINS SUR MES TATOUAGES”

**GALA :** Sur un de vos posts Instagram, vous vous faites un masque visage, *fake* ou pas ?

**G.-K D.-L. :** Oui, c'était un vrai ! Je trouvais drôle de poster cette photo ! Genre monstre des marécages... En fait, je devais faire la couv de *M le Monde* avec le photographe Cédric Buchet – c'était ma première série mode, celle qui a vraiment lancé ma carrière de mannequin ! Deux jours avant, j'étais recouvert de petits boutons que j'essayais désespérément d'éradiquer ! Et je me suis fait des masques plusieurs fois par jour pendant trois jours et ça a marché...

**GALA :** Que trouve-t-on dans votre salle de bains ?

**G.-K D.-L. :** Beaucoup de produits pour mes cheveux, des shampooings bien sûr, mais surtout, plein de pots de wax car j'adore porter mes cheveux plaqués. Je ne suis pas fêru de soin, je ne mets rien sur le visage mais j'applique tous les matins de la crème pour le corps Aveeno sur mes tatouages ! Et enfin, vous trouverez plein de jolis flacons car je suis fan de vétiver, et du coup, je collectionne les fragrances de ce type. Sans oublier mon *Black XS Los Angeles*, je le trouve frais, moderne, parfait pour ma génération !

**GALA :** Une madeleine de Proust ?

**G.-K D.-L. :** Mon premier amour portait *Inso-lence* de Guerlain et ma mère porte *Pample-lune*, toujours de la même marque. J'avoue que dès que je sens ces parfums, ça me ramène à mon enfance, mon adolescence et tout un tas d'autres souvenirs !

**GALA :** Vous semblez accorder beaucoup d'importance à vos cheveux...

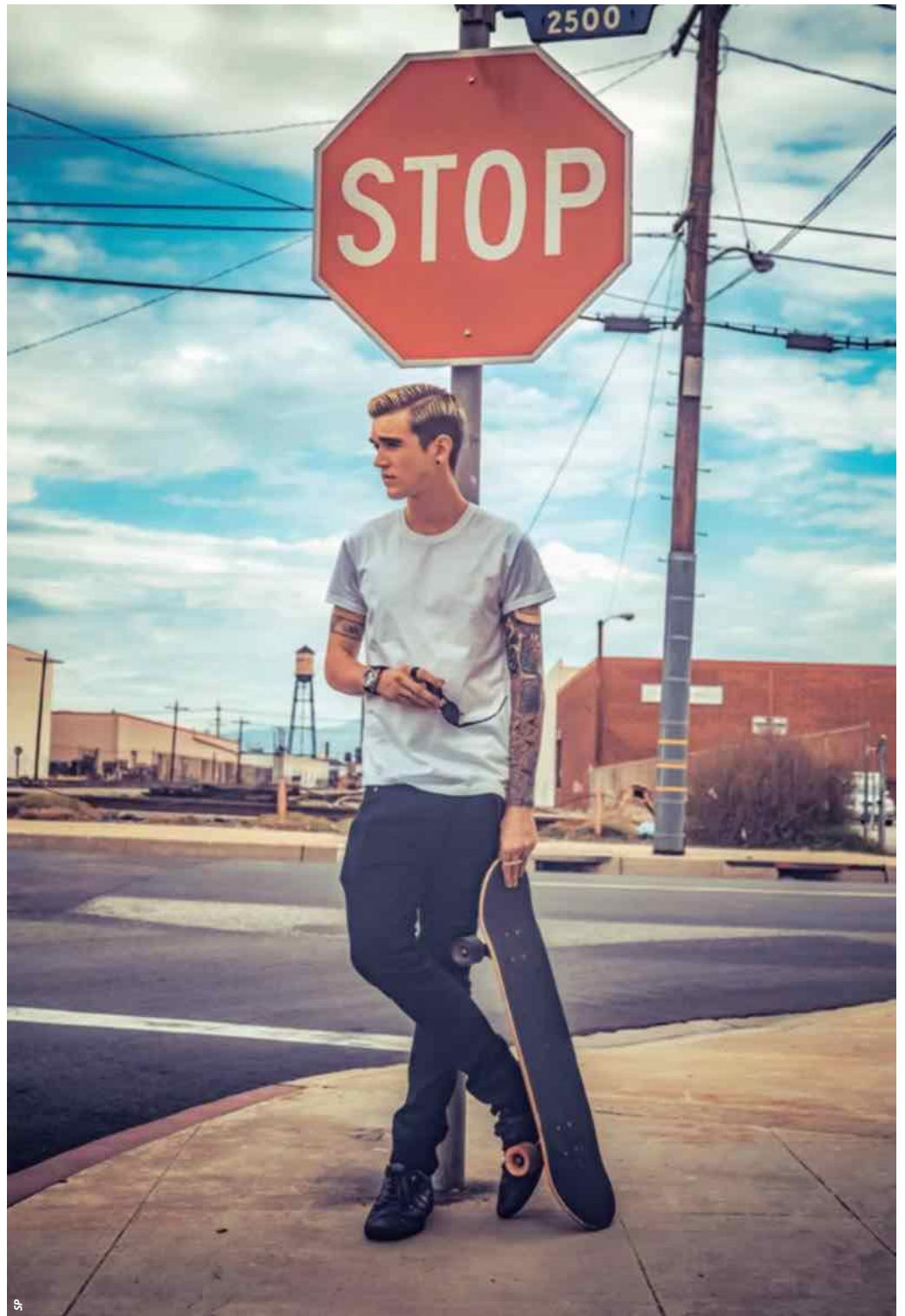
**G.-K D.-L. :** Oui, ça fait partie du look ! A New York, je vais chez Village Cuts, et c'est Alex, un Italien génial, qui s'occupe de moi depuis longtemps. Il fait des coupes à 25 € topissimes. Quant à ce blond platine que je porte sur les photos, je l'ai fait faire à Paris, dans un salon Jean Louis David, tout simplement ! Ça m'a amusé sur le coup et ensuite, j'ai attendu que mes cheveux repoussent et j'ai tout fait recouper par Alex.

**GALA :** Sur une île déserte, qu'emportez-vous ?

**G.-K D.-L. :** Une guitare, des livres, et un moyen d'écouter de la musique, un iPhone, un iPod, un iPad, n'importe quoi ! Ah oui, et mon chat, comme ça j'aurai quelque chose à manger et vu sa taille, j'en aurai pour plusieurs jours...

PROPOS RECUEILLIS PAR BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA

Sa maîtrise du skate, Gabriel-Kane Day-Lewis l'a peaufinée sur le parvis du Trocadéro, et non dans les rues de New York.



Des jus Juice Lab – pour réparer les écarts de conduite alimentaire – et un soin corps Aveeno pour hydrater sa peau tatouée.



PHOTOS: SP

*Ses indispensables*





NIVEA

**TESTEZ L'EFFET  
WOW!**

**UNE CRÈME VISAGE ET CORPS  
100% NOURRISSANTE  
0% COLLANTE**





# BEST OF

## BEAUTÉ



### Le buzz

**MONIIIIQUE !** C'est le nom de la ligne à la kératine que lance le coiffeur parisien David Lucas, en référence au prénom de sa maman. Soit un shampooing sans sulfate ni silicone (19 €) ; un masque hyper nourrissant (28 €) et un soin régénérant sans rinçage (29 €).  
A shopper sur davidlucas.fr.

### L'ADRESSE



#### PARIS CONFIDENTIEL

**Le lieu ?** Lové dans une impasse tranquille du 7<sup>e</sup> arrondissement, le salon Mathieu Séguier propose une ambiance feutrée et raffinée. Les fauteuils sont designés par Starck et les lampes viennent de chez Tiffany. *So chic.*  
**Le plus :** une expertise au bac très aboutie. Et un vrai moment de détente où, au détour d'une colo, on peut déguster un petit verre de champagne. **Les prix :** à partir de 71 € la coupe, 45 € la prestation technique et 37 € le brus3hing.  
**Où ?** 4, square Rapp, Paris 7<sup>e</sup>.  
Tél. : 01 45 50 40 74.

### TÉLEX

La 24<sup>e</sup> édition des FIFI Awards se tiendra le 14 avril au *Lido* et récompensera les meilleurs parfums de l'année. Pour la 2<sup>e</sup> saison consécutive seront aussi décernés les FIFI d'Or par un jury de célébrités présidé par Jean-Charles de Castelbajac.

### COUP de bluff

**LE KIT ANTIRACINES** On est fan de ce duo d'ombres (4 coloris au choix) pour camoufler les cheveux blancs en 2 mn chrono. Top entre deux colorations. **Step 1 :** mélanger au pinceau les deux fards. **Step 2 :** appliquer sur cheveux secs par petites touches. **Step 3 :** éliminer au moment du shampooing. (*Root Blur, Retouche Racines*, John Frieda, 14,90 €, monoprix.fr).



### Hair BIJOUX

**John Nollet**, le créateur du célèbre carré d'Audrey Tautou dans *Amélie Poulain*, a lancé lors de la dernière Fashion Week parisienne une collection d'accessoires cheveux haute couture. Ornaments de nuque ou coiffes en plumes... ajoutent à votre look une touche d'élégance et d'originalité.  
Prix sur demande, colette.fr



### On la veut !

#### LA BROSSSE NOMADE

Petite, ergonomique et ultrastylée (elle existe dans toutes les couleurs), c'est l'outil dont raffolent toutes les Anglaises ! Et pour cause, grâce à ses picots de différentes tailles, elle démêle en douceur et sa prise en mains est easy. A glisser d'urgence dans son sac. Tangle Teezer, 13,90 €, sephora.fr

# Abonnez-vous à *Gala*



plus de  
**35%** de réduction\*



GERARD PASQUIER

## EN CADEAU

### La montre Gérard Pasquier

*Élégante et chic, la montre Gérard Pasquier s'accordera à toutes vos tenues et vous accompagnera en toutes occasions.*

- Boîtier rond en alliage chromé finition brillant avec petite pampille en métal embossé • Diamètre boîtier: 32 mm • Arrière de boîtier en acier véritable embossé • Étanche poussière et ruissellement de l'eau • Verre minéral plat • Mouvement japonais 3 aiguilles • Aiguilles chromées • Bracelet cuir véritable, lisse, avec surpiqûres ton sur ton • Boucle ronde chromée brillante



© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1191P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai la montre Gérard Pasquier après enregistrement de mon paiement.

### ☐ OFFRE LIBERTÉ

**1,55€**

LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,60€\*\*

Soit un prélèvement automatique de 6,71€ par mois au lieu de 11,26€\*\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

### ☐ OFFRE DÉCOUVERTE 1 AN - 52 NUMÉROS

**83€**

AU LIEU DE 135,20€\*\*

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement  
c'est aussi  
@ PAR INTERNET  
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

**0 826 963 964**

Service 0,20 € / min  
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM\* \_\_\_\_\_

PRÉNOM\* \_\_\_\_\_

ADRESSE\* \_\_\_\_\_

CODE POSTAL\* \_\_\_\_\_ VILLE\* \_\_\_\_\_

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à [gil@prisma-media.com](mailto:gil@prisma-media.com) ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

contenus d'idées



# Chevauchée au

*Au paradis des ranchs et des cow-boys, une milliardaire  
amoureuse des chevaux sauvages leur a offert un royaume.  
Elle y accepte même quelques humains... On y galope !*

La Spruce Mountain, qui culmine  
à 3 129 mètres d'altitude, domine les vastes  
horizons du comté d'Elko, dernier paradis  
des chevaux sauvages de Madeleine  
Pickens (en haut à dr.).



**DANS LES  
MONTAGNES  
DU NEVADA**



# *pays des* **MUSTANGS**







MICHAEL PARTENO

Dans l'équitation western, le cavalier épouse avec ses hanches le mouvement de sa monture. Les jeunes cow-boys sont mis en selle dès qu'ils savent marcher.

**L**e soleil qui se lève à l'est du Nevada dévoile des chevaux aux crinières emmêlées sur fond de montagnes encapuchonnées de neige... On se croirait dans un western de John Ford. Le « Silver State » (« l'Etat d'argent ») est connu pour ses déserts arides et ses casinos flamboyants. Mais à quelques heures de route des néons de Las Vegas, sous la crête verte de la Spruce Mountain, la *highway* 80 traverse l'immense prairie où sautillent des sousliks, sortes d'écureuils terrestres, et où apparaît parfois le museau d'un coyote. Soudain, comme par enchantement, surgissent les wigwams colorés du *Mustang Monument Resort*, le premier écolodge au monde dédié aux chevaux sauvages. Pour loger dans un des dix tipis de luxe, ou dans un des cinq cottages en bois bordant la rivière, mieux vaut aimer les mustangs. Et disposer de quelques économies ! D'allure fluette, chapeau de cow-girl et santiags, Madeleine Pickens, la propriétaire des lieux, accueille souvent elle-même sa poignée d'hôtes. Choquée par le triste sort des 40 000 derniers mustangs d'Amérique du Nord, affamés ou tués par les fermiers, cette blonde milliardaire a acheté un ranch pour y loger 1 200 pensionnaires arrachés à l'abattoir.

## DANS UNE VALLÉE REÇULÉE, UN HYMNE À LA CONQUÊTE DE L'OUEST, EN VERSION LUXE

On peut admirer leurs robes baie, alezane, noire évoluer en toute liberté dans une propriété aux dimensions d'un département français : 2 500 kilomètres carrés traversés par trois chaînes de montagnes. Au *Mustang Monument*, les journées s'organisent autour des activités équestres. Chaque matin, Clay Nannini, le régisseur que Madeleine Pickens surnomme « Cow-boy Number One », attelle deux chevaux de trait à une carriole transportant fourrage et invités. On plonge ainsi, sans effrayer juments ni poulains, au cœur du tumulte des hennissements, des coups de dents, des dérobades. Ensuite, en selle ! A la suite des cow-boys et des deux monitrices d'équitation, on avance au pas parmi les genévriers géants et les arômes de sauge, sur les flancs de Spruce Mountain, croisant l'entrée d'une mine d'or abandonnée et les vestiges d'un village fantôme. Là-haut, face au panorama grandiose des Goshute Mountains, nous attend un pique-nique : au menu, tarte aux noix de pécan et sandwiches au pastrami. Née d'un père irakien et d'une mère anglaise, successivement mariée et divorcée de deux *tycoons* texans, Madeleine a acquis le goût de l'histoire pendant ses deux ans de pensionnat en France, aux Roches. Avec ses rocking-



DAVID MC CAUGHAN

## GUIDE PRATIQUE

### Y ALLER

Via Salt Lake City avec Air France, à partir de 1 018 €, puis 2 h de voiture. Ou via San Francisco avec XL Airways, à partir de 524 €, puis vol pour Reno sur United, à partir de 150 €, et 4 h de train Amtrak pour Elko.

### Y SÉJOURNER

**Mustang Monument Resort** : 1 732 € la nuit en Safari Cottage, 1 465 € en tipi de luxe, prix pour 2 personnes incluant toutes les activités, les repas, l'alcool ([mustangmonument.com](http://mustangmonument.com)).

**Cottonwood Guest Ranch** : 5 jours-4 nuits : 1 332 € pour les cavaliers, 1 234 € pour les autres. Les prix incluent la pension complète et toutes les activités. Egalement séjour Cow-boys et Casinos ([cottonwoodguestranch.com](http://cottonwoodguestranch.com)).

**Tours thématique cow-boys autour d'Elko** : [cowboyjohnstours.com](http://cowboyjohnstours.com). 8 jours-6 nuits dont 2 nuits au *Mustang Monument*, 2 nuits à Las Vegas, 1 nuit à Ely, 1 nuit à Salt Lake City, 3 706 €. Equinoxiales, 01 77 48 81 00 ([equinoxiales.fr](http://equinoxiales.fr)).

**Infos sur le Nevada** : 01 71 72 27 45 ([travelnevada.fr](http://travelnevada.fr)).



Les tipis sont luxueusement aménagés, mais sans écran de télévision : au *Mustang Monument*, les soirées se déroulent autour du chaudron au rythme du banjo ou des chants indiens. Avant un dernier verre au saloon...



MICHAEL PARTENO



SERVICE DE PRESSE / KRISTI JOHNSON



MICHAEL PARTENO



LISA YOUNG



LISA YOUNG



SERVICE DE PRESSE

Retour à l'écurie pour les chevaux de trait, après avoir convoyé la paille des mustangs. A gauche, la décoration rend hommage aux mythes fondateurs de l'Amérique.

chairs, ses patchworks, ses drapeaux américains, son saloon au comptoir bordé de tabourets en selles de cheval, le *Mustang Monument* est un hymne à la conquête de l'Ouest. Le soir, autour d'un feu de camp, les cow-boys se livrent à des démonstrations de lasso au son de rythmes country. On peut aussi rejoindre, en deux heures de hors-piste à bord d'un véhicule tout-terrain Tomcar, une vallée reculée où la milliardaire a reconstitué, en version luxe, un camp de pionniers avec chariots bâchés. « J'ai grandi en regardant des westerns, et je trouvais triste que l'on oublie qu'autrefois des centaines de tribus indiennes et plus de deux millions de mustangs vivaient ici, explique Madeleine Pickens. Je voulais créer un lieu pour sauvegarder les rêves et faire connaître le passé. » La conquête de l'Ouest a laissé des traces bien fraîches dans le nord-est du Nevada. A Elko, on visite le musée du California Trail, principale

## ICI VIVAIENT DES CENTAINES DE TRIBUS INDIENNES ET DEUX MILLIONS DE MUSTANGS

voie des émigrants lors de la ruée vers l'or au XIX<sup>e</sup> siècle. Ensuite, on s'attable au *Toki Ona*, tenu par les descendants d'une famille basque pour déguster une garbure XXL, avant de dénicher dans le magasin J.M. Capriola Co. l'attirail d'un vrai cow-boy, y compris une selle cousue à la main. On pourra aussi découvrir un ranch plus classique, le *Cottonwood Guest Ranch*, niché à deux heures de route du lieu-dit de Jackpot (cela ne s'invente pas). On y loge dans une cabane, au bord d'une rivière où s'activent des castors. Le patriarche, Angie Smith, sosie du père Noël, raconte des histoires de l'Ouest jusqu'à pas d'heure. Les bons cavaliers aideront les membres de la famille à parquer le bétail en galopant à bride abattue dans les buissons d'armoise. Au Nevada, les cow-boys sont bien vivants. ♦

ALIETTE DE CROZET



# *Tout frais* **TOUT BON**

*Les légumes, bio de préférence, nous assurent santé, légèreté et énergie.  
Nos idées pour les savourer au quotidien.*



## **CRÈME DE PETITS POIS SURPRISE**

**Pour 4 personnes**

**PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 30 MN.**

**TRÈS FACILE**

♦ 400 g de petits pois ♦ 3 galets de bouillon de légumes Picard ♦ 100 g de brousse fraîche ♦ 2 œufs ♦ 12 feuilles de menthe ♦ 80 g de grains de maïs ♦ sel et piment d'Espelette.

➤ Laver les petits pois, les écosser, retirer le bout et les fils des cosses, amener le bouillon à ébullition, saler. Y cuire les petits pois et leurs cosses 30 mn, les mixer finement avec le bouillon de cuisson. Passer dans un chinois ou un tamis.  
➤ Couper la brousse en cubes, laver et ciseler la menthe, les mélanger avec les œufs battus, saler, cuire en omelette. Réchauffer le maïs.  
➤ Déposer dans 4 verrines un quart d'omelette, répartir la crème de petits pois réchauffée, parsemer de maïs, saupoudrer de piment d'Espelette, déguster tiède ou bien frais.



## SALADE RAFRAÎCHISANTE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 30 MN. CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 romaine ◆ 8 gambas moyennes ◆ 1 gros avocat ◆ 1 barquette de pousses germées de betterave ◆ quelques brins d'aneth ◆ 1 cs d'huile d'olive ◆ 1 cc de vinaigre balsamique ◆ 1 cc de sauce Worcestershire ◆ 1 cc de ketchup ◆ 2 citrons verts ◆ 2 cs d'huile de pépins de raisins ◆ sel, poivre noir moulu.

- Mélanger les condiments avec l'huile d'olive.
- Décortiquer les gambas, les faire mariner 30 mn dans la préparation. Les retirer de la marinade, les éponger avec un papier absorbant.
- Laver la salade, l'égoutter, faire cuire les gambas 5 mn sur feu moyen à la poêle.
- Mélanger l'huile de pépins de raisins, le ketchup, le vinaigre balsamique et le jus des citrons verts. Saler et poivrer.
- Dans 4 coupelles, répartir la romaine, l'avocat en petits cubes, les crevettes, les pousses de betterave, parsemer d'aneth. Servir avec la sauce au citron vert et la sauce Worcestershire.





## PIZZA AUX SARDINES

**Pour 4 personnes**

*PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 20 MN.*

**TRÈS FACILE**

- ♦ 1 pâte à pizza fine ♦ les filets de 4 petites sardines fraîches
- ♦ huile piquante ♦ 200 g de purée de tomates ♦ sauge ♦ 1 gros oignon blanc ♦ 1 poivron jaune, 1 rouge
- ♦ 1 quartier de tomate confite ♦ huile d'olive ♦ sel, poivre.

➤ Peler et ciseler l'oignon, le faire dorer 10 mn dans une grande poêle avec 1 cs d'huile.

➤ Laver les poivrons, couper le rouge en lanières, le jaune en petits dés, les ajouter aux oignons. Saler, poivrer. Laisser confire 15 mn sur feu moyen.

➤ Vérifier qu'il ne reste pas d'arêtes sur les sardines, couper chaque filet en 2 dans la longueur.

➤ Former 4 ronds de même diamètre dans la pâte à pizza, les couvrir de coulis de tomate, répartir la préparation oignons-poivrons, puis les filets de sardine, mettre au four préchauffé à 210 °C (th. 7), cuire 20 mn.

➤ Décorer de feuilles de sauge et d'une rondelle de tomate confite au centre. Servir bien chaud avec de l'huile piquante.







## COURGETTES MOZZA

**Pour 4 personnes**

*PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 7 MN.*

**TRÈS FACILE**

- ◆ 4 courgettes moyennes bien fermes
- ◆ 150 g de tomates confites ◆ 400 g de mozzarella de bufflonne ◆ 1 bouquet de grandes feuilles de basilic ◆ 1 citron
- ◆ huile d'olive ◆ sel, poivre.

➤ Laver les courgettes, couper les extrémités, les peler en laissant de la peau de manière à obtenir des rayures, les couper en tronçons de 4 cm (il en faut 3 par personne), les évider, les cuire 7 mn à la vapeur. Les réserver au frais.

➤ Couper la mozzarella et les tomates confites en petits dés, laver et zester le citron finement, ciseler une vingtaine de feuilles de basilic, mélanger le tout, saler, poivrer, arroser de jus de citron et de 3 cs d'huile d'olive.

➤ Remplir les courgettes de cette préparation, servir bien frais.



## MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

## MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| AMORTI     | ENCLORE    | LASSO      | RÉFORME    |
| APRÈS      | ÊTRE       | LIGNE      | REPOS      |
| ASSISTANCE | FINANCIÈRE | LIONCEAU   | RÉVÉREND   |
| ATTENTAT   | FIXISME    | LISTE      | ROSSINANTE |
| AVOIR      | FLAGADA    | LITRE      | SCIEMMENT  |
| CERVOISE   | FLEURISTE  | LOTION     | SIROCCO    |
| CIBLE      | FLIBUSTIER | MATINAL    | TAPISSERIE |
| DÉFICIT    | FRONT      | OSSEMENT   | TEINTURE   |
| DÉGOURDI   | GAFFE      | OURSON     | TORNADE    |
| DERMATOSE  | GALET      | PION       | TRAVERSÉE  |
| ÉBAUCHE    | GARDE-BOUE | PLAIN-PIED | UNITÉ      |
| ÉBERLUÉ    | GOUFFRE    | PRESTO     | VAINCU     |
| ÉCHEC      | GOUSSET    | PROTESTANT | VÊPRES     |
| ÉCREVISSE  | ÎLOTIER    | PROVOQUER  | VOICI      |
| ENCHÈRE    | LAOTIEN    | RADOUB     |            |

ESOTAMREDIDRUOGED  
EBUODARECNATSISSA  
ADAGALFEIRESSIPAT  
CVAUCIBLETEROLCNE  
LIONCEAURMSVEPRES  
AVOIRHQTECRUIVEUS  
NETLCOENIEEBSERU  
IEULVITECTVTFISRO  
TERONEMTNEANLFLEG  
AARTBMRAATRAEUAFF  
MPUFEENTNSTTUNSGI  
CRINFIDEIIESRISUX  
EETOSUTRFLREITOLI  
HSRSNTORAIOTSERPS  
CMORACOGRGLOTIONM  
ERMUCNIAVNEREHCNE  
ELAOTIENDEIPNIALP

Voir extrait du règlement page 99

 **100 €**  
à gagner

ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1191. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 19 avril 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

★ 5045+

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

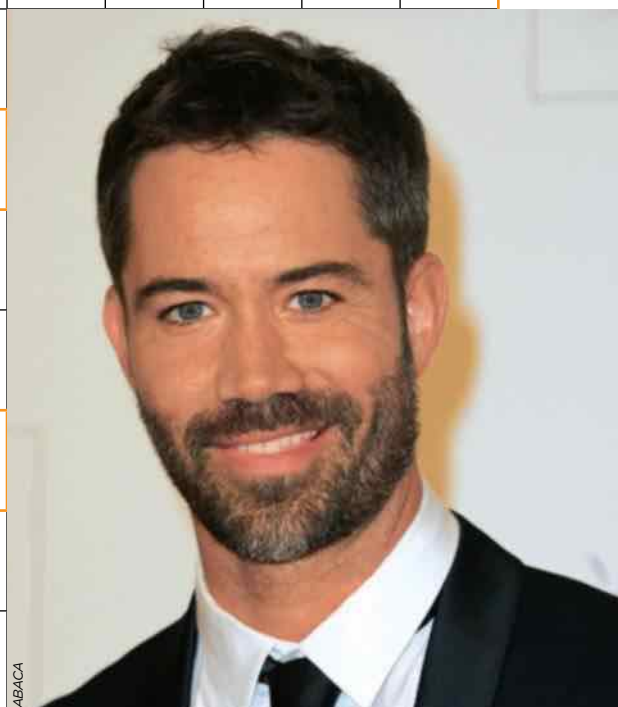
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |
|---------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|
| ŒUVRES<br>LYRIQUES        |                     | BIEN RÉEL             |                             | CONTESTA                                |                                    |
| GRECS<br>ANCIENS          |                     | PRENDRA<br>AU VOL     |                             |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |
| SEPTIÈME D'UN<br>ALPHABET |                     |                       |                             | IL COMMENCE<br>ET FINIT DANS<br>LA JOIE |                                    |
| ELLE A DE<br>QUOI IRRITER |                     |                       |                             | ABRASIF                                 | 5                                  |
|                           |                     |                       |                             |   | GRAND VIOLON                       |
|                           |                     |                       |                             |   | ÉVITER<br>LE PASSAGE<br>DU COURANT |
| SYMBOLE<br>DE L'ARGON     |                     |                       | ARRÊT<br>SUR IMAGE          |   |                                    |
| HISTOIRES<br>DE MŒURS     |                     |                       | PROTECTION<br>DE LA MAIN    |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |
| ABRI<br>À LA S.P.A.       | BELLES<br>PROMESSES |                       |                             |   |                                    |
|                           | TROUPE<br>DE BICHES |                       |                             |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |
| CINÉMA OU<br>PEINTURE     |                     |                       |                             | NARINE<br>DE BALEINE                    |                                    |
| JOLI<br>PERROQUET         |                     |                       |                             | DÉMONSTRATIF                            |                                    |
|                           |                     |                       | IL DOMINE<br>LE VAL         |   |                                    |
|                           |                     |                       | ÉCRITURE DE<br>SECRÉTAIRE   |   |                                    |
| SALADES<br>VERTES         |                     | DANS UN<br>PRONOMINAL |                             |   | RESSASSÉ                           |
|                           |                     | STOPPER<br>L'ACTION   |                             |   | SON COUP<br>PEUT AIDER             |
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |
| MALADROITE                |                     |                       |                             |   |                                    |
| DESSERT<br>À LA CRÈME     |                     |                       |                             |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             | ANCÊTRE DE<br>LA CHARRUE                |                                    |
|                           |                     |                       |                             | PIÈCE<br>DE MOTEUR                      |                                    |
| SIGLE SUR<br>UNE BRIQUE   | HOMME<br>TROMPÉ     |                       |                             |   |                                    |
|                           | BANDE<br>D'ANIMAUX  |                       |                             |   | 9                                  |
|                           |                     |                       | SA RÉSINE EST<br>PURGATIVE  |   |                                    |
|                           |                     |                       | MÈRE<br>DES TITANS          |   |                                    |
| ACIDES<br>AU PALAIS       |                     |                       |                             |   |                                    |
| REPTILE<br>FRAGILE        |                     |                       |                             |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             |   | ASSIS, MAIS<br>SANS VOIX           |
|                           |                     |                       |                             |   | XÉNON                              |
| IL SE JETTE<br>PAR JEU    |                     |                       |                             |   |                                    |
| PALABRER                  |                     |                       | OBSERVATIONS<br>MINUTIEUSES |   |                                    |
|                           |                     |                       |                             |   |                                    |



En reportant les dix lettres numérotées, trouvez le titre du single qu'interprète notre vedette dans l'album *Hommage à Daniel Balavoine*.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

|                        |                              |                            |  |                             |                             |                                      |                          |
|------------------------|------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| HÉROS VENU D'AILLEURS  | ATTENTE CONFIANTE            | REMPLECE UN EQUIPIER       | CE QUI EST ACCESSOIRE                  | INDICATION D'ETAT CIVIL     | RÉPONDRE À L'APPEL          | FAISCEAU DE LUMIÈRE                  | CARTES EN SÉRIE          |
| FAUTEUR DE TROUBLE     | IL ROUGIT LE MATIN           | ORNEMENT DE TOILE          | QUI SE DISTINGUE                       |                             | MISE AU POINT               |                                      | AMAS DE NEIGE            |
|                        |                              |                            |  | 3                           |                             |                                      |                          |
|                        | ÉTUDE DU SOUS-SOL            |                            |  |                             | ESPION DE LOUIS XV (D')     | OU SEMBLABLE, C'EST PAREIL           |                          |
|                        | INSOUCIANCE                  |                            |  |                             | VIVIER DE L'ÉTAT            | TELEMENT                             |                          |
|                        |                              | FIS PREUVE DE PATIENCE     |  |                             |                             | VIENT D'ALLER                        |                          |
|                        |                              | LE MÊME EN LATIN           |  |                             |                             |                                      |                          |
|                        | TROIS AU TEMPS DE CÉSAR      |                            | ADOPTES LA LOI                         |                             |                             |                                      |                          |
|                        | IL BAT LE ROI                |                            | EVITA EN ARGENTINE                     |                             |                             |                                      |                          |
| CONSERVÉE              |                              |                            |  | IL NE S'ENTEND PAS SANS MAL |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            |  | FAIT LE JOINT               |                             |                                      |                          |
|                        |                              | CRACHEUR SICILIEN          | PARTICIPE POUR VOIR                    |                             | LE TOUT DERNIER             | SAINT EN MANCHE                      |                          |
|                        |                              |                            | SAGE CONSEILLER                        |                             |                             |                                      |                          |
| CHANGER DE CONTENANT   | SON PRENOM                   |                            |  |                             |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            | CELA INTERROMPT UNE LONGUE ENUMERATION | PERSONNEL POUR LUI          |                             | CHOISI PAR LA VOIE DES VOIX          |                          |
|                        |                              |                            |  | ROULÉ DANS LA FARINE        |                             |                                      |                          |
|                        | ELLE SE CASSE À LA RÉFLEXION |                            |  |                             |                             | HISSA                                |                          |
|                        | 7 ÉRIGÉ                      |                            |  | 2                           |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            |  | IL PASSE À MULHOUSE         |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            |  | ENLEVER LES TRIPES          |                             |                                      |                          |
| LABRADOR OU GRIFFON    |                              | COBALT DU CHIMISTE         |  | AFFECTÉE                    |                             |                                      |                          |
|                        |                              | ÉTENDUE DE SABLE           |  | ELLE EST PARFOIS PÉTILLANTE |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            | VU EN SONGE                            |                             | QUAND ON A DÉJÀ EU LE BIS   | SON NOM QUI NE MANQUE PAS DE RIGUEUR | ENTRER EN EBULLITION (S) |
|                        |                              |                            | COURBE OVALE                           |                             |                             | IMITE LA PANTHÈRE                    |                          |
|                        |                              |                            | ÉDENTÉ DU BRÉSIL                       | TOUCHÉE DU DOIGT            |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            | AFFLUENT DE LA SEINE                   | POISSON MÉDITERRANÉEN       |                             |                                      |                          |
| RÉCOMPENSE AMÉRICAINE  | SE MARRE                     |                            |  |                             | A PROUVÉ SA BONNE HUMEUR    | NUMÉRO SANS PRÉCÉDENT                |                          |
|                        | ÉPOUSTOULÉE                  |                            |  |                             | DIRECTION                   | 10 PALMIERS À NOIX                   |                          |
|                        |                              | MAO EN PARCOURUT PLUS D'UN |  | DE LA PRISON                |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            | 1                                      | PARASITE DU BERGER          |                             |                                      |                          |
| CONTRACTER LES MUSCLES |                              |                            |  |                             | DONNER DU TRANCHANT         |                                      |                          |
| RIVIÈRE DE SIBÉRIE     |                              |                            |  |                             | DRY                         |                                      |                          |
|                        |                              | INTENSE EMOTION            |  |                             | VOILE IDÉALE POUR LA RÉGATE | L'OR AU LABO                         | ÎLE VERS OLÉRON          |
|                        |                              | PHASE DE SATELLITE         |  |                             |                             |                                      |                          |
|                        |                              |                            | IL PARFUME UNE OMELETTE                |                             | CÉRÉMONIE DE COURONNEMENT   |                                      |                          |
|                        |                              | 6                          |  |                             |                             |                                      |                          |
| DRESSER                |                              |                            |  | ACCENTUER L'ÉCART           |                             |                                      |                          |





Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

## SUDOKU

Facile 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 9 | 1 | 7 | 6 | 8 |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   | 7 | 4 | 9 |
|   |   | 8 | 4 |   | 9 | 3 |   |   |
|   |   | 1 |   | 3 |   |   |   | 6 |
|   |   | 3 | 7 |   | 1 | 2 |   |   |
| 2 |   |   |   | 8 |   | 5 |   |   |
|   |   | 6 | 3 |   | 2 | 4 |   |   |
| 3 | 7 | 5 |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   | 4 | 5 | 1 | 7 | 6 |   |   |

Moyen 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 1 | 8 |   |   |   |   |   |
|   | 4 |   |   | 1 | 9 |   |   |   |
| 5 | 8 | 6 | 3 | 4 |   | 1 |   |   |
|   | 6 |   | 4 |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 | 5 | 2 | 8 | 9 |   |   |
|   |   |   |   | 1 |   | 3 |   |   |
|   |   | 5 |   | 3 | 6 | 4 | 1 | 9 |
|   |   |   | 1 | 9 |   |   | 8 |   |
|   |   |   |   |   | 5 | 7 |   |   |

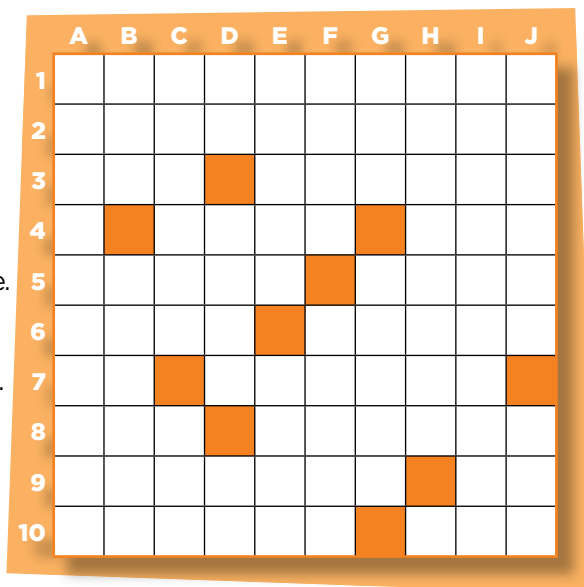
Difficile 3

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 |   | 1 | 5 |   |   |   | 7 |   |
| 3 |   |   | 7 |   | 9 | 2 |   |   |
|   |   | 9 |   | 1 |   |   |   |   |
|   |   | 2 |   |   | 6 | 1 |   | 3 |
|   | 6 | 5 |   |   |   | 4 | 9 |   |
| 4 |   | 3 | 9 |   |   | 5 |   |   |
|   |   |   |   | 9 |   | 8 |   |   |
|   |   | 6 | 1 |   | 7 |   |   | 2 |
|   | 2 |   |   |   | 3 | 7 |   | 9 |

## MOTS CROISÉS

### HORizontalement

- Relatives aux étoiles.
- Il est courant entre amis.
- Caractère grec. Style de nage.
- Dieu du foyer romain.  
Poisson comestible.
- Peinture sur bois.  
Royaume d'Arabie à la reine légendaire.
- D'une certaine dimension.  
Isolés et solitaires.
- Au goût du jour. Il manque de mordant.
- Service obligatoire.  
Gros plan au cinéma.
- Égarée. Article contracté.
- Demeurée.  
Se montre courageux.



### VERTICALEMENT

- Préparer le bistouri.
- Ne dit pas. Préfixe d'opposition.
- Archétype. Rehaussent un tableau.
- Saint de Normandie.  
Garde très spirituel. L'astate.
- Qui peut agir à sa guise.  
Prend un souper.
- Facilement lisible.  
Chemin de promenade.
- Institut arabe à Paris.  
Conforme à la raison.
- Bondit encore.
- Couvriras de grains.
- Mesuras du bois.  
Passée volontairement sous silence.

## SOLUTIONS

### DES JEUX

Page 98 **Sudoku**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 7 | 5 | 2 | 4 | 9 | 8 | 3 |
| 2 | 5 | 3 | 7 | 1 | 9 | 8 | 6 | 4 |
| 4 | 9 | 8 | 5 | 6 | 2 | 7 | 3 | 1 |
| 9 | 7 | 2 | 8 | 7 | 6 | 5 | 1 | 4 |
| 7 | 6 | 4 | 1 | 2 | 3 | 5 | 9 | 8 |
| 3 | 8 | 1 | 9 | 5 | 4 | 2 | 7 | 6 |
| 5 | 3 | 9 | 4 | 1 | 8 | 6 | 7 | 2 |
| 1 | 4 | 2 | 7 | 9 | 3 | 8 | 5 | 6 |
| 8 | 7 | 6 | 3 | 2 | 5 | 1 | 4 | 9 |

Page 96  
**Mots mélangés**  
**CONCOURS**

La solution paraîtra  
dans le numéro 1193.

La solution  
du numéro 1189  
était **COLONNE**.

Pages 96-97 **Mots fléchés**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | V | N | E | E | R | A | I | V | J | A |
| S | P | A | R | T | I | A | T | E | S | E |
| E | T | A |   | A | N | S | P | E | L | E |
| O | R | T | I | E |   | A | L | T | O |   |
| A | R |   | M | I | R | E |   | I | I |   |
| U | S | A | G | E | S |   | G | A | R | D |
|   |   |   | P | A | R | O | L | E | S |   |
| C | H | E | N | I | L |   | R |   | E |   |
| A | R | T |   | E | V | E | N | T | E |   |
| A | R | A |   | C | R | E | T |   | N |   |
| P |   | S | E |   | R | E | B | A | T |   |
| L | A | I | T | U | E | S |   | A |   |   |
| I | N | E | X | P | E | R | T | E |   |   |
| F | L | A | N |   | A | R | A | I | R | E |
|   |   | C | O | C | U |   | C |   | G |   |
| U | H | T |   | A | L | O | E | S |   |   |
| A | I | G | R | E | S |   | C | R | I |   |
| O | R | V | E | T |   | C | O | I |   |   |
| D | E |   | E | X | A | M | E | N | S |   |
| P | E | R | O | R | E |   | E | L | E |   |

Page 98  
**Mots croisés**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | O | S | E | E | S | T | E | S | R |
| A | U |   | V | E | A | T | E | N | T | E |
| T | E | R | T |   | S | N | I |   | O | S |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S | T | E | S |   |   |   |   |   |   |   |
| L | O | N | G |   |   |   |   |   |   |   |
| S | A | B | A |   |   |   |   |   |   |   |
| S | A | R |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S | S | B | A |   |   |   |   |   |   |   |
| T | U | T |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S | T | E | L |   |   |   |   |   |   |   |

Le titre est :  
**LE CHANTEUR.**



# Gala

Magazine hebdomadaire édité par  
**PM** PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.  
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

## Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

## Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

## Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

## Rédaction actualités people/féminin

**Chefs de service :** Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

**Chefs de rubrique :** Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

**Grands reporters :** Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

**Rédacteurs et reporters :** Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

## Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

## Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

## Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

## Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>re</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

## Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>re</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

## Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

## Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

## Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

## Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvain (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

## Service abonnements et anciens numéros de GALA

Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €. 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

## Directeur de la publication

Rolf Heinz

## Editrice

Pascale Socquet (69 26)

## Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

## Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

## Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

## Imprimerie

Prinoris, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

## Imprimerie (Pocket)

Maurymy Imprimerie, 45 330 Malesherbes.

## Distribution

Presstails

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 6 avril 2016. Création : janvier 1993.

Notre publication adhère à

**ARPP**

autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité

et s'engage à suivre ses  
recommandations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris



## CARNET D'ADRESSES

### Mode page 66

**Aubade :** 01 70 99 20 00. **Caroll :** 0 805 405 415. **Comptoir des Cotonniers :** comptoirdescotonniers.com. **Darjeeling :** darjeeling.com. **Georges Rech :** 01 45 01 66 91. **Geox :** geox.com. **Girls in Paris :** girlsinparis.com. **Guess :** guess.eu. **Hotel Particulier :** hotel-particulier.eu. **La Redoute :** laredoute.fr. **Liu Jo :** 01 53 71 15 40. **Longchamp :** 01 55 90 59 69. **Maje :** maje.com. **Majestic Filatures :** 01 40 30 50 55. **Missguided :** missguidedfr.fr. **Morgan :** 01 40 13 25 06. **Nice Things :** nicethingspalomas.com. **Pepe Jeans :** pepejeans.com. **Ralph Lauren :** 01 44 77 33 50. **Tara Jarmon :** tarajarmon.com.

### Vitrine page 74

**1.2.3 :** 1-2-3.fr. **Acutis :** acutis.com. **Boks & Baum :** bokandbaum.com. **Bonprix :** bonprix.fr. **Carioca Collection :** cariocacollection.com. **Cherry Chau :** cherrychau.com. **Frnch :** 01 40 39 00 49. **Heartless Jeans :** heartlessfr.fr. **La Redoute :** laredoute.fr. **Liu Jo :** liujo.com. **LM Lulu :** 01 43 26 88 82. **Mac Douglas :** 01 45 48 14 09. **Madeleine :** madeleine.com. **Mango :** mango.fr. **Marion Godart :** mariongodart.com. **mcs :** mcs.com. **Minelli :** minelli.com. **MKT Studio :** mktstudio.com. **Nat & Nin :** nat-nin.fr. **Paul & Joe Sister :** paulandjoe.com/sister. **Petit Bateau :** petit-bateau.fr. **Roncato :** roncato.com. **Tiphara :** tiphara.com. **Sud Express :** sudexpress.com. **What For :** whatfor.com.

**SURFER SUR LA PLANÈTE  
PEOPLE AVEC**

**www.Gala.fr**

## EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'ABONNER À Gala

### Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### Par internet

www.prismashop.gala.fr

### Par courrier

Service abonnement Gala  
62066 Arras cedex 9

# Abonnez-vous à Gala



Près de

# 45%

de réduction

© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

**6,30€**

AU LIEU DE 11,26€\*\*

SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paierai à réception de facture.

Je recevrai l'autorisation de  
prélèvement automatique mensuel  
avec ma facture.<sup>(1)</sup>

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS

**78€**

AU LIEU DE 135,20€\*\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement

est aussi :

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min  
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE  
LA DATE DE DÉBUT ET DE  
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

<sup>(1)</sup> Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. \* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cjp@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



# Les indispensables

## Leonard

La collection printemps-été Léonard Paris dessinée par Yiqing Yin se situe sur cette ligne qui sépare le chaos de la lumière. Des couleurs pures, primaires, mais essentielles avec des transparences et des opacités. Il en émane de cette nouvelle collection une joie faussement naïve qui sauve de tout, de l'ombre surtout. Les générations se mélangent, les frontières entre l'art et la mode, entre les genres aussi, ne sont plus clairement délimitées.

[www.leonard-paris.fr](http://www.leonard-paris.fr)



## Ioma

Ioma lance Vitality Shot, le 1er Sérum Créateur d'Eclat Personnalisé. À partir d'un complexe unique d'actifs, Vitality Shot recrée l'éclat de la peau instantanément et durablement. Dès la 1ère application, le teint est lumineux, comme réveillé. Au fil du temps, les ridules disparaissent. La peau à la fois énergisée et protégée révèle un éclat nouveau. Véritable innovation, Vitality Shot révolutionne l'usage du sérum.

30 ml, 55 € - Disponible le 15 mars sur [www.ioma-paris.com](http://www.ioma-paris.com) et dans les parfumeries Marionnaud et Beauty Success.

## Oenobiol

Leader incontesté des compléments alimentaires solaires, Oenobiol met plus que jamais son savoir-faire au service des femmes en développant son premier autobronzant. Oenobiol a élaboré une formule dont l'effet autobronzant est obtenu grâce à un cocktail de 5 actifs. Leur point commun ? Des phyto-pigments minutieusement sélectionnés, sécrétés naturellement par les plantes, qui permettent d'obtenir un hâle progressif uniforme et lumineux sur l'ensemble du corps.

Conseil d'utilisation : 1 capsule par jour au cours d'un repas.  
Prix public conseillé : 17,90 € - [www.oenobiol.fr](http://www.oenobiol.fr)



## J'ai lu Chauvin

Avec un courage à la hauteur de l'amour qu'elle porte à sa petite fille, disparue à l'âge de 5 mois, Ingrid Chauvin livre un témoignage digne et bouleversant sur la maternité, le deuil, la reconstruction et l'engagement. L'auteur reverse ses droits à l'hôpital Necker-Enfants Malades

Sorti le 9/03/2016 - Prix de vente : 6 € - 160 pages



## MESSIKA

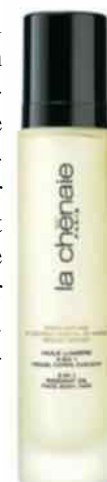
Messika réinvente son Move Joaillerie. Graphisme épuré et lignes essentielles, l'icône Move accompagne la femme dans sa liberté de mouvement. Tel un ruban d'or aux diamants éclatants, le nouveau Move Noa devient le compagnon idéal de tous les jours, un talisman précieux qui symbolise l'amour d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Un bijou aux innovations techniques, délicat, tactile et ergonomique qui met en valeur le corps de la femme, dans un style intemporel et contemporain.

Messika Paris- Collection Move Joaillerie- Bangle Noa- à partir de 8 980 € - [www.messika.com](http://www.messika.com)

## La Chenaie

L'huile Lumière 3 en 1 est un vrai produit plaisir. Cette combinaison d'huiles végétales (sans huile minérale, ni colorant) s'applique sur le visage, le corps et la pointe des cheveux pour nourrir, assouplir, satiner et illuminer. Sa texture légère et sèche pénètre rapidement, se masse facilement et permet de s'habiller immédiatement après application. Son parfum vert et délicat enveloppe la peau en toute discrétion.

Prix public indicatif : 25 €  
[www.lachenaie.com](http://www.lachenaie.com)





## LES SOIRÉES DE GALA



Christian Courtin-Clarins, Yannick Noah (accompagné de sa sœur Nathalie) et Olivier Courtin-Clarins.



Les acteurs Léa Drucker et Arié Elmaleh.

### AU PAVILLON KLÉBER, À PARIS

## CLARINS RIME AVEC CŒUR

**L**a maladie ou la détresse d'un enfant ne doivent pas être une fatalité, chacun peut faire bouger les choses ! » Christian et Olivier Courtin-Clarins étaient très émus au moment de distinguer la nouvelle Femme de Cœur, Muriel Hattab. En lui remettant le prix Clarins 2016, le groupe s'engage à soutenir financièrement son association Princesse Margot (créée en 2012 en hommage à sa fille décédée à 18 ans d'une tumeur au cerveau). Depuis 1997, Clarins a parrainé 75 femmes et appuyé leurs projets médicaux, humanitaires, environnementaux et éducatifs dans le monde entier (parmi lesquelles Tina Kieffer pour Toutes à l'école ou Mireille Darc pour La Chaîne de l'Espoir). ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** l'artiste Laurence Jenkell a créé une œuvre originale, inspirée par cette belle histoire.

➤ **Le - :** Kev Adams et Jennifer n'ont pas pu se libérer mais avaient enregistré une vidéo pour se faire pardonner.



Les Twems ont interprété deux chansons en live.



Muriel Hattab (Femme de Cœur 2016) avec l'actrice Fanny Cottençon.



La soirée avait lieu à deux pas du Trocadéro.



Christian Courtin-Clarins et l'actrice Julie Ferrier.



L'acteur Stéphane Freiss.



La créatrice Chantal Thomass.



L'actrice Mireille Darc.



Ambiance girly au Pavillon Kléber.



**NOUVEAU**



Actuellement en vente chez votre marchand de journaux



## LES SOIRÉES DE GALA



La réalisatrice  
Danièle Thompson.



Le romancier  
Romain Sardou  
et sa femme,  
Francesca.



L'animateur  
Arnaud Lemaire.



L'actrice et  
chanteuse Claire  
Keim.



Sidney Toledano, p-dg de Christian Dior  
Couture, et son épouse, Katia. A gauche, Dominique  
Desseigne, p-dg du groupe Lucien Barrière, et sa  
compagne, Alexandra Cardinale.

À L'HÔTEL DU COLLECTIONNEUR, À PARIS

## DÎNER SOLIDAIRE POUR SSF



Le chanteur  
Michel Jonasz.



La chanteuse  
Inna Modja.

Comme chaque année, un grand nombre de stars et mécènes ont participé au gala de l'association Sauveteurs Sans Frontières, qui présentait, le 21 mars, ses actions de 2015, notamment au Népal, ainsi que sa toute nouvelle application mobile de secouriste. Au cours du dîner présenté par Marc-Emmanuel, l'animateur de *Tous ensemble*, Michel Jonasz, Inna Modja et Claire Keim ont interprété quelques chansons, accompagnés par l'orchestre de Franck Sitbon et Philippe Chayeb. Quant à la vente aux enchères d'œuvres d'art, destinée au financement de projets, elle a remporté un vif succès ! ♦ C. BALDEWYNS

➤ Le + : Alex Lutz a participé au financement d'un centre éducatif philippin.

➤ Le - : les invités auraient souhaité que Claire Keim chante davantage.



L'actrice  
Elsa Zylberstein.



Les réalisateurs Alexandre Arcady (à g.)  
et Pascal Elbé.



L'humoriste  
Alex Lutz.



# CHUCHOTEMENTS



## LÂCHER DE FAUVE

Les 19 et 20 mars, parmi les 7 000 coureurs à obstacles de la course SoMad, plus de la moitié étaient des femmes. La nouvelle ambassadrice de cet événement, Fauve Hautot, n'a pas hésité à mouiller le maillot sur le bitume, la mousse ou la boue, malgré le froid et la bruine. Et toujours avec le sourire !

Superhéros. **HUGH JACKMAN** a démontré qu'il était courageux dans la vie aussi. Fin mars, la star de *Wolverine*, en vacances à Sydney, a plongé dans une mer très agitée aux côtés d'un sauveteur pour porter secours à ses deux enfants et à d'autres nageurs entraînés vers le large par un violent courant. L'acteur n'a pas hésité à nager loin de la plage pour ramener plusieurs personnes du groupe sur le sable. Suite à cette mésaventure, qui aurait pu tourner au drame, la baignade a été immédiatement interdite par les autorités locales. Quel homme...

Pas langue de bois. **PIERRE MÉNÉS** y va sans détour quand il s'agit de donner son avis sur ses petits camarades du PAF, comme en atteste sa récente interview accordée à **MALIKA MÉNARD**. A propos d'**ESTELLE DENIS**, le journaliste a déclaré : « C'est ma meilleure amie, c'est comme ma sœur [...]. Si je fais *Touche pas à mon sport* (l'émission qu'ils coaniment sur D8, *ndlr*) c'est pour le plaisir de me retrouver une fois par semaine sur un plateau télé avec elle. » A propos de **LAURENT RUQUIER** en revanche, l'animateur s'est montré moins tendre : « Je n'aime pas ce

qu'il fait, je n'aime pas son ton, je déteste son émission », a-t-il lâché. C'a le mérite d'être clair.

Inconsolable. **BOB GELDOLF** a confié avoir eu le plus grand mal à surmonter la mort de sa fille, **PEACHES**, qui a succombé à une overdose en 2014 à l'âge de 25 ans. Le rocker a expliqué qu'il aurait pu mettre fin à ses jours s'il n'avait pas appelé un de ses amis. « J'ai eu la présence d'esprit, heureusement, de téléphoner à un copain et de lui dire : "Je crois que je suis en train de devenir rationnellement irrationnel." Il m'a pratiquement « giflé » (avec sa voix) et m'a dit : "Ne fais rien de stupide ! Reste exactement où tu es", et il m'a rejoint très rapidement. » Une chance.

Maman cool. **GWEN STEFANI**, mère de trois garçons (nés de son union avec Gavin Rossdale), a affirmé qu'il lui importerait peu qu'un de ses fils soit gay, bien au contraire. Dans les pages d'*US Weekly*, elle a ainsi déclaré : « Je serais heureuse d'avoir un fils homo. Je prendrais ça comme une bénédiction. Je veux simplement que mes garçons soient heureux et en bonne santé, et je demande juste à Dieu de me guider chaque jour pour être une bonne mère, car ce n'est pas un job facile. » Elle s'en sort plutôt bien !

Inquiétudes. **DOMINIC MONAGHAN**, harcelé depuis deux ans par une certaine **MEREDITH MCLARTY**, a dû prendre de nouvelles mesures contre la jeune femme, déjà visée par une ordonnance restrictive. En effet, la fan un peu trop pressante a franchi un nouveau cap en évoquant Mark David Chapman, l'homme qui a tué John Lennon, dans un message publié sur Twitter. « Trois

mots... Mark David Chapman... #SauvezDom-Swild-things (Dom-Swild-Things étant le pseudonyme de l'acteur, *ndlr*) », a-t-elle écrit. Le FBI, prenant le danger au sérieux, a lancé un mandat d'arrêt contre elle.

Deuxième chance ? **COURTENNEY COX** et **JOHNNY MCDAID**, qui avaient rompu leurs fiançailles en novembre, semblent s'accorder un nouveau départ. Pour le week-end de Pâques, la comédienne et le chanteur ont été aperçus déjeunant ensemble, accompagnés de Coco, la fille de Courteney. Affaire à suivre...

Un patron trop tactile ? L'ancien garde du corps d'**ELTON JOHN**, **JEFFREY WENNINGER**, a intenté une action en justice contre le chanteur britannique pour « agression sexuelle ». Selon le plaignant, le chanteur lui aurait non seulement adressé à plusieurs reprises des remarques « salaces », mais il aurait également tenté de glisser sa main entre ses fesses, aurait « agrippé [ses] parties génitales » et lui aurait « pincé les tétons ». Sir Elton John a démenti via un communiqué de presse. A suivre donc, car si les faits étaient avérés, la star serait dans de sales draps.

**KEEN'V**, éliminé au seuil de la finale de *Danse avec les Stars 4*, a révélé au magazine *Pretties* ne pas avoir particulièrement apprécié son expérience dans cette émission. Concernant les entraînements imposés par le programme, le chanteur a commenté : « Sur le coup, c'était très dur parce que je n'avais pas plus kiffé que ça en réalité. J'ai fait l'erreur d'accepter alors que c'était pile au moment où je faisais mes premières scènes. C'était déjà super éreintant. Et puis je ne suis pas très doué en danse. » La prod appréciera.

## "It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

**1 ENCEINTES TOUT-TERRAIN** Mélo-manes, voici un cadeau de rêve à vous faire offrir pour la fête des Pères (par exemple) ! Les enceintes bluetooth sans fil UE Boom 2 et UE ROLL, de la marque Ultimate Ears, produisent un son à 360 degrés et sont si solides qu'elles peuvent être immergées dans 1 mètre d'eau pendant trente minutes ! Indispensables pour les vacances. (UE Boom 2, 199 € et UE Roll, 129 €).



pour pays invité le Japon et pour thème, les océans. En douze ans, cet événement a réuni plus de 2,5 millions de visiteurs et les plus grands photographes de la planète. (festivalphoto-lagacilly.com).

**2 ÉTHIQUE ET HUMANISTE** Amateurs d'images, sortez vos agendas ! Du 4 juin au 30 septembre, la 13<sup>e</sup> édition du Festival photo de La Gacilly Peuples et Nature (Morbihan) a

**3 BOX CINÉ** Après avoir mis en place avec succès des événements autour du cinéma, Paris Fait Son Cinéma propose une séance 7<sup>e</sup> art... à la maison ! En vous abonnant à La Box Fait Son Cinéma, vous pourrez organiser chaque mois une soirée parfaite grâce à un pack comportant un film incontournable, une fiche détaillée et trois à quatre produits liés à son thème (laboxfait-soncinema.com, 17,90 €).



PAGE RÉALISÉE PAR JULIE DESSAGNE





Ne lisez plus. Dévorez.

Avec Kindle Paperwhite, découvrez une nouvelle façon de savourer vos livres. Au menu : des millions de livres, **du classique au dernier best-seller**. Avec son écran haute résolution et sans reflet, **il se lit comme une véritable page papier**, pour un parfait confort de lecture de jour comme de nuit. **Avec Kindle Paperwhite, lisez plus.**

**kindle paperwhite**  
amazon.fr



Un nouveau  
feel good book  
à savourer



Illustration  
de Kanako

**Croire en son rêve  
est le premier  
des bonheurs !**

Téléchargez gratuitement le 1<sup>er</sup> chapitre  
sur toutes les plateformes numériques !

Disponible en librairie (19,95 €)  
et en version e-book (13,99 €)

★ DÉLICIEUSEMENT  
CHALEUREUX ! ★

Sophie Kinsella

Toujours  
disponible  
en librairie



EDITIONS || PRISMA



www.editions-prisma.com



## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 6 AU 12 AVRIL SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

# BÉLIER

## L'ANNÉE DU SINGE ET VOUS

Selon l'astrologie chinoise, durant l'année Singe, vos caractéristiques Bélier sont transformées. Que signifie cet animal ? Et comment vous, Bélier, pourrez en tirer profit ? La tradition attribue à ceux qui sont nés durant l'année du Singe une faculté d'adaptation exceptionnelle. Vous, qui êtes plutôt ennemi du compromis, en concéderez quelques-uns. Cette année Singe vous rend aussi stratège et désireux de rire plus souvent. Votre humour se manifestera aux dépens d'autrui, corrosif, peu charitable, mais l'on ne vous en tiendra pas rigueur. Les occasions ne manqueront pas d'acquérir de nouvelles connaissances, ce qui vous aide au travail. Mais vous aurez toujours autant de réticences à vous adapter à un cadre (notamment à des horaires). En revanche, un être pourra vous porter chance et des imprévus conforteront vos choix. Au final, vous êtes à votre aise dans l'an Singe. Vous profiterez, sans trop d'efforts, d'un concours de circonstances bénéfiques. Il faudra pousser vos avantages, surfer sur les offres de la conjoncture, sans vous y engager tête baissée. Observer et voir venir sera votre devise.

**EN AMOUR :** le climat est davantage au marivaudage, au flirt, au libertinage qu'à l'engagement dans une relation. Pourtant, vous en avez l'ardent désir... mais les autres, peut-être pas ! Et l'an Singe ne facilite pas de telles envies... Mais vous n'en concevrez aucune amertume. L'humour, la dérision, l'envie de batifoler l'emportent-ils ? Si vous vous laissez entraîner dans un jeu amoureux un peu pervers (du type « je te fuis, si tu m'aimes »), efforcez-vous de garder le contrôle.

**EN AMITIÉ :** vous ne serez pas entouré de créatures angéliques, que ce soit volontairement ou du fait des circonstances. Vos fréquentations ne vous aident pas à nouer des liens solides : un éloignement, un changement lié aux revenus, au lieu de résidence ou de travail, et vos belles amitiés s'envolent sous la pression du réel.

**AU TRAVAIL :** les conditions ne seront pas conformes à ce qui avait été prévu. Des événements et des règlements inattendus vous forcent à vous adapter, en restant attentif à vos intérêts, sans toutefois comprendre les mécanismes qui président à la dite conjoncture. L'argent ne rentrera pas comme d'habitude. Vos revenus stagnent-ils ? Vos placements n'ont-ils pas le rendement attendu ? Ou ferez-vous des paris (en termes d'investissements, de placements) malheureux ? En année Singe, la prudence devra guider vos pas...

**VOTRE SANTÉ :** vous aurez intérêt à ne pas considérer comme acquises vos certitudes. Certes, votre poids est bon, mais êtes-vous certain de ne pas trop fumer, de ne pas consommer trop d'alcool ou de friandises ? Respirez-vous un bon air ? Marchez-vous ? Vous accordez-vous quelques minutes de pause chaque jour pour vous relaxer, et communier avec la nature ?

Pour connaître votre signe chinois,  
de nombreux sites existent (par exemple [signe-chinois.com](http://signe-chinois.com)).

### VOS MEILLEURS ALLIÉS EN 2016

#### EN AMOUR

La Balance, le Lion et le Gémeaux  
nés sous le signe chinois du Rat.  
Le Bélier, le Sagittaire et le Lion  
nés sous le signe chinois du Dragon.

#### AU TRAVAIL

Le Taureau ou les Poissons  
nés sous le signe chinois du Cheval,  
du Tigre et du Chien.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** la manifestation de vos sentiments se traduit par un érotisme exacerbé. Vous aurez de belles et tendres nuits. Et votre foyer en sera tout vivifié. Certains vont transformer leur intérieur, d'autres dépensent sans compter pour leur élu(e). Célibataire, tablez sur une libido flamboyante pour attirer l'âme sœur... **CARRIÈRE** une aspiration à l'ailleurs peut devenir réalité. Vous pourriez voyager pour votre travail et saisir les opportunités de façon quasi surnaturelle. Votre charme opère... Mais les négociations financières devront être rigoureuses. **TONUS** le bon moment pour suivre un programme fitness.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vous vous sentez moins épris ? Moins aimé par votre moitié ? Une sensualité moins ardente peut aussi avoir un effet sur vos sentiments, et les affadir. Mais votre travail artistique, même si vous êtes moins motivé, vous assure des gratifications. Seul, votre créativité remplace (provisoirement !) un(e) amant(e). **CARRIÈRE** vous avez envie de changements au travail, mais une administration, une conjoncture vous pèsent. Pourtant, votre ténacité aura raison des circonstances, donc poursuivre votre objectif sans désespérer sera la clé de la réussite. **TONUS** la forme revient, en douceur mais stable.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** bien que votre désir soit un peu frustré (par les circonstances ?), vous approfondissez votre attachement. Un nouvel élan affectif pour l'autre se dessine, d'où une relation conjugale vivifiée. Au foyer aussi : dialoguer avec les membres de votre famille vous équilibre. Seul ? Une rencontre va se produire. A vous de jouer. **CARRIÈRE** votre partenaire (ou vos clients) comptent sur vous. La conjoncture vous offre des occasions de redresser une situation, de panser une blessure morale ou physique, et d'amorcer un nouveau départ. Mais songez à votre rémunération. **TONUS** une forme d'enfer !

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous serez occupé par votre vie sociale ou par les retombées de vos liens affectifs sur votre travail. Vos responsabilités vous empêchent-elles de partir ? Votre foyer en souffre-t-il ? La semaine prochaine, la conjoncture se prête mieux à une évasion, surtout pour les célibataires qui changeront d'habitudes. **CARRIÈRE** elle subit une actualité imprévue. Qu'il s'agisse de votre entreprise ou d'un contexte socio-professionnel qui sollicite votre réactivité et votre courage, vous devrez accélérer le rythme et améliorer vos performances. **TONUS** ménagez votre dos, surtout au sport.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** une évasion peut avoir un effet stimulant sur votre cœur et vos sens. Votre créativité sera à son niveau optimal, ce qui resserre l'intimité de votre couple. Des changements intérieurs se produisent aussi, et ils vous transforment. Célibataire, seriez-vous attiré par un pays lointain (ou par quelqu'un qui y vit) ? **CARRIÈRE** votre créativité se fait toujours plus performante, avec une disposition particulière pour l'exploit. Vous vous singularisez, vous spécialisant dans une situation de « crise », avec des innovations surprenantes. **TONUS** votre vitalité se renforce.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** le climat de renouveau fébrile et exalté concerne aussi vos sentiments. Vous serez surtout avide de contacts familiaux ou d'amour compassion de la part de votre élu(e), qui soigne votre âme. Seul ou à deux, vous aurez de l'écoute, de l'attention et de l'empathie. **CARRIÈRE** vous devrez vous imposer des changements drastiques, de bureau ou de cadre. Modifier vos habitudes de travail en fonction de votre environnement. Donner de l'envergure à vos réalisations. Vous ouvrir à un marché étranger. Et veiller à être rémunéré. **TONUS** ce doit être une habitude : buvez plus d'eau.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** entourez votre aimé(e) d'attention, de prévenance : comme si, dans cette conjoncture turbulente, dans un quotidien source d'incertitude, vous ressourcer à deux devenait vital. Célibataire, votre recherche de l'autre est enveloppée de mystère. **CARRIÈRE** vous concluez de nouvelles alliances, de façon soudaine et inattendue. L'inverse peut aussi se produire : vous rompez un contrat, un accord, sans que rien ne vous y ait préparé. Le climat est porteur de nouvelles espérances, alors faites-vous confiance. **TONUS** il vous faut davantage de sommeil.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** un climat effervescent, au sein de votre routine, réveille affectivité, créativité et vision intérieure. Au sein du couple, ou seul, vous explorez vos aptitudes avec persévérance, insistance, humilité. Même s'il vous semble ne pas en tirer les récompenses espérées. Faites preuve de patience. **CARRIÈRE** un nouvel élan se produit grâce à des circonstances qui mettent en valeur votre nature autoritaire. Vous en serez réenergisé. Votre vitalité et vos compétences vous amènent à prendre des décisions de façon tranchée. **TONUS** votre système circulatoire peut nécessiter une surveillance.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** des événements nouveaux ont lieu, cette semaine (initiés par vous ?). Des instants d'amitié, de fraternité, des moments de création et de belles rencontres. Un coup de foudre (d'amitié ou d'amour) peut faire valser vos certitudes ! **CARRIÈRE** une création, une innovation produisent un certain effet. Vous pourriez aussi improviser un événement, une célébration, un voyage touristique d'un genre spécial, inattendu, spectaculaire. Vos aptitudes se perfectionnent. Vos finances, bientôt plus confortables, vont y contribuer. **TONUS** vous avez davantage d'endurance.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** un changement de résidence ? Un nouvel appétit de vie, d'affects, de rencontres vous anime. Ainsi qu'un pressant désir de réinitialiser votre vie, d'accomplir vos rêves sans attendre. Pour d'autres, se dessine le besoin de tenter leur chance sous une apparence autre, conforme à leur image intérieure. **CARRIÈRE** vous prenez un tournant, soudain et vif (autour du 7). Vos activités vont être concentrées, plus spécialisées, et vous exprimerez mieux votre appétit de pouvoir, votre besoin de réformes, votre envie de nouveaux défis. **TONUS** votre créativité vous dynamise.



**KRISTEN STEWART**  
Actrice,  
née le 9 avril 1990



**TEDDY RINER**  
Judoka,  
né le 7 avril 1989



**ISABEL MARANT**  
Styliste,  
née le 12 avril 1967



**PIERRE GAGNAIRE**  
Chef de cuisine,  
né le 9 avril 1950



# GUERLAIN

## TERRACOTTA

UNIQUE. MAGIQUE. MYTHIQUE.

En un seul geste, LA POUDRE TERRACOTTA  
reproduit les bienfaits du soleil en 3 secondes.  
Sa formule unique, vous offre la douceur d'un hâle naturel.

---

LA RÉFÉRENCE DES POUDRES BRONZANTES

---



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM  
#FEELTHESUN