

Gala

**STARS
ENCEINTES
CES GROSSESSES
INVISIBLES QUI
INTRIGUENT**

**Spécial
MONTRES**
LE GOÛT DU TEMPS

**CYRIL
HANOUNA**
SON DRÔLE
DE MARIAGE À
LAS VEGAS

NKM
SES ÉTONNANTES
PHOTOS
DE JEUNESSE

THE VOICE
LES FINALISTES
SE RETROUVENT
AVANT LES LIVE

CHIRAC
L'ADIEU À SON
ENFANT CHÉRIE

EXCLUSIF : elle nous présente sa fille Darina, 18 ans

SYLVIE VARTAN
Maman
avant tout



www.Gala.fr



SAUVAGE

LE NOUVEAU PARFUM

Dior



DISPONIBLE SUR DIOR.COM

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

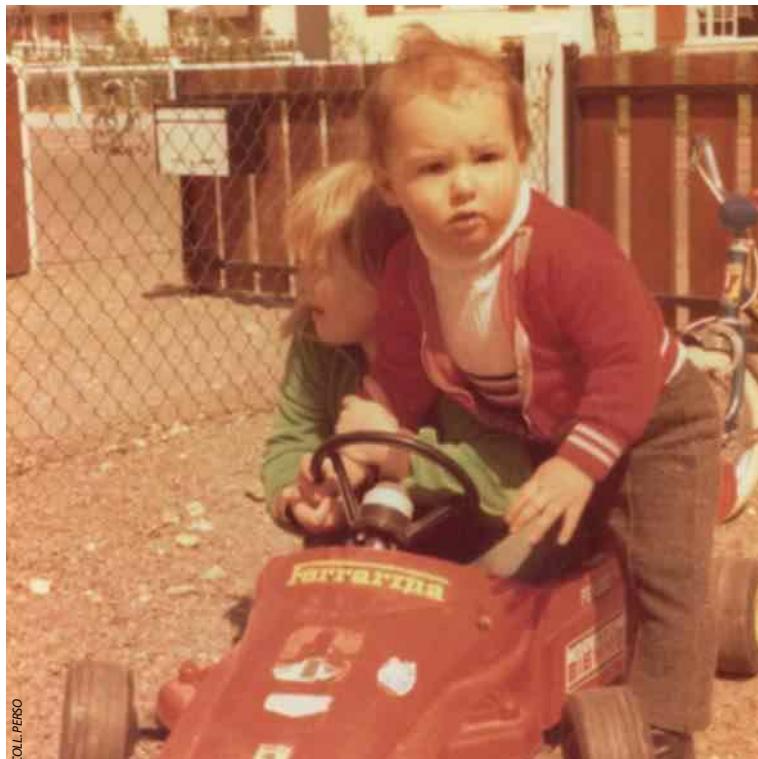
ARNAUD DUCRET

“Un jour, tu verras mon nom en gros!”

« Je devais avoir trois ans, ma sœur Mélanie, six ans. Je n'ai pas beaucoup de souvenirs de la maison où cette photo a été prise, à Amfreville-la-Campagne. Nous n'y avons vécu que très peu de temps, avant que mes parents divorcent. Mais cet épisode de la petite voiture est encore très présent dans mon esprit. On se battait Mélanie et moi pour la conduire. Ma sœur était très costaude. Et très patiente. Je passais mon temps à l'embêter. Mais je vous rassure, nous avons de super-relations, nous avons toujours été très proches, soudés par l'absence de notre père. Quand j'avais peur la nuit, j'allais dans son lit pour qu'elle me réconforte. Plus tard, nous avons même fait de la comédie musicale tous les deux et fréquenté la même bande d'amis. Aujourd'hui, nous ne nous voyons pas beaucoup, mais elle m'envoie des petits SMS pour me dire encore “Je t'aime”. Et moi aussi... »

Nous avons hâte de repartir en vacances ensemble, au ski, comme quand nous étions enfants, avec ma mère et ses copains du boulot. J'adore toujours le ski. Là aussi je me donnais en spectacle. Un jour, j'ai voulu montrer à ma mère à quel point j'allais vite, mais je me suis pris une plaque de verglas et j'ai failli me blesser. Elle a fondu en larmes... Elle était la seule à nous emmener en vacances. Très active, elle n'a jamais “lâché l'affaire”, alors qu'avec le recul, je me rends compte que cela n'a pas dû être simple de retourner vivre chez sa mère avec deux enfants, alors que mon père nous avait abandonnés.

Face à l'enfant turbulent que j'étais, elle a tenu. Elle n'était pas très câline, c'est pour ça que je la prends beaucoup dans mes bras aujourd'hui. La vie est courte. Mais elle était toujours très attentive et m'a sauvé plus d'une fois du renvoi des collèges et



COLL. PERSO

“À L'ÉCOLE, MA MÈRE M'A SAUVÉ PLUS D'UNE FOIS DU RENVOI”



L'acteur de 37 ans collectionne les casquettes : télé, cinéma, one-man-show...

A 3 ans, avec Mélanie, sa sœur aînée, en pleine bagarre pour gagner le droit de conduire la petite voiture.

lycées où j'avais trop déconné. Elle aurait aimé que je travaille davantage, mais moi je savais que je serais comédien. Je lui disais “Un jour, tu verras mon nom en gros.” Elle répondait : “Je te le souhaite, mon fils, mais pour ça il faut travailler !”

Je me souviens aussi de ses fameux gratins de pâtes le samedi, ou du rosbif – je raffolais de viande rouge. Ma grand-mère, elle, s'occupait du gâteau au chocolat ou de la glace au yaourt à la fraise. Un délice. Nous n'avons vécu qu'un an avec elle, mais elle n'était jamais bien loin, jusqu'à la fin. Ma mère tenait à être proche d'elle.

C'est comme ça que ça se passe en province.

J'ai donc grandi entouré de femmes, et ce sont d'ailleurs elles qui m'ont permis de trouver ma voie : à l'école, madame Vadeblé et madame Couillard m'ont convié au club de théâtre du mercredi. J'adorais madame Couillard. Elle se penchait sur mon travail, une main sur mon épaule, sa voix douce dans mon oreille. Elle me punissait parfois, mais je la faisais tellement rire qu'elle levait la punition. Un jour, alors que je jouais un vagabond un peu ivre, j'ai lu dans son regard que je n'étais plus le cancre mais le petit gars qui la faisait rire. Plus tard, elle est venue me voir au Palais des Glaces et m'a confié que j'étais sa plus grande fierté. Quand elle est décédée, il y a peu, je suis allée à son enterrement. C'était émouvant de lui dire adieu. Grâce à elle, j'ai su ce que je ferais de ma vie. » ♦

PROPOS RECUEILLIS
PAR CAMILLE CHOTEAU

L'acteur est à l'affiche d'Adopte un veuf, de François Desagnat, et en tournée dans toute la France avec son spectacle Arnaud Ducret vous fait plaisir.

ANGEL MUSE



Le nouveau parfum que vous allez détester adorer
#HateToLove

MUGLER

VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE MUGLER.COM



APRÈS 10 ANS DE RECHERCHE*, CLARINS LANCE

Boosters Energy, Repair et Detox

Le nouveau geste de beauté Clarins
à mélanger avec votre crème de soin habituelle.

Boostez votre vie... Boostez votre peau !

Booster Energy pour tonifier et raviver son éclat.

Booster Repair pour la fortifier et atténuer rougeurs et sensations d'inconfort.

Booster Detox pour retrouver un teint clair et une mine radieuse.
En quelques gouttes, offrez à votre peau un activateur de beauté sur mesure.

*Recherche Clarins sur des produits "boosters".

Disponible sur clarins.com, en parfumeries et grands magasins.

Ginseng
reconnu pour
ses propriétés
stimulantes.

Mimosa tenuiflora
reconnu pour
ses propriétés
réparatrices.

Café vert
reconnu pour
ses propriétés
détoxifiantes.



Vous, avant tout.

CLARINS

SOVMAIRE

20 AVRIL 2016 / N° 1193

32 LAURENCE
CHIRAC La fille
aînée des Chirac
(à gauche) s'est
éteinte après une
vie marquée
par la maladie.



HENRI BUREAU / CORBIS SIGMA

ACTUALITÉS

- 8** FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17** CÔTÉ COULISSES
LIVRES, CINÉMA, SPECTACLE,
THÉÂTRE... LE CAHIER CULTURE
- 26** À LA UNE
SYLVIE VARTAN : SA FILLE
DARINA A DÉJÀ 18 ANS
- 32** LES CHIRAC
L'adieu à Laurence,
leur fille chérie
- 36** THE VOICE
Les 16 finalistes se
retrouvent avant les live
- 38** CYRIL HANOUNA,
CAMILLE COMBAL
Leur mariage pour rire
- 42** NATHALIE KOSCIUSKO-
MORIZET
L'itinéraire d'une insoumise
- 46** STROMAE
Un vrai chic type !
- 48** CHRISTOPHE LAMBERT
Son retour de flamme
pour Alba
- 50** CHARLÈNE, CHARLOTTE
CASIRAGHI, BAR REFAELI
Ces grossesses invisibles

LES SAGAS DE GALA

- 52** ELISABETH II
Piètre maman mais
super mamie

MODE

- 56** SPÉCIAL HORLOGERIE
Le goût du temps

VITRINE

BEAUTÉ

- 68** MAKE-UP
Un teint c'est tout

BEST OF

ART DE VIVRE

- 80** VOYAGE
San Sebastián, paradis
des gourmands
 - 84** CUISINE
Néo tapas
- ## RUBRIQUES
- 4** IL ÉTAIT UNE FOIS
 - 88** CAHIER JEUX
 - 93** LES SOIRÉES DE GALA
 - 96** HOROSCOPE
 - 98** CHUCHOTEMENTS

VIES DE LUTTES

L'histoire de Laurence Chirac est celle d'une longue lutte contre l'anorexie qui s'est achevée vendredi avec le décès, à 58 ans, de la fille aînée de l'ancien président de la République. Un autre combat de femme a pris fin, la semaine dernière, à l'annonce de la mort de Maya Surduts, insubmersible défenseure de nos droits. Cette Juive lettonne, née Merija en 1937 à Riga, avait la révolution chevillée au corps, militante contre la guerre d'Algérie puis contre le racisme, de Washington à Paris. Mais la cause de sa vie, elle l'épousa dans les années 70 en rejoignant le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC). Maya clamait qu'elle n'était pas née avec le féminisme. Quarante ans de combat pour le droit à la contraception et à l'avortement - elle en avait elle-même connu quatre, plus une fausse couche - mais aussi pour l'égalité entre les hommes et les femmes, en ont fait l'une des figures les plus charismatiques. Elle avait 79 ans.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- Gotha** Diaporama : Kate Middleton, Marilyn malgré elle.
- Mode** Les années 2000 n'ont pas dit leur dernier mot !
- Festival de Cannes** Julia Roberts, Marion Cotillard et Iggy Pop, parmi les nombreuses stars attendues sur la Croisette : découvrez le programme de la 69^e édition.



JULIETTE SERFATI
Rédactrice en chef adjointe



**L'INDIAN TOUCH
DE LA DUCHESSE DE
CAMBRIDGE**

Une quinzaine de tenues pour six jours de voyage ! Kate a réalisé un sans-faute *farshion*. Qu'elle apparaisse en rouge imprimé chaussée de sandales Russell Bromley, en vert émeraude ou en long brodé – deux robes griffées Temperley London –, ou encore en robe du soir signée Jenny Packham, la princesse assure.

A. de M.



BESTIMAGE

LA FOLLE SEMAINE INDIENNE DE *William et Kate*

*En voyage officiel, l'héritier
de la couronne britannique et son épouse
en ont vu de toutes les couleurs !*



CAMERA PRESS/GAMMA

SACRÉS ANIMAUX !

Le biberon, la mère de Baby George et de Charlotte maîtrise ! Elle ne s'est donc pas laissé impressionner quand il lui a fallu nourrir des éléphanteaux et des bébés rhinocéros orphelins du Centre for Wildlife Rehabilitation and Conservation, dans l'Etat d'Assam, au nord-est du pays (à g.). Heureuse de partager également une balade en 4x4 avec son époux, dans cette même réserve naturelle (ci-contre). A. de M.



QUAND KATE FAIT MOUCHE

Au Bhoutan, le prince William et son épouse ont été invités à tester leurs talents d'archer. Sublime dans sa tunique griffée Paul & Joe, la duchesse de Cambridge a davantage brillé par son enthousiasme que par ses performances ! Peu gênée par son incompétence en la matière, Kate a mis la foule dans son carquois grâce à un magistral fou rire. C'est ce qui s'appelle savoir viser juste. A. de M.



L'EFFET MARILYN

C'est le moment « Oh-la-la ! » du séjour... A Dehli, à la Porte de l'Inde, où William et Kate allaient déposer une gerbe de fleurs en hommage aux soldats tombés lors des conflits passés, la princesse a été victime d'une violente bourrasque qui a soulevé sa robe griffée Emilia Wickstead. Poupoupidou ! A. de M.



LES 1 000 COULEURS DE L'INDE

C'est sûr, ça change du fog londonien ! A Kaziranga, William et Kate ont participé à la décoration d'un éléphant. Sacré dans certaines régions du pays, le pachyderme symbolise la sagesse. Une vertu que l'on peut stimuler grâce au bindi – un point vermillon peint au centre du front –, sorte de troisième œil symbolisant l'accès à la connaissance par la méditation (ci-dessous). A. de M.



FLASH EXPRESS

TOUT
COMME
ELLE



DR

LA ROBE D'ALEXA CHUNG

Le plus branché des top models britanniques s'est associé au célèbre et centenaire magasin Marks & Spencer pour créer une collection preppy et néo-vintage à prix doux. Alexa a pioché dans les archives de la maison ses pièces favorites, comme cette robe Elsie à 49,95 €, disponible dès maintenant.

(Archive by Alexa, marksandspencer.fr.) M. T.

PHILIPPAINTING



DR



BESTIMAGE

RONDEMENT JOLIES

Ça couve, des deux côtés de l'Atlantique. **Ingrid Chauvin** accueillera un petit garçon en juin. Tandis qu'**Emily Blunt**, déjà maman d'une petite Hazel de 2 ans, donnera prochainement naissance à son deuxième enfant (issu de son mariage avec l'acteur John Krasinski). Deux futures mamans à la ligne et au style impeccables. J. D.

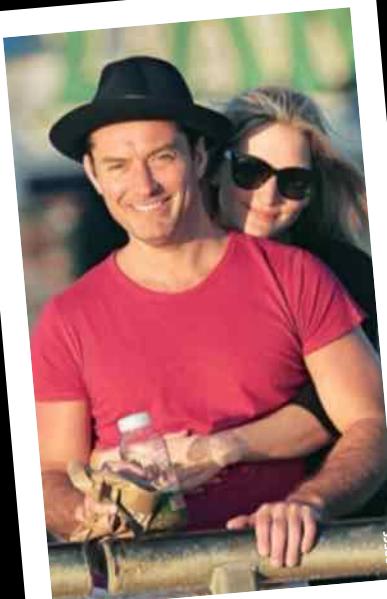


BESTIMAGE

RENDEZ-VOUS SUR LA CROISETTE !
Inséparables depuis plusieurs semaines, **Kristen Stewart** et **Soko** seront toutes les deux présentes au festival de Cannes. L'Américaine fait son retour en compétition avec *Personal Shopper* (d'Olivier Assayas), la Frenchy, elle, figurera dans la catégorie *Un certain regard* avec *Voir du pays* et *La danseuse*. L'occasion d'officialiser leur *love story* sur red carpet, peut-être ? J. D.

ET SI C'ÉTAIT LA BONNE ?

Phillipa Coan, 30 ans, a-t-elle réussi l'exploit de dompter l'incassable **Jude Law** ? Le playboy de 43 ans ne bouge plus une oreille depuis sa rencontre avec cette jolie blonde, docteur en psychologie et anglaise comme lui. Près d'un an après le début de leur idylle, ils ont été aperçus se baladant, tels deux touristes, près des plages de Venice Beach, à Los Angeles. En deux mots : tout baigne ! J. D.



EPRESS



LOS ANGELES, 2016

MICHAEL
MICHAEL KORS

MICHAELKORS.COM



SUR LE CHEMIN DE LA GLOIRE ?

“La danseuse”, film réalisé par Stéphanie Di Giusto, dans lequel joue la fille de Vanessa Paradis et de Johnny Depp, **Lily-Rose**, a été sélectionné au festival de Cannes dans la catégorie **Un Certain Regard**. La belle, bientôt 17 ans (le 27 mai), est attendue de pied ferme sur le tapis rouge cannois. Avec ses parents, pourquoi pas ? A. de M.



PHOTOS: KCS

INCONSOLABLE

Depuis bientôt sept ans que Michael Jackson est décédé, sa fille **Paris** est plus que jamais à la dérive. En larmes après avoir vu le musical *Finding Neverland* à Broadway, la demoiselle – qui flirte avec **Prudence Brando**, l’arrière-petite-fille du monstre sacré – s’est souvenue de la douce existence qu’elle menait avec son papa. Paris sans Michael n’est plus tout à fait Paris... A. de M.

LOVE
Story



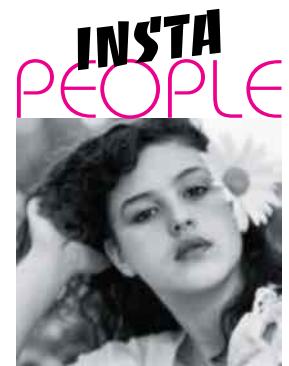
RENCONTRE INATTENDUE

JUSTE CIEL ! CE N’EST PAS DU CINÉMA : L’ÉMOTION D’**ANTONIO BANDERAS** ÉTAIT PALPABLE, SUR LA PLACE DEVANT LA BASILIQUE SAINT-PIERRE DE ROME, IL Y A QUELQUES JOURS, LORS DE SA RENCONTRE AVEC **LE PAPE FRANÇOIS**. PENDANT QUE SA GIRLFRIEND **NICOLE KIMPEL** IMMORTALISAIT L’ENTREVUE AVEC SON TÉLÉPHONE PORTABLE, L’ACTEUR, OUVERTEMENT CATHOLIQUE, APPRÉCIAIT UNE « BONNE DISCUSSION » AVEC LE SAINT PÈRE (COMME IL L’A LUI-MÊME CONFIÉ PAR LA SUITE). A. DE M.



35

Trente-cinq ans se sont passés depuis le terrible accident nautique qui a coûté la vie à Natalie Wood, au large de l'île Santa Catalina. Sa fille, Natasha Gregson Wagner, n'a rien oublié. Pour rendre hommage à celle qui lui a tant manqué, elle vient de créer une fragrance aux senteurs aimées de la star, qu'elle a tout simplement baptisée "Natalie". A. de M.



Ce souvenir de son tout premier shooting aurait-il rendu **Monica Bellucci** un brin nostalgique ?

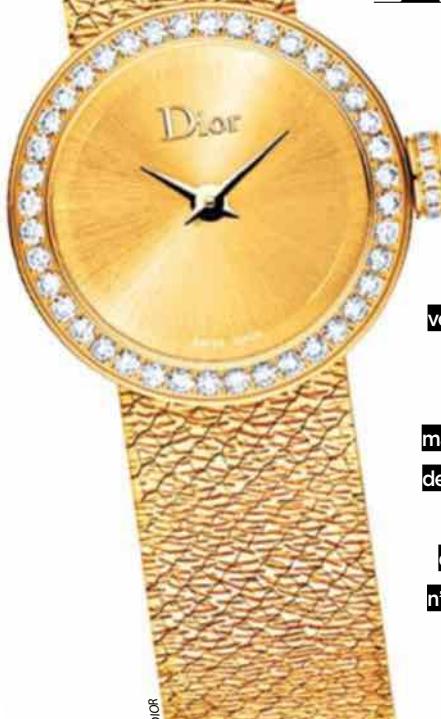


TÊTE BASSE ET POINGS SERRÉS

Benoît Magimel a plaidé coupable lors de sa comparution devant le juge, quelques semaines après avoir renversé une personne âgée (alors qu'il n'avait plus de permis de conduire et qu'il était sous l'emprise de stupéfiants). Soutenu par sa compagne, **Margot**, l'acteur est ensuite parti se reposer sur l'île de Ré. Un peu de bon air ne peut lui faire que du bien... A. de M.

PHOTOS : INSTAGRAM

FLASH EXPRESS



MUST HAVE

POIGNET PRÉCIEUX
Dior Joaillerie lance une nouvelle version de la mythique **D de Dior**, créée en 2003. La styliste **Victoire de Castellane** a imaginé un bracelet maille milanaise qui rappelle les rubans de soie que l'on noue autour du poignet. Cette version baptisée **Satine** se décline en or rose ou jaune. L'heure n'a jamais été aussi belle ! (A partir de 4 400 €, 01 42 96 30 84.)



LA TRIBU



SACRÉ GRAND FRÈRE

Avec des parents bien occupés comme les leurs, **Brooklyn, Romeo, Cruz et Harper Beckham** n'ont d'autre choix que de vivre leur petite vie de leur côté. Certes, la baby-sitter ne les quitte pas d'une semelle, mais la petite dernière, **Harper**, peut surtout compter sur son frère aîné, **Brooklyn**, pour veiller sur elle. *Happy family*. A. de M.



EN ROUGE ET NOIR

Le producteur **Albert Cohen** (à qui l'on doit *Les dix commandements*, *Le Roi Soleil, 1789 : les amants de la Bastille* ou *Mozart, l'opéra rock...*) revient avec une adaptation en musique du *Rouge et le noir*, le chef-d'œuvre de Stendhal, au Palace dès septembre. Dans le rôle de Julien Sorel, **Côme** (avec le bonnet), le chouchou de Jenifer rescapé de *The Voice*. Il donnera de la voix face à **Yoann Launay** (derrière) et **Haylen** (à dr.). On leur souhaite de voir la vie en rose ! A. de M.

VIVA EL CHATO !

En 2006, ils étaient à l'affiche de la comédie musicale *Roméo et Juliette - Joy Esther* en Juliette et **Sébastien El Chato** en comte Capulet, son père. Elle réjouit tous les soirs les aficionados de *Nos chers voisins* sur TF1. Quant à lui, il sort un nouvel album événement *Au nom de l'amour*, sur lequel il a invité son ex-partenaire pour un duo, *Quiero bailar*. Une belle histoire d'amitié qui dure, qui dure... A. de M.



S. NEUVILLE

OUI À L'AMOUR DURABLE

Nul n'aurait misé un kopeck sur leur idylle et pourtant... Entre Cameron Diaz et son rocker Benji Madden, c'est une belle histoire d'amour qui se poursuit ! Ensemble depuis deux ans, mariés depuis janvier 2015, les tourtereaux la jouent « forever love » à Aspen, où ils se rendaient pour les noces de leur amie styliste Jamie Schneider. A. de M.



BESTIMAGE



Bijoux à partir de 59 €
Montre 299 €
SWAROVSKI.COM



BIJOU **BB** BRIGITTE

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : INGRID MARESKI



Elle vient à la fois de partout et de nulle part. A 24 ans, Jain s'impose avec son titre Come comme la sensation de l'année.

JAIN

Jolie machine à tubes



SON AISANCE SUR SCÈNE BLUFFE SON PUBLIC

Les apparences sont trompeuses. A écouter *Come*, le tube de la Française Jain, on pourrait par facilité s'attendre à la voir arborant des dreadlocks et pantalons bouffants. Erreur de discernement : Jain porte un chignon strict, des baskets customisées par ses soins et une robe noir et blanc à col Claudine. Bref, Jeanne, son vrai prénom, possède l'art du paradoxe. « Jain est un zoom sur ce que je veux montrer de moi-même, explique-t-elle, avec l'assurance de ses vingt-quatre ans. Au début, lors de mes premiers contacts avec les maisons de disques, on m'a parlé de Selah Sue, d'Irma, de chanteuses un peu reggae... J'ai voulu prendre visuellement le contre-pied. »

Pari gagnant, son style original et ses chansons rythmées ont fait immédiatement mouche auprès du grand public, à l'image du titre *Makeba* qui illustre la campagne de l'opérateur Sosh. Son tout premier album intitulé *Zanaka* s'est vendu à 100 000 exemplaires depuis sa sortie en novembre, un mot qui signifie « enfant » en

malgache. Grande terre de métissage de l'océan Indien, l'île de Madagascar – dont est originaire sa mère – correspond parfaitement à son parcours de globe-trotteuse trimballée un peu partout au gré des affectations paternelles. « Je suis née à Toulouse et mon père travaille dans le pétrole, précise-t-elle. Nous avons déménagé à Dubai, puis au Congo, et enfin à Abou Dabi. Je suis partie de France à neuf ans, pour y revenir à dix-huit ans. »

Avant le grand départ, ses parents ont pris soin d'initier leurs trois filles à la musique via les cours du Conservatoire. Si ses deux sœurs aînées se sont orientées vers le chant lyrique, Jain choisit la batterie, qu'elle a perfectionnée dans les Emirats comme en Afrique centrale. Souvenirs : « Mes sœurs se sont mises à composer, j'ai voulu les copier. C'est comme ça que j'ai écrit *Come*, une chanson sur trois accords qui s'adresse à tous ceux que j'ai dû quitter, qui est un appel pour qu'ils viennent me rejoindre là où je suis. » Jeanne est alors âgée de seize ans, et un certain Maxim Nucci, alias Yodelice, repère son travail sur Internet depuis Paris. « Il est venu vers moi, se souvient-elle. C'est le seul qui soit vraiment entré



ABACA

L'album

▼



POP TROTTEUSE

Des rythmes, une présence, une signature visuelle. Avec son premier album, *Zanaka* (Columbia), Jain impose un univers à la fois sans frontières et éclectique, empruntant aux musiques tribales comme aux sonorités électro.

La révélation de l'année.

► En concert : le 20/04 à Lille ; le 21 à Rouen ; le 22 à Beaumont-Hague ; le 11/05 à La Cigale, à Paris ; le 15/07 aux Francofolies, de La Rochelle, et le 17 aux Vieilles Charrues, à Carhaix ; le 28/11 à l'Olympia à Paris.



Manu Chao

RDC

Jean-Michel Basquiat

VISUAL

Otis Redding

agnès b.

SA
GALAXIE

« Je me souviens, petite, d'avoir vu danser mes parents sur les chansons de **Manu Chao**. Sa musique ressemble à du bricolage, un peu comme la mienne. **Otis Redding** était un artiste avec un charisme extraordinaire : lorsqu'il chante *Try a Little Tenderness*, il donne le sentiment d'être complètement en transe à la fin du titre. En peinture, j'aime l'art brut, direct, qui se savoure sans filtre, comme le travail du New-Yorkais **Jean-Michel Basquiat**. A mes débuts, alors que nous cherchions avec mon producteur **Maxim Nucci** quelque chose dans un style un peu sage, nous avons trouvé ensemble ma robe sur le site d'**agnès b.** Dans la vie, je suis d'ailleurs souvent habillée en noir et blanc. »

dans mon univers, tout en m'apprenant à harmoniser mes chansons. » C'était il y a huit ans. Entre-temps, Jeanne a passé son bac, est revenue en France, s'est inscrite en préparation pour les écoles d'art. « J'y étais très malheureuse. Je me suis aperçue que je concevais le graphisme comme un loisir, et pas comme un métier. Alors j'ai arrêté, pour faire de la musique. » Grand bien lui en a pris. **Epaulée par son producteur Maxim Nucci** et fermement décidée à ne pas seulement s'adresser à un cercle d'initiés, Jain a rapidement recueilli les fruits de son travail, bluffant son monde par son aisance sur scène

entourée de ses synthés, comme par sa capacité à éblouir à chacune de ses apparitions télévisées. Avec la ferme intention de ne pas en rester là et de ne pas s'enfermer dans un genre, elle s'essaye à l'écriture en français, réfléchit à infléchir et à enrichir un univers déjà cosmopolite, qu'elle définit comme « joyeux, rythmique, naturel, pas compliqué ». Un univers qui ressemble à une gageure, aussi, réconciliant enfin branchitude et grand public, offrant ses sonorités pointues au commun des mortels.

SÉBASTIEN CATROUX

KYAN
KHOJANDI

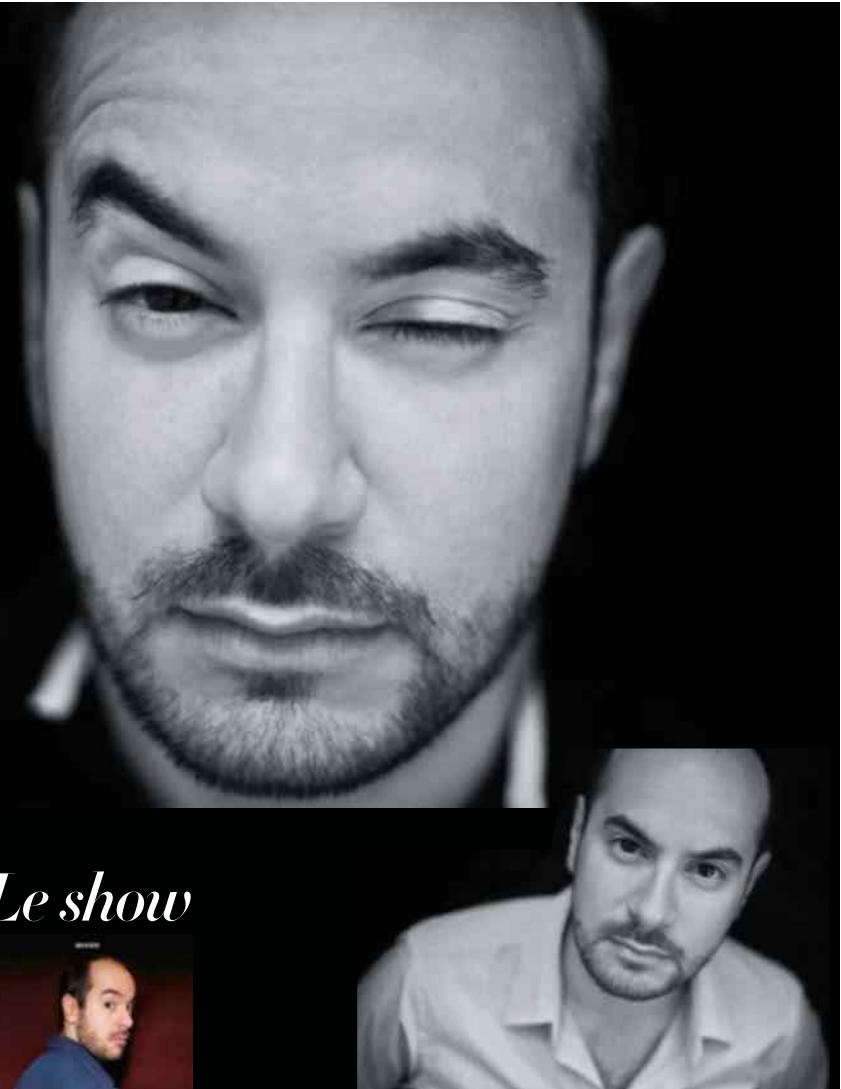
“Le mec de Bref” s'est fait un nom

Après le carton de la minisérie de Canal+, l'humoriste revient en force avec l'un des spectacles les plus excitants du moment.

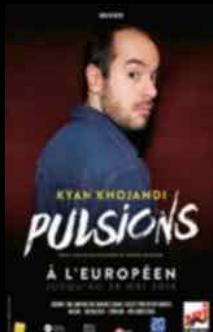


PHOTO: J-S ALSEOURD

On le croyait disparu à tout jamais, mais le voilà ressurgi sur scène, sur petit et grand écran. Lui, c'est Kyan Khojandi, à qui il aura suffi d'un an - avec un programme d'une minute trente - pour accéder au rang de star. Une seule saison au *Grand Journal* de Canal+, et tout le monde se l'arrachait. Puis, plus rien. Silence radio pendant quatre ans. C'est long. « Pas tant que ça, rétorque-t-il. J'ai pris le temps de m'occuper de ma famille, d'accompagner mon papa jusqu'à la fin. Ne pas laisser les miens seuls pendant cette période difficile était important pour moi. Puis, j'ai tourné avec Rémi Bezançon (*Nos futurs*), Julien Neel (*Lou ! Journal infime*), et Julien Rappeneau (*Rosalie Blum*) ; j'ai aussi fait un Disney (*Les nouveaux héros*) et j'ai écrit mon nouveau spectacle. Je n'ai pas l'air comme ça, mais je n'ai pas chômé ces quatre dernières années ! » C'est vrai qu'il n'a pas l'air d'un excité du travail. Kyan est posé, poli, il a un style cool, et pèse ses mots.



Le show



JUBILATOIRE

Pulsions, c'est une heure et demie durant laquelle Kyan Khojandi s'amuse de ce qui l'a fait souffrir. L'homme pose des mots sur ses chagrins qui pourraient être les nôtres, avec intelligence, sincérité, humour et sensibilité. Avec Kyan, le stand-up s'offre une nouvelle maturité.

► *Du jeudi au samedi à L'Européen, Paris 17e.*

Assumer ses faiblesses et se dévoiler sur scène, abordant ce qui le touche avec humour, intelligence et délicatesse : ses peurs, le deuil, son rapport à l'enfance, la culpabilité d'aimer quelqu'un et de désirer quelqu'un d'autre.

Pulsions, c'est le chaînon manquant entre « le mec de Bref » et Kyan. Et Kyan, aujourd'hui, est un homme heureux.

NORA SAHLI



CAROLL

PARIS

WWW.CAROLL.COM

HAL ELROD
Le gourou du matin
*L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt...
 Ou le secret du bonheur selon l'auteur du best-seller *Miracle Morning*.*

Le 4 avril. 13 heures. Arrivé des

Etats-Unis la veille, Hal Elrod est en plein jet lag, et cela ne se voit pas. Le teint frais, souriant, volubile, la nouvelle star du développement personnel *made in USA* a débuté son marathon médiatique à Paris depuis l'aube. Levé à 3 h 30, comme chaque matin, on se dit qu'il est décidément le meilleur VRP du *miracle morning*. Le « matin miracle », c'est la méthode qu'il a conçue « pour permettre aux gens de devenir la meilleure version d'eux-mêmes et de réussir tout ce qu'ils entreprennent ». Comment ? En se levant tôt. Avant de devenir un livre à succès, numéro un des ventes dans sa catégorie aux Etats-Unis, au Royaume-Uni et maintenant en France, cette recette l'a sauvé de la dépression.

Flash-back... Après avoir été animateur radio puis commercial et avoir survécu à un terrible accident de voiture, il trouve enfin sa vraie place à vingt-six ans en se lançant comme coach de vie. A vingt-sept ans, il a tout, une santé retrouvée, un métier qu'il aime, une adorable fiancée, une jolie maison achetée à crédit. Et puis, crack ! En 2008, la crise des subprimes balaie tout, sa petite entreprise aussi. « J'étais censé aider les gens à réussir, et je me retrouvais moi-même en échec et dépressif ! » Son meilleur ami lui donne un jour ce conseil : « Lève-toi tôt et va courir. » Tout en jogging, il écoute des livres audio sur son iPod. Un beau matin, cette phrase d'un expert en motivation, Jim Rohn, fait tilt : « Le succès est une chose que vous attirez selon la personne que vous devenez. » En rentrant, après sa douche, Hal lance alors une recherche Google sur les personnalités les plus « *successful* » du monde. « Chacun a son habitude, mais ce sont toujours les six mêmes qui reviennent. Je me dis alors qu'en les combinant je pouvais en maximiser l'impact. » A partir de là, cet optimiste par nature s'astreint à se lever (très) tôt, pour méditer, pratiquer la visualisation positive, lire, écrire et faire du yoga. Très vite, il se sent plus efficace et productif mais, surtout, « plus épanoui », insiste-t-il. **Aujourd'hui, cette simple routine est pratiquée** par des centaines de milliers d'adeptes à travers le monde. « Chacun son but, constate-t-il en suivant leurs messages



Le livre

INSPIRANT

Avancer l'heure de son réveil, un geste qui peut rapporter gros... plus d'argent, une vie harmonieuse, une meilleure santé, clame Hal Elrod. L'avantage de sa méthode pleine de bon sens ? On ne se sent jamais obligé de tout suivre à la lettre. Malin !

► *Miracle Morning*, éditions First.

sur sa page Facebook. Certains veulent devenir riches, d'autres être un meilleur parent ou perdre du poids... » Puisqu'on en parle : quel est son objectif, aujourd'hui ? A quoi sert encore de se coucher à 21 h 30, de se lever à 3 h 30, quand on a trente-six ans, qu'on est en pleine gloire, heureux en mariage et père de deux beaux enfants, Sophie et Halsten (six et deux ans) ? « A cultiver son bonheur, justement », réplique-t-il du tac au tac. « A s'améliorer toujours. »

SANDRINE MOUCHET

Stars lève-tôt

Adepte de longue date du réveil aux aurores, **Anna Wintour**, la boss du *Vogue* américain, joue une heure au tennis avant de faire son brushing à 6 h 45 précises... Au même moment, l'actrice **Gwyneth Paltrow** médite déjà ou court, tandis que la First Lady **Michelle Obama** fait sa gym.



Anna Wintour



Gwyneth Paltrow



Michelle Obama



CAROLL

PARIS

WWW.CAROLL.COM

Que faisaient les jeunes des années 80-90 à 18 h 30 ? Ils regardaient le Top 50 sur Canal+, animé par Marc Toesca. Trente ans après, le Top en tournée séduira à nouveau les 12-40 ans.

« **Salut les p'tits clous !** » De 1984 à 1991, Marc Toesca a lancé ainsi son **Top 50**, sur le générique mythique, *Dream*, de P. Lion. Pas question pour les ados d'alors de rater ce rendez-vous musical quotidien. Une révolution pour les artistes et leurs producteurs puisque le *Top* était établi à partir des ventes d'albums dans les grandes surfaces. Entrées, sorties, nombre de semaines... ponctués de clips, les résultats des uns et des autres défilaient. « C'est Philippe Gildas qui avait eu cette idée et m'avait recruté », raconte Marc Toesca. « Au niveau musical, cette époque était d'une richesse incroyable, du zouk, du rock alternatif, de la new wave, des bulles, des paillettes, du fluo choc, des ballades romantiques, des tubes de l'été et du jazz revisité. J'ai arrêté en plein succès, parce que je me sentais trop vieux, en décalage avec mon public. J'ai tourné la page, sans nostalgie, sans regret. Quand il y a deux ans, les producteurs de Décibels m'ont appelé pour faire revivre l'histoire sur scène, tout m'est revenu, comme un boomerang. Ensemble, nous nous sommes attelés à rassembler ces artistes qui avaient marqué le *Top 50* pour réaliser une émission de télé en live, avec des musiciens, des vidéos, du karaoké. » Résultat, des Négresses Vertes à Pow Wow, de Caroline Loeb à Native, de Sabine Paturel à Partenaire Particulier, ils se sont pris au jeu, ravis de jouer face à un public connaissant tous leurs tubes, dansant, chantant, aussi bien sur *La ouate* de Caroline Loeb, *Les bêtises* de Sabine Paturel que sur *Le lion est mort ce soir*, des Pow Wow.

« **Nous fédérons deux, trois générations.** Des gamins de quinze ans, l'âge de ma fille, et leurs grands-mères, qui connaissent notre répertoire », s'émeut Laure Mayne, appréciant ces spectateurs venus partager leurs souvenirs d'enfance, qui l'autorisent à aborder le spectacle sans la pression, sans les enjeux de ses débuts. Heureuse de mettre en valeur ce patrimoine dans lequel s'inscrit aussi bien David Bowie que Desireless ou les Rita Mitsouko. Dès les premières notes de *Si la vie demande ça*, qui propulsa les Native en tête du *Top*, le public est conquis. L'ambiance monte

Halte à Nantes. Ici au Zénith, fin mars, comme ailleurs, le final est salué par les cris du public, qui en redemande !



En 1984, avec *La P'tite lady*, Vivien entre au *Top 50*. Laura, elle, crée Native, duo soul jazzy, avec sa sœur Chris, en 1991.

Vivien Savage et Laura Mayne



Sabine Paturel



Partenaire Particulier

Une partie de la troupe : Laura Mayne, Pascal Periz des Pow Wow, Vivien Savage, Marc Toesca, Caroline Loeb, Bertrand Pierre et Alain Chennevière des Pow Wow, Sabine Paturel, Stéfane Mellino des Négresses Vertes.



encore d'un cran lorsque la chanteuse interprète avec Pow Wow un morceau d'Eurythmics. « C'est l'un des principes de la tournée, précise Alain Chennevière, que chacun reprenne des titres de son répertoire,

mais aussi ceux d'autres d'artistes qui ont marqué les nineties. Nous mélangeons les styles, les voix, comme dans le *Top* il y a trente ans, et pour le même public familial. Sans prise de tête. « Cette tournée, c'est la cerise sur le gâteau.

Marc Toesca

Caroline Loeb

Le show

TOP

50

DES TUBES INOUBLIABLES

En deux mois, la troupe rassemblée sous l'égide de Marc Toesca a parcouru la France de Zénith en Zénith, affichant complet à chaque concert. Sur scène, artistes, clips, karaoké, interactivité avec les spectateurs ont réinventé l'émission phare de Canal+ et Europe 1, déchaînant littéralement les salles. Forte de son succès, la tournée « Top 50, Partez en Live » reprendra à partir du 24 novembre et sera au Zénith à Paris, le 27 novembre. Toutes les infos : decibelsprod.com.

LE TOP 50 Roulez jeunesse !

Les Pow Wow

Stéphane Mellino

Une parenthèse drôle qui me permet de renouer avec des copains perdus de vue et de m'en faire de nouveaux. Entre la promotion de mon livre, *Mes années 80 de A à Z*, la préparation de mon spectacle sur Françoise Sagan joué au Théâtre du Marais, avant le Festival d'Avignon, je vis un coup de foudre humain et artistique », s'enthousiasme Caroline Loeb qui, comme le reste de la troupe, tire un coup de chapeau à « Marteau Esca », comme l'appelaient certains jeunes auditeurs... Ses p'tits clous !

ANNE-MARIE CATELAIN-LE DÜ

Les Pow Wow, sans Ahmed, des amis heureux de remonter ensemble sur scène et de chanter accompagnés par Laura Mayne. Stéphane, le guitariste des Négresses Vertes, retrouve la fougue et l'insolence des années 90, entraînant la troupe dans son délire.

À LA UNE

PHOTOS : PHILIPPE QUAISSE / PASCO AND CO

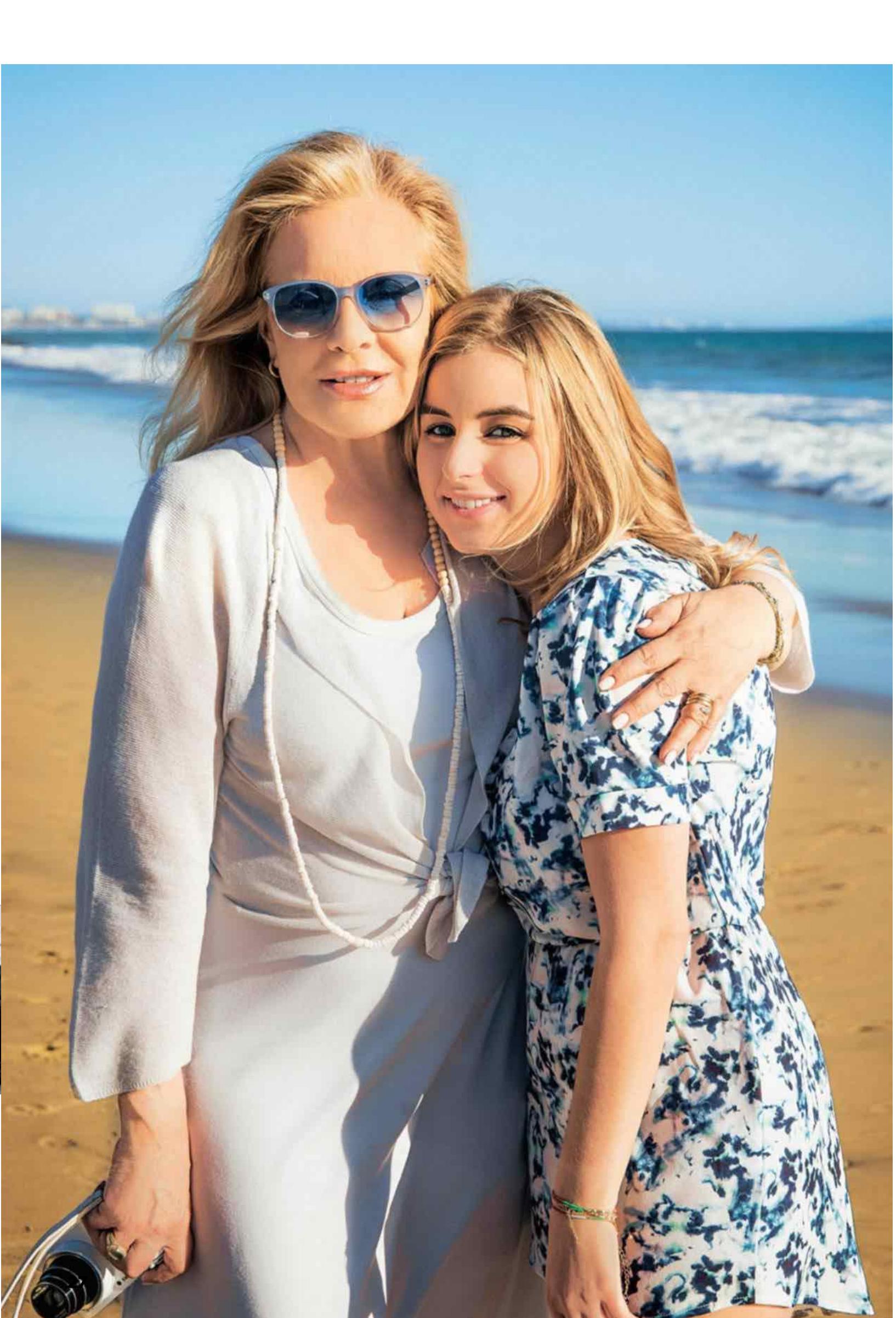
Sylvie VARDAIN DE MÈRES EN FILLES

Le temps de l'insouciance... Darina vient d'avoir 18 ans et se consacre à ses études de cinéma. Sylvie publie une biographie de sa maman. Une histoire d'amour et de transmission.*



COLLPERSO

A dr, avec Darina, sur la plage, à Los Angeles. Ci-dessus, avec Ilona, sa mère, et Darina, sa fille : trois générations de femmes qui ont tout partagé en vivant ensemble.



« Dans ses bras, j'avais toujours le sentiment d'être une enfant », écrit Sylvie au sujet de sa maman. Page de droite, première photo officielle de Darina. Sylvie l'a adoptée à l'âge de 7 mois.



A son annulaire droit, elle porte l'alliance de sa mère en or jaune. Elle ne la quitte jamais, la regarde souvent, joue avec. Comme un talisman. Sylvie Vartan a dans la voix des envolées lyriques, des larmes contenues quand elle évoque sa maman, son héroïne, un personnage de roman. Elle ne s'habitue pas à son silence. C'est insurmontable. Elle recherche la chaleur de sa peau, la douceur de ses caresses. Ilona Vartan, hon-groise de naissance, bulgare d'adoption, aura connu la Première et la Seconde Guerre mondiale, l'exil, la peur, les souffrances, les brimades, le stalinisme bulgare, puis l'arrivée solaire en France. Elle aura la politesse de ne jamais s'étendre sur ses blessures. Pour la raconter à ses enfants, David et Darina, et à ses petits-enfants, Ilona, Emma et Cameron, Sylvie Vartan a pris la plume et rédigé *Maman...* (XO éditions), un livre sur la filiation. Une déclaration d'amour.

GALA : Votre mère est partie il y a sept ans...

SYLVIE VARTAN : Elle me manque terriblement. J'ai envie de lui dire tous les jours : « Je t'aime. » D'ailleurs, je le fais. C'est un vide terrible, un déchirement. Ce n'est plus la même chose. La douleur est immense. Mais quand on a des responsabilités de mère, on doit les honorer. On ne peut pas se laisser aller à son chagrin, égoïstement. Le laisser vous envahir. Les enfants ont besoin de piliers pour grandir...

GALA : Vous avez voulu rédiger ce livre pour vos enfants et vos trois petits-enfants. Quelle était votre intention ?

S. V. : Le temps passe, il fallait raconter sa vie pour que mes enfants, petits et grands, la découvrent. Pour l'instant, ils ne lisent pas trop les biographies qui concernent leurs parents ou grands-parents. Un jour, ils seront en âge de se demander qui elle était. Ils auront ce livre. C'est un témoignage, une trace, un exutoire aussi. De la Première Guerre mondiale dont elle gardait des souvenirs très précis alors qu'elle était toute petite à l'exil, ma mère a tout connu. Elle a parcouru le siècle avec moi dans ses bras...

GALA : Et dans son lit aussi... A votre arrivée à Paris, enfant, vous avez dormi avec elle pendant plus de quatre ans, tandis que votre frère dormait avec votre père, dans une seule chambre d'hôtel près des Halles. Puis, lors de ses derniers jours, vous avez passé vos nuits couchée contre elle, l'accompagnant vers la mort. Votre relation était très fusionnelle.

S. V. : C'était un amour complet, charnel. J'avais besoin de sa chaleur rassurante. Elle dit m'avoir allaitée jusqu'à mes deux ans. C'était incroyable ! Souvent je lui disais : « Tu te trompes, ce n'est pas possible ! » Elle me répondait : « Si, tu buvais mon lait maternel même si tu avais déjà toutes tes dents. » Je suis persuadée que ça crée un lien indéfectible.

GALA : Après son départ, avez-vous entamé un travail de deuil ?

S. V. : On n'y arrive pas, du moins, moi, je n'y arrive pas. Je ne m'en remettrai jamais. Quand sa santé a décliné, la peine que je ressentais était proportionnelle à l'amour que j'éprouvais pour elle. C'était terrible. Encore aujourd'hui, je n'arrive pas à me défaire de son ➤



COLL. PERSO

Ci-dessus, son mariage avec Tony Scotti, le 2 juin 1984, à Los Angeles, entourée de sa mère et de son fils David.



Maman... (XO Editions), est un témoignage sur la force de l'amour.

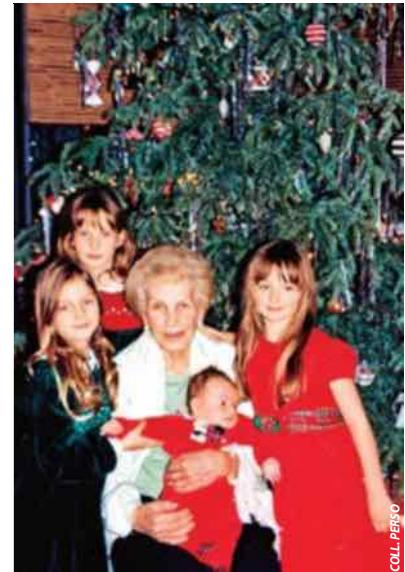


À LA UNE



“JE VOULAISS UNE
FILLE POUR RETROUVER
CET AMOUR DE
FEMME À FEMME”





COLL. PERSO

Ilona Vartan, entourée de ses arrière-petits-enfants Ilona et Emma (à g.), avec Cameron dans ses bras. A dr., sa petite-fille Darina.

emprise, à devenir adulte. Inconsciemment, j'avais le sentiment que grandir précipiterait notre séparation. Alors je n'ai jamais quitté le monde de l'enfance, et ma mère est restée avec moi.

GALA : Elle a toujours été présente pour vous ?

S. V. : Elle était là tout le temps. Avec ma vie tumultueuse et mes tournées nombreuses, j'avais besoin d'elle. Dès que j'arrivais quelque part, la première personne que j'appelais, c'était ma mère. Elle gardait David, sinon je n'aurais jamais pu continuer ce métier. Je pouvais le lui laisser les yeux fermés, la confiance régnait entre nous.

GALA : Puis, à la mort de votre père, elle a vécu avec vous. Vous étiez inséparables. Pourquoi avez-vous commencé à la filmer et à l'interviewer à partir de 1984 ?

S. V. : Pour l'avoir toujours avec moi.

GALA : Regardez-vous souvent ces vidéos où elle se confie ?

S. V. : Non, parce qu'aujourd'hui, ça me fait trop mal. Quand je les regarde, j'ai l'impression qu'elle est vivante, que je peux la toucher. J'ai envie de l'embrasser. Je sens toujours sa bienveillance sur moi, au-delà de la mort.

GALA : Maman... parle aussi de la filiation. Quelle mère était-elle et quelle mère êtes-vous ?

S. V. : Je suis une mère très inquiète, comme ma mère l'était. Je m'angoisse tout le temps pour ma fille Darina quand elle conduit. Elle étudie le cinéma dans une université près de Los Angeles, elle veut devenir réalisatrice. Je ne suis pas ce genre de mère qui ne laisse pas ses enfants respirer, même si c'est difficile. Finalement, je suis pour une indépendance surveillée. Le monde actuel me paraît plus dangereux que celui que j'ai connu adolescente.

GALA : Darina vous ressemble-t-elle ?

S. V. : On me dit souvent qu'on se ressemble physiquement... Adolescente, je vivais en vase clos avec mon frère ainé Eddie, mon père et ma mère. On était un noyau. Je n'étais pas ouverte sur l'extérieur à cause de ma timidité. Darina, elle, est très sociable. C'est une enfant formidable. Elle est intelligente, très piquante, vive. Gamine, elle était absolument adorable, c'était un petit chef. Avec David, nous sommes assez semblables : des feux, mais contrôlés. Il est très émotif, comme moi. Il a très bien connu sa grand-mère. Il a été bouleversé à la lecture de ce livre.

GALA : Darina est née à Sofia et a grandi à Los Angeles. Qu'a-t-elle gardé de ses origines slaves ?

S. V. : L'émotion, la sensibilité.

GALA : Est-elle retournée en Bulgarie ?

S. V. : Oui, avec moi, petite. Depuis, pas du tout. Je ne pense pas que ce soit dans ses intentions. Elle ne parle pas bulgare. Je ne lui ai jamais demandé d'ailleurs si elle se sentait française ou américaine.

“DARINA EST TRÈS SECRÈTE, MAIS ELLE FINIT PAR PARLER”

GALA : Votre mère était votre confidente. Votre fille vous dit-elle tout ?

S. V. : Ma mère savait tout de moi. Cette proximité me manque. On ne peut pas s'épancher avec ses enfants comme on se livre dans les bras de sa mère, car il faut préserver une image forte. A sa mère, on peut tout dire... Darina est très secrète, mais elle finit par parler. Il faut aller à la pêche, les informations viennent au compte-gouttes. C'est une autre génération, très connectée. Souvent, je demande à ma fille et à mes petits-enfants de couper leur portable. C'est très difficile, voire impossible... Ils obéissent mais le glissent à côté d'eux pour sentir les vibrations quand on leur envoie des messages. Quel poison, ce portable !

GALA : Après David, vous avez toujours voulu une fille. Pourquoi ?

S. V. : J'ai élevé un garçon et je voulais une fille pour retrouver cet amour de femme à femme. Avec Darina, je suis aussi très maternelle dans mon amour. Je l'ai eue en même temps que mes deux petites-filles, Ilona et Emma. Elles sont unies et j'espère qu'elles le seront de plus en plus en devenant femmes. C'est le bonheur parfait quand on est toutes rassemblées dans ma maison de Los

Angeles. Elles y ont leurs habitudes, leurs recoins. Nous sommes une famille de nomades et c'est rassurant de retrouver cette maison qui n'a pas changé depuis leur naissance.

GALA : Vous avez eu David jeune, Darina plus tard. Change-t-on dans la façon d'élever ses enfants ?

S. V. : On est peut-être plus exigeant. On essaye aussi de s'améliorer en tant que parent. Darina m'a apporté un coup de jeune. J'aurais voulu avoir cinq enfants. C'est raté.

GALA : Quel type de père est votre époux Tony ?

S. V. : Ma fille sait comment y faire avec lui. Je les regarde, un peu en retrait, et je souris. C'est extraordinaire comment elle le charme. C'est inné. Je bénis le ciel d'avoir rencontré Tony. C'est un miracle. Il m'a acceptée avec tous mes bagages, mon fils, ma mère, mes deux chiens, mon chat, ma tante et ma cousine... Il ne manquait plus qu'un oiseau ! Tony est merveilleux. Curieusement, il est très semblable à ma mère. On est de la même famille, on aime les mêmes choses, les mêmes personnes, on partage les mêmes valeurs. C'est important pour la solidité d'un couple. Rien ne me heurte, rien ne me perturbe. Avec lui, je vis en pays connu.

GALA : Darina vient d'avoir dix-huit ans, que lui avez-vous offert ?

S. V. : Le même cadeau qu'à Ilona et Emma quand elles sont devenues majeures : un pendentif en forme de trèfle à quatre feuilles, qui se transforme en cœur. Le même que maman m'avait acheté.

PROPOS RECUEILLIS PAR KATIA ALIBERT

REVITALIFT ET INES, 20 ANS DE COMPLICITÉ !

Cela fait 20 ans que le soin Revitalift accompagne les femmes au quotidien.

Comme Ines, elles sont des millions à lui faire confiance*.

Ce n'est pas sans raison qu'il est aujourd'hui le n° 1 des soins anti-rides** !

LE SECRET REVITALIFT

Depuis 20 ans, les Laboratoires L'Oréal améliorent sans cesse l'efficacité anti-rides et fermeté du soin Revitalift. Grâce à sa nouvelle formule à base de Pro-Rétinol Avancé, il combat toutes les rides, même les plus difficiles à cibler : les rides verticales. Ce sont ces rides qui durcissent les expressions et donnent un air triste au visage des femmes. Sa texture, iconique et onctueuse, mêle confort et souplesse pour une peau hydratée, tonifiée et plus ferme au quotidien.

ACHETEZ EN LIGNE SUR LOREALPARIS.FR



“L'air triste ? Pas pour moi !”
Ines de la Fressange.

INTERVIEW EXCLUSIVE



MES RIDES D'EXPRESSION, JE LES ASSUME.

Toutes les rides racontent une histoire. Les miennes, elles me définissent, elles font partie de moi.

LES RIDES VERTICALES ? NON MERCI.

Les rides verticales donnent au visage un air sévère. Ces traits verticaux affaissent le visage, attristent le regard. Moi, l'air triste ? Certainement pas !

REVITALIFT ET MOI, C'EST UNE HISTOIRE QUI DURE DEPUIS 20 ANS.

Revitalift, ça fait 20 ans qu'il m'accompagne quotidiennement. Depuis ma première ride, il prend soin de moi, c'est mon allié. Son secret ? Il ne me déçoit jamais !



JACQUES ET BERNADETTE CHIRAC L'ADIEU À LAURENCE LEUR FILLE CHÉRIE

Les obsèques de l'aînée de l'ancien couple présidentiel se sont déroulées dans la plus stricte intimité. Sa vie a été marquée par la souffrance et la maladie.

Samedi 16 avril, à 10 h 30, dans la chapelle de Jésus-Enfant, qui jouxte l'église Sainte-Clotilde du 19^e arrondissement de Paris. Le clan Chirac assiste à l'office, soudé dans la douleur. L'émotion se lit sur les visages des rares amis conviés dans la plus stricte intimité aux obsèques que Jacques et Bernadette ont voulu discrètes et simples, à l'image de leur chère disparue. Pour cet ultime adieu à sa fille Laurence, l'ancien Président, dont la santé physique est aujourd'hui vacillante, est arrivé en fauteuil roulant. Autour de lui et de son épouse, sa fille Claude et son mari, Frédéric Salat-Baroux, son petit-fils Martin et son père, Thierry Rey, Bernard et Hélène Arnault, François et Maryvonne Pinault, l'ancien ministre Thierry Breton ainsi que Line Renaud forment un rempart protecteur. Terriblement éprouvé, le patriarche n'aura pas la force de se rendre au cimetière Montparnasse pour assister à l'inhumation. La douleur est trop intense. Il sera reconduit rue de Tournon, chez les Pinault, dans l'appartement médicalisé qu'ils lui ont aménagé, où il réside désormais...

C'est le drame de ma vie. » Ainsi parlait le pudique Jacques Chirac lorsqu'il évoquait sa fille aînée, Laurence, et le mal qui la rongeait depuis tant d'années. Depuis que, l'été de ses quinze ans, elle avait été foudroyée par une méningite alors qu'elle coulait des jours paisibles en vacances en Corse, avec sa mère et sa soeur. Laurence Chirac, adolescente vive, sportive, chef de bande enjouée s'est, suite à cette maladie, enfoncee dans une sévère anorexie mentale. Un mal que rien ni personne n'a pu vraiment combattre. Les Chirac ont pourtant fait front commun autour de leur fille. Ils ont remué ciel et terre, consulté des professeurs du monde entier. Le patron du RPR s'est même, à une époque, rapproché de grands sportifs pour savoir si une activité prolongée pouvait déclencher un besoin physiologique de se nourrir, et rompre le processus dans lequel son aînée sombrait. Lorsque les médecins le lui ont demandé, il n'a pas hésité non plus à aménager son emploi du temps pour déjeuner chaque jour avec elle. Quitte à enchaîner deux repas d'affilée entre midi et deux, l'un officiel dans ➤



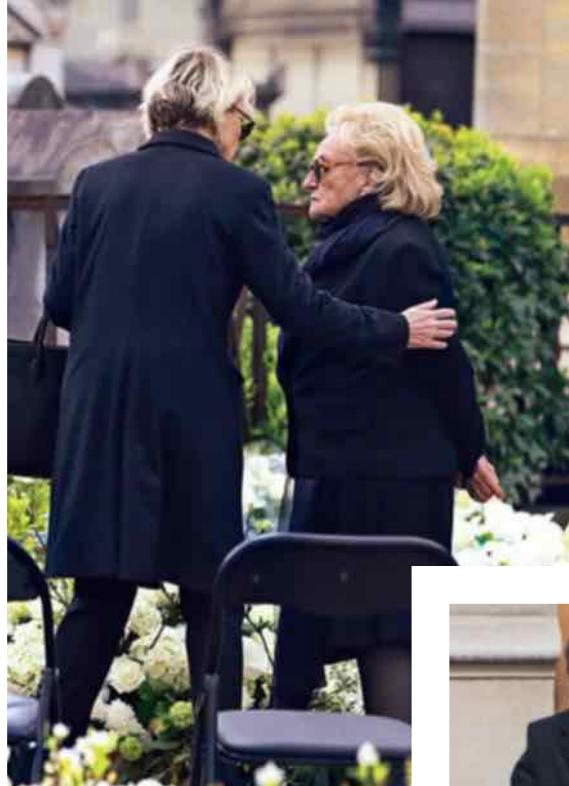
Amies intimes, Line Renaud, marraine de Claude Chirac, et Sylvie Rousseau, directrice de la boutique Dior de l'avenue Montaigne, ont rejoint la famille, rassemblée pour l'office dans la chapelle de Jésus-Enfant, où Jacques et Bernadette se sont mariés en 1956.

Lorsque les proches ont quitté le cimetière, Claude et Bernadette se sont recueillies une dernière fois sur la tombe de Laurence, décédée à 58 ans. Avant de quitter les lieux, Bernadette a soigneusement rangé toutes les gerbes dont une impressionnante couronne envoyée par Carla et Nicolas Sarkozy.





Très affaibli physiquement, l'ancien Président (à g.) a assisté à la messe en fauteuil roulant. Sous le choc, au bord du malaise, il n'a pas trouvé la force d'assister à l'inhumation de sa fille. Ci-dessous : Claude réconforte sa mère, au cimetière du Montparnasse. A la demande de Jacques et Bernardette, beaucoup d'amis ne sont pas venus, mais ont envoyé des bouquets de fleurs blanches.



De haut en bas : l'ami de toujours, François Pinault, qui a aménagé chez lui un appartement médicalisé pour l'ancien Président ; les fidèles Bernard et Hélène Arnault ; Bernadette, effondrée, adresse un geste d'adieu en direction du cercueil.

AB

ÉMOTION

En 1972, Laurence, 14 ans, pose avec son père et sa petite sœur Claude, 10 ans. Ci-dessous : en 1975, les deux sœurs en vacances en Corrèze. Adolescent, Laurence sombre dans l'anorexie. En bas : elle soutient son père durant la campagne présidentielle de 1981.



VISUAL PRESS



VISUAL PRESS

les habits du Premier ministre qu'il était à l'époque, l'autre en tête à tête dans des bistrots avec sa fille chérie. Dans le bureau de celui qui allait devenir maire de Paris, point de photo de Laurence, toutefois. « C'est trop dur », avait-il glissé un jour à un collaborateur qui l'interrogeait. L'homme a préféré garder pour lui cette souffrance, et la culpabilité qui l'entreignait, se réfugiant obstinément dans l'action politique. Comme beaucoup de parents d'enfants malades, les Chirac ont tenté de dépasser leur malheur en s'installant dans un processus de sublimation. Le député de Corrèze a veillé avec une attention toute particulière à l'installation sur son territoire de quatorze centres d'accueil pour enfants lourdement handicapés.

Président de la République, il fera aussi de la lutte contre le handicap l'une de ses priorités. Bernadette Chirac s'engagera, elle, dans l'opération Pièces jaunes, et soutiendra également le projet de la Maison de Solenn dédiée aux adolescents en souffrance. Elle reste aujourd'hui encore très investie dans la fondation Hôpitaux de France-Hôpitaux de Paris. Elle s'est quelquefois confiée au fil des années sur l'état de santé de sa fille : « Elle est là, et puis elle n'est plus là », glisse-t-elle à quelques intimes. Après sa tentative de suicide en 1990, Laurence a vécu en rez-de-chaussée, sous la constante surveillance d'une infirmière. Elle s'était jetée du quatrième étage de son appartement, dans le 14^e arrondissement de Paris. Elle s'en était miraculeusement tirée avec un traumatisme crânien et de multiples fractures. Lorsqu'elle rejoignait le château de Bity, elle prenait ses quartiers d'été dans la dépendance de plain-pied. Brillante étudiante en médecine, elle n'a jamais pu exercer. Sa mère a évoqué sa tentative d'en finir dans l'émission *Vivement dimanche*. C'était en 2007, l'ex-première dame s'était alors épanchée comme rarement : « Elle a été opérée de multiples fois. C'est une vie que je trouve très triste. Elle n'a pas pu passer l'internat de médecine. Elle pesait 27 kilos. » Mais les confidences publiques du clan, à propos de Laurence, sont restées rarissimes.

Lorsque la rumeur de sa mort s'est propagée quelques années après sa tentative de suicide, Bernadette et Jacques Chirac ont refusé tout démenti. Même lorsque le patron du RPR a vu les lettres de condoléances s'accumuler sur le bureau de ses secrétaires. Ou lorsqu'il a reçu un courrier plein d'émotion signé de la main de son comparse de Sciences Po, Michel Rocard.

Jusqu'au bout, l'ex-première dame et sa fille cadette, Claude, ont accompagné Laurence. Il y a quelques années, cette dernière a été bouleversée par la perte de son chat. Sa mère, toutes affaires cessantes, s'est rendue dès le lendemain dans les Hauts-de-Seine afin de lui en



GEORGES BENDJELID / AFP

JACQUES CHIRAC A PRÉFÉRÉ GARDER POUR LUI CETTE SOUFFRANCE

trouver un nouveau. Sa sœur l'a protégée des regards indiscrets lorsque leur père était en première ligne à la mairie de Paris, puis à l'Elysée. Mais il y a trois ans, elle a tenu à l'associer aux quatre-vingts ans de ce dernier. Dans un reportage de *Paris Match*, Laurence apparaissait, à cinquante-cinq ans, pour la première fois depuis de longues années, aux côtés de sa famille. Sur le cliché, son regard avait toutefois déserté le présent. Elle flottait, naufragée dans une veste en jean d'adolescente. Laurence Chirac a été hospitalisée le 10 avril suite à un malaise cardiaque. Elle s'est éteinte quelques jours plus tard. Il y a bien des années, Jacques Chirac avait écrit un texte à l'occasion des vingt ans de la première structure d'accueil pour enfants handicapés dans son département : « Je me suis penché sur cette enfant, seule, sans mouvement et sans parole. Elle semble s'être réfugiée dans un univers où nous ne pourrons pas l'atteindre. J'ai ressenti une profonde colère. Pourquoi elle ? Pourquoi ça ? Que puis-je faire ? Je suis là, impuissant, inutile. Je me suis mis à parler ; à lui parler. De tout et de rien. D'elle et de sa souffrance. De moi et de mes propres peines, de mon travail, de ma vie. Est-ce par hasard que sa main que je tenais dans la mienne s'est soudainement animée pour me serrer un doigt ? Peut-être, mais je demeure persuadé que, pendant quelques minutes, elle et moi nous nous sommes rejoints. Sa main s'est détendue ; elle est repartie dans son monde, sur sa planète, comme le Petit Prince. » Parlait-il de Laurence ? ♦

CANDICE NEDELEC
auteure de Bernadette et Jacques (Points Document).

« INDISPENSABLE CICA-CRÈME. »

Finis les rougeurs et échauffements après l'épilation !

Avec CICA-CRÈME, ma peau est apaisée, visiblement régénérée et retrouve toute sa douceur.»

*Adultes et enfants de plus de 3 ans.



CICA-CRÈME est la crème réparatrice pour toute la famille.*

Enrichie en Panthénol, actif issu de la pharmacie, CICA-CRÈME apaise et régénère visiblement les zones fragilisées du visage, des mains et du corps. Le soin indispensable chaque jour.

HYPOMÉTALLIQUE | FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL | SANS PARABEN

IASCAD - SNC au capital de 20160€ - Siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

Debout, de gauche à droite : Philippine, Ana Ka, Slimane, Anahy, Antoine, Sol, Mood, MB14, LucyL Cruz. Assis, de gauche à droite : Amandine, Tamara, les Arcadian (Yoann, Jérôme et Florentin) et Alexandre.



THE VOICE

QUAND LEUR RÊVE DEVIENT RÉALITÉ...

Ils sont les seize heureux finalistes du show de TF1. Dès le 23 avril, ils donneront de la voix en direct. A Disneyland Paris, ils en ont pris plein les yeux.



Ci-contre, le girl power de *The Voice 5* : Ana Ka, Amandine, Lena Woods, Gabriella, Mood, Philippine, Lucyl Cruz, Anahy et Tamara espèrent toutes être la première fille à être élue plus belle voix de France.



Comme des enfants au matin de Noël ! A peine débarqués sur le pavé du parc Disneyland Paris, les finalistes de la saison 5 de *The Voice* gesticulent, se vannent et rigolent, rigolent, rigolent... A une semaine du premier grand show en direct sur TF1 (ce samedi 23 avril), l'excitation est palpable. Le parc, officiellement fermé la nuit, leur a rouvert ses portes pour la photo souvenir. « Ça y est, on est des *reusta* ! (des stars en verlan, ndlr) », ironise Philippine. Antoine renchérit : « Tu ne pensais pas que ça t'arriverait un jour, avoue ! Moi non plus... ». Surexcité, Sol entreprend un appel vidéo avec ses proches pour partager ce moment « hypercliché, vraiment *too much*, mais unique ! ». Devant le château de la *Belle au bois dormant* éclairé de mille feux, dans un parc déserté par les touristes, les dix-sept talents (Clément Verzi est absent pour cause de concert prévu de longue date et le trio Arcadian – Florentin, Jérôme et Yoann – compte pour un dans la team Mika) ne gâchent pas leur plaisir et savourent cette toute première rencontre. Certains font connaissance – Lena Woods salue cordialement Anahy et Ana Ka qu'elle n'avait jamais rencontrées – d'autres se tapent dans le dos en potes déjà inséparables. Alexandre, Slimane et MB14 (Mohammed de son vrai prénom) se sont pas mal vus à Paris depuis le début de l'aventure.

Invités pour donner un concert événement à deux cents enfants et à leurs familles au profit de l'association Arc-En-Ciel – dont Sophie Marceau, présente elle aussi dans le parc, est la marraine depuis 1992, et qui réalise des rêves d'enfants malades –, tous se réjouissent de pouvoir mettre déjà leur petite notoriété au service d'une bonne cause et de donner du bonheur et du réconfort grâce à leur passion : la musique. C'est elle qui les a menés jusque-là. Elle qui les galvanise dans l'attente impatiente du début des répétitions du premier prime, en présence des coaches, Florent Pagny, Zazie, Mika et Garou, qu'ils n'ont plus revus depuis la fin des enregistrements du programme, début janvier.

A seize ans, Antoine a beau culminer à 1,93 m (« ou 1,97 m, ça dépend des jours et des mètres ! », précise-t-il), le benjamin de la bande paraît soucieux des quelques critiques reçues via les réseaux sociaux sur sa dernière prestation télévisée. Sol, le « Crazy » dijonnais, le rassure : « On ne peut pas faire l'unanimité et c'est absolument tant mieux ! ». A vingt-neuf ans, Sammy de son vrai prénom sait de quoi il parle : cela fait plusieurs années qu'il vit de son art et traîne de modestes salles en petits galas. « *The Voice*, finalement aujourd'hui, c'est la seule solution pour donner de l'impulsion à une carrière de musicien. » Privés de tournée cette année pour cause d'Euro de football, les chanteurs se désolent. « C'est regrettable, c'était un bon objectif pour la suite », déplore Alexandre. « Même si on a déjà tous gagné, à ce stade, le but ne peut plus être que la victoire ! », admet Slimane. La Québécoise Gabriella, elle, confesse n'avoir pas prévu de repartir Outre-Atlantique avant un bon mois : « Je compte bien me rendre jusqu'à la fin de l'aventure ! ». Elle donne le ton et chacun compose sur le même thème, la même gamme. Et ça tombe bien car à Disneyland Paris, tous les rêves sont permis ! ♦ *AMÉLIE DE MENOU*



De la tendresse et déjà beaucoup d'amitié entre Mood et Slimane (en haut). Confidences au petit-déjeuner pour Slimane, Alexandre, MB14 et Ana Ka (ci-dessus) et retrouvailles joyeuses entre les deux Québécoises Gabriella et Tamara (ci-contre). Lucyl Cruz, MB14 et Arcadian vibrent au son de la guitare de Tamara (ci-dessous).

POUR LA PREMIÈRE FOIS À 16, LES TALENTS OFFRENT UN CONCERT AUX ENFANTS MALADES



Donner du bonheur grâce à leur talent, c'est ce qu'il veulent faire de leur vie. Les finalistes de *The Voice* (saison 5) ont été émus de chanter pour plus de deux cents enfants malades de l'association Arc-En-Ciel.



Un costume blanc immaculé pour Camille Combal, une robe de mariée tout à fait classique pour Cyril Hanouna.

Sur le coussin, les alliances. Le tout s'est déroulé dans la White Wedding Chapel de la capitale du jeu, célèbre pour ses mariages express.



Sur le coussin, les alliances. Le tout s'est déroulé dans la White Wedding Chapel de la capitale du jeu, célèbre pour ses mariages express.



CYRIL HANOUNA ET CAMILLE COMBAL

Ils se sont dit oui, pour le meilleur et pour le pire. Le 2 avril à Las Vegas, les deux compères de TPMP sur D8 ont échangé leurs vœux, pour la blague !

UN MARIAGE pour rire

INSTANTANÉ

PHOTOS : DOMINIQUE JACOVIDES / BESTIMAGE



AGB

INSTANTANÉ



Sur le Strip, l'avenue où se trouvent les hôtels-casinos de Las Vegas, la joyeuse bande de TPMP n'a pas lésiné sur les déguisements. Comme il se doit, les jeunes mariés ont quitté la chapelle en décapotable.

Pourtant, Las Vegas en a vu d'autres : autoproclamée « ville du péché », la cité de l'Etat du Nevada a connu depuis sa fondation son lot d'événements insolites. Notamment dans la célèbre Little White Wedding Chapel, où sont traditionnellement célébrés depuis l'an 1951 des mariages express. C'est là, dans cet édifice de plâtre et de stuc, que Bruce Willis et Demi Moore se sont dit oui, tout comme Frank Sinatra et Mia Farrow, Paul Newman et Joanne Woodward, Britney Spears et Jason Allen Alexander, Pamela Anderson et Rick Salomon, ou encore Johnny Hallyday et Adeline Blondieau. Autant d'unions aux destinées diverses et variées, à l'image de celle scellée le 2 avril entre l'animateur de D8 Cyril Hanouna et son chroniqueur Camille Combal. Devant le prêtre déguisé en Elvis Presley version fin de carrière et une assemblée réunissant d'autres membres de l'émission *Touche pas à mon poste*, dont Jean-Michel Maire, Gilles Verdez, Isabelle Morini-Bosc, Matthieu Delormeau ou encore Mokhtar Guetari, les garçons se sont juré fidélité pour la vie. Devant témoins, mais pour de rire. « Tout est parti d'une blague, explique Camille Combal, qui officie également sur Virgin Radio. Je fais partie de l'équipe de TPMP et je croise tous les jours Cyril dans les locaux d'Europe 1. Après une parodie de la série de M6 *Scènes de ménage*, on s'est dit que si TPMP dépassait un jour les 2 millions de téléspectateurs, on allait se marier. Une fois chose faite, on s'est décidés en quatre secondes à partir pour Vegas. » Comme il se doit, il existe une trace filmée de cet heureux événement, baptisé *Las Vegas Very Baba Trip*, et qui sera diffusée en prime time sur D8 le 21 avril.

PROCHAINE ÉTAPE : L'ADOPTION. LA PROCÉDURE SERAIT EN COURS...

Pour ceux qui ignorerait tout de l'univers d'Hanouna et sa bande, Baba est son surnom, et le titre de cette spéciale est un clin d'œil au film américain *Very Bad Trip*, chronique rigolote et outrée des mésaventures d'une bande de copains dans la capitale du jeu. Au fait, ces *frenchies* en goguette ont-ils profité de tous les charmes de la ville, casinos, virées nocturnes sur le Strip et machines à sous compris ? « Pas vraiment, regrette Camille Combal. Nous ne sommes restés que trois jours, et j'ai été complètement démolis par le décalage horaire. » Par ailleurs, la blague s'est arrêtée sur le seuil de la chapelle, et les conjoints respectifs d'Hanouna et de Combal peuvent être rassurés : les documents officiels n'ont pas été signés, dans la mesure où le mariage à Las Vegas a une valeur légale aux Etats-Unis comme en France. En revanche, le jeune marié précise, encore pour rire, qu'ils se sont unis sous le régime de la communauté de biens et qu'ils envisagent sérieusement d'adopter – le chroniqueur Gilles Verdez, par exemple. La procédure serait en cours...

Il n'empêche, comme souvent avec le personnage Hanouna, en permanence dans la ligne de mire, et son émission très regardée par les plus jeunes, les réactions n'ont pas tardé à fuser massivement, notamment sur Internet. « C'est normal, commente Camille Combal. Nous passons deux heures et demie tous les jours à donner notre avis, je ne vois pas pourquoi les téléspectateurs se priveraient de donner le leur sur ce que nous faisons. » Dans ce cas précis, certains se sont notamment offusqués du fait que Cyril Hanouna soit habillé en femme façon *La cage aux folles* lors de cette cérémonie potache, ridiculisant par la même occasion le mariage pour tous. « Il n'y a aucun message dans tout ça, tempère Camille Combal. Ce n'est qu'une blague, je le répète, et nous laissons d'autres trouver de la réflexion là où il n'y en a pas. » Comme ça, c'est dit. Cheville ouvrière du programme, le même Camille Combal a en revanche sa petite idée concernant l'aura grandissante de TPMP : « C'est avant tout la vitrine de Cyril et nous ne proposons que du pur divertissement. Nos intentions sont positives et nous cherchons à être avant tout populaires. Voilà peut-être les raisons de ce succès. » Quant à son sort personnel l'année prochaine... le mariage va-t-il encore durer ? « Cyril décide, et j'espère juste que je vais continuer. » C'est bien connu : si un divorce coûte aussi cher, c'est parce que ça vaut vraiment le coup. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



UN FAMEUX PRÉCÉDENT

C'était il y a trente ans. En 1985, Coluche épousait Thierry Le Luron en grande pompe à Paris, entouré d'une foule immense. Un carnaval destiné à se moquer de leur copain le présentateur télé Yves Mourousi qui, peu de temps auparavant, s'était marié devant les caméras avec Véronique d'Alençon. « Je ne m'en souviens pas, j'avais 4 ans ! », assure Camille Combal, précisant qu'il n'y avait même pas pensé lors de cette union pour rire avec Cyril Hanouna.

MEPHISTO



CHAUSSURES D'EXCEPTION

50 ANNÉES DE SANDALES À VOÛTES LIÈGE
AVEC LA TECHNOLOGIE SOFT-AIR POUR LA FEMME ET L'HOMME

IRMA 12249
(35-42)

Lauréat du „Perfect Piece Award“,
dans la catégorie sandales

HARMONY 1189
(35-42)

MINOA 19030
(35-42)

IVANA 1100
(35-42)

MANDY 8200/30028/7068
(35-42)



HELEN 32030
(35-43)

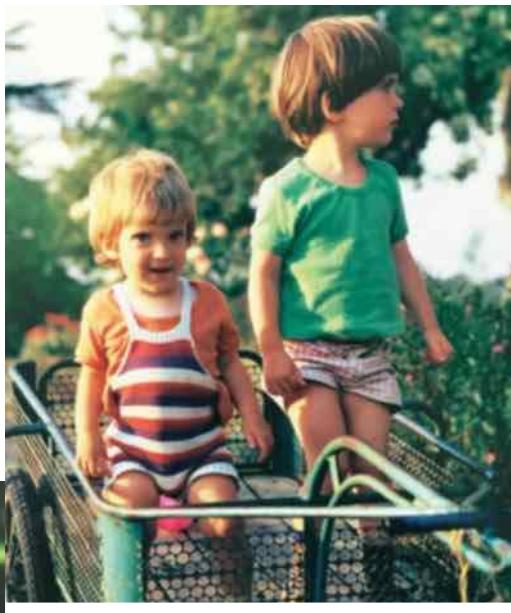


SYBIL 1130
(35-42)



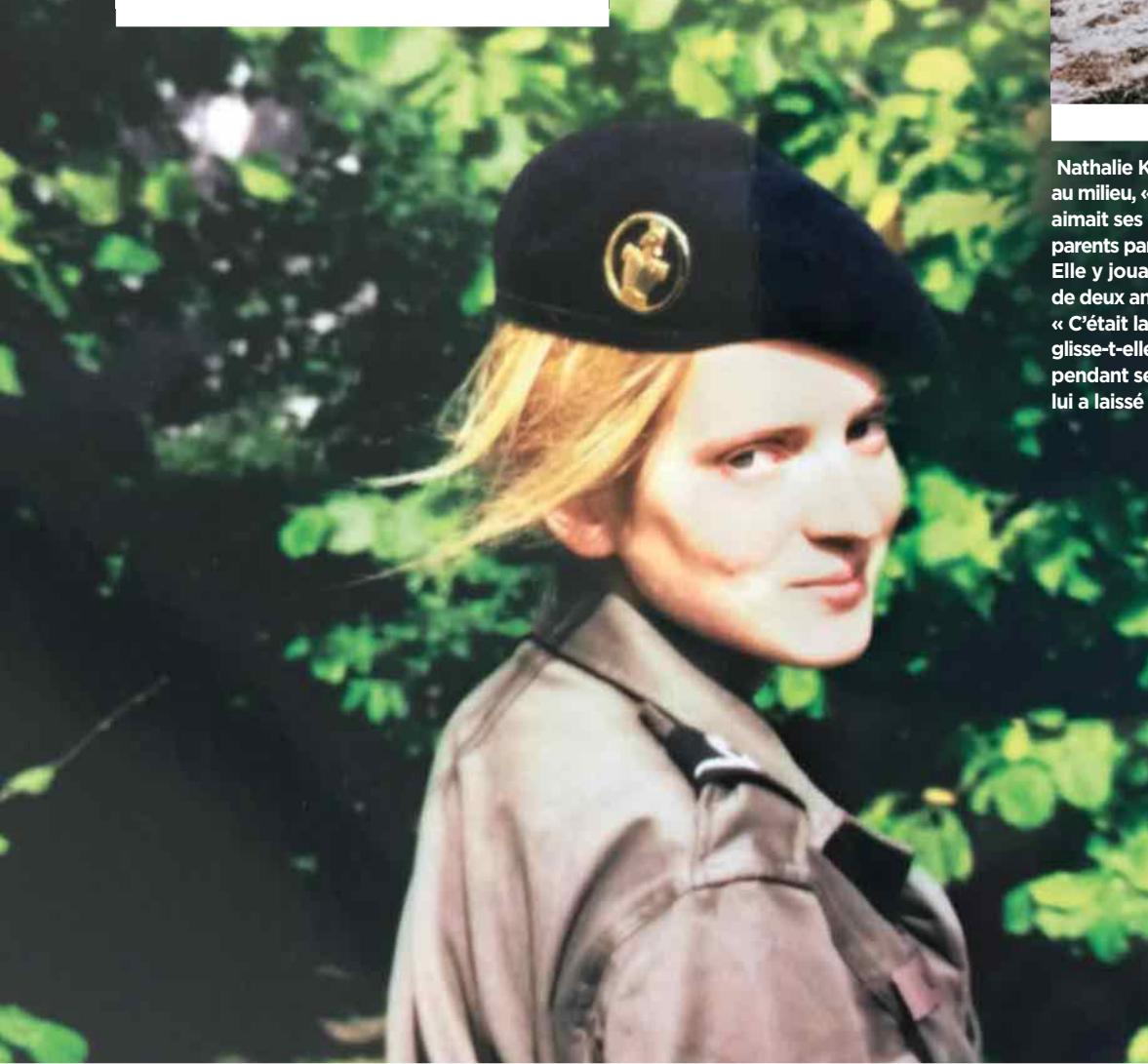
HANA 18028
(35-42)





Nathalie Kosciusko-Morizet (en haut, au milieu, « en train de martyriser » un oncle) aimait ses vacances entre cousins. Ses parents partaient souvent l'été à la montagne. Elle y jouait avec sa sœur, Caroline, de deux ans son aînée (ci-dessus avec elle). « C'était la raisonnable des deux », glisse-t-elle. Son service militaire (ci-contre pendant ses classes dans la Creuse) lui a laissé un très bon souvenir.

PHOTOS : COLL. PERSO



Ci-contre avec son père, lui-même élu : « On ne parlait pas de politique à la maison », se souvient celle qui avait choisi dans un premier temps d'être ingénier. A dr., étudiante, NKM est partie avec des amis faire un reportage photo sur la vie des tribus dans la vallée de Mogok en Birmanie.



EN CONFIDENCE

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

NKMI

NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET

Itinéraire d'une INSOUMISE

L'ancienne ministre de l'Ecologie nous ouvre son album de famille. L'occasion de se raconter comme elle l'a rarement fait, au moment où elle se lance sabre au clair dans la primaire des Républicains.



L'exercice lui est étranger. Nathalie Kosciusko-Morizet feuillette devant nous son album de famille. Les souvenirs se bousculent. NKM a du mal à rester assise. Elle tourne autour de la table, puis fume une cigarette, à la fenêtre. La femme pressée se pose rarement. A fortiori sur son passé. « J'ai l'impression que vous m'avez psychanalysée », plaît-elle à la fin de l'entretien. Tendue de nouveau, mais vers l'avenir.

GALA : Vous venez d'une famille où la politique comptait beaucoup. Mais, écrivez-vous dans votre livre*, où deux cultures très différentes ont cohabité...

NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET : Mon grand-père paternel a été très impliqué dans la Résistance. Il a participé à la libération de l'hôtel de ville de Paris. Mon père a été maire de Sèvres. Une branche de la famille était très conservatrice et tournée vers la religion, l'autre pas. Mais leur terreau commun était l'amour de la France. On lisait beaucoup de livres d'histoire à la maison. Je me souviens que mon grand-père a tenu à me faire réviser lui-même le concours général d'histoire. Il était persuadé qu'un sujet sur la Seconde Guerre mondiale allait tomber et m'a fait lire les ouvrages les plus ardues sur ce thème. L'examen a finalement porté sur 14-18 !

GALA : Comment vous parlait-on de cet arrière-grand-père sénateur et compagnon de Jaurès ?

NKM : C'est après la mort de son mari que ma grand-mère s'est mise à me parler de son enfance, et donc de son père. J'aurais aimé le connaître. C'était une très belle figure, avec quelques paradoxes. Il était pacifiste, proche de Jaurès, mais engagé volontaire lors de la Première Guerre mondiale. Il était très critique à l'égard de l'état-major. J'ai récupéré ses journaux intimes. Il a très mal vécu l'Occupation et s'est un peu laissé mourir.

GALA : Avec une telle ascendance, vous étiez condamnée à faire de la politique à votre tour...

NKM : Pas du tout ! Je n'ai jamais milité dans les mouvements de jeunesse. Mes parents ne nous parlaient pas de politique et ne m'ont jamais encouragée en ce sens. Quant à ma grand-mère, avec laquelle j'ai un temps vécu, elle avait vu son mari et son père s'y consumer, même si elle était elle-même passionnée par les grands débats. Lorsque je me suis investie à mon tour, elle voyait un peu ça comme une fatalité qui la rattrapait. Elle est décédée trois mois avant ma première élection.

GALA : Vous vous étiez d'abord choisi un destin d'ingénieur. Pourquoi avoir bifurqué ?

NKM : J'ai adoré faire des études scientifiques. La production industrielle me passionne. Comment optimiser une production, améliorer un process... J'ai aimé œuvrer dans ce milieu. Puis, j'ai aussi travaillé sur les questions environnementales. C'est alors que j'ai trouvé que le milieu politique, notamment à droite, traitait mal du sujet et je me suis engagée pour faire avancer les choses.

GALA : Vous avez fait Polytechnique. On reproche parfois leur morgue aux élèves issus de cette école. Ils donnent volontiers l'impression de tout savoir sur tout. Chez les Républicains, certains vous surnomment « Madame Moi-je ». Est-ce un travers dû à votre formation ou un aspect de votre personnalité ?

NKM : Peu de politiques sont issus du monde scientifique et c'est dommage. Cela peut certes laisser une impression de rigidité. Mais ma formation m'a donné une rigueur dans le raisonnement et un côté opérationnel. Elle me pousse à une quête d'efficacité. La première question que je me pose n'est pas de savoir comment manipuler le chaland...

GALA : Vous semblez garder un très bon souvenir de votre service militaire obligatoire à Polytechnique...

NKM : J'ai aimé l'entraînement militaire, le sport, le côté technique du maniement des armes. Et aussi la dimension humaine de cette formation. Il y a dans le milieu militaire beaucoup de passion et plus de fantaisie qu'on ne le croit. J'ai appris dans l'armée que ça n'est pas celui qui a le plus de galon qui a le plus d'autorité.

GALA : Vous citez volontiers Danton : « De l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace. » Lorsqu'il y a plus de dix candidats à une primaire, est-ce que la vraie audace ne serait pas de s'abstenir de se présenter ?

NKM : Les autres candidats proposent cinquante nuances de gris autour de la même ligne. Je note que peu s'expriment en bureau politique face à Nicolas Sarkozy. Dans un monde en pleine transformation, je veux m'opposer aux réacs de droite comme de gauche. Les autres candidats me font l'effet de voir la vie en sépia, avec les yeux

du monde d'avant. Je regrette que les politiques aient tendance à se couvrir, à ne prendre aucun risque. Ce n'est pas dans mon tempérament.

GALA : Vous avez un temps paru tentée d'outer les hommes politiques gays qui étaient en première ligne dans les manifestations contre le mariage pour tous. Avez-vous changé d'avis ?

NKM : Mon sujet n'est pas de pointer du doigt un tel ou un autre. Chacun fait comme il peut. La vie est déjà bien assez compliquée comme cela. Mais je n'aime pas quand la politique impose des modèles qu'elle présente comme des règles morales, et a fortiori quand elle ne se les applique pas.

GALA : Vous venez d'annoncer votre divorce, après dix-huit ans de complicité. La vie politique est-elle incompatible avec une vie à deux épanouie ?

NKM : Ce serait un peu radical de dire cela ! La vie politique est certes très contraignante, comme toute vie où l'un des deux a une passion. Ce sont des équilibres difficiles à trouver. La médiatisation ajoute de la contrainte à la contrainte. Rien n'est simple.

GALA : Quel genre de maman êtes-vous avec vos fils Paul-Elie et Louis-Abel, âgés de dix et six ans ?

NKM : J'essaie de leur donner confiance en eux. C'est le plus important, je crois. Ce n'est pas forcément facile. Et puis, je suis une mère engagée ! Je m'intéresse à leur monde. A force d'entendre *Assassins des templiers* en boucle à la maison, j'ai voulu comprendre ce qu'il y avait derrière le phénomène « Norman ». Et là, j'emmène mes enfants à son spectacle...

GALA : En quoi élire une femme présidente serait, comme vous le répétez, l'ultime transgression ?

NKM : Il n'y a pas d'histoire du pouvoir féminin en France. Je me méfie moi aussi des discours qui prêtent des qualités particulières aux femmes. C'est une démarche qui finit souvent mal, en nous cantonnant dans certaines fonctions. Mais je pense malgré tout que les femmes ont souvent une conception du pouvoir un peu différente. Leur rapport aux attributs du pouvoir, par exemple, est différent. C'est juste une illustration, mais je n'ai jamais reçu de courrier de femme qui demandait une décoration pour elle-même, alors que je ne compte plus les lettres d'hommes. Je veux agir et je n'attendrai pas sagement que l'on me donne l'autorisation d'y aller.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

* Nous avons changé de monde (Albin Michel).



“LES POLITIQUES ONT TENDANCE À NE PRENDRE AUCUN RISQUE”



COMPAGNIE AÉRIENNE PARTENAIRE

BATMAN v SUPERMAN
L'AUBE DE LA JUSTICE™

LE 23 MARS AU CINÉMA



Stromae UN VRAI CHIC TYPE !

Après des années de gloire et une tournée triomphale, le chanteur préfère désormais rester dans l'ombre de Coralie, la styliste de sa vie.

Ce n'est plus lui, c'est elle désormais qui est au premier plan. Fini l'exposition maximale, fiévreuse, insensée qui fut la sienne durant sa tournée triomphale de novembre 2013 à octobre 2015, d'Amérique en Afrique. Près de deux millions de spectateurs. Des foules en liesse. D'aucuns, soûlés de gloire, auraient continué à battre un fer aussi chaud, incapables de résister au tourbillon. Pas lui. Stromae a préféré le retrait. Derrière celle qu'il aime. Chic type comme toujours. Il a seulement tenu à être à ses côtés pour répondre aux questions des journalistes du *JDD* il y a quelques jours quand elle a présenté sa nouvelle collection capsule, une ligne de vêtements unisexe aussi singuliers qu'élégants. Car si c'est elle la styliste, il est son inspirateur. Et plus que cela. Elle s'appelle Coralie. Depuis le 12 décembre dernier, elle est devenue madame Paul Van Haver, patronyme original de l'artiste, son épouse pour l'Etat belge et devant Dieu, via la bénédiction du père Guy Gilbert. Ils auraient pu nous annoncer l'imminence d'un premier enfant. On attendra un peu. Il s'agit d'un autre bébé : leur troisième collection Mosaert, soit l'anagramme de Stromae, lui-même anagramme de Maestro. Vous suivez ?

On connaît le soin du chanteur à composer sa mise sur scène, comme dans ses clips. Artiste exigeant, ô combien perfectionniste, revenu de sa période baggy du temps où il était, comme il

l'avoue lui-même, « un intégriste du hip-hop », il a voulu se créer un univers qui lui ressemble. Coloré, métissé. Spontanément ce fils d'une Belge flamande et d'un père architecte rwandais, tombé durant le génocide de 1994 sous la machette d'un Hutu, a pensé jouer de la luxuriance du tissu africain, le *wax*, mais, note-t-il, « je manquais de connaissances ». Alors il a fait appel à une styliste, diplômée de la Haute Ecole Francisco Ferrer de Bruxelles. Contribution professionnelle pour marier son dandysme et ses racines mêlées. Avant de mêler leurs sentiments. Son look était né. Nœud papillon et chaussettes longues de collégien, polos chamarrés. Chartre graphique quasi électrique, numérique. Inclassable. Ni masculin ni féminin. Empreint de surréalisme belge d'un Magritte. Entre ligne claire et élégance décalée de qui ne la ramène pas.

Jusqu'alors chaque ligne de vêtements était conçue pour servir une chanson. Plus cette fois. Ce ne sont plus des « vêtements de scène de Stromae », ce sont les créations de Coralie, qui s'adressent à tous, et indéniablement, elle a du talent. Le chanteur lui sert parfois de modèle, courtes phases d'exposition entre deux grandes phases d'ombre dont il semble aujourd'hui friand. Trop de folies ces trois dernières années, au point d'avoir frôlé le burn-out. Epuisé, il n'aspirait qu'à arrêter ce train fou. Se consacrer pleinement à son couple, à sa famille aussi (il a une sœur et trois frères, dont deux travaillent avec lui). La vie est longue. Etre un artiste se construit. Qu'on lui laisse le temps. Un dicton dit : « Qui veut aller loin ménage sa monture. » A trente et un ans, Stromae l'a compris. Bien trop artiste, bien trop créatif, pour avoir livré toutes ses cartes. Trop prudent pour ne pas savoir qu'il convient d'apprendre, en créant encore et encore, plutôt qu'en se perdant à jouer la diva. Ne vient-il pas d'annoncer qu'il allait monter une comédie musicale inspirée du *Livre de la jungle* avec Omar Sy sur scène ? Lui, en retrait. Lui, en concepteur, metteur en scène. Star, oui, mais avant tout un type formidable. Vous avez dit Formidable ? ♦

MARYVONNE OLLIVRY

**CORALIE
EXCELLE À MARIER
SON DANDYSME
ET SES RACINES
MÉLÉES**

BUT

**1€
99** /l'unité
5. Photophore Jardin d'Été

COCKTAIL JARDIN D'ÉTÉ

BUT lance la collection Jardin d'Été. Fraîche et colorée, elle apporte une touche ensoleillée à votre intérieur !



**4€
99**
2. Panier Palmier Tropical



**15€
99**
3. Lampe LED
Ananas



TURQUOISE

JAUNE

ROUGE
FRAMBOISE



**12€
99**
8. Panier Valence blanc

**3€
99**

5. Bougie Ananas



**149€
99**

4. Fauteuil Garden



**15€
99**

10. Lampe LED
Cocktail

Découvrez toute la collection **en magasin et sur but.fr**

1 - PHOTOPHORE JARDIN D'ÉTÉ. Structure verre. Ø 7 H. 8,5 cm. 2 - PANIER PALMIER TROPICAL. Structure 100% polypropylène. Intérieur carton. L. 31 - I. 31 - H. 31 cm. 3 - LAMPE LED ANANAS. MDF. H. 32 - I. 16,5 cm. Source lumineuse LED incluse. 4 - FAUTEUIL GARDEN. Structure en acier époxy noir. Teinte dégradé bleu. Finition tressage en fils polyéthylène. L. 85 - H. 98,5 - P. 84 cm. Hauteur d'assise 34 cm. 5 - BOUGIE ANANAS. Structure gypse. Bougie en cire. Ø 7,5 - H. 11,5 cm. 6 - BOUGIE PARROT. Structure cire. Coloris jaune ou fuchsia. L. 7,5 - I. 7 - H. 14 cm. 3€99. 7 - TABLE GARDEN. Structure en acier époxy noir. Plateau en verre trempé épaisseur 5 mm. Finition tressage en fils polyéthylène colorés. D. 42 - H. 47 cm. 49€99. 8 - PANIER VALENCE. Structure jacinthe d'eau. Armature en fer. Coloris blanc GM. Ø 30 - H. 28/36 cm. Coloris rose. Ø 25 - H. 15 cm. 5€99. 9 - BOUGIE CACTUS. Structure faïence. Bougie en cire. Ø 6,5 - H. 9 / Ø 6,5 - H. 10,5 / Ø 6,5 - H. 12 cm. 10 - LAMPE LED COCKTAIL. MDF. H. 32 - I. 19 cm. Source lumineuse LED incluse.

Prix « emporté » et valables jusqu'au 29 mai 2016.



Christophe LAMBERT

SON RETOUR DE FLAMME POUR ALBA

En ce dimanche 10 avril, sur le plateau du *Danse avec les stars* italien, Christophe Lambert a fait taire les rumeurs en embrassant face caméra sa nouvelle ex-compagne. L'acteur n'est plus un cœur en peine. Il a bien retrouvé l'amour dans les bras d'une beauté qu'il avait séduite voilà vingt ans. Dans son geste tendre, on lisait toute la sincérité d'un homme déterminé à ne pas laisser deux fois passer sa chance. Elle s'appelle Alba Parietti, actrice italienne, présentatrice de télévision, jet-setteuse sexy, extravertie et engagée à gauche. C'est par hasard, alors qu'il tournait en Italie, que Lambert a recroisé sa route. Quand le souvenir est vivace, le temps n'est rien.

Ces deux-là n'ont pas eu de mal à retrouver le feeling amoureux qu'ils avaient connu en 1996, à Capri. Intense, ardent, inachevé. A l'époque, Highlander avait inopportunément réenfilé son kilt, malgré les soupirs et les pleurs de sa chère appétissante. Alba s'en souvient encore : « C'était l'été le plus intense, le plus beau, le plus passionné de ma vie. » Mais, au d'Artagnan du cinéma français, le destin réservait d'autres joutes, d'autres épreuves, d'autres amours. Sur ses tablettes, il était pourtant inscrit qu'Alba Parietti n'en avait pas fini avec son premier coup de foudre. Etudiante à Turin, sa ville natale, elle n'était alors qu'une jeune fille d'à peine dix-huit ans qui rêvait du grand amour. Soit. A l'improviste, sur l'écran géant d'un cinéma vieillot du centre-ville, il lui était alors apparu. Tout en muscles et en charisme bestial. Christophe Lambert était *Greystoke*, la légende de l'homme-singe en chair et en os, qui lui a valu une gloire mondiale. Voici bien le genre de prince charmant qu'on n'oublie pas. « Je suis amoureuse de lui depuis ce moment-là », confirme l'actrice de cinquante-quatre ans.

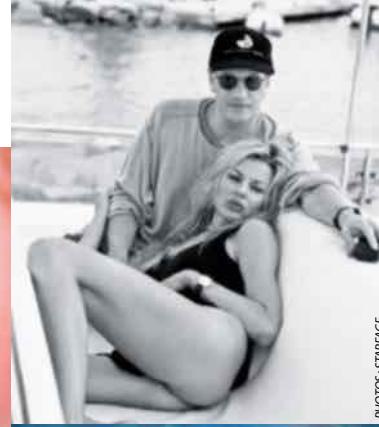
Sur le plateau de *Danse avec les stars*, comme sur les photos, le ravissement d'Alba Parietti coïncide avec la joie retrouvée de l'acteur, telle qu'elle s'est exprimée lors de la cérémonie des César ou dans l'émission *On n'est pas couché* de Laurent Ruquier. Après la nuit, l'aube ? Ces

Deux ans après sa séparation d'avec Sophie Marceau, l'acteur est de nouveau en couple. Avec une ex. Pour le meilleur.

dernières années, Christophe Lambert a beaucoup veillé et non pas simplement parce qu'il vient de publier un roman noir, *Le Juge* (éditions Plon), où l'ultraviolence d'un monde glauque sert de trame au récit. Il y a quatre ans, il a perdu son frère ainé, emporté par une leucémie. Sa séparation d'avec Sophie Marceau, en 2014, après sept ans d'union, a eu beaucoup de mal à cicatriser. Aujourd'hui encore, l'homme refuse d'évoquer cette blessure « trop intime ». Et puis comment passer sous silence son problème avec l'alcool puisqu'il a été le premier à en parler l'an dernier dans *Paris Match*. En ce moment, l'acteur affirme maintenir son addiction à distance. Il a mieux à faire. Hyperactif, il est un businessman avisé qui possède plusieurs établissements hôteliers, a vendu ses parts dans la société de production Europa Corps de Luc Besson, vient d'investir dans une usine de recyclage des déchets. A cet enfant de bonne famille dont le père était diplomate, l'argent a toujours causé moins de soucis que l'amour. S'il a bâti une relation forte avec sa fille Eleanor, il n'en a pas été de même avec les femmes de sa vie. D'où l'espoir immense qu'il caresse dans sa relation avec Alba.

Le 29 mars dernier, Christophe a fêté avec elle ses cinquante-neuf ans. Ils savent que l'heure n'est plus ni à changer l'autre ni à juger ses travers. Juste profiter du bonheur. « On dirait des gamins de seize ans », raconte un invité présent lors du dîner de fiançailles qu'ils viennent d'offrir à leurs amis. Sur un nuage, les deux acteurs auraient hâte d'officialiser. Ils projettent un grand mariage et auraient même contacté un styliste italien en vogue ainsi qu'un *wedding planner*. On parle du mois de mai. Quant à savoir où ? Capri, ce n'est pas fini !

LAURENT DEL BONO



PHOTOS: STARFACE



C'est lors de l'émission italienne de *Danse avec les stars* qu'ils ont affiché publiquement leurs sentiments. En 1996, la saison 1 de leurs amours avait été ardente, mais brève. Vingt ans après, la saison 2 s'annonce haletante et pleine de péripéties...

MARCO RAVAGLIO / BARCROFT / ABACA

NOUVEAU

serengo.net
serengo N°6
AVRIL 2016

serengo

AVRIL N°6

DÉPASSEMENT

J'ai réussi à vaincre
mes peurs

DIVORCER À 60 ANS

Une nouvelle vie

OSTÉOPOROSE

Comment éviter
les médicaments

RETRAITE

Le départ
progressif, c'est
pour moi

TRAVAUX

Avec ou sans
permis ?

20 PAGES

Santé
Bien-être
Forme

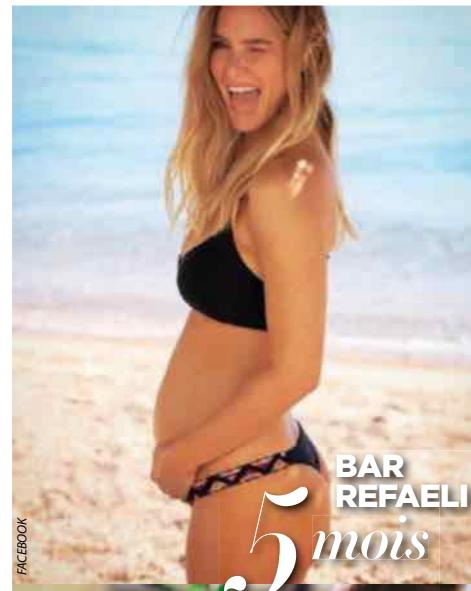
MA MÉMOIRE J'EN PRENDS SOIN

10 pistes pour l'entretenir • Quand dois-je
consulter ? • L'ordinateur, vrai ou faux allié

LE GUIDE DU QUOTIDIEN : CONTRÔLE FISCAL, ATTENTION
AUX HÉRITAGES, droit, argent, auto, conso, assurances...

Actuellement en vente chez votre marchand de journaux

7 mois
GISELE
BÜNDCHEN



STARS ENCEINTES Ces grossesses INVISIBLES

LES SAGAS DE GALA



STARFACE

Elisabeth II

PIÈTRE MAMAN,
MAIS SUPER MAMIE

En 1987, au Windsor Great Park, la souveraine explique à William (5 ans) et Harry (2 ans 1/2) les règles du polo, un virus familial. A droite : le 13 juin 2015, malgré la solennité du Trooping the Colour, Lilibeth s'amuse des facéties de baby George, qui l'appelle « gan gan ».

Ci-dessous : entre deux prises d'une photo officielle au château de Balmoral, un geste tendre pour Peter, l'aîné de sa fille, la princesse Anne.



Si elle fut une mère absente, elle se montre très proche de ses petits-enfants. Le 21 avril, ils se retrouveront tous pour dire happy birthday à leur granny préférée, qui fête ses 90 ans!

S

ite sauvage et unique au monde, l'hôtel dans les arbres *Treetops* est réputé être le meilleur spot du Kenya pour observer les animaux. C'est là, au cœur de la savane, que le destin d'Elisabeth bascule le 6 février 1952. Elle apprend la mort de son père le roi George VI, alors que ses deux enfants sont restés en Angleterre. Le petit prince Charles n'a encore que trois ans et la princesse Anne un an et demi. Pour n'importe quelle maman, il serait impossible de laisser des enfants aussi petits au loin, mais Elisabeth n'est pas n'importe quelle mère. Elle était la princesse héritière de la plus prestigieuse couronne du monde, elle devient la souveraine. Habituelle depuis son plus jeune âge à passer entre les mains de précepteurs et de gouvernantes, elle ne semble pas beaucoup s'émouvoir d'être éloignée de ses enfants ou, si elle en souffre, elle n'en laisse rien paraître. Dans un premier temps, elle décide même de mettre sa vie de maman entre parenthèses. Elle attendra 1960 pour donner naissance au prince Andrew et quatre ans de plus pour son petit dernier, le prince Edward.

La souveraine n'échappe pas à la règle qui veut qu'une mère sévère et souvent absente se mue en grand-maman gâteau pour ses petits-enfants. Cas de figure rare, Elisabeth a vécu l'expérience d'être en même temps une jeune reine et une jeune maman. A cette époque, pas question de prendre le temps de pouponner. Priorité à la ➤

Assister à la messe de Noël à Sandringham avec tout le clan Windsor, une obligation à laquelle on ne déroge pas. Et en bibis, s'il vous plaît ! En 2008, Beatrice et Eugenie d'York, attendries par une fillette, entourent leur grand-mère. Ci-dessous : balade avec Zara Phillips - la fille de la princesse Anne -, championne du monde de concours complet.



Couronne. Elle a donc dû déléguer une large part de l'éducation des jeunes princes à son époux Philip, qui l'a assumée avec une sévérité toute militaire. Pour autant, elle réussit tout de même à imposer son choix de rompre avec la tradition en annonçant, dès 1955, que ses enfants iraient à l'école comme tous leurs petits compatriotes. Reine d'Angleterre en public, mais épouse traditionnelle à la maison, elle ne prend pas parti dans les luttes qui opposent fréquemment le prince Charles à son père, notamment sur le chapitre des études et de son goût pour le théâtre. Avec tristesse, elle assiste, impuissante, aux naufrages conjugaux de trois de ses quatre enfants. Les divorces de Charles, d'Anne et d'Andrew sont vécus par la souveraine comme autant d'échecs cuisants de son éducation. Et si elle préfère attribuer les fautes à ses gendres et belles-filles, elle sait qu'elle porte, elle aussi, une responsabilité dans ces fiascos matrimoniaux. Elle se montre impitoyable envers Diana la rebelle, cassante face à Fergie l'ingérable, et glaciale avec l'infidèle Mark Phillips, le premier mari de la princesse Anne. Elle ne leur pardonne pas de ne pas savoir se montrer à la hauteur de leur rôle de membre de la « Firme ». Elle a d'ailleurs longtemps entretenu une méfiance tenace vis-à-vis de ce qu'elle appelle les « pièces rapportées ». En bonne Windsor, Elisabeth II a toujours fait passer les devoirs avant les droits. Malheur à ceux qui oublient cette règle de base, ils encourtent les foudres de la reine la plus professionnelle du vieux continent. En privé, en revanche, Elisabeth est beaucoup plus détendue avec ses proches. Et même si elle tient à conserver une distance royale de bon aloi, même en famille, elle apprécie les pique-niques champêtres et les fous rires à table.

Particulièrement soucieuse de les préserver, Sa Majesté ne fait jamais peser à ses huit petits-enfants le poids des rancœurs qu'elle a pu ressentir à l'égard de leurs parents. Lors de la tragédie de la mort de Diana, elle s'est montrée particulièrement tendre et protectrice envers William et Harry, alors qu'elle

“C'EST PEUT-ÊTRE MA GRAND-MÈRE, MAIS C'EST AUSSI ET SURTOUT LE BOSS !”
LE PRINCE WILLIAM

n'arrivait pas à pardonner à sa belle-fille le tort qu'elle avait causé, selon elle, à l'institution royale. Même marques d'affection et de proximité envers les enfants de la princesse Anne, Peter et surtout Zara Phillips, brillante cavalière, championne du monde de concours complet, avec laquelle elle adore se rendre à l'hippodrome d'Ascot. Une profonde admiration unit la grand-mère, éleveuse et propriétaire de chevaux de course, et sa petite-fille. A croire qu'Elisabeth se reconnaît dans cette jeune sportive, lui enviant secrètement cette liberté qui ne lui a jamais été accordée.

Si le courant passe si bien avec la jeune génération, c'est aussi parce qu'Elisabeth possède quelques bottes secrètes, notamment les délices sucrés, dont un fameux *plum-pudding* servi au *tea time*, son sens de l'humour et son amour pour les animaux. Mais

attention, en retour de sa *cool attitude*, notre *royal granny* attend de ses petits-enfants une fidélité sans faille aux grands moments familiaux qui jalonnent le calendrier. A Noël, présence obligatoire à la messe qui se déroule en la chapelle de Sandringham. L'été, passage obligé en Ecosse, à Balmoral, où Sa Majesté rassemble traditionnellement sa tribu. Balades

HARRY LA PIÈGE EN LUI FAISANT UN CANULAR TÉLÉPHONIQUE



à cheval, promenade dans les bois... et corvée de vaisselle ! La souveraine veille toujours à ce que chacun file un petit coup de main au personnel en cuisine... Dans la joie et la bonne humeur !

Elle qui adore les blagues

n'est pas prête d'oublier ce jour où William et Harry lui avaient enregistré sur son portable un message – un brin déjanté – dans lequel une certaine « Liz » invitait ses interlocuteurs à laisser des messages à ses corgis. Même ouverture d'esprit lors du mariage de William. Quand il découvrit la liste des invités, le fils de Diana s'aperçut qu'elle comptait de nombreuses personnes qu'il ne connaissait pas, alors que ses amis n'y figuraient pas tous. Elisabeth a fini par donner carte blanche à son petit-fils pour le casting des convives, plus conforme à ses préférences. Et qu'on ne vienne pas dire que la reine est dépassée par le monde moderne, elle qui s'est même mise à la messagerie Skype pour communiquer avec la nouvelle génération, beaucoup plus « raisonnable » que la précédente : William n'a pas hérité de l'anticonformisme misanthrope de son père. Quant à



PHOTOS: SIPA



Festival of Remembrance, le 7 novembre 2015, au Royal Albert Hall de Londres. William et la reine, visiblement très heureux de se retrouver côté à côté.

A g. : le 18 mai 2015, au Royal Chelsea Show, Harry blague avec la Queen, qui adore se faire taquiner par son petit-fils.



Kate, elle ne souffre pas des failles qui ont précipité la défunte princesse de Galles dans l'abîme. Même Eugenie et Beatrice réussissent à tenir leur rang royal, contrairement à leur mère Sarah Ferguson. Pour souffler les bougies du gâteau royal, tous ses petits-enfants seront réunis autour d'une reine immuable, entièrement dévouée à une couronne qu'elle

a portée sans jamais faiblir. On a coutume de dire qu'il y a plusieurs femmes dans une femme. La souveraine est bien plus que l'image glacée d'une reine figée sur des billets de banque, des timbres ou des portraits de cour. Elle est aussi une grand-mère proche et complice sur laquelle ne tarissent pas d'éloges ses petits-enfants, tous fans de leur *granny* ! Avec humour, William a même déclaré lors de son périple en Inde, le 12 avril, son amour et sa fierté pour cette super mamie : « George et Charlotte vont eux aussi découvrir combien ils ont de la chance d'avoir une si merveilleuse arrière-grand-mère – un modèle pour le reste de leur vie. » Avant d'ajouter, avec un sourire : « C'est peut-être ma grand-mère, mais c'est aussi et surtout le boss ! » Un boss, oui, mais tellement sympa ! ◆

PATRICK WEBER

LE GOÛT *du temps*

*Les plus belles nouveautés horlogères se dévoilent
à travers des tableaux de saisons.*



TRIO DE PRÉCISION

De g. à dr. : Millenary Hand-Wound, à remontage manuel, boîte en or gris, lunette et cornes
serties de diamants, bracelet en alligator, 116 diamants (Audemars Piguet). Duomètre à Quantième Lunaire, boîte en or gris,
mouvement mécanique, bracelet en alligator (Jaeger-LeCoultre). Ocean Dual Time Automatic 44 mm, boîte en or rose,
mouvement mécanique et remontage automatique, bracelet en cuir (Harry Winston).

MODE

PHOTOS : **BENJAMIN BOUCHET.** RÉALISATION : **MALIKA SLIMANI.**



CADRAN LAQUÉ

Mademoiselle Privé décor Coromandel en or blanc et diamants,
miniature sur cadran en émail grand feu, bracelet en alligator d'Amérique, mouvement
automatique, pièce unique (Chanel Horlogerie).



LADY DIAMONDS

De g. à dr. : Cocktail en or blanc et diamants (Tiffany & Co.). Collection Trocadéro en acier mouvement quartz et diamants, bracelet en lézard (Pequignet). Hypnose cadran en or gris, lunette sertie de diamants taille brillant, bracelet en alligator (Cartier).



RÊVE DE FLEURS

De g. à dr. : Tambour Monogram Blossom, boîte en or rose avec lunette sertie de diamants, Fleur Monogram sculptée en nacre aux reflets roses, bracelet en alligator, mouvement automatique (Louis Vuitton). Divas' Dream, en or rose, décor de boîte en diamants, grenats mandarin, tourmalines et éléments en opale rose, mouvement à quartz, bracelet en satin (Bulgari).



CÉRAMIQUE NÉOCLASSIQUE

De g. à dr. : GC Swiss Made, acier brillant, cadran nacre et diamants, multifonction, verre saphir, lunette et bracelet en céramique (GC). Formula 1 Lady, 37 mm, quartz, boîtier en acier poli, lunette et bracelet en acier et céramique, cadran blanc (TAG Heuer).



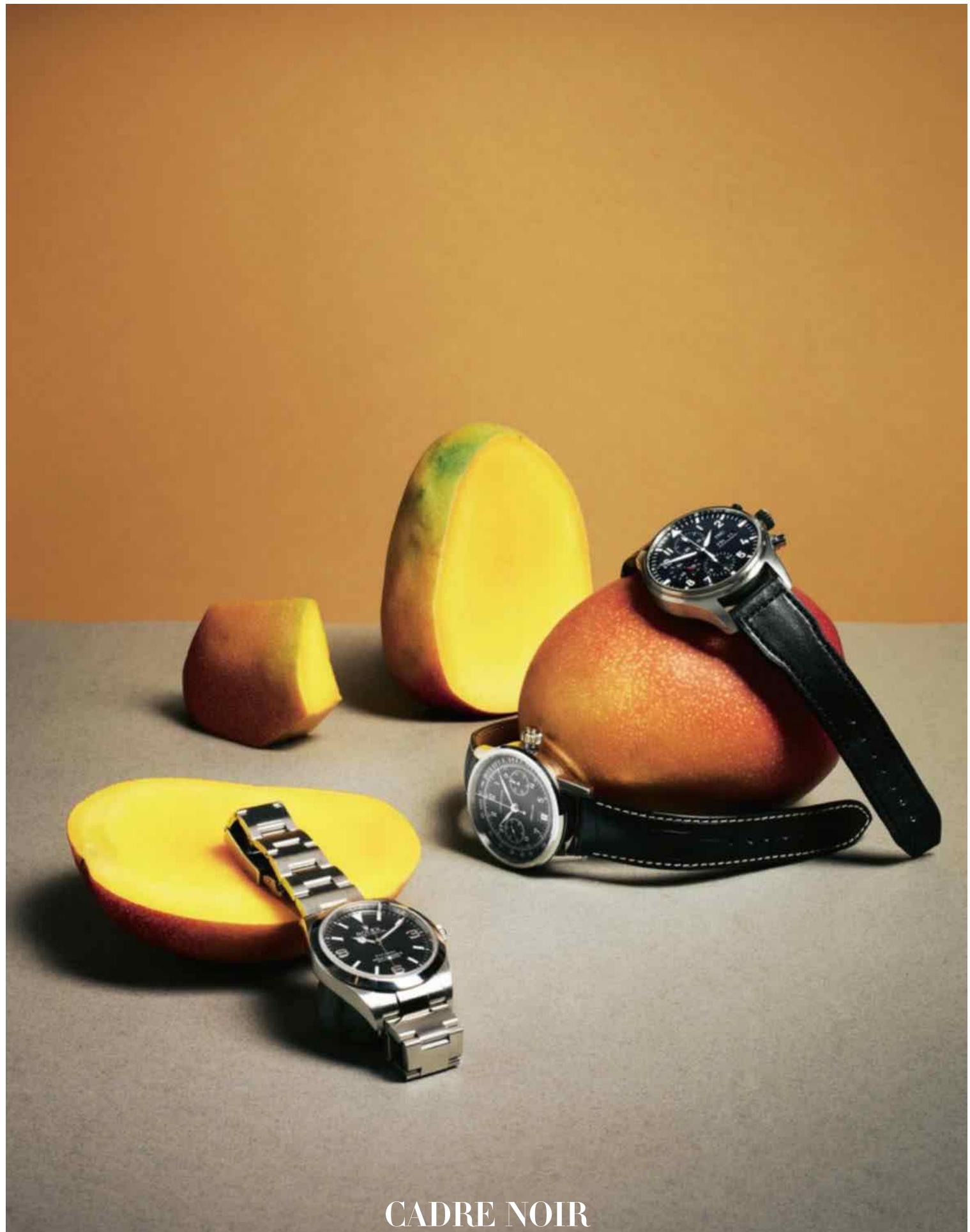
OR DU TEMPS

De g. à dr. : Limelight Gala en or rose, boîte sertie de 62 diamants, bracelet maille milanaise en or rose, mouvement quartz Piaget 690P (Piaget). New Retro, boîte en or rose sertie de 303 diamants avec couronne sertie de 94 diamants, mouvement automatique, bracelet en galuchat (de GRISOGONO). Impériale en or rose, automatique avec boîtier serti de 62 diamants taille brillant, couronne sertie d'un diamant briolette, couronne sertie de 6 diamants, cadran en nacre sertie de 88 diamants, bracelet en satin (Chopard). Big Bang One Click, boîtier et lunette en King Gold serti de diamants, mouvement HUB1710 à remontage automatique, bracelet en caoutchouc (Hublot).



ALLIANCES PRÉCIEUSES

De g. à dr. : Faubourg Joaillerie en or blanc et diamants (Hermès). Horsebit en acier, cadran en nacre blanche, sertie de 92 diamants (Gucci). Crystalline Oval, en acier inoxydable, anneau à l'intérieur du cadran orné de 1 700 cristaux incolores (Swarovski). Force 10, boîtier en acier, cadran en nacre blanche et index diamants, bracelet câble maillon en or gris (Fred).



CADRE NOIR

De g. à dr. : Explorer I, acier 904 L, cadran avec index à matière luminescente chromalight, lunette lisse, bracelet Oyster (Rolex). Pilot collection, chronographe Automatique avec boîtier en acier sur bracelet Santoni en veau (IWC). The Longines Column-Wheel Single Push-Piece Chronograph, mouvement automatique, roue à colonnes acier, bracelet en alligator (Longines).



COTTES DE MAILLES

De g. à dr. : Ma Préférée en acier, lunette diamants avec un bracelet en acier grain de riz (Poiray).
Petite Promesse, bracelet acier double tour, lunette sertie de diamants (Baume & Mercier). Liens en acier, 27 mm, mouvement Quartz suisse, serti de diamants taille brillant avec cadran en nacre de mer blanche (Chaumet).



PRISME CHROMATIQUE

Grand Soir Kaléidoscope N° 4, en or blanc, or rose, saphirs roses, diamants, lapis lazuli, nacre et turquoise, lunette sertie de saphirs roses taille triangle, couronne sertie d'un diamant taille rose, cadran en onyx orné de diamants taille brillant et de cabochons en or laqué, bracelet en jean, mouvement calibre Elite par Zenith, pièce unique (Dior Horlogerie).

Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels. Assistante photographe : Chloé Cayrou. Décoratrice : Florence Galinier. Adresses page 91.

Summer... TIME

Tour d'horizon des montres les plus fashion pour remettre les pendules à l'heure avant l'été.

HERMÈS



CHANEL



CÉLINE



L'esprit NUDE

ROMANTIQUE, TERRIBLEMENT FÉMININ ET CHIC... ON MISE SUR L'OR ROSE POUR APPORTER UNE TOUCHE DE DOUCEUR ET BEAUCOUP D'ALLURE À NOTRE VESTIAIRE ESTIVAL.

1/Montre Arty Hours, mouvement 2 aiguilles, boîtier et bracelet en acier inoxydable, revêtement doré rose, 139 € (Pulsar). 2/Montre acier doré rose brillant, bracelets interchangeables cuir blanc et double tour cuir bleu, 299 € (GC Guess). 3/Montre tradition Auto Dame, boîtier et bracelet doré rose, 479 € (Seiko). 4/Chemin des Tourelles, mouvement automatique Powermatic 80, boîtier en acier inoxydable 316 L avec revêtement PVD or rose, bracelet en cuir, 865 € (Tissot). 5/Modèle Supreme en PVD or rose et mouvement quartz, 310 € (Calvin Klein). 6/Ladies Automatique Heart Beat, plaqué rosé, 2 600 € (Frédérique Constant).

VITRINE

PHOTOS : OLIVIER PLACET. RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE.



L'heure BLEUE

SPORTY, ÉLÉGANT, SOPHISTIQUÉ... CHOISISSEZ LE GARDE-TEMPS QUI VA BOOSTER VOS LOOKS INDIGO. VIVE LE COMBO CADRAN BLEU/BRACELET ACIER IDÉAL AVEC LE DENIM, STAR DES PODIUMS.

- 1/ Montre rectangle inversé avec bracelet double en cuir surpiqué façon sellier, 450 € (Michel Herbelin).
2/ Montre Week-End Ligne Pure avec boîtier, lunette et bracelet en acier maille milanaise, 109 € (Pierre Lannier).
3/ Modèle BTS Diamond Eagle, cadran serti de diamants, 2 500 €, (Bell & Ross). 4/ En acier et cadran bleu, 175 € (Agatha). 5/ New Gent en plastique bracelet silicone mouvement quartz étanche 30 m, 70 € (Swatch). 6/ Montre en acier inoxydable, étanchéité 50 m, 149 € (Festina).

Adresses page 91



A g., mise en beauté Yves
Saint Laurent par Christina Lutz avec :

Teint Nouveau Cushion Encre
de Peau N° 20 (en avant-première sur
yslbeauty.com) ; Touche Eclat Le
Teint B 10 avec Pinceau Touche Eclat
N° 1.5 ; Crayon Dessin des Sourcils
N° 3 ; Baby Doll Kiss and Blush N° 9 ;
Black Opium Sequins de Peau
Lait Scintillant Corps.

A dr., mise en beauté YSL par Christina
Lutz avec : Teint Nouveau Cushion
Encre de Peau N° 30 (en avant-
première sur yslbeauty.com) ; Touche
Eclat Le Teint BR 90 et BR 50,
Pinceau Touche Eclat N° 2 ; Crayon
Dessin des Sourcils N° 4 ; Baby Doll
Kiss and Blush N° 10 ; Black Opium
Sequins de Peau Lait Scintillant Corps.
Coiffure : Stéphane Delahay
de B Agency.

UN TEINT cest tout

Tout droit venu de Corée, le *cushion* est en passe de devenir l'outil number one des beautistas averties. Sa technique d'application en fait l'un des produits les plus faciles à utiliser du marché.

Fond de teint crème, M.A.C.
Dalle Crema d'Orcia, Boffi Bains
(boffi-bains.com).

Pas la peine de tricher avec Photoshop pour afficher une peau nickel quand les nouvelles techniques de make-up assurent mieux que les pros ! Mode d'emploi.



Avec des matières de plus en plus éthérées, les fonds de teint nouvelle génération - fluides ou compacts - garantissent couvrance et légèreté.

Mise en beauté Yves Saint Laurent par Christina Lutz avec : Touche Eclat Le Teint BD 50 ; Cushion Encre de Peau N° 30 ; Pinceau Touche Eclat N° 2 ; Teint Touche Eclat B 20 ; Couture Primer N° 2 ; Crayon Dessin des Sourcils N° 3 ; Baby Doll Kiss and Blush N° 10.

Les vrais férues de beauté le savent : un teint parfait est la base d'un maquillage réussi. Ce que l'on veut toutes, c'est une mine à la fois naturelle, des traits lissés, des imperfections camouflées et une luminosité à la clé. Entre techniques et outils, réussir son coup n'est plus une contrainte, au contraire. Si le *cushion* fait le buzz, le fond de teint fluide reste indéboulonnable avec des textures de plus en plus étudiées. Et après le *contouring*, place au *strobing* et au *mul-gwang*. Un peu perdue ? Suivez le guide !

BONNE MINE ASSURÉE AVEC LE CUSHION

Le pitch. Encore un héritage des Coréennes. Débarqué en France il y a un an, c'est l'incontournable de la saison. A première vue, c'est un poudrier. Pourtant, à l'intérieur se niche un fond de teint liquide emprisonné dans une éponge sur coussin d'air. Nomade, le *cushion* ne coule pas et peut donc se glisser dans le sac pour des retouches express.

Le bon workout. C'est un geste différent. La houppette est spécialement étudiée pour ne pas absorber le produit et déposer la juste dose de matière sur la peau en lissant parfaitement. La formule se fond illico à l'épiderme et devient quasi imperceptible. Son point fort ?

Le produit est modulable. Ainsi, on peut l'utiliser comme correcteur, sur les zones où cela est nécessaire, ou en retouche make-up incognito dans la journée. On peut aussi choisir le rendu final : ultraléger, en tapotant doucement le coussin imprégné, ou plus présent, pour une couvrance optimale, en appuyant plus fermement et en étirant la matière sur tout le visage.

L'astuce. C'est l'atout bonne mine instantanée. Dès l'application, le *cushion* procure une fraîcheur que les fonds de teint classiques n'apportent pas. Pour preuve, chez Lancôme, pionnier en Europe, le *Miracle Cushion* fait chuter la température de la peau de 2,3 °C dès l'application.

On se lance ! *Coussin de Teint Aérien*, Yves Rocher, 29,80 €, yves-rocher.fr ; *Fond de Teint Coussin*, Sephora, 19,95 €, sephora.fr ; *Miracle Cushion*, Lancôme, 46,35 €* ; *Cushion Teint Couture*, Givenchy, 49 €* ; *Cushion Nude Magique*, L'Oréal Paris, 19,90 €*** ; *CC Cream Cushion System*, Kiko, 15,90 €, kikocosmetics.com. ►

LABORATOIRES

KLORANE

BOTANIQUE DE PRECISION

KLORANE. DANS LA FAMILLE DEPUIS 50 ANS.



NOUVEAU

La famille Camomille s'agrandit !

En 1966, Klorane lançait le shampooing à la Camomille.
50 ans de soins et de complicité plus tard, le nouveau soin soleil éclaircissant
illumine les blonds et nuance les châtais.

COUVRANCE OPTIMALE AVEC LE FOND DE TEINT FLUIDE

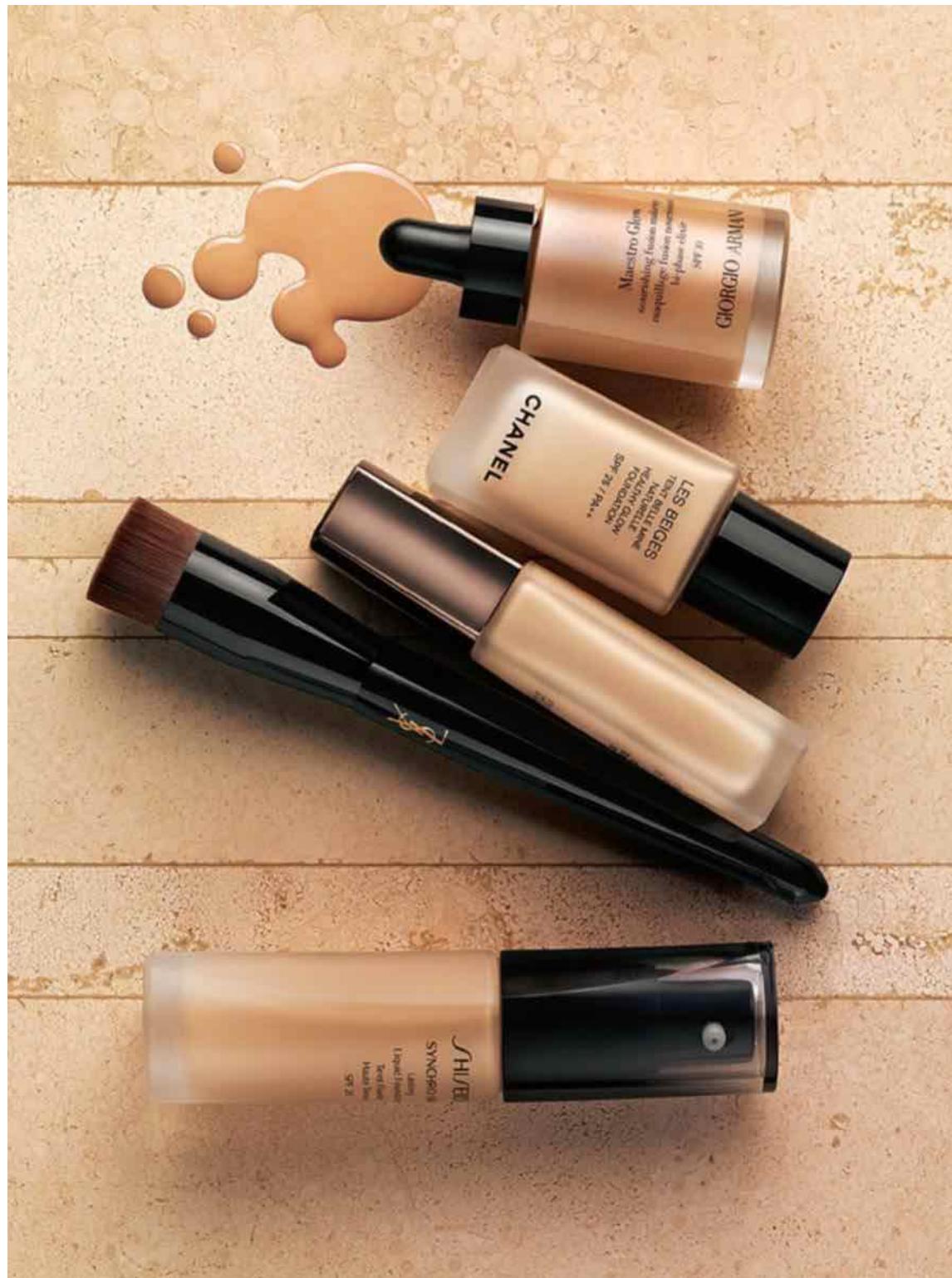
Le pitch. Il n'est plus à présenter et même si BB, CC et autres crèmes teintées essaient de le surpasser, il reste indétrônable. Pourquoi ? « C'est le seul produit à jouer à 100 % son rôle couvrant, grâce à sa forte concentration en pigments », souligne Patrick Lorentz, make-up artist Estée Lauder. De plus, les formules fluides nouvelle génération sont confortables et futées. A savoir, sans eau mais avec des huiles de différentes natures, sans fini gras et nourrissantes chez Armani, ou boostées par un complexe antifatigue à base de ruscus et de vitamine E chez Yves Saint Laurent. Le fond de teint protège, sublime et unifie l'épiderme.

Le bon workout. Aujourd'hui, la technologie évolue. Exit les formules plâtres, le fond de teint est léger, nude voire imperceptible. Aux Etats-Unis ou en Asie, il est une protection sociale, mais en France, il est là

pour sublimer, ni vu ni connu. On l'applique au doigt pour un effet très naturel ou au pinceau pour un fini plus sophistiqué. Autre option : le poser juste là où la peau en a besoin, en veillant à l'étirer au maximum. « Il est capital de respecter les codes du fond de teint, explique Patrick Lorentz. La bonne intensité et la bonne tonalité. » Petit conseil : à partir de quarante ans, on évite de surcharger de matière le sillon nasogénien.

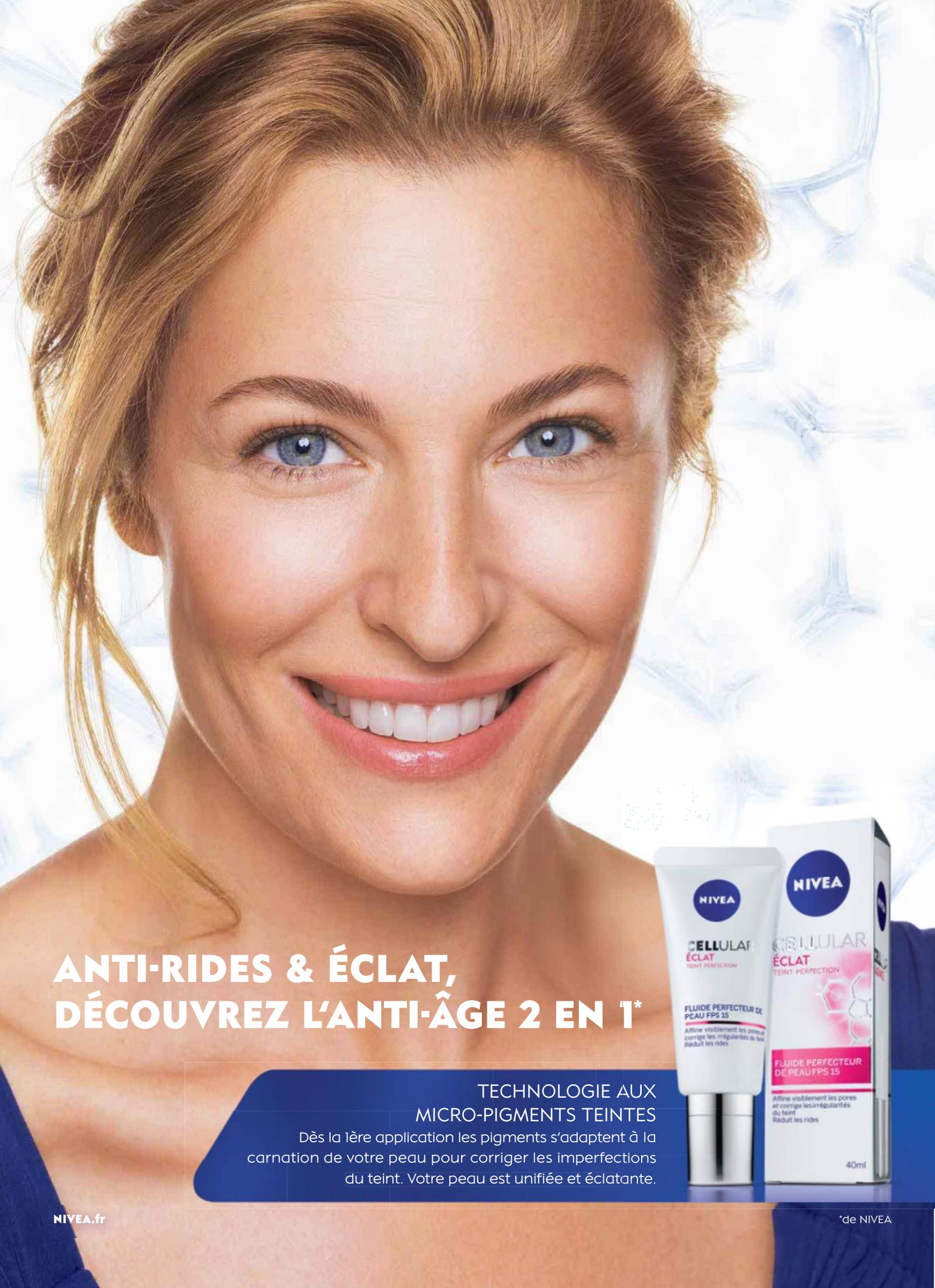
L'astuce. « Pour un effet frais et ultranude, mélangez une goutte d'*Advanced Night Repair* au fond de teint, puis appliquez du bout des doigts », ajoute Patrick Lorentz. Possible aussi avec son sérum habituel, pour une peau repulpée et lissée en moins de deux.

On se lance ! *Double Wear To Go*, Estée Lauder, 46 €* ; *Maestro Glow*, Giorgio Armani, 64,10 €* ; *Touche Eclat Le Teint*, Yves Saint Laurent, 49 €* ; *Teint Fluide Haute Tenue Synchro Skin*, Shiseido, 45 €* ; *Fond de Teint Candleglow Soft Luminous*, Laura Mercier, 48 €* ; *Teint Belle Mine Naturelle Les Beiges*, Chanel, 49 €*. ➤



**De vrais magiciens,
à appliquer au pinceau,
à l'éponge ou au doigt,
selon ses préférences !**

De haut en bas : Maquillage Fusion Nourrissant Bi-Phase Elixir Master Glow, Giorgio Armani ; Teint Belle Mine Naturelle Les Beiges, Chanel ; Fond de Teint Candleglow Soft Luminous, Laura Mercier ; Pinceau Fond de Teint Y-Brush, Yves Saint Laurent ; Teint Fluide Haute Tenue Synchro Skin, Shiseido. Dalle Crema d'Orcia, Boffi Bains (boffi-bains.com).



ANTI-RIDES & ÉCLAT, DÉCOUVREZ L'ANTI-ÂGE 2 EN 1*

TECHNOLOGIE AUX MICRO-PIGMENTS TEINTES

Dès la 1ère application les pigments s'adaptent à la carnation de votre peau pour corriger les imperfections du teint. Votre peau est unifiée et éclatante.





Korean attitude grâce à cette technique de maquillage, qui permet de se faire un teint aussi parfait que les Asiatiques. Un petit effet mouillé, top pour apporter une touche de fraîcheur aux mines un peu fatiguées.

Mise en beauté Dior par Christina Lutz avec : Base de Teint Diorskin Forever & Ever Wear ; Fond de Teint Diorskin Forever Ivoire ; Diorskin Nude Air Glow Collection Eté Fresh Light ; Mascara Diorshow Overcurl Noir ; Dior Addict Lipstick Collection Eté Beat.

EFFET ULTRAGLOWY AVEC LE MUL-GWANG

Le pitch. Littéralement, ces deux mots signifient « peau saine ». Débarquée de Corée du Sud tout récemment, cette tendance a pour but de nous faire le teint plus brillantissime que le *glowy*... mais moins que le *strobing* ! Ok, il faut suivre. En gros, c'est un teint nude légèrement humide, en pleine santé.

Le bon workout. Les Coréennes ajoutent sur leur fond de teint une goutte de vaseline pour retrouver cet aspect peau mouillée. Vous pouvez faire de même, ou appliquer un peu de gloss translucide, mais on a d'autres astuces en réserve pour faire illusion. Mode d'emploi :

on applique une base de make-up ou un perfecteur de teint gorgé de pigments, histoire d'illuminer illlico l'ensemble du visage. On peut aussi, avec la paume de la main, déposer quelques gouttes d'huiles végétales avant le make-up. Ensuite, place au fond de teint fluide ou au *cushion* évanescents, afin d'obtenir une transparence parfaite. On termine avec un blush et une ombre à paupières si on veut sophistiquer l'ensemble, à condition de ne choisir que des formules crèmes. Attention, cette technique est à éviter si vous avez des imperfections ou la peau grasse, au risque de briller de mille feux !

L'astuce. Prendre l'habitude de pschitter à tout moment de la journée une brume hydratante, alliée idéale pour redonner un coup de frais à la peau.

On se lance ! *Skin perfecto*, Shu Uemura, 63 €* ; *Hydrabio Perfecteur SPF 30*, Bioderma, 18,80 €** ; *Infaillible Primer Base*, L'Oréal Paris, 15,80 €*** ; *Brume Eclat Hydracid*, SVR, 19,90 €** (disponible en juin) ; *Fix' Make-Up*, Clarins, 29,50 €* ; *Blush Crème Majorette*, Benefit Cosmetics, 34,95 €, en exclusivité chez Sephora. ➤

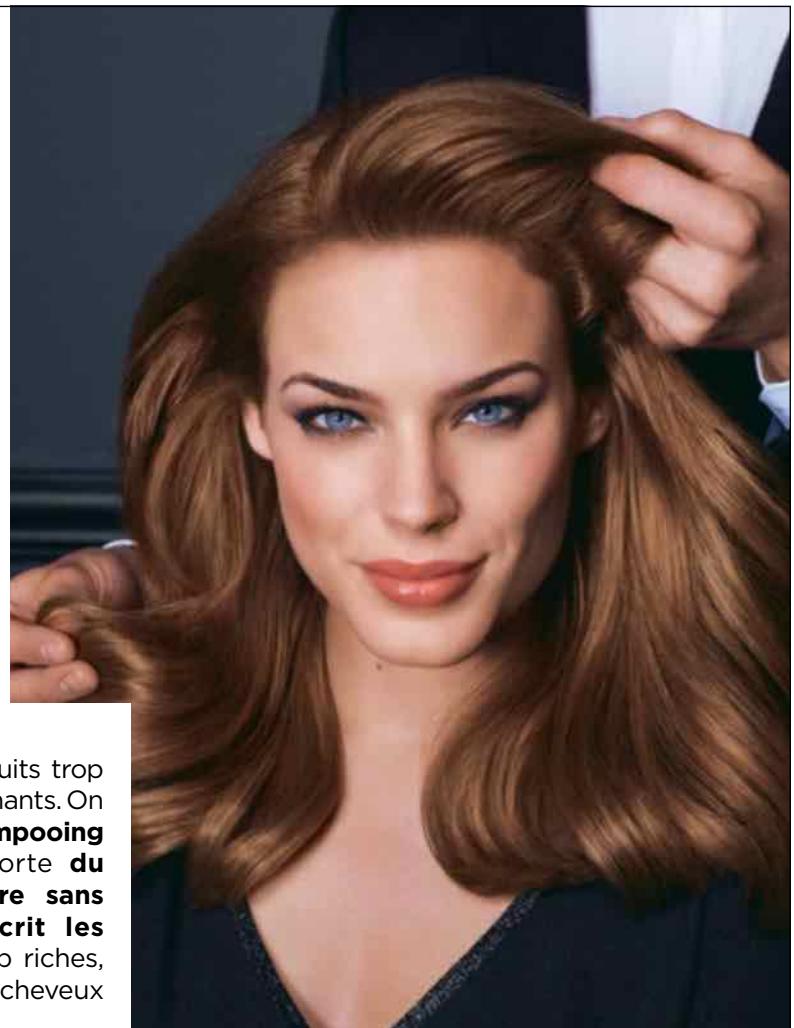
CHEVEUX FINS SANS VOLUME : IL FALLAIT TOUT RÉINVENTER

En France, une femme sur deux déclare avoir les cheveux fins*. Par nature, ils sont plus fragiles et plus mous que des cheveux normaux, mais contrairement aux idées reçues ils ne sont pas moins nombreux et ne tombent pas plus. « Pour les entretenir, rien ne sert d'utiliser trop de produits », confie Franck Provost. Ce qu'il leur faut ? Une solution dédiée.

LE MOT D'ORDRE DES CHEVEUX FINS : ALLÉGER



On dit adieu aux produits trop nourrissants, trop gainants. On misera donc sur un **shampooing sans silicone**, qui apporte du **gonflant à la chevelure sans l'alourdir**. Et on **proscrit les après-shampooings** ; trop riches, ils peuvent alourdir les cheveux et aplatisir le volume.



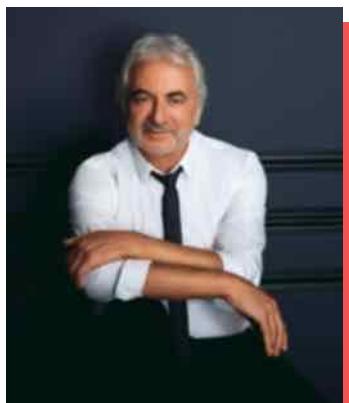
LA RÉVOLUTION MOUSSE DE SOIN

Une fois essorés, à la place de l'après-shampooing, tout ce dont vos cheveux ont besoin c'est d'un vrai soin adapté comme la **mousse de soin sans rinçage Expert Volume**. Dotée d'une technologie inédite « **Cotton Ball** » venue du Japon, cette mousse de soin, expansive et **incroyablement légère, fond immédiatement** dans la chevelure en lui apportant du corps et de la matière.



Elle réussit ainsi la prouesse de texturiser les cheveux **sans effet carton**.

LE GESTE PRO SIGNÉ FRANCK PROVOST :



“Appliquez la mousse sur un peigne à dents larges, répartissez-la bien, et passez le peigne dans la chevelure, de la racine jusqu'aux pointes. La mousse n'est ni collante ni alourdisante, donc on peut sans hésiter en mettre sur les racines. Terminez par un brushing tête en bas pour augmenter l'effet volume !

Franck Provost

CHANGEZ DE ROUTINE ! LE NOUVEAU DUO DES CHEVEUX FINS :

1
Un shampooing sans silicone.
Format 750 ml. 6,30 €



2
Une mousse de soin sans rinçage.
Format 150 ml. 6,50 €



Technologie
COTTON BALL

EXCLUSIVEMENT EN GRANDES SURFACES

FRANCK
PROVOST
PARIS

SHOT DE LUMIÈRE AVEC LE STROBING

Le pitch. Derrière ce nom bizarre se cache une technique qui permet d'apporter du volume au visage là où on le souhaite, grâce à des points de lumière. Contrairement au *contouring*, ici, on ne joue pas avec les ombres mais on s'amuse avec les reflets, un peu comme avec un miroir. **Le bon workout.** Il suffit d'appliquer des fards enlumineurs aux endroits stratégiques qui captent la lumière : arc de cupidon, pommettes, dessus de l'arcade sourcilière, bout du nez, pointe du menton. On commence par appliquer une BB ou un fond de teint afin de faire disparaître toutes les imperfections. Puis, avec un pinceau plat, on applique le fard sur les points à illuminer en gardant surtout la main légère, histoire de pas ressembler à une boule à facettes. « Evitez les

nacres argentées qui risquent de faire blanchâtres sur la peau. Privilégiez les versions dorées ou ivoire, qui s'adaptent à toutes les carnations », confie Ludovic Engrand, make-up artist Shu Uemura.

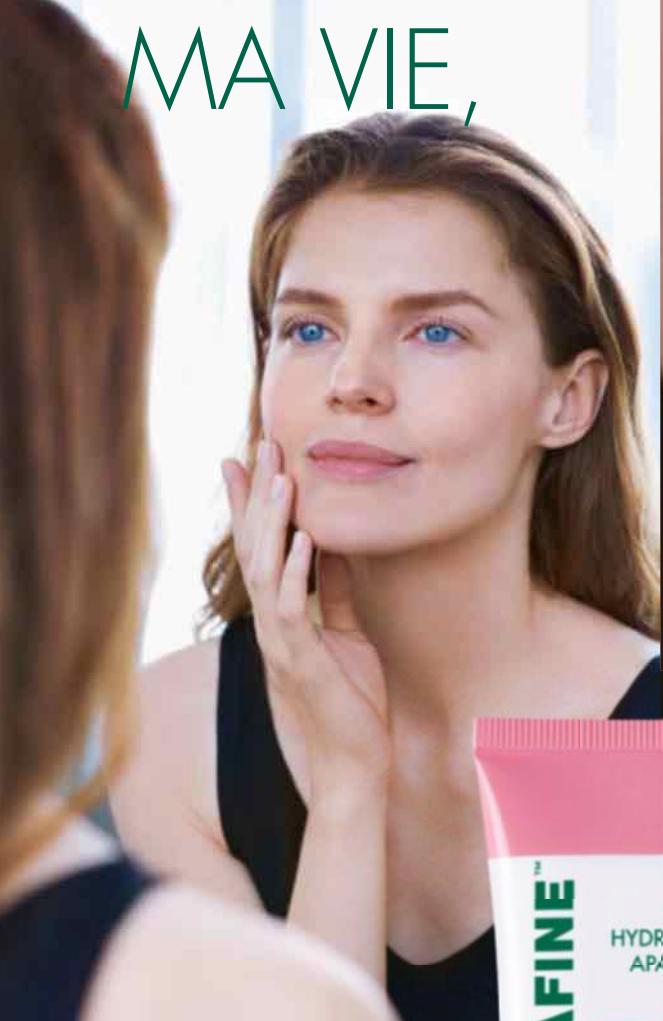
L'astuce. Pas question de zapper l'étape blush. Choisissez-le abricoté pour un effet *sunkissed* très tendance, et ultralumineux afin de donner un max de fraîcheur au teint.

On se lance. *Master Strobing Stick*, Maybelline, 9,30 €*** ; *Poudre Illuminatrice Diorskin Nude Air Glowing*, Dior, 54,50 €* ; *Duo Poudre Illuminatrice Candlelight Glow*, Too Faced, 28 €, en exclusivité chez Sephora ; *Palette Nude Gold*, Burberry, 59 €* ; *Hot Sand Illuminating Multiple*, Nars, 41 €*, édition limitée ; *Sun Designer Palette*, By Terry, 72 €* ; *Aqua Blush*, Bourjois, 13,45 €, bourjois.fr.

Top pour s'adonner à la technique du *strobing*, ces poudres illuminatrices n'ont pas leur pareil pour apporter des points de lumière juste là où il faut. Mine de star garantie !

Poudre Lumière Originelle, Givenchy ; Poudre Illuminatrice Perles et Fantaisies, Chanel ; Poudre Illuminatrice Runway Palette Nude Gold N° 02 Spring Summer 2016, Burberry ; Poudre Illuminatrice Diorskin Nude Air Glowing Gardens, Dior. Dalle Crema d'Orcia, Boffi Bains (boffi-bains.com).





MA VIE,



MA PEAU,



MA **SENSIBAFINE**™
CALME • HYDRATE • RÉPARE

Pour accompagner chaque jour **les peaux sèches et sensibles**, la Crème Visage Hydratante Apaisante SENSIBAFINE™ calme instantanément le feu des irritations et répare votre peau jour après jour. Sa formule non grasse laisse la peau souple et parfaitement hydratée, et lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort.

Hypoallergénique.* Sans paraben.

 LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**®

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®
LA PEAU RÉCONFORTÉE

BEST OF

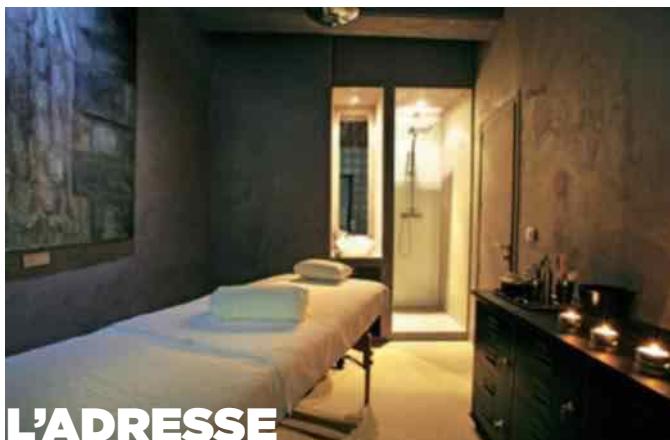
BEAUTÉ



ÉGÉRIE

ALERTE VIP

Camille Rowe-Pourcheresse est – incontestablement le top franco-américain qui monte ! Vue sur les défilés les plus branchés, à 26 ans, elle est désormais l'image de la nouvelle colo permanente *Inoa Blond Resist* de L'Oréal Professionnel. Modèle à suivre...



L'ADRESSE

Le lieu : le spa Pure Altitude de la très sélecte *Cour des Loges*, hôtel 5* idéalement situé dans le vieux Lyon. Rénové dans l'esprit des thermes romains, ce temple du bien-être offre une parenthèse enchantée.

On y va pour : la déco épurée, le calme, l'ambiance minérale. Mais aussi pour sa piscine à contre-courant, son Jacuzzi, sa salle de fitness et son espace wellness...

Le soin coup de cœur : le Soin Bulle d'Oxygène Visage ou 50 minutes de pur bonheur pour donner un second souffle aux peaux asphyxiées par la pollution urbaine avec gommage, masque et modelage. 95 €. Rens. : 04 72 77 44 44, courdesloges.com.

La bonne action



COUP de cœur

Mélant la fraîcheur acidulée de la rhubarbe et le velouté du musc blanc, cette cologne Hermès, première création de Christine Nagel, nouveau nez maison, est d'une fraîcheur fusante. Triple like pour sa couleur bonne humeur ! (*Eau de Cologne Rhubarbe Eclatante*, Hermès, 100 ml, 87,95 €*.)



QUOI DE NEUF ?

AGENTS HYDRATANTS

Faites le plein d'acide hyaluronique avec ces champions de l'hydratation ! Leurs formules, proches des « cosmetic water » asiatiques, qui infusent la peau vingt-quatre heures durant, sont bluffantes. Grâce à une texture à peine perceptible, le sérum est ultrafrais, alors que le gel-crème, plus onctueux, assure douceur et effet pulpy. A utiliser sans modération ! (*Hyalurogel Gel-Crème Hydratation Intense 24H*, et *Hyaluro+ Sérum Hydratant Intensif*, Mixa, 7,80 €** chaque.)

CAPILAE+

LA PLUS BELLE INNOVATION
POUR MES CHEVEUX

CONCENTRÉ DE 6 ACTIFS DE BEAUTÉ

Sa formule unique associe un concentré de 6 actifs : kératine d'origine naturelle, huile de noix, prêle, vitamines du groupe B, vitamine E et zinc. CAPILAE nourrit la fibre capillaire et sublime la beauté des cheveux et des ongles.



EN PHARMACIE
ACL : 6000960

Nutrisanté
Laboratoires

Renforcez votre nature

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

SAN SEBASTIÁN PARADIS *des gourmands*

Entre mer et montagne, la magnifique cité du Pays basque espagnol, capitale européenne de la culture 2016, est aussi celle du bien-manger. Elena Arzak, chef triplement étoilée, nous fait découvrir son art de vivre.



Sur les comptoirs du moindre petit bar, on tente le chaland avec des miniportions plus appétissantes les unes que les autres. Elena Arzak adore notamment les cornets au fromage du Gambara. Pour vous initier à l'art des pintxos, le nom local des tapas, l'Hotel Maria Cristina propose des cours de cuisine.



Au fil des heures, les ruelles de la vieille ville se remplissent pour finir noires de monde. Il existe plus de 3 000 variétés de *pintxos*. Chaque bar a ses recettes maison et même l'office du tourisme propose un parcours « spécial *pintxos* ».



Toute l'année, les surfeurs fréquentent la baie de la Concha (à g.).
Ci-dessus, vu du pont de la Zurriola, le *Maria Cristina*, le seul 5 étoiles.
Ci-dessous, la place de la Constitution, cœur ardent de la ville.

AU CENTRE
ENTIÈREMENT
PIÉTONNIER,
UN PARCOURS
SAVOUREUX



Le petit port de la Côte basque espagnole est entré dans la lumière en devenant le lieu de villégiature huppé de la cour d'Espagne au XIX^e siècle. La reine Isabelle II venait y prendre des bains de mer sur ordonnance de son médecin. Le site est divin. « *Donostia* », son nom officiel en version originale *euskara*, s'étend le long de la baie de la Concha, avec dans son dos l'arc des Pyrénées. De beaux immeubles aux façades bourgeois bordent. Sur la mer d'argent, des surfeurs cherchent la vague. Au club nautique, superbe bâtiment Art déco en forme de bateau, on sirote des cocktails en contemplant les flots. A deux pas, dans la vieille ville, les petits bars à tapas ouvrent leurs portes. Le rendez-vous est fixé avec la chef Elena Arzak chez *Haizea*, un troquet de poche situé en face du marché de la Bretxa. Le comptoir coule déjà sous des monceaux de tartines et de bouchées plus appétissantes les unes que les autres. Les crevettes semblent tout juste sorties de l'eau, les anchois, le poulpe, les charcuteries mettent l'eau à la bouche. Le meilleur

de la terre et de la mer. C'est toutes papilles dehors que l'on fait son choix. Un petit verre de *Txakoli* bien frais en main, ce vin blanc fruité qui se boit jeune, et on se croit vite au paradis...

Ici, tout le monde connaît Elena. Elle travaille en symbiose avec son père, Juan Mari Arzak, dans le restaurant éponyme où elle représente la quatrième génération. Sacrée parmi les meilleures femmes chefs du monde, aux côtés d'Anne-Sophie Pic ou d'Hélène Darroze, elle connaît tout des *pintxos* : une spécialité culinaire multiforme et irrésistible, qui fait partie du patrimoine gastronomique basque et peut vous mener jusqu'au bout de la nuit... Des plats ou des sandwichs en miniature à se damner. Chaque portion coûte entre 3 et 7 euros. Et cela ne se calcule pas au nombre de centimètres de la pique en bois qui tient toutes ces bonnes choses (d'où leur nom), mais à la qualité des produits qui les composent. Dans la vieille ville, le choix est vaste. Ici, à peine la porte du bureau refermée, c'est parti pour le *poteo* ! Naviguer de bar en bar est un sport national, un art de vivre. Une mise en bouche en somme avant de rentrer dîner à la maison. On se

LES ADRESSES D'ELENA ARZAK

Minimil : des vêtements aux formes simples, dans des tissus de qualité. Une société gérée par des femmes inspirées par Cristobal Balenciaga (minimil.es).

Zapore Jai : le nec plus ultra du jambon ibérique (calle de San Jerónimo, 21, zaporejai.com).

Munoa : bijoux et antiquités bien choisis (casamunoa.com).

Estrada : pour les espadrilles (calle Puerto, 11).

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec **Air France**, vols A/R Paris-Biarritz à partir de 100 €. Ou via Bilbao, aller simple à partir de 49,99 €. Rés. : travelby.airfrance.com. De mars à oct.

Vueling effectue jusqu'à 4 vols par semaine au départ de Paris. Rens. : vueling.com/fr.

SE LOGER

Hotel Maria Cristina : le seul 5 étoiles de la ville, membre de la chaîne Starwood. Un magnifique bâtiment Belle Epoque, situé à deux pas du centre historique, à 5 min de la plage. Service parfait, des concierges hyper efficaces dont une femme clef d'or. A partir de 255 € la nuit (starwoodhotels.com).

SE RESTAURER

Aralar : accueil sympa, sans prétention. Pour les fans de mayo ! Calle Puerto, 10.

Portaletas : cuisine traditionnelle, grand choix de *pintxos* et aussi des grillades. Calle Puerto, 21.

Sirimiri : des grignotages furieusement appétissants... Branché. Calle Mayor, 18.

A Fuego Negro : le crabe y flirte avec la réglisse, le poulpe, avec la pomme verte. Ici, on innove ! Calle de Agusto, 31 (afuegonegro.com).

Haizea : un bar d'habitues près du marché. Calle Aldamar, 8.

À FAIRE

Cours de cuisine à la **San Sebastián Food Cooking School**. Rens. : sansebastianfood.com.

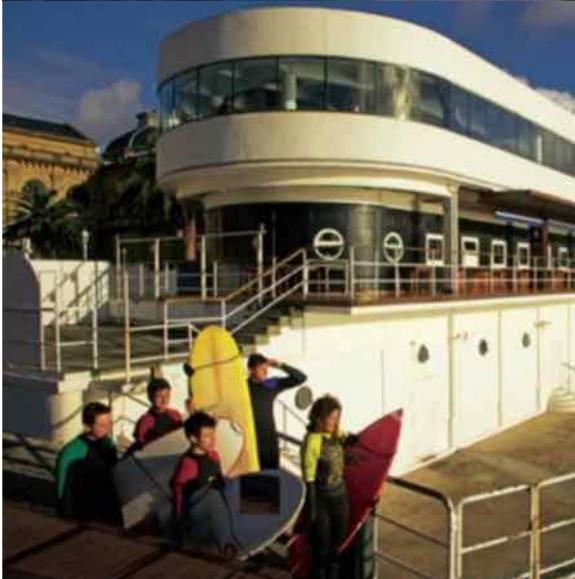
À VISITER

MUSEO SAN TELMO : pour tout savoir sur le peuple basque (santelmomuseoa.com).

SE RENSEIGNER

Office du tourisme espagnol : 01 45 03 82 52, spain.info/fr/.

Un Zara de 4 300 m² sur trois étages... La plus grande boutique au monde de l'enseigne espagnole attire également les Français : Biarritz n'est qu'à une heure de route à peine de San Sebastián.

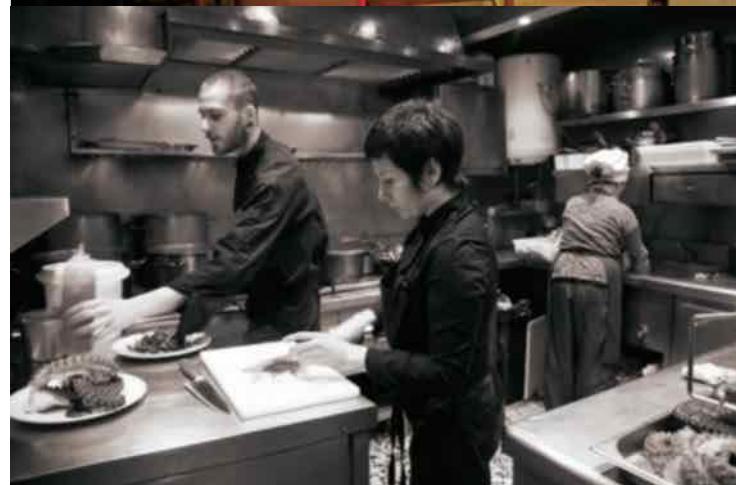


Du très chic bar de l'*Hotel Maria Cristina* (en haut) au bâtiment Art déco en forme de bateau qui abrite le yacht club, le dépaysement est total.

retrouve entre amis pour boire quelques *zuritos* (des petits verres de bière ou du cidre – une spécialité locale) en grignotant ces fameux *pintxos*. A « Donostia », tout tourne autour de la gourmandise.

Depuis plus d'un siècle, c'est la tradition, les hommes s'inscrivent dans des sociétés gastronomiques où, chacun à leur tour, ils cuisinent pour d'autres membres triés sur le palais. C'était encore il y a peu des lieux interdits aux femmes ! Pour y rentrer, il faut avoir le sens de l'amitié et afficher certaines aptitudes aux fourneaux. On s'y retrouve, tous milieux confondus, pour partager autour d'un bon repas. Stijn Oyen, qui dirige l'*Hotel Maria Cristina*, seul palace cinq étoiles de la ville, a attrapé le virus. C'est lui qui nous servira de sésame pour franchir la porte du *Gaztelupe*, le plus ancien club gastronomique, créé en 1916 ! Dans son palace, il héberge également une école de cuisine très prisée, fondée par Jon Warren, ex-banquier londonien tombé lui aussi amoureux de San Sebastián. Aujourd'hui, il organise également des tours gastronomiques de la ville, a ouvert des boutiques qui n'offrent que des bons produits, et ses cours de cuisine cartonnent. Il emploie une vingtaine de salariés et songe développer son concept dans d'autres villes européennes où, comme ici, la gourmandise n'est pas un péché, mais une vertu ! ♦

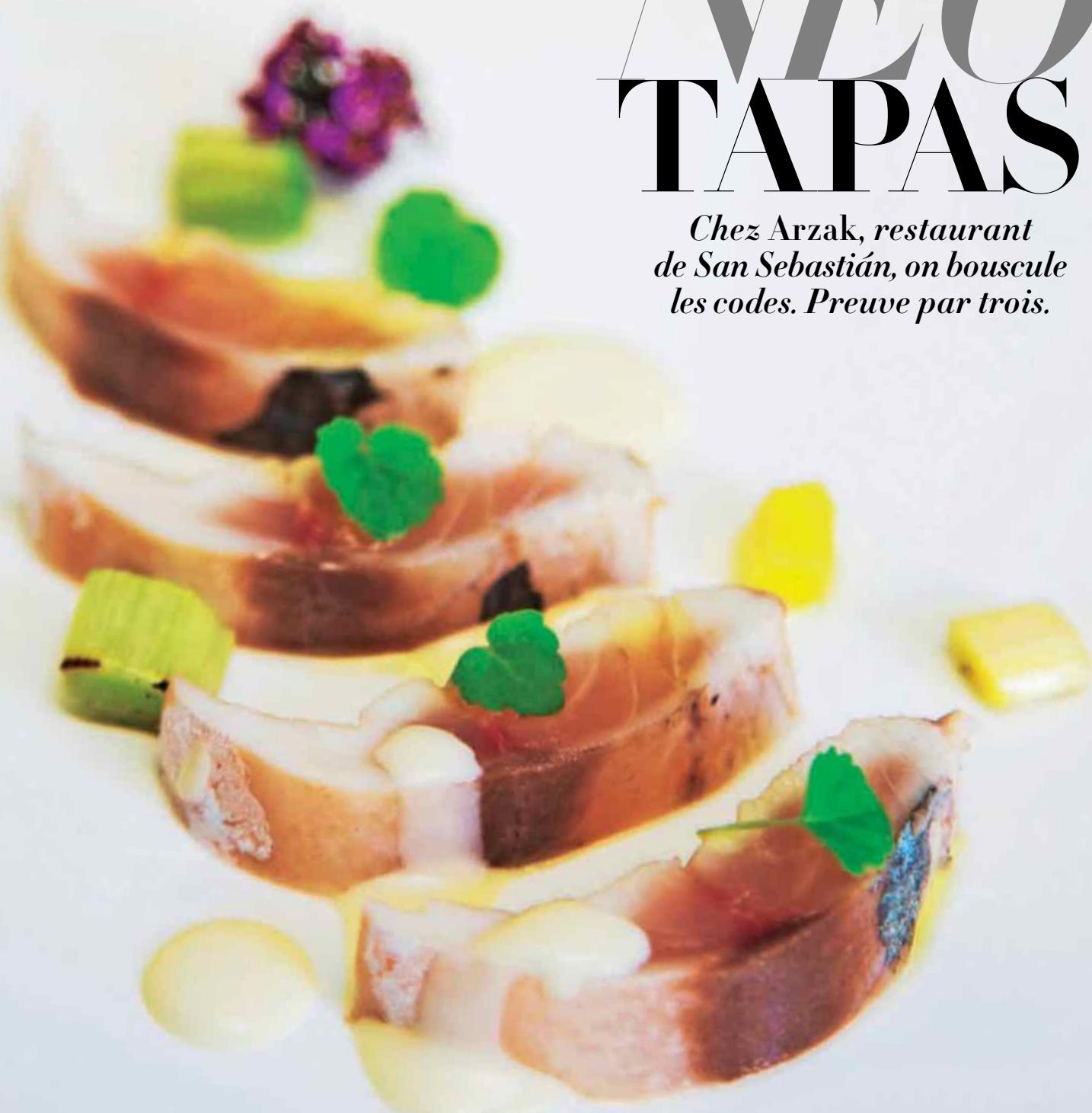
ISABELLE DE PEUFELHOUX



En haut, *A Fuego Negro*, un lieu branché qui revisite, entre autres, le hamburger. Ci-dessous, l'une de nos adresses favorites : la *Cuchara de San Telmo*, dont les miniplats sont à se damner. Ris de veau, poulpe, foie gras poêlé... On en redemande !

NÉO TAPAS

Chez Arzak, restaurant de San Sebastián, on bouscule les codes. Preuve par trois.



BOUCHÉES DE MAQUEREAU

Pour 8 bouchées

PRÉPARATION : 15 MN. REPOS : 2 X 30 MN.
CUISSON : 10 MN.

FACILE

◆ 75 g d'amande en poudre
◆ 100 g de chapelure ◆ 12,5 cl de lait
◆ 1 petite gousse d'ail ◆ 500 g de filets de maquereaux ◆ 25 cl d'huile d'olive ◆ 20 cl de vinaigre de vin blanc ◆ 20 cl de pastis ◆ 20 cl d'huile d'olive douce ◆ 2 jeunes poireaux ◆ 20 g de beurre ◆ sel, poivre.

» Humidifier la chapelure avec un peu d'eau. Ajouter la poudre d'amande, le lait, l'ail et 25 cl d'huile d'olive, mixer légèrement pour obtenir une émulsion. Saler, poivrer.

» Retirer soigneusement les arêtes des maquereaux. Les faire mariner dans le vinaigre 30 mn. Les égoutter et les plonger ensuite dans le pastis 30 mn. Les égoutter et les réserver dans l'huile d'olive douce.

» Laver et couper le poireau en tronçons de 2,5 cm. Les dorer légèrement à la poêle dans le beurre. Saler, poivrer.

» Egoutter le maquereau. Au moment de servir, le couper en tronçons avec les poireaux. Ajouter un peu de sauce. Décorer de feuilles aromatiques et de fleurs de saison.

FRAISES AUX ANCHOIS

Pour 8 bouchées

PRÉPARATION: 20 MN. REPOS: 24 H.

FACILE

- ◆ 8 anchois ou sardines frais
- ◆ 8 belles fraises ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ 100 g de fromage frais ◆ 2 cs de sauce soja ◆ 30 cl d'huile d'olive ◆ sel, poivre ◆ 40 g de sucre ◆ 100 g de miel ◆ 37,5 cl de vinaigre de Jerez.

➤ Laver les anchois ou sardines, les ouvrir comme un livre. Saler, poivrer 8 filets, les faire tremper dans 25 cl d'eau, 25 cl de vinaigre et d'huile d'olive.

➤ Les égoutter et les laisser reposer dans l'huile d'olive. Les mettre au frais 24 h.

➤ Faire dorer l'ail dans très peu d'huile, y incorporer les filets restant coupés en petits dés, bien mélanger. Retirer du feu.

Laisser refroidir et ajouter le fromage frais et le soja.

➤ Couper les fraises en deux, les plonger dans le mélange miel-vinaigre et sucre 10 mn.

➤ Retirer ensuite les fraises et faire réduire le sirop jusqu'à la consistance d'un caramel léger. Laisser refroidir.

➤ Déposer sur chaque lamelle de poisson 1/2 cuillère de la préparation, ajouter une fraise coupée en deux, rouler et faire tenir avec une pique en bois.



LES BONNES ADRESSES D'ELENA À SAN SEBASTIÁN

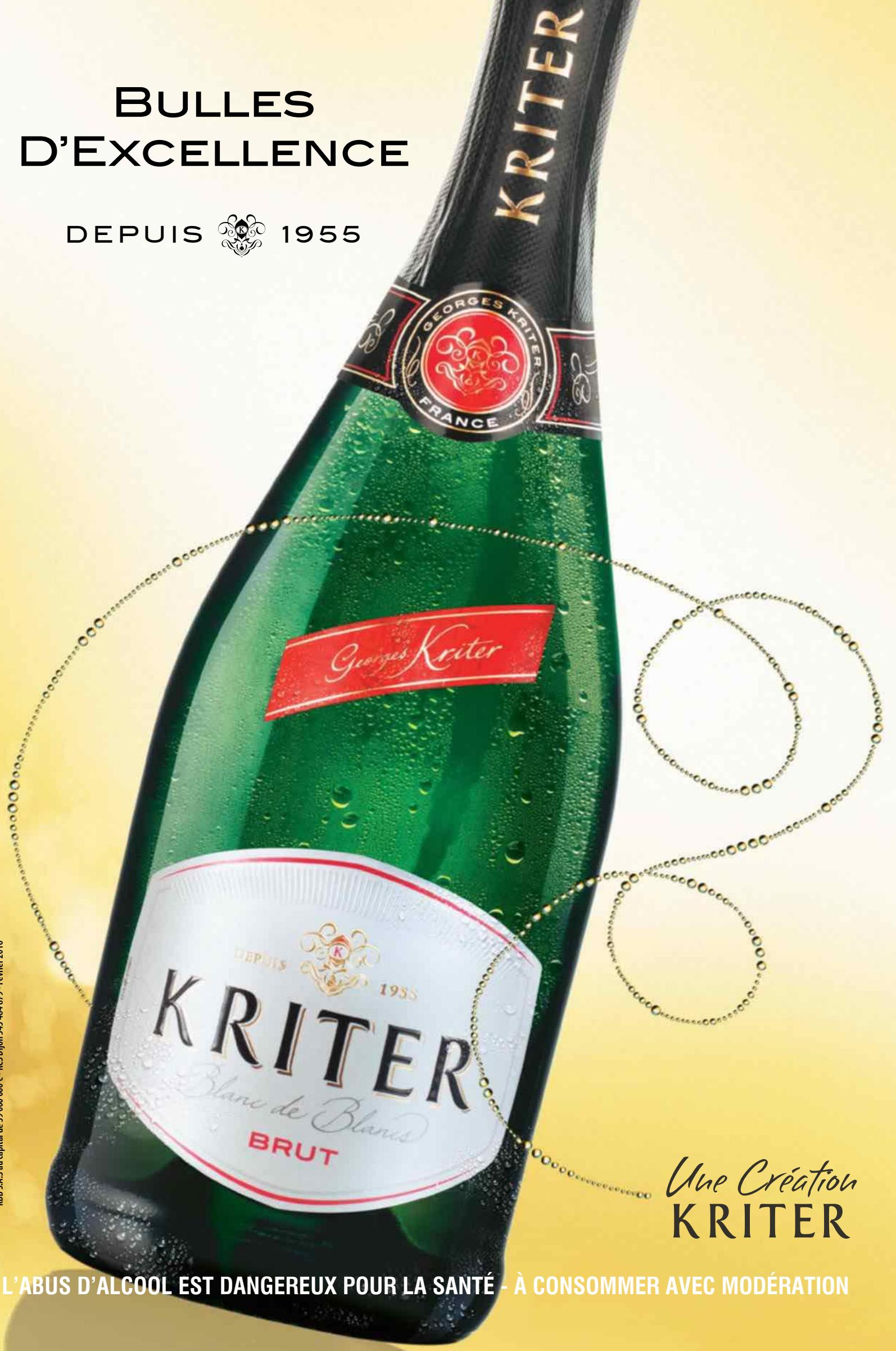
Astelana. Nouvelle cuisine basque. Plaza de la Constucion. **Gambara.** Des *pinxtos* chauds à se damner. 21 rue San Jeronimo.

La Vina. Pour ses cornets au fromage. 31 rue du 3-Septembre. **La cuchara de san Telmo.** Un vrai coup de cœur pour ces miniplats délicieux servis dans un mouchoir de poche. Calle 31 de Agosto, 13. **Txepetxa.** Ici, les anchois sont marinés selon une recette secrète avant d'être travaillés.

Exquis. 5 rue Pascaderia. **Martinez.** Bel éventail de tapas, choisir les froids. Calle 31 de Agosto, 9.

BULLES D'EXCELLENCE

DEPUIS 1955



Une Création
KRITER

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

CAHIER JEUX

MOTS FLECHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ACIER	CARICATURE	GORILLE	SOPHISME
ACOLYTE	CARPIEN	GRÉEMENT	STATIONNER
ANCIENNETÉ	CASERNE	HACIENDA	STRIDENT
APPRÉCIÉ	CAVALER	HÊTRE	TABERNACLE
ÂPRE	CORRIDA	IMPLOREUR	TANTE
APTITUDE	CRÂNERIE	LAINE	TEXTUEL
AROBASE	DÉCODEUR	NÉANT	TISSERAND
BANDEAU	DISCRÉTION	NOTA BENE	TRENTAINE
BARBUE	DOMINANCE	NUQUE	TRÈS
BARMAID	DYNAMO	PRÉMÉDITER	TSUNAMI
BÉOTIEN	ÉCOUTE	RAIE	ULTIMATUM
BIATHLON	ENCOCHE	RAMADAN	VACHER
BIDE	ESPÈCE	RELIQUAT	
BIEN	FUSTET	SÉLECT	
CARAT	GEAI	SIRUPEUX	

NADAMARELCANREBAT
ADIRROCDNARESSITG
DIAMRABSEGNNAHTDRC
DISCRETIONBANDEAU
IMPLOREROOCASERNE
TEHTIEIIRITOMIRSB
RTIDULTAESAPECCEEIP
EEEQLAINENEHNAXHARE
NNUETVDAITTANTEUA
TNESIATSAUYNHMUPR
AEEBMCMSRSELECTEE
IITRAEEEUVODOIIUL
NCASTTTRANIMTCBXI
ENRNUEOCPTAUARAGQ
RAAOMFHNEPDMANEEU
DECODEURREABIAYS
NEIPRACECNANIMODT

Voir extrait du règlement page 91

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1193. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 3 mai 2016
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1193 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

BRÛLANTE PASSION		LOUVOIE		MONNAIE NIPPONNE	
FEMMES AU PARLOIR		ANGOISSA		DÉCLIC DE FLIPPER	
				10	
MÉTAL DE POTS					
UN MOIS					IL TRAVAILLE PAR PLAISIR
					VITE TOUCHÉ
DEMEURÉS LÀ					
ATTEINT DANS SES DROITS					
					PERSONNEL REFLECHI
					DÉCLAMÉE
ILS FONT FAIRE DES ALLERS ET RETOURS	ADORÉE		AFFICHER SON TROUBLE		
			CANCANE		
			1		
QUI ÉVITE DE SE MOUILLER		RECOUVERT D'UN ALLIAGE			
		PRÉLIMINAIRE			
					MALADROIT ET LENT
FAIT ENTENDRE					A DES ASPIRATIONS
GRAND CÉPAGE			COLLECTEUR DE TUYAUX		
			TOURNE EN DESCENDANT		
BIEN MAL ENTOURÉ					
BEL ET BIEN AUTHENTIQUE					
					RELEVÉE
					RELIGIEUSE BEATIFIÉE (MÈRE)
CELLULE FEMELLE	CHOYER				
	QU'ON NE PEUT CONTESTER				
					ALCOOL DE FRUITS
					VILLE SUR-TILLE
FAIT CHANGER DE DIRECTION					
SOINS CALMANTS					
LES ANTILLES, PAR EXEMPLE					
SOCLE DE GOLF					IL UTILISE LA C.B.
			ON Y ENVOIE PAITRE		

 **100 €**
à gagner

Mots mélangés Gala N° 1193 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

En reportant les onze lettres numérotées,
trouvez un titre du dernier album de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

VINS D'ITALIE	EST CONFiant	ADJECTIF NUMERAL	INVENTEUR DU NAUTILUS	SAC PORTÉ EN BANDOULIÈRE	C'EST UNE ÉPREUVE	AGRÉABLE À REGARDER	FÉLINS À FOURRURE TACHETÉE
		PROCÉDÉ QUI STÉRILISE		ÉLÈVE À GARNIER	SOCIÉTÉ PAR ACTIONS		CÉRÉALE
BELLE DIVINITÉ	UN ÉLÉMENT DE L'ALPHABET GREC	TRÈS ÉTONNÉ	REVERS DE COL			ARME À FLÈCHES	
	ANÉANTI	TIRE DU NÉANT	C'EST LE DESSUS DU PANIER		AUTORISATION D'ABSENCE	PROPOSITION DE CHOIX	
	ILS PARFUMENT UNE BONNE OMELETTE	COMME UNE PARTIE DE L'ICEBERG		CABANES RUDIMENTAIRES	ENNUI DE PARCOURS		
GÉNIE DE L'AIR	SORTÉE DE PIGEON	QUALITÉ APPRÉCIÉE		DISPOSER			
DANS LA PEINE	CÉLÈBRE BUFFALO	ROI DE SHAKESPEARE	FORTE TÊTE				
	FLEUVE EUROPÉEN	ENROBÉ DE MIETTES	COMPLÉMENT DE SALAIRE				
		DES PIEDS À TAILLER	À LAQUELLE RIEN NE MANQUE				
		CHÉRIS					
	LUTH À TROIS CORDES DOUBLES	Bien LISIBLE	DIVISÉE	A EU LA POSSIBILITÉ	SON NOM	DÉFICILE À CONVAINCRE	PLANCHE DE REVÊTEMENT
	REBOND			C'EST-À-DIRE EN BREF	BASSIN PORTUAIRE		
PRÉNOM DE CORDY	NETTOIE	ILS SE GONFLENT EN RÉGATE	LADY LONDONIENNE			ARTICLE CASTILLAN	
	DÉDICACE	ATTTAQUANT	ÉRIGÉ			INFLAMMATIONS	
CLASSE DU DÉBUT	ELLES SONT IDIOTES	ÉTOILE DU SCORPION	ÉTAT AMÉRICAIN				
		PRÉFIXE D'ÉGALITÉ	ERBIUM SYMBOLISÉ	FAUTE D'IMPRESSION			
	DE COLMAR À BREST			FUTUR GRADÉ			
			IL S'ALLONGE QUAND ON LE PRESSE	ENCHASSER DANS LA MONTURE	RÉVÉREND PÈRE	COLÈRE DU PASSÉ	
				L'ALUMINIUM			
					TRAGIQUEMENT DISPARU		
						MARQUE D'APPARTÉNANCE	



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile 1

1	2		6	9			5	
		9		1	8		4	
				3	6		1	
4			7		8	2		
3		8		2		4		
2	6	9			3			
4	5	7						
1	4	3		5				
3		8	5		7	6		

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

Moyen 2

4		1			2		5	
			1	3	5	4		
5	3				8	2	1	
		2	9			6	8	
				5				
8	5				6	3		
8	4	6				3	9	
	3	5	7	4				
1	3				5		2	

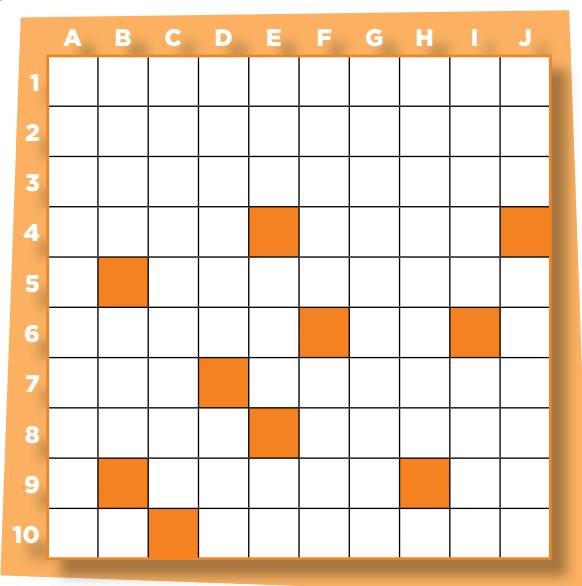
Difficile 3

4			8	5				3
					4			1
						6		7
1	2	4	7				5	
5								1
3			9	5	6	4		
3		9						
2	8				1			
6			3	7		9		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Ce ne sont pas des copies.
2. Collaborations gracieuses.
3. Bien soignée.
4. Cela dispense des répétitions.
Attaque.
5. Exclus du groupe.
6. Enroulement de coquille. Bon filon.
7. Cri de celui qui encaisse.
Vient juste après cent.
8. Pas encore étrenné.
Reste de bois brûlé.
9. Légèrement colorée.
Maître en plus court.
10. Ville de Seine-Maritime.
Annulais une décision.



VERTICIALEMENT

- A. Docile et disciplinée.
- B. Ne conserve pas.
Elle jacasse sans arrêt.
- C. Son ministère est place Beauvau.
- D. Casser la graine. Voile à hisser.
- E. Fleur des jachères.
Certains y perdent tout.
Précise une possession.
- F. Qui nous appartient. Arrives sur terre.
- G. Qui dépendent
d'un événement incertain.
- H. Longues bandes de cuir.
- I. Travail de l'esprit. Bisou d'enfant.
- J. Cap sur la boussole.
Passages dans une pièce.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 90 Sudoku

9	3	2	1	8	5	4	7	6
6	1	7	3	8	9	5	4	2
4	6	5	2	3	1	9	7	8
2	8	9	4	1	7	3	5	6
7	3	8	1	9	5	6	4	2
2	6	8	9	2	4	6	3	1
9	5	7	2	6	3	7	1	4
1	7	6	4	8	2	1	5	9
3	4	2	9	1	6	8	5	7

Page 88 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1195.

La solution du numéro 1191 était **CULTURE**.

Pages 88-89 Mots fléchés

F	B	Y	A	E	H	V	G	M	R	O
V	I	S	I	T	E	U	S	E	H	N
E	T	A	I	N	T	P	S	I	R	A
A	V	R	I	L	D	I	L	E	T	T
R	E	S	T	E	E	T	A	N	T	E
L	E	S	M	E	C	P	E	S	A	I
S	R	O	S	I	R	E	M	E	R	G
T	R	A	J	E	T	S	E	L	E	T
E	A	C	I	E	R	E	A	P	N	E
E	V	A	S	I	F	A	B	I	L	C
C	R	U	E	S	P	I	O	N	D	O
E	S	S	E	U	L	T	A	R	M	T
R	E	E	L	C	O	R	S	E	P	E
G	A	T	E	R	A	R	C	L	E	L
O	V	U	L	E	A	U	D	E	V	I
R	E	O	R	I	E	N	T	E	A	B
B	A	U	M	E	S	N	I	D	E	S
I	L	E	S	C	I	B	S	P	E	R
T	E	E	A	L	P	E	O	E	P	S

E	U	C	A	S	S	A	I			
T	E	R	O	S	I	E	M			
N	E	U	F	A	R	S	I	N		
A	I	E	U	N	I	E	M			
S	P	I	R	E	O	R	C			
S	R	E	J	E	T	E	S			
I	D	E	M	R	A	I	D			
E	N	T	R	E	T	E	N			
B	E	N	E	V	O	L	A			
O	R	I	G	I	N	A	L			

Le titre est :
J'AI PAS ENVIE.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de
99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH
et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS
et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques
et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand
(showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages,
déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef
de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),
Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétaire

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weil (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54),
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.
Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).
Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez
(64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).
Digital : Karine Rieland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).
Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).
Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :
Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €).
Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.
Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger
et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie

Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket)

Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 20 avril 2016. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode page 56

Audemars Piguet : 01 40 20 45 45. **Baume & Mercier** : 01 58 18 14 39. **Bulgari** : 01 55 35 00 50. **Cartier** : 01 42 18 43 83. **Chanel** : 0 800 255 055. **Chaumet** : 01 44 77 24 24. **Dior Horlogerie** : 01 40 73 73 73. **Chopard** : 01 55 35 20 10. **de GRISOGONO** : 01 44 55 04 40. **Fred** : 01 55 62 32 32. **Gc** : 01 48 13 95 95. **Gucci** : 01 53 43 31 40. **Harry Winston** : 01 47 20 03 09. **Hermès** : 01 40 17 47 17. **Hublot** : 01 42 86 67 86. **IWC** : 01 58 18 14 98. **Jaeger-LeCoultre** : 01 58 18 14 80. **Longines** : 01 53 81 22 71. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Pequignet** : 03 81 67 90 10. **Piaget** : 01 58 18 14 15. **Poiray** : 01 42 97 99 00. **Rolex** : 01 44 29 01 50. **Swarovski** : 01 44 76 15 35. **Tag Heuer** : 01 58 56 21 95. **Tiffany & Co.** : 01 45 61 20 12.

Vitrine page 66

Agatha : agatha.fr. **Bell & Ross** : 01 73 73 93 00. **Calvin Klein** : 01 53 81 22 17. **Festina** : estina.com/fr. **Frédérique Constant** : 01 48 87 23 23. **C G Guess** : gcwatches.com. **Michel Herbelin** : 03 81 68 67 67. **Pierre Lannier** : 03 88 70 39 39. **Pulsar** : pulsar.tm.fr. **Seiko** : 03 81 54 24 20. **Swatch** : swatchboutique.fr. **Tissot** : 01 42 56 18 53.

**SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr**

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisson Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9



Près de
45%
de réduction

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**
SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paierai à réception de facture.

OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS

78€

AU LIEU DE 135,20€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

@ PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL' _____

VILLE' _____

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Tél. _____

E-mail _____

© Fotolia.com

Je peux réaliser ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prévements seront assurés. * Informations obligatoires. ** Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après envoi du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à clie@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



certifiée

Les indispensables



Lancaster

Lancaster lance sa gamme de compacts solaires aux propriétés éblouissantes ! Doté de la technologie révolutionnaire Full Light, le 365 Sun Compact (SPF30) promet une protection complète et procure soin et éclat à votre peau ! La gamme se décline en 3 teintes pour que chaque femme ait à portée de main le teint ensoleillé qui lui correspond, 365 jours par an. La texture crème ultra fine fond sur la peau, le hâle est plus vrai que nature, le bien-être est divin grâce à la senteur délicate et iconique de Lancaster. À intégrer immédiatement à sa routine beauté !

www.lancaster-beauty.com



DJULA

De l'or rose ou noir, des pierres multicolores tel un arc-en-ciel, une ligne sobre, structurée et éclatante.

Avec des pierres scintillantes l'or noir devient féminin, quant aux pierres foncées elles apportent une touche rock à ces alliances ultra colorées et féminines. Cette collection propose également les mini créoles assorties. À porter seule ou en accumulation

Prix à partir de 475 €

Retrouvez toutes les créations DJULA sur son site : www.djula.fr



Tara Jarmon

Tara Jarmon présente sa version de l'indispensable de la saison : La combinaison longue imprimée noir et blanc. Fluide et facile à porter elle est l'atout easy chic de votre dressing. Manches courtes, jambes larges, décolleté rond et légèrement cintrée à la taille. À adopter pour une silhouette graphique élancée.

100% Viscose Coton - Combinaison: 240 €

www.tarajarmon.com



Garancia

Mon Amour je hante tes nuits blanches...dépose mes larmes au coin de tes yeux pour que tes cernes paraissent invisibles....». Larmes de Fantôme® est un soin traitant 4 en 1 pour les paupières et les yeux qui associe actifs Anti-Cernes, Anti-Poches, Anti-Rides et Anti-Relâchement à des poudres High-Tech réflectrices de lumière. Sa texture, tel un voile lacté fantomatique, disparaît à l'application pour illuminer le regard. 5 BREVETS

Laboratoire GARANCIA - Env. 39€ - Grands Prix Avantages 2014. En Pharmacie, Parapharmacie, SEPHORA - www.garancia-beauty.com

Saumon de Norvège

La Norvège se distingue par son engagement et son savoir-faire unique pour ses élevages de saumons de qualité. L'aquaculture norvégienne est une activité strictement encadrée, qui respecte à la fois les saumons, l'environnement et les exigences des consommateurs. En cuisine : facile à préparer, délicieux et sain, le saumon de Norvège se décline à l'infini pour le plaisir de toute la famille. En papillote, mariné, fumé, grillé, à l'eau, au wok ou encore cru, il se plie à tous les désirs et s'adapte à toutes les traditions culinaires.

Plus d'idées recettes et d'informations sur le poisson sur le site www.poissons-de-norvege.fr



Body Minute

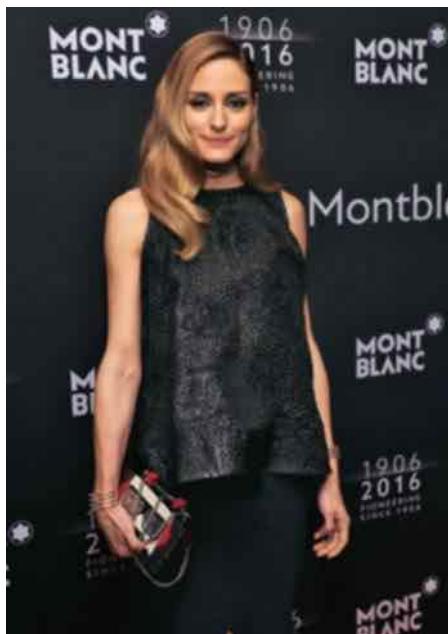
Body Minute lance sa nouvelle collection Slim Minute. Une gamme sans conservateur, Made In Switzerland. 3 produits minceur pour une triple action. Avec le concentré de Sérum Anti-Cellulite Rebelle la peau est lissée. Sculpez et raffermissez votre corps grâce au Soin Global Minceur Corps de Rêve et enfin Le Spray « Glacial » stimule la circulation pour des jambes aussi légères qu'une plume. Une gamme 100% plaisir qui invite à prendre de bonnes résolutions avant l'été.

Concentré de Sérum Anti-Cellulite Rebelle 125 ml : 27,10 €

Soin Global Minceur Corps de Rêve 200 ml : 23,30 €

Spray « Glacial » Jambes Légères 150 ml : 12,75 €
www.bodyminute.com

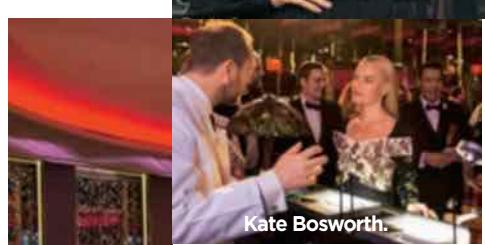
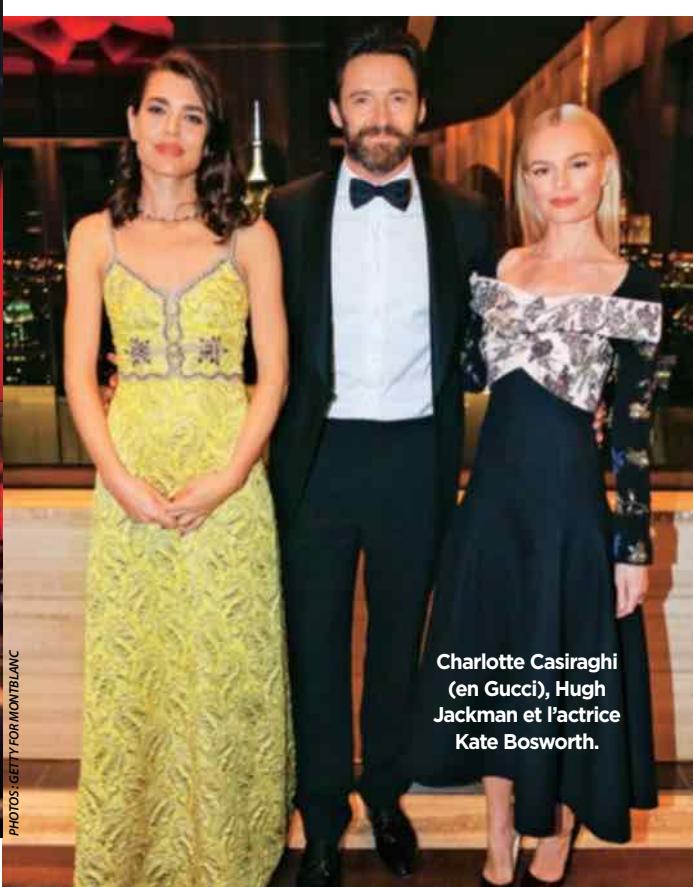
LES SOIRÉES DE GALA



C'est un lieu symbolique (en 1934, le *Rainbow Room* a été le premier restaurant ouvert dans un gratte-ciel) que Montblanc a choisi pour fêter son 110^e anniversaire. Pour l'occasion, plus de 110 invités ont pu admirer la toute nouvelle collection Heritage Rouge et Noir (inspirée du stylo plume original Rouge et Noir). Pendant la soirée, les convives ont découvert une exposition composée de six espaces, représentant les six glaciers du mont Blanc (l'emblème de la maison) au son de la musique des années 1920 et 1930. De nouvelles montres, des stylos à bille et stylos plume, des articles de maroquinerie et des accessoires pour hommes, étaient également disposés dans les différents espaces. Pour finir en beauté cette nuit à marquer d'une pierre blanche, un dîner a été servi dans une pièce élégamment décorée en rouge et noir, avec pour toile de fond une vue panoramique de New York de nuit. ◆ A. MARAS

► **Le + :** à leur arrivée, les hôtes étaient invités à signer le livre d'or numérique, contribuant ainsi à ce moment de l'histoire de Montblanc.

► **Le - :** l'absence de Pierre Niney, ami de la maison Montblanc, retenu par la promotion de son dernier film, *Five*.



IDEAT

CONTEMPORARY LIFE



N° 122 - Mai - Juin 2016 - 5,50 € - www.ideal.fr

NUMÉRO ÉVÉNEMENT
SPÉCIAL BETTINA RHEIMS
Sortie le 22 avril



Julia Kerninon,
lauréate du Prix, est
acclamée par le jury.



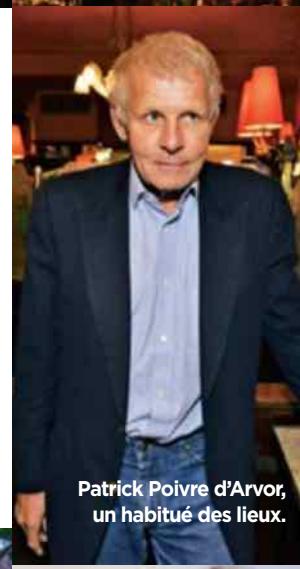
171, BD DU MONTPARNASSE, À PARIS

LE PRIX DE L'EXCELLENCE

Le Tout-Paris des lettres s'est bousculé, mardi dernier, dans la célèbre brasserie du 6^e arrondissement pour assister à la remise du très convoité prix de la Closerie des Lilas qui, chaque année, récompense une romancière. A une large majorité, le jury, composé, entre autres, de Natacha Polony, Anne-Claire Coudray, Emmanuelle Bercot, Rachida Brakni, Clara Gaymard, a élu le roman *Le dernier amour d'Attila Kiss* (éditions du Rouergue) de la jeune Nantaise Julia Kerninon (29 ans). L'Académie Lilas a également distingué Juliette Gréco en tant que personnalité de l'année. Pour couronner cette brillante soirée printanière, de délicieux buffets et du champagne à gogo ! ◆ C. BALDEWYNS

► Le + : la jeune lauréate a reçu un chèque de 1 200 euros ainsi qu'une invitation, valable un an, à la Closerie des Lilas pour un montant de 3 000 euros.

► Le - : l'absence de Juliette Gréco, célébrée ce soir-là, pour raisons professionnelles.



Patrick Poivre d'Arvor,
un habitué des lieux.



Les actrices
et metteuses en scènes
Emmanuelle Bercot et
Rachida Brakni.



La journaliste
Natacha Polony et la
reine du JT de TF1,
Anne-Claire Coudray.



La romancière
Tatiana de Rosnay et
sa fille Charlotte.



L'incontournable
Amélie Nothomb et
sa capeline chic.



Jean-Jacques Bourdin
(RMC) et son épouse,
la reporter Anne Nivat.



La créatrice Nathalie
Rykiel et Colette
Siljegovic, patronne de
la Closerie des Lilas.

Un beau livre illustré
sur la vie de l'artiste

PICASSO

Le plus grand peintre
du XX^e siècle



160 pages - 14.99€

Dans ce beau livre, découvrez
un nouveau regard sur la vie
trépidante et l'œuvre colossale
de l'artiste le plus connu au
monde.

Disponible chez
votre marchand
de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECQIN

SEMAINE DU 20 AU 26 AVRIL SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

TAUREAU QUE VOUS RÉSERVE 2016 ?

Nous nous sentons reliés aux rythmes et aux cycles du cosmos. Grâce à l'astrologie, nous décryptons mieux ces impressions. Signe de terre, placé sous la maîtrise de Vénus, le Taureau est un epicurien, épris d'amour charnel, de bonne chère et de beauté. Sa principale caractéristique est d'aimer la vie avec joie et appétit. Taureau, vous recevrez en 2016 l'empreinte de Jupiter, de Pluton, de Neptune, de Saturne, d'Uranus.

JUPITER exerce son influence sur vos créations, vos hobbies et vos loisirs jusqu'en septembre. Vous jardinerez de façon plus inventive. Vous vous adonnerez au chant, à la danse ou à la gastronomie avec ferveur. Vous resserrerez vos liens avec vos enfants, leur accordant de l'attention, leur consacrant du temps. Et vous vous rapprocherez de votre époux(se) autour de loisirs et de festivités partagés. Et, dès la mi-septembre, Jupiter vous offre l'occasion d'unir votre vie à celle de l'aimé(e) – si ce n'est déjà fait – ou de conclure un accord professionnel équitable et salutaire.

PLUTON peut créer des opportunités lucratives en relation avec un organisme ou un établissement étrangers. Vous pourriez aussi approfondir votre intérêt pour une culture, une langue, un pays, une religion. Un voyage peut, à cet égard, jouer un rôle crucial et déclencher des opportunités alléchantes, dès la fin septembre.

AVEC NEPTUNE, vous allez accroître votre réseau d'amis. Grâce à vos talents. Vous apprenez à être, tout simplement. Etre vous, vous faire plaisir, vous émanciper, vous affranchir des dogmes, des contraintes, des contingences matérielles. Chant, sculpture, danse, cinéma, musique, photo, peinture seront vos terrains d'expérience. Vous prenez votre élan et vous vous lancez dans l'inconnu. Ou vous assouvissez des désirs restés en suspens. Vous apprenez à être disponible au hasard, aux sympathies.

DU FAIT DE SATURNE, associée à Mars jusqu'à fin mai, puis du 2 août à la fin septembre, vous aurez l'impression que des pesanteurs (administratives, conjoncturelles ou issues de votre passé) ralentissent votre expansion. Vous tenterez une aventure dans votre travail, à partir de septembre : ce passage planétaire vous permettra de perfectionner vos dons, de vous concentrer sur vos buts, de tirer parti de votre expérience. Il se peut que votre métier soit exigeant, qu'il vous impose un certain isolement et cela vous pèsera parfois.

AVEC URANUS, toute l'année en signe de feu, vous vous sentez obligé de vous adapter : à des situations imprévues et urgentes, à des offres ou des demandes pressantes, à des circonstances auxquelles vous ne vous attendiez pas. Des événements instables, des conditions inattendues suffisent à vous désorienter.

QUANT À VÉNUS, elle vous sourit du 1^{er} au 24 mai, du 18 juin au 12 juillet, du 6 au 30 août, du 24 septembre au 18 octobre, du 13 novembre au 7 décembre.

SI VOTRE ENFANT FÊTE SON ANNIVERSAIRE CETTE SEMAINE...

Pluton lui insuffle une puissance créative qu'il faut encourager et valoriser. Il se montrera exigeant avec ses copains, et se révélera capable de se concentrer intensément : sur ses aspirations (scientifiques, artistiques ou historiques), ses études et ses projets.

Du 7 mars au 27 mai, puis du 3 août au 27 septembre, il sera plus sensible à l'affection que vous, parent, lui témoignerez. Et il en aura davantage besoin.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR le climat d'enthousiasme vous aide à surmonter une appréhension ou une réserve liée au couple. Vous vous sentirez épaulé par vos amis et soutenu par un projet qui vous octroie plus de liberté. **CARRIÈRE** vos activités ont un lien avec l'ailleurs, d'autres méthodes, d'autres interlocuteurs. Vous serez en pourparlers et ressentirez un recul, une récession ou un ralentissement – qui desservent vos intérêts. Votre réseau relationnel, lui, se développe, les discussions sont lucratives et vous forment à d'autres concepts, à des formules neuves. **TONUS** puisez-le dans votre mental.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous ressentez le désir de vibrer, de palpiter pour quelqu'un – fût-ce pour votre époux(se). Mais votre amour trouve-t-il la réciprocité recherchée ? Vous avez aussi envie de solitude. Peut-être menez-vous une activité ou faites-vous une recherche intense qui laissent peu de temps à la vie privée. **CARRIÈRE** vous vous intéressez à ce qui s'est fait, à une expérience ou à des informations que vous retirez de l'histoire. Leur richesse sera mise en lumière et réhabilitée par vos soins. Vos bénéfices seront abondants, même si des délais peuvent vous être imposés. **TONUS** quel dynamisme !

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR au sein de votre couple, un nuage s'éloigne. Vous avez envie que quelque chose d'excitant se produise dans votre vie, qu'un nouvel élan change la routine. Un événement en préparation ? Vous serez à l'écoute de votre entourage et viendrez en aide à ceux qui en manifestent le besoin. **CARRIÈRE** les exigences de vos partenaires (ou clients) vous rendent nerveux. Vous devrez travailler davantage, pour peu de récompenses, accomplir des performances qui exigent des efforts soutenus. Vous vous sentirez moins considéré. D'autant que la conjoncture est indécise. **TONUS** les 22 et 23, des appréhensions s'éloignent.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR de profonds changements vous attirent. Un délai sera nécessaire pour les accomplir, mais ils auront un réel impact sur votre mode de vie et votre créativité. Vos sentiments s'intensifient, vous vivez une libération : enfin, un travail plus en phase avec vos goûts ? **CARRIÈRE** : suivez-vous une formation ? Une discipline, certaines règles contraignantes vous fatiguent un peu. Mais vous vous tournez vers vos objectifs : un idéal, un voyage en perspective, et tout va mieux. Il faudra déclencher votre créativité, car c'est elle qui vous dope. **TONUS** la pleine lune vous recharge en tonus (les 22, 23).

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR une évasion aura un effet libérateur ! Vous serez avide de nouvelles expériences, passionné par des découvertes : celles d'autrui, les vôtres... Le moment est venu de vous affranchir d'une appréhension liée à un proche. Votre couple doit se recentrer autour du foyer. **CARRIÈRE** votre créativité, votre capacité à approfondir les sujets, à vous concentrer sur vos projets, sur vos objectifs, accroissent votre efficacité et votre confiance en vous. Votre carrière prend un essor qui vous procure des ressources plus confortables. **TONUS** les contacts corporatistes vivifient votre carrière et vous revigorent.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR des changements affectifs se produisent. Une évolution, une libération ? Grâce à une aptitude que vous explorez, un bien que vous mettez en valeur ou dont vous tirez parti. Dans votre couple, vos intuitions se renforcent, vous apprenant à suivre votre instinct et votre inspiration. **CARRIÈRE** un tournant devrait être pris. Avec des lenteurs, certes, car vos interlocuteurs, bardés de préjugés, d'habitudes, d'appréhensions, vous retiennent. Quant à vos partenaires, ils sont hésitants ou peu réalistes. Et vous le leur rendez bien. Une leçon de patience. **TONUS** des modifications diététiques vous boostent.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre époux(se) va créer du nouveau, ce que vous appréciez. Surprises, enchaînements de rencontres ou d'événements... Vous ressentez l'envie de changer de cadre, de loisirs, de réseaux amicaux. A vous de déployer vos charmes, vos intuitions ou vos ressources, pour éblouir votre amoureux(se). **CARRIÈRE** une semaine conditionnée par la communication, sous toutes ses formes (électronique, infraverbale, subliminale). Vous devrez insister, vous appliquer, poursuivre le plan que vous vous êtes fixé. Tant pis pour les délais ou retards. **TONUS** il dépend de l'humeur au foyer.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR au travail, des événements vous pressent d'exposer vos capacités, de vous réaliser. Vous mettre au service d'autrui sera une évidence. Bien que votre envie ne soit pas à la hauteur de votre exigence, vous serez apprécié de votre entourage. **CARRIÈRE** vos idées, vos talents originaux seront vos garde-fous dans une conjoncture déstabilisante. Vous pourrez prendre des initiatives qui ouvrent les discussions, élargissent les points de vue. Elles se répercutent sur vos ressources, ainsi que sur la reconnaissance de vos compétences. **TONUS** accordez-vous des mini-siestes et un sommeil réparateur.

Sagittaire

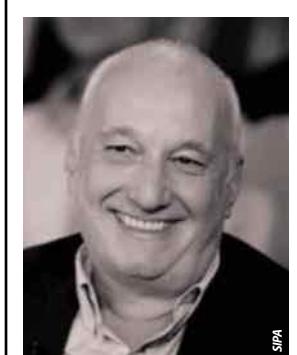
23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre nature enjouée fait que vos sorties, festivités, excursions ou loisirs sportifs vous amènent quantités d'imprévus et rassemblent de nombreux fans autour de vous. Néanmoins, votre créativité gronde comme un volcan et demande à s'exprimer. Si vous êtes deux, l'érotisme sera un bon ciment pour votre couple. **CARRIÈRE** vous avez l'impression d'être ralenti par les circonstances. Vos compétences s'améliorent, néanmoins. Vous révélez une inventivité grandissante, trouvez des moyens pour enseigner, transmettre vos connaissances, écouter. **TONUS** ne vous épargnez pas pour garder la forme.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

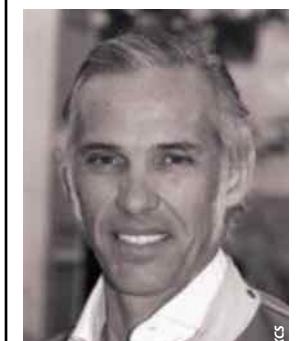
AMOUR excellent moment pour changer de vie, de domicile, revenir au foyer familial – ou le quitter. Un parcours professionnel peut aussi vous pousser à changer de région. Des épisodes vivifiants s'invitent – les accepter peut vous être bénéfique. **CARRIÈRE** une période de repli se profile. Des restrictions de budget ? Une conjoncture tristounette ? Vous envisagerez peut-être une réorientation, mais il faudra exploiter votre créativité afin de la rendre lucrative. Sans suivre les modes et les tendances. **TONUS** un renouveau (amoureux ?) vous stimule.



FRANÇOIS BERLÉAND
Comédien,
né le 22 avril 1952



RENÉE ZELLWEGER
Comédienne,
née le 25 avril 1969



PAUL BELMONDO
Coureur automobile,
né le 23 avril 1963



Dominique Blanc
Comédienne,
née le 25 avril 1956

CHUCHOTEMENTS



BESTIMAGE

CHABADABADA...

Deux décennies de mariage, deux enfants (Oscar, 16 ans, et Ava, 11 ans)... et treize années d'écart. Hugh Jackman (47 ans) et Deborra-Lee Furness (60 ans) font figure d'exception à Hollywood. Complices comme au premier jour, ils se sont accordés une deuxième lune de miel à Saint-Barth. En amoureux, forcément.

Zen attitude. A Paris, **NATALIE PORTMAN** pratique régulièrement le yoga et le Pilates au sein du Rituel Studio, non loin du jardin du Luxembourg (6^e arrondissement). Un établissement réputé pour la qualité de ses cours qui ont, en outre, l'avantage d'être dispensés en anglais.

Second choix. **J.K. ROWLING**, auteure de la saga *Harry Potter* et très active sur les réseaux sociaux, a répondu à une internaute qui lui demandait : « Après Harry, quel est votre personnage préféré ? » par : « Dumblemore ! »

L'écrivaine écossaise a donc un faible pour le vieux directeur barbu de l'école de sorcellerie. On n'est jamais mieux servi que par soi-même...

Love story. **ADÈLE EXARCHOPOULOS**, star de *La vie d'Adèle*, file le parfait amour avec un certain **MORGAN FRÉMONT**, rappeur plus connu sous le nom de Doum's, membre du collectif L'Entourage. L'actrice s'est récemment envolée sous le soleil de Marrakech aux côtés du chanteur, pour profiter de quelques jours de détente à l'hôtel Royal Palm. Nekfeu, rappeur multirécompensé aux Victoires

de la musique, ami du fameux Doum's, approuve manifestement cette idylle puisqu'il a récemment posté sur Instagram une photo des amants tendrement enlacés, accompagnée de la légende : « Couple idéal. »

Un dernier pour la route. **MEGAN FOX** et **BRIAN AUSTIN GREEN**, parents de Noah Shannon, 3 ans, et Bohdi Ransom, 2 ans, ont annoncé leur séparation en août 2015. Or, il y a quelques jours, la star de *Transformers* arborait un ventre joliment rond. Un bébé dont le père n'est autre que son futur ex-mari, avec qui elle n'a visiblement toujours pas coupé les ponts. Cet heureux événement « surprise » ne remettrait nullement en cause leur divorce, selon le site TMZ.

Un trop lourd secret. Dans un message posté sur Facebook le 11 avril dernier, **ADRIEN BORNE**, présentateur du 10-13h sur iTélé, a révélé avoir été victime d'un pédophile à l'âge de 13 ans, alors qu'il se trouvait en colonie de vacances. « Pendant une dizaine de jours, il est entré tous les matins dans ma chambre. Vous dire que je n'ai pas bougé. Jamais. Pas crié. Jamais. Pas respiré. Jamais. Il repartait, toute la journée. Il rôdait. Pour recommencer ensuite », écrit-il. Après avoir tu cette agression durant vingt ans, le journaliste a expliqué vouloir briser la loi du silence et inciter les victimes à parler.

Clap de fin. Après quatre ans de romance, **KIRSTEN DUNST** et **GARRETT HEDLUND**, qui s'étaient rencontrés sur le tournage de *Sur la route*, ont décidé de mettre un terme à leur histoire. Le couple assistait pourtant ensemble en janvier, aux Golden Globes, quelques semaines après que l'actrice a fait part de son désir de devenir maman à *The Edit*.

Récompensés. L'ESJ Paris (Ecole supérieure de journalisme) et le restaurant *Maison Blanche* (Paris 8^e), ont décerné le premier prix littéraire « ESJ Paris et Maison Blanche » – honorant un livre traduisant la réalisation d'un véritable travail de journaliste – à **DELPHINE MINOUI** pour *Je vous écris de Téhéran* (Editions du Seuil), et le prix Coup de cœur à **CAMILLA PANHARD** pour *No Women's Land* (éd. Les Arènes). Félicitations aux lauréates.

Avec tardif. **JAKE GYLLENHAAL** (35 ans) a confié au magazine *People* avoir craqué pour **JENNIFER ANISTON** (47 ans) à l'époque du tournage de *The Good Girl*, il y a treize ans. « J'ai eu le béguin pour elle pendant des années, et travailler à ses côtés n'a pas été facile », a-t-il lâché. Réagissant à ces déclarations, l'intéressée, étonnée, a affirmé qu'il avait bien « caché son jeu » et plaisanté : « Je ne comprends pas pourquoi on apprend seulement ça aujourd'hui ! » Pour laisser la place à Justin Theroux, son actuel époux, sans doute.

Carnet rose. **NIKOLA KARABATIC** et sa compagne, **GÉRALDINE**, sont parents pour la première fois. Le double champion olympique de handball a annoncé la bonne nouvelle sur Twitter, précisant que le petit ange, un garçon né le 7 avril 2016, se prénomma Alek. On lui souhaite la bienvenue.

Retour de flamme. C'est reparti entre **BROOKLYN BECKHAM** et **CHLOË MORETZ**. Le fils de David et Victoria, âgé de 17 ans, et la comédienne de 19 ans sont apparus ensemble le 10 avril. L'actrice se serait même jointe à un dîner de famille du clan Beckham au restaurant *Soho House*, à L.A., et aurait passé la soirée « lovée » dans les bras de Brooklyn, selon le magazine *People*. Si c'est pas mignon.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 SANS VIANDE Choqués par les scandales des abattoirs, vous envisagez d'arrêter les aliments carnés ? Si, comme Aline Perraudin (directrice de la rédaction de *Santé Magazine*), vous êtes fan de blanquette, de pot-au-feu et autres plats du terroir, dur dur de relever le défi. Quels sont les obstacles, les armes, pour modifier son alimentation sans perdre plaisir gustatif ni vie sociale ? Les réponses dans ce livre... qui s'avale plus vite qu'une côte de bœuf.

2 #HUGABRIT Le hashtag « *Hug a brit* » (Câlinez un Anglais) fait florès sur la Toile. Lancé par une Allemande vivant à Londres, il consiste à se prendre en photo avec un Britannique pour s'opposer à ce que le Royaume-Uni sorte de l'Union européenne (à l'issue du référendum du 23 juin) et de la poster sur les réseaux sociaux. ou sur please-dontgouk.com.

3 STREET ART Après ses collaborations avec Jeremy Scott, Mary Katrantzou et Sarah Morris, Longchamp a eu la brillante idée de demander à l'artiste américain Ryan McGinness d'habiller la façade de sa boutique du 404, rue Saint-Honoré d'une œuvre unique et éphémère, qui sera exposée jusqu'à fin juillet. De quoi ravir les amateurs de street art et éveiller la curiosité des néophytes.



Way of Life!*

SEXY. Swift

Irrésistible...



Crédit & Cr. Swift 390255 244 000 11 - Crédit photo : Jérôme Lejeune/Lightfactory



À partir de
129 €
par mois

Formule LOA Switch and Go 37 mois
1^{er} loyer de 900 €
Suivi de 36 loyers de 129 €⁽¹⁾
Montant total dû en cas d'acquisition : 11 724,56 €

Une gamme à partir de **9 990 €⁽²⁾**

5 ANS de garantie et 5 ANS d'assistance offerts⁽³⁾

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Disponible en 3 ou 5 portes, essence ou Diesel, boîte manuelle ou automatique. Existe aussi en version 4x4.

(1) Offre de location avec option d'achat réservée aux particuliers d'une durée de 25, 31, 37 ou 49 mois avec un apport facultatif pouvant aller jusqu'à 35%. Conditions en vigueur au 1^{er} janvier 2016. Exemple pour une SUZUKI Swift neuve au prix de 9 990 €. Kilométrage standard 10 000km/an. Location avec option d'achat 37 mois, 1^{er} loyer de 900 €, suivi de 36 loyers de 129,46 € (Protexxio Lease compris). Option d'achat de 6 200 €. Montant total dû 11 724,56 €. Le montant des loyers intègre le montant mensuel de la prime d'assurance obligatoire Protexxio Lease⁽⁴⁾. Cette assurance garantit le paiement d'un capital en cas de vol ou de destruction totale du véhicule loué. Dans l'exemple ci-dessus le montant mensuel de l'assurance Protexxio Lease serait de 9,09 €. L'adhésion à cette assurance est obligatoire pour l'obtention de la location avec option d'achat Switch and Go. Protexxio Entretien OFFERT. Le coût mensuel de l'assurance facultative Protexxio Santé (Décès, Perte totale et Irréversible d'Autonomie et Temporaire Totale de travail), souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances risques divers, est de 10 € et s'ajoute au montant du loyer mensuel ci-dessus. Le coût total de cette assurance facultative est de 360,00 €. (2) Prix TTC de la Swift 1.2 VVT Avantage 3 portes, après déduction d'une remise de 2 100 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. Offre réservée aux particuliers, valable pour tout achat d'une Swift neuve du 04/01/2016 au 31/03/2016, en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participant. Modèle présenté : Swift 1.2 VVT Privilège 5 portes avec option peinture métallisée So Color : 12 530 € après déduction d'une remise de 1 800 € offerte par votre concessionnaire ou à partir de 177 € par mois, formule LOA Switch and Go 37 mois avec un premier loyer de 900 € suivi de 36 loyers de 177 € soit un montant total dû en cas d'acquisition de 14 706,05 €. Consommations mixtes CEE gamme Swift (l/100 km) : de 3,9 à 5,6. Emissions CO₂ (g/km) : de 101 à 128. Prix TTC conseillés clés en main au 28/12/2015. (3) Offre valable du 04/01/2016 au 31/03/2016, chez les concessionnaires Suzuki participant à l'opération dans la limite des stocks disponibles, pour les modèles Swift sauf Swift B1BA et Casual Edition commandés pendant cette période. La valeur totale du contrat Garantie Club Suzuki tarif public est de 429 € TTC. Offre réservée exclusivement aux particuliers, en France métropolitaine et cumulable avec l'offre de remise en cours. Les prestations Panne Mécanique et Assistance sont gérées par la société Opteven Assurances : Société d'assistance au capital de 5 335 715 euros - Siège social : 35-37 Rue Louis Guérin 69100 VILLEURBANNE - RCS Lyon n°379 954 886. SUZUKI FRANCE se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les prix, les couleurs, les matériaux, les équipements et les spécifications techniques de ses véhicules. Photographies non contractuelles, réalisées sur voies autorisées. Tous prix conseillés TTC clés en main, tarifs au 28/12/2015. (4) Détail des conditions et limites de garanties disponible sur simple demande. Protexxio Lease est un produit de Cardif Assurance Vie. (5) Détail des conditions et limites de garanties disponible sur simple demande. Protexxio Entretien est un produit d'icare. Sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier par Cofica Bail, société détenue à 100% par BNP Paribas Personal Finance - au capital de 12 800 000 €, 399 181 924 RCS Paris, Siège social : 1 bvd Haussmann 75009 Paris. N'ORIAS : 07 023 197 (www.orias.fr) Société de courtage d'assurances non soumise à l'exclusivité : liste des entreprises d'assurances partenaires disponibles sur simple demande. Sociétés soumises à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution 61 rue Talbot 75009 Paris. Vous disposez d'un droit de rétractation. Publicité diffusée par le concessionnaire en qualité d'intermédiaire de crédit à titre non exclusif de Cofica Bail. Cet intermédiaire apporte son concours à la réalisation d'opérations de crédit sans agir en qualité de prêteur. * Un style de vie !

www.suzuki.fr

CHANEL

La ligne de CHANEL - Tél. : 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).

coco mademoiselle

