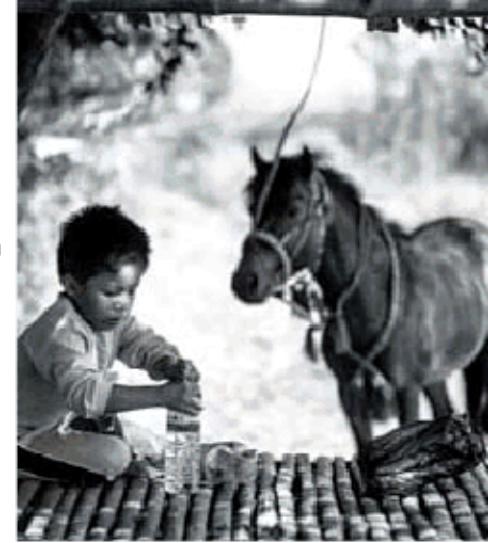


VSD

Indonésie
LA CHEVAUCHEE
FANTASTIQUE
DES ENFANTS
JOCKEYS



JEAN
DUJARDIN/
GEORGE
CLOONEY

ENFIN CASES!

Les deux séducteurs
vivent une belle histoire
d'amour. Chacun
de son côté.



VIOL PRÉSUMÉ
AU QUAI DES ORFÈVRES
**NOTRE ENQUÊTE
SUR LES FLICS
D'ÉLITE DE LA BRI**

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1915 - F: 2,50 €



VSD.FR

2,50 € N° 1915 - DU 7 AU 14 MAI 2014

VENDEUR (*très poliment*)

— C'est un excellent choix Monsieur!
Mais pour la réduction, vous allez devoir attendre les soldes!

CLIENT (*amusé*)



Visa Premier : **toute l'année des réductions jusqu'à 25%** sur visa.fr. Découvrez en ce moment :



AVIS



IKKS



Et retrouvez aussi sur le site **les 30 autres services Visa Premier**.
Offres réservées aux détenteurs de la carte Visa Premier. Détails et conditions des offres sur www.visa.fr

C'est tellement mieux avec Visa



Sommaire



Découvrez toute l'actualité en photos sur vsd.fr

N° 1915 SEMAINE DU 7 AU 14 MAI 2014

PÈRE NOËL ET PÈRE FOUETTARD

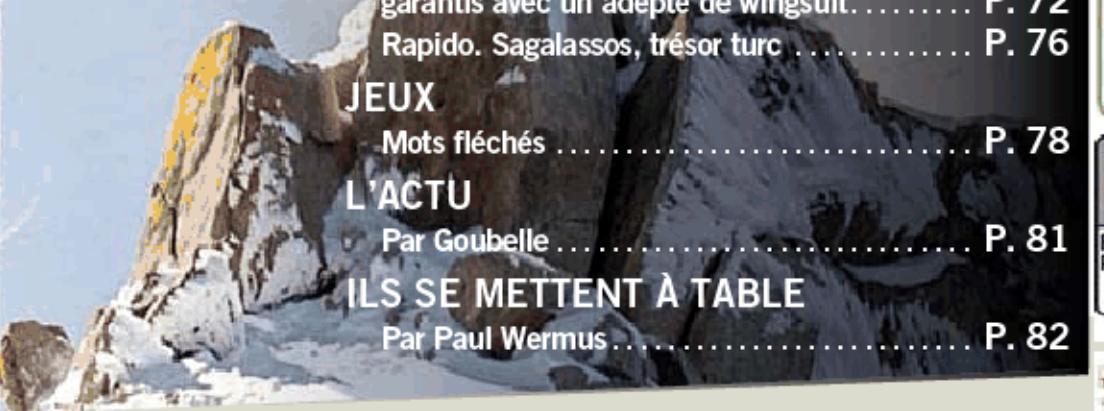
Monsieur le président, c'est ma mère qui m'a poussé à vous écrire. Elle est désespérée que je sois célibataire à 38 ans. Je vous rassure, ce n'est pas pour vous que j'écris (pardon, mais vous êtes trop dégarni pour moi). Ma mère pense que compte tenu du nombre de personnes que vous connaissez, mon futur mari devrait statistiquement se trouver dans le lot. » Dans *Monsieur le président, je vous écris aujourd'hui...*, la journaliste Sandrine Campese publie des lettres envoyées au service courrier de l'Élysée. Et c'est pour le moins surprenant. François Hollande, considéré comme le père Noël, est appelé à l'aide pour calmer des peines de cœur, régler des désaccords professionnels, voire pour remettre un voisin dans le droit chemin. Parfois le président prend la plume pour répondre lui-même. Les ministres virés du gouvernement Ayrault n'ont pas eu autant d'égards. Ainsi, François Lamy, l'ex-ministre de la Ville, raconte que trois semaines après son départ il n'a toujours pas eu de coup de fil. Il lui reste à écrire comme simple citoyen à l'Élysée en évoquant sa mère qui se désespère qu'il soit au chômage à 54 ans.

PATRICK TALHOURN

Chef d'édition



Page
72
À CHAMONIX,
fais comme
l'oiseau



ADRESSE DE LA RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom. Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 47 00. Société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.

Cogérants : Rolf Heinz et Pierre Riandet
Directeur de la publication : Rolf Heinz

Éditeur : Daniel Daum (56 36)
Directeur d'édition : Pascal Tranchecoste (58 12)

Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH.

Rédacteur en chef : Hedi Dahmani
Rédacteur en chef adjoint : Mathieu Janin (57 60)

Direction artistique : Fabrice Trillat (47 40)
Chef d'édition : Patrick Talhouarn (50 72)

Assistante rédaction : Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualité Société : Laurence Durieu (50 47), Nathalie Gillot (50 36), chefs de service.

Reporters : Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

Style de vie/culture : Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43).

Planète Techno : Christine Robalo (50 16).

Culture : François Julian (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

Photo : Marc Simon (chef de service, 50 94), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).

Rédacteurs photo : Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).

Photoreporters : Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).

Assistante : Véronique Lécuyer (50 95).

Maquette : Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61),

Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65),

Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

Secrétariat de rédaction : Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).

Révision : Robert Bille (chef de service, 50 77).

Documentation : Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

Fabrication : James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Publicité : Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

Directeur commercial : Thierry Remond (remond@profil-1830.com)

Directeur de pôle : Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

Directrice de publicité : Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

Directeur de clientèle : Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

Directrice technique : Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

Diffusion : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 31 10.

Directrice marketing client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).

Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Marketing/Chef de marque : Laura Ait-Merzag (4799). Comptabilité : Marie-Violette Gonzales (45 14).

VSD sur Internet : www.vsd.fr

Boutique Internet : www.prismashop.vsd.fr

Abonnements et ventes des anciens numéros :

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras. France, DOM-TOM et

étranger : tarif sur demande.

Photogravure : Quart de Pouce. Brochage : Brofasud

Imprimé par : H2D Didier Mary.

M 171398 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Dépôt légal : mai 2014. Création septembre 1977.

© VSD 2001 Imprimé en France.

Créateur : Maurice Siégel. Présidente d'honneur : Geneviève Siégel. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

S. WASSINAAR POUR VSD - PHOTOS DE COUVERTURE : R. PERBWA/WALLPIX PRESS - P. POTIER/VISUAL PRESS - T. COEX/AFP



PRESSE PAYANTE

Diffusion Certifiée

2013



accompagne les

rédigateurs professionnels

de la presse

Zoom États-Unis



FLORIDE

Sous bonne escorte

PHOTO : R. STEINBERGER/SOLENT NEWS/SIPA

Comment résister à la houle des 73 000 tonnes du supertanker lancé à vive allure, pour surfer sur les vagues et bondir devant l'étrave ? Avec sa peau hydrodynamique, sa vision exceptionnelle, son ouïe remarquable, un sixième sens en forme de sonar, le dauphin est avant tout un sacré joueur. Fusiforme et véloce, il est la perfection incarnée. Il donne même l'impression de tout le temps sourire.

Et quand sa route croise, le 22 avril, celle d'un porte-conteneurs de 300 mètres battant pavillon allemand dans les eaux azur de Floride, à une trentaine de kilomètres des Keys, le mammifère et sa bande n'hésitent pas à se frotter au géant des mers. Les marins de l'Antiquité leur prêtaient déjà de multiples exploits, comme guider leurs navires égarés dans la tempête ou secourir les naufragés. ■

L. D.



Zoom États-Unis





ARKANSAS

Ravagés par la tornade

PHOTO : C. ALLEGRI/REUTERS

Le 29 avril, face à son foyer dévasté, cette famille prend son mal en patience, attendant de parler au téléphone avec un expert en sinistres. À Mayflower, quarante-cinq maisons ont été complètement détruites par une tornade de 800 mètres de diamètre. Voitures retournées, pylônes arrachés, bâtiments éventrés... Dans cette petite ville de l'Arkansas, c'est la désolation. « C'est juste accablant », a témoigné Andy

Shock, le shérif du comté de Little Rock, à la télévision locale. En seulement quelques jours, six États des grandes plaines et du sud ont été ravagés par une série de tornades meurtrières, déclenchées par de terribles tempêtes orageuses. Trente-cinq personnes ont été tuées. Avec une moyenne de 1200 tornades par an, les États-Unis sont le pays le plus touché par ce type de catastrophe naturelle. ■ A. S.



STATION SPATIALE INTERNATIONALE

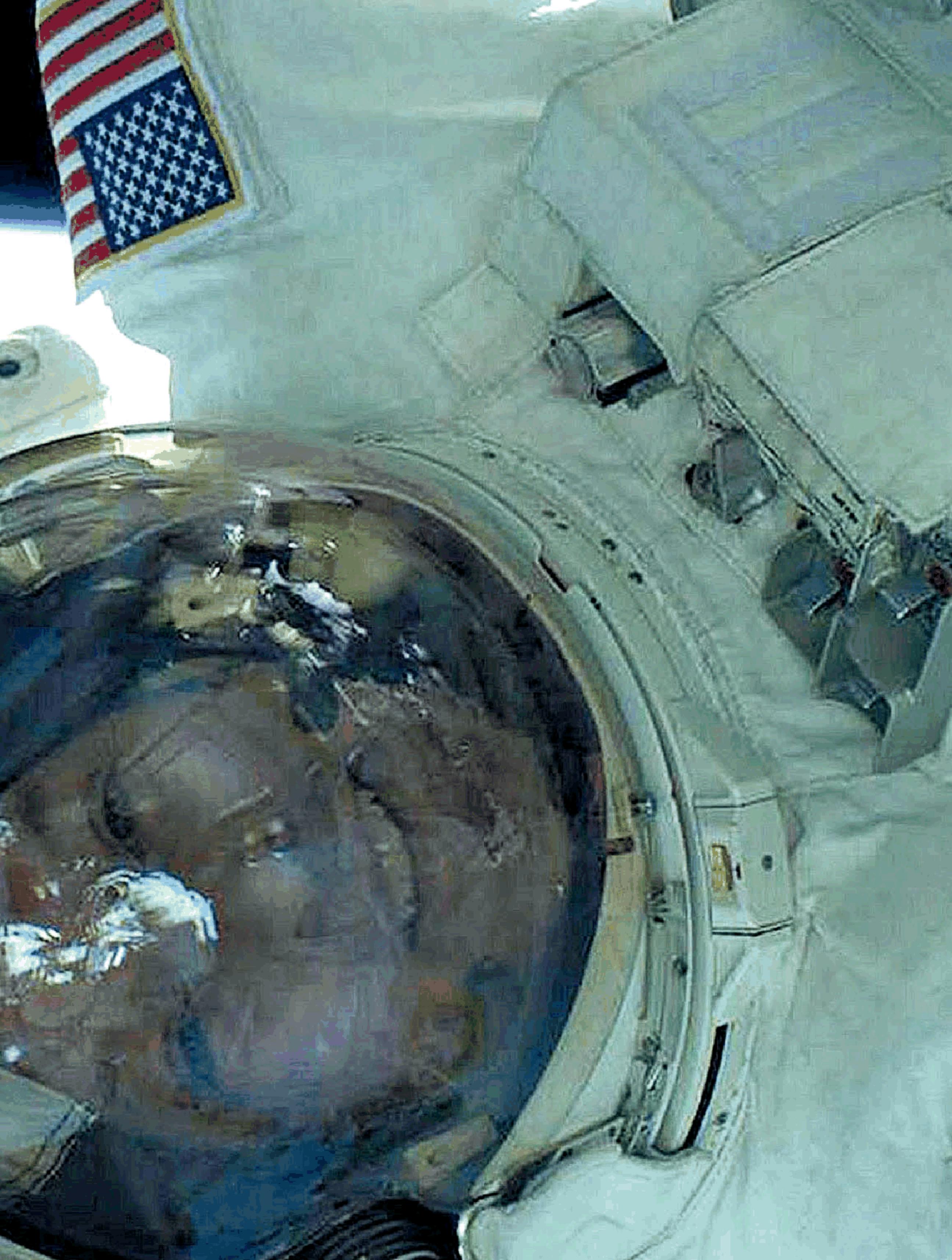
Premier selfie dans l'espace

PHOTO : NASA

Près de quarante-cinq ans après avoir marché sur la Lune, les astronautes américains viennent de réaliser une nouvelle première. Le 23 avril 2014, Rick Mastracchio a inauguré le selfie dans l'espace. L'astronaute s'est tiré le portrait à l'occasion d'une sortie avec l'ingénieur de vol Steve Swanson, au cours de laquelle ils ont réparé l'un des ordinateurs de la Station spatiale internationale.

Comme dans le film *Gravity*, on voit clairement le visage de l'Américain derrière la visière. Pour éviter « l'effet miroir » qui, habituellement, ne permet pas d'identifier l'astronaute, Mastracchio a allumé les spots fixés de part et d'autre de son casque. Il a immédiatement posté ce cliché sur Twitter (@AstroRM) en précisant que, avec l'épaisse combinaison, le selfie n'est pas *easy*. Facile ! ■

C. N.



NICOLAS SARKOZY

BONS BAISERS DE LOS ANGELES

L'ex-président a envoyé une nouvelle carte postale, alors que l'UMP se déchire sur les européennes.

Ace stade, ce ne sont plus des cartes postales mais une succession de mails. Des États-Unis, où il a passé plusieurs jours pour suivre son épouse en tournée, Nicolas Sarkozy a envoyé quotidiennement ou presque des nouvelles. Footing, balade en calèche... Coucou, l'ancien président va bien et vous salut! Il faut

dire que la période n'est pas pour lui déplaire. Alors que l'UMP se déchire à l'approche des élections européennes, entre eurosceptiques et europhiles, quelques cadres en appellent à son arbitrage. Ainsi, François Baroin, le 13 avril, expliquait qu'il serait «bon que Nicolas Sarkozy s'exprime sur ce sujet car sa voix porte, et il a toute la légitimité».

Puis ce fut au tour de Bernard Accoyer et de Brice Hortefeux. Parlera, parlera pas? Son entourage hésite encore. Trop tôt pour certains car le discours européen du locataire de la rue de Miromesnil n'est pas encore arrêté. Pour d'autres, il est temps d'y aller pour faire taire les oppositions à l'UMP qui commencent à se structurer. Nicolas Sarkozy, lui, meurt d'envie de reprendre du service. «Il se refrène car on lui oppose un manque d'enthousiasme assez parlant», explique un membre du tout premier cercle. Faute de pouvoir s'exprimer lui-même, Nicolas Sarkozy s'en remet donc, encore et toujours, aux cartes postales. Et son épouse joue les porte-parole. Lundi 28 avril, Carla Bruni déclarait à Ellen DeGeneres, la présentatrice du talk-show, sur NBC: «En tant que femme, je n'ai pas envie qu'il revienne. En tant que citoyenne... si.» ■



Post-scriptum *Carla Bruni, dans l'émission d'Ellen DeGeneres sur NBC, a plaidé pour le retour de son mari à l'Élysée.*

COURANT D'AIR
“Ségolène Royal fait du Ségolène Royal. Elle fait des annonces ébourifiantes. Mais il faut du vent pour faire tourner les éoliennes.”

Olivier Falorni, député de Charente-Maritime, adversaire de Ségolène Royal en 2012 (*Le Figaro* du 29 avril)

LE FRIC, C'EST CHIC



« Ce que je fais aujourd'hui me rapporte beaucoup plus d'argent, je vais perdre de l'argent en allant au Parlement européen. Je ne le fais pas pour l'argent. Si je vais aux européennes, c'est parce que j'ai envie de faire quelque chose pour l'Europe. »
Décidément, **Michèle Alliot-Marie** (photo) a toujours les mots qu'il faut pour se faire aimer. Ces

propos, tenus le 29 avril sur i-Télé, lui ont attiré les foudres ou les railleries de la classe politique. Ainsi, pour lui venir en aide, **les jeunes de l'UDI** ont lancé un « appel aux tweets pour le MAMathon », en référence au Téléthon. Le candidat PS, **Guillaume Balas**, lui, a ironisé sur Twitter : « Joli résumé du projet #UMP pour l'#Europe #LeFric #MAM #NotreEurope. » Une question s'impose. Combien

gagne actuellement Michèle Alliot-Marie pour parler de perdre beaucoup d'argent, alors que le salaire d'un député européen, indemnités de déplacement comprises, s'élève à quelque 11 000 euros? Son entourage a refusé de répondre. Mais cette faute de com' démontre une certaine déconnection de la vie réelle quand la moitié des Français gagne moins de 1 713 euros net par mois. ■

PHOTOS: RCS - WIREIMAGE

L'œil
d'Hélène Jouan



LE RETOUR DU BÂILLON?

Rendons à César ce qui est à César : le député UMP Frédéric Lefebvre a failli tout bouleverser. En votant pour le plan d'économies du Premier ministre socialiste, il aurait pu inaugurer de nouvelles règles du jeu où le vote de conviction aurait remplacé les logiques partisanes.

Las, il fut le seul dans son bord à franchir le Rubicon, et Manuel Valls doit se rendre à l'évidence : il ne peut compter que sur son camp pour poursuivre sa politique. Le problème, c'est que son camp est singulièrement rétif et rabougrí.

Alors, que faire, comme disait Lénine? Prochaine haie pour le Premier ministre, le vote en juin du collectif budgétaire. Un collectif qui mettra en œuvre, pour de vrai, les mesures d'économies. Au moment où les députés socialistes auront vécu le deuxième effet Kiss Cool électoral : après la gifle des municipales, ils s'attendent à recevoir le camouflet retour aux élections européennes. Sauf à négocier le bout de gras avec les plus frondeurs sur chacune des économies envisagées et à y perdre cohérence et autorité, Manuel Valls n'a d'autre choix que de passer en force. Merci de Gaulle, merci Debré, la Constitution de la Cinquième lui en donne les moyens : l'article 49-3 permet de faire adopter un texte sans aucune discussion parlementaire. Raymond Barre en avait usé et abusé avant 1981 pour museler le RPR de Jacques Chirac, en guérilla contre lui. L'avantage d'une majorité bâillonnée, c'est qu'elle est... silencieuse. L'inconvénient, c'est que ça ne colle pas franchement avec le voeu exprimé par Manuel Valls d'entretenir désormais une « relation fusionnelle » avec les députés socialistes... ■

EVOLIS

Notre quotidien évolue,
évoluons avec lui...



Gamme Evolis à partir de 4399€ TTC* ou 90,38€ TTC par mois**



125 cm³ STD ou ABS

250 cm³ ABS

400 cm³ ABS



Top-case 50 L

Selle Sport

Saute-vent sport

Pensez aussi aux accessoires MBK



Accessible avec
le permis auto

- Scooter vif et polyvalent • Ligne aérodynamique sportive et raffinée
- Nouvelles jantes en aluminium de grandes dimensions • Coffre sous la selle et boîte à gants • Feu arrière à LED

*Prix public TTC CEM conseillé au 02 février 2014.

TAEG fixe : 8,90 %. Sans Apport.

Mensualités de 90,38 €

Montant total dû : 5 422,80 €

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Exemple pour un crédit accessoire à une vente de 4399 € sur 60 mois

Offre de crédit accessoire à une vente de 500€ à 16 000€ sur une durée de 4 à 60 mois pour un achat de 500€ à 16 000€ au Taux Annuel Effectif Global fixe de 8,90%. Valable du 01/03/2014 au 31/12/2014. Exemple hors assurance facultative : pour un achat et un crédit accessoire à une vente de 4399€ sur 60 mois au **TAEG fixe de 8,90% (taux débiteur fixe 8,56%), vous remboursez 60 mensualités de 90,38 €, intérêts : 1023,80 €, montant total dû 5422,80 €. Le coût de l'assurance facultative (Décès, Perte totale et Irréversible d'Autonomie et Maladie accident) souscrite auprès de Cardif Assurance Vie et Cardif Assurances Risques Divers, est de 6,18€/mois et s'ajoute au montant de la mensualité de l'exemple ci-dessus. Sous réserve d'étude et d'acceptation du dossier par BNP Paribas Personal Finance. Vous disposez d'un droit de rétractation. Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance, 1 boulevard Haussmann 75009 Paris, Société Anonyme au capital de 453 225 976 €, 542 097 902 RCS Paris. N° ORIAS : 07 023 128 (www.orias.fr). Publicité diffusée par YAMAHA MOTOR FRANCE dont les concessionnaires MBK apportent leur concours à la réalisation d'opérations de crédit sans agir en qualité de prêteurs. Offre valable dans tous les points de vente MBK participants à l'opération et uniquement valable sur les modèles Evolis 125, 250 et 400 cm³ MBK.

***La catégorie B du permis de conduire autorise la conduite sur le territoire national d'une motocyclette légère ou d'un véhicule de la catégorie L5e à condition que le conducteur soit titulaire de cette catégorie depuis au moins deux ans et qu'il ait suivi une formation pratique d'une durée de sept heures ou puisse justifier d'une expérience récente de la conduite (relevé d'assurance).

Document et photos non contractuels.

MBK FINANCIEMENT ASSURANCE

MOTUL



MBK 
www.mbk.fr



En Bref

ACTUALITÉ

PAR LA RÉDACTION DE **VSD**

BELGIQUE DSK ne veut pas d'un lupanar à sa gloire

L'ex-patron du FMI saisit la justice contre Dodo la Saumure et son nouvel établissement.



Le clin d'œil n'est pas du goût de Dominique Strauss-Kahn. Mais alors, pas du tout. À quelques jours de l'inauguration du Dodo Sex Klub (DSK) – le nouveau bar à hôtesses de Dodo la Saumure en Belgique, dont l'ouverture avait été révélée dans *VSD* (n° 1912) –, l'ancien patron du FMI a annoncé son intention de porter plainte. Selon ses avocats, cette enseigne reprendrait « à dessein [...] les initiales qui l'identifient aux yeux de tous ». Il entend donc « prendre toute mesure judiciaire » afin de « faire cesser une atteinte caractérisée » à son patronyme. Ces menaces vont-elles conduire le facétieux souteneur à changer le nom de son établissement ? « Hors de question ! Je ne suis pas juriste, mais l'issue de la procédure me paraît très aléatoire », affirme-t-il à *VSD*. Et ce n'est pas tout : « Par contre, afin de préserver la réputation d'ascétisme sexuel de M. DSK, je vais retirer son portrait de mon lupanar pour le remplacer, par souci d'exemplarité, par la photo du couple Hollande. » Oui, mais lequel ? ■ A. S.

INHUMAIN

“Tout le monde me reconnaît. On scande mon nom dans la rue. C'est comme si je n'étais pas vraiment un être humain mais une bête de foire.”

Zlatan Ibrahimovic, à propos de sa célébrité, dans *Le Parisien* du 2 mai

POLÉMIQUE Nadine Trintignant contre le retour de Cantat

La mère de l'actrice morte sous les coups du chanteur sort de son silence.



PHOTOS : TRIBOUILLARD/AFP - BALTEL/SIPA - COHEN/VISUAL

Al'occasion de la publication de son livre *La Voilette de ma mère* (Fayard), où elle évoque la disparition de sa fille Marie en 2003, la cinéaste et écrivaine Nadine Trintignant a fait une sortie remarquée sur Bertrand Cantat, le compagnon de sa fille décédée, qu'elle traite de « brute » dans son ouvrage. Condamné pour meurtre dans l'affaire de Vilnius, l'ex-chanteur de Noir Désir effectue actuellement un retour triomphal sur scène avec l'album de son nouveau groupe, Détroit, vendu à 160 000 exemplaires. Une tournée qui l'a notamment mené au Printemps de Bourges. Le 30 avril, sur Europe 1, Nadine Trintignant a déclaré : « Je trouve indécent qu'il se reproduise sur scène. Très indécent. Je crois que c'est le seul exemple de quelqu'un qui se produit sur scène après avoir tué quelqu'un et que tout le monde le sache. » ■ S. L.

“PÉKIN EXPRESS”

Lâché par ses sponsors



Le lancement de la 10^e saison de « Pékin Express », l'émission présentée par Stéphane Rotenberg sur M6, alimente le débat. Tournée en Birmanie, elle est accusée de « taire le génocide » des Rohingyas, une minorité musulmane qui serait persécutée. Intervenants par des internautes appelant au boycott, des partenaires du programme, dont H & M, se sont désistés. « Aller en Birmanie, ce n'est pas cautionner le régime », s'est défendu le présentateur. Nous sommes une émission de divertissement, pas de politique. » Et d'ajouter que les Birmans étaient « ravis de rencontrer des étrangers ». ■ S. L.

EUROPE

Un chien britannique électeur ?

Zeus Hoyle, un rottweiller, a reçu sa carte d'électeur pour le scrutin européen du 25 mai prochain. Depuis, son maître, un certain Russel Hoyle, agent de sécurité à Norton, dans le nord-est de l'Angleterre, est accusé d'avoir fourni de fausses informations à l'agent de recensement électoral. L'homme de 45 ans aurait voulu faire une blague à l'administration en déclarant Zeus comme habitant de son foyer. La police locale a ouvert une enquête qui rend le propriétaire possible d'une amende, voire d'une peine de prison. ■ A. S.

VIANDÉ

Un négociant hollandais en prison

Dès le début de l'affaire, en février 2013, Jan Fasen était au cœur du scandale. Ce trader néerlandais a été placé en détention provisoire et mis en examen en France pour « tromperie aggravée », « faux et usage de faux » et « escroquerie en bande organisée ». Sa société aurait vendu du cheval pour du bœuf à Spanghero et à d'autres industriels européens. Cinquante mille tonnes de viande frauduleuse ont été écoulées dans seize pays. Selon son avocat, « sur le fond, Jan Fasen conteste les faits qui lui sont reprochés ». ■ A. S.

LE DESSIN DE LA SEMAINE

ÉTATS-UNIS

MANQUE DE PRODUITS POUR EXÉCUTER LES CONDAMNÉS



LA PROXIMITÉ
d'un réseau d'experts
de la vue !

Optical
Discount.

1,7 €



*Chez nous, vos lunettes au même prix
que votre ticket de Métro quotidien*!*

les plus grandes marques, des prix discount

www.opticaldiscount.com

* Durée moyenne de renouvellement de votre équipement optique : 2 ans et 7 mois Prix moyen de votre équipement (sans offres) : 350 € soit 0,35€/jour.

Bn'brief

PEOPLE

PAR ANASTASIA SVOBODA ET BRUNO GODARD

PRINCE HARRY La vie à deux, c'est fini!

Séparé de Cressida, sa petite amie depuis deux ans, le célibataire s'éclate à Miami.



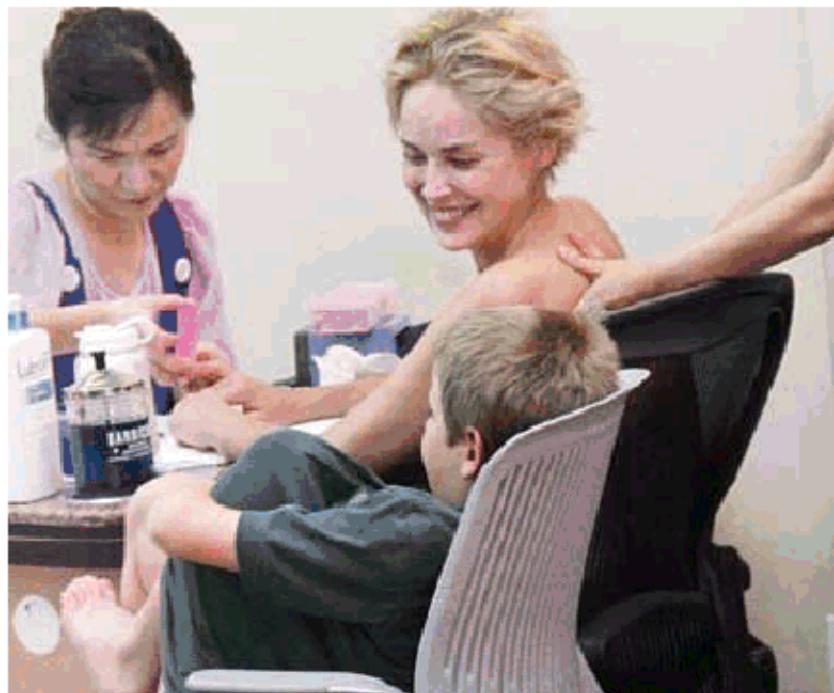
Harry ne se laisse pas abattre. Après s'être séparé de Cressida Bonas, le jeune prince s'envolait pour les États-Unis afin de marier en grande pompe, et entre mecs, un copain à Memphis. Mais, avant toute chose, le rouquin de 29 ans s'est offert une nuit de folie à Miami.

Et récupérait au bord de la piscine de son hôtel d'avoir tant flirté avec une jolie blonde. Sans cœur? Que nenni, puisqu'il s'agit d'une rupture «amicale» avec Cressida, selon le magazine *People*. Peu de jours à peine après leur séparation, l'intéressée appréciera. ■

TU VEUX OU TU VEUX PAS ?

“Tu avais un petit problème d’impôts et [Charasse] prenait la feuille et il la déchirait.”

Jean-Marie Bigard, à propos d’arrangements fiscaux, sur France Info, le 1^{er} mai. L’humoriste a, depuis, démenti.



SHARON STONE Une maman vernis

Comment associer la vie trépidante d’actrice et le rôle prenant de mère? En passant des moments privilégiés avec ses enfants. En l’occurrence, pour Mrs. Stone, une manucure-pédicure dans un salon de beauté de Beverly Hills avec son fils Quinn. Dur dur d’être enfant de star... ■

LE 16 MAI AVEC **Voidi**

Le sac-seau à glaçons **Ice·bag®**

2€ SEULEMENT EN + DU MAG*

2 Teintes disponibles : Transparent et rose

Voidi



ARNOLD SCHWARZENEGGER Tout dans les muscles !

Avant d’être un acteur au jeu délicat, Schwarzy était le meilleur culturiste du monde. Six fois Mr. Olympia dans les années soixante-dix, il n’a pas oublié que ce sont les muscles qui ont fait sa gloire en sacrant le vainqueur du Arnold Classic 2014, au Brésil. ■



JACQUES DUTRONC Un play-boy de 71 ans

Avant de croiser le fer avec ses potes Johnny et Eddy (Bercy, en novembre), Monsieur Jacques a soufflé ses bougies, chez lui, en Corse, avec d’autres amis venus taper le bœuf: son fils Thomas, Francis Cabrel, Nolwenn Leroy et Nicola Sirkis (photo). ■



EMMANUELLE BÉART

Bien (en)robée

Lors de la première du film *Les Yeux jaunes des crocodiles* à Madrid le 30 avril, la comédienne n’a pas hésité à se lancer dans des effets de robes. L’actrice de 50 ans s’est offert le luxe de présenter deux tenues très vaporéuses aux fans venus l’applaudir. Pour cacher quelques rondeurs superflues? ■

PHOTOS : PANORAMIN - ABACA - D.R.

Les indispensables

ACTUALITÉS COMMERCIALES

L'AX-ION 2.2 MBK,

est le vélo idéal pour des balades entre amis, en ville ou à la campagne. Avec son assistance électrique, les difficultés du parcours, telles que les côtes, les faux plats et le vent seront gommées de façon considérable.

Vous pourrez donc avaler les kilomètres (100 km d'autonomie) avec facilité, sans vous fatiguer.

www.mbk.fr



ACHETER VOS LENTILLES DE CONTACT À PRIX E.LECLERC

Besoin de renouveler vos lentilles de contact ? E.Leclerc vous permet de commander les plus grandes marques sur son site internet.

Optique-leclerc.com ! Simple, clair, efficace et bien sûr à prix E.Leclerc.

Livraison gratuite dans 400 magasins E.Leclerc !



L-Commerce | SIREN 792454977 / RCS Creil

Optiqueleclerc.com Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Lire attentivement les instructions sur la notice. Il est indispensable que tout patient consulte régulièrement son ophtalmologiste, afin de recevoir les directives cliniques adéquates à ses yeux et à sa vue.

LE VISIO-JET ROVER

Equipé d'une visière panoramique, le nouveau jet du fabricant français ROOF, offre un impressionnant champ de vison. Léger, silencieux, confortable ; ce casque ROVER au design sans compromis est tout simplement idéal pour vos balades et déplacements urbain.

Découvrez-le dans ses 5 coloris chez les revendeurs ROOF.

www.roof.fr



HAPPY BIRTHDAY BOOST™ 1 AN DE BOOST™, 1 AN D'ÉNERGIE SANS FIN !

Inspirée par la technique et surtout guidée par la demande, la technologie boost apporte la solution que tous les coureurs d'aujourd'hui recherchent : amorti et dynamisme.

adidas
www.adidas.fr



LEADER DE L'ASSURANCE MOTO ET SCOOTER

AMV propose des contrats d'assurance moto, scooter, auto, quad, jet-ski, 4x4, camping-car et véhicules de collection. 40 ans d'expertise, 260 conseillers à votre écoute.

Devis et assurance en ligne 24h/24 sous réserve d'acceptation. Rendez-vous sur www.amv.fr

Amv

ALCATEL ONETOUCH POP 8

Colorée, puissante et personnalisable grâce à un set complet d'accessoires, la POP 8 est l'une des tablettes les plus fines et les plus légères du marché.

Dotée d'un processeur quadri-coeurs et d'un écran 8 pouces HD, la POP 8 ravira le plus grand nombre, le tout en WiFi !

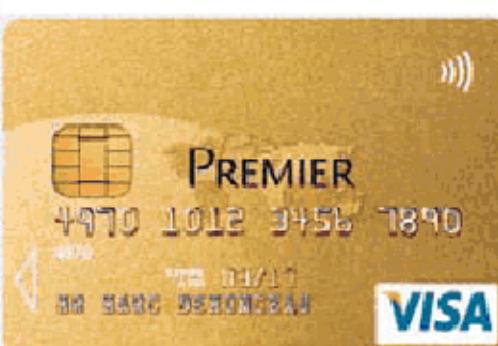
alcatelonetouch.com/fr

**ALCATEL
onetouch.**

Prix : 179 €



JUSQU'À 25% DE RÉDUCTION SUR DES GRANDES MARQUES AVEC VOTRE CARTE VISA PREMIER



Toute l'année, grâce à votre carte Visa Premier, vous profitez de réductions sur vos marques préférées en vous rendant sur visa.fr.

Jusqu'au 26 mai par exemple, des réductions chez Avis, Belambra, Darty, galerieslafayette.com, IKKS, Sephora, Gaumont et Pathé.

TRIUMPH PRÉSENTE DEUX NOUVEAUX CRUISER

Le Thunderbird LT et le Thunderbird Commander Moteur bicylindre parallèle de 1700cc. Ces deux motos sont une alternative de choix dans le monde des Cruiser.

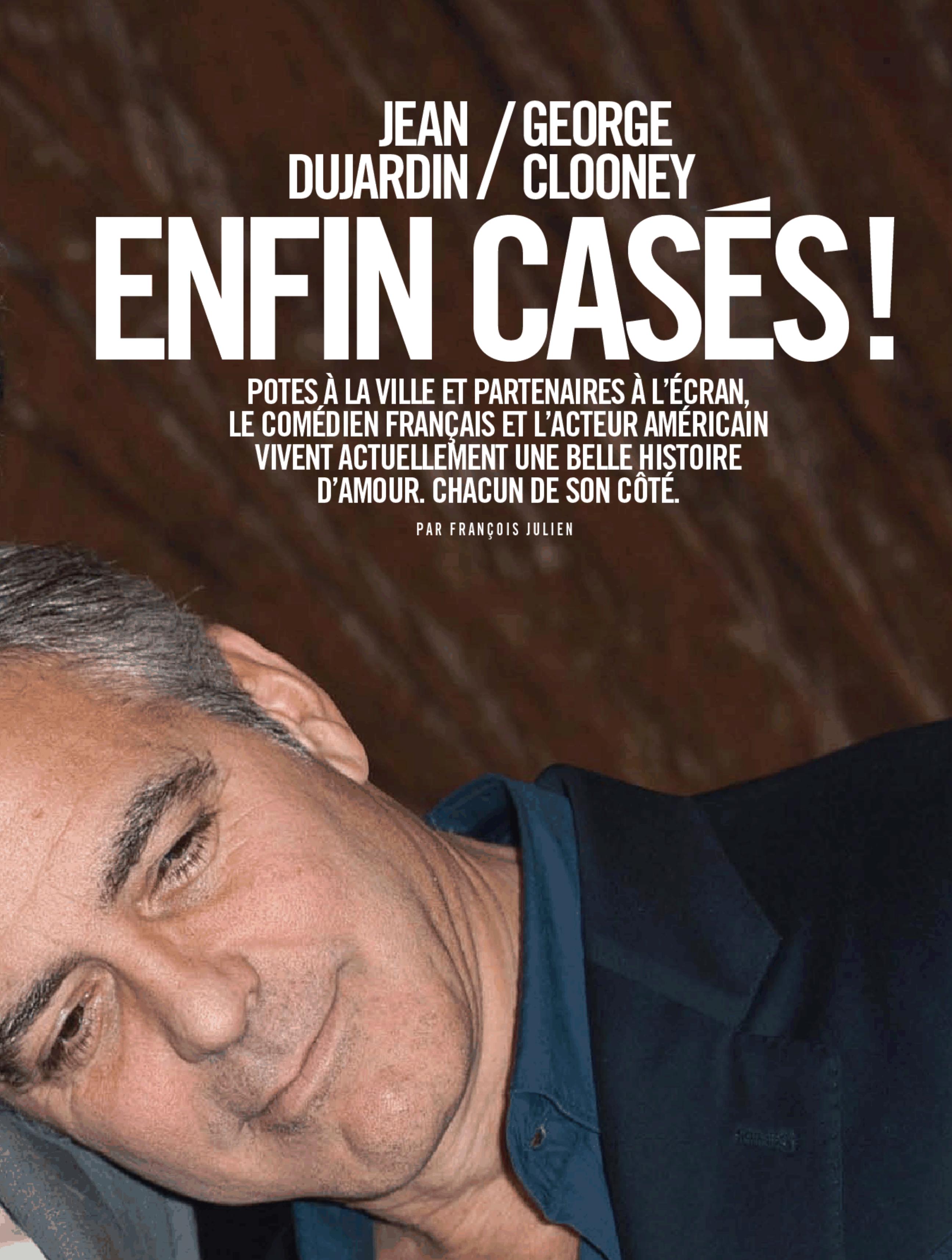
Thunderbird LT : 17690 € / Thunderbird Commander : 16790 €



Plus d'informations : www.triumphmotorcycles.fr



Copain-copain
Pour « Monuments Men », George Clooney a débauché Jean Dujardin, son adversaire victorieux aux Oscars 2012 : « Il est beau mec et, en plus, on a besoin d'attirer le public français », confiait l'Américain.



JEAN / GEORGE
DUJARDIN / CLOONEY

ENFIN CASES!

POTES À LA VILLE ET PARTENAIRES À L'ÉCRAN,
LE COMÉDIEN FRANÇAIS ET L'ACTEUR AMÉRICAIN
VIVENT ACTUELLEMENT UNE BELLE HISTOIRE
D'AMOUR. CHACUN DE SON CÔTÉ.

PAR FRANÇOIS JULIEN

JEAN DUJARDIN

IL A MIS UN AN POUR CONFIRMER SA RUPTURE AVEC ALEXANDRA LAMY ET UN MOIS POUR NOUS PRÉSENTER NATHALIE

Finalement, ça semble beaucoup plus simple d'avouer une nouvelle vie que d'assumer une rupture. Et surtout infiniment plus rapide. Normal, me direz-vous : on est plus fier de s'afficher au bras d'une conquête – surtout si c'est une jolie jeunette – que de reconnaître l'échec d'une idylle... principalement quand celle-ci est suivie par des millions de Français depuis une bonne dizaine d'années. Eh oui, il n'aura pas fallu beaucoup moins d'un an pour que Jean Dujardin finisse par confirmer sa séparation d'avec Alexandra Lamy. Un an de rumeurs, de démentis, de mises en demeure et de procès. Mais le comédien n'aura mis que cinq semaines pour se retrouver, depuis les premiers bruissements, à la une d'un célèbre hebdomadaire, enlaçant Nathalie Péchalat, les yeux dans l'objectif du photographe à qui il semble dire, paraphrasant son pote Johnny Hallyday, « cette fille-là, elle est terrible ».

La première rencontre eut lieu à Lausanne, en Suisse

Souvenez-vous, c'était dans notre édition du 3 avril dernier (VSD n°1910). On y découvrait Jean Dujardin, une casquette vissée sur le crâne, assistant aux Championnats du monde de patinage artistique à Saitama, en périphérie de Tokyo. Et ce, depuis les gradins, pas même en tribune officielle, en parfait anonyme, et absolument seul. Assidu jusqu'à se fader les séances d'entraînement de la délégation tricolore ! Jusque-là, bêtement, on pensait que son appétence pour la chose sportive devait se résumer à écluser des canettes avec Gilles Lellouche devant un écran plat diffusant un match du PSG, voire à parader au Parc des Princes dans la tribune présidentielle, entre Nicolas Sarkozy et Patrick Bruel. Mais Didier Gailhaguet, le président de la Fédération française des sports de glace (FFSG), eut beau seriner que « Jean Dujardin est un garçon charmant qui s'est

vite intégré à l'équipe », nous ne nous trompons pas vraiment. Ça n'était pas pour les cherry flips et les doubles axels que l'artiste avait fait le voyage vers la capitale nipponne. Ça n'était pas tant le patinage qui l'intéressait que la patineuse : Nathalie Péchalat, piquante brune de douze ans sa cadette qu'il aurait découverte un mois et

diamond lancé ses plus fins limiers sur le coup, histoire d'obtenir les coordonnées de la jeune sportive et de pouvoir lui téléphoner. Ce qu'il fit, à l'évidente surprise de l'intéressée. Après plusieurs coups de fil, Nathalie craqua et la rencontre eut lieu à Lausanne, la première semaine de mars, en marge du gala Art on Ice. Vinrent les Championnats du monde déjà évoqués, le bronze pour le couple Péchalat-Bourzat et les premières rumeurs : le comédien et la patineuse auraient dansé toute la nuit dans une boîte tokyoïte, avant de rejoindre Paris sur le même vol...

Cela fait longtemps qu'il n'a pas été si détendu, si en forme

Mais pas la moindre photo du couple supposé ; de Jean Dujardin et Nathalie Péchalat ensemble, pas une image ne filtrait. Une chose demeurait certaine : c'est au Japon que Nathalie, encore sous le choc de sa contre-performance à Sotchi, avait raccroché les patins. Elle ne participerait plus à aucune compétition.

Ne restait plus pour elle qu'à assurer le service après-vente des JO avec la tournée postolympique de l'équipe de France de patinage, vingt et une exhibitions de Colmar (68), à Anglet (64) et à Niort (79). Parfois, en fan enamouré, Jean Dujardin faisait le déplacement. On l'aperçut à Lyon (69), à Vitry-sur-Seine (94) et à Boulogne-Billancourt (92), où, pour la première fois, ils furent immortalisés. Lorsqu'il ne pouvait se rendre à l'un des shows de sa douce, il venait la chercher à l'arrivée du bus de la Fédé. Désormais retraitée des sports de glace, Nathalie Péchalat passe le plus clair de son temps dans l'appartement parisien du comédien, près de la place des Vosges.

On peut les y croiser. Cela faisait longtemps que le comédien n'avait pas eu l'air si détendu, si en forme. On susurre même qu'il aurait perdu le goût de la fête et le numéro de téléphone de ses copains. Il n'appelle même plus Clooney. Lequel, de toute façon, vient lui aussi de se caser (voir pages suivantes). La même semaine, deux de nos plus sympathiques séducteurs qui abandonnent la partie, ça va pleurer dans les chaumières. Et rire dans d'autres. ■



Chant du cygne Sous l'œil de Jean Dujardin, Nathalie Péchalat effectue son ultime compétition. C'était le 28 mars dernier, au Japon.

demi plus tôt devant sa télé, pendant la finale de danse libre aux jeux Olympiques de Sotchi. Une finale au goût amer pour la délégation française puisque Nathalie et Fabien Bourzat, son compagnon de glace depuis quatorze ans (il y a quelques années, ils avaient formé un authentique couple à la ville), manquèrent d'une marche le podium, échouant à la quatrième position.

Et il faut croire que les coups de foudre télévisuels existent puisque le comédien a immé-



En toute simplicité
Avant son exhibition à la patinoire
de Boulogne-Billancourt (92),
Nathalie Péchalat va dîner avec
Jean Dujardin.

GEORGE CLOONEY

Le couple lors d'un safari en Tanzanie, en février dernier. Le séducteur reste fidèle à sa ligne de conduite, raillée par l'humoriste Tina Fey : éviter les femmes de son âge.



Amal Alamuddin
**LA FEMME
LA PLUS JALOUSEE
DU MONDE**

CETTE BRILLANTE AVOCATE BRITANNIQUE VIENT DE SE FIANCER AVEC GEORGE CLOONEY, RÉPUTÉ INCASABLE. UN EXPLOIT.

PAR PAULINE GRAND D'ESNON



Spécialiste de droit international, Amal Alamuddin a plaidé pour éviter l'extradition de Julian Assange (à g.), le fondateur de WikiLeaks, à Londres, en 2011.

Cent cinquante mille dollars, c'est ce que pourraient lui coûter ses fiançailles avant même d'amorcer le moindre préparatif de mariage. George Clooney avait parié avec Nicole Kidman, Michelle Pfeiffer et Sandra Bullock qu'on ne l'y reprendrait pas une seconde fois. Et il le confiait encore en septembre dernier : son union avec Talia Balsam, de 1989 à 1993, n'avait fait que prouver qu'il n'était « pas très bon » dans le rôle de l'époux dévoué.

Mais, au bout de vingt et un ans, l'éternel célibataire de Hollywood, 52 ans, s'est fiancé avec Amal Alamuddin, 36 ans, après quelques mois de romance. Et à part un physique avantageux, l'heureuse élue présente peu de traits communs avec ses conquêtes types. De Kelly Preston, l'actuelle Mme Travolta, à la catcheuse Stacy Kleiber en passant par la Française Céline Balitran, Clooney semblait se satisfaire d'un enchaînement de starlettes interchangeables.

Amal l'aurait séduit avec la technique de la femme inaccessible

Puis vint Amal Alamuddin ; cette avocate londonienne a accompli une remarquable carrière bien avant de croiser le chemin du séducteur. Spécialiste de droit pénal international, elle a défendu Julian Assange, le fondateur de WikiLeaks, qui a diffusé une série d'informations compromettantes sur le gouvernement américain, ainsi que Ioulia Timochenko, l'ex-Première ministre ukrainienne. Cette native de Beyrouth, qui maîtrise l'anglais, le français et l'arabe, a également travaillé aux côtés de l'ancien secrétaire général de l'ONU Kofi Annan sur le dossier syrien et rédigé de nombreux ouvrages juridiques. De quoi titiller George aux neurones.

La Britannique l'aurait séduit avec la technique de la femme inaccessible en déclinant ses invitations à l'automne 2013. Le 18 février 2014, le couple s'affiche à l'occasion de la projection privée du dernier film du cinéaste-acteur, *Monuments Men*, à la Maison-Blanche. Puis, jeudi 24 avril, la presse s'emballe lorsqu'un énorme caillou apparaît au doigt d'Amal lors d'un dîner dans un restaurant californien avec George, le top Cindy Crawford et son mari Rande Gerber. Les parents de Clooney se sont dits « ravis ». Depuis la mort de son cochon domestique, Max, leur fils n'avait jamais eu de longue relation. ■

Enquête



LES VÉHICULES
DE TOURISME AVEC
CHAUFFEUR (VTC)
OPPOSENT UNE RUDE
CONCURRENCE AUX
TAXIS TRADITIONNELS.
NOTRE TÉMOIN
RACONTE.

VTC contre
LA GUERRE



Professionnel
À 22 ans, Kevin a été salarié d'une société de VTC avant de créer sa propre entreprise. Un secteur où les contraintes sont moindres que chez les «vrais» taxis.

taxis **EST DÉCLARÉE**

PAR ARMEL MEHANI. PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

“À chaque fois que les taxis hurlent au scandale, ça nous apporte des clients !”

Kevin, chauffeur de VTC

La guerre avec les taxis traditionnels ? Kevin* et ses confrères s'en moquent éperdument. À 22 ans, ce jeune conducteur de véhicule de tourisme avec chauffeur (VTC) s'en frotte même les mains. « Il n'existe pas meilleure publicité en notre faveur, nous confie-t-il au volant de sa luxueuse berline noire. À chaque fois que les chauffeurs de taxi crient au scandale, ça nous apporte de nouveaux clients. »

En dépit de la publication d'un rapport du député PS Thomas Thévenoud, visant à clarifier la situation entre taxis et VTC, les deux corporations rivales sont aujourd'hui à couteaux tirés. C'est la loi de modernisation du tourisme de juillet 2009 qui a permis la naissance et l'émergence des VTC. Ils seraient plus de 7 000 en circulation, contre 50 000 taxis, dont 17 000 à Paris et en petite couronne.

À l'époque, déjà, les chauffeurs de taxi dénonçaient une concurrence qu'ils jugent déloyale. Voitures haut de gamme, chauffeurs tirés à quatre épingles, prix de la course fixé à la réservation, géolocalisation en temps réel... Si les arguments commerciaux des VTC ont de quoi séduire les usagers, cette profession en plein essor présente encore l'aspect d'une jungle où tous les coups sont permis.

Contrairement aux taxis, qui subissent des contrôles de police draconiens (lire encadré), les chauffeurs de véhicules de tourisme n'ont pas le droit de stationner sur la voie publique ni de solliciter le client. Cependant, les VTC jouissent d'une plus grande liberté que leurs concurrents, d'autant plus qu'ils ne sont pas soumis à l'achat d'une licence – soit environ 240 000 euros pour un taxi. Ce qui énerve passablement les « traditionnels ». « Ils nous avaient promis qu'il y aurait des règles, or c'est l'anarchie, grince l'un d'eux. Nous sommes les dingonds de la farce ! » Leurs syndicats attendent toujours une réponse du gouvernement tandis que l'on commence à découvrir les arcanes des sociétés concurrentes.

Pour obtenir sa carte VTC, il faut être titulaire d'un baccalauréat ou avoir travaillé pendant au moins un an comme chauffeur. En principe, si les candidats ne remplissent pas ces conditions, ils sont obligés de suivre une formation de trois mois qui coûte environ 5 000 euros. En principe seulement... Car la réalité est tout autre, entre petits arrangements et vraies magouilles, comme nous le raconte Kevin : « Le prix de la formation ? Entre chauffeurs,



Jeu d'enfant

Pour obtenir sa licence professionnelle de VTC, il suffit de suivre une formation qui coûte environ 5 000 euros. Ou de se débrouiller pour justifier d'une expérience comme chauffeur.



c'est un sujet qui nous fait bien rigoler ! » À croire qu'il existe des combines pour éviter cette formation jugée trop onéreuse : « J'ai établi une fausse attestation justifiant de dix-huit mois d'ancienneté en tant que chauffeur, dit-il. Je l'ai rédigée à l'aide de mon ordinateur personnel, puis j'ai sélectionné des sociétés de transport radiées, sachant que la préfecture n'irait pas vérifier. Plus la peine de suivre un stage ! » Sept jours plus tard, Kevin recevait sa

carte professionnelle. « Certains patrons sont au courant et ferment les yeux, poursuit le jeune homme.

Parfois même, c'est l'employeur lui-même qui établit une attestation bidon. »

Ensuite, tout est allé très vite pour le candidat à l'embauche. Il lui a suffi de quelques coups de fil pour être recruté par une société domiciliée dans les beaux quartiers parisiens. Et, dès le lendemain, Kevin sillonnait les rues de la capitale au volant d'un véhicule flambant neuf. Par ailleurs, les sociétés de VTC sont censées se renseigner sur les antécédents judiciaires de leurs employés. Et si Kevin assure qu'il n'a pas eu de graves soucis de ce côté-là, la société n'a visiblement pas fait de recherches sur son passé : « À 19 ans, je me suis fait arrêter car j'avais

une matraque télescopique dans ma voiture, mais cela ne m'a jamais été reproché, même après mon embauche. »

Officiellement, le chauffeur gagnait 600 euros par mois, pour trente-cinq heures par semaine, mais il n'existe pas vraiment d'horaires fixes. « En trois jours, les trente-cinq heures étaient effectuées, précise Kevin. Surtout dans ma boîte, qui ne comptait qu'un seul salarié. Comme j'étais motivé, mes employeurs en profitait au maximum. Je recevais entre 2 000 et 3 000 euros par mois, alors qu'eux n'en déclaraient que 600. »

Exploité par des patrons peu scrupuleux, corvéable à merci, payé par de l'argent transféré via des comptes étrangers, il devra au final s'asseoir sur un paquet d'heures supplémentaires. Il faut dire que la concurrence entre chauffeurs VTC est, elle aussi, très féroce : « C'est un monde de requins. La plupart des chauffeurs se font la guerre pour escorter un gros poisson, dans l'espoir d'obtenir un gros billet. » Reste que les clients les plus fortunés ne sont pas forcément les plus généreux. Bien au contraire. « Après trois jours passés en Normandie, explique Kevin, une célèbre maison de couture m'a laissé 50 euros de pourboire.



Bras de fer

Manifestation de taxis en colère en février dernier, sur le périphérique parisien. L'essor de la concurrence des VTC, jugée déloyale, cristallise tous les mécontentements dans la profession.

PHOTOS : G. BASSIGNAC/DIVERGENCE - GELEBART/SIPA

Mais un milliardaire indien que j'ai baladé partout durant quatre jours n'a pas été aussi royal. Pas un centime ! » Le jeune chauffeur a depuis créé sa propre société de VTC. Mais, là encore, il lui a fallu jouer des coudes pour parvenir à ses fins : « L'organisme du ministère du Tourisme où les sociétés VTC doivent s'immatriculer avait gelé l'attribution des licences en raison de la guerre avec les taxis. Alors j'ai fait du forcing

pour obtenir ma licence en présentant une liste de clients potentiels... Et ça a marché ! »

Cependant, face aux dérives d'un secteur encore peu régulé, les VTC sont maintenant sous haute surveillance, et dans tous les domaines. Une circulaire a été remise aux préfets afin de donner plus de moyens de contrôle aux autorités locales et à la préfecture de police de Paris. Des dispositions qui pourront permettre à l'ad-

ministration de suspendre ou radier les chauffeurs qui ne respectent pas la législation. Dans le même esprit d'équité, le rapport du député Thomas Thévenoud prévoit d'augmenter les effectifs de la police des taxis parisiens, pour faire face à l'explosion des VTC. Mais il n'est pas certain que ces mesures suffisent à enterrer la hache de guerre entre les deux professions rivales. ■

(*) Le prénom a été changé.

Police : des contrôles très fréquents

En région parisienne, une brigade spécialisée traque les taxis voyous.

Contrairement aux apparences, les « boers », terme qui désigne la police parisienne des taxis, n'ont aucun lien avec les Afrikaners ou l'Afrique du Sud. L'origine du mot remonte à 1917, avec l'arrivée en France des Russes blancs exilés, dont beaucoup deviennent chauffeurs de taxi. En effet, « bour » signifie flic dans l'argot russe. Chaque jour, ces policiers traquent les faux taxis ou les contrevenants. Composée de 69 fonctionnaires en civil, cette brigade a pour missions la surveillance, le contrôle et la répression. Un service unique au monde, en charge des taxis, des VTC et des taxis-motos. Filatures, opérations coup de poing, les « boers » utilisent toutes les ficelles de la police traditionnelle pour traquer les fraudeurs.

Il existe même une antenne chargée de la seule surveillance de l'aéroport de Roissy. Le 23 avril, deux conducteurs clandestins y étaient appréhendés après avoir sollicité des touristes. Les deux suspects, récidivistes, encourrent jusqu'à trois ans de prison et 45 000 euros d'amende. Ils seraient entre 6 000 et 12 000 véhicules clandestins autour des aéroports. Refus de prise en charge, mauvaise tarification, différends entre clients et chauffeurs, les prérogatives des « boers » ne se limitent pas à la chasse aux taxis clandestins. Au premier trimestre 2014, 74 procédures pénales ont été lancées et, sur l'ensemble de l'année 2013, 1 998 infractions ont été enregistrées. ■ A. M.



Une antenne est chargée de la surveillance de l'aéroport de Roissy.

People



HOTOS : ÉRIC GAILLARD/REUTERS | NORBERT SCANELLAN/WEA ACCESS/MAXPPP/DAILY MAIL

Face aux propos de Nicole Coste, Charlène parle de « rumeurs, de mensonges, de ragots ». Ci-contre, en médaillon, le prince et Alexandre, en 2004.

SALE TEMPS À MONACO

Alors que la princesse Charlène est en pleine opération séduction, la mère du fils naturel d'Albert l'accuse de l'empêcher de voir son enfant. Mauvais timing sur le Rocher.

PAR ANASTASIA SVOBODA



“C’EST DEVENU IMPOSSIBLE DEPUIS QU’IL A ÉPOUSÉ CETTE FILLE”

Nicole Coste

Fille devrait penser à mon enfant innocent. » En dépit des apparences, ce n'est pas à Cosette que Nicole Coste fait allusion, mais à son fils Alexandre, 10 ans. Enfant naturel d'Albert de Monaco et de cette ex-hôtesse de l'air avec qui il a entretenu une relation pendant six ans, le garçon serait privé de son père... par la faute de Charlène. « C'est devenu impossible depuis qu'il a épousé cette fille, explique l'intéressée au quotidien anglais *Mail on Sunday*. Je ne veux pas l'attaquer, mais je pense que c'est juste de la jalousie. » Selon elle, Albert était jusque-là impliqué, financièrement et affectivement, dans la vie de son fils illégitime, qu'il a reconnu en 2005 après un test ADN. Mais bien qu'il soit toujours « très généreux », il verrait de moins en moins Alexandre depuis son mariage avec l'ancienne nageuse, en juillet 2011. « Je n'ai pas le sentiment de pouvoir le contacter depuis [...] En dépit de la fin de notre relation, un petit garçon a besoin de son père [...], poursuit-elle. J'ai peur qu'Alexandre soit émotionnellement perturbé. »

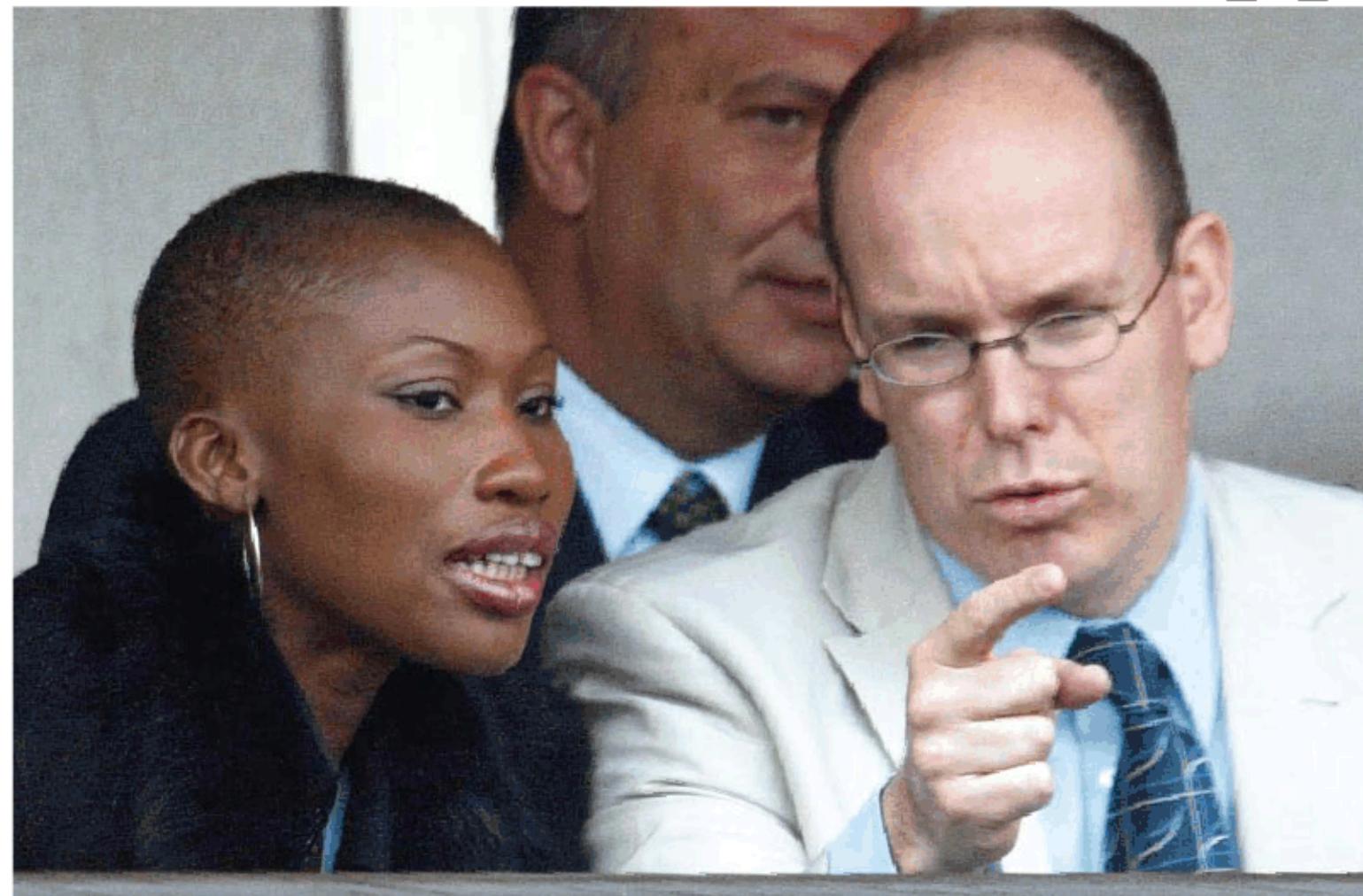
Cet automne, la quadragénaire, reconvertisse dans la mode, a quitté la Côte d'Azur pour l'Angleterre : « À Pâques, Alexandre a dit que deux choses le contrariaient : le climat britannique et de ne pas voir son père. » Ces confidences assurent un beau buzz à celle qui tient à rappeler qu'elle n'est pas une « croqueuse de diamants ». À un mois de l'ouverture de sa nouvelle boutique à Londres, ça tombe à pic.

Mais, côté principauté, cet étalage mettant en cause Albert et son épouse tombe mal. Depuis le début du printemps, Charlène de Monaco est en pleine opération de communication. D'abord pour parler du travail de sa fondation, engagée dans la lutte contre les noyades et pour aider les jeunes à se construire par le sport. Mais aussi pour faire taire les nouveaux bruits de mésentente depuis qu'Albert a fêté en célibataire ses 56 ans et que des clichés ont montré la princesse hilare aux côtés de ses amis à Saint-Barth, elle qui apparaît si souvent fermée en public. « Certains mé-

“Le passé d'Albert ne m'appartient pas”

Charlène

dias essaient de discréditer mes actions, dénoncent la jeune femme de 36 ans dans un entretien à *Nice Matin* le 12 mars. Ils colportent des rumeurs, des mensonges, des ragots pour faire de l'audience et vendre des journaux. Je ne peux que le déplorer. » Sa tentative de fuite avant le mariage ? « Comment ça, j'ai fui ? Mais pour aller où ? » rétorque-t-elle dans *Paris Match* le 24 avril, insistant sur la complicité qui la lie à Albert. « Mon mari est mon meilleur soutien,



Le prince Albert, ici avec l'ex-hôtesse de l'air lors d'un match de tennis à Monaco, en 2002. Ils se sont fréquentés durant six ans.

« Une relation affectueuse et naturelle. » Ce serait ce que partageaient auparavant le prince Albert et Alexandre, 10 ans (ici, à Saint-Barth).

la personne en qui j'ai le plus confiance, celle qui me connaît le mieux. »

Quant à cet héritier qui ne vient toujours pas, trois ans après leur union, elle répond dans le *Vanity Fair* italien, mi-mars : « Nous le désirons plus que tout, c'est entre les mains de Dieu. J'ai une confiance sans limites dans notre amour [...] Albert est passionné, intelligent,

romantique, il est l'homme que j'aime et que j'estime. » Et d'ajouter : « Son passé ne m'appartient pas. » Le message est clair. À celle qui s'affiche comme une princesse moderne et amoureuse, la casquette de marâtre décrite par Nicole Coste dans le *Mail on Sunday* ne sied guère. « De faux propos ont été prêtés à Mme Nicole Coste dans cet article publié le dimanche 27 avril dernier, d'autres ont été sortis de leur contexte, précise-t-on au Palais. Des actions judiciaires seront intentées dans les jours à venir. » L'attaque reste la meilleure des défenses. ■

Le film qui les irrite

Autre sujet d'agacement pour la principauté, « Grace de Monaco » sort en salles le 14 mai.



Les Grimaldi n'assisteront pas à la première cannoise de *Grace de Monaco*, le 14 mai. Le film d'Olivier Dahan a été désavoué par la famille princière. Le sujet tourne autour de l'année 1962 : la princesse Grace (interprétée par Nicole Kidman) renonce à relancer sa carrière d'actrice alors que le Rocher livre un bras de fer fiscal avec de Gaulle. « Ce qui nous a choqués, c'est cette manière de mettre notre père à l'arrière-plan », a déclaré la princesse Stéphanie à *Monaco Hebdo*. Dès janvier 2013, Albert II et ses sœurs, préalablement consultés sur le scénario et dont certaines demandes de changements « n'ont pas été prises en considération », prenaient leurs distances : « Il s'agit non pas d'un biopic mais d'une page réécrite et inutilement glamourisée », expliquaient-ils alors. Une position réitérée le 2 mai : « La famille princière [...] regrette que son Histoire ait fait l'objet d'un détournement à des fins purement commerciales. » Dans le *JDD*, le réalisateur défend son « droit à la fiction » : « Ce n'est pas moi qui ai glamourisé le Rocher. Ils sont très forts pour le faire eux-mêmes. » ■ A. S.

PRÉSENTE

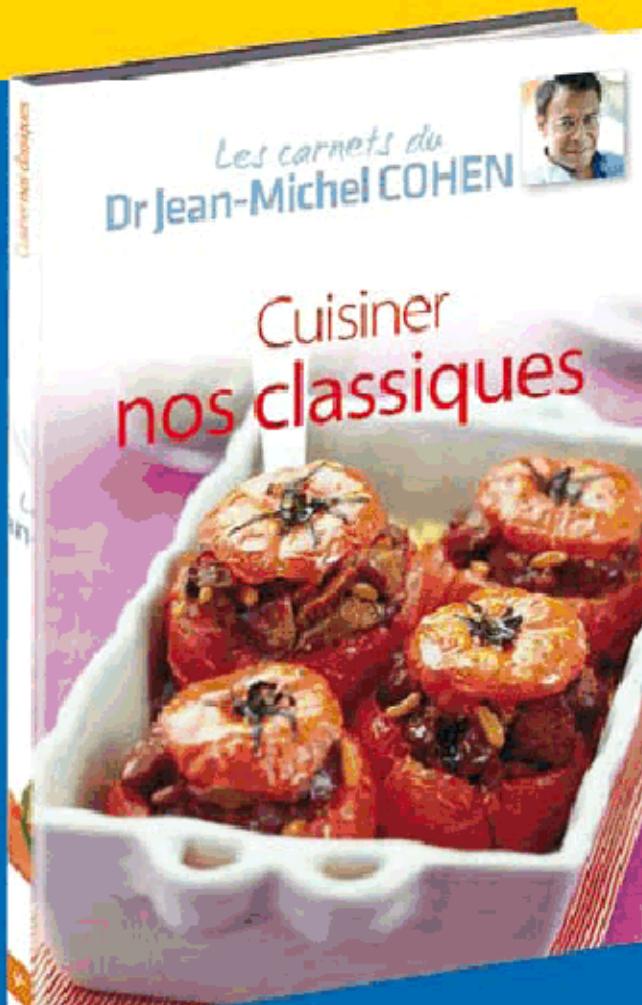
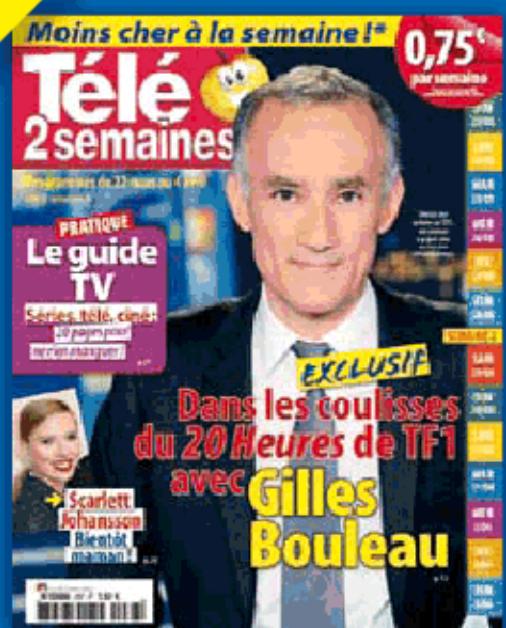
Les carnets du Dr Jean-Michel COHEN



“Ma collection légère et gourmande.

Découvrez mes recettes, mes menus et mes conseils
pour manger sain et avec plaisir! ”

LE DÈS
LE 12 MAI



Le n°4
4,99*
Seulement

*Soit le n°4 (4,99€) + Télé 2 semaines (1,50€) = 6,49€

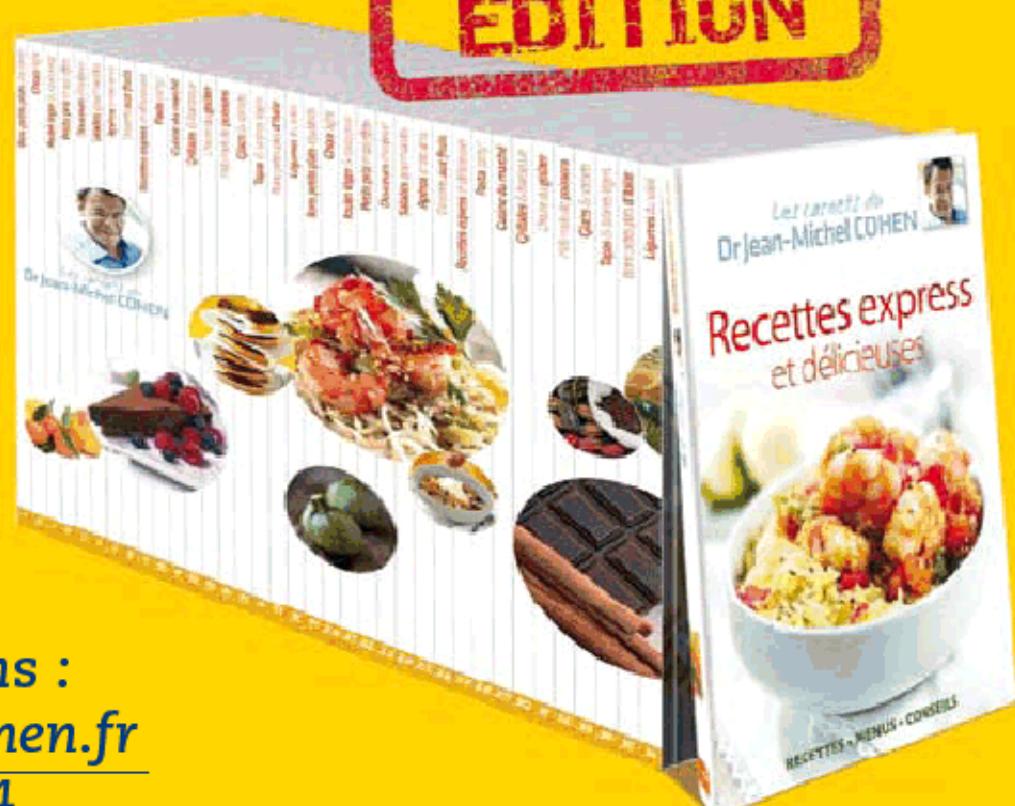
Le livre n°4 :
Cuisiner nos classiques



Une multitude de
recettes saines
et délicieuses

Pour plus d'informations :
www.collection-docteurcohen.fr
ou au 01 75 43 31 84

NOUVELLE
EDITION



TOUS LES 15 JOURS, UN NOUVEAU LIVRE
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX AVEC

Condamné à mort ET À SOUFFRIR

LE 29 AVRIL, CLAYTON LOCKETT EST DÉCÉDÉ APRÈS QUARANTE-TROIS MINUTES D'AGONIE. EN CAUSE, L'INJECTION D'UN NOUVEAU COCKTAIL LÉTAL.

PAR JEAN-MARIE HOSATTE

Le 29 avril 2014, au pénitencier de McAlester, dans l'Oklahoma. Un homme vit ses dernières heures. Clayton Lockett, condamné à mort pour le meurtre d'une jeune femme de 19 ans en 1999, doit être exécuté. 18h23. On lui injecte un mélange de trois drogues, jamais testé auparavant. Le premier produit doit l'anesthésier, le deuxième est supposé paralyser tous ses muscles et le troisième provoquer un arrêt cardiaque. Selon la loi, tout condamné doit mourir sans souffrir. 18h33. Le médecin déclare l'homme inconscient. 18h36. Lockett se met à respirer bruyamment, se réveille. Son corps pris de convulsions se tord dans les sangles qui le ligotent à la table d'exécution, ses épaules se soulèvent, il grogne.

LA LOI GARANTIT À TOUT CITOYEN AMÉRICAIN LE DROIT DE NE PAS SUBIR DE CHÂTIMENT CRUEL

Lockett devrait déjà être mort. 18h37. Le supplicié murmure: «Oh là là...» «C'était difficile à regarder», a commenté l'un de ses avocats. Un autre a ajouté: «Ça ressemblait à de la torture.» Les gardiens tirent les rideaux de la salle d'exécution pour épargner aux témoins ce spectacle. Le directeur des prisons de l'Oklahoma, Robert Patton, qui a entre-temps consulté les autorités,

ordonne, fait exceptionnel, l'arrêt immédiat de la mise à mort. Trop tard. Clayton Lockett décède d'un arrêt cardiaque à 19h06, après quarante-trois minutes d'agonie.

Robert Patton le reconnaît lui-même au cours de la traditionnelle conférence de presse qui suit une exécution capitale. Alertée, la gouverneure de l'Oklahoma, Mary Fallin, accorde un sursis exceptionnel de quatorze jours à Charles Warner, qui devait subir, pour le viol et le meurtre de la fillette de 11 mois de sa compagne, la même peine deux heures seulement après Lockett, dans la même salle, en recevant une injection des mêmes produits.

Ces deux exécutions avaient été programmées pour le mardi 29 avril malgré le fait que, depuis des semaines, les avocats de Clayton et de Warner en demandaient le report. Au motif que les autorités de l'Oklahoma gardaient secrète la composition du mélange mortel qui allait être utilisé pour exécuter leurs clients. Et que cela



La salle des souffrances

L'exécution qui devait suivre celle de Lockett, dans cette même pièce du pénitencier de McAlester (Oklahoma), a été immédiatement reportée.

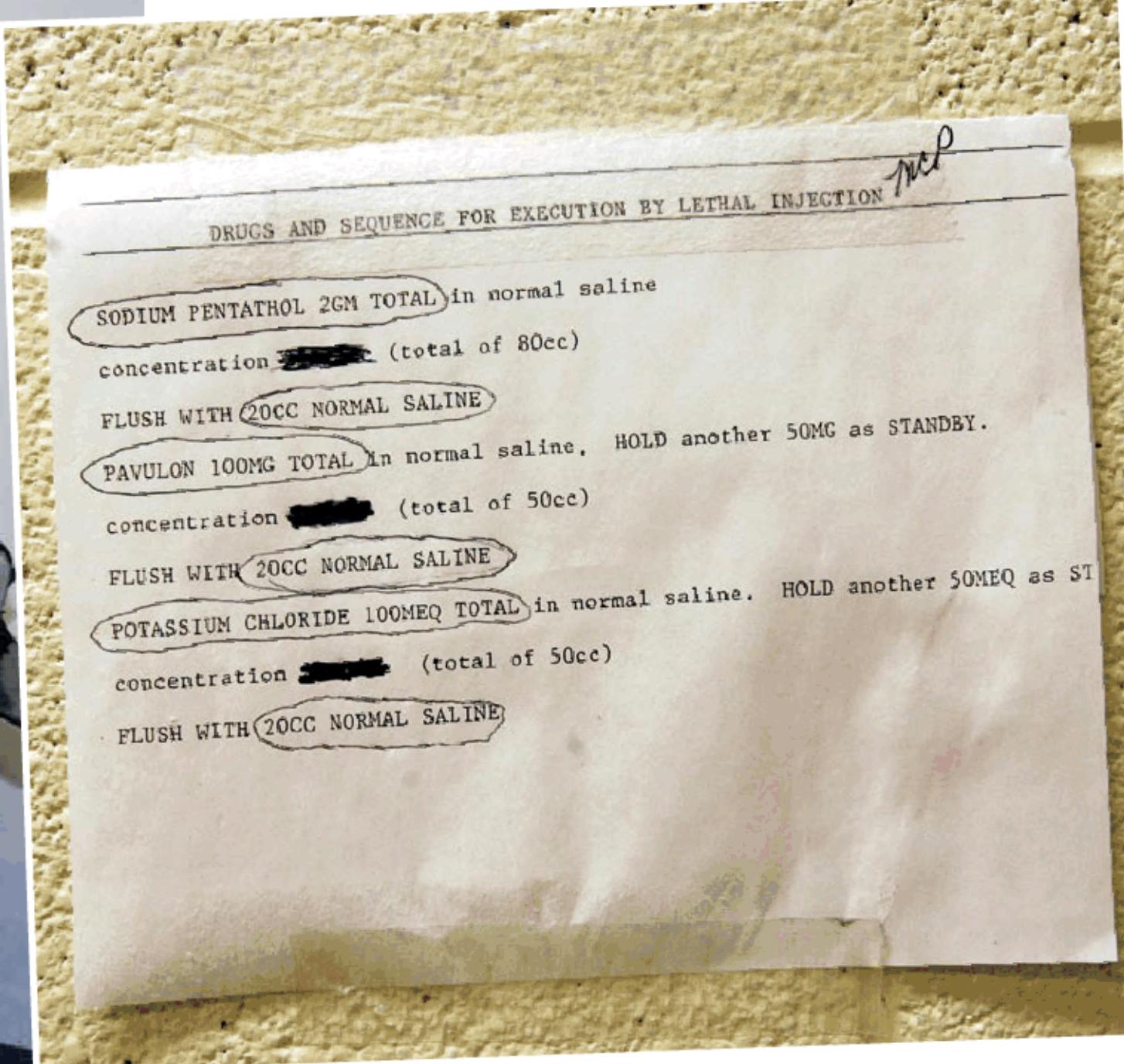


Double peine

Après quinze ans dans le couloir de la mort, Clayton Lockett, coupable d'avoir blessé puis enterré vivante une femme de 19 ans, a été victime de l'administration.

violait le huitième amendement de la Constitution des États-Unis, qui garantit le droit à tout citoyen américain, même condamné à mort, de ne pas subir un châtiment «cruel» ou «inhabituel». Un argument qui n'avait pas ému le juge Steven Taylor. Repoussant les demandes de sursis, celui-ci avait rétorqué que «les condamnés n'ont pas plus de droits à obtenir les informations qu'ils demandent que s'ils devaient passer sur la chaise électrique. Si on devait les électrocuter, ils ne songeraient pas à se soucier du nom de la compagnie qui va fournir l'électricité nécessaire. S'ils devaient être pendus, ils ne pourraient discuter le choix d'une corde en Nylon ou en coton pour être étranglés...»

Depuis 1976, l'injection létale est la méthode la plus utilisée pour les exécutions capitales aux États-Unis. Le procédé a été jugé moins cruel que la chaise électrique, le peloton d'exécution, la pendaison ou la chambre à gaz, qui restent cependant autorisés dans certains des trente-deux États n'ayant pas aboli la peine de mort.



Recette Sur le mur de la pièce jouxtant la chambre de la mort, les trois composants d'une injection létale: anesthésique, paralysant musculaire et chlorure de potassium. Les trente-deux États qui pratiquent la peine capitale refusent d'indiquer la provenance de leurs produits, parfois vétérinaires.

La méthode était à l'origine extrêmement codifiée. Le condamné devait recevoir l'injection d'un puissant anesthésique, le thiopental de sodium, qui l'endormait avant que les poisons envoient son système sanguin. La décision de ne pas uti-

sement secrète pour éviter qu'ils ne subissent des pressions et cessent de fournir les pénitenciers. En janvier dernier, deux cas avaient déjà provoqué le scandale. Dans l'Ohio, un homme avait subi d'interminables souf-

frances devant des témoins horrifiés.

Dans l'Oklahoma, Dennis McGuire

est mort vingt minutes après avoir reçu une injection qui aurait dû le tuer en quelques secondes. Tout au long de son agonie, il a hurlé qu'il sentait son cœur brûler. «Son corps s'est raidi contre les sangles qui le liaient à la table, se souvient un témoin. Il suffoquait et éternuait violemment. Pendant dix minutes, il a cherché à respirer. Sa poitrine, son ventre se sont gonflés. C'était un spectacle horrible.» Mais, en matière de mauvais traitements, Clayton Lockett semble avoir battu tous

les records. Ainsi, il n'avait pas eu droit au dernier repas du condamné. Le montant de sa commande dépassait les 15 dollars que l'État d'Oklahoma autorise pour cette dépense. «Ce

n'est pas de l'insensibilité, affirme le directeur de la prison, mais juste le respect scrupuleux de la procédure.»

L'exécution de cet homme de 38 ans a provoqué une onde de choc aux États-

Unis et relancé le débat sur la peine capitale, au grand dam de certains évangéliques qui se félicitent que ces mises à mort soient douloureuses. Madeleine Cohen, avocate de Lockett, a demandé «des réponses complètes sur ce qui a mal tourné. Il doit y avoir une enquête indépendante menée par une tierce partie, et non par les autorités pénitentiaires.» La Maison-Blanche a réagi en affirmant que dans ce cas les principes d'«humanité» n'avaient pas été respectés. En France, le porte-parole adjoint du ministère des Affaires étrangères, Vincent Floreani, a condamné «l'exécution de Clayton Lockett, survenue dans l'État de l'Oklahoma», avant d'ajouter que Paris «exhorte les autorités de l'Oklahoma à établir un moratoire en vue d'une abolition de ce châtiment, comme l'ont fait de nombreux États des États-Unis». ■

POUR LA MAISON-BLANCHE, LES PRINCIPES D'«HUMANITÉ» N'ONT PAS ÉTÉ RESPECTÉS...

liser une dose massive d'un seul produit mortel mais trois substances fut considérée comme une dernière marque de compassion pour ceux qui restent des êtres humains malgré la gravité des crimes commis. Mais, devant la multiplication des exécutions capitales – plus de sept cents depuis l'an 2000 –, l'administration pénitentiaire américaine rencontre des difficultés à s'approvisionner en thiopental. D'autant que, soucieuse de son image, la firme Hospira, qui fabriquait ce barbiturique peu rentable, a cessé sa production depuis 2009. Les autorités s'étaient alors tournées vers la compagnie danoise Lundbeck, qui possédait un équivalent, le Nembutal. Celle-ci a décliné l'offre, arguant qu'elle ne voulait pas que son nom soit associé à de tels traitements.

La pénurie de thiopental incite donc les responsables à se tourner vers des fabricants non homologués auxquels ils achètent des produits dont ils ne connaissent pas toujours les effets. La liste de ces laboratoires est gardée soigneu-



Expérimentation Face à la rupture de stock de thiopental, le midazolam, un puissant anesthésiant, a été utilisé pour la première fois en octobre 2013, en Floride, associé avec deux autres produits.

Police



Des hommes de la
BRI devant leur véhicule
d'intervention, dans la
cour intérieure de la préfecture
de police de Paris.



BRI DES FLICS D'ÉLITE FACE AU SCANDALE

POURQUOI L'AFFAIRE
DE VIOL PRÉSUMÉ AU
36, QUAI DES ORFÈVRES
EST UN VÉRITABLE DÉSASTRE
POUR CE PRESTIGIEUX
SERVICE DE LA PJ.

PAR STÉPHANE BOUCHET ET SYLVAIN CLÉMENT, AVEC NATHALIE GILLOT. PHOTO : PASCAL VILA/VSD



ENTRE COUPS D'ÉCLAT ET VRAIS RATÉS, LA BRIGADE ANT

Qualifiée en interne de « tremblement de terre », l'affaire de viol présumé qui secoue la police judiciaire parisienne constitue un événement sans précédent pour le 36, quai des Orfèvres. Alors qu'un major et un officier de la Brigade de recherche et d'intervention (BRI, ou brigade antigang) sont mis en examen pour viol aggravé et destruction de preuves (lire encadré), un troisième policier, soupçonné d'avoir filmé la scène avec son portable, a été placé sous le statut de témoin assisté. Une enquête de la police des polices qui pourrait – si les accusations se confirment – conduire les deux premiers fonctionnaires vers la cour d'assises. Peine encourue : quinze ans de réclusion criminelle.

Quelques mois après la célébration de son premier siècle d'existence, voilà le « 36 » plongé dans une zone de fortes turbulences. L'hypothèse d'une dissolution pure et simple de la BRI a même été évoquée à chaud, en haut lieu, avant d'être écartée par le préfet de police de Paris. Reste que cet électrochoc pourrait annoncer des réformes profondes dans cette citadelle qu'est la PJ parisienne.

Une institution prestigieuse où la BRI, l'une de ses brigades les plus réputées, occupe justement une place à part. Créée en 1964 par le commissaire François Le Mouël, ce service avait pour

mission d'origine de réaliser des « flags » sur des vols à main armée, phénomène en pleine explosion dans les années soixante. Cinquante ans plus tard, la quarantaine d'hommes qui compose l'antigang – il n'y a aucune femme dans ce service – s'active principalement sur trois fronts. Un : les interventions ou arrestations dangereuses, de type prises d'otages. Deux : la surveillance des réseaux criminels, via des surveillances et des filatures. Trois : la collecte de renseignements sur le grand banditisme. « La BRI intervient souvent en appui d'autres services, précise un ex-officier du « 36 ». Mais, concrètement, ce sont les flics de PJ qui ont le moins de comptes à rendre aux autorités judiciaires. Disons que c'est une sorte de caste, comme une enclave dans la citadelle. On leur pardonne plus facilement car ce sont des types disponibles jour et nuit, très aguerris, recrutés précisément pour leur sang-froid à toute épreuve. Ce serait excessif de parler d'impunité, mais tout le monde sait que la hiérarchie a parfois couvert des excès, notamment lors de soirées alcoolisées. Des soirées qui soudent les mecs entre eux. » Et qui font aussi partie de la légende de l'antigang.

La première scène du film *36, quai des Orfèvres*, d'Olivier Marchal, a d'ailleurs immortalisé l'un de ces fameux « banquets » de la BRI, où les personnages finissent par vider joyeusement leurs chargeurs sur les bouteilles du bar. Et sans aller jusqu'à de tels débordements, la réputation de la brigade, la vraie, ne manque pas d'anecdotes viriles. Pourtant, pour l'ex-



Des soirées alcoolisées qui font partie de la légende



commissaire René-Georges Querry, patron du service dans les années quatre-vingt, pas question de participer à une quelconque chasse aux sorcières. « Cette affaire n'est en aucun cas la révélation d'un état d'esprit, estime-t-il. On ne peut pas lancer l'opprobre sur toute une brigade parce que trois types ont manqué de discernement sous l'emprise d'un état alcoolique. C'est une déviance ponctuelle. Pas l'expression d'une forme de défoncement collectif d'un service qui, au contraire, sait maîtriser ses nerfs. »

Et si elle a beaucoup inspiré les auteurs de polars, si elle suscite encore tant de fantasmes,



Le commissaire Robert Broussard, alors chef de la BRI, le 2 novembre 1979 à Paris, devant la dépouille de Jacques Mesrine.



Abidjan, mars 2006 : deux hommes de la BRI conduisent Youssouf Fofana vers l'avion qui doit le ramener en France.

PHOTOS : BRI - HOUPLINE, BIAN, BRANDEL/SIPA - PASCAL VILA/VS

GANG ALIMENTE TOUS LES FANTASMES



Recrutement impitoyable et entraînement intensif sont les marques de fabrique de la Brigade de recherche et d'intervention.

sera définitivement blanchie qu'en 2006, soit au terme de vingt-six ans de procédure judiciaire. Une vieille polémique qui resurgira deux ans plus tard, lors de la sortie des deux films sur Mesrine réalisés par Jean-François Richet.

Mais la mémoire de la BRI est également marquée par des ratés aux conséquences dramatiques. Comme ces dysfonctionnements dans la traque de Jean-Claude Bonnal, dit Le Chinois, dangereux truand responsable de six assassinats en région parisienne à l'automne 2001, dont deux meurtres de policiers. Un épisode qui vaudra son poste au patron de la BRI de l'époque.

Autre page sombre dans la saga de l'antigang : la chasse à l'homme déclenchée par l'enlèvement du jeune Ilan Halimi par le « gang des Barbares », début 2006. En raison d'une mauvaise communication entre la BRI et la Brigade criminelle, chargée des investigations, le cerveau du gang, Youssouf Fofana, échappera à l'arrestation dans un cybercafé parisien, alors que la victime était toujours retenue, mais vivante, dans une cité de Bagneux (Hauts-de-Seine). « La BRI n'était pas directement res-

ponsable de ce foirage, indique un enquêteur du « 36 », mais cette affaire dramatique a laissé des traces dans les esprits. »

Ironie de l'Histoire : c'est précisément ce fameux major, aujourd'hui poursuivi pour viol, qui avait été désigné en mars 2006 – avec un autre flic de la BRI – pour aller récupérer Fofana à Abidjan après son arrestation par la police ivoirienne. L'image de ces deux policiers d'élite cagoulés, conduisant le suspect vers l'avion qui devait le ramener à Paris, avait fait la une de tous les médias français. ■

En première ligne dans l'affaire du gang des Barbares

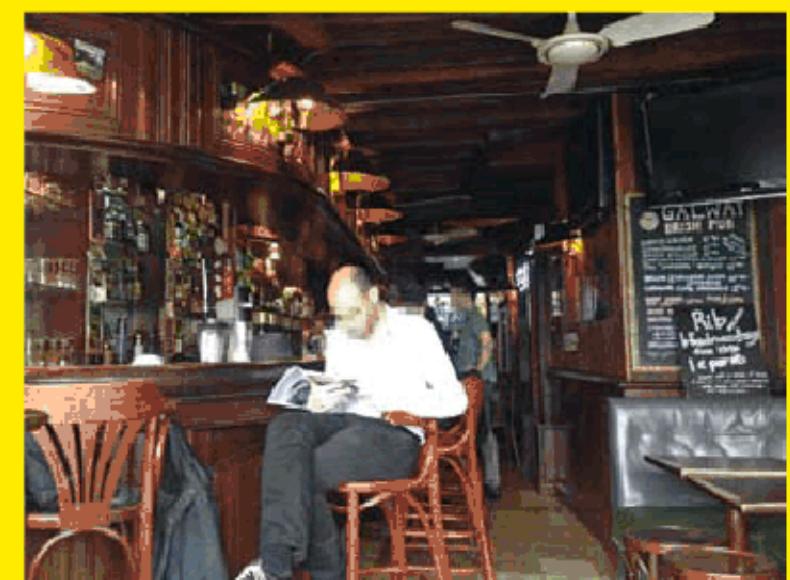
c'est que l'histoire de la BRI ne manque ni de glorieux faits d'armes ni de fiascos retentissants. Après s'être illustrée en 1978 dans l'enquête sur l'enlèvement du baron Édouard-Jean Empain, c'est la cavale de Jacques Mesrine qui va propulser la BRI, dirigée par l'emblématique commissaire Robert Brousseau, sur le devant de la scène médiatique. Jusqu'à la mort par balles du célèbre bandit, le 2 novembre 1979, porte de Clignancourt, à Paris. Poursuivie pour assassinat par la famille de l'ennemi public n°1, la brigade antigang ne

Viol présumé CE QUI S'EST PASSÉ AU « 36 »

D'après l'enquête de la police des polices, tout a commencé par une joyeuse fête dans un bar du quartier, QG de la PJ parisienne.

Ces garçons n'ont plus leur place à la police judiciaire. » Ainsi s'exprimait, le 28 avril sur Europe 1, le patron de la PJ parisienne, Bernard Petit, dénonçant le « comportement intolérable » des trois policiers déférés. Si le major et le capitaine mis en examen ont échappé à la détention, contrairement à ce que réclamait le parquet, les trois fonctionnaires ont tous été suspendus.

Tout démarre dans la soirée du mardi 22 avril au Galway, un pub proche du quai des Orfèvres. Une quinzaine de policiers de la BRI participent à une fête improvisée. L'alcool coule à flots. Parmi les convives, une touriste canadienne de 34 ans, très éméchée, est vue « flirtant » avec un major de l'antigang, âgé de 45 ans. Quoique plutôt bien noté jusque-là, ce policier a déjà été condamné à deux mois de prison avec sursis pour un incident avec le vendeur d'une boîte de nuit des Champs-Élysées. Connue comme tireur d'élite et comme noceur invétéré, le flic décide vers minuit de conduire sa conquête au dernier étage du « 36 », dans les locaux de la BRI. Le « couple » est alors rejoint par le supérieur du major, un officier de 35 ans, lui aussi en état d'ébriété. D'après nos informations, le trio aurait utilisé une voiture de service pour se rendre à la brigade, pourtant à peine distante de quelques centaines de mètres. Sur place, d'après les déclarations de la jeune femme, les deux collègues lui auraient imposé des relations sexuelles pendant que le troisième immortalisait la scène avec son téléphone. La victime présumée sera retrouvée sur la voie publique, en état de choc, vers 3 heures du matin. Sa plainte pour viol, déposée dans la foulée, conduira à l'interpellation de quatre policiers, dont un sera mis hors de cause. La touriste a regagné Toronto le vendredi suivant, sans avoir été confrontée aux policiers. La justice française pourrait lancer une commission rogatoire internationale pour l'interroger à nouveau. ■ St. B. et S. C.



Situé quai des Grands-Augustins, à Paris, le Galway est au centre de l'enquête judiciaire. Les serveuses ont été interrogées par la police des polices.



Communication réduite au strict minimum, mais sécurité maximale. Ainsi pourrait-on résumer la feuille de route de la prochaine saison de « Koh-Lanta », dont le tournage doit débuter, en ce début mai, dans un pays d'Asie tenu secret. Vraisemblablement la Thaïlande, où les infrastructures médicales sont réputées performantes. « Départ imminent », nous a fait savoir Adventure Line Productions (ALP), la société de production, qui se borne à préciser que les candidats seraient d'anciennes gloires de l'émission, dont Moundir, héros de la troisième saison. Soumis à des tests drastiques avant d'embarquer, les heureux élus ne passeront qu'une vingtaine de jours sur place – contre le double pour les éditions précédentes – sous la surveillance d'une équipe de médecins largement renforcée.

Il faut dire que TF1 joue gros avec ce retour à l'antenne, annoncé pour novembre prochain. Un véritable exercice d'équilibriste pour la Une et son producteur, encore traumatisés par le drame survenu sur le dernier tournage de « Koh-Lanta », au Cambodge. C'était il y a à peine plus d'un an.

Le vendredi 22 mars 2013, Gérald Babin est victime d'un arrêt cardiaque sur une plage de l'île paradisiaque de Koh Rong. Il ne reviendra jamais à lui. Natif de Fort-de-France, il travaillait comme téléconseiller à la caisse d'assurance maladie de Créteil (94). Et, onze jours après cette tragédie cathodique sans précédent, Thierry Costa, le médecin urgentiste du jeu, se donne la mort. S'estimant « sali et meurtri » par les médias, le docteur de 38 ans avait expliqué son geste dans une lettre rendue publique.

Malgré l'ouragan provoqué par ce double drame, les signes d'une résurrection de l'émission à succès se sont multipliés depuis. Fédérant jusqu'à sept millions de fidèles et engrangeant des dizaines de millions d'euros de recettes publicitaires (lire ci-contre), « Koh-Lanta » est ce qu'on appelle chez TF1 « une marque forte ». Comprenez une poule aux œufs d'or. Autant dire que l'annulation de la dernière édition a été vécue comme un accident industriel majeur

“KOH-LANTA” LA RÉSURRECTION

Malgré la mort du candidat Gérald Babin et du médecin Thierry Costa l'an dernier, TF1 prépare une nouvelle saison de son émission phare.

PAR LOÏC TORINO-GILLES



Denis Brogniart, Franck Firmin-Guion, producteur, Nonce Paolini, P-DG de TF1, et Hortense, épouse de l'animateur, le 5 avril 2013 à Nemours (77), lors des obsèques de Gérald Babin.



GÉRALD BABIN

THIERRY COSTA

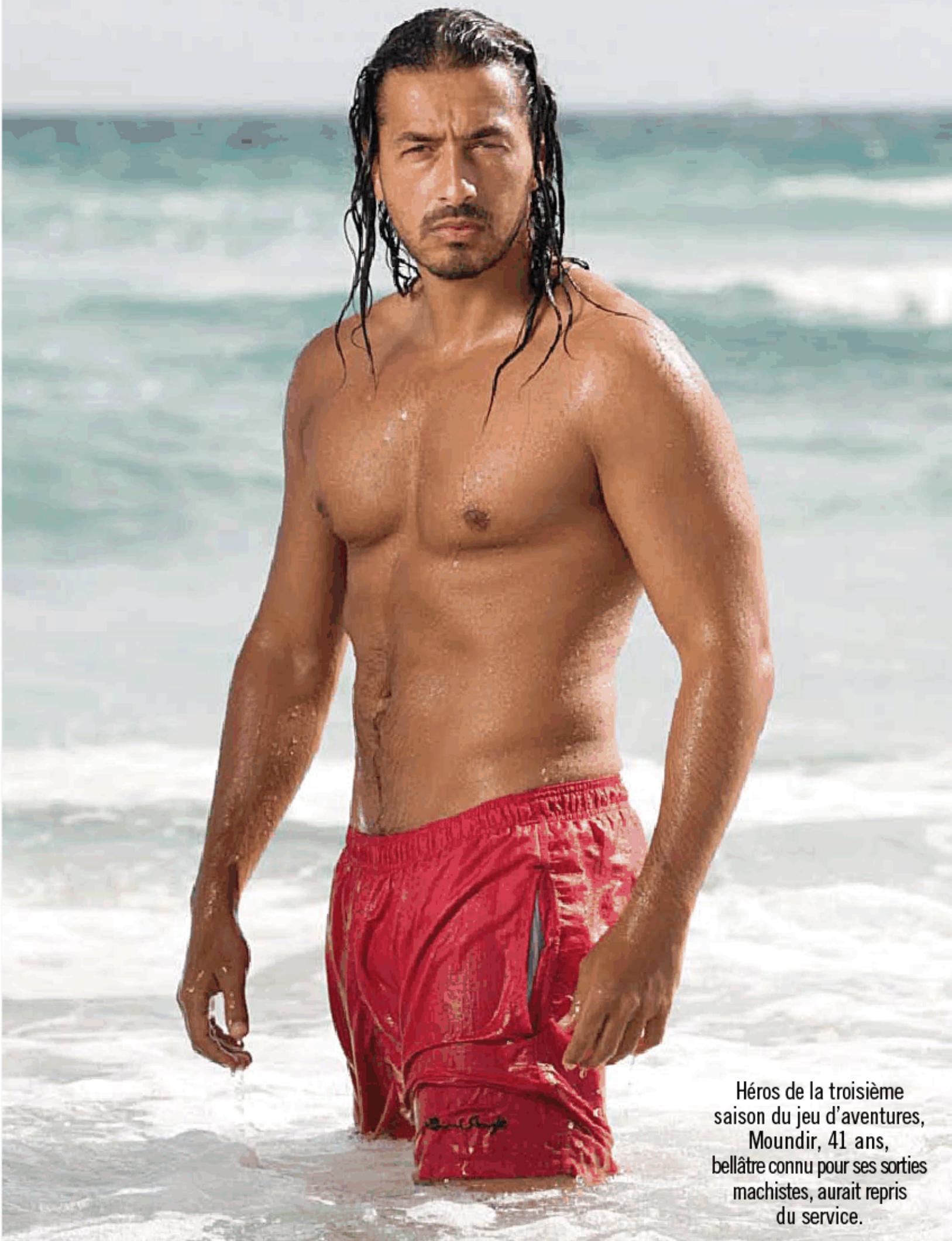
Le décès tragique du candidat de 22 ans et le suicide du docteur Thierry Costa avaient poussé TF1 et la production à interrompre le tournage au Cambodge.

pour la chaîne. Si bien que Nonce Paolini, son P-DG, avait dû réagir promptement. Dès juillet 2013, le dirigeant avait demandé aux équipes d'ALP de réfléchir à une suite. « Je crois que c'est une émission exceptionnelle : de 7 à 77 ans, tout le monde regarde, assurait-il alors sur le plateau de « C à vous » (France 5). On avait fait seize éditions [en incluant les saisons spéciales, NDLR] sans qu'il y ait le moindre souci.

Donc on ne peut pas imputer à notre imprudence ces drames. [...] Oui, j'aimerais bien que l'émission revienne. »

Par chance, la catastrophe médiatico-financière n'a pas entaché la bonne image dont bénéficie le jeu auprès du grand public. Sur les réseaux sociaux et dans divers sondages sur le Web, un retour était pour le moins plébiscité. Le 31 octobre dernier, Denis Brogniart a mis fin au suspense sur son compte Twitter : « Pour répondre à vos très nombreuses questions, je vous confirme que “Koh-Lanta” reviendra en 2014. Nos équipes sont à la recherche du futur site. »

Restait pourtant encore un détail de poids à régler. Une information judiciaire est toujours en cours au tribunal de Créteil. Après le décès de Gérald Babin, sa famille a porté plainte contre X pour « violences ayant entraîné la mort sans intention de la donner, homicide involontaire aggravé, mise en danger de la vie



Héros de la troisième saison du jeu d'aventures, Moundir, 41 ans, bellâtre connu pour ses sorties machistes, aurait repris du service.

d'autrui et entrave aux mesures d'assistance et omission de porter secours, atteinte à la dignité des personnes et travail dissimulé ». Dans son édition du 14 mars, le magazine *Closer* indique que le père, la mère et la sœur de Gérald Babin ont signé un accord financier sur « plusieurs millions d'euros » avec la production. Une information qui n'a jamais été clairement démentie. Si la procédure pénale est toujours en cours, les proches du jeune défunt ne se sont curieusement jamais portés partie civile, étape pourtant indispensable pour obtenir des dommages et intérêts. Alors que la Direction centrale de la police judiciaire (DCPJ) est toujours saisie de cette délicate enquête, la compagne du défunt aurait également reçu une compensation financière. Contacté par nos soins, l'avocat de la famille Babin n'a pas donné suite à notre demande d'entretien, et ni TF1

“ON NE PEUT PAS IMPUTER À NOTRE IMPRUDENCE CES DRAMES” Nonce Paolini, P-DG de TF1

ni Adventure Line Productions n'ont souhaité s'exprimer davantage. En résumé, si jamais un procès s'ouvre un jour dans cette affaire, il se déroulera sans les Babin ni les parents du médecin Thierry Costa sur le banc des parties civiles. « Nous n'en voulons à personne et ne porterons pas plainte, avait assuré à l'été 2013 Liliane Costa, la maman de l'urgentiste, dans

LES CHIFFRES D'UN JUTEUX BUSINESS

En presque treize ans d'existence, le jeu produit par Adventure Line est devenu l'un des plus importants succès du petit écran.



Le concept de l'émission, né au début des années quatre-vingt-dix sous le nom de « Survivor », a été décliné depuis dans de nombreux pays.

15 saisons

DEPUIS SON LANCEMENT EN AOÛT 2001, SOUS LE TITRE « LES AVENTURIERS DE KOH-LANTA »

7

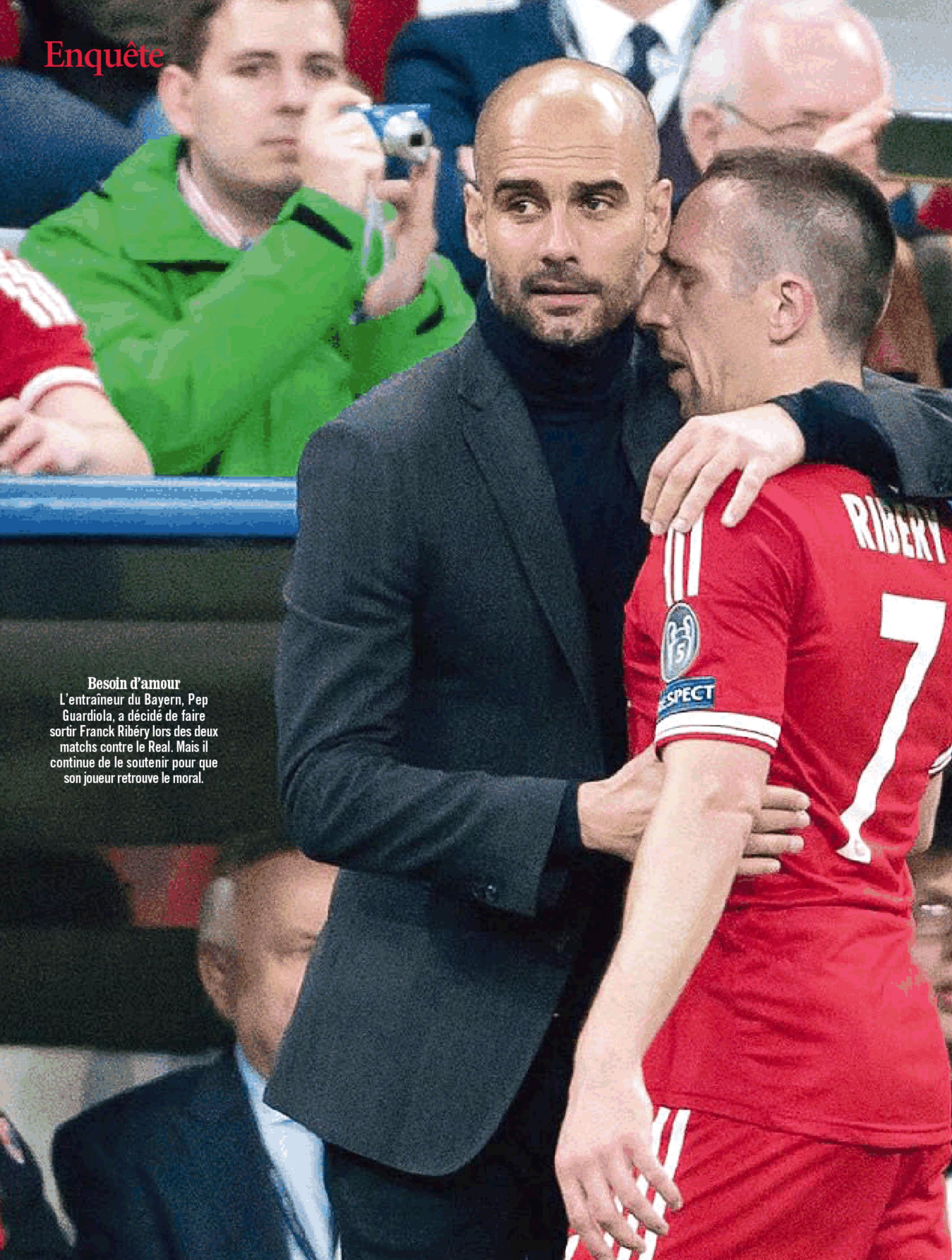
**MILLIONS
DE TÉLÉSPECTATEURS
AUDIENCE MOYENNE DES DERNIÈRES
DIFFUSIONS À L'ANTENNE**

20

millions d'euros

C'EST LE MONTANT DES RECETTES PUBLICITAIRES GÉNÉRÉES PAR LA SAISON 2012-2013

Enquête



Besoin d'amour

L'entraîneur du Bayern, Pep Guardiola, a décidé de faire sortir Franck Ribéry lors des deux matchs contre le Real. Mais il continue de le soutenir pour que son joueur retrouve le moral.

QUAND LA TÊTE COUPE LES JAMBES

LE SPORTIF DE HAUT NIVEAU EST UN ÊTRE FRAGILE ET QUAND SON MORAL EST PLOMBÉ IL N'EST PLUS QUE L'OMBRE DE LUI-MÊME. D'AUTANT QUE LE SUJET EST TABOU.

PAR BRUNO GODARD

C'est dans la tête, pas dans les jambes. » Quarante-huit heures avant le match retour contre le Real Madrid, Pep Guardiola, l'entraîneur du Bayern Munich, avait déjà son avis sur la méforme actuelle de Franck Ribéry. Et le moins que l'on puisse dire est que le diagnostic du technicien espagnol s'est confirmé lors de la déroute subie par son club (0-4), le 29 avril. Sur le terrain, le numéro 7 des Bleus errait comme une âme en peine, incapable de prendre le jeu à son compte comme il le faisait encore il y a quelques mois. En fait, cette lente mais profonde baisse de régime date de l'élection du Ballon d'or, en janvier dernier, où il pensait être sacré. Comme si le fait d'être passé si près du but l'avait touché au moral.

La tête qui coupe les jambes. L'idée fait souvent sourire chez les néophytes qui pensent que les sportifs n'ont jamais de vague à l'âme. « Le mental est un élément important, au même titre que la technique ou le physique, explique Greg Décamps, président de la Société française de psychologie du sport et auteur de *Psychologie du sport et de la santé**.

Sans force mentale, pas de victoire possible

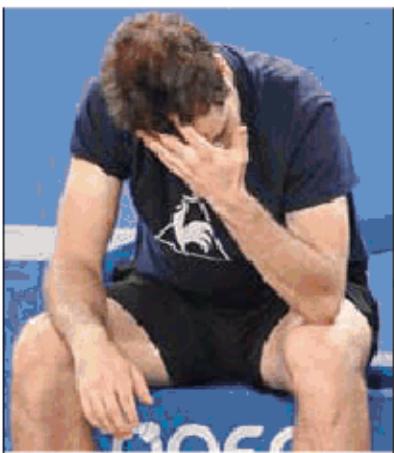
Dans tous les sports, c'est lui qui va permettre d'utiliser ses ressources physiques et techniques à leur maximum. Si on se sent bien dans sa tête, on fait les bons choix alors que, lorsqu'on est dans le doute, on peut faire les mauvais. Et entrer dans un cercle vicieux. » Dans le sport de haut niveau, la force mentale est essentielle. Un athlète finit toujours par plafonner quand sa technique pure et sa puissance physique ne peuvent plus être améliorées. À ce moment-là, c'est le mental qui va permettre de franchir un nouveau palier. Mais quand un grain de sable vient gripper la machine, la star peut tomber de son piédestal et redevenir un athlète comme les autres.

Franck Ribéry n'est pas un cas isolé, même si, pour le monde du sport de haut niveau, les « déprimes » sont souvent taboues. « Le sport de haut niveau tolère mal les individus les plus faibles, précise Greg Décamps. Faire l'aveu de sa faiblesse, c'est risquer d'être écarté du groupe. Le monde de la compétition vit dans le mythe du surhomme qui n'a pas le droit



PHOTOS : PRESSE SPORT - BUREAU 233 - PANORAMIC - ABACA

Cerné Yoann Gourcuff,
harcelé par les médias, n'a pas
retrouvé tout son jeu.



Raté Richard Gasquet, tennisman à l'immense talent, craque toujours au dernier moment.



Parano Un sentiment de persécution a détruit la fin de la carrière de Marie-José Pérec.

DÉPRIME Quand le sportif se met à douter, il plonge dans la spirale de l'échec

••• de se plaindre. » Les exemples de sportifs plongeant dans un mal-être qui les fait enchaîner les mauvais résultats sont pourtant légion. Yoann Gourcuff, l'homme qui était désigné comme le successeur de Zinedine Zidane, est sans doute l'exemple le plus parlant. Depuis sa signature à l'Olympique lyonnais en 2010, il cumule les déconvenues. Le talent est toujours là, mais la pression a eu raison de ses rendements sur le terrain et le Breton semble incapable de retrouver son niveau de jeu. « C'est très difficile de sortir de cet état, poursuit le président de la Société française de psychologie du sport. C'est un peu comme le burn-out, dont on parle dans le monde du travail. Les contraintes imposées sont trop importantes, les objectifs trop élevés et on ne prend plus de plaisir. Du coup, on a tendance à se désinvestir et on devient moins performant. »

Les footballeurs ne sont pas les seuls sportifs concernés. Richard Gasquet, enfant prodige du tennis, numéro 1 mondial chez les juniors en 2002, à seulement 16 ans, n'a encore jamais pu se qualifier pour une finale du Grand Chelem ou remporter un titre majeur. La faute à un mental friable qui transforme son revers, l'un des meilleurs du circuit, en « petit bras ». Et que dire de Marie-José Pérec, la gazelle de l'athlétisme français, championne olympique en 1992 et 1996, qui s'écroula complètement lors des JO de Sydney, en 2000. Se sentant harcelée par les journalistes, elle quitta précipitamment l'Australie sans participer à la moindre course et mit des années à s'en remettre. Franck Ribéry, lui, n'en est pas encore là et son entourage ne parle que d'un léger passage à vide.

« Pour que la confiance revienne, il faut du temps, précise Greg Décamps. Cela doit d'abord venir d'un travail sur soi-même, mais l'environnement est très important également. Le sportif doit se sentir soutenu par ses proches, bien sûr, mais aussi par ses coéquipiers, son entraîneur et ses sponsors. Quand un sportif signe un contrat basé sur son image, cela le réconforte et lui donne confiance. »

À quelques semaines de la Coupe du monde au Brésil, les supporteurs français comptent donc sur Nike pour faire un nouveau petit chèque au leader des Bleus. Juste pour que Franck Ribéry retrouve sa joie de vivre avec un ballon au bout du pied et fasse taire ses détracteurs qui affirment sournoisement que l'attaquant a vraiment un « mental de chips ». ■

Signer un nouveau contrat peut redonner confiance

(*) Éditions De Boeck.



Alcool Selon la légende, le footballeur Paul Gascoigne arrivait souvent ivre à l'entraînement.



Cocaïne Le style éblouissant de José Touré s'est noyé dans la drogue et la violence.

DÉRAPAGE Alcool, drogue, fêtes... des dérivatifs au mal-être des champions

Quand tout l'esprit ne va plus, le sportif dérape. Esseulé dans un milieu qui rejette ceux qui mettent un genou à terre, il peut plonger dans les nuits fauves. Paul Gascoigne, un génial footballeur anglais des années quatre-vingt-dix, souffrait de troubles obsessionnels compulsifs. Accro au jeu et à l'alcool dès l'âge de 14 ans, il a passé sa vie à enchaîner les buts d'anthologie et les phases de dépression. José Touré, surnommé « le Brésilien » pour son style flamboyant, tombera dans l'enfer de la cocaïne quand l'argent coulera à flots lors de son passage à Bordeaux puis à Monaco, dans les années quatre-vingt. Il fera même quelques mois de prison pour voies de fait après sa carrière et mettra des années à se reconstruire. C'est, peu ou prou, l'aventure vécue par le rugbyman Christophe Dominici lorsqu'il a



Nuits fauves
Christophe Dominici a fini à l'hôpital après ses frasques nocturnes.

signé au Stade français. Show-business, nuits interlopes l'ont envoyé en cure de sommeil en 2000. Mais ce n'est rien à côté de Marc Cécillon, rugbyman aux quarante-sept sélec-

tions en bleu entre 1988 et en 1995. Habitué des dérapages lors des troisièmes mi-temps, réputé ultra-violent et fragile mentalement, il finira par assassiner sa femme en 2004.



Abandonné
Marco Pantani est mort seul, délaissé de tous.

SUICIDE L'après-carrière, une porte ouverte à la dépression

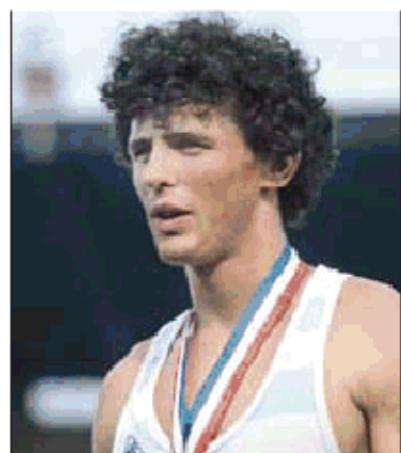
Marco Pantani était surnommé « Elefantino » ou « le Pirate ». Mais ses oreilles décollées à la Dumbo et son foulard noué sur la tête ne l'empêchaient pourtant pas de s'envoler dans les routes sinuées des cols du Tour de France qui ont fait sa gloire. Vainqueur du Tour 98, accusé de dopage un an plus tard

et exclu du Tour d'Italie, il devient un paria et l'un des boucs émissaires du cyclisme. Il est mort, seul, le 14 février 2004, abandonné de tous, dans une chambre d'hôtel sordide de la cité balnéaire bétonnée de Rimini. L'enquête conclura à une overdose mais ses proches parlèrent d'un suicide à peine déguisé. Après la gloire, il avait glissé dans des nuits

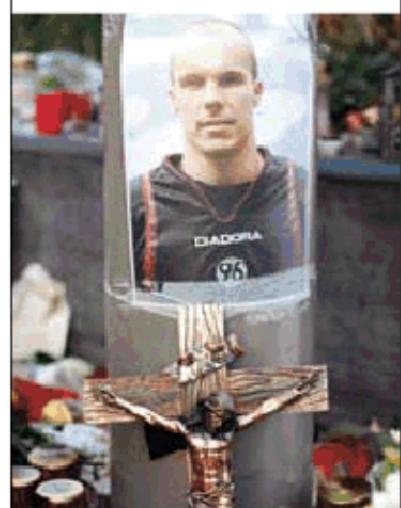
sans fin, rongé par la dépression et la perte de sa gloire.

Pierre Quinon, lui, s'est défenestré en août 2011. Champion olympique de saut à la perche en 1984, reconvertis dans la vente de poulets rôtis dans une camionnette garée sur un parking de supermarché, il exposait aussi ses peintures abstraites qu'il peignait frénétiquement, durant ses nuits sans sommeil. Après sa riche carrière, il s'est enfoncé dans une dépression qui le poussa au geste fatal.

Mais ce ne sont pas seulement les affres de l'après-carrière qui poussent les sportifs à se supprimer. Robert Enke, qui devait être le gardien de l'équipe d'Allemagne pour la Coupe du monde 2010, était encore en pleine lumière. Il s'est pourtant jeté sous un train le 10 novembre 2009. Fragilisé par la mort de sa petite fille trois ans auparavant, il suivait une thérapie depuis quelques années, suite à une carrière cahotique. Il n'avait pas su s'imposer au Barça et avait fui la Turquie après un mauvais match, effrayé par les supporters locaux. Même s'il avait été relancé par son club de Hanovre, ses fêlures étaient sans doute trop importantes pour qu'il échappe à la tragédie.



Oublié Après les succès, le champion olympique Pierre Quinon n'a jamais pu rebondir.



Fracassé Robert Enke, star du foot allemand, s'est suicidé en pleine gloire, à 32 ans.

Reportage

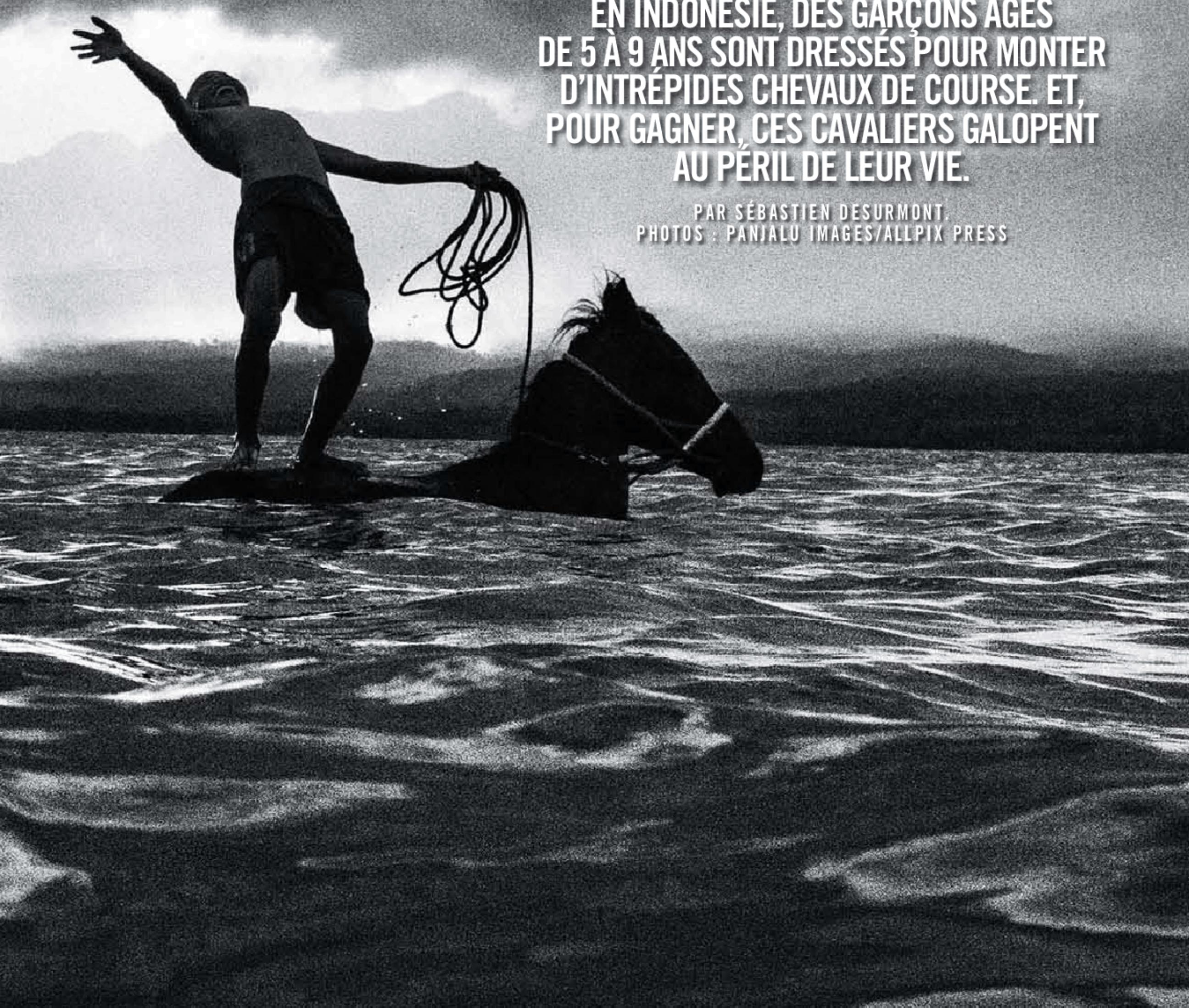


Chaque jour, les jeunes
écuyers de l'île de Sumbawa
soignent leur monture.
L'eau salée relaxe les bêtes
avant les compétitions.

LES ENFANTS AU RÉGIME JOCKEY

EN INDONÉSIE, DES GARÇONS ÂGÉS
DE 5 À 9 ANS SONT DRESSÉS POUR MONTER
D'INTRÉPIDES CHEVAUX DE COURSE. ET,
POUR GAGNER, CES CAVALIERS GALOPENT
AU PÉRIL DE LEUR VIE.

PAR SÉBASTIEN DESURMONT.
PHOTOS : PANJALU IMAGES/ALLPIX PRESS





Les éleveurs affluent pour la course la plus importante de l'île.



Lors d'un rassemblement, les paris représentent des millions de roupies.



Une épreuve voit six chevaux s'affronter dans un nuage de poussière.

À 6 ANS, IL FAUT TENIR BON, NE PAS TREMBLER QUAND SA MONTURE ATTEINT LES 80 KM/H

Ce matin, Eko arbore sa nouvelle tenue : un pyjama orange vif, taille enfant, qui fait office de casaque flamboyante. Sa bombe, elle, est usée jusqu'à la trame tant elle a déjà protégé d'autres têtes. Ses bottes se résument à de longues chaussettes de foot dont on a coupé les extrémités pour laisser dépasser les orteils. « C'est plus pratique pour sentir mon cheval », justifie-t-il. Les montures n'ont ici pas plus d'étriers que de selle ou de rênes. À peine une muserolle en laine tressée pour s'agripper. Quant à la cravache, il s'agit d'une simple tige de bambou enveloppée de cuir. Ainsi équipé, Eko a bien l'intention de l'emporter. Il a 6 ans et une obsession : gagner.

Sur l'île volcanique de Sumbawa, confetti de l'archipel indonésien, c'est le jour de Maen Jaran, la course hippique la plus importante de l'année.

Les mensurations d'un poney mais la morphologie d'un pur-sang

Dans ce « Far-East » tropical, on galope dès la naissance, ou presque. Depuis toujours, le cheval y est sacré, et l'on croit encore fermement à ce vieux proverbe qui prétend que posséder un étalon préserve de la misère. C'est dire si Masrawang est un homme riche ! Ce septuagénaire est un peu chaman, mais, ce qui lui vaut le respect, c'est surtout son écurie. Il y couve une dizaine de bolides aux robes luisantes et aux longues crinières. Des équidés nerveux comme des chiens sauvages, capables d'accélérations fulgurantes. Ces drôles de cracks, seuls des enfants comme Eko peuvent les monter sans en amoindrir les performances. Question de poids et de taille : avec 1,20 mètre au garrot, cette race locale, taillée pour la compétition, a les mensurations du poney mais la morphologie musculeuse ●●●



À chaque sortie,



Poids plume, les enfants sont les seuls à pouvoir monter ces petits coursiers ultralégers et rapides comme l'éclair.



cachet pour la famille Royal : entre 2 et 5 euros !

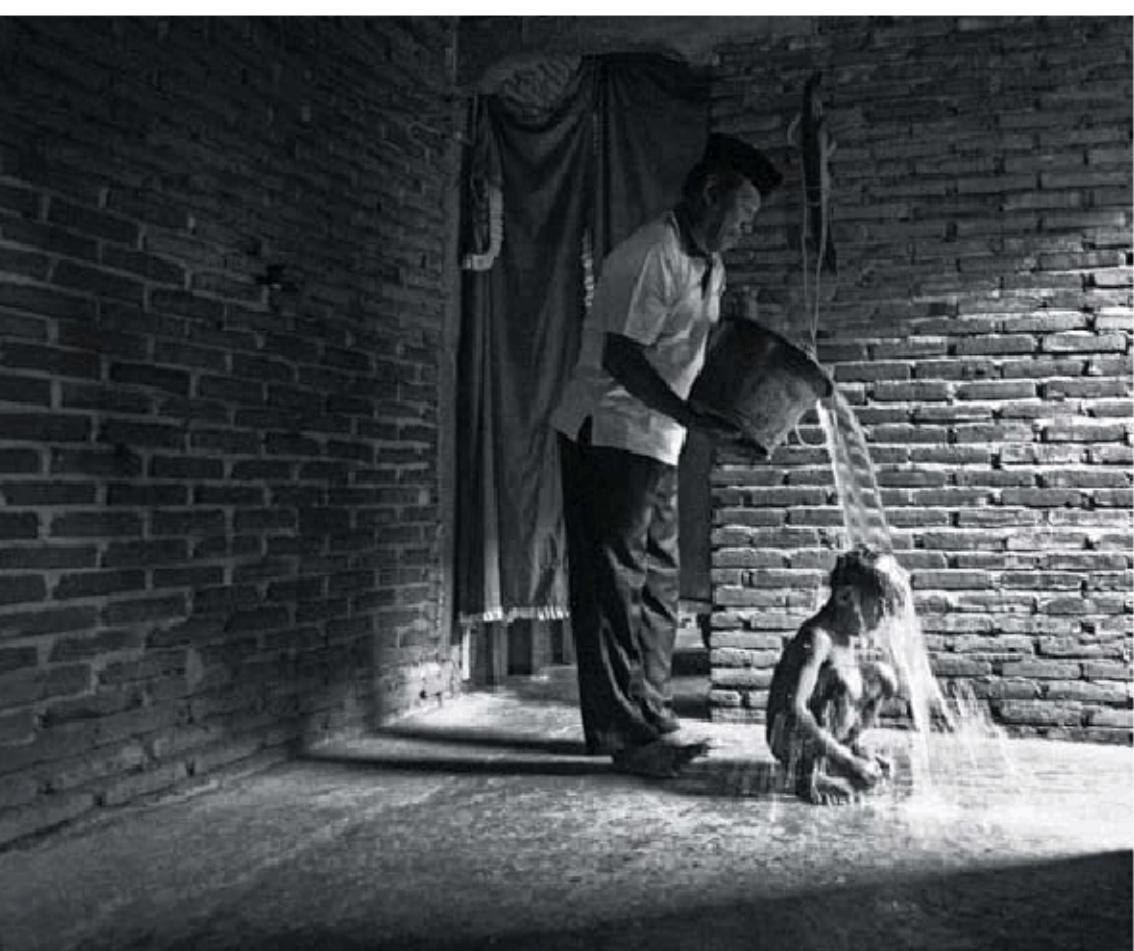
Les concurrents sont protégés d'une simple bombe usée et de vieux vêtements.



La moindre erreur se paie cher avec ces chevaux montés à cru.



Paralysie, chutes mortelles : les accidents graves sont fréquents.



À 9 ans, la retraite sonnera pour les héros, et la reconversion sera difficile.

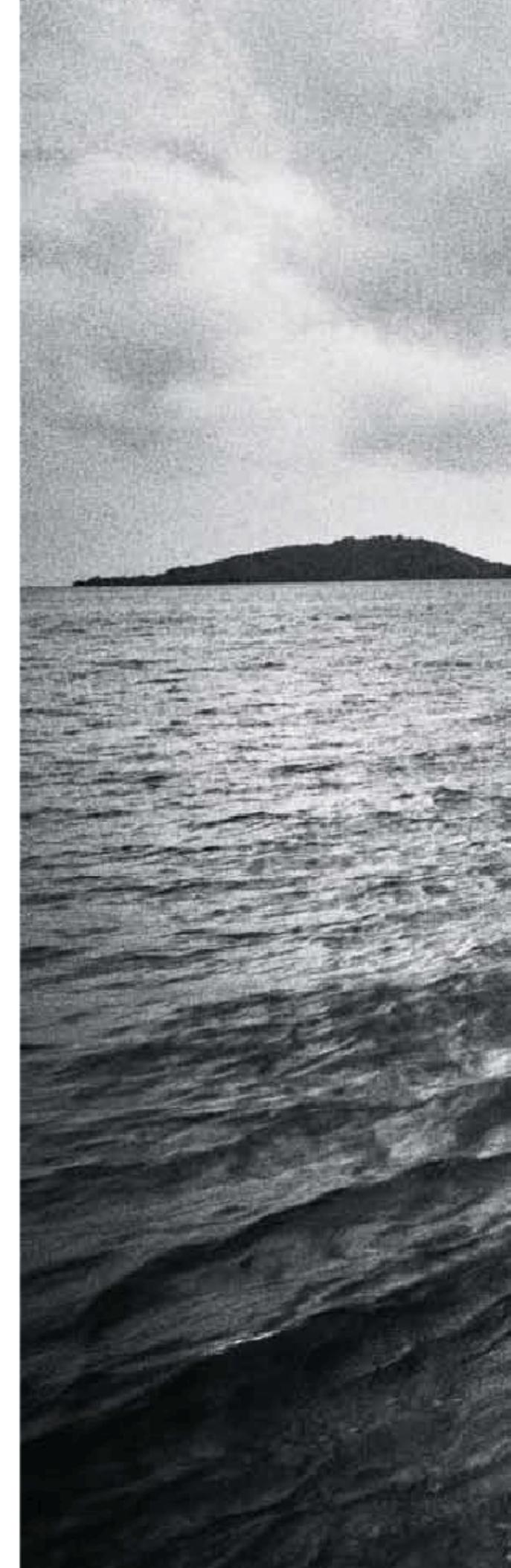
LA PEUR, LES BLESSURES ET LES SOUFFRANCES SONT LE QUOTIDIEN DE CES INDONÉSIENS

●●● du pur-sang. Pour entrer sur la piste, les jockeys doivent donc avoir entre 5 et 9 ans. Masrawang repère les cavaliers les plus prometteurs dès qu'ils commencent à marcher, puis il s'arrange avec la famille. À chaque course, un cachet : entre 20 000 et 50 000 roupies (2 à 5 euros). À force d'entraînement, les gamins deviennent des compétiteurs. Savoir dominer sa peur est la première des qualités nécessaires, quand la chevauchée file à plus de 80 km/h. Résister à la douleur sert aussi. Chutes, blessures, mais aussi conséquences irréversibles sur le développement du squelette, les souffrances comptent peu face aux gains engendrés. « Le gouvernement local autant que les habitants considèrent qu'il s'agit de traditions ancestrales ; personne ne parle ici de maltraitance, raconte le photographe Romi Perbawa, qui suit l'évolution de ces enfants depuis 2010. Dans les villages, ces jockeys deviennent des héros et apportent un revenu complémentaire à leur famille,

“De jeunes héros qui, une fois ados, ressemblent à des vieillards”

mais, une fois adolescents, ils ressemblent à des vieillards. » Les petits guerriers des hippodromes ratent aussi en moyenne cent jours d'école par an, car à la saison sèche, quand la gadoue des pistes redévient poussière, les courses se tiennent dans toute la province, et chaque cavalier se doit d'y figurer.

Ce matin, plus de soixante montures trépignent dans le paddock. Les spectateurs sont déjà massés derrière les barrières de bois. Partout, l'argent des paris s'échange. Dans le tumulte des hennissements, Eko a le cœur qui bat. Il se tient à côté de son fidèle destrier, face à Masrawang, son mentor. À quelques minutes du départ, le vieil homme murmure des mantras en posant les mains sur l'enfant et la bête. De quoi les protéger du mauvais œil. Et peut-être faire fortune sur la ligne d'arrivée. ■



À Sumbawa, le cheva



Les équipes vont d'île en île pour participer aux nombreux rassemblements hippiques organisés dans l'archipel indonésien.



est sacré, et l'art équestre une passion millénaire.



Depuis toujours, chaque génération galope dès le plus jeune âge.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1915P

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€30
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de 10,80€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 1 AN
52 NUMÉROS

69 €
au lieu de 130€*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE MÉTAL SPIRIT OF SAINT LOUIS

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ☎ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA
DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE
MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____



En cadeau
LA MONTRE MÉTAL



Adoptez un look à la fois sport et élégant avec cette superbe montre Spirit of Saint Louis en métal finition brossée.

- Mouvement japonais 3 aiguilles
- Bracelet en métal chromé finition brossée
- Boucle chromée déployante
- Verre minéral plat
- Lunette tournante avec index couleur argent
- Aiguilles lumineuses chromées et trotteuse chromée

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE" ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

L'aventure

VENDREDI • SAMEDI • DIMANCHE



VOTRE GUIDE DU WEEK-END





SAINT-PÉTERSBOURG

Une fée du logis renversante

PHOTO : ANNA VOLKOVA/PACIFIC PRESS/SIPA

Entre le four et l'évier, cette femme semble en apesanteur, défiant les lois de l'attraction terrestre. Mais surtout celle des apparences. En effet, elle est l'une des nombreuses personnes à visiter la Maison à l'envers, qui vient d'être inaugurée à Saint-Pétersbourg, la deuxième ville de Russie. Dans la cuisine, le salon, la salle de bains, la chambre d'enfant ou encore la buan-

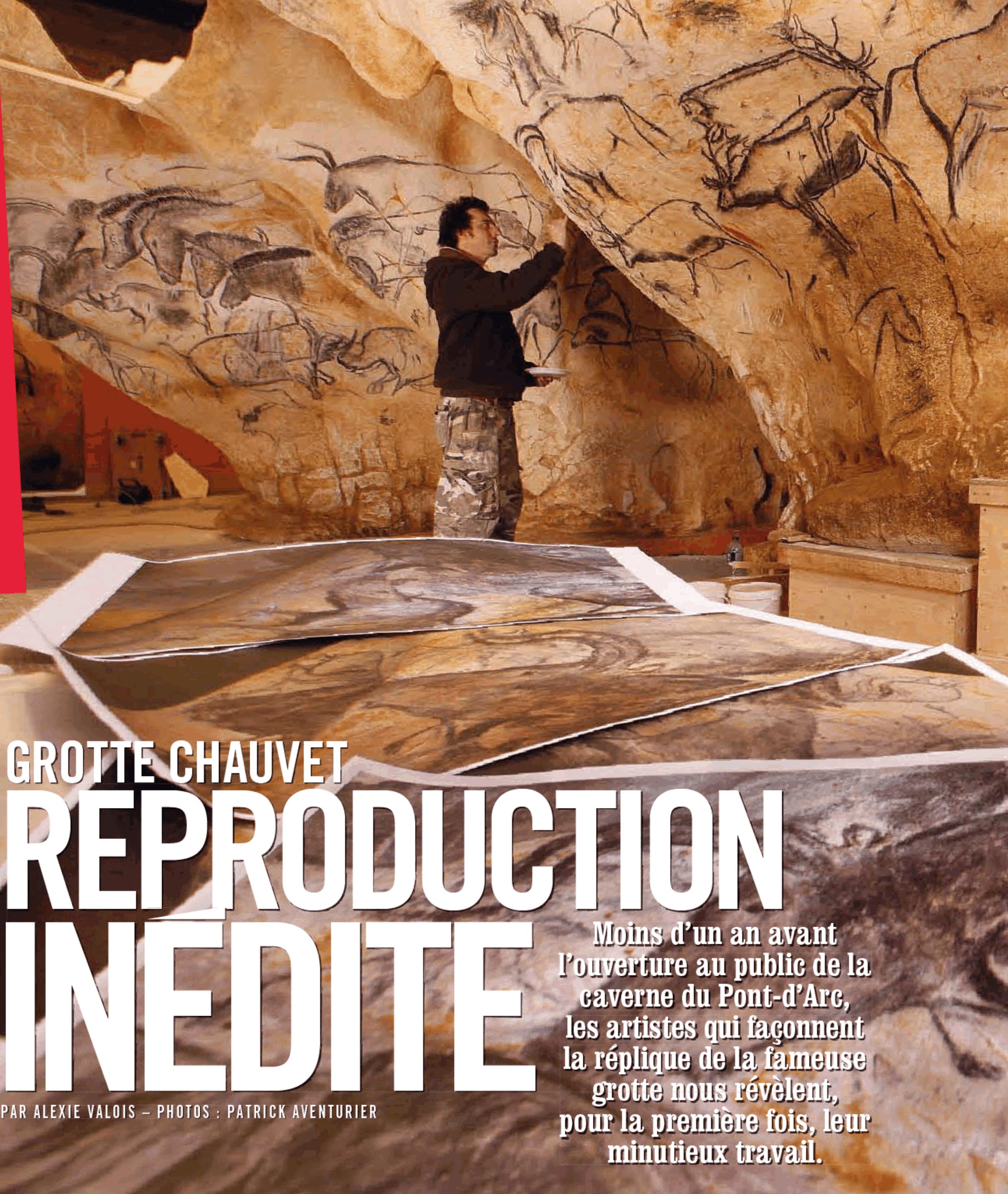
derie de cette demeure expérimentale, tout est disposé de haut en bas et de bas en haut : canapés, tables, chaises, télévision, machine à laver, et même plantes vertes sont collés au plafond. Depuis l'ouverture, les visiteurs s'y pressent pour avoir l'air de marcher sur la tête et surtout immortaliser l'instant de leur balade sens dessus dessous. Façon *Gravity* domestique. ■ L.D.





PATRIMOINE

PopCulture



GROTTE CHAUVENT

REPRODUCTION INÉDITE

PAR ALEXIE VALOIS - PHOTOS : PATRICK AVENTURIER

Moins d'un an avant l'ouverture au public de la caverne du Pont-d'Arc, les artistes qui façonnent la réplique de la fameuse grotte nous révèlent, pour la première fois, leur minutieux travail.

Dans l'atelier de
Toulouse, Gilles Tosello et
David Sartre-Doublet
peaufinent le fac-similé du
panneau des Chevaux,
comportant cinquante
figures sur 44 m².





Dans la salle du fond, une scène de chasse exceptionnelle, photographiée par l'un des trois inventeurs de la grotte, Jean-Marie Chauvet lui-même.

Trente-six mille ans séparent les auteurs de ces fresques uniques

Le compte à rebours est lancé. Moins d'un an avant l'ouverture officielle de la caverne du Pont-d'Arc, l'équipe de ce projet pharaonique met les bouchées doubles. Restituer au public la grotte Chauvet est plus qu'un défi, c'est un exploit – valant 55 millions d'euros. Avec, en point d'orgue, le fac-similé de la grotte à l'échelle 1, la plus grande réplique au monde jamais réalisée : 3000 m², dix fois plus que Lascaux II.

En Ardèche, sur les hauteurs de Vallon-Pont-d'Arc, les différents espaces d'accueil du public sortent de terre depuis octobre 2012. Le bâti-

ment le plus emblématique abritera la reconstitution de la grotte. À l'intérieur, une fois terminées les parois en béton projeté, les techniciens façonnent les sols et disposent les copies des ossements, des stalactites et des stalagmites. À plusieurs centaines de kilomètres de là, à Toulouse (Haute-Garonne) et Montignac (Dordogne), des artistes plasticiens créent dans leurs ateliers des panneaux peuplés d'un fabuleux bestiaire préhistorique.

Depuis la découverte de la cavité ardéchoise, le 18 décembre 1994, des passionnés d'art pariétal – amateurs, scientifiques et élus – se sont mobilisés pour préserver, observer, analyser et

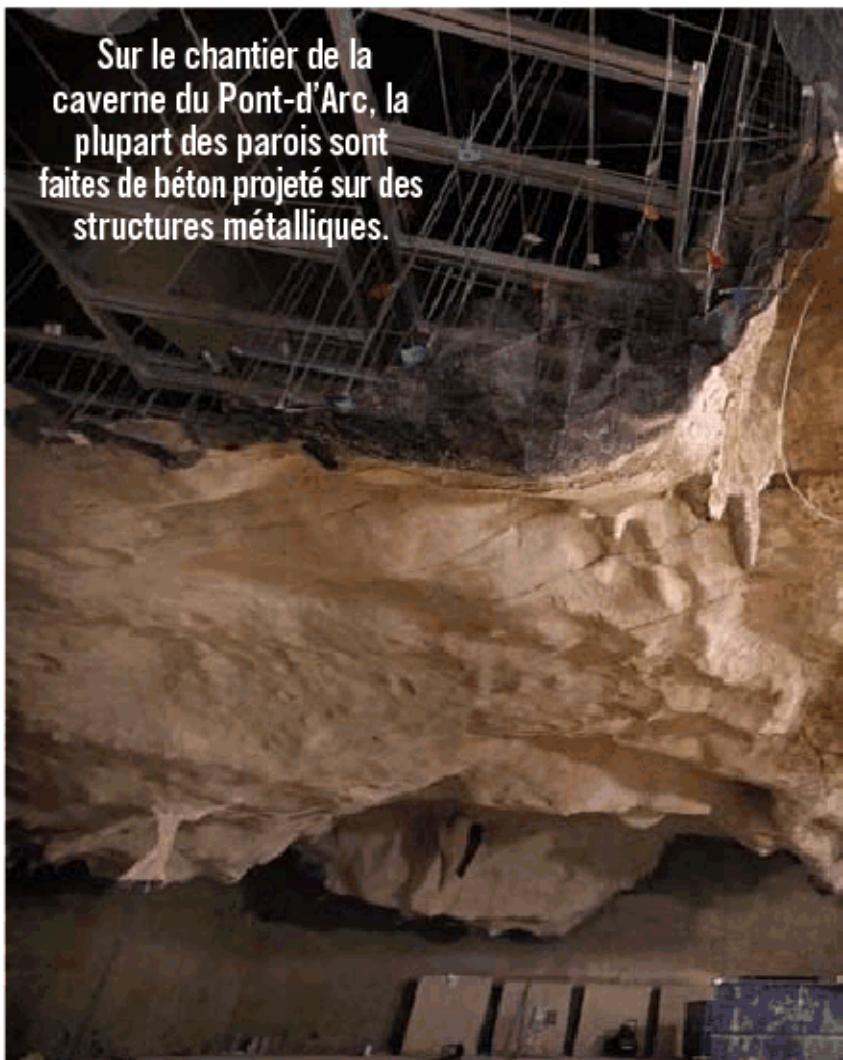
enfin reproduire les fresques peintes par les tout premiers artistes de l'humanité. Avec ses 1 000 dessins, dont 425 animaux de 14 espèces différentes, la grotte Chauvet a subjugué le monde entier. Ces peintures réalisées il y a trente-six mille ans sont un témoignage unique, admirablement conservé, de la vie des aurignaciens, la première civilisation *d'Homo sapiens* en Europe.

«Quand je travaille, j'essaie toujours de me mettre dans la peau de ces artistes. J'adopte leur position de travail, en hauteur ou accroupi», explique Gilles Tosello, plasticien en archéologie. Membre de l'équipe scientifique, il a étudié *in situ* pendant quatre ans,

“J'essaie de me mettre dans la peau de ces artistes” Gilles Tosello



Gilles Tosello en tête à tête avec un lion des cavernes, peint sur le panneau des Chevaux.





au monde et les artistes qui les reproduisent aujourd'hui

avec Carole Fritz, le panneau des Chevaux. S'inspirant de photos, il fait naître sous ses doigts des félin, ours des cavernes, rhinocéros laineux, mammouths... tracés au charbon de bois et à l'ocre, comme le faisaient les aurignaciens. « Je dois trouver la valeur des gestes, la rapidité d'exécution, parfois des effacements conservés par la paroi », poursuit le Toulousain.

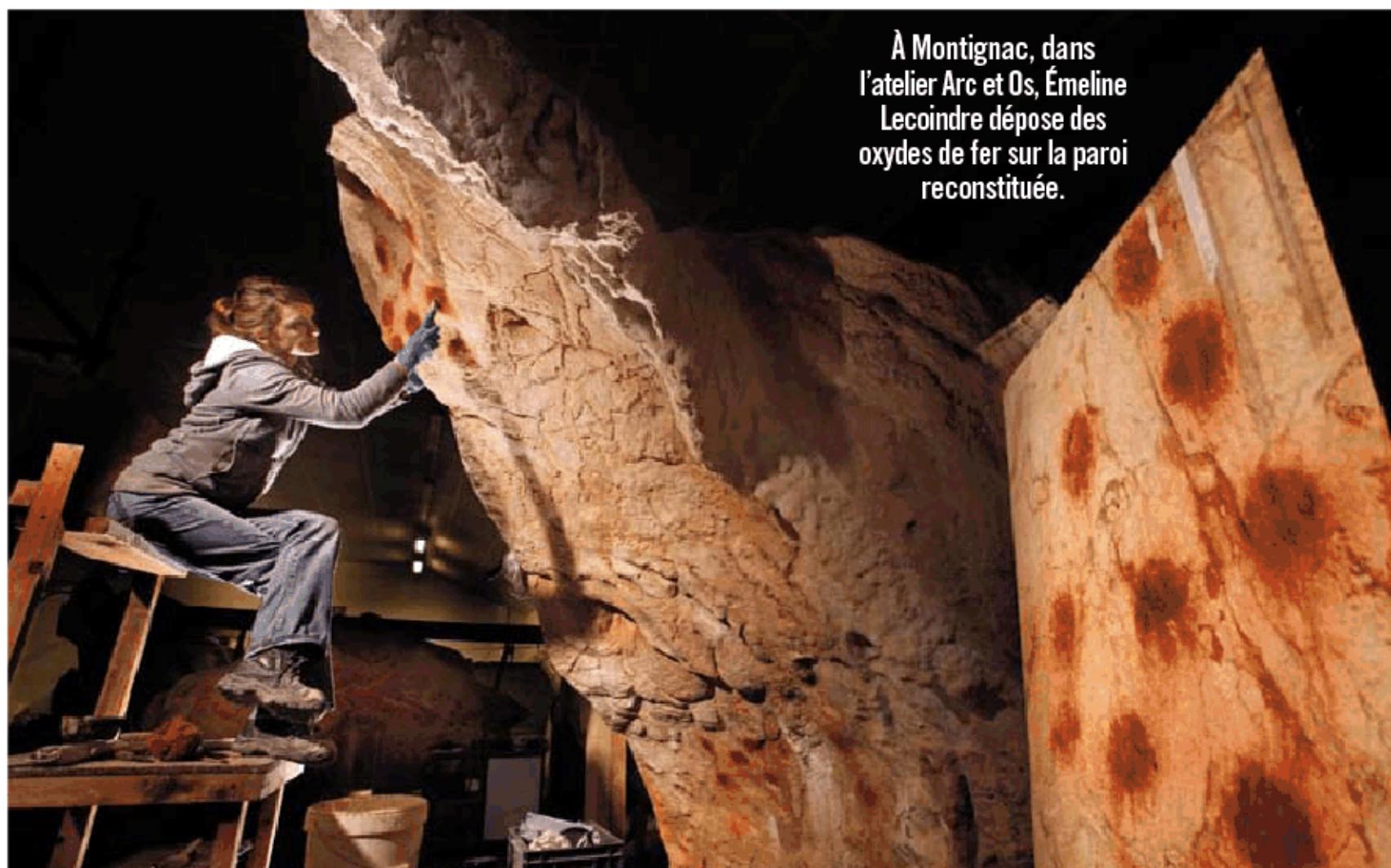
Gilles Tosello réalise actuellement le panneau de la salle du fond, pièce maîtresse de 70 m² comprenant une centaine de silhouettes souvent superposées. Il travaille sur une coque de résine confectionnée par Arc et Os, l'atelier d'Alain Dalis. Ce dernier a conçu

des parois artificielles à partir des relevés 3D faits dans la grotte Chauvet par un géomètre. « La base de notre travail est toutefois la confrontation avec l'original », explique-t-il. Avec son équipe de huit plasticiens, il visite régulièrement la grotte afin de reproduire une

En atelier, les moindres failles sont restituées

autre section de 104 m², avant de restituer en atelier les moindres failles, aspérités et coulées de calcite. Le comité scientifique et les scénographes valident au fur et à mesure ce respect de l'œuvre originale, pour que, au printemps 2015, les visiteurs de la caverne du Pont-d'Arc découvrent enfin ce chef-d'œuvre de l'humanité. ■

L'un des membres de l'équipe d'Alain Dalis (atelier Arc et Os) visite la grotte originale.



À Montignac, dans l'atelier Arc et Os, Émeline Lecoindre dépose des oxydes de fer sur la paroi reconstituée.



“De guerre lasse” LE CHOIX DES LARMES

Sur l'affiche, le visage crispé de Jalil Lespert fixe un revolver. Mais si on observe bien la photo, on distingue sur la joue droite de l'acteur la goutte ronde et translucide d'une larme en train de couler. De fait, *De guerre lasse* aurait pu s'intituler *Regarde les hommes pleurer*. Alex, le personnage principal, un héros au sens presque mythologique du terme, traîne avec lui un passé doublement douloureux. Fils d'un caïd marseillais (Tchéky Karyo), il a dû fuir la ville quelques années plus tôt et s'engager dans la Légion afin d'échapper à des représailles. Devenu déserteur, il revient sans prévenir afin de régler ses comptes, tant sentimentaux que familiaux. Avec ce film, le

réalisateur d'*Yves Saint Laurent* renoue avec sa première vocation d'acteur. Conscient d'avoir trouvé là un des plus beaux rôles de sa carrière, quelque part entre *Ressources humaines* et le méconnu *Vivre me tue*.

« Alex est tellement saturé de douleur et d'émotion qu'au bout d'un moment les mots ne suffisent plus, nous explique Jalil Lespert. Alors il n'a plus qu'un seul moyen d'exprimer ce qu'il ressent : les sanglots. » Pour tourner la séquence déchirante où Alex, hébété de souffrance, titube en larmes sur une bretelle d'autoroute, l'acteur reconnaît volontiers que ça n'a pas été facile. « Il est vrai que les personnages masculins

pleurent très rarement au cinéma, parce que leur virilité supposée le leur interdit et que le public est davantage réceptif aux sanglots des femmes, précise-t-il. Pour cette scène, j'avoue avoir lutté contre mon propre orgueil d'homme et mes limites de comédien. » Et puis il y a les larmes de Rachid, le demi-frère d'Alex, et celles que verse cet autre garçon pour ne pas être exécuté par celui qu'il a trahi... Thriller tragique d'une élégance visuelle et d'une force hors du commun, *De guerre lasse* honore et transcende le genre auquel il appartient. ■

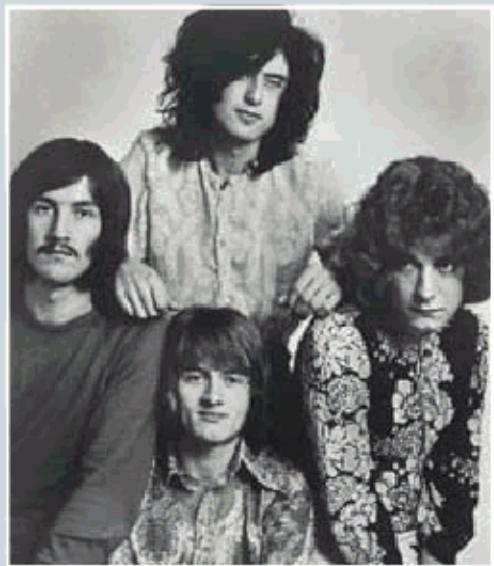


★★★★☆ *D'Olivier Panchot, avec Jalil Lespert, Tchéky Karyo. 1h34. En salles.*

Alex (Jalil Lespert, à dr.) retrouve à Marseille son père gangster (Tchéky Karyo), afin de solder un lourd contentieux familial.



Polar français d'exception, le film d'Olivier Panchot harponne et bouleverse avec une puissance inattendue. PAR BERNARD ACHOUR



Assistez à la soirée privée de lancement des rééditions de LED ZEPPELIN le 21 mai à 20h30 à l'Olympia*

— Invité spécial : JIMMY PAGE —
Gagnez 25 lots de 2 places**

Envoyez CONCERT au 74400 (0,65 € par envoi + coût sms, 3 envois maximum) ouappelez le 08 92 68 54 85 (0,34€/min, hors surcoût opérateur).

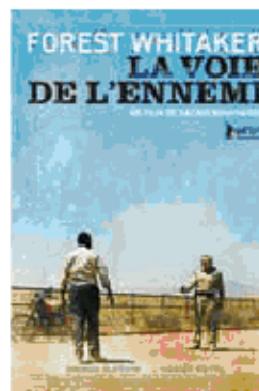
Jeu du 7 au 14 mai minuit. Un tirage au sort désignera les gagnants.

Extrait règlement et mention CNIL : le règlement du jeu est déposé en l'étude SCP Brise Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Ce règlement est disponible et peut être obtenu sur simple demande à l'adresse du jeu : PRISMA MEDIA – service Partenariats et Jeux – 13 rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail à l'adresse : règlementjeux@prismamedia.com, en précisant le nom du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Media et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Media. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Media.

(*) Paris 9°

(**) Sans valeur commerciale

En salles

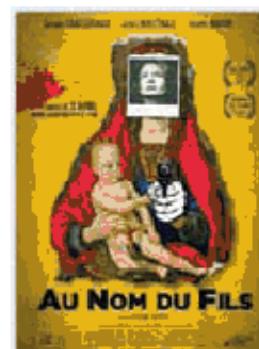


"La Voie de l'ennemi"

★★★★★

Après avoir passé dix-huit ans en prison pour meurtre, un ancien dealer revient sur les lieux de son crime pour se racheter. Mais le shérif ne croit pas en sa réinsertion. Rachid Bouchareb transplante avec conviction l'action de *Deux Hommes dans la ville* au Nouveau-Mexique. Mais son application a des effets anesthésiants.

De Rachid Bouchareb, avec Forest Whitaker, Harvey Keitel. 1 h 58.



"Au nom du fils"

★★★★★

Une catholique entreprend d'éliminer des prêtres pédophiles après avoir découvert que son fils est sous l'emprise d'un des leurs. En matière d'insolence, le cinéaste belge Vincent Lannoo marche sur les plates-bandes de Jean-Pierre Mocky. Et il lui faut des talents d'équilibriste pour tenir jusqu'au bout ce mélange de comédie et de série noire. O. B.

De Vincent Lannoo, avec Astrid Whettall, Philippe Nahon. 1 h 20.

Le DVD



"La Reine des neiges"

★★★★★

Une jeune reine capable de transformer tout ce qu'elle touche en glace affronte les conséquences de son pouvoir. Triomphe commercial et un sommet absolu de l'animation. À une 3D parfaite, le Blu-ray ajoute un making of, des scènes coupées et quatre versions de la prodigieuse chanson oscarisée, *Let It Go*. B. A. De Chris Buck et Jennifer Lee. Walt Disney, 25 €.

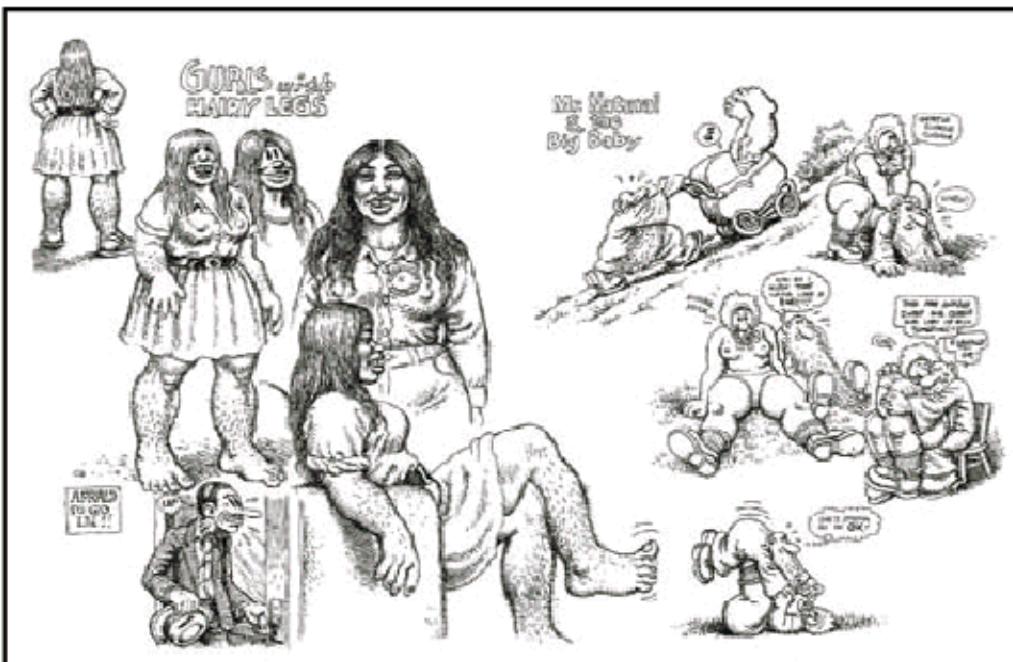
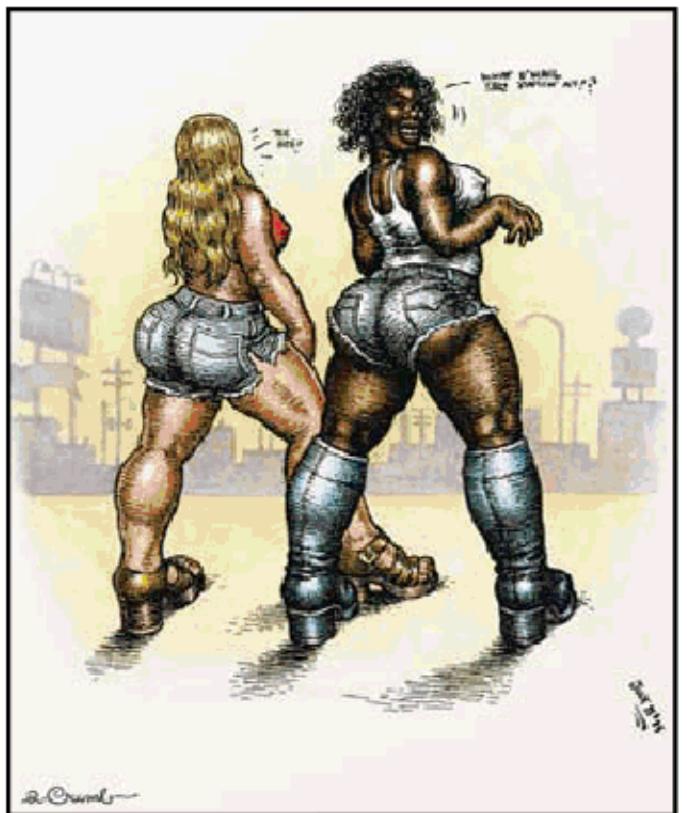


PopCulture

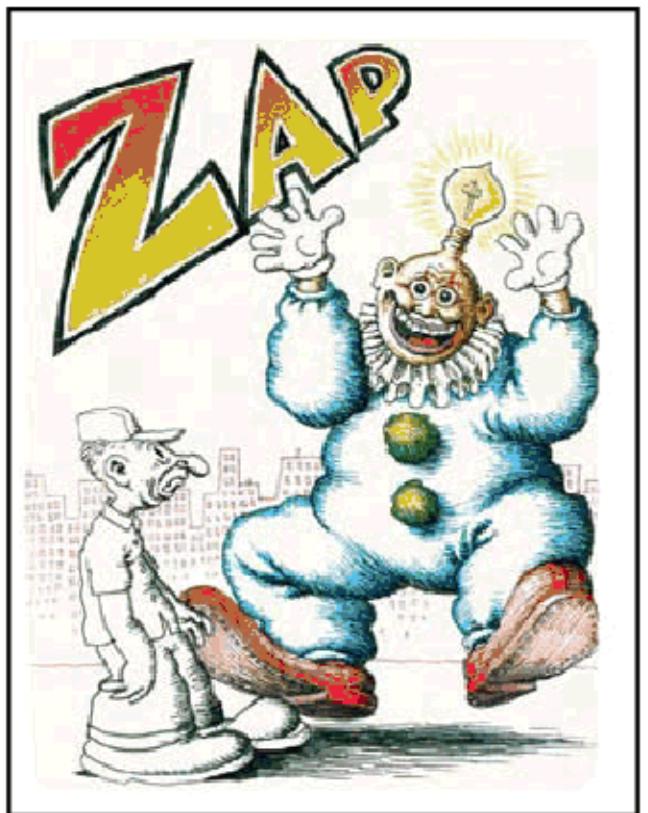
PHOTOS : EAMONN McCABE/GAMMA/RAPHO - CRUMB - D. R.



Comme les jazzmen noirs fuyant le racisme, Robert Crumb s'est installé en France en 1991, avec femme et bagages, dans le village de Sauve (Gard).



Tout l'univers, tout le « bestiaire » de Crumb résumés dans ces trois dessins des années soixante-dix, et notamment « Gurls ! Sex ! » (« Des femmes ! Du sexe ! »), spécialement mis en couleurs pour le présent ouvrage (à g.).



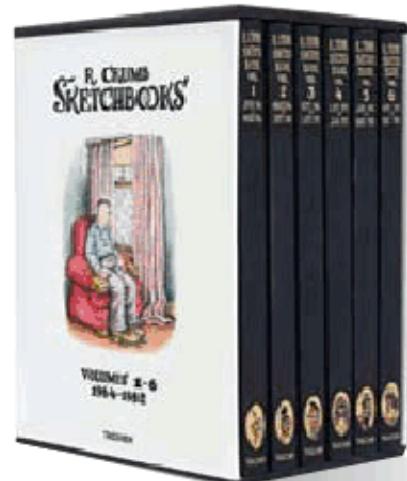
Robert Crumb SACRÉ COCHON !

À 70 ans, le pape de la bande dessinée underground publie ses carnets de croquis des années soixante et soixante-dix. Les filles y avaient déjà de gros culs.

PAR FRANÇOIS JULIEN

On l'a dit et écrit, mais, au vu de ces 1 344 pages*, on le répète: Robert Crumb est un obsédé sexuel. L'objet de ses désirs, son fantasme absolu est toujours un peu le même. De grandes nanas tout en jambes et en fesses, au visage souvent ingénue, de l'étudiante juive à la femme yéti, avec une tendresse particulière pour les jeunes femmes noires (il collectionne les photos de Serena Williams!). Autant de sex-symbols que de frêles mâles souvent binoclards, comme Crumb lui-même, essaient de « grimper » (il n'y a pas d'autre terme). « Quand j'ai commencé à être célèbre, rappelle-t-il, mon père a été fier de moi. Puis un de ses collègues lui a montré un de mes dessins. Il ne m'a plus jamais adressé la parole. » Alors oui, d'une certaine façon, Crumb est un pornocrate. Mais pas seulement.

Parce que s'il aime représenter des nénètes fessues, des pénis dressés et des coïts scabreux, Robert Crumb ne dessine quand même pas que ça. On trouve aussi dans son impressionnante production des chats qui parlent, des gourous allumés, de grosses baignoires, des gauchistes, des babas cool, plus un gros paquet de musiciens, son autre passion (il collectionne les 78-tours d'avant-guerre et joue de la mandoline). De fait, il n'arrête jamais de travailler. « Quand je ne dessine pas, je deviens fou, dépressif et suicidaire, confesse-t-il à la caméra de Terry Zwigoff dans *Crumb*, le documentaire qui lui est consacré. Mais je peux l'être même quand je dessine. »



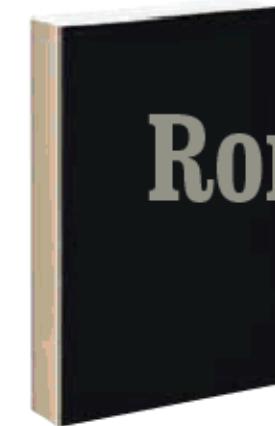
Beau bébé. 1 344 pages pour 6,5 kilos édités à 1 000 exemplaires !

Introverti, timide même, Robert Crumb débarque à San Francisco au milieu des années soixante, en plein été de l'amour : « J'aurais bien voulu faire comme tout le monde, raconte-t-il, jouer de la flûte en bambou dans les parcs et brancher les filles. Mais je suis tellement réservé... Même danser, j'y arrivais pas. » Malgré son peu d'enthousiasme pour le rock et le psychédélisme, Crumb, avec son look années trente, devient un authentique héros pour les hippies et un symbole de la presse libre (*Actuel* le fait connaître en France). Après la pochette de « Cheap Thrills »,

l'album de Janis Joplin, tout le monde le réclame. « Même les Rolling Stones voulaient que je leur dessine une pochette. » Il préfère consacrer son art délicat à portraiturer des bluesmen oubliés, des jazzmen d'avant-guerre et des musiciens de country de la Grande Dépression. Ce sont toutes ces facettes que l'on retrouve dans ce monumental recueil de croquis couvrant la seule période 1964-1982, années cruciales où il passe d'un académisme épata à l'érotisme le plus débridé. Au final, des milliers de dessins préparatoires et de cro-

quis (très) aboutis qu'il a parfois dû reprendre: « Oui, notamment ceux de la période 1969-1975. Parce que, à l'époque, je fumais de la marijuana tous les jours et ça avait un très mauvais effet sur mon travail. » Les trucs hippies, c'était vraiment pas pour lui. ■

(*) « Robert Crumb. Sketchbooks 1964-1982 », de Dian Hanson, 1 344 p., 750 €.



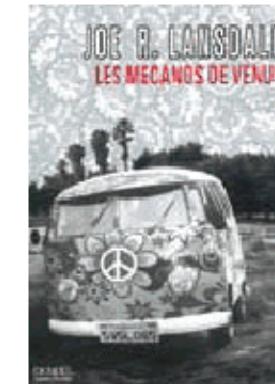
Romans

“C'est arrivé en Chine”

★★★★★

On l'avait découvert à la fin des années quatre-vingt lorsqu'il s'était fait passer pour un Chinois dans l'empire du Milieu. Depuis, Marc Boulet a

évolué du reportage à la fiction la plus noire, comme avec ce nouveau roman où son héros, Marc B., s'adonne au trafic d'organes avant de partir à la quête de Shambhala. Magique ! *De Marc Boulet, Rivages/Noir, 384 p., 8,50 €.*



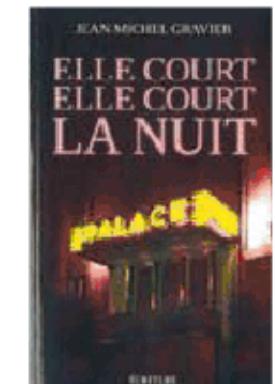
“Les Mécanos de Vénus”

★★★★★

L'un est grand, noir et gay. L'autre plus râblé, tout à fait blanc et hétéro pur sucre.

Mais voilà, dans le Texas, Leonard Pine et Hap Collins sont inséparables et on retrouve les deux potes à la gâchette facile dans leur première aventure, jusqu'ici inédite en France. Définitivement notre paire de branleurs préférée !

De Joe R. Lansdale, Denoël, 240 p., 19,90 €.



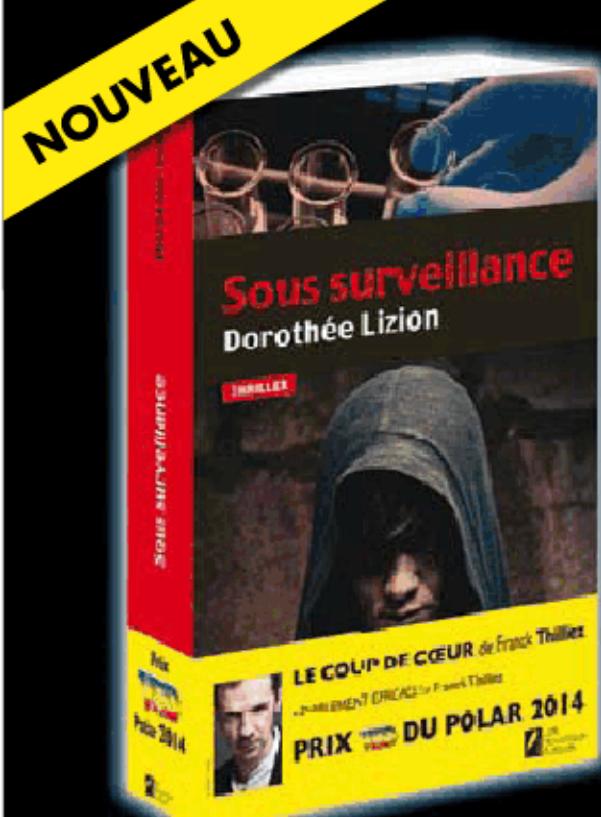
“Elle court elle court la nuit”

★★★★★

Chaque matin, on avait le choix entre Pacadis dans *Libé* et Gravier dans *Le Matin de Paris*.

Mais si le premier reste constamment cité, on a un peu oublié le second, et c'est dommage. Entre irrévérence et fougue de midinette, on redécouvre ses chroniques noctambules avec beaucoup de gourmandise. F. J.

De Jean-Michel Gravier, Écriture, 360 p., 23€.



DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT
DU PRIX DU POLAR **VSD** 2014

Président du jury : Franck Thilliez

Dorothée Lizion **Sous surveillance**

“Un vrai plaisir de lecture ! ” Franck Thilliez.

Disponible en librairie
et en version ebook

Les
Nouveaux
Auteurs

www.prix-du-polar-vsd.com

MOTEUR Conso

D.R.



L'héritage La 4C renoue avec le glorieux ADN d'Alfa Romeo et donne un sacré coup de boost à la marque. Compacte et agile, elle se montre d'une efficacité redoutable sur les voies qui serpentent.

ALFA ROMEO 4C

LA CRÈME ITALIENNE

Conçue par les ingénieurs maison, construite dans les ateliers Maserati, cette sportive aux allures de Ferrari concentre le meilleur du savoir-faire transalpin. Bluffant !

PAR LIONEL BRET



Alfa Romeo 4C

- Moteur : 4-cylindres turbo, 1 742 cm³ • Puissance : 240 ch
- Vitesse maxi : 258 km/h (sur circuit) • Conso mixte : 6,8 l/100 km
- Poids : 895 kg • Prix : 51 500 €



Le défaut intérieur Aussi encombrant qu'inesthétique, le volant jure dans cet habitacle aux faux airs de Ferrari. Très typé sport chic, celui-ci manque d'audace dans son design et sa finition.

La 4C fait des merveilles dès que la route devient sinueuse

C'est la bonne surprise automobile du moment. L'Alfa Romeo 4C s'impose comme la plus aboutie des petites sportives de l'année. Tout au long du développement de l'auto, les ingénieurs n'ont eu de cesse de retrouver l'ADN racing de la marque. Pour parvenir à leurs fins, les développeurs ont joué à fond la carte de la synergie Fiat, piochant parmi les marques du groupe (Ferrari, Maserati, Alfa Romeo, Lancia) un organe mécanique par-ci, un savoir-faire par-là, une technologie de pointe ailleurs, un peu comme on fait ses emplettes au supermarché. Avec en tête toujours la même obsession : réduire le plus possible le poids de l'engin. Résultat : une voiture compacte (3,99 x 1,86 x 1,18 m), vive, utilisant le meilleur des techniques de fabrication.

La coque (65 kg) de la 4C est conçue comme celle d'une formule 1, à partir d'un tissu de fibres de carbone pré-imprégné de résine, moulé à la main avant d'être passé au four. Le procédé assure le meilleur rapport légèreté-rigidité qui soit. Avec sa ligne de capot en V, son double échappement surmonté d'un aileron intégré, le petit bolide affiche un style tendu comme un sprinter dans les starting-blocks. Et pour le propulser, la marque italienne a misé sur un « petit » 4-cylindres turbo de 1750 cm³. Tout en aluminium, ce bloc réussit la prouesse d'être plus léger que le 4-cylindres en fonte de la Giulietta Quadrifoglio Verde (22 kg de moins) et plus puissant (de 5 ch).



Mais c'est surtout grâce à sa vivacité et à la réponse du turbo que le moteur fait des merveilles. Capable d'avaler le 0 à 100 km/h en 4,5 s, il fait mieux (2 dixièmes de moins) que la Porsche Cayman PDK. Toutefois, en vitesse de pointe sur circuit, la Porsche caracole à plus de

280 km/h alors que l'Alfa se contente d'un

258 km/h. Mais l'italienne, du fait de sa compacité et de son parfait équilibre (répartition des masses de 60 % à l'arrière et 40 % à l'avant),

est plus agile dès que la route devient chahuteuse et tortueuse. La direction dépourvue d'assistance (gain de poids oblige) demande un peu de poigne pour maîtriser la trajectoire.

La boîte de vitesses à double embrayage (TCT) s'avère rapide mais manque de répondant comparée à la PDK de Porsche. Elle a beau faire merveille en ville, il lui reste une belle marge de progression pour atteindre l'excellence. À moins qu'il ne s'agisse, là encore, d'une question de compromis.

Taillée pour la course

Conçue comme une véritable voiture de course, la 4C dispose du meilleur de la technique du groupe Fiat. Dans ses gènes, tous les attributs pour taquiner les chronos sur circuit.



Pour la vie au quotidien, il est possible de paramétrier (système DNA) le type de conduite selon quatre modes de fonctionnement : Normal avec un ESP très présent, All Weather qui limite la puissance, Dynamic qui influe sur les changements de rapport et l'ESP et enfin Race, qui déconnecte toutes les aides électroniques à la conduite.

L'habitacle a quant à lui de faux airs de Ferrari. Le pare-brise vertical offre un excellent champ de vision, alors que la visibilité arrière est quasiment nulle, comme sur toutes les sportives à moteur central arrière. Une bonne raison de miser sur des capteurs à ultrasons (en option) qui servent d'assistance en marche arrière. Pas de bouton de démarreur, mais une classique clé de contact. Comme sur une Ferrari on sélectionne le mode marche avant ou arrière d'un bouton placé sur la console centrale. Le pilote a alors tout le plaisir de profiter du rugissement de la mécanique. Ambiance racing garantie. Dommage que la finition laisse un goût d'inachevé, avec des commodos trop cheap, un volant inesthétique et une planche de bord en plastique dur. L'ensemble aurait mérité mieux. Reste le plaisir de piloter une voiture aux indéniables qualités. ■

DÈS LE 16 MAI AVEC **Voici**

Le sac-seau à glaçons

Ice•
bag®

2€

SEULEMENT
EN + DU MAG*



2 teintes disponibles : Transparent et rose

*Soit Voici seul 1,50€ + Le sac-seau à glaçons Icebag® 2€ (au lieu de 6€ prix public indicatif) = 3,50€.
Offre disponible dans un nombre limité de points de vente et dans la limite des stocks disponibles.

NP 1241 / Dv 20 mai 2011 - Août 2011
Voici
SCOOP

LES PHABLETTES VOIENT GRAND

Ces appareils hybrides, entre smartphone et tablette, sont dotés d'un écran élargi. Pratique pour visionner un film ou lire un e-book.

PAR CHRISTINE ROBALO

La rumeur enfle sur la Toile : Apple sortirait d'ici à la fin de l'année deux nouveaux téléphones dotés d'écrans plus grands : l'un de 4,7 pouces (11,9 cm), l'autre de 5,7 pouces (14,9 cm). Rappelons que l'actuel iPhone 5S affiche une taille de « seulement » 4 pouces (10,16 cm). Si le fait est avéré, on pourrait voir la marque à la pomme débarquer sur le terrain des phablettes. Ce néologisme, contraction de smartphone et de tablette, désigne un deux-en-un qui combine les fonctions du premier à un écran agrandi.

Ce dernier demeure toutefois plus petit que celui des tablettes actuelles puisqu'il se situe, pour la plupart des modèles, entre 5 et 6,9 pouces. Cette nouvelle

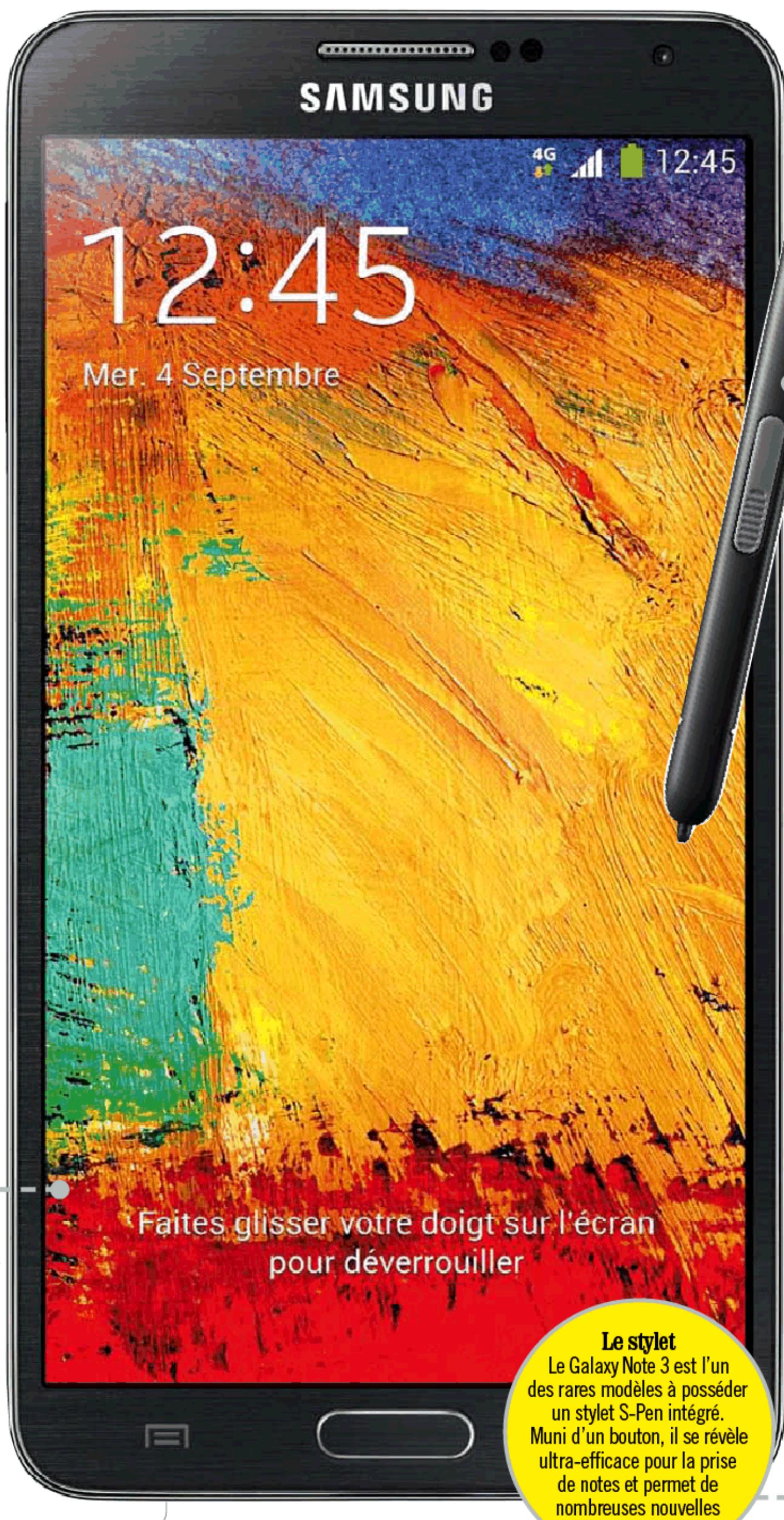
Cette année, les ventes devraient doubler en Europe

gamme de produits, de plus en plus présente chez les constructeurs, intéresse de près les consommateurs, qui gagnent indéniablement en confort de lecture. Mais, alors que les Asiatiques ont adopté ce nouveau format depuis quelques années, les Français restent encore sceptiques face à l'encombrement du joujou. Pourtant, si l'on en croit une récente étude britannique (Deloitte, février 2014), le secteur a du potentiel : 300 millions de phablettes devraient être achetées en Europe cette année, soit deux fois plus qu'en 2013. Il suffit de voir le succès du Galaxy Note de Samsung : le constructeur coréen, précurseur sur le marché, totalise 48 millions d'exemplaires vendus depuis la sortie, en 2011, de son téléphone 5,3 pouces, fourni avec un stylet. De quoi voir l'avenir en grand. ■

L'écran

Cette version Super Amoled de 5,7 pouces, tactile, à affichage Full HD, propose une définition de 1920x1080 pixels. Le rendu est très lumineux et la réactivité bat des records.

Le Galaxy Note 3, de Samsung Son écran de 5,7 pouces (14,5 cm), son autonomie et son processeur puissant font LA référence en matière de phablette. Le plus : son stylet, qui permet de piloter les applis ou d'écrire un texte en toute simplicité. 599 €. samsung.fr



Le stylet

Le Galaxy Note 3 est l'un des rares modèles à posséder un stylet S-Pen intégré. Muni d'un bouton, il se révèle ultra-efficace pour la prise de notes et permet de nombreuses nouvelles fonctions.



Le Xperia T2 Ultra, de Sony Le constructeur nippon a lancé un 6-pouces (15,24 cm) bien armé avec une connectique complète et un GPS ultraperformant. Son écran lumineux offre un angle de vision optimal. 399 €. sony.fr



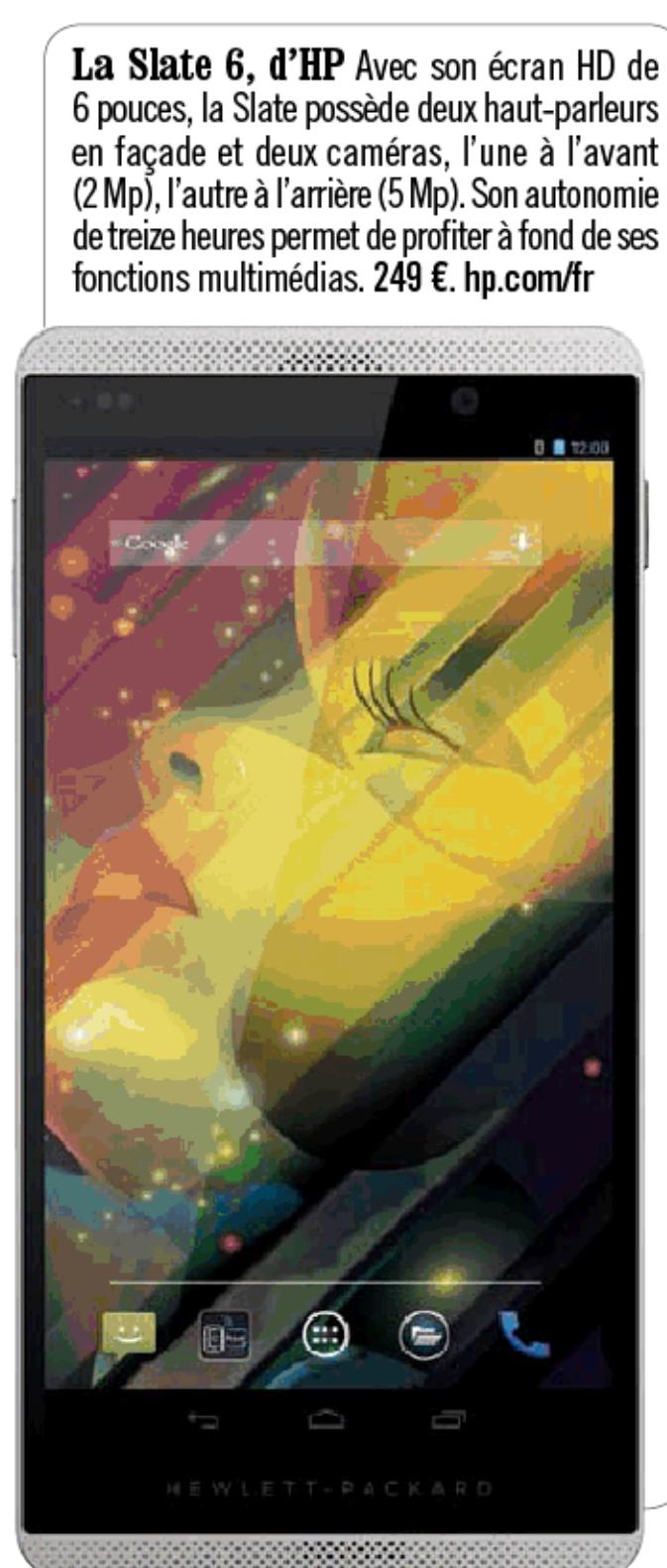
Le W990, d'Haier La marque chinoise lance coup sur coup deux 6-pouces affichant une définition HD et une épaisseur de 7,6 mm. Mais le W990 intègre en plus un processeur huit coeurs (1,7 GHz) qui permet une navigation ultrarapide. 300 €. haier.com/fr



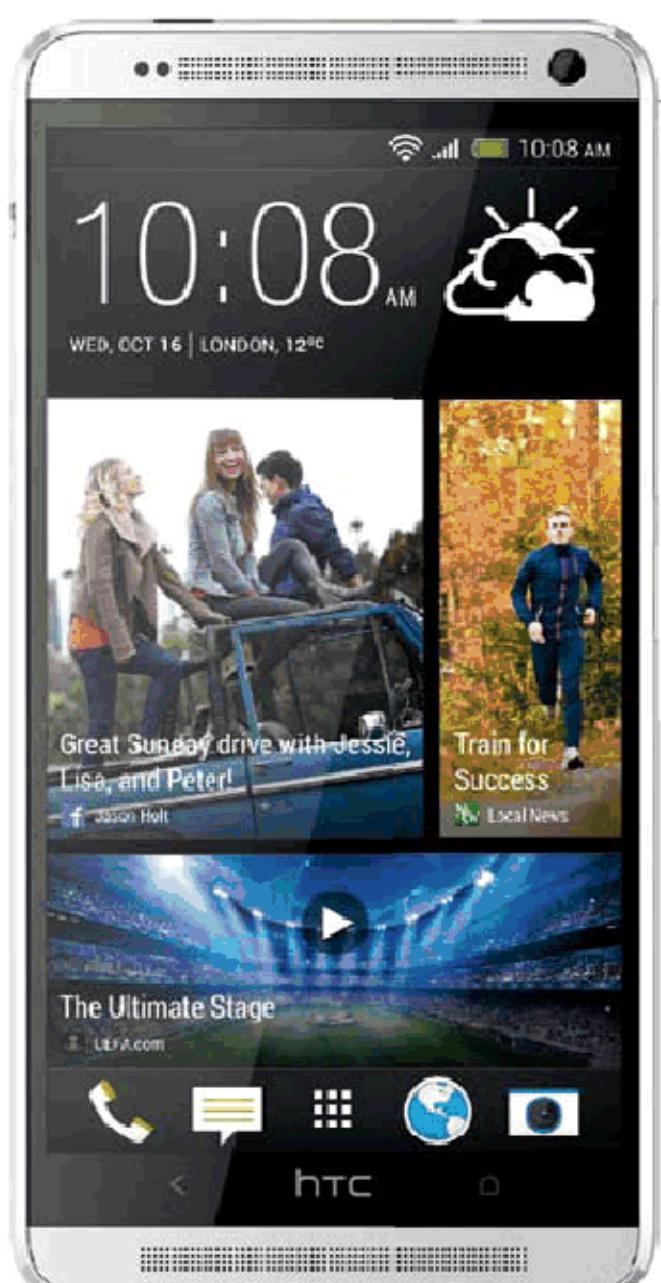
Le Lumia 1520, de Nokia Récemment arrivé sur le secteur, le finlandais débarque avec deux modèles, dont le Lumia 1520, orienté multimédia. Doté d'un écran Full HD de 6 pouces et d'un capteur photo PureView 20 Mp, il lit la plupart des formats vidéo. 700 €. nokia.fr



Le Liquid S2, d'Acer Un appareil très orienté multimédia avec son écran de 6 pouces capable d'afficher de la Full HD, son appareil photo de 13 Mp qui filme en 4K et, surtout, ses haut-parleurs stéréo placés sur la tranche. 399 €. acer.fr



La Slate 6, d'HP Avec son écran HD de 6 pouces, la Slate possède deux haut-parleurs en façade et deux caméras, l'une à l'avant (2 Mp), l'autre à l'arrière (5 Mp). Son autonomie de treize heures permet de profiter à fond de ses fonctions multimédias. 249 €. hp.com/fr



Le One Max, d'HTC Son boîtier sophistiqué, mêlant métal brossé et plastique, est un peu lourd (200 g). Mais cela n'enlève rien à ce modèle de 5,9 pouces (14,9 cm) affichant une excellente autonomie et un capteur biométrique au dos pour plus de sécurité. 700 €. htc.com/fr

Conso Style



Sobres
En cuir et gomme,
Kswiss, 99,95 €.
04.72.79.30.00.



Mythiques
Montantes, en toile,
Chuck Taylor Converse,
70 €. converse.fr

MISEZ SUR LE BLANC

Adieu les couleurs rutilantes !
Pour le printemps, les baskets reviennent avec
force en version épurée.

PAR PAUL DEROO



Couture
En cuir, par Alexander
McQueen, Puma, 250 €.
puma.com



Confortables
Chaussures montantes en
cuir, Minelli, 129 €.
08.10.00.71.91.



Accessoire R'n'B

Pharrell Williams a enflammé le public et exhibé ses Stan Smith customisées au dernier festival de Coachella, en Californie.

Urbaines
Pompes en cuir,
Diadora, 85 €.
diadora.com



Aérées
Baskets en cuir,
Geox, 120 €.
geox.com

Économiques
Modèle en toile de coton,
Superga, 55 €.
superga.fr



Branchées
Sneakers Hopman en cuir et suède vert, Fred Perry, 125 €.
menlook.com



Minimalistes
Modèle en cuir et toile,
Hummel, 70 €.
03.88.77.76.15.



Conso Au marché

Un parfum d'audace

Envie d'une cuisine pleine de fraîcheur et de légèreté ? Voici trois recettes créatives proposées par le jeune chef David Toutain.

PAR PHILIPPE BOË

Le bon goût de l'Auvergne
Contrairement au roquefort qui est fabriqué à partir de lait de brebis, la fourme d'Ambert provient du lait de vache. Il faut au minimum 28 jours d'affinage pour que la fourme d'Ambert développe toute sa douceur et ses parfums.



Le conseil du fromager



PHOTOS : VOYAGE GOURMAND - J. PICARD, P. VILANVSD - D. R.



(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

La fourme d'Ambert

“Plus elle est affinée, plus elle a du caractère”

Fabriquée avec du lait de vache, la fourme d'Ambert (24 €/kg) est le plus doux des fromages persillés. Mais tout dépend de la durée de son affinage, comme nous l'explique Théo Michel* : « Affinée pendant 28 jours au minimum, la fourme d'Ambert présente des notes lactées assez douces et une texture plutôt moelleuse. Mais nous préférons pousser cet affinage jusqu'à 70 jours, pour pouvoir ressentir ces notes poivrées et cette chaleur en bouche si caractéristiques de *Penicillium roqueforti*, révélées par une texture plus crémeuse et beurrée. » Plus la fourme d'Ambert est jeune, plus sa pâte est claire et sa croûte sèche. À l'inverse, plus elle est affinée (à partir de 50 jours), plus le persillé est abondant et sa croûte humide.

(*) Laurent Dubois, 2, rue Lourmel, 75015 Paris. 01.45.78.70.58.



Et avec ça ?

Pas de rouge avec la fourme d'Ambert, qui donnerait trop d'amertume, mais un blanc.

La cuvée Bérénice 2012* de la Villa Beaulieu en coteaux d'Aix est fraîche et bien structurée. élevée en fût pendant huit mois, elle mêle à des notes subtilement boisées, des registres fruités et minéraux. Longue, ample et bien soutenue. 17 €, cavistes. M. G.

La recette

Crumble vert à la fourme d'Ambert

30 MIN. CUISSON : 5 MIN. REPOS : 24 H. POUR 4 PERSONNES

• 250 g de fourme d'Ambert • quelques herbes fraîches • huile de noisette • un peu de fleur de sel • 1 pomme granny smith • quelques zestes de citron • Le sirop aux épices : 500 g d'eau • 50 g de sucre • ¼ de bâton de cannelle • 1 clou de girofle.

Le crumble : coupez la fourme en petits morceaux. Placez-les au congélateur pendant une nuit, puis mixez-les le lendemain.

Le sirop : dans une casserole, versez l'eau et le sucre, ajoutez le clou de girofle et la cannelle puis portez le tout à ébullition jusqu'à l'obtention d'un sirop un peu épais.

Le confit de pomme verte : le jour même, épluchez la pomme puis coupez-la en petits dés. Dans un bol, faites couler le sirop encore chaud sur la pomme, puis placez au frais pendant quelques heures. Assaisonnez le confit de pomme avec un peu d'huile d'olive et les zestes de citron puis une pincée de fleur de sel.

La salade d'herbes fraîches : pendant ce temps-là, lavez et séchez les herbes puis assaisonnez-les avec l'huile de noisette et la fleur de sel.

La finition : déposez des dés de pomme verte confite au fond d'une assiette, ajoutez quelques herbes, ainsi que des morceaux de crumble de fourme d'Ambert tout juste sorti du congélateur et émietté grossièrement. Laissez tiédir le tout à température ambiante, pendant 15 min.

À Paris, trois chefs nouvelle génération

BERTRAND GRÉBAUT, CHEZ SEPTIME. Formé chez Alain Passard, le chef de 33 ans a ouvert ce restaurant classé parmi les 50 meilleurs du monde. Sa récente 1^{re} étoile au guide Michelin couronne une cuisine nature, à l'image de la poulette du pâtis aux courges et au maïs. Menus à 28 € et 55 €. Septime, 80, rue de Charonne, 75011 Paris. 01.43.67.38.29.

SVEN CHARTIER, CHEZ SATURNE. Dans un décor nordique lumineux, Sven Chartier, 26 ans, livre une cuisine d'une grande spontanéité. À l'instar du tourteau aux radis red meat, raifort et jus de betterave, ou de l'anguille fumée au miel, moutarde et pickles d'oignon rouge. Menus à 40 et 65 €. Saturne, 17, rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris. 01.42.60.31.90.

GREGORY MARCHAND, AU FRENCHIE. C'est dans le célèbre restaurant Fifteen de Jamie Oliver que Gregory Marchand a reçu le surnom de « Frenchie ». Particulièrement vive, sa cuisine, qualifiée de « pop food », fait référence au pop art, à l'image du merlu au céleri, ail des ours et chorizo, ou des asperges vertes aux escargots, noix, cheddar et vin jaune du Jura. Menu à 48 €. Frenchie, 5, rue du Nil, 75002 Paris. 01.40.39.96.19.

Le conseil du primeur



L'asperge blanche

“Contrairement à l'asperge verte, on l'épluche”

L'asperge verte pousse à l'air libre, la blanche (de 5 à 7 €/kg pour la fine et 8 à 15 €/kg pour la grosse) achève sa pousse sous la terre. Elle se distingue de la première, explique-t-on chez Jacky Laury*, par « une plus grande tendreté et une plus grande douceur que l'asperge verte. » De même, autant la verte ne s'épluche pas, autant la blanche doit être épluchée systématiquement. Fraîchement cueillie, une asperge blanche aura sa base de la même couleur nacrée que le reste du corps, et sa tête intacte. Une pointe abîmée, ainsi qu'une extrémité sombre, sont des signes de manque de fraîcheur. Ainsi, plus on la conserve longtemps, plus l'asperge blanche devient filandreuse, et plus il faut l'éplucher. (*) Planète Fruits, 5, rue Bayen, 75017 Paris. 01.43.80.28.02.



La recette

Asperges blanches, bouillon de carottes, purée d'oranges

PRÉPARATION : 30 MIN. CUISSON : 2 H 45. POUR 4 PERSONNES

- 4 grosses asperges blanches • aneth • fleur de roquette • huile d'olive
- fleur de sel • quelques herbes fraîches • Le bouillon de carottes : 500 g de jus de carottes • 250 g de crevettes grises • les zestes d'une orange
- La purée d'oranges : 2 oranges • 1 c. à s. de beurre 1/2 sel • fleur de sel
- quelques gouttes de jus de citron.

La cuisson des asperges blanches : épluchez-les puis faites-les cuire pendant quelques minutes à la vapeur, avant de les laisser reposer tranquillement à température ambiante.

Le bouillon de carottes : mixez les crevettes grises puis ajoutez-y le jus de carottes. Mélangez bien, puis versez le tout dans une casserole avec les zestes d'orange. Faites cuire ensuite l'ensemble, pendant 30 min à feu doux, avant de filtrer le bouillon dans une passoire fine. Gardez le tout bien au chaud, jusqu'au moment de servir.

La purée d'oranges : lavez les agrumes puis enveloppez-les individuellement dans du papier d'aluminium, avant de les faire cuire pendant 2 h au four, à 160 °C. Ouvrez les oranges en deux pour en récupérer la pulpe puis mixez cette dernière avec le beurre, quelques gouttes de jus de citron et un peu de fleur de sel. Conservez le tout à température ambiante.

Le dressage : déposez chaque asperge encore chaude au centre d'une assiette, puis versez le bouillon de carottes et la purée d'oranges tout autour, ainsi que quelques herbes fraîches.

Ce cuiseur de 4 l en Inox permet une cuisson parfaite des asperges comme des spaghetti.

Beka, 49 €.

beka-cookware.com.fr



Et avec ça ?



Un blanc vif et invigorissant comme le bourgogne aligoté* Couvent des Visitandines de la maison bourguignonne Patriarche. La version 2011 exprime un nez fin et frais de tilleul, de citron et de pamplemousse sur une bouche vive et désaltérante qui donnera de la nervosité aux asperges. 5,32 €, grandes surfaces. M. G.



La recette

Carpaccio de bœuf, noix de macadamia, fraises des bois

PRÉPARATION : 20 MIN. CUISSON : 8 MIN. POUR 4 PERSONNES

• 4 fines tranches de bœuf à carpaccio (rond de gîte...) • 100 g de filet de bœuf • 8 fraises des bois • huile d'olive • fleur de sel • Le crumble macadamia : 125 g de chapelure • 110 g de beurre • ½ sel • 75 g de poudre de macadamia • 7 g de sucre glace • 2 g de fleur de sel.

La préparation du bœuf : taillez le filet en brunoise (petits dés), puis ajoutez-y les fraises des bois coupées en dés de la même taille. Assaisonnez l'ensemble avec un filet d'huile d'olive et un peu de fleur de sel, puis, à l'aide de la paume de votre main, formez des boules avec cette préparation. Placez ces boules au centre de chaque fine tranche de bœuf, puis roulez le tout, avant de garder l'ensemble au frais.

Le crumble macadamia : faites bien ramollir le beurre (sorti 1 h avant du réfrigérateur), puis malaxez ce dernier avec le reste des ingrédients (la poudre de macadamia, la chapelure, le sucre glace et la fleur de sel). Étalez cette pâte friable sur une plaque de cuisson, avant de faire cuire le tout au four à 170 °C, durant 7 à 8 min.

Le dressage : parsemez ce crumble, désormais refroidi, au centre des assiettes, puis déposez par-dessus des boules de bœuf assaisonnées avec un peu d'huile d'olive, de fleur de sel, ainsi que quelques morceaux de noix de macadamia concassés, voire quelques fleurs et herbes aromatiques.



Le chef

David Toutain, ex-second d'Alain Passard et de Marc Veyrat, s'est très vite fait remarquer pour sa cuisine toute en finesse. Après deux ans d'aventure, il a ouvert son restaurant¹ l'an dernier, et écrit un livre intimiste² sur son parcours et ses intentions culinaires.
(1) Restaurant David Toutain, 29, rue Surcouf, 75007 Paris.
01.45.50.11.10. (2) David Toutain, Éd. Argol, 30 €.

Le conseil de l'expert



(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

La noix de macadamia “La meilleure vient d'Australie”

Très riche en huile (78 %), la noix de macadamia est recherchée, selon Djamel Saïdi*, « plus pour son croustillant que pour son goût, nettement moins prononcé que celui des autres fruits à coque. Aussi, il est préférable de la torréfier, voire de la caraméliser pour révéler un maximum d'arômes ». Plus grosses et plus croquantes que celles produites au Brésil, en Californie ou en Afrique du Sud, les meilleures noix de macadamia arrivent du Queensland, dans le nord-est de l'Australie. Nature (10 € les 100 g), elles peuvent être mélées à des salades, à des cookies ou à des crèmes glacées. Enrobées de soja ou de wasabi, elles peuvent être servies à l'apéritif. Il en existe des grillées/salées (7,90 € les 100 g) ou enrobées de gouda et de cheddar (8,40 € les 100 g). (*) La Pistacherie, 67, rue Rambuteau, 75004 Paris. 01.42.78.84.55.



Et avec ça ?

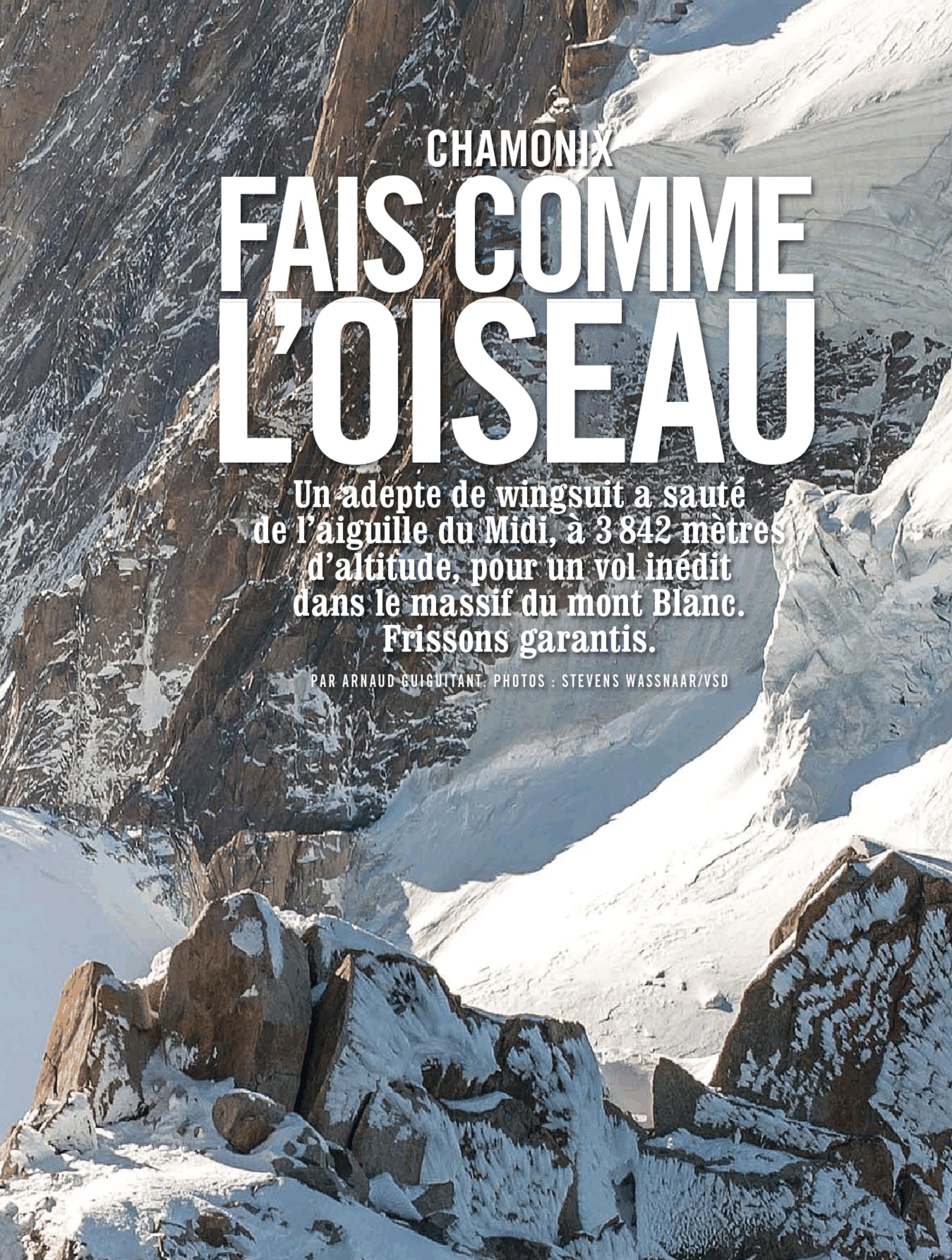
Un rosé fruité du val de Loire comme le reuilly 2013* du domaine Jean-Michel Sorbe. Le pinot gris vinifié en rosé exprime une ribambelle d'arômes de fruits rouges, comme la framboise, la cerise et la fraise des bois qui rappellera le plat. Vif, généreux, orné de rondeur charnue. 10,30 €, cavistes. M. G.

GRAND ANGLE

Aventure



Tête la première
Sous les yeux médusés de touristes
rassemblés sur la terrasse de
l'aiguille du Midi, Roch Malnuit saute
en piqué pour emmagasiner
de la vitesse. Sur sa tête est fixée
une caméra GoPro.



CHAMONIX

FAIS COMME L'OISEAU

Un adepte de wingsuit a sauté
de l'aiguille du Midi, à 3 842 mètres
d'altitude, pour un vol inédit
dans le massif du mont Blanc.
Frissons garantis.

PAR ARNAUD GUIGUITANT. PHOTOS : STEVENS WASSNAAR/VSD

“Le saut de l'aiguille du Midi est un exercice très technique. Après, on vole jusque dans la vallée, à 180 km/h”

Au pied du téléphérique de l'aiguille du Midi, qui culmine à 3 842 mètres, on distingue à peine le sommet du mont Blanc. Un épais brouillard enveloppe la vallée de Chamonix. Au milieu de la foule d'alpinistes venus braver le mont Blanc, un jeune homme détonne, avec son jean, ses baskets et sa casquette de rappeur. Roch Malnuit n'a pourtant rien d'un touriste en goguette. Ce Chamoniarde d'adoption de 32 ans, originaire de Lyon, collectionne les exploits en wingsuit, un sport extrême qui permet de «voler» grâce à une combinaison ailée. Jamais seul lors d'un saut, Malnuit est accompagné de trois autres adeptes de la discipline, dont Géraldine Fasnacht, 33 ans, l'une des meilleures wingsuiteuses au monde.

La télécabine de 8 heures arrive: un grand frisson soudain nous parcourt lorsqu'on aperçoit le sommet débarrassé de sa brume matinale. C'est bien de là-haut qu'ils vont s'élancer. Une première pour eux. «Peu de gens ont déjà sauté de l'aiguille du Midi», confie le trentenaire. C'est un exercice très technique qui se fait dans un couloir encaissé et enneigé.

Notre départ doit être sans faute avant d'atteindre la vitesse de 180 km/h.»

Fils de Jacques Malnuit, l'un des pionniers du base jump en France, Roch vole depuis ses 16 ans. D'abord en parachute, d'un avion ou d'une falaise, puis avec sa tenue d'écureuil volant avec laquelle il réalise entre cinquante et cent sauts par an. «Voler était un rêve, avoue-t-il. Mais pas à n'importe quel prix: le wingsuit nécessite une grosse expérience en vol et une parfaite maîtrise de son corps dans les airs. On n'a aucun droit à l'erreur. Il faut beaucoup sauter avant d'enfiler sa combinaison.» Et pour cause: en deux ans, quatre pratiquants ont trouvé la mort à Chamonix. À ses côtés, dans la cabine, Géraldine Fasnacht, à qui l'on doit un saut inédit du sommet du Petit-Dru (3 733 m), est agacée par l'image kamikaze parfois donnée à la discipline: «On n'est pas des têtes brûlées ou des trompe-la-mort, déclare-t-elle. On veut juste prendre du plaisir à voler et à s'amuser dans le vent.» Elle ajoute ne pas faire partie de «ceux qui volent en rase-mottes au-dessus du sol». Malnuit renchérit: «Notre sport est nouveau, tout comme l'a été le parapente à la fin des années soixante-dix. Au début, il y avait cinq accidents par jour à Chamonix. On ne l'a pas interdit pour autant. Le risque en vol, on y pense tout le temps. Il

nous arrive de renoncer parce que les conditions de sécurité ne sont pas réunies.»

Du sommet de l'aiguille du Midi, atteint en vingt minutes, Chamonix ressemble à une ville en modèle réduit. Le mont Blanc nous fait face et, sur la terrasse panoramique, Roch se prépare à déployer ses ailes. «C'est du sur-mesure, explique-t-il en revêtant sa drôle de combinaison. Sa surface est de 3,50 mètres carrés. Elle est fabriquée avec de la toile de parachute et a le même profil aérodynamique qu'une aile d'avion. En l'air, nos bras nous servent à nous diriger et à maîtriser notre vitesse. Pour atterrir, il suffit d'ouvrir notre parachute intégré.» Si le saut de l'aiguille du Midi est pour lui une grande première, certains des sommets des alentours ne lui sont pas étrangers. Féru d'alpinisme, le jeune homme a déjà ouvert plusieurs voies en wingsuit, parmi lesquelles la dent du Géant (4 013 m), la pointe Durier (3 997 m) ou encore l'aiguille noire de Peuterey (3 772 m), dont l'ascension fut difficile: «Il nous a fallu douze heures de grimpe pour y arriver. Tout se saute, sur le massif, mais il faut aller chercher les bons spots», reconnaît-il. À l'instar d'un commandant de bord qui étudierait son trajet aérien, chaque

wingsuiter a préparé la veille son plan de vol et réfléchi aux trajectoires qu'il empruntera. «On ne saute jamais au hasard.

On sait à l'avance par où on va passer. On travaille avec des GPS et des logiciels de cartographie, mais aussi avec des lasers pour mesurer la hauteur des points de départ», souligne Géraldine.

Debout sur leur promontoire rocheux, bravant le vertige et les 2 800 mètres de vide, ont-ils senti la peur s'emparer des nombreux touristes, massés au sommet au moment de leur grand plongeon? «Il faut être complètement fou pour faire ça», entend-on au milieu d'une foule encore saisie d'effroi. Un par un, ils sauteront en piqué, emmagasinant de la vitesse pour jouer les hommes volants entre les cimes. Trois minutes de vol – autant qu'un saut d'un avion, trois minutes de liberté durant lesquelles chacun réalisera le rêve d'Icare. «Il y a du stress avant le départ, mais pas de peur. C'est tellement magique de voler ici, au-dessus des séracs et face au mont Blanc. Ce sont des sensations que l'on ne retrouve nulle part ailleurs», reconnaît la jeune femme après son atterrissage.

Roch, lui, s'est posé sans encombre dans un champ de la vallée. Soigneusement, il a replié sa toile en pensant au prochain saut. Ce sera pour le lendemain à l'aiguille de l'M, un sommet du massif culminant à 2 844 mètres et accessible



Méticuleux Le pliage de la toile de parachute se fait avec grand soin pour éviter tout problème pendant le vol.



Épreuve Sauter de l'aiguille de l'M, à 2 844 mètres d'altitude, se mérite: deux heures de marche dans la rocallie...

uniquement à pied en traversant névés et moraines. Il fera une nouvelle fois l'oiseau dans le ciel de Chamonix, sous le regard admiratif et inquiet de sa femme, Marie. «Je le vois parfois passer de ma fenêtre quand il saute du Brévent (2 525 m), plaisante-t-elle. J'ai confiance en lui, il a assez de jugement pour ne pas faire n'importe quoi. Mais je sais aussi qu'il y a des risques et des paramètres qu'il ne peut pas maîtriser. En montagne, c'est souvent quitte ou double.» Dehors, Roch termine de préparer ses affaires avant d'aller jouer avec ses filles. ■

Pratique

Le grand saut

Initiation au parapente ou marcher au-dessus du vide, les frissons chamoniards.

• **Y ALLER** En train ou en avion. À partir de 148 € l'A-R jusqu'à Genève avec Air France, puis transferts en bus pour 50 € l'A-R.

• **DORMIR** L'hôtel Gourmets & Italy, à 5 min du téléphérique de l'aiguille du Midi, point de départ des excursions vers le mont Blanc et les pentes de la vallée Blanche. Chambres à la décoration montagnarde, sauna et bain de vapeur. À partir de 150 € la chambre double.

• **SE FAIRE PEUR** Sur la terrasse de l'aiguille du Midi, l'attraction «Le pas dans le vide», ouverte depuis fin décembre, est une cage de verre de 2 x 2 m qui permet de profiter en toute transparence d'un paysage grandiose et de 1 000 m de vide sous les pieds. Le verre fait 36 mm d'épaisseur et peut supporter 1,5 tonne. Tarif compris dans le prix de la remontée (55 € A-R).

• **VOLER** L'école de parapente de Chamonix propose des baptêmes de l'air et des stages d'initiation en biplace. chamonix.com. ■



Sur mesure La combinaison de Roch est faite à la main et coûte plus de 6000 euros. Le prix à payer pour planer.



Envol Ne pas réfléchir: « On ne pense pas aux risques, juste au plaisir de voler. Et on admire le paysage », confie le baroudeur.



Homme volant
À force de pratiquer, Malnuit sait maîtriser son corps dans l'air pour adopter la meilleure position aérodynamique.





SAGALASSOS, TRÉSOR TURC

Dans le sud du pays, à 100 kilomètres d'Antalya, cette cité antique regorge de vestiges du I^{er} siècle. PAR ALIETTE DE CROZET

PHOTOS : HEMIS.FR - GUÉGAN - D.R.

Perchée à 1 500 mètres d'altitude, sur le flanc pelé d'une montagne de la chaîne du Taurus, la cité antique de Sagalassos a été mise au jour par des archéologues il y a une vingtaine d'années. On y accède par la garrigue, en grimpant au milieu des chardons, des euphorbes et des empilements de pierres. Le site, adossé au plateau anatolien, fut pendant des siècles l'objet de toutes les convoitises, et conquis tour à tour par les Hitites, les Perses, les Grecs et les Romains, avant de subir, au VI^e siècle, un violent tremblement de terre. La peste et un second séisme anéantissent définitivement Sagalassos, qui disparaît sous plusieurs mètres de terre.

Aujourd'hui, les ruines témoignent de l'histoire chaotique de la ville, qui connut son apogée à l'époque de la Rome impériale. L'empereur Hadrien, qui régna de 117 à 138, l'avait désignée comme l'« alliée et amie des Romains ». Pour accueillir les fêtes en l'honneur des « divins » empereurs, l'élite aristocratique fait construire des équipements surdimensionnés. On trouve ici les plus grands thermes d'Anatolie (5 000 mètres carrés), autrefois ornés de statues monumentales désormais conservées au musée de Burdur.

Au milieu des amandiers en fleur, on découvre l'odéon, un temple entouré d'une frise de danseuses, un théâtre de neuf mille places jouxtant le quartier des potiers. Dans le nymphée d'Antonin, l'eau jaillit en cascade. Frontons à têtes de méduse et statues de marbre décorent cette fontaine au bassin de 28 mètres de long, où les archéologues se baignent l'été lorsque les rares visiteurs sont partis. Car le site est situé à l'écart des foules.

Dans la vallée, le village d'Aglaun garde son ambiance paysanne et ses maisons de terre crue. Au marché du vendredi, les paysannes accroupies, foulard et pantalon fleuris, vendent citrons, pâtes de pavot et fromage de brebis. Peu de touristes. On les retrouve à une heure et demie de route à la porte d'Hadrien à l'entrée d'Antalya. Sur les bords de la Méditerranée, la banlieue ouest étire sur plusieurs kilomètres un véritable Las Vegas oriental qui abrite d'étonnantes hôtels, répliques du Kremlin ou de palais vénitiens. La palme de la mégalomanie revient au Mardan Palace dont la façade arbore un scorpion doré. Ses 180 000 mètres carrés, sa grille dorée et ses lustres en cristal de roche auraient séduit les « divins » Auguste, Hadrien ou Marc Aurèle. ■



Let's go Nos bons plans

Entre ville oubliée ou palaces modernes, offrez-vous un bain ottoman.

• **Y ALLER** Par Antalya, via Istanbul avec Turkish Airlines au départ de Paris, Lyon, Toulouse, Marseille, Nice et Bordeaux, à partir de 230 € A-R. turkishairlines.com. Et par Pegasus Airlines, à partir de 163 € l'AS, sur flypgs.com.

• **DORMIR** Sagalassos lodge et spa, à Aglaun. Dans la campagne, à 1 km des ruines, charmant hôtel avec piscines, cuisine locale. De 70 à 120 € la chambre avec petit déjeuner. TurquieVision : 01.40.09.63.60. Mardan Palace Hotel, à Antalya. Ce palace pharaonique mérite le coup d'œil. À partir de 327 €. mardanpalace.com.

• **MANGER** Arma, sur le vieux port d'Antalya : excellents poissons sous les voûtes d'un ancien chantier naval, 30 €. Club et disco. clubarma.com.tr

• **CIRCUIT** Périple anatolien de 8 nuits passant par Sagalassos, à partir de 855 €. turquievision.com. OT Turquie : 01.45.62.78.68. ■ A. de C.



Le Spot(1)

Les Terrasses de Bréhat, à Ploubazlanec

Marins au long cours, les Corlouer gèrent depuis trois générations les vedettes qui desservent l'île de Bréhat (22). Les 35 chambres de leur hôtel de la pointe de l'Arcouest affichent les noms –et les photos– de ports du monde, de Punta Arenas à Sydney, en passant par Tromso et New York. On peut croiser l'acteur Antoine Duléry, parrain de ce Best Western Plus, ou la skippeuse Servane Escoffier, la marraine, au restaurant ou à l'une des trois grandes terrasses du rez-de-chaussée. Orientées nord, est ou ouest, elles suivent la course du soleil. Piscine intérieure et spa Payot avec des soins pour moussaillons à partir de 8 ans. ■

Menus à 20€, 27,50€, 35€ le soir. Chambres à partir de 88€. Best Western, Ploubazlanec. 02.96.55.77.92.

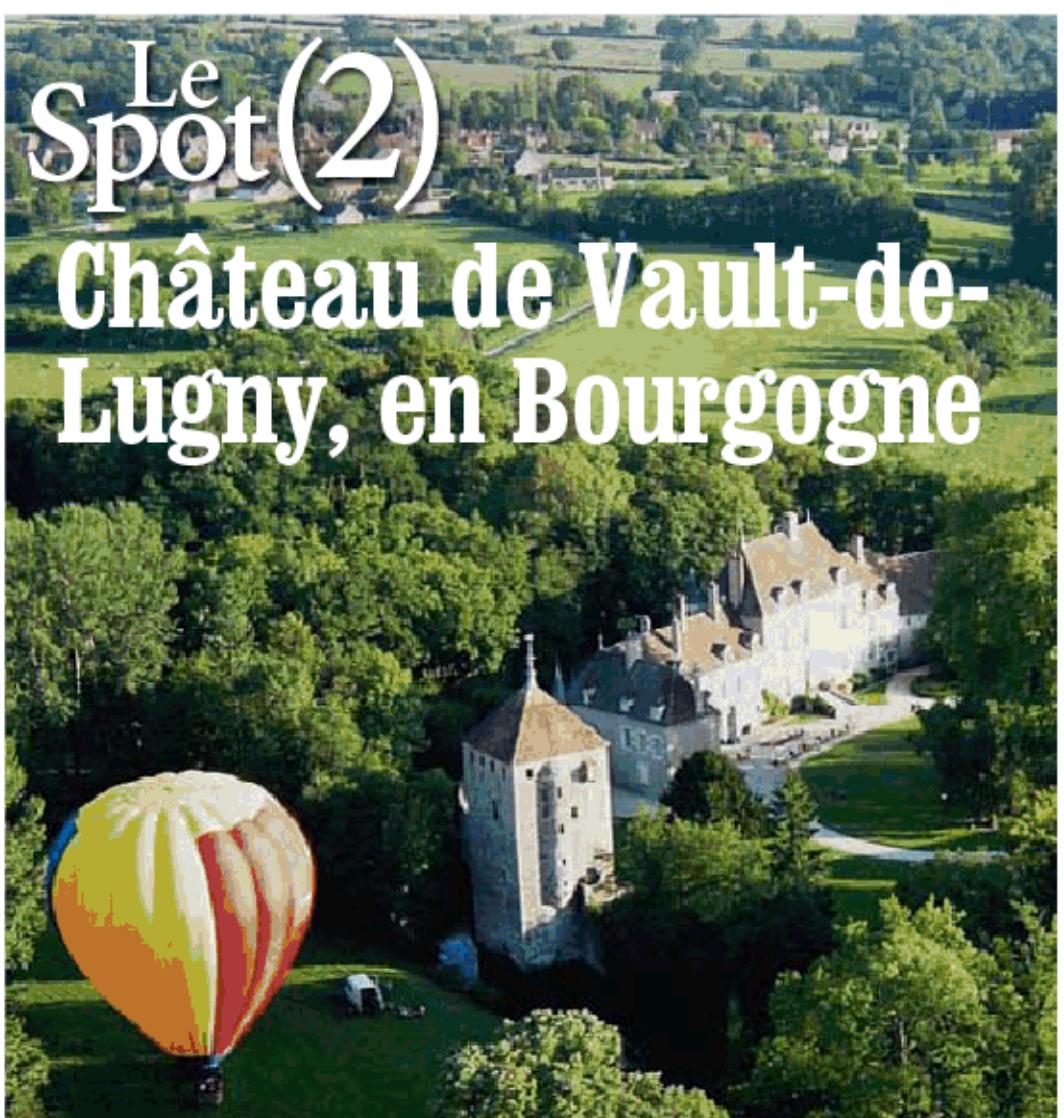


À Merville dans un Dakota

La batterie de Merville fut au centre d'un assaut épique que des films épatants font revivre dans chacun des quatre bunkers. À l'entrée, un Douglas C47 ou Dakota, restauré par une armée de bénévoles, laisse grimper à bord enfants et adultes jusqu'au 14 mai. Batterie-merville.com. Pour une immersion totale vous pourrez loger à la Cambe, à la maison d'hôtes Spirit Of 1944, dans la chambre Eisenhower décorée comme à l'époque, 105€. 02.31.51.07.52.

Le Spot(2)

Château de Vault-de-Lugny, en Bourgogne

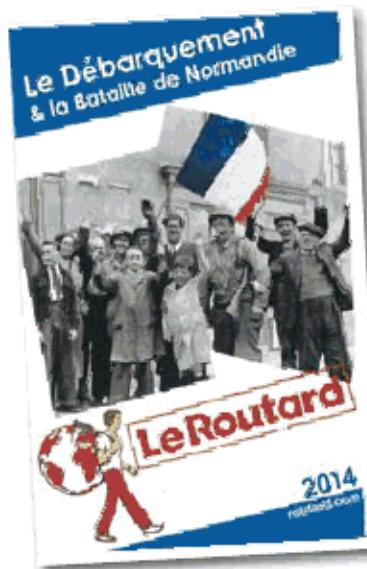


C'est un coin où chante une rivière, le Cousin. Sur 40 hectares de prairies, ce château entouré de douves, d'un mur d'enceinte et d'un donjon du XII^e siècle abrite 15 chambres fleuries, parfois princières. On se pose en terrasse, ou sur des chaises Louis XIII rouge et or devant la cheminée, pour savourer le pressé de homard ou le formidable menu déjeuner à 29,90 €. Voilà une halte inspirée, à 13 km de Vézelay et 7 km de la gare d'Avallon. ■ *Menus à 29,90 €, 59 € et 69 €, forfait nuit et dîner pour deux 360 €. Vault-de-Lugny (89), 03.86.34.07.86.*

À emporter

Un guide pour débarquer

Question de juin : où aller en Normandie pour célébrer le 70^e anniversaire du Débarquement, revivre le jour J et comprendre ses conséquences ? En dehors du quatuor Utah-Hoc-Omaha-Colleville, Manche et Calvados abondent en musées passionnats et en repaires insolites qui donneront du sel à une expédition le week-end. Un exemple : le QG des correspondants de guerre américains, tels que Capa ou Hemingway, niché dans un château du Bessin resté dans son jus. « *Le Débarquement... », Le Routard, éd. Hachette, 14,95€.*



Les plages du Débarquement en ULM

Un survol en tandem et en ULM des plages et falaises du Débarquement, du port d'Arromanches, de la batterie côtière de Longues-sur-Mer vous mettra dans l'ambiance mieux encore que *D-Day*, le film en 3D de la Géode, à Paris (135€ le vol de 1 h 30, Norman'Air : 06.75.25.29.30). Vous rejoindrez ensuite la résidence Odalys Les Dunettes, à Cabourg. 130€ la nuit, 420€ la semaine pour 4. 0825.56.25.62.

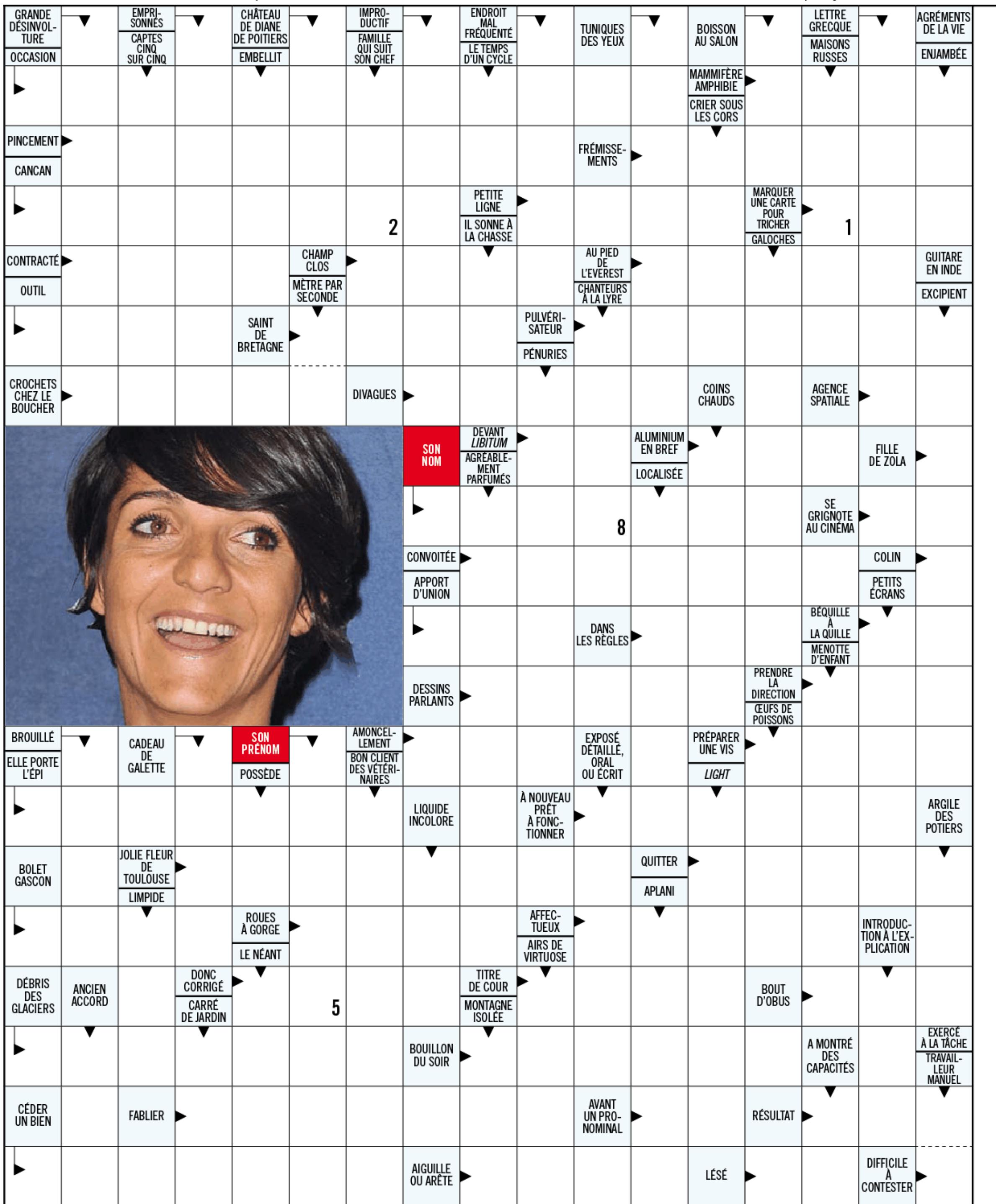


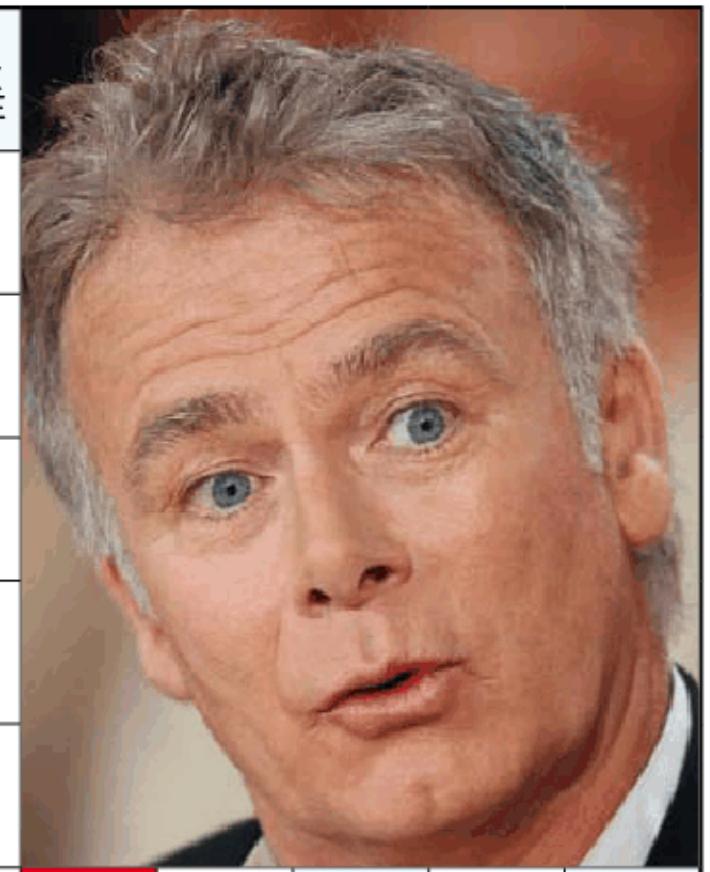
À Sainte-Marie-du-Mont en Jeep

La campagne autour de Sainte-Marie-du-Mont a peu changé depuis soixante-dix ans. L'excursion proposée par Jean Ferrolliet, dans une Jeep de 1944, vous mène à la batterie du Holdy ou vous guide en 1 h 30 sur les chemins et zones de sauts de la 101^e Airborne. On peut compléter avec le musée du Débarquement d'Utah Beach, et la batterie d'Azeville et ses 350 m de souterrains. Excursion : 50€ ou 100€ (de 1 à 3 personnes), chambres d'hôtes à 65€ pour 2. 02.33.44.81.20. ■

Mots fléchés

Reportez les huit lettres numérotées et trouvez **le titre du film à l'affiche** dans lequel jouent nos vedettes.





The image shows a complex crossword puzzle grid. The grid consists of a 10x10 grid of squares, with some squares containing blacked-out areas or specific symbols like question marks. The grid is filled with various French words and phrases as answers to the given clues. In the top right corner of the grid, there is a large, detailed portrait of a man with grey hair and blue eyes, looking slightly to the left. The portrait is rendered in a realistic style with visible skin texture and lighting.

Solution des jeux

DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



LE TITRE EST : **REGARDE-NOUS.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !



VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€
SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION



OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1915L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35
PAR SEMAINE
au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS 26 NUMÉROS

35€
au lieu de 65€*
soit 46% de réduction
Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prismashop.vsd.fr

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois. Début de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.



DODO SEX CLUB

DSK EN COLÈRE
CONTRE DODO LA SAUMURE

J'AI PAS REÇU DE
CARTON D'INVITATION





ILS SE METTENT À TABLE

PAR PAUL WERMUS

AVEC

À La Closerie des Lilas

Cendrine Dominguez, animatrice et productrice de télévision ; Jean Arthuis, sénateur et vice-président de l'UDI ; Calixthe Beyala, romancière ; et Marcel Maréchal, comédien-metteur en scène.



“LE POUVOIR, ON SE BAT POUR LE PRENDRE, ET, UNE FOIS QU’ON L’A, ON NE L’EXERCE PAS”

Jean Arthuis

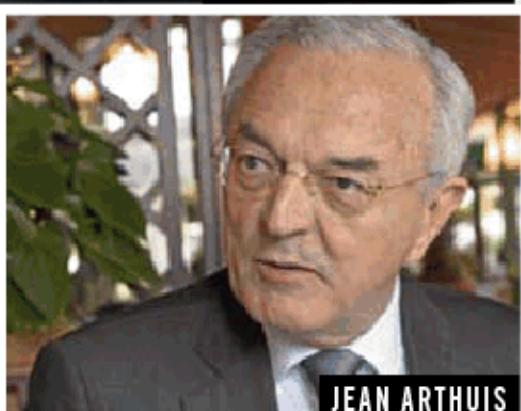
À la veille des élections du 25 mai, nos invités s’interrogent sur l’avenir de l’Europe : puissance mondiale ou institution ingouvernable ? Et aussi sur les budgets de la culture, sur l’engagement des artistes...

Marcel Maréchal, qui dirigea nombre de théâtres, de La Criée au Rond-Point en passant par Les Tréteaux de France, produit, met en scène et joue pas moins de trois personnages dans le chef-d’œuvre d’Audiberti, *Le Cavalier seul*. Une épopee aussi folle que burlesque, à partir du 22 mai au Théâtre 14, à Paris. « On reproche trop souvent au théâtre de se contempler le nombril, pour une fois qu’une œuvre s’élève au-dessus de nous-mêmes... » En un demi-siècle de carrière, **Maréchal** n’a pas connu un seul jour de chômage : « Malheureusement, le budget de la culture est gelé, le théâtre n’est pas une priorité pour les politiques, comme il le fut du temps de Lang ou de Malraux. Je ne supporte pas tous ces acteurs qui profitent de leur célébrité pour militer, ça n’est pas digne. Mon regret : ne pas avoir eu un grand et beau rôle au cinéma. »



CENDRINE DOMINGUEZ

Jean Arthuis, ex-ministre de l’Économie et des Finances, semblait tenté par la présidence du Sénat, en septembre, mais il y a renoncé pour se présenter aux élections européennes. À ce propos, il publie *L’Europe, dernière chance pour la France !* : « L’Europe est une addition d’égosmies nationaux, qui sert d’écran de fumée aux petites turpitudes des États membres. Tout va mal : les Français considèrent l’Europe et sa monnaie comme la source de tous leurs maux. Un vote protestataire le 25 mai risque d’envoyer à Strasbourg une majorité d’élus décidés à solder tout ce qui a été construit depuis quarante ans. » **Jean Arthuis** dresse la liste des inepties, des incohérences qui ont amené des pays aussi disparates que l’Allemagne et la Grèce à se doter d’une monnaie unique. Il s’en prend également avec virulence à la frénésie d’élargissement à vingt-huit États membres. « Mais il est prématûre de vouloir intégrer l’Ukraine. Sortir de l’euro n’est pas envisageable, revenir au franc précipiterait le pays dans l’abîme. Jean-Luc Mélenchon et



JEAN ARTHUIS



CALIXTHE BEYALA



MARCEL MARÉCHAL

Marine Le Pen, qui font miroiter cette fausse solution, sont des irresponsables. » **Calixthe Beyala**, eurosceptique, renchérit : « Il faut arrêter de penser que l’Europe est le centre du monde, et les autres pays des satellites qui tournent autour d’elle. Il y a des pays émergents en Afrique qui ont plus d’avenir que votre Europe. » **Jean Arthuis** reste cependant lucide : « L’Europe est une puissance économique mais un nain politique ; dans ce domaine, François Hollande est disqualifié d’office. Harlem Désir secrétaire d’État aux Affaires européennes : c’est tout simplement extravagant, affligeant. Michel Sapin à Bercy : qu’il remette donc en cause les 35 heures dans la fonction publique. Manuel Valls : il fait du Sarkozy. Ce qui me révolte, c’est l’incohérence du pouvoir. On se bat pour le prendre, et, une fois qu’on l’a, on ne l’exerce pas. Il faut renverser la table ! »

Calixthe Beyala poursuit une œuvre littéraire singulière. Son dernier roman, *Le Christ selon l’Afrique*, est la chronique d’un quartier de Douala, avec ses débrouillards, ses profiteurs, ses évangélistes qui électrisent ceux qui n’ont rien et sont prêts à croire à des jours meilleurs.

« Malheureusement, les Africains ont le même désir de consommation que les Français. Même désenchantement, même détestation des gouvernements, corruption, course au profit... » Elle nous confie : « Personne n’ose le dire, mais les Africains n’ont pas accepté les récentes interventions militaires françaises au Mali ou en Centrafrique. » **Calixthe Beyala** vient de récupérer les terres de ses ancêtres au Cameroun. « Je veux faire de la banane, du maïs. De toute façon, ça ne regarde pas Bercy ! »

Cendrine Dominguez publie *Trois petits tours et puis les enfants s’en vont...* « C’est ce que j’appelle le syndrome du nid vide. Certains trouvent des astuces pour garder un lien privilégié avec leur progéniture : le rituel du linge, la blanquette de veau fédératrice. Après le départ de mes deux enfants, j’ai reporté mon affection sur un animal de compagnie en adoptant Bob, un bouledogue. »

Voilà dix-huit ans que **Cendrine Dominguez** est aux commandes de « Téva Déco ». Parallèlement, elle a créé une petite start-up autour de l’habitat, Home Productions, qui emploie une dizaine de salariés. « Présenter une émission sur une grande chaîne, ça n’est plus mon fantasme. Je suis plutôt dans l’être que dans le paraître. » Quel souvenir **Jean Arthuis** garde-t-il de Bercy ? « C’est la légion romaine, le ministère de la lucidité ; mais la lucidité sans le courage, ça ne sert à rien. » ■

Des magazines pour tous les curieux

The cover features a large strawberry and a red bell pepper. Headlines include: "Ça marche comment un ado?", "ENQUÊTE Réchauffement climatique, où en est-on vraiment?", and "Comment retrouver le goût, le vrai!". A red circle on the right says "Pour 3€90 de plus".

ca M'INTERESSE

May 2014
N°799
110 p.

DOGGICIA
Ça marche comment un ado?
Dans sa tête
Dans son corps
Avec les autres

TECHNO
Dans cette usine française, on élève des insectes tueurs

ENQUÊTE
Réchauffement climatique,
où en est-on vraiment?

CONSO
Internet a-t-il fait baisser
les prix du tourisme?

Comment retrouver le goût, le vrai!

■ Qu'est-ce qui donne leur saveur aux aliments?
■ Apprendre à choisir et à déguster les bons produits

FAIRE LE BON CHOIX AU SUPERMARCHÉ

Rapport par rayon, 400 produits analysés pour votre santé
Ceux de bonne qualité nutritionnelle et ceux qu'il vaut mieux éviter

OUI
COUNTRY CRISP

NON
K'Pépites

COLLECTIF L'auto'risé
THIERRY SOUCAR EDITIONS

Pour 3€90 de plus

ca

Également en vente ce mois-ci



Actuellement en vente



En vente le 07 mai

Se poser des questions, **ca** fait avancer.



**PLUS VOUS L'UTILISEZ,
PLUS IL DEVIENT BEAU.**

Cuisinez chaque jour avec passion pour
tous ceux que vous aimez. Robot sur socle
Artisan avec bol relevable de 6,9 L.



KitchenAid

www.kitchenaid.fr