

Gala

**PRINCE
HARRY**
MARRE D'ÊTRE
CÉLIBATAIRE !

**CRISTINA
CORDULA**
SES SECRETS
BEAUTÉ

**MATHILDE
SEIGNER**
RETOUR
À L'ÉCOLE

**ANGELINA
JOLIE**
INQUIÉTUDE
AUTOUR
DE SA SANTÉ

DOCUMENT



CONFIDENCES INTIMES
DE LA MÈRE DE
CARLA

EXCLUSIF
Deux ans après le
décès de sa fille

Ingrid CHAUVIN SON PETIT JOSHUA, C'EST POUR BIENTÔT



PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1195 - F: 2,60 €

www.Gala.fr

j'adore Dior



Eau de Toilette

La Nouvelle Eau Lumière



IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

MARUSCHKA DETMERS

“J’étais le garçon manqué de la famille”

« J’ai vécu jusqu’à l’âge de dix-huit ans dans le village de Schoonebeek au nord-est de la Hollande, près de la frontière allemande, et bizarrement alors que j’y suis née, je ne m’y sentais pas chez moi. J’étais comme déracinée. Était-ce le paysage trop plat ? Y avait-il trop de vaches ? Bref, j’ai très vite voulu quitter cet endroit, mais j’y ai quand même vécu de bons moments car élevée dans la nature avec une grande indépendance. Petite, lorsqu’on me demandait ce que je voulais faire plus tard, je répondais “vétérinaire”. A la maison, c’était un peu le roman *Les quatre filles du docteur March* (de L.M. Alcott, *ndlr*), sauf que notre père, lui, n’était pas médecin mais vétérinaire. Il avait donc quatre filles et je supposais qu’il aurait aimé que moi, la numéro deux, je sois un garçon. Du coup, j’affichais un réel dédain pour tout ce qui était jouets de filles comme les Barbie et je ne lâchais jamais mon arc ni mes flèches. J’étais devenue le garçon manqué de la famille. J’avais même construit un pont-levis au fond du jardin pour accéder à une petite île qui s’était formée entre les canaux. Lorsque je le remontais, tel un seigneur, j’étais dans mon royaume. Là, du haut d’un arbre, j’essayais, grâce à mes superpouvoirs de faire avancer le cheval du voisin vers moi... à mon grand regret, ça n’a marché qu’une fois ! Mon père était plutôt quelqu’un de sévère. Avec lui, la règle c’était la règle. La touche de fantaisie, c’est maman qui nous l’apportait. Elle était très sociable, tournée vers les autres et elle a aidé à développer l’imaginaire de ses filles en nous lisant tous les soirs les énormes tomes des contes de Tolkien. L’été, nous partions en vacances en roulotte pour l’Irlande avec des amis de mes parents et leurs enfants. C’était des vacances extraordinaires, aventureuses et primitives. Plus tard, vers l’adolescence, nous descendions en voiture dans le sud de la France pour retrouver une cousine de mon père qui habitait Marseille. Nous faisions aussi des étapes “camping



COLL. PERSONNELLE

« J’ai 2-3 ans sur cette photo, et je suis assise sur un fauteuil usé que nous ne jetions pas, car c’était le seul dans lequel ma grand-mère voulait s’asseoir ! »

sauvage”. J’en garde de magnifiques souvenirs. Les paysages étaient si variés, les pêches et les melons si goûteux, hum...

Côté caractère, j’ai toujours été quelqu’un de sévère envers moi-même et je l’ai manifesté dès l’école. J’estimais que j’avais la capacité d’être première de la classe et, puisque j’avais ces capacités, je m’imposais d’y parvenir. Du coup, j’étais première en tout car, bien sûr, j’avais pris toutes les options : latin, grec, anglais, allemand, français, biologie, chimie... Pourquoi cette rigueur ? Toujours pour plaire à papa, je crois. Il avait

repris le cabinet de son père et je pense qu’il aurait aimé que je lui succède. Alors, inconsciemment certainement, j’avais dans l’idée de faire médecine en sortant du bac. J’ai d’ailleurs réussi le concours d’entrée à la fac d’Amsterdam, mais les places étant limitées, une loterie était mise en place. Si vous n’étiez pas tirée au sort, vous étiez admis d’office l’année suivante. Mon nom n’étant pas sorti et ne désirant surtout pas perdre un an en Hollande, je suis partie, à dix-huit ans, comme jeune fille au pair à Paris. Peu de temps après, insatisfaite des cours de français que je suivais à l’Institut Catholique de Paris, je franchissais la porte du Cours Florent (qui propose une formation d’acteur, *ndlr*) pour m’améliorer dans la langue de Molière. J’ai eu le premier prix au concours d’entrée de la Classe Libre et j’ai pu suivre les deux années d’enseignement avant d’être repérée par Jean-Luc Godart. Finalement, sans avoir rien demandé... »

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA HERVÉ

La comédienne fait partie du casting de la très attendue série Marseille, diffusée sur Netflix dès le 5 mai, et sur TF1, le 12 mai. Également dans *L’île aux femmes*, diffusé sur France 3, le 14 mai à 20 H 55.

“J’AI TOUJOURS ÉTÉ QUELQU’UN DE SÉVÈRE ENVERS MOI-MÊME”



SYLVIE VOILET

De son enfance, la comédienne a conservé un goût très prononcé pour la nature et les animaux.

FLOWERBYKENZO

LE POUVOIR D'UNE FLEUR

L'ÉLIXIR

LE NOUVEAU PARFUM



GIORGIO ARMANI

SOMMAIRE

4 MAI 2016 / N° 1195



UGO RICARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

46 **BYE-BYE VIOLETTA**
Martina Stoessel, ancienne Violetta,
qu'il faut aujourd'hui appeler Tini,
vole désormais de ses propres ailes.

ACTUALITÉS

- 16 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 25 CÔTÉ COULISSES**
SÉRIES TÉLÉ, LIVRES...
LE CAHIER CULTURE
- 32 À LA UNE**
INGRID CHAUVIN :
SON BÉBÉ MIRACLE
S'APPELLERA JOSHUA
- 38 MICK JAGGER**
Il marie son fils, James
- 40 BEYONCÉ**
A quoi joue-t-elle ?
- 42 KEVIN COSTNER**
Rencontre avec le patriarche
- 46 MARTINA STOESSEL**
Bye-bye Violetta
- 50 PRINCE HARRY**
Marre d'être célibataire !
- 52 PLAGE NESPRESSO SUR
LA CROISSETTE À CANNES**
Trois chefs font leur cinéma
- 54 MARISA BRUNI TEDESCHI**
"Avec mon mari, on se
pardonnait nos infidélités"



42 KEVIN COSTNER
A l'affiche de *Criminal*,
l'acteur nous a reçus chez lui
avec son épouse, Christine.

TRUNK ARCHIVE/PHOTOFESTO

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : INGRID CHAUVIN : DR.
CARLA BRUNI ET MARISA BRUNI TEDESCHI : ABACA.

BRAND USA 16 PAGES ENCART JETÉ RÉGIONAL À L'INTÉRIEUR DU
MAGAZINE SUR TOTALITÉ DES ABONNÉS + SOLDE KIOSQUES EN ALÉATOIRE.

ERES



SOMMAIRE

actu



18 CHARLIE CHAPLIN
Une fois grîmé en Charlot,
la magie opérait.
Retour sur la naissance
de ce personnage génial.

ROY EXPOSIT COMPANY ESTABLISHMENT

LES SAGAS DE GALA

60 COMMENT CHAPLIN
est devenu Charlot

66 SUCCESS STORY
de GRISOGONO :
le joaillier de l'audace

ART DE VIVRE

110 VOYAGE
Brésil : Mata Atlântica,
la forêt née de l'océan

114 CUISINE
Light tonique

RUBRIQUES

4 IL ÉTAIT UNE FOIS

118 CAHIER JEUX

123 LES SOIRÉES DE GALA

125 CHUCHOTEMENTS

126 HOROSCOPE

66 de GRISOGONO

Derrière cette success story,
un homme, Fawaz Gruosi,
fondateur et directeur de la
création.



CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Spécial Cristina Cordula Ce mercredi
4 mai, Cristina Cordula prend les rênes de Gala.fr.
Découvrez ses coups de cœur cuisine, mode,
beauté, bijoux. « Des sujets magnifiques ma chérie ! »

En vidéo Making of de notre séance
photo exclusive avec Martina Stoessel,
la star de *Violetta*.

Cinéma Notre interview vidéo de Kevin
Costner, à l'occasion de la sortie de *Criminal*.

DE GRISOGONO



Carmen Steffens

CHAUSSURES, MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES
Made in Brésil

Aix-en-Provence - 10, rue Fabrot | Cannes - 97, rue d'Antibes | Marseille - Terrasses du Port, 9, Quai du Lazaret | Nice - 4, rue de la Liberté
AIX-EN-PROVENCE BUENOS AIRES CANNES JOHANNESBURG HOLLYWOOD LAS VEGAS NICE ORLANDO PUNTA DEL ESTE RIO DE JANEIRO SÃO PAULO
550 MAGASINS - 18 PAYS

SOMMAIRE

mode



70

SPÉCIAL MAILLOTS DE BAIN

Le shopping d'été rime avec Bikini.
Découvrez notre sélection.

Maillot de bain Guess.

MODE

70 SPÉCIAL MAILLOTS DE BAIN
Les best-sellers de l'été

78 VITRINE
1 plage, 1 maillot

82 BEAUTÉ VIP
Irina Shayk :
un top au charme ravageur



le nouveau parfum féminin

paco rabanne

SOMMAIRE

beauté



BEAUTÉ

- 84 **CRISTINA CORDULA**
Toujours "magnifique !"
- 90 **SHOPPING**
Les nouvelles
fragrances de l'été
- 92 **DOSSIER**
Injections de l'extrême
- 96 **MAKING OF**
Au cœur des *Météorites*
Guerlain
- 100 **JAPON**
Testez les rituels
nippons sans quitter
Paris
- 104 **STORY**
Une peau de
bébé Cadum
- 106 **CHEVEUX**
SOS racines
- 108 **BEST OF**
Les it de la semaine

84

CRISTINA CORDULA
La conseillère en relooking
la plus célèbre de France
nous dévoile ses astuces pour
rester toujours au top.

LANCEL

PARIS



Boutique en ligne
LANCEL.COM

Le Huit
Villa Noailles, Hyères

ÉDITO

4 MAI 2016 / N° 1195

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),

Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy

(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen

(51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmitt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23).

Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-

Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations

Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry

Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99

29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 4 mai 2016. Création : janvier 1993.

ELLE AIME, UN POINT C'EST TOUT

C'est une pétroleuse au verbe franc et élégant.

Elle ne cache rien de ses désirs, de ses passions, de ses infidélités, de ses préférences. Marisa, mère de Carla Bruni, et de la comédienne Valeria Bruni Tedeschi, belle-mère de Nicolas Sarkozy, pianiste, actrice, se livre dans une autobiographie émouvante et réaliste. Au fil de sa plume, elle dessine sa vérité. On découvre une femme moderne, un personnage de roman dont le cœur ne bat que pour cette recherche quasi impossible de l'amour absolu. Les hommes, elle les a désirés, dévorés avec un appétit de gourmande. Elle évoque ses emportements avec une sincérité qui ne flirte jamais avec l'insolence ou la vulgarité. Elle aime, un point c'est tout. Ses filles ont hérité de son esprit libre et de ses emballlements. Pour elles, Marisa est toujours présente, à l'écoute et disponible. Une maman (presque) exemplaire, sa seule certitude. Ne serait-ce pas là finalement ce sentiment vrai qu'elle a cherché toute sa vie...



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef
adjointe

CAROLE BELLAÏCHE



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



ANGELINA JOLIE, TOUJOURS PLUS MAIGRE !

Il y a quelques mois, Brad Pitt lançait un ultimatum à son épouse pour qu'elle reprenne du poids. En effet, selon certains experts américains, Angelina Jolie ne pèserait plus que 35 kilos... Photographiée la semaine dernière à Londres, la star, perdue dans des vêtements larges, n'a pu cacher ses frêles poignets et chevilles. Même si l'on sait que l'ambassadrice des Nations unies auprès des réfugiés a décidé de se nourrir le moins possible, en déclarant, à propos des enfants auxquels elle rend visite : « S'ils ne peuvent pas manger, moi non plus », la situation n'en est pas moins inquiétante. N. S.



DERNIÈRE MINUTE

NOUS VENONS D'APPRENDRE QUE PAMELA ANDERSON EST AU CASTING DE L'ADAPTATION AU CINÉMA DE LA SÉRIE CULTE *ALERTE À MALIBU* QUI L'A RENDUE CÉLÈBRE. NOUS NE SAVONS PAS ENCORE QUEL RÔLE TIENDRA LA BELLE MAIS, EN ATTENDANT, VOICI LES PREMIERS CLICHÉS DU TOURNAGE. POUR LE PLAISIR DES YEUX. *N. S.*



DU PODIUM AU PEUPLE



Quand Cara Delevingne fait des infidélités à Chanel, elle opte naturellement pour Barbara Bui, la plus chic et rock'n'roll des maisons françaises. Ici, telle une amazone, elle porte une robe cape en soie verte courte et ceinturée façon caftan de la collection automne-hiver 2016-17. Un look de superhéroïne pour un supermodel. *N. S.*

VISUAL

RÉCONCILIATION PÈRE & FILS

Le beau Leonardo DiCaprio avait un an quand, en 1975, son père, George Paul, dessinateur et éditeur de BD, a fait ses valises. Collé à sa mère Irmelin depuis toujours (elle le suit dans tous ses déplacements, y compris sur les red carpets), l'acteur semble, à 41 ans, renouer avec son paternel à la dégaine de Frank Zappa. Le temps, dit-on, adoucit toutes les peines. *N. S.*



PHOTOS: BEST IMAGE

L'ÉCOLOGIE EN HÉRITAGE

Le message est fort : le secrétaire d'Etat américain **John Kerry** a signé l'accord de Paris sur le climat avec sur les genoux **Isabelle**, sa petite-fille de 2 ans. Le politicien, représentant d'un des 175 pays réunis au siège des Nations unies, à New York, a volontairement mis la fillette en avant, comme une promesse aux générations futures de l'investissement des Etats-Unis sur les questions écologiques. *Wait and see. N. S.*



100 % FASHION

ELLE TRIUMPH EN LINGERIE

On ne présente plus la fille d'Antoine de Caunes : actrice césarisée (meilleur espoir féminin en 1998 pour *Un frère*), lauréate du prix Romy-Schneider en 2002... On la retrouve aujourd'hui ambassadrice de la campagne *Mon idéal - Mères & Frères*, de la marque de lingerie **Triumph**. Pile-poil pour **Emma**, 39 ans, maman active et moderne de Nina, 14 ans. *N. S.*



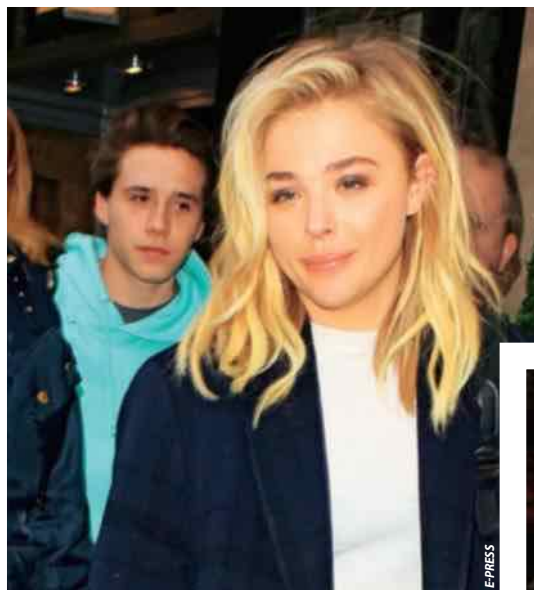
TWEET
A
MÉDITER
OU PAS

@LABELOBSCUR OFFICIEL CHRISTOPHE « Je ne pense jamais au passé. Je ne vis que dans le présent. Celui de la création et de l'inconnu. »

LOVE Story

ÇA Y EST, C'EST OFFICIEL !

Si ça n'est pas une officialisation classique, ça y ressemble. **Brooklyn Beckham**, le fils aîné de Victoria et David, et la jeune actrice **Chloë Moretz** ont été photographiés sortant ensemble d'un hôtel à Londres. Le couple s'est ensuite engouffré dans une voiture, collé-serré sur la banquette arrière. Ce dernier cliché a même été posté sur le compte Instagram de Brooklyn. On n'a pas fini de parler de ce baby couple... *N. S.*



A woman with dark hair and bangs is leaning into the open door of a classic car with tan leather upholstery. She is wearing a light-colored trench coat over a blue shirt. Her left hand, adorned with a large silver ring, rests on the car's door frame. Her right wrist is decorated with several stacked bracelets: two orange braided, two silver metal, two white braided, and one brown braided. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise setting.

Christofle

PARIS

www.christofle.com

CLOONEY ET AZNAVOUR ENSEMBLE POUR L'ARMÉNIE

GEORGE CLOONEY – QUI PLAIDE DEPUIS LONGTEMPS LA RECONNAISSANCE COMME GÉNOCIDE DU MASSACRE DE CENTAINES DE MILLIERS D'ARMÉNIENS EN 1915 EN TURQUIE –, A MENÉ LA MARCHE COMMÉMORATIVE DES 101 ANS DE L'ÉVÉNEMENT À EREVAN, LE DIMANCHE 24 AVRIL. À SES CÔTÉS, CHARLES AZNAVOUR, REPRÉSENTANT PERMANENT DE L'ARMÉNIE À L'ONU ET AMBASSADEUR DE CE PAYS EN SUISSE. ÉMOUVANT. N. S.



BLOND ET HEUREUX...

René-Charles, le fils de Céline Dion, reprend goût à la vie. Trois mois après le décès de son père, René Angélil, l'adolescent de 15 ans réapparaît en public et passe du bon temps avec ses amis. Il a retrouvé l'appétit, le sourire, le goût des sorties et affiche fièrement une crinière blonde. D'ordinaire très discret sur les réseaux sociaux, il se remet à poster photos et vidéos. La vie a repris son cours... N. S.

VIS
MA
VIE

FOLLE SEMAINE





AFP



REUTERS

50000

C'est la capacité d'accueil du festival

le plus « vert attitude » au monde, le We Love Green, sur les pelouses du bois de Vincennes (4 et 5 juin). Outre une programmation démente (PJ Harvey, Diplo...), sa dimension écologique n'est pas qu'un vœu pieux (scènes écoresponsables, générateur solaire...).



BESTIMAGE

VENDEUSE(S) D'UN JOUR

Le week-end, Sarah Jessica Parker, l'ex-star de *Sex and the City*, a de drôles d'occupations. En effet, elle a installé une table et deux chaises au pied de sa maison de Greenwich Village, à Manhattan, pour ses jumelles Marion et Tabitha, 7 ans, lesquelles se sont amusées toute la journée à vendre des cookies et de la limonade aux nombreux passants. On est perplexes... N. S.

PARISIENNE



PHOTOS: BESTIMAGE

De passage à Paris dans le cadre de son *Sweet Sweet Fantasy Tour*, Mariah Carey, qui n'avait pas foulé le sol français depuis treize ans, a bien profité de son séjour. Même si chacun de ses déplacements a provoqué l'hystérie de ses fans, la diva s'est offert une séance de shopping chez Azzedine Alaïa et Balmain, a dîné à L'Avenue, avenue Montaigne, et fait la fête chez Jean-Roch, au Vip Room, le tout en 48 heures chrono. Quelle santé ! N. S.

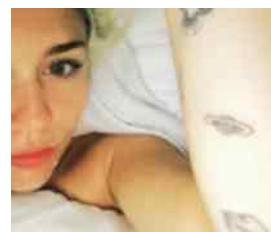
INSTA PEOPLE



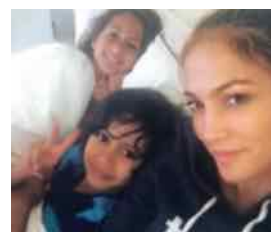
La petite Tess embrasse sa maman Sonia Rolland sur le nez. Moment immortalisé par beau-papa Jalil Lespert... Mignon, non ?



« Je n'aime pas exposer ma vie, mais j'aime cette photo » et « De passage en Camargue » sont les légendes des clichés de Laetitia Casta et son amoureux postés par l'actrice. Ça, c'est fait.



Quand Miley Cyrus poste son nouveau tatouage (une planète), ce sont près de 4 000 commentaires pour savoir si c'est Saturne ou Jupiter. Ouais.



« Mon idée d'une matinée parfaite », écrit Jennifer Lopez, posant au lit avec ses jumeaux Emma et Max, 8 ans. Une femme et une mère normale.

PHOTOS: INSTAGRAM

FLASH

EXPRESS

LE BEAU COSSE



MCGETTY/IMAGES

LEWIS HAMILTON

Le plus people des pilotes de Formule 1 a encore frappé. A l'occasion de la remise des Laureus World Sports Awards à Berlin, Lewis Hamilton a joué les mannequins sur le photocall en exhibant à son poignet la Portofino Automatic Moon Phase 37 (Edition « Laureus Sport for good Foundation »), garde-temps collector (édité à 1 500 exemplaires) de l'horloger suisse IWC. A.M.

**MUST
HAVE**

SAC D'EXCEPTION

Derrière ce sac se cache tout le savoir-faire artisanal français allié à l'esprit créateur moderne. Le Facette, tel est son nom, résulte du talent imaginatif d'une famille, celle de Georges de la Portbarré et de ses enfants, Camille et Flavien, à la tête d'un atelier de maroquinerie en Bretagne depuis trente-cinq ans. Ils réinterprètent ici le cabas aux multiples facettes à composer soi-même. Un must. (modél 129, 965 €).

N.S.

« RAID DINGUE » DE LUI



PHOTOS: BESTIMAGE

Nous n'avons pas su résister à l'envie de publier ces clichés d'Yvan Attal dans la peau d'un travesti sur le tournage de « Raid dingue », le nouveau film de Dany Boon en tant que réalisateur, avec au casting, entre autres, Sabine Azéma, Alice Pol, Patrick Mille et Michel Blanc. Cadeau. N.S.



PHOTO: E-PRESS

BALADE ROMANTIQUE

Alors que la rumeur les disaient séparés, Chris Martin, le leader de Coldplay et Annabelle Wallis, actrice britannique de son état, se la coulent douce sur une plage de Californie. La belle surtout ne supporterait pas la relation privilégiée que le chanteur entretient avec la mère de ses enfants, Apple, 11 ans et Moses, 9 ans, Miss Gwyneth Paltrow. A suivre, donc. N.S.

LIUJO
ITALIA

ANGEL MUSE



Le nouveau parfum que vous allez détester adorer
#HateToLove

MUGLER

VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE MUGLER.COM

CÔTÉ COULISSES

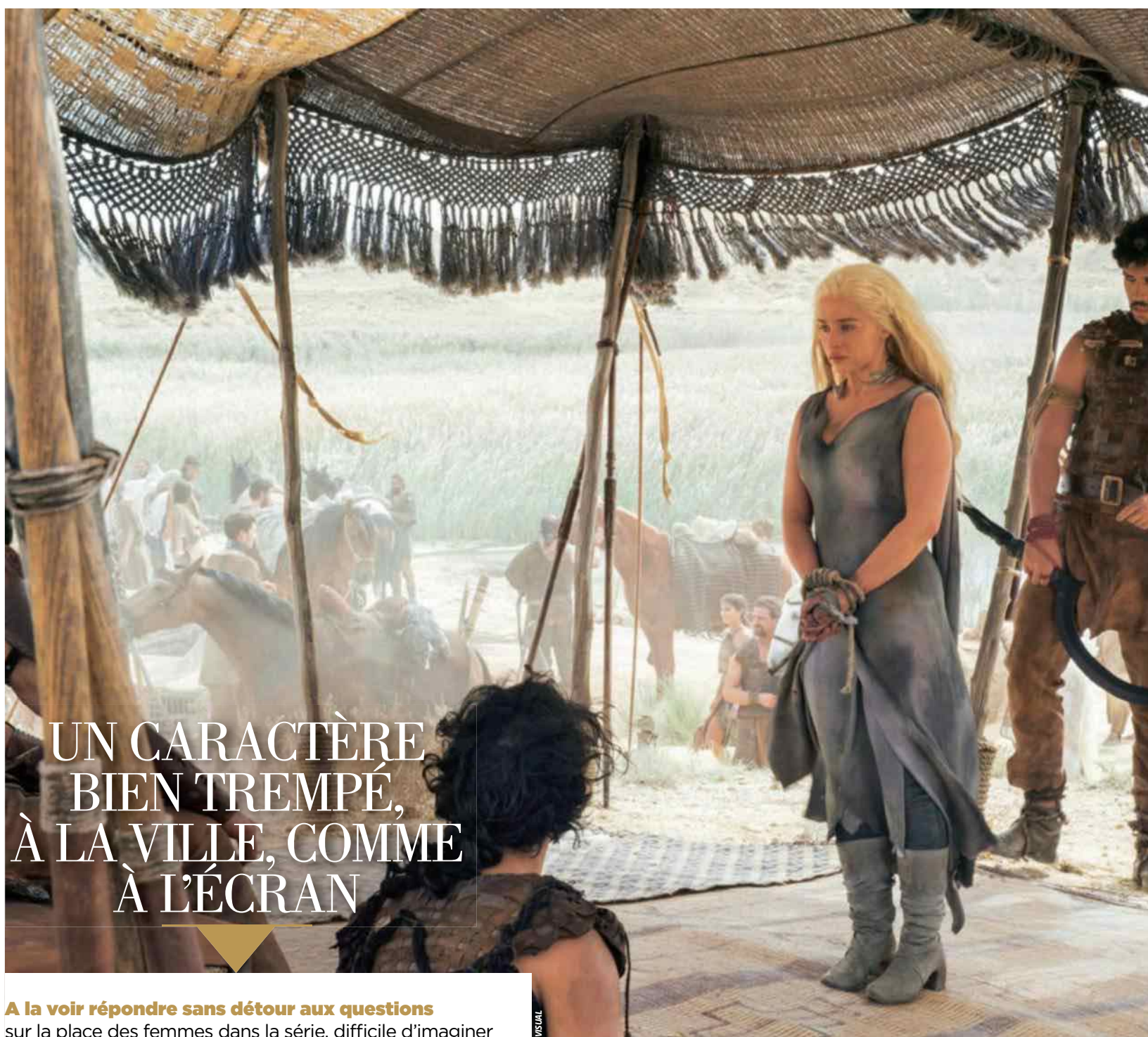
CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



EMILIA

CLARKE
met le feu

Games of Thrones revient pour une sixième saison. Rencontre avec son héroïne, qui ne se laisse intimider ni par les dragons... ni par la critique.



UN CARACTÈRE BIEN TREMPÉ, À LA VILLE, COMME À L'ÉCRAN

A la voir répondre sans détour aux questions

sur la place des femmes dans la série, difficile d'imaginer l'héroïne de la série culte *Game of Thrones** en jeune fille timide et discrète. Si son père, ingénieur du son, et sa mère, femme d'affaires, se sont autrefois souciés de la fragilité de leur benjamine, Emilia Clarke a su puiser dans son personnage de Daenerys Targaryen, la « maman des dragons », une force quasi surnaturelle. Diplômée du Drama Center de Londres – comme Pierce Brosnan et Colin Firth avant elle – cette jolie brune, qui aura trente ans le 26 novembre prochain, est bien décidée à ne pas compter pour des prunes. Chrysalide devenue papillon, elle a été élue femme la plus sexy du monde en 2015 par le magazine *Esquire Magazine*, et n'hésite plus à exprimer ses opinions – réclamant davantage de scènes de nu pour les hommes et de fortes personnalités pour les femmes. Une main de fer dans un gant de velours...

Gala : *Game of Thrones* est devenu un phénomène de société.

Comment vivez-vous ce succès mondial ?

Emilia Clarke : Cela dépend des moments ! (Elle sourit.) Je suis très reconnaissante de pouvoir jouer dans une telle série, mais il y a des moments qui sont assez

difficiles à gérer. J'aimerais par exemple pouvoir me rendre tranquillement dans un pub londonien, mais au bout de quelques minutes, je me rends vite compte que l'atmosphère change et qu'il est temps de rentrer à la maison. (Elle rit.)

Gala : Qui vous aide à garder les pieds sur terre ?

E.C. : J'ai la chance d'être née dans une famille soudée et de pouvoir compter sur un noyau dur d'amis, les mêmes depuis plus d'une décennie. Je suis donc extrêmement bien entourée. Leur soutien et l'amour de mes proches m'aident à gérer certains aspects du show-business que je dois affronter au quotidien.

Gala : *Game of Thrones* est cependant accusée d'être une série sexiste.

Qu'en pensez-vous ?

E.C. : Je trouve ce genre de critiques vraiment injuste. Si on compare *Game of Thrones* avec les autres séries, voire avec les films actuels, où il n'y a quasiment pas de place pour les femmes, c'est l'une des rares productions à leur offrir enfin des rôles intéressants. C'est un cadeau de faire partie de ce casting. Le scénario de chaque épisode est un rêve pour une actrice. Et si leurs personnages sont parfois malmenés, ce sont des rôles forts. *Game of Thrones* est tout sauf antiféministe.

VOYAGE AU CŒUR DU MYTHE

En six saisons, les lieux du tournage de la célèbre saga sont devenus des destinations touristiques prisées.



Yunkai, La Ville jaune, assiégée par la Mère des dragons et son armée d'Immaculés dans la saison 3, est en réalité la cité marocaine d'Aït Benhaddou, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Les fabuleux remparts de cette ville de briques rouges ont été transformés par l'équipe des effets spéciaux de la série. Elle a servi de décors à de nombreux films dont *Lawrence d'Arabie* (1962), *Gladiator* (2000) et *Prince of Persia* (2010).



PHOTOS GOOGLE IMAGES



Les Dark Edges de Balloney. Cette fantastique allée apparaît notamment dans la saison 2, lorsque la jeune Arya fuit la ville de King's Landing déguisée en garçon. Située en Irlande du Nord, cette route bordée de hêtres porte le nom de Dark Hedges (les haies noires). Trois fois centenaires, ces arbres forment un étrange tunnel menant à Gracehill House, fief de la famille Stuart. La légende veut que le fantôme de Lady Grey y rôde parfois au crépuscule...

La série



ABACA

IMPITOYABLE

L'ultime épisode de la saison 5 avait abandonné Daenerys, la mère des dragons, aux mains d'une horde de guerriers Dothraki, tandis qu'au Nord, les Marcheurs blancs avançaient inéluctablement. La saison 6 promet d'être tout aussi fascinante, épique et cruelle pour ses héros. D'autant qu'est annoncée la résurrection de Toros de Myr, l'ambigu et glaçant prêtre rouge qui avait disparu à la fin de la saison 3...

➔ *Game of Thrones, saison 6, diffusé sur la chaîne OCS.*



SIPA

Eh oui, Emilia Clarke est une vraie brune ! Pour la série, elle porte une perruque... à laquelle elle s'est attachée : « Lorsque je la retire, à la fin du tournage, je suis déçue par ce que je vois dans le miroir... »

Nous comptons d'ailleurs un grand nombre de femmes parmi nos fans.

Gala : Etes-vous aussi forte que Daenerys dans la vie ?

E.C. : Avant de tourner cette série, j'étais aux antipodes de mon personnage. Ma famille me reprochait souvent d'être une jeune fille bien trop fragile et discrète. Mes parents s'inquiétaient beaucoup pour moi. J'ai l'impression que ce personnage me donne des forces, que je suis devenue plus déterminée.

Gala : Vous semblez laisser s'exprimer davantage votre féminité...

E.C. : Vous savez, quand je suis chez moi à faire le ménage ou en train de décorer ma petite maison londonienne, je suis

surtout en jean et tee-shirt... J'aime avant tout me sentir à l'aise dans mes vêtements, mais j'apprécie de plus en plus les talons hauts et les robes de grand couturier.

Gala : Que pouvez-vous nous dire sur les nouveaux épisodes de la sixième saison ?

E.C. : A mon avis, c'est la plus intense de toutes ! Chaque personnage va devoir élever son niveau de jeu. C'est une série qui porte bien son titre... Daenerys se trouve cette année en grand danger. Elle va tenir son sort entre ses mains et devra faire appel à toutes ses ressources pour rester en vie. Franchement, les nouveaux épisodes sont impressionnants et je serais très surprise si cette saison n'est pas la plus regardée et appréciée par les fans !

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

* Placée en 2013, par la Writers Guild of America, à la 40^e des 101 séries les mieux écrites de la télévision.x

JEAN-FRANÇOIS MALLET

Toqué du GOUT



Sa valise depuis vingt ans. « J'ai dû la faire réparer trois fois quand même. »



L'auteur du best-seller culinaire Simplissime récidive et nous livre les recettes de son succès.

Que devient-on quand on est un petit Parisien qui a la bougeotte, que l'on a un papa qui vous initie à la photo et une grand-mère qui vous donne le goût de cuisiner avec trois fois rien ? Eh bien on devient Jean-François Mallet, « reporter culinaire » comme il se qualifie. Fort de son apprentissage auprès des plus grands chefs, et après être passé par la prestigieuse école de cuisine Ferrandi, Jean-François ne se voyait pourtant pas ouvrir son restaurant, ni tenter d'accrocher des étoiles à sa toque. « Ce qui m'intéresse plus que tout c'est goûter... Et raconter des histoires de bouffe. » Il y a vingt ans, le job qui allie ces deux passions n'existait pas, il l'invente. Depuis, notre Tintin de la gastronomie du coin de la rue (l'expression le fait sourire) a parcouru une soixantaine de pays. De ces voyages, il a rapporté de sublimes images de gens mangeant ou cuisinant dans les rues d'Hanoï

Dans son sac à dos, il glisse toujours un plat blanc au cas où une photo l'exige. Les bonbons ? « Cadeau de ma fille aînée, mais je ne suis pas très sucré. »



ou de Ouarzazate, et dans son carnet Moleskine des recettes chipées dans des bouis-bouis d'Afrique ou d'Amérique latine. « Le secret, c'est de repérer où il y a la queue, signe que c'est bon. Souvent, on n'y prépare qu'un seul plat et c'est parfaitement maîtrisé. Le cuistot va à l'essentiel. » Des plats épatants, rapides et sans prise de tête, c'est ce que ce papa de deux filles (de 5 et 8 ans) aime manger et servir à la maison. Ses amis le savent bien et l'appellent souvent à la rescousse. « Jean-François, je reçois à dîner dans une heure et il me reste trois trucs dans le frigo, t'a pas une idée... facile ? » Il en a deux cents. Il a fini par en faire un livre : *Simplissime, le livre de cuisine le + facile du monde*, sorti en septembre 2015. Un carton d'édition. Depuis, son téléphone sonne toujours autant : « On ne demande plus rien, on me dit merci. »

SANDRINE MOUCHET

Le concept

COMME SON NOM L'INDIQUE !

Dans ce nouveau *Simplissime* dédié à des plats à la fois légers et savoureux, l'auteur reprend l'idée qui a fait sa gloire : deux à six ingrédients faciles à trouver et huit lignes de recette maximum, à lire d'un coup d'œil. *Simplissime, le livre de cuisine light le + facile du monde*, J.-F. Mallet (Hachette Cuisine), 19,95 €. S. M.



Avec sa couverture noire, *Simplissime*, tome 1, n'est pas passé inaperçu. Il s'en est déjà vendu 300 000 exemplaires, depuis sa sortie en septembre 2015.





PAUL & JOE

eyewear



RICCARDO TINELLI / H&K

MATHILDE SEIGNER “Je n’ai jamais aimé l’école”

Sam Mathilde, Mathilde Sam...

Les deux femmes se ressemblent : grandes gueules, âmes sensibles. Elle confie pourtant être très différente de cette « attachante ». « Contrairement à elle, ce n’est pas du tout mon truc de m’envoyer des mecs, comme ça. Moi je suis très romantique. Elle est aussi bordélique que je suis archimaniaque. A l’inverse de Sam, je cuisine plutôt bien, et je suis très organisée. »

Elle n’était pas particulièrement bonne élève,

« pas très disciplinée ». « Je n’ai pas le souvenir d’avoir eu du plaisir à l’école », souligne-t-elle. Dès l’âge de dix-huit ans, l’actrice commence à travailler, loue un studio pour 300 euros. « Pour moi, cela a marché assez vite, mais il faut dire que dans les années quatre-vingt, c’était plus facile, tout était moins cher, et la période était moins angoissante. » Mathilde a aussi un souvenir assez précis de son premier amour, Yannick, qu’elle a rencontré à l’âge de vingt ans : « C’est assez effrayant d’avoir quelqu’un dans la peau, on est comme des connes, complètement dépassées. » Mathilde ou la rock’n’roll attitude.

CAMILLE CHOTEAU

*Moderne, dérangeante,
l’actrice incarne un professeur
à la télévision. Haut en couleur
comme elle...*

“J’ai vu votre série, c’est une honte !”

C’est l’une des réactions que Mathilde Seigner redoute de susciter chez les enseignants avec la série *Sam*, dans laquelle elle tient le rôle-titre. Elle interprète le rôle d’un professeur loin d’être exemplaire : « Toujours en jean et blouson de cuir, elle fume dans les toilettes, charme sans cesse l’inspecteur de l’Education nationale... Dans l’épisode 3, elle prend de la drogue. Une horreur ! » Cette originalité dans le ton de l’adaptation de la série danoise *Rita*, de Christian Torpe, a séduit la comédienne. « Les productrices pensaient que je ne ferais pas de série, elles cherchaient un personnage “comme Mathilde Seigner”, mais moi, j’ai tout de suite été enthousiaste. On ne voit pas souvent ça en France, et surtout pas à la télévision. »

La série



JULIEN CAUVIN / AUTHENTIC PROD / TF1

PROF OU CANCRE ?

Sam, la quarantaine, enseigne le français. Elle est à la fois bonne copine et censeur. Entre deux cours, elle devient la confidente de ses élèves quand elle ne couche pas avec le principal (Fred Testot). Maman rock, elle éduque seule trois ados.

Des situations parfois naïves, mais un ton original qui séduira les plus jeunes.

➤ De V. Guignabodet, avec Mathilde Seigner, Fred Testot, Charlotte Gaccio. Le lundi à 20 h 55 sur TF1.



DANIEL ANGELI / BESTIMAGE

UNE PROMO ENDEUILLÉE


« C’est très difficile de faire la promo sans mon amie, la réalisatrice Valérie Guignabodet, que je connaissais depuis dix-sept ans. Surtout lorsque je me déplace pour les projections et qu’elle n’est pas à mes côtés. La mort nous est tombée dessus, il y a à peine deux mois. Parfois, j’ai encore du mal à réaliser. Mais j’accompagne son travail, je me dis qu’elle serait fière de cette série dans laquelle elle s’est beaucoup impliquée. »



**COMPTOIR DES
COTONNIERS**

20 d'amour
ans de style





Pour sa première grossesse, Ingrid avait choisi Marseille, mais devant se plier à de nombreuses visites de contrôle, elle accouchera cette fois dans un hôpital parisien spécialisé.



« Un mariage n'est rien à côté de ce qui nous lie désormais, Thierry et moi », nous avait-elle dit l'an passé.

INGRID

Chauvin

*Son bébé "miracle"
s'appellera*

JOSHUA

Sous haute surveillance, l'actrice savoure les dernières semaines de sa grossesse. Aux côtés de Thierry, son mari, elle est parvenue à vaincre ses angoisses.



LE TROUSSEAU DE JOSHUA EST PRÊT !

Dès qu'elle a su qu'elle attendait un p'tit gars, Ingrid Chauvin a, comme toutes les mamans, poussé la porte des boutiques pour enfants. Son premier achat ? Une minisalopette bleue, craquante !

DR



C'était en août 2011. Ingrid Chauvin disait oui au réalisateur Thierry Peythieu, à Lège-Cap-Ferret. En mars dernier, à l'occasion d'une émission consacrée à l'actrice, sur TF1, ce dernier l'a de nouveau demandée en mariage.

Si le froid polaire de ces derniers jours ne donne guère envie de sortir, ces coins de ciel bleu où dardent les rayons d'un timide soleil printanier invitent à se prélasser, comme le ferait un chat. Depuis sa visite sur le tournage de *La femme aux cheveux rouges*, thriller que réalise son mari, Thierry Peythieu, pour France 3, Ingrid, la super, voire l'hyperactive, goûte un bonheur plus casanier dans son appartement parisien. Entre écriture (elle prépare une suite heureuse à son livre *A cœur ouvert*) et repos. Elle sort peu de chez elle. Elle se ménage. Une grossesse à quarante-deux ans est forcément sous haute surveillance. La sienne, l'est encore davantage... Mais à quelques semaines de la naissance, ses proches la disent apaisée. Plus solaire que jamais. Quant au trousseau de Bébé, il est déjà prêt. Même la valise maternité est bouclée. Ingrid et Thierry se seraient également arrêtés sur le choix d'un prénom. Ce dernier, c'est certain, commencera par la lettre « J » – qui était également la première lettre de Jade. Leur premier petit garçon devrait donc porter le joli nom de Joshua, qui signifie « le sauveur ».

On nous confie qu'Ingrid sourit. Souvent. Dans quelques semaines, son bébé sera là – il est attendu pour début juin. On la devine à la fois impatiente de voir sa petite bouille et en même temps à l'écoute du moment présent. Savourant cette parenthèse intime qui les lie tous les trois, avec Thierry. On pourrait même dire tous les quatre, tant Jade est présente. Petit ange envolé à cinq mois, mais qui continue de vivre dans leur cœur, à qui Ingrid n'a jamais cessé de parler, de raconter... « Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout là où je suis », écrit Victor Hugo, après la mort de sa fille. C'est précisément cela. « Jade est là, tous les jours, tout le temps, elle fait partie de notre vie », nous avait glissé l'actrice, lors d'une rencontre, l'an passé.

« Regardez une femme enceinte : vous croyez qu'elle traverse la rue ou qu'elle travaille, ou même qu'elle vous parle. C'est faux. Elle pense à son bébé. » Cette pensée de l'écrivaine Anna Gavalda est tellement vraie ! Depuis qu'Ingrid a découvert sa grossesse, l'ordinaire ne l'est plus, le temps ne passe plus de la même façon. « C'est parce que je me sentais prête que c'est arrivé », a-t-elle déclaré il y a quelques semaines dans l'émission *Les Maternelles*, sur France 5. « Je l'ai senti un mois avant, alors que je m'apprêtais à jouer une comédie romantique dans laquelle on ne parlait que d'amour, et ça me faisait du ►►

DEPUIS QU'INGRID A DÉCOUVERT SA GROSSESSE, LE TEMPS NE PASSE PLUS DE LA MÊME FAÇON



Dans les rues de Paris, les premières photos qui révèlent son ventre arrondi. Ingrid était alors enceinte de cinq mois.



Des clichés printaniers. Il y a quelques jours, Ingrid est allée en Bourgogne retrouver son mari qui tourne *La femme aux cheveux rouges*, un thriller pour France 3 avec Laëtitia Milot.



PHILIPPE DOIGNON / BESTIMAGE

bien (*Avanti !* avec Francis Huster, resté à l'affiche jusqu'au 3 janvier, au théâtre des Bouffes-Parisiens, et qu'elle reprendra en tournée en janvier 2017, *ndlr*). Un soir, à l'issue d'une répétition, j'ai appelé mon mari pour lui dire que j'avais la sensation de redevenir vivante. » Comme si, depuis deux ans, depuis le dernier voyage de sa petite princesse vers cet ailleurs dont on ne sait rien, elle s'était interdit cela : se sentir vivante. « J'ai mis énormément de temps à me relever, poursuit-elle, je me sentais morte à l'intérieur. Je me suis jetée dans le travail. Je voulais m'en sortir coûte que coûte, mais j'étais devenue une sorte d'automate. Je faisais les choses, je souriais même, en me disant qu'à force, cela redeviendrait naturel... » Mais Ingrid était ailleurs elle aussi. Quelque chose en elle ne battait plus, ne vibrait plus. Avec Thierry, ils se sont alors lancés dans cette autre aventure qu'est l'adoption. Un projet formidable qu'ils ont toujours eu et dans lequel ils se sont « jetés à corps perdu », mais qui, en raison de la grossesse d'Ingrid, est forcément un peu décalé dans le temps.

Ce petit garçon dans son ventre, Ingrid l'appelle son « miracle ». « Je ne croyais absolument plus à une grossesse naturelle », affirmait-

L'ARRIVÉE DU BÉBÉ DÉCALE SON PROJET D'ADOPTION

elle, toujours dans *Les Maternelles*. C'est d'ailleurs par hasard, lors d'une visite de routine, que son gynécologue lui a appris la nouvelle. Une de ses proches précise même qu'Ingrid est tombée des nues, car elle n'avait souffert d'aucune nausée, d'aucune fatigue particulière jusque-là. Peut-être faut-il y voir le signe d'une résilience réussie. En effet, d'un indicible chagrin, Ingrid a créé une association *En mémoire de Jade*, afin de récolter des fonds au profit de l'hôpital Necker-Enfants Malades. Et écrit un livre (*A cœur ouvert, la douleur d'une mère*, chez Plon), pour témoigner, partager. Quand on lui parle de la difficulté de l'enfant d'après, avec sagesse, elle énonce qu'on est tous « l'enfant d'après quelque chose », l'enfant après un frère, après une rencontre, après un divorce..., qu'on a tous une histoire plus ou moins douloureuse à porter. Joshua sera donc l'enfant après Jade. Mais aussi l'enfant après une très belle histoire d'amour : celle d'Ingrid et de Thierry. ♦

JEANNE BORDES

Mod. MM OBLÒ

MAXMARA.COM

MaxMara

MICK JAGGER

Il marie son fils

L'héritier du leader des Rolling Stones a épousé une ravissante jeune femme d'origine indienne. Son père croit plus que jamais en lui. Satisfaction.

JAMIES

Jerry Hall, qui vient de convoler avec Rupert Murdoch (ci-dessous), a enterré la hache de guerre avec son ex, Mick Jagger. Ensemble, ils posent avec leur fils James et son épouse.



En rouge, le top Georgia May Jagger, sœur cadette du marié. A dr., Karis Jagger (en robe rayée) la fille aînée de Mick, qu'il a eue avec la chanteuse Marsha Hunt.

PHOTOS ABRACA

Par tempérament, il a longtemps préféré l'ombre à la lumière. Son apparition sur le devant de la scène dans un costume velours bleu électrique est d'autant plus éclatante. A trente et un ans, le fils de Mick Jagger s'est marié à deux reprises... à quelques mois d'intervalle. Une première fois en septembre à New York, dans la plus stricte intimité. Une seconde la semaine dernière, dans un vieux manoir anglais de l'Oxfordshire, devant un parterre de deux cents invités triés sur le bristol. Pas de panique. C'était avec la même fille. Belle au point de s'y prendre à deux fois pour lui passer la bague au doigt. Elle s'appelle Anoushka Sharma.

Anglaise d'origine indienne, chevelure de jais, sourire assorti à sa robe immaculée et au bouquet de fleurs blanches qu'elle tenait à la main... La mariée de vingt-huit ans n'a laissé personne indifférent. A commencer par Sir Mick Jagger, dans son complet vert bouteille, ou l'éternelle jeunesse d'un septuagénaire déjà arrière-grand-père qui dandine toujours parfaitement des fesses sur scène ainsi que le prouve son concert historique, le mois dernier, à Cuba, avec les Rolling Stones. Autour de lui, ses enfants rivalisaient d'élégance british. Jade, quarante-quatre ans, issue du premier mariage de Mick, en 1971 avec Bianca Perez, à Saint-Tropez. Elisabeth, trente-deux ans, Georgia May, vingt-quatre ans, Gabriel, dix-huit ans, les deux sœurs et le frère de James. Lucas, enfin, quatorze ans, le petit dernier que l'idole a eu en 2001 avec Luciana Morad, une bombe brésilienne aussi sexy qu'éphémère. A l'époque, quoique divorcée depuis 1999, Jerry Hall n'avait pas goûté la énième passade du rocker. Entre l'ex-top

model et son ex-tombreur aux 4 000 conquêtes revendiquées, les relations n'ont jamais été simples. La Texane n'aurait pourtant raté le mariage de son fils pour rien au monde. Timide et sensible, James s'est toujours montré proche des racines sudistes de sa mère. C'est si vrai que, voulant faire carrière dans le milieu du cinéma, il a pris le risque de résider une bonne partie de l'année dans un bungalow près d'Austin, non loin du ranch de Jerry. La démarche conquérante, celle-ci portait une discrète robe noire à motif fleuris et donnait le bras à l'homme qu'elle a épousé le 4 mars dernier. A quatre-vingt-cinq ans, Rupert Murdoch, le magnat australien de la communication, n'est certes plus un étalon. Mais il a le mérite d'être classé 76^e fortune mondiale et 32^e personnalité la plus puissante du monde...

Lorsque les jeunes mariés ont ouvert le bal sur *It Must Be Love*, un hit endiablé du groupe Madness, les plus bienveillants des convives ont applaudi le conte de fées. Une jeune Indienne ravissante mais pauvre. Née dans la banlieue de Birmingham. Embauchée dans l'entreprise de joaillerie de Jade Jagger. Succombant au charme du frère de sa patronne... C'est presque trop beau pour être vrai. D'autant que le jeune homme connaît actuellement son heure de gloire

chaque semaine sur la chaîne HBO dans *Vinyl*, une série musicale à succès produite par Martin Scorsese... et Mick Jagger. Aux côtés de Bobby Cannavale, il est Kip Stevens, un musicien déjanté de la scène new-yorkaise des années 70. Sex and drugs and rock and roll. « Mon personnage ne s'inspire pas de mon père », prévient-il. N'empêche. Au vu de son pedigree, c'est du sur-mesure. ♦

LAURENT DELBONO

LE ROCKER ET
TOUS SES ENFANTS
REUNIS
POUR L'HEUREUX
ÉVÉNEMENT

CULTIVER SA SENSUALITÉ
À FLEUR DE PEAU



WNP POUR LE COMITÉ FRANCÉCLAT

VOTRE BIJOUTIER
LE PLUS PRÉCIEUX ALLIÉ DE VOTRE BEAUTÉ

Les Bijoux Précieux sont sur Facebook, Instagram,
Pinterest et lesbijouxprecieux.com



BUZZ

BEYONCÉ À quoi joue-t-elle ?

Dans son nouvel album, la diva chante si bien la trahison conjugale que la twittosphère s'emballe... A tort ou à raison ?



Avec son sixième album, *Lemonade*, sorti le 23 avril, Beyoncé confirme qu'elle est décidément la reine interplanétaire du buzz. A peine celui-ci mis en ligne, ses fans se sont précipités sur son dernier opus dont un titre, *Sorry*, les a remontés. Y est évoqué le prénom d'une mystérieuse Becky « aux cheveux lisses » qui, selon le texte de la diva, aurait vampé son homme, Jay Z. C'est aussi à son mari qu'elle semble adresser cet amer message dans la chanson *Hold Up* : « Je regrette le soir où j'ai enfilé cette bague. » Il n'en a pas fallu plus pour que la twittosphère s'enflamme et traque l'infâme Jézabel briseuse de cœur – et peut-être même de couple, la rumeur d'un divorce entre Queen Bee et Jay ayant en effet circulé dans la presse tabloïd anglo-saxonne et sur les réseaux sociaux le mois dernier. En quelques heures à peine, une coupable idéale était désignée à la vindicte 2.0 : la styliste Rachel Roy. Souvenez-vous, elle fut l'objet de la bagarre entre Solange Knowles (la sœur de Beyoncé) et Jay Z en mai 2014 dans l'ascenseur de l'hôtel Standard de New York. En sortant d'un after au Boom Boom Room (ça ne s'invente pas !), Solange en était venu à boxer son beau-frère qu'elle avait trouvé un peu trop réceptif au charme de la jolie styliste lors de cette soirée.

Si Beyoncé chante aujourd'hui sa soi-disant déception de voir toujours revenir avec « de satanées excuses » celui à qui elle a « donné sa vie », ça ne peut être qu'à cause de cette tentatrice qui, par ailleurs, porte un carré court et... lisse ! Bien que ne tenant qu'à un cheveu, le lien ainsi « prouvé » a déclenché une déferlante d'insultes sur le compte Instagram de la pauvre Rachel. Pendant ce temps, Beyoncé, qui vient de lancer sa marque de sportswear IVY Park, a démarré le 27 avril à Miami la tournée mondiale de son nouveau show, *The Formation World Tour*. Au premier rang se trouvait... Jay Z. Et c'est à lui que la bombe texane s'est adressée directement au moment de reprendre un de ces anciens titres *Halo* : « Je voudrais dédier cette chanson à mon merveilleux mari. Je t'aime tant... »

Manifestement, c'est réciproque. Si Mister Shawn Corey Carter (le vrai nom de Jay) était là pour la soutenir lors de cette première, il était là aussi lors de la réalisation de cet album-concept qui allie un clip à chaque chanson. Le rappeur-producteur fait d'ailleurs partie de guests (stars ou anonymes) qui apparaissent au générique de cet ensemble de vidéos ultraléchées. Et c'est aussi sur Tidal, la plateforme de musique en streaming dont il est le propriétaire, que *Lemonade* est aujourd'hui exclusivement disponible. Le duo marche donc main dans la main sur ce projet ostensiblement signé Beyoncé Knowles Carter.

L'amour passion et les trahisons dans le couple sont des thèmes récurrents du répertoire de Queen Bee. Ses vrais fans se souviendront notamment du déchirant *Resentment* qui figure sur l'album *B'Day*, écrit en 2007. Alors, tout ce bruit pour rien ? Pas vraiment. A la mi-avril, Tidal figurait encore au 566^e rang des applications les plus téléchargées aux Etats-Unis ; quatre jours après la sortie de ce *Lemonade* au goût piquant, elle pointait à la troisième place... Si c'est pas du « show-buzzness » bien mené, tout ça ! ♦

SANDRINE MOUCHET



Beyoncé s'éclate à Miami lors de la première de sa tournée *The Formation World Tour* et rend hommage à son « merveilleux mari » Jay Z, avec lequel elle a eu la petite Blue Ivy, 4 ans.

NEUVEAU

GIVENCHY



Live
Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

AMANDA SEYFRIED

OFFERT



UN MINI MASCARA
NOIR COUTURE VOLUME
DÈS 65€ D'ACHAT DANS
LA MARQUE GIVENCHY.*

ON AIME...

... ÊTRE TOUT SIMPLEMENT IRRESISTIBLE !

UN PARFUM FLORAL ET FRUITÉ AUX NOTES ÉPICÉES, MALICIEUX COMME UN ÉCLAT DE RIRE !

* Dans la limite des stocks disponibles.

SEPHORA

AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr

Kevin COSTNER

Le patriarche

A 61 ans, l'acteur revient avec un film écrit par un fan.

Rencontre, face à la mer, avec celui qui jadis dansa si bien avec les loups.

Kevin Costner le mois dernier, paisible, chez lui dans sa maison de Santa Barbara où il nous a reçus, à l'heure du café. Il vit à deux bonnes heures de Hollywood où il veille à ne mettre les pieds qu'une fois par mois, pour affaires. « Je prends aujourd'hui le temps de vivre. »



EN FAMILLE

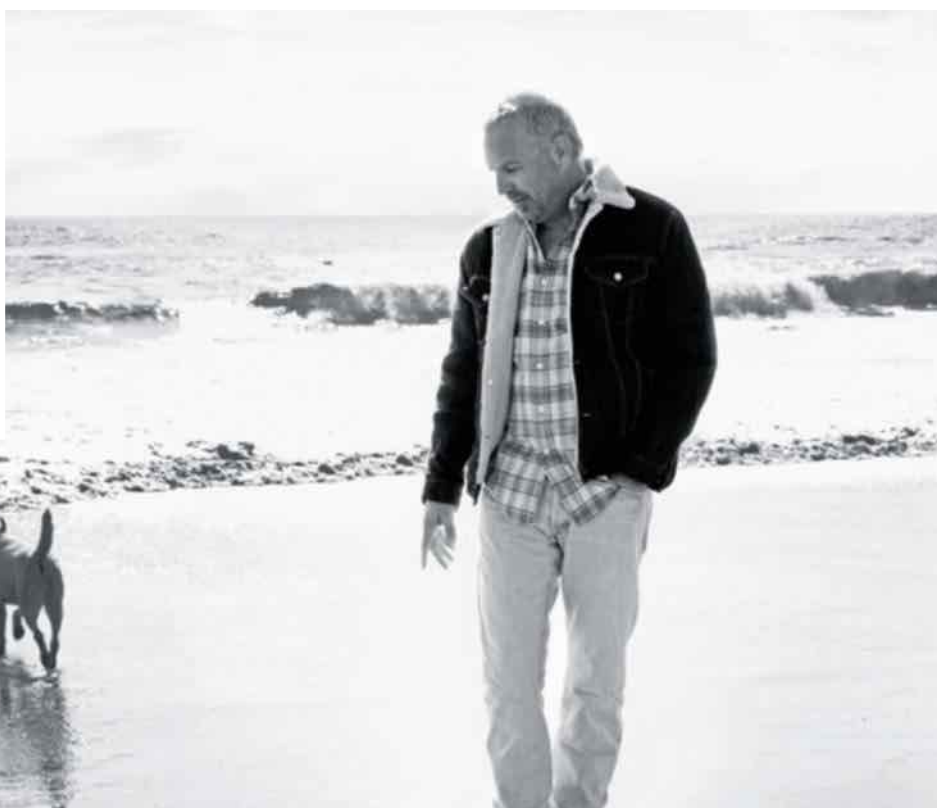
PHOTOS : TRUNK ARCHIVE/PHOTOSENSE

En 1995, la chance de Kevin Costner avait brutalement tourné après l'échec commercial de *Waterworld*, film entièrement tourné sur l'eau. C'est juste après qu'il rencontra Christine Baumgartner, ici avec leurs trois enfants, Grace (5 ans), Cayden (8 ans) et Hayes (7 ans).





Christine Costner, 44 ans, a fait des études de commerce avant d'être créatrice d'accessoires de mode.



IL EST PÈRE DE 7 ENFANTS NÉS DE 3 COMPAGNES DIFFÉRENTES

Etre et avoir été un grand acteur. Depuis plus de vingt ans, Kevin Costner doit composer avec cette réalité. Cruelle. Mais à Hollywood, elle fait partie du jeu depuis qu'oscar est oscar et il semble l'accepter mieux que d'autres. A soixante-et-un ans, il vieillit bien le lieutenant John Dunbar de *Danse avec les loups* (1991) dont l'aura continue de rayonner auprès d'une génération à qui il a donné envie un jour de faire du cinéma. Pour preuve, le réalisateur Ariel Vromen qui le dirige dans *Criminal* (voir encadré). L'entêté a passé des années à le convaincre de jouer dans son film, réécrivant et réécrivant encore à sa demande, jusqu'à ce que celui-ci estime le scénario satisfaisant. « Je ne pouvais plus passer à côté », dit-il.

« JE RÉSIDE À LA CAMPAGNE, À DEUX HEURES DE ROUTE DE HOLLYWOOD »

Avant de nous accorder un peu de son temps à Paris, Kevin Costner nous avait d'abord donné rendez-vous aux environs de Santa Barbara le mois dernier. Son agent nous avait promis « une belle surprise » et il a tenu parole. C'est chez lui qu'il nous a reçus. « Les interviews se déroulent toujours dans des salons d'hôtel impersonnels et froids. Je voulais vous montrer à quoi ressemble ma vie loin de tout. Ici, nous sommes en pleine campagne, à seulement deux heures de voiture de Hollywood. Je me lève le matin en contemplant le lever du soleil sur la mer. J'ai décidé, il y a plusieurs années, de prendre le temps de vivre et de profiter avant tout de ma famille. Je reste la plupart du temps dans cette maison. Los Angeles, c'est seulement pour raisons professionnelles. » Parfois aussi, la raison se fait affective : « Christine, mon épouse, aime bien sortir et se faire jolie pour l'occasion alors parfois je l'accompagne le soir dans quelque spot branché de Beverly Hills. »

Christine Baumgartner est madame Costner depuis douze ans. « Je l'ai rencontrée après le tournage de *Waterworld*. Je venais à peine de divorcer. J'ai été totalement attiré par elle, elle devait avoir vingt ans, mais j'étais avec mes enfants. Notre rencontre avait duré une demi-heure, puis je l'ai perdue de vue, pendant six ans ! », confie-t-il. Leurs retrouvailles ont lieu par hasard dans un restaurant. Elle s'approche de sa table, lui demande s'il se souvenait d'elle. « Je lui ai proposé de venir me rendre

visite sur un tournage deux semaines plus tard. Depuis, elle n'est plus jamais rentrée chez elle », dit-il dans un sourire.

Kevin Costner est père de sept enfants, nés de trois relations différentes. Les trois derniers Cayden, Hayes et Grace ont Christine pour maman. « J'ai besoin de beaucoup d'espace comme vous pouvez le comprendre ironise Costner. Vous voyez, là, au-dessus ? (il montre du doigt un grand terrain vide au nord de la propriété). Je vais y faire construire une autre villa pour chacun d'eux et leur future famille. J'aime aller à la pêche avec eux, jouer au football. La semaine dernière, nous avons organisé un tournoi auquel quatre cents gamins des environs ont participé. »

Bon père donc. Mais bon fils aussi. « J'ai la chance d'avoir encore mes parents. Des gens travailleurs, modestes qui ont toujours été présents pour mon frère et moi. Ils m'ont encouragé à être acteur. »

A quand remonte sa vocation ? L'anecdote est amusante, écoutez-le la raconter. « Je prenais des cours de comédie, mais j'étais tout le temps fauché au point qu'il me manquait vingt dollars pour rentrer de ma première lune de miel au Mexique avec Cindy (sa première femme, *ndlr*). A l'aéroport, je me souviens que notre embarquement avait de surcroît pris du retard, car un grand comédien était monté avant tout le monde et tel un prince, avait acheté quatre sièges en classe affaires pour ne pas être importuné. C'est ce jour-là que je me suis dit : je dois devenir acteur ! » Et qui était ce comédien accéléré de vocation ? Richard Burton... ♦

HERVÉ TROPÉA AVEC CARLOS GOMEZ

LA BEAUTÉ CACHÉE DU LAID

Il vous faudra un peu (beaucoup) d'imagination pour accepter le postulat de départ de *Un espion dans la tête* (*Criminal*), un thriller où il est question de souvenirs qu'on serait capable de transférer d'un cerveau vers un autre... Nous, ce qu'on garde en mémoire, c'est que Kevin Costner est un acteur qu'on a aimé suivre jadis, les yeux fermés. En psychopathe amené à découvrir ses bons côtés, il est crédible et parfois touchant. Mais carton jaune au coiffeur qui lui a collé une coupe à la Franck Ribéry.



PHOTO : SERVICE DE PRESSE



Lipault

PARIS

COLLECTIONS PLUME
SAC WEEKEND, SAC SEAU

LIPAULT.COM

IT GIRL

PHOTOS : UGO RICHARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

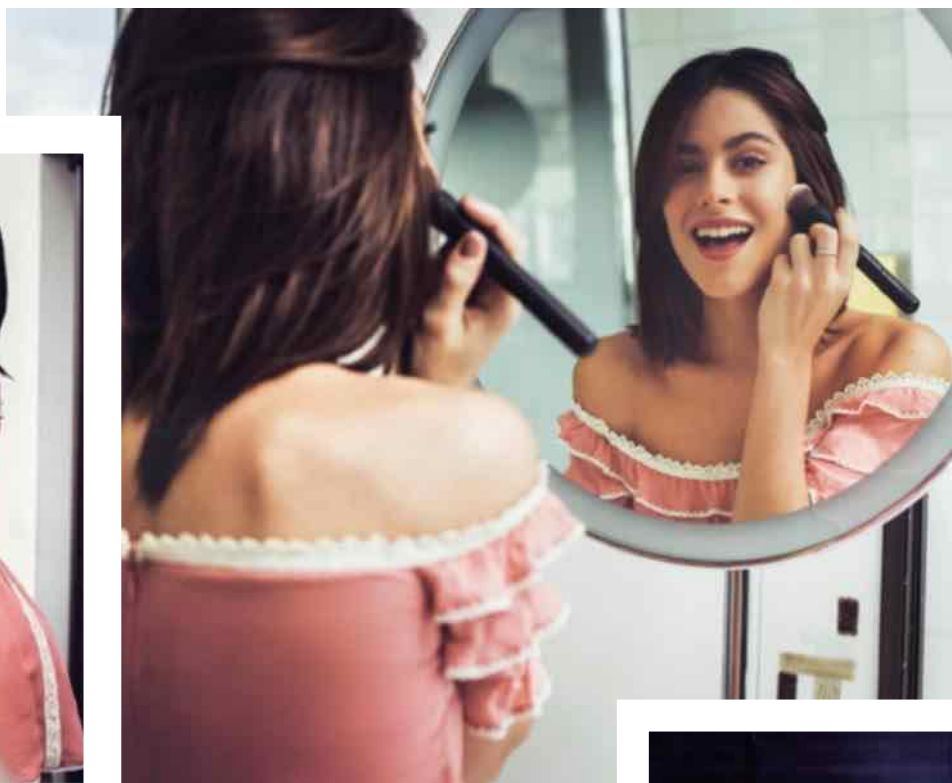


Martina Stoessel BYE-BYE Violetta

Cinq ans après l'éclosion du personnage Violetta, son interprète Martina Stoessel, 19 ans, veut imposer sa nouvelle identité, Tini. Récit d'une mue déjà sous contrôle.



Passage express à Paris pour Martina, qui ne repart jamais de notre capitale sans avoir visité la tour Eiffel : « Impossible de ne pas y aller. » La jeune Argentine a également dégusté la cuisine moléculaire de Thierry Marx, chef du restaurant du Mandarin Oriental.



En l'espace de trois ans à peine, le phénomène Violetta a rassemblé des millions de fans à travers 140 pays. A Paris, ils étaient des centaines à attendre Martina à chacune de ses sorties, dans l'espoir de récolter un selfie.

Caliente. Dans la suite royale du Mandarin Oriental à Paris, la température est étouffante alors que le ciel parisien couve une neige de printemps. Une petite main s'occupe de rafraîchir l'air saturé à coups de spray à la vanille. Martina Stoessel a exigé que toutes les pièces où elle pose son mètre soixante-cinq soient chauffées à 25 °C. Petit caprice de diva, on lui pardonne. L'anecdote prête à sourire, mais témoigne de l'importance qu'a gagnée Martina Stoessel aux yeux de la firme Disney qui produit ses aventures. Passé cette année de la série au long-métrage avec *Tini, la nouvelle vie de Violetta*, le phénomène, toujours aussi porteur sur la cible des 6-14 ans, promet déjà un succès au box-office.

Même si la frêle comédienne ne veut pas enterrer le personnage, elle souhaite refermer le chapitre adolescence pour avoir celui de femme... Violetta devient donc Tini – le surnom de Martina dans la vraie vie. Une façon habile de quitter la fiction pour entamer une carrière en son nom propre. « Violetta m'a donné l'opportunité de pouvoir faire tout ce que je veux et de sortir un album, je ne vais pas la renier », nous confie l'adolescente. « Le personnage existera toujours, même si je ne l'incarne plus. » Le virage vers l'âge adulte de son idole ne doit pas briser le cœur du public. Violetta, euh, pardon, Tini, y veille.

« Quand j'avais treize-quatorze ans, j'adorais me maquiller comme un camion volé », s'amuse la lolita. Aujourd'hui, elle ne jure plus que par les créations très chics de la maison Valentino, dont certaines dessinées rien que pour elle. Elle revendique « des goûts plus raffinés », précise qu'elle a demandé à apparaître « moins maquillée, moins apprêtée » à l'écran. Tout juste si elle concède avoir dû « cacher quelques boutons et cernes » lors des scènes tournées tôt le matin. Contrairement à d'autres babies stars devenues icônes trash, Martina Stoessel affiche une sagesse toute philosophique. Ou presque. « Je ne veux pas juger les Miley Cyrus et Rihanna de ma génération, mais moi, je veux me sentir à l'aise avec mes valeurs et l'image que je renvoie », assure-t-elle. Sans arriver à cacher tout à fait son envie de quitter le costume de gentille petite héroïne Disney. En l'espace d'un an, quatre tatouages



LES PARENTS DE MARTINA, ALEJANDRO ET MARIANA, GÈRENT LES AFFAIRES DE LEUR FILLE

ont fait leur apparition sur le poignet, le doigt, le dos et le coude de Martina. Une amorce de révolte à la Britney Spears ? Pas tout à fait, car la brunette tempère aussitôt : « Le dernier, je le regrette un peu. Je l'ai fait avec ma meilleure amie. Avec ce tatouage au-dessus du coude, on a voulu symboliser notre amitié. Maintenant, je me dis que

ce n'était peut-être pas une si bonne idée... »

Un avertissement à celles qui voudraient la copier et un message rassurant à destination de leurs parents. Elle qui contrôle si bien son langage et son image a compris que les adultes « peuvent avoir l'esprit tranquille en mettant leurs enfants devant *Violetta* et en me suivant sur les réseaux sociaux ». Message reçu.

La famille reste d'ailleurs le pilier de son quotidien. Mariana et Alejandro gèrent les affaires de leur fille qui, de son côté, confie n'être « pas trop intéressée par l'argent ». Les amis de Mickey ne parlent jamais finances, et Violetta, qui rapporte des millions de dollars à la firme, se garde bien d'évoquer la façon dont elle dépense son argent de poche. Même si elle avoue s'être fait plaisir en emmenant ses parents dîner chez Thierry Marx au *Mandarin Oriental*, ou aimer « entrer dans une boutique et acheter ce que je veux ». Une vie de princesse pour celle qui réside toujours officiellement au domicile familial de Buenos Aires. « J'ai adoré enregistrer mon album aux Etats-Unis, mais c'est en Argentine que je retrouve mon univers et que je me sens bien », assure Martina.

Protégée par son clan et un staff dévoué corps et âme, Tini, séparée depuis janvier de l'acteur argentin Juan Pedro Lanzani, se sent « bien toute seule en ce moment » mais se plaît à rêver, quand elle en a le temps, à « un prince charmant ». Qui n'a pour l'instant ni visage ni nom, mais devra « être galant, séduisant avec une belle âme ». Et bien sûr, se plier à l'emploi du temps de sa belle, bouclé jusqu'à fin 2016. Bon courage... ♦

LAURE COSTEY



LES MODES CHANGENT



LE STYLE RESTE



FIAT 500 CABRIOLET EST AU PRIX DE FIAT 500⁽¹⁾

GARANTIE 4 ANS OFFERTE⁽²⁾

(1) Fiat 500C proposée au prix de Fiat 500, soit 2000€ de remise applicable sur les versions Fiat 500 Cabriolet. Modèle présenté : Nouvelle Fiat 500C Lounge 1.2 69 ch avec option jantes alliage 16" New Club au prix de 15190€ TTC, déduction faite de 2000€ de remise. Tarif conseillé au 01/04/16. (2) Offre sur les Originales 500 (500, 500X, 500L) de 4 ans de garantie : extension de garantie Maximum Care (Couverture Maximum) 2+2 ans ou 60 000 km, au 1^{er} des 2 termes échu. (1) et (2) Offres non cumulables avec d'autres offres en cours, réservées aux particuliers, valables jusqu'au 31/05/16 dans le réseau Fiat participant.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

GOTHA

PRINCE HARRY MARRE D'ÊTRE célibataire !

Le cœur à prendre le plus convoité de la planète commence à trouver le temps long... Il ne s'en cache plus : il cherche la mère de ses enfants.

Demandez aux intimes du prince Harry ce qu'ils en pensent. Ces derniers temps, le prince les étonne, il est plus réfléchi et semble parfois préoccupé. Il donne l'impression de se chercher, comme s'il attendait quelque chose... ou quelqu'un ? Lors de la récente visite du couple Obama à Londres, Harry accompagnait Kate et William, mais restait légèrement en retrait. Même trio princier à l'occasion d'une campagne pour la santé mentale à Kensington. Entre Kate, William et Harry, la complicité est manifeste, mais le prince reste isolé, comme s'il manquait quelqu'un sur la photo pour que le bonheur soit vraiment complet. A chaque apparition, le fils cadet de Lady Di fait l'unanimité. Oublié le bad boy et ses dérapages, il apparaît désormais comme un jeune homme sympathique, bien dans sa peau et, surtout, très généreux. Un peu comme si sa récente condition de trentenaire l'avait assagi. Si sa cote de popularité est au beau fixe, Harry dissimule de moins en moins une fêlure. D'ailleurs, plus d'une fois, il s'en est ouvert : « Il arrive un moment dans la vie où vous vous dites qu'il est temps de se poser. Ou pas. Mais quoi qu'il en soit, je ne crois pas qu'on puisse forcer ce genre de choses, elles arriveront quand ce sera le moment. » La naissance de sa nièce Charlotte lui a donné envie de se fixer et d'enterrer définitivement sa vie débridée d'atlesse-bachelor. Reste à trouver la perle rare... qui pourra écrire avec lui un nouveau chapitre de sa existence, celui de futur papa. Un véritable challenge, car il ne veut pas rater son casting. Le prince a gardé profondément ancré en lui le spectacle de la désunion de ses parents, et ne veut à aucun prix répéter les erreurs d'un mariage arrangé et sans amour. Depuis son plus jeune âge, il est confronté aux paparazzis et espère trouver la femme qui résistera, selon sa propre expression, à la « pression » d'une vie qui n'est pas que la caricature d'un rêve de princesse.

Cette pression est même devenue une obsession pour le trentenaire que l'on présente pourtant comme très cool. Harry est conscient de ses obligations et refuse d'entraîner la femme de sa vie dans un piège. Mais encore faut-il rencontrer celle qui acceptera. Ses histoires passées ont démontré à quel point le tourbillon médiatique pouvait



Un bachelor en or ! Henry Charles Albert David Mountbatten-Windsor, 31 ans, a des revenus estimés à 58 millions d'euros. Mais l'argent ne fait pas tout. Bien plus à l'aise en public que son aîné William, il est aujourd'hui, après la reine, le membre le plus apprécié de la famille royale.



WILLIAM, L'EXEMPLE À SUIVRE

Si tonton Harry est dingue de son neveu Baby George, lequel a aussi récemment fait craquer le couple Obama venu rendre visite à Kate et William, il sait toujours trouver les mots pour mettre à l'aise les enfants qu'il rencontre lors de ses obligations officielles.

A droite, de passage à Durban, ce passionné de l'ovalie a participé à un match de rugby avec de jeunes joueurs, à qui il dispense ici des conseils techniques.



être fatal à une histoire d'amour sereine. Demandez à Chelsy Davy et à Cressida Bonas ce qu'elles en pensent. La première a été confrontée à l'étalage voyeuriste qu'entraînaient les infidélités de son boyfriend. La seconde a clairement choisi de devenir comédienne plutôt que princesse. Harry n'a donc pas encore eu la chance de rencontrer sa Kate, une jeune femme déterminée et consciente de ses choix. Il a le plus souvent croisé des it girls, grisées par les titres et la position du prince, mais incapables d'intégrer The Firm. Jusqu'à présent, Chelsy est apparue comme la plus crédible des candidates, et a même eu l'honneur d'être invitée au mariage de Kate et William en 2011. Si l'on en croit la rumeur, Harry rêve de renouer une relation avec la belle Zimbabweenne. Ses amis révèlent que les anciens amants sont toujours en contact et que le prince l'a aidée à lancer sa ligne de bijoux éthiques, Aya Africa. Simple coup de pouce amical ou retour de flamme ? Nous n'allons pas tarder à le savoir. Harry, trente et un ans, est bien décidé à trouver l'élue qui donnera un sens nouveau à sa royale existence. ♦

PATRICK WEBER

GUERLAIN

TERRACOTTA TERRA MAGNIFICA



EXCLU
NOCIBÉ

**LIBERTÉ
N°72**

**Trouver ici et
nulle part ailleurs**

Nocibé vous dévoile en exclusivité
l'édition limitée Terracotta de Guerlain.
plus d'infos sur nocibe.fr

NOCIBÉ
la beauté libérée



PHOTOS: NGUYEN NGOC



CÉDRIC BÉCHADE



JEAN-FRANÇOIS PIÈGE



ARMAND ARNAL

PLAGE NESPRESSO À CANNES

3 chefs font leur cinéma

Pendant le Festival, l'entreprise suisse invite trois chefs renommés à réinterpréter, autour d'un menu d'exception, des films qui ont marqué la Croisette.

Tu aurais dû voir comment ces hommes me regardaient. Mais après, ils se sont rendus compte que je n'avais peur de rien ! », clame Julia Child, interprétée par Meryl Streep, dans *Julie et Julia*, comédie dramatique de Nora Ephron, sortie en 2009. Dans le Paris de l'après-guerre, cette Américaine décide d'apprendre la cuisine française à ses compatriotes expatriées. Elle publie ensuite des livres sur le sujet, avant d'obtenir son émission télévisée. L'actrice multi-oscarisée interprétait avec brio cette femme aussi passionnée aux fourneaux qu'elle-même pour son métier. Le cinéma et la gastronomie partagent beaucoup de points communs. Sur les plateaux de tournage comme dans les cuisines, l'exigence est de rigueur. Il faut être précis dans son jeu ou dans ses préparations tout en étant créatif et curieux. Savoir émouvoir.

Nespresso s'inspire de cette proximité entre les deux univers pour son événement haut en couleurs et en saveurs en plein festival de Cannes. Partenaire officiel de la grand-messe cannoise, la marque fétiche de George Clooney invite trois grands chefs français à faire leur cinéma. Sur la plage Nespresso, à Cannes, ils proposeront des menus d'excellence influencés par des films ayant marqué l'histoire du Festival.

Armand Arnal ouvre le bal les 12 et 13 mai. Une étoile au Michelin en 2009, il dirige *La Chassagnette*, près d'Arles, une cantine construite dans une ancienne bergerie. Cet ancien collaborateur d'Alain Ducasse a choisi de célébrer *Underground*, d'Emir Kusturica, Palme d'or en 1995. « J'ai été littéralement émerveillé par l'énergie, la folie et la sensibilité de ce film », confie-t-il. Au programme : une cuisine brute autour de légumes grillés rappelant le côté festif du long-métrage.

Les deux jours suivants, Jean-François Piège prend la relève. Avec deux étoiles au Michelin pour *Le Grand Restaurant*, à Paris, il va puiser dans l'esthétique victorienne du *Guépard*, de Luchino Visconti, primé en 1963. Le chef veut « amener ailleurs des produits, des plats qu'on croit connaître » et envisage de mettre du calamar dans sa carbonara...

Cédric Béchade, à la tête de *L'Auberge Basque*, à Saint-Pée-sur-Nivelle, ferme la marche les 17 et 18 mai. Il va rejouer *The Artist*, de Michel Hazanavicius. Un « défi incroyable » pour ce Limogéaud, admiratif de Jean Dujardin, prix d'interprétation en 2011, dont le parcours le touche. Il mise sur des clins d'œil à la cuisine américaine « en lui appliquant des techniques françaises », explique-t-il, un brin laconique. Un suspens à se lécher les babines. ♦

PAUL-ARTHUR JEAN-MARIE

**SUR LES PLATEAUX
DE TOURNAGE
COMME DANS LES
CUISINES, L'EXIGENCE
EST DE RIGUEUR**



tamaris.fr



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION





SEBASTIEN VALENTE / E-PRESS PHOTO

Dans sa demeure du Cap Nègre, Marisa pose devant la grande bibliothèque du salon. Bien plus qu'une maison de vacances, cette bâtisse Art déco, posée sur les rochers, est le port d'attache de sa grande tribu. A dr., Marisa avec ses trois enfants, à la fin des années 60 : la petite Carla (née en 1967), Virginio (né en 1960) et, en arrière-plan, Valeria (née en 1964).



EN CONFIDENCE

Marisa Bruni Tedeschi

“Avec mon mari, on se pardonnait nos infidélités”

*A 86 ans, elle publie, à l'attention de Carla et Valeria
Mes chères filles, je vais vous raconter..., le récit d'une existence qui
a traversé le XX^e siècle et bien des turbulences amoureuses !*



MARISA BRUNI TEDESCHI : Tout est vrai. Je n'ai rien inventé. Je voulais raconter ma vie à mes filles, dans les moindres détails car elles ignorent encore beaucoup de choses sur moi. Naturellement, certains passages peuvent choquer. Mais tant pis, à quatre-vingt-six ans, je crois que je peux dire ce que je veux ! J'ai été une grande amoureuse, j'allais toujours au bout de mes sentiments. J'aimerais d'ailleurs connaître à nouveau de grandes passions, mais vu mon âge... Finalement, le plus difficile, est de réaliser, en vieillissant, qu'un beau jour, celles-ci n'appartiennent plus qu'au passé. Je suis veuve depuis vingt ans. A mon âge, que puis-je faire ? Aimer un jeune, c'est beaucoup trop tard. Et un vieux, non. Je n'ai plus envie de passer du temps à soigner quelqu'un et à l'avoir dans les pieds !

GALA : Vous rencontrez votre mari Alberto, un riche industriel et compositeur talentueux, à vingt et un ans. Vous formiez un couple très libre, au point de vous pardonner vos infidélités respectives. C'est assez rare...

M. B. T. : Alberto, qui avait quinze ans de plus que moi, était un homme exceptionnellement intelligent et ouvert d'esprit. Nous étions profondément amoureux et on se pardonnait nos infidélités. Il m'a apporté une culture qui me faisait défaut quand je l'ai épousé le 22 février 1958. Mon mari était un grand collectionneur d'objets d'art et d'antiquités. Il était aussi très fantasque, son imagination était sans limites. Ma fille

ainée, Valeria, qui est actrice et réalisatrice, tient beaucoup de lui. Lorsque je lui ai avoué être tombée follement amoureuse du pianiste Arturo Benedetti Michelangeli, Alberto a tout de suite compris qu'il valait mieux me laisser libre. Quand Michelangeli m'a quittée, j'ai énormément souffert. Mon mari a été extraordinaire. Il a pansé mes blessures...

GALA : Le jour où vous croisez la route d'un certain Maurizio, dix-neuf ans, sa beauté vous bouleverse. Au point de faire un enfant avec lui. Carla, l'enfant de l'amour, naît en 1967...

M. B. T. : Et mon mari l'élèvera et l'aimera comme sa propre fille ! Jamais je n'ai songé à divorcer. J'aimais mon époux et Maurizio était tellement jeune ! Moi, j'avais trente-cinq ans, j'étais mère de deux enfants. A l'époque, dans les familles bourgeoises, les secrets étaient bien gardés. Mes trois enfants ignoraient tout de cette situation. Avant de mourir, en 1996, Alberto a souhaité nous libérer de ce secret. Valeria, l'aînée des filles, a été informée la première. Ensuite, j'ai tout expliqué à Carla, qui avait déjà vingt-huit ans...

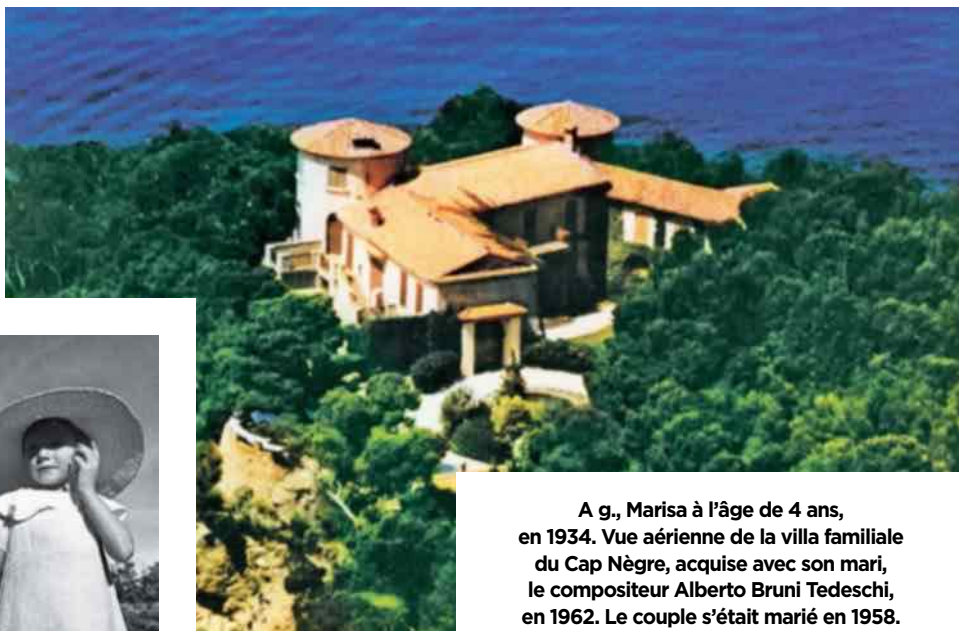
GALA : Pour elle, ce fut un choc ?



Son incroyable énergie ? La mère de Carla Bruni-Sarkozy la puise dans la musique – ancienne concertiste, elle pratique le piano deux heures par jour –, ses quatre petits-enfants et son nouveau métier d'actrice. Présente sur la Croisette pour le film *La pazza gioia*, de Paolo Virzi (en lice à la Quinzaine des réalisateurs) dans lequel elle a un tout petit rôle, cette Turinoise de mère française et de père italien a traversé la guerre, connu des amours fulgurantes, vécu dans un somptueux château et fréquenté l'Elysée. Dans *Mes chères filles, je vais vous raconter...* (Robert Laffont), cette femme libérée déroule ses souvenirs, marqués, entre autres, par la douleur d'avoir perdu, il y a dix ans, son fils Virginio. Une vie terriblement romanesque, dont elle ne cache rien. Ou si peu de choses...

GALA : Dans votre livre, vous vous livrez sans tabous. Pourquoi faire de telles confidences, aussi intimes ?

**CARLA, LE FRUIT D'UN
AMOUR FOU AVEC
UN JEUNE AMANT,
SAURA QUI EST SON
PÈRE À 28 ANS**



A g., Marisa à l'âge de 4 ans, en 1934. Vue aérienne de la villa familiale du Cap Nègre, acquise avec son mari, le compositeur Alberto Bruni Tedeschi, en 1962. Le couple s'était marié en 1958.



A g., Carla en Arlequin et Valeria en Zorro. Les deux fillettes (ci-dessous avec Virginio) sont inséparables !



M. B. T. : Le fait que je l'avais eue avec un autre homme ne la choquait pas du tout. En revanche, elle m'a reproché de lui avoir si longtemps caché la vérité. Elle avait raison ! Un autre de mes regrets est le silence que j'ai laissé s'installer entre mon mari et mon fils Virginio. Ces deux-là n'arrivaient pas du tout à communiquer. J'avais tellement peur des conflits ! Alberto parlait fort, faisait des scènes alors que Virginio était très introverti. J'aurais dû le laisser affronter Alberto. Quand mon fils est tombé malade – il était atteint du sida –, il n'a jamais voulu en parler à son père. Je pense que c'est une erreur car Alberto l'aurait compris, soutenu et aimé. Il est décédé sans savoir que son fils était gravement malade...

GALA : Aujourd'hui, Carla est-elle proche de son père biologique ?

M. B. T. : Leur première rencontre s'est très bien passée. Carla est allée chez lui, au Brésil. Elle a une demi-sœur, Consuelo, dont elle est très proche. Quand Maurizio vient à Paris, il loge chez elle. C'est un homme discret, très affectueux.

GALA : Carla et Nicolas l'ont invité à leur mariage, le 2 février 2008. Comment l'avez-vous vécu ?

“JE M'ENTENDS TRÈS BIEN AVEC MON GENDRE NICOLAS. NOUS NE PARLONS JAMAIS DE POLITIQUE”

M. B. T. : Très bien. J'avais revu Maurizio quelques fois déjà. Au mariage, mon gendre le présentait comme le père de Carla. Un monsieur s'est approché de moi : « Oh, je croyais que votre mari était décédé. » Je lui ai répondu : « Oui, mais celui-là, c'est l'autre ! » La mère de Nicolas était à côté de moi. Je lui ai dit : « Vous savez Dadou, c'est un peu compliqué, cette situation. » Elle m'a répondu : « Mais non, j'en ai vu d'autres ! » On en a beaucoup ri, toutes les deux !

GALA : Comment Carla vous a-t-elle parlé pour la première fois de Nicolas Sarkozy ?

M. B. T. : Elle m'a raconté l'avoir rencontré à un dîner. Elle le trouvait fascinant. Trois jours après, un samedi, elle est passée chez moi déposer son fils Aurélien, car elle devait sortir. On a sonné à la porte. C'était Nicolas qui souhaitait me connaître. Il s'est assis dans le canapé. Ma sœur Gigi était avec moi. Je crois qu'il voulait savoir où il mettait les pieds ! Je m'entends très bien avec mon gendre, mais nous ne parlons jamais de politique. Nous passons nos vacances ensemble dans ma maison du Cap Nègre. Là-bas, chaque matin, avant de travailler, il part à vélo sur la colline. Il nage beaucoup avec Carla. Pendant ➤

une minute
pour être
Belle

NOUVELLE GAMME **INDISPENSABLE**

ACTIVATEUR DE LUMIÈRE

Vitamine C
Péptides régénérants



SUBLIMATEUR DE TEINT

Complexe à la Progérine
Regulator



CERTIFIÉS CONFORMES PAR LES INSTITUTS

— **BODY' minute** —

MON PROGRAMME BEAUTÉ

0% PARABEN MADE IN SWITZERLAND

Disponible chez Body'minute & sur l'E-Shop : www.bodyminute.com



Institut exclusivement féminin
9,90€ par mois



Entre Marisa (jeune pianiste, à g.) et Carla, très complice de sa sœur Valeria, la ressemblance physique est étonnante !



ATTEINT DU SIDA, VIRGINIO N'A JAMAIS RÉVÉLÉ À SON PÈRE QU'IL ÉTAIT GRAVEMENT MALADE



Ci-dessus, avec Maurizio Remmert, le père biologique de Carla. En haut, à g., Marisa durant la régata annuelle à la mémoire de Virginio, avec Isabelle, sa dernière compagne.

A g., cinq ans avant son décès, en 2006, Virginio, déjà affaibli par la maladie, décidait d'emmenner Isabelle faire un tour du monde.

A dr., le génial pianiste Arturo Benedetti Michelangeli avec lequel Marisa a vécu une liaison passionnée.



le Tour de France, il est collé à la télé et commente la course comme un expert. A Paris, Nicolas m'invite souvent à déjeuner. Je le trouve extrêmement attentionné à mon égard, comme il l'est aussi avec sa mère.

GALA : Votre meilleur souvenir sous la présidence de votre gendre ?
M. B. T. : Le voyage d'Etat en Angleterre. Pour la première fois, sous la V^e République, un Président emmenait sa belle-mère dans ses bagages ! A l'aéroport, quand j'ai vu ma fille en première dame, monter dans la voiture de la reine où l'attendait le prince Charles, j'étais très très émue.

GALA : Vos quatre petits-enfants tiennent une très grande place dans votre vie...

M. B. T. : C'est vrai. Je m'occupe beaucoup d'Aurélien, le fils de Carla qui a quinze ans. Un gosse incroyable, passionné de paléontologie et très actif sur YouTube où il se filme en train de parler de l'évolution de l'homme, de tas de sujets qui l'intéressent. Je l'accompagne souvent à des colloques de youtubeurs et à des salons. Etre une *nonna* connectée, c'est épuisant ! Giulia, sa petite sœur, a quatre ans. Entre

ses cours de danse classique, de dessin, ses sorties au parc et ses dessins animés préférés, la fille de Carla et Nicolas est rarement disponible pour jouer avec moi ! Ma fille Valeria a adopté deux enfants. Oumi, originaire du Sénégal, qui a sept ans, et un petit Noé de deux ans, qui, lui, vient du Vietnam. Valeria les emmène le plus souvent possible sur les tournages. Pendant les vacances scolaires, je prends le relais et je les emmène au Cap Nègre.

GALA : Séjourner dans cette maison, où Virginio a vécu avant sa mort, n'est pas trop douloureux ?

M. B. T. : Virginio était très attaché à cet endroit. Il avait restauré lui-même toute la maison pour la laisser dans son jus Art déco. Là-bas, Virginio est encore présent partout. Carla et Nicolas occupent sa chambre où une grande photo de mon fils est accrochée au mur. Il était photographe et marin, passant des heures à regarder la mer. La mort d'un enfant, vous savez, on ne la surmonte jamais. On la traîne.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNS

TRAVEL USA



Embarquez pour une aventure
épique aux États-Unis.

Découvrez de formidables idées de voyage sur [VisitTheUSA.fr](https://www.visittheusa.fr)
ou reportez-vous à l'encart spécial dans cette édition. →
Pour des formules de voyage exceptionnelles, consultez
[expedia.fr/VisitTheUSA](https://www.expedia.fr/VisitTheUSA) relative à nos partenaires ici.



LES SAGAS

DE GALA

Comment Chaplin est devenu Charlot

A l'occasion de l'ouverture d'un musée
qui lui est consacré, retour sur la naissance
de ce personnage génial, illustrée par
les photos des Archives Charlie Chaplin**.*



Charlie Chaplin était très beau
mais pas vraiment drôle. Une fois grîmé en
Charlot (à dr. dans *Le cirque*, en 1928),
la magie opérait, et il pouvait laisser libre cours
à son imagination fulgurante, révéler une
autre part de lui-même.





Hannah et Charles Chaplin Senior n'ont jamais réellement vécu sous le même toit. Leur seul fils, Charlie, délaissé par son père, vouait une admiration sans bornes à sa mère.

“C’EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS QUELQU’UN D’AUSSI DOUÉ SUR SCÈNE”

GROUCHO MARX

il le rend bien. Dès 1912, *Variety* voit dans son « inépuisable réserve d'excentricités diaboliques » le trait du génie et la garantie du

Il est né sur les trottoirs de Londres en 1889. C'est un gamin des rues, un enfant de la balle, dont les deux parents sont artistes de music-hall. Charles Chaplin senior ne s'occupe pas de son fils, un doute est même émis sur sa paternité car Hannah mène une vie plutôt débridée. Mais c'est une femme cultivée, talentueuse, « le mime le plus prodigieux que j'ai jamais vu », confessa Charlie Chaplin. Livré à lui-même durant la majeure partie de son enfance, le petit garçon en haillons a tout loisir d'observer le monde, la misère et ses travers. Les vagabonds resteront sa principale source d'inspiration. Charlie n'a que sept ans lorsqu'il monte sur scène pour la première fois, pour remplacer Hannah victime d'une laryngite. Il y interprète une chanson populaire, imite sa propre mère. Le public s'esclaffe et lui lance des pièces. Une vocation est née. Il quitte l'école fin 1898 pour faire ses débuts à Portsmouth dans une troupe d'enfants danseurs de claquettes, Les huit gars du Lancashire. L'occasion d'observer et d'imprimer dans sa mémoire de gosse les mimiques des clowns qui se produisent dans les mêmes spectacles que lui. Quand ses crises de démence ne la mènent pas à l'asile, sa mère rit aux éclats de le voir incarner un vieux type de leur quartier mendiant sur le trottoir, et le supplie d'arrêter. Il n'en fait rien : « J'ai peaufiné cette démarche. C'était devenu une obsession. Chaque fois que je l'exécutais, j'étais sûr de déclencher l'hilarité. » Mais ça ne fait pas un métier, et le jeune Charles – comme son demi-frère aîné, Sydney – doit bientôt se débrouiller seul quand Hannah est internée définitivement.

Commis d'un barbier, livreur de bougies, ouvrier d'imprimerie, fabricant de jouets, souffleur de verre, vendeur de journaux à la sortie du métro, il accepte tous les petits boulots, mais ne poursuit qu'un seul but : devenir comédien. Son premier rôle est d'ailleurs celui d'un livreur de gazette. Réaliste, il l'est forcément ! Avec son premier cachet, il s'offre un appareil photo et s'improvise photographe de rue. Puis il interprète de longs mois Billy, le groom de Sherlock Holmes. Le jeune Chaplin se taille une réputation, et se laisse finalement persuader par Syd de rejoindre la troupe des Ouvriers de Wal Pink, puis le Casey's Court Circus. Avec son frère, il imagine un numéro de menuisiers maladroits et crée pour un gag la démarche qu'il rendra célèbre. C'est encore Syd qui le fait embaucher par Fred Karno, célèbre imprésario à la tête d'une troupe de mimes et d'acrobates. Nous sommes en 1907, Chaplin est payé 4 livres par semaine et c'est là qu'il apprend tout. En 1910, il est du voyage aux Etats-Unis avec la bande et sa propre doublure, un certain Stanley Jefferson – le futur Stan Laurel de Laurel & Hardy. Ils embarquent le 22 septembre à Southampton, en direction du Québec, sur le *Cairnrona*, et si Chaplin tâche de masquer sa nervosité, affirme Laurel, il ne cache pas son ambition : « Amérique, je viens te conquérir ! Il n'y aura bientôt plus un homme, une femme ou un enfant qui ne connaisse mon nom, Charles Spencer Chaplin. » Et de saluer avant de se rasseoir. Il séduit Groucho Marx – « c'est la première fois que je vois quelqu'un d'aussi doué sur scène » – et la critique. L'Amérique s'entiche de ce petit Anglais hilarant et

succès. Chaplin, lui, rêve toujours de cinéma et décide de racheter les droits des sketches de Karno pour les porter sur le grand écran.

Repéré par Mack Sennett qui l'a vu sur scène à New York, il signe un contrat avec la Keystone, où, durant la seule année 1914, il tourne pas moins de trente-six courts-métrages. Chaplin apprend à faire du cinéma, mais l'art du mouvement n'a aucun secret pour lui. La légende raconte qu'il dégote au pied levé, dans une remise à costumes des studios, cet improbable uniforme, comme un écho à ses années de scène. C'est un chapeau melon et une canne souple, une veste longue étriquée et un pantalon flottant aux poches trouées, des chaussures trop grandes, une moustache – sans doute pour paraître plus vieux. Il adopte une démarche de traîne-savate, mais possède la grâce d'un danseur. C'est Charlot. Pour la première fois, le public découvre Chaplin sous les traits du vagabond dans *Charlot est content de lui* et surtout *L'étrange aventure de Mabel*. « Avec le costume de Charlot est née sa personnalité, estime son fils, Charles Chaplin Jr. Il ne s'agissait pas d'un personnage étudié. Il était niché quelque part au fond de mon père et a surgi en bloc ; c'était tout bonnement son alter ego, le petit garçon qui refuse de grandir ; en loques, transi, affamé, il continuait pourtant de faire un pied de nez au monde. » « Quand il enfilait ce costume, Chaplin se sentait plus libre, sa personnalité et son attitude changeaient », analyse l'auteur Paul Duncan, qui s'est plongé dans les archives du vagabond pour les éditions Taschen. Un parc, un agent de police, une jolie fille et quelques jours d'improvisation suffisent à faire un film. En fait, des courts-métrages, où se succèdent courses-poursuites et jeux de scène – des « coups de pied au cul », dit Chaplin. Il explose dans *Charlot mitron*, se fait un nom comme acteur comique. Devient, pour toujours, cette silhouette du « p'tit gars » qui brave l'adversité. « Le premier Charlot est glauque, souligne le producteur Serge Bromberg. Dans le registre de la farce, c'est le méchant gamin qui donne des coups de pied au gendarme, et ça tient lieu de scénario. »

Chaplin gagne en autonomie, écrit, interprète et dirige ses films, une manne pour la Keystone qui les exporte au-delà des Etats-Unis. Mais il veut plus. Il veut le *final cut*. Il signe en décembre 1915 un contrat de mille euros par semaine avec Essanay Studios, prend le contrôle de son image. Ses films deviennent intelligents et intelligibles, beaux, sensibles, romantiques. Chaplin réalisateur parfait cette « impeccable mécanique qui mêle cruauté raffinée et violence subtile », écrit très justement Peter Ackroyd dans *Charlie Chaplin* (éditions Philippe Rey), et introduit même une dimension sociale. Ce coquin de Charlot se mue en vagabond humaniste, représentant du prolétariat, qui dénonce les horreurs du monde du travail. Un personnage de plus en plus universel auquel le public s'identifie volontiers. « Paradoxalement, souligne Paul Duncan, en faisant le clown, Chaplin a pu enfin réaliser son rêve : jouer des rôles dramatiques. » ➡



A 14 ans, en 1903, il incarne Sammy, le petit vendeur de journaux de la pièce *Jim*, a *romance of Cockayne*, sur une scène à Londres.

PHOTOS DES ARCHIVES DE ROYALTY COMPANY ESTABLISHMENT, SCAN COURTESY CINETEC DI BOLOGNA



WELEDA

Depuis 1921



NOUVEAU



EAUX NATURELLES PARFUMÉES

Weleda vous invite dans un jardin secret où vos sens s'éveillent délicatement, séduits par un éventail de fragrances :

- Jardin de Vie **agrumes** aux effluves fruités et pétillants
- Jardin de Vie **rose**, poétique et romantique
- Jardin de Vie **grenade**, une création sensuelle et épicée

Huiles essentielles et extraits 100 % naturels - **La qualité Weleda : sans conservateur, colorant ou parfum de synthèse.**

Pharmacies, parapharmacies et magasins de produits naturels ainsi qu'à l'espace Weleda (Paris 8^e).



Label international NATRUE qui définit la cosmétique naturelle et bio.

BIO DEPUIS TOUJOURS



1910 : Chaplin embarque pour les Etats-Unis à bord du *Cairnrona*. Il ne lui faudra pas longtemps pour séduire le public américain.



Pour voir et revoir les courts-métrages comme les spectateurs de l'époque, trois coffrets édités par Arte et Lobster Films, intitulés *La naissance de Charlot*.



ROY EXPORT COMPANY ESTABLISHMENT



Sur le tournage de *La ruée vers l'or*, en 1925. Chaplin aimait les femmes, qui le lui rendaient bien. A dr., avec Paulette Goddard, qui fut sa troisième épouse, sur le tournage des *Temps modernes*, en 1936.

PHOTOS DE G. ET DE D. - ROY EXPORT COMPANY ESTABLISHMENT



À 26 ANS, IL DEVIENT L'HOMME LE PLUS CÉLÈBRE AU MONDE

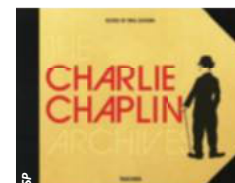
Dès 1915, un journaliste du magazine *Motion Picture* écrit que la « chaplinite » se propage en Amérique. Il faut dire que l'artiste est très beau et qu'il sait tout faire. Il joue de la musique, jongle, danse et mime à la perfection. C'est aussi une brute de travail, solitaire et réservée, pas très marrante derrière la caméra et moins sophistiquée que ce qu'il veut bien laisser croire. Il aura un jour cette phrase terrible : « Je ne me trouve pas drôle. Parfois, je passe devant un cinéma et m'y vois présenté comme "l'homme le plus drôle d'Amérique" et ça me donne envie d'aller dans un parc et de sangloter jusqu'à tomber de sommeil. » Ses seules distractions : son violon et quelques soirées à des matchs de boxe. Mais à la ville, c'est un dandy au regard ténébreux, à la bouche pulpeuse, qui embrasse Louise Brooks, Garbo, Paulette Goddard. Incroyablement soucieux de son image, Chaplin construit sa légende, qui prend son essor avec la naissance du merchandising. Bandes dessinées, chansons et produits dérivés, il orchestre lui-même une vraie stratégie promotionnelle. Il ne faut pas un an pour que la Mutual lui propose un contrat délirant de 8 800 euros par semaine, sans compter les primes. Chaplin a vingt-six ans, il est l'acteur le mieux payé d'Hollywood, son propre producteur et l'homme le plus célèbre au monde. Devant son studio à Los Angeles, il imprime dans le ciment frais la marque de ses immenses chaussures et avec le bout de sa canne, raconte Peter Ackroyd, il inscrit son nom et la date : 21 janvier 1918.

C'est dans cette liberté absolue, chèrement acquise que peut se produire la rencontre définitive entre Charlie Chaplin et son personnage, Charlot – ainsi baptisé par les Français par analogie avec le Pierrot lunaire de la commedia dell'arte. Celui-ci, figé dans une forme d'universalité évolue peu dans les quinze années qui suivent. En 1939, *Le dictateur* marque la dernière apparition à l'écran de Charlot. Chaplin, controversé, âgé aussi, se retire sur la pointe des pieds devant la gravité des événements, dans un discours magistral à la tribune d'Hitler. Il reste à ce jour le héros le plus populaire de l'histoire du cinéma. ♦

JULIETTE SERFATI



PHOTOS DES ARCHIVES DER ROY EXPORT COMPANY ESTABLISHMENT - L. AN. G. D. T. S. - COMPTON DI. D. LOGNA



** La plupart des photos de cette saga sont extraites d'une œuvre magistrale consacrée à Chaplin et publiée par Taschen à l'automne dernier. Une plongée dans les archives documentaires qui met en lumière la genèse du vagabond. Taschen Store, 2, rue Buci, Paris 6^e, 01 40 51 79 22 (taschen.com). Ci-contre : en 1918, une poupée a été fabriquée spécialement pour Chaplin par la Schoenhut Factory aux Etats-Unis.

* **CHAPLIN'S WORLD OUVRE ENFIN SES PORTES** Corsier-sur-Vevey, en suisse, a pris des airs d'Hollywood avec la récente inauguration du Chaplin's World By Grévin qui propose une immersion dans l'univers du vagabond. Entre musée et parc à thèmes, le manoir où vécu l'artiste, retrace la vie, privée et publique, de ce génie du septième art et le studio présente son œuvre cinématographique (chaplinmuseum.com). J. S.

LE MEILLEUR DU CHOCOLAT. MAIS EN GLACE.



NOUVEAU

Le chocolat au cacao du Pérou

Sélectionné pour ses qualités aromatiques et associé à un minimum d'ingrédients pour sublimer son parfum: poudre de cacao, lait, œufs et sucre.

Pure Sélection: 9 glaces et sorbets, sans additif et fabriqués en France.

4 €50

le bac de 380 g
11^{€84} le kg

picard

SUCCESS STORY



Boucles d'oreilles en or rose serti de deux citrines et de saphirs orange et jaunes collection Folies (ci-dessus).

Le top model Karlie Kloss (ci-dessous) porte des boucles d'oreilles Gypsy en or blanc serties de diamants, un bracelet Tubetto et une bague Allegra, signés de GRISOGONO.



Sharon Stone, amie fidèle de la maison de GRISOGONO, ici avec Fawaz Gruosi, son fondateur et directeur de la création.

Zoe Saldana (à droite) porte des boucles d'oreilles Catena en or rose et diamants.

de

GRISOGONO



Bague Haute Joaillerie, collection Folies, en or blanc, saphir bleu coussin (23,20 carats), pavé de saphirs et d'émeraudes.

Boucles d'oreilles Haute Joaillerie, collection Folies, en or blanc, diamants rectangulaires de 3 carats chacun, diamants, saphirs bleus et émeraudes.



Le joaillier de l'audace

Depuis 1993, Fawaz Gruosi a devancé les tendances, créé de nouveaux courants, pour devenir, aujourd'hui, la maison que les stars s'arrachent.

PHOTOS : DE GRISOGONO

Une pluie de pierres rares, un soupçon de matériaux nobles et une sacrée dose d'audace, mélangez le tout et vous obtiendrez la recette du succès de la maison joaillière et horlogère de GRISOGONO. Derrière cette success story débutée il y a vingt trois ans, un homme, Fawaz Gruosi, fondateur et directeur de la création. « La beauté de l'audace, tel est notre slogan. Il résume ma philosophie, mon art de vivre. J'ai toujours voulu faire les choses différemment. Quand on décide de se lancer, il faut prendre des risques, s'aventurer là où les autres ne vont pas », confie-t-il.

Qui ne tente rien n'a rien... Ce goût pour la transgression a donné naissance à des pièces à fort caractère. Sous les bijoux au style baroque contemporain reconnaissable entre tous, on sent battre l'intuition, presque l'impatience créative de Fawaz. Mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. Dans la profondeur de son âme, veillent les souvenirs de sa petite enfance passée à Florence. « Je me suis inconsciemment nourri de sa lumière, de son architecture flamboyante, de l'élégance décontractée de ses habitants », aime à se rappeler Fawaz Gruosi. Sûrement le secret de la palette infinie de gemmes, dont il aime paver ses bijoux. « Je n'ai jamais aimé les mots "précieux" et "semiprécieux", ce sont des termes marketing. Ce qui m'a toujours inspiré, c'est la magnificence de la couleur d'une pierre », explique-t-il. Le diamant noir renié par ses pairs ? Fawaz en fait la pierre angulaire de ses créations en pavant bagues, colliers... de cette gemme aux reflets sombres dès 1996. Mieux, il en habillera, quelques années plus tard, une paire de lunettes de soleil ou un téléphone portable, serti de 240 pierres totalisant 18 carats. Audace, vous avez dit ? Le galuchet, prisé par les ébénistes de l'Art nouveau ? Il le remet au goût du jour, le marie aux diamants, aux turquoises... En 2000, le Salon de ➤



SUCCESS STORY



Cara Delevingne porte un collier Haute Joaillerie et le mannequin Joann Smalls, des boucles d'oreilles Allegra.



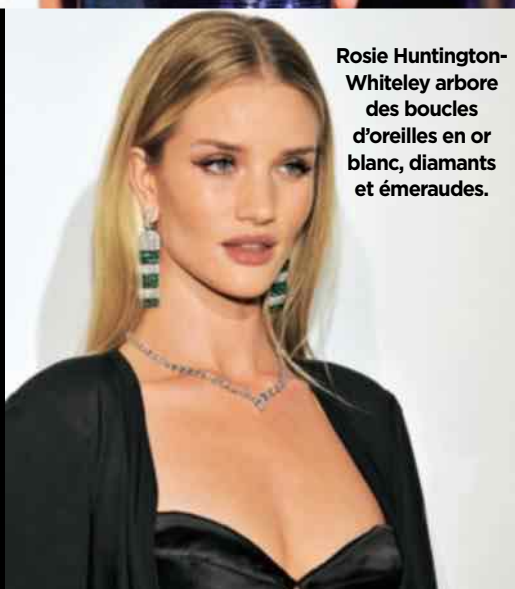
Bague Haute Joaillerie en ors blanc et jaune sertis d'un diamant jaune (9,97 carats) et d'un pavage de diamants jaunes et noirs (1). Bague Haute Joaillerie saphir bleu ovale (52,82 carats), en or rose serti de saphirs bleus et roses (2). Boucles d'oreilles Haute Joaillerie, en or blanc serti de 246 émeraudes (90,86 carats) (3). Les trois créations sont issues de la collection Folies.



Le joaillier horloger, toujours à la pointe de l'innovation, ici avec cette montre connectée Samsung Gear S2 by de GRISOGONO : cadran interchangeable depuis le menu, bracelet galuchat, diamants noirs et blancs.



Rosie Huntington-Whiteley arbore des boucles d'oreilles en or blanc, diamants et émeraudes.



ARCHITECTE DE LA DÉMESURE, LE FONDATEUR RALLIE LES STARS ET LES SOCIALITES

Bâle, grand-messe de la joaillerie et de l'horlogerie, découvre sa première collection Instrumento N°Uno et ses montres uniques, avec leur mouvement en acier noir. Sa vision hors cadre devient une vision à part entière, l'ADN de sa maison. Pas une pièce qui ne passe au travers de son tamis créatif, comme un mantra. « Je pense en volume, j'imagine en couleurs et je crée dans la lumière. »

Architecte de la démesure, Fawaz Gruosi rallie les stars et les socialites sous l'étendard avant-gardiste de ses créations, séduites par cette expression libre de la joaillerie. Là où les pierres ne sont jamais où on les attend, où le mariage entre gemmes rares et matériaux bruts frisent le coup de génie. L'actrice Cara Delevingne raffole de la montre tête de mort Crazy Skull pavée de pierres rares. Karlie Kloss l'a adoptée dans sa version en diamants noirs, blancs et saphirs roses. Les boucles d'oreilles gouttes Gocce en diamants ? Adoubees par Natalie Portman. Sans compter la parure émeraudes, rubis et corail arborée par Sharon Stone, amie fidèle de la maison. Le dernier fait d'armes du joaillier ? Une montre connectée. De GRISOGONO, joaillier 2.0 ? Et pourquoi pas. Racée, élégante, pavée de diamants noirs, maintenue par un bracelet en galuchat, on la dirait presque classique si, d'une simple caresse, son cadran ne cachait en son sein les toutes dernières technologies développées par Samsung. De quoi donner un sacré coup de vieux au temps qui passe.

Pas question d'enfermer ses créations dans des coffres-forts, les bijoux de Fawaz Gruosi parent les mains, le cou, les oreilles des plus belles femmes du monde. Au quotidien comme lors de fêtes mémorables, une autre de ses marques de fabrique. La soirée annuelle de de GRISOGONO au Cap-Eden-Roc d'Antibes – en marge du festival de Cannes qui déroule son tapis rouge dans une semaine – est l'un des événements les plus courus de la quinzaine cannoise. Sur la liste des VIP, on peut y lire les noms d'Antonio Banderas, Sharon Stone, même Leonardo DiCaprio, venu incognito l'an dernier, Cara Delevingne, Natasha Poly, Amber Heard, Joan Smalls, l'acteur Benicio del Toro, Adrien Brody, inoubliable pianiste, ou encore Hailey Baldwin, la nièce d'Alec Baldwin... Avec ce même goût de la démesure, le lieu mythique se pare des couleurs de la maison : black carpet, défilés de mannequins, show visuel où les diamants, les émeraudes, les saphirs et autres pierres précieuses ruissellent sur la façade du Cap-Eden-Roc.

Cette année, alors que la Croisette s'apprête à vivre son 69^e festival de Cannes, le joaillier a signé de nouvelles créations dans une collection dédiée, que les stars, une fois encore, s'arracheront. Surprendre avec éclat, tout un art. ♦

VIRGINIE PICAT



Natalie Portman au bras de Benjamin Millepied a choisi des boucles d'oreilles Gocce, en or blanc pavé de 519 diamants.

L'élégance jusqu'au bonnet K

Fantasie est la marque de maillots de bain incontournable pour les femmes à la poitrine généreuse. Forte de son savoir-faire de corsetier, Fantasie nous offre une collection de maillots très tendance, tout en élégance et raffinement. Ses soutiens-gorge paddés - bandeaux ou balconnets plongeants - épousent parfaitement toutes les poitrines, du bonnet D au bonnet K!

FANTASIE
swim



Wakaya

Son imprimé tropical, mêlant subtilement fleurs d'hibiscus et couleurs vives, est la promesse d'une allure féminine et élégante. Tout est réuni pour rayonner sous le soleil!
Bandeau bretelles amovibles, bonnets D à I.



Arizona

Cet été, impossible d'échapper à la tendance « inspiration animale ». Ce maillot va devenir l'incontournable de toutes les fashionistas, avec son envoûtant imprimé serpent. Maillot 1 pièce, bonnets D à J / Bandeau bretelles amovibles, bonnets D à I.



Elba

Son motif ethnique multicolore sur fond noir dessine une silhouette à l'élégance parfaite. Le maillot idéal pour vous accompagner au bar de la piscine! Balconnet plongeant, bonnets D à K.

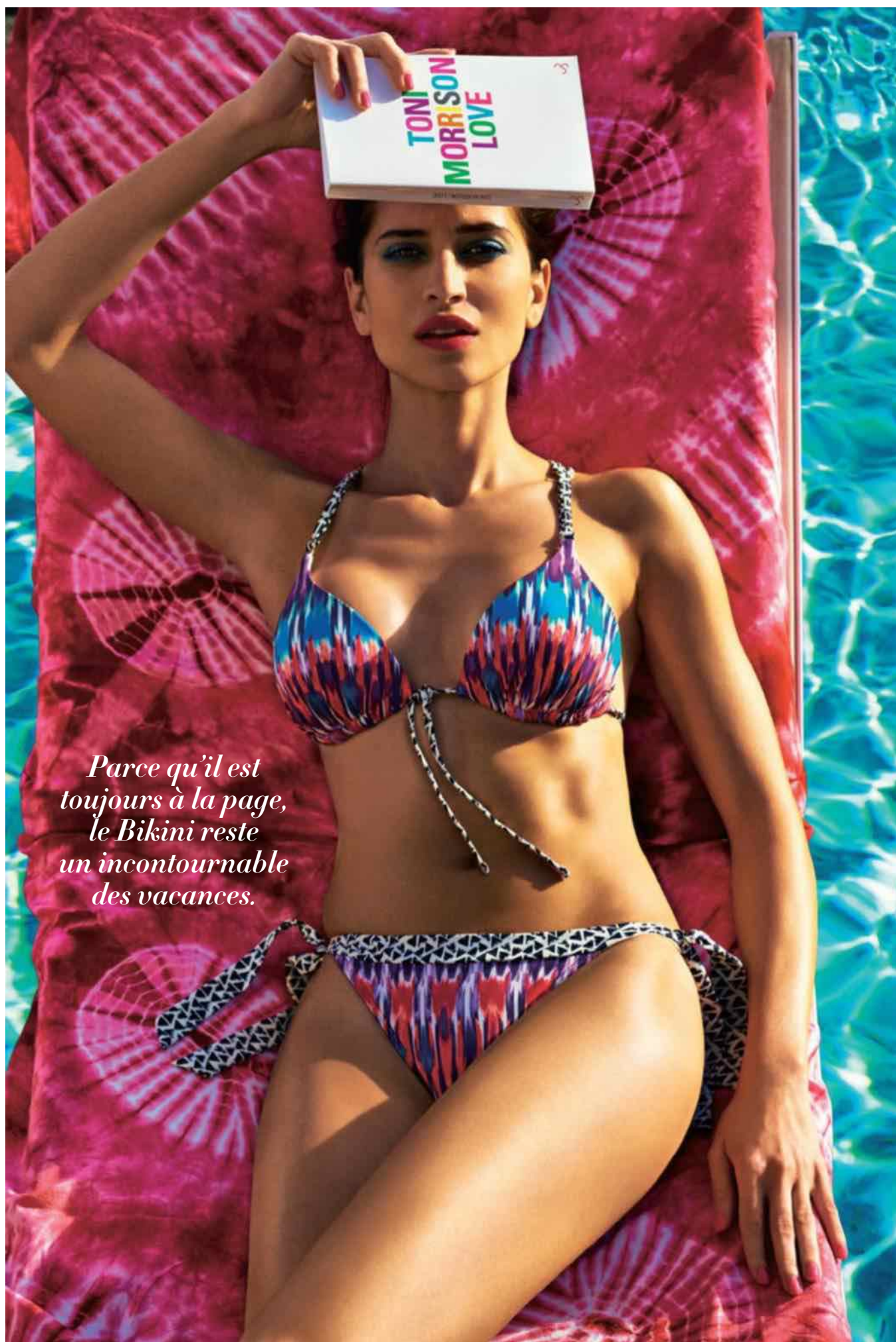
N° Azur : 0810 105 240
(0,06 €/min. depuis un fixe)
www.fantasieswimwear.fr

SPÉCIAL MAILLOTS

PHOTOS : **GILLES-MARIE ZIMMERMANN**. RÉALISATION : **NATHALIE BAUMGARTNER**.



CODE SEVENTIES Soutien-gorge triangle emboîtant Yukika, 175 €, et culotte taille basse Kaori, 115 € (l'ensemble Eres).
Millenium 4, de David Lagercrantz (éditions Actes Sud).



*Parce qu'il est
toujours à la page,
le Bikini reste
un incontournable
des vacances.*

VERSION TYE & DIE Deux-pièces triangle imprimé ethnique, 37 € le haut, et 27 € la culotte taille basse (l'ensemble Triumph).
Love, de Toni Morrison (Christian Bourgois Editeur).

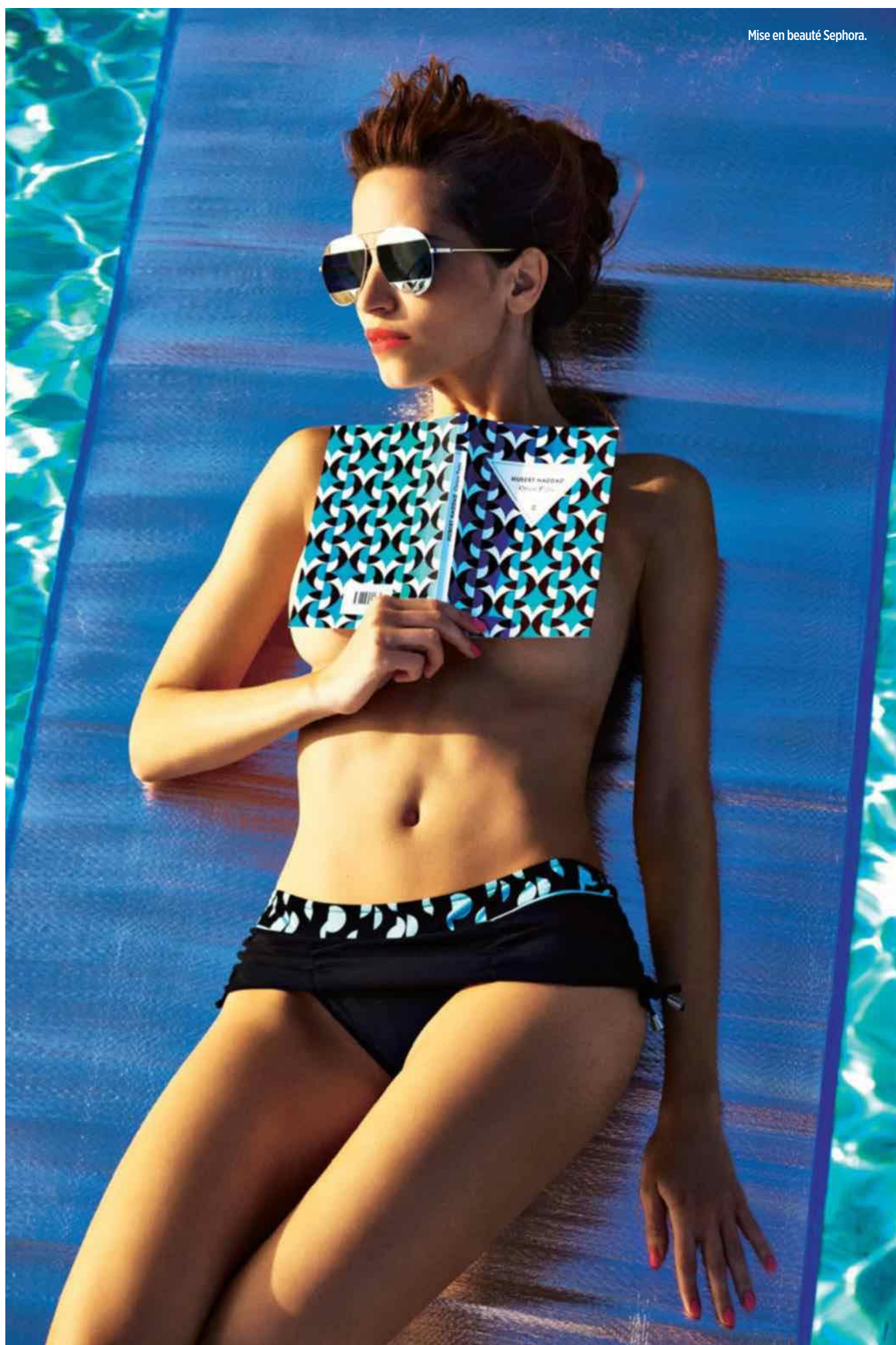


GIRLY STYLE Soutien-gorge triangle, 220 €, et culotte taille basse, 150 € (l'ensemble Blumarine Beachwear). Solaires en métal (Paul & Joe Eyewear).
Lolita, de Vladimir Nabokov (Gallimard Folio).



IMPRESSIONS OPTIQUES Soutien-gorge plongeant à armatures, 75 €, et culotte haute, 45 € (l'ensemble Chantelle).
Eva, de Simon Liberati (Stock).

Mise en beauté Sephora.



GRAPHIQUE CONTEMPORAIN Slip-jupette en microfibre, 78 € (Lise Charmel). Solaires avec verres miroir bicolores (Dior).
Opium Poppy, d'Hubert Haddad (éditions Zulma).



EN MODE MULTICOLORE Deux-pièces triangle Frassino en polyamide, 35 € (Calzedonia). Solaires en métal et verres miroir (Dior).
20 ans d'art contemporain, de Marguerite Pilven, Collection Société Générale (Kubik Editions).



Mise en beauté Sephora par Karine
Belly avec Poudre Lissante Eclat, Colorful
277 Stadium Fever, The Mascara,
Crayon Contour Yeux 23 Summer Cruise,
Colorful Blush 5 Sweet on you!,
Sephora Rouge Baume 06 Soft Red,
Vernis à Ongles Color Hit Sea sun
Fun et Protection Solaire Corps et Visage
Huile Solaire Sublimatrice SPF 30.

Assistante de réalisation :
Emilie Gaudin. Assistante photo :
Delphine Royer. Coiffure et
maquillage : Karine Belly de Backstage
Agency. Mannequin : Jovana P.
chez Mademoiselle Agency.

Adresses page 121

ROMANCE EXOTIQUE Soutien-gorge à armatures, 120 €, et culotte en piqué de coton et élasthanne, 65 € (l'ensemble Andres Sarda).
Le diable met le feu à Notting Hill, de Rachel Johnson (éditions de Fallois).



Mise en beauté Sephora par
Karine Belly avec Poudre Lissante
Eclat, Colorful 277 Stadium
Fever, The Mascara, Crayon Contour
Yeux 23 Summer Cruise, Colorful
Blush 5 Sweet on You!, Sephora Rouge
Baume 06 Soft Red, Vernis à Ongles
Color Hit Bikini Party et Protection
Solaire Corps et Visage Huile Solaire
Sublimatrice SPF 30.

VICHY POÉTIQUE Soutien-gorge coques, 45 €, et culotte taille basse, 35 € (l'ensemble Guess).
Impératrices de la mode, d'*Yseult Williams* (éditions de la Martinière).

VITRINE

RÉALISATION : ÉMILIE GAUDIN

1 PLAGE 1 MAILLOT

Unis ou imprimés, une ou deux pièces, autant de versions que de paradis bleus où les arborer.



SURFMANIA À MALIBU

DES COUPES GRAPHIQUES ET SPORTSWEAR POUR METTRE EN VALEUR UNE SILHOUETTE SCULPTÉE.



2 pièces bandeau en polyamide, le haut, 14,99 €, et 9,99 € le bas (Gémo).



Maillot de bain une pièce en nylon et élasthanne, 119,95 € (Roxy X Courrèges).



Soutien-gorge à balconnet, 60 €, et culotte taille haute en Néoprène, 60 € (Gertrude + Gaston).



ON LES PORTE AVEC...

Visière en PVC et polyester, 9,99 € (Galleries Lafayette). Lunettes en plastique, 74 € (Ato! Sport). Tongs en caoutchouc « Flat Sunset », 20 € (Havaianas).



NÉO BABA À IBIZA

FRANGES, LIENS ET DÉCOUPES FANTAISIE, DE LA PLAGE AUX FESTIVALS ON JOUE SUR LA TENDANCE "GYPSY".



1 pièce en polyamide et élasthanne, dos croisé et détail crochet, 74,95 € (Billabong).



Maillot de bain « Peonia » en crochet, 60 € (Calzedonia).



2 pièces triangle « Beautyswim Pink » ornés de, coquillages, franges et liens, 115 € (Amenapih).



ON LES PORTE AVEC...

Sandales en cuir lisse avec pompons et lacets, 130 € (Cosmoparis). Solaires en acétate, 210 € (Paul & Joe Eyewear). Panier en osier et coton, 29,99 € (New Look).

LISE CHARMEL



www.lisecharmell.com

VITRINE

VOUS CHANGEZ DE RIVAGE ? SURFEZ SUR LA VAGUE DES RAYURES OU DES IMPRIMÉS FLEURIS



RÉTRO CHIC À DEUVILLE

DES MAILLOTS D'INSPIRATION FIFTIES, AUX COUPES NÉOCLASSIQUES RÉTRO, POUR JOUER LES NAIADES AU BORD DE L'EAU.



Maillot bandeau « Absolutely Chic » en élasthanne et polyamide à surpiqûres 85 € (Huit)



Maillot en polyamide, 24,90 € (U Collection).

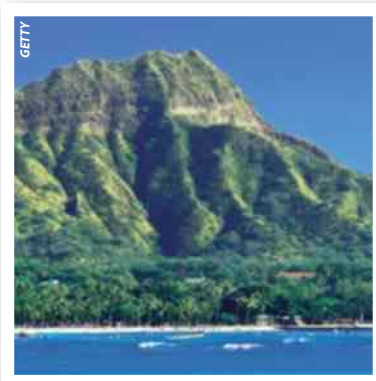


Maillot 1 pièce dos nu en élasthanne, 92 € (Nice Things).



ON LES PORTE AVEC...

Espadrilles en toile, 12,99 € (Monoprix). Solaires en acétate, 79€ (Afflelou Paris). Capeline en paille, 16,99 € (Claire's).



EXOTISME À HONOLULU

DES COUPES "MINI", DES COULEURS PEPsy, UN COCKTAIL D'ONDES POSITIVES QUI VOUS ACCOMPAGNERA TOUT L'ÉTÉ.



Triangle en polyester, 35,90 €, et slip à nouer, 29,95 € (Desigual).



Maillot de bain réversible, bretelles amovibles, en polyamide et élasthanne, 55 € (Guess).



Triangle coulissant, 36 €, et culotte échancrée à liens ajustables, 33 € (l'ensemble Banana Moon).



ON LES PORTE AVEC...

Espadrilles en toile de coton et corde, 67 € (Carmen Steffens). Solaires en acétate imprimé « Mama's Brocade », 191 € (Dolce&Gabbana). Cabas en simili cuir, 100 € (Paul's Boutique).

PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie



EN EXCLUSIVITÉ

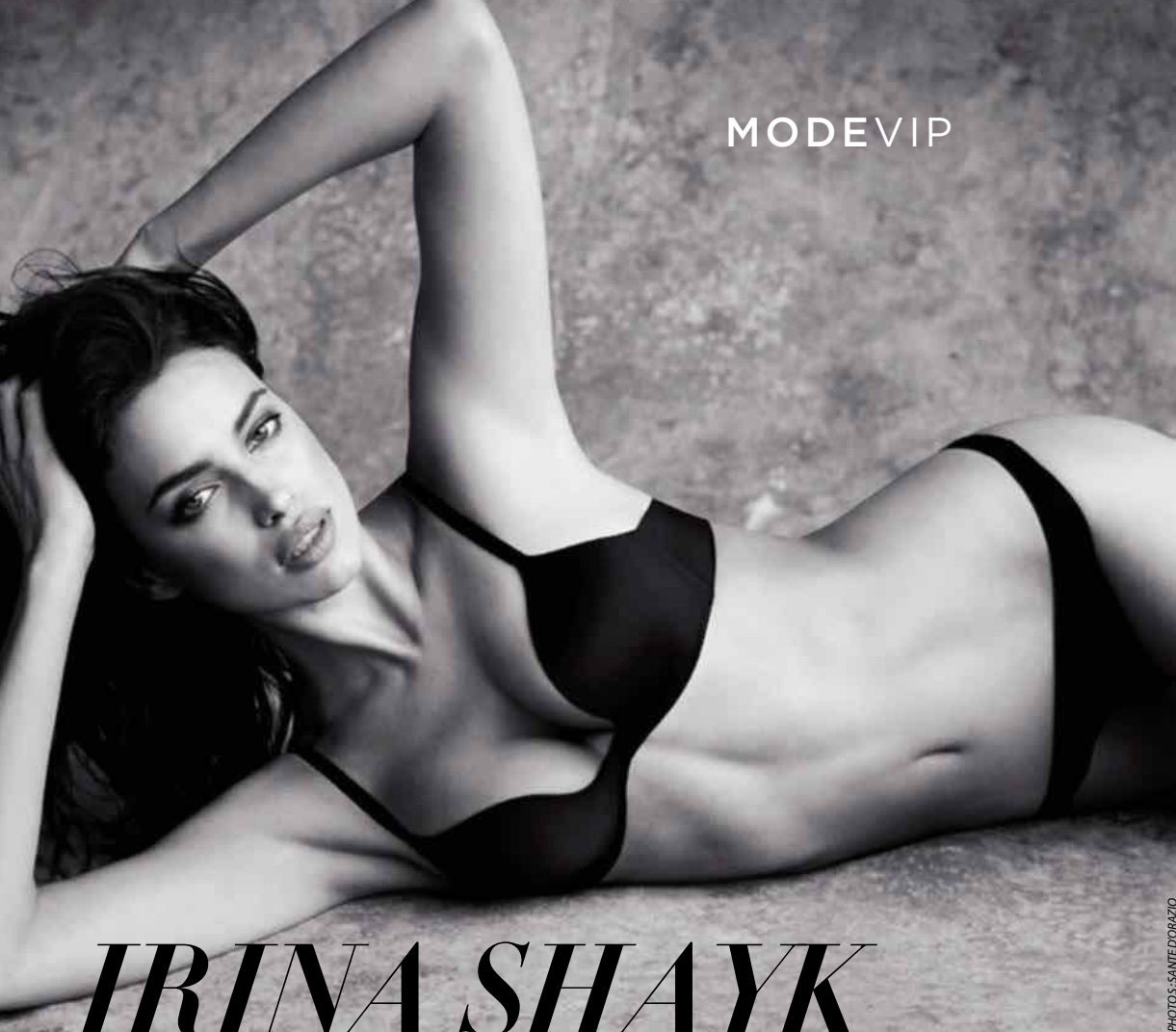
À PARTIR DE

75€*

elite
MODELS' FASHION

www.optic2000.com

*Collection solaire non correctrice Elite – modèles de 75€ à 115€ - Prix de vente maximum conseillés. Offre valable dans les points de vente Optic 2000 et sur optic2000.com du 1er mai au 30 juin 2016. Exclusivité Optic 2000. Photos non contractuelles. Mai 2016 - SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre



IRINA SHAYK

PHOTOS: SANTI D'ORAZIO

“UN TOP AU CHARME RAVAGEUR”

Muse de la marque de lingerie italienne Intimissimi, la belle Russe nous dévoile les dessous de sa séduction.

Répérée par un talent scout en 2004, la jeune femme s'installe à New York et se fait remarquer, en 2007, en posant pour le magazine américain *Sport Illustrated*. Rapidement, elle multiplie les couvertures de presse et devient l'égérie de marques prestigieuses. Lacoste, Victoria's Secret, La Perla, Armani... se l'arrachent. Intimissimi la choisit pour incarner la griffe de 2007 à 2009. La ravissante trentenaire mène sa carrière de main de maître, entre les podiums et les studios de cinéma. Alors, quand Intimissimi décide de publier le *Perfect Bra Book** en y mettant en scène ses basiques, le choix d'Irina Shayk s'impose comme une évidence. Rencontre avec un top model élu femme la plus sexy du monde.

GALA : Vous voilà repartie pour une nouvelle aventure avec Intimissimi. Comment s'est passé ce shooting ?

IRINA SHAYK : Ce sont des gens formidables et ultraprofessionnels avec lesquels j'éprouve toujours autant de plaisir à travailler.

GALA : Qu'est-ce que cette marque représente pour vous ?

I. R. : Elle propose des modèles fashion, abordables, de bonne qualité, confortables et glamour.

GALA : Quel est votre rapport à la lingerie ?

I. R. : C'est la pièce maîtresse d'un look ! Une belle lingerie donne confiance en soi. Si elle n'est pas adaptée, elle peut ruiner la plus merveilleuse des tenues.

GALA : Vos petites manies lingerie ?

I. R. : J'aime bien mixer les hauts et les bas et imaginer de nouvelles parures.

GALA : Vous posez pour le *Perfect Bra Book* dans les basiques de la marque. Quel en est le concept ?

I. R. : Pour beaucoup de femmes, choisir un soutien-gorge est compliqué. Intimissimi leur offre un petit livre de conseils qui les aide à trouver le modèle qui correspond à leur morphologie. Leur lingerie est déclinée en Lycra, dentelle ou coton, en noir, nude ou blanc.

GALA : On vous considère comme une des femmes les plus sexy au monde. Qu'est-ce que cela représente pour vous ?

I. R. : Chaque femme est belle, à sa façon. La vraie beauté est intérieure.

GALA : Avez-vous un secret ?

I. R. : Le sommeil. La veille d'un défilé, je ne dors jamais moins de neuf heures.

GALA : Un modèle d'élégance ?

I. R. : J'aime beaucoup Penélope Cruz. Elle est adorable. C'est une comédienne talentueuse et une incroyable maman.

GALA : Qu'est-ce qui a changé dans votre vie depuis 2007 ?

I. R. : J'ai construit ma carrière de mannequin. Il y a deux ans, j'ai tourné dans mon premier film, *Hercule*, aux côtés de Dawnye Johnson. Je mène une vie intense, mais je reste très attachée à ma famille et à mes amis.

GALA : Vous êtes très présente sur Instagram, comment utilisez-vous les réseaux sociaux ?

I. R. : Je m'en sers d'une façon ludique pour communiquer avec mes fans, ça fait partie de mon job. Je suis les gens que j'admire comme le créateur Riccardo Tisci, les photographes Mert and Marcus, et mon amie Chrissy Tiegen.

GALA : Quelle est la meilleure destination shopping ?

I. R. : New York !

GALA : Votre devise dans la vie ?

I. R. : N'abandonne jamais !

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTELLE MAGNE



COMPLICITÉ EN BACKSTAGE

Pendant les retouches make-up, Irina Shayk commente et choisit les meilleurs clichés avec Sante d'Orazio. Le célèbre photographe a réalisé 20 images en noir et blanc, mettant en scène le top model dans les parures iconiques de la marque Intimissimi.

* Dans les boutiques Intimissimi.

Poitrines généreuses

pas d'impasse sur la mode !

swim
Freya

Freya, la marque de lingerie des femmes bien dans leur corps, dévoile sa ligne de maillots de bain. Une collection conçue pour que chaque femme puisse se sublimer sur la plage, quelles que soient ses courbes.
Un large choix de formes jusqu'au bonnet K.
À vous de créer votre look pour un été tendance !

Zodiac

Un sublime mélange de couleurs vives, rehaussé d'une bordure noire, pour des maillots au look hippie chic glamour. Une ligne complète avec deux soutiens-gorge, quatre bas assortis, un maillot 1 pièce et une robe pour un look parfait. Disponible jusqu'au bonnet K.



Under the sea*

Avec ses couleurs fraîches et toniques, ce maillot donne envie de plonger dans l'océan. Idéal pour un décolleté plongeant et sexy, il maintient parfaitement la poitrine.
Balconnet tour de cou, bonnets C à J.



Resort

Inspiré des années 50, ce maillot vintage à pois offre un look rétro ultra féminin et assure une silhouette parfaite.
À porter décontractée au bord de la piscine.
Balconnet décolleté cœur, bonnets D à J.



Bondi

Sexy et confortable, sa couleur grise gansée de blanc donne une allure «sport chic».
Bandeau bretelles amovibles, bonnets D à I.

N° Azur : 0810 105 240 (0,06 €/min. depuis un fixe)
www.freyaswimwear.fr

BEAUTÉ VIP

PHOTOS : **MARIANNE ROSENTHIEL**. INTERVIEW : **MARIE-ÉLISE COBUT**.

Cristina
CORDULA
Toujours magnifiaik !

Son émission Les reines du shopping fait un carton sur M6. La coach la plus célèbre de France a accepté de nous dévoiler ses astuces pour être toujours au top.

Il n'y a pas que dans nos pages que Cristina dispense ses conseils beauté. Le temps d'une journée, la belle prend les commandes de notre site Internet gala.fr afin d'y distiller ses « beauty tips », mais aussi ses adresses mode, sa recette de cuisine préférée, sans oublier le relooking total d'une de nos collaboratrices !

Lorsqu'on vous propose d'aller interviewer la très pétillante Cristina Cordula, c'est illico la « panaïk » vestimentaire ! On a évidemment la frousse que la pro du relooking nous dise : « Mais ma chériiiiie, tu es en 8, en A ou, pire, tu es en H ! » Du coup, le jour J, on tremble en imaginant le verdict et on se dit qu'on aurait dû potasser le replay des épisodes de *Nouveau look pour une nouvelle vie*... Et pourtant, surprise, rien de tout cela ! Cristina arrive à l'heure à notre rendez-vous, vêtue d'une chemise fluide, d'un pantalon ajusté, avec bien sûr, ses incontournables créoles. C'est bien elle, la vraie, l'indétrônable reine du shopping qui officie du lundi au vendredi sur M6 à 17 h 25 pétantes ! Souriante, accessible, la porte-parole de la marque Head & Shoulders est tout simplement « magnifaïk », et accepte avec plaisir de nous parler de ses beauty tips.

GALA : Avec le rythme que vous devez avoir, vous êtes sûrement une lève-tôt ?

CRISTINA CORDULA : Non, je ne suis pas du tout du matin ! Midi serait l'heure idéale pour moi, mais les tournages commencent tellement tôt ! Maintenant, mes équipes savent qu'il ne faut pas travailler avec moi avant 10 heures. Le réveil sonne une heure avant, c'est le temps qu'il me faut pour émerger. Une fois debout, je bois un demi-citron pressé, puis j'attends trente minutes avant de prendre mon petit déjeuner.

GALA : Quels sont vos premiers gestes beauté ?

C. C. : D'abord, je file sous la douche ! J'utilise depuis des années le *Gel Bain et Douche Surgras Actif* de Rogé Cavaillès, et pour mon visage, le *Gel Nettoyant Crème de la Mer*. Puis j'hydrate mon corps avec le *Lait Relipidant Corps Lipikar* de La Roche-Posay. Il est top contre les effets du calcaire et donne à la peau un bel effet satiné. Sur mon visage, j'applique ensuite la totale : *Sérum Régénération*, *Concentré Contour des yeux* et *Crème Soyeuse*, le tout *Crème de La Mer*. J'adore cette marque !

GALA : Une astuce bonne mine ?

C. C. : Pour effacer les cernes le matin, ma grand-mère m'a appris un truc génial ! J'applique sur chaque œil une cuillère en argent conservée au frigo. L'effet est dingue, vous verrez.



Indissociables de sa panoplie de choc : son make-up M.A.C Cosmétiques (rouge à lèvres, anticernes, mascara) et son eau de toilette, Lime Basil & Mandarin, de Jo Malone.

Dans son vanity



Très attentive à sa ligne, Cristina surveille son alimentation et pratique plusieurs activités sportives par semaine, en salle ou à domicile avec un coach.

GALA : En journée, quel make-up portez-vous ?

C. C. : Quand je ne tourne pas, je me maquille très peu. Je n'utilise que des produits M.A.C, que je trouve géniaux. Je soigne particulièrement mon teint avec la *BB Beauty Balm Compact SPF30* et l'anticernes *Pro longwear Concealer*. Sur les yeux, je mets une pointe de mascara noir. Avant, j'utilise toujours un recourbe-cils. C'est un outil magique, tout le monde devrait en avoir un. Et en tournage, j'ajoute des faux cils pour rehausser mon regard. Si j'ai une soirée, j'accentue un peu les yeux ou les lèvres, mais jamais les deux. En ce moment, je suis focalisée sur la bouche, et je ne porte que des tons très rouges ou fuchsia.

GALA : Vos cheveux courts sont votre signature, quand y avez-vous succombé ?

C. C. : Ce n'était pas un souhait ! Quand j'ai débuté comme mannequin, j'avais les cheveux très longs et j'y tenais beaucoup, comme toutes les Brésiliennes. A l'époque, j'étais mannequin cabine, et ce n'était pas vraiment ce dont je rêvais. Ma carrière avait du mal à décoller. Un soir, à Milan, je rencontre un coiffeur brésilien qui me dit : « Tes cheveux sont trop ringards, il faut les couper ! » J'étais tellement déprimée que je me suis dit : « Ce n'est pas grave, au pire ça repoussera ! » J'en ressors avec une coupe ultracourte, comme aujourd'hui... et le lendemain, en arrivant au boulot, le directeur artistique m'a proposé d'emblée de participer aux défilés de la Fashion Week ! ➡



Nouveau *Dove* DermaSpa

EXPÉRIENCE SPA. SOIN DERMATOLOGIQUE.

Et si votre peau
retrouvait de sa fermeté ?

C'a vraiment été un tournant dans ma vie, car cette première saison fut incroyable pour moi.

GALA : Vous n'avez jamais eu envie de changer de coiffure ?

C. C. : Non. Aujourd'hui, cette coupe fait partie de ma personnalité. J'ai essayé de les laisser repousser pendant ma grossesse, mais je les ai vite recoupés ! Et puis, c'est hyperpratique : un shampoing adapté, une coupe toutes les trois semaines, et c'est tout ! Un cuir chevelu sain, c'est la base pour avoir de beaux cheveux ; c'est pour ça que j'ai accepté le rôle de porte-parole des shampoings Head & Shoulders. Il faut que les femmes comprennent que c'est important ! Personnellement, j'utilise le *Classic 2 en 1*, super pour les cheveux normaux.

GALA : Côté assiette, vous êtes plutôt gourmande ou picoreuse ?

C. C. : De mes années de mannequinat, j'ai gardé un petit appétit. Je mange une tartine le matin, je dîne léger le soir, et à midi, je ne mange rien. Je n'ai pas faim. Vers 17 heures, je croque quelques amandes. J'aime quand même de temps en temps les bonnes choses, mais je ne suis pas vraiment gourmande.

GALA : Un sport à déclarer ?

C. C. : Jusqu'à mes dix-huit ans, j'ai fait du modern-jazz. Il y a un an, j'ai découvert le yoga, qui me muscle tout en me détendant. Je pensais



Créaline H2O, Bioderma.
Gel Bain et Douche Surgras
Actif, Rogé Cavallès,
Le concentré Contour des
Yeux, Crème de la Mer.
Shampoing Classic 2 en 1,
Head & Shoulders,
Lait Relipidant Lipikar, La
Roche-Posay.

Ses soins stars au quotidien

que c'était soft, mais j'ai des courbatures partout après ! Je suis devenue addict. Et je fais du cardio deux fois par semaine.

GALA : Une astuce pour avoir un maintien parfait ?

C. C. : Les mannequins marchent en se tenant très droites. Sans y penser, je continue de le faire. Il faut rentrer ses abdominaux en permanence. A force, cela devient une habitude, le dos est droit, les épaules se placent correctement, et le port de tête est plus joli.

GALA : Est-ce que vous prenez le temps de vous faire chouchouter ?

C. C. : Une fois par semaine, une masseuse vient chez moi pour me faire un massage drainant. J'adore. J'aime aussi beaucoup le spa de l'hôtel La Réserve, à Paris. Je vais chez Carlota chaque semaine pour une manucure et tous les quinze jours pour une pédicure. Dans mon métier, je me dois d'être impeccable tout le temps.

GALA : Quels beauty faux pas vous font bondir ?

C. C. : Les sourcils tatoués, le contour des lèvres plus foncé que le rouge : c'est horrible et ringard. Le rouge à lèvres ou l'ombre à paupières assortis à la tenue aussi. Les femmes devraient vraiment se faire conseiller, car le maquillage doit sublimer avec naturel et non surcharger le visage.

GALA : Etes-vous fidèle à une fragrance ?

C. C. : Oui, à trois parfums que j'alterne en fonction des moments de la journée. C'est mon jardin secret, alors je ne vous en dévoilerai qu'un : Lime Basil & Mandarin de Jo Malone que je mets chaque matin après la douche.

GALA : Votre tout dernier geste de la journée ?

C. C. : En période de tournage, je rentre, je prends une douche et je me tartine de crème ! Ensuite, je me démaquille avec l'eau micellaire *Crealine H2O* de Bioderma, et j'applique mes soins *Crème de la Mer*. Puis dodo ! Je le dis à mes clientes lors des relookings : ce n'est pas le tout de changer d'apparence, il faut aussi prendre soin de soi, c'est la base.

Retrouvez Cristina Cordula du lundi au vendredi, à 17 h 25 sur M6, dans Les reines du shopping.



Ancien mannequin, Cristina sait parfaitement adopter les postures qui la mettent en valeur.



Dove

DermaSpa
tonicité+

Gel-crème soyeux pour une
meilleure élasticité
et fermeté de la peau

avec CELL
MOISTURISERS



Avec Tonicité+,
une peau plus ferme
dès la 1ère application

Découvrez les nouveaux soins Dove DermaSpa Tonicité+. Leurs formules rafraîchissantes et satinées sont enrichies en actifs Cell-Moisturisers™, une technologie Soin du Visage dans un Soin du Corps. Elles vous apportent une meilleure élasticité et fermeté de la peau. Le Soin Dermatologique Dove pour une peau visiblement tonifiée.



Nouveau *Dove* DermaSpa

EXPÉRIENCE SPA. SOIN DERMATOLOGIQUE.

BEAUTÉ SHOPPING

PHOTO : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : SONIA PEYRIEUX



*Les dernières
fragrances essaient
des notes d'herbe
coupée ou de fleurs
gorgées de soleil. À cueillir
sans attendre !*

JARDINS D'ÉTÉ

1 Le *Muguet Porcelaine* d'Hermès (Collection Hermessence, eau de toilette, 100 ml, 210 €*), d'une blancheur opaline, se laisse délicatement envelopper par des feuilles au croquant acidulé. **2** Avec un délicat fond boisé de mousse et des accents hespéridés de mandarine et de néroli, *Air di Gioia* de Giorgio Armani (eau de parfum,

50 ml, 70 €*) laisse, lui, dans son sillage des accords aériens et solaires. **3** Suspendu entre mer ionienne et terre volcanique, *Cedro di Taormina* d'Acqua di Parma (eau de toilette, 150 ml, 102 €*) délivre une pétillante interprétation du cèdre avec du poivre noir, de l'essence de cédrat et une touche subtile aromatique de basilic et de lavande.

4 Plus exotique, *CK One Summer* de Calvin Klein (eau de toilette, 100 ml, 58 €*) révèle un bois de santal que vient frapper un citron vert mojito et du gingembre frais. **5** Enfin, *Amor Amor l'Eau* de Cacharel (eau de parfum, 100 ml, 59 €*) s'ouvre sur une brassée de jasmin et de rose, zestée de pamplemousse, de vanille et de musc.

* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS.

UNE AVANT-PREMIÈRE DANS MON **CODE BEAUTÉ**



erborian
PARIS • SEOUL

LIQUID BB CRÈME

Par le #1* de la BB Crème



Aide à :
Hydrater et sublimer
Camoufler et unifier le teint

Effet peau de bébé

리미

* 1^{ère} marque à avoir lancé la BB Crème en Europe.

mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

INJECTIONS DE L'EXTREMITÉ

SRINGUE FILORCA COUPPELES ALESSI

*On sait que l'on peut rajeunir
le visage avec l'acide hyaluronique.
Mais il y a aussi toutes ces zones
auxquelles on ne pense pas et qui
donnent un sacré coup de lift.*

1 POUR LES RIDES DU COU

Le problème. Au fil du temps, des rides horizontales (ou « rides en collier ») colonisent le cou, une zone mobile qui marque facilement.

La solution. On commence par des séances de mésothérapie. Le produit est injecté à la canule sur l'ensemble du cou, en nappage. Pour des rides très marquées, on peut compléter avec un acide hyaluronique légèrement plus dense.

Les suites. Des rougeurs, le plus souvent, qui peuvent rester visibles pendant quarante-huit heures selon la méthode utilisée, la peau du cou étant très fine.

Combien ça coûte ? 250 € la séance de mésothérapie (prévoir une seconde séance un mois plus tard, puis une séance d'entretien tous les 6 mois environ). A partir de 350 € l'injection par ride. ➡➡

C'EST DANS LA PEAU

QUE BIODERMA
A TROUVÉ LA SOLUTION
POUR LA RÉHYDRATER
EN PROFONDEUR.
DURABLEMENT.



Hydrabio Eau de soin SPF 30

LA 1^{ÈRE} BRUME D'EAU PROTECTRICE*
ANTI-UV

Prévient le vieillissement cutané

Hydrate en profondeur

Fixe le maquillage

Pour la 1^{ère} fois, une eau hydrate en profondeur et protège parfaitement des UV et du vieillissement prématuré de la peau, en un seul geste.

Avec Hydrabio Eau de soin SPF 30, la peau est plus forte, plus résistante et retrouve tout son éclat. Durablement.

Les soins BIODERMA sont prescrits par les dermatologues et conseillés par les pharmaciens.



LA BIOLOGIE AU SERVICE DE LA DERMATOLOGIE

BIODERMA
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE

VITE, IL EST TEMPS DE S'OCCUPER DE TOUTES CES ZONES OUBLIÉES !



Maquillage Christina Lutz
chez B Agency.
Coiffure Jean-Paul Ealet
chez Aurélien.

2 SUR LE DOS DES MAINS

Le problème. Avec l'âge, la couche graisseuse sur le dessus des mains diminue, rendant veines et tendons plus apparents...

La solution. Une injection d'acide hyaluronique déposé à la canule à partir d'une minuscule incision réalisée sur le dos de la main, près du poignet, qui va se répartir en éventail entre chaque métatarsien. On peut, au choix, injecter un produit de mésothérapie (type Skinbooster de Restylane) qui va réhydrater le derme en profondeur et stimuler l'élasticité de la peau. Ou, si on a besoin d'un effet plus « pulpy », injecter un acide hyaluronique plus dense (type Emervel Classic). Pour bien répartir le produit, le médecin demande ensuite de presser plusieurs fois une balle de mousse dans chaque main. L'intervention dure environ 10 minutes.

Quand les injections peuvent se substituer
à la chirurgie, c'est tout bénéf : pas d'anesthésie et aucun
risque de mauvaises suites post-opératoires.

Les suites. La peau est insensible pendant une heure et légèrement gonflée pendant 24 heures. Le Skinbooster nécessite 2 séances espacées d'un mois, puis, pour l'entretien, une tous les 6 mois. L'acide hyaluronique, plus dense, s'injecte tous les 6 mois.

Combien ça coûte ? 400 € la séance de Skinbooster, 600 € l'injection d'Emervel Classic.

3 DANS LE LOBE DES OREILLES

Le problème. Des lobes « vides » et fripés, ce qui donne un sacré coup de vieux au visage.

La solution. Une injection d'acide hyaluronique déposé à la canule autour du centre de l'oreille, pour regonfler le lobe. L'intervention prend en moyenne 20 minutes.

Les suites. Une petite rougeur est visible au point d'entrée de la canule et le lobe est légèrement sensible pendant une douzaine d'heures. On peut remettre des boucles d'oreilles dès le lendemain. Le résultat dure entre 12 et 18 mois.

Combien ça coûte ? 350 €.

4 SOUS LE SOURCIL

Le problème. Le front se relâche et fait chuter le regard.

La solution. Une injection d'acide hyaluronique peut retarder le recours au lifting temporal. Soit le médecin agit sous la ligne du sourcil, en insistant sur le tiers extérieur pour remonter les traits. Soit, si la tempe est un peu creuse, il pique à la canule au niveau du creux, puis fait diffuser le produit jusque dans le coussinet graisseux situé sous la queue du sourcil. Top pour l'effet lift pendant 8 à 12 mois.

Les suites. Des rougeurs et un léger gonflement pendant 24 heures.

Combien ça coûte ? 350 €.

5 SUR LE NEZ

Le problème. Une petite bosse sur l'arête du nez.

La solution. Inutile d'envisager une rhinoplastie quand une simple injection d'acide hyaluronique à la canule, en avant et en arrière de la bosse, au contact de l'os, peut faire disparaître ce défaut.

Les suites. La zone est légèrement gonflée et sensible pendant 24 à 48 heures. Durant ce délai, impossible de porter des lunettes. Le résultat dure entre 18 et 24 mois.

Combien ça coûte ? 350 €.

6 DANS LE MENTON

Le problème. Un menton fuyant qui rompt l'harmonie du profil.

La solution. Si le défaut est peu accentué, il peut être corrigé par une simple injection d'acide hyaluronique (Restylane Perlane ou Emervel Volume) au centre du menton, au contact de l'os.

Combien ça coûte ? La zone reste sensible pendant 24 à 48 heures, puis on l'oublie totalement. Le résultat dure entre 18 et 24 mois.

Combien ça coûte ? 350 €.

Merci au docteur Eric Essayagh, médecin esthétique.

PENSEZ AUSSI AUX COUSSINETS PLANTAIRES

Rien de tel que des stiletto pour afficher une belle allure. A condition que les pieds le supportent. Parfois, il suffit de rebooster ses coussinets plantaires pour gambader sans souffrir, même juchée sur des talons de 10 cm. **La solution.** Une intervention d'une dizaine de minutes sous anesthésie locale à froid. Le médecin injecte une pointe d'acide hyaluronique sous la tête du 2^e métatarse afin de créer une surépaisseur qui amortit les chocs. **Les suites.** Les deux jours suivant l'intervention, les pieds sont sensibles et les chaussures plates de rigueur. **Le coût :** 350 € la séance. A renouveler tous les 6 à 9 mois.



MA VIE,

SA PEAU,



MON **SOLEILBIAFINE**[®] PROTECTION FPS 50+ • TRIPLE RÉSISTANCE

Pour protéger efficacement **la peau fragile de votre enfant**, le Lait Spray Solaire SOLEILBIAFINE[®] Triple Résistance FPS 50+ résiste à la baignade, au sable et à la transpiration. Sa formule contient un système de filtres UVA/UVB à large spectre pour prévenir des coups de soleil et dommages cutanés à long terme. Facile à appliquer, sa formule assure aux enfants et aux parents plus qu'une protection optimale, un véritable réconfort.

Hypoallergénique*. Sans paraben. Sans parfum.
Tous nos conseils pour vous protéger du soleil sur www.soleilbiafine.fr

 LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**[®]

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**[®]

LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - C1550B017 - Locataire gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Katydia, Nett et Tricostéril.
*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.

BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : **FRANÇOIS LACOUR**. TEXTE : **MARIE-ÉLISE COBUT**.

Au cœur des **MÉTÉORITES**



Ces petites billes colorées au parfum envoûtant nous font tourner la tête depuis plus de trente ans. Nous avons investi l'usine pour percer leurs secrets de fabrication.

« De la couleur naît la lumière », c'est le mantra
de tous ceux qui travaillent chez Guerlain. Magique et
addictif, ce kalÉidoscope de poudres, véritable
prouesse technique, sublime le teint à la perfection.

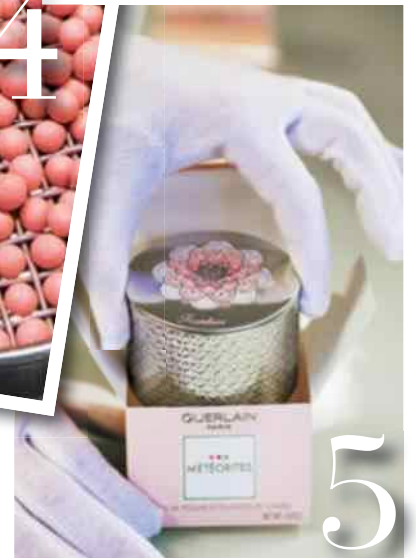


BEAUTÉ MAKING OF

Avant d'attaquer la fabrication des *Météorites* (2), il faut mélanger les ingrédients, les laisser reposer et les broyer (1).



Une fois les billes parfaitement formées, elles sont séchées (3) tamisées (4) puis délicatement conditionnées (5).



En 1987, Guerlain révolutionne le monde du make-up en lançant une poudre illuminatrice se présentant sous la forme de petites billes multicolores, plus pratiques que la traditionnelle poudre libre. Un nouveau geste pour sublimer le teint vient de voir le jour. En un coup de pinceau, les pigments et autres nacrés qui composent cet extraterrestre du maquillage laissent un subtil voile de lumière sur la peau. De la magie. C'est dans un univers stérile et contrôlé que nous partons immortaliser cette fabrication. Après avoir passé deux sas, enfilé deux tenues « super glamour » (lunettes, chaussures, combi, charlotte...), nous entrons dans le Saint Graal... Découverte en images.

1 Le mélange des ingrédients

Direction Chartres et l'usine Guerlain qui s'étend sur 21 000 mètres carrés. Il faut deux jours pour fabriquer les *Météorites* et ce processus, unique au monde, inchangé depuis trente ans, ne peut être réalisé que par cinq personnes à travers la planète. On commence par mêler les poudres dans un grand mélangeur pour ensuite les broyer à grande vitesse afin de les rendre ultrafines. L'opérateur de fabrication ajoute ensuite la signature des *Météorites* et de la maison Guerlain : le célèbre parfum à la violette, réalisé dans le plus grand secret au sein même de l'usine. Il verse ensuite les pigments de couleurs et le mélange est prêt !

2 La granulation

C'est une étape primordiale, car du savoir-faire des artisans dépend toute la réalisation des billes. Dans un bac, de la poudre va être transvasée dans une grande cuve inclinée qui tourne en continu. C'est la rotation de la machine et les gestes de l'opérateur de fabrication qui vont permettre aux billes de se former. Petit à petit, et ce pendant

**18 TONNES
DE MÉTÉORITES
ONT ÉTÉ
PRODUITES EN
2015**

sept heures, il ajoute de l'eau à température ambiante, de la poudre, jusqu'à atteindre la perfection. Au fur et à mesure, les plus grosses sont éliminées, et c'est au toucher et à l'œil qu'il évalue si les billes se forment correctement. Pour info, une cuve peut contenir jusqu'à 60 000 *Météorites*... Ce qui donne une idée du travail à fournir.

3 Le séchage

Une fois la taille souhaitée obtenue, les *Météorites* sont placées sur des grands plateaux puis mises en étuve pendant une journée afin d'éliminer l'eau qu'elles pourraient contenir. Elles sont ensuite analysées sur une machine qui émet des vibrations afin de connaître leur taux de dureté puis tamisées – seules celles répondant à la taille désirée poursuivront l'aventure et seront conditionnées dans des seaux hermétiques pour l'étape suivante.

4 Le conditionnement

Il s'effectue entièrement à la main avec une organisation bien ficelée. Une personne par couleur (soit six au total) dépose dans le boîtier la quantité de *Météorites* nécessaires, une autre personne est dédiée à la mise en place de la houppette, la fermeture du coffret et à la dépose de l'étiquette. Et enfin une dernière personne met l'écrin dans sa boîte pliante. Les *Météorites* sont alors prêtes à être acheminées à travers le monde du monde.

*Météorites, Guerlain, 54,50 €**

MATIN ZEN OU MATIN PRESSÉ

Il y a toujours un hydratant **NIVEA** pour vous



LAIT CRÈME
NOURRISSANT



LAIT CORPS
SOUS LA DOUCHE
NOURRISSANT

PARISTOKYO

Offrez-vous un aller simple pour le Japon sans quitter la capitale. Comment ? En testant les rituels nippons dans les meilleurs spots parisiens.

Déco épurée, ambiance zen, feng shui, cérémonie du thé, estampes... Le raffinement nippon n'est pas un mythe ! Pas étonnant donc que les spas, les instituts et même les salons de coiffure du monde entier s'inspirent de l'art et de la manière asiatiques. Dans le domaine du soin, le Japon n'est pas en reste. Les protocoles se fondent sur une médecine millénaire qui reconnecte corps et esprit en envisageant l'individu dans sa globalité. Si le shiatsu (de « shi », doigts et de « atsu », pressions) demeure la technique emblématique de l'amma – la première forme de massage en Asie, le kobido est certainement la plus ancienne. Ce modelage du visage, dont le nom signifie « ancienne voie de beauté », est plus qu'un rituel esthétique : relaxant, il harmonise les méridiens. Côté cosmétiques, on ne vante plus l'efficacité, la douceur et la spécificité des formulations. Côté coiffure, le lissage japonais a récemment suscité un fort engouement pour le cheveu baguette. Embarquement immédiat !



COBRANDING CHIC

Quand la marque japonaise Shu Uemura s'associe à la styliste haute couture coréenne Kathleen Kye, ça donne une collection d'huiles démaquillantes et de produits make-up au packaging détonant. Palettes, crayons, fards, brown sets... vont faire craquer toute la planète beauté. Kawai ! Huiles à partir de 44 € ; maquillage à partir de 19 € (lebonmarche.fr, dès juin).



1 LE KOBIDO ANTI-ÂGE

Où ? Au Spa Cinq Mondes, récemment redesigné.

C'est quoi ? Un rituel jeunesse qui vise à redessiner l'ovale du visage et à défroisser les traits. Le soin commence par une détente des cervicales et du cuir chevelu. Pendant 1 heure ou 1 h 30, au choix, la peau est, en fonction de ses besoins, détoxifiée, purifiée, hydratée et tonifiée. Grâce à des manipulations énergétiques de lissage, pétrissage et palper-rouler,

l'épiderme est repulpé, lifté, et cernes et poches sont visiblement décongestionnés. A savourer : un massage des pieds et des demi-jambes pendant la pose du masque.

Le bénéfice. Le Kobido élimine les toxines, stimule l'ensemble de la circulation et tonifie les muscles du visage et du cou.

En pratique. 1h, 90 € ; 1h30, 150 €. 6, square de l'Opéra-Louis-Jouvet, 75009 Paris. Tél. : 01 42 66 00 60.



LinÉance

la révolution
MINCEUR des
microsphères

Le 1^{er} amincissant
Linéance aux
microsphères de caféine

2en1

- 1 Anti-cellulite rebelle
- 2 Peau immédiatement plus ferme

EN 14 JOURS,
les femmes constatent⁽¹⁾:

CAPITONS
LISSÉS 95%

97% SILHOUETTE
REMODELÉE

PEAU PLUS
BELLE 100%



LINÉANCE, N°1 DES AMINCISSANTS⁽²⁾

(1) Taux de satisfaction. Test clinique sur 40 femmes avec cellulite incrustée. Application biquotidienne.

(2) N°1 des amincissants en grandes et moyennes surfaces, hors textiles. Cumul annuel mobile au 28 juin 2015

BEAUTÉ

UN SOIN 5 ÉTOILES

Rendez-vous au Spa Le Bristol by La Prairie pour tester le Body Brushing Japonais.

La technique. Une exfoliation à sec de tout le corps, inspirée de techniques ancestrales.

Réalisée avec une brosse en jute ou en sisal, elle s'achève par un enveloppement de serviettes chaudes imprégnées d'huiles essentielles purifiantes de pamplemousse ou de citron. A la clé, une circulation relancée, et une peau toute douce et détoxifiée. **En pratique.** 30 min, 110 €. Le Bristol, 11, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. Tél. : 01 53 43 43 00.



FRAGRANCES FOR EVER

Au Japon, il est un art particulier, appelé le kôdô, qui consiste à apprécier et à connaître le parfum. Aussi important que la cérémonie du thé ou la composition florale, il est l'expression majeure d'une émotion délicate et sensible. Traditionnellement, les Japonaises imprégnaient leurs vêtements et leurs cheveux de douces fumigations odorantes. Shiseido a ainsi imaginé Ever Bloom, un jus enveloppant et une crème corps, auréolés de mystère, où camélia, fleur d'oranger et gardénia caressent voluptueusement la peau (Eau de Parfum, 50 ml, 76 € ; Crème Parfumée pour le Corps, 65 €, galeriesslafayette.com).



LE MAÎTRE COLORISTE

C'est qui ? Massato est arrivé du Japon en 1975. Après avoir travaillé avec les plus grands coiffeurs et conquis le monde des studios photo, il ouvre son premier salon parisien en 1993. De ses origines nippones, il a conservé le goût du silence, le respect de la personnalité et le souci de la perfection. **Son actu ?** Avec L'Atelier des Coloristes, il est désormais à la tête de trois adresses parisiennes – il a aussi un salon à Tokyo ! Un lieu branché et confi-

dentiel à la fois, dans le très hype quartier du Marais.

Incontournable ? Oui, si on a envie d'un changement de couleur total ou d'une retouche racines au top. Pour un lissage japonais, rendez-vous dans ses deux autres salons parisiens (8^e et 6^e).

En pratique. à partir de 75 € la coloration végétale ; 60 € le forfait couleur et balayage ; à partir de 90 € le balayage. 1, rue du Pont-aux-choux, 75003 Paris. Tél. : 01 48 04 72 59.



THE PLACE TO BE

OÙ ? Véritable institution au Japon depuis 1959, l'institut Ménard, près de l'Opéra, offre le meilleur de l'expertise nipponne. **LES PLUS.** Des soins premium et sur mesure, basés sur une grande expérience de la beauté et une approche sensorielle du bien-être. **A TESTER :** le soin du visage Sumire, avec points de pression shiatsu, serviettes chaudes Oshibori et masque aux algues : 1 h, 135 €. Ménard, 21, rue de la Paix, 75002 Paris. Réservation en ligne : menard.fr.

ON A TOUS BESOIN DES BONS SOINS D'UNE MER.

NOUVEAU RITUEL SOIN MARIN

Le Petit Marseillais crée son rituel soin à l'algue méditerranéenne et aux minéraux marins. Trois gestes qui vous plongent au cœur des calanques pour une fraîcheur* et une hydratation** intense. Chaque matin, laissez la Méditerranée vous ressourcer.



Ensoleillé par nature

*Gel douche et Déodorants ** Soins du corps

JJSBF SAS au capital de 153 285 948 euros - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-Les-Moulineaux Locataire Gérant de Vania Expansion, C15LPM097

Une peau de bébé

Près de cent dix ans après sa création, Cadum, l'allié de toute la famille, ne cesse d'innover. Retour sur un beau succès à la française !



Vrai best-seller, le savon, lancé en 1912, a subi cette année un petit lifting. Dès le mois de juin, il sortira avec un nouveau pack et une formule enrichie en huiles végétales pour nettoyer et hydrater la peau de toute la famille.



La naissance. La marque doit sa création au hasard d'une rencontre. En 1907, Michael Winburn (ci-contre), publicitaire américain en voyage à Paris, souffre d'une crise d'eczéma. Dans une officine près de l'Opéra, l'apothicaire Louis Nathan lui prépare une pommade à base d'huile de cade qui le guérit quasi instantanément. Bluffé, le businessman s'associe avec

le pharmacien pour commercialiser ce soin miracle. Cadum est né.

Un savon superstar. A cette époque, l'eau courante arrive dans les foyers et on assiste aux prémices des soins d'hygiène. Visionnaire, Michael Winburn a l'idée de créer un savon pour toute la famille, enrichi en huile d'amande douce (moins décapant que le savon de Marseille), mais promettant aussi beauté et jeunesse. Dans les années vingt, fort de son expérience aux Etats-Unis alors que la France n'en est qu'à ses débuts, il inonde les rues de nombreuses campagnes de



Grâce à des campagnes de pub originales et en avance sur leur temps, Cadum a su séduire les familles dès les années 20.



1 produit
Cadum
vendu toutes
les secondes
en France

bons ingrédients pour la peau. Une charte plutôt rare pour l'époque. Ils développent aussi la notion de plaisir avec des textures crémeuses, des parfums immédiatement reconnaissables comme la gamme emblématique au karité.

La renaissance. Racheté en 2012 par le groupe L'Oréal, Cadum n'en finit plus d'innover avec, à chaque fois, un petit plus : sa ligne de déodorants est la première formulée sans alcool ni sels d'aluminium. En 2015, elle met au cœur de sa gamme de crème douche et de lait corporel Surdoux



Gel douche, déo, huile lavante spéciale bébé : la marque prône les valeurs de respect et de bien-être.

publicité pour développer l'enseigne. Son inspiration : un joli bébé joufflu et en bonne santé qui incarne la douceur, la joie et l'espérance d'après-guerre. C'est Arsène-Marie Le Feuvre, le peintre star de l'époque, qui réalise les visuels. Le succès est tel que dans les années trente, un Français sur deux utilise ce produit.

Une marque familiale. Cadum poursuit son essor en se diversifiant : talc, shampoing, cold cream... ce qui intéresse le groupe Colgate, qui la rachète en 1952. Nouvelle donne, nouvelle identité avec une campagne publicitaire recentrée sur les mamans. Début 2000, deux entrepreneurs français, Jean-Marie Total et Gilles Nouailhetas, rachètent l'enseigne. Sachant les savons démodés, ils lancent une ligne courte de gels douche sans paraben et composés uniquement de



un de ses produits iconiques : le talc. L'idée : apporter une nouvelle sensorialité et garantir confort et hydratation. Créée en 1925, l'élection du bébé Cadum permet aussi d'aider l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque depuis 2003. Cette année, c'est Louis (ci-dessus), un petit Marseillais de deux ans, qui a gagné son portrait officiel Harcourt. Une chose est sûre, la marque soufflera l'an prochain ses cent dix ans avec le sourire ! ♦

VIRGINIE ROUSSET

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE.

J'ai testé POUR VOUS

“ Je me suis affinée et ça se voit ! ”

« J'ai décidé d'utiliser **Somatoline Ventre et Hanches**, parce qu'après 2 grossesses, on a besoin d'un vrai coup de pouce pour retrouver son corps d'avant...

Une application par jour, c'est pratique, car je n'ai pas beaucoup de temps. La crème ne colle pas et pénètre rapidement !

Je ne suis pas du genre à mesurer les centimètres, mais très vite je me sentais déjà mieux, j'étais moins serrée dans mes pantalons et l'aspect de ma peau avait véritablement changé ! » ●



S. LAMOUREUX
pharmacien*

« Les méthodologies de recherche et de formulation mises au service de la minceur pour cette crème cosmétique sont proches de celles employées par l'industrie pharmaceutique. **Ce qui est un gage de sérieux et de confiance pour les utilisateurs.** »

ORLANE
36 ans
Agent
administratif

“Très vite,
on sent la
différence !”

Amincit
jusqu'à
2,8 cm en
2 semaines**

DES RÉSULTATS CLINIQUEMENT PROUVÉS

Somatoline Cosmetic Traitement Ventre et Hanches Advance 1

Les produits Somatoline Cosmetic sont testés par des instituts cliniques indépendants, contre placebo et sous contrôle médical. Le Traitement Ventre & Hanches a été appliqué 2 fois par jour durant 4 semaines sur 110 femmes âgées de 30 à 55 ans.

Résultat cliniquement prouvé : jusqu'à -2,8 cm en 2 semaines !**

**La réduction de la circonférence consiste en une action cosmétique de remodelage pendant l'application qui ne comporte pas de perte de poids.

En vente en pharmacie et parapharmacie.



SOS racines

Cacher toute seule ses repousses disgracieuses entre deux colorations, c'est désormais aussi simple qu'un jeu d'enfant. Quatre options au choix.



HYPERCIBLÉ le pinceau

Il permet une opération camouflage au centimètre près. Deux versions, à envisager sur cheveux secs : **un duo de poudres pigmentées façon make-up**, à mélanger dans la palette ou à appliquer l'une après l'autre pour un fini sur mesure, même sur cheveux méchés. Quatre teintes : *Root Blur*, John Frieda, 14,90 €*. Développé aux Etats-Unis par une célèbre coloriste japonaise, ce **pinceau de pro délivre en un clic un gel de coloration directe** (les pigments se déposent sur la fibre sans la faire pénétrer), qui tient jusqu'au shampoing suivant. Top pour les cheveux blancs. Disponible en cinq teintes : *Root Vanish*, Kiwabi, 48 €, sur thebeautyst.com et beautyandco.com.



ASTUCIEUX le spray coloré

Ce n'est pas l'invention du siècle, mais presque ! Ces vaporisateurs diffusent des pigments très fins qui se fondent dans la chevelure. **La couvrance est bluffante sur cheveux**

blancs, et la couleur résiste à la pluie. Le geste demande quand même un minimum de technique : bien agiter le flacon et vaporiser à 10 cm de la tête. Pour la raie (milieu ou côté), bien peigner ses cheveux avant puis les attacher et les relever avant de travailler les contours du visage. Garder la main légère pour éviter de colorer la peau.

■ *Magic Retouch*, 5 teintes, L'Oréal Paris, 10 €* ; *Bye Bye Racines*, 4 teintes, Coloré Par Rodolphe, 35 €, byebyeracines.com ; *Hair Touch Up*, 5 teintes, L'Oréal Professionnel, 18,90 €, en salons.

FUN le bâton pigmenté A appliquer comme un rouge à lèvres pour maquiller les repousses. Top sur de très petites zones et en geste SOS, car il a tendance à graisser un peu les cheveux (*Bâton Cheveux Gris*, 4 tons, L'Action Cosmétique, 33 € chez Delphine Courteille, delphinecourteille.com).



EASY le shampoing sec

Destinés à « rafraîchir » la fibre entre deux shampooings, certains de ces vapos à base de poudre de riz ont été déclinés en version teintée pour cacher les racines envahissantes. Pourquoi pas, surtout qu'ils sont simples à utiliser. Revers de la médaille, **le camouflage est restreint** car l'application peu précise, la tenue éphémère et les pigments peu colorés : au-delà des châtain moyen, le résultat n'est pas probant. A vaporiser

généreusement à 20 cm du crâne avant de masser le cuir chevelu du bout des doigts. Ensuite, brosser délicatement.

■ *Shampooing Sec Retouche Eclat Cheveux Blonds et Clairs*, Dessange, 6,90 €* ; *Dry Shampoo Dark Tones*, Moroccanoil, 27 €, en salons ; *Shampooing Sec Teinté*, Klorane, 7,80 €* ; *Shampooing Sec Dark & Brunettes*, Batiste, 5,95 €, monoprix.fr ; *Hair Powder Blondish*, Bumble et Bumble, 46 €, sephora.fr.

CILS FINS, CLAIRSEMÉS ? LA SOLUTION EXISTE

Vitry
.....
Eye Care
.....

REVITA'CILS SÉRUM

ÉPAISSEUR VOLUME LONGUEUR

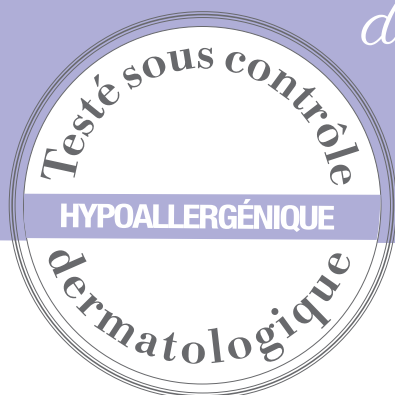
+ 40 %

+ 136 %

+ 43 %



*Ma solution
pour améliorer
rapidement l'épaisseur,
le volume et la longueur
de mes cils,
et sourcils.*



Le soin réparateur des cils

Des cils plus longs dès 15 jours (prouvé cliniquement)*

* Résultats basés sur des tests cliniques : en comparaison avec des cils nus, testés sur 30 femmes pendant 30 jours en appliquant 3 couches le soir sur des cils démaquillés



Pharmacie et Parapharmacie - Liste des points de vente disponible au 0800 001 795

www.vitry.com

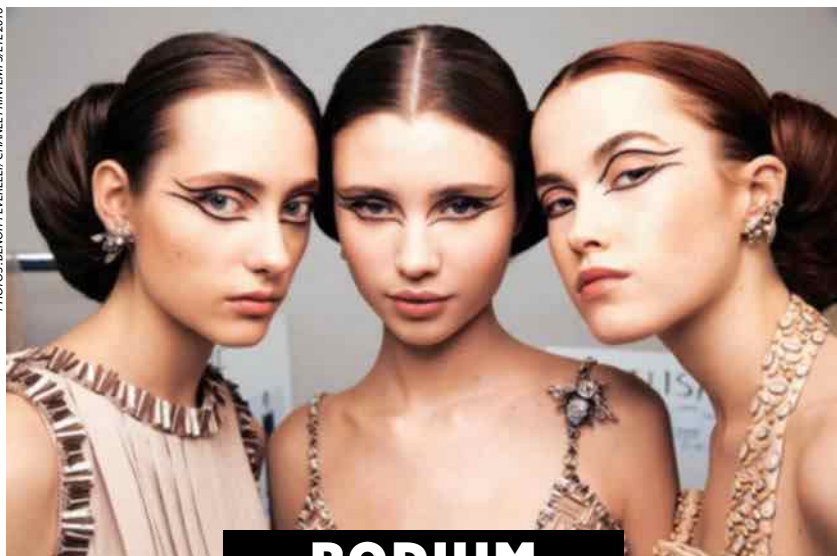
BEST OF

BEAUTÉ



À LIRE

CINQ GRANDS SPÉCIALISTES (une philosophe, une historienne, une ex-professeure de chimie, un journaliste...) racontent en texte et en images l'histoire de la maison Givaudan qui, depuis deux cent cinquante ans, crée des fragrances et des arômes alimentaires. Une véritable encyclopédie à feuilleter comme une œuvre d'art ! (*Givaudan, une odysée des arômes et des parfums*, La Martinière, 65 €).



PODIUM

Vu lors du dernier défilé Chanel printemps-été 2016, le double trait de liner. Ultradesign, il encadre le regard avec un tracé fin réalisé d'abord dans le pli de la paupière supérieure, puis sous l'œil et se prolonge en une longue virgule vers la tempe. Un effet waouh réalisé avec le *Stylo Yeux Waterproof Noir Intense* (N° 88).

LA BONNE IDÉE

LA BROSSE SUPERSONIQUE

A l'origine de la cosméto instrumentale depuis 1958 en institut avec sa Kine-Sonde, Darphin lance une brosse motorisée 2 têtes. C'est la première du genre vendue en pharmacie et en instituts. Avec ses 42 000 poils souples, l'embout de l'*Expert Nettoyant Sonique* débarrasse la peau de toutes ses impuretés, tandis que celui de l'*Expert Massant Sonique* stimule la microcirculation sanguine et optimise l'application de votre soin (149 €, darphin.fr).



COUP DE CŒUR

COLLECTOR Les parfums Jo Malone s'associent avec Marthe Armitage - créatrice anglaise de papiers peints de 60 ans ! - et lancent en juin une collection *Summer Afternoon* reprenant des imprimés exclusifs de cette grande dame. Au programme : des papiers de tiroirs parfumés, des savons (35 €, jomalone.fr), des bougies d'intérieur, des huiles de bain, bref, le raffinement *made in UK* qu'on adore.



TRIPLE LIKE

POUR CES VERNIS ROUGE COUTURE.

A défaut d'avoir les fameuses semelles Louboutin, on peut toujours crâner en se faisant des ongles rutilants avec ces trois nouvelles teintes signées du génial créateur de souliers ! On adore la coiffe chromée du flacon, profilée comme un talon vertigineux (45 €, christianlouboutin.com, dès juin).



**SOYEZ BIEN DANS
VOTRE PEAU, NANA
EN PREND SOIN.**

**NOUVEAU 5X plus
respirant***
PROTÈGE-LINGERIE

**+ VOILE DE SURFACE TRÈS DOUX
5 FOIS PLUS RESPIRANT***



Aujourd'hui, votre zone intime est sans cesse éprouvée : rasages réguliers, épilations à répétition... C'est pourquoi la nouvelle gamme de protège-lingeries Nana Fraîcheur Quotidienne protège plus que vos sous-vêtements. **5 fois plus respirants***, ils sont conçus pour aider à préserver le pH de votre zone intime et à vous sentir fraîche tout au long de la journée.

* Les protège-lingeries Nana sont 5 fois plus respirants que la gamme de protège-lingeries Nana précédente, sauf sur les références Extra Protection Normal, Extra Protection Large, Micro, String & Voile si Discret.

Rejoignez-nous sur  
Découvrez toute la gamme Nana sur **Nana.fr**

**OSEZ
TOUT**



VOYAGE

PHOTOS : **OLIVIER GRUNEWALD**. TEXTE : **BERNADETTE GILBERTAS**.

Deux pains de sucre granitiques
dominent le Saco do Mamanguà, profonde
vallée noyée par la mer, et ses eaux
vertes enrichies de la chlorophylle libérée
au fil du temps par la forêt Atlantique.



BRÉSIL
MATA
ATLÂNTICA
La forêt née de l'océan

Royaume végétal, Mata Atlântica plonge ses racines dans l'océan, offrant des balades entre pains de sucre granitiques et plages alanguies. Le tout, à deux pas de Rio et à deux mois des jeux Olympiques.

VOYAGE

Les plus grands arbres de la Mata Atlântica servent de refuge à l'ara vermillon qui vient y creuser un nid profond, de garde-manger pour le fourmilier arboricole ou de support aux lianes-calebasses.



Enjoué, attentif, généreux, Betinho est le pilote idéal. D'une main experte, il approche son petit bateau au plus près des chaos granitiques sur lesquels rampent des broméliacées d'un vert éclatant et des cactus aux ramifications tordues. Il aurait pu rejoindre sa sœur partie travailler dans le luxe, à Paris. Il a préféré rester à Ilha Grande, la plus grande des 400 îles qui ponctuent l'océan entre Rio et Sao Paulo et où subsistent de magnifiques vestiges de forêt atlantique.

Le luxe de Bethino, ce sont les tortues vertes évoluant à fleur d'eau, les étoiles de mer posées sur les fonds clairs, les poissons innombrables de Lagoa Verde, et son bateau. Sur Ilha Grande, on ne recense ni route ni voiture. Il nous embarque caboter le long des plages, passant des caps rocheux où les vagues, soumises aux vents dominants, se déchaînent soudain puis vont s'alanguir au pied des palmiers sur des plages secrètes, telle celle d'Aventureiro où nous débarquons enfin, foulant un sable fin comme de la farine.

De retour sur le continent, la forêt Atlantique – Mata Atlântica pour les Brésiliens –, s'accroche aux versants de la chaîne de montagnes qui se dresse en arrière du littoral. Que subsisterait-il de la jungle sauvage, composée d'arbres séculaires, abreuvée de nuages et d'embruns – qui recouvrait à l'origine près d'un quart du Brésil –, sans les îles sauvages, sans le maillage de parcs nationaux comme celui de la Serra da Bocaina

ENTRE BAIES ET CAP ROCHEUX, LA FORÊT NOURRIT LES EAUX DE L'OCEAN

ou celui de la Serra do Mar, et sans le secours de SOS Mata Atlântica ? Cette association emblématique est bien décidée à sauver ce qui reste de cette forêt unique – 8 % à peine –, la plus diversifiée de toutes les formations végétales du monde, disent les biologistes. L'un d'entre eux, Paulo Nogara, fervent défenseur de la forêt, sait que sa protection dépendra aussi du maintien des savoir-faire traditionnels, comme ceux de la communauté Caiçaras installée au fond du Saco do Mamangua, une profonde vallée noyée par la mer. Il y a construit un petit lodge écotouristique d'où l'on s'éclipse en canoë pour explorer la mangrove, cette autre forêt nourrie des sédiments et des débris de la jungle humide. Pincas rouges et carapaces bleu azur, les crabes courent sur les racines des palétuviers. Matinaux, les pêcheurs lancent leurs filets diaphanes. Pour embrasser la grandeur et la sauvagerie de la Mata Atlântica, il faut, aux premiers rayons du soleil, grimper à l'assaut des deux pains de sucre qui dominent la vallée et contempler les eaux vertes où elle plonge ses racines.

C'est une route étroite et sinueuse qui longe le littoral et relie ces petits ports tranquilles, nichés entre baies sableuses et caps rocheux, qui ont autrefois vu l'or du Brésil s'échapper sur des bateaux européens. Passé Paraty, la cité coloniale sans doute la mieux préservée du Brésil, nous gagnons les hauteurs. La route grimpe entre les arbres dégoulinants d'épiphytes et s'achève sur des collines rasées par des années d'élevage. Emmanuel Rengave, lyonnais d'origine et propriétaire de la fazenda Catuçaba, ne s'est pas contenté de redonner vie et d'ouvrir au tourisme la très belle maison de maître construite dans les années 1850 par des esclaves brésiliens. En concertation avec les associations de protection de la forêt, il replante sans relâche, depuis 2008, des végétaux endémiques dont le palmier de Juçara, en voie de disparition. La Mata Atlântica n'a pas encore dit son dernier mot. ♦



Ci-dessus, la piscine de la Pousada Picinguaba, à proximité de Paraty. A dr., l'écododge bobo Refúgio Mamangua. Ci-dessous, quelques maisons de pêcheurs et de minuscules églises se nichent au fond de baies paisibles.



GUIDE PRATIQUE

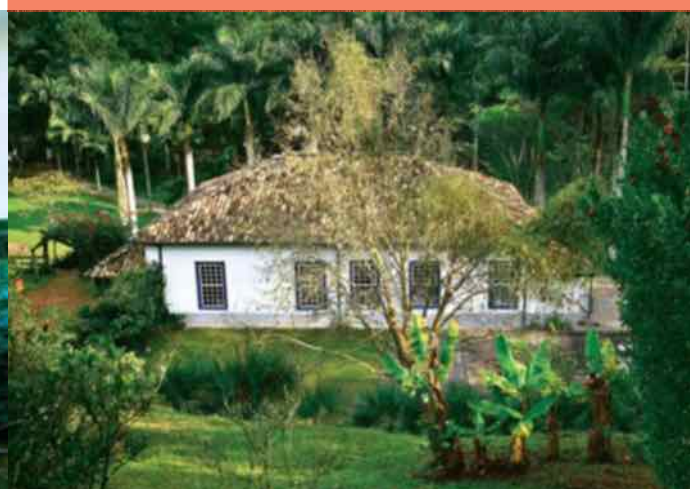
Y ALLER : TAM Airlines : Tél. : 08 21 23 15 54, lan.com/fr.

AR Paris-Rio quotidien nocturne via Sao Paulo, à partir de 549 €.

AR Paris-Sao Paulo quotidien direct nocturne, à partir de 579 €.

ORGANISER SON SÉJOUR : Voyageurs du monde offre un large choix de circuits itinérants sur mesure pour découvrir la forêt atlantique. Notre préféré, Mata Atlântica : de Sao Paulo à Rio, permet de s'immerger dans l'effervescence culturelle de Sao Paulo avant de plonger en forêt profonde. 4 500 € les 12 jours itinérants, vols, hébergement et petits déjeuners compris. Tél. : 01 42 86 16 00, voyageursdumonde.fr.

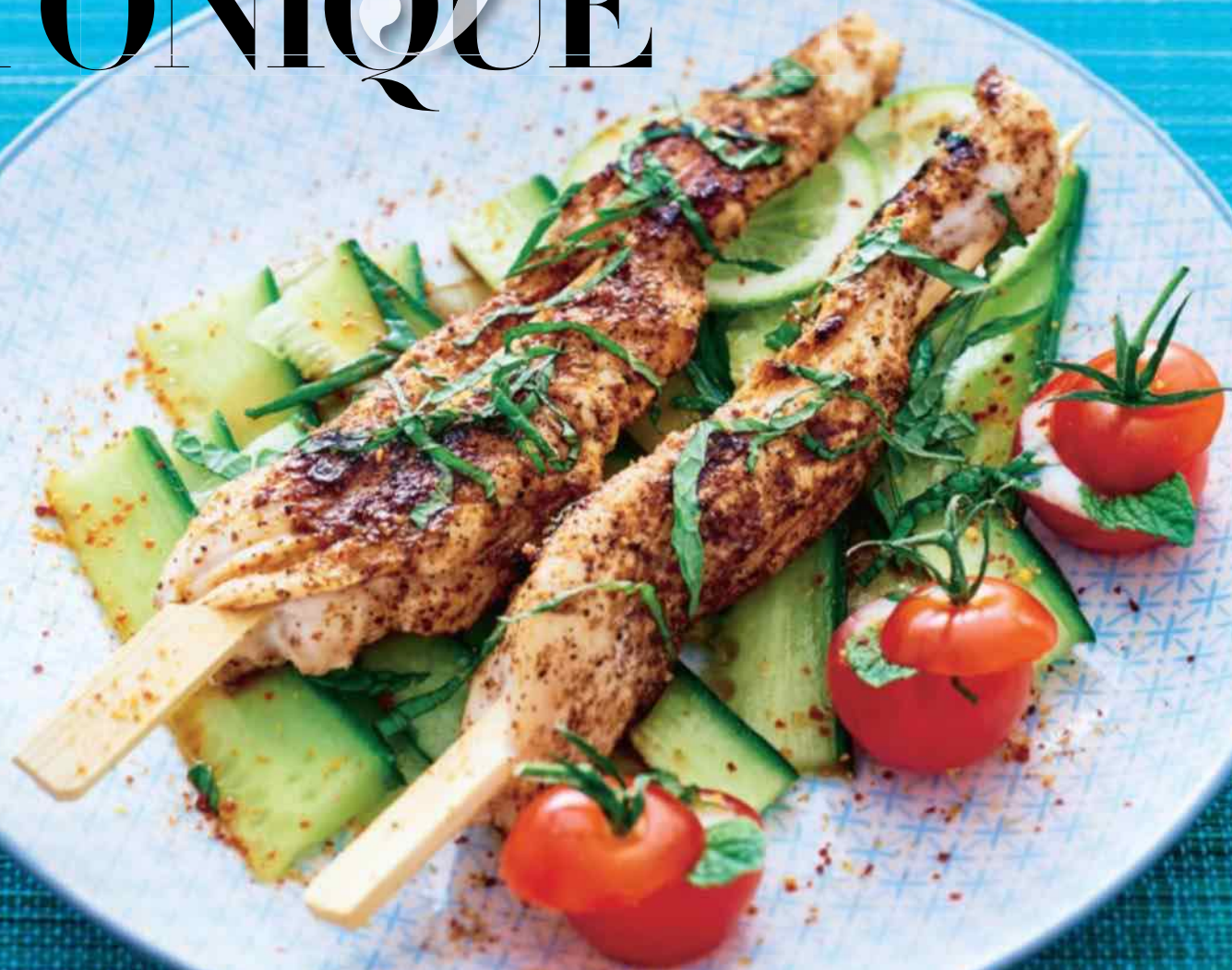
OÙ DORMIR ? *Casa Amarelo.* Dans le quartier bohème de Santa Teresa à Rio, une maison de charme entièrement rénovée. Chambre dble à partir de 145 €/pers. Petit déjeuner 12 €. Tél. : 00 55 21 35 49 98 40, casa-amarelo.com. *Pousada Picinguaba.* Entre l'océan et la forêt, une jolie maison blanche à mi-pente de la montagne, au-dessus d'un minuscule village de pêcheurs. Chambre dble à partir de 420 €/pers, en pension complète, incluant transfert privé depuis Rio, Sao Paulo ou Paraty... et caipirinhas. Tél. : 00 55 11 24 95 15 86 ; picinguaba.com. *Refugio Mamangua.* Des bungalows qui associent confort et simplicité. 2 500 € les 2 nuits en chambre dble, pension complète, incluant l'AR avion depuis Rio. Tél. : 00 55 24 33 71 19 51, refugiomamangua.com. *Fazenda Catuçaba.* Une maison de maître magnifiquement restaurée. Randonnée à cheval, à pied, canoë. Séjour de 3 nuits, à partir de 420 €/pers, tout inclus. Tél. : 00 55 11 29 45 15 86, catucaba.com.



A gauche, La Casa Amarelo, dans le quartier calme de Santa Teresa, à Rio. A droite, la fazenda Catuçaba, blottie dans l'arrière-pays montagneux.

Light TONIQUE

Bientôt l'été. C'est le moment de se débarrasser des petits kilos accumulés pendant l'hiver...



BROCHETTES DE POULET À LA MENTHE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

REPOS : 10 MN. CUISSON : 10 MN.

DIFFICILE

♦ 3 gros suprêmes de poulet ♦ huile d'olive ♦ 1 citron vert ♦ 1 concombre
♦ 12 tomates cerises ♦ sel, poivre et cumin
♦ 1 bouquet de menthe ♦ 2 yaourts veloutés nature ♦ 2 pincées de curry doux
♦ 50 g de brousse fraîche.

➤ Couper chaque suprême en quatre dans la longueur, enfiler les morceaux sur des brochettes, saler, poivrer, saupoudrer légèrement de cumin. Laisser reposer 10 mn.

➤ Mélanger les yaourts avec une pincée de curry, le jus de citron vert, la menthe lavée et finement ciselée (réserver quelques petites feuilles), saler.

➤ Laver le concombre, le couper en lamelles dans la longueur, saler légèrement.

➤ Mélanger la brousse et une pincée de curry. Laver les tomates, les couper aux 3/4 de leur hauteur, les vider, les remplir de brousse et d'une petite feuille de menthe, les recoiffer de leur chapeau.

➤ Faire griller les brochettes à feu vif 5 mn sur chaque face dans une poêle antiadhésive légèrement huilée.

➤ Les servir sur un lit de concombre avec la sauce au yaourt et les tomates farcies.

ROULÉS DE COURGETTES AUX ALGUES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

REPOS : 15 MN. CUISSON : 7 MN.

TRÈS FACILE

♦ 3 belles courgettes bio bien fermes ♦ 5 cl d'huile d'olive vierge ♦ le jus et le zeste d'un citron bio ♦ 200 g de salade d'algues au sésame ♦ 200 g de Carré Frais 0 % ♦ 1 poivron confit à l'huile d'olive ♦ 1 petit bouquet de coriandre ♦ sel et poivre.

➤ Laver les courgettes, les couper en lamelles avec une mandoline ou un rasoir à légumes, les cuire 7 mn dans de l'eau frémissante salée. Les plonger dans l'eau glacée et les égoutter.

➤ Mélanger l'huile d'olive et le jus de citron, y mettre les courgettes à mariner 15 mn.

➤ Mélanger le Carré Frais avec la salade d'algues, le poivron haché fin, le zeste de citron et la coriandre ciselée, poivrer, saler légèrement.

➤ Sur une planche, superposer 2 lamelles de courgettes en les décalant, déposer une noix de la préparation aux algues à un bout, rouler en tassant.

➤ Répéter l'opération avec le reste des ingrédients. Servir bien frais.



ANANAS SURPRISE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN

TRÈS FACILE

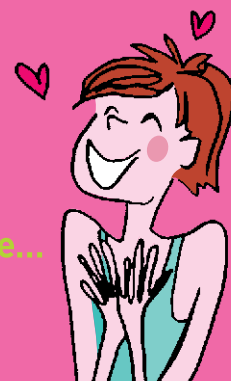
◆ 4 petits ananas Victoria ◆ 500 g
de fraises françaises ◆ 1 barquette
de morceaux de noix de coco
◆ 1 pamplemousse ◆ 1 cs de Sirop
d'Agave & Stevia Pure Via ◆ 1 briquette
de lait de coco allégé.

- Laver les fraises, les équeuter, peler le pamplemousse à vif, récupérer le jus et la chair sans les membranes.
- Couper un chapeau à chaque ananas, les vider en faisant attention à ne pas percer l'écorce.
- Couper la chair d'ananas et de pamplemousse en morceaux, la noix de coco en fins copeaux et les fraises en quartiers.
- Mélanger le lait de coco, le jus de pamplemousse et le sirop d'agave. Ajouter tous les fruits.
- Remplir les ananas de la préparation, servir frais.



LA VIANDE VOUS DIT TOUT, EN QUELQUES MOTS !

Sur l'étal de votre boucher ou au rayon libre-service, les morceaux de viande de bœuf, de veau et d'agneau portent des appellations très précises :
 d'un côté, des dénominations traditionnelles : macreuse, longe de tranche...
 et de l'autre, des dénominations simplifiées : rôti, steak...
 Pourquoi ? Parce que la viande sait s'adapter à vos modes de vie !



*Avec
votre
boucher*



**"JUMEAU, GÎTE, NOIX,
ARAIGNÉE, MERLAN..."**

La viande,
c'est son métier !

**IL PEUT TOUT
VOUS EXPLIQUER !**

Prenez le temps, avec votre boucher, de choisir le morceau qui vous convient vraiment !

Votre boucher a conservé **les dénominations traditionnelles**. N'hésitez pas à vous laisser guider par cet expert pour en découvrir les richesses ! Il vous donne les meilleurs conseils : le morceau le plus adapté à votre recette, celui qui correspond le mieux à votre budget... Et si vous manquez d'inspiration pour une occasion particulière, il aura toujours une bonne idée à vous proposer !

*Au rayon
libre-service
de votre
grande
surface*

"POT-AU-FEU* À MIJOTER,
STEAK** À GRILLER..."**

Tout est marqué sur l'étiquette de la barquette !

**SEUL FACE AU RAYON,
CHOISISSEZ EN UN CLIN D'ŒIL !**



1. Des noms clairs

qui correspondent aux morceaux ou aux recettes que vous connaissez. Vous savez tout de suite ce que vous achetez !

2. Des étoiles pour la tendreté et le moelleux

1, 2, 3 étoiles vous précisent le niveau de tendreté attendu pour les morceaux à griller et à rôti, ou le niveau de moelleux attendu pour les morceaux à mijoter.

3. Le mode de cuisson conseillé

pour n'avoir aucun doute sur la façon de cuisiner. À griller, à rôti ou à mijoter : tout est noté !

ginette



Deux types d'appellations complémentaires pour être sûr de faire le bon choix, voilà une délicieuse idée !
 Pour en savoir plus, rendez-vous sur : www.la-viande.fr

laViande
DES MÉTIERS, UNE PASSION

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AILLEURS	ÉLIMINER	IRRÉSOLU	SECOURS
ALVÉOLE	ÉPROUVETTE	LECTEUR	SÉQUOIA
ARDENT	FINIR	LIMAILLE	SIAMOIS
ARTIFICIEL	FLUXMÈTRE	LITORNE	SIFFLEMENT
ASSAGIR	FRAÎCHEUR	PEDIGREE	SPÉCIEUX
CHERVIS	FRICASSÉE	PÉRENNITÉ	TASSEAU
CLOCHARD	FRUITERIE	PERFIDIE	TORPILLE
COOPÉRER	GALANTERIE	RAILLERIE	TRAMPOLINE
CRÉDENCE	GAZODUC	RASTA	TRAVERSE
CURRY	GÉRIATRIE	SASSAFRAS	TRUC
CURSUS	GRELOTTER	SCAT	ULCÉRER
DÉCORATEUR	HIRSUTE	SCORBUT	VALORISER
DROSE	IDÉALISER	SCRIBE	VISUALISER
ÉCLAIR	IDÉE	SÉANCE	

RUEHC IARFESREVAR T
EBIRCSFLEICIFITRA
EIRETIURFATSARAH C
PDEFNXGFELLIAMILS
RENIMILEELLIPROTV
OCREDENCELLOSCUII
UOTEMIGAELLUHIQDS
VRPENAFUEITASSEAU
EANCZNRNRERIGASSA
TTLOISIEEDDTLSUPL
TEDORECTSPRIALCEI
EUEPRHATEOSFCICCS
CRBEEISONERECTRIE
NCURSUSLRARDEORER
ALVEOLEESECCURRYUG
EIERLCERRARDENTXC
SECOURSGALANTERIE

Voir extrait du règlement page 121

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1195. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 17 mai 2015 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1195 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

RAMES RAPIDES	▼	DÉBIT DE BOISSONS	▼	INTERPEL-LATION	▼
CIMETIÈRES		MATIÈRE DE BOULE		FAIRE UN CHOIX	
▶					
PIÈGE À TROU	▶				
QUI FAIT GRISÉ MINE				6	
▶					
ENCLUME OU MARTEAU	▶				
ATTAQUER EN JUSTICE					
▶					CONDUITS DE VENTILATION
		12			SARMENT DE VIGNE
MOUTON ENTIER	ALLER-RETOUR			LE TOUT DÉBUT DE LA JOURNÉE	▶
	ÉLÉMENT D'UNE BIBLIOTHÈQUE			ORIENTATIONS	
▶					
DEMEURE EN PROVENCE		C'EST UN ABUS			
		DISCRÈTE			
▶				BÊTE À POILS	▶
				DISTRIBUERAS	
ENDROIT PROTÉCTEUR	▶				
BROUILLES LES CARTES					
▶					FRANC-TIREUR
TRANSPLAN-TER AU JARDIN	▶				
DEUXIÈME ASSEMBLÉE					
▶					REGIMBERA
					BOUGEA
COCOTTE	ACTES CRAPULEUX				
	CAPABLE DE PERCER				9
▶					
BIEN ENTOURÉ	▶				
CRAINTE					
▶					GADINS
					COUSIN DE L'UNAU
COMPLÈMENT DE SALAIRE	▶			PARÉES D'UN HALO	▶
HABITS D'ÉTÉ					
▶					

ABACA

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

👁 Facile 1

				3	5	9		
3			8		7		5	2
5	9	8						3
			9	7		6	1	4
9								5
4	6	7		5	2			
6						1	4	7
1	5		7		6			9
		4	2	1				

👁 Moyen 2

	1		5					
5	4		2			9	1	7
6		2			1	5		
		7	3					
2	9						3	8
					9	4		
		1	8			3		5
8	2	9			3		4	1
					4		2	

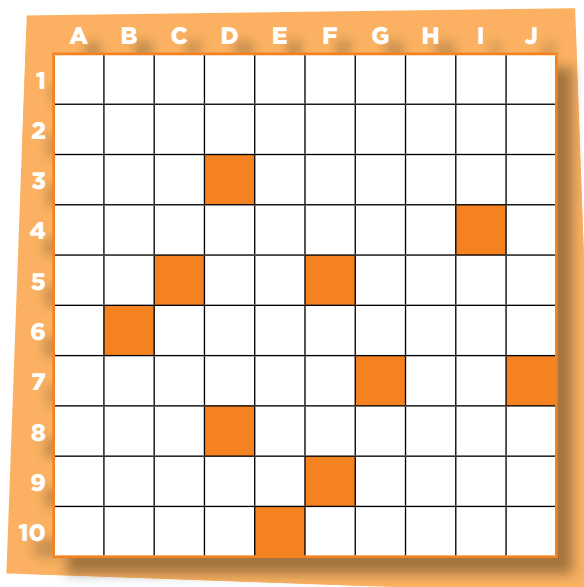
👁 Difficile 3

		2			8			6
9		6			3	1		
4					9	5		8
	1			3			9	
5		9				7		3
	6			5			4	
6		5	7					9
		7	8			4		2
8			3			6		

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Trouble mental.
2. Un drôle de rigolo.
3. Autochtone de l'Utah.
Estimer la surface au sol.
4. Renforce les liens.
5. Cité en Bourgogne, sur-Tille.
Symbole de l'argon. Dévidoir à cocon.
6. Ils paient pour se faire voir.
7. Mauvaise chose.
Bande de papier peint.
8. Brillant perroquet.
Reste après la moisson.
9. Cigare vite fumé. Poulies à gorges.
10. Inscriptions sur les murs.
Fléau du Moyen Âge.



VERTICALEMENT

- A. Vraiment saisissant.
- B. Bouchés au ciment.
Air chanté en solo.
- C. Colères passées et dépassées.
L'argot londonien.
- D. Fait l'article à Rabat. Attaque les bases. Il est fort sur le tapis.
- E. Marqués d'un chiffre.
- F. Estuaire profond.
Grand réseau moderne.
- G. Sorte de gallinacé.
- H. Très indécises.
- I. Clameur dans les arènes.
Un proche du Pape.
- J. Gardes d'enfants.
Direction sur la rose des vents.

SOLUTIONS

DES JEUX

👁 Page 120 **Sudoku**

7	1	9	5	2	3	4	6	8
2	5	4	9	6	8	7	3	1
6	8	3	1	4	7	2	5	9
1	4	8	7	5	6	3	9	2
3	9	7	2	8	1	6	5	4
5	6	2	4	3	9	8	1	7
8	3	5	6	9	2	1	7	4
4	2	1	3	7	5	9	8	6
9	6	7	8	1	4	2	5	3

👁 Page 118
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1197.

La solution du numéro 1193 était **THÉÂTRE**.

👁 Pages 118-119 **Mots fléchés**

M	B	A	A	I	R	S	P	B	T	A
N	E	C	R	O	P	O	L	E	S	A
T	R	A	P	P	E	O	F	F	H	A
T	R	I	S	T	E	U	N	A	C	O
O	S	S	E	L	E	T	B	R	O	C
E	S	T	E	R	A	E	R	A	T	I
A	R	A	U	R	O	R	E	L	U	M
B	E	L	I	E	R	U	T	E	B	A
T	E	X	C	E	S	M	O	R	T	I
M	A	S	P	O	U	R	E	A	T	R
G	I	R	O	N	P	A	D	I	N	E
M	E	L	E	S	N	I	P	E	R	S
R	E	P	I	Q	U	E	R	C	E	S
S	E	N	A	T	R	U	E	R	A	I
C	R	I	M	E	S	A	A	U	A	A
F	A	I	T	O	U	T	G	I	G	A
C	E	I	N	T	S	E	L	R	A	H
P	E	U	R	S	P	E	L	L	E	S
R	S	A	A	U	R	O	L	E	E	S
T	E	E	S	H	I	R	T	S	E	N

👁 Page 120
Mots croisés

E	I	S	E	P	S	G	A	V	I
S	V	E	R	S	V	N	I	N	
E	T	N	E	T	E	A	R	A	
L	E	T	E	T	E	S	A	V	
R	O	S	N	O	S	S			
S	A	R	A	S	P	E	S		
S	R	E	R	E	S	S			
R	E	R	M	E	T	E			
U	T	R	I	B	E	R			
A	T	I	O	N	A	T			

Le nom est :
LE SUPPLÉMENT

CARNET D'ADRESSES

Mode page 70

Andres Sarda : andressarda.com/fr.
Blumarine Beachwear : 01 42 68 34 43.
Calzedonia : fr.calzedonia.com.
Chantelle : 01 41 24 10 00.
Eres : eresparis.com.
Guess : guess.eu.
Lise Charnel : 01 42 22 63 93.
Triumph : 03 88 95 10 00.

Vitrine page 78

Afflelou Paris : 01 49 37 77 13.
Amenapih : amenapih.com.
Atol : opticiens-atol.com.
Banana Moon : bananamoon.com.
Billabong : billabong.com.
Calzedonia : fr.calzedonia.com.
Carmen Steffens : carmensteffens.com.
Claire's : claires.fr.
Cosmoparis : 0810 007 129.
Desigual : desigual.com.
Dolce & Gab-

bana : dolcegabbana.com
Gertrude+Gaston : gertrude-fr.com.
Gémo : gemo.fr/Boutique_En_Ligne.
Havaianas : 01 42 74 87 40.
Huit : 02 99 22 76 50.
New Look : newlook.com.
Nice Things : nicethingspalomas.com.
Paul's Boutique : paulsboutique.com.
Paul & Joe Eyewear : 04 72 52 01 98.
Roxy : roxy.com.
U Collection : 09 69 36 69 36.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
 De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala - 62066 Arras Cedex 9

Abonnez-vous à Gala



Près de
45%
 de réduction



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1516Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**
 SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION
 Je paierai à réception de facture.

Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture.⁽¹⁾

☐ OFFRE DÉCOUVERTE
 1 AN - 52 NUMÉROS

78€

AU LIEU DE 135,20€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
 c'est aussi
 @ PAR INTERNET
 www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
 + prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

⁽¹⁾ Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. * Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cile@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Média, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

Les indispensables

Chapellerie De punta en blanco



La chapellerie De punta en blanco renouvelle ses collections au fil des saisons et abrite des centaines de références pour hommes et femmes. Marina vous propose non seulement un choix étonnant de chapeaux Panama dans différents styles et couleurs, tissés (à partir de 89€) ou faits au crochet (à partir de 69€) par des artisans équatoriens avec la fibre souple et légère appelée toquilla. Une offre si diversifiée avec des couvre-chefs intemporels

ou très tendance que vous n'aurez que l'embarras du choix !

Chapellerie De punta en blanco - 14, rue Saint-Blaise 75020 Paris

01 53 27 79 13, info@depunta-enblanco.com

Du mar au sam. 11h00-18h00

Devernois

La maison familiale Devernois propose pour la saison Printemps Été 2016 une collection épurée et des looks harmonieux pour une allure élégante. L'exigence de fabrication de la marque offre des modèles sobres et stylisés pour composer un dressing casual-chic. Les pièces intemporelles et les coupes amples s'adaptent à toutes les silhouettes et jouent la carte de la qualité et du confort.

www.devernois.com



DINH VAN

À l'aube de leurs 40 ans, les Menottes Dinh Van se réinventent.

Le fermoir Menottes Dinh Van, devenu motif iconique, est proposé dans une nouvelle version montée avec une chaîne forçat.

www.dinhvan.com



IXXI

Avec BODYXIME d'IXXI, faites PEAU NEUVE !

Retrouvez une peau douce, hydratée et plus ferme avec le duo de soins corps aux polyphénols de pin des Landes : Gel GOMMANT Peau Neuve & Lait FONDANT Hydra Fermeté.

Disponible en 200ml. Pharmacies et parapharmacies.

www.ixxi-cosmetics.com

Carrément beau

Carrément Beau ouvre sa première boutique dans un concept unique, singulier et inattendu : un décor de piscine chic et contemporain qui s'inscrit dans l'ADN de la marque. Pour le Printemps-Été 2016, la marque signe sa deuxième collection. Une collection pour les filles et les garçons pensée en trois vestiaires : quotidien, cérémonie, homewear. Disponible du 1 mois au 12 ans.

A retrouver aux Galeries Lafayette Haussmann et à Parly II



Sisley

Afficher un teint parfait dès l'arrivée des beaux jours tout en protégeant sa peau est désormais possible grâce à la nouvelle gamme Sisley : les Super Soins Teintés Protecteurs de Jeunesse. Toute l'excellence de la marque est contenue dans cette nouvelle formule fine, soyeuse et suffisamment légère pour se faire oublier.

Disponible en 3 SPF (15, 30 et 50+)

Super Soin Solaire SPF 30 : 156€

www.sisley-paris.com

LES SOIRÉES DE GALA



Le chanteur Robert Charlebois et des amis.



Ménélik a chanté en live.



Le journaliste André S. Delavie avec les DJ plasticiens William et Wilson Doppelganger.

La Youtubeuse Sananas.



La Miss Météo de M6, Laurence Roustandjee.



Eric et Quentin, du *Petit Journal* de Canal+.



Le chanteur Axel Bauer et une amie.



Une Cadillac Schweppes avait été customisée pour l'occasion.

PHOTOS: MEDIATONNE

AU 9-11 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT, À PARIS

UNE PRÉSENTATION TRÈS TONIQUE !

Pour lancer la saison 2016 de la Villa Schweppes aux festivals de Cannes, de Calvi on the Rocks, et sur les plages belges de Zeebrugge, le majestueux décor de l'hôtel Le Marois était redécoré aux couleurs de l'été et de la célèbre marque qui pétillait. Sable fin, mobilier de bambou, lampions, ambiance tropicale ou hip-hop... Ravis, les invités ont pu jouer les stars, se laissant mitrailler par les photographes façon Croisette. On se bousculait dans les étages, histoire de se déhancher sur les meilleurs sons des années 90, mixés par deux as des platines, Uncle T et DJ James. Clou de la soirée, l'apparition de Jacob Schweppes, le créateur de la boisson en 1783, sorti tout droit du XVIII^e siècle. Santé ! ♦

CLAIRE BALDEWYNS

➤ **Le + :** la qualité des buffets et du cocktail star, le Canadian To, à base de citron vert, liqueur de sureau et Schweppes Tonic.
➤ **Le - :** il n'y avait pas assez de boules pour jouer à la pétanque.



Schweppes a mis le feu à l'hôtel Le Marois.



Gala | LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

CHUCHOTEMENTS



L. BRUNO/STARR/ACS/ABACA

PURPLE REINE D'UN JOUR

Le 26 avril dernier à New York, à la soirée de gala Time 100, le top model Karlie Kloss a rendu un subtil hommage à Prince en arrivant, au bras de Joshua Kushner, dans un fourreau pourpre griffé Victoria Beckham. « *Purple Rain* est ma chanson préférée », a déclaré la socialite.

Jamais sans son combishort ! L'actrice **BÉRENGÈRE KRIEF** confie sur son compte Instagram qu'elle porte le sien (trouvé dans la collection Mademoiselle R de la Redoute) pour toutes les premières de ses films. Un petit modèle noir, chic et seyant, qui lui porte apparemment bonheur puisque le film *Adopte un veuf*, dont elle est une des vedettes, cartonne au box-office...

... Et si en fait c'était *Adopte un veuf* qui portait chance à ses comédiens ?

Le succès appelant le succès, **JULIA PIATON**, 31 ans, qui y tient le rôle d'une des colocataires d'André Dussolier (le veuf du film) vient d'obtenir, sur les routes sinueuses de Provence son permis de conduire. Décidément, tout roule pour la fille de Charlotte de Turckheim.

HUGH GRANT a jeté son dévolu sur... la Provence. Le Londonien vient en effet d'acheter une jolie propriété dans le centre-ville d'Eygalières (Bouches-du-Rhône) qu'il est en train de faire

retaper et redécorer. Sur place, il a installé un des ses meilleurs amis, par l'entremise du duquel il supervise les travaux à distance. L'acteur prévoit de passer la moitié de l'année dans ce coin de paradis au pied des Alpilles.

COLETTE, le fameux concept-store parisien de la rue Saint-Honoré, a décidé de se mettre à l'heure de l'Euro à partir du 6 juin en proposant, entre autres événements autour du ballon rond, une exposition dont l'unique modèle et muse sera... **ÉRIC CANTONA**. Notre King, sa vie, son œuvre, sa personnalité ont inspiré dix artistes qui, à travers des œuvres spécialement réalisées pour l'occasion, livrent leur vision de l'ex-footballeur devenu comédien. Parrainée par Coca-Cola, l'expo s'intitule *King Eric Fan club. What else ?*

C'est avec une petite barbe très années 1920 que **LAURENT LAFITTE** animera les cérémonies d'ouverture et de clôture du festival de Cannes. Une coquetterie du maître de cérémonie ? Pas vraiment. Le comédien est au casting d'*Au revoir là-haut*, le prochain film d'**ALBERT DUPONTEL**, actuellement en tournage. Après une halte dans le Val-d'Oise, toute l'équipe s'est installée le 22 avril à Paris, au carrefour des Champs-Élysées et de l'avenue Montaigne. Photos interdites, badauds tenus à distance, c'est dans une discrétion absolue que l'acteur tourne cette adaptation du roman éponyme de Pierre Lemaitre (prix Goncourt 2013) où il tient aussi le premier rôle.

Régulièrement, sur le plateau d'*On n'est pas couché*, **LÉA SALAMÉ** se fait gentiment mettre en boîte par **LAURENT RUQUIER** sur ses amours... Jusque-là

très secrète sur le sujet, la percutante journaliste n'hésite désormais plus à se montrer en public accompagnée de son cher et tendre, **RAPHAËL GLUCKSMANN**. Aux projections de films et aux spectacles auxquels Léa se rend pour préparer ses interviews, le duo affiche une belle et tendre complicité. Sans bémol.

Chut... **LE PRINCE PHILIP** aura 95 ans le 10 juin prochain, mais a expressément émis le souhait qu'aucune référence ne soit faite à son anniversaire. Pas question en effet de parasiter la célébration officielle des quatre-vingt dix ans de son épouse, Elisabeth II, qui commenceront ce jour-là par une messe d'action de grâces à la cathédrale Saint Paul, suivie le lendemain par le Trooping the color, cérémonie où la reine passe en revue les célèbres horseguards.

Trente-quatre ans de carrière, plus de dix albums à son actif, dont un tout nouveau tout chaud, **BLACK CAT**, décidément, Zucchero reste le boss de la chanson italienne. Sur ce dernier opus, il a collaboré avec plusieurs stars internationales, dont Bono, qui lui a écrit *The Streets of Surrender* juste après les attentats du 13 novembre. Un véritable hymne à l'amour et à la vie.

Que d'œufs, que d'eau ! C'est le régime auquel s'astreint depuis quelques semaines **BENJAMIN CASTALDI** : manger des œufs durs, rien que des œufs durs, arrosés d'eau pétillante. C'est donc avec ses boîtes de douze qu'il arrive sur le tournage de *Equidia Life Académie*, *Le Challenge*, qu'il anime sur la chaîne Equidia depuis le 22 mars. L'animateur, en diète cathodique ces derniers temps, est en train de retrouver une ligne de jeune homme...

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 FUN À VENISE Dévorer les trésors Biennale de Venise le jour

et s'éclater la nuit dans les plus beaux spots de la lagune avec la crème de la scène électro-pop ... c'est la promesse du More Festival. A l'affiche de cette quatrième édition d'art et de musique – du 2 au 5 juin – des DJ sets de Joakim, Pachanga Boys et des concerts de Lindstrom ou encore d'IS Tropical...

2 BONNE FÊTE MAMAN ! En quête d'un cadeau utile et smart à la fois ? Pour les wonder-women 2.0 ou les mères prévoyantes, Maxell propose une nouvelle gamme de batteries de téléphone portable universelles pour recharger son smartphone où que l'on soit. Hyper légers et compacts, ces modèles Power bank trouvent facilement leur place dans un sac à main.

SERVICE PRESSE

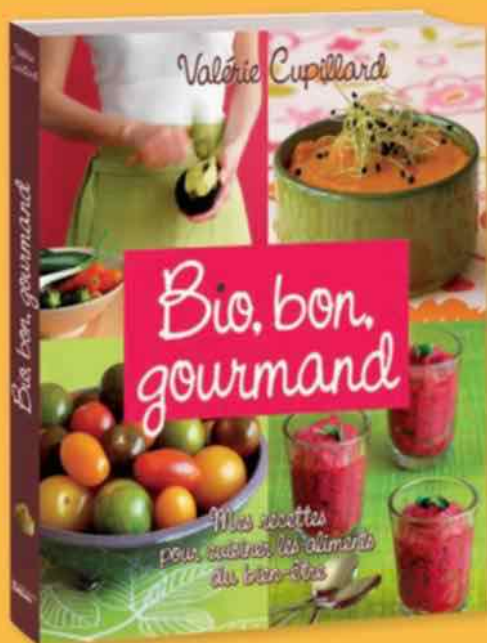
3 TOP BRUNCH Vous avez succombé à la machine à thé

T.O by Lipton et à sa gamme d'infusions calibrées ? Alors sachez que les chefs de La Belle Assiette se sont mis en quatre pour sublimer trois des best-sellers de la T.O. Pour chacun ils ont conçu Le brunch idéal, livré tout frais à domicile. A commander sur labelleassiette.fr (à partir de 140 euros pour deux).



L. MORIN/T.O. BY LIPTON

Des recettes
pour cuisiner
les aliments
du bien-être



208 pages - 13.99€

« Découvrez comment adopter
une alimentation équilibrée,
savoureuse et respectueuse
du rythme des saisons. »

Valérie Cupillard

Valérie Cupillard,
spécialiste de la
gastronomie bio.



Un beau livre pratique chez
votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 3 MAI AU 10 MAI SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

TAUREAU

L'ANNÉE DU SINGE DE FEU ET VOUS

Vous êtes Taureau. Possessif et intègre. Pourtant, selon l'astrologie chinoise, durant l'année Singe, votre nature Taureau se mélange aux caractéristiques du Singe. Que signifie cet animal ? Et comment en tirer profit ? La tradition chinoise attribue à ceux qui sont nés durant l'année du Singe de l'idéalisme et une séduction sensuelle rare. Le Singe est aussi ingénieux, conscient de son charme et plein d'humour. Si vous, Taureau, êtes né dans l'année Singe, vous vous sentirez prêt à refaire le monde, à dicter leur conduite aux autres (sans suivre nécessairement les principes que vous professez !), à prendre des cours qui améliorent vos talents. Mais vos réticences à vous conformer à une discipline, quelle qu'elle soit, ou à des personnes jugées sans intérêt, ne faciliteront pas vos démarches. Par chance, cette année Singe prodigue des hasards chanceux. Taureau, qu'attendre de l'année Singe ? L'année Singe vous incite à développer votre sens de l'adaptation, votre goût de l'aventure, surtout si elle ne vous dépayse pas trop. Vous aurez des possibilités ponctuelles d'occuper un poste laissé vacant, d'exercer un métier auquel vous aviez renoncé, ou de retrouver des êtres qui ont compté et de grandement les apprécier.

EN AMOUR : vous vous sentirez séduisant et surtout doté d'un érotisme irrésistible. Gare à ceux qui vous approchent. Mais il faut résister aux sirènes de la flatterie, car l'on vous abusera facilement (l'année Singe fourmille d'êtres sans scrupules prêts à vous flouer). Si vous avez déjà une âme sœur, vous resserrerez vos liens érotiques avec elle. Sinon, vous développerez votre sixième sens.

EN AMITIÉ : la conjoncture ne se prête pas à des projets planifiés. Vous improviserez des rencontres, des sorties au débotté. Si vos amis ne sont pas disponibles, tant pis pour eux. Cette situation se produira aussi dans l'autre sens : quelque proche dont vous attendiez beaucoup se décommande. A moins que des revenus vous fassent défaut et que des circonstances imprévues ne s'en mêlent.

AU TRAVAIL : des événements imprévus, une conjoncture inopinée, un concours de circonstances fortuit vous déstabilisent ? Vous ferez appel à votre sens de l'adaptation. Vous pourriez avoir les tâches d'un collègue manquant à prendre en charge ou un recyclage à assumer, tout en poursuivant votre métier. L'an Singe étant propice à l'impromptu, vous devrez développer une adaptabilité assortie d'une distance amusées. L'argent ne viendra pas d'où vous l'attendiez, et il peut se produire des surprises : un gain au Loto, un placement qui dévisse à la Bourse, des revenus moins réguliers mais plus confortables... en cette année Singe, rien ne se passe comme vous l'aviez programmé.

VOTRE SANTÉ : vous serez peu enclin à changer quoi que ce soit à vos habitudes, jusqu'à la mi-août. Ensuite, vous tenterez une cure de thalassothérapie, une diète ou vous mettrez à un sport avec ardeur.

Pour connaître votre signe chinois, de nombreux sites existent (par exemple signe-chinois.com).

VOS MEILLEURS ALLIÉS EN 2016

EN AMOUR

Le Taureau, la Vierge, le Capricorne nés sous le signe chinois du Rat ou du Dragon. Le Cancer, le Scorpion, les Poissons, nés sous le signe chinois du Rat ou du Dragon.

AU TRAVAIL

Le Taureau, la Vierge, le Capricorne nés sous le signe chinois de la Chèvre, du Coq, du Cheval, du Tigre.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR cette semaine sera consacrée à votre bien-être physique et moral, à l'amélioration de votre hygiène de vie et à l'embellissement de votre maison. La nouvelle lune vous rend créatif(ve) et vous redonne confiance en vous. Pour conquérir ou pour garder votre aimé(e), c'est important. **CARRIÈRE** des projets sont ralentis, ce qui provoque une frustration. Peut-être serez-vous induit en erreur par des circonstances ou des personnes ? Mais, bonne nouvelle, les travaux du quotidien vous assurent des rentrées d'argent. **TONUS** une petite diète et tout va mieux !

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR Vénus vous rend radieux. Vous recevrez des marques d'intérêt, d'amour, et bénéficiez de coups de chance, d'opportunités professionnelles ou amicales, ou de gains auxquels vous ne vous attendiez pas. Vous mettrez aussi vos dons au service d'autrui. **CARRIÈRE** vous prendrez du recul. Pour mieux vous organiser ? Pour sélectionner vos interlocuteurs ? Approfondir votre savoir ? Votre hiérarchie ou vos compétences exigent peut-être que vous vous reconvertissez ? Dès le 9, des succès s'annoncent. Même modestes, ils vous réconfortent. **TONUS** dès la semaine prochaine, vous serez hypertonique.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous ressentez un profond bonheur intérieur qui se consolide au contact de votre entourage. Sentiment d'équilibre, de confort. Avez-vous gagné quelque pécule ? Tiré un numéro gagnant ? Obtenu un bonus ? Quoi qu'il en soit, votre joie est sexy et va bien à votre couple... **CARRIÈRE** des partenaires risquent de freiner votre essor. Veulent-ils donner à vos projets une meilleure lisibilité ? Reconcevoir votre travail en tenant compte d'autres enjeux ? La conjoncture à laquelle vous vous adapterez est imprévisible, mais votre programme prend corps. **TONUS** des forces secrètes vous dynamisent.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR un nouveau projet mobilier ou immobilier, familial, artistique ou professionnel vous distille une certaine euphorie. De nouvelles perspectives (plus confortables) vous aident à sortir du train-train du couple. Célibataires, bon moment pour provoquer des rencontres. **CARRIÈRE** les conditions de travail seront un peu oppressantes, mais votre vision à long terme vous aide à relativiser la pression qui s'exerce. Et vos partenaires vous font confiance, même si, ponctuellement, les résultats sont moins probants. **TONUS** un programme de rangement, de décoration, ou de vacances vous revigore.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vos succès vous confortent dans vos choix et vous stabilisent, sur le plan professionnel (ou social). Vous en tirez un bénéfice secondaire : en devenant propriétaire (d'un terrain, d'un logis) ? En divulguant vos dons ? En augmentant vos revenus ? Des manifestations d'amour se produisent. **CARRIÈRE** votre créativité vous impose des contraintes et des tourments. Mais votre vie sociale en est vivifiée, vos rencontres vous font du bien, et la conjoncture, si elle vous prend au dépourvu, vous incite à faire de la diplomatie. **TONUS** un changement d'habitude alimentaire vous ressource.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR une semaine d'accomplissement. Un voyage attendu ? Un projet de vous établir ailleurs prend forme ? Des rencontres avec des personnes disposées à changer votre vie ? Apportez-vous votre pierre à un édifice familial, à un projet collégial ? Un enrichissement moral et matériel en découle. **CARRIÈRE** vous avez un changement à instaurer. Faut-il resserrer votre budget ? Réduire le programme ? Vous mettre d'accord avec vos coéquipiers ? Toute frustration doit faire l'objet de négociations. La diplomatie sera souveraine. **TONUS** vous sortez victorieux d'une appréhension liée à votre santé.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre amour de la vie transforme votre vie affective. Vous êtes plus attaché aux petits bonheurs du quotidien, et moins dérangé par les soucis. Vous changez d'avis sur l'autre, à la suite d'un événement extérieur qui vous éclaire. Célibataires, changer d'habitudes sera enchanteur. **CARRIÈRE** approfondir vos liens avec vos relations et collègues peut permettre un nouvel élan. Vous êtes imprévisible avec vos partenaires, et eux le sont avec vous, mais cela ne vous empêchera pas de mûrir des transformations plus profondes, plus créatrices. **TONUS** une nourriture frugale vous fera du bien.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous serez attentif à votre aimé(e), à ce qu'il (elle) est. Vos sentiments s'expriment, et des liens ardents s'établissent entre vous. Le plaisir pris dans vos échanges et vos projets de couple ajoutent à votre bien-être. Seul ? Qu'une idylle soit aussi spirituelle est important. **CARRIÈRE** votre créativité est ralentie, mais vous gagnez en endurance. Vous avez un objectif obsédant : vos revenus. Ont-ils diminué ou êtes-vous obsédé par le besoin de les augmenter ? A la mi-août, votre situation s'arrange. Il faut tenir bon jusque là. **TONUS** un petit régime détox vous doperait.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre quotidien est prodigue en rencontres enrichissantes qui augmentent votre confiance en vous. Vous serez prêt à vous enraciner, grâce à de nouveaux locaux ou à réaménager votre espace. Votre réputation au travail grandit, vous attire des adeptes et des fans. **CARRIÈRE** bien que la semaine soit délicate, que vous ayez des difficultés à vous motiver, le malaise est psychologique plus que matériel. Vous vous sentez isolé au sein de vos responsabilités, ou vous n'êtes pas apprécié à votre juste valeur ? Il faudrait patienter en consolidant vos compétences. **TONUS** accordez-vous un sommeil réparateur.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR des moments de sensualité sont bons pour votre couple. Profiter de votre temps de repos, vous offrir des agapes, respirer l'air pur d'une forêt, ou exercer un talent, resserre votre intimité. Vos conversations seront plus profondes. Célibataires, de la découverte de l'âme-sœur dépend votre équilibre. **CARRIÈRE** insatisfaction, sentiment de porter des poids font que, dans votre métier, vous peinez. Avoir recours à votre imagination, à votre inventivité, être plus fécond(e) dans vos relations et vos idées devrait restaurer votre moral. **TONUS** des changements imprévus vous stimulent.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR la famille est source de sécurité. Auprès d'elle vous éprouvez les émotions les plus profondes et vous vous libérez des contraintes extérieures. Vos discussions sont stimulantes. Seul(e) ? Si votre âme-sœur tarde à entrer dans votre vie, vos talents, eux, prennent leur essor. **CARRIÈRE** chaque journée appelle votre énergie, votre envie d'entreprendre. Mais il y a un frein (moral ou matériel) à votre essor. Peut-être faudra-t-il réfléchir à vos réelles motivations avant d'innover dans votre corporation. **TONUS** vous immerger dans le cercle familial vous est bénéfique.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR vos proches, votre fratrie vous stabilisent. Des sorties, des démarches culturelles ou artistiques s'annoncent. Les échanges avec autrui vous aident à approfondir certains sujets (affectifs, amoureux), à transformer vos perspectives, à en extraire des solutions. **CARRIÈRE** vos talents, votre créativité ressurgissent, grâce à la conjoncture contraignante. Vous consolidez vos compétences. C'est le moment d'améliorer votre communication, d'anticiper les potentialités d'une conjoncture, de leur donner de la consistance. **TONUS** vous accorder un rythme moins routinier est la clé de votre forme.



VIRGINIE EFIRA
Actrice
née le 5 mai 1977



GEORGE CLOONEY
Acteur
né le 6 mai 1961



ZOÉ FÉLIX
Actrice
née le 7 mai 1976



BRUNO WOLKOWITCH
Acteur
né le 10 mai 1961

PHOTO: STARFACE

PHOTO: SIPA

PHOTO: KCS

PHOTO: ABAKA



Vivez une expérience inédite
sur yslblackopium.com

BLACK OPIUM

NUIT BLANCHE
YVES SAINT LAURENT

LA NOUVELLE EAU DE PARFUM

