

Gala

PORTFOLIO
CANNES 2016
PLONGÉE EXCLUSIVE
AU CŒUR DU RÊVE

AMEL BENT
UNE AMOUREUSE
DANS LA TOURMENTE

MICHEL FUGAIN
SON ÉTONNANT SECRET
DE FAMILLE

**VICTORIA ET
GUY BEDOS**
PÈRE ET FILLE SE
DISENT TOUT

**SOPHIE
MOUROUSI**
SUR LES TRACES DE PAPA

**SA NOUVELLE VIE
AVEC RENÉ-CHARLES**



**Céline
DION**
SON FILS L'AIDE À
RETRouver LE SOURIRE

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1198 - F: 2,60 €



www.Gala.fr

GUERLAIN

TERRACOTTA

UNIQUE. MAGIQUE. MYTHIQUE.

En un seul geste, LA POUDRE TERRACOTTA

reproduit les bienfaits du soleil en 3 secondes.

Sa formule unique vous offre la douceur d'un hâle naturel.

À appliquer seule ou en duo avec le Fond de Teint Joli Teint
pour la plus belle des bonnes mines.



LA RÉFÉRENCE DES POUDRES BRONZANTES

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM
#FEELTHESUN





eau de toilette

GIORGIO ARMANI

#SaySì

VOYAGEZ SURCLASSEÉ.

BMW SÉRIE 2 GRAN TOURER.

À PARTIR DE **295 €/MOIS*** SANS APPORT.



Équipements de série ou options selon versions.

Consommation en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Gran Tourer : 4,1 à 6,4 l/100 km. CO₂ : 108 à 149 g/km selon la norme européenne NEDC.

* Exemple pour une BMW 214d 95 ch Gran Tourer Premiere en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 40 000 km. 36 loyers linéaires : 293,31 €/mois. Offre réservée aux particuliers, valable pour toute commande d'une BMW 214d 95 ch Gran Tourer Premiere avant le 30/06/2016 dans les concessions BMW Participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Financial Services - Département de BMW Finance - SNC au capital de 87 000 000 € RCS Versailles B 343 606 448 TVA FR 65 343 606 448. Courtier en Assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n°07 008 883. Vérifiable sur www.orias.fr.

BMW Série 2
Gran Tourer



Le plaisir
de conduire

www.bmw.fr



Modèle présenté : BMW 220d Gran Tourer Sport avec peinture métallisée Flamencorot, Projecteur LED, Navigation Multimédia Professional avec Affichage Tête Haute HUD, Sellerie cuir Dakota Oyster, toit ouvrant panoramique en verre et jantes en alliage léger 18" style 484 à rayon en Y à 813,81 €/mois en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 40 000 km avec entretien et garantie inclus. Consommation en cycle mixte : 4,7 l/100km. CO₂ : 124 g/km selon la norme européenne NEDC. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

JÉRÔME REVON

“Ado déjà, je découpais et assemblais les photos”



COL. PERSO

A 9 ans,
au volant de la
Méhari familiale,
en vacances
en Touraine.

« Si je suis né à Saint-Symphorien, commune à l'époque indépendante de Tours, c'est parce que maman m'a mis au monde durant les vacances. Un 26 août. Et comme tous les mois d'août, mes parents venaient avec mes deux frères et ma soeur passer leurs congés familiaux dans notre maison troglodyte. En grandissant, j'ai adoré ces mois d'été en compagnie de ma bonne trentaine de cousins, maman étant issue d'une fratrie de dix enfants.

Mais, dès la rentrée, nous rejoignions le 15^e arrondissement de Paris où nous vivions. Papa était p-dg. français d'une boîte américaine d'import-export de minerai, maman, diéticienne. Enfance sans problème, jusqu'à ce que l'animosité entre mes parents devienne insupportable. A douze ans, j'ai même demandé à aller en pension, à Saint-Martin-de-France, à Pontoise, chez les Oratoriens, tant ils s'engueulaient. Mes parents ont fini par faire appartement séparé dans le même immeuble. Pas longtemps : j'ai treize ans quand j'apprends le suicide de mon père. Choc. La famille explose. Ma sœur part vivre à l'étranger avec celui qui deviendra son mari. Mes frères, pour des questions d'héritage, se fâchent, je reste seul avec maman. C'est à cette époque que je découvre le Nikon de papa, je commence à prendre des photos, je les développe dans la salle de bains, ça me plaît. Pour m'aérer de la lourdeur familiale, je vais souvent dormir chez mon copain Nicolas... à Matignon : il est le fils du Premier ministre d'alors, Raymond Barre ! Je me souviens que ce dernier adorait regarder *Chapeau melon et bottes de cuir*. En seconde, où je suis inscrit pour le coup dans un lycée catholique du 15^e arrondissement, je décrète que j'arrête l'école, que je vais travailler comme assistant photographe !

“J'AI 13 ANS QUAND
MA FAMILLE
EXPLOSE. JE
DÉCOUVRE ALORS
LA PHOTO”



Jérôme Revon, le réalisateur télé,
expose ses œuvres à New York.

La directrice, par ailleurs ma prof d'anglais, ne s'est pas braquée. Elle m'a recommandé de faire une expérience d'une semaine : « Tu verras après ». Malin. Une semaine après, l'expérience tourne court, je rentre au bercail et, moi qui étais mauvais en anglais, me mets à avoir les meilleures notes ! Le bac en poche, je m'inscris en droit, j'arrête deux mois plus tard : pas mon truc. Je décide de faire une école de photo, vidéo, etc. Mais

l'un de mes oncles, Bernard Revon, scénariste, qui avait, entre autres, travaillé pour Truffaut, me demande de lui taper ses manuscrits. De fil en aiguille, je gravite dans cet univers de l'image, commence à faire le grouillot sur les tournages. Brigitte Fossey, par exemple, appréciait que le café que moi, je lui apportais, soit... chaud ! La suite : d'heureux hasards. Un assistant d'A2 Sport tombe malade, je le remplace. Un réalisateur de *Stade 2* part démarrer Canal+ et me fait signe. Me voilà sur Canal Sport, où je suis toujours réalisateur. Et ma chance, c'est que Thierry Ardisson m'aît proposé de réaliser *Froufrou* en 1992. Ce qui m'a permis de pouvoir passer d'un univers à un autre, de *Fort Boyard* à *Coucou c'est nous !*, des grands rendez-vous politiques avec Mitterrand, Chirac, Sarkozy, Hollande, aux César ou aux Molière. Tout en m'adonnant ces huit dernières années à la photo d'art. En fait, ce que je fais ressemble plus à de la composition. Puisque je découpe, assemble les photos. Comme je le faisais déjà adolescent. Preuve qu'on reste toujours un grand enfant. »◆

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY

Photographies de Jérôme Revon, *Blast*, du 4 juin au 26 juin 2016, à la galerie Art d'Aurelle, 52 Orchard Street, New York.

CHAUMET

PARIS



COLLECTION HORTENSIA • BAGUE VOIE LACTÉE

•

L'ART DE LA JOAILLERIE DEPUIS 1780



de GRISOGONO

GENEVE



New Retro Ladies

PARIS BOUTIQUE - 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40

CANNES BOUTIQUE - HÔTEL CARLTON CANNES - TEL. +33 (0)4 93 06 40 06

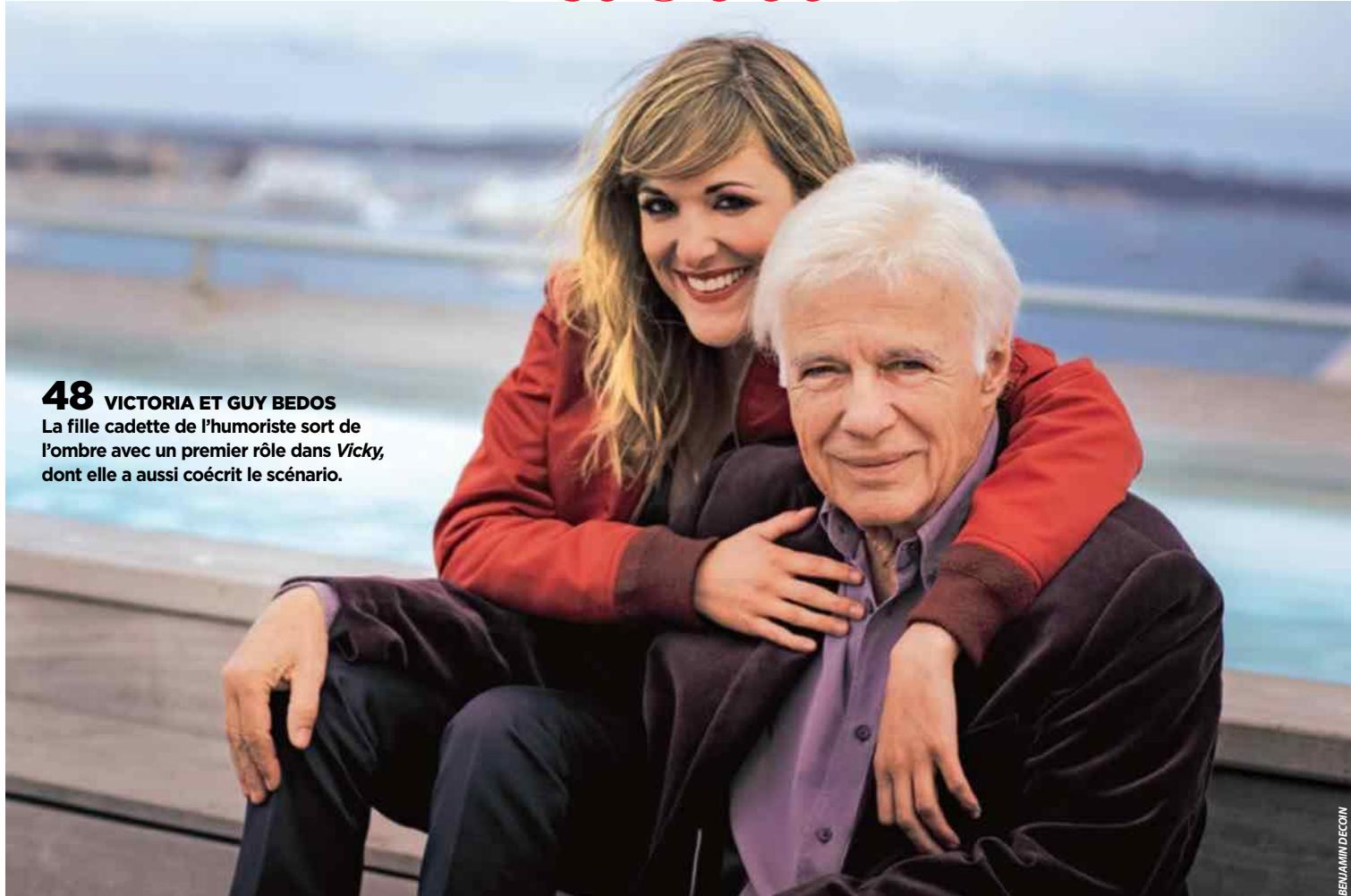
GALERIES LAFAYETTE - 40 BD HAUSSMANN - ESPACE JOAILLERIE - 1^{ER} ÉTAGE - TEL. +33 (0)1 42 82 34 56

BAL HARBOUR • COURCHEVEL • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON • MOSCOW
NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • CAPRI • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

www.degrisogono.com

SOMMAIRE

actu



BEN/ANNIE DECOIN

ACTUALITÉS

- 16 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 25 CÔTÉ CANNES**
SOIRES, RED CARPETS... LE FESTIVAL
DE CANNES AU JOUR LE JOUR
- 40 À LA UNE**
CÉLINE DION ET
RENÉ-CHARLES : L'UNION
SACRÉE
- 46 MICHEL FUGAIN**
"Mon père, ce héros"
- 48 VICTORIA ET GUY BEDOS**
Un duo de choc sur la
Croisette
- 52 SOPHIE MOUROUSI**
A la télé comme papa
- 54 PAMELA ANDERSON**
"Ma naïveté m'a sauvée"
- 56 AMEL BENT**
Une amoureuse dans la
tourmente
- 58 CHARLOTTE ET PIERRE
CASIRAGHI**
A la recherche de leurs
racines



WIREIMAGE

52 SOPHIE MOUROUSI
Baptême du feu pour
la fille d'Yves Mousoussi, qui a
présenté sa première
émission sur Paris Première.

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Soirée Revivez les plus belles fêtes du festival de Cannes en photo et en vidéo dans notre rubrique « Cannes by night ».
Gotha Le prince Harry a trouvé la femme de sa vie !
Croisette Reporter Découvrez tous les épisodes de notre émission au cœur du festival de Cannes.



BESTIMAGE

17 EVA LONGORIA L'actrice a enfin dit oui à son fiancé, José Antonio Baston, ce 21 mai, au Mexique.

ANGEL MUSE



Le nouveau parfum que vous allez détester adorer
#HateToLove

MUGLER

VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE MUGLER.COM

SOMMAIRE

Cannes

63

JESSICA CHASTAIN

Glamourissime, la star donne le ton de notre portfolio spécial Cannes, en robe Giorgio Armani Privé et collier Piaget de la collection Haute Joaillerie Sunny Side of Life.



PORTFOLIO

60 FOLIE'S CROISETTE
19 pages iconiques pour revivre les moments forts du plus beau des festivals

MODE

84 MAKING OF
L'art du Peekaboo de Fendi

BEAUTÉ

88 BEAUTY PALMES
Notre palmarès des must have de l'année.

100 BEAUTÉ FORME
10 plaisirs pour booster votre corps

104 SHOPPING
Regard VIP

106 CANDICE SWANEPOEL
Rencontre avec un ange

ART DE VIVRE

108 CUISINE
Saveurs marines

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS

112 CAHIER JEUX

116 LES SOIREEES DE GALA

120 HOROSCOPE

122 CHUCHOTEMENTS



Multi-Intensive

Le soin anti-âge redensifiant intensif pour revitaliser votre peau.

À 50 ans,
on connaît
sa vraie beauté.
(*Et on l'aime !*)

Votre peau a ses priorités: Haute Exigence Jour Multi-Intensive la redensifie grâce au pouvoir anti-âge exceptionnel de l'extrait d'harungana bio. Elle est plus ferme, plus lisse, plus lumineuse. Et pour cibler les taches liées à l'âge, associez la formule nuit: votre peau se réveille unifiée et éclatante. Et si être rayonnante c'était tout simplement se sentir bien dans son âge ?

Disponible sur
clarins.com,
en parfumeries et
grands magasins.

Extrait exclusif d'harungana bio
à l'intense pouvoir redensifiant.



Vous, avant tout.

CLARINS

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christien Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Oliver Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ynjke Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmine Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerce Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23)

Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €)

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €), 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Pressalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numeré ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 25 MAI 2016. Crédit : janvier 1993.



Notre publication adhère à
A R P P
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

25 MAI 2016 / N° 1198

ÉDITO



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA

Rédactrice en chef adjointe

Gala est une grande famille. Une expression galvaudée, mais qui a pourtant pris tout son sens cette semaine. Alors que la moitié de la rédaction est mobilisée à Cannes et l'autre à Paris, nous avons appris une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelles qui vous font relativiser.

Relativiser les paillettes, relativiser l'hystérie des red carpets et celle des agents de stars. La semaine dernière, Jean-Louis est parti après trois ans d'un combat extraordinaire contre la maladie. Jean-Louis est le mari de Dominique, la rédactrice en chef adjointe de Gala, dont vous lisez régulièrement les édits. Au journal tout le monde connaît Jean-Louis. D'abord parce qu'il passait régulièrement chercher son épouse et surtout parce qu'il finissait par intégrer totalement le paysage de notre rédaction notamment les jours de bouclage en fin de semaine. Toujours curieux, jamais contrarié, toujours souriant, jamais blasé... il vivait sa vie comme une randonnée en moto (qu'il adorait). Une balade empreinte de plaisir et de liberté.

J'écris ces lignes depuis notre rédaction du Gala Croisette. Dehors, il fait beau et pourtant beaucoup semblent contrariés, affairés, débordés, au bord de l'apoplexie. Jean-Louis aurait adoré passer nous saluer et rire de cette déconnexion totale entre le showbiz et la vraie vie. Cette année, il n'aura pas eu le temps de connaître le palmarès du Festival de Cannes. Qu'il se rassure, nous avons, à la rédaction, un favori pour notre palme du cœur.

MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef



KATE A DU PUNCH !

Energie et bonne humeur étaient au programme, le 16 mai dernier, pour le lancement de la campagne Heads Together, au parc olympique de Londres.

Kate et William, inséparables d'Harry, ont inauguré la semaine de sensibilisation à la santé mentale en montant sur le ring, histoire d'encourager l'exercice physique, une des clés de la guérison des malades. L'ambiance y était tout aussi joyeuse que sur la vidéo tournée par le trio trois semaines plus tôt, et où, affublés d'un bandeau en éponge bleu, ils avaient alerté l'opinion sur ce problème et les tabous qui lui sont associés. Toujours prêts à enfiler les gants pour la bonne cause. J. D.





DROIT DE REGARD

Les lunettes n'ont pas de secret pour Nathalie Brun, qui comptabilise des années de savoir-faire. Après avoir signé les collections d'optique de designers réputés, elle lance sa griffe éponyme. Made in France, les montures sont taillées sur le vif reprenant tour à tour les codes des classiques vintage ou l'audace des ultracontemporaines. Bonus : pour chaque paire vendue, un arbre sera planté ! A partir de 270 €

(tél. : 01 46 02 46 99). N. B.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE



ABACA



SIPA

VIVE LES MARIÉS !

SOUS LE SOLEIL DE MEXICO...

Ou presque. C'est dans l'exotique décor de Valle de Bravo, à 156 kilomètres de la capitale mexicaine, que la piquante Eva Longoria a enfin dit oui à son fiancé, José Antonio Baston, dit Pepe, ce 21 mai. Un troisième mariage pour l'actrice (déjà unie à l'acteur Tyler Christopher et au basketteur Tony Parker), épilogue à trois années de romance avec le patron de Televisa, le plus grand groupe média d'Amérique Latine. Quelque 200 invités - Ricky Martin, Penélope Cruz, Melanie Griffith, Vanessa Williams, entre autres - ont pu admirer sa robe dessinée par son amie Victoria Beckham, également de la fête avec son époux David. *Chic, chic, chica !* F. D.



BESTIMAGE



PHOTOS : INSTAGRAM



FLASH EXPRESS



GETTY IMAGES

TOUT
COMME
ELLE



ALERTE FASHION !

ALERT FASHION
Au bras (ou sur le dos) de la talentueuse Soko, vous ne verrez plus Kristen Stewart, sa désormais ex-compagne, mais un it bag et un Perfecto signés... Coach ! Fan de la célèbre enseigne new-yorkaise (qui vient de confier sa prochaine campagne au photographe Steven Meisel), la chanteuse et actrice a débarqué au Festival de Cannes en mode rock et... boyish. *So trendy ! (france.coach.com.) N. B.*



MIEUX QU'UN FAIRE-PART !

« Oui, on est ensemble et on s'aime... » Après plusieurs semaines de rumeurs persistantes, voilà en substance le message que nous fait passer cette première sortie officielle et commune de Brooklyn Beckham et Chloë Moretz, à l'avant-première de *Nos pires voisins 2*, à Los Angeles. Sobres et élégants, l'actrice de 19 ans et le mannequin de 17 ans, à bonne école, ont déjà tout compris. Sur le fond comme sur la forme. / D.



@ROSSYDPALMA

OPALMA festival de Cannes Merci pour L'Amour que du bonheur

ÉVÉNEMENT

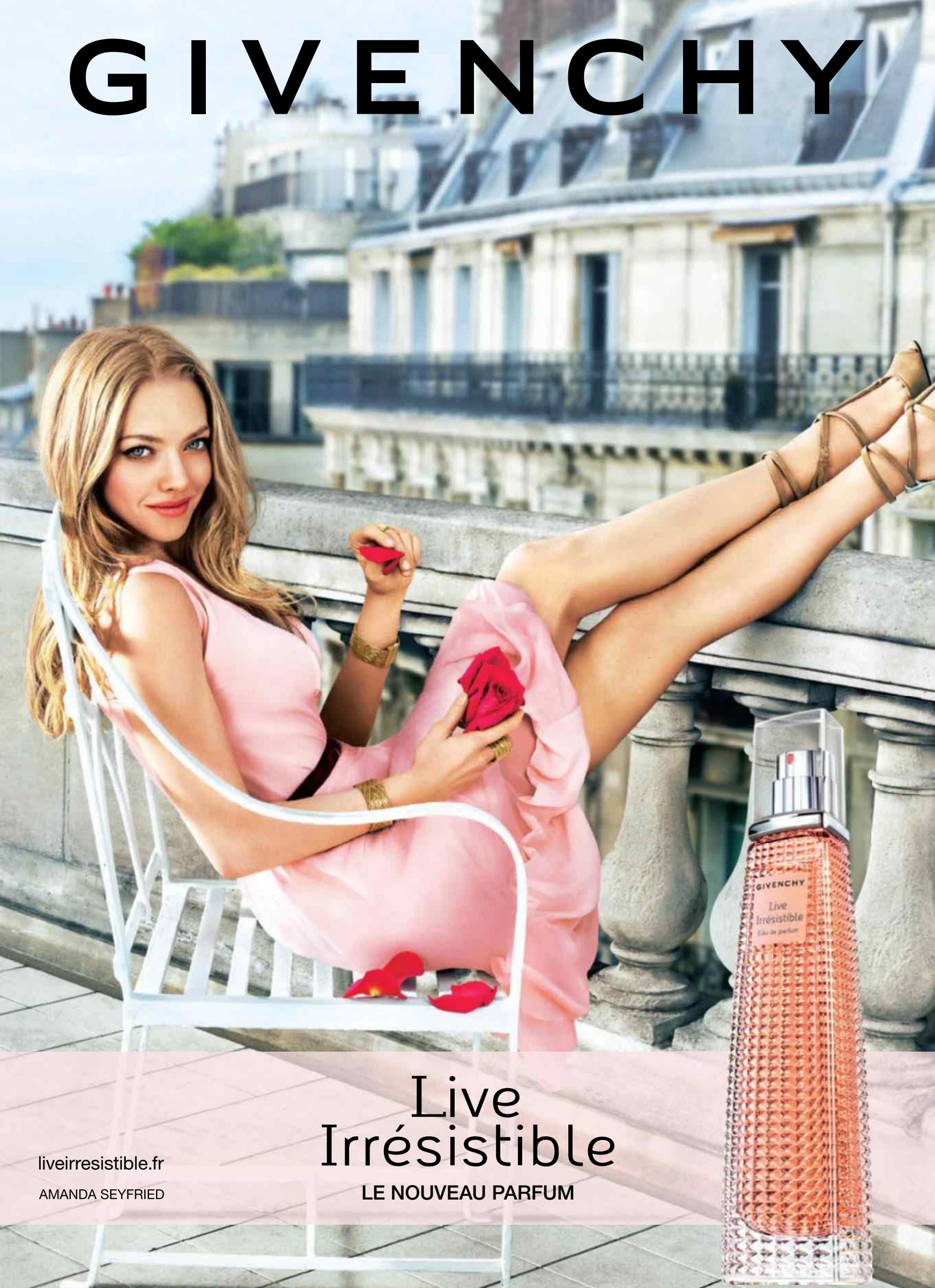
B M W

ELLES ROULENT POUR LE GLAMOUR



Les comédiennes Ana Girardot, Rosy de Palma, Géraldine Nakache, entre autres, ont eu recours aux BMW avec chauffeur mises à disposition par la marque pour quelques VIP triés sur le volet pendant le festival de Cannes. F. D.

GIVENCHY



Live Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

liveirresistible.fr

AMANDA SEYFRIED



100 %
FASHION

LA PLANÈTE À VOS PIEDS

Le designer et architecte **Philippe Starck** et la marque de chaussures brésilienne Ipanema dévoilent le fruit de leur collaboration : une ligne de sandales écoconçues et 100 % recyclables, soit 48 modèles au design minimaliste et organique. Toutes écoresponsables ! A partir de 30 € (ipanema.uk.com). *N.B.*

PHOTOS : SERVICES DE PRESSE

LE 1^{er} STYLE

UN LOOK AU POIL

Miley Cyrus a perdu son chien et ne s'en remet pas... allant jusqu'à se balader dans New York avec des boucles d'oreilles en forme d'os et, sous un blouson rose bonbon, un tee-shirt à l'effigie de l'animal. Le tout accessoirisé d'un sac à tête de minou très Hello Kitty. Nom d'un chien, la chanteuse au chignon constellé de barettes très girly nous fait une crise régressive ! Le chagrin, sans doute... *S. M.*

EXPRESSPHOTO.COM

CARA... MENT DINGUE DE DISNEY

ELLE ARPENTE LES PLUS BEAUX PODIUMS DE LA PLANÈTE ET POSE POUR LES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES... MAIS ÇA N'EMPÈCHE PAS

CARA DELEVINGNE DE GARDER UNE ÂME D'ENFANT.

LA PREUVE ? LE TOP A PRÉFÉRÉ AU TAPIS ROUGE CANNOIS DISNEYLAND PARIS, QU'ELLE A VISITÉ EN FAMILLE LE WEEK-END DU 21 MAI.

POUR LA PHOTO, UNE FOIS N'EST PAS COUTUME, ON A EU DROIT À UN JOLI SOURIRE !

ENFIN, PRESQUE. *J. D.*



M. FRANCISCHETTI/DISNEY

INSTA PEOPLE



Sans trucage. Voici la réponse de **Britney Spears** aux mauvaises langues qui l'accusent de photoshoper ses rondeurs ! Mince, alors...



A fond les formes. Enceinte de six mois, **Bar Refaeli** ne rechigne pas devant une séance de musculation.



Fini, la disette. Après neuf mois sans victoire, **Serena Williams** a remporté à Rome son premier trophée de la saison et 70^e titre WTA. De la balle !



Minimoi. En vacances aux Caraïbes, **Coco Austin**, l'épouse d'Ice T, habille comme elle sa fille de 6 mois. On s'amuse comme on peut.



EGOTRIP

Smartphone, mon beau smartphone... dis-moi qui est le plus beau ? Eh bien, la réponse est sur la coque : « The Myth, The Hoff », (le mythe, le Hoff). L'ex-star d'*Alerte à Malibu* **David Hasselhoff**, en vacances à La Barbade avec sa future épouse, a multiplié les selfies sur la plage, sans doute pour s'assurer que, à 63 ans, il avait encore et toujours de beaux restes. On confirme. *J. D.*

PHOTOS: ABACA



Nick, son fils aîné né d'une précédente union, était lui aussi de la partie.

PHOTOS: KCS PRESSE

VIVE LA FAMILLE !
Après sa lourde opération du dos en octobre 2015, **Phil Collins** récupère chaque jour un peu plus de mobilité. C'est aux côtés d'**Orianne**, avec qui il (re)file le parfait amour (après un divorce fracassant en 2008), de leur fils **Matthew** (à droite) et du jeune **Andrea**, le fils de sa belle (au centre), que le chanteur est apparu au brunch de la fondation Little dreams à Miami. *S. M.*



FLASH EXPRESS



Ci-dessus, Oliver Laxe a reçu le Grand Prix Nespresso pour son film *Mimosas*, dans le cadre de la Semaine de la Critique. Ci-dessous, Jean-François Piège et l'acteur Billy Zane.

A dr., Vincent Lacoste et Virginie Efira. Ci-dessous, Valérie Donzelli.



PHOTOS: EMANUEL NGUYEN/NGOC



Ci-dessus, Tomer Sisley. Ci-contre, de g. à dr., les actrices Sandrine Kiberlain, Chloë Sevigny et Laetitia Casta.



Au centre, le chef de cuisine Armand Arnal en bonne compagnie musicale. Ci-dessus, le chef étoilé Cédric Béchade, un « Artist »...

NESPRESSO, À CANNES LA PLAGE DE TOUS LES CINÉMAS

PENDANT LE FESTIVAL DE CANNES, NESPRESSO A CONJUGUÉ CINÉMA, GASTRONOMIE ET ESPRIT DE FÊTE. PARTENAIRE DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE DEPUIS SIX ANS, NESPRESSO ACCUEILLE LES JEUNES TALENTS DE LA COMPÉTITION POUR LES CONFÉRENCES DE PRESSE, DÉJEUNERS ET SOIRÉES. ON A PU Y CROISER VALÉRIE DONZELLI, PRÉSIDENTE DU JURY DE CETTE ÉDITION, MAIS AUSSI LES ACTEURS DU FILM D'OUVERTURE VICTORIA, VIRGINIE EFIRA ET VINCENT LACOSTE. LES COURTS-MÉTRAGES ÉTAIENT AUSSI À

L'HONNEUR, NOTAMMENT CEUX DE MATHIAS MALZIEU OU CELUI DE CHLOË SEVIGNY, PROJETÉ EN CLÔTURE. MAIS LA PLAGE NESPRESSO, C'ÉTAIT AUSSI LE RENDEZ-VOUS DES GASTRONOMES. LE CHEF JEAN-FRANÇOIS PIÈGE Y A CONCOCTÉ DEUX DÎNERS AUXQUELS ONT NOTAMMENT PARTICIPÉ L'ACTEUR BILLY ZANE, RÉVÉLÉ DANS *TITANIC*. LE CHEF ÉTOILÉ CÉDRIC BÉCHADE (*L'AUBERGE BASQUE*, À SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE) LUI A SUCCÉDÉ AU PIANO EN COMPOSANT DEUX REPAS INSPIRÉS PAR *THE ARTIST*. M. G.

Jean Paul
GAULTIER



Scannez le visuel avec votre application Shazam
et vivez l'expérience immersive #BeTheBottle

"CLASSIQUE"



RENAULT
La vie, avec passion

Renault Twingo

Série Limitée **HiPANEMA**

Tout le Brésil dans une voiture.



Toit ouvrant en toile.
Personnalisation extérieure et intérieure Hipanema.

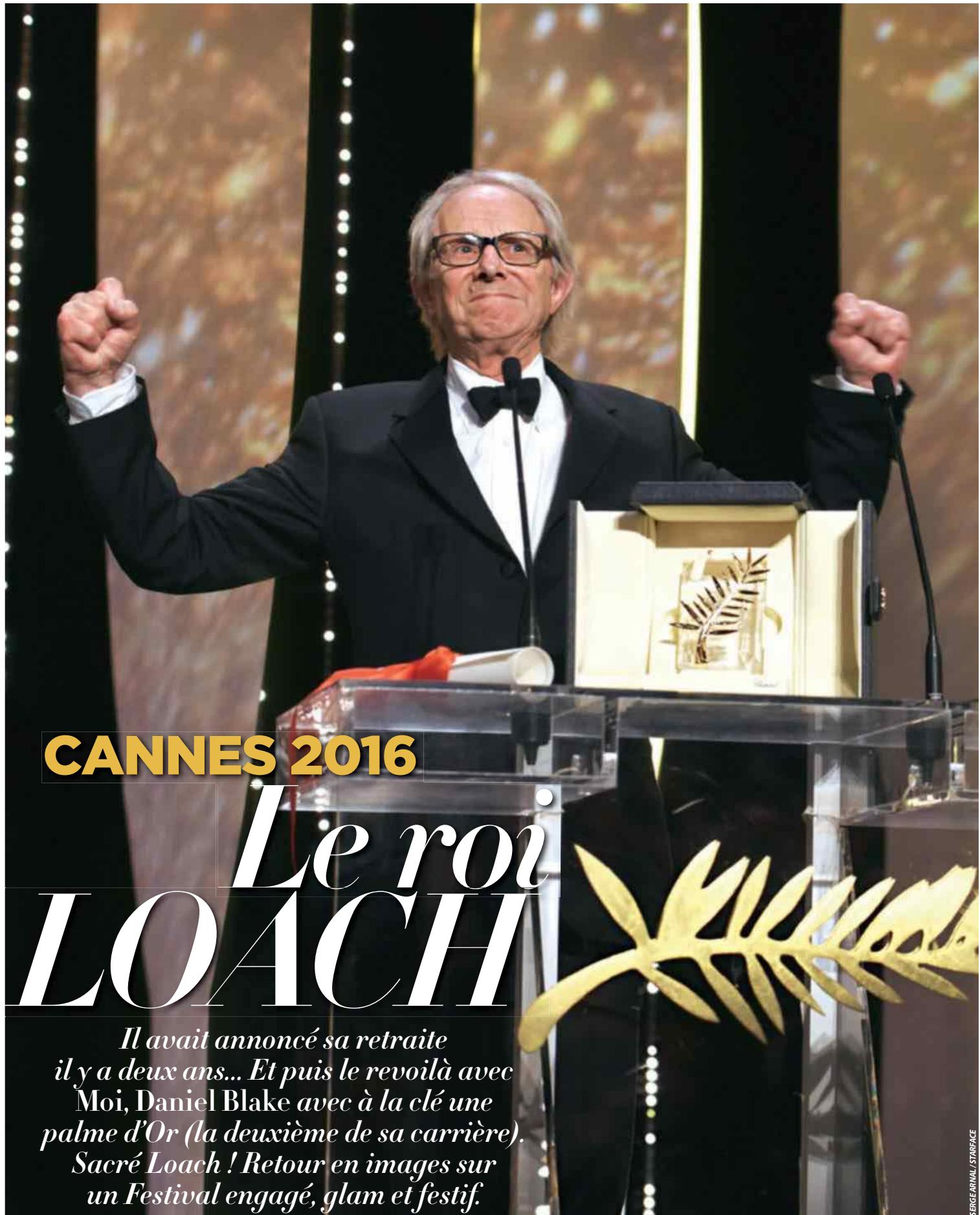
Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/5. Émissions CO₂ min/max (g/km) : 95/112.
Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande

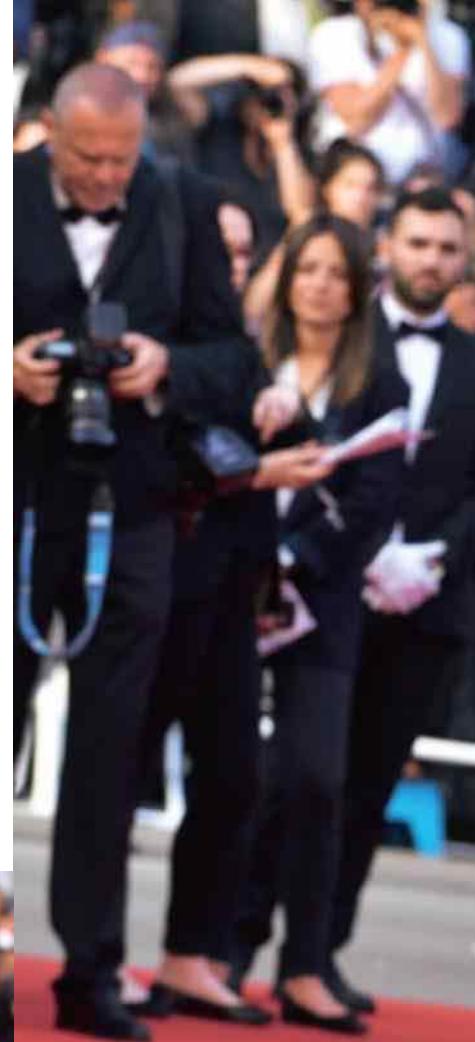
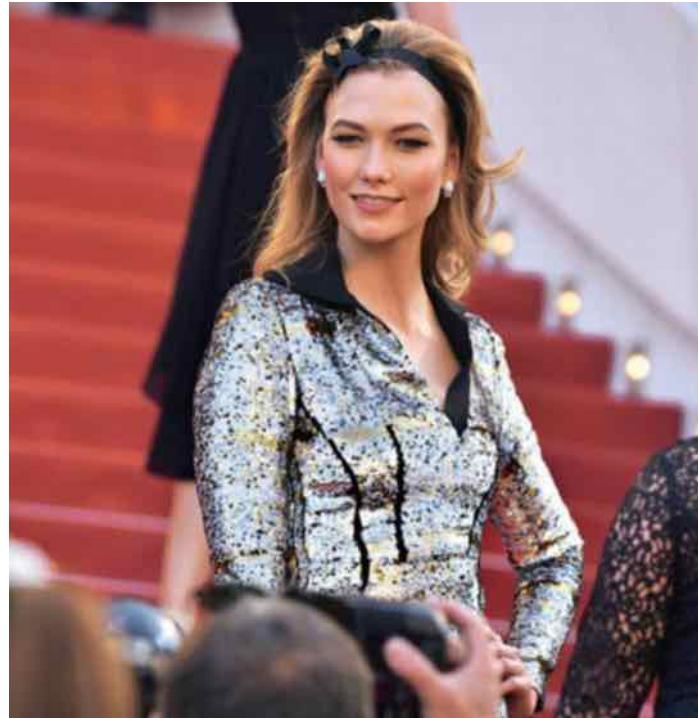
renault.fr

CÔTÉ CANNES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



Ci-contre : scintillante sirène, la top et égérie L'Oréal Paris Karlie Kloss, habillée par Louis Vuitton et parée par Bulgari. A dr. : elle présentait son premier film en tant que réalisatrice, *En moi*, en clôture de la Semaine de la Critique, mais quand Laetitia Casta, parée par Chaumet et chaussée par Giuseppe Zanotti, se présente en robe arachnéenne Atelier Versace, les apparences ne sont pas négligeables ! Ci-dessous : regardez-la dans les yeux... Le top Bella Hadid, dans une robe Alexandre Vauthier, boucles, manchette et bague de GRISOGONO.



PHOTOS: STARFACE

En haut, à gauche : la flamboyante Sabine Azéma, bijoux et minaudière Swarovski. Ci-contre : héroïne du film *L'économie du couple*, présenté à la Quinzaine des Réalisateurs, Bérénice Bejo, coiffée par Stéphane Bodin pour Dessange, ne ménageait pas son effet dans une robe Valentino, assortie à son bracelet et ses boucles Chaumet.



LES CORPS SE PARENT DE LUMIÈRE... OU SE DÉNUDENT



A g. : telle une vestale, Kate Moss, parée par Chopard, drapée dans une robe Halston vintage et chaussée par Maison Ernest. Ci-contre : main dans la main avec son réalisateur Xavier Dolan, dans un complet Louis Vuitton, Marion Cotillard, star de *Juste la fin du monde* en compétition, jouait les vamps dans une robe bustier Dior Haute Couture, révélant l'éclat de ses boucles Chopard.



A g. : garçonne sensuelle dans son smoking Dior Haute Couture, Charlize Theron, héroïne de *The Last Face*, en compétition, parée par Cartier Haute Joaillerie et mise en beauté par Dior. A dr. : rock'n'roll attitude pour Kristen Stewart, qui avait twisté sa robe brodée Chanel avec une monoboucle et une bague Messika pour la projection de *Personal Shopper*. Ci-dessous : coiffée par Franck Provost et mise en beauté par Dior, Emmanuelle Béart, dans une robe Elie Saab, avec des bijoux Boucheron.



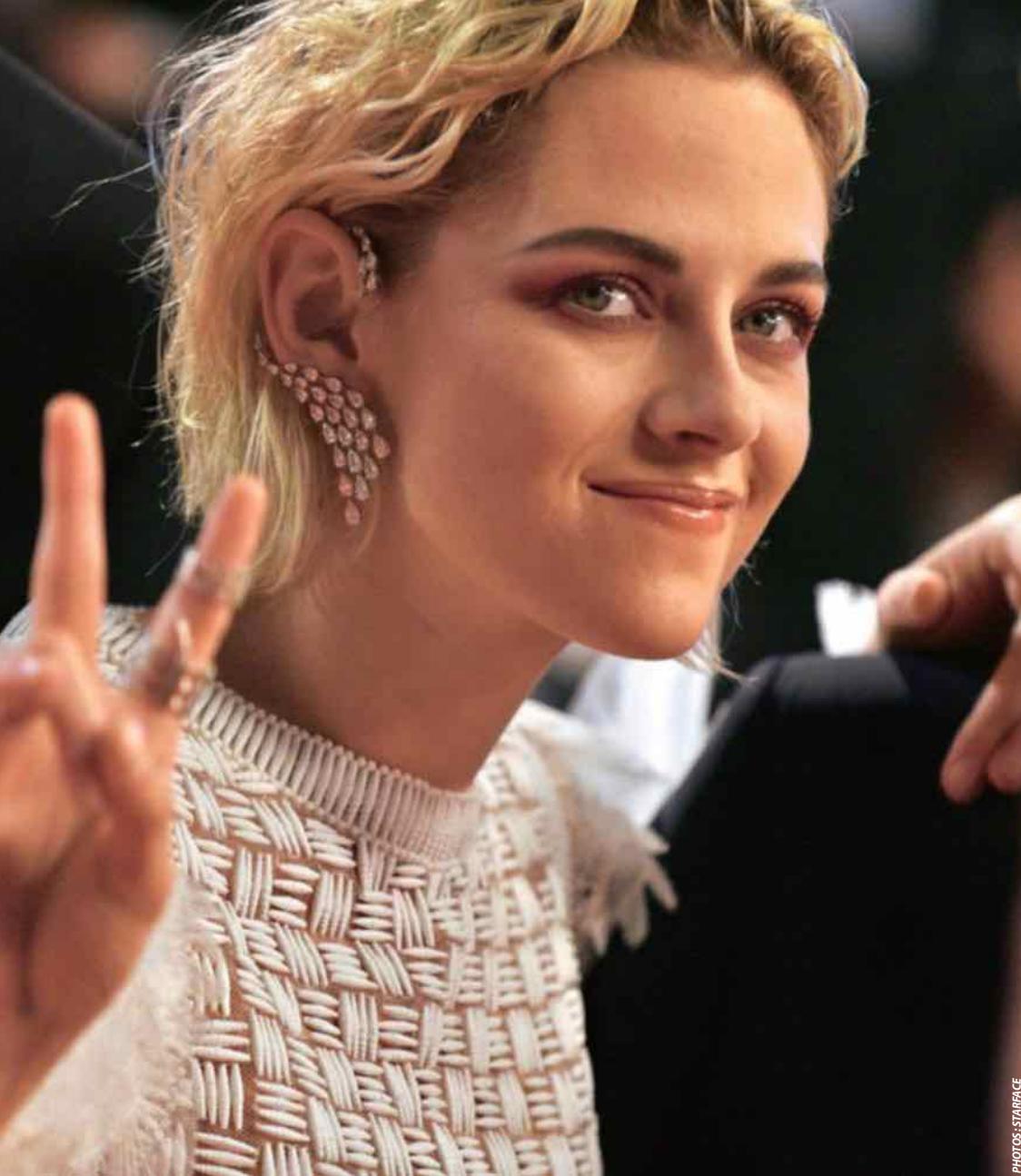
LA FAMILLE À L'HONNEUR DE CETTE 69^E ÉDITION



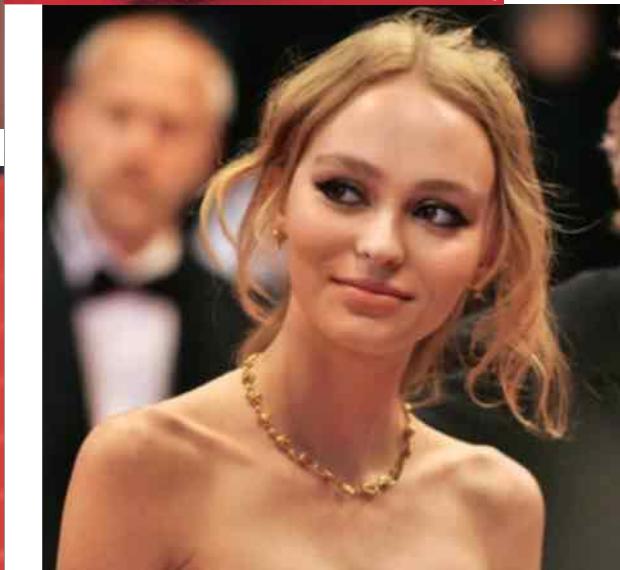
A dr. : Sean Penn, réalisateur de *The Last Face*, dans un costume Giorgio Armani, entouré de ses enfants. Coiffée par Dessange, Dylan, son aînée, portait une robe Giorgio Armani Privé. Mis en beauté par Dior, Hopper, son cadet, smoking Dior et montre Tiffany & Co., joue un petit rôle dans son film.

Ci-dessous : parée par Chopard, le top Kendall Jenner, demi-sœur de Kim Kardashian, faisait dans la dentelle en Cavalli. Seule sur les marches, elle a retrouvé sa mère, Kris Jenner, pour un dîner en l'honneur de Robert De Niro, par la suite.





GETTY IMAGES



En haut : l'actrice et mannequin Riley Keough, petite-fille d'Elvis Presley, dans une robe Gucci, parée par Chopard. Ci-dessus : venue présenter le film *La danseuse*, sélectionné dans la catégorie Un Certain Regard, Lily-Rose Depp, fille de Vanessa Paradis, en total look Chanel. Ci-contre : comme un air de Marilyn pour le top et ambassadrice des soins Capture Totale Dior, Eva Herzigova, en robe Dior Haute Couture et bijoux Chopard.

INSTANTANÉ



Ci-contre,
l'actrice Julianne
Moore. Ci-dessous,
Diana Ross et
Caroline Scheufele,
coprésidente et
directrice artistique
de Chopard.



Ci-dessus, le mannequin Kendall Jenner.
Ci-contre, Lottie Moss, petite sœur de Kate.
A g., l'actrice Kirsten Dunst.



Ci-dessus,
Caroline Scheufele,
et Kate Moss.
A g, l'actrice
Juliette Binoche,
marraine de la
16^e édition du
Trophée Chopard.
Ci-contre,
le mannequin
Petra Němcová.
A dr, le top
Adriana Lima.



PHOTOS: GETTY

Chopard GLAMOUR sur la Croisette

*La célèbre marque joaillière
prouve qu'elle détient toujours
la palme de l'élégance !*

Partenaire du festival de Cannes depuis 1998, la maison Chopard, à l'initiative de sa coprésidente et directrice artistique Caroline Scheufele, a créé en 2001 le Trophée Chopard, récompensant les meilleurs espoirs du cinéma. Lors de cette 16^e édition, dont le cocktail dinatoire avait lieu le 12 mai avec vue sur la mer au Chopard Rooftop, Bel Powley et John Boyega ont reçu leur prix des mains de Juliette Binoche, marraine de la manifestation. Mais la célèbre maison d'horlogerie-joaillerie suisse avait également convié, quelques jours plus tard, à Port Canto – sous une tente spécialement aménagée –, 700 convives triés sur le volet ainsi que la chanteuse Diana Ross. Deux soirées mémorables pour une marque qui, en façonnant chaque année la palme, vit avec le Festival une histoire d'amour étincelante.

◆ ALEXANDRE MARAS





En haut, à g., Fawaz Gruosi, fondateur et directeur de la création de GRISOGONO, entouré du producteur Harvey Weinstein et de son épouse Georgina Chapman. En haut, à dr., Bella Hadid. Ci-dessus, Robert De Niro et son épouse Grace Hightower. Ci-contre, *Extravaganza*, un show à couper le souffle.



Parterre de stars pour de GRISOGONO

Au Cap-Eden-Roc, sous les yeux émerveillés des invités, les diamants sont éternels !

Sur les rives de la Côte d'Azur, dans les jardins du prestigieux *Hotel du Cap-Eden-Roc*, la maison de joaillerie de GRISOGONO a brillé de mille feux le 17 mai. Accueillis par le fondateur et directeur de la création, Fawaz Gruosi, les invités ont arpentré le tapis rouge aux côtés de leur hôte pour le plus grand bonheur de la centaine de photographes accrédités. Réunissant des dizaines de superstars, le photocall du dîner était un événement à lui seul, tant le casting était étourdissant. A 22 heures, la soirée s'est poursuivie par un dîner mémorable réunissant près de 700 convives. A noter qu'au nombre de crépitements de flashes, c'est Kim Kardashian, reine de la téléréalité américaine et épouse du rappeur Kanye West, qui, cette année, a largement remporté la palme. Il faut dire que dans sa robe signée Lan Yu, hypersexy, la *queen* Kim était une étoile très scintillante ! ♦

ALEXANDRE MARAS



A g., Milla Jovovich. Ci-dessus, Eva Cavalli. A dr., lors de la soirée du Cap-Eden-Roc, Fawaz Gruosi a dévoilé une pierre d'exception, *The 14 Febrero*, un diamant blanc de 404 carats.

INSTANTANÉ



A g., Kim Kardashian. Ci-dessous, Chanel Iman et Gilles Mansard, président de de GRISOGONO France.



Ci-dessus, à g., Kris Jenner, mère de Kim Kardashian, à dr., Denise Rich et Peter Cervinka.
Ci-contre, l'actrice Mischa Barton.



PHOTOS: RACHID BELLAK



INSTANTANÉ



Ci-contre, Jean Paul Gaultier et le juré Mads Mikkelsen. Ci-dessous, deux égéries de Pedro Almodóvar, les actrices espagnoles Rossy de Palma et Marisa Paredes.



Ci-contre, Vanessa et Alysson Paradis, et Céline Sallette. A g., Ana Girardot et Gael García Bernal.



Ci-contre, l'actrice et productrice Julie Gayet, et sa complice Elsa Zylberstein. A g., l'actrice Kirsten Dunst, membre du jury.





Ci-dessus, Isabelle Huppert.
À dr., François-Henri Pinault, p-dg
du groupe Kering, et son épouse,
Salma Hayek-Pinault.



KERING met les femmes à l'honneur

*François-Henri Pinault
récompense l'engagement de
deux actrices d'exception.*

Vingt-cinq ans après avoir monté, à Cannes, les marches en duo pour le film coup de poing *Thelma et Louise*, de Ridley Scott, Susan Sarandon (à g.) et Geena Davis - lauréates du prix Women in Motion - ont été très applaudies pour leur engagement contre les stéréotypes et les préjugés envers les femmes dans le milieu du 7^e art.

“**J**e suis fier que Women in Motion puisse cette année encore figurer à l'agenda d'un événement aussi incontournable que le festival de Cannes. Avec Women in Motion, nous faisons un pas de plus vers une prise de conscience réelle et vers des changements tangibles en faveur d'un cinéma plus représentatif de la richesse et de la diversité de nos sociétés », a expliqué François-Henri Pinault (p-dg de Kering) lors de la cérémonie de remise des prix Women in Motion. Pour cette deuxième édition, Kering et le Festival ont récompensé les deux actrices américaines oscarisées Geena Davis et Susan Sarandon pour leur contribution exceptionnelle au cinéma et à la cause des femmes. « Les femmes puissantes doivent s'entraider et il faut aussi que les hommes les soutiennent », a estimé lors de cette journée mémorable Geena Davis. « De plus en plus de femmes créent leur société de production », s'est réjouie de son côté Susan Sarandon. Le temps n'a décidément pas de prise sur la détermination de ces deux pétroleuses ! ◆

ALEXANDRE MARAS



GUILLAUME CANET
Hôtel Barrière
Le Majestic Cannes.



SOKO
Terrasse by Albane.



BÉRÉNICE BEJO
Hôtel Barrière Le Majestic Cannes.



NAOMI WATTS
Suite L'Oréal Paris, Grand Hyatt,
Cannes Hôtel Martinez.



GAE'L GARCÍA BERNAL
Plage
de la Quinzaine.



JESSICA CHASTAIN
Hôtel Barrière
Le Majestic Cannes.



VIRGINIE EFIRA
plage Nespresso.



MAREVA GALANTER
Plage
du Nikki Beach.

BACKSTAGE

CROISSETTE

By Instax



*Clic-clac ! Sélection des meilleurs clichés pris
avec l'Instax de Fujifilm par nos reporters et les stars
qu'ils ont croisées à Cannes.*

Sur Gala.fr
Retrouvez sur le site, l'intégralité
des instantanés de nos reporters.





Osez la vie plus vive !

www.maybelline.fr/vividmatteliquid

Gigi porte le nouveau Color Sensational® Vivid Matte Liquid Rebel Red.



M A Y B E L
M A K E I T H A P P E N^{**TM}

* De Maybelline New York. ** C'est entre vos mains.

GEMEY MAYBELLINE GARNIER - Société en nom collectif au capital social de 49 500,00 € - RCS 339 419 962 PARIS - 16, place Vendôme 75001 PARIS.



Couleur éclatante,
sensation veloutée.
**Enrobez vos lèvres
du plus vif des mats*.**

NOUVEAU

VIVID MATTE LIQUID

#VIVIDMATTELIQUID
#OSEZLAVIEPLUSVIVE



L I N E®
N E W Y O R K

À LA UNE



Transparente, la chanteuse a toujours partagé joies et peines avec son public. Alors qu'elle tente de faire front depuis la perte de son mari, elle parle du lien privilégié qui l'unit à son fils aîné, de l'espoir qu'elle place en lui. Emouvant.

Céline DION René-Charles, L'UNION SACRÉE

La chanteuse dit de lui « il est le nouvel homme de ma vie ». René-Charles, son premier enfant tant désiré, sa fierté, est en passe de devenir son avenir. Un destin d'exception pour un adolescent presque comme les autres.

Grâce au sport, René-Charles, enfant déscolarisé, a des copains. Le jeune homme de 15 ans s'est même teint en blond pour une finale de hockey sur glace avec son équipe des Nevada Storm.

PHOTOS:INSTAGRAM



BEST IMAGE

À LA UNE

ENFANT DE STAR, RENÉ-CHARLES EST
CONSCIENT DES DEVOIRS QUI LUI INCOMBENT





L'année 2001 commence comme un enchantement pour Céline et René. Enfin, après des traitements contraignants, ils tiennent leur petit René-Charles dans les bras. Près de dix ans après son baptême selon le rite byzantin, il devient le grand frère d'Eddy et de Nelson, nés en 2010.



PHOTOS: G. SCHACHMES



Sérieux, « bon garçon », comme le rappelle sa mère, l'adolescent a montré toute sa maturité le jour des obsèques de son père. L'évidence était là : c'est avec lui désormais qu'il faudra compter. Digne successeur de celui qui fut aussi le pygmalion de sa mère.

Ce n'est pas le premier enfant né par fécondation in vitro. Mais c'est sans doute le seul dont le monde entier, de Paris à HongKong, de Moscou à Sydney, a suivi toutes les étapes de la conception. Ce n'est pas le premier enfant à perdre trop tôt son père. Mais c'est le seul sur qui des millions d'yeux sont braqués alors qu'il est en passe d'assurer un rôle essentiel. Celui de protecteur de son illustre maman. Depuis la mort de René Angélil dans la nuit du 13 au 14 janvier dernier, la vie de René-Charles a pris un curieux tournant. A quinze ans, il est devenu le pilier de sa famille, l'homme censé aider sa mère à surmonter son chagrin. Entre responsabilité d'adulte qu'il n'est pas encore et élan d'enfant aimant qu'il est toujours. Pas rien.

Il a été son premier, celui que la chanteuse a voulu malgré tout, malgré le cancer de son mari. Il a d'abord été une paillette congelée, une espérance ponctuée de traitements contraignants, enfin un foetus plein de promesses, puis un ravissant bébé poussant son premier cri le 25 janvier 2001. Neuf ans de vie sans nuages, neuf années de complicité folle. Quand les jumeaux viennent au monde le 23 octobre 2010, René-Charles acquiert un statut supplémentaire, il devient le grand frère, le modèle, celui à qui Eddy et Nelson lancent du haut de leurs cinq ans : « On t'aime », à chaque fois qu'il s'éloigne de la maison. « Même si on ne fait aucune différence entre ses enfants, nous déclarait Céline en 2011, René-Charles sait qu'il restera le premier, celui qui a ouvert la voie. C'est comme le premier baiser, ce n'est pas parce qu'on y a goûté à nouveau qu'on ne s'en souviendra pas toujours. »

Durant les derniers mois de René Angélil, le jeune homme, déjà, épaulait sa maman. Il était à ses côtés quand elle se produisait au *Colosseum* de Las Vegas et, bien sûr, quand, en septembre dernier, ➤

EDDY ET NELSON, 5 ANS, LUI LANCENT SOUVENT UN « ON T'AIME »

Oui, qu'on se rassure, il lui arrive aussi de faire le pitre. René-Charles sait rire, s'amuser, se dépenser sur les stades de hockey, raffole des soirées crêpes ou poker entre potes, et aurait même une préférence pour les émissions de cuisine à la télé. Sa mère lui aurait d'ailleurs offert un four pour exercer ses talents. Cuisinier ou manager ? L'avenir le dira...

elle a rendu sur scène un bouleversant hommage à son époux. C'est fou ce que ces événements douloureux l'ont fait grandir. Oublié le garçon qui se cachait derrière ses longs cheveux, puis dissimulait sa timidité derrière ses yeux bleus. Mûri. Comme conscient des devoirs qui allaient peu à peu lui incomber. « Il est en train de devenir l'homme de ma vie », confiait Céline alors que René-Charles n'avait que quatorze ans et demi. Un destin d'exception, une sorte de programmation in utero, du moins si l'on s'en tient à cette confidence de la chanteuse : alors qu'elle était enceinte, René, futur papa fou de bonheur, mais sans doute conscient que leur lourde différence d'âge – vingt-six ans – pouvait les séparer trop tôt, lui aurait dit en regardant son ventre rond : « Je sais qu'il prendra tellement bien soin de toi plus tard. » Et d'ajouter : « Aujourd'hui, cela prend tout son sens. René-Charles est ma sécurité. »

Le jour des obsèques, le discours poignant de son aîné a fait grande impression. Son père n'était plus, mais l'évidence se dessinait : René-Charles lui succéda. « Il est désormais l'homme sur lequel repose la chanteuse, a expliqué une amie du couple sur les ondes de la chaîne canadienne TVA. Quand elle avait une décision à prendre, c'est René qui tranchait rapidement, maintenant elle demande à René-Charles. » Qui sait s'il ne sera pas appelé à jouer assez vite un rôle de manager bis pour sa maman ? Cela s'est déjà vu à Las Vegas. Danny Bennett, par exemple, a tout fait pour que son père, Tony, reste un crooner en vogue. Mark Jones aussi s'est battu pour qu'on n'oublie pas son père Tom. Histoire de filiation et de carrière, mais nous n'en sommes pas là : René-Charles, on allait l'oublier, n'a que quinze ans. Il y a sa vie, l'école, les copains. Une vie d'ado normale, enfin presque. Ne pas rêver. Etre un enfant de star planétaire, même en y mettant la meilleure volonté du monde, n'aide pas à grandir simplement. René-Charles ne va pas à l'école comme les enfants de son âge. « Il étudie à la maison, a expliqué la chanteuse à *Paris Match*, en prenant des cours en ligne. Trois, quatre heures par jour, il peut aller à son rythme, cela lui convient. » Il peut ainsi être plus présent, plus proche de maman. Maman et son rythme de vie d'artiste : « Comme je me couche tard, c'est notre médecin de famille qui vient tous les jours pour l'aider à gérer ses journées. Il arrive à la maison le matin, réveille René-Charles et lui propose de quoi déjeuner. » La phrase qui suit est révélatrice : « René-Charles est très encadré. » Il ne doit pas manquer de monde, en effet, – secrétaires et assistants de tout acabit – chez les Dion. Prenons un enfant lambda, s'il est – comme c'est le cas, paraît-il, de René-Charles –, intéressé par la cuisine, ses parents le laisseront sans doute exercer ses talents devant les fourneaux. Là, c'est un poil différent : « On lui a acheté un four extérieur pour fumer la viande. Il va choisir son morceau et demande conseil au chef. » Un ange passe... René-Charles ne vit plus dans la maison familiale, mais dans une dépendance qui convient mieux à l'expression de sa vie d'adolescent peu porté sur le baby-sitting de jumeaux en bas âge. Et comme – heureusement – il

fait du sport, du golf et du hockey, il s'y fait des amis et « peut les inviter à la maison pour des soirées pyjama, des parties de poker ou de jeux vidéo. Il a quinze ans, je ne lui mets pas de menottes. Sa jeunesse, il doit la vivre. » De fait, il doit la vivre. Mais le pourra-t-il réellement ? N'importe quel psychologue tiquerait en entendant une mère dire de son fils qu'il est « l'homme de sa vie ». Est-ce la place d'un ado de prendre celle du père absent ? Ne serait-ce pas plutôt à sa mère de lui rendre la vie plus légère et de l'aider à prendre son envol ? Jean-Paul Mialet, psychiatre, auteur de *Sex aequo* (Albin Michel), remarque : « Dans les cas ordinaires, un homme et une femme s'aiment, l'enfant qui naît est le prolongement de leur amour. Là, il s'agit de tout autre chose. L'enfant a pour mission de prolonger la vie d'un homme mort, un homme-pygmalien placé au-dessus de tout. Réparer une mort, ce n'est pas la même chose que prolonger la vie. » Et de noter : « Les femmes qui sont attirées par des hommes beaucoup plus âgées qu'elles, des pères, des hommes superlatifs, ont tendance à avoir également une relation particulière avec leur enfant, et à vouloir le façonner. » Enfant de la survie, né de paillettes congelées avant que son père ne soit astreint à des chimiothérapies, enfant dont dépend aujourd'hui le regain de vie de sa maman : ça fait beaucoup.

D'aucuns ont voulu voir dans la teinture blonde qu'il a récemment arborée et diffusée sur les réseaux sociaux les premières ruades d'un ado voulant échapper à cet embrigadement. Céline s'est empressée de dissiper le malaise : « On a beaucoup commenté sa teinture en blond. On l'a dit rebelle... En fait, c'était à l'occasion d'une finale de hockey, toute l'équipe l'a fait. » Fermé le ban. « C'est un bon garçon, je ne suis pas inquiète. » Mais quel enfant voudrait inquiéter une mère éploée ? « Sa chance, c'est peut-être d'avoir deux petits frères avec lesquels il va peut-être devoir jouer des coudes, modère Jean-Paul Mialet. Fricions qui pourront l'aider à marquer son autonomie. » On vient d'apprendre que René-Charles préféreraient les chansons de Rihanna et du rappeur canadien Drake à celles de sa mère qu'il juge « nulles ». Le fils aîné de Céline, sa béquille, aurait de vraies réactions d'ado. Ouf. Pourvu que ça dure...◆

MARYVONNE OLLIVRY



“JE NE LUI METS PAS DE MENOTTES. SA JEUNESSE, IL DOIT LA VIVRE”, DÉCLARE CÉLINE



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

Collection en or 18 carats,
diamants et pierres fines
à partir de 395 €

La Maison Djula s'installe aux

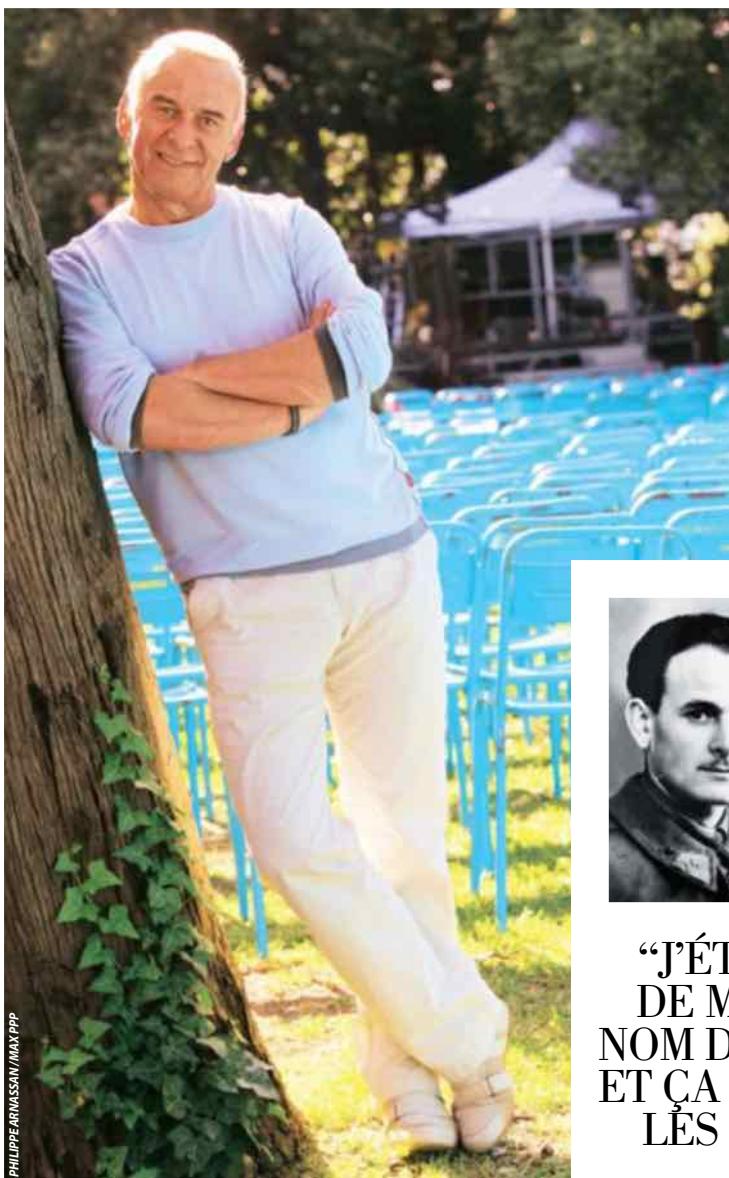
*Galeries
Lafayette*

www.djula.fr

PARIS - 269, rue Saint-Honoré - NEW YORK - 922 Madison Avenue

MICHEL FUGAIN, “MON PÈRE, CE HÉROS”

Dans un documentaire consacré à la traque des nazis, le chanteur évoque celui qui lui a donné la vie. Une figure de la Résistance. Admiration.*



PHILIPPE ARNAUDIN/MAXPPP

Pierre Fugain (en haut, à dr.), né le 29 août 1919, fut un soldat de l'ombre au sein du réseau Reims-Coty. Michel (ci-contre), en 1974, aux côtés de son père, qui tient sa petite-fille Marie, et le chien Jika.



PHOTOS: COLL. PEPSO

“J’ÉTAIS LE FILS
DE MICKEY SON
NOM DE RÉSISTANT,
ET ÇA VALAIT TOUS
LES RESPECTS”

Ses mots se bousculent quand il s'agit d'évoquer son père. Tant d'émotions fortes, de souvenirs insolites. Pierre Fugain, disparu à près de quatre-vingt-dix ans en 2009, est une de ces figures de la Résistance qui, n'écoulant que leurs convictions et leur courage, ont, entre autres, traqué les nazis français après la Libération. Michel, spontanément, a accepté de l'évoquer dans l'excellent documentaire *Nazis français, nazis allemands, de la fuite à la traque*. « C'était une période tellement incroyable, cet après-guerre, s'enflamme-t-il. Un moment où les hommes vivaient des trucs dingues. Où ils se battaient pour des idées... Et puis, c'était à Grenoble. C'est spécial Grenoble, une ville engagée, le Vercors n'est pas loin... » Michel, né en 1942, avait trois ans quand Pierre Fugain, membre du réseau Reims-Coty, est allé jusqu'en Italie traquer Guy Eclache, collaborateur grenoblois, responsable des pires exactions au nom d'Hitler. Un nazi assumé comme – et c'est tout l'intérêt de ce numéro proposé et présenté par Guy Lagache – trente mille autres Français. Trop petit pour se souvenir, bien sûr, le chanteur ne se rappelle plus du jour où il a pris connaissance de cette fameuse mission italienne. « Papa et ses amis ne racontaient pas leur guerre. Aucune gloriole. Ils avaient fait ce qu'ils avaient à faire, c'est tout. J'ai toujours su que j'avais un père différent. Un type extraordinaire. Dans le village où j'ai grandi, à Voreppe, à 15 kilomètres de Lyon, j'étais le fils de Mickey, son nom de résistant, et ça valait tous les respects. » Un père qui, jeune déjà, voulait rejoindre les Républicains en Espagne, l'âme anarchiste en bandoulière. Les communistes français ont calmé ses exaltations, l'ont poussé à intégrer leurs rangs, ce que, plus tard, il paiera d'un emprisonnement sous Pétain. Pierre Fugain n'a jamais été dupe des « faux résistants, poursuit Michel, ces gens qui se sont découverts un combat quand tout était joué et qui étaient, comme 95 % des Français, de gros pétainistes ». Par la suite, ce résistant n'a cessé de se dresser contre ce qui lui paraissait injuste : la guerre du Vietnam, la colonisation de l'Algérie. Dans les années quatre-vingt-dix, à la demande des jeunes manifestants, il était au premier rang pour défiler contre le Front national.

Pierre Fugain avait aussi un métier. La Seconde Guerre

mondiale terminée, ses tâches de commandant dans l'armée secrète ayant pris fin, il a pu poursuivre ses études. Il est devenu médecin de famille dans toute l'acception du terme. « Il avait le plus gros cabinet du Dauphiné. » Lui qui vendait *L'Humanité Dimanche* sur le marché avec son fils soignait aussi les séminaristes du coin. Un parfum de Peppone et Don Camillo dont Michel garde une certaine nostalgie. « Grandir à cette époque, c'était le paradis. Même, j'ai connu les tablées chaleureuses où se mêlaient les prolos qui se battaient pour leur dignité et les résistants. Ce sont des mecs comme ça qui nous manquent aujourd'hui. » De ce père dévolu à ses causes, à sa médecine, le fondateur du Big Bazar a su prendre le meilleur. « Il ne m'a pas élevé. Je l'ai volé. J'ai volé ce qu'il était, son âme, sa façon d'être avec les autres. Tout ce que j'ai fait dans mon métier, les troupes, l'énergie, cela vient sans doute de lui. » Des plaques en son hommage ont été posées dans le Dauphiné. Michel a une préférence pour celle de Voreppe : « Il y est inscrit "Pierre Fugain, humaniste". C'est exactement lui. Lire ces trois mots, ce fut ma plus grande émotion. » ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Diffusé dans l'émission Histoire interdite sur D8, le 29 mai à 21 heures.

NOS COUPS DE COEUR

8 NOUVELLES TEINTES



INFINITE SHINE

Système de vernis à ongles
Effet gel

3 Étapes simples

ÉTAPE 1
PRIMER



ÉTAPE 2
LAQUE



ÉTAPE 3
GLOSS



1 couche de Primer (base)
qui protège les ongles
et permet une meilleure
adhérence de la couleur.

2 couches de Laques (couleur)
riche en pigments et couvrantes.
Laisser sécher la couleur
durant 2 minutes.

1 couche de Gloss (top coat)
qui réagit aux UV naturels
et qui apportera
une brillance « effet gel ».

Une brillance longue durée

- Démaquillage au dissolvant classique
- 22 teintes disponibles

O·P·I
#InfiniteShine

ON AIME...

... BRILLER JUSQU'AU BOUT DES ONGLES!

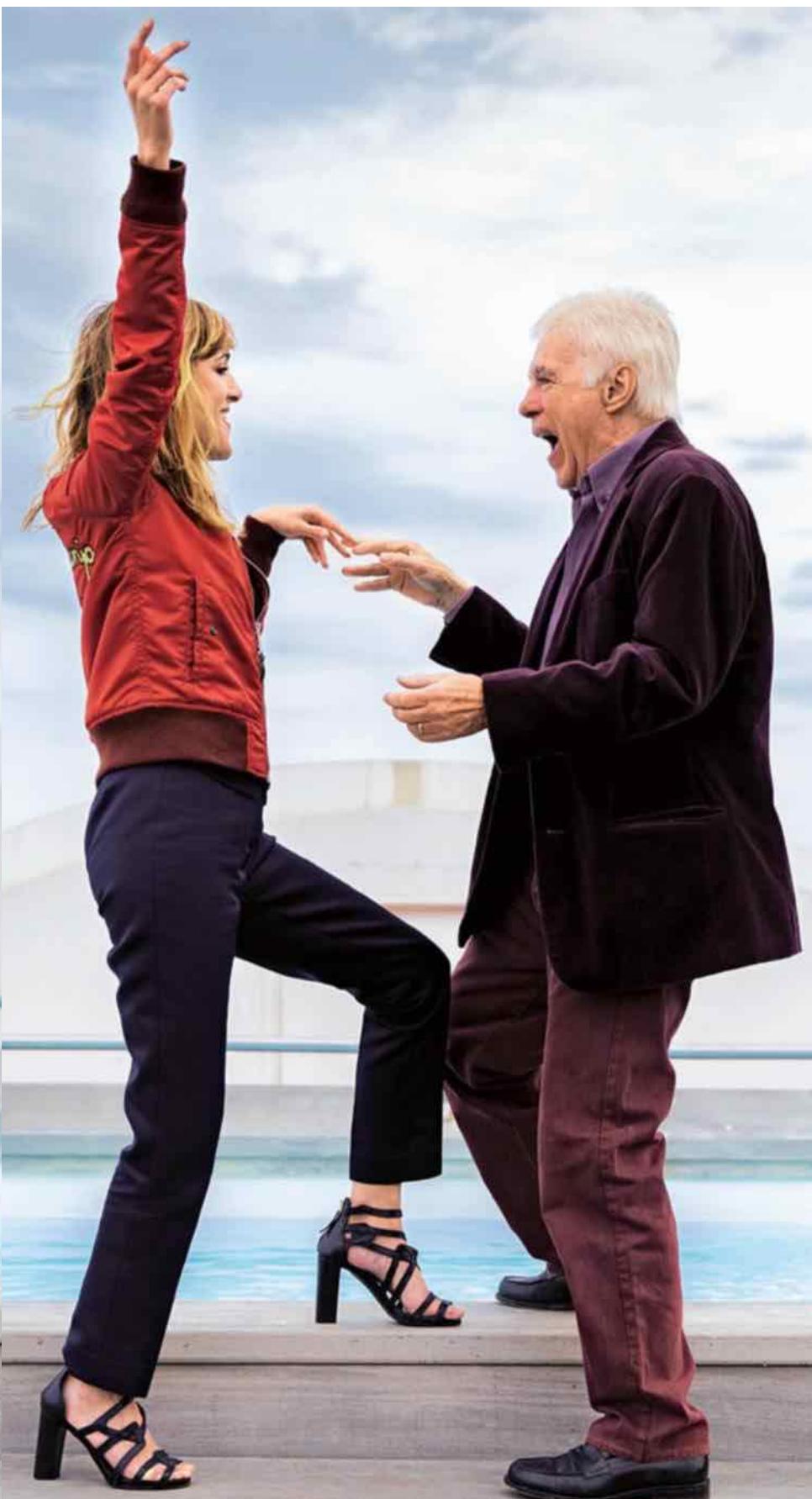
AVEC CETTE ROUTINE MANUCURE À EFFET GEL TRÈS LONGUE TENUE !



Guy & Victoria BEDOS

Sur la terrasse de l'Hôtel Barrière Le Majestic Cannes, père et fille savourent leur joie de se retrouver... et de se taquiner, comme ils en ont pris l'habitude. Dans le très biographique Vicky, Victoria rejoue son émancipation avec drôlerie. Bon sang ne saurait mentir.

Avec la comédie Vicky, et son premier album, Vicky Banjo, la petite

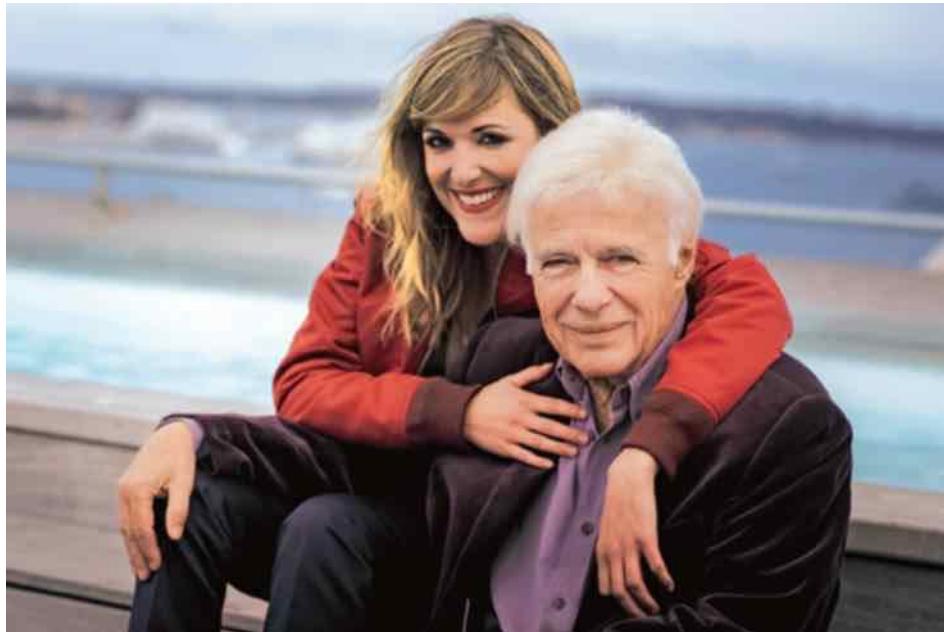


“ON FORME UNE FAMILLE NUCLEAIRE”

dernière du clan assume – enfin – son exubérance. Preuve d'humour. Acte d'amour, aussi.

EN FAMILLE

Elevée au quotidien par sa mère Joëlle Bercot, ancien mannequin devenu scénariste, Victoria se souvient d'un père physiquement absent, en raison de ses tournées, mais présent à sa manière : « Il m'écrivait des lettres et je lui répondais. Cette correspondance a aiguisé ma plume. »



Juste un père et sa fille. Comme seuls au monde, malgré la cohue d'actrices en robes haute couture, d'égories rivalisant de poses lascives, de producteurs satisfaits et de « wannabe » jouant des coudes sur le tapis rouge cannois. Le public acclame Guy Bedos, l'humoriste, l'auteur, le comédien, venu revoir *Dragées au poivre*, film sorti en 1964, qu'il a coécrit et joué, et mis à l'honneur dans la sélection Cannes Classics du Festival. Au bras de l'artiste, sa « petite dernière » de trente-deux ans, Victoria, rosit de plaisir d'être enfin « adoubée » par son père. « Il m'a apporté ce soir-là la preuve qu'il était fier de moi », jubile-t-elle. Guy s'étonne. « Avais-tu vraiment besoin de ça ? Je t'ai adoubée dès que tu es née ! »

C'est que, ces dernières années, sa fille s'est drôlement émancipée. Elle avait un nom, elle s'est fait un prénom. Et pas n'importe lequel. Victoria. Vicky, pour les intimes. Ce surnom s'est imposé comme le titre de son nouveau film (en salles le 8 juin) et marque l'album qui l'accompagne, *Vicky Banjo*, bande-originale réalisée avec son ami Olivier Urvoy de Closmadeuc – surnommé Banjo – (dans les bacs le 10 juin). Deux ans après *La famille Bélier*, dont elle a cosigné le scénario, la cadette du clan Bedos a encore des histoires de famille à raconter. Entre son père et son frère aîné Nicolas, elle est allée à bonne école. Elle reconnaît que l'écriture a pour elle une valeur « profondément psychanalytique ». « J'écris parce que je n'ai pas le choix. Je n'aime pas ça. Ça me fait mal. Mais au final, ça me fait du bien aussi. » La jeune Paula, si bien incarnée par Louane Emera dans *La famille Bélier* ? Un double. « A seize ans, j'avais vraiment l'impression de ne pas être entendue par mes parents. Il y a plusieurs manière d'être sourd. Mon frère s'amusait mais moi, je le jugeais immature, c'est d'ailleurs pour ça que dans le film j'en ai fait un cadet. Et moi, j'avais la prétention d'être responsable de tout ce petit monde. Une vraie mère la morale, pour ne pas dire un chien de berger ! »

Victoria se souvient de la gamine idéaliste – légèrement rabat-joie, mais excellente élève, avec un an d'avance et de la musique classique plein les oreilles qu'elle était. Son frère Nicolas traversait alors une adolescence plus tourmentée (comme elles le sont souvent). Elle a choisi de se faire oublier, s'interdisant même d'embrasser une carrière artistique. « Il y avait déjà beaucoup de Bedos sur le marché, justifie-t-elle. Je n'étais pas prête. » Jusqu'au jour où, installée par ses parents dans un bel appartement du 6^e arrondissement parisien, proche du

lycée Fénelon qui l'avait admise en hypokhâgne, elle s'est autorisée à faire la fête, à aimer, boire et chanter. Bref, à vivre. Dans un élan téméraire, elle plaque sa prépa littéraire et s'inscrit en histoire à Jussieu. Passent quelques amoureux, et même un fiancé. L'histoire d'amour finit mal mais pousse Victoria vers l'écriture et la chanson. « Je ne chantais pas, même sous la douche. Mais pour des raisons sentimentales, c'est devenu un besoin », avoue-t-elle aujourd'hui. Elle a alors vingt-cinq ans. Se libérant de ses derniers carcans, la jeune femme s'autorise à devenir – elle aussi – « quelqu'un ». Le grand public connaissait Guy et Nicolas, il faudra maintenant compter avec Victoria.

C'est ce que raconte la comédie *Vicky*, réalisée par Denis Imbert. Dans le film, elle annonce : « Une fille qui se libère, c'est pas vulgaire, c'est mignon. » Les mâles de sa famille devront s'y faire. Nicolas a eu du mal. « Fidèle à lui-même, sensible, très tendre mais peu partageur, il trouve pénible que nous fassions tous le même métier », explique Guy Bedos. « Déjà quand Victoria est née, il a dit à sa mère du haut de ses quatre ans : « C'est bon, je l'ai vue, on peut la rendre ! » Tout était dit. Aujourd'hui, Nicolas s'agace un peu de voir que Victoria écrit sous son nom, « mais c'est quand même le sien, et le mien de surcroît ! » s'étonne-t-il tendrement. Victoria renchérit : « Nicolas est mon grand frère et je l'aime comme vous ne pouvez pas l'imaginer. Même s'il y a entre nous une concurrence qui dure depuis l'enfance. »

Guy, le patriarche, balade son regard azur dans le vague. Lui aussi a dû digérer l'émancipation de sa « princesse ». « Je suis un père. Méditerranéen, né en Algérie. Que ma fille se mette à chanter *J'aime faire l'amour*, j'ai moyennement apprécié... Je suis vigilant aussi quant aux garçons qui s'en approchent. C'est une réaction normale, il me semble, non ? » Victoria respecte son inquiétude. L'avis de son

père continue de lui importer. Même si, à bien y réfléchir, la jeune femme ne fait qu'assumer sa filiation avec papa, auteur de sketches corrosifs – comme celui intitulé *Toutes des salopes*.

Chez les Bedos, l'amour court, pudique, déguisé. « La seule chose que je voudrais que vous reteniez au sujet de ma relation avec Victoria, c'est que je l'aime. Depuis qu'elle est née, je l'aime tendrement. J'adore même ses défauts ! » avoue Guy. « On forme une famille nucléaire, un quatuor solide qui s'aime infiniment », confirme Victoria. Sa façon à elle de crier victoire. Et de signer l'armistice. ♦

AMÉLIE DE MENOU



HYDRA 24+

LA NOUVELLE SENSATION HYDRATANTE

HYDRA 24+, l'hydratation dernière génération. Au cœur de sa formule, le complexe HYDRO DÉFENSE puise ses bienfaits dans des fruits gorgés d'eau. Plus que de l'hydratation, une prévention jeunesse et un bouclier anti-pollution. Une ligne ultra sensorielle pour une peau douce, confortable et repulpée.

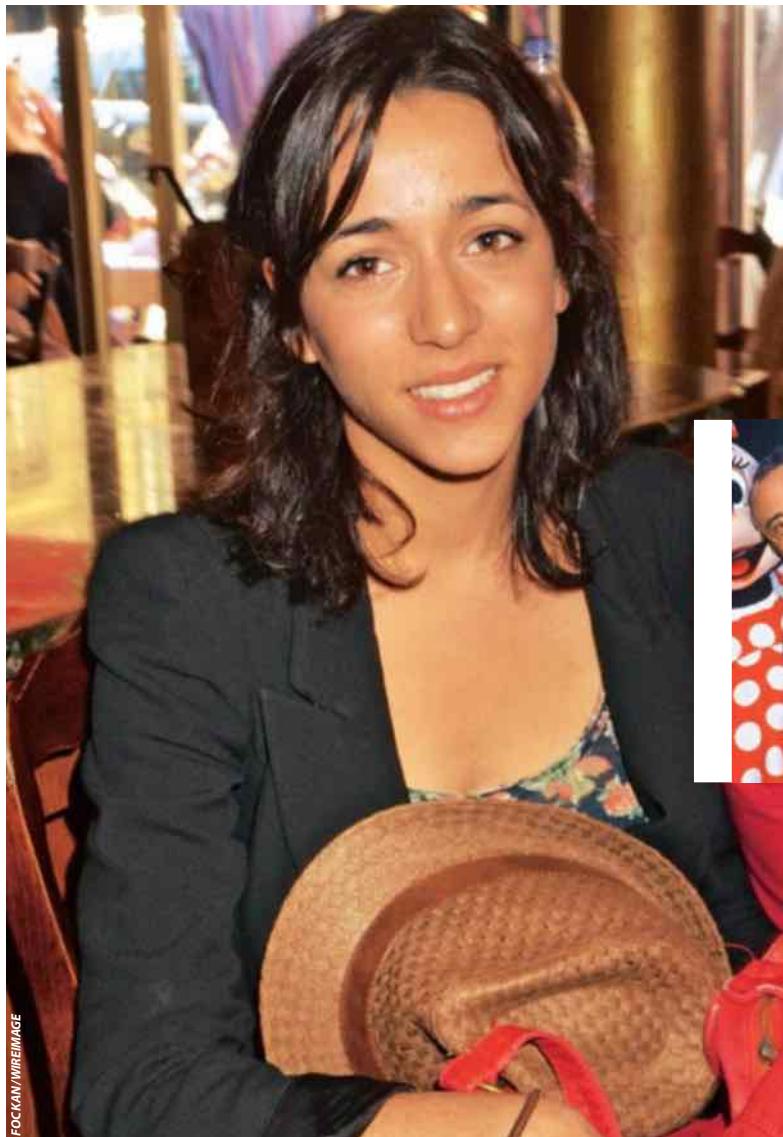
PEAU HYDRATÉE : **+59%***

SENSATION FRAÎCHEUR : **100%****

SENSATION BIEN-ÊTRE : **100%****

*Gel crème sorbet - Mesure instrumentale d'hydratation réalisée sur 10 volontaires T=4h
**Gel crème sorbet - Test de satisfaction réalisé sous contrôle dermatologique sur 20 femmes pendant 21 jours

PAYOT
PARIS

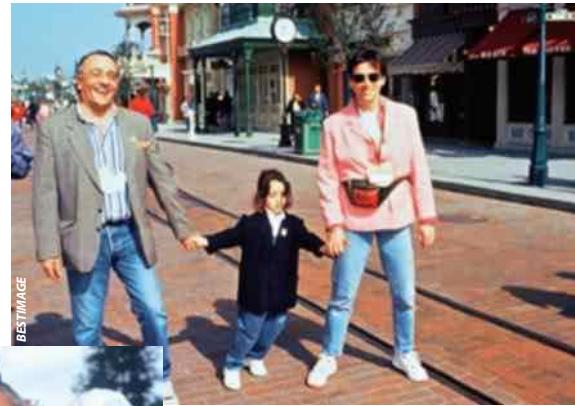


FOCKEAN/WIREIMAGE

Orpheline à 12 ans, elle a construit son chemin sans bruit. Aujourd'hui, à 30 ans, elle marche dans les pas de son père Yves...

Sa première émission, le 11 mai dernier, avait pour thème « l'impertinence à la télé ». Ça tombait on ne peut mieux : l'impertinence, elle l'a dans le sang. Son père, Yves Mourousi, fut sans conteste l'un des journalistes les plus iconoclastes du Paf. Il y a comme ça des évidences, des petits clins d'œil amusants du destin. Lorsqu'Anaïs Bouton, la directrice des programmes de Paris Première, a proposé à Sophie Mourousi, de présenter une série de documentaires consacrée aux « 60 ans de télé » et dont la première aurait ce thème, la jeune femme a souri. « Cela ne faisait pas partie de mes projets », témoigne Sophie, mais sachant qu'on lui laissait carte blanche, elle s'est « fait plaisir, dit-elle. Avec mes copains, on a inventé des pastilles humoristiques, c'était super. » Quoi de plus « super », en effet, pour celle qui, depuis l'âge de quatorze ans, apprend l'art dramatique – et l'enseigne également, aujourd'hui. Super, cette incursion dans la lucarne l'est aussi, car elle nous permet – tout comme à elle – de revoir quelques images de son père présentant, avec sa décontraction légendaire, le journal de 13 heures dans les années soixante-dix, quatre-vingt. Souvenirs, souvenirs... Mourousi se déguisant en Iggy Pop, se dépoitraillant pour accueillir la Cicciolina, interviewant François Mitterrand assis sur la table présidentielle ou encore se coiffant d'un casque de chantier au lendemain du rachat de TF1 par Francis Bouygues. Mourousi, oiseau de nuit s'adon-

LA JEUNE FEMME SE SOUVIENT DE SON PÈRE COMME D'UN ÈTRE « TRÈS CRÉATIF »



BESTIMAGE



COADIC/GUIREC/BESTIMAGE

Ci-dessus, à Disneyland Paris, en 1992, avec son père et sa mère Véronique, peu avant que cette dernière ne soit foudroyée par une méningo-encéphalite. Ci-contre, en 1997, avec Yves, qui succombera à un malaise cardiaque un an plus tard.

Sophie MOUROUSI À LA TÉLÉ COMME PAPA

nant aux excès de ceux qui aiment vivre quand les autres dorment, sans que jamais son JT en pâtit. Mourousi, premier à sortir l'information des studios confinés pour prendre l'antenne depuis... la place Rouge à Moscou, un bloc opératoire, une centrale nucléaire ou un porte-avion. Sophie a peu connu ce père de légende. Elle n'avait que douze ans lorsque, le 7 avril 1998, elle s'est retrouvée orpheline. Totalement orpheline puisque, six ans plus tôt, elle avait perdu sa mère Véronique, terrassée par une méningo-encéphalite.

Elle aurait pu traîner ce mauvais sort comme un mal de vivre. En deux mots : tourner mal. Il n'en fut rien. Protégée par sa famille maternelle, ainsi que par son parrain, l'homme d'affaires Alain-Dominique Perrin, elle a été élevée avec d'autres enfants et aimée comme eux. « J'ai grandi en étant très entourée. J'ai eu la chance de faire plein d'activités extrascolaires, car on tenait à ce que j'aie le plus d'ouvertures possible. » Au menu : piano, équitation, danse et... théâtre. Coup de foudre. A Coupvray, en Seine-et-Marne, où elle a grandi, elle apprend, au sein de l'atelier Cupressien de Théâtre (ACT), à jouer Goldoni, Azama et Tchekhov, entre autres. Elle s'inscrit ensuite au prestigieux Cours Florent à Paris où elle découvre, en 2006, les arcanes de la mise en scène avec *Propriété condamnée* de Tennessee Williams. Elle joue souvent à L'Etoile du Nord, dans le 18^e arrondissement de Paris, et donne des cours d'interprétation à l'école Auvray-Nauroy, dans le nord de Paris. Peu d'apparitions à la télé, pas de cinéma, et pourtant, voilà que notre discrète accepte de prendre la lumière ! Il lui a fallu du temps pour oser, le temps de la maturité sans doute. Elle qui se souvient de son père comme

d'un être « très créatif », qui « s'amusait à inventer des situations un peu folles pour se rapprocher des gens », d'un « passeur » qui « voulait mettre en avant le talent des autres »... imagine à son tour des sketchs un peu fous pour saluer ceux qui ont fait la télévision de ces soixantes dernières années. Le relais « antenne » est assuré. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



LAIT-CRÈME CONCENTRÉ

Essayez la crème surdouée,
vrai secret de beauté depuis
des décennies.
C'est LE soin universel chouchou
des maquilleurs partout dans
le monde.
Il démaquille, hydrate, nourrit, répare,
apaise... votre peau va l'adorer !



SEMAINE DE FOLIE.
9 DÉFILÉS, 3 CASTINGS,
2 PRISES DE VUES ET
1 SEUL SECRET DE BEAUTÉ !

#EmbryolisseXBackstage

LABORATOIRES
Embryolisse.
Culte depuis 1950.

Retrouvez tous les produits Embryolisse en pharmacies,
parapharmacies et sur www.embryolisse.com

Rejoignez-nous
sur :



EN CONFIDENCE

PHOTOS : BERNARD SIDLER / BUREAU233



La comédienne et le militant écologiste Paul Watson, ici à bord du *Sam Simon*, l'un des bateaux de l'organisation Sea Shepherd, étaient à Cannes samedi 14 mai pour dénoncer l'exploitation des animaux marins dans les delphinariums.



L'actrice évoque sans tabou ses amours, ses enfants, ses blessures, ses convictions. A 48 ans, elle aborde un tournant de sa vie.

La ressemblance entre Pamela Anderson et Brigitte Bardot est troublante. Même statut iconique de sex-symbol, même look et même passion pour la cause animale. En marge du festival de Cannes, l'ex-héroïne d'*Alerte à Malibu* superpose son image glamour à celle, plus tranchante, de l'activiste écologiste Paul Watson, venu dénoncer les conditions de captivité des orques au Marineland d'Antibes. Confidences d'une femme touchante et touchée...

GALA : On ne peut que constater votre style à la Brigitte Bardot. La connaissez-vous bien ?

PAMELA ANDERSON : Je lui ai parlé plusieurs fois, mais ne l'ai jamais rencontrée. Je sais juste qu'elle est contente que je sois là et que je me batte pour les animaux. Je comprends sa démarche et je ne vois pas pourquoi l'espèce humaine considère qu'elle est supérieure à l'espèce animale. A part ça, c'est vrai que j'aime les robes vintage qui rappellent les années cinquante.

GALA : Vivez-vous, comme Brigitte Bardot, entourée d'animaux ?

P. A. : Non. J'ai juste trois chiens. Mais j'ai dû sauver au moins trente chats et cinquante chiens abandonnés en les amenant à des refuges.

GALA : Se tourne-t-on vers les animaux quand on a été déçu par les humains ?

P. A. : Je ne sais pas, mais en tout cas, je ne dirais pas que les humains sont bons. Et je connais notamment un milieu – celui du show-business – qui sait se montrer particulièrement cruel. C'est du moins ainsi que je le ressens.

GALA : Vous avez donc été blessée, parfois ?

P. A. : Vous savez, j'ai découvert Los Angeles à vingt-quatre ans. C'était la première fois que je prenais l'avion. J'ai tout de suite évolué dans un milieu assez dur. Mais ma naïveté m'a sauvée, elle était comme une armure, une bulle qui me tenait à l'écart de la réalité.

GALA : Essayez-vous de mettre en garde vos enfants, Brandon, dix-neuf ans, et Dylan, dix-huit ans ? Leur imposez-vous des règles, vous dont la jeunesse a été tumultueuse ?

P. A. : Je ne me suis jamais vraiment « rangée », donc non, je ne dis pas à mes enfants comment se comporter, je préfère leur montrer

“J’AI PROTÉGÉ MES FILS DE LA CÉLÉBRITÉ. ILS ONT REÇU UNE ÉDUCATION QUE JE N’AI PAS EUE...”



l'exemple. Ils sont assez dingues, eux aussi, et je trouve ça bien. Ce sont des artistes. Le plus grand est acteur et le plus jeune, musicien.

GALA : Vous leur avez quand même donné une éducation très stricte...

P. A. : C'est vrai que j'ai voulu mettre mes fils à l'écart de la célébrité en les envoyant

en pensionnat à Toronto. Je ne voulais pas qu'ils deviennent des « fils de ». Ils ont reçu une éducation que je n'ai pas eue. Ce sont des garçons intelligents. Brandon fait des ravages et Dylan est un mathématicien-né. Il joue de la guitare et a aussi posé comme mannequin pour la maison Yves Saint Laurent sous la houlette d'Hedi Slimane.

GALA : Vous qui avez battu le record de couvertures de *Playboy*, êtes-vous préoccupée par le fait de vieillir ?



Pamela ANDERSON “MA NAÏVETÉ M'A SAUVÉE”

P. A. : Non, d'une certaine façon, plus le temps passe et plus je suis en paix avec moi-même. Je dois davantage puiser dans mes ressources personnelles. Aujourd'hui, enfin, je respecte une certaine discipline. Alors que je n'ai jamais fait de sport de ma vie, je me suis mise au Gyrotonic et au Pilates, en cours particuliers parce que je ne supporte pas les salles de sport. Et puis mon organisme se porte bien mieux depuis que je suis devenue végétalienne. Ne plus manger de lait ni d'œufs est fantastique pour ma digestion.

GALA : Y a-t-il un rôle, en tant qu'actrice, qu'on ne vous a pas encore proposé et qui vous plairait ?

P. A. : Vous savez, je ne me considère pas comme une actrice. On ne m'a jamais donné l'opportunité de montrer mes talents. Courir sur une plage n'est pas si compliqué. Mais en ce moment, je prends des cours de théâtre. Du coup, je fais des trucs bizarres et expérimentaux, comme courir un peu partout en fermant les yeux. (Elle rit.)

GALA : Vous paraissez très posée et réfléchie. A-t-on pu se méprendre sur vos capacités ?

P. A. : Aujourd'hui, peu importe. Mais il se trouve qu'à l'école, j'étais plutôt très bonne. J'écris depuis que je suis toute petite. De la poésie, des histoires, des pièces de théâtre... Quelle que soit la raison pour laquelle je suis devenue célèbre – un corps plutôt qu'un esprit, par exemple –, ce fut une bénédiction. Cela m'a permis de devenir la porte-parole de causes qui me tiennent à cœur, comme en janvier dernier, où je suis allée à Oxford et à Cambridge pour parler de mes convictions écologistes.

GALA : Où en êtes-vous de votre vie amoureuse ?

P. A. : Je suis célibataire. (Petit sourire mystérieux.) Mais j'espère que l'amour m'attend quelque part...

PROPOS RECUEILLIS PAR SEVERINE SERVAT



ABACA

Ci-dessus, avec Patrick Antonelli, son époux depuis moins d'un an, mis en examen pour corruption.

Ci-contre, avec Moussa Kouissi, condamné à quinze ans de prison pour assassinat en 2009, aujourd'hui en liberté conditionnelle.



Amel Bent UNE AMOUREUSE DANS LA TOURMENTE

Dix ans après l'arrestation du premier compagnon de la chanteuse pour homicide, le père de sa fille Sofia est inquiété par la justice.

Pour ne pas pleurer, elle chante. Et qu'importe le qu'en-dira-t-on. Face au malheur qui frappe, Amel Bent reste poing levé. Et reprend, sur Twitter, les paroles de *l'Hymne à l'amour* de Piaf, une chanson qu'elle admire : « Peu m'importe les problèmes mon amour, puisque tu m'aimes... » Son amour, c'est Patrick Antonelli, l'homme qu'elle a épousé en juin de l'année dernière, auquel elle a donné une petite fille, Sofia, née début février. Les problèmes, ce gérant d'auto-école qui se campe volontiers en homme d'affaires a désormais tout loisir de les ruminer *ad nauseam* du fond de sa cellule. Placé en détention provisoire par le parquet de Nanterre, Patrick Antonelli est suspecté d'être l'organisateur d'une arnaque au permis de conduire. De mèche avec deux Pieds nickelés de la préfecture et contre de fortes sommes d'argent, il aurait procuré de faux papiers roses à ses « clients », parmi lesquels des célébrités du monde de la télévision ou du football, comme Samir Nasri ou Jérémy Ménez. Le système fonctionnait depuis la fin 2013. C'est-à-dire avant qu'Antonelli ne rencontre mademoiselle Bent. Le dossier est presque bouclé. Il concerne au moins 258 personnes. Le prévenu aurait reconnu les faits. Reste à savoir quelle sera la peine...

« Tiens bon, nous sommes avec toi », ont immédiatement consolé les fans en créant le hashtag #JeSoutiensAmelBent. Mieux que personne, ils savent que la fatalité est revenue frapper là où ça fait mal. Qu'une porte que la jeune femme croyait à jamais close s'est rouverte. C'était il y a dix ans. Amel venait d'accéder à la célébrité. Son premier album *Un jour d'été* triomphait sur les ondes et dans les bacs. Le public, sous le charme de ce petit bout de femme au regard tendre et droit, à la voix envoûtante, ne demandait qu'à partager sa philosophie pleine d'ouverture, de loyauté, d'effort, de partage. Tout

semblait sourire à la môme de La Courneuve, qui voulait être psychologue avant que son don ne l'oblige à devenir chanteuse. A cette époque, Amel était folle amoureuse de Moussa Kouissi, moitié voyou, moitié éducateur. Las... Celui-ci a tout détruit en abattant de plusieurs coups de pistolet un rival à la suite d'une piètre embrouille, un soir d'avril 2006. Meurtrier. En 2009, le verdict tombe pour Kouissi : quinze ans de réclusion. « Je suis resté enfermé chez moi des mois et des mois, s'est souvenue Amel dans l'émission *La parenthèse inattendue* de Frédéric Lopez, en 2014. C'était un vrai cauchemar. »

Voilà que ça recommence. Certes, Patrick n'a tué personne. Mais il a porté un coup très dur à leur petite famille. Amel Bent peut bien chercher du réconfort dans le sourire de Sofia. Le mal infuse. A trois mois, son bébé est obligé de subir les égarements d'un père fraudeur. Et dans l'esprit de sa maman, elle-même fille de divorcés, les doutes grinent en sourdine. Est-ce la malédiction des cités

SA NATURE
ROMANTIQUE
LA FAIT PARFOIS
MANQUER DE
DISCERNEMENT

de son enfance, ces monstres de béton dont Amel a brisé les maléfices en chantant, adolescente, du gospel dans une chorale ? Est-ce sa faute à elle ? A son attirance pour les mauvais garçons ? La star de trente ans n'a pas la réponse. Ou plutôt, elle n'en a qu'une. Celle d'une nature romantique, ayant pour seule boussole son goût de l'honneur, du respect de la parole donnée, de la fidélité quel qu'en soit le prix. Il y a deux ans, sur TF1, en hommage à Piaf, la jeune femme qui venait de rencontrer Patrick Antonelli, avait interprété *Mon Dieu*, un titre mélodramatique débutant ainsi : « Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu ! Laissez-le moi encore un peu, mon amoureux... » Ce soir-là, le ciel en est témoin, Amel Bent n'a jamais chanté aussi juste. ♦

LAURENT DEL BONO



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

Nespresso fait son cinéma!



*Quoi d'autre ? - NESPRESSO FRANCE SAS - SIREN 382 597 821 - RCS Paris.

www.nespresso.com/cannes

NESPRESSO
What else?*

PIERRE ET CHARLOTTE CASIRAGHI

A la recherche de leurs RACINES...

C'est en Italie, pays natal de leur père, Stefano, qu'ils ont choisi d'écrire une nouvelle page de leur existence...

A la voir rouler à travers les rues de Rome avec son amie Clementina Cordero di Montezemolo (dont le père est l'ancien président de Ferrari), juchée sur une Vespa beige, on a l'impression que Charlotte a toujours vécu dans la cité aux sept collines. Depuis quelques mois, la jeune femme a décidé de laisser parler son sang italien en quittant son appartement parisien pour s'installer chez son nouvel amoureux, le réalisateur Lamberto Sanfelice – il est issu de la famille des ducs de Bagnoli –, dans le très chic quartier de Parioli, situé au nord de Rome. Verte et résidentielle, la zone connaît son heure de gloire dans les années cinquante. Mais elle reste très prisée et on a plus de chances d'y croiser des Ferrari et des Maserati qu'ailleurs à Rome.

Italienne par son père, Stefano Casiraghi, la Monégasque Charlotte est tombée sous le charme de la Ville éternelle et en a déjà pris toutes les habitudes. Il n'est pas rare de la voir se promener dans le quartier pour faire ses courses et, comme tout Romain qui se respecte, elle apprécie les longues *passeggiate*, les promenades avec le petit Raphaël dans les allées ombragées du parc de la Villa Borghèse. Bref, une *dolce vita* qui révèle à quel point la jeune femme se sent autant à l'aise sur le Rocher que sur les collines romaines. Jeune maman de vingt-neuf ans, Charlotte éprouve le besoin de se replonger dans ses racines et de renouer avec l'héritage spirituel d'un père qui a toujours fait figure de héros dans la famille. Né à Côme, Stefano Casiraghi, fils d'entrepreneurs, avait fait fortune dans l'immobilier et la construction navale. Doté d'un charisme rare, il reste à jamais le grand amour de la princesse Caroline. Charlotte n'a que quatre ans quand son père est victime, le 3 octobre 1990, d'un accident d'offshore, mais le souvenir de cet éternel jeune homme, fauché dans la fleur de l'âge, demeure très vivace dans la famille.

De son côté, Pierre n'a que trois ans quand il devient orphelin de père, mais toute sa vie paraît placée sous le signe du grand absent. Après avoir étudié à Paris, il déménage à Milan pour suivre des cours d'économie internationale et de gestion à l'université Bocconi. Un choix qui bouleverse son destin, notamment à travers la rencontre avec Beatrice Borromeo, figure en vue de l'aristocratie italienne, qui devient en juillet 2015 son épouse. Sur le plan professionnel, Pierre creuse le sillon familial en devenant l'actionnaire majoritaire d'Engeco,



GETTY

19 novembre 1988. Un couple amoureux lors de la Fête nationale monégasque. La princesse Caroline et Stefano Casiraghi posent avec leurs trois têtes blondes, Andrea (au premier plan), Pierre et Charlotte. Stefano se tuera lors d'une course d'offshore, le 3 octobre 1990.



Ambassadrice de Gucci, Charlotte réside désormais à Rome. Son frère Pierre, qui a épousé en 2015 Beatrice Borromeo, est un homme d'affaires qui se partage entre Monaco et Milan.



BESTIMAGE

l'entreprise fondée par son père. Il marche aussi sur les traces paternelles en se consacrant avec passion aux sports moteurs et nautiques. On le découvre même en égérie de Berluti, une marque française, certes, mais fondée par l'Italien Alessandro Berluti au début du XX^e siècle.

Paradoxalement, l'aîné Andrea (le seul à porter un prénom italien) est le moins proche de ses racines péninsulaires. En sa qualité de personnalité de la jet-set internationale, il arrive qu'on le croise dans des événements mondains transalpins, mais il semble moins italien dans l'âme que son frère et sa soeur. Faut-il s'étonner de voir Charlotte et Pierre remonter aux sources de l'histoire familiale ? Il ne faut pas oublier que les Grimaldi descendent d'une noble et antique famille génoise ayant conquis par la ruse le petit rocher qui est, aujourd'hui encore, leur domaine princier. A leur manière, Pierre et Charlotte ne font qu'écrire un nouveau chapitre de cette longue saga placée sous le signe de la Méditerranée. ♦

PATRICK WEBER



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



tamaris.fr

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION





FOUILLÉ'S C



La traque. Ils sont 250 photographes et caméraman à braquer tous les soirs leurs objectifs sur ce red carpet. Hurlant, se bousculant, gesticulant, ils tentent d'attirer le regard de Marion Cotillard pour réaliser la photo qui fera le tour du monde. Ce soir-là, l'actrice française venait présenter *Mal de pierres*, de Nicole Garcia. Egérie Dior Couture, elle portait une robe en lamé Dior Haute Couture, était parée par Chopard et chaussée par Giuseppe Zanotti Design.

Remerciements :
Marie Borrel, Sarah Lafontaine,
Camille Liger, Frédérique Madi,
Thomas Broville.

Le festival de Cannes est une parenthèse enchantée où s'agitent tout ce que la planète compte de stars et de photographes. Plongée pendant onze jours dans cet univers parallèle et furieusement glamour.

PRODUCTION : **CLOTILDE LECUILLIER**,
CONTOUR BY GETTY IMAGES.

ROISSETTE

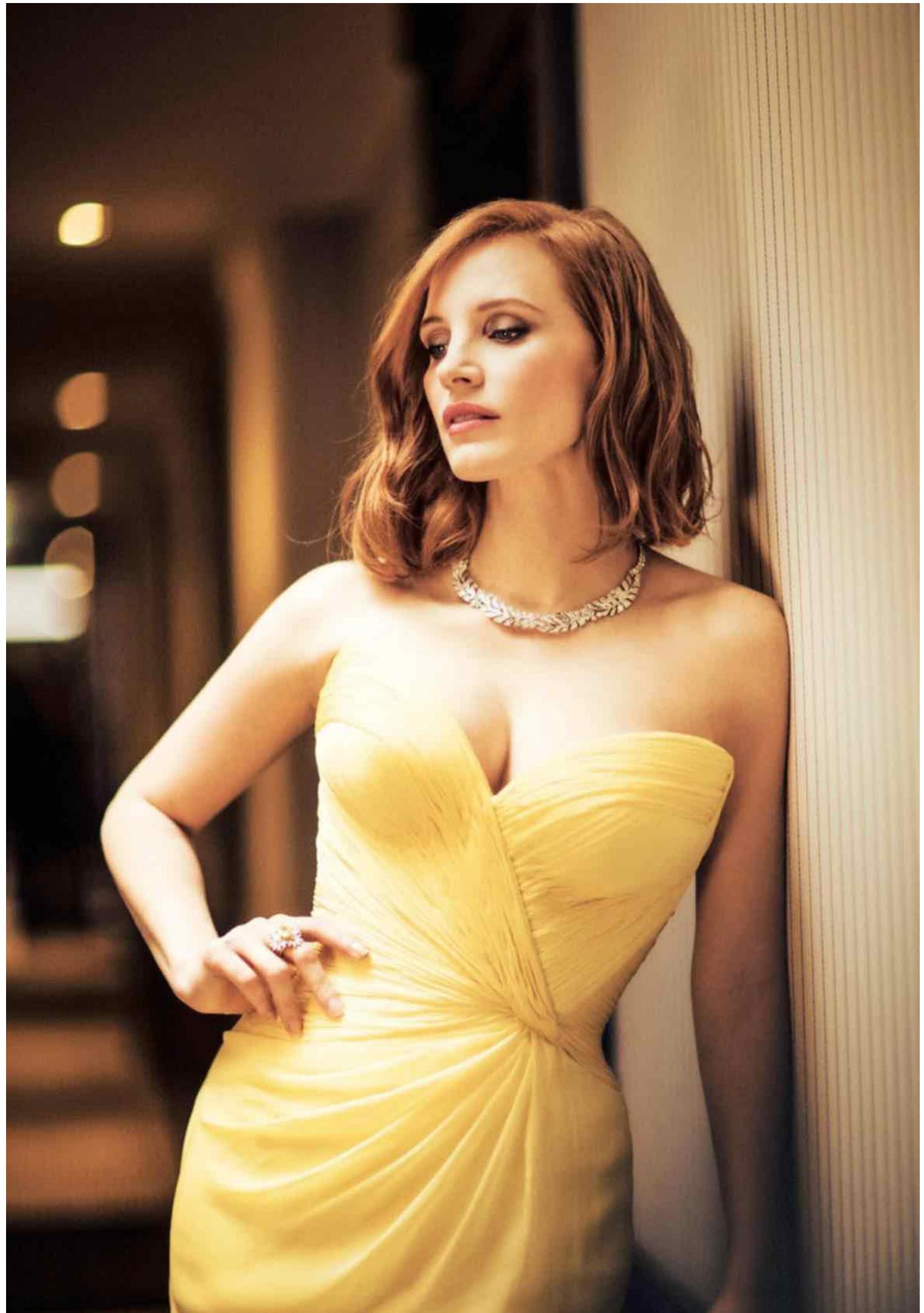


Omar Sy est venu sur la Plage Majestic présenter les premières images d'*Angry Birds*. Plusieurs figurines de petits oiseaux rouges et bougons étaient nichées dans le sable. L'acteur préféré des Français a multiplié les selfies et n'a jamais oublié de sourire. Une leçon pour bon nombre de comédiens français à la moue éternellement boudeuse...



Dans le sillage de son père. Hopper Penn, fils de Sean Penn et Robin Wright, est descendu au *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*, car il joue dans le dernier film de son père, *The Last Face*. Dans son smoking Dior Homme col châle de laine et satin de soie bleu marine, il a profité de son premier festival de Cannes avec une décontraction déconcertante.

Moment de grâce. Interceptée à la sortie de sa chambre de l'*Hôtel Barrière Le Majestic*, Jessica Chastain se concentre. Dehors, on entend déjà les rumeurs de la frénésie cannoise. Tête d'affiche de la première montée des marches, l'ambassadrice internationale Piaget porte une robe Giorgio Armani Privé et un collier Piaget de la collection haute joaillerie *Sunny Side of Life*.



Moment d'intimité et de repos pour Gaspard Ulliel. L'acteur est surpris par notre photographe sur la Terrasse by Albane entre deux interviews pour son rôle dans *La danseuse* aux côtés de Soko et Lily-Rose Depp. Gaspard est aussi le héros du dernier film de Xavier Dolan *Juste la fin du monde*, il a envoûté les festivalières par sa classe et son look Chanel.



Mégastar en Chine, l'actrice Li Bingbing attend patiemment le défilé des photographes. Son image sera immédiatement relayée sur les réseaux sociaux chinois. Le festival de Cannes sera pour elle l'occasion d'asseoir sa notoriété en Europe et aux Etats-Unis. Mise en beauté par L'Oréal Paris, elle porte une robe Stéphane Rolland et des bijoux Carl F. Bucherer.

DESSANGE

PARIS



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

Suivez Alice Taglioni
dans les coulisses du festival de Cannes
sur Instagram @dessangesecrets

NOUVEAU

DESSANGE CRÉE POUR VOS CHEVEUX
SA PREMIÈRE CRÈME DE JOUR NUTRI-EXTRÊME

L'huile précieuse Volubilis infusée dans une crème fine et légère
Tous les jours, nourrit, discipline et illumine sans jamais graisser

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Découvrez la technologie
sur secrets-dessange.fr

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzel - 93400 SAINT Ouen - RCS Bobigny n° 319 472 775







Ascension glamour. Le garçon d'étage du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* n'en revient toujours pas. Susan Sarandon et Naomi Watts réunies pour rejoindre le septième étage du palace et la terrasse L'Oréal Paris. Naomi Watts, en robe Michael Kors Collection et sandales Guiseppe Zanotti Design, est parée par Bulgari. Elle porte des boucles d'oreilles Serpenti de la nouvelle collection de Haute Joaillerie Mediterranean Eden et une bague Diva's Dream. Susan Sarandon porte une robe Jean Paul Gaultier Haute Couture et des bijoux Boucheron. Elles sont toutes deux mises en beauté par L'Oréal Paris.





Le calme avant la tempête. Alice Taglioni se prépare dans la suite Dessange du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*. Avant la montée des marches, elle passe entre les mains du coiffeur Stéphane Bodin, consultant Cannes pour Dessange. Sublime dans sa robe Georges Hobeika, l'égérie Dessange porte des bijoux Montblanc en diamants et or blanc de la collection Princesse Grace. Elle est mise en beauté par L'Oréal Paris.



Avant d'entrer en scène, le Danois Mads Mikkelsen s'accorde un moment de détente dans le bar éphémère de l'*InterContinental Carlton*, le Madame-Monsieur. Smoking Brioni su misura, montre Montblanc, le membre du jury ferait un parfait James Bond. Pour cette 69^e édition du festival de Cannes, il fut le mâle le plus bankable.



Masterclass. Jodie Foster a inauguré la deuxième session Women in Motion, à l'initiative du groupe Kering dans sa suite de l'*Hôtel Barrière le Majestic Cannes*. L'actrice-réalisatrice est venue parler du rôle des femmes dans l'industrie cinématographique. Elevée par une mère célibataire, elle découvre très vite que peu de femmes exercent le métier de réalisateur. « J'ai tout de suite su que je voulais être parmi ces femmes », raconte-t-elle. Déterminée, ambitieuse et audacieuse, Jodie Foster a toujours travaillé dur pour réaliser ses rêves et ses films. Elle met en boîte son premier long-métrage à l'âge de 27 ans, un cas très rare, souligne-t-elle devant le public de Women In Motion.

BLANCHE-NEIGE (*INQUIÈTE*) :

- Pas facile de gérer 7 petits à l'étranger. Cela me rassurerait d'avoir une assurance responsabilité civile.

PRINCE (*RASSURANT*) :

- Pas nécessaire, nous avons une



Visa Premier : une garantie responsabilité civile à l'étranger pour le remboursement des dommages matériels et/ou corporels à un tiers.

Découvrez aussi sur visa.fr les 30 autres services Visa Premier.

Conditions et informations dans les notices d'informations sur le site.

Être Premier aura toujours ses avantages.

VISA

D'années en années, les actrices asiatiques sont de plus en plus plébiscitées sur la Croisette. Parmi elles, l'étoile qui scintille le plus est sans conteste la Malaisienne Michelle Yeoh. Parée par Chaumet, l'éternelle héroïne de *Tigre et dragon* admire la Méditerranée depuis sa chambre du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*. Vêtue d'une robe Elie Saab, elle donne déjà rendez-vous au Festival pour l'année prochaine.



En parallèle... La plage Nespresso accueille les séances photo et les interviews de la Semaine de la Critique. En film d'ouverture, Virginie Efira et Vincent Lacoste présentent *Victoria*. Ils enchaînent les poses pour la presse française. Chacun sa séance, chacun son univers... pour assurer la même promotion.

ALADIN (*INCRÉDULE*) :

– Un écran plasma, un séjour aux Maldives, un cabriolet, des places de ciné... Mais comment tu fais pour faire apparaître tous ces trucs tout le temps ?

GÉNIE (*DISCRÈTEMENT*) :



Visa Premier : toute l'année des réductions jusqu'à 25%



Et retrouvez aussi sur visa.fr les 30 autres services Visa Premier.

Offres réservées aux détenteurs de la carte Visa Premier. Détails et conditions des offres sur www.visa.fr

Être Premier aura toujours ses avantages.

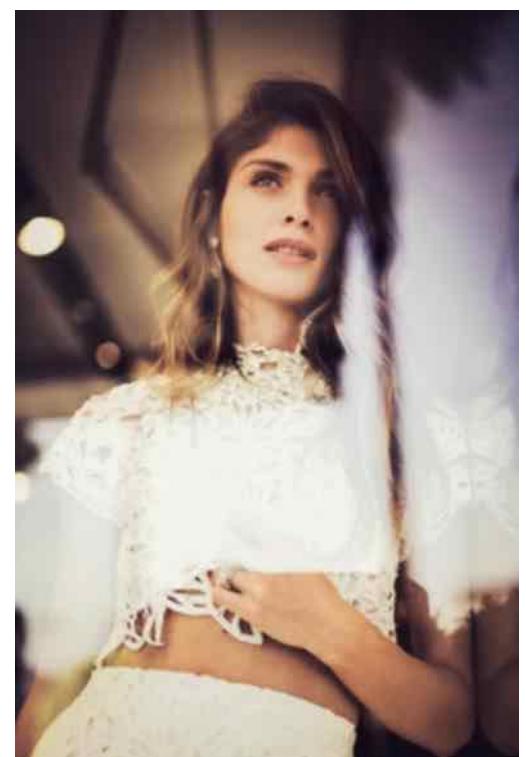




La nouvelle coqueluche d'Hollywood
Elle Fanning s'apprête à fouler le red carpet
pour présenter le nouveau film de Nicolas
Winding Refn, *The Neon Demon*. Elle quitte
sa chambre de l'InterContinental Carlton
en total look Fendi. Minirobe en mousseline
de soie rouge, boléro en vison tressé et sac
Dotcom avec anses personnalisables.



Pas besoin d'avoir un film en sélection pour faire l'événement. Le Festival de Cannes invite les talents du monde entier, à commencer par la splendide Elisa Sednaoui, dans son écrin signé Ermanno Scervino. Mannequin franco-italien, elle est désormais actrice.





Le tourbillon de marches du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* voit défiler chaque mois de mai les actrices les plus talentueuses. Bérénice Bejo, bijoux Chaumet, robe et chaussure Miu Miu, finit de se faire coiffer et maquiller avant la séance photo. L'hôtel est un studio aux portes ouvertes. Les clients défilent sur les plateaux et croisent les actrices, que rien ne semble perturber.





Dans les jardins de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, au cap d'Antibes, se prépare la fête la plus fabuleuse du Festival. Le gala caritatif de l'AmfAR accueille les célébrités américaines pour une vente aux enchères au profit de la lutte contre le sida. Katy Perry, la chanteuse au 48 millions d'abonnés sur Instagram, arrive au cocktail escortée par son garde du corps. En robe Marchesa et bijoux Harry Winston, cette habituée des grands shows paraît pourtant impressionnée par ce parterre d'étoiles.



Uma Thurman, en robe Schiaparelli Haute Couture et bijoux Chopard, n'en est pas à son premier gala de l'AmfAR. Maîtresse de cérémonie cool et glam, elle descend les marches de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, ne manquant jamais de repérer les photographes qui pensaient l'immortaliser en douce.



ICONIQUE

MES PLUS BEAUX MOMENTS ELNETT BY INES DE LA FRESSANGE

DE DÉFILÉS EN SHOOTINGS, DE DÎNERS EN SOIRÉES, AU QUOTIDIEN COMME POUR LES FÊTES, *ELNETT* SUIT CHACUNE DES AVENTURES *D'INES DE LA FRESSANGE*. ENTRE *LA PARISIENNE* ET LA LAQUE DORÉE, C'EST *UNE HISTOIRE QUI DURE...*

INTERVIEW EXCLUSIVE

DEPUIS MON ENFANCE...

Pour moi, son parfum est chargé de souvenirs. Petite, j'étais captivée par le coiffeur qui laquait les cheveux de ma grand-mère. J'en ai moi-même vaporisé sur mes poupées, avant de fixer mes propres coiffures adolescentes.

DÈS MON PREMIER DÉFILÉ...

Cheveux lissés, mèches frisées, coupe au carré: sur les podiums, j'ai eu toutes les coiffures qu'on puisse imaginer ! Mais en backstage, les professionnels ont toujours utilisé Elnett, parce que c'est sans doute la meilleure.



DANS MA VIE...



Une astuce de vraie parisienne ? Un soupçon de laque vaporisé sur ma brosse à cheveux, pour les retouches improvisées. Entre deux rendez-vous, je retouche ma coiffure pour traverser la ville en beauté. » ■

Photos : DR.

UN PRODUIT STAR

Depuis toujours. Apparue en 1960, Elnett, avec son flacon doré, se transmet de génération en génération.

Pour toujours. Pour les actrices, les coiffeurs et toutes les femmes, Elnett est plus qu'un accessoire, c'est une icône.

Pour tous les jours. Sa micro-diffusion offre une tenue exceptionnelle à la chevelure, tout en lui conservant sa souplesse. Sa formule qui s'élimine au plus léger brossage sublime toutes les coiffures.

Pour les fêtes. Elnett vous accompagne dans toutes vos envies de coiffures: du chignon travaillé à la tresse romantique.



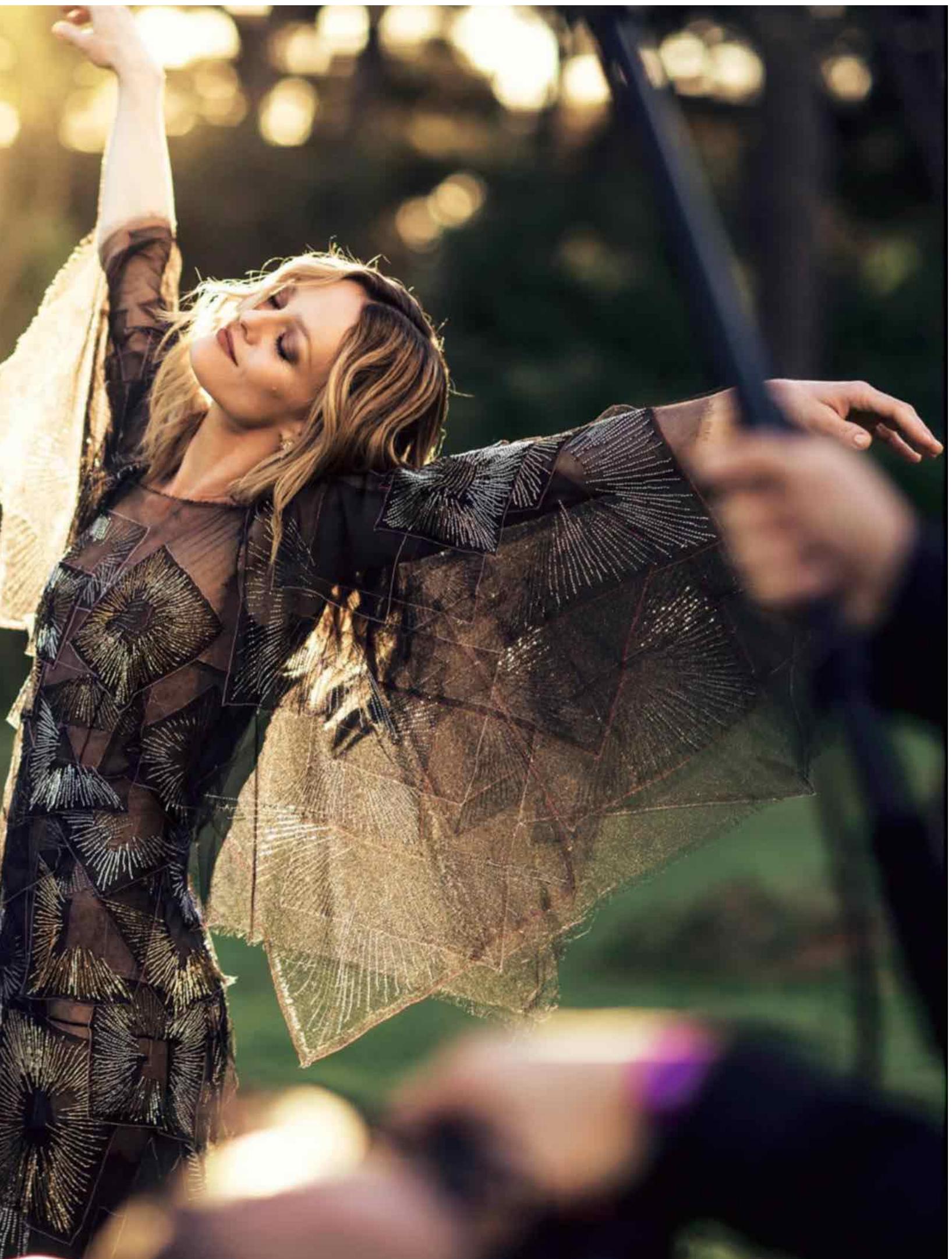
RENDEZ-VOUS SUR :

www.loreal-paris.fr et découvrez tous nos tutos coiffures ainsi que des interviews inédites de nos égéries !

L'ORÉAL
PARIS



Vanessa Paradis aura illuminé ce 69^e Festival. Membre du jury, elle a assisté, émue, aux premiers pas de sa fille dans l'univers du cinéma. Venue présenter son film *La danseuse*, Lily-Rose n'a pas monté les marches avec sa mère. Celle-ci a préféré assister à la projection en empruntant une porte dérobée. En fin de Festival, Vanessa, plus détendue, en total look Chanel, esquissait quelques pas de danse dans les jardins de l'Hôtel du Cap-Eden Roc devant les photographes totalement conquis.





Emportée par la foule.
Eva Longoria, égérie L'Oréal Paris, remporte chaque année la palme de l'applaudimètre. Adulée par le public français, l'ex-héroïne de *Desperate Housewives* semble dopée par les clamateurs. Son professionnalisme à toute épreuve fait d'elle l'une des reines du tapis rouge. Un vrai talent !

T

u restes toute la durée ? » Le 10 mai dernier, soit la veille de la cérémonie d'ouverture, deux caméramen hipsters – bagues aux doigts, cheveux hirsutes –, s'interrogaient déjà sur leur agenda dans le wagon-restaurant du TGV Paris-Cannes. Tenir durant les onze jours du Festival, gérer son temps entre la fièvre quotidienne et la frénésie de la nuit est l'obsession traditionnelle du festivalier, anonyme ou célèbre. Les stars arrivées par avion – Juliette Binoche, George Clooney, Laetitia Casta, Kristen Stewart, Vanessa Paradis, Justin Timberlake, Julia Roberts, Orlando Bloom, Vincent Cassel ou Vincent Lindon, entre autres – remettent leur vie, à peine le pied posé au sol, entre les mains de PA (*personal assistants*) surmenés, qui calculent des plannings serrés entre photocalls (rendez-vous avec les photographes pour la promotion des films), soirées diverses et passage par les showrooms. Dans ces derniers, dédiés aux marques de luxe, des jeunes gens effrayés fraîchement sortis d'écoles d'attachés de presse gèrent péniblement les ego surdimensionnés de ceux qu'ils essayent d'habiller, quand leurs aînés, plus chevronnés, maîtrisent le terrain avec le brio diplomatique de Ban Ki-Moon de la fashion.

A leur décharge, les célébrités – qui multiplient pour certaines les caprices et les burn-out – ont la pression.

Fouler dans le bruit et la fureur des flashes le red carpet, ce cœur battant qui rythme toute la Croisette, est une expérience aussi rare qu'effrayante. Et nul ne sait à l'avance quel sera le verdict d'un public averti et blasé à l'issue de la projection. La balance des appréciations oscillant de l'émotion poignante d'une *standing ovation* de dix minutes pour le film de Ken Loach *Moi, Daniel Blake*, au silence lourd et aux sifflets suscités par *Personal Shopper* d'Olivier Assayas, jusqu'au Saint-Graal de la remise de la Palme d'or. Laurent Lafitte, lui, s'est fait très discret depuis ses excuses écrites à Woody Allen suite à sa blague borderline, mal comprise par un public en partie étranger lors de la cérémonie d'ouverture. Peu importe les états d'âme. Porter beau, briller... Voici le lourd diktat imposé aux stars. Pendant onze jours, le serpent de moquette, qui part de la Croisette et remonte le long des vingt-quatre marches, mène au palais une pléiade de souverains. Aussi bien des rois – tels les beaux Mads Mikkelsen, Louis Garrel ou Ryan Gosling – que des princesses – à l'instar de Blake Lively qui ne cessera, dans ses robes, de faire penser à une héroïne de Disney –, des reines – Kristen Stewart, magistrale, ou Julia Roberts, rayonnante –,

des légendes – celle de *Thelma et Louise*, ressuscitée par l'apparition conjointe de Susan Sarandon et Geena Davis – ou des jeunes prétendantes au trône à l'aura incandescente. « C'est Vanessa Paradis ? », lance un distributeur de films en pointant une frêle silhouette de dos lors d'une montée des marches. Non, il s'agit de sa fille, Lily-Rose Depp, seize ans, venue défendre le film *La danseuse*. « Népotisme... », s'indigne un producteur, qui fera pourtant sans doute tout pour l'avoir au générique de l'un de ses prochains films.

Le soir, la nuit appartient aux festivaliers. Les amoureux surgissent. Ceux qui résident sur des yachts, comme Katy Perry et Orlando Bloom, installés sur l'*Eclipse* du milliardaire Roman Abramovitch, accostent, protégés par la pénombre. A 22 heures, dans la salle de projection d'un beau film indépendant présenté dans la section Un Certain Regard, *Captain Fantastic*, le couple pense passer inaperçu. C'est raté : Thierry Frémaux, délégué général du Festival, accueille le duo glamour sous les vivats. Katy et Orlando fileront à l'anglaise. Sur le dancefloor du club tenu par Albane, mélange des genres et des notoriétés, NKM passe, succédant à Marion Cotillard. Pas loin, sur la plage Magnum, vers minuit, une mauvaise langue s'étonne : « Ce Shia LaBeouf a presque trente ans, quelqu'un peut-il m'expliquer pourquoi il danse comme un ado rappeur ? » L'acteur, il est vrai, multiplie les « yoh » de bad boy. A l'inverse, Kate Moss, venue assister à la soirée de GRISOGONO, donne à rêver avec son déhanché à la sensualité langoureuse. A 4 heures du matin, dans un palace, une journaliste célibataire se promet de sonner les cloches du concierge qui a confié un double de sa clé à un couple torride échoué par erreur dans son lit...

Les lendemains ne chantent pas. Alarms programmées sur les Smartphones, rendez-vous, soleil qui accuse les traits... Le café se prend en intraveineuse après des réveils follement brutaux. Tandis que les stars dépêchent à leur chevet des équipes de *make up artists* armés d'anticernes, les confrères journalistes, eux, ont une technique de récupération rodée. Lors des premières projections, à 8 h 30, il se murmure que le célèbre thème « *Aquarium* » de Camille Saint-Saëns, qui annonce les films, sert de berceuse à nombre de critiques. Ces derniers en profitent pour s'assoupir au creux des fauteuils récemment rembourrés. Ainsi va la *dolce vita* cannoise, qui doit à la fois tout au passé et s'empresse toujours de le balayer. En 2017, la soixante-dixième édition effacera impitoyablement la précédente. Il en restera ces clichés. Savourez-les. ♦

SÉVERINE SERVAT

TALIKA

PARIS

L'INSTITUTION DE LA POUSSE DES CILS DEPUIS 1948

Pousse miraculeuse !

+ 45% de nouveaux cils + 44% de longueur***



8 BREVETS***
LE 1^{ER} DOUBLE-SERUM POUSSE &
MULTIPLICATION DES CILS****
ISSU DE LA CHRONOBIOLOGIE

▶ LIPOCILS®
PLATINIUM



*Test clinique - 17 sujets - 8 semaines - application biquotidienne
du complexe d'actifs trèfle rouge et peptides

**Test clinique - 30 sujets - 8 semaines - augmentation chez 26 sujets - moyenne +36%
*** 3 brevets produits finis, 5 brevets ingrédients ****de Talika

www.talika.com

DISPONIBLE CHEZ SEPHORA, EN PHARMACIE ET SUR TALIKA.COM

Le Peekaboo TOUTUNART...

Best-seller absolu depuis sa création, le sac de Fendi est désormais disponible sur mesure. Un luxe très privé conçu dans les ateliers du Palazzo Fendi.

J'étais à la recherche d'une forme traditionnelle et contemporaine pouvant plaire aux femmes les plus sophistiquées », explique Silvia Venturini Fendi en parlant du célèbre sac lancé en 2009. A lui seul, par sa sélection de matériaux associés de façon particulière grâce au talent des maîtres artisans de la maison, le Peekaboo (« cache-cache » en anglais) est devenu une véritable icône. Un intemporel que s'arrachent, dans ses déclinaisons les plus folles, les VIP du monde entier. Pour satisfaire ces happy few, Fendi leur propose aujourd'hui de concevoir le Peekaboo de leurs rêves. Comme ce modèle en croco rouge, réalisé dans l'atelier « made to order » du Palazzo Fendi, à Rome. Une seule main a travaillé à sa fabrication, une journée entière. Le résultat est une pièce unique et fascinante, dont le prix varie de 18 à 30 000 euros. Rencontre entre le savoir-faire, la créativité et le désir.

1. Le choix des peaux

Comme les pierres précieuses, les belles peaux exotiques sont rares et disponibles en quantité limitée. Chacune d'elle est différente et unique. Il faut vérifier le dessin naturel des écailles afin qu'il épouse bien le modèle du sac. Trois peaux de crocodile sont nécessaires pour fabriquer un Peekaboo de taille moyenne.

2. Le marquage

L'artisan applique les différentes parties du patron sur la peau et procède au marquage de la vingtaine de pièces qui constituent le sac.

3. La coupe

C'est l'étape la plus délicate. L'artisan n'a pas le droit à l'erreur. A l'aide d'une lame spécifique, il découpe manuellement chaque partie, en suivant scrupuleusement les lignes. Ce travail requiert une grande expérience.



4. La refente et le parage

Il s'agit ici d'amincir la peau pour la rendre plus souple. On la plie bord à bord, en créant des plis et des soufflets. L'artisan apporte du volume et du mouvement au futur sac et prépare ainsi sa structure. Les clous de fond en métal doré sont ensuite posés. Ils servent à fortifier l'accessoire pour éviter qu'il ne s'abîme au fil du temps.

5. Montage et piqûre

Les différentes parties sont assemblées et piquées à la main. La doublure a été préalablement choisie dans la même nuance que le croco rouge, en cuir nappa brillant d'une qualité extrêmement souple. Elle est découpée sur mesure. Les coutures sont ensuite réalisées à l'aide d'une grande aiguille et d'un fil de lin très robuste. Il s'agit d'un point traditionnel qui confère à ce best-seller une finition particulière et une identité propre au savoir-faire de Fendi.

6. Métaux, fermoirs et anse

Les différentes charnières et les fermoirs qui servent à ouvrir et fermer le sac sont appliqués à l'aide de vis. Vient l'étape de la personnalisation : les fermoirs peuvent être en or et sertis de pierres précieuses, les plaques gravées de messages personnels. L'anse est l'ultime pièce à être assemblée. Suivent un finissage et la teinture des côtés à la main dans le ton de la peau, puis le lustrage du cuir. Le sac unique est ensuite rempli de papier de soie et protégé de la lumière, grande ennemie des teintes. Il sera livré dans un coffret raffiné, accompagné d'une lettre signée de la main de Silvia Venturini Fendi. Quand le luxe rime avec exception. ♦

CHRISTELLE MAGNE

LE PALAZZO PRIVÉ RÉSERVÉ AUX VIP

Relié à la boutique par un ascenseur de verre, le deuxième étage du Palazzo Fendi a été transformé en appartement privé pour recevoir clients privilégiés, célébrités et amis de la maison. Conçu par Emiliano Salci et Britt Moran de l'agence Dimore studio, le salon est décoré de pièces de design vintage et contemporain. Un écrin intime en plein cœur de la Ville éternelle.



1



2



3

4





WIREIMAGE POUR FENDI

Ci-contre, à Londres, en mai 2014, l'ex-top Jerry Hall porte un sac Peekaboo en crocodile orné de fermoirs en jade, spécialement créé par Silvia Venturini Fendi au profit du projet de charité Kids Company. Chez Fendi, la personnalisation n'a pas de limites. A l'intérieur, sur la plaque de métal qui apparaît lorsqu'on laisse le sac ouvert, des messages peuvent être gravés. Comme une demande en mariage, par exemple...



5



6



“FAIRE RENAÎTRE L’HYDRATATION CHAQUE JOUR”

Les Maîtres-formulateurs de Galénic voulaient repenser l’hydratation, en profondeur. Une idée avant-gardiste pour une hydratation intense qui aurait le pouvoir de durer. Alors les Maîtres-formulateurs de Galénic ont mis au point avec le Sérum Booster d’Eau AQUA INFINI un assemblage et une structure galénique d’exceptions. Leur science de la Haute Formulation Cosmétique les a conduit à créer un sérum bi-phase, avec de l’eau en gel contenant l’actif de la Fleur de Rocher, libéré par des micro-bulles d’huile fine au moment de leur éclatement. Ces gouttelettes enveloppent la peau pour limiter l’évaporation de l’eau et favoriser la pénétration des actifs en profondeur*. C’est ainsi que la peau est fraîche et douce, rayonnante et repulpée. La sensation de peau gorgée d’eau est totalement nouvelle. Avec une seule application du Sérum Booster d’Eau AQUA INFINI le matin, vous sentez chaque jour sur votre visage que l’hydratation a été recréée.

Disponible en pharmacies et parapharmacies * couches supérieures de la peau.

AQUA INFINI SÉRUM BOOSTER D’EAU

GALÉNIC
P A R I S

CRÉATEUR DE FORMULES D’EXCEPTION



GALÉNIC
PARIS

**AQUA
INFINI**

SÉRUM BOOSTER D'EAU
WATER BOOSTER SERUM

BEAUTÉ

PHOTOS : YVES BOTTALICO. RÉALISATION : B. THIVEND-GRIGNOLA
ET V. ROUSSET. TEXTE : KARINE GRUNEBEAUM.

GRAND PRIX DU JURY

Le Vestiaire des Parfums,
Yves Saint Laurent



Beauty Palmes 2016

*A Cannes, la crème de la crème a défilé sur tapis rouge.
Chez Gala, soins, make-up et parfums ont séduit la rédaction.
Après délibération, voici nos trophées 2016...*



PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

Kristin Scott Thomas
pour la Gamme Premium
de Lierac

BEAUTÉ



PALME DE LA LUMIÈRE

Ligne Lumicia, René Furterer



**PALME DE
LA MEILLEURE RÉALISATION**

*Eaux de Parfum
Collection Herrera Confidential,*
Carolina Herrera



PALME DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE
Johnny Depp pour *Sauvage* de Dior



PALME DE L'INNOVATION SCIENTIFIQUE
L'Integral Anti-Âge Sisleya, Sisley



PALME DES EFFETS SÉCIAUX

Rouge Interdit Vinyl N° 16 Noir
Révélateur, Givenchy

BEAUTÉ



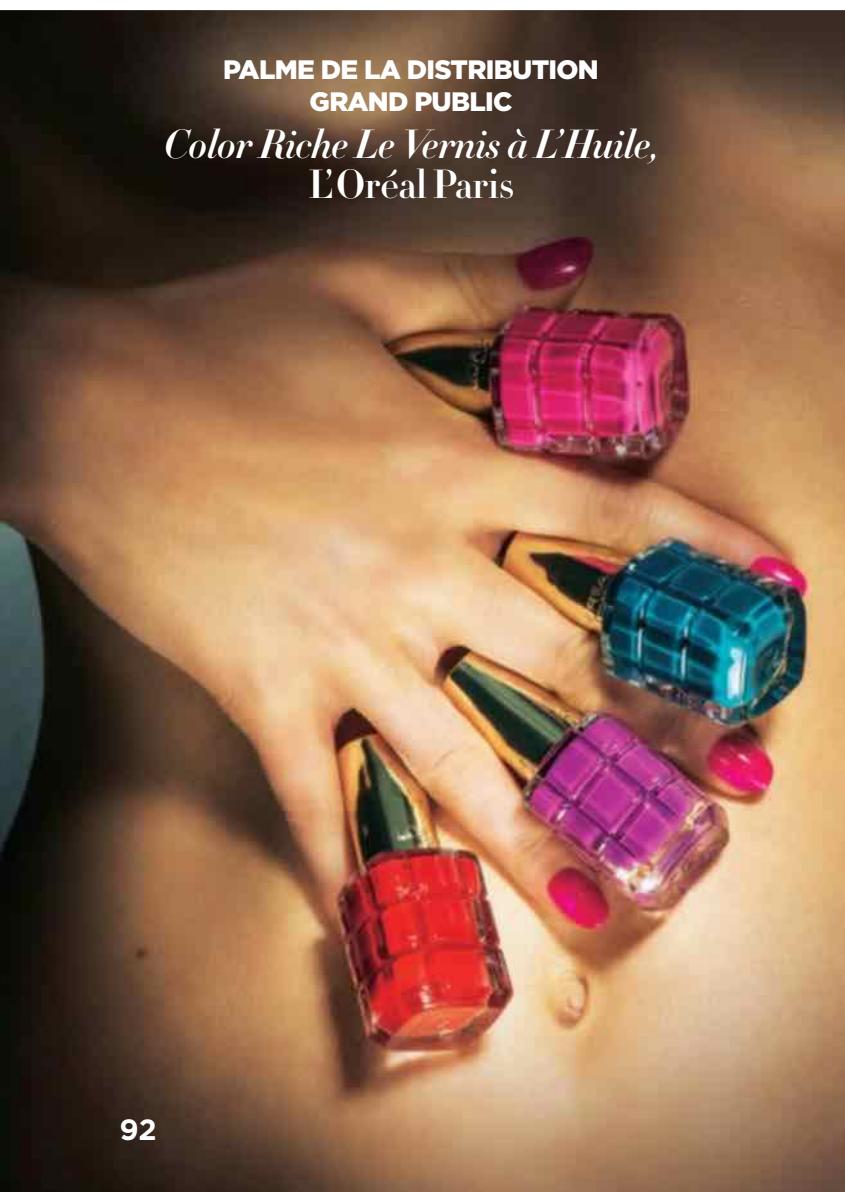
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Ligne de maquillage La Petite Robe Noire, Guerlain



PALME DE LA PERFORMANCE TECHNIQUE

Le Sérum Ultime Généissance de la Mer, Crème de la Mer



PALME DE LA DISTRIBUTION GRAND PUBLIC

Color Riche Le Vernis à L'Huile,
L'Oréal Paris



PALME DU MEILLEUR COSTUME

Eau de Parfum Decadence,
Marc Jacobs

UNE EXCLUSIVITÉ
DANS MON **CODE BEAUTÉ**

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

REGARD FATIGUÉ ?
PATCHEZ-VOUS !

OPTIM-EYES PATCH®
RIDES + CERNES + POCHES



EFFICACITÉ 15 MINUTES⁽¹⁾

Édition limitée - Exclusivité Marionnaud
1 paire d'OPTIM-EYES PATCH® = 4.90€



FILORGA, 1^{ER} LABORATOIRE FRANÇAIS DE MÉDECINE ESTHÉTIQUE⁽²⁾, CRÉATEUR DE LA MÉDI-COSMÉTIQUE[®]

⁽¹⁾ Étude clinique sur 20 femmes, entre 25 et 69 ans, 3 fois par semaine, pendant 14 jours. ⁽²⁾ Laboratoire Français de médecine esthétique fondé en 1978.

mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

BEAUTÉ

**PALME DU
MEILLEUR DESIGN**
Eau de Parfum Alaïa,
Alaïa Paris



**PALME DU
SANS TRUCAGE**
*Pschitt Magique
Nouvelle Peau,*
Garancia



URIAGE

EAU THERMALE

INNOVATION
THERMALE

URIAGE
EAU THERMALE

CRÈME D'EAU LÉGÈRE
Hydrate, Repulpe
Illumine

LIGHT WATER CREAM
Moisturizes, Replumps
Brightens

PEAUX NORMALES À MIXTES
NORMAL TO COMBINATION SKIN
HYPOTHALASSIENIQUE

CRÈME D'EAU
HYDRATANTE

Hydratation 24h

La puissance hydratante
de l'Eau Thermale d'Uriage
en crème pour redonner
vie aux peaux assoiffées

JOUEZ
&
GAGNEZ*

500 THERMAL BOX URIAGE
SUR URIAGE.COM

URIAGE.COM

URIAGE, L'EAU THERMALE DES ALPES

RECOMMANDÉ PAR LES DERMATOLOGUES. DISPONIBLE EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES.

*Jeu gratuit sans obligation d'achat. Offre valable du 02/05/2016 au 08/07/2016. Règlement et modalités disponibles sur www.uriage.com. Le gagnant sera désigné instant gagnant. Règlement déposé chez SCP Jean Louis HAUGUEL & Stéphanie SCHAMBOURG sis au 14 rue du faubourg Saint Honoré à PARIS 8e.



GRAND PRIX DU JURY

Le Vestiaire des Parfums, Yves Saint Laurent

Cette collection est un hommage bien senti aux pièces maîtresses du couturier. Le smoking tuxedo à l'élégance racée, la saharienne lacée sensuelle, le caftan exotique, le caban enveloppant et le Trench cintré ont été interprétés. Dès lors, la *Saharienne* devient un jus solaire, éclairé de néroli et de musc blanc, le *Trench*, une pluie d'agrumes et d'iris, le *Caftan*, un voile d'encens et de benjoin, le *Caban*, une trame moelleuse de fève tonka et de poivre rose, et le *Tuxedo*, une fragrance sombre et hypnotique, taillée dans les épices et le patchouli (125 ml, 240 €* chaque).



PALME DE L'INTERPRÉTATION FÉMININE

Kristin Scott Thomas pour la Gamme Premium de Lierac

Son petit accent british, son teint diaphane et sa classe internationale font d'elle une star à part. L'héroïne du *Patient anglais* prête ses traits et son charisme irrésistible à la gamme Premium de Lierac. Sur fond noir, le visage de Kristin Scott Thomas laisse rayonner la beauté d'une quinqua épanouie. Rien de stéréotypé dans son attitude ou son physique. Spontanée, elle assume tout, sa vie, ses rêves, ses amants et adore qu'on lui demande son âge ! On la croit sur parole, car sa beauté naturelle parle pour elle... et pour les vertus de la ligne qu'elle incarne (A partir de 56,50 €, lierac.fr).



PALME DE LA LUMIÈRE

Ligne Lumicia, René Furterer

Cette jolie gamme met du glow dans les cheveux pour les faire miroiter et les rendre sexy à longueur de journée. Un rituel beauté en trois temps – shampooing, baume et vinaigre de brillance –, qui envoie valser calcaire, pollution, tabac et autres produits coiffants inadaptés et casseurs de brillance. Grâce à un cocktail d'actifs 100 % naturels à base d'alcoolat de Fioravanti (une macération de onze plantes) et d'acérola (une cerise d'Amérique du Sud concentrée en vitamine C), les écaillles de la fibre se gorgent d'éléments nutritifs. Elles se resserrent, laissant apparaître une surface plane, donc réfléchissante. CQFD (A partir de 10,50 €**).



PALME DE LA MEILLEURE RÉALISATION

Eaux de Parfum Collection Herrera Confidential, Carolina Herrera

Tout dans cette collection exclusive exprime le nec plus ultra de la sophistication : le verre massif, ciselé, posé sur un socle doré, la rondeur généreuse des lignes, la profondeur et le choix audacieux des couleurs des flacons. Et surtout, les matières premières les plus sélectes, une tubéreuse somptueuse, un ambre incandescent. A noter, quatre huiles essentielles déclinées dans des flacons identiques, mais en cristal, peaufinant ce rituel confidentiel (100 ml, 215 €, et *Huiles Essentielle de Rose, Oud, Musc, Bois de Santal*, 15 ml, 350 € chaque, aux Galeries Lafayette Paris Haussmann).



PALME DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE

Johnny Depp pour Sauvage de Dior

Pour l'eau de toilette *Sauvage* de Dior, l'acteur fétiche de Tim Burton endosse le rôle d'un rocker urbain en quête de nouveaux horizons. Filmé par Jean-Baptiste Mondino, son personnage trace sa route, possédé par son destin. Il croise, imperturbable, un bison, roule en trombe dans le désert et fait corps avec la nature en se délestant de tout ce qui l'encombrerait. Regard acéré, teint hâlé et muscles tatoués, Johnny Depp laisse exprimer son animalité avec une force maîtrisée et un charisme débridé. On succombe (60 ml, 64 €, dior.com).



PALME DE L'INNOVATION SCIENTIFIQUE

L'Intégral Anti-Âge Sisleya, Sisley

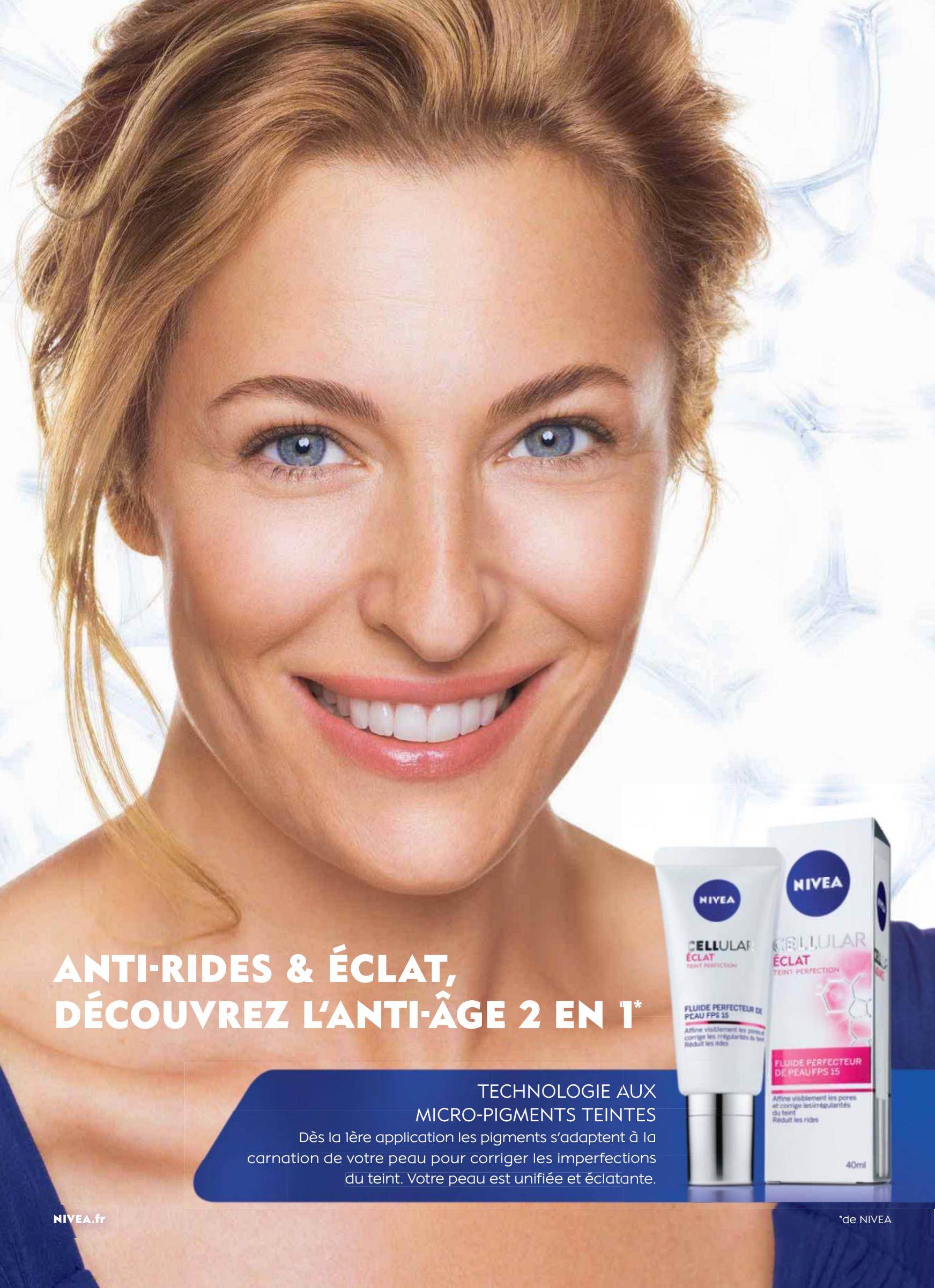
Stress, surexposition au soleil, tabac, junk food ne sont pas des facteurs génétiques, mais comportementaux. Or ce sont eux qui agissent le plus sur les signes de l'âge. Grâce à la synergie de trois actifs, *L'Intégral Anti-Âge Sisleya* n'intervient pas seulement sur le milieu vital de la cellule, mais aussi sur son cycle. L'extrait de *Lindera* favorise la resynchronisation des biorythmes cutanés, l'extrait de mimosa de Constantinople encourage la production d'énergie cellulaire, et un complexe de protéines de soja et de levure en optimise la longévité. Le derme est densifié, la peau, tonifiée, les rides, décrispées. Avec ce soin décliné en deux textures divines, fine ou extrariche, la recherche Sisley a encore ouvert la voie (50 ml, 336 €*).



PALME DES EFFETS SPÉCIAUX

Rouge Interdit Vinyl, N° 16 Noir Révélateur, Givenchy

A première vue, la tonalité de ce rouge à lèvres, noir et vibrante, a tout pour intriguer. Rien ne pourrait présager que cette couleur en cache une autre. Le « truc » qui change la donne ? Une formule réactive au pH des lèvres. Résultat, sans aucun tour de passe-passe, une fois appliquée, ce noir laisse place à une autre nuance, mauve ou prune selon la carnation naturelle, avec un effet bouche mordue plus vraie que nature. Aussi magique utilisé en top coat, il apporte une aura dense et envoutante à toutes les teintes de rouge à lèvres (32 €*). ➤



ANTI-RIDES & ÉCLAT, DÉCOUVREZ L'ANTI-ÂGE 2 EN 1*

TECHNOLOGIE AUX
MICRO-PIGMENTS TEINTES

Dès la 1ère application les pigments s'adaptent à la carnation de votre peau pour corriger les imperfections du teint. Votre peau est unifiée et éclatante.



PRIX SPÉCIAL DU JURY

Ligne de maquillage *La Petite Robe Noire*, Guerlain

La Petite Robe Noire change de ton. Après avoir exprimé ses talents d'héroïne de parfum, la voilà qui se pique d'incarner la couleur. Résultat : 20 teintes de rouge à lèvres inédites et signées de son sillage iconique, assorties de 8 teintes de vernis. Enfilée dans des tubes transparents sur des sticks noirs, ou glissée dans des flacons surmontés d'un cœur, cette garde-robe de make-up est tout simplement affolante (A partir de 23 €*).



PALME DE LA PERFORMANCE TECHNIQUE

Le Sérum Ultime Génaissance de la Mer, *Crème de la Mer*

La formule spectaculaire du Miracle Broth – un actif surpuissant obtenu par un procédé secret – a désormais son alter ego puissance mille. Après trois ans de recherches, les labos ont en effet créé un Miracle Broth sous forme de cristaux qui, allié à un ferment d'algue rouge booster de collagène et d'élastine, a une efficacité redoutable sur l'épiderme. En quelques jours, le teint s'illumine, les traits sont à la fois repulpés et lissés, les pores resserrés et l'éclat boosté comme jamais. Bref, une sorte de rêve cosmétique dont on a du mal à se passer une fois essayé (30 ml, 530 €, au Bon Marché et sur cremedelamer.fr).



PALME DE LA DISTRIBUTION GRAND PUBLIC

Color Riche Le Vernis à L'Huile, *L'Oréal Paris*

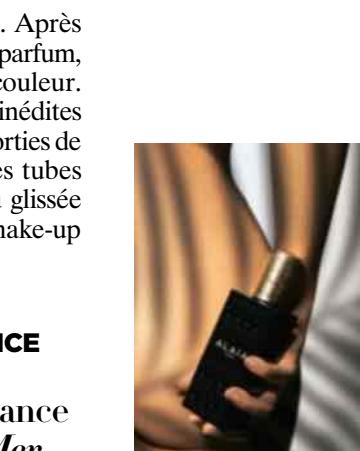
Pensée comme un dressing de filles, cette collection de 24 vernis est bluffante. Les flacons sont facettes comme des pierres précieuses, les nuances, plus pimantes les unes que les autres, et, une fois appliquée, le vernis révèle une brillance inouïe dès la première couche. D'ailleurs, il n'est même pas utile d'en mettre deux. Le secret ? Une formule infusée de micro-huiles dotée d'un délicat parfum de pétales de rose. Le pinceau large et cranté favorise une gestuelle intuitive. Facile à poser, facile à enlever, on dit oui à ces vernis pour chaque envie (9,30 €***).



PALME DU MEILLEUR COSTUME

Eau de parfum *Decadence*, *Marc Jacobs*

Son chic est à faire pâlir les it bags des vitrines de l'avenue Montaigne. C'est à s'y méprendre tant le flacon du parfum *Decadence* ressemble à un véritable sac Marc Jacobs. Une première dans le genre ! Son rabat noir très matière à effet python, sa grosse chaîne dorée et son élégant pompon de soie noire reprennent trait pour trait les lignes et les finitions d'un modèle original. Vert émeraude – nuance fashion de l'année –, il s'exhibe tout en extravagance, en parfaite harmonie avec l'opulence de sa fragrance suave et boisée (100 ml, 115 €, chez Sephora).



PALME DU MEILLEUR DESIGN

Eau de Parfum *Alaïa*, *Alaïa Paris*

La prestance majestueuse et très couture de ce flacon se distingue par sa silhouette sculpturale évocatrice d'une Naomi Campbell, mannequin fétiche du créateur. Cette plastique idéale, taillée dans un noir de jais, est le symbole d'une féminité fantasmée, imaginée en pleins et déliés. Le motif perforé signature du maître, inauguré sur ses corsets de cuir des années 80, sublime le magnétisme d'un sillage à la fois floral et animal (100 ml, 117, 95 €*).



PALME DE L'ACCESSOIRISATION

Boosters Energy, Repair et Detox, *Clarins*

Cette trilogie cosmétique colorée redonne du punch à la peau chaque matin. *Energy*, au ginseng vitalisant, pour estomper les marques de fatigue et redynamiser son teint. *Repair*, au *mimosa tenuiflora*, pour atténuer les rougeurs et pallier les sensations d'inconfort. *Detox*, au café vert, pour apporter une saine bouffée d'oxygène à la peau. Trois à cinq gouttes de l'un ou l'autre mélangées à sa crème habituelle en démultiplient les effets (15 ml, 39 €* chaque).



PALME DU SANS TRUCAGE

Pschitt Magique Nouvelle Peau, *Garancia*

Pas le moindre petit grain perceptible au toucher, pas le moindre acide de fruit dans la formule, et abracadabra ! trente secondes après, ce micro-peeling transforme un teint brouillé en une peau de bébé. Son secret ? Une formule enzymatique unique et brevetée qui, l'air de rien, nettoie et débarrasse l'épiderme de toutes ses cellules mortes. Garancia fête les dix ans de ce soin magique. Rien de sorcier, mais au quotidien, l'enchanted opère à merveille (30,50 €*** et chez Sephora).



PALME DU MEILLEUR SCÉNARIO PUBLICITAIRE

Eau de Toilette *Chance* Eau Vive, *Chanel*

Sur une piste de bowling onirique, quatre jolies filles en jupon disputent une partie, tenant en guise de boule un gigantesque flacon de l'une des quatre fragrances de *Chance* de Chanel. Habillées de tulles pastel aux faux-airs de tutus, elles jouent, gracieuses comme des danseuses, à tenter leur chance. Les flacons s'envolent pour atteindre leurs cibles. Touché ! Chez Chanel, la chance ne rate jamais son coup. A la réalisation, Jean-Paul Goude signe une interprétation légère, vive et ludique, tout en poésie (100 ml, 108 €*).

OENOBIOL® PARIS

SOLAIRE INTENSIF®

Prête pour
une peau dorée
éclatante ?



Complément alimentaire. Réservé à l'adulte. Disponible en pharmacie et parapharmacie. Plus d'informations sur www.oenobiol.fr

Claire Keim



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE - WWW.MANGERBOUGER.FR

En mode HEALTHY

Stressée, patraque, fatiguée ? Offrez-vous une cure quotidienne de bien-être en variant les plaisirs. Dix façons agréables de booster votre corps.



1 JUICIEMENT VÔtre !

Mareva Galanter, chanteuse, actrice et mannequin, s'associe à la micronutritionniste Valérie Espinasse, pour proposer des cures de jus bio et sans gluten, de 1 à 7 jours, adaptés à tous les besoins : détox, minceur, fatigue... Le plus ? Des recettes savoureuses à base de légumes, fruits, herbes, épices, lait de soja... On commande en un clic et on peut se faire livrer dans toute la France ! A partir de 4,50 €, goodorganiconly.com.



3

2 SALADE VIP
Imaginée par le chef Laurent André, la dixième salade de la Collection My Blend, du docteur Olivier Courtin-Clarins, est à déguster au **Bar Long du Royal Monceau**. Asperges, crevettes, quinoa et noix de cajou vous assurent le plein de fibres, de vitamines, de protéines, de minéraux et d'oligoéléments. 44 €, leroyalmonceau.com.



YOGA CLASSE

Fort de son succès rive droite, à Paris, le **Tigre Yoga Club** exporte son concept de l'autre côté de la Seine, dans un espace où tout invite à la détente. Un lieu conçu pour « mieux vivre », qui conjugue méditation, yoga, Pilates, mas sages et club bien-être. Et offre en prime à ses adhérents un bar bio vegan et un salon-bibliothèque, pour que décompression ne soit plus un vain mot (rivegauche.tigre-yoga.com).

MATIN ZEN OU MATIN PRESSÉ

Il y a toujours un hydratant **NIVEA** pour vous



LAIT CRÈME
NOURRISSANT



**LAIT CORPS
SOUS LA DOUCHE**
NOURRISSANT



4 FASHION DANSE

Irène Cohen, créatrice de la marque Bonton, et Annie Pujol, danseuse, ont ouvert un lieu magique, le **Studio A**. Au programme : fitness, yoga, jazz, danse classique... A pratiquer en souplesse, dans tous les sens du terme puisque sans abonnement, avec la possibilité de changer de discipline à l'envi et d'inscrire aussi ses enfants (studioa-paris.fr).

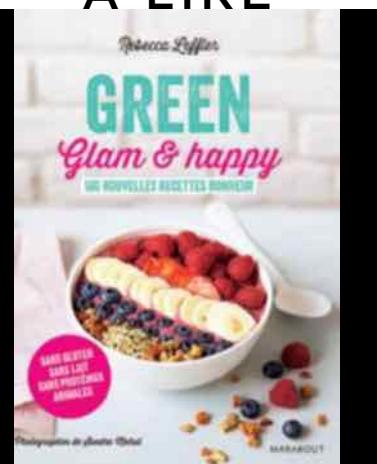


BREAKFAST CHIC

Sympa, avant le marathon quotidien de prendre un petit déjeuner « bien-être » préparé par un chef, en l'occurrence, Jérôme Banctel, honoré de deux étoiles, qui officie à **La Réserve** à Paris. Au menu : jus détox, pain et cake sans gluten, céréales (gluten free elles aussi) accompagnées de lait d'amande maison. Pour rester dans la note healthy, oubliez le café pour une infusion citron-gingembre. (54 €, lareserve-paris.com).

5

À LIRE



Après *Green, glam & gourmande*, Rebecca Leffler propose 100 recettes sans gluten, sans glucose et sans produits d'origine animale. Elle y suggère aussi des exercices de yoga, de méditation et recettes beauté. *Green, Glam & happy*, 16,90 €, éditions Marabout (marabout.com).



6

TEA TIME

Et si chez Kusmi Tea, vous choisissiez *AquaRosa*, une infusion sans théine, à savourer glacée ou chaude ? Composée de fleurs d'hibiscus, riches en anthocyanes, de puissants antioxydants, soulignées de pomme, de baies rouges et noires, elle est top pour éliminer les toxines.

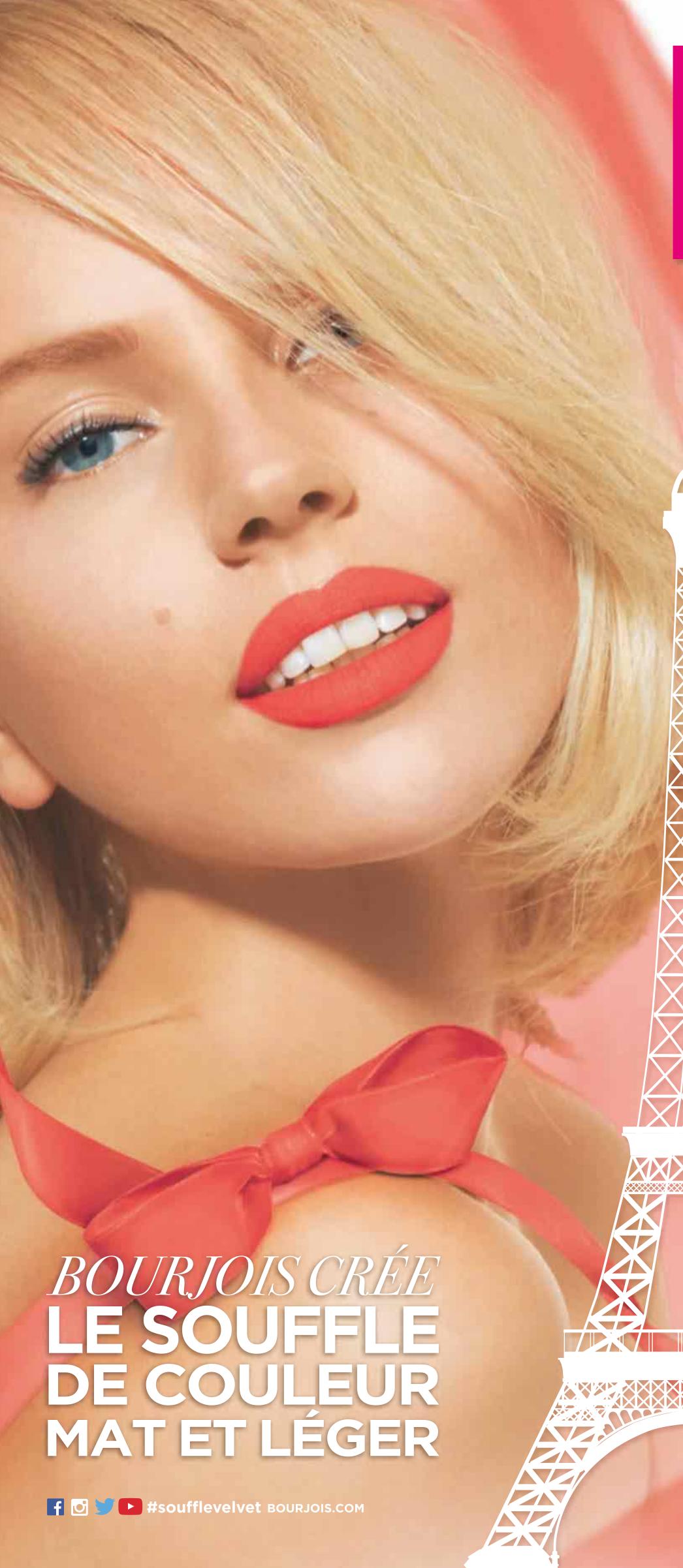
16,50 €, kusmitea.com.

8

LA BONNE APPLI

Via sa méthode **I Love My Diet Coach**, et avec votre complicité, Maïa Baudelaire, experte en comportement alimentaire, scrute vos repas. Il suffit de lui faire parvenir les photos de vos assiettes composées pour que, tel un gardien bienveillant dans votre cuisine, elle veille sur votre ligne et votre forme (maiabaudelaire.com).





BOURJOIS
PARIS

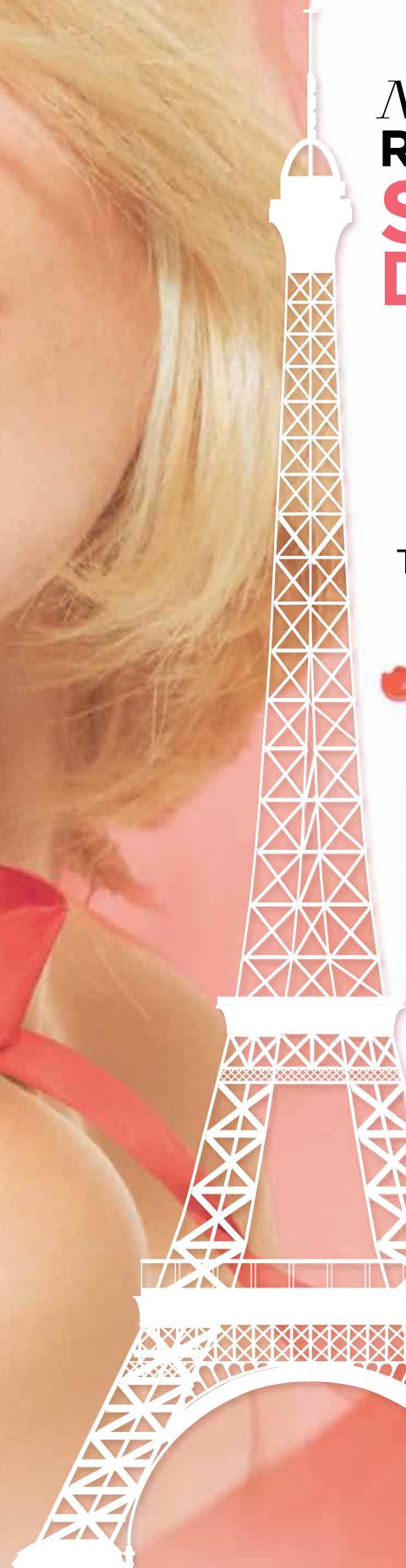
NOUVEAU
ROUGE EDITION
SOUFFLE
DE VELVET

Voile de couleur **MAT**
Effet lèvres **blushées**

Texture **VELOUTÉE**
Hydratation 10h



BOURJOIS CRÉE
LE SOUFFLE
DE COULEUR
MAT ET LÉGER



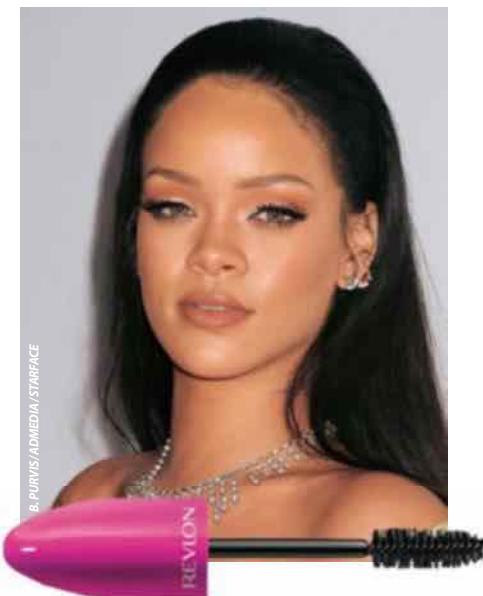
Eva Longoria

Frange XXL. Pour des œillades renversantes, faites comme la bomba latina : misez sur la double brosse du Cils Superstar Red Carpet Black de l'Oréal Paris. La blanche gaine et la noire, saturée de pigments, vampe le tout (15 €**).



Rihanna

Push up. Comme la très sexy chanteuse de 28 ans, vous voulez en mettre plein la vue ? Succombez au pouvoir de l'Ultra Volume Rose de Revlon, dont la minibrosse va recourber vos cils un à un (9,90 €**).



Cara Delevingne

Priorité à la brillance. Avec des sourcils aussi fournis que ceux de la top anglaise, il faut un regard qui en jette ! Pari gagné avec la formule high-tech du Mascara Vinyl Couture d'Yves Saint Laurent (33 €*).



Taylor Swift

Curly attitude. Le Mascara So Curl de Sisley est l'ami des indomptables qui refusent de se courber. Il possède l'angle parfait pour leur offrir une cambrure de rêve, comme ceux de la jeune artiste américaine (45 €*).

Pour briller en société comme les célébrités, upgradez vos cils avec le bon mascara.

Regard VIP



Gwyneth Paltrow

Volume et couleur. C'est le minimum syndical pour booster la prunelle de l'actrice américaine. Avec ses picots multitailles, le Mascara Epaississant Chubby Lash de Clinique étoffe le regard avec beaucoup de naturel (20,95 €*).



Kim Kardashian

Effet faux cils. Sophistication intense garantie avec cette brosse inédite signée Givenchy. En un seul passage, les picots blancs du Mascara 4 en 1 Noir Couture cambrent les cils et les noirs maximisent leur couleur (35 €*).

PROFESSIONNEL
EUGENE PERMA
Paris

NOUVEAU

ESSENTIEL COLOR LOCK

La beauté express pour cheveux colorés



SANS SULFATE
SILICONE
PARABEN

LE BAUME LAVANT **DOUBLE ACTION** :
UN SOIN POUR SUBLIMER VOS CHEVEUX COLORÉS
ET LES LAVER EN DOUCEUR.

LA **DD²⁰ CREAM MULTI-ACTIONS 20 EN 1** :
LA CRÈME DE BEAUTÉ DE JOUR POUR DES
CHEVEUX RESPLENDISSANTS À TOUT INSTANT.

Retrouver la liste des
dépositaires **ESSENTIEL** sur
essentiel-haircare.com



BIOÉTHERM

Candice Swanepoel SWEET ANGEL

Le sublime top sud-africain de 27 ans, devenue ambassadrice Biotherm, nous a confié les secrets de son physique de rêve.

GALA : A quelles senteurs êtes-vous sensible ?

C. S : Pour moi, les odeurs sont comme la musique, on ne les oublie jamais. J'ai toujours en mémoire les parfums de mon enfance en Afrique du Sud, celles de la nature, de la pluie, des fleurs, notamment d'un jasmin magnifique qui embaumait tout notre jardin. C'est une note que j'aime retrouver dans les fragrances que je porte.

GALA : Une beauty routine spécifique à déclarer ?

C. S : Matin et soir, quoi qu'il arrive, je ne déroge jamais à mon rituel en trois étapes : nettoyer, tonifier, hydrater. Avant de me coucher, j'applique sur mon visage quelques gouttes de *Life Plankton Sérum* pour profiter de ses bienfaits pendant la nuit. Mais je m'adapte aussi aux besoins de ma peau : si j'ai beaucoup voyagé, par exemple, je multiplie les masques nourrissants, et si j'ai enchaîné les shootings, j'opte plutôt pour une version purifiante.

GALA : Votre look red carpet ?

C. S : Le plus important, pour moi, c'est d'avoir l'air fraîche, j'aime les make-up légers. Généralement, j'utilise un peu d'anticernes, un soupçon de blush, un trait de liner et du mascara noir, mais j'aime aussi, parfois, tout miser sur une belle bouche rouge. J'adore les produits Max Factor et le *Mascara Grandiose* de Lancôme. Sa brosse à la forme si particulière booste vraiment le regard.

GALA : Votre astuce anti-jet-lag ?

C. S : Les massages. C'est mon plaisir coupable ! Surtout quand ils sont toniques, voire sportifs, ça aide le corps et l'esprit à se recaler.

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

Elle défile pour les plus grands et fait partie, depuis 2007, des fameux « anges » de Victoria Secret qui montent sur les podiums avec des ailes dans le dos. Toujours entre deux avions, ultrasportive et très attachée à la nature et à l'océan, elle incarne à merveille la philosophie épicerie de Biotherm. Avant de s'arrêter pour pouponner – elle attend son premier enfant pour la fin de l'année –, cette magnifique blonde de 1,77 mètre nous livre ses beauty secrets.

GALA : Quel est votre produit Biotherm favori ?

CANDICE SWANEPOEL : La crème solaire, car j'ai grandi en Afrique du Sud où il faut se protéger en permanence. J'en mettais tous les jours, et c'est comme cela que j'ai connu la marque, bien avant d'en devenir l'image. Aujourd'hui, je suis aussi particulièrement fan du *Life Plankton Sérum*, un booster d'énergie, et du *Wonder Mud*, un masque génial pour purifier la peau après les excès de make-up sur les shootings.

GALA : Votre astuce beauté perso ?

C. S : Les huiles naturelles. Ma mère m'a appris à m'en servir depuis que je suis toute petite et je ne peux pas m'en passer. J'aime surtout celles de coco, d'argan, de lavande et d'olive que j'achète chez Whole Food Market ou dans de petites boutiques bio. Cela peut paraître fou, mais je les applique comme un masque sur mes cheveux et le résultat est étonnant. C'est à la fois nourrissant et tonifiant.

GALA : Votre tout premier souvenir de parfum ?

C. S : J'ai toujours été fascinée par ma mère, je pouvais passer des heures à la regarder se maquiller, se coiffer et se parfumer ! Elle portait *Poison* de Dior, une odeur qui me fait immédiatement penser à elle et me transporte en enfance.

PHOTO: SERVICES DE PRESSE



Fascinée par la routine
beauté de sa mère qui portait
***Poison* de Dior, la belle sait prendre**
soin d'elle : une vie saine, un
make-up léger et une cosmétologie
adaptée à son type de peau.

Dans son vanity

REVLON PROFESSIONAL®



Challenge
your **Beauty**

Les plus belles
couleurs du monde
sont chez votre coiffeur
Revlon Professional.

www.revlonprofessionalbrands.paris



REVLONISSIMO
COLORS METIQUE
The Color we love

L'AIR de la mer

Envie de légèreté, de fraîcheur, d'iode... Voilà quatre recettes faciles et rapides, empreintes de saveurs marines.



BEIGNETS DE CALAMARS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.
CUISISON : 5 MN.

TRÈS FACILE

◆ 500 g d'anneaux de
calamar ◆ 100 g de farine
◆ 1 blanc d'œuf ◆ 20 cl
de lait ◆ huile de friture
◆ sel et poivre.

- Préparer la pâte à beignets en mélangeant la farine, le jaune d'œuf, le lait, le sel et le poivre. Mélanger.
- Monter le blanc en neige, l'ajouter délicatement à la pâte.
- Faire chauffer l'huile de friture.
- Déposer les anneaux de calamar dans la pâte.
- Les retirer, les plonger dans l'huile très chaude, les retourner, les sortir au bout de 4 mn, dès qu'ils sont bien dorés.
- Les déposer sur du papier absorbant.
- Saler et poivrer. Servir immédiatement.

TARTE FINE AUX CREVETTES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 1 pâte feuilletée rectangulaire
◆ 1 jaune d'œuf ◆ 2 belles tomates bien mûres ◆ 100 g de parmesan râpé
◆ 1 poignée de roquette ◆ 2 échalotes nouvelles ◆ 8 petites gambas ◆ 8 anchois marinés ◆ huile d'olive, sel et poivre.

- » Laver les tomates, les couper en lamelles.
- » Placer la pâte sur la plaque du four avec son papier cuisson, la doré au jaune d'œuf délayé d'un peu d'eau, saupoudrer de parmesan, déposer les lamelles de tomates, saler, poivrer, ajouter un filet d'huile d'olive, cuire 20 mn à 200 °C (th. 6-7).
- » Pendant la cuisson, faire sauter les gambas 5 mn à feu vif dans un peu d'huile d'olive. Saler et poivrer.
- » Décortiquer les gambas. Laver et égoutter la roquette.
- » A la sortie du four, répartir les anchois sur la tarte, couvrir de roquette et d'échalote ciselée, disposer les gambas. Servir immédiatement.



CUISINE

TOMATES FARCIÉS AU POULPE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISISON : 5 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 8 petites tomates de différentes couleurs
- ◆ 300 g de poulpe (frais ou surgelé)
- ◆ 1 poivron rouge
- ◆ 1 bouquet de basilic
- ◆ 150 g de haricots verts
- ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ huile d'olive, sel et poivre
- ◆ 1 cs de vinaigre de Xérès
- ◆ 1 cc de sauce soja sucrée.

» Cuire les haricots verts 5 mn à la vapeur.

Les couper en petits tronçons. Eplucher l'ail, le hacher finement. Laver et tailler le poivron en dés.

» Nettoyer et essuyer le poulpe, le découper en petits morceaux. Le faire sauter à feu vif dans l'huile d'olive avec l'ail et le poivron 5 mn.

» Saler et poivrer.

» Préparer une vinaigrette avec 3 cs d'huile, le vinaigre et la sauce soja, saler légèrement. Mélanger tous les ingrédients cuits, intégrer la sauce.

» Laver et trancher les tomates en deux, les évider. Les remplir de la salade de poulpe, garnir de feuilles de basilic. Servir frais.



Pétillant de Listel

De la Vigne au Verger*

*Élaboré à partir de raisin et d'arôme naturel de fruits

The central image features a large bottle of Pétillant de Listel Pêche flavor, highlighted with a pink outline. To its left, three smaller bottles are shown in a row, each with a different fruit label: Rosé Nature (pink), Framboise (pink), and Raisin Nature (yellow). To the right of the main bottle, a glass filled with white sparkling wine and ice cubes is shown, with a speech bubble containing the text 'À BOIRE SUR GLACE**'. Below the main bottle, a speech bubble contains 'SANS SUCRE AJOUTÉ'. To the right of the glass, another speech bubble contains 'SANS CONSERVATEUR SANS SULFITE'. The background is a vibrant orange at the top, transitioning to a green field with white flowers at the bottom. The entire advertisement is framed by a white border.

ARÔME 100% NATUREL

SANS SUCRE AJOUTÉ

À BOIRE SUR GLACE**

SANS CONSERVATEUR SANS SULFITE

PARFUMS : PÊCHE, FRAMBOISE, RAISIN NATURE, ANANAS-PASSION, LITCHI-PAMPLEMOUSSE, MANZANA, ROSÉ NATURE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ARNICA	DYNASTIE	ILLUMINER	RAPETISSEUR
AROMATISER	ÉCHEVEAU	INDOMPTÉ	RAPHIA
ASSOIFFÉ	ÉTOUFFER	INTERACTIF	SCARABÉE
ATLANTIDE	ÉVOQUER	ISARD	SÉRAPHIN
ATOMISÉ	EXPOSITION	LEUCÉMIE	SHERPA
AXIAL	FAIRWAY	LÉVRIER	SONAR
BANQUIER	FORMIDABLE	LÉZARDE	TENTE
BENGALI	FRIABLE	MARC	TERREUR
CALENDRIER	GÉSIR	MARTEAU	TRAVAILLER
CAMPHRE	GODELUREAU	MOSQUÉE	TYPIQUE
CÉLÈBRE	GRADUER	NERVOSITÉ	VENTRÈCHE
CHRÉTIEN	GRILLER	POÉTIQUE	VESTALE
CRÈME	GRISBI	QUATRAIN	ZAIN



voir extrait du règlement page 115

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1198. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le **7 juin 2016** (le cachet de la poste faisant foi) à :

(le cachet de la poste faisant 10) à .
Mots mélangés Gala N° 1198 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

COMPATIR (S')		ABRÉGÉE		CE N'EST PAS UN PROGRESSISTE	
ÉTENDU		FIERTÉ		PERSONNEL	
CIRCUIT EN ITALIE					
AUSSI					
ANIMAL SAVANT...				CONSEIL TELEVISUEL	
BAIES À TARTE				ARGILE	
DÉCHIFFRÉE					PIQUE UNE TÊTE
DÉAMBULE					ESPÈCE DE LOIR
CONTRIBUTION DIRECTE	FIGNOLER			PEU DOCILE	
				ARÈTE D'UNE VAGUE	
			DES LÉGUMES POUR L'HIVER		
			JEUNE JARS		
JAC AMÉRICAIN					
ON LUI DIT BRAVO !					CELA PERMET D'Y VOIR CLAIR
DANS LE BUT DE		AXE DE BREST À STRASBOURG			
		ERROÑÉ			COULEUR JAUNE
					BONDÉES
À LA PAGE				FRONCE D'UN HABIT	
ABATTUS				CAPTA L'ATTENTION	
IL OFFRE UN PARFUM D'AILLEURS			ENCORE VIFS		
PLAT FUMANT			IL TOURNE EN TURBINE		
EXTRÉMISTES	LANGUE D'ASIE				
					4

**En reportant les seize lettres numérotées,
trouvez le nom de son partenaire dans la pièce de théâtre *Momo*.**

A horizontal number line with 16 boxes. The first 10 boxes are white with black numbers (1-10). The next 6 boxes are yellow with black numbers (11-16). The yellow boxes have a gradient fill from yellow to white.

The crossword puzzle grid contains the following words:

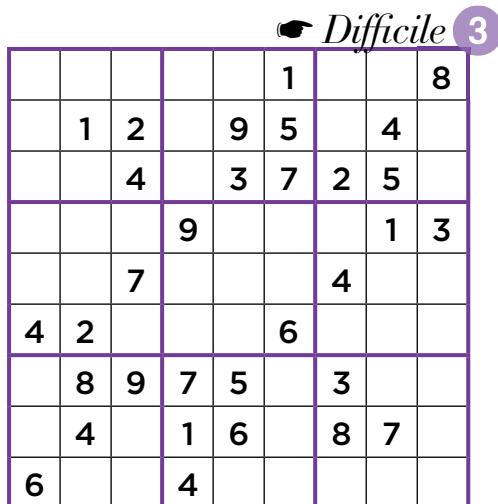
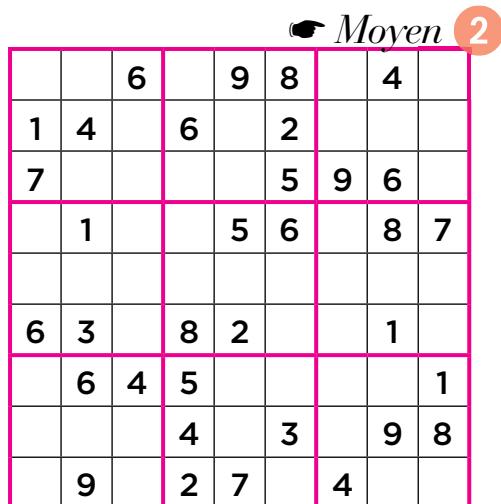
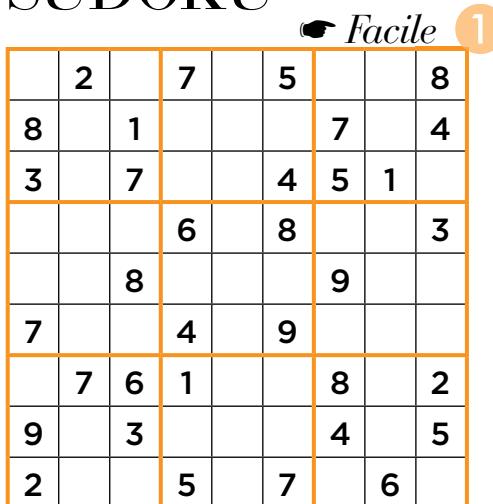
- Across:
 - 1. DISPOSÉE SELON UNE LIGNE
 - 2. CE TYPE-LÀ EST DIABOLIQUE
 - 3. INTENTION CACHÉE
 - 4. LETTRE GRECQUE
 - 5. ANCÈTRE DU BLUES
 - 6. CRÈMES DE JOUVENCE
 - 7. PORT ANTIQUE
 - 8. DANGER EN MER
 - 9. COIFFURE FRISÉE
 - 10. INSTRUMENT IRANIEN
 - 11. ANCien EMPEREUR
 - 12. SON PRÉNOM
 - 13. MÂLE
 - 14. MONTICULE DE PIERRES
 - 15. APPARENCE
 - 16. PAS À LUI
 - 17. COURRIEL
 - 18. BOIT À PETITS COUPS
 - 19. ANIMOSITÉ
 - 20. CONDUISIT
 - 21. AU LARGE DE LA ROCHELLE
 - 22. ÉLÈVE À GARNIER
 - 23. VRILLÉ
 - 24. PILIER
 - 25. QUI A UN PROBLÈME DE CROISSEMENT
 - 26. CONTRADICTION
- Down:
 - 1. BILLET DE TRAIN
 - 2. REMISER
 - 3. DESSINER AUTREMENT
 - 4. CHIFFRE ROMAIN
 - 5. COURS D'ÉVREUX
 - 6. COUPELLE DE CHIMISTE
 - 7. CARTE IMPARABLE
 - 8. HOMME D'ASSEMBLÉE
 - 9. AMAS DE NEIGE
 - 10. MÉTRÉE
 - 11. SIGLE DE JEUX
 - 12. AJUSTE UN LIÈVRE
 - 13. GRANDE VOILE TRIANGULAIRE
 - 14. CALE AU GARAGE
 - 15. DITE PAR UN NARRATEUR
 - 16. QUATRE-QUATRE
 - 17. BAGUETTE DE BOIS
 - 18. CONSIGNÉE
 - 19. ADJECTIF DÉMONSTRATIF
 - 20. BRUN AU HARAS
 - 21. ROULEAU DE PLUMES
 - 22. VOISINE DU JAGUAR
 - 23. DÉBUT DE MALADIE TROPICALE
 - 24. JOLI MOIS
 - 25. SALAISON POUR LE PANINI
 - 26. FONDER
 - 27. ID EST
 - 28. HERBACÉE TROPICALE
 - 29. AUCUNE CHOSE
 - 30. ELLE TOMBE TOUS LES MOIS
 - 31. BASE DE GOLFEUR
 - 32. ACTION D'ATTAQUANT
 - 33. DÉCIMÈTRE
 - 34. CONDITION
 - 35. EST PROFITABLE À QUELQU'UN
 - 36. ACTINIUM
- Diagonal:
 - 1. CHEMINS DE FER
 - 2. PÈRE DU NOM DE LA ROSE
 - 3. ABAT
 - 4. 12
 - 5. 6
 - 6. 15
 - 7. 10
 - 8. 11
 - 9. 16
 - 10. 17
 - 11. 18
 - 12. 19
 - 13. 20
 - 14. 21
 - 15. 22
 - 16. 23
 - 17. 24
 - 18. 25
 - 19. 26
 - 20. 27
 - 21. 28
 - 22. 29
 - 23. 30
 - 24. 31
 - 25. 32
 - 26. 33
 - 27. 34
 - 28. 35
 - 29. 36
 - 30. 12



CAHIER JEUX

SUDOKU

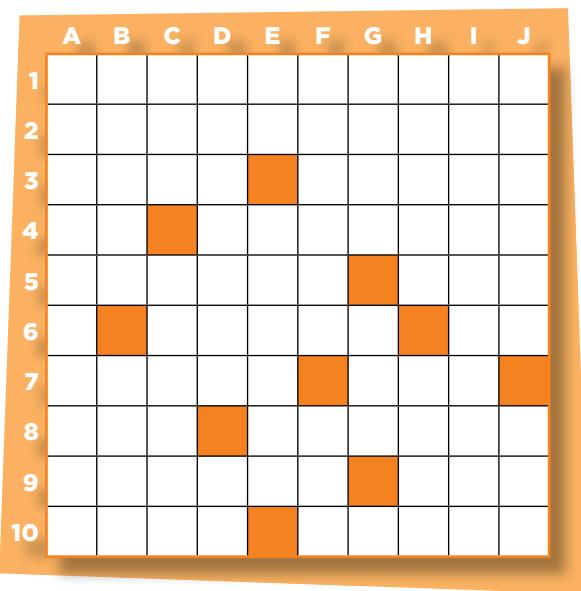
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- On y vend des gâteaux.
- Agacement et surexcitation.
- Exprimera sa joie.
Sans faire attendre.
- Préfixe privatif. Inné.
- Précis. Étoiles sur Terre.
- Facile à transporter.
Titane du chimiste.
- Regroupé en un lieu.
Quelle pomme (d') !
- Principe spirituel.
Donnant une estimation.
- Se montrer combatif.
Lettre de Platon.
- Crochet à viande. Décortiqué.



VERTICIALEMENT

- Anesthésie pour la future maman.
- Auquel on a donné la vie.
Au bord des larmes.
- C'est plus qu'un *bis*.
Pas très costauds.
- Il a perdu son shah. Il se tient d'équerre.
- Symbol du sievert. Ça prend à la gorge.
- Traitée comme une perle.
Circule au Danemark.
- Coureur australien.
Élève à Garnier.
- Harassé de fatigue.
Entrée au menu.
- Dans le ventre.
- Présentai à tous.
Fait passer de vie à trépas.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 114 Sudoku

2	8	4	5	9	7	3	6	1	9	2	7	5	4	8	3	1	9	2
9	1	3	8	6	2	4	7	5	7	1	6	9	8	2	3	9	7	5
5	7	6	1	4	3	8	9	2	2	6	4	5	8	9	7	3	1	9
6	3	7	8	2	4	5	1	9	4	2	1	3	7	6	5	8	9	2
7	3	2	4	5	9	1	8	6	6	3	7	5	1	8	4	2	6	9
9	8	5	3	1	7	6	2	4	9	3	7	5	1	8	2	4	7	1
6	4	8	3	2	1	9	5	7	1	2	9	5	6	3	8	7	5	1
3	6	7	2	8	4	5	1	9	4	1	2	9	5	6	3	7	2	5
8	9	5	6	3	7	2	4	1	3	5	6	7	1	9	3	8	6	4
4	2	9	7	1	5	6	3	8	5	6	7	2	8	4	1	2	3	9

Page 112 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1200.

La solution du numéro 1196 était **OPINION**.

Pages 112-113 Mots fléchés

A	E	R	A	S	A	R	P	V	P	L
S	P	A	C	I	E	U	X	A	R	I
I	M	O	L	A	I	O	T	A	R	I
T	O	U	C	S	A	N	T	I	R	D
O	U	R	P	L	O	N	G	E	I	S
M	Y	R	T	I	L	E	S	E	P	E
E	P	E	L	E	T	A	N	T	A	N
E	R	R	E	R	T	I	R	E	G	E
O	C	O	N	S	U	R	E	T	E	R
A	P	P	O	S	U	R	E	E	R	I
E	R	I	E	T	R	I	R	E	I	R
M	A	E	S	T	R	O	C	A	R	E
U	O	E	P	A	I	L	P	A	L	E
A	F	I	N	P	L	I	E	M	O	R
I	N	E	R	T	E	S	I	N	M	E
I	E	X	O	T	I	S	M	E	R	E
G	R	A	T	I	N	E	N	R	T	E
U	L	T	R	A	S	A	T	A	D	E

Page 114 Mots croisés

E	S	S	E	E	P	E	L			
L	U	T	T	E	R	T	A	U		
A	M	E	N	O	T	A	N	T		
R	E	U	N	I	A	P	I			
D	E	F	I	N	I	U	S	A		
I	M	N	A	T	U	R	E	L		
R	I	R	A	R	E	C	T	A		
E	N	R	I	S	E	R	E	I		
P	A	T	I	S	E	R	E	I		

Le nom est : **François Berléand**.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH
et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS
et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques
et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand
(showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages,
déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef
de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Roussel (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),
Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weil (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)
Equipe Commerciale : Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54),
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.
Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braze Da Costa (64 78), Laurence Biez
(64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rieland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).
Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €).
Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger
et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 25 mai 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.
23, rue Avenue Vacquerie
75116 Paris

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri-Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80
(0,15 € /mn)

De l'étranger :

00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

SURFER SUR LA
PLANÈTE PEOPLE AVEC
www.Gala.fr

Abonnez-vous à *Gala*



Près de

45%
de réduction

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q4

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**

SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paierai à réception de facture.

OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,6€**

Je paie moins chique à l'ordre de Gala.

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCi DE M'INFORMER DE

LA DATE DE DÉBUT ET DE

FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail _____

Je pourrai réaliser ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prélevements seront assuré(s) arrêtés. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après envoi par courrier du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de communication commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à clie@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA. Le Correspondant Informatique et Libertés, B, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union européenne.





AU CLUB BY ALBANE, À CANNES

CARTON PLEIN !

On se retrouve chez Albane, ce soir ? » Entre deux shootings, interviews et autres rendez-vous pros, cette petite phrase a été répétée à l'envi, chaque jour de ce 69^e festival de Cannes, par le gratin du septième art et de la mode. Entre minuit et 4 heures du matin, il fallait s'armer de patience pour savourer une coupe de champagne Moët & Chandon ou un cocktail Belvedere sur le rooftop du JW Marriott tant le lieu éphémère (accessible uniquement aux membres) était bondé. Parmi les temps forts de ces douze nuits, les after des films *Café Society* (avec une Kristen Stewart en grande forme), *Nice Guys* (avec la complicité du joaillier Chopard) ou les dîners Women in Motion de Kering et Dior. Un vrai plébiscite pour Albane et ses équipes ! ◆ A. MARAS

► Le + : un salon éphémère Phyto était proposé sur la Terrasse

by Albane pour les mises en coiffure des talents par Anthony Cristiano.

► Le - : seuls les quatre cents titulaires d'une carte de membre ont eu la possibilité d'entrer au club by Albane.



LES SOIRÉES DE GALA



Marion Cotillard
et Albane Cleret.

PHOTOS: JEAN PICON



Christian Louboutin,
Mélanie Toscan du Plantier
et Jessica Chastain.



Louis Garrel.



Albane Cleret
et Jérémie Renier.



Ryan Gosling,
Angourie Rice et
Russell Crowe.

Les indispensables



Lipault

Ce printemps, la jolie maison parisienne signe une collection de sacs résolument tendances. Chic et graphique, le Satchel Bag bi-matière séduit par ses lignes géométriques. Le meilleur allié pour apporter une touche de féminité à un look business woman. Déclinés en 8 coloris permanents et dans 3 couleurs saisonnières, ces nouveaux IT bags imposent la marque Lipault comme une maison de mode à part entière.

Prix de vente : 89 € - Disponible en 2 tailles (S ou M).
www.lipault.fr

Gag & Lou

C'est la fête des mères avec le nouveau jonc martelé aux 15 petits anneaux de Gag and Lou. Les petits anneaux s'amusent à jouer, se bousculer.., ils s'entrechoquent discrètement sur les poignets et scintillent à la lumière du jour comme du soir. Bracelets en argent ou plaqués or, disponibles dans la boutique Gag & Lou du Marais à Paris - 38 rue de Sévigné - 75003, à partir de 66 €.

Liste des points de vente et renseignements au 09 66 12 66 01 ou sur le site www.gagandlou.fr



Body Minute

L'heure des bonnes résolutions minceur est arrivée ! Découvrez le duo minceur à moins de 50 € par Body Minute. Lissez votre peau avec Le Concentré de Sérum Anti-Cellulite Rebelle. Retrouvez un corps ferme et tonic grâce au Soin Global Minceur Corps de Rêve. Une gamme de soins sans paraben, made in Switzerland et certifiée conforme par les instituts Body Minute.

Soin Global Minceur Corps de rêve 200 ml : 19,60 €
 Concentré de Sérum Anti-Cellulite Rebelle 125ml : 24,10 €
www.bodyminute.com

La Chapellerie De Punta en blanco

La chapellerie De punta en blanco renouvelle ses collections au fil des saisons et abrite des centaines de références pour hommes et femmes. Marina vous propose non seulement un choix étonnant de chapeaux Panama dans différents styles et couleurs, tissés (à partir de 89 €) ou faits au crochet (à partir de 69 €) par des artisans équatoriens avec la fibre souple et légère appelée toquilla. Une offre si diversifiée avec des couvre-chefs intemporels ou très tendance que vous n'aurez que l'embarras du choix !

Chapellerie De punta en blanco - 14, rue Saint-Blaise 75020 Paris - 01 53 27 79 13
info@depunta-enblanco.com - Du mar au sam. 11h - 18h



ERIC BOMPARD

Eric Bompard crée le tissu idéal de l'été avec une nouvelle ligne de tee-shirts légers doux et thermorégulateurs en cachemire. Conçu comme une seconde peau, ce savant mélange de fibres naturelles s'adapte à la température extérieure en conservant la chaleur dans les moments de fraîcheur. Couleurs fruitées et motifs ludiques viennent aboutir cette collection pensée comme une ode aux beaux jours. La silhouette est légère, résolument solaire, irrésistiblement Bompard !

Prix : à partir de 180 €
www.eric-bompard.com

Vitarmonyl

Al'aube des belles journées d'été, les laboratoires Vitarmonyl proposent leur dernière innovation Ménofémina. Un brûle-graisse qui aide à éliminer l'excès d'eau et à conserver des jambes légères en favorisant la circulation grâce aux extraits de guarana, de thé vert et de vigne rouge. Très simple d'utilisation, Ménofémina Brûle-graisse se dilue une fois par jour dans un grand verre d'eau pour une action minceur en 10 jours.



Prix de vente conseillé : 6,10 €
www.vitarmonyl.com

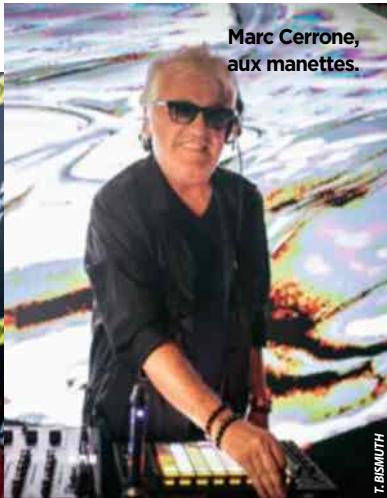
LES SOIRÉES DE GALA



CÉDRIC CANEZZA



Victoria Bedos et un ami.



Marc Cerrone, aux manettes.



Les L.E.J.



Flora Coquerel.



Matthieu Chédid.



Philippe Manceuvre, bien entouré.



Cyrille Eldin.



Rocco Siffredi et sa femme.



Chaud ambience à la Villa Schweppes.



Daphné Bürki et Gunther Love.

LA VILLA SCHWEPPES, À CANNES DES NUITS TRÈS PÉTILLANTES

Et la palme des soirées les plus branchées de ce Cannes 2016 est attribuée à la Villa Schweppes. Les festivaliers sont unanimes, les nuits de la marque de *soft drinks* étaient parmi les plus enthousiasmantes de cette Quinzaine. Entre autres moments, saluons les live du roi de l'electro Marc Cerrone et de Keziah Jones (dont le tube incontournable *Rhythm is Love* a ravi les happy few) ou de Matthieu Chédid. Son impressionnant solo de guitare de *Je dis -M-*, qui a duré plus de 10 minutes, et son final étourdissant avec son tube *Machistador* ont fini d'enflammer les fêtards de la Villa Schweppes. Des nuits magiques que les privilégiés, qui étaient invités, ne sont pas près d'oublier. A. MARAS

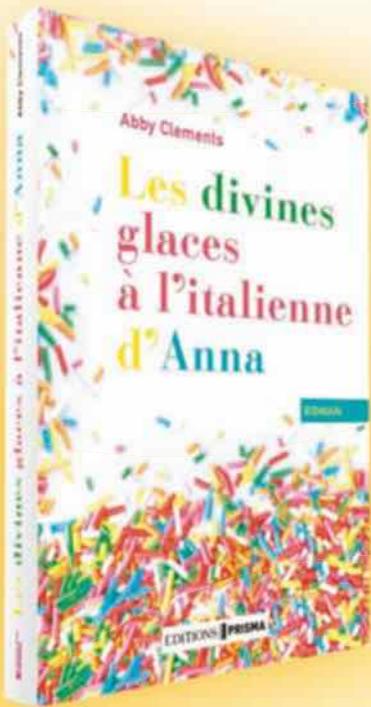
► **Le +** : les concerts proposés en journée sur Croisette Beach, la plage de la Villa Schweppes.

► **Le -** : il fallait s'armer de patience pour savourer les cocktails Schweppes tant l'espace éphémère était bondé.

Fondez

pour ce nouveau

feel good book !



« Un roman ensoleillé, délicieusement romantique »



Téléchargez gratuitement le 1^{er} chapitre sur toutes les plateformes numériques



Toujours disponible en librairie

Disponibles en librairie (19,95 €) et en version e-book (13,99 €)

EDITIONS || PRISMA



www.editions-prisma.com



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECQIN

SEMAINE DU 25 AU 31 MAI SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant

GÉMEAUX

DÉCOUVREZ VOTRE POTENTIEL GRÂCE À LA LUNE

Gémeaux, vous avez le goût des contacts, une curiosité envers le monde qui vous entoure, un humour et un sens de la repartie fulgurants. Votre détachement par rapport aux événements ou aux situations est typique de votre signe. Mais votre être intime, vos aspirations secrètes sont révélés par la Lune*. Si celle-ci est en Gémeaux, votre profil exposé et votre profil caché se confondent : vous restez un adolescent joueur, imprévoyant, étourdi, hyperdoué. Vos opposés ont la Lune en Sagittaire, Poissons et Vierge. Mais, si à votre naissance la Lune se trouvait en...

Bélier : sociable, animé d'un grand besoin de mouvement, vous êtes enthousiaste, impulsif, captivé par la compétition et les défis, sans modération. Au foyer, vous aimez les rôles de héros, les conflits dont vous triompez. Vos opposés ont la Lune en Cancer, Capricorne.

Taureau : vous charmez ceux qui vous approchent grâce à votre amour de la vie. Mais, au foyer, votre possessivité (tyrannique ?) peut rendre vos intimes malheureux. Vous vous braquez, ce qui rend difficile le dialogue. Vos opposés ont la Lune en Scorpion, Lion.

Cancer : un goût de la vie sociale peu compatible avec votre vulnérabilité intérieure. Au foyer, vous préférez la compagnie de vos parents proches. Le passé de vos aïeux vous aide à gérer le présent. Vos opposés ont la Lune en Capricorne, Bélier.

Lion : votre être visible est hyperadapté au monde, réactif, insouciant. Dans l'intimité, vous vous donnez en spectacle afin d'être adoré de votre famille, envers laquelle vous vous montrez généreux. Vos opposés ont la Lune en Taureau, Scorpion.

Vierge : vous êtes un intellectuel, passionné par les idées, un beau parleur qui n'aime guère les responsabilités. En revanche, au foyer, vous prenez fort à cœur votre rôle de parent, inculquant à vos enfants sens de l'effort et du devoir. Vos opposés : Lune en Poissons, Sagittaire.

Balance : votre sens de la sociabilité s'harmonise à votre intérêt pour la justice. Votre recherche d'équilibre au sein du couple sera plus forte que votre métier ou l'amour de vos enfants. Vos opposés : Lune en Cancer, Capricorne.

Scorpion : cérébral et détaché en apparence, vous êtes ultracréatif au sein de votre foyer. Doté d'une âme tourmentée, vous n'êtes pas très démonstratif de vos sentiments. Vos opposés : Lune en Taureau, Lion.

Sagittaire : espiègle, enjoué et adapté dans votre vie sociale, vous appréciez au foyer l'aventure, les rencontres, les voyages, les péripéties et tribulations qui enchantent la routine. Vos opposés : Lune en Vierge, Poissons.

Capricorne : bien qu'en société l'on ne perçoive que votre caractère charmeur et courtois, vous voulez réussir à tout prix. Et pour que vos proches soient aussi au sommet de l'échelle sociale, vous leur inculquez perfectionnisme et ambition. Vos opposés : Lune en Cancer, Bélier.

Verseau : votre nature conviviale, communicative et curieuse du monde est soutenue par votre ouverture à l'autre. Vous aiderez vos proches à se réaliser, les laissant vivre leurs expériences et leur offrant un idéal. Vos opposés : Lune en Taureau, Scorpion.

Poissons : difficile cohabitation en vous du personnage joueur, spirituel, insouciant, et de l'âme sensible, vulnérable, perméable aux influences et aux impressions venues de l'extérieur. Vos opposés : Lune en Vierge, Sagittaire.

* Pour découvrir sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique Thème astral gratuit, muni de vos date, lieu et heure de naissance.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR votre charme s'exerce à travers vos idées. Soigner votre élocution, choisir vos mots aura un impact sur vos interlocuteurs. Vous exercer à comprendre l'autre, sans qu'il (elle) ait besoin de parler, et manifester votre attachement avec spontanéité épouvanter votre couple. Seul ? Une déception ne doit pas vous décourager.

CARRIÈRE vous devrez réveiller le passé. S'agit-il de puiser dans des archives ? Dans un stock ? De vous délivrer de documents, d'un passif ? De vous mettre à jour ? Il y a quelque chose de libérateur et d'enrichissant dans cette démarche.

TONUS excellent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous déployez des aptitudes insoupçonnées : votre élu(e) en est subjugué(e). Mais peut-être attendez-vous trop de votre clan ? Ou négligez-vous votre aimé(e) pour briller en société ? Votre raison vous rappelle vos priorités, votre idéal commun, le ciment de votre couple. Seul ? Epanouir vos talents vous vaut des fans.

CARRIÈRE vous échappez à la conjoncture délicate, peut-être par votre créativité, ou grâce à une capacité de concentration rare. Vous obtiendrez une reconnaissance de la part d'autrui. Vos compétences seront appréciées et rémunérées.

TONUS vous êtes ultrodynamique.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR Vénus stimule vos hormones. Pourtant, vous privilégiez votre rayonnement social aux dépens de votre intimité amoureuse. Donc, apprendre à respecter vos moments à deux est essentiel. Célibataire, octroyez-vous des récréations, des jeux, où vous apparaissiez comme un être attirant et gai.

CARRIÈRE vous êtes stimulé par les idées originales, un enseignement, une contribution à une œuvre. Vous vous révélez dans une forme de service, et surmonterez une appréhension concernant vos ressources.

TONUS une discipline physique (danse, course, roller) vous réussit.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR que vous soyez captivé par une recherche, un amour non déclaré ou un travail secret (exigeant de la concentration et un repli sur vous), vous serez en retrait par rapport à vos cercles amicaux, et même par rapport à votre bien-aimé(e). Certains sont passionnés par une formation, un mémoire, la préparation d'un exploit.

CARRIÈRE vous serez appelé par une activité que vous connaissez, mais qui vous confronte à une appréhension intime. Si vous surmontez votre peur, elle aura un puissant effet guérisseur sur vous. Et révélera votre créativité.

TONUS les déplacements vous fatiguent.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous êtes mu par un nouvel élan : envie de nouer des amitiés, d'entreprendre de nouvelles recherches, des formations, de vous réhabiliter ou de réhabiliter quelqu'un que vous aimez... Si des miasmes ressurgis du passé vous déçoivent, ils vous libèrent de vos chaînes affectives.

CARRIÈRE un de vos projets (lucratifs) défie les habitudes de pensée, les blocages, les préjugés bien-pensants. Vous le réviserez avec créativité. Et vaincrez une crainte (en vous ou chez les autres) par votre détermination. Grâce à cela, vous réparerez les maux de tous.

TONUS votre vie sociale est stimulante.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR des sympathies nées de votre rayonnement en société peuvent vous décevoir. Même si vous êtes deux. Prendre des vacances serait l'occasion d'interroger ces réserves, d'aiguiser votre perspicacité, vos perceptions. Célibataire, zappez cette période et vissez la mi-juin.

CARRIÈRE on fera appel à votre sens de la communication. Vous innovez, en la matière, imaginant de nouvelles façons de capter et de conserver l'attention, d'informer ou d'enseigner. Il y aura un effet réconfortant et curatif, du fait d'un supplément de rémunération.

TONUS votre goût des contacts vous dynamise.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR une évasion vous ferait du bien. Tout ce qui oxygène votre esprit est un cadeau. Une randonnée, une séance de massage, une visite dans un musée proche de chez vous, une balade en kayak... Sinon, une échappée morale fera l'affaire. Vous amortissez les griffes d'autrui et acceptez mieux les défauts de vos contemporains, époux(se) compris(e).

CARRIÈRE votre travail exige créativité, concentration. De sa réussite dépend votre bien-être : vous vous sentirez guéri d'un complexe, d'une appréhension qui vous minait profondément.

TONUS explorer un don laissé en sommeil vous dope.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR changer votre routine s'impose : accorder davantage d'attention aux autres, prendre des cours, rechercher des activités instructives ou créatives, même s'il faut sacrifier un peu de votre intimité de couple pour ce faire. Seul ? Communiquer avec les autres vous est bénéfique.

CARRIÈRE vous retournez à des activités connues, qui éveillent en vous un exceptionnel sens de l'innovation. Vous pourrez ainsi renouer avec une vie culturelle ou avec des connaissances, et triompher d'une sourde appréhension (de mal gagner votre vie ?).

TONUS pour évacuer des idées tristes, optez pour un loisir créatif.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR votre sentiment de solitude persiste, malgré les conversations, les idées échangées avec l'autre. Vous pourriez aussi partager des activités sportives, des événements culturels, des cours. Si vous maîtrisez vos émotions, vous n'en êtes pas moins désireux de vivre une passion. Faites preuve de patience...

CARRIÈRE vous retournez à un devoir ou à une tâche déjà accomplis, afin de les corriger du fait de votre perfectionnisme ou de critiques. Ce ralentissement vous est malgré tout bénéfique, car des rentrées d'argent peuvent s'ensuivre.

TONUS une plus petite forme, mais davantage de concentration.

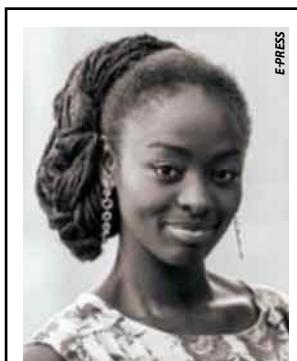
Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

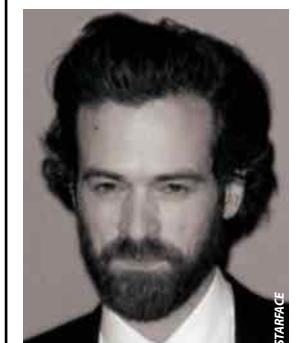
AMOUR des rencontres, des lectures, des échanges éclairent votre quotidien. Si votre alter ego vous déçoit, vous prendrez la chose moins à cœur. Au travail, vous accordez votre sympathie à autrui. Et des témoignages d'affection vous seront adressés. Voilà qui répare une impression de solitude.

CARRIÈRE vous devrez sans doute reprendre un projet pour le concevoir autrement, réfléchir à sa mise en œuvre, en reporter la réalisation. Par bonheur, vous y gagnerez, tant sur le plan des idées que sur celui de vos émoluments ou de votre création.

TONUS votre foyer vous dévitalise ? Fuyez-le !



AÏSSA MAÏGA
Comédienne,
née le 25 mai 1975



ROMAIN DURIS
Acteur,
né le 28 mai 1974



ISABELLE CARRÉ
Actrice,
née le 28 mai 1971



LENNY KRAVITZ
Musicien,
né le 26 mai 1964

E-PRESS

STARFACE

ABACA

SIPA

CHUCHOTEMENTS



PRESSE

LE COUP DU LAPIN

Week-end de la Pentecôte ludique pour les Debbouze. Jamel s'est rendu au Futuroscope de Poitiers, accompagné de son épouse Mélissa Theuriau et de leurs deux enfants Léon et Lila. Et, parmi les attractions incroyables de ce parc, évidemment, les Lapins Crétins ont eu droit à l'attention toute particulière de l'humoriste...

Sage décision. **RYAN GOSLING**

a arrêté de fumer. L'acteur de 35 ans a abandonné cette mauvaise habitude après le tournage de *The Nice Guys*, une comédie qui se déroule dans les années 70 dans laquelle il interprète un inspecteur de police très gros fumeur. Il a livré des conseils sur le plateau de l'émission *The Kyle and Jackie O Show* : « C'est vraiment le meilleur moyen d'arrêter ! Il faut trouver un rôle qui t'oblige à fumer tout le temps, je recommande hautement cette méthode... », a-t-il plaisanté. Radical, en tout cas.

Une surprise originale. **ROBBIE**

WILLIAMS a voulu marquer le coup pour l'anniversaire de son épouse, **AYDA**, qui célébrait ses 37 ans, le 17 mai dernier. Pour l'occasion, le chanteur a imaginé une soirée placée sous le thème du... football ! Hilare, Robbie a posté une photo de sa moitié, le jour J, tirée à quatre épingle devant un grand écran diffusant un match. « Ayda pensait que l'on allait dans un restaurant appelé "Football" », a-t-il plaisanté sur les réseaux sociaux. On parie qu'il s'est rattrapé sur la troisième mi-temps.

Très cher placement. **ALANIS MORISSETTE** s'est manifestement fiée à la mauvaise personne pour gérer son argent. La chanteuse a en effet perdu plus de 4 millions d'euros après avoir confié sa fortune à Jonathan Schwartz, un conseiller financier. Ce dernier, accusé d'avoir utilisé ses fonds sans l'en avertir, prétend avoir placé la somme dans une entreprise de marijuana (dont la consommation a été légalisée dans plusieurs Etats) à la demande de sa cliente. Mais une enquête démontre que le gestionnaire a flambé cette coquette somme en dépenses somptuaires telles que des vacances à Bora Bora. Aux frais de la princesse, donc...

Mauvais effet. **BEYONCÉ**, qui vient de créer sa propre marque de sportswear, Ivy Park, est au cœur d'une nouvelle polémique. Une enquête menée par le *Sun* démontre que pour faire réaliser ses vêtements, la chanteuse fait travailler de jeunes ouvrières sri-lankaises. Celles-ci seraient, selon le quotidien britannique, payées environ 5,50 euros par jour pour des pièces vendues très cher en boutique. Un communiqué de la star en réponse à ces accusations devrait être publié dans les prochains jours...

Sortie de route. **SAMY NACERI** a encore des ennuis avec la police... Le comédien a en effet été interpellé au début du festival de Cannes, conduisant « sans permis » sur La Croisette. Une version contestée par l'intéressé, qui affirme être en possession d'un permis... ukrainien, et disposer d'un an à compter de sa date de délivrance (en septembre 2015) pour le convertir en permis français. La préfecture a néanmoins rétorqué qu'un tel dispositif était réservé aux roulants et aux résidants d'un pays étranger. Un détail qui change tout.

Repos forcé. **ANTHONY KIEDIS**, 53 ans, leader des **RED HOT CHILI PEPPERS**, a dû être hospitalisé d'urgence suite à de très fortes douleurs à l'estomac, le 14 mai dernier. « J'envoie de l'amour et souhaite un prompt rétablissement à mon frère Anthony », a tweeté **CHAD SMITH**, le batteur du groupe, après avoir partagé avec ses fans sa déception de devoir annuler leur concert du jour, au festival Weenie Roast, en Californie. On lui souhaite de retrouver rapidement sa forme légendaire.

Cinéaste précoce. La fille aînée de **JESSICA ALBA**, **HONOR WARREN**, 7 ans, a des velléités de cinéaste. La petite fille a déjà réalisé son premier court-métrage, dans le genre film d'horreur, dont elle a donné le premier rôle à... sa mère ! Sur Instagram, la comédienne a partagé quelques images où on la voit apparaître et disparaître sur un fond musical inquiétant. « Quand ta fille te dirige dans son premier film... », a légendé la maman, pas peu fière.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 PRIVATEASER Ce site internet, créé par deux anciens de Centrale Paris, a tout pour plaire. Ses fondateurs, dont le goût pour la fête n'a d'égal que le professionnalisme, ont eu l'idée géniale de mettre à notre disposition leurs meilleures adresses (bar cosy, musée, resto gastro, night-club...) privatisables en fonction de nos événements et nos envies. Le tout, 100 % en ligne et gratuit (privateaser.com).



PRESSE

2 JOAN PUNYET MIRÓ

Un acte de générosité admirable : le petit-fils de l'illustre Joan Miró a mis aux enchères, à Londres, 28 œuvres du peintre catalan au profit de la Croix-Rouge, afin de venir en aide aux réfugiés. « J'aspire à faire ce que lui-même aurait fait s'il était toujours vivant », a-t-il précisé au sujet de son aïeul, ancien exilé espagnol. On aime.



3 ALLEZ LES BLEUS ! Depuis début mai et en vue de l'Euro, la Fédération française de football propose une nouvelle ligne de tee-shirts pour hommes, femmes et enfants, en édition limitée, avec des messages décalés : « Je chante faux mais fort », « Insupportable mais supportrice » et autres « J'peux pas j'ai match » s'afficheront ainsi sur vos poitrails au profit du Fondation de la FFF (20 à 25 €, boutique.fff.fr).





FRANCK
PROVOST
PARIS

UN EFFET SOLEIL
DANS VOS CHEVEUX

INDIAN SUN 
HAIR CONTOURING

35€*

Les tarifs sont indicatifs et peuvent varier en fonction du salon. © FRANCK PROVOST PARIS RCS PARIS 30036452

RETRouvez toute l'actualité de FRANCK PROVOST





Miss Dior

BLOOMING BOUQUET



#ITSMISSACTUALLY