

Gala

SPÉCIAL
HOROSCOPE

L'ÉTÉ DE TOUS
LES AMOURS

CLAUDE
CHIRAC
CONFIDENCES
SUR SON PÈRE

STÉPHANE
BERN
SA VIE
DE CHÂTEAU

Louise, 15 ans, pose
pour la première fois
avec son "papy".

EXCLUSIF

DEPARDIEU LA FILLE DE GUILLAUME LE BOULEVERSE

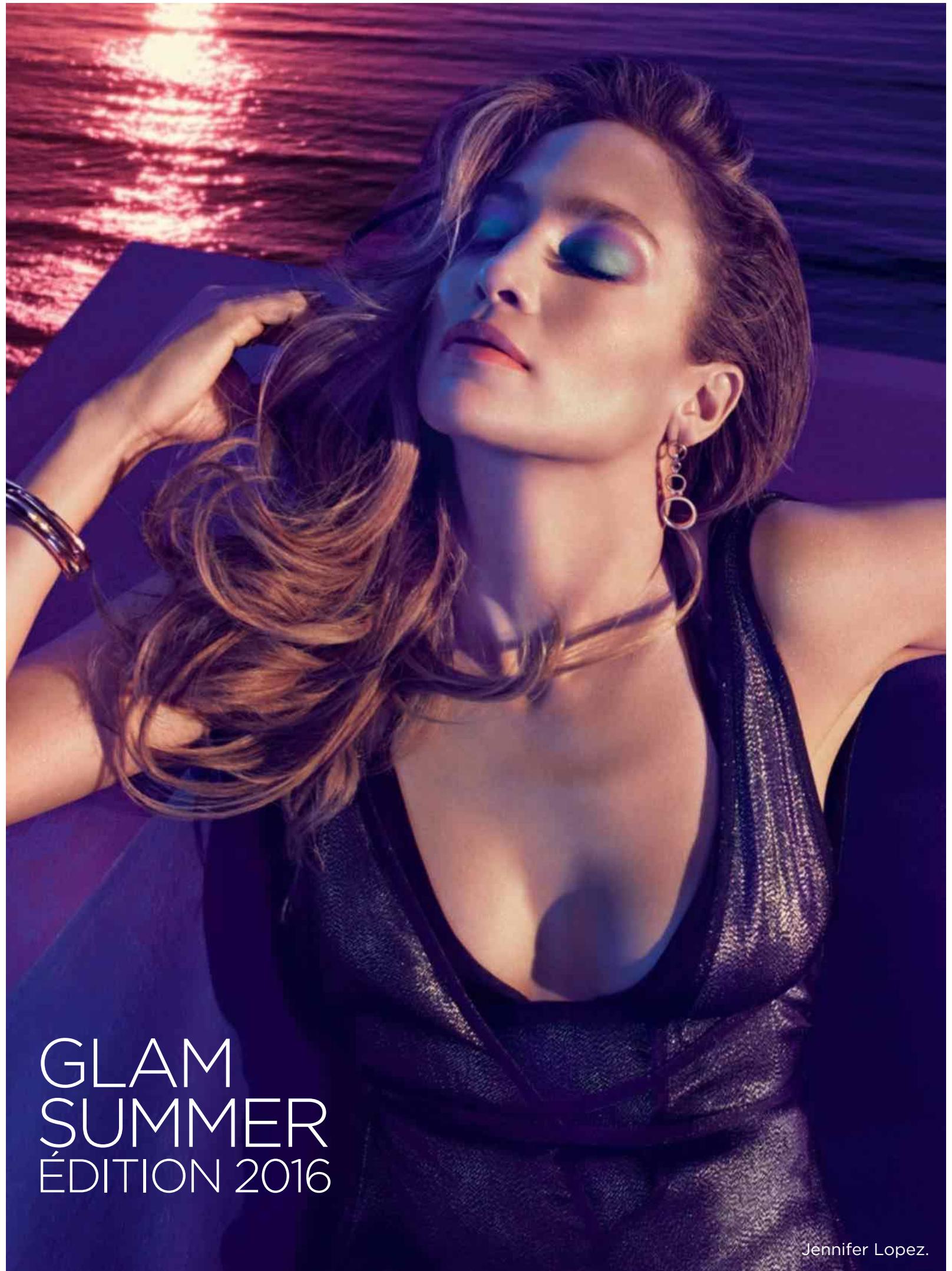
PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1203 - F: 2,60 €



www.Gala.fr

NUMERO 1203 DU 29 JUIN 2016 - BEL: 2,70 € - CH: 2,70 € - CAN: 9,99 CAD - D: 4,50 € - GR: 3,2 € - ITA: 3,2 € - LUX: 2,70 € - PORT. CONT.: 3,20 € - PORT. INT.: 3,20 € - TUNISIE: 5,2 TND - Zone CFA Avion: 4,500 XAF - Zone CFP Avion: 1,300 XPF - Bateau: 600 XPF.



GLAM SUMMER ÉDITION 2016

Jennifer Lopez.

ACHETEZ EN LIGNE SUR **LOREALPARIS.FR**

* Look édition limitée été.



TOUT COMMENCE AU COUCHER DU SOLEIL. LOOK SUMMER ÉDITION LIMITÉE 2016*

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

NOUVEAU



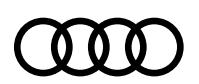
L'ORÉAL
MAKEUP DESIGNER/PARIS



Volkswagen Group France S.A. au capital de 7 750 000 € – 11 avenue de Boursonne Villers-Cotterêts – RCS Soissons B 602 025 538. Audi recommande Castrol EDGE Professional.
© Benedict Redgrove © Cité du cinéma

Gamme Audi A1 : consommation en cycle mixte (l/100 km) : 3,6 – 7,3. Rejets de CO₂ mixte (g/km) : 94 – 168.



Audi A1 Style. L'égérie. 

FABIEN ONTENIENTE

« *Petit, j'ai compris que le rire serait important dans ma vie* »

« Parmi les souvenirs les plus forts de mon enfance, il y a celui de ma première rentrée scolaire. J'avais six ans, je découvrais l'école, n'étant jamais allé à la maternelle. Jusqu'alors, j'étais resté collé à ma mère qui m'avait fait “l'école à la maison”, et pour passer ce cap difficile, elle m'avait offert un chewing-gum. C'était le premier, un Hollywood citron. Comme un passage initiatique, je devenais un “grand”.

Je suis né à Paris, mais j'ai grandi à Villiers-sur-Marne, dans le 94. Mon père était chef comptable, maman, mère au foyer. Nous habitions au quatrième étage d'un immeuble plutôt moderne à l'époque et, pour jardin, nous avions, mes deux frères, ma sœur et moi, le balcon ! Voilà pourquoi j'aimais tant m'échapper au stade pour jouer au foot. J'y retrouvais mes amis de toutes nationalités. Portugais, Arabes, Africains, Chinois... On rigolait bien et, malgré ma petite taille, je me débrouillais pas mal sur le terrain au point d'être surnommé le “Rocheteau de Villiers-sur-Marne”. Nous étions une famille très soudée, très catho. On ne roulait pas sur l'or, mais nous ne manquions de rien. Les cadeaux, on en recevait aux anniversaires et à Noël. Et il fallait les avoir mérités. Mais, de temps en temps, nous allions au cinéma, et là, c'était vraiment la fête ! J'étais fan des films de Gérard Oury et mes idoles s'appelaient Louis de Funès et Bourvil. J'aimais entendre les rires dans la salle et j'ai vite compris que le rire serait un élément important dans ma vie, surtout avec les filles ! J'aimais tant le cinéma qu'à l'âge de treize ans, en apprenant qu'il se tournait un film de l'autre côté de notre résidence, j'y suis allé à vélo. Des camions déchargeaient du matériel, des hommes construisaient une grande maison blanche. Cette agitation me fascinait et avec



COLL. PERSO

« Sur ce cliché, j'ai deux-trois ans environ et je suis sur le port d'Alger. Je n'ai pas l'air serein. Petit, ma mère me surnommait “l'inquiet”. Mon père était pied-noir et nous quittions le port d'Alger à jamais... »

la complicité de ma mère, j'ai séché les cours plusieurs fois pour y retourner. Un jour, alors qu'il manquait une chaussette rouge indispensable à une scène, une voix nasillarde m'a demandé « hé gamin, tu nous prêterais pas

les tiennes ? » Michel Audiard tournait *Elle cause plus, elle flingue* et, si mes chaussettes n'ont finalement pas pu lui servir car elles étaient ridiculement trop petites pour l'acteur, elles m'ont permis d'être “adopté” par l'équipe. On m'a laissé entrer dans la maison blanche et j'ai compris alors comment un film se fabriquait. Et puis la bande de comédiens avait l'air de tellement s'amuser, Girardot, Blier, Carmet... Cette ambiance m'a marqué. Mais, comme pour le foot, je n'ai jamais osé dire à mon père que le cinéma m'attrait. Avec lui, il n'y avait que les études qui comptaient. Nous partagions toutefois l'amour du sport. Pour lui plaire, j'ai donc passé mon bac, puis un BTS d'optique/lunetterie. Ce qui m'a permis de faire de la recherche nucléaire en travaillant au Commissariat à l'énergie atomique. Et là, papa était fier ! Mais au bout d'un an, je lui ai annoncé que j'arrêtais et j'ai réalisé le court-métrage que j'avais écrit durant mon année à l'armée. J'étais lancé. »

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA HERVÉ
Patrick Chirac de retour aux Flots Bleus ! Six ans après la sortie de l'opus précédent, Fabien Onteniente signe la réalisation de Camping 3, sur les écrans le 29 juin.



« Travailler sur *Camping 3* nous a permis, mon fils Enzo (23 ans) et moi, de nous rapprocher. Il a désormais envie de réaliser son propre long-métrage. »

GUERLAIN

TERRACOTTA LE PARFUM DE L'ÉTÉ



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

#FEELTHESUN



Flashez cette page avec SELECTIONNIST et découvrez vos indispensables de l'été



PERRIER-JOUËT, MAISON FONDÉE EN 1811

Depuis sa fondation, la Maison Perrier-Jouët crée des champagnes floraux d'une rare finesse, marqués par le Chardonnay.
L'anémone japonaise du flacon Belle Époque a été dessinée en 1902 par l'artiste et maître verrier Émile Gallé.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SOVNAIRE

29 JUIN 2016 / N° 1203



24 GÉRARD ET LOUISE DEPARDIEU Le grand-père est attendri par Louise. Comme son papa, Guillaume, elle est passionnée de musique et joue du piano.

LA FORCE DE L'AMOUR

Il y a des hommes qui, avec l'âge, ne désirent plus cacher leurs faiblesses. A quoi bon d'ailleurs... Gérard Depardieu appartient à ces seigneurs-là. Face à Louise, sa petite-fille, l'enfant unique de Guillaume, son fils disparu il y a presque huit ans, la star s'ouvre, parle de l'absent, de la solitude, de la famille. Une conversation à deux voix pleine d'émotion, de mots forts et de silences troublants. On découvre des âmes fragiles que la vie n'a pas ménagées. Ils s'écoutent, se répondent et s'aident à envisager un futur lumineux. Au-delà de cette rencontre, il y a aussi l'histoire d'une transmission : le comédien guide Louise, la conseille dans ses premiers pas de jeune femme. Entre ces êtres, il y a aussi la force de l'amour qui rend tout possible et cette énergie incroyable qui transforme l'impossible en possible. Une jolie leçon de vie finalement.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

ACTUALITÉS

- 10 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 19 CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, LIVRES...
LE CAHIER CULTURE
- 24 À LA UNE**
GÉRARD & LOUISE DEPARDIEU :
"TA NAISSANCE,
MA PETITE-FILLE,
A ÉTÉ UNE LUMIÈRE"

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

- "24 h avec"** Thomas Dutronc aux Puces de Saint-Ouen et en concert exclusif de jazz manouche. *Notre reportage vidéo.*
- Cinéma** *Camping* : tout sur le tournage du 3^e volet des aventures de Patrick Chirac, interviews, making-of de la séance photo en vidéo.
- Mode** la sensation Kate Moss, au bras de son nouveau boyfriend, au défilé Vuitton homme.

- 32 CHARLÈNE DE MONACO**
Comment ses enfants l'ont transformée
- 34 CLAUDE CHIRAC**
"Mon père est assez maternel finalement"
- 36 LE ROUGE ET LE NOIR**
Une troupe baroque'n'roll
- 38 GÉRARD HOLTZ, JERRY HALL, MACHA MÉRIL...**
L'amour n'a pas d'âge
- 40 STÉPHANE BERN**
Il entre dans l'histoire
- 42 CHARLOTTE GAINSBOURG**
Eternelle adolescente

LES SAGAS DE GALA

- 44 JOHN CASABLANCAS**
L'homme qui aimait tant les femmes

SPÉCIAL HOROSCOPE

- 48 L'ÉTÉ DE VOTRE PLUS BELLE ROMANCE**

MODE

- 54 LIBRE !**
Jouez les sauvageonnes pour aborder l'été

- 62 VITRINE**
Week-end à Marrakech

BEAUTÉ

- 64 PASSEZ L'ÉPONGE**
A la découverte de ce nouveau réflexe beauty arrivé de Corée

ART DE VIVRE

- 72 VOYAGE**
Maurice, l'île plurielle

- 76 CUISINE**
Saveurs métissées au Touessrok

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 82 CAHIER JEUX**
- 86 LES SOIRÉES DE GALA**
- 88 HOROSCOPE**
- 90 CHUCHOTEMENTS**

Abonnement Gala page 85

Abo Welcome Pack. Multi-titres. Tout en un. Abonnement. Encart jeté régional. Palmolive Skin Garden Huile. Palmolive. Format variable. Sachet totalité du tirage grand format.

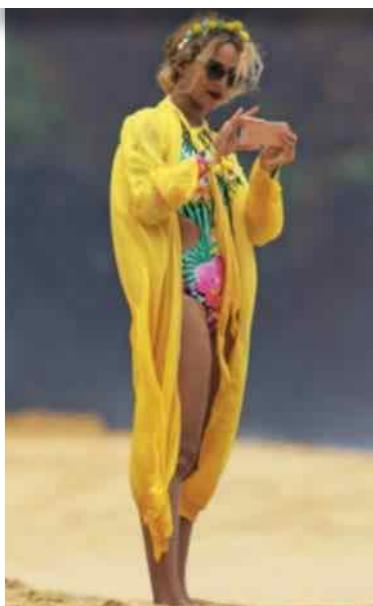
CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : GÉRARD ET LOUISE DEPARDIEU : SYLVIE LANCRENON.



LES STARS SE METTENT AU BLEU...

L'heure est au break. Avec un peu d'avance sur les congés d'été, **Jay Z** et **Beyoncé** et **Julia Roberts** goûtent aux délices de la vie à Hawaï.

Balades sur la plage (immortalisées par Queen B par de nombreux selfies, histoire de partager son bonheur avec ses millions de fans sur les réseaux sociaux), sauts dans les vagues et repos à gogo : un avant-goût des grandes vacances qui ne peut être que salutaire. A. de M.



PHOTOS: KCS
Profiter de l'été, d'accord, mais pas sans se protéger... Lunettes de soleil, chapeaux, manches longues et combinaison : Monsieur et Madame Carter - Beyoncé et Jay Z (ci-contre) - et Julia Roberts (en haut) ont les mêmes réflexes.



ABACA

SO LONG, ENGLAND !

Brexit. Après avoir passé quelques semaines à se demander « *should I stay or should I go ?* » (« dois-je rester ou dois-je partir ? »), le Royaume-Uni a tranché : il quittera progressivement l'Union européenne dans les prochains mois. Le Premier Ministre David Cameron, engagé en faveur du maintien, a logiquement remis sa démission. Alors que les stars s'étaient mobilisées pour rester dans l'Union - David et Victoria Beckham,

Lily Allen, Daniel Craig, Keira Knightley, Jude Law - ou pour la quitter - Mick Jagger, Liz Hurley et Bryan Adams -, le peuple a choisi la rupture. Bye-bye ! On reste amis ? A. de M.



100 %
FASHION

LE STYLE FORMULE 1

Dans la famille Prost, je demande le fils, Sacha. Adepte de mode et de voitures de course, le jeune homme de 26 ans (ci-contre) lance sa marque de vêtements 8Js, avec sa demi-sœur Delphine Prost. Des jeans, tee-shirts, blousons et sneakers inspirés du monde de la course avec certaines pièces conçues en hommage aux grands champions. Pour les amoureux des circuits. M. T.

FLASH EXPRESS



TOUT
COMME
ELLE



LES SOLAIRES DE CÉLINE DION

En promo à Paris, la star arbre des looks qui défient les lois de la banalité. Grand manteau en cuir cognac de la marque italienne ultrabrandée Off-White, sac Céline, foulard imprimé et maxi solaires esprit 70's, les deux signés Chloé... On est bluffées. D'ailleurs, on lui piquerait bien ses lunettes... (310 €, 01 47 23 92 85). M. T.

UNE RENCONTRE... MUSCLÉE

A Los Angeles, **Jean-Claude Van Damme** a pris la pose aux côtés d'une délicieuse jeune femme que nul n'aurait envie de contrarier. Culturiste, la mystérieuse brune s'est trouvé de multiples points communs avec l'acteur belge. A commencer par le périmètre de leurs biceps. Fortiche. A. de M.



TWEET
HAPPY
BIRTHDAY

@FOGIELMARCO Bon anniversaire Michou ! Une crème et un peu de bleu dans ce monde noir !

SA VIE DE
PRINCESSE

PROMO, FOURREAU, BRAVO



A New York pour assurer la promotion de son prochain film, *The Shallows*, **Blake Lively**, l'épouse de Ryan Reynolds (enceinte de leur deuxième enfant), avait prévu une garde-robe à la hauteur de ses engagements. En quarante-huit heures, on l'a vue sortir du *Greenwich Hotel* à huit reprises dans huit tenues différentes ! Sexy bleu nuit de David Koma, modèle bustier imaginé par Carolina Herrera, ou robe blanche à sequins griffée Michael Kors, l'actrice n'a pas ménagé ses efforts. A. de M.

NOUVEAU

BRONZ REPAIR

SOIN PROTECTEUR ANTI-RIDES FERMETÉ

UNE TECHNOLOGIE SOLAIRE D'AVANCE,
LA PROTECTION ANTI-RIDES À SON MAXIMUM.

Protection UVA optimale

Pour la première fois, votre peau est autant protégée des UVA - principaux responsables du vieillissement - que des UVB, à l'origine du coup de soleil.

Brevet Global Cellular Protection

Technologie avancée de protection cellulaire : prévient* les facteurs de vieillissement induits par le spectre lumineux total (UVB, UVA, lumière visible et infrarouges).



*Efficacité testée sous spectre total sur l'inhibition des facteurs de dégradation dermique.

Les Soins Solaires Institut Esthederm sont disponibles en instituts, chez Sephora, Printemps, Nocibé, pharmacies sélectives et sur notre e-shop www.esthederm.com. Rejoignez-nous sur



MUST
HAVE

VITE, LA PLAGE !

Dernière ligne droite avant le maillot,
la serviette et le cocktail... Pour vous donner du
courage, adoptez cette bague Satellite
en métal orné d'un coquillage, qui mettra
en valeur vos dernières blouses urbaines comme
vos tuniques de vacances. On la veut !
(60 €, satelliteparis-boutique.com) M. T.

QUAND ANGIE RENCONTRE KERRY...

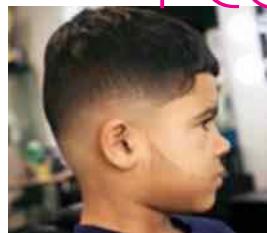
ELLE EST INFATIGABLE ! LA STAR AMÉRICAINE,
ANGELINA JOLIE ÉTAIT LE 20 JUIN DERNIER
À LA MAISON-BLANCHE À L'OCASION DE
LA JOURNÉE DES RÉFUGIÉS. L'AMBASSADRICE POUR
LE HAUT COMMISSARIAT DES NATIONS-UNIES
A RENCONTRÉ LE SECRÉTAIRE D'ÉTAT AMÉRICAIN
JOHN KERRY. ELLE A TENU UN DISCOURS EN FAVEUR
DE LA CAUSE DES ÉMIGRÉS, DE PLUS EN PLUS
NOMBREUX. UN COMBAT DE LONGUE HALEINE QU'ELLE
ESPÈRE DE TOUT CŒUR REMPORTER. S. T.



INSTA PEOPLE



Miss France, Iris Mittenaere, s'avoue « *in love* » de Venise et ça ne peut pas être un hasard, dans la ville des amoureux !



Lui jeune ? Un sosie maquillé ? Jamel Debbouze poste des photos mystère sur son compte Instagram !



C'est quoi cette bande de potes ? Julie Depardieu, Chantal Ladesou, Lucien Jean-Baptiste, Julie Gayet... les acteurs de *C'est quoi cette famille ?*



Quand Laeticia Hallyday pose avec « sa danseuse préférée », Joy, après le Gala de danse de cette dernière...

PHOTOS: INSTAGRAM

STARS ENGAGÉES

Carla Bruni-Sarkozy et Alex Goude ont répondu présent à l'invitation de Maud Fontenoy (à dr.) pour aller à la rencontre des élèves de l'Ecole Gustave-Rouanet (Paris 18^e) dans le cadre de la Fondation de la navigatrice. Le combat pour la préservation des océans est une cause qui leur est chère, et à propos de laquelle ils tiennent à sensibiliser la jeune génération. On leur souhaite de maintenir le cap. Bon vent. A. de M.



E.PRESS

LA TRIBU

IT GIRLS EN BANDE

Inséparables.

Quand les trois copines Gigi Hadid, Hailey Baldwin et Kendall Jenner (de g. à dr. sur la photo) sont en gogouette dans l'East Village à New York, elles ne passent pas inaperçues. Bêtes de mode, les demoiselles cumulent vingt millions d'abonnés sur Twitter et presque autant sur Instagram. Heureusement, ils sont moins nombreux à les suivre dans les rues ! A. de M.



KCS



ABA



ABA/CA

L'ALTRUISME EN HÉRITAGE

Le 20 juin dernier, la reine Rania de Jordanie (à g.) et sa fille, la princesse héritière Iman Bint Abdullah (au centre) ont rendu visite aux enfants de l'orphelinat d'Amman. Mère et fille ont partagé un repas de ramadan et passé un délicieux moment en leur compagnie.

Solidarité et réconfort, un bel exemple de partage. S. T.



CARNET ROSE

Et un supporteur de plus pour le clan Clinton. Chelsea, la fille unique de Hillary et Bill, a mis au monde son deuxième enfant, Aidan, le 18 juin dernier.

De deux ans le cadet de Charlotte, il réjouit ses grands-parents, sa maman et son papa (Marc Mezvinsky, banquier d'affaires), réunis au sortir de la maternité du Lenox Hill Hospital, à New York. Longue et belle vie à Aidan ! A. de M.



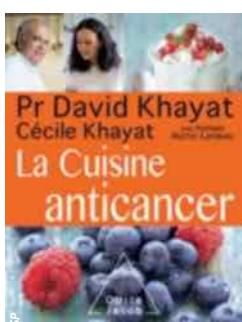
UN CHAT NOIR À ROCHECHOUART

Quand la musique est bonne... Vanessa Paradis était au Bus Palladium, à Paris, pour assister au concert des Black Minou, le groupe de rock des frères Poupaud, Melvil et Yarol. Ce dernier et sa femme, Caroline de Maigret (ci-dessus), sont des amis de la star. « Vaness' » s'en est donné à cœur joie durant le concert. Une amitié solide comme le rock. A. de M.



AU NOM DU PÈRE ET DU FILS

Pour célébrer la fête des Pères, le *Café de la Paix*, place de l'Opéra à Paris, a proposé la onzième édition du « Déjeuner pères et fils ». Nombre de personnalités, tels William Leymergie et ses fils Géry et Sasha (1), Franck Provost et son fils Fabien (2) ou Patrick Poivre d'Arvor ont répondu à l'invitation de Christophe Laure (directeur général de *l'InterContinental Paris Le Grand*). Craquant ! A. M.

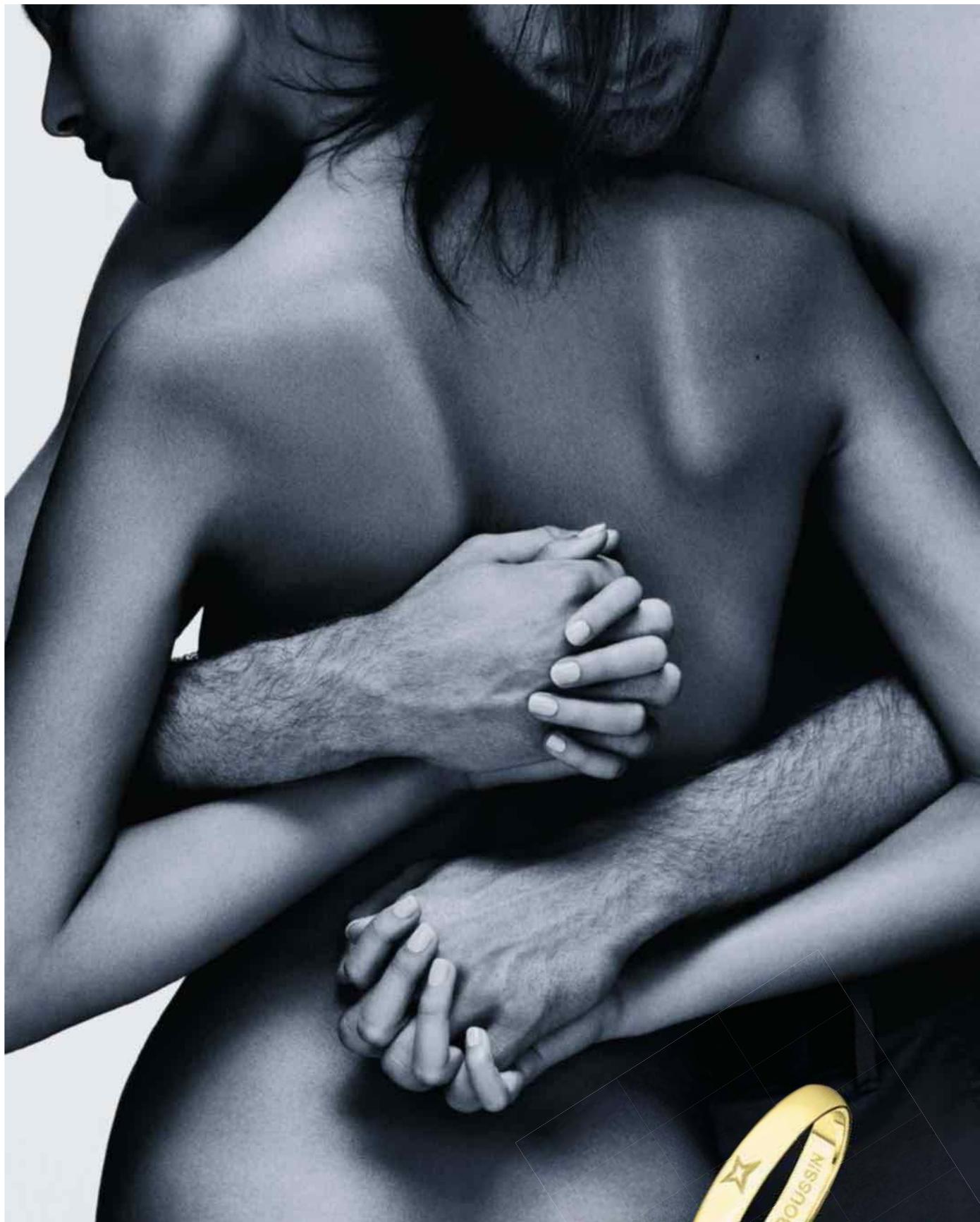


MANGER MIEUX POUR VIVRE VIEUX !

Et si la santé passait avant tout par l'assiette ? C'est ce que le docteur David Khayat et sa fille Cécile nous expliquent dans leur dernier livre, « La cuisine anticancer » (Odile Jacob). Aux côtés de « fiches produit » qui permettent de connaître les bienfaits des aliments et leurs propriétés nutritionnelles, ils y présentent des recettes qui respectent les grands principes d'hygiène et de santé, tout en restant gourmandes. M.-C. M.

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Alliance or 18 carats « Mon autre moi, mon Amour », 2.5mm T52
174€



Paris. 15, rue de la Paix - 66, av. des Champs Elysées - Information points de vente: 01 80 18 15 90 - www.mauboussin.fr

DESSANGE

PARIS

DESSANGE CRÉE POUR VOS CHEVEUX
SA PREMIÈRE CRÈME DE JOUR

Alice Taglioni

NOUVEAU

CRÈME DE JOUR NUTRI-EXTRÊME

L'huile précieuse Volubilis infusée dans une crème fine et légère
Tous les jours, nourrit, discipline et illumine sans jamais graisser

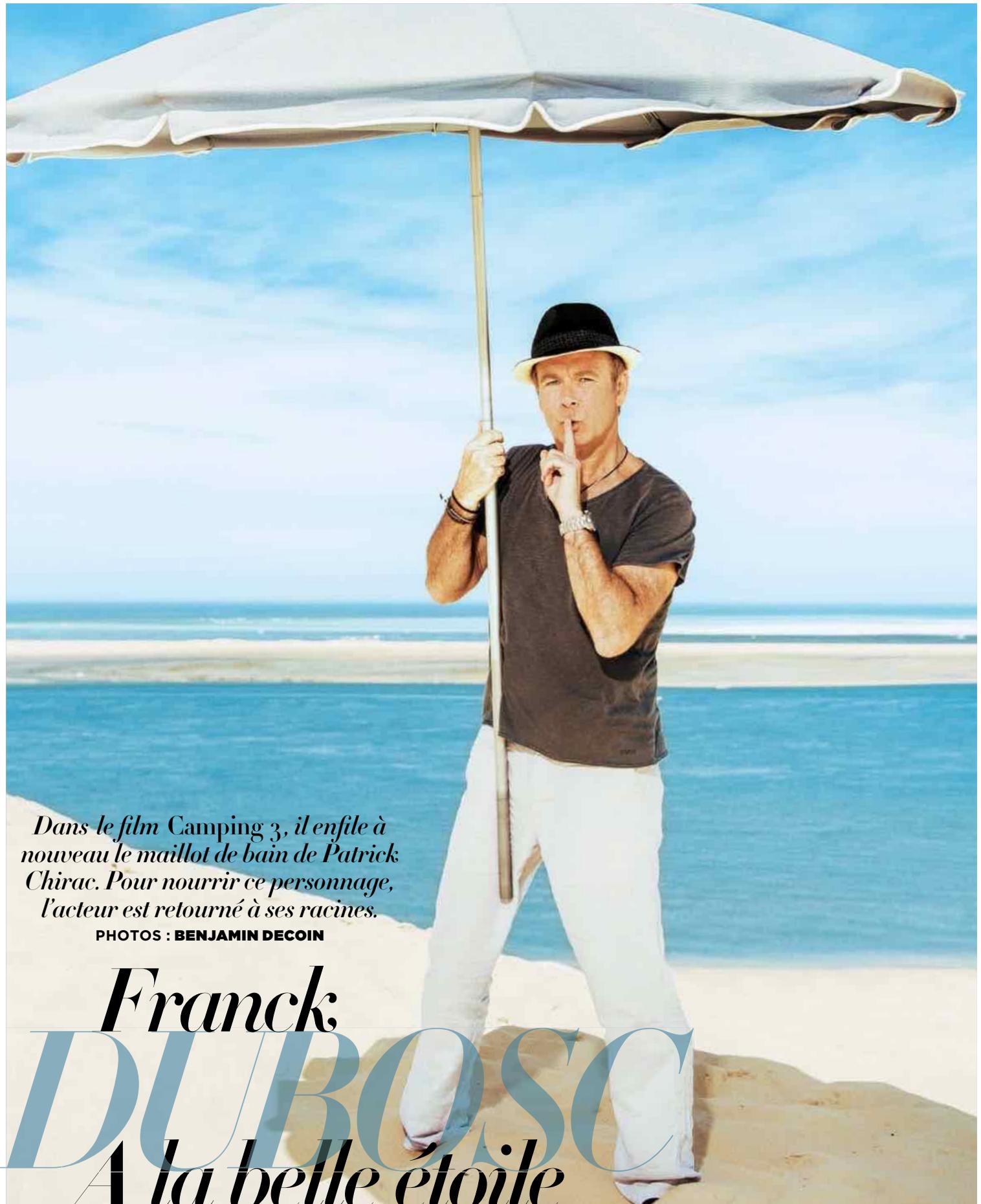


TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Retrouvez-nous
sur [Instagram@dessangesecrets](https://www.instagram.com/dessangesecrets)

COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



Dans le film Camping 3, il enfile à nouveau le maillot de bain de Patrick Chirac. Pour nourrir ce personnage, l'acteur est retourné à ses racines.

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

**Franck
DUBOSC**
A la belle étoile

Résumer la vie de Franck Dubosc à Camping serait réducteur. Mais il est indéniable que cette série de films tient une place particulière dans sa vie. En cosignant les scénarios avec Fabien Onteniente, l'acteur s'est inspiré de son expérience, retournant à ses racines, plongeant dans son enfance et dans ses vacances en famille passées sous une tente. Dans son personnage d'enfant qui n'a pas grandi, le boulet attachant Patrick Chirac, Franck Dubosc a mis un peu de lui et un peu de son père, décédé en 2002. Un départ survenu trop tôt pour l'humoriste, alors âgé de 39 ans. Sur *Le Divan* de Marc-Olivier Fogiel, diffusé sur

“JE ME DIS QUE JE M’ÉLOIGNE DES CHOSES SIMPLES”

France 3, Franck Dubosc confie : « Mon père est mort en pensant que j'avais encore honte de lui, ce qui est faux. » Pourtant, le jeune Franck a effectivement longtemps dénigré ses origines sociales. Fils d'un déclarant des douanes et d'une fonctionnaire de mairie, il a grandi au Grand-Quevilly, près de Rouen. Il n'est pas malheureux, mais envie ceux qui partent en vacances au ski et roulent dans de belles voitures. Il raconte qu'à l'époque, il s'amusait à sortir des immeubles bourgeois de Rouen pour qu'on le prenne pour un jeune homme de bonne famille. Le petit Dubosc voulait, déjà, qu'on le regarde. Souvent maltraité par ses petits camarades, mis à l'écart ou même, fui, il se raccrochait



De gauche à droite : Jules Ritmanic, Gérard Jugnot, Franck Dubosc, Fabien Onteniente, Antoine Duléry, Claude Brasseur, Louka Meliava et Cyril Mandy.

L'ENVERS DU DÉCOR

Le camping des *Flots Bleus* existe. Situé au pied de la dune du Pilat, dans le bassin d'Arcachon, ce trois étoiles est aussi appelé *Camping de la dune*. « Un endroit familial, ni trop moderne ni trop grand », selon son directeur, Franck Couderc. Curieusement, sa fréquentation n'a pas augmenté de plus de 3 % depuis les films, mais « un nombre incalculable de touristes se fait prendre en photo devant notre établissement », confie encore le patron. Les vacanciers présents fin août dernier, lors du tournage auront, eux, vécu une expérience unique. J.-C. H.



à l'idée qu'on allait bien finir par le remarquer et lui prêter attention. « Un jour, ils verront », se répétait-il pour continuer d'avancer. Depuis, ils ont vu : spectacles, *Les petites annonces* avec Elie Semoun, *On a tout essayé* chez Laurent Ruquier, puis le cinéma, *Camping*, *Disco*, *Les seigneurs*, *Bis...* Franck Dubosc est devenu bankable. Le public l'aime et se précipite pour le voir. Enfin. Mais, à la différence de certains de ses acolytes, comme Omar Sy et Jean Dujardin, l'humoriste découvre la rançon du succès. « Je me suis battu pour que les gens m'aiment, déclarait-il en 2012 dans *Version Femina*. Maintenant, il va falloir que je me batte pour qu'il y en ait moins qui me détestent. »

L'acteur souffre en effet d'un déficit d'image. Comme si ses détracteurs le confondaient avec ses personnages, souvent mégalos et mythomanes, voire beaufs, comme Patrick Chirac. Heureusement, l'homme a grandi, mûri et observe la vie avec davantage

de recul. Depuis dix ans, il partage la vie de Danièle, qu'il a épousée en 2009, et est l'heureux papa de Raphaël, six ans, et de Milhan, trois ans et demi. La paternité a changé Franck Dubosc : elle l'a assagi. Elle lui a aussi permis de nourrir son personnage de *Camping 3*. On découvre que celui qui a conservé une âme d'adolescent a lui-même une fille de dix-sept ans, qu'il attend, mais qui ne vient pas. Dans le même temps, il croise la route de trois ados et noue avec eux des liens qui le renvoient à sa propre paternité. « Plus que de conflit de générations, le film parle surtout des passerelles possibles entre elles », explique Franck Dubosc. Lorsqu'on lui demande s'il est prêt à emmener ses enfants faire du camping, comme lui autrefois, il se montre hésitant.

« J'aimerais, parce qu'ils adoreraient ça », s'exclame-t-il, craignant tout de même que sa notoriété ne complique les choses. Il ajoute :

« J'y pense parfois, parce que je m'embourgeoise, que j'ai une maison et que je me dis que je m'éloigne des choses simples.

Et puis surtout parce que, quand je reviens dans une ambiance de camping, comme lors du tournage, que j'entends le bruit de la fermeture Eclair sur la tente, je suis prêt à y retourner ! » Pour Franck Dubosc, le camping, c'est pour la vie.

JEAN-CHRISTIAN HAY



Le film



INÉPUISABLE PATRICK CHIRAC

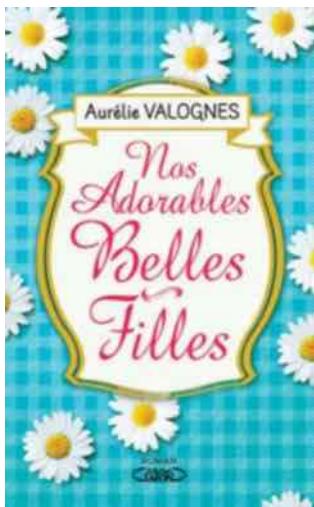
L'heure des retrouvailles a sonné aux Flots Bleus. Mais cet été, les habitudes seront bouleversées par trois ados et la belle Morgane... Si ce volet de *Camping* s'essouffle un peu, les répliques imparables de Patrick Chirac et les situations absurdes sont bien au rendez-vous. Un déroutant déplacement hors du camping donne ainsi lieu à une belle scène burlesque. On appréciera aussi quelques blagues politiquement incorrectes, désormais plutôt rares. J.-C. H. *Camping 3*, *De Fabien Onteniente, avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, Antoine Duléry. 1h45.*

AURÉLIE VALOGNES & SOPHIE TAL MEN

Des romancières qui montent en Amazon



Aurélie Valognes, 33 ans. L'édition en ligne de son premier roman lui a valu d'être repérée par Michel Lafon. Ses 200 000 lecteurs lui ont permis d'en écrire un deuxième.



FAMILLE JE VOUS AIME

Mère de deux enfants, Aurélie Valognes aime les histoires de parentèle. *Mémé dans les orties*, qui l'a fait connaître sur la Toile, dressait le portrait d'un truculent vieillard acariâtre. Dans *Nos adorables belles-filles*, elle décrit le quotidien d'une tribu bretonne bousculée par la présence de trois brus qui déstabilisent un paterfamilias plutôt despote. Aurélie jure, amusée (on la croit), que son livre est « une œuvre de fiction à... 99 % ! ». Pourtant, on ne parle bien que de ce que l'on connaît bien : la jeune femme est dans la vie l'une des trois belles-filles que compte sa belle-famille, que le livre a fait beaucoup rire. Et à qui il est dédié...

► Nos adorables belles-filles, 267 pages, Michel Lafon.

Passionnées d'écriture, ces deux belles-sœurs ont connu un succès fou en ligne... et maintenant en librairie. Un vrai phénomène !

« **Avoir un écrivain dans la famille est une malédiction** », affirmait le père d'Erik Orsenna, qui, à la sortie de chacun de ses livres, redoutait de savoir à quelle sauce il serait mangé. Alors imaginez une famille où les écrivains pousseraient par deux... C'est aujourd'hui le cas avec Aurélie Valognes et Sophie Tal Men. Belles-sœurs, elles passent leurs vacances ensemble, biberonnent ensemble. Elles n'ont pas quarante ans. L'une est directrice de marketing, l'autre, médecin. Elles viennent de signer leur entrée en littérature de belle manière. La première, chez Michel Lafon, avec *Nos adorables belles-filles*, chronique familiale amusée. La seconde, chez Albin Michel, avec *Les yeux couleur de pluie*, pas moins drôle. Le sujet ? Les tribulations d'une étudiante en médecine.

Deux visions, deux sensibilités, mais un même parcours marqué par la case Amazon. Le site de commerce en ligne permet en effet à des romanciers inconnus de publier leurs textes en trois clics sans passer sous les fourches caudines des éditeurs traditionnels. « J'écris depuis toujours, raconte Aurélie, qui travaille et vit en Italie. Ça me régénère. Je ne voulais pas que mon manuscrit meure dans mon ordinateur. Alors j'ai ouvert la page d'Amazon... » Très vite, *Mémé dans les orties* fait le buzz et grimpe parmi les meilleures ventes. Jusqu'à devenir le best-seller de 2014 avec 25 000 exemplaires écoulés. En septembre, Michel Lafon l'appelle. Edité « à l'ancienne », le roman, sitôt en librairie, cartonne tout autant. 25 000 ventes de plus. Sans compter les 150 000 exemplaires vendus dans le monde anglo-saxon...

Sa belle-sœur Sophie ne voulait pas entendre parler d'Internet. « J'ai envoyé mon manuscrit à seize éditeurs que j'admirais. » Sans succès. La jeune neurologue de Lorient flanche. « Et si tu tentais Amazon ? », lui glisse Aurélie, sa première lectrice. Bonne pioche. Mise en ligne en juin 2015, sa romance en milieu médical a séduit 11 000 acheteurs. Deux éditeurs, dont Albin Michel, l'ont contactée à son tour. Son roman vient de paraître. En librairie, il y côtoie celui d'Aurélie. Deux écrivains dans la famille. Si Orsenna père savait... CARLOS GOMEZ



A contrecœur, Sophie Tal Men a suivi les conseils de sa belle-sœur et a fini par publier sur Amazon *Les yeux couleur de pluie*, qu'Albin Michel vient de sortir pour l'été.



SCRIPT DOCTOR

C'est un joli titre, *Les yeux couleur de pluie*. On y suit les pas de Marie-Lou, étudiante en médecine grenobloise affectée du jour au lendemain au fin fond de la Bretagne. Entre la découverte de ses malades et la rencontre d'un ORL insaisissable, elle voit sa vie prendre un tour inattendu... Dans un style épuré, Sophie Tal Men dépeint joliment le décalage entre les rêves d'une interne et la réalité de l'hôpital. Son goût pour la romance a fait le reste. « Comment as-tu fait pour me supporter, cramponnée à mon ordinateur pendant ces longues soirées ? », s'interroge l'auteure dans une dédicace à Pierrick, son mari. Qu'il le sache : ça en valait la peine.

► *Les yeux couleur de pluie*, 263 pages, Albin Michel.



Plongez !

Moisture Surge, votre bain d'hydratation. Ce gel-crème fondant hydrate¹ la peau et stimule la production d'acide hyaluronique—le parfait agent hydratant naturel. Pendant 24 heures², votre peau est éclatante, fraîche et repulpée de l'intérieur. Notre engagement ? Chacune de nos formules est soumise à 7 200 tests d'allergie³ et, s'il y a ne serait-ce qu'une seule réaction allergique, nous reformulons.

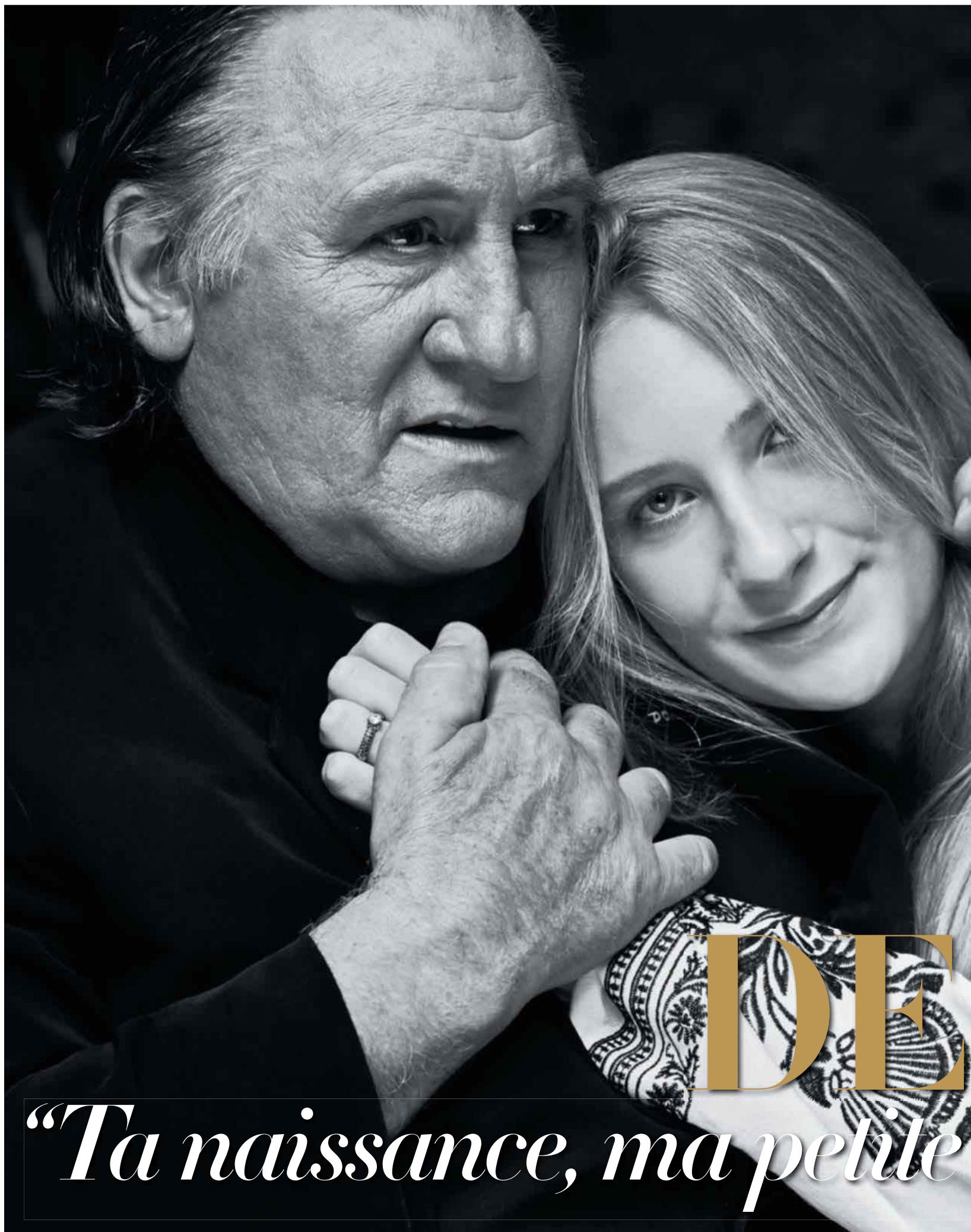
Moisture Surge™ Gel-Crème Désaltérant.

30ml—18€ Prix Public Indicatif

clinique.fr

CLINIQUE

Soumis à des tests d'allergie. 100% sans parfum.





Elle a 15 ans. Elle est « fille et petite-fille de », et elle est fière du nom qu'elle porte. Pour la première fois, Louise, l'unique enfant de Guillaume Depardieu et son « papy » témoignent de l'affection qu'ils se portent.

Gérard
& Louise

PAR DIEU
-fille, a été une lumière”



L'acteur regarde sa « perle », comme un sculpteur son modèle. Inspiré. Ses pognes se font timides quand il caresse sa blondeur, effleure sa peau de lait, à la fois étonné et effrayé par tant de pureté. Parce que le monde extérieur est souvent laid et qu'il le sait, il lui dit, mi-figure mi-raisin, qu'il va lui offrir un poing américain pour faire déguerpir d'éventuels prédateurs. « Et ça, c'est pépé qui te le dit ! », martèle-t-il. « Mais regarde, j'ai de tout petits poignets, papy ! », lui glisse-t-elle en souriant. Il les empoigne tendrement et ils rient.

GALA : Est-ce que vous passez du temps ensemble ?

GÉRARD : Non. Pas assez...

LOUISE : Mais ça ne veut pas dire que je ne pense pas à toi !

GÉRARD : Bien sûr chérie, ça ne veut pas dire que... Moi, ce que je vois dans les yeux de ma petite-fille, c'est qu'un jour elle m'appellera et me dira : « Viens voir Gérard » ou « Viens voir papy »...

GALA : Vous aimez qu'elle vous appelle papy ?

GÉRARD : Elle m'appelle comme elle veut.

LOUISE : Mais ça ne te fait pas prendre un coup de vieux ?

GÉRARD : Non, ça me fait du bien au contraire. Tu sais, Guillaume, ton père, ne m'a pas assez appelé. Mais toi, si tu m'appelles, je serai là. De même que ton autre grand-père (Georges Ventre, *ndlr*), que j'aime beaucoup. Mais avec ce nom que tu portes, qui est un joli nom, il va falloir te méfier de beaucoup de gens.

GALA : Ce n'est pas toujours simple de s'appeler Depardieu, non ?

LOUISE : Ce n'est pas parce que tu portes un nom, que ton destin est forcément tracé pour toi. On est libre de choisir. C'est ce que je pense en tout cas. C'est à soi de déterminer, de décider de ce que l'on veut faire de sa vie. Comment on veut la vivre.

GÉRARD : Elle a dit les choses simplement. La beauté de ma petite-fille, c'est d'abord qu'elle est intelligente, et puis qu'elle a une chose à elle : elle est libre. Après, elle devra se débrouiller avec sa ou ses familles, rien de plus normal et rien de plus difficile en même temps.

Mais si elle n'était qu'une « fille de » elle serait handicapée. Elle ne l'est pas. Et c'est bien. Je pense que Louise est tout à fait apte à répondre de la vie de Guillaume, à assumer ce qu'était son père. Il n'a jamais été un monstre, c'est la vie qui a été monstrueuse, qui ne l'a pas épargné.

GALA : Avez-vous des souvenirs de votre père Louise ?

LOUISE : J'avais seulement sept ans quand il est mort, alors tout est un peu flou. Tout de suite après, j'ai eu souvent la sensation qu'il était là, je me réveillais en sursaut au milieu de la nuit, et je le voyais juste à côté de moi. Je me souviens des câlins, des « bonne nuit », bien sûr, mais ce qui m'a surtout marquée, ce sont des moments assez durs...

GÉRARD : Je comprends que tu n'aises pas forcément de jolis souvenirs, mais sache que ton père était quelqu'un de... Il a été malmené par les autorités françaises. Par la justice. Après, il n'a jamais pu véritablement s'en remettre. Moi, je n'ai jamais compris ce juge d'application des peines de Versailles, une femme qui terminait son mandat et qui l'a condamné à trois ans de prison ferme pour deux grammes d'héroïne. Je n'ai pas confiance en la politique, je n'ai confiance en rien, si ce n'est en l'homme. Mais je t'assure que ton père était un poète. Un vrai révolutionnaire.

LOUISE : Qu'est-ce que tu as ressenti quand je suis née, parce que j'étais ta première petite-fille ?

GÉRARD : Tu étais la fille de mon fils qui n'était pas facile. Et tu étais une lumière.

GALA : Comment était Guillaume à l'âge de Louise ?

GÉRARD : A quinze ans, il était déjà parti dans des choses... Malheureusement, je n'ai pas vu venir.

GALA : Il était trop sensible ?

GÉRARD : (Gérard parle de Guillaume au présent.) Il est simplement intelligent et c'est quelqu'un qui a une morale magnifique. C'est pour ça ma chérie, je t'assure, respecte cet homme, parce que cet homme, il aurait tout fait pour toi, il serait allé tuer tes geôliers si on t'avait enfermée injustement. C'est un homme étonnant. Après, bien sûr, tu étais petite, tu n'as pas eu le temps de bien le connaître... Et pourtant, Dieu sait si j'ai vu tes yeux émerveillés devant lui ! ➤

“CE N'EST PAS
PARCE QUE TU PORTES
UN NOM, QUE TON DESTIN
EST FORCÉMENT
TRACE POUR TOI”

LOUISE

Nouveau

PALMOLIVE

Skin Garden

*Suivez-moi au jardin
des merveilles...*



Découvrez le gel douche Palmolive Skin Garden à la pivoine exquise.

Son huile sensuelle et son parfum subtil et voluptueux laissent votre peau douce et soyeuse. Succombez à la délicatesse de la collection de soins pour le corps Palmolive Skin Garden à la pivoine.

www.palmoliveskingarden.fr

COLGATE-PALMOLIVE SAS au capital de 6 911 180 €. RCS 478 991 649 Nanterre F - 92700 colombes



PALMOLIVE
Skin Garden

1€

DE RÉDUCTION
IMMÉDIATE

Offre valable jusqu'au 22/09/2017 en France métropolitaine. Offre valable sur l'achat d'un produit de la gamme Palmolive Skin Garden, hors promotion, ventes en lots et non cumulable avec un autre bon de réduction. Toute utilisation frauduleuse de ce bon donnera lieu à des poursuites. Bon à retourner par le magasin à la SOGEC Gestion 91973, Courtabœuf Cedex dans un délai d'un an après la date limite de l'offre.





GUILLAUME, SON PÈRE, ÉTAIT UN GÉNIE DU PIANO. LOUISE S'Y EST MISE D'INSTINCT.

Gérard Depardieu, qui campa Rodin au cinéma, place le visage de sa petite-fille aux côtés de celui d'une statue de marbre installée à l'entrée de chez lui... Le profil si pur de Louise épouse parfaitement celui de cette vierge sculptée en 1805.





**“LA VIE, C’EST
CE QUE TU AIMES
ET CE QUE
TU DÉFENDS”**

GÉRARD DEPARDIEU

GÉRARD : Mais mon amour, moi aussi je suis émerveillé !

GALA : Louise va passer en première. Est-ce important que votre descendance fasse des études ?

GÉRARD : Ce qui est important, c'est qu'ils soient libres. J'ai toujours été très fier de voir Julie faire des études de philo, d'entendre Guillaume se mettre au piano, c'était magnifique... Ce que Louise doit faire, elle le sait. Je sais que tu as une aura sublime.

GALA : Louise a envie d'être comédienne...

GÉRARD : Moi, je n'ai jamais désiré être comédien. Elle le sait. C'est tombé sur moi, mais j'étais voué à autre chose. Avant, j'étais un peu comme Guillaume. Simplement, j'avais une respiration de survie, j'avais une sortie de secours dans la tête. Ton père ne l'a pas eue assez. Mais il en avait tellement d'autres, comme la musique, la poésie, le verbe... Moi je n'avais pas ça. C'est très con un acteur tu sais ! Pourquoi veux-tu faire ce métier ?

LOUISE : J'aime le fait de devoir s'oublier, s'effacer derrière un personnage. A l'école, je fais un peu de théâtre et j'aime que tout soit à réinventer, j'aime le challenge aussi.

GÉRARD : Ça c'est parfait chérie ! C'est magnifique ! Mais après, il y a tous ces gens qui choisissent pour toi, tout un business. Ce métier est tordu, il faut le savoir. Tu sais ce que c'est la vie ? La vie, c'est ce que tu aimes et ce que tu défends. Il faut faire des feux d'artifice avec toutes tes envies. Mais les autres, ceux qui croient savoir, il faut les ignorer. Même Guillaume s'est fait mal avec ça. Parce qu'il s'est entouré de cons qui ne connaissaient rien. Alors si tu as ce désir-là, d'être comédienne, prends-le, prends-le, mais n'attends rien des autres, n'écoute que toi. Tu es une Depardieu. Tu es une rebelle. Et puis, laisse aller tes émotions.

LOUISE : Je suis un peu pudique. Comme je suis fille unique et assez solitaire, je les garde pour moi mes émotions. Pas parce que j'ai peur du jugement des autres, mais juste parce que ça ne regarde que moi.

GÉRARD : C'est bien ça ! Tu te fais un quant-à-toi et les autres ne verront que ce que tu as envie de donner. Plus ça ira, plus tu verras une différence entre toi et ce que tu donnes. Il faut faire avec ce ➤





“IL FAUT FAIRE AVEC CE QUE TU ES. TU VOIS, MOI, J’AI UN GROS NEZ, MAIS TOI, TU AS DES YEUX D’ANGE...”

GÉRARD DEPARDIEU

que tu es. Tu vois, moi, j’ai un gros nez, mais toi, tu as des yeux d’ange, tu as une chevelure d’ange... Il faut que tu lises *Ondine* de Giraudoux – les gens ne savent même plus qui est Giraudoux –, ou Agnès de *L’école des femmes*... Travaille ça... Tu écris des choses ?

LOUISE : Oui. Beaucoup.

GÉRARD : J’aimerais bien que tu m’envoies... Tu aimerais que je te parle de ce métier, mais moi, je n’ai pas envie de t’emmener dans de fausses pistes. Tout ce que je t’ai dit, c’est la vérité. Et c’est tragique. Quand je vois la beauté que tu as, là, la transparence... Mais tu es forte.

GALA : Gérard, si vous aviez quinze ans aujourd’hui, comme Louise, que feriez-vous ?

GÉRARD : Si j’avais quinze ans, je partais, j’apprendrais des langues méconnues, j’irais au fin fond de la Sibérie, j’irais... A quinze ans on peut, c’est le moment où il faut vivre, vivre ! De mon temps, j’étais obligé de lire pour essayer de comprendre ce qui se passait dans mon âme. Mais aujourd’hui, à quinze ans, il faut apprendre d’autres cultures, parce que celle de l’Europe, elle est foutue ! Tu lis quoi en ce moment ?

LOUISE : Je dois lire beaucoup en anglais, pour l’école, mais j’ai un petit libraire à côté de la maison à qui je demande souvent conseil. Dernièrement, j’ai aimé *Madame Bovary* de Gustave Flaubert...

GÉRARD : Lis Balzac qui est un homme étonnant, Victor Hugo, Dumas, Dostoïevski, Pouchkine, Tolstoï... Si tu aimes l’art du détail, lis Georges Simenon.

GALA : La littérature peut-elle être une trousse de secours dans la vie, comme le dit Boris Cyrulnik ?

GÉRARD : Ce n’est pas une trousse de secours, c’est « La » trousse de secours ! Il en faut des choses, ma beauté, pour donner des coups de pied dans la vie ! Tu sais, j’étais plus jeune que toi quand j’ai quitté la famille. Mais j’ai appris une chose, une chose qu’on disait dans le Berry : « Arrange-toi pour toujours dire oui. » « Oui, vous avez raison. » Après, tu fais ce que tu veux. Tes gènes sont tes gènes, mais les gènes, il faut les laisser pousser. Il ne faut pas essayer de croire ce que disent les gens qui t’entourent. Balaie tout ça. Tu le retrouveras plus tard, quand tu auras cinquante, soixante,

soixante-cinq ans, tu diras « Ah oui, là, je sens ». Qu’ils soient morts ou vivants, peu importe, ils sont en toi, c’est là. Si jamais ça allait mal à un moment, t’en fais pas, je serai là. Et je te prendrai direct, je te remettrai sur le droit chemin, je ne ferai pas comme j’ai fait avec Guillaume. Tu auras beau me dire : « Mais tu comprends rien, tu me fais chier. » Oui je te fais chier, je suis là pour ça, va, ma chérie...

LOUISE : Je sais que je peux compter sur toi.

GÉRARD : Tu as vraiment vécu des choses difficiles. Et tu t’en sors magnifiquement bien.

LOUISE : Je suis curieuse de savoir : toi qui es très connu, toujours très entouré, est-ce que tu te sens seul ?

GÉRARD : Je me sens seul oui, parce qu’il y a tout un monde qui ne m’intéresse pas et qui vient te prendre le peu de place qu’il te reste. Mais j’aime énormément les gens, alors je passe sans trop m’arrêter. C’est pour cette raison que j’aime bien le scooter, circuler à travers les gens. Mais c’est vrai que je me sens seul. En même temps, je ne sais pas si je pourrais vivre aux côtés de quelqu’un, je peux juste être à côté d’amis, à droite, à gauche, comme ça. Tu as entendu les chansons de Barbara tout à l’heure (il a fait écouter à Louise un album où il chante Barbara, et qui va bientôt sortir, ndlr), elle parle toujours de ces gens partis dont elle attend le retour. Eh bien moi, je préfère l’attente, l’attente d’un retour, plutôt que d’être avec quelqu’un, comme une vache dans une étable à qui on donne le foin à heures

régières. Le manger, je me le fais moi-même. Et je détesterais être une idole ou une star. Je ne voudrais certainement pas être ni un Johnny Hallyday ni un Jean Reno, ces gens sont très sympathiques, mais je ne voudrais pas vivre leur vie.

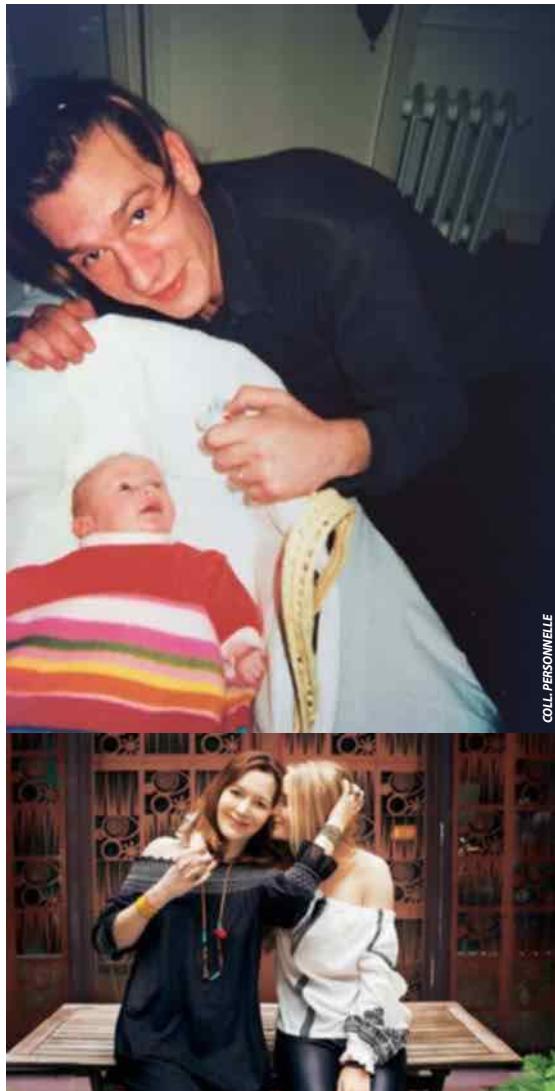
LOUISE : Mais tu n’as pas besoin.

GÉRARD : C’est toi qui le dis chérie. Je répondais juste à ta question sur être ou ne pas être seul... Tu as la bouche d’une fraise...

LOUISE : C’est bien ou pas ?

GÉRARD : C’est très bien.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEANNE BORDES



C'est Guillaume qui mit au monde sa fille.
Dans l'album *Post mortem*, il lui dédie une chanson...
Gérard Depardieu est décédé en 2008,
à 37 ans. Louise avait 7 ans. Ci-dessus : avec Elise,
la maman, l'indispensable. Gardant toujours un œil
sur sa fille, elle avait tenu, ce jour-là, à rester en retrait
de l'échange entre grand-père et petite-fille.

Charlène DE MONACO

Comment ses enfants l'ont transformée

Alors qu'elle fête ses cinq ans de mariage, la princesse n'a jamais semblé aussi heureuse. Ses jumeaux Gabriella et Jacques sont devenus sa priorité.

Sera-t-elle là... ou pas ? L'assistance retient son souffle et voilà que Charlène fait une apparition de star lors du Festival de la télévision de Monte-Carlo. Pour la circonstance, la princesse a choisi une tenue blanche dotée d'un vertigineux décolleté qui remporte tous les suffrages, d'autant plus qu'il met son corps de sportive en valeur. Elle est ainsi, Charlène, surprenante dans ses choix vestimentaires, inattendue jusque dans ses présences et ses absences. Dans une interview récente, elle a tenu à préciser les choses : « Pour l'instant, je suis maman à plein temps. Je ne sais pas pour combien de temps. Mais oui, c'est une situation assez difficile... » Pour autant, elle n'oublie pas qu'elle est aussi princesse : « Nous avons vraiment des responsabilités et des devoirs et il est évident que mon fils et ma fille sont nés en plein milieu de cette responsabilité qui est la nôtre. Ce n'est pas rien, je dois l'accepter et les éduquer. » Rapportés par le magazine *People*, ces propos illustrent les priorités d'une femme métamorphosée depuis qu'elle a donné la vie. Comme toutes les mères du monde, elle s'amuse du béguin de son fils Jacques, qui a échangé son premier baiser à seize mois, et confesse avoir peur du cap des deux ans pour ses bébés qui, bientôt, ne le seront plus tout à fait. Bref, Charlène serait une maman comme toutes les autres, à ce petit détail près que son mariage a fait la une des magazines de la planète, au point d'apparaître, avec l'union de William et Kate, comme l'autre grand événement gotha de la décennie.

Il y a cinq ans, Charlène disait oui à Albert II et devenait la nouvelle princesse de Monaco, après une longue relation qui avait fait les délices des chroniqueurs royaux. Dès le début, la jeune femme a concentré toutes les questions. Quand allait-elle finir par franchir le pas ? Comment endosserait-elle ce nouveau rôle ? Et surtout, comment allait-elle affronter le déluge de rumeurs à propos de ses moindres

faits et gestes ? Dans les premiers temps, elle a dérouté tous les correspondants du *Bottin*, plus habitués à la stricte observance des programmes officiels qu'aux déclarations d'indépendance anticonformistes. Il n'était pas facile d'interpréter les moments de détente qu'elle s'octroie lors de ses séjours en Corse ou en Afrique du Sud, le pays de sa jeunesse auquel elle demeure très attachée.

Heureusement, Albert II ne manque pas une occasion de déclarer sa fierté pour sa femme. La princesse est une sportive : elle sait qu'elle doit se faire confiance pour parvenir à ses fins. Quant à sa nouvelle vie, elle s'apparente davantage à une course d'endurance qu'à une compétition de vitesse. Charlène laisse parler les critiques et ne change rien à son attitude, comme si elle s'était forgé une carapace au fil du



BESTIMAGE



Ci-contre : encore timide, le jour de son mariage avec Albert II, le 1^{er} juillet 2011.
Ci-dessous : maman, fière de présenter ses jumeaux jacques et Gabriella, aujourd'hui âgés de 18 mois, au peuple monégasque.



temps. Depuis qu'elle a donné le jour à ses jumeaux, la jeune femme est plus sereine que par le passé. Sous couvert d'anonymat, ses proches confirment que Charlène n'a jamais été aussi heureuse. Plus que jamais, elle a choisi de rester fidèle à elle-même. D'un côté, l'Altésses glamour en haute couture qui fait le job et s'inscrit dans la longue tradition de la Principauté. De l'autre, la bonne copine en tee-shirt et en jean que décrivent tous ses anciens collègues sportifs, la Charlène qui aime bien faire la fête entre amis, sans chichis. Très proche de sa famille, elle embarque dans un avion pour se déguiser en cow-girl et fêter les soixante-dix ans

de son père. Peu à peu se révèle aussi le profil d'une femme engagée qui n'hésite pas à se mouiller dans le cadre de l'opération Water Safety pour la prévention de la noyade et prolonge son action des deux côtés de l'océan. Mais c'est dans son rôle de maman que Charlène se sent aujourd'hui la plus époussette, bien déterminée à profiter de chaque minute de bonheur que lui offrent ses deux petits trésors. Princesse comme elle l'entend et maman comme elle le sent, Charlène a conquis une place unique dans le gotha. Celle d'une femme de cœur et de caractère. ♦

PATRICK WEBER

UNE ALTESSE GLAMOUR, MAIS QUI AIME AUSSI RETRouver SES AMIS, SANS CHICHIS



Claude CHIRAC

“Mon père est assez maternel finalement”

La fille de l'ex-président de la République revient sur les passions qui animent depuis toujours cet homme secret. Rencontre dans les jardins du musée du Quai Branly.



L'épouse de Jacques Chirac et son petit-fils Martin ont assisté ravis au vernissage de l'exposition consacrée à ce dernier à l'occasion des dix ans du musée du Quai Branly. L'occasion pour le jeune homme de prononcer son premier discours.

JÉRÔME DOMINÉ / ABACA

Comme son père, Claude Chirac a le tutoiement facile. Comme lui, elle a l'habitude des discours. La semaine dernière, l'ancienne conseillère du président de la République a pourtant dû s'adonner à un exercice inédit pour elle : relire le discours de... son fils, Martin. Ce dernier devait prononcer un hommage, plein de tendresse et de dévotion, à son grand-père. C'était pour la soirée de vernissage de l'exposition *Jacques Chirac ou le dialogue des cultures*, au musée du Quai Branly le 20 juin. Quelques heures avant l'événement, dans les jardins de ce bel établissement, créé sous l'impulsion de son père, la fille de ce républicain amoureux des arts ne cachait pas sa joie, comme son anxiété. « Mon fils passe aussi son bac éco ce matin », nous confiait-elle, avant de s'attarder sur le contenu d'une exposition singulière et emblématique. Un hommage inattendu à « Chirac », comme elle l'appelle, à son itinéraire intellectuel et culturel, long-temps méconnu. De magnifiques pièces de collection sont à voir quai Branly. Elles embrassent toutes les latitudes, ces horizons multiples où le Président cultivait des émotions, partagées aujourd'hui.

GALA : Pourquoi cette exposition au musée du Quai Branly est-elle importante pour vous et votre famille ?

CLAUDE CHIRAC : Cet hommage au fondateur du musée du Quai Branly est pour nous un moment d'une intense émotion. Lorsque le président du musée, Stéphane Martin, a émis devant Jacques Chirac l'idée de faire une exposition sur lui à l'occasion des dix ans du musée, il a trouvé l'idée assez saugrenue. Il n'aime pas parler de lui et il ne s'est jamais vraiment préoccupé de la trace qu'il laisserait dans l'histoire. Jean-Jacques Aillagon, le commissaire de l'exposition, a fait un travail remarquable et je suis sûre que Jacques Chirac va beaucoup l'aimer lorsqu'il va, dans quelques jours, la découvrir. Cette exposition lui ressemble d'une certaine manière. Car son itinéraire, ici retracé, n'est en fait qu'un prétexte pour faire un beau voyage à travers le xx^e siècle et de multiples cultures.

GALA : L'exposition dévoile l'intérêt précoce de Jacques Chirac pour des cultures aux antipodes de la nôtre.

C.C. : Malgré l'éducation classique que lui ont donnée ses parents, il a eu très jeune l'envie de découvrir le monde. Qu'un gamin de quatorze-quinze ans sèche les cours pour passer des heures au musée Guimet, ça n'est pas commun ! Il est aussi parti sur un navire de marine marchande à dix-neuf ans, direction l'Algérie, avant de rentrer pour poursuivre ses études sur injonction paternelle. Et puis il a voulu apprendre le sanskrit, mais son professeur lui ayant dit qu'il n'était pas doué pour cette langue, il s'est alors rabattu sur le russe, ce qui était rare à l'époque de la guerre froide.

GALA : La passion de votre père pour les arts premiers et pour la poésie est longtemps restée son jardin secret. Pourquoi selon vous ?

C.C. : Françoise Giroud a dit : « D'habitude, les hommes lisent *Playboy* ou *Lui* caché derrière un ouvrage de poésie. Chirac, lui, lit un livre de poésie caché derrière un *Playboy*. » Mon père est quelqu'un d'une extrême pudeur. Il n'aime étailler ni ses sentiments ni ses connaissances.

C'était peut-être aussi pour se protéger. Quand on est un homme public, il est nécessaire de cultiver des jardins secrets.

GALA : Comment vous a-t-il initiées votre sœur et vous aux autres cultures ?

C. C. : Il n'avait pas vraiment le temps de nous emmener au musée. Nos souvenirs d'enfance tournent plutôt autour des livres qui ne le quittaient jamais, Lévi-Strauss, Malaurie, la collection Terre Humaine... Notre éducation a été fondée sur le principe de l'égale dignité des hommes et des cultures, du respect de l'autre avec ses différences. Ce respect de la différence, il nous l'a inculqué dans tous les domaines de la vie et je garde des souvenirs forts du temps passé avec lui, lorsque nous étions jeunes, dans les centres éducatifs qu'il avait créés en Corrèze pour les personnes handicapées physiques et mentales. Une façon de nous montrer que l'on peut toujours apprendre de l'autre.

GALA : Il ne vous a pas pour autant convertie à l'art des céramiques Raku ou aux combats de sumo ?

C. C. : J'y ai échappé ! Mais maman raconte avec beaucoup d'humour qu'il l'obligeait à passer des heures à regarder des vidéos sur la cérémonie du thé au Japon et les bols Raku ! Dans certains domaines, c'est un expert. Je me souviens qu'il recevait parfois, à la mairie de Paris, des caisses avec des objets minutieusement emballés. Il s'agissait de pièces que des collectionneurs lui demandaient de bien vouloir authentifier. L'histoire de l'humanité le passionnait et il avait toujours avec lui, dans son cartable, une chronologie de l'humanité. Il recevait souvent à l'Elysée le professeur Coppens ou le professeur Brunet, immenses paléontologues français, avec qui il discutait pendant des heures. Une fois, Yves Coppens lui a apporté des poils de

mammouth. Il était heureux comme un enfant. Mais quand nous étions jeunes, ma sœur et moi, avoir un père qui s'inscrit dans un temps si long n'a pas toujours été facile, car nos petits problèmes du quotidien lui paraissent parfois bien futile !

GALA : Quel père était-il ?

C. C. : Un père aimant et sévère, et assez maternel, finalement ! Si nous allions le voir avec ma sœur pour lui exposer un souci, il trouvait toujours le temps pour nous conseiller. Mais, contrairement aux apparences, il était moins progressiste que maman sur certaines questions. Il nous disait aussi de toujours garder notre capacité de révolte, même lorsqu'on prend de l'âge et qu'on s'embourgeoise !

GALA : Des valeurs qu'il a aussi probablement transmises à votre fils Martin...

C. C. : Oui. Martin est souvent allé au musée Guimet ou au Quai Branly avec son grand-père. C'était leur moment à eux, leur jardin intime. Je suis fière de mon fils. Il est intelligent, sensible et courageux. Le jour de l'inauguration, il a remarquablement parlé pour son grand-père, juste avant le très beau discours du président de la République. A vingt ans, ce n'est pas rien !

GALA : Et vous, avez-vous fait une croix sur la vie politique avec le départ de votre père de l'Elysée. Quel est, à droite, son plus digne héritier ?

C. C. : En politique, il n'y a pas d'héritier. Il y a des femmes et des hommes qui partagent ou non des convictions et des combats. Pour ma part, je n'ai jamais fait moi-même de la politique. Je suis plus un soldat qu'un chef. Mais j'ai toujours été une citoyenne passionnée et engagée, et je le reste.

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC

Côme, alias Julien Sorel, et Haylen, retenue pour le rôle de madame de Rénal. Anciens candidats de l'émission *The Voice*, ils ont facilement convaincu le producteur Albert Cohen. A droite : le couple phare rejoint par Yoann Launay, et la troupe prenant la pose.

LE ROUGE ET LE NOIR

Une troupe BAROQUE'N'ROLL

Dans trois mois, ils chanteront et vivront sur scène la passion selon Stendhal. Présentation d'un casting à l'irrésistible jeunesse.

PHOTOS : OLIVIER BORDE / BESTIMAGE

“

avais envie d'un cadre intime. Voilà pourquoi je leur ai proposé de venir me rejoindre dans cet endroit qui m'est cher », déclare Albert Cohen en accueillant chaleureusement ses invités sur une terrasse de l'ouest parisien. Il souffle un air doux en cette belle soirée de juin. Près de cinquante personnes – artistes et « travailleurs de l'ombre » – sont attendues. Les premières coupes de champagne s'entrechoquent joyeusement. Deux ans après avoir fait salle comble avec *Mistinguett, reine des Années folles*, le producteur à succès (*Les dix commandements*, *Le Roi-Soleil*, *Mozart et 1789*, entre autres) se lance dans une nouvelle aventure : adapter en opéra rock *Le rouge et le noir*, grand classique de la littérature signé Stendhal.

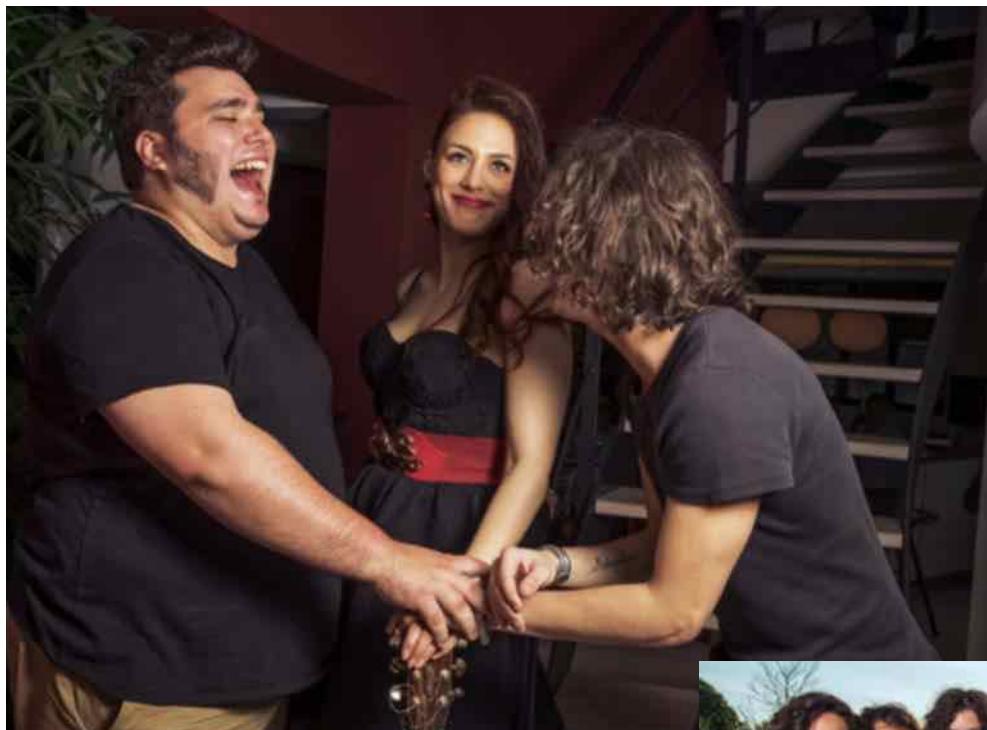
Le projet est ambitieux, mais Albert Cohen offre des gages de qualité : son ami Vincent Baguian, déjà à l'œuvre sur ses précédentes productions, et la chanteuse Zazie, auteure reconnue pour son exigence, signent les chansons du spectacle, tandis que des talents repérés à la télévision complètent le casting. « Waouh, la vue est superbe ici ! », s'exclame Côme, incarnation idéale du fougueux et très ambitieux Julien Sorel. Arrivé parmi les premiers avec Yoann Launay, autre candidat de *The Voice 4*, le jeune rocker pioche avec appétit dans les assiettes de sushis qui commencent à circuler. Interprète de *La gloire à mes genoux*, premier single découvert en février dernier, il a fait la connaissance du reste de la troupe en avril. C'est une partie de la distribution qui chante sur *Les maudits mots d'amour*, deuxième titre dévoilé le 10 juin, en attendant la sortie de l'album le 26 août. L'heure est à la détente. « On va enfin pouvoir prendre le temps de parler d'autre chose que de boulot ! C'est stimulant d'être dans le rush des

promos, mais agréable d'en décrocher également ! », plaide Haylen, candidate de *The Voice 5* qui prêtera sa beauté franco-perse à Louise de Rénal, épouse et mère de famille ravagée par la passion. On saisit au vol son coup d'œil amical à Julie Fournier, alias Mathilde de la Mole, et Cynthia Tollerone, qui incarne Elisa, sa femme de chambre. Membres du duo Dyade, les deux jeunes femmes n'en reviennent toujours pas, à vrai dire, d'avoir retenu l'attention d'Albert Cohen. Affable, celui-ci confie, entre deux accolades : « Comme d'habitude, nous cherchions des talents, pas des amis. Le destin nous a cependant donné un coup de pouce, puisque Côme et Yoann s'apprécient déjà beaucoup et que Julie et Cynthia chantaient ensemble. Malgré les différences d'âge, je remarque que la troupe dans son ensemble fonctionne extrêmement bien. » Preuve en est donnée lors de la photo de groupe. Zazie, mobilisée par son *Heureux Tour*, et Patrice Maktav, ancien candidat de la *Star Academy 1* et futur monsieur Valenod, retenu en Ecosse, n'ont pu s'y joindre, mais l'humeur reste au beau fixe. Alors qu'elles s'installent autour d'Albert, les filles commencent à fredonner. Chef de bande, Yoann Launay y va de sa petite blague, alors que notre photographe peaufine ses lumières. Côme tente de garder son sérieux, avant de se fendre d'un sourire. La mise au point est terminée. « C'est bon, on ne bouge plus ! »

Les mains s'agrippent, les corps se rapprochent. La complicité est palpable. Elle sera vitale sur la scène et dans les coulisses du *Palace*, à partir du 29 septembre. « La notion de famille est très importante, car il faudra gérer le stress des novices lorsqu'ils seront sur scène chaque soir devant un millier de personnes », confirme Albert Cohen à la fin de notre shooting. La pression des grands soirs, Côme et Haylen la ressentent déjà. « C'est normal, j'ai envie d'être à la hauteur ! », avoue l'interprète de Julien Sorel. Pour le jeune homme aux cheveux bruns foisonnants, l'été devrait être studieux. L'œuvre de Stendhal ? Il confesse ne pas avoir eu le courage de la lire jusqu'à la dernière page, alors qu'il l'étudiait au lycée. La machinerie des comédies musicales ? « Je n'y connaissais rien », poursuit-il. Ce qui l'a convaincu et le motive, c'est l'assurance « que des musiciens soient sur scène et... qu'il n'y ait pas de danse au programme ! » La belle Haylen, de son côté, se déclare intéressée par la mise en scène du projet : « Alors que mon père fait du théâtre, je n'avais jamais été attirée par cet univers. Mais là, avant de démarrer les répétitions, nous prenons des cours et je me découvre des ressources que je ne soupçonnais pas posséder. » Les sushis ont régalé la troupe. Les guitares sont sorties de leurs étuis. Les premières notes des *Maudits mots d'amour* sont entonnées... version reggae ! « A vingt ans, l'idée du monde et de l'effet à y produire l'emporte sur tout. » C'est Stendhal qui l'a écrit. ♦

PATRICIA HERVÉ

L'INTERPRÈTE DE JULIEN SOREL AVOUE NE PAS AVOIR LU L'ŒUVRE EN ENTIER



SHOW DEVANT !

Le choix du *Palace*, ancienne boîte parisienne mythique, comme théâtre des premières représentations, ne relève pas du hasard. Avec *Le rouge et le noir*, Albert Cohen fait le pari de l'audace. Mis en scène par Laurent Seroussi (réalisateur de clips pour M, Axel Bauer, Yael Naim...) et François Chouquet (ancien assistant de Robert Hossein), son opéra rock mélangerà projections vidéo et toiles de maîtres des XVIII^e et XIX^e siècles. Frédéric Olivier, créateur des costumes de *Mistinguett, reine des Années folles*, habillera la troupe. De cuir et de velours. De rouge et de noir... à n'en pas douter ! P. H.





Depuis 2010, Gérard Holtz et Muriel Mayette ne se quittent plus. Au point que le journaliste sportif a mis sa carrière entre parenthèses pour s'installer à Rome, où son épouse a été nommée à la tête de la Villa Médicis.

GÉRARD HOLTZ,
JERRY HALL, MÂCHA MÉRIL

L'amour n'a PAS D'ÂGE

Actrices, top models, animateurs... Ils sont nombreux à (re)trouver l'âme sœur à la cinquantaine – voire la soixantaine – passée. Parce que les années ne comptent pas quand on est amoureux.



S. CARDINALE / CORBIS / GETTY IMAGES



2



N. MACKFORD / GCIMAGES / GETTY IMAGES

3

Henri Leconte a retrouvé l'amour avec la créatrice de bijoux Maria Dowlatshahi (1). Récemment mariés, Michel Legrand (2) et Rupert Murdoch (3) prouvent que, même à plus de 80 ans, on peut être un jeune couple ! Le musicien a épousé Macha Méril, le magnat de la presse, l'ex-top Jerry Hall.

Souvent, c'est au moment où l'on ne s'y attend pas, voire où on n'y croit plus, que l'amour surgit. C'est le cas de la comédienne britannique Judi Dench (M dans *James Bond*). Veuve depuis 2001, elle ne s'attendait sûrement pas – tel son personnage de la reine Victoria dans *La dame de Windsor* – à retrouver l'amour à 76 ans, en 2010, auprès de David Mills, défenseur de l'environnement et propriétaire du British Wildlife Centre. François Cluzet a aussi retrouvé la joie de vivre depuis qu'il a croisé sa future épouse dans un hôtel de Cannes, dont elle dirigeait le service communication. « J'ai réalisé deux rêves d'enfant en même temps : trouver le grand amour et connaître un succès professionnel. J'ai rencontré Narjiss six mois avant le tournage d'*Intouchables*, alors que je me trouvais trop vieux pour aimer », se souvient-il.

Une affirmation détruite par les statistiques : selon l'Insee, à 60 ans, un homme a encore vingt-deux ans à vivre en moyenne et une femme, vingt-sept ans. Le temps de toute une vie conjugale ! Ce qui explique que de plus en plus de couples n'hésitent plus à se séparer à 50 ou 60 ans passés. Ainsi Henri Leconte, bientôt 53 ans, qui a quitté l'automne dernier Florentine, son épouse depuis quatorze ans, vient-il de s'offrir une nouvelle jeunesse avec Maria Dowlatshahi. Il a officiellement leur relation fin mai à Roland-Garros.

Le plus étonnant, c'est que ces couples n'hésitent pas à passer devant le maire voire par la case « église » ! On pourrait les croire refroidis par une vie à deux calamiteuse, échaudés par le sentiment d'échec

qui accompagne un divorce, attristés par la perte d'un être adoré. Eh non ! D'après l'Insee, le nombre de mariages chez les plus de 60 ans a augmenté ces dernières années de 21 %.

Début mars, Jerry Hall, 59 ans, a ainsi épousé Rupert Murdoch, 85 ans. Celle qui fut pendant vingt ans madame Mick Jagger pensait finir sa vie toute seule. Mais sa rencontre,

durant l'été 2015, avec le magnat de la presse britannique, par l'intermédiaire de l'une des sœurs de ce dernier, l'a visiblement convaincue de devenir la quatrième Mrs Murdoch. Parfois, un mariage tardif est aussi le couronnement d'une longue vie commune. Ainsi Tina Turner a-t-elle épousé en 2013, à 73 ans, son compagnon, Erwin Bach, rencontré vingt-sept ans auparavant.

Quant à Macha Méril, 75 ans, et Michel Legrand, 84 ans, ils se sont mariés en septembre 2014... quarante ans après leur première liaison ! « Tout ce qu'on dit sur la vieillesse et l'apaisement des sens est faux, assurait la comédienne. Ça ne finit jamais, on a toujours envie d'aimer, d'être aimé, de donner son corps. Il nous faut juste plus de chaleur, plus de sommeil. » Totalement amoureuse, elle ajoutait : « On a vieilli, le temps est passé sur nos visages, mais quand on s'aime, le temps n'existe pas. On est heureux sur tous les plans, y compris physiquement, c'est un éblouissement ! » Elle pointe là ce qui fut longtemps un tabou : que la sexualité des seniors non seulement existe, mais aussi qu'elle peut être vécue pleinement. Jane Fonda le confirmait en 2012, confiant sur sa relation avec Richard Perry : « A 74 ans, je n'ai jamais eu une vie sexuelle aussi épanouie. »

Une carrière construite, plus rien à prouver, un âge où l'on se connaît très bien... Cela peut mener à des révélations étonnantes, comme celle de l'actrice Holland Taylor (*The Practice, Mon oncle Charlie*), 73 ans, qui a fait son coming out en décembre dernier, révélant son amour pour la jolie Sarah Paulson, 41 ans ! Etonnantes, ces seniors ! ♦

SOPHIE GOLDFARB

Gérald Holtz, ému aux larmes sur le plateau de *Thé ou Café*, sur France 2, début juin, à la pensée de perdre un jour l'amour de sa vie, Muriel Mayette, l'ancienne administratrice de la Comédie française : image attendrissante d'un homme profondément épris. Pourtant, l'animateur, qui prendra bien-tôt sa retraite, n'est pas un perdreau de l'année ! A 69 ans, il a trouvé celle auprès de qui il veut finir ses jours : « Le 6 décembre 2010, à 23h23, après la première du *Fil à la patte*, je vois une rousse flamboyante venir me saluer. J'ai su qu'elle était la femme de ma vie », disait-il dans les colonnes d'*Aujourd'hui en France*. Ils se sont mariés en avril 2013 et il nous confiait alors : « Si j'ai demandé "Mu" en mariage, si je suis dans un bonheur absolu, c'est que pour moi, elle représente toutes les femmes à la fois. » A tel point qu'il n'a pas hésité à abandonner le Dakar, qu'il suivait depuis 1994, préférant accompagner l'élu de son cœur en Italie, où elle a été nommée à la direction de la Villa Médicis en septembre dernier. Une preuve d'amour romantique ?

Non, vous diraient les psychologues. C'est qu'à cet âge-là, on sait qui on est, et on n'a plus rien à prouver. Ce qui rend en quelque sorte ces amours tardives plus « libres » : libres des combats d'ego, de certains soucis familiaux, professionnels ou matériels, libres de toute idée de performance, et libres du regard des autres, de l'approbation sociale.

Autre explication à ce qui peut paraître une dévotion absolue de la part de Gérard Holtz : le fait qu'à un certain âge, on met probablement davantage de choses en œuvre pour assurer la réussite de son couple. Parce qu'on est mieux informé des pièges de l'amour que sont l'idéalisat, les attentes démesurées, l'égoïsme ou le manque de communication. Mais aussi parce qu'on a généralement connu les affres d'un divorce, d'un veuvage, des épreuves difficiles à surmonter.

ON N'A PLUS RIEN À PROUVER ET LE COUPLE DEVIENT UNE PRIORITÉ



Stéphane BÉRN

Il entre dans l'histoire



Stéphane a souhaité que son musée soit le plus pédagogique et le plus vivant possible (ci-dessous). En bas, joyeuse mise en scène dans une salle de classe reconstituée entre l'élève Macron et son maître Bern !



PHOTOS: BERTRAND RINDOFF PETROFF/GETTY IMAGES



ENCOURAGÉ PAR DEUX MINISTRES

« La culture crée de l'économie », insiste Stéphane Bern. Et vice versa ! Son action à Thiron-Gardais le prouve : un hôtel-restaurant a ouvert ses portes dans le village et la mairie est régulièrement sollicitée par l'afflux d'un nouveau tourisme depuis l'annonce de l'ouverture du musée par la star. C'est la raison pour laquelle l'animateur tenait à la présence des ministres de la Culture et de l'Economie. Il a été exaucé. A. de M.

L'animateur de France 2 a inauguré un musée dans sa propriété de Thiron-Gardais, dans le Perche, en prestigieuse compagnie. Visite guidée.

Hheureux homme. Dans l'allée centrale du magnifique jardin à la française de sa propriété, Stéphane Bern explique à la ministre de la Culture, Audrey Azoulay, au ministre de l'Economie Emmanuel Macron, son épouse, Brigitte, et à Line Renaud – invités pour l'inauguration de son Musée du Collège royal de Thiron-Gardais – comment il a mis toute son énergie à réhabiliter son domaine du Perche. « J'y ai travaillé sans relâche et n'ai mené aucun effort ! » Sa priorité ? Restaurer le bâtiment mitoyen de la maison principale où se tenaient les anciennes salles de classe du collège royal et militaire voulu par Louis XVI, en 1776. Transformées en étable par la suite, il s'était engagé à les ouvrir au public. Cela sera chose faite à partir du 6 juillet prochain.

Après plus de deux ans de travaux, le musée ouvre sa lourde grille. Outre les importantes restaurations – supervisées par un architecte du Patrimoine, une assistante à la maîtrise d'ouvrage et un décorateur –, Stéphane Bern a imaginé et rédigé de manière pédagogique les notes explicatives pour rendre la visite attractive. Si une frise du XVIII^e et les graffitis des élèves (leurs prénoms gravés dans les murs, on avait la transgression légère au siècle des Lumières !) ont été mis en valeur, il a également couru le marché de la grande histoire. Il a acquis des documents originaux – « ça n'intéresse pas grand-monde de nos jours et j'ai trouvé des édits signés de Louis XVI pour une bouchée de pain ! » –, fait faire des fac-similés par les services des archives nationales ou départementales et (cerise *on the royal cheesecake* !) – et est parvenu à se faire prêter par le musée des Beaux-Arts de Chartres la crosse de Saint-Bernard, sublime relique du XIII^e siècle.

Comme Rome, le musée de Thiron-Gardais ne s'est pas fait en un jour. « Ce n'est pas une œuvre mégalomane à ma gloire ! Au contraire. Je mets le patrimoine à l'honneur et être connu ne m'a donné aucun privilège. Je ne suis qu'un particulier qui s'amuse à faire un musée dans son jardin ! », lâche l'animateur de RTL, pas peu fier de son petit exploit. Ce fameux jardin sera d'ailleurs lui aussi ouvert au public : 1 600 plantes y ont été semées, dont 150 rosiers – la fleur fétiche du propriétaire. Les buis et les ifs ont été ravaudés et les pelouses nettoyées. Il y a voulu un potager bio, un verger de cerisiers, poiriers, pommiers et cognassiers et s'apprête à rénover la serre ancienne à laquelle il manque de nombreuses vitres. S'il a acheté ce domaine pour « le prix d'un modeste studio parisien », Stéphane Bern admet que le coût de sa restauration est « indécent ». Une cinquantaine d'artisans et d'ouvriers du bâtiment, spécialistes des métiers d'art et jardiniers se sont relayés sur le site. Les charpentes et les toits ont été remaniés, les pierres ravaudées. Il a fallu aussi installer l'eau courante, l'électricité et le tout-à-l'égout. Stéphane a veillé à ce que tout soit exécuté sans faute de goût. A l'identique ou, à défaut, dans le jus de l'édifice. Pour meubler les six cents mètres carrés de vastes salons et chambres lumineuses de sa maison, le créateur de *Secret d'Histoire* a chiné du mobilier d'époque en salles des ventes. Pour faire de sa propre demeure un musée ? Ce serait prétentieux. Et ça, ce n'est pas du tout son genre ! ♦

AMÉLIE DE MENOU

Charlotte GAINSBOURG L'éternelle ADOLESCENTE

Ouah !!! Pour une arrivée remarquée, ce fut une arrivée remarquée. La planète numérique – Twitter, Instagram et compagnie – ne l'a pas loupée. Charlotte avait, il est vrai, ménagé ses effets. A soirée exceptionnelle, tenue exceptionnelle. Il ne s'agissait en effet de rien de moins que l'avant-première d'un des plus gros blockbusters américains de l'année, *Independence Day : Resurgence*. Dans ce film, suite d'un long-métrage réalisé également par Roland Emmerich il y a vingt ans, elle tient le rôle, aux côtés de l'inoxydable Jeff Goldblum, du Dr Catherine Marceaux.

Une soirée comme Los Angeles en a le secret. Des caméras partout, une foule massée de part et d'autre de grilles, des people à foison, des robes longues, des smokings élégants, le tout sous un soleil radieux. Ceci explique cela. Que Charlotte ait revêtu, elle aussi, un smoking. Un poil revisité, tout de même. C'est que le sien n'avait pas grand-chose, en terme de tissu. Pas de manches, déjà. Et un décolleté plongeant jusqu'en dessous du nombril. Puis, en guise de pantalon, un mélange de jupette et de corset lacé par devant, si court qu'elle devait contrôler gestes et enjambées. Le tout était porté avec des sandales aux talons vertigineux, enserrant la cheville d'entrelacs diaboliques et valorisant une gambette parfaite. Un look sophistiqué, mettant en valeur le côté nature de l'actrice : pas de vernis et, pour ainsi dire, pas de maquillage. Bref, une jolie plante de... bientôt quarante-cinq ans (le 21 juillet prochain).

Justement. Il est là, le fait marquant. Plus que par sa tenue insolite, comment ne pas être bouleversé par ces photos ? Est-ce une mère de trois enfants, dont l'aîné a déjà dix-neuf ans, qui foulait le tapis rouge et posait complaisamment devant des myriades de photographes ? Ou une gamine ? Ne voyez aucun jeunisme dans cette question. Etre une superbe maman de quarante-cinq ans n'a rien d'exceptionnel. Mais de là à ressembler de façon marquante à la jeune fille qu'elle était à treize ans quand elle tournait *L'effrontée* ! C'en est troublant. Surtout depuis qu'elle arbore cette coupe courte. On croit revoir la lippe boudeuse de l'ado dirigée par Claude Miller, le même sourire, la même fraîcheur. D'autant qu'aucune ride ne semble s'être invitée sur son visage.

Botox ? Chirurgie ? Pas son genre de beauté. Quelque chose plutôt qui ressemble à une renaissance intérieure. Il y a une belle lumière. Une lumière qui ne tient pas seulement à l'excitation de participer à une soirée d'exception. Charlotte semble s'être trouvée. Comme si, enfin, les nuages traversés ces dernières années s'étaient dissipés. On ne lui fera pas oublier sa sœur Kate dont la mort tragique le 11 décembre 2013 a brisé en elle une grande part d'insouciance, on ne lui fera pas oublier son père. Mais Charlotte, dont les amis vantent la solidité, a su trouver les moyens de réagir. Moyens drastiques, puisqu'ils ont exigé un

Elle va avoir 45 ans, et elle-même ne semble pas y croire. Un look audacieux, le visage de ses 13 ans. Charlotte, immuable effrontée.



exil à New York. Pas par refus de la France, pas par amour immodéré pour l'Amérique, simplement pour fuir les lieux où tout lui rappelait sa sœur chérie : « Paris était invivable sans elle », a-t-elle avoué. Il lui a fallu mettre un océan entre le drame et sa survie. Oh, elle aurait préféré qu'il s'agisse de la Manche, mais voilà : « Yvan déteste l'Angleterre ! » Alors, Yvan Attal, elle et leurs trois enfants ont opté pour les USA. Pas simple pour Yvan qui tournait en France *Ils sont partout*. Pour elle non plus, qui travaille beaucoup en Europe. Il allait y avoir beaucoup d'allers-retours en avion, mais c'était le prix à payer pour éviter de sombrer. Visiblement, cette « merveilleuse bouffée d'air frais » aux States lui réussit. Là-bas, c'est comme si elle avait trouvé l'apaisement. Comme si elle bénéficiait d'une nouvelle liberté. Déjà, on ne la reconnaît pas à chaque coin de

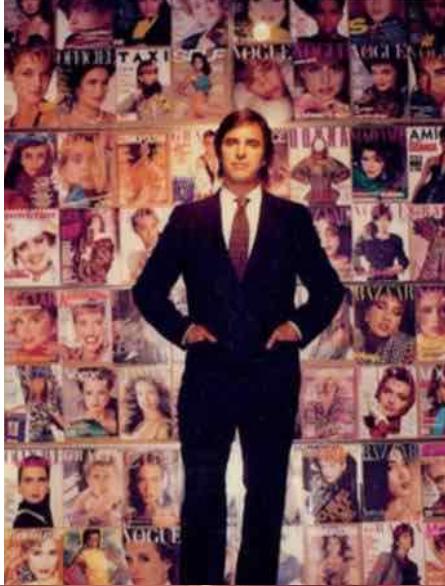
rue, alors que chez nous, sans doute lui devenait-il trop douloureux de recevoir sans cesse des témoignages de sympathie après la mort de Kate, qui ravivaient son souvenir. A New York, elle a une vie de maman comme les autres, accompagne ses enfants à l'école américaine, prend le temps de partager leurs repas, et puis alterne ce train-train avec des tournages passionnants. Elle a fini *The Snowman*, un thriller tourné à Oslo avec Michael Fassbender, ainsi que *La promesse de l'aube* d'Eric Barbier, avec Pierre Niney, à Budapest. Et prépare son prochain album.

« Une femme qui se coupe les cheveux est une femme qui s'apprête à changer de vie », disait Chanel. Charlotte a changé de coupe et de vie. Et ressemble à celle qu'on a toujours connue. Tout comme sa mère, Jane Birkin. Question de génétique. Et de conception de la vie. « Il me semble que, jusqu'à quarante ans, on veut prouver quelque chose, puis le temps passe, confie-t-elle à *Elle*. Je ne suis pas contente de moi, mais je suis plus tranquille. » Ce qui n'exclut pas l'effronterie. Le temps d'une soirée d'exception devant les caméras du monde entier, revêtue d'un curieux habit de lumière. ♦

MARYVONNE OLLIVRY



Son arrivée le 20 juin à la première d'*Independence Day : Resurgence*, à Los Angeles, a fait sensation. Peu de tissu, mais quelle façon altière d'oser l'impertinence et le naturel. A gauche : Yvan Attal, son compagnon.

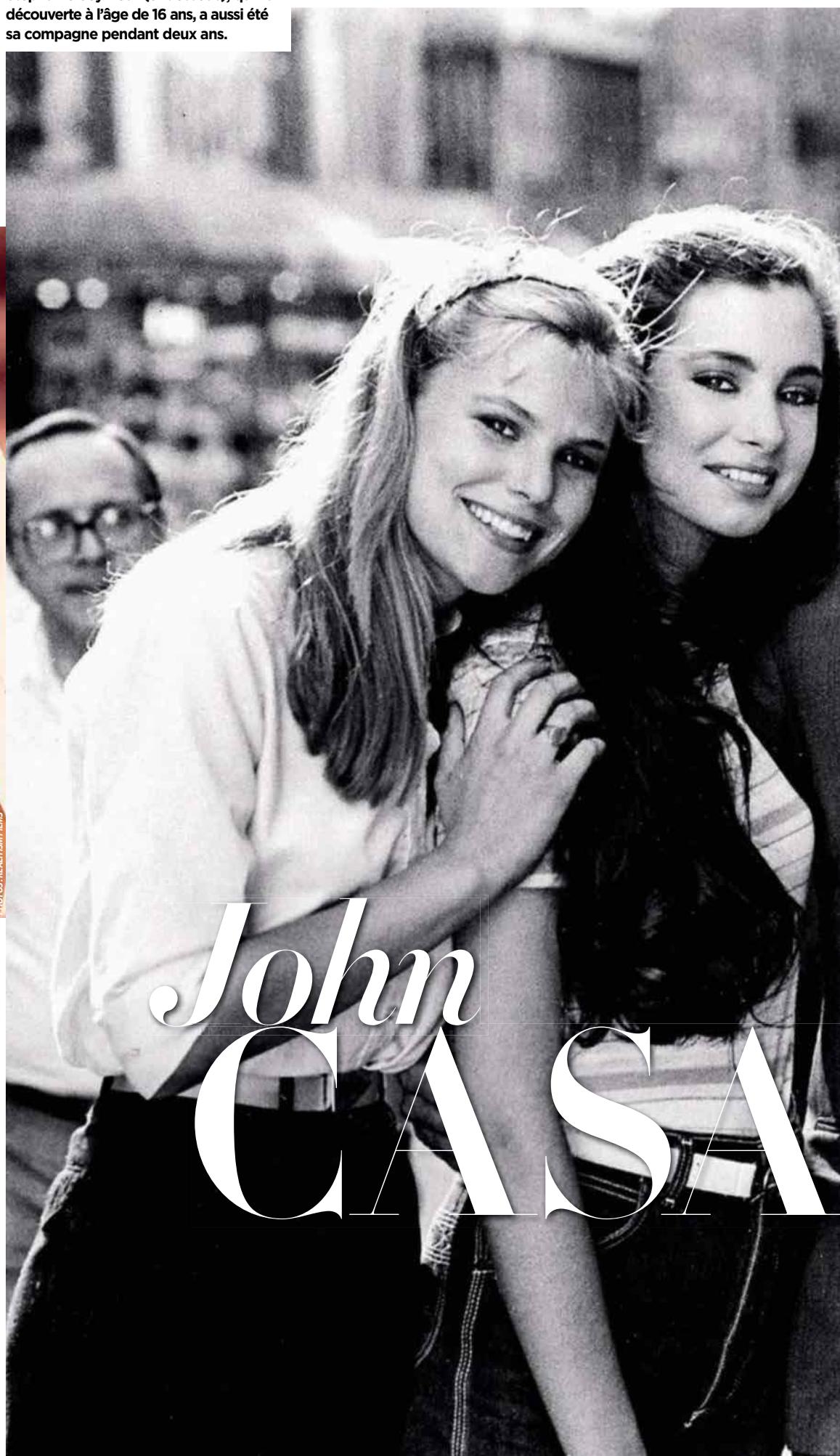


John Casablancas a permis aux mannequins de devenir de véritables stars. Dans les années 80, son agence Elite était à son apogée, et ses top models faisaient les unes des magazines. Stephanie Seymour (ci-dessous), qu'il a découverte à l'âge de 16 ans, a aussi été sa compagne pendant deux ans.



PHOTOS: REALISM FILMS

En créant l'agence Elite dans les années 70, John Casablancas invente le concept de top model. Si des noms tels que Cindy Crawford, Linda Evangelista, Claudia Schiffer ou Stephanie Seymour sont aujourd'hui cultes, c'est grâce à lui. Il a vécu sa vie entouré de glamour, de fêtes et de beauté. Voici son histoire.



LES SAGAS DE GALA

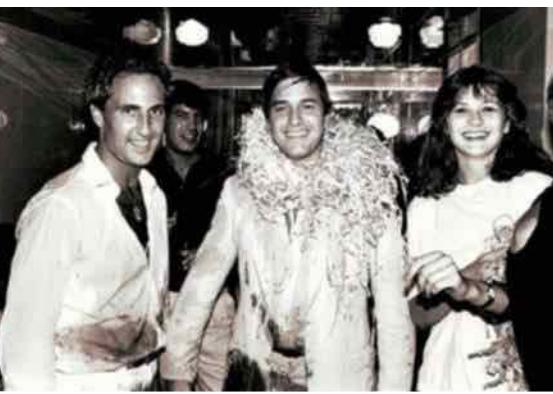


BLANCAS

*L'homme qui aimait tant
LES FEMMES*



PHOTOS: REALISH FILMS



Noceur et séducteur dans l'âme, John organisait des fêtes somptueuses auxquelles tous ses mannequins assistaient. S'il avoue avoir beaucoup bu et fumé, il jure n'avoir jamais touché à la drogue. Ci-dessous : Julian, leader des Strokes, l'un de ses cinq enfants.



RON GALELLA / WIREIMAGE



SIPA



WIREIMAGE

Pour dénicher les plus belles filles, comme Linda Evangelista, Naomi Campbell ou Christy Turlington (à g.), des concours Elite Model Look étaient organisés dans le monde entier, à Acapulco (en haut), comme à Nice, où John est avec Gérald Marie, son directeur Europe (ci-dessus).

S

on nom a fait fantasmer des générations de jolies filles rêvant de taper dans l'œil de celui que l'on surnommait « le pape de la mode. » John Casablancas, fondateur de l'agence Elite, décédé le 20 juillet 2013 à l'âge de soixante-dix ans des suites d'un cancer, a érigé les mannequins au rang de stars mondiales à une époque où Hollywood n'en fabriquait plus. Linda Evangelista a parfaitement incarné ce nouveau statut en déclarant dans *Vogue* la désormais célèbre phrase : « Je ne me lève pas le matin pour moins de 10 000 dollars par jour. » John Casablancas, donc, celui qui a révolutionné l'exercice du mannequinat en créant Elite Model Management Agency à Paris, en 1972, qu'il dirigea pendant près de trente ans.

Né à New York en 1942 dans une famille d'immigrés espagnols ayant fait fortune dans la confection, l'homme à « l'âme catalane, à l'esprit français et naturalisé américain » a grandi dans les meilleurs pensionnats suisses, dont le fameux Le Rosey, fréquentant la jet-set dont il ne s'éloignera jamais. Physique d'Apollon, esprit vif, c'est parce qu'il est amateur de beautés depuis l'adolescence qu'il se dirigea vers le mannequinat, et non le contraire.

Tout a commencé une nuit d'été 1958, à Cannes. John est en vacances avec ses parents et s'ennuie. Il rencontre alors un playboy décadent, que sa mère avait croisé en Argentine, accompagné de deux sublimes femmes de vingt-sept ans et vingt-huit ans : une Danoise brune, et une Suédoise blonde aux yeux bleus, une certaine Désirée. John prend sa première leçon d'amour et perd sa virginité à quinze ans dans les bras de Désirée. Puis il enchaîne les aventures avec toutes ses copines scandinaves aux allures de mannequins. Le jeune homme passe de la virginité à un appétit sexuel sans fin. Cette première expérience l'exalte et déterminera la suite. Son attraction pour les belles femmes va changer le cours de sa vie. « Depuis ce moment-là, j'étais voué à tomber amoureux intensément et régulièrement », a-t-il confié. De retour au pensionnat, John ne s'arrête pas en si bon chemin. Alors qu'il couche avec la bonne, il se fait renvoyer manu militari de la très respectable institution qu'est Le Rosey. En bon oisif, il traîne ses guêtres avec sa sœur Sylvia, devenue une figure incontournable de la jet-set internationale en fréquentant l'héritier de la dynastie Aga Khan. Il s'en est fallu de peu pour que le



LES SAGAS DE GALA

fils de bonne famille ne vire rentier et playboy sans envergure. C'était sans compter sur son formidable réseau. Alors qu'il batifole à Paris avec Marie-Christine, un ancien du Rosey lui propose le poste de directeur commercial chez Coca-Cola au Brésil. Ni une, ni deux, John, vingt-deux ans, fait ses valises et s'envole pour Rio où il épousera Marie-Christine. Mais l'Europe lui manque et la vie de famille l'étouffe. En avril 1969, le couple rentre à Paris. Comme il n'y a pas de hasard, John rencontre Gunnar Larsen, un photographe sans cesse entouré de femmes. L'hidalgo au sang chaud ressent le besoin d'être célibataire, mais Marie-Christine est enceinte. Il attendra la naissance de sa première fille Cécile, en novembre 1969, pour la quitter. Lui crèche dans un petit hôtel de la rue d'Argout, dans le deuxième arrondissement. Il a pour voisin de chambre un photographe chez qui une nuée de mannequins défile jour et nuit. Il repère une belle blonde, Jeanette Christiansen. Coup de foudre. Jeanette sera sa deuxième épouse, le premier mannequin qu'il présentera et la mère de son fils Julian, né en 1978. A ce moment-là, John ne peut que se rendre à l'évidence : son chemin étant parsemé de magnifiques créatures, il demande de l'argent à son père et fonde sa première agence, Elysées 3. Si l'industriel catalan considère son fils comme une cause perdue, pensant qu'il devient propriétaire d'un vulgaire bordel à Paris, il lui donne tout de même cent mille dollars. Somme suffisante pour que John trouve des bureaux et engage trois bookers et quinze mannequins scandinaves, toutes amies de son épouse Jeanette ! Dans le milieu du mannequinat

JOHN CASABLANCAS, LE DOC

Avant de devenir réalisateur, Hubert Woroniecki a été booker pendant huit ans. Lorsqu'il décide de faire un film sur le créateur de l'agence Elite en 2009, ce dernier lui ouvre ses archives personnelles. Entre documentaire et fiction, le film relate la vie d'un homme, tel un héros de roman, avec sa propre voix en off, assurée, séduisante, racontant un parcours sans regrets. Passionnant.

Casablanca, l'homme qui aimait les femmes, film documentaire de Hubert Woroniecki, au cinéma le 29 juin 2016.

dominé par les femmes (Eileen Ford et Wilhelmina Cooper, entre autres), Casablanca fait office d'outsider : il est jeune, beau, sapé à la cool et... hétérosexuel. Il sait qu'il va devoir faire ses preuves, mais il sent que s'il y parvient, il deviendra une marque de fabrique qui fera de lui un homme reconnu et respecté. C'est ainsi que naît Elite France, puis Elite USA, une agence au chiffre d'affaires de plus de cent millions de dollars par an début 1990, avec onze bureaux dans le monde, dix filiales sur quatre continents et cent écoles de mannequins.

John Casablanca organise des fêtes somptueuses, comme ces mythiques soirées tee-shirts auxquelles assistaient les tops venus du monde entier. Il profite largement de la vie, parcourt le monde tel un politicien, jouissant pleinement de l'amour libre, la boisson, la cigarette et le jeu. L'homme est heureux, son épouse, moins. Surtout lorsque John s'affiche avec une jeune fille de seize ans, Stephanie Seymour.

John a quarante-deux ans, son fils Julian, six ans. La rupture est consommée, mais John n'en a que faire, il est dingue de Stephanie.

De toutes les femmes qu'il a connues, il a avoué qu'elle est la seule à lui avoir brisé le cœur. Sous la pression de ses parents, le top model en herbe le plaque au bout de deux ans. En 1992, John Casablanca a du succès dans ses affaires, mais une vie personnelle qui frôle le pathétique. Il devient sa propre caricature. Son salut arrivera en 1993, alors qu'il est au Brésil pour le concours Elite. Aline Wermelinger, jeune candidate douée au piano, échoue au concours mais gagne le gros lot : elle épouse le boss en février 1993 et lui donnera trois enfants. Elle a dix-sept ans, lui trente-deux de plus. Quand, après plus de trente ans de bons et loyaux services, John Casablanca décide de se retirer des affaires, le scandale Elite explose. Un documentaire de la BBC dénonce viols, abus sexuels et drogues au sein de l'agence. John gère la crise comme il peut avant de se retirer au Brésil avec femme et enfants. Au même moment, un jeune groupe de rock, The Strokes, casse la baraque. Son leader devient une star mondiale. Son nom, Julian Casablanca. ♦

NORA SAHLI

Amateur de belles femmes depuis sa plus tendre enfance, s'il était adepte de l'amour libre, John s'est toujours comporté comme un gentleman avec la gent féminine. Romantique, il tombait amoureux à chaque relation.

IL FINIRA PAR RENCONTRER LE GRAND AMOUR À 51 ANS. ELLE S'APPELLE ALINE. ELLE A 17 ANS.

SPÉCIAL HOROSCOPE

ILLUSTRATIONS : AXELLE DALLET



L'ÉTÉ de votre plus belle ROMANCE

Il en est des humains comme des corps célestes : quand ils s'attirent, le ciel semble plus léger... Romantique, filial ou charnel, l'amour est le ciment de ce monde turbulent. Si vous êtes un signe de Feu (Bélier, Lion, Sagittaire) ou un signe d'Eau (Cancer, Scorpion, Poissons), vous serez privilégié par les étoiles. Mais les signes d'Air (Gémeaux, Balance, Verseau) et de Terre (Taureau, Vierge, Capricorne) ont aussi de puissants atouts. A vous de les saisir !

Par Sara Sand

BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL *RAVIVER LA FLAMME*

Ardent, enthousiaste, conquérant, vous êtes mu par le désir. Désir de gagner la faveur de quelqu'un que vous admirez, désir de le (la) posséder quels que soient les obstacles, désir d'absolu rarement comblé à cause des contraintes du quotidien. Vous exigez beaucoup de celui (celle) qui partage votre vie, mais votre cœur une fois donné, vous ne le reprenez pas. La capacité de votre élu(e) à souffler sur les braises pour maintenir la flamme vivante prolonge votre engagement.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple du 24 juillet au 5 août, les jeux épicuriens, les sorties, la quête de lieux majestueux, grandioses ou ensorcelants sont propices à votre intimité sensuelle. Du 31 août au 8 septembre, vous vivez un amour assagi, plus mûr. Vous consoliderez votre union en construisant un îlot de sérénité dans la tourmente.

En famille du 29 juin au 12 juillet, vous rassemblerez tous les membres de votre famille et vous vous sentirez uni à eux par de tendres sentiments. Prévoir des turbulences, des échanges un peu vifs entre eux et vous. Sans gravité : ils irriguent votre lien.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Si vous êtes seul ou si vous voulez réveiller la libido de votre alter ego, certains jours sont empreints d'un climat plus libertin pendant l'été : les 16, 17, 21, 22, du 25 juillet au 5 août sont de ceux-là.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

La Vénus sentimentale de la première quinzaine de juillet n'est pas votre préférée. Mars en Scorpion ne vous convient pas davantage. Il reste la fin août : période voluptueuse, avec Vénus en Balance, enfin accordée à Mars, tous deux bénéfiques jusqu'au 10 septembre.

TAUREAU 21 AVRIL - 21 MAI *CAPTIVANT DE 8 À 88 ANS*

Charmeur, séduisant, vous êtes le prototype de l'épicurien amoureux de la vie et de ses plaisirs. Jaloux de votre intimité à deux, vous recherchez le confort, en amour. Votre possessivité envers l'élu(e) de votre cœur ne vous empêche pas de courtiser tous ceux et toutes celles qui éveillent votre sensualité. Vous êtes donc en quête de beauté et d'expériences charnelles, à moins qu'un art, une philosophie vous incitent à sublimer vos désirs.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple La première quinzaine de juillet est vraiment formatée pour vous. Vous vous sentez aimé, apprécié. On recherche votre présence, on goûte vos qualités. Votre élu(e) vous trouve plus voluptueux et plus tendre.

En famille Vénus, Soleil et Mercure en signe d'Eau (idéal pour vous) sont bénéfiques à vos liens affectifs aussi. Vous communiquez sur un mode enjoué, complice, avec vos enfants et parents, mais aussi vos amis, proches, partenaires au sport. Tous expriment leur joie d'être auprès de vous.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Il y aura des nuits torrides jusqu'au 12 juillet. Mars en Scorpion vous inspire des attirances irrésistibles. Vous dégagerez une énergie sensuelle ébouriffante durant la première quinzaine de juillet, puis du 10 au 26 août : refoulés, inhibés, coincés, passez votre chemin.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Les moments où Vénus s'accorde à Mars vous insufflent un sex-appeal un peu surnaturel. Ce sera avant le 12 juillet, puis du 10 au 26 août (Vénus alliée à Pluton redouble de séduction), enfin du 2 au 22 septembre : Vénus en Balance exerce un charme subtil et irrésistible. ➤

SPÉCIAL HOROSCOPE

GÉMEAUX 22 MAI - 21 JUIN *UN PROGRAMME TRÉPIDANT*

Facétieux, spirituel, joueur, vous aimez l'amour sans gravité. Avec votre charme pétillant, votre audace ironique, vous adorez le flirt et les idylles d'une nuit que vous oubliez bien vite. Quant aux sacrements religieux, aux engagements officiels, vous les considérez comme des mascarades. Pourtant, les enfants nés de ces unions furtives font l'objet d'un amour rare.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple du 16 juillet au 5 août, vous partagerez des lieux mythiques, célèbres, ou chargés de culture et de beauté, avec des proches, des amis intimes, ou des partenaires de sport. Surtout pas seul avec votre bien-aimé(e). Les stimulations (sensuelles ?) venues de l'extérieur vous sont indispensables.

En famille Optez pour une période entre les 17 et 29 août, pour conforter vos attachements familiaux. Vénus en communion avec Jupiter promet des partages, des échanges et des conversations captivantes : un programme le moins reposant possible.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Ce seront les périodes où votre complicité, votre goût commun pour une activité, un sport, un paysage seront les plus forts. Votre attachement vous apparaîtra comme une évidence. Du 19 au 30 juillet, autour de rencontres culturelles ou sportives, de week-ends animés. Puis du 9 au 26 août, avec enfants et/ou parents accueillants.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Cet été, Vénus ne sera pas raccord avec Mars. Pour cela, mieux vaut attendre septembre. Sinon, vous allez vivre une période de sentiments ardents, durant la deuxième quinzaine de juillet et de moments où vos pulsions érotiques seront plus enflammées, durant la deuxième quinzaine d'août.



CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET *UN MONDE HORS DU TEMPS*

Sentimental, vous ne prenez pas l'engagement amoureux à la légère, conscient d'impliquer vos ascendants et vos descendants dans cette aventure. Mais dès que vous devenez père ou mère, il vous est difficile de considérer votre élu(e) comme une entité séparée de votre progéniture. Comme si, ayant engendré vos enfants, il (elle) se délestait de son pouvoir d'attraction sensuel. Rester disponible érotiquement à votre partenaire sera votre défi.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Une première quinzaine de juillet empreinte d'allégresse. Votre intimité faite de secrets partagés et votre érotisme voluptueux font que votre compagnie est recherchée. Votre créativité permet aux artistes et inventeurs d'évoluer dans un monde hors du temps, quasi enchanté.

En famille La seconde quinzaine d'août vous offre un concours planétaire presque aussi plaisant que celui de juillet. Au foyer, les occasions de se voir, de se parler, de s'écouter et de se comprendre rendent les liens plus chaleureux et curatifs pour l'âme.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Les moments de votre été les plus ardents sont ceux où votre sensualité s'exprime sans interdits ni tabous. Du 29 juin au 12 juillet, vous n'aurez pas d'effort à faire pour attirer, séduire ou subjuguer les autres. Un mystérieux fluide, dont la composition biochimique est indécelable, rend votre érotisme irrésistible.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Vous cumulez les bonus, et ce sont de rares coïncidences, dont il faut prendre conscience. Vénus, Mercure, Neptune, Mars et Pluton se trouvent en signes amis du vôtre, en juillet. Vous n'aurez aucune peine à exprimer vos émotions et à raviver votre libido.

LION 23 JUILLET - 23 AOÛT *UNE BOULE D'ÉNERGIE PASSIONNÉE*

Conscient d'être habité par une force différente, par une libido exubérante (l'astre solaire est votre maître), vous recherchez l'être qui vous valorise le mieux. Une relation en miroir, grâce à laquelle votre image est rehaussée, anoblie ou réhabilitée. L'autre a donc pour fonction de vous admirer, de transformer vos prétextes défauts : son émerveillement vous protège d'éventuelles blessures d'amour-propre.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Vous gagnerez à vous offrir des vacances à partir du 23 juillet, lorsque Vénus s'allie à Uranus pour vous rendre étincelant, conscient de votre tonus et de vos atouts. A ce moment, une conjoncture électrisante s'empare de vous, vous transformant en boule d'énergie.

En famille Vous aurez besoin de vous recentrer autour de votre clan, de vous autoriser à être un contemplatif, un imaginatif ou un lecteur, de magazines ou de BD. La période la plus confortable pour ces retrouvailles secale entre le 29 juin et le 12 juillet.

Quand miser sur votre sex-appeal ?

Si vous êtes célibataire, le moment idéal pour prospecter se situe entre le 24 juillet et le 5 août. Vous exercerez un attrait particulier sur autrui. Verve, sens du dialogue, des situations, vous serez attentif à ceux que vous rencontrez et plus sensible à leur charme. Les 6 et 7, les 11 et 12, les 16 et 17 juillet sont des journées exaltantes où tout est possible, du coup de foudre au rendez-vous galant.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Pour vous, les émotions et le désir ne s'harmonisent pas avant la toute fin du mois d'août. Cela ne vous empêche pas de préparer ce moment par de petits hors-d'œuvre empressés avant de vous lancer dans la grande aventure du couple.



VIERGE 24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE *EXAUCER VOS DÉSIRS*

D'un naturel serviable, malgré votre réserve, vous cachez un sens de l'observation caustique. Vous recherchez plus qu'un partenaire de plaisir. Il doit vous subjuguer par ses idées, son esprit de repartie, son adaptation au monde trépidant. Il doit apprécier votre subtilité, votre perfectionnisme et votre séduction. Même si votre sensualité à fleur de regard vous trahit, vous êtes exigeant en amour.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple L'idéal pour vous serait de vous évader entre les 29 juin et 12 juillet. C'est un moment parfait pour vous ressourcer, consolider votre intimité, restaurer votre élan vital, élaborer un projet d'avenir.

En famille Du 6 au 30 août, Vénus dans votre signe vous offre des moments de connivence rare avec les membres de votre famille. Attendez-vous à un climat de devoir, cependant. Peut-être serez-vous le père ou la mère de substitution d'une nichée d'enfants délaissés par leurs géniteurs ? Comme vous aimez être utile, ce sera bénéfique.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Célibataire, vous créez un réseau secret d'admirateurs et de fans entre le 24 juillet et le 5 août, puis du 20 au 30 août. Si vous êtes deux, veillez au grain : entre la fin juillet et le début août, que votre jugement soit hyperaiguisé afin de ne pas laisser approcher de votre couple celui (ou celle) qui ébranlerait votre édifice conjugal.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Vos sentiments seront intenses et profonds durant la première quinzaine de juillet et ils sont en équilibre synchrone avec votre libido.

Magnifique période pour poser les bases de nouveaux rêves et aspirations ou pour réaliser une œuvre, une entreprise à deux.

BALANCE 24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE *UN ÉTÉ BRÛLANT DE PROMESSES*

Charmeur, enjôleur et séducteur, vous avez tout pour plaire. Et vous plaisez. Trop ? C'est ce que vous reprochez ceux qui souhaiteraient l'exclusivité. En effet, la fidélité n'est pas votre fort. Privé de la possibilité d'ensorceler toutes les créatures disponibles, vous vous sentiriez vite en cage. Alors, l'autre devra s'accommoder de vos sortilèges. C'est à ce prix que vous l'aimerez.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR

En couple Les plus beaux moments à deux se situent dans la seconde quinzaine de juillet, même si vous êtes plus impliqué sentimentalement qu'érotiquement. Simple usure de la vie à deux ? Travail prenant ? Il se peut que votre bien-aimé(e) ne provoque pas vos fantasmes.

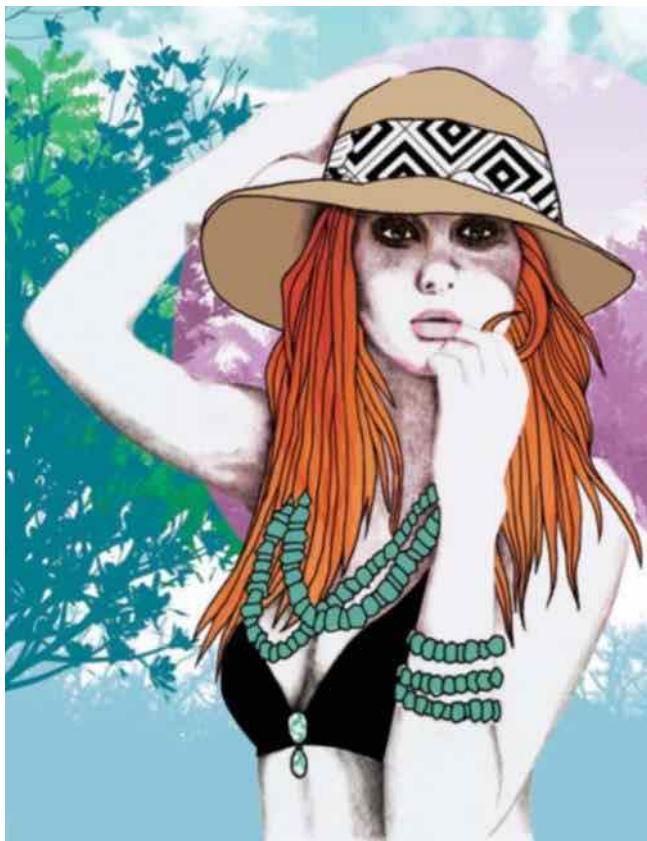
En famille Vous bénéficiez de moments de repos et de détente, entre le 14 et le 30 août. Parmi vos enfants, parents et relations de toujours. Une tendre complicité vous unit à eux, quoique vous vous en défendiez. Et cela vous nourrit pour le reste de l'année.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Si vous êtes deux, le moment le plus voluptueux se situe entre le 30 août et le 8 septembre. Vénus en Balance s'accorde à Mars en Sagittaire. Symbiose irrésistible pour votre alter ego. Mais pas seulement. Vous êtes captivant même pour des inconnus. Célibataires, c'est le moment de sortir, de vous montrer, de participer à des compétitions, à des inventions, à des créations.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Vénus rehausse votre éclat et votre charme entre le 13 juillet et le 5 août. Tant pis si Mars n'est pas au diapason. Vous vous ferez des admirateurs, des fans, des amis. En revanche, Mars vous instille son attractivité charnelle de la fin août au 8 septembre. Et là, vous brûlez. ➤

SPÉCIAL HOROSCOPE



SCORPIO 24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE *UN LIEN ARDENT ET MYSTIQUE*

Secret, tourmenté, assailli de pensées sombres, vous recherchez en l'autre un contrepoison qui vous apaise. Il ne ressemble pas nécessairement à un apollon ou à une déesse, mais doit avoir une force intérieure pour résister à vos élans destructeurs. Vous appréciez qu'il soit d'humeur égale, qu'il sache au besoin prendre le gouvernail du vaisseau conjugal et surtout, qu'il soit sexy.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Vous serez heureux et détendu durant la première quinzaine de juillet. Un cortège astral plein d'harmonie, d'équilibre, de complicité sensuelle et une communion quasi mystique vous unit l'un à l'autre. Votre lien vous semble presque sacré.

En famille Août est un excellent mois pour vous rapprocher de vos parents, enfants, belle-famille. En déposant votre armure et vos épées, vous revivez. Chaque geste du quotidien, la confection d'un repas, l'osmose autour d'un bon vin, d'un concert ou d'un pique-nique en forêt vous régénèrent.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Les célibataires feront des rencontres étonnantes, insolites entre le 29 juin et le 12 juillet. S'ils voyagent, les paysages traversés, les langues apprises forment des étapes initiatiques vers leur accomplissement amoureux. A deux, un périple s'avère magique et libère votre énergie surnaturelle.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Sur le plan émotionnel, vous vous sentirez comblé entre le 29 juin et le 12 juillet, puis du 6 août au 3 septembre. Pendant ce temps, Mars ne s'allie à Vénus que du 1^{er} au 12 juillet, puis du 2 au 8 septembre : c'est peu, mais suffisant pour laisser apparaître votre vibrante, ardente sensualité.

SAGITTAIRE 23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE *UNE JOIE DE VIVRE VIVIFIANTE*

Ivre de vie et d'appétits, vous êtes champion dans l'art de vous accomplir, de réaliser vos aspirations, d'atteindre vos idéaux. En amour et ailleurs, vous gagnez l'adhésion, la sympathie, suscitez l'intérêt et déchaînez des passions. Votre seul point faible : sans personne qui souffle sur vos braises, votre flamme s'éteint.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Vous avez besoin de grands projets pour maintenir flamboyants votre désir et votre inclination pour l'aimé(e). Entre les 13 juillet et le 5 août, voyages, pratique de sports risqués ou récréations autour de nouveaux divertissements, entreprises caritatives, religieuses ou sociales, tout sera un régal pour vos sens.

En famille De la fin juin au 12 juillet se profilent des moments de connivence délectable avec votre immense famille : d'amis, de partenaires de jeu, de sport ou de travail, d'enfants, de parents. Vous les rassemblerez sous un même toit, le temps d'une mémorable fête ou organiserez un voyage inoubliable en leur compagnie.

Quand miser sur votre sex-appeal ? C'est à la mi-juillet que se déclenche la machine à conquérir. Votre ravissement devant le monde et ses créatures suffit à provoquer l'intérêt chez vos semblables. Si vous êtes déjà deux, vous serez animé d'une envie de bien-être, de confort, de jouissance de l'instant qui fascine l'autre : il reste épris comme au premier jour.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Vous serez protégé de Vénus, propice au débordement de sentiments, dès la seconde quinzaine de juillet. Mars vous stimule sur le plan psychique plutôt que charnel. Sauf à la fin d'août où ces deux-là décident de coordonner leurs énergies pour vous récompenser.

CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER *SOUS L'EMPRISE D'ÉROS*

Doté d'une réserve un peu méfiante face à vos semblables, vous êtes peu disposé à donner libre cours à vos sentiments. Vos inclinations charnelles sont aussi sous le contrôle de votre raison. Vous tombez donc amoureux s'il le faut, vous éprenant de l'être qui convient à votre rang social. Et vous vous engagez posément, sans laisser vos appétits vous dominer.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Vous aurez des joies auprès de l'élu(e), à plus forte raison si vous êtes créateur ou artiste. Votre imagination se lâche, vos appétits sensoriels s'épanouissent. En tant qu'objet de convoitise ou éveilleur de libido, votre communion magique dure toute la première quinzaine de juillet.

En famille La relation aux enfants est curative et bénéfique pour vos émotions engourdis. Votre attachement pour vos enfants et parents se manifeste entre les 6 et 30 août. Force des liens psychiques, profondeur de l'amour filial ou parental se déclinent à l'envi. Vous serez au service de vos aimés.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Bien qu'elle soit le plus souvent domptée, votre sensualité transperce votre carapace, à certains moments d'abandon. Vous la contrôlerez un peu moins entre le 18 et le 30 août, Vénus se conciliant les bienfaits de Jupiter et de Pluton. Pluton exerce son emprise charnelle sur vous.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Vous traversez des turbulences émotionnelles : l'une va de la fin juin à l'orée du 12 juillet, l'autre du 6 au 30 août. Seule la première est prometteuse sur le plan amoureux. Si vous ne pouvez pas prendre de vacances à ce moment-là, choisissez de petites pauses amoureuses en fin de semaine. Ces communions astreales peu fréquentes sont d'autant plus précieuses.

VERSEAU 21 JANVIER - 18 FÉVRIER *MILLE SURPRISES EN UN JOUR*

Individualiste, peu conformiste, vous avez du caractère. Peu de romance et pas de tralala : en amour, vous optez pour l'amitié amoureuse et la relation sexuelle. Chercher son partenaire vous semble aussi nécessaire que de se nourrir quand on a faim. Vous êtes large d'esprit, accordant une totale liberté à l'autre. En revanche, les enfants sont pour vous une responsabilité : vous la déléguez à d'autres. Avec gratitude.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Vous optez pour le plan « vacances en groupe » : des randonnées, des expéditions, des pèlerinages, des balades, des concerts, des célébrations et des tournées (en quête de bons vins ?). Si votre amoureux vous suit, ce sera dans la seconde quinzaine de juillet.

En famille Une chaleureuse intimité s'annonce, de la fin juin au 12 juillet, avec vos fratries retrouvées, vos ex (ou ceux de vos compagnons), vos familles recomposées, vos copains de collège, vos collègues de travail, votre équipe de pétanque et vos convives, amateurs de vos inventions culinaires.

Quand miser sur votre sex-appeal ? La période incandescente se place entre le 13 juillet et le 5 août. Célibataire, vous utiliserez votre faconde et votre hardiesse pour éblouir vos conquêtes (virtuelles) et capturer leur cœur. Si vous êtes deux, cette période vous dispense une faculté d'émerveillement, un besoin de partager vos émotions qui ravivent votre lien.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Mars, la planète du désir, entre en signe complice du vôtre au début août. Mais Vénus la rejoint à la toute fin du mois. C'est donc du 30 août au 8 septembre que votre amour rejoint émotionnellement votre désir pour l'autre. Un moment de fusion planétaire à ne pas négliger.

POISSONS 19 FÉVRIER - 20 MARS *UNE FUSION RÉPARATRICE*

Vous êtes en si forte communion avec vos semblables, que vous avez du mal à vous définir. Perméable au climat émotionnel qui vous entoure, réceptif aux ambiances, vous n'êtes jamais le même. Ni au cours d'une journée, ni face aux autres. Ceux qui expriment leur empressement et admiration avec conviction, qui se suspendent à votre téléphone et installent leur brosse à dents chez vous sans permission vous séduisent.

QUAND VOUS FAIRE PLAISIR ?

En couple Au service de votre époux et passionné par ses lectures, ses compétences, ses idées, du 5 au 30 août, vous partagerez avec lui des animations, des rencontres, des missions à deux dans des cercles d'élite, excellentes pour votre culture générale.

En famille Vos relations avec enfants, parents, famille seront intimes, chaleureuses et réparatrices pour votre cœur, de la fin juin jusqu'à la mi-juillet. Vous aurez des conversations animées, tendres et approfondirez vos attachements fusionnels.

Quand miser sur votre sex-appeal ? Célibataire, le moment le plus sexy se situe du 24 juillet au 5 août, bien que vous n'ayez pas le contrôle des êtres que vous attirez. Que vous soyez deux ou seul, vous exercerez sur la gent opposée une attraction subtile, enveloppante, enivrante, dont vous ne maîtriserez pas les retombées en dépit de vos efforts.

QUAND MARS A RENDEZ-VOUS AVEC VÉNUS...

Si vous êtes souvent submergé par vos émotions, votre attirance érotique n'accompagne pas nécessairement cet orage sentimental. Cet été, vous serez gâté sur les deux plans : amoureux et sensuel, de la fin juin au 12 juillet. Un moment d'osmose profonde qui vous fait ressentir la force curative d'un amour heureux.



MODE

PHOTOS : SERGE BARBEAU. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

LIBRE !

*Jouez les sauvageonnes à franges, cheveux au vent...
pour aborder l'été.*



Tee-shirt en jersey
(Alexandre Vauthier), jean dévoré
(Liu Jo). Bandeau dans
les cheveux (Les Petites Bombes),
sautoir en perles de bois
(Coopérative de Création), sautoir
avec perles grises et pierres
roses (Au Fil de Lo), sautoir avec
plumes (Forte Forte), ceinture
(Hand So On), bracelet (Gas Bijoux),
mocassins (Jérôme Dreyfuss).



Débardeur en coton (American Vintage), sous un top en veau velours (Forte Forte), pantalon en coton (Hotel Particulier).
Plastron (Césarée), bracelet (Maria Rudman chez L'Eclaireur).



Gilet en maille résille (Liu Jo), débardeur en coton (Majestic Filatures), short en veau velours (Mango). Solaires (Mikita), sautoir avec baguettes dorées (Caroline Najman), colliers avec rondelles de turquoises (Au Fil de Lo), sandales (Minelli).

Top en veau velours frangé,
(Ventcouvert), haut de maillot
de bain (Andres Sarda),
jean skinny effet usé (Guess).

Foulard dans les cheveux
(Fallero Sarti), sautoir en perles
de bois (Coopérative de Crédit),
sautoir avec perles grises
et pierres roses (Au fil de Lo),
sautoir avec plume (Forte Forte),
bracelets (Gas Bijoux),
ceinture (Blugirl).





Gilet en résille de cuir
(Giorgio Brato), short en python
(Barbara Bui). Foulard
(Les Petites Bombes), sautoir en
perles noires avec pendentif
en pierre (Pascale Monvoisin),
sautoir perles en bois et corne
(Schade Jewellery), sautoir
os (Martine & Gina), ceinture
(Hand So On).



Poncho en lin tissé (Pomandère), gilet en veau velours perforé et frangé (Intimissimi), short en jean effet usé (Denim & Supply Ralph Lauren).
Boucles d'oreilles (Médecine Douce), sautoir avec plume (Forte Forte), sautoir avec os (Martine & Gina), bague (Médecine Douce).



Veste en veau velours (Elisabetta Franchi), tee-shirt en coton lamé (Zadig & Voltaire), short en jean (Denim & Supply Ralph Lauren). Sautoir et ras du cou en perles noires et pique doré (Au Fil de Lo), sautoir perles en bois et corne (Schade Jewellery), sautoir avec plume (Forte Forte), bague (Médecine Douce), ceinture (Ralph Lauren).

Gilet en veau velours
frangé (Jonathan Cukierman),
débardeur en coton (Majestic
Filatures), culotte en crochet fait main
(Vanessa Bruno). Sautoir avec
os (Martine & Gina), ras du cou
en perles noires et médaillon doré
(Au Fil de Lo), bracelet (Maria
Rudman chez L'Eclaireur), sandales
(Stuart Weitzman).

Assistante de réalisation :
Margot Fremcourt. Assistante photo :
Agata I. Pogorelsky (LunAzul).
Coiffure et maquillage : Elodie Iddou
de Backstage Agency. Mannequin : Sam
Romberger chez IMG Models NY.

Adresses page 83



WEEK À MARRAKECH

VERT CACTUS



ROUGE PIMENT



ZOOM

Filez au marché aux épices et misez sur l'esprit local avec des sandales en cuir brodé de perles, 39,95 € (Benetton).



BLEU INDIGO





ND

Cette saison, la belle médina inspire les créateurs. En total look comme sur les défilés, ou par touche d'accessoires, adoptez la tendance. Plein sud sur les couleurs !

JAUNE SAFRAN

DÉFILÉ SONIA RYKIEL

Besace en toile et cuir, 139 € (Mila Louise).

Bracelet en métal doré, 70 € (Bangle Up).

ROSE DES SABLES

Chapeau, 30 € (Banana Moon).

Mocassins en veau velours, 135 € (Carmen Steffens).

DÉFILÉ BARBARA BUI

DÉFILÉ MICHAEL KORS

Solaires en acétate, 70 € (Acuitis).

Sandales à plates-formes en corde, 75 € (Essentiel).

ZOOM

Brillez sous le soleil du Maroc dans un look épicé, accessoirisé d'un collier aux perles XXL, 135 € (Samuel Coraux).

Sandales en veau velours, 79 € (San Marina).

ZOOM

Le soir, adoptez une allure sophistiquée avec des sandales ajourées en veau velours, 99 € (Schutz pour La Halle).

Sac bourse en cuir, 69,95 € (Desigual).

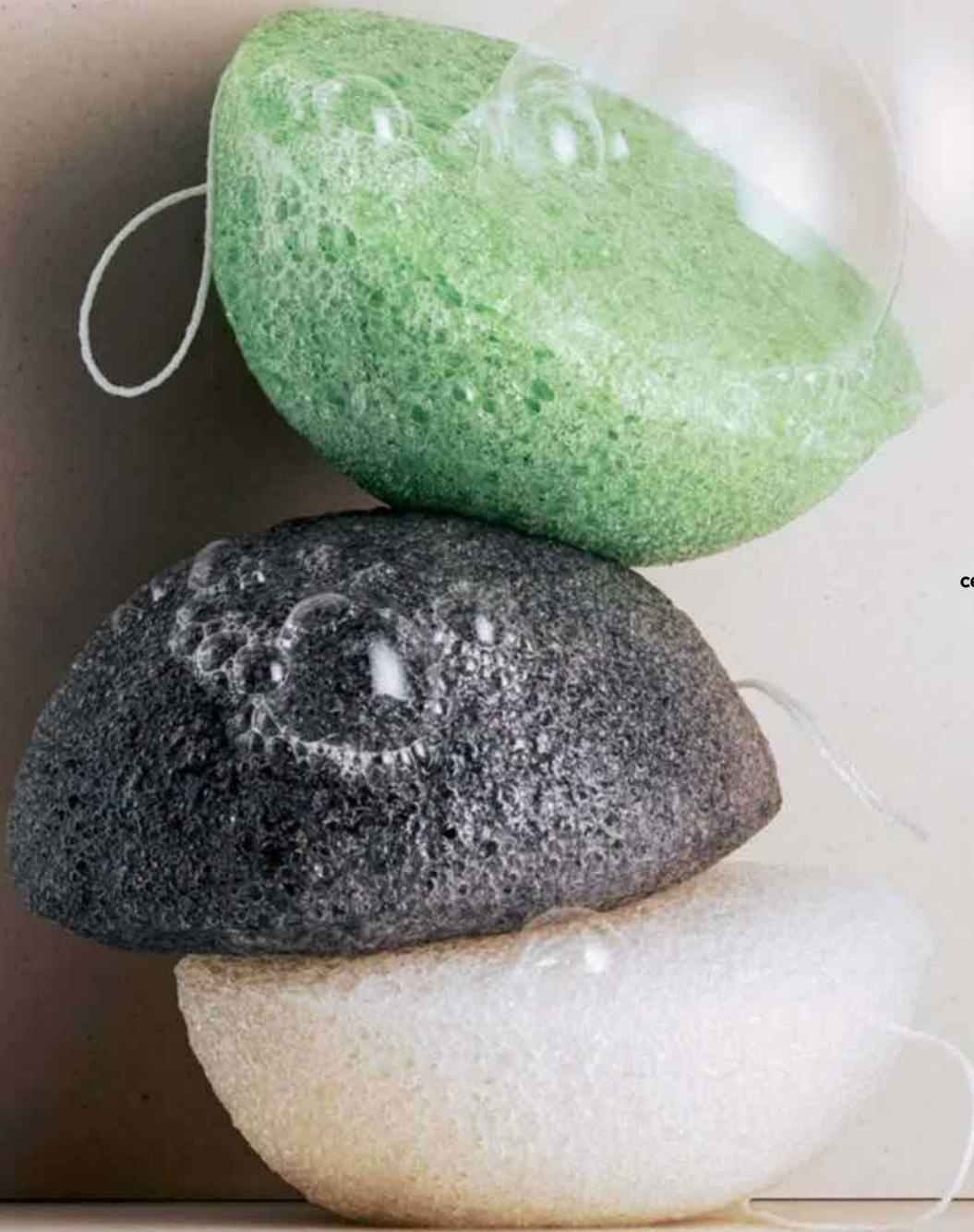


Ce nouveau beauty réflexe d'origine coréenne rend nos séances soin et make-up ultraludiques. Explications en images.

PASSEZ *l'éponge*

BEAUTÉ

PHOTOS : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.



Tout droit venue d'Asie, cette petite éponge n'a pas son pareil pour nous faire la peau lisse et le teint frais !

Ci-contre, de haut en bas : Eponge Konjac au Thé Vert, Erborian; Délicate Eponge Polissante du Rituel de Nettoyage Le Soin Noir, Givenchy; Eponge Nettoyante Konjac, Kiko. Page de gauche : Eponge Konjac au Thé Vert, Erborian.

L'ancestral konjac

C'est quoi ? Le konjac est une racine asiatique que l'on trouve à l'origine... dans les assiettes ! Elle est en effet prisée pour sa faible teneur calorique. Depuis peu, elle est aussi réduite en poudre, moulée en éponge et proposée à des fins cosmétiques. « C'est en 2012 que j'en ai vu pour la première fois en Corée », se souvient

Katalin Berenyi, fondatrice d'Erborian. Un nouvel accessoire de nettoyage (visage et corps) qui a très vite franchi les frontières.

En pratique. L'éponge konjac s'utilise une à deux fois par jour, humidifiée avec de l'eau chaude, en massages circulaires sur peau nue ou huilée. Entretemps, la laisser sécher à l'air libre. Il faut la changer tous les trois mois, comme une brosse à dents. Si sa forme importe peu, sa couleur en dit beaucoup : blanche, elle est neutre, adaptée à toutes les peaux, même sensibles; teintée, elle est enrichie en actifs ciblés (thé vert, charbon, argile...) anti-imperfections.

Pourquoi c'est mieux ? Le nettoyage est plus efficace qu'aux doigts : « Le konjac fonctionne comme un aspirateur à impuretés, à make-up, et il possède des vertus antiseptiques naturelles », explique Katalin. La peau est polie, mais plus délicatement qu'avec une brosse électrique.

A shopper d'urgence. *Eponge Konjac*, Erborian, 9 €, erborian.com ; *Eponge Konjac Corps Aloé Vera*, Lady Green, 11,95 €, www.lady-green.com ; *Eponge Konjac au Charbon de Bambou*, Konjac Sponge Company, 9,95 €, bazar-bio.fr ; *Eponge Konjac Purifiante*, Sephora, 6,95 €, sephora.fr.



Assurant une application ultraprecise, les embouts mousse sont des alliés de choc pour se faire une bouche ravageuse !

De gauche à droite : Rouge Pur Couture Vernis à Lèvres n°12 Corail Fauve, Yves Saint Laurent; Huile Confort Lèvres Eclat Minute 03, Clarins; Gel Rosissant Instantané Joues et Lèvres Cheek & Lip Glow, Dior.

Les petites mousses

C'est quoi ? Un embout en mousse que l'on trouve dans des fards – à lèvres, à paupières et même, blush. Il se présente sous différentes tailles et différentes formes : plus ou moins biseautées ou fuselées.

En pratique. Enfantin. Il suffit de faire glisser l'applicateur mousse imprégné de fard sur la zone concernée (cernes, joues, paupières). Précision pour la bouche : « On charge d'abord le centre, puis on étire la matière vers les commissures. Aucun risque de débord, la forme de la mousse épouse parfaitement les contours des lèvres », précise Carole Colombani, make-up artist Maybelline. A noter que, dans la version blush, l'embout sert à estomper le fard déjà appliqué sur la peau.

Pourquoi c'est mieux ? Cela donne des résultats quasiment aussi précis qu'avec des pinceaux de pro, en version archi-facile. Mais ça n'est pas que pratique : la mousse est complémentaire de la texture du produit, dont elle amplifie le velouté, le volume, le brillant, la couvrance...

A shopper d'urgence. *Radiance Reveal anti-cernes*, Bourjois, 13,50 €***; *Corrector Concealer*, Bobbi Brown, 45 €*, sephora.fr; *Line Designer*, By Terry, 35 €, byterry.com et chez Sephora; *Super Liner Smokissime*, L'Oréal Paris, 17 €***; *Vivid Mat Liquid*, Maybelline, 10,90 €***; *Lip Maestro Drama*, Giorgio Armani, 34 €*, armanibeauty.fr; *Eclat Minute Huile Lèvres*, Clarins, 23 €*. *Blush Color Twist*, Innoxa, 15,90 €**.

L'appli blender

C'est quoi ? La version 2.0 de l'éponge à maquillage du teint.

Si cette dernière a ses adeptes depuis longtemps chez les pro (studio, backstage, plateaux télé), le *blender*, ovoïde et sans latex, fait depuis un an le bonheur des beautystas et buzzes sur le Net.

En pratique. Déposer son fond de teint sur le dos de la main.

Le prélever avec le blender (mouillé puis essoré) au fur et à mesure de l'application. « On tapote les joues, le front, et on utilise

la pointe de l'éponge pour les angles du nez et le dessous des yeux », précise Carole Colombani, make-up artist Maybelline. Le blender est aussi conseillé pour le contouring. Impératif : il faut bien nettoyer l'outil quasiment après chaque utilisation.

Pourquoi c'est mieux ? Le geste est plus intuitif et plus rapide, et le contact sur la peau, plus doux qu'avec les éponges classiques. Le fini make-up se révèle très léger, et sans aucune démarcation.

A shopper d'urgence. *Eponge Blender*, Monoprix, 9,99 €, monoprix.fr; *Diorskin Forever Backstage Blender*, Dior, 20 €*; *Beauty Blender*, Sephora, 16,90 €, sephora.fr; *Dream Blender*, Maybelline, 8,50 €***; *Precision Make-Up Blender*, Kiko, 6,90 €, kikocosmetics.com.

Ultrapratiques, toutes douces, les *blender* révolutionnent le make-up du teint, mais exigent un nettoyage régulier.

De gauche à droite : *Dream Blender*, Gemey Maybelline; *Eponge Matifiante Blotterazzi by Beautyblender*; *Beautyblusher by Beautyblender* (les deux chez Sephora); *Backstage Blender*, Dior.





Les cushions pour les lèvres sont tout nouveaux dans le paysage cosmétique français. Ils délivrent la juste dose de couleur et s'appliquent très facilement.

De gauche à droite : Juicy Shaker 102 Apricot-Cute, Lancôme ; Infaillible Matte Max 008, I Gotta Feeling, L'Oréal Paris.

La caution cushion

C'est quoi ? Né en Asie, le *cushion* est un petit coussin éponge, alvéolé, très aéré, capable d'absorber un fluide et de le restituer de façon très homogène.

En pratique. Plutôt *easy* ! Pour le teint : appuyer sur le cushion avec le disque applicateur pour libérer le produit, et « essuyer la peau en commençant par l'arête et les ailes du nez, les joues, le front, de l'intérieur vers l'extérieur du visage », détaille

Micky, make-up artist Lancôme. Et c'est encore plus facile avec la déferlante des nouveaux cushions pour joues ou lèvres. On applique directement le coussin sur la zone à colorer, en tapotant avec légèreté le bombé des pommettes ou de la bouche (en commençant par le milieu).

Pourquoi c'est mieux ? Le cushion délivre la juste quantité, aucun risque de surdosage. Fini ultralight et sensation de fraîcheur inégalable sur la peau, et pour la bouche, brillance plus sensuelle qu'avec un gloss ou effet poudré aérien.

A shopper d'urgence. *Pure Light Coussin de Teint*, Yves Rocher, 17,90 €, yves-rocher.fr ; *Cushion de Soleil*, L'Oréal Paris, 19,90 €*** ; *Super City Block BB SPF 50*, Clinique, 40 €* ; *Wonderful Cushion Cream Blush*, Sephora, 11,95 €, sephora.fr ; *Infaillible Matte Max*, L'Oréal Paris, 12,90 €*** ; *Juicy Shaker*, Lancôme, 24 €* ; *Cushion Kiss*, Givenchy, 25 €*.

It Beauty

SUMMER STAR BY *Gala*



C'est le produit hydratant par excellence. Plongez dans l'univers de Moisture Surge Gel-crème Désaltérant de Clinique, un best-seller à emporter partout et à utiliser à tout moment.

CLINIQUE

Soumis à des tests d'allergie. 100% sans parfum.

L'HYDRATATION SIGNÉE CLINIQUE

C'est le produit qui met tout le monde d'accord. Normales ou sensibles, jeunes ou âgées, blanches ou métisses, toutes les peaux en raffolent.

CLINIQUE
moisture surge
extended thirst relief
gel-crème désaltérant
intense peaux déshydratées

sans parfum mais infiniment sensoriel
assure 24 heures⁽²⁾ d'hydratation⁽³⁾.
Gorgée d'acide hyaluronique et d'aloe vera,
cette formule ultra-fraîche hydrate, repulpe,
calme et apaise toutes les peaux, même
les plus sensibles. Sa texture légère et
fondante s'applique sur le visage sans coller
ni griser. Quant à son prix, il est à l'image
de la formule, d'une douceur inouïe...

L'ALLIÉ DU QUOTIDIEN
Hautement hydratant, le soin Moisture
Surge Gel-crème Désaltérant s'adapte
aux besoins de chaque peau et se module
à l'envi. Le matin, il s'applique après
le nettoyage sur l'ensemble du visage
comme une crème de jour, pour
savoir que l'hydratation est un geste
de beauté essentiel ? L'assurance d'une
peau lisse et éclatante, et la meilleure
des préventions contre le vieillissement.
Pour faire rayonner toutes les femmes,
Clinique, la marque lancée par des
dermatologues en 1968, a créé Moisture
Surge Gel-crème Désaltérant. Testé
sous contrôle dermatologique, soumis
à 7200 tests d'allergie⁽¹⁾, ce soin 100 %



Ce soin malin peut se glisser sous l'écran solaire ou le maquillage sans altérer les formules.

le désaltérer à la manière d'un grand splash d'eau fraîche. Utilisé seul, il hydrate et rafraîchit, tout simplement. Posé en couche ultra-fine par-dessus votre crème de jour ou de nuit (anti-âge, nourrissante, réparatrice...), il offre une hydratation intense, parfaite lorsque la peau est assoiffée.

LE SOIN EFFET SPA

En cas de peau fatiguée ou de moral à zéro, Moisture Surge Gel-crème Désaltérant est là aussi. Posez-le comme un cataplasme, en couche épaisse, sur le visage et le décolleté propres. Laissez poser seulement quelques minutes ou toute la nuit pour que la peau se gorge de tous les actifs hydratants, puis éliminez l'excédent en l'absorvant avec un mouchoir en papier. La peau est repulpée, le moral reboosté!

LE COMPAGNON DE VOYAGE

Dans l'avion, où la peau se déshydrate, mais aussi sous les climats secs ou froids, Moisture Surge Gel-crème Désaltérant est votre allié. Glissez-le dans votre sac,



1
Une noisette de Moisture Surge mélangée dans le creux de la main à quelques gouttes de fond de teint donne à la peau un effet frais et naturel.

et massez une noisette de produit sur les zones sèches ou sur tout le visage, pour redonner du confort à la peau. C'est aussi la solution SOS lorsque vous avez pris le soleil après une journée de « farniente ».

LE COLLÈGE DE BUREAU

À glisser dans votre tiroir (à fermer à clé pour ne pas vous le faire piquer !), Moisture Surge Gel-crème Désaltérant est le soin parfait pour lutter contre les méfaits de la clim ou du chauffage. À appliquer le matin, comme une crème de jour, il peut aussi se poser en toute petite quantité par-dessus le maquillage lorsque vous en ressentez le besoin.

LE PRODUIT MULTI-USAGES

Comme beaucoup de best-sellers, Moisture Surge Gel-crème Désaltérant a plus d'un tour dans son sac. Massé sur les ongles et cuticules, il les hydrate et remplace ainsi une crème pour les mains. Une touche sur les pommettes, le nez ou le menton redonne du glow, même par-dessus le maquillage.

Une hydratation non-stop, une texture addictive et une caution dermatologique d'exception, ce soin a vraiment tout bon.

LA LIVRAISON EST OFFERTE POUR TOUT ACHAT D'UNE CRÈME MOISSTURE SURGE AVEC LE CODE PROMO : JEPLONGE

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 JUILLET 2016

DISPONIBLE EN DEUX TEXTURES:

- ❶ **MOISTURE SURGE** Gel-crème désaltérant intense peaux déshydratées. 18€ (30ml); 30€ (50ml)⁽⁴⁾
- ❷ **MOISTURE SURGE INTENSE** Gel-crème hydratant fortifiant pour les peaux très sèches à sèches. 18€ (30ml); 30€ (50ml)⁽⁴⁾

2

- (1) Test clinique sur 600 personnes.
(2) Test clinique sur 38 femmes.
(3) Des couches supérieures de l'épiderme.
(4) Prix relevés en parfumerie.



Sur les marchés, dans les villages aux noms délicieux – Trou-aux-Biches, Bois-Mangue, Quatre-Sœurs... –, de petits « bazars » dépannent le chaland.



VOYAGE

PHOTOS : JULIEN VENNER / PIXELINTHEBOX.COM

Maurice L'ÎLE PLURIELLE

*En manque de bleu ? C'est la destination qu'il vous faut !
L'océan Indien ourle de turquoise ses plages où l'on danse sur un air
de séga jusqu'au petit matin. Pas seulement entre touristes...*





Ci-dessus, à Port-Louis, une des rares maisons coloniales de la capitale, l'île se souciant peu de son patrimoine.

A dr., pêche à Grande-Rivière. « Dans le lointain, les monts se découpaient comme au ciseau sur le ciel pâle d'héliotrope », écrit Malcom de Chazal, poète mauricien.

Ci-contre, baie René, au nord-est, les pêcheurs s'y retrouvent pour pique-niquer et danser le séga.

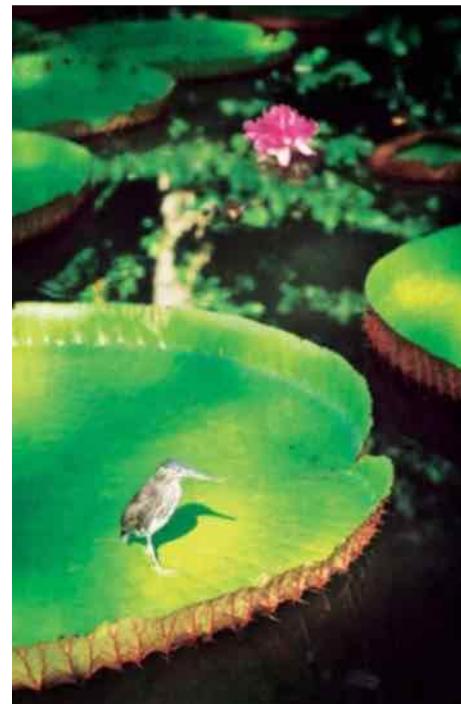


Soir de pleine lune. Après l'orage, le ciel bleu sombre lavé par la pluie tropicale trimbale quelques derniers nuages. Sur l'océan plat comme un poisson-ange, l'astre éclate en reflets éclaboussant les barques halées au sec. Règne le silence précédant la grande nuit que seuls troubleront les aboiements des chiens jaunes errants, hors-la-loi. Le chemin zigzagant entre les filaos débouche sans prévenir au plus près des flots, baie René, face à l'île d'Ambre, sur la côte nord-est, enclave encore préservée. A droite, un petit autel bleu, fleuri, dédié à la Vierge Marie ; à gauche, un minuscule temple hindou avec ses déesses bariolées, ses offrandes de fruits et de fleurs, au centre, l'anse, port naturel. L'île Maurice en partie résumée ! Créole, indienne, chinoise, européenne. Hollandais, Français, Britanniques, Africains, Indiens et Chinois Hakkas... autant de vagues d'immigration volontaires ou contraintes qui ont construit son identité. Et, si parfois quelques bagarres éclatent entre communautés, si quelques injustices flagrantes les opposent, elles cohabitent, tolérant

PÊCHER LE MATIN, DANSER LE SOIR

les religions, les us et coutumes des unes et des autres. Un monde menacé ? A voir les dizaines de demeures coloniales rasées pour cause de fièvre immobilière, à l'instar de *Surprise*, magnifique maison datant du xix^e siècle à Moka, les Mauriciens commencent à se préoccuper de leur devenir et de celui de leur patrimoine.

Débarqué baie René, à la lune montante, avec ses potes, Ton Roland, pêcheur professionnel, entame la conversation. Inquiet qu'on lui vole son coin de paradis, ce que colportent les rumeurs. Il a pris conscience récemment de la valeur de son île. « Il y a peu de lieu au monde où le matin tu pars à la pêche, puis tu files ensuite en mobylette vendre tes prises au marché et le soir, tu t'amuses avec tes copains. Libres ! Aujourd'hui, entre les ourites et les chirurgiens, j'ai empoché 1 500 roupies, environ 38 euros. Même si le poisson se raréfie, je gagne ma vie et j'ai mon jardin, ma case. » Pendant que Ton Roland discute, Rosine prépare un cari, Cynthia, une salade. Le rhum circule. Les bonbons oignons et piment enflamme les lèvres. Ton Roland allume un feu puis prépare sa ravanne, instrument de musique en peau de chèvre qu'il chauffe sur la braise pour l'assouplir. Ses copains sortent qui son



MARCUS GÖTZ

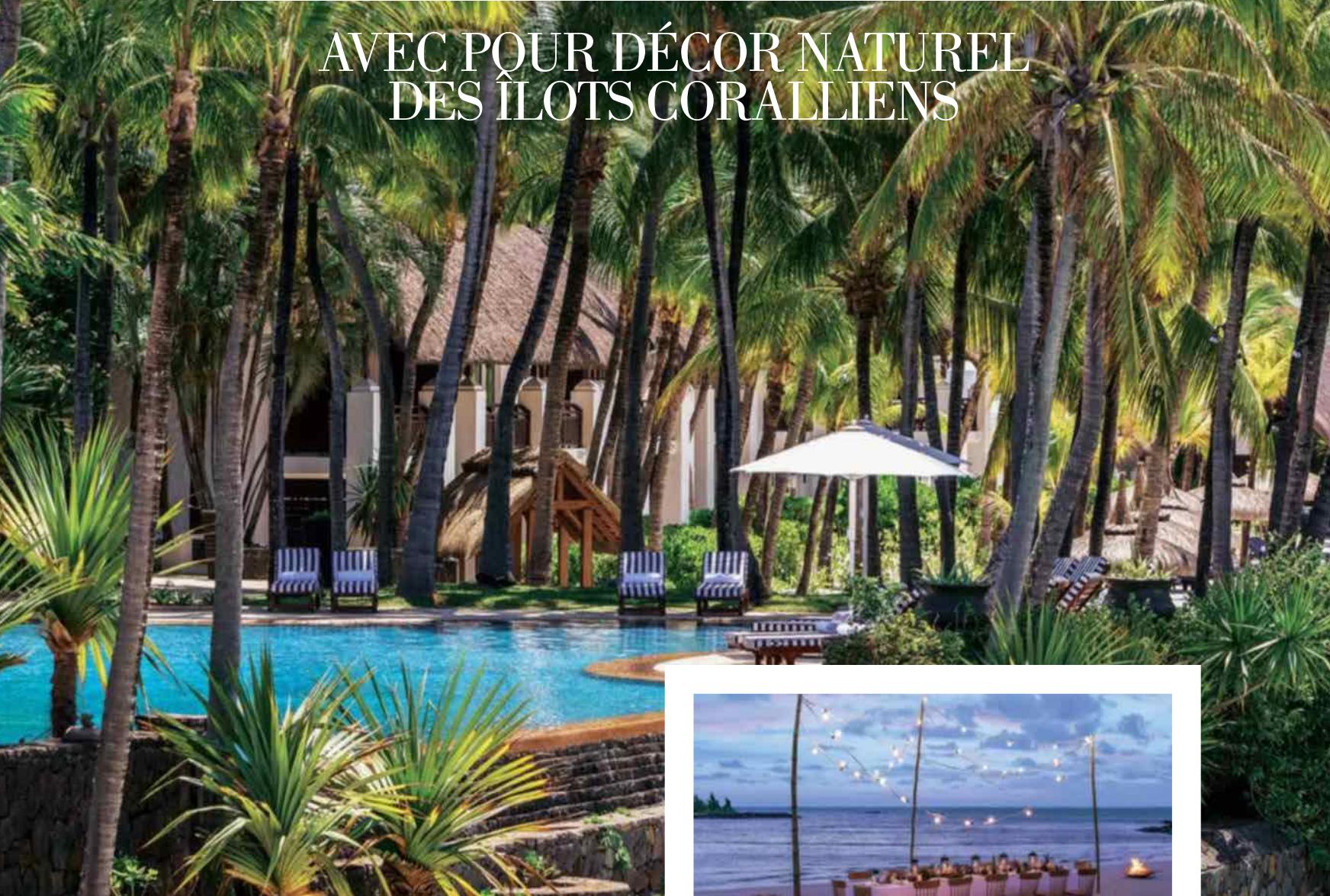
Ci-dessus, au jardin botanique de Pamplemousse, nénuphars et gasse - nom créole de ce héron strié endémique. A dr., sur l'île au Lièvre, le *Shangri-La Touessrok*, entièrement rénové, se mire dans l'océan.

triangle, qui sa maravanne, espèce de boîte rectangulaire remplie de grains de riz. Et c'est parti ! Les deux femmes ajustent leur fichu, autrefois marque de respect vis-à-vis des propriétaires devenue accessoire coquet pour retenir les lourdes chevelures. Que la musique et la danse soient ! Que les corps ondulent et se cherchent. Avant, aux premières lueurs de l'aube, de lever l'ancre pour repartir en mer, vers Cap-Malheureux, au nord. Là où, du côté de Grand-Baie, « quelques campements », maisons secondaires de propriétaires terriens subsistent. Le dimanche, toutes les générations s'y retrouvent pour, entre deux bains, échanger les cancans sous la varangue et savourer le privilège de l'insularité qui isole mais protège. ♦

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÛ



AVEC POUR DÉCOR NATUREL DES ÎLOTS CORALLIENS



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec **Air France**, 3 vols par semaine, à partir de 1 067 € TTC A/R, travelby.airfrance.com.

Y SÉJOURNER

Shangri-La Touessrok, à l'est de l'île, récemment rénové au bord d'immenses plages. Piscines, spa Chi, 4 restos... A partir de 275 €, la nuit. shangri-la.com/fr/mauritius/

À SAVOURER

L'Atelier, resto et librairie, Port-Louis, lartelier-mu.com. **Le Lambic**, dans une maison coloniale, Port-Louis, lambic.mu. **La Clé des Champs**, la meilleure table de l'île, Floréal, lacledeschamps.mu. **La Maison d'Eté**, brunch mauricien grandiose, Belle Mare, lamaisondetete.com/.



MARKUS GÖRTZ

SHOPPING

Créateurs mauriciens : **Designer Avenue**, Pointe-aux-Canonniers. **La Croisette**, Grand-Baie. Beauté : les huiles essentielles de **Laurianne**, Anse-Jonchée.

ART

Galerie ICAIO, Port-Louis, icaio.org. **Galerie Imaaya**, Phoenix, imaaya.com.

DÉCOUVERTES

My Moris, tour de l'île sur mesure avec Maya, anthropologue, et Shatki, sociologue, mymoris.mu. **Plage de la Prairie**, au sud-ouest : magnifique et peu fréquentée.



MARIUS GÖRTZ

Au Bazar, restaurant principal, buffets grandioses pour le dîner et le petit déjeuner.



SAVEURS MÉTISSÉES AUTOUESSROK

Parfumés, exotiques, des mets créoles et asiatiques concoctés par les chefs des quatre restaurants du palace mauricien.*

ANANAS À LA MAURICIENNE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. FRAIS : 30 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 petits ananas Victoria ◆ 100 g de sucre de canne ◆ 100 g de miel d'eucalyptus
◆ 100 g de beurre ◆ le jus d'un citron ◆ le jus de deux oranges ◆ 4 shortbreads ◆ lait de coco ◆ crème Chantilly ◆ sorbet passion.

► Peler les ananas. Les conserver entier.

► Faire un caramel blond avec le miel et le sucre, déglaçer avec le jus de citron, le jus d'orange et le beurre.

► Mettre les ananas dans un plat allant au four. Les recouvrir de caramel. Enfourner à 150 °C (th. 5) pendant 20 mn. Mettre au frais 30 mn minimum.

► Verser 50 cl de lait de coco dans la chantilly, mélanger au fouet.

► Dresser dans chaque assiette un ananas avec une cuillère de chantilly coco, une cuillère de sorbet passion, un shortbread grossièrement écrasé.

CUISINE

PHOTOS : JULIEN VENNER. RÉALISATION : ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÛ.



MARINUS GÖRTZ

A la table du *Kushi*, le chef nippon Keisuke Uno propose une carte japonaise très élaborée.



BŒUF À LA SAUCE TERIYAKI

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 5 MN. CUISSON : 5 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 600 g de filet de bœuf
- ◆ 2 cs de sauce teriyaki, soja sucré (rayons exotiques)
- ◆ huile à la truffe.

» Dans une poêle anti-adhésive faire revenir en aller retour le bœuf. Réserver.

» Faire chauffer une minute la sauce teriyaki. En badigeonner généreusement le bœuf.

» Découper la viande en tranches épaisses.

Vaporiser avec de l'huile de truffe ou badigeonner.

» Servir avec des légumes de saison cuits vapeur, avec un peu de sauce teriyaki ou une salade de tomates.



Menu créole, barbecue, fruits de mer au *Republik Beach Club & Grill* de Jean-François Ladine.

MAHI-MAHI À LA CRÉOLE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

- ◆ 4 filets de mahi-mahi ou de dorade
- ◆ 1 grande feuille de bananier (magasin exotique, style Tang Frères) ◆ 50 g de gingembre frais
- ◆ 400 g de riz basmati ◆ 400 g de tomates ◆ 100 g de curcuma en poudre ◆ bouquet de coriandre frais ◆ bouquet de citronnelle ◆ 2 bananes vertes
- ◆ 1 gousse d'ail ◆ 1 oignon ◆ 1 cs d'huile.

- » Dans un wok, cuire 5 mn les tomates et l'oignon coupés en dès, la citronnelle et la coriandre ciselées, le gingembre râpé et l'ail. Réserver.
- » Cuire le riz basmati avec le curcuma. Réserver.
- » Couper les bananes en lamelles fines. Faire dorer à l'huile d'olive comme des frites. Réserver sur du papier absorbant.
- » Découper la feuille de bananier en quatre carrés, les plonger 2 mn dans l'eau bouillante. Au centre de chaque carré, déposer 1 cuillère à soupe de tomates cuites, un filet de dorade, puis de nouveau une cuillère à soupe de tomates. Fermer hermétiquement chaque carré comme une papillote. Cuire à la vapeur 5 mn.
- » Servir avec le riz, les frites de banane et du chutney de coco (rayon produits exotiques).

"LES MÊMES PRIX PARTOUT, MÊME EN VACANCES!"



Avec 1500 magasins, Lidl est toujours proche de vous, même en vacances!

Adresses et horaires des magasins sur lidl.fr

CUISINE

TANDOORI DE SAUMON

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.
AU FRAIS : 6 H. CUISSON : 10 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 600 g de saumon frais bio
- ◆ 5 g de poudre de cumin ◆ 10 g de gingembre frais haché
- ◆ 10 g de piment vert ◆ 1 bouquet de coriandre ◆ 1 bouquet d'aneth ◆ 3 pots de yaourt nature
- ◆ 100 g de moutarde en grains ◆ 100 g de miel ◆ 10 g de sel ◆ 50 g de beurre fondu.

➤ Découper le saumon en cubes de 5 cm. Mélanger dans un saladier, yaourt, moutarde, miel, gingembre, piment vert, coriandre, aneth, cumin, sel. Faire mariner les cubes de saumon 6 h dans ce mélange.

➤ Préchauffer votre four à 250 °C (th. 8). Mettre à cuire 8 mn le saumon et la marinade dans un plat en terre. Retirer les dés de saumon, les badigeonner de beurre et remettre au four 2 mn pour les dorner. Servir en entrée avec des feuilles de laitue.



Au Safran, Ramesh Bundi réalise une cuisine indienne de haut niveau.



FILIPPO ABISSO, CHEF EXÉCUTIF : FUSION SANS CONFUSION

Italien d'origine, ayant bourlingué d'île en île, son dernier poste était aux Seychelles, Filippo supervise les restaurants du resort. Il ne veut pas faire la révolution pour le plaisir de tout changer et mélanger tous les genres sous prétexte de *fusion food*. « Je parie sur la créativité de la brigade, sur l'excellence des produits mauriciens : poissons, légumes, fruits. Grâce à un équipement de pointe, à des méthodes comme le *slowcooking*, on peut apporter de la modernité raisonnée. Et chacun doit comprendre qu'un chef doit passer davantage de temps aux fourneaux que devant un ordinateur à rédiger des rapports. »



HORS-SÉRIE EN VENTE ACTUELLEMENT

HORS-SÉRIE

Gala

Destins de Femmes

RENÉ-CHARLES
LE NOUVEL HOMME
FORT DE SA VIE

D'UNE
ENFANCE
PAUVRE
À LA
GLOIRE

Céline Dion

L'AMOUREUSE,
LA MÈRE, LA STAR

NELSON, EDDY,
RENÉ-CHARLES
SES ENFANTS ROIS

Gala | LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

CAHIER JEUX

MOTS FLECHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABERRATION	ENCHEVÊTRÉ	LITCHI	PIZZERIA
ADJUGER	ÉPEICHE	LOGGIA	PRIVÉ
AMIE	ESPÉRER	LORETTE	REPLIÉ
ANCIEN	ÉTALEMENT	LOTI	SEREIN
ARTILLERIE	ÉTAPE	MENEUSE	SPÉCIMEN
ATTENTE	ÉVAPORÉ	MÉPRISE	STRETCH
BANLIEUE	FERRAGE	MOITIÉ	TRADUCTEUR
CHARLATAN	FROIDEUR	MONSIEUR	TRIPLE
COLT	GANGSTER	NUÉE	ULTÉRIEUR
CREUSEMENT	HARD	OCÉAN	VEUF
DEALER	IMMORTELLE	OXYGÈNE	VINICOLE
DÉVEINE	INVENDU	PÂTISSIER	XÉNOLITE
DOGE	JARDIN	PÉRICLITER	
ÉCUMOIRE	LIGAMENT	PIÈCE	
EMPHASE	LINER	PISSENLIT	

RUEIRETTLURUEDIORF
HCTERTSEIRELLITRA
RNEICNAAIGGOLOARC
EUEILNABHGANGSTER
TNEMELATEPDMOITIE
IHCTILMFARMEEIESU
LMUHCCIAALREONNSS
CEMDEUEHIORACCTIE
IPOONVDPPRXATEETM
RRIRREEASEEYHIIIAE
EIRSUTVTRTNZGCOPN
PSETSEENRTONZEENT
REPLIEILIELOCINIV
IGAEPDNSLIIOCNPEE
VOTERIELNETHCSURU
EDEALEREIOEGARREF
ADJUGERTSTMENEUSE

voir extrait du règlement page 85

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min
+ prix appel

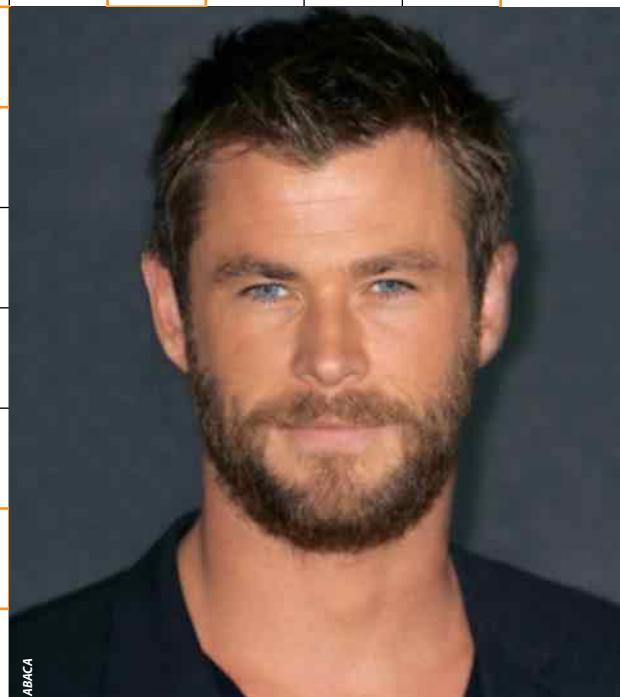
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot
mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1203. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 12 juillet 2016
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1203 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**

En reportant les treize lettres numérotées, trouvez le nom d'une autre star née à Melbourne.

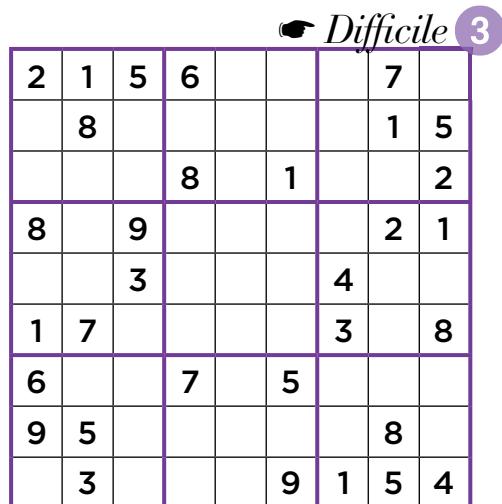
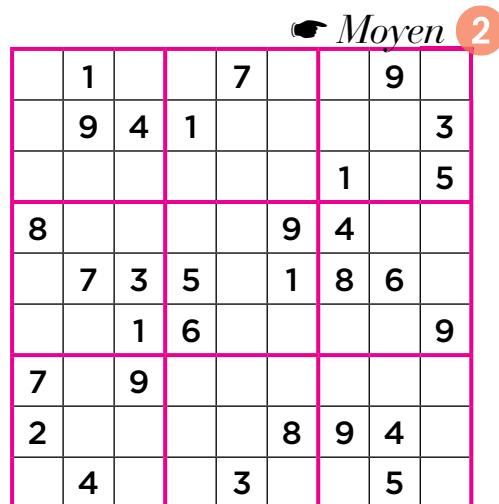
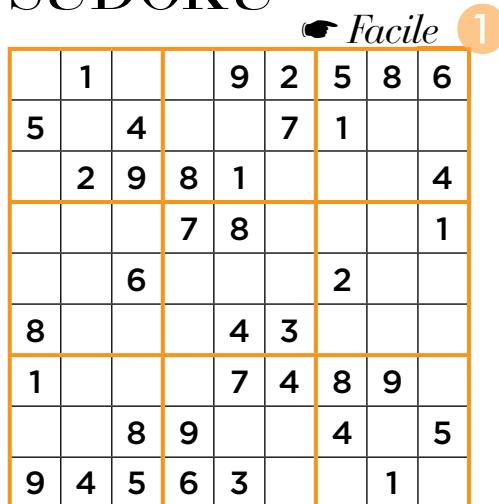
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



CAHIER JEUX

SUDOKU

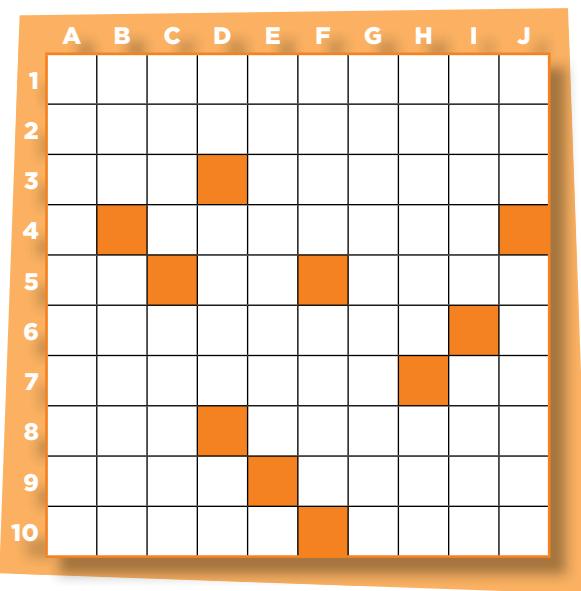
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Archipel des Petites Antilles.
- A grande vitesse.
- Bonne oreille ou bonne épaule. Privé de sa jambe.
- Met à la disposition de.
- Société par actions. Symbole pour l'astate. S'écarta du droit chemin.
- Epouse une cause.
- Mouton à jolie toison. Ça permet de rêver.
- Sur la rose des vents.
- Lieu de débauche.
- Amas de neige. Peinture à encadrer.
- Les points sur les i. Prêtes à faire la vie.



VERTICIALEMENT

- Copieusement.
- Mémoire vive du PC. Conduire.
- Surveilla les gestes. Histoire de comptoir.
- Mot qui exclut. Il est engagé sur-le-champ. C'est de là que partent les ordres durant la campagne.
- Ajustant une chose à une autre.
- Courte présentation. Destin.
- Procédé de reproduction.
- Couleur indécise. Volatile noir et blanc.
- Mettre bout à bout. Plate en mer, fine en bouche.
- Elue en bref. Qui gardent la chambre.

SOLUTIONS DES JEUX

Page 84 Sudoku

9	4	5	6	3	8	7	1	2
1	4	8	9	3	6	2	5	7
7	3	8	9	2	1	4	6	5
2	3	5	7	4	8	9	3	6
6	4	1	2	5	7	4	3	1
1	7	4	5	2	6	3	9	8
8	9	1	2	4	3	6	5	7
4	2	1	6	8	7	5	3	9
9	7	3	5	4	1	8	6	2
4	7	6	1	5	9	2	4	7
8	5	6	3	2	9	4	1	5
6	2	9	8	1	5	3	7	4
3	9	6	3	1	2	5	8	7
5	8	4	3	6	7	1	2	9
3	1	7	4	9	2	5	8	6
2	1	8	7	5	6	9	4	3

Page 82 Mots mêlangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1205.

La solution du numéro 1201 était **AUTOCAR**.

Pages 82-83 Mots fléchés

P	C	K	F	R	A	C	M	A	I	P
R	E	C	A	P	I	T	H	E	S	A
E	C	A	P	E	R	E	S	A	T	T
C	A	P	E	R	E	S	A	T	R	I
A	P	E	R	E	S	A	T	R	I	P
P	E	R	E	S	A	T	R	I	P	O
E	R	E	S	A	T	R	I	P	O	T
R	I	P	O	T	R	I	P	O	T	E
I	P	O	T	R	I	P	O	T	E	S
P	O	T	E	S	A	T	R	I	P	O
O	T	E	S	A	T	R	I	P	O	T

T	R	E	M	A	N	E	E
N	E	V	E	T	O	I	L
E	N	E	T	R	I	P	O
M	E	R	I	N	O	S	S
E	B	R	A	S	S	E	L
S	A	A	T	E	R	R	A
S	A	P	P	O	R	T	E
A	M	I	P	U	T	E	M
R	A	P	I	D	E	M	E
G	R	E	N	A	D	I	N

Le titre est :
Cate Blanchett

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chief d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlin (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88) Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €)

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €), 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Édition

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure

Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution

Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal : 29 juin 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation
professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public, 23, rue Auguste Vacquerie 75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode page 54

Alexandre Vauthier : alexandrevauthier.com. **American Vintage** : americanvintage-store.com. **Andres Sarda** : andressarda.com. **Barbara Bui** : 01 53 01 88 01.

Denim & Supply Ralph Lauren : 01 44 77 53 50.

Elisabetta Franchi : elisabettafranchi.com. **Forte Forte** : forte-forte.com. **Giorgio Brato** : giorgiobrato.it.

Guess : guess.eu. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.eu. **Intimissimi** : 01 55 07 80 85. **Jonathan Cukierman** : jonathancukierman.com. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40.

Majestic Filatures : 01 40 30 50 55. **Mango** : 08 05 98 03 08. **Pomandère** : pomandere.com. **Vanessa Bruno** : 01 42 61 44 60. **Ventcouvert** : 01 48 04 72 78.

Zadig & Voltaire : zadig-et-voltaire.com.

Vitrine page 62

3 Acuitis : acuitis.com. **Alain Afflelou** : alainafflelou.fr.

André : andre.fr. **Banana Moon** : bananamoon.com.

Bangle Up : bangle-up.com. **Benetton** : benetton.com.

Boden : boden.fr. **Carmen Steffens** : storecarmensteffens.com.

Cosmo Paris : cosmoparis.com. **Desigual** : desigual.com. **Essentiel** :

antwerp.com. **Gémo** : gemo.fr. **La Bagagerie** : labagagerie.com. **La Halle** : lahalle.com. **Lancaster** : lancaster.fr.

Marion Godart : mariongodart.com. **Mila Louise** : milalouise.fr. **Minelli** : minelli.fr. **Nixon** : nixon.com.

Opex : opexparis.com. **Poggi** : poggiparis.com.

Samuel Coraux : samuelcoraux.paris.com. **San Marina** : sanmarina.fr.

Tiphara : tiphara.com.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de Justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Près de

45%
de réduction



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**

SORTI PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paierai à réception de facture.

OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS

78€

AU LIEU DE 135,20€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement c'est aussi

@ PAR INTERNET

www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min

+ prix appel

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

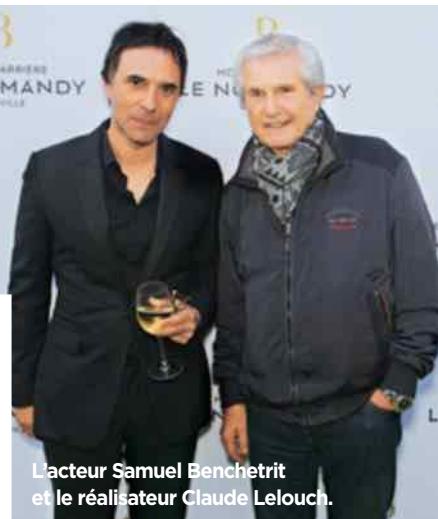
Tél. _____

E-mail _____

Je pourrai réaliser ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prévements seront aussi arrêtés. * Informations obligatoires. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnements de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après envoi du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire par courriel à l'adresse clie@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que les informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Média, veuillez le faire savoir dans le formulaire de demande d'abonnement.

couvertes fiscales

LES SOIRÉES DE GALA



AU 38, RUE JEAN-MERMOZ, À DEAUVILLE L'HÔTEL BARRIÈRE LE NORMANDY FAIT PEAU NEUVE

Le mythique cinq étoiles (qui a vu défiler depuis 103 ans les plus grandes stars de Coco Chanel à Winston Churchill en passant par Jean Gabin, Sacha Guitry ou Serge Gainsbourg) s'est offert une cure de jouvence avec la rénovation de 80 suites et chambres, très inspirée du 7^e art. Deux femmes, les architectes décoratrices françaises, Natalie Ryan et Chantal Peyrat, sont à l'origine de ce chantier qui tenait particulièrement à cœur à Dominique Desseigne, le p-dg du groupe Lucien Barrière. La réouverture VIP de l'établissement, les 18 et 19 juin, a réuni une soixantaine de personnalités, qui se sont retrouvées au temps de la Belle Epoque... pour un dîner sublime, émaillé d'un concert magistral de Garou. ♦ A. MARAS

► **Le + :** les invités ont eu un coup de cœur pour l'exposition du photographe Emanuele Scorceti proposée dans la cour normande du palace.

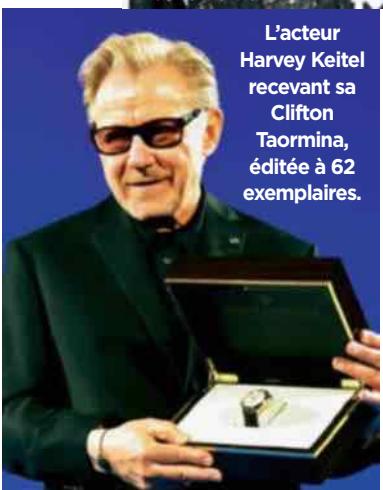
► **Le - :** certains n'ont pas pu assister au brunch qui avait lieu le dimanche midi dans les jardins de l'Hôtel Barrière Le Royal.



LES SOIRÉES DE GALA



La comédienne Julie de Bona.



L'acteur Harvey Keitel recevant sa Clifton Taormina, éditée à 62 exemplaires.



Susan Sarandon, tout sourires.



À TAORMINA, EN SICILE

BAUME & MERCIER, EN ETERNEL MOUVEMENT

Le TaorminaFilmfest n'est pas un festival de cinéma de plus, mais celui de Taormina, lieu mythique s'il en est. Pour sa 62^e édition, la convivialité et l'élégance ont une fois encore fait loi. Des mots qui résonnent pour la maison d'horlogerie Baume & Mercier, sponsor officiel depuis cette année. Du 10 au 18 juin, les stars italiennes et internationales se sont succédé dans l'époustouflant théâtre antique pour se voir remettre moults prix, ainsi que pour certains une montre signée Baume & Mercier. L'intemporel modèle Clifton Taormina Award, édité pour l'occasion, pour homme ou les ravissantes Petite Promesse et Promesse, double bracelet métal et cadran nacre et diamant pour femme. Un rendez-vous hors du temps. ♦ V. PICAT

► Le + : un large public a pu saluer et applaudir les stars internationales, très accessibles ici.

► Le - : l'acoustique exceptionnelle du théâtre ne faisait pas bon ménage avec les micros.



Richard Gere, président d'honneur du festival.



PHOTOS: GETTY IMAGES POUR BAUME & MERCIER

Quand Jeremy Renner (à g.) et le réalisateur Oliver Stone s'accordent sur le tempo de Baume & Mercier.



Les actrices Jacqueline MacInnes Wood et Kelly Kruger.



Le casting d'Amour, Gloire et Beauté.

AU FORUM GRIMALDI DE MONACO

LE PETIT ÉCRAN À L'HONNEUR

La 56^e édition du Festival de Télévision de Monte-Carlo s'est ouverte sous un soleil généreux en ce mois de juin pluvieux. Une jolie occasion pour célébrer comme chaque année sur le Rocher les séries phares de l'été et de la rentrée. Après un passage sur le tapis rouge, les nombreuses personnalités françaises et américaines conviées à la fête ont eu le plaisir d'assister à la cérémonie d'ouverture, coup d'envoi de cinq jours d'exception pour la télévision. ♦ M. HAYNES

► Le + : à 65 ans, Jane Seymour a ébloui l'assemblée en virevoltant devant l'objectif des photographes.

► Le - : pourtant très attendue par ses fans, l'actrice américaine Lindsay Lohan n'a finalement pas participé à l'événement.



La star américaine Jane Seymour.

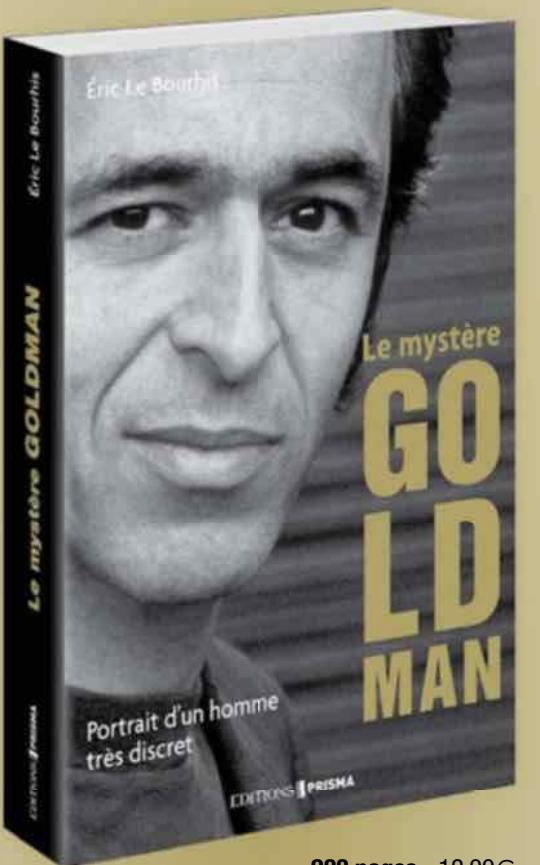


L'actrice et réalisatrice Sonia Rolland.



L'animatrice Alessandra Sublet.

LE LIVRE INCONTOURNABLE



288 pages - 12.99€

Le *mystère Goldman* retrace le parcours intime de cette star de la chanson et explore la carrière et la vie de la personnalité préférée des Français moins lisse que certains veulent le croire !

EN BONUS

- L'abécédaire indiscret de JJG
- Un cahier photo avec des images exclusives

**DISPONIBLE
CHEZ VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX**

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

CANCER

*DÉCOUVREZ VOTRE POTENTIEL
GRÂCE À LA LUNE*

Amour de la famille, goût de l'intimité, de la maison et nombreux talents, pas toujours exploités comme vous le pourriez, sont les caractéristiques de votre signe, ainsi qu'une grande vulnérabilité. Mais votre être intime, vos aspirations secrètes sont révélés par la Lune. Si elle est en Cancer, votre profil exposé et votre profil caché se confondent : vous êtes attaché à la maison, aux personnes qui la partagent, à vos habitudes et à la tendresse qui vous est prodiguée par vos intimes. Vos opposés ont la Lune en Capricorne, en Balance et en Bélier. Mais si, à votre naissance, la Lune* se trouvait en...

BÉLIER : vous êtes impulsif, avide de compétition, hyperactif et enthousiaste. Pour vous, la routine est un poison : vous déliez à d'autres le soin de poursuivre ce que vous avez commencé. Vos exploits sont innombrables. Vos opposés ont la Lune en Cancer, Capricorne, Balance.

TAUREAU : travailleur, amoureux des bons vins et de la bonne chère, sensuel et possessif, vous êtes un artiste qui se nourrit d'amour familial. Passionné d'histoire, vous questionnez le passé, qui vous aide à comprendre le présent. Vos opposés : Lune en Scorpion, en Lion, en Verseau.

GÉMEAUX : les idées, les lectures, les contacts vous sont essentiels. Il vous faut aussi de la diversité, de la variété, des changements qui vous équilibreront. Vous aimerez avoir beaucoup d'enfants et vous divertir en leur compagnie. Vos opposés : Lune en Vierge, Sagittaire, Poissons.

LION : l'art, un bel intérieur et les loisirs vous attirent. Vous aimez mettre votre famille sur un piédestal et lui permettre de briller grâce à vous. Vos opposés : Lune en Verseau, Taureau, Scorpion.

VIERGE : artisanat, restauration, réhabilitation du passé sont vos passe-temps favoris. Vous vous intéressez à la biologie, à la diététique et aux questions de budget. Vos opposés : Lune en Poissons, Sagittaire, Gémeaux.

BALANCE : votre recherche d'équilibre et d'harmonie vous incite à privilégier votre vie conjugale et la préservation de votre clan. Vous serez partagé entre la pratique d'un art, d'un métier où règnent l'équité et l'envie de vous préoccuper de votre look. Vos opposés : Lune en Bélier, Cancer, Capricorne.

SCORPION : vous êtes intuitif, mais très actif, productif et créateur. Votre personnalité tourmentée trouve la sérénité au foyer, auprès de vos enfants et dans la création. Vos opposés : Lune en Taureau, Lion, Verseau.

SAGITTAIRE : il vous faut de la sécurité, de l'intimité, un équilibre au foyer et aussi de l'imprévu, de l'aventure et du changement. Pour trouver l'équilibre, il vous faut alterner entre repli et exils momentanés. Vos opposés : Lune en Gémeaux, Vierge, Poissons.

CAPRICORNE : vous aspirez à vous élever. Vous y parvenez par votre volonté et par vos compétences. Vie familiale et carrière doivent s'harmoniser. Vos opposés : Lune en Cancer, Bélier, Balance.

VERSEAU : bien que vous soyez traditionaliste et respectueux des conventions, vous vous révélez indépendant et insoumis au sein de votre foyer, ingouvernable et réfractaire aux diktats de la société. Vos opposés : Lune en Lion, Taureau, Scorpion.

POISSONS : vous êtes branché famille, ancêtres, enfants, mais aspirez aussi à l'insoudable mystère du cosmos, aux arcanes de l'Inconnaisable et de l'Immanence, aux secrets des religions. Vos opposés : Lune en Vierge, Gémeaux, Sagittaire.

*Pour découvrir sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique Thème astral gratuit, muni de vos date, lieu et heure de naissance.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR des questions familiales ou vos racines prennent de l'importance, cette semaine. Vous avez besoin de vous immerger dans votre foyer. Vous vous sentirez utile à vos enfants, à vos parents ou à votre belle-famille. Votre vie sociale pourrait en souffrir. **CARRIÈRE** vous aurez des comptes à régler : des questions juridiques ou financières refont surface et exigent que vous vous plongiez dans vos archives. Opiniâtre, vous serez armé pour y faire face, mais il faut tenir bon jusqu'en septembre. Et miser sur votre force de persuasion et votre charme. **TONUS** vous le puisez au sein du foyer.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR avec votre famille, vos amis, vos collègues, vos voisins, de nouveaux liens se nouent, presque fusionnels, et qui vous transforment de façon subtile ou modifient certains de vos jugements. Dans votre couple aussi, tout n'est que connivence et sensualité. **CARRIÈRE** de nouvelles options se dessinent avec vos partenaires et des tractations financières sont en cours. Il vous faudra peut-être remettre à beaucoup plus tard la mise en place d'un projet. Mais vous traversez une période porteuse, qui vous permet de surmonter une crainte ou un blocage. **TONUS** œuvrer dans un climat convivial vous est vraiment bénéfique.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous avez l'occasion de vous découvrir des aptitudes, de révéler vos dons ou de manifester un certain sens des affaires. Vous exploitez un bien ou aurez à régler une question financière pour toute votre famille. Certains d'entre vous exploreront un art avec bonheur (même s'ils ne sont qu'amateurs).

CARRIÈRE votre sens du détail et vos efforts obstinés vous permettent de mettre en valeur une expérience, un acquis ou d'exploiter un héritage. Cette tâche portera ses fruits dans quelque temps. De plus, c'est une bonne période pour explorer vos talents (quels qu'ils soient).

TONUS ultraperformant.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR la nouvelle Lune devrait vous rendre vie. Sur le plan amoureux, votre sensualité s'exprimera pleinement : vous serez torride. Et le plaisir de retrouver vos proches, votre fratrie, votre cercle amical n'aura d'égal que votre goût pour la décoration d'intérieur. Les artistes sont fort inspirés. **CARRIÈRE** vous entrez dans un cycle créatif et inventif. C'est le moment de fourmiller d'idées, de vous dépasser, d'aller au bout de ce que votre imagination vous souffle. Vous surmontez une crainte et abordez l'avenir avec confiance. **TONUS** vos créations sont un remontant incomparable.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR un besoin d'intimité, de repli se fait sentir. Vous vous centrez sur votre foyer et vos proches, auprès desquels vous surmontez une peur. Certains ont besoin de se ressourcer dans un art ou une activité artisanale, certains préparent un événement dans leur corporation. **CARRIÈRE** vous travaillez pour votre corporation, en équipe ou dans un climat familial. Vos efforts portent sur un budget, la nécessité de faire fructifier l'entreprise ou de rentabiliser le travail de votre équipe. Avec la crainte de ne pas y parvenir. **TONUS** votre assiduité à réduire le tabac ou l'alcool vous est bénéfique.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR avec la nouvelle Lune, vos amitiés et de nouveaux projets en famille vous mobilisent. Il peut s'agir d'un événement ponctuel et généreux, qui vous donne un sentiment d'appartenance, de connivence et ravive votre créativité, exubérante en ce moment.

CARRIÈRE vous retrouvez une verve communicative, un sens de la formule, un pouvoir de persuasion que nul autre n'égale. Vous savez aussi susciter l'adhésion à vos idées. Il faut juste patienter pour les résultats. Anticipez un ralentissement dû à la conjoncture. **TONUS** vous vous délivrez d'une peur d'être incompris, ce qui vous dope.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre vie sociale est rehaussée par des questions familiales. Un enfant ou un parent vous valorisent-ils par quelque réalisation ? Vous pourrez aussi prendre une décision qui vous galvanise concernant votre métier. **CARRIÈRE** si vous avez un job parfait et bien rémunéré, vous ne ressentirez que les imprécisions administratives ou l'incertitude de vos interlocuteurs. Ceux qui ne travaillent pas devront faire fructifier ce qu'ils ont. Aptitudes, terre ou biens de consommation devront être réhabilités et vendus ou acquis (selon l'état de vos finances). **TONUS** votre foyer vous régénère.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR si vous avez mis fin à une relation sentimentale ou envisagez de le faire, quelque chose de nouveau, de constructif, de réparateur se présente : un nouvel élan, une nouvelle création ou un événement se déroulant en famille. Sinon, une œuvre, un projet liés à un lieu, à votre lignée ou à une entreprise en coopérative vous inspirent, vous tonifient. **CARRIÈRE** votre créativité est en expansion. Ayant une foi inébranlable en vous-même, vous entrez en contact avec tous ceux qui vous intéressent, quelles que soient leurs contraintes. Vous dépassiez ainsi une inhibition qui a pu vous miner. **TONUS** vous devrez éviter les friandises.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un changement peut se décider ces jours-ci. Une rupture avec votre passé ? Les conditions sont rassemblées pour faire de votre projet de vie un succès. Une confrérie (amicale ou familiale) vous entoure. Vous vous déciderez à faire vivre votre héritage (matériel ou spirituel). Seul ou à deux, vous renaissez.

CARRIÈRE du fait de la conjoncture, vous pourriez connaître une baisse de régime, un petit ralentissement de vos activités. Vos plans ne se concrétisent pas au rythme voulu. Pourtant, le triomphe de la volonté se fait sentir : vous surmontez un blocage. **TONUS** vous permettre de lâcher prise vous fait du bien.

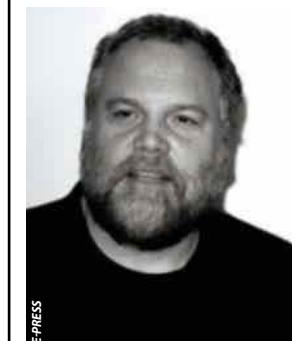
Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR en couple, vous profitez de moments de créativité ou d'allégresse et du bonheur d'être ensemble. Au foyer, vous renouvez votre dialogue avec vos enfants, vos parents. Une complicité qui vous revigore. **CARRIÈRE** avec une équipe, vous informez, transmettez votre savoir ou vos compétences. Ces travaux exigent des moyens confortables, ce que vous obtiendrez grâce à un associé ou à des clients. Mais ne sous-estimez pas vos responsabilités : elles exigent de l'opiniâtreté, des ressources illimitées. **TONUS** grâce au café ou à votre désir, vous tiendrez bon.



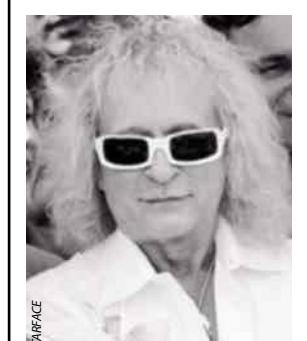
VICTORIA ABRIL
Actrice,
née le 4 juillet 1959



VINCENT D'ONOFRIO
Acteur,
né le 30 juin 1959



LIV TYLER
Actrice,
née le 1er juillet 1977



MICHEL POLNAREFF
Chanteur,
né le 3 juillet 1944

CHUCHOTEMENTS



FACEBOOK/MARK ZUCKERBERG

TOUTE PREMIÈRE FOIS...

Evénement dans la vie d'un homme : sa première fête des Pères. Mark Zuckerberg a célébré la sienne en postant une photo de lui et de sa fille Maxima, née en novembre dernier. « Etre papa est le boulot le plus gratifiant que j'ai jamais eu », s'est extasié le fondateur de Facebook. On like !

Cocktail explosif. Lors d'un vol Cancún-Los Angeles, **SELMA BLAIR** s'est fait remarquer. Elle aurait pleuré et hurlé à propos de son compagnon, présent à bord : « Il ne me laisse ni manger ni boire. Il me frappe. Il va me tuer ! » Des propos qu'elle a amèrement regrettés après avoir retrouvé ses esprits. « J'ai fait une grosse erreur hier [...] J'ai mélangé alcool et médicaments, ce qui m'a fait perdre conscience et amené à dire des choses que je regrette [...] J'ai honte de ce qui s'est passé. Je suis vraiment désolée », a-t-elle écrit sur le Web. Faute avouée...

Gros bobos. **UMA THURMAN**, férue d'équitation, a été victime d'une vilaine chute de cheval. « Le jeune pur-sang sur lequel elle s'entraînait a pris peur et l'a éjectée. Elle s'est fracturé plusieurs os », a expliqué l'attachée de presse de la star au *New York Post*. On lui souhaite un prompt rétablissement.

C'est toujours ça de pris. **JÉRÔME KERVEL** a touché une avance de 40 000 euros sur la vente des droits d'exploitation de son livre : *L'engrenage - Mémoires d'un trader*, selon *BFM Business*. Un montant qui sera majoré si le film retraçant son

parcours, *L'outsider*, fait recette. Il touchera 10 000 euros supplémentaires si les 2,5 millions d'entrées sont atteintes, 20 000 au delà de 3 millions et 30 000 au delà des 3,6 millions.

A l'ombre pour la bonne cause. En effet, **JOEY STARR** a célébré la fête de la Musique en prison cette année. Le « Jaguarr » s'est produit à la maison d'arrêt de Nice, accompagné de son ami **CUT KILLER**. L'événement était chapeauté par Mouloud Mansouri, qui organise depuis 2008, pour son association, Fu-Jo, des événements musicaux dans les prisons françaises.

Vive la mariée. **JENNIFER CARPENTER**, divorcée depuis quatre ans de Michael C. Hall, son partenaire dans *Dexter*, est repassée devant monsieur le maire. La comédienne de 36 ans a épousé **SETH AVETT**, membre du groupe de rock folk The Avett Brothers, avec qui elle a eu un petit garçon, Isaac, âgé d'un an. La cérémonie s'est déroulée à la fin du mois de mai dans la plus stricte intimité.

Double annonce. Bouleversée par l'attentat perpétré au *Pulse*, boîte de nuit gay d'Orlando en Floride, la chanteuse **COEUR DE PIRATE** a fait son coming out et officialisé sa récente séparation d'avec son époux, Alex Peyrat, tatoueur. Sur Internet, elle a exprimé toute sa reconnaissance au père de sa petite Romy, et ajouté : « [Il] a été le premier à remarquer mes changements. Il m'a toujours tellement soutenue dans ce que je fais et ce que je suis ! Nous avons eu une histoire unique et je sais que nous serons toujours là l'un pour l'autre. »

Toujours un coup d'avance. **LUC BESSON** a annoncé qu'il produirait, pour *Blackpills*,

une nouvelle plateforme de vidéos à la demande pour les Smartphone, une série de dix épisodes de dix minutes intitulée *Killer's School*. S'inspirant de l'un de ses propres films, le désormais culte *Nikita*, ainsi que de *Kick-Ass*, de Matthew Vaughn, Luc Besson la tournera à Paris, en anglais. On a hâte...

Il fait des petits. **JAMEL DEBBOUZE** décline pour les enfants son célèbre *Jamel Comedy Club*. L'humoriste enregistrera prochainement le *Jamel Comedy Kids*, un programme dans lequel des enfants âgés de cinq à dix ans reprendront à leur sauce des sketches d'humoristes. Kev Adams, Anthony Kavanagh et Elie Semoun compteront parmi les parrains de ces émissions.

Une précision gênante. **ELIZABETH TESSIER** a perdu son procès en appel contre Wikipédia. L'astrologue reprochait à l'encyclopédie collaborative d'avoir mentionné, dans la partie « biographie » de l'article qui lui était consacré, une prédiction erronée quant à l'année 2011 de DSK (annoncée comme « géniale »). Elle a été déboutée. Les juges lui ont en outre dénié le droit de publier sa propre version de son parcours sur le site.

En pré-retraite. **WILL SMITH** ne jouera pas dans la suite d'*Independence Day* car, il est trop vieux... à 47 ans. Roland Emmerich, le réalisateur de ce long-métrage, a admis ne pas avoir fait appel à ses services car il souhaitait engager des comédiens de la jeune génération. « Le premier scénario incluait Will, et l'histoire était totalement différente. C'était sur une relation père-fils, mais ça ne marchait pas. J'ai donc dû explorer d'autres pistes », a expliqué le cinéaste.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 ROYAL SOULIERS

Prescriptrice de tendances, Little Charlotte ? Avec ses toutes petites chaussures, elle a fait sensation, lorsque, lors des 90 ans de la reine, elle est apparue au balcon de Buckingham Palace dans les bras de sa maman ! Au point qu'il faut désormais attendre de 8 à 12 semaines pour se procurer des *Emma*, modèle de babies de la marque Mary Jane (35 €).



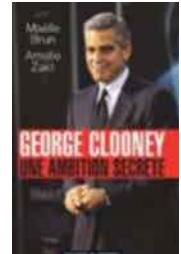
2 LEÏLA KADDOUR

Dès la rentrée, cette ancienne enseignante remplacera Marie Drucker dans son rôle de joker de Laurent Delahousse à la présentation des JT du week-end sur France 2. Un rôle que la journaliste de 35 ans connaît bien : elle a présenté pendant deux ans les journaux d'Arte et *La matinale du week-end* sur iTélé.



3 WHAT ELSE ?

La formule prend tout son sens dans *George Clooney, une ambition secrète* (Editions du Moment). Dans cette biographie très fouillée, réalisée par les journalistes Amelle Zaïd et Maëlle Brun, on apprend ce que cache l'image polie de la star. Amitié fusionnelle avec son coiffeur, secrets bien gardés, ambition politique... Découvrez qui est vraiment monsieur Clooney.



SERVICE DE PRESSE



Une autre idée du légume

SERVICEPLAN Suggestion de présentation.



“Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse,
délicatement cueillis et rangés à la main.
Cette ligne parfaite, tout mon portrait !”



NOUVEAU
à découvrir

Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

EAU DE RHUBARBE ÉCARLATE - EAU DE NÉROLI DORÉ
UN NOUVEAU PLONGeon DANS LES COLOGNES


HERMÈS
PARIS

Publicis Et Nous

