

Gala

été

AMANTS LE TEMPS
D'UN TOURNAGE

CLINT EASTWOOD
ET MERYL STREEP

FLASHS

STARS ET GOSSIPS
À LA PLAGE

MORT DE MICHEL
ROCARD

ITINÉRAIRE D'UN MAL-AIMÉ

SPÉCIAL
VINS
ROSÉS
NOS COUPS
DE CŒUR

PATRICK
JUVET

"J'AI SURVÉCU
À TOUT"



Vont-ils se remettre
ensemble ?

Vanessa
PARADIS

AU SECOURS DE
JOHNNY DEPP



PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1204 - F: 2,60 €

www.Gala.fr





MON PARIS

LE NOUVEAU PARFUM FÉMININ



YVES SAINT LAURENT

LA STAR MYSTÈRE

CHAQUE SEMAINE, DEVINEZ QUI SE CACHE DERRIÈRE CETTE INTERVIEW

“Quitte à être un symbole autant être celui du sexe”



A trente-quatre ans, vous avez quitté Hollywood pour vivre auprès de votre nouvel amour à New York. Comment s'organisent vos journées ?

« Depuis notre mariage, quand je ne tourne pas, nous menons une vie tranquille et heureuse. Mon mari aime écrire tôt le matin. Il se lève en général à 6 heures et il fait une sieste dans la journée. Moi, je me lève aux alentours de 8 h 30. Je vais promener mon chien Hugo. Après le petit déjeuner, je prends un bain, cela me change des jours de tournage où je me lève parfois à 5 ou 6 heures du matin et où je dois prendre deux douches, une chaude et une froide, pour me secouer. Enfin, j'enfile une jupe, une blouse, des souliers plats et une veste de polo et, le mardi et le vendredi, je vais à l'Actors Studio, à 11 heures. Je rentre pour le déjeuner que nous prenons d'habitude ensemble, tout comme le dîner. Nous écoutons des disques en mangeant. Mon mari aime comme moi la musique classique ou le jazz, s'il est excellent. »

Quel genre d'épouse êtes-vous ?

« Je suis très vieux jeu ! Par exemple, je trouve qu'un homme n'a pas à faire ses repas. J'aime faire la cuisine, pas tellement à New York, où l'on est trop bousculé, mais dans notre maison, dans le Connecticut, les week-ends. »

Quelles sont vos spécialités ?

« Je fais du très bon pain et les pâtes (fraîches). Les rouler, les sécher, la cuisson et la sauce, je fais ça très bien. Mais j'aime également inventer... J'adore les assaisonnements, l'ail surtout. J'en mets trop, d'ailleurs. »

Vous arrivez à passer inaperçue dans les rues de New York ?

« Quelquefois, je sors avec un foulard, pas maquillée, et en surveillant ma démarche et, malgré cela, il y a toujours un garçon qui dit à son copain : “Hé ! Minute ! Tu sais qui c'est, celle-là ?”, des ouvriers qui se mettent à siffler. D'abord, parce qu'ils se disent : “Tiens, tiens, une blonde, et pas mal fichue”, et puis, brusquement, ils réalisent, et ils se mettent à crier mon nom. »

“JE SUIS TRÈS VIEUX JEU. JE TROUVE QU'UN HOMME N'A PAS À FAIRE SES REPAS.”

La célébrité est-elle un fardeau ?

« C'est un peu comme le caviar, vous savez. C'est agréable d'en manger, mais pas à tous les repas ! J'aime faire rêver les gens, mais j'aimerais bien qu'on m'accepte aussi pour ce que je suis. »

Et vous jugez que c'est incompatible avec l'image de sex-symbol que vous vous êtes créée ?

« C'est ça le problème... Un sex-symbol devient une chose et je ne veux pas être une chose. Mais quitte à être le symbole de quelque chose, je préfère être celui du sexe. »

Quel regard portez-vous sur celles, très nombreuses, qui essaient de vous ressembler ?

« Oh ! je sais qu'on peut prononcer des tas d'âneries à ce sujet en disant qu'elles n'ont pas ce qu'il faut devant, ou ce qu'il faut derrière, mais ce n'est pas cela qui compte. Elles n'ont pas ce qu'il faut en elles-mêmes. Le véritable

sex-appeal est basé sur la féminité et il n'est attrayant que lorsqu'il est naturel et spontané. »

Votre spontanéité vous a pourtant souvent desservi...

« Les journalistes vous posent de ces questions ! On me demande : “Qu'est-ce que vous mettez pour vous coucher ? Un haut de pyjama ? Un bas ? Une chemise de nuit ?” Je réponds :

“Une goutte de Chanel N°5”, et l'on croit que c'est encore un bon mot, alors que j'essaie de répondre avec tact à une question grossière et indiscreète. Et puis, c'est vrai, mais les gens ne le croient pas et en plus ils sont choqués ! »

ADAPTÉ PAR SANDRINE MOUCHET

Dans cet entretien fictif, les questions sont inventées, mais toutes les réponses sont vraies. Elles ont été extraites d'interviews parues dans Marie-Claire, 1960, et Life, du 3 août 1962.

La réponse est en Solution des jeux, page 134.



LA NOUVELLE EAU DE PARFUM POUDRÉE **narciso rodriguez** POUR FEMME



Carmen Steffens

CHAUSSURES, MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES
Made in Brésil

Aix-en-Provence - 10, rue Fabrot | Cannes - 97, rue d'Antibes | Marseille - Terrasses du Port, 9, Quai du Lazaret | Nice - 4, rue de la Liberté
AIX-EN-PROVENCE BUENOS AIRES CANNES JOHANNESBURG HOLLYWOOD LAS VEGAS NICE ORLANDO PUNTA DEL ESTE RIO DE JANEIRO SÃO PAULO
550 MAGASINS - 18 PAYS

SOMMAIRE

6 JUILLET 2016 / N° 1204



50 MERYL STREEP,
CLINT EASTWOOD
Six semaines de tournage
dont la passion irradie
toujours le film
Sur la route de Madison.

BLEU, BLANC, ROUGE ET... ROSÉ

La veille du 14-Juillet, en plein euro, la fibre nationale se réveille. Les Français se mobilisent devant leur poste et les joueurs se motivent dans les stades. Le jeune attaquant bourguignon Antoine Griezmann puise sa force dans sa famille : sa fille Mia et sa femme Erika, qu'il nous présente cette semaine. Quels que soient les résultats, nous hissons haut les couleurs de la France dans notre série mode Bleu, blanc, rouge. Ce feu d'artifice de teintes éclatantes réveillera à coup sûr vos silhouettes de l'été. De quoi garder l'esprit sporty jusque dans vos looks ! Si votre histoire d'amour avec l'équipe de France de foot tourne court, vous pouvez vous plonger dans celle de Clint Eastwood et Meryl Streep que nous vous dévoilons dans nos pages. Emotions et frissons garantis. Et pour fêter les vainqueurs, buvez à leur santé avec notre sélection de vins rosés. De quoi (re)voir la vie en rose.



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

ACTUALITÉS

8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

17 CÔTÉ COULISSES
CINÉMA, LIVRES...
LE CAHIER CULTURE

26 À LA UNE
VANESSA PARADIS :
TOUJOURS LIÉE À JOHNNY
DEPP

32 JUSTIN TIMBERKAKE
Toujours un coup d'avance

CETTE SEMAINE SUR Gala.fr

Rendez-vous Découvrez la biographie
de Céline Dion en vidéo.

Vidéo Le moment Marilyn de Michelle
Obama.

Beauté Tuto : comment se faire un trait
d'eye-liner original.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VANESSA PARADIS :
TRISTAN FEWINGS / GETTY IMAGES EUROPE ; JOHNNY DEPP : ABACA.
Skin Garden Purée. Palmolive. Format variable.
Sachet échantillon sur tirage national du GF.

36 ELISABETH II
Pour la Couronne, le Brexit
est une mauvaise affaire

38 NICOLAS SARKOZY,
KRISTEN STEWART...
Hyperactifs mode d'emploi

42 ÉLODIE BOUCHEZ
"Le vrai luxe, c'est d'avoir
une vie ordinaire"

44 ANTOINE GRIEZMANN
Le footballeur "normal"

46 MICHEL ROCARD
Itinéraire d'un mal-aimé

48 BRAD PITT, ANGELINA
JOLIE
Désormais, c'est chacun
pour soi

LES SAGAS D'ÉTÉ DE GALA

50 ILS SE SONT AIMÉS LE
TEMPS D'UN TOURNAGE
Meryl Streep et Clint
Eastwood, *Sur la route de
Madison*

54 Patrick Juvet : "J'ai survécu
à tout"

MODE

58 BLEU, BLANC, ROUGE
Les looks de la liberté

66 VITRINE
La Provence de Pauline
Lefèvre

68 BEST OF

BEAUTÉ

70 RELATIONS ÉPHÉMÈRES
Bye-bye les poils

76 RUBY ROSE
La bad girl devient l'image
d'Urban Decay

ART DE VIVRE

78 VOYAGE
Ibiza tradi et trendy

82 CUISINE
Menu bucolique

89 SPÉCIAL VIN
La guerre des rosés
n'aura pas lieu

RUBRIQUES

4 LA STAR MYSTÈRE

116 LES SOIRÉES DE GALA

120 CAHIER JEUX

124 HOROSCOPE

126 CHUCHOTEMENTS

Abonnement *Gala* page 123

FLASH été



Le cavalier suédois Rolf-Göran Bengtsson, gagnant du Longines Global Champions Tour Grand Prix de Paris, honoré par Charlotte Casiraghi. A côté de lui, Pénélope Leprévost, arrivée troisième.

LONGINES PARIS EIFFEL JUMPING GLAM'À BRIDE ABATTUE

Obstacle surmonté ! Le Champ-de-Mars étant réservé aux supporters de l'Euro, le Longines Paris Eiffel Jumping, étape parisienne du prestigieux Longines Global Champions Tour, a cette année planté ses barres d'obstacle dans la Plaine de jeux de Bagatelle, du 1^{er} au 3 juillet. Fidèles à ce rendez-vous fondé et présidé par **Virginie Coupérie-Eiffel**, arrière-arrière-petite-fille du célèbre ingénieur Gustave Eiffel, champions internationaux de saut d'obstacles et illustres amateurs – **Guillaume Canet**, Benjamin Castaldi, Iman Perez, fille de Vincent Perez, ou encore Cassandra Forest, petite sœur de Jade Lagardère – se sont croisés, dans une ambiance sportive, chic et décontractée. A défaut de chausser des étriers, **Johnny Hallyday** a même pris part à cette troisième édition, le temps d'un dîner organisé au profit de La Bonne Etoile, l'association de son épouse **Laetitia** ! T. D.



A g. : Laetitia Hallyday, dont l'association La Bonne Etoile était mise à l'honneur, aux côtés du cavalier français Roger-Yves Bost, de Virginie Coupérie-Eiffel et de Johnny. Ci-dessus : Bruce Springsteen et son épouse Patti, fière leur fille Jessica, championne de saut d'obstacles.



Charlotte Casiraghi fêtant l'anniversaire de sa marraine Albina du Boisrouvray (à g.), sous l'œil de Coco Coupérie-Eiffel. Ci-dessous, François-Henri Pinault, venu applaudir son aînée Mathilde, avec son épouse Salma Hayek et leur fille Valentina.



Cavalier émérite, l'acteur Guillaume Canet en a fait la démonstration sur sa monture Babouche, lors du Prix Laiterie de Montaigu. La veille, avec sa compagne Marion Cotillard, Christophe Bonnat et Coco Coupérie-Eiffel, qui dirigent le *Café de l'Homme*, il assistait à la soirée organisée au profit de La Bonne Etoile.



INSTAGRAM



PHOTOS: SIPA

TOUR DE CHARME...

CÉLINE DION LE DIT SOUVENT : ENTRE ELLE ET LA FRANCE, « C'EST UNE VÉRITABLE HISTOIRE D'AMOUR ». À PARIS, OÙ LA STAR A POSÉ SES MALLES DEPUIS LE 23 JUIN ET JUSQU'AU 9 JUILLET AVEC SES FILS, **RENÉ-CHARLES** (EN HAUT, À L'OPEN DE GOLF DE FRANCE), **EDDY** ET **NELSON**, ELLE REMPORTE TOUS LES SUFFRAGES. BAINS DE FOULE, GROUPIES EN FURIE, CONCERTS À GUICHETS FERMÉS : TROIS MOIS APRÈS LE DÉCÈS DE SON CHER MARI, RENÉ ANGELIL, CÉLINE VIT SON SÉJOUR COMME UNE CURE D'ÉMOTIONS FORTES. A. DE M.

JUST MARRIED !



BESTIMAGE

Un « Oui » franc et sans équivoque. A 65 ans, Gérard Jugnot a épousé sa compagne, Patricia Campi, le 25 juin dernier, à l'abri des regards indiscrets, sur l'île de Porquerolles. Un premier mariage simple et émouvant, en présence du fils unique de l'acteur, Arthur. Beaucoup de bonheur aux « jeunes mariés »... A. de M.

FLASH été

HOMMAGE



Ici avec son épouse Marion, également survivante de l'Holocauste et traductrice de son best-seller *La nuit*.



REUTERS

ELIE WIESEL REJOINT L'ÉTERNITÉ

RESCAPÉ DES CAMPS, OÙ PÉRIRENT SES PARENTS ET L'UNE DE SES TROIS SŒURS, L'ÉCRIVAIN NOUS LAISSE HÉRITIERS DE **SON COMBAT CONTRE LA BARBARIE ET L'OUBLI**. NÉ EN HONGRIE, UN TEMPS RÉFUGIÉ EN FRANCE ET DÉCÉDÉ À NEW YORK CE 2 JUILLET, À L'ÂGE DE 87 ANS, L'AUTEUR DE *LA NUIT*, PREMIER TOME D'UNE RÉFLEXION SUR LA CONSCIENCE COLLECTIVE, AVAIT REÇU LE **PRIX NOBEL DE LA PAIX** EN 1986. PORTE-PAROLE DES VICTIMES DE LA SHOAH, IL AVAIT ÉGALEMENT SENSIBILISÉ L'OPINION AUX DRAMES DU RWANDA ET DU DARFOUR, CES DERNIÈRES ANNÉES. IL LAISSE DERRIÈRE LUI **UNE ÉPOUSE, MARION, UN FILS, SHLOMO ELISHA**, ET DES MILLIONS D'ÂMES NON RÉSIGNÉES À L'HORREUR. *T. D.*

100 %
FASHION

CHARLIZE

AU GRAND CŒUR !

Pour fêter les 10 ans de Toms Shoes, la marque qui a inventé le concept « One for One » (une paire achetée, une offerte à un enfant dans le besoin), l'actrice a imaginé une collection de chaussures et de sacs pour toute la famille. Par ailleurs, la star est engagée depuis 2006 dans la lutte contre le sida dans son pays natal, l'Afrique du Sud, avec son association Africa Outreach Project, qui aide les jeunes à se protéger du VIH. Vos sneakers de cet été sont toutes trouvées (toms.fr, à partir de 36 €). *M. T.*



SP

SP

HARRY, KATE ET WILLIAM



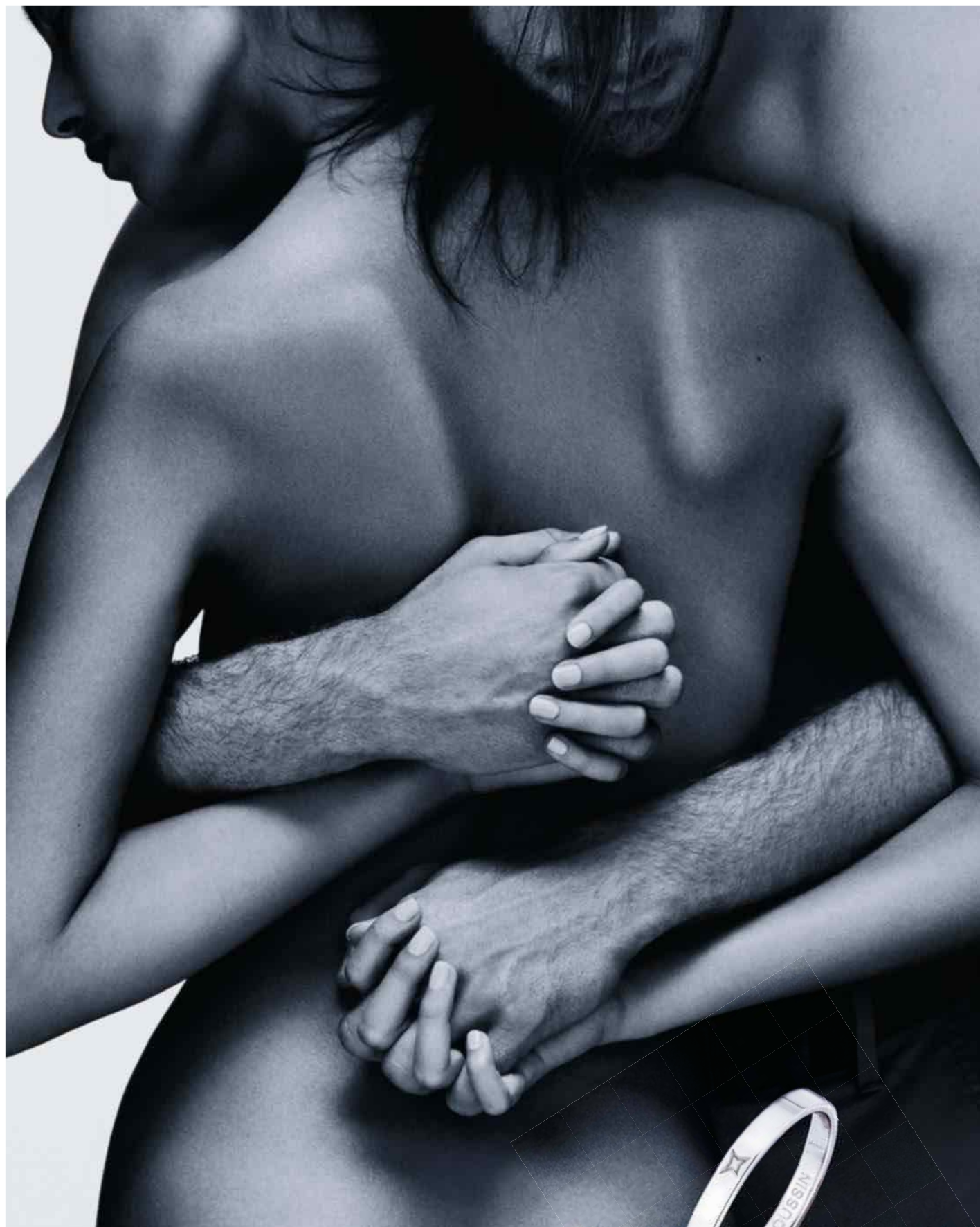
DEVOIR DE MÉMOIRE L'heure n'est plus à la division. A l'occasion de la commémoration du centième anniversaire de la bataille de la Somme, le **prince Harry**, le **duc** et la **duchesse de Cambridge** se sont montrés unis dans la douleur avec les descendants des victimes de l'offensive militaire. Durant le premier conflit mondial, en 1916, 72 000 soldats du Royaume-Uni et d'Afrique du Sud ont sacrifié leur vie sur ce front. Dans le village de Thiepval en Picardie, la relève de la famille royale leur a rendu un vibrant hommage. Poignant. *A. de M.*

Les fils du prince Charles et de Lady Di, Harry et William (ci-contre avec Kate Middleton) étaient présents, ainsi que David Cameron et son épouse, Samantha (en haut à g.), pour rendre hommage aux sacrifiés de la Grande Guerre.

PHOTOS: SPA

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Alliance or «Ruban du Bonheur», 2.5mm T52
187 €

Paris. 15, rue de la Paix - 66, av. des Champs Elysées - Information points de vente: 01 80 18 15 90 - www.mauboussin.fr

FLASH été

CHARLÈNE & ALBERT POUR LE FUN

C'EST EN PASSE DE DEVENIR UN INCONTOURNABLE DU ROCHER : **LA PRINCESSE CHARLÈNE** PREND LE DÉPART DE LA RIVIERA SUP RACE, COURSE DE STAND UP PADDLE DE 14 KM QUI TRAVERSE MONACO, L'ITALIE, MENTON ET ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN, COMPÉTITION ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION HOÉ HOÉ. **LE PRINCE ALBERT II** A DONNÉ LE TOP DÉPART DEPUIS LA PLAGE DU LARVOTTO, MAIS IL A SURTOUT SOUTENU SON ÉPOUSE QUI A PARTICIPÉ À CETTE COURSE « POUR LE PLAISIR » EN COMPAGNIE DE SON FRÈRE, GARETH WITTSTOCK. *N. S.*

L'ACCESSOIRE DE LA SEMAINE



LE FOULARD DE LUPITA NYONG'O

En panne d'idées pour twister une tenue sage ? On a craqué sur le bon geste de l'actrice oscarisée : un tissu en soie assorti à sa chemise et négligemment noué autour de la tête. Avec des lunettes seventies, la belle s'offre un petit air de Jackie Kennedy qu'on lui piquerait bien ! *M. T.*

CLAUDIA ALBUQUERQUE / BESTIMAGE



1



PHOTOS: LAURENT VU / SPA

2





DJ MARIAH

Blouson de cuir, body en dentelle, porte-jarretelles et talons aiguilles, Mariah Carey a sorti le grand jeu pour son premier set de dj. En effet, la diva a fait monter la température au 1 Oak Night Club, à Las Vegas. Plus sexy que jamais, la star a fait le show derrière les platines. Une première dans sa carrière. On raconte que les clients ne s'en remettent toujours pas... N. S.

SIPA

INSTA PEOPLE



Ilona Smet est amoureuse et le fait savoir. La petite-fille de Johnny Hallyday, fille de David et Estelle, pose souvent avec son boyfriend. Avec la bénédiction de ses parents qui commentent les clichés.

LES BEAUX GOSSES

LES HOMMES D'ABORD

Le 25 juin, le créateur Kris Van Assche a dévoilé sa collection printemps-été 2017 pour Dior Homme au Tennis Club de Paris devant un parterre de célébrités. Au premier rang, l'acteur Pierre Niney (2), les réalisateurs Samuel Benchetrit et Larry Clark, Hopper Jack Penn (3), fils de Sean Penn, mais aussi les ambassadeurs de la maison Dior qui ont provoqué une quasi émeute : ASAP Rocky, Alain-Fabien Delon (1) et la star de *Twilight*... Robert Pattinson (3). N.S.



FLASH été

LA TRIBU



PÈRE MODÈLE

DANS L'UNIVERS IMPITOYABLE DU SHOWBIZ, **MATTHEW MCCONAUGHEY**, OSCARISÉ POUR *DALLAS BUYERS CLUB*, FAIT OFFICE D'EXCEPTION. MARIÉ À LA BRÉSILIENNE CAMILA ALVES, IL MÈNE UNE VIE DE FAMILLE PÉPÈRE LORSQU'IL NE TOURNE PAS. POUR PREUVE, CE CLICHÉ OÙ IL SE BALADE AVEC LEVI (7 ANS) ET VIDA (5 ANS) DANS LES RUES DE NEW YORK. ABSENT DE LA PHOTO, LE PETIT DERNIER, LIVINGSTON (2 ANS). *N. S.*

DRESS
CODE

CITRONN'ELLE !

Offrez une cure de vitamines à votre vestiaire et, comme les stars, passez en mode soleil. Trois options : la robe longue XXL signée Stella McCartney façon **Kylie Minogue** (idéale pour toutes les silhouettes), la combinaison pantalon à l'instar d'**Anouchka Delon** ou la combinaison avec son trench en satin assorti comme **Victoria Beckham** (habillée par elle-même).

Piochez des idées pour vos cérémonies d'été. *M. T.*

LA DOLCE VITA À PORTOFINO

C'est parti pour un tour du monde estival des vacances de stars. Pas en retard, la chanteuse et actrice **Cher**, 70 printemps, icône absolue

des seventies, est déjà dans les starting-blocks. En goguette avec trois amies, elle est déjà passée par le port de Saint-Tropez, et la voici en Italie, à Portofino. Au programme : shopping, visites, photos, glaces et cocktails. Des touristes (presque) comme les autres ! *N. S.*

LE SPOT





GUESS

NOUVELLE 500 RIVA. LE PLUS PETIT YACHT DU MONDE.



500
&
Riva

Un extérieur bleu nuit élégant aux finitions chromées, un tableau de bord fait main en acajou véritable, une sellerie en cuir pleine fleur ivoire et un écran tactile 7" HD équipé du système de navigation Live à la pointe de la technologie : tout à bord de cette nouvelle Édition Exclusive 500 Riva vous transportera aux commandes d'un yacht. Mis à part, peut-être, le son si rassurant de son empreinte sur la route.

FIAT 500 À PARTIR DE 139€/MOIS SANS APPORT⁽¹⁾ - GARANTIE 4 ANS OFFERTE⁽²⁾

(1) Exemple pour Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/06/16 en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 139€ TTC. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FCA Fleet Services France, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. **Modèle présenté** : 500C Riva 1.2 69 ch (**269€ TTC/mois**). Assise et dossier en cuir. (2) Extension de garantie Maximum Care 2+2 ans ou 60 000 km, au 1^{er} des 2 termes échu. (1) et (2) Offres non cumulables avec les autres offres en cours, réservées aux particuliers, **valables jusqu'au 31/08/16** dans le réseau Fiat participant.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

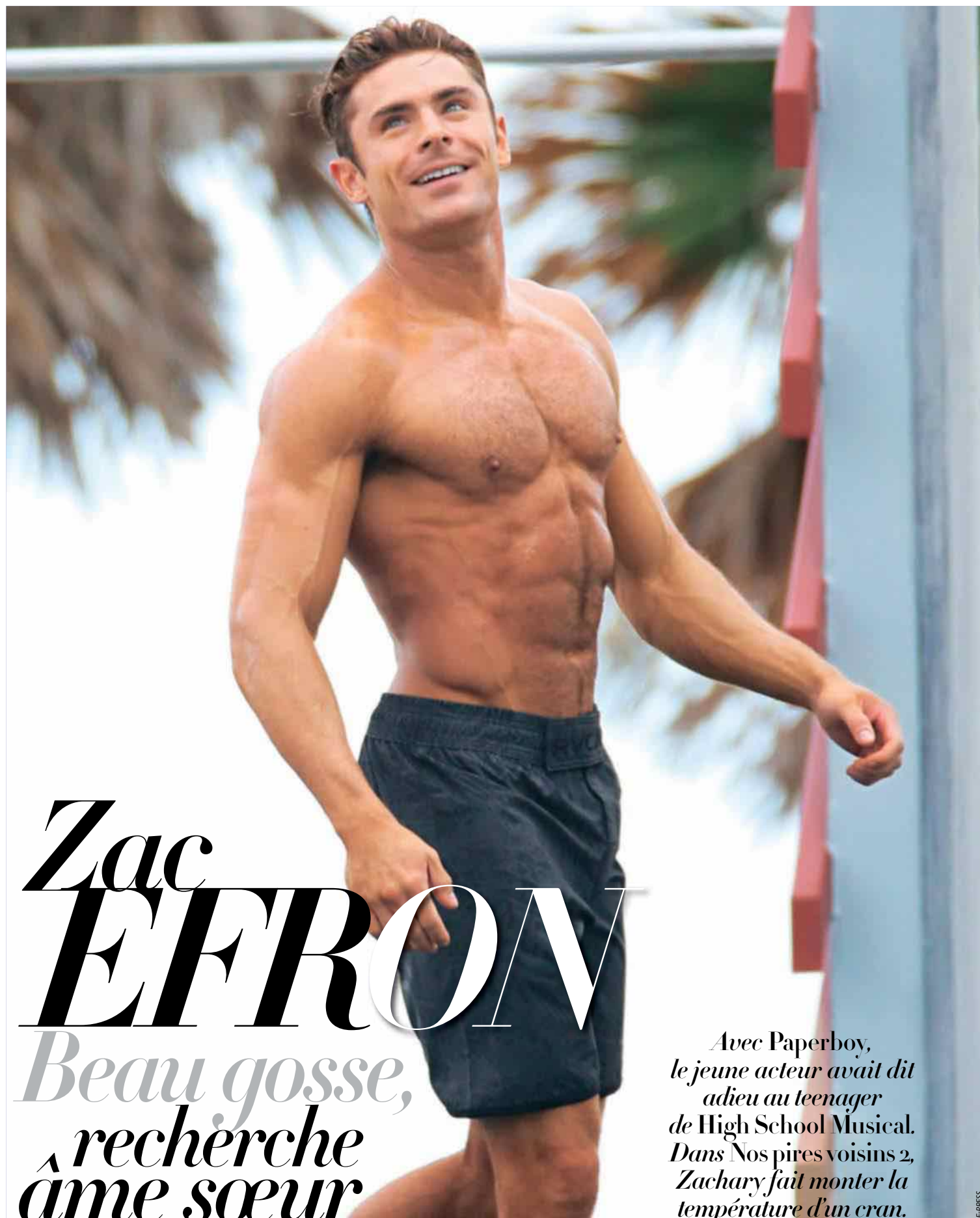
www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



Zac
EFRON

*Beau gosse,
à recherche
d'âme sœur*

*Avec Paperboy,
le jeune acteur avait dit
adieu au teenager
de High School Musical.
Dans Nos pires voisins 2,
Zachary fait monter la
température d'un cran.*

EPRESS

Dans ce second opus, l'acteur retrouve ses acolytes Rose Byrne et Seth Rogen. C'est à Chloë Grace Moretz qu'a été confié le rôle de la présidente d'une bande de filles bien décidée à profiter de la vie et à ruiner celle de ses voisins.



“À MON ARRIVÉ À HOLLYWOOD, JE ME SUIS SENTI UN PEU À L'ÉCART”

Ses pecs font des ravages ! Très attendu dans l'adaptation de la série culte *Alerte à Malibu, Baywatch* (patience jusqu'en 2017), le beau gosse de vingt-huit ans n'arrête plus de tomber la chemise. A tel point qu'il s'est fait railler sur les réseaux sociaux et que le *Daily Mirror* va jusqu'à s'interroger sur les conséquences de sa musculature sur le comportement alimentaire des jeunes Américains. A l'affiche de *Nos pires voisins 2*, le comédien compte bien ne pas se laisser enfermer dans des rôles de héros bodybuildés. Sa vérité est ailleurs.

Gala : Les producteurs et les réalisateurs semblent ne plus vous solliciter que pour votre corps d'athlète, cela ne commence pas à vous ennuyer ?

Zac Efron : J'ai toujours dit que je continuerais à le faire sans aucun problème tant que les scénarios l'exigeraient. C'est le cas de *Baywatch* et de mes derniers films. J'ai donc besoin de me sentir en pleine forme, c'est pourquoi je me dépense autant physiquement. Mais je l'avoue, ce n'est pas facile de se priver de glucides. Un jour peut-être je ferai comme Sylvester Stallone. Il a négocié de regrouper toutes les scènes de « torse nu » les deux premières semaines de tournage... Ce n'est pas mon cas et pour l'instant, j'entends malheureusement et inlassablement la même phrase : “Zac, enlève ton tee-shirt” » (Rires).

Gala : Ne redoutez-vous pas la caricature ? De vous laisser enfermer dans des films à la gloire de votre corps ?

Z. E. : Bien sûr. Je refuse d'ailleurs beaucoup de rôles qui à mes yeux ne présentent aucun intérêt. Je discute avec ma famille avant de signer pour un film. J'accepte un tournage lorsque j'ai entre les mains un excellent scénario et que je me sens en confiance avec le réalisateur. Dans *Nos pires voisins 2*, c'est totalement le cas car



Bonne nouvelle pour son fan-club. Le comédien - séparé du top Sami Miro, avec lequel il était en couple depuis presque deux ans -, serait un cœur à prendre.





Dans *Nos pires voisins 2*, l'ex-baby sex-symbol s'est offert un tournage sans bobo. Le beau gosse s'était en effet fracturé la main dès la première prise de *Nos pires voisins*, épisode 1.

PHOTOS: PROD.

Le film



LE CAUCHEMAR RECOMMENCE

Dans le précédent film, Mac et Kelly pensaient avoir connu l'enfer en affrontant une confrérie d'étudiants venue s'installer dans la maison située à côté de la leur. Ce n'était rien comparé à ce qu'ils vont vivre avec leurs nouveaux voisins : un groupe de jeunes filles encore plus déchaînées et déjantées que leur camarades masculins. Et comme le couple souhaite vendre sa maison, il n'a d'autre choix que de faire appel à Teddy (Zac Efron), son ancien ennemi juré, pour sortir de ce nouveau cauchemar. Humour absurde et gags régressifs sont au programme. *J.-C. HAY*

➤ De Nicholas Stoller, avec Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne, Chloë Grace Moretz. 1 h 33.

j'incarne un personnage extrême. Mais, rassurez-vous, je ne veux pas être reconnu uniquement pour mon physique !

Gala : Vous parlez de votre famille. Quelles relations entretenez-vous avec votre petit frère, Dylan, cinq ans de moins que vous ?

Z. E. : Il m'a fallu beaucoup de temps pour vraiment apprécier d'avoir un frère. Petits, nous ne cessons de nous battre et de nous disputer. En fait, nous nous sommes rapprochés en vieillissant. Il est très affectueux, je l'aime profondément.

Gala : Le Tout-Hollywood aime à dire que vous vous distinguez car vous ne vous sentez pas à l'aise avec le système du showbiz. Pourquoi ?

Z. E. : J'ai grandi dans la nature, à Arroyo Grande, près de San Luis Obispo, une petite ville de Californie. Contrairement à de nombreuses stars, je n'ai connu que la simplicité. Je passais mon temps à réparer des voitures avec mon père, à camper à la belle étoile dans des tentes infestées de moustiques. Quand je suis arrivé à Hollywood, je me suis senti un peu à l'écart, je me rendais compte que je n'avais pas eu la même enfance que beaucoup d'autres. Je jugeais ce milieu très superficiel.

Gala : Il se raconte que vous êtes une vraie tête brûlée, que vous aimez prendre des risques jusqu'à mettre votre vie en danger ?

Z. E. : J'aime surtout les sensations fortes, être hors de ma zone de confort. Je pratique toutes les activités sportives qui m'éloignent de mon petit train-train comme la randonnée. J'adore me perdre en montagne, par exemple. En fait, je suis accro à l'adrénaline.

Gala : On ne résiste pas, vous qui êtes un sex-symbol, quelles sont vos astuces de séduction...

Z. E. : Tinder, comme tout le monde... (Rires). Mais cela ne marche pas toujours très bien. On me prend pour un imposteur. En fait, je n'ai pas beaucoup de contact avec les gens, je travaille beaucoup...

Gala : Que recherchez-vous chez une femme ?

Z. E. : Qu'elle soit sensible à mon humour, que je puisse échanger avec elle, découvrir de nouvelles choses. Mais qu'elle me fasse aussi voyager dans son univers. Qu'elle aime l'aventure et veuille profiter de la vie.

Gala : Est-ce si difficile de rencontrer ce genre de femme ?

Z. E. : Je manque cruellement de temps. J'essaie d'en accorder à ma vie privée, mais c'est extrêmement difficile. J'essaie de gérer au mieux cette situation et de trouver un certain équilibre.

Gala : Quelle est la chose la plus folle que vous avez faite par amour ?

Z. E. : J'ai écrit une chanson pour une fille et je la lui ai chantée en public. J'étais extrêmement nerveux, mais je crois que je l'ai impressionnée.

Gala : Un vœu ?

Z. E. : Retourner au Pérou ! En fait, j'ai vraiment envie de parcourir le monde avec celle que j'aime, l'emmener en France, par exemple, un pays que j'affectionne particulièrement. Mais je vais devoir m'armer de patience. Il est hors de question que je prenne un congé sabbatique ou que je disparaisse d'Hollywood.

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

PRIYANKA CHOPRA Nouvelle TV Bombe !

Miss Monde en 2000, aujourd'hui à l'affiche de Quantico, la nouvelle série américaine sur M6, elle repart à la conquête du monde...

Petite fille, elle rêvait d'être princesse. Adolescente, elle excellait en physique-chimie et voulait devenir ingénieure aéronautique. Priyanka Chopra a mille visages. Pas étonnant

qu'après avoir été Miss Inde, puis Miss Monde en 2000, elle joue un agent du FBI soupçonnée d'avoir commandité un attentat terroriste dans *Quantico*, la série télé qui débarque le 12 juillet sur M6. Révélation made in Bollywood, la demoiselle de trente-trois ans avoue avoir « énormément travaillé pour en arriver là ». Déterminée, ambitieuse, Priyanka n'a quasiment jamais pris de vacances et lâche que « cela ne fait pas partie de ses projets à court terme ». En Inde, son pays d'origine, elle a tourné plus de cinquante films et reçu le National Film Award (le César indien) de la meilleure actrice en 2008. Déjà suivie par 9 millions d'abonnés sur Instagram, 15 millions sur Twitter, elle ne compte pas s'arrêter là. Elle a déjà tourné dans *Baywatch* (l'adaptation ciné d'*A l'erte à Malibu*). Et avec *Quantico*, la brunette espère bien conquérir le cœur des téléspectateurs de la planète.

Aux Etats-Unis, la première saison a rassemblé près de dix millions de fans.

La deuxième est attendue à la rentrée et Priyanka ne cache pas son impatience. « J'ai énormément voyagé depuis quinze ans. Je tourne à New York, à L.A. et évidemment, chez moi, en Inde. De toute façon, mon pays ne me manque jamais : je voyage toujours avec de quoi manger et de quoi m'habiller "comme à la maison" ! » Pas près de demander la *green card* ! D'autant que la Miss admet avoir eu du mal à endosser le rôle d'une parfaite *american girl*. « Je suis si différente d'Alex Parrish (son personnage) ! Elle parle comme un homme, se tient comme un homme... Ce n'est pas du tout moi ! » En plus de devoir apprendre à se mouvoir comme une jeune recrue du FBI motivée, Priyanka s'est offert les bons soins d'un coach vocal afin d'effacer, à l'écran, son très fort accent indien. Mais dès que s'éteignent les caméras, elle redevient Priyanka, jeune et joli espoir du cinéma... Mille visages, on vous dit.

AMÉLIE DE MENOU

La série



ADDICTION GARANTIE !

Une jeune recrue du FBI rescapée d'un attentat terroriste au cœur de Big Apple, des camarades de promotion mystérieux au passé plus ou moins trouble : la nouvelle intrigue des créateurs de *Grey's Anatomy*, *Quantico*, tient son audience en haleine. La regarder une fois, c'est déjà attendre la suite avec impatience...

➔ A partir du mardi 12 juillet 2016, à 21 h sur M6.



Très garçon manqué dans *Quantico*, Priyanka admet être totalement l'inverse de son personnage à la ville : coquette et joyeuse.



A 17 ans, quand elle a été élue Miss Monde, la jeune fille était en école d'ingénieur. Depuis, elle a fait du chemin...



RÉVÉLER UNE FÉMINITÉ
HAUTE EN COULEURS



VOTRE BIJOUTIER
LE PLUS PRÉCIEUX ALLIÉ DE VOTRE BEAUTÉ

Les Bijoux Précieux sont sur Facebook, Instagram,
Pinterest et lesbijouxprecieux.com



“
A Montreux, la ténébreuse
Nina Simone, écorchée vive,
rebelle, devenait souriante,
sereine, presque enjouée et donnait
le meilleur de son talent.
”



MONTREUX JAZZ FESTIVAL 50 ans de BLUES

Il fallait être un peu fou, mais visionnaire, pour attirer dans ce coin huppé de Suisse des musiciens de jazz des ghettos américains. Claude Nobs l'était. André Manoukian remonte le temps.



“Claude Nobs toujours avec son chien, y compris lors de sa chute mortelle en 2013, aimait recevoir dans son immense chalet au bord du lac.”



“Quincy Jones a été le véritable parrain, fidèle du Festival et ami indéfectible de Claude Nobs.”

Né sur les bords du lac Léman, à Montreux,

station chic du canton de Vaud fréquentée par la gentry européenne dans les années trente, Claude Nobs, le fils du boulanger, aimait autant son lac que la musique. Quand l'office de tourisme, où il était comptable, lui demanda s'il avait des idées pour redonner du peps à la ville que les Anglais délaissaient, il sauta sur l'occasion de concilier ses deux amours. Et lança l'idée d'un festival de jazz. Festival qu'il dirigea jusqu'à sa mort, en 2013. 1 200 entrées il y a cinquante ans, 1 200 personnes œuvrant aujourd'hui pour ce rendez-vous international incontournable. Claude Nobs y croyait et a mis toute sa force de persuasion pour convaincre ses idoles – la plupart vivaient aux Etats-Unis dans des quartiers peu fréquentables et jouaient dans des bouges – de se produire dans cet endroit si smart, si *old fashion*. Mais très vite, Nina Simone, Aretha Franklin, Miles Davis et Quincy Jones, véritable parrain, crurent en ce sacré bonhomme. « C'était incroyable de voir tous ces

musiciens qui dans les années soixante vivaient en marge, dans des conditions difficiles, se retrouver dans les palaces feutrés de Montreux, alors qu'aux Etats-Unis de nombreux hôtels affichaient “Interdit aux noirs”, que Quincy Jones n'avait pas pu apprendre le piano, instrument réservé aux blancs, que lui enseigna à Paris Nadia Boulanger. Ils étaient comme des gamins, se vautrant sur la moquette fleurie, regardant le lac de leur balcon, les yeux pétillants », raconte André Manoukian.

« Deux mondes qui jamais n'auraient dû se rencontrer cohabitaient en harmonie grâce à la musique. D'un côté, les grands bourgeois propriétaires de vastes demeures, de l'autre, les amateurs de jazz, souvent fauchés qui campaient sur les pelouses du casino et dormaient à la belle étoile. Une époque fabuleuse. Ce festival est une légende qui perdure alors que nombre de labels ont fermé fusillés par Internet », se souvient Manoukian, qui garde en mémoire trois images parmi les milliers et les milliers



“ Claude Nobs a eu l'intelligence de métisser tous les genres, toutes les musiques. Prince, comme David Bowie, se sont ainsi produits à Montreux avec enthousiasme. ”

2016 MARC DUCRET - FEJM

Le livre



50 SUMMERS OF MUSIC

Écrit par Mathieu Jaton, directeur du Festival, avec Arnaud Robert, journaliste, édité sur papier mat, c'est LE cadeau pour les passionnés de musique. Photos, inédites pour beaucoup, et témoignages alternent dans cet ouvrage émouvant. S'il fallait n'en citer qu'un ce serait celui de Lisa Simone, chanteuse, fille de Nina et Andrew Stroud évoquant ses rapports avec « uncle Nobs » et son enfance, véritable champ de bataille.

A.-M. C.-L.-D.

➔ Ed. Textuel, 45 €



DANY GIGNOUX

“Me rappeler Michel Petrucciani arrivant sur scène porté par Charles Lloyd, saxophoniste, cela me bouleverse toujours. Il a joué pour la dernière fois au Festival en 1998, cinq mois avant sa mort.”

générées. « Cela me ravit toujours de penser à Nina Simone, souriante, radieuse, elle qui était si sombre et dont les meilleurs enregistrements ont été réalisés à Montreux. Je suis ému aux larmes lorsque je regarde la photo de Charles Lloyd, fabuleux saxophoniste, portant Michel Petrucciani, pour qu'il gagne son piano, immense génie dans un petit corps meurtri, incapable de marcher sans soutien. Et, je pense souvent à Claude Nobs qui a eu l'intelligence de tout photographier, de tout filmer, de tout enregistrer et qui, au cœur de son chalet au bord du lac, invitait les uns et les autres à des projections spontanées dans la salle qu'il avait aménagée avec des fauteuils d'avion de la Swiss Air. » Sous la houlette de Mathieu Jaton, fidèle parmi les fidèles de Claude Nobs, le jazz bat toujours son plein faisant frémir mieux que la brise des montagnes, le lac Léman et les 250 000 passionnés qui chaque année gagnent ses rives se saoulant de musique, de toutes les musiques.

ANNE-MARIE CATTELAİN-LE DÛ

“ Unique, si drôle, Dizzy Gillespie inventeur du be-bop, qui affirmait « ma religion c'est l'argent » faisait sa gym sur la moquette de sa suite. ”



2016 JOSEPH PÉLINO



JACQUES STRAUSS

“Une époque fabuleuse : les amateurs de jazz, souvent fauchés, campaient sur les pelouses du casino.”

“Claude Nobs était heureux d'accueillir des musiciens de la stature de David Bowie (ici en 1990).”



2016 CLAUDE NOBS ARCHIVES

MONTREUX : JUSQU'AU 16 JUILLET

Anniversaire oblige, nombreuses rétrospectives et événements exceptionnels. Sur scène, notamment, Patti Smith & PJ Harvey (le 6 juillet), Jeanne Added, Lou Doillon et Feu! Chatterton (le 8 juillet) et Marcus Miller, Santana (le 14).

➔ montreuxjazzfestival.com/fr

COSMO JAZZ FESTIVAL CHAMONIX

Du 23 au 31 juillet. Signé Manoukian, gratuit. Concerts sur les cimes dans la journée, en salle le soir. En vrac, Amine & Hamza Trio (le 23), GoGoPenguin (le 24), Julia Sarr (le 30), Amira Medunjanin (le 31)... André Manoukian et son quartet joueront le 31 juillet.

➔ cosmojazzfestival.com/fr



Créateur insatiable, le couturier signe pour la première fois les costumes et les décors d'un spectacle sur une scène parisienne. Ou quand luxe et ballet se confondent...*

Karl Lagerfeld Costumier ULTRA-COUTURE à l'Opéra de Paris

Des corsets noir et blanc en satin et velours, des tutus romantiques dont les tulles se déclinent en blanc, rose ou orange en fonction des différents tableaux... impossible de ne pas reconnaître son style. Pour sa première intrusion dans les coulisses de l'Opéra de Paris, Karl Lagerfeld a offert aux interprètes de la compagnie une création de toute beauté : des costumes chics, graphiques, ultra-couture, et des décors somptueux pour l'entrée au répertoire de *Brahms-Schönberg Quartet* de George Balanchine. « Je fais des costumes de ballet depuis longtemps, mais je n'avais jamais collaboré avec cette institution légendaire », précise le couturier, toujours en quête de nouvelles expériences. « Enfant, j'avais été très impressionné par des images d'Anna Pavlova (ballet russe considérée comme la meilleure danseuse classique de tous les temps, *ndlr*). La danse est un univers que j'aime mais que je connais peu. L'envie était surtout de travailler avec Benjamin Millepied. Je regrette son départ. Il a beaucoup de talent », souligne le styliste au catogan. Comme un ultime hommage à cette maison dont il n'aura dirigé le Ballet que seize mois, Benjamin Millepied a en effet demandé à Karl Lagerfeld de poser son empreinte sur les ateliers flou et tailleur du Palais Garnier. Après avoir collaboré pour la Scala de Milan et le Burgtheater de Vienne, entre autres, le couturier, porté par la musique de Brahms, s'est plongé dans l'atmosphère décadente des dernières années de l'Empire austro-hongrois pour dessiner les cent costumes du spectacle. Quant aux décors, imaginés comme un palais ancien perdu dans la brume, ils illustrent parfaitement la dimension « fin de règne » de la partition. Il aura fallu à peine plus de deux mois aux petites mains des ateliers pour couper, coudre et adapter aux courbes des danseurs la partition du célèbre créateur. Du travail sur mesure, comme en haute couture. Les chemins de la danse et de la mode ne cessent d'ailleurs de se croiser depuis qu'une certaine Coco Chanel fut appelée, en 1924, pour dessiner les costumes du *Train bleu* pour les Ballets russes de Serge Diaghilev. Karl Lagerfeld renoue donc avec une tradition « maison » ! **PATRICIA HERVÉ**

* Brahms-Schönberg Quartet – soirées Peck/Balanchine, jusqu'au 15 juillet à l'Opéra Bastille, à Paris.

Reprise du ballet du 22 octobre au 15 novembre prochains.



Un travail titanesque en un temps record ! 100 costumes réalisés, 75 petites mains réquisitionnées, quatre-vingts heures passées sur chaque costume, 20 mètres de tulle par tutu, le tout en un peu plus de deux mois... Mais, au final, le salut de Karl Lagerfeld devant les compétences « haute couture » des ateliers du Palais Garnier.

GIVENCHY

Live Irrésistible

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE



CADEAU
NOCIBÉ



LIBERTÉ N° 12 : Être tout simplement irrésistible

Ce mini mascara Noir Couture Volume* offert dès 60 euros d'achat dans la marque Givenchy.

Avec Nocibé, les surprises n'en finissent plus !

Retrouvez-nous sur nocibe.fr



NOCIBÉ
la beauté libérée

À LA UNE

Le 29 juin dernier, après un court séjour sur son île des Bahamas, l'acteur a été photographié au sortir du restaurant Ago, dans le quartier de West Hollywood, à Los Angeles. Entouré de ses enfants, Johnny y aurait célébré la mémoire de sa défunte mère, qui, jusqu'à sa mort fin mai, n'aura juré que par Vanessa...

ABACA

VANESSA PARADIS AU SECOURS JOHNNY



DE

Il l'a quittée pour une autre, au terme de quatorze années de vie commune. Mais, en plein divorce d'avec Amber Heard, qui l'accuse de violences conjugales, il peut compter sur son soutien. Entre Johnny et Vanessa, le lien n'a jamais été aussi fort...

D

epuis qu'il l'a quittée, en juin 2012, désireux de vivre sa folle passion pour Amber Heard, Vanessa avait toujours gardé le silence. Malgré la souffrance, la tristesse d'avoir été plaquée pour une autre, elle s'était interdit le moindre ressentiment public, la

moindre allusion, la moindre moquerie, même

au plus fort de son aventure avec Benjamin Biolay, lorsqu'elle pensait avoir retrouvé le bonheur des sentiments. Elle ne voulait pas qu'on salisse l'amour qu'ils avaient eu l'un pour l'autre, cette idylle sacrée à ses yeux et dont les fruits s'appellent Lily-Rose et Jack. C'est pourquoi, le mois dernier, lorsque le scandale a éclaté et qu'Amber Heard a porté des accusations très graves de violences conjugales dont elle aurait été victime pendant ses années de vie commune avec Johnny Depp, la chanteuse a ressenti de l'indignation et de la colère. Elle, d'ordinaire si discrète et réservée, a compris que le temps était venu de témoigner. La lettre manuscrite qu'elle a adressée à Laura Wasser, l'avocate en charge des intérêts de l'acteur américain, a ainsi été publiée sur le site internet TMZ. Comme elle l'a toujours fait, elle y présente encore et toujours Johnny comme un homme « sensible, aimant, aimé ». Avant même qu'Amber Heard n'ait affirmé être en possession d'une vidéo montrant le Pirate des Caraïbes lui porter des coups. Avant même qu'elle n'ait fait mention de SMS échangés avec l'assistant de l'acteur à propos de violences survenues en 2014.

Vanessa y rejette la possibilité que celui-ci ait pu blesser son épouse, au soir du 17 mai, en lui jetant son téléphone portable au visage et en la traînant par les cheveux... « Je crois au plus profond de mon cœur que les récentes accusations portées à son encontre sont outrancières », affirme Vanessa Paradis. Et de conclure : « Cela ne ressemble absolument pas à l'homme avec qui j'ai pu vivre durant quatorze merveilleuses années. »

Merveilleuses. Le mot est lâché. Comme un cri du cœur. Sous son abord factuel, cette lettre exprime les sentiments d'une femme volant au secours de l'homme qu'elle a aimé et pour lequel elle conserve encore aujourd'hui une profonde estime. Comme l'explique la ➤

VANESSA S'EST ENGAGÉE À SES CÔTÉS EN ADRESSANT UNE LETTRE À SON AVOCATE



Emotionnellement fragile, angoissé, volcanique. Les meilleures années de Johnny resteront celles où il a vécu sous la protection des deux femmes de sa vie : sa maman Betty Sue et Vanessa Paradis, sonoureuse, la mère de ses enfants (ci-dessus réunies lors des Oscars, en 2004). En trouvant l'équilibre, le sex-symbol a montré son plus beau visage : celui d'un père aimant pour Lily-Rose et Jack, mais aussi d'un immense acteur. Aujourd'hui, le soutien écrit (ci-dessous) que vient de lui apporter Vanessa Paradis est une preuve d'amour. Une de plus.

It is common to say, "Johnny Depp is the father of my two children," he is a sensitive, loving and kind person, and I believe with all my heart, that these recent allegations being made are outrageous. In all the years I have known Johnny, he has never been physically abusive with me, and the father of my two children is the man I lived with for 14 wonderful years.

Sincerely,
Vanessa Paradis
May 27th 2016
Los Angeles



Par son élégance et son aura, leur couple a fait rêver le monde entier. A commencer par eux-mêmes. Malgré la douleur d'une séparation difficile, ces deux-là, jamais mariés, sont restés sous le charme de leur « divine idylle ». Qui sait s'ils ont dit leur dernier mot ?

IL RESTE L'HOMME
AVEC QUI ELLE A
VÉCU "QUATORZE
MERVEILLEUSES
ANNÉES"

L'amour inconditionnel qu'ils portent à Lily-Rose, 17 ans, et Jack, 14 ans (ci-dessous au sortir du restaurant Ago, le 29 juin), leur a permis de ne jamais trop s'éloigner l'un de l'autre. Après le ressentiment, l'heure est à l'union sacrée.



LILY-ROSE ET JACK SONT LES PREMIERS À ESPÉRER UN RAPPROCHEMENT ENTRE LEURS PARENTS

graphologue Annie Klur : « La lettre de la star est double. D'une part, son écriture simple et sans fioritures affirme de manière péremptoire et factuelle sa colère. De l'autre, lorsqu'elle emploie les termes "père", "merveilleux", "aimant", comme lorsqu'elle signe de son nom, sa calligraphie se fait plus ronde, plus douce, presque en retrait. L'affectif prend le dessus. Celui d'une femme pudique avec un jardin secret sur lequel elle veille et qu'elle préserve. »

Contrairement aux autres hommes qu'elle a aimés, Florent Pagny et Lenny Kravitz, avec lesquels les liens ont été rompus sans possibilité ni envie de come-back, Vanessa n'a jamais vraiment tourné la page Johnny Depp. Certes, avec le père de ses enfants, il aurait de toute manière été nécessaire de garder des contacts, d'entretenir de bons rapports, surtout pour une mère aussi investie qu'elle. « Vanessa Paradis et Johnny ont vécu la naissance de Lily-Rose et de Jack comme une bénédiction, une expérience quasi mystique, explique Hugues Royer, auteur de la biographie *Vanessa Paradis, la vraie histoire* (éd. Flammarion). Malgré une rupture difficile, ils ont toujours su les préserver en gardant un lien étroit. » C'est si vrai que, pour les seize ans de Lily-Rose, en mai 2015, ils ont dîné tous ensemble, « en famille ». Et qu'au final, Johnny Depp n'a pu se résoudre à vendre leur propriété varoise de Plan-de-la-Tour, où le clan a passé ses étés les plus magiques, de la naissance des enfants jusqu'à la séparation. « Elle ne joue pas, ne calcule rien, ne triche pas, ne ment pas », saluait Johnny à l'époque de leur rencontre, en 1998. Ces dernières années, bien qu'en couple avec Amber Heard, il n'avait pas changé d'opinion : « J'aime Vanessa pour toujours, expliquait-il aux journalistes. Nous avons partagé tellement de choses ensemble. Elle est dans ma vie. L'amour que je lui porte dépasse tout. » Simples paroles de circonstance ?

Aujourd'hui qu'il s'est misérablement crashé après un mariage de quinze mois qui risque de lui coûter très cher – sinon financièrement (Amber Heard est en droit de prétendre à la moitié d'une fortune estimée dans les 350 millions d'euros), du moins en terme d'image, au vu du flop commercial de son dernier film *Alice de l'autre côté du miroir* –, Johnny Depp mesure à son juste prix la noblesse de cœur et de sentiments d'une femme qu'il a pourtant trahie et blessée en rompant le pacte qui les liaient l'un à l'autre. Il y a quatre ans, dans une interview au magazine *Harper's Bazaar*, Vanessa avait eu la force de confier qu'on pouvait être amoureux mais malheureux dans un couple, qu'il fallait alors laisser partir celui qui n'était plus heureux... A son mariage, elle lui avait aussi offert un cadeau. Les rumeurs qui ont récemment filtré dans la presse américaine et qui voudraient laisser croire que

Vanessa est venue quelques jours sur l'île de Little Hall's Pond Cay, aux Bahamas, où Johnny Depp a dernièrement trouvé refuge, sont probablement inexactes. Au mois de juin, la chanteuse est bel et bien restée à Paris. Très en beauté et sereine, après son expérience réussie de jurée au dernier festival de Cannes, elle a multiplié les moments en famille avec sa sœur Alysson et son neveu de neuf mois. L'ambassadrice Chanel a également assuré les derniers essayages de la tenue qu'elle portait au défilé haute couture automne-hiver 2016-2017 de la maison de la rue Cam-

bon, le mardi 5 juillet, à Paris. Mais, dans le jeu de billard qui se joue actuellement autour d'un divorce pour lequel les deux parties se retrouveront en audience, le 15 août, à Los Angeles, dans le bureau du juge Carl Moor, le fait que l'entourage de l'acteur ait insisté sur sa possible présence auprès de Johnny Depp à Little Hall's Pond Cay n'a rien d'innocent. Cela témoigne de la force des liens qui unissent l'ex-couple au cœur même de l'épreuve. Et de la communication discrète, mais continue, qu'il a su ressusciter.

« La possibilité qu'ils se retrouvent un jour ne peut être écartée, explique Hugues Royer. Mais, si c'est le cas, personne n'en saura rien avant longtemps. » Une chose est sûre : après le décès de sa mère, Betty Sue Palmer, le 20 mai dernier, l'acteur a encore plus besoin de se recentrer sur sa famille pour remonter la pente. Le 29 juin, dans un restaurant italien de Los Angeles, entouré de Lily-Rose et de Jack, il a rendu hommage à cette mère adorée qui, jusqu'au dernier moment, lui aura conseillé de revenir vers Vanessa. Elle savait à quel point cette dernière avait su tenir un rôle stabilisateur et maternel avec Johnny. Elle pensait aussi sans doute à ses petits-enfants. Ceux-ci ne verraient pas d'un mauvais œil un rapprochement entre leurs parents. A mots feutrés, dans sa récente interview au *Vanity Fair* français, leur fille a exprimé la douleur que lui causait la séparation. Est-elle pour autant

définitive ? Plus que jamais, il faut entendre l'appel que porte l'une des chansons de *Love Songs*, le dernier album de Vanessa Paradis, sorti en 2013. Son duo avec Carl Barât intitulé *The Dark, It Comes* raconte en effet l'histoire poignante de deux amants qui se retrouvent après les incartades de l'homme. Après plusieurs saisons en enfer, Johnny Depp a encore des raisons d'espérer. Il n'est pas impossible que la porte du Paradis lui soit toujours ouverte. ♦

LAURENT DEL BONO

Ombre d'elle-même, Amber Heard ne demande plus de pension alimentaire mais maintient ses accusations. Le 15 août, la justice tranchera.



Ultra DOUX

À L'HUILE DE MONOI
ET NÉROLI

Vos cheveux aussi
ont droit à des vacances
réparatrices.

Huile soleil. Spécial soleil, mer, piscine.



GARNIER



PHOTOS: INSTAGRAM

Très amoureux de l'actrice Jessica Biel, son épouse depuis 2012, Justin se la joue « casual » sur les réseaux sociaux. Pas de mise en scène bling ou de vêtements hors de prix, juste d'attendrissantes photos qu'on croirait sorties d'un album de famille.

Justin TIMBERLAKE TOUJOURS UN COUP D'AVANCE

Mais comment fait-il ? Equilibriste de la pop, Justin Timberlake a l'art du timing parfait et du come-back réussi. Aucun nouveau single de Pharrell Williams en vue ? La voie étant libre, voilà qu'il nous balance pour l'été un single et un clip à l'ambiance joyeuse et colorée très *Happy*. Après avoir scotché, au passage, 200 millions de téléspectateurs ravis devant l'Eurovision, avec un show millimétré. Et le monde de s'exciter à nouveau sur ce chanteur et performeur hors pair, véritable force tranquille du R'n'B, au capital sympathie aussi important que son compte en banque. « En plein revival des années quatre-vingt-dix – mode du cropped top, reformation de boys bands comme Take That, nostalgie *Friends* – il incarne à merveille l'état d'esprit de ces années-là, remarque Vincent Grégoire, tendanceur au bureau de style Nelly Rodi. C'est-à-dire la mentalité *boy next door*, antidictateur artistique mais plutôt leader d'une bande de potes qui s'amusent ensemble, le mélange du bon et du mauvais goût, l'esprit de réseau. Et c'est exactement ce qu'on a envie de voir en ce moment. »

Ex-membre de boys band, il s'est patiemment racheté une crédibilité. Avec Can't stop the feeling, tube de l'été, il s'offre un retour en force.

Eh oui, ça s'appelle avoir le feeling... Pourtant, à ses débuts, ce zébulon précoce aux blousons en satin et aux cheveux courts curieusement torsadés n'a pas grand-chose d'un leader d'opinion. Elevé dans un trou perdu du Tennessee, recruté à douze ans par le Mickey Mouse

Club, enrôlé à quinze dans le boysband Nsync, puis fiancé à Britney Spears, « Justiiiiin » aurait pu facilement sombrer dans l'enfer réservé aux enfants stars (alcool, drogues, gros titres des tabloïds). En 2002, pourtant, il sort *Justified*, le premier de ses trois albums solo à ce jour. Nouveau son, plus urbain ; nouvelle image, plus sexy. Adoubé par le public comme par la critique, le gentil chanteur à minettes un peu ringard vend 20 millions de disques, remporte quatre Grammy Awards, devient un musicien respecté qui fraye avec Jay-Z et Madonna, s'impose en icône du cool à la discrète élégance vintage, voire en digne successeur de son idole de toujours, Michael Jackson. Même le scandale du « Nipplegate », vécu au côté d'une Janet Jackson dépoitraillée lors du Superbowl en 2004, ne parvient pas à écorner son image. Mieux : ses excuses lors des Grammy Awards et son expression « malfonc- ➡

Ultra DOUX

À LA CAMOMILLE

Une goutte de brillance,
un rayon de soleil
dans vos cheveux blonds.

Huile de brillance. Spécial cheveux blonds.



GARNIER

IL A VITE COMPRIS QU'AUJOURD'HUI UN CHANTEUR NE PEUT PLUS SE CONTENTER DE CHANTER

tion vestimentaire » pour qualifier l'incident en font un instant culte, visionné des millions de fois sur YouTube. Impressionnant tour de force. Mais quel est le secret de l'incroyable Mister T. ? « Il a une vraie mentalité d'entrepreneur, explique Paola Fabbri, du bureau de style Carlin International. En bon représentant de la génération Y, il a su rebondir et se réinventer sans cesse. Il a très vite compris aussi qu'aujourd'hui un chanteur ne pouvait plus se contenter de chanter. Il fallait se diversifier, multiplier les casquettes, tout en faisant attention à ne jamais détériorer son image de marque. Résultat : il dispose d'une crédibilité bluffante. Dans le rôle du showman souriant, accessible, ou de l'entrepreneur talentueux et ultracréatif, il casse les schémas traditionnels sans être rebelle pour autant au système. » La preuve, il est également acteur à Hollywood, auteur de chansons pour d'autres artistes (dont Beyoncé), fondateur de son propre label de musique (Tennman Records), créateur d'une ligne de vêtements pour hommes (William Rast), égérie d'un parfum (*Play*, de Givenchy), propriétaire d'une marque de tequila branchée (Sauza 901), conférencier aux TED (Technology, Entertainment and Design), passionné de golf, de nouvelles technologies et d'initiatives ecofriendly... A trente-cinq ans, Justin Timberlake se montre remarquablement cohérent dans tout ce qu'il entreprend. Responsable, aussi. Ce « fils à sa maman, timide et pas très bavard », comme il se définit, a toujours assumé ses failles et ses limites. « Je me cure le nez et je n'ai pas honte de le dire », avoue-t-il. Aujourd'hui marié à l'actrice Jessica Biel, il compense même son manque de charisme par une spontanéité assez inédite chez les artistes de son calibre. Toujours prêt à jouer le jeu lors des interviews, si le thème des questions lui semble amusant. Surfeur

de l'instant, doté d'un irrésistible sens de l'humour, en phase avec sa génération à chaque étape de sa vie, « JT » s'est même taillé une belle réputation de déconneur en chef, en interprétant des sketches hilarants dans les talk-shows américains les plus regardés du moment. « Ce qui est intéressant chez lui, c'est qu'il écoute avant tout ses envies, et pas les sirènes du showbiz, ajoute Vincent Grégoire. Il a un côté un peu slow. Il cultive l'exclusivité. Il ne défraie pas la chronique avec des agressions sur la police ou des sorties alcoolisées aux bras de pin-up. Il se fait plutôt discret sur les réseaux sociaux, tout en ne sombrant pas dans l'oubli. Il fait preuve de curiosité et de sensibilité artistique. Bref, il vieillit bien, comme le vin. » *Can't Stop the Feeling*. Oui, c'est exactement cela... ♦

JUSTINE DIAZ



PHOTOS: INSTAGRAM



Né le 11 avril 1981, Silas Randall, premier enfant des époux Timberlake, porte le deuxième prénom de son grand-père paternel. En bon entrepreneur, passé maître dans l'art du storytelling, Justin avait déjà utilisé le premier prénom de son aïeul pour lancer une ligne de mode baptisée William Rast.

Ultra DOUX

AUX HUILES D'ARGAN
ET DE CAMÉLIA

1 goutte d'huile,
7 merveilles
pour vos cheveux.

nourrit
illumine
adoucit
protège
parfume
maîtrise
assouplit



GARNIER

Comme ses sujets, elle devra se serrer la ceinture ! Mais le plus inquiétant pour elle est d'ordre politique. Les velléités d'indépendance de l'Ecosse et de l'Irlande du Nord, qui souhaitent rester dans le giron de l'Union européenne, mettent à mal la cohésion du royaume.

ELISABETH II

Pour la Couronne, le Brexit est UNE MAUVAISE AFFAIRE

La Queen prise au piège ? En dix ans, elle a engrangé plusieurs millions d'euros de subventions agricoles européennes. Quant aux produits bio de Charles, ils vont être durement taxés à l'export...



Le Brexit pourrait avoir des conséquences non négligeables sur l'engagement caritatif du prince « vert ». Depuis 2009, les ventes de ses produits bio Duchy Originals – dont les bénéfices sont reversés à des associations – ont explosé à l'international.

En visite fin juin à Belfast, la reine Elisabeth II rencontre Martin McGuinness, le vice-Premier ministre d'Irlande du Nord. Conformément aux usages, il lui demande « Bonjour. Comment allez-vous ? » Souriante, la souveraine lui répond « Je suis toujours en vie ! » Avant d'ajouter : « On a été très occupé, beaucoup de choses sont arrivées. » En sa qualité de souveraine du Royaume-Uni, Sa Majesté se doit de conserver un humour british ainsi qu'un flegme à toute épreuve face aux mauvaises nouvelles, qu'il s'agisse d'un référendum controversé ou d'une sortie peu glorieuse de son pays de l'Union européenne. Outre-Manche, nombreux sont ceux qui s'interrogent sur sa conviction profonde concernant ce « divorce ». Avant la consultation, le journal populaire *The Sun* s'était hasardé à titrer qu'elle soutenait le Brexit. Buckingham Palace n'avait pas tardé à remettre les pendules à l'heure en rappelant que la reine ne prenait pas parti dans les débats politiques. Mais qui ne dit mot ne consent pas pour autant...

Elisabeth II n'est pas seulement la souveraine d'un pays complexe et la clé de voûte des nations qui composent le Commonwealth, elle a aussi des intérêts personnels sur lesquels elle veille jalousement. Propriétaire d'un très grand patrimoine foncier, elle sera directement impactée par le Brexit, car l'Europe a su être généreuse avec elle. Selon les années, elle a perçu plus de 500 000 euros de subventions agricoles européennes pour son domaine privé autour du château royal de Sandringham dans l'est de l'Angleterre. Alors que certains estiment sa fortune personnelle à près de 400 millions d'euros, l'accès aux aides européennes comme n'importe quel exploitant agricole a fait grincer les dents. En dix ans, la fermière royale aurait en effet perçu plus de 9 millions d'euros de subsides... Les mêmes critiques visent son fils, le prince de Galles, qui a reçu plus de 200 000 euros en sa qualité de *gentleman farmer* pour son duché de Cornouailles et sa ferme. A l'instar de beaucoup d'agriculteurs britanniques, la reine et son fils, Charles, sont confrontés à l'incertitude liée à l'exclusion de la Pac (la politique agricole commune). Quand on connaît le soin qu'apporte Elisabeth II à la gestion de ses affaires (certains dénoncent même sa pingrerie),

ELLE A PERÇU PLUS DE 500 000 EUROS DE SUBVENTIONS AGRICOLES EUROPÉENNES PAR AN

ces sombres perspectives économiques l'inquiètent. Conformément au vocabulaire de la Cour, il n'est pas exclu de penser que Sa Majesté juge ces dernières évolutions très « fâcheuses ». Mais ce n'est pas tout... Alors que les nouveaux princes de la finance, du fond de leurs palais de la City, mettaient en garde le royaume contre les dommages collatéraux du Brexit, ils invoquaient aussi un recul massif du commerce extérieur avec le retour des barrières douanières. A défaut de monter sur le trône, le prince Charles a multiplié les activités commerciales à travers ses produits Duchy Originals ou encore les articles commercialisés sous le label de son domaine de Highgrove (445 hectares). Avec des exportations qui promettent de se révéler moins rentables, le commerce royal risque aussi de plonger.

Les implications économiques sont importantes, mais ce ne sont pas celles qui inquiètent le plus la souveraine. En 2014, elle n'avait pas hésité à s'engager personnellement lors du référendum qui devait statuer sur l'indépendance de l'Ecosse. David Cameron avait été jusqu'à confesser qu'elle avait « ronronné de plaisir » en prenant connaissance du résultat des votes. Une révélation maladroite qui l'avait amené à devoir présenter ses excuses. Le choix du Brexit relance le spectre d'un nouveau référendum en Ecosse, qui a massivement voté à 67 % pour son maintien au sein de l'Union européenne. Une nette majorité s'est aussi dégagée en Irlande du Nord, en menaçant de réveiller de vieux démons. D'aucuns voient même le « Out » comme une bombe posée sur le processus de paix. Il n'en fallait pas plus pour que les nationalistes de l'Ulster demandent une réunification de l'île. Alors qu'elle vient de célébrer ses quatre-vingt-dix ans et qu'elle a pulvérisé le record de la durée de règne, Elisabeth II n'a jamais oublié son serment de maintenir l'intégrité nationale et elle ne craint rien autant que de voir son pays devenir un royaume désuni. Elle sait que le Brexit porte en lui les germes d'une instabilité dont elle se serait volontiers passée. Tenaillée entre la volonté d'indépendance nationale et le spectre de la dissolution de la Couronne, Lilibet est confrontée à l'un des plus gros enjeux de son règne. Si elle a choisi la carte de l'humour pour en parler, il est probable qu'elle a troqué son traditionnel Earl Grey avec un nuage de lait pour une bonne tasse de camomille. Histoire de trouver le sommeil en ces temps troublés. ♦

PATRICK WEBER

AIRIE!





Mieux vaut vivre de sa passion, qu'elle soit artistique ou politique, comme ici Nicolas Sarkozy, quand on est du genre virevoltant, plutôt que de s'étioler dans un bureau.

ILS SONT EN SURRÉGIME

HYPERACTIFS

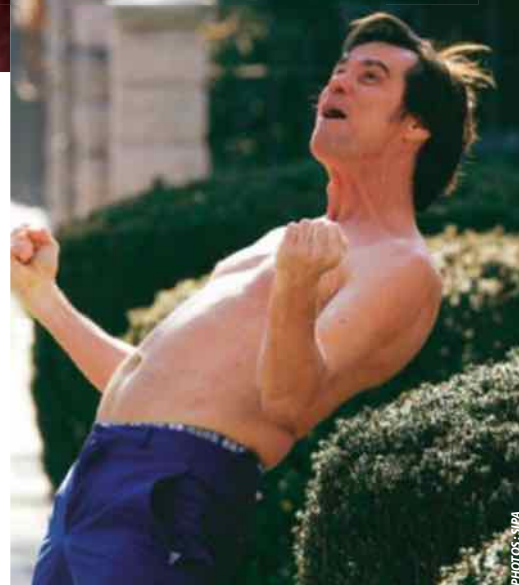
MODE D'EMPLOI

Ils ont la bougeotte, entreprennent mille choses à la fois... Bienvenue chez ces touche-à-tout pas toujours faciles à suivre, mais génialement créatifs.

Un petit haussement d'épaule... Un tic que, dans l'un de ses ouvrages, le pédopsychiatre Gabriel Wahl décrivait comme caractéristique d'un homme au tempérament virevoltant. Dans son nouveau livre, *Les adultes hyperactifs* (Odile Jacob), fait-il allusion à notre ancien président de la République ? Si Nicolas Sarkozy n'est pas cité, le médecin lui a envoyé son essai avec cette dédicace : « Nombre d'hyperactifs jouent de leur tempérament pour donner plus de talent à leur existence. » Une phrase qui ne peut que séduire l'époux de Carla Bruni, tant elle vise juste – tant elle le raconte, aussi.

Etre hyperactif n'est pas forcément une calamité, si l'on peut transformer ce trouble en une passion bénéfique pour l'individu. « J'ai coutume de dire, précise le psychiatre, que l'hyperactivité est une somme de tourments et de talents. Certains la subiront toute leur vie, avec des risques d'instabilité professionnelle et sentimentale, d'addictions aussi, d'autres parviendront à la sublimer. » En clair, mieux vaut enquiller les créations cinématographiques, comme le cinéaste québécois prodige de vingt-sept ans, Xavier Dolan (réalisateur de *Mommy*), cette année encore récompensé par un Grand Prix à Cannes pour *Juste la fin du monde*, plutôt que de s'étioler dans un bureau. Les hyperactifs ont la bougeotte dans le corps comme dans l'âme. Pas étonnant qu'ils soient nombreux sur la planète people, aux confins de la création, de la nouveauté, de la séduction. « En fait, le terme "hyperactif" est trompeur, explique le Dr Wahl. D'autres mots peuvent tout

Jim Carrey, qui a mis son énergie débordante au service de son talent comique.



aussi bien définir ce syndrome qu'on appelle en termes savants "TDAH", soit "trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité" : l'impatience, la distraction, la dispersion, l'émotivité... Souvent, ceux qui en sont atteints sont enthousiastes, mais ils ne terminent pas ce qu'ils ont commencé, ou alors ils commencent plein de choses à la fois. » C'est grave, docteur ?

Oui et non. Lors de l'enfance, cela peut être douloureux. L'acteur Ryan Gosling, élevé par de sages parents mormons, était un enfant incontrôlable, indiscipliné, impulsif. Un jour, après avoir visionné *Rambo*, il déboule à l'école avec un couteau de boucher et vise un de ses camarades. Sa mère est obligée de le déscolariser : il apprendra à la maison. Elle a surtout la bonne idée de l'inscrire à la danse et au chant. Il participe à des radiocroquets et obtient, à douze ans, un rôle de mousquetaire dans l'émission de télé *Mickey Mouse Club*. Il n'arrêtera plus de jouer. On raconte que sur les tournages, il livrait ses connaissances précoces en positions sexuelles à ses petits camarades ➤

L'apéritif tout en finesse

by* **FINLEY** Mojito

SANS ALCOOL

- ✓ FAIBLE EN CALORIES
- ✓ AUX ARÔMES NATURELS
- ✓ AVEC DU JUS DE CITRON VERT

© 2016, The Coca-Cola Company. FINLEY est une marque déposée de The Coca-Cola Company, Coca-Cola Services France S.A.S au capital de 50 000 euros - 404 421 083 RCS Nanterre.
Boisson pétillante avec 5% de jus de citrons à base de concentré, saveur citron-citron-vert-menthe, avec sucre et édulcorant.
*par

Suggestion de décoration, avec quelques feuilles de menthe et un quartier de citron vert

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. www.mangerbouger.fr



PHOTOS: STARRACE

– typique du manque de retenue de certains (pas tous !) TDAH. On ne compte plus à Hollywood les comédiens qui ont connu une scolarité chaotique. Emma Watson, Dakota Fanning ainsi que sa partenaire de *The Runaways*, Kristen Stewart, ont notamment toutes eu droit à des études à domicile et à des médicaments, dont la fameuse Ritaline. Kristen serait toujours sous traitement. Ellen Page fut diagnostiquée TDAH à sept ans, boule d'excitation en mouvement, grimpant aux arbres, dormant peu sans être jamais fatiguée. Channing Tatum, diagnostiqué TDAH, fut placé dans des classes « spéciales » : « C'est très dur de trouver sa place dans le système scolaire, a-t-il témoigné. Vous vous retrouvez avec des enfants autistes ou atteints du syndrome de Down, en vous disant "Je ne suis clairement pas comme ces autres enfants". » Le futur acteur a préféré miser sur son physique et déverser son trop-plein d'énergie à sa façon, « du football aux bagarres dans les parcs ». Le chanteur pop rock Adam Levine témoigne : « J'ai toujours eu des soucis de concentration à l'école. Aujourd'hui encore, les gens peuvent le remarquer. » Il tente de conjurer sa bougeotte par la pratique du yoga. Justin Bieber vient d'avouer au magazine *GQ* qu'il a un grave problème de concentration et qu'il prend un médicament pour l'aider, mais qu'il a toujours du mal à dormir. Quant au Québécois Xavier Dolan, il ne l'a jamais caché : « J'étais un enfant hyperactif, puis un ado extrêmement violent. C'était compliqué pour moi d'aller à l'école, j'ai tout arrêté à quinze ans. » Mêmes symptômes chez Britney Spears, Justin Timberlake, Jim Carrey ou le champion de natation Michael Phelps. Quand sa mère a su qu'il était TDAH, elle l'a inscrit à la natation. Pour une bonne idée, c'était une très bonne idée. Plus près de chez nous, et preuve que personne n'est épargné, médecins compris,

L'actrice Kristen Stewart et le champion de natation Michael Phelps sont atteints de TDAH. Pas toujours marrant enfant, mais cela peut se révéler en grandissant, si l'on sait le sublimer, un véritable atout.

**“JE N'ARRIVE PAS À ME POSER SUR UN CANAPÉ, JE ME SENS COUPABLE”
PATRICE LECONTE**

le présentateur du *Magazine de la santé*, Michel Cymes. « Adolescent, a-t-il confié, j'étais plutôt un dilettante, je galérais à l'école, je peinais à me concentrer. Plus tard, on a même diagnostiqué que je souffrais de TDAH. » Denis Brogniart, présentateur du *Mag de l'Euro* et de *Koh-Lanta* : « Je suis un hyperactif, vient-il de confier à *Télé 7 jours*. Hortense, ma femme, me le reproche régulièrement et me répète que je ne sais pas arrêter. »

Ce qu'il y a de bien avec l'âge, c'est qu'on finit par se connaître. « C'est épuisant pour l'entourage, les hyperactifs, lâche Patrice Leconte, réalisateur des *Bronzés* et de *Ridicule*. J'ai tendance à débarrasser la table sans attendre que mes invités aient fini leur assiette. J'essaie de me calmer, mais je crois qu'il est trop tard pour que je change. Je n'arrive pas à me poser sur ce canapé pour lire un roman ; je me sens coupable. De quoi ? Je n'en sais rien au juste. C'est triste, non ? » Patrice Leconte, celui qui a signé *Une heure de tranquillité*... Un rêve inassouvi ? ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Nouveau

PALMOLIVE

Skin Garden

*Suivez-moi au jardin
des merveilles...*



Découvrez le plaisir unique de la purée de douche Palmolive Skin Garden à la mirabelle et profitez d'une exfoliation délicieusement douce pour une peau revitalisée. Laissez-vous tenter par la collection de soins pour le corps Palmolive Skin Garden à la mirabelle.

www.palmoliveskingarden.fr

COLGATE-PALMOLIVE SAS au capital de 6 911 180 €. RCS 478 991 649 Nanterre F - 92700 Colombes



PALMOLIVE
Skin Garden

1€

DE RÉDUCTION
IMMÉDIATE

Offre valable jusqu'au 22/09/2017 en France métropolitaine. Offre valable sur l'achat d'un produit de la gamme Palmolive Skin Garden, hors promotion, ventes en lots et non cumulable avec un autre bon de réduction. Toute utilisation frauduleuse de ce bon donnera lieu à des poursuites. Bon à retourner par le magasin à la SOGEC Gestion 91973, Courtaboeuf Cedex dans un délai d'un an après la date limite de l'offre.



N°SOGEC 0016604780

Grosse année pour Elodie
Bouchez : elle tient le rôle principal
d'*Aurore*, une série de Laetitia Masson
prochainement sur Arte et retrouve
le réalisateur Erick Zonca (*La vie rêvée
des anges*) pour *Fleuve noir*, un policier
avec Sandrine Kiberlain, Vincent
Cassel et Romain Duris.



Elodie BOUCHEZ

*“Le vrai luxe, c’est d’avoir
UNE VIE ORDINAIRE”*

Elle commande un « boudin-purée ». Elle ponctue ses phrases de sourires grands comme des éclats de rire d'enfant. Elodie Bouchez a beau avoir quarante-trois ans, un fils de quatorze ans, Tara-Jay, et un de huit ans, Roxan, vivre en couple avec Thomas Bangalter des Daft Punk depuis dix-sept ans, il se dégage d'elle quelque chose de terriblement juvénile. Elle avoue d'ailleurs être souvent en décalage avec les rôles qu'on continue de lui proposer et ce qu'elle est. Elle l'explique par les personnages forts qu'elle a joués très jeune (*Les roseaux sauvages*, en 1994, film qui lui vaudra un César du meilleur espoir, ou encore *La vie rêvée des anges*, pour lequel elle reçoit un prix d'interprétation à Cannes et le César de meilleure actrice, en 1998). Mais il y a également cette fraîcheur qui émane d'elle, et qui reste connectée à l'enfance...

GALA : Ramzy, le réalisateur de *Hibou*, dit avoir eu l'idée de son film en inventant des histoires à sa fille. Vos parents le faisaient-ils quand vous étiez petite fille ?

ÉLODIE BOUCHEZ : J'ai plutôt le souvenir d'avoir beaucoup lu seule, et souvent les mêmes livres. Je trouvais ça rassurant de retrouver les mêmes histoires avec les mêmes personnages.

GALA : Et en tant que maman ?

E. B. : Je ne suis pas superdouée pour raconter et surtout inventer des histoires.

GALA : Quand on a été fille unique, donc le centre d'intérêt de la famille, et que l'on se retrouve à devoir passer des auditions, se sent-on parfois transparente, comme le héros de *Hibou* ?

E. B. : Je ne l'ai pas vécu comme ça. Ma famille n'avait rien à voir avec le monde artistique – mes parents ont fait mille choses, mais quand j'ai débuté, mon père était chauffeur de taxi et ma mère assistante de direction –, je ne savais donc rien de ce métier et j'ai très vite compris que ce serait un long chemin. Quand je n'étais pas prise à un casting, je me disais juste que je ne correspondais pas au personnage, je ne le prenais pas pour moi. Peut-être qu'avoir été beaucoup regardée en tant qu'enfant unique m'a apporté une force, un apaisement, au contraire. Ce qui m'a permis d'avoir toujours cette forme de recul.

GALA : Vous avez une vie très privée, et qui le reste. Êtes-vous quelqu'un de contrôlé, à l'américaine ?

E. B. : Pas du tout. Cela correspond juste à qui je suis. Je peux comprendre que l'on ait envie de monter les marches de Cannes au bras de son amoureux, par exemple, mais ce n'est pas mon cas.

GALA : Est-ce lié à la façon d'avancer « casqué » de votre compagnon ?

E. B. : C'est lié à nos personnalités à tous les deux. Il n'y a pas de stratégie derrière tout ça. Et contrairement à ce que l'on peut imaginer, on mène une vie totalement normale.

GALA : Vous habitez toujours à Los Angeles ?

E. B. : Pas du tout. Beaucoup de gens le croient parce que j'ai vécu là-bas au moment où je tournais les séries *Alias* et *The L Word*, mais j'ai toujours habité en France.

GALA : Comment protégez-vous vos enfants de la célébrité ?

E. B. : Comme nous-mêmes ne sommes pas trop sollicités, ils en bénéficient. Ils vont d'ailleurs dans une école publique de quartier. On pourrait bien entendu les inscrire dans des établissements où il n'y a que des enfants comme eux, on n'a rien contre d'ailleurs,

Actuellement à l'affiche de Hibou, le nouveau film de Ramzy, l'actrice a tout de la « girl next door », pourtant, il flotte autour d'elle un parfum de mystère...



“ JE SUIS UNE ACTRICE. JE N'AI PAS D'AUTRE VELLEITÉ NI D'AUTRE TALENT! ”

mais pour l'instant on n'en voit pas la nécessité.

GALA : Tout à l'air très simple, en somme ?

E. B. : (Elle rit.) Mais ça l'est, c'est vrai ! On dit souvent : pour vivre heureux, vivons caché, c'est peut-être ça le secret ! Le vrai luxe, et

parfois on s'en aperçoit trop tard, c'est d'avoir une vie ordinaire.

GALA : Vous avez quarante-trois ans et quasi trente ans de carrière déjà ! Vous n'avez pas envie d'écrire ou de passer derrière la caméra ?

E. B. : Je suis une actrice. Je n'ai pas d'autre velléité ni d'autre talent. C'est mon métier.

GALA : C'est très fragilisant de dépendre du désir des autres, non ?

E. B. : Oui, car on est dans l'attente, mais j'estime que c'est aussi une force de savoir précisément ce que l'on veut, où l'on se situe. Je ne ressens aucune frustration en tout cas.

GALA : La vie n'est pas tendre avec les femmes qui prennent de l'âge, le cinéma encore moins, vous y pensez parfois ?

E. B. : Cela ne me fait pas peur. Je crois en autre chose. Et je suis fière de l'âge que j'ai. Je crois qu'il faut trouver en soi la force d'assumer qui on est, les rides qui arrivent...

GALA : Est-ce dans votre vie de famille harmonieuse que vous allez chercher tant de sagesse ?

E. B. : Ça aide beaucoup, c'est certain, mais face à un monde qui ne pardonne rien aux femmes, c'est en soi-même que l'on doit puiser. Je suis sensible à la beauté physique, bien sûr, mais je le suis aussi à celle qui émeut, qui bouleverse, et c'est celle-là qui m'intéresse et vers laquelle je tends pour résister au temps.

PROPOS RECUEILLIS
PAR JEANNE BORDES



Des étudiants en goguette à Paris ? Non, une superstar du foot riche à millions et sa compagne, parents depuis le 8 avril d'une petite Mia. Quant à leur bouledogue français, il s'appelle Hookie...



ANTOINE GRIEZMANN

Le footballeur "NORMAL"

Fi des mauvaises manières ! Jeune papa et amoureux transi, ce jeune homme bien sous tous rapports est le nouveau leader des Bleus.

Avec le temps, on s'était pourtant fait une raison : dans nos contrées, la star du foot aurait pour habitude de se pavaner dans une voiture de sport italienne, verrait défiler dans son lit des créatures aux prestations plus ou moins tarifées, tout en réalisant à l'occasion une sextape de ses exploits à l'aide de son téléphone portable. Et, surtout, la vedette du ballon rond serait très satisfaite d'elle-même, insultant ses congénères à la moindre occasion, étalant sa mauvaise éducation et trempant parfois dans de troubles magouilles dont elle finit généralement par être la première victime.

Ça, c'était avant. Avec l'équipe de France de football cuvée 2016, il semble que ce cirque fasse partie d'une époque révolue. Symbole de ce renouveau, l'attaquant Antoine Griezmann qui brille par son habileté sur les terrains mais aussi par son imperméabilité aux dérives du sport spectacle. Bref : si l'argent salit le foot, il n'a pas perverti ce garçon né le 21 mars 1986 à Mâcon et père d'une petite Mia née en avril 2016. Avec la maman, sa compagne espagnole Erika Choperena, il n'est pas question pour autant de se la jouer comme Beckham. Discrète sur les réseaux sociaux, cette modeuse diplômée en pédagogie fait profil bas, et préfère rester dans l'ombre d'un garçon qui ne la ramène jamais dans les colonnes de la presse sur ses amours.

chê en 2014. Pour ne rien gâcher, Antoine Griezmann sait tirer les leçons de ses erreurs. En 2012, la veille d'un match (perdu), il fait la bringue en boîte de nuit avec ses copains de l'équipe de France espoirs. Résultat, il est mis sur la touche quelques mois. On ne l'y reprendra plus. L'attaquant, qui a prouvé depuis l'étendue de son talent, est aussi une star au grand cœur. Pour preuve, après ses deux buts contre l'Irlande en huitième de finale de l'Euro, il a remis le ballon du match au fils de dix ans de Jean-Baptiste Salvaing, le policier assassiné à son domicile avec sa compagne, le 13 juin dernier.

De fait, le timide Antoine Griezmann a de qui tenir. Son papa ? Un agent d'entretien de la ville de Mâcon, qui attend tranquillement la retraite, modérément grisé par la réussite de son fiston. Quant à son frère Théo, il a monté une marque de vêtements – sobres, forcément – autour d'Antoine baptisée GZ Brand et dont la devise est... *Simplicity is the key* (« la simplicité est la clé »). Rescapée des attentats du 13 novembre au Bataclan, tandis qu'il jouait le même soir au Stade de France, sa sœur Maud travaille également aux côtés d'Antoine en tant qu'attachée de presse. Avec une telle garde rapprochée, il n'est pas près de prendre la grosse tête. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

Côtes de Provence *l'esprit* **Rosé**

(13h00, déjeuner...)



vins de pr●vence

Côtes de Provence / Coteaux d'Aix-en-Provence / Coteaux Varois en Provence

grapho©2015 - P.MOULAL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HOMMAGE

Michel Rocard avait trouvé la sérénité auprès de sa troisième épouse, Sylvie (à droite avec lui au dîner d'Etat donné à l'Elysée en l'honneur d'Elisabeth II en 2014), dans leur maison parmi leurs nombreux chiens et chats.



Michel ROCARD ITINÉRAIRE D'UN MAL-AIMÉ

Larmes à gauche. Mais aussi à droite. Michel Rocard a tiré sa révérence après plus de soixante ans de militantisme. Celui qui « savait rêver le monde », selon Manuel Valls, s'est éteint à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, le 2 juillet, des suites d'un cancer à l'âge de quatre-vingt-cinq ans. Les hommages se sont multipliés à l'annonce de sa disparition. L'ancien Premier ministre a su imprimer sa marque dans l'histoire en créant le RMI (revenu minimum d'insertion) et la CSG (contribution sociale généralisée), en réduisant le chômage ou en maintenant la paix en Nouvelle-Calédonie grâce aux accords de Matignon. Mais son itinéraire personnel est avant tout celui d'un mal-aimé.

Son histoire commence par une incompréhension, puis une rupture brutale avec son père, résistant et physicien de renom, Yves Rocard. Ce dernier ne comprend pas que son fils veuille faire Sciences Po. Il lui coupe les vivres, mais le jeune Michel persiste dans son choix. Il sait que son destin se jouera dans cette cour-là, celle des grands. A dix-sept ans, il est déjà très politisé. Bien plus que son camarade Jacques Chirac avec lequel il aime s'attabler chez *Basile*, un troquet d'angle de la rue Saint-Guillaume où les étudiants refont le monde. Très engagé à gauche, Michel Rocard deviendra vite secrétaire national des étudiants socialistes. A la fin des années cinquante, à l'ENA, il se fera remarquer pour ses positions contre la politique algérienne de la France. Il participera à la création du parti socialiste unifié (PSU), en 1960. Candidat malheureux au premier tour des élections de 1969, il réalise, comme de nombreux hommes politiques de l'époque, qu'une union des socialistes est obligatoire pour que la gauche accède au pouvoir. En 1974, il rejoint le parti socialiste, soutient François Mitterrand face à Valéry Giscard d'Estaing. Mais ces caractères antagonistes ont des visions du monde trop différentes. Les deux hommes nourrissent d'ailleurs l'un pour l'autre, à partir de cette époque, une haine tenace. Pour mieux surveiller ce potentiel rival, Mitterrand, devenu Président en 1981, le nomme toutefois ministre du Plan et de l'Aménagement du territoire, puis ministre de l'Agriculture.

En 1988, alors que le pragmatisme de Michel Rocard le place très haut dans les sondages, le chef de l'Etat n'a d'autre choix que de le choisir pour Premier ministre. « Si je devais écouter mon cœur, je nommerais Pierre Bérégovoy. J'ai confiance en lui. Mais c'est vous, Monsieur Rocard, que je vais nommer », lui aurait lâché le sphinx Mitterrand avant de le promouvoir. « Chez Rocard, il y avait plus de détestation que de mépris. Chez Mitterrand, plus de mépris que de détestation », a l'habitude de résumer le rocardien Jean-Paul Huchon. Remplacé en 1991 par Edith Cresson à Matignon, le socialiste envisage de participer aux élections présidentielles de 1995. Il prend la tête du PS en 1993, et se consacre aux élections européennes de 1994. Celles-ci seront un échec pour son parti, François Mitterrand ayant encouragé le trublion Bernard Tapie à monter une liste radicale dissidente. Après cette claque, Michel Rocard quitte la direction du PS. Son appétit de vie – l'homme,

L'ancien Premier ministre a longtemps été incompris avant d'être salué par tous à la fin de sa vie. Retour sur plus de soixante ans de passion politique.



**SA RIVALITÉ
AVEC MITTERRAND
L'AURA EMPÊCHÉ
D'ATTEINDRE
LA PLUS HAUTE
FONCTION.**

père de quatre enfants, s'est marié trois fois – et de pouvoir ne le quitte pas. Cet amateur de voile ne se contentera pas de naviguer loin des eaux politiques. En 2007, un mois avant le premier tour des élections, il tente d'ailleurs, en vain, de convaincre Ségolène Royal de se désister en sa faveur. En juin de la même année, il est victime d'une hémorragie cérébrale lors d'un voyage à Calcutta. Remis sur pied, il quitte petit à petit l'arène politique et se replie auprès de sa dernière épouse Sylvie, dans sa maison parmi leurs trente chats et leurs nombreux chiens. En 2009, une longue ovation lui sera faite au Parlement européen pour sa dernière séance.

Le vieux sage, enfin salué, va aimer être consulté par les nouvelles générations. Il conseille avec entrain les intellectuels du PS regroupés dans le think tank Terra Nova. Repère de jeunes talents comme Emmanuel Macron. Le mal-aimé devient une référence morale incontournable. Nicolas Sarkozy le nomme en 2009 ambassadeur de France chargé de la négociation internationale pour les pôles arctique et antarctique, poste qu'il conservera sous la présidence Hollande. L'homme a reçu jusqu'au bout dans son bureau journalistes et politiques en quête d'analyses sur l'état du monde. Entouré de livres, il ne manquait jamais d'en recommander deux ou trois à ses visiteurs, fascinés par ses connaissances immenses, sa rapidité de réflexion et son débit verbal toujours aussi vif. Loin des joutes politiques, Michel Rocard semblait avoir trouvé la sérénité. Un paisible retour aux sources pour celui qui, enfant chez les scouts, avait pour surnom : hamster érudit. ♦

CANDICE NEDELEC AVEC MARTIN CHOTEAU

Il y a quelques semaines, Brad Pitt donnait le départ des 24 Heures du Mans, dans la Sarthe (ci-dessous). Angelina Jolie, elle, atterrissait à New York avec Knox et Maddox (ci-contre). Loin des yeux, loin du cœur ?



BRAD PITT
& ANGELINA JOLIE

Désormais, c'est chacun pour soi

Elle passe ici, il apparaît par là. Elle atterrit à New York, il s'envole pour la France – où il a donné le départ des 24 Heures du Mans, le 18 juin dernier. Depuis quelques semaines, Brad Pitt et Angelina Jolie semblent jouer au chat qui se désintéresse de la souris. En mars, à l'occasion du tournage de *World War Z 2*, produit et interprété par Brad, ils avaient investi dans une sublime demeure à Londres (huit chambres, piscine intérieure et salle de fitness) la modique somme de 32 millions d'euros. Las ! Les « Brangelina » n'y ont vécu que quelques semaines. Ensemble... mais séparément. L'actrice et ambassadrice pour le Haut-Commissariat des Nations Unies était retenue sur le continent américain par ses multiples engagements, notamment humanitaires.

Le 21 juin dernier, le couple débarquait à l'aéroport de Los Angeles. Chacun de son côté. En début d'après-midi, Angie rentrait de Big Apple, escortée par deux de ses fils, Maddox (quatorze ans) et Knox (presque huit ans). Quelques heures plus tard, c'était au tour de Brad de se poser sur le tarmac californien, de retour de France. Puis, plus rien. S'ils se sont retrouvés dans leur villa de Los Feliz, jamais on ne les a vus ensemble. L'acteur, en grand fan de cylindrées à deux roues, s'est octroyé une escapade durant le week-end pour rejoindre le Born-Free Motorcycle Show de Silverado, toujours en solo. Signe d'une possible discorde, Angelina aurait confié à ses proches son souhait de revendre leur propriété française de Miraval, à Correns, dans le Var, achetée 35 millions d'euros en 2008. Son Brady ne l'entendrait pas de cette oreille. Mister Pitt et Miss Jolie s'y sont dit « oui » en août 2014, entourés de leurs

*Plus de dix ans d'amour, six enfants...
Le couple Jolie-Pitt commencerait-il
à battre de l'aile ? La rumeur enfle...*

six enfants, Maddox, Pax (douze ans), Zahara (onze ans), Shiloh (dix ans) et les jumeaux Knox et Vivienne. Ces derniers y ont d'innombrables souvenirs, mais qu'importe : l'actrice, elle, ne tient pas à s'appesantir sur le passé. Elle va de l'avant. Même si sa petite mine suscite également l'inquiétude de ses fans. Ces dernières semaines, Angelina Jolie s'est en effet montrée très amaigrie. Au printemps, une source proche du couple avait confié au magazine américain *Star* que Brad Pitt mettait tout en œuvre pour que son épouse cesse de mettre sa vie en danger en refusant de se nourrir convenablement. Il l'aurait même menacée de la quitter si elle ne soignait pas son anorexie. « Brad Pitt veut qu'Angelina se concentre sur elle et sur sa famille avant qu'il soit trop tard. Il lui a dit qu'il ne voulait pas que les enfants soient exposés plus longtemps à cette situation et qu'il ne comptait pas rester sans rien faire et regarder la mère de ses enfants se tuer elle-même », affirmait l'indiscret. Le beau Brad mettra-t-il ses menaces à exécution ? Un mois à peine après que l'acteur a craqué pour une nouvelle villa à Majorque afin d'y couler des jours heureux en famille, se pourrait-il qu'explose le couple le plus atomique de la planète showbiz ? Affaire à suivre... ♦

AMÉLIE DE MENOU

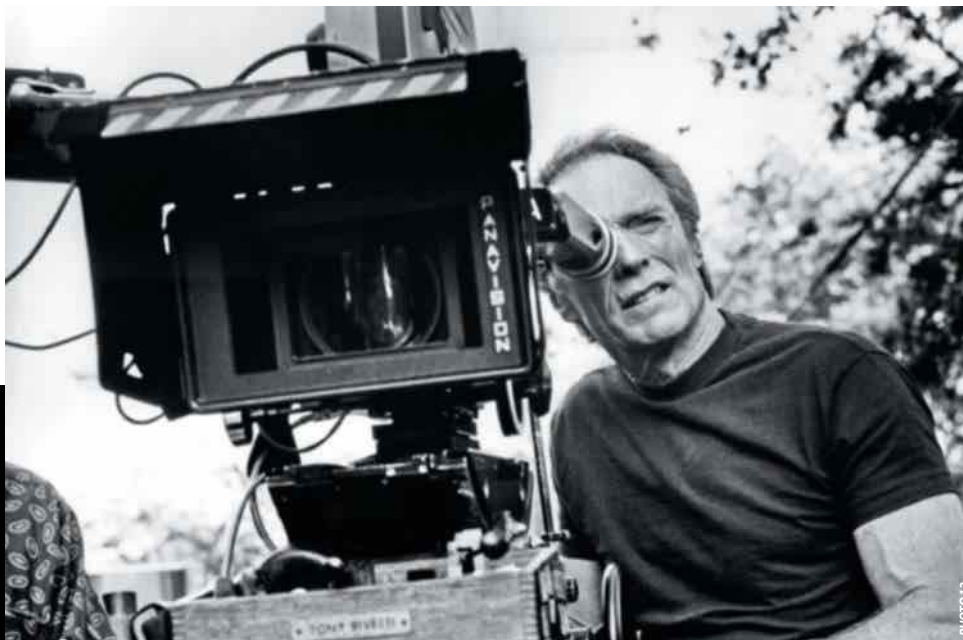
Tous les papiers se recyclent,
alors trions-les tous.

**C'est tellement
simple que même
un homme
peut le faire.**

La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.



SÉRIES D'ÉTÉ
ILS SE SONT AIMÉS LE TEMPS D'UN TOURNAGE



Auréolé de deux oscars pour *Impitoyable* (1993), le grand Clint est au sommet de sa carrière lorsqu'il tourne *Sur la route de Madison*, un mélodrame romantique qui triomphera dans le monde entier. Fasciné par le charme de sa partenaire, il va y sublimer la beauté et la douceur de la reine Meryl.

CLINT EASTWOOD & MERYL STREEP UNE ATTRACTION SECRÈTE ET MYSTÉRIEUSE

Lorsqu'ils tournent Sur la route de Madison, les deux monstres sacrés se laissent emporter par un véritable tsunami sentimental qui va changer leur vie...



SÉRIES D'ÉTÉ

ILS SE SONT AIMÉS LE TEMPS D'UN TOURNAGE

Souvenez-vous : en 1995 sortait l'un des mélodrames les plus poignants jamais tournés... L'histoire d'une passion impossible entre l'épouse d'un fermier esseulée dans une grande maison de l'Iowa et un vieux briscard solitaire de passage dans la région. Meryl Streep, quarante-cinq ans, et Clint Eastwood, soixante-quatre ans, œil vif et longue crinière poivre et sel, interprétaient Francesca Johnson et Robert Kincaid, couple adultère qui, durant quatre jours, allait s'aimer à en mourir et inscrire sa légende en lettres d'or dans l'histoire du cinéma. *Sur la route de Madison*, le film le plus romantique du cinéaste repose sur une étincelante idée de casting : la rencontre du mythique pistolero d'Hollywood et de la plus grande actrice de l'ère moderne. Il était dit que cette confrontation tardive allait faire des étincelles. Mais, en guise d'étincelles, ce fut un véritable tsunami sentimental qui s'abattit sur les deux monstres sacrés : leur extraordinaire entente à l'écran, tout en rapprochements, œillades lascives et irrésistibles montées de désir, rayonne d'un bout à l'autre de ce grand mélo, exacerbée par les décors verdoyants du Midwest. Personne ne saura jamais ce qui s'est réellement passé entre les deux stars au cours des six semaines de tournage, mais une chose demeure certaine : cette complicité pleine de murmures et de secrets bien gardés, explosant le temps d'une danse dans le salon de Francesca ou d'une inoubliable scène de bain, chamboula profondément l'œuvre et la vie sentimentale d'Eastwood.

Il s'en fallut pourtant de peu que cette rencontre miraculeuse n'eût jamais lieu. Fraîchement oscarisé pour *Impitoyable*, Eastwood avait simplement accepté la proposition d'un certain Steven Spielberg, détenteur des droits du roman : interpréter le loup solitaire du livre que le réalisateur d'*Indiana Jones* devait lui-même adapter pour le grand écran. Tout se complique lorsque Spielberg décide d'en confier la réalisation à un vieux routard hollywoodien, Bruce Beresford. Ce dernier souhaite absolument que Francesca soit interprétée par une Européenne afin de retrouver le côté exotique du roman. Isabella Rossellini tient la corde, mais Eastwood ne cille pas : il ne voit personne d'autre que Meryl Streep pour ce rôle et tient tête à Beresford qui quitte le projet. Les mains libres, Clint récupère les commandes du film et tente d'approcher la star d'*Out of Africa*. Le défi est loin d'être gagné : les mois précédents, Streep avait laissé entendre que le projet ne l'intéressait pas. En outre, l'ex-prodige de l'école dramatique de Yale n'a rencontré Eastwood qu'une fois et ne connaît pas ses films. Par l'intermédiaire d'une amie commune, Carrie Fisher, il obtient son numéro et l'appelle. Celle-ci feint de s'offusquer de ces manières, mais se laisse convaincre (moyennant 4 millions de dollars) après avoir reçu une version du scénario dépouillée du romantisme à l'eau de rose du roman, qu'elle déteste. En cette humide et douce fin d'été 1994, les prises de vues peuvent enfin commencer.

Un tournage en état de grâce, sans le moindre accroc, révèle le grand sensible qui se cache derrière le *serial* tombeur à la réputation de machiste invétéré. « Je voulais laisser les choses se passer à l'écran pour garder beaucoup de spontanéité et de sincérité », expliquera Eastwood. C'est ainsi que la première scène de rencontre entre les deux protagonistes – lorsque Francesca balaie sa terrasse et



LE PLAISIR QUE LES DEUX STARS ONT À JOUER ENSEMBLE IRRADIE TOUTE L'ÉQUIPE

voit Kincaid arriver en pick-up – fut tournée dès le premier matin, avant même que le duo n'ait eu le temps de faire vraiment connaissance. Coup gagnant : non seulement les deux acteurs s'entendent à merveille, mais le plaisir qu'ils ont à jouer ensemble est si communicatif qu'il irradie toute l'équipe, au point que les séquences seront bouclées en six semaines au lieu des dix prévues. *Sur la route de Madison* fut un moment de répit inespéré dans la vie privée mouvementée du sex-symbol aux centaines de conquêtes. Le biographe Richard Shickel n'hésite pas à écrire que jamais Eastwood « n'avait travaillé si intensément ni avec autant d'intimité avec une actrice ». Pudique et sensible dans les scènes de parade amoureuse, le film se révèle étonnant de naturel dans ses séquences déshabillées. Seul le chef opérateur Jack Green est présent lors des scènes de sexe, ce qui ne manque pas d'ajouter à l'atmosphère de trouble qui pèse sur les lieux. Rapidement, les rumeurs s'emballent. Elles se font d'autant plus insistantes que Frances Fisher, la compagne du réalisateur à cette époque, harcèle son compagnon pour le rejoindre dans l'Iowa – afin, dit-elle, de rencontrer son idole –, après avoir tenté en vain d'obtenir un rôle dans le film. Mais Eastwood repousse sa venue jusqu'à ce que Streep ait terminé ses scènes.

Que s'est-il réellement passé dans ce havre de verdure abrité des regards ? *Le Ladies' Home Journal* évoque pudiquement « une intense



Dans le roman comme dans le film, le légendaire pont Roseman de Madison, dans l'Iowa, est le symbole de la passion amoureuse entre les héros, Francesca Johnson et Robert Kincaid. Sur le plateau, l'ambiance, électrique, est teintée d'un érotisme fou auquel les deux acteurs ont bien du mal à résister.

histoire d'amitié », tandis que le *Los Angeles Times* reprend certains ragots insinuant que Clint et Streep ont transposé la liaison intense du scénario dans leurs propres vies. Un autre biographe, Patrick McGilligan, cite une source proche affirmant que « leur véritable aventure a eu lieu hors champ ». Plusieurs cadres de la Warner, comme le célèbre *insider* d'Hollywood Joe Hyams, ont toujours cru dur comme fer à cette hypothèse, la diffusant largement. Mais le duo d'acteurs n'a jamais accordé la moindre importance à ces rumeurs. Meryl Streep, mariée depuis 1978 au sculpteur Don Gummer, mère épanouie de quatre enfants et actrice la plus respectée au monde, balaie toutes ces histoires d'un revers de main : « Je ne me donnerai même pas la peine de répondre. C'est comme si vous me disiez que je ne sais pas jouer. »

Il est certain, en tout cas, que le film permet à l'ex-maire de Carmel d'en finir avec une relation qui menaçait de le replonger dans l'enfer des tribunaux. A peine remis de sa séparation conflictuelle et terriblement coûteuse de sa compagne de treize ans Sondra Locke, Clint a eu, en 1993, la sixième de ses sept enfants connus, Francesca, avec Frances Fisher – sa partenaire dans *Impitoyable* et sa compagne officielle depuis le début des années quatre-vingt-dix. Durant cinq ans, Eastwood a mené une vie d'époux à ses côtés tout en assumant son statut d'indomptable

**ILLUMINÉ PAR
MERYL STREEP, LE
VIEUX CLINT RÉVÈLE
UNE SENSIBILITÉ
À FLEUR DE PEAU**

lover capable des pires infidélités. Leur relation, orageuse, notamment en raison de la découverte par Fischer de l'existence de Jacelyn Reeves, une hôtesse de l'air avec qui Clint a eu deux enfants (Scott et Kathryn, nés en 1986 et 1988), est marquée par un geste irrévocable de la star, qui se rend seule à l'avant-première du film, avant de fouler le tapis rouge des Oscars, au printemps 1995, en compagnie de... sa mère de quatre-vingt-six ans ! *Sur la route de Madison* aura scellé la fin de cet amour, tout en révélant un Clint nouveau, dissimulant sous ses airs d'éternel misanthrope la sensibilité à fleur de peau d'un grand romantique. Qu'il soit resté platonique ou qu'il ait été consommé dans le plus grand secret, le coup de foudre entre deux des plus grands mythes du cinéma américain a changé le destin d'Eastwood. Alors que sa partenaire de jeu est retournée à sa chère famille, le natif de San Francisco entame une relation avec Dina Ruiz, une journaliste rencontrée deux ans auparavant, qui va lui donner une fille (Morgan, née le 12 décembre 1996) et dix-sept ans de mariage heureux, soit la plus longue idylle amoureuse de l'acteur, qui finit par divorcer en 2013. Les amours passent, mais l'importance de *Sur la route de Madison* demeure : vingt ans après sa sortie, ce long-métrage conserve dans chacun de ses plans la trace et le parfum de mystère de cette romance de légende gardant jalousement ses secrets. ♦

VINCENT MALAUSA

LES SAGAS

DE GALA

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Patrick

JUV

“J’AI SURVÉCU

A Barcelone, il peut passer des heures en terrasse à regarder les gens. Ci-dessous : un câlin félin lors d'un voyage à Milan, il a 16 ans. A dr., en haut : en 1972, il sort son premier single, *La musica*. En bas : en 1973, avec Florence Abouker qui restera le grand amour de sa vie en dépit des seize ans qui les séparent.



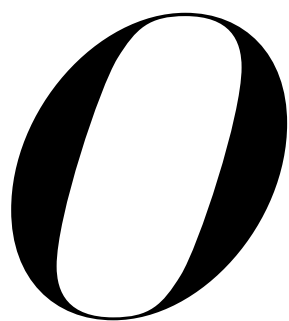
PHOTOS: COLL. PERSONNELLE



Quarante ans de carrière, une décennie de tubes, dont un I Love America qui le hissa en tête des ventes aux Etats-Unis... Pour la première fois, chez lui, à Barcelone, il nous raconte l'envers du décor.

ET
À TOUT





O n le croyait immigré en Espagne pour des raisons fiscales. Il n'en est rien. Las de dix années passées dans le *smog* londonien, Patrick Juvet s'est installé à Barcelone, il y a seize ans, pour le climat. Simplement. On avait donc jugé sans savoir. Une fois de plus pourrait-on dire, car les préjugés, en ce qui le concerne, on pourrait en faire un chapelet.

Sans doute parce que cet homme qui a vendu vingt-cinq millions de disques et travaille actuellement sur une version américaine de *Où sont les femmes ?* (idée que lui a soufflée Pharrell Williams), s'est toujours tenu dans un entre-deux : éducation calviniste, réussite dans le showbiz ; visage et manières de fille, mais habitant le lit des femmes, tout autant que celui des hommes... Funambule aussi perché que l'est sa voix, ne choisissant aucun camp, la légèreté qu'il pratiquait s'est vite transformée en identité. Patrick Juvet a souvent été réduit à l'image d'un chanteur à paillettes aussi lisse que le col de sa veste de satin ! Le petit provincial suisse a payé cher le fait d'oser aller tutoyer ses rêves. Il ne cache pas qu'il aurait pu y laisser sa peau. Tard, dans la lumière orangée d'un bar d'hôtel, à quelques rues de chez lui, attablé devant le troisième Coca de la journée – il ne boit plus d'alcool –, il nous dit qu'à l'époque où il était à bout de tout, mais heureusement pas tout à fait de lui-même, c'est un livre qui lui a « sauvé la vie », et il cite *Lettres à un jeune poète*, de Rainer Maria Rilke. Patrick a cherché à apprivoiser en lui cette solitude que l'écrivain décrit comme « une demeure de douce lumière, loin de laquelle passera le bruit des autres ». Aujourd'hui, il s'y sent bien.

« Ici, je ne fous rien ! J'ai une vie cent pour cent contemplative ! La nuit, je visionne des

films, parfois dix d'affilée, la journée, je mets des chaînes musicales. J'aime aussi regarder *Thé ou Café*, l'émission de Catherine Ceylac, j'adorerais qu'elle m'y invite ! » Il vit seul aussi. « Ni femme ni chien, ni chat », précise-t-il. Il aurait pu ajouter « Ni homme », n'ayant jamais fait tabou de sa bisexualité. Tous les soirs, à 21 heures, il appelle Janine, sa maman. Elle a quatre-vingt-huit ans et vit en Suisse. Elle s'inquiète de la solitude de son fils. Patrick, attendri, s'en amuse. Et puis il a ses galas*. « Je pourrais très bien arrêter car en tant que compositeur (il a en effet composé toutes ses chansons, ainsi que *Le lundi au soleil*, de Claude François, *ndlr*), j'ai des droits d'auteur et une retraite qui tombent. Habitant en Espagne, je pourrais même

bénéficier d'une fiscalité plus légère, mais comme je n'ai pas envie de m'embarrasser avec la paperasse, j'ai demandé à la Sacem de prélever l'impôt à la source et je vis avec ce qui reste. Mais si demain tu m'enlevais les galas, ma vie n'aurait plus aucun sens ! Aucun ! Moi je ne fais pas de "hold up" comme disent certains, j'ai un orchestre, et chaque fois, c'est comme si c'était la première. »

C'est pour fuir l'ennui de son enfance suisse et sa famille que Patrick Juvet s'est lancé tout gamin dans le showbiz – avec un bref détour par le mannequinat. Il voulait être « quelqu'un ». Il se sentait incompris de son père avec lequel il ne partageait que le piano (Patrick a suivi les cours du conservatoire de sept à dix-sept ans, *ndlr*). Il se sentait aussi à l'étroit dans sa campagne, lui, avec son Solex jaune, ses cheveux décolorés et ses attirances sexuelles doubles. « On me traitait de "tapette", je le vivais très mal, mais au lieu de rentrer dans le rang, j'en rajoutais. J'avais besoin de montrer que j'existais. » Il l'a montré. En 1971, à Paris, il rencontre Florence Aboulker, attachée de presse de seize

IL N'A JAMAIS FAIT MYSTÈRE DE SA BISEXUALITÉ



1. Dans un chalet en Suisse, c'est l'époque des vinyles et des cheveux longs, il a 30 ans. 2. Le 3 avril 1966, en costume sage pour sa confirmation. 3. Né à Montreux le 21 août 1950, Patrick a un an. 4. A 16 ans, il s'exerce à la scène dans sa chambre d'adolescent, à La Tour-de-Peilz. 5. Claude François disait de lui qu'il a une beauté parfaite. 6. Les soirées, la fête... Patrick plaît autant aux hommes qu'aux femmes.



PHOTOS: COLL. PERSONNELLE



FRAPPÉ PAR UN AVC, EN 2011, IL DIT REGARDER LA MORT SANS APPRÉHENSION



Ci-dessus : en 1962, avec son frère, sa sœur et ses parents. La famille Juvet au complet. A g. : sa maman Janine, 88 ans, vit toujours en Suisse. Il l'appelle tous les soirs, à 21 heures.

ans son aînée qui a alors le bras long, et qui va croire immédiatement en ce garçon si beau que Claude François dira : « L'homme idéal, le plus parfait, c'est Patrick Juvet. » Ils seront partenaires. Jusque sous les draps. C'est elle qui lui fera des avances. « Au début, elle ne m'attirait pas, mais elle avait une telle élégance, un tel charme, une telle intelligence... », bref, il en tombe amoureux. Ce sera alors les tubes *La musica*, *Rappelle-toi minette*... Ce sera aussi un premier Olympia, aigrette de diamant dessinée sur le visage, look glam rock réalisé par le maquilleur d'un certain David Bowie. Puis viendra l'époque Jean-Michel Jarre dont Patrick tombe éperdument amoureux – désir à sens unique – et qui verra naître *Où sont les femmes ?*, *Faut pas rêver*. Mais quand le chanteur électro lui annonce qu'il a trouvé l'amour avec Charlotte Rampling, Patrick vacillera.

Malheureux, il fuira la France. Cherchera à panser ses bleus à l'âme dans la folie américaine. Ce seront les années Studio 54. Le titre *I Love America* le hisse en tête des ventes dans quinze pays, mais lui coule. S'il ne touche pas aux drogues et autres hallucinogènes (« Je crois que je suis trop suisse pour le LSD ! »), l'alcool devient son seul horizon. « Quand on commence à trembler dès le réveil, à avoir besoin d'une bière ou de n'importe quelle boisson alcoolisée pour que ça passe, on a le choix entre continuer et sombrer ou se soigner et vivre. J'avais trente-deux ans et je n'avais pas de désir suicidaire. Il y a eu un long parcours à faire, avec forcément des rechutes plus violentes les unes que les autres. J'entendais les gens dire derrière mon dos : « C'est triste ! » Aux yeux de tous, j'étais foutu. Cela m'a pris dix ans pour m'en sortir. Et dix ans pour me stabiliser. »

Ressuscité, Patrick dit qu'il « a survécu à tout ». Même quand il a fait un AVC sur la tournée d'*Age tendre et têtes de bois*, il y a quelques années, et qu'il en est sorti sans séquelles, il a remercié ce « quelque chose qui [le] protège ». La mort, il la regarde sans appréhension. Il a déjà tout réglé en Suisse. La vieillesse lui fait bien plus mal. « C'est vrai que maintenant je n'ai plus envie de faire de télé ou de photos. Quand je me vois par rapport à avant, c'est dur. Alors c'est sans doute du narcissisme, c'est tout ce qu'on veut, mais c'est difficile à accepter. » Lors de ses « années américaines », il s'est fait refaire les lèvres et « c'est raté ! On ne voit que ça ! A l'époque on utilisait du silicone, je suis allé voir plusieurs médecins depuis, mais c'est irrattrapable. On m'a conseillé dernièrement de me faire retendre le cou, mais est-ce que ça vaut la peine dans le fond ? Est-ce que ça me rendrait plus heureux ? Si demain on me propose le rôle de Dracula dans un film, ça pourrait être plus marrant avec ma tête, non ? Alors à quoi bon... » Ce sens de l'autodérision, Patrick Juvet s'y drape comme il le ferait d'une couverture de survie. Mais derrière, il y a une lucidité au vitriol. Quand on avance qu'il pourrait faire un retour à la Renaud, il lâche : « Renaud est un chanteur à texte, engagé, il était attendu. Ce n'est pas mon cas. D'ailleurs quand j'ai voulu revenir, en 1992, avec un album plus intime (*Solitudes*, ndr), auquel ont contribué Luc Plamondon, Marc Lavoine et Françoise Hardy, il est resté confidentiel. On m'attend dans du disco, avec ma voix de tête. Je ne peux pas en sortir. » Et composer de nouveau ? « Ça a été vital, mais ça ne l'est plus. Les concerts, oui, je m'ennuie énormément quand je n'en ai pas, mais je n'ai plus envie de créer. Et surtout je n'y arrive plus. Avant, quand je voyais un piano dans une pièce, c'était comme voir un gâteau au chocolat, je me jetais dessus.

Et tout à coup, comme si un canal me reliait à je ne sais quoi, une mélodie naissait et ça devenait un tube. Maintenant, j'ai l'impression que quelque chose est cassé. Et je suis désolé de devoir dire que je ne sais ni pourquoi j'ai pu avoir pendant une dizaine d'années cette inspiration ni pourquoi je ne l'ai plus. Peut-être qu'il faudrait juste que je passe à autre chose... » Sur l'écran noir de ses nuits blanches, des rêves de cinéma se dessinent. ♦

JEANNE BORDES

Quelques dates de sa tournée : le 9 juillet à Saint-Pierre-la-Mer, le 10 juillet à Saint-Cergue (Suisse), le 6 août à Châteauroux...

MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

bleu blanc rouge

*A quelques jours du 14-Juillet,
un vent de patriotisme souffle sur
les silhouettes de l'été.
Les looks se dynamisent au rythme
des couleurs nationales.*



MAILLE TRICOLORE

Top et pantalon en cachemire imprimé (l'ensemble Chanel). Casquette en toile de coton et joncs en métal, résine et strass (le tout Chanel).

Mise en beauté Clarins par Karine
Belly avec Crème Solaire Anti-Rides Visage
SPF 30, Poudre Soleil & Blush Mascara
Truly Waterproof, Fix Makeup et Joli Baume
Eclat du Jour, Soin Remodelant
Ventre et Taille, Splendours Huile Corps
Irisée et Eau Ensoleillante.



ORIFLAMME ÉCARLATE

Robe brodée en twill de soie
imprimé carré Quadri coraline (Hermès).
Visière (Galeries Lafayette).



FEU D'ARTIFICE

Veste en denim, top en organza brodé et short rayé à paillettes (le tout Giamba). Solaires en acétate (Alain Afflelou), sandales en cuir et PVC transparent (Giorgio Armani).



BANDEROLES RAYÉES

Chemise rayée en coton et
pantalon en soie (les
deux Ralph Lauren Collection),
pull col V en cachemire
noué autour de la taille (Eric
Bompard). Solaires en acé-
tate (Alain Afflelou), sandales
en cuir et PVC transparent
(Giorgio Armani).

A full-page photograph of a woman from the waist up, wearing a sporty swimsuit and a visor. She is looking down and to the side, with her hair blowing in the wind. The background is a clear blue sky.

DÉFILÉ SPORTY

Robe au décolleté plongeant
en viscose et élasthanne (Kenzo).
Visière (Galleries Lafayette).

Mise en beauté Clarins par Karine
Belly avec Crème Solaire Anti-Rides Visage
SPF 30, Poudre Soleil & Blush et Huile
Confort Lèvres 03 Red Berry, Soin
Remodelant Ventre et Taille, Splendours Huile
Corps Irisée et Eau Ensoleillante.

CORTÈGE ÉTOILÉ

Tee-shirt dos nu en viscose, pull débardeur en cachemire et pantalon en soie (le tout Max Mara). Visière (Galleries Lafayette), jongs en métal, résine et strass (Chanel), sandales en cuir verni (Carmen Steffens).



MICROPARADE

Robe zippée en Néoprène et brassière en
coton Stretch (les deux Lacoste).
Solaires en acétate (Alain Afflelou),
sandales en cuir verni (Fendi).

Assistante de réalisation :
Emilie Gaudin. Assistante photo : Delphine
Royer. Coiffure : Karine Belly de
Backstage Agency. Maquillage : Karine Belly
pour Clarins. Mannequin : Jovana P.
chez Mademoiselle Agency.

Adresses page 123

La Provence de PAULINE LEFEVRE

L'ancienne Miss météo de Canal+, désormais comédienne confirmée, nous emmène sur la route de ses vacances favorites, la Côte d'Azur et surtout, Marseille, sa ville de cœur.



Body en coton imprimé, au profit de Singa France*, 140 € (Le Mont Saint Michel et Bureau Cécile Togni).

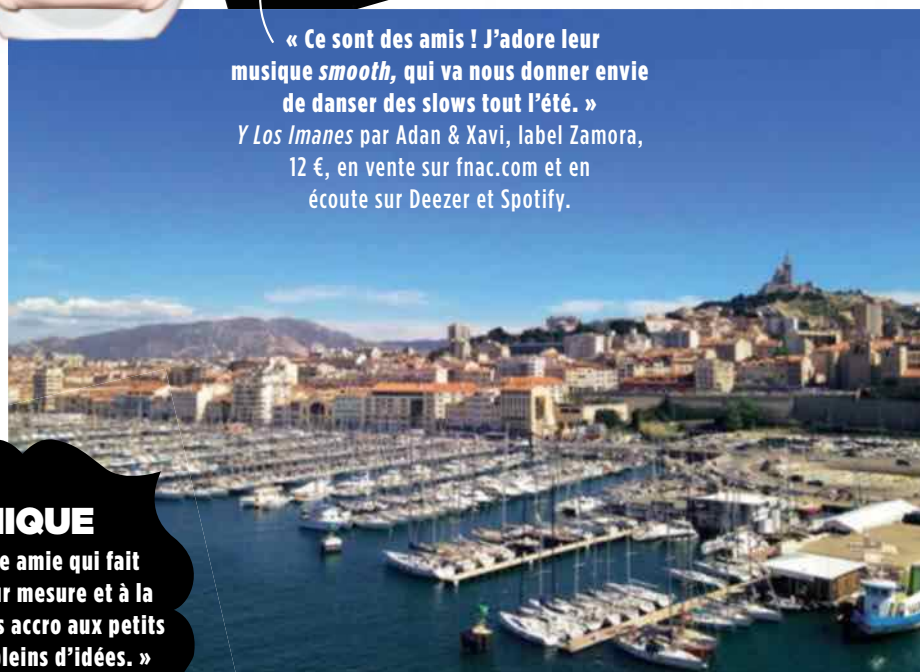
« J'ai l'honneur d'être l'ambassadrice de ce parfum imaginé par le joaillier en hommage à son premier parfum, *First*, lancé il y a quarante ans. J'aime sa fraîcheur. » Eau de toilette *So First*, vaporisateur, 100 ml, 92 €, 50 ml, 69 € (Van Cleef & Arpels).



Appareil photo instantané Instax 8, tirage format carte de crédit, vendu sans film, 79,90 € (FujiFilm).



« Ce sont des amis ! J'adore leur musique *smooth*, qui va nous donner envie de danser des slows tout l'été. »
Y Los Imanes par Adan & Xavi, label Zamora, 12 €, en vente sur fnac.com et en écoute sur Deezer et Spotify.



« Je suis fan de cette marque d'absinthe. J'aime aussi improviser des infusions avec les plantes glanées sur les petits chemins. » Absinthe de plantes sauvages, 50 cl, 267 € (Druid of Paris).

Short en toile Vichy, 125 € (Lacoste).



UNIQUE

« C'est une amie qui fait ces sacs, sur mesure et à la main. Je suis accro aux petits créateurs pleins d'idées. »

Tote bag en tissu wax, 22 € (Tapiri).



“L'ÉTÉ, J'AIME VADROUILLER À TRAVERS LA FRANCE ET FAIRE LA TOURNÉE DES AMIS ET DE LA FAMILLE.”

« J'aime ce stick qui fait une bouche et des joues à croquer. » Gloss Joues et Lèvres, *Pure Color*, 38 € (Estée Lauder).



Sneakers en cuir et denim *Prismick*, 550 € (Camille Seydoux pour Roger Vivier).

« Mon produit chouchou. » Sel Liquide pour cheveux coiffé-décoiffé, 200 ml, 14 € (Mod'shair).



« J'avoue, je suis devenue addict des combinaisons. Tous les genres me plaisent : combi-short ou salopette, chic ou rétro... je les collectionne ! » Combinaison en lin Carolina Ritzler, 602 €.



« L'IDÉE EST DE

QUITTER L'AUTOROUTE POUR DÉCOUVRIR LES RÉGIONS ET FAIRE DES ESCALES DE CAMPING SAUVAGE. »

« J'adore la qualité et le design fifties de ces solaires signées par le fils Bollé. » Lunettes de soleil en acétate de cellulose, à partir de 270 € (Edwardson Eyewear).



« Je suis fan de vintage. » Bustier en coton, 55 €, Kenzo, chez Darling Vintage.



« Mes indispensables. » Sandales en cuir façon python clouté, 210 € (Claris Virot).

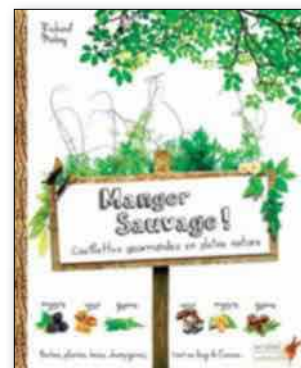
MON ACTU

« Je tourne à Monaco une série digitale pour Studio Plus (la branche Web de Canal+) construite autour de l'univers de la plongée en apnée, Deep. A la rentrée, je reprends la pièce *L'envers du décor* de Florian Zeller au Théâtre de Paris, aux côtés de Daniel Auteuil. » Réservations : theatredeparis.com

« Mon super guide » *Manger sauvage ! Cueillettes gourmandes en pleine nature*, de Richard Mabey, 25,90 € (éd. Larousse).



« L'été, j'essaie de prendre le temps pour effectuer de vrais soins de beauté. Je suis une inconditionnelle des huiles (sèches, essentielles, de soin...) » Fluide de Beauté 14, Huile Sèche pour Le Corps, 56 € (Carita).



« Le chapeau spécial baroudeuse. » Chapeau en raphia, 130 € (Doria 1905).

« Quand je n'ai pas mon beau sac de fille, je porte un sac banane ! On peut dégainer son appareil photo ou son Opinel beaucoup plus vite que dans un sac à main. J'ai trouvé le mien dans une friperie. »



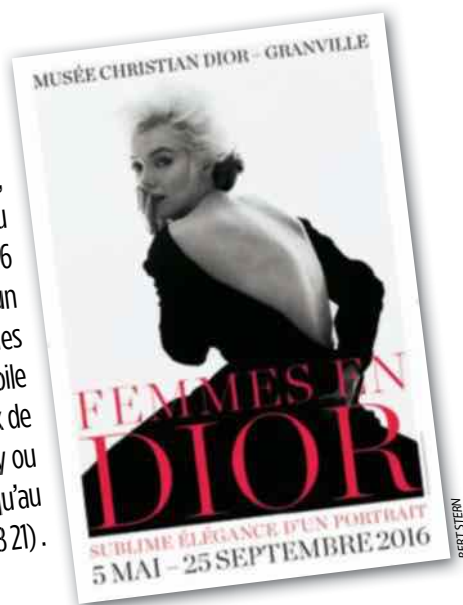
Besace en cuir, tannage végétal, 350 € (Céline Lefébure).



Adresses page 123

Expo

LE MUSÉE CHRISTIAN DIOR, à Granville, présente *Femmes en Dior*, dans le cadre du 3^e Festival Normandie Impressionniste 2016 consacré au thème du portrait. Comme un hommage aux stars qui ont porté les créations du maître, l'exposition dévoile robes, photographies, lettres et tableaux de Grace de Monaco, Jackie Kennedy ou encore... Rihanna ! A découvrir (jusqu'au 25 septembre, 02 33 61 48 21).



STAR'AC

UN SAC QUI A DU COFFRE !

Les mythiques automobiles Delage du début du xx^e siècle renaissent à travers la ligne de maroquinerie Delage 1905. Les sacs s'inspirent des carrosseries de l'époque et déclinent un savoir-faire digne des plus grandes maisons (modèle Freda en cuir, 950 €, rens. 09 52 44 75 45).



BON ANNIVERSAIRE

DIRECTION LES PUCES Le marché Paul Bert Serpette fête ses 70 ans.

Ce repaire de chineurs a ouvert ses portes à la fin de la Seconde Guerre mondiale, au cœur de Saint-Ouen. Aujourd'hui, le lieu est un vrai musée à ciel ouvert, prisé des connaisseurs. On y trouve des trésors à tous les prix : du mobilier ancien ou des années 50-70 aux bijoux précieux (110, rue des Rosiers, Saint-Ouen).



L'ADRESSE

LA MAISON ULLENS S'INSTALLE

AU RITZ. Le palace le plus célèbre du monde vient tout juste de rouvrir ses portes après quatre ans de travaux. Située dans la Galerie, la griffe de luxe belge – spécialiste de la maille et du cuir –, a trouvé là le plus bel écrin qui soit (15, place Vendôme, Paris).



ERES Un nouveau SOUFFLE

La célèbre maison de lingerie et maillots de bain accueille une nouvelle directrice artistique. Ancienne rédactrice de mode et consultante pour Vivienne Westwood, Yasmine Eslami (ci-dessous) a lancé sa marque de lingerie éponyme en 2010. Un tel succès qu'Eres repère sa patte et lui propose de prendre en charge les lignes de maillots. « Je dessine pour de vraies femmes, qui ont des formes. Mon inspiration est la Parisienne...toutes les Parisiennes ! », confie-t-elle (eres.fr).



KARL LAGERFELD

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

KARL.COM #KARLLAGERFELD

EN EXCLUSIVITÉ

Collection de montures Karl Lagerfeld hors verres correcteurs, en exclusivité dans les magasins Optic 2000 sauf points de vente et corners Karl Lagerfeld. Photos non contractuelles. Les modèles peuvent varier selon les points de vente. Offre valable jusqu'au 31/03/2017. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Juin 2016.

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

www.optic2000.com

BEAUTÉ

PHOTOS : **GREG CONRAUX**. RÉALISATION : **LAURENCE ALEXANDRE**.
TEXTE : **FABIENNE LAGOARDE**.



Quelle que soit la relation qu'on entretient avec ses poils et la méthode, douce ou forte pour s'en débarrasser (crème dépilatoire, épilateur, cire...), on en profite pour prendre soin de sa peau.

Ci-contre : *Silk-Expert IPL*, Braun ; *Epilateur Satinelle*, Philips ; *Gel Douche*, *Savon et Lait Corporel*, Royal Palm.

Photos prises à l'hôtel *Royal Palm Marrakech* (beachcomber-hotels.com).

Brassière et culotte Spanx.
Maquillage, Christina Lutz et
coiffure, Sylvain Le Hun, tous
deux chez B Agency.

Relations EPHEMERES

Le problème avec les poils, c'est qu'ils ont tendance à faire leur come-back un peu trop vite... L'avantage, c'est qu'en fonction de la méthode choisie, on n'est jamais prises au dépourvu ! Alors optez pour celle qui vous convient le mieux.



A tout à l'heure

Partenaire : le rasoir.

Qualités : rapide, efficace, précis, bon marché (quoiqu'à long terme...)

Base de la relation : couper le poil à la racine.

Le rendez-vous : de l'ordre du speed dating. L'opération ne rallonge que de quelques minutes le timing de la douche. Les rasoirs mécanique dernière génération épousent parfaitement les contours de la silhouette (technologie FlexiBall), et certains libèrent même savon ou sérum au contact de l'eau pour favoriser la glisse et éviter ainsi les risques de coupure. En option : manche antidérapant, lames ultraprécises, tondeuse Bikini, bandes lubrifiantes, couleurs girly... Le rasoir se professionnalise.

Après : on hydrate à fond, car la peau peut tirer légèrement, et on pense à une formule aux AHA pour éviter la pousse de poils sous-cutanés (*Soin Antipoils Incarnés*, Acorelle, 11 €**).

On remet ça : dans 48 heures !

Les prétendants : *Rasoir Venus Swirl*, Gillette, 14,50 €*** ; *Miss Soleil Colour Collection*, Bic, 3,95 €*** le pack de quatre ; *HydroSilk Bikini*, Wilkinson, 16,95 €*** ; *Rasoir Féminin Wet & Dry*, Remington, 19,99 €***.

Gommages réguliers, soins antirepousse et crèmes hydratantes permettent d'éviter les poils incarnés et de différer au maximum la date des retrouvailles...

À BIENTÔT

A très vite

Partenaire : la crème dépilatoire.

Qualités : indolore, silencieuse.

Base de la relation : détruire le poil à la base.

Le rendez-vous : une fois la crème étalée uniformément sur la zone concernée (jambes, maillot ou aisselles), il suffit d'attendre cinq minutes, pas plus. Retirer ensuite les poils avec la spatule et rincer. Aujourd'hui, les crèmes dépilatoires sont enrichies d'actifs apaisants ou nourrissants (huile de rose musquée, camomille, beurre de karité) pour un meilleur respect de la peau. Bonne nouvelle : l'odeur s'est considérablement améliorée.

Après : on applique un soin spécifique qui ralentit la repousse (*Lait Corps Post-Epilation*, Académie Scientifique de Beauté, 34 €, academie-beaute.com ; *Dépil Logic Sérums*, Guinot, 19 €, les 2 x 8 ml, guinot.fr).

On remet ça : d'ici quatre à sept jours.

Les prétendants : *Crème Dépilatoire Loua Aisselles & Maillot*, Laurence Dumont, 3,50 €*** ; *Crème Dépilatoire Jambes & Aisselles*, Blondépil, 3,90 €***.

Partenaire : la cire ou l'épilateur électrique.

Qualités : fini impeccable, efficaces même sur poils très courts.

Base de la relation : arracher le poil avec son bulbe

Le rendez-vous : prévoir, selon la zone à épiler, une bonne vingtaine de minutes. Davantage quand on anticipe avec un gommage, qui optimise le résultat et évite la repousse sous peau. Les derniers épilateurs, de plus en plus high-tech et polyvalents (têtes de massage, de rasage, de tondeuse, exfoliante, accessoire Bikini, guide de coupe...), sont d'une précision à toute épreuve. Plus la tête de l'applicateur est large, plus il est efficace au premier passage. Quant à la cire, deux options. **Versión chaude :** malléable, elle est hyperfacile à travailler, souvent parfumée (coco, fruits rouges, vanille) et fun (en roll-on, dans un mug au micro-ondes). Mais un « poil » douloureux. **Versión froide :** les bandes sont étroites, donc c'est plus long (ou alors on se limite aux petites zones), on a intérêt à bien les chauffer préalablement dans les mains. La repousse est un peu plus rapide qu'avec la cire chaude.

Après : une huile qui élimine les petits résidus de cire (*Epil'Soin Huile d'Azulène*, Laurence Dumont, 4,90 €***).

On remet ça : pas avant quinze jours ; trois à quatre semaines au mieux.

Les prétendants : *Epilateur Satinelle Prestige*, Philips, 119,99 €*** ; *Epilateur Soft Sensation*, Calor, 64,99 €*** ; *Ultimate Roll-On Cire Experte*, Nair, 8,95 €*** ; *Bandes Cire Blanche Zone Sensible*, Epil'Minute, 7,90 € sur bodyminute.com ; *Bandes Cire Froide Bio*, Acorelle, 9,15 €**.



Soutien-gorge
et culotte, Eres. Bracelet,
Emmanuelle Zysman.



Body, Eres. Collier
Ginette NY.

BEAUTÉ

3 A dans 3 mois

Partenaire : l'épilateur à lampe flash « maison ».

Qualités : précis, indolore

Base de la relation : inhiber le follicule pileux et ralentir la repousse.

Le rendez-vous : sur une peau propre, sèche et rasée, on flashe l'épiderme avec un appareil à peine plus gros qu'un épilateur électrique. Le faisceau lumineux chauffe et affaiblit le bulbe. Compter vingt minutes pour demi-jambes + maillot + aisselles, à réitérer pendant dix à douze semaines (attendre sept à quinze jours entre deux séances, selon les modèles). **Le bémol :** « Ces appareils d'IPL à usage domestique sont d'une très grande hétérogénéité », prévient le dermatologue Nina Roos, auteure d'*Une peau en pleine forme* (éditions Solar). Mais il y a peu de critères fiables, à part les discussions et les échanges sur les réseaux... Dommage, car « s'ils sont bridés et moins énergiques que ceux utilisés par un médecin, les résultats, sans être spectaculaires, peuvent être très corrects sur poils foncés avec les bons appareils », poursuit la pro.

On remet ça : en entretien une fois par mois, tous les trois mois, ou moins, selon les modèles.

Les prétendants : *SmoothSkin Gold*, 399 €, chez Boulanger ; *Infinity*, Silk'n, 299 €*** ; *i-Light Pro*, Remington, 249 € ; *Silk Expert*, Braun, 339,99 € sur amazon.

Cher mais radical, le laser comme l'épilateur à lampe flash permet, à raison de 6 à 8 séances, d'en finir presque définitivement avec ces indésirables. Une fin de relation dont on se réjouit à l'avance !

À JAMAIS...

Partenaire : l'énergie lumineuse, et un doc !

Qualités : précis, définitif (pour 80 % des poils traités).

Base de la relation : la destruction du bulbe.

Le(s) rendez-vous : au cabinet médical, cette fois, avec un dermatologue ou un médecin esthétique Deux options : **le laser**, choisi selon le type de peau (Alexandrite, Nd:Yag ou Diode), dont le faisceau lumineux, très puissant, est absorbé par la mélanine et va détruire le bulbe. Hyperefficace, uniquement sur poils foncés. Selon la zone traitée, compter cinq à sept rendez-vous espacés de six à huit semaines

(en gros, un an de traitement). Côté budget, à partir de 80 € la séance pour les aisselles. **La lampe flash**, qui fonctionne sur le même principe que le laser, avec une énergie moins puissante (mais supérieure à celle des lampes flash domestiques). A savoir : ce type d'épilation est interdit en France dans les instituts de beauté.

Après : peau rouge et un peu gonflée pendant deux jours. Soleil interdit.

On remet ça : de temps en temps avec la pince à épiler, pour traquer les quelques poils qui repoussent. Infos sur lejournaldemoncorps.fr.

MATIN ZEN OU MATIN PRESSÉ

Il y a toujours un hydratant **NIVEA** pour vous



LAIT CRÈME
NOURRISSANT



LAIT CORPS
SOUS LA DOUCHE
NOURRISSANT

Ruby ROSE

Une fleur très piquante

Réputée pour ses rôles de bad girl, l'actrice australienne de 30 ans devient l'image glamour de la marque de maquillage Urban Decay.

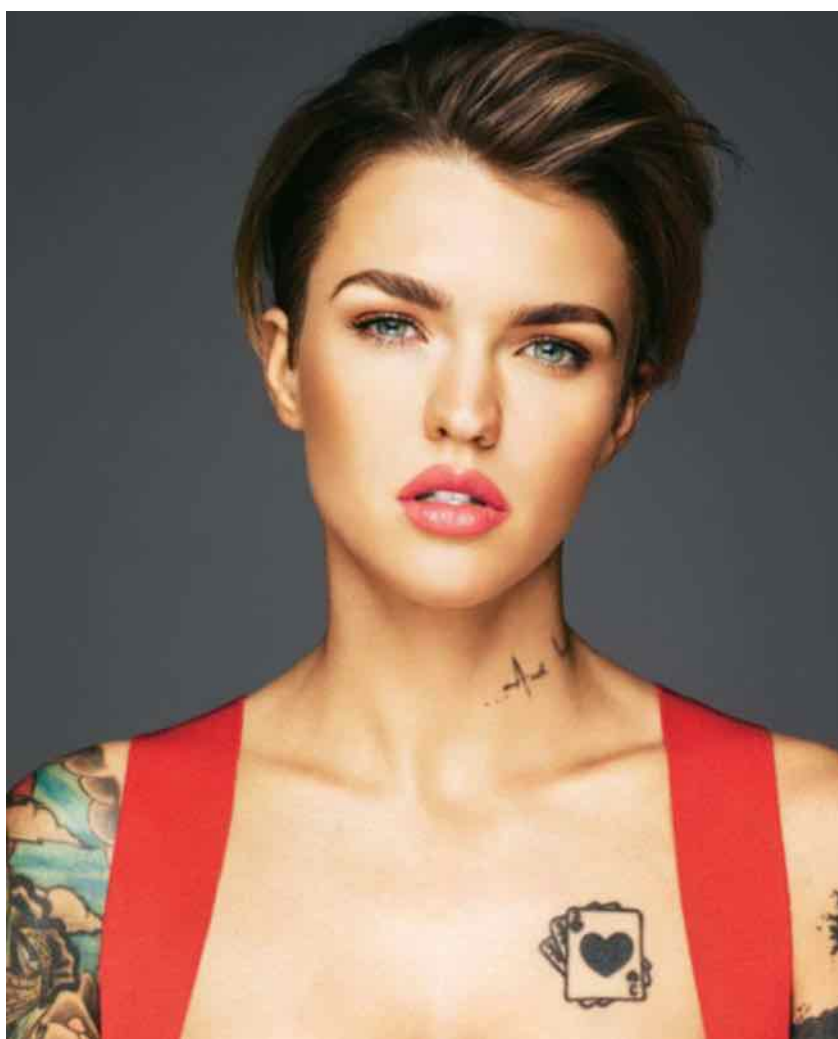
C'est dans un magnifique loft de Brooklyn, aux Etats-Unis, pour le lancement du rouge à lèvres Vice, que nous découvrons Ruby Rose. Elle arrive tout sourires, vêtue d'une combinaison pantalon en soie dévoilant ses bras tatoués. Depuis *Orange is the New Black**, elle enchaîne les rôles de « badass » (une fille dure à cuire) tout en défendant la cause lesbienne, mais aussi le trans-générisme qu'elle met en avant dans *Break Free*, un court-métrage diffusé sur YouTube. Rencontre avec une femme de caractère.

GALA : Egérie d'une marque de maquillage, ce n'est pas trop girly pour vous ? Comment la rencontre s'est-elle faite ?

RUBY ROSE : Par amour des bêtes. Wende, la directrice d'Urban Decay, et moi sommes complètement dingos de nos chiens. Mais plus sérieusement, cette marque a un côté rock star chic qui m'attire, et elle ne teste pas ses produits sur les animaux, ce qui est primordial pour moi.

GALA : *Lipstick is my Vice* (4) se décline en 100 nuances. Quelle est celle que vous portez ?

R. R. : Moi, j'aime créer mes propres couleurs. Ce soir, j'ai mixé *Interrogate*, un brun clair crémeux, avec *Trick*, un nude métallisé. Pour le shooting de la pub, je portais *Pandemonium*, un violet ultramat. J'ai tellement eu de retour positif qu'il est devenu ma teinte préférée. Quand je porte du rouge à lèvres, je me sens tout de suite plus séduisante, c'est mon côté féminin qui ressort.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

GALA : Votre make-up de prédilection ?

R. R. : Les sourcils marqués, du crayon noir pour le contour de l'œil, mascara noir (2) et fards satinés sur les paupières (1). J'aime que ça brille.

GALA : Il paraît que vous n'avez jamais de doublure pour les scènes d'action. Quel est votre entraînement type ?

R. R. : Pour le tournage de *John Wick : Chapter two* (sortie début 2017), je portais une arme de plus de dix kilos. Je me suis donc entraînée dans des conditions extrêmes, dans le désert et dans la neige. Sinon, je m'efforce de faire une heure de sport par jour (boxe et cardio).

GALA : Votre routine beauté ?

R. R. : Je me lève à 8 heures et avale un bol de flocons d'avoine avec du lait d'amande et des fruits. Si je tourne, je me démaquille deux ou trois fois, à cause de la poussière qui colle au make-up. J'enlève le plus gros avec les lingettes *Dermologica* (Precleanse Wipes). Je termine avec la *Lotion Nettoyante Cetaphil* (3) et j'applique la *Crème Hydratante RNA de SK-II* ou la *Crème de la Mer* (7). Pour unifier le teint, j'utilise la crème teintée *One & Done Naked Skin* d'Urban Decay (6).

GALA : Votre dernière découverte ?

R. R. : Les lingettes exfoliantes (*Alpha Beta® Universal Daily Peel*) du Dr Dennis Gross, parfaites pour resserrer les pores de la peau.

GALA : Parlons de vos tatouages. Quand avez-vous commencé ?

R. R. : A seize ans, je suis partie en Allemagne quelques mois. J'ai commencé avec un piercing dans la bouche, ultratendance à l'époque. De retour chez moi, ma mère m'a dit qu'elle préférerait me voir avec un tatouage plutôt qu'avec ce piercing. Je l'ai prise au mot. Aujourd'hui, j'en ai plus de soixante-dix. Toute ma vie est représentée sur mon corps, dont un dessin de Basquiat, le dernier que j'ai fait faire.

GALA : Votre parfum de cœur ?

R. R. : Cela va vous plaire, je porte un parfum français, *Coco Noir*, de Chanel (5). Les Françaises me fascinent ! Elles sont toutes chics et stylées. Je suis très intriguée, je me demande toujours comment elles font pour avoir ce port de tête naturel si élégant.

GALA : Si vous pouviez changer quelque chose chez vous ?

R. R. : J'aurais aimé être plus grande, au moins 1,80 mètre !

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN

*Ruby Rose joue le rôle de Stella Carlin dans la saison 3 de la série.



IT PRODUCTS

Ruby, qui admire le style so chic français, est fière de porter *Coco Noir*, de Chanel. Pour sortir, elle met l'accent sur ses yeux avec des fards satinés, une bouche soft et des soins ciblés pour garder une jolie peau.



Etiaxil

DÉODORANT

**EFFICACITÉ OU DOUCEUR
POURQUOI CHOISIR ?**

NOUVEAU DÉODORANT

0%
Paraben
Alcool

HAUTE TOLÉRANCE¹
des peaux sensibles

48h

HAUTE EFFICACITÉ²
anti-transpirante



ANTI-TRACES³
jaunes et blanches



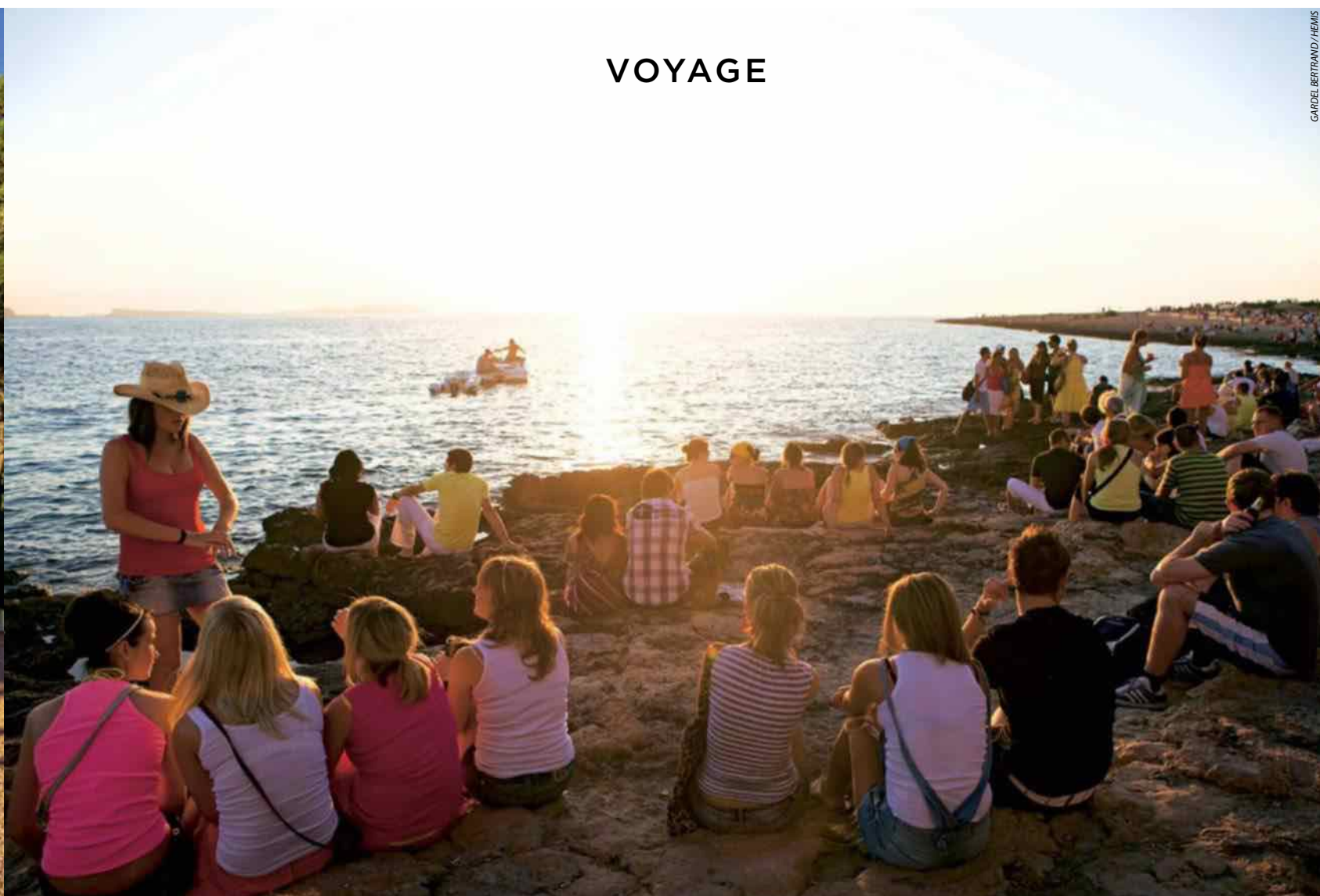
DISPONIBLE EN PHARMACIE

De l'ancienne tour de défense de Savinar, perchée sur la côte, face aux îlots d'Es Vedrá et Es Venadrell, aux villas contemporaines Zoya (ci-dessous) et Rolia (à droite) inspirées des fincas traditionnelles, la vue sur la mer est somptueuse. En fin de journée, on se pose volontiers face au soleil pour admirer le couchant.

I B I Z A

Tradi et trendy





S'évader loin des night-clubs et des plages bondées, c'est découvrir l'âme d'une île qui cultive les paradoxes, entre riche patrimoine historique et culte des tendances.





Des écrivains bohèmes des années trente au cultissime *More* de Barbet Schroeder, sorti en 1969, Ibiza adore bousculer les normes. Ultratrendy, l'île de tous les excès séduit les aficionados noctambules, avides de soirées festives et de bains de soleil. Pourtant, au-delà de ce plaisir industrialisé où les journées de farniente au soleil préparent les nuits endiablées, Ibiza recèle quelques pépites que la modernité trépidante et bétonnée n'a pas abîmées. Loin des vastes complexes hôteliers anonymes, des maisons typiquement ibicencas allient confort contemporain et pureté des lignes traditionnelles. Les demeures cubiques, tout de blanc vêtues, s'accrochent ainsi aux flancs des collines avec leurs enduits talochés, leurs poutres apparentes et leurs terrasses ouvertes sur des paysages tantôt marins, tantôt verdoyants.

CRIQUE PAISIBLE ET GROTTES HIPPIES

Si l'on cherche bien, on déniche de véritables îlots de quiétude perdus en pleine nature où il fait bon se prélasser à l'ombre des pins et se laisser porter par l'âme séculaire de ces fincas, bien souvent rénovées avec goût. Le long des quelque 200 kilomètres de côtes, de petites criques paisibles aux eaux turquoise offrent des havres de paix insoup-

Que l'on savoure un après-midi lazy sous un voile d'ombrage ou que l'on sirote un verre sur une terrasse de Dalt Vila, la vieille ville d'Ibiza, les chaudes journées offrent toujours un prétexte au repos et au farniente. Côté mer, il y en a pour tous les goûts : plages classiques, avec parasols et transats comme à Cala Tarida, et criques tranquilles où pratiquer snorkeling et activités nautiques, comme sur l'île voisine de Formentera.

onnés. S'aventurer sur les routes de campagne, c'est plonger dans l'âme ibicenca et découvrir des calanques au calme olympien. Les plages intimistes, comme la Cala Xarraca ou la Cala Bassa, ne vibrent pas au son des DJ et des senteurs de monoï. Ici, on dore au soleil au rythme du chant des cigales puis on plonge avec délices dans l'eau cristalline. Au sud-est de l'île, l'étrange Atlantis, ex-Pedrera de Cala d'Hort rebaptisée par les hippies dans les années cinquante, semble tout droit sortie de l'imagination d'un romancier avec ses roches massives aux allures de navire échoué et ses piscines naturelles. Un peu plus loin, le mirador d'Es Vedrà incarne tout l'esprit d'Ibiza : face à la vue extraordinaire sur la mer et les îlots rocheux, une grotte abrite le gîte d'un amoureux des lieux qui vit ici dans le plus pur esprit hippie, été comme hiver.

ANCIENNE NÉCROPOLE ET FORTERESSE CLASSÉE

Mais Ibiza ne cultive pas seulement l'hédonisme trendy et lazy. Derrière les hauts murs de la forteresse côtière de la ville phénicienne, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, se lovent une multitude de joyaux patrimoniaux, témoins des invasions successives. Au-delà des murailles qui se parent de superbes couleurs dorées au coucher du soleil, les quartiers de la Marina, Sa Penya et Es Soto ont longtemps attiré artistes, intellectuels et aventuriers du monde entier. Non loin, la nécropole punique de Puig de Molins témoigne de la culture carthaginoise tandis que Sa Caleta exhibe les vestiges d'une colonie phénicienne. Étrange sentiment de décalage entre ces traces de civilisations ancestrales et l'ambiance clubbing qui anime les rues et les plages populaires. Ibiza cultive décidément l'art des paradoxes, entre modernité débridée et petits trésors d'authenticité. ♦

MARIE PATUREL

VOYAGE

L'ÎLE DES CONTRAIRES, OÙ CLUBBING ET VESTIGES PHÉNICIENS SE CÔTOIENT

La forteresse et les vieilles pierres de charme de Dalt Vila, classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, témoignent du dense passé historique de l'île. Mais Ibiza reste le haut lieu des bars aux terrasses ensoleillées (ici, à Sant Antoni), d'où l'on aime s'échapper pour une balade à pied ou en bateau sur les eaux cristallines de Cala Salada.



PHOTOS: JON ARNOLD / HEMIS



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

En avion : 2 h de vol direct depuis Paris jusqu'à l'aéroport de Sant Josep, et 1 h 40 au départ de Lyon. A partir de 70 € A/R avec EasyJet (easyjet.com).

En bateau : traversées régulières entre Barcelone et Ibiza, environ neuf heures de trajet, la nuit. A partir de 79 € avec Transmediterranea (transmediterranea.es/fr). Une fois sur place, service de navettes entre les îles Baléares avec Balearia. A partir de 35 € pour un aller-retour entre Ibiza et Formentera (balearia.com/fr).

OÙ LOGER

Des demeures d'exception sur lecollectionist.com, services personnalisés pour des maisons de standing, originales et authentiques (dans le monde entier). Nos coups de cœur : *Villa Salomé*, à Cala Llenya. Demeure chaleureuse et jardin luxuriant de 4 ha. Chemin côtier en pierre, vue sur la baie de Cala Mastella, ponton privé, deux piscines, court de tennis, parcours de golf. 8 chambres réparties dans trois maisons, de 1822 à 2465 € par nuit et par chambre. *Villa Rolia*, à 4 km d'Ibiza. Une

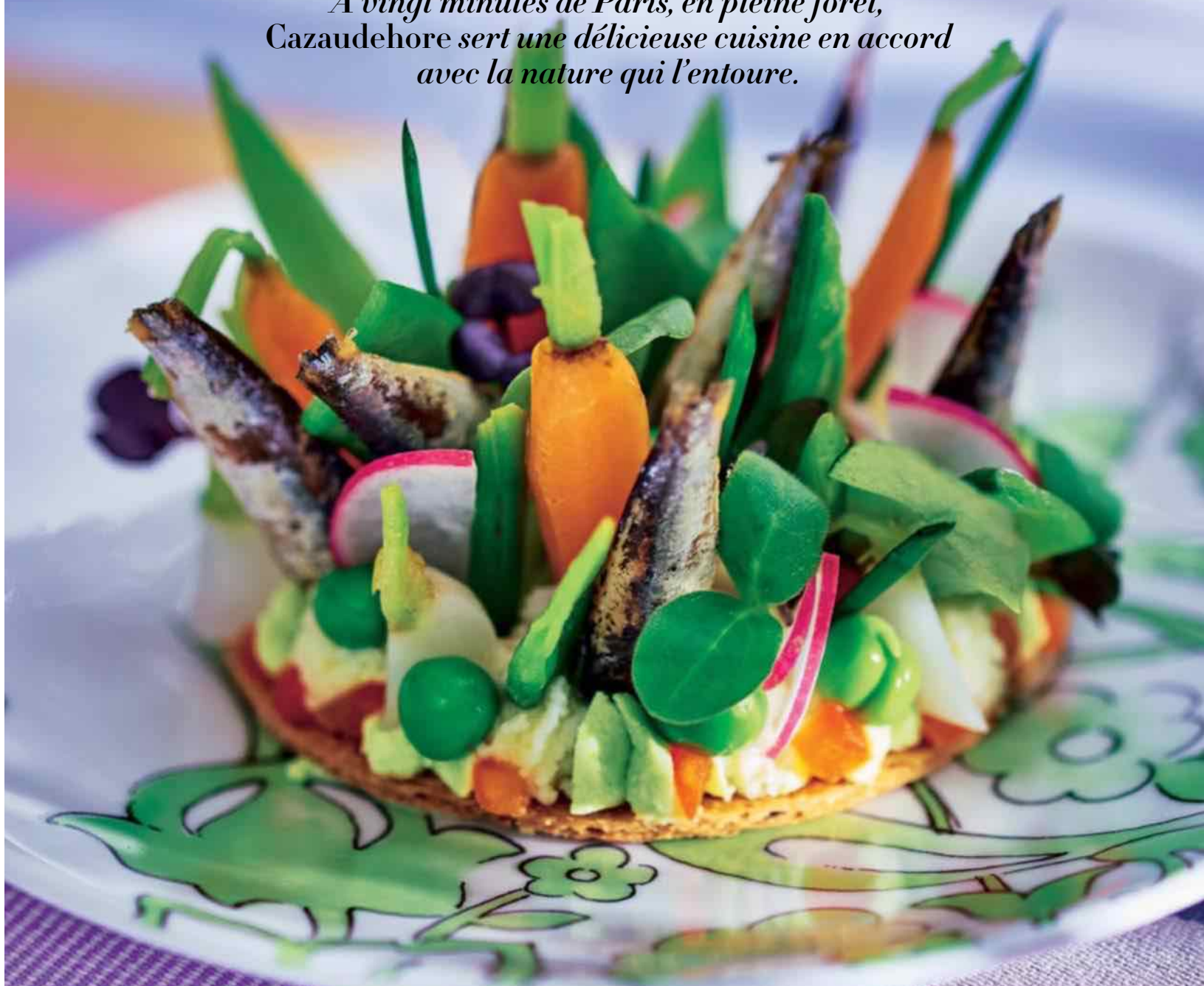
demeure luxueuse au design contemporain avec vue imprenable sur la playa den Bossa. 6 chambres et un appartement, de 730 à 1355 € par nuit. Plus abordables, repérés sur le site abritel.fr, *Can Fusta Houses*, des bungalows nichés dans la nature. A partir de 139 € la nuit pour 2.

À NE PAS MANQUER

Une escapade sur l'île de Formentera, dont le littoral et les salines sont classés au patrimoine mondial de l'humanité pour la richesse de leurs herbiers de posidonie et de leurs espèces marines. Un spot de plongée idéal.

MENU *BU*COLIQUE

*A vingt minutes de Paris, en pleine forêt,
Cazaudehore sert une délicieuse cuisine en accord
avec la nature qui l'entoure.*



LÉGUMES DE SAISON ET SARDINES, BAVAROISE D'OLIVES

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 20 MN.

FACILE

◆ 1 pâte feuilletée ◆ 40 cl de
crème ◆ 3 feuilles de gélatine
◆ 80 g d'olives ◆ 10 cl d'huile d'olive
◆ 16 mini carottes ◆ 8 radis ◆ 300 g
de petit pois frais ◆ 1 poivron
rouge ◆ 12 haricots verts ◆ 4 mini
betteraves ◆ 4 petits navets ◆ 1 botte
de cerfeuil ◆ 24 sardines à l'huile.

➤ Tailler 4 cercles de 10 cm de diamètre dans la pâte feuilletée et les déposer sur une plaque de cuisson tapissée de papier sulfurisé, les couvrir de papier cuisson, poser une autre plaque dessus, cuire 20 mn au four à 160 °C (th. 5-6).

➤ Monter la crème jusqu'à ce qu'elle épaississe et double de volume, y ajouter la gélatine préalablement fondue, les olives hachées et l'huile d'olive, réserver au réfrigérateur dans une poche à douille cannelée.

➤ Eplucher et cuire 7 mn à la vapeur tous les légumes sauf les radis et le poivron. Les ciseler à l'identique, et les assaisonner d'une vinaigrette légère.

➤ Étaler la bavaroise d'olives sur les cercles de pâte. Disposer les légumes et les sardines à la verticale. Décorer d'herbes. Servir immédiatement.

CUISINE

PHOTOS : **BERNHARD WINKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.

TARTARE DE BŒUF AUX HUÎTRES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

♦ 6 huîtres Marennes Oléron
n°3 Ancelot (ou autre) ♦ 400 g de
filet de bœuf ♦ 200 g de mesclun
♦ 120 g de mayonnaise ♦ 15 g de
câpres ♦ 15 g de cornichons
♦ 2 échalotes ♦ 12 branches de
persil ♦ Tabasco et sauce
Worcester ♦ sel et poivre.

➤➤ Hacher les câpres et les cornichons, ciseler les échalotes et les feuilles de persil, mélanger le tout avec la mayonnaise.

➤➤ Laver le mesclun et réserver.

➤➤ Ouvrir les huîtres et les hacher finement au couteau. Réserver au frais.

➤➤ Hacher le filet de bœuf au couteau et le mélanger à la mayonnaise. Rectifier l'assaisonnement avec le Tabasco, la sauce Worcester, le sel et le poivre.

➤➤ Préparer une vinaigrette pour le mesclun et disposer celui-ci dans un cadre sur l'assiette. Ajouter le tartare de bœuf, puis les huîtres hachées. Servir immédiatement.





PARFAIT GLACÉ AU SARRASIN

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 1 H. REPOS : 3 H.

DIFFICILE

♦ 225 g de sucre ♦ 5 jaunes
d'œufs ♦ 50 g d'amandes hachées
♦ 90 g de sarrasin ♦ 15 g de
crème fluide ♦ 200 g de crème
fouettée ♦ 40 g de sirop de
glucose ♦ 4 sablés d'environ 8 cm
de diamètre ♦ crème Chantilly.

➤ Faire un caramel avec 75 g de sucre et 2,5 cl d'eau. Juste avant sa coloration, ajouter les amandes hachées et 50 g de sarrasin. Dès la coloration brune, étaler en couche fine sur une plaque et laisser refroidir. A froid, concasser la préparation et la hacher au robot pour obtenir une pâte.

➤ Cuire 100 g de sucre avec 2,5 cl d'eau à 120 °C, verser sur les jaunes d'œufs en fouettant jusqu'à refroidissement. Mélanger le praliné au sarrasin avec la crème.

➤ Ajouter cette préparation à la crème aux œufs, puis incorporer la crème fouettée. Répartir dans 4 cercles de 8 cm sur 1 cm de hauteur et congeler aussitôt.

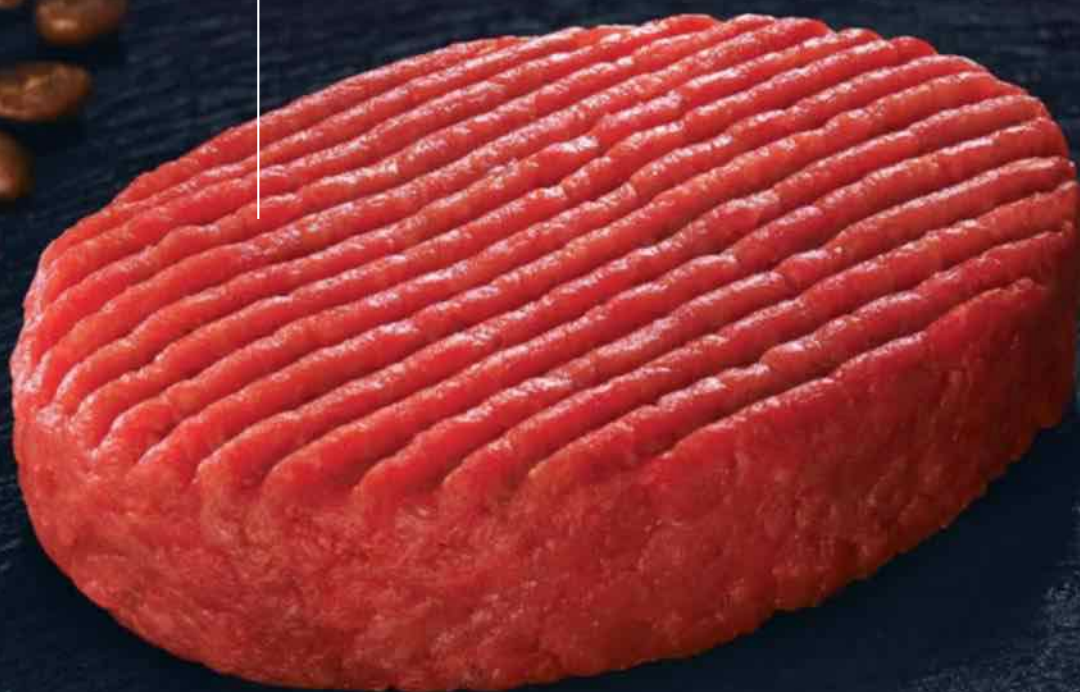
➤ Faire un caramel avec 50 g de sucre et le sirop de glucose, ajouter 40 g de sarrasin en fin de cuisson. Verser sur une plaque, laissez refroidir, puis hacher fin.

➤ Étaler la poudre sur un tapis de cuisson et cuire 7 mn à 160 °C (th. 5-6). Laisser refroidir, casser en tuiles irrégulières.

➤ Poser un disque de parfait congelé sur un sablé, une rosace de crème Chantilly et des éclats de tuile nougatine au sarrasin.

■ Grand Cru de Charal

*Pas besoin de venir du bout du monde
pour avoir du caractère.*



Ce haché Grand Cru Charal vous offre
le meilleur de notre terroir français.
Confectionné à partir d'une viande Pur
Bœuf, 100 % d'origine race Charolaise,
son caractère s'exprime à travers son goût.
Pas besoin de le torréfier pour l'apprécier!
À découvrir au rayon surgelés.



CUISINE

LOTTE EN HABIT IODÉ, POCHÉE AUX ZESTES D'ORANGE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 1 H. CUISSON : 8 MN.

DIFFICILE

- ◆ 600 g de queues de lotte
- ◆ 200 g d'algue wakamé
- ◆ 2 oranges bio ◆ 200 g de fèves
- ◆ 2 choux bok choy ◆ 1 botte de cresson ◆ 20 cl de fumet de poissons (maison ou Picard)
- ◆ 200 g de riz à sushi ◆ 60 g de sucre ◆ 2 cl d'huile d'olive.

- Effeuiller les choux bok choy et plonger les feuilles 2 mn dans l'eau bouillante. Cuire le riz à sushi (comme indiqué sur l'emballage) et faire des boules d'environ 3 cm de diamètre et les enrouler de feuilles de bok choy.
- Cuire les algues dans l'eau salée 15 mn et les plonger immédiatement dans de l'eau glacée, ajouter le fumet de poissons dans l'eau de cuisson. Tailler les algues en bande de 5 cm sur 20 cm environ. Ajouter les parures au bouillon.
- Tailler les zestes d'oranges, les confire 20 mn dans 60 g de sucre avec 40 cl d'eau, les ajouter au bouillon. Ecosser les fèves, les plonger dans l'eau bouillante 1 mn, les peler. Effeuiller et réserver le cresson.
- Tailler des morceaux d'environ 50 g de lotte et les rouler avec les bandes d'algues, les cuire dans le bouillon 8 mn.
- Les servir avec les boules de riz, les fèves et le cresson réchauffés à la vapeur, généreusement arrosés de bouillon.



CAZAUDEHORE, LA MAISON DANS LA FORÊT

Tout le confort et les services d'un Relais & Châteaux, alliés au charme d'une maison de campagne enfouie en pleine forêt de Saint-Germain-en-Laye, voilà qui résume parfaitement cet établissement tenu par la même famille depuis trois générations. Un endroit idéal pour se retrouver avec sa tribu ou pour une parenthèse paisible, loin du tumulte parisien. Et une terrasse enchantée qui mérite le détour. Pour les amateurs, des soirées jazz et pour les flemmards, un brunch dominical qui peut se poursuivre par une promenade en forêt. *Cazau de Hore La Forestière*, Relais & Châteaux, 78100 Saint-Germain-en-Laye, 01 30 61 64 64 et cazau dehore.fr.

Pétillant de Listel

De la Vigne au Verger*

*Élaboré à partir de raisin
et d'arôme naturel de fruits

ARÔME
100% NATUREL

SANS SUCRE AJOUTÉ

À BOIRE
SUR GLACE**

SANS
CONSERVATEUR
SANS SULFITE



PARFUMS : PÊCHE, FRAMBOISE, RAISIN NATURE, ANANAS-PASSION,
LITCHI-PAMPLEMOUSSE, MANZANA, ROSÉ NATURE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ELOGE DE LA PRESQU'ÎLE DE SAINT-TROPEZ



DOMAINE DE LA CROIX

Cru classé - Presqu'île de Saint-Tropez
www.domainedelacroix.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Gala

RÉGIE VINS : **DANIEL BENHARROS**
ASSISTÉ DE **SABRINA DAYON**.
COORDINATION : **ISABELLE
DE PEUFEILHOX**.
DOSSIER RÉALISÉ PAR :
**PAOLA SIRIACO, MARIE NYGREN,
KARINE MAGLIETTA,
JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU,
FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN**.
PHOTOS : **OLIVIER ROUX**
ET **DOMINIQUE SILBERSTEIN**.
MAQUETTE : **ANTOINE PICARD**.



Spécial **ROSES D'ÉTÉ**

Edito

La guerre des rosés

N'AURA PAS LIEU



« C'est du haut de mes quinze ans que j'ai commencé à voir la vie en rose... Plongée au milieu des vignes de Château Minuty, sur les hauteurs de Gassin, je découvrais mon métier et, dans le même temps, ce vin synonyme de soleil et de vacances. Mais il me faut, ici, être pleinement honnête : je ne m'inscris en rien parmi les "œnopuristes". Ce vin, je l'aime. Tout simplement. Dans sa version piscine, grand verre et beaucoup de glace, au bord d'une eau cristalline, lunettes de soleil et chapeau de paille. Bref, j'en ai le goût estival et frivole, que d'aucuns diront de "carte postale", mais j'assume ! Pour moi, il rime avec paréo, drap de bain et apéro de copains. Il fait écho aux éclats de rire des grandes tablées de l'été et aux soirées qui s'étirent tandis que le rose vient au ciel et que le soleil dilue ses derniers rayons à l'horizon. Son flacon a alors l'insouciance heureuse du bonheur. En revanche, lorsque le champagne en prend la couleur, mon nez et mon palais retrouvent l'exigence et l'excitation de l'exploration, et s'aventurent à la recherche de ses notes inattendues, enchanteresses, qui dialoguent dans l'effervescence du verre. La vinothèque rose du champagne me passionne, m'éblouit, m'enivre parfois ! Ceux qui se drapent de cette robe de gala "par saignée" – les plus intenses, qui libèrent les plus jolis arômes de fruits mûrs – en sont pour moi la meilleure expression du terroir. Mais, rosés de Provence ou d'ailleurs, champagnes d'assemblage ou de saignée, l'essentiel est encore et toujours la valeur de partage autour de son verre. Et le bon moment pour cela, c'est celui que l'on choisit. »

STÉPHANIE LE QUELLEC

Chef étoilée de La Scène au Prince de Galles, à Paris.

SOMMAIRE

LE TOUR DES DOMAINES

- 92 Château Minuty
- 94 Clos Mireille, Domaines Ott
- 96 Château Sainte Roseline
- Château Saint-Maur
- 98 Commanderie de Peyrassol
- 100 Château La Gondonne

SÉLECTION

- 102 Nos coups de cœur en Provence
- 106 Domaine La Rouillère
- 108 Domaine de la Bastide Blanche
- 110 Château de Berne

CÔTÉ BULLES

- 112 Nos 10 champagnes rosés pour l'été
- 114 News

LE CLOS PEYRASSOL

CUVÉE PRESTIGE



COMMANDERIE DE PEYRASSOL

Côtes de Provence
www.peyrassol.com

83340 Flassans-sur-Issole
+33 (0)4 94 69 71 02

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SPÉCIAL VINS ROSÉS

CHÂTEAU MINUTY

Une affaire de famille



*François et Jean-Etienne Matton
représentent la troisième génération
de vignerons à la tête d'un domaine qui
célèbre cette année ses 80 ans.*



PHOTOS: OLIVIER ROUSSEAU / L'ESPRESSO, KARINE MAGLIET

Associé dans une affaire de négoce de vins, le grand-père des frères Matton, Gabriel Farnet, revend ses parts pour acquérir Château Minuty et ses 17 hectares de vignes à Gassin, en bord de mer, sous le charme de cette propriété et de la région. On est en 1936. En 2016, quatre-vingts ans plus tard exactement, Minuty est un nom, une marque à la réputation internationale (Etats-Unis, Europe de l'Ouest, Thaïlande, Caraïbes...). « Le fait de travailler avec une famille offre un gage de stabilité à nos distributeurs. Une légitimité historique, explique François Matton. Mon frère et moi avons grandi avec la notoriété de Minuty, qui a grossi en même temps que celle de Saint-Tropez. Et nous tenons à rester présents sur les tables de la Côte d'Azur. » Les frères ont donc continué sans faillir sur la lancée impulsée par leur père, Etienne Matton. Ce dernier quitta son étude de notaire parisienne pour s'installer à Gassin. Si Gabriel Farnet fonda Minuty, Etienne Matton le construisit. En achetant de la vigne autour du domaine, le faisant passer à 45 hectares avec cet objectif : asseoir la qualité de ses productions, créer un vin de marque qui soit présent non seulement sur les tables du Sud mais également de France. Ses fils iront encore plus loin, propulsant la notoriété des vins du domaine au-delà de l'Hexagone.

DES ROSÉS ÉLÉGANTS INTIMEMENT LIÉS À LA VIE DE SAINT-TROPEZ

« Le rosé de Minuty reste associé à la popularité de la Côte d'Azur. Au fil du temps, il s'est même imposé comme le rosé de Saint-Tropez, vitrine internationale exceptionnelle. » Vous le trouverez en effet sur toutes les plages : *Club 55, Tahiti, Moorea, Niki Beach, Bagatelle Beach...* Dans les restaurants les plus courus : *Sénéquier, l'Opéra, Café de Paris, le Girelier, Brasserie des Arts...* Comme dans les palaces : *Château de la Meissardière, Byblos, la Ponche, le Yaca...* « Notre famille et notre métier sont intimement liés à la vie de Saint-Tropez, tout au long de l'année, et ce depuis plusieurs générations », se réjouissent les deux frères.

Jean-Etienne et François Matton ont repris l'affaire familiale il y a environ vingt-cinq ans et l'ont considérablement développée. Ils ont par ailleurs créé la désormais célèbre gamme Or dans les trois couleurs, de beaux vins élégants, équilibrés. D'énormes travaux achevés il y a deux ans ont permis d'agrandir la cave, projet confié à l'architecte tropézien François Vieillecroze. Très contemporain, sobre mais élégant, le caveau de dégustation accueille les visiteurs. Il mène à une cuverie dernier cri et aux deux chais – l'un dédié au mourvèdre, l'autre à la syrah –, puis à la vinothèque. Le visiteur peut ensuite musarder vers la chapelle datant de 1870, le vignoble, la maison de maître... L'an dernier est parue leur très attendue cuvée 281 rosé, composée à 95 % de grenache noir : l'aboutissement d'un travail de longue haleine.

PAOLA SIRIACO

2491, route de la Berle, 83580 Gassin, 04 94 56 12 09, minuty.com.



Quand Jean-Etienne (à droite) s'occupe de la gestion, son frère François se concentre sur la technique et l'export. Mais c'est ensemble qu'ils travaillent à la vinification, le nerf de la guerre...

CLOS MIREILLE, DOMAINES OTT

Différentes nuances DE ROSÉ



LA SECONDE PROPRIÉTÉ HISTORIQUE DE LA FAMILLE

En 1912, Marcel Ott acquiert le Château de Selle, à Taradeau, puis, dans les années trente, le Clos Mireille, à La Londe-les-Maures. L'achat de Romassan remonte à 1956. « C'est au Clos Mireille que nous recevons systématiquement nos hôtes. C'est la plus atypique de nos trois propriétés : elle est vaste, loin de tout, entre la mer et des domaines viticoles eux-mêmes très espacés. C'est surtout ici qu'a démarré notre notoriété, quand nos grands-parents ont lancé le Blanc de Blancs voilà une soixantaine d'années. A l'époque, les vins rosés étaient peu prisés. » Historiquement, pourtant, les Etats-Unis constituent le premier marché des rosés Ott à l'export, et ce depuis... les années cinquante.



Depuis 2009, Christian et Jean-François Ott dirigent les domaines familiaux dont le Clos Mireille, situé en bord de mer, non loin du fort de Brégançon.

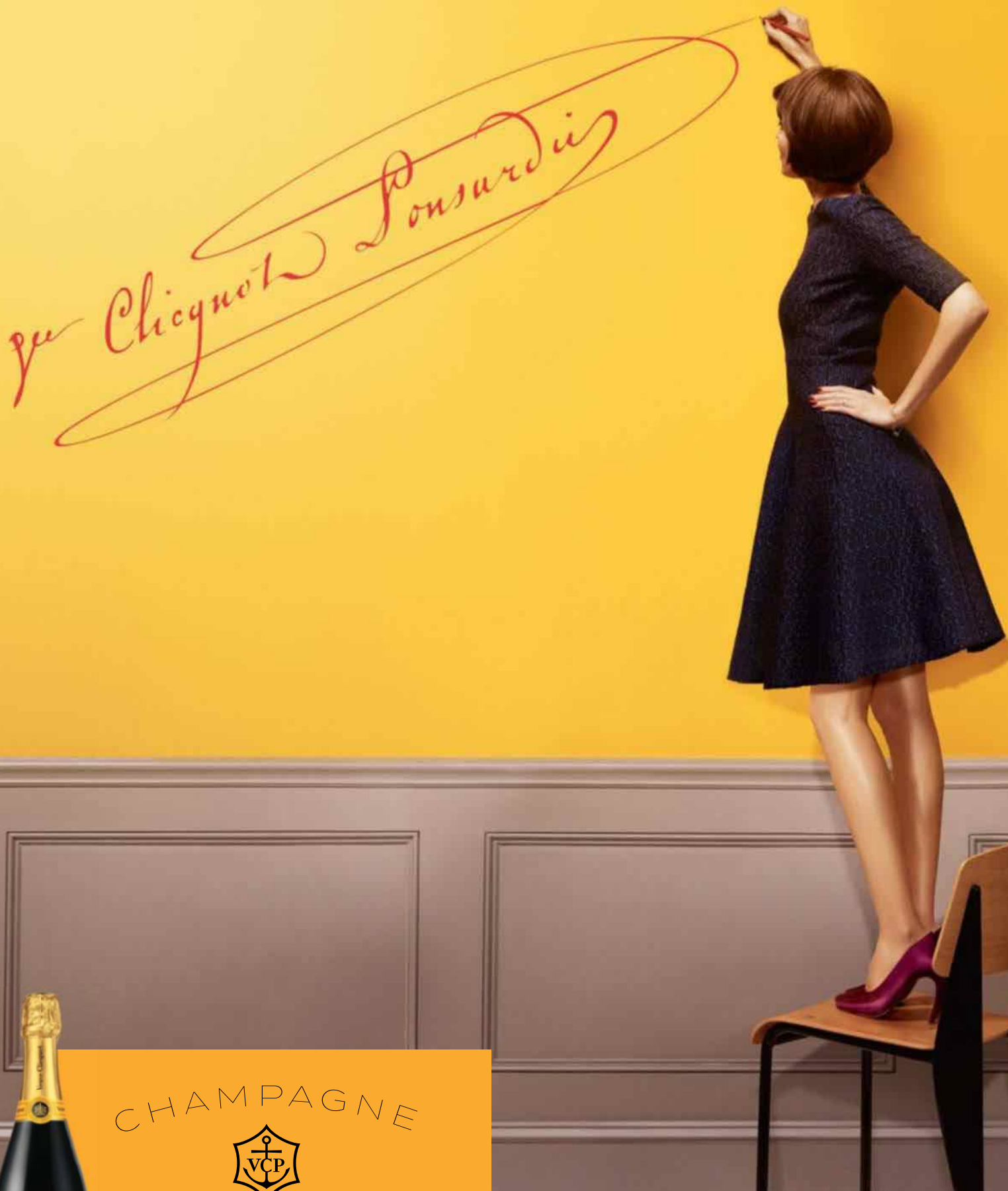
LA NOUVEAUTÉ : BY OTT, UN ROSÉ DE PLAGE

Chacun des trois domaines a son propre vignoble, sa cave et son équipe. En ce qui concerne la nouvelle cuvée rosée By Ott, qui vient tout juste de voir le jour, elle a bénéficié d'un cuvier flambant neuf spécialement dédié, au Château de Selle, près de Draguignan. A la veille des vendanges 2015, les deux tiers de la cave ont été entièrement refaits, prêts pour la vinification de By Ott. « Nous tenons à séparer l'activité des produits "Cœur de Grain" et By Ott. En août 2016, il ne restera rien de l'ancienne cave, la nouvelle devant être totalement opérationnelle pour accueillir la prochaine vendange. » Moins gastronomique que les rosés « Cœur de Grain », plus facile à boire, By Ott sied parfaitement aux apéritifs et aux déjeuners sous une tonnelle, en bord de mer ou de piscine, et pour accompagner des grillades et autres plats estivaux. Un vin frais et fruité, doté de finesse, de structure et d'une certaine élégance, mais sans l'amertume qui se retrouve parfois dans certains rosés. Un joli produit.

PAOLA SIRIACO

Route de Brégançon, 83250, La Londe-les-Maure, 04 94 01 53 50, domaines-ott.com.

Arrêt sur images en Provence : en contrebas d'une route s'étendant au bord de la mer une propriété et des pieds de vigne parfaitement entretenus. « Nous prenons grand soin de notre vignoble, explique Jean-François Ott qui, avec son cousin Christian, dirige les domaines viticoles éponymes. On investit en temps et en travaux pour obtenir de superbes qualités de raisins. » La vision du Clos interpelle le visiteur, qui s'y arrête en général vers 17 heures en revenant de la plage. « D'abord parce qu'il a entendu parler des vins ou qu'il connaît le nom de "Ott", et aussi parce qu'il passe toute la semaine devant la propriété en allant à la mer, et finit par avoir envie d'entrer pour en savoir plus. » Là, accueilli au caveau, il se voit proposer la dégustation des trois beaux rosés de la gamme « Cœur de Grain », issus des trois domaines Ott sur deux appellations différentes : Clos Mireille et Château de Selle (côtes-de-provence) ainsi que Château Romassan (bandol). L'occasion de réaliser combien ces vins de Provence tout en nuances ne se ressemblent pas, bien que traités de la même façon, avec les mêmes égards, de la vigne au produit fini.



CHAMPAGNE



Veuve Clicquot

■ REIMS FRANCE ■

*Depuis 1810, Madame Clicquot appose
sa signature sur ses bouteilles.*

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Aurélié Bertin, propriétaire de Sainte Roseline, une terre aux sept siècles d'histoire, et de son abbaye, réhabilitée par Jean-Michel Wilmotte.

PHOTOS: OLIVIER ROUX, STYLING: MARINE MAGLIETTA

CHÂTEAU SAINTE ROSELINE

Une sainte veille sur le domaine

de visites et de loisirs accessibles d'avril à fin décembre : concerts, expositions, fêtes, journées portes ouvertes, mécénat d'art contemporain (seizième exposition cette année avec les sculptures monumentales de Benoît Lemerrier, de juin à septembre)... Mais sa première préoccupation reste la vigne et le vin. Et elle aime les trois couleurs. Alors qu'en Provence la plupart des producteurs vinifient 80 à 90 % de leur récolte

en rosé, Aurélié Bertin tient beaucoup à ne pas dépasser les 50-55 %, dédiant 35 % au rouge et 10-15 % au blanc. Soit 100 hectares de vignes pour ce cru classé, et 400 000 bouteilles déclinées en quatre cuvées. La première, Château Sainte Roseline, marie la gourmandise d'un grenache, la fougue d'un mourvèdre et la délicatesse d'un tibouren qui donne sa jolie robe au rosé. La Cuvée la Chapelle Sainte Roseline offre un

rouge à saveur d'épices, un rosé à la chair saumonée et à la bouche de fruits exotiques, et un blanc limpide et brillant aux arômes d'agrumes. La Cuvée Prieure se décline en rouge cannelle et chocolat, rosé cerise et framboise, blanc poire et pêche de vigne. Enfin, la Lampe de Méduse est intense, à saveur de pruneau pour le rouge, fleurs blanches pour le blanc, fraise et cerise pour le rosé. Son nom fait référence à l'ordre des Chevaliers de Méduse, une ancienne confrérie bachique qui avait pour habitude de « lamper le vin », c'est-à-dire de le boire d'un trait et en grande quantité. Quant à la méduse, on avait observé que cette « charmante bestiole » qui évolue gracieusement dans les mers et océans se régénère tellement vite qu'on la crut longtemps immortelle...

JEAN-FRANÇOIS CHAIGNEAU

83460, Les Arcs-sur-Argens. Tél. : 04 94 99 50 30, sainte-roseline.com.

La maîtresse des lieux, Aurélié Bertin, ne s'en plaint pas. Quand on exerce la viticulture, mieux vaut une bonne protection du ciel. Et celle-ci est d'importance : sainte Roseline était, dit-on, la compassion et la charité mêmes. Petite fille, elle volait des provisions dans les cuisines de son père, le marquis de Villeneuve, seigneur des Arcs, pour les distribuer aux pauvres. Elle devint mère prieure de l'abbaye construite sur le domaine, et ne l'a pas quitté depuis. C'était autour de l'an 1300. Sept siècles plus tard, son corps embaumé repose toujours au sein de la chapelle, dans une châsse de cristal. On y vient en pèlerinage se recueillir, prier et admirer l'immense mosaïque de Chagall qui couvre tout un mur. Repensée et aménagée par Jean-Michel Wilmotte, l'austère abbaye est devenue une habitation au luxe épuré. Les cellules des nonnes ont laissé place à d'exquises chambres d'hôtes, propices à la sérénité et à la méditation. C'est ainsi qu'à Sainte Roseline, le vin est une composante essentielle du divin, du plaisir, de la culture et de la flânerie. Autant dire une gourmandise nécessaire. Aurélié Bertin, qui en a fait un des hauts lieux touristiques de Provence avec 30 000 visiteurs par an, alimente cette curiosité par un programme

**CETTE PROPRIÉTÉ
VITICOLE EST
L'UN DES LIEUX LES
PLUS VISITÉS DE
PROVENCE**

CHÂTEAU SAINT-MAUR

Résurrection d'un terroir d'exception

On connaissait Z comme Zannier. Voici M comme Saint-Maur. Rien ne vaut les initiales pour signer ses réussites. Elles portent chance à Roger Zannier, ce fils de maçon italien émigré à Saint-Chamond, qui s'est lancé dans la confection en compagnie de sa sœur Josette avec pour capital deux machines à coudre. Quarante ans plus tard, il est devenu un acteur majeur du marché de la mode enfantine : 3 500 employés, un chiffre d'affaires de 600 millions d'euros et... une passion pour le vin. En 1991, l'industriel achète la Quinta do Pessegueiro, un domaine portugais de la vallée du Douro. Et en 2011, il tombe amoureux de Château Saint-Maur, merveille assoupie en pleine garrigue. Tout est à refaire, reconstruire, replanter. La belle en vaut la peine. Nichée sur la commune de Cogolin, cette terre provençale de 100 hectares, dont 65 plantés de vignes, est calée sur les contreforts du massif des Maures, qui la protègent du mistral tout en la laissant à portée du souffle bienveillant de la Méditerranée



venu tout droit de Saint-Tropez. Cette douceur marine donne sa fraîcheur au vin et ajoute une délicieuse pointe saline. Suit une année de grandes manœuvres : études des parcelles, restructuration, rationalisation, construction d'un nouveau chai à dix mètres sous terre. La prise en main est radicale. Le domaine se visite aujourd'hui comme un monument historique enfin rénové. Roger

Zannier, qui a décidé de hisser son vin au niveau des plus grands, peut compter sur son gendre, Marc Monrose, bourguignon et homme de l'art à qui il a confié la destinée de la propriété. Château Saint-Maur est l'un des dix-huit crus classés côtes-de-provence et produit 350 000 bouteilles dans les trois couleurs, principalement en rosé (85 %, pour 10 % en blanc et 5 % en rouge). Quatre cuvées se distinguent : Clos de Capelune, Cuvée l'Excellence, Les Seigneurs de Saint-Maur et Saint M. A déguster aussi ailleurs qu'à Saint-Tropez... J.-F. CHAIGNEAU

Route de Collobrière, 83310 Cogolin, 04 94 95 48 48, chateausaintmaur.com.

Château La Gordonne

C Ô T E S D E P R O V E N C E

Depuis 1652



La Chapelle Gordonne



Une exclusivité du
Château La Gordonne



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

COMMANDERIE DE PEYRASSOL

Pour l'amour de l'art et des vignes

PHOTOS : OLIVIER ROUX. STYLISME : KARINE MAGLIETTA. CHEMISE KIVI SAINT-TROPEZ.

Alban Cacaret, gérant de la propriété, est fier de l'application Smartphone qui relate la bio des artistes exposés. Ci-contre : des œuvres de Kostis Geogiou (en haut) et de Keiji Uematsu.

Ce magnifique domaine viticole hors du temps, dédié à l'art contemporain dans un environnement exceptionnel, se déguste et se savoure. A l'orée de la propriété, les premières sculptures invitent à faire un petit tour dans le caveau de dégustation, porte d'entrée de cette commanderie templière dont les origines remontent au XIII^e siècle. Depuis son acquisition par Philippe Austruy, la propriété évoque un immense musée à ciel ouvert, riche d'une soixantaine d'œuvres, dont certaines monumentales, surgissent au cœur d'une parcelle de vignes, au détour d'un chemin, orchestrées selon un parcours accessible aux visiteurs. Pour prolonger le plaisir, la Galerie, nouveau bâtiment de 800 mètres carrés, vient tout juste d'être inaugurée. Elle accueille des créations signées de noms aussi célèbres que César, Frank Stella, Bernar Venet, Arman, Niki de Saint-Phalle et son époux Jean Tinguely...

« Ce sont Philippe Austruy et sa compagne Valérie Bach, propriétaire d'une galerie à Bruxelles, qui choisissent les artistes et les œuvres », prévient Alban Cacaret, cogérant de la Commanderie. Sur le toit de cet espace d'exposition, en droite ligne de l'art de vivre prôné par le domaine, un salon invite à une pause. On sirote un verre de la production maison, confortablement installé dans un fauteuil, tout en contemplant l'incroyable panorama, seul au monde.



UN DOMAINE QUI SE DÉCOUVRE AU HASARD DES SENTIERS

La Commanderie se vit en plusieurs temps. De « l'intérieur », à partir d'une vaste cour, la « place de village » autour de laquelle s'articulent les bâtiments médiévaux aux murs de pierres séculaires, abritant de jolies chambres et une table d'hôtes. L'été, le chef y concocte chaque jour un menu d'inspiration provençale, préparé essentiellement à partir des produits du potager. Mais séjourner à Peyrassol, c'est aussi profiter pleinement de cette somptueuse propriété qui se parcourt à pied, en voiturette de golf ou en calèche. En sillonnant des océans de vignes, en grimpant jusqu'au sommet du mamelon s'étagant en restanques. De là, on embrasse du regard la vue sublime portant sur une partie de cet immense cirque naturel planté de 2 500 oliviers et d'une centaine d'hectares de vignes, ceinturé de hautes collines qu'une forêt dense tapisse comme autant de remparts protecteurs. On aime se perdre dans la nature, faire une pause dans les cabanons de vignerons, flâner à travers les bosquets, partir à l'assaut des coteaux et des sentiers. Avant de revenir vers « le village » pour déguster quelques vins au caveau ou suivre la visite guidée dans les caves. Celle-ci raconte le parcours du raisin, depuis la réception de la vendange jusqu'à sa transformation, puis la mise en bouteille, l'élevage... Dans la zone de chasse du domaine, qui couvre 350 hectares, une belle maison de maître abrite également des chambres d'hôtes. La Rouvière a aussi d'autres agréments : un court de tennis et une piscine toute neuve. Design, culture, nature, vins, gastronomie, savoir-vivre... Ici, tout est fait pour décompresser en vivant à un autre rythme. On prend toute la mesure de la belle Provence, sans stresser.

PAOLA SIRIACO

RN 7, 83340 Flassans-sur-Issole, 04 94 69 71 02, peyrassol.com.



Ruinart

LA PLUS ANCIENNE MAISON
DE CHAMPAGNE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Nathalie Vranken, en compagnie de Thierry Bourdoncle, propriétaire de *Sénéquier*, un Aveyronnais à la tête d'une institution tropézienne. A la carte de ce lieu mythique : les vins de La Gordonne.



CHÂTEAU LA GORDONNE

Vers le tout

Nathalie et Paul-François Vranken sont tropéziens depuis toujours. Photographiée ici à la terrasse de *Sénéquier* en compagnie de Thierry Bourdoncle, propriétaire de l'établissement, Nathalie, cent pour cent parisienne, y a passé toutes ses vacances depuis l'enfance. Quant à Paul-François, il y connut le premier été de sa vie, en juillet 1947, trois mois après sa naissance. Son père, démobilisé à Gassin, en 1940, avait tellement pris goût à cette Provence qu'il ne pouvait plus s'en passer. Le couple aurait donc pu s'y rencontrer. Le destin en a décidé autrement : son histoire s'est nouée à Paris, autour des Vendanges de l'avenue Montaigne, un événement mondain dédié aux bulles, dont Nathalie était l'organisatrice. Le vin rosé ne faisait pas partie alors du « plan de carrière » des Vranken, qui se sont engagés d'abord avec le champagne Pommery-Vranken. Mais, avec l'acquisition du Château La Gordonne, beau domaine de 320 hectares en Provence, un autre bonheur est arrivé.

**ON LES BOIT
DÉSORMAIS TOUTE
L'ANNÉE ET CERTAINS
SE GARDENT JUSQU'À
CINQ ANS**

Dans ce pays où « il y a le ciel, le soleil et la mer » comme dit la chanson, il faut y ajouter le rosé. « Ce n'est pas seulement un vin, mais aussi le prolongement d'un temps fort de la vie, celui des vacances, explique l'heureux propriétaire des lieux. Le rosé représente aujourd'hui en France 30 % de la consommation de vin. La

tendance évolue. On en boit désormais toute l'année, d'autant plus que certains restent friands et fruités pendant trois à cinq ans et sont donc devenus des vins de garde. »

Le rosé, c'est aussi un paysage. La Gordonne voit la mer. Elle est installée entre Hyères et Toulon, sur une terre de schistes à trois niveaux qui correspondent aux trois cuvées : Château la Gordonne, la Chapelle Gordonne et le Cirque des Grives – au sommet duquel les chasseurs avaient installé autrefois un affût pour la « passée des oiseaux » lors de leur migration. « On a gardé le nom pour cette cuvée haut de gamme. Nous sommes en route vers le tout bio », promet Paul-François Vranken. Plus qu'une nécessité, c'est une mission. Pour Bruno Maillard,



PHOTO: OLIVIER ROUX. STYLISME: MARINE MAGLIETTA.

le chef de cave : « La Gorgonne doit être le reflet de son terroir, le fruit, la chair, l'ampleur, l'équilibre la complexité et la fraîcheur. » Le domaine produit 2,2 millions de bouteilles dont 1 million est exporté aux Etats-Unis, côtes Est et Ouest, à San Francisco, Los Angeles, et même au Canada, à Montréal. Les Américains aussi boivent la vie en rosé. Nathalie Vranken reconnaît que cette couleur « est plus facile à vendre aujourd'hui. Elle est une vraie révolution dans l'univers du vin. » Paul-François, son époux, avait apporté déjà une innovation de taille en créant une forme spéciale pour ses bouteilles de prestige. Aujourd'hui, la quasi-totalité des producteurs provençaux ont inventé la leur...

Il y a La Gorgonne, mais aussi 1 780 hectares en Camargue : le Domaine Royal de Jarras, qui produit le rosé Pink Flamingo : « Un coup de cœur. Ça s'est passé en février, raconte Nathalie, le jour de la Saint-Valentin. Quand j'ai vu pour la première fois cet horizon sans limites, cette nature vibrante, puissante... Mais ça, c'est une autre histoire. » Chez les Vranken, on ne fait rien à moitié.

J.-F. CHAIGNEAU

lagorgonne.com et vrankenpommery.com.

MAISON FAMILIALE ET INDÉPENDANTE

CHAMPAGNE
DEPUIS 1859

DUVAL-
LEROY

DISPONIBLE EN EXCLUSIVITÉ CHEZ LES MEILLEURS
CAVISTES ET SUR LES PLUS BELLES TABLES



Fleur de Champagne
BRUT 1^{ER} CRU

Guide Bettane et Desseauve 2016
Fleur de Champagne Premier Cru
« Tout simplement l'un des meilleurs
bruts non millésimé du marché »

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

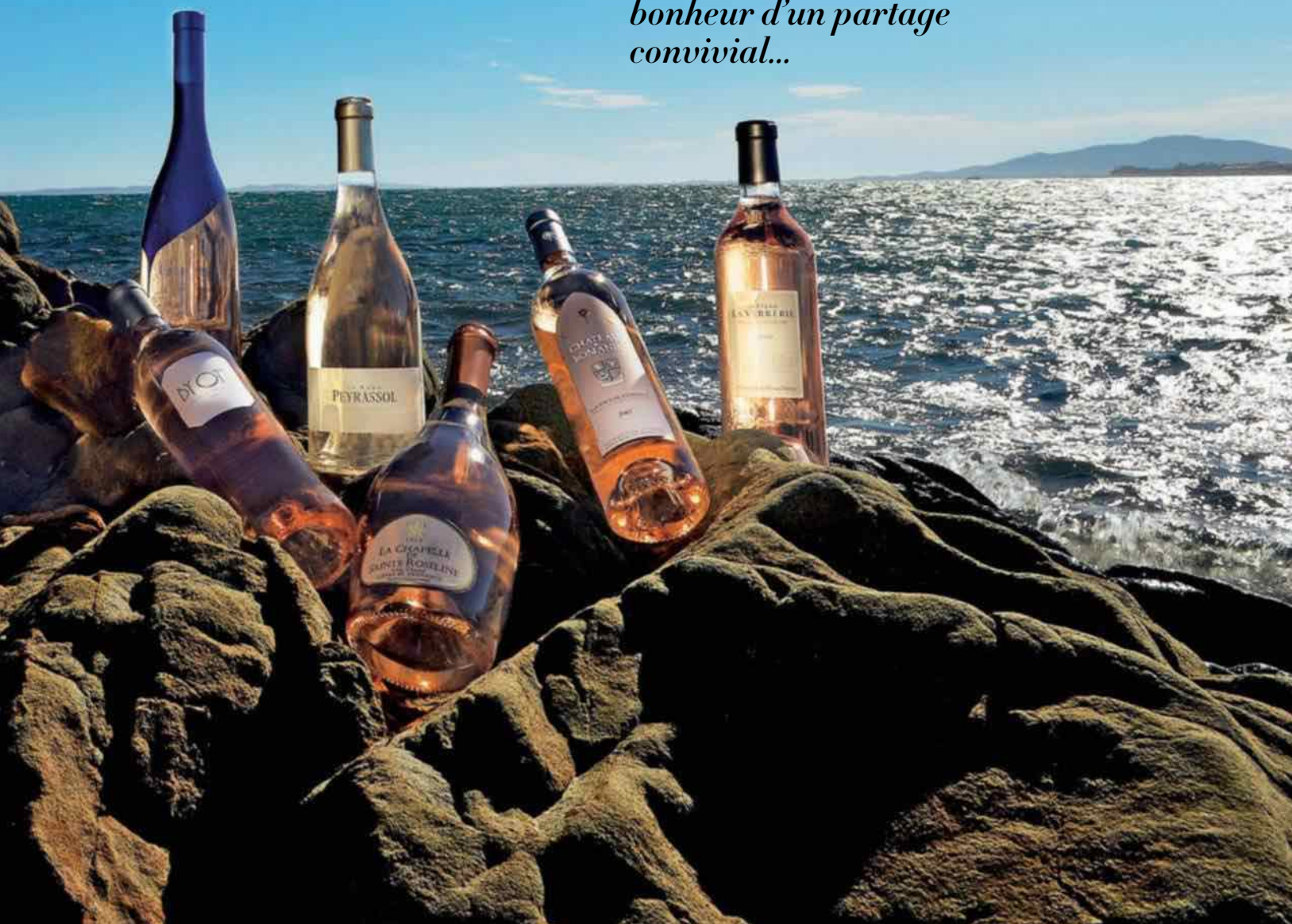
SPÉCIAL VINS ROSÉS

PHOTOS : DOMINIQUE SILBERSTEIN. STYLISME : KARINE MAGLIETTA.
TEXTE : FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN.



12 FLACONS POUR UN ÉTÉ RADIEUX

*Qu'ils épousent
parfaitement certains
plats ou se dégustent
tout seuls, ces rosés
précèdent toujours le
bonheur d'un partage
convivial...*



SPÉCIAL VINS ROSÉS

GALA A SÉLECTIONNÉ POUR VOUS 12 CUVÉES FESTIVES ET GOURMANDES



Château Sainte Roseline

Cuvée La Chapelle Saint Roseline 2015 (Côtes de Provence)

Cela fait près de dix ans qu'Aurélien Bertin a succédé à son père, Bernard Teillaud, l'homme qui a fait renaître le Château Sainte Roseline, cru classé de Provence. S'il a rénové les bâtiments et les installations techniques, Aurélien a parachevé son œuvre en prenant soin des vignes. La Chapelle est sa cuvée d'excellence, toujours profonde et élégante. 22,50 €, sainte-roseline.com.



Château Romanin 2015 (Les Baux-de-Provence)

Après avoir revendu en 2006 le Château Montrose (2^e cru classé de Saint-Estèphe) aux frères Bouygues, Anne-Marie et Jean-Louis Charmolue sont tombés amoureux du Château Romanin, créé en 1988 par Jean-André Chariol (*L'Oustau de Baumanière*). Produits selon les principes de la biodynamie, les vins sont toujours éclatants. Tel ce rosé, gourmand et tendu. 13,50 €, chateauromanin.com.



Château Roubine La vie en Rose 2015 (Côtes de Provence)

Le vin a été pensé par Valérie Rousselle, propriétaire de ce cru classé, mais l'habillage a été réalisé par son fils Adrien. Cette cuvée aérienne offre un nez floral et fruité, une bouche structurée qui fera merveille sur des poissons au four ou une bouillabaisse. 12 €, chateauroubine.com.



Château La Verrerie 2015 (Luberon)

La famille Descours (Weston, Bonpoint, Heidsieck...) possède depuis 1981 ce domaine niché dans un petit coin de paradis du Luberon. Issu d'un assemblage de grenache et de cinsault, il s'ouvre sur des notes de pêche blanche, d'agrumes et de fruits exotiques. 9,50 €, chateau-la-verrierie.com.



Domaine de la Bastide Blanche Cuvée Two B 2015 (Côtes de Provence)

En 2001, Vincent Bolloré acquiert le Domaine de la Bastide Blanche à la barre du tribunal. Aujourd'hui, c'est l'une des propriétés phares de Provence. Pour votre apéritif ou des poissons à la plancha, optez pour cette cuvée aux arômes de rose et de litchi. 16 €, domainedelacroix.com.



By Ott 2015 (Côtes de Provence)

Il s'agit ni plus ni moins de la quintessence des Domaines Ott, propriété de la famille Rouzaud (Champagnes Louis Roederer, Pichon Comtesse...), dirigés par Christian et Jean-François Ott. Les raisins proviennent en effet du Château de Selle et du Clos Mireille, pour produire la synthèse d'un vignoble de mer et d'un autre situé sur les hauts plateaux du Var. Fruité et acidulé. 14 €, domaines-ott.com.



Château Saint-Maur Excellence 2015 (Côtes de Provence)

Roger Zannier, industriel passionné de vin et déjà propriétaire de la Quinta do Pessegueiro au Portugal, a acheté Saint-Maur, un cru classé de Provence, en 2011. La cuvée Excellence constitue le haut de gamme du domaine. Elle allie des notes de fruits exotiques, de la délicatesse et de la fraîcheur. 16 €, chateausaintmaur.com.



Château de Berne 2015 (Côtes de Provence)

Un véritable havre de paix : au cœur d'un immense domaine de 600 hectares proposant son propre hôtel et un restaurant gastronomique, le vignoble de 135 hectares bénéficie d'une situation idéale pour élaborer des vins de caractère. Le rosé est à la fois frais et riche, aromatique et puissant. 18 €, chateauberne.com.



Château La Gironde La Chapelle Gironde 2015 (Côtes de Provence- Pierrefeu)

Avec cette cuvée, Paul-François Vranken a souhaité créer un rosé de garde en utilisant les meilleures méthodes de vinification et en ne conservant que les têtes de cuvées. Le pari est réussi, avec un vin très structuré aux arômes de fruits frais. 21,50 €, lagironde.com.



Château Minuty Cuvée 281, millésime 2015 (Côtes de Provence)

Le Château Minuty fête cette année ses 80 ans. Pour l'occasion, le domaine de la presqu'île de Saint-Tropez dirigé par les frères Matton sort une nouvelle cuvée : la 281, numéro dans le nuancier Pantone de la couleur bleue qui orne le flacon. Le vin est superbe, tendu et iodé, droit et incisif. Une grande réussite. 45 €, minuty.com.



Commanderie de Peyrassol 2015 (Côtes de Provence)

Des écrits de l'ordre des Templiers attestent que la Commanderie produisait déjà du vin en 1256 ! Après être passé dans les mains des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, puis, après la Révolution, dans celles de la famille Rigord, elle fut acquise en 2001 par l'homme d'affaires Philippe Austruy. Cette cuvée combine les épices et les petits fruits rouges. 10,15 €, peyrassol.com.



Château Cavalier 2015 (Côtes de Provence)

Cette propriété de 140 hectares, située au pied du massif des Maures, appartient au groupe Castel et bénéficie des conseils d'Olivier Dauga, le célèbre œnologue bordelais. Son rosé vous séduira par ses notes florales et sa bouche élégante où se mêlent les fruits rouges et exotiques. Environ 11 €, chateaux-castel.com.



CHÂTEAU
SAINT-MAUR
— CRU CLASSE —

CHAQUE SOUVENIR A UNE SAVEUR.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CHÂTEAU
SAINT-MAUR
CÔTES DE PROVENCE
CRU CLASSE DEPUIS 1955

CÔTES DE
APPELLATION D'ORIGINE

Mis en bouteille au Château
Château Saint-Maur
récoltant à 100% les vins
de la région
Tél. 04 92 35 10 10

Mentions légales : www.chateau-saint-maur.com
PRODUIT DE FRANCE

 WWW.ZANNIER.COM



DOMAINE LA ROUILLÈRE

*Le réveil
d'une belle endormie*

Quand un natif de Lille et un Italien d'origine se rencontrent, de quoi parlent-ils ? De vignes. De rôle, ce cépage de bord de mer qui sent bon la Grande Bleue, les fleurs et le sel. De la rosée du cinsault, qui exhale sa brise fraîche des flacons. Du grenache, qui sublime le conclave de ces cépages méridionaux. Bref, ils parlent de côtes-de-provence. Et pour cause. L'un, Enrico Bernardo, est meilleur sommelier du monde et maestro de l'accord qui va *piano*. A la tête de deux restaurants étoilés à Paris – *Il Vino* et *Goust* –, il n'a rien d'un échanson engoncé dans un oenoc-conformisme qui, longtemps, du rosé a fait buvette. « Sommeliers et étoilés avaient tendance à faire fi de cette couleur. Et pourtant, c'est celle de la Méditerranée. Elle raconte une vraie et belle histoire de terroir et a toute sa place à la table de la gastronomie », sourit-il. Un sourire que lui rend Bertrand Letartre. Lui est l'heureux propriétaire du Domaine La Rouillère, industriel dans le domaine des produits antiseptiques devenu, il y a dix-huit ans, vigneron par passion.

Au détour d'un séjour dans la presqu'île de Saint-Tropez, il découvre ce domaine de 120 hectares de collines, dont 45 plantés de vignes. La propriété est à vendre. C'est le coup de foudre. Déjà Gérard Philipe en avait fait son petit coin de paradis dans les années cinquante et

GÉRARD PHILIPPE EN AVAIT FAIT SON COIN DE PARADIS DANS LES ANNÉES 50

apportait, pas peu fier, le fruit de sa vendange à la coopérative de Ramatuelle. Mais, en 1998, alors que le tube *Vivo per lei* déferle sur les plages et fait danser l'été, La Rouillère végète. Bertrand et son épouse Magalie décident de réveiller la belle endormie. La bastide du XVII^e siècle reprend de l'éclat, son vignoble, des couleurs. Petit à petit, avec humilité, le magnat des désinfectants hospitaliers apprend à soigner la vigne, à compter avec la terre et le ciel, et s'initie à l'art de la vinification. Du vin, ce novice fait vocation et gagne le respect de ses pairs. Dans les vignes : cheval de trait pour les labours et viniculture raisonnée. Dans la cave : technologie pointue. Résultat : aujourd'hui, ses côtes-de-provence s'affichent parmi les meilleurs des collines de Gassin, si bien qu'on les retrouve sur les plus grandes tables, dont celles d'Enrico. Alors, si d'aventure l'été vous menait à Saint-Tropez, ne ratez pas le petit cabanon bleu et rose dont les oriflammes flottent au vent varois. Ce « *wine drive* », comme aime à l'appeler Bertrand Letartre, signale l'entrée du domaine.

MARIE NYGREN

Route de Ramatuelle, 83580 Gassin, 04 94 55 72 60, domainedelarouillere.com.



LE COUP DE CŒUR D'ENRICO BERNARDO

Meilleur sommelier du monde et cuisinier émérite, il a le chic de vous faire découvrir le vin à l'instinct. Loin des arguties d'une œnologie de salon, Enrico Bernardo joue la surprise du plaisir avec ses deux adresses parisiennes : chez *Il Vino*, « choisissez le verre, on s'occupe de l'assiette qui lui siéra ». A contrario, chez *Goust*, « choisissez le plat, on l'accordera au vin qui va bien »...

La Grande Réserve Rosé 2015 y mènera le jeu tout l'été : son joli nez vous conte violette et hibiscus, vous invite au jardin cueillir roses, fraises et framboises, et, d'une gorgée, sa finale délicatement iodée vous fait prendre le large. On navigue en Provence, les pailles sortent de leur réserve et le twist des saveurs vous entraîne jusqu'au bout du repas, sans un faux pas. Accords majeurs : poulpe en salade, aubergines fumées, rougets grillés, gaspacho de tomate et gambas, loup de mer en croûte de sel, chèvre frais de Provence. *M. N.*

Goust : 10, rue Volney, Paris 2^e.

Tél. : 01 40 15 20 30.

Il Vino : 13, bd de la Tour-Maubourg,

Paris 7^e. Tél. : 01 44 11 72 00,

enricobernardo.com.



Ci-dessous :
Bertrand Letartre,
propriétaire de
La Roullière (à g.),
et Enrico
Bernardo, le « nez
plus ultra » de
Paris, autour
d'un verre de
Grande Réserve
2015, le vin
qui va faire twister
Saint-Tropez
tout l'été.

OLIVIER ROUX

DOMINIQUE SILBERSTEIN - STYLISME : KARINE MACLETTA

DOMAINE DE LA BASTIDE BLANCHE

Des reflets d'or dans les cheveux, un accent qui sent bon le Sud... Pascale Andrieux dirige avec brio les domaines de La Croix et de La Bastide Blanche, les deux vignobles de Vincent Bolloré. Une aventure passionnante qu'elle vit avec intensité depuis 2006. Issue d'une famille de vignerons installée dans la Drôme, la jeune femme a déjà bourlingué et goûté à des terroirs très divers. Après des études d'agronomie et d'œnologie à Montpellier, elle a œuvré dans la recherche dans le Grand Sud-Ouest, avant de rejoindre la Champagne chez Mumm Perrier-Jouët, puis de prendre la direction d'un vignoble de coteaux-d'aix-en-provence chez Michel Chapoutier. Ainsi, lorsqu'elle prend la direction des domaines du groupe Bolloré en 2006, elle est loin d'être une novice.

Le défi qui l'attend lui plaît. Elle doit gérer, rénover et développer deux vignobles idéalement situés dans la presqu'île de Saint-Tropez. La Bastide Blanche est un petit bijou, dont le vignoble de 15 hectares donne sur une petite plage paradisiaque de sable blond où seul un

Pascale Andrieux, la dame de La Croix



Depuis 2006, Pascale Andrieux dirige les vignobles de Vincent Bolloré. Son credo ? Les propulser tout en haut de l'appellation.

PHOTOS: OLIVIER ROUX-STYLISME; MARINE MAGLIETTA

cabanon blanc aux volets bleus rappelle la présence de l'homme. Le domaine de La Croix, à la sortie du village de La Croix-Valmer, est d'une tout autre importance : 180 hectares, dont 100 plantés en vignes. Le cru a été classé en 1955. Pour autant, l'un comme l'autre ont besoin d'un sérieux coup de jeune. « L'ancien propriétaire n'avait plus les moyens de les entretenir. Il a fini par faire faillite et Vincent Bolloré a racheté les deux domaines à la barre du tribunal, explique Pascale Andrieux. » Les travaux débutent avant son arrivée. En 2004, le vignoble commence à être replanté, et la famille Bolloré souhaite créer une nouvelle cave pour vinifier et élever les vins. Mais, en 2006, le domaine se retrouve sans directeur et la situation se tend.

Arrive alors la jeune femme, qui va donner une nouvelle impulsion aux deux propriétés. « Le plus gros restait à faire, notamment sur le plan commercial. La Croix avait disparu des écrans radar. Il fallait rebâtir un nouveau réseau de distribution, terminer le renouvellement

UN VIGNOBLE DE 15 HA DONNANT SUR UNE PLAGE PARADISIAQUE

du vignoble, construire la cave, pour laquelle un permis finit par être accordé fin 2006... » Bien sûr, elle ne cache pas que la tâche est facilitée par le fait d'appartenir à un groupe financier très puissant, ce qui permet aux projets d'avancer bien plus rapidement.

Aujourd'hui, le Domaine de la Bastide Blanche produit environ 40 000 bouteilles par an, alors que La Croix livre entre 600 000 et 650 000 bouteilles selon les millésimes. Avec une majorité de rosés, bien entendu (le rouge et le blanc représentent à peine 25 % de la production). Pourtant, la mission de Pascale Andrieux est loin d'être terminée. Son prochain défi ? Convertir la Bastide Blanche en agriculture biologique : « L'environnement s'y prête particulièrement bien. Je suis persuadée que plus on préserve la vie dans les sols, meilleur le vin est », conclut-elle.

F. DURAND-BAZIN
domainedelacroix.com



Secret de Grands Chefs



La plus ancienne Maison de Vins de la Champagne : Aÿ 1584

www.champagne-gosset.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CHÂTEAU DE BERNE

Un jardin d'Eden provençal

Les cyprès signalent ce Relais & Châteaux lové dans un domaine de 500 hectares de nature préservée. Si depuis trois siècles, on élève dans ses caves des crus d'excellence, l'adresse est devenue un incontournable de l'art de vivre. Ses vingt-sept chambres tout juste rénovées, ses jardins-oasis, son potager et l'arrivée du talentueux chef Benjamin Collombat méritent plus que jamais le détour par ce 5 étoiles des vignes.

Tradition oblige, l'accueil se fait autour de la dégustation d'un grand cru maison, devant la cheminée monumentale du salon. Ici, on crée des rosés de caractère pleins de fraîcheur. Déjà à l'époque des Romains, la vigne était cultivée sur les terres du Château et ses vins empruntaient la via Aurelia pour gagner l'Espagne et l'Italie. Les amphores transportant le précieux nectar étaient fabriquées sur place, comme en témoigne le four mis au jour dans le vignoble il y a un siècle. Aujourd'hui, les vins du domaine sont le produit d'une agriculture raisonnée et continuent à faire voyager les plus belles tables de France, et même du monde. Mais c'est dans leur écrin naturel que Romance, Impatience, Emotion, Esprit Méditerranée, Rocailles, Terres de Berne, Nuit Blanche... disent le mieux la Provence. Ces cuvées s'y égrainent au fil des bonheurs du jour. Elles font office d'apéro au bord de la piscine, le regard voguant sur les vignes et les

oliviers centenaires et rafraîchissent au sortir d'une partie de tennis ou de pétanque. C'est aussi l'occasion rêvée d'une halte joyeuse de retour d'une balade à VTT, où passerelles et ponts de pierre vous ont mené à travers vignes et bois jusqu'à l'observatoire aux oiseaux. Déjeuners ou dîners venus, elles font rosir de plaisir les assiettes revisitées par Benjamin Collombat. Enfant du pays, le nouveau chef du Château de Berne a secondé Guy Martin au *Grand Véfour*, à Paris, avant de revenir à sa terre d'origine et d'y obtenir une étoile Michelin et trois toques Gault et Millau pour son restaurant *Côté Rue*, à Draguignan. Le voilà désormais côté vignes. Légumes et herbes aromatiques du potager, fruits du verger, huile d'olive maison ensoleillent sa cuisine. A la vaste terrasse ombragée de la table gastronomique de son *Jardin de Benjamin*, ou à celle de la cave, *Le Bistrot*, il fait rimer été et rosé en des accords qui embaument la garrigue. Un pur bonheur.

Et puis, il y a ces moments de grâce où, après un soin Cinq Mondes dans le nouveau spa de 800 mètres carrés, on s'adonne au farniente sur la terrasse en rêvant déjà au verre qui nous attend aux derniers rayons du soleil. Et prolongera, qui sait, la soirée en une Nuit Blanche aux tendres notes de fruit d'été et à la bouche ronde et suave. La vie de château !

MARIE NYGREN

Route de Salernes, 83510 Lorgues, 04 94 60 43 60,
chateauberne.com.

FARNIENTE AU
CŒUR DU VIGNOBLE
SUR FOND DE CHANT
DES CIGALES



Dans le Var, entre Lorgues
et Flayosc, une destination
bien-être à part entière.

OLIVIER ROUX



MODERNÉTÉ

2015
M
MINUTY
CÔTES DE PROVENCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

MINUTY S.A.

NOUVEAU DESIGN

www.minuty.com

SPÉCIAL VINS ROSÉS

PHOTOS : DOMINIQUE SILBERSTEIN. STYLISME : KARINE MAGLIETTA. TEXTE : FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN.

10 champagnes pour

*Pourquoi ne pas fêter l'arrivée
des beaux jours une coupe
à la main ? Découvrez notre
sélection de bulles, qui enjolivent
la vie de l'apéritif au dîner.*



faire pétiller vos vacances



Pommery Rosé Apanage

Paul-François Vranken, avec son chef de cave Thierry Gasco, apporte un soin particulier aux cuvées de la maison Pommery. Le Rosé Apanage, aux arômes de petits fruits rouges et de pomme granny, s'offre tout en subtilité. 68 €, champagnepommery.com.



AR Lenoble Rosé Terroirs

Anne et Antoine Malassagne mènent avec brio cette maison familiale restée indépendante et concoctent des champagnes qui font chanter leur terroir. Leur rosé est façonné à partir de chardonnays issus des grands crus de Chouilly, auxquels sont assemblés des pinots noirs de Bisseuil vinifiés en rouge. Il se distingue par un beau style, des arômes raffinés et une droiture remarquable. 39,50 €, champagne-arlenoble.com.



Laurent-Perrier Cuvée Rosé

La maison de Tours-sur-Marne est l'une des rares à élaborer son rosé par macération (les peaux du pinot venant alors teinter les jus) plutôt que par assemblage de blanc et de rouge. Il en résulte un rosé un peu plus tannique et fruité, aux arômes acidulés de groseille, de framboise, de cerise noire. Une merveille avec une tarte aux fraises ! 71 €, laurent-perrier.com.



Ruinart Rosé

C'est en 1764 que la célèbre maison Ruinart expédie ses premiers champagnes rosés. Autant dire qu'elle peut se targuer d'un certain savoir-faire. Cette cuvée est issue d'un assemblage de chardonnay et de pinot noir (dont une partie est vinifiée en rouge pour apporter la couleur). Votre verre sera envahi d'un bouquet de fruits rouges et exotiques, et ses bulles d'une grande finesse vous rafraîchiront le palais. 67 €, ruinart.com.



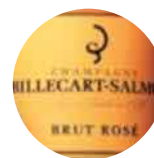
Veuve Clicquot Rosé

Madame Clicquot est la première à avoir osé créer des champagnes rosés en assemblant des vins rouges et des vins blancs. C'est aujourd'hui la méthode suivie par la plupart des maisons. Cette cuvée se pose à nouveau en modèle de rosé. Après une longue maturation en cave, il explose dans nos verres avec ses notes de fruits rouges, de viennoiseries, d'abricot et d'amande. 43 €, veuve-clicquot.com.



Duval-Leroy Rosé prestige Premier cru

Carol Duval-Leroy n'aime rien d'autre que la qualité. Une intransigeance qu'elle met au service de sa maison, qui élabore des cuvées de grande qualité. Son rosé est à son image, entier et sans concession. Il offre de beaux arômes de fruits rouges, de cerise, de gingembre et de figue. 48 €, duval-leroy.com.



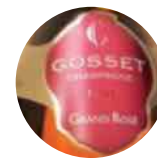
Billecart-Salmon Brut Rosé

Cela fait plus de trente ans que la belle maison de Mareuil-sur-Aÿ produit parmi les plus élégants rosés de champagne. Cette cuvée ravira votre nez de ses arômes de fruits rouges et d'agrumes, et vos papilles de sa belle fraîcheur et de sa finale légèrement framboisée. Env. 60 €, champagne-billecart.fr.



Henriot Brut Rosé

L'été dernier, à Londres, Laurent Fresnet, chef de cave de la maison Henriot, a été couronné meilleur vinificateur de vins effervescents par l'International Wine Challenge. C'est dire la qualité de ce rosé qu'il souhaite le plus aromatique possible. Mission réussie pour ce champagne qui exhale les fruits rouges et fait preuve d'un magnifique équilibre. 40 €, champagne-henriot.com.



Gosset Grand Rosé

La plus ancienne maison de vins de Champagne offre des produits de très grande classe, dans un flaconnage d'un chic rare. Ce Grand Rosé est presque un vin millésimé, car composé très majoritairement sur une base de 2008 par Jean-Pierre Mareigner, chef de cave hélas disparu trop rapidement. Son vin exhale les arômes de fraise et de fruits rouges. La bouche est ronde et fraîche. Env. 48 €, champagne-gosset.com.



Nicolas Feuillatte Brut Rosé

Cette cuvée, issue de l'une des meilleures coopératives de France, propose un assemblage des trois cépages dominants de Champagne : pinots noir et meunier, chardonnay. Elle offre de beaux arômes de myrtille, de framboise et de cassis. 29 €, nicolas-feuillatte.com.

NEWS

Précieuse cuvée

Nichée sur la colline qui abrite la maison Lanson et ses caves, la parcelle unique d'1 hectare bénéficie d'un microclimat, d'un sol crayeux et d'une attention particulière : Hervé

Dantan, le chef de cave, visite chaque jour la vigne du Clos. Cette année, sont mis sur le marché les 7 870 flacons numérotés du millésime 2006. Un Clos Lanson à la robe or clair couronnée de fines bulles, aux arômes finement boisés où les fruits mûrs se marient à des notes beurrées, de pâtisserie, de vanille et de noisette, ponctuées d'une touche fumée.

Au palais, l'attaque est charnue et soyeuse, puis des notes fruitées et toastées, persistantes, se développent. La finale saline, longue et précise, révèle une noble origine.

KARINE MAGLIETTA

Champagne Clos Lanson 2006, 195 €.

Couleurs provençales

Baptisés By Ott, déclinés en rosé, en blanc et en rouge, voici les derniers-nés des domaines éponymes. Pour marquer l'événement, ils cassent les codes de leur mythique bouteille et s'offrent un nouveau design épuré. Le rosé, à la robe pâle cristalline, reflets orangés, est assemblé et mis en bouteille dans le tout nouveau chai du Château de Selle, où une cuverie lui est exclusivement dédiée. C'est un vin simple, chatoyant et précis. Une invitation à de beaux moments de partage. K. M.

By Ott 2015 Rosé, 14 €.

*Vin de réserve*

Chaque année, Laurent Fédou, chef de caves de Canard-Duchêne, conserve une petite partie de la vendange.

Grâce à ses précieux vins de réserve, une nouvelle cuvée brut voit le jour, Authentic Reserve. Équilibré, soyeux, élégant, ce champagne d'exception offre une délicate plénitude aromatique. Dans sa robe jaune or, il présente une mousse fine et délicate. Au nez, se distinguent de subtils arômes de fruits confits, tandis que la bouche révèle une intensité et une fraîcheur remarquables. K. M.

Authentic Reserve Brut, Canard-Duchêne, 26,50 €.

Plumes gourmandes

On se bousculait au Pavillon Vendôme, à Paris, pour assister à la première édition des Plumes d'or du vin et de la gastronomie, en mai dernier. Les comédiens Gaspard Proust et Gérard Jugnot, la chanteuse Nicoletta, les hommes politiques David Douillet et Bruno Le Roux sont venus assister, parmi 300 autres convives, à la consécration de quatre journalistes : Michel Bettane (*Bettane + Desseauve*) et Jancis Robinson (*Financial Times*) pour la catégorie vin ;

Thibaut Danancher (*Le Point*) et Nicholas Lander (*Financial Times*) pour la gastronomie. Gérard Jugnot a, quant à lui, reçu le prix de la personnalité marquante ayant réalisé une action dans les vins et/ou la gastronomie. Au cours de cette cérémonie, un prestigieux dîner à huit mains

était orchestré par Sang Hoon Degeimbre (*L'Air du Temps*, Liernu, en Belgique), Arnaud Lallement (*L'Assiette Champenoise*, Tinquieux), Paul Pairet (*Ultraviolet*, Shanghai, en Chine) et Anne-Sophie Pic (*Anne-Sophie Pic*, Valence), tous membres de l'association Les Grandes Tables du Monde, partenaire du prix créé par Paul Amsellem (*Domaine Georges Vernay*, Condrieu).

FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN

*De l'or rose en terrasse*

Le Château Minuty, qui fête ses 80 ans, part à la conquête des terrasses parisiennes, en attendant de mettre le cap sur des destinations plus estivales. L'ambiance tropézienne s'invite ainsi au musée des Arts Décoratifs, chez *Loulou* (107, rue de Rivoli, Paris 1^{er}), et au Palais de Tokyo, chez *Monsieur Bleu* (notre photo, 20, avenue de New York, Paris 16^e). On pourra aussi déguster les grands classiques de la maison sur les bords de Seine, dans les fauteuils en osier des *Jardins du Pont-Neuf* (quai de l'Horloge, île de la Cité). Ou encore en version *by night* au *Faust* (en pied du pont Alexandre-III, Paris 7^e, rive gauche)... K. M.

Déferlante bleue

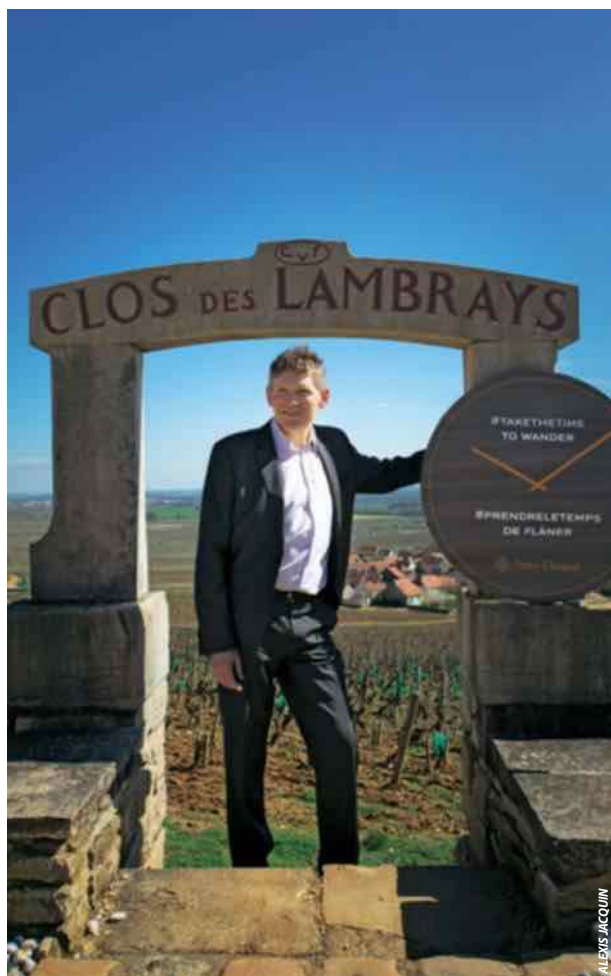
En 1874, madame Pommery ouvre la voie en créant le Brut. En 1999, POP et le lancement de minibouteilles de quart de champagne constitue une révolution. Dans ce droit fil, le chef de cave Thierry Gasco a travaillé sur une vision contemporaine d'un champagne à déguster *on the rocks*. Le Royal Blue Sky, assemblage traditionnel de pinot noir, pinot meunier et chardonay, se sert dans de grands verres tout ronds en forme de bulle, prêt à faire danser les glaçons. A chacun son degré de fraîcheur. Le vin présente une belle longueur en bouche et sa finale très agréable fait voyager avec des notes exotiques de mangues et d'épices. K. M.

Blue Sky Royal, Pommery, 51 €.



Création haute couture

Le chef de cave Dominique Demarville signe son premier millésime Vintage 2008 pour la Maison Veuve Clicquot, en blanc et en rosé. L'un et l'autre traduisent l'expression intense et puissante d'une vendange exceptionnelle. Arômes boisés, vanillés et grillés : pour magnifier la récolte, cette première création est marquée par un retour à la vinification en foudres de chêne. En effet, pour réaliser ce projet, dès 2007, 30 tonneaux en chêne provenant des forêts du centre de la France, de l'Allier et des Vosges ont été commandés à la Foudrerie François (Brive).



Pour le Vintage 2008, le pinot noir domine (61 % de l'assemblage), issu essentiellement de la montagne de Reims et de la vallée de la Marne. Le chardonay provient uniquement de la Côte des Blancs. Le nez est frais, raffiné et élégant. Au palais, l'attaque vive et pure laisse apparaître une bouche puissante et structurée, finement ciselée par la minéralité extraite du terroir crayeux champenois. Quant au Vintage Rosé 2008, ce sont les vins rouges de Bouzy (14 % de l'assemblage) qui lui donnent sa robe d'un rose lumineux teinté de reflets cuivrés. En bouche, la minéralité révèle les arômes gourmands de fruits rouges du pinot noir associés aux notes d'agrumes légèrement confits du chardonay. *K. M.*

Vintage 2008 et Vintage Rosé 2008, Veuve Clicquot, 52 € et 60 €.



CHÂTEAU
LA VERRERIE
ROSÉ DE DURANCE

LES SOIRÉES DE GALA



La productrice
Lesli Linka Glatter
et l'actrice
Claire Danes.



L'actrice
Kate
Beckinsale.



Ildo Damiano
et Rosanna Arquette.

**CHATEAU MARMONT
ET BEVERLY HILLS HOTEL, LOS ANGELES**

MAX MARA CRÉE L'ÉVÉNEMENT À HOLLYWOOD



Cate Blanchett
et Nicola Gerber
Maramotti.



Natalie Dormer.

La griffe italienne aime le cinéma. Chaque année, elle met en lumière une actrice en lui décernant le Max Mara Face of the Future lors de la remise des prix de l'Association Women in Film, les Crystal et Lucy Awards, qui honorent plusieurs personnalités féminines du 7^e art. Les sublimes comédiennes Cate Blanchett, Kate Beckinsale et Claire Danes n'ont pas boudé leur plaisir de se retrouver à l'occasion de cette soirée scintillante. La cuvée 2016 de Face of the Future a récompensé Natalie Dormer qu'on a adorée dans *Game of Thrones* et *Hunger Games*. En son honneur, Max Mara a donné un cocktail chiquissime dans le patio du mythique hôtel *Chateau Marmont* la veille de la cérémonie des Crystal et Lucy Awards. *Fabulous* ! ♦ C. CARTER

➤ **LE +** : les verres de danzante pino grigio qui circulaient à gogo ainsi que les délicieux miniburgers.

➤ **Le -** : la température, fraîche, pour un mois de juin dans la Cité des Anges.



Ireland Baldwin.



La comédienne
Selma Blair.



La photographe
Ellen von Unwerth.



*Martini
e Tonic*



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Mélita Toscan du Plantier et l'actrice Laura Smet.



Le comédien et humoriste Michel Boujenah.

AU CAP-ESTEL, À ÈZE

QUAND FRED BRILLE DE MILLE FEUX



Cap-Estel, hôtel de luxe et lieu de rêve.



L'actrice Mélanie Thierry et son collier Fred Une île d'or.

Des terrasses, la vue sur la mer est époustouflante. Rachel Marouani, présidente de Fred, nous reçoit en robe longue et pieds nus. Glamour et libre, à l'image de la maison de joaillerie qu'elle dirige. Le dress code de la soirée s'inspire de la tenue de Julia Roberts lors du dernier festival de Cannes. Les célébrités invitées, Laura Smet en tête, jouent le jeu et foulent aussi la pelouse pieds nus. Musique, champagne, l'ambiance est à la fête pour les quatre-vingts ans de la marque, qui lance pour l'occasion un bracelet baptisé 8°0. Un bijou porte-bonheur avec une boucle en or représentant un 8 ou le sigle de l'infini, selon l'imagination de chacun. Dans la chaleur des premières nuits d'été, les *beautiful people* n'ont pas résisté au traditionnel bain de minuit. Fred, c'est décidément « la vie, en plus joli ! » ♦ D. STRINGER-VIGNA

➤ Le + : l'ambiance, particulièrement chaleureuse.

➤ Le - : la petite défaillance technique, qui a privé certains du jeu *Define Your Luck*, sur les réseaux sociaux.



Fleur Pellerin, ancienne ministre de la Culture (à g.) et Aurélie du groupe Brigitte.



L'artiste chinois Liu Bolin.



Rachel Marouani, présidente de Fred, entourée de Vincent Perez et de son épouse Karine Silla.



Les actrices, Aure Atika et Karin Viard.

Les indispensables



Franck Provost

Découvrez un effet soleil qui sculpte votre visage ! Franck Provost met de la lumière dans vos cheveux, avec la nouvelle technique exclusive Indian Sun Hair Contouring.

Ultra-personnalisée selon la forme de votre visage, Indian Sun crée dans vos cheveux des effets d'ombre et de lumière qui modèlent et mettent en valeur vos traits. Prix unique 35 € dans tous les salons Franck Provost.

Trouvez votre salon sur frankprovost.com.

Garancia

ADIEU Peau de Croco ! Faites 3 vœux... Exaucés ! La Formule Ensorcelante Anti-Peau de Croco®, enfin une vraie crème corps 3 en 1 qui en plus d'hydrater pendant 24h, raffermit la peau et l'aide à se débarrasser des cellules mortes. Sa texture seconde peau aux 9 extraits botaniques (Beurre de Karité BIO, Miel, Citron BIO, Huile de Lin, Rose BIO, Cires végétales...) ne colle pas, laisse la peau douce et sent terriblement bon !

Nouveau Flacon Pompe 400 ml.

Pharmacie, Parapharmacie, SEPHORA.

www.garancia-beauty.com



ENDLESS

Pour agrémenter ses bracelets personnalisables, Endless, crée les nouveaux charms « Trésors Marins ». Inspirés par les plages infinies et la Grande Bleue, ils symbolisent calme et pureté par leurs tons océaniques. A porter seul ou à plusieurs, pour afficher une allure de sirène, même en ville !

Charms en argent à partir de 34 €
Bracelet 3 brins double en cuir de veau véritable couleur Sand : 49 €
Bracelet double en cuir de veau véritable couleur Light Blue : 49 €
Distribués chez les Horlogers Bijoutiers.

www.endlessjewelry.fr



Nivea

Finis la corvée du démaquillage grâce à NIVEA ! Avec son nouveau Démaquillant Sous La Douche, NIVEA crée un rituel pratique et rapide pour se démaquiller efficacement. Plus besoin de coton, avec une formule douce et adaptée aux yeux sensibles qui laisse la peau parfaitement nettoyée et hydratée.

Démaquillant Sous la Douche 150 ml : 3,95 €

www.nivea.fr

Häagen-Dazs

Häagen-Dazs lance sa nouvelle gamme « Milk & Creams » alliance de naturalité, simplicité et de produits nobles. Succombez à un moment de gourmandise grâce à la nouvelle recette Honey Walnut & Cream. Cette base de crème glacée au goût de lait où viennent se nicher des noix caramélisées et un coulis de miel de fleurs, ravira les plus gourmands ! Comme tous les produits Häagen-Dazs commercialisés en France, cette nouvelle gamme est fabriquée à Arras, à partir de lait et de crème 100% français.

Häagen-Dazs Honey Walnut & Cream 500ml : 5,10 €

www.haagen-dazs.fr



Bourjois

Bourjois invite chez vous la manucure professionnelle ! Pour réaliser à la maison une manucure à la brillance impeccable sans lampe UV, Bourjois crée un protocole simple en deux étapes :

Étape 1 : LA LAQUE GEL, 12 couleurs gel éclatantes et intensément pigmentées.

Étape 2 : LE TOP COT GEL, un gel brillance et longue tenue qui va fixer la couleur.

Une couleur intense et une brillance miroir jusqu'à 15 jours ! Le vernis s'enlève en un clin d'œil avec un dissolvant classique, sans abîmer l'ongle.

www.bourjois.fr

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ADMIRER	ÉBLOUIR	IDIOTIE	QUERELLEUR
ARPEUTEUR	ÉMERAUDE	INTIMITÉ	RADIALE
ARSIN	ÉNERGIQUE	JACINTHE	RAIDIR
ÂTRE	ERRÉ	JOGGING	RAIFORT
BASIC	ESTOCADÉ	LAITIER	RANDONNÉE
BIPIED	FÉERIE	MERLOT	RAPIÈRE
BLENNIE	FENDILLER	NAGUÈRE	SCOUTISME
CANULAR	FILATURE	NOMINATIVE	SÉGALA
CIRRHOSE	FLÉCHER	NOTICE	SIDÉRURGIE
CITOYEN	FOURRAGÈRE	PANOPLIE	STYLISTE
CRAVACHE	GAILLARD	PARFUMERIE	TOUER
CRÉMIER	GRAISSEUX	PEUR	ULÉMA
DÉLIBÉRÉ	GRIMACE	POÉSIE	VERNI

G N I G G O J R U E L L E R E U Q
N O M I N A T I V E D E I P I B C
A L A G E S I E I G R U R E D I S
M V E R N I A L I D O R A U R E R
D E L I B E R E L L I C E R U C E
R E R I M D A E B A P O H A E A H
E I R E E F G E M A R O T D T M C
S N N A G U E R E U S D N I N I E
S T E T N A R N A E F I I A E R L
E C Y R I D R I D I A R C L P G F
R R O L G M O R N I S R A E R L C
A A T U I I I N U P L S J P A A R
U V I A T S Q T N O B L E N N I E
L A C F M I T U E E F R E U O T M
E C I T O N S E E S E E L R X I I
M H T O L R E M F I L A T U R E E
A E D A C O T S E E R E I P A R R

Voir extrait du règlement page 123

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1204. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 19 juillet 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1204 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

BRIGAND	COUVRIR D'UN ENDUIT	FILS DE JACOB
APPARENCE	HOMME DE LA TÉLÉ	SE MIT À TABLE
INNÉE		
GÉRÉE		
CÉLÈBRE BATAILLE		AMALGAME REFLECHIS-SANT
FOYER		LITTORALE
CRÊPE FOURRÉE	AUGMENTER SES FINS DE MOIS PAUMERA	BRANCHE DU BOIS D'UN CERF REVINS
FARCIE		CANAL ABER
PRÉTENTION		
CELA EXPRIME LE DOUTE	APPREHENDÉE NOTE DANS LA MARGE	CHANTEUR ANTIQUE MASSES
JEU DE CARTES		COLÈRE DES ANCIENS
SÉCHA LE FOIN		ALLÉGÉE
MUSICIEN AUTRICHIEN	TOUR DE ROND COMME L'ENDIVE	QUI NE MAN-QUE PAS DE BRILLANCE BRAMER
GROUPES DE JOUEURS		
FORTE VOLONTÉ		
JOUR DE CONGÉ		BÊTE À BOIS
DIVINITÉS		

En reportant les quinze lettres numérotées, trouvez le nom d'une autre actrice de la pièce de théâtre *Un amour qui ne finit pas*.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

MARCHE		BALANCER UN GRAND COUP		IL PRÉSENTE LA CULTURE ARABE À PARIS		ESPÈCE DE LENTILLE		DIRIGER		CONCEVOIR UNE ŒUVRE		PLANTE AUX FLEURS DÉCORATIVES		ILS ONT TOUTE LA VIE DEVANT EUX	
		ROBE À DELHI		Y VA		CHAPEAU POUR MOI		DÉSINFECTER						CERTAIN	
NOIRCIE										MAUVAIS CHEVAL					
ÉTAT BALTE				14						CAS D'ASTRE					
		AJOUTE DU PIQUANT										ANCIENNE BAIGNOIRE			
		MET DU TEMPS										SYMBOLE DU TANTALE		15	
					IL ÉTAIT SUR L'ÉCHAFAUD		MALSAIN ET NUISIBLE								
							ESSUYER SON ASSIETTE								
				EMBRASSER SUR LES DEUX JOUES						CLAIRSEMÉS					
					10					PLUS DU TOUT À LA MODE					
		STIMULANT					RAPIDE ALLER-RETOUR			ÉVALUÉ					
		HAUT EN COULEUR					OBJECTIF								
				ROI D'ALFRED JARRY					A EU LA POSSIBILITÉ						
				BON PLI À LA BELOTE											
			SON NOM												
			ESSAIM					4							
		APATHIQUE							FIRME RACCOURCIE						
		PAS CONSANGUINE							INUSABLE					2	
DÉGRADATION															
ARTICLE DE JOURNALISTE			3			BAGATELLE									
					L'OR DU CHIMISTE				DÉCAPER UN PARQUET		ELLE A LA TÊTE FENDUE				
					QUI DONNE FAIM										
		ÉLÉMENT D'UNE CHUTE				GROS LIVRE TRÈS ÉPAIS									
		ASPHYXIAN				BOUT DE CHEMISE		1							
				DÉMONSTRATIF		COURTOIS					SON PRÉNOM		A DANS LA MAIN		C'EST UN VAINQUEUR EN PUISSANCE
						BLÉ ROUMAIN					CELA PERMET D'ÉVITER LES PIQUETS		MONTRER SA DOULEUR		
										ENCRE MARINE					
										REND JOYEUX					
										MONTRER AVEC OSTENTATION				13	
BIEN ROULÉ				DEUX À OSTIE		DRESSE						À L'INTÉRIEUR			BARRE DE FERMETURE
ARGILES DES POTIERS				ABRÉVIATION DE L'ASTATE		PILIER						HÉROS VENU D'AILLEURS			
		COLONNE SUR LE NAVIRE				BAVARD COLORE				PRÉVIENT LA FOULE					
		CONCLUSION BOUDEUSE				AXE DU VENT				BIÈRE ANGLAISE					
							CHEVAL À LA ROBE BRUN ROUSSÂTRE				TOUR ABRÉGÉ			CONJONCTION TOUJOURS DOUBLÉE	
							PRÉFIXE				SERVICE DE PRESSE				
				CHOSSES INSIGNIFIANTES								ÉCOLE DES CADRES SUPÉRIEURS			
								12							
		BASE DE LANCEMENT				PRINCE TROYEN				PARTIR EN VICTIME					



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

8		6	1	3			2	9
			6	4		7		
	7		2			4		
	6	1		8		2	3	
3			7		1			5
	9	8		5		1	6	
		2			9		4	
		5		1	6			
9	8			2	3	6		1

Moyen 2

6	1	3	4					
					9	1	7	
	2	7	8	5			4	
5						9		
	9	6				4	5	
		8						1
	8			4	6	5	1	
	6	1	3					
					7	6	8	4

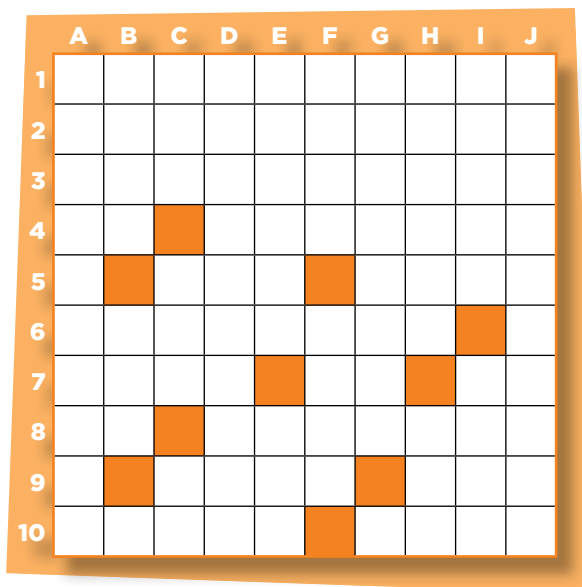
Difficile 3

	6	9			8			
				1			4	
		7		5	3	1	8	6
6		5				2		
7			1		5			8
		3				4		5
3	9	4	5	8		7		
	7			4				
			6			8	3	

MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Médusée.
- Plaidoirie ennuyeuse.
- Qui donne du tonus.
- Symbole d'un bon conducteur.
Jeune héroïne des *Misérables*.
- Désigne l'objet.
Qui se rapporte à moi.
- Hommes des JO.
- Couvert de fleurs. Ses jours sont comptés. Carte bleue.
- À la pointe du progrès.
Faire connaître.
- Héros tant grec que latin.
Elle baigne dans l'eau.
- Choisies. Qui se sent supérieur.



VERTICALEMENT

- La recette du chef.
- Peu perceptible.
Il peut monter avec la colère.
- Bœuf sauvage disparu.
Centre hospitalier.
Tel le dindon de la farce.
- Une matière qui ne convient pas à un éléphant.
- Trouve à redire sur tout.
Apparus sur Terre.
- Effectues. Enveloppe de coussin.
- Très facilement.
- Il est traqué par les trappeurs.
Trois au temps de César.
- Travail à la bergerie. Gardé au coffre.
- Assombrir.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 122 **Sudoku**

4	5	8	6	7	9	1	2	3	5	7	2	5	1	9	4
6	2	5	1	4	3	5	9	7	8	7	8	7	5	1	9
1	9	7	2	8	5	4	6	3	5	1	5	1	5	2	6
5	1	4	7	9	2	5	8	6	3	7	6	8	7	4	1
8	6	9	5	3	5	1	2	7	4	5	4	5	2	9	6
3	7	2	4	6	8	5	1	9	7	3	6	8	9	1	2
9	8	1	5	6	7	2	4	3	5	9	4	3	1	5	8
2	4	6	9	1	7	8	5	2	3	7	2	1	6	5	9
7	3	8	2	7	4	1	6	5	9	4	8	7	2	3	1

Page 120
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1206.

La solution du numéro 1202 était **GIROLLE**.

Page 4 **La star mystère**

La réponse est : **MARILYN MONROE**.

Pages 120-121 **Mots fléchés**

B	P	L	V	A	I	E	M	C	A	B											
F	A	C	A	D	E		A	S	S	O	M	B	R	I	E	R	O	S	S	E	
N	A	T	I	V	E		A	S	S	A	I	S	O	N	N	E		T	U	B	
A	D	M	I	N	I	S	T	R	E	E		B	D	E	L	E	T	E	R	E	
	I	E	N	A		T	A	I	N		B	I	S	E	R		R	A	R	E	S
A	T	R	E		C	O	R		E	P	O	A	R	S							
	A	R	R	O	N	D	I	R		U	B	U	P	U							
N	E	M		E	T	I	E	R		D	R	U	C	K	E	R					
	G	A	R	N	I	E		I	N	E	R	T	E		S	A					
V	A	N	I	T	E		U	S	U	R	E		R	I	E	N					
	R		A	R	R	E	T	E	E		A	U	N	N							
H	E	M		A	E	D	E		E	A	U	P	A	V	E						
	R	A	M	I		I	R	E		P	O	L	I	S		L	T				
F	A	N	A		E	T	I	N	C	E	L	A	N	T	S		S	E	P	I	A
	C	I	R	C	O	N	F	E	R	E	N	C	E		E	T	A	L	E	S	
M	A	H	L	E	R		E	U		I		E	R	I	G	E		E	N		
	M	E	L	E	E	S		M	A	T		A	R	A		A	M	E	U	T	E
D	E	T	E	R	M	I	N	A	T	I	O	N		B	A	I	T	R	P		
	R	T	T		E	L	A	N		V	E	T	I	L	E	S		E	N	A	
D	E	E	S	S		T	E	E		E	N	E	E		P	E	R	I	R		

Page 122
Mots croisés

R	E	R	F	I	S	E	S	E	L	E
I	L	E	E	N	E		T			
R	I	T	I	N	I		N			
C	B		A	N		V	A		L	O
E	S	E	T	E	T	H	L		V	
N	E	I	M	E		C	E	T		I
E	N	E	T	E		C	O	S	E	C
I	N	T		S	I	G	N	E	R	E
N	O	S		A	I	S	O	R	O	
S	T		P	E	F	A	I	T	E	

Le nom est :
PASCALE ARBILLOT.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),

Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),

Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),

Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy

(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste,

51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),

Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39),

Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Calot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54),

Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordination Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez

(64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger

et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 6 juillet 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à

A R P P

autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode page 58

Chanel : 0800 255 005. **Eric Bompard** : 01 40 12 00 40.
Giamba : 01 40 17 05 88. **Hermès** : 01 40 17 47 00. **Kenzo** :
01 40 39 72 03. **Lacoste** : 01 44 82 69 02. **Max Mara** : 01
49 52 16 00. **Ralph Lauren Collection** : 01 44 77 28 00.

Vitrine page 66

Acqua Bazaar : 06 77 30 73 44. **Carita** : carita.fr. **Carolina Ritzler** : carolina-ritzler.lexception.com. **Céline Lefebure** : celinelefebure.com. **Claris Virot** : clarisvirot.com. **Edwardson Eyewear** : contact@edwardson-eyewear.com. **Darling Vintage** : 01 56 92 19 12 et 5, rue Henry-Monnier, 75009 Paris. **Doria 1905** : doria1905.com. **Druid of Paris** : 01 71 18 19 09 et La Maison Plisson, 93, boulevard Beaumarchais. **Estée Lauder** : esteelauder.com. **Fuji-Film** : fujifilm.fr. **Lacoste** : Lacoste.com. **Le Mont Saint Michel** : lemontsaintmichel.fr. **Roger Vivier** : rogervivier.com. **Tapiri** : contact@tapiri.fr. **Van Cleef & Arpels (Interparfum)** : 01 53 77 00 00.

**SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr**

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à Gala

Près de

45%

de réduction



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2S16Q5

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**

SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paierai à réception de facture.

Je recevrai l'autorisation de
prélèvement automatique mensuel
avec ma facture.⁽¹⁾

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,6€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 9.20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

⁽¹⁾ Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre. Les prélèvements seront aussitôt arrêtés. * Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ce droit, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cli@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que vos informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Média, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

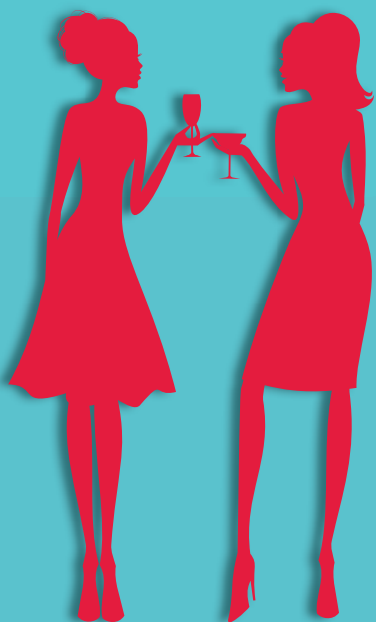


confiance

LE ROMAN DE L'ÉTÉ

Femme actuelle

« Étonnant, drôle, touchant... »
La rédaction



Un lendemain de dispute, Casey et Rachel, amies depuis toujours malgré des vies très différentes, se réveillent... dans le corps l'une de l'autre ! Comment gérer ce coup du sort ?

DISPONIBLE CHEZ VOTRE
MARCHAND DE JOURNAUX

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 6 JUILLET AU 12 JUILLET
SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

CANCER

L'ANNÉE DU SINGE DE FEU ET VOUS

La tradition chinoise attribue à ceux qui sont nés durant l'année du Singe une nature joueuse (et même un peu truqueuse), une séduction faite de savoir-faire, d'humour et d'insolence désinvolte. Cancer, si vous êtes né en année Singe, vous emprunterez quelques-unes des caractéristiques Singe : nonchalance, insouciance, sens de l'adaptation. Le Singe est ingénieux et joue de son charme. Vous vous sentirez plus enclin au flirt, et à exercer un certain mystère sur les autres. Enfin, cette année est prodigue en hasards chanceux. Vous pourriez développer votre adaptabilité, surfer sur les vagues plutôt que de prendre de front les courants. Quelqu'un vous contrarie ? Vous substituerez à son évocation déplaisante une image de beauté, de paysage idyllique, des voix de sirènes... Jouer avec le réel, voilà l'atout maître du Singe, et vous pourriez vous engouffrer dans ce jeu-labyrinthe avec brio.

EN AMOUR, vous êtes plus communicatif et plus inventif dans votre relation amoureuse. Votre érotisme et votre fantaisie seront stimulants pour l'autre. Evitez de vous laisser prendre aux filets qui vous seront tendus. Par exemple, si vous êtes heureux en couple, ne vous laissez pas tenter par une aventure sans lendemain (en année Singe, elle peut avoir des conséquences imprévues). Et si vous êtes attiré par quelqu'un, ne vous engagez pas trop vite. Prenez votre temps.

EN AMITIÉ, même recommandation. Ne pas vous fier aux protestations d'attachement indéfectible. La conjoncture peut vous apporter la preuve flagrante du contraire. Donc, rester réservé et faire preuve de souplesse. Vous pourrez changer de lieu de vacances au dernier moment, si vos amis le font, ou improviser un séjour à la montagne avec eux alors que vous avez toujours préféré le bord de mer. A l'inverse, vous pourriez voir un ami se décommander sans explication pour une soirée ou un week-end.

AU TRAVAIL, l'improvisation est tentante, mais elle ne donnera pas de bons résultats. Mieux vaudra anticiper les contretemps que les réparer en urgence face à des événements imprévus. De même, s'il vous faut assumer un changement d'équipe, des tâches supplémentaires ou des horaires moins confortables, il faut vous fixer une limite : fin janvier 2017, date à laquelle se termine l'année du Singe ! Cela ne vous empêchera pas de poursuivre vos buts avec ténacité, sans amateurisme ni improvisation, ce dont le natif Singe est friand. L'argent ne rentrera pas comme vous vous y attendiez. Donc, ne pas prendre de risques en affaires ou dans un investissement, et vous faire conseiller si vous aimez spéculer, ou si vous voulez acquérir un bien serait sage.

VOTRE SANTÉ, rien d'alarmant, mais de petites nuisances, souvent, peuvent altérer votre moral. Favoriser un rythme moins harassant, de l'exercice, des pauses détente en famille ou entre copains.

** Pour découvrir de quel signe chinois vous êtes, connectez-vous sur Internet à « Calculer son signe chinois ».*

VOS MEILLEURS ALLIÉS EN 2016

EN AMOUR

Le Cancer, le Scorpion, le Poissons,
nés sous le signe chinois du Rat,
du Singe ou du Dragon.

Le Taureau, la Vierge, le Capricorne,
nés sous ces trois signes chinois.

AU TRAVAIL Le Lion et le Sagittaire,
de préférence nés sous le signe chinois
de la Chèvre, du Coq, du Tigre.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous serez proche de votre foyer et trouverez chez vos enfants (et parents) des ondes apaisantes. Dès le 12, un climat plus ardent vivifie votre couple.

Célibataire, c'est un bon moment pour aller à la conquête de votre alter ego. **CARRIÈRE** votre créativité est grandissante. Surtout en matière financière : investissements, placements, ou mises en participation, recherche de sponsors, vous ferez preuve d'ingéniosité et d'endurance pour réaliser vos objectifs. Il vous faudra patienter, mais vous sentirez venir la réussite dès le milieu de l'été.

TONUS dès le 12, faire du sport vous revigore.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR semaine propice à des échanges fondés sur l'affection, l'amitié, la tendresse. Des amis, des parents proches, des collègues devenus complices vous entourent de leur tendresse attentionnée. Même votre amoureux(se) peut vous surprendre par ses marques d'attachement.

CARRIÈRE vous manifestez une volonté opiniâtre et même un esprit de décision inattendus dans cette conjoncture plutôt légère. Et cette attitude vous fait du bien. Vous favoriserez aussi les contacts sur un mode affectif. Cela libère votre sens créatif et votre productivité.

TONUS une marche quotidienne serait vivifiante.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR ceux qui contribuent à déployer vos dons vous intéressent. Qu'il s'agisse de prédispositions (artistiques ? scientifiques ?), d'atouts matériels ou psychologiques, vous serez gâté. Vous pourriez aussi gagner dans un litige ou un jeu, ou vous réapproprier un bien familial. Vous serez plus convivial dès le 12.

CARRIÈRE vous chercherez à gagner, au travail. Au sens propre, gagner de l'argent, en déployant toute votre batterie de possibilités. Et au figuré, en étant plus déterminé, plus volontaire, presque avec un besoin de prouver ce que vous valez. **TONUS** vous vous sentez plus tonique.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre sensibilité s'intensifie, votre besoin de recevoir de l'amour et d'en donner aussi. Les témoignages d'amis sont vibrants. Et l'on vous manifeste de la prévenance, de la tendresse, de l'amour. Si l'on vous trouve charmant, attendrissant, ne cherchez pas. C'est Vénus !

CARRIÈRE vous serez acharné au travail, le tout dans un climat de célébration, de spectacle ou de divertissement. Un climat productif intense. Il vous faudra reprendre un travail, vous replonger dans des archives, mais globalement, la réussite s'annonce.

TONUS plus de sommeil ne vous ferait pas de mal.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous vous consacrez à la famille, à des parents ou à une maison familiale. Dès le 12, Vénus en Lion vous donne de l'éclat. Vous vous sentirez rayonnant, et serez sensible aux marques de tendresse, d'où qu'elles viennent. Vous aussi manifesterez votre attachement à ceux qui vous aiment.

CARRIÈRE vous prendrez une décision concernant votre futur. Vous réussirez une mutation intérieure : grâce à un cercle relationnel bienfaisant ? Des questions financières seront résolues. Mieux vaut des actes tranchés que des mots péremptoirs.

TONUS veillez aux faux mouvements.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR des projets en famille (ou avec des amis proches) vous enchantent. La plupart vous inspirent des élans généreux, l'envie de vous lancer dans des initiatives culturelles, artistiques ou autres. L'amitié prend une force considérable. Et en amour, Vénus multiplie les cadeaux. **CARRIÈRE** vous pourrez gagner de l'argent grâce à vos démarches, vos écrits, votre virtuosité en communication. Un nouveau projet (en famille ? Avec une congrégation ?) d'une grande richesse inventive peut se heurter à une conjoncture imprévue. Il faudra persévérer.

TONUS la fierté de réussir vous regonfle à bloc.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous vous sentirez proche de votre amour. Encore plus si une famille (enfants, parents) vous unit l'un à l'autre par des liens solides. Votre relation de couple est animée, turbulente, ce qui n'est pas pour vous déplaire. Et un membre de votre lignée vous rend fier(fière) car il est brillant, socialement.

CARRIÈRE vous aurez des atouts, un esprit imaginaire, inventif, spéculatif pour faire aboutir une entreprise, un projet, un programme ambitieux. Vous serez porté par une secrète foi en vous et bénéficierez du renom d'un membre de votre famille.

TONUS opter pour une nourriture frugale.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR une évasion se dessine. Elle aura un effet bénéfique, sur vos aspirations, jusqu'au 12. Quant à la séduction que vous exercez, elle est à son niveau optimal. Mais les conditions inhabituelles de ces rencontres les embellissent. Donc, prenez quelque distance par rapport aux êtres séduits.

CARRIÈRE avec Mars chez vous, rien ne résiste à votre détermination. Vous rapporterez ou manipulerez plus d'argent, ce qui ne vous empêche pas d'œuvrer en faveur d'une collectivité, soit à la façon d'un thérapeute, soit par un art, une spécialité enrichissants.

TONUS l'exercice dope votre circulation.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un changement au sein du foyer peut vous donner envie de modifier votre relation amoureuse. Prendre du recul ? Vous rapprocher de votre famille ? Dès le 12, vous créez des occasions de rencontres, qui vous amènent à vivre de nouvelles expériences, avec sagesse, source de votre équilibre.

CARRIÈRE semaine frustrante. Pourtant, vous êtes hypercréatif et productif. Mais vous pourriez vous sentir isolé, incompris, ou ne pas être apprécié à votre juste valeur. Pourtant, la conjoncture favorise vos projets et ils vous sont bénéfiques.

TONUS un peu de lassitude (morale)...

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR une sérénité enjouée au foyer vous permet de vous sentir bien dans votre couple. Une certaine intimité et proximité avec votre bien aimé(e). Profitez de ces moments car les astres changent de domicile, dès le 12, instaurent des changements en vous et en l'autre.

CARRIÈRE un projet ambitieux vous mobilise. Il pourrait être lucratif, créer un sillage avantageux de relations et de soutiens qui ont un effet curatif, moralement. De plus, vous développez une créativité qui peut vous valoir une association ou un contrat.

TONUS une vitalité toujours ébouriffante, grâce au foyer.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR les moments d'intimité sont source de contraintes, car le climat au travail est intense. Au sein de votre corporation ou du groupe familial, la solidarité est totale. Et vous ressentez la même joie d'être deux, enfants, parents réunis sous un même toit.

CARRIÈRE vous serez brillant, efficace, audacieux, dans votre vie sociale. Et vous aurez de belles cartes à jouer dans un domaine relationnel. Certains auront des possibilités d'essor financier. Quant aux tractations secrètes, elles sont bénéfiques à vos projets. **TONUS** évitez les changements (de rythme, de nourriture) trop brusques.

Poissons

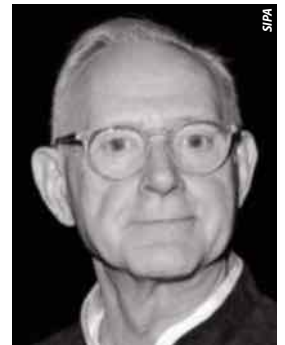
19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR imagination et créativité sont les deux occupations de votre semaine. Si vous exercez un métier touristique, artisanal, ou artistique, vous serez en plein ravissement. Les autres bénéficient aussi d'une manne astrologique, avec de beaux moments de réjouissances (familiales ? corporatives ?).

CARRIÈRE vous êtes porté par une conjoncture qui vous est bénéfique. Imagination, créativité, innovations seront vos moyens d'expression. Vous obtiendrez des avantages financiers grâce à cela, et assurerez un divertissement, une célébration, originaux. **TONUS** une énergie suprême.



NATHALIE BAYE
Actrice,
née le 6 juillet 1948



WILLIAM SELLER
Auteur-compositeur-interprète,
né le 9 juillet 1946



CLAIRE KEIM
Actrice et chanteuse,
née le 6 juillet 1975



SYLVESTER STALLONE
Acteur, réalisateur et producteur,
né le 6 juillet 1946

CHUCHOTEMENTS



UN BREAK STUDIEUX

Maria Sharapova, forcée de quitter les courts et les raquettes durant deux ans après un contrôle positif au meldonium cet hiver, met son temps libre à profit. La championne de tennis russe de 29 ans a rejoint la Harvard Business School pour suivre un programme d'été de deux semaines. Le début d'une nouvelle vie ?

Multitâche. **DELPHINE DE TURCKHEIM** (la cousine par alliance de Charlotte) multiplie les activités. Comédienne (*Le Boulet*, *Les 11 commandements*, *Les 102 Dalmatiens...*) et écrivaine (du roman *Castings*, notamment), elle est également professeure d'anglais au lycée parisien Fénelon depuis deux ans. Quel talent.

Sale période pour les mariages à Hollywood. **DENNIS QU Aid** et son épouse **KIMBERLY**, parents de jumeaux de 8 ans (Zoe et Thomas) ont lancé une procédure de divorce le 28 juin dernier. **NICOLAS CAGE** et sa troisième femme se séparent

également suite à une infidélité de madame, et enfin, **LISA MARIE PRESLEY**, fille du King, et **MICHAEL LOCKWOOD** ont acté leur rupture le 13 juin. Une hécatombe.

Mauvais souvenirs. **CHELSEY DAVY**, l'ex-compagne du **PRINCE HARRY**, est revenue sur leur idylle de sept ans dans un entretien au *Times* où elle a confié avoir beaucoup souffert de sa surexposition médiatique. « C'était très dur. C'était à la fois dingue, effrayant et très inconfortable. Je n'arrivais pas à supporter tout ça. J'étais jeune et je

voulais juste vivre comme une fille normale [...] Si vous sortez une fois de boîte de nuit à 4 heures du matin en trébuchant, vous êtes prise en photo. En revanche, personne n'est là pour vous photographier quand vous partez travailler le matin. »

Future reine de la piste ? Selon *Télé Loisirs*, **KARINE FERRI**, compagne du footballeur **YOANN GOURCUFF** (avec qui elle a eu un petit Maël), participera à la prochaine édition de *Danse avec les stars* (TF1). Déjà sollicitée pour la précédente édition de l'émission, elle avait dû décliner pour cause de grossesse. On espère que cette fois-ci sera la bonne.

Sordide. **JACE ALEXANDER** (réalisateur de plusieurs épisodes de la série *New York Police Judiciaire* entre 1994 et 2005), arrêté pour « possession et diffusion illégale et obscène de fichiers sexuels concernant des enfants », a été condamné à dix ans de mise à l'épreuve. L'homme de 52 ans, marié à l'actrice **MADDIE CORMAN** (*Coup de foudre à Manhattan* et *Morning Glory*) avec qui il a eu trois enfants, sera également inscrit sur le fichier des délinquants sexuels de l'Etat de New York.

Les chouchous. Le site de rencontres Beweetch.fr a réalisé un sondage auprès de 1159 Français pour savoir, notamment, quelle personnalité ils rêveraient d'embrasser. Résultat ? Les hommes ont choisi, dans l'ordre : **NATALIE PORTMAN**, **MARION COTILLARD**, **ANGELINA JOLIE**, **EVA LONGORIA**, **HALLE BERRY** et **NATHALIE PÉCHALAT**. Pour mesdames, ce serait : **RYAN GOSLING**, **BRADLEY COOPER**, **JOHNNY DEPP**, **BRAD PITT**, **CAMILLE LACOURT** et **GEORGE CLOONEY**.

Héritage compliqué. Le juge Kevin Heide a décidé de s'octroyer deux semaines supplémentaires avant de déterminer les ayants-droit du chanteur **PRINCE**, décédé en avril dernier sans enfant ni testament. Une dizaine de personnes, représentées par une vingtaine d'avocats, réclament leur part du gâteau, une fortune estimée à plus de 450 millions d'euros.

La fin d'une époque. Le groupe **AEROSMITH** a décidé de tirer sa révérence et prépare une tournée d'adieux prévue en 2017. Après 15 albums et 150 millions d'exemplaires vendus, le rockband se sépare en très bons termes, contrairement à certaines rumeurs évoquant une brouille. « J'adore ce groupe, vraiment », a affirmé le leader du groupe, **STEVEN TYLER**, au micro de l'animateur radio Howard Stern. On le croit sur parole.

Blacklistée. **LADY GAGA**, qui a participé à la Conférence of Mayors d'Indianapolis, aux côtés des principaux maires américains et du **DALAI LAMA** – où elle a prononcé un discours sur l'importance de la compassion – a provoqué l'ire de la Chine. Selon le journal hongkongais *Apple Daily*, la chanteuse serait inscrite sur la liste noire de Pékin qui, pour lui faire payer sa rencontre avec le chef spirituel tibétain, refuserait de diffuser ses chansons.

Coming out. **WENDY**, gagnante de l'édition 2016 de *Koh Lanta* (TF1), a révélé être en couple avec Lolita, la jeune femme venue lui rendre visite sur l'aventure. « Je ne me considère pas comme lesbienne puisque je n'aime qu'une seule femme. Je suis tombée amoureuse d'une personne et non d'un sexe », a-t-elle précisé à Canal FM. On leur souhaite beaucoup de bonheur.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 BUZZ MY PET Cette nouvelle appli mobile gratuite, déjà utilisée par Alessandra Sublet, Dave ou Christophe Beaugrand, permet de retrouver en un minimum de temps chiens et chats perdus en France. En signalant, grâce à la géolocalisation, les animaux égarés ou fugueurs (mais également ceux qui ont été retrouvés) cet outil optimisera vos chances de remettre la main au plus vite sur votre bête à poil.

2 NOÉ ELMALEH Le fils de Gad Elmaleh et d'Anne Brochet, 15 ans, est promis à un bel avenir. Sa carrure d'athlète et ses yeux bleu lagon avaient fait sensation lorsqu'il était apparu aux côtés de son père à New York en février dernier. Le voici apprenti mannequin : il vient de faire son premier shooting mode avec Ricardo Gomes. Classe.



3 MAILLOTS EN SÉRIE Combien de maillots ont pris le départ depuis le premier Tour de France, en 1903 ? Du célèbre modèle jaune aux pois rouges du meilleur grimpeur, ils racontent tous une histoire que vous découvrirez grâce aux anecdotes passionnantes de ce livre, illustré de photos et dessins et préfacé par Paul Smith. (*1000 maillots du Tour de France*, éd. La Martinière.)





Une autre idée du légume



AGENCE DIFFUSION CORBIEN SARLET - Suggestion de présentation.



“Ma Ratatouille à la Provençale,
cuisinée avec une pointe d'huile d'olive vierge extra.
Une véritable palette de saveurs !”

À DÉCOUVRIR



Achetez en ligne sur www.cassegrain.com

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

j'adore Dior

Eau de Toilette
La Nouvelle Eau Lumière

