



N°1092 DU 14 MAI 2014 - BEL: 2,70 € - CH: 5 CHF - CAN: 9,99 CAD - D: 4,50 € - ESP: 3,20 € - GR: 3,20 € - IRL: 3,20 € - LUX: 2,70 € - PORT CONT.: 3,20 € - M&V: 0,55 € - Maroc: 5,20 DH - Tunisie: 5,20 DH - Zone CFA Avion: 4,500 XAF - Zone CFP Avion: 4,700 XPF - Batteau: 600 XPF



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)

# Gala

**SPÉCIAL  
JOAILLERIE  
TOUT CE QUI BRILLE**

**ANGELINA JOLIE**  
“BRAD, MON PRINCE  
CHARMANT”

**THE VOICE**  
KENDJI  
LA VICTOIRE  
EN FAMILLE

**POLÉMIQUE AU FESTIVAL DE CANNES**  
**GRACE**  
*de Monaco*  
**LES RÉVÉLATIONS QUI  
CHOQUENT LES GRIMALDI**

# LES BEIGES

LE NATUREL EST UN STYLE



POUDRE BELLE MINE NATURELLE SPF 15  
FLUIDE BELLE MINE MULTI-ACTION SPF 15

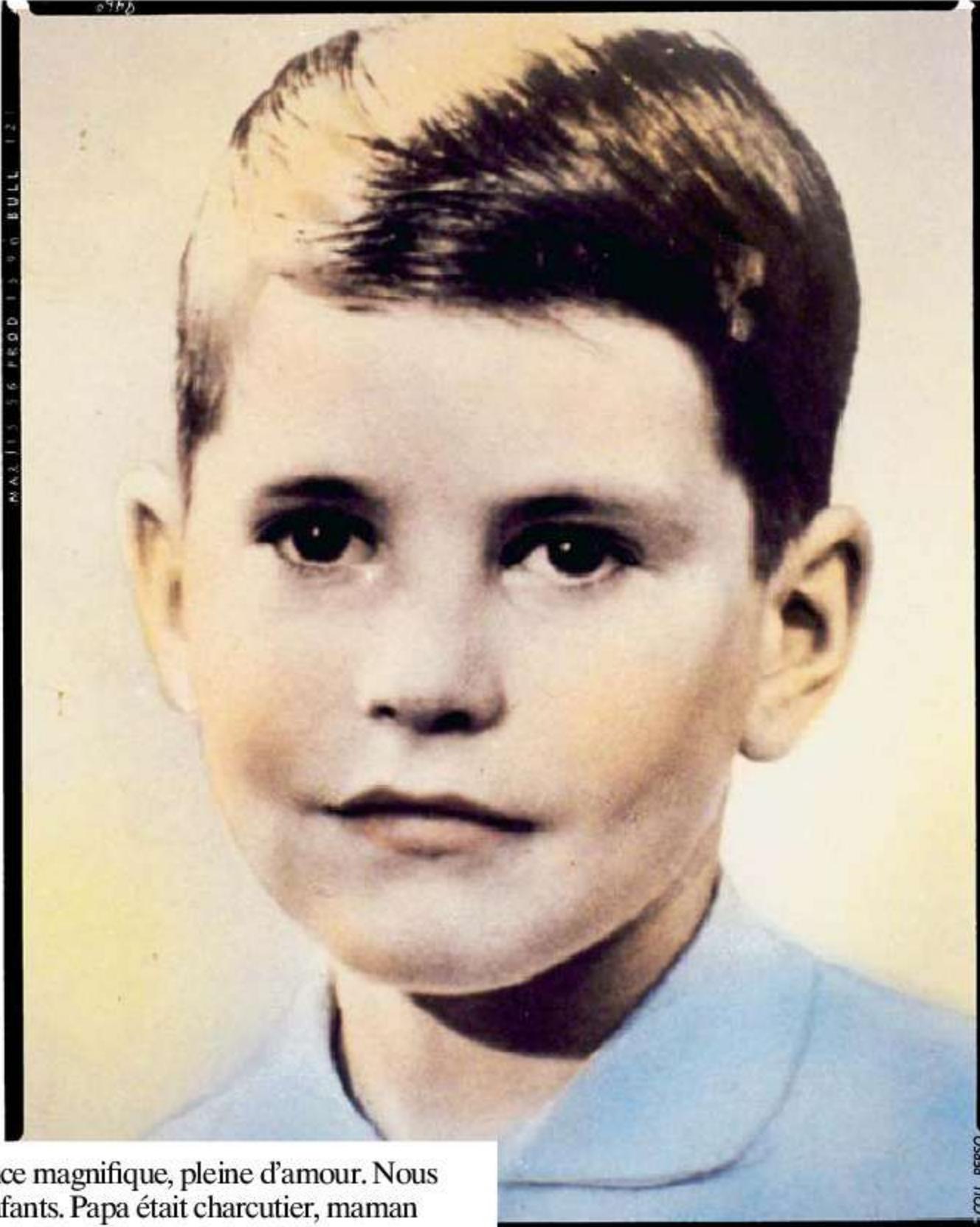
# CHANEL



Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

**JEAN-MARIE BIGARD**

# *“J’étais convaincu que je n’aurais pas un destin ordinaire”*



## FILS À MAMAN

« C'est là que je m'aperçois que j'ai 60 ans ! Un vrai cliché à la Harcourt ! C'était l'époque où on finissait les photos à la main, regardez, jusqu'au col de la chemise terminé au fusain... »



Le 23 mai prochain sur la scène du Grand Rex, à Paris, et en direct dans 150 salles de cinéma, Jean-Marie Bigard, entouré de ses amis, fêtera ses 60 ans. Un euro par billet sera reversé à l'association Les Bouchons d'amour ([bigardaucinema.fr](http://bigardaucinema.fr) et [fnac.com](http://fnac.com)).

“J’ai eu une enfance magnifique, pleine d’amour. Nous étions quatre enfants. Papa était charcutier, maman travaillait à l’usine, dans l’Aube, nous n’étions donc pas riches, mais nous avons reçu une éducation formidable. Chez nous, pas de sanctions : de l’affection et de la confiance. Quand un camarade me poussait à piquer des caramels avec lui, je préférais passer pour un couard plutôt que de trahir la confiance de mes parents. Sans doute parce que j’étais le petit dernier, j’étais tout le temps fourré dans les jupes de ma mère. J’avais un tel amour pour elle que j’ai très mal vécu mon envol vers la scolarité. Cette rentrée en maternelle ! Un véritable traumatisme. Maman me donnait la main, tout allait bien, mais voilà qu’elle me lâche... Et une autre dame, qui m’a semblé immense, m’emmène et boucle un verrou ! Je comprends que je suis enfermé. Le soir, on m’a récupéré tout bouffi, je n’avais pas cessé de hurler ! Bref, j’ai commencé par louper la maternelle, puis je suis entré au CP avec un an de retard. Jusqu’au CM2, j’étais l’élève du dernier tiers de la classe. Jusqu’à ce que je tombe sur un jeune instit qui a su s’y prendre. Il nous avait demandé de raconter notre week-end sur une page. J’entends : « Jean-Marie, est-ce que tu veux lire ta rédaction ? » J’étais le mieux noté, miracle ! C’est comme s’il m’avait expliqué que je n’étais pas un con. En sixième, papa m’a même donné une pièce de 5 francs – et ce n’était pas rien à l’époque, vu que le caramel était à un centime – en me précisant : « Attention, c’est pour que ça continue ! »

Disons qu’ensuite, j’ai un peu relâché la pression. La puberté, tout ça, le handball, l’envie de faire rire... Parce que, oui, je me suis vite rendu compte que c’était mon truc. Y a pas trente mille manières de briller à l’école : être le premier, casser la gueule des autres ou faire rire. Moi, je faisais rire. Je montais sur le bureau du prof entre deux cours pour faire du Robert Lamoureux, mon idole – et je ne me privais pas non plus de casser la gueule à qui de droit à la récré... J’ai passé un BEP de mécanique générale, j’ai adoré apprendre à faire des choses de mes mains, mais j’étais intimement convaincu que je n’irais pas à l’usine, que je n’aurais pas un destin ordinaire. Après avoir retapé et revendu des baignoires avec quatre potes, tout en profitant le reste du temps des indemnités du chômage, j’apprends que maman est atteinte d’un cancer, alors, pour elle, je prends un vrai job dans un bar, à Troyes. Moi qui n’étais pas très porté sur le travail, je me suis retrouvé à bosser dix-sept heures par jour. Mais quelle belle école ! Il y avait moi d’un côté du bar, les consommateurs de l’autre. Comme il y avait mes camarades de classe et moi sur la table du prof. Un public que je voulais faire rire. J’ai su que je ne pourrais plus jamais m’en passer.” ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY



BVLGARI

# GUERLAIN

NOUVEAU  
**TERRACOTTA**  
JOLI TEINT

Fond de teint Bonne Mine Ensoleillée

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, Guerlain glisse le soleil dans un fond de teint. Facile à appliquer, en un instant, une peau lissée et embellie, le **nouvel effet bonne mine** tout simplement.

3 SEMAINES DE SOLEIL EN 3 SECONDES



BEAUTIFYING FOUNDATION

SUN-KISSED, HEALTHY GLOW

IP/SPF 20 - PA++

Guerlain

# SOMMAIRE

14 MAI 2014 / N° 1092



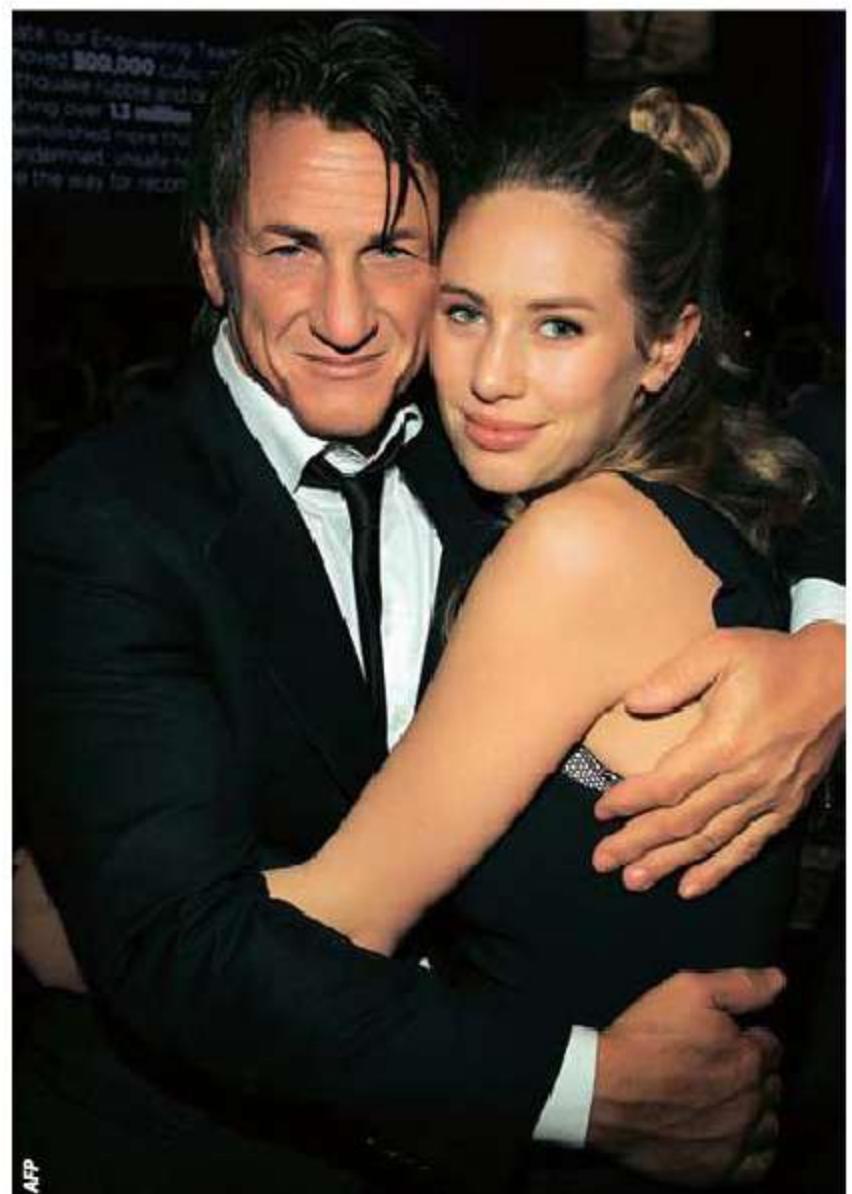
## ACTUALITÉS

- 14 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 26 ANGELINA JOLIE  
« J'ai l'impression d'avoir  
brisé une malédiction »
- 32 À LA UNE  
GRACE DE MONACO :  
LA FACE CACHÉE D'UNE  
LÉGENDE  
NICOLE KIDMAN :  
« J'AI COMPRIS  
LA SOLITUDE D'UNE  
PRINCESSE »
- 42 ANNE ROUMANOFF  
« Ma fille me protège »
- 46 HEIDI KLUM  
Un de perdu, un de retrouvé
- 48 "AMOUR, GLOIRE  
ET BEAUTÉ"  
Dans les coulisses  
du soap opera

- 54 DYLAN PENN  
Une fille à papa... canon !
- 56 MET BALL  
Répétition avant Cannes
- 62 NATALIA VODIANOVA  
Maman pour la quatrième fois
- 64 DOMINIQUE DESSEIGNE  
« Nos métiers incarnent  
la renommée de notre pays »
- 68 LAMBERT WILSON  
« Cannes, un souvenir  
d'enfance »
- 70 FESTIVAL DE CANNES  
Que d'histoires autour  
d'une palme
- 74 GALA CINÉMA  
Le guide des films en salles
- 78 PIERRE SOULAGES  
« Quand je ne peins pas,  
je suis malheureux »
- 84 BULGARI  
Une histoire de pierres

**40** NICOLE KIDMAN  
La star ouvre le festival de Cannes  
avec *Grace de Monaco*. Interview  
d'une princesse de cinéma.

THEBAUD/PANORAMIC/STARFACE



AFP

**54** DYLAN PENN  
A 23 ans, la fille de Sean  
Penn et de Robin Wright a  
déjà tout d'une grande.

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Festival de Cannes** Tapis rouges, cinéma,  
soirées et indiscretions : suivez *Gala* en direct de  
la Croisette du 14 au 25 mai, dans notre rubrique  
dédiée et sur notre page Facebook.

**Vidéo** DSK/Anne Sinclair : le film brûlot  
d'Abel Ferrara devrait embraser Cannes.  
Le décryptage de Candice Nedelec.

**Mode** Notre shopping spécial "Grace de Monaco"  
pour la sortie du film événement d'Olivier Dahan.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE: GRACE DEMONACO:  
PHILIPPE HALSMAN / MAGNUM PHOTOS  
Armani : encart 4 pages broché national + enveloppe collée.  
Eucerin : échantillon collé page 67. grand format national.



de GRISOGONO  
GENEVE



arije

PARIS, 50 RUE PIERRE CHARRON - TEL. +33 (0)1 47 20 72 40

ABU DHABI • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON • MIAMI  
MOSCOW • NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

[www.degrisogono.com](http://www.degrisogono.com)

# SOMMAIRE

## mode



### MODE

**88 BOHEMIAN Rhapsody**  
Une séquence cousue d'or

**98 VITRINE**  
Les premiers prix de la place Vendôme

## Spécial JOAILLERIE

Perles et diamants, topazes et rubis viennent hanter nos rêves les plus fous.

**p. 88**



# FLOWER IN THE AIR

le nouveau rêve **KENZO**



# SOMMAIRE

## beauté



**106** Soin, forme,  
make-up, parfum... l'actrice  
Alice Taglioni nous livre  
ses secrets.

### BEAUTÉ

- 106 ALICE TAGLIONI**  
Interview sans fard
- 114 SHOPPING**  
Un été au vert
- 116 LE PARFUM AUTREMENT**  
Changement de codes
- 120 MINCEUR**  
Les meilleurs spots de massage
- 122 BEST OF**

### ART DE VIVRE

- 124 BEST OF VOYAGE**
- 126 CUISINE**  
Divinement exquis

### RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 133 CAHIER JEUX**
- 138 LES SOIRÉES DE GALA**
- 140 CHUCHOTEMENTS**
- 144 HOROSCOPE**
- 146 FLASH-BACK**



Emily Blunt

[ysl-parfums.fr](http://ysl-parfums.fr)

# OPiUM

YVES SAINT LAURENT



# ÉDITO

14 MAI 2014 / N° 1092

Magazine hebdomadaire édité par



13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour  
gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.  
Ses trois principaux associés sont :  
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-  
Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

**Rédacteur en chef**

Matthias Gurtler (51 67)

**Rédactrices en chef adjointes**

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

**Directeur artistique**

Vincent Le Bee (45 83)

**Chef d'édition**

Lydie Lesage (51 06)

**Rédaction actualités people/féminin**

**Chefs de service** : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau  
(éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle  
de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20).

**Chefs de rubrique** : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec  
(politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

**Grands reporters** : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),  
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

**Rédacteurs et reporters** : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),  
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

**Rédaction mode**

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48),  
Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

**Rédaction beauté**

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

**Photo**

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service  
adjointe, 50 80), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59),  
Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

**Maquette**

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic  
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),  
avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),  
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

**Secrétariat de rédaction**

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),  
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

**Secrétariat**

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

**Secrétariat comptable**

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

**Chefs de fabrication**

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

**Services Publicité : 01 73 05 45 23**

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)  
Directrice Commercial Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)  
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué  
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et  
International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),  
Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :  
Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales  
et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :  
Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).  
Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).  
Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).  
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vanniére (53 42).

**Service abonnements et anciens numéros de GALA**

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une  
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

**Directeur de la publication**

Rolf Heinz

**Editrice**

Pascale Socquet (6926)

**Directrice Marketing**

Marjorie Pouzadoux Bokobza (5187)

**Photogravure** Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

**Imprimerie** Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

**Imprimerie (Pocket)** Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

**Distribution** Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos  
qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié  
dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 14 mai 2014. Crédit : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
**ARPP**  
autorité de  
régulation professionnelle  
de la publicité  
et s'engage à suivre ses  
recommendations en faveur  
d'une publicité loyale et  
respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris

## LE PAPA DES PRINCES

Que l'on aime ou pas le foot, il y a des images qui restent savoureuses. Surtout quand elles concernent le grand Zlatan, l'attaquant du PSG, qui cultive son image de bad boy à longueur d'interviews. La scène se déroule mercredi 7 mai au Parc des Princes. Le club de la capitale vient d'être officiellement sacré champion de France et, après le match, les joueurs voient débouler leurs enfants sur la pelouse. Parmi les bambins, deux têtes blondes en jean slim... les deux fistons de Zlatan. Et sans aucune pression, voilà les garçons qui filent marquer un but devant les milliers de spectateurs encore présents dans le stade. Zlatan les regarde, amusé. Ce soir-là, ils lui ont volé la vedette et par la même occasion ont fait voler en éclats cette image de géant du foot au tempérament de feu. Même le plus dur restant totalement désarmé face au culot de ses enfants. Toutefois, quand un journaliste s'est approché un peu trop près d'eux, le naturel est revenu au galop et Zlatan l'a alors mitraillé du regard et l'a tenu à distance en le repoussant avec son bras tatoué. Et ça aussi, ç'a été filmé. Ouf, l'honneur (et l'image) est sauf !



MATTHIAS GURTLER  
Rédacteur en chef

BENJAMIN DECQIN



Quelques minutes après sa victoire, entouré des siens (de g. à dr.) sa sœur Katia, son père, Paul, son frère, Jessy, sa mère, Carmen, et ses sœurs Sophie et Laetitia, le « petit dernier » du clan laisse éclater sa joie.

## THE VOICE KENDJI CÉLÈBRE SON SACRE EN FAMILLE

**Girac, président !** Avec 51 % des votes du public, c'est le benjamin des finalistes, Kendji Girac, 17 ans, qui a été sacré à la majorité absolue « plus belle voix de France » samedi soir en direct sur TF1 (devant 6,2 millions de téléspectateurs). Sa première réaction ? Il en reste « sans voix » ! Surpris, abasourdi, contrairement à ses sœurs aînées, Laetitia, Sophie et Katia, qui « s'y attendaient ». « Chez nous, tout le monde chante. Mais lui, il a toujours été différent. Il a un style, un amour de la musique, un truc à part... » Ce « truc », c'est peut-être également son visage d'ange et son sourire Ultra Brite qui ont fait dire à ses détracteurs que tout le monde ne votait pas à l'aveugle. Kendji s'en moque. Oui, il reçoit des lettres

d'amour, des messages pailletés de petits coeurs. Mais ce qui compte pour lui dorénavant, c'est de sortir bientôt le plus bel album possible. Il rêve de travailler avec Christophe Maé (qu'il a croisé récemment dans les coulisses d'un concert de Tal - c'est dire si sa vie a changé !), Johnny Hallyday et Mika, son coach, évidemment. Encore pépiniériste il y a peu, le jeune homme assure aussi qu'il écrira ses premières chansons. Il aimerait célébrer la tolérance et combattre les idées reçues : « Nous les gitans, on est souvent mal perçus. Moi, je veux montrer que nous sommes aussi des gens honnêtes, travailleurs et courageux. Je suis fier d'être gitan ! » Chapeau bas l'artiste. ♦

AMÉLIE DE MENOU



Il a été coaché par Mika (en bas), a chanté avec Kylie Minogue et Jean-Louis Aubert (ci-dessous) : en dix-huit semaines, le jeune pépiniériste nomade s'est sédentarisé pour sa passion : la musique. Heureux de partir bientôt en tournée avec celle qui partage aujourd'hui sa vie, sa guitare.



PHOTOS: BENJAMIN DECQIN/BUREAU 233



Donner des interviews, poser pour des photos (ci-dessus devant l'objectif du présentateur de The Voice, Nikos) n'était pas son fort au départ. Mais Kendji a appris. Et y a pris goût.



## **YVES SAINT LAURENT** UNE SOIRÉE TOUT EN BEAUTÉ



**Au top.** Edie Campbell - mannequin emblématique de 2013 (ci-contre avec Stephan Bezy, directeur général International Yves Saint Laurent Beauté) - a été choisie pour incarner le nouveau parfum d'Yves Saint Laurent, *Black Opium*. L'annonce a été officialisée et célébrée lors d'une grande soirée réunissant entre autres Aïssa Maïga, Dolorès Chaplin (sublime future maman) ou Arnaud Lemaire à *L'Electric*, à Paris. L'alliance du charme, de la rock'n'roll attitude et du glamour. Enivrant.

A. DE MENOU

## **EUROVISION** LA SOIRÉE N'ÉTAIT PAS RASOIR...

### **La barbe autrichienne a eu raison de la moustache française.**

Si les Twin-Twin et leur chanson *Moustache* sont arrivés bons derniers du classement, Conchita Wurst a donné la victoire de l'Eurovision à l'Autriche pour la première fois depuis 1966. Drag queen de 26 ans, Conchita, de son vrai nom Thomas Neuwirth, est née homme. Jadis membre d'un boys band, elle a décidé de faire de son identité sexuelle atypique un symbole de la cause homosexuelle et un appel à la tolérance. « Ma barbe est une preuve qu'on peut parvenir à tout, peu importe qui vous êtes et votre apparence », a déclaré Conchita. Au poil ! A. DE MENOU



## **Z PLAGE DU MARTINEZ** 10 ANS DÉJÀ

**Palace attitude.** Pour les plages des palaces cannois, le Festival annonce l'ouverture de la saison d'été. C'est le cas de la Z Plage du Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez, qui fête ses dix ans d'existence. Pour l'occasion, le chef Christian Sinicropi propose une nouvelle carte qui joue avec les produits cuisinés façon wok, tartare ou tradition. Et dès le 12 juin, la plage se mettra en mode festif avec ses soirées cocktails et tapas ambientées par la djette Maggy Smiss. Incontournable...

N. SAHLI



FESTIVAL DE CANNES  
Partenaire Officiel



HIGH JEWELLERY COLLECTION

Chopard

BOUTIQUES CHOPARD:  
PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre  
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré  
CANNES - LYON - MARSEILLE - MONTE CARLO

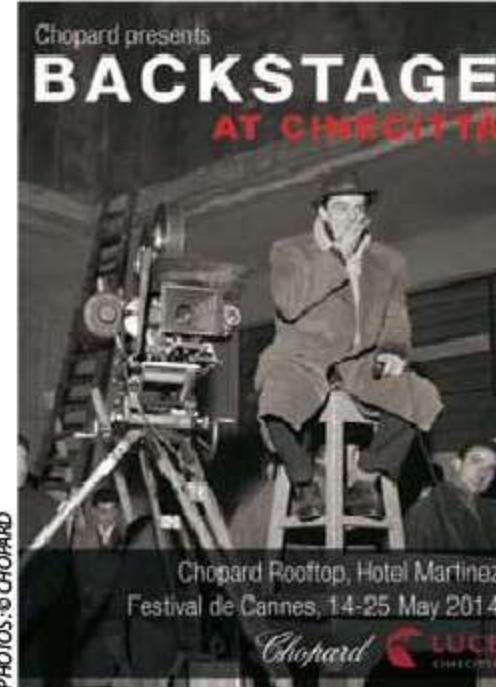


## GAD ELMALEH IL A LE BRAS LONG...

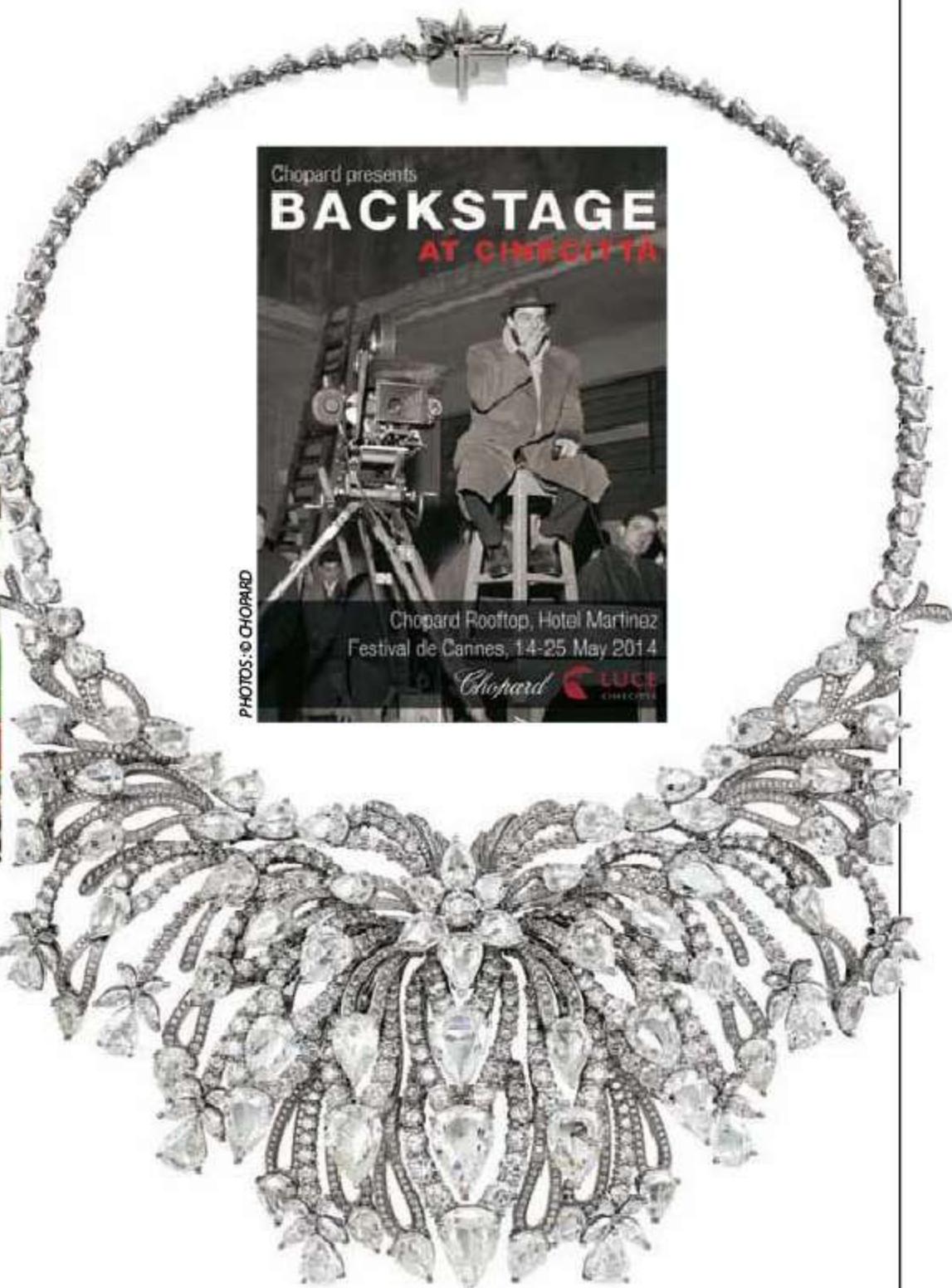
**Cheese !** Pour sa dernière à l'Olympia, l'humoriste préféré des Français s'est offert un petit selfie avec son public. **Une centaine** de fans s'étaient amassés devant le temple du spectacle, répondant à son invitation lancée sur Twitter. Les deux photos (de qualité plus que discutable), immédiatement postées sur le compte du showman, ont été « likées » près de 1 300 fois. Un joli succès... *A. DE MENOU*

## CHOPARD LE JOAILLER RÉENCHANTE LE FESTIVAL

**Glamour.** Fidèle à la tradition instaurée, en 2007 par Caroline Scheufele (à dr.), sa coprésidente et directrice artistique, la maison Chopard, joaillier officiel du festival de Cannes, a créé une fois encore cette année une collection de haute joaillerie inédite et exclusive pour cette manifestation incontournable. Pour la bien nommée collection Red Carpet 2014, ce sont 67 créations d'exception (en photo, la pièce phare, la parure Riviera) - autant que d'éditions du Festival - inspirées par le glamour des actrices stars de l'âge d'or du cinéma italien des années 1950 et 1960 qui vont apparaître dans toute leur splendeur sur le tapis rouge. Une sublime exposition de photos noir et blanc intitulée *Backstage at Cinecittà* se tiendra, du 14 au 25 mai, sur la terrasse Chopard du Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez pour poursuivre cette promenade cinématographique hors du temps. *Magnifico ! V. PICAT*



PHOTOS: © CHOPARD



## CAMERON DIAZ NICOLE RICHIE, SA NOUVELLE AMIE

**C'est un beau roman...** Même amour de la nature, de l'exercice physique et des bêtes à poils, les deux stars se sont trouvé de nombreux points communs. Depuis plusieurs semaines, l'actrice de 41 ans et la styliste de 32 ans se rejoignent ainsi sur les sentiers californiens. L'occasion d'échanger les derniers potins et de muscler leurs fessiers dans la bonne humeur. S'il pouvait parler, ce toutou en aurait des choses à nous raconter ! *J. DESSAGNE*

ALIEN

EAU EXTRAORDINAIRE

LE NOUVEAU PARFUM

Thierry Mugler



VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE [MUGLER.COM](http://MUGLER.COM)



## LAETITIA CASTA EN DIOR, ON L'ADORE !

**Au top.** Lors de la présentation de la collection Croisière 2015 à New York, Laetitia Casta a fait forte impression en arrivant sur l'arsenal maritime de Brooklyn, sur les rives de l'East River, étonnant décor de l'événement. Dans son manteau double boutonnage lacé en cachemire orange, son top en dentelle noire et sa jupe en cuir marron - le tout griffé Dior, cela va de soi -, la star s'est imposée en digne ambassadrice de l'élégance à la française. Well done !

A. DE MENOUE



## CHAUMET LE JOYAU DE LA CROISETTE

**Bijou.** La luxueuse maison de joaillerie et d'horlogerie a ouvert, à Cannes, sa sixième boutique depuis un peu moins d'un an. Pour son premier festival du cinéma, elle compte bien devenir incontournable pour toutes les stars présentes et les festivaliers connaisseurs. **Désormais, le 9, boulevard de la Croisette, à deux pas du Majestic, est « the place to brille ».** A. DE MENOUE



## LA PLAGE MAGNUM 5 RAISONS d'y aller PENDANT LE FESTIVAL DE CANNES

**1 Pour faire un break.** Les festivaliers le savent : durant la quinzaine, on court, on arpente la Croisette, on fait des rencontres plus ou moins calées, on improvise un planning souvent changeant... Dans ce tumulte, il est toujours bon de faire une pause fraîcheur.

**2 Pour voir et entendre Kylie Minogue.** La star donnera un showcase exceptionnel le 21 mai à l'occasion des 25 ans de la marque. Un quart de siècle de délice et de gourmandise, ça se fête ! Avis à tous les fans, rendez-vous au 64, bd de la Croisette, pile entre le Carlton et le Martinez.

**3 Pour goûter le Magnum Silver Edition créé par Kylie.** Une exclusivité à base de marc de champagne et enrobé d'une robe argentée signée Dolce & Gabbana. La crème de la glace, en somme...

**4 Pour rencontrer des VIP.** Pour la deuxième année consécutive, la plage Magnum accueille de grandes soirées des films en compétition. Vous pourriez bien y croiser Marion Cotillard, Juliette Binoche ou Ryan Gosling, qui sait ?

**5 Pour créer son propre Magnum.** Dans l'espace dégustation Make my Magnum Bar, les plus gourmands pourront composer leur propre dessert glacé et le savourer sans modération.

A. DE MENOUE



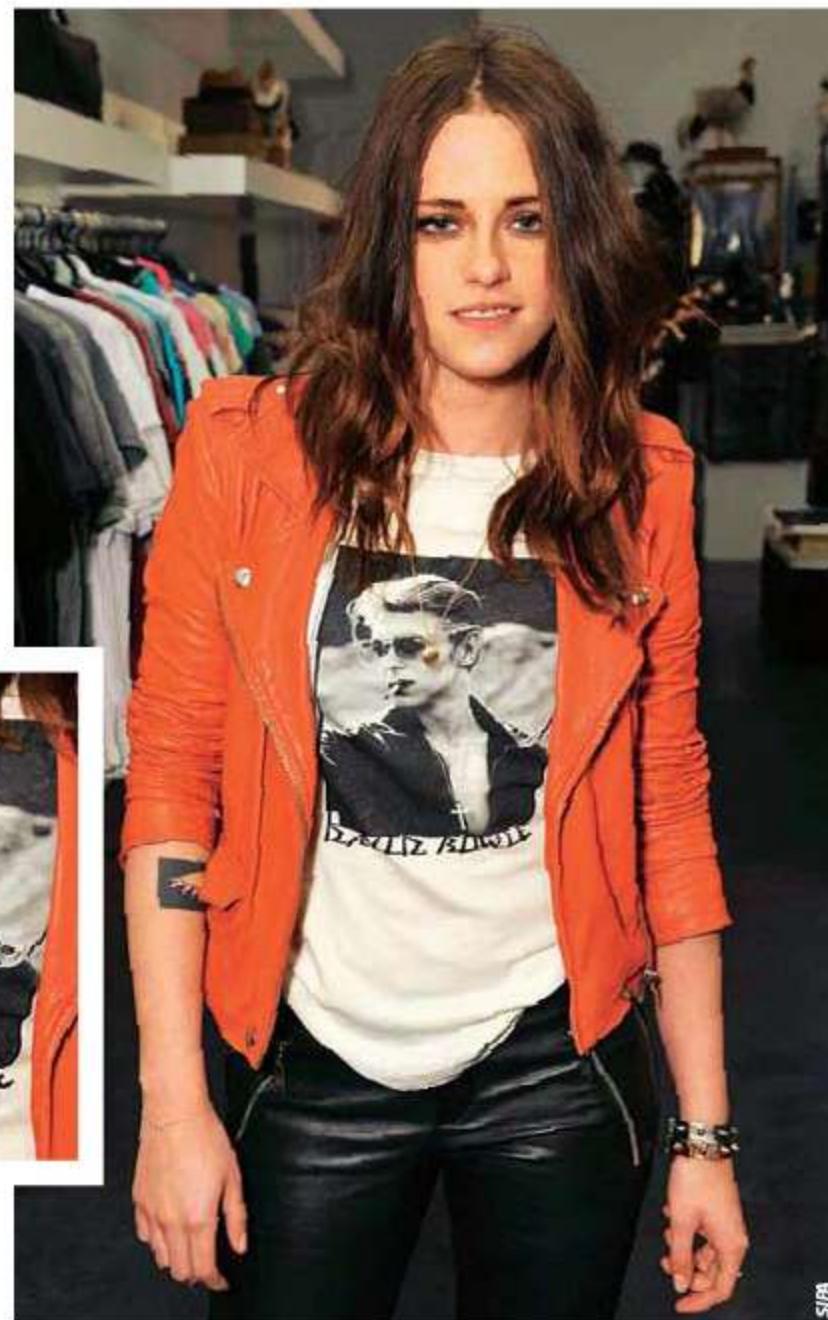
dinh van  
PARIS

## ZOOM KRISTEN STEWART FAN DE...

**Bella.** L'héroïne de *Twilight* annonce la couleur : elle est une inconditionnelle de David Bowie et une fashionista accomplie.

Et pour que tout le monde comprenne bien le message, elle n'hésite pas à assortir son look à ses préférences musicales. Son idole et un tee-shirt griffé Dolce & Gabbana : stylée !

A. DE MENOU



## ZLATAN IBRAHIMOVIC PAPA CHAMPION

### Ses plus belles victoires.

Certes, le buteur suédois n'est pas parvenu à faire gagner le PSG lors du match contre Rennes, le 7 mai. Heureusement, ses deux fils, Maximilian (7 ans) et Vincent (6 ans), étaient là pour le reconforter. Avec les autres enfants de joueurs présents, les blondinets se sont même amusés à échanger quelques passes sur la pelouse du Parc des Princes. Une vocation naissante ? En tout cas, la balle est dans leur camp !

A. DE MENOU



## de GRISOGONO OPÉRATION COMMANDO

**Gros bras.** A l'occasion de la venue du casting cinq étoiles (Harrison Ford, Mel Gibson, Sylvester Stallone, Antonio Banderas...) du film *Expendables 3* à Cannes, la maison genevoise dévoilera une série spéciale de sa montre *Instrumento N. Uno*. Un garde-temps 100 % mâle reconnaissable à son mouvement mécanique à remontage automatique à double fuseau horaire et à un large guichet de date. Avec de tels parrains – les acteurs la porteront tous sur la Croisette –, cette montre ne risque pas de passer inaperçue. Top chrono ! V. PICAT



De g. à dr. (du 1<sup>er</sup> au dernier rang) : Antonio Banderas, Arnold Schwarzenegger, Wesley Snipes, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Randy Couture, Jason Statham, Jet Li, Glen Powell, Kellan Lutz, Ronda Rousey et Victor Ortiz, sur le tournage d'*Expendables 3*.



ERES

## DRESS CODE BLANC DE PRINTEMPS



**Immaculé !** Pour toucher les cieux de la mode on pense « white spirit ». Le manteau de demi-saison se tente en version mono-chrome, à l'instar de **Sarah Jessica Parker** : assorti d'un sac imprimé Jérôme Dreyfuss et d'escarpins Manolo Blahnik vert pomme, c'est divin. Pour les audacieuses, on s'essaie à la jupe et au top cropped comme l'angélique **Alessandra Ambrosio**. La tendance « comme un mec » bascule également vers le total blanc avec ce costume Saint Laurent que porte **Gia Coppola**, la petite dernière de la célèbre famille. Quant à **Kim Kardashian**, elle mélange les nuances de blanc dans une même silhouette. C'est LE geste des fashionistas... Vous savez ce qu'il vous reste à faire !



## TOUT COMME ELLE UN SAC COMME TAYLOR SWIFT

**Charmant !** Fraîche comme un cœur dans les rues de New York, la chanteuse cultive un style lady rétro bien à elle. La recette est simple. Un jean un peu court, une chemise impeccable, inspirée des actrices d'Hitchcock, et des escarpins un brin 50's. Quant aux accessoires, des Ray-Ban et un petit sac shopping chic et moderne signé **Tod's** ! On en rêve de ce Sella Bag... (1235 € sur [tods.com](http://tods.com)).



## 100 % FASHION KEZIAH JONES ET LOFT DESIGN

**En rythme !** Le chanteur cosmopolite, adepte des concerts surprises dans le métro (c'est là qu'il a été découvert par un label en 1991), a dessiné une collection capsule pour la marque parisienne. **Un tee-shirt, un sweat à capuche et une écharpe légère dans le style casual chic de l'artiste.** A se procurer dès maintenant dans toutes les boutiques de la marque et sur le site [loftdesignby.com](http://loftdesignby.com).

PAGE RÉALISÉE PAR MATHILDE TOULOT

**sisley**  
PARIS



La nouvelle eau de toilette

[www.sisley-paris.com](http://www.sisley-paris.com)

INTERVIEW



Pendant cinq mois, il lui a fallu quatre heures de préparation quotidienne pour entrer dans la peau de Maléfique. Affublée d'oreilles pointues, de pommettes artificielles et de lentilles vertes, l'actrice portait également des cornes en résine d'uréthane. Trois paires ont été conçues. Six coiffes, dont une en peau de python et une autre en nappa et galuchat, ont aussi été confectionnées sur mesure.



FRANCK CONNOR / DISNEY ENTERPRISES, INC.

# Angelina Jolie

## “J'ai l'impression d'avoir brisé une malédiction”

*Héroïne de Maléfique\*, relecture du conte de la Belle au bois dormant par les Studios Disney, l'actrice s'impose en guerrière. A l'écran, comme dans la vie.*

C'est encore sa jeune partenaire, Elle Fanning, interprète de la princesse Aurore, qui résume le mieux son effet. Avant de la rencontrer, Angelina Jolie est d'abord un nom, avouons-le, intimidant. Puis, elle apparaît, incarnée, souriante et amicale. Magnétique. Dans le hall du *Bristol*, point de chute de toute sa famille pendant son séjour parisien, Brad Pitt, son compagnon depuis dix ans, vous a frôlé, sans que vous vous en rendiez compte ! A quelques minutes de l'entretien, les consignes tombent : interdiction de s'attarder sur leur futur mariage ou le choix radical de l'actrice de subir, il y a un an, une ablation des deux seins, en prévention d'un cancer dont elle portait les gènes. Une escorte patibulaire veille. En vain. Alors qu'on ose invoquer le spectre de la maladie, Angelina répond. Avec franchise. Et on regrettera que nos vingt minutes d'interview soient déjà écoulées.

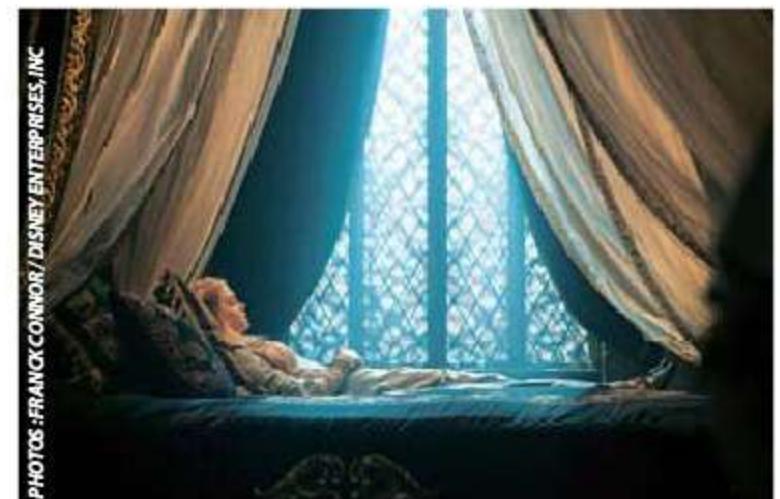
**GALA :** Il y a encore une dizaine d'années, vous n'aviez pas vraiment le profil adéquat pour incarner une héroïne des Studios Disney. Qu'est-ce qui a finalement rendu légitime votre collaboration ?

**ANGELINA JOLIE :** Le fait que je joue une méchante ! (Sourire.) A seize ans, j'aurais sans doute accepté le rôle d'Aurore, mais davantage dans la perspective de décrocher un job que par réelle identification au personnage. J'aurais été une princesse trop punk pour Disney. J'étais une adolescente très sombre. Je conserve des zones d'ombre et une certaine gravité. Mais avec le temps, j'ai appris à mettre mes ➤

## INTERVIEW

Tourné dans les gigantesques studios anglais de Pinewood, le film de Robert Stromberg s'articule autour du sort jeté par Maléfique à Aurore lors de son baptême, mais creuse la nature de leur relation.

La petite Vivienne Jolie-Pitt et Elle Fanning se partagent le rôle de la Belle au bois dormant.



### “AVEC LE TEMPS, J’AI APPRIS À METTRE MES COLÈRES ET MES INDIGNATIONS AU SERVICE DES AUTRES”

colères et mes indignations au service des autres. Il s'agit de choisir les bonnes batailles.

**GALA :** Vous citez Maléfique comme votre personnage favori dans l'univers Disney depuis l'enfance. Comment expliquez-vous cette fascination ?

**A. J. :** Je la trouvais séduisante, pleine de grâce et de force à la fois. Aux yeux des enfants, Maléfique est une figure maternelle, ils n'en soupçonnent pas la dangerosité. Aujourd'hui, elle m'apparaît d'autant plus intéressante que nous vivons tous dans la crainte d'être blessés par quelqu'un en qui nous avons confiance.

**GALA :** Vous éprouvez un plaisir manifeste à l'interpréter à l'écran. Comme si sa cruauté ne vous était finalement pas si étrangère...

**A. J. :** N'attendez pas de moi des aveux ! (Rires.) Interpréter un méchant est assurément libérateur : enfin, vous pouvez défouler vos frustrations ! Mais l'idée du film était surtout de montrer ce qui pousse un individu à devenir mauvais. Maléfique bascule du côté obscur suite à une trahison. En jetant un sort à l'innocente Aurore, elle satisfait son désir de vengeance dans un premier temps, mais il lui faut ensuite assumer les conséquences de cette malédiction... Le message est assez pédagogique. Les enfants sont invités à réfléchir sur la gestion de leurs émotions négatives après une humiliation.

**GALA :** Vos six enfants vous ont-ils aidée dans votre interprétation du personnage ?

**A. J. :** Ils ont assisté aux différentes étapes de son élaboration physique. Bizarrement, mes deux derniers, Vivienne et Knox, étaient les plus fascinés par ma transformation. Pax, lui, ne supportait pas de me voir grimée. J'ai, pour ma part, redécouvert le plaisir enfantin du déguisement, au moment d'enfiler mon fourreau noir et ma coiffe cornue pour la scène du baptême. Mes accessoires étaient plutôt encombrants, je ne

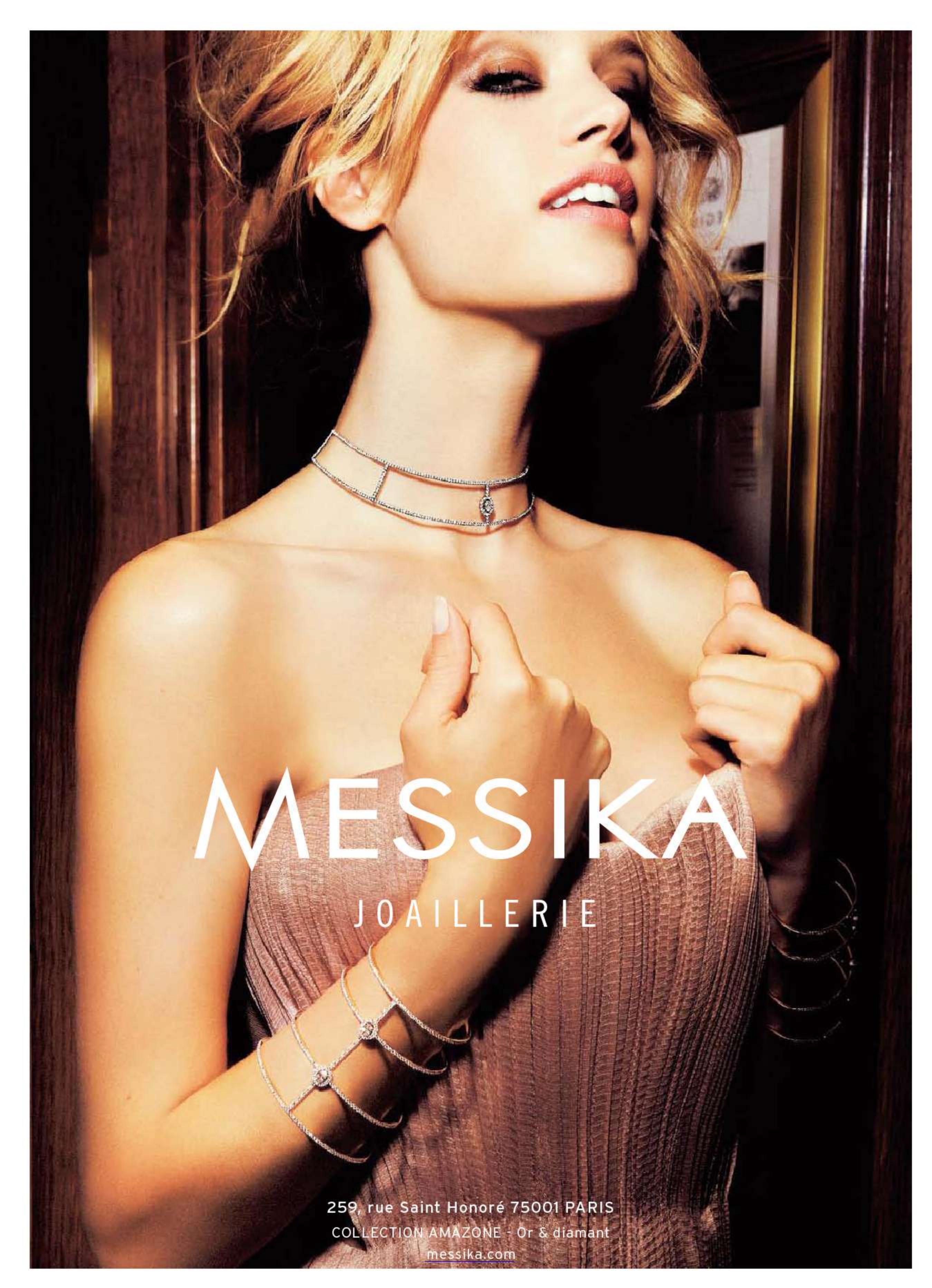
cessais de cogner mes cornes dans ma caravane et de coincer ma canne dans mes robes. Mais j'ai fini par m'amuser avec l'impérialité de Maléfique. Trouver sa voix fut un autre défi. Au départ, j'étais trop dans l'imitation du personnage animé. J'ai par la suite cherché à reproduire la diction de certaines comédiennes de théâtre britanniques. C'est finalement en donnant un bain à mes enfants et en les voyant réagir à un essai de voix que j'ai saisi la bonne tonalité.

**GALA :** Votre fille Vivienne interprète la princesse Aurore enfant. Etais-il évident pour vous de la laisser apparaître dans le film ?

**A. J. :** Sa participation n'était pas du tout prévue. J'effrayais tous les enfants dont je m'approchais. Toujours accrochée à sa maman, Vivienne, elle, n'était pas du tout intimidée par mon allure. Alors même que je lui glissais « je déteste les enfants » pour les besoins d'une scène, elle me souriait. Interpréter une princesse lui plaisait beaucoup. Au bout d'un moment, répéter les mêmes scènes, en respectant les mêmes marques, a tout de même fini par l'ennuyer. Avec Brad, nous avons dû la coacher. ➤

### UN GÉNÉRIQUE EN OR MASSIF

S'il s'agit de sa première réalisation, Robert Stromberg n'a rien d'un novice. Il a en effet œuvré en tant que chef décorateur sur les films *Avatar* et *Alice au pays des merveilles*, qui lui ont valu deux oscars. Le maquilleur Rick Baker a lui été récompensé à sept reprises, notamment pour *Ed Wood* et *Men in Black*, tandis que le directeur de la photographie, Dean Semler, fut distingué pour *Danse avec les loups*. La chef costumière Anna B. Sheppard a frôlé de peu la consécration pour son travail sur *La liste de Schindler* et *Le pianiste*. Quant à la scénariste Linda Woolverton, si l'Académie ne l'a jamais récompensée, elle a fait de *La Belle et la Bête* et du *Roi lion* des classiques. T. D.



# MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint Honoré 75001 PARIS

COLLECTION AMAZONE - Or & diamant

[messika.com](http://messika.com)

# “LE CINÉMA N’EST PAS UNE OBSESSION. LE PLUS IMPORTANT POUR MOI EST D’ÊTRE UNE BONNE MÈRE.”



**GALA:** A propos de Brad, en tant que productrice exécutive de *Maléfique* vous n’avez jamais songé à lui accorder un rôle ?

**A. J. :** Maléfique n’a pas de fiancé et le rôle du prince était déjà attribué, hélas ! Mais qu’importe, Brad est déjà un prince charmant dans la vie. C’est un compagnon merveilleux. Nous avons beaucoup discuté de mon rôle. Il était présent sur le tournage. Et alors que je vous parle, il s’occupe de nos enfants. J’aimerais bien évidemment tourner de nouveau avec lui, mais nous faisons déjà beaucoup les pitres pour notre tribu à la maison...

**GALA :** Internet vous dit sur le point d’incarner, dans un film que vous réaliseriez, deux époux partant en vacances afin de donner une dernière chance à leur couple...

**A. J. :** C’est une histoire intéressante, je n’étais pas au courant. Mais non, il n’en est rien. J’aimerais, c’est vrai, diriger nos retrouvailles au cinéma. Mais je n’ai pas fini d’écrire le film qui pourrait nous réunir.

**GALA :** En tant qu’actrice, vous participez à de grosses productions. En tant que réalisatrice, vous signez des œuvres plus pointues. Quel est votre rapport au succès ?

**A. J. :** J’ai juste à cœur de faire du bon boulot. J’aime divertir. Mais si je dois consacrer deux ans de ma vie à un projet, comme c’est souvent le cas quand vous dirigez un film, je préfère que celui-ci m’instruise. L’Histoire me passionne. Si j’ai dernièrement réalisé un film sur la Seconde Guerre mondiale, c’est parce qu’elle nous en apprend beaucoup sur le monde d’aujourd’hui. Mais le cinéma n’est pas une obsession. Je m’intéresse aussi très sérieusement à la politique, même si je sais que je ne serai jamais autant écoutée qu’en tant qu’actrice. Mes fils et filles rempliront peut-être des hautes fonctions à ma place. Je les sensibilise beaucoup à

“BRAD EST DÉJÀ UN PRINCE CHARMANT DANS LA VIE. C’EST UN COMPAGNON MERVEILLEUX.”

la géopolitique. Le plus important pour moi est d’être une bonne mère. Mes enfants ne vont pas tarder à aborder l’adolescence et j’ai déjà prévu de passer beaucoup plus de temps à leurs côtés, à la maison...

**GALA :** Porteuse de gènes défectueux, vous avez opté pour une double mastectomie préventive et vous vous apprêtez à subir une ovariectomie. La menace du cancer, c’est votre malédiction ?

**A. J. :** Une personne sur trois risque d’être atteinte par un cancer. Certains types de cancer affectent même une personne sur deux. Je n’ai jamais eu le sentiment que le sort s’acharnait sur moi. J’ai été gâtée par la vie, elle m’a offert de merveilleux enfants. Ma mère, elle, a eu beaucoup moins de chance : le cancer l’a emportée trop tôt pour qu’elle puisse connaître tous ses petits-enfants. Pour tout vous dire, j’ai l’impression d’avoir, bien au contraire, brisé une malédiction.

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND

\*En salles le 28 mai

## UNE HÉROÏNE, TOUT SAUF MALÉFIQUE

Ambassadrice de bonne volonté du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés depuis plus de dix ans, Angelina ne fait pas qu’arpenter les zones de désolation, devant les photographes. En juin, elle organisera avec William Hague, chef de la diplomatie britannique, un sommet à Londres, afin que le viol soit reconnu comme crime de guerre. En pleine promotion de *Maléfique*, elle n’a pas hésité à revenir sur le kidnapping de ces deux cents adolescentes nigériennes condamnées à être mariées de force. Enfin, selon une étude scientifique, la médiatisation de sa double mastectomie aurait incité plus de femmes à recourir à une mammographie. T.D.



RÉALISEZ VOTRE RÊVE

21:13 JOUER EN TOTALE HARMONIE

Maddalena Miramonti, Pianiste - Italie

GC

SMART LUXURY®

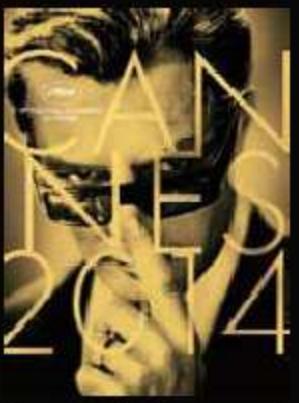


Gc Diver Chic 34mm

Gc Mini Chic 28mm

Swiss Made

Gcwatches.com



FESTIVAL

À LA UNE

Blonde, élégante, charismatique... Nulle autre que Nicole Kidman n'aurait pu relever le défi d'incarner le rôle de la princesse. En revanche, le choix de Tim Roth en Rainier III est plus inattendu.



# Grace de Monaco La face cachée d'une légende

*Très attendu, le biopic sur la princesse fait polémique. Blessés par l'image qu'il renvoie de leur mère, Albert II, Caroline et Stéphanie crient au scandale. Explications...*





1956. L'année de leur mariage. Le prince charmant de 33 ans épousait la star hollywoodienne. Le « mariage du siècle » donnait naissance à un mythe. Dès lors, plusieurs générations se projettent dans ce conte de fées contemporain.

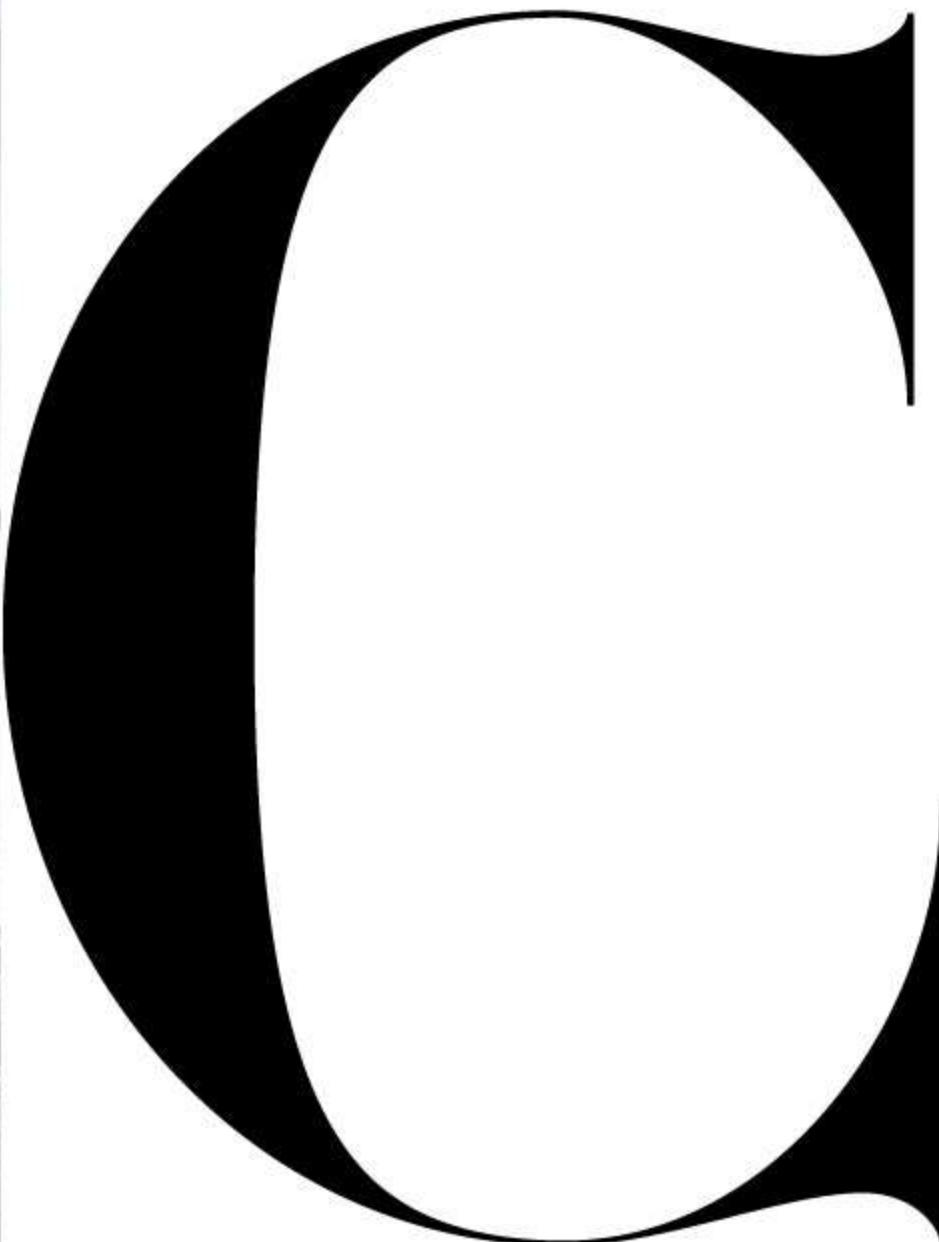
À LA UNE

## LE JEUNE COUPLE VEUT FAIRE D'UNE VIE FAMILIALE HARMONIEUSE SA PRIORITÉ



1959. Instantané du bonheur parfait : Grace, radieuse, Rainier, confiant et fier de sa descendance. La princesse est la maman comblée de deux beaux enfants, Caroline, 2 ans, et Albert, 1 an. Ils offrent au monde l'image d'une famille moderne et décontractée. Le film d'Olivier Dahan montre qu'en privé, Grace éprouvera d'énormes difficultés à se glisser dans le moule que sa fonction lui impose.

Ci-dessous : une ressemblance troublante ! Nicole Kidman a intériorisé l'allure de la princesse au quotidien. Carré Hermès et verres fumés, manteau jaune acidulé, elle se promène sur un marché provençal comme le faisait Grace (à dr.).



'est le film de la discorde, le biopic de tous les dangers. *Grace de Monaco*, avec, dans le rôle-titre, Nicole Kidman, déclenche une levée de boucliers sur le Rocher, avant même qu'il ne soit sorti en salles. Albert II et ses sœurs, les princesses Caroline et Stéphanie, ne décolèrent pas. Un communiqué de presse du palais résume ainsi leur désarroi : « La bande-annonce est fantaisiste... le film ne peut en aucun cas être qualifié de biopic... Il s'agit d'une page de l'histoire de la principauté basée sur des références historiques et littéraires erronées et douceuses. » En conséquence, la famille princière ne veut pas « être associée à ce film et regrette que son histoire ait fait l'objet d'un détournement à des fins purement commerciales ».

Les Grimaldi ne monteront donc pas les marches du festival de Cannes. Tout avait pourtant si bien commencé entre Olivier Dahan et eux ! Il y a plus de deux ans, le réalisateur – déjà auteur de *La Môme*, un portrait très subjectif d'Edith Piaf – avait transmis son scénario aux enfants de Grace, et le courant était passé. Dahan préparait alors *Les seigneurs*, une satire du monde du football dans laquelle Gad Elmaleh excellait en sous-Zidane accro aux jeux vidéo. Depuis, l'humoriste a intégré la famille princière en devenant le père de l'enfant de Charlotte Casiraghi. En revanche, son ami cinéaste n'est plus *persona grata* sur le Rocher. Que s'est-il passé en l'espace de quelques mois ? Albert II aurait-il péché, au début de l'aventure, par excès de confiance ? La prestigieuse caution de Nicole Kidman aurait-elle balayé ses derniers doutes ? Il savait pourtant que le réalisateur se concentrerait sur l'année 1962 qui fut, pour Monaco, l'année de tous les dangers.

Au début du tournage, en effet, le souverain laisse faire et va jusqu'à accorder des autorisations pour des prises de vues dans la région afin de faciliter le travail de l'équipe. Mais très vite, l'atmosphère se gâte. Les premiers rushes déplaisent. Les enfants de Grace font savoir qu'il s'agit d'un portrait « inutilement glamourisé » de leur mère. ➤

# LE PROTOCOLE PEUT ÊTRE PESANT, MAIS GRACE S'Y PLIE

Le film, qui est une œuvre de fiction, écorne la légende glamour en montrant un prince parfois autoritaire et cassant à l'égard d'une princesse qui se sent très seule. A dr. : Grace Kelly et Rainier III au moment de leurs fiançailles.



GETTY IMAGES

Etrange argument : Grace Kelly fut bien l'actrice la plus glamour de l'histoire du cinéma et cette dimension-là n'a rien de péjoratif ! Toujours est-il que la sortie du long-métrage, initialement fixée en octobre 2013 pour concourir aux Oscars, est repoussée au mois de janvier 2014, et enfin retardée une nouvelle fois, sans date précise. La scoumoune. Il n'y a pas que la famille qui se désolidarise du produit final. Le redoutable producteur Harvey Weinstein – celui que l'on surnomme « Harvey Scissorhands » (« l'homme aux mains d'argent », en référence au film de Tim Burton dont le héros à des ciseaux en guise de doigts) –, qui assure la distribution américaine de Grace, se répand dans la presse, mécontent du montage. Abandonné par son puissant mentor et par les enfants Grimaldi, Olivier Dahan relève alors la tête. On veut le censurer, lui ôter le *final cut*, édulcorer son travail ? Seul contre tous, il se cabre. Sa rébellion a un prix : Weinstein le lâche, ce qui signifie que la version projetée en Europe ne sera sans doute pas distribuée aux Etats-Unis. Le manque à gagner est énorme. C'est alors que Thierry Frémaux vole au secours du petit Français en détresse. En programmant le film en ouverture, le festival de Cannes offre à la *Grace* de Dahan une magnifique porte de sortie. Reste le parfum de soufre qui flotte autour du projet.

Car Dahan a choisi de mettre en scène une séquence cruciale de l'histoire monégasque. Nous sommes au début des années soixante. Grace est déjà mère de Caroline et d'Albert. Quatre ans auparavant, « le mariage du siècle » fut la consécration people de la décennie. Filmée par les caméras de télévision du monde entier, la splendide blonde hitchcockienne fait, dans le même mouvement, ses adieux

**“J’AI DE NOMBREUSES AMBITIONS FRUSTRÉES”, CONFIAIT-ELLE**

au cinéma et son entrée, en majesté, au palais princier de Monaco. La star américaine s'acclimate comme elle peut à ses nouvelles fonctions. Exilée, privée de ses amis et de sa famille, elle subit des coups de blues, qu'elle dissimule savamment, bien sûr. Après tout, elle est comédienne, rompue à l'exercice de la représentation depuis l'âge de dix-huit ans. La fille de Philadelphie s'efforce donc de plaire. La « cool blonde » a séduit tous ses partenaires, de Gary Cooper à Clark Gable, en passant par Ava Gardner et William Holden, nul ne résistait à son charme. Mais sur ce territoire minuscule et dans une langue étrangère, sa tâche n'est pas facile. La routine de sa vie de princesse, ses attachés de presse et les dames de compagnie qui l'entourent ne lui laissent guère de répit. On ne lui accorde plus le droit de rêver, de jouer, de s'évader. Son agenda est noir ci d'activités contraignantes. Son doux regard pervenche s'embrume parfois. Et lorsque un journaliste de *Playboy* lui demande si elle, la princesse, star et maman, se sent heureuse, voici ce qu'elle répond : « Dans la vie, il faut faire des choix. Je ne recherche pas le bonheur à tout prix. Je suppose que l'on peut s'estimer heureux quand on est en paix avec soi-même, que l'on n'est pas sans cesse à la recherche d'autre chose. Je pense me connaître assez bien et je dois avouer que je suis en conflit permanent avec moi-même. J'ai de nombreuses ambitions frustrées. » Inaugurer des salles des fêtes, couper des rubans, prononcer des ➤



DJULA  
JOAILLERIE / PARIS

[www.djula.fr](http://www.djula.fr)

# GRACE AURAIT TELLEMENT AIMÉ REPRENDRE SA CARRIÈRE D'ACTRICE !

**Le couple princier avec Alfred Hitchcock et son épouse, Alma, de passage en France.**

De quoi discutent-ils ? Du grand retour de Grace sur les écrans. Le maître du suspense a écrit un rôle sur mesure à sa muse, *Pas de printemps pour Marnie*. Elle est folle de joie. Son époux refuse, finalement, qu'elle quitte le Rocher pour les plateaux de cinéma. Une cruelle déception pour la princesse. « Cela m'a brisé le cœur de devoir renoncer au film », écrit Grace au cinéaste le 18 juin 1962.



G. GERY / PARIS MATCH / SCOP

discours convenus, quand on a été la reine d'Hollywood qui ondulait au son des standards de Bing Crosby et de Louis Armstrong, quand on a écumé le *Mocambo* avec Ava Gardner et Frank Sinatra jusqu'à l'aube... La nostalgie lui vaut un spleen intraitable. Mais comment avouer ce mal être alors que trois générations de femmes se damneraient pour être à sa place, princesse régnante de conte de fées, voguant sur des yachts, tutoyant Onassis, Kennedy et la Callas ? Non, se plaindre semble indécent. Alors, assez souvent, elle s'isole dans la propriété de Roc Agel, cherchant un sens à sa nouvelle vie. Pour contrer ces chutes de tension, Grace organise à tour de bras de somptueuses fêtes costumées sur le Rocher : bal Empire, bal des Têtes, bal Scorpion... Comme sous les sunlights, la souveraine rejoue sa jeunesse en rêve. Le bal masqué, les panoplies, les décors et les mises en scène remplacent l'excitation des tournages. Oui, les partenaires amusants, les répétitions, les projecteurs, l'adrénaline des plateaux lui manquent terriblement. Elle n'en parle à personne, bien sûr. Et voilà qu'Hitchcock, son mentor, lui propose un nouveau script : il s'agit de *Pas de printemps pour Marnie*. Son cœur bat. En vain : l'histoire hyperfreudienne de cette secrétaire névrosée, frigide et cleptomane, courtisée par le fringant Sean Connery, n'est décidément pas pour elle. Ni Rainier ni ses sujets ne veulent en entendre parler. Trop de scandale potentiel pour la principauté.

Ce rendez-vous manqué est un déchirement. Mais Grace ne s'en ouvrira jamais à personne. Hitchcock, davantage : à toutes les beautés blondes qu'il recruterait par la suite (de Kim Novak à Tippi Hedren), le cinéaste demandera de regarder la scène du pique-nique avec Cary Grant dans *La main au collet*. Kelly était son ultime muse. Dahan consacre une bonne partie de son film à cette relation privilégiée entre l'égérie et le cinéaste, sous-entendant ainsi que Grace s'ennuyait sur le Rocher, victime de son statut princier, héroïne d'un film qui n'avait pas de fin. Les Monégasques n'apprécient guère cette version des faits.

Ce n'est pas tout. Le réalisateur raconte dans le détail le bras de fer qui opposa Rainier au Général de Gaulle. L'homme du 18 juin a, en effet, décidé

d'ouvrir le dossier monégasque, qui est lourd. Le paradis des riches, l'évasion fiscale, les prête-noms, les sociétés-écrans : c'en est trop. Le 12 octobre 1962, lassé des avertissements répétés au prince, le président français menace d'abroger les accords entre les deux Etats et lance son fameux blocus : une semaine de vérifications aux frontières par des douaniers. Rainier s'incline peu après. Mais cet épisode traumatisé les Monégasques. Le scénario de Dahan insinue que Grace aurait très vite pris les choses en main et se serait comportée en chef d'Etat traitant de puissance à puissance avec de Gaulle.

Albert II et la princesse Caroline ne valident pas cette réécriture de l'histoire, d'autant qu'elle relègue leur père à l'image d'un homme dominé. Or il ne l'était pas. On le surnommait même « le patron ».

« On ne touche pas aux icônes », tranche une Monégasque qui a bien connu la princesse dans les années soixante. Pour Véra, qui fut préceptrice d'Albert et de Caroline, on ne peut pas parler d'une Grace neurasthénique ou abattue : « Toujours bien habillée, naturelle et généreuse, elle avait l'air comblée dans ces années-là. Elle et Rainier formaient un couple amoureux et harmonieux », témoigne-t-elle. Olivier Dahan a beau plaider pour une « option fictionnelle », il semble que quelque chose résiste toujours dans le Sud de la France à l'idée d'une représentation charnelle de la blonde diaphane qui enchantait le monde entier, du haut de son Rocher. Admirée, idéalisée, sanctifiée, Grace de Monaco demeure plus de trente ans après sa disparition tragique une inaccessible étoile filante. Ce doux visage énigmatique fait toujours rêver... ♦

ELIZABETH GOUSLAN

## QUI ÉTAIT-ELLE VRAIMENT ?

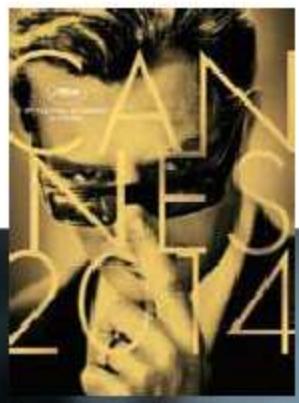
Star et princesse, cette blonde aérienne incarna sa vie durant l'idéal féminin du siècle. Mystérieuse, troublante, vêtue par Dior, sublimée par Alfred Hitchcock, elle fit à 26 ans ses adieux au cinéma alors qu'Hollywood ne jurait plus que par cette ravissante icône. A l'aide d'archives et de témoignages inédits, Elizabeth Gouslan offre, dans *Grace de Monaco, la glace et le feu* (éd. Grasset), un portrait neuf et percutant du mythe Kelly. C.B.



POUR UN MORAL AU PLUS HAUT,  
JE PRÉFÈRE DES DIZAINES DE BRILLANTS  
À 10 ANS SUR UN DIVAN !



Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?



FESTIVAL

## À LA UNE

*En 2013, elle était membre du jury. Cette année, elle ouvre le bal dans la peau d'une princesse de cinéma...*



**“NOUS AVONS TENTÉ DE METTRE AU JOUR LA FACE LA PLUS HUMAINE DERRIÈRE L'ICÔNE”**

G

**GALA :** Quel a été pour vous le premier challenge en acceptant d'incarner Grace Kelly ?

**NICOLE KIDMAN :** Honorer sa mémoire, en collectant le plus d'informations possible à son sujet. Ensuite, de ressentir au mieux ce qu'elle représentait. J'ai essayé de m'imaginer à sa place, en artiste décidant de mettre fin à sa carrière pour devenir une sorte de modèle pour un peuple qu'elle ne connaît pas. J'ai réalisé à quel point une vie de princesse pouvait être une vie de solitude. Pour autant, comme le réalisateur Olivier Dahan l'a souligné dès le départ, le film est une fiction, pas un documentaire.

**GALA :** Comment avez-vous réagi aux critiques du prince Albert mais aussi d'une certaine presse ?

**N. K. :** Je n'ai pas eu l'occasion de le rencontrer durant le tournage et j'espère sincèrement que j'en aurai l'opportunité. Je comprends sa réaction, et en même temps je respecte le point de vue d'Olivier Dahan et du scénariste. Quand Olivier a réalisé *La Môme*, il a prévenu qu'il s'agissait d'une libre adaptation de la vie d'Edith Piaf, tout en essayant de capturer la réalité de ses sentiments. Nous avons

tenté de mettre au jour la face la plus humaine derrière l'icône. Plus je faisais des recherches sur elle et mieux je percevais la très belle personne qu'elle était. Grace avait un grand cœur et j'ose espérer qu'elle aurait été heureuse en découvrant son portrait.

**GALA :** Ressentez-vous une part de responsabilité à son égard ?

**N. K. :** Une énorme part de responsabilité. Je l'ai aimée, mais sans pour autant chercher à la mettre sur un piédestal.

**GALA :** Enfant, vous rêviez-vous en princesse ?

**N. K. :** Non, ce n'était pas mon rêve d'épouser un prince charmant, même si je crois bien en avoir épousé un. J'ai un mari merveilleux (le chanteur Keith Urban, ndlr).

**GALA :** Vous êtes-vous découvert des points communs avec Grace Kelly ?

**N. K. :** J'ai appris à marcher comme elle, à parler comme elle... Elle était si naturellement élégante. Son style continue d'influencer.

**GALA :** On dit que vous êtes tombée amoureuse de la Côte d'Azur...

**N. K. :** Je connaissais bien évidemment la région pour être allée à plusieurs reprises au Festival, mais je n'avais jamais eu l'occasion de la découvrir en profondeur. Mon mari rêve d'acheter une maison vers Saint-Jean-Cap-Ferrat. La première fois que j'ai découvert la France, j'avais dix-sept ans et c'était avec mon petit ami de l'époque. Nous avons dormi dans un grenier et découvert le plaisir du vin-fromage-baguette... Depuis, la France garde une place à part dans mon cœur.

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA*

Nicole  
KIDMAN  
*“J'ai compris la solitude,  
d'une princesse”*



SILVER MOMENTS

*Christofle*  
PARIS

EN FAMILLE

PHOTOS : JOANNE AZOUBEL

# Anne ROUMANOFF “Ma fille me protège”

*Elle publie Normal 1<sup>er</sup>, roi des Français\* et profite d'une escapade parisienne pour nous présenter Alice, son aînée...*

G

**ALA :** Vous avez deux enfants, Marie, onze ans, et Alice, 19 ans, qui étudie à Montréal. Cette récente séparation vous rend-elle malheureuse ?

**ANNE ROUMANOFF :** Horriblement ! Alice est partie au Canada poursuivre sa formation classique, après la fin de ses études à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris. En octobre dernier, elle m'a annoncé qu'elle arrêtait tout pour apprendre le stylisme et qu'elle restait donc à Montréal, une ville qu'elle adore. J'ai encore beaucoup de mal à gérer sa chambre vide !

**ALICE :** Même si nos rapports sont géniaux, je voulais m'assumer seule, loin d'elle. Au Canada, j'ai beaucoup mûri. Le fait d'arrêter la danse, après tant d'années, l'a beaucoup contrariée. Mais maman sait faire la part des choses car cette expérience est très positive. Elle s'est montrée compréhensive et m'a même aidée à trouver mon école.

**A. R. :** Alice a raison : je suis très fière de la voir prendre, si jeune, son envol à l'autre bout du monde.

**GALA :** Comment étiez-vous à son âge ?

**A. R. :** Un peu la même ! Avec mes parents, j'étais très casse-pieds. Je ne pensais qu'à une chose : partir pour être libre ! Mon esprit d'indépendance, je le retrouve évidemment chez elle. Nous partageons toutes les deux une même force de caractère, une même détermination et un grand sens de la débrouille. Mais elle possède aussi des qualités que je n'ai pas : elle est sportive et très féminine. Moi, l'esthétique, la mode, les fringues, je m'en fiche un peu.

**GALA :** En matière de style, vous suivez parfois ses conseils ?

**A. R. :** Il lui arrive de me dire : « Ah non maman, tu ne vas pas sortir habillée comme ça ! » Alors j'obéis. Grâce à elle, mes looks se sont légèrement améliorés...

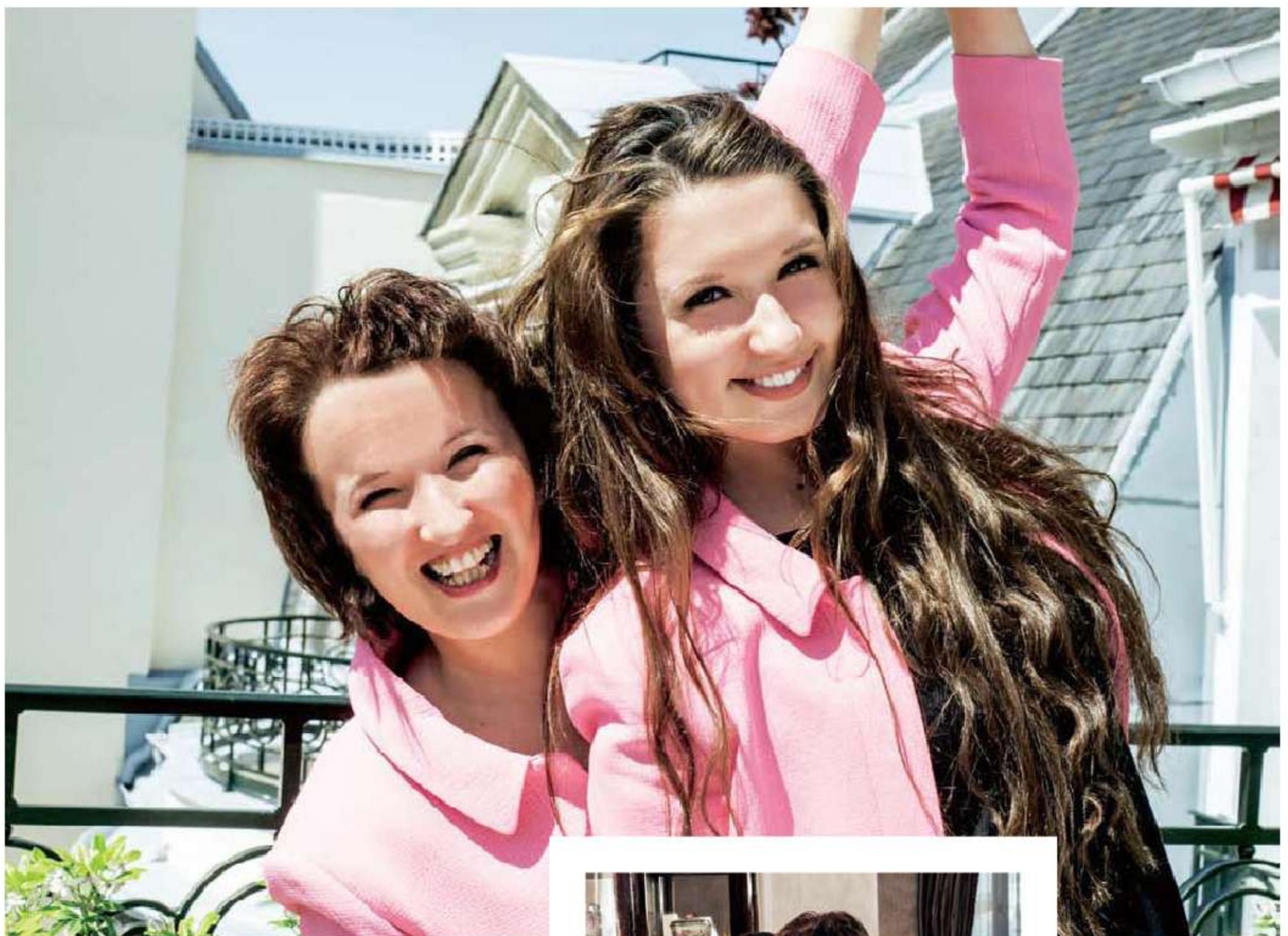
**GALA :** Anne, quand on fait « Radio Bistrot » le dimanche chez Michel Drucker, on arrive à être une mère comme les autres ? ➤

Dans une suite de l'hôtel Bristol, à Paris, Anne et Alice prennent la pose en exclusivité pour Gala, avant de déjeuner « entre filles ». Un moment de détente pour Anne, actuellement en tournée dans toute la France. Elle sera au Casino de Paris avec son spectacle Anne (Rouge) manoff ! les 22 et 23 mai.

Tous nos remerciements à l'hôtel Le Bristol, [lebristolparis.com](http://lebristolparis.com).







### **“J'AIMERAIS QUE MAMAN ARRÊTE D'ÊTRE ACCRO À TWITTER”, S'AMUSE ALICE**

**A. R.** : Mon métier, mes filles l'ont intégré depuis toujours. Je reste très attentive, j'aménage mes plannings en fonction des vacances scolaires. Je m'absente rarement plus de deux jours d'affilée.

**ALICE** : Ni ma soeur ni moi n'avons le sentiment d'avoir eu une mère absente. Elle s'est toujours organisée en fonction de nous. Quand elle joue le samedi soir en province, elle se lève aux aurores pour prendre le premier train et passer le dimanche avec nous. Je trouve ça super !

**GALA** : En 1991, vous avez épousé Philippe Vaillant qui est aussi votre producteur et votre manager. Travailler ensemble, est-ce le secret de la longévité de votre couple ?

**A. R.** : Je n'en sais rien ! L'amour, pour moi, doit rester quelque chose de mystérieux. Le fait que Philippe soit mon producteur facilite les choses puisqu'il ne me reprochera jamais d'être trop souvent sur les routes ! Dans notre cas, travailler ensemble ne signifie pas être en permanence l'un avec l'autre. Nous avons chacun notre propre territoire et c'est très bien ainsi.

**GALA** : Vos grand-mères sont séfarade et ashkénaze. En 2011, vous avez fait la démarche d'être baptisée, comme le sont votre mari et vos filles...

**A. R.** : Cet acte a été très important pour moi car j'avais jusqu'alors le sentiment d'être une catholique clandestine. Je tenais aussi à pouvoir communier, comme Philippe et les enfants. Je n'ai pas le sentiment de trahir mes racines puisque Jésus était juif.

**GALA** : Votre récente imitation de Christiane Taubira a créé la polémique. Certains vous ont reproché l'accent dont vous l'avez affublée, allant même jusqu'à vous traiter de raciste. Avez-vous été heurtée ?

**A. R.** : Bien sûr, cela m'a profondément peinée. Pour moi, l'humour doit rassembler et non pas diviser. Je ne veux faire de mal à personne ni heurter qui que ce soit, je cherche juste à faire rire. J'ai pris acte



« Sur scène, je ne raconte pas ma vie, précise l'humoriste. Mais je reconnaît que mes filles ont parfois inspiré l'écriture de certains sketches. Elles me taquinent beaucoup. Alice me dit que c'est quand je me fâche que je suis la plus drôle ! »

de l'émoi suscité par cet accent approximatif et je m'en suis excusée auprès de Christiane Taubira que j'ai appelée personnellement. Je pense qu'il y a toute une réflexion à avoir sur l'humour et ses limites, ça sera d'ailleurs l'un des thèmes de mon prochain spectacle.

**GALA** : Lorsque vous êtes la cible de critiques parfois très dures, comment réagit Alice ?

**A. R.** : Quand elle me sent fragilisée, elle me protège. La petite fait pareil. De vraies tigresses qui redoublent alors de gentillesse !

**ALICE** : Ces attaques me blessent énormément, surtout celles qui portent sur son physique. Petite, à force de les entendre, je finissais par croire qu'elle était moche ! En grandissant, j'ai compris à quel point la célébrité vous expose. Et qu'il faut faire avec. Maman est quelqu'un d'hypersensible, à l'affût de ce qu'on dit sur elle. Je la taquine souvent à ce sujet. J'aimerais qu'elle arrête d'être accro à Twitter, mais c'est plus fort qu'elle. Certains propos méchants la font pleurer. Dans ce cas-là, la solidarité familiale joue à fond. Marie et moi, on la soutient, on lui remonte le moral et on lui dit que nous, on la trouve jolie !

*PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNNS*

*\* Editions de l'Archipel.*

# MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier

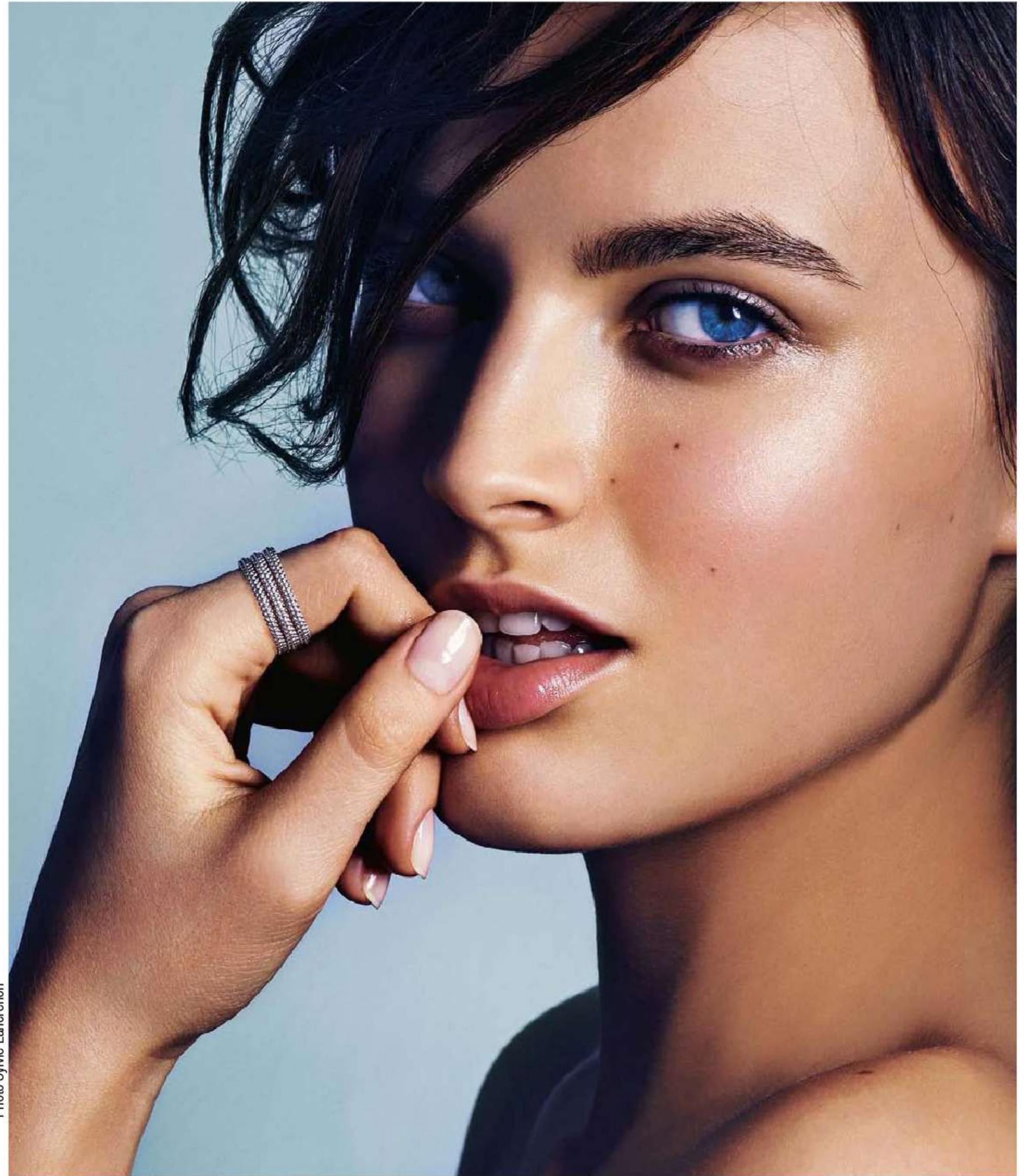


Photo Sylvie Lancrenon

Bague "de premier jour", or blanc, fabriqué en France 650€



# Heidi KLUM UN DE PERDU, UN DE RETROUVÉ

*Depuis février, le top roucoule avec Vito. Son problème ? Un donjuanisme compulsif qui finit par lasser ses admirateurs.*

**L**e célibat ? C'est un concept dont le top model Heidi Klum a vaguement entendu parler. De loin et pour les autres. En ce qui la concerne, ce mal moderne ne passera pas par elle. Vito Schnabel, vingt-sept ans, qui ne la quitte plus depuis bientôt trois mois, n'est que l'un des nombreux produits dérivés de son précepte philosophique fondateur : la nature a horreur du vide. Quelles que soient les circonstances, et depuis un certain nombre d'années déjà, les périodes en solo du mannequin se comptent non pas même en semaines mais en jours. En 2004, elle est enceinte de cinq mois et fraîchement séparée de l'ex-patron de F1 Flavio Briatore quand elle rencontre le chanteur Seal, qu'elle épouse en 2005. Alors que le couple, à la tête d'une famille de quatre enfants, divorce en 2012, on apprend qu'elle a déjà eu le temps de succomber aux charmes de son garde du corps, Martin Kristen. Et lorsque, en janvier 2014, son attachée de presse nous fait savoir qu'ils se séparent, les tabloïds ont à peine le temps de titrer « Heidi, un cœur à prendre », que, dès février, la voici à nouveau en train de roucouler. Or cette fois-ci, exit les hommes rassurants et mûrs, miss Klum s'offre une de ces petites crises de la quarantaine qui font du bien à l'ego. Car son nouvel élu, Vito Schnabel, fils du peintre Julian Schnabel et de la styliste Jacqueline Beaurang, a l'immense avantage d'être de treize ans son cadet. Le jeune homme, qui compte à son palmarès des cougars aussi célèbres que Demi Moore ou Elle MacPherson,

## UN BUSINESS COLOSSAL EN JEU

Avec un patrimoine estimé à 52 millions d'euros, Heidi Klum est à la tête d'affaires florissantes qui, en 2014, lui ont rapporté 20 millions de dollars. Le top model allemand a produit un programme de télévision, « Next top model », dans son pays d'origine, mais aussi deux émissions aux Etats-Unis : « Seriously Funny Kids » et « Project Runway », diffusées sur la chaîne Lifetime. Sans oublier une ligne de vêtements, HKNB, vendue sur Amazon. C'est dire si son image crée des emplois. S.S

par ailleurs marchand d'art à forte personnalité, a des atouts majeurs : il sait faire rêver et se montre disponible. Fêtes, magnums de champagne et virées à l'étranger rythment sa vie amoureuse. Un programme auquel miss Klum n'a pas tardé à adhérer. Dès le mois de mars, elle s'envole avec lui pour Paris. Dîner au *Jules Verne*, le restaurant de la tour Eiffel, balade sur le pont des Arts, pause en terrasse au *Flore*, pour eux, c'est les feux de l'amour à Paris. En avril, leur séquence *sea, sex and sun* topless au Mexique envahit Internet. Il fait beau, on va vers l'été et le couple batifole sans compter sous les objectifs des photographes. Oui, mais peut-être plus pour longtemps. Récemment, un sondage d'opinion concernant le top d'origine allemande, qui représente par ailleurs un énorme business en termes d'émissions télévisuelles avec « Projet Haute couture », mais aussi dans le domaine du prêt-à-porter, vient de montrer qu'il est sur le point de perdre les faveurs du public. Passer en un rien de temps du statut de mère de famille rangée à la tête d'une PME de quatre enfants à celui de croqueuse d'hommes aurait sévèrement écorné son capital sympathie. Ce que les fans lui réclament aujourd'hui ? De la réflexion et du sérieux dans sa vie privée. Ah ! n'est pas Angela Merkel qui veut. ♦

Des rues de Saint-Germain-des-Prés au Louvre puis aux plages du Mexique, entre Heidi et son toy boy, ce n'est probablement pas pour la vie... mais en attendant, c'est la Dolce Vito.



*A fleur de sens*  
LA NOUVELLE COLLECTION PRÉCIEUSE



REMINISCENCE  
PARIS

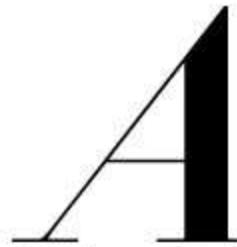
# “Amour, Gloire et Beauté” DANS LES COULISSES DU SOAP OPERA



En haut, Thorsten Kaye, le nouveau Ridge Forrester depuis le départ de Ron Moss, avec Heather Tom (à dr.). Ci-dessus, John McCook, fidèle à la série et son rôle d'Eric Forrester depuis vingt-sept ans. Ci-dessous, une même scène filmée par plusieurs caméras pour un gain de temps... et d'argent !

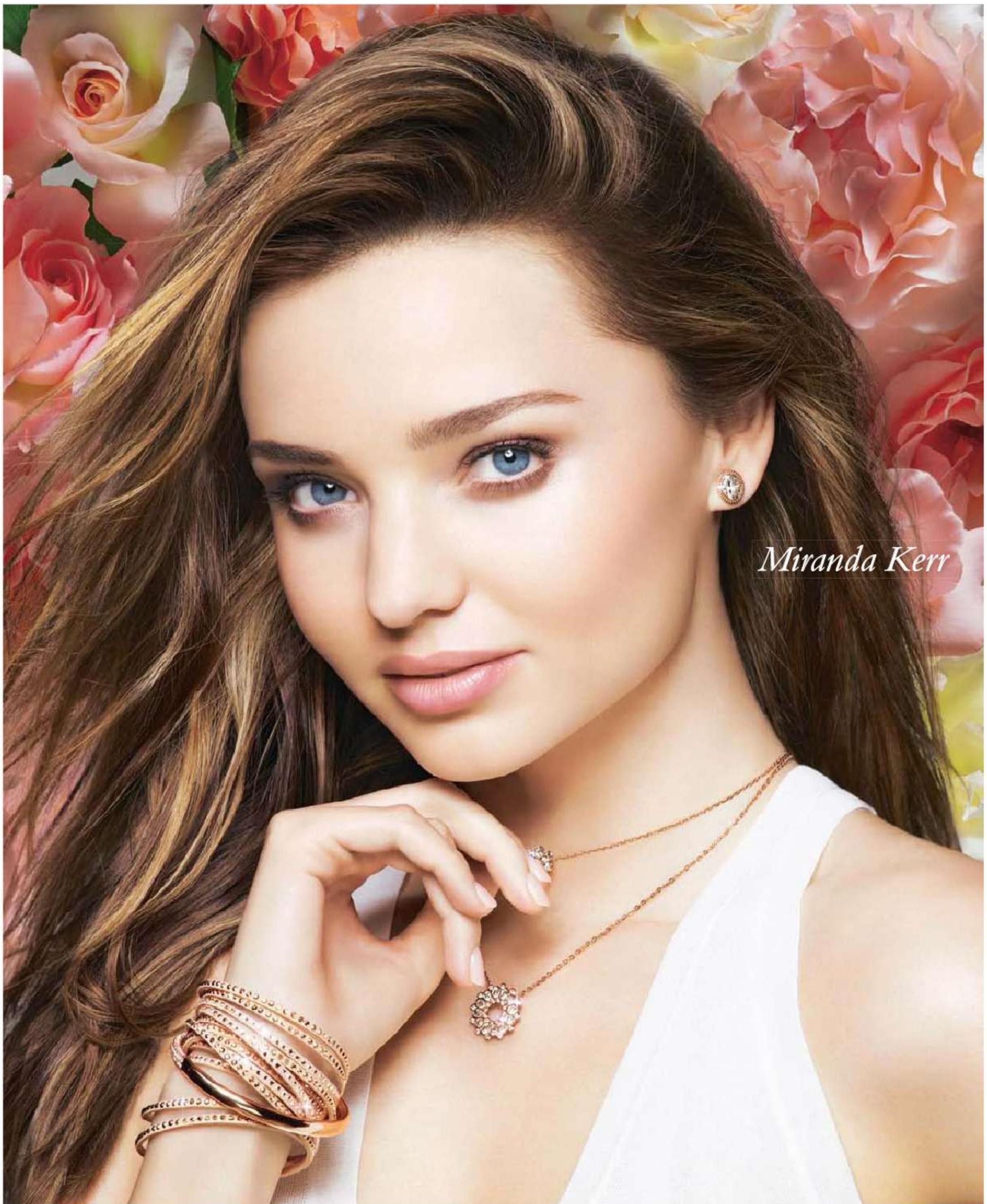


*Depuis vingt-sept ans, ce soap made in USA, diffusé sur France 2, émoustille les ménagères. Découvrez l'envers du décor.*



Hollywood, tout le monde s'amuse à dire que la série a de quoi donner le tournis à n'importe quel expert comptable ! A l'automne prochain, cette production des époux Bell lancera le clap de son sept millième épisode. Quotidiennement, quelque trente-cinq millions de téléspectateurs, répartis dans plus d'une centaine de pays, se passionnent pour ses intrigues invraisemblables et, à ce jour, près d'un demi-milliard d'individus auraient déjà vu un épisode de l'interminable saga du clan Forrester. Doublé dans de nombreuses langues, jusqu'en bulgare, *Amour, Gloire et Beauté* (*The Bold and the Beautiful*, en version originale, traduisible par « les audacieux et les beaux ») s'est imposé sans mal comme le feuilleton le plus populaire au monde dans le *Guiness Book of Records*. « C'est une véritable multinationale, s'amuse John McCook, alias l'inoxydable patriarche Eric Forrester, en nous recevant sur les plateaux de la série situés entre Hollywood et Sunset Boulevard, à L.A. Nous mettons en boîte plus de deux cent cinquante épisodes par an et nous tournons deux épisodes par jour, du mardi au vendredi ! » Les sept producteurs, sept scénaristes et cinq réalisateurs actuellement mobilisés sont tous conscients de privilégier l'efficacité à l'originalité. A quoi bon changer, il est vrai, une recette qui a fait ses preuves ? *Amour, Gloire et Beauté* a célébré son vingt-septième anniversaire, en mars dernier. « J'ai l'impression d'avoir vécu deux vies », nous confirme Hunter Tylo, alias Taylor, créditee au générique de la série depuis son lancement, mais « miraculeusement » préservée des affres du temps. A cinquante et un ans, ➤

Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Visitez votre point de vente Swarovski le plus proche pour plus de renseignements.



*Miranda Kerr*

Colliers à partir de 69€

Boucles d'oreilles 49€

Bracelets à partir de 69€



SWAROVSKI



Dernières recrues de la série, Scott Clifton (assis devant un décor) et Thorsten Kaye (se servant à la cafétéria de la série) ont pu compter sur les bons conseils des vétérans, Katherine Kelly Lang (en plein maquillage), Heather Tom ou encore John McCook. Pour l'anecdote, Carrie Mitchum, petite-fille de Robert, et Ethan Wayne, fils de John, ont également fait partie de la distribution.

l'actrice, qui avait déjà tenté de quitter la série pour rejoindre le casting de *Melrose Place*, en 1996, avant d'annoncer un nouveau départ au printemps 2013, a choisi de ne plus apparaître qu'épiso-diquement devant les caméras. « Il m'était devenu trop difficile de gérer les situations dramatiques vécues par mon personnage et les problèmes que je rencontrais dans ma propre vie », confie l'actrice, dont le fils aîné a été retrouvé mort noyé dans une piscine, en 2007. Les mauvaises langues assurent qu'elle aurait surtout été punie par les producteurs, excédés par son ingratitutde. Une de perdue... Plus d'un millier de comédiens auraient déjà été crédités au générique de la série, considérée comme une première marche vers la gloire. Si beaucoup n'ont fait que des apparitions fugaces, d'autres sont restés étonnamment fidèles. C'est le cas de Katherine Kelly Lang, plus connue sous le nom de Brooke Logan. Cette jolie blonde semble inconsolable des départs de Ronn Moss, remplacé dans le rôle de Ridge Forrester depuis deux ans, et de Susan Flannery, qui a également quitté les tailleur-pantalons de la matriarche Stephanie Forrester en 2012. « Il est difficile de dire adieu à des gens que vous avez côtoyés pendant tant d'années, assure-t-elle. Certes, c'est la loi des séries télé. Mais je reste en contact avec eux. Pour ma part, je n'envisage pas du tout de quitter *Amour, Gloire et Beauté*. Cette série fait partie intégrante de ma vie et elle m'a offert un certain confort. Grâce à elle, j'ai pu lancer une ligne de vêtements et fonder mon association de lutte contre le cancer. En plus, les rebondissements sont perpétuels, je ne m'ennuie jamais ! Le studio dans lequel nous tournons est un peu devenu ma seconde maison. » Les horaires de tournage évoquent en effet une vie de bureau. « En général, j'arrive

## 8 HEURES - 18 HEURES, LES HORAIRES DE TOURNAGE ÉVOQUENT UNE VIE DE BUREAU

au studio aux alentours de 8 heures du matin et je n'en repars que vers 18 heures, confirme Don Diamont, incarnation du redoutable Bill Spencer Jr. Le plus dur est d'avoir à apprendre nos répliques au jour le jour. Il m'arrive d'avoir à retenir quatre-vingts pages de texte en une journée ! » Si ses confrères et lui déplorent un manque de répétitions et une nécessité de jouer juste dès la première prise, ils ne manquent pas de saluer l'ambiance familiale des tournages. « William Joseph Bell et Lee Phillip Bell, qui ont lancé la série, nous ont toujours assuré des conditions de travail agréables », nous explique Heather Tom, l'interprète de Katie Logan, alors qu'elle pointe un parc pour bébé au milieu de sa loge. « Je me sens chanceuse de pouvoir emmener mon fils sur nos tournages. A un an et demi, il a d'ailleurs déjà figuré dans plusieurs épisodes », s'amuse-t-elle. Alors que les producteurs craignaient une chute d'audience après le départ de Ron Moss, en 2012, la série n'a jamais été aussi populaire que depuis l'apparition du suave Thorsten Kaye dans le rôle de Ridge Forrester. « C'est bien la preuve que *Amour, Gloire et Beauté* est indémodable », nous confie ce dernier, pendant sa pause déjeuner, dans la cafétéria que fréquente tout le casting de la série. « Amour, gloire et beauté, des mots qui font rêver », oui, finalement... ♦

HERVÉ TROPÉA

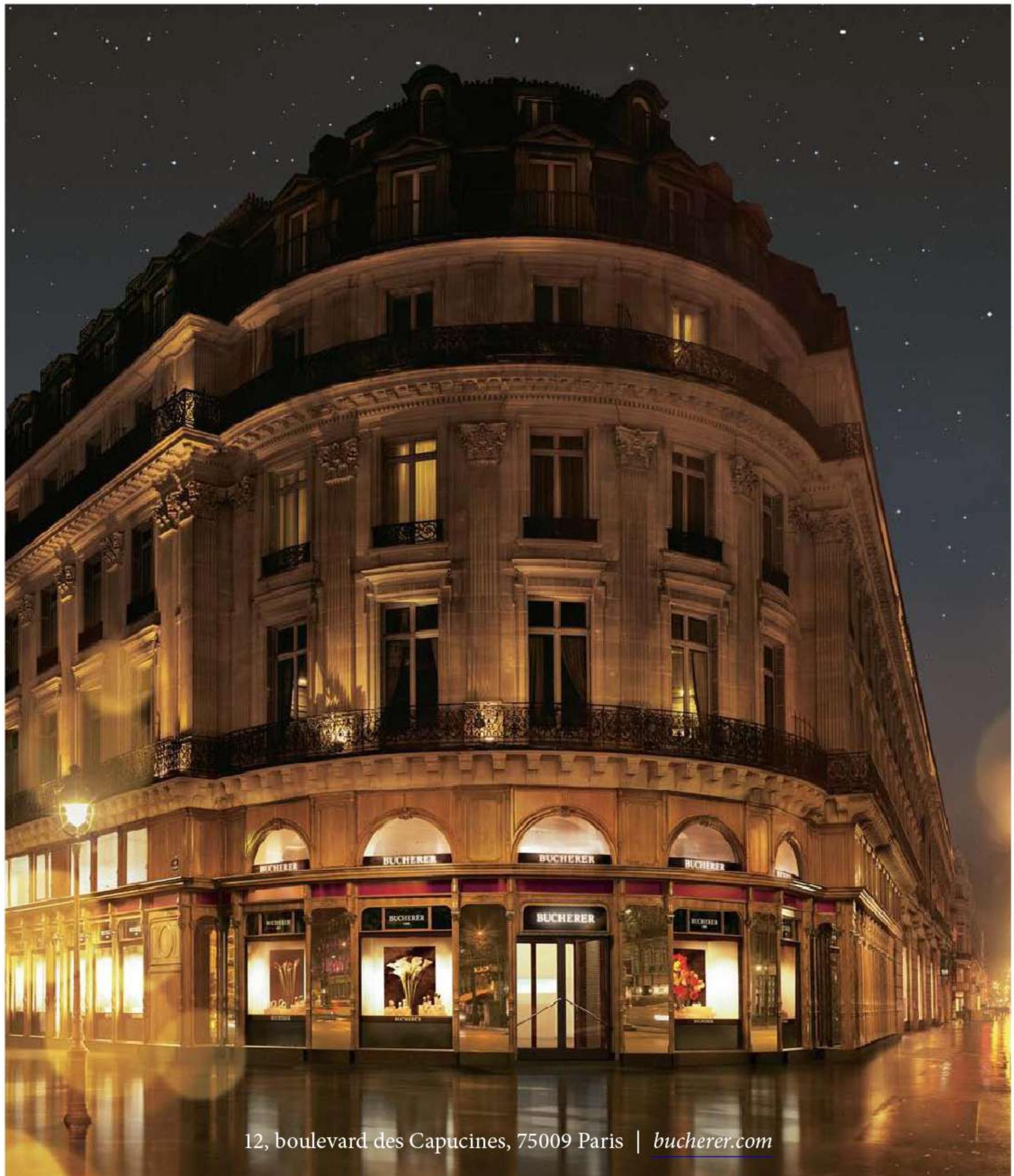


## L'ART DU CARTON PÂTE

Bien que les familles Forrester, Spencer et Logan soient censées se déchirer sous le soleil de L.A., c'est au Studio 31, dans un gigantesque hangar de la chaîne CBS, que toutes les scènes d'intérieur se tournent. Salons, chambres, bureaux... tout est faux ! Au même étage, se réalise l'autre série culte des Bell, *Les feux de l'amour*, qui a parfois prêté à *Amour, Gloire et Beauté* certains de ses héros ! H. T.

# BUCHERER

## L'ADRESSE HORLOGÈRE PARISIENNE



12, boulevard des Capucines, 75009 Paris | [bucherer.com](http://bucherer.com)

**BUCHERER**  
1888

HORLOGERIE DIAMANTS JOAILLERIE

Rolex · Baume & Mercier · Blancpain · B Swiss · Carl F. Bucherer · Chopard · Girard-Perregaux  
IWC · Jaeger-LeCoultre · A. Lange & Söhne · Longines · Mido · Montblanc · Oris · Officine Panerai · Piaget  
Rado · Roger Dubuis · Tissot · Tudor · Vacheron Constantin · Van Cleef & Arpels · Zenith



# COLOR RICHE EXTRAORDINAIRE



Achetez en ligne sur [www.loreal-paris.fr](http://www.loreal-paris.fr)

Doutzen Kroes porte la teinte 204 Tangerine Sonate.

\* De L'Oréal Paris. L'ORÉAL - S.A. au capital de capital 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.

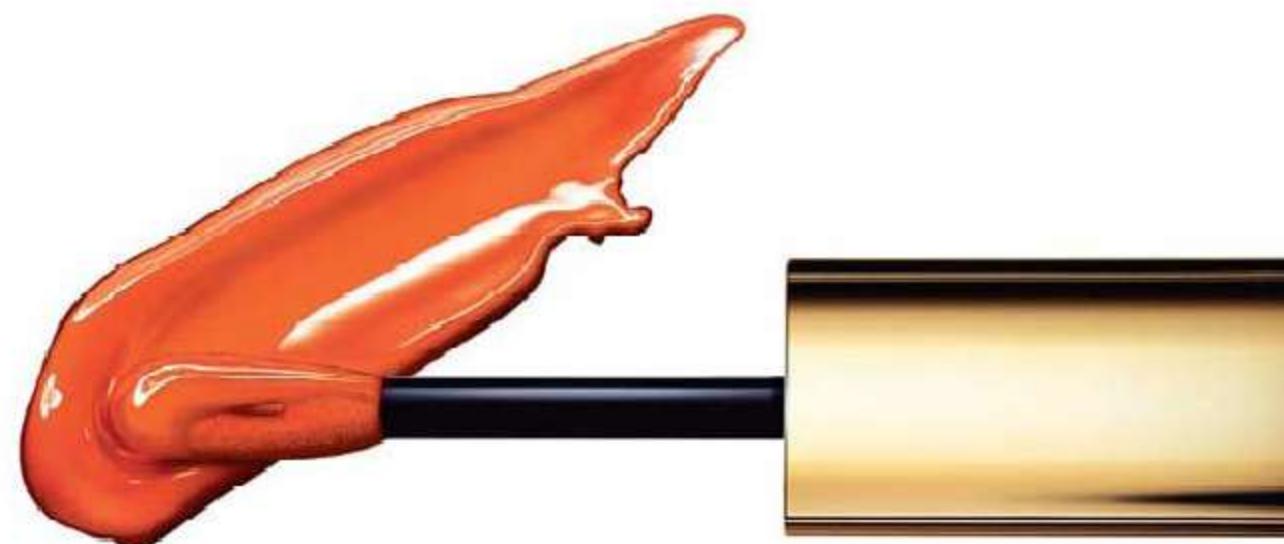


LA 1<sup>ÈRE</sup> LAQUE À LÈVRES\* AUX HUILES PRÉCIEUSES.  
COULEUR EXALTÉE, BRILLANCE VERTIGINEUSE.

L'ALLIANCE DES HUILES LES PLUS PRÉCIEUSES ET DES PIGMENTS LES PLUS INTENSES  
POUR DES LÈVRES LAQUÉES EXTRAORDINAIRES.

**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**

NOUVEAU



FESTIVAL DE CANNES  
**Maquilleur Officiel**

**L'ORÉAL**  
PARIS

**A**vant même de se donner la peine de naître, c'était plié. Question pedigree. Quand on a pour parents le viril et sauvage Sean Penn et la sublime Robin Wright, il est rare qu'on soit un bébé repoussant ou qu'on ne s'améliore pas en grandissant. Même si l'on est affublée, un temps, d'un appareil dentaire, les connaisseurs, comprenez les marchands de parfums, de fringues branchées et autres accessoires, reniflent le potentiel. Mignonne, taille mannequin, issue du sérial : la gamine idéale pour le job, rentable, qui consiste à ne rien savoir faire d'autre que d'être une « fille de » photogénique. Dylan Penn s'est donc contentée de naître. D'hériter de traits gracieux et d'une silhouette avantageuse et, voilà que tout d'un coup, à vingt-trois ans sonnés, alors qu'on se souciait d'elle comme de notre dernière brosse à dents, la jeune femme se donne la peine d'apparaître sur les pages des magazines du monde entier ! Oyez, oyez, bonnes gens, voici la nouvelle it girl avec laquelle il va falloir compter !

Pas plus compliqué que ça. Quoique... Les temps sont durs. La concurrence, impitoyable. Sur la ligne de départ des enfants gâtés bien fichus et sachant sourire aux photographes, il y a désormais une foultitude de candidats. Rumer Willis, la rejetonne de Bruce Willis et de Demi Moore, vient de poster des clichés affriolants sur Instagram... Ireland Baldwin, la fille d'Alec Baldwin et de Kim Basinger, a carrément affolé le Web en publiant sur son site des photos d'elle en bikini. Bingo ! Deux enseignes de mode viennent de la choisir comme égérie. Alors comment ne pas être noyé dans la masse ? Notre Dylan Frances Penn, née le 13 avril 1991, mais pas de la dernière pluie, a joué le tout pour le tout : elle a roulé des pelles au vampire le plus célèbre de la planète, Robert Pattinson *himself*, pour les besoins d'une campagne Dior. Fort, non ? Mais ce qui l'est encore plus, c'est que l'on a aussitôt parlé de romance avec le beau Bob. Rumeur mondiale. Bon, il semblerait que ce ne soit plus le cas, la demoiselle roucoulerait désormais avec un certain Steven R. McQueen, révélé par la série...

# Dylan PENN Une fille à papa... canon!

*Enfant de stars, elle compte bien se faire très vite un prénom. D'ailleurs, à 23 ans, la créature défraie déjà la chronique...*

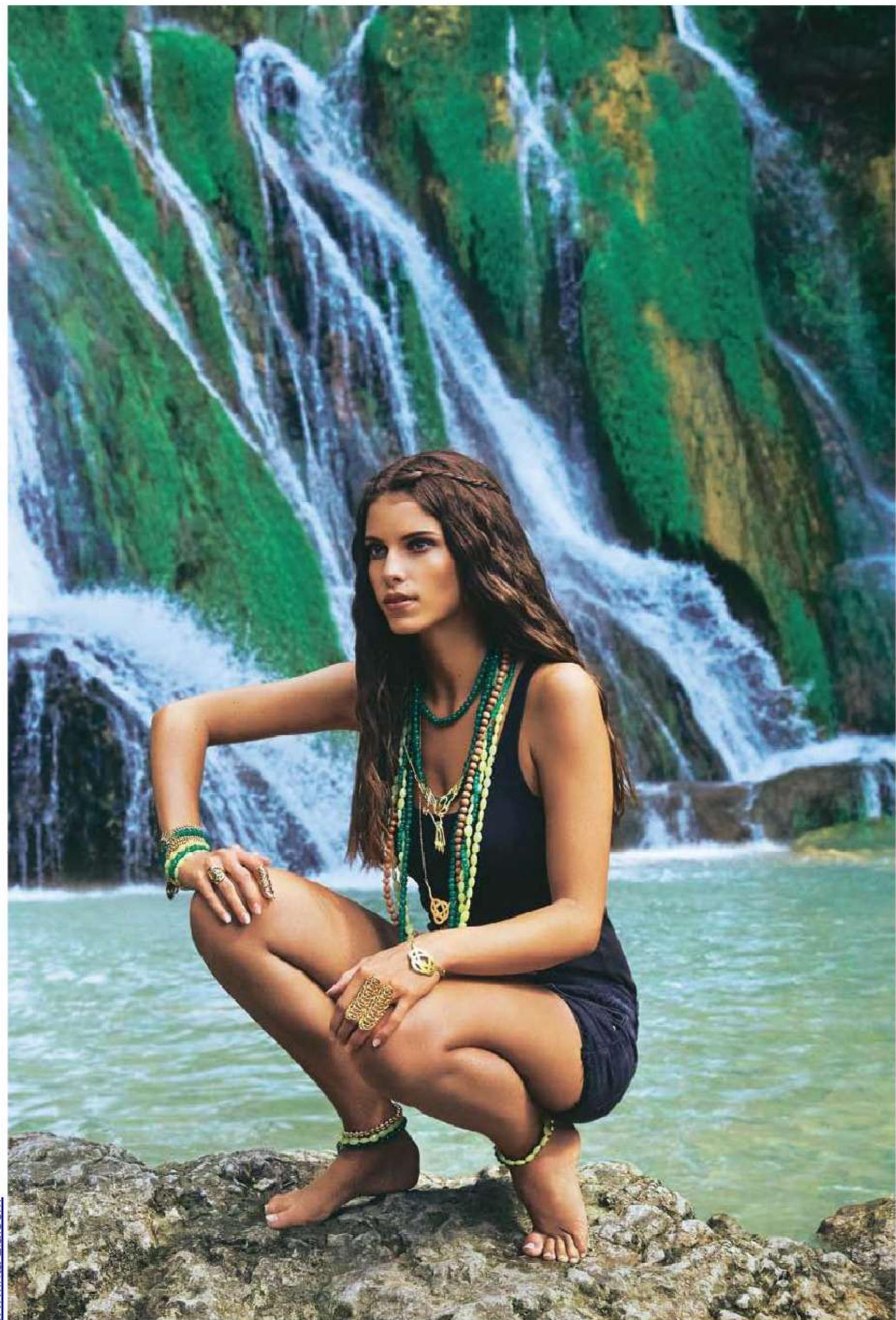


## NUE SOUS SON SAC FENDI, SEXY ET COQUINE

*Vampire Diaries* ! Si on vous précise qu'il s'agit du petit-fils du mythique Steve McQueen, vous jugerez qu'elle sait une fois de plus où elle met les pieds. Et les fesses et les seins : Dylan a accepté de poser nue pour le magazine *Treats!*, son intimité cachée opportunément par un sac Fendi par-ci, un bijou trucmuche par-là. Presque prude. La preuve, elle vient de refuser une offre à plus de 100 000 euros pour poser pour *Playboy*. Il est vrai que les couvertures se succèdent ainsi que, comme il se doit, les propositions pour le cinéma. Alors que, bien sûr, elle n'espérait « pas du tout » faire carrière... Ben voyons. Nous la verrons donc prochainement dans *Condemned*, un film d'horreur. Voilà : c'est parti. Sur les traces de papa et maman. Un scénario qui, avouez-le, n'a rien de très surprenant... ♦

MARYVONNE OLLIVRY





[www.rita-zia.com](http://www.rita-zia.com)

RITA&ZIA



Une belle brochette de stars, toutes habillées par la créatrice anglaise Stella McCartney. De gauche à droite : le top Cara Delevingne (avec boucle d'oreille Cartier), la chanteuse Rihanna, la styliste Stella McCartney elle-même, les actrices Kate Bosworth et Reese Witherspoon.

# MET GALA

## Répétition avant Cannes

*Le gala le plus fashion de la planète a accueilli les happy few de la mode, des arts et du spectacle. Un avant-goût de Croisette.*



L'actrice Katie Holmes en Marchesa jaune soleil, la chanteuse Rita Ora enrubannée en Donna Karan Atelier, le top Karolina Kurkova en Marchesa, avec un collier David Yurman, et notre Laetitia Casta drapée d'une robe rouge à sequins signée Givenchy.



**DSQUARED2**

# C'EST ANNA WINTOUR QUI A LANCÉ LES INVITATIONS



La star de la saga *X-men*, Ryan Reynolds, et celle de *Gossip Girl*, Blake Lively, en Gucci

STARFACE

**Q**uel rassemblement éblouissant ! Actrices, top models, chanteuses ou encore réalisateurs s'étaient réunis lundi 5 mai au Costume Institute du Metropolitan Museum, à New York, pour ce qu'on considère comme l'événement people de l'année. Seule la soirée *Vanity Fair* des oscars arriverait à la cheville, ou plutôt au bas de sa robe Oscar de la Renta. Tous étaient invités par Anna Wintour, la très influente rédactrice en chef du *Vogue USA*, qui organise ce gala annuel afin de lever des fonds pour ce musée de la mode. Un moment unique où les créateurs Donna Karan, Calvin Klein, Marc Jacobs, Diane von Furstenberg, Tommy Hilfiger, et même les Frenchies Riccardo Tisci, Alber Elbaz et Alexis Mabille, se mêlaient au gratin hollywoodien. Pourtant, tous les regards étaient tournés vers le couple du moment, Kanye West et Kim Kardashian, en Lanvin. Si la rumeur prétend qu'Anna Wintour *herself* avait refusé l'entrée du Met Ball à la starlette en 2012, le duo bling a pris sa revanche en posant en couverture du *Vogue* américain d'avril dernier. Les invités ont pu découvrir la nouvelle exposition de ce musée, fraîchement rebaptisé Anna Wintour Costume Center – c'est Michelle Obama qui avait coupé le ruban le matin même ! Elle est consacrée au couturier anglo-américain Charles James. Si l'on considère les 6,5 millions d'euros levés grâce au Met Ball l'an dernier, les tickets vendus 18 000 euros pièce ne mettront pas longtemps à compenser les 29 millions d'euros qu'ont coûté le lifting de ce haut lieu de la mode. ♦

CHARLA CARTER

A gauche, notre star Marion Cotillard, qui n'était pas la seule actrice européenne de la soirée (Laetitia Casta et Monica Bellucci étaient présentes), monte les marches en Dior Haute Couture.



SPA

Ravissantes, la chanteuse country Taylor Swift (à gauche) et Sarah Jessica Parker, toutes deux dans des robes signées par le couturier préféré des uptown girls, Oscar de la Renta.

SPA

SPA

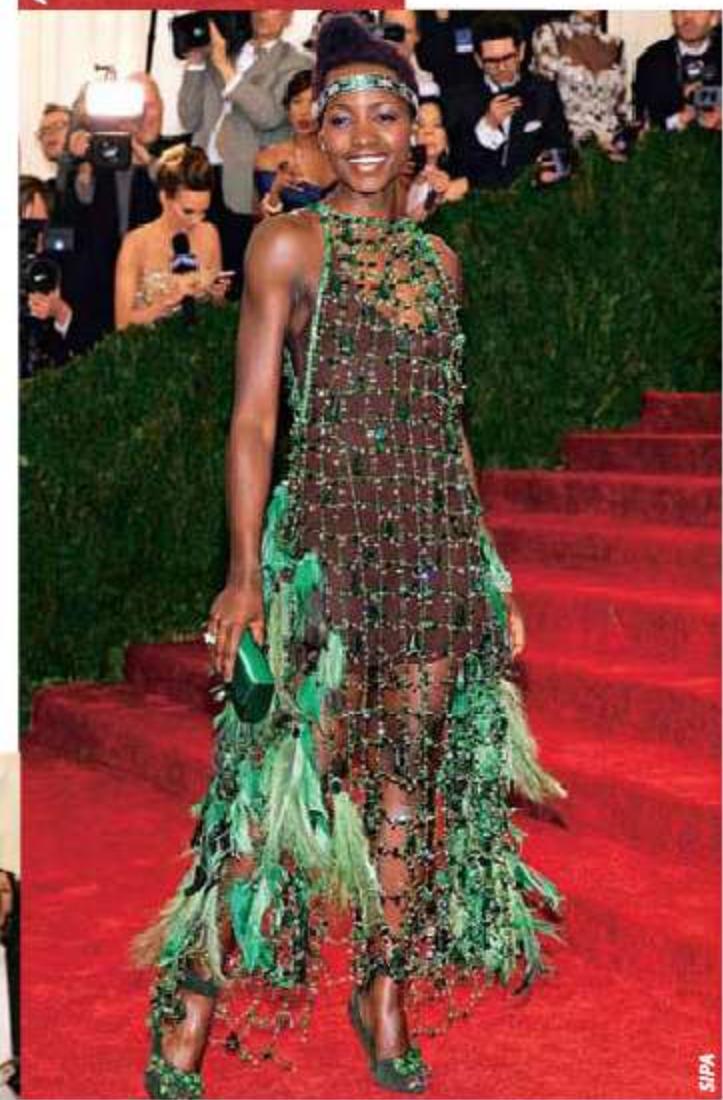
SPA

SPA

SPA



La belle Beyoncé en Givenchy. Ci-dessous, la it girl du moment, Lupita Nyong'o, osait une robe filet à plumes créée par Prada et un collier d'émeraudes Cartier porté en tour de tête.



SPA

L'image du bonheur, le couple hollywoodien le plus sublimé, Sean Penn et Charlize Theron (en Dior).



SPA



SPA

SPA

SPA

SPA

SPA

SPA

# PREMIUM

## SOIN ANTI-ÂGE D'EXCEPTION

Inspirés des dernières découvertes en génétique et des techniques de médecine esthétique, les soins Premium concentrent la quintessence de la recherche anti-âge au sein de textures sublimes. Dosage extrême en acide hyaluronique, microsphères végétales brevetées agissant au plus près de l'ADN, sélection unique d'extraits de fleurs noires rares et précieuses, ces soins d'exception assurent une action magistrale sur tous les signes de l'âge.

Le temps passe,  
oui et alors?



# LIERAC

PARIS



# DESSANGE

P A R I S

POUR LE FESTIVAL DE CANNES,  
DESSANGE MET DU SOLEIL DANS LES CHEVEUX  
D'ALICE TAGLIONI.



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel

SPRAY SOLEIL ÉCLAIRCISSANT  
Eclaircissement naturel et progressif



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Des conseils coiffure  
[sur secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

LASCAD - SNC au capital de 20 160 € - siège social : 7 rue Touzet - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

# Natalia Vodianova

## MAMAN POUR LA QUATRIÈME FOIS

*Reine des podiums et compagne d'Antoine Arnault, elle a donné naissance à un petit Maxim. 4,2 kilos de bonheur !*

**C**'est le pied. Un joli pied tout doux, tout neuf de bébé. Posté sur Instagram à côté de la main de papa et celle de maman. Maman qui avait mis sur le même site, il y a quelques mois, une autre photo, celle du même bébé mais tout petit petit petit, puisqu'il s'agissait de son échographie. C'est le pied, oui, pour le prénomme Maxim, né dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 mai, 55 centimètres et 4,2 kilos de chance inouïe dans la vie. Fils unique d'Antoine Arnault, trente-six ans, administrateur de LVMH et directeur de Berluti, petit-fils de Bernard Arnault, l'homme d'affaires le plus riche

de France, il est aussi le quatrième miracle de sa maman. Une maman étonnante, une maman au destin tellement incomparable qu'il donne encore plus d'éclat à sa beauté. Natalia Vodianova, trente-deux ans, visage et silhouette d'éternelle adolescente, mannequin international, égérie de Guerlain, styliste et top model pour Etam, vient de mettre au monde son quatrième enfant, offrant à Maxim la joie d'être accueilli par Lucas, douze ans, Neva, sept ans et Viktor, six ans, les enfants nés de sa première union avec le richissime aristocrate anglais Justin Portman. Argent, luxe, volupté, maternité, et ces mots de mère comblée « Merci pour tous vos voeux, je voudrais maintenant les transmettre à toutes les femmes qui attendent un enfant, profitez de chaque seconde ! » Comment n'apprécierait-elle pas ces moments de bonheur, elle qui, mieux qu'une autre, sait ce qu'en manquer signifie ?

### D'UNE ENFANCE DÉFAVORISÉE À LA CÉLÉBRITÉ : UN DESTIN DIGNE D'UN CONTE DE FÉES

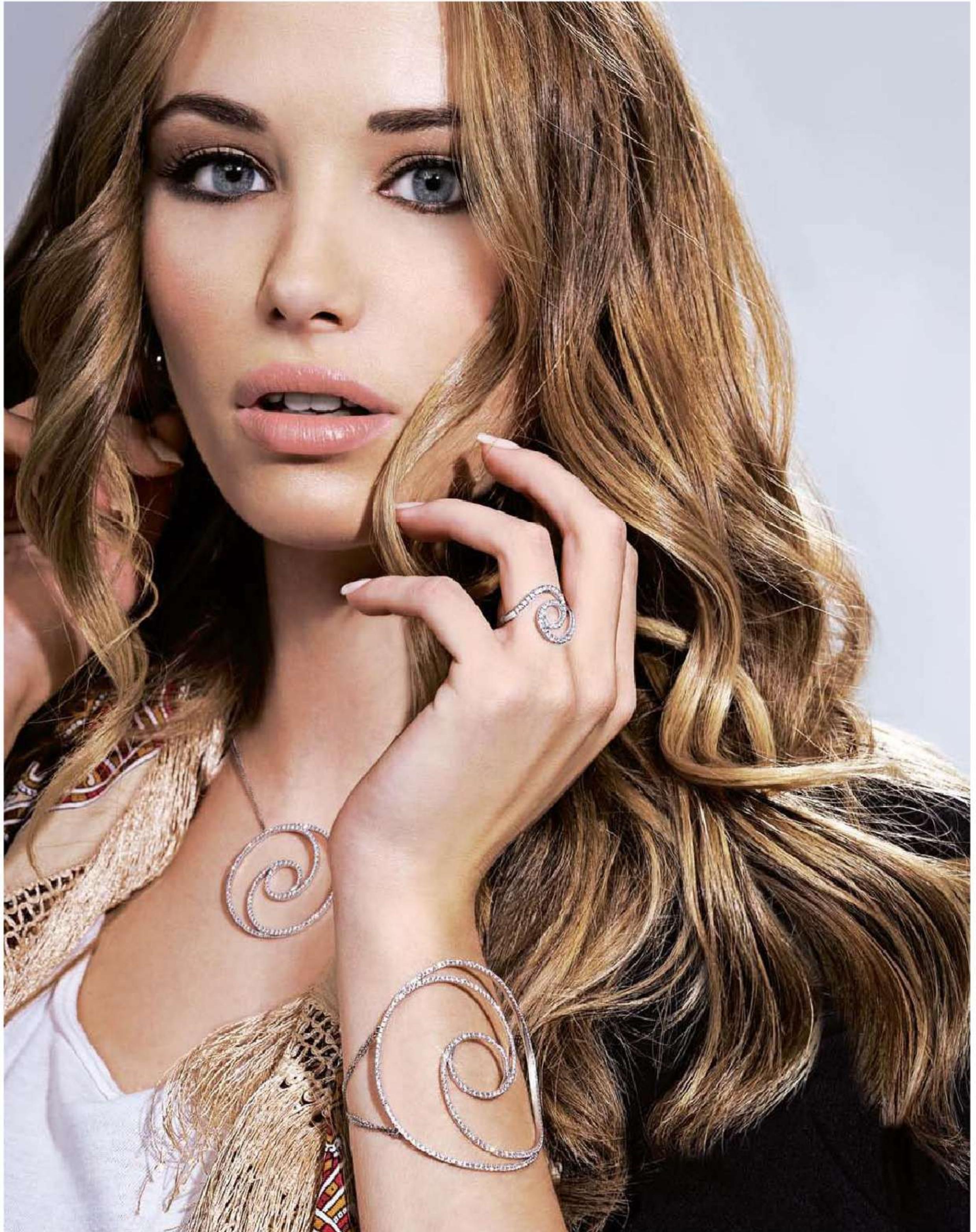
Tout le monde connaît sa fabuleuse histoire. Une saga d'une Cendrillon des temps modernes née en 1982 à quatre cents kilomètres à l'est de Moscou, dans la ville de Nijni Novgorod. Une mère pauvre, usée par la vie, ouvrière d'usine, trois filles nées de deux mariages, dont la petite Oksana atteinte de paralysie cérébrale et autiste qu'elle n'a jamais voulu confier à une institution. La perte de son emploi, les petits jobs, et son aînée, Natalia, qui dès l'âge de sept ans, se doit de l'aider à cuisiner, puis à vendre à la sauvette des fruits et légumes pour survivre. Une enfance à la Dickens que le mannequinat bouleversera radicalement. La suite, une carrière fulgurante de top model, et même une immersion remarquée et remarquable au cinéma, il y a deux ans, dans le rôle mythique d'Ariane de *Belle du seigneur*, dont elle se sortira haut la main. Depuis, elle décline toutes nouvelles propositions au cinéma. Ce n'est pas là sa priorité. En plus de la mode, de ses enfants, d'Antoine qu'elle aime depuis trois ans, elle n'a d'yeux que pour sa Fondation Naked Heart conçue pour aider les enfants défavorisés russes, trop souvent placés, faute de mieux, dans des services psychiatriques. Le 13 mai, juste remise de l'accouchement, elle a présidé avec Antoine un dîner caritatif pour défendre leur cause. Maxim apprendra vite que pour sa maman ce n'est pas l'argent, le luxe et la volupté qui importent. Mais l'amour partagé. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Ils se sont rencontrés en 2011. Antoine Arnault et l'égérie de Guerlain règnent sur une famille nombreuse.

Le mannequin et ses trois enfants nés d'un premier mariage : Neva, Lucas et Viktor.





collection TWIRL  
or blanc et diamants

[www.neelia-joaillerie.com](http://www.neelia-joaillerie.com)

**Neelia**  
PARIS

Dominique Desseigne, au centre, pose entouré de ses équipes sur le ponton de la toute nouvelle plage du *Majestic Barrière*, à Cannes. Lieu emblématique de la Croisette, ce palace, qui vit au rythme du cinéma pendant le Festival, est porté toute l'année par une même vision, alliance de luxe, gastronomie et art de vivre à la française.



# Dominique DESSEIGNE

“NOS MÉTIERS INCARMENT  
LA RENOMMÉE DE NOTRE PAYS”

## RENCONTRE

PHOTOS : NICOLAS GOUHIER/ABACA



*A l'occasion du festival de Cannes, le p-dg du groupe Lucien Barrière évoque ses projets, l'ouverture de nouveaux lieux de prestige, mais aussi ses valeurs et ses enfants.*

## RENCONTRE



A 69 ans, celui qui dirige les Hôtels et Casinos Barrière reste audacieux malgré la crise, et poursuit son développement à l'international. A sa droite, Alexandre, 27 ans, l'aîné de ses deux enfants, qui vient de rejoindre la direction du développement groupe.

**GALA :** Vous avez choisi de poser à Cannes avec des représentants des métiers de votre groupe, pourquoi ?  
**DOMINIQUE DESSEIGNE :** Nous sommes à Cannes, en plein Festival, et j'ai voulu montrer que nos équipes et nos métiers sont de vraies stars qui méritent aussi la lumière des projecteurs. Ce sont les acteurs de notre réussite et chacun d'entre eux symbolise la vision et l'intuition exceptionnelle du fondateur : l'avènement de la civilisation des loisirs avec l'hôtellerie de luxe, la restauration de qualité, les jeux dans les casinos et la place croissante de la culture et du spectacle dans la vie de la cité et des citoyens. Mon beau-père et ma femme Diane auraient été ravis d'apprendre que la gastronomie française est entrée au patrimoine culturel et immatériel de l'humanité en 2010 et les émissions comme Top Chef les auraient beaucoup amusés. Ils seraient également fiers, eux qui aimaient tant le cinéma, de voir la nouvelle plage de l'Hôtel Majestic Barrière foulée par les plus grandes stars du cinéma mondial.

**GALA :** Votre groupe n'est donc pas touché par la crise ?  
**D.S. :** Hélas ! la crise est bien là, et nous la subissons comme beaucoup d'entreprises françaises. Mais ce qui est réconfortant, c'est que si tous les métiers et les marques de Lucien Barrière Hôtels et Casinos ont le vent en poupe, en France comme à l'international, c'est parce qu'ils incarnent ce qui fait la force et la renommée de notre pays : l'excellence de l'art de vivre à la française, le respect des plus belles traditions et la capacité à innover aussi bien dans l'offre hôtelière que dans l'art culinaire ou les jeux de table.

**GALA :** Vous êtes donc optimiste pour la France ?  
**D. S. :** La France est pleine d'atouts, arrêtons cette critique systématique destructrice de valeurs, soyons fiers de ce que nous sommes et avançons. Mon groupe n'a jamais cessé de se développer et nous allons renforcer notre présence à l'international. Vous savez, tous ceux qui sont dans le commerce ou dans le spectacle vous le diront, on n'attend plus les bras croisés que les clients arrivent, on va les chercher là où ils sont, on essaie de devancer leurs attentes, on leur propose des offres attractives sur nos sites Web et on valorise nos marques. Avec mon associé, Marc Ladreit de Lacharrière, nous avons fait le

### “J'OBSERVE MON FILS AVEC LE REGARD D'UN PÈRE AIMANT, MAIS IL DEVRA FAIRE SES PREUVES”

choix du mouvement et nous avons des projets audacieux mais réalistes  
**GALA :** Vous allez ouvrir un hôtel à Courchevel et vous venez d'acquérir un casino à Megève, pourquoi avez-vous attendu si longtemps pour vous implanter à la montagne ?  
**D. S. :** Tout simplement parce que, dans les deux cas, c'est le meilleur moment ! Courchevel est une station de sports d'hiver emblématique aux multiples facettes. Elle sait être luxueuse et réservée, conviviale et familiale, traditionnelle et moderne. Ce n'est pas un hasard si elle attire une clientèle internationale très exigeante et j'ai envie de dire, en toute immodeste, qu'il ne manquait que nous pour que la station soit définitivement parfaite. C'est à Bellecôte que nous allons construire notre premier établissement face aux sommets enneigés

**GALA :** N'y a-t-il pas déjà une forte concurrence ?  
**D. S. :** Notre projet est de créer une quarantaine de très belles chambres et suites, pas plus, mais d'un luxe et d'un confort absolu. Notre palace des neiges signé Barrière aura le charme et l'esprit de nos établissements, de la chaleur et de la discrétion, un service sur mesure adapté à la demande des clients. Vous verrez, notre hôtel trouvera très vite sa place aux côtés des prestigieux établissements qui font la force de la station, mais il faudra attendre fin 2016 !

**GALA :** Enfin, il y a une autre nouvelle qui visiblement vous touche énormément, c'est l'arrivée de votre fils dans le groupe...  
**D. S. :** C'est vrai, j'en ai toujours rêvé. Mon fils Alexandre vient de rejoindre le groupe au sein de la direction du développement France/international. Il est curieux et rapide et sa vision affûtée de nos métiers nous fait déjà du bien. Je l'observe avec le regard attendri d'un père aimant, mais il devra faire ses preuves comme tous les autres collaborateurs. Je suis également très fier de ma cadette, Joy, qui poursuit avec brio son Master 2 de science politique à Dauphine.

*PROPOS RECUEILLIS PAR MATTHIAS GURTNER*



## Plus de volume, une expression plus jeune

Laboratoires Dermatologiques

**Eucerin®**

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

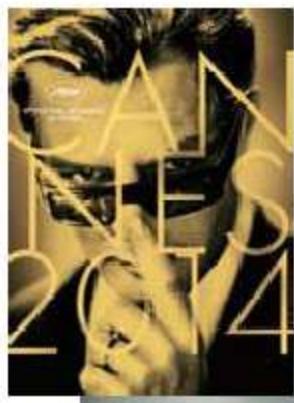
Une formule unique combinant 3 actifs efficaces pour **rétablir le volume et redéfinir les contours du visage.**

- › MAGNOOL
- › OLIGO-PEPTIDES
- › ACIDE HYALURONIQUE



**EFFET VOLUME**

Disponible en pharmacies et parapharmacies.



FESTIVAL

ZOOM



DE ROSA-GURCA/STARFACE

# Lambert Wilson

## “Cannes, un souvenir d'enfance”

*Maître de cérémonie, l'acteur accueille la présidente et son jury sur la scène du Palais\*. L'occasion d'évoquer aussi la mémoire de son père.*

C'est un grand acteur. Dans tous les sens du terme même, si l'on considère aussi son mètre quatre-vingt-dix. Lambert Wilson, maintes fois venu à Cannes pour défendre un paquet de bons films (dont *Des hommes et des dieux*), succède à Vincent Cassel et à Edouard Baer dans le rôle du maître de cérémonie. Ambiance.

**GALA :** De quels prédécesseurs pourriez-vous vous inspirer ?

**LAMBERT WILSON :** La distance amusée d'Edouard Baer, combinée à l'intelligence d'Isabelle Huppert, plus un zeste de décontraction tout anglaise à la Kristin Scott Thomas, son côté « Regardez-moi, j'ai vieilli », ce serait l'équilibre parfait. En tout cas, je ne pourrais pas m'en tirer en faisant comme certaines actrices qui arrivent bouleversées sur scène, dont le cœur palpite sous la robe de mousseline.

**GALA :** Quel thème imaginez-vous pour votre introduction ?

**L. W. :** Je crois que j'aimerais tourner autour de l'idée de mémoire. Ma mémoire personnelle, celle du cinéma et son évaporation qui est un phénomène très moderne. Lors d'une avant-première de *Barbecue*,

j'ai évoqué mon prochain spectacle adapté du film *Le roi et moi*, avec Yul Brynner. J'ai demandé qui le connaissait, et dix personnes seulement ont levé la main dans une salle de cinq cents places. Et si je faisais pareil avec Glenda Jackson, Alan Bates, Dirk Bogarde ou Julie Christie, ce serait l'hécatombe aussi. On est déconnectés d'une partie de notre histoire. Ça ne me déprime pas, mais c'est un fait.

**GALA :** Comment l'expliquez-vous ?

**L. W. :** Avant, on voyait les films plus longtemps, on en parlait à table en famille. Et puis il y avait moins de chaînes et l'aura de ces artistes restait plus durablement dans l'imaginaire collectif.

**GALA :** Vous comptez évoquer Alain Resnais ?

**L. W. :** Je ne peux pas ne pas lui faire un clin d'œil ni manquer de saluer sa mémoire.

**GALA :** Quel est votre premier souvenir lié au Festival ?

**L. W. :** Un souvenir d'enfance. J'en avais entendu parler par mon père puisque la palme d'or était une sorte de mythe familial, son plus grand titre de noblesse au cinéma. Il l'avait obtenue en 1961 pour *Une aussi longue absence*, où Alida Valli était sa partenaire.

*PROPOS RECUEILLIS PAR CARLOS GOMEZ*

*\* Mercredi 14 mai, cérémonie d'ouverture en direct et en clair sur Canal+ à partir de 19 h 15*



Choisissez et créez  
un bracelet à son image

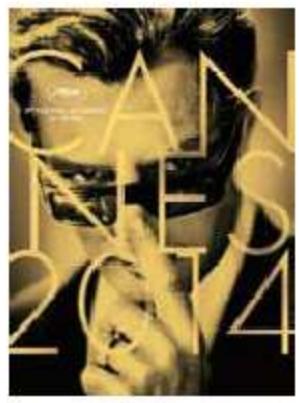


DÉCOUVREZ LA COLLECTION FÊTE DES MÈRES

Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur [pandora.net](http://pandora.net)

PANDORA  
UNFORGETTABLE MOMENTS\*

\*DES MOMENTS INOUBLIABLES



## FESTIVAL

1953, la palme du coup de foudre à Gary Cooper, tombé amoureux de l'actrice Gisèle Pascal, ex-fiancée du prince Rainier. En 1956, le commandant Cousteau, héros du film de Louis Malle, *Le monde du silence*.

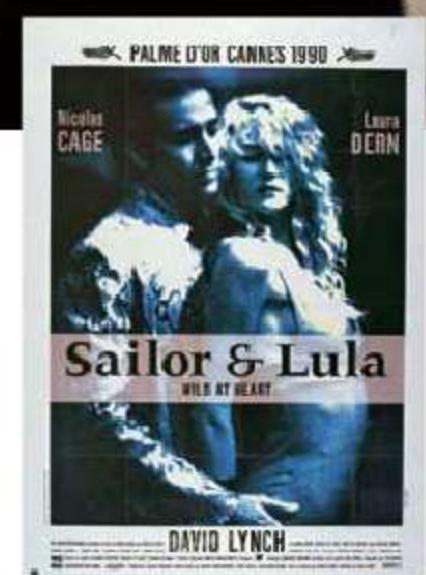


David Lynch, aux anges, partage avec sa compagne, Isabella Rossellini, le plaisir surprise de sa palme pour *Sailor et Lula*, en 1990.

# FESTIVAL DE CANNES QUE D'HISTOIRES AUTOUR D'UNE PALME

*Graal des temps modernes, la palme d'or, 67<sup>e</sup> du nom, va encore permettre à une poignée de cinéastes de rêver à un sacre inoubliable.*

Cent soixante-quinze grammes d'or fin, mais l'injustice est dans ses gènes. Pour une palme d'or attribuée chaque année, combien de bons, de grands films passés à la trappe ? Qui en fera les frais cette année ? Le nouveau Dardenne avec Marion Cotillard ? Jean-Luc Godard ? En 1955, ce fut le cas d'Elia Kazan avec *Al'est d'Eden*. Les jurés lui préférèrent cette année-là le gnangnan *Marty*, de Delbert Mann. En 1977, *Une journée particulière* d'Ettore Scola, avec les bouleversants Sophia Loren et Marcello Mastroianni, s'inclinait devant un autre film italien, *Padre padrone*. L'histoire du Festival est jalonnée de dizaines autres rendez-vous manqués entre des cinéastes et la récompense suprême. Mais c'est ce qui fait la beauté d'une palme d'or. Son inaccessibilité. « Toutes les ➤



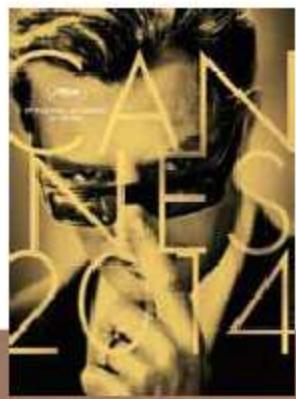


 **tamaris.fr**

**Wortmann-Gruppe** Int. Schuhproduktionen · Allemagne · [contact@tamaris.fr](mailto:contact@tamaris.fr) · En vente chez les meilleurs détaillants et dans les boutiques Tamaris



TÉLÉCHARGEZ ET DÉMARREZ  
L'APPLICATION JUNAIQ,  
CLIQUEZ SUR LE BOUTON POUR  
SCANNER EN HAUT À DROITE  
ET DÉCOUVREZ TAMARIS !



FESTIVAL

STARS



En 1999, Luc et Jean-Pierre Dardenne encadrent Emilie Dequenne après la palme attribuée à Rosetta.



PHOTOS: SPA



## LA PALME EN RÉFÉRENCE AUX PALMIERS DE LA CROISSETTE ET AU BLASON DE LA VILLE

époques se sont trompées sur leur propre compte », écrivait en 1996 Gilles Jacob, aujourd’hui président sortant.

Pour palier cette injustice, on crut bon à une époque d’attribuer des palmes ex-æquo. Ce qui revenait à faire deux mécontents de plus ! Le nouveau règlement ne le permet plus. Le pire est d’être désigné vainqueur et de ne pas pouvoir être là. C’est arrivé en 1946 à René Clément, déboulant à cent à l’heure en décapotable depuis Nice où il tournait, et trouvant sa femme seule sur les marches du Palais, désert : c’était fini depuis une heure... Autre angoisse : se fier aux rumeurs d’avant délibération... et fêter une hypothétique victoire. Comme en 1983, avec pour victime le réalisateur Nagisa Oshima, venu présenter *Furyo* avec David Bowie. Tout le monde donnait « pour sûre » la victoire « du Japonais ». Et toute son équipe de sabrer le champagne sur la plage, oubliant qu’il y avait en fait un autre film nippon en compétition : *La ballade de Narayama* de Shôhei Imamura ! A lui la palme, à l’autre les pleurs. Emilie Dequenne, alias Rosetta, en a versé des larmes à cause d’une palme. Ou plutôt grâce à elle : en 1999, âgé de dix-sept ans, montée sur scène pour prendre le prix de la meilleure actrice, elle se noyait littéralement en essayant tant bien que mal d’énumérer tous ceux qu’elle aimait et tenait à remercier, juste avant que Luc et Jean-Pierre Dardenne ne viennent à leur tour recueillir la récompense suprême, en entraînant la gaminette avec eux, inconnue du grand public cinq minutes plus tôt. Prestigieux producteur (de Fellini, Losey, Pialat...), Daniel Toscan du Plantier, qui

connaissait le Festival mieux que beaucoup, avait ces mots pour en dire la beauté parfois brutale : « C’est dans ce périmètre étroit et étendu, que se sont déroulés nos rencontres, nos amours, nos souffrances, nos bonheurs, parfois trop vite ravagés par les absences et les deuils. Un lieu forcément d’une nostalgie inconsolable. »

Il n’y a pas d’âge pour remporter la palme d’or. On peut avoir eu vingt-trois ans comme Louis Malle en 1956 (*Le monde du silence*), vingt-six comme Steven Soderbergh en 1989 (*Sexe, mensonge et vidéo*), soixante et un comme Pialat en 1987 (*Sous le soleil de Satan*), voire

presque soixante-dix comme Ken Loach en 2006, pour *Le vent se lève*. Cela dit, quelle importance a vraiment « le nombre des années » ? Henri Jeanson, fabuleux dialoguiste le disait à sa manière : « Un peintre à l’âge de ses tableaux ; un scénariste à l’âge de ses films. Seuls les imbéciles ont l’âge de leurs artères. » ♦

CARLOS GOMEZ

“C’EST [ICI] QUE SE SONT DÉROULÉES NOS RENCONTRES, NOUS AMOURS, NOS SOUFFRANCES...”

L’équipe de *Pulp Fiction*, en 1994 : John Travolta, Bruce Willis, Uma Thurman, Quentin Tarantino. 1953, Yves Montand, Pierre Vanel et Henri-Georges Clouzot, embrassant son épouse, Véra, l’autre interprète du *Salaire de la peur*.

# MORELLATO

VENICE 1930

BE MORE



**ELIZABETH OLSEN**  
**“Je suis très différente de mes sœurs !”**

*La nouvelle étoile montante d'Hollywood face au mythe dinosaure mutant : même pas peur.*

KIMBERLEY FRENCH

**Gala :** Apparemment, vous n'avez pas accepté tout de suite de participer au film. Est-ce vrai ?

**Elizabeth Olsen :** J'étais un peu réticente, en effet. Mais après avoir rencontré Gareth Edwards, le réalisateur, j'ai pris conscience du mythe que représentait Godzilla, et du message que l'on pouvait faire passer à travers lui.

**Gala :** Quel genre de message ?

**E.O. :** Par exemple, attirer l'attention sur les dérives du nucléaire et sur l'importance de la protection de l'environnement. J'ai été surprise d'apprendre que cette créature avait été créée suite à la tragédie d'Hiroshima. Cette nouvelle version fait d'ailleurs référence à la catastrophe de Fukushima qui a ébranlé le Japon il y a trois ans. Nous pensons tout contrôler, mais on ne maîtrise jamais vraiment la nature.

**Gala :** Quels dons vos parents ont transmis aux enfants stars que vous êtes devenues, vous et vos sœurs, Mary-Kate et Ashley ?

**E.O. :** Mes parents sont vraiment loin du show business. Nous avons eu une enfance normale et harmonieuse. Ils nous ont inculqué la discipline et la rigueur, c'est peut-être ce qui nous a permis de faire carrière à Hollywood.

**Gala :** Avec The Row, leur ligne de vêtements, vos sœurs sont à la tête d'un empire de mode. Allez-vous suivre leur trace ?

**E.O. :** Non, je suis très différente d'elles. Je porte leurs créations mais la mode ne m'intéresse pas plus que ça. Je choisis souvent mes tenues dans leurs collections car c'est très pratique. J'échappe à la corvée du shopping et j'en fais la promotion par la même occasion.

**Gala :** Mary-Kate vient de se fiancer avec le demi-frère de Nicolas Sarkozy, Olivier. Vous sentez-vous proche de la culture française ?

**E.O. :** J'adore venir à Paris et visiter votre pays. J'ai d'ailleurs fréquenté une école française lorsque j'avais 15 ans. Les Français savent comment vivre, ils profitent de l'existence. En revanche, je n'ai pas encore eu l'opportunité de rencontrer Nicolas Sarkozy, mais je suis très heureuse pour ma sœur.

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA*



**GODZILLA**  
**MONSTRES & CIE**

★★☆☆☆ Seize ans après une pitoyable version signée Roland Emmerich, Hollywood s'empare à nouveau de cette icône japonaise, avec plus ou moins de réussite. L'histoire débute avec la destruction d'une centrale nucléaire au Japon pour une raison inexpliquée. Une quinzaine d'années plus tard, Ford, qui a vu sa mère périr dans la catastrophe, part chercher son père arrêté par les autorités sur la zone du sinistre, persuadé qu'on lui cache la vérité. Malgré une mise en place un peu longue et l'arrivée tardive de la créature, *Godzilla* assure le spectacle avec son lot de scènes grandioses. D'autant qu'on nous offre trois bestioles pour le prix d'une ! L'intrigue, en revanche, est inversément proportionnelle à leur taille. J.-C. HAY

► De Gareth Edwards, avec Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston, Juliette Binoche, Elizabeth Olsen. 2 h 03.

PROFESSIONNEL  
**EUGENE PERMA**  
*Paris*



LES RITUELS DE SOINS CAPILLAIRES HAUTE PRÉCISION

**EN EXCLUSIVITÉ CHEZ LES COIFFEURS EUGENE PERMA PROFESSIONNEL**

Retrouvez la liste des dépositaires agréés sur [www.eugeneperma.com](http://www.eugeneperma.com)

FRENCH INSPIRATION

### Tommy Lee Jones



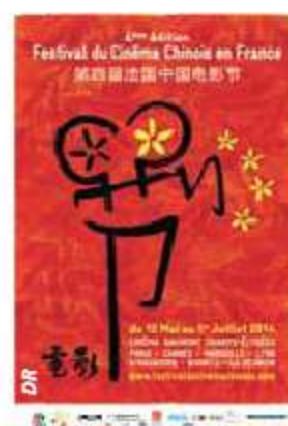
**IL ÉTAIT  
(ENCORE)  
UNE FOIS  
DANS  
L'OUEST**



Genre masculin s'il en est, le western est à réinventer. Ce *Homesman*, l'un des premiers temps forts de Cannes, (en salles dès le 18 mai). Son sujet ? La condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle. Singulier pour un « film de cow-boys », non ? De surcroît, lorsqu'on trouve à la caméra un acteur qui joue la plupart du temps à être un ours, que ce soit dans la vie ou à l'écran : Tommy Lee Jones. Une teigne, le garçon. Avec sa tête de lit défait, il donne plus envie de passer son chemin que de se poser là à parler cinéma. Et pourtant, que son film est beau, que son film épate ! « C'est l'histoire de trois femmes, devenues folles en raison de la dureté des conditions de vie dans l'Ouest américain de 1855, raconte-t-il. Je joue le type qui prête main forte à une pionnière intrépide pour conduire les trois aliénées dans une communauté religieuse. » Le détachement dont il fait preuve dit mal la beauté formelle de *Homesman*. Surtout, il a écrit pour Hilary Swank (*Million Dollar Baby*) un de ces rôles qui marquent une carrière. « C'est merveilleux de travailler avec Hilary. Toujours de bonne humeur, opérationnelle de bon matin et pleine de bonnes idées. » Ce n'est plus un western, c'est un conte de fées. C. GOMEZ

### Cinéma chinois L'AUTRE FESTIVAL

Difficile d'exister en même temps que Cannes, mais pourtant, le Festival du cinéma chinois en France a démarré de bien belle façon lundi dernier. Jusqu'à fin juin, à Paris, Cannes, Marseille, Lyon, Strasbourg, Biarritz et à La Réunion, il permet au public de découvrir ce que la Chine produit de meilleur sur grand écran. Ses ambassadeurs, Vincent Perez et Anne Fontaine, ont participé lundi à la cérémonie d'ouverture aux côtés de Catherine Deneuve, invitée d'honneur de cette 4<sup>e</sup> édition. Les cinquante ans de relations diplomatiques entre la France et la République populaire seront également célébrés. J.-C. HAY



### INDISCRÉTIONS

Un biopic sur Elvis Presley devrait voir le jour, piloté par **KELLY MARCEL**, la scénariste de *Cinquante nuances de Grey*, et le réalisateur **BAZ LUHRMANN** (*Moulin Rouge, Gatsby le Magnifique*).

Festival de Cannes : **PAMELA ANDERSON**

est attendue sur la Croisette ces jours-ci. L'ex-playmate a décidé de sensibiliser les festivaliers à la cause animale. Cannes toujours : **CHANTAL LAUBY**, **CHRISTIAN CLAVIER** et toute l'équipe de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* y fêteront leur succès (plus de 5 millions d'entrées) le 22 mai, avec, en prime, une montée des marches.



### CRISTEROS

### LA CROIX ET LE COLT

★★★☆☆ Dean Wright a fait appel à Andy Garcia, Oscar Isaac et Eva Longoria pour évoquer les Cristeros, ces paysans qui, au Mexique, en 1926, ont fait la guerre au gouvernement suite à la promulgation de lois anti-religieuses. Décor, costumes, action... ce film historique prend des airs de western et rappelle au monde entier le martyre de ces insurgés entrés en résistance au nom du Christ. A noter la présence de Peter O'Toole dans l'un de ses derniers rôles. C. CHOTEAU.

► *De Dean Wright, avec Andy Garcia, Eva Longoria, Oscar Isaac, Peter O'Toole. 2 h 23.*



### CHARLIE COUNTRYMAN

### BUCAREST, MON AMOUR

★★★☆☆ A la mort de sa mère, Charlie Countryman plaque tout pour découvrir Bucarest. Dans la capitale roumaine, il tombe fou amoureux de Gabi, une femme sous l'emprise d'un dangereux caïd, et notre héros ne craint pas de risquer sa vie pour elle. Le spectateur suit un Shia LaBeouf lancé à cent à l'heure, très attachant. La photographie soignée donne un aspect quasi surréel à la ville et le ton oscille entre comique grinçant et action haletante. Intéressant. C. C.

► *De Fedrik Bond, avec Shia LaBeouf, Evan Rachel Wood, Mads Mikkelsen, Melissa Leo. 1 h 48.*



### MICHAEL HANEKE

### PROFESSION RÉALISATEUR

### LES YEUX DU MAÎTRE

★★★☆☆ Le cinéaste autrichien aux deux palmes d'or est le héros, conciliant (mais pas trop), de ce documentaire précieux. Où l'on suit le metteur en scène sur près de vingt ans, d'un plateau de tournage à un autre. Où l'on croise aussi Isabelle Huppert, Béatrice Dalle, Emmanuelle Riva ou encore Jean-Louis Trintignant, qui décryptent des fragments du mystère Haneke et rendent hommage à celui qui leur a offert de si beaux rôles. Humain, très humain, L'artiste exigeant – mais souriant ! – se révèle beaucoup moins torturé qu'on ne l'imaginait. J. SERFATI

► *d'Yves Montmayeur. 1 h 32.*

*La Paresse  
a du Bon*



# ORANGINA SCHWEPPES FRANCE SAS RCS NANTERRE B 404 907 941

FRED & FARID

POUR VOTRE SANTÉ ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS [WWW.MANGERBOUGER.COM](http://WWW.MANGERBOUGER.COM)

## CULTURE

PHOTOS : VINCENT CUNILLÈRE



Dans son musée, à Rodez, en plein chantier. L'artiste a supervisé les travaux. Ci-dessous : face aux œuvres de ses débuts. A ses côtés, toujours, Colette, son épouse. Du jour où elle l'a rencontré, en 1941, elle a fait le choix de rester dans son ombre.



# Pierre SOULAGES

## “Quand je ne peins pas JE SUIS MALHEUREUX”

*Le musée Soulages ouvrira ses portes le 31 mai, à Rodez, là où il naquit, en 1919. Mais ce qui l'habite, c'est la toile qu'il peindra demain. Rencontre avec un géant à la présence lumineuse. Comme son art.*

# “C’EST PAR HASARD QUE JE ME SUIS AVENTURÉ UN JOUR DANS LE NOIR ABSOLU D’APPARENCE”

Très tôt, Pierre Soulages délaisse le chevalet pour peindre à même le sol. Il abandonne également les châssis standards pour décider lui-même des dimensions de ses toiles et fabrique ses propres outils. Il y a, dans les épaisseurs de ses Outreoirs, quelque chose d’originel et de vivant.



**L**e noir est le refuge de la couleur», écrivait Gaston Bachelard. Qu’en est-il de cet Outreoir auquel Pierre Soulages, un beau matin de 1979, a décidé de consacrer ses mains, ses rêves, sa puissance et son souffle ? A quatre-vingt-quatorze ans, l’homme en impose. Robuste comme ces chênes qu’aucune tempête, jamais, ne semble pouvoir déraciner, il aime à raconter que gamin, déjà, il préférait l’encre aux pastels et autres palettes. Sa neige, il la dessinait en noir. « J’essayais de rendre le papier plus blanc par contraste », explique-t-il. Aujourd’hui, lui aussi est en noir – son uniforme – et blanc – les cheveux. Tout comme Colette, sa femme, avec laquelle il a réussi cet autre chef-d’œuvre : soixante-douze ans de mariage heureux. On aimerait savoir, questionner, perquisitionner cette longévité si précieuse, pour en autopsier le fonctionnement mais, comme dirait Marguerite Yourcenar, « il y a entre eux l’intimité d’un secret bien gardé ». Colette et Pierre se contentent de sourire avec dans leurs yeux une malice enfantine...

**GALA :** A-t-on le trac avant une grande exposition ou l’ouverture d’un musée à son nom, comme un acteur avant d’entrer en scène ?

**PIERRE SOULAGES :** Je l’ai eu peut-être, mais je ne m’en souviens pas, c’est perdu dans le lointain. En revanche, je me suis toujours méfié des musées d’artiste où tout le monde se précipite pendant trois ans, puis qui sombrent dans l’oubli, qui deviennent des mausolées. Alors je n’ai accepté qu’à une condition : qu’il y ait cinq cents mètres carrés consacrés à d’autres et que ce lieu rende compte du processus de création.

**GALA :** La vôtre, depuis 1979, s’appelle l’Outreoir...

**P. S. :** Oui. Ou le « noir lumière ». En réalité, c’est par hasard que je me suis aventuré un jour dans le noir absolu d’apparence – que j’ai appelé plus tard l’Outreoir. Je pensais être en train de rater un tableau, j’étais malheureux et suis allé dormir. Je me suis réveillé une ou deux heures plus tard, je suis allé voir ce que j’avais fait et me suis aperçu que je faisais une autre peinture. Ce n’était plus le noir que j’employais, mais je travaillais avec de la

lumière réfléchie, transformée par la couleur noire. Quand c’est strié, c’est plus ou moins dynamisé. Quand c’est lisse, c’est calme. Il y a des rythmes, un espace qui se crée. Il y a toute une série de phénomènes nouveaux, et cela, beaucoup de gens le ressentent.

**GALA :** Que voulez-vous dire ?

**P. S. :** Ce qui importe, c’est le reflet de la lumière sur le noir. Et ce reflet, lorsque je l’ai rencontré, je me suis aperçu qu’il allait loin en moi. C’est pourquoi j’ai fondé toute une esthétique sur ce phénomène-là.

**GALA :** Votre travail a-t-il une résonance psychanalytique ?

**P. S. :** Tout peut s’analyser. Il y a des choses qui m’apparaissent et que je n’ai pas voulues forcément. Comme je dis souvent : c’est ce que je fais qui m’apprend ce que je cherche. Ce que je trouve important, c’est que quelqu’un qui se retrouve face à mes tableaux se retrouve face à lui-même. Des personnes me disent qu’elles ont pleuré devant mes toiles. Cela m’émeut.

**GALA :** Vous êtes célèbre dans le monde entier, vous avez eu tous les hommages. A quoi rêvez-vous encore ?

**P. S. :** A la toile que je peindrai demain.

**GALA :** Avez-vous un rythme de travail ?

**P. S. :** Non. Il y a des périodes où je ne peins pas, comme en ce moment, et cela me rend malheureux. Mais j’ai la peinture avec moi, en moi. Toujours. Ce n’est pas parce que j’ai mes pinceaux et mes brosses à la main que je peins, je peins tout le temps. Je vis en peintre.

**GALA :** Plutôt à Paris ou à Sète ?

**P. S. :** Indifféremment. Sète correspond à une période de repli où ne viennent que des amis très proches. En général, je suis assez solitaire, je vais peu ou pas dans les vernissages, je n’ai pas de vie mondaine. J’aime être seul. Comme d’ailleurs j’aime que les gens qui regardent une de mes toiles se retrouvent seuls en face d’eux-mêmes. C’est ainsi que je comprends l’art. Il peut également être vécu comme un plaisir, un bouquet de fleurs, mais c’est autre chose alors.

**GALA :** Eprouvez-vous un sentiment d’apaisement après avoir achevé une toile ?

**P. S. :** Non. Mais d’intérêt souvent, parce que c’est un objet qui mobilise en moi des ➤

“LA MORT [...] C’EST LE PRIX DE LA VIE, C’EST CE QUI LA REND FORMIDABLE”



## AUTO / PORTRAIT JEANNE, EN PLEIN TRIOMPHE À CANNES.



ET VOUS, QUEL SERA VOTRE AUTO/PORTRAIT ?

FIAT 500  
À PARTIR DE  
**159€**  
PAR MOIS<sup>(1)</sup>  
SANS APPORT.

### GARANTIE ET ENTRETIEN INCLUS PENDANT 5 ANS.

LLD sur 60 mois et 60 000 km. [1] Exemple pour une Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/01/2014 en Location Longue Durée sur 60 mois et 60 000 km maximum, soit 60 loyers mensuels de 159€ TTC incluant les prestations entretien, garantie et assistance. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/05/2014 dans la limite des stocks disponibles et dans le réseau Fiat participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FAL Fleet Services, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - Trappes 78083 Yvelines Cedex 9 - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : Fiat 500C Pop 1.2 69 ch avec option peinture perle extra-série (+101€/mois). CONSOMMATION MIXTE (L/100 KM) ET ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> (G/KM) : 5,1 et 119. [www.fiat.fr](http://www.fiat.fr)

Fiat avec



FIAT  
FABRICANT  
D'OPTIMISME

# “ENTRE COLETTE ET MOI, C’EST UNE CONVERSATION TOUJOURS RENOUVELÉE”

Pierre Soulages travaille entre son atelier de Sète et celui de Paris (ci-dessous). Autour, des Outreoirs destinés à l’exposition qui lui est consacrée outre-Atlantique, à New York, sur Madison Avenue, jusqu’à fin juin. Organisée conjointement par les galeristes Emmanuel Perrotin et Dominique Lévy.



chose importantes – comme ce que je souhaite qu'il mobilise chez celui qui regarde. Ce n'est pas l'équivalent d'une émotion, d'une sensation, c'est quelque chose d'autre.

**GALA :** Est-ce que Pierre Soulages serait devenu Pierre Soulages, sans la rencontre, en 1941, à Montpellier, d'une certaine Colette ?

**P. S. :** Oh ! Sûrement pas ! Il y a d'une part sa présence, mais aussi, entre elle et moi, une conversation toujours renouvelée. Nous ne cessons de parler d'art. Chacun pense de son côté – pas forcément dans le même sens d'ailleurs –, mais nous nous confrontons et c'est un dialogue qui continue depuis que nous nous sommes rencontrés. J'ai eu beaucoup de chance.

**GALA :** Vous vous êtes rencontrés aux Beaux-Arts...

**P. S. :** Oui. Elle avait beaucoup de talent. Mais elle a tout abandonné pour moi. Elle a sacrifié sa carrière. Je me souviens de la première fois que je l'ai vue, elle était toute maigre, elle venait d'avoir la typhoïde, on aurait dit un petit chevreau. Elle est entrée, a tourné autour des cartons à dessins, en a vu un qui ne dessinait pas comme les autres et s'est assise à côté. Sans prononcer un mot. Un an après, on se mariait. A minuit et en noir. Comme elle l'avait décidé.

**GALA :** René Char disait à propos des poètes qu'il était important qu'ils laissent des traces et non des preuves de leur passage, car ce sont les traces qui font rêver. Est-ce que vous pensez à ce que deviendra votre œuvre après vous ?

**P. S. :** Non. Je travaille pour moi d'abord. Et quand je trouve des gens qui aiment ce que je fais je suis très content.

**GALA :** Est-ce que l'éternité – car votre œuvre est éternelle – console de la mort ?

**P. S. :** Rien ne console de la mort, si ce n'est qu'elle fait partie de la vie. C'est même le prix de la vie, ce qui la rend formidable. Même beaucoup plus jeune, j'ai toujours eu cela présent à l'esprit. Et ça évite

bien des bêtises, notamment de perdre un temps qui est précieux. Je me console en me disant que ma soeur est morte à cent ans. Et si j'ai encore cinq années devant moi, c'est formidable ! Colette a un an de moins que moi. L'un de nous deux peut disparaître ce soir, demain, c'est pourquoi je trouve qu'en ce moment, je perds trop de temps avec les expositions, avec les mondanités...

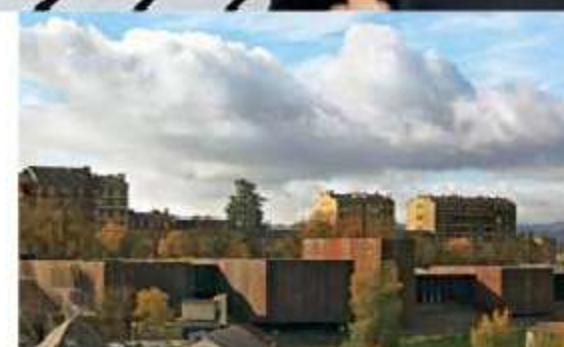
**GALA :** Pourquoi ne dites-vous pas non ?

**P. S. :** Je suis en train... Mais ce n'est pas toujours possible. Je suis engagé. J'ai promis. Et j'ai une parole aussi.

**GALA :** Un catalogue raisonné est en cours, cela vous oblige à revisiter votre parcours. Vivez-vous volontiers dans le passé ?

**P. S. :** Non. Moi je suis dans le demain.

*PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES*



## LE MUSÉE SOULAGES NE SERA PAS UN MAUSOLÉE !

En 2004, l'artiste acceptait qu'un musée lui soit consacré. A cette condition : qu'une salle (500 m<sup>2</sup>) soit réservée à des expositions temporaires. La première lui sera dédiée et rassemblera 24 Outreoirs. Pierre et Colette ont fait don de toiles, d'estampes, de peintures sur papier (dont ses magnifiques brou de noix), de bronzes... 1700 m<sup>2</sup> d'exposition permanente. « J'ai souhaité qu'il soit montré, en particulier à travers les divers épisodes de la fabrication des vitraux de Conques, la part du hasard dans la création », explique Pierre Soulages. J. B.

**LE GOÛTER  
DES ENFANTS**

# Pourquoi préférer le blé complet ?

Oui : pour nos enfants aussi, il faut privilégier le blé complet. Sa richesse nutritionnelle en fait l'allié d'un bon goûter. Ce qui est complètement rassurant pour les parents !

Tout le monde s'accorde à le dire : les céréales sont indispensables à une alimentation équilibrée. Mais si elles ont bien des qualités, leur transformation en fait des produits plus ou moins intéressants sur le plan nutritionnel.

## Plus complet, plus de bienfaits !

Le blé complet a gardé son enveloppe, et conserve ainsi une grande partie de ses bienfaits. Il est plus riche en vitamines et minéraux, et contient autant de glucides complexes qui fournissent de l'énergie. Et les enfants en ont besoin ! Cette céréale complète est aussi plus riche en fibres, des éléments qui ont tendance à déserter nos assiettes. Les enfants de 11 à 14 ans consomment en effet moins de 14 g de fibres par jour contre les 16 à 19 g/j recommandés\*. Les biscuits Prince contiennent environ 50 % de blé. Et en 2014, la marque Prince a eu la bonne idée d'introduire 15 % de farine complète dans sa recette\*\* : cela permet une augmentation de la teneur en fibres de 20 à 40 % selon les biscuits.

## La formule magique pour un goûter complet

Les nutritionnistes le considèrent comme un vrai repas. Pour un bon équilibre alimentaire, cette collation doit intégrer 1 à 2 aliments parmi les 3 groupes suivants :

produits céréaliers, laitages, fruits, dans des quantités bien sûr adaptées à l'âge de nos enfants.

Voici un exemple de goûter équilibré qui redonnera des forces à nos petits héros.



Proposer à nos enfants ce qui leur plaît et leur offrir une réelle qualité nutritionnelle... cette quête quotidienne anime tous les parents.

## Complètement tourné vers la nutrition

Avec sa nouvelle recette au blé complet\*\*, la marque Prince réaffirme l'importance accordée depuis toujours à la nutrition et la force de son engagement.

C'est d'ailleurs la 1<sup>ère</sup> marque de biscuits à avoir signé une charte d'engagements de progrès nutritionnel dans le cadre du Programme National Nutrition Santé (PNNS)\*\*.

Et les défis relevés par Prince sont réels\*\* :

- réduction de 10 % des lipides (depuis 2009)
- réduction de 30 % des acides gras saturés (depuis 2009)
- ajout de blé complet à hauteur de 15% (en 2014)



## Tous unis dans une démarche responsable

Depuis 2008, LU développe une filière qui met en œuvre des cultures plus respectueuses de l'environnement et de la biodiversité : c'est la démarche LU'Harmony. Les biscuits Prince sont à présent fabriqués avec de la farine de blé de cette filière.

\* Étude INCA 2 - \*\* Hors Prince Petit Déj, Prince choco'barre, Mini Prince - \*\*\* Pour en savoir plus sur le PNNS, rendez-vous sur [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

## Prince : une nouvelle recette avec du blé complet

Les enfants les adorent, nous aussi ! On savait tous les ingrédients triés sur le volet, la gamme Prince\*\* intègre désormais du blé complet et conserve le même goût délicieux. La marque innove également avec un emballage ultra pratique qui s'ouvre et se referme facilement.

Retrouvez des conseils nutrition et des idées de goûters équilibrés sur [www.prince.fr](http://www.prince.fr)



## SAGA



**Lucia Silvestri, directrice artistique et chercheuse de pierres chez Bulgari. Un métier habituellement réservé aux hommes. Ci-contre, Carla Bruni, ambassadrice de la maison, devant la boutique de Rome. « Sûre d'elle et fragile, italienne et française, intelligente et drôle, elle sait porter les bijoux car elle possède la nonchalance requise ! », s'exclame Lucia.**

# BULGARI

## une histoire de pierres

*Le joaillier romain, adulé des stars, célèbre les pierres de couleur depuis 130 ans. Un amour unique des gemmes qui est la clé de sa longévité et de son inusable succès.*

**J**e crois en l'énergie des pierres précieuses. J'ai besoin de ressentir une émotion face à elles, elles sont comme mes enfants », lance Lucia Silvestri, directrice de la création et chercheuse de pierres chez Bulgari. Une exception. Elle est en effet la seule femme à exercer ce métier d'homme parmi les grandes maisons de la place Vendôme. Gracile, élégante, distinguée à la ville, elle avoue qu'en présence des vendeurs de pierres du monde entier (au Sri Lanka, à New York comme à Anvers), elle se transforme en véritable combattante et obtient toujours ce qu'elle veut. Pour fabriquer l'une des 200 pièces de la prochaine collection de haute joaillerie baptisée Musa, à sortir en juillet prochain, elle raconte une anecdote impressionnante. Lors de l'un de ses voyages, un gemmologue lui présente d'exceptionnelles émeraudes. Lucia sait qu'il lui faut ces pierres, mais elle sait aussi que leur épaisseur ne convient pas au style Bulgari. Elle demande à l'homme de les couper en deux. Il est scandalisé et refuse. Six mois plus tard, elle retourne le voir pour acheter de nouvelles pierres. Sur la table sont posées les fameuses émeraudes, coupées en deux. Leur taille bombée et légèrement arrondie, dite « Takhti », s'inspire du toit des palais des Maharajas. Ce sera l'un des leitmotivs de la nouvelle collection Musa.

### UNE SUCCESS STORY FAMILIALE

Depuis toujours, Bulgari impose sa différence par l'utilisation des pierres de couleur et leur traitement inédit. Le joaillier est le premier à tailler ces joyaux en forme de cabochon (l'aspect est lisse et non facetté) et à les associer à des pierres semi-précieuses pour combiner le maximum de couleurs. Le succès a toujours été au rendez-vous. Dans les années 60, toutes les actrices italiennes et hollywoodiennes, Elizabeth Taylor en tête, se pâment pour les créations de la maison romaine. Une réussite que Sotirios Boulgaris, venu de Grèce à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, n'aurait pas pu prédire ! Cet orfèvre talentueux, doté d'un sens inné des affaires, ouvre la première boutique Bulgari à Rome en 1884 et se spécialise dans la joaillerie dans les années 20. Ses enfants puis petits-enfants bâtiront un empire.

### CRÉATIVITÉ, SAVOIR-FAIRE ET AUDACE

« Je travaille plus à l'intuition que guidée par des impératifs marketing », assure Lucia. Et chaque matin, avec Paolo Bulgari, il s'amuse à associer les gemmes entre elles pour créer des combinaisons inédites et fascinantes. « Je me sens comme un peintre », avoue Lucia. « Parfois, on voudrait assembler certaines pierres tant elles sont belles, mais nous sommes obligés de calmer nos ardeurs, car l'on créerait des colliers à 5 ou 10 millions ! » La nouvelle collection Musa est entre les mains des ➤



1. Un des colliers Serpenti, pièce unique réalisée pour les 130 ans de la maison.  
2. Richard Burton et son épouse Liz Taylor, adoratrice de Bulgari, qui porte le collier créé sur mesure pour ses 40 ans.  
3. Gina Lollobrigida, fidèle cliente.  
4. Carla Bruni et Clotilde Courau à la réouverture de la boutique amirale.

## SAGA

**UN COLLIER HAUTE JOAILLERIE EN TROIS ÉTAPES**

1. Lorsque toutes les pierres ont été rassemblées (il faut des années pour composer une collection) par Lucia Silvestri et Paolo Bulgari, le designer se penche sur le croquis du collier.
2. Le maître joaillier réalise le collier dans une teinte d'or unique dont l'assemblage est un secret soigneusement gardé.
3. Le polissage est une étape délicate et indispensable. Il faut veiller à ne pas abîmer les pierres.

PHOTOS: ANTONIO BARRELLA

**Anita Ekberg à Rome, dans l'escalier de la place d'Espagne, aujourd'hui rénové grâce au mécénat de Bulgari (à hauteur de 1,5 million d'euros). Ci-contre, le flagship Bulgari, via dei Condotti, rénové en 2014 par l'architecte Peter Marino.**

artisans depuis septembre 2013, mais la recherche est entamée depuis au moins cinq ans. « Quand j'achète une pierre, je dois avant tout me demander comment je vais l'utiliser. » C'est l'un des savoirs acquis au fil des années passées chez Bulgari, puisque la discrète Lucia y est entrée en stage à dix-huit ans pour se hisser au sommet près de trente-cinq ans plus tard. Une fois que Monsieur Paolo (comme on l'appelle dans la maison) et Lucia ont terminé d'assembler les pierres, elles sont disposées dans l'ordre sur une plaque de résine. L'un des huit designers Bulgari crée alors le squelette du bijou et dessine un croquis avant l'envoi à l'atelier.

En 2000, Bulgari ouvre son propre atelier à Rome et emploie aujourd'hui 28 personnes qui fabriquent environ 250 bijoux de haute joaillerie par an. Il faut deux à trois semaines pour réaliser l'une de ces pièces d'exception dont certaines peuvent contenir plus de 7 000 diamants. Le jour de notre visite, l'un des 19 maîtres joailliers travaille sur un collier dont la pierre centrale est une émeraude extraordinaire de 25 carats, estimée à 400 000 euros ! Il faut sept à huit ans pour maîtriser parfaitement l'art du sertissage. Le chef d'atelier nous glisse avec émotion : « Les artisans sont eux-mêmes des bijoux tant leur savoir-faire est précieux. » L'exigence de la perfection est ici sans limites. Il est arrivé que l'atelier fabrique un collier avec des dizaines

## LA PIERRE BULGARI PAR EXCELLENCE ? TOUTES LES COULEURS DU SAPHIR.

de pierres précieuses sur de l'or blanc et que Paolo Bulgari demande sans hésiter qu'on le recommence sur de l'or jaune !

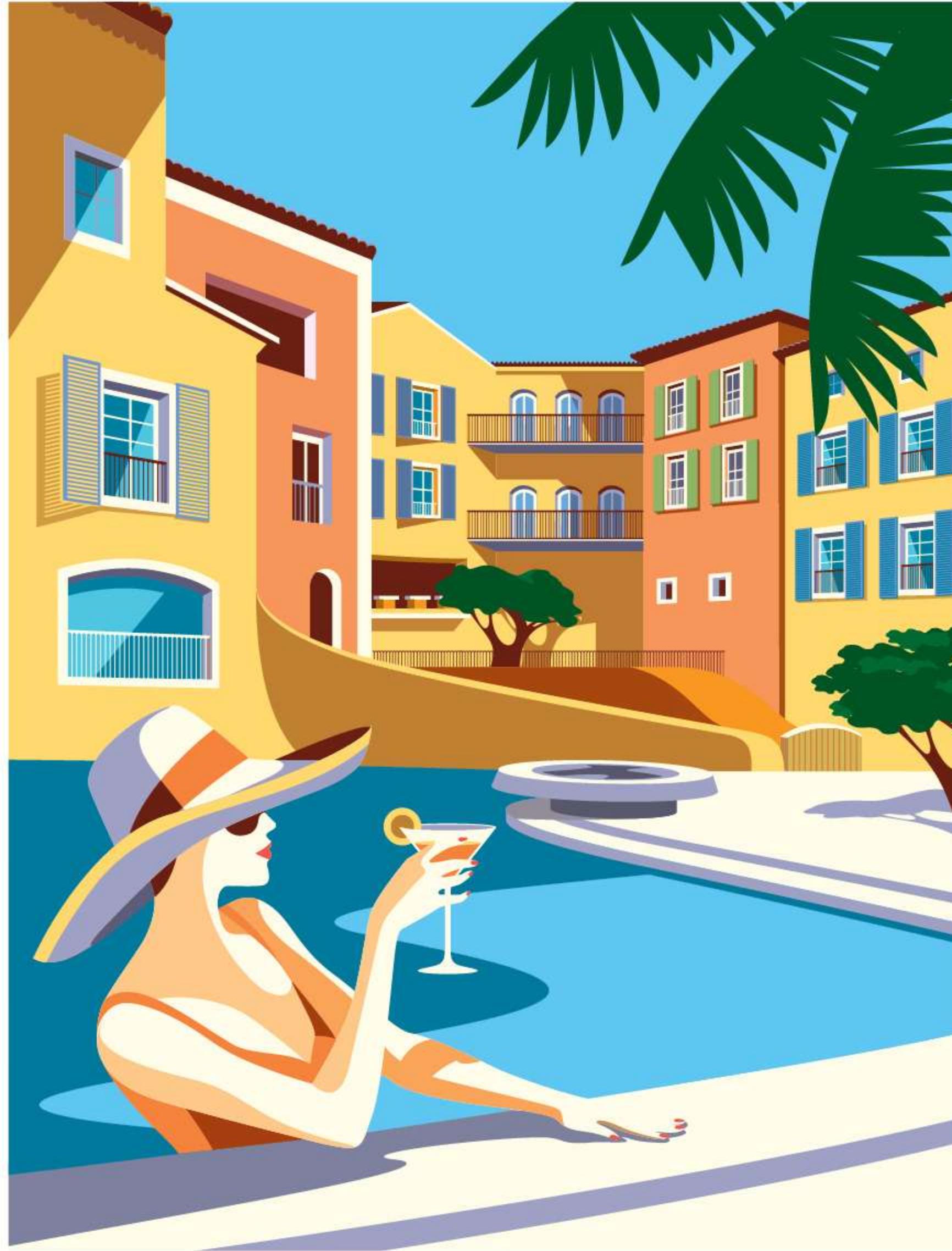
**À ROME, UN NOUVEL ÉCRIN**

Pour offrir le plus beau des cadres à ses créations, la maison a entièrement rénové son magasin d'origine situé via dei Condotti, à côté du mythique escalier de la place d'Espagne. Des marches célèbres, dont le joaillier s'est fait le mécène, versant 1,5 million d'euros pour leur rénovation. L'architecte star Peter Marino, connu pour son exubérance, a entièrement repensé la boutique en mêlant le passé et le présent : motifs d'étoile, marbre de Carrare et luminaires design se côtoient avec harmonie. Point culminant de ce renouveau, une collection de pièces exceptionnelles en édition limitée comprenant un collier haute joaillerie Ultimate Temptation qui reprend le motif iconique du serpent, un sac en croco avec fermoir pavé de diamants, ainsi qu'une fragrance inédite contenue dans un flacon en citrine et améthyste... Pour contrebalancer ce luxe inouï, Bulgari propose également une nouvelle version de sa fameuse bague B. Zero 1, lancée en 1999, en or rose et céramique bronzée. Un « prêt-à-bijouter », selon Lucia Silvestri, qui explique aussi les succès aux multiples reflets de la maison romaine. Tous les chemins mènent à Bulgari ! ♦

MATHILDE TOULOT



IL EST DES LIEUX OÙ L'ON SE SENT CHEZ SOI,  
ET TRANSPORTÉ À LA FOIS.



GROUPE  FLOIRAT  
*Places & Spirit*

LA RÉSERVE  
Saint-Jean-de-Luz

★★★★★

BYBLOS  
Saint-Tropez

★★★★★  
PALACE

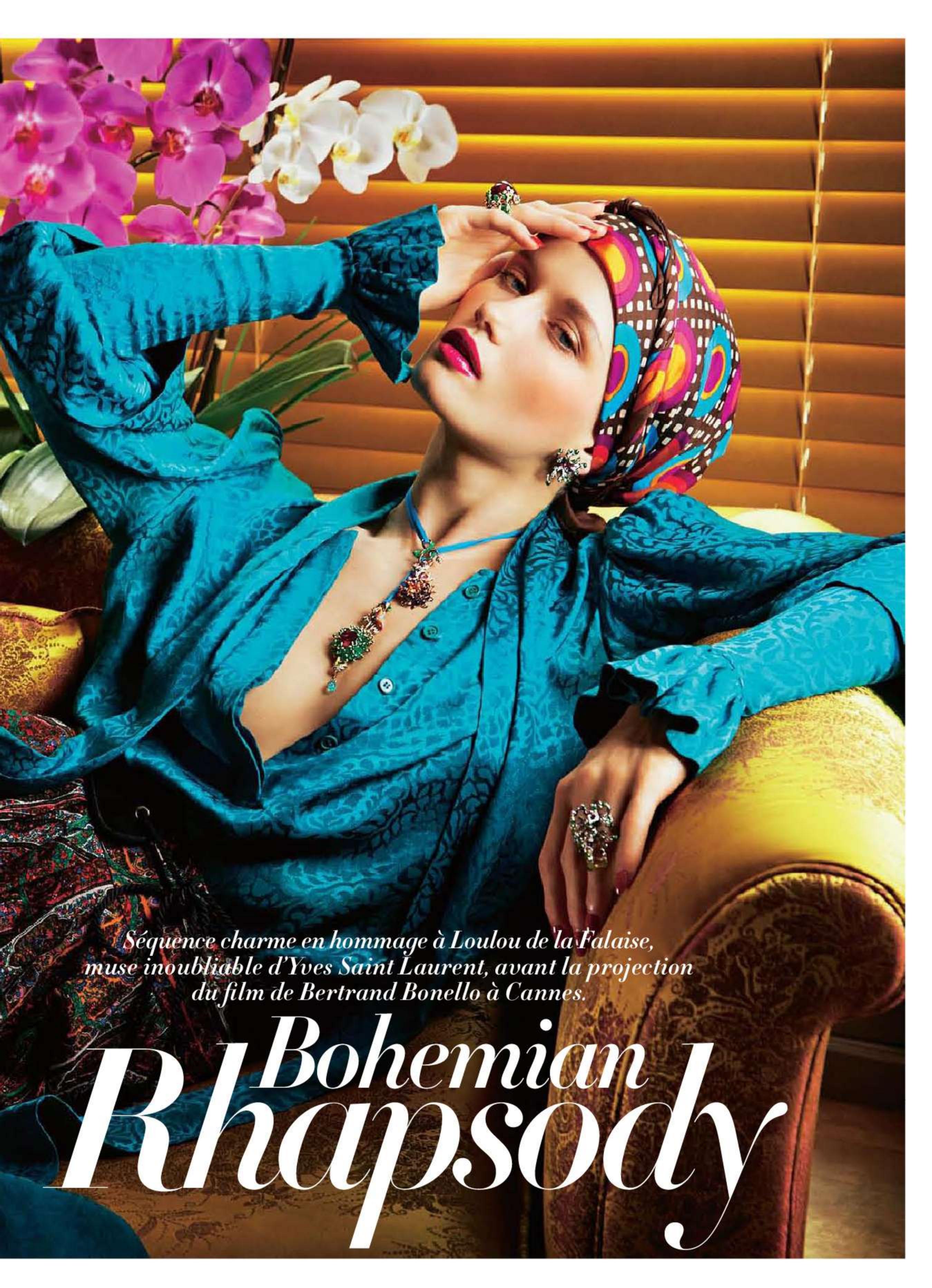
LES MANOIRS  
Tourgéville

★★★★★

MODE

PHOTOS : PASCAL CHEVALLIER. RÉALISATION : CHARLA CARTER.

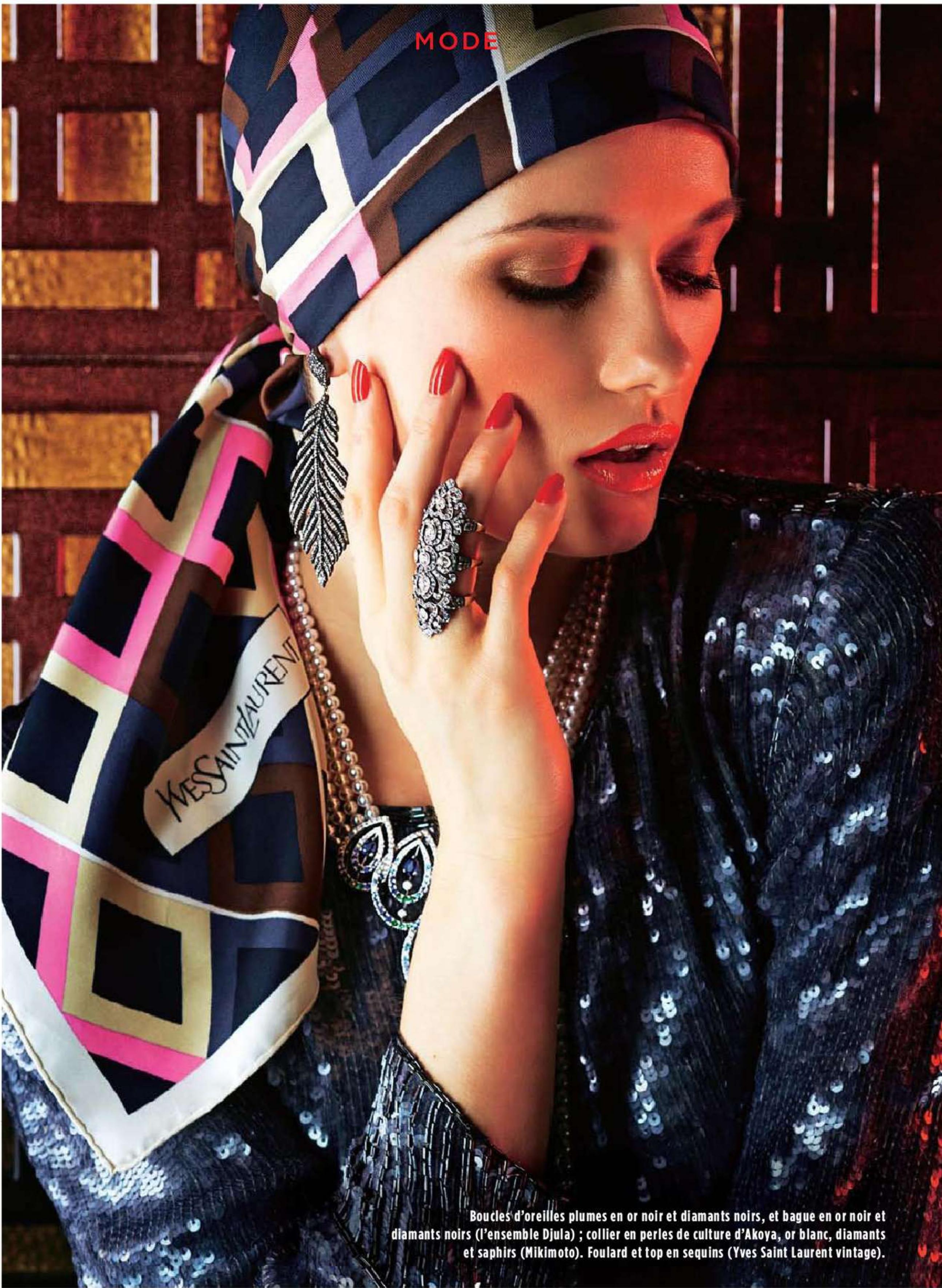
Bague (main dr.) et boucles d'oreilles Poisonus en or blanc, diamants, grenats tsavorites, rubellites et laque ; collier Feuillus Carnivora en or jaune, or blanc, diamants, saphirs et laque ; bague Diorella (main g.) en or jaune, saphirs, diamants, rubellite et laque (le tout Dior Joaillerie). Foulard, chemisier et saroual (Yves Saint Laurent vintage), escarpins (Jimmy Choo). Orchidées (Luc Gaignard). Vêtements vintage Yves Saint Laurent provenant de la collection d'Olivier Chatenet, utilisée par Bertrand Bonello pour son film *Saint Laurent*, présenté à Cannes en sélection officielle.



*Séquence charme en hommage à Loulou de la Falaise,  
muse inoubliable d'Yves Saint Laurent, avant la projection  
du film de Bertrand Bonello à Cannes.*

# Bohemian Rhapsody

MODE



Boucles d'oreilles plumes en or noir et diamants noirs, et bague en or noir et diamants noirs (l'ensemble Djula) ; collier en perles de culture d'Akoya, or blanc, diamants et saphirs (Mikimoto). Foulard et top en sequins (Yves Saint Laurent vintage).

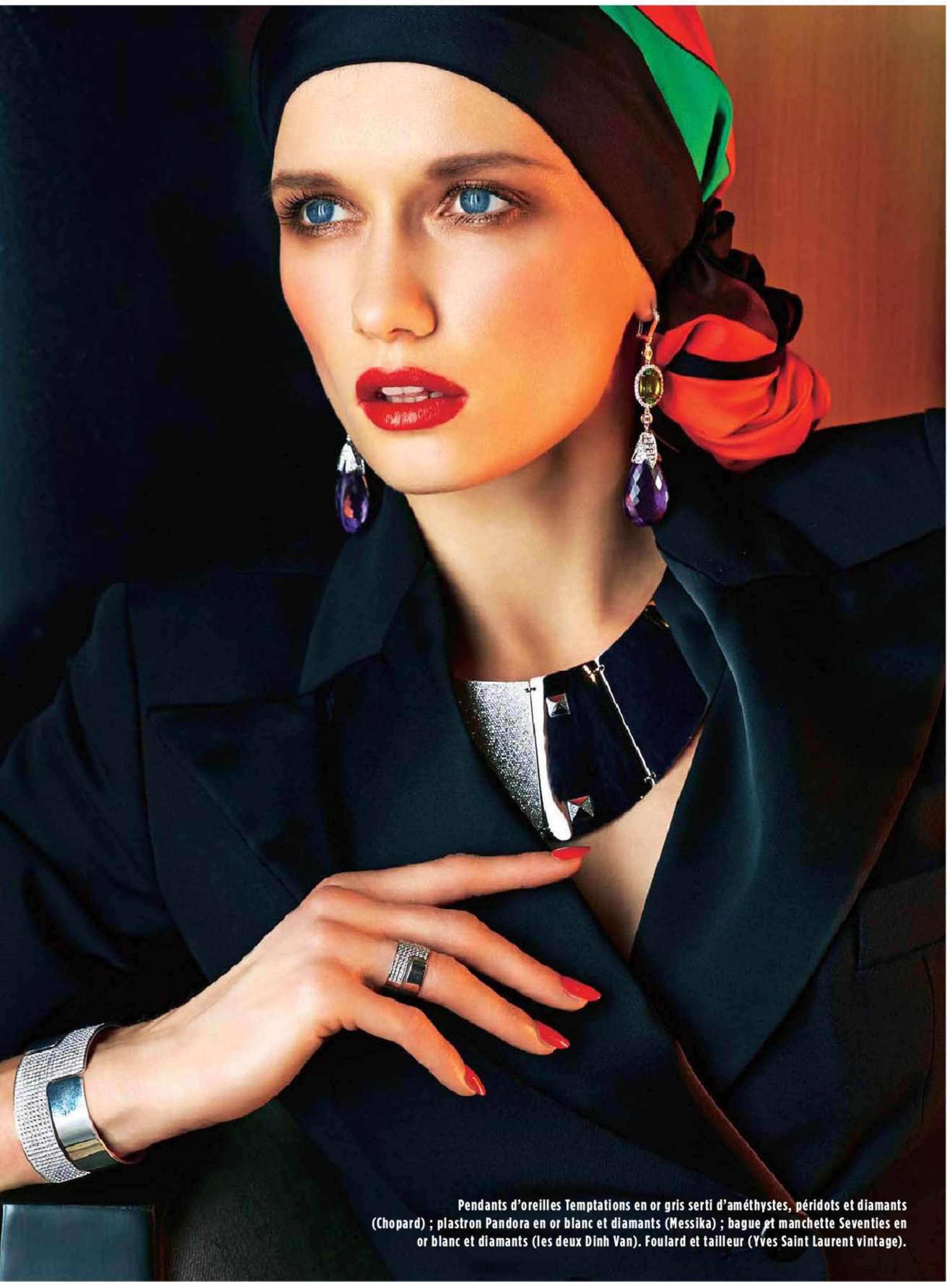


Main g., bague Pain de Sucre, monture en or jaune et cabochon de turquoise (Fred) ; main dr., bague Idrani en or jaune serti de diamants et quartz fumé, et bague Filles Cabochon en or rose, améthyste et diamants (les deux Poiray) ; pendants d'oreilles en or rose, diamants et rubellites (Fred) ; collier en or rose, perles de culture, tourmalines, émeraudes, turquoises et diamants (Bulgari). Foulard, chemisier, saroual, ceinture (Yves Saint Laurent vintage), sandales (Casadei). Etole sur le canapé (Yves Saint Laurent vintage), orchidées (Luc Gaignard).

## MODE



Collier en or rose  
serti de cinq perles bronze,  
diamants et saphirs, et  
manchette Eléphant sertie  
de diamants et rubis  
(le tout de Grisogono) ;  
bague Caméléon (main g.)  
en or noir ci pavé de  
saphirs multicolores,  
tsavorites et rubis, et bague  
Kaa (main dr.) en or  
noir ci pavé de rubis et serti  
d'émeraudes (les deux  
Boucheron). Foulard, kimono  
et pantalon (Yves Saint  
Laurent vintage).



Pendants d'oreilles Temptations en or gris serti d'améthystes, péridots et diamants (Chopard) ; plastron Pandora en or blanc et diamants (Messika) ; bague et manchette Seventies en or blanc et diamants (les deux Dinh Van). Foulard et tailleur (Yves Saint Laurent vintage).

MODE



Bracelet Osiris (bras g.) en quartz fumé et or jaune, et sautoir de sequins en or jaune (l'ensemble Marie-Hélène de Taillac) ; créoles et collier Lion Talisman en or jaune serti de diamants et de perles de culture, et manchette Lion Rugissant (bras dr.) en or jaune serti de diamants, saphirs et grenats (le tout Chanel). Foulard et robe tunique (Yves Saint Laurent vintage). Plaid léopard (Lelièvre).

**P** Bagues, boucles d'oreilles et collier Emprise en or jaune et quartz (le tout Louis Vuitton). Foulard et chemisier (Yves Saint Laurent vintage), soutien-gorge (Maidenform). Orchidées (Luc Gaignard).

MODE

Boucles d'oreilles et collier Bee My Love en or blanc serti de diamants, saphirs, améthyste et spinelle, et bague « abeille » en or blanc serti de diamants, saphirs et tourmalines (le tout Chaumet) ; bagues My First Madame en or blanc, améthyste, péridot et nacre blanche (Mauboussin). Foulard, tunique (Yves Saint Laurent vintage). Orchidées (Luc Gaignard).





Boucles d'oreilles, bracelet, bague et collier en or jaune, diamants, lapis-lazuli et chrysoprases (le tout Cartier) ; bracelet et collier Capri en or rose avec lapis et cristal de roche (les deux Pomellato) ; sautoir en or jaune (Poiray). Foulard, chemisier (Yves Saint Laurent vintage). Foulard en déco (Yves Saint Laurent vintage).

Assistante de réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Alexandre Bugny. Coiffeur-maquilleur : Cyril Lanoir pour Agence Aurelien. Manucure : Magali Sanzey pour Majeure Prod. Mannequin : Kate Netolicka chez IMM.

Avec tous nos remerciements au Buddha-Bar Hotel, buddhabarhotelparis.com. Adresses page 137

## VITRINE

NATURE MORTE : JACQUES GIAUME. RÉALISATION : MATHILDE TOULOT.

- 1 Bague Feuille d'Olivier par Paloma Picasso en or jaune, 660 € (Tiffany). 2 Bague Domino en or jaune, 690 € (Dinh Van). 3 Bague Bee my Love en or rose, 680 € (Chaumet). 4 Bague Dentelle en or rose et diamants, 2 390 € (I0 & Es). 5 Bague Alhambra Vintage en or jaune, diamants et nacre blanche, 2 700 € (Van Cleef & Arpels). 6 Bague Mini Force 10 en or rose et diamants, 790 € (Fred). 7 Bague Lockit en or rose, 1 900 € (Louis Vuitton). 8 Bague B. Zero en or rose et céramique bronze, 1 300 € (Bulgari). 9 Bague Happy Diamonds en or jaune et diamants, 1 160 € (Chopard). 10 Bague Plume en or jaune, 2 400 € (Chanel Joaillerie). 11 Bague Serpent Bohème en or blanc et diamants, 2 210 € (Boucheron).

Adresses page 137

On accessible

*Les premiers prix de la place Vendôme... Le rêve à portée de main ?*

...LA MOROSITÉ N'OUBLIERA JAMAIS LE JOUR OÙ ELLE EST ARRIVÉE EN VILLE...



# LA FIANCÉE DU MEKONG



DANS  
**POUR QUELQUES  
COULEURS DE PLUS**

AVEC LA PARTICIPATION D'ELISKA QUI PORTE LA ROBE DORÉE DANS L'IMPRIMÉ PERGOLA INDIGO & PAR ORDRE D'APPARITION ENCHANTÉE LES MOTIFS LATANIER TERRA - CANDY FLOWER SPIRIT - BALI INDIGO  
GOGI PAILLE - PERGOLA MUSTARD - TEMPLE HIBISCUS - CHANG MAI ROOTS - PHOTOGRAPHIE D'EMMANUELLE MARGARITA - FILM JOYEUSEMENT INSPIRÉ DU LIVRE LES MISCELLANÉES DE LA FIANCÉE

LA FIANCÉE FAIT SON CINÉMA ICI AUSSI : [WWW.LAFIANCEEDUMEKONG.FR](http://WWW.LAFIANCEEDUMEKONG.FR)



La Fiancée du Mekong  
mode & mondes imprimés

## VITRINE

**Un motif étoilé**  
En argent et oxyde de zirconium, 43 € (Murat Paris). ■ Faites un chignon lâche pour laisser deviner ces discrètes brillances.



**Un torque**  
En métal doré, 380 € (Hélène Zubeldia). ■ Associez-le à une tenue sportwear pour jouer sur le décalage cool et chic.



**Une bague d'oreille**  
En argent sterling doré or rose, 69 € (Thomas Sabo). ■ Associez-le à des puces d'oreilles strassées pour un petit côté précieux.



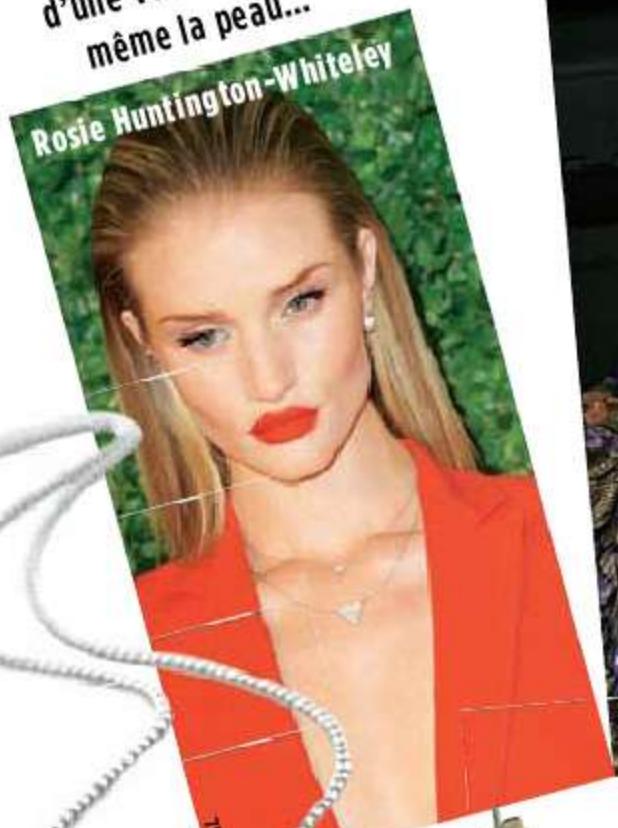
**Un collier Massai**  
En métal, fils de soie et cristaux, 45 € (Satellite). ■ Avec une robe en cotonnade blanche, c'est frais et chic.



# ÉCLATS de star

*Piochez les tendances sur les fashionistas célèbres !*

**Un pendentif graphique**  
En métal et strass, 49 € (Guess). ■ Idéal pour habiller le décolleté d'une veste portée à même la peau...



**Des B.O. esprit 30's**  
En métal et strass, 119 € (Morellato). ■ A porter avec un imprimé fleuri pour jouer sur le rappel des motifs.



**Une bague multirang**  
En métal doré rose et cristaux, 179 € (Swarovski). ■ Robe habillée, ou jean et tee-shirt, cette bague vous offre la touche précieuse.



**Un sautoir**  
En perles de bois, tête de bouddha en argent et pompon, 239 € (Rita & Zia). ■ Pour une note sophistiquée, optez pour de la dentelle !



Play with.  
fashion.  
Play with  
yourself\*



HAVAS 360 Crédit Photo : Éléna Rendina - CHAUSSURES ERAM, SAS au capital de 135 400 000 €, 49111 Saint Pierre Montlimart, 775 610 306 RCS ANGERS

e-shop  
[www.eram.fr](http://www.eram.fr)

\*Amusez-vous avec la mode, amusez-vous avec vous-même.

éram

## VITRINE

*L'or et le rose de Dior.* Bague en or jaune, corindons et diamants, 1 650 € (H. Gringoire).



*Les reflets cosmiques d'Emilio Pucci.* Collier en métal argenté et strass, 75 € (Agatha).



*L'argentique de Maison Rabih Kayrouz.* Bracelets en argent massif, 260 € l'un (Christofle).



*Le style carnaval de Manish Arora.* Collier en maillage métal plaqué or et coton, pierres, 490 € (Y. Eyes).



# DÉFILES précieux

*Matières, motifs et brillances des plus belles robes de la saison inspirent ces bijoux.*

PHOTOS DÉFILES: PIXELFORMULA.

*Le style aquatique de Kenzo.* Collier en métal doré et émail, 425 € (Mallarino).



*Les pâquerettes de Stella McCartney.* Bague en métal émaillé, 55 € l'une (Pandora).



*Le rose métallique de Lanvin.* Anneau en or rose, 415 € (Dodo).



*L'esprit reptile de Saint Laurent.* Collier en laiton, prix sur demande (Esther Vina).



Créez votre 2<sup>ème</sup> paire solaire\*  
à votre vue



Une nouvelle vision de la vie

Plus de 2 000  
combinaisons  
possibles :

Composez  
votre 2<sup>ème</sup> paire  
inimitable.

Choisissez parmi  
5 formes, 7 coloris  
et 80 branches  
différentes.

Même le meilleur  
des imitateurs ne  
pourra vous imiter.

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.

**LES  
INIMITABLES**

Offre Optic 2000 2<sup>ème</sup> paire soumise à l'achat d'une 1<sup>ère</sup> paire à votre vue

\*Les « Inimitables » font partie de la collection 2<sup>ème</sup> paire. Pour l'achat d'1 monture et 2 verres correcteurs, pour un prix ≥ à 150 € en verres unifocaux et 230 € en verres progressifs, vous bénéficiez simultanément pour 1€ de plus d'une 2<sup>ème</sup> paire équipée de 2 verres organiques standard blancs. L'offre 2<sup>ème</sup> paire est également disponible avec des verres solaires correcteurs standard pour un prix de 20 € avec des verres unifocaux et 40 € avec des verres progressifs. L'offre 2<sup>ème</sup> paire est constituée d'une monture à choisir dans la collection « 2<sup>ème</sup> paire » et de verres correcteurs, de même correction que la 1<sup>ère</sup> paire, non traités, non amincis, non durcis et non traités antireflet. Suppléments possibles payants après établissement d'un devis. Offre applicable uniquement pour les corrections -8,00 + 6,00 cyl 4 ; S+C ≤ 6, et non applicable pour l'achat d'équipements montures + verres présentés sur optic2000.com. Offres valables du 01/01/2014 au 31/12/2014 et non cumulables avec d'autres offres et avantages. Photos non contractuelles. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Avril 2014.



Lisse-moi !



Boucle-moi !



Attache-moi !



DÉCOUVREZ LE NOUVEAU SERVICE DE COIFFAGE RAPIDE  
DANS VOTRE SALON JEAN LOUIS DAVID.

SANS SHAMPOOING NI COUP DE CISEAUX.

UN DÉJEUNER D'AFFAIRES ? UNE SOIRÉE ENTRE COPINES ? UN ENTRETIEN ?  
OPTEZ POUR UN BRUSH PARFAIT, DES BOUCLES PLEINES DE RESSORT OU  
UNE ATTACHE TENDANCE AU BAR À STYLES JEAN LOUIS DAVID.

# BAR À STYLES

by Jean Louis David

15 MIN  
15€\*

TROUVEZ VOTRE SALON SUR [JEANLOUISDAVID.COM](http://JEANLOUISDAVID.COM)

Jean Louis David utilise les produits

**REDKEN**  
5TH AVENUE NYC



[jeanlouisdavid.com](http://jeanlouisdavid.com)



BEAUTÉ VIP

# Alice Taghioni SANS FAIRD

*La blondeur grand éclat et le teint diaphane, l'actrice se distingue d'emblée par sa présence rayonnante. Rencontre avec la nouvelle égérie Dessange qui revendique son goût des belles choses sur le mode de la simplicité.*

PHOTOS : BRUNO JUMINER  
RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE

Coiffure Stéphane Bodin  
avec les produits de la ligne  
Dessange Compétence  
Professionnelle : Elixir  
Nutri-illuminant et Huile  
Sèche Coiffante coiffures  
ondulées et boudées.



A Cannes aujourd'hui pour monter les marches du Palais des festivals, l'actrice a plus d'une corde à son arc ! Ambassadrice nationale de la fédération Enfants Cancers Santé, elle se mobilise pour la recherche contre le cancer des enfants et des adolescents, de 0 à 19 ans. Un rôle qui lui tient à cœur et qui prend une place très importante dans sa vie.

Robe Lanvin, combinaison La Perla, collier Solitaire et bracelet Chopard. Photos prises à l'hôtel Le Vernet, Paris ([hotelvernet-paris.fr](http://hotelvernet-paris.fr)).

## BEAUTÉ



Une année bien remplie : à l'affiche le 4 juin prochain du film événement *Sous les jupes des filles*, réalisé par Audrey Dana, on la verra aussi, les prochains mois, dans *Colt 45*, de Fabrice Du Welz, et *On a marché sur Bangkok*, d'Olivier Baroux aux côtés de Kad Merad (le 22 octobre).

Coiffure Stéphane Bodin avec les produits de la ligne Dessange Compétence Professionnelle : Gelée Eclaircissante pour cheveux blonds et Huile Sèche Coiffante coiffure ondulées et bouclées.  
Robe Giorgio Armani.

Alice Taglioni est comme on l'imagine : élégante. Tout simplement. Ses mèches dorées, comme caressées par le soleil, lui donnent une véritable aura. Et son sourire à fossettes vient adoucir la perfection de ses traits et sa plastique de mannequin.

Dans un décor de cinéma des années 70, shooting oblige, Alice se prête au jeu de nos questions, entre deux changements de coiffure. Entrevue sur le vif et en toute légèreté.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous a poussée à accepter ce rôle d'ambassadrice pour la maison Dessange ?

**ALICE TAGLIONI :** Entre Dessange et moi, c'est une longue histoire. Il y a trois ou quatre ans déjà, on avait échangé sur l'idée de travailler ensemble, mais, faute de temps, cela n'a pas été possible. Qu'ils reviennent me chercher avec la même envie m'a beaucoup touchée. Et, comme cette fois, le timing était bon, je n'ai pas hésité une seconde ! Et puis, il y a ce lien entre Dessange et le cinéma qui crée une forme d'évidence entre nous. Le chignon et le blond de Brigitte Bardot, qu'on appellera d'ailleurs ensuite le « blond Dessange », c'est lui !

**GALA :** Aimez-vous les coiffures sophistiquées ?

**A.T. :** Seulement au cinéma. Quand j'ai été coiffée par Odile Gilbert dans le film *La doublure* pour incarner la mariée d'un défilé de Karl

Lagerfeld, cela a été un grand moment. Mon chignon avait une hauteur vertigineuse et j'avoue que c'était époustouflant ! Mais dans la vie, je ne suis pas attirée par ce qui est sophistiqué. Mon credo, c'est plutôt le naturel en tout ! D'ailleurs, c'est

justement ce que j'ai apprécié dans le parti pris de la campagne Dessange où il n'était pas question du tout de me transformer, mais d'instaurer une ambiance de cinéma hollywoodien tout en restant naturelle et moderne. Ce parti pris me correspond et au final, je me retrouve dans les images.

**GALA :** Avez-vous toujours été blonde ?

**A.T. :** Toujours... ou presque. Il paraît que ma base, blond cendré, est idéale pour faire ressortir des mèches dorées. Donc, j'en profite. Et je l'entretiens ! Avec l'*Huile Sèche Biphasée Coiffante* Dessange pour nourrir mes cheveux tout en apportant un joli effet wavy, et avec la *Gelée Fondante Eclaircissante* (5) Dessange quand j'ai besoin d'en raviver la couleur. Dans l'idée, j'adorerais tenter le blond platine Marilyn, plus spectaculaire, mais je crains qu'il soit beaucoup plus difficile à assumer au quotidien.

**GALA :** Vous avez coupé vos cheveux. C'était sur un coup de tête ?

**A.T. :** Exactement ! Cela fait deux ans maintenant que j'ai cette coupe et je l'adore ! Je trouve qu'elle me donne un coup de jeune et ➤

“DANS LA VIE, JE NE SUIS PAS ATTIRÉE PAR CE QUI EST SOPHISTIQUÉ”

Marionnaud



Le COUVENt des MINIMES  
Recettes de Soin Naturelles



Dîtes-le  
*avec des fleurs !*

Trio de Soins pour les mains

Crème mains nuit Apaisante, Baume du Jardinier  
et Crème mains Nourrissante

16.90€



EXCLUSIVEMENT CHEZ MARIONNAUD

\*Offre valable dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération. Dans la limite du stock disponible. Photo non contractuelle.

[marionnaud.com](http://marionnaud.com)

## BEAUTÉ

dynamise l'allure. En plus, pour moi qui fais beaucoup de moto, c'est très pratique quand j'enlève ou remets mon casque.

**GALA :** Pour vous, Cannes rime avec... ?

**A. T. :** Cinéma, tapis rouge, frime, art, découverte de nouveaux talents. Le Festival est avant tout une vitrine immense et prestigieuse du cinéma international. J'adorerais faire partie du jury. Je me sens toujours honoree d'y être invitée, mais je n'y suis pas toujours à mon aise. A Cannes, tout est too much et va à cent à l'heure.

**GALA :** L'atmosphère de ce shooting fait référence aux films des années 70. Quelles sont vos héroïnes de cette époque ?

**A. T. :** Les grandes actrices de ces années-là sont des icônes pour moi. Je pense par exemple à Faye Dunaway dans *Bonnie & Clyde*, à Gena Rowlands ou encore à Claudia Cardinale. J'admire leur caractère bien trempé qui donne de la densité à leur beauté.

**GALA :** Savez-vous ce que vous porterez pour monter les marches ?

**A. T. :** Non, pas encore. En revanche, je sais que plus ce sera simple, mieux ce sera. Car même si jouer le jeu de la robe du soir au Festival m'amuse, j'ai besoin là aussi de me sentir en harmonie avec ce que je suis dans la vie. Monter les marches, c'est une façon de se mettre en scène soi-même. Et contrairement à un rôle dans un film, à

Cannes, on s'expose sans pouvoir s'appuyer sur un texte ou un personnage. Les flashes qui crépitent et les poses sur red carpet, ce n'est pas désagréable, mais ce n'est pas ce que je préfère. En général, j'aime beaucoup les créations d'Armani ou de Ralph Lauren. Ces deux couturiers ont l'art de mettre les formes en valeur avec un vrai sens de la féminité et de l'épure.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous séduit particulièrement dans l'univers de la beauté ?

**A. T. :** Tout ce qui est lié au bien-être ! J'aime prendre soin de moi. Je suis une bonne vivante et depuis que je fais du sport régulièrement, je ne me soumets plus à des régimes drastiques comme j'ai pu le faire par le passé. J'ai trouvé mon équilibre en respectant mes envies, sans excès ni culpabilité. Le secret, c'est aussi mes séances avec Jean-Pierre Clémenceau, mon coach, qui m'entraîne dans la salle de sport du *Fouquet's* quarante-cinq minutes, deux fois par semaine. Pas plus, sinon je me lasse ! ➤



“LES ACTRICES  
DES ANNÉES 70  
SONT DES ICÔNES  
POUR MOI”



Coiffure Stéphane Bodin avec les produits de la ligne Dessange Compétence Professionnelle : Shampooing Sec Retouche Edat cheveux blonds et clairs et laque professionnelle brume sèche N°1.  
Robe Rochas. Boucle d'oreille Chopard.

Un carré pratique aux épaules, des longueurs légèrement éclaircies et une silhouette plus que parfaite entretenue par des séances régulières de sport...



EAU THERMALE  
Avène

# Hydrance OPTIMALE

## Sérum hydratant

NOUVEAU



Source d'hydratation renforcée  
pour ma peau sensible

Après 1 cure de Sérum hydratant :  
**PEAU RESSOURCÉE 90% (2)**

(1) Etude de l'efficacité hydratante sous contrôle dermatologique - 26 femmes - Application matin et soir d'Hydrance Optimale Riche

(2) Test sous contrôle dermatologique - 30 femmes ayant la peau sensible, réactive au niveau du visage - Tous types de peau - Application matin et soir, pendant 22 jours.

Votre peau sensible, normale ou à tendance sèche, mixte ou grasse, se déhydrate sous l'effet d'agressions extérieures (vent, froid, pollution, soleil, soins de toilette inadaptés...).

Hydrance Optimale vous propose un programme d'hydratation renforcée dédié à toutes les peaux sensibles déshydratées :  
1- Ressourcer et apaiser avec le Sérum hydratant.

Véritable diffuseur d'hydratation auto-régulée, sa formule est composée de liposomes qui encapsulent et véhiculent l'Eau thermale d'Avène au cœur des cellules\* pour un apaisement intense et durable.

2 - Hydrater et protéger avec les Crèmes hydratantes adaptées au type de peau (avec ou sans protection-UV SPF20).

Elles rétablissent l'équilibre hydrique<sup>(1)</sup> grâce à une association d'actifs qui reproduit ainsi une parfaite biodisponibilité de l'Eau thermale d'Avène au niveau de la peau.

Intensément ressourcée et durablement hydratée, votre peau retrouve tout son confort et sa souplesse.

\* Couches superficielles de l'épiderme.

# BEAUTÉ



Un rouge mat très femme fatale sur les lèvres... Alice réserve ce genre de make-up aux événements et préfère, au quotidien, porter des gloss aux teintes tendres.

Coiffure Stéphane Bodin avec les produits de la ligne Dessange Compétence Professionnelle : Spray Eclaircissant et Huile Sublime Nutri-Régénérante Extrême 3 Huiles. Maquillage : Louise Garnier chez Marie-France Thavonekham. Manucure : Magali Sanzey chez Majeure Prod.  
Robe Ralph Lauren. Boucle d'oreille Chopard.

5

6

GIVENCHY

7

“J'AIME LES SENTEURS VANILLÉES QUI ME FONT PENSER À LA PLAGE”

**GALA :** Avez-vous d'autres rituels ?

**A. T. :** Oui, je suis une adepte des spas, et tout particulièrement du centre Aquamoon place Vendôme, à Paris. C'est un lieu magnifique, réservé aux femmes – sauf deux mercredis par mois où seuls les hommes sont admis. On s'y occupe de vous de la tête aux pieds. Entre les soins du visage, les prestations esthétiques et les massages, les propositions ne manquent pas ! A l'occasion d'un tournage en Thaïlande, il y a six ans, j'ai découvert les bienfaits des massages. Depuis, j'ai intégré ces rituels dans mon mode de vie. Par chance, il y a un centre de massage thaï près de chez moi, le Ban Thaï Spa, j'y vais une fois par semaine.

**GALA :** Etes-vous une beauty addict ?

**A. T. :** Pas du tout ! Je ne me maquille pas tous les jours. Mais c'est vrai que je recherche avant tout la fraîcheur sur le teint, par exemple. Mon allié, c'est le blush en tube de by Terry (1). J'adore son mode d'application simple et efficace. Pour camoufler mes petites imperfections, j'utilise le stylo *Touche Eclat* d'Yves Saint Laurent (7).

Magique ! J'atténue les traces de fatigue avec un peu d'*Anti-Cernes Vanilla* de Nars (2), et c'est tout. Sur les yeux, je trace un trait léger avec mon crayon Sisley, le *Phyto-Khol Plum*, que je dégrade sur la paupière avec son embout. Et, si je mets du mascara, j'utilise le *Noir Couture* de Givenchy (6), mon atout grand soir.

Enfin, je termine toujours par un peu de gloss rosé de chez M.A.C (8) pour son côté brillant et frais.

**GALA :** Allez-vous succomber à la folie des vernis colorés cet été ?

**A. T. :** Oui, mais surtout sur les pieds, parce que la tong sans vernis, c'est un peu triste, non ?

J'ai adopté les vernis O.P.I dont j'adore les nuances mauves ou framboise écrasée (4).

**GALA :** Etes-vous fidèle à un parfum ?

**A. T. :** Pendant près de dix ans, j'ai porté le même, *Nirmala*, de Molinard, avant de découvrir *Songes*, d'Annick Goutal (3). Captivant ! Tout comme *Arabian Wood* dans la collection *Private Blend* de Tom Ford. Mais dès qu'il fait beau, changement de cap, je suis complètement accro au parfum *Prodigieux* de Nuxe (Alice le sort de son sac et s'en vaporise l'intérieur du poignet). En été, je ne résiste pas aux odeurs vanillées qui me font penser à la plage ou à des colognes fraîches comme celle *Aux Bourgeons de Figuier* de Bien-Etre. Un vrai passeport pour l'évasion.

PROPOS RECUEILLIS PAR KARINE GRUNEBEAUM

# ELANCYL

PARIS



INNOVATION  
minceur

## CELLU SLIM NUIT

Soin amincissant intensif nuit

À l'extrait végétal de Cécropia  
+ Caféine + booster nuit GP4G



AMINCISSEMENT  
PROUVÉ  
DÈS 14 NUITS<sup>(1)</sup>

PLUS MINCE  
AU RÉVEIL

**UN ACTIF NUIT INÉDIT.** Elancyl innove avec le GP4G, actif booster d'activité cellulaire nocturne. Associé au complexe ultra déstockeur\* Cécropia-Caféine, le déstockage\* est relancé.

**UN AMINCISSEMENT CLINIQUEMENT PROUVÉ<sup>(1)</sup>.** Dès 14 nuits, Cellu Slim Nuit réduit visiblement l'aspect de la cellulite, les capitons s'estompent, la silhouette s'affine.

**UN SOIN PLAISIR.** Une crème généreuse aux huiles nutritives de Carthame et Onagre, spécifiquement conçue pour favoriser le massage, fervent allié de l'efficacité minceur. Le rituel du soir est dorénavant un geste beauté mesurable.

(1) Étude clinique : mesures instrumentales à 14 nuits auprès de 54 sujets.  
\* Test in vitro

LA BEAUTÉ DU CORPS  
EST UNE SCIENCE NATURELLE

Disponible en pharmacie et parapharmacie

Pierre Fabre  
[www.elancyl.com](http://www.elancyl.com)

# Un été au VERT

*Romantique, frais et bucolique, le vert d'eau est le vernis de la saison. S'il est facile à porter, il y a pourtant des pièges à éviter.*

**Pour qui ?** Cette nuance douce et printanière s'associe parfaitement aux carnations légèrement hâlées ou dorées. Et même aux peaux blanches, dont il renforce l'aura romantique ! Attention, si vous avez les mains un peu rosées, passez votre chemin. Et si vous êtes très bronzée ou métisse, oubliez également cette teinte et préférez-lui un fuchsia.

**Sur la peau :** On le porte avec des vêtements couleur dragée. C'est-à-dire blanc, bleu ciel ou rose pâle. Mais aussi du fuchsia, qui se marie très bien avec le vert d'eau.

**Le bon geste ?** L'ongle doit être parfaitement manucuré, sans aucun défaut de relief. Dans le cas contraire, appliquez une base lissante en préambule. Côté technique, il se pose comme un rouge : une couche au centre de l'ongle et deux latérales. On renouvelle l'opération et on termine par un top-coat qui le protège et le sublime.

**Mat ou brillant ?** Pour éviter qu'il se ternisse, on pourrait être tenté de terminer par une couche de transparent mat, mais les couleurs pastel se portent brillantes ou pas ! Alors, on mise sur un top coat ultraglossy.

**L'astuce ?** Certains vernis sont moins couvrants que d'autres. Dans ce cas, après la base mais avant la couleur, il suffit d'appliquer une couche de blanc. Parfait pour faire ressortir les pigments du vert d'eau.

**Le bon mix ?** On peut oser sans retenue les mains et les pieds assortis. Pour les réfractaires au total look, associez-le à du rose pâle pour un effet très doux ou à du violet pour une opposition plus punchy.

**La bonne taille ?** S'il convient à toutes les formes et toutes les tailles d'ongles, le vert est beaucoup plus chic sur une coupe courte. Seul impératif, ils doivent tous être limés à la même longueur.



De gauche à droite :  
Tenue & Strong Pro 23 Mint Jade, Gemey-Maybelline ;  
Pro Nails 334 ; So Laque Glossy 09 Ciel Mon Vernis, Bourjois ;  
Fashion Playground, Essie ;  
Laque Couture 50 Bleu Celadon, Yves Saint Laurent.

Préparation des ongles et conseils : Elsa Deslandes, manucure-conseil Gemey-Maybelline.



**NOCIBÉ**  
la beauté libérée



0  
vendeuse\*,  
**3000**  
conseillères

\*nos conseillères-vendeuses sont aussi des conseillers-vendeurs.

**LIBERTÉ**  
**N°22**

ÊTRE CONSEILLÉE? C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ !

Chez Nocibé, chaque femme a le droit d'être guidée... si, et seulement si elle le désire ! 3000 conseillères expertes de la beauté vous confient leurs astuces et vous offrent des diagnostics et conseils personnalisés.

[www.nocibe.fr](http://www.nocibe.fr)



BEAUTÉ

PHOTOS : NICOLAS KOWALSKI. TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

# LE PARFUM autrement

*Huiles, laits,  
concrètes et poudres  
font exploser les  
codes classiques du  
parfumage.*



*Philosykos, Parfum Solide, Diptyque, 35 €\*. Gants Parfumés Mûre et Musc Extrême, L'Artisan Parfumeur, 320 €\* (4 tailles). Vernis à Ongles Parfumé, [revlon.com](#).*



*Eau de Cashmere, Guerlain, 72 €\*. Hegoa, Eau de Toilette Roll-On, Téo Cabanel, 20 €, [teo-cabanel.com](#). Brume Corps et Cheveux, Paul & Joe, 16 €, [paul-joe-beaute.com](#). J'Adore, Huile Sèche Satinée pour le Corps, Dior, 54 €\*.*



*Crème Soufflée Bronze Goddess, Estée Lauder, 40 €\*. Soin Sublimateur de Parfum, L'Occitane, 27 €, [loccitane.com](#). Parfum Poudre Scintillant Chance Eau tendre, Chanel, 60 €\*.*

# DOP

Le Baume Oriental pour nourrir  
et protéger tous les cheveux  
colorés...même au henné.



#### NOUVEAU DOP au Baume Oriental

• Sans silicone, sans paraben

NOUVEAU  
DOP  
SHAMPOOING  
TRÈS DOUX  
2en1  
AU BAUME ORIENTAL  
Huile de sésame, argan et miel



DOP. Le soin gourmand de vos cheveux.

# LE PARFUM

## *autrement*

**S**ous l'influence de jeunes marques, de nouveaux produits de parfumage apparaissent aujourd'hui. Ces néo-onguents ou autres accessoires odorants ne sont cependant pas sans rappeler la vocation première du parfumeur, celle de maître-gantier. Des gants d'antan, d'étoffe ou de cuir, émanaient en effet des senteurs poudrées, musquées ou fleuries. Une tradition que fait d'ailleurs perdurer L'Artisan Parfumeur avec une paire de gants qui fleurent bon *Mûre et Musc Extrême*, jus emblématique de la maison.

Avec quelques innovations surprenantes, comme *Tour Autour*, le bracelet en cuir imaginé par Francis Kurkdjian et imbibé d'une de ses fragrances, on commence à retrouver ce goût de l'accessoire. Mais les temps changent et certains gestes de beauté aussi. Ainsi, si les concrètes et autres poudres de riz restent en bonne place au box-office, comme le *Parfum Solide Philosykos* de Diptyque et le *Parfum Poudre Scintillant Chance Eau Tendre* de Chanel, les huiles, les crèmes, les brumes et les laits tendent à s'imposer massivement. L'art et la matière sont du coup sublimés par l'*Huile Sèche Satinée pour le Corps J'Adore* de Dior et la *Crème Soufflée Bronze Goddess* d'Estée Lauder, avec des textures encore plus onctueuses, voire volup-



## DES NÉO-ONGUENTS AUX ACCORDS BIEN SENTIS

*Tour Autour, Le Bracelet de cuir Parfumé*, Maison Francis Kurkdjian, 180 € sur franciskurdjian.com.

tueuses. Sans compter, dans un genre plus anecdotique, les 12 *Vernis à Ongles Parfumés* de Revlon pour sentir bon jusqu'au bout des doigts...

Aujourd'hui, la grande innovation tient au *Soin Sublimateur de Parfum* de L'Occitane. Soit une crème corps que l'on applique avant son pschitt de sa senteur préférée, et qui a pour vocation de prolonger la tenue des notes sur la peau et d'en exhale tout le piquant. Un tour de passe-passe qui relève certes des principes actifs de la formule mais aussi de la galénique. Car, en matière d'odeur, la texture joue en effet un rôle important. De fait, une poudre ne révélera pas les mêmes facettes qu'un lait ou qu'un gel. La première, à l'instar des huiles, retient particulièrement bien les accords de fond, ambrés ou musqués. Les seconds, eux, mettent davantage en relief les touches fleuries ou épicees. Et, dès lors que le nez n'est pas saturé, rien n'interdit par ailleurs les mélanges. A vous d'oser et de vous amuser...

\* EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS \*\* MAISON FRANCIS KURKDJIAN, 5, RUE D'ALGER, 75001 PARIS. TÉL.: 01 42 60 07 07.

## 5 gestes malins à adopter

### 1/ Je vaporise mes vêtements

Une pulvérisation de parfum sur un pull ou la doublure d'une veste et vous voilà irrésistible. Les matières naturelles, comme la soie, le lin et la laine, s'y prêtent bien. A contrario, les matières synthétiques ont tendance à faire virer les odeurs. A éviter donc. Attention aux taches et auréoles éventuelles sur les vêtements blancs. Pour ne pas prendre de risque, essayez le parfum de vêtements *Eau de Cashmere* de Guerlain.

### 2/ Je pschitte mes cheveux

Aux vaporisations sur l'ensemble de la chevelure – souvent asséchante – préférez une petite quantité de parfum à la naissance des cheveux ou sur la nuque. Ou, plus pratique, utilisez un roll-on comme celui de *L'Eau de Toilette Hegoa* de Téo Cabanel. Vous trouverez également des brumes allégées en alcool qui, elles, n'abîment pas la fibre capillaire, comme la dernière-née de chez Paul & Joe.

**3/ Je parfume mon eau de rinçage** Que vous laviez votre linge en machine ou à la main, pensez à verser dans la dernière eau de rinçage un bouchon de Cologne. A la clé ? Des vêtements qui auront une odeur incomparablement plus agréable que celle de la lessive ou de l'assouplissant.

### 4/ Je porte mon sillage dans mes accessoires

Un foulard en soie, une paire de gants en cuir, un bracelet en or, un lien en coton, une broche en tissu... quasiment tout (hormis l'argent qui, en s'oxydant, fait tout virer) peut être un support à parfum.

### 5/ Je plonge dans un bain aromatisé

A condition de n'utiliser qu'une très faible quantité de parfum, vous pouvez en effet buller dans de voluptueux effluves. Et, pour prolonger le plaisir, n'hésitez pas à utiliser les dérivés de votre fragrance préférée : huile, poudre, lait...

**2 FEMMES SUR 3 TROUVENT QUE S'ÉPILER  
AVEC CALOR NE FAIT PAS MAL\***



Sourires  
< - DE - >  
FEMMES

### TECHNOLOGIE ANTIDOULEUR CALOR



**SOFT  
EXTREME®**



GRÂCE À SA BARRETTE VIBRANTE  
QUI ENDORT LA SENSATION  
DE DOULEUR PENDANT L'ÉPILATION



**AQUAPERFECT®  
SOFT**

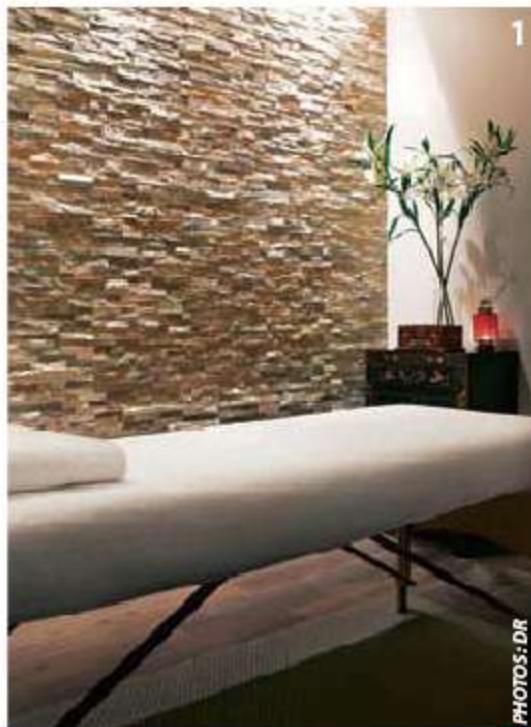


DÉCOUVREZ POURQUOI ÉVA SOURIT SUR **CALOR.FR**

\*Test effectué sur 161 femmes par un institut indépendant, décembre 2012.

**calor**

## BEAUTÉ MINCEUR



# MAINS *de maîtres*

Rien de plus efficace que les modelages 100 % manuels pour drainer, lisser, décongestionner et raffermir les contours. En bonus ? Un pur moment de détente.

*Palper-rouler, pétrissage, lissage... les cinq meilleurs spots de massage pour faire fondre vos capitons.*

### 1 LE PLUS TRADITIONNEL

**L'objectif :** désinfiltrer le tissu cutané et squeezzer la cellulite aqueuse.

**On y va pour :** se frotter aux techniques ancestrales chinoises.

Ici, pas de fioritures, on attaque d'emblée avec des gestes appuyés, effectués au millimètre près, pour un effet radical.

*Massage Jian Fei Tui Na (Minceur Palper Rouler), 30 mn, 50 €, La Maison du Tui Na, Paris, [lamaisonduetuina.fr](http://lamaisonduetuina.fr).*

### 2 LE PLUS OXYGÉNANT

**L'objectif :** éradiquer les capitons inesthétiques et donner un nouveau souffle au tissu cutané.

**On y va pour :** l'enveloppement exclusif à l'oxygène actif (une texture mousseuse qui chauffe !), capable de relancer la respiration cellulaire et de réenclencher la lipolyse. Après une demi-heure de manœuvres manuelles défibrosantes, la peau est raffermie et lissée.

*Soin Sculpteur Haute Précision, 45 mn, 50 €, 360 € les dix séances, Villa Thalgo, Paris, [thalgo.com](http://thalgo.com).*

### 3 LE PLUS EXOTIQUE

**L'objectif :** sculpter la silhouette, lutter contre la cellulite adipeuse et la rétention d'eau.

**On y va pour :** la sensualité des produits appliqués lors du massage, et surtout, la perfection du protocole *do Brasil*, ultraprecis, raffiné, délicat, même quand il s'agit d'effectuer un palper-rouler digne de ce nom sur le ventre et les hanches. On en redemande...

*Rituel Brésilien Minceur et Raffermissant, 50 mn, 90 €, Spa Cinq Mondes, [cinqmondes.com](http://cinqmondes.com).*

### 4 LE PLUS POINTU

**L'objectif :** alléger sa ligne, se débarrasser des toxines et de la peau d'orange – même celle hyperincrustée !

**On y va pour :** la technique développée par Martine de Richeville herself entraîne un drainage de tout le métabolisme grâce au décollement des tissus. Ça déménage ! De Paris à Genève, les VIP se l'arrachent. *Remodelage anti-cellulite, 50 mn, 150 €, 1 300 € les dix, Svelt'Coaching, [martinedericheville.com](http://martinedericheville.com).*

### 5 LE PLUS CIBLÉ

**L'objectif :** désengorger les zones à problèmes et lisser la peau.

**On y va pour :** le mix entre un rituel beauté (on commence par un rapide modelage du dos relaxant et un gommage des jambes) et un véritable palper-rouler, parfaitement interprété, pas toujours agréable mais à coup sûr efficace.

*Soin Amincissant Morpho Control Esthederm, 1 h, 78 €, Institut Cinq Sens, Neuilly-sur-Seine, rens. : 01 46 24 29 00. ♦*

FABIENNE LAGOARDE

SÉCHERESSE INTIME

Retrouvez  
confiance  
en votre féminité

**Saforelle®**  
Soins intimes & corporels



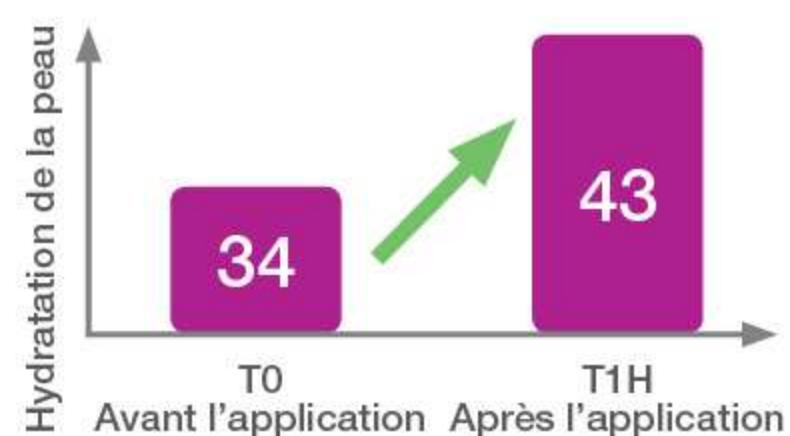
Inconforts intimes, sensations de tiraillement, irritations...

Parce que de nombreuses femmes sont concernées par la sécheresse intime, Saforelle® a conçu un soin ultra hydratant. Sa formule haute tolérance associe une base lavante douce à deux actifs naturels :

- l'Aloe Vera au pouvoir hautement hydratant;
- la Bardane reconnue pour ses propriétés adoucissantes et apaisantes.

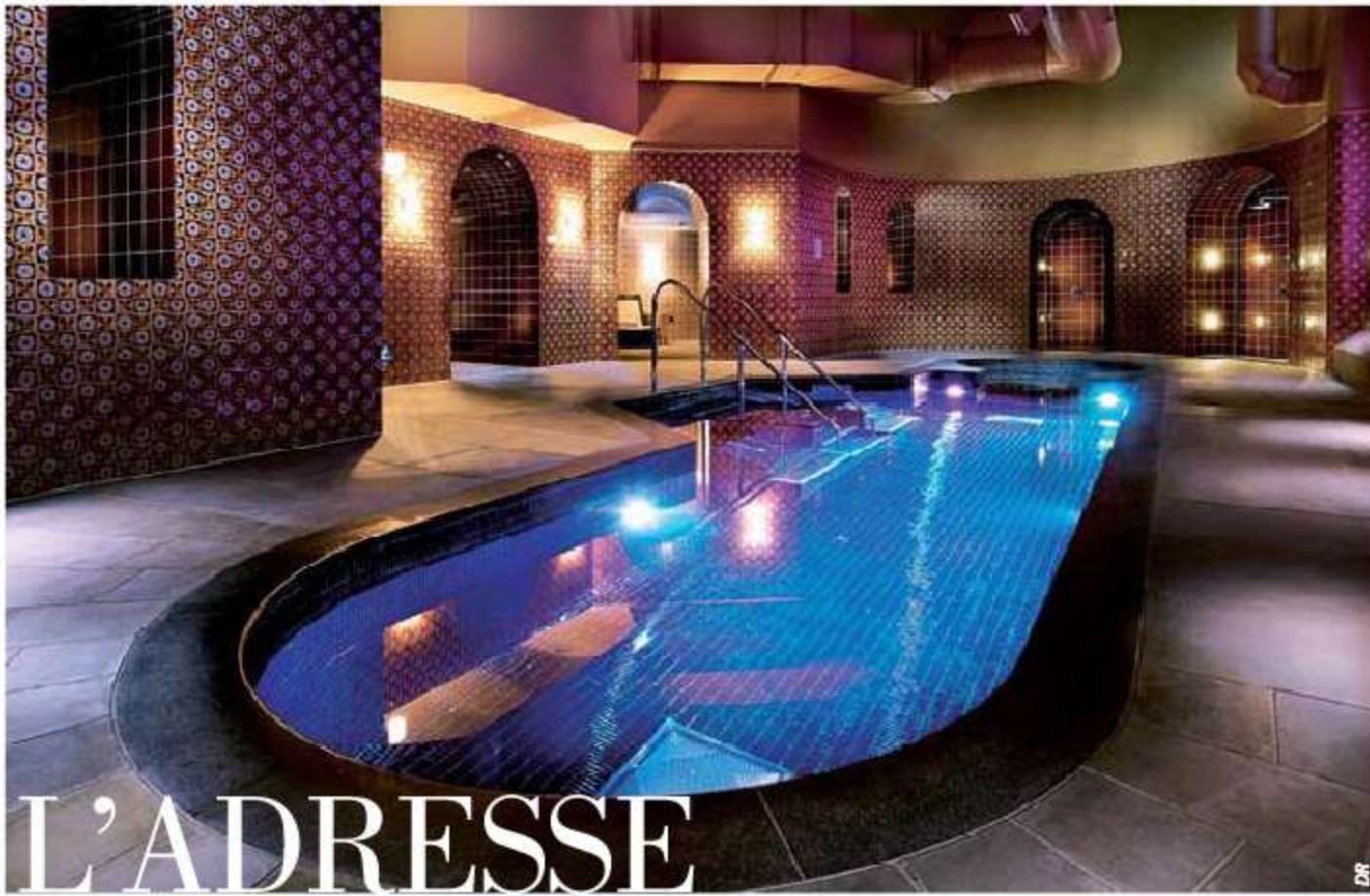
Utilisé chaque jour pour la toilette intime, Saforelle® Soin Lavant Ultra Hydratant vous aide à retrouver le confort de votre intimité, et à le préserver jour après jour.

Efficacité rapide prouvée  
**+26%** d'hydratation\*\*



Disponible en pharmacie et parapharmacie

@ Retrouvez tous les conseils d'experts sur [www.saforelle.com](http://www.saforelle.com)



## L'ADRESSE

**ALLER SIMPLE.** Prenez un billet sans retour pour traverser la Manche et arriver directement au Saint Pancras Spa du somptueux hôtel Renaissance. Au cœur de la gare centrale londonienne, ce sanctuaire « victorien » dédié à la beauté offre une carte de soins variés : massage thaï, rituel ayurvédique, kobido (modelage du visage à la japonaise)... **On y va pour :** faire un vrai break avec les forfaits à la journée ou pour une parenthèse d'une heure 100 % dépaysante. **Le plus :** l'expertise des soins des Cinq Mondes. De 15 à 345 livres, stpancrasspa.co.uk, + 44 (0) 20 78 41 35 78.

## QUOI DE NEUF ?

Vous adorerez l'odeur des soins Caudalie ou celle de la Terracotta de Guerlain ? Retrouvez-les dans ces deux jolies fragrances, dont les notes tendres reprennent tout l'esprit de chaque maison. *Parfum Divin*, Caudalie, 42,60 €\*\* ; *Terracotta Le Parfum*, édition Limitée, Guerlain, 62 €\*.



## COLLECTOR



**FRANCK PROVOST** Le coiffeur des stars fait son festival avec ce coffret comprenant deux produits de soin et de styling plus un diadème strassé en édition limitée à shopper d'urgence. **Bonus :** pour savoir comment utiliser cet accessoire sur cheveux courts ou longs, rendez-vous vite sur [gala.fr](http://gala.fr). Coffret Cannes, 39 €, en salons.

## FOCUS SUR *la bouche capucine*

En version mate sur un teint clair ou plus glossée sur peau foncée, c'est LA couleur à adopter. En twin-set avec des yeux soulignés de noir, l'effet est renversant. Shop list : *Rouge à Lèvres Super Lustrous*, Carnaval Spirit, Revlon, 14,90 €\* ; *Lip Gloss*, Eternal Red, Nars, 25 €, [narscosmetics.fr](http://narscosmetics.fr). (Ci-dessus : défilé Dennis Basso printemps-été 2014.)





N°1  
DES  
VENTES\*

Arkopharma

elle elle  
Il prend un  
malin plaisir  
à vous faire mincir.

elle elle



**Programme 28 jours**  
3 saveurs : citron + Acérola/Cranberry,  
Pomme/Kiwi ou Cassis

LE PLAISIR DE MINCIR

**4|3|2|1**  
**M I N C E U R**

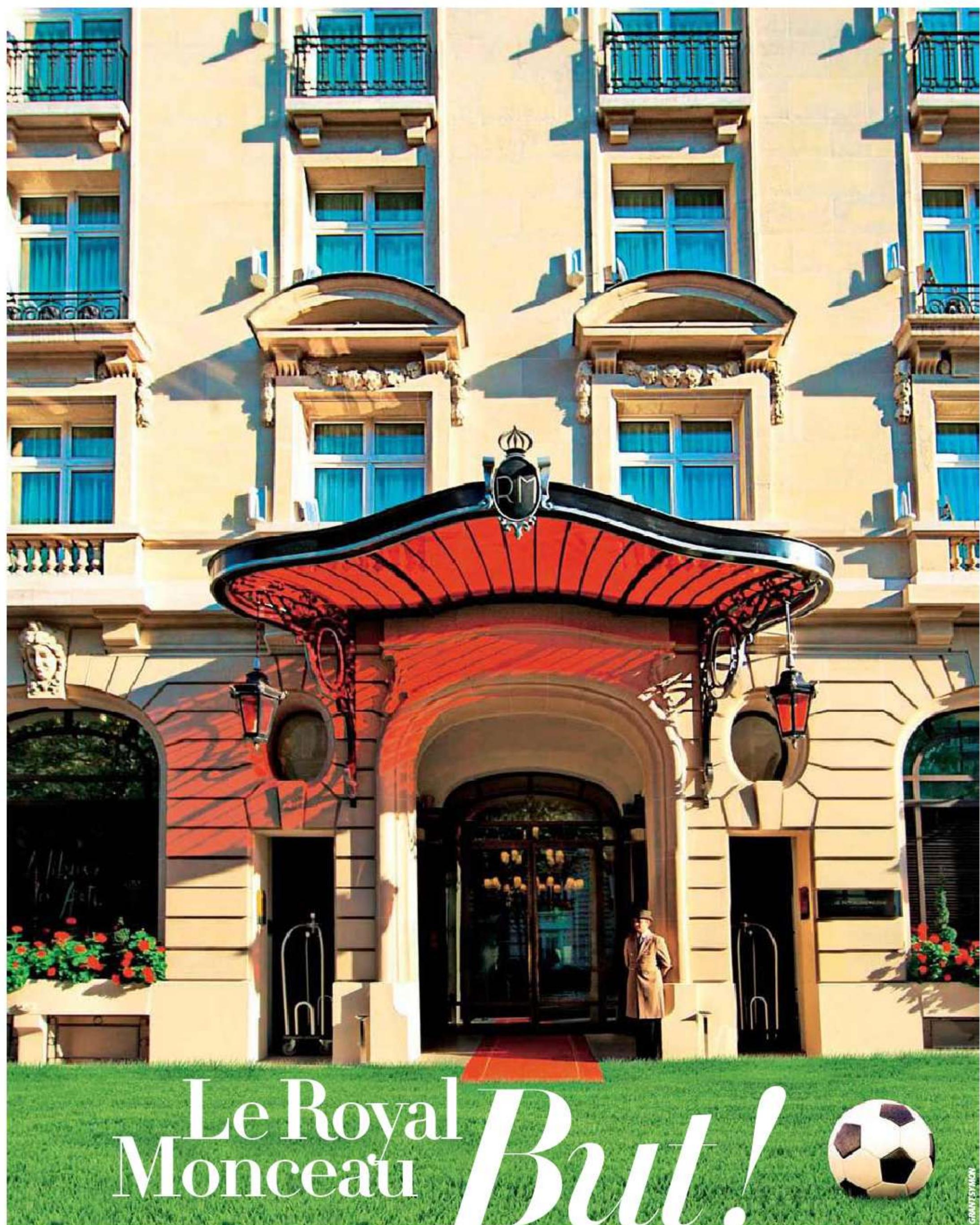
Venez le déguster en pharmacie et parapharmacie

Compléments alimentaires  
[www.4321minceur.fr](http://www.4321minceur.fr)

\* 4321 minceur Ultra-draineur leader minceur liquide en 2013.  
Source : IMS Health - Pharmatrend, base compléments alimentaires,  
Marché Minceur Draineur anti-rétention d'eau, année 2013, en volume.



RÉALISATION : ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÜ



# Le Royal Monceau *But!*

Quand un palace se met à l'heure de la Coupe du monde, filles et garçons deviennent supporters. Imaginez regarder un match sur écran géant dans l'un des 99 fauteuils de la salle de cinéma privée ultrachic et confortable du *Royal Monceau Raffles Paris*, après un apéritif sur mesure et avant un dîner, voire une nuit cinq étoiles. Pour les non footeurs, le Spa My Blend by

Clarins hisse lui aussi les couleurs de l'Amérique du Sud, avec deux soins brésiliens exclusifs. Du 12 juin au 13 juillet, tout ou presque est possible sur le mode Rio à Paris. A partir de 60 € la formule apéritive, 180 € avec le dîner et 500 € le dîner de gala pour la finale. Un ticket gagnant à tous les coups, à offrir pour la fête des Pères ou un anniversaire ([leroyalmonceau.com](http://leroyalmonceau.com)).

« Au 3.14, nous offrons ce qu'il y a de plus précieux pendant le Festival, à part la palme, bien sûr ! »

Anne Leroy, directrice de la communication du 4 étoiles, a concocté un programme quotidien digne de la dolce vita pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement. Au menu : horaires tout en souplesse (déjeuner jusqu'à 16 h et dîner jusqu'à 4 h du matin...), Green Bar tenu par Dyn Ahn et Olivia Brunet, Tea Time élaboré par le pâtissier Guillaume Sanchez, sans oublier un cours de yoga sur le sable prévu à 11 h. Un programme qui devrait séduire plus d'un festivalier. A. M.

Sur résa. : 04 92 99 72 00.



## HÔTEL 3.14 À CANNES

## Au Vernet SOUS LES VERRES D'EIFFEL

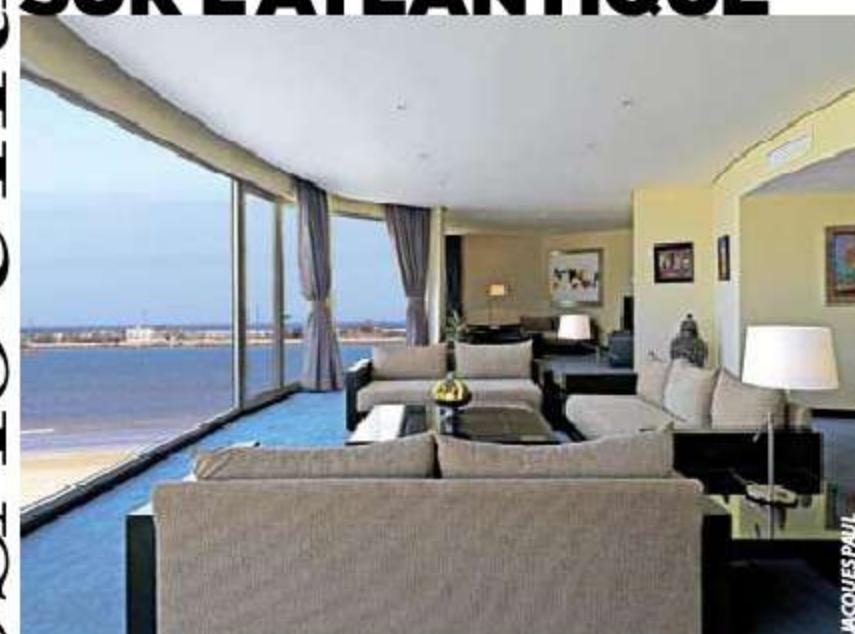
C'était un hôtel Belle Epoque avec sa verrière ronde signée Eiffel et ses vastes chambres fleurant un rien l'ennui derrière leurs lourdes tentures. Par la grâce et l'esprit de François Champsaur, architecte dont

l'accent ensoleillé dévoile les origines marseillaises, L'Hôtel Vernet s'est inventé une élégance guillerette qui lui sied à merveille. Dorénavant, les teintes électriques des banquettes conviviales invitent à savourer la cuisine colorée de Richard Robe, parfaite pour un grignotage entre filles, un repas d'affaires ou un dîner en amoureux. Dans les étages, le chêne clair brossé des têtes de lit ou des cloisons structurant l'espace des suites éclaire la blancheur des murs. Et les tissus de style majorquin et mexicain évoquent des ailleurs dont on ne rêve même pas, n'ayant pour seul désir que de jouer à la Parisienne entre l'avenue George-V, les Champs-Elysées et la Seine à deux pas. *Hôtel Vernet, Design Hotel* par Bessé Signature, à partir de 250 € la nuit ([hotelvernet-paris.fr](http://hotelvernet-paris.fr)).



## PANORAMA SUR L'ATLANTIQUE

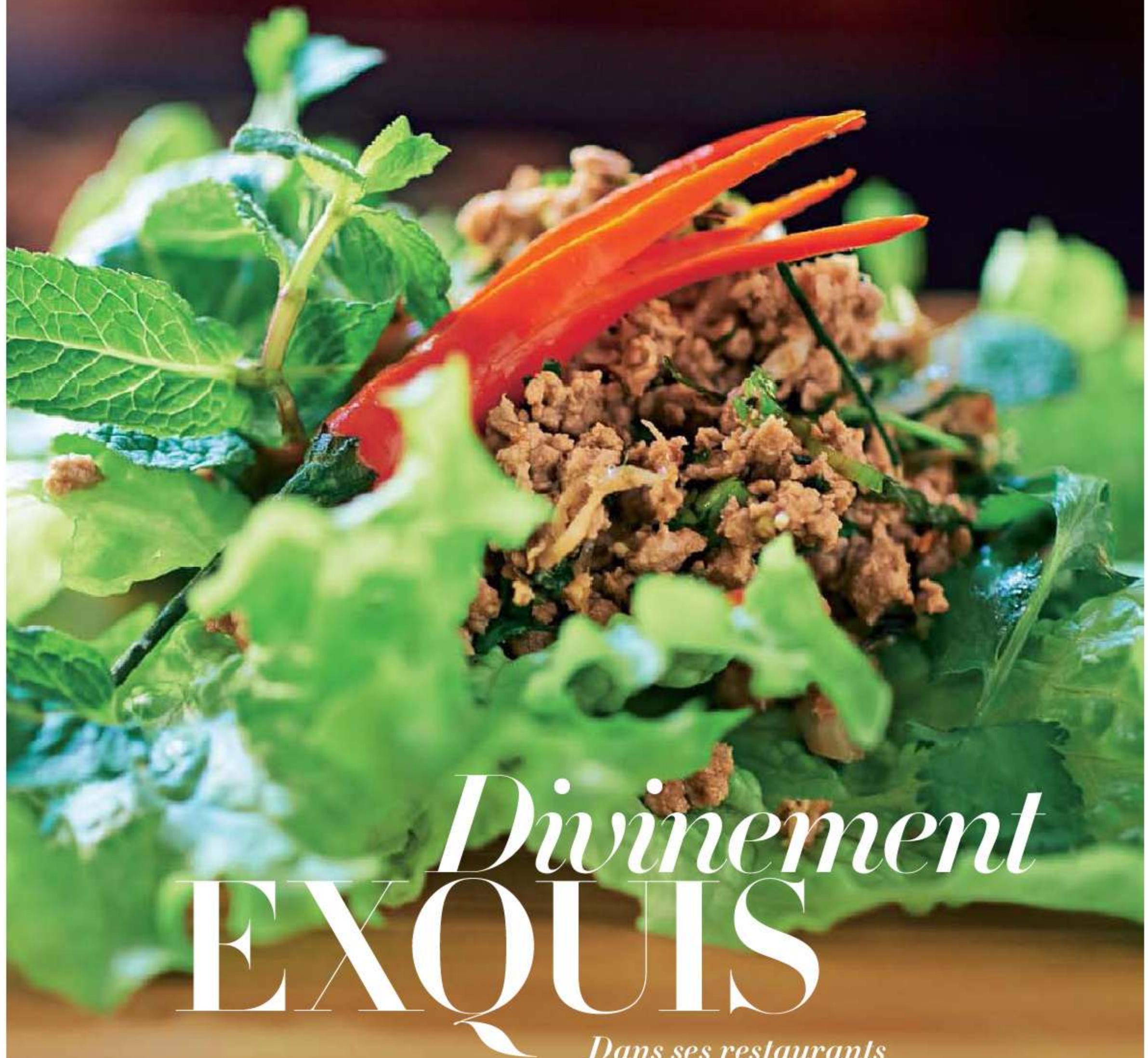
## ESSAOURA



Avec sa médina classée au patrimoine de l'Unesco et ses remparts ourlant l'océan, Essaouira résiste aux embruns comme à l'urbanisation à tous crins. Maisons blanches aux toits en terrasse, souk, artisans de qualité, l'ancienne Mogador attire ceux qui recherchent une villégiature d'exception. Pas étonnant que Philippe Pozzo di Borgo, dont l'histoire a inspiré le film *Intouchables*, ait choisi d'y vivre et d'y bâtir une maison d'hôtes. Son *Atlas Essaouira & Spa*, hôtel cinq étoiles, est pris d'assaut au premier rayon de soleil. Grâce à sa vue sur le large, ses deux piscines et sa table marocaine, on y passe un séjour hors du temps. A partir de 90 € pour 2 pers. avec petit déj. ([hotelsatlas.com](http://hotelsatlas.com)).

## CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-ÉLISE COBUT.



# *Divinement EXQUIS*

*Dans ses restaurants  
parisiens, madame Ly veille à ce que  
sa cuisine chinoise et thaïe reste  
authentique et raffinée. Voici quatre mets  
plébiscités par ses aficionados.*

Un dessert, alliance  
de textures et de saveurs :  
le gluant du riz, la  
douceur du coco, la suavité  
de la mangue. Aussi  
apprécié des grands que  
des petits.



# CUISINE

## SALADES DE CANARD

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

- ◆ 1 magret de 250 g avec la peau ◆ 8 branches de menthe
- ◆ 1 laitue ◆ 1 piment rouge ◆ 2 petites feuilles de citron vert
- ◆ 5 feuilles de basilic thaï ◆ 12 feuilles de coriandre
- ◆ 2 échalotes ◆ 1 bâton de citronnelle ◆ 1/4 de poivron rouge
- ◆ 1 noix de gingembre ◆ 1 cc d'huile d'arachide ◆ nuoc-mâm
- ◆ le jus de 2 citrons verts ◆ 1/2 cc de cassonade ◆ sel
- ◆ 15 cl d'eau ◆ 1 grosse cs de pâte de tamarin (rayon produits exotiques) ◆ 1 salade pour l'accompagnement.



- » Hacher finement le magret avec sa peau, cuire à feu vif à la poêle 5 mn dans un trait d'huile d'arachide. Saler légèrement.
- » Ciseler les feuilles de citron vert, les feuilles de basilic thaï, la coriandre, les échalotes, le bâton de citronnelle, le poivron rouge et le gingembre pelé.
- » Ajouter 3 cs de nuoc-mâm, bien mélanger.
- » Pour la sauce d'accompagnement :

Mélanger la pâte de tamarin avec 15 cl d'eau bouillante, ajouter 1 cs de nuoc-mâm, le jus des citrons et 1/2 cc de cassonade.

» Servir avec la salade, la menthe et la sauce.



## RIZ AU LAIT DE COCO ET À LA MANGUE

Pour 4 personnes

PRÉP. : 30 MN. TREMPAGE : 4 H. CUISSON : 1H.

FACILE

- ◆ 2 belles mangues bien mûres
- ◆ 120 g de riz glutant ◆ 2 cs de grains de sésame
- ◆ 30 cl d'eau ◆ 2 cs de cassonade ◆ 25 cl de lait de coco
- ◆ féculé de pomme de terre ◆ 2 citrons verts ◆ sel.

- » Faire tremper le riz 4 heures dans de l'eau froide, le rincer, le cuire 1 h à la vapeur.
- » Faire fondre à feu doux le sucre avec 30 cl d'eau en remuant régulièrement de manière à obtenir un sirop épais.
- » Faire chauffer le lait de coco mélangé à la féculé de pomme de terre jusqu'à obtenir une crème. Saler très légèrement.
- » Peler et couper les mangues en lamelles, les répartir dans 4 assiettes à dessert.
- » Déposer un petit tas de riz à côté, l'arroser généreusement de sucre de palme puis de crème de coco. Arroser les mangues de jus de citron vert. Servir à température ambiante.

## QUATRE PLATS ÉQUILIBRÉS, PARFUMÉS, ÉTONNANTS, SIMPLES À RÉALISER



## SOLES AU CARAMEL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

- ◆ 4 filets de sole avec arêtes
- ◆ féculé de pomme de terre ◆ 2 cs de cassonade ◆ 5 cs de nuoc-mâm
- ◆ 6 grains de poivre du Sichuan ◆ 2 cs de sauce soja sans sel ◆ échalotes crispy (rayon condiments grande distribution) ◆ 30 cl d'eau.

- » Mélanger le sucre, le nuoc-mâm, le poivre écrasé, le soja et 30 cl d'eau, cuire en caramel.
- » Passer les filets de sole dans la féculé, les cuire 5 mn à feu vif en les remuant sans arrêt pour les colorer et les rendre croustillants.
- » Disposer les arêtes dans les assiettes, les napper de la moitié du caramel, passer les filets dans le reste de caramel.
- » Déposer les filets sur les arêtes, parsemer d'échalotes crispy.
- » Servir immédiatement.



## Gamme Inspiration d'Electrolux

Notre savoir-faire, c'est dans les cuisines professionnelles que nous l'avons acquis.

Chez Electrolux, nous concevons des appareils pour les plus grands chefs d'Europe depuis plus de 90 ans. Avec la gamme Inspiration d'Electrolux, nous mettons toute notre expertise à votre disposition avec la même technologie innovatrice que celle dont bénéficient les meilleurs chefs. Du four CombiSteam qui associe chaleur tournante et vapeur pour sublimer la saveur de vos plats préférés, à la table induction InfinitePure qui fusionne deux zones de cuisson, pour une surface de préparation plus large, tous nos produits vous proposent des fonctionnalités dignes des plus grands professionnels. Laissez libre cours à votre imagination grâce à une infinité de possibilités.

**Gamme Inspiration.  
Explorez les possibilités.**

[electrolux.fr/inspirationrange](http://electrolux.fr/inspirationrange)



**Electrolux**

# LE SECRET DE TOUTES SES RECETTES : UN MÉLANGE SUBTIL D'ÉPICES



**Pour 4 personnes**  
**PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 25 MN.**

### FACILE

- ◆ 200 g de blanc de poulet
- ◆ 300 g d'épinards frais  
(ou surgelés Picard)
- ◆ 200 g d'asperges blanches fraîches ou  
Picard)
- ◆ sel et poivre
- ◆ 50 cl de bouillon de volaille (maison  
ou Picard)
- ◆ 2 blancs d'œufs
- ◆ 1 pincée de féculle de pomme  
de terre
- ◆ 8 baies de goji.

### SOUPE DE POULET

- » Cuire le poulet et les asperges dans le bouillon 15 mn. Retirer les asperges et le poulet. Les mixer avec 30 cl de bouillon, saler et réserver dans un saladier.
- » Cuire les épinards 10 mn dans 30 cl de bouillon. Les égoutter. Les mixer dans leur bouillon de cuisson.
- » Cuire les blancs d'œufs 2 mn dans 20 cl de bouillon avec la féculle, les battre au fouet dans le bouillon.
- » Ajouter la moitié de ces blancs battus dans le mélange poulet-asperges, l'autre moitié dans les épinards.
- » Prendre le saladier d'épinards dans une main, celui de poulet-asperges dans l'autre, les verser en même temps doucement dans les bols de service pour les remplir. Décorer avec les baies de goji.



### UNE CUISINE SIGNATURE D'EXTRÊME-ORIENT

Madame Ly, installée en France depuis vingt-cinq ans est née à Hongkong, d'une famille cantonaise restauratrice depuis quatre générations. Elle régale les Parisiens avec ses recettes traditionnelles chinoises, hongkongaises et thaïes, et propose de nombreux plats végétariens. Dernier lieu ouvert : *Chez Ly*, 3, rue Balzac, Paris 8<sup>e</sup>. Toutes les adresses : [chezly.fr](http://chezly.fr).



# Plaisirs sans bornes...



Découvrez une gamme complète de **plaisirs gourmands à partager !**



Jusqu'au 12 juillet 2014  
**DÉPASSEZ LES BORNES  
AVEC PÈRE DODU !**

POUR TOUT PRODUIT PANÉ ACHETÉ PORTEUR DE L'OPÉRATION  
AU RAYON TRAITEUR OU VOLAILLE DE VOTRE MAGASIN

Rendez-vous sur [www.millebornesperedodu.fr](http://www.millebornesperedodu.fr)  
pour découvrir si vous avez gagné\* !



**1 GAGNANT  
PAR HEURE\*\* !**



**1 RENAULT FAMILIALE À GAGNER  
D'UNE VALEUR DE 17800 € TTC  
par tirage au sort dès 2500 kms parcourus !**



Retrouvez Père Dodu sur Facebook : [www.facebook.com/peredoduofficiel](http://www.facebook.com/peredoduofficiel)

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière : [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

# Abonnez-vous à Gala



40%  
DE RÉDUCTION



& RECEVEZ TORRENTE  
LE DUO DE MONTRES

Faites-vous plaisir avec ce somptueux DUO de Montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

• Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante • Verre minéral plat • Mouvement japonais 3 aiguilles • Cadran 2 tons avec index imprimés en couleur argent. • Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqures et boucle métal ronde • Produit livré sous boîte blanche individuelle.



## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1092P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le Duo de Montres TORRENTE après enregistrement de mon paiement

#### OFFRE LIBERTÉ

1,45€  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,40€\*

Soit un prélèvement automatique de 6,28€ par mois au lieu de 10,40€\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### OFFRE GRAND FORMAT

1 AN - 52 NUMÉROS

75€  
AU LIEU DE 124,80€\*  
SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

#### OFFRE GALA POCKET

1 AN - 52 NUMÉROS

65€  
AU LIEU DE 104€\*  
SOIT 38% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

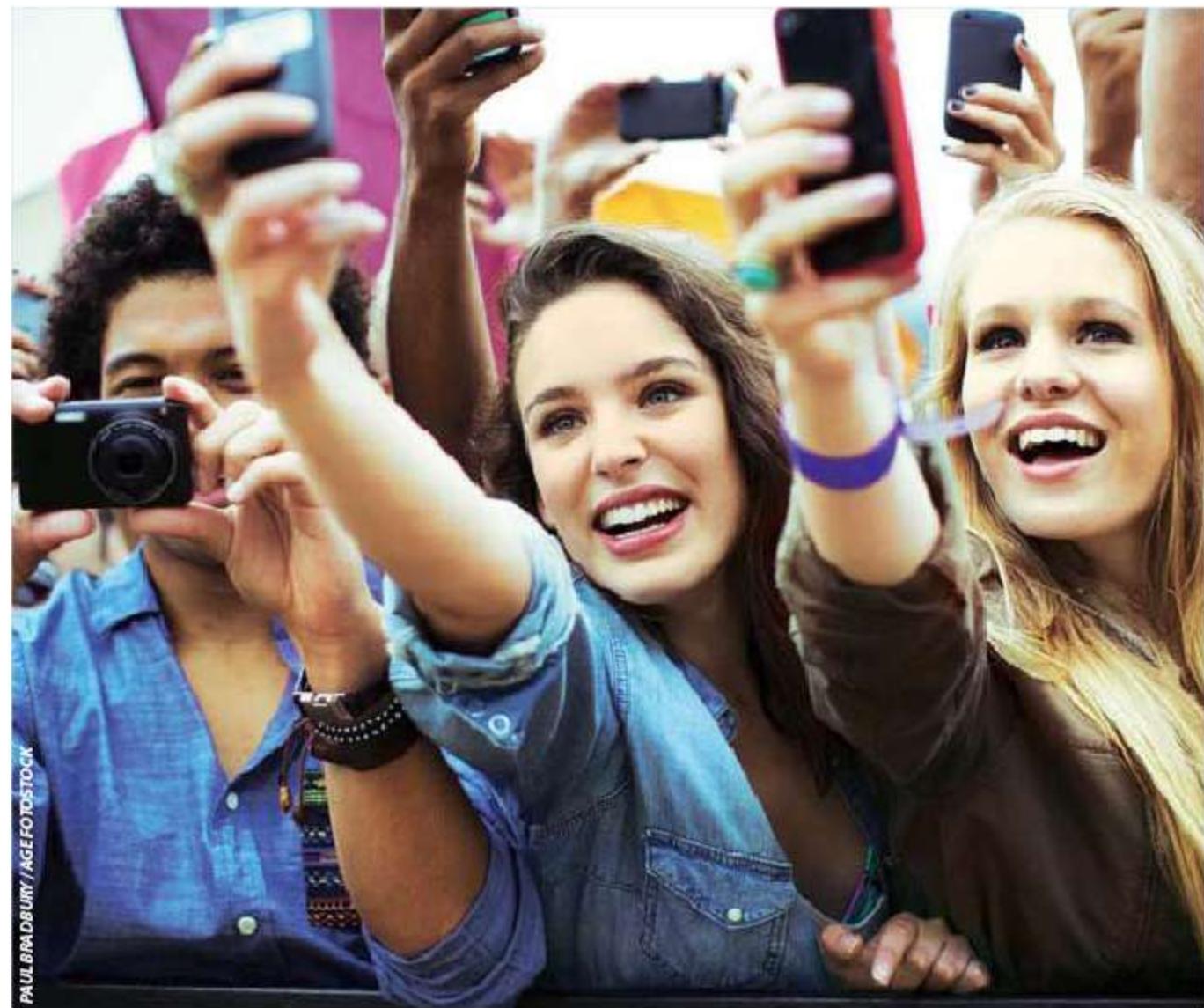
MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

## TEST PSYCHO

# FESTIVAL DE CANNES

## *Ciné-bling ou cinéphile ?*

*Le Festival le plus médiatisé du monde, le plus glamour, le plus fou... Alors, partante pour une balade sur la Croisette ?*



1 Cette année, la présidente du Festival est Jane Campion. Une réaction ?

Elle n'est pas très glamour avec ses longs cheveux blancs ! ■

*Un ange à ma table, La leçon de piano, quel talent ! ▲*

Elle a refusé d'être à la table de Jacques Chirac

lors d'un déjeuner ! ●

2 Et Lambert Wilson en maître de cérémonie, ça vous fait quoi ?

Georges, inoubliable dramaturge, serait fier de son fiston ! ▲

Vous le croisez, vous le mangez tout cru ! ■

La grande classe, mais c'est pénible, on ne sait rien de sa vie privée ! ●

3 Savez-vous que Pierre Lescure remplacera Gilles Jacob cette année ?

Bof, ce sont deux messieurs d'un certain âge et très respectables... ■

Vous savez surtout que Pierre est sorti avec Deneuve ! ●

Deux hommes très créatifs et sincèrement amoureux du cinéma. ▲

4 Votre avis sur *La vie d'Adèle*, palme d'or 2013 ?

Abdellatif Kechiche est un pur génie ! ▲

Vous gardez surtout en mémoire les crêpages de chignon entre le réalisateur et Léa Seydoux. ●

Léa Seydoux et Adèle Exarchopoulos étaient tellement sexy le soir de la première ! ■

5 Avez-vous feuilleté *Les leçons de cinéma* dans lequel de prestigieux réalisateurs donnent leur vision du 7<sup>e</sup> art ?

C'est passionnant ! Nanni Moretti

ou Wong Kar Wai ont un tel parcours ! ▲

Vous préférez les photocalls avec les acteurs ! ■

Trop pédagogique et pas assez croustillant pour vous ! ●

6 Des centaines de badauds

se massent derrière les barrières de sécurité...

C'est pas là, derrière les barrières,

qu'on en apprend le plus sur les stars... ●

Ils feraient mieux d'aller voir des films en salles ! ▲

Vous pourriez attendre des heures pour un autographe ! ■

7 Almerlez-vous participer à un gala où se bousculent stars et VIP ?

Tu m'étonnes ! Savoir qui roucoule avec qui, le pied ! ●

Vous vous damneriez pour tremper vos lèvres dans le verre de Brad Pitt ! ■

Dans ces soirées mondaines, le cinéma perd son âme... ▲

8 300 chaînes de télé, plus de 4 500 journalistes à Cannes... Que vous Inspirent ces chiffres ?

Ça fait très business et pas très art et essai pour tout dire ! ▲

Pendant le Festival, vous rêveriez d'être un paparazzi ! ●

Normal, c'est l'événement le plus glamour et le plus paillettes du monde ! ■

9 Vous souvenez-vous de Tarantino faisant un doigt d'honneur quand il remporta la Palme pour *Pulp Fiction* ?

La beauté d'Uma Thurman dans ce film !

Vous voulez la même coupe ! ■

Tarantino, il se droguerait pas un peu quand même ? ●

Et les sifflements pour *Sous le soleil de Satan* de Pialat, quelle émotion ! ▲

10 Et la bretelle de Sophie Marceau qui se détache et laisse apparaître un sein...

Anecdotique. ▲

Un sein découvert, un discours erratique, quelle gaffeuse ! ●

Moment culte ! ■

11 De toutes ces années de Festival, quels moments magiques gardez-vous en mémoire ?

La rencontre si romanesque entre Grace Kelly et le prince Rainier. ■

Vous attendez la mouture 2014...

Vous sentez qu'il va se passer un truc énorme ! ●

Tous les acteurs de Truffaut qui se réunissent après sa mort pour lui rendre un dernier hommage. ▲

12 En conclusion, vous diriez que le festival de Cannes est avant tout un événement...

Qui célèbre la cinéphilie au-delà des frontières. ▲

Où il serait bon d'être une petite souris... ●

De pure hystérie collective ! ■

# CAHIER JEUX

## CONCOURS

### MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisent, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| ABÉE       | DÉLÉGATION | MARGELLE   | RAPPORTER  |
| ACOLYTE    | DOSSARD    | MARINIER   | RHUBARBE   |
| ADRESSER   | ÉBLOUIR    | MÉCRÉANT   | ROGNURE    |
| ALLÉE      | ERSE       | MILLION    | RUPESTRE   |
| ANCHOIS    | ESSAI      | MOELLE     | RUTILANT   |
| ARTILLERIE | ÉTROIT     | OBSCURCI   | SAPE       |
| AUNAIE     | FÉLIBRE    | OPPRESSER  | SHAMPOING  |
| BIZARRE    | GARNI      | ORBITAL    | SIRÈNE     |
| BRETZEL    | HUISSIER   | PAPILLOTER | SOUTENIR   |
| CHEVALIN   | INCUNABLE  | PILASTRE   | TAILLADER  |
| CINÉPHILE  | LANGOUSTE  | PLATEAU    | USURIER    |
| COLLER     | LESTER     | PLURIEL    | VALDINGUER |
| CRÉANCE    | LIBRETTO   | PRÉFECTURE | VARIANTE   |
| CUILLÈRE   | LUSTRE     | QUADRUPLER |            |

GNIOPMAHSNIALAVEHC  
CICRUCSBOEBRABUHR  
ECNAERCEIRELLITRA  
PETSUOGNALDOSSARD  
RESSERPPOIUSURIER  
ERTSULPONIIMOELLE  
FBEOAOOGRELGSELP  
EITTTRIUIRVNLGEAUS  
CZETOEIANUAAISDRE  
TAEERLLRRCTRPMEDR  
URERBILEFFIUIILRAL  
RRTBIHEIOLLNLAUUE  
EYYITPRNPMPREAANQZ  
EELLAEEEIEAGTSBNTT  
BEOLLNRRGRPUTTLTE  
ANCHOISAATIORTTEER  
TNAERCEMERTSEPURB

Voir extrait du règlement page 37

 **300€**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232\*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1092. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 27 mai 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1092 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours  
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

|                           |  |                        |  |                                       |
|---------------------------|--|------------------------|--|---------------------------------------|
| MEMBRANE OCULAIRE         |  | ELLE A PRIS LE FISTON  |  | BLESSANTS PAR LEUR CRUAUTE            |
| POIGNÉES DE MAIN          |  | PIQUERA UN FARD        |  | PAS BRILLANT                          |
|                           |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  |                                       |
| ENTIÈRE ET PARFOIS UNIQUE |  |                        |  |                                       |
| BOUQUINES                 |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  |                                       |
| BÉTASSE OU SOTTE          |  |                        |  | DE BIEN MAUVaises HABITUDES           |
| CRIC                      |  |                        |  | DÉPARTEMENT                           |
|                           |  |                        |  |                                       |
| DANS LE BUT DE            |  | VIN PÉTILLANT D'ITALIE |  | HAUTEURS DE BRETAGNE                  |
|                           |  | RELATIVE AU FIEF       |  | ENTAMÉES                              |
|                           |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  | JUS DE FRUITS                         |
|                           |  |                        |  | NATUREL ET SPONTANÉ                   |
| COMPAGNON DE JERRY        |  | ELLE FAIT DES PÂTES    |  |                                       |
|                           |  | MESURE DE TALLE        |  |                                       |
|                           |  |                        |  | CELA DONNAIT LE DROIT D'ÊTRE ROI      |
|                           |  |                        |  | LES SUD                               |
| DÉBOITÉE                  |  |                        |  |                                       |
| DÉCLARATION PUBLIQUE      |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  |                                       |
| SUBSTANCE STUPÉFIANTE     |  |                        |  | ENSEMBLES D'INDIVIDUS                 |
| ACCÈS                     |  |                        |  | CHERCHE LE BON VENT                   |
|                           |  |                        |  |                                       |
| TIRE LES FILS D'UN TISSU  |  | CADENASSA              |  | AFFABLE                               |
|                           |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  | APRÈS LEUR OUVERTURE, IL FAUT COMPTER |
|                           |  |                        |  |                                       |
| CRÉATURE VIVANTE          |  |                        |  | DIMINUE LA VOILE                      |
| FILIN DE PÊCHEUR          |  |                        |  | ALUMINIUM DE CHIMISTE                 |
|                           |  |                        |  |                                       |
| AU COEUR DE L'OS          |  |                        |  | MANQUE DE GRAVITÉ                     |
| CORDONNET TRESSÉ          |  |                        |  | CHEMIN DE CANAL                       |
|                           |  |                        |  |                                       |
|                           |  |                        |  | POSTE AUSALON                         |

# MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les quinze lettres numérotées,  
trouvez le nom d'un autre chroniqueur de « Touche pas à mon poste ».

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|

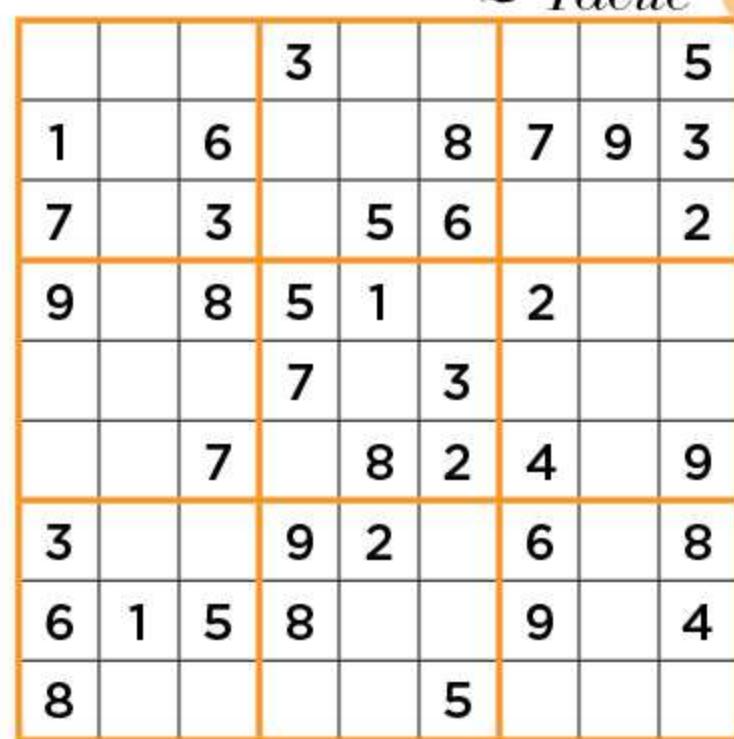
| QUANTITÉ OU GRAND FÉLIN              | AFFLUENT DE LA DORDOGNE                | COMME DE L'HERBE            | FOURNI                      | ABSORBÉE                     | COUVRE-CHEF AU PAYS BASQUE    | INDICATION MUSICALE  | FEUX ARRIÈRE |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------|
| VIOLENTE                             | DIVISER EN LIVRES                      | CHUTE DE BRIQUES            | COLLÈGE                     | GRIVOISE                     | MÉMOIRE D'DISQUE              | ÉCLAIRAGE D'ENSEIGNE |              |
| PIÈCE DE POULIE                      | CACHÉE AU PLUS PROFOND                 |                             |                             |                              | MACHINE À REPRODUIRE          | SOCIÉTÉ PAR ACTIONS  |              |
| BONNE                                | IL DIRIGE LA POINTE DU CRAYON          | IL EST JEUNE MAIS DÉJÀ TETU | TROUS D'AIR                 | PERSONNEL REFLECHI           | LE FIN DU FIN                 | 7                    |              |
|                                      | DISPERSE                               | VESTE AJUSTÉE               | L'ÉTAIN SYMBOLISÉ           | DONNER UN COUP DE FER        |                               |                      |              |
| PRÉNOM MASCULIN                      | CHARGER D'UNE SURVEILLANCE             |                             |                             | LE DÉBUT DE LA NUIT          | FAIRE AVANCER LA BARQUE       |                      |              |
|                                      | IL SUPPORTE MAL LE CALCUL              | SON PRÉNOM                  |                             |                              |                               |                      |              |
|                                      | POSSESSIF                              |                             |                             | ÉGALISE LES ASSISES D'UN MUR | LIT POPULAIRE                 |                      |              |
| ID EST                               | C'EST PLUS QU'UN BIS                   | DOUBLE RANGÉE DE PETITS OS  |                             | IRIDIUM SYMBOLIQUE           | DE L'ART OU DE LA DÉGRADATION |                      |              |
| POT ASSORTI À DES TASSES             | MARCHÉ À PASSER                        | ÉPREUVE                     |                             | SORTIR DES PRESSES           | 4                             |                      |              |
|                                      | GLISSE BRUSQUEMENT                     |                             | UNE FAÇON DE S'ELEVER       |                              |                               |                      |              |
|                                      | CAPITALE                               |                             | LETTER DE PLATON            |                              |                               |                      |              |
| BOUCHE DE PIE                        | ENTRELACER                             |                             |                             | DAME DE CŒUR                 | SON NOM                       | CONSTERNER           | SANS AMI     |
|                                      |  | 11                          |                             | DIRECTION SUR LA BOUSSOLE    | DOMAINE DU LARGE              | IMMERGE              |              |
| AIDE DE L'ÉTAT                       | POIGNARD                               | MANCHE AVEC REPRISES        | CHÉRUBINS                   |                              |                               |                      |              |
|                                      | RENIFLEMENT                            |                             | IL A REMPLACÉ LA QUENOUILLE |                              |                               |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | LIGNES DE PULL MARIN         | 1                             |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | POUR LE PRÊTRE               |                               |                      |              |
| PERSONNAGE EN PRISE AVEC DES VOLEURS | DISTRAIRED EN RAVISSANT                | PÉRIODE DE TEMPS            |                             | PREND EN MAIN                |                               |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | IL NE SUIT PAS LA FlÈCHE     |                               |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | SCORE AU GOLF                | IL SE FRANCHIT D'UN BOND      |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | LIEUTENANT EN ABRÉGÉ         | JEU CHINOIS                   |                      |              |
|                                      |  |                             |                             | DEUXIÈME COUP DE FROID       |                               |                      |              |
|                                      | DONT L'EXISTENCE EST ASSURÉE           |                             | C'EST UNE MANIE             |                              | PARTIE DE COURONNE            |                      |              |
|                                      | C'EST INEFFICACE QUAND IL N'Y EN A PAS |                             |                             |                              |                               |                      |              |



# SUDOKU

## CAHIER JEUX

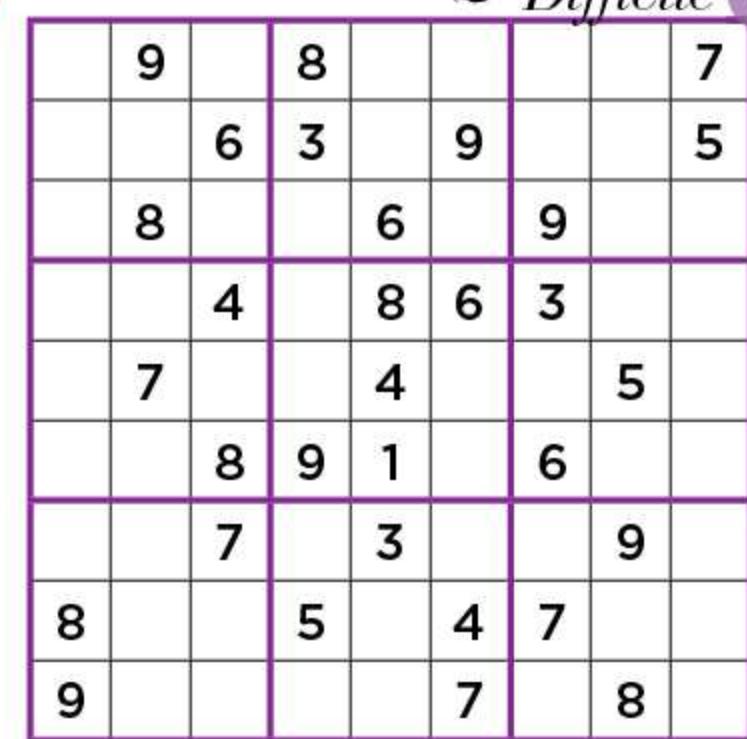
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



Facile 1



Moyen 2

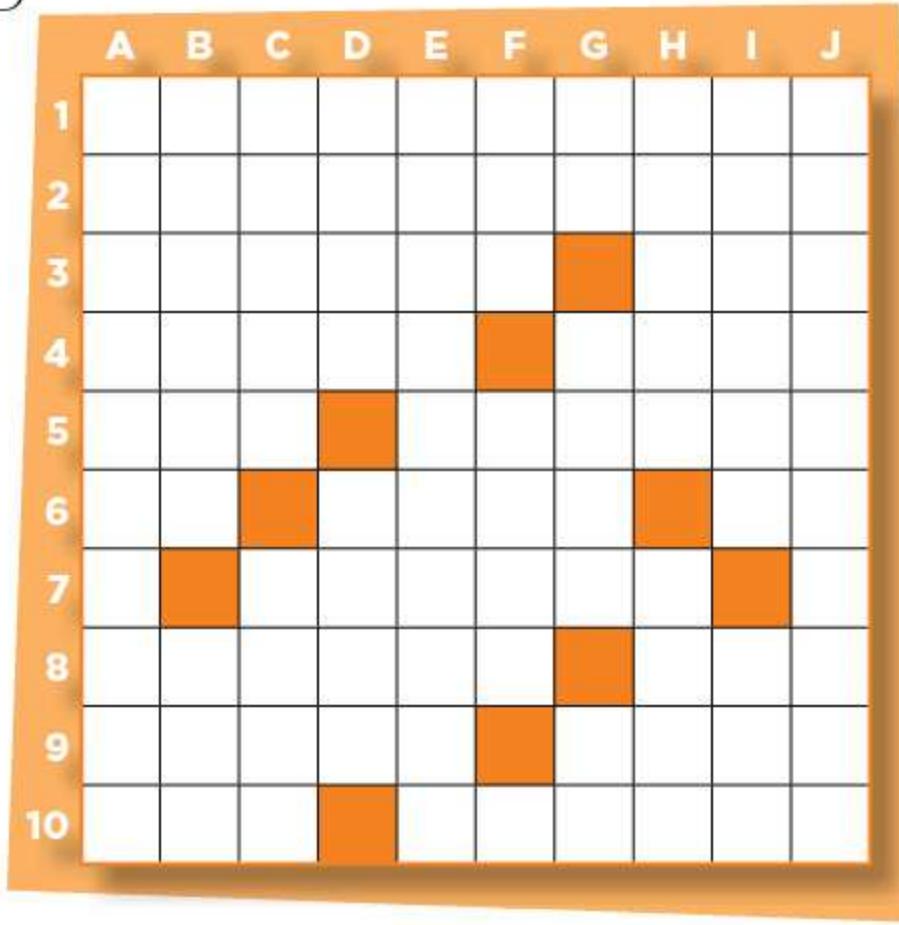


Difficile 3

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Qualité de ce qui est sans défaut.
- Il s'occupe de la vitrine.
- Trouve la clé. Il inspira Lamartine.
- Espaces infinis.  
Une maison pour les lapins.
- Direction sur la boussole.  
Rondeurs féminines.
- De Lille à Marseille. Orifice minuscule.  
Couverture des Français.
- Cité mégalithique.
- Qui est sans réaction.  
Ancien service féodal.
- Grand esprit. Confidente.
- On y voit un lever.  
Bijoux de pacotilles.



### VERTICIALEMENT

- Fleur chère à Lino Ventura.
- Souffles la bougie. Venus au monde.
- Rendue toute douce.  
Base de pourcentage.
- Qui aurait mérité une mise au point.  
Il est engagé sur le champ.
- Genres de gravure.
- Centrale syndicale. Rivière normande.
- Titane du chimiste. Fit preuve d'imagination. Billet de voyage.
- Religion monothéiste.  
Profond sommeil.
- Gages de ravisseur.  
Placé à l'étude notariale.
- Besoins fondamentaux.

## SOLUTIONS DES JEUX

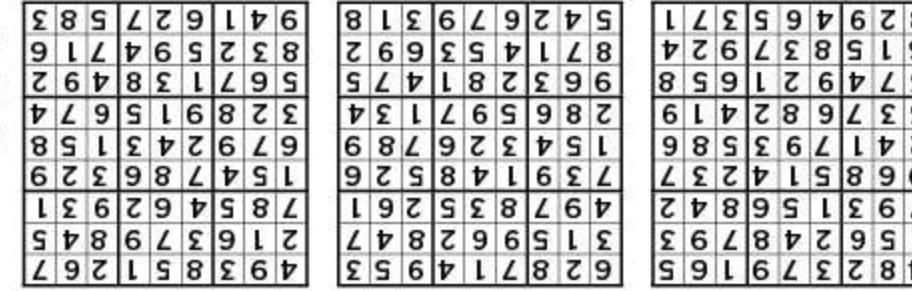
Page 136  
Sudoku

### Page 133 Test Psycho

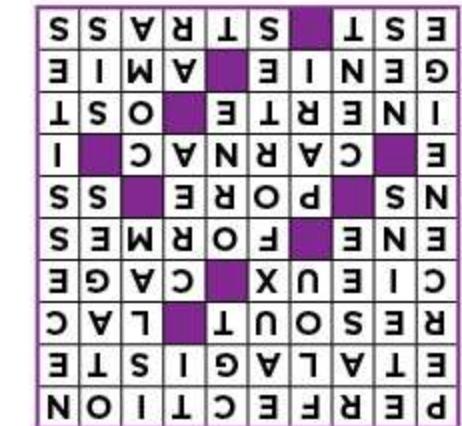
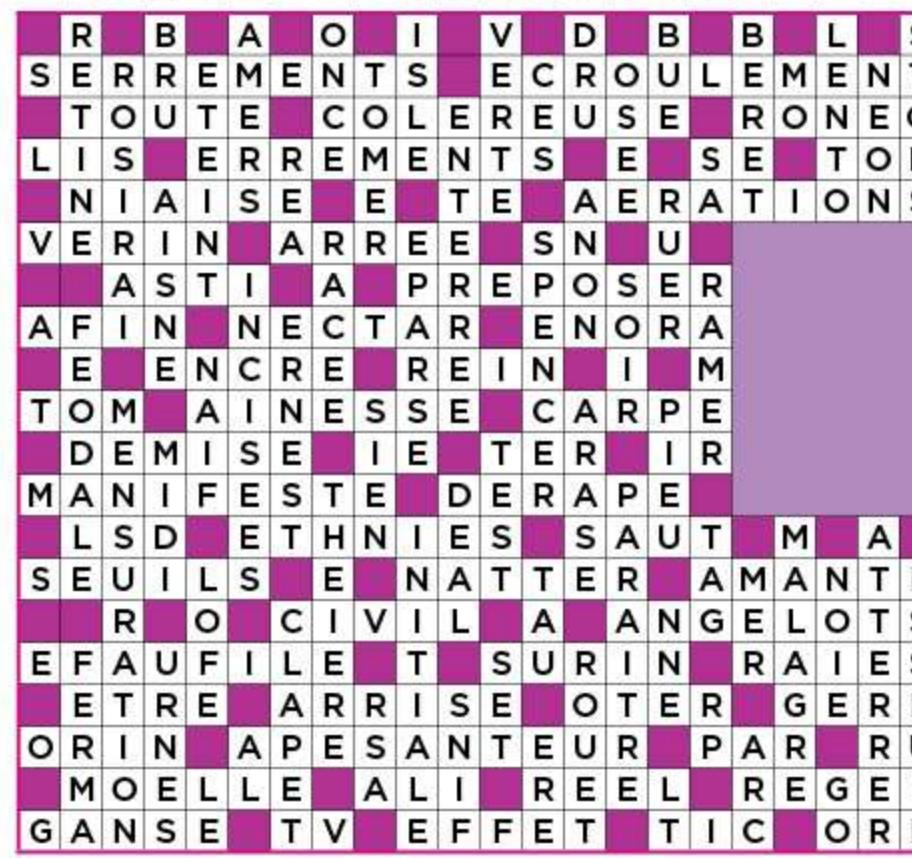
**Vous avez un maximum de ▲ :** Vous vous intéressez à Cannes non pas pour les stars qui s'y pressent et s'y pâment, mais pour les nombreux films venus du monde entier que l'on y présente. Vous vous fichez un peu de la montée mythique des marches et vous espérez surtout y découvrir des films novateurs qui vont bouleverser le septième art par leur audace. Plus cinéphile que groupie, vous vous passionnez pour les œuvres loin du bling-bling du tapis rouge.

**Vous avez un maximum de ■ :** Vous avez un cœur de midinette et vous adorez le festival de Cannes si plein de glamour et de paillettes ! Votre âme de fan y trouve largement son compte lors de la montée des «24 marches de la gloire» ou lors des photocalls quand les stars s'en donnent à cœur joie. Vous vous émerveillez des looks, des coiffures tellement stylées, et vous rêvez de faire partie de ce monde des «rich and famous» ne serait-ce que le temps d'un flash...

**Vous avez un maximum de ● :** Pas très cinéphile, pas très fan non plus, mais carrément curieuse de la vie des people ! Il y a une paparazzi qui sommeille en vous et vous adorez Cannes pour tous les ragots et les rumeurs sur les stars. Untel coucherait avec Unetelle, Machin aurait trahi Machine, il y aurait de l'eau dans le gaz entre Trucmuche et Bidulette... Qu'est-ce que vous aimez ça ! Ça vous excite vraiment même si c'est un peu vain, ne trouvez-vous pas ?



### Pages 134-135 Mots fléchés



Page 134  
Mots mélangés CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1094.

La solution du numéro 1090 était ROSIÈRE.

Le nom est : Laurent Fontaine.

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par

**P1** GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1014 K 85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée  
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH  
et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :  
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH,  
France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),  
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand  
(show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux  
(cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),  
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),  
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),  
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),  
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07),

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de  
service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),  
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),  
Virginie Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91),  
Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Alexandra Hubert  
(chargée de production, 59 59), Ulrike Fegert (51 60),  
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),  
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41) Véronique Roy  
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste,  
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),  
Claudia Waksman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),  
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué  
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rannette (64 64), Jean-Pierre Millen  
(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence  
Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables  
Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).

Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital :  
Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur  
Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel Etudes Diffusion :

Béatrice Vanniére (53 42).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une  
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 321 14 65 31.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Maiselherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des  
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,  
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 14 mai 2014. Crédit : janvier 1993.

## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 88

**Bulgari** : 01 55 35 00 50. **Chanel** : 0 820 255 005. **Cartier** : 01 42 18 43 83. **Chaumet** : 01 44 77 26 26. **Chopard** : 01 55 35 20 10. **Dior** : 01 40 73 73 73. **Dinh Van** : [dinhvan.com](http://dinhvan.com). **Djula** : [djula.com](http://djula.com). **Fred** : 01 53 45 28 91. **de Grisogono** : 01 44 55 05 40. **Louis Vuitton** : 01 81 69 27 50. **Marie-Hélène de Taillac** : 01 44 27 07 09. **Mauboussin** : 01 44 55 10 83. **Messika** : [messika.com](http://messika.com). **Mikimoto** : 01 42 60 33 65. **Poiray** : 01 42 97 99 00. **Pomellato** : 01 42 65 62 07.

### Vitrine PAGE 98

**Agatha** : [agatha.fr](http://agatha.fr). **Boucheron** : [boucheron.com](http://boucheron.com).  
**Bulgari** : [bulgari.com](http://bulgari.com). **Chanel Joaillerie** : [chanel.com](http://chanel.com). **Chaumet** : [chaumet.fr](http://chaumet.fr). **Chopard** : [chopard.fr](http://chopard.fr).  
**Christofle** : [christofle.com](http://christofle.com). **Dinh Van** : [dinhvan.com](http://dinhvan.com). **Dodo** : [dodo.fr](http://dodo.fr). **Esther Vina** : [esthervina.com](http://esthervina.com). **Fred** : [fred.com](http://fred.com). **Guess** : [fr-guess.com](http://fr-guess.com). **H. Gringoire** : 01 53 01 95 30. **Hélène Zubeldia** : [helenezubeldia.com](http://helenezubeldia.com).  
**IO & Es** : [io-es.com](http://io-es.com). **Louis Vuitton** : [louisvuitton.fr](http://louisvuitton.fr). **Mallarino** : [mallarinobijoux.com](http://mallarinobijoux.com). **Morellato** : [morellato.com](http://morellato.com). **Murat Paris** : [murat-paris.com](http://murat-paris.com). **Pandora** : [pandora.net](http://pandora.net). **Rita & Zia** : [rita-zia.com](http://rita-zia.com). **Satellite** : 01 55 34 95 77. **Swarovski** : 01 44 76 15 35. **Thomas Sabo** : 01 55 35 97 00. **Tiffany** : [tiffany.fr](http://tiffany.fr). **Van Cleef & Arpels** : [vancleefarpels.com](http://vancleefarpels.com). **Y. Eyes** : [y-eyes.com](http://y-eyes.com).

## Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'abonner à Gala

### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

### Par Internet

[www.primashop.gala.fr](http://www.primashop.gala.fr)

# Abonnez-vous à Gala



# 50% DE RÉDUCTION

Soit 1,20€ le n° pendant 6 mois

### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIF RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1092Q

oui je profite de cette offre d'abonnement exclusif à **Gala**

1€20

LE NUMÉRO  
AU LIEN DE 3,40€

Soit un prélèvement automatique de 5,20€ par mois au lieu de 10,40€\*. Au terme de ces 6 mois, je continuerai de recevoir mon magazine au tarif préférentiel de 1,60€ au lieu de 2,40€\* soit un prélèvement mensuel de 6,93€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAissance \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. \*\*Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pourrez être amené à recevoir des propositions de partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.



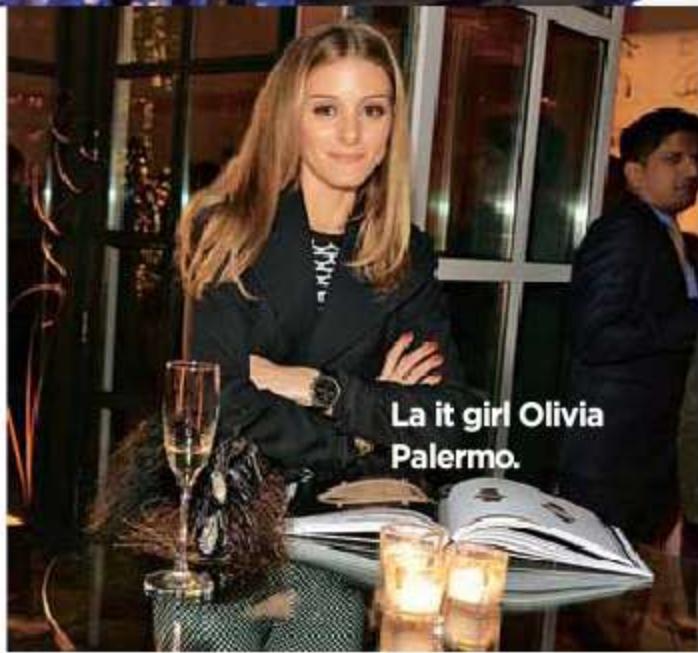
## les soirées **de Gala**



L'actrice Heather Graham et le mannequin Karolina Kurkova.



## IWC À L'HEURE AMÉRICAINE

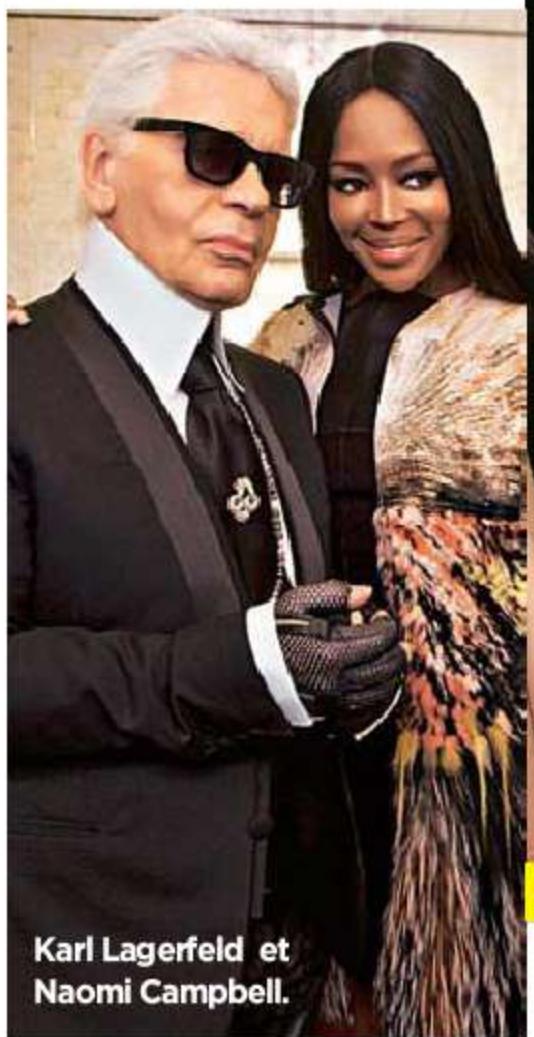


Déjà présente aux festivals de Pékin, Zurich, Londres et Dubai, IWC Schaffhausen s'impose désormais comme une pierre angulaire du festival de TriBeCa. Pour la deuxième année consécutive, la manufacture suisse de montres de luxe a organisé son dîner exclusif For the Love of Cinema. Grand gagnant de cette soirée, Jay Dockendorf a reçu le prix IWC du meilleur réalisateur (pour son projet cinématographique *Naz+Maalik*) sous les applaudissements nourris d'une centaine d'invités prestigieux parmi lesquels deux des plus belles femmes de la planète (les mannequins Karolina Kurkova et Anja Rubik).

le cinéaste s'est vu remettre un chèque de 18 000 euros ainsi qu'une Montre Aviateur IWC Spitfire Chronographe édition limitée Tribeca Film Festival 2014. Plus d'excuse pour ne pas être à l'heure lors de ses prochains rendez-vous qui, fort de cette prestigieuse distinction, ne devraient pas manquer ! ◆ A. MARAS

► Le + : Karolina Kurkova a dansé lors du showcase d'Eve.

► Le - : en plein divorce, Adriana Lima n'a pu être présente.



Karl Lagerfeld et  
Naomi Campbell.



Pietro Beccari (dg de  
Fendi), bien entouré par  
les mannequins Arizona Muse  
et Naomi Campbell et son  
épouse, Elisabetta.

AU 141 NEW BOND STREET, À LONDRES

## FENDI DOUBLE LA MISE

Pour fêter l'ouverture de sa deuxième boutique londonienne, Fendi a annoncé sa collaboration avec « plusieurs femmes charismatiques incarnant l'esprit créatif et novateur de la Grande-Bretagne ». Gwyneth Paltrow, Cara Delevingne, Jerry Hall et sa fille Georgia May Jagger, entre autres, ont ainsi accepté de personnaliser leur sac Peekaboo, laissant libre cours à leur imagination. Ces sacs collectors sont exposés dans le nouveau flagship Fendi et disponibles à la vente dans le cadre d'enchères en ligne ([fendi.com/peekaboo-auction](http://fendi.com/peekaboo-auction)) qui se termineront le vendredi 30 mai à 18 heures. Toutes les recettes seront reversées à Kids Company, un organisme qui vient en aide aux enfants et aux adolescents des quartiers déshérités du Royaume-Uni. ◆ A. MARAS

» Le + : Karl Lagerfeld, Lily Allen et Cara Delevingne se sont amusés à faire des selfies.  
» Le - : il pleuvait des cordes quand les invités ont quitté la boutique pour aller dîner chez Sotheby's.



La chanteuse  
Lily Allen.



La créatrice Delfina  
Delettrez Fendi.



Suki Waterhouse,  
Cara Delevingne et sa sœur,  
Poppy.



L'actrice et mannequin  
Elisa Sednaoui.

PHOTOS: ROBIN SAWYER

# chuchotements



**INCONSOLABLE**  
Adriana Karembeu est dévastée par le décès de son fidèle compagnon à quatre pattes, Tarzan, un bichon maltais de 12 ans (déjà une belle longévité !). « Je n'ai pas d'enfants mais j'ai tellement d'amour pour ce chien », confiait-elle en 2011. Condoléances.



## AMBIANCE DÉTENTE

Ne vous fiez pas aux apparences. Jean-Marie Bigard, sa femme Lola, Franck Dubosc et son épouse Danielle n'étaient pas en vacances à Mougins. Ils participaient, parmi d'autres VIP, à un triathlon hors du commun à base de paddle, de ski (dans la station Isola 2000) et de pétanque. Sportifs, oui.



## TROIS FOIS PAPA

Jean-Pierre Darroussin et sa compagne, la réalisatrice franco-suédoise Anna Novion, viennent d'accueillir leur fils, Vincent. C'est le troisième enfant de l'acteur, et son premier garçon. A 60 ans, il était temps ! Toutes nos félicitations !

Discrète. Jean, lunettes noires, écouteurs vissés sur les oreilles, elle se promène dans le métro, comme tout le monde. Aperçue à la station Sentier, **NATALIE PORTMAN** passerait presque inaperçue. Le « parisian way of life » lui réussit...

Depuis son élimination de The Voice en quart de finale, la protégée de **JENIFER, LA PETITE SHADE**, n'en finit plus de faire d'incroyables rencontres. La semaine dernière, elle a même diné avec **JAMEL DEBBOUZE** et son épouse, la journaliste **MÉLISSA THEURIAT**. La jeune chanteuse et styliste chercherait-elle à se reconvertir (encore) ?

Rien ne va plus. Mariés depuis 2008, **MARIAH CAREY** et **NICK CANNON** seraient en passe de divorcer. Si la mère de Moroccan et Monroe (leurs jumeaux de deux ans seulement) reproche à son époux ses absences et ses infidélités, elle n'est pourtant pas encore prête à lui céder une part de son immense fortune (estimée à 371 millions d'euros). Une chose est sûre : il n'est plus son Hero.

Ils ont trouvé leur voie. Plusieurs candidats des deux premières éditions de The Voice rejoindront la tournée de cette année pour assurer ponctuellement les premières parties. Ainsi **YOANN FRÉGET** chantera à Paris et à Caen, **AUDE HENNEVILLE** à Dijon et à Orléans, **STÉPHAN RIZON** à Bordeaux et à Toulouse, **EMMANUEL DJOB** à Montpellier... C'est ce qui s'appelle faire durer le plaisir.

Allez hop, au théâtre ! Après une trop longue absence, la mythique pièce du Splendid, *Le Père Noël est une ordure*, sera de retour sur les planches à partir du 12 septembre au Théâtre Tristan Bernard. Mise en scène par **PIERRE PALMADA**, jouée par **BENOÎT MORET** et **LOÏC BLANCO**, entre autres. Ça se mangera sans faim...

Avant, il faisait les courses au supermarché, mais ça c'était avant... Avant les escapades en scooter, notamment. Alors que **FRANÇOIS HOLLANDE** parcourait récemment les 300 mètres qui séparent l'Elysée de l'ambassade du Japon, le Premier

ministre japonais **SHINZO ABE** lui a demandé : « Ça vous arrive souvent de marcher à pied ? » Ce à quoi le chef de l'Etat a répondu : « Hélas, c'est de plus en plus rare. » Décidément, rien ne marche comme il l'espérait...

Franc. « A chaque fois que je parle aux patrons des grands labels, ils sont à la plage », a balancé **PRINCE** dans une interview accordée au magazine *Essence*. L'icône pop, qui vient de resigner chez Warner (qu'elle avait quitté à la fin des années 1990), semble aujourd'hui, à 55 ans, plus que jamais remontée contre les maisons de disques. Prince, mais pas toujours charmant.

Leur amour aura duré cinq ans. Le top model brésilien **ADRIANA LIMA** et son mari le basketteur de la NBA **MARKO JARIC** sont officiellement séparés. Pour leurs deux filles, Valentina (4 ans) et Sienna (19 mois), ils sont tout de même fermement décidés à rester en bons termes. C'est ce qu'on leur souhaite...

Une oasis dans le désert. Le rocker **LIAM GALLAGHER** s'est vu accorder trois semaines par la Cour suprême de New York pour trouver un accord de garde avec **LIZA GHORBANI**, la mère de sa fille Gemma, née l'an dernier. L'ex-leader du groupe Oasis, qui a eu quatre enfants de quatre femmes différentes, avait divorcé de **NICOLE APPLETON** suite à l'annonce de cette grossesse. Une mauvaise passe.

Happiness Therapy. **LILY ALLEN**, maman d'Ethel (2 ans) et Marnie (15 mois), sans doute surmenée par sa progéniture, avait besoin de retrouver un peu de confiance en elle. La chanteuse britannique a donc commencé un travail sur elle-même avec un thérapeute spécialisé et a décidé d'arrêter de fumer. A 29 ans, elle reprend sa vie en main. Bonne résolution.

Il revient. **EDDIE MURPHY** réendossera le costume d'Alex Foley – son personnage déjanté du *Flic de Beverly Hills* – d'ici deux ans. Les fans de l'acteur sont en émoi : à 53 ans, il ➤



“Nous sommes 6 000 éleveurs de volailles Label Rouge à être convaincus que la tradition a du bon. Alors, nous élevons nos volailles dans le respect de la nature.”

Yves Robert, éleveur à Saint Martin des Noyers

Ce choix est exigeant, il faut de l'espace pour élever nos volailles, car elles doivent sortir tous les jours et vivre en plein air ou en liberté. Il faut de la patience aussi pour leur laisser le temps d'atteindre leur maturité.

Tout cela exige un savoir faire et tout cela a un coût. C'est le coût d'une qualité fermière. C'est le coût du goût. Et nous sommes sûrs que vous appréciez pleinement leur qualité fermière, leur goût d'autrefois.



Volailles Label Rouge.  
**Fermiers avant tout !**

# chuchotements

vient de resigner pour un nouveau volet des aventures du drôlissime policier originaire de Détroit. Sortie prévue le 25 mars 2016. Un peu de patience...

Amis à la scène, mais pas à la ville.

**DANIEL RADCLIFFE** a avoué n'avoir que très rarement des nouvelles de sa consœur **EMMA WATSON**. Depuis la fin des aventures de Harry Potter, le héros de la saga et la mignonne Hermione n'ont guère d'occasions de se croiser. Daniel a même précisé au magazine américain *OK!* : « nous avons passé dix ans à nous côtoyer, donc nous sommes contents de voir d'autres personnes à présent. » Sans regret, donc.

Cousu de fil blanc. Après avoir révélé des espoirs de la cuisine, de la déco ou de la pâtisserie, M6 lance un programme de découverte des plus talentueuses couturières de France. Dix créateurs amateurs seront en compétition à l'écran dans « Cousu main », une émission animée – évidemment ! – par **CRISTINA CORDULA**. Le styliste **ROLAND MOURET** (un grand ami de **VICTORIA BECKHAM**) devrait être présent lors de la grande finale. A suivre point par point.

Elle a du rebond. Retraitee des courts de tennis, **AMÉLIE MAURESMO** vient de signer avec France 2 pour commenter les matchs du prochain Roland-Garros. Une bien jolie recrue !

Coup de pouce. **ALANIS MORISSETTE** a apporté un sérieux soutien à **MARIANNE WILLIAMSON** (l'une des 18 candidats à la succession du sénateur démocrate **HENRY WAXMAN**, qui partira en retraite en janvier 2015) en lui écrivant une chanson de campagne. Politiquement engagée.

Tricheur ! C'est la nouvelle qui nous brise le cœur cette semaine. **BEN AFFLECK** a été renvoyé d'un casino après avoir été surpris en train de tenter de tricher ! Lui, le bon père de famille, l'acteur et réalisateur talentueux. Lui, le futur Batman de **ZACH SNYDER** sur grand écran... Son épouse **JENNIFER GARNER**, qui l'accompagnait, l'a suivi, dépitée. Heureux en amour et heureux au jeu, c'était trop beau pour être vrai.

Oups ! Il récidive. Déjà arrêté en 2012 pour avoir fait un demi-tour illégal en pleine rue, alors qu'il roulait sans permis, l'acteur **STEPHEN BALDWIN** a de nouveau été interpellé alors qu'il conduisait en plein cœur de Manhattan, à New York, en totale infraction. Plaque d'immatriculation expirée et permis retiré : destination le poste de police. Non mais !

La crise immobilière ? **LEONARDO DICAPRIO** vient d'acquérir un pied-à-terre à New York pour la modique somme de 7,5 millions d'euros. Au centre du Greenwich Village, dans un immeuble certifié WELL (une garantie pour le bien-être), l'appartement comprend des douches diffusant une pluie agrémentée de vitamine C, un plancher chauffant ayant des propriétés de réflexologie et un concierge au service du bonheur des propriétaires. L'air et l'eau y sont purifiés, et les dispositifs d'échangeur d'air diffusent de l'aromathérapie. La lumière a été pensée en fonction du rythme circadien (l'horloge interne du sommeil). Si avec ça, il n'atteint pas le septième ciel, on n'y comprend plus rien.

## VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :  
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS  
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.

1

**BIEN DANS SES BASKETS** Mettez vos idoles à vos pieds, marchez dans les pas de vos stars préférées ! Creaflock personnalise vos Converse avec la photo de votre choix. Patrick Bruel en a chaussé la team de sa tournée et Cyril Hanouna en a réclamé pour ses chroniqueurs de TPMP. Le pied, non ? (60 € la paire, [creaflock.com](http://creaflock.com)).



2

**LUXE, CALME ET VOLUPTE** Se faire bichonner entre copines dans un lieu de rêve ? Facile ! Le 12 juin de 19 à 23 heures, l'Hôtel de Sers, à Paris, organise une nouvelle Soirée Glam. Bar à chignons, clinique du maquillage, cabine de photos luxe, et cocktail dînatoire parfait pour la ligne. On réserve tout de suite ! ([hoteldesers.com](http://hoteldesers.com))



3

**DU BONHEUR EN PAGE** C'est le roman de l'été... La comédienne Elise Tielrooy, vue dans la série *Mes amis, mes amours, mes emmerdes*, a écrit son premier livre, *Le bonheur n'est pas un sport de jeune fille*. Une galerie de joyeux personnages pour une intrigue cocasse dans un centre de thalasso en Bretagne. A dévorer sans attendre !



4

**ÉTHIQUE, C'EST CHIC** Ce sont des verbes positifs – go (aller), do (faire) et be (être) – qui ont donné son nom au site godobe.fr. Il rassemble des marques solidaires et éthiques (déco, mode ou beauté), et soutient le commerce solidaire, les fabrications écolo et le made in France. Belle initiative.

5

**LES PETITS PAPIERS** Elle s'appelle Mayhem, elle n'a que 5 ans. Depuis plusieurs mois, avec sa maman, elle affole la Toile grâce à ses robes entièrement confectionnées en papier. Créations ou copies des plus belles parures des tapis rouges, mère et fille s'en donnent à cœur joie via leur compte Instagram (*2sisters\_angie*) ou leur site Internet. Ça déchire !



NOUVEAU

# GALA

## LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

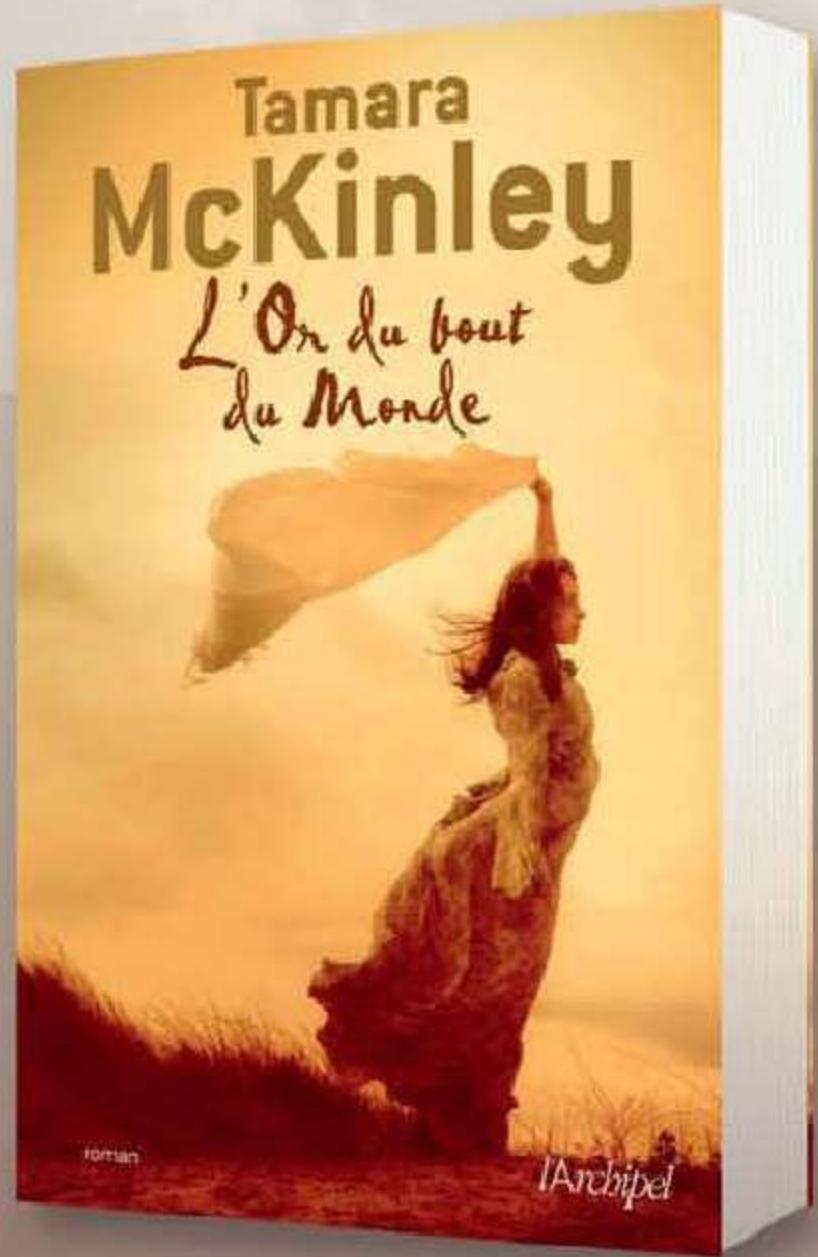
Du 14 au 25 mai, **Gala Croisette**, votre nouveau magazine quotidien offert sur tablette.  
Chaque jour, entrez dans les confidences de stars et les coulisses du Festival de Cannes.

**Gala**  
*Croisette*

Nicole  
**KIDMAN**  
**DIVINE**



# Dans l'Australie du XIX<sup>e</sup> siècle TOUT EST EXTRÊME MÊME L'AMOUR



Certains cherchent la fortune, d'autres l'amour. Tous rêvent de faire de cette terre du bout du monde leur paradis.



Les deux premiers volets de la saga disponibles chez Archipoche.

« On se laisse emporter par cette fresque. »

Prima

l'Archipel

[www.editionsarchipel.com](http://www.editionsarchipel.com)

## horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 14 AU 20 MAI  
SIGNE PAR SIGNE.

## TAUREAU L'ANNÉE DU CHEVAL ET VOUS

Signe de Terre, pragmatique et volontaire, artiste et plein de charme, le Taureau est un ruminant. Lenteur, réflexion, obstination et sensualité le caractérisent. Il est attaché à ses racines, à son foyer, et jaloux de son intimité. L'année chinoise du Cheval l'invite à se montrer plus sociable, à s'engager, à s'unir, à participer davantage à la vie en société.

**QUE SYMBOLISE LE CHEVAL ?** Il s'agit d'un animal tout en muscles, intrépide et doux. En année Cheval, vous serez tenté de former un tandem à deux avec votre monture. Il faut l'apprivoiser. Mieux vaut faire corps avec lui, car il n'est pas facile à gouverner.

**CE QUE L'ANNÉE DU CHEVAL VOUS APPORTE :** Taureau, cette période vous insuffle de l'entrain, l'envie d'innover. Vous pourrez réaliser un voyage lointain, vous imposer dans une nouvelle discipline, vous améliorer dans votre spécialité, vous lancer dans une expérience inattendue, à laquelle votre entourage n'était pas préparé. Il faut utiliser vos énergies, entreprendre.

**AU TRAVAIL,** l'an Cheval vous rapproche de la nature. Si votre métier est déjà un métier terrien, vous cultiverez vos légumes, fruits et fleurs avec délectation. Les autres en feront un hobby. Cet animal galope dans les clairières et les prés, saute les barrières. Ainsi ferez-vous. La réussite ne sera pas votre objectif. Vous voudrez exprimer votre art sans chercher de récompense autre que le travail bien fait et le bonheur d'être entouré d'amoureux de la nature. Vous serez enthousiasmé par des projets humanitaires, artistiques, sportifs, ou des divertissements. Si vous voyagez, vous vous familiariserez avec une autre langue pour mieux échanger vos impressions, vos expériences.

**FINANCIÈREMENT,** vous mènerez de front plusieurs activités. Et si cela vous rapporte, vous en profiterez pour améliorer votre décoration intérieure, acquérir un logement, vous offrir des repas raffinés. Vous préférerez en jouir, avec votre famille et vos amis, plutôt que faire des économies.

**EN FAMILLE,** vous redécouvrez le clan. Vous cherchez à le rassembler, en favorisant des activités en commun : sport, cuisine, pique-niques... C'est une bonne année pour faire profiter vos enfants de ce que vous savez et de ce que vous êtes.

**EN AMOUR,** vous tenez à ce que vous avez : votre âme sœur. Et cette année Cheval favorise votre couple, son essor, ses loisirs, ses projets. Vous cultiverez votre intimité, vos cercles amicaux. Vous vous associerez peut-être en vue d'une acquisition.

**DANS VOS RELATIONS AVEC LES AUTRES,** vous apprécierez d'être libre, sans contraintes, puisque vous les supportez difficilement. Vous serez convivial, à condition que l'on respecte votre tranquillité.

### VOS COMPATIBILITÉS ASTRALES

VOUS, TAUREAU VOUS VOUS ENTENDREZ BIEN, EN AMOUR, AVEC :  
La Chèvre ou le Buffle Capricorne.  
Le Buffle, le Coq ou le Tigre Vierge.  
Le Serpent Capricorne, Vierge, Scorpion.

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** Vénus vous invite à renouer des liens que l'habitude a altérés, ou qui s'étaient distendus. Un nouvel élan vers l'aimé(e) se produit, vous créez un climat d'enthousiasme généreux, de sympathie. Les 14 et 15, un exil, un besoin de solitude modifient l'ambiance de la semaine.

**CARRIÈRE** ce sont les pourparlers, le dialogue, la communication qui vont dominer cette semaine. Le 20, ils pourraient aboutir à la signature d'un contrat ou d'un compromis. Semaine gratifiante, où enfin vous obtenez ce que vous vouliez. **TONUS** renouez avec votre combativité. Vous vous sentirez bien mieux.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vous ressentez le besoin de vous ressourcer dans un cadre ésotérique, initiatique, ou dans un amour secret. La pleine lune peut mettre au jour une incommunicabilité au foyer, alors, c'est le moment de favoriser le dialogue, les 14, 15 et 19.

**CARRIÈRE** en remettant vos pas dans vos pas, en communiquant avec les personnes que vous aviez cessé de voir, en vous réappropriant vos compétences, vous allez acquérir auprès de ceux qui vous connaissent une réputation de professionnel fiable, on vous courtisera. **TONUS** explorer tout ce que vous avez : voilà ce qui vous tonifie.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** une nouvelle étape amoureuse se dessine, avec force et détermination. Un projet vous habite-t-il ? Un voyage initiatique ? Une aventure culturelle, artistique, associative ? Vous en serez vivifié. Au foyer, les contraintes peuvent paraître pesantes, les 14 et 15.

**CARRIÈRE** vous vous amusez, tout en travaillant. En croisant de nouveaux visages, en vous impliquant dans un nouveau projet, en vous initiant à un nouveau type de communication (par le son, par l'image, par la Toile), et en étant plus souple, vous élargissez votre éventail de talents. **TONUS** le 19 est une journée vivifiante pour vous. Sachez en profiter.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous serez exposé professionnellement, et trouverez de profondes satisfactions dans la mise en valeur de votre vie sociale. Mais il vous faudra veiller sur vos partenaires, bien-aimé(e) compris(e), d'où vous tenez votre force. Le 14, votre créativité doit être explorée.

**CARRIÈRE** si vous avez décidé de faire moins de compromis, de moins vous attacher à la communication, à la diplomatie, la conjoncture peut vous en dissuader. D'autant plus que des tractations secrètes peuvent vous renforcer. A partir du 20, vous serez fixé. **TONUS** vous ressourcer dans la nature vous vivifie.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** un voyage ou une expérience initiatiques joueront un rôle révélateur, moralement. Une découverte humaine, une oeuvre, un événement auront un effet similaire. Au foyer, un sentiment de solitude, d'incommunicabilité (le 14) devrait vous pousser à communiquer autrement : vous cherchez vraiment à comprendre.

**CARRIÈRE** votre travail éveille une intense créativité. Vous serez appelé à enseigner, organiser des débats, des discussions, des tables rondes. Dès le 20, ces activités risquent de primer sur les autres. **TONUS** une bibliothèque, un lieu de culture, un « think tank » vous euphorisent.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** Vénus vous inspire le désir de revisiter le passé : d'accepter un héritage (moral, financier, intellectuel), d'exploiter un stock, un patrimoine, en vous adaptant à une conjoncture exigeante. Les contacts que vous prendrez au sein de votre communauté, de vos proches, vous vaudront un nouvel élan vers le futur.

**CARRIÈRE** votre communication sera plus adaptée, compréhensive, empathique. Et vos interlocuteurs en sont valorisés, gratifiés. Mais il vous faut privilégier la créativité, aux dépens de vos autres dons. Cela vous coûte. **TONUS** mieux vaudrait vous détacher des mauvais souvenirs.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** Vénus vous désigne de nouveaux horizons à deux. Vous serez à la recherche de changements vivifiants, de défis et d'élangs. Seul ? L'état est transitoire. Profitez-en pour nouer avec vos proches (famille, belle-famille) un lien plus fort.

**CARRIÈRE** les planètes vous plongent dans votre élément, les échanges, la communication. Dès le 20, vous serez conforté dans vos convictions, dans vos démarches. Pour prendre du recul, pour relever un autre défi, un voyage peut vous être bénéfique.

**TONUS** exploiter avec ténacité vos talents suffit à vous régénérer.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** vous ferez des rencontres qui ne vous laissent pas indifférent, au travail. Moments d'une grande intensité, où vos intuitions, votre perspicacité, votre sens (inquisiteur) du dialogue vous rendent attrayant. Au sein de votre famille vous trouvez sécurité, mais aussi une bonne dose de créativité, de chaleur.

**CARRIÈRE** cette semaine est dédiée à la préparation de quelque projet. Après le 20, vous pourrez reprendre vos activités sur le devant de la scène, vous distinguer, vous singulariser. Et des ouvertures se dessinent, hors des frontières de votre esprit.

**TONUS** une activité initiatique jouera le rôle d'une évasion.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** tout vous tente ! Vos loisirs prennent le pas sur le reste. Le sport, la musique, la gastronomie, les rencontres, les associations, les voyages : ces aventures vous enchantent humainement. Le 14, un petit « blues » peut poindre. Vous le guériez au sein de votre foyer.

**CARRIÈRE** vous reconstruirez un projet, ou repartirez de zéro à partir de ce qui a été fait. Le remake d'une oeuvre, la réappropriation d'un lieu, la reconstitution d'un personnage ? Vous réhabilitez et réactualisez un passé, c'est une récompense en soi.

**TONUS** une activité physique est utile à votre organisme et à votre moral.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** dans votre vie quotidienne et au travail, des rencontres se produisent. Elles sont affectives, chaleureuses. Vous réactualiserez vos liens, ou en finirez avec les faux semblants. Les 14, 15, un amour neuf se dessine pour l'autre, plus intense, fort. A moins qu'un(e) ami(e) vous inspire des sentiments plus profonds.

**CARRIÈRE** à partir du 20, vos échanges sont meilleurs avec les autres. Vous vous associez à des débats, vous cherchez à réconcilier des êtres, à les harmoniser autour d'un projet, d'idées, de convictions communes. **TONUS** un projet de décoration vous galvanisera.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** un tournant affectif peut se produire et précipiter vos décisions parmi vos proches, votre fratrie. Un élan vous incite à fréquenter de nouveaux amis, échanger de nouvelles idées et vous rassembler plus souvent. Le 19, vous vous sentez en exil au sein du couple, mais c'est seulement temporaire.

**CARRIÈRE** à partir du 20, votre efficacité sera optimisée. Les négociations prennent un sens, vos réflexions font leur chemin chez vos interlocuteurs, vos interprétations vous satisfont, en un mot, vos travaux aboutissent. Enfin !

**TONUS** votre volonté et votre désir enfin réunis vous régénèrent.



**HELENA NOGUERRA**  
Actrice et chanteuse  
née le 18 mai 1969



**TONY PARKER**  
Basketteur,  
né le 17 mai 1982



**CATE BLANCHETT**  
Actrice,  
née le 14 mai 1969



**YANNICK NOAH**  
Chanteur,  
né le 18 mai 1960

VISUAL

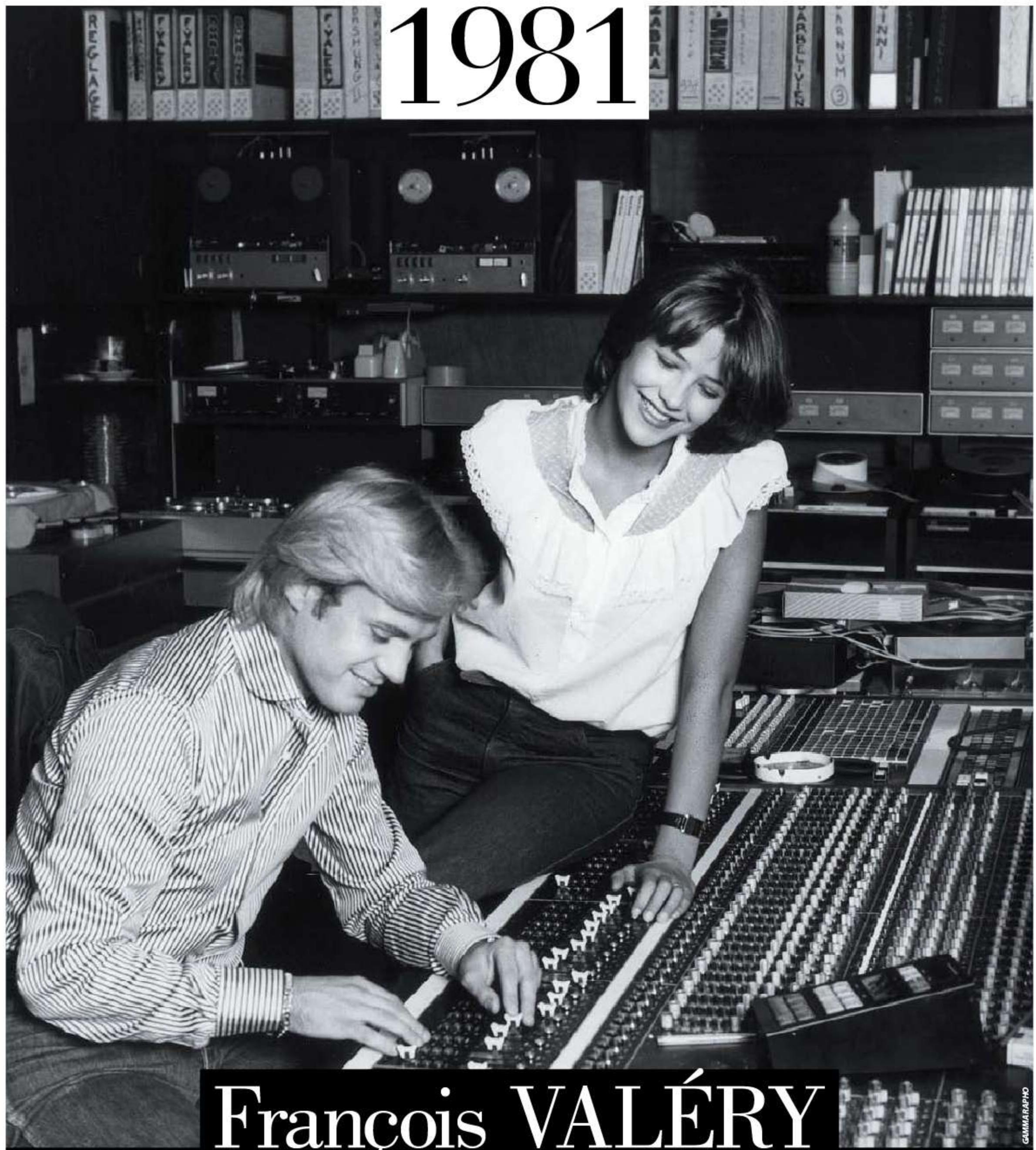
ABACA

STAFFICE

ABACA

flash-back

1981



GAMMA RAPHO

## François VALÉRY

AVEC LA RÉVÉLATION DE *LA BOUM*, L'ARTISTE SORT UN TUBE QUE LA FRANCE  
ENTIÈRE PLÉBISCITE. ILS RESTERONT AMIS POUR LA VIE.

Chanteur de disco et de slows langoureux sous Giscard, il doit à sa chanson *Dream in Blue* en duo avec Sophie Marceau une ascension fulgurante. Deux millions de disques vendus, un jackpot plutôt inattendu ! « Le projet est né à l'occasion d'un reportage photo pour *Match*, nous confie François Valéry. On nous avait demandé de poser ensemble. A l'époque, Sophie et moi faisions régulièrement la couverture des magazines pour jeunes. Elle comme actrice débutante et moi comme artiste populaire. Je lui

ai proposé le titre sur le ton de la plaisanterie, du style : "Tiens, ça te dirait qu'on l'enregistre ensemble ?" Il n'y avait pas la moindre idée marketing derrière tout ça. J'ai trouvé qu'elle se débrouillait très bien, qu'elle avait un joli brin de voix. Je n'aurais jamais pu imaginer que cela devienne un tel hit ! » Le chanteur, qui fêtera ses 60 ans cet été, sort, après une trop longue absence, *Je suis venu te dire*. Un nouvel opus pour partager avec son public les moments de bonheur qui illuminent sa vie. ♦ CLAIRE BALDEWYN

## VENDEUR (*très poliment*)

- C'est un excellent choix Monsieur!  
Mais pour la réduction, vous allez devoir attendre les soldes!

## CLIENT (*amusé*)



Visa Premier : **toute l'année des réductions jusqu'à 25%** sur [visa.fr](http://visa.fr). Découvrez en ce moment :



**AVIS**



**IKKS**



Et retrouvez aussi sur le site les 30 autres services Visa Premier.  
Offres réservées aux détenteurs de la carte Visa Premier. Détails et conditions des offres sur [www.visa.fr](http://www.visa.fr)

C'est tellement mieux avec Visa





Dior