

Gala

MURIEL ROBIN
SA COMPAGNE
RACONTE LEURS
HUIT ANS D'AMOUR



Son couple n'a pas résisté à l'épreuve du pouvoir. L'ex-première dame n'a pas dit son dernier mot et prépare l'avenir.

Humiliée, elle ne se laissera pas faire

Valérie **TRIERWEILER** **LA REVANCHE**

PI GROUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1077 - F 2,40 €



www.Gala.fr

LE FOND DE TEINT NUDE RÉINVENTÉ.
UNE PERFECTION VISIBLE AUSSI LÉGÈRE QUE L'AIR.

NOUVEAU

MIRACLE AIR DE TEINT

FLUIDE PERFECTEUR CRÉATEUR DE LUMIÈRE MATE

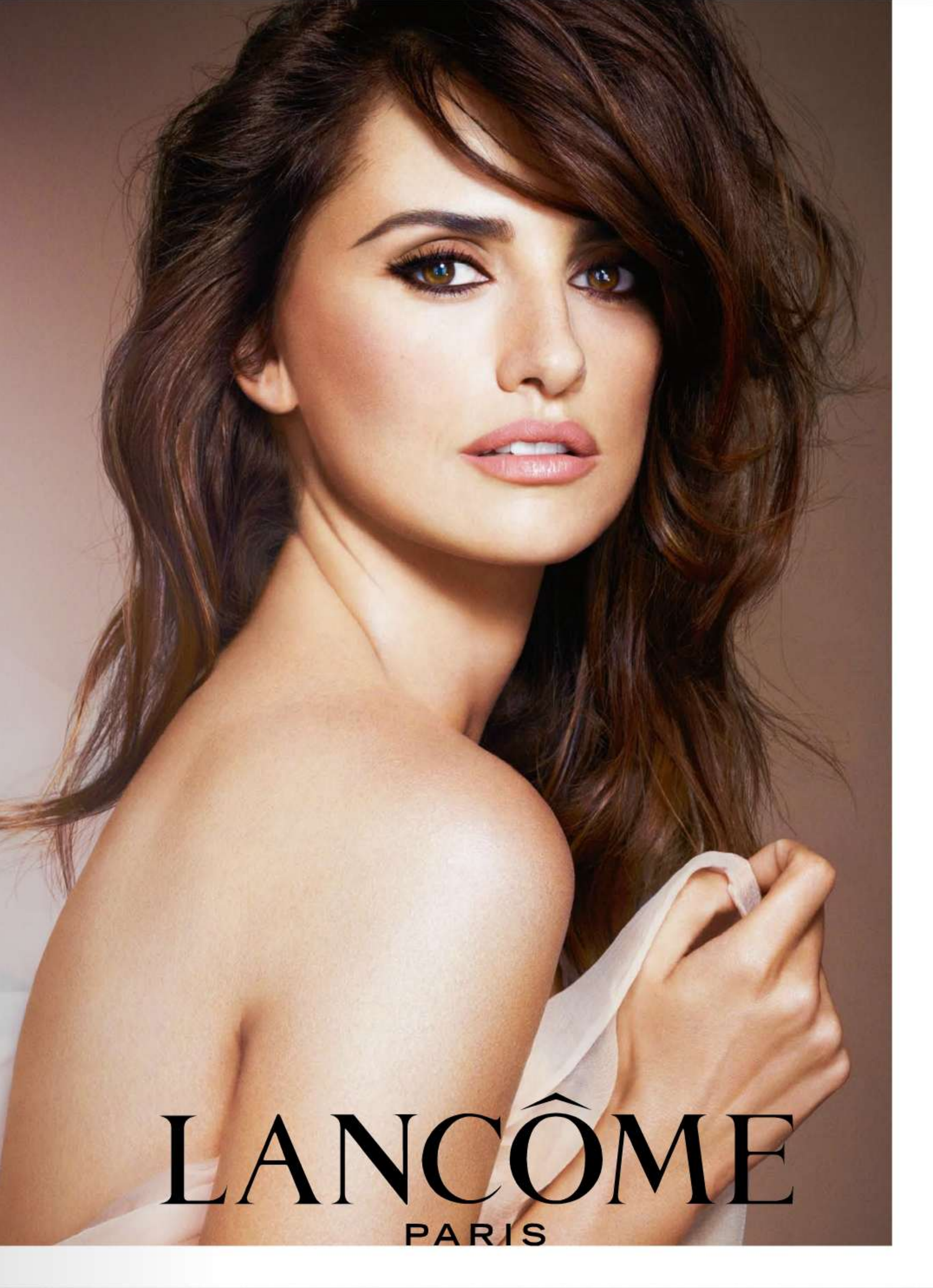
TECHNOLOGIE AIR & BLUR

COUVRANCE AÉRIENNE

EFFET FLOUTEUR ANTI-IMPERFECTIONS



Disponible en 12 teintes à découvrir sur [Lancome.fr](https://www.lancome.fr)



LANCÔME
PARIS

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

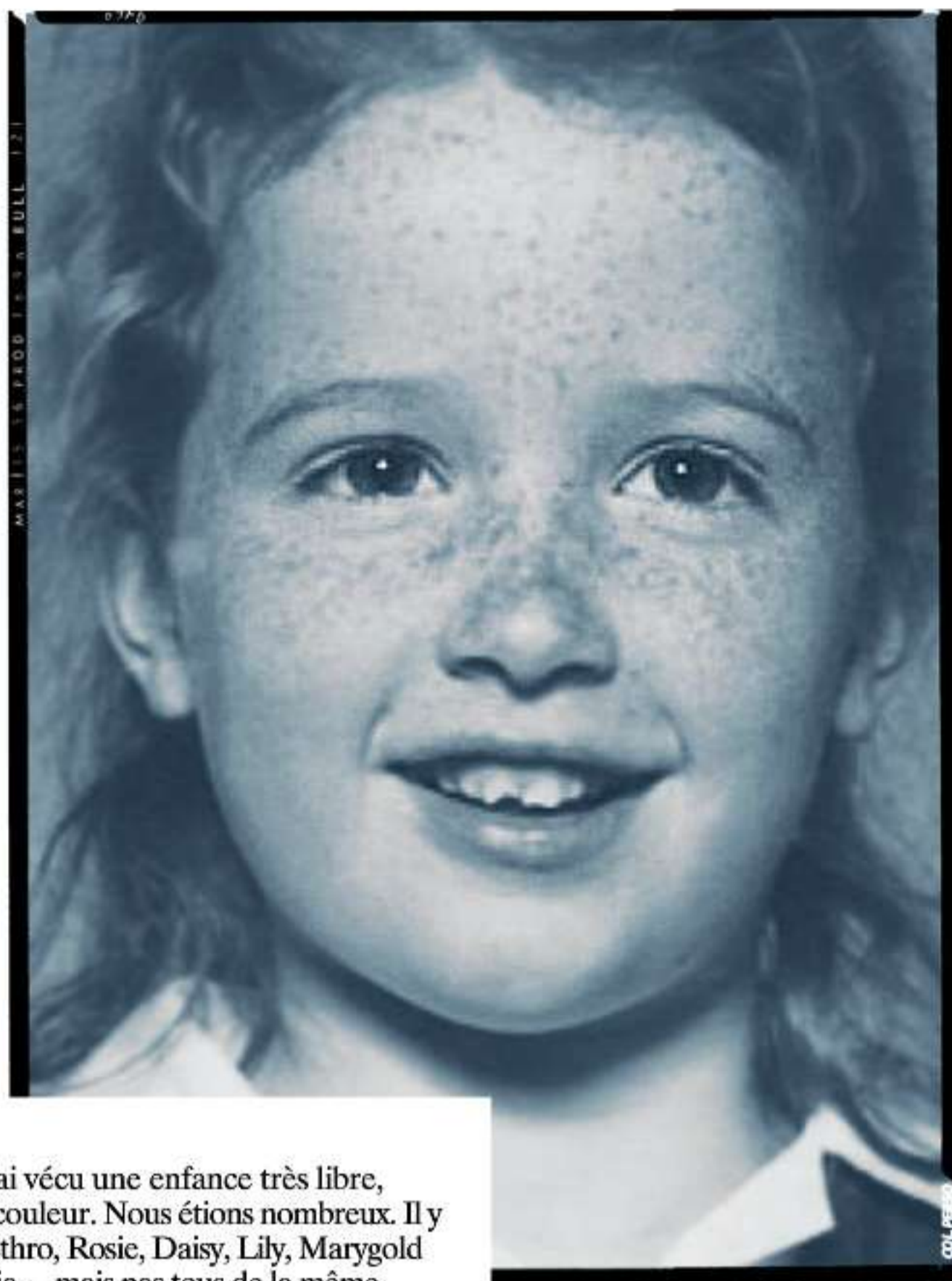
POPPY MONTGOMERY

"Aller à l'école était un vrai cauchemar"

UN CLICHÉ UNIQUE

« Je dois avoir 4 ou 5 ans sur cette photo d'école.

C'est la seule que je possède. Mes parents n'en ont gardé aucune. Je n'ai même pas de cliché de moi bébé ! Je leur ai demandé s'ils m'avaient volée ou adoptée. »



A 38 ans, la flamboyante actrice, maman de Jackson Phillip et de Violet Grace, qui s'est fait connaître du grand public avec son rôle de Samantha Spade dans *FBI : portés disparus*, continue de flirter avec le succès grâce à Carrie Wells, le personnage de flic hypermnésique qu'elle interprète dans *Unforgettable*.

En Australie, j'ai vécu une enfance très libre, très haute en couleur. Nous étions nombreux. Il y a mon frère Jethro, Rosie, Daisy, Lily, Marygold et mes deux sœurs, Tara et Milia... mais pas tous de la même mère ! Mes parents ont divorcé – mais ils sont restés très bons amis –, se sont remariés et ont eu chacun d'autres enfants. Notre vie était ponctuée de drames, de querelles, qui finissaient toujours en joyeuses retrouvailles. Nous sommes une famille avec des caractères bien trempés. Les discussions allaient bon train. Nous sommes tous très indépendants. Toutes les filles travaillent, gagnent leur vie. Je ne sais pas d'où cela vient... De ma mère peut-être. Je suis très proche d'elle. L'odeur du parfum *Arpège* de Lanvin, qu'elle portait quand j'étais petite, reste définitivement liée à mon enfance. Je ne sais pas s'il existe encore. Nos Noël n'avaient rien à voir avec ceux des Etats-Unis. En Australie, c'est le plein été. On allait à la plage. Avec ma peau de rousse, ma mère anglaise me couvrait de la tête aux pieds. Elle était très avant-gardiste car à cette époque on ne parlait pas encore des dangers du soleil sur la peau. Longtemps, j'ai fait le même cauchemar. Je l'attendais sur le siège arrière de la voiture qui se mettait à dévaler une colline sans que je puisse l'arrêter. J'ai détesté l'école. Y aller était un vrai cauchemar, surtout l'établissement privé pour filles dans lequel mes parents m'avaient inscrite. Il fallait porter les mêmes vêtements, manger à heure fixe... Déjà toute petite, je

me rebellais contre cette pensée unique. J'ai été virée de nombreux établissements avant de tout plaquer à 14 ans et 9 mois, l'âge légal en Australie pour commencer à travailler. Mon père m'a embauchée dans son restaurant, mais je ne supportais pas ses ordres ! J'ai fait plein de petits boulots, je servais des cafés et préparais des sandwiches dans un studio d'enregistrement, j'ai bossé chez McDonald's. J'étais bien plus heureuse qu'à l'école. Je ne me souviens pas avoir rêvé faire autre chose que de devenir comédienne. En parallèle de mes petits jobs, je m'étais inscrite à l'Australian Theatre for Young People de Sydney où sont passées beaucoup d'actrices connues. J'étais une lectrice insatiable, je dévorais des livres et des mauvais romans comme ceux de Barbara Taylor Bradford. J'ai lu *Autant en emporte le vent* à 11 ans. Nous avions un chien, un cocker spaniel noir et blanc, qui s'appelait Woodstock, surnommé Woody, il a partagé toute notre enfance, il est mort très vieux. Il y a longtemps que je n'avais pas pensé à lui." ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT
La star australienne revient ce printemps sur TF1 dans *Unforgettable*, saison 2.

VOUS NE RÊVEZ PAS, VOUS ÊTES AU CLUB MED



CLUB MÉDITERRANÉE S.A., au capital de 127 486 256 € - 572 185 684 RCS Paris - Licence IM075100307 - RCP n° AA 992 497 - GENERALI ASSURANCES IARD - Garantie Financière APS - 15 avenue Carnot F-75017 Paris, Date d'édition : 18/12/13.

Fermez les yeux. Vous êtes au cœur d'une station prestigieuse, au pied des pistes. Vous ne vous souciez plus de rien. Guidé par des moniteurs passionnés, vous glissez des sommets enneigés à l'atmosphère chaleureuse du Village. Vous succombez alors à la volupté du spa, aux délices gastronomiques et au bonheur des soirées à la montagne.

Ouvrez les yeux, vous ne rêvez pas, vous êtes au Club Med.

Club Med 

ET VOUS, LE BONHEUR, VOUS L'IMAGINEZ COMMENT ?

Belle et bien
dans votre âge.

NOUVEAU

*Haute Exigence Jour
Multi-Intensive
Redensifie, lifte, illumine*

Et si être belle c'était tout simplement se sentir bien dans son âge ? Aujourd'hui, votre peau a de nouveaux besoins. Enrichie du pouvoir anti-âge exceptionnel de l'extrait d'harungana, un nouvel actif végétal bio exclusif Clarins, la crème Haute Exigence Jour Multi-Intensive redensifie votre peau à tous les niveaux¹. Elle est plus dense, plus lisse, plus lumineuse. Il y a un âge pour être belle, le vôtre. Clarins, N°1 en France des soins de beauté haut de gamme².

1. Tests ex vivo et in vitro. 2. Source: NPD BeautyTrends France, ventes valeurs et unités des produits de soin vendus en parfumeries, marques prestige, CAM octobre 2013.

*Disponible sur www.clarins.com,
en parfumeries et grands magasins.*



CLARINS

SOMMAIRE

29 JANVIER 2014 / N° 1077

ACTUALITÉS

- 8 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 16 **À LA UNE**
VALÉRIE TRIERWEILER :
ELLE PRÉPARE
SA RIPOSTE
- 20 **PREMIÈRES DAMES**
La malédiction de l'Elysée
- 24 **ALAIN PROST**
Une famille en pole position
- 26 **HÉLÈNE SÉGARA ET
CHARLES AZNAVOUR**
Qui se ressemble s'assemble
- 30 **ANNE LE NEN**
"Avec Muriel,
ce fut l'évidence"
- 34 **ANÉMONE**
"J'ai quand même passé
ma vie à rigoler"
- 38 **JULIE PIETRI**
"Je suis une mère excessive"
- 40 **PÉNÉLOPE BAGIEU,
MARGOT DE VIGAN,
SOLEDAD BRAVI...**
Le girl power de la BD
- 44 **GALA CINÉMA**
Le guide des films en salles

MODE

- 46 **BORN IN THE USA**
Coup de projecteur
sur les créateurs américains
- 54 **VITRINE**

BEAUTÉ

- 56 **AUDREY DANA**
La belle battante
- 60 **PAR MONTS ET PAR SPAS**

ART DE VIVRE

- 62 **VOYAGE**
Hambourg :
l'étoile montante
- 66 **CUISINE**
A la soupe !

RUBRIQUES

- 4 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 71 **CAHIER JEUX**
- 76 **LES SOIRÉES DE GALA**
- 78 **CHUCHOTEMENTS**
- 80 **HOROSCOPE**
- 83 **FLASH-BACK**

Coop Marionnaud : encart Chanel jeté national.
Lancôme fond de teint : collage échantillon sur DO
national. Kiosques et abonnés.

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VALÉRIE TRIERWEILER : STÉPHANE RUET /
STORY BOX PHOTO / SIPA. VALÉRIE TRIERWEILER ET FRANÇOIS HOLLANDE :
GUIBBAUD / ABACA.



Valérie Trierweiler entourée de Pierre Bergé et de Jalil Lespert le soir de l'avant-première du film *Yves Saint Laurent*. Quelques jours avant que sa vie ne bascule.

BIOPIC

La scène se déroule au musée de l'Architecture, quatre jours avant la parution du numéro de *Closer*. Il est 20 h 30 et la première dame est annoncée. Ce n'est pas une surprise, puisque c'est à son invitation que la petite centaine de convives est venue assister à l'avant-première du film *Yves Saint Laurent*. Je fais partie des invités. D'autres journalistes sont là. Des très connus, des moins connus, des directeurs de rédaction, des chefs de services politiques... Et puis, il y a les membres du Gouvernement. Eux aussi ont répondu présent à l'invitation de Valérie. Le casting est de choix. Manuel Valls, Christiane Taubira, Najat Vallaud-Belkacem.

Le Président, lui, n'est pas là. Il ne verra pas le film, il n'entendra pas Pierre Niney (formidable en YSL) dire combien cette projection en avant-première était un honneur. Il n'entendra pas non plus les responsables du cabinet de Valérie Trierweiler parler d'elle en donnant du « Madame »... Ce soir-là, la grande majorité des invités savait qu'il allait se passer quelque chose. Tout le monde connaissait la rumeur !

Trois semaines plus tard, « Madame » n'a plus de service de sécurité pour la protéger dans son appartement du 15^e arrondissement parisien. Rétrospectivement, le film de ces derniers jours est d'une violence inouïe.

Un scénario qui, un jour ou l'autre, inspirera un metteur en scène pour en faire un autre biopic, celui d'une première dame dont les paparazzis précipitèrent le retour sur Terre.



MATTHIAS GURTLER
Rédacteur en chef

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Décryptage Photos, analyses et rétrospectives : les mystères de François Hollande, le portrait de Julie Gayet, l'avenir de Valérie Trierweiler, l'histoire galante de l'Elysée.

Vidéo Quand Charles Aznavour rencontre Hélène Ségara.

Chronique du gotha Claire, l'héroïne méconnue de la monarchie belge.

KATE BOSWORTH ET SOPHIE MARCEAU LES AMOUREUSES DE LA FASHION WEEK

En mode duo. Alors que l'actrice américaine et son chéri Michael Polish, mariés en août dernier, applaudissaient la collection de Raf Simons pour Dior au musée Rodin, Sophie Marceau et Christophe Lambert se rendaient au défilé Giorgio Armani au Palais de Tokyo, où ils ne se sont pas quittés des yeux... C. BALDEWYNS



LADY GAGA QUI SE RESSEMBLE...

Fusionnelles. Longue chevelure peroxydée, total look black... L'icône de la provoc a fait sensation en guest star du défilé Atelier Versace, maison dont elle est l'ambassadrice. Pour rendre hommage à son égérie, Donatella a présenté son fashion show sur une bande son entièrement composée de morceaux de Lady Gaga. De vraies jumelles ! C. BALDEWYNS



DÉFILÉS ÉTÉ 2014 LA "NEW" COUTURE

La course folle des défilés parisiens s'est achevée.

Pas de standing ovation pour clôturer cette Fashion Week mais une ola qui salue une nouvelle vision de la haute couture. En effet, le sur-mesure se débarrasse de ses looks trop sophistiqués pour devenir portable. Dans les starting blocks, Karl Lagerfeld et Raf Simons ont sélectionné des silhouettes qui empruntent les codes du streetwear : sacs bananes, accessoires sortis d'un vestiaire de skateuse, sneakers de luxe estampillées de l'iconique double C de Chanel ou allures épurées contemporaines et chaussures sporty ornées de cristaux chez Christian Dior. Des mannequins à l'allure dynamique nous annoncent un été 2014 de... championnes ! NATHALIE BAUMGARTNER



Carla Bruni-Sarkozy, venue soutenir Farida Khelfa, ambassadrice de la maison Schiaparelli. Tilda Swinton et le créateur Haider Ackermann au défilé Chanel.



Ci-dessous, un front row glamour chez Elie Saab : Olga Kurylenko, Paz Vega, Clotilde Courau et Marie-Josée Croze. En bas, Clotilde Hesme et Anna Mouglalis chez Chanel.



Karl Lagerfeld a choisi le top Cara Delevingne pour incarner une mariée... en baskets ! Sur un live de Sébastien Tellier.



Alice Taglioni chez Giorgio Armani (1). Kim Kardashian crée l'événement chez Stéphane Rolland (2). Lily Allen, guest star chez Chanel (3).



DAMIEN SARGUE BIENTÔT UNE FILLE AVEC ÉMILIE

Love story. *La belle vie...* C'est – évidemment ! – le tube de Sacha Distel, composé en 1962, et repris par Damien Sargue et ses amis Forever Gentlemen, Dany Brillant et Roch Voisine, dont l'album s'est déjà vendu à 300 000 exemplaires. Mais *La belle vie*, c'est aussi celle de l'ex-Roméo de la comédie musicale *Roméo et Juliette*. En 2001, à 20 ans seulement, Damien Sargue connaissait la gloire en chantant qu'*Aimer... c'est ce qu'y a d'plus beau*. Quatorze ans plus tard, le jeune Normand aux origines ibériques virevolte entre le succès de sa bande de potes nœud-papillonnés, la tournée de « Danse avec les stars » (il a participé à la dernière saison du show de TF1), un projet d'album solo pour fin 2014 et... l'arrivée de son premier bébé avec son amoureuse, Emilie.



En 2000, il tient le rôle titre dans la comédie musicale *Roméo et Juliette*, avec Cécilia Cara.

Quelques jours avant la naissance de la fillette – le terme est prévu pour le 2 février – le chanteur est fébrile. « Au niveau matériel, on est prêts. On a tout acheté : poussette, berceau, layette... Quant à moi, je pense que je me sentirai vraiment père quand je tiendrai ma princesse dans les bras, que je pourrai plonger mon regard dans le sien... » Un enfant avec Emilie, après trois ans et demi d'amour, il en rêvait. Leur belle histoire à eux a commencé dans les coulisses de *Roméo et Juliette*, après la reprise du show en 2010. Emilie, danseuse de profession, était de l'aventure. A l'époque, ni l'un ni l'autre n'était un cœur

à prendre. Lui s'était même marié à Las Vegas sur un coup de tête avec sa girlfriend d'alors. Mais une fois libres, leur attirance est apparue comme une évidence. S'ils ne songent pas à formaliser leur union devant monsieur le maire (« Un bébé, c'est déjà tellement fort comme engagement l'un envers l'autre ! », précise Damien), ils ne l'excluent pas pour autant. Pas plus que de donner, un jour, un petit frère ou une petite sœur à leur poupée. Roméo

aura bientôt un enfant avec sa Juliette... n'est-ce pas le plus beau des dénouements ? ♦ A. DE MENOU





LORANT DEUTSCH UN BÉBÉ POUR LE PRINTEMPS

Famille nombreuse. A 38 ans, le comédien, mais aussi écrivain à succès (*Le métronome*, *Hexagone*), et son épouse, Marie-Julie Baup, attendent leur troisième enfant pour le mois de mai 2014. Déjà parents de deux filles, Sissi, 3 ans, et Colette, qui fêtera ses 2 ans au printemps, les amoureux, qui se sont rencontrés en 2005 alors qu'ils jouaient dans la pièce de théâtre *Amadeus*, sont aux anges. F. DUPRÉ

JOHNNY HALLYDAY PHOTOGRAPHE D'UN JOUR



Le petit oiseau va sortir. A L.A. où il réside, le chanteur apprécie l'anonymat qui lui garantit sa tranquillité. Il peut emmener ses enfants à l'école et faire ses courses sans être harcelé par ses fans. Lorsque des badauds l'approchent, comme ce 19 janvier, alors qu'il se promène dans le quartier de Pacific Palisades avec sa famille et Elyette Boudou, la grand-mère de son épouse, c'est pour

lui demander de les prendre en photo. Et il s'exécute avec grand plaisir, étonné, mais hilare. Laetitia et ses filles en rigolent encore. D'habitude, c'est sa gueule que l'on veut immortaliser. Mais les jeunes gens ici photographiés ne s'en doutent pas un instant. Ici, Johnny passe de l'autre côté du miroir, heureux. Souriez... C'est dans la boîte ! S. MERLINO



BRAD PITT UNE COUPE POUR LA GLOIRE



G.I. Joe attitude.

La semaine dernière, lors de la cérémonie des Producers Guild of America Awards à Los Angeles, le fiancé d'Angelina Jolie arborait une coupe de cheveux mi-punk, mi-soldat qui a fait frémir ses fans. Même si à la question d'un photographe qui lui demandait de justifier sa crête, il a répondu : « *It's fashion, baby !* », ce look est évidemment lié à son rôle de soldat de la Seconde Guerre mondiale dans *Fury*, un film de David Ayer. N. SAHLI



WIREIMAGE

CLAIRE DANES UNE STAR EST NÉE

Nouvelle reine du glamour. Depuis qu'elle interprète une certaine Carrie Mathison dans *Homeland* - la série télé préférée de Barack Obama -, elle ne cesse de briller sur les tapis rouges. Lors de la soirée des Producers Guild Awards, l'actrice a fait sensation en Dior, élégantissime dans une robe en soie métallique bleue et double face bleu pâle de la collection printemps 2014. Juchée sur ses Louboutin, la bombe était *very chic* ! C. BALDEWYNS



PHOTOS: MGS

HARRY STYLES TRÈS ADEPTE DU BODY ART

Too much. Question : combien de tatouages le chanteur des One Direction a-t-il sur le corps ? Selon nos confrères du Huffington Post, vingt-quatre ! Cage à oiseaux, crucifix, cœur, crochet, masques de théâtre, pochette d'un disque des Pink Floyd... Un vrai bazar ! Dans ce bric-à-brac épidermique, une attention touchante : le A majuscule de Anne, le prénom de sa chère... mummy ! C. BALDEWYNS



STÉPHANIE DE MONACO LE GALA DES ÉTOILES

Féerie. Au terme d'une soirée riche en prouesses et en émotions, la princesse (ici aux côtés du clown portugais Angelo Munoz) a procédé à la remise des prix du Festival international du cirque de Monte-Carlo, dont elle est la présidente. Deux clowns d'or sont venus récompenser *Desire of Flight*, un prodigieux duo aérien, et la troupe de bascule Sokolov. Autour de Stéphanie de Monaco : sa fille Pauline, le prince Albert II et la princesse Charlene. Une belle fête ! C. LUSSAC



PHOTOS: NEWAGE / ISTIMAGE

ZOOM **ANNE HATHAWAY** **L'AMIE DES BÊTES**

Trop chou. Pour réchauffer d'une touche d'humour son manteau noir et sa robe pull signée Chloé, l'héroïne du *Diabe s'habille en Prada*, invitée au festival du film de Sundance – qui s'est déroulé dans l'Utah du 16 au 24 janvier –, a craqué pour une paire de moufles en crochet Le loup et l'agneau, 100 % pure laine d'Australie. Coupe garçon, bouche flashy... On adore ! (disponible sur simplygoodstuff.com). C. BALDEWYNS



STEFANO ACCORSI **SON CŒUR BAT** **POUR BIANCA**

Officiel. C'est au bras de Bianca Vitali, un top model de 22 ans étudiante en lettres, que l'acteur italien (42 ans) s'est rendu à l'ambassade de France à Rome pour y être épinglé des insignes de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Celui qui a partagé la vie de Laetitia Casta durant dix ans et avec laquelle il a eu deux enfants, Orlando et Athena, ne s'en cache plus : avec Bianca, c'est du sérieux ! C. BALDEWYNS



DRESS CODE LA HAUTE COUTURE S'EMBALLE



Le nœud, symbole fort des défilés couture, reste incontournable. Il offre aux silhouettes sur mesure une allure qui traverse les saisons sans jamais paraître désuet. Revue de looks. Chez **Schiaparelli**, il se pose sur le top pastel d'un look néoromantique créé par Marco Zanini. **Giambattista Valli** le dessine *oversize* sur une jupe cocktail électrisée de bleu et accessoirisée d'un bustier damassé blanc. **Atelier Versace** le drape autour du cou d'une robe eighties ornée de strass. Enfin, il serre la taille d'un tailleur ajouré imaginé par Raf Simons pour **Christian Dior**.

MUST HAVE LA POCHETTE D'OLYMPIA LE-TAN

La **minaudière Boîte de caviar** de la créatrice a déjà fait une apparition remarquée parmi les *street styles* de cette Fashion Week. Placée **sous le signe de la mer**, sa collection été 2014 décline avec humour l'**iconique pochette**. On y trouve également des versions boussoles, carpes ou fioles de rhum. A consommer sans modération... 780 € (olympialetan.com).



100% FASHION LE COME-BACK DE SCHIAPARELLI

Retour gagnant pour Marco Zanini qui présente le premier défilé de cette grande maison depuis soixante ans. Tout en tenant compte des standards de la couture, le **designer explore une élégance non conformiste teintée d'excentricité et d'humour**. Carla Bruni-Sarkozy et Elle Macpherson, amies proches de la nouvelle ambassadrice de la griffe, Farida Khelfa, ont salué la modernité du couturier italien.

DESSANGE

PARIS

VOS CHEVEUX AUSSI
ONT LEUR ANTI-ÂGE

NOUVEAU
SOIN NUTRI-REPULPEUR

Acide hyaluronique et extraits d'Orchidée.
Effet injection de matière.
Densité, volume et éclat retrouvés.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.com

À LA UNE

VALÉRIE TRIERWEILER *Elle prépare sa* RIPOSTE

*Contrainte de reconnaître la fin de son histoire d'amour,
l'ex-première dame n'a pourtant pas dit son dernier mot.*

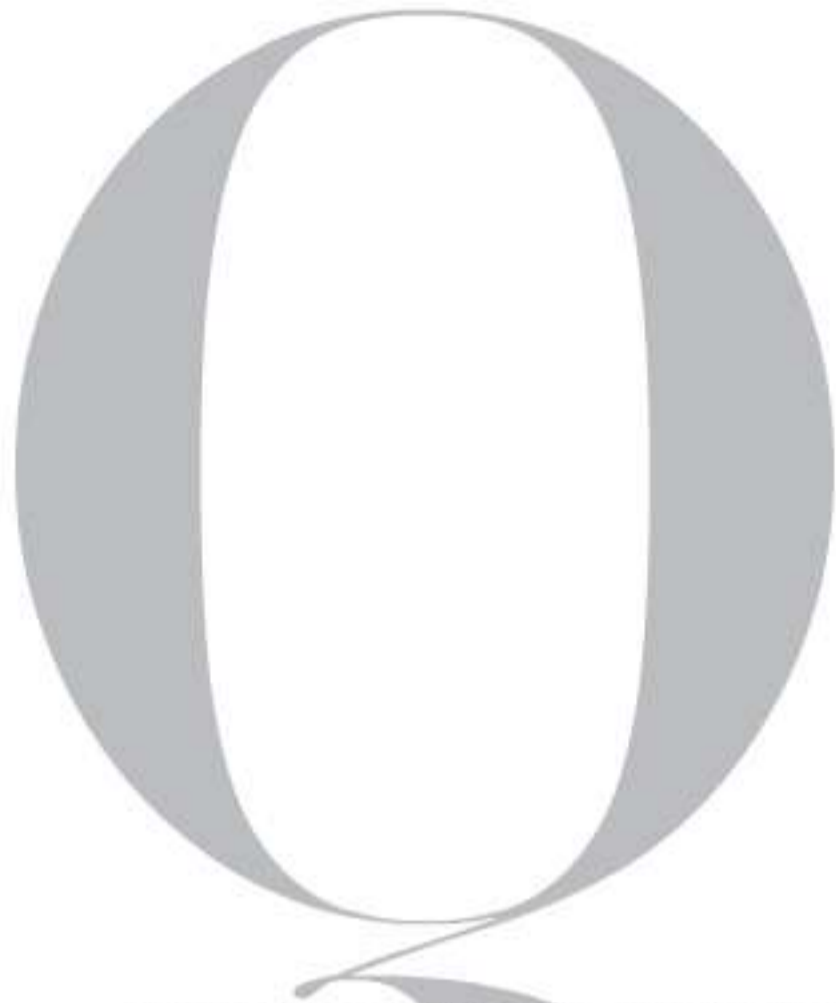


Un couple à l'épreuve du pouvoir. Le jour de la victoire de François Hollande, sa compagne faisait jouer *La vie en rose*. Son existence à l'Élysée auprès du Président n'aura pourtant rien d'idyllique.

AP



FEMME ÉRUPTIVE, ELLE EST AUX ANTIPODES DE CET HOMME SANS AFFECT



Quelques mots. Glaçants. « Je fais savoir que j'ai mis fin à la vie commune que je partageais avec Valérie Trierweiler. » François Hollande a posé, en moins de vingt mots, le point final à huit ans de vie à deux. Son existence se love désormais ailleurs. « Cet homme est une lame », a coutume de dire l'un de ses ministres. « S'il rechigne souvent à trancher, il est tout à fait capable d'exécuter quelqu'un », ajoute un autre. Le Président l'a prouvé. Il a choisi d'être libre d'aimer Julie Gayet. Son couple n'a pas résisté à l'épreuve du pouvoir.

Valérie Trierweiler le savait certes capable de tourner le dos à ceux qui l'ont aidé. Elle l'avait vu faire avec quelques-uns de ses camarades socialistes. « François n'a pas d'affect », avait-elle même lâché un jour, comme le relate Cécile Amar dans son livre sur le Président : *Jusqu'ici tout va mal* (Grasset). « Dans ma situation, je n'ai pas le droit de montrer quoi que ce soit », s'est justifié ce dernier dans un entretien au magazine *Time*. L'homme est tout le contraire de cette femme si éruptive, capable de tweeter sa jalousie à la face du monde, en soutenant le concurrent de Ségolène Royal à la députation en 2012. Elle s'était pourtant imposée depuis plusieurs années, après avoir ravi le compagnon de sa rivale. Celle qui n'est plus aujourd'hui première dame a toujours eu la rancune tenace. Pas de mobilier cassé après les révélations de *Closer*, mais une entrevue houleuse. « Je te détruirai comme tu m'as détruite », aurait répliqué au chef de l'Etat cette femme au faite... de son malheur.

Nombreux sont ceux, au parti socialiste, qui redoutent son courroux. « C'est une grenade dégoupillée », « elle va pouvoir écrire son histoire », « elle ne manquera pas de révéler ce que le Président pense vraiment des uns et des autres », pouvait-on entendre dans les couloirs de l'Assemblée, alors que la rupture se profilait. Pendant que François prenait de la distance, il y a quelques semaines, Valérie avait distillé quelques mots, à la Fondation Danielle Mitterrand. Ils avaient fait froid dans le dos de quelques proches de François Hollande : « Je ne me tairai plus »,



Valérie Trierweiler, qui a accompagné le leader socialiste dans son ascension, sait qu'il peut se montrer impitoyable, même avec ceux qui l'ont soutenu.

**“C'EST UNE GRENADE DÉGOUPIILLÉE”,
ENTEND-ON DANS LES COULOIRS DE L'ASSEMBLÉE**

jurait-elle dans son discours de remise du prix de France Libertés. « Elle parlait des grands scandales humanitaires », décryptaient alors ses proches. De fait, pendant son hospitalisation, puis après, lors de son séjour à la Lanterne, la journaliste a donné consigne à son entourage de temporiser. Répondant elle-même à ses amis de la profession pour leur donner en pâture quelques informations sur son état d'esprit. Elle le disait... apaisé. « Elle n'exclut pas d'accompagner le chef de l'Etat aux Etats-Unis », glissaient les uns, « elle est prête à pardonner », affirmaient les autres. « C'est un vrai couple qui traverse des difficultés », assuraient les derniers. Rien n'y a fait.



Au fil des derniers mois, leur relation s'était distendue. Mais l'entourage de la journaliste martèle qu'ils formaient encore un vrai couple avant les révélations de *Closer*. Certains proches du chef de l'Etat craignent déjà le pouvoir de nuisance de cette femme blessée.



Le cœur du Président bat pour une autre. Pas d'avenir possible dans ces conditions. A chacun son chemin. Mais selon les règles de la journaliste. *Le Parisien* s'est fait l'écho d'un déjeuner entre la première dame et son compagnon le 23 janvier et de nombreux échanges téléphoniques pour régler les modalités matérielles de la séparation.

Pas de communiqué commun donc.

Elle s'y est refusée. Un voyage en Inde dès le lendemain de son départ de la résidence versaillaise. Un engagement pris auprès d'Action Contre la Faim depuis de longues semaines et que, première dame ou pas, Valérie Trierweiler tenait à honorer. Car la journaliste veut sortir de cette crise par le haut et tient à montrer à l'opinion – qui a pu la juger irresponsable par le passé – qu'elle est une victime. Qu'on se le dise, elle sait rester digne.

Il lui faudra du temps néanmoins pour se reconstruire. Elle s'est dite touchée par les nombreux messages de soutien à son égard. Elle qui avait eu du mal à créer un lien avec les Français a gagné dans son

ELLE S'EST REFUSÉE À SIGNER UN COMMUNIQUÉ DE RUPTURE COMMUN

malheur la compassion de certains d'entre eux, choqués par la fin brutale de son histoire d'amour. « Toute ma gratitude va à l'extraordinaire personnel de l'Elysée, a-t-elle sobrement twitté après l'annonce de sa rupture, samedi soir. Je n'oublierai jamais son dévouement ni l'émotion au moment du départ. » L'ex-première dame, très entourée

par ses amis et ses trois fils, renouera-t-elle avec son métier, qu'elle n'a jamais abandonné, ou se jettera-t-elle,

corps et âme, dans l'action humanitaire ? Elle a découvert avec bonheur cette vocation lors de ses presque deux années à l'Elysée. Elle y a deviné de possibles horizons intellectuels et un engagement durable. « Lorsque l'on est journaliste, on s'intéresse aux autres, lorsque l'on s'engage dans l'humanitaire on agit pour eux », répétait-elle ces dernières semaines. Ajoutant que sa fonction de première dame l'avait transformée, l'avait ouverte aux autres. L'avenir dira si cette femme blessée a su dépasser l'épreuve et l'opprobre. Et si elle a su dominer son instinct vengeur. ♦

CANDICE NEDELEC

JULIE GAYET, SA VIE PRESQUE "NORMALE"

Sereine, la comédienne a continué ces derniers jours à mener sa vie comme si de rien n'était, dans son cocon du 11^e arrondissement. Faisant son marché et mitonnant des dîners entre amis. Alors que son ex-mari, l'écrivain et scénariste, Santiago Amigorena, était très présent, auprès de leurs fils Taddeo et Ezechiël, deux adolescents qui ont vu leur mère diffuser une lumière plus incandescente qu'à l'accoutumée. Elle n'a pas empêché ses proches de s'exprimer publiquement à son sujet, donnant ainsi l'autorisation à la jeune styliste Lou Ripoll de raconter comment Julie, qui fut sa baby-sitter par le passé, a accepté de lui donner un coup de pouce. La jeune femme a certes

dû renoncer à quelques-uns de ses engagements. Elle a ainsi fait faux bond au club de rugby de Roanne, à l'inauguration duquel elle devait faire une apparition, le 23 janvier. L'actrice doit tourner là-bas pour son prochain long-métrage, un film sur l'univers du textile et du rugby. Le 24 janvier, elle assistait, toutefois, à Paris, à la présentation des bijoux Dauphin. Elle acceptait de s'arrêter pour prendre la pose devant les photographes, très peu maquillée. Début janvier, elle avait aussi doublé la voix de Nicole Kidman pour le biopic d'Olivier Dahan sur *Grace de Monaco*. Ce sera le film d'ouverture du prochain festival de Cannes. L'actrice reste également très investie dans sa maison de

production, Rouge International. Engagée, Julie Gayet s'intéresse à la politique. En octobre dernier, elle assistait à la signature d'un accord sur la parité dans le milieu du cinéma, en présence des ministres Aurélie Filippetti et Najat Valaud-Belkacem. Elle n'est par contre pas prête à tourner le dos à sa carrière. Habitée à interpréter toutes sortes de personnages, elle sait que celui de première dame est à hauts risques. Il y a quelques jours, ses voisins ont été étonnés de se retrouver nez à nez avec une voiture aux vitres teintées, stationnant dans l'impasse devant chez elle. L'actrice s'apprête-t-elle à accepter de jouer un nouveau rôle ? C. N.



DECRYPTAGE

PREMIÈRES DAMES
*La malédiction
de l'Élysée*

Yvonne de Gaulle n'a jamais trouvé la sérénité dans cette « maison sans joie, avec des contraintes de toutes sortes ».



Alors que Valérie Trierweiler est au cœur de la tourmente depuis des semaines, enquête sur l'impossible bonheur des premières dames.

Elles ont parlé d'une seule voix. Ou presque. Une sorte de conjuration des premières dames. Après l'hospitalisation de la compagne de François Hollande, ses longs jours passés cloîtrée à La Lanterne et ses nuits que l'on imagine sans sommeil. « Je lui ai écrit pour lui dire que je prends part à sa tristesse. J'espère que cela va s'arranger très vite. » Bernadette Chirac a pris le parti de Valérie Trierweiler, au micro d'Europe 1, il y a quelques jours. Précédemment, Cécilia Attias avait, elle aussi, tenu à exprimer sur RTL sa « pensée particulière » pour la compagne de François Hollande : « Ce sont quand même des fonctions extrêmement exposées », lâchait, compatissante, l'ex-épouse de Nicolas Sarkozy. Carla Bruni a entonné le même refrain : « Je déteste quand la meute frappe ceux qui sont déjà à terre, a-t-elle dit à la presse allemande. J'en ai fait l'expérience et j'en ai payé le prix. »

De l'impossibilité d'être heureuse à l'Élysée. Yvonne de Gaulle, déjà, décrivait ce palais de 11 000 mètres carrés comme « une maison sans joie, avec des contraintes de toutes sortes ». Jamais l'épouse du général ne trouva la sérénité dans ces appartements privés, au vis-à-vis gênant, puisqu'il lui fallait fermer les volets pour avoir un peu d'intimité du côté de la rue de l'Élysée. Elle – qui fut traumatisée de trouver un jour une femme de chambre en train de photographier le lit du couple présidentiel – honnissait ce lieu. A tel point que sa fille, Elisabeth, la soupçonna d'avoir été tentée de voter non au référendum de 1969, pour être plus sûre de s'en échapper. « Je plains celle qui va me succéder dans ce musée qu'est l'Élysée », écrivait-elle alors.

ELLES ONT DÛ ADMETTRE QUE L'ÉLYSÉE EST LE LIEU DU POUVOIR ET NON UN FOYER

Claude Pompidou n'y a pas été plus épanouie. Elle n'y est pourtant pas restée inactive, créant comme madame de Gaulle avant elle, sa propre fondation. Une structure dédiée aux handicapés, aux malades et aux personnes âgées. Elle tente alors d'insuffler à sa manière un peu de modernité, en faisant décorer selon ses goûts l'aile Jules Grévy dans laquelle le couple s'installe. Commande un salon cinétique à Agam, fait appel à Paulin pour donner une âme aux nouveaux appartements. Rien n'y fait. Claude Pompidou, qui forme un duo fusionnel avec Georges, ne supporte pas de le voir accaparé par la vie politique. « J'ai eu horreur de l'Élysée, je n'en garde aucun bon souvenir, sauf peut-être des vacances à Bregançon », confiera-t-elle. Anne-Aymone Giscard d'Estaing, elle, avait choisi de ne pas y vivre pour rester dans la chaleur du domicile familial de la rue Benouville et y élever ses quatre ➤➤

Les Français demandent à la compagne du chef de l'Etat d'être présente, mais pas trop. Selon un récent sondage BVA publié par *Le Parisien*, 54 % des personnes interrogées ne souhaitent ni statut ni moyens pour les conjoints de Présidents.



A l'exception de Bernadette Chirac, qui dit « avoir aimé cela au-delà [de tout] », Claude Pompidou, Anne-Aymone Giscard d'Estaing ou Danielle Mitterrand n'ont pas gardé un bon souvenir de leur passage sous les lambris de l'Élysée.



Carla Sarkozy avait prévenu Valérie Trierweiler le 15 mai 2012, de « la différence entre les vrais amis et les autres » ou de la pénibilité « des attaques permanentes ».

ENTRE HUMILIATIONS ET CRITIQUES, LA FONCTION N'A RIEN D'UNE SINÉCURE

enfants. Elle a toutefois vécu, durant les années élyséennes de son époux, bien des épisodes humiliants. A commencer par ce titre : « Valéry Folamour », à la une du *Canard enchaîné*, en 1974. Il s'étale au-dessus d'un article relatant que le président de la République, regagnant la rue du Faubourg-Saint-Honoré au petit matin après une nuit de goguette, a percuté avec sa voiture le camion d'un laitier. La première dame sera également durablement marquée par l'attitude négative de certains professeurs à l'égard de ses enfants durant cette période.

MÊME LES ÉPOUSES QUI NE VOULAIENT PAS JOUER LES POTICHES ONT DÛ CONSENTIR DES SACRIFICES

Danielle Mitterrand semblait, pour sa part, assumer les écarts de conduite de son mari lorsqu'ils firent leur entrée au Château. Bien décidée à ne pas jouer les potiches. Elle – qui détestait le terme de première dame – mit toute son énergie dans sa fondation, France Libertés. Mais dut faire une croix sur son amour pour Jean, le professeur de gym qui avait été l'épaule consolatrice des précédentes années. Si Bernadette Chirac dit aujourd'hui avoir « aimé cela, au-delà [de tout] », ses premières années de première dame n'eurent rien d'une sinécure. Exclue du dispositif de communication présidentielle, l'épouse du chef de l'Etat a mis presque un septennat à s'imposer. Avant que son époux ne réalise l'impact de son action dans les hôpitaux, et qu'il reconnaisse son acuité politique. Elle qui fut la seule de son entourage à prévoir la possibilité que Jean-Marie Le Pen soit présent au second tour de la présidentielle de 2002.

Malgré son habitude des objectifs, Carla Sarkozy a avoué à celle qui lui succédait qu'elle n'avait jamais connu une telle violence. Conseillant à la compagne de François Hollande de bien faire « la différence entre les vrais amis et les autres » ou la prévenant de la pénibilité « des attaques permanentes ». « Vous avez eu de la chance, vous avez eu de longues années d'apprentissage », a glissé Valérie Trierweiler à Bernadette Chirac lors d'une entrevue à l'Élysée, peu après l'élection de François Hollande, et son entrée dans ce palais... des soupirs. ♦

CANDICE NEDELEC

Analyse

“UN PRÉSIDENT ÉCHAPPE À TOUT LE MONDE”

Fine observatrice de la vie politique française, Christine Clerc, auteure des *Conquérantes* (NiL éditions) et de *Tigres et Tigresses* (Plon) revient sur le calvaire des premières dames.

Gala : Pourquoi, à part peut-être Bernadette Chirac, toutes les premières dames de la V^e République ont-elles été malheureuses au Château ?

Christine Clerc : L'Élysée est une prison dorée. Tout est régi par le protocole, chacun de vos gestes est épié. Toutes les premières dames subissent un bizutage. On attend d'elles la perfection, qu'elles sachent organiser un dîner, qu'elles soient élégantes, mais pas trop. On se rappelle d'un short long en satin rose d'un grand couturier, porté par Claude Pompidou, qui avait été moqué. Valéry Giscard d'Estaing, qui souhaitait moderniser la fonction, envoyait son épouse faire des discours. Elle était très timide, je me souviens de ses mains tendues d'angoisse, cramponnées à ses notes. Les femmes de Présidents sont enfin censées soigner les écrouelles, comme les rois de France, et mener des actions caritatives, sans être rétribuées pour cela. Mais le plus dur à supporter restent les critiques.

Gala : L'Élysée semble parfois constituer un piège pour le couple présidentiel.

C. C. : C'est une grande épreuve, en effet. Cécilia Sarkozy n'a pas supporté, dès la fin de la campagne, de s'apercevoir que son époux était moins attentif à elle, alors qu'ils formaient un couple fusionnel depuis des années. Valérie Trierweiler a eu un rôle de soutien important par le passé lorsque François Hollande a souffert, après la candidature de Ségolène Royal, d'une vraie perte de confiance. C'était la personne la plus importante auprès de lui, mais un Président, lorsqu'il est élu, échappe à tout le monde.

Gala : Valérie Trierweiler a-t-elle réussi à endosser les habits de première dame ?

C. C. : Elle n'a pas su créer un lien affectif avec les Français. Elle s'est imposée de manière maladroite, comme lorsqu'elle passe le cordon pour saluer les corps constitués et les élus le jour de l'investiture. On se souvient de ces images en déplacement officiel où elle apparaît accrochée au bras raide du Président. Elle a certes commencé à s'investir dans des actions humanitaires et avait demandé qu'on lui laisse du temps. Elle n'en a pas eu. *Propos recueillis par C. N.*





TOYOTA

TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

TOYOTA YARIS HYBRIDE BONUS ÉCOLOGIQUE X2⁽¹⁾ SOIT 3300€ D'ÉCONOMIE⁽²⁾

ORIGINE
FRANCE[®]
GARANTIE

BVCert. 6022376



CONDUISEZ DÈS AUJOURD'HUI LA VOITURE DE DEMAIN

À PARTIR DE 199 €/MOIS⁽³⁾
SANS CONDITION DE REPRISE

1^{ER} LOYER DE 2400 €
APRÈS DÉDUCTION DU BONUS ÉCOLOGIQUE.
LOCATION LONGUE DURÉE 49 MOIS.

TOYOTA FRANCE - 20 bd de la République, 92423 Vaucresson - SAS au capital de 2 123 127 € - RCS Nanterre B 712 034 040 - SATVCH & SATVCH II - duple

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO₂ (g/km) Yaris Hybride : de 3,5 à 3,7 et de 79 à 85 (A). Données homologuées CE.

(1) Pour les hybrides émettant jusqu'à 110 g/km de CO₂, Bonus Écologique dépendant du coût du véhicule neuf (équipements intrinsèques inclus, toutes remises déduites et hors accessoires, services et frais annexes), soit 8,25% du coût d'acquisition TTC ou, pour une location sur une durée ≥ 24 mois, 8,25% du coût correspondant à la somme des loyers (apport inclus le cas échéant), et ce dans la limite de 1650 € (min) à 3300 € (max). Selon conditions et modalités du décret n° 2007-1873 modifié au 01/11/13. (2) « Doublement » du Bonus prenant la forme de la remise exceptionnelle de 1650 €, soit 3300 € cumulés sur Yaris Hybride. Offres réservées aux particuliers jusqu'au 28/02/2014 dans le réseau Toyota participant en France, cumulables entre elles mais pas avec d'autres offres en cours. (3) Exemple pour une Yaris Hybride 100h Dynamic neuve en LLD 49 mois/45 000 km, tenant compte d'une remise exceptionnelle de 1650 € et avec un 1^{er} loyer majoré de 2400 € (après déduction d'un bonus écologique de 1650 €). En fin de contrat, restitution du véhicule en concession avec paiement des éventuels frais de remise en état standard et kilomètres excédentaires. **Modèle présenté** : Yaris Hybride 100h Style à 249 €/mois en LLD (mêmes conditions). Sous réserve d'acceptation par TOYOTA France FINANCEMENT. 36 bd de la République 92423 Vaucresson. RCS 412653180 - n° ORIAS 07005419 consultable sur www.orias.fr.

Alain Prost *UNE FAMILLE EN*

Mi-février, les enfants du champion sortent leur ligne de sportswear inspirée de la Formule 1. Top départ !

Chez les Prost, le sport automobile est une valeur commune qui se vit au quotidien. Si Alain, quadruple champion du monde, est aujourd'hui un ambassadeur de Renault toujours très impliqué dans la discipline, Nicolas (trente-deux ans), son fils aîné, mène depuis cinq ans une carrière de pilote d'essai chez Lotus, tout en participant à des épreuves d'endurance. Champion d'Europe en 2008 de Formule 3000, il affiche un palmarès différent de celui de son père. « La Formule 1 ? Non, je ne m'y aventurerais pas ! », reconnaît-il avec sagesse, excluant toute rivalité avec lui. Alors, quand le cadet Sacha (vingt-trois ans) et Delphine, l'épouse de Nicolas (vingt-six ans), leur soumettent un projet de création d'une marque de sportswear homme, directement inspirée de l'univers de la course, les deux pros de la famille ont dit banco. « Comme eux, j'aime aller de l'avant, raconte Prost, qui supervise tous les prototypes, allant même jusqu'à les porter pour tester le confort des matières. « Ils me montrent leurs croquis et je leur donne mon avis. Mon exigence les effraie parfois. Mais je reste intraitable : la qualité avant tout ! »

Pour le lancement de la première collection de 8Js (prononcez Eit Djeiz), tous ont retroussé leurs manches. Nicolas, as du volant mais aussi de la finance – il est diplômé de la prestigieuse université américaine Columbia – a pris en main la gestion ; Sacha, qui vient de terminer un cursus en marketing, la communication de la marque ; Delphine, designer qui a fait ses classes chez Bernardaud et Christofle, le stylisme. « La course automobile n'est pas qu'une histoire de mécanique, précise Delphine. C'est un état d'esprit, un équilibre entre danger et passion, une élégance décontractée liée à l'atmosphère particulière qui règne sur les circuits. »

UN LANCEMENT QUI ILLUSTRÉ PARFAITEMENT L'ESPRIT QUI LES ANIME : CHALLENGE ET EXCELLENCE

Le nom 8Js, c'est Sacha qui a eu l'idée, en hommage à huit champions dont les prénoms commencent par J (James Hunt, Jack Brabham, Jackie Stewart...) et qui ont donné aux Grands Prix leurs lettres de noblesse durant l'âge d'or des années soixante et soixante-dix. Chaque modèle de la collection transpose ainsi les codes des vêtements des pilotes. Tout un répertoire ! Cols surpiqués des combinaisons, renforts en cuir sur les épaules qui rappellent les protections contre le frottement des harnais, Zip et boutons en métal aux couleurs des pièces mécaniques... Jusqu'à la ligne rouge sur la manche des sweat-shirts, clin d'œil à la célèbre tenue de Jim Clark. Ce vestiaire complet d'une quarantaine de pièces (baskets, jeans, polos, chemises, bombers...), aux coupes près du corps pour accentuer l'allure sportive et athlétique, revendique un positionnement haut de gamme. « Pour échapper au simple effet de mode, nous comptons aussi créer, à travers des accessoires, tout un mode de vie autour de notre marque et organiser des événements autour de 8Js et de la F1 », explique Sacha. Créative, aussi passionnée et déterminée que son chef de clan, la jeune génération Prost partage la même devise : se donner à fond et profiter de la vie ! ♦

CLAIRE BALDEWYNS



SUCCESS STORY

PHOTOS : **THOMAS VOLLAIRE**

POLE POSITION



Alain, ses fils Nicolas (à g.) et Sacha (à dr.) portent les blousons de leur marque 8Js, dont Delphine signe le stylisme. Ci-dessous : réunion de travail au domicile d'Alain Prost, à Genève, et vérification des prototypes.



DUO SUR CANAPÉ

PHOTO : **PIERRE-EMMANUEL RASTOIN**

Tous nos remerciements à la boutique LONG FIELD 1880, le spécialiste des meubles anglais (ongfield1880.fr). Remerciements à l'Olympia Bruno Coquatrix, olympiahal.com.



HÉLÈNE SÉGARA
CHARLES AZNAVOUR
Où se ressemble
S'ASSEMBLE

Deux stars, deux parcours, mais de nombreux points communs.



Les deux artistes affirment avoir conservé une part d'enfance. « Je m'amuse tout le temps et je n'aime que les gens qui rient. Notre communauté a trop pleuré pour que je perde du temps avec la tristesse », confie l'aîné des deux.

Rien n'arrête le grand Charles Aznavour. Le 1^{er} février, le génial auteur-compositeur-interprète de quatre-vingt-neuf ans recevra, sur France 2, dans son émission consacrée à la chanson française, « Hier encore », la douce Hélène Ségara. L'occasion de réunir ces deux personnalités d'origine arménienne à la complicité touchante.

LEURS ORIGINES, MOTEUR DE RÉUSSITE

GALA : Vous avez tous les deux grandi sans argent. Avez-vous eu l'impression d'avoir été privés de certaines choses ?

CHARLES AZNAVOUR : Non, on se débrouillait toujours. Quand on n'avait plus rien, on allait au mont-de-piété. On y a même laissé notre voiture ! Mais quand quelqu'un venait à la maison, on le traitait comme un roi. Et puis j'avais deux Noëls et deux jours de l'an puisqu'on célébrait les fêtes françaises et arméniennes. Certes, on nous reprenait les cadeaux, mais on était déjà contents d'en avoir profité quarante-huit heures !

HÉLÈNE SÉGARA : Moi non plus, je n'ai jamais vraiment senti que l'on manquait d'argent. J'héritais des vêtements de ma sœur, et comme mes grands-parents cultivaient leurs légumes (à Six-Fours, *ndlr*), on mangeait très bien.

GALA : Grandir sans le sou vous a-t-il donné envie de réussir ?

C. A. : Quelque part, oui. J'ai commencé à me produire dans des spectacles à neuf ans, je gagnais 900 francs par mois à une époque où un restaurant coûtait 4 francs. C'était beaucoup d'argent ! Je n'en gardais qu'un peu, je donnais le reste à mes parents. J'en étais très fier.

H. S. : Grandir dans une famille modeste vous apprend à ne pas attendre des autres qu'ils agissent à votre place. J'ai vite compris ➤➤

AUTODIDACTES, ILS ONT MIS À L'ÉPREUVE LES AMBITIONS ARTISTIQUES DE LEURS ENFANTS



A g. : Charles et sa fille Katia ont enregistré ensemble le titre *Je voyage*. A dr. : Hélène et son aîné Raphaël, dit Raf, ont sorti un duo, *Le monde à l'envers*.

que je ne pourrais compter que sur moi. J'ai commencé à gagner ma vie en chantant, dès l'âge de quinze ans. Mes premiers cachets, je les ai donnés à mes grands-parents.

ILS SONT AUTODIDACTES

GALA : Hélène, vous avez arrêté l'école à quatorze ans. Charles, après le certificat d'études. Avez-vous souffert d'un manque d'instruction ?

H. S. : J'ai longtemps été complexée, oui. J'ai eu mon fils Raphaël à dix-huit ans. J'étais dans les couches quand mes copines passaient le bac. Du coup, je dévorais tous les livres. J'ai aussi beaucoup appris en écoutant les chansons de Charles, mais aussi celles de Barbara et de Brel, qui sont des poésies où chaque mot a un sens.

C. A. : Cela m'a rendu curieux. Je n'avais pas honte de poser des questions. Piaf était comme ça aussi, c'est pour ça qu'on s'entendait si bien. Elle vivait un dictionnaire à la main. Moi, j'ai beaucoup lu. C'est d'ailleurs en trouvant dans *Voyage au bout de la nuit*, de Céline, une liberté de ton qui m'a plu, que j'ai écrit toutes ces chansons qui ont été mal vues.

LEUR PHYSIQUE A ÉTÉ CRITIQUÉ

GALA : Charles, à vos débuts, les journalistes vous surnommaient le nabot, le gnome...

C. A. : C'est vrai, c'était très violent. Mais vous avez remarqué comme la plupart des gens que l'on trouvait moches sont devenus beaux à la longue ? Belmondo, Ventura, Macias... En tout cas, ça ne m'a pas empêché de connaître les plus belles filles du monde.

GALA : Comment avez-vous réagi à ces attaques ?

C. A. : En affûtant, stylo à la main, des canons et des balles pour la presse. Après, effectivement, ils ne pouvaient plus critiquer que mon physique ou mes origines. Le meilleur moyen de les vexer était de leur faire croire que je n'avais pas lu leurs critiques. Je prenais un malin plaisir à leur dire : « Comment allez-vous ? Vous écrivez toujours ? »

GALA : Hélène, vous avez également été victime de moqueries sur votre apparence dernièrement...

H. S. : Oui, j'ai beaucoup gonflé à cause d'un traitement à la cortisone et j'ai été violemment raillée sur Internet. Avec l'anonymat, l'aigreur est sans limite. Quand un journaliste se paie votre tête, vous pouvez en discuter avec lui. Je n'ai pas hésité à le faire avec Frédéric Taddeï ou Thierry Ardisson. Là, je n'ai eu d'autre choix que d'expliquer, dans *Gala*, que je souffrais d'une maladie menaçant ma vue.

GALA : Votre état santé s'est-il amélioré ?

H. S. : Malheureusement, non. Je ne souffre plus de l'opacité qui avait recouvert mon œil droit, mais je vois toujours très mal. Il y a beaucoup de récidives, je suis toujours sous traitement. Choisir entre la cortisone qui altère mon corps ou des immunosuppresseurs qui m'empêcheraient, par exemple, d'embrasser mes fans, le choix est cornélien...

GALA : Arrivez-vous, malgré le traitement, à vous sentir encore séduisante ?

H. S. : Pas du tout. Il n'y a pas un endroit de mon corps aujourd'hui qui ne soit gorgé d'eau. De mes poignets à mes chevilles, je ne me reconnais pas, je ne me plais pas.

ILS ONT CHANTÉ AVEC LEUR ENFANT

GALA : Charles, vous avez enregistré un duo avec votre fille Katia, choriste sur vos tournées. Hélène, vous avez sorti un titre avec votre aîné Raphaël. De qui est venue l'envie de travailler en famille ?

C. A. : De ma fille ! Longtemps, j'ai dit à ma femme : « Tu l'envoies pour me surveiller ! » Mais Katia n'a eu droit à aucun piston, elle a passé une audition comme les autres et elle a toujours voyagé, diné et vécu avec les musiciens. Le contraire aurait été mal vu.

H. S. : Moi, j'ai d'abord accepté que Raphaël pose sa voix sur la maquette de notre duo. On l'a finalement enregistré ensemble. Mais j'ai toujours insisté pour qu'il ait un « plan B ». Il a commencé une école de commerce, puis des études d'ingénieur du son, mais il a fini par m'avouer qu'il souhaitait vivre de la musique. Hors, je sais combien ce métier peut être difficile et j'ai peur qu'il ne soit pas encore assez fort pour encaisser les coups. J'aimerais qu'il puisse s'épanouir autrement si ça ne marche pas pour lui...

DES FRANÇAIS TRÈS ARMÉNIENS

GALA : Vous restez attachés à vos racines arméniennes ?

H. S. : Je suis allée pour la première fois en Arménie il y a neuf ans. Je me suis pris le pays en pleine figure. Je m'attendais à rencontrer des gens marqués par le génocide, le tremblement de terre, or c'est un peuple souriant, vivant et combatif. Des qualités qui sont aussi les miennes.

C. A. : L'Arménie a en moi la place du lait dans le café. Je suis café crème, français et arménien, je ne peux pas dissocier les deux. Mais je ne pourrais pas vivre en Arménie, ce n'est pas mon pays. Je ne peux vivre qu'en langue française !

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE

ATTAQUÉS
SUR LEUR PHYSIQUE,
ILS N'ONT PAS
CÉDÉ À LA
VICTIMISATION

“Regarder en arrière est le seul moyen de créer le futur”

Vivienne Westwood.

Soulier Créateurs *Élégance* Dentelle Icônes CAPELINE

Astrakan Smocking *Défilé* Corset Marinière Liberty

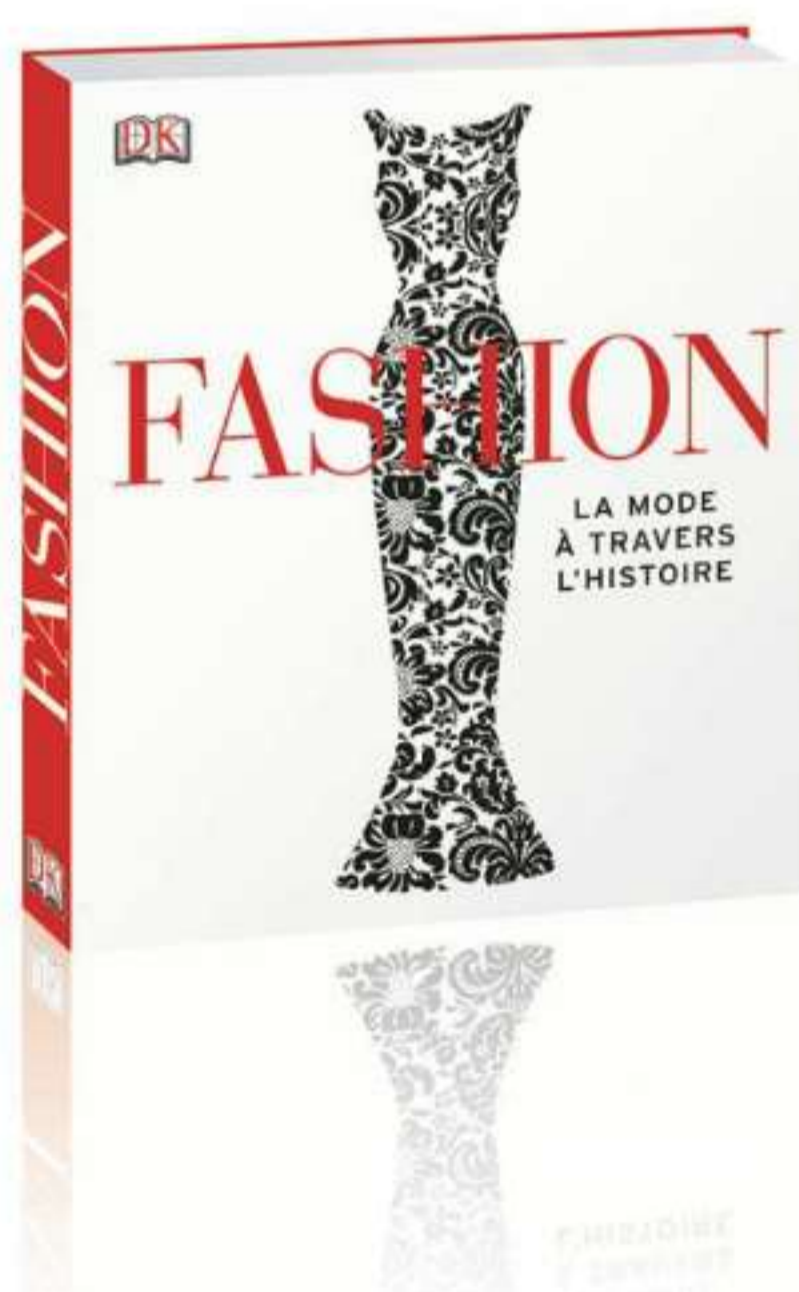
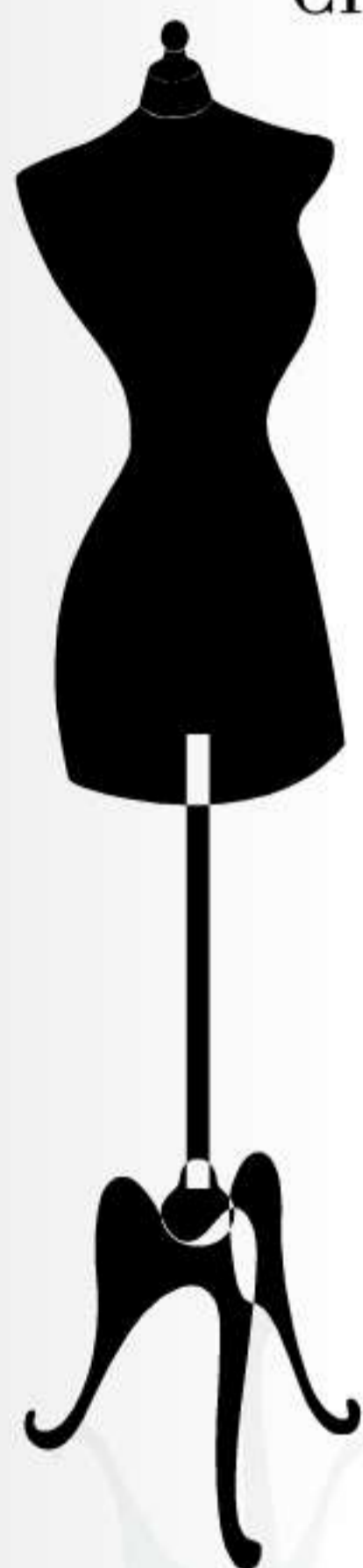
CRINOLINE Sequin velours *Perfecto* Charleston

Parure CAFTAN *Dandy* Étoffe STARS

Glamour Cachemire SOIE

Escarpin *Stylistes*

It Girls



Un livre luxueux de 480 pages
Disponibles en librairies et rayons livres
49,95€

NOUVEAUTÉ

*Et touchez du doigt trois mille ans de mode grâce
au livre interactif Fashion et son contenu enrichi.*



Disponible dans
l'iBookstore 14,99€



EDITIONS | PRISMA

www.editions-prisma.com



Anne LE NEN

“Avec Muriel, ce fut L'EVIDENCE”



COLL. PERSONNELLE

Avec Muriel, peu de temps après leur rencontre, au mariage de leurs amis Zofia et Jean Reno, aux Baux-de-Provence en juillet 2006.



REMERCIEMENTS À BARBARA SUJ

INTERVIEW

PHOTOS : CATHERINE DELAHAYE. RÉALISATION : FRANÇOISE SMADJA.



Compagne de Muriel Robin, dont elle partage la vie depuis huit ans, elle lui donnera la réplique dans un téléfilm pour France 2.

C'est une femme en perpétuel mouvement, que son chien Athos ne quitte pas du regard, dans le spacieux appartement parisien qu'elle partage avec Muriel. A peine Anne Le Nen nous a-t-elle ouvert sa porte qu'elle s'active pour nous préparer un thé et nous servir des friandises. Même calée dans un confortable canapé gris, sa tonique silhouette de 1,78 mètre continue à s'agiter. Ses grands yeux bleus, eux, vous fixent. Alors qu'on la verra, dans le rôle auparavant tenu par l'actrice Fatou N'Diaye, face à Muriel Robin, sa compagne depuis huit ans, dans la fiction *Passage du désir, le secret de Manta Corridor* (diffusé le 19 février), la belle Anne semble peu rodée à l'exercice de l'interview, presque sur la réserve. Sa spontanéité finit pourtant par prendre le dessus...

GALA : Est-ce Muriel Robin qui a suggéré que vous repreniez le rôle de la strip-teaseuse Ingrid face à elle ?

ANNE LE NEN : Non. Depuis le départ, Muriel tient à ce que je m'accomplisse sans son aide. Je dois ma présence à la scénariste Jackye Fryszman, qui avait vu *Antigone 34*, série policière dans laquelle ➤➤

MARQUÉE PAR LA DISPARITION DE SON FRÈRE, ELLE CONFIE : "MURIEL M'A REDONNÉ CONFIANCE EN MOI"

j'incarnais le rôle principal. Elle voulait que l'on se donne la réplique et nous avait écrit un scénario sur mesure. Malheureusement, France 2 ne l'a pas retenu. Du coup, Jackye a rebondi sur une autre histoire, celle de *Passage du désir, le secret de Manta Corridor*. Cela fut une surprise pour nous, une belle surprise !

GALA : Est-ce plus difficile de tourner avec sa compagne ?

A. LE N. : Forcément, il y a plus de pression. D'autant plus que c'était le premier téléfilm nous réunissant. J'ai beaucoup d'admiration pour Muriel Robin la comédienne, il fallait donc que je lui donne le meilleur de moi-même et que je me montre à la hauteur. Ce fut une expérience très enrichissante. Muriel est une grande professionnelle, elle sait faire la part des choses. Sur le tournage, nous étions deux actrices. Aucun favoritisme de sa part. J'ai dû m'entraîner sans relâche pour mon personnage de danseuse de pole dance. Perfectionniste, j'ai même fait installer une barre dans mon salon pour m'exercer jour et nuit. Se contorsionner à moitié nue autour d'une barre en métal, vous imaginez ! Je me suis vraiment investie à fond pour ce rôle, à l'opposé de ce que j'avais fait auparavant. Mon brevet d'éducateur de Krav Maga (sport d'autodéfense israélien, *ndlr*) m'avait aidée pour les scènes très physiques de la série *Antigone 34*. Mon personnage de femme flic portait, en outre, une veste et un pantalon. Dans *Passage du désir, le secret de Manta Corridor*, je suis parfois très dénudée, j'incarne une masseuse, danseuse, strip-teaseuse extrêmement féminine. C'était pour moi un challenge à relever. J'attends beaucoup de ce téléfilm. J'espère qu'il inspirera d'autres réalisateurs...

GALA : Avant de jouer la comédie, n'avez-vous pas été mannequin ?

A. LE N. : Ma vie est une succession de rencontres. Mais devenir actrice était mon rêve initial. C'était un secret que je n'ai partagé qu'avec mon frère aîné. J'ai passé les dix-sept premières années de ma vie au Gabon, où mon père occupait la fonction de conseiller auprès du ministre des Finances. Mes parents nous ont éduqués avec une grande ouverture sur le monde. De retour en France, j'ai intégré Math Sup au lycée Fénélon. Mais très vite, je me suis détournée d'une carrière scientifique pour me rediriger vers un deug de sciences économiques. A Assas, d'abord, puis à la fac de Nice. Dans un avion qui me ramenait auprès des miens pour Noël, j'ai remarqué qu'un homme très distingué me scrutait. Au moment de quitter l'aéroport avec mes parents, cet homme s'est avancé vers nous et nous a lancé : « Je suis Ted Lapidus, votre fille va devenir mannequin. » A dix-huit ans, j'ai lâché mes études pour commencer à défiler. J'ai voyagé dans le monde pendant un peu plus d'une année. Avec Ted, nous étions liés par une

amitié très forte. Il m'a prise sous son aile. A cette époque, je ne m'aimais pas, j'étais mal dans ma peau. Comme bon nombre de mannequins, j'ai glissé dans l'anorexie et la boulimie. Puis un drame est survenu dans ma famille : la mort brutale de mon grand frère...

GALA : Votre vie a soudainement basculé ?

A. LE N. : Oui. J'étais effondrée, incapable de faire mon deuil. J'ai poursuivi une licence à Bordeaux, et là-bas, j'ai pété les plombs. J'ai multiplié les excès, comme à la recherche d'un exutoire... Je sortais beaucoup, je traquais l'amour, histoire de me sentir vivante. Sans doute aussi pour me convaincre que je pouvais survivre à la perte de mon frère. Afin de me

reconstruire, j'ai quitté la France et je me suis installée à Madrid. J'ai travaillé dans une boîte de production et j'ai découvert les coulisses de l'industrie du cinéma. De retour à Paris, j'ai décroché une place dans une production de spectacle, au Casino de Paris. Mais j'étais dans l'ombre alors que, tout au fond de moi, je rêvais de la lumière. J'ai ensuite été embauchée chez Gilbert Coullier Productions, en tant que chargée du dossier Céline Dion à Las Vegas et responsable du parc informatique. Je côtoyais les plus grands, je voyais les plus beaux spectacles...

GALA : Et vous croisez Muriel...

A. LE N. : Non, on ne s'est jamais croisées, à l'époque. J'avais vu un de ses spectacles, car j'adorais l'humoriste. Mais c'est tout. Un jour, une de nos connaissances communes m'a proposé de prendre un verre avec elle. J'ai tout de suite ressenti Muriel comme un membre de ma famille. Quelque chose de fort nous a liées instantanément. Pourtant, à cette période, je voulais vivre et construire avec un homme. Je n'étais pas encline à une relation avec une femme. Muriel non plus, d'ailleurs.

GALA : Qu'est-ce qui vous fait changer d'avis ?

A. LE N. : L'évidence. Heureusement, il y a ce que l'on décide et ce que la vie décide parfois pour nous. Deux jours après avoir fait sa connaissance, alors que notre histoire n'avait même pas commencé, elle m'a regardée attentivement et m'a dit : « Tu es mon actrice préférée. » Je lui ai demandé pourquoi et elle m'a répondu : « Parce que tu as du charisme et que ça ne s'apprend nulle part. » Sans le savoir, Muriel m'a aidée à déployer mes ailes, elle a pris le relais de mon frère, son regard m'a redonné confiance en moi.

GALA : Envisagez-vous d'avoir un enfant ?

A. LE N. : A l'approche de la quarantaine, je m'interroge, forcément. Devoir programmer les choses rend tout plus compliqué. Pour autant, il ne faudrait pas rater le coche. Je crois que je serais très malheureuse si je passais à côté. A mon avis, devenir parent donne un sens à la vie, comme rien d'autre.

GALA : Dans quel genre cinématographique aimeriez-vous vous distinguer ?

A. LE N. : Là, tout de suite, j'ai envie de vous répondre un film d'action sexy, réalisé par Luc Besson. Pourquoi je m'autorise à y croire ? Parce que je suis l'une des rares comédiennes très physiques, en France. Si je passais le casting, on serait obligé de me choisir ! (Rires.) Mais comme je suis double, voire multiple, je rêve aussi d'une comédie romantique, sous la direction de Dany Boon, dont j'aime beaucoup la sensibilité. J'admire également Jacques Audiard et tant d'autres... Je commence ce métier, toutes les expériences m'intéressent. Mon frère rêvait tellement de me voir actrice. Il continue de m'insuffler sa force. Avec ma volonté en plus, je me dis que tout est possible...

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE SMADIA

LE MASQUE ET LA PLUME

En attendant de décrocher le rôle qui la révélera au cinéma (après des participations à *Musée haut, musée bas*, *Le bal des actrices*, ou encore *Mon père est femme de ménage*), Anne n'exclut pas de réaliser elle-même un long-métrage ni de monter sur les planches. Pour l'instant, c'est surtout à l'écriture qu'elle consacre ses heures perdues. Dans ses tiroirs, elle compte déjà plus d'une dizaine de textes de chansons qu'elle aimerait proposer à des artistes. F. S.



En haut : à l'âge de 10 ans, à Libreville, au Gabon, où elle a grandi. Ci-dessus : huit ans plus tard, mannequin pour l'agence Glamour.

INTERVIEW


Solaire malgré les épreuves de la vie, la compagne de Muriel Robin, avec qui elle s'est pacsée en 2009, a fait sienne cette phrase d'Albert Camus : « Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été. »



EN CONFIDENCE

PHOTOS : **BENJAMIN DECOIN**





Amie et cliente, Anémone vient régulièrement chiner dans la boutique de décoration de son ami Jacquy, Demeure 1823, à Melle. Installée depuis sept ans dans la région de Poitiers, elle a trouvé ici un rythme qui s'accorde à son tempérament solitaire.

ANÉMONE

“J’ai quand même passé ma vie à rigoler”

De retour au cinéma avec Jacky au royaume des filles, l'actrice a décidé un jour de tourner le dos au système. Pour vivre sa vie de « graine d'ananas »... Explications.

Un petit village à une soixantaine de kilomètres de Poitiers. Ciel gris, pluie fine, paysages chabroliens, ce n'est qu'en poussant la porte du Café du Boulevard, à Melle, que l'ambiance s'anime. Ici, on mange un plat du jour (canard-purée) pour 7,10 euros sur un air de jazz. Ici, Anémone, qui s'est installée depuis sept ans dans le coin, a ses habitudes...

GALA : Comment avez-vous choisi cette région ?

ANÉMONE : J'y avais des copains et puis j'aime beaucoup son architecture. Je suis une solitaire, en ville, j'ai l'impression d'être en prison.

GALA : A quoi ressemble votre vie poitevine ?

ANÉMONE : C'est assez flemmard, je vais bouffer dans ma petite cantine, je vois les potes, je me lance dans des pot-au-feu...

GALA : Dans *Jacky au royaume des filles**, vous incarnez une générale, une sorte de Kim Jong-un au féminin...

ANÉMONE : Eh oui ! Maintenant je commence à jouer les sorcières ! Ça change. J'aime bien.

GALA : Vous êtes rare au cinéma. Est-ce que tourner vous manque ?

ANÉMONE : Pas du tout. Je voulais même arrêter complètement. Mais Gustave Kervern m'a sollicitée. Et on ne peut pas dire non à Kervern – j'adore la bande de *Gro-land*. Alors j'ai rempli.

GALA : Pourquoi vouloir arrêter ?

ANÉMONE : Les journées sont très, très longues, c'est fatigant, on a toujours soit

trop chaud, soit trop froid, et il y a un âge où on attache énormément d'importance à son petit confort. J'arrive à cet âge (elle a soixante-trois ans, *ndlr*). Celui où on commence à choisir les chaussures en fonction du confort de ses orteils ! Jeune, je me suis martyrisée pour être belle, aujourd'hui, plus du tout !

GALA : Télé, cinéma, vous suivez l'actualité ?

ANÉMONE : Non. Je m'intéresse davantage à l'économie à vrai dire. Ou alors à la série des Jane Austen de la BBC, par exemple, ça, c'est tout ce que j'aime !

GALA : Vous souvenez-vous de votre tout premier film ?

ANÉMONE : C'était *Anémone*, de Philippe Garrel. On a tourné ça en cinq jours pour la télé : l'histoire d'une jeune fille bourgeoise qui se barrait, c'était un peu godardien. Après, la télé n'a pas voulu le ➤➤

**“MAINTENANT,
JE COMMENCE À JOUER
LES SORCIÈRES. ÇA
CHANGE, J'AIME BIEN.”**

diffuser, alors, un dimanche, on a fait un casse pour voler les bobines. On était des galopins quoi !

GALA : Pourquoi avez-vous choisi le pseudonyme d'Anémone ?

ANÉMONE : A treize ans, j'étais obsédée par l'idée de changer de nom. Je voulais garder Anne, mon vrai prénom, et me débarrasser de Bourguignon, je trouvais que ça ne faisait pas très princesse – parce qu'à l'époque, j'avais des ambitions princières !

GALA : Sérieusement ?

ANÉMONE : Oui. J'aime d'ailleurs toujours beaucoup les princesses, les bijoux, les robes... Enfin, j'aime ça sur papier glacé, en réalité, ça doit être d'un rasoir !

GALA : Quels souvenirs gardez-vous de votre enfance ?

ANÉMONE : Ambivalents. Il y a une partie grise de mon existence qui est liée à Paris – j'y suis née mais je déteste la ville – et à l'école, que je haïssais, et une autre totalement paradisiaque, c'était les vacances à la campagne complètement comtesse de Ségur.

GALA : Si vous étiez nostalgique d'une époque, ce serait laquelle ?

ANÉMONE : Je dois dire que j'ai quand même passé ma vie à rigoler ! Il y a d'abord eu les années hippies qui se sont terminées quand on a compris qu'il n'y aurait pas la révolution, et que le couvercle pompodolien est retombé sur la marmite. J'ai traîné avec la bande à Warhol, dans les lofts new-yorkais, on prenait de l'acide, on se déguisait en Indiens, c'était follement drôle. Mais l'héroïne a fait son entrée. Heureusement mon père, qui était psychiatre, m'avait fait un cours magistral, j'ai donc dit : « Non, merci », mais j'ai vu plein de copains sombrer là-dedans. L'autre période follement drôle ce sont les années café-théâtre. C'était la déconne du matin au soir et du soir au matin.

GALA : Vous étiez une proche de Coluche. Quel pote était-il ?

ANÉMONE : Je mangeais chez lui absolument tous les soirs, mais on ne pouvait pas vraiment parler de pote : il avait toujours raison et on était là pour l'écouter – bon, ça tombait bien parce qu'il était extrêmement drôle. C'était le chef. Ultra-autoritaire. On a quand même bien déconné. Il avait acheté une des premières caméras vidéo et il avait commencé un film qui s'appelait *Groupe merdier*.

GALA : Vous ne revoyez plus du tout la bande du Splendid : Balasko, Blanc, Clavier, Lhermitte...

ANÉMONE : Non, parce que je n'ai pas de pourcentage sur *Le père Noël est une ordure*. On a essayé de s'expliquer, mais bon...

GALA : Vous regrettez cet esprit de bande ?

ANÉMONE : Je ne suis pas quelqu'un de nostalgique, mais c'est vrai que c'est une époque de ma vie où j'ai énormément ri. Où on s'est aussi libérés sexuellement et à plein temps, même ! En revanche, je me souviens aussi des avortements. On manquait d'y rester parce que c'était des faiseuses d'anges, dans des soupentes, qui faisaient ça avec des injections d'eau savonneuse.

GALA : Est-ce que vous aviez quand même des ambitions de carrière ?

ANÉMONE : Disons que je voulais être célèbre. C'est quand même plus rigolo d'être en haut de l'affiche que d'être au chômage à côté de son téléphone. Mais, dans ma naïveté, je pensais qu'en devenant célèbre, je ne rencontrerais plus que des génies et pas du tout, je me suis retrouvée catapultée vendeuse de films ! A partir du moment où j'ai été connue, j'ai surtout fréquenté des crétins qui roulent en

ANÉMONE, PRINCESSE ANARCHISTE

■ Elle achète *Le Monde* « juste pour faire les mots croisés, parce qu'il n'y a plus rien dedans ». Sa revue de presse va de *Positif* à *Point de Vue* en passant par *Charlie Hebdo*.

■ Ses copains l'appellent « Momone » et son chien s'appelle Turlutte. *No comment*.

■ Ce qu'elle ne rate pas à la télé : « *Gro-land*. Et plus c'est trash, plus j'adore ! »

■ Elle qui est née à Paris et a grandi à Saint-Germain-des-Prés habite depuis sept ans un village de quelque 350 habitants.

■ Ce qui la pousse à sortir du lit le matin ? « Le bon lait cru bio avec une goutte de café. Me réveiller toute seule fait partie des plus



“ÇA VOUS POMPE
TOUT LES GOSSES ! QUAND
VOUS EN AVEZ, VOUS
DITES ADIEU À TOUT !”

Mercedes et des banquiers dont la femme choisissait les scénarios. C'est pour ça qu'à un moment j'ai voulu me casser !

GALA : Qu'avez-vous fait alors ?

ANÉMONE : Je suis allée me planquer

au théâtre et me suis installée dans le Bordelais. C'était très sympa et j'ai encore beaucoup rigolé, pas mal picolé aussi, il faut dire ! Je suis aussi partie faire de la broderie au Cachemire. J'avais envie de changer de métier, j'étais vraiment écoeurée. Tout commençait à être envahi par l'argent, c'est un univers qui me fait c.... ! Mais ça va leur péter au nez, bien fait !

GALA : Vous avez deux enfants, une petite-fille...

ANÉMONE : Ma fille a une petite Nana de sept ans, adorable. Je la vois de temps en temps quand je vais à Paris et j'espère l'avoir bientôt pour les vacances. Mais les enfants, ça bouffe, ça bouffe et après ça fout le camp ! Ça vous pompe tout les gosses ! Quand vous en avez, vous dites adieu à votre vie, à votre personne, à tout !



Le Café du Boulevard, un endroit social et culturel en pleine campagne où Anémone déjeune souvent. Et fait sa revue de presse hebdomadaire. A g. : entourée de ses enfants, Jacob et Lily, aujourd'hui âgés de 35 et 30 ans.



De g. à dr. : *Viens chez moi, j'habite chez une copine*, 1981. Le cultissime *Père Noël est une ordure* avec la bande du Splendid, 1982. Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine de et avec Coluche, 1977. Jacky au royaume des filles, actuellement à l'affiche.

“JEUNE, JE DEVAIS ÊTRE SEXY CAR ÇA SE BOUSCULAIT. AUJOURD'HUI, J'AI LA PAIX.”



GALA : C'est le sentiment que vous avez eu ?

ANÉMONE : Ah oui ! Le premier est arrivé comme ça. Après, tout le monde m'est tombé dessus pour que je lui trouve un père, alors j'ai culpabilisé, j'ai visé un mec qui avait à peu près le profil et là, il m'a dit : « Ouais, d'accord, mais tu m'en fais un à moi. » J'ai donc dû en faire un deuxième, la mort dans l'âme. Je vais vous dire une chose : à vingt-deux ans, je voulais me faire ligaturer les trompes. Je me suis dégonflée. Mais j'ai regretté toute ma vie d'avoir des gosses.

GALA : Vous n'avez jamais aimé un homme au point d'avoir envie d'une famille avec lui ?

ANÉMONE : Non. Tous les hommes que je rencontrais étaient des machos et je ne peux pas aimer quelqu'un qui se croit supérieur à moi. Je n'étais pas soumise car je n'avais pas été élevée comme ça. Ma vie était alors coupée en deux : je désirais les hommes, physiquement, sexuellement, et j'aimais les femmes, mais n'étais malheureusement pas attirée charnellement par elles. C'est bien dommage parce que j'aurais mieux vécu si j'avais été lesbienne.

GALA : A quoi tenez-vous le plus aujourd'hui ?

ANÉMONE : A rien. Je ne m'attache à rien.

GALA : Vous n'êtes jamais sujette à des peurs, celle de vieillir, par exemple ?

ANÉMONE : Au contraire ! Jeune, je n'ai jamais été un prix de beauté, mais je devais être sexy car ça se bousculait. L'avantage de vieillir, c'est que tout ça, c'est fini. J'ai la paix. Je suis d'un tempérament gai. Je me réveille toujours de bonne humeur.

GALA : Vous avez transmis ce goût de la rigolade à vos enfants ?

ANÉMONE : Mon fils a naturellement un grand sens de l'humour. Quant à ma fille, on le lui a inculqué de force. Maintenant, elle a les bases.

GALA : Est-ce que cela vous importe de laisser une trace ?

ANÉMONE : Gamine, je m'étais demandé si je préférerais être un génie ou être célèbre, j'ai choisi la célébrité, parce qu'au moins on en profite de son vivant. Ce qui se passe après ma mort, franchement, je m'en fiche.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Lire la critique du film et l'interview de Vincent Lacoste page 44.

L'interprète d'Eve lève-toi revient dans un soap opera sur NRJ 12. Résurrection d'une chanteuse dont la fille, Manon, est la priorité.*

Il faut le voir pour le croire. Dans la série *Dreams : 1 rêve 2 vies* sur NRJ 12*, Julie Pietri joue le rôle d'une marâtre arriviste capable de conseiller à sa fille de coucher pour réussir. Dans le civil, la chanteuse d'Eve lève-toi est la maman de Manon, vingt et un ans, étudiante en arts du spectacle. L'occasion de faire dialoguer la mère et la fille.

GALA : Quel type de maman est Julie Pietri ?

MANON PIETRI : Ça me fait rire de la voir comme ça dans la série. Elle n'est pas ce genre de femme, elle ne m'a jamais dit de coucher pour réussir ! En fait, elle est très généreuse et très protectrice, presque trop. A chaque fois que je quitte la maison, elle s'inquiète...

JULIE PIETRI : Pour *Dreams*, je n'ai pas eu peur de devenir une Cruella d'enfer, une sorte de Joan Collins à la française (le dragon de la série *Dynastie*, *ndlr*). Mais c'est vrai que je suis un peu trop protectrice. Je suis née en Algérie, c'est mon côté pied-noir. En fait, je suis une mère juive ! Je l'appelle certainement un peu trop mon bébé, ma petite... J'ai peur pour Manon : moi aussi j'ai été une jolie jeune fille et je n'arrive pas à être sereine, j'ai même peur qu'elle se fasse attaquer dans la rue.

GALA : Il vous arrive de vous rebeller ?

M. P. : Ça m'arrive de l'envoyer bouler. On se prend régulièrement le chou parce qu'elle va souvent un peu trop loin. Par exemple, elle ne comprend pas que j'ai pas beaucoup de cours à la fac...

J. P. : J'ai un diplôme d'orthophoniste, je sais de quoi je parle ! En fait, je suis naturellement une mère excessive. Et puis, nous avons souffert ensemble. Au départ, je ne pouvais pas avoir d'enfant. Manon est arrivée au monde avec difficulté, on aurait pu y rester toutes les deux. Elle est née par le siège, avec une malformation des hanches. Bébé, il fallait lui faire une abduction, avec une barre de fer dans ses langes. Puis des radios tous les mois, jusqu'à ses treize ans. A l'époque, au début des années quatre-vingt-dix, j'ai stoppé ma carrière pour elle. Non pas parce que je m'étais pris un flop, comme on l'a raconté.

GALA : Comment se comporte Julie avec vos petits copains ?

M. P. : Elle a confiance. De plus, je ne vais pas à droite à gauche, j'ai quelqu'un depuis longtemps.

J. P. : A son âge, j'étais beaucoup moins sérieuse. A mon époque, au lycée, il fallait se battre pour trouver un médecin qui accepte de donner la pilule. Mais Manon est libre de ses amours ! De plus, je me considère comme féministe. Quelqu'un qui a écrit *Eve lève-toi*, l'histoire d'une femme qui se bouge, ne peut pas être autrement. Il n'empêche : je la considère comme une princesse, et je trouve qu'elle mérite mieux, quoi qu'il arrive.

GALA : C'est facile d'avoir une maman connue ?

M. P. : Quand j'étais petite, j'étais jalouse des gens qui l'arrêtaient dans la rue. Et ça m'énerve quand elle chante à la maison. D'ailleurs, je ne vais jamais la voir en concert. C'est juste ma maman.

GALA : Et le papa ?

J. P. : C'est compliqué, on n'en parle pas. Tout a été difficile, avec moi comme avec sa fille.

M. P. : Non, on n'en parle pas !

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX

* *Dreams : 1 rêve 2 vies*, du lundi au vendredi à 17 h 55 sur NRJ 12.



JULIE, ICÔNE KITSCH ET CHOC...

Classé vingt-sept semaines numéro un du top 50 en 1986 et 1987, *Eve lève-toi* reste le plus grand succès de Julie Pietri. L'aboutissement d'une carrière débutée dix ans plus tôt au sein de La Bande à Basile (*La chenille*) et ponctuée de hits comme *Magdalena* et *Amoureux fous*, en duo avec Herbert Léonard. Depuis le milieu des années 2000, Julie participe régulièrement aux tournées *Age tendre et tête de bois* et *Stars 80*, tout en préparant pour mai 2014 une anthologie. S. C.



EN FAMILLE

PHOTOS : FELICIA SISCO / VISUAL PRESS

Julie et Manon dans leur appartement parisien.

Tandis que la mère continue à se produire dans le cadre de tournées nostalgie, sa fille, âgée de 21 ans, compte bien travailler dans le showbiz.



**JULIE
PIETRI**
*“Je suis une mère,
excessive”*

PORTRAITS

PHOTOS : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

Le girl power de la BD

*A l'occasion du 41^e Festival
de la bande dessinée d'Angoulême
qui débute le 30 janvier,
rencontre avec les plus talentueuses
ambassadrices du genre.
Soit 9 filles... à croquer !*





De g. à dr., Pénélope Bagieu, Lucie Durbiano, Margot de Vigan (debout), Marguerite Abouet (assise, dessinée par Mathieu Sapin), Hélène Bruller, Aurélia Aurita, Soledad Bravi, Catherine Meurisse et Diglee se sont prêtées au jeu de l'autoportrait sur canapé.



ELLES REFUSENT DE NE RACONTER "QUE DES HISTOIRES DE FILLES POUR LES FILLES"

AURÉLIA AURITA

Diplômée en pharmacie, autodidacte, Aurélia a gagné le concours Alph'Art de la bande dessinée scolaire d'Angoulême en 2001 et a rencontré le succès avec ses BD coquines, *Fraise et Chocolat* (Impressions Nouvelles).



PÉNÉLOPE BAGIEU

Depuis l'ouverture de son blog en 2006, elle a connu une ascension fulgurante. Sa dernière collaboration avec Joann Sfar dans *Stars of the Stars* (Gallimard) a propulsé l'auteure de *Joséphine* dans la sphère des dessinateurs qui comptent.



MARGOT DE VIGAN

Graphiste maquettiste, Margot (cadette de Delphine, écrivaine) s'est lancée dans le dessin en 2008, d'abord sur un blog. Puis, à la faveur de rencontres providentielles, elle a sorti, en septembre 2013, un premier album prometteur, *Frangines et c'est comme ça !* (Vent d'Ouest).



LUCIE DURBIANO

Sortie des Arts Décoratifs de Strasbourg, Lucie travaille pour l'illustration jeunesse et s'octroie quelques libertés pour raconter ses histoires à elle en BD. Une plume délicate.

Elles sont nées un crayon et un carnet de croquis à la main, ou tout comme. Fillettes, elles se sont naturellement mises à dessiner et n'ont jamais vraiment arrêté. Devenues stars de la bande dessinée et de l'illustration, Aurélia Aurita, Pénélope Bagieu, Hélène Bruller et leurs consœurs l'avouent à l'unisson : « C'était comme une nécessité. » « Je préférerais crayonner que de jouer à la poupée ! », raconte Lucie Durbiano, auteure de *Mélo Pop*. « Ma mère, illustratrice elle aussi, nous trouvait trop fatigués, mes frères et moi, pour les devoirs du soir. Alors on ne les faisait pas. Du coup, j'étais nulle en classe ! Mais heureusement, j'adorais dessiner... », explique Soledad Bravi, à laquelle on doit notamment les longilignes silhouettes des *Paresseuses*. « J'amusais la galerie avec mes croquis », se souvient Catherine Meurisse, quand Hélène Bruller, elle, admet s'être « réfugiée dans le dessin pour se défendre contre la cruauté de (ses) petits camarades »...

Bac en poche, elles ont étudié à l'Esag Pennighen, à l'Ecole Estienne, aux Arts Décoratifs... Pourtant, faire de la bande dessinée leur métier ne tombait pas forcément sous le sens. Peut-être parce que, contrairement à l'illustration (en littérature jeunesse par exemple, ou pour la publicité), elle a longtemps été considérée comme « une affaire de garçons ». « Il y a encore quelques années, les petites filles n'en lisaient pas ou peu. *Astérix*, *Tintin*, *Lucky*

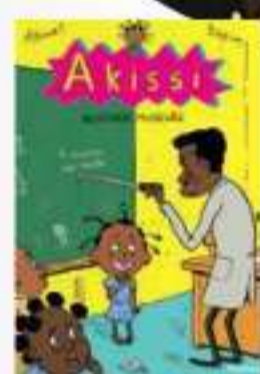
Luke, c'était pour les mecs. Nous, on nous proposait plutôt de rester devant Candy ! », regrette Pénélope Bagieu, l'auteure de *Joséphine*. La première à avoir brisé ces codes, à avoir trouvé sa place parmi les Goscinny, Hergé ou Gotlib, dès les années soixante-dix, c'est Claire Bretécher. Son nom est dans tous les esprits. « Elle est notre mère spirituelle. Elle incarne la BD au féminin, celle d'hier, d'aujourd'hui et à jamais. Nous, quoi que nous fassions, nous serons éternellement des suiveuses », exagère Hélène Bruller, connue notamment pour avoir écrit, avec son ex-compagnon Zep, *Le guide du zizi sexuel*. Même la benjamine du groupe, Diglee (pseudonyme de Maureen Wingrove, que son père surnommait « Mau-digliani » lorsqu'elle était enfant), avoue que sa mère était une grande fan et qu'elle a feuilleté du Bretécher dès son plus jeune âge...

Loin de l'étiquette *girly* assez réductrice qu'on leur a collée, ces demoiselles se défendent en bloc de ne dessiner « que des histoires de filles pour les filles ». « Ce n'est pourtant pas un gros mot de parler de BD *girly* », assure Pénélope, souvent considérée comme initiatrice de ce mouvement à la fin des années deux mille et dont elle s'est affranchie grâce à ses derniers albums plus « unisexes », *Cadavre exquis* et *Star of the stars*, coécrit avec Joann Sfar. Catherine Meurisse, caricaturiste à ses heures pour *Charlie Hebdo*, renchérit : « Rien ne sert d'avoir peur des étiquettes. Celle-ci a été fortement relayée et médiatisée. Elle a contribué à faire connaître le travail des femmes auteures de bandes-dessinées. Même si, d'un autre côté, elle est réductrice et crée des amalgames malheureux. » Hélène Bruller développe : « On est une femme

TOUTES DESSINAIENT ENFANTS, COMME LEURS CAMARADES. MAIS PLUS. ET MIEUX !

HÉLÈNE BRULLER

Petite-fille de l'illustrateur et écrivain Vercors, Hélène a grandi dans un milieu artistique. Ex-compagne de Zep (et mère de ses deux enfants), elle a collaboré au *Guide du zizi sexuel*.



MARGUERITE ABOUET

Assistante juridique, elle s'est reconvertie en scénariste de BD. Ses collaborations avec Clément Oubrerie pour *Aya de Yopougon* et Mathieu Sapin pour *Akissi* (Gallimard) sont unanimement saluées par la critique.

SOLEDAD BRAVI

Ses sylphides *Paresseuses* (Marabout) fêtent leurs 10 ans cette année. Sa collaboration avec *Elle* a débuté en 2000. Elle qui pensait se cantonner à l'illustration de livres pour enfants connaît un succès phénoménal... et mérité !



CATHERINE MEURISSE

Avec son guide du *Savoir-vivre ou mourir*, elle a dépoussiéré les convenances ! Caricaturiste de *Charlie Hebdo*, Catherine sort prochainement *Moderne Olympia* (Futuropolis).

DIGLEE

La plus jeune mais non moins talentueuse Maureen Wingrove dynamite les préjugés sur la BD de filles. Avec son *Forever Bitch* (Delcourt), elle scane le quotidien des fashionistas avec humour.



donc on est *girly*. C'est une forme de sexisme ordinaire. » « Heureusement, les éditeurs en reviennent un peu. Ils ont fini par comprendre que les auteures de BD pouvaient avoir des choses intéressantes à dire, même pour les hommes ! », s'exclame Diglee. « Sans nécessairement y mettre du rose et des paillettes ! », renchérit Soledad. « C'est simplement une autre façon, nouvelle et plus libérée, d'aborder la BD », conclut l'auteur de *Frangines*, Margot de Vigan.

POUR CHACUNE D'ENTRE ELLES, LA BD PERMET DE DRESSER UN ÉTAT DES LIEUX DE LA SOCIÉTÉ

Etre une femme et faire de la bande dessinée en 2014 serait-ce un acte militant ? « Je ne me sens pas engagée. Mais ça ne me déplaît pas quand mes lectrices me lancent dans un sourire : "Merci de nous venger !" », admet Catherine Meurisse. « Toutes nos actions publiques ont forcément une conséquence politique, même s'il ne s'agit que de BD », précise Aurélia Aurita. L'auteure de *Fraise et Chocolat* – une série d'albums « autobiographiques et sexuellement décomplexés », selon ses propres termes – assure ne pas rechercher le militantisme à tout prix. Autodidacte talentueuse, elle précise : « Forcément, en racontant ce qui fait notre vie, nos préoccupations, en décrivant notre environnement, notre entourage, un peu comme un reportage, sans rechercher le réalisme, mais en tâchant de rester honnête et juste, nous donnons un point de vue sur la société actuelle. » Dont acte. Marguerite Abouet, scénariste de la série *Aya de Yopougon* et d'*Akissi*, ne la contredit pas. Elle qui est arrivée à la bande-dessinée en racontant ses souvenirs d'enfance en Afrique... « J'ai quitté la Côte d'Ivoire à douze ans avec tous mes souvenirs et surtout la culture de l'oral, l'habitude de trans-

mettre la mémoire. En Europe, on parle souvent de la façon dont meurent les Africains, mais rarement de la façon dont ils vivent. C'était ça, mon leitmotiv ! » Prix du meilleur premier album au festival d'Angoulême en 2006, *Aya de Yopougon* a même fait l'an dernier l'objet d'un long-métrage d'animation par son auteure, Marguerite Abouet (Aïssa Maïga a prêté sa voix à l'héroïne). C'est aussi en 2013 que, sous la direction d'Agnès Obadia, l'actrice Marilou Berry a incarné la célibataire *Joséphine*, imaginée par Pénélope Bagieu. Preuve, s'il en fallait encore, que ces filles-là ne sont pas venues pour buller ! ♦

AMÉLIE DE MENO

LE FESTIVAL D'ANGOULÊME : UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Ormis Lucie Durbiano, qui n'y a jamais mis les pieds – concours de circonstances malheureux –, toutes admettent aimer signer des dédicaces au plus médiatisé des festivals de bandes dessinées. « On y croise de drôles d'énergumènes, des collectionneurs acharnés... Ce n'est pas toujours très glam ! », souligne Soledad Bravi. « Mais tellement galvanisant et inspirant ! », rassure Pénélope Bagieu. Même si l'adjectif, qui définit le mieux cette semaine du comics en Charente, est, selon toutes, « épuisant » ! A. de M.

Chaque semaine, le guide des films en salles

VINCENT LACOSTE

“Je devais obtenir le bac pour jouer dans le film”

A 15 ans il décrochait un premier rôle dans Les beaux gosses. A 20, il retrouve son « père » de cinéma, Riad Sattouf.

Gala : Dans *Les beaux gosses*, Riad Sattouf vous avait confié un rôle d'ado ingrat. Là, il vous en offre un de jeune premier. Est-ce plus agréable ?

Vincent Lacoste : Ça l'est, mais je ne suis quand même pas très beau dans ma « voilerie » (nom de la « burqa » portée par les hommes dans le film, *ndlr*) ! Du coup, ça ne change pas grand-chose : je suis loin d'incarner un sex-symbol !

Gala : On lance un appel aux réalisateurs ?

V. L. : OK ! Non, sérieusement, je n'attends pas vraiment ça. Je m'en fiche un peu.

Gala : Vous êtes-vous senti à l'aise dans votre « voilerie » justement ?

V. L. : Pas vraiment, mais on s'habitue. J'en ai gardé une en souvenir. Je dois vous avouer que je ne la mets pas souvent. En revanche, je devrais faire un carton à la prochaine soirée déguisée !

Gala : Est-il vrai que Riad Sattouf vous a demandé de passer votre bac avant de vous confier le rôle de Jacky ?

V. L. : Il m'a même menacé. Je devais obtenir le bac pour jouer dans le film ! Je l'ai eu, sans mention – j'ai eu 10,6 ! Je connais Riad depuis mes quinze ans. C'est grâce à lui que je fais du cinéma, j'ai l'impression de lui être redevable. C'est la personne dont le regard compte le plus.

Gala : Vous n'avez pas été déconcerté par le scénario de *Jacky*... ?

V. L. : Je n'ai pas été étonné du tout. J'ai tout de suite aimé. Pour moi, c'est une comédie romantique... à la Riad ! Son humour est indéfinissable. Il aime la science-fiction, s'intéresse à des trucs bizarres, se marre en regardant des documentaires sur la TNT... Moi, je suis fan d'humour noir, des Monty Python, de Peter Sellers...

Gala : Bubunne est dirigé par les femmes. Comment avez-vous vécu cette inversion des rôles ?

V. L. : Une dictature, menée par des hommes ou par des femmes, n'a vraiment rien d'excitant ! Mais là, Riad célèbre surtout l'amour dans tous ses possibles. Ce qui est touchant et gonflé.

Gala : Vous avez retrouvé une grande partie de la bande des *Beaux gosses*...

V. L. : J'étais hypercontent car avec Riad, mais aussi Noémie (Lvovsky), Anthony (Sonigo) et William (Lebghil), on est très liés. Mais on ne forme pas un clan.

Gala : Si vous deviez retenir une scène de ce film pour le moins atypique ?

V. L. : Je dirais la première confrontation avec Charlotte Gainsbourg. Je me laissais emporter par ce qu'elle était ou me racontait. Et pendant les scènes d'amour, j'avais presque l'impression qu'elle m'aimait !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES



JACKY AU ROYAUME DES FILLES

INVERSION DES RÔLES

★ ★ ☆ ☆ Des hommes qui portent la burqa. Des femmes qui en ont... Dans la république démocratique et populaire de Bubunne, ce sont ces dames qui ont le pouvoir, commandent et font la guerre. La gent masculine s'occupe du foyer. Le jeune Jacky, comme tous ses copains, rêve d'épouser la colonelle, fille de la générale, et de lui faire plein de petites filles... Satire sur les genres ? Critique du totalitarisme ? Histoire d'amour ? Inspiré d'une histoire courte que Riad Sattouf avait publiée, en 2005, dans *Pascal Brutal*, sa BD, ce film est une transposition très personnelle de Cendrillon. L'auteur et réalisateur ne s'interdit rien, pas même le mauvais goût. On applaudit le casting, dont une Anémone parfaite dans un rôle de dictatrice. Kate Barry réalisa les photos de tournage. On pense à elle. C. CHOTEAU

» De Riad Sattouf, avec Vincent Lacoste, Anémone, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon... 1 h 30.

☆☆☆☆ ZÉRO

★☆☆☆ MODERATO

★★☆☆ MEZZO

★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO



DALLAS BUYERS CLUB MCCONAUGHEY, CE HÉROS

★★★★ Dans les années quatre-vingt, selon Ron Woodroof, seuls les gays – qu’il déteste – sont victimes du sida. Comment ça, lui, fan de rodéo hyperviril, a pu contracter le virus ? Sa vie bascule. Fini la coke et la fiesta entouré de strip-teaseuses, Ron se spécialise dans les traitements alternatifs et se bat pour en faciliter l’accès à tous (l’histoire est vraie). Matthew McConaughey tient sans doute là le rôle de sa carrière. Maigrissime – il a perdu plus de 20 kilos pour le film –, il vous arrache des larmes lors des scènes de souffrance et de désespoir. Il donne aussi à voir toute l’ambivalence de son personnage : rustre, homophobe et cupide, mais aussi mû par une cause qui le dépasse. C. CHOTEAU

➔ De Jean-Marc Vallée avec Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto. 1 h 57.



THE RYAN INITIATIVE LE THRILLER DE LA PEUR

★★☆☆ Le jeune Jack Ryan est recruté par la CIA qui compte sur ses qualités d’ancien marin et d’analyste financier pour lutter contre le terrorisme dans une Amérique post-11-Septembre. Alors qu’il cache son activité à sa fiancée, l’agent se rend à Moscou pour enquêter sur le mystérieux Viktor Cherevin. Après Alec Baldwin, Harrison Ford et Ben Affleck, c’est au tour de Chris Pine de prêter ses traits au personnage de Tom Clancy dans des aventures qui, cette fois, ne sont pas adaptées d’un des nombreux romans de l’auteur à succès. L’intrigue n’en demeure pas moins solide et, après une longue mise en place, lance le héros dans un contre-la-montre tendu. Malgré quelques maladresses, la réalisation de Kenneth Branagh est efficace. Un bon thriller. J.-C. HAY

➔ De et avec Kenneth Branagh. Et Chris Pine, Keira Knightley, Kevin Costner. 1 h 45.

FESTIVAL DE L’ALPE-D’HUEZ LA COMÉDIE PREND DE LA HAUTEUR



Dany Boon et son jury, dont faisait partie Leïla Bekhti, ont apporté humour et glamour au Festival. Pour l’ambiance, on a pu compter sur les équipes de *Situation amoureuse* (à g.) et *Babysitting* (ci-dessus).

C’est très difficile de faire une comédie, plus difficile qu’un drame. Quand une comédie est ratée, c’est un drame. » Plus qu’un bon mot de Dany Boon, président du jury du Festival de l’Alpe-d’Huez, cette phrase résume bien la difficulté du genre comique.

Mais aucun drame à déplorer pour cette 17^e édition. De l’avis de tous, l’une des plus réussies de l’histoire d’un Festival qui a failli disparaître l’an dernier. Les films en compétition ont su provoquer les éclats de rire des spectateurs, mais aussi apporter leur touche de tendresse ou de poésie.

Celui qui a servi le meilleur cocktail, cette année, est sans conteste Manu Payet. *Situation amoureuse : c’est compliqué*, son premier film en tant que réalisateur (avec l’aide de Rodolphe Lauga), décroche le Grand Prix, une récompense amplement méritée. L’autre grand vainqueur est *Babysitting* de Philippe Lacheau, une comédie débordante d’énergie et d’idées tordantes, qui repart avec le Prix Spécial du jury et le Prix du public. Il fera probablement un carton dans les salles au printemps prochain.

Félix Moati est, quant à lui, le coup de cœur du jury (composé donc de Dany Boon, et aussi de Leïla Bekhti, Valérie Bonneton, Stéphane De Groodt et Pierre Niney) grâce à sa prestation dans le très joli *Libre et assoupi*.

Souvent décriée, la comédie française a de beaux jours devant elle. Un vent de fraîcheur venu des Alpes vient de nous en apporter la preuve ! J.-C. HAY

CHUCHOTEMENTS DE PLATEAUX

J.J. ABRAMS vient de confier que le scénario du prochain *Star Wars* est boudé et que le tournage pourrait débuter en mai prochain en Angleterre. Sortie prévue en décembre 2015. Qu’avez-vous pu voir à la fois dans *Jeune & jolie*, de FRANÇOIS OZON, et *Le passé*, d’ASGHAR FARHADI, et que vous apercevrez en 2014 dans *Supercondriaque*, de et avec DANY BOON, et dans *3 Days To Kill* de McG avec KEVIN COSTNER ? La RATP bien sûr, qui accueille chaque année une cinquantaine de productions (films, séries et publicités). Pour *Blue Jasmine* de WOODY ALLEN, qui a déjà valu à CATE BLANCHETT un Golden Globe de meilleure actrice, le tournage était prévu à New York mais la production s’est finalement dirigée vers San Francisco, ville assez fraîche en été pour le confort du réalisateur.



Effet glam

CAROLINA HERRERA Veste en coton et laine, 590 €, blouse en soie, 230 € (le tout Carolina Herrera), pantalon en coton, 74,95 € (Banana Republic). Pochette (Nancy Gonzalez), sandales (Jason Wu).

Néo tailoring

BANANA REPUBLIC Blazer en coton, 159 €, chemise en mousseline, 89,95 €, jupe en coton, 79,95 € (le tout Banana Republic). Pilote (Ray-Ban), sac (Michael Kors), baskets (DKNY).

Street & style

DKNY Parka courte en Nylon enduit, 750 €, sur un blouson en Nylon avec logo, 500 €, robe en coton col bateau avec logo imprimé, 280 €, jupe sportive en tulle, 195 € (le tout DKNY).

MODE

PHOTOS : JULIA SUMPTER. RÉALISATION : CHARLA CARTER.

Air new age

CALVIN KLEIN COLLECTION
Tunique en soie et Nylon,
1 340 €, pantalon en twill de
viscose, 1 875 € (le tout
Calvin Klein Collection).
Manchette (Mayet), sandales
plates (Stuart Weitzman).

Born in the USA

Avant la Fashion Week new-yorkaise, coup de projecteur sur les collections des créateurs américains. Tendance smart.

African queen


DIANE VON FURSTENBERG

Top en crêpe de chine, 345 €,
pantalon en Jersey de sole,
385 € (Diane Von Furstenberg).

Bracelets câble en diamants
et pierres précieuses
(David Yurman), pochette
(Stella & Dot).

Mise en beauté Aline Schmitt pour
Gemey-Maybelline avec Dream Mat
Mousse Cacao, Expert Wear Blush Prune
éclat, Mascara Big Eyes Noir et Fard à
Paupières Color Tattoo Permanent Taupe,
Baby Lips Intense Care.





French attitude

MICHAEL KORS trench en cuir, 400 €, tee-shirt en coton et cachemire, 497 €, culotte en coton et cachemire, 217 €. Manchette (Mayet), sac en raphia et compensés (le tout Michael Kors). Blouse en georgette de soie, 585 €, pantalon large en gabardine de coton, 920 € (le tout Michael Kors). Ceinture en cuir, pochette en cuir, compensés en cuir (le tout Michael Kors).

Rétro

MARC JACOBS Robe en
laine, 2 200 € (Marc Jacobs).
Solaires (Barton Perreira),
sac en cuir (Marc Jacobs),
cabas en cuir (Kate Spade),
compensés en cuir (Gap).





Graphique

TOMMY HILFIGER Polo en maille, 299 €, jupe en Néoprène, 799 € (le tout Tommy Hilfiger). Pochette (Kate Spade), compensés en cuir (Michael Kors). Bomber en Néoprène, 849 €, une-pièce en Néoprène, 299 € (le tout Tommy Hilfiger). Jonc en bois du Japon (Tiffany & Co.).

Mise en beauté du visage par Aline Schmitt pour Gemey-Maybelline avec, à g., Fond de Teint Fit Me Stick Classic Ivory, Expert Wear Blush Pêche satinée, Mascara Le Colossal Go Extrême Noir, sur les sourcils Mascara Brow Drama, Rouge à Lèvres Superstay 14 H Lasting Chestnut. A dr. : Dream Mat Mousse Cacao, Mascara Big Eyes Noir et Fard à Paupières Color Tattoo Permanent Taupe, Baby Lips.



Black & white

RALPH LAUREN COLLECTION

Robe en Stretch et viscose,
1 790 € (Ralph Lauren
Collection). Sac en cuir,
sandales à talons (le tout
Ralph Lauren Collection).

Assistante de réalisation : Lucie
Taillandier. Assistant photo :
Frédéric Marsal. Assistant digital :
Almedin Kramo. Coiffure :
Reynald de Backstage Agency.
Maquillage : Aline Schmitt
pour Gemey-Maybelline.
Mannequins : Thia et Yuliana
chez Metropolitan Models
et Fan Wang chez Nathalie.
Adresses page 75



Ambiance safari

JASON WU Combinaison en soie, 1 400 € (Jason Wu).
Bague Willow en argent pavé de diamants (David Yurman),
sandales plates (Gap).

Féminité moderne

THAKOON Cardigan en Nylon mélangé, 840 €, robe-chemise en coton, 620 € (le tout Thakoon). Boucles d'oreilles en argent (Tiffany & Co.), pochette en cuir (Marc Jacobs), sandales plates (Gap).

Ethnique urbain

PHILLIP LIM Polo trapèze, 445 €, bermuda patchwork raphia, 610 € (le tout Phillip Lim). Derbys (Phillip Lim). Sac (Nancy Gonzalez).

VITRINE

LES BASKETS



En cuir imprimé, 125 € (Pataugas).



En PVC, 160 € (Twins For Peace).



En toile imprimée, 125 € (Geox).



DÉFILÉ PRINTEMPS-ÉTÉ MARC BY MARC JACOBS.



Idées stylées

JOUEZ-LES GARÇONNES AVEC UNE CHEMISE BIEN AJUSTÉE, UN PANTALON MASCULIN, UN MANTEAU STRUCTURÉ ET UN SAC ÉLÉGANT POUR ÉQUILIBRER. Ci-dessus, veste en polyester, 155 € (American Vintage) et chemise en coton, 49 € (Cos). Pantalon en coton et élasthanne, 160 € (Devermois). Sac en cuir de veau, 540 € (Longchamp).



Les codes du sportswear évoluent vers une allure très « couture ». Bien dosés,



Avec empiècements en cuir, 195 € (Berenice).



Avec applications en PVC, 49,99 € (Avant Première aux Galeries Lafayette).



Avec impressions, 35 € (Mango).

Idées stylées

MIXEZ MOLLETON ET DENTELLE, MOUSSELINE... SI VOUS AVEZ UN SWEAT BASIQUE, AJOUTEZ UN GROS COLLIER À STRASS ET LE TOUR EST JOUÉ.

Ci-contre, robe en dentelle et strass, 325 € (Liu Jo). Pochette en cuir de vachette pleine fleur, 320 € (Le Tanneur). Sandales en similicuir, 26 € (Tissaia). Collier fantaisie, 14,99 € (New Look).



LE SWEAT



DÉFILÉ PRINTEMPS-ÉTÉ CHRISTOPHER KANE.



DÉFILÉ PRINTEMPS-ÉTÉ DRIES VAN NOTEN



En brocart
de coton satiné, 295 €
(Les Petites).



En coton et soie gansé
cuir, 365 € (Zapa).



En coton
mêlé, 175 €
(IKKS).

LE TEDDY



Idées stylées

C'EST LA NOUVELLE VESTE !
CHOISISSEZ VOTRE TEDDY EN
COTON OU EN BROCAT,
IL TWISTERA UNE JUPE
CRAYON ET DES ACCESSOIRES
MINIMALISTES.

Ci-contre, sac en cuir,
275 € (Pourchet). Top en
crêpe de polyester,
39 € (Charlise). Jupe en
raphia, 155 € (Gerard
Darel). Sandales en cuir,
119 € (Minelli).

sont l'atout chic de vos tenues d'été. Mode d'emploi... STREET looks

RÉALISATION : LAURA DIESBEC
PHOTOS : OLIVIER PLACET



En résille de polyester,
89 € (Elevenparis).



En toile satinée, 180 €
(Eastpak Raf Simons IV).



En cuir vieilli, 200 €
(April Showers).



DÉFILÉ PRINTEMPS-ÉTÉ CHANEL

LE SAC À DOS




Idées stylées

ADOPTÉZ UN LOOK BCBG EN
PORTANT VOTRE SAC À DOS AVEC DES
MATIÈRES NOBLES ET SOBRES.

Ci-contre, robe en tweed de
coton, 165 € (Paul & Joe
Sister). Veste sans manches
en tweed de coton, 140 €
(Guess Jeans). Mitaines
de conduite en agneau, 59 €
(Glove Story). Sandales en
cuir et cuir façon python,
89 € (Jonak).

Adresses page 75





Femme active, à trois jours de sa dernière représentation de *Ring*, qu'elle joue depuis le 1^{er} octobre au Théâtre du Petit Saint-Martin, elle s'offre une pause beauté au Spa Clarins de l'hôtel *Majestic Barrière* à Cannes, avant de repartir sur les chapeaux de roue en salle de montage pour finaliser son premier film, *Sous les jupes des filles*, en salles le 4 juin. Vous êtes fan ? Suivez la sur @dana_audreydana.

Mise en beauté du corps par Aline Schmitt pour Clarins avec la Crème Lift-Fermeté, Lait Buste Ultra-Fermeté, Lait Corps Soyeux, Crème Jeunesse des Mains, Eau Ressourçante. Maquillage Aline Schmitt pour Clarins. Coiffure Virgil Vosse pour Backstage Agency. Maillot Eres. Bijoux Piaget.

BEAUTÉ VIP

PHOTOS : HÉLÈNE RENAULT
RÉALISATION VISUELLE : DOMINIQUE ÉVÊQUE

Audrey Dana

LA BELLE BATTANTE

*Actrice, maman, réalisatrice...
Elle est sur tous les fronts.
Entre séances de montage et théâtre,
elle nous livre les secrets
de son énergie. Débordante !*



Photos prises à l'hôtel Majestic Barrière de Cannes.

Sur la scène du théâtre du Petit Saint-Martin, dans *Ring*, Audrey Dana envoie valser les clichés sur le couple à coups d'uppercuts bien placés. On ne voit rien venir : en quelques crochets oratoires, elle nous touche et nous fait vaciller dans nos certitudes avec un talent fou. Aussi douée pour passer d'une émotion à l'autre sans transition que pour répondre à nos questions sans feinte, Audrey nous reçoit dans sa loge en toute simplicité. Et après avoir raccroché les gants, nous livre sa vision de la beauté.

GALA : Qu'est-ce qui vous a amusée dans cette séance photo ?

AUDREY DANA : Le shooting au spa Clarins du *Majestic Barrière* a duré une journée, mais cela m'a fait l'effet d'une semaine de vacances ! C'était tellement joyeux d'être à Cannes au bord de la mer, dans ce lieu magnifique. On a quitté Paris, l'hiver, les températures qui chutent, pour un soleil méditerranéen, une vue sur la mer azurée et un rythme qui n'avait plus rien à voir avec la frénésie citadine.

GALA : Quelle image aviez-vous envie de livrer ?

A. D. : Celle d'une femme d'aujourd'hui, c'est-à-dire polyvalente, hyperactive au boulot et dans la vie, maman et sportive à la fois, avide de bien-être et curieuse de tout. Aujourd'hui, on est dix-huit femmes à la fois, exactement comme le personnage que j'incarne sur scène.

GALA : Vous avez eu la chance de tester le spa du *Majestic Barrière*, qu'en avez-vous pensé ?

A. D. : J'ai savouré le soin visage qui m'a détendu les traits en chouchoutant ma peau et je peux vous dire que j'en avais bien besoin ! Entre le montage de mon long-métrage le matin et les représentations au théâtre le soir, je n'ai plus vraiment le temps de faire un masque ! (Rires.)

La masseuse du Spa Clarins était si douée que son rituel m'a paru thérapeutique. Cerise sur le gâteau, la salle de repos, avec infusions et fruits à volonté, était un véritable havre de paix.

GALA : Vous avez un corps d'athlète, quel est votre secret ?

A. D. : La meilleure façon de prendre soin de son corps est de faire du sport. On se reconnecte à soi-même tout en déclenchant des hormones positives ! J'avoue en être addict. Natation, Pilates, jogging, je suis preneuse de tout ce qui bouge. En ce moment, avant d'entrer sur scène, je m'échauffe et je cours dans la salle qui jouxte ma loge (une immense salle de danse, *ndlr*). C'est vrai, j'ai une hygiène au cordeau et je l'assume : je ne bois pas une goutte d'alcool et je ne fume pas. Je n'ai aucun problème à consommer de la salade mixée si ça me fait du bien.

GALA : Avez-vous des modèles beauté ?

A. D. : Laetitia Casta est mon icône absolue ! Je suis autant émue par sa beauté que par sa simplicité et son authenticité. Chaque fois que je la vois, elle est naturelle. Sa beauté est éclatante, sans sophistication. J'admire Sylvie Testud pour ça aussi.

GALA : Qu'est-ce qui vous plaît dans la cosméto ?

A. D. : Je suis loin d'être une beauty addict. Et si le glamour sur red carpet m'a longtemps fascinée, ce fantasme m'a passé. Cela ne m'empêche pas d'être sensible au côté féminin d'ongles bien faits, par exemple. Je les porte rouges et courts, ou beiges s'ils sont plus longs. J'adore aussi pouvoir transformer ma peau en une toile parfaite et lumineuse alors que je sais que quelques boutons et des cernes s'y cachent. Je trouve ça bluffant !

Le regard de biche, la crinière sauvage, Audrey Dana a la beauté altière, rock et sans chichis.

Mise en beauté du visage par Aline Schmitt pour Clarins avec la Crème Haute Exigence Jour, Fond de Teint Skin Illusion Sand T10, Base Fixante Yeux Reflet Peau, Blush Prodige Sunset Coral, Crayon Sourcils Light Brown, Crayon Yeux Noir, Mascara Be Long Noir, Gloss Prodige Chocolate. Robe Hervé Léger. Bijoux Piaget.



3

GALA : Etes-vous fidèle à votre parfum ?

A. D. : Oui. Depuis trois ans, je porte *Cuir Beluga* de Guerlain (1) avec la sensation d'avoir fait une rencontre juste. Je me reconnais dans l'association mi-rock mi-luxe de ce sublime parfum. J'ai toujours été fan de la maison Guerlain. *Shalimar* a d'ailleurs longtemps trôné dans ma salle de bains.

GALA : Aujourd'hui vos cheveux sont châtain, mais on vous a vue passer par toutes les couleurs. Par passion ou par obligation ?

A. D. : J'ai souvent eu recours aux colorations pour des rôles, ça m'aide énormément. Quand je suis devenue blonde pour un film, j'ai pu mesurer l'effet de cette couleur sur les hommes ! Tout d'un coup, je sentais des regards très appuyés ! (Rires.) En plus, comme ma mère l'était au même âge, j'avais l'impression de voir son reflet dans le miroir, et c'était très troublant. Mais depuis quelque temps déjà, avec l'aide de Romain, dans son salon Romain Colors, j'ai décidé de préserver ma base naturelle et de privilégier la qualité de mes cheveux. Me revoilà châtain !

GALA : Etes-vous une fan de make-up ?

A. D. : Non. Si je mets du mascara, j'ai l'air de prendre dix ans, comme quand je fais un brushing. En revanche, des produits comme *Les Météorites* de Guerlain (6) me fascinent, ils réussissent à me faire paraître éclatante même avec une mine de papier mâché. J'aime bien ourler mes cils d'un trait de crayon brun (3) et appliquer des tonalités automnales, dans les cuivres et les kakis (4) sur mes paupières. Cela fait ressortir les reflets verts de mes yeux. Ensuite, je passe un peu de blush sur les pommettes, c'est tout.

6



GALA : Respectez-vous des rituels soins ?

A. D. : Oui, je ne sors jamais sans m'hydrater le visage, cela me donne la sensation délicieuse de la protéger et de l'entretenir. Je raffole des crèmes Sisley, bourrées d'extraits de plantes (2). J'aime sentir le confort immédiat qu'elles me procurent. Pour le corps, je suis moins rigoureuse, je ne pense à m'hydrater qu'après m'être prélassée dans mon bain, histoire de prolonger ce rituel, ce qui ne m'arrive pas tous les jours. Mais j'apprécie les textures fines et enveloppantes comme *L'Huile Prodigueuse* de Nuxe (5).

GALA : Rien ne vous fascine dans cet univers ?

A. D. : Je suis rarement en mode séduction, donc je ne suis pas attirée par les trucs de filles. Mais j'ai beaucoup d'admiration pour les chercheurs qui se penchent sur des formules et parviennent à nous rendre plus sûres de nous, mieux dans notre peau. Je trouve cette vocation d'accompagner les femmes dans leur quotidien noble, et pour le coup, pas si superficielle qu'elle en a l'air.

GALA : Comment appréhendez-vous l'âge et l'apparition des premières rides ?

A. D. : Très sincèrement, je n'ai aucun problème avec ça. Je suis quelqu'un de si positif que mes rides tirent aussi vers le haut. (Sourire.) Pour moi, se couper de ses rides via la chirurgie, c'est se réduire au registre de la poupée de cire tout en acceptant de se banaliser. Moi, au contraire, je préfère la singularité. Nous sommes cinq filles dans la famille, et nous sommes toutes très différentes les unes des autres. Si on se faisait gommer nos rides, j'ai l'impression qu'on finirait par se ressembler. Françoise Fabian m'a dit un jour cette phrase très juste : « Etre vieux, c'est être jeune plus longtemps que les autres. » Les actrices qui abusent du bistouri me font presque de la peine. Vive le temps qui passe et nous rapproche de ce que nous sommes vraiment !

PROPOS RECUEILLIS PAR KARINE GRUNBAUM

3 RAISONS D'ALLER AU SPA



Ce 5 étoiles avec vue directe sur le Palais des Festivals, a inauguré l'an passé un nouveau lieu de beauté où officie la marque Clarins et sa ligne luxe, My Blend by Clarins.

A découvrir pour :

1 SA DIMENSION SPECTACULAIRE

450 m² dédiés au bien-être avec sauna, hammam, douche expérience, espace fitness et cinq cabines de soin, dont une pour s'offrir une parenthèse en duo. Sans oublier sa piscine extérieure, chauffée à 27 °C, histoire de piquer une tête sans se geler à n'importe quel moment de l'année.

2 SES RITUELS UNIQUES

Clarins propose deux soins signature spécialement développés pour le *Majestic Barrière*. A tester de toute urgence avant la folie du festival de Cannes, le soin

visage *Tapis Rouge*, un mix de manœuvres ultraciblées pour raviver l'éclat de la peau et lui donner lumière et rebondi. Bref, tout pour ressembler à une starlette ! (1 h, 150 €). Autre impératif : le soin *Croisette*, un protocole complet visage et corps plus saisonnier, qui, lorsque le soleil tape, embellit le bronzage tout en nourrissant la peau (1 h, 190 €).

3 SON PROTOCOLE DE STAR

Imaginé par My Blend le temps du festival de Cannes, et nommé *Montée des marches*, il défroisse, défatigue et illumine les mines les plus flabies pour rayonner comme il se doit sur red carpet (1 h, 190 €).

Spa My Blend by Clarins, hôtel Majestic Barrière, 10, la Croisette, 06400 Cannes, tél. : 04 92 98 77 00.

BEAUTÉ

Par MONTS et par SPAS

Quoi de mieux qu'une pause bien-être pour se ressourcer après une bonne journée sur les pistes. Petites visites au sommet.



Le Cristal Spa, La Clusaz. Optimisez les bienfaits d'un massage en poursuivant la détente quelques heures de plus à l'espace Bien-Etre et profitez de la piscine (avec une eau à 30 °C), du sauna ou du hammam. Magique...

LA CLUSAZ SOUS LES ÉTOILES

Le lieu Un petit cocon, tout de bois vêtu, niché dans l'unique 5 étoiles de la station, l'hôtel *Au Cœur du Village*, situé comme son nom l'indique, en plein centre de ce village de Haute-Savoie.

Notre soin coup de cœur Pour soulager les tensions, ce massage bien nommé *Etoile*, nouveauté de la carte, va travailler sur les extrémités du corps (mains, pieds, tête). Le but : stimuler les zones réflexes afin d'assurer au skieur courbaturé un lâcher prise immédiat.

On aime aussi La possibilité, pour les plus pudiques, de se faire masser habillé. A tester également, la carte des soins visage et corps signés Cinq Mondes qui offre des prestations ultradépaysantes en plein hiver (*Rituel aux Cinq Fleurs*, *Kobido*, etc.).

Pratique Massage *Etoile*, 50 mn, 120 €, hotel-aucoeurduvillage.fr. Tél. : 04 50 05 61 61.

VAL-THORENS À LA LUEUR D'UNE BOUGIE

Le lieu Ouvert il y a tout juste deux ans, l'hôtel *Altapura* est le petit bijou de cette station savoyarde la plus haute d'Europe (2 300 mètres). Ski-shop, départ au pied des pistes, déco à couper le souffle, sans oublier le spa qui vous accueille dans une ambiance à la fois minérale et boisée très dépaysante !

Notre soin coup de cœur *Le Rituel à la Bougie*, un massage réalisé avec une bougie-baume délicatement parfumée de la senteur *Fleurs de Neige*, signature de la gamme Pure Altitude. Son atout : nourrir en profondeur les épidermes malmenés par le froid, tout en enveloppant le corps d'une douce chaleur. De préférence en fin de journée.



Spa Pure Altitude, Val-Thorens. Espaces intimistes pour recharger les batteries ou parcours marin « nordique » pour se tonifier, à vous de choisir !



Body Nina Ricci, Doudoune JCDC pour Rossignol.

On aime aussi La piscine (intérieure/extérieure) et son parcours alternant chaleurs sèche et humide, ponctué de douches cascade et s'achevant dans l'igloo par une friction de glace pilée. La très large carte de soins visage et corps signés Pure Altitude (*Sève de Vie*, *Rose d'Himalaya*, *LIFTAlpes*), ou encore le soin *Le Bol d'Air Pur* qui associe des manipulations manuelles à l'utilisation de galets chauds et de rouleaux de jade (80 mn, 135 €)... Une merveille.

Pratique *Rituel à la Bougie*, 50 mn, 120 €. altapura.fr.
Tél. : +33 4 80 36 80 36.

CHÂTEL SOUS LES ARBRES

Le lieu Lové dans la jolie résidence *CGH Les Chalets d'Angèle*, le spa *Ô des Cimes* de Châtel ressemble à un îlot de relaxation.

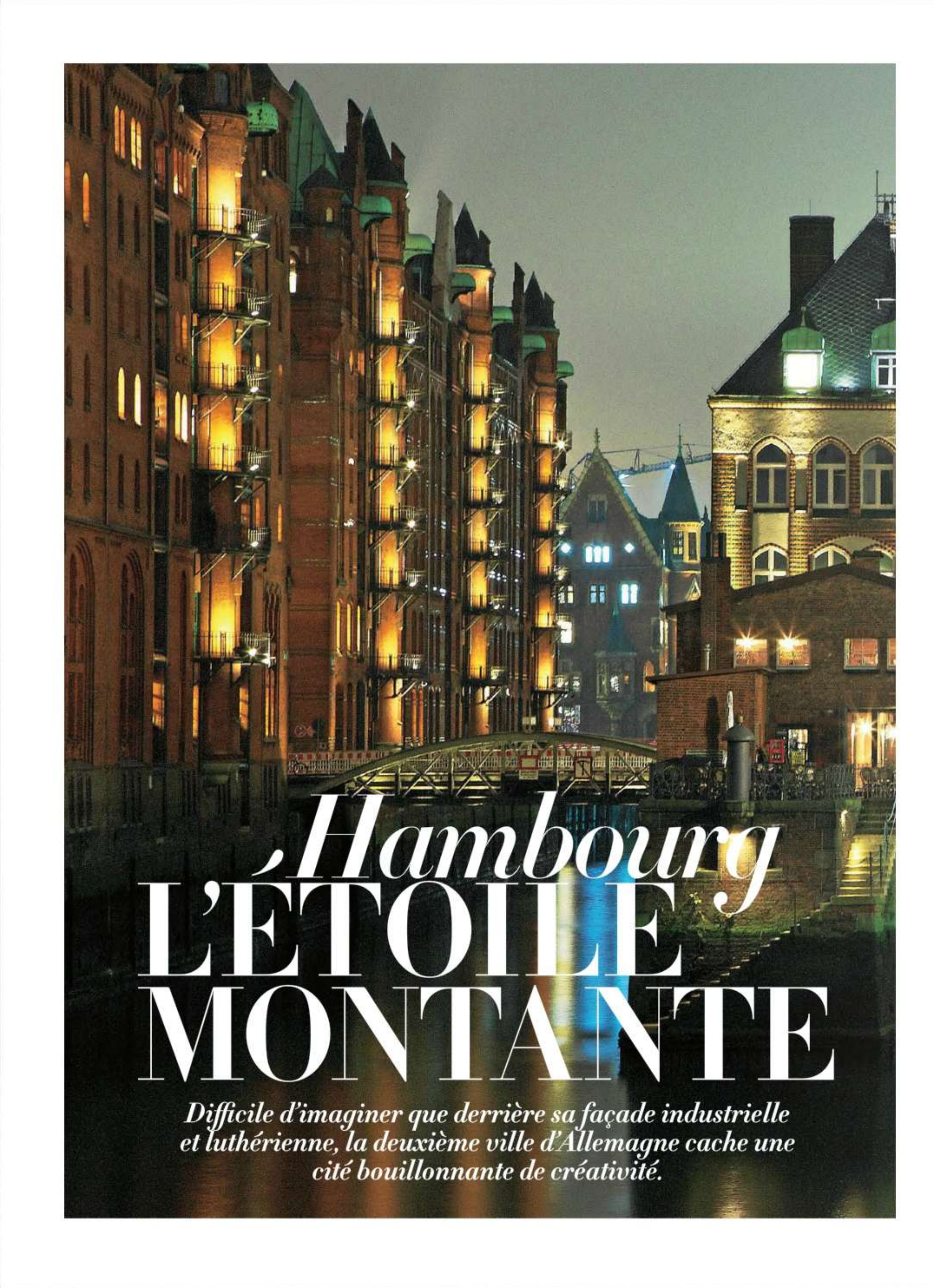
Notre soin coup de cœur *Slalom* signé par l'ancienne skieuse Annie Famose*. L'idée : offrir un massage complet où l'utilisation de « la goutte d'épicéa » (un accessoire en bois étonnant) et la main de l'esthéticienne se confondent dans des mouvements en slalom sur la peau. Idéal pour lisser et détendre les muscles.

On aime aussi En version 90 mn, il est complété par l'application d'un mélange chaud de cire d'abeille, d'argile blanche et d'huiles essentielles pour apaiser les articulations.

Pratique *Soin Slalom*, 60 mn, 90 € ; 90 mn, 130 €. Réservations CGH : +33 (0)4 50 33 10 96 ou cgh-residences.com.



Le spa *Ô des Cimes*, Châtel, en Haute-Savoie. Des espaces cocooning dédiés au bien-être accueillent les familles. A noter, le spa propose des pauses juniors ou ados pour les petits skieurs en herbe ! (*P'tit Champion Zen*, *Jolie Frimousse*, *Réconfort P'tit Trappeur*...)

A nighttime photograph of a canal in Hamburg, Germany. The canal is filled with water, reflecting the lights from the surrounding buildings and the bridge. On the left, a long, multi-story brick building with many windows and balconies is illuminated from within, creating a warm, golden glow. A small bridge with a metal railing spans the canal in the middle ground. On the right, another brick building with arched windows is visible, also lit up. In the background, a construction crane is visible against the dark sky. The overall atmosphere is cozy and historic.

Hambourg L'ÉTOILE MONTANTE

*Difficile d'imaginer que derrière sa façade industrielle
et luthérienne, la deuxième ville d'Allemagne cache une
cité bouillonnante de créativité.*

VOYAGE

PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE. TEXTE : ADINE FICHOT.



Entre deux canaux, le restaurant *Wasserschloss* et son comptoir à thés dans l'un des quartiers emblématiques du quartier Speicherstadt.



1. Halles converties en musée d'art contemporain et de la photographie. 2. Auditorium philharmonie de l'Elbe en construction. 3. Salon de l'hôtel Vier Jahreszeiten 4. Concept-store Oliver Söth.

Dehors les idées reçues. Hambourg, troisième port d'Europe, n'a rien à voir avec une cité peuplée de marins en goguette. La ville de près de 2 millions d'habitants respire : elle a d'ailleurs été élue capitale verte de l'Europe, en 2011. Très étendue – sa superficie est sept fois supérieure à celle de Paris –, elle compte davantage d'espaces verts que Londres. L'eau y est omniprésente (2 302 ponts, plus que Venise et Amsterdam réunies !). Fleuron du centre-ville, le lac Alster est le spot idéal pour s'adonner aux sports nautiques. Boutiques de luxe comme A propos – un concept-store inauguré récemment –, superbes maisons perdues dans des parcs et mythique hôtel *Vier Jahreszeiten* dominant ses berges où l'on court, pédale, flâne...

Hambourg est une ville riche : « Le revenu par habitant est le plus élevé du pays », assènent fièrement les guides. Et cela n'est pas récent. Pour s'en convaincre, il suffit de déambuler à Speicherstadt – le quartier des docks –, célèbre pour ses entrepôts en brique rouge des XIX^e et XX^e siècles. Dominant un labyrinthe de canaux, certains d'entre eux abritent toujours une activité, d'autres ont été transformés en musées (en 2007, le Musée maritime et le Miniatur Wunderland, par exemple), ou en restaurants, à l'image du *Wasserschloss*... A Hambourg plus qu'ailleurs, on applique la formule « rien ne se perd [...] tout se transforme », et moult bâtiments ont droit à une seconde vie. Un des restaurants les plus hype, le *Bullerei*, a d'ailleurs trouvé refuge dans d'anciens abattoirs à Sankt Pauli, le quartier chaud, très prisé des bobos. D'anciennes halles ont été reconverties en musée d'art contemporain, les Deichtorhallen... Cette pratique est aussi valable pour des objets : chez Lockengelöt, dans le quartier de Karo-

linenviertel, les vinyles ressuscitent en suspensions et les bidons deviennent tables de chevet. Ici, les boutiques de créateurs – telles que Herr von Eden, qui compte parmi les maisons les plus branchées d'Allemagne, ou Anna Fuchs, deux fois nominée aux Oscars de la mode – sont à touche-touche.

ARCHITECTURE D'AVANT-GARDE, TEMPLE DE LA MODE... UNE VILLE PÉTILLANTE ET CHALEUREUSE

Illustration du dynamisme de Hambourg, le colossal projet Hafen-City, un laboratoire d'architecture contemporaine de 157 hectares. Son but ? Augmenter la superficie du centre-ville de 40 %. Livraison prévue en 2016. Des architectes de renom, Jacques Herzog et Pierre de Meuron, signent quelques prouesses comme l'Elbphilharmonie, l'opéra, futur emblème de la ville, un complexe philharmonique aux allures de grande voile tendue en verre. L'avant-garde de la mode et du design y a aussi pris ses marques, le plus emblématique étant Stefan Eckert, créateur surdoué qui a travaillé pour Alexander McQueen. Dans sa boutique au style baroque et industriel, on flashe sur les cuirs pliés façon origami. Juste à côté, droit dans l'esprit du quartier, un vaste entrepôt-boutique héberge de jeunes créateurs, et l'hôtel *25hours* au design ébouriffant est à deux pas. Une ville qui a accueilli les débuts des Beatles et où est né Karl Lagerfeld (il y possède d'ailleurs une maison au bord de la plage) a forcément du flair en matière de découverte de talents ! Pour les mauvais esprits qui oseraient émettre des doutes sur la gastronomie locale, sachez que l'Allemagne est le deuxième pays le plus étoilé d'Europe après la France. ♦



PRATIQUE

Office national allemand du tourisme (germany.travel). Une mine de bonnes adresses.

Y ALLER

Air France-KLM vols tous les jours vers Hambourg au départ de Roissy 2. A partir de 220 € A/R.

SE LOGER

Fairmont Vier Jahreszeiten : hôtel mythique avec vue sur le lac. Restaurant gastronomique d'influence française (*Haerlin*) et cuisine euroasiatique (*Doc Cheng's*). Chambre à partir de 260 €. (fairmont.fr).

25hours : premier hôtel de HafenCity. Déco ultradesign, clins d'œil à la vie portuaire, comme le container dans le salon. Chambre à partir de 119 € (25hours-hotels.com)

SE RESTAURER

Bullerei : délicieux, prix convenables (bullerei.com).

Clouds : restaurant le plus haut de Hambourg, 105 m (clouds-hamburg.com).

Hummer-Pedersen ou **Lobster Pedersen** : spécialisé dans le homard. Ambiance décontractée et prix doux (hummer-pedersen.de).

Wasserschloss : sur les canaux, superbrunch le dimanche (wasserschloss.de).

SHOPPING

A Propos : éclectique (apropos-store.com).

Herr von Eden : l'élégance au masculin (herrvoneden.com).

Anna Fuchs : petites robes aussi bien élégantes que portables (annafuchs.de).

Stefan Eckert : très couture (stefaneckertdesign.com).

MUSÉE

Musée Maritime Koreastrasse (internationales-maritimes-museum.de).

Miniature Wunderland (miniatur-wunderland.de).

REVISITÉE PAR DES ARCHITECTES, HAMBOURG POURSUIT SA MUE



5. Le musée maritime et le musée de la miniature aménagés dans de vieux entrepôts. 6. Restaurant *Lobster Pedersen* et *Le Clouds*, au sommet des *Tanzende Türme*. 7. Le spa de l'hôtel *25hours*.

CUISINE

PHOTOS : **BERNHARD WINCKELMANN**. RÉALISATION : **MARIE-CAROLINE MALBEC**.



FONDUE DE POIREAUX AU HADDOCK

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

♦ 400 g de filet de haddock fumé ♦ 1 carotte ♦ 1 branche de céleri ♦ 500 g de poireaux ♦ 1 gros oignon blanc ♦ 20 cl de bière blonde ♦ 60 g de beurre ♦ 80 g de mascarpone ♦ poivre.

➤ Peler, laver et émincer la carotte, le céleri et l'oignon.

➤ Mettre les légumes et 80 cl d'eau à cuire 20 mn à feu moyen, poivrer. Filtrer le bouillon.

➤ Peler et émincer les poireaux dans la longueur.

Faire fondre le beurre dans une cocotte, y mettre les poireaux à cuire 5 mn à feu doux, ajouter le bouillon de légumes et la bière, cuire encore 8 mn, déposer le haddock coupé en 4 sur les poireaux, couvrir, cuire 5 mn.

➤ Servir bien chaud avec une quenelle de mascarpone par personne, poivrer.

VELOUTÉ DE CHAMPIGNONS DE PARIS AUX MORILLES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

TREMPAGE : 1 H.

CUISSON : 15 MN.

FACILE

♦ 150 g de morilles
sèches françaises ♦ 300 g
de champignons de
Paris ♦ 1 galet de bouillon
de légumes Picard
♦ 2 échalotes ♦ 50 g de
crème fleurette ♦ 40 g
de beurre ♦ vin blanc de
Xérès ♦ sel, poivre.

➤ Mettre les morilles à tremper 1 h
dans 50 cl de bouillon de légumes additionné
de 15 cl de vin blanc de Xérès.

➤ Faire suer les échalotes coupées 5 mn
dans le beurre dans une casserole.

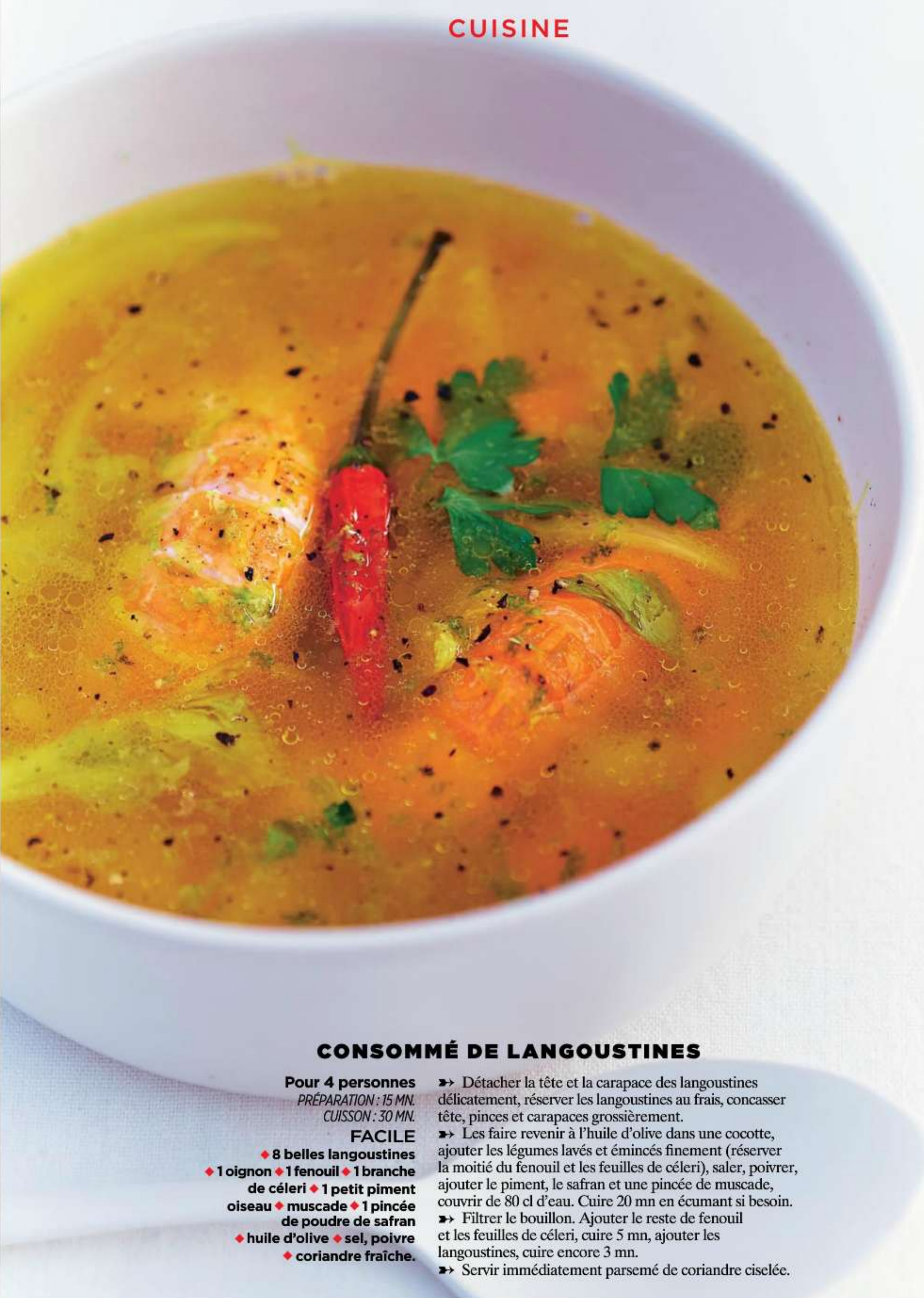
➤ Nettoyer les champignons de Paris,
les couper en cubes, les ajouter aux échalotes
avec les morilles égouttées (en réserver
4 pour le service), les faire revenir 5 mn à feu
vif. Saler, poivrer, ajouter le bouillon
de trempage des morilles passé dans une
gaze, cuire sur feu moyen encore 15 mn.
Mixer très finement.

➤ Fouetter la crème pour la monter.
Servir le velouté bien chaud avec la crème
fouettée et une morille.

A la soupe!

*Légère, nourrissante,
délicieuse, en entrée, en plat unique,
voire en dessert, elle trouve toujours
sa place dans un menu.*





CONSOMMÉ DE LANGOUSTINES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 30 MN.

FACILE

- ◆ 8 belles langoustines
- ◆ 1 oignon ◆ 1 fenouil ◆ 1 branche de céleri ◆ 1 petit piment oiseau ◆ muscade ◆ 1 pincée de poudre de safran
- ◆ huile d'olive ◆ sel, poivre
- ◆ coriandre fraîche.

➤➤ Détacher la tête et la carapace des langoustines délicatement, réserver les langoustines au frais, concasser tête, pinces et carapaces grossièrement.

➤➤ Les faire revenir à l'huile d'olive dans une cocotte, ajouter les légumes lavés et émincés finement (réserver la moitié du fenouil et les feuilles de céleri), saler, poivrer, ajouter le piment, le safran et une pincée de muscade, couvrir de 80 cl d'eau. Cuire 20 mn en écumant si besoin.

➤➤ Filtrer le bouillon. Ajouter le reste de fenouil et les feuilles de céleri, cuire 5 mn, ajouter les langoustines, cuire encore 3 mn.

➤➤ Servir immédiatement parsemé de coriandre ciselée.

SOUPE DE POIRES AUX ÉPICES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

♦ 4 poires • 1 clou de girofle ♦ 1 éclat de cannelle ♦ 1 bâton de vanille ♦ 2 cs de sucre de canne ♦ 1 noix de gingembre ♦ 2 graines de cardamome ♦ le zeste d'un citron bio.

➤ Faire bouillir 80 cl d'eau avec le sucre, le zeste en lanières, le gingembre en fines lamelles et les épices. Laisser cuire à petite ébullition 15 mn.

➤ Peler les poires, les couper en quatre, retirer le cœur avec les pépins.

➤ Les ajouter dans le sirop aux épices, cuire à feu doux 5 mn.

➤ Retirer les poires, faire réduire le sirop de moitié, laisser refroidir, remettre les fruits dans le sirop.

➤ Servir bien frais.



Abonnez-vous à *Gala*

40%
DE RÉDUCTION



& EN CADEAU LE SAC VERNIS NOIR

Tendance avec sa matière vernie, pratique grâce à ses dimensions idéales et à ses poches intérieures, ce sac à main vous accompagnera dans toutes vos escapades.

Dim. : 38 x 14 x 30 cm • Anses porté main • Fermeture zippée • 3 poches intérieures (une poche zippée, une poche plate et une poche portable) • Composition : extérieur 100% PVC et doublure 100% polyester

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1077P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai **LE SAC VERNIS NOIR** après enregistrement de mon paiement

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,45€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€*

Soit un prélèvement automatique de 6,28€ par mois au lieu de 10,40€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE GRAND FORMAT 1 AN - 52 NUMÉROS

75€
AU LIEU DE 124,80€*
SOIT 40% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

☐ OFFRE GALA POCKET 1 AN - 52 NUMÉROS

65€
AU LIEU DE 104€*
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

DATE DE NAISSANCE**

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail

@

Tél.

TEST PSYCHO

Jusqu'où va votre CURIOSITÉ ?

*Entre être curieux de l'autre
et le traquer de façon malade,
il n'y a parfois qu'un pas...*



1 Avant de vous rendre à un entretien d'embauche...

Vous faites un repérage des lieux pour découvrir l'ambiance générale. ■
Vous épluchez sans répit le profil LinkedIn de votre recruteur. ▲
Vous vous renseignez sur la société tout en peaufinant votre CV. ●

2 Justement, en arrivant à l'entretien, la secrétaire vous fait patienter à l'accueil...

Vous vous connectez à Facebook. Qui sait ?
Vous avez peut-être des amis en commun... ▲
Vous engagez la conversation avec elle. ■
Vous attendez sereinement qu'on vienne vous chercher. ●

3 De nouveaux voisins s'installent dans votre immeuble...

Bonjour-bonsoir... et plus si affinités ! ●
Vous les invitez le soir même pour un apéro. ■
Vous leur demandez leur adresse mail, ça peut toujours servir, hein... ▲

4 Votre chéri vous informe qu'il doit travailler tout le week-end...

Vous le suivez pour être certaine qu'il se rend bien au bureau. ■
Le pauvre ! Il a tellement de charrettes en ce moment ! ●
À son retour, vous consultez sur son portable l'historique de ses recherches Internet. ▲

5 Sur le bureau de votre homme, traînent ses derniers relevés bancaires...

Vous les connaissez déjà via le site de sa banque. ▲
Vous les analysez à la loupe. ■
Vous lui demandez de ne pas laisser traîner ses papiers. ●

6 Que vous inspirent les femmes qui font les poches de leur mari ?

Beaucoup d'empathie ! ■
Quel irrespect ! ●
À l'ère du 2.0, tellement *old fashioned* ! ■

7 Votre sœur vous présente son nouveau jules...

Il a l'air sympa, vous êtes contente pour elle. ●
Vous le mitraillez de questions. ■
Vous l'espionnez sur Facebook en vous inventant un faux compte. ▲

8 Lors d'un dîner, une amie oublie son sac chez vous...

Impossible de résister, vous fouillez dedans ! ■
Vous passez la nuit à décortiquer son portable. ▲
Vous le lui rendez rapidement sans même y avoir jeté un coup d'œil. ●

9 Vous recevez par erreur un SMS qui ne vous était pas adressé...

Vous appelez celui qui vient de vous l'envoyer pour en savoir plus. ■
Vous vous faites passer pour la destinataire et poursuivez la conversation. ▲
Vous informez l'expéditeur de sa méprise. ●

10 Au restaurant, le couple de la table d'à côté est en pleines confidences amoureuses...

Vous enregistrez leur conversation, cela vous servira pour votre blog. ▲
Vous vous immiscez dans leur tête-à-tête. ■
À force, c'est un peu gênant ! ●

11 Lors d'une soirée, vous faites la connaissance d'un homme très charmant. Hélas, il s'en va déjà et vous ne connaissez de lui que son prénom...

Dans quelques heures, grâce aux réseaux sociaux, vous saurez tout de lui, même son allergie au lactose ! ▲
Qu'il prenne le métro ou sa voiture pour rentrer, vous serez derrière lui ! ■
Vous demandez aux hôtes de la soirée ses coordonnées. ●

12 Enfin, à quoi associez-vous la curiosité ?

À l'habileté et à la maîtrise des nouvelles technologies. ▲
À l'intérêt que l'on porte aux autres, risques compris. ■
À un manque de confiance en l'autre... et en soi ! ●

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABCÈS	CUISANT	NAOS	SÉANCE
ACIER	ESTANCIA	NAUTILE	SÉDUIT
AFFILIÉ	GODELUREAU	NOTER	SMOKING
ALCALIN	GRUGER	NOUER	SPARTIATE
ANOMALIE	HERCULÉEN	NOUGATINE	STUDIEUX
ARMATEUR	INDUMENT	NUPTIAL	SURÉLEVER
BLUE-JEAN	INSTANTANÉ	OBSCURCIR	TÉLESCOPER
CAMÉLÉON	LAOTIEN	POLITESSE	TEXTILE
CARACOLER	LÉGER	QUINQUINA	TIRADE
CASSOULET	LOISIBLE	RHAPSODIE	ULÉMA
CISAILLE	MADRÉPORE	ROSSIGNOL	URSIDÉ
COLOMBE	MAIRE	SAGITTAIRE	
COMMUE	MINERAI	SANGSUE	
CONSUL	MORDORURE	SCRUPULE	

R I E N U L E M A C N I L A C L A
 A I C N A T S E A N I U Q N I U Q
 N E C N A E S E I D O S P A H R M
 E D A R I T J A R A R M A T E U R
 E L I T U A N E G P R E A I I E T
 L U S N O C V A U I I E P L L A E
 U R S I D E S N T L T E N O I L L
 C A A G L U O B I S B T C I R E E
 R N E E N E M F O M N A A S M E S
 E O R R L A F E O S R I S I O S C
 H U S E U A S L N A C T S B R T O
 S G M S I L O R C T U R O L D E P
 E A O M I C E T S D I A U E O X E
 C T K A O G A D I N S P L P R T R
 B I I I U C N E O E A S E D U I T
 A N N R R E U O N G N O T E R L E
 R E G E L X P O L I T E S S E E E

Voir extrait du règlement page 75

300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1077. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 11 février 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



Mots mélangés Gala N° 1077 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
 Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

CHAMBRES		BOÎTES À BILLETS		ELLE REGROUPE DES USINES	
VEXANTE		BLOQUER		ARTICLE DÉFINI	
		13			
FAIT BÂILLER					FIXATION DE LA PIERRE À LA MONTURE
FAIT LE COUPLE					COLIN
				COUCHE	
				QUI N'EST PLUS POLI	
ARRÊTE L'ACTION					
ÉVALUE LE PRIX			6		
OUVRIER DE LA SOIE	PREMIER JET				
	ASSOCIATION SPORTIVE				
					QUI NE COURT PAS LES RUE
					DANSE
ÉDULCORER					
BASE DE DÉPART					
				QUATRE POUR HENRI	
				SOUILLÉ DE NOUVEAU	
IL DIRIGE L'AVIRON		PRESSERA			
		FAIRE PAYER DE FORCE			
QUI NE FAIT QUE SOUPIRER					
IMPASSIBLE					
				MONTRE FIEREMENT	ALTERNE LES SEMIS
					ARBRE À GRAINES
NÉO-ZÉLANDAISE	BOUCHER UNE COQUE				
	TIGE DU SQUELETTE				
MUSIQUE DE BEYONCÉ				CHANCEUX	
BULBE AU GOUT ANISÉ				CITÉ DANS LA GÉNÈSE	
ANGOISSES					
IL N'EST QU'UN PAUVRE HOMME					
				MODERNES	
					10

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le titre du dernier album de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

CADEAU POUR DIANE DE POITIERS		PRENDRA LE SEIN		BAVARDE COMME UNE PIE		SUITE DE DEUX VOYELLES		C'EST UN APAISEMENT		ON LE FAIT POUR APPRENDRE		CÉRÉALE QUI FINIT PILÉE		ÊTRE ALLONGÉ	
CONTINENT		COPIER À L'EXAMEN		ELLE PRODUIT DU MIEL		IL RÉPARE UN OUBLI		PETIT POIDS				CHOSE SANS VALEUR		CHAMPIGNON DE GASCOGNE	
				DONNE DES COULEURS											
			3							CÔTÉS DU NEZ					12
						CELA NE COMPTE PAS POUR BEAUCOUP		DOULEUR DENTAIRE				IL NE VARIE PAS D'UN CERCLE À L'AUTRE			
	IL SE POUSSE PEU DISCRÈTEMENT				RETENU					SÉJOUR DIABOLIQUE					
	TANK				À VOTRE SANTÉ !										
PUDRIQUES								SYMBOLE DE SIEVERT							
PERCER POUR AVOIR DE L'AIR								AGRÉABLE AU PALAIS							
				IL PROTÈGEAIT LES GENS D'ARMES				MÉGAOCTET				IL NE MARCHE PAS À L'ESSENCE			
				VIEUX MOI				CLASSA							
					IL A TOUT À CRAINdre DES CASSE-PIEDS		RASE								14
					ILS SE PASSENT AVANT L'EMBAUCHE										
		MAL DE GORGE													
		INSTRUMENT DE BATTEUR													
	SON NOM		7												
				GARS DE TERRAIN		BONS À DÉTACHER									
	AMOUR DE TRISTAN							DIRECTION DU VENT							
	FLEUR DE PATERRE							ÉLÉMENT D'UNE CHUTE							
ÉLÈVE MILITAIRE					ENTRÉE							DÉCOUPAGE D'UN FILM		MISSION D'ÉCLAIREUR	
IL TRAVERSE SAINT-OMER					FEMME INDISCRÈTE							QUI PIQUE LA LANGUE		LA BÊTE DE ZOLA	QUI ONT LIEU À UNE HEURE AVANCÉE
						LIGNE DIRECTRICE						IL SE FAIT AU MAGASIN			
						INFLAM- MATIONS						ANIMÉE D'UNE FLAMME			
					NUISIBLE SUR LA TÊTE DU POILU			HARASSÉ						GREFFÉE	
								PONCTUEL- LEMENT	4						
ELLE A GAGNÉ UN SIÈGE		ABRI						CONTENIR SES ÉMOTIONS							
		MIS HORS SERVICE													
			2		PAYS DE L'UNION					FAIT COURIR LA NOUVELLE					9
					SATISFAIT DE LUI-MÊME					OUI DE NORMAND					
	SITUATION D'ATTENTE							QUI RESTE SANS RÉPONSE				JEUNE GOUAILLEUR			
	RACING CLUB											ERBIUM SYMBOLISÉ			
				DÉFEND LES LIEUX SAINS									RECOTE LES FIDÈLES À L'ÉGLISE		
								MISES EN GARDE							



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

8			5			3	1	9
9		5						
					1	5		8
7		9	6		3		4	
	2		4		7		9	
	8		2		5	1		3
1		8	3					
						4		7
2	4	3			6			1

Moyen 2

4			3	2	8		5	1
	9		6		4			8
3	2					4		
				8		3		5
			1		9			
8		6		5				
		4					6	2
6			9		7		4	
7	8		4	6	2			9

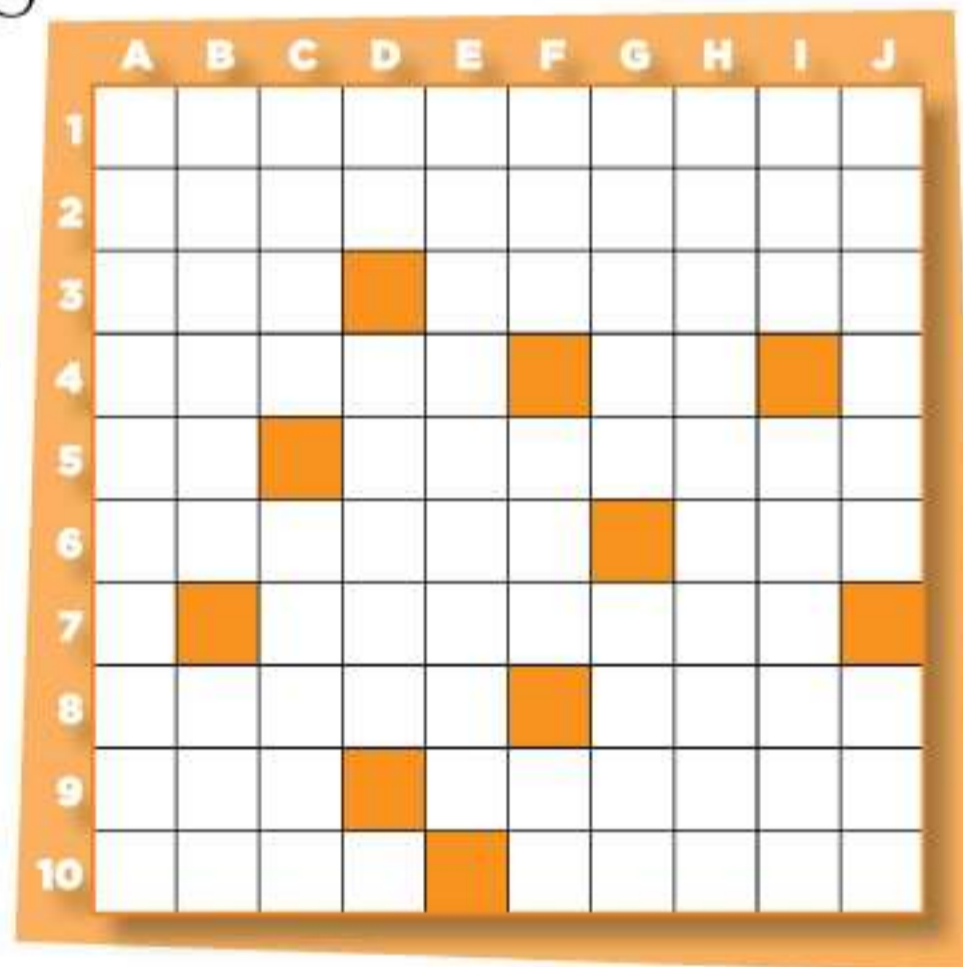
Difficile 3

9	2			5		3		
		4	2	7				8
5	7				6			
4				1	5	2		
	3			9			8	
		7	3	4				9
			1				4	6
7				2	9	8		
		5		6			9	2

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Héritières des Perses.
- Elle dirige une maison de jeux.
- Déesse marine.
Le football au Canada.
- Un envoyé papal. Il attire l'attention.
- Indication postale.
Se fait très mal sentir.
- Perdre de sa fraîcheur. Poisson.
- Support de tapisserie.
- Répète le processus.
Il est facile d'y vivre.
- Indentation bretonne.
Allonger par traction.
- Monnaies anciennes.
Déchets empoisonnants.



VERTICALEMENT

- Il se prépare avant le départ.
- Restauration. mouvement répétitif.
- Jeune et déjà têtue.
Il se brisait pour lire la missive.
- Révolte enfantine.
Il est convoité par l'acteur.
- Fécondée artificiellement.
- Auteur italien. Prairie naturelle.
Pronom familier.
- Maison de berger.
Fourrure de pantoufle.
- C'est le minimum à faire.
- Période. Comprimée.
- Mettre de l'ordre.
Aliment pour le bétail.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 71 Test Psycho

Vous avez un maximum de : Avec l'apparition des nouvelles technologies et des réseaux sociaux, votre curiosité naturelle est au zénith. Copains d'avant, Facebook, Twitter... mais aussi des outils comme la recherche de photos inversées ou le décryptage des cookies vous ont fait passer maître dans le hot-reading ou l'art de rechercher des infos sur une personne sans lui parler. Du coup, avant même de rencontrer quelqu'un, vous en savez des tonnes sur lui. Un peu flippant, non ?

Vous avez un maximum de : Vous êtes curieuse bien au-delà de ce qui est acceptable. C'est plus fort que vous, vous avez besoin de fouiller ! Poches, cachettes secrètes, tickets CB, vous ne pouvez pas vous empêcher d'espionner. Est-ce un manque de confiance en vous, une envie irrépressible de tout contrôler, une jalousie malade, un vrai plaisir de partir à l'aventure de l'autre ? Quoi qu'il en soit, vous ne respectez aucun jardin secret et vous marchez souvent sur les plates-bandes d'autrui. Un conseil : maîtrisez-vous !

Vous avez un maximum de : Vous êtes d'un tempérament discret et vous détestez la curiosité mal placée. Votre principe est simple : ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse. Du coup, vous respectez l'intimité de chacun et ne vous immiscez jamais dans la vie privée des autres. Cela ne signifie pas que vous ne vous intéressez pas à vos proches, mais vous tracez une ligne rouge que vous ne franchissez pas. Total respect !

Page 74 Sudoku

2	6	7	9	6	8	5	1	3
1	5	8	6	2	9	7	4	3
9	4	5	7	3	1	2	6	8
6	9	8	4	5	2	7	3	1
5	1	3	7	2	4	8	6	9
3	2	1	5	9	6	8	7	4
7	3	4	1	8	9	5	6	2
4	8	6	3	7	1	2	9	5
8	7	2	9	4	3	6	5	1

Pages 72-73 Mots fléchés

T	D	Z	A	T	J	H	G	S	M	G
H	U	M	I	L	A	N	T	E	A	P
R	A	S	E	S	E	R	T	I	S	S
U	N	I	T	L	I	T	I	E	R	E
E	N	R	A	I	E	C	R	I	P	U
E	S	T	I	M	E	C	H	A	S	T
E	B	A	U	C	H	E	E	C	U	M
C	A	N	U	T	R	A	R	E	H	T
M	I	T	I	G	E	R	G	O	I	T
A	I	R	E	I	V	C	O	R	N	E
C	U	R	G	E	R	A	T	S	A	L
B	A	R	R	E	U	R	I	S	E	U
L	A	S	S	E	A	S	P	I	S	E
Z	E	N	A	A	S	S	O	L	E	A
C	A	L	F	A	T	E	R	P	O	U
M	A	O	R	I	E	E	T	O	I	T
R	N	B	V	E	R	N	I	E	I	R
F	E	N	O	U	I	L	A	F	F	U
T	E	R	R	E	U	R	S	A	S	E
H	E	R	E	R	E	C	E	N	T	E

Page 74 Mots croisés

E	S	E	S	E	S	E	S	E	S	E
R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R
S	E	S	E	S	E	S	E	S	E	S
S	A	V	A	S	A	V	A	S	A	V
R	A	S	R	A	S	R	A	S	R	A
E	M	P	E	S	T	E	M	P	E	S
I	H	E	H	E	H	E	H	E	H	E
R	E	R	E	R	E	R	E	R	E	R
E	R	E	R	E	R	E	R	E	R	E
S	E	S	E	S	E	S	E	S	E	S

Page 72 Mots mélangés CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1079.

La solution du numéro 1075 était **MODESTE**.

Le titre est : **ENTRE NORD ET SUD.**

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont : Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Allal Driss Brahmi (51 47)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhout (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78), Candine Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufré (chef de service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Ulrike Fegert (51 60), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{re} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39), Claire Mahier (51 57), Alain Mazenus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables

Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur

Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28). Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71). Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine : grand format 75 € et format pocket : 69 €.

Autres destinations : nous consulter. www.prismashop.gala.fr

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 29 janvier 2014. Création : janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 46

DKNY : dnky.com. **Banana Republic** : 01 53 84 23 00. **Carolina Herrera** : 01 58 62 41 03. **Calvin Klein** : calvinklein.com. **Diane von Furstenberg** : 01 40 70 00 90. **Michael Kors** : 01 70 36 44 40. **Marc Jacobs** : 01 55 35 02 68. **Phillip Lim** : 31philliplim.com. **Tommy Hilfiger** : 01 45 61 54 55. **Ralph Lauren** : 01 44 77 28 20. **Jason Wu** : jaonwustudio.com. **Thakoon** : thakoon.com.

Vitrine PAGE 54

American Vintage : 04 98 07 00 20. **April Showers** : polder.com. **Berenice** : berenice.net. **Charlise** : 01 55 28 75 54. **Cos** : 01 55 80 52 00. **Devernois** : devernois.fr. **Eastpak** : eastpak.com. **Elevenparis** : elevenparis.com. **Galleries Lafayette** : gallerieslafayette.com. **Geox** : geox.com. **Gerard Darel** : gerarddarel.com. **Glove Story** : glove-story.com. **Guess Jeans** : guess.com. **IKKS** : ikks.com. **Jonak** : jonak.fr. **Le Tanneur** : letanneur.com. **Les Petites** : 01 40 26 27 26. **Liu Jo** : 01 53 71 15 40. **Longchamp** : longchamp.com. **Mango** : 08 11 600 009. **Minelli** : 0810 007 191. **New Look** : newlook.com. **Pataugas** : pataugas.com. **Paul & Joe Sister** : paulandjoe.com. **Pourchet** : riveshop.com. **Tissaia** : e-leclerc.com. **Twins For Peace** : twinsforpeace.com. **Zapa** : zapa.fr.

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€50
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€*

SOIT 6 MOIS (26^{NOS}) POUR 39€

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1077Q

Je choisis mon offre d'abonnement Gala

☐ OFFRE LIBERTÉ

1,50€

LE NUMÉRO

AU LIEU DE 2,40€*

Soit un prélèvement automatique de 6,50€ par mois au lieu de 10,40€*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

6 mois - 26 numéros

39€

AU LIEU DE 62,40€*

l'abonnement c'est aussi

• PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

• PAR TÉLÉPHONE

au 0 825 083 944

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE N'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Pour notre information, vous pouvez être amené à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre. ** Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.



Notre publication adhère à



autorité de régulation professionnelle de la publicité

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.

23, rue Auguste Vacquerie

75116 Paris

Farida Khelfa, ambassadrice de la maison Schiaparelli, et Lambert Wilson, heureux gagnant de la tombola.



Aïssa Maïga, rayonnante, et son amie, la chanteuse Ayo, en Zuhair Murad.



Zahia, qui a invité Béatrice Dalle à sa table.



La jolie Mareva Galanter.



La mannequin Devon Aoki et l'actrice américaine Chloë Sevigny.



Pascal Obispo avec sa compagne, Julie Hantson.



Line Renaud et son « ami de la mode », Jean Paul Gaultier.

PHOTOS: RICHARD BELLAÏ POUR SIDACTION



Une des tables à la décoration printanière.



Pierre Bergé avec Catherine Deneuve, en Ralph Lauren, à la table d'honneur.

AU PAVILLON D'ARMENONVILLE, À PARIS

STARS ET ESPOIR POUR LES VINGT ANS DU SIDACTION

A mis de la mode, vous êtes à nos côtés, indéfectibles et généreux. Ne rendons pas les armes. Le sida est toujours là. » C'est en ces termes que Line Renaud a remercié les quelque 600 convives du dîner de la mode contre le sida, rappelant que Sidaction fut créée dans l'urgence, en 1994. Comme chaque année, cet événement mondain – organisé à l'initiative de l'association coprésidée par Pierre Bergé et Line Renaud –, équivalent du gala de l'AmfAR pendant Cannes, permet de récolter des fonds pour la recherche et l'aide aux malades (chaque table de dix couverts réservée par les grands noms de la mode est facturée 10 000 €). L'événement permet aussi aux personnalités, créateurs et autres invités de passer une excellente soirée placée sous le signe de la convivialité. Pour la bonne cause. ♦ N. SAHLI

➤ **Le + :** la décontraction et la bonne humeur des invités font qu'ils sont tous accessibles. Chose rare.

➤ **Le - :** on aurait aimé que Line Renaud pousse la chansonnette pour cette date anniversaire...



Les pilotes Mercedes AMG Petronas, Lewis Hamilton et Nico Rosberg.



George Kern (p-dg d'IWC Schaffhausen) avec Mélanie Laurent (parée par Cartier) et Susan Sarandon.

Le photographe Peter Lindbergh et l'acteur Kevin Spacey.



Le chanteur Ronan Keating et sa compagne, Storm Uechtritz.

SALON DE LA HAUTE HORLOGERIE, À GENÈVE

IWC À L'HEURE SUISSE

Le temps peut être donné, mais il n'a pas de prix. » C'est par ces mots que la star hollywoodienne Ewan McGregor a ouvert le spectacle du Cirque du Soleil, *Inside the Wave*, conçu pour la soirée de gala IWC. Dans un décor rappelant l'univers des fonds marins, la star a pris à cœur son rôle de récitant d'un soir. Après avoir découvert la nouvelle collection Aquatimer, les quelque 800 invités se sont délectés des interludes musicaux de Roger Hodgson. La voix légendaire de Supertramp a interprété ses chansons les plus connues (*Dreamer, Give a Little Bit, Breakfast in America*) avant de finir en beauté avec *It's Raining Again*. On a pu également admirer la ligne retrouvée de Mélanie Laurent, qui a donné naissance à un petit Léo le 30 septembre dernier. La reine du chrono, c'est elle ! ♦ A. MARAS

- Le + : Adriana Lima en forme sur le dance floor au moment du tube *Samba Rio de Janeiro*.
- Le - : Jean Reno, malade, a dû déclarer forfait.



Les mannequins Karolina Kurkova et Adriana Lima.



Le nouvel ambassadeur Montblanc, Hugh Jackman.



Jérôme Lambert (CEO Montblanc) et l'acteur Pierre Niney.



Clotilde Courau.

HÔTEL D'ANGLETERRE, À GENÈVE

MONTBLANC AU SOMMET

Pour officialiser son nouvel ambassadeur, Hugh Jackman, la maison à l'étoile blanche a organisé un dîner très privé en Suisse. « Je suis ravi de faire partie de la famille Montblanc, s'est enthousiasmé l'acteur. J'ai toujours admiré [...] son histoire fascinante, la qualité et l'originalité des produits qu'elle crée. » Le CEO de Montblanc International, Jérôme Lambert, ne tarissait pas d'éloges sur sa recrue : « Hugh représente tous les attributs de la marque : élégant, talentueux, pionnier et engagé dans les arts. » Une véritable avalanche de compliments ! ♦ A. MARAS

- Le + : en Afrique du Sud pour le tournage de *Chappie*, Hugh Jackman s'est déplacé pour l'occasion.
- Le - : l'acteur n'est resté que dix heures à Genève.



Le mannequin Elettra Wiedemann.



L'actrice Rossy de Palma.



ÇA ROULE

La maternité, ça vous change une femme ! Pink a délaissé sa grosse Harley pour le vélo, le temps d'une balade avec sa petite Willow Sage, 2 ans et demi, dans le quartier de Venice Beach, à Los Angeles. Quoi de mieux que la petite reine pour une princesse ?



CARNET ROSE

Bonheur en perspective pour l'humoriste Thomas Ngijol, 35 ans, et sa compagne Karole Rocher, 39 ans ! L'actrice (*Polisse*, *Braquo*), déjà maman de Barbara, 17 ans, Gina, 12 ans (nées d'une précédente relation) et de Tchernob, son fils adoptif, accouchera en mai d'une petite fille. Félicitations !



MAUVAISE PASSE

Mi-janvier, la police de L.A. déclarait avoir trouvé de la drogue chez Justin Bieber. La semaine dernière, il était arrêté en état d'ivresse au volant d'une voiture après avoir effectué une course sauvage dans les rues entre deux véhicules. Il serait temps de mettre la pédale douce...

Nouveau départ. L'année 2014 sera l'année **LAURA SMET**. Après le succès d'*Yves Saint Laurent* dans lequel elle campe le rôle de Loulou de la Falaise, la fille de Johnny Hallyday sera, en avril, à l'affiche du thriller *96 heures* de Frédéric Schoendoerffer, où elle aura notamment pour partenaires **GÉRARD LANVIN** et **NIELS ARSTRUP**. « Un film dont je suis très fière ! », s'est enthousiasmée l'actrice sur son compte Twitter.

Inquiétudes. La nouvelle romance de **DEMI MOORE**, 51 ans, avec le musicien **SEAN FRIDAY**, 27 ans, est vue d'un très mauvais œil par les proches de la quinquagénaire. Le jeune homme pousserait en effet l'actrice, anciennement alcoolique, à renouer avec ses excès d'antan. « Sean est un gros buveur et aime faire la fête, ce qui l'entraîne dans une mauvaise direction. Demi a promis que sa dernière cure de désintoxication était la bonne, on a peur qu'il la fasse à nouveau sombrer vers ses dépendances », s'est inquiété un des amis de la star dans la presse britannique.

In Love. Mariée depuis 2002 au réalisateur **DANIEL MODER**, père de ses trois enfants (les jumeaux Phinnaeus et Hazel, 9 ans, et Henry, 6 ans), **JULIA ROBERTS** est toujours passionnément amoureuse de son époux. « Ces onze années sont comme onze minutes. Elles sont passées en un clin d'œil. Voir grandir les enfants nous fait réaliser le temps qui passe mais, sinon, je suis encore tout émue et en pâmoison devant lui », a confié l'inoubliable *Pretty Woman* au *Daily Telegraph*. Mignon.

Resto VIP. Le dernier endroit pour croiser des people en banlieue parisienne ? Le restaurant de **PHILIPPE STARCK**, *Ma Cocotte*, situé aux puces de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis). Dimanche dernier, on pouvait ainsi y croiser, confortablement installés au premier étage de l'établissement, **MAÏWENN LE BESCO** (les cheveux courts !) déjeunant avec la chanteuse **DANI**, ainsi que **FABRICE LUCHINI** et son épouse (des habitués qui s'y rendent chaque semaine). *The place to be !*

Faites ce que je dis, pas ce que j'ai fait. Si **DREW BARRYMORE**, dans sa jeunesse, posé nue pour le magazine *Playboy*, elle refuserait que sa fille, Olive (15 mois), suive son exemple plus tard. Dans une interview accordée à ABC News, la star a avoué : « Je ne pense pas que je la laisserais le faire. J'essaierais de l'en dissuader. Parce que mes choix de vie sont censés servir d'expérience aux autres. C'est mon rôle. Non pas que j'aie des regrets, mais mon état d'esprit a tellement changé. Je suis en mode maman maintenant. »

Carnet rose ! **ÉLODIE VARLET**, 29 ans, alias Estelle dans *Plus belle la vie* (France 3) attend un heureux événement. La comédienne est en effet apparue le ventre joliment rond au Festival Festi'Valloire. Si aucune information n'a filtré sur le terme exact de sa grossesse, l'actrice a confié à *Télé Star* souhaiter faire une pause d'une durée indéterminée dans le tournage de la série marseillaise. Pour pouponner sans doute.

Démenti. En préretraite, lui ? Certainement pas. Si **GEORGE MICHAEL** avait dû lever le pied en 2012 suite à une grave pneumonie, le chanteur n'a pas l'intention de mettre un terme à sa carrière, contrairement à ce que prétend la rumeur. Preuve en est, le Britannique vient d'annoncer la sortie, le 17 mars, de son sixième album. Intitulé *Symphonica*, il succédera à *Patience*, datant de 2004. On a hâte d'entendre ça.

Virulent. Révolté par les récents propos homophobes tenus par **VLADIMIR POUTINE** et relayés par le *Washington Post*, **HUGH LAURIE**, alias Dr House, n'y a pas été avec le dos de la cuillère. L'acteur a ainsi tweeté : « Je boycotterai les marchandises russes, je n'arrive pas à trouver une seule chose qu'ils aient faite au monde à part le déprimer. La vodka russe est bonne pour nettoyer le four. Pour boire, il y a la vodka polonaise. » Une déclaration qui a provoqué un tel tollé chez les fans de l'acteur que celui-ci a finalement fait amende honorable en invitant les « bons Russes » à se soulever.

Sa déclaration. La complicité amoureuse entre **SEAN PENN** et **CHARLIZE THERON** ne faisait guère de doute... L'acteur vient de confirmer à quel point il était attaché à la Sud-Africaine. Son ami Piers Morgan a en effet confié à *Event Magazine* que, durant la soirée caritative qu'il a dernièrement organisée au profit d'Haïti, la star lui avait confié : « Je vais faire de mon mieux pour la garder ! » Elle le vaut bien.

Tête-à-tête. Lors de sa venue à Paris à l'occasion de la Fashion Week, **WILL SMITH** s'est offert un déjeuner de gastronome en bonne compagnie. La star américaine a dégusté, attablé avec **JEAN PAUL GAULTIER**, les délicieux mets concoctés par le chef étoilé **THIERRY MARX** dans une suite de l'hôtel *Le Mandarin Oriental*.

Retour de flamme. C'est bien reparti entre **ENRIQUE IGLESIAS** et **ANNA KOURNIKOVA** ! Séparés depuis octobre 2013, les ex-amants semblent décidés à se donner une deuxième chance. Déjà aperçus ensemble au début du mois de janvier, les tourtereaux ont été surpris, la semaine dernière, roucoulant sur un bateau, à Miami cette fois. *Love is in the air...*

ROGER ZABEL, dingue de **MÉLISSA THEURIAU**. « 6 millions de personnes sont tombées amoureuses », a-t-il tweeté après l'avoir vue dans « Rendez-vous en terre inconnue ».

Un grand enfant. Pour approcher le cap de la soixantaine (le 18 janvier 2015) dans la joie et la bonne humeur, **KEVIN COSTNER** a choisi d'embarquer durant une semaine son épouse, **CHRISTINE BAUMGARTNER**, et leurs trois bambins, Cayden, 6 ans, Hayes, 4 ans, et Grace, 3 ans, à Disneyland. « C'est aussi l'occasion de passer une semaine en famille », a-t-il confié lors de l'émission anglaise « Daybreak ». Et de se souvenir qu'il n'y a pas d'âge pour s'amuser.

Gentleman. En couple avec **ANGELINA JOLIE** depuis huit ans, **BRAD PITT** a toujours veillé à préserver leur intimité, malgré leur tribu de six enfants. Il avait ainsi confié à *USA Today* l'importance de passer du temps en tête à tête avec

l'actrice, laquelle restait sa priorité. Or à l'approche de la Saint-Valentin, ce grand romantique semble avoir déjà trouvé comment pimenter leur fête des amoureux. « J'ai déjà quelques idées ! », a-t-il ainsi confié au magazine *Star*. Un hélicoptère ? Un jet ? Une île privée ? Le mystère reste entier...

Une revenante. **KATHERINE HEIGL**, qui peine à trouver des rôles depuis son départ de *Grey's Anatomy* (où elle campait Izzie), en 2010, va-t-elle renouer avec le succès ? Elle devrait en tout cas revenir prochainement sur les petits écrans américains. Selon le site *deadline*, la comédienne incarnera une conseillère en communication de la Maison-Blanche dans une série destinée à la chaîne NBC. Bonne nouvelle.

Ecœuré. Selon *L'Express*, **JACK LANG**, furieux de s'être vu servir un plateau repas jugé « imbouffable » sur un vol Air France, a pris la plume pour s'en plaindre auprès du p-dg de la compagnie. Ce dernier n'ayant répondu que par une lettre-type envoyée aux passagers mécontents, l'ex-ministre de la Culture lui a retourné le document, barré d'un cinglant « retour à l'envoyeur » en commentant : « Quand

mon grand-père était en colère, il procédait ainsi. » Faut pas le chercher.

Sur tous les fronts. Le demi-finaliste de la *Star Academy* en 2004, **MATHIEU JOHANN**, ne chôme pas. Propriétaire de deux cafés-concerts et d'un magasin de vêtements de cuir dans la Manche, sa région d'origine, le jeune homme se lance désormais en politique à Saint-Lô, où il est né. « J'ai choisi de soutenir le candidat François Brière et de me présenter à ses côtés aux élections municipales en mars prochain », a-t-il annoncé sur Twitter, avant de préciser : « La liste n'est pas UMP. Des gens de gauche y figurent aussi. » Pas si étonnant quand on sait que le jeune homme faisait déjà partie, en 1992, du conseil municipal jeunes de la ville.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES : RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 DRAGUE JOURNALISTIQUE Pour solliciter une interview d'Obama, Europe 1 a fait fort en s'offrant un encart pub dans le *Washington Post*. Amusé par la méthode, le porte-parole du président américain a fait suivre : « Je ne rejette pas a priori une telle façon de demander. » Reste à savoir si on entendra Barack sur nos ondes...

2 TOURNÉE LUXE Pour son Bangerz Tour, qui démarrera le 14 février à Vancouver, c'est une Miley Cyrus haute couture que son public retrouvera sur scène. Combinaison zébrée, salopette effet nude en tulle de soie incrusté de cristaux, imprimés léopard ou python sur des modèles en denim... Les créateurs Roberto Cavalli, Jeremy Scott, The Blonds, Marc Jacobs ont mis le paquet !



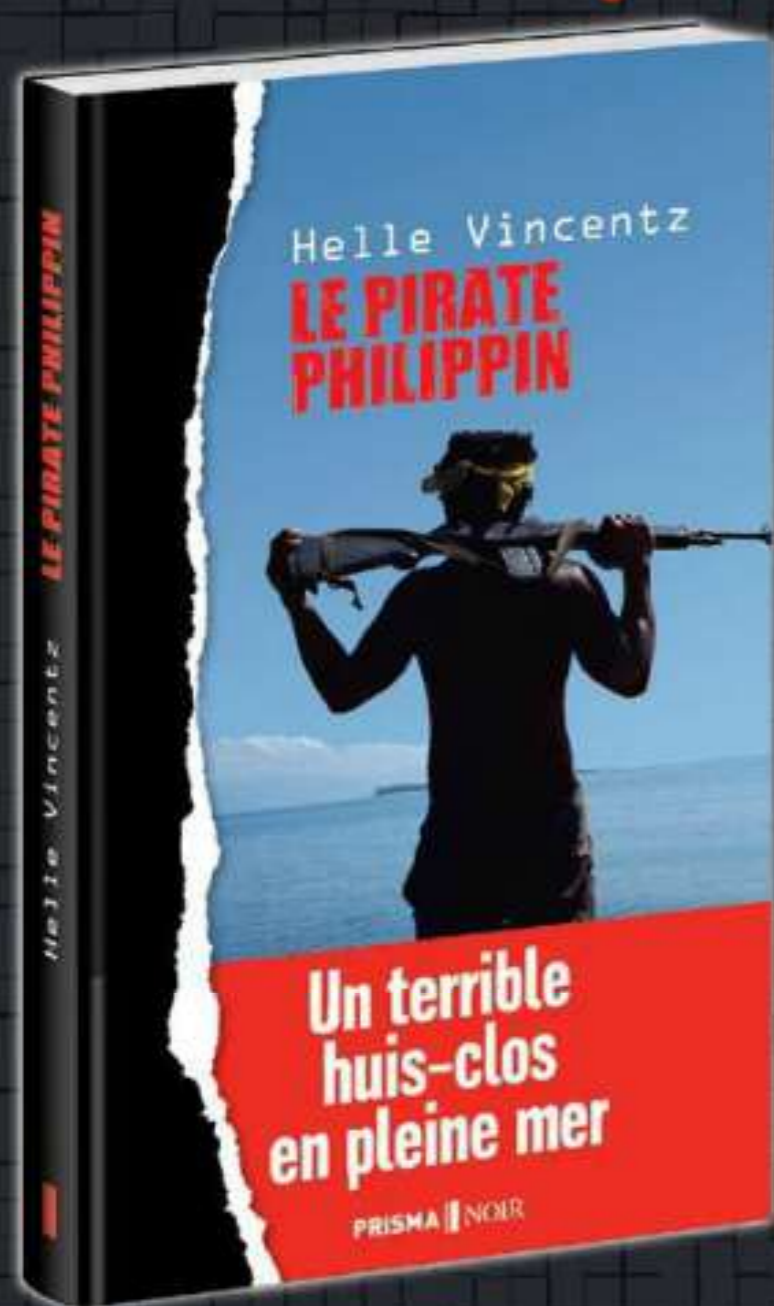
3 100 % NATUREL Vous ne supportez plus les diktats de l'ultraminceur imposés par la mode ? Vous aimerez la campagne de pub d'Aerie (American Eagle), certifiée sans retouche. En mettant en valeur les véritables corps de ses mannequins, la marque de lingerie souhaite vous convaincre que « le vrai vous est sexy ! ». On aime.

4 PÈRE CASTOR Le célèbre conteur rejoindra-t-il le patrimoine de l'Unesco ? Une demande d'inscription des archives de cette collection de livres jeunesse (créée en 1931) vient d'être faite. Si cela aboutit, le vieux rongeur rejoindra les contes des frères Grimm et les aventures de Fifi Brindacier. On vote pour !



5 NUIT DE LA DÉPRIME 2 Sortez vos mouchoirs, la 2^e soirée du spleen organisée par Raphaël Mezrahi se tiendra le 10 février à l'Olympia. De nombreux chanteurs (Amel Bent, Thomas Dutronc, Michel Fugain...) viendront y interpréter leurs chansons les plus tristes tandis que des Kleenex, charentaises et chocolat seront offerts aux spectateurs. Chouette ! Pardon, snif !

NOUVEAUTÉ POLAR



LE PIRATE PHILIPPIN

Un huis clos oppressant
au cœur de la
piraterie moderne...

Un immense tanker croise en mer de Chine, près des Philippines. L'équipage est inquiet et craint une attaque de pirates. Caroline Kayser est envoyée par sa compagnie pétrolière pour rassurer l'équipage. Peu de temps après le navire est pris d'assaut par des pirates. Enfermés dans un huis clos terrifiant, les membres de l'équipage révèlent peu à peu leurs véritables caractères...



Disponible en librairies et en version ebook

PRISMA | **NOIR**

www.prisma-noir.com

horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE
DU 29
JANVIER AU
4 FÉVRIER
SIGNÉ PAR
SIGNÉ

VERSEAU

COMMENT VOUS SERVIR DE SATURNE ?

Saturne est notre boussole morale. La pression qu'elle exerce nous permet de mûrir, de comprendre nos erreurs, de les dépasser. Elle nous invite à concentrer notre énergie, à concrétiser nos aspirations, quelles que soient les conditions. Elle désigne le chemin le plus escarpé : celui qui nous instruira. Sa position dans notre thème de naissance* nous indique sur quel domaine nos efforts porteront.

SI SATURNE À VOTRE NAISSANCE ÉTAIT EN... BÉLIER vos efforts porteront sur votre communication avec votre fratrie ou proches parents. Peut-être prenez-vous impulsivement un parti pris, adoptez-vous une idéologie ou une façon de vous exprimer guerrière, qui vous sépare des uns ou des autres ? Il faut réfléchir avant de parler.

TAUREAU vous vous sentirez lésé de votre identité, de vos droits. Pour certains, ce sentiment s'accompagne d'une rupture avec leurs racines, leur pays d'origine. Inutile de vous battre : improvisez-vous citoyen du monde, et plantez vos racines là où vous ne serez pas délogé.

GÉMEAUX vacances, loisirs, jeux, vous vous focalisez sur le temps libre. Mettre vos dons au service d'autrui ou composer avec les goûts des participants vous enlèverait ce sentiment de privation.

CANCER vous laissez les membres de votre famille s'occuper de l'intendance (des enfants, de la gestion financière ou matérielle de la maisonnée). Et si vous vous mettiez à tout gérer à votre façon ? Vous économiseriez du temps et de l'argent.

LION vous ordonnez la vie de vos partenaires, les soumettez à votre volonté. Peut-être faut-il les laisser orchestrer leur vie comme eux l'entendent... même si ce n'est pas aussi parfait que vous.

VIERGE vous vous sentez dépouillé d'un héritage, dépossédé d'une reconnaissance familiale. Peut-être faut-il vous interroger sur la notion de justice et d'injustice, étudier la légalité et la légitimité.

BALANCE Vous vous sentez privé de vous-même par la personne censée vous combler. Cet « autre » qui virtuellement menace votre identité, apprivoisez-le.

SCORPION vous avez des difficultés à vous soumettre à la hiérarchie, d'où une carrière en solo. Isolé, certes, vous développez votre créativité pour transmettre ce que vous avez appris.

SAGITTAIRE vous vous sentez le débiteur de vos amis. Pourtant, l'amitié est gratuite et n'exige rien. Il faut donc accepter de ne leur donner que ce que vous pouvez.

CAPRICORNE vous éprouvez la solitude comme une punition, une prison. Offrir une aide psychologique ou spirituelle permet aux autres d'en sortir.

VERSEAU vous avez un but : mettre vos talents au service du monde. Si ce but semble pesant pour vos proches, il faut équilibrer le temps consacré au monde et celui dédié à vos proches.

POISSONS vous devrez vous couper de votre milieu, de vos origines, pour évoluer dans un monde qui ne vous est pas familier. Pour réussir cette greffe, gardez un petit lopin de terre là où vous êtes né.

Pour la connaître, connectez-vous à astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date et lieu de naissance.

MOMENTS OÙ SATURNE EST VOTRE ALLIÉE :

Du 24 décembre 2014 au 15 juin 2015
Du 19 septembre 2014 au 25 mars 2016
Du 14 août 2016 ou 6 avril 2017
Du 26 août 2014 au 20 décembre 2017

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous aurez une vie sociale intense, vous ferez des rencontres décisives, vous cultiverez aussi vos dons, en particulier pour générer des bénéfices ! Vous êtes plus fort psychologiquement, et les autres le ressentent. Des amis se rappellent à vous, les 30, 31. **CARRIÈRE** vous pourrez nouer des accords au travail, trouver des solutions à un problème (avec un partenaire, un client, un collaborateur ?). Surtout les 31 janvier et 1^{er} février sont propices. Ne vous laissez pas aller à exprimer vos réflexions incisives qui peuvent faire mal. **TONUS** vous disposez d'un fort capital énergétique.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vos attraits sont irrésistibles auprès de personnes étrangères (votre sex-appeal est sans doute plus libéré avec quelqu'un qui ne parle pas votre langue !) et si vous voyagez. Vous exercez une fascination érotique, donc, si vous tenez à votre duo, ménagez-le. **CARRIÈRE** cette période de communication est intense, productive. Vous vous imposez avec des arguments et des réflexions originaux, une recherche bien documentée, un travail de spécialiste. On tarde à signer votre contrat ? Pas d'inquiétude : vous vous perfectionnez. **TONUS** vous vous étiolez sans contacts. Il vous faut des sorties.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre vie amoureuse ne vous ressource pas. Besoin de recentrer vos forces ? Peut-être poursuivez-vous d'autres objectifs, liés à un patrimoine, une expérience ou une activité artistique financièrement avantageux ? Un voyage à deux, autour du 30, peut vous rapprocher. **CARRIÈRE** plus de communication égale plus d'initiative. Cette semaine, vous devrez caler un maximum de rendez-vous, de réunions, de discussions. Débattre des sujets, consulter, vous concerter. Car cela produira des résultats immédiats. **TONUS** plus vous éviterez la routine, sclérosante, mieux vous vous porterez.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR vous trouvez en l'autre une source d'inspiration (érotique, sensuelle, créative) et une énergie dynamisante. Un climat passionnel qui vous épanouit. Les 30 et 31, vous pourrez renouveler des liens avec des êtres chers (parents, amis...), prendre du recul par rapport à votre enfance : cela vous fera du bien ! **CARRIÈRE** vous utilisez des idées, des projets déjà proposés : des remakes ? Un passé, une expérience que vous revisitez ? Cela confère au présent un nouveau statut. Vous communiquerez : cela vivifie votre activité. **TONUS** vous débarrasser d'un souci qui vous polluait serait sain.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR la nouvelle Lune du 30 va dynamiser votre couple. Vous aurez envie de retrouver l'autre, de vous ressourcer auprès de lui (elle). Mais évitez les paroles maladroites ou les prises de position catégoriques, adoptez la souplesse du roseau. **CARRIÈRE** la communication sur un mode original, rapide, inattendu, imprévu vous permet de réaliser des opérations dignes du livre des records (les 31 janvier, 1^{er} et 2 février surtout). Vous savez exactement comment parler à vos interlocuteurs, quoi leur dire pour les rassurer ou les stimuler. **TONUS** échanger avec autrui vous galvanise.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous avez une mission : exprimer votre tempérament inventif, révéler votre fantaisie, votre liberté, votre vivifiante petite folie. Vous donnez à votre duo un souffle bluffant et sexy pour l'autre. Attention aux attitudes psychorigides à la maison : mettez-vous à l'écoute de l'autre... **CARRIÈRE** au travail, prenez une à une toutes vos envies et donnez-leur une chance de se concrétiser. Les 30 et 31 sont deux jours très animés ! Aussi, vous aurez besoin de communiquer différemment avec votre entourage, de façon plus originale, singulière. **TONUS** : vous remettre à la création vous dope.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous vous ressourcez au foyer malgré les remises en questions et les tourments. Vous ressentez le besoin d'approfondir vos capacités et aptitudes, de développer ce que vous avez et ce que vous êtes, avec une force accrue. Vos créations trouvent un nouveau souffle, le 30. **CARRIÈRE** participer à des divertissements, collaborer à des spectacles, des innovations en matière de culture, de tourisme, de mode, ou de sport sont des activités nécessaires à votre harmonie intérieure. Vous vous y employez, avec rigueur. **TONUS** votre chez-vous est le lieu qui vous ressource le mieux.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous aurez des difficultés à communiquer en famille. Contradictions intérieures qui rejaillissent dans le couple ? Ou vos mots fusent-ils plus vite que vos pensées ? Vous êtes pétri de magnétisme. Il est même à son paroxysme. **CARRIÈRE** cette semaine peut être décisive concernant un projet d'avenir. Vous communiquerez (les 31 janvier et 1^{er} février sont propices à la négociation, au dialogue). Votre action reste en sourdine, mais vous n'en serez pas moins confronté à la nécessité de prévoir et d'anticiper les événements. **TONUS** vos rêves et aspirations génèrent du tonus.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous chercherez à explorer des talents, quitte à délaisser les enfants (ou parents) au sein du foyer. Votre couple peut s'en ressentir. Votre imagination devra se réveiller. Quant à vos biens, si vous en avez, il serait bon de les mettre en lumière, d'en exploiter la valeur. **CARRIÈRE** semaine consacrée à la communication (les 31 janvier et jours suivants) qui détermine vos projets, vos aspirations. Vous devrez faire avec des freins intérieurs qui génèrent des conditions moins fluides. **TONUS** vous avez moins d'enthousiasme ? Renforcez-vous de l'intérieur par du yoga, de la relaxation.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR votre autonomie, doublée d'un autoritarisme feutré, porte ses fruits, au sein du couple. Vous exploitez votre réseau, ce qui peut être contraire à vos intérêts, vous ralentir, vous éloigner du but que vous vous êtes fixé. Amour et amitié obligent... **CARRIÈRE** vous aurez des appuis parmi vos alliés de toujours, ceux de votre milieu, de vos racines. C'est grâce à eux que des contrats pourront être finalisés, que des accords sont pris. Vous aurez des échanges, un dialogue nourri, ce qui donne lieu à des initiatives collégiales. **TONUS** développez vos contacts : ils sont nourrissants.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR évoquez votre carrière et les contraintes qui s'y rattachent à doses homéopathiques ! Révélez vos cartes avec enjouement, dans une ambiance glamour. Un certain goût du secret vous renforce, bien que le dialogue à deux soit vivifiant (le 30). **CARRIÈRE** avec Mercure à votre service, vous accroissez votre réseau relationnel de façon exponentielle. Votre touche de singularité, votre indépendance d'esprit, votre originalité dynamisent votre action. Saturne vous oblige à perfectionner vos talents, donc, pas d'impatience. **TONUS** adopter une vision à long terme vous aide à vous accomplir.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR une seconde chance se dessine en amour. Un nouvel élan pour l'autre ? Une rencontre qui vous donne envie de balancer l'équilibre (sentimental) que vous aviez trouvé ? Les opportunités ne se représenteront pas de sitôt, alors vibrez ! **CARRIÈRE** réunions, négociations, tractations ou formation supplémentaire seront nécessaires pour progresser dans votre métier. Vous puiserez dans vos acquis, votre expérience, pour agir, aujourd'hui. Même si une grande envie de prendre du recul ou de changer d'orientation vous taraude. **TONUS** prenez des distances avec les contraintes inutiles.



MARENA GALANTER
Chanteuse,
née le 4 février 1979



VINCENT ELBAZ
Acteur,
né le 3 février 1971



MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA
Chorégraphe,
née le 2 février 1963



JEAN-MARIE PÉRIER
Photographe,
né le 1^{er} février 1940

Les indispensables

Hôtel Particulier

Hôtel Particulier présente des collections subtiles, jouant entre modernité et intemporalité pour révéler des lignes aux détails audacieux, autour d'un style épuré et des matières précieuses. L'esprit Hôtel Particulier, c'est une silhouette contemporaine, féminine, glamour et affirmée. Cet été, Hôtel Particulier adoucit la silhouette avec des tonalités poudrées et tendres, autour de jeux de transparence subtils et structurés : une tendance ultra-féminine, à essayer et à adopter !

www.hotel-particulier.eu



Le lin, une évidence



Les laboratoires Klorane présentent leur nouvelle gamme de soins volumateurs, aux fibres de lin : un concentré d'excellence. Mêlant le pouvoir du lin Klorane à l'exigence pharmaceutique, la gamme aux fibres de lin dévoile des formules uniques et précieuses en matière de performance volume. Souple et pleine de vie, la chevelure retrouve sa beauté avec un volume amplifié, pour un résultat durable et naturel.

A partir de 5,70 €

Disponible en pharmacie et parapharmacie

www.laboratoires-klorane.fr

Lierac Magnificence

Lierac invente Magnificence, une ligne anti-âge nouvelle génération qui répond au problème fondamental du vieillissement cutané. Innovation Lierac, c'est la 1ère gamme de soins stoppant les effets du temps à la source pour magnifier la beauté des femmes. Lissée, la peau retrouve fermeté et éclat.

A partir de 39 €

Disponible en pharmacie et parapharmacie - www.lierac.fr



Weekend Max Mara



La marque Max Mara présente un projet original qui souligne l'engagement constant du groupe pour la recherche de matières premières nouvelles. Ainsi, la ligne Weekend Max Mara a présenté dans sa collection printemps-été 2014, une sélection de pièces fabriquées à partir d'un tissu innovant de haute technologie utilisant du fil NewLife : fil en polyester obtenu à partir de la transformation de bouteilles en plastique recyclées. Cela se traduit par un vêtement qui allie la mode à un choix environnemental et sociétal responsable.

www.weekendmaxmara.com

JOY FOREVER

En 2013, Jean Patou, Maison de Haute Parfumerie, écrit une nouvelle page de l'histoire de Joy, en proposant un nouveau parfum composé d'essences rares pour la femme du 21^{ème} siècle : Joy Forever est un bouquet floral, avec une impertinente modernité, un symbole de qualité et de luxe. Hier comme aujourd'hui, la femme Patou recherche la joie, ici et maintenant !

Flacon 50 ml : 120 €

Disponible dans les parfumeries et grands magasins agréés

www.jeanpatou.com



Les bijoux précieux

En 2014, le Comité Francéclat poursuit sa campagne collective de publicité en faveur des bijoux précieux... Cette dernière se positionne sur le « droit au plaisir », et pour cela rien ne vaut les bijoux. Le site internet de la campagne permet notamment de visionner l'ensemble des making off, et ainsi de découvrir l'envers du décor des shootings des publicités ! Un tas d'astuces prodiguées par des bloggeuses vous y attendent.

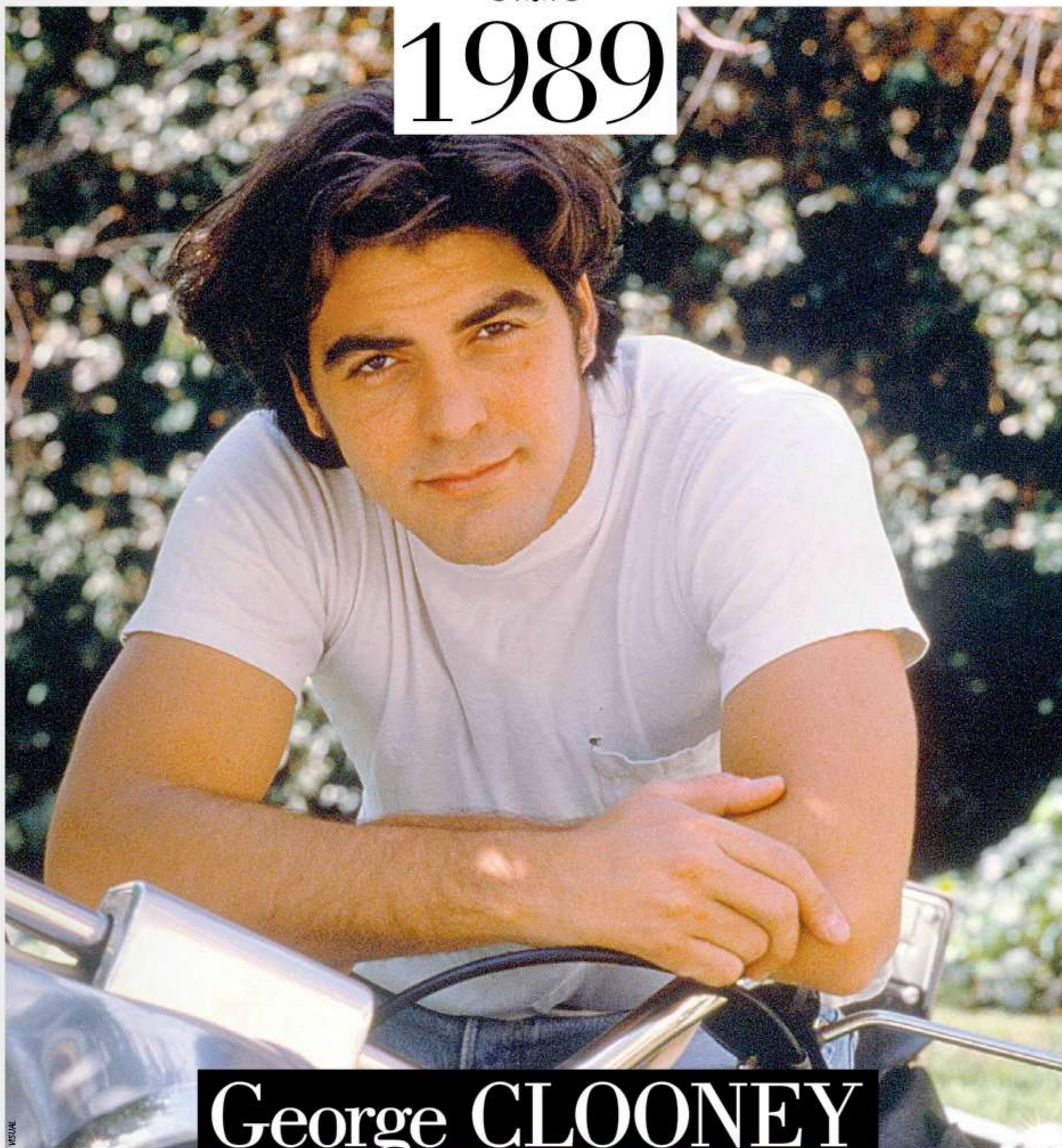
www.lesbijouxprecieux.com



Qu'attendez-vous pour entrer chez votre bijoutier ?

flash-back

1989



George CLOONEY

À 28 ANS, CET ACTEUR DE SECOND PLAN, QUI A DÉJÀ L'ÉTOFFE DU HÉROS ROMANTIQUE, S'APPRÊTE À COMMETTRE L'IRRÉPARABLE : SE MARIER !

Fils d'un présentateur de télévision et d'une reine de beauté, il navigue à vue, entre séries télé et nanars du 7^e art. Après avoir quitté sa girlfriend, Kelly Preston - la future madame John Travolta -, il tombe dans les bras de sa partenaire, Talia Balsam, qui lui passe la corde au cou le 15 décembre, à Las Vegas. Une expérience qu'il préfère oublier : « Le mariage ? Je n'étais vraiment pas fait pour ça ! » Jurant qu'on ne l'y reprendrait plus, il divorce en 1993 avant d'enfiler, un an plus tard, la blouse blanche du docteur Doug Ross, le beau gosse de la série *Urgences*. Mèches romantiques, regard coquin... Il nous fait craquer ! Fort de ses

succès auprès de la gent féminine, le *serial lover* gagne ses galons hollywoodiens à vitesse grand V. Devenu en quelques années l'une des stars les plus rentables du box-office, il triomphe notamment dans la trilogie *Ocean's Eleven*, *Syriana* et *Argo*, deux films couronnés aux Oscars. Également très engagé dans des combats humanitaires, il revient sur les écrans avec *The Monuments Men*, qu'il a écrit, réalisé et dans lequel il joue aux côtés de Cate Blanchett, Matt Damon, Jean Dujardin... Un nouveau succès annoncé pour notre sexy George ! ♦

CLAIRE BALDEWYNS



En vente exclusivement dans les magasins Louis Vuitton. Tél. 09 77 40 40 77

 Téléchargez l'application Louis Vuitton pass pour accéder à des contenus exclusifs.

LOUIS VUITTON