

Gala

**SOPHIE
DAVANT**

**KEO, SON ENFANT DU
BOUT DU MONDE**

**SPÉCIAL FÊTE
DES MÈRES**

**36 PAGES RIEN QUE
POUR ELLES !**

DSK

**LES DESSOUS
DE SON RETOUR**

INDISCRÉTIONS, CAPRICES, LOOKS...

TOUTES LES FOLLIES

du festival

**EVA LONGORIA,
VENUE EN SOLO, A ENFLAMMÉ
LE TAPIS ROUGE.**

PR GROUPE PRISMA MEDIA

M 01800 - 1093 - F: 2,40 €



www.Gala.fr

j'adore Dior

Voile de Parfum

La sensualité mise à nu





MULTI-CORRECTION FONDAMENTALE
POUR UNE NOUVELLE SENSATION DE PEAU PARFAITE.

NOUVEAU

VISIONNAIRE

CRÈME MULTI-CORRECTRICE FONDAMENTALE



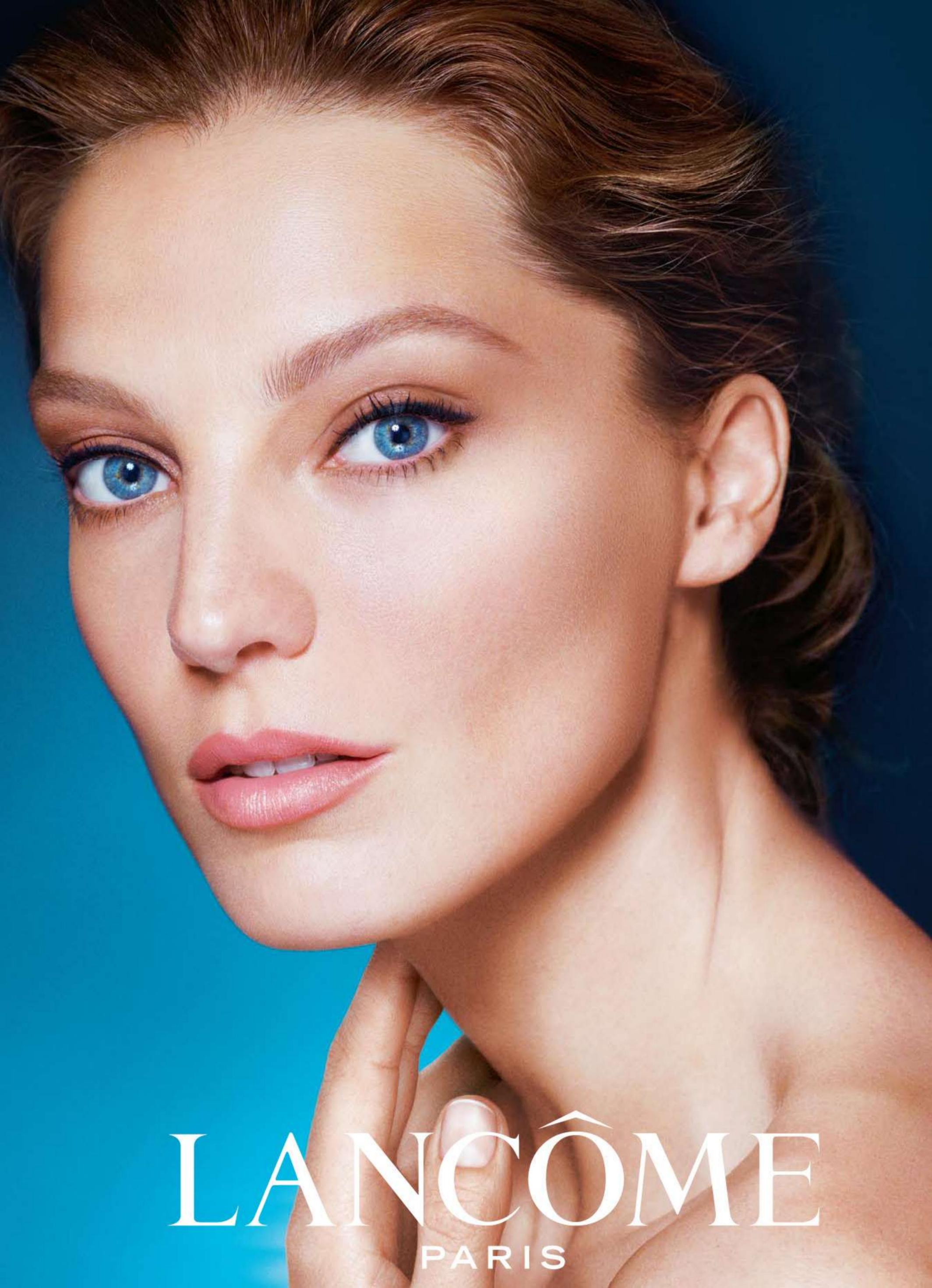
Découvrez la crème Visionnaire, qui combine la puissante molécule LR 2412 (3 brevets) à l'acide hyaluronique, pour une multi-corréction fondamentale : **rides – rebond – lumière**.

Une crème ultra-sensorielle à la texture fraîche et hydratante pour des résultats visibles dès 4 semaines.

Testez son efficacité en demandant votre échantillon de crème Visionnaire dans votre point de vente Lancôme*.

Plus d'informations sur Lancome.fr

*Dans la limite des stocks disponibles, à partir du 24 avril.



LANCÔME
PARIS

Dior





Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

HERBERT LÉONARD

“J’ai servi de poupée à ma sœur aînée”



UNE ENFANCE ALSACIENNE

« Moi, à l'école maternelle à Strasbourg, vers 1949. J'étais un petit garçon assez solitaire... »

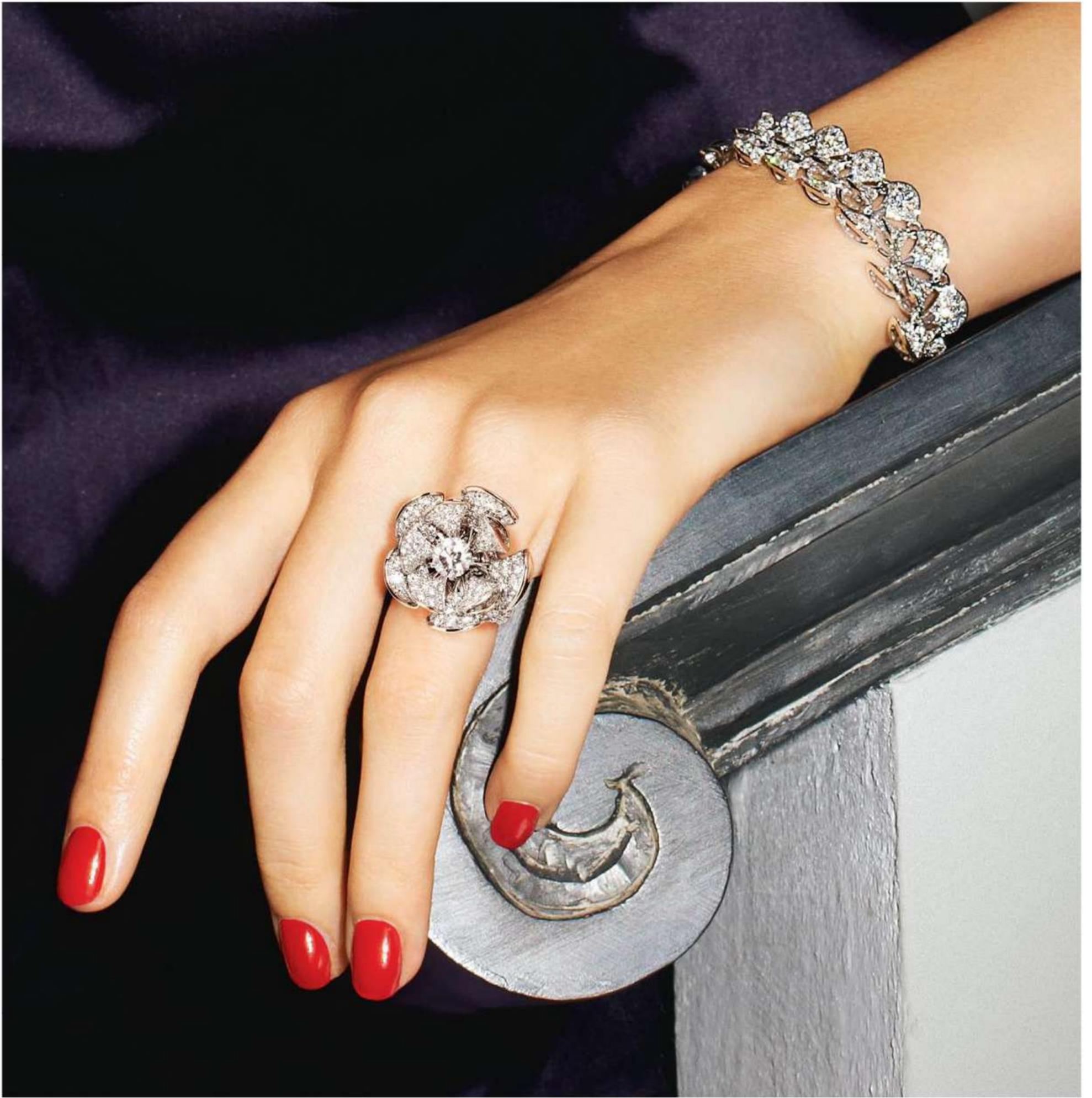


Herbert Léonard sort un nouvel album, *Demi-tour* (Wagram). Qu'il aurait pu intituler « le grand retour », puisqu'il s'autorise – « enfin ! » – à revenir à ses premières amours : les chansons rhythm'n'blues de ses vingt ans. Dont un hommage à Otis Redding.

J'ai eu une enfance calme et solitaire. Je n'étais pas à proprement parler fils unique, mais comme ma sœur avait dix ans de plus que moi, je lui ai plus servi de poupée que de complice. Je suis né à Strasbourg en 1945, mes parents étaient pauvres – papa était éboueur, maman femme au foyer – mais je n'ai manqué de rien, sans doute parce que j'étais très aimé. Tous deux parlaient allemand et alsacien. Maman a fait des efforts pour apprendre le français, histoire de suivre notre scolarité, mon père n'en parlait que quelques mots. Nous habitons près de la gare, au quatrième étage d'une maison. En fait, c'était sous les toits : très chaud en été, très froid en hiver. Mon oncle, sa femme et ses sept enfants habitaient l'appartement contigu, on jouait entre cousins, j'avais peu de relations avec les copains de l'école. Mon oncle m'ayant initié à la pêche, j'aimais bien taquiner le goujon, seul, au bord du Rhin ou de la Bruche. A l'école, j'étais un élève moyen jusqu'à mes douze ans, où un prof, un peu différent, m'a donné envie d'apprendre ; grâce à lui, j'ai obtenu mon certificat d'études à quatorze ans haut la main ! Mais de là à savoir ce que je voulais faire... J'avais beau avoir chanté un peu à la chorale du temple – je suis protestant – le temps de la préparation à ma confirmation, je n'avais aucune vocation musicale. Un prof avait remarqué que je dessinais souvent dans la marge de mes devoirs, et puis, fasciné comme j'étais par les avions, j'aimais construire des maquettes, alors

on m'a mis dans un collège technique industriel. Je m'y sentais bien, mais, peu après, j'ai eu un accident de Mobylette. Un copain venait m'apporter les devoirs à la maison où j'étais alité, le bras droit cassé. Un jour, il est venu avec une guitare... « On fait quoi avec ça », je lui ai demandé. « Eh bien, on fait du rock'n'roll », m'a-t-il répondu. C'était la pleine période ! Les Chaussettes noires, Johnny Hallyday, *Salut les copains*, les Teppaz (électrophones portatifs, *ndlr*) – moi, j'étais trop pauvre pour en avoir un, mais les copains plus aisés mettaient le leur sur le trottoir et nous faisaient profiter de cette « musique de barbare », comme disaient nos parents. J'ai voulu créer un groupe, Les Jets. Papa et maman me laissaient faire, du moment où je continuais mes études. Au début, je ne chantais pas, je ne jouais qu'à la guitare. Et puis, un groupe, Les Lionceaux, assez connu à l'époque, passait à Strasbourg : ils cherchaient un guitariste, ils m'ont proposé de les suivre. Je sortais de dix-huit mois d'armée terriblement ennuyeux, ça tombait à pic. J'ai tout découvert avec eux, moi qui n'étais jamais sorti d'Alsace, qui n'avais même jamais vu la mer : la chance de se produire sur scène, et l'envie d'en faire mon métier. Mes parents, qui n'étaient qu'amour, étaient heureux de voir que j'avais enfin trouvé ma voie(x). Celle de chanter... pour le plaisir.” ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY



BVLGARI



MAKING OF *Gala Croisette*

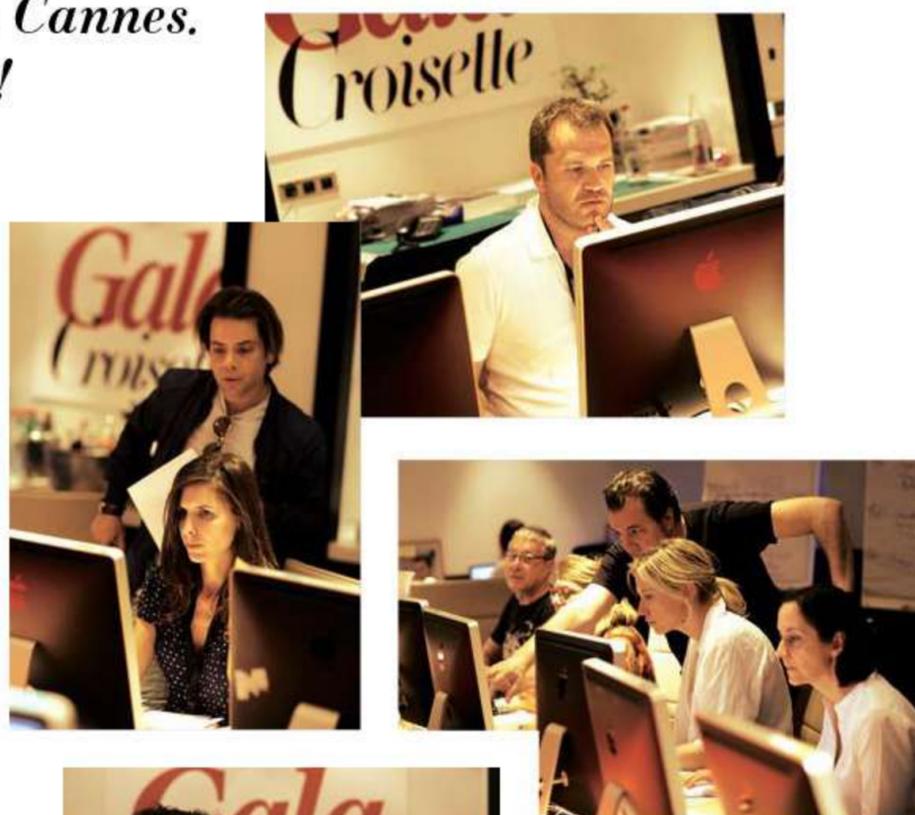
*On vous révèle ici ce que vit
notre équipe de journalistes à Cannes.
Attention, ça décoiffe !*

En cinq ans, le quotidien éphémère de *Gala* est devenu le magazine glamour incontournable du Festival. Distribué gratuitement à 15 000 exemplaires dans tous les lieux qui comptent sur la Croisette, sa fabrication est une course contre la montre exaltante.

Moins d'une heure après l'arrivée de notre TGV à quai, nous avons déjà investi la salle de rédaction, au premier étage de l'*Hôtel Majestic Barrière*. Toute la durée des festivités, du 13 au 25 mai, la journée débute autour de 6 h 30 pour nos journalistes abonnés aux premières projections. Et ne se termine pas avant 3 heures du matin pour les reporters noctambules qui arpentent soirées, fêtes de film et autres after parties. Quant aux secrétaires de rédaction, maquettistes et iconographes, qui doivent boucler le quotidien, ils sont les derniers à fermer la boutique !

Entre-temps, la ruche du palace aura reçu la visite de quelques « amis » de la rédaction – partenaires, acteurs, équipes télé ; vu s'échanger mille textos avec des agents de stars et des maisons de couture et s'improviser des séances photo au-delà du glamour, shootées en une poignée de secondes par des photographes en mode super-héros.

Le festival de Cannes est une bulle (de champagne), une réalité hors du temps où chacun répond encore à son téléphone après minuit. Un univers empreint de rêves et de paillettes que nous vous faisons vivre aussi chaque semaine. ♦



Durant tout le Festival, 25 journalistes de *Gala* se « délocalisent » sur la Croisette. Ils réussissent l'exploit de faire paraître chaque jour un journal distribué gratuitement et à lire en ligne sur gala.fr.

GUERLAIN

La légende de
SHALIMAR

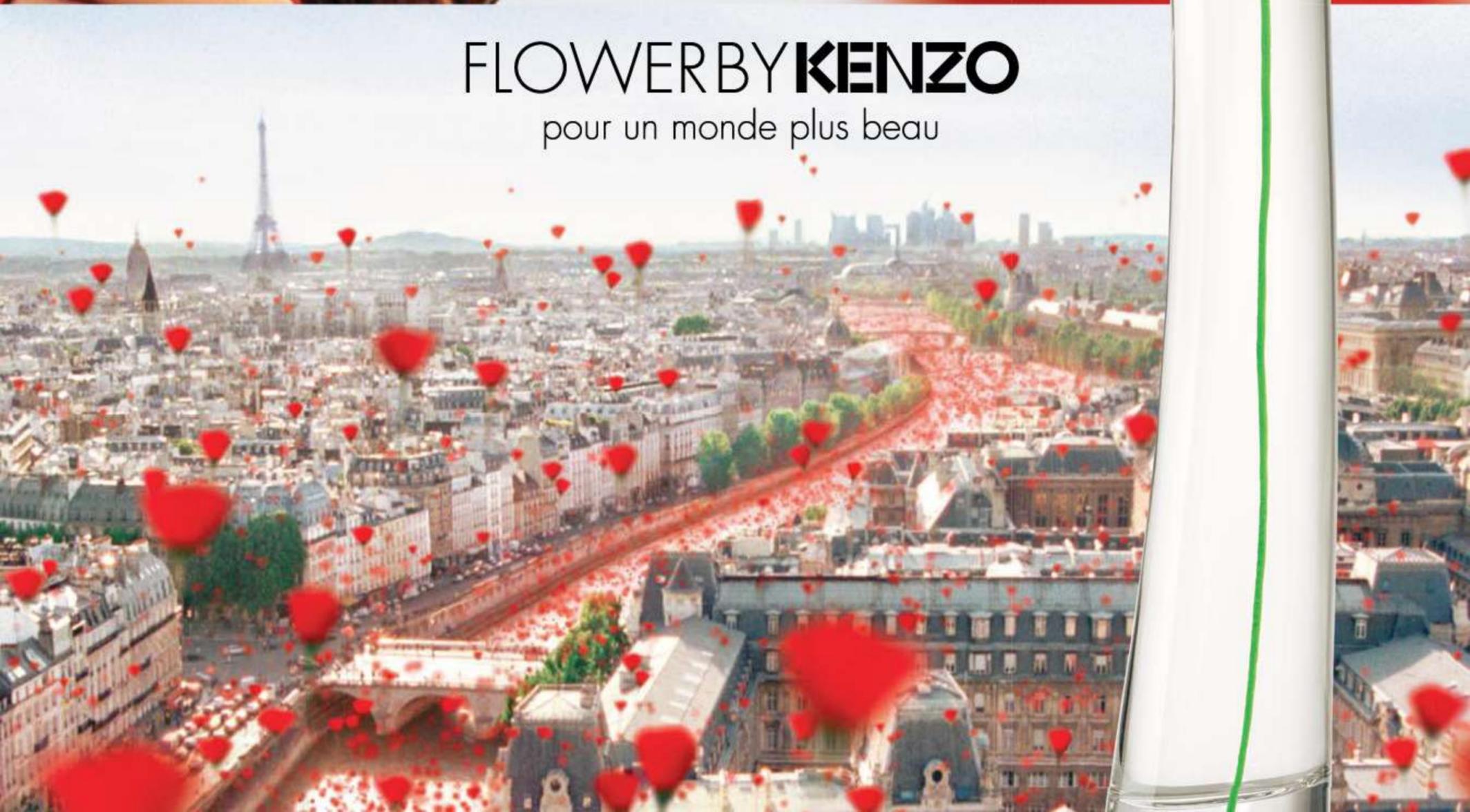


Découvrez la légende de Shalimar
sur
GUERLAIN.COM



kenzoparfums.com

FLOWER BY **KENZO**
pour un monde plus beau



SOMMAIRE

actu



82 SOPHIE DAVANT
Partie au Cambodge pour
l'association Toutes à l'école,
l'animatrice en revient
bouleversée.

ACTUALITÉS

- 20 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 34 **À LA UNE**
LE FESTIVAL DE CANNES
CÔTÉ COULISSES
- 56 **GEORGE CLOONEY**
Comment Amal l'a séduit
- 58 **OSCAR PISTORIUS**
Est-il pénalement
irresponsable ?
- 60 **BEYONCÉ**
Tirillée entre son mari
et sa sœur
- 62 **VALÉRIE TRIERWEILER,
NKM, CARLA BRUNI...**
Unies pour la même cause
- 66 **JULIA ROBERTS**
Son clan, son havre de paix
- 70 **LEONOR ET SOFIA**
Ces infantes qui font rêver
le royaume
- 74 **JEAN ET PHILOMENA
D'ORLÉANS**
Le bonheur d'être parents

- 78 **PATRICK FIORI
ET BÉNABAR**
Qui se ressemble s'assemble
- 82 **SOPHIE DAVANT**
« Keo Pisse, mon enfant de cœur »
- 88 **DSK**
Les dessous d'un retour
- 92 **GUY LAGACHE**
« Mon grand-père,
ce héros »
- 94 **JACKIE KENNEDY**
Elle reste la First Lady
préférée de l'Amérique
- 98 **FASHION SHOW**
Dior addict à New York

CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

Vidéo Le making of en vidéo de la séance photo d'Andie MacDowell.
Photos De Brigitte Bardot à Penélope Cruz, les robes cultes du festival de Cannes.
Spécial festival de Cannes Tapis rouges, indiscretions, photos et vidéos, interviews et critiques, toute l'actualité de la Croisette en live dans notre rubrique événement.



60 BEYONCÉ Pourquoi cette violente altercation entre son mari, Jay-Z, et sa jeune sœur Solange ?

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE : EVA LONGORIA : BRIQUET-HAHN-MARECHAL / ABACA
Chanel : carte collée sur la page 43. National.



de GRISOGONO

GENEVE



PARIS BOUTIQUE, 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40

ABU DHABI • COURCHEVEL • DUBAI • GENEVA • GSTAAD • KUWAIT • LONDON • MIAMI
MOSCOW • NEW YORK • PARIS • PORTO CERVO • ROME • ST BARTHELEMY • ST MORITZ

www.degrisogono.com

SOMMAIRE

mode

MODE

102 GIRL UPTOWN

110 VITRINE
30 cadeaux à moins
de 100 €

116 STORY
Seafarer : le denim
made in luxe

118 BEST OF

Spécial FÊTE DES MÈRES

102

De la crèche au bureau, la garde-robe
idéale d'une maman fashion.

Jupe et top en satin de soie (Giorgio Armani),
soutien-gorge corbeille en soie (Lise Charmel).
Lunettes de soleil (Emmanuelle Khanh),
manchette (Christofle).





Cartier

LA PANTHÈRE

Le nouveau parfum féminin

SOMMAIRE

beauté



BEAUTÉ

- 120 ANDIE MACDOWELL ET SA FILLE
En toute complicité
- 128 SHOPPING
L'ère micellaire
- 130 24 HEURES AVEC
TATIANA DE ROSNAY
- 136 SUN IN THE CITY
- 138 BEST OF

ART DE VIVRE

- 142 DÉCO
Le cocon
d'Hélène Darroze
- 146 VOYAGE
Escapade mode
au Tibet
- 152 CUISINE
Cocktails au féminin

RUBRIQUES

- 8 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 10 L'ENVERS DU DÉCOR
- 162 CAHIER JEUX
- 164 CHUCHOTEMENTS
- 168 HOROSCOPE
- 170 FLASH-BACK

120 ANDIE MACDOWELL Soins, forme, make-up, parfum... l'actrice et sa fille aînée Rainey Qualley se confient.



LANCEL
PARIS 1876

lancel.com

ÉDITO

21 MAI 2014 / N° 1093

Magazine hebdomadaire édité par

P GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.

Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1014 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz.

Ses trois principaux associés sont :

Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH, France Constanze-Verlag John Jahr GmbH und Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez

le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Ailibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Chateau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivère (gotha, société, 51 20).

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (Chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sarah Merlino (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22) Pauline Gallard (51 70),

Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de service adjointe, 51 48),

Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service

adjointe, 50 80), Alexandra Hubert (chargée de production, 59 59),

Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic

(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),

avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),

Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1^{er} SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),

Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :

Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué

(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et

International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57),

Florence Claire-Romero (65 60). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales

et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :

Thierry Dauré (64 49). Directeur Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une

communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 21 mai 2014. Création : janvier 1993.

Jour de fête

Elle nous met au monde, nous élève, nous aime. Elle nous chouchoute et nous fait grandir. Elle nous pousse à prendre notre envol, et si elle nous en empêche, on se rebelle. On la déteste un jour, on l'adore toujours. Pour nous, elle est la femme iconique. Qu'on la prenne comme modèle ou pas, elle reste la référence. « Ô l'amour d'une mère ! Amour que nul n'oublie ! », écrivait Victor Hugo*. Une maman est unique. Pour cette raison et pour beaucoup d'autres - qui ne sont pas que commerciales ! -, nous lui dédions 36 pages pleines de surprises pour la gâter : cadeaux fashion à moins de 100 euros, recettes de cocktails colorés et savoureux, voyage au Tibet sur la piste d'un précieux lainage, astuces beauté à partager à deux... Cette semaine, la comédienne américaine Andie MacDowell, inoubliable interprète de *Green Card* et de *Quatre mariages et un enterrement*, pose avec son aînée Rainey Qualley, qui marche dans ses pas. La chef étoilée Hélène Darroze nous dévoile son cocon parisien, qu'elle partage avec ses filles adoptées et adorées Charlotte et Quitterie. Et Laetitia Casta, éblouissante, monte les marches du palais des festivals de Cannes. On ne pouvait rêver maman plus glamour.

* *Les feuilles d'automne*



DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe

CAROLE BELLAÏCHE



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



GETTY POUR LOUIS VUITTON

LOUIS VUITTON À MONACO *STARS ET GLAMOUR* *SUR LA PLACE DU PALAIS*

Une structure de verre et d'acier inondée de lumière se dresse sur la place du palais. A l'initiative de la princesse Charlène, quatre cents invités, parmi lesquels Charlotte Gainsbourg, Jennifer Connelly et Adèle Exarchopoulos, assistent au tout premier défilé Croisière de Louis Vuitton. Près de quarante-cinq modèles dessinés par Nicolas Ghesquière, « une garde-robe bousculée », « un grésillement de couleurs » pour une silhouette que le créateur a voulu « fluide, légère et désinvolte ». Autour du couple princier ont pris place Bernard Arnault, le président-directeur général du groupe LVMH, et son épouse, mais aussi Pierre Casiraghi, le fils cadet de la princesse Caroline, ainsi que les filles de la princesse Stéphanie, Camille et

Pauline - elle-même en deuxième année d'une école de mode parisienne. Les liens entre les Grimaldi et la grande maison française sont anciens - en 1904, déjà, Louis Vuitton réalisait pour la famille princière un porte-habit en crocodile -, le show est dense, vibrant. Très applaudi. Le glamour a définitivement pris ses quartiers de printemps sur le Rocher, sous l'influence de la princesse Charlène (qui avait déjà convié la maison Dior à organiser un défilé Croisière l'an dernier, à Monaco) la principauté s'affirme comme l'une des nouvelles capitales de la couture et des tendances. Une belle histoire commence...

ISABELLE RIVIÈRE



Ci-contre : le couple princier entouré de Pierre Casiraghi, de Bernard Arnault, p-dg du groupe LVMH, et son épouse, et de Michael Burke, p-dg de Louis Vuitton. A g. et ci-dessous : deux modèles de la collection Croisière 2015 de la maison Louis Vuitton.



A gauche : Charlotte Gainsbourg, Adèle Exarchopoulos et Jennifer Connelly ont assisté au show. Ci-dessus : la structure de verre et d'acier dans laquelle s'est déroulé l'événement. Ci-contre : Pauline et Camille, les filles de la princesse Stéphanie, comptaient parmi les invités.



Ci-contre : le prince Albert II et la princesse Charlene (dans une robe Louis Vuitton). L'épouse du souverain, très impliquée dans l'organisation du défilé, a souhaité qu'il se déroule sur la place du palais.



PHOTOS: RESTIMAGE

ALBERT II ET CHARLÈNE DE MONACO *SUR LES TERRES FRANÇAISES DES GRIMALDI*

Un vrai succès populaire ! Les 14 et 15 mai derniers, le prince Albert II et la princesse Charlène se sont rendus dans le Cantal et l'Aveyron, sur les terres du comté de Carladès, l'un des anciens fiefs offerts par le roi Louis XIII aux souverains monégasques au milieu du XVII^e siècle. D'Aurillac à Mur-de-Barrez - où ils ont visité la Tour de Monaco -, de Vic-sur-Cère à Calvinet, les époux sont allés à la rencontre des habitants. Bains de foule, sourires généreux, poignées de main, photos souvenirs... Soucieux d'entretenir « les liens forts » qui unissent son pays aux régions de France intimement associées à l'histoire de sa famille, le chef des Grimaldi - qui porte toujours le titre de comte de Carladès - a également visité le rocher de Carlat, rétrocédé à son arrière-arrière grand-père, le prince Albert I^{er}, il y a cent ans, et dont il est toujours propriétaire. La princesse Charlène, elle, a passé un long moment à l'école du village, devenue



Dans le Cantal, le couple princier a reçu un accueil chaleureux, témoignage des liens faits d'histoire et d'amitié qui unissent Monaco à l'Hexagone.

l'école Nelson Mandela. Partout, des milliers de Cantaliens et d'Aveyronnais les ont accueillis dans une atmosphère de joyeuses retrouvailles ; le couple, visiblement heureux d'être parmi eux, s'est lui aussi laissé gagner par l'enthousiasme et la bonne humeur ambiants. Des moments qualifiés par le souverain de « très émouvants »...

ISABELLE RIVÈRE

A woman with blonde hair, wearing a strapless, textured, light-colored dress, is shown from the chest up. She is wearing a diamond necklace with a central diamond pendant and a matching diamond bracelet with a central diamond. Her hands are clasped near her chest. The background is a dark, wood-paneled wall.

MESSIKA

JOAILLERIE

259, rue Saint Honoré 75001 PARIS
COLLECTION AMAZONE - Or & diamant
messika.com

JANE CAMPION LA PATRONNE, C'EST ELLE



Bonne chère. Fidèle à la tradition, la réalisatrice néo-zélandaise a réuni, la veille de l'inauguration du Festival, tous les membres du jury qu'elle préside cette année au *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*. L'occasion de déguster un menu spécial « Jane Campion » concocté par le chef Christian Sinicropi, deux étoiles au Michelin. La filmographie de la cinéaste était le fil rouge du dîner. Parmi les réjouissances : une asperge violette grasse, suivie d'un agneau de lait en hommage à son célèbre film *La leçon de piano*, palme d'or en 1993. La haute gastronomie en cinémascope !

N. SAHLI



Jane Campion, ravie de présider le jury du Festival cette année, et Carole Bouquet, qui en fait également partie.

FRÉDÉRIQUE BEL INFATIGABLE

Toujours au top. Auréolée du succès de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?*, l'actrice proposait, la semaine dernière à Cannes, un « dj set décalé » sur la plage de l'hôtel 3.14 et foulera, le 22 mai, le tapis rouge avec toute l'équipe du film aux 7 millions d'entrées. Tout cela en pleine promo de son prochain long-métrage, *La liste de mes envies*, (sortie le 28 mai). Quelle santé !

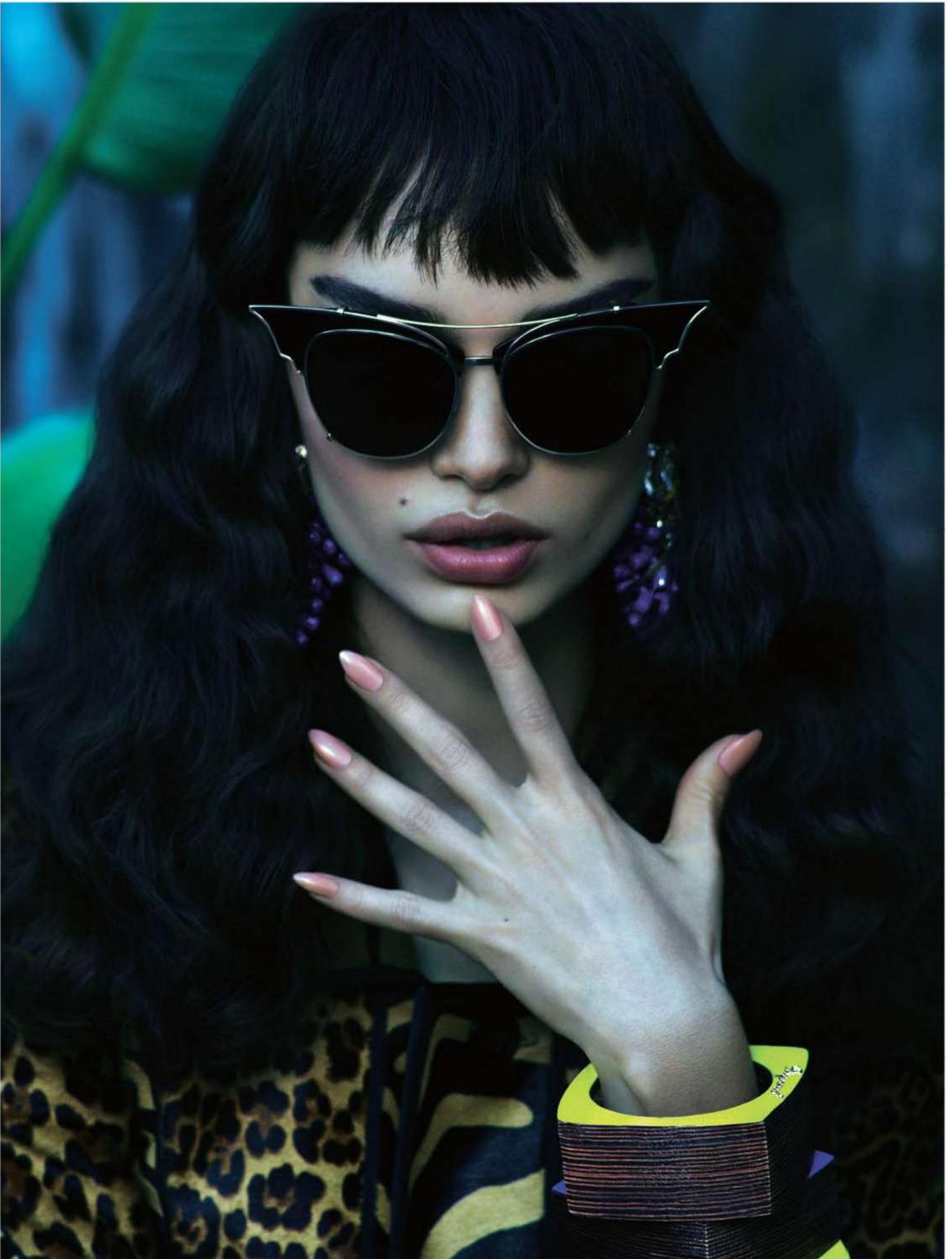
T. DURAND



BEN AFFLECK BATMAN FAN DE LA BAGUETTE

Insolite. S'arrêtant au Brentwood Country Mart, à Los Angeles, Ben Affleck a succombé au charme du pain à la française. A moins que le nouvel interprète de Batman ne soit devenu un adepte de la tendance qui fait fureur en ce moment sur Tumblr, le « baguetting », qui consiste à se prendre en photo avec une baguette remplaçant un objet du quotidien. Que quelqu'un le prévienne : il vaut mieux enlever le papier !

S. GOLDFARB



DSQUARED2



ANGELINA JOLIE REINE DU SHOPPING

Hold-up. Pour rien au monde la star ne dérogerait à la tradition. Lorsqu'elle et ses enfants (de g. à dr. Knox, Pax, Vivienne) sont de passage à New York, ils mettent tous ensemble le cap vers *the place to be*, à savoir l'incontournable magasin de jouets Schwarz. En bonnes petites futées, les deux sœurs Zahara et Shiloh (ci-dessus) ont réussi à échapper à leurs gardes du corps pour être les premières à se jeter sur les fameux Angry Birds qui les ont rendues accros aux jeux vidéo. Bilan de la journée : des mômes hilares et une boutique... dévalisée. C. BALDEWYNS

PHOTOS: KCS PRESSE



JOHNNY DEPP L'HOMME AUX MILLE VISAGES

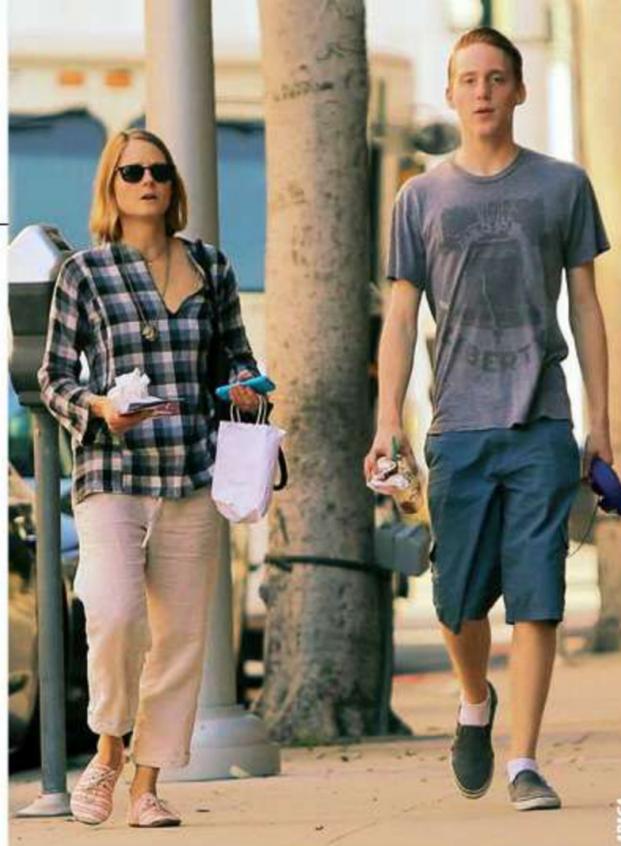
Méconnaissable Non, ce n'est pas Ron Howard, le réalisateur d'*Apollo 13*, mais bel et bien Johnny Depp. Pour le tournage de *Black Mass*, un biopic sur Whitey Bulger, patron du crime à Boston dans les années 70 et 80, l'acteur a encore réussi une transformation spectaculaire. A le voir ainsi grimé, Amber Heard succomberait-elle encore à ses charmes ? Pas si sûr. S. GOLDFARB

PHOTOS: BESTIMAGE



JODIE FOSTER ET SON FILS UN SI GRAND GARÇON !

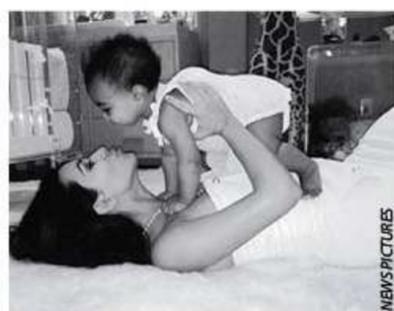
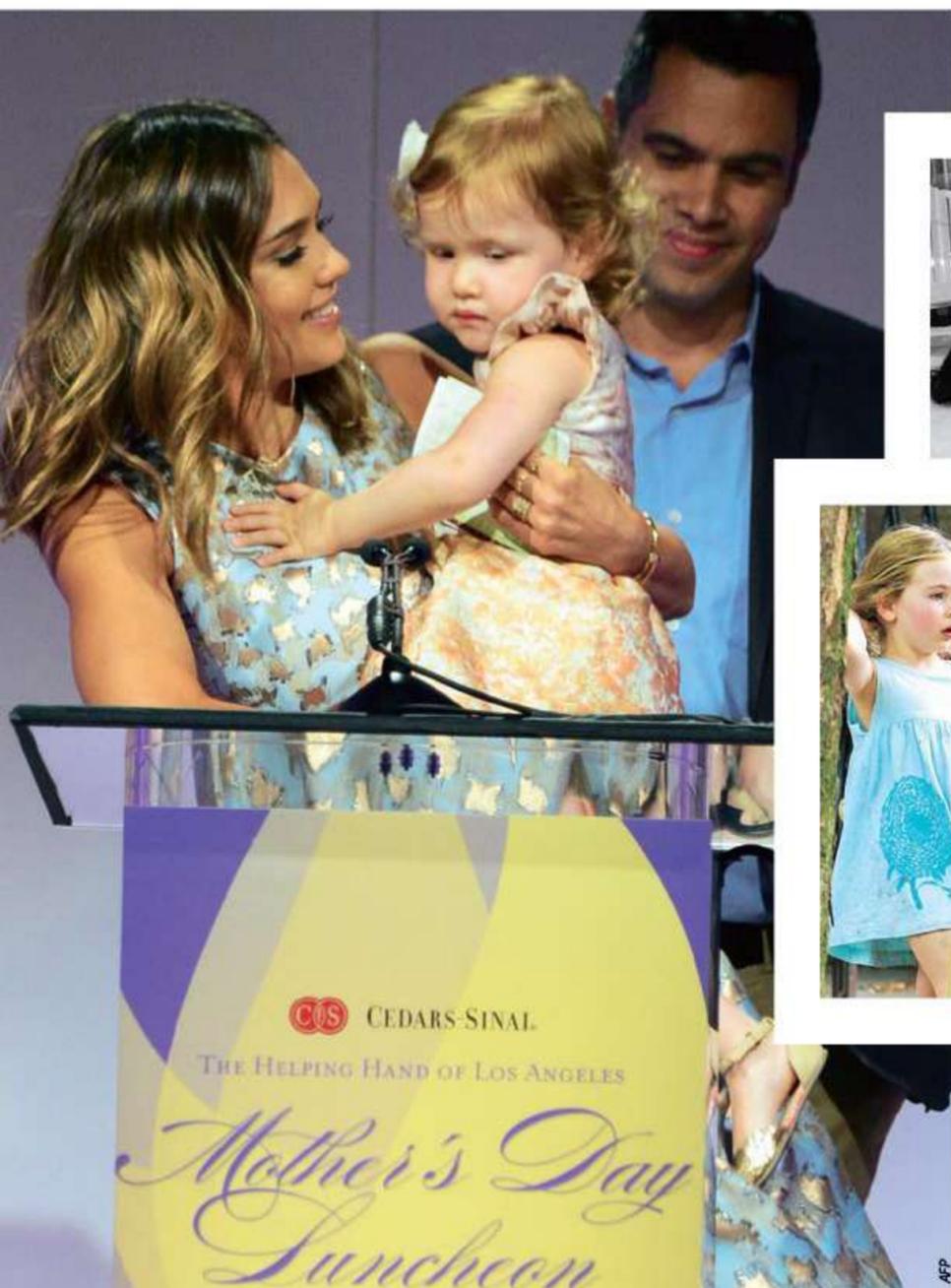
Cool, le look ! C'est en apparence une maman comme les autres qui se balade dans les rues de Beverly Hills, portable à la main, aux côtés de son fils. Mais Jodie Foster, récemment mariée à sa compagne Alexandra Hedison comme l'atteste son alliance, préfère généralement ne pas exposer ses enfants. Cette sortie mère-fils nous permet de voir que **Charlie, 16 ans désormais, a bien grandi !** L'aîné de l'actrice-réalisatrice, qui a un autre fils de 14 ans, Kit, arbore bermuda tombant, Vans et écouteurs. Bonne pioche. *S GOLDFARB*



BMW À FOND SUR LA CROISETTE...

La marque allemande fait son show ! Avec sa flotte de série 7, elle est sur les feux des projecteurs durant le Festival. Partenaire du Club Costes by Albane et des invités du « Grand Journal » de Canal+, BMW présente aussi, **en exclusivité mondiale, la toute nouvelle i8, un superbe coupé 2+2 hybride rechargeable**, qui a fait sensation dans le hall du *Majestic Barrière Cannes*. Bluffant ! *A. MARAS*

FÊTE DES MÈRES DES MAMANS COMBLÉES



Veinardes. Aux Etats-Unis, la fête des Mères tombait le 11 mai. D'Hollywood à New York, toutes les actrices ont consacré cette journée à leurs enfants adorés. **Jessica Alba** a même été sacrée Maman de l'année au Mother's Day Luncheon and Fashion Show in Beverly Hills, un

événement au profit du service de gynécologie du Centre médical Cedars-Sinai. Ravissante, elle a fait monter sur scène son mari Cash Warren et ses deux adorables filles Honor, 5 ans et Haven, 2 ans. A l'autre bout du pays, **Sarah Jessica Parker**, qui avait dessiné de très jolies cartes de fête des Mères pour Hallmark, était couverte de dessins par ses jumelles Marion et Tabitha, qui ont ravi à Suri Cruise le titre d'enfant la plus stylée de la Grosse Pomme. Quant

à **Kim Kardashian**, elle n'a pu s'empêcher de poster une photo d'elle et de North sur Instagram, après avoir été couverte de 1 000 roses et pivoines par son fiancé Kanye West. *S. GOLDFARB*



EMMA WATSON SAGE MAIS STYLÉE

Élégance. Bonne élève en mode comme en littérature anglaise, Emma Watson – qui recevra son diplôme de la prestigieuse Brown University ce 25 mai – sait allier chic sage et pointu. Sa jupe longue de soie grise Ralph Lauren Collection, qu'elle a assortie d'une simple chemise blanche manches trois quarts avantageusement entrouverte, est soulignée par son œil smoky et son rouge à lèvres rouge sang. Maligne, Hermione...

S. GOLDFARB

De gauche à droite : Alice Taglioni, coiffée par Dessange, Cate Blanchett, Caroline Scheufele – directrice artistique et coprésidente de Chopard – et Jane Fonda. Ci-dessous : Logan Lerman, Cate Blanchett et Adèle Exarchopoulos.



PENÉLOPE CRUZ ATOUT CHARME DE LANCÔME

Lumineuse. Egérie du parfum *Trésor* depuis 2010 et, à la rentrée, du lipstick *L'Absolu Rouge* ainsi que du mascara *Grandiose*, l'ambassadrice de la maison a assisté, le 13 mai, au dîner Lancôme dans les anciens studios de la Victorine, à Nice, célèbres pour le tournage de *La nuit américaine* de Truffaut. Au cours de la soirée, qui rassemblait la presse internationale, l'actrice s'est dit ravie de participer pour la première fois à une manifestation de la marque. Depuis la naissance de Luna (4 mois), la belle Ibère a déjà retrouvé une silhouette de rêve dans son fourreau Marchesa. De quoi faire des jalouses... C. BALDEWYNS



CATE BLANCHETT VIVE LA RELÈVE !

Brillants. Depuis 2001, le Trophée Chopard récompense les révélations masculines et féminines du cinéma pendant le Festival. Après Marion Cotillard, Jonathan Rhys-Meyers, Diane Kruger ou encore Gael Garcia Bernal, déjà distingués par le joaillier, le jury a mis à l'honneur cette année, au *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*, l'actrice française Adèle Exarchopoulos (palme d'or 2013) et l'Américain Logan Lerman (*Noé*). On leur souhaite la même carrière que Cate Blanchett, une marraine aussi talentueuse que glamour ! A. MARAS



A woman's face is the central focus, framed by her hands. She has blue eyes with dramatic blue and green eye makeup and light pink lips. Her hands are positioned around her face, with fingers spread, showcasing a variety of diamond jewelry. She wears numerous rings, including a large circular ring with a sunburst pattern, a ring with a starburst design, and several thin, elegant rings. She also wears a delicate necklace with a large circular pendant and a chain with small diamonds. The background is a soft, light blue.

DJULA

JOAILLERIE / PARIS

www.djula.fr

ZOOM HEIDI KLUM TRANSPARENCE

Qui a dit que la dentelle était sage ? Certainement pas Heidi Klum, ici en **Roberto Cavalli**, qui n'a pas hésité à mixer son haut ajouré avec **une jupe fendue imprimé léopard**, très prisé depuis quelques saisons. Encore plus sensuelle en noir, cette guipure savante laisse particulièrement ressortir sa carnation. Humm... sauvage créature. S. **GOLDFARB**



MARY & FREDERIK DE DANEMARK DES NOCES D'ÉTAIN

Dix ans déjà ! Le 14 mai 2004, Frederik, héritier de la Couronne danoise, épousait Mary Donaldson, avocate australienne rencontrée en 2000 lors des jeux Olympiques, à Sydney. **Un anniversaire que le couple a célébré lors de sa visite officielle en Pologne avec un énorme gâteau.** Avant de le fêter simplement avec ses enfants, Christian, Isabella, Vincent et Josephine. *Congratulations !* S. **GOLDFARB**

FRÉDÉRIC ALLARD UN ARTISTE EN VUE...

... sur la Croisette. Le *Majestic Barrière Cannes* et son restaurant *La Petite Maison de Nicole* accueillent une série d'œuvres (sculptures en forme de sacs et tableaux) de cet artiste dont les **grands formats en résine peinte sont réalisés à partir de photos de mode découpées** dans les magazines. Egérie de son travail autour de la féminité, le top **Kate Moss s'est même offert une pièce à son effigie.** So chic ! C. **BALDEWYNS**



PAGES RÉALISÉES PAR CLAIRE BALDEWYNS

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier

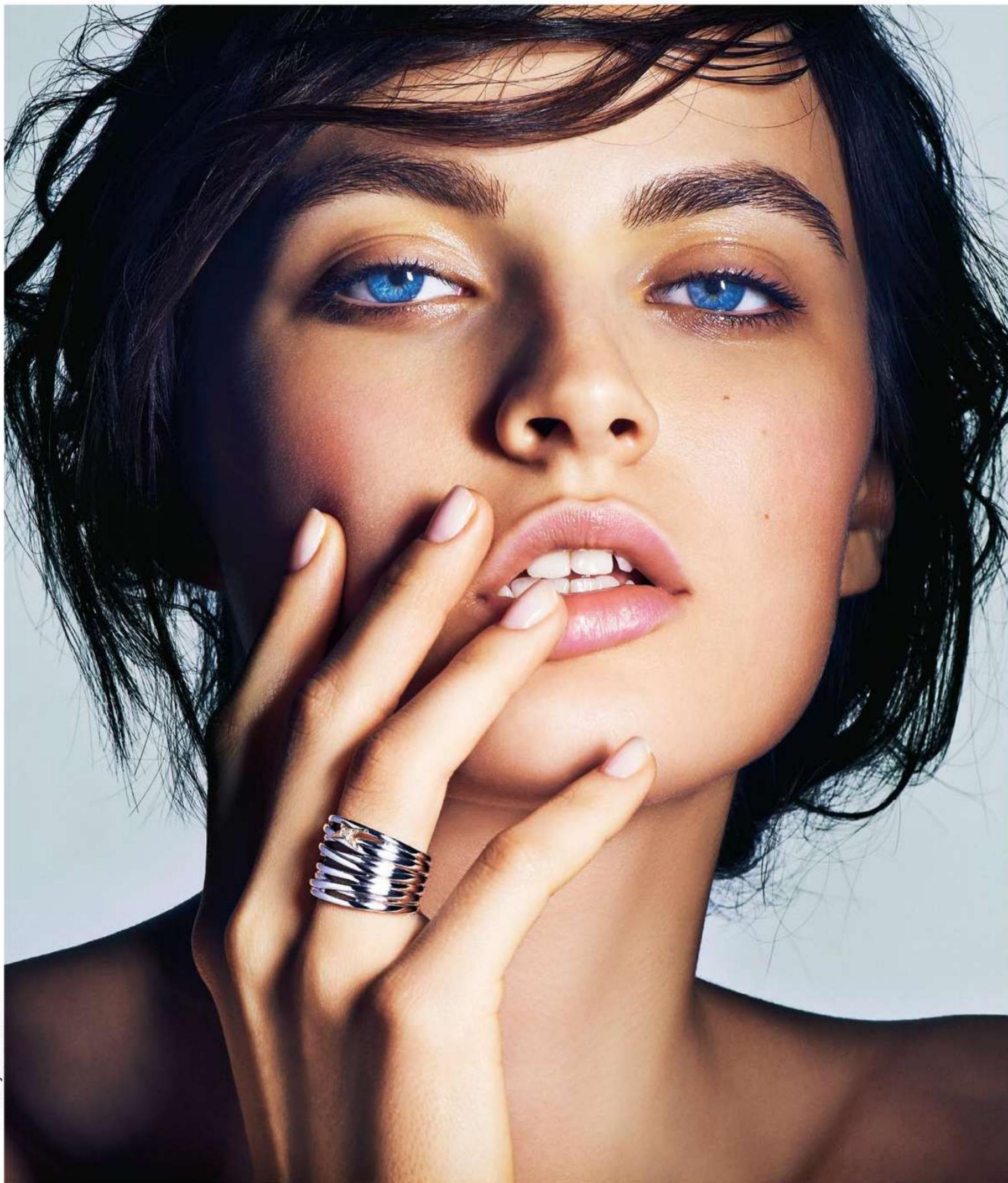


Photo Sylvie Lancrenon

Bague "Kiff & Kiss", argent, étoile en or jaune et diamants 470€



DRESS CODE DÉCOUPES GRAPHIQUES

Contemporaines.

Les fashionistas transforment le red carpet en laboratoire des tendances. Les looks aux lignes géométriques font de l'ombre aux éternelles robes à paillettes. La jupe fendue se renouvelle quand **Taylor Swift** la porte en mode noir et blanc avec un crop top J. Mendel. **Anne Hathaway** ose le rouge écarlate en Calvin Klein. Le modèle **Cara Delevingne** opte pour une allure sporty en bustier à bandes sur pantalon cigarette Stella McCartney. Ultra-féminine, **Karlie Kloss** préfère cette version du tailleur Lanvin. Couture.



MUST HAVE LOOK AT THE RING!

Adoptez le hand cuff. Cette bague oversize qui recouvre entièrement la main succède au déferlement des ornements d'oreilles baptisés *ear cuff*. Entre joaillerie glamour et modernité rock, cette nouvelle pièce emblématique de la collection **Geraldine Carfield** se porte de jour comme de nuit. Sertie de rubis ou de saphirs, elle affiche les mots les plus trendy de l'été : *Hope, Wish, Love*, ou encore *Kiss*. So... Enjoy ! 990 €, geraldinecarfield.com.



DU PODIUM AU PEOPLE BLAKE LIVELY: L'EFFET PAPILLON

On adore. Déjà adopté par l'une des actrices les plus influentes en matière de mode, le trench Valentino - collection automne-hiver 2014-2015 - se métamorphose. Il perd les codes du traditionnel pardessus en s'illuminant de Lurex imprimé papillons. Perché sur des boots glitter Christian Louboutin, son esprit romantique devient un brin 80's. Prix sur demande : 01 47 23 64 61.

PAGE RÉALISÉE PAR NATHALIE BAUMGARTNER



*Pour une
Maman
Heureuse*

À LA UNE

Peau dorée, robe blanche... Eva Longoria, égérie L'Oréal Paris, est sexy dans sa robe bustier signée Gabriela Cadena et bijoutée par Damiani. L'actrice est coiffée par Stéphane Lancien et maquillée avec la collection L'Or Lumière.

Dans les
COULISSES
du festival de

CANNES



FESTIVAL



RS

Coups de folie, caprices, surprises... Cette 67^e édition a réservé un scénario inattendu où les actrices rivalisent d'élégance, les acteurs se déchaînent, les couples s'enlacent et les familles s'affichent. Une comédie dont nous vous livrons la palme des meilleurs moments.



À LA UNE



FESTIVAL



ÉPAULES DÉNUDÉES ET DÉCOLLETÉS TRIOMPHANTS, UN CERTAIN ÉTAT DE GRÂCE...

Le match des belles. La brune Laetitia Casta, égérie L'Oréal Paris, en robe Christian Dior Couture et bracelet Chaumet. Et la blonde Nicole Kidman, en robe bustier Giorgio Armani Privé, bijoux Harry Winston, venue présenter *Grace de Monaco*.

ABACA



FESTIVAL

À LA UNE



La sirène Naomi Watts, que l'on a vue récemment dans *Perfect Mothers*, d'Anne Fontaine, en voiles Marchesa et sublime collier Bulgari. Ci-dessous : pour Julianne Moore, héroïne du prochain Cronenberg, la maison Louis Vuitton a créé une robe sur mesure (bijoutée par Chopard).



DU LONG, RIEN QUE DU LONG. LES ACTRICES OPTENT POUR UN CERTAIN CLASSICISME... SEXY

PRODIGIEUSE.

BMW SÉRIE 7.

Habiter l'espace par sa seule présence. Ce talent rare, les designers, concepteurs et ingénieurs de la BMW Série 7 en ont fait leur credo. La BMW Série 7 distille sa force dans une synthèse unique où esthétique, technologie et puissance ne font qu'un. Sereine et impériale, elle conjugue confort et sécurité avec une efficacité exceptionnelle. Enrichie du programme de personnalisation BMW Individual, la BMW Série 7 est une automobile dont la prestance subjugue partout où elle fait son apparition.
www.bmw.fr/serie7

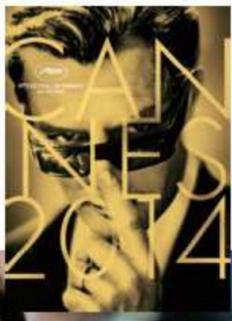
BMW Série 7

www.bmw.fr



Le plaisir
de conduire





FESTIVAL



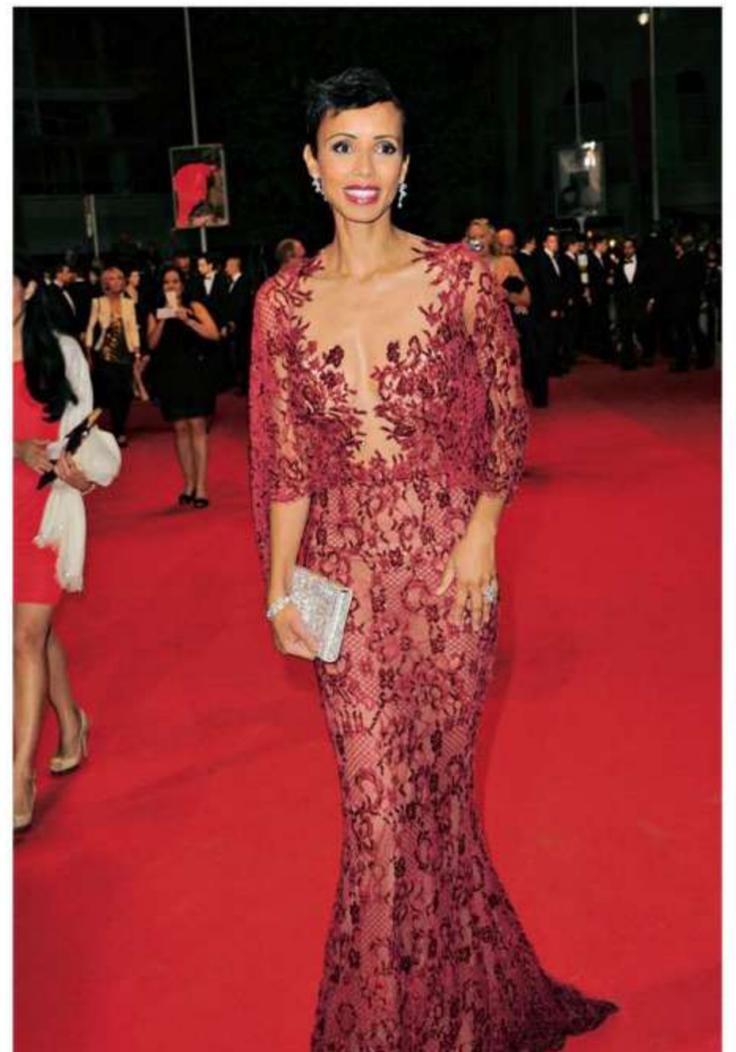
CAROLE, ALICE,
SONIA, OU L'ÉLÉGANCE
À LA FRANÇAISE

STARFACE

Ci-dessus : en robe Chanel Haute Couture et bijoux Chanel Joaillerie, la jurée Carole Bouquet irradie au bras du réalisateur et acteur danois Nicolas Winding Refn. Ci-contre : Alice Taglioni en bleu Armani Privé, bijoux Chopard, et Sonia Rolland, en dentelle Zuhair Murad et bijoux Montblanc, toutes deux coiffées par Dessange.



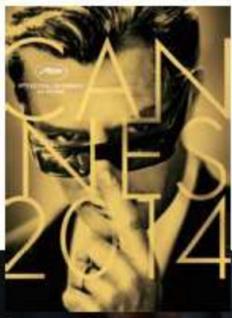
PHOTOS-ABACA



GUESS.COM ART DIR: PAUL MARCIANO PH: CLAUDIA & RALF PÜLMANNS GUESS®©2014



GUESS



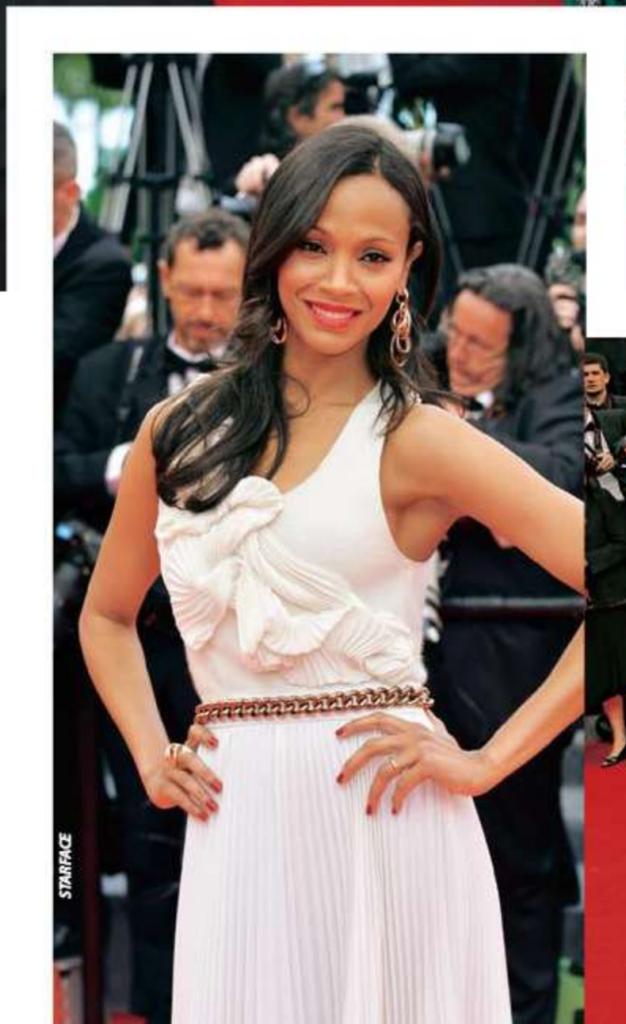
À LA UNE

FESTIVAL



QUAND LA MONTÉE
DES MARCHES SE VEUT
CINÉMATOGRAPHIQUE

Escortée tantôt par Jérémie Renier (ci-contre), tantôt par Gaspard Ulliel (ci-dessous), ses partenaires dans le *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, Léa Seydoux, sublime en robe Prada et bijoux Chopard. En bas à gauche : Zoe Saldana, égérie L'Oréal Paris, virginale en Victoria Beckham et bague de Grisogono, coiffée par Dessange ; Chiara Mastroianni, robe et chaussures Dior, montre Jaeger-LeCoultre.

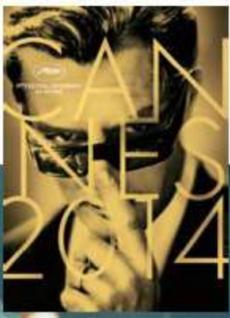


N°5

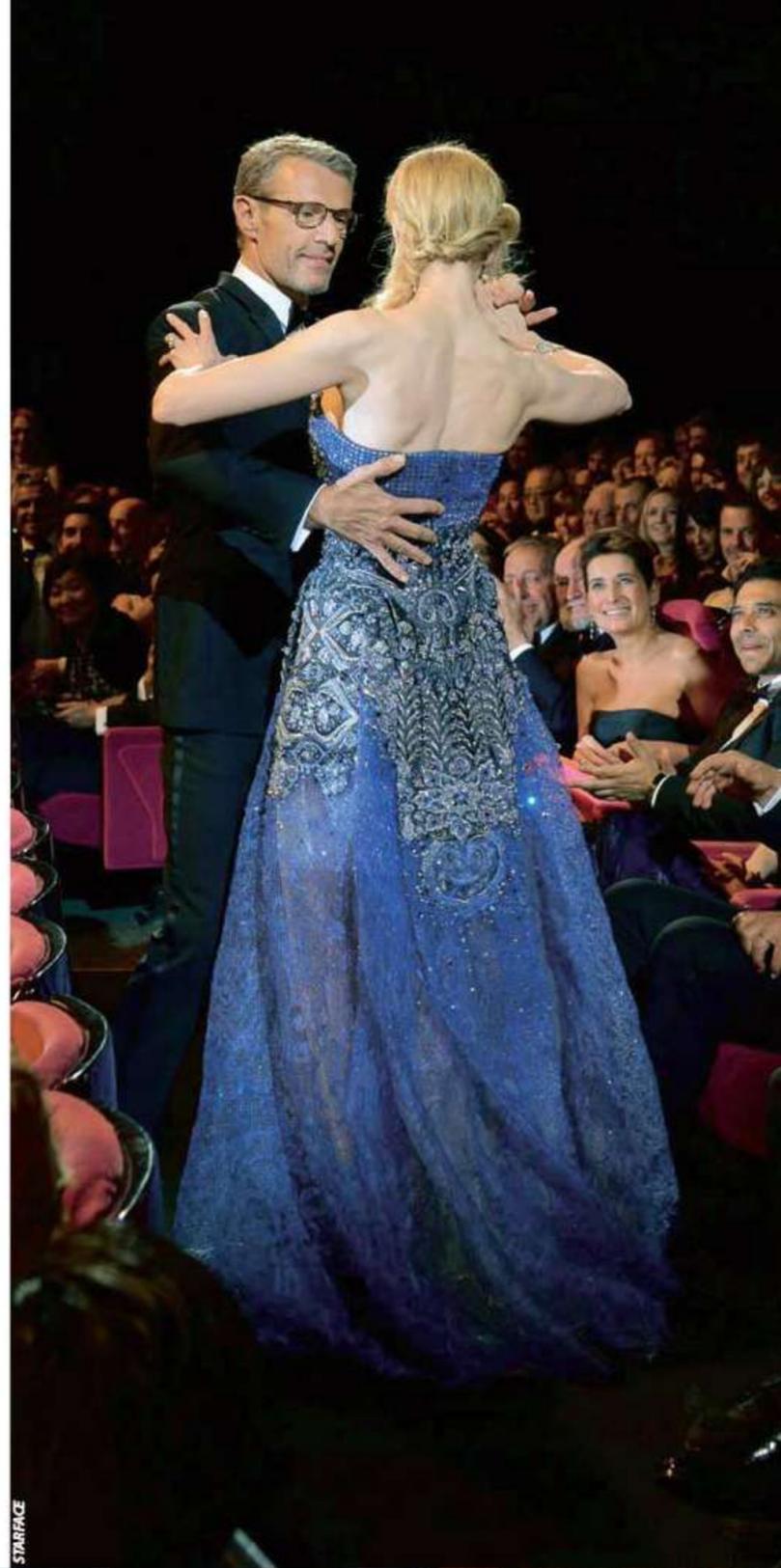
EAU PREMIÈRE



La nouvelle expression d'un parfum éternel



FESTIVAL



STARFACE

ÉMOTIONS, RÉVÉLATIONS, PASSION...
COMME UNE VALSE À TROIS TEMPS



ABACA

ABACA

DR

4

À LA UNE



De g. à dr. : arrivée de Pamela Anderson, venue lancer sa fondation. Nicole Kidman a ouvert le bal des festivités au bras de Lambert Wilson, maître de cérémonie. Au *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez*, l'actrice Freida Pinto a craqué pour la pochette *Minuit de Lancel*. A 76 ans, Jane Fonda, égérie L'Oréal Paris, bijoutée par Chopard, affiche une silhouette zéro défaut.



De g. à dr. : Aurélie Filippetti, la ministre de la Culture en robe Rabih Kayrouz et parée par FRED, au bras de Pierre Lescure, prochain président du Festival. La réalisatrice Lisa Azuelos et Julie Gayet militent au nom des jeunes Nigérianes enlevées. A l'assaut de Cannes, la bande d'*Expendables 3* avec Sylvester Stallone, Harrison Ford, Jason Statham... que du lourd !



FESTIVAL

À LA UNE

G

Choisi pour incarner cette 67^e édition des festivités cannoises, Marcello Mastroianni laissait présager une quinzaine « testostéronée ». Le Festival tient ses promesses. Les deux Ryan les plus sexy de la planète – Reynolds et Gosling –, le juré Gael García Bernal, Gaspard Ulliel, Pierre Niney, Mads Mikkelsen, Jean Dujardin, Viggo Mortensen, Robert Pattinson ou Channing Tatum (excusez du peu !) ont gaillardement gravi les 24 marches qui mènent au Grand Théâtre Lumière. Gérard Depardieu a présenté le *Welcome to New York*, d'Abel Ferrara (le film inspiré du DSKgate de 2011 et dont la fête – clin d'œil cocasse – a eu lieu sur la plage en face du *Carlton*). Et Johnny Depp a atterri (au bras de sa fiancée, Amber Heard, certes) à l'aéroport de Nice.

Dimanche soir, au Gotha, le club du Palm Beach, lors de la petite fête dédiée aux *Expendables* (la boîte avait été privatisée pour 1 400 invités !), à part Jet Li, ils étaient tous là. Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Mel Gibson, Harrison Ford, Antonio Banderas... Débarqués en char d'assaut, pour déguster le gâteau gargantuesque préparé à Londres par leur acolyte Wesley Snipes – pâtissier à ses heures perdues, adoubi par la télé-réalité culinaire britannique – et transporté expressément jusqu'à Cannes. Une gourmandise à laquelle n'a pas succombé Jane Fonda. L'actrice de soixante-seize printemps – irréprochable sur le tapis rouge dans sa robe longue Elie Saab qui ne pardonnait aucune imperfection – est au régime. Dans deux semaines, elle débutera un nouveau tournage sous la houlette du réalisateur de *La Grande Bellezza*, Paolo Sorrentino. En attendant, c'est poisson et légumes en papillote au menu ! « Et juste un fond de vin blanc pour garder la bonne humeur », précise-t-elle. Pas de quoi s'indigner.

L'arrivée très controversée de Nabilla dans la cité du cinéma attise bien plus de critiques et de curiosité. Persona moyennement grata au Palais des festivals, la bimbo se contente d'arpenter la Croisette et de signer des autographes de consolation aux badauds en manque de stars inaccessibles. Nombre d'entre eux se demandent où se cache Julie Gayet. Dans le hall du *Majestic Barrière* – où elle a posé ses valises pour quelques jours –, l'actrice se fait discrète. Tout juste a-t-elle cédé à l'invitation pressante de son amie Salma Hayek à l'accompagner sur les célèbres marches pour la présentation du film d'animation *Le prophète*, adaptation du best-seller du poète et peintre libanais Khalil Gibran.

Quand Salma propose, le chanteur Mika, lui aussi, dispose. Même à la dernière minute. Même s'il lui faut annuler les répétitions prévues avec ses musiciens. Du fauteuil rouge de *The Voice* au red carpet cannois, il n'y avait qu'un pas. Que le chanteur a franchi, avec son enthousiasme légendaire, chaussé de ses célèbres baskets griffées Louboutin. Enthousiasme modérément partagé par l'équipe de *Grace de Monaco*. Si Tim Roth – qui incarne le prince Rainier III dans le film réalisé par Olivier Dahan projeté en ouverture – aurait apprécié

être logé à l'*Hôtel du Cap-Eden-Roc* d'Antibes, comme ses acolytes, Nicole Kidman, elle, s'y plaint des courants d'air. Elle se lamente aussi d'avoir mal aux pieds. Une journée entière à enchaîner les interviews pour défendre le film et son réalisateur perchée sur des stilettes, l'épouse de Keith Urban aurait cédé sa

principauté pour une paire de pantoufles des plus confortables. Sachez-le : la star a les pieds sensibles. Si les festivaliers sont nombreux à avoir vu Camille Cottin (la « Connasse » du « Grand Journal » de Canal+) courir en sandalettes dans le village international, pour éviter les ampoules et les embouteillages en sortant du *Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez* où il loge, Antoine de Caunes, lui, a opté pour la Vespa. Plus rapide, certes, mais moins bohème que la présidente du jury, Jane Campion – unique réalisatrice à avoir reçu une palme d'or pour *La leçon de piano* –, que l'on voit régulièrement arriver à pied au Palais. Légère et court vêtue, la ministre de la culture Aurélie Filippetti arpente, elle aussi, la Croisette plusieurs fois par jour, suivie de près par ses trois bodyguards en mode *Men in Black*. Alice Taglioni, actrice et nouvelle égérie Dessange, n'aurait pas refusé leur aide pour retrouver l'un de ses clips en diamant griffés Chopard, égarés sur le tapis rouge lors de sa toute première apparition sur les marches. Après quelques minutes, accroupie à scruter le sol, Cendrillon a retrouvé parure à son lobe. Dans le Palais, où le champagne Piper Heidsieck – fournisseur officiel de bulles pour le Festival depuis 1993 – coule à flots, André Dussollier, Clotilde Courau, Richard Anconina et le maître de cérémonie, Lambert Wilson, se relayent pour assister aux séances de la sélection officielle et des sélections parallèles : Un Certain Regard, la Quinzaine des réalisateurs et la

Semaine de la critique. Mélanie Laurent a même versé quelques larmes, émue d'être acclamée par son équipe lors de la présentation de *Respire*, son deuxième long-métrage en tant que réalisatrice, projeté dans le cadre de cette Semaine de la critique. C'est qu'il s'en passe dans ce Palais...

Echappé de son bureau de président (pour quelques jours encore puisqu'il passera prochainement la main à Pierre Lescure), Gilles Jacob a proposé une affiche exclusive du

Festival dédiée par les neuf membres du jury pour les enchères du gala de charité de la fondation PlaNet Finance. Organisée par Jacques Attali et parrainée par Marjane Satrapi au profit de la lutte contre la pauvreté, la soirée vibrait à tout rompre sur l'échelle du glamour. Aïssa Maïga, maîtresse de cérémonie pour l'occasion, Sonia Rolland et Aure Atika ont assuré le show. Et la belle gueule de Marcello dédiée par Carole Bouquet, Sofia Coppola et Willem Dafoe – entre autres – a été adjugée à 5 000 euros. En attendant le palmarès et les derniers arrivés (Michel Hazanavicius, Jean-Luc Godard, Xavier Dolan, Ken Loach et Olivier Assayas... n'ont-ils pas gardé le meilleur pour la fin ?), c'est déjà pas si mâle ! ♦

AMÉLIE DE MENOÙ



SILVER MOMENTS

Christofle

PARIS

*moments d'argent

www.christofle.com



FESTIVAL

STAR

MARCELLO
MASTROIANNI

J, Fantôme d'amour

*Il nous a quittés en 1996,
mais son nom reste
intimement lié à l'histoire
du Festival. Souvenirs.*

WY PRODUCTIONS PRÉSENTE

PIERRE NINEY
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

GUILLAUME GALLIENNE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

YVES SAINT LAURENT

UN FILM DE JALIL LESPERT

CHARLOTTE LE BON

LAURA SMET

MARIE DEVILLEPIN



*“Fluide et élégant
comme un vêtement
de Saint Laurent”*

Le JDD

“Un régal”

Gala

“Époustouflant”

Le Monde

“Attise la fascination”

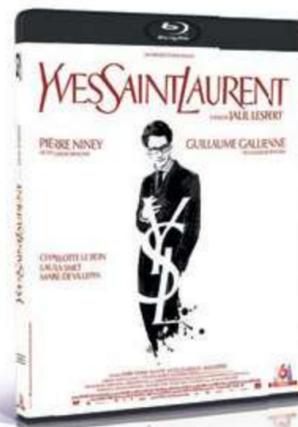
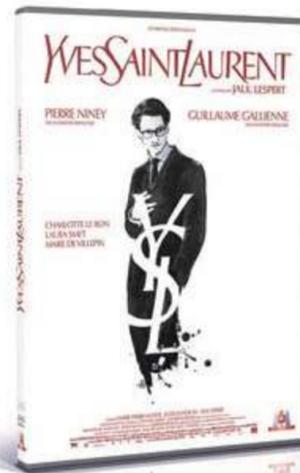
Télérama

*“Sublime, bouleversant,
intemporel”*

Paris Match



Le visage de Marcello Mastroianni
qui illustre l'affiche 2014 est
tiré d'une scène de 8 1/2, présenté
hors-compétition en 1963.



LES SUPPLÉMENTS

- Making Of (13mn) • Entretien avec Pierre Bergé
- Film “L'amour fou” de Pierre Thoretton
- La Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent et ses trésors
- Entretien avec Betty Catroux • Les coachs “dessin” et “défilé” • Entretien avec Laurence Benaim
- Le Festival de Berlin : vers un succès international

COPIE DIGITALE OFFERTE
AVEC CETTE APPLICATION GRATUITE
*voir modalités à l'intérieur

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

onirik

© WY productions - SND - Cinéfrance 1888 - Hérodiade - Umedia. Tous droits réservés. Affiche et dessin : JIFFR. Photos : © Tibo & Arouchika. Conception graphique : © 2014 SND Tous droits réservés.
• Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou • © Une co-production Les Films du Louvain - Les Films de Pierre - France 3 Cinéma. Tous droits réservés. © 2011 Edition vidéo France Télévisions Distribution.
© Photos mensu du DVD : Pierre Bergé (très personnel), Nice Springs / TOR, Pierre Boulat, Courtesy Association Pierre & Alexandra Boulat, Giancarlo Botto / Still / Egeda Pissone, Guy Martreau. Tous droits réservés.

LE FILM ÉVÉNEMENT DE JALIL LESPERT
MAINTENANT EN BLU-RAY, DVD, ÉDITION
COLLECTOR ET VOD, ÉGALEMENT SUR **CANAL PLAY**
VOD





Il fut l'interprète de plus d'une vingtaine de films présentés à Cannes. Par deux fois*, il sortit même vainqueur de ce jeu un peu dérisoire, qu'on accepte, qui consiste à récompenser le « meilleur acteur ». Le meilleur, Marcello Mastroianni (1924-1996) le fut à chaque fois. Avec Luchino Visconti qui le premier loua sa « proverbiale indolence » pour l'avoir dirigé dans *Nuits blanches*. Avec Michelangelo Antonioni l'espace d'une mémorable *Nuit*. Avec Dino Risi courant après son *Fantôme d'amour*. Et bien sûr avec Federico Fellini qui l'avait « lancé au cinéma », comme il disait, en faisant avec ses bras le geste de quelqu'un qui jette un enfant à l'eau. « Il préparait *La dolce vita* quand on s'est connu. Son producteur voulait Paul Newman. Mais Federico m'a rassuré : "Moi ce que je veux, c'est quelqu'un comme toi, avec un visage quelconque." J'étais très content d'être ce visage-là. » Il ne gardait pas un très bon souvenir de son premier Festival, en 1960, en dépit de la palme d'or. « Je me suis toujours senti terriblement provisoire à Cannes. Comme en danger. » Il aimait bien évoquer *La grande bouffe* (1973) : « Un scandale très excitant. Quel vacarme ! On s'était tellement amusés à le tourner. Rien ne pouvait nous atteindre », confiait-il au journaliste et écrivain Jean-Pierre Dufreigne. Marcello avait joué les impuissants (*Le bel Antonio*), les cocus (*Drame de la jalousie*), un homo (*Une journée particulière*), mais on continuait de l'imaginer en séducteur. « C'est un travail où il faudrait être performant tout le temps. Moi, j'aime mes amis et puis manger. Je n'aime pas lire, ni débattre. Mais je sais observer », disait-il. Il ne s'imaginait pas devenir immortel. Surtout lorsqu'un taxi le reconnaissait dans son rétro et remarquait ses rides. « Eh oui, le temps passe aussi pour nous, les artistes » Pour lui, un peu moins. ♦

CARLOS GOMEZ

* En 1970 pour *Drame de la jalousie* et en 1987 pour *Les yeux noirs*



Marcello Mastroianni et Anita Ekberg, dans *La dolce vita* (1). Dans *Intervista* (2). Avec Sophia Loren dans *La Femme du prêtre* (3). Fellini et Mastroianni sur le tournage de *8 1/2* (4). Ci-contre : deux images de l'acteur avec sa fille Chiara : en 1976 (âgée de 4 ans), puis sur les marches en 1996 pour *Trois vies et une seule mort*. L'acteur, pudique, en gardera « un sentiment de gêne » pour avoir dû laisser derrière, le temps de la photo, « les autres merveilleux comédiens ».

GALA PROMOTION

L'OR LUMIÈRE

fait son festival

LEÏLA BEKHTI

*Mon hommage
à Jane Fonda*



EN PARTENARIAT AVEC

L'ORÉAL
PARIS



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel



HOMMAGE À JANE

A l'occasion du festival de Cannes, Leïla Bekhti nous raconte sa première rencontre avec Jane Fonda. L'actrice américaine incarne des valeurs chères à la jeune comédienne française.

Q

uand on est venu me demander de raconter mon festival de Cannes pour ces pages spéciales, j'ai tout de suite eu envie de parler d'elle. Parce qu'elle est une icône, un modèle. Parce qu'elle incarne des valeurs auxquelles je crois. Et parce que je n'aurais jamais imaginé avoir la chance de la rencontrer. C'est aussi ça la magie du festival. Elle

s'appelle Jane Fonda. Et elle fut à la hauteur du mythe.

Inoubliable. L'instant où elle apparaît devant moi. Là, à quelques mètres, sur les marches du Palais des Festivals. Les battements de mon cœur s'accroissent. Impossible de la lâcher du regard... Cette silhouette... L'élégance à l'état pur. Mon regard croise le sien. Un éclat de rire nous rapproche. Je découvre une femme très accessible, à l'écoute, qui a le don de vous mettre à l'aise. La bienveillance de son regard, la sagesse de ses mots restent gravées dans ma mémoire. J'aurai la chance de la croiser à nouveau lors d'un shooting, mais ça, je vous le raconterai plus tard...

UNE ACTRICE HORS PAIR

Parce que le temps qui passe emporte trop souvent avec lui certains souvenirs, je préfère répéter une évidence : Jane Fonda est une grande actrice. Il suffit de prononcer son nom pour que, soudain, on repense à tous ces personnages extraordinaires qu'elle a incarnés. Allez-y. Tentez l'expérience. Fermez les yeux.

Pensez à elle : d'un seul coup, vous voyez surgir Anna, la femme du fugitif Robert Redford dans *La Poursuite impitoyable* ; Bree, la prostituée de *Klute*, rôle qui lui valut de recevoir le premier de ses deux Oscars ; ou encore Chelsea dans *La Maison du lac*, en 1981, dans lequel elle jouait la fille de son propre père, Henry, qui allait disparaître quelques mois plus tard. Avec ce film, ce dernier remporta le seul Oscar d'une carrière pourtant prestigieuse. La cérémonie fut bouleversante puisque, affaibli, l'acteur ne put être présent et c'est Jane qui monta sur scène pour recevoir son prix. Comme une boucle qui se bouclait... Et puis, elle se fit de plus en plus rare et disparut pendant quinze ans des écrans. Mais quand elle ressurgit, la grâce resta intacte.

UNE FÉMINITÉ INOUIË

Car Jane Fonda, c'est aussi une certaine idée de la féminité. Un glamour craquant mais jamais agressif. Un charme sexy qui fit tourner la tête des spectateurs et qui impressionne ! Je me souviens d'avoir été très honorée en apprenant qu'une maison comme L'Oréal Paris pensait à moi pour devenir égérie... Et aussi très intimidée à l'idée que la maison ayant choisi Jane Fonda pouvait penser à moi. L'actrice a considérablement influencé les générations qui l'ont suivie, notamment au travers de ses choix, son exigence, mais aussi la modernité et la maîtrise de son travail. Mais c'est lors de ce fameux shooting que j'ai pu mesurer à quel

point elle était à l'image de la marque : aussi iconique qu'accessible. Elle a su ne pas se laisser enfermer dans son statut d'icône. L'aura qu'elle dégage inspire, donne confiance. C'est une femme qui privilégie d'abord les rapports humains. Qui nous fait nous sentir comprises. Et qui sait nous rendre plus fortes.

UNE RÉVOLTÉE ENGAGÉE

La féminité de Jane s'exprime aussi, et surtout, par ses engagements. Elle a pris la parole sans se soucier du qu'en-dira-t-on dans une époque où il était bien plus simple de se taire que de se confronter à l'avis dominant. Son engagement, ses combats contre la guerre du Vietnam et le nucléaire, par exemple, on les retrouve dans ses rôles : la femme d'un soldat parti au combat qui tombe amoureuse de son ex-petit copain paraplégique, dans *Le Retour* ; la journaliste enquêtant sur un accident dans une centrale nucléaire, dans *Le Syndrome chinois*. Jane a lutté et lutte encore,

sans répit, sur plusieurs fronts : avant-hier défenseuse des Black Panthers, hier opposante à l'intervention de l'administration Bush en Irak, aujourd'hui infatigable militante de la paix au Proche-Orient et pour l'interdiction totale de l'excision à travers le monde. Ses positions anti-conformistes lui ont valu de nombreux coups et le boycott des studios américains. Mais jamais elle n'a vacillé. Jamais elle n'a sacrifié ses idéaux à son métier et à ses intérêts.

Jane, pour moi, est plus qu'un symbole : un modèle. Inimitable et indépassable, certes, mais une lumière dans la nuit qui vous guide avec bienveillance. Et qui vous rappelle à chaque instant qu'on le vaut bien.



Leïla



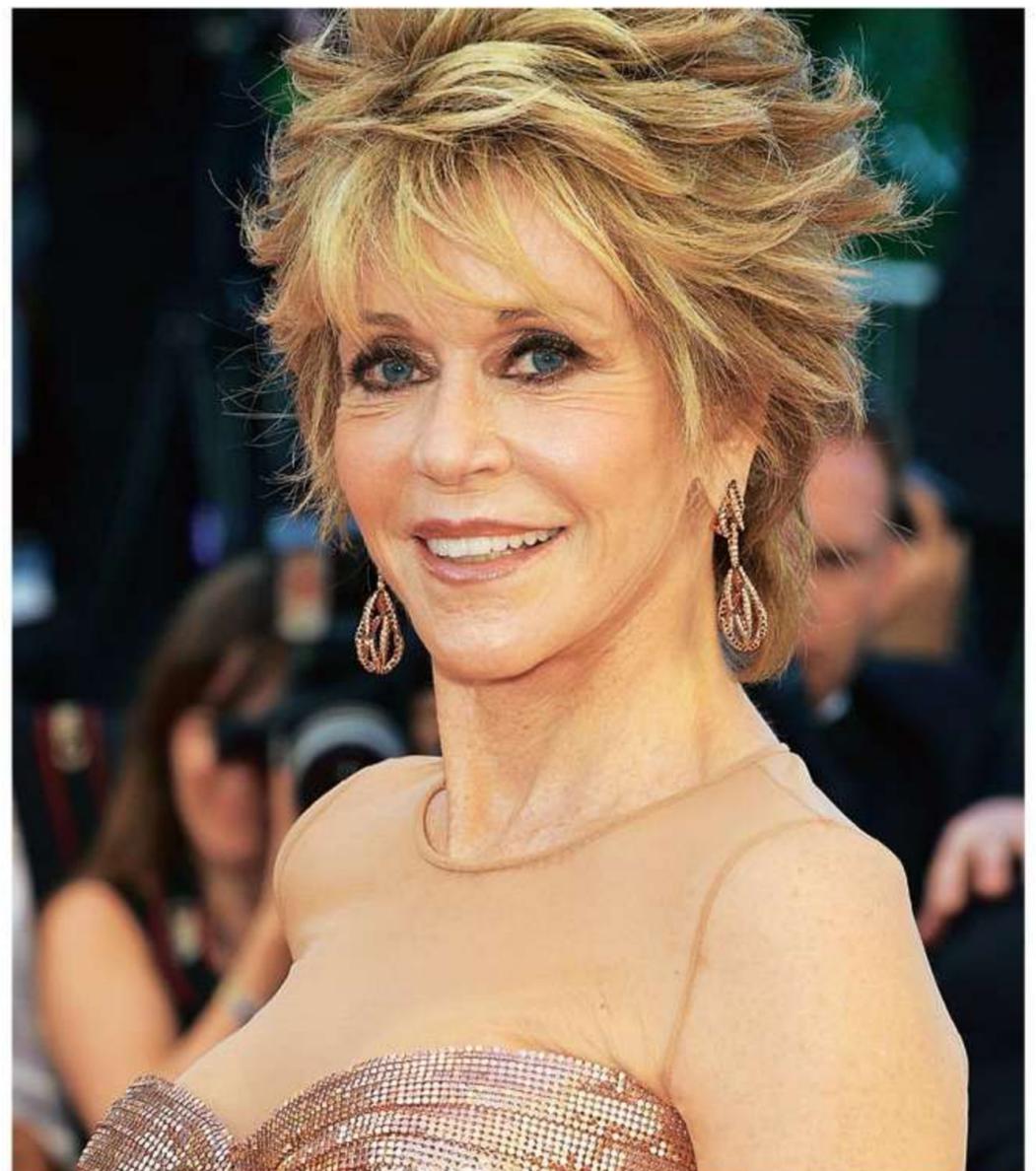
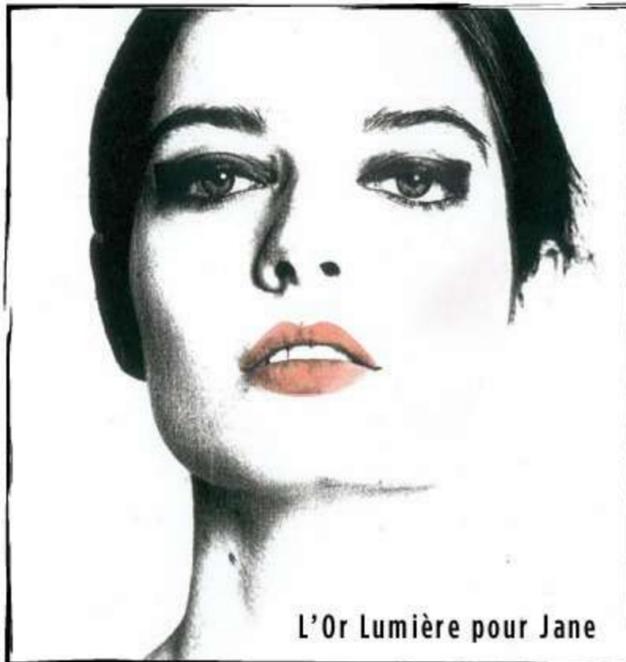
Une femme libre qui traverse les époques :
Jane Fonda nature vers 1966 (en haut à gauche) ;
recevant un Oscar pour *Le Retour* en 1979
(à droite) ; au festival de Cannes en 2013 (ci-contre).

Photos : L'Oréal Paris ; Gilles Traverso pour L'Oréal Paris ; Rue des Archives/BCA ; Ron Galella/Wireimage

LA PALME D'OR DES BEAUTY LOOKS

QUEL MAQUILLAGE L'OR LUMIÈRE POUR JANE ?

Le teint est mat, sans brillance, grâce à la poudre Glam Bronze, appliquée également sur les paupières. On sculpte légèrement au noir les cils du bas et on charge en mascara les cils du haut pour donner beaucoup d'intensité et de profondeur au regard. Pour apporter éclat et luminosité, l'application du fard à paupières se fait dans le coin interne de l'œil. Afin de le structurer, le sourcil est légèrement redessiné. La bouche est nue : son contour est souligné discrètement puis accentué au cœur des lèvres grâce au Color Riche Extraordinaire 600 Nude Vibrato.



Ombre à paupières Color Riche L'Ombre Pure 600 Opalescent, crayon Color Riche Le Khôl 111 Metropolitan Grey, mascara Volume Millions de Cils, Color Riche Extraordinaire 600 Nude Vibrato.

Photos : L'Oréal Paris



**RENCONTRE AVEC
KARIM RAHMAN**
Maquilleur-Expert
L'Oréal Paris

Brunes et blondes ont-elles chacune un maquillage approprié ?

Karim : C'est l'identité de la personne qui me guide, plutôt que des critères esthétiques. Le maquillage est à mon sens une question de caractère. Je m'adapte, avant tout, à la personnalité.

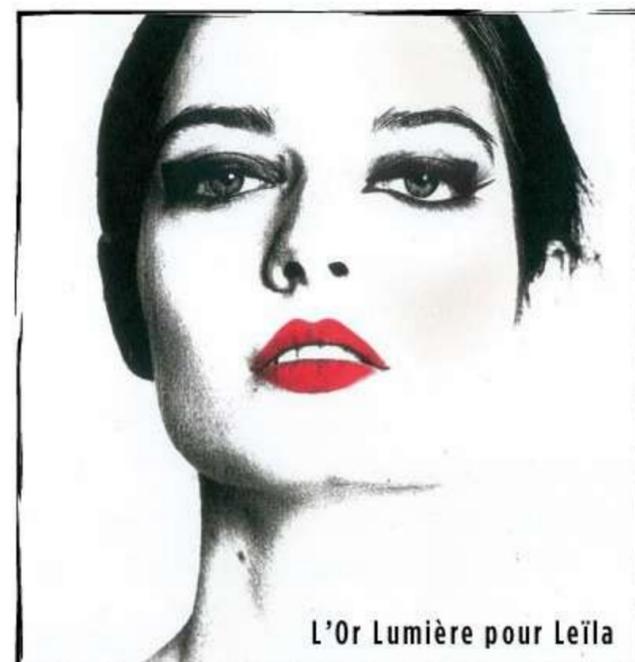
Que conseillez-vous sur red carpet ?

Karim : Pour que l'éclat soit à son comble aussi bien dans les lumières naturelles qu'artificielles, la BB cream est idéale. Sa modernité se trouve dans sa transparence. De plus, elle

Focus sur les make-up des égéries L'Oréal Paris Jane Fonda et Leïla Bekhti. Un décryptage glamour signé du Maquilleur-Expert Karim Rahman.

QUEL MAQUILLAGE L'OR LUMIÈRE POUR LEÏLA ?

Un make-up plus sophistiqué convient à ce total look *red carpet* à l'accent boyish. Le teint est sculpté avec une application de poudre Glam Bronze sur les parties extérieures. Focus sur les yeux : le mascara se pose en haut et en bas, avec un khôl à l'intérieur de l'œil. Le tout est surligné par de l'eye liner au ras des cils. Enfin, sur la paupière mobile, on dépose des fards légers et lumineux. La bouche est glamour, teintée du Color Riche Extraordinaire 304 Ruby Opéra, à la tonalité bordeaux.



se transporte dans une minaudière et permet une retouche rapide et discrète. Je déconseille d'utiliser sur le teint les fausses matières comme les paillettes. L'hydratation naturelle me permet un rendu satiné et *glowy*. Un make-up *red carpet* réussi est subtil et léger.

Quelles sont vos astuces pour que la peau soit protégée ?

Karim : A cause des flashes, du soleil, du manque de sommeil, l'hydratation est, de loin, la chose la plus importante à préserver ! Pour préparer la peau,

je l'asperge au brumisateur et je masse délicatement avec de l'huile dont j'enlève l'excédent avant de commencer le maquillage. Enfin, je mélange toujours une petite dose de crème hydratante au fond de teint.

Et pour le démaquillage ?

Karim : J'utilise les eaux démaquillantes pour le visage, et de l'huile pour ne pas irriter les yeux. Je conseille aussi d'appliquer un peu d'Homéoplasmine sur les lèvres et les paupières.



Poudre Glam Bronze, Color Riche Extraordinaire 304 Ruby Opéra, mascara Volume Millions de Cils, crayon Color Riche Le Kajal.

GEORGE CLOONEY *Comment Amal l'a séduit*



Ci-dessus, George et Nina, sa mère. Ci-contre, le style décontracté de la belle trentenaire. A dr., les tourtereaux au Kenya. L'histoire ne dit pas si Amal a emporté sa bague de fiançailles au diamant de 7 carats.

La seule femme à avoir résisté au don Juan va bientôt l'épouser. Retour sur les débuts de leur idylle.

Non ». Il la regarde, surpris, mais il a bien entendu : Amal Alamuddin, trente-six ans, vient de refuser de lui donner son numéro. Il est vrai que George Clooney, cinquante-trois ans, ne donne jamais le sien, mais c'est la première fois qu'on lui rend la pareille, depuis son succès dans la série *Urgences*, en 1994. On a beau être une star adulée, on ne se sent pas moins seul et abandonné quand une femme qu'on vient de rencontrer, diplômée d'Oxford et plus que séduisante, vous oppose un petit refus de circonstance. Au vu et au su de tous, après un dîner entre amis au *Berners Tavern*, un restaurant londonien en octobre 2013. George, qui en avait perdu l'habitude, éprouve alors, selon ses amis, cette joie oubliée d'avoir à retrousser ses manches pour conquérir une femme convoitée. Il se met en quatre pour trouver son mail et lui envoie un message : « Qu'est-ce que ça fait à l'avocate la plus sexy de Londres de recevoir un message de l'acteur le plus sexy du monde ? » Le joli cœur, qui ne manque pas d'humour, fait référence au classement du magazine *Glam'mag* qui le plaçait en 2013 en tête des cent plus beaux hommes de la planète. Et au verdict du site *Your Barrister Boyfriend*, qui a désigné Amal – laquelle travaille pour le cabinet Doughty Street Chambers

et représente des clients aussi prestigieux que Julien Assange, le fondateur de WikiLeaks, ou Ioulia Timochenko, l'ex-Première ministre ukrainienne – comme la plus séduisante des avocates britanniques. Mise en confiance par la peine que s'est donnée la star pour dénicher ses coordonnées et par son humour, Amal répond. S'engage alors une correspondance taquine. Quand la Londonienne commence à dire oui à un rendez-vous en tête à tête, mister Clooney est déjà bien ferré. Très vite, il la présente à ses parents. Pour une fois, la belle correspond pile-poil à son milieu social. Ramzi Alamuddin est professeur d'université et son épouse une journaliste très réputée au Liban et en Angleterre. Comme un miroir tendu aux parents de George : Nick Clooney est un ex-présentateur de télévision passionné de débat d'idées et engagé tout autant que son fils dans des causes humanitaires telles que le Darfour. D'emblée, le clan Clooney adoube cette belle-fille

QUAND L'AVOCATE LA PLUS SEXY DE LONDRES A DIT NON À L'ACTEUR LE PLUS SEXY DU MONDE

atypique – enfin une poupée qui dit non –, inespérée même. Céline Balitran, Elisabetta Canalis ou Stacy Keibler apprécieront, mais à la question « Est-ce qu'Amal ressemble aux précédentes conquêtes de George ? », madame Clooney mère aurait répondu : « Heureusement, non. Elle est brillante, elle est lumineuse et au top de sa carrière. » C'est assez dire qu'elle a enfin donné sa bénédiction au choix de son fils, révélant par la même occasion tout le bien qu'elle pensait de ses précédentes fiancées. Deux oui, celui de la mère et celui du fils, pour un non initial. C'est le coup de maître qu'Amal aura su réussir. Une leçon à méditer pour nous autres béni-oui-oui qui aurions sacrifié jusqu'à un membre de notre famille pour lui donner notre 06. Les noces sont prévues pour septembre. ♦

SÉVERINE SERVAT

PREMIUM

SOIN ANTI-ÂGE D'EXCEPTION

Inspirés des dernières découvertes en génétique et des techniques de médecine esthétique, les soins Premium concentrent la quintessence de la recherche anti-âge au sein de textures sublimes. Dosage extrême en acide hyaluronique, microsphères végétales brevetées agissant au plus près de l'ADN, sélection unique d'extraits de fleurs noires rares et précieuses, ces soins d'exception assurent une action magistrale sur tous les signes de l'âge.

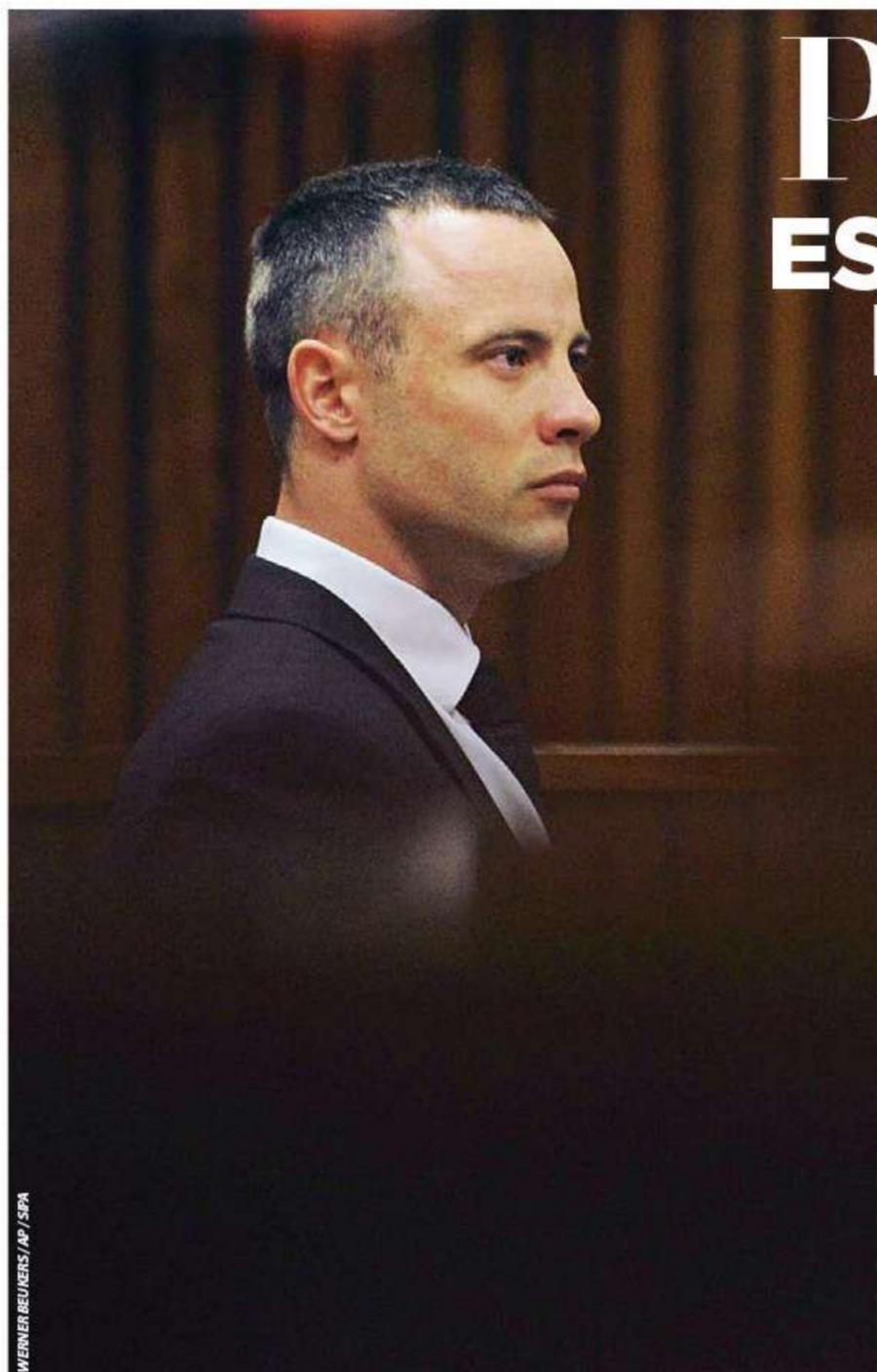
Le temps passe,
oui et alors?



LIERAC

P A R I S

Oscar

PISTORIUS
EST-IL PÉNALEMENT
IRRESPONSABLE ?

Malgré ses médailles et l'amour de Reeva Steenkamp (à droite), la légende sud-africaine du sprint n'aurait jamais pu se débarrasser de son syndrome d'anxiété pathologique.

Le juge a demandé le placement de l'ex-champion en hôpital psychiatrique pour un mois d'observation.

Oscar Pistorius était-il en possession de toutes ses facultés mentales lorsqu'il a tiré sur sa petite amie le 14 février 2013 ? Pour répondre à cette question, la juge Thokozile Masipa a décidé d'envoyer le champion en observation en hôpital psychiatrique pendant trente jours. Cette décision intervient après le témoignage d'un psychiatre devant la cour, le 12 mai. Selon lui, le sportif de vingt-sept ans souffre « d'anxiété », un trouble pouvant diminuer ses facultés mentales : « Je dis seulement que ses réactions aux situations auraient été différentes... si elles n'avaient pas été soumises à ce trouble ». Pour étayer son expertise, basée sur deux entretiens avec l'athlète, le médecin a longuement analysé la vie de l'accusé. La star des pistes d'athlétisme aurait été victime de nombreuses « agressions traumatisantes » depuis sa naissance. L'amputation de ses deux jambes à l'âge de onze mois, puis la pression familiale pour nier son handicap, le divorce de ses parents, l'abus d'alcool d'une mère obsédée par les menaces extérieures

seraient autant d'éléments perturbateurs qui auraient mené le jeune garçon à développer une sorte de paranoïa, à se sentir en permanence en danger. « Isolée, hypervigilante, incapable de confiance », la star sud-africaine apparaît bien fragile. Mais à quel point ? « Un doute a été créé (...), de nouveaux éléments concernant son comportement ne peuvent être ignorés », a motivé la juge au sujet du placement de l'accusé en milieu médical avant de clore : « Il ne s'agit pas de faire plaisir à quelqu'un, mais plutôt de servir la justice. »

Dans le cadre de son observation, le médaillé paralympique sera suivi par une équipe de psychiatres et de psychologues et devra se soumettre à une batterie de tests et d'entretiens. Après ce mois d'observation, un rapport sera rendu au juge de la haute cour de North Gauteng, à Pretoria. Si Pistorius est déclaré mentalement irresponsable, il ne sera pas jugé coupable de ses actes et devra se faire soigner en hôpital psychiatrique dans une institution d'Etat. Il ne devra verser aucune indemnité à la famille de sa victime. Si le juge estime que sa responsabilité a été seulement diminuée au moment du meurtre de Reeva Steenkamp, il prendra en compte son état mental dans la sentence rendue en cas de culpabilité. Mais une dernière option est possible : si les experts ne s'entendent pas et si les avocats remettent en cause leur rapport, le procès pourrait durer indéfiniment. Oscar Pistorius était-il fou d'amour ou fou tout court ? Il faudra peut-être attendre des années avant de le savoir. ♦ SARAH MERLINO

LE TROUBLE D'ANXIÉTÉ GÉNÉRALISÉE (TAG)

Selon la Fondation des maladies mentales, « 50 à 90 % des gens souffrant de trouble d'anxiété généralisée souffriraient également d'une autre maladie mentale. Le trouble panique, la dépression et l'abus de drogues ou d'alcool sont très fréquemment associés au TAG ». Certains symptômes physiques peuvent l'accompagner : agitation, surexcitation, hypervigilance (troubles du sommeil, irritabilité), tremblements, sueurs, etc... Autant de réactions qu'Oscar Pistorius semble bien connaître.

POUR LA FÊTE DES MÈRES,
JE RÊVE DE BISOUS ET D'UN JOLI BIJOU.



*Qu'attendez-vous
pour entrer
chez votre bijoutier ?*

www.lesbijouxprecieux.com



Beyoncé TIRAILLÉE ENTRE SON MARI ET SA SŒUR

Après la violente altercation entre Solange, sa jeune sœur, et son époux le 5 mai, Beyoncé semble prise entre deux feux.



A la sortie du fameux ascenseur, Solange apparaît contrariée et Jay-Z fautif. Beyoncé sourit-elle pour sauver la face ou soutenir sa sœur ?

convives, Jay-Z aurait sévèrement réprimandé la jeune femme, dont deux amis tentaient d'assister au gala en prétendant être des proches du rappeur. Mais si elle est finalement sortie de ses gonds, selon un proche, c'est en fait pour défendre sa sœur lorsque Jay-Z a annoncé qu'il se rendait à une autre soirée, donnée par Rihanna à l'issue du Gala, sans son épouse. Ce qui explique pourquoi Beyoncé n'a pas bronché. Enfin, cette « goutte qui a fait déborder le vase » venait après des mois de tensions, Solange reprochant à son tout-puissant beau-frère de ne pas tenir sa promesse de donner un coup de pouce à sa carrière.

Fidèle à son code de conduite, le « couple royal du R'n'B » n'a pas daigné commenter, et s'affichait quelques jours après, tout sourires, à un match de la NBA. De leur côté, les deux sœurs s'envolaient le week-end suivant pour le Costa Rica, où elles ont assisté, avec leur maman, Tina Knowles, au mariage de Kelly Rowland, ex-Destiny's Child.

La question se pose cependant : comment Beyoncé arrive-t-elle à gérer ces tiraillements incessants ? Et de qui parlait-elle – sa sœur ou son époux ? – lorsqu'elle postait la semaine dernière sur Instagram un poème énigmatique : « Seigneur, je porte chacune de mes connaissances vers toi et te demande de les bénir (...). Aide-moi à choisir sagement mes amis afin que je ne sois pas déroutée. Donne-moi le discernement et la force de me séparer de ceux qui ont une mauvaise influence. » Alors que Solange a retiré quasiment toutes les photos de sa sœur de son compte Instagram, Beyoncé a calmé le jeu en publiant plusieurs photos d'elles dans les bras l'une de l'autre en souriant. Un message subliminal envoyé aux médias et à ses millions de followers pour mettre fin à la polémique ? ♦

SOPHIE GOLDFARB

Que s'est-il passé au *Standard Hotel* de New York ? Pourquoi Beyoncé n'a-t-elle pas réagi à la violente agression de sa sœur sur son époux ? Pourquoi Solange a-t-elle retiré de son compte Instagram toutes les photos de sa sœur ? L'image familiale idyllique que la diva s'est toujours efforcée d'afficher est sérieusement écornée. Mais, dans la tourmente, le clan continue de serrer les rangs.

C'est à la sortie du gala du Metropolitan Museum of Art, le 5 mai, qu'a eu lieu l'incident qui a mis le feu aux poudres. La caméra de surveillance d'un ascenseur du *Standard* a filmé Solange Knowles, la petite sœur de Beyoncé, s'en prenant violemment au mari de celle-ci. Plus de trois interminables minutes où la jeune femme vocifère et se défoule en assénant coups de poing et coups de pied, sans que Beyoncé ou son garde du corps n'intervienne. A la sortie de l'ascenseur, on pouvait voir Jay-Z partant de son côté, les deux sœurs s'engouffrant dans une autre voiture.

Le fin mot de l'histoire, c'est le *New York Daily News* qui le révélait la semaine dernière : Jay-Z et Solange se seraient provoqués mutuellement. Après avoir passé la soirée à la surveiller alors que, éméchée, elle se disputait avec plusieurs

SOLANGE KNOWLES, UNE CARRIÈRE EN DEMI-TEINTE ?

La petite sœur de la reine du R'n'B vit dans l'ombre de sa puissante aînée. A 27 ans, elle a réussi à être une icône de mode par ses choix audacieux et avant-gardistes, a été l'égérie de Rimmel London, mais sa carrière musicale patine. Et son producteur de beau-frère ne semble guère empressé de l'aider. Il est vrai que la jeune femme a eu par le passé quelques soucis, abusant des médicaments au point d'annuler sa tournée européenne l'an dernier et d'être admise à l'hôpital. Et même si elle adore son aînée, elle a visiblement du mal à tempérer ses réactions. S. G.



CARITA

PARIS

HAUTE BEAUTÉ
PROFESSIONNELLE

Offrez à vos cheveux
le luxe d'un créateur



EXCLUSIVEMENT EN
SALONS DE COIFFURE

 HBP.CARITA

Liste des salons sur www.carita-coiffure.fr

Ci-contre : un groupe d'ados parmi lesquelles Iman, 15 ans (à dr.), fille de Karine Silla et Vincent Perez. Ci-dessous : Lisa Azuelos, Karine Silla et Yamina Benguigui ont pris la parole. A leurs côtés, on reconnaît notamment NKM, Carla Bruni Sarkozy, Valérie Pécresse, Line Renaud, Claude Chirac, Saïda Jawad, Valérie Trierweiler et Michèle Laroque.



PHILIPPE WOJAZER / REUTERS

UN SEUL ET MÊME CRI “PLUS JAMAIS ÇA!”

Touchées dans leur cœur de mères et de femmes, politiques et comédiennes se sont unies, à Paris, au nom des 223 jeunes Nigérianes enlevées.



— nous nos filles

Ci-dessous : Léa Seydoux et Inès de la Fressange. A droite : Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Yamina Benguigui, Lisa Azuelos, Géraldine Nakache et Karine Silla.



DEUX EX-PREMIÈRES DAMES MOBILISÉES CONTRE L'INFAMIE

A lors qu'à quelques centaines de kilomètres, on déroule un tapis rouge sur les marches d'un palais, ce mardi 13 mai, place du Trocadéro, des banderoles sont brandies, comme autant de prières. « Rendez-nous nos filles », « Sécurisez les chemins de l'école », y lit-on. Les saints de glace qui augurent toujours une météo à ne pas mettre un chien dehors n'ont donc pas eu raison de leur détermination. A 9 heures pétantes, elles sont là. Carla. Valérie. Mais aussi Inès, Sandrine, Alexandra, Michèle, Géraldine... Une mobilisation féminine capable de soulever des montagnes. En tout cas Karine Silla, l'une des trois – avec l'ex-ministre Yamina Benguigui et la réalisatrice Lisa Azuelos – à avoir initié ce rassemblement, y croit. Réalisatrice et actrice engagée, la femme de Vincent Perez s'indigne des atrocités commises contre les femmes, les petites filles, écoeurée de voir que, de plus en plus souvent, le viol est utilisé comme arme de guerre dans les pays en conflit. L'annonce de l'enlèvement de 276 lycéennes nigérianes – dont 223 restent encore captives et menacées d'être traitées en esclaves – par un groupe extrémiste, la pousse à agir. Ce n'est pas la première fois que Boko Haram (qui signifie « L'éducation occidentale est un péché ») s'en prend aux écoles. Mais c'est une fois de trop. Le monde entier a un haut-le-cœur. Enfin. « En France aussi on se devait de réagir. C'est le pays des droits de l'homme. Il faut le montrer, le rappeler, le prouver », martèle une Inès de la Fressange militante, qui ne snobe aucun des micros qui se tendent. « Qu'un fou furieux puisse kidnapper plus de deux cents jeunes filles et que le reste du monde ne puisse rien faire, c'est insupportable ! », s'insurge-t-elle.

Il n'aura pas fallu plus de cinq jours au trio Karine, Yamina et Lisa pour organiser la manifestation. Elles ont commencé par appeler leurs amies. Qui à leur tour ont appelé leurs amies... Les réseaux sociaux et la solidarité féminine ont fait le reste. « Je suis là parce que j'ai toujours pensé que les petits grains de sable qui n'ont l'air de rien,

comme ça, peuvent faire avancer les choses et, surtout, éviter qu'elles se reproduisent », explique Sandrine Kiberlain. « On ne doit pas priver de scolarité un enfant, ni de liberté. Et ce combat-là n'est pas seulement celui des femmes, il concerne tout le monde, y compris les hommes », poursuit-elle. Les hommes ? Alexandra Lamy regrette justement de ne pas en voir davantage ce matin sur le parvis du Trocadéro. « Ils auraient dû venir aussi, car c'est la liberté de l'homme avec un H majuscule que l'on défend aujourd'hui. » Au-dessus des têtes, un ciel de plus en plus lourd retient la pluie. Si Carla Bruni-Sarkozy et Valérie Trierweiler ont déjà quitté les lieux, comédiennes et Parisiennes, elles, prolongent le moment. « Sentir que l'on n'est pas tout seul, poursuit Alexandra Lamy, que dans le monde entier des gens se rassemblent, cela donne de la force, du courage. En tout cas, je l'espère pour ces jeunes filles. Et pour toutes les femmes opprimées. » ♦

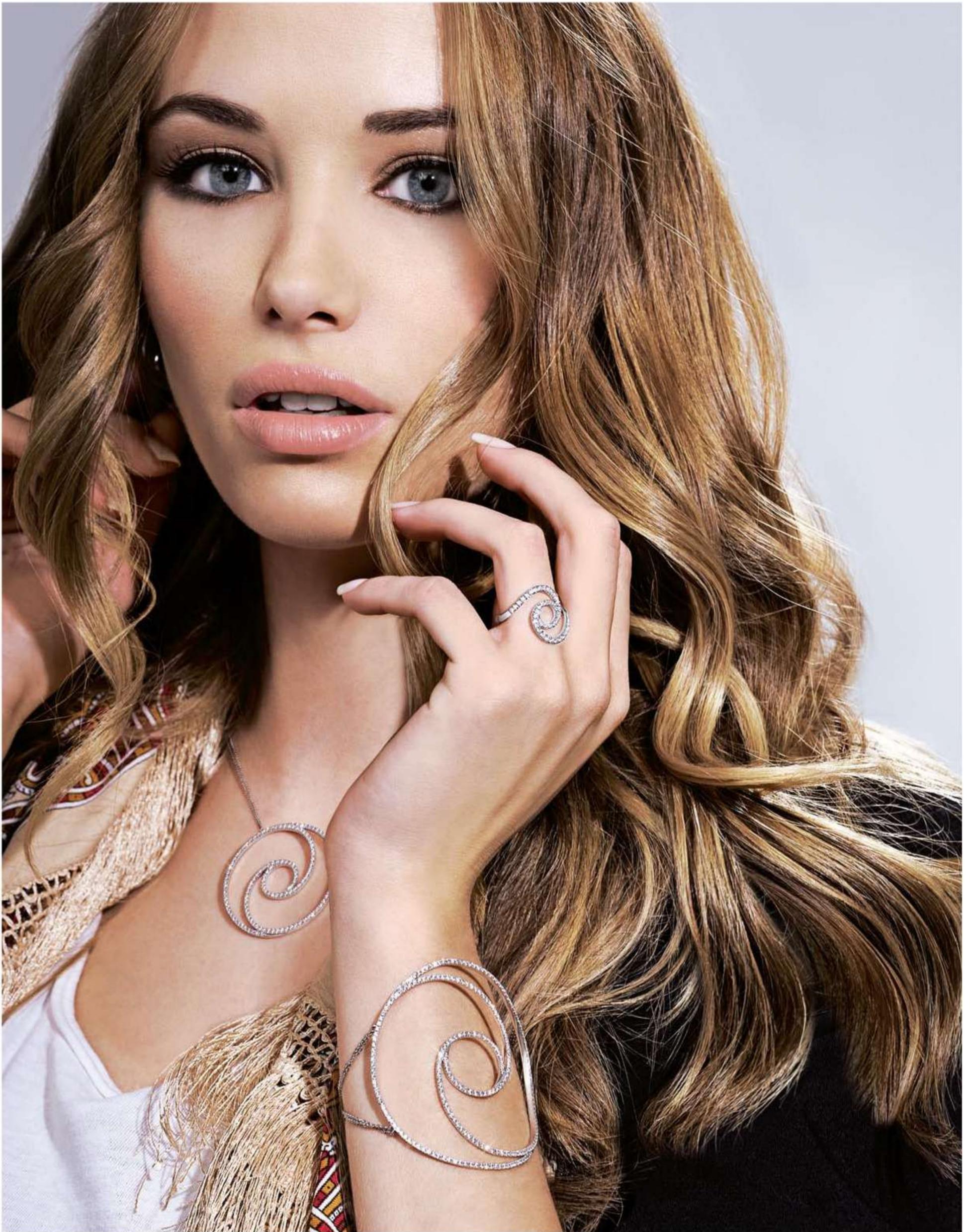
JEANNE BORDES



FEMMES EN DANGER

#BringBackOurGirls, c'est le hashtag de la mobilisation lancée sur les réseaux sociaux pour soutenir les lycéennes enlevées au Nigeria. En photo : Michelle Obama et la jeune Pakistanaise Malala Yousafzai, militante des droits de la femme dans son pays et rescapée d'un attentat taliban en 2012. Cette campagne fait écho à celle contre l'esclavage sexuel, lancée en 2011 aux Etats-Unis. Sean Penn en portait le message : « Real men don't buy girls » (« les vrais hommes n'achètent pas les filles »). Le combat reste à mener.





collection TWIRL
or blanc et diamants

www.neelia-joaillerie.com

Neelia
PARIS

JULIA Roberts

SON CLAN, SON HAVRE DE PAIX



Pour lutter contre la déprime d'un hiver particulièrement douloureux, l'actrice se ressource auprès des siens.

Le bonheur et l'équilibre, Julia Roberts sait où les trouver, même au fond du gouffre : auprès des siens. Fin avril, l'actrice, son mari, Daniel Moder, et leurs trois enfants, les jumeaux Hazel et Phinnaeus (neuf ans) et Henry (bientôt sept ans) ont quitté la Californie pour se ressourcer pendant quelques jours à Hawaï. Dans l'eau fraîche de l'île volcanique, face à ses enfants pleins de vie taquinant l'océan sur des planches de surf bien trop grandes pour eux, Julia a retrouvé son sourire radieux, celui qu'elle avait perdu en traversant les tempêtes de l'hiver. Une saison en enfer qui a fait chanceler la star de quarante-six ans.

MALGRÉ LES TEMPÊTES DE CES DERNIERS MOIS, PRETTY WOMAN GARDE LE CAP

Après le suicide par overdose de sa demi-sœur, Nancy Motes, en février, à l'âge de trente-sept ans, et les accusations que celle-ci avait laissées quelques jours avant de décéder sur son compte Twitter et qui visaient Julia (« Voulez-vous vraiment être fan de quelqu'un d'aussi cruel ? », « Elle n'est même pas une bonne actrice », « Juste pour info, la "petite amie de l'Amérique" est une S...E !! »), l'actrice a dû faire face à un deuxième choc. Sa maman, Betty Lou, quatre-vingts ans, atteinte d'emphysème pulmonaire et fragile du cœur, lui annonce qu'une tumeur maligne se développe dans son poumon droit. Une nouvelle qui aurait pu détruire Julia, dont les liens avec sa mère ont toujours été fusionnels. La mort d'une sœur et la maladie d'une mère sont-elles surmontables ? Forte, volontaire, aimante, pour garder le cap *Pretty Woman* s'est tournée avec intelligence vers les seuls véritables gouvernails de sa vie : son mari depuis douze ans et ses trois enfants. Un clan générateur d'équilibre. Rien, non, rien de rien ne la fera jamais chavirer. ♦

SARAH MERLINO



Pendant quelques jours, la star et sa famille ont profité des trésors d'Hawaï. Rien de mieux pour oublier les tempêtes de la vie.

TOUJOURS BIEN ENTOURÉE

Julia Roberts aime travailler en bonne compagnie. Dans le téléfilm événement *The Normal Heart*, dont la diffusion est prévue le 25 mai sur HBO, elle a eu la joie de retrouver son mari Daniel au poste de directeur de la photo. Quant au producteur, il s'agit de Brad Pitt, avec lequel elle a notamment tourné *Ocean's Eleven*. Les copains d'abord ?



HOTEL PARTICULIER

www.hotel-particulier.eu

“En 1 semaine, j'ai vu la différence.”

Laetitia Casta.

LA 1^{ÈRE} GAMME DE SOINS* QUI AMÉLIORE VISIBLEMENT LA QUALITÉ DE LA PEAU.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

Sublimist

PORES ■ GRAIN DE PEAU ■ TEINT

■ INNOVATION SCIENTIFIQUE

UNE ASSOCIATION D'ACTIFS PUISSANTS :
LA PERLINE-P ET LE LR2412**,
ACTIF CORRECTEUR BREVETÉ QUI PÉNÈTRE
LES DIFFÉRENTES COUCHES DE L'ÉPIDERME.

■ RÉSULTATS SPECTACULAIRES

PORES RESSERRÉS, GRAIN DE PEAU UNIFIÉ,
TEINT LISSÉ.

■ EFFICACITÉ PROUVÉE

84 % DES FEMMES ONT VU LA DIFFÉRENCE***.



SUPER SÉRUM
CORRECTEUR PEAU PARFAITE



Élu par le comité
d'experts scientifiques
du Prix Santé Magazine.

SOIN HYDRATANT
CORRECTEUR PEAU
PARFAITE



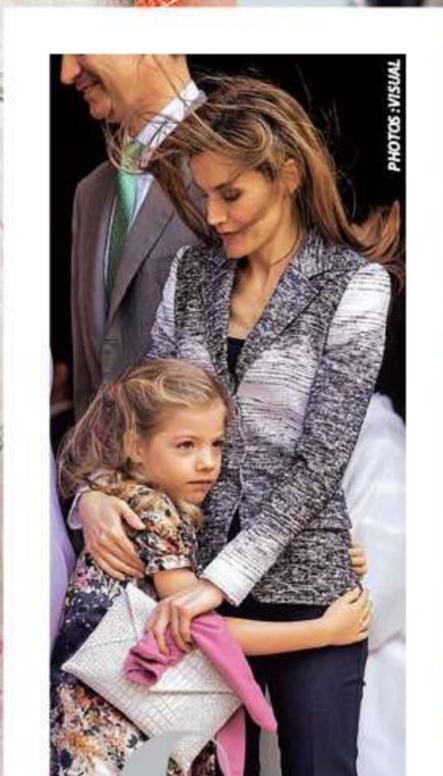
Achetez en ligne sur www.loreal-paris.fr

L'ORÉAL - S.A. au capital de 121 180 377,40 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.
* De L'Oréal Paris. ** Uniquement dans le sérum. *** Auto-évaluation sur 222 femmes.

L'ORÉAL PARIS



Leonor, 8 ans (dans une robe Nanos), et Sofia, 7 ans (dans un ensemble Pili Carrera), en avril dernier, à Palma de Majorque, le jour de la messe de Pâques. En bas : Letizia, décrite comme une maman aimante, mais stricte.



LEONOR & SOFIA

Ces infantes qui font rêver le royaume

Les Espagnols sont curieux de tout ce qui concerne leurs petites princesses. Felipe et Letizia, eux, veulent avant tout protéger leurs jeunes années.



Choisissez et créez
un bracelet à son image



DÉCOUVREZ LA COLLECTION FÊTE DES MÈRES

Bijoux en Argent 925/1000e et Or 585/1000e. Trouvez l'inspiration sur pandora.net

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS*

*DES MOMENTS INOUBLIABLES

LEONOR A LA GESTUELLE DE SA MÈRE, SES ATTITUDES ET SON GOÛT POUR LA MODE

Après-midi shopping dans les rues de Madrid. Blondeur sage et sens du style... Les infantes sont aujourd'hui les stars de la Couronne, à l'égal de leurs parents, Letizia et Felipe, qui fêtent, le 22 mai, leurs dix ans de mariage.



Elles sont l'avenir et la fierté du royaume d'Espagne, du nord au sud de la péninsule les gazettes ne jurent plus que par leur blondeur d'ange, leurs frimousses délicieusement sages et leurs petites robes à fleurs. Leonor, huit ans, et Sofia, sept ans, ont déjà, paraît-il, pleinement réalisé leur condition d'infantes et d'altesses royales. L'une coiffera un jour la couronne des Bourbons, mais pour elles, insiste leur entourage, cela ne fait aucune différence. Inséparables, pleines d'affection l'une pour l'autre, elles n'ont, pour l'heure, qu'une seule priorité : celle de rester, le plus longtemps possible, des enfants « normales ».

Elèves du collège privé madrilène Santa Maria de Los Rosales – où leurs parents se relaient pour les déposer en voiture tous les matins –, les petites-filles du roi Juan Carlos et de la reine Sophie sont décrites comme « studieuses » et « appliquées ». Leurs journées de cours se terminent à 17 h 30, raconte le magazine *iHOLA!*, à l'exception du vendredi, où la classe prend fin à 15 h 45. Les deux sœurs se rendent régulièrement à des goûters d'anniversaire, elles aiment inviter leurs amies à la Zarzuela et faire de la bicyclette dans les jardins de la résidence familiale. Elles prennent des leçons de danse classique, pratiquent, selon la saison, le tennis, le ski et la natation. Leonor, qui suit dix heures de cours d'anglais par semaine,

parle déjà parfaitement la langue de Shakespeare. Grande et fine, cette dernière ressemble à son père au même âge, mais elle a aussi, confie ses proches, la gestuelle de sa mère, ses attitudes. Et son goût pour la mode, comme en témoignent ses slims colorés, ses foulards savamment noués autour du cou ou encore ses vestes sahariennes coquettement campées sur des blouses imprimées.

On dit le prince Felipe moins porté sur la discipline que son épouse. Au sein du couple héritier, Letizia est celle qui veille au respect de principes d'éducation simples mais stricts – « dire s'il te plaît et merci, toujours finir son assiette et ne pas interrompre les grandes personnes », expliquait la reine Sophie dans une biographie récente – et impose un certain nombre d'apprentissages extrascolaires concernant la péninsule, ses provinces et ses institutions. Quand elle est en voyage, la princesse des Asturies téléphone plusieurs fois par jour à la gouvernante de ses enfants (une Britannique) afin d'être tenue au courant de leurs activités. Leonor et Sofia participent déjà à quatre ou cinq engagements officiels par an, mais la future reine tient, comme son mari, à ce que jamais elles ne se sentent différentes de leurs camarades. Profitant pleinement de jeunes années sans histoire... Avant que l'Histoire, la grande, ne les rattrape. ♦

LETIZIA ET FELIPE DÉPOSENT LEURS FILLES EN VOITURE À L'ÉCOLE

CAMILLE OLIVIER

FÊTE
DES
MAMANS
SHIVA



I ♥ beauty = J'aime la beauté. Be a ★ = Être une star. Beauty party = Fête de la beauté. Beauty is fun = La beauté est fun.
Visuels non contractuels. © Sephora 2014



Trousses Colorful à personnaliser
Existe en 3 formats, dans différents coloris.
Personnalisation possible grâce à la planche de lettres adhésives.
À partir de **8,95€**

Shopping beauté sur sephora.fr

SEPHORA

JEAN ET PHILOMENA

d'Orléans

Le bonheur d'être parents

Le prince et son épouse, qui viennent de fêter leurs cinq ans de mariage, attendent leur troisième enfant pour le mois de juillet.

Le couple et ses deux aînés, Gaston, quatre ans et demi, et Antoinette, deux ans. « Pour moi, la vie à leurs côtés est la vie avec un V majuscule, confie le prince Jean, ce à quoi j'aspire profondément. »



GALA : Gaston et Antoinette auront bientôt une petite sœur ou un petit frère. Comment ont-ils accueilli la nouvelle ?

LE DUC DE VENDÔME : Plutôt bien. Ils sont très affectueux, parfois un peu jaloux mais c'est normal. Gaston est le plus sensible des deux. Il se soucie beaucoup de savoir si tout se passe bien.

LA DUCHESSE DE VENDÔME : L'autre soir, lorsque je suis rentrée, il m'a demandé : « Est-ce que le docteur a été gentil ? » Je lui ai répondu que oui, le docteur avait été très gentil avec moi. Rassuré, il est reparti se coucher tranquillement.

LE DUC DE VENDÔME : Antoinette, elle, te suit vraiment partout...

LA DUCHESSE DE VENDÔME : Elle défend sa place ! Mais elle se montre aussi très maternelle avec tous les bébés qu'elle rencontre. Il ne devrait donc pas y avoir de problème.

GALA : Lorsque vous vous êtes mariés, il y a cinq ans, étiez-vous animés l'un et l'autre par la même volonté de fonder une grande famille ? ➤➤

American Vintage



“ANTOINETTE EST TRÈS COMBATIVE, GASTON, LUI, EST PLUS SENSIBLE”

Pause lecture pour la duchesse de Vendôme, Gaston et Antoinette, dans la maison familiale de Dreux. « Je préférerais que nous ne nous arrêtions pas à trois enfants, dit-elle. Pour moi, cinq, c'est l'idéal. »



LA DUCHESSE DE VENDÔME : Dès le départ, nous nous sommes dit : nous prendrons les choses comme elles viendront. Pour la vie, pour tout. Nous ne faisons pas de calculs, pas de plans, nous préférons vivre pleinement l'instant présent. Toutefois, je préférerais que nous ne nous arrêtions pas à trois enfants. Pour moi, cinq, c'est l'idéal.

LE DUC DE VENDÔME : Mon grand-père maternel disait : « Quatre c'est un bon chiffre, comme les pieds d'une table, d'une chaise, c'est du solide. » Finalement, il en a eu sept !

GALA : Voyez-vous déjà les caractères respectifs d'Antoinette et Gaston se dessiner, s'affirmer de manière différente ?

LA DUCHESSE DE VENDÔME : A deux ans, Antoinette est définitivement une dominante, à tous les niveaux. Elle est très combative. Gaston, qui aura cinq ans en novembre, est plus bonhomme. Il est très sensible, notamment à ce que les gens autour de lui ressentent. On ne peut rien lui cacher.

LE DUC DE VENDÔME : Ma fille mène déjà sa vie avec détermination, tout en ayant besoin d'attention. Son frère est très indépendant, mais il n'aime pas être seul. Fin avril, nous avons donné une fête ici, à Dreux, pour commémorer le 800^e anniversaire de la naissance de Saint Louis. Il avait une douzaine d'adolescents et d'enfants autour de lui, on voyait bien à quel point il était heureux.

GALA : On évoque souvent le formidable esprit de famille des Orléans. Qu'est-ce que cela signifie concrètement pour vous ?

LE DUC DE VENDÔME : C'est d'abord mettre la famille au centre de tout. Le reste, y compris certaines exigences de la vie publique, passe après. Pour moi, la vie aux côtés de Philomena, de Gaston et

d'Antoinette est la vie avec un V majuscule, elle est ce que je désirais le plus, ce qui me permet de me réaliser en tant qu'homme, ce à quoi j'aspirais profondément. Avoir des enfants, c'est aussi accepter de ne pas tout maîtriser, nous en aurons bientôt trois, il ne faudra pas se laisser déborder. Nous essaierons de rester zen... et fermes.

LA DUCHESSE DE VENDÔME : Nous ne manquons jamais une occasion d'aller retrouver les cousins de Jean, dont la famille est disséminée un peu partout en Europe. Ses grands-parents paternels ont eu onze enfants, ils ont aujourd'hui cent arrière-petits-enfants. Notre bébé sera le cent-unième.

LE DUC DE VENDÔME : Ma grand-mère, la comtesse de Paris, a vécu ainsi toute son existence, elle voyageait, faisait des haltes chez les uns, chez les autres. Il n'y avait rien de politique ou de formel dans tout cela, l'important pour elle était de maintenir ce lien très précieux qui nous unit. A Eu, pour chacun de ses anniversaires, tout le monde venait, se réunissait autour d'elle. Elle était l'incarnation même de l'esprit de famille.

GALA : Monseigneur, vous aurez cinquante ans l'an prochain. Un âge où l'on a tendance à faire le point sur les priorités à venir...

LE DUC DE VENDÔME : Pour moi, tout reste à construire et c'est justement ça qui est passionnant. Ma priorité est de transmettre le maximum de choses à Gaston, qui aura cinq ans lorsque moi j'atteindrai la cinquantaine. J'ai beaucoup reçu, beaucoup appris, je souhaite maintenant pouvoir passer le témoin, donner à mon tour ce que j'ai reçu. Après tout, à cinquante ans, on a encore cinquante ans devant soi...

PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE RIVIÈRE

“AVEC TROIS ENFANTS, IL NE FAUDRA PAS SE LAISSER DÉBORDER”

Les interchangeables®

PARIS



DUO SUR CANAPÉ

PHOTOS : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

**PATRICK FIORI
& BÉNABAR**

Qui se ressemble
S'ASSEMBLE



Tous nos remerciements à la boutique
LONG Field 1880, le spécialiste des meubles
anglais (longfield1880.fr).



De nature anxieuse, les deux artistes ont besoin de se confronter souvent à leur public pour se rassurer. Patrick partira en tournée le 1^{er} octobre prochain. Bénabar - dont le dernier single, *Paris By Night*, est sorti le 14 avril - sillonnera quant à lui la France en 2015.

Deux stars, deux parcours, mais de nombreux points communs.

Ils ont sympathisé sur la tournée des Enfoirés (à laquelle ils participent régulièrement tous les deux) et s'entendent, depuis, comme larrons en foire. Quand l'ancienne star de la comédie musicale *Notre Dame de Paris* a demandé à Bénabar d'écrire un texte pour son nouvel album (*Choisir*, sorti le 12 mai), ce dernier a immédiatement accepté. Et livré en quarante-huit heures les jolies paroles de *La Sentinelle endormie*.

DES RACINES CORSES

GALA : Vous êtes tous les deux d'origine corse. Que pensez-vous avoir en commun avec les habitants de l'île ?

BÉNABAR : Il y a beaucoup de clichés sur les Corses. Mais disons qu'on est tous les deux très famille et qu'on a le sang un peu chaud. J'étais un enfant coléreux. Je travaille dessus, mais j'en ai gardé des restes. Il m'arrive de casser des choses sous le coup de la colère. Des portables, une imprimante... Ou ma balance, ce matin, en voyant qu'en faisant du sport et en mangeant des graines, j'avais trouvé le moyen de grossir !

PATRICK FIORI : J'ai moi aussi le sang chaud. Je peux gueuler assez facilement, mais je ne casse rien ! ➔➔

DUO SUR CANAPÉ

Les deux artistes, membres de la troupe des Enfoirés, sont indignés que certains puissent les accuser d'y participer pour « faire leur promo ». « Vous croyez vraiment qu'un Julien Clerc qui chante *Tata Yoyo* déguisé en marguerite le fait pour son image ? », plaisante Bénabar.



LEURS ÉPOUSES LES AIDENT À GARDER UNE CERTAINE DISTANCE AVEC LE STAR-SYSTEM

GALA : Vous êtes néanmoins de nature plutôt discrète...

BÉNABAR : Patrick et moi, on ne cherche pas à attirer l'attention quand on entre dans une pièce. Vraiment pas. Je ne me cache pas derrière des lunettes et un bonnet, mais ça m'embêterait de provoquer des émeutes. Je n'ai jamais été un chanteur à groupies. J'ai sapé toutes mes chances dès le début en chantant *Ya une fille qui habite chez moi*. (Il rit.) Mais ça me va bien, car c'est le côté de la célébrité que j'aime le moins.

P. F. : Je tiens aussi à ma discrétion, et je protège énormément, voire trop, les gens que j'aime. Vous ne me verrez jamais poser avec ma femme et mon fils (Sevan, quatre ans, *ndlr*) dans un magazine.

CE SONT DEUX GRANDS ANGOISSÉS

GALA : Vous arrive-t-il encore, à l'un comme à l'autre, d'être paniqué à l'idée de décevoir le public ?

BÉNABAR : Je ne suis pas un grand fan de ce que je fais. Ça me passionne, je le fais du mieux que je peux, je revendique toutes mes chansons mais je suis assez critique envers mes morceaux. Il y a des moments où je me dis, avant une tournée : « Faut pas que je chante, les gens vont s'embêter, ça va être horrible. Mieux vaut annuler. » Ma grande peur, quand je sors un nouvel album, est que mes chansons ne parlent qu'à moi.

DE LEUR PROPRE AVEU, LA PATERNITÉ A RENDU CES DEUX ARTISTES MOINS ÉGOCENTRIQUES

P. F. : Quand je suis en studio, j'ai toujours l'impression d'être le roi du monde, d'avoir révolutionné la musique. Et quand j'en sors, je me dis : « Mon dieu, qu'est-ce que c'est mauvais ! » Heureusement, il y a quelques personnes autour de moi qui savent trouver les bons mots dans ces moments-là.

GALA : Et avant de monter sur scène, l'anxiété est aussi forte ?

BÉNABAR : Je suis très angoissé mais je ne suis pas traqueur. Il n'y a que quand il m'arrive de chanter pour prendre un chèque que je peux avoir le trac, car je ne suis pas très à l'aise avec ce que je fais.

P. F. : Moi je me liquéfie avant un show. Il m'est arrivé de partir en courant et de me faire rattraper par mes régisseurs, c'est véridique. J'ai l'impression de mourir, qu'on est plusieurs dans mon ventre. C'est terrifiant... et ça dure trois chansons. C'est pour ça qu'en principe je démarre mes concerts dans l'obscurité, pour qu'on ne voie pas l'expression de mon visage totalement crispé. Je me demande ce que je fous là tout en essayant de me concentrer sur mes textes, et ça passe généralement à la quatrième chanson.

DE BONSPÈRES DE FAMILLE

GALA : Mariés tous les deux, vous semblez avoir trouvé l'équilibre grâce à votre vie de famille...

BÉNABAR : J'ai rencontré Stéphanie il y a quinze ans, on s'est mariés il y a trois ans, alors qu'on avait déjà deux enfants (Manolo, neuf ans, et Ludmila, quatre ans, *ndlr*). Pour nous, c'était plus l'idée d'une validation d'un amour qu'autre chose. Ma femme a beaucoup de recul par rapport à mon métier, j'aimerais bien qu'elle me regarde avec des yeux un peu plus admiratifs parfois d'ailleurs ! Je crois qu'elle aime bien mes chansons, elle vient de temps en temps me voir en concert avec les petits, mais ça ne la fait pas délirer. Ça facilite pas mal les choses finalement, ça me permet de couper quand je rentre à la maison.

P. F. : Ma femme est maman, épouse, auteur... et surtout exceptionnelle. Elle écrivait beaucoup avant notre rencontre, mais elle n'avait jamais osé se servir de ses textes alors qu'elle a un putain de talent. Du coup elle écrit pour moi maintenant. Je lui dois *Perdu connaissance* et *Je crois me souvenir de toi* sur mon précédent album, et *Elles se disent* et *Choisir* sur le dernier.

GALA : La paternité a été pour vous une petite révolution...

P. F. : J'ai commencé à exister quand mon fils est né. Je ne savais pas qu'un tout petit truc comme ça pouvait tout remettre à plat. J'ai trouvé la place du père que je cherchais. Je viens d'une grande famille, faut que ça bouge, qu'il y ait du monde. J'étais prêt depuis longtemps.

BÉNABAR : Un artiste est forcément un peu égocentrique, avoir un enfant permet de découvrir qu'il y a quelqu'un de plus important que nous sur Terre.

LE SENS DE LA FÊTE ET DE L'AMITIÉ

GALA : A quarante ans passés, vous vous êtes assagis, mais n'avez pas abandonné les virées entre potes pour pourtant...

BÉNABAR : Il faut s'accrocher à ses restes d'adolescence, sinon on devient fou. C'est une sorte de soupape. Ma femme le comprend parfaitement. Je trouve ça même assez sain de pouvoir s'échapper par moments de son rôle de mari et de père de famille, d'avoir des moments pour soi. C'est très utile l'amitié, ça fait un bien fou. Il ne faut surtout pas se priver de ça.

P. F. : L'amitié est un bien aussi précieux que l'amour. Ça fait partie de mon équilibre. J'arrive toujours à trouver du temps pour mes potes, il ne faut pas les abandonner quand on se case. Mon épouse aussi, heureusement, le conçoit parfaitement.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JULIE DESSAGNE

!MORELLATO

VENICE 1930

BE MORE

FIOREMIO - NOUVELLE COLLECTION - AVEC PIERRES ET DIAMANTS NATURELS - A PARTIR DE 79 EUROS - MORELLATO.COM



ÉMOTION

PHOTOS : PHILONG SOVAN

SOPHIE *D*avant *“Keo Pisseey, mon enfant de cœur”*

Convaincue par Tina Kieffer de réaliser un reportage sur son association « Toutes à l'école », l'animatrice ignorait qu'en s'envolant pour le Cambodge un bout de chou la bouleverserait aux larmes.

Sophie avec les deux sœurs, Srey Khnoch et Keo Pisseey, sur la petite île où elles habitent, au milieu du Bassac, un affluent du Mékong.

ÉMOTION



Sophie retrouve Keo Pissey dans le champ de son papa et la serre dans ses bras. Le lendemain, après avoir passé quelques moments avec sa sœur, Srey Khnoch, à l'école, elle retourne voir sa petite protégée et ses parents.



Quatre jours, quatre jours seulement dans la capitale cambodgienne qui, en ce mois de mai, suffoque en attendant les pluies rafraîchissantes de la petite mousson. Circulation anarchique, motos contre autos, tuk-tuk contre vélos, tous interprétant une cacophonie de klaxons énervés. Ça passe ou ça froisse. Etourdissant ! D'emblée, Sophie, qui n'est jamais venue en Asie, choisit le tuk-tuk pour ses déplacements dans ce capharnaüm « pour humer l'air, mieux apprécier l'ambiance que dans un taxi climatisé ». Première étape, le temps étant compté, l'école Happy Chandara, à 12 km de Phnom Penh, où grâce à l'ancienne journaliste Tina Kieffer 850 filles entre six et dix-sept ans reçoivent un enseignement de qualité. Une vraie machine de guerre pour tendre la main aux plus déshéritées, les sauver, gamines, du travail de la terre, de la chaîne ou, pire, de la prostitution dans les bars de la ville. Soufflée, Sophie découvre une réalité qu'elle imaginait juste. Et veut à son tour s'investir à fond. Concrètement.

GALA : Quelles sont vos impressions en pénétrant dans l'univers d'Happy Chandara ?

SOPHIE DAVANT : Je savais que depuis plusieurs années, Tina Kieffer développait des trésors d'ingéniosité pour permettre aux fillettes les plus pauvres d'aller à l'école. J'étais loin de penser qu'après avoir créé, juste avec les dons de particuliers et d'entreprises, des classes primaires, elle avait ouvert des cours complémentaires et

un enseignement professionnel de coiffure grâce à la Fondation L'Oréal. Et qu'avec des médecins bénévoles, elle proposait des soins dentaires et des consultations médicales aux élèves et à leurs parents. Elle vient aussi d'acquérir un terrain pour construire un lycée, qui ouvrira à la rentrée 2015. Son dynamisme et celui de toutes les personnes qui l'entourent dans cette aventure m'ont convaincue de parrainer à mon tour une fillette.

GALA : Cette fillette, c'est Keo Pissey. Quand l'avez-vous rencontrée ?
S.D. : Le lendemain de mon arrivée, nous avons emprunté le bac pour accoster sur la petite île au milieu du Bassac, affluent du Mékong, où Keo Pissey vit avec sa famille. Six personnes, les parents et quatre

enfants, habitent dans une cabane dépourvue de mobilier. Pas de lits, pas de chaises, pas de placards. Rien. Juste un poste de télévision et une sorte d'estrade basse à claie pour prendre les repas. Le papa, propriétaire d'un minuscule lopin de terre, cultive des bananes. C'est le seul revenu de la famille. Timide, Keo, la plus ➤➤

“QUEL BONHEUR
DE TENIR KEO DANS
MES BRAS AVANT
DE REPARTIR”

nice things

Paloma S.



Rachele 27 ans
Sassoferrato, Italia

nos clientes sont nos top models

www.nicethingspalomas.com

ÉMOTION

jeune du clan, m'observe, l'œil malicieux, pleine de retenue. Je fonde devant sa petite bouille encadrée de boucles brunes, son air déterminé sous son sourire timide. Srey Khnoch, sa sœur qui la précède, fréquente déjà depuis quatre ans l'école de Tina. Keo, elle, rêve de revêtir aussi l'uniforme, d'avoir un cartable, des cahiers. Comment ne pas donner sa chance à cette gamine, lui offrir, comme me le répétaient ma grand-mère et ma mère, toutes les deux enseignantes, l'éducation qui lui permettra de choisir sa voie, d'être indépendante financièrement, quoi qu'il arrive, de s'assumer. Le soir en regagnant ma chambre d'hôtel, je pense à Keo. Là-bas, dans son nid sans confort. C'est décidé, je vais la parrainer, lui donner une chance de s'en sortir, de pouvoir changer le cours de son destin, de ne pas, comme sa sœur aînée, travailler en usine. Le lendemain, je file au marché couvert pour acheter quelques babioles, une robe, des tongs, un petit cartable à roulettes et une poupée. C'est le premier et unique jouet de Keo. Au Cambodge, les enfants pauvres n'ont pas le temps de s'amuser. Ils aident leurs parents. C'est pourquoi, à Happy Chandara, dans la ludothèque, on leur apprend à apprécier les jeux, les jouets. Incroyable !

GALA : Vous paraissez remuée par ce voyage ?

S. D. : Oui, par l'extrême dénuement de Keo et de sa famille. Par le contraste entre le quotidien de mes enfants, Valentine et Nicolas, et le

“AVANT CE VOYAGE, L'ADOPTION ÉTAIT POUR MOI, ABSTRAITE. DEPUIS, J'Y SONGE.”

sien. D'ailleurs, je souhaite qu'ils m'accompagnent lors d'un de mes prochains voyages, qu'ils rencontrent Keo et sa famille, qu'ils comprennent que lorsqu'on a la chance de pouvoir aller à l'école, à l'université, on n'a pas le droit de galvauder ce privilège. Je veux qu'ils aillent à Happy Chandara (Chandara, prénom de la petite Cambodgienne que Tina a adoptée il y a onze ans).

GALA : Un bel acte l'adoption, un autre engagement.

S. D. : J'avoue qu'avant ce voyage, pour moi, l'adoption était une notion abstraite, mais depuis que j'ai vu tous ces enfants, cette pauvreté, je m'interroge, et j'y songe. Pourquoi pas ? Mais c'est une autre démarche que le parrainage. Il implique une famille. Pour l'heure, je me suis engagée à épauler Keo pendant douze ans au moins, à verser chaque mois 30 € pour couvrir ses frais de scolarité et à aider ses parents. Actuellement, ils essaient de rembourser un crédit de 1 100 €, souscrit pour équiper un outil d'un moteur. C'est difficile pour eux. A la rentrée, Keo enfilera son petit uniforme pour s'asseoir dans la classe de CP. Une première étape. Décisive. Je l'aiderai à franchir les suivantes. Je ne peux pas laisser une enfant pareille au milieu du gué, l'abandonner. C'est vraiment ma fille de cœur. ♦

ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÛ

POUR L'ÉDUCATION DES FILLES

Depuis son retour, l'animatrice remet à tous ses proches un formulaire de parrainage, « 30 € par mois pour offrir un avenir, c'est peu, mais beaucoup pour ces enfants, assure Sophie.

Et un joli cadeau à faire à une maman de là-bas, aider sa fille à s'en sortir ». Pour faire comme elle : toutes-a-l-ecole.org. L'émission « C'est à vous », diffusée sur France 5 le 28 mai, conte le parrainage de Keo et montre le travail formidable réalisé par Tina Kieffer. A.-M. CLD

Srey Khnoch dans un exercice de lecture, sous le regard attendri de Sophie.





Ne suivez pas
la mode, créez-la.

SÉLECTION AUDACIEUSE

Bracelet argent **199€***
Bagues argent à partir de **57€***
Besace « Audace » cuir vachette **169€***



Téléchargez
notre application
iPhone® et essayez
virtuellement
nos bijoux.

MURAT
PARIS

MARQUE DE CARACTÈRE

www.murat-paris.com
www.facebook.com/fanpagemurat



CHRISTOPHE PETIT / TESSON / MAXPPP

Hier, véritable paria pour le petit monde médiatico-politique, Dominique Strauss-Kahn renoue en douceur avec la parole publique et vient de créer son propre fonds d'investissement.

DSK

Les dessous D'UN RETOUR

Trois ans après l'affaire du Sofitel de New York, l'ancien patron du FMI a su mettre ses vies intime et professionnelle sur de nouveaux rails. Décryptage.

L est déjà loin le temps où ses « chers camarades » du PS le condamnaient du regard ou l'évitaient... courageusement. Comme à la soirée d'anniversaire de Julien Dray organisée dans un restaurant branché de la capitale. C'était pendant la campagne de François Hollande. Il y a deux ans. Il y a un siècle. En joueur d'échecs aguerri, DSK n'a rien semblé voir et su attendre son heure. Monte-Cristo a ressurgi, sur un terrain qu'il maîtrise à la perfection, l'économie. Sur France 2, récemment, il a déroulé son analyse, en prime time, dans l'émission « Le roman de l'Euro ». Il donnait déjà depuis de longs mois des conférences lucratives partout dans le monde. Et distille aussi ses précieux conseils à des établissements financiers – en Russie notamment – ou au gouvernement serbe. « Il s'est recons-

truit à une vitesse époustouflante », s'épate l'un de ses amis, qui a assisté pourtant de très près à sa descente aux enfers depuis l'affaire du Sofitel de New York.

Après son divorce d'avec Anne Sinclair, l'ancien patron du FMI a connu des heures sombres dans l'appartement prêté par l'un de ses amis dans un quartier chic de la capitale. Son biographe, Michel Taubmann, auteur du *Roman vrai de DSK* (Archipoche), se souvient à cette époque d'un déjeuner avec l'ancien ministre de l'Économie : « Il paraissait abattu, cherchait ses mots. » Depuis vingt ans, il avait réglé ses pas sur ceux de son épouse et vice versa : cours d'arabe, régimes, visionnage de séries américaines... Tous leurs loisirs se faisaient en duo. Malgré les incartades, le couple se voulait fusionnel. Leur sépara- ➤➤



• NEW •
inissia...
MADE IN COLOUR*

* Nouveau - Fait de couleur. ** Quoi d'autre. NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS



NESPRESSO[®]
*What else? ***

IL GARDE EN MÉMOIRE LE NOM DE TOUS SES ENNEMIS



Il y a un an, il officialisait sa relation avec la communicante Myriam L'Aouffir sur les marches du festival de Cannes. « Il s'est reconstruit à une vitesse époustouflante », juge son entourage.

tion fut un nouveau coup rude. Mais un an plus tard, le même Michel Taubmann voyait débarquer dans un restaurant des Champs-Élysées un Dominique Strauss-Kahn bronzé, en pleine forme, l'œil pétillant. « Ne t'inquiète pas, dans deux-trois ans, je leur montrerai ce que je sais faire », lâche-t-il alors au journaliste.

Son idylle naissante avec la communicante Myriam L'Aouffir lui a redonné l'envie. Celle de perdre à nouveau du poids et de faire du sport dans une salle parisienne, une bonne résolution vite oubliée. De

IL S'EST OFFERT UN RIAD À MARRAKECH, CETTE VILLE QU'IL AIME TANT

fuir enfin les médias et de se montrer sous les projecteurs. Le couple est apparu rayonnant dans les travées de Roland-Garros, l'année dernière, après avoir pris la pose, sourires aux lèvres sur le tapis rouge de la Croisette. Un pied de nez à l'équipe du film d'Abel Ferrara, qui s'échinait à faire monter le buzz autour de *Welcome to New York*, le long-métrage inspiré de l'affaire du *Softel*. « Dominique a alors voulu dire, je suis libre, et je vous emmerde », croit savoir l'un de ses proches. Si Anne Sinclair s'est souvent inquiétée auprès de son entourage des ravages que pourrait provoquer le film sur son image,

se trouver un pied-à-terre dans la capitale, boulevard Raspail. D'investir, aussi dans un chez-lui ultramoderne à Marrakech, cette ville qu'il aime passionnément, à l'instar de sa nouvelle compagne. De ne plus

DSK, plus fataliste, laisse ce souci domestique à ses avocats, qui donneront les suites judiciaires qui s'imposent en cas de diffamation. Il a appris à vivre aussi avec l'épée de Damoclès de sa mise en examen dans l'affaire du *Carlton* de Lille. Il y a quinze jours, attablé au *Royal Monceau*, il peaufinait ses futures contre-attaques médiatiques avec sa fidèle conseillère Anne Hommel et son avocat Jean Veil. Il serait imprudent de se fier à son air matois.

DSK a la rancune sévère et tenace. Après l'affaire de la Mnef, déjà, la légende veut qu'il ait conservé dans son BlackBerry les noms de tous ceux qui lui avaient fait défaut. En privé, s'il reconnaît que Manuel Valls ne s'est pas mal comporté à son égard, il est moins tolérant vis-à-vis de François Hollande. « Il a même eu le toupet de s'attaquer à Nicolas Sarkozy dans *Le roman de l'Euro*, s'agace le secrétaire général adjoint de l'UMP, Geoffroy Didier. Pense-t-il déjà à se repositionner pour 2017 ? On sait qu'il n'a pas froid aux yeux. » Accaparé par le fonds d'investissement qu'il vient de créer – sa fille Vanessa, professeur à l'ESCP Europe, travaille ponctuellement à ses côtés –, il a encouragé sa compagne, Myriam L'Aouffir, ex-responsable du marketing numérique à France Télévisions, à créer sa propre agence de conseil et de communication, Daenerys'Com. « Il ne souhaite plus être dans la lumière », jure l'entourage de Dominique Strauss-Kahn. L'animal politique est encore en hibernation. ♦

CANDICE NEDELEC



NESPRESSO

NEW
inissia...
MADE IN COLOUR*

* Nouveau - Fait de couleur. ** Quoi d'autre. NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS



NESPRESSO[®]
*What else?**

A l'occasion de la diffusion d'Histoire interdite : la face cachée du débarquement, le directeur de l'info de D8, passionné d'histoire, évoque celle de son aïeul.*



Le grand-père du journaliste a débarqué le 1^{er} août 1944 à Utah Beach, dans le sillage du général Leclerc, dont il était devenu l'un des proches.

GUY LAGACHE “MON GRAND-PÈRE, ce héros”

Comme de nombreux petits garçons fascinés par la rassurante soldatesque, Guy Lagache s'est un jour épris du martial Napoléon, mais son vrai autant qu'intime héros a toujours été son grand-père. Un homme qu'il n'a pourtant pas connu, terrassé par un cancer huit ans avant sa naissance. Un haut fonctionnaire français, diplomate éclairé, basé en Chine, qui décida, la conscience droite, de bousculer son destin en répondant à l'appel du général de Gaulle. « Ma mère et mes oncles et tantes m'ont permis de reconstituer son itinéraire, commente, enthousiaste, le journaliste. Depuis l'Extrême-Orient jusqu'en Afrique, où il est devenu l'un des proches du général Leclerc. » Stationné en Angleterre en attendant le jour J, Guy Quoniam de Schompré débarquera la tête haute et le cœur palpitant, avec la 2^e DB dirigée par « l'homme à la canne ». C'était à l'aube du 1^{er} août 1944 sur la plage d'Utah Beach. Ces jeunes hommes affrontèrent un déluge de feu et de fer, avant de marcher, triomphants sur Paris, puis de foncer vers l'est de la France, porte obligée pour fondre en un ultime assaut sur le Troisième Reich. « Je suis le premier petit-enfant de la famille et je porte son prénom, confie le journaliste. Je me suis souvent demandé ce que j'aurais fait à sa place et interrogé sur ce qui déclenche ce dépassement de soi. »

La légende familiale, si prégnante, a poussé cet homme de médias à étudier l'histoire comme le journalisme à l'université de Columbia. Directeur de l'info et des magazines de D8, il se réjouit aujourd'hui de la diffusion sur son antenne du documentaire *Histoire interdite : la face cachée du débarquement*, raconté par Pierre Lescure. Un film troublant qu'il a initié, et qui raconte, vu des coulisses, ces heures qui furent les plus intenses et les plus décisives de la vie de tant d'hommes. Ce moment charnière, où le destin de l'Europe a basculé, suspendu à l'héroïsme souvent anonyme d'une armée de si jeunes guerriers. Il n'y a dans cette

évoquant aucune tentative pour écarter l'innommable. Les zones d'ombre de cette opération, comme par exemple le comportement parfois répréhensible – incivilités, voies de fait, violences sexuelles – des troupes américaines basées à Cherbourg. Ce documentaire braque aussi le projecteur sur les camps de détente et de repos, imaginés par l'état-major US pour panser les plaies et les bosses de ces troupes harassées et meurtries par les batailles longues et barbares dans le bocage normand. « Certains aspects du débarquement sont développés

ici pour la première fois. Soixante-dix ans après les événements, la société est prête à entendre certaines choses », assure Guy Lagache. Cette enquête a voulu rendre justice aux héros oubliés. Comme l'agent double espagnol Joan Pujol, qui a aidé les Alliés à détourner l'attention de l'ennemi en vue du D-Day. Ou les jeunes résistants Pierre Ruibet et René Marchadier, à l'origine de l'explosion de la plus grande réserve

de munitions allemandes de l'Hexagone, dans les carrières de Jonzac, non loin de Bordeaux. « Ce travail montre des hommes ordinaires qui ont fait des choix, renoncé à leur confort. On réalise aussi, plaide encore l'ex-présentateur de « Capital », que pour certains, les raisons de l'engagement sont parfois liées à de précédents échecs personnels. Quand pour d'autres l'idéalisme faisait loi... » Ces hommes, comme le grand-père de Guy Lagache, ont en tout cas refusé la défaite, le déshonneur, l'avalissement que promettait l'histoire écrite par les nazis. Des valeurs universelles d'indépendance et de liberté, dans lesquelles le journaliste a été élevé, et qu'il compte bien transmettre à ses filles, âgées de cinq et onze ans. Des parcours autant que des exemples. « Surtout, glisse l'homme de télé pas dupe de son époque, en cette période où le cynisme a tendance à l'emporter sur tout le reste. » ♦

CANDICE NEDELEC

* Le 22 mai à 20 h 50 sur D8.

Scoop

beauté! GARANCIA®

En Pharmacie, Parapharmacie et Sephora



FAITES 3 VŒUX...

Exaucés ! Avec Formule Ensorcelante Anti-Peau de Croco®, enfin une crème corps 3 en 1 qui ne fait pas qu'hydrater pendant 24h ! En plus, ses actifs raffermissent la peau et l'aident à se débarrasser des cellules mortes. Sa texture fondante aux 9 extraits botaniques ne colle pas, laisse la peau toute douce et sent terriblement bon ! Env. 22 €. **2 BREVETS**. Lauréat des Victoires de la Beauté.

BB CREAM RÉPARATRICE

Le Chardon et le Marabout® est un soin High-Tech qui répare les marques laissées par les imperfections. Sa texture "crème de poudre" matifie, unifie et révèle la transparence du teint... Astuce Beauté : s'applique après **Que mes Rougeurs Disparaissent !®** pour camoufler les rougeurs, ou l'Elixir du Marabout® pour traiter les imperfections. Env. 30€. Prix d'Excellence Marie Claire France 2013.



" Mon Amour, je hante tes nuits blanches... "

dépose mes larmes au coin de tes yeux pour que tes cernes paraissent invisibles... " Larmes de Fantôme® est un soin traitant pour les paupières et les yeux, 4 en 1, qui associe actifs Anti-Cernes, Anti-Poches, Anti-Rides et Anti-Relâchement. Sa texture, tel un voile lacté fantomatique, disparaît à l'application pour illuminer le regard instantanément. **5 BREVETS**. Env. 37 €. Lauréat des Victoires de la Beauté.



Que mes
ROUGEURS
Disparaissent !®

RÉSULTAT DÈS 14 JOURS

BREVET



Que mes
ROUGEURS
Disparaissent !®

SÉRUM CONCENTRÉ
DE BEAUTÉ
Anti-Rougeurs et Apaisant

♦ BREVET ♦

GARANCIA®
PARIS

Au Pays des Sioux, pour les jolies « Peaux Rouges », une incantation est prononcée par le Chaman de la tribu : **Que mes Rougeurs Disparaissent !®**. Ce sérum concentré de Beauté Anti-Rougeurs et Apaisant a plus d'un secret : une micro Algue Rouge **BREVETÉE**, de la Myrtille qui atténue les rougeurs dès 30 min.*, et un complexe de Plantes qui améliore l'apparence des petits vaisseaux " en forme d'araignée " dès 14 jours**. Magique ! Env. 36 €.

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA

Venez faire votre diagnostic beauté sur www.garancia-beauty.com

GARANCIA®
PARIS
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

* Test clinique - 17 sujets

** Test clinique contre Placebo - 8 sujets, 2 appl. / jour

Les facettes d'une vie d'exception. Epouse du Président et mère de Caroline et de John-John, dans leur maison balnéaire de Hyannis Port, mais aussi première dame sur la scène internationale : ici, en 1961 à Vienne alors que JFK allait rencontrer Nikita Khrouchtchev, premier secrétaire du Parti communiste de l'Union soviétique.

ANG/IMAGES



Vingt ans que l'épouse de John Fitzgerald Kennedy s'est éteinte à New York. Son souvenir ne s'est jamais altéré...

Des fleurs blanches embaument la nef de la cathédrale new-yorkaise Saint Ignace. L'assemblée est recueillie. La tristesse est palpable. Une voix s'élève : « Au cours de ces quatre jours interminables de 1963, elle nous a soutenus en tant que famille et en tant que nation... Elle a été l'honneur de notre histoire... Jackie était trop jeune pour être veuve cette année-là, elle est trop jeune pour mourir maintenant. » Ce 23 mai 1994, face au président Clinton et aux personnalités venues du monde entier, c'est un Kennedy ému qui parle, un survivant, Ted. Le petit frère de feu Joseph, de feu JFK, de feu Bob, rend hommage à celle qui restera à jamais l'épouse d'un seul homme, le plus célèbre des Kennedy, John-Fitzgerald, assassiné à Dallas le 22 novembre 1963. Elle le restera, malgré tout. Malgré d'autres amours, malgré sa soif de vivre, son passé aussi est fait de drames. L'industriel Maurice Tempelsman, son dernier compagnon, respectera sans sourciller ses dernières volontés : être enterrée au cimetière national d'Arlington aux côtés de celui qui fut le 35^e président des Etats-Unis. Tout naturellement Jackie reprenait sa place dans l'Histoire.

GARDIENNE DU TEMPLE KENNEDY, ELLE A SU, AU FIL DE SA VIE TUMULTUEUSE, ÊTRE MODERNE

C'était il y a vingt ans. Trop tôt, oui. Elle n'avait que soixante-cinq ans quand, vaincue par un cancer du système lymphatique, Jackie s'est éteinte le 19 mai dans son appartement new-yorkais, entourée de ses enfants, Caroline et John-John, et de ses proches. C'était il y a vingt ans et pourtant, rappelle Maud Guillaumin dans *Jackie, une femme d'influence** : « Elle reste aujourd'hui la First Lady préférée des Américains. » A croire que ces deux mots sont nés avec elle. First Lady. « A la Maison-Blanche, c'est aujourd'hui certain, confirme l'auteure, il y a un avant et un après Jackie. » Il y a d'abord eu une femme bien-née, raffinée, cultivée, un style inimitable mais, époque oblige, dans l'ombre du grand homme. Et pourtant celle qu'on aurait dû oublier reste une icône. Ce n'est pas à sa seule élégance, à ce style *so french*, à ses tailleurs acidulés signés Dior ou Givenchy, à ses chapeaux tambourins, qu'elle le doit. C'est aussi parce qu'elle a su, comme personne, entretenir la légende de celui qu'elle appelait « Jack ». Et la sienne. Gardienne du temple Kennedy, suffisamment intelligente pour s'adapter, au fil de sa vie tumultueuse, à la modernité.

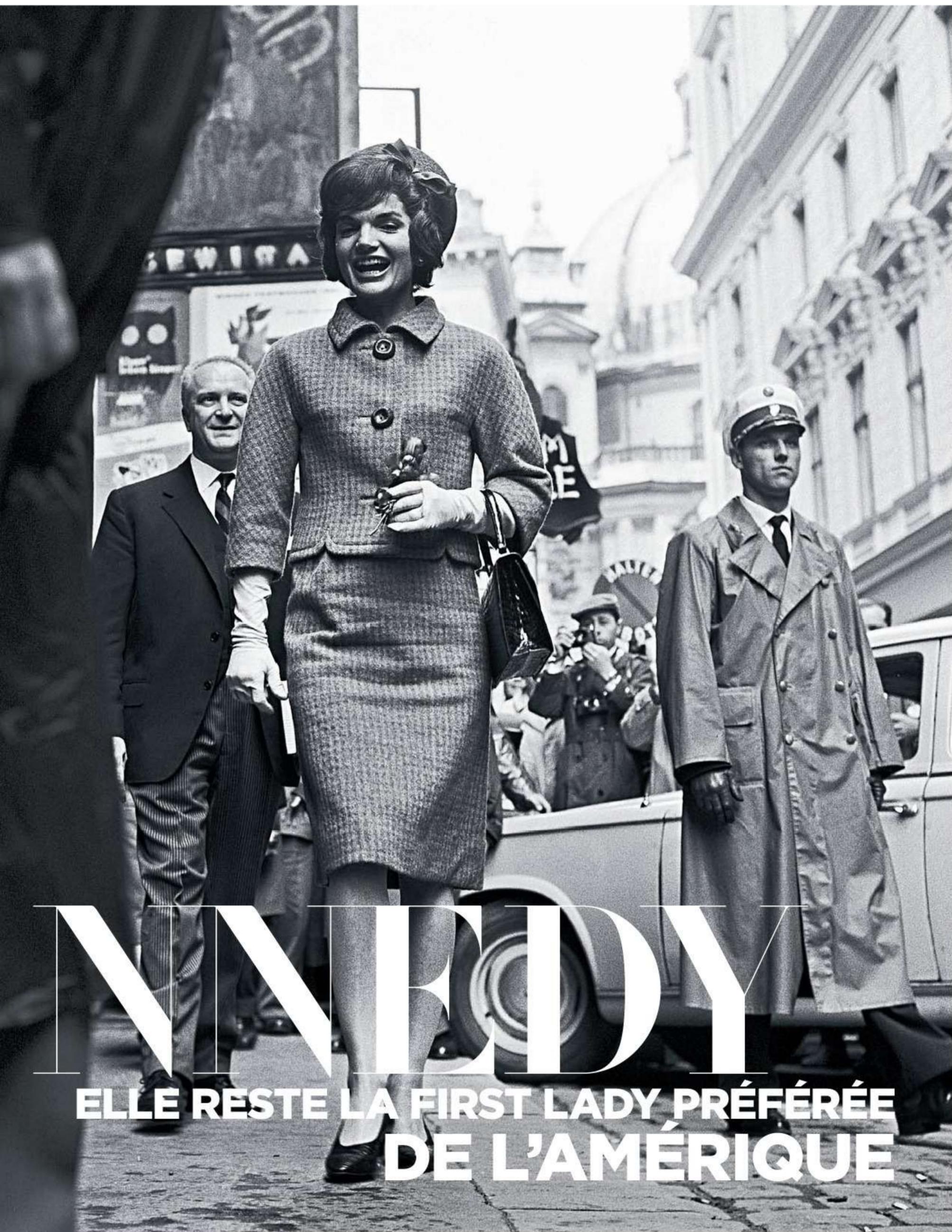
Image choc, inoubliable : une femme au tailleur rose maculé du sang et de la cervelle de son mari, à Dallas. « Deux heures auparavant, écrit Maud Guillaumin, elle était épouse du président des Etats-Unis. Désormais, elle n'est plus rien. Pourtant, cette femme brisée, mais fin stratège, a fait en sorte que les résultats de l'autopsie restent secrets. ➤➤



Jackie

JFK

CULTE



JACKIE

ELLE RESTE LA FIRST LADY PRÉFÉRÉE
DE L'AMÉRIQUE

Après l'enterrement de JFK, en 1963 à Arlington, Jackie, digne avec ses enfants, n'aura de cesse de vouloir tourner la page. Aristote Onassis, à g., lui apportera l'insouciance dont elle rêvait. Mais c'est après son décès, en 1975, qu'elle apprendra enfin à vivre en femme libre (à dr.).



LE GÉNÉRAL DE GAULLE ÉTAIT FASCINÉ PAR ELLE

GAMMA-RAPHO

Pas question que la vraie personnalité de son mari sex-addict apparaisse au grand jour avec la révélation d'éventuelles maladies vénériennes. Contrôle et glorification de rigueur. Les obsèques seront grandioses. En Givenchy, digne, au milieu d'un cortège impeccable, elle incarne la veuve superbe. Les lendemains sont moins glorieux. Loin de la Maison-Blanche, hantée par la peur que son grand homme soit oublié – il n'a été Président que durant trois ans ! –, elle s'efforce, comme on se raccroche à une bouée, de mythifier sa mémoire. Elle accepte de parler à trois interlocuteurs : un journaliste, Theodore H-White, dont l'interview ne sera publiée qu'en 1995 ; et deux historiens, William Manchester et Arthur M. Schlesinger Jr., prix Pulitzer, dont les entretiens, exige-t-elle, devront rester sous scellés jusqu'en 2067. Sa fille, Caroline, ne respectera pas son vœu et publiera, en 2011, le contenu des cassettes de Schlesinger.

DE NOUVEAU VEUVE À 45 ANS, ELLE DÉCIDE DE MENER LA VIE D'UNE FEMME INDÉPENDANTE À NEW YORK

Une source précieuse. Y apparaît une femme de son temps, convaincue d'être à sa place en ne parlant pas de politique, mais qui, de façon ambiguë, essaime ici et là des messages subliminaux afin de redorer sa position. On y apprend qu'ils formaient un couple uni, une famille formidable, qu'il était la galanterie même, que c'est dans ses bras qu'il est venu pleurer après le fiasco du débarquement de la baie des Cochons, que de Gaulle était fasciné par elle. On l'entend tacler l'un, encenser l'autre... Il ne sera pas dit que Jack était un playboy coureur et narcissique, et elle juste un joli faire-valoir. Elle ne l'était sans doute pas. La suite l'a prouvé. Quand elle préfère fuir Washington et s'installer à New York, elle mène une vie de femme libre, qui aime séduire et ne s'en laisse pas conter. Jusqu'à la « faute », inexcusable pour ses compatriotes : son union en 1968 avec Aristote Onassis. Un sauve-qui-peut après l'assassinat de Bobby ? Son pays devient fou. Vite, protéger ses enfants. Vite, un peu d'insouciance, de soleil, sans

contrainte politique. Aristote la couvre de cadeaux, elle finit par ne plus faire que du shopping. Ils finissent par ne plus rien avoir à se dire. Onassis, fracassé par le décès accidentel de son fils, s'éteint en 1975. De nouveau veuve à quarante-cinq ans, elle rentre à New York et mène une vie mondaine. Elle veut s'occuper. Ambassadrice ? Ce sera éditrice chez Doubleday, où son carnet d'adresses et sa culture feront merveilles. Mère attentive, elle entreprend une psychanalyse, se sent enfin maîtresse d'elle-même. Elle qui avait été éduquée pour rester sous la férule masculine partage dix-neuf ans de vie tendre et respectueuse avec Maurice Tempelman, un industriel juif d'origine belge. Elle vit en concubinage, soigne son indépendance, fuit les manifestations officielles. Une seule exception, en 1979, pour l'inauguration de la John F. Kennedy Presidential Library and Museum. Ce jour-là, elle était tout naturellement à sa place, entourée du clan Kennedy. Au premier rang. Première dame toujours. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

* Jackie, une femme d'influence, Maud Guillaumin (Editions du Moment).

CAROLINE ET JOSEPH KENNEDY III : LA RELÈVE EST ASSURÉE

Elle a perdu son père, John F. Kennedy, sa mère Jackie, son unique frère John-John, décédé dans un accident d'avion le 16 juillet 1999, ses oncles. Survivante, Caroline, 56 ans, mariée, mère de trois enfants, longtemps éditrice et avocate, est aujourd'hui la première Américaine ambassadrice au Japon. Nommée en octobre 2013 par Barack Obama, en récompense de son soutien durant la campagne présidentielle. Quant à la dernière génération, c'est le petit-fils de Robert, assassiné en 1968, un certain Joseph Kennedy III, 33 ans, qui a été élu au poste de représentant du 4^e district du Massachusetts, le 6 novembre 2012. Teint de roux, dents blanches, sourire et ambition Kennedy. M. O.



FUEGO

W O M A N



WWW.FUEGOWOMAN.COM



ADDICTA

New York:



Pour sa collection Croisière 2015, Dior nous embarque à Brooklyn. Succès annoncé.

Mercredi 7 mai, 19 h 30. Le soleil se couche sur le skyline de Manhattan. L'arsenal maritime de Brooklyn, sur les rives de l'East River, est le décor du défilé : dans une cage de verre spectaculaire, éclairée de jeux de miroirs et de LED, les mannequins avancent par groupes de deux, trois ou quatre. La démarche est énergique, les looks sont structurés. « L'élégance américaine, c'est une femme qui bouge, qui marche vite », précise Sidney Toledano, p-dg de Dior Couture. « Ce que j'ai toujours aimé en Amérique, c'est le mélange des styles, sur une silhouette puissante. Qu'elle soit uptown ou downtown, côte est ou côte ouest, il y a toujours de la force dans le quotidien vestimentaire des Américaines », ajoute Raf Simons, styliste belge, directeur artistique de la maison. Sur le podium, il mixe rigidité des corsets et fluidité des plissés, force des color blocks et charme des imprimés floraux. Le carré de soie tient la vedette et flotte tel un étendard, symbole de l'excellence d'une couture made in France. ➔➔

QUAND L'ÉLÉGANCE MADE IN FRANCE SÉDUIT L'AMÉRIQUE



En 1947, Christian Dior reçoit un oscar de la mode à Dallas, au Texas. Ci-dessus : Marlene Dietrich, inconditionnelle de la marque, assiste à un défilé, en 1949. A dr. : un croquis de l'été 1952, réalisé par le couturier pour ses clientes américaines.



PHOTOS: DIOR



Il faudra attendre novembre pour acheter les modèles de la Croisière 2015. Ci-dessus, Rihanna en robe rose et sac Lady Dior.

Christian Dior a créé le New Look à Paris, Raf Simons le réinvente à New York, soixante-sept ans plus tard ! Le 12 février 1947, Carmel Snow – la papesse fashion du *Harper's Bazaar* américain – qualifie de « new look » la première collection Dior. A l'époque, les journaux français sont en grève, c'est donc la presse étrangère qui s'en fait l'écho. Les stars américaines sont immédiatement séduites : Olivia de Havilland achète un tailleur, Rita Hayworth commande la robe Soirée qu'elle portera au gala de son film *Gilda*. Le 6 août 1947, Christian Dior présente sa deuxième collection et en septembre, il est invité par le grand magasin de Dallas Neiman Marcus pour recevoir un oscar de la couture décerné pour la première fois à un Français. Cette année-là, les plus gros acheteurs de Dior sont américains, et 60 % du chiffre d'affaires de la maison sont réalisés à l'étranger*. C'est donc en homme avisé que le couturier français se rend aux Etats-Unis.

« Après la guerre, le marché de la mode était américain. La croisière est née en Amérique. Aujourd'hui, les Etats-Unis constituent le troisième marché de la maison Dior », souligne Sidney Toledano. En 1947, Christian Dior embarquait de France sur le *Queen Elizabeth* ! A New York et Dallas, le couturier qui a pris les femmes par la taille pour mieux les séduire fait sensation. Le 8 novembre 1948, il présente sa première collection dans la capitale américaine. Au premier rang : Marlene Dietrich. Emballée, elle imposera à ses producteurs d'être habillée par la célèbre maison dans ses films. On lui prête cette phrase magnifique : « *No Dior, no Dietrich* ! »

En 2014, la griffe habille toujours les plus grandes stars outre-Atlantique : de Charlize Theron – sublime égérie *J'adore* – à Jennifer Lawrence, oscarisée en 2013, en passant par Natalie Portman qui incarne si joliment *Miss Dior*. Mais c'est toutes nationalités confondues

qu'elles sont venues applaudir ce quatrième défilé croisière présenté à New York : Rihanna, Marion Cotillard, Laetitia Hallyday, Margot Robbie (l'Australienne révélée par *Le loup de Wall Street*), Chiara Mastrianni ont ad(i)oré. *Of course* ! ♦

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA

* Christian Dior, Marie-France Pochna (Flammarion).

DENTELLE, COUPES STRUCTURÉES... RAF SIMONS JOUE LES VIRTUOSES POUR DIOR

LA FIESTA MÈNE LA DANSE

Automoto, Juin 2013



119€

par mois⁽¹⁾

Sans condition de reprise

FORD FIESTA Titanium 5 portes 1.0 EcoBoost 100 ch Stop & Start

LOA IdéeFord 25 mois. 1^{er} loyer majoré de 3294 €, suivi de 24 loyers de 119 €, entretien compris*. Montant total dû en cas d'acquisition : 14 246 €. **Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**



Go Further



Moteur International de l'Année 2013, toutes catégories, attribué par le magazine Engine Technology International. (1) **Location avec Option d'Achat** pour une Fiesta Titanium 5 portes 1.0 EcoBoost 100 ch S&S type 11-12 neuve. Prix maximum au 24/03/14 : 17 600 €. Prix remis : 13 600 € incluant 4 000 € de remise. Kilométrage standard 15 000 km/an. **Apport : 4 000 €** dont Premier Loyer de 3 294 € et Dépôt de Garantie de 706 €, suivi de **24 loyers de 119 €** (entretien compris*). **Option d'achat : 8 096 €.** **Montant total dû en cas d'acquisition : 14 246 €.** Assurances facultatives. Décès-Incapacité à partir de 9,52 €/mois en sus de la mensualité. Offre réservée aux particuliers pour toute commande de cette Fiesta neuve, du 02/05/14 au 31/05/14, en stock dans les concessions Ford participantes livrée avant le 31/05/14. **Sous réserve d'acceptation du dossier par Ford Credit**, 34 rue de la Croix de Fer, 78174 St-Germain-en-Laye. RCS Versailles 392 315 776. N° ORIAS : 07031709. Délai légal de rétractation. * Entretien optionnel à 7 €/mois. Modèle présenté : Fiesta Titanium 5 portes 1.0 EcoBoost 100 ch S&S type 11-12, avec Peinture métallisée Bleu Candy, Jantes Alliage 16" et Pack Easy City, au prix après promotion de 14 990 €, Apport, Dépôt de garantie et option d'Achat identiques, coût total : 15 658,64 €. 24 loyers de **177,90 €/mois**. **Consommation mixte : 4,3 l/100 km. Rejet de CO₂ : 99 g/km.**

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer, 78122 Saint-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

Ford.fr

Retrouvez Ford France sur 

MODE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : **TORKIL GUDNASON**. RÉALISATION : **CHARLA CARTER**.



uplown

*Variations autour du tailleur pour
cette working mum toujours pressée... Imprimés
à carreaux et couleurs pastel de rigueur !*

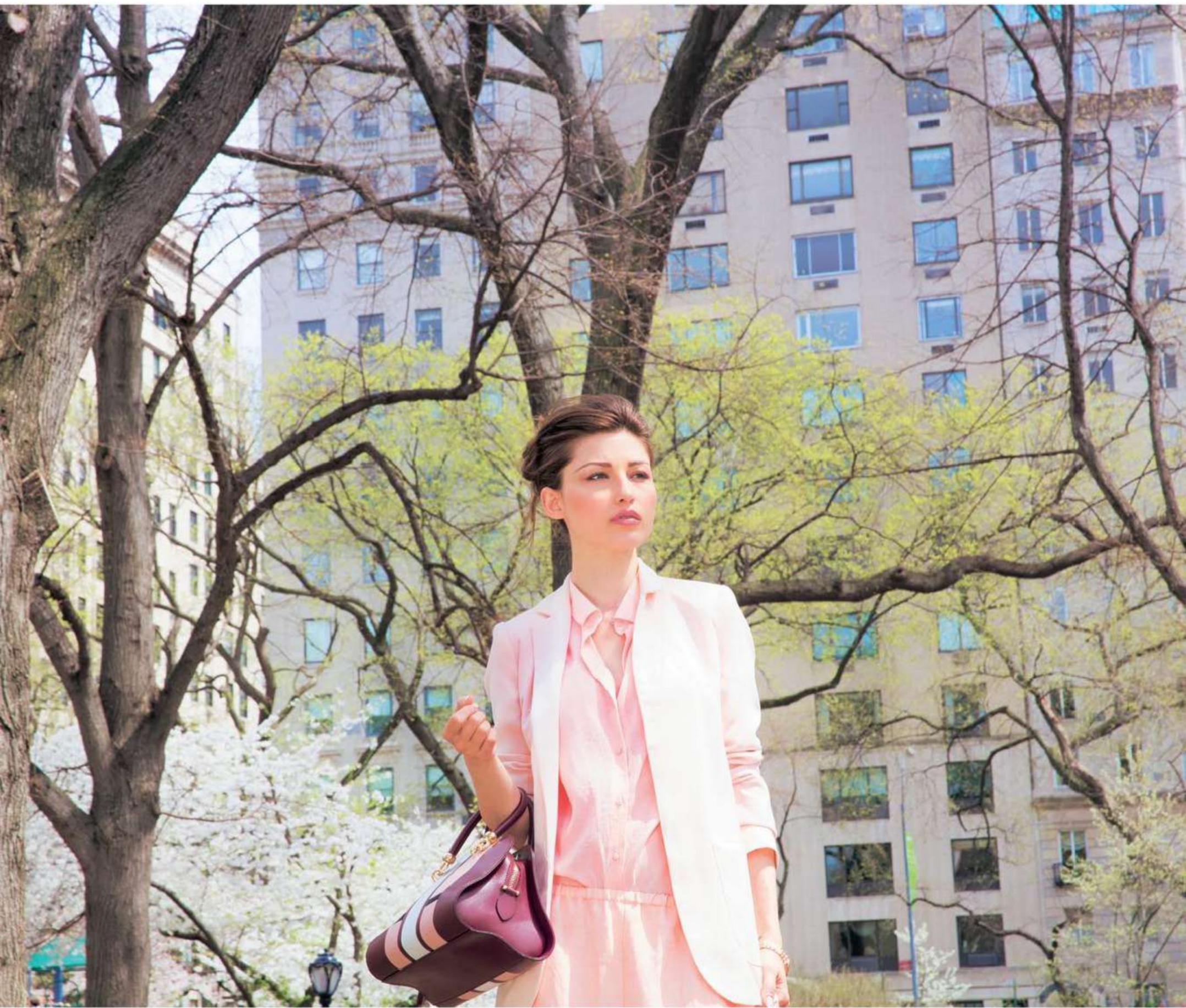
*Graphique
+ noir et blanc :
costume trendy*

Veste, veston et pantalon
en soie, 3 190 €, 1 190 €, 1 650 €
(l'ensemble Ralph Lauren).

Lunettes de soleil (Bulgari), montre
(Michael Kors), bague (Dinh Van),
sac (Bulgari), sandales (Michael Kors).

Bébé (ensemble Bonpoint),
poussette (McLaren).





Chemise + short : 100 % pastel

Veste avec col en satin, 125 € (Sinéquanone), chemise en coton, 69 €, et short en coton, 69 € (les deux COS). Collier (Djula), montre (Michael Kors), sac (Tod's).

A woman with long dark hair is sitting in the back of a black car. She is wearing a grey suit jacket and matching trousers, a patterned blouse, and high-heeled sandals with blue tassels. She is holding a baby on her lap who is wearing a white hooded sweater and a striped bag. A black and white patterned handbag is on the floor next to her. The car door is open, and a person in a dark suit is partially visible on the right side of the frame.

*Fleuri + uni :
casual estival*

Veste et pantalon en
coton mélangé, 160 € et 90 €
(les deux Caroll), chemise
en soie, 215 € (Sandro).
Montre (Greyhours), sac (Dior),
sandales (Tod's). Bébé
(l'ensemble Bonpoint).
Porte-bébé (BabyBjörn).



*Coton + cuir :
le bon mix*

Veste en coton, 295 €, jupe en
cuir, 795 € (l'ensemble Hotel Particulier),
tee-shirt en coton, 65 € (IKKS).
Lunettes de soleil (Louis Vuitton), bracelets
(Christoffle), montre (Hermès), sac
(Longchamp), sandales (Burberry).



Manteau + robe : duo gagnant

Manteau en laine, 560 €, et robe imprimé en coton, 270 € (les deux 'S MaxMara). Bague (Dinh Van), bracelet (FRED).



Veste + bermuda : new look

Veste et bermuda en coton, 1 200 € et 490 € (les deux Tod's), liquette en coton et en soie, 145 € (Gerard Darel). Lunettes de soleil (Linda Farrow), montre (Michael Kors), sac (Tila March), sandales (Longchamp). Bébé (ensemble Bonpoint).

Assistants stylistes : Lucie Taillandier
et Rahel Krueger. Assistant photo : Chris Parente.
Studio manager : Elise Wille. Coiffure :
Noah Hatton pour Judy Casey.
Maquillage : Keiko Takagi chez Art Dept.
Mannequins : Ella et Aivan chez
Q Models. Tous nos remerciements à *The Mark
Hotel* New York, themarkhotel.com.
Adresses page 161

A woman with dark hair and glasses stands in a modern interior, possibly a staircase area. She is wearing a light blue suit with pink accents, including a large collar, buttons, and pocket flaps. She is holding several blue shopping bags. Behind her are large branches of cherry blossoms. The background features a white staircase with a black railing and a white wall with a decorative panel.

*Symétrie
+ bicolore :
sixties chics*

Veste et jupe, 1 535 € et
850 € (l'ensemble Miu Miu).
Lunettes de soleil (Tod's).

VITRINE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : MARC SCHWARTZ. RÉALISATION : LYDIE O'BRIET BESSE.



1



2



3



4



5

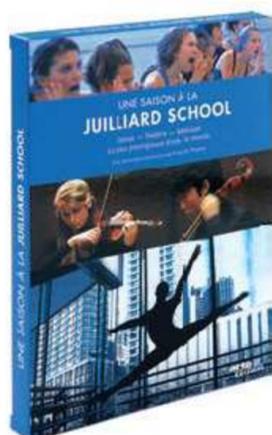
1 Réglette 9 macarons, 11,70 € (A la Mère de Famille). 2 Bougie à la fleur d'oranger, 400 g de cire (150 à 200 heures), 99 € (by Anne P.). 3 Manchette, 6,90 € (Forever 21). 4 Radio, 42 € (Lexon). 5 Boîte de chocolats et bonbons fourrés aux fruits, 39 € les 230 g (Lenôtre).

30 cadeaux à moins de 100€

Notre sélection de surprises pour gâter la plus belle des mamans.



6



7



8



9



10

6 Caraco et shorty, 36,90 € (RougeGorge). 7 DVD 2 h 50, 24,95 € (Arte Editions). 8 Oreillettes Ella, 99 € (Frends). 9 Drap de bain et deux serviettes, 45,97 € (Zara Home). 10 Pendentif plaqué or jaune, rose et argent, 83 € (Murat).



11



12



13



14



15

11 Théière en porcelaine 75 cl, 25 € (Ambiance & Styles). 12 Boucles d'oreilles en acier et PVD or rose, 49 € (Morellato). 13 Boîte à bijoux façon cuir, 34,98 € (Amadeus). 14 Coussin 45x45 cm, 75 € (Iosis). 15 Ballerines d'intérieur en cuir, 50 € (Bagllerina).



TED LAPIDUS
PARIS

VITRINE FÊTE DES MÈRES



1 Capeline, 19 € (Papa Pique et Maman Coud). **2** Bourse en agneau, 35 € (Pourchet). **3** Arbre à photophores (48 cm), 80 € (Point à la Ligne). **4** Pichet et timbale en émail, 39,90 € et 9,90 € (La Fiancée du Mékong). **5** Sac et pochette, 69 € (La Bagagerie).

POUR L'EXTÉRIEUR, DES IDÉES À PETIT BUDGET QUI NE MANQUENT PAS D'AIR...



6 Besace imperméable pour vélo, 44,95 € (Nature & Découvertes). **7** Montre logée dans un écrin pot de fleur, 60 € (Swatch). **8** Gâteau tong pâte sablée et citron (90 g), 6,20 € (Arnaud Larher). **9** Panier pique-nique 24 cm, 49,90 € (Flex). **10** Foulard en soie, 95 € (Chacok).



11 Espadrilles, 69 € (Nice Things). **12** Appareil photo film La Sardina St. Tropez, objectif 35 mm, 59,90 € (Lomography). **13** Canettes de graines, 2,99 € l'une (Conforama). **14** Lunettes solaires, 99,95 € – pour chaque paire achetée, un soin ophtalmologique est offert à une personne démunie dans le monde entier (Toms). **15** Nu-pieds, 35 € (Folly Feet).

Adresses page 161



Triumph

sublime les vraies femmes
en lingerie sculptante
Shape Sensation

Anne-Constance, 30 ans
Directrice de Clientèle, Paris (75)

« Cette expérience extraordinaire a su
mettre mon corps en valeur. Cette lingerie
est une vraie mise en avant naturelle de
mes courbes. »

© Marc Hom pour Triumph

Expositions photo itinérantes
aux Galeries Lafayette accompagnées
d'animations fitting personnalisées.

Infos et rendez-vous fitting
sur notre page Facebook
et sur triumph-artysensation.fr

**Arty
Sensation**
Triumph sublime votre silhouette

VITRINE

RÉALISATION : MATHILDE TOULOT. NATURES MORTES : PHILIPPE ACHER.

Total colors

Des accessoires pleins de pepes pour faire rayonner son dressing cet été !

Lunettes en acétate et verres miroir, 195 € (Paul & Joe). Housse en toile huilée pour tablette, 150 € (Marni). Mocassins en veau velours, 495 € (Michel Vivien).



Pochette en cuir et satin, 278 € (Gordana Dimitrijevic). Sandales en cuir lisse et veau velours, 305 € (Karine Arabian). Montre en PVC, 99 € (Ice Watch).



Capeline en paille, 290 € (Inverni). Sac à main en cuir, 420 € (Le Tanneur). Nu-pieds en cuir, 79 € (Minelli).



Collier en fil de scoubidou, 35 € (COS). Sandales en nubuck et corde, 145 € (UGG). Pochette en cuir tricolore, 245 € (L.K. Bennett).



LE BON STYLE

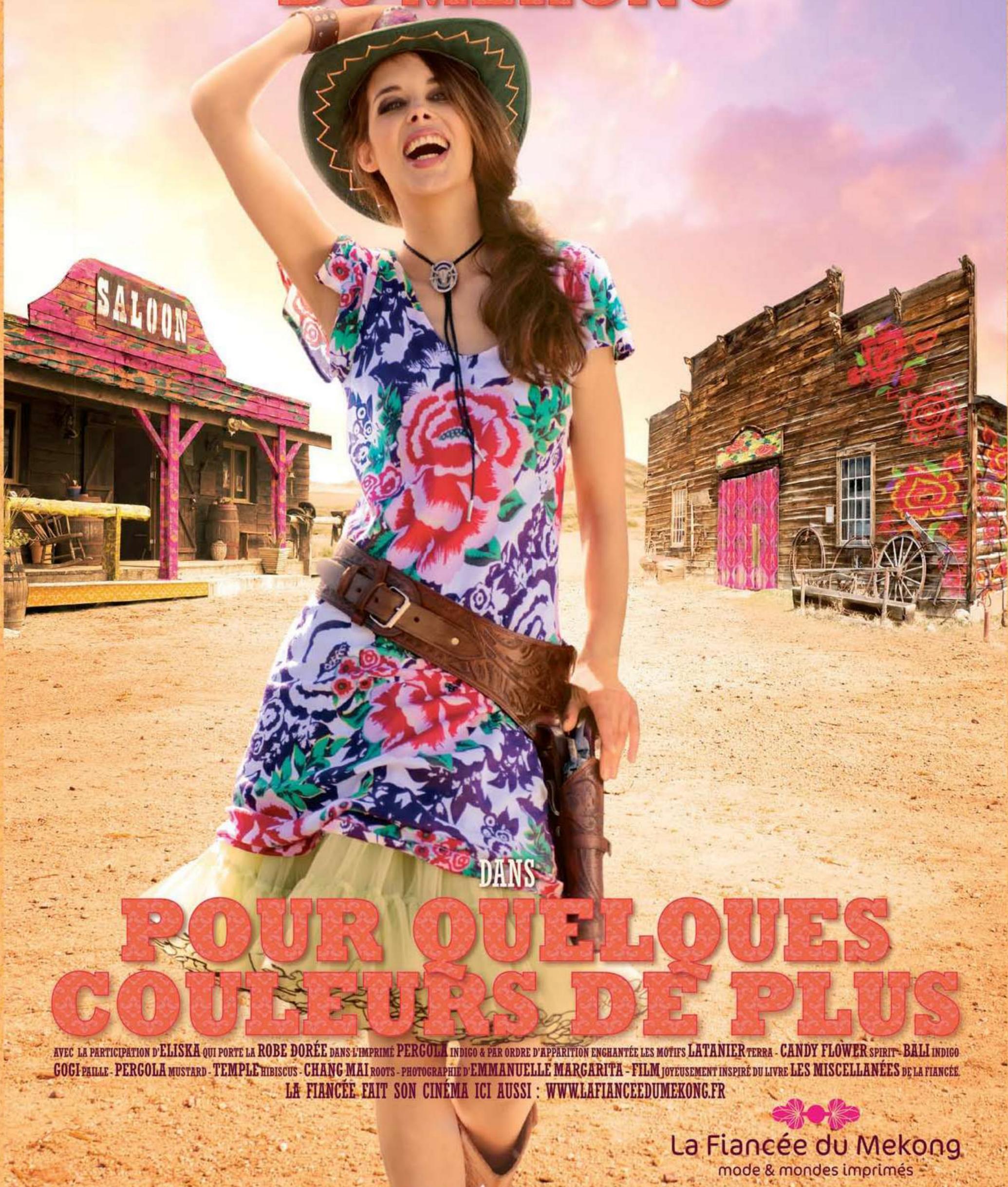
- Choisissez une tenue plutôt unie pour mettre en valeur ces accessoires acidulés.
- Pour être dans le ton 2014, portez au moins deux accessoires colorés dans une silhouette : un monochrome et un autre aux teintes multiples.
- Optez pour des pièces au format mini pour que votre accessoire ne vampirise pas votre look !

Adresses page 161

...LA MOROSITÉ N'OUBLIERA JAMAIS LE JOUR OÙ ELLE EST ARRIVÉE EN VILLE...



LA FIANCÉE DU MEKONG



DANS
**POUR QUELQUES
COULEURS DE PLUS**

AVEC LA PARTICIPATION D'ELISKA QUI PORTE LA ROBE DORÉE DANS L'IMPRIMÉ PERGOLA INDIGO & PAR ORDRE D'APPARITION ENCHANTÉE LES MOTIFS LATANIER TERRA - CANDY FLOWER SPIRIT - BALL INDIGO
GOGI PAILLE - PERGOLA MUSTARD - TEMPLE HIBISCUS - CHANG MAI ROOTS - PHOTOGRAPHIE D'EMMANUELLE MARGARITA - FILM JOYEUSEMENT INSPIRÉ DU LIVRE LES MISCELLANÉES DE LA FIANCÉE
LA FIANCÉE FAIT SON CINÉMA ICI AUSSI : WWW.LAFIANCEDUMEKONG.FR



La Fiancée du Mekong
mode & mondes imprimés

Né à la fin du XIX^e siècle outre-Atlantique, le pantalon patte d'eph préféré des stars des seventies investit le dressing des fashionistas sexy chics.

SEAFARER

LE DENIM *made in luxe*



Emblème des années hippies avec ses poches plaquées et ses pattes d'eph, le Seafarer fait partie des rééditions qui cartonnent.



conscient de l'incroyable potentiel de cette griffe sur laquelle le temps semble n'avoir décidément aucune prise. « Notre marque est destinée à une consommatrice émancipée et désireuse de se différencier de la masse. Seafarer a beau être centenaire, elle n'en reste pas moins une jeune enseigne qui ne fait que débiter », assure l'homme d'affaires, qui préfère développer ses ventes à travers le monde – la marque est présente dans vingt pays – avant de penser à une boutique en nom propre.

Positionnée haut de gamme, Seafarer allie désormais style casual chic, héritage culte et qualité du *made in Italy*. Si la collection estivale s'inspire de la mer et du monde nautique, twistée par des imprimés seventies, celle de l'hiver prochain affiche un vestiaire étoffé. Une jupe vient d'être créée, aux poches plaquées elle aussi, dans une palette de coloris plus foncée. « J'ai souhaité revisiter les classiques avec un esprit davantage métropolitain », déclare Angela Biani, la directrice artistique. Comme le fameux peacoat, cette veste de marin dont elle a revu certains détails. Boostée par des collaborations percutantes – vidéos virales sur Internet, illustrations de la blogueuse Garance Doré... –, Seafarer est devenue synonyme de denim de luxe. Pour preuve, il est même exposé au Metropolitan Museum of Art de New York comme chef-d'œuvre du design du xx^e siècle. Souhaitons lui bon vent. ♦

CHRISTELLE MAGNE

ENTRE TRADITION ET INNOVATION

En plus de ses best-sellers, Seafarer propose pour l'hiver prochain de nouvelles coupes, comme ce boyfriend délavé (à dr.), ou une série de chemises en chambray aux épaules souples (ci-contre).



PHOTOS: DR

Qui ne se souvient pas de la belle Farrah Fawcett, héroïne de la série culte *Drôles de dames*, en jean et baskets, souriante sur son skate-board, icône des seventies aux courbes divinement moulées dans un jean Seafarer... Ce que l'on ne sait pas toujours, c'est que cet objet du désir, qui donne aux femmes qui y glissent leurs fesses une allure si sexy et glamour, fut, autrefois, un uniforme de l'armée américaine. Tony Anzalone, un immigrant italien de Brooklyn, en fut l'inventeur, en 1896. Il savait que les marins avaient besoin de pouvoir retrousser rapidement leur pantalon afin d'éviter de le mouiller. Il imagina alors un modèle au bas extralarge et aux poches plaquées. L'US Navy, séduite, en fait la tenue de ses matelots. Le Seafarer entame ainsi une traversée qui va durer plus d'un demi-siècle. Dans les années 60-70, les hippies et les étudiants américains s'entichent de ce pantalon aux formes inédites qu'ils découvrent dans les friperies et les surplus de l'armée. Bientôt, toute la jeunesse s'arache ce modèle dans l'air du temps, jusqu'aux célébrités qui raffolent de sa coupe flatteuse. Jane Birkin, Brigitte Bardot, Jacqueline Bisset, Ursula Andress... les plus belles femmes du monde se laissent volontiers photographier en Seafarer. La saga bat son plein.

En 2012, cinq Italiens passionnés de mode rachètent la marque et relancent le jean mythique. « On ne parle plus de jean mais de pantalon réalisé en denim », précise le p-dg Massimiliano Tabacchi,



DES FANS TRÈS VIP

De Jane Birkin dans les années 70 à Inès de La Fressange en 2014, les stars plébiscitent cette pépite du vestiaire féminin décidément indémodable.

Créez votre 2^{ème} paire solaire*
à votre vue

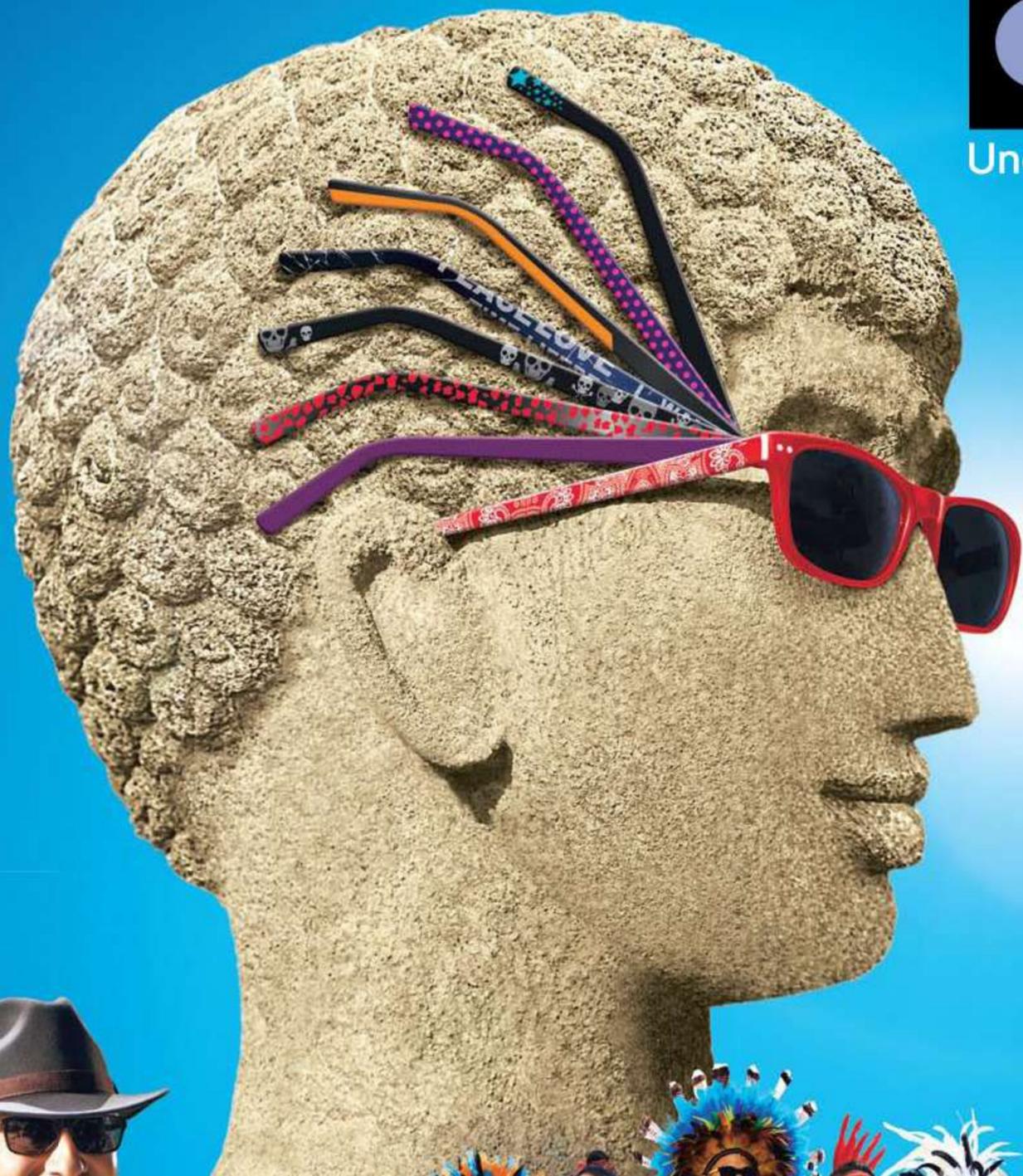
 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie

Plus de 2 000
combinaisons
possibles :

Composez
votre 2^{ème} paire
inimitable.
Choisissez parmi
5 formes, 7 coloris
et 80 branches
différentes.
Même le meilleur
des imitateurs ne
pourra vous imiter.

SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre.



**LES
INIMITABLES**

Offre Optic 2000 2^{ème} paire soumise à l'achat d'une 1^{ère} paire à votre vue

*Les « Inimitables » font partie de la collection 2^{ème} paire. Pour l'achat d'1 monture et 2 verres correcteurs, pour un prix \geq à 150 € en verres unifocaux et 230 € en verres progressifs, vous bénéficiez simultanément pour 1€ de plus d'une 2^{ème} paire équipée de 2 verres organiques standard blancs. L'offre 2^{ème} paire est également disponible avec des verres solaires correcteurs standard pour un prix de 20 € avec des verres unifocaux et 40 € avec des verres progressifs. L'offre 2^{ème} paire est constituée d'une monture à choisir dans la collection « 2^{ème} paire » et de verres correcteurs, de même correction que la 1^{ère} paire, non traités, non amincis, non durcis et non traités antireflet. Suppléments possibles payants après établissement d'un devis. Offre applicable uniquement pour les corrections -8,00 + 6,00 cyl 4 ; S+C \leq 6, et non applicable pour l'achat d'équipements montures + verres présentés sur optic2000.com. Offres valables du 01/01/2014 au 31/12/2014 et non cumulables avec d'autres offres et avantages. Photos non contractuelles. Les montures et verres correcteurs constituent des dispositifs médicaux qui sont des produits de santé réglementés, revêtus du marquage CE sur les produits ou le document d'accompagnement, conformément à la réglementation. Demandez conseil à votre opticien. Avril 2014.

Business

L'ADRESSE

Décollage immédiat pour le quartier branché du Marais, où Barbara Rihl vient de poser ses valises et surtout ses sacs iconiques. La décoration, sous le signe du voyage, est signée Hélène et Olivier Lempereur. Un concept de haut vol inédit, puisque ici les vendeuses sont habillées comme des hôtesses de l'air ! Bienvenue à bord. (Barbara Rihl, 25, rue Vieille du Temple, Paris 3^e, barbararihl.com.)



EN VUE

TRIUMPH RÉVÈLE LES FEMMES

La célèbre marque de dessous reconduit l'aventure Arty Sensation pour laquelle 20 femmes (dés)habillées ont posé devant l'objectif de Marc Hom. Ces clichés seront exposés à la Gaîté-Lyrique, à Paris, du 23 au 29 mai, puis lors de campagnes d'affichage avant d'être réunis dans un ouvrage collector (triumph-artysensation.fr).



IKKS à Berlin

Les Berlinoises vont pouvoir s'offrir les collections au style easy chic de la marque française. Un flagship de 150 m² décoré de bois, de métal et de béton, fidèle aux codes rock de la griffe, vient d'ouvrir dans la capitale allemande. (Blouson en cuir clouté 555 €, top 130 €, et jean slim, 120 €, IKKS Women Men, Neue Schönhauser Straße 16, 10179 Berlin, + 49 30 279 084 97.)

STARAC'

ARTYTIME On craque pour elle ! Avec son look rayé inspiré tout droit du pop art, la nouvelle montre Sistem 51 de Swatch va en séduire plus d'une. (130 €, en exclusivité dans le Pop-up store Sistem51, 104, avenue des Champs-Élysées, Paris 8^e, 01 56 69 17 00).



PHOTOS: DI MESSINA

BRICE

TÉLEX

BELAIR, EN MODE SOLIDAIRE. L'enseigne fashion vient en aide aux jeunes handicapés en lançant une collection capsule, composée d'une robe et d'un tee-shirt, au profit de l'association Les Papillons Blancs. L'intégralité des recettes sera reversée à cette association qui veille à l'épanouissement des enfants. Soutenons-les ! (Tee-shirt, 29 €, robe, 49 €. Existent en noir, blanc et gris, belair-paris.fr).

Faites-vous pardonner tous vos cadeaux de Fête des Mères.



AGENCE DUFRESNE CORRIGAN SCARLETT

Mamie Nova, il n'y a que toi qui me fais ça.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. www.mangerbouger.fr

BEAUTÉ FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : JEFF MANZETTI. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

Andie MacDowell
et sa fille
Rainey Qualley
*En toute
complicité*

De passage quelques heures à Paris, l'actrice inoubliable de Green Card pose en exclusivité pour Gala avec sa fille aînée, qui marche dans ses pas... Ensemble, elles confient astuces et activités qu'elles aiment partager.

Photos prises à l'hôtel *Le Bristol*, à Paris.



A 56 ans, la star d'*Un jour sans fin* ou *Quatre mariages et un enterrement* n'a rien perdu de sa superbe. Aujourd'hui, elle porte un regard plein d'admiration sur sa fille, qui a, sans conteste, hérité de sa beauté.

Andie : mise en beauté Delphine Ehrhart pour L'Oréal Paris avec Eau de Teint Nude Magique 150 Beige Nu, Super Liner et Mascara Volume Millions de Cils So Couture, Fards Color Riche Les Ombres Bleu Marinière et L'Ombre Pure Argentic, sur la bouche Color Riche Extraordinaire Rose Melody. Coiffure Greg Everingham pour L'Oréal Paris avec Laque Elnett Lumière.
Rainey : Mise en beauté Delphine Ehrhart pour L'Oréal Paris avec Eau de Teint Nude Magique Pure Beige, Poudre Glam Bronze, Mascara Miss Manga, Super Liner Blackbuster, Gloss Glam Matte Zip it Rouge. Coiffure Greg Everingham pour L'Oréal Paris avec Laque Elnett Lady Liss.
Andie : Robe MaxMara, collier Bulgari. Rainey : robe Jitrois, headband Chanel.



Mise en beauté Delphine Ehrhart pour L'Oréal Paris avec Huile Extraordinaire Age Perfect, Eau de Teint Nude Magique Beige Nu, Poudre Glam Bronze, Mascara Volume Millions de Cils So Couture, Color Riche Le Khôl III, Color Riche L'Ombre Pure 201, Color Riche Extraordinaire 600. Coiffure Greg Everingham pour L'Oréal Paris avec Laque Elnett Satin. Top Gareth Pugh, pantalon Diane von Furstenberg.

H

Hôtel *Le Bristol*, Paris, un samedi après-midi. Elles sont arrivées la veille des Etats-Unis, Andie du Montana a retrouvé Rainey, sa fille de vingt-cinq ans, qui vit à Los Angeles (l'actrice a deux autres enfants, Justin, vingt-huit ans, et Margaret, dix-neuf ans). Après une visite au Louvre, elles se prêtent au jeu des photos et des questions avant de s'échapper pour découvrir les sculptures du musée Rodin. Très complices, elles sont heureuses de se retrouver. Et Andie MacDowell, fière et émue de voir sa fille prendre la relève...

GALA : Andie, vous semblez enchantée de ce shooting avec votre fille ?

ANDIE MACDOWELL : Oui, c'est bien plus fun que de poser toute seule, et c'est aussi une belle occasion d'être réunies ! J'aime beaucoup l'idée que ce soit elle la star maintenant ! Avec Rainey comme avec Margaret, que j'ai accompagnée au bal des Débutantes en 2011 à Paris, nous passons toujours de très bons moments, même si nous ne nous voyons pas souvent.

RAINEY QUALLEY : C'est plutôt agréable de porter de très beaux vêtements, de se faire maquiller et de poser avec ma mère, c'est un peu nouveau et exceptionnel, mais je me prête volontiers au jeu car je sais que cela lui fait plaisir.

GALA : Quelles sont vos routines beauté ?

La célèbre brune a gardé sa silhouette gracile et cette longue chevelure qui la caractérise.

ANDIE : J'aime prendre soin de moi. Je vis dans le Montana où les hivers sont très rudes alors je passe mon temps à hydrater mon visage avec l'*Huile Extraordinaire Age Perfect* (6), j'aime la sensation qu'elle laisse sur ma peau. Pour le corps, je prépare des gommages maison en mélangeant des sels de mer très fins à des huiles essentielles d'orange

(pour l'énergie), la journée, et de lavande le soir pour bien dormir. Quand mes enfants étaient petits, je leur concoctais déjà des huiles à la lavande pour les apaiser, les masser, j'en déposais aussi quelques gouttes sur leurs oreillers et leurs doudous. Sinon, je soigne mes cheveux avec la gamme EverForce (1) de L'Oréal Paris, pour les nourrir et leur donner du tonus car ils sont ultrafrisés et très secs.

RAINEY : Je ne suis pas très soignée, hormis la crème de jour *Ultra Facial* (9) de Kiehl's. En revanche, j'adore le maquillage, et comme maman a une caisse entière de produits L'Oréal Paris à la maison, j'essaie tout !

GALA : Quels sont vos produits fétiches pour sortir ?

ANDIE : Quelques larmes de *Revitalift Magic Blur* (5) pour gommer les imperfections, un mascara noir *Volume Millions de Cils So Couture* (3) et mon parfum, *Petite Chérie* (2), d'Annick Goutal. Il me rappelle les belles années que j'ai vécues ici, à Paris.

RAINEY : Je mets l'accent sur mes yeux, généralement d'un trait ➡

“J'AIME BEAUCOUP L'IDÉE QU'AUJOURD'HUI, CE SOIT MA FILLE LA STAR”



DESSANGE

PARIS

POUR LE FESTIVAL DE CANNES,
DESSANGE MET DU SOLEIL DANS LES CHEVEUX
D'ALICE TAGLIONI.



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel

SPRAY SOLEIL ÉCLAIRCISSANT
Eclaircissement naturel et progressif



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.fr

Mise en beauté Delphine Ehrhart pour L'Oréal Paris avec Super Sérum Correcteur Peau Parfaite Sublimist, Eau de Teint Nude Magique 140, Collection Miss Denim : Mascara Miss Manga Pop Turquoise, Super Liner Perfect Slim Bleu Denim, Gloss Glam Matte 512. Sur le corps : Baume Fermeté Sculpturale Sublime Body, Manucure Yana Marquise avec Vernis Miss Denim 860, Coiffure Greg Everingham pour L'Oréal Paris avec Laque Elnett Lumière. Robe Roland Mouret, jonc Cartier, bague Chanel.



Actrice, mannequin mais aussi chanteuse country, Rainey est déjà une artiste accomplie.

de *Super Liner Blue* (12) ou de *Crayon Couleur Ocean Blue Color Riche* (13), avec un peu de fard *Ombre Pure Pop* (7). Et sur la bouche, je m'amuse à porter des couleurs un peu fortes comme le *GlamMatte Fuchsia Flare* (8). Sinon, j'aime avoir les ongles nickel, avec des teintes un peu fun, surtout l'été, comme celles de la collection *Jeans Effect* (11).

GALA : Andie, vous avez deux filles superbes qui suivent vos traces, quel est votre secret ?

ANDIE : Je pense que c'est parce que j'ai toujours cru en elles et que je leur fais confiance. Quand je voyais les autres parents surprotéger leurs enfants et projeter des choses sur eux, je ne voulais pas être comme cela. J'ai toujours essayé d'instaurer avec elles un dialogue constructif, de leur expliquer simplement comment fonctionne le monde, les étapes plus ou moins drôles de la vie. Je suis persuadée que c'est en leur prouvant ma confiance et mon amour qu'elles ont acquis de l'assurance et réussissent ce qu'elles entreprennent. Rainey est mannequin, actrice mais aussi chanteuse. Elle a une voix incroyable et enregistre un album à Nashville. Margaret, elle, poursuit ses études à l'université de New York, mais joue aussi dans un show pour HBO.

RAINEY : Avec mon frère et ma sœur, nous avons été élevés normalement, loin des tapis rouges d'Hollywood. Nous sommes chanceux car nos parents nous ont toujours encouragés et poussés à suivre notre voie.

GALA : Rainey, quels conseils beauté votre mère vous a-t-elle donnés ?
RAINEY : Manger sainement, consommer beaucoup de fruits et de légumes, boire beaucoup d'eau ou de thé pour bien drainer son organisme, hydrater sa peau et... se protéger du soleil ! C'est son leitmotiv, alors je ne sors jamais sans la crème *Ultra Light Daily UV*

“MA MÈRE M'A TRANSMIS LE GOÛT DU SPORT ET L'HABITUDE DE TOUJOURS ME PROTÉGER DU SOLEIL”

Defense 50 (10) de Kiehl's. Et je dois reconnaître qu'elle a raison !

ANDIE : Je tiens cette obsession de ma propre mère, qui était en avance sur son temps et prédisait les méfaits du soleil sur la peau. Non seulement j'ai toujours un écran total sur moi, comme *Sublime Sun Sensation Peau Nue SPF 50* de L'Oréal Paris (4), mais je ne m'expose jamais, je m'ennuie à mourir si je reste à ne rien faire sur une plage !

GALA : Quelles astuces girly partagez-vous ?

ANDIE : De l'exercice en salle, nous y étions ce matin avant le shooting. J'aime beaucoup assouplir mes muscles grâce aux machines. ➡



DESSANGE

PARIS

POUR LE FESTIVAL DE CANNES,
DESSANGE SUBLIME LES CHEVEUX
D'ALICE TAGLIONI.



FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel



HUILE SUBLIME NUTRI-RÉGÉNÉRANTE
3 huiles précieuses
pour une régénération intense

TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Des conseils coiffure
sur secrets-dessange.fr



Top Giorgio Armani, short Shiatzy Chen, jongs Chanel.

Fan de make-up, Rainey aime particulièrement accentuer la couleur de sa bouche et de ses ongles.

Sinon, nous skions l'hiver ensemble, nous courons aussi beaucoup, mais Rainey est devenue beaucoup trop rapide pour moi ! Sans oublier notre discipline favorite : le yoga. On mixe tous les styles, c'est vraiment l'activité idéale pour l'organisme mais aussi pour l'esprit et la peau. Ce n'est pas juste une histoire de belle silhouette, plutôt de corps en forme. Pour moi, c'est la discipline idéale, elle permet de garder une belle posture et de vieillir le mieux possible. Contrairement à ce que les gens croient, ce n'est pas juste du stretching, c'est toute une philosophie de vie. Le yoga structure la pensée, aide à voir la vie du bon côté, à se respecter et respecter les autres, il enseigne la gentillesse, renforce l'âme et le corps en même temps. Il n'y a rien de mieux. J'espère que je pourrai en faire jusqu'à mes quatre-vingts ans !

RAINEY : Maman m'a toujours encouragée à être active, à tester plein de sports différents. J'aime surtout courir et danser. Concernant le yoga, nous avons justement le projet de partir

dans un spa pour un massage ou une manucure. Vraiment très loin de son image hollywoodienne.

GALA : Pouvez-vous nous raconter votre plus beau souvenir de fête des Mères ?

ANDIE : J'en ai beaucoup, mais ce que j'aime particulièrement avec Rainey, c'est qu'elle fabrique toujours quelque chose. Je me souviens d'une fois où elle m'avait apporté le petit déjeuner au lit sur un plateau, elle avait glissé des petits cœurs dans un mug qu'elle avait personnalisé. Cela m'avait beaucoup touchée.

RAINEY : Quand on a une mère célèbre, quel intérêt d'aller lui acheter quelque chose dans une boutique alors qu'elle peut s'offrir tout ce qu'elle veut ? C'est pour ça que j'ai toujours essayé de personnaliser mes cadeaux. J'aime créer des choses alors je coupe, je découpe, je colle même si j'ai un peu passé l'âge !

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET



Mise en beauté Delphine Ehrhart pour L'Oréal Paris avec Eau de Teint Nude Magique 140, Mascara Miss Manga, Fard Color Riche L'Ombre Pure 306, Gloss Glam Matte 510. Sur le corps : Huile Extraordinaire Sublime Body. Manucure Yana Marquise avec Vernis Infaillible 016 et Vernis Miss Denim 864. Coiffure Greg Everingham pour L'Oréal Paris avec Spray Créateur de Volume Glamour Studio Line #TXT, Laque Elnett Lumière.

POUR LA FÊTE DES MÈRES, RAINEY FABRIQUE TOUJOURS UN CADEAU DE SES PROPRES MAINS

NOCIBÉ

la beauté libérée



* parmi le catalogue de prestations proposées dans les instituts participants.

**l'institut,
un luxe?**
changez
d'avis!

SOINS*
NOCIBÉ
30
MINUTES
30€

LIBERTÉ
N°07

PENSER À SOI SANS PENSER AU PRIX

Chez Nocibé, la détente est désormais un luxe à la portée de toutes. Les 350 instituts Nocibé s'adaptent à toutes les envies et à tous les budgets avec des soins* dès 30€ les 30 minutes. Avec le « Clic Rendez-vous Institut », un clic sur nocibe.fr, et hop ! Le rendez-vous est pris près de chez vous avec l'une de nos esthéticiennes expertes.

www.nocibe.fr



BEAUTÉ SHOPPING

NATURE MORTE : NICOLAS KOWALSKI
TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT



L'ère micellaire

Devenu la coqueluche des femmes, ce démaquillant permet de faire peau nette en un temps record. Nous avons voulu en savoir plus...

1 Une eau micellaire, c'est quoi exactement ? Elle doit son nom à un de ses composants : la micelle, une sphère de tensio-actifs (agents nettoyants) emprisonnés dans une solution aqueuse. Au contact de l'eau, les micelles se regroupent entre elles. Attirées par le gras, elles se comportent alors comme un piège et capturent illico le sébum, les impuretés (pollution, poussière...) et *of course*, le maquillage.

2 Elle convient à toutes les peaux ? Non ! Certes rapide, efficace et frais, ce démaquillant est parfois inconfortable pour les peaux réactives ou sèches. Mais bonne nouvelle pour elles : Barbara Gould a intégré de l'eau micellaire dans un lait démaquillant, alors que chez A-Derma, grâce à un maillage spécifique, on a réussi à intégrer carrément des micelles dans une formule lait. Idem pour Decleor qui les a incorporées à une huile. Un réel bonus qui permet de bénéficier des bienfaits apaisants et d'un vrai démaquillant cocoon.

3 Pour quel make-up ? Presque tous, même waterproof, puisque l'eau micellaire aime particulièrement les corps gras, composants principaux de la grande majorité des produits de maquillage.

4 On l'utilise en solo ? Si l'on est adepte du démaquillage express, oui. Si on est une puriste du grand nettoyage, on peut commencer par un lait et utiliser l'eau micellaire en finish, comme une lotion.

5 Laquelle je choisis ? Pour les natures mixtes à grasses : *Eau Micellaire Purifiante*, Payot, 22 € (1), payot.com. Pour les peaux de croco : *Eau Micellaire Skin Drink*, Givenchy, 28,50 €* (2) ; *Huile Micellaire*, Decleor, 23,50 €, decleor.com (3) ; *Eau Micellaire Ictyane*, Ducray, 9,80 €** (8). Pour les épidermes sensibles : *Lait Micellaire Sensifluid*, A-Derma, 11,50 €** (5) ; *Lait à l'eau Micellaire*, Barbara Gould, 3,95 €*** (4). *Solution Micellaire Tout-en-1*, Garnier, 4,80 €*** (7) ; *Solution Micellaire Créaline H2O*, Bioderma, 9,50 €** (6).

PHYTOBRONZ

Préparez-vous
de beaux jours!

Prépare et préserve la peau



Phytobronz, le produit préféré
des consommatrices.*

TOUT TYPE DE PEAU - 1 capsule / jour



En pharmacie et parapharmacie.

* Source : IMS health - Base dataview CPALON Compléments alimentaires - Marché des compléments alimentaires segment solaire - Cumul fixe à Septembre 2013 - en volume.

Association de caroténoïdes naturels, vitamines, huiles précieuses (argan, bourrache, sésame), Phytopérine®.

Complément alimentaire. Évitez l'exposition au soleil aux heures d'ensoleillement maximum. Utilisez une crème protectrice adaptée à votre type de peau lors des expositions. Arkopharma - BP 28 - 06511 Carros Cedex - www.arkopharma.fr

24h avec...

TATIANA DE ROSNAY

L'auteure française la plus lue en Europe et aux États-Unis nous raconte sa journée type.

Dans son dernier ouvrage, *Son carnet rouge**, Tatiana de Rosnay nous entraîne dans les dédales de l'infidélité. Un recueil de nouvelles percutantes et drôles, comme elle. Cette mère de famille franco-anglaise nous parle de son quotidien avec humour et partage ses coups de cœur beauté

7 h : réveil en douceur. J'ai investi dans une lampe *Eveil Light*, de Philips, qui imite le lever du jour. Je déteste les réveils brutaux. J'ai retiré les options grillons et grenouilles pour les remplacer par France Info. Trente minutes plus tard, il fait grand jour dans ma chambre, c'est le moment de sauter sous la douche. Comme les Japonaises, j'applique une multitude de couches de crème : lotion et sérum hydratant *Hydrance Optimale* d'Avène (4) et la *Crème Caviar Luxe pour le Corps* de La Prairie. Si j'ai une interview, j'applique le *Masque Apaisant Hydratant* d'Avène. Il a un effet immédiat sur l'éclat de la peau.

8 h 15 : revue de presse et petit déjeuner à l'anglaise. Je télécharge la presse sur mon Ipad : *Libé*, *The Guardian*, et je tweete tout en écoutant RTL, Europe 1 ou France Info. Mon petit déjeuner se compose d'une tasse de *Earl Grey* et de céréales *Grape-Nuts*, que j'achète chez Smith's, immangeables pour celui qui n'est pas anglo-saxon. Tous les matins, je me dis que je devrais faire du sport. Je me suis inscrite à la piscine, mais je n'y vais pas. J'ai décidé de me reprendre en main une fois la promo de mon livre terminée.



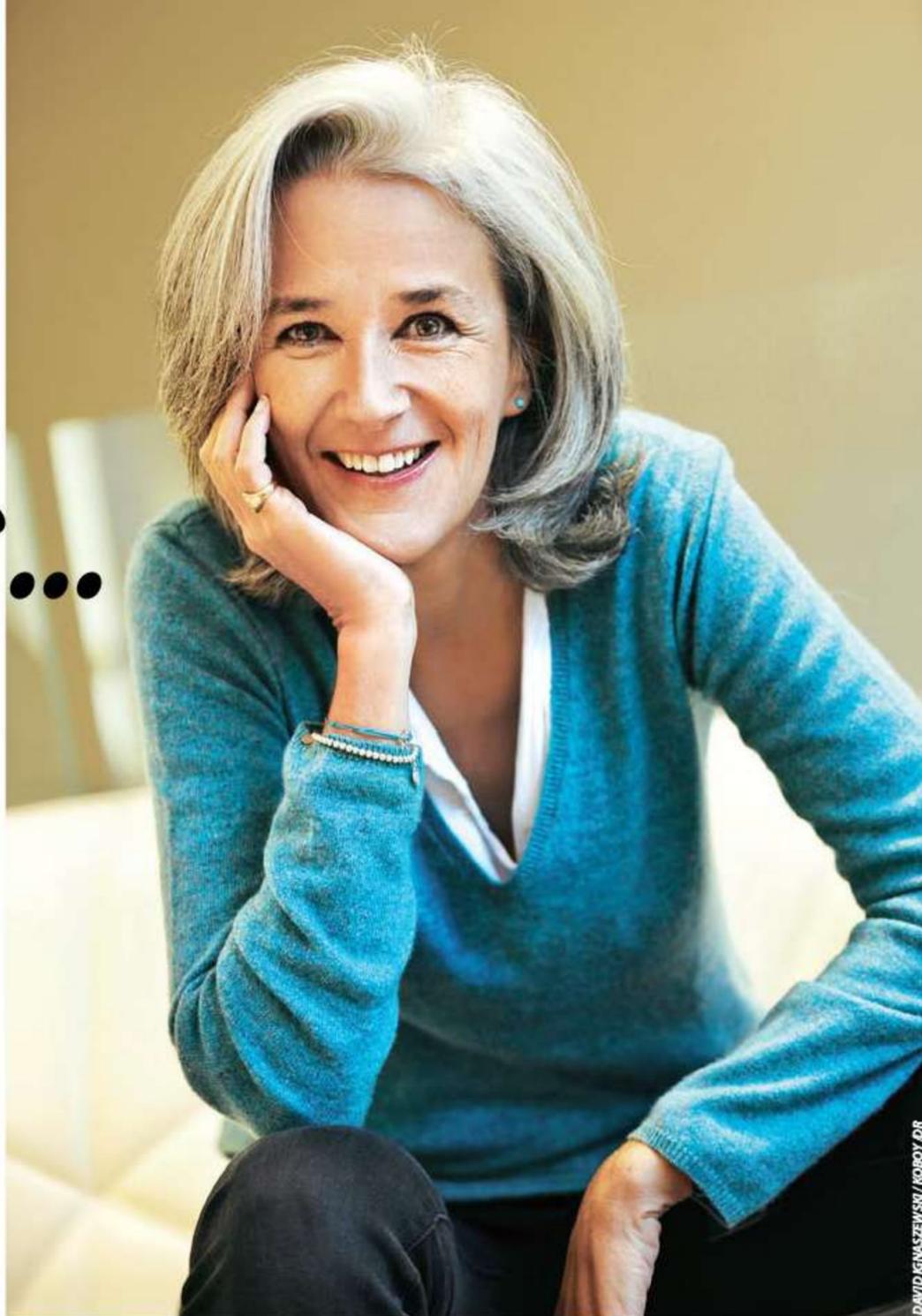
10 h : écriture dans une ambiance monacale. Je rejoins mon bureau, au 8^e étage de mon immeuble. Un 7 mètres carrés sans Wi-Fi, pour ne pas être tentée. Je travaille sur une chaise d'écolier pas confortable du tout. Je reste dans ce placard jusqu'à 15 heures. A midi, je me nourris d'une pomme, d'abricots secs, de madeleines, chocolat au lait... que des cochonneries, le tout arrosé de thé. Mon seul moment de détente consiste à me masser les mains avec une crème ultrachic, le *Soin pour les Mains* de la Crème de la Mer (2).

16 h : détente chez le coiffeur. Je redescends de mon pigeonnier, groggy. Je reprends contact avec la vie pour m'occuper de ma famille, j'ai deux grands enfants. Je passe voir mes parents, qui habitent tout près de chez mon coiffeur, où je vais deux fois par semaine. Il y a longtemps, j'ai décidé de garder mes cheveux gris, presque blancs aujourd'hui. Il faut savoir que le blanc ne supporte aucune négligence, ce qui signifie Brushing impeccable, maquillage léger et cheveux immaculés. Je les entretiens avec le *Shampooing Silver* de Sachajuan (1), qui les empêche de jaunir. Une fois par mois, j'applique le *Masque Pur Blond* de Christophe Robin, un véritable concentré de brillance. Depuis peu, les vernis sont devenus ma marotte. Je me lâche avec les couleurs, comme le vert turquoise en été ou le prune et le gris en hiver, mais jamais de rouge.

18 h : make-up léger pour le soir. Si je sors, je me maquille légèrement : *Terracotta 4 Saisons* de Guerlain (3) pour le teint, un peu de mascara *Diorshow Iconic* (6) et un soupçon de blush *Rosebud* de Dolce & Gabbana (7). Je m'habille souvent en bleu turquoise. Dernièrement, j'ai fait une razzia dans la collection Inès de la Fressange chez Uniqlo. Pour finir, un pschitt de *Premier Figuier Extrême* de l'Artisan Parfumeur (5), mon parfum de toujours.

Minuit : masque régénérant devant une série télé. Je me glisse dans le lit avec le *Masque Caviar Sleep in Beauty* de La Prairie. Il a l'avantage d'être transparent ! Ma peau l'absorbe comme un buvard. Au réveil, j'ai une peau de bébé. Avant de m'endormir, je lis et je visionne des séries comme *Homeland*, *House of Cards* et *Downtown Abbey*.

PROPOS RECUEILLIS PAR ASTRID TAUPIN



Ludiques, mais aussi efficaces,
certains produits de make-up sont
de redoutables boucliers solaires.
A utiliser sans modération.
Merci à l'hôtel *Sofitel Caesar
Park Rio de Janeiro Ipanema*
(sofitel.com) pour sa
précieuse collaboration.

Robe Dsquared2. Lunettes Valentino
chez Marc Le Bihan.



BEAUTÉ

PHOTOS : MARC PHILBERT. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÊQUE. TEXTE : FABIENNE LAGOARDE.

SUN IN THE CITY

*Loin de l'océan et de la plage,
le soleil peut aussi faire des ravages.
Alors on n'attend pas d'avoir les
pieds dans le sable pour penser à protéger
sa peau. Pour lézarder sans risque
en terrasse, voilà six façons de faire
barrage aux UV urbains.*



Premier facteur de vieillissement des cellules, le soleil est bon pour le moral mais nocif pour toutes les peaux.
Robe Jean Paul Gaultier.

1. PROTÉGER AVEC UN FOND DE TEINT

Ceux dotés d'un indice de protection sont de plus en plus nombreux sur le marché. Les filtres organiques sont identiques à ceux utilisés dans une crème solaire. « Pour un même SPF, on en pose moins, car les pigments ont aussi un rôle photoprotecteur qui s'ajoute à celui des écrans », précise Caroline Nègre, directrice de la communication scientifique Yves Saint Laurent. Ces fonds de teint restent assez difficiles à formuler car les filtres confèrent un toucher assez gras qu'il faut rééquilibrer pour obtenir une sensorialité de qualité. Du coup, ils plafonnent à un SPF 20, très rarement à un 30. Alors prudence quand on prolonge son déjeuner en terrasse...

Pour qui : les accros au fond de teint qui n'aiment pas bouleverser leur rituel quotidien (*Fond de Teint Fluide Protecteur SPF 30*, Shiseido, 35 €* [1] ; *Fond de Teint Fluide Teint Idéal*, Vichy, 21 €* [2] ; *Fond de Teint Belle Peau SPF 20*, Terracotta Joli Teint, Guerlain, 46 €* [3]).

2. MISER SUR LA BB CRÈME

Elle veut en faire un maximum : unifier, corriger, donner de l'éclat, hydrater, protéger et faire écran aux UV... Mais quand l'indice n'est



pas précisé, mieux vaut ne pas s'en contenter à la belle saison : la formule ne sera pas suffisamment protectrice, surtout qu'on l'applique en général en petite quantité sur sa crème de jour hydratante ou anti-âge. On optera plutôt pour les versions avec indice clairement mentionné, à choisir selon son phototype ou son degré d'exposition. Et on n'hésitera pas à en remettre un peu dans la journée si on déjeune ou si on prend un café au soleil.

Pour qui : celles qui sont pressées le matin ou qui veulent remplacer leur fond de teint pour un make-up d'entre deux saisons moins couvrant (*Double Wear All-Day Glow BB SPF 30*, Estée Lauder, 39,66 €* ; *Top Secrets BB Cream SPF 25*, Yves Saint Laurent, 49 €* [7] ; *Crème Protectrice Lissante Sun BB Cream SPF 50*, Lancôme, 33 €* [4]).

3. ADOPTER UN CITY BLOCK

Servir de bouclier contre les rayons UV urbains : ces formules-là sont spécifiquement faites pour ça ! Filtres minéraux et/ou chimiques se chargent de mettre la peau sous cloche aussi bien qu'une crème solaire, mais dans une version adaptée en ville : moins grasse, et souvent dotée d'un complexe antipollution. L'indice de protection est généralement ultracostaud, et la texture un peu laiteuse demande à être massée pour bien pénétrer. Il faut juste avoir envie de rajouter une étape avant l'application du maquillage. Et penser à réitérer le geste avant un déjeuner en terrasse, un barbecue dans le jardin ou une partie de tennis. Dans le même esprit, et surfant sur la tendance des BB et CC, apparaissent les DD crèmes (DD pour Daily Defense). Ces fluides protecteurs très légers mais teintés cette fois, à utiliser le matin seuls ou sur un soin de jour, ont leur place dans le sac à main pour un raccord en cours de journée.

Pour qui : les peaux sensibles, les phototypes 1, 2, et toutes celles qui ont peur des rides, des taches ou tout simplement des coups de ➡➡



Corine de Farme

*"Mon 1^{er}
geste beauté"*



EAU MICELLAIRE PURETÉ

- Une peau démaquillée et tonifiée, **l'hydratation en plus : + 22 %***
- Enrichie en **fleurs de pivoine** aux vertus apaisantes
- Hypoallergénique, spéciale **peaux sensibles**

Formulée sous contrôle pharmaceutique
Testée sous contrôle dermatologique et ophtalmologique

* Le degré d'hydratation de la peau 3h après l'application - Test consommateurs mené sur 11 femmes ayant la peau sèche

homéo-beauté® végétale

Corine de Farme - Entreprise familiale française depuis 3 générations

Miss
France

Miss France 2014,
Flora Coquerel

Corine de Farme,
partenaire officiel
de Miss France

soleil (*UV Essentiel Soins Quotidien Multi-Protection UV Anti-pollution SPF 50*, Chanel, 45,10 €* [5] ; *Even Better Ecran Ville Défense Anti-âge SPF 45*, Clinique, 65 €, clinique.fr [9] ; *Fluide Protection UV SPF 50*, Crème de la Mer, 80 €* [8] ; *DD Fluide Ecran Quotidien SPF 30*, Decléor, 29,70 €, decléor.com ; *DD Crème Prodigueuse SPF 30*, Nuxe, 19,50 €** [6]).

4. CAMOUFLER AVEC UNE CC CRÈME

Si elle offre un bénéfice immédiat sur la qualité du teint et floute les défauts cutanés, la CC est avant tout un soin : hydratant, anti-âge, antirougeurs... dans lequel on a intégré la plupart du temps des filtres anti-UV pour assurer une protection (moyenne à élevée) contre le photovieillissement. On peut donc lui faire confiance en ville, à condition, encore une fois, de vérifier que l'indice affiché est bien adapté à notre peau et à notre style de vie. La CC s'applique seule, et permet de se passer la plupart du temps de make-up.

Pour qui : celles qui veulent – vraiment – tout et/ou qui ont besoin de cibler une problématique spécifique de peau (*City Miracle CC Cream Embellisseur de Teint Défense Quotidienne SPF 50*, Lancôme, 35 €* ; *Rosaliac CC Crème Soins Hydratant Correction Complète SPF 30*, La Roche-Posay, 19,90 €** [10] ; *CC Crème Soins Perfecteur SPF 20*, Phytomer, 37 €, phytomer.fr [11]) ; *CC Crème*, Biguine Makeup, 15,70 €, biguine.com [12]).



5. FAIRE CONFIANCE À SON SOIN TEINTÉ

Moins tendance que la BB, mais plus légère sur la peau, la crème teintée reste une de nos options préférées à l'approche de l'été, quand l'envie d'abandonner le fond de teint se fait sentir, mais que l'on a encore besoin d'un petit coup de pouce pour avoir bonne mine... Lorsqu'elle se dote de filtres solaires, elle est confrontée au même problème de formulation que les fonds de teint, et reste relativement limitée en matière d'indice, en dessous de 15. A réserver impérativement aux peaux les plus mates.

Pour qui : celles qui ne font pas de pause prolongée au soleil, et plutôt en semaine que lors d'expositions risquées le week-end (*Just Time Enhanceur Sublimateur de Teint SPF 25*, Valmont, 160 €, boutiquevalmont.com [13] ; *Crème de Soins Teintée Désaltérante SPF 15*, Clarins, 33 €* [14] ; *Naked Skin Baume de Beauté Bronzant SPF 20*, Urban Decay, 34 €, sephora.com).

6. OPTER POUR UNE POUDRE DE SOLEIL

C'est mieux que rien, mais ça ne suffira pas en cas d'enseulement extrême prolongé comme un déjeuner au parc ou en terrasse par beau temps au mois de juin. La poudre de soleil est un produit qui s'applique au pinceau, et même si on utilise la technique du *all-over*, la répartition ne sera pas complètement uniforme sur un visage dont la surface est loin d'être plane. Dans ce cas, la protection risque d'être aléatoire.

Pour qui : celles qui aiment la gestuelle facile et ultra-féminine du poudrier, ou pour les peaux déjà un peu bronzées (*Poudre Solaire Irisée SPF 30*, Lierac, 25,50 €** [15] ; *Harmonie Poudres Belle Mine SPF 15*, Chanel, 52 €* ; *Poudre Bronzante SPF 10*, Galénic, 24 €** [16]).



Sortez couverte en protégeant toujours vos yeux des UVA et UVB, surtout s'ils sont clairs et sensibles. Lunettes Chanel.



Schwarzkopf

La Qualité Professionnelle pour vous.



DÉCOUVREZ MA COLORATION BLONDE ULTIME.

POUR DES CHEVEUX LUMINEUX
ET DOUX AU TOUCHER.

NOUVEAU



BLONDS
ICONIQUES

- UNE COLLECTION DE 9 BLONDS EXCLUSIFS
- UN SOIN INTENSE À L'ESSENCE DE PERLE

“Ma COLORATION PROFESSIONNELLE
POUR VOUS.”

DÉVELOPPÉ AVEC

**CLAUDIA
SCHIFFER**

blonde-ultime.fr



ON LES VEUT !

VELVET LIPS Une formule overdosée en pigments, une texture liquide et brillante qui, une fois posée, devient mate et assure un glissé parfait et une application ultrasimple. Voilà le secret de ce *Rouge Edition Velvet* décliné en 8 teintes qui tranchent dans le vif. Bourjois, 13,50 €***.

LA BONNE IDÉE

LES FLEURS DE BACH ANTITRAC

Un festival ? Une montée des marches ? Un plateau TV ? Jennifer Aniston, Victoria Beckham, Cate Blanchett ou Elle Macpherson restent zen grâce aux gouttes ou aux pastilles Rescue. Alors, n'attendez pas d'être une star au bord de la crise de nerfs pour tester les vertus apaisantes des fleurs de Bach. Gouttes, 11,90 €** ; pastilles, 8,99 €**.



L'ADRESSE

LE SPA DU BRISTOL BY LA PRAIRIE A l'occasion de la fête des Mères, le spa du prestigieux palace parisien signe un protocole autour de la Rose de Mai. Dans une cabine donnant sur un petit jardin fleuri, le soin commence par un gommage des pieds, suivi d'une mini réflexologie. Le corps est ensuite exfolié avec une préparation à base de pétales de rose. S'ensuit un divin massage à l'huile de rose, cuir chevelu et visage compris. Le must : la coupe de champagne et la douceur aux litchis et framboises du chef pâtissier Laurent Jeannin en final. 350 € les 2 heures avec coffret découverte. Jusqu'au 31 juin.



Luxe à fleur de pot !

Du glam et du high-tech, voilà ce que proposent ces deux soins premium pour le corps. Avec une action globale et des actifs aussi pointus que ceux d'une crème visage, ils agissent à la fois sur l'hydratation de la peau, l'éclat, la fermeté et la régénération cellulaire. *Orchidée Impériale, The Body Cream*, Guerlain, 385 €* ; *Future Solution LX, Crème Corps Régénérante Totale*, Shiseido, 191 €*.

2 FEMMES SUR 3 TROUVENT QUE S'ÉPILER
AVEC CALOR NE FAIT PAS MAL*



^
Sourires
- DE -
< FEMMES >
v

TECHNOLOGIE ANTIDOULEUR CALOR



**SOFT
EXTREME®**



GRÂCE À SA BARRETTE VIBRANTE
QUI ENDORT LA SENSATION
DE DOULEUR PENDANT L'ÉPILATION



**AQUAPERFECT®
SOFT**

DÉCOUVREZ POURQUOI CORALIE SOURIT SUR CALOR.FR



*Test effectué sur 161 femmes par un institut indépendant, décembre 2012.

calor

MINCEUR ET BEAUTÉ

Nos adresses parisiennes pour préparer l'été !

FLASH BEAUTY BAR PARIS

Enfin un lieu qui s'adapte à notre rythme de citadines pressées ! Ouvert en Mars, ce bel espace épuré combine des soins de qualité en un temps réduit. Pour se détendre pendant une pause déjeuner ? Un soin visage éclat Cinq Mondes. Pour sortir ? Un maquillage personnalisé avec les produits MAC en 30 minutes. Et bien-sûr, manucure (OPI) et soins du sourcil (épilation, réhaucils...) dans un esprit beauty bar aussi sympa qu'efficace. Prix attractifs et abonnements possibles.

10 rue Bridaine 75017 Paris
01 42 93 75 80
www.flashbeautybar.fr

Ouvert du mardi au samedi 10h-20h, avec ou sans rdv
Et ouverture prochaine de 5 nouveaux lieux dans Paris



www.justcoaching.fr
06 25 14 28 44
contact@justcoaching.fr

JUST COACHING

L'été arrive mesdames et vous avez envie, plus qu'à tout moment de l'année, de vous sentir bien dans votre corps ! Just Coaching est la solution. Au service de votre bien-être, des coachs diplômés, expérimentés, exigeants et... souriants ! Sculptez votre corps en 5, 10 ou 20 séances avec un programme personnalisé, adapté à vos besoins et votre emploi du temps. Cardio, renfo... en intérieur ou en extérieur, laissez-vous tenter par les coachs de Just Coaching !

INSTITUT MAZAL

A Vaucresson, l'institut Mazal fait figure de référence. On s'y sent comme en famille. Sabine chouchoute chaque cliente avec une attention particulière, que ce soit pour une beauté des mains, un soin visage ou un programme minceur (avec le Cellu M6 ou une séance de Powerplate).
A essayer : l'Endermolift pour remodeler le visage et se sentir rajeunir dès la première séance !

Institut Mazal, sur rendez-vous,
25 Grande Rue, 92420 Vaucresson
01 47 95 02 88



TZOLER, LAURA, ASYA

C'est dans une ambiance chaleureuse que les trois jeunes femmes écoutent chaque envie pour proposer une coiffure unique et un conseil personnalisé.

Chignons chics pour un mariage ou plus décontractés, ondulations wavy, coloration du brun au blond, leurs mains expertes n'ont qu'un objectif : vous rendre plus belle ! Et pour ne rien gâcher, leur bonne humeur est contagieuse !



Florence Coiffure,
12 allée Marcel Simon 92360 Meudon-la-Forêt
01 46 31 66 74



HERBORISTERIE DE PARIS

Fondée en 1920, l'herboristerie propose une sélection rigoureuse et complète de tisanes, huiles essentielles, compléments alimentaires et cosmétiques pour une réponse naturelle à tous nos petits maux quotidiens. Les naturopathes de la boutique sont d'excellents guides et vous concoctent un programme sur-mesure. Pour retrouver une belle ligne avant l'été, foncez sur leur kit minceur ! On commence par un grand ménage de printemps avec une cure détox pour drainer et on enchaîne sur une action ciblée, minceur ou cellulite, adaptée. Pour les pressées, pas de tisane à préparer mais une formule prête à l'emploi, les phytoconcentrés, à diluer dans l'eau ! Sain et efficace.



Profitez vite de l'offre exclusive Gala :
-10% sur le kit minceur dès 3 produits achetés.

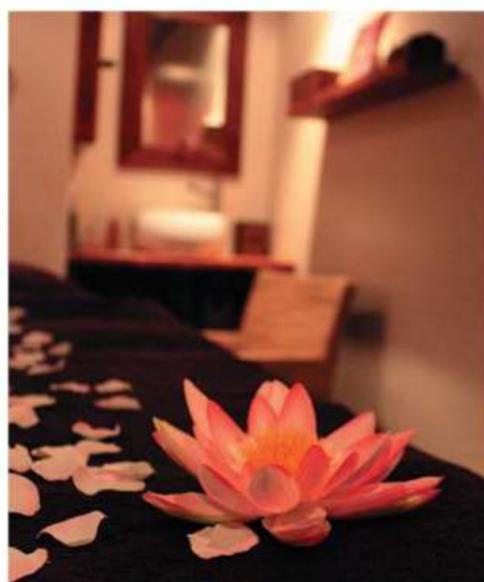
30 rue Pasquier 75008
01 42 65 36 21
ou 38 rue du Montparnasse 75006 Paris
01 45 48 34 81

Boutique en ligne :
www.harmonisanatura.com

TERRABEA

Chez Terrabea, tous les ingrédients sont réunis pour votre bien-être : ambiance zen pour se détendre et marques de référence (Payot, Cinq Mondes ou Mary Cohr) pour sublimer votre beauté. Mention spéciale à la nouvelle génération de soin TechniSpa de Mary Cohr et ses actions combinées : palper-rouler, ionisation, gel minceur et chaleur pour brûler les graisses et tonifier les tissus. A tester !

51 rue de Rochechouart 75009 Paris
01 48 78 30 49
www.terrabea.fr



les essentiels

AQUALOFT

Déco soignée, cadre lumineux, vaste salle de cours collectifs, aqua-biking, pole-dance pour l'originalité, coaching personnalisé, ambiance conviviale et feutrée : plus d'excuse pour ne pas se faire une silhouette de rêve ! En plus, Aqualoft ouvrira un club de plus de 1600 m² dans Paris 16^e dès janvier 2015 : prestations haut de gamme, piscine ainsi qu'un tepidarium géant pour allier effort et plaisir !



Aqualoft Rueil-Malmaison
C. Cial Le Patio
01 41 42 33 33
Ouvert 7j/7
www.aqualoft.fr

CURVES

Le sport sans se démotiver ? C'est possible grâce à Curves et à son circuit de remise en forme spécialement conçu pour les femmes : pas de contrainte horaire (et 30 min suffisent), une ambiance très conviviale, un coach toujours présent, des machines adaptées à la morphologie féminine. Ici, le sport rime avec plaisir. Le petit plus qui encourage ? La carte contenant toutes les infos permettant de suivre les résultats de chaque entraînement.



100 clubs sur toute la France : www.curves.fr

A Paris,
42 rue Albert Thomas 75010
et 67 rue de Charenton 75012



CUT SHOP

Déco branchée, murs de briques et fauteuils de barbiers, bienvenue chez Cut Shop, un salon créatif mêlant qualité et originalité ! Ici, au delà de la technique, c'est votre personnalité que l'équipe saura mettre en avant. Vous pourrez même repartir avec votre shampoing ou soin sur-mesure : 4 bases selon le type de cheveux, des parfums naturels à choisir. Pour les pressées : la dose de coloration pro à emporter est une bonne trouvaille ! Enfin, l'espace esthétique, au calme, permet une mise en beauté complète.

www.cutshop-coiffure.fr
(pour les pressés, rdv en ligne)

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30 avec apéro offert

50 rue d'Argout 75002 Paris
01 71 32 22 55



OPTIMALE

Depuis Septembre, Cristina a repris cet institut de beauté intimiste et y apporte avec passion son expertise. Cadre élégant, entièrement remis à neuf, lit chauffant, cabine avec douche, service irréprochable : tout est fait pour que le moment soit doux. Préparez votre peau au bronzage avec le gommage aux sels de la Mer Morte réalisé selon une recette maison. Et essayez de venir le samedi, gâteau maison et thé marocain y sont servis. Détente garantie.

10 rue Alphonse Daudet
75014 Paris
01 45 40 86 06

Nocturne le jeudi, sur rendez-vous,
jusqu'à 21h.



DÉLICATES ATTENTIONS

L'institut porte bien son nom ! Véritable invitation au bien-être, l'équipe y est attentive et disponible. Avant l'été, chassez les capitons avec le célèbre palper-rouler Cellu M6. Les résultats sont visibles et garantis avec un diagnostic personnalisé et un vrai suivi. Pour se sentir déjà en vacances ? Offrez vous un hammam avec l'huile aromatique de votre choix ou le massage Polynésien avec les excellents produits Cinq Mondes qui vous fera voyager pendant une heure. Le détail qui compte ? Pendant les soins, vous choisissez la playlist qui vous ressemble (jazz, classique ou musique relaxante) pour une détente absolue.

8 passage Du Guesclin 75015 Paris
01 45 67 18 30
www.delicatesattentions.com

JUVENESENS

Ce centre d'esthétique pas comme les autres va devenir votre meilleur allié minceur ! L'équipe, charmante et compétente, propose une approche globale et sur-mesure : un régime adapté, des soins haute-technologie ciblés (pressothérapie, ultra-sons, palper-rouler, GMP...), une activité physique guidée par un coach et surtout le modelage à 4 mains anti-cellulite, la spécialité de l'institut. Le tout avec bienveillance et en respectant la morphologie et le rythme de chacun. Qualité, résultats et prix raisonnables : foncez !



160 rue de Grenelle
75007 Paris
01 40 62 97 70
www.juvenesens.fr

INSTITUT FLEUR DE SATIN



Au centre d'une jolie place pavée de Sèvres se niche ce charmant institut de beauté. L'ambiance délicate de boudoir fleuri et l'accueil chaleureux de Julie invitent à la sérénité. Le soin du visage ThalassoCaviar réalisé exclusivement avec les produits de la gamme Ingrid Millet est un véritable bain d'hydratation pour la peau et le massage des mains offert pendant la pause du masque se révèle vraiment apaisant.

6 place Colombier 92310 Sèvres
01 45 07 96 58
www.fleur-de-satin.fr

Pensez aussi à offrir un peu de relaxation à vos proches avec les bons cadeaux !

DÉCO FÊTE DES MÈRES

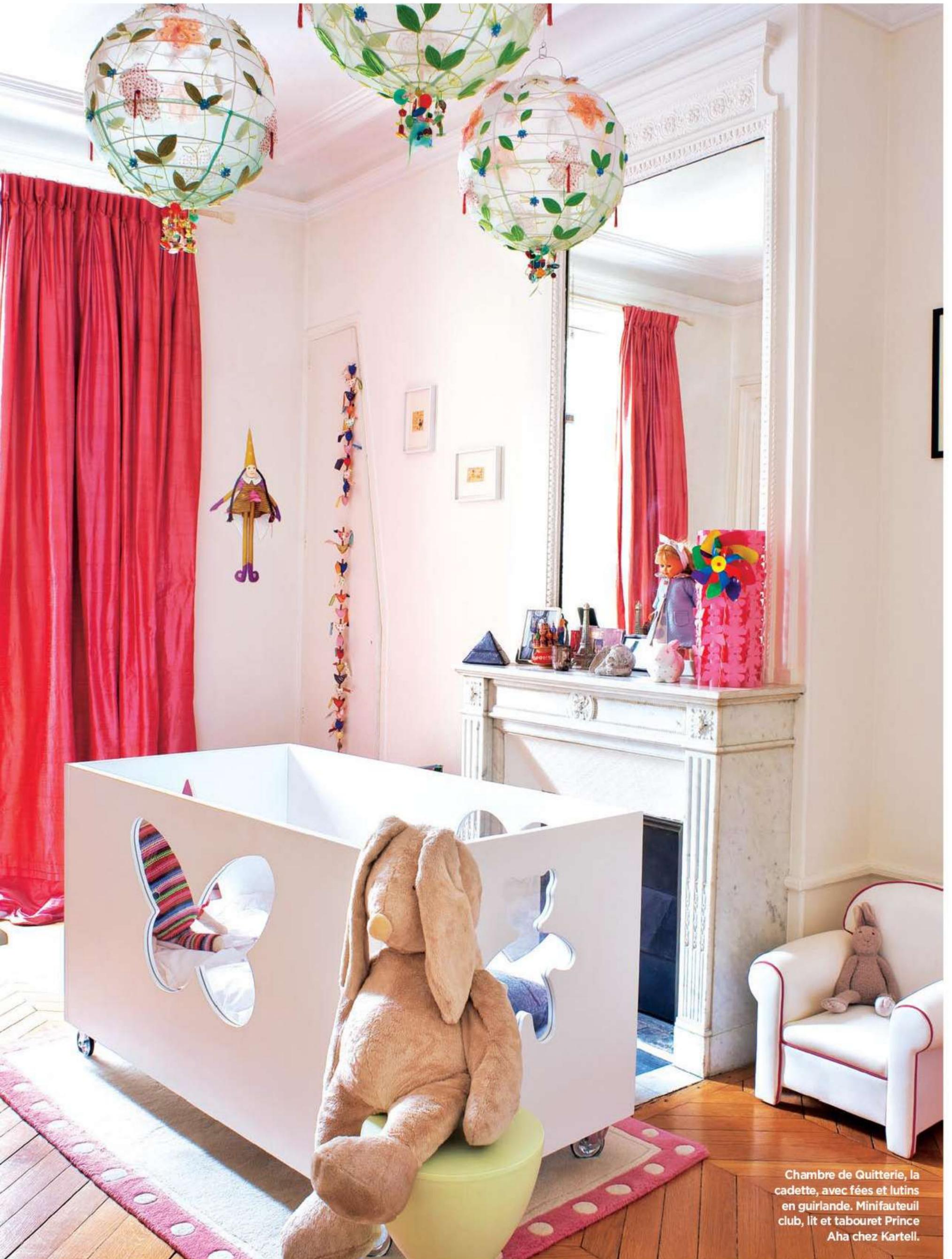
PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD / LUX PRODUCTIONS. TEXTE : CAROLE SCHMITZ.

Living organisé autour d'une table sinueuse laquée dressée avec vaisselle Hermès, verres Baccarat modèle Harcourt par Philippe Starck, couverts Christofle par Claudio Colucci.



LE COCON *d'Hélène Darroze*

Chef étoilé, Hélène Darroze navigue entre Paris, Londres et Moscou, et reste avant tout la maman de Charlotte et Quitterie, pour lesquelles elle a imaginé un espace cosy dans son home parisien.



Chambre de Quitterie, la cadette, avec fées et lutins en guirlande. Minifauteuil club, lit et tabouret Prince Aha chez Kartell.

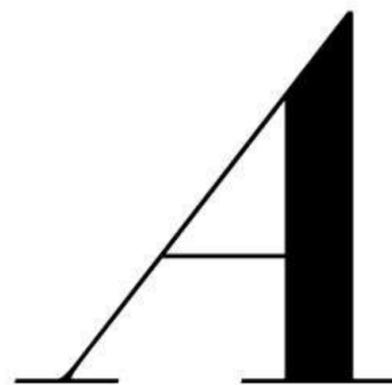


Devant la bibliothèque Diamonds d'India Mahdavi, lit de repos Orgone Lounge de Marc Newson.



Chambre de Charlotte, avec commode ancienne d'Hélène, lit à baldaquin et couverture en cachemire Hermès.

MEUBLES DESIGN ET COULEURS FORTES BOOSTENT LE STYLE HAUSSMANNIEN



tirée depuis toujours par les immeubles haussmanniens, Hélène aime les hauts plafonds, les moulures, les parquets qui craquent, les lieux qui racontent une histoire... Rien d'éton-

nant à ce qu'elle ait eu un véritable coup de foudre pour cet appartement en plein ciel, au cœur de Saint-Germain-des-Prés. « J'ai instantanément été séduite par les trois pièces en enfilade idéales pour recevoir, et par leur luminosité », explique-t-elle. Et, si « le chef » n'aime pas l'architecture moderne, trop aseptisée, Hélène est, en revanche, une fan de design. « Je suis attirée par les beaux objets, sans être une inconditionnelle de l'ultracontemporain ! » Amoureuse des créations de Maarten Baas, Marc Newson, India Mahdavi, Claudio Colucci et Marcel Wanders entre autres, achetées au hasard de ses coups de cœur, elle les métisse avec ses meubles de famille – telle une paire de fauteuils club en cuir qui lui viennent de son grand-père : « Je les adore... Ils sont tannés comme lui l'était. » Partout, des touches de couleurs réveillent la blancheur des murs : rouge et violet dans les pièces à vivre, rose, bien sûr, dans les chambres de ses filles.

OBJETS DE DESIGNERS ET MEUBLES DE FAMILLE POUR UNE AMBIANCE TENDRESSE...

Hélène bannit l'ostentatoire, le tape-à-l'œil. Au show off, elle préfère le vécu, les objets porteurs d'affectif, d'émotion... « Quelquefois un peu trop, hélas ! » Pour elle, l'art de vivre est l'art de la générosité, du don de soi, de la sensibilité, valeurs que reflète son intérieur parisien où la part belle revient aux enfants et aux amis. « Je réunis ma petite bande autour de plats de partage, servis à la bonne franquette, dans une cocotte posée à même la table basse, dessinée par Henry Becq, un de mes cousins. Chacun s'installe où bon lui semble, par terre ou sur un canapé ! » N'empêche que, même décontracté, pas question de sacrifier l'art de la table : services Hermès et Bernardaud, verres Baccarat, couverts Christofle. Et partout des bouquets, des bougies.

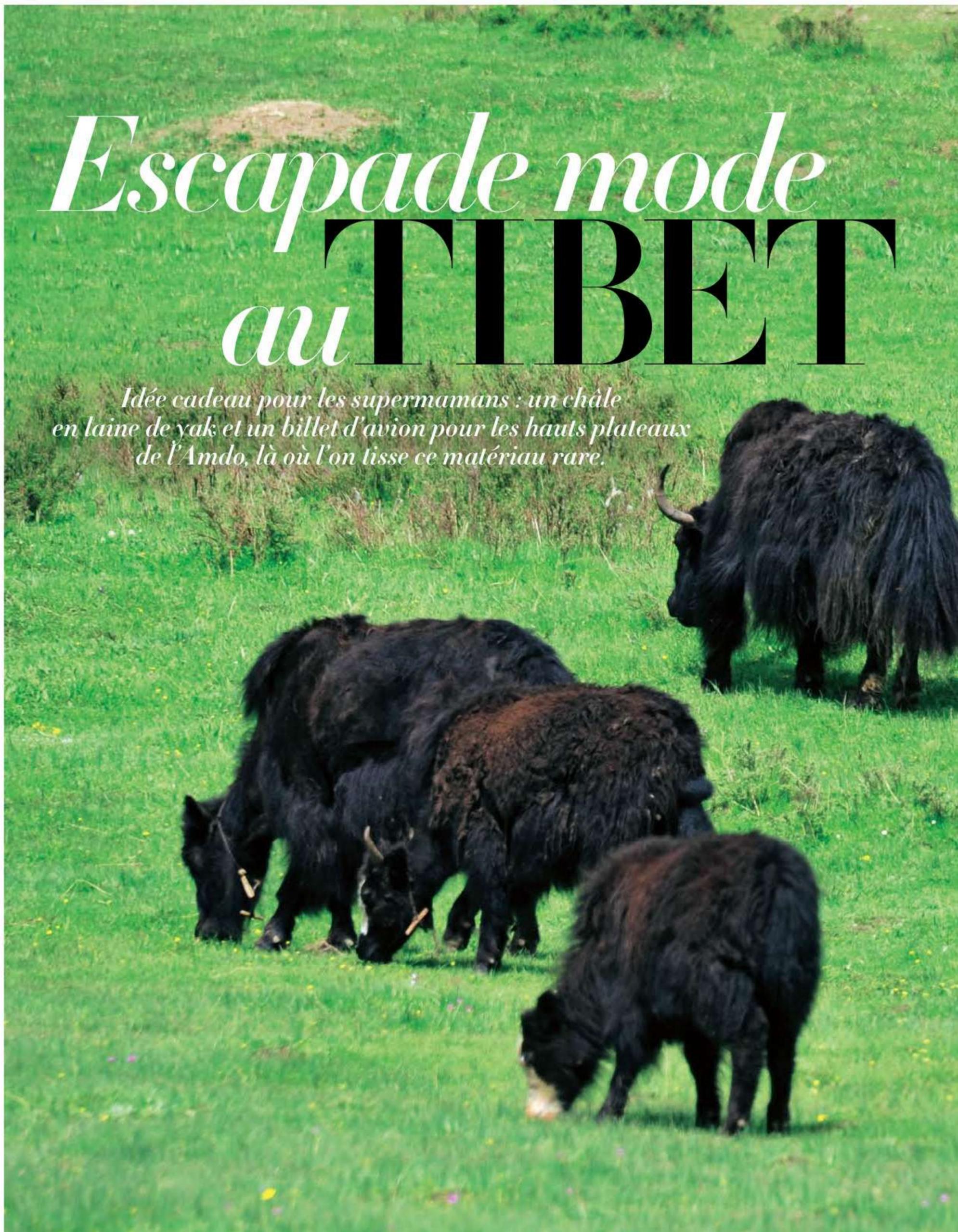
Côté chambres, couleurs et lumière sont privilégiées. Rose « girly » pour les filles, épure et immense lit pour leur maman. « Rien de tel qu'une pièce dépouillée et zen... pour trouver la sérénité indispensable au repos. » Seul regret : la cuisine, qu'Hélène rêvait immense pour pouvoir y installer une cuisinière AGA... et y organiser des petites bouffes : « C'est l'endroit central, ouvert sur la vie, le cœur palpitant de la maison, je l'aurai un jour, ailleurs... » ♦

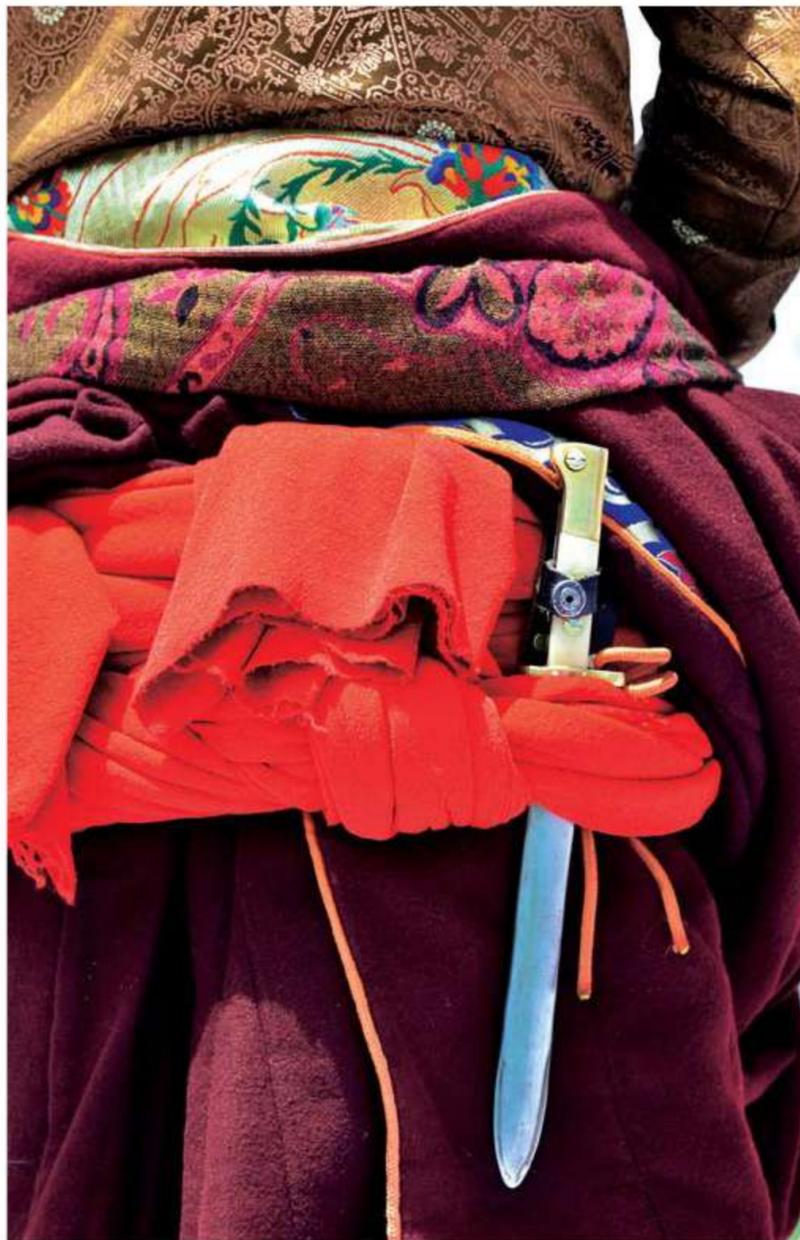


Table basse d'Henri Becq pour Hélène, poufs en velours, chaise blanche Cappellini réalisée pour une vente de charité, et lampe Big Shadow Cappellini par Marcel Wanders.

Escapade mode **TIBET** *au*

Idée cadeau pour les supermamans : un châle en laine de yak et un billet d'avion pour les hauts plateaux de l'Amdo, là où l'on tisse ce matériau rare.



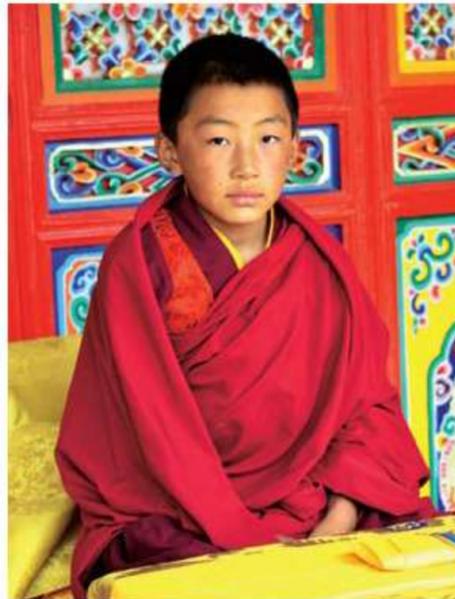


Léger comme un duvet d'oiseau, le khullu des jeunes yaks tombe dans les pâturages au moment de la mue où on le récolte pour le tisser. En haut, détail des costumes traditionnels des femmes en laine de yak.

GRÂCE À LA RELANCE DU TISSAGE, LES SEMI-NOMADES RESTENT DÉSORMAIS DANS LA VALLÉE L'HIVER

Dernier village de la vallée, Ritoma se mérite. La piste ne va pas plus loin. Deux heures de vol depuis Shanghai ou Pékin jusqu'à Lanzhou puis 5 heures de route cahoteuse. Ritoma, 200 familles, 6 000 yaks, 20 000 moutons. C'est ici, loin de tout, que Kim Yeshi, Franco-Américaine passionnée de textiles et d'histoire tibétaine, a créé sa marque, Norlha, « Richesse des dieux », en implantant un atelier de tissage de laine de yak.

Il s'agit plus exactement de khullu, fibre duveteuse, douce et légère, protection naturelle des plus jeunes animaux quand la température flirte avec les -30 degrés. Un produit rare, où il fait bon se lover. Il se récolte à la main au moment de la mue de printemps. Le tissage d'un châle nécessite le duvet de sept yaks. L'atelier emploie une centaine de femmes et consomme plusieurs tonnes de khullu par an, achetées aux éleveurs locaux. L'activité a relancé le filage qui jadis animait les vallées. Les métiers à tisser produisent plaids, étoles, châles, tapis de feutre, des collections pour le marché européen et chinois, sans oublier une ligne pour les moines (Norlha monk collection). Afin de promouvoir le tourisme dans la région, outre la récente maison d'hôtes, Kim, avec sa fille Dechen et son gendre Yidam, a ouvert en pleine nature un camp nomade d'une douzaine de tentes à deux lits, elles-mêmes en laine de yak avec tapis de feutre et couvertures aux motifs animaliers. L'occasion de découvrir la ville monastère de Labrang, fondée en 1709 par le lama Jamyang Shêpa. Ce sanctuaire du bouddhisme tibétain en partie détruit pendant la révolution culturelle a été rendu aux moines dans les années 80. Désormais, un millier de religieux y vivent sous l'autorité du tulku, jeune garçon de douze ans, réincarnation du deuxième grand lama de Labrang. Tous les jours à 11 heures, à l'appel des



Honneur suprême, avoir audience avec cet enfant de 12 ans, réincarnation du deuxième grand lama de Labrang.

conques, les moines gagnent le temple principal accompagnés de fidèles, les bras chargés d'offrandes. Ces hébergements permettent aussi d'assister aux fêtes de Lapsté, en juin, pendant lesquelles les villageois de toute la vallée se défient lors de courses de chevaux montés à cru. Moment convivial où la famille reçoit ses amis dans sa tente autour du chaï traditionnel, thé au lait et aux épices, accompagné de chaussons à la viande ou aux légumes et de yaourt à base de lait de yak. Une occasion pour les femmes de revêtir leurs plus beaux atours, tissus brodés, lourds colliers d'ambre et large ceinture d'argent, et pour les hommes de montrer leur courage. ♦



Pendant la partie de l'année où ils ne bivouaquent pas, une centaine de semi-nomades travaillent dans les ateliers, qui ont récemment redémarré pour la marque Norlha.



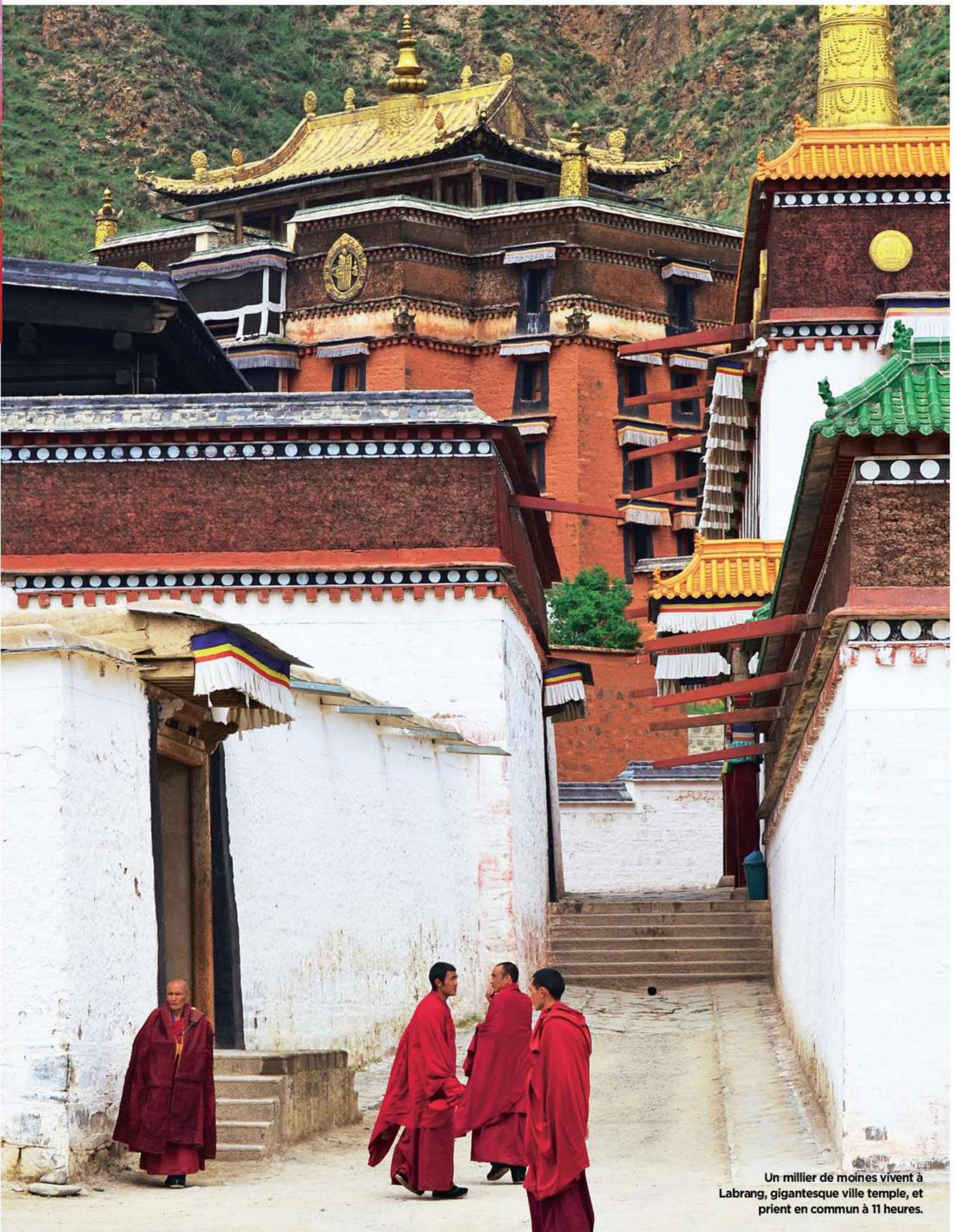
GUIDE PRATIQUE

QUAND De mai à oct., en juillet les prairies se couvrent de fleurs sauvages.

Y ALLER Asia, spécialiste des séjours à la carte en Asie, propose un voyage sur mesure de 8 jours/6 nuits, Monastères et nomades tibétains. Vols A/R sur Lufthansa en A 380, avec une nuit au *Four Seasons Shanghai Pudong*, une au *Four Seasons Pékin*, tous les transferts en voiture privée, les vols intérieurs et le séjour dans l'Amdo, comprenant deux nuits dans la *Guest House Norlha* de Ritoma et deux nuits au *Norden Camp* en pension complète. A partir de 2 790 € par personne. Nuit supplémentaire possible à chaque étape (asia.fr).

NORLHA À PARIS : les créations de Norlha sont en vente à Paris, 15, rue Séguier, dans le 6^e arrondissement. Sur rendez-vous uniquement, tél. : 06 08 34 67 83 (norlha.fr).

VOYAGE

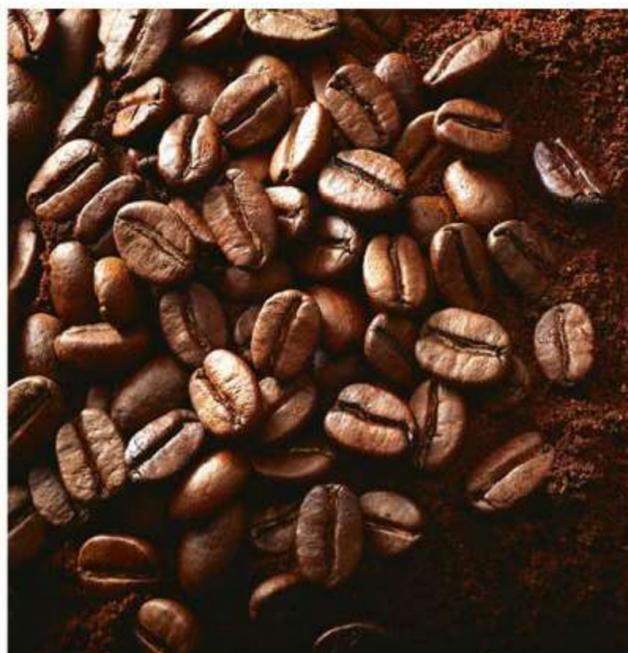


Un millier de moines vivent à Labrang, gigantesque ville temple, et prient en commun à 11 heures.

ART DE VIVRE ÉVEIL DES SENS

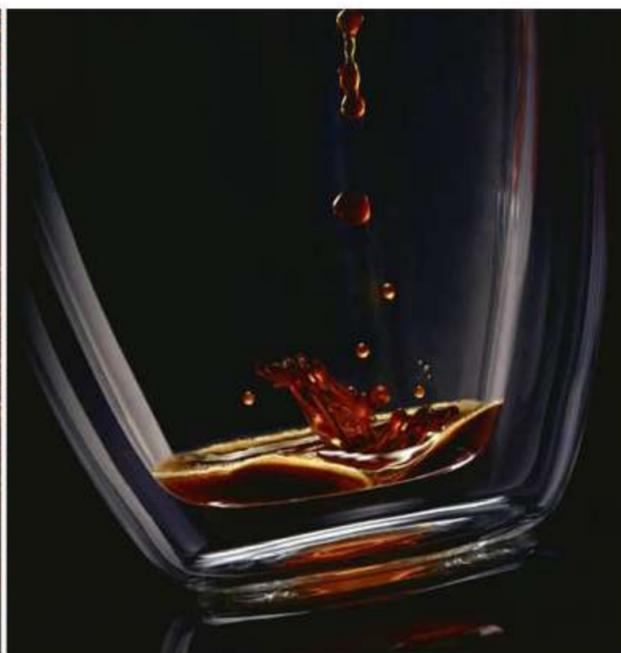
Coup de projecteur sur
UN CAFÉ D'EXCEPTION

*Dès le matin, les arômes
subtils et puissants
du café moulu
Carte Noire offrent
la plus belle manière
de passer à l'éveil...
Coup de projecteur
sur un rituel chaque
jour renouvelé.*



Une sélection exclusive

Afin de garantir le goût unique et profond d'un café d'exception, les Maîtres Torréfacteurs Carte Noire sélectionnent les grains parmi les arabicas les plus précieux.



Le goût de l'exception

Toute l'expertise Carte Noire s'exprime dans un café au goût parfaitement équilibré, à l'arôme intense et subtil, au corps puissant et rond.



Des arômes préservés

Carte Noire a imaginé un paquet souple disposant d'une valve garantie fraîcheur. Le café garde ainsi toutes les saveurs et les qualités du café fraîchement moulu.

“Laissez-vous enivrer par l'arôme unique et profond d'un café d'exception.”

C'est bientôt l'été, goûtez au silence délicieux du matin en préparant tranquillement votre petit-déjeuner.

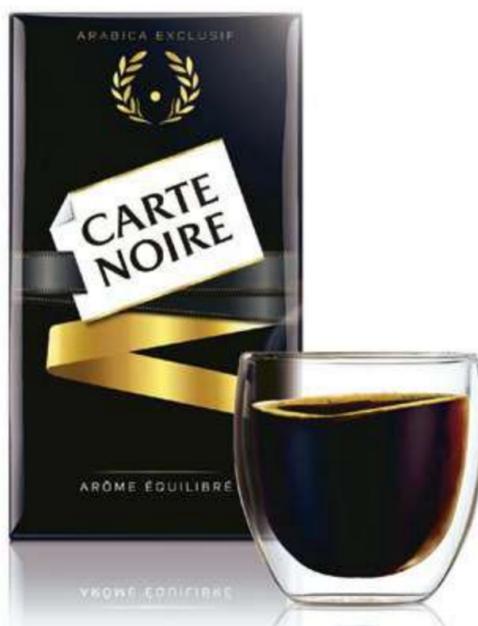
Votre premier geste ? Ouvrir un paquet de café moulu Carte Noire ! Plongez la cuillère dans l'arabica fraîchement moulu, versez-le dans votre filtre et laissez votre cafetière faire le reste... Sentez l'atmosphère de la pièce qui s'emplit du parfum familial du café. Aujourd'hui comme hier, le café moulu Carte Noire révèle des arômes subtils et puissants.

Un goût unique et profond

Tout est prêt. Sous l'eau frémissante, la poudre d'ébène se dissout en nuances ambrées. Gouttes après gouttes... la magie opère. Le précieux nectar s'offre à vous. Prenez le temps de le déguster.

Grâce à une sélection exclusive de grains d'arabica parmi les plus précieux, les Maîtres Torréfacteurs Carte Noire garantissent un café d'exception au goût parfaitement équilibré.

Tout en intensité et finesse, son arôme unique reste toujours identique et tellement reconnaissable.



UN SECRET ENFIN RÉVÉLÉ

Parce que la torréfaction est un moment crucial dans la création du café, Carte Noire met en œuvre un procédé qui aide à capturer le meilleur des arômes et des saveurs : la torréfaction **Carte Noire Feu & Glace**. Comme la glace éteint le feu, la torréfaction est stoppée net par un jet d'eau froide.



Cocktails AU féminin

Dans l'ambiance très out of Africa du bar du Bristol à Paris, Maxime Hoerth, Meilleur Ouvrier de France, crée sur mesure des cocktails aussi beaux que bons. A mixer avec amour pour toutes les mamans.

SPRINGTIME

PRÉPARATION : 20 MN.

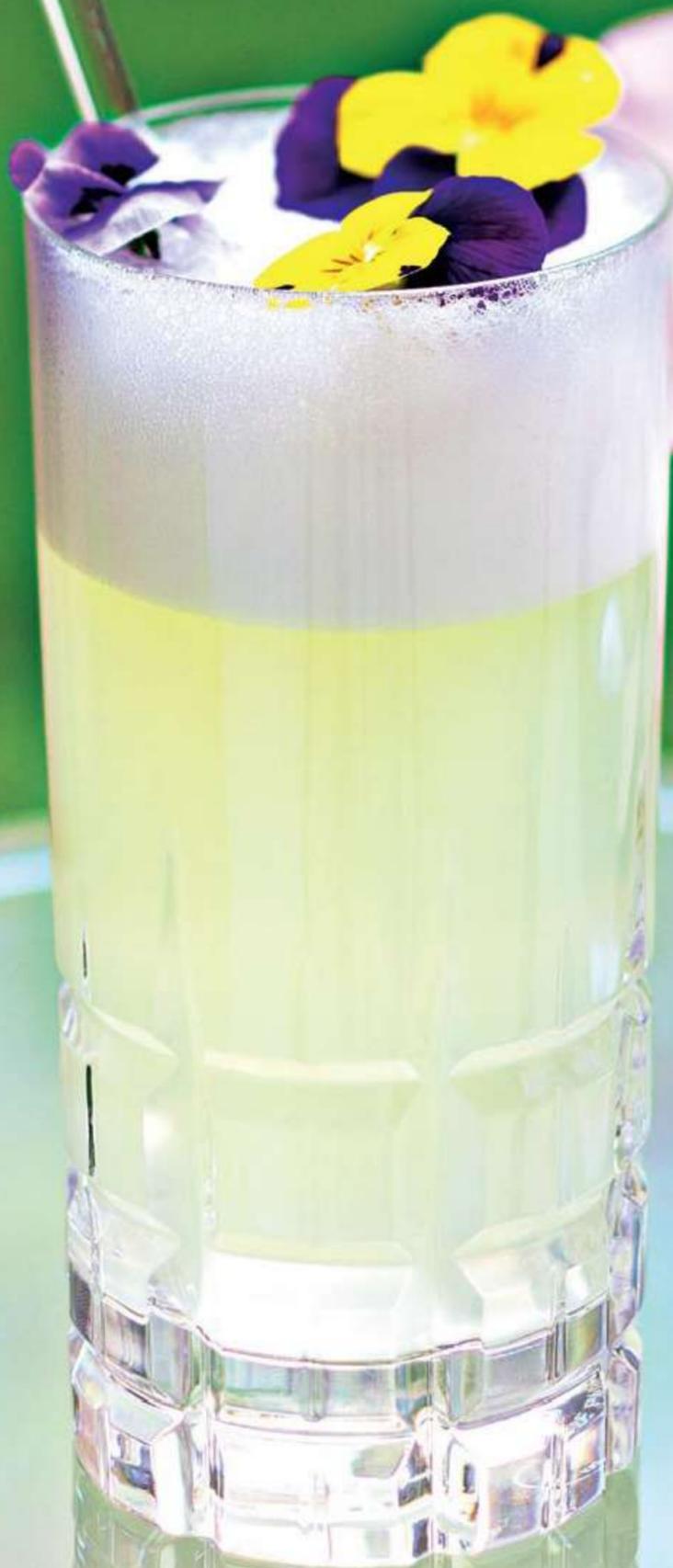
TRÈS FACILE

◆ 1 sachet de thé au jasmin
◆ 1 verre de gin ◆ 3 cl de purée
de pêche blanche (rayon frais
ou conserve) ◆ 1 cl de Blanche
de Normandie Christian Drouin
(eau-de-vie de cidre) ◆ 2 cl
de jus de citron jaune ◆ 2 cl de
sirop de sucre de canne.

- Faire infuser le sachet de thé dans le verre de gin 15 min.
- Presser le sachet pour extraire le liquide.
- Le mettre, avec tous les ingrédients, dans un shaker rempli aux deux tiers de glace.
- Frapper énergiquement, puis verser en filtrant à l'aide d'une passoire à cocktail dans un verre à cocktail préalablement rafraîchi (soit avec de la glace, soit en le plaçant quelques minutes au congélateur). Le cocktail restera ainsi plus frais.
- Décorer avec quelques fleurs de jasmin.

CUISINE FÊTE DES MÈRES

PHOTOS : LAURENT ROUVRAS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC



RHUBARBE FIZZ

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 cl vodka Chase & Rhubarb
◆ 6 cl jus de rhubarbe Alain Milliat
◆ 1 cl de sirop de sucre de canne
◆ 3 cl de jus de citron jaune
◆ 1 blanc d'œuf
◆ 4 cl de tonic Thomas Henry Elderflower (magasins de spiritueux, épicerie fines).

- Verser l'ensemble des ingrédients (à l'exception du tonic) dans un shaker sans glace.
- Shaker afin d'émulsionner le blanc d'œuf.
- Ajouter ensuite dans le shaker de la glace, jusqu'aux deux tiers et secouer énergiquement.
- Verser le tonic dans un verre tumbler, le remplir de glace et ajouter le contenu du shaker en filtrant.
- Servir bien frais.
- Décorer de quelques fleurs de saison et d'un zeste de citron jaune.



FRAGRANCE

PRÉPARATION : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 2 cl de coulis de fruits rouges
- ◆ 2 cl de coulis de passion
- ◆ 1 cl de liqueur de vanille
- ◆ 0,5 cl de liqueur de violette
- ◆ 10 cl de champagne Duval-Leroy Brut

➤ Verser tous les ingrédients avec la moitié du champagne dans un verre à mélange rempli de glace, et remuer délicatement une vingtaine de secondes.

➤ Givrer un grand verre à vin : frottez-en le haut avec 1/2 tranche d'orange, puis roulez-le dans du sucre en poudre.

➤ Verser le mélange dans le verre givré, compléter avec le reste du champagne.

➤ Décorer avec quelques framboises et quelques fleurs de saison comestibles (fleur de sureau, par exemple).

Jaillance

signe les plus belles bulles de France

Clairette de Die

«

*Unique
et pétillante,
mes notes fruitées
sont
surprenantes!*

»



La Clairette de Die
existe aussi en bio*

*Vin biologique certifié par FR-BIO-01



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

NOUVEAU

GALA

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Du 14 au 25 mai, **Gala Croisette**, votre nouveau magazine quotidien offert sur tablette. Chaque jour, entrez dans les confidences de stars et les coulisses du Festival de Cannes.



Télécharger dans
l'App Store

MOTS CROISÉS, SUDOKU, MOTS MÉLANGÉS, MOTS FLÉCHÉS GÉANTS...

TEST PSYCHO

QUELLE CÉLIBATAIRE êtes-vous ?

Avec le film Les Gazelles, les célibataires délurées, trash et cash, sont à l'honneur. Alors, retrouver sa liberté : affaire légère ou solitude à tous les étages ?



1 Que faites-vous depuis que vous êtes célibataire que vous ne faisiez pas quand vous étiez en couple ?

Planter des clous, aller voir des rom-coms au ciné, chanter sur Michel Delpech... ▲
Passer tous vos week-ends chez vos parents. ■
L'amour, pardi ! ●

2 *A contrario*, qu'est-ce que vous ne faites plus ?

L'amour, pardi ! ■
Attendre qu'on décide à votre place. ▲
Le coup de la migraine. ●

3 Côté épilation, qu'est-ce qui a changé depuis votre célibat ?

Vos poils sont tellement longs qu'on pourrait en faire des nattes ! ■
Toujours un rasoir sur vous au cas où... ●
Vous êtes épilée de près et, pour une fois, vous le faites pour vous ! ▲

4 Qu'avez-vous retrouvé depuis que vous êtes célibataire ?

Vos virées avec vos cop's, votre insolence. ▲
Votre prédisposition aux jérémiades. ■
Votre sex-appeal. ●

5 Comment définiriez-vous le couple ?

Le but ultime, l'unique horizon... ■
Un tue-désir. ●
Un lieu, un lien à réinventer. ▲

6 Que pensez-vous de vos copines en couple ou mariées ?

Lesquelles ? Celles épanouies ou celles qui s'ennuient ? ▲
Vous les jalousez follement. ■
Un peu popotes, beaucoup plan-plan. ●

7 Quand en soirée on apprend que vous êtes célibataire, comment réagit-on généralement ?

Vous êtes suspecte, le cliché de la femme vénéneuse forcément... ●
Avec condescendance, c'est comme si vous incarniez la loose ! ■
Souvent avec humour et solidarité, tout le monde est déjà passé par là... ▲

8 Certains qualifient le célibat comme une aventure moderne, et vous ?

Il y a de ça... Vous vous sentez parfois comme une conquérante ! ▲
Une aventure foireuse, ouais ! ■
Très juste : plus de tabous, vive les aventures ! ●

9 Pour bien vivre son célibat, quelles qualités sont, selon vous, indispensables ?

Vous ne savez pas et, plus triste, on dirait bien que vous ne les avez pas... ■
L'audace, et l'énergie aussi pour les histoires d'un soir ! ●
Courage, force, lucidité... Dur et passionnant chemin ! ▲

10 Parmi ces adages, choisissez le vôtre :

La vie à deux vaut mieux que finir seule. ■
Mieux vaut être seule que mal accompagnée. ▲
Plus on est de fous, plus on rit ! ●

11 Il y a des soirs où vous vous sentez vraiment...

Déchaînée (dans tous les sens du terme). ▲
Désinhibée. ●
Désespérée. ■

12 Finalement, qu'est-ce qui est le plus déprimant quand on est célibataire ?

Les hommes fidèles ou craintifs. ●
Le conformisme de la société. ▲
La compagnie des couples. ■

CONCOURS

MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| AFFAIBLI | DESCENDRE | INTÉRIEUR | PELOTARI |
| AGRÉABLE | DÉTELER | ISOÈTE | PERTUIS |
| ALLER | DUPLEX | LANCINER | POINTURE |
| ASSORTI | ÉBRIÉTÉ | LÈPRE | POULAIN |
| AVARICE | ÉCHOIR | LIBERTÉ | RADOUB |
| BARRICADE | ÉCUMANT | LOULOU | RALLIE |
| BÉER | EFFONDRE | LYCÉE | RÉCITAL |
| BOUVREUIL | ENCORE | MÊME | SALAMALEC |
| BRUIT | ÉTENDUE | MERCURIEL | STRATÉGIE |
| CARRELER | FABLIAU | MULETIER | SYSTÈME |
| CAUSER | FAKIR | MUSTANG | TABOULÉ |
| CONTINENT | FROMENT | NASEAU | TIRAILLE |
| CRÊT | HÉRALDIQUE | OBSTACLE | TRAVERSE |
| CRIB | INANIMÉ | OCÉAN | URBANISME |
| DÉGARNI | INCA | OMBELLE | VÉGÉTARIEN |

R U E I R E T N I E S R E V A R T
 L G N A T S U M C E L A M A L A S
 E I L L A R P H R A E C I R A V A
 L O U L O U O V E G E T A R I E N
 U I D E L I I S T R E M E T S Y S
 R A B R R A N A S E A U R N S I I
 B E I E B V T I R A I L L E D B S
 A O L L R A U I S B I E D N E U O
 N M C E B T R O C L E T E I R B E
 I B D O R A E R B E L I G T Q F T
 S E U E T R F I I A R E A N F U E
 M L P O U L A I N C T R R O R B E
 E L L C D F K C B A A E N C O R E
 R E E E F A I I R U N D I R M U C
 P E X A C N R T T S R I E E E I Y
 E R D N E C S E D E C U M A N T L
 L E I R U C R E M R R E L E T E D

Voir extrait du règlement page 161

300 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au 0 892 680 115 (0,34 € la minute) ou par SMS au 73232* en envoyant le code Gala et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1093. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 3 juin 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1093 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours
 Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

TOLÈRE		LIEU DE NUITÉES		FEMMES AUX COMMANDES	
MASQUÉE		ENSEMBLE DE BIENS			
				9	
AMATEUR DE FROMAGE				ENLÈVEMENT	
LE TEMPS DE L'ORDRE					
PORT EN ISRAËL					
JOUR DE LOISIRS					
			ILS VIVENT DE LEUR ART		
			POÉSIE URBAINE		
ANTICHAMBRE	IL MOUSSE DANS LE VERRE D'ÉMILIE...				
	COMPÈRE				
				C'EST LA COMPAGNIE	
				AU REVOIR D'ITALIE	
LIEUX DE GARDE À VUE		BALLES DE SERVICES PASSÉES			
		QUATANT			
ACCORD DU CHEF			ABRÉVIATION POUR UNE CONTENANCE		DIFFÉRENT DE L'ECOSSAIS
GRANDS SERPENTS					QUERELLE ANCIENNE
		6			
AINSI					ON Y FUT TREIZE À TABLE
BEAU AUSSI					
			FIT BRILLER		
			GIRON		
GENTLEMAN CAMBRIOLEUR	ENZYMES				
	BARRER				
MINEURE EN TURQUIE					C'EST UN RISQUE
BLEU À L'IMPRIMERIE					BONNE TÊTE EN CUISINE
					13
				ANARCHISTE POPULAIRE	
				ACTINIUM	
À CET ENDROIT					
PARTIES D'UN TEXTE DE LOI			ORNEMENTS DE PLUMES		
					5

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	2			6	7			
		5		3	2			
9		3	7	4				8
3	7		8					2
	8	1		7		4	3	
	4			2			1	7
6			2	5	1			4
		2	4		5			
		4	6					7

Moyen 2

7	4			2		5	6	3
		3	9			1		
1								4
4		5	7		6			
2				4				8
			1		2	6		5
8								9
		7			8	4		
5	3	4		7			8	1

Difficile 3

	9		8					7
		6	3		9			5
8			6		9			
		4		8	6	3		
7			4					5
		8	9	1		6		
		7		3				9
8			5		4	7		
9					7			8

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Exercices d'assouplissement.
- Donnera une meilleure image.
- Fin de verbe. Fromage de l'Est.
- N'admet pas. Cité sur la Drôme. Élément d'une portée.
- Résistait à l'assaut. Dans l'emploi du temps du collégien.
- Elle a ses pointes.
- Surveillance de loin. Tel le régime de bébé.
- Étincelle d'espoir. Entoure la ballerine.
- Chemin de pêcheur. Jeter des pierres.
- Prénom d'Hemingway. Un peu hardi, peut-être.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- Hypothétique.
- Victime de la sécheresse. Empester.
- Pas pour la femme. On a parfois du mal à la faire passer.
- Homme du voyage. Une parente éloignée.
- Cultivé comme personne. Court sur la tête.
- Annuaire dépassé. Platine.
- Croc de boucher. Vieux rite indien.
- Grand réseau moderne. Monnaie capverdienne.
- Petits bains rapides.
- Effets de Bombay. Elle descend du Perche.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 160
Sudoku

3	8	5	2	2	6	1	9	6
9	1	7	2	5	8	4	7	1
2	9	2	1	3	8	4	4	9
2	2	4	8	1	5	7	3	8
4	4	9	1	5	6	4	5	2
7	4	1	9	2	6	4	5	3
8	2	6	7	6	3	7	8	1
5	8	1	5	4	3	6	7	8
2	9	6	7	8	9	2	1	8
7	8	5	4	1	2	7	1	2
4	9	3	8	5	1	2	6	7

Page 157 Test Psycho

Vous avez un maximum de ▲ : Vous êtes une célibattante qui assumez complètement et sereinement de ne pas être en couple. Depuis votre célibat, vous goûtez aux joies de la solidarité féminine et vos amies sont vos alliées, vos sœurs, jours de chagrin ou jours de fête. Sur le parfois difficile chemin de l'autonomie, vous apprenez à mieux vous connaître et gagner en force. Le célibat ressemble parfois à une jungle, mais non non non, vous n'êtes pas une petite chose égarée !

Vous avez un maximum de ■ : Vous êtes la célibattue et vous vivez très très mal votre célibat. Vous découvrez avec impuissance et découragement que vous ne savez pas changer une ampoule, que vous êtes une proie facile pour les dragueurs lourdingues et que le monde, sans lui, sans l'homme, est douloureux, désespérant... On se calme ! Bien sûr que le célibat entraîne son lot de solitude, mais pas seulement. Relevez la tête et reprenez confiance en vous !

Vous avez un maximum de ● : Vous êtes la célibidineuse et autant le dire sans détour : vous avez le feu au derrière ! Vous nous faites une crise d'adolescence tardive et vous rattrapez le temps perdu. En d'autres termes : sexe-sexe-sexe ! Sites de rencontres, bureau, cafés ou parcs, fêtes délurées : tout est bon pour dégouter l'homme... d'une nuit. Histoires sans lendemain, intérim sentimental, relations précaires et plans foireux : pas de carcan, pas d'engagement, c'est bien, mais jusqu'à quand ?

Pages 158-159 Mots fléchés

P	H	A	G	F	R	B	B	P	O	U										
R	E	C	O	U	V	E	R	T	E	A	G	E	N	O	U	I	L	L	E	R
R	A	T	I	A	O	U	T	I	E	N	R	C	A	L	T	E				
I	M	P	E	R	A	T	I	F	E	N	O	N	C	E	R	P	E	N	E	
E	I	L	A	T	S	U	R	E	M	E	R	A	U	D	E	A	S			
R	T	T	P	R	O	S	E	B	R	E	A	L								
A	S	T	I	E	M	M	A	T	A	N	A									
H	A	L	C	I	E	P	H	A	R	R	E	L	L							
C	A	C	E	S	C	L	T	E	C	E	U									
C	O	M	M	I	S	S	A	R	I	A	T	S	R	A						
L	A	A	U	N	I	B	I	S	A	D	E									
P	Y	T	H	O	N	S	A	M	A	L	G	A	M	E	S					
T	E	L	O	C	I	N	A	P	O	R	E	W	S							
B	E	L	C	I	R	A	A	D	S	A	N	S	M	I	N	C	E			
A	S	E	S	N	O	R	O	I	T	E	E	O	L	I	E	N				
A	R	S	E	N	E	L	U	P	I	N	A	R	R	E	T	L	N	E		
A	S	I	E	A	L	E	A	A	R	E	R	E	S	I	D	E	R			
C	Y	A	N	A	N	A	R	E	N	I	E	M	E	P	A	R	V			
E	N	A	I	G	R	E	T	T	E	S	E	S	T	M	U	R	E			
A	R	T	I	C	L	E	S	A	C	T	E	U	R	R	I	S	E	E	S	

Page 160
Mots croisés

E	S	O	I	S	E	N	E	R	E
R	E	D	I	P	L	E	R	A	P
T	U	R	L	U	E	U	R	L	U
E	L	A	C	T	E	P	I	E	L
S	E	S	E	V	I	T	E	S	E
S	E	P	S	T	A	I	T	E	N
M	I	E	D	I	E	N	I	E	N
R	E	R	M	U	N	S	T	E	R
V	A	L	O	R	I	S	E	R	A
S	E	T	I	R	E	M	E	N	T

Page 158
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1095. La solution du numéro 1091 était **OBSCURE**.

Le titre est : **Marilyn Monroe**.

CARNET D'ADRESSES

Mode PAGE 102

Bonpoint : bonpoint.com. **Caroll** : 08 05 40 54 15.
COS : 01 44 54 37 70. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80.
Giorgio Armani : 01 56 62 12 16. **Hotel Particulier** : hotel-particulier.fr. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Lise Charmel** : lisecharmell.com. **Max Mara** : 01 49 52 16 00. **Miu Miu** : 01 58 62 53 20. **Ralph Lauren** : 01 44 77 28 00. **Sandro** : 01 45 44 45 01. **Sinéquanone** : 01 42 77 80 80. **Tod's** : 01 55 35 20 20.

Vitrine PAGES 110, 112, 114

A la Mère de Famille : 01 47 70 83 69. **Amadeus** : cadesdesign.com. **Ambiances & Styles** : ambianceetstyles.com. **Arnaud Larher** : arnaud-larher.com. **Arte Editions** : arteboutique.com. **Bagllerina** : bagllerina.fr. **By Anne P.** : bougiesannep.com. **Chacok** : chacok.com. **Conforama** : conforama.fr. **English Tea Shop** : nature-expression.com. **Fleux** : fleux.com. **Folly Feet** : follyfeet.com. **Forever 21** : forever21.com. **Friends** : wearefriends.com. **Iosis** : 01 47 91 00 33. **La Bagagerie** : 01 45 48 86 48. **La Fiancée du Mékong** : lafianceedumekong.fr. **Iosis** : osis.westwing.fr. **Lenôtre** : lenotre.com. **Lexon** : fleux.com. **Lomography** : fnac.com. **Morellato** : morellato.com.

Murat : murat-paris.com. **Nature & Découvertes** : natureetdecouvertes.com. **Nice Things** : nicethings.es. **Papa Pique et Maman coud** : papapiqueetmamacoud.fr. **Point à la ligne** : 02 51 42 15 34. **Pourchet** : pourchet-paris.com. **RougeGorge** : rougegorge.com. **Swatch** : swatch.boutique.fr. **Toms** : toms.fr. **Zara Home** : zarahome.com. **Gordana Dimitrijevic** : gordanadimitrijevic.fr. **Ice Watch** : ice-watch.com. **Inverni** : inverni.it. **Karine Arabian** : karinearabian.com. **Le Tanneur** : letanneur.com. **L.K. Bennett** : lkbennett.com. **Marni** : marni.com. **Michel Vivien** : michelvivien.fr. **Minelli** : minelli.fr. **Paul & Joe** : 04 72 52 01 98. **UGG** : uggaustralia.fr.

S'abonner à Gala

PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
 De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à Gala



45%

DE RÉDUCTION

SOIT 5 MOIS OFFERTS

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1093Q

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE GRAND FORMAT
1 AN - 52 NUMÉROS

72€
AU LIEU DE 124,80€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

OFFRE LIBERTÉ

1,38€
LE NUMÉRO
AU LIEU DE 2,40€*

Soit un prélèvement automatique de 6€ par mois au lieu de 10,40€. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

OFFRE GALA POCKET
1 AN - 52 NUMÉROS

62€
AU LIEU DE 104€*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** ____ / ____ / ____

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Télé _____

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MÉDIA de votre abonnement. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MÉDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre . Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MÉDIA.



Karine Ferri et Nikos Aliagas, les complices de *The Voice*.



Amir, Kendji, Maximilien et Wesley, les quatre finalistes de *The Voice*, mettent le feu avec Patrick Fiori.



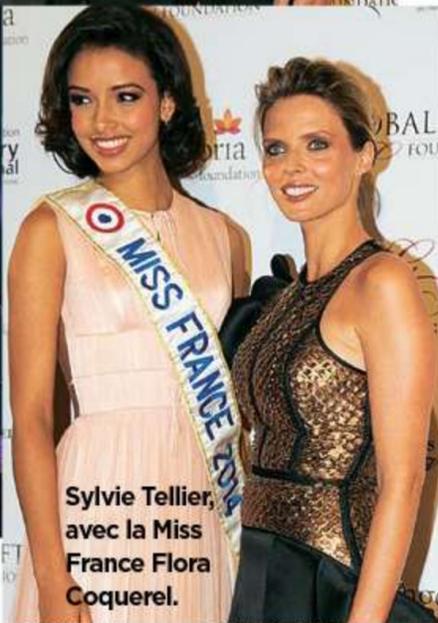
Pierre et Laurence Lemarchal, les parents de Grégory.



L'actrice Zoe Saldana en Nina Ricci, avec son mari Marco Perego.



Mickael Miro, le chanteur de *L'horloge tourne*.



Sylvie Tellier, avec la Miss France Flora Coquerel.



Titoff et son épouse Tatiana.



Indila était là pour la *Dernière Danse*.



Epoustouflante en robe Monique Lhuillier, l'hôtesse Eva Longoria.

LA 5^E ÉDITION DU GLOBAL GIFT GALA AU FOUR SEASONS

À LA MÉMOIRE DE GREGORY LEMARCHAL

Etonnante Eva Longoria ! Avant de descendre à Cannes, elle présidait le 5^e Global Gift Gala au *Four Seasons George V*, à Paris. La belle s'est prise d'admiration pour les parents de Grégory Lemarchal, dont l'association figurait parmi les bénéficiaires de la soirée, avec la Eva Longoria Foundation et The Global Gift Foundation : « Ils sont incroyables, ils transforment leur souffrance en quelque chose de positif », a déclaré l'ex-*Desperate Housewife*. Karine Ferri, l'ex-compagne du jeune homme, tout émue, était aussi présente, tout comme une partie du cast de *The Voice*, dont Nikos Aliagas. Le gagnant, Kendji, a chauffé la salle en ouvrant la cérémonie. Les enchères ont permis de récolter 100 000 euros. ♦ S. GOLDFARB

➔ **Le +** : la belle complicité entre la présidente Eva Longoria et Zoe Saldana, qui ont fait le show.

➔ **Le -** : une onde de tristesse flottait, car Grégory Lemarchal aurait fêté ses 31 ans le lendemain.

Débauche d'imprimés mosaïques, le noir et blanc de Chanel se parsème de rouge et de fuchsia.



Le bâtiment spécialement conçu par Chanel pour l'occasion, dont les abords étaient éclairés à la bougie.



DÉFILÉ CROISIÈRE 2014-2015 DE CHANEL À DUBAI

UN CONTE DES MILLE ET UNE NUITS

PHOTOS: OLIVIER SAILLANT



Vanessa Paradis, telle une vestale.



La toute jeune Dakota Fanning.



Elisa Sednaoui, une des égéries de Chanel.

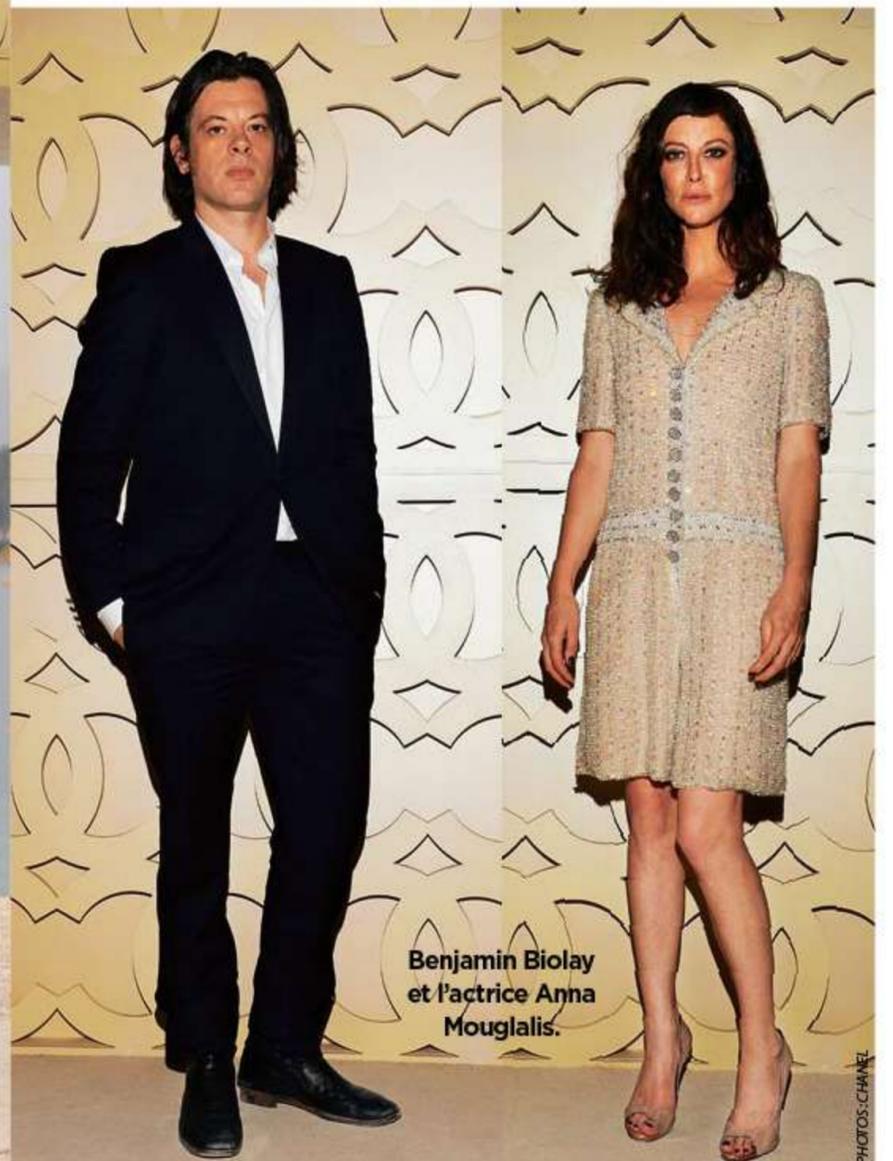
Dubai, c'est l'Atlantide », mais aussi la ville du futur pour Karl Lagerfeld, qui avait choisi The Island, île déserte du Golfe persique pour dresser le magnifique décor de ce défilé Croisière orientalisant. Un Orient revisité, empruntant autant aux *Mille et Une Nuits* qu'aux silhouettes de Paul Poiret, fait de sarouels en Lurex, d'imprimés mosaïques, de mordoré et - clin d'œil - de sacs matelassés en forme de bidons de pétrole. A peine le show fini, un buffet de mets délicieux arabes et des chichas sont apparus comme par magie. Puis la chanteuse de soul Janelle Monáe a fait danser Vanessa Paradis et Tilda Swinton. ♦ S. GOLDFARB

➤ **Le +** : la féerie de l'oasis posée en pleine île déserte, à la lumière du crépuscule et des milliers de bougies, face au skyline de Dubaï.

➤ **Le -** : la torpeur du désert, qui saisissait les invités à la sortie de la fête.



Tilda Swinton sur fond de gratte-ciel.



Benjamin Biolay et l'actrice Anna Mouglalis.



Boucles à la Marisa Berenson et sac jerrican matelassé.



GRAND SPORTIF

Réputé pour être un champion de skate hors pair, capable d'enchaîner les kickflips et les 360 sans fléchir, Justin Bieber semble avoir un coup de mou. C'est tracté par un van qu'il a effectué ses dernières figures. Pas top pour faire tomber les filles.



SI FIER DE LEUR FILLE

Papa et maman Clinton ont de quoi être tout sourires.

Le 10 mai, ils assistaient à Oxford à la cérémonie de remise de diplôme de Chelsea, 34 ans, désormais docteur en relations internationales.

Un bonheur de plus pour la future maman et son mari, Marc Mezvinsky.



LÉGENDE VIVANTE

Avec ses 300 millions d'albums vendus, Julio Iglesias peut s'enorgueillir d'être le plus grand artiste d'origine latine de tous les temps. C'est en tout cas ce qu'estime sa maison de disques, Sony, qui l'a honoré de ce titre. *Muy caliente !*

Disgrâce. **BOOBA**, l'homme qui rappe avec ses poings, n'a plus la cote auprès des producteurs. L'un de ses jeunes protégés, le réalisateur **ANGE JISA**, n'a pu les convaincre de financer un film hagiographique sur la vie mouvementée du « duc de Boulogne ». Il en appelle à la générosité des fans. Le sens des affaires, il connaît !

Au nom de la nature. Avec l'assentiment de son fiancé, **ASHTON KUTCHER**, **MILA KUNIS** accouchera sans péridurale. « Je suis tombée enceinte parce que je le voulais, alors autant bien faire les choses (*sic*) », explique-t-elle. Enfanter dans la douleur était autrefois une malédiction. C'est désormais le contraire. Allez comprendre...

Graine de star. Afin de conquérir l'Amérique, la marque britannique et branchée Top Shop a proposé à **KENDALL JENNER** d'être son ambassadrice. Plus de doutes, la ravissante petite sœur de **KIM KARDASHIAN** a bien le vent en poupe.

Drôle d'icône ! Bien que has been et totalement méconnaissable, **LOANA** connaît une célébrité inattendue en Amérique et figure sur la liste des personnalités hexagonales du *New York Magazine*. A en croire les critiques, l'ex-bimbo du Loft incarnerait la quintessence du trash à la française. Rien de plus cruel qu'une gloire en miettes.

Humeur badine. **ZOE SALDANA** avoue avoir plusieurs fois fait l'amour dans le métro, entre deux wagons : « O.K., c'est plutôt lugubre, mais je viens du Queens, donc peu importe. » Même sous terre, une héroïne de *Star Trek* doit toujours savoir comment atteindre le septième ciel.

Gonflé. **JEAN-LOUIS AUBERT** confie que lorsqu'il a trop bu, il se laisse parfois raccompagner chez lui par la police : « Ça arrive qu'ils me ramassent et me ramènent gentiment à la maison. » Par le passé, l'ex de Téléphone a aussi profité du passage des éboueurs. Qu'importe le camion, pourvu qu'on ait l'ivresse...

Remercée. En demandant à **PIPPA MIDDLETON** de tenir une chronique, le très respectable quotidien anglais *The Daily Telegraph* pensait faire un bon coup. Las, six mois plus tard, face au nombre sans cesse croissant de lecteurs mécontents, la sœur de la duchesse de Cambridge range sa plume. Désormais, Pippa ne publiera plus que dans *Waitrose Kitchen*, un magazine distribué dans les supermarchés.

Sous le soleil. A 55 ans, **PRINCE** est furieux contre les producteurs de musique. « A chaque fois que je les appelle, ils sont à la plage en train de bronzer », peste le Kid de Minneapolis. Alors que l'industrie du disque est en pleine crise, pour eux, c'est la dolce vita !

Rancunière. Le truc de **LILY ALLEN**, c'est de dézinguer ses petites camarades de classe de la planète people. Dans le désordre, **RITA ORA**, **CARA DELEVINGNE**, **CHERYL COLE**, **BEYONCÉ** ou **JOURDAN DUNN**, qu'elle conspuie régulièrement dans ses

chansons, en font les frais. « Si ça ne vous plaît pas, allez voir ailleurs », rétorque-t-elle à ceux qui lui demandent pourquoi elle manifeste tant d'animosité. La musique n'adoucit pas toujours les mœurs.

Exhibo. Prochainement à l'affiche de *Palo Alto* de **GIA COPPOLA** (la nièce de Sofia), **JAMES FRANCO** nourrit le voyeurisme de ses fans avec des selfies trash postés sur son compte Instagram. Par exemple, quasi nu devant la glace, la main dans son caleçon... « Ils en redemandent. Je fais ça pour leur faire plaisir », explique-t-il. Prétentieux, va !

Shocking ! **SCARLETT JOHANSSON** n'aime pas *La première chose qu'on regarde*, le roman de **GRÉGOIRE DELACOURT**, publié l'an dernier chez JC Lattès. L'histoire ? Un beau matin, un garagiste de la Somme voit débarquer chez lui la sublime actrice – en fait, son plantureux sosie. Au tribunal, la star réclame 50 000 euros pour exploitation frauduleuse de son nom. ➔

Découvrez un parfum relaxant pour votre rituel du coucher.



Découvrez les nouveaux parfums de **Febreze Sleep Serenity Lavande au clair de lune** et **Lait chaud et miel** qui éliminent les mauvaises odeurs dans la chambre et vous aident à vous détendre avant de vous endormir.

Febreze souhaite que la France dorme mieux. Apprenez-en plus sur l'amélioration de votre rituel du coucher en allant sur le site : www.enviedeplus.com/tag/febreze



nouveau

febreze

sleep serenity

Déception. A 50 ans, mère de deux enfants – **RAPHAËL HALLÉ**, 20 ans, et **HANA MAGIMEL**, 14 ans – **JULIETTE BINOCHÉ** ne croit plus au prince charmant. « Le mariage ? Evidemment, j'y ai songé. Mais l'idée d'un homme sur son cheval blanc, ça n'existe pas. Aucun de mes ex-compagnons n'a jamais demandé ma main », affirme-t-elle. On a du mal à y croire...

Après **FRANCE GALL**, **JENIFER** chante *La fièvre*, le titre phare de NTM, sur une compilation en hommage au groupe vétéran du rap français. « Au début, je ne voulais pas le faire, explique-t-elle. Finalement, je me suis bien amusée en studio. » Pour cette future maman, un sacré changement.

de l'étiquette rigide des Windsor », explique un proche. La belle aristocrate, danseuse et mannequin, a d'ailleurs ressorti sa vieille paire de Dr. Martens du placard. Harry n'a pas intérêt à lui casser les pieds !

Quelle histoire ! Faut-il ou non être fan de **CONCHITA WURST**, le transformiste autrichien récent vainqueur de l'Eurovision avec son hit guimauve, sa robe de sirène, ses yeux de biche, sa barbe drue ? **MICHOU** – un pro en la matière – hurle qu'un travesti « ce n'est quand même pas ça ! », tandis que **JULIO IGLESIAS**, lui, clame son admiration pour « une super chanteuse et une fille formidable, très sensible ». On nage en pleine confusion des genres.

semaine dernière, dans le cadre d'un accord entre Sony et ses héritiers d'un montant avoisinant les 150 millions d'euros et qui prévoit l'édition de sept albums en dix ans, les veinards ont empoché 116 millions de rabe l'année dernière, grâce notamment à deux spectacles du Cirque du Soleil. *Not bad !*

Dancefloor. **DIDIER DROGBA**, le plus people des footballeurs, peut-il enflammer les clubs du monde entier ? C'est le pari des deux producteurs londoniens qui lancent la Drogba Dance, une gesticulation un peu désarticulée imitant celle que le chanteur exécute après chacun de ses exploits. Pas sûr qu'ils atteignent leur but.

Desperate Housewife était la présidente, face à des convives venus l'écouter moyennant un chèque de dix mille euros chacun. Franchement hors de prix la nouvelle.

Précieuse relique. Un village d'Anatolie, en Turquie, souhaite acquérir l'arche en bois construite pour le tournage du blockbuster *Noé*, réalisé par **DARREN ARONOFSKY** avec **RUSSELL CROWE** et **EMMA WATSON**. « C'est un plus pour le tourisme religieux et historique de la région », explique le président de la chambre de commerce du Simak, province où, selon la tradition islamique, l'arche se serait échouée après le déluge. Un investissement durable.

Amende honorable. Après avoir brisé le téléphone d'un officier de la police municipale de Los Angeles qui lui demandait de faire un selfie avec lui, **RIHANNA** s'est rachetée en faisant un don de 18 000 euros à la fondation de la police de la cité des Anges.

Record. Vingt-deuxième semaine d'abstinence pour **GÉRARD DEPARDIEU**, apostat de la dive bouteille reconverti en buveur d'eau douce depuis cinq mois. Naguère coutumier des comas éthyliques, l'acteur, qui sera par ailleurs au casting de *La blessure*, le prochain film d'Abdellatif Kechiche, s'affiche confiant et galvanisé par ce nouveau défi. Un champion de la sobriété sommeillait en lui.

Stratégique. En voyage à Singapour, il aura suffi que **VICTORIA BECKHAM** pousse la chansonnette assise sur un piano pour que fuse illico la rumeur d'un retour de l'ex-Spice Girl sur scène. Posh ne confirme ni n'infirme. Elle n'aime rien tant que de se faire désirer.

Rebelle. Séparés depuis le mois dernier, le **PRINCE HARRY** et **CRESSIDA BONAS** ont convenu de se revoir afin de tenter de sauver leur couple ultramédiatique. « Le problème, c'est que Cressida n'entend pas se plier aux règles

Sexy. **SÉGOLÈNE ROYAL** décide (soi-disant) d'interdire les décolletés dans son ministère ? La marque Wonderbra profite du buzz en organisant le concours de la plus belle poitrine de star – 1. **MONICA BELLUCI**, 2. **BEYONCÉ** 3. **SCARLETT JOHANSSON** – et récompense le soutien-gorge le plus affriolant via un tournoi ouvert à toutes sur Instagram. L'écologie, c'est très seins.

Téméraire. **MICHAEL FASSBENDER** réussira-t-il à triompher de la sauvage **NAOMI CAMPBELL** ? Fou amoureux, paraît-il, de la panthère noire, l'inconscient comédien jure : « Tout le monde préfère une femme de caractère, non ? On ne veut pas une potiche, on veut de la vie, de la passion, une opinion. » Souhaitons-lui simplement de ne pas trembler une fois en cage...

Jackpot. Cinq ans après sa mort, **MICHAEL JACKSON** reste la poule aux œufs d'or de sa famille. Alors que *Xscape* – son troisième album posthume – est sorti la

Exhaustif. Clara à la plage, Clara à table, Clara fait ses courses... Accro aux réseaux sociaux, l'ex-star du X **CLARA MORGANE** ne cesse de régaler ses followers de clichés illustrant son emploi du temps trépidant. Il n'y a que sur sa vie érotique que l'amazone reconvertie en animatrice télé reste discrète. Il est vrai qu'en la matière, elle a déjà tout montré.

Réclamations. La veuve du conducteur de la voiture dans laquelle l'acteur **PAUL WALKER** a trouvé la mort, porte plainte contre la marque allemande Porsche. A l'en croire, la Carrera GT 2005 accidentée – vitesse maximale : 342 km/h – n'avait pas de protection anticollision ni de dispositif de sécurité sur le réservoir. Une erreur que les milliardaires clients de la firme automobile pourraient bien lui faire payer cash au tribunal en cas de casse.

Exclusif. De passage à Paris, **EVA LONGORIA** y est allée de son scoop : « Non, je ne veux pas d'enfants pour l'instant. » C'était lors de la cinquième édition du Global Gift Gala, dont la

Main verte. En quelques jours, le fleuriste **AURÉLIEN GUINTOLI** est devenu la star de la Provence. Son atelier floral, installé à Maussane-les-Alpilles, ne désemplit pas. L'actrice **FRANÇOISE FABIAN** y achète toutes les semaines un bouquet de pivoines. Elle a du nez.

Divine. Jurée du festival de Cannes, **CAROLE BOUQUET** a demandé à la maison Chanel de lui fournir douze tenues de bal toutes plus sublimes les unes que les autres. Dans ses bagages, l'actrice emporte aussi quelques bonnes bouteilles de son propre vin, sa passion depuis toujours. Autant joindre l'agréable à l'utile.

Concernée. Pas étonnant qu'**ANNE HIDALGO**, la nouvelle maire de Paris, d'origine espagnole, ait signé la préface de la BD historique *La Nueve*, de Paco Roca (éd. Delcourt). Celle-ci rend hommage à la 9^e compagnie de la 2^e DB, une des premières à être entrées dans Paris, le 24 août 1944. Fait méconnu, elle était composée d'anciens républicains espagnols exilés.

VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



1 DESIGN SCANDINAVE

Après Ikea, voici les créations sobres d'un autre Suédois : H&M implante 250 m² de décoration dans son nouveau magasin du 13^e arrondissement parisien, et bientôt dans celui de Mulhouse. Au programme, linge de lit, objets pour la maison, ustensiles de cuisine... On s'y love.

2 POUR ROUGIR DE PLAISIR

En beauté, la tendance est aux produits qui font tout. Après les BB cream, le Baby Doll. Cet objet, pudiquement baptisé « Kiss and Blush » - littéralement « embrassez et rougissez » - par Yves Saint Laurent, nous permet de maquiller à la fois les lèvres d'un rouge mat et les joues. A glisser d'urgence dans sa trousse.



3 HALLEZ AU TEMPLE

Après quatre ans de travaux, le Carreau du Temple, dans le 3^e arrondissement de Paris, rouvre ses portes. La magnifique halle de style Baltard est dédiée aux expressions corporelles : danse, théâtre, cirque, arts martiaux, mode, relaxation... Pour ne pas rester sur le carreau !

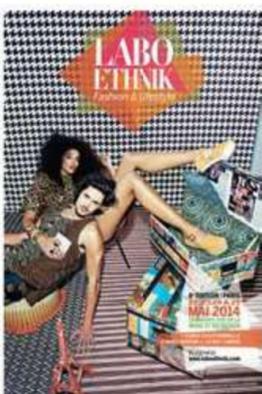


4 EFFET DE MANCHETTE

Nettement plus chic que le bracelet brésilien de mise ces jours-ci, la manchette dorée à porter avec une petite robe d'été sans manches est un it accessoire incontournable. On en trouve partout, de Claire's à Alexander McQueen. Le souci de celle-ci, signée Aurélie Bidermann : elle coûte un bras (650 €) !



5 LABO ETHNIK C'est le salon qui réunit, à la Cité de la mode et du design, à Paris, du 22 au 25 mai, près de 80 marques du monde entier. Cette année, la manifestation rend hommage à Nelson Mandela. Une bonne raison de saluer l'ethnique chic.



PAGES RÉALISÉES PAR LAURENT DEL BONO
AVEC SOPHIE GOLDFARB

hirucremprotect®

nouveau



Des jambes belles et légères ?



DERMOCOSMÉTIQUE
Sans ordonnance médicale

Protection solaire IP 20 ✓

Résiste à l'eau ✓

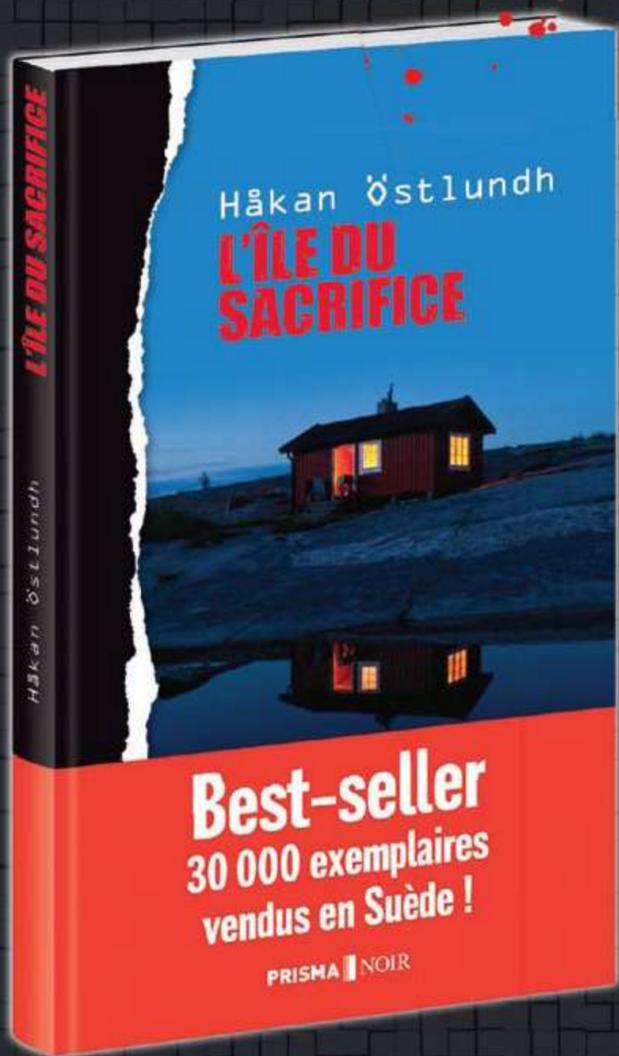
Contient des actifs hydratants ✓

soin complet JAMBES LOURDES

- soulagement
- protection au quotidien



NOUVEAUTÉ POLAR



Håkan Östlundh L'ÎLE DU SACRIFICE

Cette fois-ci,
Fredrik Broman
pourrait bien y
laisser sa vie...

Un hélicoptère médicalisé survole la mer Baltique. A son bord, le policier Fredrik Broman, gravement blessé, lutte pour survivre. Trois semaines plus tôt, deux cadavres ont été trouvés dans une ferme. L'équipe de police se lance dans une enquête difficile, où l'assassin semble les narguer et s'évanouit comme une ombre dès qu'on tente d'approcher de la vérité...



Disponible en librairie et en version ebook

PRISMA || **NOIR**

www.prisma-noir.com

horoscope

PAR SARA SAND



SEMAINE DU 21 AU 27 MAI
SIGNE PAR SIGNE

GÉMEAUX

QUE VOUS RÉSERVE L'AN 2014-2015 ?

Nous nous sentons reliés aux rythmes et aux cycles du cosmos. Grâce à l'astrologie, nous décryptons mieux ces impressions. Signe d'air gouverné par Mercure, le Gémeaux est un intellectuel qui rationalise tout, classe chaque personne, chaque événement selon des catégories précises. Sa devise : la vie est un bol de cerises. Ceux qui ne se jettent pas tout de suite dessus n'ont que les noyaux à se mettre sous la dent ! Gémeaux, 2014-2015 est une année d'expansion morale.

JUPITER, dès la mi-juillet, vous invite à vous rapprocher de vos parents et amis. Uranus réveille votre envie de nouveauté. Pluton vous pousse à changer d'attitude à l'égard d'un héritage, matériel ou intellectuel. Neptune vous inspire. Quant à Saturne, elle consolide votre couple.

JUPITER ENTRE À LA MI-JUILLET DANS UN SIGNE AMI : LE LION. Vous vous sentirez plus proche de votre cercle amical, de certains membres de la famille. Et vous vous déplacerez pour les retrouver. Certains seront tentés de reprendre un sport et y brilleront.

URANUS POURSUIT SA ROUTE EN BÉLIER. Cette planète vous encourage à réaliser vos aspirations, coûte que coûte. A voyager, à vous projeter avec vitalité et insoumission dans l'avenir. Vous serez comme revitalisé et vivrez une renaissance !

PLUTON INTERVIENT sur votre conception du passé, d'un legs, sur les croyances et les convictions transmises par vos ancêtres. Vous serez amené à en contester la teneur, à en interroger la valeur et les implications. Vous réévaluez vos certitudes aussi en ce qui concerne le trépas et la survie. Il se peut que vous adoptiez de nouvelles idées, en matière de science ésotérique, d'occultisme.

ENFIN, SATURNE VA ENTRER EN SAGITTAIRE, à la mi-décembre. Vous serez amené à vous consacrer davantage à votre couple, à renforcer vos liens. Peut-être vous faudra-t-il aussi reconsidérer un partenariat. Au travail comme au sein de votre vie privée, les liens avec les autres auront plus de poids, plus de valeur, créant attachement et/ou rejet.

AVEC NEPTUNE, vous traversez des doutes, un climat professionnel incertain. Peut-être aurez-vous envie de vous confronter à un autre domaine ? La musique, le chant, la peinture, la photo, le cinéma vous tentent. Vous développerez des projets transformateurs, qui vous rendent plus réceptif aux émotions d'autrui. Vous compatirez davantage aux épreuves, adhérerez à leurs doléances. Ce qui aura un effet curatif pour vous. Vous vous sentirez moins « programmé » et plus libre. Vous laisserez plus volontiers le temps filer comme il veut, sans courir après lui !

LES PÉRIODES CLÉS

POINTS FORTS : dès le 21 juillet, vous vous sentirez délivré d'un poids. Celui-ci resurgira entre le 15 juin et le 18 septembre 2015, mais sans durer. Il faudra freiner votre boulimie de déplacements, de sport. Entre le 20 février et le 25 mars 2015, un concours de planètes vous incite à tout changer ! Métier, lieu de vie, et même codes amoureux.

PRUDENCE : de septembre 2014 à février 2015, une certaine rigueur financière s'impose. Ne dépensez pas tout ce que vous gagnez, évitez d'engager des frais qui ne sont pas strictement nécessaires.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR Vénus vous favorise. Vous serez convaincant, plein de sex-appeal et votre humour léger en fera craquer plus d'un(e). Cela dit, vous n'êtes pas encore prêt pour une idylle au long cours. Plutôt une aventure sans conséquences.

CARRIÈRE le climat redevient propice à la négociation, au dialogue, à la communication. Vos accords devraient enfin aboutir. En revanche, la question de la rémunération, des bénéfices, ou des ressources financières n'est pas totalement résolue. Il y a des solutions innovantes à trouver.

TONUS il faudra vous bousculer un peu !

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR votre vie affective ne vous comble pas. Vous ne vous sentez pas aimé, ou n'éprouvez pas de sentiments intenses. Vous interroger sur ce que vous éprouvez est une étape nécessaire avant de vous relancer dans l'aventure amoureuse.

CARRIÈRE votre tact et votre don de persuasion vont avoir raison de l'attentisme ambiant. Vous surmontez l'incompréhension, la procrastination d'autrui. La rémunération espérée peut surgir d'un organisme à l'étranger. Mais si vous tentez votre chance hors votre pays, armez-vous de patience.

TONUS exploiter votre physique assouplit votre esprit, aussi.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre vie affective prend un nouvel élan. Mais il y a un malaise, vu l'ambiance émotionnelle. Les circonstances ne conviennent guère à la compassion. Pourtant, beaucoup de complicités se dessinent, et vous sont bénéfiques, ainsi que des rapprochements idéologiques.

CARRIÈRE votre métier vous ouvre des portes : soit qu'il comporte de nombreux loisirs, soit qu'il vous rapproche du monde du spectacle, du divertissement, du sport, d'une élite artistique ou culturelle. Vous avez l'opportunité de révéler votre créativité et de retrouver votre liberté.

TONUS à partir du 28, tout repart merveilleusement.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR recevez-vous des témoignages d'affection, des manifestations de sympathie, des élans d'amitié, dans le cadre professionnel ? Vous ressentez de la part d'autrui une certaine adhésion à ce que vous êtes ou exprimez. Cela vous est bénéfique.

CARRIÈRE votre communication bénéficie d'un nouvel élan, d'initiatives plus audacieuses. Si vous travaillez dans l'immobilier, la décoration, vous serez servi. Les autres devront renouer avec leur base, leur corporation, se réhabiliter, chercher des moyens de s'entendre, de reprendre des tâches inventives.

TONUS vous vous sentez plus dynamique, plus fort.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR pour les natifs du 3^e décan, une nouvelle rencontre amoureuse peut se produire, au cours d'un voyage. Sans être décisive pour l'avenir, elle réveille votre instinct de séducteur, elle vous reconforte, vous inspire de nouvelles idées et convictions, vous oriente vers d'autres créations-récréations.

CARRIÈRE votre rôle de communicant s'intensifie. Vous avez le pouvoir de convaincre par vos idées et par votre approche des problèmes. Vous obtiendrez des résultats et réaliserez de bons accords.

TONUS votre pouvoir de conquérir est un moteur si toutefois vous utilisez des carburants bio.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR il y a un recul à prendre par rapport à la routine. Un changement de rythme. Dans votre vie sociale, vous sympathisez, renouez avec des amis délaissés et retrouvez votre popularité (et vos succès). Au sein du couple, vous consolidez un amour plein d'empathie et de maturité.

CARRIÈRE vous explorez vos dons en matière de diplomatie, de médiation. Vous pourrez prendre des accords, ou jouer les arbitres. Vos succès donnent de l'enjouement à votre image sociale, et vous permettent de créer un nouveau cercle de relations.

TONUS changez d'habitudes ! dans tous les domaines, cela vous sera bénéfique.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR avec votre bien-aimé(e), vous partagez un même désir de renouveau, de départ : vers d'autres contrées ? Envie d'évasion ? Place à l'initiative, à la matérialisation de vos projets ! Ces changements ont un effet épanouissant, sur le plan social et professionnel.

CARRIÈRE vous abordez une période plus heureuse dans votre travail. De meilleurs accords ? Plus de responsabilités ? Vous serez en synergie avec les autres, ce qui a des avantages, et quelques inconvénients ! Evitez la fusion émotionnelle.

TONUS gare à la famille ! elle aspire beaucoup (trop) de votre énergie.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR votre quotidien est source de rencontres, de révélations, de vitalité qui vous permettent d'évoluer. Avec votre attitude solidaire, empathique, vous vous enrichissez aussi. Vous rompez avec votre passé, vos anciennes conceptions. Cela libère votre nouveau « moi » et réhabilite l'aimé(e).

CARRIÈRE vous pourrez reprendre une discussion, renégocier les termes d'un accord ou simplement réévaluer vos propres talents en les confrontant à ce que vous avez fait par le passé. Bonne semaine pour réfléchir, analyser, méditer vos prochains exploits.

TONUS un voyage familial peut être bénéfique.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous vivez un épisode trépidant et combatif, avec votre bien-aimé(e). Un projet de voyage ? Une activité artistique ? Un loisir ou un sport qui exigent un engagement total ? L'effet est vivifiant et réparateur pour vous et votre aimé(e). Seul ? Votre esprit est un atout qu'il ne faut pas sous-estimer !

CARRIÈRE vous pourrez reprendre un enseignement, une vulgarisation, la mise en lumière d'une œuvre, d'un événement, d'un site, ou d'un personnage. Vous aurez des partenaires qui peuvent vous mettre en valeur, aussi.

TONUS ne négligez pas votre traitement ou votre hygiène de vie.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR un membre de la famille, d'une communauté ou d'une corporation compte sur vous, sur votre engagement et votre soutien. Au foyer, favoriser le dialogue est nécessaire : un amour inconditionnel pour l'un de ses membres a besoin de critiques constructives.

CARRIÈRE vous aurez un travail de médiation ou de communication à réaliser. Il s'agit de mettre en valeur votre association (vos partenaires ou vos sponsors). Vous devrez peut-être ralentir ou arrêter vos projets, ou une création, en attendant les résultats.

TONUS un changement de cadre vous serait bénéfique.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR les proches sont bienfaisants. Vous êtes stimulé par ce cercle, et revitalisé intellectuellement par lui. La créativité, les innovations qu'il vous offre méritent d'être exploitées. Même au sein de votre couple, l'humour et les échanges d'idées neuves vous font triompher de la routine.

CARRIÈRE vous adapterez un modèle venu de l'étranger, ou importerez une idée, ou enseignerez vos connaissances ou les modifierez pour un autre public. Les traductions, adaptations et réparations seront de votre ressort.

TONUS les opportunités d'ouverture à d'autres cultures sont vivifiantes.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

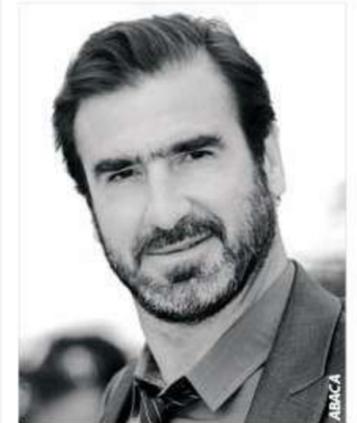
AMOUR semaine idéale pour explorer vos talents. Vos atouts physiques, vos potentiels énergétiques. Et vos dispositions artistiques, votre voix, votre savoir-faire. Votre amoureux(se) vous y aidera, certains membres de votre famille aussi. Cette démarche est réparatrice.

CARRIÈRE vous tournez une page avec vos travaux, vos méthodes, ou un employeur. Un vrai changement de cap ? Il vous faut de l'oxygène, vous le chercherez dans vos aspirations sociales, métaphysiques, morales. C'est le moment de développer vos talents.

TONUS un sport, une initiative combative vous seront salutaires.



AÏSSA MAÏGA
Actrice,
née le 25 mai 1975



ÉRIC CANTONA
Acteur,
né le 24 mai 1966



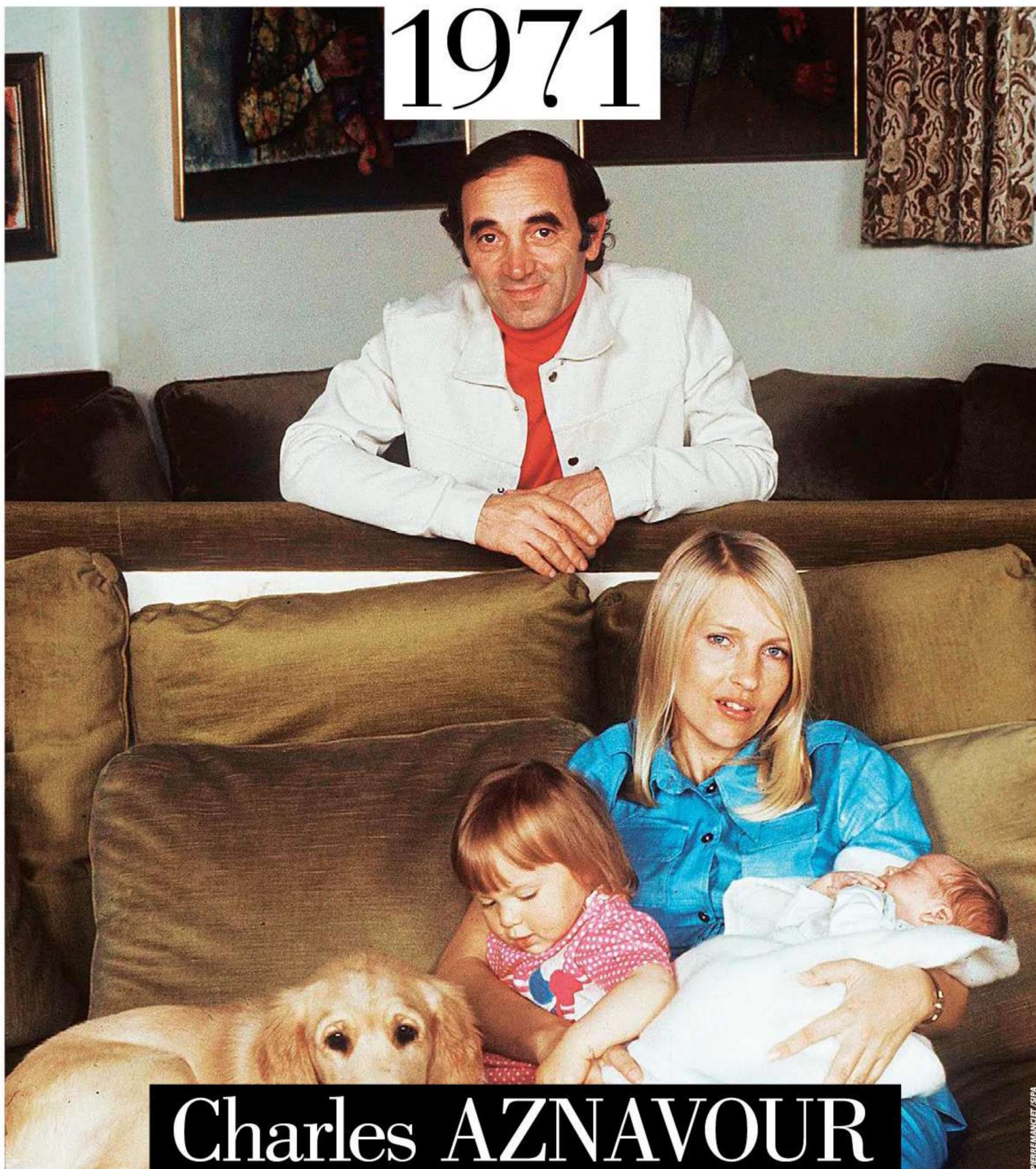
NAOMI CAMPBELL
Top model,
née le 22 mai 1970



LENNY KRAVITZ
Chanteur,
né le 26 mai 1964

flash-back

1971



Charles AZNAVOUR

**C'EST AUPRÈS D'ULLA, SA TROISIÈME ÉPOUSE SUÉDOISE, QU'IL S'EST ASSAGI.
« ELLE M'A MIS SUR DE BONS RAILS », RECONNAÎT-IL.**

Père de six enfants issus de deux mariages, il pose ici avec ses petits derniers, Katia, deux ans, et Misha, qui vient d'agrandir le clan Aznavour. Marié à Las Vegas, il avait, en 1968, épousé religieusement à l'église arménienne la divine blonde Ulla. « Je n'ai pas été amoureux souvent, reconnaît-il aujourd'hui. Je vis depuis près de cinquante ans avec la même femme ! » Cette année-là, sa chanson *Comme ils disent* tourne en boucle à la radio. Un joli succès qui parle, pour la première fois et avec des mots justes, d'hom-

sexualité... Ambassadeur de la chanson française avec plus de mille titres à son actif, il totalise, durant sa carrière phénoménale, plus de 100 millions de disques vendus. Toutefois, la gloire ne lui a jamais fait oublier ses origines. Après le terrible tremblement de terre qui a frappé l'Arménie en 1988, le grand Charles crée sa propre fondation pour venir en aide au pays de ses ancêtres. Le 22 mai, l'artiste soufflera ses 90 bougies. « Je ne veux pas mourir sur scène, assure-t-il. Je ne suis pas fait pour cela ! » ♦ *CLAIRE BALDEWYNS*

PIERRE-MANCIET/SIPA

ixxi



Sublixime

Absolu ANTI-ÂGE



ÉCLAT DU TEINT
+25%*



REDENSIFIE • RÉGÈNÈRE • PROTÈGE

Ce sérum huile précieux offre à votre peau une action anti-âge globale. Les rides sont corrigées, le teint est lumineux. La peau est hydratée, elle retrouve confort et éclat. 100% d'ingrédients d'origine naturelle

*test scientifique – 23 femmes – 29 jours

SUCCOMBEZ AU
RITUEL DE BEAUTÉ
SUBLIXIME



+ EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES

www.ixxi-cosmetics.com





LES BEIGES

POUDRE BELLE MINE NATURELLE SPF 15
FLUIDE BELLE MINE MULTI-ACTION SPF 15

CHANEL