

Gal



Spécial Italie

LOOKS BAROQUES ET NÉO-VINTAGE

Elle envoie un message à son ex-mari



Cécilia

UN RETOUR INATTENDU

HOROSCOPE

de la rentrée

JOIE, AMBITION ET VOLUPTE

JOIE, AMBITION ET VOLUPTE

NOS EXCLUSIVITÉS

**FIONA GÉLIN
NINA MORATO**

ELLES ONT SURMONTÉ LE PIRE

BABY GEORGE

DUR, DUR D'ÊTRE LOIN DE MAMAN

• CAN: 9.91 CAD - D: 1.96 GBP - HK: 121.61 HKD - IRL: 2.20 IEP - ISK: 1.211.09 ISK - JPY: 100.21 JPY - KRW: 1.270.000 KRW - MYR: 3.26 MYR - NZD: 1.21 NZD - SGD: 1.21 SGD - THB: 3.25 THB - TRY: 1.21 TRY - TWD: 3.21 TWD - VND: 2.21 VND - ZAR: 1.21 ZAR - ZWL: 1.21 ZWL

M 01800 - 1213 - F: 2,60 €

M 01800 - 1213 - F: 2,60 €

www.Gala.fr



Miss Dior

ABSOLUTELY BLOOMING



LE NOUVEAU DÉLICE FLORAL DE DIOR





ALESSANDRA GARCIA
ET ELLEN VON UNWERTH

MARINA RINALDI

FRANCK PROVOST

“Je regrette que mon père n’ait pas pu voir mon parcours”



Franck Provost
à l'âge de 6 ans.

COLL. PROVOST

« J'ai grandi en province, dans la Sarthe, avec mes parents, ma sœur ainée Monique, et mon frère Serge. J'étais le petit dernier. Mon père était invalide de guerre, il souffrait d'une spondylarthrite ankylosante, je l'ai vu beaucoup souffrir. Il n'a pas pu faire ce qu'il aurait souhaité. Je l'aurais bien vu en politique ou dans le business. Malgré tout, il restait ouvert sur la vie, aimait lire... J'ai gardé beaucoup d'admiration pour lui. Il est mort alors que j'avais dix-huit ans. Je regrette qu'il n'ait pu voir mon parcours.

Je ne sais pas si je l'ai réalisé pour lui mais j'aurais aimé pouvoir lui dire : "Regarde, tu peux être fier de moi." On reste à vie l'enfant de ses parents. Pour mes enfants, Fabien et Olivia, aujourd'hui respectivement directeur artistique et directrice marketing et communication de mon groupe, être "le fils et la fille de" ne doit pas être simple. Ils ont sûrement davantage de pression.

Mes grands-parents étaient cultivateurs. Je conserve de cette époque le souvenir des récoltes, des foins, mais je n'avais rien du petit citadin fasciné par les vaches. J'étais un rêveur. Je ne savais pas trop ce que je voulais faire. Un jour, ma mère est rentrée de chez le coiffeur en me disant qu'il cherchait un apprenti. Je n'y connaissais rien, il n'y avait rien chez moi qui laissait supposer ce goût pour la coiffure. Avec Jean-Claude Gallon, qui allait devenir coiffeur lui aussi, nous nous sommes retrouvés tous les deux en apprentissage au Lude. Je me souviens de l'une de mes premières coupes sur un employé de mes parents, avec un côté plus court que l'autre... Le déclencheur m'est venu plus tard, une fois monté à Paris, encouragé par mon père, au Club de coiffure du Cercle des arts et

“AVEC LE RECOL,
JE ME DIS QUE J'AI MIS
TROP DE TEMPS À ÊTRE
ENFIN MOI-MÊME”



Fervent défenseur de la formation et de l'artisanat, le coiffeur est président du groupe Provalliance, qu'il a fondé.

techniques. Là, nous étions préparés pour des concours de coiffure de haut niveau. Moi qui jusque-là aimais me laisser vivre, j'ai découvert que j'avais vraiment l'esprit de compétition. Être jugé par mes pairs me donnait envie de m'améliorer. J'en ai gardé une sensibilité pour la transmission. La formation peut aider les jeunes à découvrir ce sens de l'implication, cette passion de leur métier. Si on les gardait dans les salons pendant deux ans après leur formation, ils seraient vraiment aptes à assurer leur travail

aujourd'hui. Je suis issu de cet apprentissage, j'ai appris mon métier petit à petit, en respectant les étapes. Mes états d'âme, je les gardais pour moi. Chez nous, on n'exprimait pas nos émotions, il fallait finir son repas, même s'il y avait des endives, des concombres ou des betteraves que j'ai toujours détestées. Mes parents ne nous disaient pas "Je t'aime", ils ne nous prenaient pas dans les bras, mais l'amour était très présent.

Ado, j'étais un peu le chef de bande. C'était sûrement ma façon à moi de préserver mon père. Avec le recul, je me dis que j'ai mis trop de temps à être enfin moi-même. J'ai exprimé qui je suis à travers mon métier. Il faut se réaliser pour devenir soi-même. Lorsque je suis devenu ambassadeur pour L'Oréal, je faisais des shows dans le monde entier. J'étais sur scène comme un chanteur ou un homme politique, c'était grisant ! Aujourd'hui, comme j'apparaissais dans mes spots publicitaires, il arrive que l'on m'arrête dans la rue pour me demander un autographe. Cela me fait toujours plaisir, même si je reste le même que celui que j'étais enfant. Réservé et pudique. »

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT



cavalli
CLASS

SWINGER INTERNATIONAL +39 045 6719811 LA COMPAGNIA DELLE PELLI SPA +39 035 4555011 - ROBERTOCAVALLI.COM

PARIS, MAY 2016



ERMANNO SCERVINO

Paris, Cannes, Saint Tropez, Courchevel
shop.ermannoscervino.it

SOMMAIRE

7 SEPTEMBRE 2016 / N° 1213



36 NINA MORATO Elle revient avec un nouvel album. Cette mère qui a connu le pire tire aujourd'hui sa fierté d'Odyssée, sa benjamine.

ACTUALITÉS

12 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE

21 CÔTÉ COULISSES
SPECTACLES, TÉLÉVISION, LIVRES,
MUSIQUE... LE CAHIER CULTURE

30 À LA UNE
CÉCILIA : UN RETOUR
INATTENDU

36 NINA MORATO
L'adieu aux larmes

40 DIANE KRUGER, JOSHUA
JACKSON
La saga d'une rupture

42 FIONA GÉLIN
"On guérit de l'alcoolisme...
j'en sors !"

44 LEONARDO DICAPRIO
De l'argent sale pour sa
cause écolo

46 BADDIE WINKLE
Mamie star des réseaux
sociaux

48 MYRIAM EL KHOMRI
"Il m'arrive encore d'avoir
le trac"

52 CÉLINE DION, PAMELA
ANDERSON...
Leur révolution capillaire

56 THIERRY LHERMITTE
Into the Wild

76 KATE & PIPPA
La guerre des bijoux

SAGA DE GALA

58 MÈRE TERESA
Son sourire a changé
le monde

SPÉCIAL HOROSCOPE

64 RENTRÉE
Les astres nous promettent
joie, ambition et volupté

S'ABONNER À *Gala*

Grâce aux coupons d'abonnement

p. 63 et 115 ou sur www.prismashop.gala.fr.

En contactant le service client

au 0 826 963 964

(service 0,20 € / min + prix appel).

VIVRE OU SURVIVRE

C'est un petit bout de femme à la chevelure en bataille. Quand elle s'exprime, les mots, les idées se bousculent dans sa bouche. Elle livre un combat contre elle-même, dont l'issue semble improbable. Si fragile en apparence, si forte en réalité. Elle a connu la pire des épreuves : la perte d'un enfant. Elle a tenté de maîtriser sa colère, elle a géré sa peine comme elle a pu sans étouffer ses proches avec sa douleur. Elle essaye d'avancer sans marches arrières trop brusques. Pas facile. Nina Morato s'exprime pour la première fois sur son deuil impossible. En découvrant son histoire, les larmes jaillissent, le silence s'installe, le respect aussi. L'émotion au cœur des mots, voilà l'humble mission de Gala.



KATIA ALIBERT
Réditrice en chef
adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : CÉCILIA ATTIAS : LAURENT GUÉRIN /
E-PRESS ; MODE : ADRIEN NARIC.

LA PETITE ROBE NOIRE : GUERLAIN. 2 PAGES. ENCLAVE BROCHÉ NATIONAL
SUR LE GF. LA PETITE ROBE NOIRE : GUERLAIN. FORMAT VARIABLE.
SUR COUVERTURE SUR ABONNÉS.



ELISABETTA FRANCHI

SOUMMAIRE

mode



Spécial ITALIE

70

MODE, BEAUTÉ, VOYAGE, CUISINE
Le meilleur de la création, la douceur et
l'art de vivre transalpin.

MODE

70 BAROCCO

Les créateurs italiens
dans les collections
automne-hiver

88 MODE STORY

Peter Dundas,
l'enchanteur des red
carpets

BEAUTÉ

90 ISABELLA ROSSELLINI

"L'âge donne plus de
liberté"

94 AQUA DI PARMA

Sensuel centenaire

96 BEST OF

98 EN VUE À MILAN

Les tendances
repérées sur les défilés

ART DE VIVRE

104 VOYAGE

Dolce vita romaine

108 CUISINE

Buon appetito !

RUBRIQUES

6 IL ÉTAIT UNE FOIS

112 CAHIER JEUX

117 LES SOIRÉES DE GALA

120 HOROSCOPE

122 CHUCHOTEMENTS



« NE PLEURE PAS, GEORGINOU, MAMAN REVIENT VITE... »

Toutes les mères le savent : c'est difficile de quitter son petit quand ce dernier ne cache pas sa tristesse. **Kate Middleton** en a encore fait l'expérience lorsqu'elle s'est envolée en hélicoptère depuis les jardins de Kensington Palace, avec son prince William, pour une courte visite de deux jours en Cornouailles. A 3 ans, l'héritier a encore bien de la peine à gérer toutes ses émotions et heureusement, George peut compter sur sa supernanny, Maria Borrillo, pour le réconforter. Quant à Kate, une fois sur place, c'est en trinquant à la cidrerie Healeys Cornish Cyder Farm, à Penhallow, qu'elle a retrouvé le sourire. A leur santé ! A. de M.

EN FAMILLE

UN COUPLE, DEUX STYLES

Voyager léger ? Victoria Beckham sait le faire. En sortant de l'aéroport, de retour de vacances en famille, l'ex-chanteuse épilée devenue styliste était décontractée, avec juste son petit sac à main sous le coude. Son mari David, lui, est apparu bien plus chargé. Leur petite dernière, Harper, à la main, une trottinette en bandoulière, les « au-cas-où » (pulls, goûters, lectures...), trois-quatre sacs et accessoires... Après tout, c'est lui le sportif de la famille. A. de M.



JOUE-LA COMME RANIA

Médaille d'or de la modernité. La reine Rania de Jordanie a rendu visite à l'équipe féminine de football des moins de 17 ans, à Amman, afin d'apporter son soutien aux joueuses avant la coupe du Monde qu'elles disputeront justement en Jordanie, à partir du 30 septembre. Très engagée pour la promotion de l'égalité homme-femme notamment par le sport, l'épouse du Roi Abdallah va droit au but... A. de M.



TWEET
CANICULAIRE

KEV ADAMS J'ai envie d'organiser une grosse soirée dans un magasin Picard Surgelés. Qui est chaud ?! #tropchaud

IN LOVE WITH WILLOW

A 15 ans, la fille de Will Smith et Jada Pinkett a déjà tout d'une grande. Egérie des lunettes Chanel automne-hiver 2016, l'ado, anneaux dans le nez et parée des accessoires de la griffe au double C, prend son rôle très à cœur face à l'objectif. Côté coulisses, on découvre Willow Smith, tout en décontraction dans la bibliothèque de Karl Lagerfeld. Une jeune fille - presque - comme les autres. P. G.



100 %
FASHION

KARL LAGERFELD

FLASH

EXPRESS



KAKI CHIC

Kim Kardashian sait remettre au goût du jour les basiques. Pour preuve, elle twiste cette veste d'inspiration militaire avec un body noir au décolleté sexy et un pantalon irisé. Un mélange des genres sexy et autoritaire, dont on s'inspire pour la rentrée, avec une veste à col mao, flanquée de patchs pile dans la tendance à shopper chez New Look.

Veste kaki brodée, 17,99 € (newlook.fr). P.G.



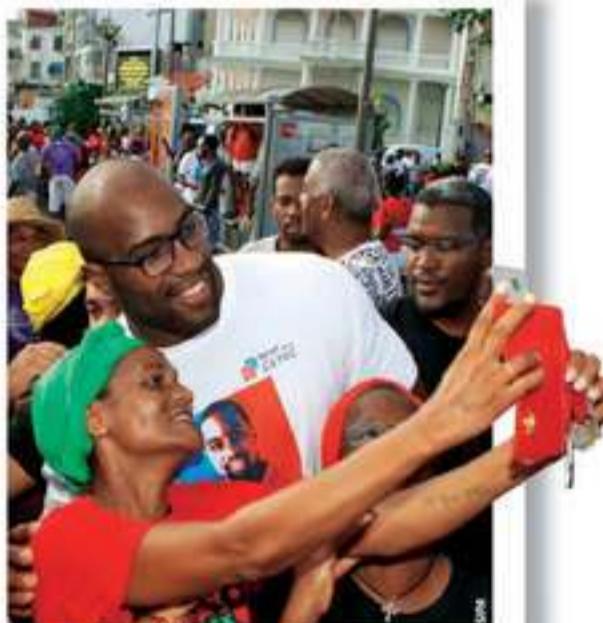
FOREVER LIONNE

Historique. Grace Jones a créé l'événement lors du récent FYF Fest, festival de musique de Los Angeles, en livrant un show aussi époustouflant qu'inattendu. Son regard, ses expressions, sa voix, ses tenues plus extravagantes les unes que les autres, son bodypainting, sa reprise de *Nightclubbing* d'Iggy Pop et David Bowie ont envoûté le public et confirmé qu'à 68 ans, la star était plus qu'une icône : déjà une légende. A. de M.



FROM PARIS WITH LOVE

Incognito (ou presque). Woody Allen, 80 ans, a été aperçu dans les rues parisiennes au bras de son épouse Soon-Yi. Leur fille Manzie Tio (16 ans) était également du voyage. Tourisme estival en famille ? Simple escale sur la route de la Mostra de Venise ? Repérage pour un futur film ? Escapade shopping pour ces dames ? Le réalisateur new-yorkais n'a donné aucun indice sur la raison de sa venue. Si ce n'est son amour évident pour la Ville lumière. A. de M.



LE RETOUR DU HÉROS

Vivats ! Le champion des JO de Rio, Teddy Riner, a reçu un accueil à la mesure de son talent, lors de son grand retour, chez lui, à la Guadeloupe. Acclamé par une foule nombreuse, massée à Pointe-à-Pitre, le judoka - huit fois champion du monde et deux fois médaille d'or olympique - était surtout ému de retrouver ses proches. Riner winner... A. de M.



Collections Move et Move Titanium

MESSIKA
JOAILLERIE

259, rue Saint-Honoré, PARIS



BONNES RÉSOLUTIONS...

Rentrée rime souvent avec nouvelles activités ou reprise des hostilités. Reese Witherspoon, Jennifer Garner et Taylor Swift (de g. à dr.) ont donné le ton, dès leur retour de vacances, en se lançant des défis sportifs. Footing, yoga, Pilates, étirements, plus ça fait mal, plus ça fait du bien. Le tout c'est de démarrer (l'année) du bon pied. A. de M.

LE PIRELLI DE TOUTES BEAUTÉS

C'EST UNE TRADITION QUI A PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE ET À LAQUELLE NUL NE VOUDRAIT DÉROGER.

SHOOTÉ CETTE ANNÉE PAR LE CULTISSIME PETER LINDBERGH, LE CALENDRIER PIRELLI RÉUNIT 15 ACTRICES PARMI LES PLUS TALENTUEUSES - KATE WINSLET, HELEN MIRREN, UMA THURMAN, ROBIN WRIGHT, NICOLE KIDMAN, PENÉLOPE CRUZ, ENTRE AUTRES - DANS UN DÉCOR HOLLYWOODIEN, INTEMPOREL ET GLAMOUR. VIVEMENT 2017, QUE L'ON EFFEUILLE CE NOUVEL ALMANACH ! A. de M.

UN NOUVEL AMI FACEBOOK ?

L'un (en blanc) n'a pas de page officielle sur Facebook. L'autre (à qui l'on doit le réseau social le plus puissant de la planète) est suivi par 78 millions d'internautes. Peu importe : le pape François a reçu le milliardaire Mark Zuckerberg, et son épouse Priscilla au Vatican. Ensemble, ils ont parlé nouvelles technologies, solidarité et lutte contre la pauvreté. Connexion réussie ! A. de M.



INSTA PEOPLE



Entre deux prises sur le tournage d'*America's Got Talent*, la jurée Heidi Klum s'éclate avec Snapchat.



Son compte Facebook a été piraté ? Guillaume Canet pousse un coup de gueule... en image.



De passage au Parc Astérix, Lorie Pester semble postuler pour le rôle de Falbala.



A New York pour son show en anglais, Gad Elmaleh a retrouvé son ami, Maurice Marciano.



DERNIÈRE RÉVÉRENCE

Ils étaient nombreux, les amis de la « reine du tricot », Sonia Rykiel, décédée à 86 ans des suites de la maladie de Parkinson, à entourer ses enfants, Nathalie et Jean-Philippe, pour lui rendre un dernier hommage. Au cimetière du Montparnasse, Lionel Jospin, Anouk Aimée, Jean-Charles de Castelbajac se sont recueillis au son du violon du maestro Renaud Capuçon.

Vibrant. A. de M.



**dress
CODE**

ELLES CRAQUENT TOUTES POUR LE JAUNE !

Rita Ora ose un total look en petit pull de danseuse en mohair, pantalon droit et escarpins... canari. Le top

Naomi Campbell se la joue smart en robe

transparente assortie de plumes, façon poussin,

signée Givenchy. Quant à Victoria Beckham, elle

donne une leçon de style en portant un tailleur

à rayures tennis, réhaussé d'un trench mou sans

manches couleur soleil. Même sur le bitume,

les stars rayonnent ! N. B.



UNE RENTRÉE QUI A LA FRITE

Qui a dit que les rois et les reines ne faisaient rien comme tout le monde ? La famille royale de Belgique prouve le contraire ! Ce jeudi 1^{er} septembre, il a fallu se partager les tâches. Alors que le roi Philippe de Belgique accompagnait son fils Emmanuel pour son entrée en sixième à l'Eureka School de Louvain, la reine Mathilde, elle, menait Elisabeth, Gabriel et Eléonore au collège Saint-Jean Berchmans de Bruxelles. Parents modèles.



POUR ALLER PLUS VITE

Repousser ses limites. L'homme le plus rapide du monde - triple champion olympique et héros des récents Jeux de Rio - ne tient pas à s'arrêter en si bon chemin. A Londres, Usain Bolt s'est inscrit pour passer son permis moto. Zigzaguer en première entre des petits plots en plastique, c'est moins fun que de sprinter devant des milliers de supporters, mais le meilleur est à venir... A. de M.

LA BELLE COSSE



TELLE MÈRE TELLE FILLE

Elle est grande, élancée, chevelure brune au vent, regard de biche et bouche savamment ourlée. Aucun doute : Kaia Gerber est le portrait de sa maman. Avec ou sans ses parents (Rande Gerber et Cindy Crawford) et son frère ainé (Presley, 17 ans), la demoiselle de 15 ans pose déjà avec aplomb devant les photographes, impressionnés. Son destin est tout tracé : « Tu seras (au) top, ma fille ! » A. de M.

MUST HAVE



ESCAPADE À NEW YORK

Comme Solange Knowles - une des égéries de la campagne 100% street style baptisée The Walk - on craque pour la pochette Brooklyn MICHAEL Michael Kors. Un sac bandoulière en cuir, piqué d'œilllets pour un rendu rock. Disponible en prune, camel, noir, chocolat et brique, il saura forcément sublimer votre silhouette automnale.

Pochette en cuir Brooklyn, MICHAEL Michael Kors, 295 €. P. G.

SIGNÉ BRUNO RUBINSKI



Le créateur français, dont la chemise éponyme « sur mesure » reste un must have, s'est éteint le jeudi 25 août, des suites d'une longue maladie. Pendant plus de trente ans, il a livré un combat sans relâche, donnant une leçon de courage et d'humilité à tous ceux qui ont eu la grande chance de le rencontrer. Il habillait des artistes élégants et modernes tels que Catherine Deneuve, Alain Chamfort, Pascal Elbé, Pauline Lefèvre, Cyril Lignac. Nous adressons à sa famille nos sincères condoléances, et l'assurons de notre amitié. N. B.



P.A.R.O.S.H.

138/139 Galerie de Valois - Palais Royal - Paris parosh.com

NOUVELLE 500 RIVA. LE PLUS PETIT YACHT DU MONDE.



500
&
Riva



Un extérieur bleu nuit élégant aux finitions chromées, un tableau de bord fait main en acajou véritable, une sellerie en cuir pleine fleur ivoire et un écran tactile 7" HD équipé du système de navigation Live à la pointe de la technologie : tout à bord de cette nouvelle Édition Exclusivité 500 Riva vous transportera aux commandes d'un yacht. Mis à part, peut-être, le son si rassurant de son empreinte sur la route.

FIAT 500 À PARTIR DE 139 €/MOIS SANS APPORT⁽¹⁾ · GARANTIE 4 ANS OFFERTE⁽²⁾
PORTES OUVERTES DU 15 AU 19 SEPTEMBRE⁽³⁾

(1) Exemple pour Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/07/16 en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 139 € TTC. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FCA Fleet Services France, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : 500C Riva 1.2 69 ch (269 € TTC/mois). Assise et dossier en cuir. (2) Extension de garantie Maximum Care 2+2 ans ou 60 000 km, au 1^{er} des 2 termes échu. (1) et (2) Offres non cumulables avec les autres offres en cours, réservées aux particuliers, valables jusqu'au 30/09/16 dans le réseau Fiat participant. *Ouverture le dimanche selon autorisation.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

www.fiat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



YVAN **LE BOLLOC'H** BRUNO **SOLO** *PREMIERS PAS SUR LES PLANCHES*

Treize ans après Caméra Café, les deux complices s'apprêtent à monter sur scène, à partir du 15 septembre à Paris. Jolie manière de sceller leurs vingt-six années d'amitié !

PHOTOS : KARINE BELOUAAR

EN AMOUR COMME EN AMITIÉ, LE DUO CULTIVE LA LONGÉVITÉ

Assurément, ils sont heureux d'être là ! Au Théâtre de la Madeleine, c'est une salve de rires qui s'échappe de la scène où Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h peaufinent leurs textes en catimini. Se retrouver sur un projet professionnel commun, ils en rêvaient depuis de longues années. Et dans une pièce de théâtre, plus encore. « A chaque fois qu'on était en interview, on le faisait ouvertement savoir, avoue d'emblée Bruno Solo. Mais dans ce qu'on nous envoyait, soit il ne s'agissait que de coller nos deux noms sur l'affiche, soit les projets capotaient, soit nos plannings respectifs ne nous permettaient pas d'accepter. La pièce d'Eric Assous est arrivée au bon moment. Les planètes étaient enfin alignées. » Après avoir fait les belles heures de la télévision sur Canal+ (le *Top 50* et *Le plein de super* de 1991 à 1993) et sur M6 (*Caméra Café* de 2001 à 2004), ainsi qu'au cinéma (*Espace détente* et *Le séminaire*), voilà le tandem reconstitué dans un exercice qu'il affectionne : la comédie. « Nous ne voulions pas prendre notre public à contre-pied, précise Yvan Le Bolloc'h les yeux pétillants, mais c'est une pièce à double lecture, qui joue sur des ressorts humains et sociaux un peu équivoques. Et puis surtout, quel plaisir de se retrouver au sein d'une troupe (voir encadré). On avait adoré cet esprit d'équipe avec *Caméra Café*. »

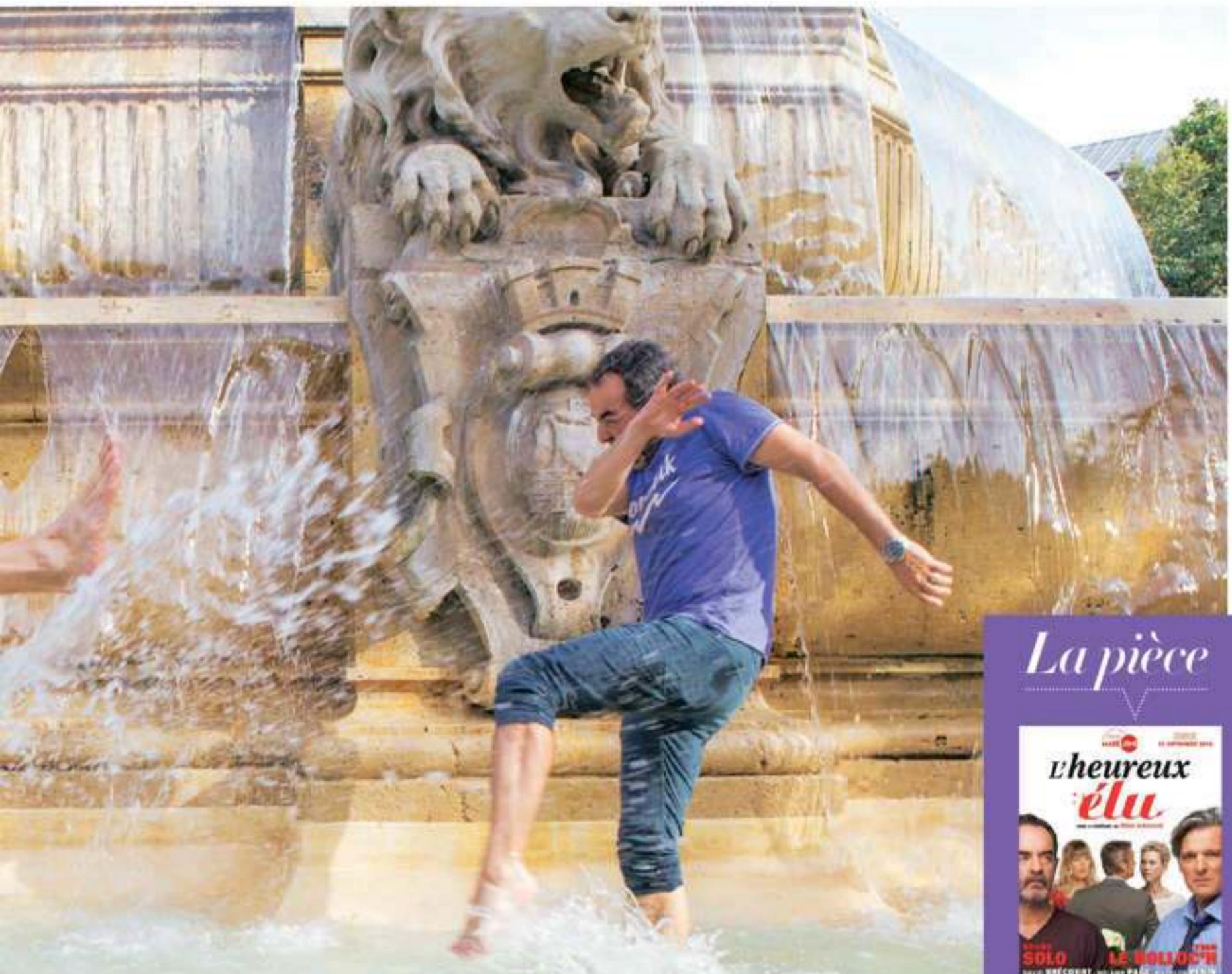
Même si leurs chemins ont bifurqué depuis la série, il y a treize ans maintenant, Yvan, sillonnant notamment les routes, guitare en bandoulière, avec ses shows de musique gitane et Bruno se consacrant plus particulièrement au théâtre et à la télévision, les duettistes font preuve d'une complicité évidente. Pour preuve, cette interview durant laquelle l'un commence une phrase et l'autre la termine. « D'un regard on sait ce que pense l'autre », confie Bruno. Une amitié née fortuitement en septembre 1990, sur le plateau d'une émission de télé (*Télé Zèbre* sur France 2, *ndlr*). Bruno raconte : « Il s'est produit un petit miracle ce jour-là. Yvan m'a proposé d'être son compère durant un jeu. On se connaissait depuis trente secondes, mais on a senti qu'il y avait une telle facilité de joute verbale entre nous, une telle complémentarité... Sûrement qu'Omar (Sy) et Fred (Testot) ou encore Kad (Mérad) et Olivier (Baroud) pourraient raconter la même chose. » Depuis, leur amitié n'a fait que se renforcer, surtout après s'être battus durant sept ans pour imposer « notre p... d'idée de programmes courts que toutes les chaînes nous renvoient à la figure, insiste Yvan. « Mais que nous avons fini par vendre au mooonde entier ! », rugit Bruno dans un éclat de rire. N'empêche, complémentaires ne veut pas dire identiques. Les deux quinquas insistent sur leurs différences :



Retour dans le quartier où Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h se sont rencontrés il y a vingt-six ans, dans les anciens studios Bonaparte. Ça méritait bien d'être arrosé !

« Nous avons des énergies opposées, Yvan est un travailleur de fond et moi un sprinteur », affirme Bruno. Et le ping-pong verbal se poursuit. « Au début, je me suis beaucoup réfugié derrière lui, car il est extrêmement rigoureux voire maniaque, souligne Yvan. Finalement, c'est ce qui m'a fait avancer. » Viennent ensuite des « Il me voit venir quand je ne connais pas mon texte », livre Yvan. « S'il a une petite crevaison, je sais où est le cric », s'esclaffe Bruno. Humour et autodérision voltigent. Le ton ne redévie sérieux qu'en abordant le ciment de leur amitié vieille d'un quart de siècle : leurs racines « populaires » (le père de Bruno Solo était ouvrier, celui d'Yvan Le Bolloc'h travaillait sur des rotatives de presse, *ndlr*), leur sensibilité politique et leur fibre militante. Et puis, l'amour « du clan », de leurs compagnes respectives et de leurs enfants (deux chacun). En amour comme en amitié, Yvan et Bruno cultivent la longévité. « Viens donc ici que je t'embrasse, mon Vanvan », conclut Bruno.

PATRICIA HERVÉ



Lapièce

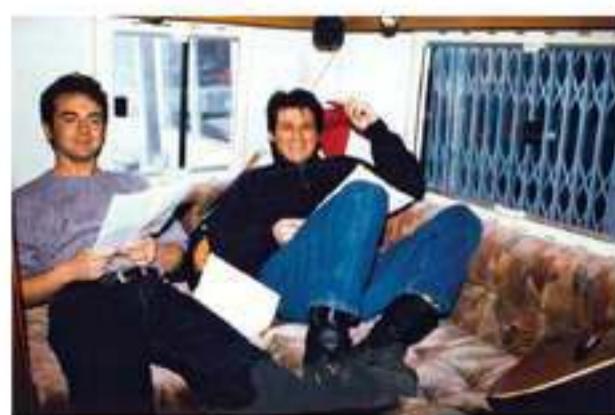


DRÔLE ET CRUELLE

Mitonnée par deux poids lourds du théâtre, Eric Assous à l'écriture et Jean-Luc Moreau à la mise en scène, cette comédie satirique réunit le duo Solo-Le Bolloc'h ainsi que Mélanie Page (l'épouse de Naguy), Mathilde Penin et David Brécourt. Le pitch : Charline est amoureuse et va bientôt épouser l'homme de sa vie. Mais avant de le présenter à ses amis, elle leur précise qu'il est « différent »... Vont-ils accepter ou rejeter l'élu de son cœur ? Un débat sur la tolérance tout à fait d'actualité, et qui donne envie de se déplacer ! » P.H.

➤ Théâtre de la Madeleine à partir du 15 septembre et jusqu'au 17 décembre.

De leurs débuts télévisuels dans le *Top 50* et *Le plein de super* (ci-dessous) sur Canal+ à l'énorme succès de *Caméra Café* (à g.) sur M6, itinéraire de deux amis qui partagent la passion de la lecture, de l'écriture et de la musique. « En travaillant ensemble et séparément, nous avons trouvé notre équilibre », précise Yvan.



Amanda SCOTT LE pari de France TÉLÉVISIONS



L'émission

UN SHOW QUI DÉPOTE

L'animatrice part à l'abordage de France 2 pour offrir un nouveau divertissement en compagnie de sa bande et de deux invités. Interviews décalées, happenings, sketchs, parodies... ce talk-show réunit tous les ingrédients qui font le succès des émissions américaines.

► Amanda, tous les jours, à partir de 16 h 45 sur France 2.

ALEX CALVO/TF1/FR2

Son tempérament de feu va donner un coup de fouet aux après-midi de France 2.

« Je sais très bien que mon nom ne dit rien à personne. »

Au téléphone sur son vélo dans les rues parisiennes entre deux rendez-vous, Amanda Scott éclate d'un grand rire sonore. Le ton est donné. La jeune femme de trente-quatre ans est aux manettes de sa propre émission sur France 2, *Amanda*. Un talk-show d'un genre nouveau... ou presque. Impressionnée par les prouesses de ses confrères américains, comme Jimmy Fallon et Ellen DeGeneres, elle a longtemps rêvé d'un show inspiré par ces talents d'outre-Atlantique. « Je n'ai pas la prétention de faire mieux que les autres. Ce n'est pas un exercice facile car ce n'est pas notre mentalité. Mais c'est vraiment mon but », affirme-t-elle. Amener politiques, sportifs ou artistes à lâcher prise, à briser la glace et à sortir de leur réserve, c'est bien le challenge que se lance l'animatrice. Sa vie elle-même est une suite de défis. Touche-à-tout, Amanda Scott jongle depuis toujours entre la danse, le théâtre et la télévision. Elle est aussi diplômée de droit et maîtrise trois langues, ainsi qu'une poignée d'instruments de musique. Rien que ça. Danseuse professionnelle dès l'âge de onze ans, puis mannequin et comédienne, notamment aux côtés d'Anthony Delon, elle présente un CV impressionnant côté télévision, en France et à l'étranger. Emissions de mode au Liban, d'art afro-caribéen pour TV5 Monde ou encore de chanson avec Dave sur France 3, rien ne lui résiste. Son secret pour tout concilier ? Vivre de ses passions. Concentrée pour le moment sur son émission de rentrée, elle a hâte de remonter sur les planches pour assouvir un besoin qu'elle qualifie de viscéral, tout en continuant de pratiquer la danse à haute dose. Toujours utile dans une émission qui veut tout envoyer valser !

MARIE HAYNES

Ses influences



Stéphane Bern
« Il a imposé sa singularité, sortant des cases habituelles pour rester fidèle à lui-même et animer des émissions de grande qualité. »



Oprah Winfrey
« Elle parvient à insuffler une dimension spirituelle à son émission, cela sans dogmatisme. J'admire aussi sa capacité à représenter tout le monde, à sortir des gens de l'ombre. »



Mireille Dumas
« C'est une intervieweuse hors pair. Amener une personne à lâcher prise alors qu'elle ne vous connaît ni d'Eve ni d'Adam, je trouve ça incroyable. »

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



174€

Alliance « Toi Eternelle mon Amour » or 18 carats, 2.5mm, taille 52

Paris. 15, rue de la Paix - 180, boulevard Saint-Germain

Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur mauboussin.fr/boutiques

Ben DEMÉNAGE!

L'artiste iconoclaste s'installe au musée pour notre plus grand bonheur et renouvelle son bric-à-brac de génie.



Chemise en lin, bermuda bleu ciel, espadrilles bicolores, lunettes autour du cou, Ben s'active dans la salle du rez-de-chaussée du musée Maillol. L'artiste niçois installe ses œuvres, c'est un moment exquis. L'assistant, armé d'un marteau, lui présente le tableau récapitulatif des seize sections à mettre en scène ce jour-là. Lui en aurait bien installé quarante, confie-t-il dans un sourire malicieux. Ben est l'homme de la densité. Il n'aère pas, il condense objets, pensées, paroles. Anxieux hyperactif, cet octogénaire comblé vit avec la même épouse depuis cinquante ans et travaille en famille. Son petit-fils, Tom, perché sur une échelle, est réquisitionné pour cette rétrospective emballante intitulée *Tout est art ? A* 9 heures tapantes, tout le monde est sur le pont. Quand on lui demande pourquoi il a choisi cette institution parisienne, il répond : « Parce que j'aime les femmes et les sculptures de Maillol sont de petites merveilles, une ode à la féminité que je prolonge ici avec deux thématiques : Sexmaniac et Les femmes libres. » Sexmaniac est un espace rouge pivoine évoquant une minimaison close où toutes sortes d'accessoires érotiques sont assemblés avec humour. Quant aux Femmes libres, la pièce offre un panorama des beautés (souvent dénudées) qui inspirent le peintre. « Les actrices



de l'âge d'or d'Hollywood m'ont souvent fait rêver, confie-t-il. J'en retiens surtout deux : Ava Gardner, brune incendiaire et insolente, et Gena Rowlands, blonde incroyablement racée. » Leur point commun ? Ce sont des femmes libres. « Il y a une autre femme qui m'inspire, poursuit-il, et celle-là est une princesse, c'est Stéphanie de Monaco. Lorsqu'elle chantait *Comme un ouragan*, sa voix m'enchantait. »

Sur la gent féminine, son charme et ses contradictions,

Ben est intarissable : « Les femmes d'aujourd'hui, je les vis, je les respire, elles me sont indispensables. Je m'installe aux terrasses des cafés et je les regarde passer. Il y a trente ans, elles essayaient de se conformer à l'image idéale que l'homme avait en tête, elles obéissaient à nos fantasmes, en somme. Aujourd'hui, c'est l'inverse. Quand je critique les vêtements que porte mon épouse, elle me répond que je n'y connais rien. Ce sont désormais les femmes qui dictent les canons du désir masculin. Avec l'âge, mes canons esthétiques se sont modifiés. Avant, j'aimais les androgynes presque maigres, j'appréciais les salières, les hanches saillantes, le pointu. Désormais, j'adore les rondeurs, les corps qui accueillent et rassurent. Mes rêves, qui sont souvent très sexuels, ont pris du « poids » ! » Tout en bavardant, lové dans un canapé chiné aux puces de Nice, Ben surveille les opérations, se lève, donne des ordres, corrige un détail. Une section l'amuse beaucoup, c'est celle qu'il a intitulée *Il n'y a pas de mauvaises photos*. Y sont accrochées des dizaines de photos de famille - les siennes, celles de ses amis - dans un pêle-mêle faussement improvisé. Il affectionne aussi le Carré baptisé *Le collectionneur du pauvre*. Malevitch,

Ben supervise les seize espaces du rez-de-chaussée où cohabitent ses slogans jubilatoires, ses fantasmes, ses photos de famille et ses poupons de Celluloïd qui dénoncent la société de consommation.



Picabia, Duchamp, Klein, Combès sont réinterprétés façon Ben, dans un esprit potache où domine l'autodérision. Les voit-il toujours, ces copains artistes des années cinquante, ceux du mouvement Fluxus et de l'Ecole de Nice ? « Oui, cela nous arrive, mais les artistes sont très jaloux les uns des autres. En fait, avec Arman, César, Yves Klein qui avait un super ego et qui me snobait, on se fréquentait mais on ne s'aimait pas. »

Provocateur-né, Ben aime-t-il toujours choquer ?

« Je suis un artiste qui se pose des questions sur les limites de l'art, réplique-t-il. C'est ce que j'aimerais qu'on retienne de mon œuvre en général et de cette exposition en particulier. Jeff Koons est dans son viseur ainsi que tous les acteurs du marché de l'art – marchands, agents et galeristes. « L'arbitraire des cotations a toujours existé, admet-il, mais jadis, les peintres se moquaient de l'argent. L'artiste n'aime pas l'argent, il cherche la gloire. L'ego – j'en suis la preuve vivante – est partout, on ne peut pas l'éliminer de l'histoire de l'art. » L'ego de Ben, tempéré d'une souriante ironie, est un bonheur illustrant par le charme que, oui, dans ce bas monde, décidément, « tout est art ».

ELIZABETH GOUSLAN

Son petit monde



Un marteau et du Scotch Il est perdu sans le premier. Le second se glisse plus facilement qu'un pot de colle dans une poche de bermuda.



Des gants de dentiste Résistants et opaques, achetés en pharmacie. Sans eux, les mains de l'artiste seraient déjà usées, son épiderme étant plus fragile qu'à ses débuts.



Le pastis Ben n'a jamais dérogé à ce rituel provençal, siroté au soleil couchant en compagnie de ses amis, sur la terrasse de sa maison de Saint-Pancrace.

STAR WARS
CELEBRATION

La fièvre des étoiles

Les fans de la saga se sont réunis à Londres en juillet lors d'une convention de folie. Immersion.

Le film



À SAVOIR SUR ROGUE ONE

L'action du prochain Star Wars, attendu en décembre, se déroule quelques jours avant *Un nouvel espoir*, le tout premier de la saga. On y voit comment les rebelles s'emparent des plans de l'arme la plus redoutable de l'Empire, l'Étoile noire. Pour Disney, *Rogue One* est un pari : contrairement aux sept films de la saga, il ne raconte pas l'histoire des Skywalker, mais des personnages qui les entourent. Le prochain long-métrage sera consacré à Han Solo, joué par Alden Ehrenreich. Bonne nouvelle pour les fans : Dark Vador revient dans *Rogue One*.

► *Rogue One*, de Gareth Edwards. Avec Felicity Jones, Mads Mikkelsen, Forest Whitaker... Le 14 décembre.

« Que la Force soit avec vous ! » Une phrase répétée et entendue mille fois en trois jours. Pendant le Star Wars Celebration, qui vient de se tenir à Londres en juillet, il n'y a que Star Wars qui compte. Les fans, déguisés, se parlent à coups de répliques cultes, échangent des théories sur les films à venir. Le costume de Rey, héroïne du *Réveil de la Force*, a beaucoup de succès auprès des filles, petites et grandes. Des meetings sont organisés tout au long de l'événement : Mark Hamill (alias Luke Skywalker) répond aux questions du public, Carrie Fisher (la princesse Leia) s'invite sur scène avec son chien, et les acteurs du casting du prochain Star Wars, *Rogue One*, viennent confier des détails sur le tournage en exclusivité. C'est une ambiance de stade – mais un stade dans lequel tout le monde est derrière la même équipe. A chaque projection d'une image exclusive, la salle exulte, des sabres laser sont brandis, les applaudissements retentissent. Même les non-adeptes sont embarqués dans une frénésie que l'on pourrait nommer « fièvre des étoiles ». Tout ce qui est lié à Star Wars doit être possédé : les figurines de collection, les chaussures à l'effigie de Chewbacca, les tatouages exécutés sous les yeux des curieux, les Lego en forme de Yoda, et même les avions aux couleurs de C3PO et R2D2. Le gigantesque hangar qui abrite le Star Wars Celebration regorge de stands et



PHOTOS: GETTY FOR STAR WARS



Depuis 1977, la saga Star Wars a conquis toutes les générations. Des familles entières, déguisées, se sont déplacées à Londres. Les Jedi font un carton.

d'activités. Les participants peuvent notamment contrôler des petits drones qui ressemblent aux vaisseaux du film (dont le mythique *Faucon Millenium*) ou enfiler un casque de réalité virtuelle et se mettre à défendre R2D2, sabre laser à la main. Pour retrouver l'univers Star Wars, il faudra se rendre l'année prochaine aux États-Unis. On y fêtera les 40 ans du premier Star Wars.

BENJAMIN HOURS



#céciledeux

TWINSET

SIMONA BARBIERI

PARIS - CANNES

À LA UNE



Cecilia ATTIAS SON RETOUR

L'ex-première dame a décidé de mener son existence en toute liberté. Grand-mère comblée et belle-mère rock'n'roll, elle donne la priorité à sa famille.



Cécilia et son mari,
l'homme d'affaires Richard
Attias, vivent à New York
mais reviennent à Paris
fréquemment. Ils ont tenu
à assister main dans la
main à l'université d'été du
Medef, le 31 août dernier.

INATTENDU

DEPUIS SON DIVORCE, ELLE A CHOISI DE NE PAS FAIRE DE VAGUES

La revoilà, rayonnante. La liberté lui va si bien. Il suffisait de la voir détendue, dans les travées de l'université d'été du Medef, au bras de son mari, Richard Attias, la semaine dernière. Il y a neuf ans, peu pariaient pourtant sur un avenir radieux. N'avait-elle pas osé descendre de l'Olympe en claquant la porte de l'Elysée ? Vouée aux gémonies de la Sarkozie régnante, elle avait choisi l'exil, à Dubai, avec l'homme de son cœur. Puis filé à New York... Et la semaine dernière, Cécilia Attias se jouait avec bonheur des piliers du Cac 40. A Jouy-en-Josas, elle s'offrait même le luxe d'un aparté avec un Alain Juppé qu'elle embrassa comme du bon pain. Les flashes ont immédiatement crépité et quelques malins ont échafaudé les pires scénarios, imaginant une Cécilia enfourchant le destrier du principal rival de son ex-mari. D'aucuns y ont subodoré une provocation, à l'heure où la primaire des Républicains fait rage. Mais Cécilia Attias est comme ça. Les mondanités sont inscrites dans ses gènes. Malgré les blessures du passé et depuis son divorce d'avec Nicolas Sarkozy, l'ex-première dame a choisi de ne pas faire de vagues. Elle n'a ainsi dit mot, lorsque les proches de l'ancien Président ont voulu lui faire endosser les outrances de la soirée au *Fouquet's*. Pas plus pour la maladresse de la « retraité » clinquante sur le yacht de Vincent Bolloré. Elle a retenu ses coups dans son livre, *Une envie de vérité* (éd. Flammarion), sorti il y a trois ans. Lorsqu'une caméra indiscrète du *Petit journal* l'avait surprise, au Salon du livre, à congratuler l'ennemi juré de son ex-mari, Edwy Plenel, elle avait illégalement décroché son téléphone pour prévenir Nicolas Sarkozy et s'excuser de s'être fait piéger. De fait, la communication entre eux n'a jamais été rompue. Il en allait de l'équilibre de leur fils, Louis. Car Cécilia n'a jamais eu qu'une priorité : ses enfants. Alors que son cadet est désormais un grand gaillard de dix-neuf ans, elle n'hésite pas à prendre sa ➤



Elle a choisi d'assister à l'université d'été du Medef quelques heures après l'intervention de son ex-mari Nicolas Sarkozy. Elle a croisé ce jour-là Alain Juppé qu'elle a chaleureusement salué. Libre, on vous dit !

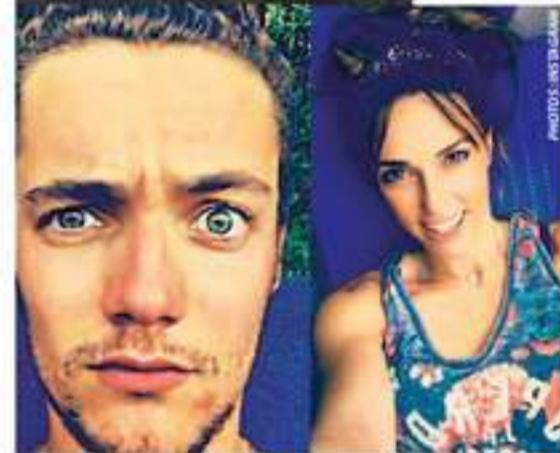




ELLE N'ENVISAGE PAS DES VACANCES RÉUSSIES SANS LA PRÉSENCE DE SA "COUVÉE"

Cécilia Attias (ci-dessus avec sa fille Judith et son mari, à New York) voit le plus souvent possible les enfants de sa cadette Jeanne-Marie (ci-dessous en vacances avec elle) qui vit à Dubai.





Louis Sarkozy et Capucine Anav (ci-dessus sur leurs comptes Instagram respectifs) ont passé quelques jours de vacances cet été avec le couple Attias. Ils ont caboté dans une ambiance de fête entre Cannes et Saint-Tropez (à g.).

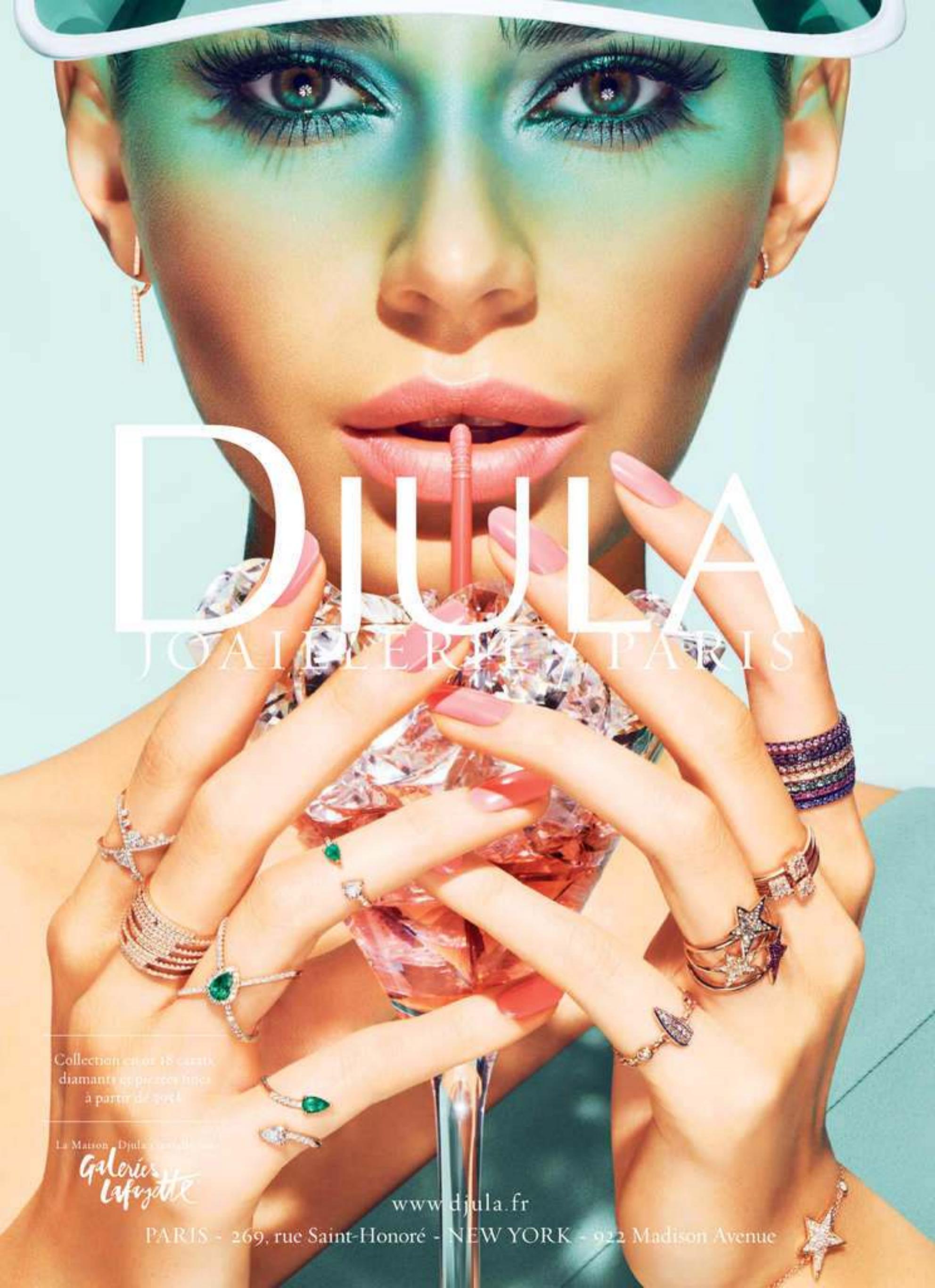
défense sur Twitter. La semaine dernière, alors qu'elle venait juste de poser le pied sur le tarmac de New York après son séjour en France et son petit tour au Medef, elle a réagi en louve lorsqu'un twitto a osé s'en prendre à son garçon. Cécilia Attias a donné une leçon de bon français au malotru, pointant les fautes d'orthographe dans son tombeau d'insultes. Pas touche à la famille. Il en va ainsi pour Judith et Jeanne-Marie, ses deux aînées, qui vivent respectivement à New York et Dubai. Cécilia n'envisage d'ailleurs pas des vacances réussies sans la présence de sa « couvée », comme elle aime à dire. C'est avec Jeanne-Marie, le mari de cette dernière, Gurvan Rallon, et leurs bambins que Richard Attias et son épouse ont pris quelques jours de repos sur un yacht, le *Lady First*, cet été sur la Côte d'Azur. Louis Sarkozy et sa *girlfriend*, la nouvelle chroniqueuse de *Touche pas à mon poste !* sur C8, Capucine Anav, les avaient aussi rejoints pour caboter entre Cannes et Saint-Tropez. Au programme pour Cécilia, farniente, jet-ski, bouée dans les vagues, et gros câlins avec ses trois petits-enfants. Le dernier, prénommé Louis, comme son oncle, a pointé le bout de sa frimousse en mai dernier. Elle regrette de ne pas les voir aussi souvent qu'elle le souhaiterait, mais se réjouit que les aînés, Augustin et Diane Elizabeth, soient scolarisés à l'école anglaise de Dubai. Mieux vaut maîtriser la langue de Shakespeare lorsqu'on a une grand-mère

SUR TWITTER, CÉCILIA DÉFEND SON FILS LOUIS COMME UNE LOUVE

basée à New York ! « Etre mamie n'est pas sexy, mais c'est magique », répète-t-elle souvent. Après des années de vives tensions au sein du microcosme politique, Cécilia Attias goûte aux joies d'une existence sans écueil. Elle qui a tant souffert de n'avoir pas pu offrir à ses enfants « une vie simple ». Dans ses Mémoires, elle avait évoqué cette blessure maternelle. S'attardant sur les jeunes années parfois douloureuses de sa fille Judith. « Mon divorce avec son père (Jacques Martin, ndlr) a obscurci son enfance, écrivait-elle. Jeune fille, elle a subi ensuite les servitudes de la vie ministérielle plus qu'elle n'en a connu les agréments. Son désir d'indépendance était brimé par le système de la main courante, qu'elle a vécu place Beauvau lorsque Nicolas était ministre de l'Intérieur, comme excessivement inquisi-

torial. » Loin de cet univers étouffant, l'épouse de Richard Attias et les siens respirent désormais. L'éphémère première dame s'est trouvée une vraie vocation en créant la Fondation Cécilia Attias pour les Femmes. Elle aide plusieurs ONG dans le monde à se battre pour la cause des femmes. Pas un jour sans qu'elle ne rebondisse sur Twitter pour pointer les grands fléaux qui secouent la planète. « Ma vie est un roman », a-t-elle souvent reconnu. Et elle compte bien continuer à l'écrire. Libre. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



DJULA

JOAILLERIE PARIS

Collection enor 18 carats
diamants et pierres fines
à partir d'1.900€

La Maison Djula à Paris

Galerie
Lafayette

www.djula.fr

PARIS - 269, rue Saint-Honoré - NEW YORK - 922 Madison Avenue

ÉMOTION

PHOTOS : KARINE BELOUAR

Gloire des années 90, elle revient avec un nouvel album. Après dix-sept ans de survie dans l'ombre d'un chagrin : la mort accidentelle de sa fille aînée.*

Sans qu'on en saisisse tout de suite le sens caché, elle se dit « envahie par la musique ». Alors que le Zénith, la Philharmonie et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris viennent de défiler derrière les vitres de notre taxi, qu'un magasin d'instruments situé sur le trottoir d'en face nous surprend encore au moment de composer son digicode, c'est d'abord une évidence. Nina Morato, interprète sauvageonne du tube *Maman* en 1993, révélation des Victoires de la musique et représentante de la France à l'Eurovision l'année suivante, est restée fidèle au 19^e arrondissement qui l'a vue grandir. Ou plutôt le hasard, cette ordonnance des étoiles qu'on ne comprend qu'à posteriori, l'y a ancrée.

« Princesse des HLM, des mobylettes » régnant sur la place des Fêtes, plus au sud de l'arrondissement, durant son enfance, elle vivait, il y a encore six ans, dans « une immense maison de 230 mètres carrés », toujours à l'est de Paris. La gloire est un hold-up qui tourne parfois court. Sous le coup d'une expulsion, faute de pouvoir payer ses loyers, Nina a atterri dans l'appartement qu'elle occupe aujourd'hui, grâce à l'intervention providentielle d'une amie. Construction de béton et d'acier, froide et anguleuse, où les sas de sécurité se succèdent, son immeuble ressemble à un bunker. Mais quand les portes de la chanteuse s'ouvrent, c'est un joyeux bazar, exotique, bigarré, parsemé de cartes postales et d'instruments de musique, de pensées du jour, de souvenirs d'hier. Sous l'œil de la plus jeune de ses trois filles, Odyssée, « parce que née en 2001 » (« ah oui, Stanley Kubrick, l'aventure de l'espèce humaine et tout ça », complète-t-on), notre hôte se laisse caresser par quelques ultimes coups de pinceau, avant notre shooting.

Il y a les poupées de cire, les poupées de son. Nina Morato est une poupée de chair. Interrogée un peu plus tard sur le parfum retrouvé des poudres et des laques, ces manipulations en tout genre auxquelles il faut se soumettre quand on est artiste, elle nous confiera : « Pour moi, c'est un plaisir sensuel, j'aime bien ». Nina croit à la circulation des flux d'énergie. Elle se présente en embrassant. Elle regarde dans le fond des yeux. Elle frôle souvent, prend parfois le bras. Elle consulte acupuncteurs et magnétiseurs. Elle pratique le *qi qong* avec une certaine Catherine Ringer, aux Buttes-Chaumont, le week-end. Sa réponse, à vrai dire, souligne la stupidité de notre question. Alors que sa fille Odyssée s'apprête à rentrer en pension dans un lycée international de la région de Tours (« parce que maman va être prochainement accaparée et parce que moi-même, j'ai ma vie à vivre », nous glissera-t-elle, stupéfiante de maturité), Nina Morato revient avec un nouvel album éponyme, son troisième distribué par AllavitA-Records, le 16 septembre. Dix-sept ans se sont écoulés depuis le précédent, *Moderato*. Sur son balcon, où notre œil s'arrête devant ses « arbres à chansons » (comprenez, des arbustes sur lesquels elle a accroché les titres de ses dernières chansons), elle théorise sur « la pollinisation du beau ». Dans son salon, face au piano Weinbach sur lequel on distingue un cliché d'elle et de Matthieu Chedid, complice de ses débuts retrouvé sur l'un de ses nouveaux titres, *Ah non non non*, elle creuse la métaphore d'un jardin qui a connu la guerre, qu'il a fallu labourer et semer à nouveau, avant d'en rouvrir les portes au public. « C'est une renaissance des cendres », lâche-t-elle, avant de nous précipiter dehors avec elle. Dans son album réalisé par Christophe Van Huffel, collaborateur de l'icône rock Christophe, elle chante effectivement les champs de ruines, le sang sur les épines, les yeux au bord de la falaise, mais aussi le feu de Dieu,



SON RETOUR EST “UNE RENAISSANCE DES CENDRES”



Révélée par le tube *Maman*, confession d'une noctambule, en 1993, elle est sacrée « révélation féminine » aux Victoires de la musique, l'année suivante. Et termine 7^e au classement de l'Eurovision, dans la foulée.



l'arbre qui fait pousser ses branches. La douleur qui irrigue, fortifie, plus qu'elle ne détruit. Elle se doute qu'elle en a peut-être trop dit. Mais on devine qu'elle nous invite à en savoir plus encore.

Dans le café où l'on s'est réfugiés, elle parle jusqu'à l'essoufflement, la confusion des idées et des temps. On la regarde se décoiffer dans un sens, puis dans l'autre. Elle s'exclame, comme elle s'étire. Avant de se recroqueviller sur elle-même. Elle mime tout ce qu'elle dit, mais dit tout sans tricher. Nina avant Morato, c'est Stéphanie, fille d'un peintre en bâtiment d'ascendance espagnole, obsédé par l'intégration de sa propre progéniture, et d'une vendeuse de bonbons d'origine bretonne, suffisamment fantasque pour se reconvertis en infirmière. Redonner de la couleur aux paysages noircis, recoudre les plaies... Stéphanie-Nina n'échappera pas à ce double atavisme. Le premier pouvoir qu'elle se reconnaît, c'est sa voix. « Les filles qui pissaient dans mes affaires à l'école, dès que je chantais, je les sentais conquises », s'amuse-t-elle. A quatorze ans, Cendrillon commence à faire le ➤

Sur son balcon parisien où elle fait pousser des « arbres à chansons », avec la dernière de ses trois filles, Odyssée, 15 ans, à qui elle dédie la chanson *Tout est doux* sur son dernier disque.

Nina MORATO L'ADIEU AUX LARMES



Lorsqu'elle débute, un jeune guitariste encore inconnu l'accompagne : Matthieu Chedid (ci-contre). Nina et lui célèbrent leurs retrouvailles sur le titre *Ah non non non*.



Elle a connu le pire pour une mère. Elle dit aujourd'hui que les plus tragiques événements surviennent « comme les grains de beauté sur la peau », qu'il faut apprendre à les accepter. Une de ses fiertés : la force de caractère de sa benjamine, Odyssée.

mur. « Je sentais que quelque chose m'appelait », explique-t-elle. Direction l'Addison Square Garden, où elle danse jusqu'aux premières lueurs de l'aube, subjugue un jeune prince arabe, laisse sa vie dériver au gré des rencontres. Elle n'a pas vingt ans quand un chorégraphe lui propose de rejoindre le tournage d'un clip de David Christie, gloire des années quatre-vingt. Elle l'épouse et lui donne une fille, Julia. « Vingt ans nous séparaient », dit-elle. C'en est assez pour expliquer le début et la fin de l'histoire d'amour. Quand ses propres chansons convainquent le label Polydor, en 1993, Nina a refait sa vie avec Jérôme Pigeon, leader du groupe Pijon. Elle est enceinte de sa deuxième fille, Paloma. On s'étonne qu'elle ait préféré devenir mère, avant de devenir star. « Moi, je m'en foutais de la célébrité, chanter me suffisait », jure-t-elle. Le succès est pourtant foudroyant. Etourdisant ? « Non pas vraiment, tout cela me paraissait normal, je vivais sans réelle conscience de ce qui m'arrivait », déclare Nina. Quand l'effrontée découverte sous une casquette Gavroche revient avec *Moderato*, en 1999, sa voix est devenue plus grave, son répertoire plus sombre. Malgré la beauté du disque, les ventes ne suivront pas. Le charme semble avoir été rompu. Quelque chose s'est passé.

Le printemps n'a pas succédé à l'hiver 1997. En février de cette année-là, alors tout juste âgée de onze ans, sa fille Julia a été retrouvée sans vie dans une baignoire, à Hossegor, chez son père qui en avait la garde. « Je ne me suis jamais apesantie sur ce drame. Il est peut-être temps... Mon cerveau a d'abord fait airbag. Longtemps, j'ai occulté les souvenirs. Mais avant d'entamer la promotion de ce nouvel album, je suis tombée sur un vieux dossier de presse me concernant. J'ai redécouvert ma vie, avec recul. Je crois être prête à parler... », souffle Nina. Elle évoque une chaleur qui la gagne, quand elle pense aujourd'hui à sa fille disparue. Le jardin dévasté tend à nouveau vers le soleil. « Tout s'en va et tout revient », chante-t-elle sur son album. Elle développe : « En partant, Julia m'a offert le plus beau des cadeaux : elle m'a rendue la conscience des choses. » Voire



plus. Sa mère perçoit ses manifestations. Le jour-même de la dispersion de ses cendres au-dessus de l'océan, en pleine conversation téléphonique, elle a entendu le son de sa flûte posée sur un lit. Son interlocutrice, aussi. Ce n'est pas ce qui nous paraît le plus inexplicable. Ne pas se relever d'un bain à l'âge de onze ans... « Quand son père m'a annoncé la nouvelle, je lui ai dit qu'elle devait lui faire une blague, qu'elle allait ouvrir les yeux. Et puis, il a fallu me résoudre à l'évidence. Le médecin légiste m'a déclaré qu'elle avait succombé à une surdose médicamenteuse. J'ai cherché à comprendre, sans accuser. Son père m'a avoué qu'il n'était pas au mieux de sa forme depuis un moment, qu'il s'était fait prescrire des somnifères, que Julia se plaignait d'un mal d'oreille le jour de sa disparition. Son père a confondu les prescriptions. » Trois mois après le décès de Julia, David Christie a mis fin à ses jours.

Nina, elle, a survécu comme elle pouvait. En choisissant, plus ou moins, de se replier d'abord sur elle-même. « Quand la douleur vous habite, les gens ne savent pas comment réagir, il la croit contagieuse, vous faites peur, ils vous fuient », déclare-t-elle. Sa maison de disques la lâche. Porter ses maux devant un

public lui paraît de toute façon inconcevable. Elle portera d'abord une autre vie, celle d'Odyssée, fruit d'une nouvelle histoire. Puis, les mots d'autres auteurs, sur les planches (*Les monologues du vagin d'Eve Ensler, Don Quichotte contre l'Ange Bleu de Jérôme Savary...*) et les plateaux (*Ma vie en l'air de Rémi Bezançon, Le bal des actrices de Maiwenn...*). « Les rendez-vous imposés du théâtre, notamment, m'ont sauvée. J'avais besoin de cette rigueur, comme de m'oublier en incarnant une autre », dit Nina. A cinquante ans, elle a acquis, au-delà des apparences désordonnées, la sagesse de ceux qui savent se poser en spectateur et juste critique de leur vie. On s'aventure à décomposer les syllabes de son nom d'artiste. Dans Nina Morato, troublant, il y a les mots « amor » et « mort », ces deux pulsions qui nous gouvernent tous. Elle épelle à son tour, avise à voix haute, acquiesce avec politesse. Et puis, elle contracte le tout dans un autre mot, qui la définit peut-être encore mieux : « innamorato », « amoureux », en italien. La chanteuse est actuellement dans une phase soliste. Ses histoires d'amour ont mal fini, en général. « Je n'ai rien fait pour qu'elles durent », confie-t-elle, dans un aveu d'insatiabilité. Après l'avoir quittée, un regret nous vient. On a manqué de lui dire qu'elle avait rencontré une belle personne : elle-même. Une note libre. ♦

THOMAS DURAND

* Sortie de Nina Morato (Allavit4-Records), le 16 septembre.

NOUVEAU

GUERLAIN

ABEILLE ROYALE

LA RÉPARATION[®] PAR ESSENCE,
NÉE DU MIEL ET DE LA GELEE ROYALE

LES NOUVELLES CRÈMES JOUR & NUIT

ABEILLE ROYALE

CRÈME NUIT
NIGHT CREAM

ABEILLE ROYALE

CRÈME JOUR
DAY CREAM

ABEILLE ROYALE

CRÈME JOUR RICHE
RICH DAY CREAM

TESTÉ IN VITRO SUR MÉTISSAGES

ON AIME...

... L'EFFICACITÉ INSTANTANÉE SUR NOTRE PEAU !

3 NOUVELLES TEXTURES SENSORIELLES À L'ACTION ANTI-ÂGE VISIBLE. ON SUCCOMBE !

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ



DIANE
KRUGER

JOSHUA
JACKSON

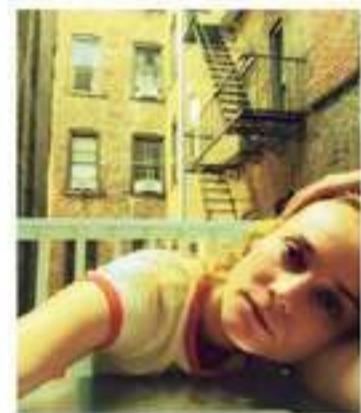
La saga d'une RUPTURE

*Plus ensemble, ou re-ensemble ? La vérité
est dans le journal de bord d'un deuil amoureux
quel l'actrice tient sur Instagram.*

C'était le 19 août dernier, à l'aéroport de Los Angeles. Un homme, portant la barbe et des lunettes de soleil, et une femme, avec un béret et un top très ajusté, se cherchent, se trouvent, sautent dans les bras l'un de l'autre... Diane Kruger (quarante ans) et Joshua Jackson (trente-huit ans) ont rompu un mois auparavant, et les voilà au milieu de la foule enlacés et « paparazzés ». Le cliché fait alors le tour des tabloïds et provoque un chabadabada du tonnerre sur les réseaux sociaux. Séparés ? Vraiment ? Ces tendres retrouvailles ne sont-elles pas la preuve d'un retour de flamme ? Au moment de leur rupture, ils s'étaient promis de rester ami-amie, mais tout le monde veut les voir amis-amants. Image pour image, l'actrice poste donc le 21 août sur son compte Instagram une photo d'elle au bord d'une piscine, tenant amoureusement un matelas gonflable en forme d'emoji Poo (traduction : « crotte »), accompagnée du hashtag



Diane et Joshua se sont séparés le 19 juillet, mais restent amis. La preuve avec l'image ci-contre, prise fin août. Ci-dessus : sur Instagram, l'actrice dévoile sa vie de néo-célibataire.



éloquent « Alerte couple ! Stop talking sh... » (« Attention couple ! Arrêtez vos commentaires de m... ») Seulement voilà, dans les jours qui suivent, la belle Allemande est prise au téléobjectif sortant de chez un caviste aux côtés de son ex, l'air aux anges dans la Cité des Anges. La rumeur repart de plus belle, alors même qu'entre-temps la tête d'affiche du prochain film de Thierry Klifa, *Tout nous sépare* (ça ne s'invente pas) est manifestement passée à autre chose. Seule.

Son compte Instagram l'atteste. Il y a une semaine, elle se prenait en selfie lors d'une sortie entre filles juste avant une « orgie de glaces » et relayait ensuite ces quelques mots sur fond blanc : « Collectionne les bons moments » en les commentant d'un « C'est ce que je fais ! »

Ce réseau social est un bon indicateur de la météo de ses sentiments et de ses états d'âme depuis un mois et demi. Elle y tient jour après jour une sorte de journal post-rupture à coup d'images et de petites phrases à méditer. Ou à analyser... Ainsi, voilà quinze jours, en vacances mais d'humeur semble-t-il mélancolique, elle postait cette phrase d'un certain Albus Dumbledore (personnage d'*Harry Potter*) : « On peut trouver le bonheur par les temps les plus sombres, il suffit d'actionner l'interrupteur de la lampe... » Dans la foulée, il y eut aussi cette étonnante photo (sorte de vanité post-moderne) : son chat assis dans un évier, ignorant superbement le crâne blanchi d'une bête à cornes en arrière-plan. Parfois notre néo-célibataire repère aussi de jolis signes du destin, de ceux qui vous portent et vous font croire en des jours meilleurs, comme ce tag shooté

sur un trottoir et publié sans commentaire : « La gentillesse c'est magique. » Récemment, elle publiait un portrait d'elle sans maquillage, un sourire de Joconde comblée aux lèvres et commenté d'un énigmatique : « Trop de bonnes choses reste une bonne chose. »

Bref, elle montre à qui veut bien l'admettre qu'elle surmonte son chagrin, à son rythme. Car si Diane a quitté son beau Joshua après une décennie de relation, c'est sans doute pour des raisons qui tiennent plus aux circonstances qu'au désamour. D'une certaine façon, tout était dit entre les lignes d'une interview donnée il y a pile un an au magazine *Marie Claire* : « Cela demande des sacrifices, d'entretenir cette relation (avec Joshua)... On essaie de se voir au moins toutes les deux semaines. » Leur rupture n'est au fond que l'épilogue d'une vie trop peu commune. ♦

SANDRINE MOUCHET

Michelle Hunziker



MORELLATO
VENICE 1930



BONNES FEUILLES



*La gloire, et puis la chute,
la déche, le vertige, jusqu'à la
résilience... Dans un récit coup
de poing, Si fragile (en librairies
le 14 septembre), l'actrice
livre tout de son combat. Et ne
s'épargne rien. Extraits.*

Fiona **GELIN**

**“ON GUÉRIT
DE L’ALCOOLISME...
J’EN SORS !”**

Son nom est indissociable du cinéma français. Sa chute de reins à la une de *Playboy* ou de *Lui* a scandalisé la France alors qu'elle n'était qu'une gamine. Après des années de silence, Fiona Gélin prend la plume. Elle a cinquante-quatre ans. Depuis le 12 février 2015, elle ne boit plus. Elle dit qu'elle n'en a plus le droit parce qu'elle est « grand-mère d'une princesse aux cheveux bruns comme [sa] mère ». Parce qu'elle aime la vie, son fils... Parce qu'elle avait « tellement honte ».

Daniel Gélin, ce père adoré

« Mon père aimait les femmes, il a eu les plus belles, Martine Carol, Danièle Delorme, Ursula Andress... Mais je voudrais parler du père qui m'a élevée, Daniel Gélin, le patriarche. Papa m'a appris la vie, les arbres, les fleurs, les cerfs-volants. » Diabétique, hospitalisé, sur la fin, l'acteur n'aura l'autorisation de quitter l'hôpital que pour le mariage de sa fille. « Les médecins m'ont avertie qu'il allait passer en soins palliatifs. J'ai dit non, je n'ai pas la force, je ne veux pas voir ça, et je suis partie en sanglotant. Je suis vraiment partie. Ailleurs. J'ai quitté Paris. La France. Pour ne pas savoir. Pour ne rien entendre. Pour qu'on me fiche la paix. [...] Après la mort de papa, ce fut une année d'amnésie totale. Je ne me souviens de rien. Le trou noir. »

Ces hommes qui la font chavirer

« J'ai l'impression que toute ma vie a été une faute, et je m'en veux terriblement. Aimer des hommes à en mourir. Et se noyer pour oublier. C'est ce que j'ai fait. Et c'est ma plus grande faute. » Le premier dont elle tombe amoureuse, c'est Gérard Darmon. Mais il ne se passe rien. Philippe Léotard, elle le rencontre juste après sa rupture avec Nathalie Baye. « Il m'a appelée Nathalie toute une année, il l'avait adorée et la voyait partout. » Silhouette dans le film *Beau-père*, elle croise Patrick Dewaere, avec lui c'est « la fête sans arrêt, les nuits blanches et les petits matins qui dérouillent. » Avec Michel Albertini, elle a un fils, Milà. Elle épouse Ubaldo, un restaurateur, il la quitte cinq ans plus tard. Et fait la connaissance de Daniel Hechter. « Quand je l'ai rencontré, j'étais alcoolique [...] Je me disais : "Je ne vais pas vivre avec un grand-père !" [...] Je suis tombée amoureuse d'un homme fascinant, à la bonté, la gentillesse, la générosité incroyables. » Pour lui, elle décroche de l'alcool. « J'ai quitté Daniel pour Alain. Et Alain m'a détruite. [...] Cela a été si fulgurant que cela m'a plongée dans le rhum. Pour oublier. Pour supporter. Pour m'aider à croire que la vie était toujours belle. Car il me frappait. » Leur histoire durera trois ans.

La douloreuse résilience

« On guérit de l'alcoolisme, croyez-moi, j'en sors ! [...] Papa, je ne lui racontais pas tout. Il m'a menée vers le métier, mes bêtises lui faisaient mal. Mon alcoolisme, il le connaissait bien, c'était le sien aussi. Quand j'étais en hôpital psychiatrique, il ne venait pas me voir. On le lui a même caché, cela lui rappelait Maria (l'actrice Maria Schneider, la fille que Daniel Gélin n'a jamais reconnue, ndlr). Maria aussi a été en HP. J'ai eu la même chambre et la même infirmière trente ans après. On appelle cela le destin. Ou la malédiction. Maria, c'était la came. Moi, ma came, c'est les tordus. J'aime les bad boys, ils me font du mal, alors je bois. [...] Pourquoi est-il plus difficile de se sevrer de l'alcool que de l'héroïne ? Parce que l'alcool, on en trouve partout. Si



PHOTO COL. PERSON



Son livre, elle le dédie à sa mère, Sylvie Hirsch Gélin, à sa sœur, Maria Schneider, toutes deux disparues, et à son fils, Milà Gélin. De haut en bas : 1963, Saint-Tropez, le temps de l'insouciance, dans les bras de son père, avec sa mère et son frère Manuel. 2002, son mariage à la mairie de Montmartre, entourée

de sa sœur Maria, son frère et ses parents. 2008, avec son fils, aujourd'hui âgé de 27 ans.



FIONA
GÉLIN
SI FRAGILE

Si Fragile

simple. [...] Je marchais au rhum. Monsieur Rhum. Le Negrita. Le rhum ambré. Celui qu'on trouve dans n'importe quelle épicerie de quartier. Negrita. Huit euros. [...] Quand on boit trop on finit en hôpital psychiatrique, coma éthylique. L'alcoolisme est un suicide. [...] J'ai eu une pancréatite aiguë, le Samu est venu me chercher, c'est ma meilleure amie, Golda, qui m'a sauvée la vie cette fois-ci. » A Bichat, où elle est hospitalisée, le professeur qui la suit lui dit : « "Si vous continuez le rhum, mademoiselle Gélin, je vous donne dix ans à vivre." [...] Et Milà ? Et Ghjuilia ? J'aime la vie, mon fils, ma petite-fille. Et j'arrête. J'arrête parce que j'ai tellement honte, j'arrête parce que tout Paris le sait. »

La déche

« C'est la deuxième fois de ma vie que je suis dans la déche. C'est quoi la déche ? Ne plus rien avoir. Ne pas être dans la rue, non, mais ne plus rien avoir du tout. Compter ses pièces de monnaie. Se dire : aujourd'hui, je peux payer cela, demain, on verra bien. La déche, c'est connaître ses amis. Sans Daniel Hechter et Golda, je ne m'en sortirais pas. [...] Je ne suis plus intermittente du spectacle, j'ai été radiée car je n'ai pas joué au théâtre depuis quatre ans. Je touche le RSA, c'est-à-dire 482 euros par mois. [...] Je pars en vacances grâce à Daniel Hechter car il m'offre le voyage et m'accueille à Saint-Tropez. [...] Je suis fière d'être revenue de si loin et d'apercevoir l'avenir sereinement grâce aussi à ce livre. [...] Fermer la porte, en ouvrir une nouvelle pleine d'espoir. [...] J'ai vécu une résilience à chaque internement et celle-ci est la dernière. » ♦

JEANNE BORDES
EXTRAITS DE SI FRAGILE, © ÉDITIONS DE L'ARCHIPEL

Leonardo DICAPRIO

DE L'ARGENT SALE POUR SA CAUSE ÉCOLO

La justice américaine demande à la star de s'expliquer sur la provenance de certaines sommes faramineuses versées à sa fondation.



L'acteur est dans l'oeil d'un terrible cyclone financier et la valeur de son action citoyenne est en chute libre. Les révélations du magazine *The Hollywood Reporter* nous apprennent que la Leonardo DiCaprio Foundation est dans le collimateur de la justice. Interrogée par le FBI, la star, en vacances dans les Hamptons avec sa fiancée danoise, Nina Agdal, a dû s'expliquer sur la nature des fonds versés à son organisation par deux hommes d'affaires malaisiens.

Le premier, Jho Low, trente-cinq ans, est un puissant industriel devenu l'ami de Leo avec qui il partage un goût immoderé de la fête, en 2010 : pour lui, pas de party digne de ce nom à moins de 9 millions d'euros. Le second, Riza Aziz, est le gendre du Premier ministre. En 2013, par admiration pour DiCaprio, c'est lui qui avait produit à hauteur de 100 millions d'euros *Le Loup de Wall Street*, réalisé par Martin Scorsese. Et que racontait ce film – excellent au demeurant –, l'ascension d'un trader fou qui finit par tomber pour fraude fiscale. Ce sont ces « cent patates » qui intéressent le département américain de la justice. Il s'agirait d'argent provenant d'un fonds souverain malaisien destiné à soutenir l'économie du pays et dont les dirigeants sont accusés d'avoir pillé les caisses. Parmi eux, Jho Low, l'ami night-clubbeur, ferait partie de ceux qui se sont généreusement sucrés au passage. La justice

CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE LEO S'ENTOURE D'AMIS SULFUREUX

d'euros qui ont été récoltés pour la sauvegarde de la planète. Ni Jho Low (parti se faire oublier à Taiwan) ni Riza Aziz ne figuraient sur la guest-list. En revanche, on ne comptait plus les stars : Naomi Campbell, Bono, Charlize Theron, De Niro, Scarlett Johansson ou Arnold Schwarzenegger. Certaines sont arrivées en hélicoptère. Sans doute s'agissait-il d'un modèle électrique ? Sinon, bonjour l'empreinte carbone ! L'auditoire a eu droit à la projection d'un film sur les méfaits de la pêche massive... Juste avant de filer sous la tente se repaître du « bar entier » inscrit au menu... ♦

DiCaprio, en 2013, sur le tournage du *Loup de Wall Street*, incarnait un trader sans foi ni loi qui finissait par tomber pour escroquerie. Un rôle prémonitoire ?

américaine croit même savoir que ces dernières années, l'homme d'affaires a mis 4 millions d'euros dans diverses donations au profit de la fondation de son célèbre ami.

Dans une récente lettre ouverte à l'acteur, un philanthrope suisse, qui consacre son action à la sauvegarde de la forêt de Bornéo, Lukas Straumann, a exigé de Leonardo DiCaprio qu'il rende cette somme « volée au peuple malaisien qui décrédibilise l'action écologique que s'est fixée sa fondation ».

Ce n'est pas la première fois que le comédien fricote avec de sulfureux amis donateurs dont l'histoire se finit derrière les barreaux : le galeriste Helly Nahmad, l'agent Dana Giacchetto... Rien n'accuse formellement l'acteur enfin oscarisé pour *The Revenant*. Les cent trente-six pages du rapport d'enquête que *The Hollywood Reporter* a pu consulter le cite deux fois indirectement, en employant les termes « une star d'Hollywood ». Ce n'est que le 20 juillet que la justice de l'Etat de Los Angeles a rendu public son nom. Le même jour, Leo organisait à Saint-Tropez pour ses 500 invités l'un de ses fastueux galas de charité destinés à lever des fonds pour la fondation. A 10 500 euros l'entrée, ce sont 45 millions

CARLOS GOMEZ

La PERLE du [MARABOUT®]



Test par auto-évaluation* - 20 sujets = Test clinique - 20 sujets
Test clinique - 22 sujets

NOUVEAU

IMMÉDIATEMENT
MATIFIE
DURABLEMENT

TEST DE SATISFACTION

95% peau Matifiée **Instantanément**
75% peau + Mate qu'habituellement
après 10h
84% pores comme **Lissés**

Sans silicones, sans parabènes
Non comédogène
97% d'ingrédients d'origine naturelle

COMPOSEZ VOTRE RITUEL ANTI-IMPERFECTIONS

Selon vos besoins

- ◆ **NETTOYEZ, DÉTOXIFIEZ** : avec la pâte moussante **Sulfureuse Pâte du Marabout®**, le soir - BREVET
- ◆ **TRAITEZ** les imperfections : avec le sérum **L'Elixir du Marabout®**, matin & soir - 3 BREVETS
- ◆ **MATIFIEZ, HYDRATEZ** : avec la gelée évanescante **La Perle du Marabout®**, matin & soir - 2 BREVETS
- ◆ **RÉPAREZ, UNIFIEZ** : avec la BB Cream **Le Chardon et le Marabout®**, le matin - 3 BREVETS

En Pharmacie, Parapharmacie, SEPHORA, www.garancia-beauty.com

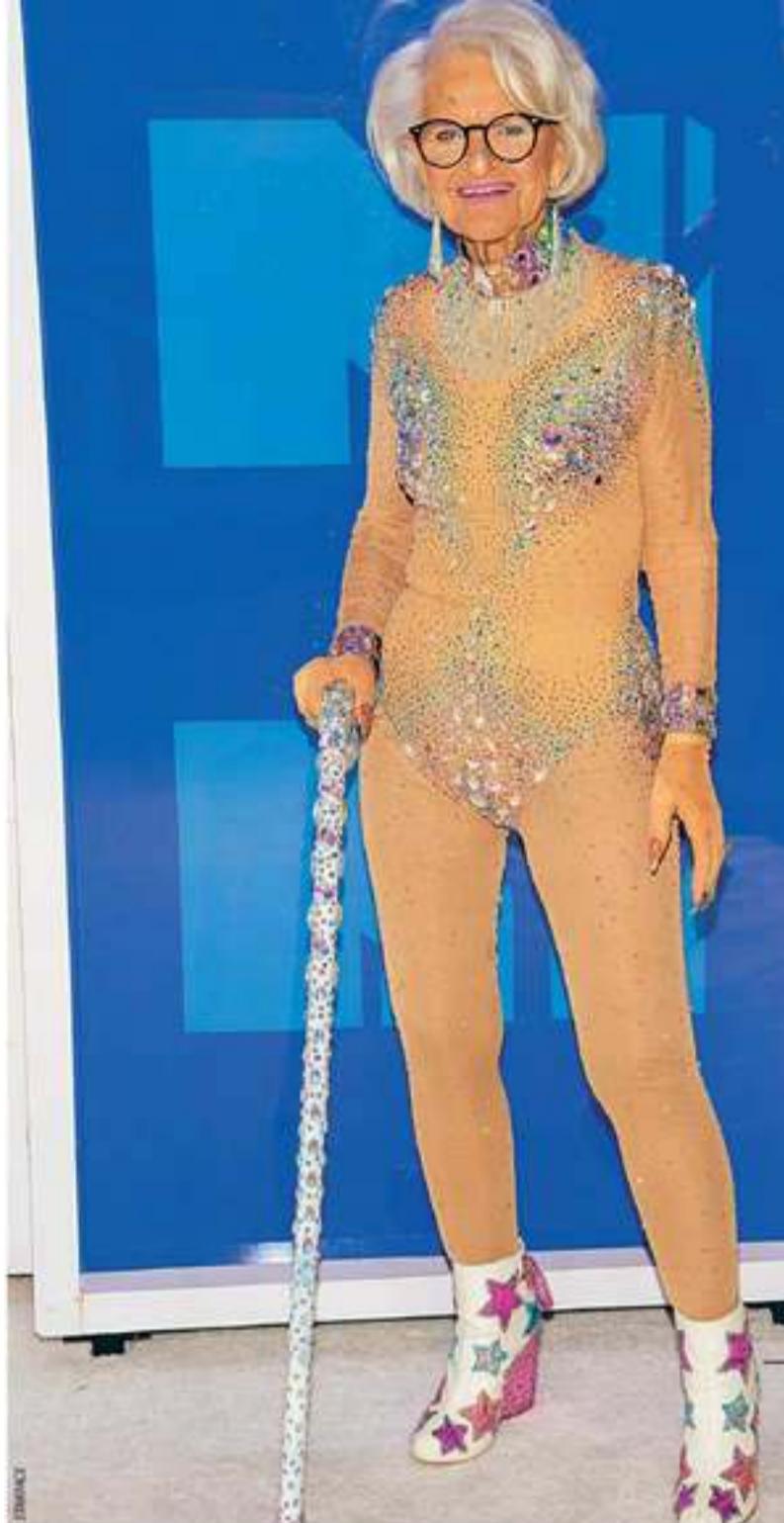
Sulfureuse Pâte du Marabout®
qui délogé les impuretés blanches



L'Elixir du Marabout®



GARANCIA
— P A R I S —
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR



Baddie WINKLE MAMIE STAR DES RÉSEAUX SOCIAUX

A 88 ans, la nouvelle idole du Web a fait sensation aux MTV Music Awards... invitée par Miley Cyrus, s'il vous plaît !

Le monde entier n'avait d'yeux que pour elle lors des MTV Music Awards à New York la semaine dernière. Vêtue d'une combinaison transparente brodée de pierres – référence malicieuse à la Britney Spears du clip *Toxic* –, perchée sur des *platform shoes* constellées d'étoiles et s'aidant d'une canne non moins voyante, la mamie a éclipsé les Kim Kardashian, Beyoncé et autres Rihanna. Mais qui est donc cette Baddie Winkle dont l'Amérique s'est amourachée ? Helen Van Winkle de son vrai nom, quatre-vingt-huit ans, doit sa notoriété outre-Atlantique aux réseaux sociaux. Grâce au slogan « Je vole ton homme depuis 1928 », cette ancienne employée de bureau est devenue une icône des jeunes et des artistes : inscrite sur Instagram et Twitter depuis 2014, elle compte parmi ses followers Rihanna et Beyoncé, Miley Cyrus, qui l'a qualifiée de « p... de modèle », Nicole Richie et le chanteur de R'n'B et rappeur Drake.

Sa naissance digitale date d'un *vine* (vidéo de six secondes), réalisé par Kennedy, son arrière-petite-fille âgée de dix-neuf ans, où elle apparaît attablée, habillée comme un rappeur, un joint à la main. Au vu du succès phénoménal remporté par ce post, elle rejoint les réseaux sociaux sous le nom de « Baddie Winkle » et commence à publier des photos d'elle dans des tenues plus excentriques les unes que les autres. Aujourd'hui, « Mamie Baddie » comptabilise, accrochez-vous bien, 223 000 followers sur Twitter et 2,2 millions sur Instagram. Aux questions : « Pourquoi ce look d'ado ? Pourquoi ne vous habillez-vous pas comme une femme de votre âge ? » posées par une journaliste américaine, elle répond simplement qu'elle ne se sent pas vieille et

qu'en matière de look, il n'y a pas d'âge qui compte. Ce que Baddie ne précise pas, sans doute par pudeur, c'est qu'elle a décidé de prendre la vie du bon côté et de s'amuser après avoir longtemps pleuré les disparitions de son mari (dans un accident de voiture en 1980) et de son fils (mort d'un cancer des os en 2000, laissant trois enfants derrière lui) ; après avoir longtemps blâmé Dieu de les leur avoir enlevés trop tôt, à elle et à sa fille (âgée aujourd'hui de 65 ans).

Un jour, seule chez elle à Hazard, dans le Kentucky, elle revêt un short et un tee-shirt de son arrière-petite-fille. Amusée, cette dernière prend une photo et la poste sur son compte. Les marques se mettent à leur envoyer des vêtements par caisses, espérant que l'*« instagrammy »* les portera. Se prenant au jeu, les femmes forment un duo redoutable : Kennedy en styliste et photographe, Mamie en modèle qui, battant des records de likes, nourrit ses réseaux sociaux. Devenue incontournable, elle est invitée à tous les événements importants. Si certains pensent qu'elle n'est qu'un phénomène de foire, une chose est sûre : Baddie Winkle a aidé Helen Van Winkle à retrouver goût à la vie. Et comme elle le dit : « On n'a qu'une vie, alors amusons-nous ! »

NORA SAHLI

DESSANGE
PARIS

BLANC CHIC POUR UN BLANC
QUI NE VIRE PAS AU JAUNE

NOUVEAU SHAMPOOING DÉJAUNISSEUR

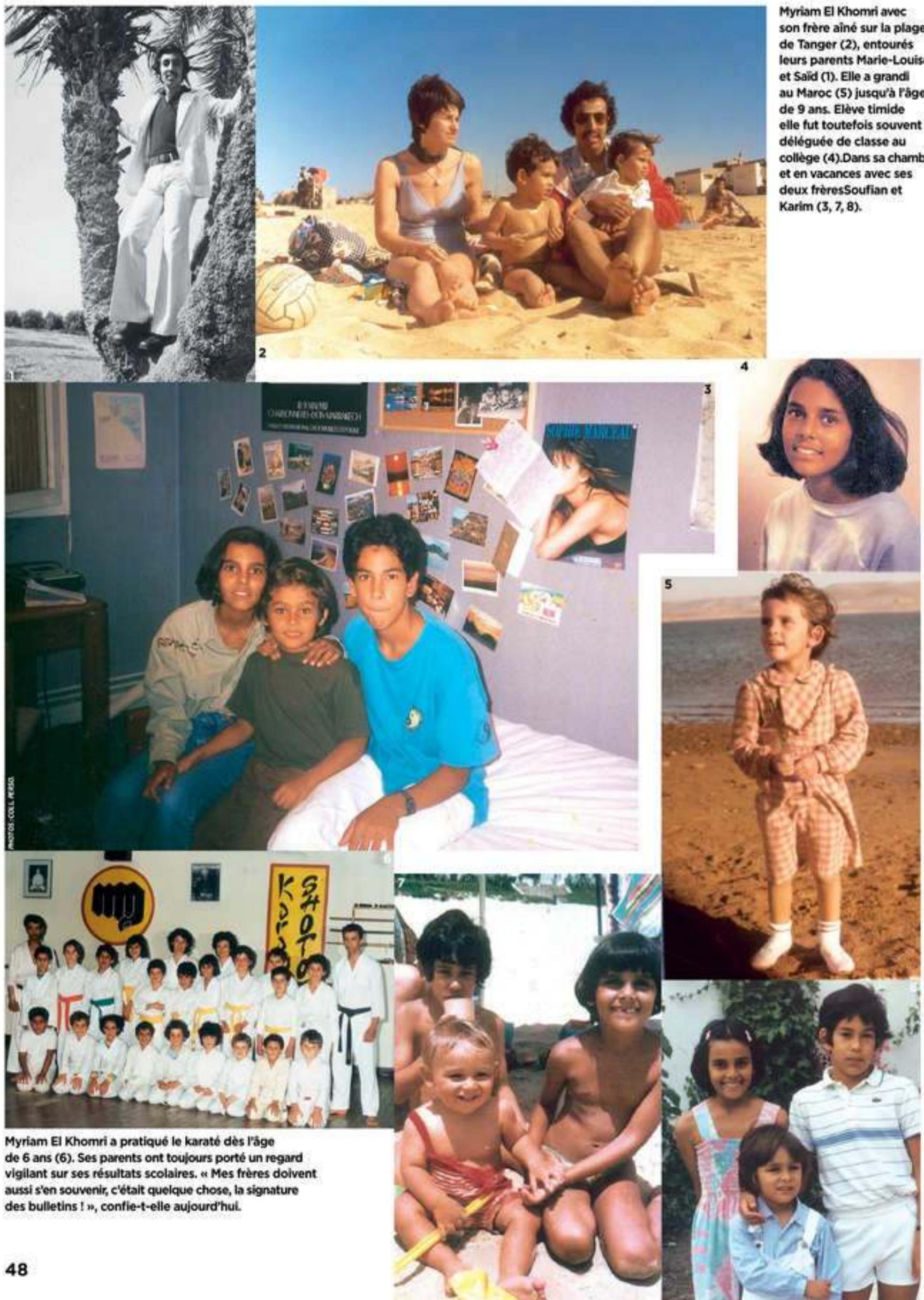
Innovation formule indigo à l'acide hyaluronique.
Sublime et ravive l'éclat de vos cheveux blancs.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Découvrez la technologie
sur secrets-dessange.fr

INTERVIEW



A

près des semaines et des jours de tempête autour de sa loi travail, Myriam El Khomri a pris le large. Direction Les Pouilles, où elle a loué une maison avec son mari et quelques amis. « J'ai beaucoup nagé avec mes filles, s'amuse-t-elle en évoquant cette parenthèse. Avec l'aînée, Jasmine, nous avons fait du snorkeling et exploré une grotte dans la mer ! J'ai aussi veillé à ce que sa petite sœur Thelma n'ait plus peur de l'eau. » Revigorée par cette pause en famille, Myriam El Khomri aborde, sereine, son retour dans le bain politique. Les turbulences vives semblent oubliées. Pour rester zen, elle ne s'est pas pour autant convertie au yoga, mais envisage au contraire de se mettre... à la boxe. « Encore plus après les performances de nos sportifs aux JO ! », jure-t-elle brandissant d'un tiroir de son bureau les gants offerts par des jeunes du club Cergy rencontrés il y a un an. Cet été, l'un de ses amis de farniente avait eu la malicieuse idée d'apporter un punching-ball. Myriam El Khomri ne s'est pas fait prier pour s'en servir. Pas inutile avant les prévisibles coups de la rentrée.

GALA : Avez-vous réussi à faire un vrai break cet été ?

MYRIAM EL KHOMRI : J'ai pu en effet profiter de mes filles, de mon homme et de mes amis. Au programme : plage, jeux de cartes et... bombes à eau. Mais je surveillais évidemment mon portable en permanence et faisais un point avec mon directeur de cabinet tous les deux jours...

GALA : La période de la rentrée des classes vous rend-elle nostalgique de votre enfance ?

M. E. K. : J'adorais ce moment où l'on achète une tenue pour la rentrée et les fournitures scolaires. Cette année est particulièrement importante car ma fille cadette de trois ans entre en maternelle et ma fille aînée de six ans au CP. Elle avait hâte de découvrir l'école primaire. Elle est très appliquée et concentrée. Comme je l'étais à son âge !

GALA : Vous n'aviez pas le choix. Vous racontez que lorsque vous rameniez un 14 sur 20 à vos parents, ça n'était pas assez...

M. E. K. : Mes frères doivent aussi s'en souvenir, c'était quelque chose la signature des bulletins ! Lorsqu'ils n'étaient pas satisfaits, mes parents n'en faisaient pas mystère. Ils pensaient que l'école était une chance qu'il ne fallait pas laisser passer. Ma mère était enseignante d'anglais et mon père, qui tenait deux magasins de reprographie, n'avait pas pu faire de longues études. Il aurait rêvé d'être prof d'histoire-géo.

GALA : Quel souvenir gardez-vous de votre départ de Tanger où vous aviez grandi et de votre arrivée en France à l'âge de neuf ans ?

M. E. K. : C'est surtout le froid qui m'a marqué, car nous avons débarqué à Thouars, petite ville des deux-Sèvres, en plein mois de novembre. On était bien loin de Tanger, cité cosmopolite et animée. Mais nous avons reçu un très bon accueil. Mon instituteur d'alors m'a écrit une très jolie lettre lorsque j'ai été nommée ministre en y joignant la photo de classe de l'époque.

GALA : Adolescent, vous vous rêviez comédienne plutôt que responsable politique ?

M. E. K. : J'étais une élève timide et pour m'aider à vaincre cette réserve naturelle mes parents ont eu la bonne idée de m'inscrire dans un cours de théâtre en cinquième. J'ai ensuite fait le conservatoire de Mérignac pendant quatre ans. J'adorais jouer les auteurs contemporains, notamment les textes assez crus, mais si beaux, de Philippe Minyana. J'ai tout de suite apprécié cette sensation de dépassement et cette capacité à vaincre sa peur. Cela m'a donné le courage de devenir déléguée de classe puis conseillère générale des jeunes de Gironde. Cette expérience me sert, encore aujourd'hui, dans ma vie politique. Il peut encore m'arriver d'avoir le trac avant de prendre la parole, mais j'ai appris à placer ma voix, respirer et improviser. Ce n'est pas rien de défendre une loi dans l'hémicycle. Un bon discours doit toujours dégager une profonde sincérité, surtout à une époque où la parole politique perd de son crédit.

GALA : Votre loi travail a été très controversée. Que ressent-on lorsqu'on voit son nom détourné et vilipendé sur des banderoles de contestation pendant de si longues semaines ?

M. E. K. : Ce serait mentir de dire que cela m'a laissée insensible. Je m'étais préparée aux attaques d'ordre politique. Le fait d'avoir un mari informaticien et des amis extérieurs à ce milieu m'a permis de faire

La ministre du Travail paraît requinquée. Elle évoque son enfance, la rentrée scolaire de ses filles et la manière dont elle a traversé les récentes turbulences autour de sa loi.



Myriam El Khomri reconnaît qu'avoir fait du théâtre est un plus dans sa vie politique.

Myriam EL KHOMRI

“IL M’ARRIVE ENCORE D’AVOIR LE TRAC”

preuve de recul. Ma famille m'est d'un grand soutien. Elle m'aide à m'extraire de ce qui s'apparente parfois à une forme de « cirque » politique. Mais j'avoue avoir eu peur pour mes filles lorsque les atteintes se sont faites plus personnelles. Quand des manifestants sont venus en bas de mon domicile à 7 heures du matin et ont réveillé tout le voisinage. Quand j'ai retrouvé l'inscription « sale Arabe » gravée sur ma boîte aux lettres. Ou quand je n'ai pas pu assister, pour des raisons de sécurité, à la fête de l'école de mon aînée. Lorsqu'il s'agit de mes filles, je réagis comme une lionne.

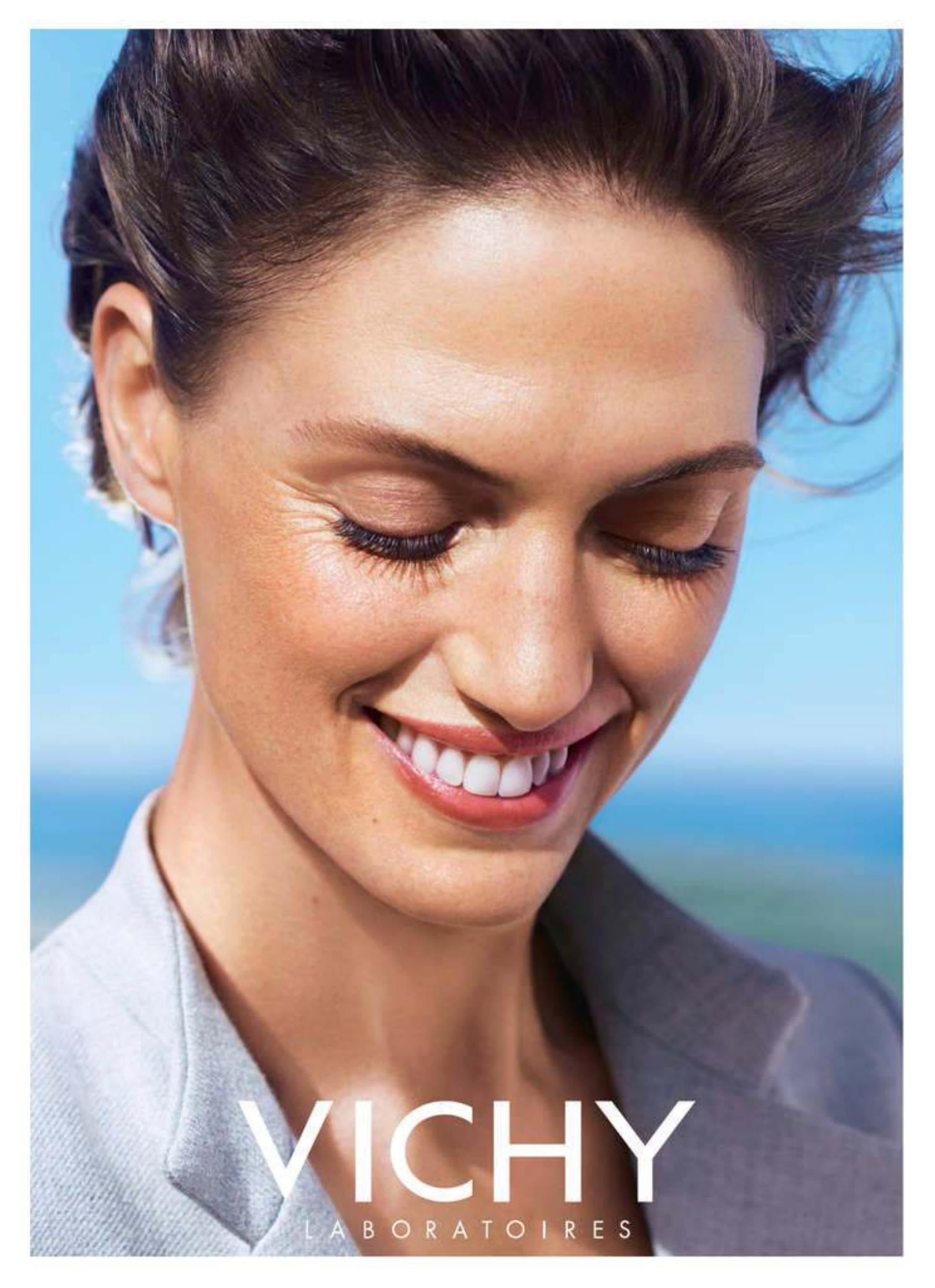
GALA : L'un de vos ex-collaborateurs, Pierre Jacquemain, publie un livre, *Ils ont tué la gauche* (Fayard), dans lequel il affirme que vous avez vendu votre âme au diable, que vous n'êtes plus de gauche. Que lui répondez-vous ?

M. E. K. : Je suis très attachée aux valeurs de loyauté et d'honnêteté intellectuelle, ce dont il semble manquer. Je salue cependant son sens du business ! La rentrée littéraire est prolifique en livres politiques : si tout cela crée de l'emploi dans le secteur de l'édition, la ministre du Travail que je suis sera comblée ! Mais sur le fond, je n'ai ni la réforme ni la gauche honteuses et je n'ai jamais renié mes convictions. Je reconnais des erreurs au lancement de cette loi, qui n'a ensuite eu de cesse d'être améliorée. Je suis fière des droits nouveaux qu'elle instaure, en particulier un droit universel à la formation pour tous nos concitoyens.

GALA : Sursautez-vous lorsque vous entendez le nom de Philippe Martinez, le secrétaire général de la CGT ? A-t-il peuplé vos cauchemars ?

M. E. K. : J'ai heureusement un sommeil de plomb ! Nous allons nous retrouver dans les prochaines semaines pour aborder les négociations sur l'assurance chômage entre autres. En tant que ministre du dialogue social et femme de gauche, je suis très respectueuse des partenaires syndicaux. Mes gants de boxe resteront donc enfermés à double tour dans ce tiroir !

PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC



VICHY
LABORATOIRES

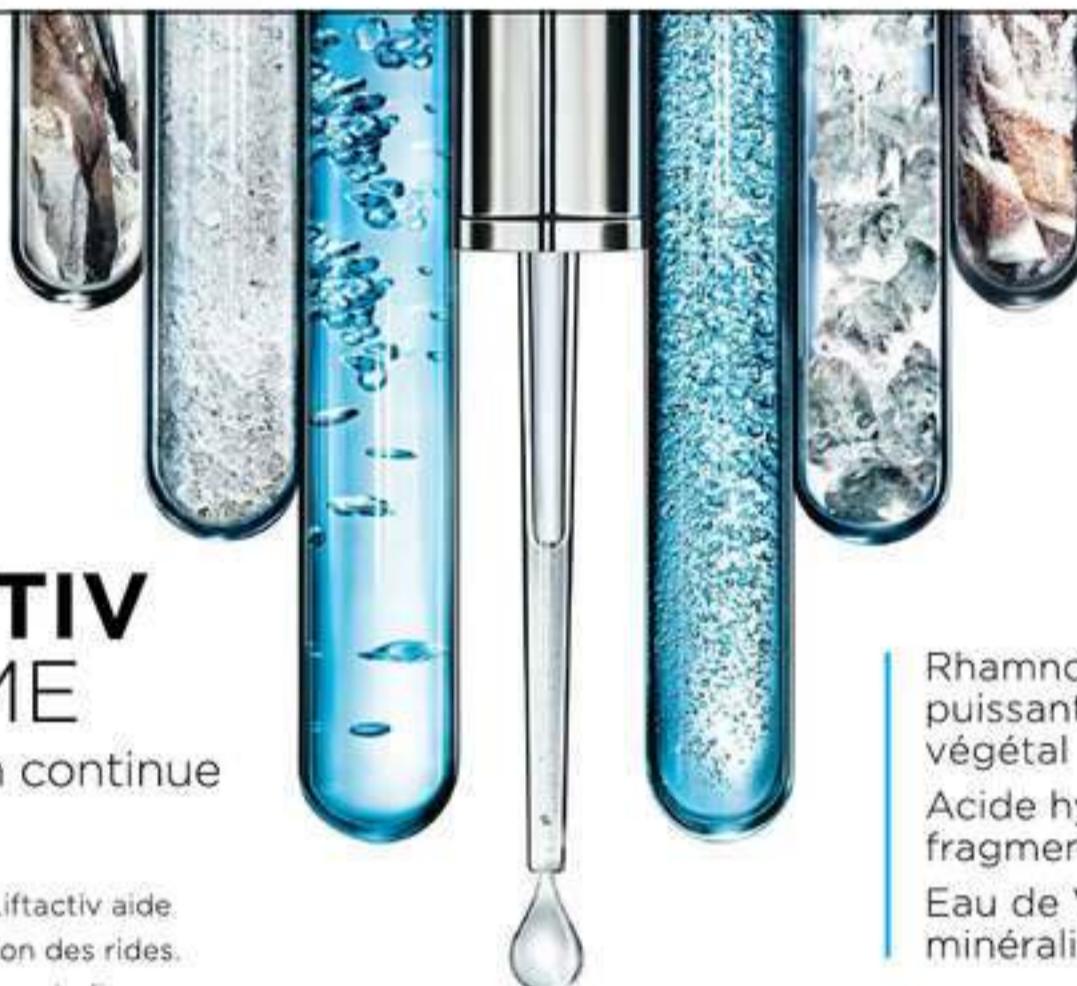
Derrière ce sourire, l'efficacité de Liftactiv, le N°1 de l'anti-âge en pharmacie*.

LIFTACTIV SUPREME

Soin correction continue
rides-fermeté

Du matin jusqu'au soir, Liftactiv aide
à lutter contre l'installation des rides.
Toute la journée, la peau reste lisse
et tonique. Dès un mois, les rides sont
corrigées en profondeur pour un effet
lifting global. Votre peau est visiblement
plus ferme. L'avenir vous sourit.

En pharmacie, parapharmacie
et sur vichy.fr



Rhamnose,
puissant sucre
végétal

Acide hyaluronique
fragmenté**

Eau de Vichy
minéralisante



*Gamme Liftactiv - IMS Health -
IMS PEC marché des Anti-âge
en pharmacie et parapharmacie
en France - années 2013, 2014, 2015
et cumul fixe mai 2016 - en volume.

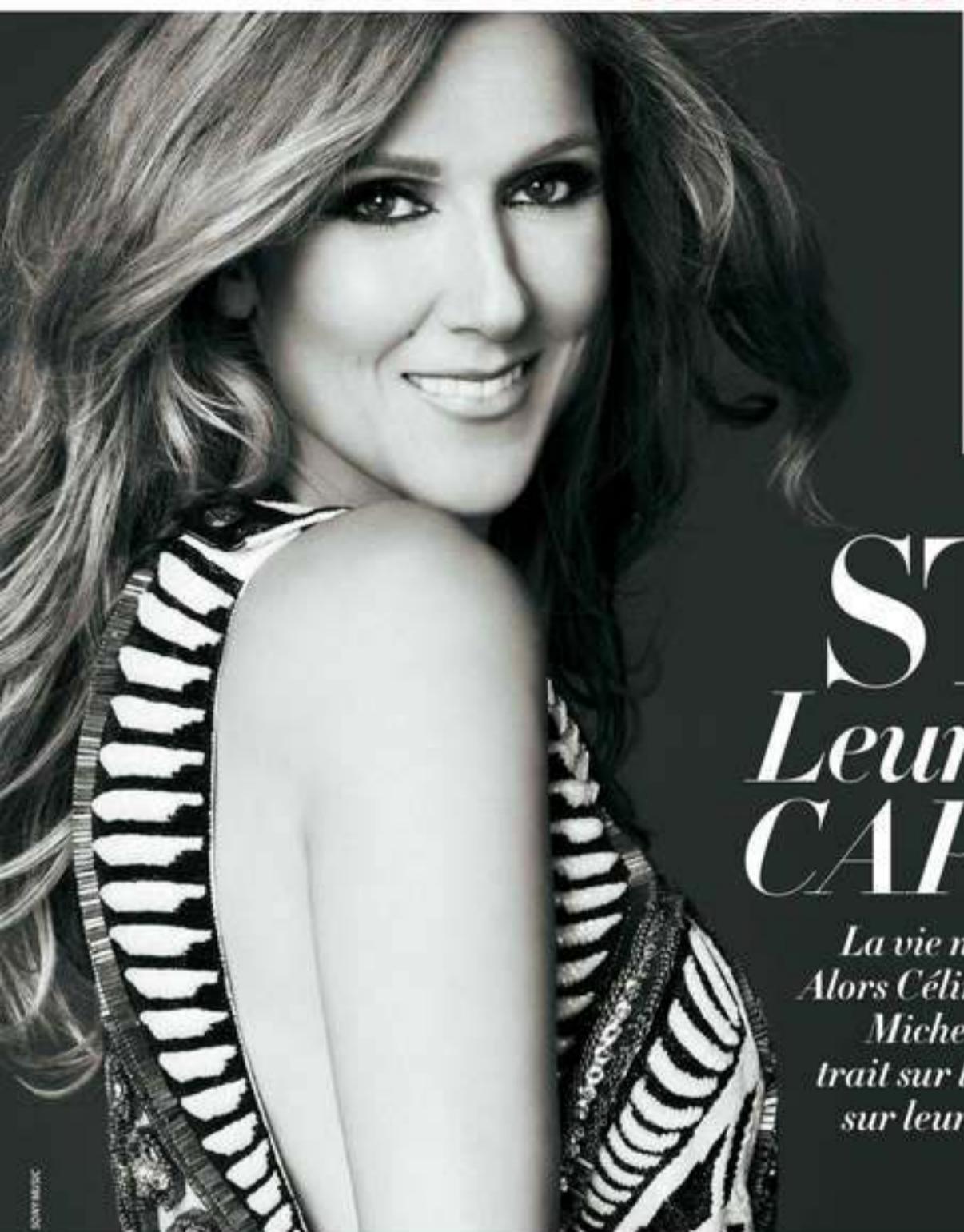
**Dans le sérum seulement.
Cosmétique Active France, SNC -
28 rue du Président Wilson
03200 Vichy - RCS Cusset 32520271

À L'EAU MINÉRALISANTE DE VICHY

NÉE DANS LES VOLCANS D'AUVERGNE
RICHE DE 15 MINÉRAUX
POUR UNE PEAU PLUS RÉSISTANTE AUX AGRESSIONS

FORMULÉ PAR LES LABORATOIRES VICHY

HYPORÉACTIVÉ
TESTÉ SUR PEAUX SENSIBLES
EFFICACITÉ PROUVEE PAR DES DERMATOLOGUES



STARS Leur révolution CAPILLAIRE

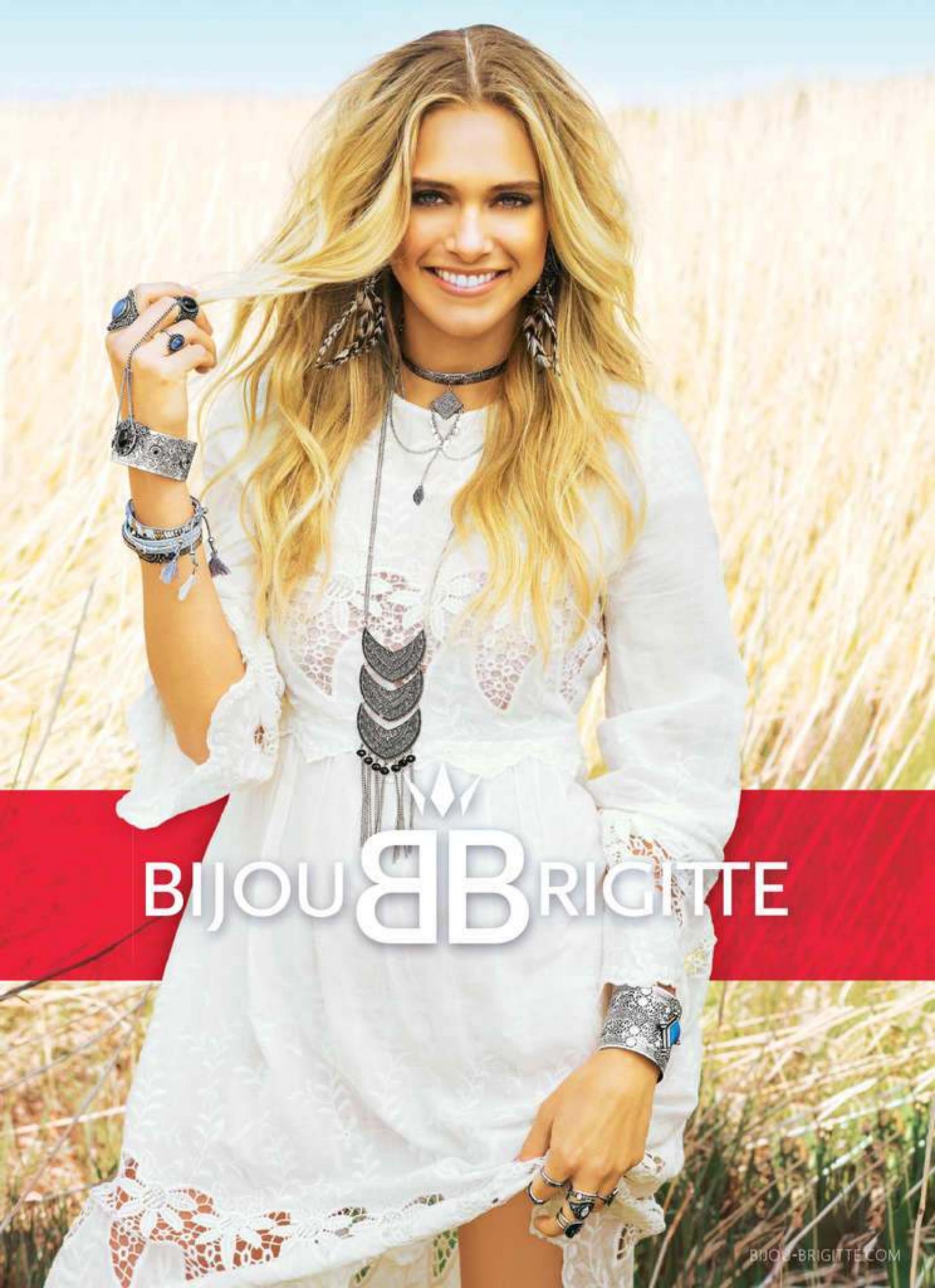
La vie ne leur a pas fait de cadeau ? Alors Céline (Dion), Pamela (Anderson), Michelle (Williams)... ont tiré un trait sur leur crinière de lionne et ainsi sur leur passé douloureux. Radical, mais très efficace.

C'est un expert qui parle. « Les cheveux souples ondulés appartiennent à ceux qui savent s'adapter. Ils louvoient, ne résistent pas et trouvent leur voie sans coup férir, en épousant les hauts et les bas de la vie. » C'est signé d'un coiffeur star qui en connaît un rayon sur la psychologie capillaire, Jean-Claude Gallon*, et on se dit, en découvrant la nouvelle coiffure de Céline Dion, qu'il avait sacrément vu juste. Le 17 août dernier, à Montréal, la chanteuse québécoise est apparue sur scène avec une coupe plus courte et, surtout, pour elle qui a toujours eu les cheveux lisses, une sorte de carré mi-long ondulé, cranté, aux volumes travaillés. Rien de révolutionnaire, une modification minime, mais essentielle. Un rafraîchissement comme on se donne du courage, comme on tente de tourner la page sur un passé difficile.

Rien de moins anodin qu'un changement de coupe. « Le cheveu, poursuit Jean-Claude Gallon, est tout à la fois une protection et une parure de tête. Il a un rapport symbolique fort avec celui qui l'affiche. Porteur de vieilles mémoires, il nous relie au passé, à nos racines. Mais aussi, tendu vers le ciel, il nous relie comme une antenne. Dans les deux cas, il est le fil de notre âme. » On se souvient de la coupe de Michelle Williams, après la mort, en 2008, du comédien Heath Ledger (*Le secret de Brokeback Mountain*) avec lequel elle avait eu une petite fille, Matilda, deux ans et demi plus tôt. Courte, radicalement différente, comme pour confirmer qu'après avoir longtemps ►►



Ci-dessus : Céline avec sa nouvelle coupe, raccourcie et ondulée. Un changement qui n'étonne pas la coiffeuse Charlie : « En perdant son mari, la chanteuse a perdu son centre. Elle s'était construit une image, jusqu'à la longueur de ses cheveux, par rapport à lui. Or, René n'est plus. » Pour Pamela Anderson (ci-contre), pas de deuil, mais un passé révolu et une volonté de se ressembler enfin.



BIJOU & BRIGITTE

pleuré, le temps était venu pour elle de se tourner vers autre chose. Même décision radicale pour Carole Bouquet après sa rupture avec Gérard Depardieu : une bouille à la Jean Seberg. Ou pour Robin Wright à la suite de son divorce d'avec Sean Penn : un carré court et une frange dynamique. « Ce peut être un soudain besoin d'énergie, précise Charlie, la coiffeuse qui avait coupé les cheveux de Catherine Deneuve au début des années quatre-vingt-dix. Mes clientes ont le sentiment que quelque chose s'est éteint. Elles attendent en quelque sorte que je les aide à rallumer la lumière. » Est-ce la raison de ce mi-long dont – et Dieu si cela a fait parler – s'est parée Nathalie Kosciusko-Morizet, raccourcissant ses longs cheveux préraphaélites ? Le fait est qu'on apprenait quelques mois plus tard qu'elle était séparée du père de ses enfants.

Il avait passé la main dans ses cheveux d'avant ? Hop, après la rupture, on les coupe ! Ainsi Carole Bouquet après sa séparation avec Gérard Depardieu, et Robin Wright après Sean Penn.



LA TÊTE DE L'EMPLOI

Elles ont changé de coupe pour des raisons professionnelles. Dans *Proposition indécente* (1993), Demi Moore osait la coupe garçonne, puis, dans *G.I. Jane* (1998), carrément le crâne rasé – comme Natalie Portman dans *V pour Vendetta* (2006). Sienna Miller, dans *Factory Girl* (2006), et Halle Berry, dans *A l'ombre de la haine* (2002), avaient aussi des cheveux courts. Ainsi que, plus près de nous, Karin Viard dans *Haut les coeurs !* (1999). « Impossible de faire semblant », justifiait l'actrice. Le film relatait le vécu de la réalisatrice Solveig Anspach, atteinte d'un cancer. Qui a eu le dernier mot il y a un an. M. O.

UNE NOUVELLE COUPE : UN MESSAGE À FAIRE PASSER ?

Attention, ne jamais agir sur un coup de tête. Comme le dit avec sagesse Chiara Mastroianni dans le livre de Jean-Claude Gallon : « Ce n'est pas le meilleur moment de changer de coupe de cheveux, quand on n'est pas en superforme [...] Maintenant, j'évite. Les jours de cafard, je mets les ciseaux à l'abri. »

Heureusement, lorsqu'on se coupe les cheveux, ce n'est pas toujours parce qu'un drame est arrivé. Ce peut être aussi par amour : Kate Moss a osé une coupe courte quand elle a rencontré Jefferson Hack,

le futur père de sa fille, en 2001. Leur couple a duré le temps de la repousse... Ce peut être aussi parce qu'on tient à se ressembler enfin. Souvenez-vous des cheveux tirés de Stéphane Bern, qui lui donnaient l'air plus âgé ; quelques mèches laissées libres lui ont fait gagner une nouvelle jeunesse. Une nouvelle coupe de cheveux, ce peut être un message à faire passer :

« Coucou, j'ai mûri ! » Comme Miley Cyrus ou encore Emma Watson, la trop sage petite sorcière des *Harry Potter*.

Et puis il y a les stars pour qui changer d'allure est une nécessité presque vitale. Qui ne supportent plus l'image qu'on a d'elles. Comment tirer un trait sur son passé ? Comment montrer qu'on n'est pas *ad vitam aeternam* une poupée gonflable, une bombasse qui a posé dans *Playboy* et le regrette ? Bref, qu'on n'est pas « un personnage de dessin animé », selon l'expression même de Pamela Anderson. Parce qu'il s'agit d'elle, bien sûr. Un jour, elle a demandé à deux amies de couper sa crinière. « Cette tignasse, témoigne-t-elle, avait fait son temps. Elle était brûlée, affreuse, malsaine. » Elles l'ont fait. « C'était un geste symbolique. » Mais qui n'a rien d'innocent. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

* Cheveux et mèches d'artistes (Editions du Cherche Midi).



Ici, toute jolie en égérie Darel, avec sa nouvelle coupe courte qui lui redonne un petit côté *Effrontée*, Charlotte Gainsbourg sourit à nouveau à la vie après le décès de sa sœur.

sloggi

EverNew GARANTI À VIE*

DURE
4X PLUS
LONGTEMPS**

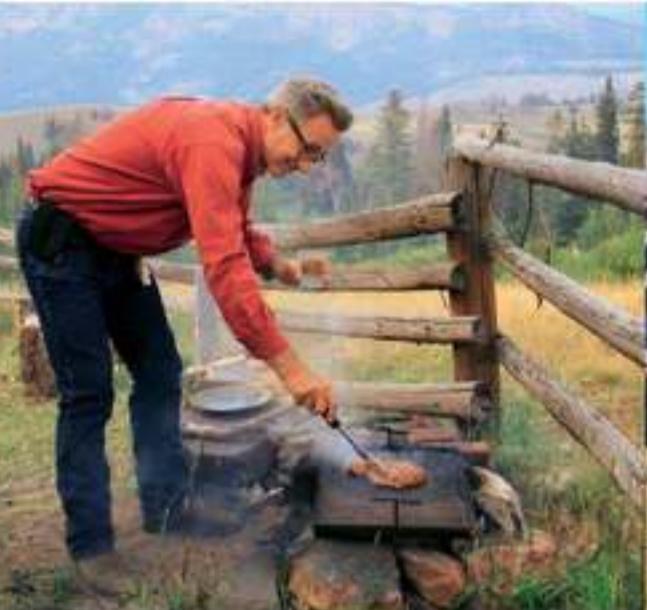
Couleur Forme Douceur

feel your freedom.

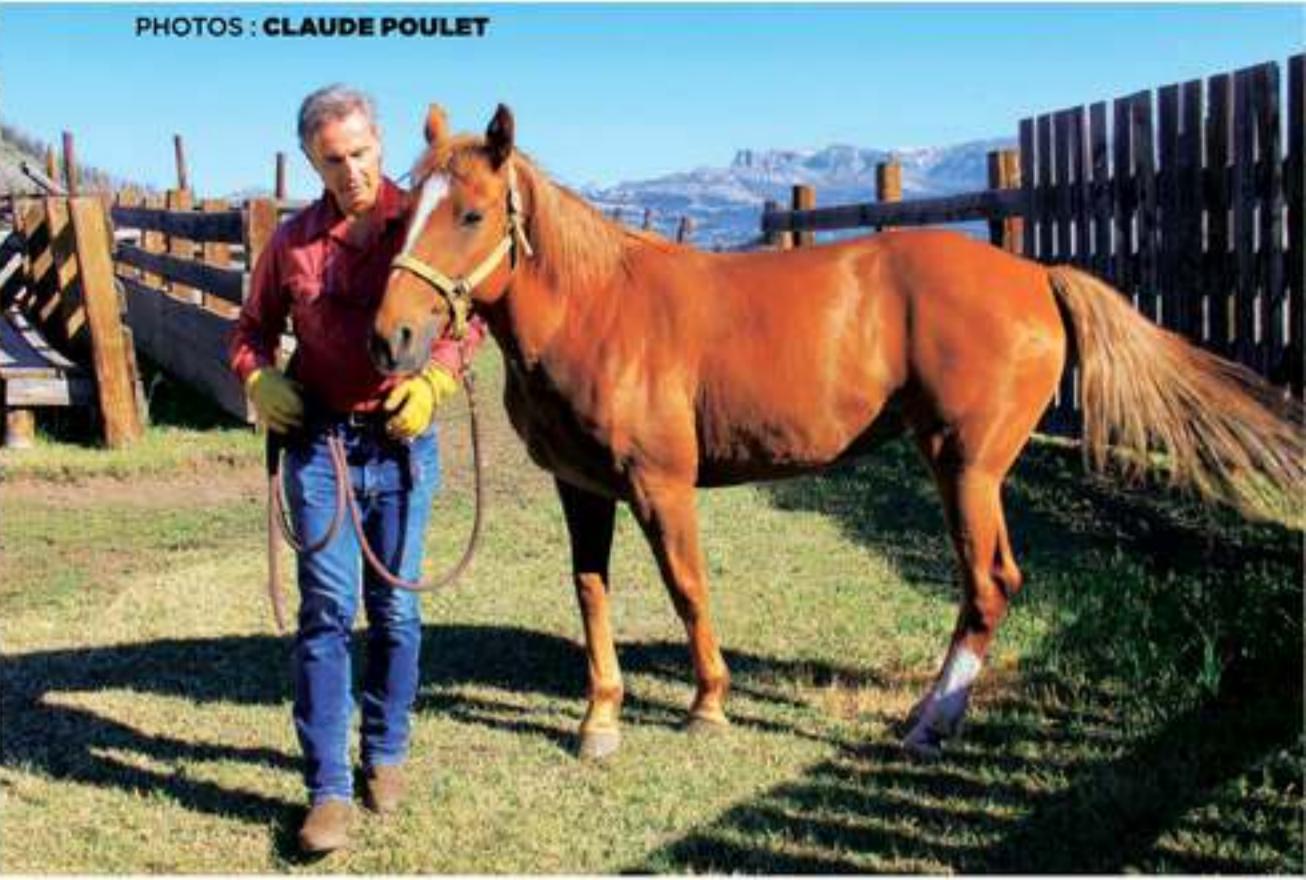
*Voir modalités sur www.sloggi.com/fr **qu'un sous-vêtement classique, testé par UEL AG, CH-9323 Steinach, Suisse Octobre 2014 - www.sloggi.com/tested

www.sloggi.com/fr   





Il fallait s'assurer que la jument Calypso, « encore verte », répond bien à son maître. L'acteur a donc passé quelques jours au camp de base pour terminer le dressage.



Thierry LHERMITTE INTO THE WILD

Avant sa rentrée au théâtre, le comédien s'est offert une virée sauvage à cheval dans les montagnes Rocheuses. Récit de voyage.

Suivre ses passions peut vous conduire au bout du monde. Pour Thierry Lhermitte, c'est l'équitation, depuis une quinzaine d'années. Cette fois, elle l'a mené au cœur du parc national de Yellowstone, l'une des régions les plus sauvages des Etats-Unis. « On trouve des endroits aussi beaux en France, sans aucune difficulté, mais aux Etats-Unis les paysages prennent une dimension hors du commun », confie l'acteur à son retour. Pour les admirer, il n'a pas hésité à grimper jusqu'à 2 500 mètres, où se trouvait son camp de base sans électricité ni eau courante, avant un fabuleux périple de cinq jours en pleine nature jusqu'à l'impressionnante vallée glaciée de Five Pockets. Dans ce décor spectaculaire, cinq ruisseaux se rejoignent en une rivière dominée par le fameux Cathedral Peak. « C'est la grande émotion du voyage, nous étions vraiment au milieu de nulle part. Un rêve d'aventure extrêmement doux... »

Une âme d'aventurier, Lhermitte ? En 1987, déjà, il était porté par son rêve de faire le tour du monde à la voile, avec sa famille : son épouse et ses deux aînés, Astrid et Victor, alors âgés de treize et cinq ans (sa dernière fille, Louise, a vu le jour en 1993). « Il s'agissait aussi de se déplacer dans la nature, livrés à nous-mêmes. Mais là, j'ai dû en plus compter sur une superbe créature, Calypso. » Sans cette jeune jument mustang capturée sur les hauts plateaux du Wyoming et dont le dressage a été parachevé en présence de l'acteur, il lui aurait été impossible de traverser ces zones sauvages de sources et de rivières, uniquement accessibles à cheval. « Heureusement, Thierry est un cavalier expérimenté, raconte son ami et partenaire de voyage, le photographe Claude Poulet. Il n'est pas recommandé aux néophytes

de se lancer sur les chemins des *mountain men* », ces hommes rendus célèbres cette année par le film *The Revenant* avec Leonardo DiCaprio. Ils parcouraient les Rocheuses vers l'ouest en quête de fourrures d'animaux, de castors notamment. Ils furent les premiers à se repérer dans ces territoires inexplorés. « Ils se retrouvaient parfois isolés dans des culs-de-sac ou des lieux infranchissables, dans le froid et constamment sous la menace d'ours et de loups. Quand on est là-bas, on se rend compte de ce que ça signifie, ça relevait de l'exploit. Pour nous, aujourd'hui, c'est une promenade ! »

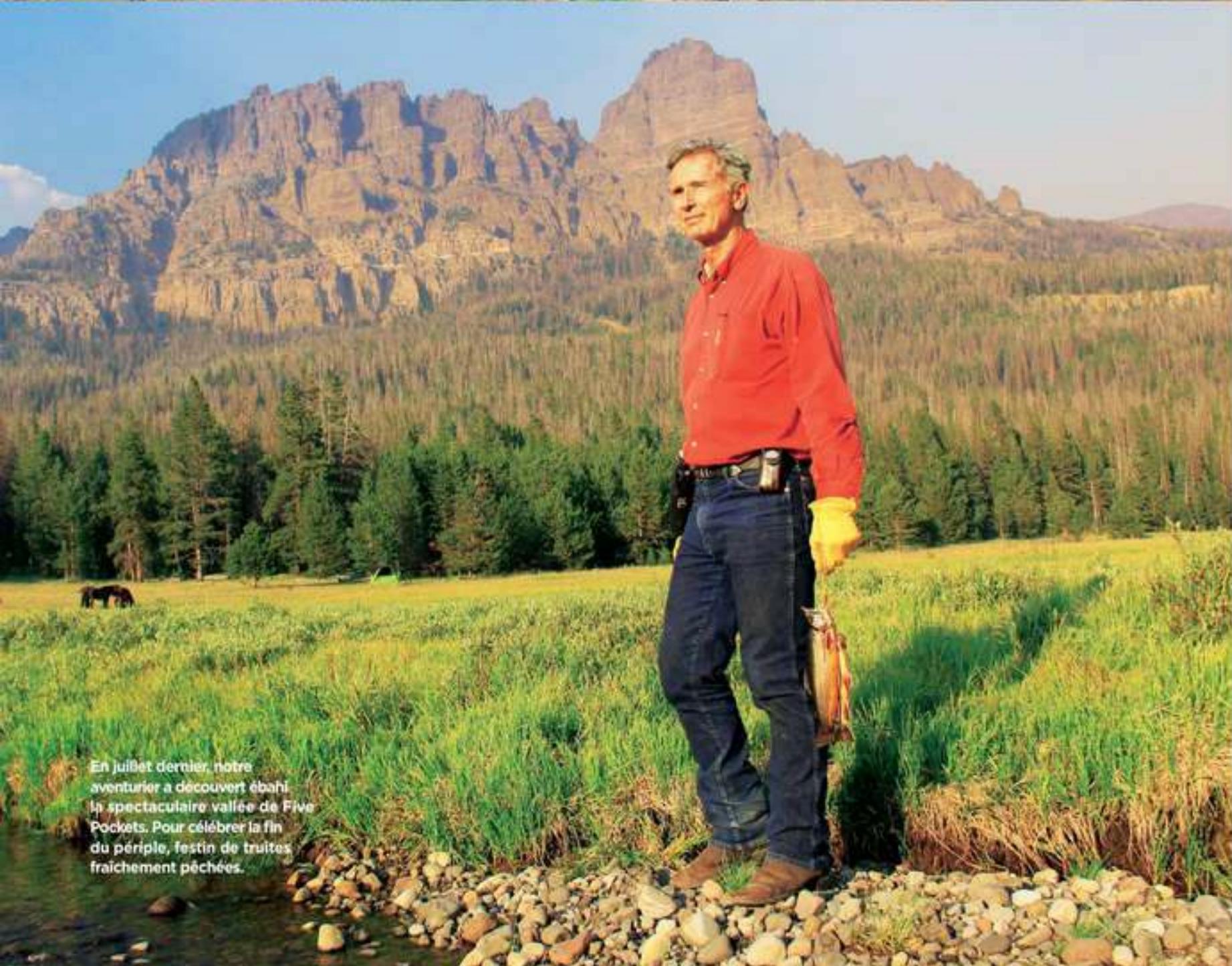
Une promenade, certes, qui nécessite tout de même une préparation soigneuse. Le duo est parti avec pas moins de 40 kilos d'équipement portés par des chevaux de bât : tente, matelas et nourriture pour tenir en cas de tempête de neige. « Oui, elles peuvent vous surprendre même en été ! », rappelle le photographe. Par modestie ou pour ne pas inquiéter à posteriori sa femme, peu férue de rando équestre, Thierry Lhermitte n'évoque pas non plus les grizzlis, qui sont pourtant partout. Les randonneurs doivent en général éloigner la nourriture à environ 50 mètres de l'endroit où ils dorment : « On n'est jamais assez prudent ! Les ours sont quand même responsables de deux morts par an ! », dit-il malgré tout amusé.

Cet hiver, Lhermitte, lui, n'hibernera pas. Son trip sauvage sera loin derrière lui quand il fera sa rentrée au théâtre, le 6 octobre, pour la reprise du *Syndrome de l'Ecossais*, pièce qui a déjà connu un large succès cette année sur la scène du Théâtre des Nouveautés. Il est aussi des passions qui vous ramènent à vos premières amours. ♦

CAMILLE CHOTEAU



Thierry Lhermitte s'est aventuré sur les traces des *mountain men* du xix^e siècle. Célèbrés dans le film *The Revenant*, ces trappeurs sillonnaient au risque de leur vie les routes infranchissables des Rocheuses pour faire commerce des fourrures d'animaux.



En juillet dernier, notre aventureur a découvert ébahi la spectaculaire vallée de Five Pockets. Pour célébrer la fin du périple, festin de truites fraîchement pêchées.

Mère Teresa SON SOURIRE a changé LE MONDE

Ce 4 septembre, celle qu'on appelait de son vivant « la sainte de Calcutta », sera canonisée pour de vrai par le pape François. Reconnaissance méritée pour un destin haut en couleur et en humanité.







Quelques jours avant son départ pour l'Irlande puis les Indes : Agnès va avoir 18 ans. Ci-dessus : ses parents, Kölle et Drana, son frère Lazare et sa sœur Aga. Agnès est la troisième et dernière. Son père, chrétien et nationaliste albanais fervent, est décédé alors qu'elle avait 9 ans.



Mère Teresa, en haut à dr., missionnaire des sœurs de Notre-Dame de Lorette. Vingt ans d'obéissance sous ce costume.

Mère Teresa, aidée de deux Missionnaires de la Charité, ramasse un pauvre de Calcutta. « Ceux qui vivent comme des animaux doivent pouvoir mourir comme des anges. » Quand certains lui disaient qu'ils ne feraient pas cela pour tout l'or du monde, elle répondait : « Nous non plus, mais nous le faisons par amour pour Lui. » Lui, le Christ, qu'elle voyait en chaque être souffrant. Son dévouement lui valut la reconnaissance – terrestre – suprême : le prix Nobel, le 10 décembre 1979.

Ce fut sa dernière déclaration publique. Des mots doux et respectueux en hommage à une femme qui ne ressemblait pourtant pas à celles, misérables, décharnées, qu'elle côtoyait au quotidien : « Elle était une princesse de cœur », a dit Mère Teresa de Lady Diana, qui l'avait rencontrée pour la première fois cinq ans auparavant en Inde, et qui venait de mourir tragiquement sous le pont de l'Alma. Une poignée de jours plus tard, le 5 septembre, Mère Teresa, quatre-vingt-sept ans, la rejoignait à son tour. Au paradis des humains qui ont un cœur gros comme ça.

Pas sûr qu'elle aurait aimé la suite. Qu'on l'enterre façon princesse, justement. Celle qu'on appelait déjà « la sainte de Calcutta » eut droit à des honneurs qu'elle mettait une énergie tenace à circonscrire de son vivant. Elle était devenue médiatique, soit. Mais pour la bonne cause. Pour alerter les puissants de ce monde sur la misère, du pape au dalaï-lama, du président des Etats-Unis à une princesse. « J'ai passé un contrat avec Jésus, s'amusait-elle. Chaque photo que l'on prend de moi permet de sauver une âme du purgatoire. Il sera bientôt vide ! » Pour le reste : tout devait revenir aux pauvres. Quand on lui a décerné le prix Nobel en 1979, elle en a refusé le traditionnel banquet mais demandé l'argent pour les lépreux. Alors, qu'aurait-elle dit de voir son cercueil posé sur un affût de canon, celui-là même qui avait porté les dépouilles de Gandhi et de Nehru, pères de

PRIX NOBEL EN 1979, ELLE REFUSE LE TRADITIONNEL BANQUET D'HONNEUR

la nation indienne, couvert de fleurs et entouré de soldats d'élite superbement enturbannés, en présence de ministres, reines et personnalités ?

Elles ne sont pas nombreuses, ces petites sœurs qui ont bouleversé la planète et crevé l'écran de nos télévisions. A dire vrai, on les confond. Dites Mère Teresa, et d'aucuns penseront sœur Emmanuelle du Caire. Les chiffonniers, vous savez ? Cette Belge au franc-parler qui racontait sa vie, son passé de jeune fille coquette, ses doutes. Mère Teresa, c'est l'autre. Celle au sari blanc bordé de rayures bleues. Celle, née albanaise, à Skopje, aujourd'hui capitale de la Macédoine, qui est partie en Inde pour aider les plus miséreux. Vous y êtes ? Cette sœur-là a peu parlé de ses turpitudes. Quoique. Elle a écrit. Beaucoup. Sauf qu'elle avait demandé que ses lettres – envoyées à sa famille ou à ses responsables religieux – soient jetées. Mais, dans le souci de procéder, ce 4 septembre, à sa sanctification, il a fallu les lire. Et ce qu'on y a découvert, c'est l'inverse de ce que tout un chacun pense un peu vite de ce genre de personne : une sainte, oui, mais au destin simple et linéaire comme un chemin de foi... Parce que, pour qui a la foi, tout n'est-il pas facile ?

Elle aurait souri de ces raccourcis. Elle dont la vie a affronté tant de duretés, dont l'engagement a requis une patience de sage bouddhiste et dont la spiritualité a traversé de douloureuses ténèbres au point de croire que Dieu l'avait abandonnée. Elle aurait souri, et laissé parler, habituée à désespérer ses biographes à coup de « Je ne suis rien, racontez l'œuvre accomplie ». Les deux s'entremêlent pourtant, façonnant l'une, sculptant l'autre. Entre la « Gonxha », « fleur en bouton » son surnom en albanais, vu qu'Agnès Bojaxhiu – son vrai patronyme – était une enfant rose et grassouillette, et l'octogénaire, quelques décennies et centimètres de plus – oh, pas beaucoup plus, un petit 1,52 mètre –, pomme reinette au dos courbé, mains noueuses d'avoir tant soigné et caressé, qui s'éteindra le 5 septembre 1997, question raccourcis. ➤

MÊME L'ADDITION A TOUT BON.



—x—
Plat
+
Dessert
à partir de
3€95

Suggestion de présentation. Photo: Martin Bautier - R.C.S. 784 939 638 Melun - 50000000

picard

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

LES SAGAS DE GALA

Ci-dessous, Nancy et Ronald Reagan la reçoivent en 1985. Jacques Chirac, la même année, à la Mairie de Paris (ci-contre).



Mère Teresa et Ronald Reagan, en 1985.



Mère Teresa et Jacques Chirac, à la Mairie de Paris, en 1986.

on risque de s'épuiser. Comme elle-même parfois. « Si vous saviez par quoi je passe », lui est-il arrivé de confier à son confesseur. Ce dont personne, vu son constant sourire, ne pouvait se douter.

Déjà, il lui a fallu convaincre de la force de son Appel. Drana, sa mère, trop tôt veuve d'un entrepreneur, l'aurait bien gardée à ses côtés. « Va, ma fille, finit-elle par concéder, mais alors donne-toi totalement au Christ. » Ça tombe bien, c'est ce que veut Agnès. Enfant, déjà subjuguée par les témoignages des missionnaires envoyés dans les pays lointains, elle s'était promis de partir loin pour servir le Christ. Après quelques mois d'évaluation de sa vocation chez les sœurs missionnaires de Dublin, elle prend le paquebot pour... l'Inde. Nous sommes le 1^{er} décembre 1928, elle a eu dix-huit ans le 26 août précédent, elle ne reverra plus sa famille.

Choc à l'arrivée. Chaleur, humidité, odeurs, maigreurs des miséreux... « Si les gens de nos pays voyaient ce spectacle, écrit-elle aux siens, ils remercieraient Dieu d'avoir été si généreux à leur égard. » Pour elle, Dieu l'est encore trop. Son couvent est en plein quartier résidentiel de Calcutta. Les plus démunis devront attendre. Le temps de son noviciat, puis de ses premiers vœux, en 1931, de ses années comme prof d'histoire-géo pour filles de bonne famille, et enfin ses vœux perpétuels, en 1937, où, sous la cornette carrée, col blanc et voile noir de l'ordre, elle devient, obéissant à sa hiérarchie, directrice des études du collège chic Sainte-Marie d'Entally. « N'oublie pas, lui répond sa mère à qui elle fait part de ses responsabilités, que si tu es partie si loin, c'est pour les pauvres. » Justement. Est-ce l'impatience de donner à ceux qui en ont le plus besoin qui explique sa plongée dans la « nuit spirituelle » ? Le 10 septembre 1946, elle entend le Christ lui enjoindre de le suivre dans les bidonvilles. Mais comment faire quand on est un petit bout de femme ordinaire et qu'on a fait, qui plus est, vœu d'obéissance ? On s'en réfère à son confesseur, qui en réfère à l'évêque de Calcutta. Qui calme le jeu : s'il fallait écouter chaque bonne sœur qui affirme avoir entendu le Christ ! Elle s'obstine, renouvelle ses requêtes, accepte les mises à l'épreuve de ses supérieurs. Le Vatican finit par lui accorder le droit de créer sa propre congrégation. « Les Missionnaires de la Charité » sont officiellement reconnues le... 7 octobre 1950. Elle a quarante ans.

Enfin à pied d'œuvre ! De quoi oublier par l'action concrète les tourments qui l'assaillent, à l'instar de nombre de mystiques comme saint Jean de la Croix ou sainte Thérèse de Lisieux, plongés dans la nuit noire. « Elle va accepter cette épreuve, note Olympia Alberti*, qui la rapprochait de l'angoisse du Christ pendant sa Passion. » Et elle se donnera encore et toujours. « J'avais trouvé une femme dans la rue,



Juliet 1997, Lady Di et Mère Teresa à la congrégation des Missionnaires de la Charité, à New York. Quelques semaines plus tard, la princesse et la reine des pauvres allaient se retrouver... au ciel.

a-t-elle raconté. Elle était rongée par les rats et les fourmis. Je suis allée à la municipalité demander qu'on me donne un endroit où mettre ces gens parce que j'en avais trouvé d'autres qui partout mouraient. » On lui propose une auberge désaffectée. Elle la transforme en mouroir, y forme les jeunes sœurs – souvent ses anciennes élèves – à recueillir, soigner, sourire, laver, supporter les pires plaies physiques et morales. Sans jamais se départir de ce principe : aucun moyen moderne, pas d'air conditionné, aucune subvention d'Etat ou d'église. Présence et sourire. Qu'il soit lépreux ou sidéen, celui qui vit comme un animal doit pouvoir mourir comme un ange.

Les vocations se multiplient, écoles, dispensaires se créent un peu partout en Inde comme au Brésil, en Afrique comme en... Albanie. Mère Teresa prend la serpillière comme les autres, prie, secoure comme les autres, s'accorde seulement le soir un temps de travail sur sa vieille machine à écrire. Il y a tant à faire, comprendre, partager. Elle est devenue célèbre, sollicitée, elle entend s'en servir pour rappeler l'existence de ceux qui souffrent. L'argent ? La providence y pourvoira. Navin Chawla**, un hindouiste qui l'a connue, raconte sa préférence pour « l'argent du sacrifice », celui des miséreux qui spontanément partagent la moitié de leur boulette de riz avec d'autres plutôt que celui des riches qui donnent sans connaître le manque. Une philosophie que les Missionnaires de la Charité poursuivent toujours. L'argent mal donné ne guérit rien. Le sourire, lui, fait des miracles. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

* Le Royaume de sa nuit, Olympia Alberti (Les Presses de la Renaissance).

** Sainte Mère Teresa, Navin Chawla (Presses du Châtelet).

A lire également : Mère Teresa de Calcutta, Au nom des pauvres parmi les pauvres, prix international de BD Chrétienne, à Angoulême (éditions 21g).

Abonnez-vous à *Gala*



EN CADEAU

La parure strass ORNÉE DE CRISTAL DE SWAROVSKI

Laissez-vous séduire par cette magnifique parure composée d'un collier et d'un bracelet ORNÉE DE CRISTAL DE SWAROVSKI qui allie élégance et raffinement.

* Bracelet rhodié de 19 cm • Chaîne rhodié de 45 cm • Livrée dans une suédine avec certificat d'authenticité.

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1213P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la parure strass ornée de cristal de Swarovski après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,70€
PAR MOIS

AU LIEU DE 11,26€

SOIT 40% DE RÉDUCTION !

OFFRE DÉCOUVERTE :
1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION !
Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*.

Je ne paie rien aujourd'hui, je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture.

MES COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCII DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

* Je pourrai résilier ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre. Les paiements seront susceptibles. ** Par rapport au prix de vente au numéro. *** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photo non contractuelle. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après envoi de l'abonnement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de publicité et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à www.prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 11, rue Henri Barbusse - 62230 Givetvillers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à nos partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.





JOIE, AMBITION ET VOLUPTE

Avec Saturne, toujours en Sagittaire, les signes d'Eau et de Terre se lancent de nouveaux défis et se montrent combattifs. Pour les signes d'Air et de Feu, une euphorie s'installe : Jupiter qui arrive en Balance joue sa partition magique. Place au dialogue et à l'harmonie.

Par Sara Sand

BÉLIER 21 MARS - 20 AVRIL

Vous unir, en amour et au travail

L'événement phare, c'est l'entrée de Jupiter en Balance le 9 septembre. Elle adoucit votre frustration, votre insatisfaction dues à l'alliance de Mars et Saturne. Vous profiterez aussi de Mercure, qui aura l'appui de Jupiter (le 7 octobre). Si votre hiérarchie rechigne, vos demandes d'augmentation de salaire ou de conditions plus confortables auront davantage de chance d'aboutir à ce moment-là.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Jupiter influe favorablement sur vos relations avec vos associés, collègues ou mentors. En amour, attendez-vous à un regain de flamme, surtout si vous êtes né entre les 21 et 31 mars. En revanche, Bélier nés après le 14 avril, du fait de turbulences au travail et d'un besoin de contestation, attendez le 27 septembre pour lancer vos initiatives.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mars vous insuffle une efficacité soutenue dès la rentrée, dans vos échanges avec l'étranger, vos ambitions et votre carrière. Saturne vous oblige à persévérer dans tous les domaines, ce qui n'est pas dans vos habitudes. Mais votre travail en est amélioré, tout comme vos performances. Natis du 3^e décan, Uranus vous rend intempérant, avec le besoin de vous affranchir, de vous rebeller, qui n'a pas de justification objective. Jupiter favorise des liens généreux. Vous rencontrerez des êtres ou des circonstances providentielles.

VOS ATOUTS

C'est le moment de négocier, renégocier, de revenir sur un contrat ou un pacte. Un mariage ou un engagement amoureux s'annonce. Vous pourriez aussi nouer de nouvelles relations et vous sentir aussitôt en communion avec elles.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entre les 8 et 18 octobre pour toute négociation, tractation, transaction, délibération, pour des pourparlers, des compromis. Du 27 septembre au 13 octobre pour entamer une action, une offensive. Du 9 novembre au 10 décembre pour rallier à votre cause des coéquipiers, former une équipe.

TAUREAU 21 AVRIL - 21 MAI

Le pouvoir de concrétiser vos rêves

Vénus, votre mascotte, rejointe par Jupiter le 8 septembre, vous donne de l'allégresse à la maison. Au foyer, vous serez un Superman ou une fée Clochette. Bon moment pour redécorer votre intérieur de lumières et d'harmonie. Une cuisine refaite à neuf, des collègues bienveillants au travail assurent votre bien-être pour l'automne.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Vénus, associée à Jupiter jusqu'au 23 septembre, vous inspire l'envie de travailler avec l'être aimé et vous donne du bonheur à partager son quotidien. Mercure (du 25 octobre au 12 novembre) vous permet d'achever un dossier, un mémoire, un travail qui vous rapportera de quoi vivre avec aisance. Si vous attendez une succession, un legs ou un héritage, un frein (administratif ?) vous irrite.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mars vous gratifie d'une volonté d'acier, du pouvoir de concrétiser et de réaliser vos projets. Jupiter favorise vos relations de travail, des gains par vos efforts, un quotidien heureux, une servabilité grandissante, une nette amélioration de votre tonus et de votre santé. Saturne vous donne une leçon de patience. Surtout si vous attendez une somme qui vous est due (une pension, une prime, le succès d'un procès en votre faveur). Neptune permet que des projets en équipe prennent corps, mais il faudra attendre la mi-novembre pour que des réponses vous soient apportées.

VOS ATOUTS

Vénus vous aide dans tous les domaines. Le charme qui émane de votre personnalité (naturellement), l'affabilité serviable dont vous faites preuve attirent à vous des êtres et des événements providentiels.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entrée en Balance le 30 août, Vénus facilite les relations humaines au travail et dans votre quotidien, surtout que Jupiter l'accompagne du 9 au 23 septembre. Dès le 27 septembre, Mars en Capricorne vous est favorable. Elle vous rend ambitieux, pragmatique, plus endurant et tenace jusqu'au 3 novembre. ►

SPÉCIAL HOROSCOPE

GÉMEAUX 22 MAI - 21 JUIN

Potion amicale à minidose

Jupiter en Balance vous invite à vous consacrer à vos créations, à vos loisirs. Uranus, à l'opposé, modifie vos relations aux autres, qu'ils soient amis ou alliés. Brusquement, vous dites ce que vous avez sur le cœur. Ça décoiffe... Enfin, Saturne, à l'opposé de votre Soleil, vous rend plus exigeant à l'égard de l'être-aimé (et de vos associés).

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Mercure, après avoir encouragé les liens familiaux, change de signe le 7 octobre. Vous vous passionnerez pour un sport, des voyages, une activité ludique grâce à laquelle vous vous évaderez moralement. Vous avez besoin de varier les plaisirs. Uranus, pour les Gémeaux nés après le 10 juin, vous invite à mettre un peu de radicalité dans vos relations avec vos amis. Ceux qui n'adhèrent pas à vos idées, ceux qui sont à l'opposé de vos sentiments, ceux qui ne partagent pas vos centres d'intérêt ou vos choix, vous serez appelé à les bousculer.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Saturne vous rend encore plus responsable vis-à-vis de vos partenaires, plus réservé, âpre à la tâche et moins insouciant. Mars jusqu'au 27 septembre peut vous irriter, provoquer des bouffées d'intempérence. Vous pourriez ressentir des frustrations, de l'insatisfaction. Tous en prennent pour leur grade. Au travail, il pleut des remontrances ! Neptune modifie votre vie sociale et votre carrière. Vous aspirez à une activité associative ou à une communauté dans laquelle le partage des savoirs et des richesses s'opère naturellement.

VOS ATOUTS

Jupiter en est un dans le secteur de vos loisirs. Elle adoucit vos angles, accroît votre pouvoir de charme, vous rend indulgent et vous autorise à accepter des récompenses : excursions, escapades, sorties.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entre les 8 et 18 octobre pour gagner des causes, signer un contrat, obtenir un jugement favorable de la justice. Du 31 octobre au 11 novembre pour vendre ou acquérir un bien, et au travail pour négocier un départ et/ou un nouvel engagement valorisant.



CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET

Oser déployer vos aptitudes

Vous serez déstabilisé par Uranus (nés après le 6 juillet) et un peu fatigué par Saturne. La routine vous pèse. Les corvées vous pèsent. La discipline vous pèse. Vous voudriez sortir des horaires, du temps qui galope. Rien ne va comme vous voulez. Pourtant, il y a des bonus. Votre foyer, votre clan, vous entourent avec Jupiter. Et vous accomplirez un travail de fond, grâce à Mars et Pluton (jusqu'au 22 octobre).

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Mars, dès le 27 septembre, vous invite à exprimer vos ambitions, à renforcer votre détermination et à vous affirmer. Vous pourrez transformer votre cadence, mieux vous organiser, acquérir une capacité de concentration rare, en dépit des turbulences et des aléas de la conjoncture. Vénus, dès le 23 septembre, augmente votre pouvoir de persuasion et vous encourage à déployer vos talents.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mars, associée à Saturne jusqu'au 13 septembre, vous oblige à restreindre vos efforts, à vous concentrer sur un objectif à la fois, à vous ménager. Mars, alliée à Pluton du 3 au 22 octobre, vous insuffle des forces psychiques surnaturelles, une volonté et une persévérance assidues. Uranus sème le trouble dans vos planifications, pour les Cancer nés après le 10 juillet. Prévoir des délais plus longs, en tenant compte des impondérables, serait sage. Neptune vous fait aspirer à vivre autrement, à vous détacher de contingences matérielles étriquées. Dès le 20 novembre, vous donnerez corps à vos rêves.

VOS ATOUTS

Votre persévérance, votre aptitude à résister aux événements et aux trublions, votre sérénité ambitieuse (accordée par Neptune et Pluton) vous font passer un automne réparateur.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entre le 2 et le 20 septembre pour votre travail, l'organisation matérielle de votre temps. Du 27 septembre au 2 octobre pour une tâche de longue haleine, un engagement, un objectif à honorer auprès de vos partenaires (ou en collaboration avec eux).

LION 23 JUILLET - 23 AOÛT

Négocier, communiquer, fédérer

L'entrée de Jupiter en Balance le 9 septembre aura des effets bénéfiques sur votre façon de communiquer ou d'enseigner, sur votre capacité à entendre ce qui vous est dit. Vous répondrez aussi de façon appropriée à vos proches (fratrie comprise) et saurez quels déplacements effectuer. Le Soleil en Balance ainsi que Saturne en Sagittaire favorisent la réalisation de prestations théâtrales ou pédagogiques remarquées (au travail ou au sein de votre communauté).

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Pluton vous incite à organiser votre quotidien avec rigueur. Du 23 septembre au 7 octobre, le Soleil et Jupiter facilitent vos écrits, votre expression verbale, votre apprentissage. Vous pourrez aussi improviser des voyages éclair et en tirer un profit moral.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Jupiter favorise un réchauffement de vos relations avec vos proches. Une réconciliation peut aussi se produire. Si vous entreprenez un sport d'équipe, vous nouerez des liens bienfaisants. Mars en Sagittaire contribue à vous mobiliser avec ténacité pour agir, avancer. Alliée à Saturne, elle vous fait persévérer, même si vous étiez tenté d'abandonner. Uranus joue un rôle déterminant cet automne pour les Lion nés après le 7 août. Vous serez sollicité de façon impromptue, inattendue.

VOS ATOUTS

La négociation, la conciliation, la communication, l'information, le dialogue seront vos atouts. Vous serez créatif, inventif, et vous adapterez de façon inopinée à des circonstances imprévues.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Du 9 novembre au 19 décembre pour signer un ou des accords, réaliser un ouvrage en équipe, vous engager dans une voie résolument insolite. Entre le 13 novembre et le 1^{er} décembre pour toute initiative intellectuelle.



VIERGE 24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

Une virtuosité inconfortable

L'arrivée de Mars en Capricorne le 27 septembre est un événement crucial pour vous. Vous prendrez de l'assurance quand cette planète se sera alliée à Pluton. Neptune joue un rôle dans votre relation à vos partenaires que vous idéalisez. Grâce à Pluton, inexorable broyeuse d'illusions, vous verrez plus clair.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Des métamorphoses sont possibles. Neptune vous y invite. Un besoin de recul se fait sentir. D'où un durcissement de vos attitudes, une intransigeance envers vos groupe, corporation ou comité.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mars et Saturne, en Sagittaire jusqu'au 27 septembre, vous irritent, vous frustreront, vous isolent (moralement ?) de votre foyer. Vous avancez au ralenti. Mars en Capricorne fait de vous un coureur de fond, anxieux de s'accomplir. Vous parvenez au sommet de votre art si vous êtes artiste, approfondissant vos talents. Et ceux qui sont doués dans d'autres disciplines manifestent un surcroît d'énergie et d'audace. Jupiter, dès le 9 septembre, favorise l'expression de vos talents, votre curiosité, votre capacité de charmer tous ceux qui vous approchent.

VOS ATOUTS

Mercure est votre soutien de faveur. Vous serez capable de vous remettre en question avant d'agir, de reconsiderer vos points de vue. Vous aurez des idées originales, serez inspiré et cultiverez votre mémoire, vos réflexions, vos sujets d'intérêt.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Depuis le 24 août et jusqu'au 26 septembre, vous avez besoin d'agir autrement. Résolutions, mise en danger ou désir d'ouvrir le champ des possibles, vous avancez avec des bottes de sept lieues, en prenant des risques, en saisissant les chances qui passent : tant pis pour votre zone de confort. Du 27 septembre au 9 novembre pour créer, concrétiser un ouvrage. Du 19 décembre à la fin de l'année pour affirmer des dons musicaux, télévisuels ou électroniques.

BALANCE 24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

Acquérir un nouveau savoir

L'arrivée de Jupiter sur votre Soleil était fort désirée. Elle accroît votre popularité, le succès dans vos entreprises, et l'envie de vous reposer sur vos lauriers. Vous serez aussi soutenu par Saturne, si vous faites un métier de communication, et vous renouez des attaches solides avec votre fratrie, vos proches. Les Balance nées après le 13 octobre traversent des turbulences avec leurs partenaires.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Uranus vous sort de votre train-train. Sous son influence, vous vous remettez en question (ce qui est bénéfique) et remettez en cause vos associés, au travail comme ailleurs. Par chance, Jupiter préserve l'harmonie au sein de votre couple. Pluton, elle aussi, insinue de subtils changements au foyer. Vos liens sont plus authentiques, avec vos enfants et vos parents.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Pluton vous confronte à vos désirs profonds. Vous ne jouez plus les conciliateurs ou les magiciens de service. Vous creusez votre personnage, lui apportant des aspérités, de la densité. Uranus modifie vos conceptions. Balance nées après le 13 octobre, vous exprimerez votre insatisfaction, votre insubordination face à ce que vous considérez comme des injustices. Mars vous pousse à gagner plus d'argent, mais vous éloignez de ce que vous aimez faire. Saturne vous donne de la crédibilité, de l'endurance, et l'envie d'acquérir un autre savoir, une spécialisation, de maîtriser une nouvelle discipline, cet automne.

VOS ATOUTS

Du 8 au 19 octobre, Mercure associée à Jupiter, dans votre signe, vous éclaire. Vos contacts, conseils, consultations vous aideront à prendre une décision cruciale.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Jusqu'au 16 septembre pour la communication ou des initiatives pédagogiques. Du 4 au 22 octobre pour gagner de l'argent, le placer, l'investir, vendre ou acquérir un bien. Du 10 novembre au 19 décembre pour toute activité créatrice. ►►



SCORPION 24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

Un épanouissement secret

L'avènement de Mars en Capricorne, le 27 septembre, a une résonance particulière : alliée à Pluton, elle consolide votre inoxydable progression. Vos initiatives seront magistrales et marquées du sceau de votre professionnalisme.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Pluton accentue votre détermination et donne à vos actions une puissance implacable. Vous exercez un pouvoir secret et gagnez l'adhésion d'autrui par vos arguments, vos réflexions, vos convictions inébranlables. Neptune élargit votre champ de vision et vous inspire une inventivité exceptionnelle. Vous serez sensible, réceptif, visionnaire, avec un redoutable goût d'entreprendre.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mercure (du 22 septembre au 4 octobre) vous assure un rôle éminent de conseiller, d'arbitre ou de médiateur. Avec Mercure encore (du 24 octobre au 11 novembre), vous devenez incontournable pour votre hiérarchie. Vénus vous assure un pouvoir de séduction irrésistible (du 23 septembre au 17 octobre). Mars et Pluton alliées redoublent votre sens stratégique et votre rendement. Saturne vous incite à consolider ce dont vous disposez (économies, biens) et à investir dans un domaine que vous connaissez. Jupiter favorise un épanouissement secret, des tractations occultes ou qui concernent la vie de votre âme, une voie mystique. Vous ferez des rencontres heureuses, voire salutaires.

VOS ATOUTS

Vous serez performant dans le conseil, l'analyse de données, la conception de programmes, la création de modèles nouveaux, les inventions scientifiques ou technologiques, du 23 octobre au 11 novembre.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entre le 27 septembre et le 8 novembre pour une action concentrée sur votre vie intellectuelle. Du 12 novembre au 7 décembre puis du 19 décembre à la fin de l'année pour une manifestation créative.

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

Pluie de cadeaux planétaires

Saturne sur votre Soleil vous invite à vous poser. Physiquement, moralement et psychologiquement. A reprendre votre souffle. Avec l'arrivée de Jupiter en Balance le 9 septembre, vous recevrez des cadeaux célestes. Pas seulement ceux que vous suscitez par votre caractère heureux et votre enthousiasme. Des retours de services rendus, des retombées de vos bonnes actions, des amitiés précieuses.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Saturne vous isole un peu, vous oblige à être lucide, à vous préoccuper du futur. Vous vous attacherez à augmenter vos ressources. Avec Pluton, vous tirez parti des circonstances, de vos atouts ou de vos partenaires, afin d'explorer vos potentiels. Neptune elle aussi vous ouvre des options nouvelles en famille.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Neptune propose des changements dans votre cercle familial. Il serait bon de savoir ce que vous voulez vraiment et si vos aspirations sont compatibles avec le réel. Mars vous pousse à agir, mais associée à Saturne (jusqu'au 26 septembre), elle vous essouffle moralement. Saturne vous oblige à persévérer et à prendre votre mal en patience. Vénus en Sagittaire, dès le 18 octobre, bien vite ralliée à Uranus, vous fera voir la vie en couleur. Uranus vous concerne plus si vous êtes né après le 2 décembre. Elle vous libère d'un poids moral, vous inspire.

VOS ATOUTS

Vous serez profondément enrichi par l'exploration de vos ressources intérieures. Vos talents, vos potentiels laissés en friche, vos biens, seront dépoussiérés, réhabilités, exploités.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Du 27 septembre au 8 novembre, lorsque Mars et Pluton se rejoignent. Du 9 novembre au 19 décembre, Mars s'associe à Saturne facilitant toutes les formes d'action par la communication. Vous serez persévérent.

CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

Expansion de votre carrière

Saturne est propice à la réflexion et à la réparation du passé. Vous vous interrogez sur ce qui a été fait afin d'en tirer les leçons. Mars l'accompagne, jusqu'à mi-septembre, d'où un coup de blues au travail. Remises en question ? Impression de faire du surplace ?

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Vénus se propose d'adoucir vos frustrations (entre le 18 octobre et le 11 novembre). Uranus vous pousse à vous affranchir des choses matérielles. Si vous étiez aliéné par un lieu, un logis, vous vous en libérez. Vous dépensez davantage d'argent, sans réfléchir. Jupiter et Neptune influent sur votre carrière, vous réservant de belles rencontres et des ressources en augmentation. Pluton vous donne un jugement acéré. Avec Jupiter en Balance, une union professionnelle se profile.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Saturne vous incite à prendre conscience de vos actes, impulsions, paroles, afin d'en corriger les conséquences. Neptune modifie vos convictions, vos opinions. Vos conceptions s'élargissent. Les émotions ressenties s'en mêlent. Jupiter favorise vos alliances et associations et vous invite à les exploiter dans votre métier. Pluton vous fait rechercher la vérité au-delà des apparences, quitte à blesser autrui (si vous n'avez pas pris assez de précautions de langage).

VOS ATOUTS

Réconcilier votre « moi » d'avant à celui d'aujourd'hui. Vous réparer et réparer ce qui doit l'être. Puis vous pardonner et pardonner aux autres.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Entre le 27 septembre et le 18 octobre pour obtenir des garanties, signer un contrat, vous imposer dans votre métier. Du 27 septembre au 2 octobre pour vos initiatives créatives. Entre le 9 novembre et le 18 décembre pour un changement de domicile ou de lieu de travail, pour soumettre un projet novateur, révéler les véritables enjeux de vos choix ou vos vraies aspirations.

SPÉCIAL HOROSCOPE



VERSEAU 21 JANVIER - 18 FÉVRIER

Faire confiance à votre originalité

Jupiter vous insuffle de la bienveillance et une éthique grandissante. Vous pourrez oublier la crise, les soucis, l'exaspération. Là où Jupiter passe, il y a guérison du cœur. Elle adoucit les mœurs et restaure votre âme. Neptune aussi vous instille sa bienveillance.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Avec Pluton, vous aurez des interrogations intimes, des conflits secrets. Vos tourments sont intérieurs. Vous transformerez vos conceptions, bousculerez vos idées reçues. Saturne vous insuffle sa volonté. Vous aurez de solides projets qu'il faudra mettre en œuvre avec vos alliés.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Jupiter favorise votre ouverture morale ou spirituelle, votre sens de l'éthique, votre aptitude à écouter, à comprendre et... à pardonner. Vénus (du 23 septembre au 18 octobre) vous invite à tirer parti de votre charme. Elle favorise vos succès dans votre carrière. Uranus réveille vos relations avec les autres. Elle vous inspire des écrits virulents, vous confère un esprit incisif, original. Vous vous remettrez en question jusqu'à la fin décembre. Neptune vous ouvre des perspectives : vos talents ? Vos avoirs ? Votre budget ? Tout vous semblera renouvelé dans votre vie. Il faudra juste vous attendre à des allergies étranges, des intolérances alimentaires (transitoires), un mal-être dans votre corps.

VOS ATOUTS

Votre capacité d'adaptation (grâce à Mercure, du 7 au 24 octobre), vos idées, arguments, développements qui décoiffent (du 11 novembre au 2 décembre) et votre façon naturelle et opiniâtre d'exprimer votre entêtement.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Jusqu'au 27 septembre pour rallier vos amis ou votre équipe à votre cause. Du 10 novembre au 19 décembre pour saisir une opportunité rare, surprendre vos interlocuteurs par des documents, des diplômes, des ressources et des aptitudes inattendues.

POISSONS 19 FÉVRIER - 20 MARS

Sur la voie de la perfection

Saturne en Sagittaire vous oblige à mettre la barre plus haut, à vous dépasser. Vous vous lancez de nouveaux défis et ne perdrez pas une minute pour les viser et les atteindre. Le temps vous paraîtra long jusqu'au 22 septembre, avec des contretemps, des changements de programme. Votre énergie sera mise à contribution, mais vous avancerez.

QUELS CHANGEMENTS VOUS PROPOSENT LES ASTRES ?

Avec Pluton, dès le 26 septembre, vous avez un allié providentiel. Certes, il faut aller au plus profond de vous et vous remettre en question. Mais le moment est venu de révéler l'étendue de votre créativité et la maîtrise acquise dans votre domaine. Quant à Mars, dès le 27 septembre, elle vous donne les moyens de vos ambitions.

LES PLANÈTES QUI VOUS INFLUENCENT

Mars vous insuffle sa vibration de travail, d'engagement, de lutte opiniâtre contre les éléments et les impondérables. Une efficacité soutenue dès la rentrée dans vos échanges avec l'étranger et votre carrière. Du 23 septembre au 10 octobre, Vénus alliée à Neptune vous fournit en énergie créative, en amour, en inspiration et en empathie. Saturne vous incite à persévérer. Votre travail en sera amélioré, vos performances aussi. Uranus vous rend intérieurement insatisfait et vous fait rechercher les outils métaphysiques, associatifs ou religieux pour vous épanouir. Jupiter vous aide à vous sentir en osmose avec votre époux(se), à communier avec les autres sous une forme ésotérique ou télépathique.

VOS ATOUTS

Vous êtes combatif grâce à Mars et Pluton, mais anxieux et tourmenté à propos de vos projets, de votre avenir. Votre charme opère toujours accentué par Vénus, ainsi que votre brio et la vivacité de votre intellect.

À QUEL MOMENT AGIR ?

Du 27 septembre jusqu'au 9 novembre pour concrétiser vos projets et leur donner de l'envergure. Du 22 novembre au 21 décembre, grâce au Soleil et à Saturne, qui vous accordent des responsabilités.



CHIC EXCENTRIQUE

Au Palazzo Fendi, dans un manteau *Shibori* en vison brodé et une robe en soie, portés avec un sac *Baguette* en python ainsi que des guêtres et des mules high-tech en cuir (le tout, Fendi).



MODE SPÉCIAL ITALIE

PHOTOS : ADRIAN NAKIC, RÉALISATION : CHARLA CARTER.

Barocco

Balade à Rome dans des looks baroques et néovintage, qui font la part belle aux collections automne-hiver des créateurs transalpins

ÉCHARPE XL ET SAC XS

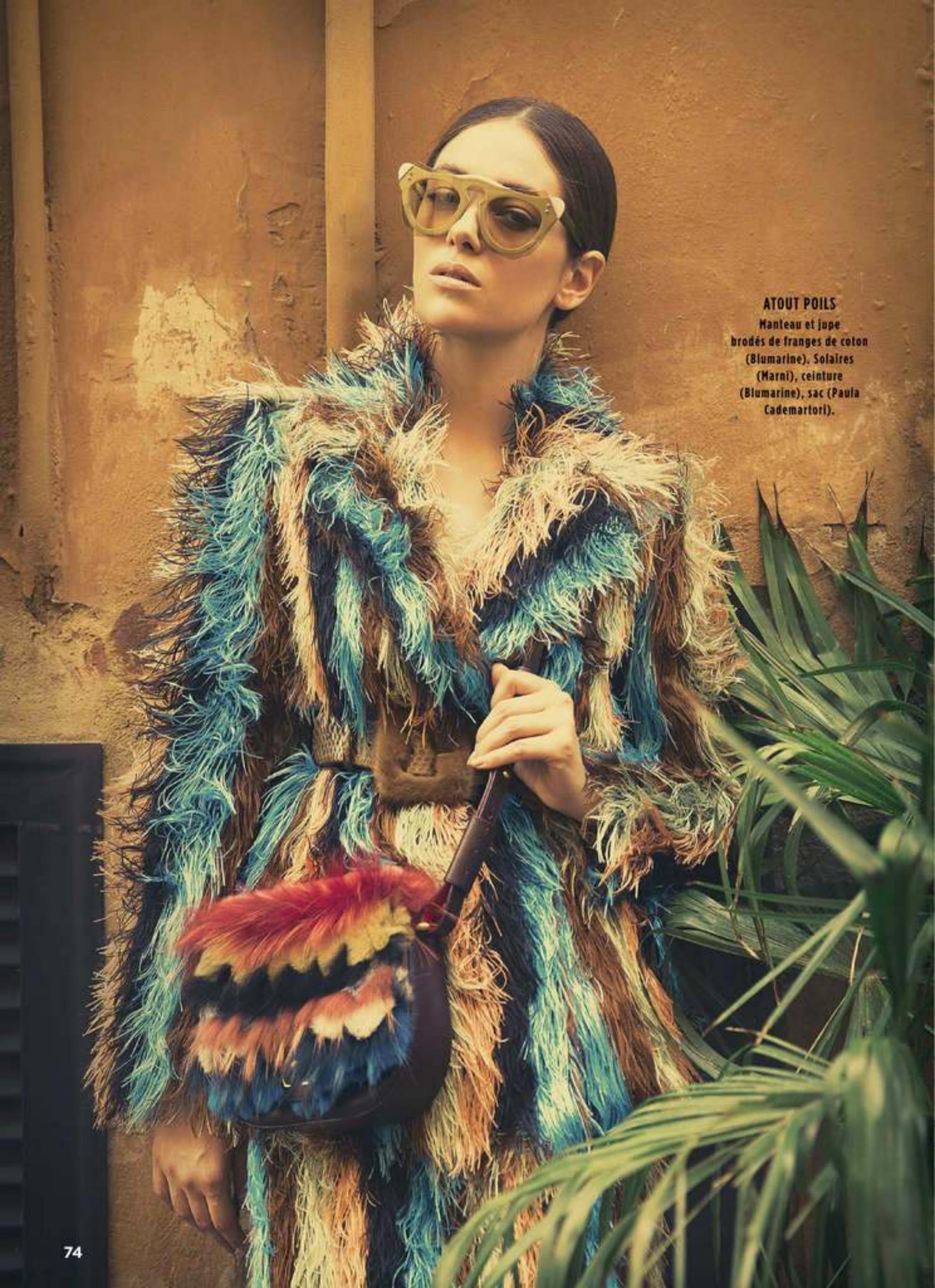
Pull fin à manches longues, pantalon, écharpe en maille de laine, collier et baskets (le tout, Missoni).
Sac (Valentino).





COSTUME CHAMARRÉ

Blazer et pantalon en jacquard de laine mohair, top en tulle, sac et babies (le tout, Giorgio Armani). Bracelet (OMV by Madina Visconti).



ATOUT POILS

Manteau et jupe
brodés de franges de coton
(Blumarine). Solaires
(Marni), ceinture
(Blumarine), sac (Paula
Cademartori).

·AGENTE·COMITÉ·BLACAS·DE·ALPIBVS
REGIS·LEGATO
AD
M·VII·PONTIFICEM·MAXIMVM
ANN·SAL·MDCCCXVI



L'ALLURE DES RAYURES

Pull et jupe en laine
(Max Mara). Solaires (Fendi),
gants en cuir (Max Mara),
chaussettes (Fabio).

VOLANTS ET PLISSÉS

Top en tulle brodé de fleurs et détails en soie, top en soie, jupe imprimé jardin botanique en soie avec détails plissés en laine et coton, étole en fourrure de vison et bracelets en cuir (le tout, Fendi).

Remerciements au Palazzo Fendi à Rome.



VESTE LONGUE
SUR PANTALON COURT

Veste et pantalon
cigarette en coton jacquard
(P.A.R.O.S.H), chemise
en coton (Alberto Biani).
Sac (Tod's), souliers
(Santon-i).

DÉCOUPES ET RIVETS
Sac en cuir (Furla).





LA BLOUSE PREND
DE L'AMPLEUR

Robe-manteau, blouse
en col en cuir et bottes en cuir
(le tout, Marni).



FLEURS EN ALL-OVER

Robe en soie, collier, couronne,
minaudière et salomés
(le tout, Dolce & Gabbana).





LA PURETÉ D'UN DÉCOLLETÉ

Robe en crêpe (Elisabetta Franchi). Bracelet en or rose et cornaline (Vhernier), joncs en or (DMV by Madina Visconti), sac (Salvatore Ferragamo).

LE CHARME DE LA LAVALLIÈRE

Robe trompe-l'œil en
velours et organza et foulard en
satin de soie (le tout, Gucci).
Bagues (Pomellato).





BRODERIES ET MANCHES BOUFFANTES

Robe en satin de laine et détails en velours, gants en tricot, chaussettes en coton et bottes en cuir (le tout, Prada).
Sac (Gianfranco Lotti).

LIGNE FLUIDE

Tunique et pantalon en velours de soie
imprimé (Twin Set). Boucles d'oreilles, bague et
sac *Serpenti Forever* en python (Bulgari),
babies à talons (Miu Miu).

10





SENSUALITÉ ET FÉMINITÉ

Robe en mousseline de soie et Lurex (Ermanno Scervino).
Colliers charms (Dodo).

JEUX DE TRANSPARENCE

Robe en mousseline de
soie (Liu Jo), body (Intimissimi).
Bracelets (Cristina Ortiz), clutch
en velours (Miu Miu).





JOUER SUR DU VELOURS

Robe en velours de soie (Valentino). Sac Dotcom en veau velours (Fendi), sandales à talons (Paula Cademartori).

Assistante stylisme : Lucie Taillandier.

Coiffure et maquillage :

June Sawyer (Agence Aurélien).

Modèle : Laurie Tedone.

Adresses page 115

PETER DUNDAS L'ENCHANTEUR DES RED CARPETS



BRUCE WEBER POUR CAVALLI

Nommé directeur artistique de Roberto Cavalli en mars 2015, Peter Dundas compte de nombreuses stars parmi ses muses.

Il suffit de regarder le compte Instagram du designer pour deviner l'immense complicité qui le lie aux femmes les plus célèbres du monde. De Naomi Campbell à Beyoncé, pour laquelle il invente d'extravagantes tenues de scène, toujours plus sexy, en passant par Kendall Jenner (1), Kim Kardashian, la princesse Beatrice d'York (2), Demi Moore et Juliette Binoche (3), toutes ne jurent que par Peter Dundas et les vêtements qu'il imagine pour Roberto Cavalli depuis deux saisons. Réputé pour mettre en valeur le corps des femmes, le directeur artistique de la marque a su rester fidèle au style glamour et sensuel de la maison de mode italienne tout en y apportant la fantaisie qui le caractérise. « Ils m'ont choisi, car ils savaient que je respecterais l'héritage de la maison et le travail effectué avant mon arrivée », confie le quadra d'origine norvégienne à propos de l'illustre famille Cavalli. Quand il ne travaille pas à Milan, Paris ou Londres, le jet-setteur est de toutes les fêtes. Avec ses airs de rock star des années soixante-dix, il enchanter les dancefloors jusqu'au petit matin en compagnie des plus jolies it girls du moment. « Peter est adorable et prévenant ! C'est un excellent compagnon de fête ! », déclare la créatrice de bijoux Noor Fares, qui a tissé une véritable relation d'amitié avec lui. « Il est profondément loyal et tellement gentleman... », ajoute le mannequin et Poppy Delevingne. Celles qui étaient dans un premier temps ses clientes sont devenues ses amies. Mieux, ses muses. Ses « sorcières », comme il aime les appeler. « Elles sont une source d'inspiration et ont toujours de nouvelles idées », confie Dundas. Georgia May Jagger lui a inspiré l'esprit glam rock décadent de la collection de l'hiver prochain. Ponctuée d'imprimés tigre, de longs manteaux à la Janis Joplin, de pantalons évasés, de vestes à brandebourgs à la Hendrix, de patchworks et dentelles dorées rappelant les



Peter Dundas

CIARA CONVOLE EN CAVALLI

Pour son mariage avec le joueur Russell Wilson, en juillet dernier, la chanteuse Ciara portait une robe spectaculaire, entièrement brodée de fleurs de cristal et de dentelle Chantilly, spécialement réalisée pour elle par Peter Dundas.

toiles de Gustav Klimt, la collection du styliste propose une interprétation chic et opulente du sex-appeal cher au label italien. « Je pense que la mode est redevenue ludique. Elle est supposée être positive et égayer nos vies, explique-t-il. Quand ce n'est pas le cas, je ne la comprends pas. » Cette joie, Peter Dundas l'insuffle dans chacun de ses dessins et ses vêtements. Que ce soit pour Roberto Cavalli, Just Cavalli, Cavalli Class, Roberto Cavalli Menswear et Junior, jusqu'aux diverses licences et accessoires dont il a aussi la responsabilité, tout respire la même sensualité, celle qui rend les femmes si désirables. ♦

CHRISTELLE MAGNE

1 Kendall Jenner en robe de tulle noir lors du dernier festival de Cannes. 2 Peter Dundas et la princesse Beatrice d'York. 3 Juliette Binoche lors de la première de *The Last Face*, en mai 2016. 4 Kylie Minogue, fidèle muse du designer.



MADAME

fait dans la dentelle

LA BLOUSE

39€⁹⁹



La Redoute
• MADAME •



Elle a conquis le monde
avec son sourire, son regard vif et
son sens de l'humour. Emue
de reprendre son histoire d'amour
avec Lancôme, elle accepte
sans complexe son âge et ses rides,
tout en conservant son célèbre
carré, car « c'est la seule coupe qui
me va ! », affirme-t-elle dans
un grand éclat de rire.

Isabella ROSSELLINI

“L'âge donne plus de liberté!”

Egérie de la maison Lancôme pendant quatorze ans, elle renoue, à 64 ans, avec la marque et en devient aujourd'hui l'ambassadrice mondiale.

C'est le genre de rencontre que l'on n'oublie pas. Immense comédienne, image du parfum *Trésor* pendant des années, le visage d'Isabella fait presque partie de notre quotidien. Lorsqu'on débute la conversation, elle écoute, bienveillante, et répond sans langue de bois. Authentique, drôle – elle a créé la surprise en réalisant la série de courts-métrages comiques et décalés *Green Porno*, sur la vie sexuelle des animaux –, brillante... Son discours et son franc-parler font du bien dans ce monde très « calibré ». Dialogue avec une femme d'exception, joyeuse, curieuse, aimant la vie à la folie.

GALA : Comment vivez-vous ces retrouvailles avec Lancôme ?

ISABELLA ROSSELLINI : Je suis surprise ! Lorsque j'avais quarante-deux ans, la marque m'a fait comprendre qu'une publicité devait vendre du rêve et qu'à mon âge, je ne pouvais plus assurer ce rôle. D'où mon étonnement quand la maison m'a rappelée, vingt-deux ans après, en m'expliquant son nouveau positionnement marketing. Aujourd'hui, son but est d'accompagner toutes les femmes, quels que soient leur âge, leur type de peau, leurs origines. D'où l'idée de Lancôme de me choisir, à soixante-quatre ans, avec en parallèle Lupita, une vraie femme africaine, et Penélope Cruz, une latine 100 %. Désormais, et cela me réjouit, le mannequin svelte, blond, aux yeux bleus, n'est plus la seule référence.

GALA : *Trésor* est-il toujours votre parfum ?

I. R. : Oui, car il a métamorphosé ma vie. Impossible de porter une autre fragrance. Grâce à *Trésor* j'ai eu des opportunités énormes, j'ai mené une carrière, vécu une belle histoire avec ce parfum, et même participé à son élaboration. J'ai testé, avant la mise en fabrication, trois fragrances et c'est celle que je préférais qui a été choisie. Quelle chance de pouvoir défendre un projet auquel je croyais vraiment, de me sentir privilégiée d'être aussi impliquée dans cette aventure et de n'être pas juste un visage pour une publicité.

GALA : En avez-vous déjà changé pour un rôle ?

I. R. : Je reconnaissais que cela peut être une bonne méthode. J'ai lu qu'une actrice comme Isabelle Adjani adoptait très souvent un nouveau parfum pour mieux entrer dans ses personnages. Je comprends tout à fait ce qu'elle veut dire car un sillage définit une personnalité et un caractère. Mais c'est impossible de me séparer de *Trésor*. Je me parfume tous les matins, et chaque soir avant de sortir dîner. Il existe aujourd'hui beaucoup de déclinaisons de *Trésor* (*l'Absolu*, *Midnight Rose*, *In Love*), mais je reste totalement fidèle à celui que j'ai incarné, le tout premier (2). J'aime l'idée d'une fragrance unique pour la vie, qui vous accompagne à chaque étape. Je sais que beaucoup de femmes alternent selon les saisons, ou leur humeur, pas moi. ➤

ELLE SE MAQUILLE PEU, PRÉFÉRANT LA SIMPLICITÉ À LA SOPHISTICATION



Son minimum vital : un rouge glamour, son inséparable Trésor, et une crème de jour.

GALA : Etes-vous fan de bougies ?

I. R. : J'adore ça, c'est tellement romantique. Mais je vis à la campagne, dans une vieille ferme en bois de Long Island, et j'ai très peur du feu. Du coup, je n'allume jamais la cheminée et j'ai banni tout ce qui pouvait s'enflammer, dont les bougies.

GALA : Etes-vous coquette ?

I. R. : Non, d'ailleurs, je crois que ce mot amusant n'existe que dans la langue française, ce qui ne m'étonne pas ! J'applique ma Crème Rénergie Multi-Lift (3) dont j'étais l'image, un peu de mascara, un beau rouge à lèvres, *L'Absolu Rouge N°132 Caprice* (1). C'est suffisant au quotidien, pour quelqu'un comme moi, qui suis surmaquillée pendant les tournages.

GALA : Le métier d'actrice aide-t-il à se sentir belle ?

I. R. : Non et heureusement. On n'exerce pas ce métier pour ça. Au contraire, on s'enlaidit parfois pour un rôle. Cette obsession d'être impeccable, d'être un objet de désir, est un véritable piège pour les femmes. Personne ne se réalise dans la beauté pure. Seule la publicité doit être parfaite. Je suis pour l'élégance, la sophistication, qui pour moi sont les réelles expressions de soi.

GALA : A soixante-quatre ans, vieillir vous effraie-t-il ?

I. R. : Je suis bien moins inquiète que ce qu'on m'avait prédit ! Depuis mes vingt-huit ans, on me répète : « Tu vas moins tourner, on ne pensera plus à toi »... Je m'en sors plutôt bien, je trouve... L'âge donne au contraire davantage de liberté ! Plus jeune on a beaucoup de contraintes : mener sa carrière, avoir et élever des enfants, réussir sa vie sentimentale, son couple. Quand on vieillit, on peut profiter du temps qui reste pour faire ce qu'on aime.

GALA : Faites-vous attention à votre alimentation ?

I. R. : Oui, mais davantage pour ma santé que pour ma silhouette. Je mange de tout, en particulier les produits de ma ferme bio. Je suis à moitié italienne, la gourmandise est dans mes gènes, comme la cuisine, mais je ne passe pas mon temps aux fourneaux. En revanche, ma fille Elettra adore ça. Elle a lancé un site (refinery29.com) et va publier prochainement un livre de recettes.

GALA : Une mère suédoise, un père italien, qu'en avez-vous hérité ?

I. R. : D'Ingrid Bergman, ma mère, fabuleuse actrice, j'affiche le côté très carré. Je suis toujours à l'heure, voire en avance. De mon père, Roberto Rossellini, réalisateur, j'ai hérité la joie de vivre, l'exubérance, le goût des bonnes et des belles choses, cette façon d'être curieuse de tout. C'est plutôt un bon métissage, non ?

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

sisley
PARIS

REDESSINEZ
VOTRE PROFIL



LE NOUVEAU
SOIN POUR LE COU

Cou affiné. Peau lissée.
Ovale regalbé. Double menton
progressivement réduit.

disponible sur sisley-paris.com



SENSUEL. centenaire

Pour fêter ses 100 ans et ceux de sa fragrance iconique Colonia, la maison Acqua di Parma lance une édition en partenariat avec le joaillier Damiani.

En 1916, le baron Carlo Magnani, héritier de l'une des plus anciennes familles de Parme, demande à un maître parfumeur une fragrance fraîche, moderne. Ainsi naissent *La Colonia* et *Acqua di Parma*, dont les pack's reprennent le jaune emblématique des nobles maisons. Le logo, lui, se pare des codes du bouclier royal. La maison se distingue par son respect des traditions et la qualité de ses produits d'excellences, sortis d'ateliers triés sur le volet. Huiles essentielles rares, cires pures, bois et métaux précieux, cuirs et tissus de qualité. Rien n'est laissé au hasard. Bougies, nécessaires de rasage, stylos, boîte à cigarettes, montres, collection d'accessoires gainés de cuir, soin pour le corps et fragrances divines... la marque s'est diversifiée tout en ne

proposant que la quintessence du savoir-faire italien. Une chose demeure cent ans après : les notes d'agrumes et de verveine de *Colonia* marquent toujours le sillage des femmes et des hommes, sans sexism. Comme au début du XX^e siècle, lorsque nobles et grands bourgeois, signe de raffinement suprême, glissaient cette Cologne dans des porte-flacons en métal précieux signés par des maîtres orfèvres. Pour célébrer son anniversaire, Acqua di Parma a demandé à la maison Damiani de s'inspirer de cette tradition pour habiller les 100 exemplaires de son édition spéciale. Le joaillier a imaginé une cotte de dentelle en argent inspirée des décors en volutes du Théâtre Royal de Parme. Un joyau précieux déjà collector ! *Colonia*, édition limitée, 180 ml, 980 € (acquadiparma.com).

UNE EXCLUSIVITÉ
DANS MON CODE BEAUTÉ

LABORATOIRES
FILORGA
PARIS

SOIN REGARD
ABSOLU

EYES-ABSOLUTE®

EFFICACITÉ CRYO-BOOSTÉE
ANTI-ÂGE + ANTI-FATIGUE + FORTIFIANT CILS⁽¹⁾



VOTRE CADEAU⁽²⁾
EXCLUSIF MARIONNAUD
La crème anti-âge absolue



1^{ER} LABORATOIRE FRANÇAIS⁽³⁾ DE MÉDECINE ESTHÉTIQUE

mes envies de beauté sur marionnaud.com

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

[1] Résultats à J28 - Tests sur 20 sujets. Résultats à J56 - Tests sur 30 sujets. Pour les femmes concernées par le problème des cils clairsemés. [2] SKIN-ABSOLUTE DAY® 15ML - Offre valable du 22 août au 11 septembre 2016 dans la limite des stocks disponibles. Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute souscription à celle-ci. Offre non cumulable avec d'autres opérations promotionnelles en cours et valable dans les Marionnaud de France métropolitaine participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries, SAS au capital de 76 575 831,50 - RCS Paris 388764029. [3] Fondé en 1978.

BEST OF BEAUTÉ

L'ADRESSE VIP



Où ? L'hôtel *Four Seasons Milan*. Au cœur du quartier fashion, le cinq étoiles se cache dans une rue intime et chic.

Le plus : son Spa Swiss Perfection et Sodashi (à base d'huiles essentielles), dans une crypte du xv^e siècle avec ses sept vastes cabines de soins mais aussi son long bassin de nage, ses bains turcs et sa salle de fitness.

Le Rituel Star : l'*Anti-Oxydant Visage* de Swiss Perfection, riche en vitamine C et en collagène, 60 mn, 650 €.

Le bonus : son salon Rossano Ferretti, LE coiffeur star en Italie. Rens. *Four Seasons Hotel Milan*, Via Gesù 6-8. Tél. : +39 0 277 088 (fourseasons.com/milan/).



À ADOPTER

EFFLUVES MYSTIQUES

Si l'encens vous rend addict, craquez pour Inspiritu, cette marque italienne dont chaque fragrance évoque une vertu cardinale : *Temperantia* (la tempérance, un jus épice de poivre), *Lustitia* (la justice, un oriental intense), *Prudentia* (la prudence, une senteur fraîche et verte), *Fortitudo* (la force et le courage, un sillage élégant et boisé), sans oublier *Lux*, la lumière aux accents de vétiver et de vanille pour éclairer les âmes... Amen. Eaux de Parfum Inspiritu, 100 ml, 150 € l'une (printemps.com).



REALISATION : BÉATRICE THIERRY - PHOTOS : GRIGNOLA VIRGINIE ROUSSE ET ANNE-MARIE CATELLANI - LE DÜ NATURES MORTES : ERIC BERRUE.

Sicilian TOUCH

Sous l'objectif de Tom Munro, la collection Wild About Fall de Dolce & Gabbana, rendant hommage aux couleurs de la nature, prend des airs de tableau de madone. On aime aussi ces teintes de blush aux textures crèmeuses, pour sculpter ou illuminer en un seul geste (*Blush of Roses Creamy Face Colour*, 49 €, galerieslafayette.com).



COUP DE CŒUR

Pour Armani Prima, une ligne de 5 soins pour sublimer le make-up, dotés d'actifs boosters d'hydratation et antisébum. A tester d'urgence, ce *Créateur d'Eclat Nourrissant* pour éclairer les peaux sèches (30 ml, 83 €, armanibeauty.fr).



MEMORY

REVLON

PROFESSIONAL®



Challenge your **Beauty**

Les plus belles couleurs du monde sont chez votre coiffeur Revlon Professional.

www.revlonprofessionalbrands.paris



REVLONISSIMO
COLORSMETIQUE™

The Color we love

ENVUE À MILAN

Découvrez les tendances stars des défilés automne-hiver 2016/2017 : bouche hot, smoky fumé et cheveux longs... Tout le sex-appeal italien est là.

Chez Valentino (ci-contre) et Versace, la femme impose le respect avec une chevelure lisse et parfaitement disciplinée, très esthétique.

UN HAIR DE MADONE

Toute *bella ragazza* porte les cheveux longs et lisses, retenus par un bandeau fin ou des attaches minimalistes, façon icône religieuse. Valentino renoue avec l'esprit Renaissance, où teint net et collerette blanche évoquent une pureté toute virginal. De la ferveur également chez Versace, chez qui les longueurs, qui encadrent le visage et le cou, évoquent une douce austérité, mais sans rigueur monacale.

Les bons outils : une brosse à poils souples pour démêler et lisser la chevelure à la perfection. On aime la brosse pneumatique dotée de fils de soie, qui évitent la casse et maximisent la brillance (Beauté live, 5,95 €, gouiran-beaute.com [1]). Opter aussi pour un soin sans rinçage afin de dompter et de lustrer la fibre capillaire (*Baume Révélation Lumière Lumicia*, René Furterer, 14,40 € ***[2]). Côté attaches, prévoir une razzia d'headbands fins et sobres chez H & M, Claire's, Zara, etc.).



ANNE-CHRISTINE POUJOULAT / AGENCE FRANCE PRESSE



1



2

RENÉ FURTERER





MA PEAU,

MA CICABIAFINE® NOURRIT • ASSOUPIT • REDENSIFIE

NOUVEAU La peau fragilisée par l'âge a enfin son soin corps : la Crème Corporelle Redensifiante Nourrissante CICABIAFINE®. Elle assouplit efficacement et aide à renforcer la barrière cutanée. Sa formule onctueuse non grasse laisse la peau intensément nourrie et lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort.

Hypoallergénique. Sans paraben.

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE® LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Béauté France - SAS au capital de 152,285,748 € - RCS Nanterre : 471 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy les Moulineaux - C15CB026 - Laboratoire gérant de Vénié Expansion pour les produits Vénié, Kérydin, Nett et Tricostéll.
*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.



LA BOUCHE COUTURE

Une bouche grenat voire carrément dark, c'est la sophistication même. Bottega Veneta (ci-contre) et Prada ont fait de ces lèvres hautement désirables des stars. Evoquant les codes de séduction siciliens bien davantage qu'une tendance gothique, elles sont la signature des plus belles collections. Grenat, lie-de-vin, prune, bordeaux : peu importent la nuance et la carnation de la peau pourvu qu'on ait du style, que le teint soit unifié et lumineux et que le regard reste sobre.

Les bons outils : un rouge satiné plutôt que mat, qui risque de durcir les traits. Si on a le teint clair, oui aux nuances bleutées et si on est très bronzée, aux orangés. Et effectuer des gommages réguliers et hydrater quotidiennement ses lèvres, sinon, adieu, la bouche sexy... (*Vice Lipstick Cream n°69*, Urban Decay, 19 €, sephora.fr [1]; *Shine Lipstick in Chocolate*, Dolce & Gabbana, 32 €, galerieslafayette.com [2]).



Des lèvres ultrasombres, chez Bottega Veneta, et presque pourpres, chez Prada, signent une allure chic.

ANDREA JORDAN/PHOTOPQR/LEADERPQR.COM

POUR
QUE VOTRE COULEUR
RESTE ÉCLATANTE
LA GRENADE ^{VEILLE AU} GRAIN.

NOUVEAU

PROLONGEZ L'ÉCLAT DE VOTRE COULEUR
JOUR APRÈS JOUR.

Vos cheveux colorés et méchés ont besoin d'être nourris et protégés. C'est en alliant la pulpe de grenade de méditerranée et la précieuse huile d'argan que Le Petit Marseillais a créé la gamme Éclat Couleur. Deux ingrédients gorgés de soleil pour des cheveux soyeux, lumineux et une couleur éclatante.



Le Petit Marseillais
Ensoleillé par nature



Indissociable de l'allure rock chez Moschino (ci-contre), le smoky est sublime. Chez Alberta Ferretti, il s'assagit en journée, faisant le jeu des ingénues.

LE REGARD SMOKY

Désormais sur tous les catwalks, le regard noir charbonneux est, cette saison, un des musts make-up. Il n'a pas son pareil pour en mettre plein la vue : de jour comme de nuit, il vampe les yeux des tops. Doublé de traits de liner noir aux reflets métalliques sur tout le pourtour de l'œil, il a une touche ultrarock. Adouci avec des fards kaki voire pastel, il rafraîchit le regard.

Les bons outils : incontournable, la palette multifards, pour varier les effets. Sans négliger la règle de base : les teintes les plus sombres sont posées au plus près des yeux, et les autres, en dégradé (*The Rock Nudes*, Maybelline New York, 14,90 € ** [2]). L'eye-liner est noir, impérativement, et a de préférence une mine feutre, au rendu intense et plus précis. On aime celui-ci : grâce à sa forme incurvée, il facilite le dessin, qui devient presque un jeu d'enfant (*Grandiose Liner Noir Mirifique*, Lancôme, 35 € * [1]).



À CE PRIX-LÀ, VOTRE COUP DE CRAYON VA FAIRE *Gensation*



BEAUTÉ D'AUTOMNE

En ce moment, la beauté est à l'honneur dans les centres E.Leclerc. Rendez-vous en magasin pour découvrir notre sélection du rayon beauté et toutes les nouveautés.

6,39 €
3,83 €
-40%
DE RÉDUCTION
IMMÉDIATE

CRAYON BAUME LÈVRES
"COLORBURST DE REVION"
Plusieurs teintes au choix.

www.e-leclerc.com

E.Leclerc L

CHEZ E.Leclerc, VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

OFFRE VALABLE DU 6 AU 17 SEPTEMBRE 2016. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités,appelez :
ALLO E.Leclerc 01 30 32 42 57 Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jours fériés.

VOYAGE



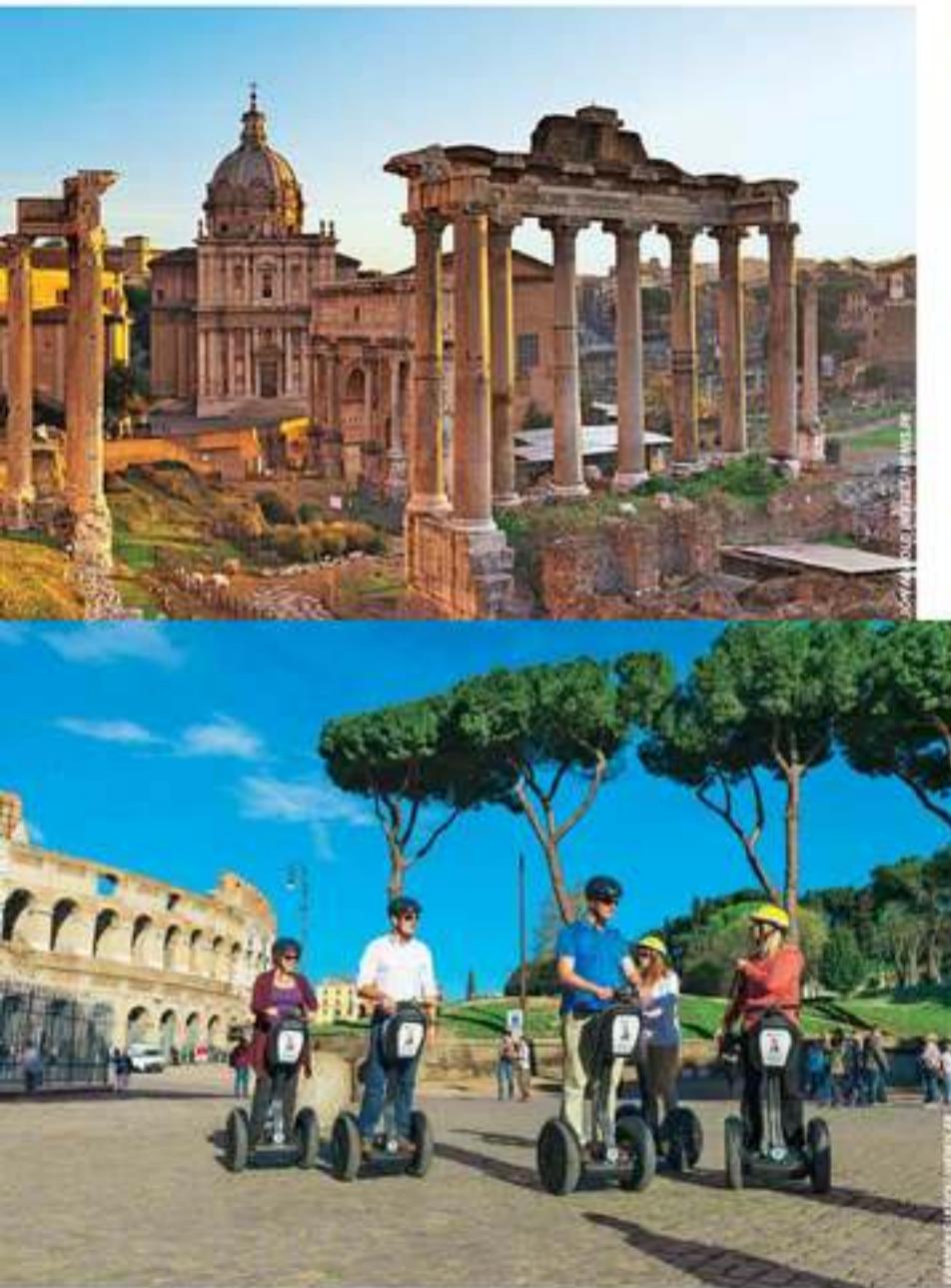
Dolce vita ROMAINE

Tous les chemins mènent à Rome, assure-t-on. Et tous dévoilent une ville où la splendeur du passé résonne sans fausse note de la turbulence joyeuse de ses habitants.

Derrière le pont Saint-Ange, se profile le dôme de la basilique Saint-Pierre de Rome. Aujourd'hui piétonnier, ce chemin de croix symbolique conduit touristes et fidèles sur le chemin du Vatican.



Les forums impériaux, vestiges de la Rome antique. Ci-dessous, le Colisée. Entouré de pins maritimes, le plus grand amphithéâtre romain surplombe la ville de toutes parts.



Ci-contre, la célèbre Piazza Navona. Située en plein cœur historique de la ville, elle fut construite à l'emplacement de l'ancien stade Romain de Domitien, dont elle reprend la forme de la piste.

CHARME ET BEAUTÉ SE DÉCOUVRENT À CHAQUE COIN DE RUE

Une histoire que rien n'éteigne mais qui enflamme l'imagination. Tout comme la Bocca della Verità, une sculpture du I^e siècle ap. J.-C., située sous le portique de la basilique de Santa-Maria in Cosmedin, qui attire des milliers de curieux venant glisser une main hésitante dans la fente de la bouche, censée trancher celle des menteurs.

Pour revenir dans le monde réel, rien de tel qu'arpenter l'un des nombreux parcs romains, havres de repos sans pareils. La Villa Borghèse est le plus grand – 80 hectares –, mais aussi le plus romantique. Perché sur la colline du Pincio, il mérite plusieurs heures de promenade si l'on veut apprécier pleinement ses gloriettes et ses sculptures, ses lacs et ses parterres savamment plantés, mais également ses musées, dont la villa Médicis, enclave artistique française en terre latine. Ici, la verdure et les statues dessinent un éden où le mot sérénité prend tout son sens.

LE SOIR, ON TRINQUE AU BONHEUR QUI ÉMANE DE CETTE CITÉ À NULLE AUTRE PAREILLE

Mais qui veut jouer les Romains doit s'aventurer aussi sur les marchés. L'un des plus intéressants et des plus spectaculaires, celui de Trastevere, sur la place San Cosimato, accueille depuis plusieurs générations des marchands au verbe haut. Et chaque mardi, sur la Via Trionfale, le marché aux fleurs éclate de couleurs et de parfums. Coupées, en bouquets ou séchées, les fleurs y composent un tableau que marchands et clients s'empressent de modifier au gré de leurs envies. Enfin, lorsque la nuit enveloppe la ville de mystère, on choisit une place ceinte de petits bistrots pour, spritz à la main, trinquer au bonheur qui émane de cette capitale à nulle autre pareille. ♦

ANTONIO NIETO

Rome, symbole de l'apogée d'une civilisation, porte en elle une infinité d'histoires, celle des dieux et des empereurs, mais aussi celle du flamboyant cinéma italien dont elle fut souvent le décor naturel et splendide. Impossible d'évoquer la fontaine de Trévi, où l'on vient jeter des pièces dans l'espoir de voir ses vœux se réaliser, sans penser à Fellini et à la belle Anita Ekberg. Tout au long de ses rues et de ses places, la ville Eternelle ménage des surprises à qui sait errer le nez au vent.

C'est en déambulant que l'on découvre la vraie Rome. Peu importe si l'on s'y perd, l'œil trouve toujours de quoi se ravis... et l'esprit de quoi se nourrir des nombreuses légendes qui courent la cité. Emprunter la via Giulia, qui longe le Tibre, est un enchantement. La couleur des bâtiments et le lierre tombant d'une arche surplombant la ruelle l'habille de douceur et de cette atmosphère si élégante, si particulière aux villes italiennes. Et lorsque, un peu plus loin, les forums impériaux édifiés par César alignent leur plan parfait, on ne peut que s'extasier devant leur savante architecture.

Quant aux légendes, elles humanisent la ville, la parent d'une aura aussi ludique que mystérieuse. Place Mattei, la fontaine des Tortues aurait été, assure-t-on, érigée en une seule nuit par le duc Mattei dans le but de convaincre son futur beau-père de lui offrir sa fille.



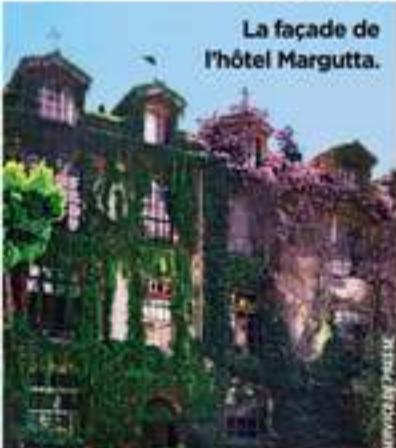
De places historiques en ruelles ombragées, Rome éclate de couleurs et de saveurs.



Un bouquet de peperoncini, de petits piments très utilisés dans la cuisine italienne et vendus sur tous les marchés de la ville.



GUIDE PRATIQUE



La façade de l'hôtel Margutta.

Y ALLER

Avec Easy Jet, Air Jet, Air France ou encore Alitalia, qui desservent la ville plusieurs fois par jour, au départ de la plupart des grandes villes françaises.

Y SÉJOURNER

Le plus chic. Villa Spalletti Trivelli, Via Piacenza. Une splendide villa patricienne à deux pas du Quirinal, qui surplombe un jardin à l'italienne. Rens. sur villaspalletti.it/fr.

Le plus charmant. Arpinelli Relais, Via Della Panetteria 1C. Idéalement situé dans le centre historique, à deux pas de la fontaine Trevi. Rens. sur arpinelli.com.

Le plus couture. Portrait Roma de Ferragamo, avec ses terrasses surplombant la ville. Rens. sur lungarnocollection.com.

Le plus bohème. Villa Margutta 54, des ateliers d'artistes dans un palais historique, au cœur d'une rue pittoresque.

Y SAVOURER

Un verre. Au bar Nocci 1924, Via Fanfulla da Lodi, 68. Un lieu qu'appréciait le cinéaste Pasolini pour son ambiance, ses bons petits plats, sa terrasse et sa carte des vins. Rens. sur nocci1924.com.

Un repas sympa à petit prix. Cul de Sac, Piazza di Pasquino 73. Excellents plats italiens et vins locaux à petits prix. Rens. sur enotecaculdesacroma.it/fr.

ARTICHAUTS VIOLETS RÔTIS ET PANCETTA CRAQUANTE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 12 petits artichauts violets
- ◆ 4 échalotes nouvelles
- ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ 20 cl de bouillon de volaille (maison ou Picard)
- ◆ 8 tranches de pancetta bien fines
- ◆ huile d'olive
- ◆ sel, poivre.

► Casser le bout de la queue des artichauts. Couper le haut des feuilles au tiers de l'artichaut. Retirer les premières feuilles pour ne conserver que le cœur, enlever le foin avec une petite cuillère. Couper les artichauts en quatre, les faire dorer dans l'huile d'olive puis verser le bouillon et laisser cuire 15 mn, sur feu moyen.

► Quand le bouillon est absorbé, ajouter l'ail pelé et coupé en fines lamelles et les échalotes nouvelles coupées en deux dans la longueur. Cuire encore 5 mn à feu vif.

► Saler légèrement, poivrer, servir immédiatement avec la pancetta juste cuite au four 8 mn à 180 °C (th. 6) pour la rendre bien craquante.



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

*Personne ne magnifie les légumes
aussi bien que les Italiens, avec l'huile d'olive et
des herbes en vedette... Mamma Mia !*

Buon appetito !



BEIGNETS DE FLEURS DE COURGETTE ET HERBES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 20 MN (EN 4 FOIS 5 MN).

TRÈS FACILE

• 12 fleurs de courgette
• 4 branchettes de romarin
non traité • 8 feuilles
de sauge • farine • huile
• eau • sel, poivre.

➤ Mélanger la farine et l'eau, en faisant attention
à ne pas faire de grumeaux. Retirer le pédoncule des fleurs,
laver et égoutter les herbes.

➤ Porter une bassine à frites remplie d'huile à température.
➤ Tremper les fleurs de courgette dans le mélange fariné.
Egoutter bien pour avoir une pâte fine avant de les plonger
5 mn dans la friture chaude, 4 par 4. Déposer les beignets sur
du papier absorbant au fur et à mesure. Faire de même
avec les herbes, puis replonger le tout 1 mn dans l'huile.
➤ Servir immédiatement en ajoutant un peu
de sel et de poivre.



CHIFFONNADE DE FENOUIL

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

TRÈS FACILE

- 2 fenouils bien fermes
- 2 oignons rouges nouveaux
- 2 petites courgettes jaunes • 1 cs de graines de courge • 1 cs d'olives noires • 1 cs de vinaigre blanc balsamique • 3 cs d'huile d'olive • sel, poivre.

- Laver et essuyer les légumes, peler les oignons.
- Les couper en fines lamelles avec une mandoline ou un rasoir à légumes, les déposer dans un grand saladier. Conserver les pluches de fenouil.
- Dénoyer les olives, les couper en dés, les ajouter avec les graines de courge dans la salade, ajouter les pluches de fenouil.
- Mélanger le vinaigre et le sel, poivrer, ajouter l'huile, émulsionner et verser sur la salade au moment de servir.

DES RECETTES ENSOLEILLÉES POUR BIEN FINIR L'ÉTÉ

GNOCCHIS AUX AUBERGINES

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 25 MN.

TRÈS FACILE

- ♦ **2 belles aubergines** ♦ **600 g de gnocchis frais** ♦ **2 gousses d'ail**
- ♦ **huile d'olive** ♦ **200 g de tomates cerises bio** ♦ **quelques feuilles de sauge** ♦ **sel, poivre.**

- » Laver les aubergines. Les couper en cubes. Les faire revenir à l'huile d'olive 15 mn en les retournant régulièrement. Saler, poivrer, ajouter l'ail pelé et émincé. Cuire encore 5 mn, réserver au four chaud.
- » Laver les tomates, les couper en deux.
- » Cuire les gnocchis 5 mn dans l'eau bouillante salée, les égoutter. Les déposer dans un plat creux chaud, ajouter les aubergines et la sauge, mélanger. Décorer avec les tomates cerises avant de servir.



CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AGARIC	COTERIE	IMAGÉE	PELOTARI
ALCOOTEST	DANDIN	IMPÉTUEUX	PHARE
ANECDOTE	DÉGARNI	INGAMBE	PURPURA
AUSSI	ÉDITORIAL	INQUIET	RÉFLÉCHI
BANQUISE	ÉNONCÉ	INTENTION	RUTABAGA
BAPTÈME	ÉQUITABLE	MATIN	SADIQUE
BÉNI	FALSIFIER	MODIQUE	SALOON
BÉTONNER	FESTIVITÉS	MUSC	SIBYLLIN
CANON	GANTER	NECTAR	SUCCESSION
CÉTACÉ	GAULOISE	NOIRCI	SUÉE
CÉTOINE	GÉRANTE	OISEUSE	SURCHARGE
CHARABIA	GIGAOCTET	OLÉINE	TIERS
CHAUSSÉE	GRÉER	OSSU	VARIANTE
CHIANTI	GRELOTTER	PALOMBE	
COGNAC	GYROSCOPE	PASSATION	
CORSAIRE	HÂTE	PASTIS	

E P O C S O R Y G I H C E L F E R
 E B M O L A P L A I R O T I D E A
 C A N G O C D S G A G A B A T U R
 E N I E L O C I R A G A T T N A F
 T E L B A T I U Q E U N O O L A S
 O C L N A E P E E U S L I C L E B
 I D Y C O R S A I R E S O S T E A
 N O B X U I A N P R S O I I T E P
 E T I P U E T H G E T F V O S I T
 E E S Q C E T A C E I I N R N E E
 E C N O N E U C S E T N A R E G M
 P A S T I S U T R S E N A E C A E
 B N I U S S O Q E R A G A N T E R
 E O Q I M U E F I P E P A I A A A
 N N I D N A D U T D M E N M R G H
 I T N A I H C E S N O I R C I A P
 E G R A H C R U S E B M A G N I V

Voir entraînement page 15

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € min
+ prix appel
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1213. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 20 septembre 2016
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1213 – Cedex 2376 – 99237 Paris-Concours

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

CHANDELLE		HOMME DE PAIX	IL RÉFLÉCHIT
TELLE UNE ÉGLISE		VIEUX MARIN	
►			►
RENDS JOYEUX		ÉGAL À LUI-MÊME CA SUFFIT !	
►			
HAUTE TAXE			CA SORT PAR SURPRISE BRONZE
CE QUI RESTE			
►			
MARCHÉ D'ORIENT	DÉCORTIQUER DIRE OUI		
►			
QUI MANQUE DE DOUCEUR	IL MOULE LE TORSE CERVIDÉ DU GRAND NORD		
►			
MISE EN ASSOCIATION			UN BRIN MUSIBLE
CÉLEBRE MARILYN			12
►			
LE PREMIER D'UNE SÉRIE ILLIMITÉE		INSENSIBILITÉ FÉMININE ÉLÉMENT D'ATOME	
FUTUR			
►			
À L'ASPECT CAMBRE	PALAIS ÉPISCOPAL JEU DE QUESTIONS		14
►			
PAGAIÉS	IL VAUT LE DO IL LÈSE LE PROPRIÉTAIRE		
►			
GAZ BLEUTÉ ET DANGEREUX			10
LE CHLORÉ			
►			
	BONS POUR LA CROISSANCE		

En reportant les dix-neuf lettres numérotées, trouvez le titre de la pièce dans laquelle joue actuellement notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

MIT AU RANCART	ÉVEILLER LE DÉSIR FERAI LE RÉCIT	GALLIUM AU LABO	PAS BRILLANT CHEF CHINOIS	COMME UN CERTAIN PARADIS RACING-CLUB	PRÉNOM DE NERUDA	REFLÉTER MOT DE JEUNE VOLONTAIRE	ANCIEN BRETON SITUÉE À L'ÉTUDE
ENTRE L'EST ET LE NORD		TRANSFORMÉ APRÈS UN VOYAGE GRIMACE					13
		ARMES COURBES QUI EST AFFOHE			BARRIQUE PRIVÉ DE POLI		
MAJ ARRIÈRE				DANS LA MAIN D'UN TRAVAILLEUR NÉGATION		CÔTÉ OÙ L'ON VOIT LE JOUR POINDRE	
	BON DE CAISSE TOMBÉ DU TRÔNE		ÉPRISE ANCIÈTRE AU PEROU			2	
BONUS DE LA DERNIÈRE LEVÉE		A MONTRÉ LES DENTS TEST CUTANÉ		VAGUE DANS LE STADE VACHE QUI FUT FEMME			
ENFIN PLACÉE		DU CHIEN IMPLORE			COBRA		
				NICKEL ABRÉGÉ DANS UN PRONOMINAL			
			MULLE PART AILLEURS	INITIALES DE PRINCE FRACASSÉE		IL EST AU VERT DANS LE DESERT	
	8	CHIFFRE ROMAIN VIENT DE LA SOURCE		SON NOM DIT MAL		11	
			UN DÉBUT D'EXPLICATION AGITE DOUCEMENT		IL PASSE À SAINT-OMER		
PREFIXE QUI RÉUNIT		VILLE DES CÔTES-D'ARMOR POSSESSIF			DEVENUE UNE VÉDETTE		
			ENNUI GREC DES ÎLES	AVEC LUI, RIEN N'EST IMPOSSIBLE			
INSTRUMENT À ANCRE					SON PRÉNOM	PEINTRE ESPAGNOL (LE)	
MÊME PAS SANS	17					OUVERTURE MARITIME	
		FRUIT DU PIN MOUVEMENT SUR LE TERRAIN		SOTTISES CARRE EN TERRE			ÉPONGES
		LA BRIDE SUR LE COU ENLÈVEMENT		SYMBOLE CHINOIS DE L'ARGON INCONVENIENT			
			BRUIT DE BOUCHON	AIR CHANTÉ EN SOLO IL SE COURT À PÉKIN	RÉTROGRADES		
						9	
	18						
TE FAIS ENTENDRE DU GENRE PARESSEUX						NOTE DE MUSIQUE	
NIVELÉE						CELA INDIQUE UN CHOIX POUR CITER TEXTO	
				AMAGRIE, ET CELA SE VOIT			
			DECLARATION		EMBLEMÉ DE LA ROYAUTÉ ACTIONNÉ		
						BERNÉ	
	1						3
					VIEILLES PIÈCES D'OR		



CAHIER JEUX

SUDOKU

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

1	4							
8	6	9	1	3	7			
	1	7		4	8			
2	1				8	5		
	3			9				
7	5			6	2			
3	7		5	8				
9	1	5	7	6	2			
		1		6				

Facile 1

	7	8		9	4			
8						1		
	6	3	2	7				
9	5	8	4			3		
1					2			
3		1	5	8	7			
	2	3	7	1				
4					3			
8	5	6	3					

Moyen 2

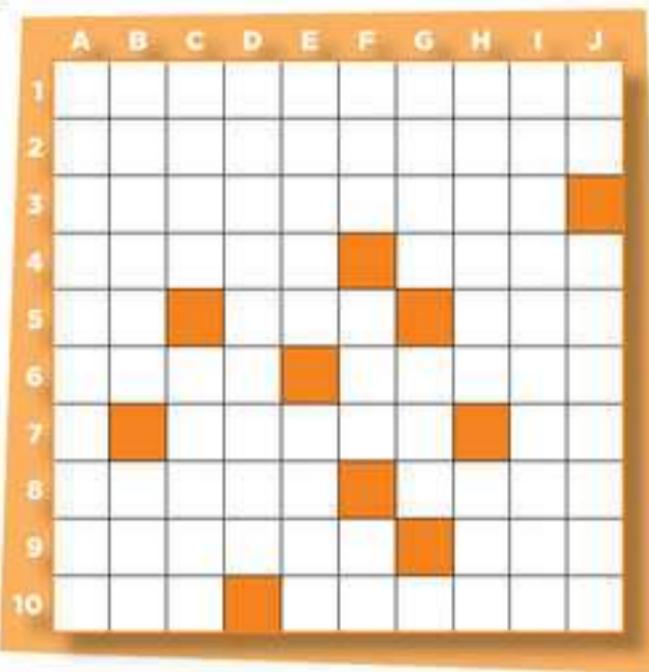
8	1			3	9			
4		5	3			8		
	2	9		6			4	
1		9	8			3		
3		7		6	9			
	3	9	1			6		
	7	4		2	5			

Difficile 3

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Des flacons qui font pschitt.
- Très mécontentes.
- Violences extrêmes.
- Se soumettre.
Langue des Highlands.
- Note au-dessus du sol. Un type à histoire. Tout un monde en cage.
- Mit dans un tronc. Prénom masculin.
- D'une chaîne de montagnes.
A apprécié la farce.
- Aller de-ci de-là. A des aspirations.
- Recherches de bagarreur.
Il circule au Japon.
- Béquille de port.
Bijou de pacotille.



VERTICIALEMENT

- Etat d'inquiétude.
- Coiffure sur une tête de Turc.
L'homme fort aux cartes.
- Lisière d'arbres. Proche du blair.
- Les plus petites possibles.
- Espagnol d'autrefois.
Ils sont fauchés régulièrement.
- Lieu de passage obligatoire. Il sort sous le coup. En bref, c'est le patron.
- Lac en Amérique.
Des mois et des mois.
- Le père d'Astérix.
Utilisa jusqu'au bout.
- Moyens pour vivre.
- Une protection bien de chez nous.
Causés par le vent.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 114 Sudoku

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Page 112
Mots mêlés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1215.

La solution du numéro 1211 était CALEPIN.

Pages 112-113 Mots fléchés

B	P	P	J	T	G	T	F	P	M	C
ROMANE	ENE	AMERICANISE								
U	CONSTANT	ARCS	BARIL							
EGAIES	ARTIMON	CAL	EST							
ISF	EH	RECU	ENAMOUREE							
RESIDU	DER	RI	OLA							
E	CORCER	CANIN	T							
BAZAR	ACAPULCO	NI								
P	TEESHIRT	A	SA							
APRE	PEU	III	BEJO							
REUNIE	CE	CAR	AA							
MONROE	CO	BINICS								
UN	CRUAUTE	OS	SI	B	G					
AVENIR	CLARINETTE	ERRE								
E	EVECHE	CONE	ANERIES							
ARQUE	RE	RENE	AR	REACS						
UT	AUTRE	I	ARIA	N	O					
AVIRONS	APPELLES	LIS	I							
OZONE	APLANIE	EMACIEE								
CL	NUTRITIFS	AVEU	ECUS							

Page 114
Mots croisés

T	I	N	S	T	R	A	S
N	O	I	S	S	E	S	E
E	R	R	S	U	C	E	
M	A	L	P	I	N	R	I
E	N	T	A	R	A	O	U
L	A	M	E	C	Z	O	O
O	B	E	E	I	E	R	S
F	R	E	N	S	I	E	S
A	T	O	M	I	S	E	U

Le titre est :
TOUT CE QUE VOUS VOULEZ.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Guerler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmine Benchehida (49 46)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Clémence Baledewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (lifestyle et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique

Julie Dessaigne (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sébastien Cabroux (50 51)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Marais (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Rousset (46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91)

Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80)

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60)

Marie-Line Anno (assistante de production, 51 92)

Magquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76)

Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drudi (1^{re} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzin (51 73), Ymke Haringma (56 14), Claudia Wakman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{re} SR, 51 57), Véronique Budin (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aspin (51 34)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémence Rault (45 23), Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Équipe Commerciale : Laurence Burguet (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57)

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49)

Digital : Karine Rielland (49 65), Régions : Thierry Daunay (64 49)

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28)

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76)

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion : Béatrice Vannière (53 42)

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €)

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €), 62066 Arras Cedex 9

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0 033 1 70 99 29 52

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Poujadoix Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Maiselherbes

Distribution Prestis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne

Dépôt légal : 7 septembre 2016. Crédit : janvier 1993.

Notre publication adhère à :

ACPM
OJD



et l'engagement à suivre ses

recommendations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public, 23, rue Auguste Vacquerie, 75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode page 70

Alberto Biani : 01 45 49 26 61. **Blumarine** : 01 42 68 34 43. **Dolce & Gabbana** : 01 42 25 68 78. **Elisabetta Franchi** : 01 71 75 42 02. **Ermanno Scervino** : ermannoscervino.it. **Fendi** : fendi.com. **Giorgio Armani** : 0805 10 00 93. **Gucci** : gucci.com. **Intimissimi** : intimissimi.com. **Liu Jo** : 01 39 55 07 54. **Marni** : marni.com. **Max Mara** : maxmara.com. **Missoni** : missoni.com. **P.A.R.O.S.H.** : 01 42 33 20 37. **Prada** : 09 60 38 91 13. **Twins** : 01 70 79 16 74. **Valentino** : 01 47 23 64 61.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Uopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER à *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à *Gala*



Près de

45 % de réduction

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *GALA*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie ci-dessous complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL2516Q5

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30 €

AU LIEU DE 11,24 €^{**}

SOUS PRIX DE 40% DE RÉDUCTION

Je reçois l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture.^{**}

OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 32 NUMÉROS

78 €

AU LIEU DE 115,20 €^{**}

SOUS PRIX DE 30% DE RÉDUCTION

Je reçois l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture.^{**}

Prélèvement automatique
à répit mensuel

à 100% automatique

www.prismashop.gala.fr

0 626 963 964

Service client 24h/24h

et 7j/7j

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

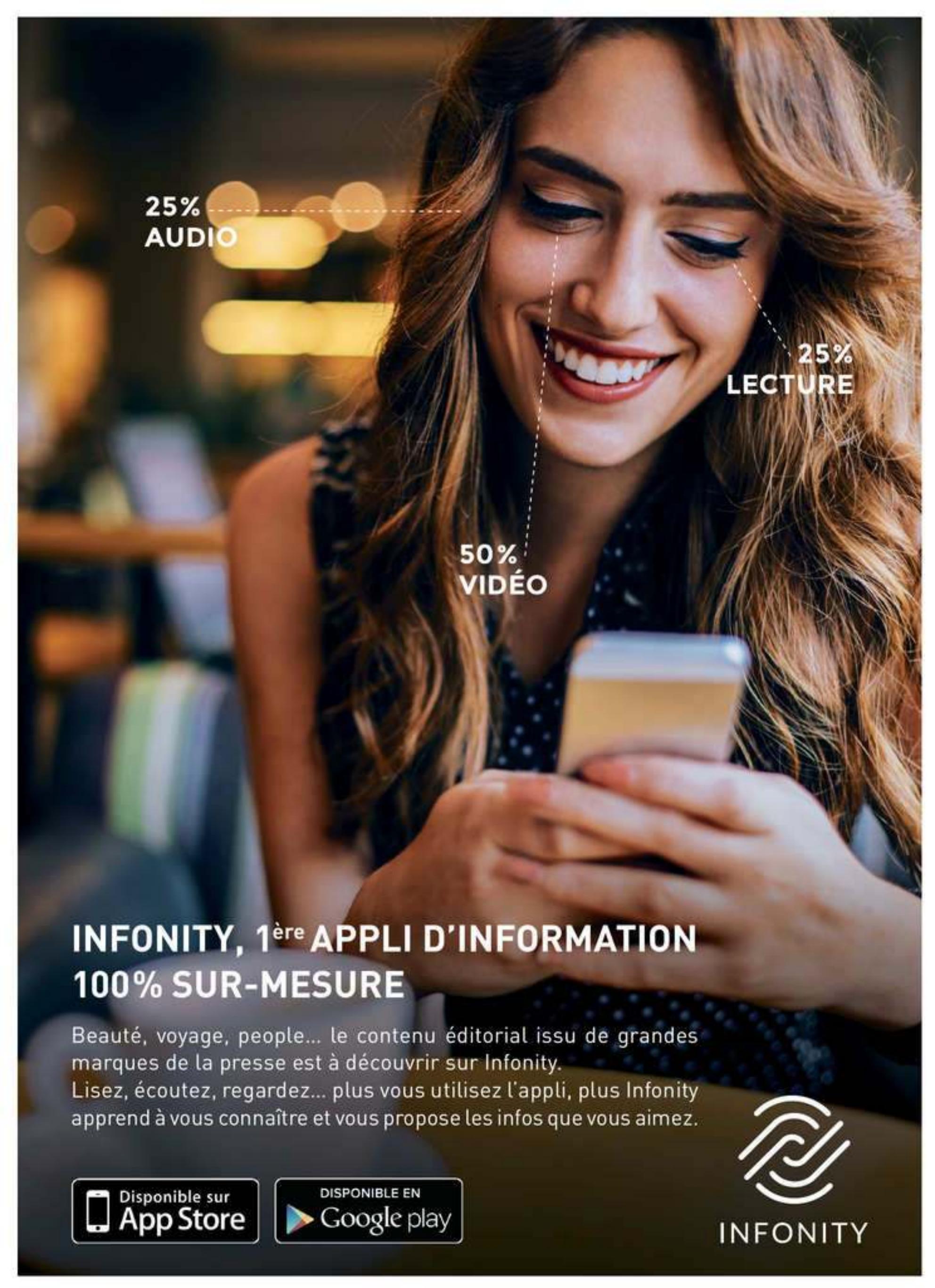
CODE POSTAL _____

VILLE _____

POB _____

CP _____

VILLE _____



25%
AUDIO

25%
LECTURE

50%
VIDÉO

INFONITY, 1^{ère} APPLI D'INFORMATION 100% SUR-MESURE

Beauté, voyage, people... le contenu éditorial issu de grandes marques de la presse est à découvrir sur Infonity.

Lisez, écoutez, regardez... plus vous utilisez l'appli, plus Infonity apprend à vous connaître et vous propose les infos que vous aimez.



Disponible sur
App Store

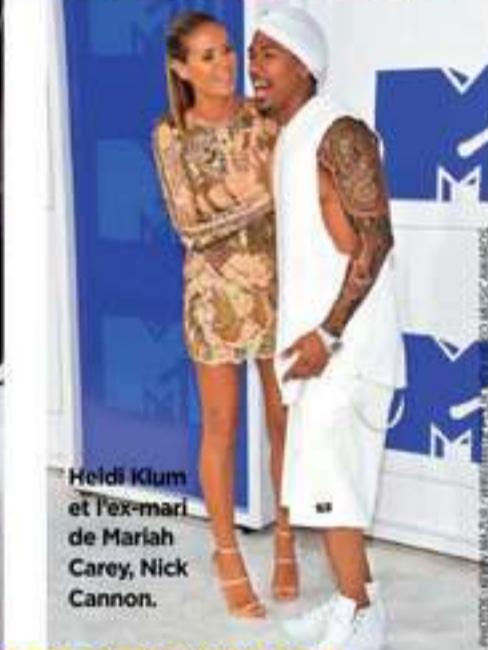


DISPONIBLE EN
Google play



INFONITY

LES SOIRES DE GALA



MTV VIDEO MUSIC AWARDS, À NEW YORK

BEYONCÉ ET BLUE IVY : ROYALES

Elle ne fait rien comme les autres. Tandis que la plupart de ses concitoyens en chanson et en parfaite avaient opté pour des tenues dévoilant une bonne partie de leur anatomie, Beyoncé portait lors de la soirée des VMA au Madison Square Garden une robe tout en transparence, parée de sequins et de plumes vert d'eau, mais qui la couvrait de la tête aux pieds, signée Francesco Scognamiglio. Quant à sa fille, Blue Ivy, quatre ans, elle était assortie à sa maman, vêtue de tulle beige et coiffée d'un diadème. Un duo gagnant, puisque Beyoncé est repartie avec huit prix, dont le plus prestigieux, celui du clip de l'année. ♦ S. CATROUX

► Le + : les performances sur scène de Beyoncé et de Rihanna, toujours aussi spectaculaires.

► Le - : le discours de Kanye West, à la fois décousu et déroutant, à l'image de la tenue de son épouse, Kim Kardashian.

LES SOIRES DE GALA



AU RESTAURANT *IL COTTAGE*, À PARIS

DES PEOPLE EN PLEINE FORME



Pour faire du sport quand on habite en ville, il faut se lever tôt, avoir préparé son sac la veille, courir dans une salle proche de chez soi, se changer dans les vestiaires aux côtés d'inconnus... Il y a un moyen d'éviter toutes ces galères. C'est lors d'une soirée dans le restaurant *Il Cottage*, boulevard Lannes, à Paris, que la marque Pro-Form, numéro 1 mondial du *home fitness* (la mise en forme à la maison, en version française), a présenté en grande pompe l'Active Base, un siège à l'instabilité réglable qui permet de travailler - sans trop d'efforts - les muscles en profondeur. Une soirée qui a fait le plein d'esprits sains dans des corps sains. ♦ S. CATROUX

► Le + : la possibilité d'essayer les machines sur place, en tenue de soirée.
► Le - : le sport, même à la maison, c'est dur !



PHOTOS: JACQUELINE LAC



Le Monde
FESTIVAL

RÉSERVEZ VOS PLACES
LeMonde.fr/festival

GARRY KASPAROV SIRI HUSTVEDT
JACQUES HERZOG VANDANA SHIVA
ÉDOUARD LOUIS BOUALEM SANSAL
VALÉRIE PÉCRESSE ÉTIENNE KLEIN
ALEXANDRE JARDIN ANNE HIDALGO
PÉNÉLOPE BAGIEU AURÉLIE FILIPPETTI
MARINA WALKER PHILIPPE AGHION
ALAIN FINKIELKRAUT CYNTHIA FLEURY
JEAN-JACQUES AILLAGON FRANÇOIS ROLLIN

AGIR / **16-19**
SEPTEMBRE 2016 / 3^e ÉDITION

Opéra Bastille - Palais Garnier
Théâtre des Bouffes du Nord
Le Monde - Auditorium

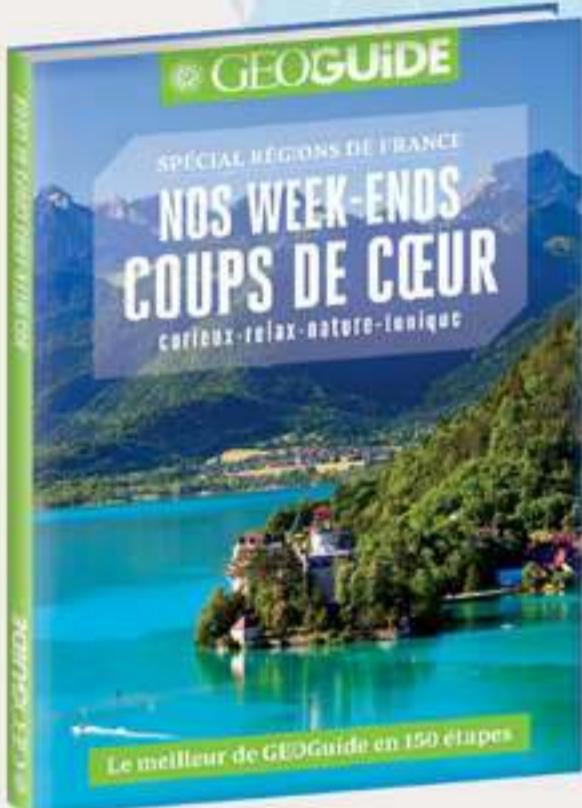
Google



THÉÂTRE
DES BOUFFES
DU NORD

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Choisissez
le week-end qui vous
ressemble dans
les plus belles régions
de France !



L'expertise et
la qualité
de GEO et des Guides
Gallimard réunies dans
ce livre inédit



180 pages

Actuellement en vente
chez votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 7 AU 13 SEPTEMBRE

SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

LA VIERGE

ET L'ANNÉE DU SINGE DE FEU

Vierge, votre nature cérébrale, curieuse de tout, disciplinée, ne s'accommode guère des valeurs de l'année Singe. Vous serez dérangé par l'insouciance, le manque de rigueur et les imprévus en cascade qu'engendrent ce Singe. Selon la tradition chinoise, ses natifs sont enjôleurs, pleins d'esprit, impertinents. Vierge, si vous êtes né en année Singe, vous serez insouciant, adaptable, intelligent, peu conventionnel. Votre flair en matière de finances vous fera faire des affaires. Mais vous dépenserez impulsivement pour une chose coûteuse que vous égarerez ensuite. Vous ne prévoyez guère. Par bonheur, la vie vous assure des coups de chance. Vous tirerez aussi un habile parti des situations, des rencontres. L'année Singe est prodigue en événements inattendus, dans lesquels vous piochez des opportunités qu'aucun autre ne voit.

JUSQU'AU 27 JANVIER 2017, vous vous sentirez plus sociable, sûr de vous, vous adaptant à des situations imprévisibles. Vous serez réactif, spirituel. Vous aimerez créer du suspense. Vous aussi serez pris de court par des chances qui s'offrent et des retournements de situation. Il faudra improviser.

EN AMOUR vous pourriez prendre conscience des illusions qui vous ont berçé jusqu'ici. Vous considérez votre alter ego comme un amoureux romantique ? Vous découvrirez qu'il (elle) est un Julien Sorel dévoré d'ambition. Ou vous-même ne vous reconnaisserez plus, par vos choix ou vos réactions. Comme si l'on vous avait greffé une autre âme. Il faudra innover, contourner les pièges de l'amour dit idéal. Car le Singe est espiègle, fait des farces, mais ne songe pas aux conséquences. Célibataire, patientez jusqu'à l'année Coq pour vous engager.

EN AMITIÉ vous serez déçu par certains de vos amis mais vous vous créerez de nouvelles relations enthousiasmantes. Votre fin d'année Singe sera meilleure que son commencement. Vous aurez plus de certitudes, d'assurance, et cultiverez de vrais liens basés sur la confiance. Il faudra être adapté au changement, ne pas juger vos amis, ni les faire tomber en disgrâce. En année Singe, ils ont des circonstances... exténuantes !

AU TRAVAIL, il faudra faire preuve de souplesse, improviser des solutions, modifier maintes fois votre planning et vos modus operandi, rester ouvert aux coups de chance. Par exemple, vos associés ont soudain des problèmes de trésorerie. Aussitôt, des investisseurs surgissent avec des aubaines. Turbulences et contrebans, ainsi qu'une conjoncture pleine d'aléas sont caractéristiques du Singe, jusqu'en janvier 2017. Vos revenus seront plus stables au dernier trimestre. Mais attendez-vous quand même à des frais.

POUR VOTRE SANTÉ, vous ressentirez le besoin d'une hygiène de vie irréprochable (le moins possible d'alcool). Vous serez sujet à des allergies, ou des spasmes.

Pour découvrir de quel signe chinois vous êtes, connectez-vous sur Internet à : « calculer son signe chinois ».

VOS MEILLEURS ALLIÉS

EN AMOUR : Le Taureau, La Vierge, le Capricorne, le Scorpion et les Poissons, nés sous le signe chinois du Rat, du Singe ou du Dragon.

AU TRAVAIL : le Verseau, le Gémeaux, nés sous le signe chinois du Rat ou du Dragon.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR votre couple est votre priorité cette semaine. Vous serez stimulé par votre amoureux(se). Peut-être une surprise vous est-elle annoncée ? L'obtention d'une récompense qui vous concerne vous remplit-il d'aise ? Vous ferez des rencontres, célibataires, mais la communication peut être difficile jusqu'au 22.

CARRIÈRE vous prendrez de soudaines dispositions, d'autres orientations ou des décisions importantes. Vos initiatives seront déterminées par des informations ou des entretiens qui vous confortent dans vos choix ou vos fonctions.

TONUS boire de l'eau permet de ménager vos reins.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous réparerez les expériences passées, par votre charme, votre hospitalité, votre don pour rendre service. Au travail aussi, vous faites la conquête de tous les coeurs. Au sein du couple, vous réconciliez la bienveillance, l'amour sentimental et une sensualité vibrante.

CARRIÈRE vous serez focalisé sur un élément du passé, un plan qui redevient d'actualité, qui pourrait être résolu assez vite. Votre communication avec les personnes qui travaillent avec vous à une création, ou une production, ou une œuvre sera instructive, valorisante et heureuse.

TONUS vos hobbies et loisirs vous régénèrent.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous serez heureux dans vos loisirs et bien dans votre couple. L'harmonie se reconquiert, dans des conditions vivifiantes. Célibataires, des retrouvailles amicales peuvent évoluer en de plus tendres sentiments. Ne rien forcer jusqu'au 22 sera la bonne attitude.

CARRIÈRE vous userez de votre charme au travail pour obtenir, convaincre ou emporter l'adhésion. Vous pourrez vous battre pour vos partenaires et créer ainsi des réseaux (d'informations, de réflexion, de travail en groupe). Au service des autres, vous surmontez une crainte inexplicable.

TONUS dès le 9, votre tonus devrait flamboyer.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre famille vous nourrit : de tendresse, de préférences, d'attentions. Votre vie sociale crée aussi des occasions de rencontres émouvantes et/ou troublantes... Célibataires, vous serez trop occupé par votre travail pour vous rendre compte de l'effet que vous produisez. Jusqu'au 24, en tout cas.

CARRIÈRE soumis à un rythme de travail soutenu, à des tâches exigeant discipline et endurance, vous prendrez de soudaines initiatives. Mais votre communication avec vos collègues et adjoints s'épanouit, ce qui vous apporte de la détente.

TONUS votre hygiène de vie est essentielle.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR des proches et des amis suffisent à votre bonheur. Une révélation, une rencontre, une opportunité soudaine peuvent vous ouvrir des perspectives. Mais jusqu'à la mi-octobre, un climat d'incertitude vous empêche de vous affranchir d'un lien qui ne vous satisfait pas.

CARRIÈRE une créativité originale et inspirée vous meut. Vous fourmillez de projets, d'initiatives, de solutions pour animer les débats, surprendre l'assistance, vivifier les groupes, éveiller la curiosité de vos collègues. Les Lion de juillet communiquent brillamment.

TONUS les contacts vous insufflent de l'énergie.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR une conjoncture soudaine s'avère stimulante et vous révèle un aspect singulier de votre personnalité. Vous exercez vos talents : cela vous est bénéfique. Votre personnalité s'épanouit à deux, et au contact d'autrui. Célibataires, vous aurez des fans, mais personne ne vous troublera avant le 22.

CARRIÈRE vous prenez une voie différente, entreprenante, ainsi que des initiatives peu diplomatiques, malgré leur énoncé vertueux. Vous aimeriez obtenir de vos partenaires une décision, ce qui vous conduit à approfondir votre exigence et enrichir vos compétences.

TONUS vous avez du magnétisme.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous aurez besoin de vie sociale, de loisirs. Balance de septembre, vous serez plus attentif aux autres, sensible aux attentions prodigieuses. Votre couple renait, un événement nouveau le revigore. Si vous êtes seul, grâce à vos dons, vous ferez de belles rencontres à la fin du mois.

CARRIÈRE vous avez eu le temps de mûrir votre réflexion et là, vous serez décidé. La résolution sera prise rapidement, il s'agit d'un changement de façon de travailler, plus engagée, axée sur la pédagogie ou l'enseignement pour une collectivité.

TONUS votre vie sensuelle est nécessaire à votre équilibre.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un sentiment secret vous tourmente. Il peut s'agir d'une vocation à laquelle vous ne parvenez pas à vous consacrer. D'un mémoire dont vous ne pouvez pas parler avec des imprévus affectifs à gérer. Certains Scorpion se sentiront incompris, jusqu'au 22.

CARRIÈRE dans la gestion de vos talents et/ou de vos biens, un événement nouveau se produit : il accélère votre ascension ou une évolution de votre statut. Vous serez d'un excellent conseil pour vos alliés, et vous recevrez aussi de précieuses informations pour affirmer votre valeur.

TONUS un groupe de copains serait votre meilleur stimulant.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR un nouvel élan vous anime. Votre relation de couple au beau fixe, votre énergie au travail vous valent des gratifications, bien que les orientations pressenties soient encore incertaines. Célibataires, inutile de forcer vos sentiments (ou ceux de vos prétendants). Laissez-les venir à vous.

CARRIÈRE vous devriez vous sentir stimulé, vivifié et plein d'idées originales. Votre don pour les relations publiques, votre aptitude à vous exprimer, dans les débats ou les manifestations, avec un sens pédagogique sûr remplissent de défis ces jours.

TONUS une énergie planétaire vivifiante.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR des conditions matérielles plus aisées au sein de votre couple se dessinent. Un contrat signé grâce à votre alter ego ou à un membre (branché !) de la famille vous libère de tourments matériels. Célibataires, la relation avec un enfant ou un parent vous transforme.

CARRIÈRE êtes-vous moins énergique ? Un événement lié à votre corporation, votre entreprise ou votre famille modifie vos tâches. Vous serez captivé par des sujets métaphysiques ou un idéal. Lectures, rencontres et entretiens seront de précieux remontants.

TONUS les projets, voilà ce qui vous vivifie.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR vos liens à deux se distendent-ils, ou sont-ils moins authentiques ? Un voyage, un éloignement peuvent avoir un effet régénérant sur votre couple. Vos contacts avec vos amis, parents, seront vivifiants et réparateurs. Célibataires, participer à une formation, un enseignement, favorisera des rencontres profitables.

CARRIÈRE un climat bénéfique. Des réseaux (professionnels et amicaux) se consolident. Quant à votre communication, elle devient plus authentique. Vous exercez une forme de magnétisme intellectuel sur autrui, et vos attitudes y contribuent.

TONUS éviter les lieux trop publics, à cause des



PINK
Chanteuse,
née le 8 septembre 1979



MICHAEL BUBLÉ
Chanteur,
né le 9 septembre 1975



STELLA McCARTNEY
Styliste,
née le 13 septembre 1971



COLIN FIRTH
Acteur,
né le 10 septembre 1960

CHUCHOTEMENTS



TOURNEZ MADAME...

Après *Je vais te manquer*, premier long-métrage qu'elle avait écrit et réalisé en 2009, la romancière Amanda Sthers est en plein tournage de son prochain film, *Madame*. On l'a aperçue, heureuse, au Palais Royal à Paris, avec l'actrice australienne et star de *Little Miss Sunshine* Toni Collette. Une histoire de femmes, Mesdames !

Remake. Après *Cendrillon*, *Le livre de la jungle* ou *Peter et Elliott le Dragon*, *Mary Poppins* sera bientôt remise à l'honneur par les studios Disney dans une suite inédite. Pour reprendre le rôle de la plus chouette des nounous, incarnée par **JULIE ANDREWS** en 1964, c'est **EMILY BLUNT** qui a été choisie par le réalisateur **ROB MARSHALL**. **MERYL STREEP** devrait aussi figurer au casting. Qu'ajouter sinon que c'est tout simplement supercalifragilisticexpialidocious ?

Cent pour cent succès. La série française *Dix pour cent*, inspirée de la carrière d'agent de stars de **Dominique Besnehard** et

plébiscitée par 4,5 millions de fans il y a un an sur France 2, tourne sa deuxième saison à Paris. Toujours emmenée par **CAMILLE COTTIN** et **ERIC DE MONTALEMBERT** (entre autres), cette nouvelle édition devrait accueillir **FABRICE LUCHINI**, **VIRGINIE EFIRA**, **CHRISTOPHE LAMBERT**, **GUY MARCHAND** ou **RAMZY** en invités exceptionnels. Un grand cru très attendu.

Elle rrrrrrevient ! **MIREILLE MATHIEU** travaille actuellement sur un nouvel album qu'elle espère sortir à l'automne 2017. A 70 ans, dont cinquante de carrière, la chanteuse promet des titres

en français, allemand, espagnol, anglais et latin. Internationale et intemporelle...

Perpétuité. Le meurtrier de **JOHN LENNON**, **MARK DAVID CHAPMAN**, s'est vu refuser sa neuvième demande de libération, d'après les autorités pénitentiaires de l'état de New York. Condamné en 1981 et « libérable » depuis 2000, le détenu de 61 ans demande tous les deux ans une libération qui lui est constamment refusée au motif de sa dangerosité pour la société. **YOKO ONO** elle-même est farouchement opposée à sa remise en liberté. *Let it be (or not)...*

Carnet rose. Le présentateur de *Questions pour un Champion* et animateur d'Europe 1 **SAMUEL ETIENNE** s'est éclipsé durant sa matinale radio, le 30 août dernier, pour cause d'« heureux événement en cours ». C'est avec beaucoup de joie et de fierté que le journaliste, papa pour la première fois, a posté quelques heures plus tard une photo des petits chaussons de son fiston. Toutes nos félicitations !

Couac. **DIEGO MARADONA** a été bloqué à l'aéroport de Lima, en Argentine, alors qu'il s'apprétait à prendre l'avion pour Dubai. Les douaniers lui ont signalé que son passeport faisait l'objet d'un signalement pour vol. « Diego est très surpris par cette affaire qui intervient après qu'il a critiqué récemment le gouvernement », a ajouté maître Morla, avocat de l'ex-joueur de foot du Napoli. Ce dernier avait effectivement déclaré que depuis que l'Argentine avait élu son nouveau président, Mauricio Macri, le pays était « à genoux ».

Polémique. La présentatrice de *La nouvelle édition* sur D8, **DAPHNÉ BURKI**, s'avoue surprise et un brin agacée de recevoir, depuis le début de la

controverse sur l'interdiction du burkini, plus de vingt tweets par jour concernant le débat. De Burki à burkini, il n'y a qu'un « ni ». Mais Daphné, à la rigueur, préfère être « nue » !

Levez la main droite et dites « Je le jure. » La chanteuse américaine **TAYLOR SWIFT** a été convoquée au tribunal de Nashville pour y être... jurée d'assises ! Finalement révoquée (pour cause d'implication dans une autre affaire de mœurs !) la star n'a pas participé aux délibérés de l'affaire de viol et séquestration jugée ce jour-là, mais son passage au tribunal a permis à tous les autres jurés de poser pour quelques selfies.

Frères de scène. Les réservations pour le show que **GAD ELMALEH** et **KEV ADAMS** donneront fin novembre à l'AccorHotels Arena à Paris ont été telles que les humoristes ont accepté de porter à huit le nombre de représentations (contre cinq initialement). Succès.

D'amour et d'eau fraîche. Il y a quelques mois, **JESTA** et **BENOÎT** faisaient partie des vingt candidats à jouer les Robinson pour la nouvelle édition de *Koh-Lanta*, diffusée actuellement sur TFI. Depuis leur retour, ils ont eu l'occasion de se revoir, souvent, et de se rapprocher. Officiellement en couple, la Toulousaine et le Parisien vivent pour le moment leur relation à distance. On leur souhaite que l'aventure dure...

Farniente. Comme chaque mois d'août depuis plusieurs années, **MIREILLE DARC** et son mari, **PASCAL**, ont séjourné au *Royal Palm*, sublime hôtel de l'île Maurice. Protégée du soleil sur sa terrasse face à la mer, la star en a profité pour lire, écrire, voir ses amis, eux aussi fidèles de l'établissement, et paresser. Allier l'inutile à l'agréable, c'est bien aussi !

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 #PEOPLEPARADOXE « S'appeler Mariah Carey et être ronde », « s'appeler Axelle Red et faire preuve de souplesse », « S'appeler Patrick Bosso et travailler en sous-sol », « s'appeler Omar Sy alors que non »... Les twittos s'en donnent à cœur joie pour multiplier les jeux de mots sur les patronymes de leurs idoles. A vous de jouer.

#peopleparadoxe



3 METTRE DISNEYLAND EN CAPSULE

C'est une initiative joyeuse de la créatrice Barbara Rihl : créer des objets du quotidien (sac, vêtements, trousse, carnet, mug...) qui évoquent le parc enchanter de Marne-la-Vallée, dans une collection exceptionnelle. L'imprimé rouge à pois blancs ne sera pas sans rappeler la robe de Minnie et les grandes oreilles de Mickey se déclinent sur tous les tons. On en veut !



PHOTO: AP



FAISONS
LA GUERRE
AU CANCER !

Chaque année 500 enfants meurent du cancer en France

Aidez la recherche contre
le cancer des enfants !

www.imagineformargo.org

IMAGINE
FOR
Margo
Children without CANCER

LANCÔME

PARIS

Édité par Lancôme S.A.S. - 299 rue de la Fontaine - 92350 Levallois-Perret - RCS Paris B 314 428 186

LE NOUVEAU CUSHION* HAUTE COUVRANCE.
RAPIDE. LONGUE TENUE. RECHARGEABLE.

NOUVEAU

TEINT IDOLE ULTRA CUSHION

LONGUE TENUE - HAUTE COUVRANCE

Retrouvez les 23 teintes sur Lancome.fr



*Coussin de teint.