



MODE
LES TENDANCES
DE LA RENTRÉE...
À PETITS PRIX

GOTHA
LE PETIT
PRINCE
QUI ÉMEUT
LA BELGIQUE

**MURIEL
ROBIN**
IL N'Y A PAS D'ÂGE
POUR LE GRAND
AMOUR

EXCLUSIF



RICHARD BERRY
LE MARIAGE
SURPRISE

TÉMOIGNAGE



CHIRAC
POUR JACQUELINE,
IL VOULAIT QUITTER
BERNADETTE

Laëtitia **MILOT**

Elle garde
l'espoir
de devenir
maman

**“CES ÉPREUVES
RENFORCENT
NOTRE AMOUR”**

Son mari
sort enfin
du silence

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1215 - F: 2,60 €



www.Gala.fr



La petite Robe noire

GUERLAIN



MON **NOUVEAU PARFUM**

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

ISABELLE AUBRET

“La nuit, on dormait à quatre par lit tête-bêche”

« Je suis la cinquième d'une fratrie de onze enfants, sept filles, quatre garçons. Au premier, maman a dit au médecin, c'est la dernière fois ! Mes parents se sont mariés à Lille, mais nous avons grandi à Marquette-lez-Lille (Nord), puis à Marcq-en-Barœul. Mon tout premier souvenir ? Sûrement celui du bruit des bombes, de cet avion qui volait si bas que je pouvais apercevoir la tête du pilote. Mes parents nous transportaient dans des paniers de linge pour nous mettre à l'abri dans la cave de notre voisine pharmacienne. À l'époque – je retourne là soixante, soixante-dix ans en arrière –, il n'y avait ni couches, ni machine, ni tout-à-l'égout. Nous n'avions pas de vêtements de rechange. Chaque soir, ma mère, Angela, lavait nos tenues pour que nous soyons tirés à quatre épingles le lendemain. La nuit, on dormait à quatre par lit, tête-bêche, huit dans la même chambre. J'inventais des histoires où chacun des enfants tenait un rôle. Nous étions nichés les uns contre les autres, on ne s'ennuyait jamais, c'était beau.

J'ai appris l'amour des mots – j'ai toujours eu la conviction qu'avec eux, on peut renverser le monde –, grâce à maman. Elle était géniale. Quoi qu'il arrivât, elle chantait, nous récitait des poésies. Si on ne se souvenait pas des leçons pour l'école, elle nous disait : "Chantez-les, mes chéris, chantez-les, vous allez les retenir." Elle savait mettre de la vie dans tout. Quand il n'y avait plus rien à manger, il y avait toujours des pommes de terre. Elle nous confectionnait des cornets de frites que l'on dévorait, installés sur les meubles. C'était la fête. Sa force de caractère, elle la tenait sûrement de sa jeunesse passée à l'orphelinat – elle s'appelait Leonidov et était d'origine slave –, à Saint-Amand-les-Eaux, jusqu'à l'âge de vingt et un ans. Elle avait tellement d'amour en retard, avec mes frères et sœurs, nous en avons été submergés.

Quand j'ai passé une audition pour des cours de



COLL PERSONNELLE

“J'AI TOUJOURS EU LA CONVICTION QU'AVEC LES MOTS, ON PEUT RENVERSER LE MONDE”



A 78 ans, la chanteuse revient avec un nouvel album, *Allons enfants* (disques Meys, Sony Music).

De gauche à droite : Michel, Lucette, Serge, Gilbert, Isabelle, Bernadette. Viendront plus tard, Louisette, Bernard, Blandine, Lise et Louise.

danse classique, le professeur a bien compris à la tête de ma mère que ce serait impossible financièrement. Il lui a dit : "Occupez-vous des chaussons, je m'occupe du reste." Le soir, je continuais à m'entraîner sur la terrasse confectionnée par mon père, contremâitre dans une filature, avec des morceaux de carrelage. Quand il rentrait de l'usine, il aidait ma mère pour les petits. Je l'ai vu tricoter, raccommoder des chaussettes. Moi, je l'attendais en chantonnant, j'étais sa petite alouette. J'étais très curieuse, très dans l'observation, c'était ma manière d'aimer. Je participais à des concours de gym, de chant, de poésie. Il y avait toujours des prix à rapporter, des casseroles, des verres, des bols... à la maison tout se cassait

tout le temps.

Je suis entrée à la filature à quatorze ans. Mais alors que je venais de gagner un concours de chant, mon professeur d'art dramatique, qui me voyait arriver après neuf heures passées dans la poussière et le bruit, m'a dit : "On va vous sortir de là." Il m'a présentée au directeur de radio Lille et j'ai commencé à travailler avec des artistes, je faisais des galas, on rentrait à 2 heures du matin. Un jour, mon petit père n'a pas eu le courage de me réveiller. J'ai commencé à chercher du travail et j'ai rejoint un orchestre au Havre. Mais c'est le jour où je suis allée rendre visite à mon frère aîné, Michel, musicien à Paris, que les choses ont basculé. Son patron m'a engagée sur le champ. J'ai dit adieu au Havre et j'ai débarqué à la capitale. Prête à renverser le monde avec mes mots. »

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

Après cinquante-cinq ans à faire de sa voix le plus joli porte-parole de la chanson, l'interprète va faire ses adieux à l'Olympia, le 3 octobre prochain. Avant de repartir sur les routes avec *Age tendre – La Tournée des Idoles*, du 4 novembre 2016 au 17 février 2017.

EBOOKDZ.COM

Posted by **galsavosik**

BELVEDERE
VODKA

DISTILLED AND BOTTLED BY
POLMOS ZYRARDÓW IN
POLAND
alc. 40% vol. 70 cl e

KNOW THE DIFFERENCE

Inspirée par 6 siècles de tradition polonaise, Belvedere ne ressemble à aucune autre vodka. Elle n'est pas distillée avec de l'eau, mais avec une eau purifiée issue de ses puits artésiens, elle n'est pas élaborée avec du seigle, mais avec le seigle de Dankowskie. Belvedere : Savoir faire la différence.

*SAVOIR FAIRE LA DIFFERENCE

MHD MOËT HENNESSY DIAGEO - RCS Nanterre B 337 080 055

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



INNOVATION CLARINS

Masque Multi-Régénérant

Lisse les rides de tension, raffermit,
ravive l'éclat.

40 ans.
La jeunesse
vous va si bien !
(Continuez...)

Pour reposer votre peau, plus besoin d'attendre le week-end. Ce masque anti-âge décontractant réduit l'apparence des rides de tension et décrispe les traits en 10 minutes* seulement. Une formule enrichie en extrait de banane verte bio qui raffermit et lisse la peau, une texture mauve relaxante et une méthode d'application exclusive pour renforcer son efficacité. Les bienfaits d'un week-end quand vous voulez !

*Test d'efficacité, 32 femmes, résultats après 10 minutes d'application.

Extrait de banane verte bio
stimulant la production
de fibres de collagène.

Disponible sur
clarins.com,
en parfumeries et
grands magasins.



CLARINS

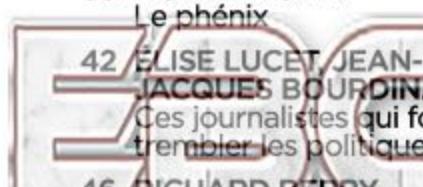
Vous, avant tout.

SOMMAIRE

21 SEPTEMBRE 2016 / N° 1215

ACTUALITÉS

- 8 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ....
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 17 CÔTÉ COULISSES
ENGAGEMENT, BD, SPECTACLES,
LIVRES... LE CAHIER CULTURE
- 28 À LA UNE
LAËTITIA MILOT, BADRI :
"NOTRE PRIORITÉ EST
DE PRÉSERVER NOTRE
COUPLE"
- 34 JACQUES CHIRAC
Son amour interdit
- 38 MURIEL ROBIN
Le phénix
- 42 ÉLISE LUCET, JEAN-
JACQUES BOURDIN...
Ces journalistes qui font
trembler les politiques
- 46 RICHARD BERRY
Le mariage surprise



Posted by **galsavosik**

- 50 DAVID SERVAN-
SCHEIJER...
Cinq ans après sa mort,
son frère se souvient
- 52 CÉLINE DION, VICTORIA
BECKHAM...
Les maniaques du showbiz
- 56 PHILIPPE DE BELGIQUE
La dyslexie de son fils
n'est pas un tabou
- 58 J-LO, BRAD PITT...
Jamais sans ma doublure

SAGA DE GALA

- 62 PIERRE CARDIN
"Mon destin, c'est demain"

MODE

- 66 OVERTSIZE
Le maître mot de la saison
- 74 VITRINE
Les bons mix petits prix
- 78 IKKS
Le style en toute liberté

BEAUTÉ

- 82 TENDANCES MAKE-UP
Couleurs, textures, produits,
ce que vous allez adopter
- 90 SHOPPING

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : LAËTITIA MILOT : ÉRIC ROBERT /
VISUAL ; JACQUES CHIRAC : STRINGER / AFP, DANIEL SIMON / GAMMA-
RAPHA. RICHARD BERRY : BESTIMAGE.

Armani Si. Armani. Format variable. Sachet flatspray. Totalité abonnés +
kiosques IDF + 10.



Gala.fr

JEAN-LUC MÉLENCHON Sa recette
au quinoa, les réseaux
en ont fait toute une salade. Ou l'art
du buzz en politique. Une vidéo
à découvrir sur gala.fr.

UNE AMBITION INTIME

- 98 BENEFIT
Une marque à l'humour glamour
 - 100 JANUARY JONES
La nouvelle égérie de Kérastase
 - 102 BEST OF
 - ART DE VIVRE**
 - 104 VOYAGE
Au fil du Douro
 - 108 CUISINE
Assiettes portugaises
- ## RUBRIQUES
- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
 - 112 CAHIER JEUX
 - 117 LES SOIRÉES DE GALA
 - 121 LES CHUCHOTEMENTS
 - 122 HOROSCOPE

Difficile d'y échapper ! Les émissions politiques se multiplient à l'approche des prochaines échéances électorales. Au programme : des magazines classiques menées par des journalistes (trop ?) rompus à l'exercice et puis de l'autre, des rendez-vous moins académiques basés sur la pipolisation des hommes de pouvoir. Sur ce point, le nouveau magazine de Karine Le Marchand, intitulé *Une ambition intime*, bientôt diffusé sur M6, s'annonce très prometteur. Face à l'animatrice de *L'amour est dans le pré*, tous les candidats à l'élection présidentielle ont accepté de se raconter jusqu'à l'intime. Du pain bénit pour nos politiques en mal d'exposition et confrontés à une défiance des Français toujours plus grande. Une « pipolisation », largement décriée par les allergiques au mélange des genres qui n'y voient qu'une désacralisation de la fonction. Quand Jean-Luc Mélenchon nous accueille dans sa cuisine pour « se mettre à table », la vidéo postée sur gala.fr fait le tour de la Toile. Pas un hasard ! Chacun a pu constater sa sincérité. Dans l'isoloir, chacun fera ses choix...

S'ABONNER À

Gala

Grâce aux coupons d'abonnement

p. 115 et 120 ou sur www.prismashop.gala.fr.

En contactant le service client

au 0 826 963 964

(service 0,20 € / min + prix appel).

GAËLLE PLACEK
Rédactrice en chef adjointe



FLASH EXPRESS



LÉA SEYDOUX
MARION COTILLARD
*FUTURES
MOMMIES*

Il y avait beaucoup de beau monde sur le tapis rouge de l'avant-première de *Juste la fin du monde*, le nouveau film de la star de *Mommy*, Xavier Dolan, au MK2 de la Bibliothèque François-Mitterrand. Beaucoup, beaucoup de beau monde... **Léa Seydoux**, enceinte de son premier enfant (avec son amoureux André Meyer) peinait à cacher son *baby bump* naissant. Quant à la compagne de Guillaume Canet, **Marion Cotillard**, cinq ans après la naissance de son petit Marcel, elle ne masquait pas sa joie d'attendre, elle aussi, un heureux événement. Que Xavier Dolan se rassure, ce n'est pas la fin du monde, juste le début d'une très belle histoire... A. de M.

100%
FASHION

JENNIFER FOREVER

Jennifer Lawrence poursuit sa collaboration branchée avec Dior et présente cet automne les it bags de la maison de couture. Lovée dans les atours de la griffe française, J-Law plonge son regard azuré dans l'objectif de Patrick Demarchelier. Mais ne vous y trompez pas, les stars sont bien dans ses bras : *Dior forever ou Diorama*, en cuir métallisé ou velours tufté, sont les sacs de la rentrée. On les ad(i)ore déjà !

(Tél. : 01 40 73 73 73). P. G.



JEU DES 7 ERREURS

Yeux bleu azur, nez légèrement en trompette, crinière rousse domptée, et, ce qui ne gâche rien, même look intemporel. Bon sang ne saurait mentir : **Liv Freundlich** est le portrait de sa mère, **Julianne Moore**. A 14 ans, la demoiselle a fait ses premiers pas sous les flashes aux côtés de sa star de maman au défilé Ralph Lauren de la Fashion Week de New York. Cette petite a tout d'une grande. A. de M.

TWEET
WONDER
WOMAN

@KATYPERRY "J'ai aidé ma sœur à accoucher de son bébé à 14 h et j'étais en studio à 20 h. Trouvez une fille capable d'en faire autant !"



SOLIDARITÉ AU BOUT DU FIL

Quand il s'agit de décrocher, ils sont nombreux à répondre à l'appel ! Mais ne vous méprenez pas : **Antoine de Caunes**, **Elie Semoun**, **Jamel Debbouze** (de g. à dr.) ne se sont pas défilés, au contraire ! Ils se sont engagés, comme quarante autres VIP, pour la 12^e édition du **Charity Day**, journée mondiale hommage aux victimes du 11-Septembre, et, en France, en soutien de six associations qui œuvrent pour l'enfance et l'égalité homme-femme. Ne quittez pas, une star du showbiz va prendre votre appel... A. de M.

FLASH

EXPRESS



SELFILME

Jamais mieux selfie que par soi-même. Invité du TIFF de Toronto, pour la présentation de son documentaire *Justin Timberlake + The Tennessee Kids*, le chanteur s'est offert un kiff en se filmant sur tapis rouge. La vidéo, qu'il a postée sur Instagram, ne laisse aucun doute sur l'enthousiasme de ses fans en délire. L'interprète de *Cry Me a River* peut se targuer de faire des vagues. A. de M.



VIE DE VIP

TOUT LEUR RÉUSSIT. ILS SONT BEAUX, ILS SONT JEUNES, ILS ONT LA WIN - FORTS DE LEURS MÉDAILLES D'OR GLANÉES SUR LE RING DES DERNIERS JO, ELLE CHEZ LES MOINS DE 60 KILOS, LUI CHEZ LES PLUS DE 91 -, ET ILS S'AIMENT. QU'EST-CE QU'ESTELLE MOSELLY ET TONY YOKA POURRAIENT BIEN DEMANDER DE PLUS ? LORS DU MATCH PSG-ARSENAL, AU PARC DES PRINCES, LE COUPLE A EXPOSÉ SON BONHEUR EN TRIBUNE POUR LA PLUS GRANDE JOIE DES FANS. AVEC EUX, ON MISE SUR L'ÉQUIPE GAGNANTE. A. de M.



CASUAL ATTITUDE

Notre styliste préférée a bien changé. En pleine Fashion Week, Victoria Beckham délaisse talons hauts au profit de sandales monacales. Un nouveau look où le confort prime dans sa garde-robe. Pour preuve, elle associe chemisier à plastron avec un jean boyish, ou chemise noire avec un sarouel fluide. Son it cocooning : le sweat orange pour la touche pop.

A plat oui, mais chic avant tout ! P. G.

"TU PRÉFÈRES PAPA OU MAMAN ?"

C'est LA question à ne pas poser. Mais David Hallyday et son ex-épouse, Estelle Lefébure, n'en sont plus à de tels enfantillages. Avec leurs filles, Ilona et Emma, ils réalisent, chacun de leur côté, de beaux selfies. David a ouvert les hostilités. Estelle lui a répondu dès le lendemain. Un partout, balle au centre. A. de M.



sisley
PARIS

REDESSINEZ
VOTRE PROFIL

EBOOKDZ.COM

Posted by galsevosik



LE NOUVEAU
SOIN POUR LE COU

Cou affiné. Peau lissée.
Ovale regalbé. Double menton
progressivement réduit.

disponible sur sisley-paris.com

FLASH EXPRESS



CULOTTÉE !

Des écoles, elle en visite.
Des hôpitaux, des casernes
de pompiers, des associations
de bienfaisance aussi.

Mais, loin de se lasser et
toujours prête à faire le job, la princesse Kate s'est
fendue d'un petit effet de robe ouverte sur le côté
pour aller, avec son époux, à la rencontre du per-
sonnel encadrant d'un centre scolaire qui s'occupe
d'handicapés mentaux. Osée, isn't it ? A. de M.

ENTRE AMIES...

LES FILLES, ÇA AIME PARLER CHIFFONS,
ORGANISER DES VIRÉES SHOPPING... **KATE MOSS**
ET **LIV TYLER** NE FONT PAS EXCEPTION. COPINES
DEPUIS UN QUART DE SIÈCLE (LIV A RENCONTRÉ KATE
ALORS QU'ELLE N'AVAIT QUE 15 ANS !), LES
ANIENS TOPS SE SONT RETROUVÉS À LA
PRÉSENTATION DE LA COLLECTION DE LEUR CONSEUR
MODEL, **LUCIE DE LA FALAISE**, RECONVERTIE
DESIGNER, EN COLLABORATION AVEC LA MAISON
DIOR, DANS SA LUXUEUSE BOUTIQUE LONDONIENNE.
ELLES ONT ADORÉ ! A. DE M.



INSTA PEOPLE



Cézanne et moi de Danièle Thompson, préselectionné pour la course aux Oscars 2017 ? Guillaume Gallienne exulte et rend hommage à son partenaire Guillaume Canet.



Quand Alysson Paradis retrouve sa nièce, Lily-Rose, c'est la fête des bonnes vannes. Doigts dans le nez et concours de grimaces.



Pour réussir son selfie, Michelle Obama a fait appel à la dream team en la matière : Ellen DeGeneres et Bradley Cooper. Historique !



Aime-t-elle être mise en boîte ? Inutile de vous plier en quatre, la coach de The Voice Kids, Jenifer, répond en image.

PHOTOS : INSTAGRAM



L'argent n'a peut-être pas d'odeur, mais il y a de fortes chances qu'on réussisse mieux dans la vie en sentant pas trop mauvais... C'est le postulat de Paris Hilton (à g.) et de la star de *Sex and the City* Sarah Jessica Parker qui prêtent leur glorieux patronyme à de nouvelles fragrances. Si l'héritière de Conrad Hilton a déjà lancé pas moins de six parfums, ce n'est « que » la deuxième fois que SJP signe un flacon. Elles ont du nez ! A. de M.

DES STARS AU PARFUM

L'argent n'a peut-être pas d'odeur, mais il y a de fortes chances qu'on réussisse mieux dans la vie en sentant pas trop mauvais... C'est le postulat de Paris Hilton (à g.)



PHOTO : SPA

IL SE JETTE À L'EAU

Qui mieux que Michaël Youn sait attirer l'attention et créer l'événement ? Dans le port tranquille de La Rochelle, en marge du Festival de la fiction TV, le trublion a plongé dans l'eau fraîche devant une Elsa Lunghini médusée et un Olivier Marchal ébahie (ils partagent l'affiche du téléfilm *Mon frère bien-aimé*, bientôt à l'écran sur France 2). Quand il s'agit d'assurer la promo, il se mouille ! A. de M.



PHOTO : AFP



MERCEDES

MERCEDES-BENZ LOVES FASHION WEEK

A quelques jours de la Fashion Week parisienne, gala.fr annonce un partenariat d'exception avec Mercedes-Benz. A travers notre émission quotidienne *Fashion Reporter*, vous pourrez retrouver en vidéo durant les défilés nos journalistes en compagnie d'une personnalité, aux premiers rangs des plus grands shows. Une collaboration mode chère à Mercedes-Benz : la marque a créé le concours Les Etoiles Mercedes-Benz en collaboration avec Alexis Mabille pour découvrir les créateurs de demain. P. G.



SPÉCIALE DÉDICACE

Depuis la sortie de son livre *Tout pour la France*, le 24 août dernier, Nicolas Sarkozy fait le tour des librairies à la rencontre des lecteurs et potentiels électeurs. Epuisant, certes, mais le candidat à la primaire de la droite et du centre peut compter sur le soutien de son épouse Carla Bruni (ci-dessus) et de son père Pal Sarkozy (en haut), arrivés par surprise lors d'une séance de dédicaces. La famille, sa valeur refuge. A. de M.



LES GESTES QUI SAUVENT

Moins de six mois après un malaise cardiaque qui aurait pu lui être fatal, David Ginola montre l'exemple. L'ancien joueur du PSG a suivi une formation aux gestes de premiers secours auprès des pompiers de Paris. Bouche-à-bouche et massage cardiaque n'ont plus de secrets pour lui. Un homme qui a du cœur... A. de M.

MUST HAVE

LA FRIPE, C'EST CHIC !

Le créateur Serge Bensimon signe le retour d'une pièce forcément indispensable de notre vestiaire : la veste de surplus, revisitée avec une touche de modernité. Issu de l'école de la fripe, comme il se plaît à le rappeler, il flanque sa mythique veste kaki d'écussons, de vahinés dansant sous les palmiers ou autres motifs imprimés. Nous, on sort les griffes pour sa version tigre japonisant. Grrr !

De 85 € à 125 €, bensimon.com. P. G.

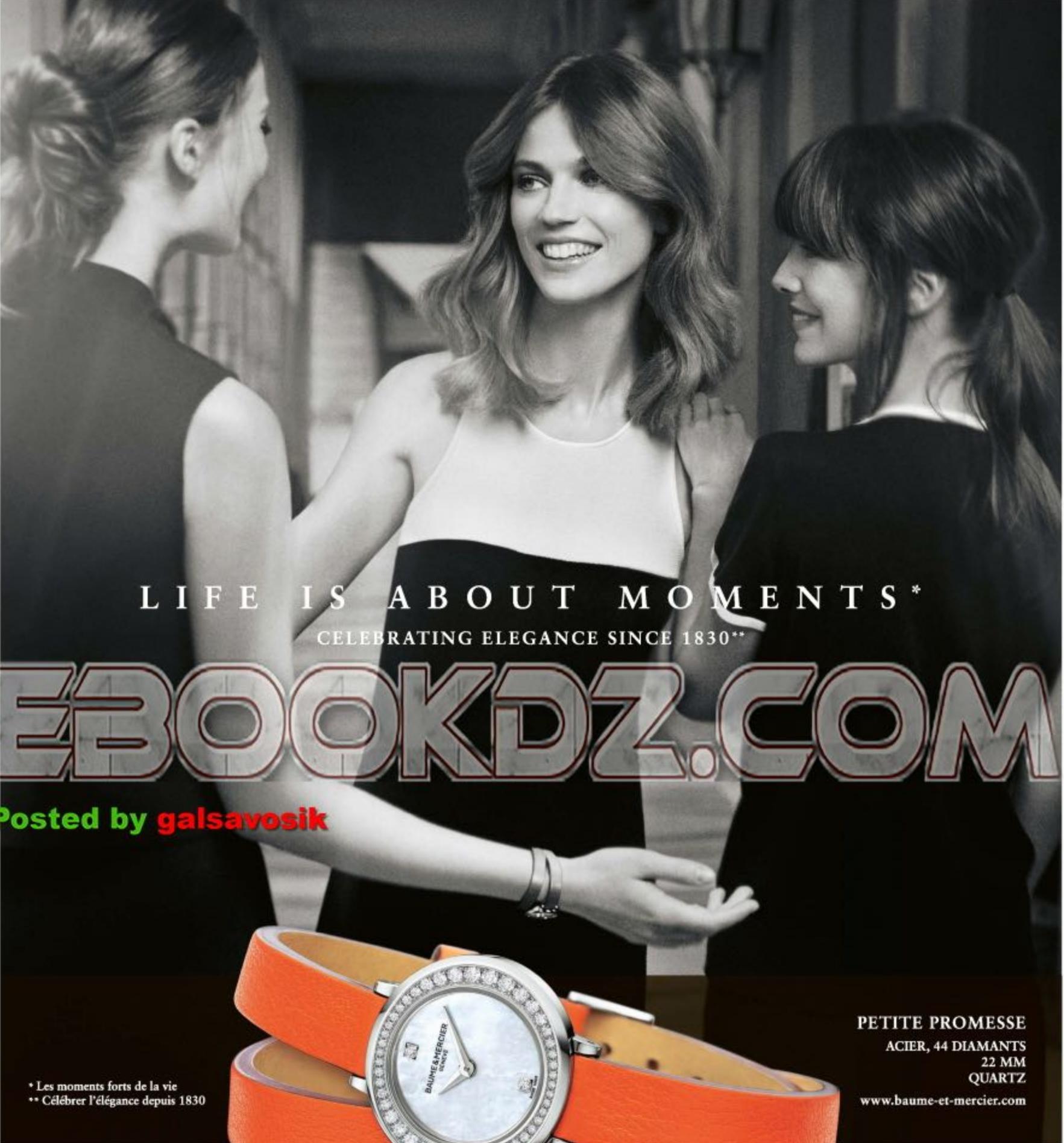


BIG MAC AU CINÉMA

John McEnroe est entré dans l'histoire du tennis pour ses victoires, mais aussi pour ses incroyables sautes d'humeur sur les courts. Un point commun avec l'acteur au tempérament pour le moins fantasque Shia LaBeouf, réputé « cinglé ». Pas étonnant, du coup, que la star de *Transformers* ait été choisie pour interpréter le tennisman dans *Borg vs McEnroe*, actuellement en tournage. Coupe mulet bouclée, bandeau eighties : ça matche ! A. de M.

VIBRANT HOMMAGE

Et je l'appelle encore, c'est le titre du premier single de Véronique Sanson (avant la sortie de l'album, *Dignes, dingues, donc*, le 4 novembre) et qui sonne comme un aveu. Dix ans après la disparition de sa maman chérie, Colette (ci-contre, en 2005), la chanteuse a mis des mots sur sa peine, le deuil difficile et l'oubli impossible de celle qui était sa première fan, son soutien le plus précieux, la première femme de sa vie. Bouleversant. A. de M.



LIFE IS ABOUT MOMENTS *
CELEBRATING ELEGANCE SINCE 1830**

EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik

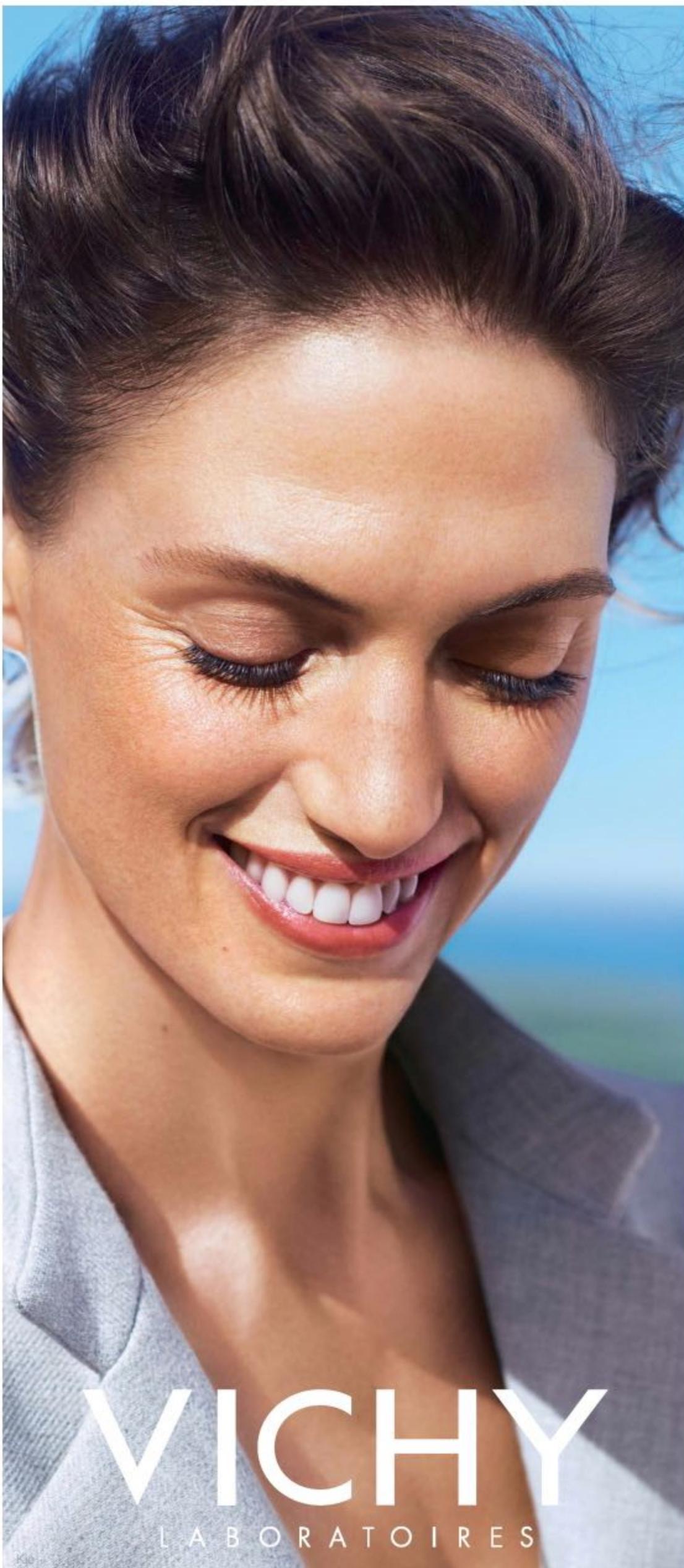
* Les moments forts de la vie
** Célébrer l'élegance depuis 1830

PETITE PROMESSE
ACIER, 44 DIAMANTS
22 MM
QUARTZ
www.baume-et-mercier.com

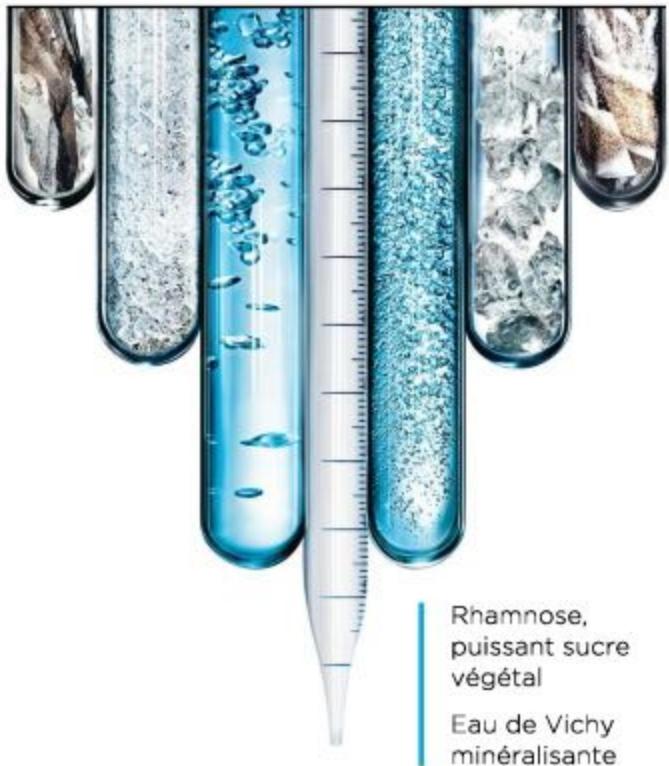


BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

Harrison PARIS / Printemps PARIS / Bucherer PARIS / Siaud NICE / Jacquot STRASBOURG / Lepage LILLE / Alain LA ROCHELLE
Catalogue disponible sur demande au 01 58 18 14 39



Derrière ce sourire,
l'efficacité du N°1 de
l'anti-âge en pharmacie*



Rhamnose,
puissant sucre
végétal
Eau de Vichy
minéralisante



LIFTACTIV SUPREME

Soin correction continue rides-fermeté pour un effet lifting global.

Du matin au soir, Liftactiv aide à lutter contre l'installation des rides.
Votre peau est visiblement plus ferme.

En pharmacie, parapharmacie et sur vichy.fr

VICHY
LABORATOIRES

À L'EAU MINÉRALISANTE DE VICHY

FORMULÉ PAR LES LABORATOIRES VICHY

*Gamme Liftactiv - IMS Health - IMS PEC marché des Anti-âge en pharmacie et parapharmacie en France - années 2013, 2014, 2015 et cumul fixe mai 2016 - en volume.
Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson 03200 Vichy - RCS Cusset 325202711.

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE

PHOTOS : JEAN-BRICE LEMAL



A vos tickets resto ! A l'occasion de l'opération Je dej, je donne, les trois gourmets s'unissent au bénéfice d'Action contre la faim.

Christophe Michalak, Julie Andrieu, Thierry Marx

Les bienfaiteurs du GOÛT

Fondatrice des food trucks et du restaurant parisien *Le Camion qui fume*, Kristin Frederick (ci-dessous) est une partenaire active de cette opération de récolte de tickets restaurants dans une boîte créée à cet effet.



CHACUN À SES FOURNEAUX POUR LUTTER CONTRE LA FAIM

La rue Montmartre, dans le centre de Paris, est passante, très passante. Au 168, à l'intérieur du *Camion qui fume* - le fameux restaurant de burgers gourmands à la fois nomade via des food trucks et depuis peu sédentarisé à cette adresse -, une brochette de fines gueules médiatiques s'affaire, converse. Il n'est pas question ce jour-là ni de concours de cuistots amateurs ni de découverte sur le terrain des saveurs vivantes ou oubliées de nos régions. Non, si Julie Andrieu, Christophe Michalak et Thierry Marx donnent de leur temps, c'est pour l'organisation humanitaire Action contre la faim, dont Julie Andrieu est l'ambassadrice.

A l'occasion de la huitième édition de l'opération Je défi, je donne (lire encadré), ces trois gourmets - rejoints par Kristin Frederick, la patronne des lieux - ont chacun imaginé une recette exclusive. Fatalement, le pâtissier Christophe Michalak s'est chargé du dessert, et a laissé libre cours à son imagination. Explications : « Je suis parti de la cacahuète, très nutritive. Puis, j'ai pensé à Marseille et au verre de pastis qui va avec. J'ai donc concocté une crème caramel un peu anisée avec de la fleur de sel, mais aussi du tonka, cette épice que l'on trouve dans les Carambar, pour ne pas les nommer. » Objectif atteint : l'effet madeleine de Proust est immédiat, sa crème nous replonge en enfance dès la première cuillère. La fondatrice du *Camion qui fume* a, elle, choisi de cuisiner un burger au bœuf, agrémenté de banane plantain. Quant à Thierry Marx, il a opté pour le poisson, et une recette qu'il conseille plutôt aux "non viandard". Le chef du *Mandarin Oriental* à Paris de préciser : « Le poisson est très peu cher, mixé très finement et juste snacké, accompagné d'une salade épicee. Quant au pain, c'est un buns de farine de riz. Un aliment fondamental dans la lutte contre la faim dans le monde, le grand combat de ce siècle. »



A ses côtés, Julie Andrieu acquiesce. Pour sa part, l'animatrice des *Carnets de Julie* (France 3) - coprésentés justement cette année avec Thierry Marx - s'est attaquée à une recette de burger purement végétarienne avec du quinoa, du caviar d'aubergine et des pois chiche. « Je ne suis pas du tout végétarienne, précise-t-elle. Je suis juste persuadée que la protéine végétale représente l'avenir, parce qu'elle est plus facile à produire et provoque moins d'impacts sur l'environnement que la protéine animale. » Si elle est l'ambassadrice de cette opération, ce n'est pas un hasard. Plutôt une affaire de famille. Son cousin Marc Levy a accompagné Action contre la Faim, tout comme son parrain, Jean-Pierre Coffe. Souvenirs : « Ça fait partie de mon univers familial, d'autant que j'ai toujours été sensibilisée à la souffrance des autres par ma mère, Nicole Courcel (disparue en juin 2016, ndlr). Elle hébergeait des clochards, militait pour une association d'aide à l'enfance maltraitée. » Elle conclut : « Quand je cuisine, je pense à ceux qui n'ont pas à manger. Pour l'instant, je m'occupe surtout de mes deux enfants en bas âge. Quand ils seront plus grands, je prendrai du temps pour m'impliquer davantage. »

SÉBASTIEN CATROUX

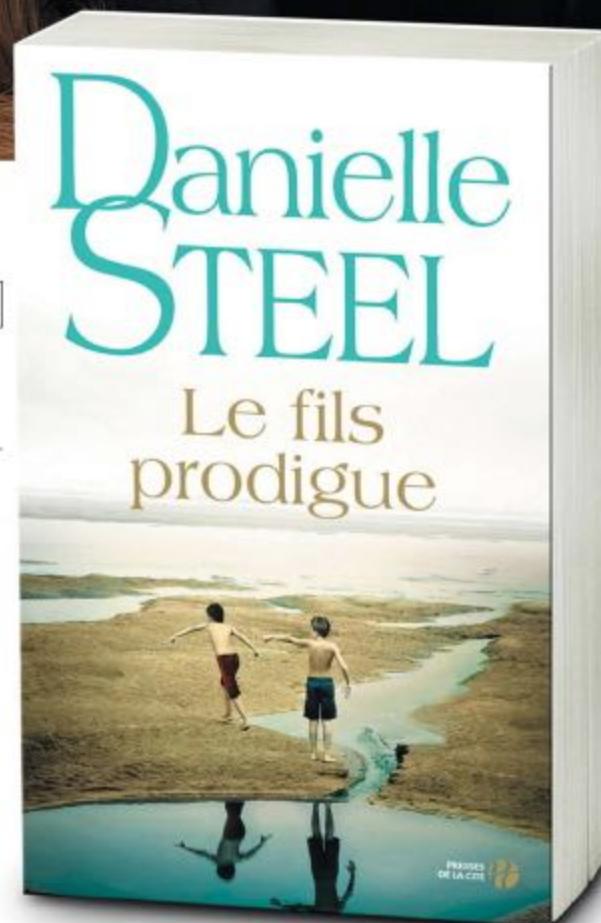
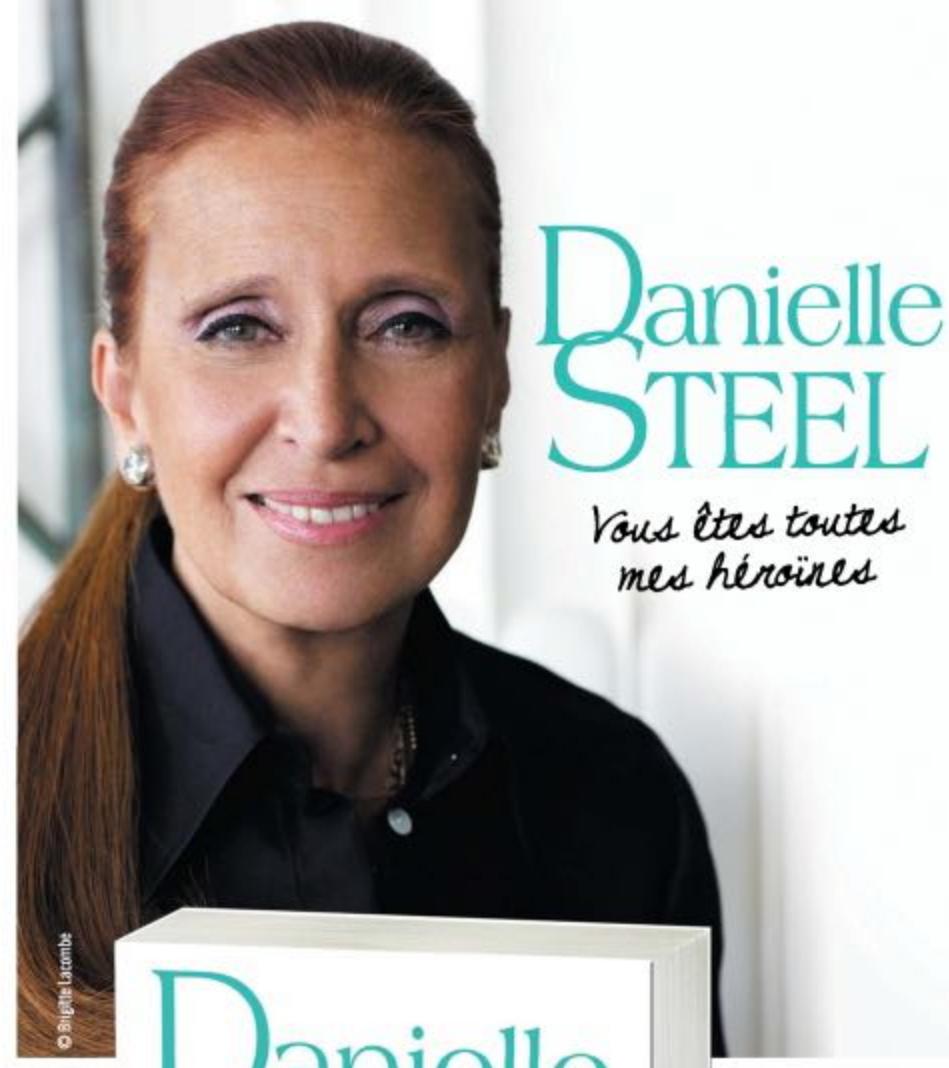
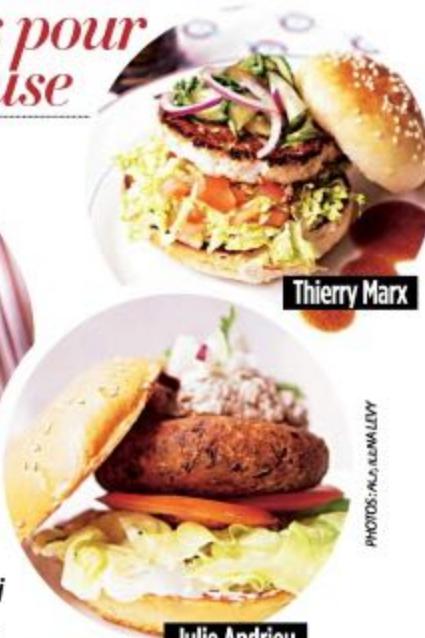


Des burgers pour la bonne cause



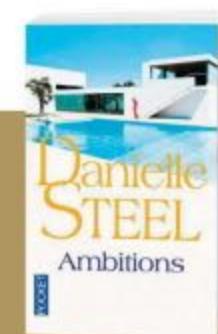
Christophe Michalak

Le 23 septembre, les deux food trucks et le restaurant *Le Camion qui fume* (Paris) ajouteront ces recettes inédites à leurs cartes. Ce jour-là, tous les tickets resto récoltés seront reversés à *Action contre la faim*. Puis, pendant deux mois partout en France dans les établissements affichant leur participation, il sera possible de faire don de ses titres restaurants. Depuis 2009 et la création de l'opération, 2,3 millions d'euros ont ainsi été collectés. (actioncontrelaufaim.org).



Rejoignez le Club des Amis de Danielle Steel sur www.danielle-steel.fr

Deux frères ennemis que tout oppose...
L'un est bon, l'autre mauvais.
Mais les apparences peuvent être trompeuses.



À découvrir également :
Ambitions, chez Pocket
352 pages - 6,95 €
www.pocket.fr

PRESSES DE LA CITÉ 
www.pressesdelacite.com

POCKET
Un livre, une rencontre.



A 30 ans la jeune femme se consacre aux patients de son cabinet (de 7 à 13 heures) avant de laisser parler son imagination...



L'OSTÉO EST UNE STAR DU MANGA !

La Toulousaine est l'une des très rares mangakas françaises. Elle cartonne tout en menant une double vie.

« Merci, je suis sûre que cela fera plaisir à l'auteur ! »

Cette jeune ostéopathe de la région toulousaine répond de manière presque détachée à sa patiente, qui s'émerveille devant le poster manga placardé dans son cabinet. La praticienne aux cheveux rouges vient de « réparer » un bébé et elle ne souhaite pas tout mélanger. « Je suis là pour eux, ils ne sont pas là pour moi », confie-t-elle. Pourtant cette fille de médecin mène une double vie. Un jardin secret qui ferait rêver ses jeunes patients, qui lisent ses œuvres... sans le savoir. VanRah est l'une des seules stars féminines du manga made in France. Sa série, *Stray Dog* (éd. Glénat), cartonne, les produits dérivés s'arrachent dans les salons de fans, ses planches sont déjà traduites en anglais et s'échangent sur le Web. Complètement autodidacte, la dessinatrice a fait preuve d'une ténacité à toute épreuve

pour se faire publier. Comme les éditeurs ne lui répondaient pas, elle a tenté sa chance en envoyant un mail à l'un de ses auteurs fétiches. Un Américain qui répond à ses interrogations et lui prodigue des conseils via Skype. Et le contact passe si bien, qu'il lui propose un contrat « d'encreur suppléante ». Et voilà notre Frenchie pénétrant – par correspondance – l'usine à comics en dessinant des épisodes de *Batman* ou *Superman*. Une école prodigieuse



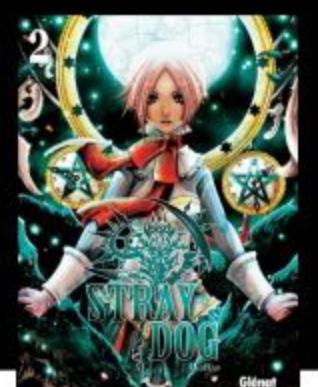
en parallèle de ses autres études, celles d'ostéopathie. « Je viens d'une famille où les métiers artistiques sont mal perçus. Il était hors de question pour mes parents que je lâche tout pour la BD. » Après ses six années de formation et une de plus en pédiatrie, VanRah dessine encore et toujours. De plus en plus même. Elle décide alors de s'émanciper des superhéros américains et de tenter l'aventure de l'auto-édition. Elle se dirige vers le manga aux codes beaucoup moins strictes que la BD franco-belge. Ses histoires de loups-garous qui revisitent le mythe de la bête du Gévaudan la propulse au rang d'icône de cet univers d'ultrapassionnés. Si ses patients savaient...

MATTHIAS GURTNER

L'album

LE RETOUR DES LOUPS-GAROUS

VanRah s'attaque à l'un des mythes de la tradition populaire française. En s'inspirant de la bête du Gévaudan, l'auteure imagine un univers manga aux traits précis. Une histoire touffue et addictive pour des volumes de près de 400 pages. Le premier tome s'est écoulé à 15 000 exemplaires, le deuxième vient de sortir et la série devrait en compter une douzaine. « Le loup me fascine. Quand j'étais petite, c'est toujours lui dont on me parlait quand je n'étais pas sage. Ça a laissé des traces », sourit-elle. M.G.



RÉGÉNÉRATION DE LA MER

Corrige les signes de l'âge. Hydrate en continu.*

Découvrez la nouvelle Émulsion Régénération Intense.

Le secret légendaire de la mer maintenant disponible dans une nouvelle texture fluide.

Le précieux Miracle Broth™ immerge la peau dans un océan
de bienfaits anti-âge tout en la désaltérant.

Une émulsion ultralégère. Une sensation de confort infini.



LA MER

CremedelaMer.fr



Pour incarner son personnage, le Parisien de 26 ans s'est servi de son expérience en arts martiaux et en acrobaties.

FAYÇAL ACLOQUE *Le super-héros FRENCHIE*

Marvel Universe LIVE ! - Le Choc des Super-Héros débarque à Paris.
L'occasion de découvrir, sous les traits du dieu Thor, le Français Fayçal Acloque.

L'obscurité pourrait être totale si le jeune public britannique n'agitait pas fiévreusement ses jouets lumineux dans les tribunes. Fayçal Acloque, lui, retient son souffle côté coulisses. A vingt-six ans, ce Parisien incarne actuellement Thor dans le spectacle fastueux *Marvel Universe LIVE !*. Coiffé de son casque ailé, paré de sa somptueuse cape rouge, le cascadeur s'avance dans le noir. Le silence règne lorsque retentit soudain une forte déflagration. Le dieu nordique s'élève, majestueux, marteau en main, drapé dans un nuage de fumée. Son apparition marque le lancement d'un show de près de deux heures à couper le souffle.

Fayçal est né à Paris, bien loin des Etats-Unis, terre des super-héros. Il se découvre pourtant très tôt une passion pour les comics. « J'ai toujours été un grand fan de Marvel », confie-t-il. Avec mon frère on a passé notre jeunesse à acheter les magazines et à aller voir les films. » Ce n'est finalement que des années plus tard qu'il traverse la Manche pour participer à un casting géant organisé par la maison d'édition américaine. De retour à Paris, ce féru de littérature

ne sait pas s'il a décroché le moindre rôle. Il découvre les affiches du *Marvel Universe LIVE !* placardées à travers sa ville. « Je me suis loupé », se dit-il, persuadé d'avoir raté le coche. Contre toute attente, Fayçal apprend qu'il fait partie des cinq Européens sélectionnés parmi plus de cinq cents candidats. Fou de joie, il appelle aussitôt son frère. « Je suis Thor ! », lui explique-t-il presque sans y croire. Un mois durant, il va subir une préparation d'une intensité redoutable. Entre les Etats-Unis et l'Angleterre, il s'entraîne six jours sur sept, à raison de huit heures par jour. Un rythme draconien qui a le mérite de parfaire sa formation : Fayçal est enfin le dieu nordique dont il a si souvent rêvé. Il le prouve aujourd'hui chaque soir dans son costume.

L'une de ses scènes les plus intenses ? Le combat qui l'oppose simultanément à six méchants personnages Marvel. Malgré l'aide de son ami Spider-Man, la lutte s'avère âpre, les attaques fusent de toutes parts. La chorégraphie ne laisse pas droit à l'erreur, elle incite le jeune homme à faire appel à son expérience en tricking. « Je pratique ce mélange d'arts martiaux et d'acrobaties depuis neuf ans »,



Le show

L'UNIVERS MARVEL EN SPECTACLE !

MARVEL UNIVERSE LIVE!
LE CHOC DES SUPER-HÉROS

29 SEPT. AU 1^{ER} OCT. 2016
ACCOR HOTELS ARENA

MarvelUniverseLive.fr

2016 MARVEL

112

PERSONNES
participent au show
événement, acteurs et
techniciens compris.

2

JOURS
sont nécessaires pour
installer le décor dans chaque
nouvelle ville.

1500

HEURES
de travail pour réaliser
le costume animé d'Hulk, le plus
grand personnage du spectacle.

Combats, courses-poursuites,
cascades et joutes aériennes...
Captain America, Spider-Man et
Wolverine ont fort à faire durant
les deux heures de show.



QUELLE SUPERPRODUCTION !

D'un côté les super-héros, de l'autre, leurs super-ennemis, au milieu le Cube cosmique tant convoité. Avec 53 acteurs, 25 personnages Marvel et déjà plus de 2 millions de spectateurs, la superproduction théâtrale débarque en France à la fin du mois. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir de leurs propres yeux les pouvoirs de leurs idoles en assistant à un spectacle enrichi d'une foule d'effets spéciaux et pyrotechniques.

N.D.

► **Marvel Univers LIVE ! - Le Choc des Super-Héros**
se produira à l'AccorHotels Arena de Paris les 29 et 30 septembre, ainsi que le 1^{er} octobre pour 5 représentations.



Grâce au scénario créé spécialement pour l'événement, la fine fleur de l'univers Marvel unit ses forces afin de venir à bout de la menace qui plane sur la planète Terre.

précise Fayçal. A ses yeux, le plus gros challenge consiste à se retrouver harnaché puis suspendu dans le vide. « Je suis un habitué des acrobaties mais là, c'est autre chose. J'ai dû apprendre à m'adapter aux mouvements de la machine qui me tracte, comprendre ce qu'elle veut faire de moi. » Le résultat est bluffant, dans les tribunes, les jeunes spectateurs sont fascinés de voir leur héros s'envoler en direct. Alors qu'Hulk, Iron Man et Wolverine prennent le relais face à l'infâme Loki et ses laquais, Thor se glisse en coulisses.

Sous son costume, Fayçal est aux anges. Sa première a été un moment fort et le Français est ravi de voir le public s'impliquer autant. « Cela fait vraiment quelque chose de voir les enfants heureux, d'entendre la foule, puisqu'au final, c'est pour eux ce spectacle. Si à leur âge j'avais vu un show pareil, j'aurais moi aussi eu des étoiles plein les yeux. » Fayçal Acloque a désormais l'esprit tourné vers sa ville natale. « C'est incroyable, c'est comme un rêve », avoue celui qui se produira fin septembre sur la scène de l'AccorHotels Arena, à Paris, devant sa famille et ses proches. A dix minutes à peine de l'endroit où il a grandi et rêvé qu'un jour peut-être, lui aussi deviendrait un super-héros.

NICOLAS DESCHAMPS

ALEXIS MICHALIK *Un auteur qui a du nez*

Des yeux azur, une plume en or. A 33 ans, le jeune dramaturge se frotte à un géant, Edmond Rostand. Rencontre avec un grand de l'écriture.

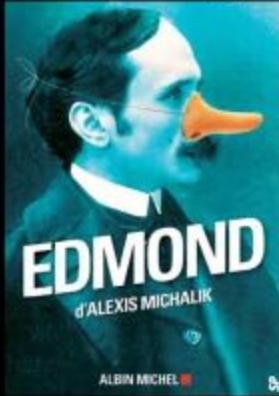
Il ne fume pas, il ne boit pas... il court

sur les tournages de séries *Kaboul Kitchen* - Damiens, c'est lui - ou encore *Versailles*, de Canal+, et dans les coulisses de ses pièces (*Le porteur d'histoire* et *Le cercle des illusions*, deux Molière en 2014). Il court pour calmer cette sensation d'être toujours à la traîne. Pourtant, il a commencé tôt le petit Michalik, né à Paris, de mère britannique et de père d'origine polonaise, diplômé du Conservatoire national d'art dramatique. A dix-huit ans, il montait déjà sur la scène du Théâtre national de Chaillot, dirigé par Irina Brook. Ça vous pose un homme. Alexis a été nourri dès le biberon au théâtre, au cinéma de plein air à la Villette, aux comédies musicales. Nous le retrouvons, à trente-trois ans, alors qu'il est en train de régler les lumières d'*Edmond*, la pièce adaptée de son livre éponyme chez Albin Michel. « J'aime être un chef d'équipe, entraîner les autres avec l'idée qu'on va déplacer des montagnes », concède-t-il. Il n'a pas hérité du talent manuel de son père. Il laisse aux autres les décors, la lumière... Seuls les mots comptent. Plus qu'un auteur qui se raconte, Alexis Michalik se situe parmi ceux qui traitent de thèmes qui les émeulent. Malgré son jeune âge, et ses deux Molière, on sent chez lui, une vraie humilité. « Quand on a habité dans le petit appartement d'un quartier populaire, avoir un toit c'est tout ce qui compte. Le reste, c'est du bonus », explique l'homme orchestre. Et une bonne dose de sagesse. « Il y a pénurie d'auteurs, nous sommes une dizaine avec Florian Zeller, Sébastien Thiéry... on se connaît tous. Il y a une vraie demande. J'apprends de plus en plus à dire non. Je n'ai pas



MARY BROWN

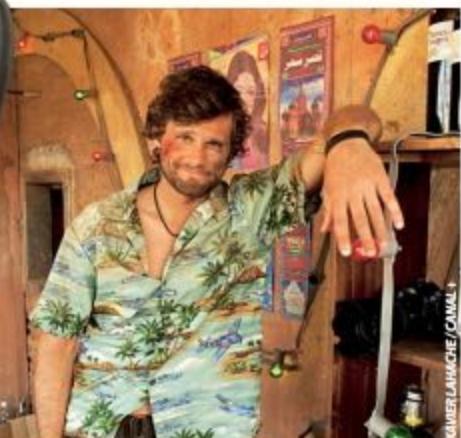
L'ouvrage



C'EST UN CAP !

Avec *Edmond*, l'auteur nous ramène, entre fiction et réalité, quelques jours avant la première de *Cyrano de Bergerac*. Edmond Rostand, ruiné, sans l'ombre d'une idée, se lance dans l'écriture de cette pièce dont il ne connaît que le titre : *Cyrano de Bergerac*. Une pièce de théâtre jubilatoire à dévorer d'une traite. V. P.

► *Edmond*, Alexis Michalik (Albin Michel). Et au Théâtre du Palais-Royal, à Paris.



XAVIER LAHACHE/CANAL+

Les fans de séries ont pu voir Alexis dans *Kaboul Kitchen* (ci-dessus) et *Versailles* sur Canal+, mais aussi dans *Diane, femme flic* et au cinéma dans les films de Diane Kurys, Danièle Thompson...

envie de mourir à trente-trois ans. » Pour nourrir ses personnages, Alexis dévore les séries, les comédies musicales (*West Side Story, All That Jazz*) sont dans son Panthéon), il porte au pinacle Shakespeare, Billy Wilder ou encore Orson Welles. Ses textes, il les tape dans le train ou sur son Smartphone. Rien à la main, il écrit comme un pied. Déjà collégien, il rédigeait ses cours sur un MacBook avec une typo créée par son père artiste. Une vraie signature, déjà.

VIRGINIE PICAT

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik

295€

Alliance « Odéon d'Amour » or 18 carats, 2.5mm, taille 52

Paris. 15, rue de la Paix - 180, boulevard Saint-Germain

Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur mauboussin.fr/boutiques

Cate Blanchett

armani beauty.com





GIORGIO ARMANI

#SaySì

À LA UNE

PHOTOS : ÉRIC ROBERT / VISUAL

Laëtitia MILLOT & Badri

*“Notre priorité
est de préserver
notre couple”*

*C'est avec l'amour de son
homme et sans pression que l'actrice
continue le combat contre la maladie
qui l'empêche encore d'avoir
un enfant. Confidences à domicile,
près de Marseille.*





L'héroïne de la saga de TF1,
La vengeance aux yeux clairs, et
Badri fêteront leurs dix ans de
mariage, le 30 juin 2017. Un bébé
serait pour le couple le plus
beau des cadeaux...

“NOUS FAISONS
EN SORTE QUE
LA ROUTINE
NE S’INSTALLE
JAMAIS”





Laëtitia, Badri et leur chien Jaï nous reçoivent dans leur « petit nid d'amour » à Marseille.



Avec la lecture et l'écriture elle s'évade et ne pense plus à la maladie. Badri lui, reste un férus d'informatique.

Entre Laëtitia Milot, trente-six ans, et son mari Badri, trente-sept ans, les quatorze années de vie commune n'ont rien entamé de leur complicité. Si l'actrice hypnotise chaque jeudi soir, sur TF1, six millions de téléspectateurs dans la série *La Vengeance aux yeux clairs*, son regard vert d'eau plonge dans celui de son mari, Badri. Ensemble, ils traversent toutes les épreuves que peut rencontrer un couple. Laëtitia souffre en effet d'endométriose, une maladie qui touche une femme sur dix en France et qui l'empêche pour l'instant d'avoir un enfant, comme elle le souhaiterait. Mais c'est à deux qu'ils font face. Aujourd'hui, Laëtitia et son mari se recentrent sur leur couple sans perdre espoir d'accueillir un jour une petite tête brune. La tendresse et l'amour comme remède contre la maladie, ils en sont convaincus.

GALA : Il y a quelques mois, vous réfléchissiez à la possibilité de recourir à une FIV (fécondation in vitro) pour avoir un enfant. L'idée est-elle toujours d'actualité ?

LAËTITIA MILOT : En fait, nous essayons toujours d'avoir un enfant naturellement. Je ne perds pas espoir. Je ne suis pas trop âgée, alors on continue ! Nous sommes très investis dans ce combat, mais nous ne nous prenons plus la tête. J'adorerais vous annoncer une bonne nouvelle entre 2016 et 2017 et dire : « Ça y est ! Je suis enceinte ! »

BADRI : Je suis toujours optimiste, au contraire ! Plus que jamais, j'ai cette conviction que nous allons avoir un ou plusieurs enfants !

GALA : Regrettez-vous d'avoir parlé de l'endométriose dans votre livre *Le bébé, c'est pour quand ?* (éditions Michel Lafon) et à l'association EndoFrance ?

L.M. : Absolument pas. La recherche contre l'endométriose progresse, cela me donne plus de force, de courage pour en parler. Il ne faut pas que je baisse les bras ni que les autres femmes qui en souffrent se découragent.

À LA UNE



« Nous sommes très investis dans ce combat, mais nous ne nous prenons plus la tête. »

BADRI : En parler a permis à Laëtitia de passer à autre chose. Ça n'est plus un tabou. Ça a même provoqué un déclic. En fait, cela nous a fait du bien de le dire et cela a aidé beaucoup d'autres couples dans le même cas. Même si notre entourage et les journalistes nous posent souvent la question, c'est toujours avec bienveillance. On assume !

GALA : Votre sexualité est-elle rythmée par votre désir d'enfant ?

L.M. : On a essayé de suivre un calendrier pour programmer nos rapports au meilleur moment, mais on a arrêté. Ça ne marche pas, c'est trop stressant. Aujourd'hui, on ne se prend plus la tête, on ne se met pas la pression et on verra bien comment notre enfant arrivera.

BADRI : On est assez romantiques tous les deux. On se dit qu'on va y arriver tout seuls comme des grands ! Nous n'avons pas le regard rivé sur nos montres ou sur un planning pour savoir quel est le meilleur moment pour faire un enfant. Notre amour doit bien faire les choses, c'est tout. Nous ne sommes pas des robots.

GALA : Comment vivez-vous la maladie au quotidien ?

L.M. : Avec Badri, nous avons appris ensemble que j'étais malade et c'est ensemble que nous la vivons. Cette épreuve nous a unis finalement. Mon mari m'a dit : « L'endométriose ne va pas gagner tu verras ! » Cette maladie détruit des couples alors, ma priorité, c'est avant de tout de préserver le mien. Avoir un enfant serait la consécration de notre amour. Il y a le mariage, le cocon familial et le bébé qui vient après.

BADRI : Quand le médecin nous a expliqué ce qu'avait Laëtitia, je voulais surtout qu'elle ne souffre plus. Avant, elle se tordait de douleur sans que l'on sache pourquoi. Le désir d'enfant compte, mais la santé de mon épouse, plus encore.

GALA : A quel stade en êtes-vous de la maladie ?

L.M. : Pour l'instant ça stagne. Cela dépend des périodes. Parfois, je souffre plus. Mais contrairement à d'autres femmes qui ont mal tout le temps, j'ai la chance d'avoir des moments de répit.

BADRI : Laëtitia est un soleil ! Elle positive toujours et on s'entraide dans les moments où cela va moins bien. Nous n'avons pas besoin de parler pour se comprendre.

GALA : Pendant le tournage de *La Vengeance aux yeux clairs*, vous avez été séparés, comment avez-vous géré la distance ?

L.M. : Je suis habituée à être éloignée de lui quand je tourne. Là, seulement deux cents kilomètres nous séparent. Psychologiquement, ça me rassurait. Badri avait les clés de l'appartement où je logeais à Nice, il m'a déjà fait la surprise de débarquer à l'improviste.

BADRI : La distance met du piment. Ça fait plus de quatorze ans que nous sommes ensemble, alors nous faisons en sorte que la routine ne s'installe pas. Nous tirons aussi des leçons des couples autour de nous qui se séparent en essayant de toujours nous surprendre.

GALA : Les retrouvailles ont dû être intenses ?

L.M. : Nous sommes très complices, même s'il y a des hauts et des bas, comme dans tous les couples. Mais nous nous réconciliions très vite. Cette séparation forcée nous a finalement fait beaucoup de bien. Cela prouve combien le lien qui nous unit est fort. Toutes ces épreuves renforcent notre couple.

BADRI : J'ai essayé d'aller voir Laëtitia dès que j'en avais l'occasion. Je passais déposer un bouquet, un petit cadeau. Son implication physique et mentale sur le tournage était telle que je la retrouvais souvent épuisée. Je suis webmaster, je crée des sites, des infographies... mon travail ne ressemble en rien au sien, mais ma femme a toujours fait en sorte de m'impliquer dans son métier. Cela me permet de mieux la comprendre. Je serais bien incapable de faire ce qu'elle fait !

GALA : A trente-six ans, vous sentez-vous plus mûre, plus en confiance pour devenir mère ?

L.M. : Je suis prête depuis dix ans, mais c'est sûr, aujourd'hui, je me sens plus sûre de moi. J'ai un beau métier,

un mari qui m'aime et une famille unie. Mais, j'ai envie aussi de partager, de ne pas le vivre uniquement pour moi. Les tournages, les séances photos, j'aimerais les vivre avec mon bébé. Qu'on se crée des souvenirs à trois, que nous puissions dire : « Regarde, maman a fait ça, papa était comme ça ! » Même s'il se passe des choses terribles dans notre société, j'aimerais justement pouvoir lui montrer en quoi la vie est belle, lui donner de l'espoir. J'ai envie de participer à l'avenir de notre monde en donnant la vie !

BADRI : Quoi qu'il arrive ça sera un enfant de l'amour. Après nous ferons en sorte d'être les meilleurs parents du monde, et moi un superpapa !

GALA : Vous sentir ainsi plus apaisée va peut-être vous aider à avoir plus facilement cet enfant naturellement ?

L.M. : J'en suis convaincue. Je me sens plus prête aujourd'hui qu'à trente ans. A l'époque, je ne pensais qu'à la maladie. Depuis, je l'ai acceptée. J'ai appris à la gérer avec d'autres méthodes, je me rends chez l'ostéopathe, l'acupuncteur. Je vois régulièrement un magnétiseur. Je ne sais pas si cela joue sur mon psychisme, mais j'en ressors particulièrement sereine et instantanément soulagée. Je n'arrêterais le sport pour rien au monde. Cela contribue à mon « traitement maison » pour avancer.

BADRI : La sérénité de Laëtitia a beaucoup aidé notre couple. Il y en a tant qui se déchirent à cause de cette maladie, je refuse d'en arriver là. Mes parents, Sylviane, la mère de Laëtitia, nous soutiennent, nous rassurent sans nous presser, même si elle ne cache pas son désir de devenir grand-mère. C'est un combat collectif finalement !

LAURE COSTEY

LE TÉMOIGNAGE D'UNE MÈRE

Sylviane, la maman de Laëtitia Milot, infirmière, nous parle du combat de sa fille. « Je suis très angoissée à l'idée qu'elle ait mal de temps en temps. Laëticia a tendance à garder les choses pour elle, mais je le ressens viscéralement. Je suis infirmière, donc j'essaye de la soulager avec des massages. Je suis persuadée que d'avoir un enfant l'aidera aussi à dépasser la maladie. Je lui ai conseillé plusieurs médecins et d'autres méthodes de conception, mais c'est à ma fille et à Badri de décider comment ils veulent leur enfant. Ce bébé, j'y crois de toutes mes forces et je serai tellement heureuse d'être à nouveau grand-mère ! » L.C.





intimissimi

Italian lingerie

Achetez en ligne sur intimissimi.com

Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse



STRANGER/AFP

DANIEL SIMON/GAMMA-RAPHO

Début 1975, Jacques Chirac, alors Premier ministre, se risque à une vie parallèle, un an et demi durant, avec la journaliste du *Figaro* Jacqueline Chabridon. De quoi menacer ses ambitions, et surtout son couple.

Chirac SON AMOUR INTERDIT

Alors que son état de santé inquiète, l'histoire personnelle de l'ancien chef de l'Etat continue d'intriguer. Un livre retrace ainsi sa longue idylle avec Jacqueline. Une passion qui a bien failli faire vaciller son mariage avec Bernadette.

Deux prénoms, comme une déclinaison fusionnelle. Jacqueline et Jacques ou la symbiose amoureuse. Pas l'histoire d'un soir, non, mais celle d'une vie, que peu d'observateurs avaient osé raconter jusqu'ici. Les journalistes politiques Pauline de Saint-Rémy et Laureline Dupont se sont donc risquées à dévoiler la coulisse d'une dangereuse liaison dans leur opus *Jacques & Jacqueline. Un homme et une femme face à la raison d'Etat* (Ed. Robert Laffont).

On savait Chirac gourmand, conquérant, toujours prompt à chérir le genre féminin. On le découvre saisi par l'amour. Jacqueline Chabridon – journaliste de gauche... au *Figaro* – doit suivre, début 1975, le Premier ministre en Corrèze. Elle ne l'estime guère, politi-

quement. Contre toute attente, une complicité se noue au déjeuner autour d'un appétence partagée pour la tête de veau et d'*« une attraction physique immédiate »*, selon les auteures. Mariée alors à un journaliste de TF1, l'ex-épouse de Charles Hernu (intime de Mitterrand) est sous le charme. Le fringant quadra, lui, ne recule devant rien pour la revoir, l'appelant même chez elle pour la « convier » à un voyage officiel en URSS. Puis Jacques Chirac loue même un appartement à deux pas de l'Elysée, rue de Marignan, pour abriter leur passion. Le féru de lettres, de poésie, d'ordinaire peu disert sur cette dilection, offre à son amante des volumes de *La Pléiade*. Ceux-là même que les deux journalistes verront chez Jacqueline Chabridon, au fil de ses confidences, quarante ans plus tard. ➤

NOUVELLE 500 RIVA. LE PLUS PETIT YACHT DU MONDE.

EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik



Un extérieur bleu nuit élégant aux finitions chromées, un tableau de bord fait main en acajou véritable, une sellerie en cuir pleine fleur ivoire et un écran tactile 7" HD équipé du système de navigation Live à la pointe de la technologie : tout à bord de cette nouvelle Édition Exclusive 500 Riva vous transportera aux commandes d'un yacht. Mis à part, peut-être, le son si rassurant de son empreinte sur la route.

FIAT 500 À PARTIR DE 139€/MOIS SANS APPORT⁽¹⁾ - GARANTIE 4 ANS OFFERTE⁽²⁾

(1) Exemple pour Fiat 500 Pop 1.2 69 ch au tarif constructeur du 01/09/16 en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum, soit 49 loyers mensuels de 139€ TTC. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FCA Fleet Services France, SAS au capital de 3 000 000 € - 6 rue Nicolas Copernic - ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes - RCS Versailles 413 360 181. Modèle présenté : 500C Riva 1.2 69 ch (269€ TTC/mois). Assise et dossier en cuir. (2) Extension de garantie Maximum Care 2+2 ans ou 60 000 km, au 1^{er} des 2 termes échu. (1) et (2) Offres non cumulables avec les autres offres en cours, réservées aux particuliers, valables jusqu'au 30/09/16 dans le réseau Fiat participant.

CONSOMMATION CYCLE MIXTE (L/100 KM) : 3,4 à 4,9 ET ÉMISSIONS DE CO₂ (G/KM) : 88 à 115.

www.flat.fr



FABRICANT
D'OPTIMISME

Contre-feu aux rumeurs, Bernadette et Jacques joueront les couples modèles. Il s'y prêtaient déjà à Matignon, à leur arrivée, en mai 1974. Durant les voyages officiels, aux côtés de son épouse, il ne dissimule pas vraiment son affection pour sa « petite payse », qui comme lui, est née dans cette France des terroirs.

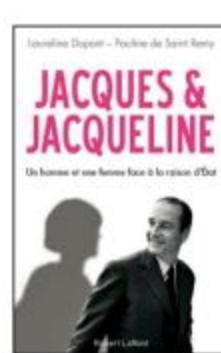


HENRI BUREAU/SYGMA/CORBIS/GETTY IMAGES

“EN RÉALITÉ, TOUT LE MONDE SAVAIT”, PAULINE DE SAINT-RÉMY, COAUTEURE DU LIVRE

Avec elle, il ose tout, comme cette échappée à La Rochelle, avec une perruque en guise de couvre-chef ! Inouï aussi ce voyage officiel aux Antilles en pleines fêtes de Noël que Jacques Chirac aurait orchestré... juste pour la voir. Organisant des points presse sans motif. Et les journalistes de deviner sans mal le manège des deux tourtereaux. « En réalité, tout le monde savait », glisse à *Gala* Pauline de Saint-Rémy. Mais ces témoins de leurs œillades « n'auraient alors jamais imaginé en parler ».

Peu dupe des égarements éphémères de son mari, Bernadette Chirac veut cette fois savoir qui se cache derrière ces constantes absences, ces rumeurs tenaces. Songeant même furtivement à... Simone Veil. La toute-puissante et redoutée Marie-France Garaud lui dessille les yeux : son mari est conquis par la journaliste, cette « femme affranchie », assez nature, aux origines modestes. Si différente de son épouse corsetée. Pour une fois, les deux femmes de l'ombre ont un intérêt commun. Mettre fin à « un an d'imprudences » au sommet de l'Etat, éviter le coup d'arrêt à un destin savamment sculpté par son éminence grise. Il faut aussi circonscrire ce qui pourrait faire le miel d'une Giscardie aux aguets, et empêcher le déshonneur des aristocrates Chodron de Courcel. Mais l'hôte de Matignon, grisé par cette nouvelle fièvre, n'en a cure, lâchant même un soir à ses fidèles qu'il souhaite l'épouser ! Le mot de trop. Marie-France Garaud ne lui a-t-elle pas asséné à l'envi : « On ne divorce pas quand on veut atteindre les plus hautes fonctions. » En attendant, Jacqueline et son mari se retrouvent pourtant en janvier 1976 aux côtés de Bernadette et Jacques lors d'un mémorable voyage en Inde. La visite au Tadj



Si certains avaient déjà levé un coin du voile, les deux auteures dissèquent aussi une époque où personne ne s'aventurerait à révéler des secrets - de polichinelle -, ou non...

Mahall – temple de l'amour – vire au vaudeville. Bernadette « la Tortue » (dixit Jacques) se retrouve à l'arrière du cortège, tandis que le chef du gouvernement parade devant, Jac-

queline tout contre. « On avait l'impression qu'ils faisaient l'amour, c'était gênant ! », raconte Catherine Nay dans le livre. « Madame Chirac était à l'époque encore timide, mal assurée, elle n'était pas encore Bernadette, celle que l'on entend aujourd'hui », rappelle la journaliste à *Gala*. Au moment de partir, Chirac monte dans sa berline... oubliant même son épouse !

Jacqueline se rêve, elle, en future mariée de Jacques. Puisqu'il le lui a dit. « Il était aux petits soins. Elle avait le sentiment d'être sa princesse », commente Laureline Dupont. « Il était fou d'elle, renchérit la journaliste Anita Hausser. Elle faisait la pluie et le beau temps à Matignon, disait-on ». Elle le presse à plusieurs reprises de « parler à Bernadette et à leurs filles ». Mais, sermonné par sa conseillère de fer, le Premier ministre démissionnaire revient à la raison... d'Etat, et lui signifie la rupture au bout du fil. « On n'a pas le droit de divorcer ! On peut avoir des histoires, mais il faut toujours revenir à la grotte », lui aurait-il lancé, avant des adieux minutés dans le bureau de Garaud. Charles Pasqua, son ami, se chargera des basses œuvres : faire récupérer les lettres d'amour du couple. Jacqueline, déjà fragilisée par les tourments, les faux-semblants d'une relation interdite, attente à sa vie. Bien plus tard, il y eut cette immersion politique au cabinet d'un autre Premier ministre – Michel Rocard. D'autres amours aussi, un nouvel époux aujourd'hui, éminent neurologue de la Salpêtrière. Bernadette l'a choisi pour veiller sur la santé de son mari... ♦

CAROLINE DERRIEN

A full-page photograph of a woman with long dark hair, wearing a black lace lingerie set, standing and posing with a large, flowing Union Jack flag. She is looking directly at the camera with one hand near her head and the other holding the flag.

ETAM LIVE SHOW

1 0 0 A N S
2 7 . 0 9 . 1 6
2 1 H 0 0
E T A M . C O M

F R E N C H
L I B E R T É

Etam



MENAUD/CONFLUENCE/BUREAU 023

A black and white close-up photograph of actress Muriel Robin. She is shown from the chest up, wearing a light-colored, possibly white, t-shirt. Her hair is blonde and slightly messy. She is looking off-camera with a thoughtful expression. The lighting is soft, creating a dramatic effect against a dark background.

PORTRAIT

Muriel ROBIN Le. Phénix

*Trente ans qu'elle fait rire les Français
et toujours en haut de l'affiche. Mais, à la source
de son humour, la douleur coule à flots.
Histoire d'une indestructible.*

Son parcours impressionne. Fille de la bourgeoisie stéphanoise, elle est une actrice accomplie qui, avant de briller dans le one-woman-show, a décroché un premier prix au Conservatoire. Sous des dehors de dure à cuire, Muriel dissimule une femme de cœur, fragile et blessée.

Etre ou ne pas être aimé ? Cette question qui taraude chacun a depuis toujours dirigé la vie et la carrière de Muriel Robin. Elle explique ses succès et ses joies. Elle éclaire les doutes, les souffrances, les multiples dépressions qui, depuis sa prime jeunesse, assombrissent le visage d'une des humoristes les plus talentueuses de sa génération. Il ne s'agit pas là de cet amour du public dont les artistes se préoccupent d'autant plus essentiellement qu'en plus d'être le miroir de leur talent, il représente également leur plus solide gagne-pain. Dans le cas de Muriel Robin, le mal est bien plus profond. Il est celui d'une enfant née dans l'austérité et la disette affective d'une famille de notables commerçants stéphanois. Celui d'une femme qui a voulu être aimée au propre comme au figuré. Non pas un peu ou beaucoup. Mais désespérément. « Sous l'apparence de la costaudie, il y a un être fragile, vulnérable, sensible », prévient son amie Catherine Lara.

Aimée. C'est d'abord le prénom de sa mère. Une personne dure à la tâche, autoritaire, revêche, décédée de la maladie d'Alzheimer en 2003, et dont les phrases souvent cassantes ont à jamais marqué la cadette de ses trois filles. Dans *Un jour, un destin*, l'émission de Laurent Delahousse diffusée dimanche 18 septembre*, sur France 2, la star a confié : « Chez les Robin, on ne se touchait pas, on ne s'embrassait pas. Ma mère disait : "On ne va pas se lécher la gueule..." » Non pas qu'Aimée soit Folcoche. Avec les siens, la patronne du clan a la dent dure, mais pas maligne. Elevée dans le culte du travail et des quatre boutiques de chaussures qu'elle avait mises sur pied, elle compte simplement bien mieux qu'elle ne parle. Elle est intelligente, entreprenante, dominant son mari de la tête et des pieds. Mais en rayon, elle ne s'embarrasse malheureusement daucun article ni sur le rire ni sur le spectacle. Pas de comédie ! Comment donc sa petite dernière pouvait-elle en avoir eu autant à revendre ? La mère ne l'a jamais bien entendue. A la suite du premier Olympia de sa fille, en 1990, dans un moment d'agacement, elle assène : « Allez, va faire ton intéressante. » Mélancolique, Muriel se voit gâcher sa fierté d'être une vedette : « Après ça, c'est fini. A chaque fois que je suis montée sur scène, c'est resté une petite chose. »

Vu la force des sentiments qui les unissaient – « Toi au moins, promets-moi que tu ne te marieras pas », avait demandé Aimée à Muriel lorsque celle-ci avait neuf ans – et son besoin filial de reconnaissance, l'artiste aurait pu être détruite. Son génie aura été de puiser dans la dérision et l'attachement immense qu'elle portait à sa mère, veillée jour et nuit pendant les derniers mois de son agonie, la force de triompher du mal. C'est sur scène que la comédienne a été capable de digérer Aimée. En lui reprenant ses attitudes, son charisme, son drôle de langage qui faisait tant rire Pierre Palmade dès l'instant où ces deux-là ont écrit ensemble les dizaines de sketchs qui les ont rendus célébrissimes l'un comme l'autre... Le rire pour ne pas pleurer. La dérision en guise de rédemption. En brûlant les planches, Robin a sublimé les pettesses de sa mère. Elle y a cueilli la gloire en récompense d'une jubilation d'autant plus méritoire que la comédienne n'a jamais voulu faire la comique. « Le one-woman-show, ce n'était pas mon truc », explique-t-elle.

Longtemps dans sa carrière, ce premier prix de Conservatoire en 1977 aurait préféré incarner les grands rôles du répertoire. Elle ambitionnait également de faire carrière au cinéma. Imposante dans le rôle de *Marie Besnard*, un téléfilm pour lequel la comédienne a reçu un Emmy Awards en 2007, elle lâchait : « Je ne veux pas m'habiller en small. Je veux du XXL [...] Ça m'aura pris une vie. Je n'ai pas d'enfants. Plus de parents. Mais professionnellement, j'aurai tout. Sinon, c'est dégueulasse. » Las... En vingt-cinq ans, le cinéma n'a jamais voulu d'une actrice à laquelle il n'a pas adressé beaucoup plus d'une dizaine de scénarios à lire... Le théâtre non plus, où elle a été nommée sept fois aux Molière et est toujours revenue bredouille. « Au début, je me suis dit qu'ils allaient finir par me reconnaître de cette reconnaissance que je n'ai pas eu à la maison. Ensuite, j'ai bien été obligée de convenir qu'ils ne m'aimaient sans doute pas beaucoup. » Et même si c'est dégueulasse, Muriel Robin ne s'en scandalise plus aujourd'hui. Elle a



A la maison, elle a trouvé l'équilibre auprès de sa compagne, Anne Le Nen, actrice et championne d'arts martiaux. Sur scène, Muriel est actuellement en tournée nationale avec *Ils s'aiment depuis vingt ans*. Ses partenaires, Pierre Palmade et Michèle Laroque, sont aussi ses amis.



PASCAL VICTOR

trop souffert entre alcoolisme et dépressions récurrentes. Dans une interview accordée au *Parisien* en 2015, la comédienne confiait avoir fait une fausse couche sans laquelle « sa vie aurait été complètement différente ». Sans compter ce burn-out qui, en 2007, l'a mise au tapis. Elle ironise : « Intéressant le burn-out. C'est autre chose... On ne ressent plus rien. Je compare ça à une maison dont les quatre murs sont instacts alors que l'intérieur a cramé... » C'était il y a dix ans. Au printemps dernier, une embolie pulmonaire l'a contrainte à annuler bon nombre de ses représentations de *Momo* avec François Berléand. Une nouvelle fois, Muriel a trouvé la force de se reconstruire et confiait en juin à *Paris Match* : « Je m'en sors bien, merci la vie. »

Avec la maturité, elle a intégré encore mieux ses manques, ses échecs, ses ambiguïtés. « Elle commence à bien s'aimer », se réjouit son amie Line Renaud. Sentimentalement, celle qui a longtemps refusé de choisir entre hommes et femmes connaît, depuis 2006, une vie affective

pleine avec sa compagne Anne Le Nen. « Ce que je vis avec Anne est magique, explique-t-elle. Les choses sont simples, douces et fortes. Il n'y a pas d'âge pour le grand amour, finalement. » Quoiqu'elle craint encore que son disque dur ne soit pas programmé pour le bonheur, ses ailes de géante ne l'empêche plus de marcher. L'artiste se nourrit de l'appétit de la fillette qui, à dix ans, jouait dans sa chambre au chef d'orchestre d'un cabaret imaginaire géant. A la télévision, elle vient d'apparaître dans le téléfilm *Capitaine Marleau* de Josée Dayan. En tournée dans toute la France jusqu'au 9 décembre, aux côtés de Pierre Palmade et de Michèle Laroque, elle met en scène et interprète un nouveau spectacle. *Ils s'aiment depuis vingt ans* propose 14 sketchs tirés des précédents *Ils s'aiment* et *Ils se sont aimés*. Au fil des shows, les trois compères présentent à chaque fois un couple composé différemment. A l'Olympia, les premières représentations ont été un succès. Elle affirme : « Je suis un être libre et demain ne me fait plus peur. Il n'est jamais trop tard. » Non, Muriel Robin n'est pas aimable. Elle est irrésistible. ♦

LAURENT DEL BONO

* Emission en replay sur pluzz.fr



Christine
LAURE

A l'ère du buzz médiatique, la communication est un art qui requiert une sacrée préparation pour les hommes et femmes de pouvoir. Qui sont ceux qui les coachent ? Enquête.

Une chose est sûre : quand vous vous retrouvez devant Elise Lucet, vous savez que c'est fini pour vous. Vous n'avez plus qu'à essayer de limiter les dégâts. » Le conseil vient de Philippe Moreau Chevrolet, mediatrainer et dirigeant de MCBG Conseils. A tous les hommes de pouvoir, ministres, députés qu'il a l'occasion de coacher, il préfère annoncer la couleur. D'ailleurs, toutes les agences de conseil en communication politique le savent et le font savoir : face à la journaliste et à ses nouvelles méthodes d'investigation par l'insistance et le rentre-dedans, les cartes du débat public sont totalement rebattues. L'agence Publicis Consultants Net Intelligenz a même publié sur son blog un « guide pour réagir face à Cash Investigation » en cinq points. C'est un fait : Elise Lucet est redoutable et redoutée. Elle a su faire oublier l'image de « ringarde » que le microcosme médiatique lui a longtemps collé. A son propos, le député Thierry Solère, organisateur

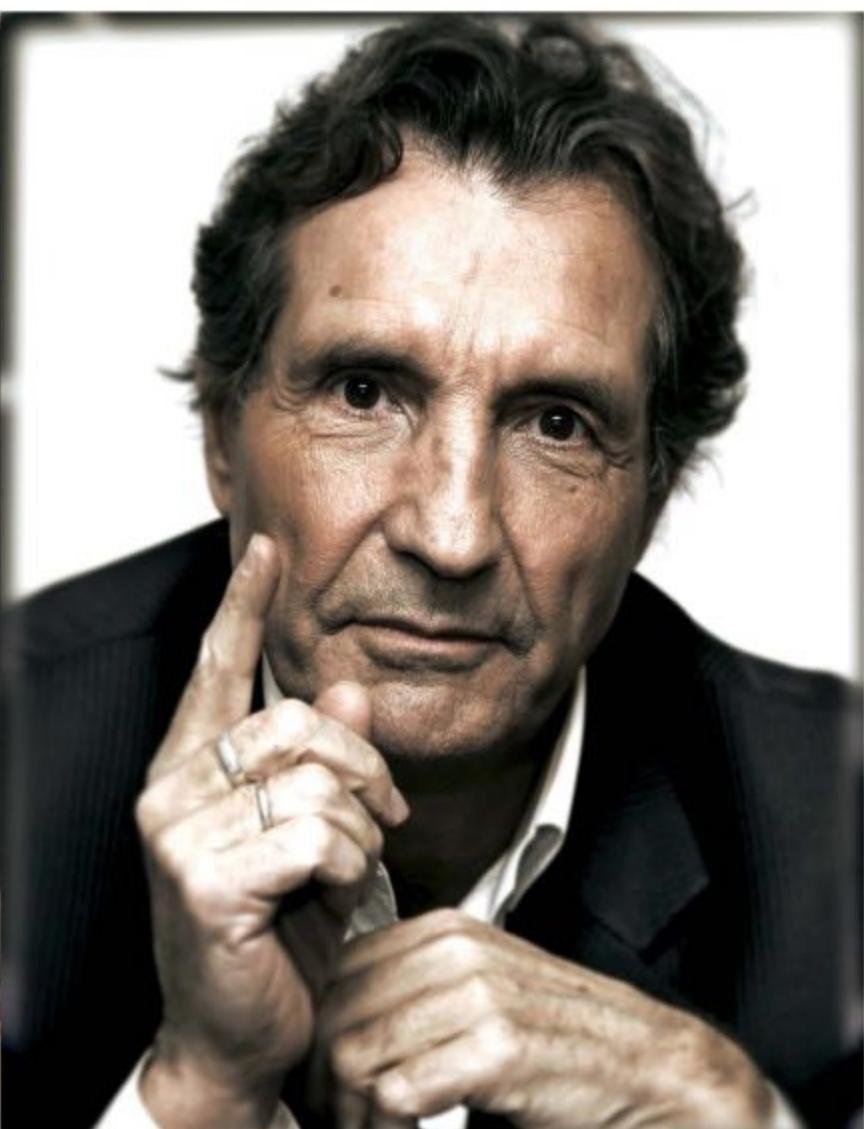
de la primaire de la droite et du centre, admet : « On a souvent le sentiment qu'Elise Lucet est en croisade. Elle semble être habituée. Comme investie dans le rôle d'un procureur. » Le communicant Moreau Chevrolet la compare plus volontiers à un juge d'instruction. Quoi qu'il en soit, rien qui donne très envie d'être dans sa ligne de mire. A l'instar de Jean-Jacques Bourdin, matinalier de RMC et intervieweur chevronné à la recherche de la petite bête sur BFMTV, des jeunes équipes menées par Yann Barthès – Martin Weill, Hugo Clément entre autres –, anciennement pour *Le Petit Journal* de Canal+ et dorénavant pour *Quotidien* sur TMC, ou des chroniqueurs incisifs de Laurent Ruquier dans son talk du samedi soir, *On n'est pas couché*. Invité à deux reprises du show de France 2, Thierry Solère raconte qu'« avant d'entrer en piste dans l'émission, lorsqu'on se retrouve en haut des marches en Plexiglas, on a la boule au ventre. On a un peu l'impression que c'est l'ouverture de la chasse et que le lapin, c'est vous ! » D'autant que le député des Hauts-de-Seine le sait : « Si vous ratez votre prestation dans ce type d'émission, si vous y faites une déclaration malhabile, cela vous suit pendant des ➤

Elise Lucet, Jean-Jacques Bourdin

CES JOURNALISTES QUI FONT TREMBLER LES POLITIQUES



PHOTOS : ERIC FERNER / STARFACE



DESSANGE

PARIS

BLANC CHIC POUR UN BLANC
QUI NE VIRE PAS AU JAUNE

NOUVEAU SHAMPOOING DÉJAUNISSEUR

Innovation formule indigo à l'acide hyaluronique.
Sublime et ravive l'éclat de vos cheveux blancs.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Découvrez la technologie
[sur secrets-dessange.fr](http://secrets-dessange.fr)

DÉCRYPTAGE



Jean-Luc Mélenchon, suivi par de nombreux reporters (dont Cyril Eldin, présentateur du *Petit Journal*, à g.) doit répondre aux questions sur le vif. Ci-dessous, Rachida Dati éconduit Elise Lucet en la traitant de « pauvre fille » devant les caméras de *Cash Investigation*. En bas, Yann Barthès a su, avec ses équipes, inventer une nouvelle forme de reportage.



semaines. Alors que les journalistes qui sont en face de vous, eux, passent à autre chose. » La messe cathodique est dite, les préposés enchaînent. Car aucun d'entre eux ne lâche jamais le morceau.

Quand Elise Lucet se fait traiter de « pauvre fille » par une Rachida Dati excédée, quand Jean-Jacques Bourdin « piège » la ministre du travail Myriam El Khomri sur les règles régnant les CDD, c'est le buzz assuré. « Ce qu'ils recherchent, ce sont des retombées », explique Patricia Chapelot, présidente d'Albera Conseil, Agence de communication d'influence. « Il y a dix-douze ans, Jean-Pierre Elkabbach m'appelait le matin pour me donner les questions qu'il s'apprêtait à poser à mon client (Dominique Perben, Garde des Sceaux à l'époque) afin que je lui souffle la réponse qui ferait mouche et serait reprise par l'AFP ensuite... »

Aujourd'hui, les réseaux sociaux ont pris le relais. Philippe Moreau Chevrolet le confirme : il parle même en la matière d'une « école Bourdin », « dont Léa Salamé se revendique ». « Le but est avant tout la recherche d'audience et les retombées médiatiques. Il s'agit de provoquer l'imprévu. » Bruno Le Maire « aime être challengé », selon son entourage, et avoue apprécier le titillage en règle du journaliste de RMC. L'ancien ministre de l'Agriculture répète à qui veut l'entendre qu'« Une bonne interview c'est comme un match de tennis : meilleur est votre partenaire, mieux vous jouez. » Son travail avec le metteur en scène et comédien Alain Sachs a permis à cet introverti de mieux exprimer ses émotions. Une démarche qui se justifie selon Eric Coutard, média trainer et formateur au CFPJ, car la difficulté de l'exercice



UNE BONNE INTERVIEW SERAIT COMME UN MATCH DE TENNIS...

réside dans le fait que « le rôle des interviewés s'apparente de plus en plus souvent à celui d'un comédien ». Concrètement, Patricia Chapelot explique : « Ce qu'on apprend à nos clients c'est avant tout à ne jamais montrer s'ils sont déstabilisés. Ils doivent dérouler leur pensée sans sortir les armes, apprendre à se répéter, reformuler si besoin. On prépare avec eux des fiches de mots-clés à placer, une ou deux formules qui résument l'intervention et pourront être reprises. On leur montre comment faire des phrases courtes, utiliser l'humour si nécessaire, rendre cohérent leur attitude et leur discours... ». Une préparation sur mesure qui permet aux « interviewés » de jouer la carte de la sérénité. Jean-François Copé reconnaît que les veilles de rencontres médiatiques importantes, il joue « un peu plus longuement du piano que d'habitude »... Nicolas Dupont-Aignan avoue se détendre en alignant les longueurs à la piscine. Bruno Le Maire s'accorde une sieste ou lit un livre qui n'a rien à voir avec la politique, et Jean-Luc Mélenchon jure qu'il ne « craint personne », voire que « quelques-uns le dégoûtent » ! Doit-on en déduire que ces messires de la joute verbale ne connaissent pas le stress ? La vérité est toujours ailleurs. Mais on peut compter sur Elise Lucet et consorts pour la débusquer ! ♦

AMÉLIE DE MENOU, AVEC MARIE HAYNES ET CANDICE NEDELEC



BIJOU & BRIGITTE

Ci-contre,
Mathieu, l'ex-beau-fils
de Richard, et sa
compagne, Mathilde
Seigner. A dr., l'ex-
femme de l'acteur,
Jeane Manson. En bas,
Gérard Darmon et sa
femme, Christine, suivis
par Anouk Aimée.



RICHARD Berry Avec Pascale LE TRIOMPHE DE l'amour

*Samedi 17 septembre,
l'acteur a scellé son « union
sacrée » avec Pascale,
de vingt-deux ans sa cadette,
sa compagne depuis 2009.*

Dame Nature fait bien faire les choses. Grâce aux quelques gouttes de pluie tombées sur la Capitale ce samedi après-midi, les VIP rassemblés dans les salons d'honneurs de la mairie du 3^e arrondissement parisien ne venaient certainement pas assister à un mariage « plus vieux » mais bel et bien à un « mariage pluvieux », délibérément « heureux » ! A soixante-six ans, ce 17 septembre, Richard Berry disait oui à Pascale Louange, sa compagne depuis sept ans et mère de sa troisième fille, Mila. Les tourtereaux avaient scrupuleusement choisi la date de leurs noces et calé les festivités le jour des deux ans de leur fillette. D'ailleurs, pendant qu'elle y était (à la mairie), la petite famille a également célébré le baptême républicain de la demoiselle. D'une pierre, deux coups. Depuis qu'il partage la vie de Pascale, Richard fait rimer amour avec toujours. N'en déplaise aux mauvaises langues. Certes, l'heureuse élue a vingt-deux ans de moins que lui. Certes, Richard avait déjà deux grandes filles nées de précédentes unions lorsqu'ils se sont ➤



Heureux et amoureux,
Pascale Louange et Richard Berry ont
désiré se marier le jour du deuxième
anniversaire de leur fille, Mila,
et célébré son baptême républicain
par la même occasion.

PASCALE A COUTUME DE DIRE QU'AVEC RICHARD, ILS ONT « LE MÊME ÂGE »



Aude et Daniel Auteuil, Patrick Timsit, Gérard Darmon : les amis du couple ont répondu présent. Ci-contre, Pascale et Richard (tenant Mila dans ses bras) entourés de Josie, une amie proche, de l'acteur Jean-Michel Tinivelli et Joséphine, la fille cadette de Richard.

PHOTOS : BESTIMAGE



Devant le maire, Pierre Aldenbaum, Richard photographie sa femme, Pascale. Ci-dessus, l'heureux marié et son amie, marraine de sa fille, Anouk Aimée.

rencontrés. Mais ainsi va la vie. D'ailleurs, Pascale a coutume de dire qu'avec Richard, ils ont « le même âge » : « On vit les choses en même temps, avec la même fougue. »

Ciment du clan Berry, Pascale veut l'harmonie. Preuve qu'elle y parvient : Mathieu, l'ex de Coline (la fille ainée de Richard, née de ses amours avec l'actrice Catherine Hiegel) et sa nouvelle compagne, Mathilde Seigner, étaient présents. Stella, la mère de Richard Berry, Joséphine, sa cadette (qu'il a eue avec sa deuxième épouse, l'actrice franco-britannique Jessica Forde), Marie, sa sœur, à qui il a donné un rein en 2005, et même Jeane Manson, qui fut sa femme entre 1984 et 1986, avaient elles aussi fait le déplacement. Sur le banc de la famille, il manquait tout de même sa nièce, Marilou, fille de Josiane Balasko et du frère de Richard, Philippe. Mais personne ne s'est formalisé. Richard était bien trop occupé à accueillir ses amis, Daniel Auteuil, Gérard Darmon, et les marraine et parrain de Mila, Anouk Aimée et Patrick Timsit. Anouk, il l'a connue en 1978, sur le tournage du film qui l'a révélé au grand public. Le long-métrage, réalisé par Elie Chouraqui, s'appelait *Mon premier amour*. L'image était belle, la symbolique, puissante. Quant à Patrick, il a partagé avec lui ses hauts, ses bas et ses états d'âme durant les nombreux mois où ils se donnaient la réplique sur les planches avec *L'emmerdeur* (avant d'en faire un film). Leur duo fonctionnait si bien qu'ils avaient envisagé de reprendre la cultissime *Cage aux folles...* Mais après avoir

rencontré Pascale, en 2009, au cours d'un dîner chez des amis communs, Richard a revu ses priorités. Dès 2010, la comédienne obtenait un petit rôle sur grand écran dans *Le marquis*, réalisé par Dominique Farrugia, avec un certain Richard Berry. Heureuse au jeu et en amour. En 2014, l'ex-élève du Cours Florent reprenait *Le début de la fin*, de Sébastien Thiéry au théâtre des Variétés, mis en scène par son homme. Elle apparaissait aussi au cinéma dans *Nos femmes*, de et avec Richard, puis sur France 2 dans *L'esprit de famille*, de Frédéric Berthe, jamais sans celui qu'elle désigne volontiers comme « son pygmalion ». Inséparables. Rendus inutiles l'un sans l'autre. Comme le tenon et la mortaise, l'écrou et le boulon. Ce n'est pas un hasard s'ils partagent une passion commune pour le bricolage. « C'est la seule femme avec laquelle je peux passer une heure au sous-sol du BHV ! », avait ironisé la star de *L'union sacrée* il y a deux ans dans *Paris Match*. Sa dulcinée avait opiné : « Richard est bien tombé avec moi, car je ne lui dis pas "Emmène-moi place Vendôme regarder les bijoux" ! Il n'a pas attendu qu'elle le lui réclame. Il y a quelques mois, le mariage leur est apparu comme une évidence, une suite logique. Et fi des qu'en dira-t-on ! ◆

AMÉLIE DE MENOU

FRUIT DE LEUR AMOUR, MILA, TOUT JUSTE 2 ANS, ÉTAIT AUSSI À L'HONNEUR



PODER
DE A
TRAÇÃO.*

EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik



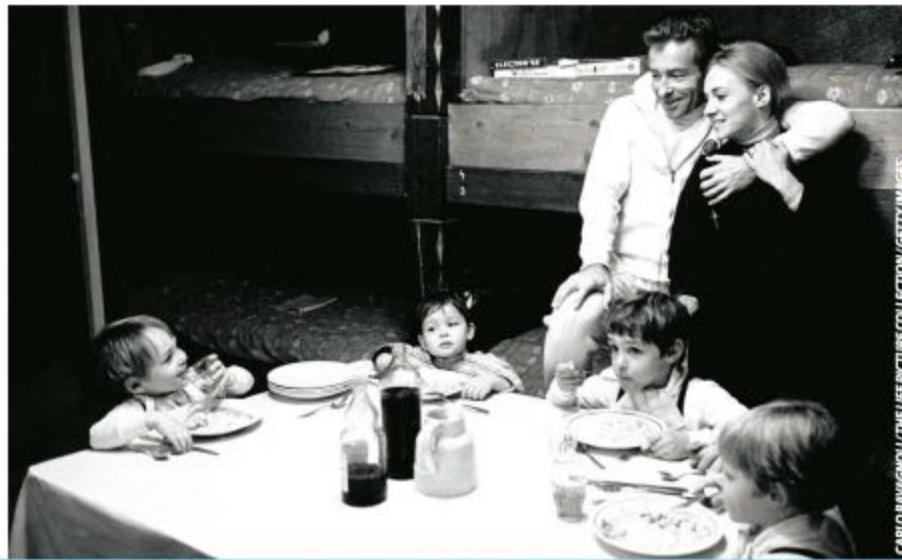
CAFÉZINHO
do BRASIL

ÉDITION LIMITÉE 2016

TOUTE L'INTENSITÉ DU BRÉSIL

NESPRESSO®
What else?**

HOMMAGE



L'essayiste Jean-Jacques Servan-Schreiber photographié (au Circa 1969) en famille à Megève, pour la parution de son best-seller *Le défi américain*. Autour de la table, de g. à dr. : le jeune Franklin, sa cousine Catherine, David, Emile et Sabine, l'épouse de JJSS. A dr. : la bande des quatre (David, Edouard, Franklin, Emile) en vacances dans leur fief de Veulettes-sur-Mer (2008).



Les livres de ce chercheur et éminent spécialiste du cerveau, ont touché le cœur de millions de malades du cancer et de leur famille. « David fut une étoile filante qui nous a bien éclairés », avoue son frère, très ému de revoir cette photo de David prise à l'île de Ré (2008).

David SERVAN-SCHREIBER

Cinq ans après sa mort, son frère se souvient...

Docteur en neurosciences cognitives de l'université de Pittsburgh, David s'est fait connaître du grand public avec *Guerir* (2003) et *Anticancer* (2007), deux best-sellers vendus dans le monde entier. Atteint d'une tumeur maligne au cerveau détectée en 1993, à l'âge de trente-deux ans, ce brillant chercheur, dont le diagnostic lui laisse à peine trois ans à vivre, livrera durant dix-huit ans un combat acharné contre son mal. Avec ses prises de position en faveur d'une nourriture équilibrée et bio, des séances régulières de sport et de méditation pour booster les défenses immunitaires et optimiser les traitements (validées par la suite par l'Organisation mondiale de la santé), ce visionnaire a provoqué un tollé chez ses pairs. Soutenu durant toutes ces années par ses trois frères, père de trois enfants, il a rendu les armes le 24 juillet 2011, à l'âge de cinquante ans.

GALA : Ce livre vous permet-il de surmonter votre chagrin ?

FRANKLIN SERVAN-SCHREIBER : A mon sens, toute souffrance, qu'elle soit liée à la maladie, à un deuil, à une perte d'emploi ou un divorce, se doit d'être dépassée, transformée en expérience positive. David était un être bienveillant, travailleur, très investi dans ses recherches. Le fait qu'aujourd'hui, cinq ans après son décès, les gens nous abordent, nous les frères, pour nous parler de lui avec beaucoup d'émotion a été un moteur. Cela m'a donné le sentiment d'avoir quelque chose à transmettre, d'être un passeur de témoignage.

GALA : En vous lisant, on est frappé par l'importance de l'amour fraternel et l'esprit de solidarité dans votre éducation. Autant d'harmonie dans une fratrie, c'est plutôt rare...

F. S.-S. : Cela nous est toujours paru normal ! Mes parents, Sabine et Jean-Jacques (cofondateur de *L'Express*, surnommé JJSS, ndlr), ont tous les deux été extraordinaire. J'ignore quel élément dans leur éducation a fait que cela marche si bien entre nous quatre. Peut-être est-ce le fait que nous avons pratiqué beaucoup de sport ensemble. Certes encouragés par mon père, qui nous obligeait à nous baigner en Normandie en pleine tempête car nous devions vaincre notre peur pour « apprendre le courage » !

GALA : De vrais mousquetaires !

F. S.-S. : Toute notre jeunesse, nous n'avons eu de cesse de nous retrouver. Sans parler de relation fusionnelle car nous n'avons jamais été les uns sur les autres, il y avait entre nous une « facilité » d'entente totale. Nous avons cohabité et étudié tous les quatre aux Etats-Unis dans la même université de Carnegie-Mellon, à Pittsburgh. À l'époque, David, médecin de vingt et un ans, y effectuait un doctorat en informatique/robotique médicale.

GALA : Quelques mois avant sa mort, votre frère jette ses dernières forces dans l'écriture de *On peut se dire au revoir plusieurs fois*. Un livre-testament alors qu'il est déjà fort amoindri par la maladie...

F. S.-S. : A ce moment-là, David avait une épaule paralysée, il marchait difficilement et perdait même sa voix. Il était très déprimé. Comment faire pour que son public, après son décès, ne remette pas en question sa méthode anticancer, alors qu'elle lui avait permis de repousser

Franklin Servan-Schreiber publie un témoignage* touchant dans lequel il nous fait partager son expérience d'accompagnant auprès de cet ainé en fin de vie qu'il a tant aimé...

pendant tant d'années l'échéance fatidique ? David savait qu'il allait mourir vite. Cette ultime conversation avec ses lecteurs a véritablement donné un sens aux trois derniers mois de son existence.

GALA : Aujourd'hui, quel message voulez-vous faire passer ?

F. S.-S. : Que l'on peut partir apaisé. Lorsque mon père est décédé (de la maladie d'Alzheimer), en 2006, toute la fratrie l'a entouré de son amour. C'était très important pour nous de le voir partir serein, sans la moindre peur. Ce fut aussi le cas pour David. Vous savez, quand vous veillez sur une personne en phase terminale, ce moment-là est très intime, bouleversant même car vous savez que vous touchez, là, la vérité de la vie. Comme beaucoup de malades, mon frère a montré jusqu'au bout un très grand courage.

GALA : David a rendu son dernier souffle à l'hôpital de Fécamp, sur le 23^e concerto de piano de Mozart. C'était son souhait ?

F. S.-S. : David refusait que durant ses derniers jours, l'atmosphère dans sa chambre soit lugubre, trop pesante pour nous. Il pensait aussi que la musique allait lui remémorer de jolis souvenirs. Il avait sélectionné avec mon frère Edouard une playlist de ses morceaux préférés...

GALA : La maladie de David a-t-elle à un moment donné rapproché vos parents dont les relations étaient très tendues, même après leur divorce ?

F. S.-S. : Ce n'est pas son cancer, mais la naissance de son fils ainé, Sacha, qui les a à nouveau réunis. Ils étaient venus le voir ensemble et ils se sont dit : « Arrêtons les bêtises, dix ans d'animosité, ça suffit ! » Finalement, mon père est revenu à la maison et ils se sont remariés avec pour témoin mon petit frère Edouard. Le reste de la fratrie était à l'étranger. Quand on a appris la nouvelle, on a trouvé ça vraiment génial !

GALA : Le succès international de votre frère a-t-il générée une quelconque forme de rivalité, de jalouse entre vous ?

F. S.-S. : Nous n'avons jamais été dans la compétition, toujours heureux des succès des uns et des autres. Un jour pourtant, mon frère m'a dit, inquiet : « Le succès te rend jaloux ? » Je lui ai répondu : « Jamais ! » Il est alors tombé dans mes bras en pleurant, soulagé de voir que la célébrité ne changeait rien à notre belle relation.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAIRE BALDEWYNNS

* Quatre frères, un ami et la recherche du sens de la vie de Franklin Servan-Schreiber (Robert Laffont / Versilio).

Et une vingtaine de tenues en moins ! Victoria Beckham vient de se débarrasser de, très précisément, vingt-cinq adorables robes de sa fille Harper Seven. Déstockage toute. Une action radicale comme le recommande la sociologue canadienne Francine Jay, alias Miss Minimalist, qui préconise dans son livre *Le bonheur est dans le peu* (éditions First) l'art de « ranger, trier, s'alléger, vivre autrement ». Lecture édifiante, convaincante. Fou ce qu'en-suite on regarde nos objets autrement, fou ce qu'on a envie d'en alléger nos intérieurs. En déduire que Victoria Beckham est une adepte de la méthode et qu'elle pratique l'ascétisme dans les centaines de mètres carrés de ses différentes résidences, voire dans ses propres dressings, serait sûrement excessif. Reste qu'elle aurait pu garder ces petites robes de créateurs croquignolettes à souhait, ne serait-ce que par nostalgie. Evidemment, Posh ne s'est pas résolue à s'en séparer – pour les mettre aux enchères au profit de la Fondation Save The Children qui lutte contre la mortalité infantile – parce qu'elles étaient trop petites. Elles étaient parfaites. Seulement voilà, Harper, au grand dam de sa mère, est un vrai garçon manqué de cinq ans, une fifille à son footballeur de papa, qui préfère jouer au casse-cou vêtue de Lycra. Un véritable crève-coeur pour Victoria qui rêvait, après trois garçons, de pouvoir enfin

exercer ses talents de styliste et de fashionista, et de jouer à la poupée avec une fille qui lui ressemblerait...

Ah, les sentiments et les objets ! A se demander si ces derniers ont une âme tant ils semblent parfois s'être donné le mot pour nous compliquer l'existence. Et encore, nous ne sommes pas stars. Imaginez le nombre de tenues de jour, de soirée, de scène qu'il faut avoir, sans oublier les accessoires qui vont avec. Cela peut vite tourner à l'envahissement, un vrai « cancer » selon Francine Jay, chantre du « Minsumer Movement » (le mouvement pour une consommation minimaliste), qui peut gâcher temps, énergie et bousiller une vie entière. Heureusement, nos people ont leurs petits trucs. Comme Céline Dion qui ne doit plus savoir combien de vêtements elle possède, mais les range soigneusement par couleur, histoire de se repérer plus vite et de ne pas en racheter si la nuance existe déjà. Même souci d'efficacité chez Jennifer Lopez, quoique beaucoup plus sophistiqué. J-Lo fait carrément apposer un code-barres sur chacune de ses paires de chaussures, histoire de ne pas porter deux fois la même. Elle a étendu le système à toute sa garde-robe afin de garder une ➤

LES MANIAQUES du showbiz

Elles ont leurs petites manies, leur façon de trier penderies ou cuisine... De vraies fées du logis ?

Rangement par le vide ! Une fois n'est pas coutume, Victoria Beckham s'est séparée des robes de sa fille Harper Seven. Avec un petit pincement au cœur, mais...



Marcia Cross dans le rôle de Bree de *Desperate Housewives*. Bree et sa phobie des taches, Bree tirée à quatre épingle. Pas vraiment un rôle de composition !

ANNICK GOUTAL
PARIS



Tenue de Soirée

Habillez-vous d'Audace

TENDANCE

trace numérique des pièces qu'elle a déjà portées, où et en quelles circonstances. Même méticulosité chez Jessica Alba, mais à l'ancienne, avec de bonnes vieilles étiquettes : « Je suis une dingue de rangement, maniaque, voire psychorigide, confesse-t-elle. J'ai l'habitude de tout étiqueter. C'est tellement bizarre, je ne sais pas quel est mon problème... » Aucune culpabilité chez Charlize Theron qui confie aimer ranger ses placards : elle ne supporterait tout simplement pas que le désordre s'y installe. Même minutie assumée chez Gwyneth Paltrow, Mariah Carey ou Christina Ricci : « J'adore trier les objets, j'aime aussi repasser en regardant la télé, ça me détend », révèle l'actrice. Plus près de nous, l'animatrice Laurence Boccolini se dit férue de ménage, activité à laquelle elle se livre chaque matin : « J'aime que tout soit ultrarangé et que la maison sente bon. » L'humoriste Virginie Hocq avoue faire le ménage pour dissiper ses angoisses. Un trait de caractère tellement connu de ses amis qu'ils lui ont offert il y a quelques années pour son anniversaire un panier garni de brosses, éponges et produits de toutes sortes dont, le must have, un gel WC !

Vous souvenez-vous de la scène de *Desperate Housewives* où la rousse Bree n'arrive pas à se concentrer en pleine intimité amoureuse parce qu'elle voit que le beurre de cacahuète d'un sandwich posé sur sa table de nuit est en train de dégouliner sur sa moquette ? Bree, la rousse et maniaque Bree. Marcia Cross, son interprète, n'a jamais caché que Marc Cherry, créateur de la série, l'avait observée elle, et sa nature plus qu'ordonnée, pour imaginer son personnage. Richard Anconina

— eh oui, il n'y a pas que les femmes ! — confiait que Fabien Onteniente et Franck Dubosc s'étaient eux aussi inspirés de sa personnalité, de ses attitudes un peu obsessionnelles pour son personnage dans *Camping 2*. Jude Law dit avoir souffert d'une mère bordélique : « Je retrouvais mes tee-shirts bleus rose pâle après être passés en machine... Quand on a passé son enfance avec des chaussettes de sport bleu lavande, on devient un adulte très structuré. Plus j'avance, plus je suis obsédé par l'ordre. » Benoît Poelvoorde confesse : « Je suis très maniaque, je peux passer des heures à nettoyer, à aménager, je change les objets de place... » Arthur se moque de son hypocondrie comme de sa maniaquerie dans son one-man-show. Justin Timberlake a un truc pour concentrer son attention : il regroupe ses aliments par famille dans son frigo. David Beckham tient à ce que sa cuisine en compte trois : un pour le tout-venant, un autre pour les légumes, le dernier pour les boissons. Mais attention, les canettes doivent être rangées deux par deux. Symétrie toute. Les objets ou nos obsessions cachées... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Histoire de s'y retrouver dans son dressing XXL, Céline Dion (ci-dessous) a trouvé la solution : un classement par couleur.

“J'AIME REPASSER, CA ME DÉTEND”

CHRISTINA RICCI



Ci-dessus, Gwyneth Paltrow dans un décor qui lui correspond bien : virginal et aseptisé. Minutieuse, soucieuse d'ordre, la comédienne déteste le laisser-aller.



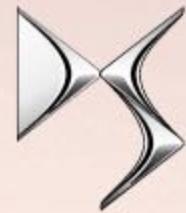
Ci-contre : Jessica Alba étiquette tous ses vêtements, stilettos compris. A l'ancienne, comparé à la méthode Jennifer Lopez, férue de codes-barres (ci-dessous).



MEPHASEO/GOMAGES/GETTY IMAGES

Le bonheur
est dans
le peu

Ivresse de la frugalité...
La Canadienne Francine Jay a écrit un livre efficace (éditions First). Fou ce qu'il donne envie de faire le vide chez soi !



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE

DS 3 GIVENCHY *le Makellip*

Édition Limitée à 600 exemplaires



TOUT ÉQUIPÉE À 290 €/MOIS^[1]

APRÈS UN 1^{ER} LOYER DE 2 200 € EN LLD 36 MOIS/30 000 KM

SANS CONDITION

GARANTIE, ENTRETIEN ET ASSISTANCE 3 ANS INCLUS

ASSISTANCE ÉTENDUE 24/24H - 7/7J

DS PRIVILÈGE - CONCIERGERIE

Teinte de caisse texturée Blanc Opalin et pavillon Whisper

Bandeau de planche de bord rose poudré - Kit de maquillage dans

l'accoudoir avant siglé Givenchy - Projecteurs DS LED Vision

Jantes alliage 17" diamantées - Navigation tactile

Sièges cuir Noir Basalte^[2]

GIVENCHY

DSautomobiles.fr

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde

[1] Exemple pour la Location Longue Durée sur 36 mois et 30 000 km d'une DS 3 PureTech 110 S&S BVM Givenchy Le MakeUp, hors options ; soit un 1^{er} loyer de 2 200 € puis 35 loyers de 290 €. Contrat de garantie, entretien et assistance inclus au prix de 21 €/mois pour 36 mois et 30 000 km (au 1^{er} des deux termes échu), conditions générales du contrat disponibles en point de vente. Montants TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable, valable jusqu'au 31/10/16, dans la limite des stocks disponibles, réservée aux particuliers, dans le réseau Citroën/DS participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 9 rue Henri Barbusse CS 20061 92623 Gennevilliers Cedex. [2] Cuir et autres matières d'accompagnement, voir détail sur www.dsautomobiles.fr

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE DS 3 : DE 3,0 À 5,6L/100 KM ET DE 79 À 129 G/KM

Comme n'importe quel enfant confronté à des difficultés d'apprentissage, le prince Emmanuel, bientôt 11 ans, fréquente un établissement spécialisé.

La scène est émouvante : le pas lent, le prince serre fort la main de son papa, le roi Philippe. Ils pénètrent dans l'école Eureka et au moment de la séparation, le petit garçon ne peut retenir quelques larmes. Comme tous les papas du monde, le roi prend son fils dans ses bras et le console. Un gros chagrin semblable à tant d'autres à travers le royaume de Belgique, à cette seule différence qu'il s'agit d'un chagrin princier. Respectant l'intimité de la famille royale, la plupart des médias ont décidé de ne pas diffuser l'image, un journal allant même jusqu'à reproduire la scène sous la forme d'un dessin. Pas plus de trace de ce moment délicat sur le compte Instagram du palais. Il faut dire que la rentrée du prince Emmanuel ne ressemble pas tout à fait aux autres.

Ses trois frères et sœurs (la princesse héritière Elisabeth, son grand frère Gabriel et sa petite sœur Éléonore) poursuivent leur scolarité au collège Sint-Jan Berchmans de Bruxelles. Mais Emmanuel ne trouvait pas sa place dans cet institution élitaire et ses parents ont décidé de l'inscrire dans un école spécialisée, située non loin de la ville de Louvain et dispensant une scolarité adaptée. L'établissement accueille principalement des enfants atteints de troubles de l'apprentissage, comme la dyslexie, la dyspraxie ou encore l'hyperractivité.

A bientôt onze ans, Emmanuel poursuit sa voie, entouré de l'affection de ses parents et en toute transparence. Ce n'est que la deuxième génération de la famille royale qui prend le chemin de l'école. Auparavant, les princes passaient entre les mains d'une escouade de précepteurs et l'on allait même jusqu'à reconstituer une vraie fausse école dans une pièce du palais royal. Inutile de préciser que leurs camarades étaient triés sur le volet et issus de la meilleure aristocratie du royaume. Avec l'évolution de la société, il était devenu difficile de justifier pareil anachronisme. Le roi Philippe et son frère, le prince Laurent, ont ainsi effectué leur scolarité dans le « vrai monde ». Pour autant, cette inscription dans un parcours « normal » n'est pas allée sans frictions, le palais ne réussissant pas toujours à éviter des fuites de résultats, des révélations de condisciples ou même des confessions



PHOTOPRESS/GAMMA-RAPHO

PHILIPPE DE BELGIQUE LA DYSLEXIE DE SON FILS N'EST PAS UN TABOU

de professeurs indélicats.

La jeune génération princière franchit une étape supplémentaire en poursuivant ses études dans un établissement ouvert à tous mais en reconnaissant aussi les difficultés d'apprentissage rencontrées. Orthophoniste de formation, la reine Mathilde a suivi des études de psychologie. Très proche de ses enfants, elle les protège au maximum mais veut aussi éviter les traumatismes vécus par la génération précédente, livrée à elle-même et confrontée aux difficultés de couple de l'ex-roi Albert II et Paola qui étaient au bord du divorce. S'il souffre de dyslexie ou de déficit de l'attention, le prince Emmanuel est un petit garçon comme les autres. Et peu importent les rumeurs qui le présentent comme un surdoué, au palais, c'est « no comment ». Mathilde et Philippe ne s'expriment pas en public sur l'éducation de leurs enfants, mais ils ont pris le parti de vivre leur vie de parents au grand jour. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ

maVieenRose



Il faut que ça continue



#maVieEnRose

cancerdusein.org

ZOOM





PHOTOS STARFACE

Entre les stars et ceux qui les doublent pour les cascades ou les scènes de nu, pas toujours facile de reconnaître qui est qui !

Al'écran, on n'y voit que du feu. Lors du tournage, entre deux scènes, les stars échangent leur place avec ceux qui se chargent pour elles des cascades (souvent une obligation imposée par les assurances) ou qui vont faire le pied de grue jusqu'à ce que le réalisateur et le chef opérateur fixent un cadre et la lumière. Pendant ce temps, Cameron Diaz ou Bruce Willis se reposent dans leur loge, au frais s'il fait chaud, au chaud s'il fait froid. Parfois, un acteur et son presque sosie forment un tandem solide de film en film. Mais la fidélité n'est pas toujours au rendez-vous. Ainsi, Jennifer Lopez est plutôt adepte du changement. En 2012, l'actrice et chanteuse avait même fait le choix d'un homme pour la remplacer dans son clip *Follow the Leader*. Tout récemment, à l'occasion du tournage de la deuxième saison de la série *Shades of Blue*, c'est à une nouvelle recrue que la *bomba latina* a confié le soin de prendre les coups (de soleil et autres) à sa place. Même taille, même corpulence, on les confondrait presque. Cela tient énormément à la coiffure bien sûr, au maquillage évidemment, mais aussi aux détails de la tenue : la costumière travaille en double elle aussi, sur les uniformes et les chaussures, sans oublier les accessoires, tout est répliqué à l'identique. Pour ressembler au maximum à la star qu'il va suppléer, le comédien de l'ombre doit parfois consentir à quelques sacrifices. Ainsi, le remplaçant de Brad Pitt dans *The Counselor* a dû mettre sa tondeuse au placard et se laisser pousser les cheveux. Dans certains cas, la ressemblance est telle qu'il n'y a presque rien à faire. C'est notamment le cas de Jessica Alba et de sa doublure Taryn Dakha, qui joue notamment les scènes de nu que l'actrice refuse de faire. Les deux jeunes femmes sont devenues copines et il n'est pas rare de les croiser ensemble en virée shopping. Avoir le même corps, ça rapproche ! ♦

J-LO A MÊME CHOISI UN HOMME POUR LA DOUBLER DANS UN CLIP

MARIE HAYNES

JAMAIS SANS MA DOUBLURE



De la tête aux pieds, copies certifiées conformes pour les doublures de Jennifer Lopez (1) et de Bruce Willis (2). Celles de Brad Pitt (3) et de Cameron Diaz (4) font moins illusion, mais de loin, grâce au costume et à la coiffure, ça passe ! Jessica Alba (5), elle, a trouvé une quasi-jumelle, et même une amie. Les deux jeunes femmes ne se quittent plus !



VOUS DORMEZ MAL?

ET SI C'ÉTAIT LE STRESS!

Surcharge de travail, course contre la montre pour concilier vie de maman et vie professionnelle, période d'examens, embouteillages quotidiens... nous avons tous 1000 raisons d'être stressé mais nous n'avons pas tous la même résistance face au stress.

La preuve : 52% des Français interrogés déclarent éprouver du stress¹ mais seulement 19% ont recours à un traitement².

En revanche, quand le stress prend trop de place dans notre vie, le signal d'alerte est le même pour tous : notre sommeil est perturbé et nos nuits ne sont plus assez réparatrices. Il devient alors urgent de lutter contre l'excès de stress.

Comprendre l'excès de stress.

Il existe trois types de stress.

- **Le stress d'alarme**, d'abord, qui est une réaction naturelle face à un danger. Ce stress là est indispensable à notre survie et il n'y a aucun moyen, ni aucune raison de le soigner.
- **Le stress d'anticipation**, lui, est lié à des événements importants de notre vie, comme un examen ou un rendez-vous amoureux. Il ne pose pas de problème non plus... sauf en cas de trop grande fréquence ou de trop grande intensité.
- **Le stress d'épuisement**. Celui-ci révèle un état de stress qui perdure et qu'il faut prendre en charge. Car un niveau de stress trop élevé peut nuire à notre organisme, altérer nos émotions ou modifier considérablement notre comportement.



Pour en savoir plus sur le stress, retrouvez nos vidéos pédagogiques sur <http://www.boiron.fr/Dossiers-sante/Le-stress> ou flashez ce code.

L'homéopathie, pour soulager les symptômes de notre stress.

L'homéopathie est une thérapeutique respectueuse de notre corps. Agir contre un excès de stress avec un traitement homéopathique, c'est faire le choix de réguler son état nerveux sans risques d'éventuelles pertes de mémoire ou de problèmes de concentration. Et sans provoquer d'accoutumance ou de somnolence dans la journée. C'est sans doute pour toutes ces raisons que 70% des Français font confiance à l'homéopathie pour soigner leur stress avec des solutions clé en main ou un traitement de fond personnalisé après consultation d'un médecin homéopathe³.



Sédatif PC®, pour retrouver notre équilibre.

Grâce à sa formule spécifique, Sédatif PC® agit sur les symptômes de l'excès de stress. La journée, il atténue les manifestations nerveuses et physiques dues au stress. Et en limitant énervement, irritabilité et anxiété légère le jour, Sédatif PC® nous aide à mieux dormir la nuit. Résultat : on se réveille mieux reposé, donc moins stressé. C'est cette intelligence d'action qui fait que Sédatif PC® nous aide à mieux retrouver notre équilibre.

Sédatif PC®, réduisez votre stress tout au long de la journée pour mieux dormir la nuit.

- 2 comprimés à sucer 3 fois par jour.
Pour les enfants de moins de six ans : faire dissoudre le comprimé dans de l'eau avant la prise, en raison du risque de fausse route.



- Sans somnolence dans la journée.
- Sans accoutumance.
- Compatible avec d'autres traitements en cours.
- Si les symptômes persistent ou s'aggravent après 7 jours, consultez un médecin.



0 810 809 810 Service 0,05 € / min + prix appel

Sédatif PC®, médicament homéopathique traditionnellement utilisé dans les états anxieux mineurs et émotifs, les troubles mineurs du sommeil, aux 6 substances actives. Chez l'enfant, un trouble du sommeil nécessite de consulter votre médecin. Enfant de moins de 6 ans : faire dissoudre le comprimé dans de l'eau avant la prise, en raison du risque de fausse route. Demandez conseil à votre pharmacien. Lire attentivement la notice. Si les symptômes persistent après 7 jours, consultez votre médecin. Visa 16/03/68829541/GP/005.

BOIRON
www.boiron.fr

LES SAGAS DE GALA



Applaudi à tout rompre, Pierre Cardin salue à l'issue de la présentation de sa dernière collection (ici, la robe de mariée) délocalisée à Bonnieux, au cœur du Vaucluse, début juillet. Le couturier n'avait plus défilé depuis 2013.

JONATHAN HAGUARD

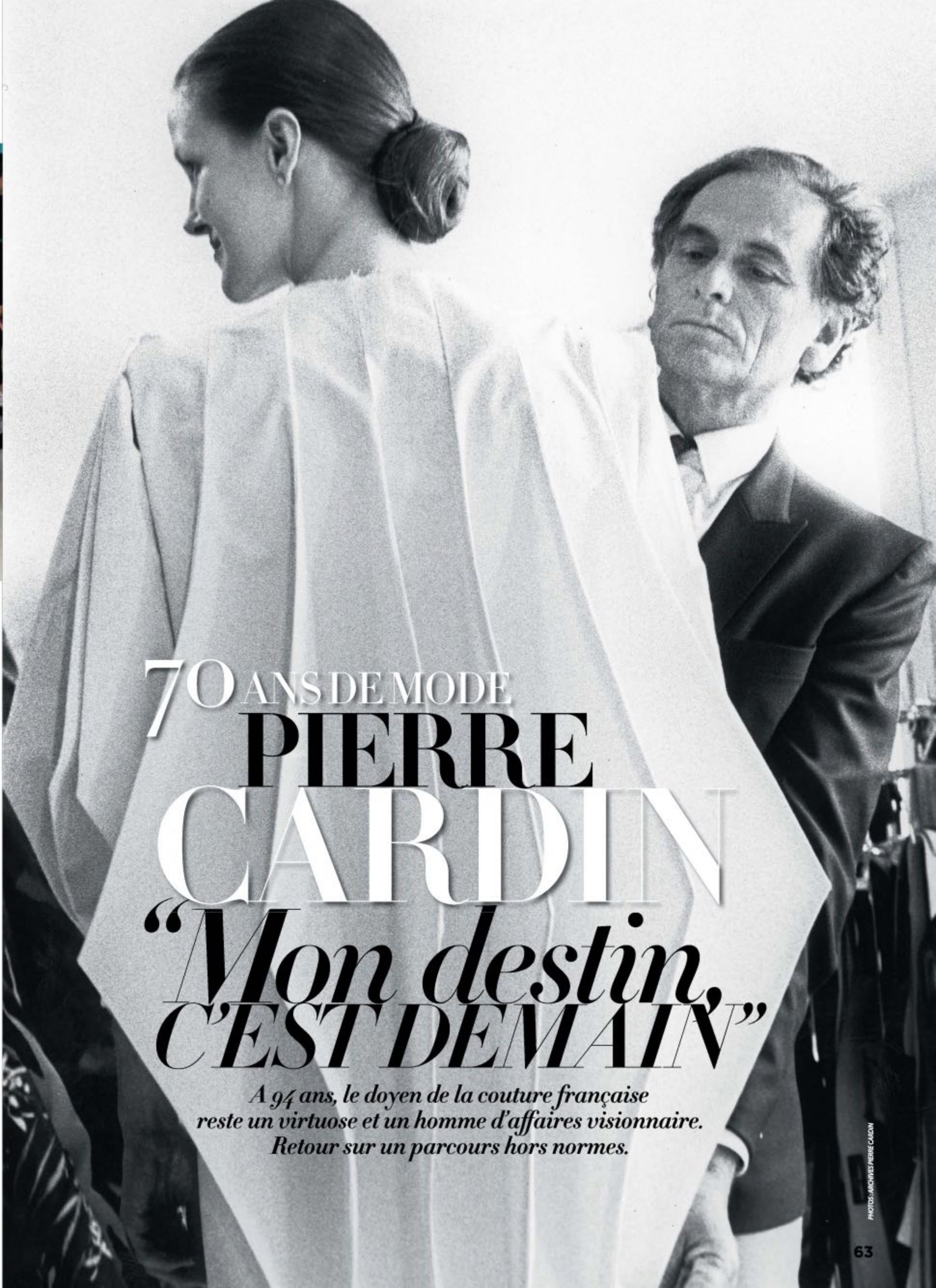


Le Japon (ci-dessus) dès 1957, la Chine dans les années 70, Pierre Cardin s'est très tôt « ouvert » à l'Asie. Implantée dans 110 pays, la marque Cardin a rapidement proposé, en dehors de la couture, des meubles, des luminaires, du linge... et même un avion.



Ce qui frappe tout d'abord chez lui, ce sont ses mains. Larges, puissantes, des mains de bâtisseur. Elles ont construit un empire. « Je suis un battant, insiste Pierre Cardin, assis dans son vaste bureau parisien dont les étagères débordent de dossiers et de photos. Si vous attendez que tout arrive, rien ne se fait. Mon enthousiasme m'a toujours guidé. » A quatre-vingt-quatorze ans, le doyen des couturiers continue de se rendre chaque matin, dès 8 h 30, à son siège de l'avenue de Marigny situé face à l'Elysée. « Tous les jours je crée, c'est ma drogue, ma nourriture », confie-t-il. Avec Pierre Cardin, un projet chasse l'autre. Il a fait de « toujours plus » sa devise. Il est homme d'affaires autant que créateur. Depuis soixante-dix ans maintenant, date à laquelle il est « entré en couture », son univers n'a cessé de s'élargir. Mode, accessoires, bijoux, parfums, meubles, décoration, théâtre (épris de culture, il organisera 553 spectacles en cinquante ans dans l'*Espace Pierre Cardin*), mais aussi restaurants (comme le célèbre *Maxim's*), son appétit féroce pour l'expérimentation tous azimuts n'a jamais été rassasié. Son obsession : conjuguer le présent au futur. Pierre Cardin ne regarde jamais en arrière. « Mon destin, c'est demain », se plaît-il à rappeler. Sa dernière collection, présentée le 9 juillet dernier dans le Luberon, en atteste. Ses créations féminines et masculines semblent avoir été réalisées dans un atelier spatial. Ses silhouettes ont traversé les quatre saisons dans un esprit « flottant, circulaire ». Le rond – sa forme fétiche, symbole de l'infini – continue d'occuper une place prépondérante dans son vestiaire. Architecte d'un style futuriste basé sur la géométrie, langage universel, Pierre Cardin reste l'un des Français les plus connus à l'étranger. « Je suis mon plus beau succès », déclare-t-il, avec la fierté assumée d'avoir construit un empire en « self made man ».

Né en 1922 dans une famille de riches paysans de la Vénétie, Pietro Cardini, de son vrai nom, aurait pu suivre une toute autre trajectoire. « A huit ans, je voulais être danseur ou acteur », précise-t-il. Ruinés par la Grande Guerre, ses parents s'installent en France où, très vite, les « sales macaronis » qu'on leur adresse dopent son envie de réussite. « Pietro » aime le beau, compulse les magazines de mode, esquisse ses premiers croquis à dix-sept ans et décide de



70 ANS DE MODE
**PIERRE
CARDIN**
*“Mon destin,
C’EST DEMAIN”*

*A 94 ans, le doyen de la couture française
reste un virtuose et un homme d’affaires visionnaire.
Retour sur un parcours hors normes.*



IL REGRETTE DE NE PAS AVOIR EU D'ENFANT AVEC JEANNE MOREAU

croire en son destin. Durant l'Occupation, il apprend la coupe chez un tailleur, puis manie les chiffres en tant que comptable à la Croix-Rouge. Une expérience qui, reconnaît-il, « m'a aidé pour gérer mes comptes, défendre mes intérêts et garder ma maison ». Car Pierre Cardin est toujours resté propriétaire de sa marque, un défi dans la couture aujourd'hui ! A la fin de la guerre, le jeune homme monte à Paris, passe par Paquin et Schiaparelli avant d'entrer chez Christian Dior, en 1946. C'est là que tout commence vraiment : « J'étais son premier employé, arrivé à 8 heures le jour de l'ouverture pour démarrer à 9 heures », se souvient-il. Promu premier tailleur, il travaille aux côtés du maître sur la collection New Look et amorce une révolution avec le tailleur Bar.

Des révolutions, ce touche-à-tout en vivra bien d'autres par la suite. Lorsqu'il crée le prêt-à-porter en 1959, il est le premier à introduire des matières synthétiques dans des vêtements et s'impose comme le plus gros octroyeur de licences au monde. Mais revenons en 1950, l'année où son ambition lui dicte d'ouvrir sa propre maison dans un grenier près de la Madeleine. Pierre Cardin commence par confectionner des costumes de théâtre et de cinéma, comme un clin d'œil à ses rêves d'enfant. En 1953, il présente sa première collection. Les grandes prêtresses de la mode de l'époque (Hélène Lazareff, Diana Vreeland...) le repèrent. Elles ne le lâcheront plus. S'appuyant sur l'un de ses plus grands succès, la robe bulle, il inaugure sa première boutique rue du Faubourg-Saint-Honoré l'année suivante. Sa renommée franchit les frontières. Il habille les Beatles, s'affiche au bras de Jeanne Moreau, avec laquelle il regrette encore de n'avoir pas eu d'enfant. Entrepreneur inspiré, il se tourne vers l'Asie, ouvre des usines au Japon, défile sur la Grande Muraille de Chine, où il est reçu tel un chef d'Etat. Il en côtoiera plus d'un : Fidel Castro, Richard Nixon,



Volumes, couleurs et géométrie, le style Cardin traverse les décennies en se voulant résolument futuriste. Cent cinquante silhouettes ont été présentées lors du dernier défilé. Le couturier (aux côtés de Brooke Shields, en haut) a habillé de nombreuses stars internationales et entretenu quelques amitiés inattendues, comme avec Fidel Castro. Côté cœur, le styliste vécut durant quatre ans une belle histoire avec la comédienne Jeanne Moreau (ci-contre).

Mikhail Gorbatchev, « ainsi que Mme Gandhi et Mère Teresa, qui resteront mes plus jolies rencontres », poursuit-il. Boutiques, restaurants, théâtres, châteaux... Son patrimoine immobilier n'a cessé de s'étendre parallèlement. « Voilà l'un de mes derniers projets : la construction d'un palais futuriste à Venise ! », s'exclame-t-il, en désignant des plans sur son bureau. En 1992, l'électron libre a été admis membre de l'Académie des beaux-arts. Il n'en revient toujours pas. « C'est ma plus grande fierté. Je n'aurais jamais osé en faire la demande, moi, le couturier qui n'a jamais fait d'études », précise-t-il. Soixante-dix ans de création et le sourire d'un dernier empereur qui continue de tenir fermement son crayon. ♦

PATRICIA HERVÉ

Nestlé.
Nesquik

PARTICIPEZ AU SÉMINAIRE DE JEANNE SUR LES LOIS DE LA PESANTEUR! DANS 20 ANS.

NESTLÉ FRANCE SAS - 542 014 428 RCS Meaux, Nestle - ® Reg. Trademark of Société des Produits Nestlé S.A.



**MOINS DE
SUCRES***

DÉCOUVREZ NESQUIK® MOINS DE SUCRES*

Parce que vos enfants n'ont pas tous les mêmes besoins nutritionnels ni les mêmes goûts, NESQUIK® lance sa nouvelle recette avec moins de sucres*. Associé au lait, à un produit céréalier et à un fruit, NESQUIK® est l'allié d'un petit-déjeuner apportant fibres, vitamines et minéraux. Moins de sucres pour laisser encore plus de place à la nutrition et au plaisir, et pour nourrir jour après jour leurs projets et leurs rêves les plus fous!

* Moins 37 % de sucres par bol par rapport à la moyenne des boissons cacaotées enfants.



VENEZ CRÉER SUR WWW.NESQUIKSTUDIOS.FR

NOURRIR L'IMAGINATION

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR

OVER SIZE

*La tendance
XXL produit son effet !
Tout en largeur, elle
donne à nos silhouettes
une touche couture
et contemporaine. Focus
sur les essentiels de
la saison.*



LE MANTEAU STRUCTURÉ
en laine, 199 € (H&M Studio) sur une
veste en Jean, 74,95 € (Gap)
et un tee-shirt en coton imprimé,
19,50 € (Best Mountain), pantalon
large en drap de laine, 115 € (Nice
Things). Baskets (perso).

MODE SPÉCIAL PETITS PRIX

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.

LA ROBE LONGUE EN MAILLE,
89,95 € (Desigual) sous un
blouson effet peau retournée, 50 €
(Kiabi).Derbys (Eram).





LE BLOUSON FAÇON BOMBER
en satin, 65,90 € (Asos Man) sur une
chemise en coton, 59,99 €
(Protest) et un pantalon large en laine,
79 € (COS). Collier bicolore (Annelise
Michelson chez Maria Luisa au
Printemps), bague (UNO DE 50), boots
compensés (VicMatié).





LE GILET LOOSE

à pressions, 89,95 € (LPB Woman)
avec une chemise en coton,
75 € (FRNCH) et un pantalon biker
en simili cuir, 35,99 € (Mango).
Bonnet (Asos).



L'ÉCHARPE EN FOURRURE
(Max Mara) sur une robe en crêpe
de laine, 190 € (ba&sh).
Bracelet en cuir (Maison Bolnet),
cuissardes (André).



LE JEAN FLARE,
95 € (Pepe Jeans) avec un manteau
en laine, 175 € (& Other
Stories) sur une robe-pull en maille,
95 € (Karl Marc John). Derby
compensés (Sportmax).



LA JUPE BOULE
en coton mélangé, 147 € (Amuse)
avec un blouson à capuche
en Nylon, 199 € (Carhartt) sur une
chemise en denim, 29,90 €
(Camaïeu). Chaussettes (Roseanna),
escarpins (Minelli).

LE COSTUME D'HOMME,
79,99 € (Cello) sur une chemise
en coton, 24,90 € (Uniqlo),
et un pantalon large en coton, 90
€ (Louis Gabriel Nouchi pour
La Redoute). Cravate (Les
Nouveaux Ateliers), montre
(Louis Pion), bagues (Dinh Van),
derbys (Jonak).

Assistante de réalisation :
Lucie Taillandier. Assistante photo :
Célia Marjoleït. Assistante numérique :
Delphine Royer. Coiffure :
Jean-Paul Ealet de l'agence Aurelien.
Maquillage : Frédérique Van Espen
de l'agence Aurelien. Mannequinin :
Oxana chez Exclusive.

Adresses page 115



VITRINE

RÉALISATION : LAURA DIESBECQ



LACOSTE

KAKI + BROCARD



Veste militaire en coton, 85 € (Bensimon).
Robe en brocart, 103 € (Topshop).

Jupe-culotte en simili cuir, 75 € (See U Soon).
Manteau en brocart, 335 € (Liu Jo).

BONS MIX DE RENTRÉE

Retrouvez les tendances et surtout les meilleurs duos de la saison.

TARTAN + GRIS



Le bon accessoire
Boots en cuir et drap de laine, 145 €
(What For).

Manteau en laine mélangée, 345 €
(Comptoir des Cotonniers). Top long en coton
mélangé, 17,99 € (Bershka).

Pull en Nylon, laine et viscose,
59,99 € (Galeries Lafayette). Jupe en laine
mélangée, 175 € (Madeleine).



CHANEL

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

MADAME
BACK TO COOL

fait sa rentrée à prix minis

EBOOKDZ.COM

Posted by **galsavosik**

LA REDOUTE S.A.S. Capital : 353 490 250 € 477 180 186 RCS Lille Métropole. - FF



La Redoute
• MADAME •

VITRINE

CUIR BIKER + MAILLE



Perfecto en simili cuir, 39,99 € (Mim). Pantalon en alpaga et viscose, 99 € (Sud Express).



Le bon accessoire
Mules-mocassins en cuir, 99 € (Jonak).

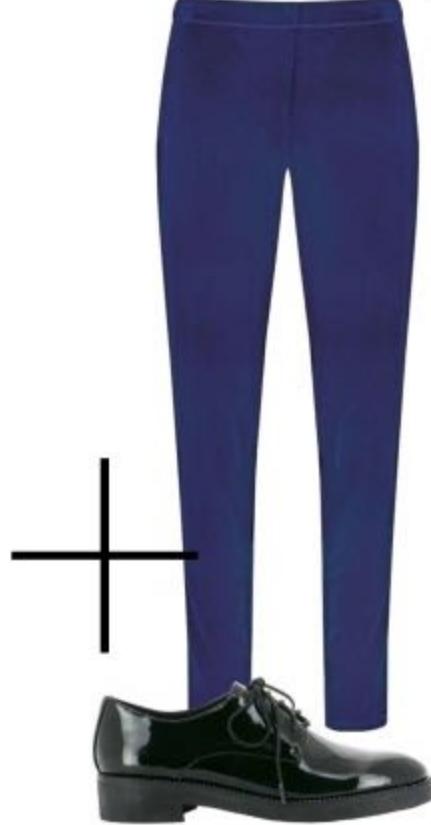


Pull en laine mélangée, 9,99 € (Gémo). Pantalon en simili cuir, 34,99 € (Etam).

TOD'S

ASSOCIEZ LES CUIRS AVEC DES MAILLES DOUCES,
JOUEZ LES CONTRASTES DE MATIERES

VELOURS + VINYLE



Le bon accessoire
Microsac en vinyle, 45 € (Morgan).



Veste en velours lisse, 278 € (Devernois).
Jupe en vinyle, 25,99 € (Camaïeu).



Pantalon en panne de velours, 16 € (Primark).
Derbies en cuir verni, 69 € (Texto).

BURBERRY PRORSUM

PHOTOS: SERVICE DE PRESSE



SOURIRE ET SUPER STYLE

L'été touche à sa fin et l'heure est arrivée de retourner sur sa chaise, de bureau ou d'école ! Sereine, Madame Back to Cool adopte une allure effortless chic : combinaison confortable, cape-line folk et bottines citadines. Les enfants jouent l'équilibre aussi, habillés de manière pratique et tendance, en jean et en couleurs. No stress, sourire et style sont le seul programme de l'année !

NOS ASTUCES POUR ÊTRE AU TOP

- Augmenter le style de votre combinaison avec un chapeau tendance.
- Garder une saveur d'été avec un sac léger.
- Garantir la bonne humeur de ses enfants en leur faisant porter de la couleur.

MADAME

BACK TO COOL

fait sa rentrée à prix minis

L'heure de la rentrée a sonné, pour les grands et les petits. On adopte le bon style, on reste cool et tout roule !



1.



4.



2.



5.



6.



3.



7.



8.

9.

1. La combinaison, **R Essentiel**, 49,99€
2. Le sac seau, **Mademoiselle R**, 59,99€
3. Les bottes, **R Studio**, 99,99€
4. Le t-shirt, **abcd'R**, 9,99€
5. La jupe, **abcd'R**, 19,99€
6. Les baskets, **R Essentiel**, 49,99€
7. Le t-shirt, **abcd'R**, 3,99€
8. Les boots, **R Essentiel**, 39,99€
9. Le jean, **abcd'R**, 29,99€

La Redoute
• MADAME •



Le style EN TOUTE LIBERTÉ

Lancée il y a vingt-neuf ans, la griffe française IKKS poursuit sa mutation créative vers un vestiaire easy chic plus contemporain.

Liberté... « S'il n'y avait qu'un message, qu'un mot à retenir pour définir IKKS, ce serait celui-là », confie Pierre André Cauche, le p-dg. C'est d'ailleurs le thème de la nouvelle campagne de la marque. Shootée aux Etats-Unis, elle met en scène une communauté de jeunes urbains dans le féerique désert de Palm Springs (en haut). « Elle valorise parfaitement nos collections, les matières naturelles, l'originalité et la liberté de choix parmi l'infinie de looks que nous proposons », déclare le dirigeant. Depuis trois saisons, grâce à ses équipes de création, ce dernier s'attèle à dynamiser le style d'IKKS pour en faire un vestiaire urban chic affirmé et plus féminin. « Chaque pôle possède son propre studio » explique-t-il. Côté femme, Clémentine Turgis dirige la création, côté homme, Jean Olivier, arrivé en janvier dernier, signe sa première collection automne-hiver. Ce nouveau souffle stylistique est également soutenu par une communication terriblement active sur les réseaux sociaux où la maison ne cesse de gagner des followers. Rachetée en 2014 par un groupe indépendant, l'entreprise avait été lancée en 1987 par Gérard Le Goff, autour d'une collection enfant branchée et originale.



222 000 fans sur Facebook

La marque s'est globalisée au fil des ans, avec le lancement d'IKKS women en 1999, puis IKKS men en 2003. Le public a immédiatement adhéré à cet univers lifestyle à forte personnalité offrant des pièces techniques, innovantes et astucieuses, jouant tantôt la réversibilité, tantôt l'amovibilité, le mix and match de matières... et toujours le confort. Un ADN authentique, moderne et chic qui séduit les femmes épries de mode, sans être fashion addict pour autant. De son côté, IKKS men mixe les codes traditionnels avec un twist rock. Les parkas, les cuirs, les chemises s'imposent comme des best-sellers. En 2007, la griffe inaugure son premier flagship parisien au 114, avenue des Champs-Elysées. Elle étend son développement international, notamment dans les grandes capitales de la mode comme Londres, où elle a ouvert en juin dernier sa première adresse, dans le prestigieux quartier de Mayfair.

Avec un chiffre d'affaires de 350 millions d'euros, IKKS compte à ce jour 800 points de vente dans le monde et emploie 1 500 salariés. En Europe, elle multiplie les ouvertures. La prochaine aura lieu à Barcelone, sur le très chic Paseo de Gracia. Quant au réseau parisien, il devrait accueillir dans les deux ans quinze nouveaux points de vente. La marque entend également renforcer sa présence au Moyen-Orient, en Corée et en Chine. Un succès qui ne se dément pas, et qui est déjà soutenu par de nombreuses personnalités, parmi lesquelles Anne Parillaud, Vincent Elbaz, Juliette Binoche, Cristiana Reali, Pascal Elbé, Zoé Félix, Claire Keim, Richard Berry, Benoît Magimel ou Sandrine Kiberlain. Tous fans d'un style qui incarne la liberté d'être et de s'affirmer. ♦

CHRISTELLE MAGNE

Résolument chic et rock'n'roll, les accessoires de la marque s'imposent désormais comme des pièces emblématiques qui twistent les looks. Une place de choix leur est d'ailleurs réservée dans les points de vente de l'enseigne.



BOOSTER L'IMAGE DE MARQUE

Ci-contre, le flagship londonien d'IKKS. Virginie Ledoyen (1) et Vincent Perez (2) furent les premiers à incarner la griffe, en 2010. En 2015, la It-girl Camille Rowe (3) accompagne l'évolution premium des collections.





sloggi

EverNew GARANTI À VIE*

DURE
4X PLUS
LONGTEMPS**

Couleur Forme Douceur

feel your freedom.

*Voir modalités sur www.sloggi.com/fr **qu'un sous-vêtement classique, testé par UL AG, CH -9323 Steinach, Suisse Octobre 2014 - www.sloggi.com/tested

www.sloggi.com/fr   



THERMOLACTYL SENSITIVE



82% acrylique, 12% polyacrylate, 6% élasthanne - Durmast Servicostil - 25 avenue de la Frise aux Chênes 59100 Roubaix - RCS Lille Métropole 333 202 083 - score boxer | 03 2000 22 30

LE PRODUIT DE BEAUTÉ QUI A SA PLACE DANS MON DRESSING.

NOUVEAU THERMOLACTYL SENSITIVE : 21% D'HYDRATATION EN PLUS*.

Grâce à ses fibres uniques et à la structure seconde peau,
ce **nouveau Thermolactyl** crée un micro-environnement favorable
au maintien de l'hydratation des couches supérieures de la peau.
Une nouvelle génération de Thermolactyl qui prend soin de la peau
sans additifs chimiques. Son efficacité est assurée à chaque
utilisation et durant toute la durée de vie du produit.



2 formes en 4 coloris, disponibles dans tous nos magasins et sur Damart.fr, à partir de 17€99.
Dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 28/02/17.

*Moyenne d'hydratation après 4h de porté sur 12 personnes.

DAMART

BEAUTÉ MAKE-UP

PHOTOS : JENS STUART. NATURES MORTES : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.

Tendances À SUIVRE

*Couleurs qui claquent, textures à sensation,
lignes graphiques et produits malins... Voilà tout
ce qu'on va vouloir cette saison.*

Avec ses nouvelles finitions mates et ultraglamour, Rouge Dior se réinvente. Grâce à son Shade Perfecteur Complex, il est encore plus éclatant, dans chacune de ses teintes. Enrichi en beurre de mangue, il assure 16 heures d'hydratation au minimum. Côté couleurs, on craque pour tout, dont ce prune, totalement renversant ! (Rouge Dior, Dior, 34,50 €*).



Mise en beauté Yves Saint Laurent
par Christina Lutz avec Le Cushion Encre
De Peau N°10, Touche Eclat N°1,
The Full Metal Shadow N°13 Velvet Beige,
Couture Brow 02, Mascara Volume
Effet Faux Cils N°1, Rouge Pur Couture
The Mats N°212 Alternative Plum.
Robe & Other Stories.

LA BOUCHE MATE

C'est devenu un classique des podiums. Plébiscité pour son rendu sophistiqué, ses teintes franches et son parti pris hypersexé, le mat s'empare de toutes les bouches et nous rend accro. La nouveauté de cette rentrée ? Des textures blindées d'actifs nourrissants (cires, beurres et huiles en version light), des applicateurs permettant d'éviter les bavures et un éclat qui vibre grâce à des pigments toujours plus innovants. Résultat : même avec des lèvres imparfaites, on réussit son coup ! Nos rouges stars : Lip Magnet, Armani, 36 €, armanibeauty.fr ; Rouge Expert Click Stick, By Terry, 29 €, byterry.com ; Phyto Lip Twist Amazing Mats, Sisley, 34 €* ; Rouge Pur Couture The Mats, Yves Saint Laurent, 34 €*. Encore un doute ? Testez les versions « liquides », plus douces et faciles à appliquer : Rouge Liquide Mat, Chanel, 34 €*, en octobre ; Melted Matte, Too Faced, 20 €, sephora.fr.

BEAUTÉ MAKE-UP



Maquillage Chanel par Christina Lutz avec Soin Hydra Beauty Micro Sérum, Les Beiges Teint Belle Mine Naturelle N°20, Les Beiges Poudre Belle Mine Naturelle N°25, Mascara Dimensions de Chanel Subversif, Les 4 Ombres Candeur et Expérience, Stylo Yeux Waterproof Agapé, La Palette Sourcils de Chanel Naturel, Rouge Allure Rouge Tentation.
Blouse Diane von Fürstenberg.

RED ALERT

Le rouge étend son territoire : c'est la sensation de la rentrée, signée Chanel et Lucia Pica, la nouvelle Creative Designer de la marque pour le maquillage et la couleur. Couleur de la passion, du sang et des émotions fortes, il caresse les lèvres, empourpre les joues et envoûte désormais le regard, qui se fait carmin. Troublant et sexy à souhait. A appliquer sur toute la paupière mobile et aussi sous les cils inférieurs en estompant légèrement au pinceau. Un parti-pris audacieux qui, forcément, surprend, mais nous fait déjà de l'œil (*Illusion d'Ombre Velvet Rouge Contraste*, 31 €* ; *Stylo Yeux Waterproof Eros*, 25 €*, le tout *Le Rouge, Collection N° 1*, Chanel). Trop timide pour adopter ce total look ? Enflammez vos cils seulement, avec ce mascara incendiaire (*Mascara Eccentrico Rouge Iron*, Giorgio Armani, 33,85 €, armanibeauty.fr).



LE CHÊNE, NOUVELLE FORCE DE JEUNESSE

Symbole de force et de longévité, le chêne nous livre aujourd'hui son secret le plus précieux. En associant pour la première fois l'écorce, la feuille et le bois tendre, les Laboratoires La Chênaie ont mis au point un extrait de chêne breveté aux performances anti-âge exceptionnelles.

INNOVATION
SOINS ANTI-ÂGE À L'EXTRAIT VÉGÉTAL DE CHÈNE
BREVET DÉPOSÉ



la chênaie PARIS

En vente sur www.lachenaie.com, en pharmacies et parapharmacies.

BEAUTÉ MAKE-UP



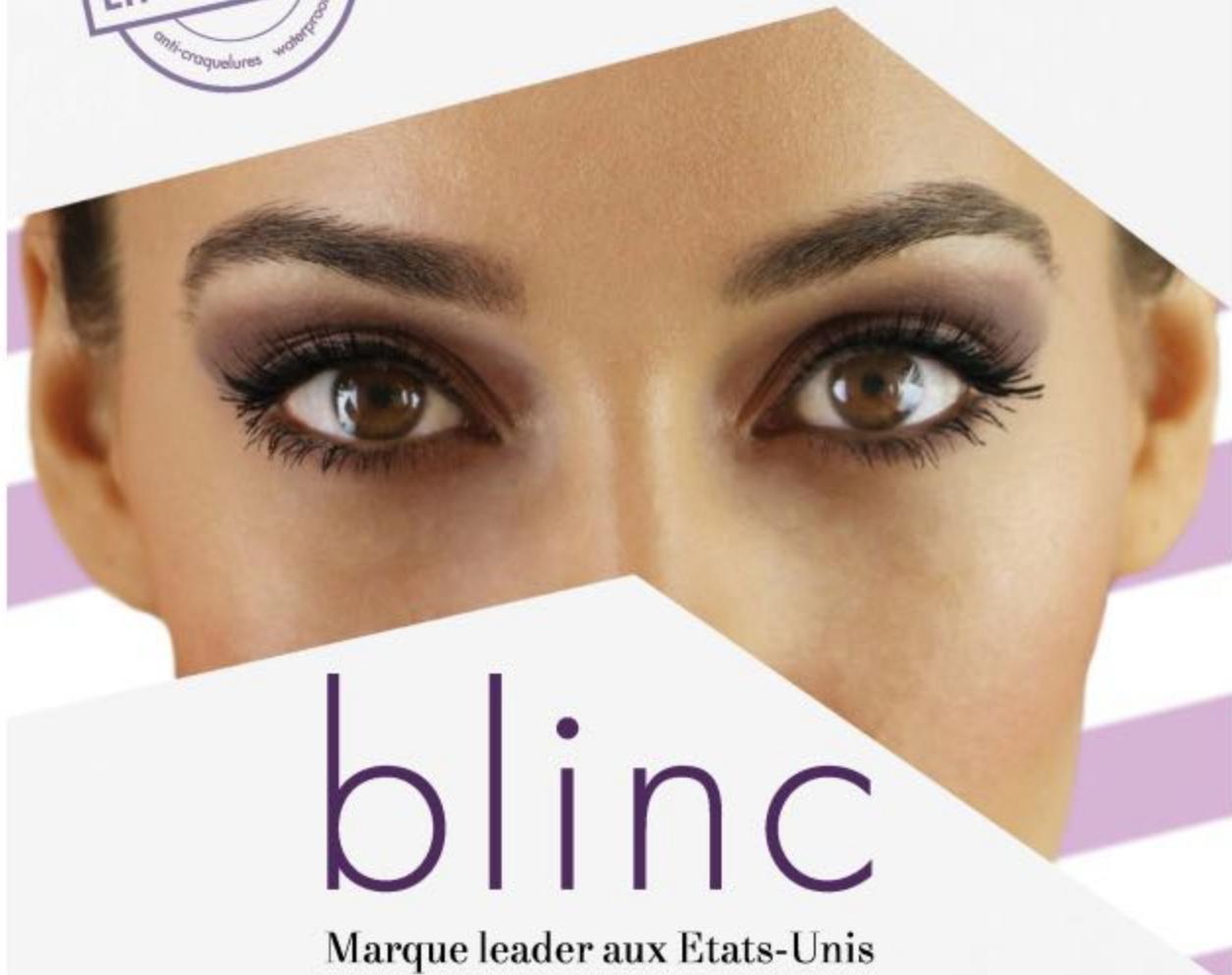
Mise en beauté Yves Saint Laurent
par Christina Lutz avec Le Cushion Encre
De Peau N°20, Touche Eclat N°1,5,
Couture Eye Primer N°1, Couture Eye
Marker, Couture Brow 02, Mascara
Volume Effet Faux Cils N°1, Babydoll
Kiss And Blush N°9. Coiffure :
Jean-Paul Ealet (Agence Aurelien).

Top COS.

LE LINER GRAPHIQUE

Incontournable sur les podiums depuis déjà plusieurs saisons, le liner prend encore plus d'ampleur sur les défilés automne-hiver 2016-2017. Il ne se contente plus d'ourler le regard : épais et ultraprésent, il devient la pièce maîtresse du make-up (chez Atelier Versace, Dior Haute Couture ou encore Kenzo). Il fait l'œil de biche très coloré, arty ou carrément disco, facilement, grâce aux nouvelles mines feutre et autres crayons marqueurs qui permettent de dessiner un trait fin ou large selon l'envie, et grâce à des produits malins, comme le liner de Lancôme, dont la forme facilite la gestuelle. Ne reste plus qu'à essayer ! (Couture Eye Marker, Yves Saint Laurent, 31 €* ; Liner, Guerlain, 37 €* ; Grandiose Liner, Lancôme, 35 €*).

UNE EXCLUSIVITÉ DANS MON **CODE BEAUTÉ**



mes envies de beauté sur marionnaud.com

DES YEUX MAGNIFIQUES *EN UN CLIN D'OEIL*

Mascara

Arrêtez de peindre vos cils...
mettez les en tube !

Traceur Eyeliner Liquide Ultrafin

Eyeliner le plus fin et précis au
monde, 0,00876 mm

Mousse Sourcils

Produit tout en un pour les sourcils :
colore, remplit, fixe et revitalise.

Marionnaud
PARIS

la beauté qui me ressemble

TEINT SUR MESURE

Ces rois du make-up vont réaliser tous vos souhaits. Accro au rendu naturel ? Le nouveau *Lingerie de Peau*, de Guerlain (53 €*), avec ses pigments correcteurs et ses fibres textiles pour le confort, booste l'éclat et s'adapte à toute carnation. Besoin d'une action anti-âge ? Dites oui à *Sisleÿa Le Teint*, formule globale à l'effet bonne mine dotée d'actifs antioxydants, raffermissants et lissants (Sisley, 30 ml, 115 €*, en octobre). Dingue des sticks en mousse, faciles à poser et assurant une tenue parfaite ? Misez sur le *Cushion Stick* d'Estée Lauder, premier du genre dans la marque, qui sublime le visage 8 heures d'affilée (39 €*). Toute la nuit, emportez le sublime *Cushion d'Yves Saint Laurent*. Un écrin couture et une texture fraîche à appliquer à la houppette pour obtenir un fini mat des plus sophistiqués (*Cushion Encre de Peau*, 58,80 €*).



« INDISPENSABLE CICA-CRÈME. »

Finis les rougeurs et échauffements après l'épilation !

Avec CICA-CRÈME, ma peau est apaisée, visiblement régénérée et retrouve toute sa douceur. »

*Adultes et enfants de plus de 3 ans.



CICA-CRÈME est la crème réparatrice pour toute la famille.*

Enrichie en Panthénol, actif issu de la pharmacie, CICA-CRÈME apaise et régénère visiblement les zones fragilisées du visage, des mains et du corps. Le soin indispensable chaque jour.

HYPOMÉTALLIQUE | FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL | SANS PARABEN

IASCAD - SNC au capital de 20160€ - Siège social : 7 rue Taxat - 93400 SAINT OUEN - RCS Bobigny n° 319 472 775



PHOTOS: JENS STUART

MUST HAVE

RÉALISATION VIRGINIE ROUSSET. NATURES MORTES ÉRIC BERNAËS EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. **EN GRANDE DISTRIBUTION.



LES ROUGES MATS

De nouvelles textures et des pigments innovants pour une tenue irréprochable, le confort en plus. De g. à dr. : *Color Sensational Matte Fiery Fuchsia*, Maybelline, 6,70 €** ; *Velvet Lip Glide Danceteria*, Nars, 26 €, sephora.com ; *Le Rouge Liquide Mat, Rouge Allure Ink 152 Choquant*, Chanel, 34 €* (en octobre) ; *Phyto lip Twist, Kiss Mat*, Sisley, 33,50 €* ; *Le Rouge Couleur Intense, Matité Sensuelle Heroic Pink*, Givenchy, 36 €*.



Nos indispensables à glisser dans votre vanity pour réussir le make-up le plus trendy du moment.

LES YEUX CARMIN

Jeter son dévolu sur ce make-up incendiaire pour rallumer le feu. De g. à dr. : *Mascara Eccentrico*, Giorgio Armani, 34,95 €, armanibeauty.fr ; *Stylo Yeux Waterproof Eros 928*, Chanel, 25 €*, *Fard à Paupières Capucine Nacré*, Yves Rocher, 19,90 €, yves-rocher.com.



LES LINERS EASY

Un trait de plus en plus à facile à dessiner avec ces mines feutres ultraprecises. De g. à dr. : *Eyeliner Noir Brillant*, T. Léclerc, 7 €, t-leclerc.com ; *Couture Eye Marker Noir Scandale*, Yves Saint Laurent, 36,50 €* ; *Colour Precise Eyeliner*, Rimmel, 4,50 €** ; *Cat Eye Pen, Black Box*, Zoova, 24 €, thebeautist.com.



INNOVATION ANTICHUTE
3 BREVETS *



RENE
FURTERER
PARIS

Traiter la chute
et prolonger la vie du cheveu

CHUTE DE CHEVEUX PROGRESSIVE

TRIPHASIC^{VHT}

ATP INTENSIF

René FURTERER dévoile toute l'efficacité antichute de l'ATP, source d'énergie essentielle de la papille folliculaire, pour prolonger la vie du cheveu. Grâce à sa formule en 3 phases actives, TRIPHASIC lutte contre les 3 facteurs responsables de la chute progressive. Le capital cheveux est préservé, les cheveux repoussent, plus nombreux et plus forts. Non contraignant. Sans rinçage.

+ 4 583 cheveux en phase de croissance **
N°1 du marché antichute ***

EBOOKDZ.COM

Posted by **galsavosik**



SOINS ESSENTIELS DU CHEVEU

www.renfurterer.com

INFORMATIONS, CONSEILS ET DÉPOSITAIRES AGRÉÉS : 0 826 00 19 19 (0,15€/MN) SALON ET INSTITUT RENÉ FURTERER, 15 PLACE DE LA MADELEINE, PARIS 8^e

* En France. ** Cheveux en phase de croissance. Valeur moyenne de cheveux pour la zone alopéquique (40% de la surface du cuir chevelu en moyenne); résultats à 3 mois. Dès le 1er mois + 3 826 cheveux. Étude clinique réalisée auprès de 19 sujets.

*** IMS Health - Pharmatrend - Marque n°1 du marché des soins cosmétiques antichute en lotions et ampoules hors AMM - CMA à fin décembre 2015 en France - en unités.





Mise en beauté Dior par
Christina Lutz avec Capture Totale
Dreamskin Perfect Skin Cushion 020,
Diorblush Light & Contour
Medium, Contour Diorskin Nude Air,
Luminizer Powder Edition Limitée
Automne 2016 Skyline, Diorshow Brow
Styler Universal Brown, Diorshow
Brow Styler Gel Transparent, Palette
5 Couleurs Designer Amber
Design, Mascara Diorshow ProBrown,
Rouge Dior Baume Star. Coiffure :
Jean-Paul Ealet (Agence Aurelien).
Robe Marni.

LE SOURCIL AFFIRMÉ

L'idée : rendre le regard plus dense avec des sourcils bien présents, qui donnent à l'allure une structure et une intensité dramatique, comme dans le défilé de la styliste belge Ann Demeulemeester. Comment faire : après les avoir bien brossés, les redessiner avec un crayon d'un ton plus sombre pour accentuer leur ligne, en partant du coin de l'œil. Pour qui : les fashionistas aux sourcils épais, bien tracés, qui n'ont pas froid aux yeux. Le bon timing : de préférence en soirée, car ils apportent beaucoup de sophistication au visage. A porter : avec un make up ultradiscret, teint tout en transparence, bouche délicate, les lèvres à peine soulignées d'un baume rosé, et blush léger, déposé sur les maxillaires pour affirmer le côté carré et archistructuré de ce look.

BEAUTÉ MAKE-UP

PHOTOS : JENS STUART. NATURES MORTES : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.

Mise en beauté Dior par
Christina Lutz avec Capture Totale
Dreamskin Perfect Skin Cushion 020,
Diorblush Light & Contour Medium,
Contour Diorskin Nude Air
Luminizer Powder 001 Edition Limitée
Automne 2016 Skyline, Diorshow
Brow Styler Universal Brown,
Diorshow Brow Styler Gel Transparent,
Rouge Dior Poison Matte, Dior
Addict Ultra Gloss Edition Limitée
Automne 2016 Skyline.
Robe Burberry.

LIGNE DE CONDUITE

La quête du sourcil parfait, garant d'un regard fort, équilibré et pétillant, devient la grande préoccupation de cette rentrée. Quel style adopter et quels outils choisir ? Suivez le guide !

LE SOURCIL DISCRET

L'idée : mettre les yeux en retrait pour laisser les lèvres jouer les stars. Le sourcil est net, mais léger. Il ouvre et rééquilibre le regard. **Comment faire :** peigner les sourcils vers le haut en séparant presque les poils un par un, pour dessiner une jolie ligne, et combler les trous avec un crayon ou un peu de fard. Fixer avec une base pour assurer la tenue. **Pour qui :** celles qui se maquillent peu les yeux, histoire d'avoir du style malgré tout. **Le bon timing :** aussi bien de jour que de nuit. C'est un look parfait ! **A porter :** de préférence avec une bouche mate dark (prune ou lie-de-vin). Simple, mais très tendance, et ça en jette.



LE SOURCIL BIJOU

L'idée : détourner la paillette, qui fait son come-back sur les joues et les paupières, pour apporter une touche glitter aux sourcils, où elle sera chic et graphique. Comment faire : sur une ligne très fine et bien dessinée, tracez un trait avec un eye-liner argenté à la pointe feutre, qui permet un rendu plus précis. Pour qui : les filles ultrastylées dont les sourcils fins s'accommoderont de cet ornement glamour. Le bon timing : en soirée, forcément, ou pour un dîner très habillé. A porter : avec un make-up minimaliste. Un peu de blush bonne mine, un regard légèrement ombré, taupe ou gris et une bouche neutre, histoire de calmer le jeu. Robe Rochas.

HYALURON-FILLER

10 ans d'efficacité prouvée contre les rides.

Premier anti-rides à associer la **Saponine à l'Acide Hyaluronique** comblant et hydratant, HYALURON-FILLER comble les rides **dès 2 semaines.***



**À L'OCCASION DES 10 ANS HYALURON-FILLER,
RDV SUR <http://10ans-hyaluron-filler.eucerin.fr/>**



Découvrez les secrets de la formule Hyaluron-Filler et faites l'expérience d'une réduction visible de la profondeur de vos rides en tentant de gagner des soins Hyaluron-Filler.

Modalités sur Eucerin.fr

Laboratoires Dermatologiques

Eucerin

Disponible en pharmacies et parapharmacies

* Évaluation clinique - 41 femmes - 2 semaines. ** Source : IMS Health - IMS PEC - Marché anti-âge et anti-rides visage et contour des yeux en pharmacie et parapharmacie en France - CMA février 2016 - en volume.

OUTILS DE POINTE

Ciseaux, brosse, combleur...

pour quel usage ? 1. Raccourcir des sourcils un peu longs (*Ciseaux à sourcils*, L'Atelier Maquillage, 15,90 €, lateliermaquillage.fr) 2. Rafraîchir la ligne (*Pince Rubis*, L'Air du Bain, 24,70 €) 3. Eclairer l'arcade sourcilière (*Crayon Pro Ligne et Lumière*, L'Atelier Maquillage, 16,90 €) 4. Combler les trous et fixer (*Craie Sourcils 001 Blonde*, Dior, 34 €*) 5. Unifier la ligne avec une texture poudre (*Combleur Sourcils*, Mister Brow Filler 01 Brunette, Givenchy, 24,50 €*) 6. Affûter les mines (*Taille-Crayon Duo*, L'Atelier Maquillage, 8 €) 7. Donner du volume (*Precisely, My Brow Pencil*, Benefit, 26,95 €, sephora.fr) 8. Fortifier (*Browvo! Conditioning Primer*, Benefit, 31 €) 9. Redessiner (*Pinceau Duo Liner&Sourcils*, L'Atelier Maquillage, 18 €) 10. Structurer le regard (*Stylo Sourcils Sculptant 3 en 1*, Make Up for Ever, 24,95 €, sephora.fr) 11. Etoffer et fixer (*All-In-Brow 3D*, Dior, 59,50 €*).





Challenge
your **Beauty**

Les plus belles
couleurs du monde
sont chez votre coiffeur
Revlon Professional.

www.revlonprofessionalbrands.paris

REVLONISSIMO
COLORSMETIQUE

The Color we love

COLOR & CARE
HIGH PERFORMANCE
OXYME GEL COLOR
60 ml
REVOLN
PROFESSIONAL



REVLONISSIMO
COLORSMETIQUE™

The Color we love

L'humour glamour

Depuis quarante ans, Benefit distille avec fantaisie et inventivité ses trésors cosmétiques. Retour sur une histoire décalée aussi originale que réussie.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

UN DUO DE CHOC

Deux sœurs jumelles de l'Indiana, Jean et Jane Ford, débarquent à San Francisco, diplômes en poche, pour devenir mannequin. Plébiscité, le duo parcourt le pays au gré des contrats publicitaires. Quelques années plus tard, fatiguées par ce rythme effréné, les *twins* décident de changer de vie et d'ouvrir une boutique de cosmétiques... différents. Elles se lancent dans l'aventure en 1976, inaugurant leur première enseigne à San Francisco sous le nom de The Face Plane. Elles y proposent leurs produits, mais aussi des conseils et l'ancêtre du Brow Bar, le bar à sourcils. Le succès est tel qu'elles ouvrent une deuxième boutique. En peu de temps, les deux adresses deviennent incontournables. En 1990, Jean et Jane donnent à la marque une autre dimension grâce à un réseau de distribution national et un nouveau nom : Benefit. En 1997, l'enseigne s'installe à Londres chez Harrods, puis intègre le groupe LVMH deux ans plus tard, explosant alors au niveau mondial.

LES HITS

Des succès incontournables en make-up comme en soins : *Benefit tint* est addictif, l'essayer c'est l'adopter ! *The Porefessional* sauve les peaux mixtes. Quant au mascara *They're Real !*, la marque en vend un toutes les cinq secondes dans le monde.



A leurs débuts, Jean et Jane (en haut) maquillent elles-mêmes leurs clientes. Rendue célèbre par ses Brow Bars présentés dans chacun de ses 4 000 points de vente, la marque lance en septembre 50 nouveautés dédiées aux sourcils.

sourcils *Brow Zings*. En 2010, *The Porefessional* débarque et devient le chouchou des peaux avides de perfection. Enfin, en 2011, *They're Real !*, un mascara magique, fait son apparition. Aujourd'hui, il s'en vend un toutes les cinq secondes dans le monde...

LA RELÈVE : UNE HISTOIRE DE FAMILLE

En 2008, Maggie et Annie (ci-contre), les deux filles de Jean, rejoignent l'aventure. Elles sont désormais les ambassadrices et les garantes de l'ADN de Benefit. En 2012, les sœurs fondatrices quittent la société, mais aiment savoir ce qui se prépare et ne sont jamais avares d'un petit conseil. Pas de crise de la quarantaine, donc !



Avec une longueur d'avance, Benefit Cosmetics a traversé les modes sans jamais s'y conformer. Cette année, retour aux sources avec le lancement d'une ligne de produits pour les sourcils aux 50 références. Précurseur de ce segment dès la fin des années soixante-dix avec une gamme étendue, Benefit compte 180 bars à sourcils en France, 1 800 dans 45 pays. Le secret ? Connaître ses interlocutrices. Julie Bell, vice-présidente *global marketing* de la marque, assure que pour les femmes, les sourcils sont devenus aussi importants que leurs cheveux, qu'elles les brossent et les colorent avec le même soin. Des gestes devenus incontournables grâce à Jean et Jane.

MARIE-ÉLISE COBUT

nables. En 1990, Jean et Jane donnent à la marque une autre dimension grâce à un réseau de distribution national et un nouveau nom : Benefit. En 1997, l'enseigne s'installe à Londres chez Harrods, puis intègre le groupe LVMH deux ans plus tard, explosant alors au niveau mondial.

DES NOMS ET DES CRÉATIONS LUDIQUES

La griffe des jumelles joue sur la différence. Par ses packagings d'abord, originaux, inspirés des pin-up, des comics et des superhéros. Par ses noms décalés qui rappellent que le make-up doit être fun. Enfin et surtout par des produits inventifs, pratiques, ludiques mais efficaces. Son credo : simplifier la vie des femmes, les rendre belles avec sérieux mais sans se prendre au sérieux. « L'humour est le meilleur des cosmétiques, alors souriez ! » Grâce à ce positionnement, le blush *Benefit tint* devient incontournable. Crée en 1977 sous le nom de *Rose Tint* pour rosir... les « tétons » d'une stripteaseuse, il devient *Benefit tint* en 2013 (avec 10 millions d'exemplaires vendus) et teinte délicatement pommettes et lèvres. Autre hit lancé en 1983 : le kit

POUR LA 1ÈRE FOIS*
4 ACIDES HYALURONIQUES
PUISANCE 4
HYALURIDES LP

4 BREVETS**

1. Rides lissées immédiatement
2. Rides comblées progressivement
3. Rides regonflées de l'intérieur
4. Effet libération prolongée LP : la peau est repulpée

PEAU PLUS
LISSE
98%
DES FEMMES
LE CONSTATENT***



ricaud.com

LIVRAISON GRATUITE CHEZ VOUS EN 48H°



JANUARY JONES *Mad Woman*

L'actrice californienne, révélée par la série Mad Men, s'offre le nouveau rôle très convoité d'égérie Kérastase.

JANUARY JONES POUR KÉRASTASE

Souriante, beaucoup plus spontanée et drôle que Betty Draper, le personnage qui l'a rendue célèbre, January Jones ne boude pas son plaisir quand il s'agit de vider son vanity rempli de marques frenchy comme Sisley, Klorane ou La Prairie. Volubile, elle se confie comme à une copine... **GALA :** Vous êtes connue pour votre blondeur hitchcockienne, mais aussi pour vos changements de couleur... radicaux ! **JANUARY JONES :** C'est vrai qu'en dix ans de tournage pour la série *Mad Men*, j'ai plutôt maltraité mes cheveux, passant non-stop du blond au rouge, au rose, puis au noir... A la fin de la saison, ils étaient tellement abîmés que j'ai tout coupé ! J'essaie de leur offrir un peu de répit en les confiant à Jennyfer J, la coloriste des stars (jennyferbeauty.com). Elle conserve ma base et fait quelques éclaircissements légers sur les longueurs.

GALA : Comment en prenez-vous soin à la maison ?

J. J. : J'essaie de ne pas les laver trop souvent, une à deux fois par semaine maximum, et comme Karl Lagerfeld, je suis addict au *Shampooing Sec* de Klorane (2). Sinon, j'utilise systématiquement un après-shampooing et un masque, c'est le top pour leur redonner vie tant ils sont naturellement secs. Je suis bien sûr une inconditionnelle du *Sérum Thérapiste* et du *Masque Magistral* (7) de Kérastase. Top pour parfaitement réparer les cheveux en détresse.

GALA : Etes-vous accro au sport ?

J. J. : J'adore les massages relaxants... Ça compte ? En vérité, je déteste la gym et les salles, mais j'essaie de pratiquer un peu de cardio pour garder un corps tonique.

GALA : Quels sont vos soins de préférence ?

J. J. : Ceux des marques françaises, je suis fan de *Supremÿa Baume la Nuit* de Sisley (6) et de toute la ligne en général. J'aime aussi beaucoup le *Fluide Perfecteur Or Pur Cellulaire Radiance* de La Prairie (4). Et je ne voyage jamais sans la *Crème de Huit Heures* d'Elizabeth Arden (3), qui sauve ma peau de la déshydratation.

GALA : Quel est le parfum de votre vie ?

J. J. : En fait, j'en ai deux ! *Odeur 53* de Comme des Garçons pour la journée, et *Sycomore* (5) de Chanel que je porte plutôt le soir. Il a des accents très boisés sur moi que j'adore. Je n'aime pas les senteurs fleuries ni capiteuses.



SES MUSTS

GALA : L'actrice vous une passion aux marques françaises, qu'elle consomme sans modération, entre crèmes de jour et de nuit, shampoings et parfums.

GALA : Quel est votre look pour sortir ?

J. J. : Je joue la simplicité efficace : une belle bouche rouge avec la ligne make-up de Charlotte Tilbury, un teint frais avec un peu d'anti-cernes Clé de Peau et un peu de mascara *Le Volume* de Chanel. J'ai l'obsession des sourcils parfaits, je les colore avec le *Crayon Sculpteur* de Tom Ford (1). Et sur mes ongles, c'est du rouge Big Apple Red d'O.P.I (8) ou rien !

GALA : Vous êtes actrice, maman célibataire, comment arrivez-vous à jongler avec tout ça ?

J. J. : Je n'ai pas de conseils à donner, l'équilibre est difficile à trouver, mais il est primordial de prendre du temps pour soi-même si on est débordée. Et de bien marquer les univers : quand je tourne, je ne pense qu'à ça, mais dès que je rentre, c'est fini, il n'y a plus que mon fils (Xander, cinq ans, ndlr) qui compte !

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE ROUSSET

POUR
QUE VOTRE COULEUR
RESTE ÉCLATANTE
LA GRENADE VEILLE AU
GRAIN.

NOUVEAU

PROLONGEZ L'ÉCLAT DE VOTRE COULEUR
JOUR APRÈS JOUR.



Posted by **galsavosik**

1 minute

APRÈS-SHAMPOOING
Eclat Couleur
à la pulpe de **Grenade**
& huile d'Argan
CHEVEUX COLORÉS
MÉCHÉS

Nourrit
& Protège l'éclat de la couleur

LE PETIT
MARSEILLAIS
SHAMPOOING HUILE
Eclat Couleur
à la pulpe de **Grenade**
& huile d'Argan
CHEVEUX COLORÉS,
MÉCHÉS

Nourrit
& Protège l'éclat de la couleur



Ensoleillé par nature



LE PETIT
MARSEILLAIS
MASQUE
Eclat Couleur
à la pulpe de **Grenade**
& huile d'Argan
CHEVEUX COLORÉS, MÉCHÉS

BEST OF BEAUTÉ

LE BON PLAN



LONDON CALLING ! Pour fêter leurs 25 ans, les hôtels Como vous offrent 2 porte-passeport Mulberry contenant, pour l'un, 1 pack de 2 nuits pour 2 personnes au *Como Halkin* (le premier hôtel du groupe) et, pour l'autre, 1 pack de 2 nuits pour 2 personnes au *Metropolitan London****. Comment ? Rendez-vous dès aujourd'hui sur @gala.fr, notre page Instagram, et suivez le guide ! Leur plus ? Des spas permettant de vivre une véritable expérience holistique avec cours de yoga, massages thaïs, séances de reiki, bains vapeur, sans oublier des soins visage et corps divins. Alors vite, tentez votre chance !



On la veut !

La nouvelle addiction signée Nina Ricci. *Luna* est une gourmandise racée au caramel mûrité de fleur d'oranger. Un elixir savoureux qui sort dix ans pile après le célèbre *Nina* et pensé comme « sa meilleure amie olfactive ». Deux parfums qui se ressemblent et s'assemblent à offrir d'urgence aux BBF (Best Friend Forever) branchées (Eau de Toilette *Luna*, 30 ml, 39 €*).



PODIUM



GIPSY CHIC

Regard fumé, teint diaphane, bouche rosée et coupe longue faussement sage... Ce look mi-folk, mi-rock, piqué sur le défilé automne-hiver 2016-2017 de Roberto Cavalli, nous fait craquer. *Le + fashion* : on l'accessoirise avec des B.O. oversize et un double foulard XXL.



QUOI DE NEUF ?

Pour sa première ligne de soins, Roger & Gallet s'offre *l'aqua mirabilis*, recette ancestrale réparatrice et cicatrisante composée de 18 plantes officinales (romarin, lavandin, santal, thym...) Remis au goût du jour, ce savant cocktail cosmétique distille à travers les produits de la gamme ses vertus détox (*Masque Extra-Fin Démaquillant*, 20,80 €**), clarifiante (*Vinaigre de Beauté*, 20,80 €**), correctrice (*Double Extract*, 57,10 €**) ou encore régénérante (*La Crème Légendaire*, 43,70 €**). Le tout dans un esprit d'apothicaire qu'on adore !

RÉALISATION : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLIN ET VIRGINIE ROUSSET. PHOTOS : SERVICE DE PRESSE. * EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS. ** EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES. *** EN FONCTION DES PÉRIODES ET SOUS RÉSERVE DES DISPONIBILITÉS.



Si seulement...

vous aviez suivi nos **bons** conseils
sur Easyparapharmacie.com

EASY
-PARA
PHARMA
Cie

LE BON CONSEIL
C'EST SI FACILE !

''Merci
EASU!''

Pour des cheveux en pleine forme.
Laver vos cheveux à l'eau tiède pour que
tous les pores de la peau s'ouvrent et se
nettoient facilement, appliquer une brume
d'eau thermale pour neutraliser le calcaire
de l'eau et sécher vos cheveux en tapotant
avec une serviette, sans frotter.



RETROUVEZ-NOUS SUR :



*Le Six Senses Douro Valley,
un manoir xix^e à la déco très contemporaine,
marie design, gastronomie et vins
au cœur d'un splendide parc de 8 hectares
surplombant le fleuve. Le potager
bio inspire le chef et jouxte une piscine
au cœur des vignes.*

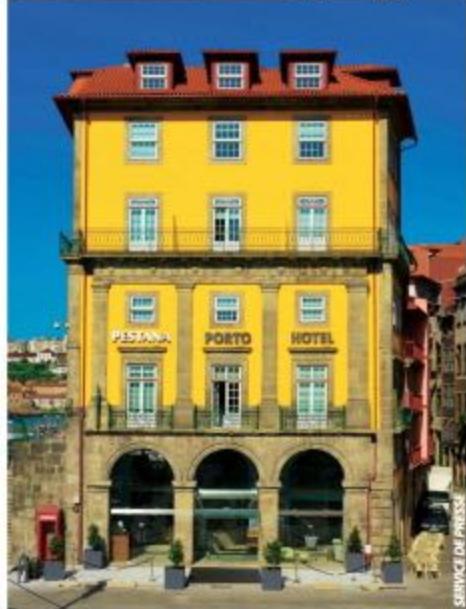
Au fil du DÔURO



Quand l'automne embrase d'or les rives du mythique fleuve portugais, s'y promener tient de l'enchantement. De Porto à Lamego, nos adresses de rêve pour en profiter au mieux.



Constitué de plusieurs bâtiments des XVI^e et XVII^e siècles, le Pestana Vintage mêle rétro chic et design dans la Ribeira, le quartier le plus sympa de la ville. Son restaurant, le RIB Beef & Wine, attire tous les carnivores de passage.



En fichu noir et tablier, une petite mamie sans âge fait griller des sardines face à l'entrée de l'hôtel Pestana Vintage. L'établissement occupe six immeubles contigus avec vue sur le fleuve. Juste sous les fenêtres, aux terrasses des cafés du quartier médiéval de la Ribeira, les touristes sirotent un doigt de porto en admirant les façades colorées ou ornées d'*azulejos*. En face, le pont Dom Luis – l'un des six de la cité – joue les traits d'union avec Vila Nova de Gaia, où les seigneurs du vin ont établi leurs chais. On y découvre la magie de ces nectars mondialement réputés, qui arrivaient par voie fluviale des vignobles de la vallée du Douro transportés sur des *rabelos*. Plaque tournante du négoce du porto, la ville éponyme classée au patrimoine mondial de l'Unesco vit au rythme du fleuve, qui étire en jolies boucles son long ruban d'argent. Des mouettes tourbillonnent dans l'air iodé. La mer n'est pas loin. Un petit tramway pittoresque emmène les promeneurs jusqu'à l'océan. D'ici partaient vers des terres lointaines les navires chargés des barriques de porto, vin chéri des Anglais depuis plus de deux siècles.

UNE CITÉ JOYEUSE ET COLORÉE QUI A SU GARDER SA FORTE IDENTITÉ

Deux jours permettent d'avoir un bel aperçu de la ville. Une impression joyeuse s'en dégage. On la croit bigote, elle est fervente, on l'imagine confinée dans le passé, elle est vibrante et résolument tournée vers l'avenir. Son talent ? Savoir jongler entre les deux en préservant son identité. Les boutiques branchées ont gardé leur décor d'autan, comme la librairie Lello et son délirant style néo-gothique qui aurait inspiré J. K. Rowling pour *Harry Potter*. L'auteure a en effet passé deux ans au Portugal lorsqu'elle y enseignait l'anglais. A deux pas, la boutique Vida Portuguesa offre le meilleur du pays : poteries, produits de beauté, vêtements, jouets dans un cadre tout droit sorti d'un film. Rétro et branchée à la fois, tel est le charme de Porto. Et si la matinée est consacrée à la ville médiévale, à ses sublimes églises et ses ruelles tortueuses, on peut ensuite découvrir la très contemporaine Casa da Musica, signée Rem Koolhaas. Entre deux visites, s'offrir des *pastéis de nata* fait partie des plaisirs locaux.



A déguster encore chauds dans l'une des nombreuses pâtisseries qui émaillent la cité et dont les vitrines croulent sous les biscuits tous plus appétissants les uns que les autres...

Depuis la ville portuaire, il faut un peu plus d'une heure pour se retrouver au cœur du vignoble. La belle adresse est celle de l'hôtel resort Six Senses. Située à moins deux heures de route de Porto, c'est l'étape idéale pour apprécier cette région classée elle aussi au patrimoine mondiale de l'Unesco. Ce manoir du XIX^e siècle est un vrai bijou restauré avec goût. La vallée et ses vignes escarpées encore cultivées manuellement lui servent d'écrin. Le paysage sauvage et sublime peut aussi se découvrir au fil de l'eau. Des bateaux remontent le fleuve. A bord, on peut y déguster de délicieux portos tout en contemplant l'un des plus beaux vignobles au monde. La route des Quintas permet d'en percer les secrets de fabrication. Mais l'initiation à toutes les subtilités de ces vins magiques peut aussi se faire au Six Senses, dont la superbe œnotthèque en laissera rêveur plus d'un... ♦

ISABELLE DE PEUFEILHOUX



RÉTRÔ ET BRANCHÉE À LA FOIS, TEL EST LE CHARMÉ DE PORTO

La vue depuis Vila Nova de Gaia, qui fait face à Porto. Six ponts - dont un construit par Gustave Eiffel - relient les deux rives. Aujourd'hui, les rabelos transportent davantage de touristes que de barriques de vin.



GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec la Tap, 4 vols quotidiens au départ de Paris-Orly, à partir de 120 € A/R. Rens. : 0 820 319 320 (0,12 €/mn), flytap.com.

SE LOGER

À Porto : Pestana Vintage, au pied du quartier historique, l'adresse qu'on aime ! 175 € la nuit en ch. double, pestana.com.

Plus au calme, le Pestana Palacio do Freixo, pour mêler visites culturelles et farniente. 255 € nuit en ch. double, pestana.com.

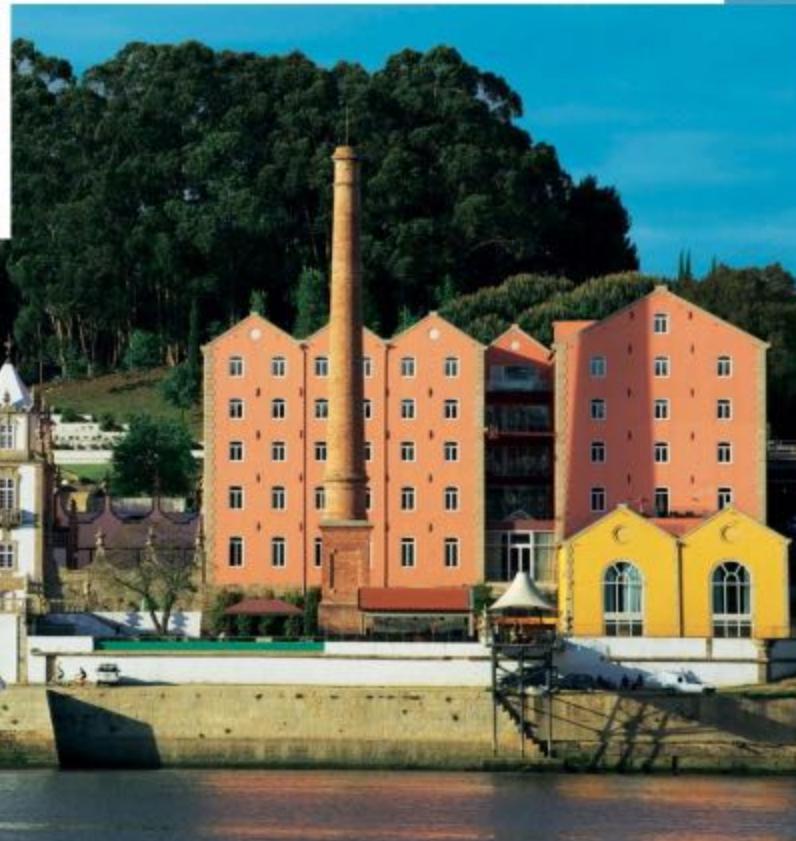
Dans la vallée du Douro : forfait week-end avec wiknd.co, spécialiste des séjours d'exception, à partir de 915 € les 4 jours et 3 nuits avec vols A/R, transferts, l'hébergement et petits déj. à l'hôtel Six Senses de la vallée du Douro (voir ci-dessous). 01 70 36 35 44, wiknd.com. Le Six Senses Douro Valley. Dans les vignes et sur le fleuve, un spa splendide, signature de la marque. A partir de 250 € la nuit, sixsenses.com.

À VOIR, À FAIRE

L'impressionnante librairie Lello, le marché de Bolhao, la Casa da Musica (pour les fans d'archi et de high-tech), la gare de São Bento (et ses azulejos), le quartier branché de la Ribeira, la Casa de Serralves (sublime maison Art déco)... En savoir plus : visitportoandnorth.travel.



De la gare de São Bento, célèbre pour ses azulejos (à g.), on prend un train qui suit le cours du Douro. Séquence rétro dans le tram de Porto. Le Palácio do Freixo (ci-contre) abrite les pièces de réception, les chambres et le spa se trouvent dans le bâtiment industriel attenant (ci-dessous).



CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



CROQUETTES DE MORUE

pour 20 croquettes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 15 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

◆ 400 g de morue
dessalée ◆ 400 g de pommes
de terre ◆ huile d'olive
◆ 1 oignon blanc ◆ 1 gousse
d'ail ◆ 1 bouquet de persil plat
◆ 2 petits œufs ◆ poivre.

- » Faire pocher la morue coupée en morceaux 5 mn dans l'eau frémissante. L'égoutter soigneusement et la réserver.
- » Faire cuire les pommes de terre avec la peau dans de l'eau bouillante, elles doivent être cuites mais fermes. Les laisser tiédir, les peler, les écraser grossièrement à la fourchette.
- » Incorporer la morue effeuillée et débarrassée de sa peau et de ses arêtes. Ajouter l'oignon, l'ail et le persil hachés, puis les œufs battus. Poivrer et mélanger jusqu'à obtention d'une pâte homogène.
- » Mouler les croquettes à l'aide de 2 cuillères à soupe. Les mettre au réfrigérateur 15 min pour qu'elles durcissent un peu.
- » Verser 10 cl d'huile dans une grande poêle, la chauffer, y faire dorer les croquettes sur chaque face.
- » Les déposer sur du papier absorbant pour bien éponger l'excédent d'huile, servir chaud ou tiède.

PÂTE DE COING

Pour 1 kg

PRÉPARATION : 30 MN. CUISSON : 35 MN.

FACILE

• 1 kg de coings bien mûrs • 500 g de sucre cristallisé • le jus d'un petit citron.

» Frotter les coings avec un torchon pour retirer leur duvet, les rincer et les épouser. Les couper en quartiers et les déposer au fur et à mesure dans une cocotte avec le jus de citron et 50 cl d'eau.

» Porter à ébullition, écumer, couvrir, cuire à feu doux 20 mn environ. Les fruits doivent être parfaitement cuits à cœur. Passer le mélange au moulin à légumes (grille fine).

» Mélanger la pulpe de coing et le sucre dans une cocotte, porter à ébullition, écumer et cuire à feu doux environ 15 mn, sans cesser de tourner, jusqu'à ce que le mélange épaississe.

» Retirer du feu. Verser la pâte dans une barquette. Laisser prendre au frais.



Assiettes PORTUGAISES

Au gré de nos envies, quelques grands classiques de nos voisins lusitaniens : la morue, incontournable, et puis le chou, le coing, et les délicieux petits gâteaux aux œufs...



CALDO VERDE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN. CUISSON : 30 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 500 g de pommes de terre
- ◆ 1 gros oignon blanc ◆ 1 gousse d'ail
- ◆ 300 g de chou vert galega (ou chou kale) ◆ huile d'olive
- ◆ 1/2 chorizo à cuire ◆ sel, poivre.

► Laver et peeler les pommes de terre, les couper en morceaux, et les mettre dans une cocotte avec 1 cs d'huile d'olive, ajouter l'oignon et l'ail pelés et hachés, faire suer le tout 10 mn environ.

► Couvrir de 1 l d'eau, saler, poivrer, cuire encore 10 mn.

► Ecraser grossièrement les pommes de terre à la fourchette dans l'eau de cuisson.

► Ajouter le chou bien lavé et coupé en très fines lanières, cuire 5 min à feu doux.

► Ajouter le chorizo coupé en lamelles et pelé, pour le cuire, juste quelques minutes avant de servir bien chaud.

PASTEIS DE NATA

Pour 12 pasteis

PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 8 MN.

FACILE

- 1 rouleau de pâte feuilletée • 15 g de farine
- 30 cl de lait entier • 200 g de sucre semoule
- 2 cl d'eau • 3 jaunes d'œufs • 1 œuf entier
- le zeste de 1 citron bio.

» Foncer 12 petits moules à tartelettes avec la pâte. Les réserver au frais pendant 15 min.

» Préchauffer le four à 250 °C (th. 8-9).

» Mettre la farine et le zeste dans une grande casserole, ajouter le lait petit à petit en fouettant. Porter le mélange à ébullition sans cesser de fouetter. Retirer du feu.

» Dans une autre casserole, verser le sucre et l'eau et cuire jusqu'à 110 °C (de grosses bulles se forment dans le sirop).

Le verser peu à peu, en fouettant, sur le lait.

» Ajouter ensuite les jaunes d'œufs et

l'œuf entier, toujours en fouettant.

» Remplir chaque tartelette aux 3/4.

Poser les petits moules sur la plaque du four, cuire 8 mn. Démouler les pasteis de nata quand ils sont tièdes.



CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens: horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AIRER	FÉVRIER	MADELEINE	SITUATION
ALTIER	FINALISTE	MARAIS	SLOOP
ANCOLIE	FRAÎCHEUR	MEUTE	SORBITOL
ARRIMER	GOURMAND	NUITÉE	TAVERNE
BABIL	GUICHET	ORATEUR	TÉLÉFILM
BEDEAU	IDEM	ORGELET	TERTIO
BLEUET	IGNORANCE	OSTIOLE	TINTOON
BROUHAHA	INFUSION	OURSON	TOUCAN
CAMÉLIA	INSTIT	PLONGÉE	TRACT
CLIQUETIS	INTELLECT	PORC-ÉPIC	TRÈVE
DÎNER	ISOLOIR	PSYCHOSE	TUNIQUE
ENNUI	LAGOPÈDE	RECEL	UPÉRISÉ
ÉPAULARD	LAPEREAU	RHIZOME	VASSEAU
ÉPLUCHURE	LIBELLULE	ROYAUME	VÉGÉTARIEN
ÉQUERRE	LINO	SAISIR	
EXÉCUTIF	LUMINAIRE	SEMEUSE	

RUEHCIARFESOHCYSP
AHAHUORBCIPECROPP
SCITMRENIDNAMRUOG
ILGZRLAPEREAUEOGE
TINTOUINLIBELLULE
UQOAYMLFDURISIASB
AURVAIEEEXCACESRE
TEAEUNMVVDLEHTVOTD
ITNRMAAREOEQUERRE
OICNEICIPTGTNRGX
NSEESRREOINUITEEU
ETTSLEIRGBOOQCLPV
NREITLAAARLTUAELI
NACUOTEBLOPTERTIO
URECELITS SITITSNI
IMNULLEINFUSIONOE
MARASBENIELEDAMN

Digitized by srujanika@gmail.com

100 €
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1215. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 4 octobre 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

CARRÉ VERT EN CENTRE-VILLE		DU GENRE SAPAJOU		À RENDRE
DÉGROSSIR				ÉPREUVE DE FILM
	4	SE FAIT MAL SENTIR		
BÂTI SUR PILOTIS		DOUBLE EMPLOI		13
NID D'INSECTES				
A PLEURNICHÉ				
				TEL UN SOUFFLE D'ÉTÉ
BEAU COMME L'ÉTÉ	MARIÉ			JAUNISSE
	MATÉRIEL DE DESSIN			
		CLAMEUR		INTERPELÉ
		DÉFENSE CONTRE LE CHASSEUR		
BOUDIN À LA LYONNAISE		DES ANIMAUX AUX BRAS LONGS		
		COMPRIS		
FRANCHIT LE PAS				
ELLE A DE QUOI IRRITER			9	
				LES GRANDS FRÈRES
RALLA DANS LES BOIS				AVOIR DANS LA PEAU
LIQUEUR DE SAVOIE				
		IL EST RÉDIGÉ À L'ÉTUDE		
		ÉCRITEAU		
QUI TIENT DE LA JUMENT	ÉVÉNEMENT TRAGIQUE			
	POURCENTAGE DÉTERMINÉ			
DISPOSITIF DE COM- MUNICATION		BOUCHÉ DU NEZ		
		MÉTRO EN ÎLE- DE-FRANCE		
TORTURER				METTRE EN EVEIL
BLOUSES DANS LA MARINE				CITÉ SUR-TILLE EN CÔTE-D'OR
	3			

En reportant les quatorze lettres numérotées, trouvez le nom de la pièce de théâtre dans laquelle joue actuellement notre vedette.

A horizontal number line starting at 1 and ending at 14. The line is divided into 13 equal segments by vertical tick marks. Each segment is labeled with a yellow circle containing a black number: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, and 14.



CAHIER JEUX

SUDOKU

Facile

1	9	8						
6	3	2	5	9	8			
			3	2	4			
8	1	3	4	7				
4	6		3	5				
3	1		7	6	8			
9	4	8						
5	2	1	4	3	8			
		3	9	7				

Moyen

3	8		9	7				
	9		3	4	8			
5		8	7	3	9			
			2	6				
8	2			1	7			
	6	1						
4	5	2	6		1			
2	3	9		8				
	1	5		6	2			

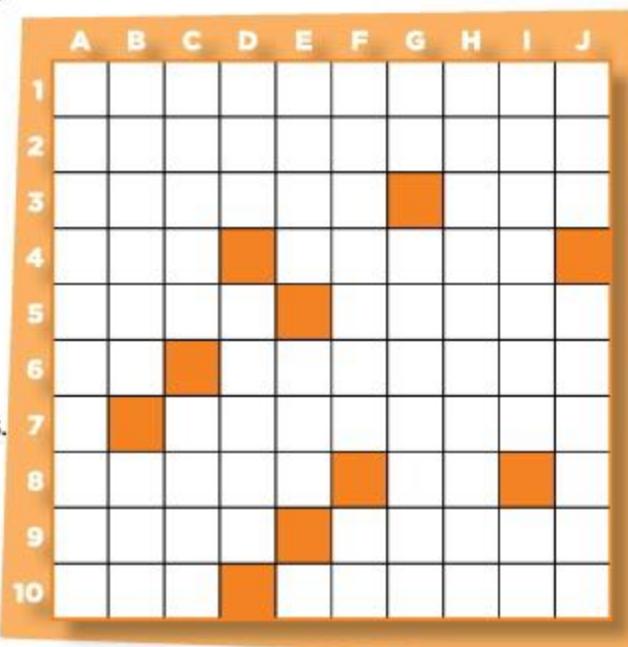
Difficile

		2	3	9				
	1				7	4		
		3	9	6			8	
	3		2	4		5		
1		9	7			3		
7	2	3			6		6	
3		6	5	2		2		
2	7			8				
5	6	2						

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui ont des priviléges.
- Trouvés par hasard.
- Aorte ou carotide.
Bœuf sauvage disparu.
- Plancher des vaches.
Matière à portefeuille.
- Ajusta la balance.
Entreprenant et efficace.
- Astate au labo. Pièce musicale.
- Envoyer des messages téléphoniques.
- Ébauche d'une œuvre.
Bon pour doubler.
- Affaiblie peu à peu. File vite.
- Ils se prennent en coup de vent.
Succursale bancaire.



VERTICIALEMENT

- Dispositif électrique.
- Père du porcelet.
Caractère grec.
- Valider une décision.
Envoyés dans un autre monde.
- Héros du *Déluge*.
Capable de transpercer.
- Homme d'Istanbul.
Point de rotation.
- Se montrant (s').
Mesure de poids.
- Divinité de la Terre.
Se termine le jour d'Halloween.
- Renvoi non contrôlé.
- Bien trop juste. Il en part des ordres.
- Cap sur la boussole. Garnie d'acier.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 114 Sudoku

1	8	4	3	6	5	7	9	8	1	5	3	4	6	7	2	5	6	8	2	7	9	1	4
2	1	9	4	8	2	3	1	5	7	6	8	4	5	6	7	1	4	8	2	3	9	6	1
3	9	4	8	2	3	1	5	7	6	8	4	5	6	7	2	8	6	9	1	3	1	2	6
4	7	6	9	2	8	3	1	5	7	6	8	4	5	6	7	1	4	8	2	3	9	6	1
5	8	1	3	6	4	7	9	2	1	3	4	7	9	2	3	1	5	7	6	8	4	5	6
6	3	2	5	4	9	7	2	6	1	3	4	5	6	7	1	4	8	2	3	9	6	1	5
7	4	5	2	9	1	4	3	8	6	2	3	1	5	7	6	8	4	5	6	7	1	3	9
8	5	7	6	1	3	2	4	9	4	5	2	9	1	4	3	8	6	2	3	1	5	7	6
9	6	5	1	8	3	4	5	9	7	2	6	1	3	4	5	6	7	1	4	8	2	3	9
10	8	7	8	2	5	6	3	1	9	4	5	2	9	1	4	3	8	6	2	3	1	5	7

Pages 112-113 Mots fléchés

S	C	P	U	V	O	O	P	L	R	L
E	QUARRIR	I	IMPAS	SIBILITE						
U	PUE	ALLOGE	RUSEE							
L	ACUSTRE	ENTIERE	SAUNA							
A	RUCHE	TINTER	H PERRON							
G	EMI	ETESIEN	ROSE							
U	UNI	R SERIEE	AN							
B	EL	CHORUS	A PAIN							
Q	ATELES	C FANNY								
QUENELLE	ARRIVEE									
ENTRE	DIVIN	EMMA								
ORTIE	AINES	CRIES								
REA	ACTE	PALENS	A O							
GENEPI	ANDALOU	TOURBES								
DRAME	TENTURE	L DAP								
EQUINE	PATTE	N PETARD								
U	ENRHUME	REELU	ONDIT							
BORNE	ALERTER	E DATE	A							
TENAILLER	ENIGMES	AIL								
VAREUSES	EL ENEE	TRUIE								

R	I	S	A	G	E	N	C
U	S	E	D	R	O	P	E
T	I	E	X	T	O	T	E
A	T	C	A	N	T	A	T
T	A	R	A	C	T	I	F
P	R	E	C	R	O	C	O
A	R	T	E	R	C	U	E
D	E	C	O	U	V	E	R
A	V	A	N	T	A	G	E

Page 112
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1217.
La solution
du numéro 1213
était ASPERGE.

Le titre est :
CROQUE-MONSIEUR.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfaty (éditions numériques et informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmine Benchehida (49 46)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32), Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand (showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessage (chuchotements, 47 78), Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98), Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65), Sébastien Catroux (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Virginie Roussel (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drusi (1^{re} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{re} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claude Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €)

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €, 62066 Arras Cedex 9,

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numerus ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 21 septembre 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommendations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



CARNET D'ADRESSES

Mode page 66

& Other Stories : stories.com. **Amuse** : 01 42 33 08 92. **Asos Man** : asos.fr. **ba&sh** : ba-sh.fr. **Best Mountain** : 01 40 26 99 65. **Camaïeu** : camaieu.fr. **Carhartt** : carhartt-wip.com. **Celio** : celio.com. **COS** : cosstores.com. **Desigual** : desigual.com. **FRNCH** : frnch.fr. **Gap** : gap.com. **H&M** : hm.com. **Karl Marc John** : karlmarcjohn.com. **Kiabi** : kiabi.com. **LPB Woman** : lpbwoman.com. **Mango** : shop.mango.com. **Pepe Jeans** : pepejeans.com. **Protest** : protest.fr. **Uniqlo** : uniqlo.fr.

Vitrine page 74

Bensimon : bensimon.com. **Bershka** : bershka.com. **Bocage** : 02 41 71 74 00. **Camaïeu** : camaieu.fr. **Comptoir des cotonniers** : comptoirdescotonniers.com. **Devernois** : devernois.com. **Etam** : etam.com. **Galeries Lafayette** : galerieslafayette.com. **Gémo** : gemo.fr. **Jonak** : jonak.fr. **Liu Jo** : liujo.com. **Madeleine** : madeleine.fr. **Mim** : mim.com. **Morgan** : morgandetoi.fr. **Primark** : primark.com. **See U Soon** : see-u-soon.fr. **Sud Express** : sudexpress.com. **Texto** : texto-chaussures.com. **Topshop** : fr.topshop.com. **What For** : whatfor.com.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de Justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 2114 65 31.

Par internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à *Gala*



Près de

45%

de réduction

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie complètement : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q4

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 11,26€**

SORTI PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION

Je paie à la réception de facture.

Je recevrai l'autorisation de
prélèvement automatique mensuel
avec ma facture.

OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,56€**

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

Tél. _____

E-mail _____

* Je pourrai résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélevements seront suspendus immédiatement. ** Informations obligatoires. à défaut, notre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. *** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux abonnements de France Métropolitaine, hors d'Ile-de-France. Du premier numéro : 6 mois, 12 mois, 24 mois, 36 mois, 48 mois, 60 mois, 72 mois, 84 mois, 96 mois, 108 mois, 120 mois, 132 mois, 144 mois, 156 mois, 168 mois, 180 mois, 192 mois, 204 mois, 216 mois, 228 mois, 240 mois, 252 mois, 264 mois, 276 mois, 288 mois, 300 mois, 312 mois, 324 mois, 336 mois, 348 mois, 360 mois, 372 mois, 384 mois, 396 mois, 408 mois, 420 mois, 432 mois, 444 mois, 456 mois, 468 mois, 480 mois, 492 mois, 504 mois, 516 mois, 528 mois, 540 mois, 552 mois, 564 mois, 576 mois, 588 mois, 600 mois, 612 mois, 624 mois, 636 mois, 648 mois, 660 mois, 672 mois, 684 mois, 696 mois, 708 mois, 720 mois, 732 mois, 744 mois, 756 mois, 768 mois, 780 mois, 792 mois, 804 mois, 816 mois, 828 mois, 840 mois, 852 mois, 864 mois, 876 mois, 888 mois, 896 mois, 908 mois, 916 mois, 924 mois, 932 mois, 940 mois, 948 mois, 956 mois, 964 mois, 972 mois, 980 mois, 988 mois, 996 mois, 1004 mois, 1012 mois, 1020 mois, 1028 mois, 1036 mois, 1044 mois, 1052 mois, 1060 mois, 1068 mois, 1076 mois, 1084 mois, 1092 mois, 1100 mois, 1108 mois, 1116 mois, 1124 mois, 1132 mois, 1140 mois, 1148 mois, 1156 mois, 1164 mois, 1172 mois, 1180 mois, 1188 mois, 1196 mois, 1204 mois, 1212 mois, 1220 mois, 1228 mois, 1236 mois, 1244 mois, 1252 mois, 1260 mois, 1268 mois, 1276 mois, 1284 mois, 1292 mois, 1300 mois, 1308 mois, 1316 mois, 1324 mois, 1332 mois, 1340 mois, 1348 mois, 1356 mois, 1364 mois, 1372 mois, 1380 mois, 1388 mois, 1396 mois, 1404 mois, 1412 mois, 1420 mois, 1428 mois, 1436 mois, 1444 mois, 1452 mois, 1460 mois, 1468 mois, 1476 mois, 1484 mois, 1492 mois, 1500 mois, 1508 mois, 1516 mois, 1524 mois, 1532 mois, 1540 mois, 1548 mois, 1556 mois, 1564 mois, 1572 mois, 1580 mois, 1588 mois, 1596 mois, 1604 mois, 1612 mois, 1620 mois, 1628 mois, 1636 mois, 1644 mois, 1652 mois, 1660 mois, 1668 mois, 1676 mois, 1684 mois, 1692 mois, 1700 mois, 1708 mois, 1716 mois, 1724 mois, 1732 mois, 1740 mois, 1748 mois, 1756 mois, 1764 mois, 1772 mois, 1780 mois, 1788 mois, 1796 mois, 1804 mois, 1812 mois, 1820 mois, 1828 mois, 1836 mois, 1844 mois, 1852 mois, 1860 mois, 1868 mois, 1876 mois, 1884 mois, 1892 mois, 1900 mois, 1908 mois, 1916 mois, 1924 mois, 1932 mois, 1940 mois, 1948 mois, 1956 mois, 1964 mois, 1972 mois, 1980 mois, 1988 mois, 1996 mois, 2004 mois, 2012 mois, 2020 mois, 2028 mois, 2036 mois, 2044 mois, 2052 mois, 2060 mois, 2068 mois, 2076 mois, 2084 mois, 2092 mois, 2100 mois, 2108 mois, 2116 mois, 2124 mois, 2132 mois, 2140 mois, 2148 mois, 2156 mois, 2164 mois, 2172 mois, 2180 mois, 2188 mois, 2196 mois, 2204 mois, 2212 mois, 2220 mois, 2228 mois, 2236 mois, 2244 mois, 2252 mois, 2260 mois, 2268 mois, 2276 mois, 2284 mois, 2292 mois, 2300 mois, 2308 mois, 2316 mois, 2324 mois, 2332 mois, 2340 mois, 2348 mois, 2356 mois, 2364 mois, 2372 mois, 2380 mois, 2388 mois, 2396 mois, 2404 mois, 2412 mois, 2420 mois, 2428 mois, 2436 mois, 2444 mois, 2452 mois, 2460 mois, 2468 mois, 2476 mois, 2484 mois, 2492 mois, 2500 mois, 2508 mois, 2516 mois, 2524 mois, 2532 mois, 2540 mois, 2548 mois, 2556 mois, 2564 mois, 2572 mois, 2580 mois, 2588 mois, 2596 mois, 2604 mois, 2612 mois, 2620 mois, 2628 mois, 2636 mois, 2644 mois, 2652 mois, 2660 mois, 2668 mois, 2676 mois, 2684 mois, 2692 mois, 2700 mois, 2708 mois, 2716 mois, 2724 mois, 2732 mois,

Les indispensables



Esthederm

Intensive est la nouvelle collection complète de soins Esthederm. Avec les molécules les plus puissantes de la dermatologie esthétique, concentrées à leur juste dose, cette nouvelle gamme vous apportera une efficacité maximale et durable sur les principaux déséquilibres cutanés et les signes de vieillissement de la peau.

En vente sur www.esthederm.com

Printemps, instituts de beauté, pharmacies sélectives.



CHRISTOFLE

L'anneau 925 demeure l'icône absolue des bijoux Christofle, depuis sa création par Andrée Putman en 2005.

Pour cette rentrée, de nouvelles créations en argent massif apportent un élan de vitalité au célèbre anneau twisté. Deux nouvelles bagues, une paire de boucles d'oreilles et une manchette viennent enrichir cette collection.

Bague double anneau 320 €
www.eu.christofle.com

Tél. lecteurs : 01 55 27 99 00



Nice Things

NICE THINGS accorde une place importante aux imprimés et réinterprète à chaque saison un vestiaire casual féminin empreint de poésie. Pour cet hiver, le thème The Last Glacier propose des pièces dans les tons bleu, blanc et gris mais également des motifs montagnes, ours polaires, et léopard. Un vestiaire féminin complet, robes, pantalons, jupes, tops, manteaux, doudounes et beaucoup d'accessoires assortis aux imprimés de la collection.

Ici un manteau à 159,50 €, un sous pull à 45 €, un top à 92 €, une jupe à 79,50 €, des collants à 19 €, des boots à 19,50 € et un sac à 69 €

www.nicethingspalomas.com



Ixxi

Peau asphyxiée, terne et fatiguée ? Avec le nouveau duo anti-pollution Elixir, retrouvez une peau éclatante en 2 étapes : Le jour on la protège avec le Soin EMBELLISSEUR Défense Quotidienne et la nuit on la détoxifie et la régénère avec l'Emulsion Nuit DETOX.

Tube 40 ml (2 teintes) et flacon pompe 50 ml.

Pharmacies et parapharmacies.

www.ixxi-cosmetics.com

Freya

Freya dévoile avec style les jeunes femmes minces, ou plus rondes. La Collection Paradise offre un savoir-faire corsetier adapté à toutes les morphologies qui associe l'alliance parfaite du style « made in London », moderne et glamour avec un soupçon d'impertinence. Cette nouvelle collection se décline en 3 formes de soutien-gorge, 2 slips et une charmante nuisette semi-transparente au motif floral multicolore associé à une dentelle délicate.

www.freyalingerie.com



Payot

Nouveauté Payot : Le Sérum Lumière Perfecteur UNI SKIN CONCENTRÉ PERLES. Un sérum extraordinaire qui agit pour combattre les dysfonctionnements cellulaires à l'origine des défauts du teint (tâches, teint terne, marques, rougeurs). À l'application, les perles de nacres illuminatrices fusionnent avec le gel actif repulpant gorgé d'acide hyaluronique pour agir comme un véritable booster de lumière sur la peau !

Flacon pompe de 30ml : 71,50 €
www.payot.com

LES SOIRES DE GALA



AU KIEHL'S CLUB À DEAUVILLE

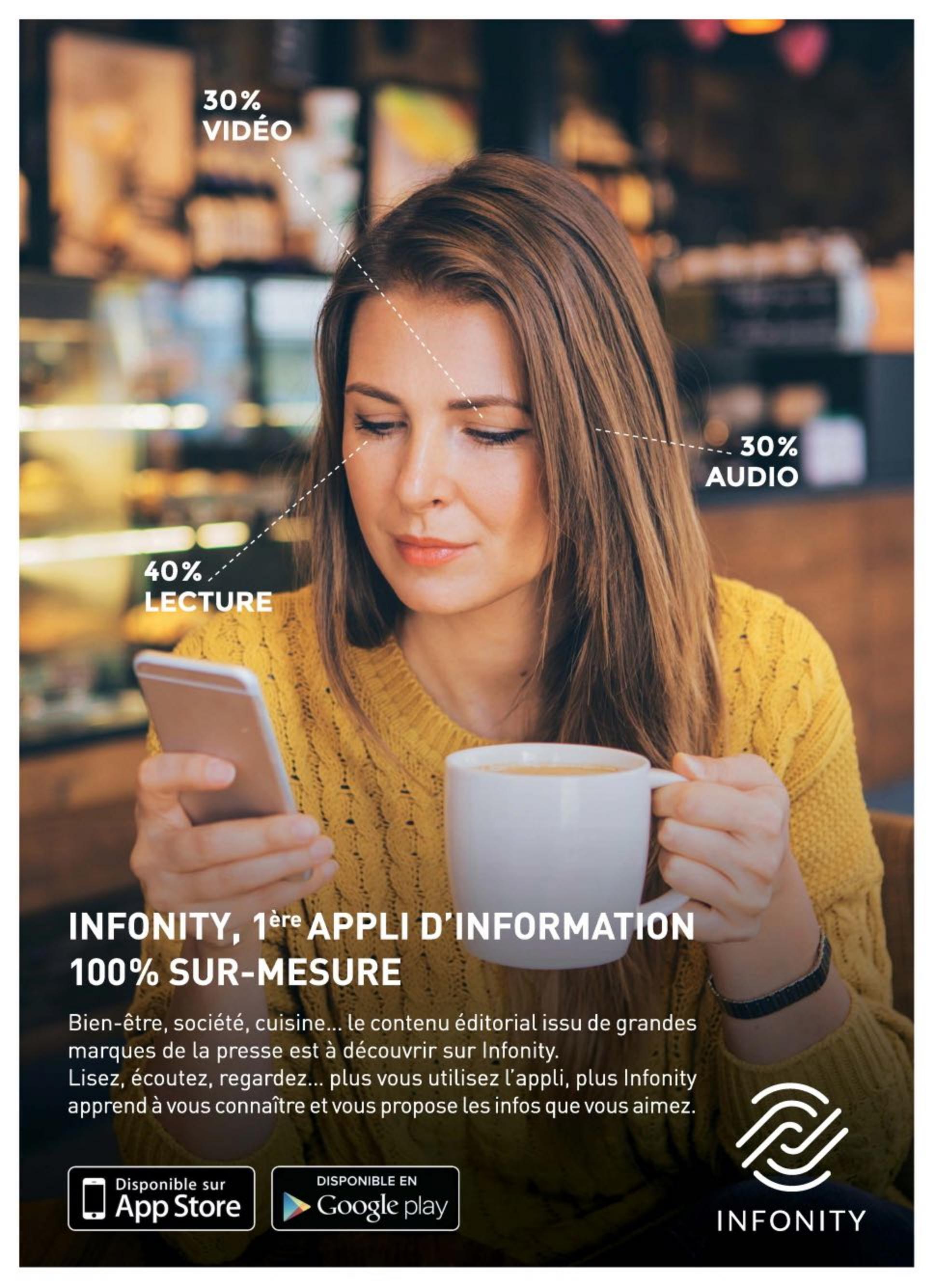
CASTING DE RÊVE

Neuf jours (et nuits) durant, le *Kiehl's Club* était *the place to be* à Deauville. Situé face à la mer, entre les prestigieux hôtels Barrière, cet espace aux couleurs de la marque de cosmétiques new-yorkaise était aux petits soins pour égayer cette 42^e édition du Festival. Invités de premier plan (de Catherine Deneuve à James Franco en passant par Diane Kruger ou Daniel Radcliffe), programmation musicale pointue (Amandine de la Richardière, Anja Sugar, Karl Planck, Nubia, Twiggy ou encore Greg Boust se sont relayés aux platines), cocktails savoureux (mention spéciale au Daily Mule for Kiehl's, à base de Tequila Patrón, en référence au *Daily Reviving Concentrate*, soin phare de la marque) ont régalé festivaliers et happy few. Kiehl's s'est aussi félicité de son nouveau rendez-vous initié cette année, la « *Taxi Driver Interview* ». Les personnalités du cinéma se sont prêtées au jeu des questions-réponses sur la banquette arrière d'un taxi new-yorkais installé dans les jardins du club, qui s'impose décidément comme le hotspot du Festival. Rendez-vous déjà pris pour l'an prochain ! ◆ A. MARAS

► **Le + :** Le Photomaton installé à l'entrée du *Kiehl's Club* a été plébiscité.

► **Le - :** Forte affluence oblige, il fallait parfois s'armer de patience pour accéder au bar.





30%
VIDÉO

30%
AUDIO

40%
LECTURE

INFONITY, 1^{ère} APPLI D'INFORMATION 100% SUR-MESURE

Bien-être, société, cuisine... le contenu éditorial issu de grandes marques de la presse est à découvrir sur Infonity.

Lisez, écoutez, regardez... plus vous utilisez l'appli, plus Infonity apprend à vous connaître et vous propose les infos que vous aimez.



LES SOIRES DE GALA



Ophélie Meunier,
la présentatrice
de *Zone Interdite*
sur M6.

AU PARC DES EXPOS DE LA PORTE DE VERSAILLES

NUIT ÉLECTRIQUE !

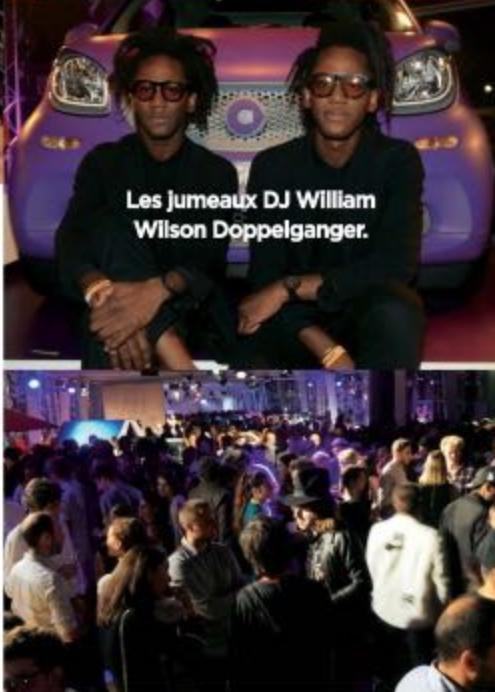
A l'occasion des dix ans du magazine de street culture, *All Gone*, Smart s'est associé au label musical Ed Banger pour personnaliser dix Fortwo, en versions classique et cabriolet. Instigateurs du projet, les artistes d'Ed Banger ont revisité la signature sonore des véhicules. Ces voitures collector étaient présentées lors d'une soirée très branchée à l'Electric Brigde. Avec un line-up très pointu (les sets de Feadz, Borussia, Cassius, Busy P et Boston Bun sans oublier le live de Breakbot) pour le plus grand plaisir des happy few. ♦ A. MARAS

- » Le + : la Smart préférée du public sera exposée au prochain Mondial de l'automobile.
- » Le - : en fin de soirée, il était difficile d'apercevoir les voitures vu le nombre des invités (près de 2 000 personnes).

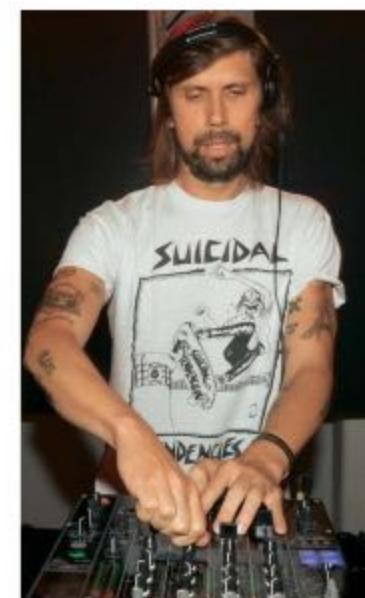


Le président de Mercedes-Benz France, Marc Langenbrinck,
les acteurs Frédérique Bel et Jalil Lespert. ▶

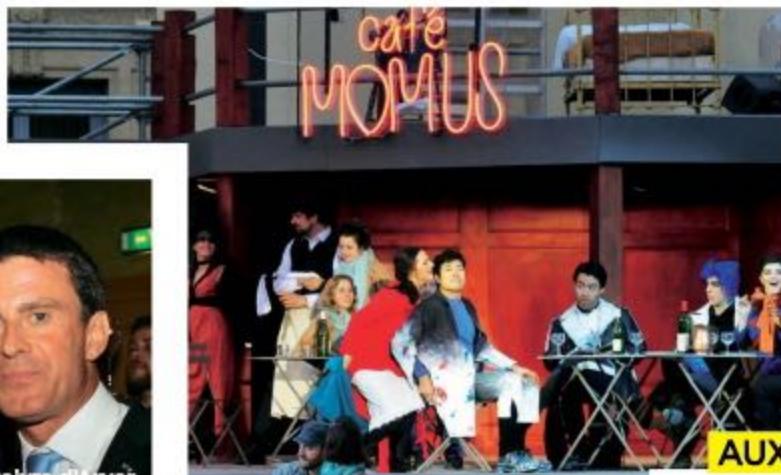
PHOTOS : RACHID NELLAK POUR SMART



Les jumeaux DJ William
Wilson Doppelganger.



Pedro Winter
(patron d'Ed Banger).



Le journaliste Patrick Polvre d'Arvoir
et le Premier ministre Manuel Valls.



L'ancien ministre Hervé Morin (à g.)
et Benjamin Patou (p-dg de Moma Group).



Le batteur Manu Katché
et Paul Boujenah.

PHOTOS : DIDIER DOUSSIN

AUX INVALIDES, À PARIS

“LA BOHÈME” ATTIRE LE TOUT-PARIS

Venez vivre l'opéra autrement, sous les étoiles des plus beaux sites de France ! » Tel est le leitmotiv du 16^e Festival d'Opéra en plein air. Après le Domaine de Sceaux, la cité de Carcassonne, les châteaux de Champ de Bataille, de Vincennes et d'Haroué, *La bohème* (mise en scène par Jacques Attali, avec les décors et costumes d'Enki Bilal) a installé ses quartiers pour cinq dates aux Invalides. A l'invitation de Benjamin Patou (p-dg de Moma Group), de nombreuses personnalités ont pu applaudir ce mélodrame en quatre actes de Giacomo Puccini. Composé entre 1892 et 1895, *La bohème* fut créée le 1^{er} février 1896 au Teatro Regio de Turin, sous la direction d'Arturo Toscanini. ♦ A. MARAS

- » Le + : François Hollande a assisté à la dernière représentation aux Invalides.
- » Le - : il faut désormais attendre 2017 pour de nouvelles dates.

Abonnez-vous à *Gala*

Gala

FÊTE DES MÈRES
31 PAGES D'IDÉES POUR LES GÂTER

+ DE SAGAS
MIKE BRANT LE SÉDUCTEUR MAUDIT

GEORGE CLOONEY
LES CONFESSIONS D'UN PLAYBOY RANGÉ

ALEX GOUDÉ
L'ANIMATEUR DE M6 NOUS PRÉSENTE SON MARI ET LEUR BÉBÉ

SPECIAL CANNES
L'AMOUR SUR TAPIS ROUGE

Jusqu'à 40% de réduction

MARCEAU
Une femme libre

CÉLIBATAIRE, LA STAR ASSUME SES CHOIX

www.gala.fr

M 01600 1165 - F 250€



EN CADEAU

Le sac clouté

Laissez-vous séduire par ce joli sac noir très tendance.
Cet incontournable rehaussera avec goût toutes vos tenues.

* Format 30,5 x 12,70 x 27,95 cm • Coloris noir - Intérieur doré • Fermeture aimantée



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9
GAL 1215 P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le sac clouté après enregistrement de mon paiement.

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,70€

AU LIEU DE **11,26€****
SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture. ^{**}

VOS COORDONNÉES Mme M.

NOM* _____

PRÉNOM* _____

ADRESSE* _____

CODE POSTAL* _____

VILLE* _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

OFFRE DÉCOUVERTE : 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE **135,20€****

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____



CHUCHOTEMENTS



EMMANUEL MACRON RASE GRATIS

Ne vous faites plus de cheveux pour lui : l'ex-ministre de l'Économie a trouvé un moyen infaillible d'en faire (des économies !).

De passage au Salon de la coiffure, le leader du mouvement En Marche ! s'est accordé une pause barbier dont il est ressorti rasé de très près. Il le sait, une campagne, ça se prépare... avec soin.

Graine de star. La nouvelle recrue de M6, l'ex-footballeur **DAVID GINOLA** – qui présentera la nouvelle saison de *La France a un Incroyable talent* – est fier. Sa fille, Carla, vient de s'installer à Paris afin de faire décoller sa carrière de blogueuse. On lui souhaite d'atteindre son... buuuut !

Amour. Depuis la nouvelle formule du *Petit Journal* le 5 septembre, **CYRILLE ELDIN** n'est pas épargné par les critiques. Pour l'encourager dans cette aventure, l'ancien trublion du *Supplément* et du *Grand Journal* peut compter sur l'une de ses nouvelles chroniqueuses, **SANDRINE CALVAYRAC**, qui

est aussi sa compagne à la ville. Depuis près d'un an, Cyril et Sandrine filent le parfait amour et n'hésitent pas à le montrer en public. Soirée branchée (prix de Flore), générale de théâtre (*La candidate à la Michodière*) tournoi de tennis (trophée des personnalités de Roland-Garros), les tourtereaux ne cachent pas leur bonheur.

Sa petite cuisine... Après le duo **AIR**, ou le dessinateur **ZEP**, le palais des Beaux-Arts de Lille donnera carte blanche au cuisinier étoilé **ALAIN PASSARD** pour revisiter sa collection en 2017. Le chef de *L'Arpège* réfléchit d'ores et déjà à une scénographie

pour mettre en valeur les pièces du musée et réinventer notre regard sur l'art. Un régal.

Exténuée, **ANNE ROUMANOFF** ne sait plus où donner de la tête et ne rêve que de repos. L'humoriste, toujours sur scène à L'Alhambra avec son show *Aimons-nous les uns les autres et plus encore*, et depuis la rentrée à la tête de *Ça pique mais c'est bon* sur Europe 1 (tous les jours de 12 h à 12 h 30), admet avoir bien de la peine à prendre le rythme. Ne la charriez pas sur sa petite mine, elle voit rouge !

Primaires obligent, ambiance cours de récré. Le 3 novembre prochain aura lieu le grand débat entre les différents candidats pour représenter les Républicains aux prochaines élections présidentielles. Du côté d'i-Télé et BFM TV, qui diffuseront ce programme, ce sont **RUTH ELKRIEF, LAURENCE FERRARI, APOLLINE DE MALHERBE** et **OLIVIER GALIZI** qui ont été choisis pour encadrer le débat. **AUDREY PULVAR** aurait bien aimé mais son nom n'a pas été retenu.

Le monde de Sophie. A l'affiche de *La taurolarde*, **SOPHIE MARCEAU** ne se sent pas enfermée dans un rôle. La preuve ? L'actrice chouchoute des Français a confié être en pleine écriture de son prochain film en tant que réalisatrice. Ce sera « une comédie solaire », selon ses propres termes, qu'elle pourra se contenter d'illuminer de son sourire radieux.

Cachotteries. Alors que M6 s'apprête à diffuser *Une ambition intime*, la nouvelle émission politique de **KARINE LE MARCHAND** qui accueille tous les candidats à la présidentielle, on apprend que **NICOLAS SARKOZY** a tourné sa séquence le 28 juillet dernier, soit onze jours après le 20-heures de TF1 dans

lequel il n'avait « pas encore pris sa décision » et bien avant le 22 août, date de l'annonce officielle de sa candidature... La gestion du timing est un art.

Attaquant un jour, attaquant toujours. **ZINÉDINE ZIDANE** s'engage à son tour (comme **TONY ESTANGUET, TEDDY RINER** et beaucoup d'autres) dans la grande campagne de promotion pour l'organisation des Jeux Olympiques de 2014 à Paris. Le CIO rendra sa décision sur la ville choisie entre la capitale française, Los Angeles, Rome et Budapest dans un an tout juste. L'essentiel est toujours de participer...

So british ! La pétillante **LOUISE EKLAND**, animatrice de France Télévisions et chroniqueuse pour Europe 1 est en pleine effervescence. Elle termine l'écriture d'un livre déjà intitulé *A moi les petits Français* dans lequel elle raconte les quinze ans vécus dans l'Hexagone depuis son arrivée, où elle ne parlait pas un traître mot de notre langue. Ça ne sera peut-être pas du Shakespeare, mais être ou ne pas être, telle n'est plus la question.

Entre hommes. L'humoriste **ÉLIE SEMOUN** a profité du dernier festival du film américain de Deauville pour s'offrir une escapade avec son fils, Antoine, 21 ans. Fan de cinéma, il aimerait intégrer l'ISCPA (institut supérieur des médias) l'an prochain et faire carrière dans la production. Méler l'utile à l'agréable, ça n'a pas de prix.

Mea maxima culpa. L'ex-Inconnu **PASCAL LÉGITIMUS** a admis que *Les Trois frères le retour*, sorti en 2014 et réalisé avec ses deux compères **DIDIER BOURDON** et **BERNARD CAMPAN**, « n'était pas le meilleur film du monde ». « On a fait le film que l'on voulait faire. C'est-à-dire la suite et basta ». Faute avouée à moitié pardonnée.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

1 PROLONGER L'ÉTÉ. Difficile d'abandonner nos agréables sandales estivales. Pour cet automne, la marque Longchamp nous propose de les garder. Avec par exemple son modèle La Baronne, en cuir de chèvre velours, à porter en toutes saisons, nu-pieds, avec des chaussettes fines ou des collants. Un objet du désir qui a aussi l'avantage d'être extrêmement confortable.



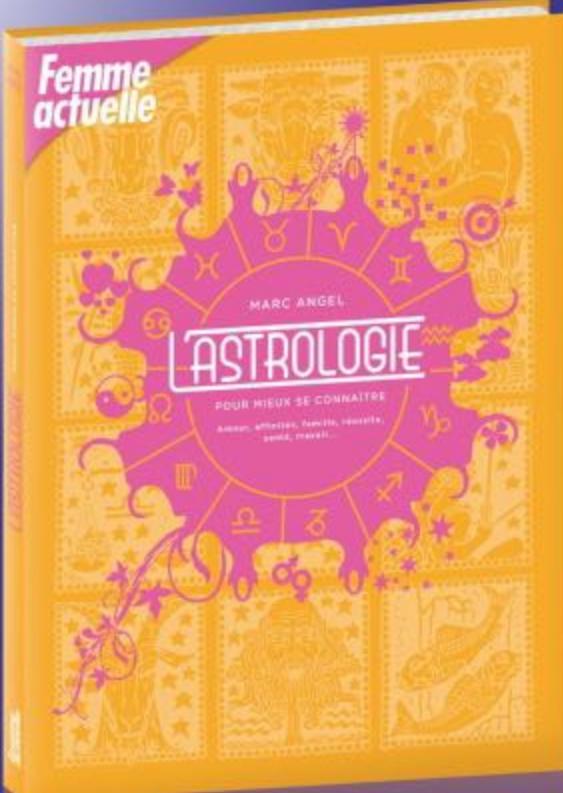
2 JUSQU'À LA LUNE Les Mooncakes sont des pâtisseries extrêmement prisées en Asie. A l'occasion de la Fête de la Lune, événement ancestral du calendrier chinois, marquant la nuit de l'année où l'astre est le plus rond et le plus lumineux, le restaurant *LiLi* propose, jusqu'au 27 septembre, ces gâteaux dans les hôtels du groupe The Peninsula, à Paris. Retenez la nuit...



3 SELFLY Les selfies, c'est bien, mais il faut avoir le bras long. Ou une perche, pas toujours facile à manier. Dernière innovation en vogue, le drone à selfie permet de prendre un peu de hauteur tout en restant centré sur l'essentiel. Enfin sur soi-même, ce qui est un bon début...



Un guide complet,
richement illustré,
pour une vie en pleine
harmonie.

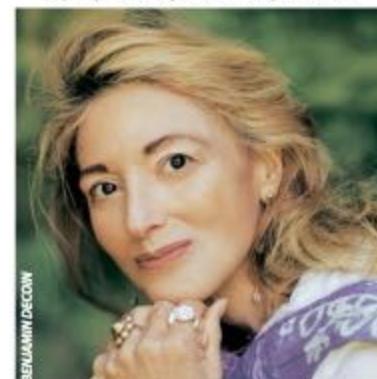


Astrologue travaillant depuis vingt ans avec *Femme actuelle*, **Marc Angel** aborde dans ce livre, l'astrologie sous un angle simple, familier et accessible à tous, et donne des clés permettant à chacun de mieux appréhender son destin.

Disponible chez votre marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 21 AU 27 SEPTEMBRE
SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

BALANCE

QUE VOUS RÉSERVE 2016-2017 ?

Signe d'air, gouverné par Vénus, la Balance est vaporeuse, subtile, inoxydable. Elle est le symbole de la séduction côté charme. Elle semble déconnectée de la réalité, mais elle sait parfaitement tirer parti des circonstances et des êtres. Elle jette des sorts subtils mais durables. Si vous êtes Balance, vous recevrez en 2016 et 2017 de multiples influences. Celles de Saturne, Jupiter, Uranus et Pluton sont les plus significatives. Neptune s'immisce dans votre travail. Quant à Vénus, elle joue un rôle important durant le premier semestre 2017.

SATURNE SE TROUVE EN SAGITTAIRE jusqu'en décembre 2017, intensifiant votre désir d'apprendre, de suivre un recyclage, des recherches, de vous perfectionner en communication. Vous vous rapprocherez de certains collègues, de votre fratrie.

JUPITER EN BALANCE vous rend confiant. Elle a un effet bénéfique sur votre couple. Votre amoureux peut s'engager, vous offrir harmonie, complicité, partage. Un contrat professionnel valorisant peut aussi vous être proposé. Votre carrière et votre foyer s'équilibrent, vous assumez d'être un parent permissif et vous autorisez à faire des pauses loisirs. Vous vous accordez même des trêves dans votre régime minceur sévère. Un climat bienheureux s'annonce, pour vous et votre moitié. Mais n'allez pas croire que vous vous reposerez sur vos lauriers.

URANUS EN BÉLIER pimente vos relations, affectives et professionnelles. Soudain, des êtres deviennent imprévisibles, leurs réactions vous surprennent. Vous sortez de votre alanguissement. Uranus vous invite à agir, face aux événements et aux êtres, à concrétiser vos aspirations. Votre rêve est là, à votre portée, il vous faudra être compétitif et motivé.

PLUTON réveille vos forces intérieures – vous obligeant à régénérer votre situation familiale. Un enfant ou un parent exige que vous soyez plus directif, que vous posiez des limites ? Une maison de famille devient source de complications pour votre budget ? Vous déclenchez des processus juridiques, légaliserez une propriété, réglerez un litige, s'il y a lieu. Une vente, une acquisition, un placement immobiliers peuvent aussi être rentables.

NEPTUNE vous rend indécis. Vous êtes soumis à la conjoncture, ne manifestant pas assez vos ambitions, ou hésitant sur votre orientation. Vous aspirerez peut-être à accomplir un rêve sans vous donner les moyens de le réaliser. Si vous voulez faire de la musique, du cinéma, de la photo, n'hésitez pas à vous lancer : même négligés, vos dons ressurgiront.

VÉNUS s'établit en Bélier du 3 février au 6 juin 2017 (excepté une parenthèse entre le 4 et le 28 avril). Bon moment pour vous décider ! A vous marier, à donner la vie à un enfant ou à tenter le tour du monde...

SI VOTRE ENFANT FÊTE SON ANNIVERSAIRE CETTE SEMAINE :

Né à partir du 22, il sera soutenu par le Soleil et Jupiter qui le rendent sûr de lui et enchanteur. Il saura manœuvrer de façon à respecter l'autorité et gagner l'adhésion de personnes puissantes. Il manifestera des dons artistiques et exprimera un goût pour les sports aquatiques, la musique et la photo. Né le 27, sa forte personnalité fera de lui un marginal (peut-être surdoué !).

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR l'érotisme est torride, au sein du couple. Vous surmontez quelque tourment ou inhibition grâce au dialogue, à vos conversations. Vous développez aussi un certain goût du secret. Célibataires, vous pourriez ressentir le besoin de vous poser, de vous engager. Jupiter y est propice.

CARRIÈRE vos activités se transforment insensiblement. Vous orientez-vous vers un art, une activité caritative ? Vous privilégiez la qualité de vie. Votre combativité se maintient, quitte à « trop » en faire !

TONUS évitez les somnifères, les surdoses de produits caféinés.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous revivez, sur le plan érotique. Votre appétit sensuel s'exacerbe au sein du couple, ainsi que votre faim des belles et bonnes choses qui s'offrent : bons vins, paysages exquis. Si vous êtes seul, un événement sentimental peut vous donner le goût d'autrui, d'un parfum, d'une voix.

CARRIÈRE des offres vous sont faites, dès le 27 : une opportunité qui met en valeur votre côté décalé ? Une demande thérapeutique ou qui fait appel à d'autres dons en vous ? Jupiter vous donne confiance en vous, mais veillez à ce que vos revenus ne soient pas diminués.

TONUS vous serez avide d'exercice.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre quotidien sera émaillé d'épisodes émotionnels et de sensations fortes. Vous pourriez vous sentir attiré par une activité artistique (musique, cinéma, photo) ou par des moments de farniente langoureuse. Seul ? Vous aurez besoin de votre travail pour vous sentir connecté.

CARRIÈRE un changement dans votre tête précède un changement dans vos activités. Vous aurez besoin de recul. De faire un bilan. De vous remettre. Peut-être de vous réorienter. Mars vous insuffle une ténacité et une endurance à toute épreuve. Autant vous en servir !

TONUS votre vie sentimentale vous dope.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR votre besoin de communion sentimentale est fort. Dans votre couple, vous êtes tenté de prolonger les vacances ou d'augmenter le temps consacré aux loisirs et... à votre libido. Célibataire ? Un parfum d'érotisme flotte dans l'air. Vous consacrer à un art ou une activité bénévole amènera des rencontres.

CARRIÈRE il y a du nouveau du côté de vos partenaires. Vous perséverez pour gagner leur adhésion, leur participation ou leur financement. Vous êtes aussi réceptif, à l'écoute de leurs exigences. Votre flair vous sera utile.

TONUS l'immersion en famille vous dope.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR en famille, c'est le bonheur. Un bien-être fusionnel, une communion d'idées et de sentiments qui vous inspire, vous ouvre de nouveaux horizons. Dans votre couple, harmonie et bienveillance dominent. Seul, vous ferez des rencontres par le biais de votre famille.

CARRIÈRE vos communications ont du succès, vous intéressez, surprenez vos interlocuteurs et suscitez leur adhésion par votre sens de la négociation. Vous devrez montrer votre capacité d'endurance, vous discipliner, car la concurrence sera âpre.

TONUS cultiver vos idées, vos forces et vos aptitudes vous revigore.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR les natifs d'août seront subjugués par un être aux idées originales, décalées, au comportement imprévisible. Les autres sont passionnés par des études, des recherches qui leur permettent de surmonter des inquiétudes ou une inhibition. Vos finances s'améliorent, votre pouvoir de séduction étincelle de mille feux.

CARRIÈRE dès le 22, vous pourrez reprendre des contacts qui n'avaient rien donné, vos messages seront mieux compris. Vous aurez des opportunités dans un art, un spectacle, la tenue d'un colloque, l'animation d'un congrès, d'une manifestation, d'un enseignement.

TONUS inoxydable !

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR flirts, amitiés amoureuses, conquêtes érotiques ou réhabilitation de votre couple : cette semaine, tout vous semblera providentiel. Vous exercerez une attraction quasi irrésistible sur vos semblables. Votre assurance et votre créativité en seront magnifiées.

CARRIÈRE avec Jupiter, qui vous rend plus sûr de vous, que d'opportunités passent à votre portée ! Encore faut-il les saisir. Car la conjoncture ne favorise pas vos décisions. Les avis contradictoires vous font hésiter. Dès le 26, votre intuition devrait vous déterminer à agir.

TONUS un déménagement vous est bénéfique.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR Vénus vous comble de cadeaux : témoignages de fans ensorcelés par votre libido torride, moments d'émerveillement et de créativité... Vous développez une énergie qui séduit, un magnétisme qui fascine et une sensibilité grandissante aux autres. Votre duo est soudé. Seul ? Une passion prospère dans l'ombre de la clandestinité.

CARRIÈRE dès le 27, un changement s'annonce. Votre communication prend de l'envergure. Des rencontres décisives se produisent. Vous gagnez en maturité, en inventivité, en opiniâtreté, en pouvoir de conviction. A vous de jouer !

TONUS cette semaine, vous êtes sujet à la fatigue.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR vous pourrez révéler une facette invisible de vous-même, dévoilant une sensualité grandissante. Votre image sociale s'épanouit au sein d'une collectivité. Sur le plan affectif, la famille est votre point d'ancre, votre abri.

CARRIÈRE vos aptitudes et votre volonté de faire avancer vos projets ont un effet important sur vos résultats. Vous êtes encouragé et inspiré par les circonstances ou par la conjoncture. Vos ambitions grandissantes, une volonté accrue de réussir vont vous permettre de gagner des sommes importantes. Vos relations seront de qualité.

TONUS votre allant revient.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

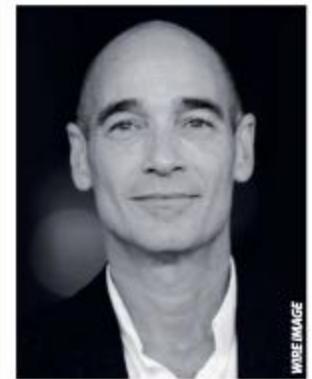
AMOUR vous intégrez une équipe (une troupe ? une formation ?) ou un cercle d'élite. Des affinités avec un(e) ami(e) vous enchantent, vous y puisez de l'inspiration. Seul ou à deux, vous vous sentez compris, plein d'élan vers l'avenir.

CARRIÈRE le climat de concentration, d'effort soutenu vous convient. Vos qualités sont mises en valeur, vous ferez preuve de persévérance, de ténacité, d'une volonté accrue d'augmenter vos ressources. Vos rencontres avec des personnalités prestigieuses seront déterminantes pour votre progression.

TONUS puissant, si vous ne vous dispersez pas.



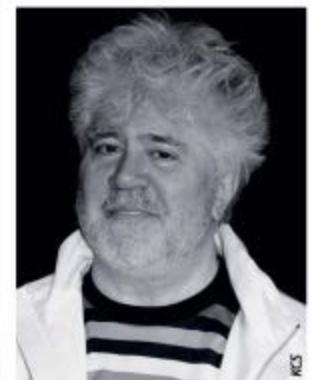
ANNE ROUMANOFF
Humoriste,
née le 25 septembre 1965



JEAN-MARC BARR
Acteur,
né le 27 septembre 1960



IZIA HIGELIN
Chanteuse,
née le 24 septembre 1990



PEDRO ALMODÓVAR
Cinéaste,
né le 24 septembre 1949



EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik



Beyond Perfume*

LOUIS VUITTON