



EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik

Miss Dior

ABSOLUTELY BLOOMING



LE NOUVEAU DÉLICE FLORAL DE DIOR

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CHANTAL THOMASS

"J'ai été rebelle très tôt"

« De l'enfance, je repense instantanément à la crème aux œufs que me faisait maman lorsque j'étais malade et que je devais rester à la maison. J'adorais ça ! Ces jours-là, des jours heureux pour moi qui n'aimais pas l'école, elle m'offrait également des découpages avec lesquels on pouvait habiller des poupées de papier. C'était un passe-temps très apprécié des petites filles dans les années cinquante. Et déjà, j'assemblais ces bouts de papier, je jouais avec les couleurs, les formes... Ma passion pour la mode a dû commencer là. Papa était ingénieur. Il voyageait beaucoup et souvent très loin, jusqu'au Pakistan, pour installer des chaudières thermiques. J'attendais ses retours avec impatience car il me rapportait toujours des petits objets Air France qui faisaient mon bonheur. Maman avait elle cessé son activité de couturière à ma naissance. Fille unique, j'ai été beaucoup choyée par mes parents. D'ailleurs, en dehors de la crème aux œufs, ma mère me faisait tout le temps des gâteaux et je suis restée très gourmande. Je suis née à Malakoff mais nous avons habité à côté, à Vanves (92), dès mon premier anniversaire. Banlieue tranquille, vie tranquille, remplie de déjeuners avec ma grand-mère le dimanche, de vacances à la montagne l'été car papa était asthmatique. Ma chambre était bien rangée : un lit, un petit bureau, une étagère pour mes livres d'enfants. Tout cela m'a séduit jusqu'à mes dix-onze ans environ. Mais ensuite... j'ai vite voulu sortir de ce petit milieu bourgeois où tout, finalement, me pesait. J'ai donc été "rebelle" très tôt. Plus question d'être la petite fille sage que maman habillait de manière classique à la Samaritaine, un lieu que je trouvais mortel. Le magazine *Elle* est devenu ma bible et je lisais plus assidûment des revues de mode que mes manuels scolaires. Je me souviens avoir demandé à ma mère d'adapter mon uniforme de collégienne en transformant ma jupe en jupe-culotte, très à la mode à l'époque, et en changeant les boutons de ma veste pour en mettre des rouges. Ce



En vacances en Italie. Vers 11 ans, Chantal Thomass avait encore un look de petite fille modèle.

"IL N'Y AVAIT JAMAIS DE BOUM CHEZ MOI, MA MÈRE ÉTAIT TROP MANIAQUE"

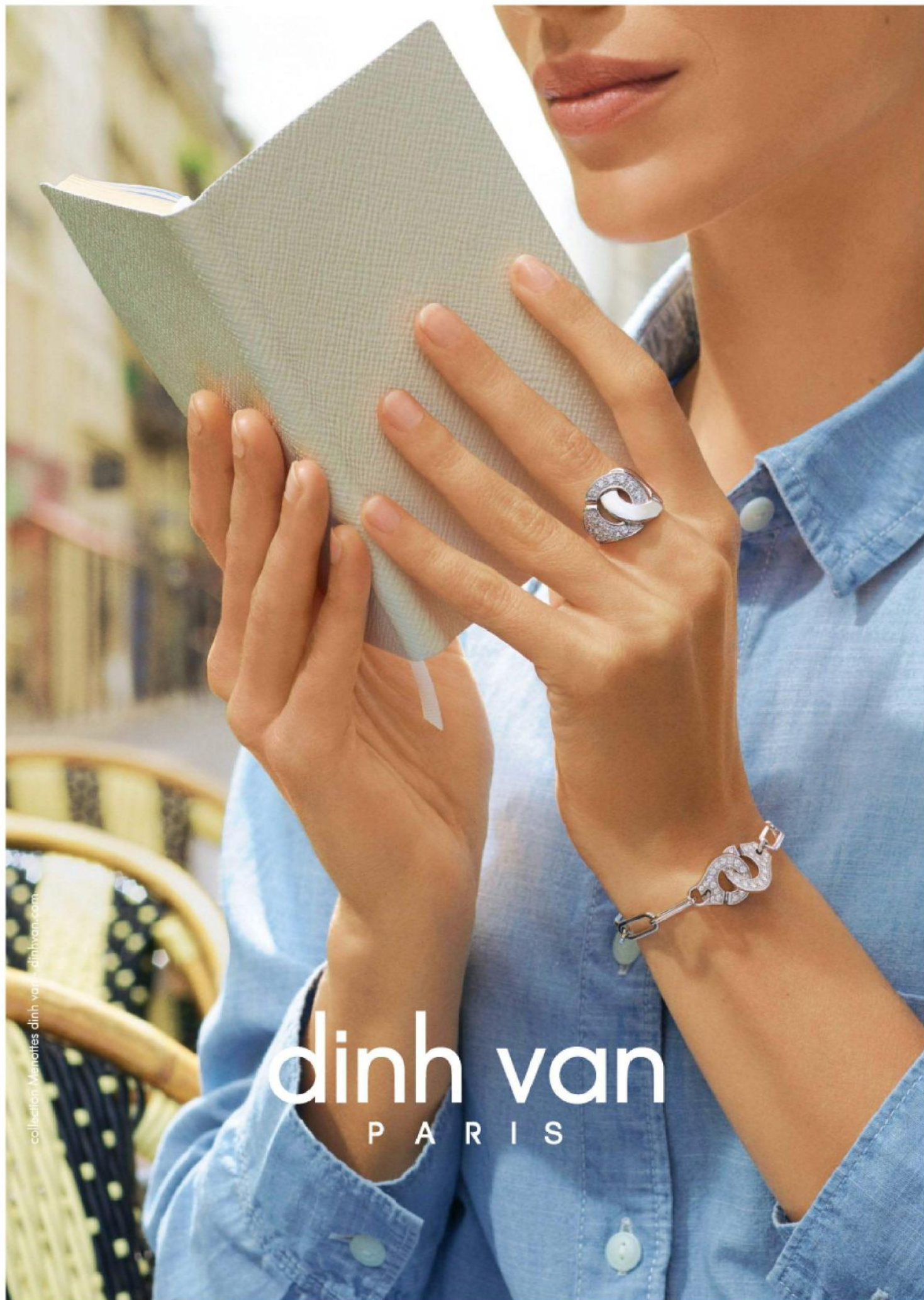


La créatrice endosse, le temps d'un spectacle, le rôle de directrice artistique du Crazy Horse.

qui n'a pas plu du tout à mon établissement religieux qui m'a exclue. Ce n'était pas le premier, d'ailleurs ! J'allais voir les boutiques, je sentais qu'il se passait des choses et je voulais en faire partie. J'ai abandonné sans regret le piano que papa avait voulu que j'apprenne pour écouter avec mes copines les disques d'Elvis Presley. C'était l'époque des boums, mais il n'y en a jamais eu chez moi, ma mère était trop maniaque, il ne fallait rien déranger. En revanche, elle me confectionnait ce que je lui demandais avec des tissus que j'allais acheter au Marché Saint-Pierre. Mon objectif était d'être reconnue, de devenir célèbre, mais comment ? A seize ans, j'ai arrêté mes études pour intégrer une école de dessin. J'avais un petit copain inscrit aux Beaux-Arts qui peignait sur des tissus. Je les récupérais pour que ma mère me fasse des robes. Avec mon amoureux, nous sortions souvent en boîte de nuit et on me complimentait sur mon look. Du coup, j'ai envoyé trois robes dans une boutique branchée de Saint-Tropez, tenue à l'époque par Jean-Marie Rivière. Quinze jours plus tard, il m'appela pour me dire qu'il les avait vendues (à Brigitte Bardot et Michèle Mercier notamment) et qu'il m'en commandait vingt autres. Mes parents étant partis s'installer à 45 kilomètres de Paris, ils m'avaient émancipée. Aussi, j'ai embauché des ouvrières et j'ai pu créer, à dix-huit ans, ma société. Avec mon copain, nous avons transporté les robes en voiture jusqu'à Saint-Tropez. En rentrant je me suis dit : "Voilà, c'est ce que je veux faire comme métier." Mais je ne savais pas encore que j'allais me spécialiser, quelques années plus tard, dans la lingerie... »

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA HERVÉ

Dessous Dessus, du 5 octobre au 31 décembre : Chantal Thomass « habille » de dessous chics les célèbres danseuses du Crazy Horse. La créatrice de lingerie sexy sort également en novembre une collection capsule chez Damart.



collection Memento's dinh van - dinhvan.com

dinh van
P A R I S

Cate Blanchett

GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

Si

*Dites Si

#SaySi



SOMMAIRE

28 SEPTEMBRE 2016 / N° 1216

ACTUALITÉS

- 8 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 15 **CÔTÉ COULISSES**
CINÉMA, DANSE... LE CAHIER CULTURE
- 26 **À LA UNE**
BABY CHARLOTTE :
SUPERSTAR AU CANADA
- 32 **CLAUDE CHIRAC**
Au nom du père
- 36 **ANGELINA JOLIE**
ET BRAD PITT
Et les enfants dans tout ça ?
- 40 **LA MAISON-BLANCHE**
La résidence présidentielle
escortée par son personnel
- 42 **VINCENT NICLO**
"Ma musique a réuni
ma famille"
- 46 **DANSE AVEC LES STARS**
Le casting
- 48 **HÉLÈNE SEGARA**
"Mathieu sait apaiser mes
doutes et mes impatiences"
- 52 **SHARON STONE, RENÉ-
CHARLES ANGÉLIL...**
Les surdoués du showbiz
- 54 **DENZEL WASHINGTON**
"Mon boss, c'est ma femme !"

SAGA DE GALA

- 56 **BRUCE SPRINGSTEEN**
Le rocker cabossé

MODE

- 62 **CHORÉGRAPHIES**
EN JEANS
Le denim mène la danse
- 70 **VITRINE**
- 72 **GARANCE DORÉ**
Un conte de fées fashion

BEAUTÉ

- 74 **PARFUMS**
L'essence de l'art
- 82 **MAKING OF**

48 **HÉLÈNE SEGARA** Pour
la première fois, la chanteuse
pose avec son époux, réalisateur
de son nouvel album et
meilleur soutien.



ART DE VIVRE

- 86 **VOYAGE**
Cannes en mode sport
- 90 **CUISINE**
Côté Sud

RUBRIQUES

- 4 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 94 **CAHIER JEUX**
- 98 **HOROSCOPE**
- 100 **CHUCHOTEMENTS**
- 102 **LES SOIRÉES DE GALA**

S'ABONNER À

Gala

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 97 et 106 ou sur www.prismashop.gala.fr.
En contactant le service client
au 0 826 963 964
(service 0,20 €/min + prix appel).

Précision En une de *Gala* 1214, Gabriel-Kane
était habillé d'un costume en soie rebrodé de
perles (Dior Homme), chemise en soie
(Garçons Infidèles). Bijoux personnels et
Isabelle Adjani, d'une chemise en soie
(Schiaparelli). Bagues « Happy Diamonds »
en or blanc et diamants (le tout Chopard).

JEANTONIC!

C'est sans doute le vêtement le plus vendu au monde. Vous avez deviné ? Oui, il s'agit bien du jean. Au départ, c'est un vêtement de travail, coupé dans une toile brute et ultrasolide. Récupéré par la jeune génération dans les années 50, il est alors le symbole d'une certaine rébellion. On se souvient de Marlon Brando, en tee-shirt blanc et denim brut, dans *Un tramway nommé désir* en 1951. Sous l'influence hippie des seventies, le fameux pantalon se customise et devient vraiment fun. Depuis vingt ans, c'est un basique, porté de 7 à 77 ans et plébiscité aussi bien par les hommes que par les femmes. « Le denim, c'est comme le sel de cuisine, il s'accommode avec tout », affirme Inès de La Fressange*. Et on peut la croire, elle est l'essence même de l'élégance. Brut ou délavé, blanc ou noir, slim ou flare, ultralong ou « feu de plancher », impossible de ne pas trouver le modèle de ses rêves. Au XIX^e siècle, le jean était l'uniforme des ouvriers américains ; au XX^e siècle, il est celui des fashionistas du monde entier. Pas de doute, en matière de mode, le denim donne le tempo. Avec notre sujet mode, entrez dans la danse.

* Extrait de *La Parisienne* (Flammarion).

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe



CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : KATE ET CHARLOTTE : ANDREW PARSONS / IMAGES / POLARIS / STARFACE ; CLAUDE CHIRAC : UGO RICHARD CONTOUR BY GETTY IMAGES ; ANGELINA JOLIE : GETTY IMAGES.
Trésor La Nuit. Lancôme. Format variable. Carte sur la totalité du GF et pocket. Dr Ricoud. 10 pages. Encart jeté national avec échantillon collé sur 150 000 kiosques Allotria. Dr Ricoud. 10 pages. Encart national passé sur la C1 de 39 000 abonnés avec échantillon collé. Revitalift Double Solin. Dermo Expertise. Format variable. Sachet sur le tirage partiel du GF.

LILY-ROSE
DEPP

KRISTEN
STEWART

CE QU'ELLES ONT DANS LE VENTRE

Mesdames, l'heure est grave. Alors que l'automne est installé et que nos bonnes résolutions de la rentrée semblent déjà loin, **Lily-Rose Depp** et **Kristen Stewart** donnent le ton. Il va falloir nous remettre au sport, enchaîner les abdos, car la tendance est au nombril à l'air. Le comble du chic de la saison, c'est pantalon noir et top coupe boléro. Lors de la soirée organisée par Chanel à Los Angeles à l'occasion du lancement du parfum N° 5 L'Eau - dont la fille de Vanessa Paradis et Johnny Depp, est l'égérie - les demoiselles sont apparues jolies ventre (plat !) à l'air. Alors hop ! hop ! hop ! On se motive, si on ne veut pas faire un bide... A. de M.

100 %
FASHION



MAMMA MIA !

Sur un fond de marbre de Carrare, la sublime **Lily Aldridge** prend la pose pour Bulgari. Le mannequin au regard de braise est l'ambassadrice de la campagne automne-hiver 2016-2017 de la griffe romaine. Face à l'objectif de Mario Testino, la brune a des airs de madone précieuse, et nous donnerait presque envie de nous faire mordre par le serpent... **P. G.**

ELLE LA JOUE COOL

Ce n'est pas parce qu'elle est l'héritière du trône que **Victoria de Suède** est contrainte de porter le diadème à longueur de journée. La semaine dernière, à New York pour la 71^e session de l'Assemblée générale des Nations unies, la princesse s'est octroyé des virées shopping avec son cadet de 6 mois, Oscar (qu'elle juge trop jeune pour être séparé de sa mère), en jean et talons plats. Simple et chic en toutes circonstances. **A. de M.**



ON SE JETTE À L'EAU

C'EST LE FILM QUI NOUS DONNERA ENVIE DE SIMULER LA NOYADE. **JUSTIN TIMBERLAKE** JOUE LES MAÎTRES-NAGEURS VINTAGE DANS LE PROCHAIN FILM DE WOODY ALLEN, ACTUELLEMENT EN TOURNAGE À NEW YORK. LA STAR, QUI DONNE LA RÉPLIQUE À **KATE WINSLET**, A FIÈRE ALLURE, MOULÉE DANS UN COSTUME DE BAIN STYLE ANNÉES FOLLES, TEINT PÂLE ET CHEVEUX GOMINÉS. CE WOODY, QUEL GÉNIE ! **A. DE M.**



copié
collé

T'AS LE LOOK !

Elle ne vous rappelle pas quelqu'un, **Najat Vallaud-Belkacem** ? Avec sa veste à brandebourgs et ses derbys vernis ? Bingo ! Elle a adopté l'allure du roi de la pop, **Michael Jackson**. Il voulait « guérir le monde, en faire un endroit meilleur » (*Heal the world, make it a better place...*, souvenez-vous !), elle fait de son mieux. Impossible après de prétendre que nos ministres ne sont pas rock'n'roll ! A. de M.



DU PODIUM AU PEOPLE

COCO GIRL

Emma Stone est à croquer dans son look Chanel. Piquée dans la collection Croisière 2016-2017, sa robe brodée de sequins a été un véritable rayon de soleil sur le tapis rouge du Festival de Toronto. L'actrice est également bijoutée par collection Haute Joaillerie Chanel. Venue présenter *La La Land* de Damien Chazelle, Emma est pourtant très Chabadabada... P. G.

TWEET
COME
BACK

@MIKASOUNDS "Je suis très heureux d'être de retour dans The Voice pour la prochaine saison ! J'ai hâte de me battre pour les meilleurs talents...."



DE L'AMOUR À L'HUMOUR

Elle a un cœur gros comme ça, **Daphné Bürki**. Mais depuis qu'elle a appris le divorce des Brangelina, il se brise. Irrémédiablement. Alors, pour se remonter le moral, elle a pris son sweat préféré, l'a fait « floquer » en mémoire du couple culte et affiche depuis sa peine sur Instagram. Une « Jolie » intention. A. de M.



WONDERAMAL

SUR TOUS LES FRONTS... **AMAL CLOONEY** S'EST EXPRIMÉE POUR LA TOUTE PREMIÈRE FOIS DEVANT L'ASSEMBLÉE DES NATIONS UNIES. SOUTENUE PAR SON ÉPOUX, **GEORGE CLOONEY**. L'AVOCATE A SALUÉ NADIA TAHA, ANCIENNE ESCLAVE SEXUELLE À LA SOLDE DE DAESH, NOMMÉE AMBASSADRICE DE L'ONU POUR LA DIGNITÉ DES SURVIVANTS DE LA TRAITE DES ÊTRES HUMAINS. SAUVER LE MONDE N'EST PAS UN VŒU PIEUX.... A. de M.

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Alliance « Mon autre Moi mon Amour » or 18 carats, 2.5mm, taille 52

Paris. 15, rue de la Paix - 180, boulevard Saint-Germain

Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur mauboussin.fr/boutiques



À PAS DE VELOURS

Le rouge s'invite aux pieds des stars et fait patte de velours.

Taylor Swift privilégie l'ultrasexy avec des cuissardes à talons hauts, **Emma Roberts** adopte des bables très girly, quand **Gigi Hadid** démocratise les boots rock.

Des its shoes à mixer avec un jean flare et une veste en cuir, avec un total look denim ou un short à pont. C'est décidé, on passe au rouge. P. G.

LA COMÉDIE DU BONHEUR

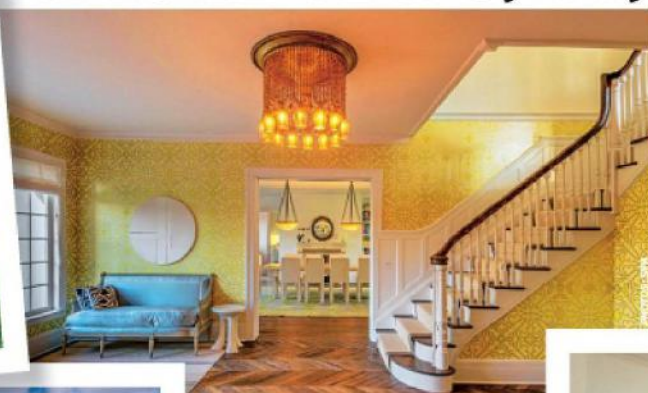
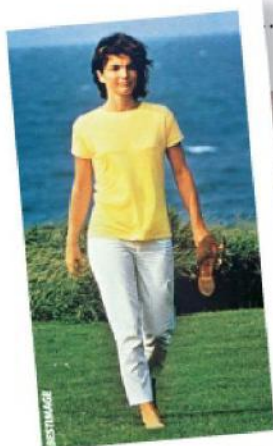
Ils ont connu des jours meilleurs...

En procédure de divorce depuis plus d'un an, **Ben Affleck** et **Jennifer Garner** font toujours toit commun à L. A., pour le bien-être de leurs bambins, Violet, Seraphina et Samuel (10, 7 et 4 ans). Le couple - qui ne respire pas la joie de vivre -, s'accorde encore quelques sorties en famille (ici, avec le petit dernier) et (sur)joue les parents modèles. Un rôle de composition pour lequel ils méritent l'oscar. A. de M.

EN FAMILLE



AVEC LE TEMPS, VA, TOUT S'EN VA...



Maison à vendre. La sublime villa des Hamptons où Jackie Kennedy (photo) avait ses habitudes de vacances étant enfant, a été mise en vente par son propriétaire actuel, Reed Krakoff. Estimée 35 millions d'euros, la propriété avait été achetée par le grand-père de la petite Jacqueline, John Vernou Bouvier II, en 1917. Avis aux amateurs... A. de M.





INNOVATION CLARINS

Masque Multi-Régénérant

Lisse les rides de tension, raffermi,
ravive l'éclat.

40 ans.
La jeunesse
vous va si bien !
(Continuez...)

Pour reposer votre peau, plus besoin d'attendre le week-end. Ce masque anti-âge décontractant réduit l'apparence des rides de tension et décrispe les traits en 10 minutes* seulement. Une formule enrichie en extrait de banane verte bio qui raffermi et lisse la peau, une texture mauve relaxante et une méthode d'application exclusive pour renforcer son efficacité. Les bienfaits d'un week-end quand vous voulez !

*Test d'efficacité, 32 femmes, résultats après 10 minutes d'application.

Extrait de banane verte bio
stimulant la production
de fibres de collagène.



Disponible sur
clarins.com,
en parfumeries et
grands magasins.



Vous, avant tout.

CLARINS



GUESS

HAILEY BALDWIN

CÔTÉ COULISSES

CHAQUE SEMAINE, TOUTES LES COULISSES DE LA CULTURE



RENÉE

ZELLWEGER

Magic Bridget Jones

L'actrice fête ses retrouvailles avec la célèbre célibataire britannique. Un vrai plaisir.

S. ORLANDO/ICORD/GETTY IMAGES

LA TEXANE AVAIT DISPARU DES ÉCRANS DURANT SIX ANS

Bridget Jones est enceinte !

A quarante-trois ans. Le hic c'est qu'elle ne sait pas qui est le père de son futur bébé, entre son ex Mark Darcy (Colin Firth) et un séduisant coup d'un soir prénommé Jack (Patrick Dempsey). Indissociable de son personnage, Renée Zellweger s'est à nouveau glissée dans les pyjamas en pilou de son héroïne, et a retrouvé son petit deux-pièces londonien sous les toits « avec énormément de plaisir », confie-t-elle dans un éclatant sourire. Des retrouvailles qu'elle nous détaille par le menu...

« J'avais très envie de savoir où en était Bridget dans sa vie, ce qui était arrivé à ses amis, ce que faisaient ses parents... » Douze ans, depuis *Bridget Jones, l'âge de raison*, que l'actrice (tout comme nous !) avait perdu de vue l'iconique célibataire anglaise. Pour se reconnecter avec elle, la plus texane des actrices hollywoodiennes a emménagé à Londres quelques semaines avant le début du tournage de ce troisième volet, histoire de se refamiliariser avec les us et coutumes locales et avec l'impeccable accent *british* de son personnage. Un accent mais aussi un phrasé travaillés longuement avec une coach vocale et qu'elle conservait même hors des prises lors du tournage. « C'était assez perturbant d'ailleurs, confie son partenaire Colin Firth. Quand elle vous parlait de sa vie au Texas avec son accent du Surrey, vous vous posiez vraiment des questions ! »

Pour ce nouveau chapitre de la vie de Bridget Jones, l'actrice retrouve Sharon Maguire, la réalisatrice qui l'avait dirigée voilà quinze ans dans *Le journal de Bridget Jones* (3,3 millions de spectateurs en France). Au scénario, toujours Helen Fielding, l'auteure du best-seller. On ne change pas une équipe qui gagne. « Bridget, je la trouve parfaitement imparfaite. C'est ce qui m'émeut chez elle. »



Emma Thompson (ci-dessous) incarne une gynéco désopilante, et cosigne également le scénario avec Helen Fielding, l'auteure du best-seller original.



C'est donc avec beaucoup de joie et presque gourmandise que la star a renoué avec les attitudes et les mimiques de son personnage. Sa démarche, par exemple, et cette façon particulière de frotter ses cuisses l'une contre l'autre quand elle met un pied devant l'autre. Et puis cette gaucherie qui la caractérise en toutes circonstances et « qui me vient naturellement », rit Renée. « Cette maladresse décrite dans le scénario est tellement amusante à jouer ! Lors du tournage, on en a encore rajouté. Sharon (Maguire, *ndlr*) n'a cessé de me donner des idées pour la rendre encore plus maladroite. » « Nous avons des points communs, mais elle n'est pas moi et je ne suis pas elle ! », martèle l'actrice qui, notamment, sur le terrain sentimental, se trouve « beaucoup moins aventurière »



Le film

SITUATION AMOUREUSE : PLUS QUE COMPLIQUÉE !

RENÉE ZELLWEGER COLIN FIRTH PATRICK DEMPSEY

BRIDGET JONES BABY

AU CINÉMA LE 5 OCTOBRE

2 HOMMES ET 1 COUFFIN

A droite, un bel Américain, bobo et rigolo (si c'est possible). A gauche, son ex, avocat collet monté à l'humour hyperdistancié. Au centre, notre éternelle Bridget qui se demande lequel peut bien être le père de l'enfant qu'elle attend. Un triangle amoureux qui nous entraîne dans une chronique légère et souvent délirante de la vie moderne. S. M.

» **Bridget Jones Baby**, de Sharon Maguire, avec Renée Zellweger, Patrick Dempsey, Colin Firth. 1 h 55, en salles le 5 octobre.

PHOTOS: UNIVERSAL PICTURES



que son personnage. « Je n'ai jamais été si assidûment courtisée par deux hommes à la fois ! Personnellement, j'aspire à une vie plus simple. J'essaie donc d'éviter certaines complications... »

L'actrice de quarante-sept ans file actuellement le parfait amour avec le musicien Doyle Bramhall II (entre autres guitariste d'Eric Clapton). Un Texan, comme elle. Sans enfants, elle se dit comblée par le rôle qu'elle a tenu auprès de son neveu et de sa nièce lors de son break sabbatique. Car oui, comme Bridget, Renée a disparu des écrans durant six ans. Besoin de se retrouver, de se ressourcer et d'explorer de nouveaux domaines. « J'ai pu m'engager sur le terrain dans des associations luttant pour la protection et les droits des femmes. » Elle s'est notamment rendue au Cambodge et au Liberia, pays où elle a en partie œuvré pour l'adoption d'une loi plus protectrice envers les femmes victimes d'agressions sexuelles. Aujourd'hui, elle se dit transformée par les rencontres qu'elle a pu faire au cours de ses missions. « Quitter le show-business fut l'une des expériences les plus enrichissantes de ma vie. Cela m'a donné la force et l'envie de reprendre ma carrière en main. »

SANDRINE MOUCHET AVEC HERVÉ TROPÉA



PROMUE

Les reportages dans les casernes de pompiers, c'est de l'histoire ancienne. La journaliste tout-terrain est désormais productrice d'un très sérieux magazine d'actualité.

SVLTE

Fini les gaines pour affiner sa taille 40. La Bridget version 2016 boit (un peu) moins et va au boulot à vélo. Résultat, un bon - 8 kilos qui lui va bien.



SEVRÉE

Zéro cigarette. C'est le miracle de cette suite : Bridget est probablement la seule quadra à avoir arrêté de fumer sans prendre un gramme, bien au contraire !



PHOTOS: GETTY IMAGES



LA NUIT *Treſor*

La nouvelle Eau de Parfum Caresse



LANCÔME
PARIS

Le LAC des CYGNES

Le come-back

Le mythique ballet revient en France. Derniers entrechats avant le grand saut.



PHOTOS: KONSTANTIN TACHKIN



Dix ans après sa venue à Paris, la compagnie du Saint-Petersbourg Ballet Théâtre revient enchanter les scènes de France.

Etirer, plier, travailler, travailler encore, travailler toujours, le corps, les muscles...

Qu'ils soient en Russie ou en tournée, les danseurs du Saint-Petersbourg Ballet Théâtre s'astreignent à la même discipline quotidienne. La « classe » d'abord, avec son exigeant entraînement à la barre, les échauffements auxquels aucun artiste ne peut échapper. Puis les répétitions à chaque arrivée dans un nouveau pays : l'Australie, la Nouvelle-Zélande, la France bientôt (Lyon le 4 novembre, Toulouse le 13 novembre, Lille le 22, Bordeaux le 25... Paris le 21 mai 2017).

L'école de l'effort, l'école du dépassement de soi.

« Ce sont des sportifs de haut niveau qui doivent tenir les deux heures quarante-cinq du spectacle », confirme leur productrice d'origine russe, Maria Romanova, tombée en amour pour la danse, à l'âge de six ans. En tournée, la fatigue des déplacements s'ajoute à cet effort physique hors norme. Mais si la difficulté doit beaucoup à la prouesse technique, l'exercice devient bien différent lors des représentations « au pays ». En Russie,

Le ballet

SAINT-PÉTERSBOURG
BALLET THÉÂTRE



UN BIJOU

Emotion, puissance, maestria. Durant 2 h 45, les danseurs virtuoses du Saint-Petersbourg Ballet Théâtre illustrent avec faste la grande tradition de l'Ecole russe du ballet. Coup de projecteur pour l'interprétation d'Odette, très émouvante dans la variation romantique du cygne.

» Le lac des Cygnes, en tournée dans toute la France dès novembre et à Paris en mai 2017.

le public fin connaisseur a, paraît-il, la dent particulièrement dure... En France, la compagnie se sait attendue, désirée et accueillie avec toujours le même enthousiasme. Sur scène, ils seront soixante à interpréter l'un des chefs-d'œuvre du ballet classique, *Le lac des cygnes*, de Marius Petipa. Les puristes y reconnaîtront bien sûr la patte du chorégraphe français, arrivé en Russie à vingt-neuf ans, mais remise ici au goût du jour par Konstantin Tachkin. Le metteur en scène n'a pas opté pour la fin sombre interprétée par le Bolchoï. Il a préféré offrir une version plus solaire au public français, comblé dès la première représentation au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, en 2007.

Pour délivrer cette prestation sans

faux pas, les costumes – dessinés par Siemen Pastoukh, cousus dans les ateliers du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg –, déploient des tissus plus souples, plus techniques, afin de ne faire qu'un avec le corps des danseurs. Sur scène, le métier s'efface devant l'émotion d'une Odile-Odette, tantôt cygne blanc, tantôt cygne noir, portée par le somptueux livret de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Un corps à cœurs à couper le souffle.

VIRGINIE PICAT



intimissimi

Italian lingerie

Achetez en ligne sur [intimissimi.com](https://www.intimissimi.com)

Paris - Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Mulhouse - Nice - Nîmes - Toulouse

Yaman Okur *L'homme qui fait danser les stars*

*L'enfant des quartiers de Cergy qui a fait danser
Madonna chorégraphie aujourd'hui le spectacle musical
Les 3 Mousquetaires. Parcours.*

Le show



ÉBOURIFFANT !

Après le triomphe de *Robin des Bois*, la production (Roberto Ciurleo et Nicole et Gilbert Coullier notamment) vise plus haut encore en adaptant le plus célèbre des romans d'Alexandre Dumas, l'une des œuvres françaises les plus connues au monde. Réclamé déjà en Russie et en Asie, le spectacle mise sur une scénographie interactive et résolument pop, offrant même une première mondiale avec ses quatre écrans géants, mais chut... Quarante artistes sur scène dont le Canadien Olivier Dion en d'Artagnan. Brahim Zaibat est lui Athos, David Bân, Porthos et Damien Sargue, Aramis. Le quatuor incarne à merveille une garde rapprochée du roi Louis XIII virevoltante. *Un pour tous, tous pour un.* P.H.

➤ A partir du 29 septembre au Palais des Sports de Paris.

Tapis dans l'ombre, il observe, concentré, à l'affût. Rien ne lui échappe. Son regard semble passer aux rayons X chacun des gestes des danseurs qui répètent un tableau spectaculaire devant les quatre écrans géants réunis sur la grande scène du Palais des Sports à Paris. Le chorégraphe Yaman Okur a choisi vingt-trois danseurs parmi les mille professionnels qui se sont présentés au casting de la comédie musicale la plus attendue de l'automne, *Les 3 Mousquetaires*. « Les places étaient chères », reconnaît-il en souriant quelques minutes plus tard, à l'heure de la pause. Apprécié il y a trois ans déjà pour son travail en équipe sur *Robin des Bois*, la production n'a donc pas hésité à faire de nouveau appel à lui, mais en tant qu'unique « maître de ballet » cette fois. « Un challenge personnel forcément important, admet ce jeune papa d'un petit garçon de quatre mois. Entre le stress lié à l'énergie de la création et les nuits courtes et agitées, il a fallu gérer ! »

Mais Yaman n'en est pas à un défi près. Au contraire.

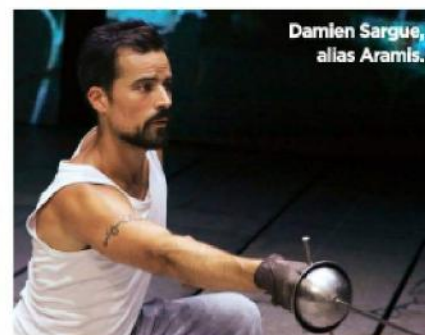
C'est même ce qui anime ce presque quadra au physique musculeux de félin. « Petit, j'ai commencé par pratiquer les arts martiaux. Dans ma cité, à Cergy, il valait mieux savoir se défendre. Et puis, j'ai découvert le hip-hop et la breakdance à dix-huit ans. La danse, ce fut une véritable révélation. » Pas facile toutefois de faire accepter cette nouvelle passion à la maison : « Mes parents étaient arrivés de Turquie dans les années soixante-dix. Mon père qui travaillait comme ouvrier aurait préféré que je continue la boxe thaïe. Mais quel soulagement pour ma mère et ma sœur ! » Il intègre alors l'Académie internationale de la danse à Paris et devient un acharné de travail. « J'ai repoussé mes limites, ça a marché. » Grâce aux compétitions auxquelles il participe en Europe et qu'il remporte (il est sacré champion du monde en 2001), il se fait remarquer par Kamel Ouali et Redha, deux chorégraphes reconnus, met en pratique ses qualités de danseur lors de l'inauguration de la Coupe du monde de football en 1998, enchaîne shows télévisés puis spectacles musicaux (*Les Dix commandements* et la *Star Academy*) avant d'être repéré sur le Net par le staff de la chanteuse Kylie Minogue. Il confie : « On m'a proposé de participer à son spectacle mais j'ai refusé car je venais de me mettre en couple avec Emilie (Capel, son épouse, *ndlr*). On dansait ensemble sur *Le Roi Soleil* et nous partions au Brésil pour nos premières vacances. » L'amour plus fort que l'ambition... Mais les vrais talents ne restent jamais longtemps méconnus.



Née en 2008 lors du *Sticky and Sweet Tour*, la complicité entre Yaman et Madonna s'est renforcée en 2012 lors du *MDNA Tour*, et perdure.



Sur la scène du Palais des Sports, Yaman Okur, entouré des personnages principaux du spectacle (de g. à dr.) : Porthos (D. Bân), D'Artagnan (O. Dion), Athos (B. Zaibat) et Aramis (D. Sargue).



Damien Sargue, alias Aramis.



Deux mois de répétitions intensives (6 jours sur 7) supervisées par l'équipe de France partie aux JO, pour les séances d'escrime, et par Yaman, ami de longue date de Brahim Zaibat (en haut), pour les chorégraphies.

En 2008, Emilie et Yaman traversent l'Atlantique pour participer au casting du nouveau spectacle de Madonna. Tous deux sont retenus : Emilie comme danseuse, lui comme chorégraphe et danseur. « Travailler avec Madonna, c'est d'abord apprendre, affirme-t-il. Elle a une culture artistique incroyable, elle est exigeante et sensible. Elle s'intéresse notamment à l'astrologie, aux énergies. Pour elle, la cohésion d'une troupe est très importante. » La tournée durera presque deux ans. Eblouie de cette belle exposition, M6 propose à Yaman de participer à *La France a un incroyable talent* en 2010. Sa belle performance (3^e) le fait connaître auprès d'un large public et les propositions affluent. Mais la reine de la pop n'a pas dit son dernier mot : « Elle m'a proposé de retravailler avec elle sur sa tournée en 2012. Puis sur celle de 2015. Mais là, j'ai dû refuser. Emilie était enceinte. » On le sollicite depuis sur

des projets inattendus. Il a aimé surprendre l'an dernier en chorégraphiant du breakdance sur une partie d'un concert des célèbres sœurs Labèque, pianistes. « J'ai découvert ainsi que j'adorais la musique classique ! » Il récidivera d'ailleurs début 2017 à Francfort. Car d'ici là, la troupe des *3 Mousquetaires* vivra sa vie et n'aura plus besoin de lui. L'occasion sera bien belle alors de suivre le chemin indiqué par la Madonna, celui des plateaux de cinéma. « Elle m'a poussé à suivre une formation d'acteur. C'était un rêve d'enfant refoulé, ajoute-t-il, pudique. Mais je suis confiant. Même si je démarre là encore de zéro. » **PATRICIA HERVÉ**



Brahim Zaibat, danseur et consultant artistique sur le spectacle, ex-candidat de *Danse avec les stars* et ex-petit ami de Madonna. Ami de longue date de Yaman Okur, les deux hommes ont déjà collaboré sur les shows de la Madone, sur *Robin des Bois* mais aussi sur le spectacle de Brahim, *Rock it All*. Chorégraphies spectaculaires assurées !

Vincent ODIN

Son trait dézingue à tout-va

Au rythme d'une blague par page, ce dingue du 9^e art signe un album enlevé. Un very bad cop est né.

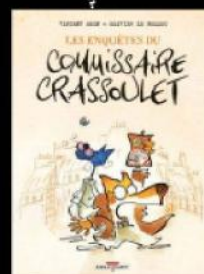
La BD, il est quasi né avec. Nourri par les Gil Jourdan et les Blake et Mortimer qu'il dénichait chez son oncle, puis dans la librairie rochelaise d'amis de ses grands-parents où il pouvait passer des journées entières dans sa bulle. Le bonheur ! Une passion d'enfance qui s'est invitée dans son cursus de gestion, validé par un mémoire sur... le marché de la bande dessinée. Certaines passions ont la dent dure. Et tant mieux. Entré chez Dargaud, poids lourd du secteur, le jeune Vincent a l'œil autant rivé sur les chiffres que sur ce qui se trame dans les studios de création. Petit à petit, il finit par s'occuper du « tirage de tête » – les livres imprimés en édition limitée dans des versions luxueuses. Ses cours du soir de dessin aux Beaux-Arts et un vrai talent lui permettent de devenir illustrateur pour les éditions de La Martinière Jeunesse. Avant de rendre hommage aux maîtres du genre que sont André Julliard (*Les 7 vies de l'épervier*), Cosey (Jonathan) ou encore Gilbert Gascard, alias Tibet (Ric Hochet), avec les beaux livres de la collection « Biographie en images » (éd. Daniel Maghen). « J'ai l'impression de m'être nourri de milliers de leurs dessins originaux. Je m'en suis mis plein les yeux », raconte l'auteur. Dans son panthéon, on trouve aussi Claire Bretécher, Reiser ou encore Sempé. « Leur trait est vivant. Comme s'il y avait très peu d'écart entre ce qu'ils ont dans la tête et le dessin lui-même », poursuit le bédéiste. Avec son ami Olivier Le Bellec, qui œuvre à la Brigade de répression du banditisme et cosigne le scénario, ils imaginent le personnage haut en couleur du commissaire Crassoulet. Deux années de travail seront nécessaires pour donner vie à ce renard de flic aussi vaniteux que fainéant, dessiné à l'ancienne à l'encre de chine et mis en



C'est grâce à son épouse Sandrine que l'auteur a trouvé le nom de son héros : Crassoulet peuplait les histoires que son père lui racontait lorsqu'elle était petite...

PHOTOS: SP

L'album



GAGS À GOGO

Comment ne pas jubiler à la lecture de ces planches, petits bijoux d'humour au graphisme léché. Vincent Odin fait honneur à ses maîtres et nous, on se régale de bout en bout. Vivement le tome 2 !

» Les enquêtes du commissaire Crassoulet, de Vincent Odin et Olivier Le Bellec, éd. Delcourt.



couleur à l'aquarelle. « J'aime ce côté manuel, l'idée de me coltiner à la matière et de voir les mélanges se faire tout seuls. Quand la plume accroche sur le papier, le trait devient plus expressif », explique Vincent Odin.

Ses premiers lecteurs ? Ses fils Pierre, vingt et un ans, et Renaud, dix-sept ans. L'aîné a d'ailleurs inspiré – et validé – l'une des enquêtes (l'histoire de la glace sans tain, c'est lui) de ce flic pas piqué des hannetons. Columbo, prends garde à toi !

VIRGINIE PICAT



NEUVEAU

GUERLAIN

ABEILLE ROYALE

LA RÉPARATION* PAR ESSENCE,
NÉE DU MIEL ET DE LA GELÉE ROYALE

LES NOUVELLES CRÈMES JOUR & NUIT



* TESTS IN VITRO SUR INGÉDIENTS

ON AIME...

... L'EFFICACITÉ INSTANTANÉE SUR NOTRE PEAU !

3 NOUVELLES TEXTURES SENSORIELLES À L'ACTION ANTI-ÂGE VISIBLE. ON SUCCOMBE !

SEPHORA
AU COEUR DE LA BEAUTÉ

À LA UNE

Baby CHARLOTTE SUPERSTAR AU CANADA

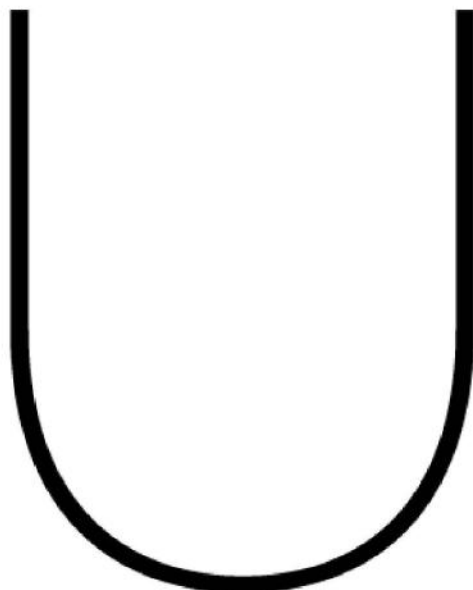
Il n'a fallu que quelques heures d'avion et une apparition sur le tarmac pour que la petite princesse s'impose comme la vedette du voyage officiel de ses parents. Une étoile royale est née.



HAIR / A&C



Elle a 16 mois à peine, une bouille à croquer et vit sa première grande aventure en public. Blottie contre sa maman, la duchesse de Cambridge, la petite princesse ne semble pas impressionnée par la foule qui l'acclame mais souffre de ses dents qui sortent...



Une star planétaire est née. Baby Charlotte porte une robe et des souliers bleus coordonnés à la tenue de sa maman, en Jenny Packham, et au pull-over Pepa & Co – une marque espagnole qu'affectionne Kate – de son grand frère. Dans les bras de la duchesse de Cambridge, la petite princesse fixe l'horizon, curieuse de ce nouveau monde qui s'offre à elle. A seize mois, Charlotte vit la première et la plus exaltante aventure de sa jeune existence. A la conquête du Nouveau Monde, elle attire déjà tous les regards. Chouchou des médias, son grand frère George, trois ans, passerait presque au second plan ! En préparant leur voyage, William et Kate ont longuement mûri leur réflexion. Fallait-il, oui ou non, emmener leurs enfants ? Les deux ou seulement le prince George ? William s'est souvenu qu'en 1991, Diana avait associé ses deux petits garçons à son voyage au pays de la feuille d'érable. Il est parfaitement conscient des enjeux d'une visite diplomatique dans un pays du Commonwealth, qui a pour objectif essentiel de réchauffer les ardeurs monarchistes d'une population, toujours susceptible de se laisser séduire par les sirènes républicaines. Envoyés en mission commandée par The Queen en personne, William et Kate

n'ont pas le droit à l'erreur. La moindre fausse note leur sera reprochée et l'opération conquête des cœurs ne se révélera efficace que si la jeune génération est associée au projet. Et c'est d'ailleurs le Premier ministre Justin Trudeau en personne qui a annoncé à la population la bonne nouvelle de la présence des petits princes. Tout est prêt pour la Charlottmania au Canada !

Pour autant, il serait malhonnête de ne voir dans ce voyage qu'une habile manœuvre diplomatique. Il faut aussi compter avec la volonté de Kate de ne pas s'éloigner longtemps de ses enfants. Comme jadis Diana, la duchesse de Cambridge supporte mal d'être tenue à distance de ses petits. Elle est même capable de se transformer en maman-louve si quelqu'un se hasarde à violer l'intimité de ses enfants. Depuis le premier cri de Charlotte, elle a veillé à limiter au maximum les contacts de sa fille avec les médias. La duchesse a cadenassé sa communication, en limitant au strict nécessaire ses sorties et a personnellement veillé à la sélection des images de la petite fille. Alors que Diana se laissait aveugler et, parfois même, dévorer par les médias, Kate garde toujours la tête froide. Et si elle est prête à jouer le jeu pour George, qui sera un jour roi d'Angleterre, elle est déterminée à ne pas surexposer une petite princesse dont le destin n'est pas, a priori, de monter un jour sur un trône.

Conséquence directe de cette rareté médiatique soigneusement entretenue depuis sa naissance, les fans des Windsor sont privés d'images et d'informations concernant la cadette du clan. Pour la première fois, ils ont accès à neuf jours de « Charlotte show ». Une occasion unique de suivre la petite princesse et de mieux la ➤

UNE OCCASION UNIQUE DE SUIVRE LA PETITE PRINCESSE ET DE MIEUX LA CONNAÎTRE



Quelle jolle famille ! Pour ce voyage officiel au Canada, Kate et William n'ont pas voulu se séparer de George et Charlotte. En total look Pepa & Co, leur fils aîné a tout d'un futur grand roi : il a salué la foule et a obéi à son père. Kate, elle, était pleine de tendres attentions pour sa tribu... Touchant.

Ses cheveux ont poussé et sont retenus par une petite barrette, lui donnant des airs de petite fille sage. Au Canada, elle vole la vedette à sa mère et... à son frère !

connaître. L'air de rien, ses premiers pas en public constituent un événement historique : elle accède au statut de ministar et chacune de ses apparitions risque de lancer une tendance. Sur ce chapitre-là aussi, Kate n'a rien laissé au hasard. Pièces en harmonie avec ses propres toilettes et grands classiques sont au rendez-vous. Même si ses apparitions publiques se comptent sur les doigts d'une main, Charlotte a déjà réussi à imposer son style. On devine les goûts de sa maman à travers le choix des souliers vernis, des cols Claudine ou des petites barrettes qui domestiquent les mèches rebelles. Si elle oscille entre classicisme bon teint, sportswear façon gentry et accents couture, Kate s'affirme très traditionnelle pour les choix vestimentaires de ses enfants. Et pour ce qui est de régler les problèmes d'intendance, de fatigue ou de calendrier surchargé, la duchesse peut toujours compter sur le dévouement sans faille de Maria Teresa Turrión Borralló. Depuis qu'elle a embauché sa nurse espagnole, Kate n'a eu qu'à se féliciter de sa décision. Rien à voir avec le rôle souvent ambigu qu'avait joué Tiggy Legge-Bourke, la nurse de William et Harry, qui avait pris une place prépondérante auprès des jeunes princes. La princesse de Galles avait fini par détester cette femme qui avait, à ses yeux, outrepassé son rôle de gouvernante et tenté de jouer aux mères de substitution.

À l'été 2011, deux mois à peine après leur mariage, Kate et William avaient déjà entrepris un voyage au Canada. Ils avaient été enchantés de l'accueil enthousiaste qu'ils y avaient reçu. Il était donc normal que le couple veuille à réserver une primeur à leurs cousins nord-américains du Commonwealth. Et apparemment, les Canadiens ont décidé de mettre les petits plats dans les grands et de dérouler le tapis rouge pour la princesse Charlotte. Une salle de jeu et de repos a spécialement été aménagée pour la petite fille dans la résidence de ses parents. Une décoration rose pastel a même été choisie pour permettre à Charlotte de retrouver des forces à l'issue de ses longues journées dans un environnement qui évoque sa chambre dans le manoir d'Anmer Hall. Personne n'a oublié le rôle qu'avait joué

baby George lors du voyage officiel en Australie et Charlotte peut s'attendre à être gâtée. Outre les jouets, les rencontres avec les ours (vrais et en peluche), elle pourra aussi déguster les spécialités locales. Le staff de Kate et William a communiqué les préférences culinaires de la petite fille qui découvrira, pour l'occasion, les vertus du sirop d'érable sans lequel un séjour canadien n'en serait pas vraiment un. À seize mois, Charlotte est incontestablement l'atout charme de la couronne britannique. ♦

PATRICK WEBER



UNE SALLE DE JEU A SPÉCIALEMENT ÉTÉ AMÉNAGÉE POUR LA PETITE FILLE

DESSANGE

PARIS

DESSANGE CRÉE
LA HAUTE RÉPARATION SANS SILICONE

Chevelure voluptueuse. Incroyablement aérienne

EBOOKDZ.COM

Posted by galsavosik

NOUVEAU

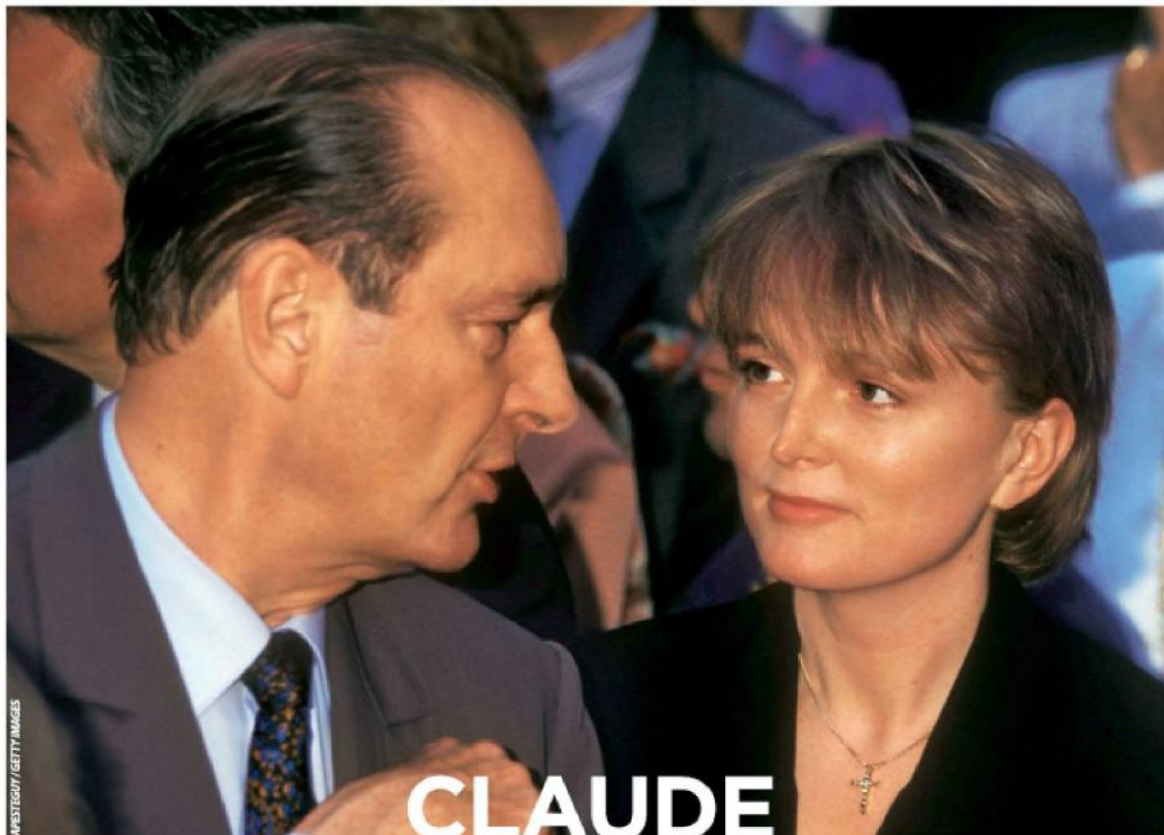
sublime restructure

Formule sans silicone à la sève restructurante.
Répare la fibre et densifie la matière, tout en légèreté.



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS | Découvrez la technologie sur secrets-dessange.fr

Jacques Chirac, très affecté par la maladie de sa fille aînée, Laurence, a demandé à sa cadette, Claude, de travailler à ses côtés dès la fin des années 80. Cette dernière s'est dès lors attachée à moderniser l'image de son père.



CLAUDE CHIRAC AU NOM DU PÈRE

La fille du Président a choisi de consacrer toute sa vie à ce grand fauve politique. Elle est aujourd'hui plus que jamais décidée à entretenir la flamme chiraquienne et à protéger les siens.

Elle lui rendait il y a quelques semaines ce touchant hommage : « C'était un père aimant et sévère, et assez maternel, finalement ! Si nous allions le voir avec ma sœur pour lui exposer un souci, il trouvait toujours le temps pour nous conseiller », confiait-elle à *Gala*.

Même regard ébène, même franc-parler et, singulièrement, même pudeur. Au-delà des ressemblances, on retient le choix impérieux de Claude Chirac d'inscrire sa trajectoire dans le sillage de cet homme. Avec la volonté inébranlable de former un duo à toute épreuve. « Les Chirac », comme les nommait parfois une première dame, Bernadette, souvent agacée par les similitudes et la potache complicité de Jacques et Claude. « Elle est la fille dont rêverait tout père », a l'habitude de raconter Frédéric de Saint-Sernin. L'ancien ministre chiraquien a observé de près ce drôle d'attelage avant, puis après l'accession du patron du RPR à l'Elysée. Il a ensuite vu cette grande professionnelle de la communication devenir conseillère de François Pinault chez PPR, avant, finalement, de mettre sa carrière entre parenthèses. Elle souhaitait consacrer davantage de temps à l'ancien chef de l'Etat à la

santé chancelante. Puis reprendre le flambeau de la fondation Chirac, si chère au cœur de son père. Ce si solide lien s'est noué pendant l'adolescence de Claude. La jeune fille insouciant et volontiers turbulente a été percutée de plein fouet par la maladie de sa sœur aînée, Laurence. Elle a vu ses parents désespérés tenter de lutter contre ce mal, cette anorexie sévère, cette irréversible dépression. La famille a formé depuis cette époque un clan uni pour protéger ce secret. Jacques Chirac et Bernadette se sont investis sans compter dans l'action politique et caritative.

Volontiers rebelle, Claude Chirac tente de son côté de trouver quelque réconfort dans d'éphémères nuits parisiennes. Elle se remet mal de son histoire d'amour avortée avec le futur comédien Vincent Lindon. La jeune fille cherche sa voie, tâtonne. Tentée par une carrière de vétérinaire, elle s'engage finalement sans grande conviction dans un cursus économique puis fait Sciences po, qu'elle abandonnera en cours de route. Dans le magazine *Confidences*, au début des années quatre-vingt, elle jurait : « Je ne serai pas capable de me sacrifier comme maman pour un homme. » Elle va pourtant caler ses pas ➤➤

Le seul risque, c'est que votre fils vous la pique pour le week-end.



Nouvelle up! Enfin libre.

En cas de danger, la Nouvelle up! anticipe votre freinage. Et avec 4 airbags, l'aide au démarrage en côte, et l'allumage automatique des feux et essuie-glaces, elle en fait encore plus pour votre sécurité. Et celle de votre fils.



Volkswagen

Volkswagen recommande **Castrol EDGE Professional** - Volkswagen Group France - s.a. - R.C.S. Soissons B 602 025 538

Modèle présenté : Nouvelle Volkswagen High up! 1.0 TSI 90 BVM5 5 portes avec options Pack 'Sport Polygon' et peinture métallisée.

Cycle mixte (l/100 km): 4,7. Rejets de CO₂ (g/km): 108.

Lassée de voir les gens se détourner d'elle à chaque défaite électorale de son père, Claude Chirac (ci-contre avec ses parents en 1985, à la mairie de Paris) a décidé de mettre ses pas dans ceux de l'homme politique. Aujourd'hui encore, elle défend bec et ongles l'image de son père. En juin dernier, elle inaugurerait avec sa mère Bernadette et son fils Martin, 20 ans, l'exposition *Jacques Chirac ou le dialogue des cultures* au musée du Quai Branly.



dans ceux d'un animal politique, Chirac. C'est son père, qui, le premier, va avoir l'idée de la faire graviter dans sa sphère professionnelle. Il la souhaite près de lui. S'il n'a pas réussi à extirper son aînée des affres de la dépression, il va s'attacher à couvrir Claude ou du moins à lui offrir un cadre structurant, à ses côtés. « Sa présence n'est pas négociable. J'ai déjà perdu une fille, je veux sauver la deuxième » oppose-t-il à ceux, parmi ses plus intimes lieutenants, qui osent contester les velléités de sa cadette venue œuvrer dans son ombre. Car la jeune femme, pleine d'allant s'est mis en tête de moderniser l'image de son père. Elle souffre de voir le maire de Paris caricaturé en « facho Chirac ». Elle l'encourage à abandonner son costume trois-pièces, à changer de lunettes. Elle applaudit lorsqu'il se risque dans l'émission de Patrick Sébastien, et l'incite à poser Walkman sur la tête pour le magazine adolescent *Podium*. Elle lui peaufine un programme de remise en forme dans les jardins de l'hôtel de Ville de Paris. Et s'enthousiasme lorsque son père reçoit la reine Madonna en son fief. La défaite de 1988 à l'élection présidentielle ne va faire que resserrer les liens entre père et fille. Cette dernière ne se contentera plus de conseils à la marge. Beaucoup à droite s'écarteront du chef déchu. Claude, elle, est plus indispensable que jamais. Sa place devient officielle dans l'organigramme. Sa présence tranquillise son père, un temps sonné par son revers électoral. Le rythme effréné de la vie politique permet du reste à la jeune femme de ne pas sombrer dans la tristesse lorsque disparaît son mari, Philippe Habert sept mois seulement après leur mariage. Peu après leur union, des turbulences avaient déjà obscurci leur ciel. Claude avait mal vécu certaines analyses du politologue concernant la stratégie de son père.

Après ce deuil brutal, la jeune femme se plonge plus que jamais dans l'action. Son seul objectif, faire accéder son géniteur à la plus haute marche du pouvoir. Pour cela, Claude Chirac va s'envoler pour les Etats-Unis afin d'en ramener les méthodes de communication les plus novatrices. Elle impose à son père des séances de *mediatraining* et veille à rajeunir son entourage. Lorsqu'il est élu en mai 1995, c'est un couple... et leur fille cadette, qui investit l'Elysée. Claude Chirac, aux manettes, va, avec méthode, rendre la parole de son père plus rare et donc plus forte. Maman par ailleurs d'un petit Martin, elle s'attache



ELLE AFFIRME QU'IL LUI A SURTOUT TRANSMIS UNE "CAPACITÉ DE RÉVOLTE"

à lui transmettre les valeurs que son père lui a léguées, « la capacité de révolte, surtout », rappelle-t-elle souvent. La fille du Président veille à tout. Son histoire d'amour avec le père de Martin, le judoka Thierry Rey s'étiole. Pas sa flamme pour la chose publique. Elle tente d'installer le chef de l'Etat dans un rôle de sage au-dessus de la mêlée. Après son accident vasculaire cérébral en 2005, la communicante va veiller à ce que rien ne filtre sur l'état de santé du premier des Français. Elle le protège bec et ongles jusqu'à la fin de son quinquennat et bien au-delà. A chaque nouvelle alerte, elle demande à celui qu'elle a épousé en 2007, l'ancien secrétaire général de l'Elysée, Frédéric Salat-Baroux, de délivrer des informations millimétrées aux journalistes. Jusqu'à cette hospitalisation du 18 septembre. La politique pour Claude reste une affaire de famille. Citoyenne engagée, elle porte un œil aiguisé sur le combat présidentiel à venir. Elle qui dit être « plus un soldat qu'un chef » n'entre pas dans n'importe quel rang. Au nom du père. ♦

CANDICE NEDELEC*

*Auteure de Bernadette et Jacques (Paris 2015 aux éditions Stock, également disponible en poche aux éditions Points Documents).

[**COMBATTRE SIMPLEMENT LES RIDES ?** - NON.
[**CORRIGER 100 % DES SIGNES DE L'ÂGE*** ? - OUI.



Amber Valletta, Andie MacDowell, Tatjana Patitz

L'ORÉAL - S.A. au capital de 112.596.669,60 euros - Siège social : 14, rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100.



FORMULE 1

[2 % VITAMINE CG]

FORMULE 2

[6 % PRO-XYLANE™]



RETROUVEZ TÉMOIGNAGES DE FEMMES
ET CONSEILS D'EXPERTS SUR LOREALPARIS.FR

REVITALIFT^{LASER} X3 /LE DOUBLE SOIN ANTI-ÂGE GLOBAL /

FORMULES ULTRA-CONCENTRÉES QUI FUSIONNENT D'UNE
SIMPLE PRESSION POUR CORRIGER 100 % DES SIGNES DE
L'ÂGE*. **FORMULE 1** : TEINTÉE AVEC 2 % DE VITAMINE CG
POUR LISSER LE GRAIN DE PEAU ET ILLUMINER LE TEINT
INSTANTANÉMENT. **FORMULE 2** : 6 % DE PRO-XYLANE™ POUR
RAFFERMIR LA PEAU ET RÉDUIRE LES RIDES DURABLEMENT.
UNE PEAU PLUS BELLE CHAQUE JOUR.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

* Rides, perte de fermeté, teint terne, texture de peau irrégulière.

L'ORÉAL
SKIN EXPERT/PARIS



KEVIN MAZUR / AP

ANGELINA
& BRADEt les
ENFANTS
dans tout ça ?

Le divorce du couple le plus glamour d'Hollywood a été un choc. Mais c'est pour leur famille nombreuse que tout le monde s'inquiète.

Cette tribu, c'était leur fierté. Un socle, sur lequel ils ont bâti leur couple, leur histoire. Un projet de vie en commun qui aura finalement tenu douze ans. En interview, Brad Pitt et Angelina Jolie n'ont cessé durant toutes ces années de vanter les qualités de parent de chacun. « C'est une maman extraordinaire, je n'ai pas de mots pour décrire mon amour et mon admiration pour elle », martelait monsieur. « En élevant nos enfants, nous nous sommes engagés à vie l'un pour l'autre », affirmait madame. C'est d'ailleurs sur l'insistance de leurs chers bambins qu'ils avaient

décidé de se passer la bague au doigt en 2014. « Ils nous ont mis la pression, confiait Brad Pitt à *Gala* cette même année. ». Angelina Jolie ajoutait quelques mois plus tard que « Knox et Shiloh ont insisté pour nous apporter nos alliances ». Tout un symbole. Cette belle histoire, on a tous voulu y

CE SONT LES
PETITS QUI ONT
CONVAINCU BRAD
ET ANGELINA DE
SE MARIER

croire. Et puis, lundi 19 septembre le choc. Le monde entier apprend qu'Angie lance une procédure de divorce.

Très vite, l'actrice fait savoir qu'elle réclame la garde exclusive et refuse « que Brad ait la garde physique partagée », lui consentant juste, selon le site américain TMZ, un simple droit de visite. Elle estime que la consommation d'alcool et de drogue de son époux ainsi que des « accès de colère » seraient dangereux pour la sécurité de leurs six enfants. A ce sujet, le FBI étudie la possibilité d'ouvrir une enquête contre Brad Pitt. Cette demande de divorce, l'acteur l'aurait apprise au dernier moment. Selon un proche, il accuse à son tour Angelina de « mensonge malveillant » et se déclare prêt à faire valoir ses droits « de père aimant et dévoué qui ne mettrait jamais ses enfants en danger. » Dans l'ombre et le silence mais au beau milieu du chaos, il y a Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Knox et Vivienne. « Forcément » ➔

Maman louve, Angelina Jolie a décidé de divorcer pour protéger ses enfants. En cause : Brad et ses addictions. Lui contre-attaque en l'accusant de « mensonge malveillant ».





UNE FRATRIE ATYPIQUE

MADDOX 15 ans. Né au Cambodge le 5 août 2001, il a été adopté en mars 2002, par Angelina Jolie, alors en couple avec Billy Bob Thornton.

PAX 12 ans. Né au Vietnam le 27 novembre 2003, il a été adopté à 4 ans par les Jolie-Pitt, un an après la naissance de leur premier enfant biologique, Shiloh.

ZAHARA 11 ans. Née le 8 janvier 2005, en Éthiopie, adoptée à l'âge de 6 mois par le couple.

SHILOH 10 ans. Née le 27 mai 2006. Premier bébé « naturel » des Brangelina. Elle a sa statue de cire au musée Madame Tussauds de New York.

KNOX ET VIVIENNE 8 ans. Après avoir confirmé sa grossesse sur le tapis rouge du festival de Cannes aux côtés du papa, Angelina accouche de leurs jumeaux le 12 juillet 2008, à l'hôpital Lénal de Nice.

LE DIVORCE RISQUE DE FAIRE RESURGIR DES TRAUMATISMES CHEZ LES ENFANTS ADOPTÉS

ce type de crise laisse des traces chez les enfants, nous explique Aline Nativel Id Hammou, psychologue spécialisée dans le domaine de l'enfance et de l'adolescence. Chacun a sa façon de réagir et de ressentir les choses, on appelle ça la capacité de résilience. Un enfant peut accepter la situation au bout de six mois, alors qu'un autre peut continuer à mal la vivre cinq ans après. » Tout va dépendre aussi de ce qui s'est réellement passé dans l'intimité du foyer. Si Brad Pitt souffre effectivement d'addiction ou s'il s'avère que l'un des deux a trompé l'autre – « on parle de parent défaillant », précise la praticienne –, les enfants peuvent alors être amenés à prendre parti pour l'un ou l'autre. Des clans sont alors susceptibles de se former, créant des dysfonctionnements relationnels, voire des tensions au sein de la fratrie.

Les zones de failles sont nombreuses : composée de trois enfants adoptés et de trois enfants naturels, la famille se caractérise par des écarts d'âge importants et des histoires évidemment différentes. Pour Maddox, Pax et Zahara, adoptés, le risque qu'ils vivent cette rupture comme un nouvel abandon de la part de leur mère existe. Aline Nativel Id Hammou explique que cela peut occasionner chez eux une « perte de repères et faire rejaillir des traumatismes anciens ». On pense surtout à Maddox, l'aîné, qui a déjà vécu la rupture d'Angelina Jolie et Billy Bob Thornton, en 2003, lorsqu'il avait deux ans. Mais faire partie d'une tribu dans un tel contexte présente aussi des avantages. « En général, ce sont des petits très soudés, très solidaires », analyse la psychologue.

En attendant, pour préserver ses enfants, Angie les confie de plus en plus souvent à son frère, James Haven. La veille de l'annonce du divorce, Shiloh, Knox et Vivienne ont d'ailleurs été vus avec leur oncle dans un parc de Los Angeles. Cela fait déjà

plusieurs mois que cet homme de quarante-trois ans joue les nounous à plein temps. Dans les mois qui viennent, il sera probablement un référent pour les petits, une sorte de figure paternelle de substitution. Brad et Angelina semblent décidés à se lancer dans une guerre judiciaire longue et douloureuse. Une histoire dont l'épilogue risque d'être très éloigné du conte de fées que les Brangelina nous avaient servi jusque-là. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY



LAURA WASSER, LA REDOUTABLE AVOCATE D'ANGELINA JOLIE

Pour obtenir la garde de ses enfants, l'actrice a engagé une terreur des prétoires. Derrière une physique de mannequin se cache une juriste spécialisée dans les affaires matrimoniales. Maître Wasser, 48 ans, a déjà réglé les divorces de Kim Kardashian, Britney Spears, Ashton Kutcher ou plus récemment Johnny Depp et Amber Heard. Son père, Dennis, fondateur du célèbre cabinet Wasser, Cooperman & Mandles pour lequel elle travaille, l'aurait baptisée Laura Allison Wasser pour composer l'acronyme LAW (loi en anglais). Elle est l'auteure d'un livre intitulé : *Ça peut se passer autrement. Comment divorcer sans détruire votre famille ni vous ruiner*. Brad Pitt sait à quoi s'en tenir. J.-C. H.



Nuxellence®

L'ANTI-ÂGE RÉVOLUTIONNAIRE

Soin Jeunesse et Lumière

UNE RÉVOLUTION ADOPTÉE PAR LES FEMMES

“ Tout simplement magique.

Je l'utilise depuis 15 jours. Promesse tenue, redonne de l'éclat et un effet bonne mine à ma peau presque instantanément. ”

ISABELLE V.

“ Si je ne le mets pas je trouve mes traits fatigués. C'est mon Soin complet anti-âge. ”

SOPHIE C.

“ Ce produit est révolutionnaire !

J'ai mis des années avant de trouver une crème de jour efficace et adaptée à ma peau.

Aujourd'hui je n'achète que celle-ci !!!

Elle est géniale et la texture est très agréable au visage. ”

MARLÈNE G.

NOUVEAU

**LE CONTOUR DES YEUX
AVEC APPLICATEUR MASSANT**

Lisse les traits, illumine le regard.
Effet perfecteur immédiat !



NUXE, N°1 DES ANTI-ÂGE* - 10 BREVETS

PHARMACIES - PARAPHARMACIES - WWW.NUXE.COM

* Source : IMS Health - PEC Sell-Out Pharmacie et Parapharmacie - Marché anti-âge et anti-rides visage en France - de 2012 à fin Avril 2016 - en valeur. Photos non contractuelles.
Laboratoire NUXE SAS - 19, rue Péclet 75015 Paris - RCS 642 060 123.

ZOOM



1996. Même pour une dernière retouche de maquillage dans le salon bleu avant un dîner de gala, Hillary Clinton (ci-contre) est accompagnée de son fidèle majordome, James Jeffries. 1989. Barbara Bush (ci-dessous) supervise le matin les bouquets préparés par son fleuriste, Ronn Payne.

Symbole de la puissance des États-Unis, le bâtiment, construit sur 7 hectares, compte 132 pièces. Aux 2^e et 3^e étage, les appartements privés de la famille présidentielle.



La Maison-Blanche

RACONTÉE PAR SON PERSONNEL

Des centaines d'anecdotes font de La Résidence un document exceptionnel. Pour la première fois, majordomes et femmes de chambre se confient sans tabou sur leur quotidien...*

Des Kennedy aux Obama, les employés de la *White House* ont vécu des moments intenses de drames et de joie. Leurs témoignages, empreints d'admiration et d'affection, apportent une dimension romanesque à leurs souvenirs.

L'investiture, un chaos maîtrisé avec doigté. Majordomes, femmes de chambre, fleuristes, cuisiniers, huissiers, techniciens s'y préparent déjà. Le 20 janvier 2017, jour du départ des Obama et de l'arrivée d'une nouvelle famille à la Maison-Blanche, sera le plus éprouvant – et le plus redouté – de l'année. Un mot d'ordre : efficacité et discrétion pour ne jamais donner l'impression au sortant d'être poussé dehors ! Chorégraphié à la minute près, le grand chambardement démarre vers 10 h 30, lorsque l'ancien Président réunit le personnel dans la salle à manger d'Etat pour ses adieux. Servir le maître du monde et la First Lady crée bien sûr des liens de respect et d'amitié inoubliables. « En 2001, lorsque les Clinton, accompagnés de Chelsea, sont descendus, ils n'ont pas prononcé un mot, raconte Christine Limerick, gouvernante. Ce souvenir me noue encore la gorge. Le Président a ensuite regardé chaque employé droit dans les yeux et lui a dit merci. Tout le monde était écrasé par l'émotion ». Traditionnellement, entre 11 heures – moment

du départ pour l'investiture au Capitole –, et 17 heures – qui sonne l'arrivée du nouvel élu et de sa famille –, la machine tourne à plein régime. Sécurité oblige, seuls les employés (et non les déménageurs) ont l'autorisation d'ouvrir les cartons, de disposer meubles, matelas, effets personnels dans les appartements privés. « Ils vont jusqu'à installer dentifrice et brosse à dents sur les lavabos des salles de bains », précise Kate Andersen Brower, auteure du livre. À noter : tous les frais de déménagement sont à la charge des intéressés. Ainsi que, durant le mandat – hormis les frais de représentation –, les dépenses personnelles (et celles des invités à titre privé) : pressing, nourriture et boissons !

Les Clinton, au cœur d'un scandale. Imaginez l'ambiance délétère qui régnait dans les appartements privés de Bill et Hillary Clinton lorsque les infidélités du Président avec la jeune stagiaire Monica Lewinsky éclatent au grand jour, en 1997 ! Une image forte restera à jamais gravée dans la mémoire de la femme de chambre – elle préfère garder l'anonymat – qui découvrit « la scène de crime » : une énorme tache de sang sur le lit du couple Clinton et Bill, le crâne ouvert... ce qui nécessita plusieurs points de suture ! Extrêmement gêné, le Président prétend alors « s'être cogné à la porte des toilettes ». Beaucoup plus plausible : un gros livre

**LE COUPLE
PRÉSIDENTIEL
PAIE LUI-MÊME SON
DÉMÉNAGEMENT
ET SA NOURRITURE**



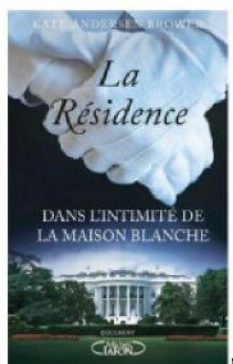
Les premiers jours de Barack et Michelle Obama dans la résidence officielle furent compliqués. Ils n'avaient pas pour habitude d'être entourés, en privé, de tant de personnel. Perçu par les employés comme très calme, Barack possède un caractère à l'opposé de celui de Michelle, qui a tendance à réagir au quart de tour.

THE WHITE HOUSE / SAMANTHA APPLETON

reçu en pleine tête lancé par une Hillary au bord de la crise de nerfs ! Il faut dire que des majordomes avaient surpris, plusieurs soirs, la fameuse Monica en compagnie de Bill, dans la salle de cinéma. Morosité ambiante, disputes homériques... « Salopard ! » pouvait hurler contre son mari l'épouse blessée. Choqué, mais très professionnel et dévoué en toutes circonstances, le personnel fait profil bas. « Nous avions de la peine pour toute la famille et ce qu'elle endurait, confie l'employée Betty Finney, en service à l'époque. Nous percevions leur tristesse ; on n'entendait pas beaucoup de rires. » Quant à Hillary, d'une humeur massacrante, elle digérait son stress en avalant de délicieuses pâtisseries concoctées par le chef français Roland Mesnier. « J'ai préparé énormément de gâteaux au moka, au plus fort du scandale », confesse-t-il aujourd'hui.

A chacun son style. Véritable peau de vache, Nancy Reagan peut être aussi dure avec le personnel qu'avec son époux, Ronald (1981-1989). A table, il est arrivé que le viril cow-boy de série B soit rabroué par sa femme en mode « *shut up*, Ronnie, et mange ta soupe ! » En cuisine, Nancy prenait plaisir à semer la panique, examinant chaque plateau : « Non, je pense que le rôti de bœuf devrait plutôt être placé ici et les petits pois de ce côté », se souvient, hilare, l'huissier Skip Allen. A l'opposé, les Bush père (1989-1993) et fils (2001-2009) ont été particulièrement appréciés pour leur simplicité, leur gentillesse et leur humour 100 % texan. Pour Jimmy Carter (1977-1981), un sou est un sou. Surtout lorsqu'il s'agit d'argent public : « Nous devons sortir et cueillir des fleurs dans les parcs de la ville pour les dîners », se rappelle Ronn Payne. « La police nous en empêchait parfois ! » Plébiscités, Barack Obama, Michelle et leurs deux filles, Malia et Sasha, qui, ayant grandi à la Maison-Blanche, entretiennent avec les majordomes une proximité unique, quasi-familiale. Mais attention : pas question pour les sœurs de se faire servir comme des princesses : « Ne prenez pas l'habitude que quelqu'un fasse votre lit à votre place, c'est à vous de le faire. » Un point sur lequel Michelle s'est toujours montrée intransigente. ♦

CLAIRE BALDEWYNS
* Editions Michel Lafont



Dans les coulisses du pouvoir à travers les récits inédits de trente-cinq employés de la Maison-Blanche.

NUXE
PARIS

NOUVEAU

Nuxellence® ZONE REGARD

Le Soin Jeunesse du regard

Un soin unique
aux
10 BREVETS



Ce contour des yeux high-tech lisse et illumine naturellement toute la zone regard pour un effet perfecteur immédiat. Jour après jour, il atténue les signes de fatigue et de l'âge en rechargeant l'énergie des cellules de la peau.

SON PLUS : l'applicateur massant et décongestionnant pour une efficacité bluffante.

EN CONFIDENCE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



MAQUILLAGE: STÉPHANIE ORLANDO, STYLING: CAROLINE SIEGHER

Vincent

Niclo

“MA MUSIQUE A RÉUNIFIÉ



MA FAMILLE"

Il revient avec un nouvel album 5.0, moins lyrique, plus pop, dans lequel il évoque ses blessures d'enfant et d'homme. Explication de textes, chez lui.

Cet immeuble est contrôlé par télésurveillance ». Dans le Paris bobo, aux abords du canal Saint-Martin, la plaque noire, gravée à l'or, a un effet semi-dissuasif. Devant l'avertissement, le corps se fige, mais l'esprit divague. Bientôt guidé par une intuition : et si, depuis quatre ans, Vincent Niclo regardait les autres le contempler ? Davantage dans une quête d'approbation qu'une mesure de son irrésistibilité. C'est en tous cas la présumée faille narcissique qui nous intéresse, au moment de le rencontrer.

Chez lui, pas un miroir aux murs. Son dossier de presse assure qu'il a déjà vendu un million de disques. Les yeux du public ont manifestement remplacé le tain des glaces. A quarante et un ans, l'artiste a chanté avec les chœurs de l'Armée Rouge, repris Luis Mariano, « crooner » au sein des Forever Gentlemen, mais il habite un duplex au chic contemporain, épuré et fonctionnel. En bas, passé un vestibule, deux portes coulissantes d'inspiration japonaise ouvrent sur un open space parqueté de bois blond. Sur la gauche, une cuisine américaine laquée noire. Au centre, du mobilier déclinant la couleur grège, quelques bougies parfumées et des beaux livres consacrés au sculpteur César, au photographe Herb Ritts, au couturier Thierry Mugler ou encore à l'iconique Jackie Kennedy. Sur la droite, derrière une gigantesque vitre, une terrasse rendue luxuriante par la grâce d'un arrosage automatique. C'est à l'étage que la possession des lieux devient plus évidente. Après avoir frôlé un vélo d'appartement, on entre dans un home studio aux allures de Hall of Fame. Aux murs, des photos de Vincent aux côtés de Liza Minnelli ou Charles Aznavour, des remerciements manuscrits de Céline Dion dont il a assuré les premières parties à Bercy en 2013, des certifications discographiques en pagaille, sans oublier un clavier intégré à un plan de travail et un micro sur pied faisant face à une glace, la seule à ne pas nous avoir échappé. L'objet, à l'évidence, sert davantage l'artiste que l'homme. A dire vrai, le home studio tout entier tient plus de la nécessité que du caprice. « C'est mieux pour le voisinage, pas facile de vivre à proximité d'un ténor ! », nous confirmera le propriétaire.

Quand on le découvre dans sa chambre, en pleine préparation pour notre shooting, c'est d'abord son physique qui frappe. Vincent Niclo est « trop beau ». Musculature déliée, teint hâlé, dents alignées, nez fin, yeux plus verts qu'on ne l'avait imaginé. Il sourit en se présentant. Son regard brille. Savoure-t-il l'effet qu'il suscite ? Alors qu'un petit monde s'agite autour de lui, il rit fort, plaisante gaiement, n'hésite pas à se moquer de lui-même. On commence à suspecter la fausse aisance de ceux qui se sentent menacés par les silences. Son nouvel album, 5.0, l'a obligé à révéler davantage de sa personne. Sur la pochette du disque, il pose torse nu. Il fallut l'en convaincre. Mais quitte à se dévoiler dans des chansons, en grande partie écrites par Pascal Obispo et Lionel Florence, il a fini par tomber la chemise. De sa voix puissante, il chante l'amour espéré, les ruptures provoquées, les rendez-vous manqués et les regrets éprouvés – soit, dit-il, sa « vie » – dans un registre un peu plus pop, mais déjà servi à d'autres interprètes. Le disque séduira. Pour le moment, chez lui, on aimerait une mise à nu un peu plus poussée.

Des vêtements ont été dépliés sur son lit. On voulait un stylisme à la James Dean. Des jeans, des blousons courts, des tee-shirts. Bref, une garde-robe moins guindée que celle qu'il a longtemps boutonnée sur les plateaux de télévision dans un souci de crédibilité. Son producteur n'aime pas qu'il porte des maillots trop près du corps. Sa styliste préférerait qu'il enfle un cuir, certes joli, mais trop neuf. Avant d'enfourcher sa moto, une Monster Ducati 1000, pour une première série de clichés, l'artiste choisit de porter un tee-shirt blanc ajusté et un vieux Perfecto lui appartenant. Ce petit acte de rébellion attise notre sympathie. A-t-il prémédité son coup ? Assurément, l'homme est d'une agréable compagnie. Mais son histoire n'est ➤➤

qu'une suite de changements de costumes, voire de peaux. A l'heure des confidences, l'idée d'une mue perpétuelle, condition de sa survie, se confirme.

Vincent Niclo est venu au monde à l'âge de treize ans. Entre un coup de ciseaux et une porte qui claque. Avant, sa vie relève de l'ordinaire. Sans insister sur l'anecdote, il répète qu'enceinte de lui, sa mère, Evelyne, écoutait des airs d'opéra. Confirme que son père, Claude, fit partie d'un groupe dans les années soixante, décrocha un prix à l'Olympia, mais dut par la suite empoigner saxophone, accordéon et baguettes de batterie à titre purement récréatif. Quand Vincent naît, cinq ans après un premier garçon, Stéphane, ses parents ont repris l'entreprise d'articles de puériculture du grand-père paternel, à Montmartre. La musique est une affaire d'arrière-boutique. En vitrine, le cadet des Niclo grandit. Et grossit. Un peu, beaucoup, trop. Alors qu'il vient d'entamer son adolescence, un coiffeur, fasciné par sa texture de cheveux, l'interpelle dans la rue et lui propose de rectifier gratis la « coupe Playmobil » dont sa mère l'affuble depuis des années. C'est une libération. Sa silhouette s'affine, en même temps que son visage se dégage. « A partir de ce jour, moi qui me croyais transparent, je me suis senti regardé », confie-t-il. Au collège, les filles se retournent, il s'impose en chef de bande, on l'élit délégué de classe. Mais à la maison, Vincent redevient l'enfant invisible. Ses parents ne se supportent plus. Son père quitte le domicile. Sa mère sombre dans une sévère dépression. « Mon frère a sauvé sa peau, en partant vivre avec une copine. Moi, j'ai tiré un trait sur l'insouciance et j'ai pris la place de papa », résume Vincent. Il assure n'éprouver aucune amertume : « J'ai gagné en maturité, avant les autres. » Il reconnaît toutefois s'être un temps détourné de la musique : « Je l'associais trop à mon père. Il m'avait appris le solfège. Je lui en voulais de me laisser orphelin de tout ce qu'il lui restait à me transmettre. »

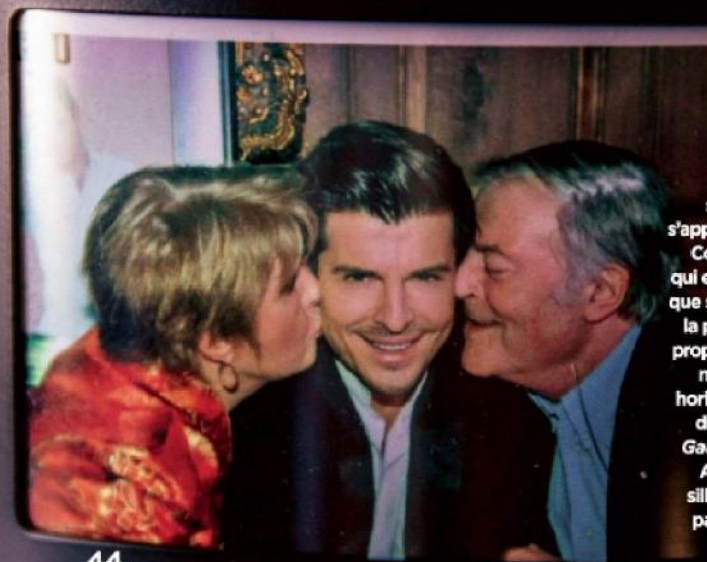
Vincent Niclo tracera sa route dans la musique, seul. Ou presque. Non sans détours. Repéré et encouragé à courir les castings de pub par un talent scout, il s'essaye d'abord au mannequinat. Les contrats – avec des marques de cosmétiques, des enseignes de prêt-à-porter – pleuvent. On prête à l'enfant obèse, puis abandonné, une satisfaction à vivre de son image. Il coupe : « Cela m'a surtout permis de financer mes cours de chant, de danse et de théâtre. » Car l'artiste se revendique de l'école américaine : « Je savais que le chemin serait long, qu'il valait mieux avoir plusieurs cordes à mon arc. » Il confirme sa participation à des séries télé (*Sous le soleil*, *Nestor Burma*), un petit rôle au cinéma (face à Catherine Deneuve, dans *Place Vendôme*) et, plus surprenant, des débuts de chanteur au sein d'un « mixte band ». « J'en garde un supersouvenir, c'était mon premier contrat d'enregistrement », jure-t-il. Formation Kleenex. « Bouleversé » par le *Nessun Dorma* de Pavarotti, entendu un jour à la radio, Vincent trouve sa voix sous la houlette de Thierry

Dran, ancien ténor et professeur à l'Opéra de Paris. « J'ai eu l'impression de me découvrir un superpouvoir, quand j'ai décroché mes premières notes », confie-t-il. A l'époque, ses amis le croient dingue. Il leur donne tort, en enchaînant les comédies musicales. Tête d'affiche du spectacle *Autant en emporte le vent*, dans le rôle de Rhett Butler, il sort son premier album, *Un nom sur mon visage*, en 2006. C'est un fiasco. « Je n'étais pas connecté à mes émotions », analyse-t-il. Une fois de plus, il lui faut tout reprendre à zéro. Avec humilité. Embauché comme programmeur musical par le producteur d'émission de variétés Franck Saurat, il observe les stars. « C'était assez maso, parce que je rêvais d'être à leur place, mais ce fut finalement très formateur, dit-il. Pendant six ans, j'ai pu me préparer au succès. » Celui-ci survient enfin en 2012 avec *Opéra Rouge*, disque enregistré avec les chœurs de l'Armée Rouge. La suite, on la connaît.

Vincent Niclo n'est pourtant fier que d'un exploit : celui d'avoir pacifié les relations au sein de son clan. « Ma musique a réuni ma famille, confesse-t-il. J'ai appelé mon père, ma mère et mon frère pour exiger leur présence dans la salle, puis dans les loges, le soir de mon premier Olympia. Les retrouvailles étaient un peu tendues, mais les rancœurs se sont dissipées. » Malgré les réconciliations, Vincent reconnaît « une vision de l'amour tronquée », « une peur de l'engagement ». Il argue qu'il s'est trop battu pour sa « liberté ». Il évoque les vertus de cet égoïsme qu'on s'amuse à lui reprocher : « Comment rendre l'autre heureux, quand on n'est pas heureux soi-même ? » Interrogé sur ses projets à plus ou moins long terme, il avoue son envie de vivre sur un bateau, à la découverte de nouveaux horizons, « pas forcément seul ». Des enfants ? Il adorerait, mais « c'est une énorme responsabilité, je ne veux pas être un père absent, j'en ai trop souffert. » Il évoque son lancement à l'international. Il en rêvait. Il se sent prêt. Ultradiscipliné, il veille à son sommeil, préserve sa voix, travaille son corps. Vincent aime la performance, il se vit comme un athlète. Il assume son ambition. « C'est quand même bien de garder le contrôle de sa vie, non ? », interroge-t-il, tout en jurant de sa capacité à « faire la fête », avec « les mêmes amis qu'il y a vingt ans ». Ceci dit, il aimerait que ces derniers osent davantage le déranger. Le succès, il en est conscient, peut vite devenir une tour d'ivoire. Alors qu'on s'apprête à le quitter, il s'enquiert avec politesse : « C'est quoi l'image que vous aviez de moi ? » Cela n'a aucune importance, cher Vincent. ♦

THOMAS DURAND

“JE NE VEUX PAS ÊTRE UN PÈRE ABSENT, J'EN AI TROP SOUFFERT”



Avec l'aide de Sony, sa maison de disques, il s'apprête à se lancer à l'étranger. Comme l'a fait Céline Dion, qui est devenue une amie. Alors que ses parents divorcés ont fait la paix autour de lui, Vincent, propriétaire d'une moto Ducati, ne rêve que de nouveaux horizons. Il garde une médaille du porte-avion Charles de Gaulle, sur lequel il a chanté. A partir de février 2017, il sillonnera la France, avec un passage par la Salle Pleyel, le 4 mars.



PANDORA



OFFRE DÉCOUVERTE

PANDORA VOUS OFFRE LA MOITIÉ DE VOTRE BAGUE DÈS 69€ D'ACHAT*

*Une bague, à choisir parmi les bagues de la collection PANDORA d'une valeur comprise entre 39€ TTC et 59€ TTC, vendue à moitié prix dès 69€ TTC d'achat (bague non comprise) portant sur les bijoux PANDORA. Offre non cumulable, valable pour un seul passage en caisse, dans les points de vente participants à l'opération (voir la liste des points de vente participants sur pandora.net), du jeudi 29 septembre au dimanche 16 octobre 2016 inclus (pour les points de vente ouverts le dimanche), dans la limite des stocks disponibles. Photographie non contractuelle.

LES DUOS DE DANSE AVEC LES STARS

Valsez maintenant !

La 7^e saison du show caliente de TF1 va débiter le 15 octobre. Le casting est bouclé et les couples sont formés. Nos révélations.

Chaque année, c'est le même refrain. A quelques jours du lancement de *Danse avec les stars*, les paris vont bon train sur la constitution des duos qui vont enflammer le parquet de TF1. Pour cette septième édition, et sauf changement de dernière minute, Olivier Minne aura l'honneur de danser avec la blonde Katrina Patchett, Valérie Damidot sera accompagnée de Christian Millette, Julien Lepers valsera avec Sylvia Notargiacomo, Camille Lou avec Grégoire Lyonnet, Sylvie Tellier avec Christophe Licata, Maxime Deréymez avec Caroline Receveur, Laurent Maistret, le gagnant de *Koh-Lanta*, avec Denitsa Ikonomova... En tout, onze binômes prêts à tout pour soulever le trophée final après dix semaines de compétition acharnée. Onze couples savamment formés par la production et validés par TF1. Mais sur quels critères ?

Une question de taille Le rituel ne varie pas depuis le lancement de l'émission : les célébrités « castées » sont invitées à passer un test de danse avec Maxime Deréymez, Christophe Licata, Sylvia Notargiacomo ou encore Katrina Patchett. Ensuite, la production du show, un représentant de BBC Worldwide France, qui coproduit le programme, et Chris Marques, juré et directeur artistique de l'émission, établissent des duos en fonction de la taille des candidats. Le cahier des charges est très clair : seuls quelques centimètres de différence entre les partenaires sont admis, en comptant les talons. Pour les portés et sur le plan esthétique, c'est plus glamour !

Et de caractère... TF1 veille également à l'harmonie de ces couples « éphémères ». Si une célébrité a besoin d'un guide « très pro » pour se surpasser, on l'associera plus volontiers à un danseur comme Maxime Deréymez, considéré comme un très bon professeur, capable de faire progresser ses protégés. Christian Millette, le plus costaud de l'équipe, figure parmi les bons vivants et ce n'est sans doute pas un hasard si la chaîne a acté son duo avec la joyeuse Valérie Damidot. Sylvia Notargiacomo ? Une main de fer dans un gant de velours : le survolté Julien Lepers est prévenu. Christophe Licata ? Le gentleman-danseur ! Timidité, manque de souplesse des personnalités, résistance à l'effort : la production a tout prévu avec ses onze danseurs et autant de tempéraments...

Et l'amour à l'arrivée Cette alchimie concoctée par les équipes de *Danse avec les stars* a fait ses preuves. Sur le parquet de TF1, tout peut arriver : un gadin comme un coup de foudre ! Et à ce jeu-là, Cupidon a déjà fait des heures sup en décochant ses flèches sur Grégoire Lyonnet, tombé fou amoureux de sa partenaire Alizée et désormais son époux à la ville. Tout comme la piquante Denitsa Ikonomova qui a succombé aux charmes du comédien Rayane Bensetti. Après l'effort, le réconfort en quelque sorte ! Un scénario forcément imprévisible... ♦

GAËLLE PLACEK



La saison 7 de *DALS* promet des tandems de charme, comme celui formé par Olivier Minne et Katrina Patchett. Ci-contre, Denitsa Ikonomova et Rayane Bensetti ne se quittent plus depuis la saison 5.





DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE

DS 3 GIVENCHY *le MakeUp*

Edition Limitée à 600 exemplaires



TOUT ÉQUIPÉE À 290 €/MOIS⁽¹⁾

APRÈS UN 1^{er} LOYER DE 2 200 € EN LLD 36 MOIS/30 000 KM

SANS CONDITION

GARANTIE, ENTRETIEN ET ASSISTANCE 3 ANS INCLUS

ASSISTANCE ÉTENDUE 24/24H - 7/7J

DS PRIVILÈGE - CONCIERGERIE

Teinte de caisse texturée Blanc Opalin et pavillon Whisper
Bandeau de planche de bord rose poudré - Kit de maquillage dans
l'accoudoir avant siglé Givenchy - Projecteurs DS LED Vision
Jantes alliage 17" diamantées - Navigation tactile
Sièges cuir Noir Basalte⁽²⁾



GIVENCHY

DSautomobiles.fr

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde

(1) Exemple pour la Location Longue Durée sur 36 mois et 30 000 km d'une DS 3 PureTech 110 S&S BVM Givenchy Le MakeUp, hors options ; soit un 1^{er} loyer de 2 200 € puis 35 loyers de 290 €. Contrat de garantie, entretien et assistance inclus au prix de 21 €/mois pour 36 mois et 30 000 km (au 1^{er} des deux termes échelonné), conditions générales du contrat disponibles en point de vente. Montants TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable, valable jusqu'au 31/10/16, dans la limite des stocks disponibles, réservée aux particuliers, dans le réseau Citroën/DS participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 9 rue Henri Barbusse CS 20061 92623 Gennevilliers Cedex. (2) Cuir et autres matières d'accompagnement, voir détail sur www.dsautomobiles.fr

CONSUMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE DS 3 : DE 3,0 À 5,6 L/100 KM ET DE 79 À 129 G/KM

Orlando, frère de Dalida, Andrea Bocelli et Laura Pausini l'ont accompagnée dans la lumière. Mais alors qu'elle célèbre ses vingt ans de carrière, c'est à d'autres Italiens, ses grands-parents paternels, Augusta et Augustin Rizzo (ci-contre avec leur fils Bernard), qu'Hélène rend hommage à travers son dernier disque. Le couple a élevé la chanteuse jusqu'à son adolescence.



Hélène

SEGARA

“MATHIEU SAIT APAISER MES DOUTES ET MES IMPATIENTES”

Elle goûte chaque syllabe avec gourmandise. Comme si le mot, exhausteur de saveurs et de souvenirs, menaçait de disparaître trop tôt sous sa langue. Le moelleux d'une madeleine suffisait à Marcel Proust pour chavirer du côté de chez Swann et revivre ses émois enfantins. Pour Hélène Segara, fille du Var d'ascendance italienne par son père, le vertige survient en croquant des amaretti. Ces macarons étaient sa récompense, quand, en vacances à Cuneo, dans le Piémont, elle avait été une petite fille suffisamment sage. Les paniers garnis de l'épicerie, le bruissement des papiers colorés, le délice des premières bouchées, les sourires échangés avec son pépé Augustin... Tout lui est revenu au moment d'intituler son nouvel album. Avec *Amaretti* (Smart), la chanteuse ne se contente pas de reprendre et d'adapter les succès transalpins — *O sole mio*, *Svaluation*, *Perché lo fai*, *Ti amo*... — qui ont ponctué sa jeunesse. Elle revit son enfance réfugiée chez ses grands-parents paternels, les départs pour l'Italie dans une Renault 12 Break pleine à craquer, les repas familiaux durant lesquels les chants succédaient aux engueulades façon commedia dell'arte. Ses premiers chagrins, aussi.

Alors qu'elle célèbre ses vingt ans de carrière, son disque évoque la nécessité du souvenir, à mi-parcours. A quarante-cinq ans, Hélène ignore encore ce que lui réserve l'autre versant. Dans sa première vie, elle a connu l'inconfort des piano-bars azuréens, la difficile conquête de Paris avec un enfant sous le bras, puis le succès taillé sur mesure par un producteur, Orlando, frère de Dalida. Son destin à elle ne ploierait pas sous le poids des larmes. Il y a trois ans, attaquée sur son physique, elle a dû faire l'aveu d'une maladie rare, raconter la corticothérapie à laquelle elle se soumettait afin de préserver sa vue. Bien malgré elle, son actualité musicale est passée au second plan. Dans une débauche d'articles sensationnalistes, l'artiste aux dix millions de disques vendus a été réduite au statut de victime. Elle en a souffert. Elle a choisi l'exil.

Depuis quinze ans, ils partagent tout. Sauf la lumière. Pour la première fois, la chanteuse pose avec son époux, réalisateur de son nouvel album, et meilleur soutien...

Sous le soleil de Californie, personne ne se retourne sur son passage, les médecins osent des traitements alternatifs. Hélène respire.

Alors qu'on la retrouve dans un studio d'enregistrement du 15^e arrondissement de Paris, on remarque la finesse de sa taille, le dessin de ses hanches. Elle dégage une belle assurance. Avec les années, elle a gagné la pleine féminité des icônes du cinéma néoréaliste italien. On ne s'attardera pas sur ses ennuis de santé. Hélène a appris à vivre avec. De manière plus ou moins consciente, ils expliquent le projet *Amaretti* : « Avant d'enregistrer l'album, j'ai pris conscience que je venais de vivre des chapitres importants. Plusieurs maisons d'édition m'ont sollicitée pour que je raconte mon histoire. J'ai préféré me dévoiler à travers des chansons. *Amaretti* est un disque empreint de nostalgie, parce que chaque chanson est associée à un souvenir personnel. Mais je ne fais pas partie de ces gens estimant que le meilleur est derrière eux. C'est un héritage que je porte et que je transmets. Je voulais que mes enfants se rendent compte à leur tour que la Méditerranée coule en eux. »

A vingt-six ans, l'ainé, Raphaël, aperçu dans l'émission *The Voice*, poursuit patiemment ses rêves de musique. A treize et bientôt douze ans, les cadets Matteo et Maya sont partis avec leur mère et leur père, Mathieu Lecat, réalisateur de l'album *Amaretti*, à la découverte de Florence, Pise et Rome, cet été. « Je crois que nous les avons fatigués avec l'enregistrement du disque, ce voyage était une récompense ➤ »



Ses grands-parents se sont aimés pendant près de soixante ans. Fille de divorcés, Hélène les cite comme modèle. Mariée à Mathieu depuis 2003, elle est la plus exposée des deux. « Mais à la maison, je redeviens une vraie *mamma* », assure-t-elle.

que nous leur avions promise », s'amuse Hélène. L'héritage italien des deux adolescents se résumera, pour l'essentiel, à ces souvenirs. Leur mère fait partie de la dernière génération en mesure de transmettre l'histoire familiale, à défaut de biens. Ses grands-parents, Augustin et Augusta, sont décédés au siècle dernier. Plus récemment, son oncle et sa tante ont été emportés par de fulgurantes maladies. Toujours en vie, son père « n'est plus capable de se souvenir », pour reprendre ses mots pudiques. « Ma sœur aînée Magali et un cousin viennent de racheter à deux une très vieille maison de famille, à Cuneo. Moi, je n'ai gardé qu'un petit coffre à bijoux en bois, qui avait appartenu à ma mémé. Sa valeur est surtout sentimentale. Gamine, après chaque bêtise, j'y glissais des mots d'excuse, en espérant que ma grand-mère les découvre le soir, se remémore Hélène. Mes grands-parents étaient des gens très modestes, ils sont partis sans laisser de grandes possessions derrière eux. »

L'histoire d'Augusta et Augustin Rizzo, originaires du Piémont, manque presque tout autant d'un début. Leur petite-fille ignore la date de leur arrivée en France. « Ce n'est pas quelque chose qui m'intriguait, enfant », dit-elle. Elle se souvient avec plus d'exactitude de la ferme qu'ils louaient sur les hauteurs de Sanary-sur-Mer, des arbres qu'ils faisaient pousser, des fruits et légumes qu'ils cultivaient, des lapins et des poules qu'ils élevaient, des chansons qu'ils fredonnaient. « J'ai été élevée par mon pépé et ma mémé, résume Hélène. Ma mère était trop accaparée par sa carrière dans les impôts. Mon père, lui, s'échinait sur le chantier naval de la Seyne-sur-Mer, à contre-cœur. Il était passionné de littérature et de philosophie, mais l'arrivée de ma sœur l'avait contraint à accepter ce travail. Ma naissance n'était pas du tout désirée. Mes parents ne s'aimaient déjà plus. Mes grands-parents ont assuré le relais. Ils m'ont inculqué les plus belles valeurs. » Rescapé d'un cancer, Augustin Rizzo réapprit à se nourrir et à marcher en même temps que sa petite-fille. Victime d'une récurrence, il s'est éteint en 1986, une dizaine d'années avant son épouse. Hélène se dit incapable de se rendre sur leurs tombes. A deux reprises, elle est repassée devant la ferme des jours heureux. Une première fois, en 2000, à l'occasion d'un *Fréquentstar* avec Laurent Boyer : « Beaucoup d'arbres avaient été abattus par les nouveaux propriétaires, mais il restait ces deux noisetiers sous lesquels je confiais mes chagrins à mon pépé, nous

en avions fait un rituel. » La seconde fois remonte à cet été. Ses enfants Matteo et Maya l'accompagnaient. « Mais là, plus rien n'était reconnaissable, j'ai préféré ne pas rentrer. C'était un jour d'orage, plutôt déprimant. Quand soudain, un arc-en-ciel s'est dessiné dans le ciel. Je l'ai pris comme un message réconfortant... »

Partageant sa vie depuis quinze ans, mais hésitant encore à apparaître et à s'exprimer à ses côtés, Mathieu a timidement rejoint la conversation. On lui trouve des faux airs de Joe Dallessandro, muse d'Andy Warhol et modèle italo-américain des années soixante-dix. Il n'est pas plus bavard. Avec provocation, on s'étonne qu'Hélène, fille du Sud, se soit éprise de ce Parisien taiseux. « Les Méditerranéens sont trop charmeurs. Je suis suffisamment extravertie. J'ai préféré aller vers un homme plus réservé. Nous sommes complémentaires. Mathieu sait apaiser mes doutes et mes impatiences », confie-t-elle. Le jour de notre rencontre, il porte un tee-shirt à la gloire des Guns'n'Roses. La reformation du groupe

l'enthousiasme. Le quadra est, à l'évidence, un enfant du rock. « Il n'était pas du tout familier du répertoire italien, confirme Hélène, mais c'est précisément ce qui nous a permis de le revisiter librement. » Sous sa direction, le kitsch de certaines mélodies a effectivement disparu au profit d'arrangements plus symphoniques, presque cinématographiques. La reprise de *Svaluation* rappelle furieusement le film *Kill Bill*. Hélène sourit. Quentin Tarantino compte parmi leurs voisins, à West Hollywood. Ces six derniers mois, les époux Lecat ont surtout reçu la visite d'Elisabetta Russo, une soprano Italienne installée à Los Angeles. « J'avais besoin de retrouver les bonnes intonations avant de travailler sur les maquettes des chansons », justifie Hélène. On interroge Mathieu sur sa participation à la transmission d'un héritage culturel. « Je n'ai pas tant intellectualisé les choses. Mais c'est vrai que j'en ai découvert un peu plus sur l'enfance d'Hélène et que cet album fait désormais partie de l'histoire de Matteo et Maya », confie-t-il. Ce qu'il admire le plus chez son épouse, c'est « sa vérité ». « Contrairement à d'autres dans la musique, elle n'a jamais changé. Elle a su garder son intégrité, au plus haut, comme au plus bas », souligne Mathieu. Dans le silence qui suit la confidence, on jurerait entendre le frémissement d'un petit papier coloré... ♦

THOMAS DURAND

C'EST AUSSI POUR LEURS ENFANTS QU'ELLE A DÉCIDÉ DE REPLONGER DANS SON PASSÉ

Sur *Amaretti*, Hélène reprend *Histoire d'un amour* de Dalida, comme un clin d'œil à son ancien producteur Orlando. Mais pour Mathieu, la chanson qui lui ressemble le plus est *Ancora* de Eduardo de Crescenzo, le *My Way* des Italiens.





tamaris.fr



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION





Sharon Stone, réputée pour son QI, ici à 25 ans. Élève brillante, elle a étudié à l'université avant de se lancer dans le mannequinat.

LES SURDOUÉS du showbiz

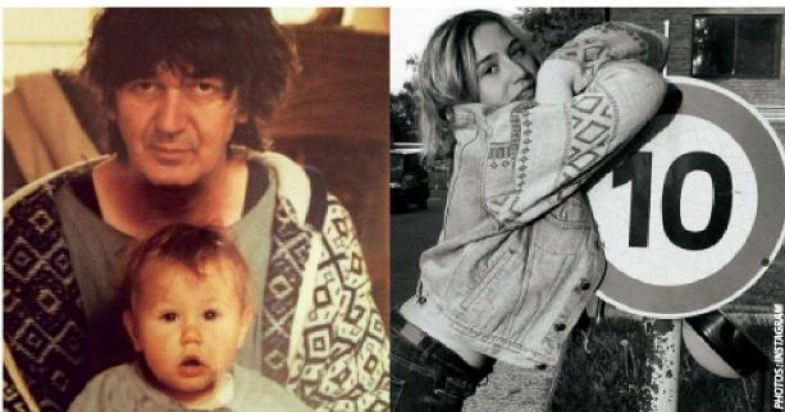
Ils parlent et lisent tôt, très tôt, non sans angoisse pour leurs parents. Ivres de savoirs, ces petits prodiges au QI musclé sont-ils aussi doués pour le bonheur ?



A 19 mois, le prince Jacques et la princesse Gabriella connaissent l'alphabet et les chiffres, mais en plus, ils les déclinent dans la langue de maman comme dans celle de papa.



Non seulement ils sont à croquer, non seulement ils sont faciles à vivre, mais en plus, les jumeaux du prince Albert II et Charlène de Monaco seraient – roulement de tambour – surdoués. Fierté du père qui assure : « Ils connaissent pratiquement l'alphabet en français et en anglais ainsi que les nombres. » Dans la résidence familiale de Roc Agel, entre deux ploufs dans la piscine, la princesse Gabriella et le prince Jacques, dix-neuf mois, répètent les mots des grandes personnes, une fois, deux fois, puis de mieux en mieux. Ils auraient ainsi appris avec une facilité étonnante ce qu'on n'aborde qu'en moyenne section de maternelle : l'alphabet et les chiffres. Et ils les pratiqueraient autant dans la langue de leur père que dans celle de leur mère. Pas mal. Cette précocité les conduira-t-elle à faire des étincelles à la manière d'un Maddox Jolie-Pitt, le fils aîné d'Angelina Jolie et Brad Pitt ? Le garçon faisait l'admiration d'un proche du haut de ses huit ans : « Il aime la lecture, peut dévorer un livre en une heure, adore bidouiller et créer des gadgets ». Ajoutant qu'il était aussi un excellent peintre et un dessinateur doué... Tout comme René-Charles Angélil, dont l'histoire veut qu'il ait ➡



La chanteuse Izla (ci-dessus, à g. à 1 an avec son père Jacques Higelin) et René-Charles Angélli (à dr. et ci-contre avec sa maman Céline Dion) ont tous deux manifesté une précocité surprenante.

commencé le golf à un an et demi, et su additionner, soustraire et lire à quatre ans. Une variété de talents et de centres d'intérêt typique de ce qu'on appelle les enfants « précoces » – un adjectif qui a tendance aujourd'hui à être préféré à celui de surdoué. Sans doute parce qu'il fait moins peur. Le mot « suggère que ces enfants ont seulement un peu d'avance sur leurs camarades. En réalité, l'enfant précoce deviendra grand et restera surdoué toute sa vie », explique le docteur Gabriel Wahl, auteur des *Enfants intellectuellement précoces* (« Que sais-je », éd. PUF). Alors qu'il y a quelques années, le phénomène faisait se gonfler d'orgueil les parents des petits génies en herbe, il suscite désormais un certain embarras.

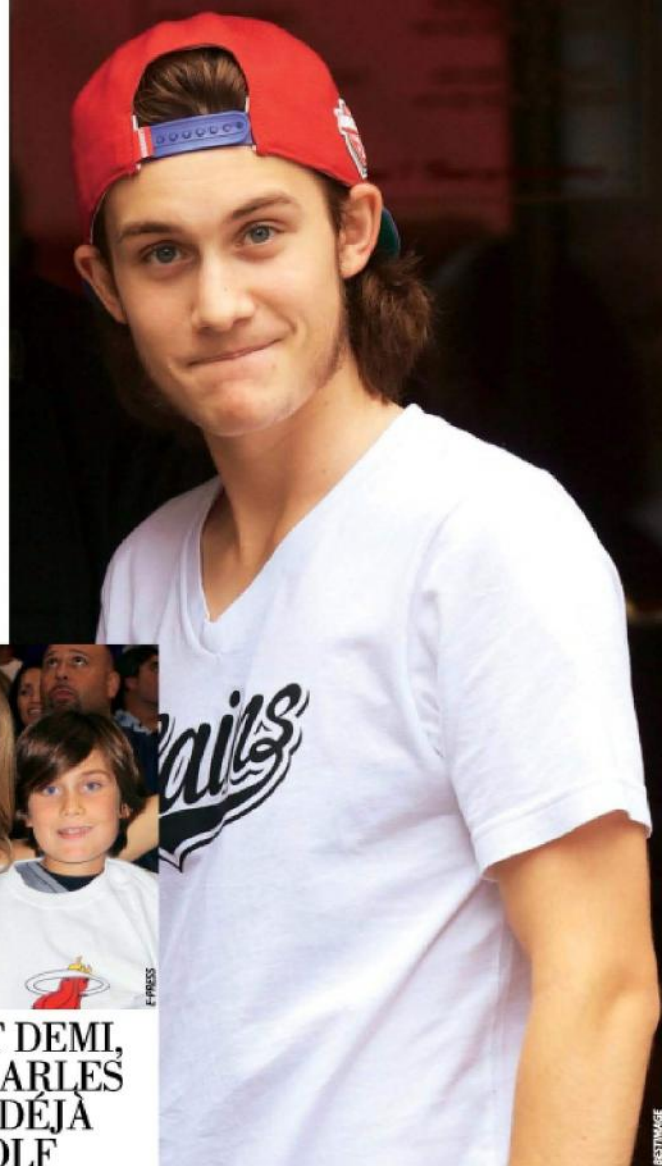
« On est passé, poursuit le psychiatre, d'une période d'euphorie à une dramatisation sans nuance : au secours, mon enfant est surdoué, il va connaître des problèmes de scolarité, d'adaptation... Bref, d'un excès à un autre. La réalité est que la majorité de ceux qui ont un quotient intellectuel (QI) haut de gamme sont très heureux de leur sort. Il est toujours plus agréable d'être félicité pour un 16 de moyenne et de bien gagner sa vie parce qu'on a obtenu de bons diplômes que de se sentir dépassé et laissé pour compte. »

Pas de souci à se faire, donc, pour Gabriella et Jacques. Reste qu'il y a des bémols. Héros de *Presque comme les autres*, film inspiré du témoignage de Francis Perrin et son épouse (parents d'un enfant autiste), l'acteur Bernard Campan confiait bien comprendre son personnage de père confronté à une différence parce que lui-même avait une fille « un peu marginale » : « Nous avons, ma femme et moi, un enfant dit à haut potentiel, ou précoce ». Enfant qui a parfois des difficultés « à communiquer et à partager son monde intérieur ». Alors, est-ce grave, docteur ? « Il est vrai que certains sont en souffrance, répond Gabriel Wahl, mais pas forcément parce qu'ils sont précoces, plutôt pour une autre raison qui s'ajoute à leur précocité. Il y a beaucoup d'idées reçues à combattre : ils seraient par exemple plus anxieux que la moyenne, ce qui est faux, les statistiques montrent même au contraire qu'ils le seraient moins. »

Ce qui est vrai, en revanche, c'est qu'ils ont « une grande curiosité intellectuelle, l'envie constante de découvrir des choses. Ce sont des enfants qui posent des questions et attendent des réponses à leur découverte d'un monde qui n'est pas toujours rose. Leur grande sensibilité les rend un peu vulnérables. Ils ont notamment un sens de l'amitié très intense. Quand leurs camarades se fréquentent pour échanger des Pokémon et n'ont pas les mêmes centres d'intérêt qu'eux, combien me disent : « Je fais semblant de m'intéresser au football pour avoir des copains, mais moi je préfère lire des livres sur la préhistoire, l'astronomie ». On les confond aussi souvent avec les hyperactifs, bien



À 1 AN ET DEMI, RENÉ-CHARLES JOUAIT DÉJÀ AU GOLF



que les statistiques montrent que les surdoués ne sont pas plus actifs que la moyenne », poursuit le spécialiste. Ils ont souvent le sens de l'humour, comprenant et appréciant tôt les jeux de mots des adultes. Tout pour bien négocier son chemin dans une vie faite de hauts et bas.

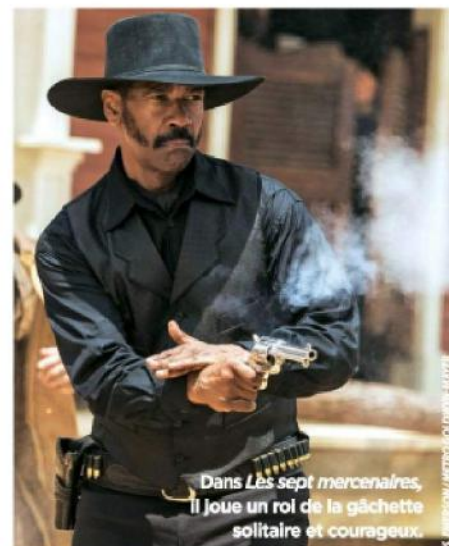
Regardez Jennifer Lawrence. A trois ans, elle connaissait par cœur les contes que lui lisait son grand-père. Passionnée de littérature, elle obtient son bac à quatorze ans. La même année, elle décroche le rôle de Desdémone dans *Othello* de Shakespeare au Walden Theater de Louisville. La suite, vous connaissez : *American Bluff*, *Happiness Therapy*, *X-Men*, une pluie de récompenses... Et elle n'a que vingt-cinq ans. On lui souhaite le même cheminement professionnel qu'une Sharon Stone, au QI de 154, ou qu'une Jodie Foster qui non seulement tournait à dix ans aux côtés de Michael Douglas dans *Napoléon et Samantha* et ne s'est plus arrêtée de jouer, mais a également obtenu un diplôme de littérature à la prestigieuse université de Yale. Lorsqu'elle est passée derrière la caméra, en 1991, avec *Le petit homme*, c'était précisément pour raconter la solitude des enfants surdoués.

Il est vrai que ces petits prodiges peuvent parfois se trouver en porte-à-faux avec leurs contemporains. Izla, la fille de Jacques Higelin, ne se sentait pas à sa place à l'école. « Je ne m'épanouissais pas, je séchais tout le temps. J'étais un vrai scandale. » Mais, étonnement brillante pour composer et chanter, elle assura, à quinze ans s'il vous plaît, la première partie d'Iggy Pop au Printemps de Bourges, et quitta l'école : « J'avais trouvé ma voie. » Sa qualité première : une exigence extrême. Comme si la soif d'apprendre encore et encore qui anime ces êtres insatiables les rendait modestes et abordables. Il faut entendre les frères Bogdanov nous expliquer l'inexplicable avec des mots choisis pour nous autres bétotiens. Eux qui à trois ans lisaient aussi bien l'allemand et l'anglais que le français. Igor et Grichka, en quête de l'éternelle jeunesse, semblent toujours en avance sur leur temps. Mais c'est une autre histoire... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

DENZEL WASHINGTON "MON BOSS c'est ma femme !"

*A l'occasion de la sortie du remake
des Sept mercenaires, la star s'est livrée à
quelques confidences. Un moment rare.*



Dans *Les sept mercenaires*,
il joue un roi de la gâchette
solitaire et courageux.

A soixante et un ans, il a joué tous les rôles. Au hasard : *Malcom X* pour Spike Lee, le boxeur Hurricane Carter dans un biopic éponyme, un avocat engagé dans *Philadelphia*, un flic corrompu dans *Training Day*, un parrain de la drogue dans *American Gangster*... Le rôle d'un cow-boy héroïque manquait à son pedigree. Voilà qui est fait avec le remake des *Sept mercenaires* signé Antoine Fuqua. Un rêve de gosse enfin réalisé ? Même pas. Fils de pasteur, Denzel

Washington a grandi à Mount Vernon, dans l'Etat de New York, au sein d'une famille pieuse qui n'allait jamais au cinéma. Les histoires de cow-boys et d'Indiens n'ont donc pas bercé son enfance. A cette époque, lui ne rêvait que de « devenir joueur de foot américain », confie-t-il. Et puis Shakespeare est entré dans sa vie...

GALA : Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir acteur ?

DENZEL WASHINGTON : Au collège, un copain m'a assuré qu'en prenant l'option « Shakespeare », on pouvait avoir facilement une bonne note en cours d'anglais. J'ai donc suivi son conseil, qui s'est avéré payant. Cela m'a poussé à m'inscrire au club de théâtre, puis à continuer à suivre des cours d'art dramatique. Et comme au fil du temps, de plus en plus de gens me disaient que j'avais les capacités pour devenir acteur, j'ai fini par me lancer dans cette voie. J'avais vingt ans.

GALA : Votre mère a semble-t-il joué un grand rôle dans votre parcours...

D. W. : C'est vrai. Lorsqu'elle a divorcé d'avec mon père, elle s'est retrouvée à devoir assumer seule le rôle de chef de famille.

C'est un personnage fascinant, fort de caractère. Quand j'ai commencé à avoir du succès, elle me surnommait « Superstar » et exigeait que je vienne laver régulièrement la vitrine de son salon de beauté. C'est sans aucun doute grâce à elle si j'ai toujours réussi à garder les pieds sur terre.

GALA : L'autre femme qui compte dans votre vie, c'est Pauletta, votre épouse depuis trente-deux ans. Quel est le secret de votre couple ?

D. W. : La confiance. Mon épouse est avant tout ma meilleure amie, et une maman formidable qui m'a donné quatre enfants magnifiques (dont deux sont comédiens : son fils aîné John David a joué dans la série *Ballers*, diffusée en 2015 sur la chaîne HBO, *ndlr*). C'est elle, ma boss !

GALA : Passer la barre des soixante ans a-t-il changé quelque chose chez vous ?

D. W. : Le jour de mes soixante ans, je me suis regardé dans le miroir et me suis demandé ce que je voulais faire du reste de ma vie. Je me suis dit qu'il était temps d'arrêter de courir dans tous les sens et d'aller simplement à l'essentiel en éliminant tout ce qui me parasitait. Désormais, je bois plus d'eau (il sourit) et je mets toute mon énergie à être chaque jour un meilleur mari, un meilleur père et un meilleur ami.

GALA : Qui est donc Denzel Washington aujourd'hui ?

D. W. : Un homme qui navigue toujours un peu à vue, qui est tombé sept fois mais qui s'est relevé huit... »

PROPOS RECUEILLIS PAR
HERVÉ TROPÉA



Pauletta (65 ans) était actrice dans une série à succès aux Etats-Unis quand elle a épousé Denzel, en 1983. Le couple a eu quatre enfants : John David, 32 ans, Katia, 28 ans, et les jumeaux Olivia et Malcom, 25 ans.

EXPO IN THE CITY

N°1
DES
MAGAZINES
CULTURELS

Retrouvez tous les mois

- + Le meilleur des expositions du moment
- + Les bonnes petites adresses de restos autour des expos
- + Les théâtres, les spectacles, les salons, le cinéma...
- + Un format poche pratique

OFFRE D'ESSAI

14€ ~~17,40€~~

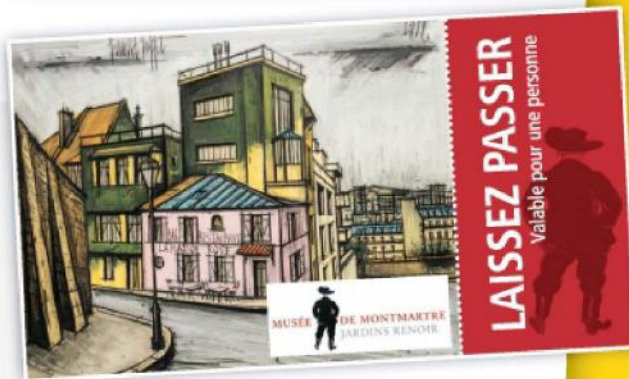
6 mois d'abonnement
(6 numéros)



en cadeau

1 pass offert pour l'exposition

**BERNARD BUFFET, Intimement
au Musée de Montmartre**



Valeur du pass : 11 € - Valable pour l'exposition Buffet du 18 octobre 2016 au 05 mars 2017



Je souhaite m'abonner à l'offre d'essai à 14 €

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL [][][][][] VILLE _____

EMAIL _____

Je joins mon règlement de **14 €** par chèque à l'ordre de **Culture and the City**.
À retourner à l'adresse suivante : **EXPO IN THE CITY - 32 rue Céline Robert - 94300 Vincennes**
Offre valable jusqu'au 30 novembre 2016

Scissors icon
Septembre 2016



LES SAGAS

DE GALA



Bruce SPRINGSTEEN LE ROCKER CABOSSÉ

*Un fier à bras, une machine à remplir les salles ? Pas seulement.
Avec le temps, le patron du rock américain se révèle en homme fragile,
tourmenté par un lourd secret de famille...*

A 67 ans, The Boss est l'homme de tous les records : plus de quarante ans de carrière, 120 millions d'albums vendus et des concerts qui durent plus de quatre heures. Mais attention : ce dépressif chronique est, de son propre aveu, sans cesse au bord du gouffre.



Doug Springsteen est assis, seul, dans sa cuisine. La lumière est éteinte, et la nuit déjà bien avancée. Sur la table, les bières – vides – s'amoncellent, le cendrier déborde depuis longtemps. Ses journées à l'usine ou au volant de son taxi ? Sans intérêt. Dans ce patelin du New Jersey en cette fin des années soixante, les jours se suivent et se ressemblent. Il entend un bruit, son fils Bruce est de retour de virée. A peine ce dernier a-t-il mis un pas dans la modeste maison que l'engueulade éclate, violente, orageuse. Bruce, qui n'est pas encore The Boss, a l'habitude. Il sait que son père va une nouvelle fois lui reprocher sa dégainée de marginal, ses cheveux longs, son peu d'appétit pour les études ou encore celui, plus prononcé, pour le rock et les filles. Le père et le fils s'aboient dessus, sont à deux doigts d'en venir aux mains. Alertée, Adele, la mère, intervient, en pleurs. C'en est trop : Bruce quitte en hurlant la maison par la porte de derrière, tente de mettre le plus de distance possible entre lui et ce paternel qui ne connaît que deux modes d'expression : le silence ou la colère.

Sur scène, entre deux morceaux lors

de ses concerts fleuves, Bruce a souvent raconté ce Springsteen-là. Un adolescent introverti et complexé, en conflit permanent avec son père et qui, déjà, grattait la guitare et noircissait à longueur de temps des cahiers de textes. Un homme et un artiste aux contours peu connus sous nos contrées que l'on retrouvera au fil de son autobiographie intitulée *Born To Run*, en librairies le 27 septembre et accompagnée d'une compilation*. Dans cet ouvrage dont quelques extraits ont été récemment dévoilés par *Vanity Fair*, le rocker revient longuement sur ses relations explosives avec ce père, qui font partie intégrante de son processus créatif. « Il en a même fait des chansons », précise le journaliste

Bruce Springsteen est marié depuis 1991 à Patti Scialfa, sa choriste depuis le milieu des années 80. Si elle l'accompagne encore souvent sur scène lors de ses tournées sans fin, elle mène également sa propre vie de mère et de chanteuse.



IL SOUFFRE D'UN DÉSEQUILIBRE PSYCHOLOGIQUE HÉRITÉ DE LA FAMILLE DE SON PÈRE

Serge Kaganski. Parmi elles, le cofondateur des *Inrockuptibles* – et fan assumé du Boss – pointe *Indépendance Day*, l'histoire d'un fils qui quitte sa famille le jour de l'Indépendance américaine et *Factory*, celle d'un ouvrier à la vie monotone. Et surtout la chanson *Adam Raised a Cain*, qui conte une malédiction transmise de père en fils.

Une chanson en forme d'indice, de jeu de piste vers un lourd secret de famille désormais dévoilé. Si Bruce Springsteen a souvent convenu lors d'interviews qu'il souffrait de dépression profonde, il révèle dans son autobiographie qu'il a hérité cette psyché cabossée de la famille de son père. Une tribu avec la folie dans le sang où l'on compte des paranoïaques et des agoraphobes en pagaille, où l'on croise des tantes qui se tirent les cheveux ou bien qui émettent sans raison des bruits étranges. Lui-même n'est pas épargné, il consulte des psys depuis le début des années quatre-vingt et s'abrutit à grand renfort d'antidépresseurs. Pour décrire ces troubles, il utilise une ➤➤

Palace Costes

Le magazine
passionnément
parisien



35 000 exemplaires, certifiés OJD. Bilingue français/anglais.
Diffusé gratuitement dans les lieux les plus hype de la capitale.



La famille Springsteen au grand complet, réunie autour du patriarche Bruce et de sa femme Patti. De g. à dr. : Sam Ryan, né le 5 janvier 1994, Evan James, né le 24 juillet 1990 et Jessica Rae, née le 30 décembre 1991. Si les frères sont attirés par la musique comme papa, cette dernière est une championne d'équitation et a déjà remporté plusieurs concours prestigieux.



métaphore automobile : « Je me suis toujours figuré la dépression comme une voiture dans laquelle reposent toutes les facettes de ma personnalité. De nouvelles facettes peuvent entrer, mais les anciennes ne peuvent pas sortir. Tout dépend, en fait, de celles qui ont les mains sur le volant, et à quel moment. » Il poursuit : « Où que vous soyez, qui que vous soyez, cette maladie ne vous quitte jamais. »

Pour y échapper, Springsteen se réfugie dans la suractivité. Depuis ses débuts en 1974 avec *Born to Run*, il a sans cesse un disque sur le feu, tourne non-stop et tient toujours le crachoir, à soixante-six ans passés, plus de quatre heures consécutives sur scène. « Sans projets, il replonge, remarque Serge Kaganski. Même sa discographie reflète ses hauts et ses bas, en formant une alternance de collections d'hymnes aux allures triomphantes et de ballades pessimistes, anti-commerciales, racontant des tranches de vies de laissés pour compte de l'Amérique. » Ces hymnes taillés pour les stades, les morceaux les plus connus du grand public, sont souvent sujets à malentendus. À l'image de son immense tube *Born in The USA* sorti en 1984. Souvent perçue sous nos cieux comme une ode à l'impérialisme américain, cette chanson antimilitariste raconte en fait le retour traumatisant au pays d'un vétéran du Viêt Nam. Aux États-Unis, Bruce Springsteen est d'ailleurs considéré comme une icône rock de gauche, voire même comme un dangereux gauchiste par les plus conservateurs. Ici, les méprises à son sujet – bourrin patriote... – sont encore vivaces, surtout chez les non-anglophones.

Et les femmes, dans tout ça ? Longtemps, Bruce Springsteen a vécu comme un loup solitaire. Il se voyait alors comme le John Wayne de *La prisonnière du désert* – un de ses westerns préférés – qui, une fois sa mission accomplie, repart seul vers son destin. Pas de famille, pas d'attaches, une vie sur la route guitare en bandoulière jusqu'à un premier mariage à l'âge de trente-six ans. La promise s'appelle Julianne Phillips, elle est mannequin et affiche onze ans de moins que son bien-aimé. En 1985, Springsteen est devenu The Boss grâce à *Born*

APRÈS SON MARIAGE, IL TOMBE AMOUREUX DE SA CHORISTE LORS D'UNE TOURNÉE

in The USA, et les noces se déroulent en grande pompe. Pour autant, il ne se fixe pas et entame une tournée sans fin. Il tombe alors amoureux de sa choriste Patti Scialfa. Il divorce et se marie avec elle quelques années plus tard, en 1991. Le couple a trois enfants : Evan James (1990), Jessica Ray (1991) et Sam Ryan (1994).

Springsteen apprend enfin à poser de temps en temps sa guitare, mais ses vieux démons le guettent. À la naissance de son premier fils, son père, Doug, vient lui rendre visite après avoir roulé à tombeau ouvert pendant 400 kilomètres. Une fois toutes les bières du frigo descendues, il lui déclare : « Tu as été bon pour moi, mais je ne suis pas très bon pour vous. » Un soulagement à l'époque pour le fils, même si Springsteen avouera, peiné, que son père ne lui a jamais dit : « Je t'aime. » Définitivement pas le genre de Doug, qui s'est éteint en 1998, avec toujours l'aimante et fidèle Adele à ses côtés pendant toutes ces années.

A soixante-sept ans, il les a fêtés le 23 septembre, Bruce Springsteen, riche à millions, a appris à vivre avec ses névroses, ses psychoses. « Avec Patti, ils ne forment pas un couple fusionnel, remarque Serge Kaganski. Parfois elle le suit en tournée, parfois elle reste à la maison. Ils ont su se détacher l'un de l'autre. » Même si... la rechute n'est jamais loin. Dans *Vanity Fair*, Springsteen raconte : « Ma femme Patti m'observe comme un train de marchandises chargé de nitroglycérine sur le point de dérailler. Alors, elle m'emmène chez le toubib, et lui dit : "Cet homme a besoin d'un cachet !" » En attendant la prochaine tournée, un autre album, comme un éternel recommencement afin d'éviter ou de reculer, le grand plongeon. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

* Compilation Chapter & Verse (Columbia)
Born to Run (Albin Michel), en librairies le 27 septembre.

LES PLUS BELLES VOIX
DE LA FONDATION OFFICIELLE
LUCIANO PAVAROTTI
INTERPRÈTENT

BELCANTO

HOMMAGE À SES PLUS GRANDS SUCCÈS

3
SÉANCES
EXCEPTIONNELLES

BOOKDZ.COM

Posted by galsavosik

THE LUCIANO

PAVAROTTI
Heritage

14 & 15 OCTOBRE 2016
THÉÂTRE DU CHÂTELET

châ
THÉÂTRE
-te-
MUSICAL
let
17 PARIS

ET TOURNÉE EN 2016 DANS TOUTE LA FRANCE

22/11 : Zénith - DIJON • 23/11 : Zénith Arena - LILLE • 24/11 : Zénith - CAEN • 25/11 : Zénith - ROUEN • 26/11 : Sceneo - LONGUEUESSE
27/11 : Zénith - AMIENS • 29/11 : Le Phare - CHAMÉRY • 30/11 : Zénith d'Auvergne - CURNON D'Auvergne • 01/12 : Zénith Sud - MONTPELLIER
02/12 : Acropolis - NICE • 03/12 : Le Silo - MARSEILLE • 04/12 : La Bourse du Travail - LYON • 06/12 : Le Vinci - TOURS
07/12 : Zénith Métropole - NANTES • 08/12 : Patinoire Meriadec - BORDEAUX • 09/12 : Gare du Midi - BIARRITZ • 10/12 : Zénith - PAU
11/12 : Casino Barrière - TOULOUSE

Réservations points de vente habituels : www.fnac.com - 0892 683 622 (0,40€/mn) www.ticketmaster.fr - 0892 390 100 (0,45€/mn)

HIP-HOP STREET

A g. : veste en denim (Stella McCartney), tee-shirt en coton (Majestic Filatures), pantalon en denim (J Brand).

Casquette en denim (Maison Michel), sac à dos en denim (Diesel), montre en métal (Guess Montres), baskets en denim et cuir (Diesel).

Au centre : tee-shirt en coton (Colette), salopette en denim (Denim & Supply). Banane en coton (Claire's), montre en métal (Guess Montres), baskets en cuir et paillettes (Geox). A dr. : salopette en denim patchwork (Pantheone), top en coton (Indigo Capsule Collection by AG), chemise en coton nouée à la taille (Kookaï). Bonnet en laine mélangée (Brekka), montre en métal (Guess Montres), banane en acrylique (Herschel), baskets en toile et gomme (Victoria).

Chorégraphies



MODE

PHOTOS : **GILLES-MARIE ZIMMERMANN.**
RÉALISATION : **NATHALIE BAUMGARTNER.**



*Le denim mène
la danse ! Choisissez le
bon tempo et adoptez
le total look.*

CLASSIQUE CHIC

A g. : veste en coton
mélangé (Paul & Joe), tee-shirt
en coton et lin (Majestic
Filatures), pantalon en denim
(Sonia Rykiel). Pointes
en satin (Repetto).

Assise et debout : veste en
denim et velours
(Miu Miu), jupe en denim
plissé (Golden Goose),
jupon en tulle (Repetto).
Pointes en satin (Repetto).

A dr. : veste en denim
(Levi's), chemise en coton
(Sud Express), jean en
denim (Un Jour Ailleurs).
Diadème en métal (Reine
Rosalie), guêtres en
acrylique et pointes en satin
(le tout Repetto).





DISCO QUEEN

A g. : chemise (Sisley),
pantalon (Liu Jo) et veste en
denim (Diesel). Créoles en
métal (BDM Studio), manchette
en métal (Only Noa), san-
dales à plateformes en cuir et
strass (Giuseppe Zanotti).

Au centre et à dr. :
combinaison-pantalon en denim
(Guess Jeans), chemise en
coton (Kookaï). Créoles en métal
(BDM Studio), sandales à
plateformes en cuir (Giuseppe
Zanotti). Combishort en
denim (La Redoute). Créoles
en métal (BDM Studio),
écharpe tour de cou en cote
de mailles (Vanessa
Seward), jonc en métal (Only
Noa), cuissardes en suède
(Jimmy Choo).









BOLLYWOOD STYLE

A g. : veste en coton (IKKS Women), chemise en coton (Pepe Jeans), pantalon en denim et soie (Guess Jeans). Créoles en or et diamants (Djula), main dr. jonc et bague double en or et diamants (le tout Messika), main g., manchette et bague double en or rose et diamants (O Fée), sac en cuir et fourrure et mules en cuir (le tout Fendi). Au centre : veste kimono en coton (Mes Demoiselles), chemise brodée en coton (Diesel), denim brodé (Zoe Karssen). Créoles en or (Djula), collier en argent (Thomas Sabo), bagues et bijoux de main en or et diamants (Djula), manchette en métal (Only Noa). A dr. : gilet en fourrure, coton et denim (Desigual), top en jean (Jullyen Carcy), denim brodé de plumes d'autruche (Michael Kors Collection). Boucles d'oreilles en or et émail (Djula), manchettes en métal (Only Noa), bijoux de main en or et diamants (Djula), bottines en cuir (Giuseppe Zanotti).

Assistante de réalisation : Marion Renoux. Assistant photo : Hermine Guyomarch. Coiffure : Isabelle Luzet pour le Salon Isabelle Luzet. Maquillage : Karine Belly. Mannequin : Mélanie chez Mademoiselle.

Adresses page 97

VITRINE



DRIES VAN NOTEN

LE PANTALON LARGE



Prince de Galles en élasthanne,
109 € (Sinéquanone).



Un chemisier avec
patte de boutonnage
à volants, 79 €
(Kookai), pour la touche
féminine.

ON LE PORTE AVEC...



Un blazer cintré, 195 € (Sha'Cha)
pour le côté décalé.



Un blouson léger,
39,99 € (Innocence by
New Look), qui donne
une allure boyish.

I ♥ DENIM!



VANESSA SEWARD

LA JUPE TAILLE HAUTE



Modèle en cuir lisse, longueur
midi, 300 € (Caroline Biss).



Une veste
caban délavée, 140 €
(Pepe Jeans) pour une
allure sport chic.

ON LA PORTE AVEC...



Avec un classique revisité,
70 € (School Rag).



Une veste à galons et
strass, 229,90 € (Liu Jo)
façon Lady Rock.



COURRÈGES

LA MINI EN VINYLE



Avec Zip à l'arrière, 200 €
(Tara Jarmon).



Une surveste
oversize à manches kimono,
59 € (Kaporal) dans l'esprit
des années 80.



Une chemise
avec pièces de denim
différentes, 100 €
(Panthéone), pour l'effet
patchwork.



Une veste droite,
90 € (Levi's) qui souligne
le style worker.



BALENCIAGA

LE BOMBARDIER AVIATEUR



Veste en suédine, façon mouton retournée, 169 € (Burton of London).



Un jean Stretch foncé flare, 89 € (1.2.3) pour une **classe nonchalante !**

ON LE PORTE AVEC...



Une jupe évasée en denim élasthanne, 145 € (Caroline Biss). **Esprit néorétro 70.**



Un slim brut Stretch, 49,95 € (Lpb Woman). **Intemporel.**

Zoom sur les 6 tendances de la rentrée associées au basique iconique du dressing.

RÉALISATION : **CORNELIA SCHILLING**. NATURES MORTES : **OLIVIER PLACET**.



COACH

LE TEDDY BIMATIÈRE



Décoré de patches, 25 € (Atmosphère by Primark).



Un denim délavé, 29,90 € (U-Collection), **style boyfriend.**

ON LE PORTE AVEC...



Une jupe taille basse en jean usé, 49,99 € (Edc by Esprit), pour une **note sexy.**



Un jean droit avec des patches, 170 € (Ba&sh). Original avec le blouson **en total look.**



JOSEPH

LE MAXIPULL FANTAISIE



Arc-en-Ciel en laine mohair et Lurex, 350 € (Rose Carmine).



Un pantalon XL à plis, 49,90 € (Atelier R chez La Redoute), pour une silhouette **chic.**

ON LE PORTE AVEC...



Un legging strict, 56 € (Best Mountain), pour **jouer les contrastes.**



Un jean usé brodé, 139,90 € (Guess Jeans), pour une **silhouette ultracool.**

Adresses page 97

Depuis six ans, Garance Doré vit à New York où elle mène, avec toujours autant de plaisir, ses nombreux projets.



Garance DORÉ

UN CONTE DE FÉES FASHION

Star de la planète mode, la blogueuse devient une collaboratrice privilégiée des Galeries Lafayette. Rencontre avec une pionnière à qui tout a réussi.

Au sein du microcosme mode, son nom fait autorité. Garance Doré est certainement la blogueuse française la plus connue du globe. Mais elle ne se définit pas uniquement comme ça. « Je suis avant tout une conteuse d'histoires », nous confie-t-elle quand on la rencontre à Londres, quelques heures avant le tournage dans la capitale anglaise de la campagne illustrant sa collaboration avec les Galeries Lafayette. Du 12 au 22 octobre, pendant les fameux 3J – un rendez-vous récurrent où le grand magasin s'adonne à des remises exceptionnelles, elle proposera ses pièces favorites de la saison. Ce rôle d'égérie pour la prestigieuse enseigne, la jeune quadra en ressent « une véritable fierté ». « Il y a tout un symbole de la mode pour une fille française, explique-t-elle. La première fois que je suis venue à Paris, j'ai tout de suite dit à ma mère que je voulais visiter les Galeries. J'avais huit ans et je ne savais même pas de quoi il s'agissait réellement, à part que c'était un lieu incontournable de la ville. »

Tout a commencé à Marseille. Mariline Fiori, de son vrai nom, a le regard noisette qui pétile en se remémorant sa fulgurante ascension. Illustratrice installée à Marseille, elle lance son blog en juillet 2006. « J'avais besoin d'une plate-forme pour m'exprimer et rencontrer un avis sur mes travaux. » Son attrait pour la mode lui vient sans crier gare, à force de curiosité et de pérégrinations sur la Toile. Fascinée par cette usine à rêves, elle décide d'en parler, à sa manière. « J'ai fait partie d'une première vague de blogueuses de mode, précise-t-elle, mais personne ne la traitait comme moi, avec des illustrations et

de l'humour. » Jamais pourtant elle ne s'imaginerait rencontrer le succès et la célébrité : « Je me disais qu'au mieux, un directeur artistique d'un magazine jugerait mes œuvres sympathiques et voudrait faire quelque chose avec moi. » Le destin lui réserve autre chose. Très vite, avec son ton décalé et sa vision candide, elle attire l'attention d'un public qui découvre le phénomène de la blogosphère fashion. En novembre 2006, cap sur Paris où les Fashion Weeks deviennent son terrain de jeu favori. Appareil photo en bandoulière, elle arpente le jardin des Tuileries, en exploratrice citadine, pour capturer les « gens de la mode » aux abords des défilés. Une nouvelle fois, elle se positionne en pionnière en s'attaquant à une discipline que l'on nomme le « Street Style », aujourd'hui devenue incontournable dans les médias mode.

Garance Doré au premier rang des défilés. Elle compte en septembre 2009 parmi les quatre blogueurs que Dolce & Gabbana décide de placer en front row aux côtés de rédactrices influentes, telles qu'Anna Wintour... Une première et un moment charnière dans cette industrie. Mais également pour elle. S'ensuivent de multiples collaborations avec des poids lourds du luxe à l'instar de Louis Vuitton, Net-à-Porter et l'édition française du magazine *Vogue*. En 2012, c'est la consécration : elle reçoit le prix du meilleur média aux CFDA Awards, équivalent des Oscars pour la mode. Autre moment marquant : en juillet 2014, elle annonce sur son blog sa séparation, après sept ans d'idylle, de Scott Schuman, l'homme derrière *The Sartorialist*, site spécialisé dans les photos de rue, une référence dans le milieu. Ensemble, ils formaient un couple de pouvoir sur la planète mode 2.0. La nouvelle fait l'effet d'une mini-bombe. Quand on lui demande pourquoi il était important de révéler ce pan de son intimité, elle

trempe d'abord ses lèvres dans sa tasse de thé noir puis répond avec spontanéité : « J'ai toujours parlé de ma vie privée. En réalité, je considère qu'il n'y a pas de vie privée, seulement des histoires à raconter. » Ce qu'elle sait le mieux faire. ♦

PAUL-ARTHUR JEAN-MARIE

3J des Galeries Lafayette, du 12 au 22 octobre, galerieslafayette.com. Suivez Garance Doré sur garancedore.com.

COMME ANNA WINTOUR, ELLE A SA PLACE AU PREMIER RANG DES DÉFILÉS



COIFFEUR
COLORISTE
MAQUILLEUR



CAMILLE
albane
PARIS

utilise
REDKEN
5TH AVENUE NYC

L'essence

Plus design que jamais, les flacons de la saison

Tandem successful

Couple star des années 90, né de l'imagination de Jean Paul Gaultier, *Classique* et *Le Male* ont su se réinventer pour mieux renaître. Toujours complices dans leurs costumes assortis, leurs silhouettes ont évolué en plus de vingt ans. Plus stylisées, les hanches de *Classique* s'affirment, le dos se cambre et la poitrine est plus menue. *Le Male*, lui, offre un corps plus fitté, taille affinée, épaules élargies. Les jus, eux aussi, se sont mis au goût du jour. *Classique* devient plus gourmand avec une touche de vanille, mais plus pimenté aussi grâce à un gingembre bien dosé. *Le Male* s'est endurci, plus mature dans un mix de cuir et de citrus follement séduisant. Un couple toujours aussi moderne. (*Eaux de Parfums Collection Essences Classique*, Jean Paul Gaultier, 50 ml, 76,77 €* ; *Le Male*, 75 ml, 66,91 €*).



de l'art

poussent l'esthétisme à l'extrême attisant la convoitise pour ces jus délicatement ciselés.



Trio torride

Ces trois là auront votre peau... Après ses mythiques escarpins, sa ligne de vernis et de rouges à lèvres, Christian Louboutin se lance dans la parfumerie. Une autre manière de célébrer la féminité. Au cœur de ces flacons imposants et pensés comme des talismans - où l'on retrouve le célèbre talon aiguille -, des fragrances sensuelles, totalement addictives. Charmé par une tubéreuse et un jasmin enivrants, vous serez accro à *Bikini*

Questa Sera. Adeptes des liaisons dangereuses et des jus fiévreux, vous craquerez forcément pour *Trouble In Heaven*, un élixir d'iris, de patchouli et de fève tonka. Et si vous n'avez pas encore eu le coup de foudre, cette *Tornade Blonde* vous emportera dans son sillage de rose piquée de violette et de cassis pour ne plus jamais vous lâcher. (Eaux de Parfums, 80 ml, 275 € chaque, christianlouboutin.com).

BEAUTÉ PARFUM



Portraits de famille

Fournisseur officiel du duc d'Edimbourg et du prince de Galles, Penhaligon's cultive son affection toute particulière pour la famille royale et l'aristocratie anglaise en général. Impossible de résister à ces personnages (quatre au total) au caractère bien trempé dont deux couples au tempérament incendiaire. D'abord une *Lady Blanche* et sa fleur de narcisse narcotique marié à un *Lord George*, viril et élégant avec son jus arrosé

d'une pointe de rhum et de cognac. De l'autre, un duo dingue de la plus belle des fleurs, la rose, mais chacun à sa façon. *The Duke*, sorte de dandy olfactif, l'aime dans un cocktail frappé à base de gin lorsque sa femme, *The Duchess Rose* la préfère auréolée de musc. Une famille drôle et caustique qui s'agrandira l'année prochaine. On s'impatiente déjà... (Eaux de Parfum, Penhaligon's, 75 ml, 205 € chaque, penhaligons.com).

Galop d'essai

Coup de maître pour ce premier parfum signé Christine Nagel, le nouveau nez de la maison Hermès. Sur la base d'un jus imaginé pour l'inauguration du premier magasin à New York en 1930 - et précieusement conservé depuis -, elle a concocté un féminin puissant et sensuel. Un corps-à-corps de cuir et de roses. A l'image de toutes les créations de la griffe, elle a

construit un classique moderne inédit. Coup de cœur absolu aussi pour le flacon en forme d'étrier, hommage à la tradition de sellier d'Hermès. Le fond et la forme fonctionnent à merveille : on y retrouve tout l'esprit et les valeurs emblématiques de la marque : raffinement, exception et originalité (*Eau de Parfum Galop, Hermès, 50 ml, 225 €*).



Duo couture

Chez Prada, on craquait déjà totalement pour la collection des infusions (d'iris, de fleur d'oranger ou de mimosa, le dernier en date) et ce couple ultrasophistiqué risque bien de nous faire succomber aussi. Une grande première pour la maison italienne qui vise la dualité parfaite dans un esprit moderne et des flacons qui ne passent pas inaperçus. Deux opposés qui s'attirent pour mieux se compléter.

La Femme est un tourbillon d'exotisme glamour où se mêlent tubéreuse, vanille, ylang-ylang, cire d'abeille et surtout un vétiver très doux. *L'Homme*, lui, reprend les codes classiques (fougère, géranium, patchouli) de la parfumerie autour de l'ambre et de l'iris, les deux ingrédients stars de chez Prada (*Eaux de Toilette, Prada, La Femme, 35 ml, 68,95 €** ; *L'Homme, 50 ml, 70 €**).



HYALURON-FILLER

10 ans d'efficacité prouvée contre les rides.

Premier anti-rides à associer la **Saponine** à l'**Acide Hyaluronique** comblant et hydratant, **HYALURON-FILLER** comble les rides **dès 2 semaines.***



À L'OCCASION DES 10 ANS HYALURON-FILLER,
RDV SUR <http://10ans-hyaluron-filler.eucerin.fr/>



Découvrez les secrets de la formule Hyaluron-Filler et faites l'expérience d'une réduction visible de la profondeur de vos rides en tentant de gagner des soins Hyaluron-Filler.

Modalités sur **Eucerin.fr**

Laboratoires Dermatologiques

Eucerin

Disponible en pharmacies et parapharmacies

*Évaluation clinique - 41 femmes - 2 semaines. **Source : IMS Health - IMS PEC - Marché anti-âge et anti-rides visage et contour des yeux en pharmacie et parapharmacie en France - CMA février 2016 - en volume.



Souvenirs d'enfance

Philippe Starck ajoute une nouvelle corde à son arc et assouvit son rêve d'enfant : celui de faconnneur d'odeurs. Marqué par des années passées dans la parfumerie de sa mère, il invente un trio très charnel. Son idée de départ : l'émotion, l'intime, créer une collection à fleur de peau. Le premier, *Peau de Soie*, le plus féminin, est un mix végétal et animal enivrant ;

Peau de Pierre, son alter ego masculin, célèbre les notes boisées presque fumées. Quant à *Peau d'Ailleurs*, il comblera les amateurs de musc. Si Starck rêvait d'un parfum sans flacon, il a dû se résoudre à en imaginer un et signe une bouteille sobre pour mieux mettre en lumière les jus (*Eaux de Parfum, Starck Paris, 90 ml, 125 €, chaque, starck.com*).



Dr
PIERRE RICAUD
PARIS

L'EXPERT DE LA BEAUTÉ SUR-MESURE

POUR LA 1^{ÈRE} FOIS*
4 ACIDES HYALURONIQUES
PUISSANCE 4
HYALURIDES (LP)

4 BREVETS**

1. Rides lissées immédiatement
2. Rides comblées progressivement
3. Rides regonflées de l'intérieur
4. Effet libération prolongée (LP): la peau est repulpée



HYALURIDES (LP)

Sérum
Resurfaçant
Anti-Rides
Anti-Wrinkle
Resurfacing
Serum

4 ACIDES
HYALURONIQUES
+ ACIDE
SALICYLIQUE



HYALURIDES (LP)

Soin Anti-Rides Puissance 4
Powerful 4 Anti-Wrinkle Cream

4 ACIDES HYALURONIQUES



PEAU PLUS
LISSE

98%

DES FEMMES
LE CONSTATENT***

*chez Dr Pierre Ricaud - **1-Brevet Hyaluronic acid déposé, 2-Brevet Sialanetrid (and) hyaluronic acid, 3-Brevet Carthine 2HCl, 4-Brevet technologie d'encapsulation de l'acide hyaluronique.
***Résultat moyen à 1 semaine d'application. Auto-évaluation sur 46 cas pendant 4 semaines en application bi-quotidienne. - * pour toute commande passée avant 12h du lundi au vendredi et dès 20€ d'achat.

ricaud.com

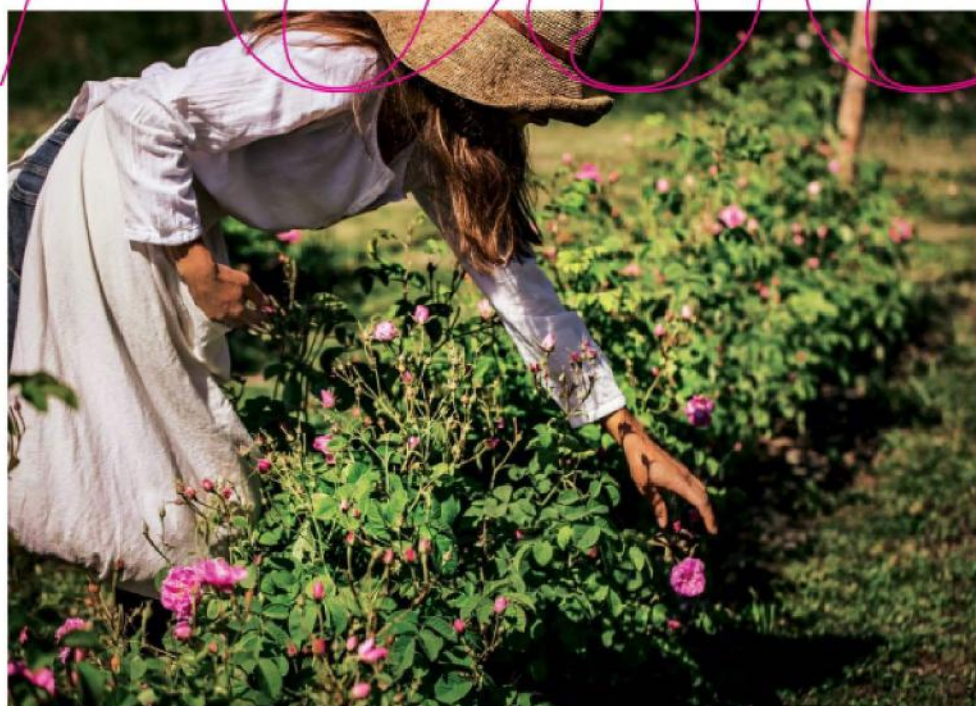
LIVRAISON GRATUITE CHEZ VOUS EN 48H°

Disponible aussi dans nos magasins : Bordeaux • Boulogne-Billancourt • Lille • Lyon • Marseille • Nantes • Nice • Paris 04 • Paris 06 • Paris 14 • Paris 15

BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : DIOR. NATURE MORTE : ÉMILIE ERBIN. RÉALISATION : BERTILLE CHAILLET.

LE ROMAN DE LA



*Nouvelle déclinaison du célèbre parfum
Miss Dior, Absolutely Blooming puise à Grasse ses
notes sucrées et craquantes. François Demachy,
son parfumeur créateur, nous dévoile les secrets
de cette fragrance enivrante.*

Dans son flacon
au petit nœud couture
si reconnaissable,
*Miss Dior Absolutely
Blooming* est une
ode gourmande à la rose
damascena, titillée
de fruits rouges et de
baies roses.



1



2



3



4



5



A Grasse, au cœur de la Provence que chérissait Christian Dior, une poignée d'agriculteurs cultivent toujours les fleurs les plus rares au niveau olfactif. Armelle Janody, du Clos de Callian, et Carole Biancalana, du Domaine de Manon, font partie de cette race passionnée ne produisant que le meilleur, entièrement dédié à la Maison Dior. Et notamment la rose de mai ou *centifolia*, fleur aux cent pétales odorants entrant largement dans la composition de la nouvelle édition de *Miss Dior*.

1 Une plantation bio

C'est sur les 3 hectares du Clos de Callian, protégés par l'Esterel, que s'épanouissent les vingt mille pieds de rose de mai cultivés entièrement en bio d'Armelle Janody. Un trésor sur lequel leur propriétaire veille avec attention pour que, de mai à début juin, les fleurs éclosent. En décembre et janvier, la taille rigoureuse des buissons de *centifolia* favorise l'abondante floraison. Dans les champs, sous le soleil encore timide de cette fin de printemps qui fit longtemps grise mine, les pétales légèrement caressés par la brise exhalent leurs arômes si caractéristiques de miel et de poivre.

2 Une récolte délicate et rapide

Depuis le début de la floraison, une armée de cueilleuses entre de bon matin en action. Fragile et délicate, la rose de mai doit être récoltée le jour même de son éclosion, avant que le soleil ne tape fort. D'un geste expert, les femmes, chapeautées pour la plupart, cassent les fleurs sous le calice, une à une, à la main. Pas d'autres secrets pour préserver l'entière qualité de ces pétales veloutés. Puis, toujours avec la même attention, les fleurs sont déposées dans des sacs sans les comprimer pour qu'elles ne fermentent pas. Une cueilleuse récolte entre 10 et 20 kilos de roses par jour. Une noria de camions livre immédiatement les sacs à l'usine, située à cinq minutes des roseraies.

3 Une extraction à froid

Une fois à destination, les fleurs sont étalées sur des claies (pour être aérées et non séchées), puis versées, le jour même, dans des cuves contenant de l'hexane, solvant volatil qui s'évapore à très basse température. « Ici, explique François Demachy, le Parfumeur Créateur Dior, nous utilisons l'extraction sans eau et non la distillation, pour mieux préserver les arômes. Cette phase dure environ dix minutes. » Elle permet de dissoudre les principaux actifs odorants pour obtenir la concrète et de figer les cires végétales. Récupérée, la concrète est mélangée à de l'alcool pour donner, au bout de trois jours, l'absolue, liquide qui sert à la formulation de l'essence.

4 Des échantillons témoins

En juillet, les premiers échantillons d'absolue de rose sont envoyés aux laboratoires Dior, rue de Téhéran à Paris, et aux Fontaines Parfumées, nouveau centre de création des parfums Dior à Grasse. « Nous contrôlons leur qualité, puis procédons à une communelle des absolues, à savoir un mélange, pour obtenir une qualité constante » précise François Demachy, notre guide.

5 L'étape de la maturation

Une fois approuvée, l'absolue part en camion vers l'usine Dior de Saint-Jean-de-Braye, dans le Loiret, où elle sera mariée à des essences de rose damascena, fruits rouges et baies roses. Pendant deux semaines, ce précieux mélange mûrit, et les équilibres se créent entre les composants avant la macération alcoolique. Les essences plongées quinze jours dans un liquide composé d'alcool, d'eau et de colorant s'imposent peu à peu. « Dans le parfum, il n'y a pas, comme pour le vin, de notion de millésime. On lisse, on mélange les cuvées afin d'obtenir un parfum stable offrant toujours les mêmes caractéristiques », assure François Demachy. Il regarde, ravi, les premières bouteilles de son nouveau *Miss Dior, Absolutely Blooming**, légèrement rectangulaires, ornées de leur célèbre nœud, s'aligner, roses d'émotion, avant d'être glissées dans leurs élégantes boîtes blanches encadrées d'argent... ♦

ANNE-MARIE CATTELAINE LE DÛ

*50 ml, 94 €, en parfumeries et grands magasins.

FAITES LE PLEIN DE MINÉRAUX

Quand vous prenez soin de votre ligne,
VOTRE CORPS MANQUE SOUVENT
DE CALCIUM ET DE MAGNÉSIUM.

Contrex[®] contient naturellement
ces précieux minéraux.

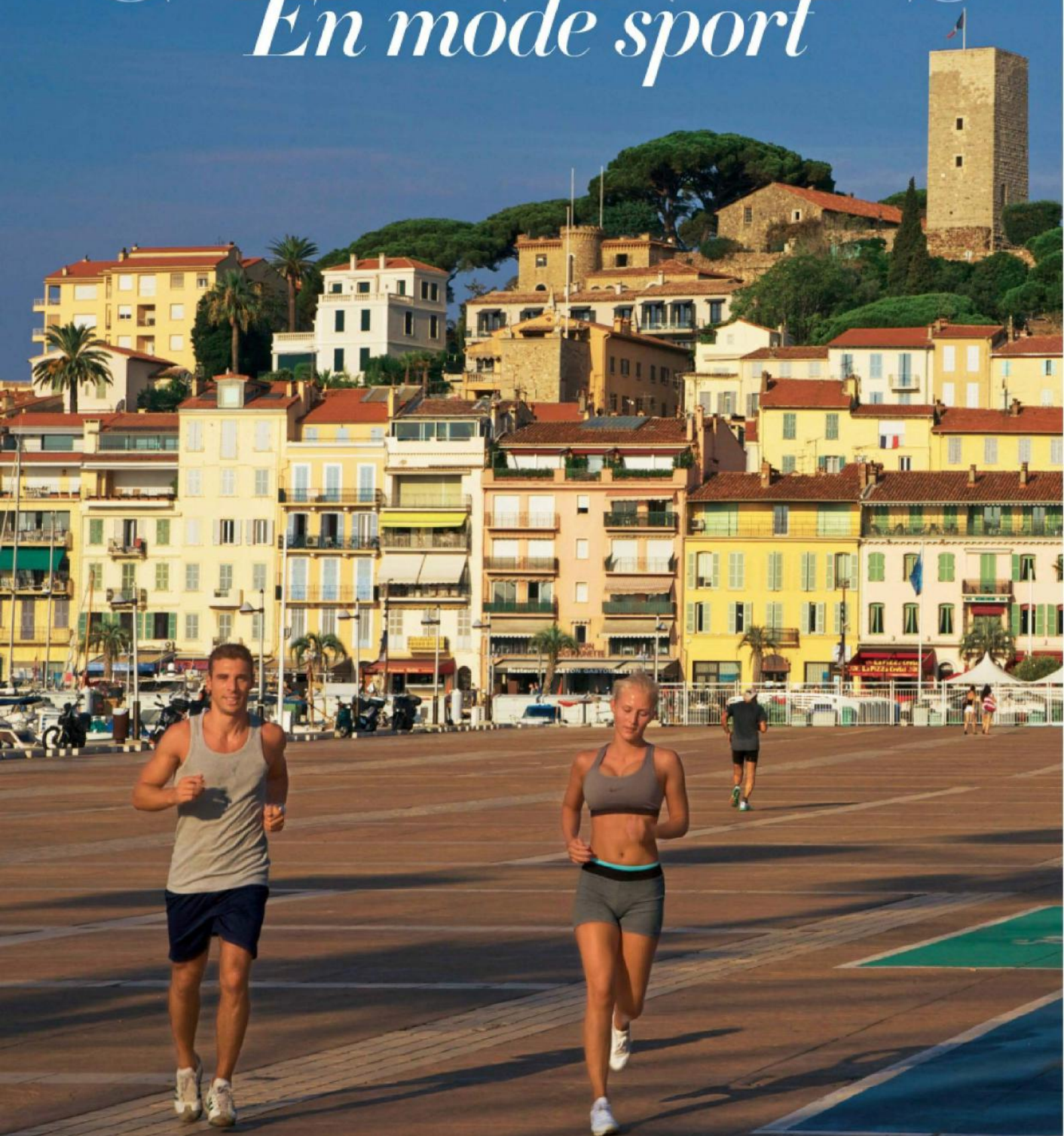
Mon Partenaire Minceur[®]



Ici, faire de l'exercice est un mode de vie et la cité ne cesse d'innover pour améliorer ses offres. Avec en prime, le ciel bleu, la mer et la montagne à deux pas.

CANNES

En mode sport



VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE

Bien dans leurs baskets, dès l'aube, les citadins s'adonnent au footing sur le bord de mer et le long du port, dans un paysage de carte postale. Les Cannots adorent aussi le beach-volley ! Fierté locale : le club professionnel de la ville peut s'enorgueillir d'avoir le meilleur palmarès français.





UN CADRE DE RÊVE POUR ENTRETENIR SA FORME



Place de l'Etang, les mythiques boulistes cannois se chambrent allègrement depuis bientôt quarante ans. Mais au-delà de ce jeu d'adresse traditionnel, Cannes est devenue un haut lieu des sports de plein air. Dans cette ville méditerranéenne, c'est une pratique bien ancrée. A l'automne, les plus beaux yachts de tradition du monde concourent dans la baie de Cannes pour les Régates Royales. Le club professionnel de volley-ball a le plus beau palmarès de l'Hexagone. Et l'AS Cannes foot a accueilli dans ses rangs un certain Zinedine Zidane. Avec son maire marathonnien, David Lisnard, la ville affiche une politique sportive ambitieuse. L'idée de l'édile : mettre en valeur les sites naturels cannois et permettre aux pratiquants de s'approprier l'espace urbain.

Un réseau de pistes dédiées à la course à pied et à la randonnée vient d'être balisé et organisé selon quatre niveaux de difficultés. A Cannes, les adeptes du running sont comblés. En suivant un marquage au sol, on choisit l'itinéraire de son choix selon un code couleur pensé sur le modèle des domaines skiables. Pour un footing à la fraîche en bord de mer, les sportifs du dimanche restent sur la piste 1, intitulée Long Beach. Et profitent au passage du spectacle de la Croisette. Les plus endurants s'élancent sur la piste 10 en direction de la Croix-des-Gardes. Ce parc naturel forestier est une bulle d'oxygène perchée au-dessus de la ville : 80 hectares de forêt en pente douce avec des panoramas grandioses sur la mer.

Cannes, c'est aussi et surtout les joies de la plage. Trois-cent-soixante-cinq jours par an (ô, douce Méditerranée !), les passionnés de beach-volley se retrouvent au kiosque n° 16. Les deux terrains permanents en accès libre connaissent un succès fou. Le matin, des seniors à la forme olympique s'affrontent dans une ambiance bon enfant. Dans l'après-midi, des jeunes à l'esprit de compétition aiguisé forment des équipes de trois et jouent « à la gagne ».

Quant à la baie, c'est un formidable terrain de jeu pour la navigation. Et en matière d'activités nautiques, il y a l'embarras du choix ! Optimist pour les marins en culotte courte, catamaran, kayak ou planche à voile

Pour une ambiance plus bucolique, rien de mieux qu'un footing sur la Croix-des-Gardes, le poumon vert de la ville. Côté mer il y en a pour tous les goûts ! De la pirogue polynésienne entre les îles de Lérins, au paddle (la nouvelle coqueluche) en passant par toutes les formes de voiles. Ici on a le vent en poupe.

pour tous... Pendant la saison estivale, les quatre bases nautiques gérées par l'association Cannes jeunesse assurent des cours individuels et collectifs pour tous les publics. Parmi les sports insolites, celle du Mourre rouge propose du kayak surf ski, dirigeable avec les pieds, ou encore du fitness sur paddle ! Zen et accessible à tous, le stand up paddle est l'activité reine du moment. La zone de navigation cannoise s'étend jusqu'aux îles de Lérins. En quelques minutes, le vent vous porte vers Sainte-Marguerite. On laisse son embarcation à la base nautique, avant de se balader dans la pinède et pique-niquer au pied du fort Royal.

Tahitian adventure promet une expérience encore plus exotique. Bronzés, tatoués, galbés, Luc Dessauvages et sa compagne accompagnent des traversées en pirogue polynésienne vers Saint-Honorat, la seconde île de l'archipel. Après 1 h 15 de rame plutôt aisée sur ces pirogues de compétition, on se retrouve au milieu d'un lagon translucide, le bien-nommé La Piscine. Au programme : baignade, snorkeling et casse-croûte sur la plage. Dépaysement garanti ! De retour sur le continent, rendez-vous aux Thermes marins de Cannes pour une remise en forme. Enveloppement du dos dans une boue antalgique, massage dynamique, pressothérapie... Ce soin du dos en 3D a un effet régénérant instantané. Requinqué, on file à l'hôtel Okko, fraîchement installé dans le quartier réhabilité de la gare. Avec sa formule tout inclus et son atmosphère informelle, cet établissement urbain casse les codes de l'hôtellerie classique. C'est l'heure d'un *aperitivo* décontracté au Club et sur la terrasse inondée de soleil. Le personnel en blouse échange avec de jeunes couples qui se voient offrir un verre de vin, accompagné d'antipasti. L'art de vivre façon Okko.

Du paddle devant la prison du masque de fer ? Hop, on accoste sur l'île et le musée vous ouvre ses portes. Au programme : culture et sport pour des corps sains et des têtes bien faites.



GUIDE PRATIQUE

OFFICE DE TOURISME DE CANNES

1, bd de la Croisette. Dans le Palais des festivals, cannes-destination.fr.

HÔTEL OKKO

A partir de 96 € la chambre double, avec petit déjeuner, vidéos à la demande, *aperitivo*, snacking et accès à l'espace forme indus. 6 bis, place de la gare, okkohotels.com/hotels/cannes.

THERMES MARINS DE CANNES

Parcours thalasso, massages, coaching... Forfait Mer & sport : 475 € la cure de 12 soins sur 3 jours, ou 950 € les 24 soins sur 6 jours. Rés. au 04 92 99 50 10 ou sur thalasso@radissonblu.com. Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h. L'été, jusqu'à 20 h, 47, rue Georges Clémenceau. lesthermesmarins-cannes.com.

BASE NAUTIQUE DU MOURRE ROUGE

Ce centre nautique géré par l'association Cannes jeunesse accueille tous les publics. Au programme : cours particuliers ou collectifs de catamaran, Optimist, planche à voile, paddle... Port du Mourre rouge. Tél. 04 92 18 88 88.

TAHITIAN ADVENTURE

Excursion vers les îles de Lérins en pirogue polynésienne, location de kayaks transparents et de paddle géants. Rés. au 06 60 08 02 72.

tahitian-adventure.fr.



Aux thermes marins, des soins du dos en trois D... Et après l'effort, le réconfort sur la terrasse de l'hôtel Okko.





ANCHOIS FRAIS À LA TOMATE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 20 MN. CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

- 16 petits anchois frais • 15 cl de vin blanc sec
- 1 oignon • 1 gousse d'ail • aneth • 3 branches de petit fenouil • 1 branchette de thym • 1 feuille de laurier
- 4 pommes de terre moyennes • 1 belle tomate bien mûre • 1/2 l de moules de bouchot de la baie du Mont-Saint-Michel • sel • poivre en grains.

➤ Eplucher et émincer l'oignon. Peler et couper les pommes de terre en morceaux, laver la tomate.

➤ Nettoyer les moules.

➤ Faire chauffer le vin blanc avec 25 cl d'eau. Ajouter l'oignon, l'ail en lamelles, quelques grains de poivre, la tomate, le fenouil et les pommes de terre, le laurier, le thym et l'aneth.

➤ Faire cuire 20 mn. Les pommes de terre doivent être bien cuites.

➤ Rincer les anchois, les ouvrir en deux sans les séparer, retirer l'arête centrale. Faire ouvrir les moules dans une poêle, les décoquiller. Les ajouter dans la préparation avec l'aneth.

➤ Disposer les anchois dans une terrine, verser la préparation bien chaude dessus. Servir chaud ou tiède.

CUISINE

PHOTOS : LAURENT ROUVRAIS. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

FIGUES AU CASSIS ET PIGNONS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 5 MN.

CUISSON : 20 MN.

TRÈS FACILE

♦ 8 grosses figues
violette ♦ 250 g de
cassis ♦ 1 cs de pignons
de pin ♦ 2 cs de miel
de fleur d'oranger.

➤ Laver les figues, les
inciser en croix sur le sommet.

➤ Les disposer dans un
plat à four (sur des feuilles
de figuier non traitées si vous
pouvez vous en procurer).

➤ Laver le cassis, égrener
les grains, les ajouter
sur les figues, parsemer
les pignons, arroser de miel.

➤ Cuire au four 20 mn
à 180 °C (th. 6).

➤ Servir tiède avec
une glace à la vanille par
exemple.

*Des recettes inspirées par la mer et par la terre dans un savant et délicieux équilibre.
A reproduire tout au long de l'année pour retrouver les saveurs de l'été.*

ÉTÉ



PISSALADIÈRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 1 h. CUISSON : 20 mn.

TRÈS FACILE

- 1 pâte à pizza • 8 oignons moyens
- 2 gousses d'ail • 12 olives noires
- 6 filets d'anchois à l'huile • 4 cs d'huile d'olive
- 2 brins de thym • sel fin
- poivre noir du moulin.

- Peler et émincer les oignons, les mettre dans une cocotte dans l'huile avec l'ail juste écrasé et le thym. Saler, poivrer. Cuire à couvert, sur feu doux, 1 h, remuer régulièrement avec une cuillère en bois, les oignons doivent être bien fondus sans coloration.
- Tapisser un moule à tarte avec la pâte.
- Préchauffer le four à 240 °C (th. 8).
- Répartir les oignons sur la pâte. Ajouter les anchois et les olives. Enfourner à mi-hauteur, cuire 20 mn. Servir chaud, tiède ou froid.

PLUS DE 30 PRODUITS BIO ARRIVENT CHEZ LIDL !

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU RAYON BIO



... Le vrai prix ...
des bonnes choses

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. MANGERBOUGER.FR

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABBATIALE	CAUTÈRE	GRENADIN	PERMIS
ABREUVOIR	CSARDAS	GUENON	PIVOINE
AMÉRICAIN	ÉGOÏSTE	INFAMIE	PONTIFE
ANTIPODE	EMBASE	INFUSER	RAISON
ARIEN	ÉMOI	INGÉNUE	RÉELLEMENT
ARRIVÉE	ÉMONDAGE	LIMITER	SANGUINE
ASPARTAM	FAÏENCERIE	LISSOIR	SCAPHANDRE
ÂTRE	FASEYER	LOESS	SHAMPOING
ATTELÉ	FÉAL	LUTHIER	STERNUM
AUDIBLE	FIANCÉE	MAISONNÉE	TERRINE
BISTOURI	FINANCIÈRE	MÂLE	TROTTER
BOUVREUIL	GEMMAGE	MARGUERITE	VERNI
CALENDRIER	GIGOGNE	MIMÉTISME	VERSE
CATIMINI	GRAPPA	MOISSON	YIDDISH

G N I O P M A H S N I D A N E R G
E E N N O S I A M F H S I D D I Y
N I A C I R E M A A P P A R G L F
M R R A A M E R E A E N I O V I P
A A L U T H I E R T I N G E N U E
R E T T O R T T L M I N R A G E D
G E L E T T A I A L E S N E C R O
U V Y R I M S M N C E C M N E V P
E I R E C N E I A F I M A E L U I
R R I O S S I L B E A I E M A O T
I R V S A A E T R G F M O N I B N
T A E T R N F E E O O I I N T R A
E O R E D G I R U I S L F E A L L
L E N R A U T R V S A U D I B L E
A E I N S I N I O T S E S A B M E
M E G U E N O N I E M O N D A G E
R S I M R E P E R D N A H P A C S

Voir extrait du règlement page 97

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel

ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1216. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 11 octobre 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1216 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours

* SMS

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

DAUPHINES OU DUCHESSES		IL SE MET TOUJOURS À TABLE		SECTEUR D'USINES	
LIEU OÙ BRONZER		LANGUE THAÏE		MATÈRE À TRESSER	
IL AIME LE MAL					GARDE SA PLACE
BRISE LA TERRE					ELLE INSPIRA ARAGON
BROSSE DE LAD					
ALLIONS DE L'AVANT					
HÉROÏNE DE PAGNOL	DEDANS			ARGON AU LABO	
	CALIBRAGE			MARCHANDISE SANS VALEUR	
					GROSSE ARTERE
					ÉMINENCE
CHANTS DU SOIR		SOUTENEUR			
		PLEIN DE CONSIDERATION			
PRONOM PERSONNEL RÉFLÉCHI			CALAGE D'UN CHARGEMENT		
COÏNCIDENCE			INTERJECTION		
CARBURANT				IL PRÉSENTE LA CULTURE ARABE À PARIS	
IL FAIT PEAU NEUVE				RÊVE	
INSTALLE	CRYPTA				
	DISTANCE À PARCOURIR				
				C'EST L'ART DU RACCOURCI	
				PLUS QUE MÔR	
DANS LA PANOPLIE DU PLONGEUR					ILS ONT DU BOUQUET
PLAT DE RIZ					COURS À SAINT-OMER
NE SENT PAS LA ROSE					
ÉCRIT				PLIER DE COIN	
					CHANGE D'ATMOSPHÈRE

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

 **Facile** 1

		8			6			
	9			2	8	3	5	6
	6		7		4		9	
	8				7			1
9		4				6		5
1			8				3	
	4		2		3		1	
8	5	2	4	6			7	
			5			2		

➡ *Moyen* 2

7				6	1	2	5	4
					4			9
	4	6		9			3	
	3					4	6	
			5	2	8			
	5	7					2	
	9			8		1	4	
3			1					
8	1	4	6	5				2

 *Difficile* **3**

8	1		6			9		
					8			6
	5		4	1		3		8
		3				8		9
5			7		3			1
6		1				4		
1		5		9	7		6	
7			8					
		9			6		8	5

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

1. Escroqueries.
2. Il s'occupe de la vitrine.
3. Oncle étranger. Mettre au point.
4. Dessous qu'on a dessus. Coincée.
5. Deux pour un Romain. Réaction épidermique. Début sur une plaque.
6. Train du quotidien.
Tunique de l'œil.
7. Arrangent au mieux.
8. Profiter d'une occasion.
Ça laisse du temps.
9. Homme de métier.
Île qui donne le ton.
10. A fait partie de votre vie autrefois.
Ils vivent tout seuls.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALEMENT

- A.** Qui pense toujours au pire.
- B.** Terre de Sienne. Ville de Provence.
- C.** Jeu à joker. Travaux de sélection.
- D.** Distance intersidérale.
Défaut de fainéant.
- E.** Luth à trois cordes.
Manquer d'imagination.
- F.** Grec par sa mer. Pied-de-veau.
- G.** Celle de l'hiver est redoutée.
A bien pris la chose.
- H.** Rivière de Dordogne.
Il finit dans le bec.
- I.** Le moment de hâler.
Est indiqué en ville.
- J.** Ne se mélangent pas
avec les torchons.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 96 **Sudoku**

8	1	4	6	5	3	3	9	7	2
6	9	5	7	1	8	2	1	4	3
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8
3	4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	6	2	8	3	5	4	7	1	6
1	8	5	3	9	1	2	6	4	3
6	2	1	5	8	9	4	3	7	1
5	9	8	7	4	3	2	6	1	2
4	7	3	2	6	1	3	8	5	9
9	6	4	1	2	3	5	7	8	1
2	3	4	9	7	8	5	9	4	2
8	1	7	6	3	5	4	7	1	6
3	7	2	1	4	6	5	3	5	8</

👉 Page 94
Mots mélangés


CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1218.

La solution
du numéro 1214
était **MACHINE.**

👉 Pages 94-95 **Mots fléchés**

P	G	Z	A	A	P	V	T	A	U	H
S	O	L	A	R	I	U	M	N	R	J
M	A	S	O	R	E	S	T	E	A	S
E	M	O	T	T	E	N	A	I	V	E
E	M	O	T	T	E	N	A	I	V	E
O	S	I	O	N	S	E	M	A	R	G
E	N	A	R	A	S	E	S	A	L	E
M	A	N	O	N	A	O	R	T	E	S
L	M	A	C	B	A	I	G	U	E	T
S	E	R	E	N	A	D	E	S	O	R
S	E	A	R	R	I	M	A	G	E	P
H	A	S	A	R	D	R	E	T	R	E
G	P	L	I	M	A	H	E	L	O	F
P	E	E	L	I	N	G	C	E	R	O
C	O	D	A	P	A	I	R	E	S	E
M	E	T	E	L	L	I	P	S	E	C
T	U	B	A	A	R	O	M	E	S	A
P	A	E	L	L	A	A	T	E	L	I
P	U	E	A	N	T	E	S	E	R	I
T	E	X	T	E	A	E	R	E	D	E

 Page 96
Mots croisés

P	I	R	A	T	E	R	I	E	S
E	T	A	L	A	G	I	S	T	E
S	A	M	R	E	G	L	E	R	
S	L	I	P	E	U	E		V	
I	I	A	C	N	E		C	I	
M	E	T	R	O	U	V	E		
I	R	E	P	A	R	E	N	T	
S	A	I	S	S	E	U	R		
T	I	S	S	E	U	R			
E	X				E	R	M	I	T

Le nom est :
BOB SINCLAR

Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),
Virginie Seller (vidéo, 62 61), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent La Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyns (culture, documents, 51 32),
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand
(showbiz et cinéma, 51 68), Isabelle de Peuffelhoux (cuisine,
voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (actualité, 57 08)

Chefs de rubrique : Julie Dessaigne (chuchotements, 47 78),
Candice Nedelec (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),
Séverine Servat (actualité, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),
Sébastien Catroux (47 07)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef

de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),
Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef

de service adjointe 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),
Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef

de studio act, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymige Haringima (66 14), Claudia Walsman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39),
Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Patricia Bruley (community manager, 51 59), Cécile Weill (51 66)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)

Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)

Equipe Commerciale : Laurence Burgue (64 60), Juliette Joly (55 54),
Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International.

Coordination Planning Presse : Laurence Eysardier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz De Costa (64 78), Laurence Biez
(64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :
Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €.

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €). 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger
et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Editrice

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Made For Com, 5, rue Okof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimerie, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes
ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même
partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 28 septembre 2016. Création : janvier 1993.

ACPM

OJD

PEFC

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

ARPP

CARNET D'ADRESSES

Mode page 62

Colette : colette.fr. **Denim & Supply** : 01 44 77 53 00.

Desigual : desigual.com. **Diesel** : 01 40 13 65 55. **Golden**

Goose : goldengoose.luxebrand.com. **Guess Jeans** :

guess.eu. **IKKS Women** : 02 41 75 21 21. **Indigo Capsule**

Collection by AG : agjeans.com. **J Brand** : 01 40 20 07

80. **Julyen Carcy** : julyencarcy.com. **Kookai** : 01 43 52

52 52. **La Redoute** : laredoute.fr. **Levi's** : 01 45 08 40 32.

Liu Jo : 01 58 62 41 02. **Majestic Filatures** : majestic

filatures.com. **Mes Demoiselles** : mesdemoisellesparis.

com. **Michael Kors Collection** : 01 70 36 44 40. **Miu**

Miu : miumiu.com. **Pantheone** : pantheon.com.

Paul & Joe : 01 42 22 47 01. **Pepe Jeans** : 01 53 40 95 95.

Repetto : 01 44 71 83 10. **Sisley** : fr.sisley.com. **Stella**

McCartney : 01 47 03 03 80. **Sud Express** : sudexpress.

com. **Un Jour Ailleurs** : unjourailleurs.com. **Zoe Kars-**

sen : zoekarssen.com.

Vitrine page 70

1.2.3. : 1-2-3.fr. **Atelier R/La Redoute** : laredoute.fr.

Bash : ba-sh.com. **Best Mountain** : best-mountain.com.

Burton of London : burton.fr. **Caroline Biss** : caroli-

nebiss.com. **Edc by Esprit** : esprit.eu. **Guess Jeans** :

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bourvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prisma-media.com, en précisant le nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

SURFER SUR LA PLANÈTE PEOPLE AVEC
www.Gala.fr

guess.eu/fr. **Innocence by New Look Femme** :

newlook.com. **Kaporal** : kaporal.com. **Kookai** : kookai.

fr. **Levi's** : levi.com. **LPB** : lpbwoman.com. **Lui Jo** : luijo.

com. **Pantheone** : pantheon.com. **Pepe Jeans** : pepe-

jeans.com. **School Rag** : school-rag.com. **Sha'Cha** :

shacha.fr. **U Collection** : magasins-u.com.

Abonnez-vous à Gala

Près de
45%
de réduction



OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1516Q4

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,30€

AU LIEU DE 12,30€**

SOIT PRÈS DE 48% DE RÉDUCTION

Je paie par chèque ou par carte bancaire.

Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture.**

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

44€

AU LIEU DE 67,60€**

Je paie mon chèque à l'ordre de Gala.

L'abonnement c'est aussi

40 PAR INTERNET

www.prisma-media.fr

0 826 963 964

Service 6,29 € / min

+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TEL

E-mail

Pour que Gala ne gâche, l'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

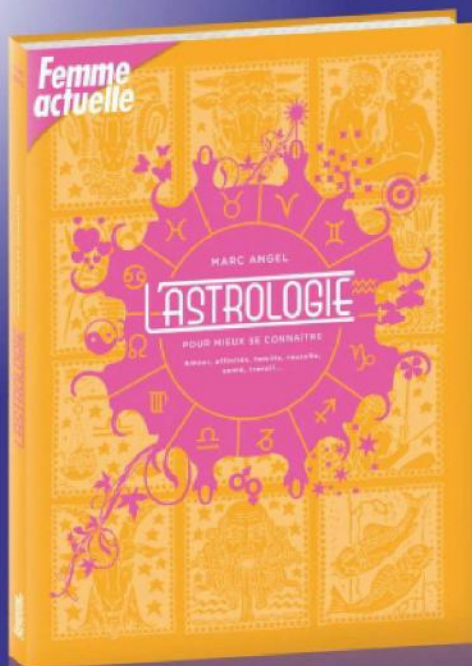
PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

PRISMA MEDIA

* Le prix réel de la vente au détail est de 12,30 € pour l'offre Liberté et de 67,60 € pour l'offre Découverte. ** Prix de vente au détail. Offre réservée aux lectrices du magazine Gala. Délai de livraison des journaux : 1 semaine environ après envoi de la commande. Les informations relatives à des offres d'abonnement à des services de presse, de fabrication et de prospection commerciale, conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, sont diffusées d'un seul tenant, de manière à faciliter la compréhension et l'appréhension des informations qui leur sont liées. Elles sont destinées à être envoyées par e-mail ou par courrier à l'adresse prisma-media.com ou PRISMA MEDIA, le correspondant informatique et libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous souhaitez que vos informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Media, nous le faisons de votre accord.

Un guide complet,
richement illustré,
pour une vie en pleine
harmonie.



Astrologue
travaillant depuis vingt
ans avec Femme actuelle,
Marc Angel aborde dans ce
livre, l'astrologie sous
un angle simple, familier
et accessible à tous, et donne
des clés permettant
à chacun de mieux
appréhender
son destin.

Disponible chez votre
marchand de journaux

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

BALANCE

SACHEZ QUI VOUS ÊTES GRÂCE À LA LUNE*

Vous êtes Balance. On vous reconnaît grâce à votre charme, à votre élégance. Votre irrésistible besoin de séduire fait que vous êtes toujours entouré. Votre obsession : être aimé. Adepte de l'harmonie, vous professez la diplomatie. Le combat, la violence (verbale ou physique) vous répugnent. Mais votre être intime et vos aspirations secrètes sont symbolisés par la Lune. Si elle est en Balance, votre profil exposé et votre profil caché se confondent : vous aimez vivre en duo, privilégiant votre vie de couple, votre foyer. Mais si, à votre naissance, la Lune se trouvait en...

BÉLIER. Impulsif, vous recherchez la compétition. Enthousiaste, vous ne tenez pas en place. Une pratique physique est un exutoire à votre énergie. Vos opposés : Lune en Cancer, en Capricorne.

TAUREAU. Plein d'appétits sensuels, avide de sécurité, vous aimez posséder et jouir de la vie. Le confort fait aussi partie de votre panoplie. Vos opposés : Lune en Scorpion, en Lion.

GÉMEAUX. La Lune vous donne de l'humour, de la curiosité. Au travail, vous choisissez un métier qui offre de la diversité. Les enfants vous charment. Vos opposés : Lune en Vierge, en Poissons.

LION. L'art, le spectacle, les loisirs vous plaisent. Vous placez votre famille sur un piédestal, donnant à vos enfants une éducation princière. Vos opposés : Lune en Taureau, en Scorpion.

VIERGE. Votre goût des autres vous rend affable, serviable. L'hygiène, les règlements, les lois sont vos branches favorites. Tout comme la biologie, la diététique et la médecine. Vos opposés : Lune en Poissons, en Sagittaire.

SCORPION. Créatif, productif, vous vous sentez en décalage par rapport à la société. Votre couple et votre libido sont vos garde-fous. Vos opposés : Lune en Taureau, en Lion.

SAGITTAIRE. Si votre équilibre amoureux et sensuel est vital, vous n'abandonnez pas votre envie d'aventure, d'expériences érotiques. Et pour vivre ces imprévus, ces excès, vous changez souvent de partenaire. Vos opposés : Lune en Vierge, en Poissons.

CAPRICORNE. Sous vos dehors souples, vous n'aspirez qu'à réussir. Matériellement, socialement, financièrement. Votre détermination et votre nature peu émotionnelle y contribuent. Vos opposés : Lune en Cancer, en Bélier.

VERSEAU. Bien que votre naturel sociable promette une vie relationnelle remplie, vous prônez l'insoumission au foyer et l'irrespect des conventions. Vos opposés : Lune en Taureau, en Scorpion.

POISSONS. Sociable et avide de contacts, vous adhérez aux autres, cherchant à vibrer à l'unisson, autour d'un art, d'une activité caritative. Vos opposés : Lune en Vierge, en Sagittaire.

** Pour découvrir sa position, connectez-vous à astroo.com, rubrique thème astral gratuit, muni de vos date, lieu et heure de naissance.*

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR des transformations importantes devraient se produire sentimentalement. Votre libido est ranimée (Une rencontre ? Un nouveau lieu de vie ?) Vous serez aussi plus réceptif et éprouvez le désir de vous exprimer à travers un art ou une activité caritative. Éviter les discussions familiales. **CARRIÈRE** vous franchissez un cap important, un peu comme si des verrous sautaient. Jupiter y est sans doute pour beaucoup. Et votre sensibilité intuitive, grâce à laquelle vous vous débarrassez d'inhibitions, vous guide vers de bons plans. **TONUS** votre ardente libido vous dope.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous vivez une seconde lune de miel, à deux. Certains prennent un accord qui multiplie leur créativité, et sont irrésistiblement attirés par leur partenaire de travail. Les célibataires, en quête de l'âme sœur qui les réinvente, ont envie de faire (ou refaire) leur vie ! **CARRIÈRE** des perspectives se dessinent, dans un domaine étranger à vos préoccupations. Ou qui exigent une réflexion philosophique. Cela peut comporter des remises en cause de votre mode de vie, des aménagements. Mais vous y puisez des satisfactions. **TONUS** mettre votre créativité au service de votre prochain booste votre vitalité.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre productivité féconde vous attire des témoignages de fans (énamourés ?) et des propositions... Dans votre couple, votre sensualité réveille votre amoureux(se) et pimente votre routine d'étreintes embrasées. **CARRIÈRE** un héritage ou des questions juridiques exigent votre attention. S'agit-il d'une plongée dans vos archives ? Il s'ensuit une transformation profonde de vos valeurs, des buts à atteindre. Il faudra vous dépouiller d'automatismes mentaux afin d'accéder à vos nouveaux potentiels, matériels et moraux. **TONUS** misez sur vos loisirs, la pratique d'un sport qui vous plaît.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR un nouvel élan, au sein du foyer. A deux, la sensualité est torride. Votre mentalité évolue. Prenez-vous conscience de la valeur de l'autre, de son rôle dans votre vie ? En solo, votre créativité accroît votre estime de vous. **CARRIÈRE** avec vos partenaires, des changements s'amorcent. Fruits d'une longue maturation, d'une modification de vos valeurs. Des négociations à terme aboutissent. Il va falloir choisir entre un projet relationnel valorisant et une œuvre magistrale, dans la (relative) solitude du créateur. **TONUS** vos forces yin et yang s'équilibrent.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR un processus de transformation s'amorce : changement de projet de vie ? De cadre de travail ? De situation familiale ? Vous bénéficiez d'alliés, parmi vos proches. Au sein du foyer, le dialogue et la complicité grandissent. **CARRIÈRE** vos efforts ont pour résultat de vous enrichir financièrement, et de vous libérer d'une appréhension concernant votre demeure, votre avenir et/ou votre pays. L'art de vivre ou les trésors invisibles de votre région (ou pays) vous captivent. Tester votre aptitude à servir vos semblables vous sera bénéfique. **TONUS** échanger des idées avec d'autres vous revigore.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR avec la nouvelle Lune et Jupiter, vous redonnez vie à vos aptitudes et à vos biens (en les mettant en valeur). Votre vie amoureuse vivifie votre inventivité. Après des affres et des tourments, votre couple renaît, votre relation à votre famille (et progéniture) se réinvente. **CARRIÈRE** un cycle brillant s'annonce. Vous fourmillez de projets et d'idées, déployant une créativité sans limites face à un auditoire émerveillé. Vous vous faites davantage confiance, d'où le succès de l'opération « charme et intelligence ». Financièrement aussi. **TONUS** les interlocuteurs à votre écoute vous galvanisent.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR votre penchant pour l'érotisme et une ardente libido favorisent les moments intimes à deux, les échappées langoureuses. Votre partenaire apprécie ce climat ludique d'imprévu, ces improvisations. Vous serez novateur dans votre lien conjugal. Célibataire, des rencontres troublantes s'annoncent. **CARRIÈRE** votre travail sera de fédérer vos collègues (ou votre équipe) afin de les motiver à atteindre les objectifs que vous vous êtes fixés. Vous changez, intérieurement, plus décidé à vous démarquer par rapport à la concurrence et à prendre votre avenir en main. **TONUS** excellent !

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR Vénus vous favorise. Vous donnerez une priorité érotique à votre couple, recherchant et provoquant des occasions d'exprimer votre attirance. La famille n'aura pas l'importance habituelle, surtout qu'un nouvel élan se dessine côté professionnel. **CARRIÈRE** vous développez des dons magistraux pour la communication. Pédagogie, négociation, psychologie, médiation, arbitrage... vous acquerez une maestria de spécialiste, dans votre domaine. Pas encore prêt à sortir de l'ombre, vous vous exercez en secret, certain d'être bientôt reconnu. **TONUS** éviter l'alcool et les sucreries.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR certains célibataires ont des envies (secrètes) de romance. D'autres ressentent des désirs inassouvis. Votre appétit de renouveau concerne aussi votre foyer : nouvelle déco, nouvel agencement d'espace ? Ou vous êtes appelé par une vocation ? A deux, votre libido s'épanouit. **CARRIÈRE** une nouvelle phase se dessine dans l'exercice de vos fonctions. Votre endurance s'accroît. Vous êtes décidé à imposer votre vision. Vous ferez fructifier ce que vous êtes et ce que vous avez (biens, terres...). **TONUS** renforcer votre mental en musclant votre corps est un bon plan.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR une œuvre peut vous occuper. Certains fondent une nouvelle famille. D'autres cherchent un nouveau décor où s'établir, d'autres cercles amicaux. Célibataire ? Jupiter peut vous inspirer l'envie de vous marier... Votre image sociale et votre carrière en bénéficieraient. **CARRIÈRE** vous êtes animé par de nouveaux appétits. Depuis que vous avez surmonté vos craintes, vos ambitions et vos appétits de réussite sont dévorants. Vous voudrez les mettre au service des autres, pour que servent vos connaissances d'une façon ou d'une autre. **TONUS** vous retrouvez des forces au sein du foyer.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre vie sociale est rehaussée par une création, une œuvre. Un voyage peut avoir plus de portée sur votre couple que vous ne l'imaginiez. Par exemple, vous donner envie de vous unir religieusement ? Seul ? Un projet de loisir ou d'évasion vous rendra disponible à l'âme sœur. **CARRIÈRE** ressentez-vous une baisse d'énergie, d'ambition ? Vos forces et vos appuis secrets n'ont jamais été aussi puissants, pourtant. Le moment n'est pas encore venu de laisser exploser vos talents. Il vous faut surmonter un handicap lié à votre image. **TONUS** être à l'écoute de vos semblables a un effet curatif.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR êtes-vous passionné par une étude, une recherche ? L'initiation à une philosophie, une voie métaphysique ? Une rupture avec votre passé est possible : grâce à elle, votre couple renaît. Célibataire, vous déciderez de faire vivre un héritage. Et l'âme sœur peut se trouver sur votre chemin. **CARRIÈRE** dans votre troupe, ou équipe, vous pourriez enseigner vos compétences et accroître votre pouvoir social. Vos moyens seront confortables, grâce à des clients, des sponsors ou des mécènes. Mais restez sur le qui-vive : vos responsabilités exigent une inaltérable inventivité. **TONUS** vous renaissiez !



DITA VON TEESE
Stripteuseuse,
né le 28 septembre 1972



ANTHONY DELON
Acteur,
né le 30 septembre 1964



MONICA BELLUCCI
Actrice,
née le 30 septembre 1964



JULIEN CLERC
Chanteur,
né le 4 octobre 1947

CHUCHOTEMENTS



VICTOIRE À LA FRANÇAISE

Virginie Coupérie-Eiffel (en noir), sa sœur Coco (en veste rouge) et l'associé de cette dernière (à l'extrême g.) ont accueilli au *Café de l'Homme*, au Trocadéro, les cavaliers héros des derniers Jeux de Rio, Kevin Staut, Roger-Yves Bost, Pénelope Leprevost et Philippe Rozier, médaille d'or de saut d'obstacles par équipe. La grande dame de fer s'incline devant cette dream team !

Au pied de la lettre. Le célèbre musée de Madame Tussauds à Londres s'est empressé d'adapter son circuit de visite à l'actualité. Les chargés de communication de l'établissement ont posté sur Twitter ce message : « À la suite de la nouvelle qui a choqué les fans du monde entier, nous pouvons confirmer que nous avons séparé **BRAD PITT** et **ANGELINA JOLIE**. » Preuve à l'appui : une photo des statues des acteurs éloignées par la réplique en cire de **ROBERT PATTINSON** (qui, aux dernières nouvelles, n'y était pour rien...). Humour britannique.

Regrets. Son rôle de docteur « Mamour » l'a rendu célèbre, mais **PATRICK DEMPSEY** a confié regretter être resté si longtemps au casting de *Grey's Anatomy*. Au magazine américain *People*, il affirme : « Je suis reconnaissant pour ce que m'a apporté la série. Mais il y a eu un prix à payer. Ça a assez duré. Il était temps pour moi de passer à autre chose. J'aurais probablement dû arrêter quelques années plus tôt. Je suis resté un peu plus longtemps que ce que j'aurais dû. » Avant de conclure : « Je suis plus détendu maintenant. Et plus heureux aussi. » Tout est bien qui finit bien comme on dit.

Ultramoderne solitude. **DANIEL AUTEUIL** n'est ni sur Twitter ni sur Facebook et encore moins sur Snapchat. Non pas qu'il soit contre le progrès et les réseaux sociaux, mais l'acteur soupire : « Ça me ferait beaucoup trop d'amis. » Allons, Galinette, rassurez-vous : rien ne vous obligerait à les inviter chez vous !

Ne vous fiez pas à leur look bohème. Tous les matins, le chanteur **RAPHAEL** et sa compagne **MÉLANIE THIERRY** se lèvent de bonne heure et de bonne humeur pour emmener leurs fils Roman (8 ans) et Aliocha (bientôt 3 ans) à l'école. L'un accompagne le grand et l'autre le petit. Joyeux partage des tâches.

Girlpower. Les résolutions de la rentrée, elles s'y tiennent ! Les actrices **KARIN VIARD**, **ANNA MOUGLALIS** et **MÉLANIE BERNIER** sont inscrites au même cours de barre au sol. Toutes les semaines, elles s'y retrouvent et s'exercent côte à côte sans pour autant sympathiser plus que ça. Les bons cours ne font pas forcément les bonnes amies.

Week-end en amoureux. **SOPHIE MARCEAU** et **CYRIL LIGNAC** sont allés visiter la Switch House, la nouvelle extension de la Tate Modern Gallery dans le sud de Londres. Impressionnés par les onze étages du musée, ils ont savouré l'impressionnante collection d'art contemporain. *So good !*

Attendu. Deux jours avant l'arrivée de **JUSTIN BIEBER** à Paris, et ses deux concerts à l'AccorHotels Arena, deux cents fans campaient déjà devant son hôtel, le *Royal Monceau*, palace de l'avenue Hoche. Impatients ou inconscients ? Un peu les deux sans doute...

Fille de. Dans la famille **BOHRINGER**, on connaissait déjà **RICHARD**, le patriarche, et **ROMANE**, la star des *Nuits fauves*. Voici **LOU**, la cadette. Déjà comédienne, la jeune fille publie ce 28 septembre son premier roman chez Flammarion. *Cellule* raconte « la guerre sans adversaire » d'une jeune fille accompagnant sa mère atteinte d'un cancer. Un livre inspiré, puisque Richard s'est lui-même battu contre une tumeur cérébrale. Témoignage fort.

Il était déjà *The Voice*, il devient *The Actor* ! Le dernier vainqueur du télécrochet de TF1, **SLIMANE**, a décroché un petit rôle dans la série *Léo Matteï* avec Jean-Luc Reichmann. Ancien élève du Conservatoire, il a étudié le chant et la comédie. Un jeu d'enfant, donc.

Un homme pressé. En vacances dans sa villa du sud de la France, **HUGH GRANT** ne passe pas inaperçu. Quand il gare sa Ferrari en double file devant le bureau de presse d'Eygalières – le temps d'acheter le journal –, tout le village s'émoustille. C'est sans doute ça, l'effet *Love Actually*...

Primée. L'actrice **CATHERINE DENEUE** sera à l'honneur du festival Lumière, au centre de Congrès de Lyon. Le 14 octobre, l'actrice recevra le prix Lumière pour l'ensemble de son œuvre en présence notamment de **THIERRY FRÉMAUX** et de **BERTRAND TAVERNIER**. Potiche, elle ? Jamais !

Ses efforts ne sont pas « vin ». **CAMÉLIA JORDANA** sera la marraine des Fête des Vendanges de Montmartre (5 au 9 octobre). L'occasion pour la chanteuse de promouvoir l'événement placé, cette année, sous le signe de la liberté. Une fête à consommer sans modération.

Philippe Delerm
Journal d'un homme
heureux



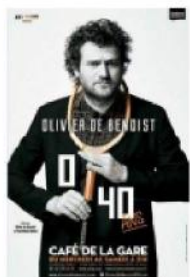
Delerm

1 CONFIDENCES LITTÉRAIRES Sa première gorgée de bière nous avait enchantés, sa *Sieste assasinée*, captivés. Avec son *Journal d'un homme heureux* (à paraître le 3 octobre chez Seuil), Philippe Delerm nous livre ses confidences de septembre 1988 à décembre 1989. En ouvrant son journal intime de l'époque, il se souvient n'avoir « jamais été aussi heureux ». Et, à le lire, c'est contagieux !

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE

2 MYSOGYNE REPENTI Promis, il ne dira plus de mal ni de sa femme ni de sa belle-mère. Promis, juré... jusqu'à ce qu'il craque et rechute ! Dans son nouveau spectacle, *0/40*, au Café de la Gare à Paris jusqu'au 31 décembre, puis en tournée, Olivier de Benoist entreprend de raconter sa vie de zéro à 40 ans. Drôlissime...



3 SWING GUM Il n'est pas toujours possible d'aller se tremper dans un torrent en chantant « fraîcheur de vivre »... Du coup les chewing-gums Hollywood ont élargi leur gamme avec Hollywood Max, des saveurs nouvelles (on craque particulièrement pour la framboise-pêche), une texture innovante qui apporte ce petit rien d'exotisme qui manque à notre quotidien.



VIVEZ VOTRE PASSION

ACTIVEZ VOTRE FORCE
INTÉRIEURE MAINTENANT



SOYEZ FORT DE L'INTÉRIEUR.

La vitamine D et le zinc contribuent au fonctionnement normal du système immunitaire. Le fer aide à réduire la fatigue. Compléments alimentaires. Réservés à l'adulte.

Grâce à sa combinaison unique de ferments, minéraux et vitamines, Bion³ vous donne la force intérieure pour faire de votre passion une réalité. Aujourd'hui est le moment idéal pour la réaliser.

Rejoignez-nous sur [Facebook.fr/Bion3FR](https://www.facebook.com/Bion3FR)

DEMANDEZ CONSEIL À VOTRE PHARMACIEN

LES SOIRÉES DE GALA



Le chanteur Marc Lavoine, Virginie Coupérie-Elffel (présidente du Paris Eiffel Jumping) et le graphiste Joachim Roncin.

La créatrice Valérie Messika et son mari Jean-Baptiste Sassine.

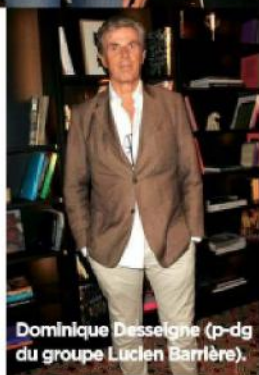
AU 28, RUE SAINT-ROCH, À PARIS

LE ROCH HÔTEL & SPA BY SARAH LAVOINE

Emmanuel Blanchemanche (directeur général du Roch Hôtel & Spa) et Célia Cornu (directrice générale de la Compagnie Hôtelière de Bagatelle).



La journaliste Ophélie Meunier.



Dominique Desseigne (p-dg du groupe Lucien Barrière).



La décoratrice Sarah Lavoine et sa sœur, la créatrice Marie Poniatowski.

C'est en plein cœur du quartier de l'Opéra que *Le Roch Hôtel & Spa* vient de s'installer. Membre de Design Hôtels et dernier-né de la Compagnie Hôtelière de Bagatelle, l'établissement 5 étoiles a pour ambition de « devenir le lieu de séjour privilégié des voyageurs qui veulent vivre une authentique expérience parisienne. Une parenthèse idéale dans une résidence particulière. » Habitante du quartier depuis toujours, Sarah Lavoine a imaginé la décoration de ce nouvel écrin. Pour son premier « hôtel », l'architecte et décoratrice d'intérieur a « insufflé son idée du confort dans les moindres détails ». Savant jeux de lumières et de matières, elle a mixé ses couleurs signatures avec finesse : un noir profond avec des pastels doux, le Bleu Sarah, et un rouge brique lumineux. Ses amis VIP, nombreux pour cette grande soirée d'ouverture, étaient sous le charme. ♦ A. MARAS

➤ Le + : la cuisine d'Arnaud Faye (2 étoiles au Michelin)... exquise.

➤ Le - : la journaliste Ophélie Meunier n'a pas pu s'éterniser pour cause de tournage de *Zone interdite* tôt le lendemain.



L'animatrice Alessandra Sublet.



L'acteur Tomer Sisley et sa compagne Sandra Zeitoun de Matteis.



La journaliste Mademoiselle Agnès et Sarah Lavoine.



Le créateur Michel Klein et l'actrice Emma de Caunes.



L'acteur Jean-Hugues Anglade et sa compagne Charlotte Leloup.

LES SOIRÉES DE GALA



Le réalisateur Bertrand Blier et son épouse.

L'acteur Stéphane Freiss et sa femme Ursula.



Le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve et sa femme Véronique entourés de Bérénice Bejo, Stéphane De Groodt et Bernard Murat.



Stéphane de Groodt et son épouse Odile.

Le journaliste Frédéric Taddei.



Patrick Bruel en compagnie de Mélanie Page et son époux Nagui.

AU THÉÂTRE ÉDOUARD-VII, À PARIS

LA GÉNÉRALE DE LA RENTRÉE!

Six ans après le triomphe du *Prénom*, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière réunissent sur les planches Bérénice Bejo et Stéphane De Groodt dans *Tout ce que vous voulez*. Un pari audacieux qui signe le grand retour de l'actrice césarisée pour *The Artist* sur les planches, dix-sept ans après *L'opéra de Quat'sous* de Bertolt Brecht (qu'elle a interprété alors qu'elle n'avait que vingt-trois ans). Délicieuse dans son rôle d'auteure de théâtre à succès qui écrit sur le malheur, Bérénice peut compter sur son partenaire Stéphane De Groodt (son nouveau voisin), dont l'humour fait invariablement mouche durant les cent minutes de représentation. A l'issue de la générale, les deux comédiens ont eu droit à un rappel qui a duré de longues minutes. Ils ont été rapidement rejoints sur scène par le metteur en scène, Bernard Murat et les deux auteurs. ♦ A. M.

➤ **Le + :** un cocktail dînatoire a suivi la générale dans les salons du théâtre.

➤ **Le - :** retenu par la promotion en province de *Brice de Nice 3*, Jean Dujardin n'a pas pu se libérer.



Les musiciens Joey Starr et Marco Prince.



L'actrice Bérénice Bejo et son mari Michel Hazanavicius.



Les actrices Agathe Natanson, Salomé Lelouch et Evelyne Bouix.

PHOTOS: COMAG GUERIC / JUSTIMAGE

Les indispensables



Chloé

Nouvelle nuance pour une icône. Le flacon emblématique de la ligne Chloé Signature accueille aujourd'hui cette Fleur de Parfum à la tonalité beige ivoire, teintée d'une pointe de rose. Des tonalités fruitées qu'aucune autre rose Chloé n'avait encore jamais dévoilées. Le cœur de fleur de verveine apporte des inflexions végétales et souligne la richesse du cœur de rose par ses accents verts, frais et lumineux.

Prix conseillés : 30 ml : 59 € - 50 ml : 85 € - 75 ml : 102 € - www.chloe.com

Lipault

Pour sa collection Automne-Hiver 2016-2017, Lipault, belle marque de bagagerie et de maroquinerie parisienne amène des coloris chauds et nous invite au voyage. Un rouge amarante profond, un jaune safran lumineux et un bleu acier élégant composent la palette hivernale de la marque. Les coloris saisonniers sont déclinés en valises 55 cm, 65 cm et 72 cm, sacs weekend, sacs à main et trousse de toilette.

www.lipault.com



MAUBOUSSIN

Femme Passion, Femme de Feu, Femme Vivante, Amante, Salomé. Le Joaillier Mauboussin vous invite à découvrir sa toute dernière création tout en sensualité.

Bague Salomé, argent, 450 €
Disponible dans tous les points de vente Mauboussin et sur www.mauboussin.fr



Dr Pierre Ricaud

Dr Pierre Ricaud révolutionne la lutte contre les rides avec sa nouvelle gamme Hyalurides en associant pour la première fois 4 formes d'Acide Hyaluronique pour 4 actions immédiates. La peau est défroissée, lissée, repulpée et les rides sont comblées pour un effet visible dès la première application.

Disponible dès octobre 2016. À partir de 12,90 €
www.ricaud.com



Fleur Delangle

Au détour d'une rue, la vitrine d'un fleuriste attire votre attention. Cette boutique est un petit écrin pour les amateurs de belles fleurs. C'est avec élégance et poésie qu'elles sont sélectionnées et mises en valeur chaque semaine au gré des saisons. Petit plus de ce fleuriste hors du commun, des cours d'art floral sont organisés chaque mois pour les enfants. Vous avez craqué et vous aimeriez vous y rendre ? Emmanuel Delangle et son équipe seront heureux de vous accueillir tous les jours de la semaine.

Fleur Delangle. 34 Rue Bayen, 75017 Paris

Fantasie

L'incontournable ligne Jacqueline de Fantasie se pare cette saison d'une somptueuse dentelle pour vous offrir élégance, confort et maintien. À découvrir dans un coloris tendance bleu marine ou plus romantique en beige. FANTASIE du bonnet D jusqu'au bonnet K

www.fantasielingerie.fr





La créatrice Chantal Thomass, entourée de l'actrice Axelle Laffont et de la chanteuse Elisa Tovati.



La chanteuse Joyce Jonathan.



L'actrice Valérie Bonneton.

AUX BAINS, À PARIS

DAMART VERSION GLAMOUR

C'est un plaisir pour un créateur de revisiter un produit iconique comme le Thermolactyl de Damart. Transposer cette matière technique dans l'univers du glamour est un défi qui m'a beaucoup amusée ! » Chantal Thomass n'était pas peu fière de dévoiler sa nouvelle collection capsule. Après avoir hissé la lingerie sur le devant de la scène mode, la créatrice transpose Thermolactyl dans un univers cabaret sexy, en rose, noir et gris, marié à la dentelle de Calais et aux nœuds de satin. Aux Bains, la boîte de nuit mythique des années 80-90, autour de la styliste, de Christine Pageot (directrice générale de Damart) et de Ludovic Pastour (directeur de collection de la marque), une quinzaine de personnalités ont pu en profiter en avant-première, au son des sets endiablés de Twiggy. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** pour chaque pièce vendue, 1 € sera reversé à l'association Toutes à l'Ecole, présidée par Tina Kieffer.

➤ **Le - :** à 22 heures, le cocktail dinatoire était terminé.



L'animatrice Estelle Denis.



La danseuse et jurée de Danse avec les stars Fauve Hautot.



Le journaliste Patrick Poivre d'Arvor entouré de Brigitte Macron et de l'ancienne ministre Roselyne Bachelot.



L'actrice Ingrid Chauvin et son époux.

AU VILLAGE ROYAL, À PARIS

ORLINSKI SUPERSTAR

Décidément, en cette rentrée 2016, impossible de passer à côté de Richard Orlinski. Non content de passer en boucle à la radio avec son premier single *HeartBeat* (cosigné avec Eva Simons, à qui on doit le tube planétaire *This Is Love* avec William), le sculpteur est à l'honneur, jusqu'au 15 novembre, au Village Royal (un passage piétonnier chic bordé de boutiques de luxe), à deux pas de la place de la Madeleine. Sept de ses œuvres sont exposées, dont *Superman*, *Cheval*, *Lion bleu*, un *Ours debout* de 6 mètres de haut ou encore le fameux *Wild Kong*. « En créant, je libère mon énergie positive, confie l'artiste. Je voudrais que mes créations aident les hommes à canaliser leurs pensées noires, qu'elles les transforment en beauté. » ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** les concerts de Richard Orlinski et du trio féminin L.E.J.

➤ **Le - :** fans du plasticien, trois joueurs du PSG (Maxwell, Rabiot et Pastore) étaient retenus par leur match du lendemain.



L'actrice Anne Parillaud et Richard Orlinski.

L'ex-président de l'OM Vincent Labrune et son épouse Laëtitia.

Le chanteur Amir.

Abonnez-vous à **Gala**



EN CADEAU

Le set week-end rouge

Pour que votre week-end soit réussi, préparez-vous efficacement et optez pour ce set pratique et élégant !

- Sac shopping, dimensions : 53 x 32 x 20 cm, doté de 2 poches, fermeture par un ZIP.
- Vanity, dimensions : 25 x 15 x 16 cm, fermeture par un ZIP.
- Pochette, dimensions 19 x 16 cm.
- Matière : polyester et attribut en PVC marron. • Coloris : rouge.



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1216P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le set week-end rouge après enregistrement de mon paiement.

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,70€ PAR MOIS

AU LIEU DE 11,20€*

SOIT 40% DE RÉDUCTION !

Je ne paie rien aujourd'hui, je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture. (1)

☐ OFFRE DÉCOUVERTE : 1 AN - 52 NUMÉROS

83€

AU LIEU DE 135,20€*

SOIT PLUS DE 35% DE RÉDUCTION !

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

l'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

MES COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

(1) Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service clients ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. * Par rapport au prix de vente au numéro. ** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. Offre réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer vos droits, il vous suffit de nous écrire et envoyer un e-mail ou un courrier à cd@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 93200 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires de Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

DU 28 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2016

Anniversaire



40€

pendentif perle de culture,
or jaune 0,59 g



20€

bracelet cordon et
oxyde de zirconium,
or jaune 0,27 g



48€

bague oxydes de zirconium,
taille 54, or jaune 0,82 g



36€

boucles perle de culture
et oxyde de zirconium,
or jaune 0,60 g



24€

boucles oxyde de zirconium,
or jaune 0,43 g

24€

bracelet perles de culture,
18 cm, or jaune 0,19 g

GRAND JEU ANNIVERSAIRE

DE NOMBREUX LOTS A GAGNER D'UNE VALEUR TOTALE DE + DE 21000 €

GRATUIT ET SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 28/09 AU 08/10/2016 DANS LES ESPACES « LE MANÈGE À BIJOUX » PARTICIPANTS



1 BAGUE DIAMANTS À GAGNER,

1,10 cts, taille 54, or gris 7.68 g
d'une valeur de 4405 €



10 PARURES À GAGNER,

de la créatrice JASMINA CARBONE, bague
améthystes et cordiérites, taille 54, or jaune 2.78 g
et collier améthystes et cordiérites, 45 cm,
or jaune 3.42 g, d'une valeur de 727 €
pour chaque parure (collier 412 € et bague 315 €)

3 COLLIERS À GAGNER,

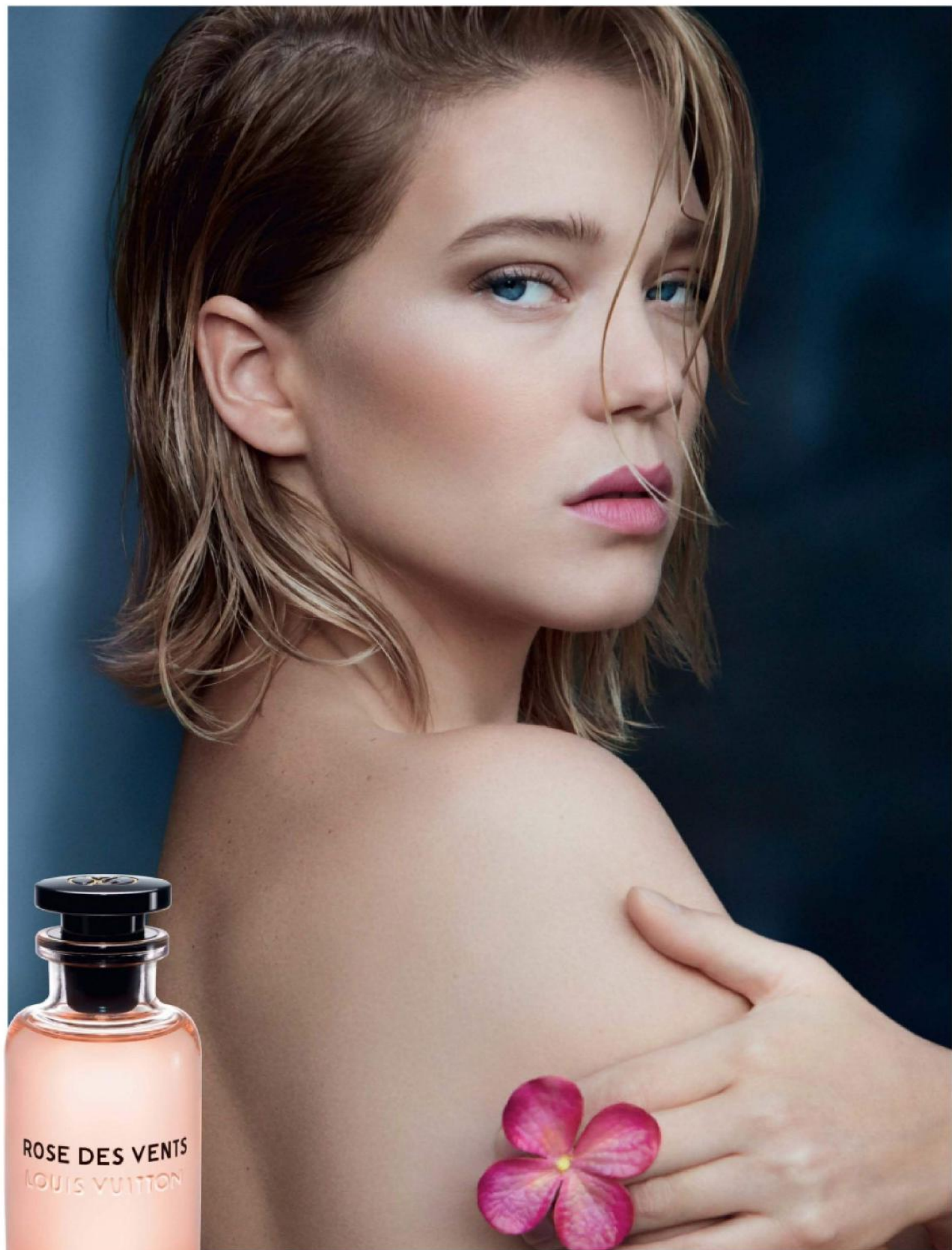
collier câbles et fil intérieur titane,
42 cm, 2 ors 21.29 g,
d'une valeur de 1491 € chacun



100 CARTES CADEAUX À GAGNER,

d'une valeur de 50 € chacune à valoir sur « Le Manège à Bijoux »

POUR JOUER C'EST SIMPLE IL FAUT REMPLIR UN BULLETIN JEU DANS L'UN DES MAGASINS PARTICIPANTS, AVOIR 18 ANS ET HABITER EN FRANCE METROPOLITAINE
RÈGLEMENT DÉPOSÉ CHEZ SCP VALÈS GAUTIER PELISSOU 2 AVENUE JEAN RIEUX 31500 TOULOUSE. VOIR CONDITIONS DU RÈGLEMENT DANS LES MAGASINS PARTICIPANTS



Beyond Perfume*

LOUIS VUITTON

* Au-delà du Parfum louisvuitton.com