

# Gala

NOUVEAU

+  
de pages de  
**STARS**



**MIREILLE DARC**  
HOSPITALISÉE  
L'INQUIÉTUDE

**MODE**  
CHIC ET ACCESSIBLE

**KARINE**  
**LE MARCHAND**  
SON AMBITION  
INTIME



**LOLITA SÉCHAN**  
LA FILLE DE RENAUD  
SORT DE L'OMBRE

Encore fragile, mais  
soutenue par ses filles

## BIRKIN SON RETOUR À LA VIE

Charlotte Gainsbourg  
et Lou Doillon  
entourent leur  
mère au défilé Yves  
Saint Laurent.

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1217S - F: 2,70 € - RD



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)



#IFEELGOOD

DISPONIBLE SUR DIOR.COM

# DIOR ROUGE

LE NOUVEAU ROUGE À LÈVRES



35 COULEURS COUTURE. 2 FINIS : SATINÉ ET MAT

CAPTUREZ LA PEAU QUE VOUS SOUHAITEZ  
GARDER POUR TOUJOURS.

## VISIONNAIRE

SOINS CORRECTEURS JOUR ET YEUX

**NOUVEAU - BAUME YEUX**  
Corrige en continu rides,  
cernes et poches.  
Rafraîchit instantanément.

**NOUVEAU - CRÈME DE JOUR**  
Corrige en continu rides,  
fermeté et luminosité.  
Hydrate immédiatement.

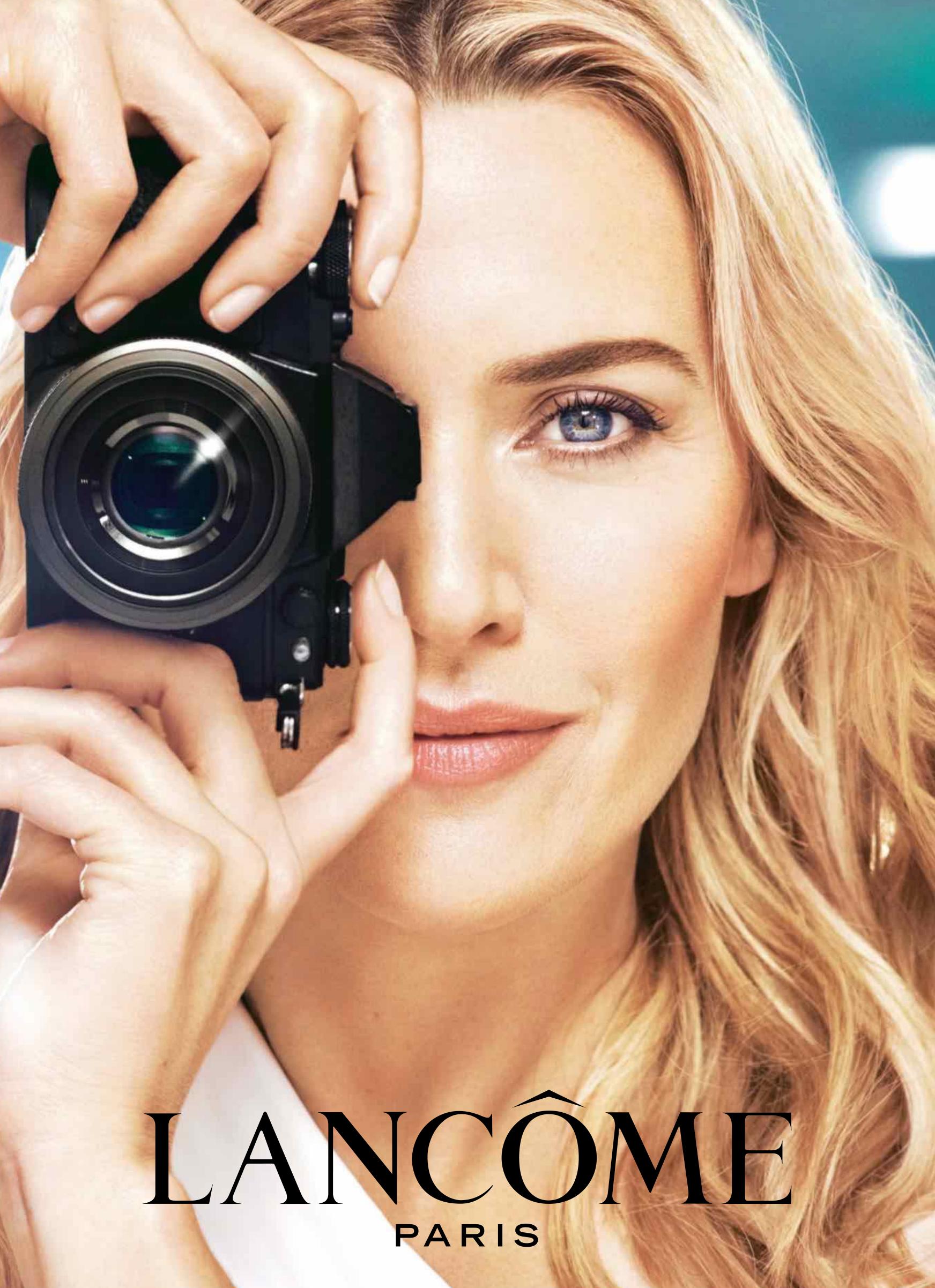


### Agissez dès aujourd'hui pour votre peau de demain.

Découvrez la sensation de fraîcheur unique de ce nouveau baume yeux qui estompe vos imperfections et les corrige aussi immédiatement que durablement.

Pour 87 % des femmes interrogées\*, le contour des yeux semble immédiatement plus doux grâce à la Technologie Hydra Blur.

Testez-le vous aussi et rendez-vous sur **Lancome.fr** pour recevoir votre échantillon gratuit. L'avenir de votre peau vous appartient.



LANCÔME  
PARIS

# IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

DOROTHÉE

## “Mon père me faisait réciter mes leçons en chanson”



COL PERSO

A Bourg-la-Reine, où elle a grandi, Dorothée était encore Frédérique Hoschedé, à l'époque une enfant espiègle et timide.

« Je ne suis pas quelqu'un de particulièrement nostalgique mais j'ai encore en mémoire l'odeur du café au lait et le goût des tartines de beurre salé que préparait ma grand-mère maternelle. Nous y avions droit après les journées à la plage, en Bretagne, où je passais toutes les vacances scolaires. Moi qui n'aimais pas tellement manger – à part les sucreries ! –, j'en salive rien que d'y penser. Petite fille, quand mes parents – Jacqueline et Maurice – avaient décidé que je ne pouvais pas bouger si mon assiette n'était pas finie, je passais donc de longs moments à table. Et le chien, à mes pieds, grossissait de ce que je lui refilais en douce !

Ingénieur à son compte, mon père travaillait beaucoup et je ne crois pas être partie plus de deux ou trois semaines en vacances avec lui de toute ma vie... Il ne m'a pas manqué pour autant parce que nous partagions des moments de vraie complicité. Il adorait chanter ! Rina Ketty ou Georges Brassens – avec lequel il avait d'ailleurs un petit air de ressemblance ! Plus jeune, il avait fait partie de la chorale de Bourg-la-Reine, où nous vivions. Le soir, il me faisait réciter mes leçons en chanson. Il est décédé lorsque j'avais vingt-trois ans, mais je pense que s'il avait vécu plus longtemps, nous aurions sûrement fait un disque ensemble... C'est peut-être mon seul regret. Je me souviens, donc, qu'il improvisait des airs à partir de mes poésies, mes conjugaisons, que nous reprenions en choeur. Ça marchait bien ! A part pour les maths, qui n'ont jamais été mon fort.

En classe, je n'étais pas au premier rang. J'allais dans une école tenue par des religieuses où il fallait se tenir à carreau. Comme à la maison, où ma mère veillait à ce que nous soyons, mon frère Jean-François

“JE FAISAIS LE CLOWN. ÇA M'A VALU D'ÊTRE VIRÉE DU COURS DE DANSE !”



La reine de l'Audimat entre 1987 et 1997 a fêté ses 63 ans.

et moi, des enfants bien élevés. Cela ne me déplaît pas, même si j'étais plutôt dissipée. Je faisais le clown. Ça m'a d'ailleurs valu d'être virée du cours de danse ! Je ne sais pas si c'est parce que j'avais un grand frère de sept ans mon ainé, mais j'étais plutôt du genre garçon manqué. Je n'aimais rien tant que de jouer aux cow-boys et aux Indiens et grimper aux arbres ! J'étais toujours fourrée chez les copains, les copines, je jouais dans le jardin, je filais chez mes grands-mères, Eugénie que tout le monde appelait Tante Nini, et Marcelle, qui vivaient tout près de chez nous. J'étais une fillette joyeuse, extravertie mais, paradoxalement, très timide.

Dans ma famille, on n'était pas très “rassemblement” ni “grandes occasions”. À part ma grand-mère maternelle, la fameuse Nini qui, elle, aimait organiser des déjeuners où elle réunissait toute la famille. Mais sinon, on ne fêtait pas les anniversaires par exemple. Ma mère surtout était contre les célébrations à date précise, le fait d'être “obligé”. D'un autre côté, comme je suis née le 14 juillet, mon anniversaire était par la force des choses un jour de fête. Même si en Bretagne, je n'ai que rarement eu mon feu d'artifice, pour de sombres raisons météorologiques que je tairai ici ! Ça ne m'a jamais dérangée de ne pas être plus fêtée que ça. D'être en famille, avec ceux que j'aimais, me suffisait. Et me suffit toujours d'ailleurs... »

PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU

La star du Club Dorothée vient de sortir un coffret événement, Dorothée, l'essentiel (Universal), célébrant ses trente-cinq ans de carrière. Soixante-douze titres, dont treize inédits, qui enchanteront les enfants et ceux qui le sont restés.

COLLECTION TIFFANY T



UN STYLE, UNE LÉGENDE

TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837

62, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8<sup>ÈME</sup> 6, RUE DE LA PAIX PARIS 2<sup>ÈME</sup> PRINTEMPS DU LUXE PARIS 9<sup>ÈME</sup>  
GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE PARIS 9<sup>ÈME</sup> 6, AVENUE DE VERDUN 06000 NICE | TIFFANY.COM

# GUERLAIN



DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

fl.

# SOMMAIRE

5 OCTOBRE 2016 / N° 1217



PIERRE-EMMANUEL RASTON

## ACTUALITÉS

- 13 FLASH EXPRESS**  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 30 À LA UNE**  
JANE BIRKIN : SON  
RETOUR À LA VIE
- 36 MIREILLE DARC**  
L'inquiétude
- 38 LOLITA SÉCHAN**  
La fille de Renaud sort  
de l'ombre
- 42 KARINE LE MARCHAND**  
Son ambition intime
- 46 BEL CANTO, IL VOLO**  
Les ténors qui affolent  
YouTube
- 50 CHANTAL LADESOU**  
"Je suis une grand-mère  
gaga"
- 54 MARIE-AMÉLIE LE FUR**  
Une championne hors norme
- 56 STÉPHANIE ET BERNARD  
MURAT**  
Une filiation en 3 actes
- 60 NAJAT VALLAUD-  
BELKADEM**  
"J'étais une bonne élève.  
Discret."

- 64 KIM KARDASHIAN, EVA  
LONGORIA...**  
Quand les people  
roucoulent en mode 2.0
- 68 SOLEDAD BRAVI**  
Avec sa fille Lili, un duo  
à croquer
- 70 EVA GREEN**  
Femme fatale malgré elle
- 74 CHARLIZE THERON**  
La star qui aime s'enlaidir
- 76 ANNELISE ET ÉLODIE  
HESME**  
Une histoire de sœurs
- SAGA DE GALA**
- 80 BACRI-JAOUI**  
Ils se sont tant aimés

## S'ABONNER À *Gala*

Grâce aux coupons d'abonnement  
p. 85 et 127 ou sur [www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr).  
En contactant le service client  
au 0 826 963 964  
(service 0,20 € / min + prix appel).

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : JANE BIRKIN : J. DOMINÉ / ABACA ;

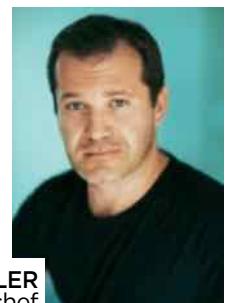
LOLITA SÉCHAN : WILLIAM BEAUCARDET.

Chanel N° 5 L'Eau : Format variable. Carte sur le tirage national du grand format. Caudalie Resveratrol Lift. Caudalie. Sachet sur le tirage national du grand format. G.F. Renault. Format variable. Caution de marque avec présence hors média. Gazette Gala distribuée au Mondial de l'Auto. 10 000 exemplaires.

**50 CHANTAL LADESOU** Pour *Gala*,  
l'humoriste prend la pose avec sa fille Clémence  
et son petit-fils et dévoile son côté chef de tribu.

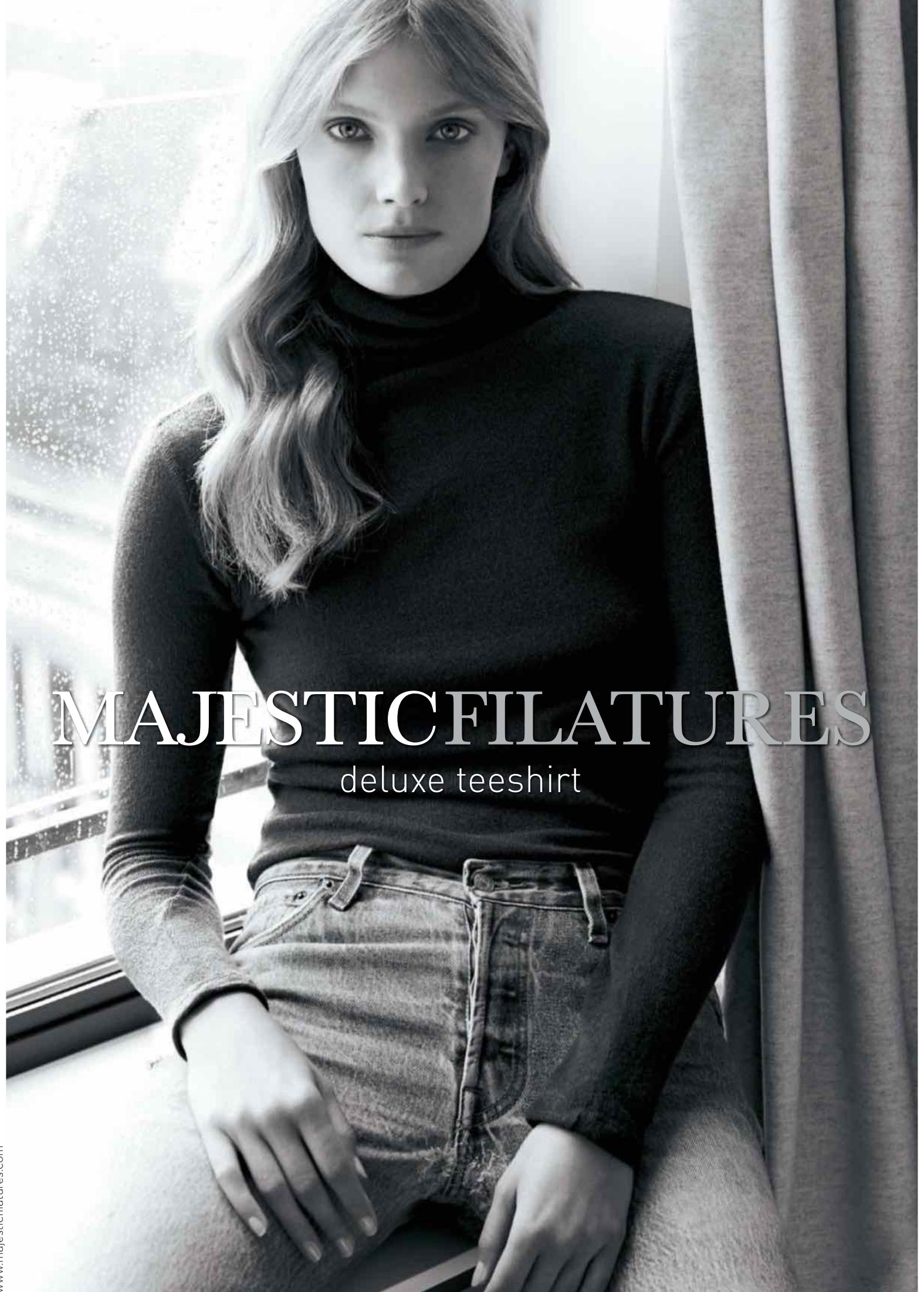
## LA VIE DES STARS

La rédaction est en travaux. Réellement en travaux. Les bureaux ont changé de place, on refait la peinture, on construit des cloisons... Un véritable appartement est même en cours d'aménagement au cœur même de *Gala*. Dans ce petit « loft » très design, nous accueillerons les stars pour les filmer, les photographier, les confesser... comme à la maison ! 2016 aura été l'année de toutes les innovations pour notre magazine. L'équipe se sera étoffée pour demeurer créative et réactive sur tous les nouveaux médias et continuer à raconter la vie des stars non seulement sur papier glacé, mais aussi sur vos Smartphone grâce à l'appli, sur le Web et désormais en vidéo. Notre ambition est d'abord de vous informer et vous divertir le mieux possible. Vous faire rêver ne suffit plus. Nous souhaitons que ce rêve se prolonge, qu'il ne s'évapore pas une fois ces pages refermées. Pourtant, même à l'ère du « tout-digital », notre priorité demeurera notre magazine ! Plus que jamais, vous avez besoin de ce moment privilégié de lecture. C'est pourquoi nous avons aussi décidé d'étoffer le nombre de pages consacrées aux récits sur la vie des stars. Des stars de cinéma, de télévision mais aussi de la mode ou de la beauté. C'est aussi pour cela que cette semaine votre *Gala* coûte un peu plus cher. Une augmentation de 10 centimes comme une promesse de qualité. Bonne lecture !



**MATTHIAS GURTLER**  
Rédacteur en chef

BENJAMIN DECQ



# MAJESTICFILATURES

deluxe teeshirt

# SOMMAIRE

## beauté

### MODE

- 86 TOUCHE GLITTER Notes scintillantes pour réveiller un look  
94 VITRINE Les immanquables  
98 STORY Maison Ullens, la quête de l'excellence  
100 ADRESSES

### 102 BEST OF BEAUTÉ

- 104 NÉOCOSMÉTO Promenons-nous dans les bois  
112 MAKING OF La Chênaie au cœur de la forêt des Bertranges

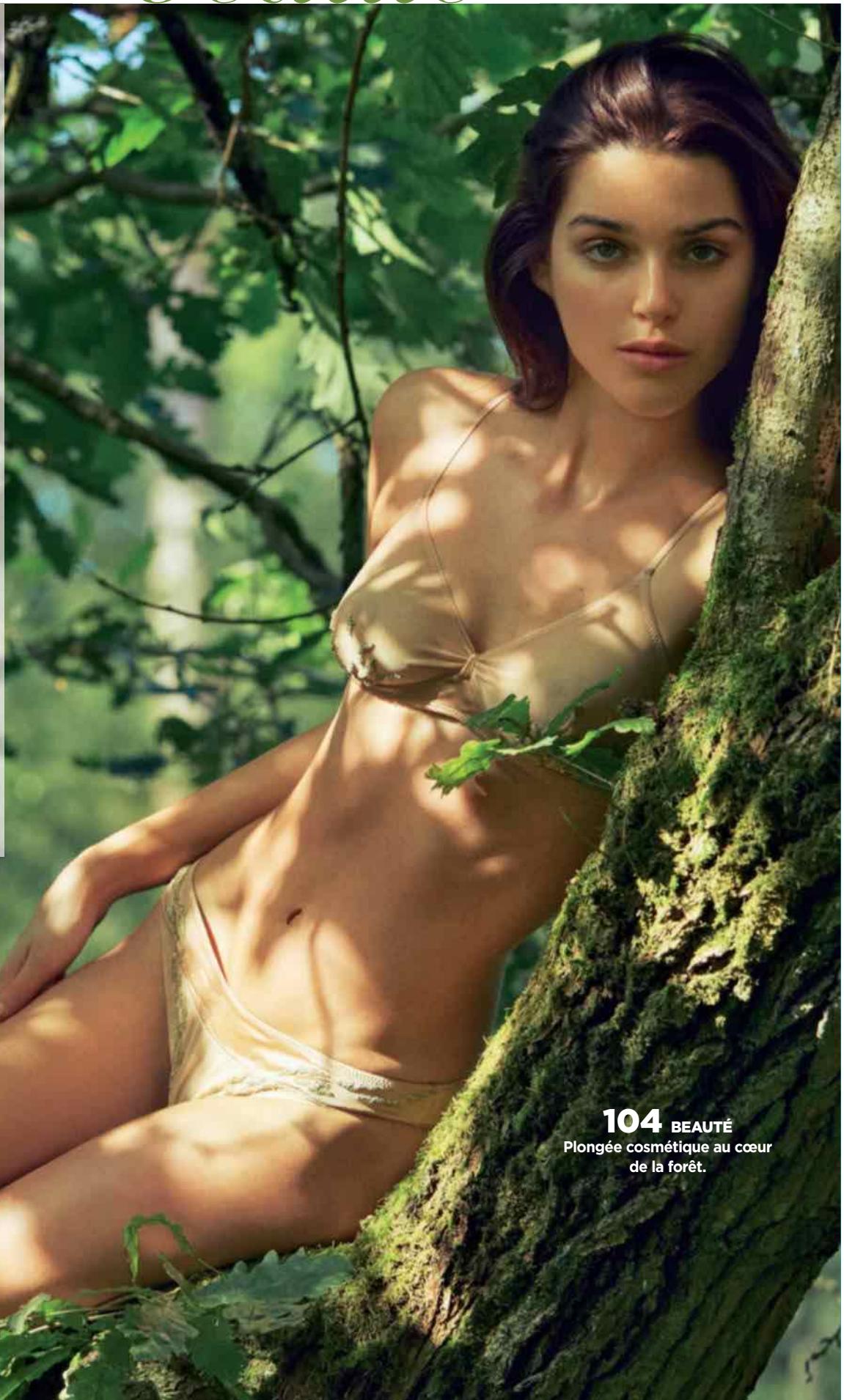
### ART DE VIVRE

- 116 VOYAGE Cure de jouvence à Bath  
120 CUISINE Saveurs british  
123 BEST OF CONSO

### RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS  
124 CAHIER JEUX  
128 LES SOIRÉES DE GALA  
132 HOROSCOPE  
134 CHUCHOTEMENTS

BRUNO PONSARD



**104 BEAUTÉ**

Plongée cosmétique au cœur de la forêt.

KARLIE KLOSS

Prix public conseillé. Le prix actuel peut varier. Pour plus de renseignements, rendez-vous dans votre point de vente Swarovski le plus proche. \*Soyez Brillante.



Jean paul  
**GAULTIER**

for

ATELIER SWAROVSKI

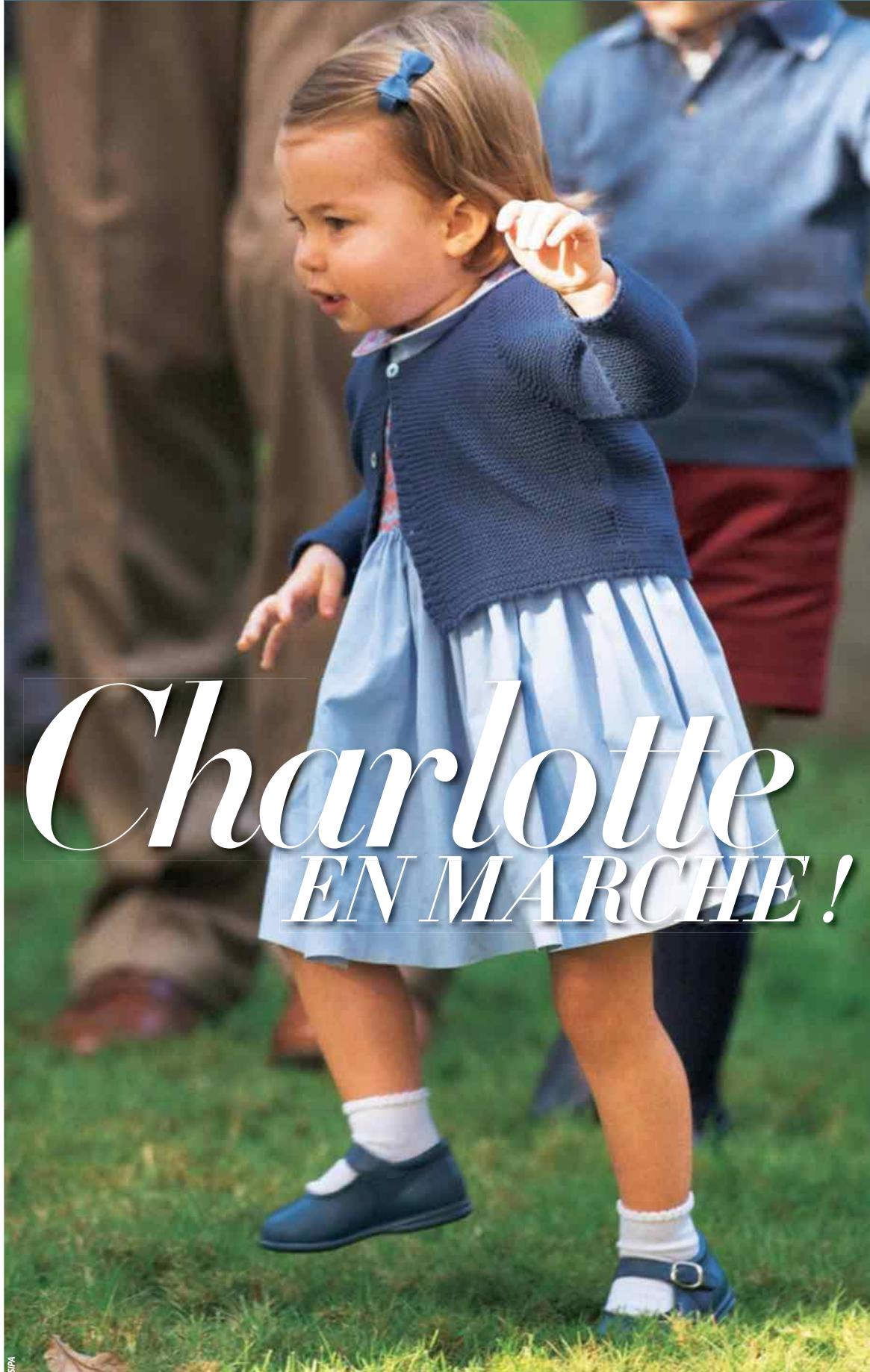


#BeBrilliant\*

COLLECTION HIVER  
À DÉCOUVRIR EN BOUTIQUE  
OU SUR SWAROVSKI.COM

À partir de 69€

*L'œil de Gala sur la vie des stars*



BESTIMAGE

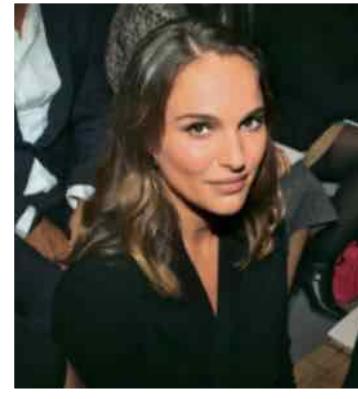
Oh my God !  
A 16 mois, la cadette du duc et de la duchesse de Cambridge a fait ses premiers pas en public dans le parc de la Government House, résidence officielle de la Couronne en Colombie-Britannique, au Canada. Invitée à un goûter avec des familles de militaires canadiens, la petite sœur du prince George a attiré tous les regards. Surtout lorsqu'elle a lâché la main de sa maman, Kate, attirée par un monticule de ballons de baudruche colorés. Un tout petit pas pour la princesse Charlotte, un grand bond pour la planète gotha !



BESTIMAGE

## Charlotte EN MARCHE !

Prêt-à-porter printemps-été 2017



## DIOR FAIT SA RÉVOLUTION FASHION



Star incontestée de la Fashion Week, Rihanna a fait sensation dans une tenue Dior haute couture.

De haut en bas : un modèle du défilé affiche les codes de la marque. Au premier rang : Kate Moss, Gemma Arterton, Carla Bruni-Sarkozy et Diane Kruger. Toujours aussi sublime, Laetitia Casta.



PHOTO: GETTY / AFP FOR DIOR

C'était le show le plus attendu de la semaine de la mode parisienne. Pour accueillir la première collection signée Maria Grazia Chiuri, Dior a choisi le musée Rodin. Avec, à la clé, embouteillage rue de Varenne et légère bousculade à l'entrée ! C'est la première fois, dans l'histoire de la célèbre maison de couture, qu'une femme prend les rênes de la création. C'est dire si la pression était forte pour cette styliste italienne de 52 ans. Pour ce défilé printemps-été 2017, on retrouve son style épuré aux accents romantiques qu'on a tant aimé chez Valentino. Cette fois, elle ponctue ses modèles de références Dior (tee-shirts, bretelles, ceintures et souliers estampillés « J'adior », « Christian Dior j'adior » ou « Dio(r)évolution ») pleines d'humour et de modernité. Un nombre impressionnant de personnalités l'ont ovationnée. *Grazie Maria Grazia ! D. S.-V.*



Natalie Portman (en haut à g.), égérie Dior Parfums, et Marion Cotillard (ci-dessus), égérie Dior Couture, n'ont pas caché leurs rondeurs.



Ci-dessus, Jennifer Lawrence en look rock Dior signé Maria Grazia Chiuri. Ci-contre, Charlotte Lebon en minijupe sexy collection Croisière et son sac Diorama.



## Rihanna sort ses griffes

Un an après avoir fait ses débuts de directrice artistique et ambassadrice de l'équipementier allemand de sport à New York, la reine des charts a présenté sa collection Fenty Puma by Rihanna printemps-été 2017 à l'Hôtel Salomon de Rothschild, à Paris. « Marie-Antoinette qui va à la salle de sport » : c'est ainsi que Riri décrit ses dernières pièces, qui ont été saluées par la critique mais aussi par ses proches. Sa mère Monica, sa tante Marcel, son frère Rajad avaient fait le déplacement en France pour encourager la star de la famille. A. M.

**very  
vip**



**Chez Yves Saint Laurent**  
Ci-contre, Pierre Bergé, homme d'affaires et ex-compagnon d'Yves Saint Laurent, assiste au premier défilé YSL par Anthony Vaccarello, en compagnie du créateur de bijoux Elie Top.



**La palme du glamour revient à...**  
... Marie-Ange Casta (à g.), sœur de la non moins glamour Laetitia, ici au défilé Chloé. Suivie de près par Morgane Polanski (en haut à g.), fille de Roman et d'Emmanuelle Seigner, qu'on a vue chez Chloé, Carven et Dior. Plus branchée, la chanteuse Soko (à dr.) au show Rochas.





**carton rouge**

## MÉLI-MÉLO

C'est quoi ce look ? De deux choses l'une : soit on est totalement largués en terme de style, soit **Sarah Jessica Parker** est tombée par inadvertance dans sa penderie et n'est parvenue à en sortir que bizarrement attifée.

Sabots, collants en laine, chemise satinée, chapeau tyrolien : rien ne va avec rien. La star de **Sex and the City** nous avait tellement habituées à être à la pointe des tendances que le doute est permis...

**HOU !**  
*La copieuse*



## Tendance d'Arabie

QUELLE PETITE MALIGNE, CETTE **KATE** ! POUR ÊTRE CERTAINE DE NE COMMETTRE AUCUN IMPAIR, ELLE FAIT TOUT COMME LES PARENTS DE SON ÉPOUX LE PRINCE WILLIAM. APRÈS S'ÊTRE TRÈS LARGEMENT INSPIRÉE DES TENUES DE FEU SA BELLE-MÈRE LADY DI, LA DUCHESSE DE CAMBRIDGE COPIE **BEAU-PAPA CHARLES** (ICI AU BRÉSIL EN 1991), QUAND ELLE VOYAGE AU CANADA EN SAHARIENNE. EFFICACE ET PRATIQUE.

Comme un petit air de ressemblance



GETTY



ABACA



COPIÉ-COLLÉ ! PHYSIONOMISTE OU PAS, IL EST PARFOIS DIFFICILE DE FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE **JEFFREY DEAN MORGAN** ET **JAVIER BARDEM** (1), **NOLWENN LEROY** ET **ISABELLE ADJANI** (2), **JESSICA CHASTAIN** ET **BRYCE DALLAS HOWARD** (3) OU **DAVE ET MICHAEL DOUGLAS** (4). FLATTEUR, MAIS UN BRIN PÉNIBLE QUAND ON LEUR RÉCLAME À LONGUEUR DE JOURNÉE UN AUTOGRAFE DE LEUR VERY RESSEMBLANT SOSIE...



GETTY



STARFACE ABACA



www.weill.com

WEILL



PARIS

## Mickey, la course en tête

Courir, on est d'accord, c'est pas marrant-marrant (et c'est fatigant).

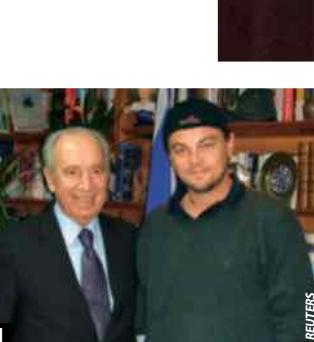
Mais dans un cadre enchanteur, encouragé par Mickey, ses amis, et quelques médaillés olympiques de Rio (Christophe Lemaitre, Estelle Mossely, Tony Yoka, et Mélina Robert-Michon, excusez du peu), tout de suite, ça motive ! Ils étaient 15 000 au départ du premier semi-marathon proposé par Disneyland Paris. Champions.



## LÉA TRÈS "EN FORMES"

Quand Léa Salamé a animé son *Emission politique*, aux côtés de David Pujadas, avec une robe taille empire étonnamment ample, les réseaux sociaux se sont emballés : « La demoiselle serait-elle enceinte ? Ou aurait-elle abusé des sucreries ? » L'intéressée n'a pas tenu à dissiper les doutes. Le temps fera le job.

Officialiser, Léa ça la met mal à l'aise.



1



REUTERS



2



NEWSPICTURES

4

## MADONNA, BARBRA... ILS ONT TANT AIMÉ SHIMON

LA DISPARITION, À 93 ANS, DE L'UN DES PÈRES FONDATEURS DE L'ÉTAT D'ISRAËL A SUSCITÉ UNE VIVE ÉMOTION. DE SON VIVANT, **SHIMON PERES** AIMAIT ALLER À LA RENCONTRE DES GRANDS DE CE MONDE ET DES STARS : **LEONARDO DICAPRIO** (1), **MADONNA** (2), **BARBRA STREISAND** (3), **SHARON STONE** (4)... LUI QUI AVAIT SIGNÉ LES ACCORDS D'OSLO EN 1993 ET REÇU LE PRIX NOBEL DE LA PAIX RESTE POUR TOUS UN EXEMPLE DE CONCILIATION. Y COMPRIS POUR NICOLAS SARKOZY ET FRANÇOIS HOLLANDE QUI ONT VOYAGÉ DANS LE MÊME AVION POUR SE RENDRE À SES OBSÈQUES.



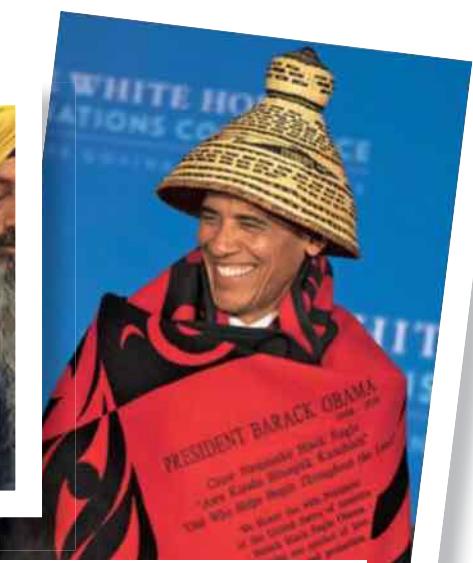
## Ils ont dix ans

UNE DÉCENNIE QUE LA TROUPE ÂGE TENDRE ET TÊTE DE BOIS SILLONNE L'HEXAGONE. PRÉSENTÉ PAR **CYRIL FÉRAUD**, ANIMATEUR DE SLAM. PRODUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS PAR **CHRISTOPHE DECHAVANNE**, LE NOUVEAU SPECTACLE ACCUEILLE **GÉRARD LENORMAN** ET LES FIDÈLES DE LA BANDE : **SHEILA, HUGUES AUFRAY, LINDA DE SUZA, MARCEL AMONT**. ILS VIENDRONT FORCÉMENT CHANTER *LA BALLADE DES GENS HEUREUX PRÈS DE CHEZ VOUS* ([AGETENDREETTEDEBOIS.COM](http://AGETENDREETTEDEBOIS.COM)).



## TOUT ROULE...

Passionné de belles carrosseries, de grosses cylindrées et de mécaniques en tout genre, le prince Albert II de Monaco a participé à la présentation de la nouvelle monoplace de Formule E (comme électrique) Venturi, le 26 septembre dernier sur le Rocher. Ça va vite, mais le souverain tient la route...



## Chapeau Messieurs !

Le pouvoir suppose une certaine forme de renoncement. François Fillon en a fait l'amère expérience en rencontrant des Sikhs de France, pour sa campagne des primaires. Par respect pour les règles de la communauté, il s'est coiffé d'un bandana. Mais tout le monde n'a pas la classe de Barack Obama, rhabillé par une tribu amérindienne lors de la Conférence des Nations tribales.

**insta  
glam**

LA  
SEMAINE  
D'UNE  
STAR EN  
IMAGES



# Jenifer

**CA VA  
PAS FORT**



## LOIN DES ÎLES

**Paul-Loup Sulitzer** a été aperçu en fauteuil roulant dans les rues de Paris. Escorté par **Supriya Rathoar**, sa fidèle assistante, l'ex-businessman et romancier de 70 ans s'est fracturé l'humérus après une mauvaise chute dans un restaurant, début septembre. En métropole - il vit à l'île Maurice depuis trois ans - pour lancer sa nouvelle collection de guides touristiques, *Le guide de Sulitzer*, Paul-Loup a prévu de se reposer à Paris jusqu'à fin octobre. Bon rétablissement.

Elle en a fait du chemin, la première gagnante de la *Star Ac* ! Coach reconnue de *The Voice Kids* (dont la finale sera diffusée sur TF1 ce samedi 8 octobre) et mère de deux garçons à la ville - Aaron (bientôt 13 ans, fils de Maxim - Yodelice - Nucci, et Joseph, 2 ans, né de son idylle avec l'acteur Thierry Neuvic), la brune est aussi une référence en matière de style. Quand elle poste sur Instagram pour ses 300 000 abonnés une photo d'elle en robe-baskets et sac Lancel en bandoulière (en haut à g.), elle récolte 15 000 likes. Ses fans, toujours au rendez-vous, sont tous dans son équipe. Espérons que son nouvel album, prévu le 28 octobre, connaisse le même succès...

## HAPPY FAMILY

Pendant que maman Hillary bat la campagne, fifille **Chelsea**, elle, sillonne la ville avec homme et enfants. A New York avec son mari **Marc Mezvinsky** et leurs deux bambins, Charlotte (2 ans) et Aidan (né le 18 juin dernier), la fille unique de Bill et Hillary affiche une sérénité à toute épreuve. Une pub ambulante pour le rêve américain !





INNOVATION CLARINS

## Masque Multi-Régénérant

Lisse les rides de tension, raffermit,  
ravive l'éclat.

40 ans.  
La jeunesse  
vous va si bien !  
*(Continuez...)*

Pour reposer votre peau, plus besoin d'attendre le week-end. Ce masque anti-âge décontractant réduit l'apparence des rides de tension et décrispera les traits en 10 minutes\* seulement. Une formule enrichie en extrait de banane verte bio qui raffermit et lisse la peau, une texture mauve relaxante et une méthode d'application exclusive pour renforcer son efficacité. Les bienfaits d'un week-end quand vous voulez!

\*Test d'efficacité, 32 femmes, résultats après 10 minutes d'application.

Extrait de banane verte bio  
stimulant la production  
de fibres de collagène.

Disponible sur  
clarins.com,  
en parfumeries et  
grands magasins.



Vous, avant tout.

CLARINS



N°5  
L'EAU  
CHANEL  
PARIS

LE NOUVEAU N°5

DISPONIBLE SUR CHANEL.COM #YOUKNOWMEANDYOUTON

\* VOUS ME CONNAISSEZ SANS ME CONNAÎTRE La Ligne de CHANEL - Tél. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).





PHOTOS: KCS

dress  
CODE

## AMAL IN THE CITY

Madame Clooney a le chic chevillé au corps. Venue à New York assister à l'Assemblée générale des Nations unies, l'avocate internationale a rivalisé d'élégance grâce à des tenues très First Lady. Tailleur pantalon rose, petite robe sage bicolore à col chemisier et lavallière rouge ou encore robe orangée, impossible de passer à côté d'elle dans ses looks acidulés. Working, mais girl avant tout !

## GIGI HADID NAVIGUE AVEC TOMMY HILFIGER

Non contente de défilé pour les plus grands, la superstar des runways a imaginé une collection capsule à quatre mains avec le styliste américain Tommy Hilfiger. Baptisée TommyXGigi, cette ligne surfe sur une idée du luxe décontracté : pantalon à pont navy, marinière, cape à écussons ou casquette de capitaine, on retrouve les influences marines chères à la marque ([fr.tommy.com](http://fr.tommy.com)).

100%  
FASHION



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE.

## SOUVENT FRED VARIE

À VOUS RUBELLITE, AMAZONITE OU TOPAZE ! L'ICONIQUE COLLECTION PAIN DE SUCRE DU JOAILLER SE DÉCLINE DÉSORMAIS EN UN LONG SAUTOIR EN OR ROSE. LE CABOCHON DE COULEUR, NICHÉ AU CŒUR D'UN CARRÉ AÉRIEN, SE VEUT INTERCHANGEABLE... LES PIERRES DE SE CLIPSENT AU GRÉ DE VOS HUMEURS. SAUTOIR PAIN DE SUCRE EN OR ROSE SEMI-PAVÉ DE DIAMANTS, 6 900 € (FRED.COM).

MUST  
HAVE



3 RAISONS  
DE SUIVRE

## ISABELLE FARRUGIA

- **UNE SELF-MADE WOMAN** Après trente ans dans la com, elle lance sa marque il y a six mois. « Je suis une dingue de sacs, une vraie fille ! J'ai découvert sur Instagram des sacs en python sublimes, et j'ai eu un vrai coup de cœur. J'ai dessiné les sacs que j'aimerais avoir. »
- **SES SACS SONT DÉJÀ DES MUST HAVE** Suzanne, Salvatore... les modèles d'Isabelle ont des noms charmants. « Le cabas Zoé est une valeur sûre : il a plusieurs poches, une pochette entièrement en python et un petit miroir. Mon incontournable. »
- **SON MARI (DOMINIQUE FARRUGIA) EST AUX PETITS SOINS** « Il m'accompagne, il m'aide. Il partage avec ses followers des images de mon travail. C'est un vrai supporteur ! » ([isabellefarrugia.com](http://isabellefarrugia.com), produits disponibles de 80 € à 800 €)



# MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



187€

Alliance « Ruban du Bonheur mon Amour » or 18 carats, 2.5mm, taille 52

**Paris.** 15, rue de la Paix - 66, avenue des Champs-Elysées

Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur [mauboussin.fr/boutiques](http://mauboussin.fr/boutiques)

## LAMBERT WILSON L'ACTEUR CAMÉLEON

UNE VRAIE PERFORMANCE. DANS *L'ODYSSEÉE*, LE BIOPIC CONSACRÉ AU COMMANDANT COUSTEAU (SORTIE LE 12 OCTOBRE), **LAMBERT WILSON** INCARNE À MERVEILLE LE CÉLÈBRE EXPLORATEUR. PAR LE PASSÉ, IL S'ÉTAIT DÉJÀ CONFRONTÉ À D'AUTRES PERSONNAGES CHARISMATIQUES. ABBÉ PIERRE DANS *HIVER 54*, MOINE CHRISTIAN DE CHERGÉ DANS *DES HOMMES ET DES DIEUX*, DE XAVIER BEAUVOIS, LAMBERT N'A JAMAIS PEUR DE SE JETER À L'EAU.



### COME-BACK

**Mannequin un jour, mannequin toujours.** Carla Bruni est apparue dans son élément, lors de la Fashion Week parisienne. Son allure filiforme a fait sensation à son arrivée à l'hôtel Potocki pour le défilé Balmain. Alors que son mari, Nicolas Sarkozy, rêve d'un deuxième mandat de président de la République, son épouse semble prête, elle, à fouler de nouveau le tapis rouge... de l'Elysée.



### “PURE” DUO

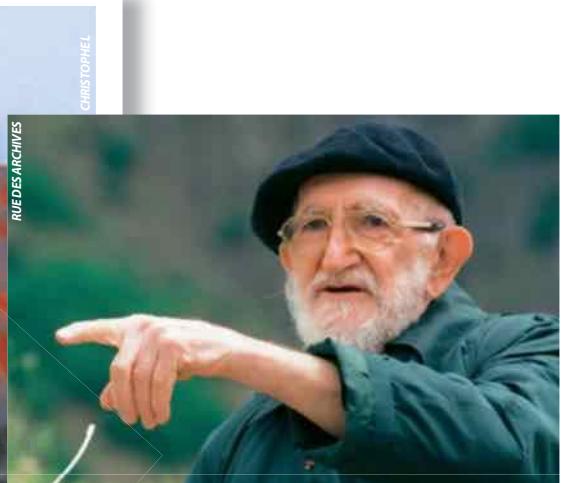
Puressentiel, leader de l'aromathérapie en France et en Europe, a présenté sa nouvelle campagne « Articulations & Muscles ». Ses ambassadeurs **Tony Parker** et **Jonny Wilkinson** ont échangé pour l'occasion drops et essais dans la cour du Plaza Athénée sous le regard admirateur de **Marco Pacchioni** (cofondateur et p-dg de Puressentiel) et de sa famille. A. M.



Ci-contre : Marco Pacchioni (à dr.), son fils Rocco, sa fille Lola, son épouse Isabelle, avec les deux champions.



Lambert Wilson  
dans *L'Odyssée de Jérôme*  
Salle, 2016. Et dans  
*Hiver 54* de Denis Amar, 1989.



## Les petits Louis sont de sortie

Ils ont choisi la même semaine pour (enfin) se montrer. Le fils de la princesse Stéphanie, **Louis Ducruet**, a assisté avec sa girlfriend, **Marie**, au match de l'AS Monaco contre le Bayer Leverkusen (à g.). **Louis Sarkozy**, quant à lui, était au défilé Etam avec la charmante **Capucine Anav**, chroniqueuse de *Touche pas à mon poste !* et productrice (à dr.). Une nouvelle génération de *lovers* est en marche...

**SAGA LUPITA**  
L'actrice d'origine kényane oscarisée pour *12 Years a Slave* assure sagement la promotion de son dernier film, *Queen of Katwe*. Mais pour rompre avec la monotonie des interviews, **Lupita Nyong'o** s'accorde en coulisses des pauses rap et chante dans des vidéos postées sous le pseudonyme de « Troublemaker » sur les réseaux sociaux. Le début d'une nouvelle carrière ?



ca tourne



NEWSPICTURES

## RETOUR VERS LE FUTUR

Le film *La douleur* ne sortira que dans quelques mois, mais les rares photos prises sur le tournage – qui a lieu en ce moment à Paris – laissent présager un véritable bijou cinématographique ! Dans ce long-métrage d'Emmanuel Finkiel, Mélanie Thierry incarne Marguerite Duras et donne la réplique à Benoît Magimel et à Benjamin Biolay (ci-dessus). Un petit chef-d'œuvre en perspective...

## l'homme de sa vie

c'est  
qui  
?

Oubliez Johnny Depp, Benjamin Biolay, Lenny Kravitz. Le seul qui compte pour Vanessa Paradis, c'est André, son père. Disponible quand il s'agit d'assurer un déménagement, d'escorter sa fille ainée dans les boutiques de déco ou de lui porter ses valises à l'aéroport (ci-contre, à Roissy), il est une oreille attentive et se montre toujours de bon conseil pour la star, qui s'y fie les yeux fermés. Entre père et fille... c'est l'paradis.



E-PRESS



PHOTOS: ANDREW COOPER / STARPIX



**Jesta et les garçons**  
KOH-LANTA, UNE SITCOM ? ALORS QUE JESTA NE QUITTE PAS DES YEUX JÉRÉMY CHEZ LES JAUNES, ON APPREND QUE CETTE DERNIÈRE FILE LE PARFAIT AMOUR AVEC BENOÎT, CANDIDAT DES ROUGES. ET TOUT CE PETIT MONDE S'EST NATURELLEMENT "RÉUNIFIÉ" DÉBUT SEPTEMBRE, À NICE, AVEC LEURS CAMARADES DE JEUX, MYRIAM, JEAN-LUC ET STÉPHANE. OUBLIÉS LES VOTES SANCTIONS, TOUT BAIGNE ENTRE EUX ! G. P.

## "IT BOY" !

Indéboulonnable et inégalable.

Bernard Montiel est celui qu'il faut connaître quand on veut approcher les beautiful people ! Qu'il papote avec Jean-

Paul Belmondo ou qu'il esquisse un pas de deux avec Claudia Cardinale aux trophées du bien-être, qu'il devise avec Brigitte Trogneux (l'épouse d'Emmanuel Macron) à la soirée de Richard Orlinski au *Village Royal*, l'animateur de MFM Radio est incontestablement l'ami des stars.

LABORATOIRES  
**FILORGA**  
— PARIS —

REMONTER  
LE TEMPS !

**TIME-FILLER®**

DIVISE VOS RIDES  
PAR 2 EN 2 MOIS<sup>(1)</sup>



1<sup>ER</sup> LABORATOIRE FRANÇAIS  
DE MÉDECINE<sup>(2)</sup> ESTHÉTIQUE

En pharmacies, parapharmacies, chez Marionnaud et sur [filorga.com](http://filorga.com)

(1) Étude clinique - 40 femmes - réduction de 47% du volume des rides de la patte d'oie et du lion après 56 jours. (2) Fondé en 1978.

Elles ne portent pas le même nom, mais le 26 septembre dernier, elles affichaient une même décontraction, en noir et blanc, au défilé de la maison Saint Laurent. Accueillies par Pierre Bergé, mère et filles ont applaudi la très sexy reprise du style YSL par Anthony Vaccarello. Une preuve supplémentaire que le souvenir peut être léger...



DOMINIQUE ABACAPRESS.COM

À LA UNE



# BIRKIN PLUS FORTE pour LOU & CHARLOTTE

Jane  
BIRKIN  
PLUS FORTE  
pour  
LOU &  
CHARLOTTE

*Elles n'avaient pas été réunies toutes les trois depuis des mois.*

*Elles viennent d'illuminer la Fashion Week parisienne.*

*Pour Jane, éprouvée par le deuil et la maladie, le bonheur est désormais un devoir. Une promesse faite à ses filles...*

# DISCRÈTE SUR SES TRAITEMENTS, ELLE NE CRAINT PLUS DE S'EXPOSER. SORTIR LUI FAIT DU BIEN.

Une femme libellule, fragile, mais résolue à défier la gravité. Il y a bientôt vingt ans, la cinquantaine frémissante, elle osait cette métamorphose sur la pochette de son album *A la légère*. Ce mardi 26 septembre, Jane Birkin a de nouveau quitté sa réserve, virevoltant sous les arches de l'Abbaye de Pentemont, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement parisien. Curiosité de découvrir les créations d'Anthony Vaccarello pour la maison Saint Laurent, sans doute. Contentement devant les flashes qui crépitent, ravivent la mémoire des jours heureux et fixent ce que l'on sait désormais éphémère, plus certainement. Ce soir-là, sourire laqué de rouge, smoking à la coupe floue et tennis blanches délacées, la chanteuse était portée par deux ailes : ses filles Charlotte Gainsbourg et Lou Doillon. Instant de communion, rare et d'autant plus précieux. Depuis la disparition de Kate Barry, la fille et la sœur ainée, en décembre 2013, les trois femmes ont entamé le travail du deuil séparément. Trop de souvenirs brassés, trop de peines confondues. Accompagnée par son époux Yvan Attal et leurs enfants, Ben, Alice et Joe, Charlotte a quitté Paris, ville hantée par le fantôme de Kate, pour New York. Lou, bousculée par des inconnus qui lui confiaient avoir eux aussi connu un suicide dans leur famille, s'est réfugiée dans l'enregistrement d'un deuxième disque, et sur scène. Rongée par la culpabilité de « n'avoir pas su protéger » Jane, déjà éprouvée par une péricardite dysimmunitaire aiguë (inflammation de la membrane entourant le muscle cardiaque), a lu des textes de Serge Gainsbourg, puis repris ses titres en version symphonique, devant des auditoires respectant un silence religieux. En pointillés. Au gré des visas obtenus et de ses forces rassemblées. Yeux bleus, cheveux châtaignes, Jane B., au bord du chemin, une fleur de sang à la main...

Après des mois « à regarder le papier peint » dans sa maison parisienne, la chanteuse a retrouvé le goût de vivre et même, plus forte, l'envie d'exister. La bienveillance de ses admirateurs, qui l'embrassent dans la rue et calent leur souffle sur le sien en concert, la bouleverse. Dans quelques jours, elle chantera Serge, en Pologne. Son entourage murmure un projet d'album, huit ans après la sortie du très introspectif *Enfants d'hiver*. Orpheline de son Pygmalion, puis de son père, David Birkin, à quelques jours d'intervalle, en 1991, « Babe alone in Babylone » soupirait alors que « survivre, c'est dégoûtant ». Elle ne prenait même plus la peine de changer les ampoules chez elle. « Etre aimée vous couvre comme un manteau », susurre-t-elle aujourd'hui. C'est encore plus appréciable, lorsque le cœur se risque à l'extérieur. Ces derniers mois, entre deux apparitions sur scène, Jane a exprimé le souhait d'être à son tour spectatrice du monde. Ses journées n'ont jamais été vraiment solitaires. Souvent, la photographe Gabrielle Crawford, compatriote et amie depuis plus de cinquante ans, vient sonner à l'heure du thé. Un peu plus tard, Charlotte appelle depuis New York. Remplaçant la fidèle Dora, une nouvelle chienne bouledogue réclame une ultime promenade autour du musée d'Histoire naturelle. La nuit, c'est une autre affaire, les chagrin restent gris. Insomniac depuis ses années de pensionnat, Jane se sent écrasée par les murs, épiée par tous les visages qu'elle n'embrassera plus. « Parfois, j'imagine que je déménage, sans garder toutes ces photos dont les yeux me regardent, mais j'ai une très grande crainte de les abandonner. J'ai peur qu'ils m'en veuillent », confiait-elle à *Psychologies*



Longtemps, Lou a cherché sa place. En se lançant dans la chanson, elle a bluffé sa mère. Celle-ci a découvert ses premières maquettes, alors qu'elle était hospitalisée. Toutes les deux ont passé la fin de l'été ensemble en Bretagne.



Dans les prochains jours, Jane reprendra son récital *Gainsbourg Symphonique*, présenté aux Francofolies de Montréal en juin. Emue par la bienveillance du public à son égard, elle aurait également en préparation un nouvel album.

*Magazine*, il y a quelques années. Alors, désormais, elle enchaîne les permissions de minuit. En mars, quelques jours après avoir inauguré une rétrospective de l'œuvre photographique de sa fille Kate, à la Galerie Cinéma, dans le Marais, elle applaudissait Natalie Dessay dans *Passion*, pièce lyrique mise en scène par Fanny Ardant, au théâtre du Châtelet. Invitée des festivals de Cannes, en mai, et de Locarno, en août, elle participait encore au gala d'ouverture de la saison 2016-2017 de l'Opéra national de Paris, au palais Garnier, deux jours avant le défilé Saint Laurent.

« Souris et le monde sourit avec toi, pleure et tu pleures toute seule. » Malgré les hospitalisations, un « problème de globules blancs qui tirent sur les rouges », comme elle l'a expliqué à ses petits-enfants, la chanteuse a fait sienne la devise de sa mère Judy Campbell, décédée en 2004. Muse de Noël Coward, cette actrice anglaise ne manquait pas de charisme. Jane se souvient encore de son détachement, après un incendie domestique. A sa fille inquiète, elle avait répondu : « C'est génial ! Je suis en train de trinquer au champagne. Tout a cramé, même ma robe de mariage ! » Elle avait quatre-vingts ans et plus de temps à perdre avec les regrets. Le 14 décembre, « Jane B. » fêtera ses soixante-dix ans. Elle n'ignore pas qu'elle a changé physiquement. Devant sa glace, le matin, elle regrette parfois cette peau qui fait « à peu près trois tailles de trop ». Elle pousse alors un grand cri et puis, tout va mieux, les complexes sont évacués. Elle a la politesse d'épargner à ses proches la lourdeur de ses traitements. Mais elle ne se néglige pas pour autant. Laissant tomber entre ses pieds un vieux modèle de sac Hermès à son nom, recouvert d'autocollants et lesté de malas tibétains, elle aime en ce moment déplier des chemises blanches dans les boutiques de la rive gauche parisienne. Chez elle, elle s'essaie à quelques exercices de gymnastique faciale, découverts sur le site Internet de l'experte Eva Fraser. Son professeur de ➤

# CES DERNIÈRES SEMAINES, LOU, L'ENFANT REBELLE, S'EST PARTICULIÈREMENT RAPPROCHÉE



Jane, artiste et mère, sur le divan rouge de Michel Drucker, onze mois avant la disparition de sa fille aînée, Kate, en décembre 2013.

« Je suis devenue, comme ma mère, une résistante qui veut voir les plantes fleurir l'année prochaine », déclarait-elle, au début des années 2000. La chanteuse s'en souvient plus que jamais.

chant lui a dit que sourire permettait aussi de décrocher plus facilement les notes. Alors, à double titre, Jane dévoile à nouveau ses dents du bonheur. L'esquisse est plus fragile qu'avant, mais elle vient égayer les smokings Saint Laurent qu'elle enfile désormais comme un uniforme, à l'occasion des grands soirs. Ses filles, que ses tâtonnements vestimentaires amusaient par le passé, l'ont encouragée à imposer ce style à la garçonne devant les photographes.

Lou, l'enfant rebelle, s'est révélée la plus présente, au cours des dernières semaines. De retour en France, Charlotte a enchaîné le tournage de *La promesse de l'aube* d'Eric Barbier avec celui des *Fantômes d'Ismaël* d'Arnaud Desplechin. Après quelques jours sous le soleil d'Avignon, sa sœur cadette est venue rejoindre leur mère, à Lannilis, dans les abers, fin août. Durant la Seconde Guerre mondiale, David Birkin, commandant de la Royal Navy, venait embarquer des aviateurs anglais et des résistants français dans ce coin du Finistère pour les rapatrier jusqu'en Angleterre. Il y a vingt ans, Jane y a acquis une vieille maison perdue entre les rochers, qu'elle a rebaptisée « Kachalou » du nom de ses trois filles. Kate aimait y descendre avec ses chiens, ses chats, son perroquet. Ses pas n'impriment plus le sable. Mais c'est là-bas, avec leur mère, que Lou souhaitait célébrer son trente-quatrième anniversaire. Le vent a dissipé les malentendus. La petite sœur de Kate et Charlotte aurait voulu être reconnue comme une fille de Jane. Après avoir beaucoup exposé ses aînées, Jane ne pensait qu'à protéger sa benjamine. La mère est devenue grand-mère. De la même manière qu'elle se plut à porter la vie, parce que « pour



Amie et confidente depuis leur rencontre dans le swinging London des années 60, la photographe Gabrielle Crawford est une autre femme qui compte dans le quotidien de Jane. « Jane est celle qui n'a jamais peur, je suis celle qui a toujours peur ! », jure-t-elle.

les seules et uniques fois de ma vie, j'étais sûre de moi, jamais paniquée », assure-t-elle. « Mamie » s'amuse à « casser un peu la loi » avec les plus jeunes de ses petits-enfants. Les grands font sa fierté. La maturité avec laquelle Roman, fils de Kate, prolonge la vie artistique de sa mère, l'émeut. Elle sait qu'à son âge, vingt-neuf ans, on commence plutôt à construire sa propre vie. La récente installation en Grande-Bretagne de Ben, aîné de Charlotte et d'Yvan Attal, la fait sourire. Elle n'avait que trois ans de plus que lui, soit vingt-deux ans, lorsqu'elle traversa la Manche dans le sens inverse. « C'est parfois une bonne chose de ne pas savoir ce qui nous attend », dit Jane. Parole de demoiselle. ♦

THOMAS DURAND



# Imaginez un monde sans gravité

Imaginez la fin de l'attraction terrestre et de la pression du temps. Vous vous sentez joyeuse, légère, exaltée.

Dotée de la technologie TruStructiv™, la NOUVELLE Collection Lift Dynamique Bio-Performance revitalise votre peau en réveillant son

incroyable pouvoir raffermissant. Boostez le renouvellement cutané pour redonner une apparence jeune et sublimée à votre peau.

Bio-Performance Lift Dynamique  
Crème Visage, Soin Yeux  
et Sérum



**SHISEIDO**  
GINZA TOKYO



# MIREILLE DARC, L'INQUIÉTUDE

Toute la semaine, Pascal Desprez, l'époux de Mireille Darc, et Alain Delon, l'homme qui a partagé sa vie pendant quinze ans, se sont relayés à son chevet, à l'hôpital Georges-Pompidou, à Paris.



*Victime de deux hémorragies cérébrales, l'actrice lutte contre la mort. Dans son combat, elle peut compter sur l'amour des deux hommes de sa vie.*

**D**ans son enfance, Mireille Darc a cruellement souffert du manque d'amour de ses parents. Comme elle le confiait sur le *Divan* de Marc-Olivier Fogiel en 2015, son père l'appelait « la bâtarde », la voyant comme le fruit de l'infidélité de son épouse, tandis que sa mère retrouvait en elle ce marin de passage qu'elle avait aimé le temps d'une nuit. Aujourd'hui, l'actrice est entourée de tout l'amour de ses proches et c'est précieux au moment où elle en a le plus besoin. Son état de santé suscite en effet la plus vive inquiétude depuis les deux hémorragies cérébrales dont elle a été victime le 19 septembre.

Deux jours plus tard, au micro de RTL, son époux, l'architecte Pascal Desprez, a raconté que c'est au moment de la deuxième attaque qu'« il y a eu un grand moment de panique », car son épouse « ne voyait plus » et « ne parlait plus ». Elle a immédiatement été transportée aux urgences de l'hôpital Georges-Pompidou, où elle a été placée dans une unité de soins intensifs. Une semaine plus tard, Mireille Darc n'avait toujours pas quitté l'établissement hospitalier et son pronostic vital reste à ce jour engagé. Sa famille et ses proches se relaient à son chevet, à commencer par les deux hommes qui comptent le plus dans sa vie : son époux Pascal et Alain Delon, le grand amour de sa vie. Anthony Delon, qu'elle a toujours considéré comme son propre fils, elle qui n'a jamais pu avoir d'enfants en raison de ses problèmes cardiaques, lui a également rendu visite.

## TOUTE SA VIE, LA STAR A SURMONTÉ DE TERRIBLES ÉPREUVES

Toute sa vie, Mireille Darc a traversé de terribles épreuves et fait preuve d'une incroyable combativité pour les surmonter. Alors qu'elle a seulement sept ans, son père tente de se pendre sous ses yeux, et ce sont les cris et les pleurs de la petite Mireille qui le font renoncer. Une grave malformation cardiaque, décelée dès sa naissance en 1938, fait peser une épée de Damoclès sur elle et l'oblige à subir une lourde opération chirurgicale en 1980, réalisée par le professeur Christian Cabrol. Trois ans plus tard, celle que l'on surnomme La grande sauterelle, depuis le film éponyme qu'elle

a tourné en 1966 avec Georges Lautner, est victime d'un accident de voiture qui lui brise la colonne vertébrale et lui vaut trois mois d'immobilisation dans une coquille. En 1989, son compagnon de l'époque, Pierre Barret, l'homme qui lui a permis de tourner la page Alain Delon, meurt à cinquante-deux ans des

suites d'une grave maladie. En 2013, les problèmes cardiaques de Mireille Darc l'obligent à passer à nouveau sur la table d'opération. Une fois encore, cette grande résiliente parvient à s'en remettre. Aujourd'hui âgée de soixante-dix-huit ans, l'inoubliable héroïne du *Grand blond avec une chaussure noire* affronte une nouvelle épreuve, difficile, redoutable, une de plus. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY



# Une peau plus ferme. La gravité maîtrisée.

La recherche Shiseido a fait une découverte inédite sur le relâchement cutané : avec le temps, des cavités se forment dans le derme causant une perte de densité.

Une nouvelle réponse anti-âge : la technologie TruStructiv™ utilise le pouvoir de la Phyto-essence de romarin pour redonner au visage son rebondi dynamique.

Notre peau a la capacité de mieux résister à la pesanteur, Shiseido lui donne les moyens de le faire\*.

\*81% des femmes ont constaté une amélioration du relâchement cutané après quatre semaines d'utilisation (test d'autoévaluation sur 109 femmes).

**NOUVEAU Bio-Performance**  
**Crème Lift Dynamique**

**SHISEIDO**  
GINZA TOKYO



La jeune auteure  
nous a ouvert  
les portes de sa  
maison nichée au  
nord de Paris.

# Lolita Séchan

## La fille de Renaud sort de l'ombre

*Avec son premier roman graphique, Lolita signe, à 36 ans, le bouleversant récit de son passage à l'âge adulte au travers d'une amitié longue distance. Attention, révélation !*

**L**olita, trente-six ans, a le BD blues. Son bébé de papier, porté durant cinq ans, est né. Ni son père, le chanteur Renaud, soixante-quatre ans, ni sa mère, Dominique Lanvin, ni ses amis – qui avaient fini par douter de son projet – n'ont lu *Les Brumes de Sapa*, son premier roman graphique, paru aux éditions Delcourt. Pas grave, la Lola de *Je suis Morgane de toi* sait, confiante, qu'ils attendent tous son livre avec impatience et, résignée, que l'avis de ses parents ne sera pas objectif. « Ma mère a acheté les premières BD que j'ai faites en cent cinquante exemplaires pour toutes ses copines », sourit, attendrie, la jeune femme. En fait, plus qu'un roman, Lolita a dessiné sa vie. Elle s'y est mise comme on fait ses premiers pas, en chancelant, racontant cette période où, à vingt-deux ans, en quête de sens et à l'étroit dans sa famille à Paris, elle s'est embarquée pour le Viêt Nam. De ce coup de pied dans la fourmilière, l'adolescente va rapporter une amitié hors norme et ce désir de créer des bandes dessinées. Durant deux ans, elle dessine d'abord en dilettante, sur un petit carnet, puis sur de simples feuilles A4, les deux cent soixante pages du story board de sa rencontre avec Lo Thi Gôm, une petite fille de la minorité Hmong opprimée au Viêt Nam. « J'avais tellement peur de faire cette bande dessinée, je me suis dit qu'il ne fallait pas de papier noble. Résultat, mes originaux ont été réalisés sur du papier de photocopieuse qui va jaunir et dont l'encre va s'effacer », regrette, avec le recul, l'auteure. Malgré ses doutes et ses réticences, la jeune femme, qui se voyait travailler dans le cinéma, confirme avec cet ovni littéraire qu'elle est une dessinatrice-née. Bien sûr, chez elle, au-dessus de son bureau, les dédicaces signées Boulet, Art Spiegelman ou encore celle de Franquin offerte à son père à sa nais-



Lolita, ici avec ses parents, Dominique Lanvin et Renaud Séchan.

sance, la regardent avec bienveillance. Bien sûr, ses lectures de petite fille ont été nourries chaque soir de contes lus par sa mère ou de récits des aventures de *Spirou*, *Tintin*... BD franco-belges favorites de son père. Cela ne garantit pas le talent pour autant, mais cela lui fournit l'engrais nécessaire pour s'exprimer. « Mon père m'a perdue à quinze ans, quand je suis allée vers les mangas », raconte Lolita, dont le bureau

regarde de références aux mangakas. Durant dix ans et autant d'allers-retours entre Paris et le Viêt Nam, la dessinatrice va entretenir ce lien, inexpliqué et inexplicable, avec Gôm. Au cœur de cette amitié hors sol, l'arrachement à l'enfance pour l'une et le bouleversement d'un pays en pleine mutation, pour l'autre. Et ce même « mal de père ».

« Pendant sept ans, la moitié de notre amitié, Gôm n'a pas su d'où venaient mes parents, quels étaient leurs métiers. Sauf que nous parlions de nos pères. Nous avions en commun leur mal de vivre, nous ne savions pas comment aider, comment trouver notre place. Cela nous a sûrement unies », analyse Lolita, avec le recul. Le temps qui passe, la jeune auteure le traduit dans son ouvrage avec un rythme singulier, fait de champ et de contrechamp, de ruptures visuelles avec une « certaine musicalité ». Trouve-t-elle une similitude dans son processus créatif avec celui de son père ? « L'anxiété, dit-elle en riant. Toute ma vie, j'ai entendu mon père, puis mon mari Renan (Luce, le chanteur compositeur, ndlr) dire : je n'y arriverai jamais, je suis vide, je n'arriverai plus jamais à faire d'album. Maintenant, c'est moi qui le pense. Je comprends qu'il y ait des gens qui créent en étant angois- ➤



## ENFANT, LOLITA AVAIT DÉJÀ ÉCRIT UNE BD, INTITULÉE *CHIEN-CHAUD ET CHAT CHASSEUR*



Dans son bureau, les dédicaces de Franquin, Boulet, Art Spiegelman. Une biche rapportée de La Nouvelle-Orléans fait un clin d'œil à une Vierge achetée à Naples.

sés. On n'a jamais de certitude, mais on a l'impression de ne pas pouvoir faire autrement », constate-t-elle, sans amertume. Avec cette bande dessinée, Lolita Séchan sait « qu'elle est dans le bon, là où elle doit être, que c'est du sérieux. » C'est comme si la double planche originale du *Sceptre d'Ottokar* d'Hergé et d'autres œuvres vendues par son père aux enchères chez Artcurial, à Paris en avril dernier, avaient trouvé avec les bulles si poétiques de Lolita une toute jeune remplaçante. « Ça m'a brisé le cœur de m'en séparer. C'étaient des "copains" qu'on voyait tous les jours. Mon père me disait tout le temps : "c'est ton héritage, c'est ton héritage." Mais ça ne m'intéresse pas ! Je lui ai proposé de les garder, d'en prendre soin. Mais cela faisait dix ans,

### L'ART DU RÉCIT

Avec ce premier roman graphique en noir et blanc, Lolita Séchan a posé son regard de biche et sa sensibilité à fleur de peau sur le destin de deux jeunes femmes – le sien et celui de son amie vietnamienne, Gôm – qui se frottent à la vie.

La sortie de l'enfance pour l'une, la confrontation à un pays en pleine mutation pour l'autre et, au bout, une amitié plus grande que l'univers. Entre rires et larmes, un petit bijou de poésie.

*Les Brumes de Sapa*, éditions Delcourt.



A gauche, l'auteure, à côté de la gravure d'une ancêtre qui aurait eu un certain talent pour le dessin. Une question de gènes ? Ci-contre, avec son père, le chanteur Renaud.

AFP



vraiment, qu'il voulait les vendre. J'ai réussi à en cacher quelques-unes », dit-elle en riant. Quant à l'hypothèse selon laquelle Renaud aurait vendu sa collection pour l'aider, Lolita répond : « Même si c'est un très gentil papa, ce n'était pas pour moi. J'aime les choses vivantes, j'aime les artistes vivants. Je ne suis pas attachée aux objets, c'est l'histoire de mon père, il peut faire ce qu'il veut. » Dans ce roman initiatique, la réalité vient souvent nous chatouiller. La curiosité, qu'elle soit malsaine ou non, nous pousse à y chercher sa famille si connue. « Lorsque l'on dessine quelque chose, on se souvient à vie où l'on était et dans quel état d'esprit on se trouvait. Pour faire la séquence difficile de "la visite au papa", c'était en novembre, juste après les attentats, j'étais gelée à une terrasse de Naples. Je voulais la faire de manière assez pudique, sans montrer mon père. C'était l'entité et non celui que tout le monde connaît que je voulais représenter », raconte-t-elle. La

petite Lola a sûrement laissé une part de son enfance dans les brumes opaques de la ville de Sapa, mais, assurément, Lolita Séchan en est revenue riche d'elle-même. N'est-ce pas le plus beau des voyages ? ♦

VIRGINIE PICAT

# Desigual.®



desigual.com

## PORTRAIT



PHOTOS: PIERRE OUVIER / M6



Lors de la première d'*Une Ambition Intime*, elle recevra notamment Marine Le Pen qui reviendra sur sa réputation de fêtard et ses péchés mignons culinaires. Tout un programme !

## KARINE LE MARCHAND

# Son ambition intime

*La belle des champs* sur M6 a désormais pour mission de cuisiner les candidats à la présidentielle. Un nouveau défi pour cette animatrice de 48 ans que rien n'arrête...



Depuis septembre 2009, Karine Le Marchand présente *l'Amour est dans le Pré* sur M6. Bien installée aux commandes du programme, l'animatrice y est très (trop ?) à son aise.

Ce dimanche 9 octobre, à 20 h 55, M6 inaugurera sa nouvelle pépite télévisuelle: *Une ambition intime*, présentée et produite par Karine Le Marchand. Un changement de cap pas si radical pour cette animatrice-caméléon, également chroniqueuse aux *Grosses Têtes*, sur RTL. Elle s'apprête à sonder les coeurs de Nicolas Sarkozy ou Jean-Luc Mélenchon, mais que sait-on vraiment d'elle ?

**Son jardin secret** Karine se montre de manière générale peu prolixe sur sa vie privée. On ignore presque tout du père de sa fille Alya (née en 2003). Tout juste a-t-elle évoqué au détour d'une interview qu'il était juif hongrois. On lui a prêté une relation avec le rappeur Passi (entre 2005 et 2006), avant son histoire beaucoup plus médiatique avec le footballeur Lilian Thuram (entre 2007 et 2013), laquelle s'est terminée au tribunal correctionnel de Paris. L'animatrice a perdu le procès en diffamation qu'elle avait intenté à son ancien compagnon. « Faire la paix avec Lilian Thuram ? C'est pas gagné... », a-t-elle lancé à Thierry Ardisson, dans *Salut les Terriens*, en juin 2015. En pleine promotion d'*Une Ambition Intime*, la chroniqueuse d'ordinaire si pudique a fendu l'armure au sujet de son père, décédé du sida. « L'absence, ça peut vous casser ou vous donner des ailes dans la vie, a-t-elle expliqué à *Télé 7 Jours*. Je sais de quoi je parle, j'ai vécu cette situation. » ➤

# CAUDALIE

PARIS

NOUVEAU

CRÈME CACHEMIRE REDENSIFIANTE



Votre Crème Tisane  
de Nuit 15ml OFFERTE\*

→ Découvrez  
votre cadeau

*Un lifting naturel  
peut-il être  
efficace ? Oui.*

La preuve ci-contre avec une innovation majeure de Caudalie : une texture à la fois ultra-légère et ultra-nourrissante. Les peaux normales à sèches n'ont plus à choisir entre efficacité et confort. Nouvelle Crème Cachemire Redensifiante. À essayer d'urgence.

**RESVERATROL [LIFT]**  
**Repulpe. Redensifie. Raffermit.**

En pharmacies, parapharmacies et sur [caudalie.com](http://caudalie.com)

\*Votre Crème Tisane de Nuit 15mL offerte pour l'achat d'un produit dans la gamme Resveratrol Lift (parmi Sérum Fermeté 30mL, Fluide Liftant Redensifiant FPS20 40mL, Crème Tisane de Nuit 50mL, Baume Liftant Regard 15mL, Crème Cachemire Redensifiante 50mL). Dans la limite des stocks disponibles. non contractuelles.

# TRÈS ATTENTIVE À SON IMAGE, ELLE AIME LES DÉFIS ET SAIT ÊTRE INCISIVE



À Roland-Garros, chaque année, Stéphane Plaza et Karine Le Marchand affichent en tribunes leur amitié « hors normes » et « magique » comme ils la définissent.



Pendant sept ans, Lilian Thuram et Karine ont vécu une histoire passionnée qui s'est terminée devant la justice. Ci-contre, l'animatrice s'est fait connaître du grand public en présentant *Les Maternelles* entre 2004 et 2009.

**L'ambitieuse** Depuis ses débuts à la télévision en 1995 sur France 3 avec *Midi Pile*, Karine, passée depuis par TV5, France 2 et France 5 avant son retour sur M6 en septembre 2009, a toujours fait preuve d'une ambition à toute épreuve. Nathalie Le Breton, historique des *Maternelles*, sur France 5, se souvient comme si c'était hier de leur première rencontre. « C'était lors d'un déjeuner, se remémore-t-elle pour nous. Karine succédait alors à Maïtena Biraben à la présentation de l'émission. Très vite, je me suis dit que c'était la même en brune. Elle répondait du tac au tac, elle était très incisive. Karine sait où elle veut aller. Elle est très exigeante avec les autres et avec elle-même. Et elle aime les défis. Pour en arriver là à la télévision, en tant que femme, on ne peut pas être une fille normale. » Un autre membre de la production de l'époque se souvient d'une femme qui ne lâchait rien. « Elle est chef d'entreprise dans l'âme, nous confie-t-il. Elle se donne les moyens d'arriver à ses fins. Elle a une réelle appétence pour le pouvoir. Quand elle était avec Lilian Thuram, il me semble qu'ils organisaient des dîners avec des politiques et ils étaient très prisés. Elle a beaucoup poussé son homme. Peut-être était-elle plus ambitieuse que lui ? »

**L'amour est dans le Pré : son pré carré !** Sept saisons déjà qu'elle présente le programme de dating agricole. Forte de ses bonnes audiences, l'animatrice peut aujourd'hui se permettre certaines exigences. Un membre de la production nous confie ainsi qu'elle peut se montrer quelque peu capricieuse, au moment de dormir sur les lieux de tournage. « Parfois, elle exige de rentrer le soir à Paris. Ce qui est un vrai casse-tête pour la prod », nous raconte cette source. Très attentive à son image, celles que certains surnomment en off « la princesse » a aussi sa petite astuce pour conserver une silhouette élancée à l'écran : elle tient à garder ses talons pour chaque plateau. « Le problème, c'est que ce n'est pas pratique pour marcher dans la terre... Du coup, la production place une sorte de tapis en mousse assez épais, bien sûr invisible à l'antenne, sur le terrain des agriculteurs », s'amuse notre informateur. Reste qu'aujourd'hui, Karine s'impose comme la présentatrice emblématique de la chaîne.

**A la vie à la mort avec Stéphane Plaza** «Le courant est tout de suite passé entre nous. C'a été une évidence.» Depuis leur rencontre sur M6 il y a six ans, les deux animateurs sont inséparables. Dîners en tête à tête ou avec leurs proches, soirées mondaines, virées complices à Roland-Garros... « Elle peut m'appeler à n'importe quelle heure, c'est mon amie, je la respecte plus que tout et je serai toujours là pour elle, souligne Stéphane dans *TéléStar*. Si on m'appelle pour un projet avec Karine, je dirai oui quoi qu'il arrive. » A l'occasion, ils savent faire bloc. Comme cette fois où il a annoncé sur Europe 1 (en concertation avec Karine) qu'ils cessaient de présenter le quiz *Qu'est-ce que je sais vraiment*, avant même d'en avoir averti M6. Selon nos informations, ses patrons n'ont guère apprécié la méthode...

**Mannequin avec Carla Bruni** C'est un peu par hasard que Karine, après des études au conservatoire de musique de Nancy, a commencé comme mannequin chez Elite. C'est en accompagnant son copain de l'époque à la célèbre agence qu'elle a été repérée. (Ironie de l'histoire, le garçon n'a pas été retenu.) Pourtant sa carrière sur les podiums aura été de courte durée. « J'avais à peine dix-huit ans. Mais, au bout d'un an, j'ai arrêté parce je n'aimais pas le milieu, il y a trop de compétition et on est jugé sur son seul physique, a-t-elle expliqué dans une interview à *Télé Obs*. Et puis je ne sortais pas avec des vieux, je ne prenais pas de drogue. En plus, en 1986, c'est l'époque où il fallait faire la gueule, et moi je rigolais tout le temps quand je défilais. » Son passage éclair dans l'univers de la mode lui aura tout de même permis de côtoyer Naomi Campbell, connue elle aussi pour son caractère bien trempé, et Carla Bruni (« très marrante », aux dires de Karine)... ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ



*Christine*  
**LAURE**



ANGELO FRAMI

Il Volo a représenté l'Italie au concours de l'Eurovision de 2015. Les trois chanteurs ont terminé troisièmes avec leur titre *Grande Amore*, vu 63 millions de fois sur YouTube.

# LES TÉNORS QUI AFFOLENT YOUTUBE

*Leurs voix séduisent les puristes comme les midinettes. De Bel Canto à Il Volo, les beaux gosses de l'art lyrique dépoussièrent le répertoire et rendent l'opéra tendance...*

**Q**uatre mille personnes sous une chaleur estivale. Quatre mille privilégiés pour *A Magical Night*, une soirée bénie des dieux comme l'Italie en a le secret. Imaginez une place de Florence, pleine de charme, forcément. Devant la somptueuse façade de l'église Santa Croce, une grande estrade surplombée de projecteurs, caméras, micros sophistiqués, histoire que le monde entier puisse bientôt profiter de l'événement. On sent de la frénésie dans l'air. Les jeunes filles sont en émoi. Leurs parents, qui ont connu le concert original de 1990, Les Trois Ténors, aux thermes de Caracalla à Rome – alchimie incroyable entre José Carreras, Plácido Domingo et Luciano Pavarotti

–, ne sont pas en reste. 20 h 30, l'orchestre de Palerme s'installe sur scène. Un homme chenu surgit baguette à la main. Tonnerre d'applaudissements. Plácido Domingo ! Le grand ténor a tenu à participer à cette soirée d'exception, clin d'œil à celle qu'il a vécue il y a vingt-six ans, et façon généreuse de passer le relais. Car c'est lui, en alternance avec le chef attitré de l'orchestre, qui va diriger ce 1<sup>er</sup> juillet les œuvres de Verdi, de Puccini, ainsi que les airs de bel canto, mais aussi les standards internationaux (*My Way*, *West Side Story...*), répertoire des trois chanteurs d'Il Volo. Ignazio Boschetto, Piero Barone et Gianluca Ginoble se pincent pour y croire : « Nous sommes conscients pour ➤

LORS DU CONCERT  
À FLORENCE, LES  
JEUNES FILLES  
ÉTAIENT EN EMOI,  
LEURS PARENTS AUSSI



COLLECTION DIAMANTS DE ROSÉE

GUERIN.COM

GUÉRIN

JOAILLERIE

# PHÉNOMÈNE



Les artistes lyriques du spectacle *Belcanto*, sélectionnés grâce à la fondation Pavarotti, ont déjà triomphé à New York, Berlin ou Vienne.

l'honneur que nous fait Plácido Domingo,

nous disent-ils. Et bien sûr de notre chance inouïe d'unir nos voix à son talent sur un CD.» Si les jeunes Italiens – l'aîné n'a que vingt-trois ans – sont déjà des stars en Amérique du Nord et du Sud, si l'Italie se flatte de les voir exporter son patrimoine musical, si leurs disques s'arrachent à des millions d'exemplaires, si les

*ragazze* florentines, ce 1<sup>er</sup> juillet, sont en pâmoison, ils savent qu'ils sont encore à des années-lumière du maître. Dieu sait pourtant qu'ils ont de belles voix. Don de la nature, qu'ils ont développé en chantant dans leur église d'enfance, qui en Balagne, qui dans les Abruzzes, qui en Sicile, sans envisager l'opéra, sauf Piero (celui aux lunettes) qui, vu la qualité de sa tessiture, y avait été encouragé. Ils se sont rencontrés fortuitement dans une sorte de *The Voice* à l'italienne, en 2009. Leurs prestations ont tapé dans l'oreille de Michele Torredine, l'homme qui a découvert Andrea Bocelli. Le producteur a eu l'idée de les réunir, de les relooker, de leur offrir des cours et de leur faire faire disques et concerts. Le résultat : une renommée mondiale, tant avec des airs pop qu'avec un répertoire exigeant qui leur vaut l'estime de Plácido Domingo. Cette soirée hors sol, ce moment entre parenthèses, Sony Music nous l'offre aujourd'hui en CD et DVD\*. Savourez. Vous verrez que la qualité est là. Mais aussi que rien ne vaut l'expérience. Quand Domingo, à la toute fin, accepte de chanter avec eux, c'est la quintessence de l'art lyrique qui s'exprime. Cinquante ans de carrière. C'est le talent à l'état pur. C'est ce vers quoi nos trois artistes adulés vont devoir tendre encore et encore. Stimulant modèle.

## DANS "THE LUCIANO HERITAGE", 12 JEUNES CHANTEURS RÉINTERPRÉTENT LES SUCCÈS DE PAVAROTTI

Même sentiment d'émulation pour douze autres jeunes talentueux chanteurs d'opéra, choisis, cette fois par Nicoletta Pavarotti, l'épouse de feu Luciano Pavarotti. Douze chanteurs qui vont rendre hommage au grand ténor qui nous a quittés à soixante et onze ans en septembre 2007. Celle qui fut son épouse de 2003 à 2007, et qui élève aujourd'hui seule leur

fille de treize ans, Alice, aurait sûrement aimé le voir chanter avec son ami Plácido ce 1<sup>er</sup> juillet à Florence, mais un cancer du pancréas en a décidé autrement, il y a désormais neuf ans. Reste qu'un génie tel que Luciano Pavarotti ne peut pas mourir. D'où l'idée de ce spectacle, *The Luciano Pavarotti Heritage*, qui a eu l'aval de Nicoletta, pour le faire revivre encore et encore. Deux dates, les 14 et 15 octobre prochain\*\*, à Paris cette fois, qui seront suivies d'une tournée exceptionnelle dans toute la France. Les grands airs du plus charismatique des chanteurs d'opéra y seront interprétés. Chaque soirée sera divisée en six tableaux thématiques retracant l'histoire du bel canto. S'y mêleront des chants traditionnels et napolitains, des chansons contemporaines internationales, et des ballets. Un programme ambitieux et poétique qui lui ressemble. La preuve que la mort ne touche jamais vraiment les artistes. Leur art sublime le temps et continue d'inspirer la jeunesse. Leur voix reste ancrée dans nos mémoires. Même si elle nous manque, oui. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

\* A Magical Night, Il Volo, Plácido Domingo, a Tribute to the Three Tenors (Sony).

\*\* Belcanto, The Luciano Heritage, spectacle au Théâtre du Châtelet à Paris, les 14 et 15 octobre.



## RENCONTRE

PHOTOS : PIERRE-EMMANUEL RASTOIN



STYLISTE : LYDIE ORRIET AVEC BASH. HÉLÈNE PRIME, LE BOURGET SPORT MAX. NEW JULY, GUESS, OLIVIA BURTON, DIM, SAN MARINA ET DOLCE & GABBANA D'EWEAR. L'BLUES LES GEORGETTES, BOUCAGE KOKAU, Miu Miu EYEWEAR. FAKE COIFFURE ET MAQUILLAGE : CHRISTEL BONTTEMPS. TOUS NOS REMERCIEMENTS À L'HÔTEL EKTA PARIS (HOTELEKTA.COM).

# *Chantal* **LADESOU**

## **"JE SUIS UNE GRAND-MÈRE GAGA"**

*Pour la première fois, l'humoriste prend la pose avec sa fille Clémence et son petit-fils Georges. Et se révèle une vraie chef de tribu !*

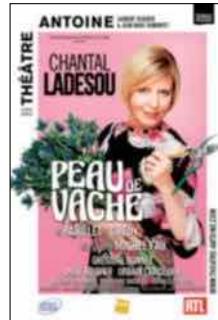


Comédienne comme sa mère, Clémence, 27 ans, a hérité de sa joie de vivre et de son humour. « Comme maman, je tourne tout en dérision », dit-elle. La preuve, quand on lui dit qu'elle fait très jeune, Clémence répond : « Je sais, d'ailleurs, mon fils me prend pour sa baby-sitter ! »

**P**armi les familles du monde du spectacle, voici la plus joyeuse. Chantal Ladesou, comédienne de théâtre de plus en plus courtisée par le cinéma, humoriste rompue au one-woman-show, qui fait pleurer de rire les auditeurs des *Grosses têtes* sur RTL... est une vraie mère poule. Entre deux représentations de *Peau de vache* au théâtre Antoine, à Paris, elle nous raconte avec tendresse et humour d'où lui vient cette fibre maternelle.

**Son enfance** « J'ai eu une enfance heureuse, avec une mère extrêmement gaie. Parisienne, elle a suivi mon père dans le Nord, à Tourcoing, où elle s'ennuyait terriblement sans le montrer. Elle n'avait qu'un regret : ne pas avoir été comédienne. Malheureusement, je l'ai perdue à l'âge de quinze ans (suite à un accident de voiture, *ndlr*). Je l'admirais beaucoup, je voulais être comme elle. Elle était drôle, joyeuse, affectueuse et présente pour ses enfants. Elle voulait tout faire en même temps : vivre sa vie professionnelle, sa vie de femme et s'occuper de sa famille. Ma mère m'a transmis sa joie, son optimisme, sa gentillesse, l'écoute de l'autre et la tolérance. Je n'étais pas la seule à l'aimer, tout le monde l'aimait... D'ailleurs, je n'ai jamais vu autant de monde à un enterrement qu'au sien. Mon père, lui, je le craignais. Entrepreneur plein de charisme, il partait tôt le matin, rentrait tard le soir... Je ne le voyais pas beaucoup. Il criait souvent. Mais avec moi, qui suis la seule fille de la famille, il était chaleureux. Sur le tard, nous avons même été complices, peut-être retrouvait-il ma mère en moi... Quand je lui ai annoncé que je montais à Paris pour faire du théâtre, il a été furieux. Il voulait que je reprenne son entreprise de construction mécanique et de bois. C'est marrant, ça me paraissait incongru à l'époque, alors qu'aujourd'hui j'adore construire des choses. Finalement, j'ai hérité de mes deux parents : je suis joyeuse, comédienne, mère affectueuse et bâtieuse ! »

**Le rire peut-il guérir de tout ?** « Il peut désarmer une situation grave ou compliquée. Avoir de l'humour est capital, voire vital. Quand j'ai perdu mon fils aîné (il est décédé dans un accident de voiture à vingt et un ans, *ndlr*), j'ai refusé une pièce de boulevard très drôle car je m'en sentais incapable, je ressentais une douleur terrible. Devant l'insistance des comédiens et de ma famille, j'ai fini par céder. Etre sur scène chaque soir, devoir faire rire



Une comédie savoureuse, judicieusement mise en scène par Michel Fau, spécialiste des adaptations de boulevard, qui donne à Chantal Ladesou un rôle à sa (dé)mesure.

le public deux heures durant m'a fait le plus grand bien. Même si je rentrais très vite après la représentation, me sentant coupable de laisser mon mari seul à la maison. Je lui racontais ma soirée, je le faisais rire et ça lui faisait aussi du bien à lui aussi. La vie continuait, la maison n'était pas triste malgré le drame que nous venions de vivre. Il le fallait pour Clémence, qui n'avait alors que six ans. Ma mère est toujours là, comme un oiseau posé sur mon épaule, un ange qui me guide et me rappelle sans cesse qu'il faut être gaie. »

**La famille d'abord...** « J'ai eu la chance de rencontrer Michel, mon mari, assez vite. Nous en sommes à quarante et un ans de mariage et il est toujours un complice et un compagnon qui m'a toujours comprise. Il a tout de suite admiré ce que je faisais et m'a encouragée à persévérer, même quand j'ai eu mes fils. J'ai ressenti très jeune le besoin de fonder une famille. Pendant cinq ans, j'ai tout refusé en bloc : les rôles, les tournées, les tournages. Évidemment, quand j'ai voulu m'y remettre, j'ai dû tout reprendre de zéro. Michel m'a poussée... Peut-être en avait-il marre de m'avoir à la maison ! Ma famille a été ma manière de me construire un cocon. J'ai tellement été frustrée que la mienne ait été brisée si tôt. J'étais tellement nostalgique des bons moments que l'on avait passés tous ensemble avec mes parents, mon frère et mes cousins. On ne dirait pas comme ça, mais je suis une vraie mère poule. Quand mes enfants étaient petits, je déléguais très peu. Résultat : j'étais débordée, à courir les castings tout en voulant chercher les petits à l'école, désireuse d'être toujours présente. Comme ma mère, en fait ! Mais je pense les avoir bien éduqués, leur apprenant la politesse, le respect de l'autre, celui des anciens, et à avoir l'esprit de famille. Parce que pour moi, ma famille a toujours été une priorité. »

### SA BENJAMINE, LA CERISE SUR LE GÂTEAU

« Clémence est arrivée tardivement, dix ans après mon plus jeune fils. Elle est le dernier petit cadeau que l'on s'est offert

avec Michel, et dès sa naissance, elle est devenue la mascotte de la maison. Mais elle n'a pas été pourrie gâtée pour autant ! Globalement, je suis assez contente de moi : mes enfants sont bien élevés et nous sommes très proches. Même si mon fils ne m'appelle pas assez : deux fois par semaine, c'est peu, non ? Quand on se retrouve tous à la maison, devinez de quoi nous parlons ? De théâtre et de cinéma... Car bien que je ne les aie pas encouragés, ma fille est elle aussi comédienne et mon fils, réalisateur. »

**Baby Georges, son premier petit-fils** « Je suis ravie d'être grand-mère ! Ça me fait tout de même un drôle d'effet. J'ai parfois tendance à me mêler de ce qui ne me regarde pas, comme s'il était mon propre fils... Mon beau-fils me recadre alors gentiment. Je n'y peux rien, je suis une véritable grand-mère gaga. Ce que j'aimerais lui transmettre ? L'humour, l'autodérision, et surtout, rester soi-même. Comme disait Oscar Wilde : "Sois toi-même car les autres sont déjà pris". »

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

« Nous sommes très complices, raconte Clémence. Elle est une mère et une grand-mère très présente. D'ailleurs, elle dit toujours bonjour à mon fils avant moi et me réclame une photo de lui par jour ! »



PANDORA



#TheLookOfYou

## OFFRE DÉCOUVERTE

PANDORA VOUS OFFRE LA MOITIÉ DE VOTRE BAGUE DÈS 69€ D'ACHAT\*

\*Une bague, à choisir parmi les bagues de la collection PANDORA d'une valeur comprise entre 39€ TTC et 59€ TTC, vendue à moitié prix dès 69€ TTC d'achat (bague non comprise) portant sur les bijoux PANDORA. Offre non cumulable, valable pour un seul passage en caisse, dans les points de vente participants à l'opération (voir la liste des points de vente participants sur [pandora.net](#)), du jeudi 29 septembre au dimanche 16 octobre 2016 inclus (pour les points de vente ouverts le dimanche), dans la limite des stocks disponibles. Photographie non contractuelle.

## EN FAMILLE

PHOTO : INGRID MARESKI



Avec deux médailles d'or obtenues au saut en longueur et au 400 mètres, ainsi qu'une de bronze décrochée au 200 mètres, Marie-Amélie, ici avec son mari Matthieu, a multiplié les émotions à Rio (en haut à droite).

# MARIE-AMÉLIE LE FUR UNE CHAMPIONNE HORS NORME

*Elle a porté haut les couleurs de la France lors des Jeux paralympiques de Rio, en septembre. Cette reine de l'athlétisme, dont la vie a basculé à 15 ans, nous a reçus en famille.*



Ci-contre : à 15 ans, lors d'une de ses premières courses de reprise, six mois après son amputation, entourée de ses parents et de son futur époux, Matthieu. Ci-dessous, en famille toujours, avec son mari, ses parents, sa sœur Anne-Flore, l'époux et les enfants de cette dernière.



PHOTOS: GOLI PERIO



### L'ATHLÈTE RACONTÉE PAR SA SŒUR AÎNÉE

« Nous avons toujours été proches, malgré notre différence d'âge. Mais avec les années, notre complicité s'est encore renforcée. Je suis très fière de son parcours sportif, mais encore plus admirative de sa volonté. Marie-Amélie ne se plaint jamais, elle est toujours enthousiaste. Sa générosité est immense. Elle intervient beaucoup auprès des enfants dans les écoles. Petite, elle était déjà comme ça, attentionnée, dans le partage. Je la remercie de l'élan qu'elle nous donne à tous. C'est une tata exceptionnelle. A mon tour, j'ai hâte d'être tata ! » P.H.

**F**ranc, naturel et révélateur d'une belle joie de vivre, son sourire vous harponne à la minute où vous la rencontrez. Marie-Amélie Le Fur l'offre spontanément, en guise de bienvenue dans la ferme qu'occupe sa sœur, près de Vendôme, dans le Loir-et-Cher. En ce premier dimanche matin d'automne, c'est ici que la figure emblématique de l'athlétisme handisport français est venue se ressourcer quelques heures avant de reprendre un frénétique marathon médiatique.

Après sa magnifique récolte de médailles aux Jeux paralympiques de Rio (deux en or, une de bronze), radios, télés et journaux l'ont happée dès son retour dans l'Hexagone, le 20 septembre dernier. La championne de vingt-huit ans n'a pas eu le temps de souffler. Alors, ce 25 septembre, Marie-Amélie s'octroie une courte pause en famille. Petit déjeuner avec Anne-Flore, son aînée de quatre ans et les trois enfants de celle-ci, pendant que leurs maris chassent en tandem dans les champs environnants. Marie-Amélie s'enthousiasme à l'idée de retrouver son « clan » dans l'après-midi : « Je vais pouvoir remercier tous ceux qui m'ont toujours soutenu. Je retourne dans la commune de Naveil où j'ai grandi et où mes parents vivent toujours. Il y aura une réception dans le gymnase et je veux mettre dans la lumière mes trois coachs qui se sont déplacés à Rio, ma prothésiste, mon employeur, mes sponsors et plus simplement mes proches. C'est important de rendre ce qu'on vous a donné. Les émotions seront très fortes, une fois encore. » Inévitablement, on la revoit, lumineuse, sur ses podiums. « La seule fois où j'ai pleuré, c'était en 2005, lors des championnats de France de cross pompiers où j'ai terminé deuxième, à peu près un an après l'accident. Grâce à la vente de tee-shirts, j'avais pu acquérir des prothèses adéquates. Durant toute la course, la foule m'avait soutenue. »

L'accident... Le 31 mars 2004, Marie-Amélie est en scooter, lorsqu'un automobiliste lui barre la route. Le verdict tombe : soit elle conserve sa jambe, mais marchera difficilement, soit... « L'amputation sous le genou me donnait la perspective de pouvoir recourir. Je n'ai pas trop hésité. J'étais même soulagée », dit-elle. Alors âgée de quinze ans, Marie-Amélie venait de réaliser la quatrième meilleure performance française sur 1 000 mètres. « Elle a commencé l'athlétisme à six ans pour me faire plaisir, car je ne voulais pas aller aux entraînements toute seule, nous confie sa sœur Anne-Flore. Elle était une petite fille remuante

à qui maman demandait déjà de galoper autour de la maison pour se défouler ! »

Soutenue par les siens et mue par une incroyable volonté, l'adolescente s'est remise à courir, quatre mois seulement après l'opération. A la quête de nouveaux rêves. « Handicapée, impossible de devenir sapeur-pompier professionnel, déplore-t-elle. C'était pourtant ma première vocation. J'avais commencé à suivre une formation dès l'âge de onze ans. L'humain a toujours été au cœur de mes préoccupations. » Marie-Amélie s'est réinventée au fil des compétitions. Chez sa sœur, alors qu'elle saisit ses trophées brésiliens, la jeune femme se remémore ces autres Marseillaises entonnées sur les podiums de Pékin en 2008 et de Londres en 2012\*. « J'aime gagner des médailles et surtout les partager », confie-t-elle avec fougue. Ses yeux brillent encore davantage, en voyant s'approcher Matthieu, son mari depuis trois ans. L'homme de sa vie. « Nous nous sommes rencontrés à l'âge de quatorze ans, aux jeunes sapeurs-pompiers. Nous sommes devenus les meilleurs amis du monde, avant que notre histoire bascule. Matthieu, c'est mon socle. Il m'apaise, il sait trouver les mots qui me rassurent. Il a pu, lui, devenir pompier professionnel ! »

Marie-Amélie évoque les jours heureux à venir, loin des stades. A l'approche de la trentaine, elle confie un désir d'enfant, mais souhaite avant tout « prendre le temps ». Dans l'immédiat, elle confesse des envies de week-ends auprès de ses parents, Bruno, employé de banque, et Catherine, infirmière. Gourmande et conviviale, elle aimerait passer davantage de temps derrière les fourneaux. Mais sa première priorité est de « retaper »

la maison qu'elle et son mari viennent d'acheter, près de Blois, à quelques kilomètres de son lieu de travail, la centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux. En dehors des stades, Marie-Amélie est chargée de projet chez EDF. Le lendemain de notre rencontre, elle doit d'ailleurs reprendre le chemin du bureau. « Il en va ainsi pour les sportifs qui ne sont pas professionnels, précise-t-elle. Même avec un employeur attentionné et un nouveau Pacte de performance créé par le ministère des Sports, il me faut retrouver mes dossiers ! » Riche de ses médailles, elle compte s'investir dans la promotion de l'handisport et soutenir la candidature de Paris pour les Jeux de 2024. Après, poursuivra-t-elle sa carrière sportive ? « On verra ! », s'esclaffe-t-elle. Matthieu est prêt pour les photos. Marie-Amélie est pleine d'énergie. Il est plus calme. Ils sont à l'évidence complémentaires. Un vrai couple en or ! ♦

PATRICIA HERVÉ

\*Deux médailles d'argent aux Jeux paralympiques de Pékin et un premier titre paralympique décroché sur 100 mètres à Londres notamment.

EN CONFIDENCE

PHOTOS : INGRID MARESKI

STÉPHANIE  
ET BERNARD

MURAT

# Une filiation en 3 actes

*Il dirige le célèbre théâtre Edouard-VII à Paris et met actuellement en scène la pièce Tout ce que vous voulez. Sa première spectatrice : sa fille, véritable enfant de la balle.*



Notre hôte regrette de ne pas avoir le don d'ubiquité. Envie d'être partout à la fois, avec nous, tout en courant des loges aux bureaux régler les détails d'avant lever de rideau. Ce soir, c'est la première de *Tout ce que vous voulez*, avec Bérénice Bejo et Stéphane de Groodt. Alors, si l'on pouvait faire photos et interview fissa, ce serait mieux. Sa fille Stéphanie, moins fébrile pourtant, n'y serait pas opposée : dans trois jours, elle tourne *Meurtre à Bastia*, un téléfilm, il y a encore plein de choses à préparer. Un père, une fille. Un comédien, une comédienne. Un metteur en scène, une réalisatrice. Un patron, celui du théâtre Edouard-VII, une boss à sa façon, puisqu'elle va à nouveau diriger une équipe de tournage. Les chiens ne font pas des chats... Une heure trente plus tard, les mêmes, ne regardant plus leur montre, heureux d'évoquer leurs liens, leurs racines. Chaleur et convivialité toute méditerranéenne. Un peu d'Algérie semble s'être invité devant la statue de bronze d'Edouard-VII. Une superposition de cultures qui leur ressemble.

Elle vient de fêter ses cinquante ans, est mère d'une fille de vingt-huit ans, Lola, semble en paix avec elle-même. Suffisamment pour raconter cet homme devenu incontournable dans le milieu culturel parisien à l'ombre duquel elle a grandi. Suffisamment pour traiter avec distance et sensibilité ce lien unique dans ses films. Ce fut le cas dans *Max*, son second long-métrage avec JoeyStarr et Mathilde Seigner, ce le sera à nouveau dans *Meurtre à Bastia*, avec Amira Casar et Richard Bohringer (France 3). « Encore l'histoire d'un père et d'une fille fâchés qui parviennent à se réconcilier. » On subodore la blessure personnelle... Mauvaise pioche. « C'est merveilleux, vous savez, d'avoir un papa qui va "jouer". Déjà, le mot ! Et puis, je n'ai pas eu le sentiment de grandir "à l'ombre" de lui, d'autant qu'alors, il était seulement comédien et faisait beaucoup de doublage. » Adolescente, elle veut suivre la même voie. Comme on l'entend à cet âge : en larguant tout, son quotidien cannois aux côtés de maman, dont Bernard est divorcé, et l'école. « Je tenais à ce qu'elle prenne ➤

Devant le théâtre Edouard-VII, Bernard avec Stéphanie. En plus d'une passion commune pour le spectacle, le père et la fille partagent un attachement viscéral à leurs racines méditerranéennes.



## ACCORD PARFAIT HIGHLIGHT

\* De L'Oréal Paris. \*\* Radieux.

#letitglow



UN ÉCLAT PARFAIT, MON ACCORD PARFAIT.  
L'ILLUMINATEUR\* QUI S'ACCORDE  
À LA COULEUR DE MA PEAU.  
**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**



**NOUVEAU** 2 TEXTURES SUR MESURE  
TECHNOLOGIE VOILE DE LUMIÈRE

# “NOUS SOMMES UN EXEMPLE DE FAMILLE RECOMPOSÉE”, ASSURENT-ILS FIÈREMENT



au moins des cours, qu'elle se cultive encore », se souvient son père. La miss débarque à treize ans dans l'appartement parisien où il vit avec sa seconde épouse, Zana, et leurs deux fils, Benjamin et Emmanuel, quarante ans et trente-sept ans aujourd'hui. « On a installé sa chambre dans le salon. » Bonjour la promiscuité avec une belle-fille en pleine ébullition... Bernard monte sa première mise en scène, *Tailleur pour dames*, de Feydeau. Il y a un petit rôle pour Stéphanie, Pomponette, qui, a priori, ne devrait pas gêner sa scolarité. C'était compter sans l'immense succès de la pièce. Les tournées s'enchaînent. Pour Stéphanie, mais oui, mais oui, l'école est finie.

Papa connaît triomphe sur triomphe avec ses mises en scène de théâtre. A lui les castings prestigieux, la possibilité de distribuer qui il veut. Et pourquoi pas sa fille ? « Cela ne se passe pas comme ça, nuance Stéphanie. D'abord parce qu'à vingt ans, moi, j'ai été maman, nos chemins se sont un peu séparés, je lui ai seulement demandé de m'aiguiller pour le doublage. » Pas facile d'être une « fille de » pour autant. D'un côté, il y a « les ignorants qui pensent "ah oui, ce n'est pas étonnant, si elle a obtenu ça" », de l'autre, il y a un père « qui a quelques scrupules à mettre ses enfants en avant, explique Bernard, tout en les aidant beaucoup, je sais, c'est contradictoire. Je suis content qu'ils aient chacun un vrai talent. » Benjamin compose de la musique, Emmanuel, réalisateur, travaille à un scénario avec Omar Sy. Tout ce petit monde – les deux mères, celle de Stéphanie et celle des garçons – travaille ensemble au théâtre et se réunit ensuite dans la maison familiale de Barbizon. « Nous sommes un exemple de famille recomposée. » Stéphanie s'amuse de



COLL. PERSO

Des relations complices et apaisées. Bernard est heureux que chacun de ses enfants ait pu exprimer son talent. L'aînée, Stéphanie, a su dès l'adolescence que plus tard elle serait comédienne comme papa. Nostalgique sans doute d'un père tout à elle, comme ici quand elle avait 5 ans, elle a déboulé chez lui et sa nouvelle femme. A elle Paris ! Qu'elle n'a plus quitté.

ce père « qui n'écoute pas ce qu'on lui dit », mais, ajoute-t-elle, « il a tant de choses à faire ». Ne pas se fier à cette rate au court-bouillon de ce soir, notre homme est du Sud. Un hédoniste qui a quitté l'Algérie en 1956, pied-noir atypique, progressiste et partisan de la politique de Mendès France. Il y a trois ans, il s'est découvert de vieilles racines juives. Ce ne fut pas un choc. Plutôt une évidence. Pour sa fille aussi, qui se sent « orientale avant tout ». Personne ne s'étonnera de la suite : « J'ai un projet de film. L'histoire d'une fille qui essaie de convaincre son père de retourner en Algérie. Je le ferai. » Et si c'était elle, cette fois, qui distribuait son propre père ? ◆

MARYVONNE OLLIVRY



A full-page photograph of a woman with blonde hair, styled with a side fringe. She is wearing a dark purple ribbed turtleneck sweater over a white collared shirt. Her arms are raised behind her head, and she is looking directly at the camera with a neutral expression. She is also wearing dark, shiny, textured pants.

# DESSANGE

P A R I S

L'ORÉAL  
PROFESSIONNEL

PARIS

Les salons DESSANGE utilisent les produits L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS

## INTERVIEW



PHOTOS: COLLECTION PERSONNELLE



Najat Vallaud-Belkacem,  
en haut avec sa sœur aînée  
Fatiha, et ci-dessus en  
anorak bleu, en sortie scolaire.  
Elle ne parlait pas un mot  
de français à son arrivée à  
Amiens à l'âge de 4 ans.



ERIC DESSONS / DOD / SIPA

# Najat Vallaud-Belkacem “J’ÉTAIS UNE BONNE ÉLÈVE. DISCRÈTE”

“**Q**uand je rencontre les professeurs de mes enfants, je suis dans mes petits souliers. » Najat Vallaud-Belkacem a beau être ministre de l’Education nationale, elle reste, avant tout, mère de famille. Et n’échappe pas au stress de la rentrée des classes : « C’est une période un peu singulière pour moi. Je suis forcément par monts et par vaux dans d’autres rentrées que les leurs. Heureusement, leur papa et leurs grands-parents sont là », confie-t-elle. Sa fonction a changé ses pratiques quotidiennes vis-à-vis du système scolaire : « Depuis que je suis ministre de l’Education nationale, même si certains soirs je rentre du travail à 23 heures, je jette un coup d’œil au cahier de correspondance dans leur cartable, ce que je ne faisais pas forcément avant. Je suis très attachée à ce lien entre les parents et l’école. » L’élève sage du gouvernement est aussi une maman... appliquée.

**GALA :** Quels souvenirs gardez-vous de votre première scolarisation, à votre arrivée en France, à l’âge de quatre ans, alors que vous veniez de quitter le Maroc et ne parliez pas un mot de français ?

**NAJAT VALLAUD-BELKACEM :** J’avais jusque-là vécu dans un hameau près de Nador, sans eau courante ni voiture. J’étais contente de rejoindre mon père qui y travaillait depuis plusieurs années. A chacun de ses retours au Maroc, il nous présentait la France comme un pays de cocagne avec une douceur de vivre dont nous n’avions pas idée, école pour tous, travail, mais aussi confort moderne, machine à laver,

*Ses jumeaux, le stress de la rentrée... la ministre de l’Education évoque son quotidien de mère de famille et sa relation à l’école.*

etc. Je me souviens du choc des embouteillages le jour de notre arrivée en France. Nous avons immédiatement compris avec ma sœur aînée que l’école serait notre meilleure alliée pour nous adapter au changement.

**GALA :** Quelle perception vos parents avaient-ils de l’école ?

**N. V.-B. :** Ma mère ne parlait pas un mot de français à notre arrivée. Elle ne pouvait pas nous accompagner dans les devoirs, mais elle a mis une énergie folle à nous faire comprendre l’importance de s’accrocher. Elle voulait que nous ne manquions de rien de ce dont elle avait pu manquer, à commencer par la liberté de choisir son destin, l’autonomie, l’indépendance financière...

**GALA :** Enfant, vous deviez vous imaginer un destin bien éloigné du monde politique...

**N. V.-B. :** Je voulais être écrivaine. Je rêvais de passer des mois dans une maison au bord de la mer à écrire des romans. Je lisais de tout, de ➤

NOUVEAU



INVENTEUR DE LA BB CRÈME  
ERBORIAN CRÉE LES *Skinlooks\**



SKINLOOK\* PARIS

Naturellement mat  
avec 0.09 Touch au Ginseng



SKINLOOK\* SEOUL

Radieusement « glowy\*\* »  
avec Liquid BB Crème



\* Look de peau. \*\* Éclatant.

ON AIME...

... CHANGER DE TEINT COMME DE CHEMISE !

GLOWY\*\* COMME À SÉOUL, NATUREL COMME À PARIS, ON CHOISIT LE TEINT DE NOS ENVIES !

## INTERVIEW



La ministre garde un bon souvenir de sa scolarité, notamment d'un projet théâtre auquel elle avait participé au collège (photo ci-contre). Elle a ensuite été diplômée de Sciences po (en bas, à la bibliothèque de l'IEP avec un camarade).



Zola à Vasconcelos, en passant par Barbara Cartland... Ça nourrissait un imaginaire assez éclectique.

**GALA :** Quels souvenirs forts ont marqué votre scolarité ?

**N. V.-B. :** J'étais une bonne élève, discrète. Je ne suis jamais allée à l'école avec la boule au ventre. Sauf peut-être à un moment passager, en primaire, où j'avais été mise de côté par les autres qui me reprochaient notamment d'être mal habillée. Quand je retombe sur les photos de l'époque, je dois reconnaître que c'était assez vrai ! Heureusement cela n'a pas duré longtemps.

**GALA :** La reprise du travail pour les parents et la rentrée des classes est une source de culpabilisation pour beaucoup. Avec votre emploi du temps chronophage, y échappez-vous, vis-à-vis de vos jumeaux âgés de sept ans et demi ?

**N. V.-B. :** C'est parfois difficile de ne pas pouvoir être plus présente, oui. J'ai souvenir d'un moment difficile pendant les débats sur la réforme du collège au printemps 2015. Je les voyais peu et un jour où enfin quarante minutes se libéraient dans un agenda très compliqué, j'ai eu la mauvaise idée de passer à la maison pour profiter d'eux. Le problème, c'est que le temps a filé très vite et quand ils ont compris que je devais déjà repartir, ils ont fondu en larmes. J'avoue que j'ai

### “L'ÉQUILIBRE AVEC LA VIE FAMILIALE EST UNE QUÊTE QUOTIDIENNE”

été très ébranlée. Mais c'est le lot de tous ceux qui ont une activité professionnelle très prenante. L'équilibre avec la vie familiale est une quête quotidienne. Heureusement, en tant que jumeaux, ils forment un petit tandem et sont l'un pour l'autre une présence rassurante et permanente.

**GALA :** Vous rêvez parfois d'un petit troisième ?

**N. V.-B. :** Oui, je ne compte pas m'arrêter là ! Je viens d'une famille de sept enfants et c'est une chance merveilleuse.

**GALA :** Quels sont les moments que vous sanctuarisez pour eux ?

**N. V.-B. :** Dans la mesure du possible, un soir par semaine, nous visionnons un film pour enfants tous les quatre. En vacances, ils sont accrochés à moi comme deux petits koalas, je ne vois quasi personne d'autre et leur consacre tout mon temps. Nous écoutons de la musique ensemble. Mon fils nous impose alors Mika et son *Boum Boum Boum* et ma fille, Louane.

J'ai ri sous cape l'autre jour lorsqu'elle m'a demandé quelles étaient les paroles exactes de son titre *Maman*. Gênée de devoir lui expliquer ce que signifiait « les amants passent de lit en lit », j'ai prétendu qu'elle disait « les enfants passent de livre en livre » et depuis, chaque fois qu'elle l'interprète, c'est comme cela qu'elle la fredonne.

**GALA :** L'ancienne ministre des Droits des femmes, applique-t-elle la parité dans son couple en terme de tâches domestiques ?

**N. V.-B. :** Oui, il faut dire que mon mari a un vrai don pour la cuisine, quand moi je ne sais pas faire cuire un œuf. Je me charge des rendez-vous médicaux et des réunions parents-profs. Quant aux courses, heureusement que les applications d'achat en ligne ont été inventées.

**GALA :** Quelle tête font les professeurs de vos enfants lorsqu'ils voient débarquer leur ministre ?

**N. V.-B. :** Ils font la part des choses et moi-même je ne confonds pas les rôles. J'ai beau être ministre, face à eux je suis parent d'élève.

**GALA :** Quelle est la réforme qui vous rend la plus fière ?

**N. V.-B. :** Je dirais que l'une de celles que je juge la plus efficace pour promouvoir la réussite du plus grand nombre, c'est celle du mode de répartition des moyens entre établissements scolaires. Désormais, le nombre d'enseignants alloués aux établissements ne dépend plus seulement du nombre d'élèves, mais aussi des difficultés sociales de ces derniers.

**GALA :** D'aucuns vous comparent à une petite souris qu'on ne voit pas venir, d'autres vous prêtent une ambition d'éléphant. Qui est vraiment Najat Vallaud-Belkacem ?

**N. V.-B. :** Je cherche un autre animal qui me corresponde, mais je ne trouve pas ! Pour moi, cela n'a rien de péjoratif d'avoir de l'ambition, mais elle ne me dévore pas.

*PROPOS RECUEILLIS PAR CANDICE NEDELEC*

# IMMORTAL EXPRESS SHOT®

CURE CHOC  
ANTI-ÂGE  
en 15 JOURS

\*Sur le % d'augmentation de pro-collagène 1 vs Immortal Express Shot® EGF seul - test sur explant de peau.



1 JE RENOUVELLE  
mes cellules

2 J'ÉNERGISE  
mes cellules

## EFFICACITÉ x4\*

en associant le pouvoir des 2 sérum **EGF** et **MG6P**

Les 2 sérum de la gamme Immortal Express Shot® s'utilisent en **cure choc de 15 jours**, seuls ou en association, **3 à 4 fois par an**. Ils possèdent des **actions complémentaires très ciblées**, indispensables pour la jeunesse de la peau :

♦ Le sérum **EGF** cible le **renouvellement cellulaire**.

L'**innovation** : des facteurs de croissance épidermique (EGF), dont la découverte a été auréolée du **Prix Nobel de Médecine**. Env. 59,10 €

♦ Le sérum **MG6P** cible l'**énergie cellulaire**.

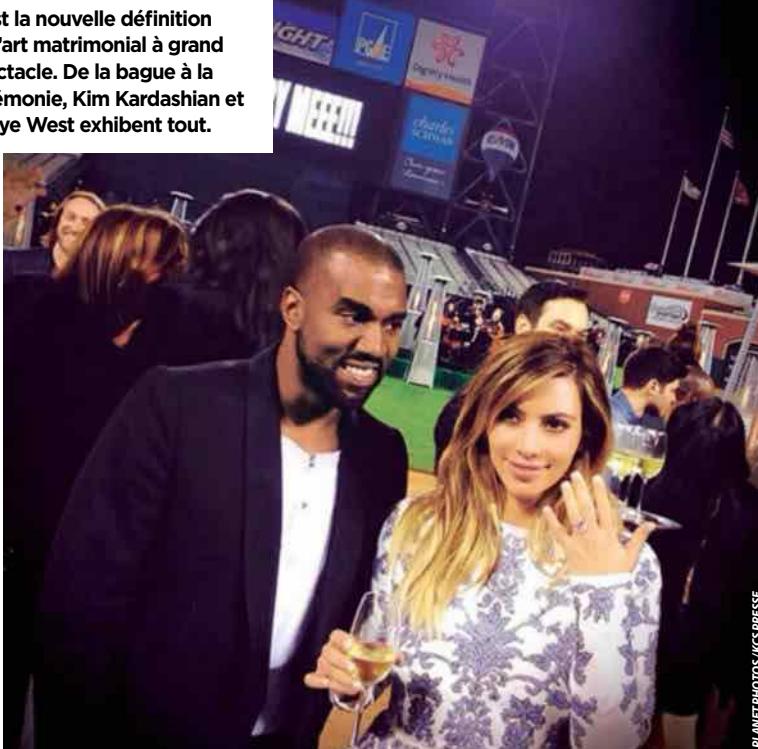
L'**innovation** : une source de bioénergie déjà « pré-activée » - la molécule MG6P. **Grand Prix Avantages de l'Innovation 2015**. Env. 59,10 €

En Pharmacie, Parapharmacie et SEPHORA - [www.garancia-beauty.com](http://www.garancia-beauty.com)

**GARANCIA**  
— P A R I S —  
L'ALCHIMIE BOTANIQUE DU FUTUR

### “ SCÉNARIAGE

C'est la nouvelle définition de l'art matrimonial à grand spectacle. De la bague à la cérémonie, Kim Kardashian et Kanye West exhibent tout.



PLANETPHOTOS / KCS PRESSE



SPLASHNEWS / KCS PRESSE

### “ COLLIANCE

Avec son troisième mari, José Antonio, plus question pour Eva Longoria d'être loin des yeux, loin du cœur : elle poste des photos de ses moindres faits et gestes sur Instagram.

**S**i vous en êtes encore à « flirter » ou à vous réjouir que votre fils « fréquente une jeune amie », ce livre n'est pas pour vous. *Le dico du futur de l'amour*, d'Anne-Caroline Paucot (Editions Propulseurs), est une sorte d'ovni, un glossaire de mots inédits et étranges. Dans un monde où le clic l'emporte parfois sur les sentiments, l'auteure s'est amusée à fabriquer des termes-chocs, des « mensamourer », « oxytociner », « botamourer » et autres néologismes pour dire notre nouvelle façon d'aimer. Pas de panique : à l'aide de nos people, nous allons les dérypter pour vous en douceur. Car les stars n'ont pas besoin du dico en question pour être les ambassadrices de cette « novlangue », et beaucoup la pratiquent, comme monsieur Jourdain la prose, sans même le savoir.

Prenons au hasard, page 128 : « Tinderite ». Le mot, vous l'aurez deviné, a pour origine Tinder, le site de rencontre aux milliers de partenaires possibles. Trop, souvent, pour faire le bon choix. Instabilité sentimentale garantie. Tout le drame de Leonardo DiCaprio, non ? A part quatre ans et des poussières avec Gisele Bündchen, c'est un vrai défilé de blondes à jambes immenses et contrats à durée déterminée : Bridget Hall, Kristen Zang, Amber Valletta, Bar Refaeli, Blake Lively, Erin Heatherton, Toni Garrn, Kelly Rohrbach... avant la dernière en titre de cet été, Nina Agdal. Un inventaire donjuanesque qui n'est pas la panacée des hommes : l'actrice Lindsay Lohan ne reste elle non plus jamais très longtemps avec le même compagnon. Les amants éconduits en souffrent ? Ils peuvent se jeter sur la « supramour », soit la « pilule du lendemain qui supprime le sentiment amoureux ». Largué, et même pas mal. L'actrice Gwyneth Paltrow et Chris Martin, le leader du groupe Coldplay, ont ainsi initié un « détachement conscient », selon les mots de l'actrice, c'est-à-dire une sorte de séparation en douceur histoire de préserver l'équilibre de leurs ➤

# PEOPLE QUAND ILS ROUCOULENT EN MODE 2.0

*Etes-vous du genre « rupteur » ou plutôt « romankissm » ? Porté sur la « colliance » ou la « congelaide » ? Pour ne pas perdre votre latin avec le nouveau langage amoureux, voici de quoi rester connecté...*

# SAINT ALGUE

Coiffeurs Visagistes & Eco Responsables



## ÉCHAPPÉES *Belles*

DU 1ER AU 31  
OCTOBRE 2016

-10€

SUR MA COULEUR\*  
TOUT EN NUANCES !



Suivez nous sur



Les salons Saint Algue font confiance à Schwarzkopf  
PROFESSIONAL

\*Offre valable sur les services de coloration seuls (hors forfaits et services de Balayage, Tie&Dye, Mèches et Effets Smoky) effectués du 1er au 31 octobre 2016 au sein des salons Saint Algue participants à l'opération.  
Liste des salons participants sur [www.saint-algue.com](http://www.saint-algue.com). Offre non cumulable avec d'autres offres en cours. Voir conditions en salons. SAS Saint Algue France RCS Paris B 969 201 300.

## ROMANKISSM

**Loin de « la dispersion amoureuse encouragée par Internet », Gwen Stefani et son chanteur de country Blake Shelton semblent redécouvrir le grand amour.**



SPLASHNEWS / KC PRESSE

enfants, Apple et Moses, jusqu'au divorce prononcé il y a peu. Ils partent même encore en vacances ensemble... Vous préférez la tendresse ? On vous comprend. Va pour « paternesse » : la grossesse des hommes qui vivent leur paternité « comme si on leur avait greffé un utérus ». Des papas poules façon David Beckham, tout chose devant sa petite dernière Harper Seven, cinq ans, ou Ashton Kutcher fondant devant Wyatt Isabelle, deux ans, la fille qu'il a eue avec Mila Kunis. A propos d'enfants, il y a un mot raccord avec notre époque : « congelaide », soit l'« aide aux femmes pour la congélation des ovocytes ». En général, peu abordent le sujet. Céline Dion, elle, a tenu à informer ses fans de toutes les étapes du processus après le cancer de René Angélil, des paillettes congelées à la fécondation in vitro... René-Charles et ses petits frères Eddy et Nelson ne seront pas les enfants du mystère.

Il y a également un mot pour celui « qui veut interrompre une histoire amoureuse et n'a pas le temps ou le courage de gérer la séparation », que l'auteure baptise « rupteur ». Ça donne Brad Pitt informé de la demande de divorce d'Angelina Jolie quelques heures avant son étalage dans les médias. Ou, plus commun dans notre cyberépoque peu portée sur la délicatesse, des ruptures par SMS, comme Justine de *L'amour est dans le pré* expédiant son Bertrand ou Anaïs des *Anges* son Raphaël : les héros de la téléréalité en usent comme d'un Kleenex...

Envie folle de revenir à l'amour courtois ? Ouf, il y a aussi le « romankissm » : un amour pour l'autre si absolu qu'on pense ne pas pouvoir vivre sans lui. « Le romankissm, explique l'auteure, rompt avec le cynisme, le désengagement, la dispersion amoureuse encouragée par l'usage d'Internet. » Là, on pense aux couples Sylvie Vartan-Tony Scotti, Pierre Arditi-Evelyne Bouix, Paul Belmondo-Luana, Mélanie Thierry-Raphaël, Omar Sy-Hélène. A certains pourra-t-on aussi joindre le mot « colliance » s'ils sont connectés l'un à l'autre en permanence. Façon Gwen Stefani qui tient tellement à son beau chanteur de country, Blake Shelton, qu'elle n'arrête pas de lui envoyer mots doux et photos via son Smartphone. A l'heure d'Instagram où n'importe quelle it girl se prend en selfie du matin au soir, difficile de garder un quelconque secret pour son boyfriend, voire pour les étrangers. Le

## AVEC SES RUPTURES PAR SMS, NOTRE CYBER-ÉPOQUE A ZAPpé LA DELICATESSE

rappeur Ice-T et son épouse Nicole Austin, dite Coco, ont non seulement tout dit sur la grossesse, puis la naissance de leur fille, prénommée Chanel (ben, oui, avec Coco !) le 28 novembre 2015, mais ils lui ont également tout de suite ouvert un compte Instagram. En réaction, la petite n'aura peut-être qu'une seule envie une fois grande, celle de « transcurcir », comprenez « atténuer la transparence » de sa vie. Ou, au contraire, s'adonnera-t-elle au « scénario », ou l'art de la mise en scène de son mariage sur la Toile. On se souvient du genou à terre de Kanye West devant les caméras de *L'incroyable famille Kardashian* dans le stade de San Francisco, privatisé pour l'occasion, pour demander Kim en mariage, en lui offrant une magnifique bague sur fond de feu d'artifice. La belle a cédé, *of course*. Chez nous, il y a bien eu Raymond Domenech qui, en plein Euro 2008 de foot, a fait sa demande à Estelle Denis en direct devant des millions de téléspectateurs. Mais les Françaises sont des rebelles : toujours pas de mariage à l'horizon. A croire que cela pourrait tuer le romankissm... ♦

MARYVONNE OLLIVRY

ANNICK GOUTAL  
PARIS



*Tenue de Soirée*

Habillez-vous d'Audace

## EN FAMILLE

PHOTOS : PHILIPPE WARRIN / STARFACE



C'est dans leur bel appartement parisien que les duettistes ont imaginé *Le pigeon...*, leur première collaboration.



# SOLEDAD BRAVI Avec sa fille Lili, un duo à croquer !

*Comme un cadeau de l'une à l'autre, la dessinatrice des Paresseuses et sa fille cosignent un livre pour les petits.*

**P**lus qu'un air de famille. L'illustratrice de livres pour enfants Soledad Bravi – à laquelle on doit aussi les longilignes silhouettes du magazine *Elle* ou la drôlissime série des *Paresseuses*, entre autres – et sa fille Lili ont le même nez, les mêmes yeux rieurs, le même sourire franc. Mais elles partagent aussi leur sens de l'humour, le goût de l'enfance et un optimisme communicatif. En feuilletant *Le pigeon qui voulait être un canard* (éd. Bayard Jeunesse), ouvrage dont Lili a assuré le texte et Soledad les illustrations, c'est flagrant : ces deux-là vibrent en parfaite harmonie.

Fruit de leur connivence, *Le pigeon* est né d'une blague de la fille à sa mère. « Elle dessinait un oiseau qui marchait sur des feuilles mortes. J'ai dit : "Il est marrant ce pigeon, il a des palmes, on dirait un canard !" », raconte Lili. « On a ri, et je t'ai immédiatement proposé d'imaginer son histoire », poursuit Soledad. Ça ne cassait pas trois pattes à un canard, mais la demoiselle s'est prise au jeu... Auteure, ce n'est pourtant pas le créneau de Lili, plutôt branchée design, pub et graphisme. Oui, mais chez les Bravi, on aime se raconter des histoires. Pas des boniments. De vraies histoires, de celles qui aident à grandir. « Depuis toutes petites, ma soeur aînée Margot et moi avons baigné dans un univers artistique très développé », explique Lili. Mère dessinatrice, père publicitaire, oncle directeur artistique, grand-mère illustratrice

et éditrice... on peut en effet supposer que les fées de la créativité se sont penchées sur leur berceau. Soledad confirme. « Lorsque Margot et Lili étaient enfants, pour ne pas leur lire tous les soirs le même conte, je rajoutais des phrases, j'imaginais des personnages, j'inventais des situations. En fait, mes filles, je leur ai raconté n'importe quoi ! » « Et on adoré ça ! », s'esclaffe Lili. Même quand l'adolescence a frappé à la porte de leur bel appartement parisien, l'illustratrice ne s'est pas démontée. « C'était atroce ! C'est arrivé du jour au lendemain, les filles soufflaient des "tu me soûles !", ça a duré cinq ans. Il a bien fallu trouver de nouvelles manières de communiquer. » « Maman, sa spécialité, c'était de nous écrire des tout petits mots dans de toutes petites enveloppes et de nous les adresser "À Lili, adresse : le canapé du salon" ! », s'amuse la cadette.

Ce temps est révolu. A vingt-deux et vingt ans, les jeunes filles ont pris leur envol. Lili, comme son aînée, a choisi d'étudier le graphisme à la prestigieuse école new-yorkaise Parsons. Une décision forcément inspirée du parcours de Soledad qui, elle, a été formée à l'Ecole supérieure d'arts graphiques Penninghen, à Paris. Pourquoi ne pas avoir suivi tout bonnement sa voie ? « Trop près de la maison », s'amuse Lili. Scolarisées toutes deux à l'école bilingue (français-anglais) Jeannine Manuel, dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, les soeurs étaient encouragées à poursuivre leurs études à l'étranger. Margot a choisi New York, il y a cinq ans. Lili, qui a décroché son bac ES avec un an d'avance (elle avait sauté le CP), l'a rejointe l'année suivante. Diplômée, l'aînée a bifurqué vers l'art contemporain, quand la cadette cherche un premier job dans la pub. Soledad peut se féliciter d'avoir réussi le passage de pinceau... ♦

AMÉLIE DE MENOU

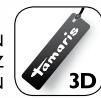


Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold



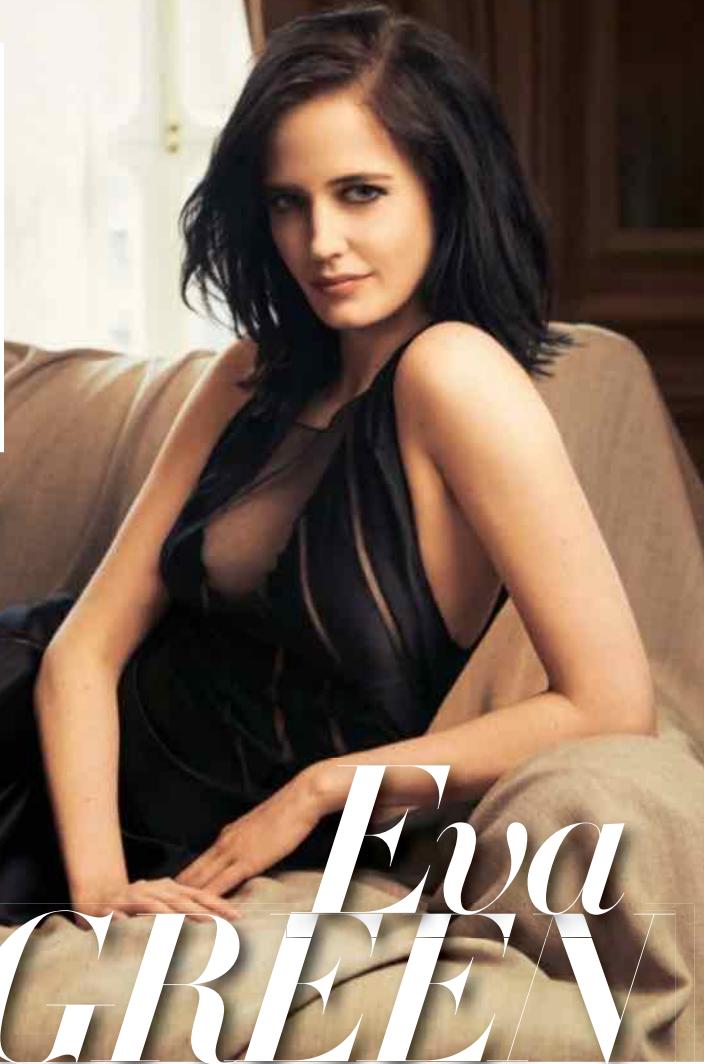
tamaris.fr

INSTALLER L'APPLICATION  
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ  
LA COLLECTION





**Deauville, 1997.**  
L'une des rares photos où Eva, pas encore actrice, apparaît aux côtés de ses parents, Marlène Jobert et Walter Green, et de sa sœur jumelle, Joy (à droite).



# Eva Green

## Femme fatale malgré elle

**Discrete, la fille de Marlène Jobert est aujourd'hui la muse de Tim Burton dans *Miss Peregrine et les enfants particuliers*. Rencontre.**

**D**'elle, Bernardo Bertolucci, qui lui donna son tout premier rôle au cinéma dans *Les Innocents* (sorti en 2003), dit : « elle est si belle que c'en est indécent. » Mais bien avant le réalisateur italien, Claude Berri avait déjà classé Eva Green dans la catégorie des sublimes actrices. « Elle a une grâce à la Adjani », avait-il coutume de dire de la jeune femme, dont il confiait en plaisantant : « elle aurait pu être ma fille »... C'est vrai qu'en 1962, il avait succombé aux charmes irrésistibles de sa maman, Marlène Jobert, alors inconnue, mais qui allait devenir le sex-symbol français des années soixante-dix. Retirez à cette dernière les taches de rousseur, rajoutez-lui des boucles noires et une touche de vert au fond des yeux, et voilà sa fille, Eva, dans toute la splendeur de ses trente-six ans. La fascinante Vesper Lynd de *Casino Royale* a donc de qui tenir, et pas que de sa mère. Du côté de son papa, Walter Green, chirurgien dentiste suédois, demandez par exemple... Marika Green, la tante d'Eva. Mannequin et actrice, le public français l'a découverte en 1974 dans *Emmanuelle*, aux côtés de Sylvia Kristel. « Elle a été aussi une remarquable danseuse, s'empresse d'ajouter sa nièce. Elle m'a

appris des petites choses très utiles dans mon métier sur la façon de bouger et d'habiter physiquement un personnage. » D'avoir reçu la beauté en héritage n'émeut guère la jeune femme. « Femme fatale ne signifie rien, sauf si fatale veut dire intense, complexe. »

Rare sur les tapis rouges et ignorant souverainement les réseaux sociaux, elle a fui Los Angeles, ville « où on a l'impression d'être jugée en permanence », pour Londres. Un point d'ancre où cette grande timide, qui a la tête dans les nuages et la bougeotte, nous reçoit à l'occasion de la sortie de *Miss Peregrine et les enfants particuliers*. Dans ce conte signé Tim Burton, elle incarne une drôle de directrice d'orphelinat, sorte de croisement de Mary Poppins et de la fée Carabosse. Un rôle différent pour elle et qui n'est pas le plus important. Les vrais héros sont les enfants. Des partenaires qu'elle a adoré observer au fil du tournage. « Je les trouve fascinants parce qu'ils profitent de l'instant présent sans se poser aucune question. Pour vous dire franchement, j'aimerais bien redevenir à nouveau une enfant », souffle-t-elle. Elle-même a grandi sous la vigilance tendre et câline d'une maman qui a décidé de mettre ses deux filles (Eva a une sœur jumelle, Joy) au centre de sa vie dès leur naissance, en 1980. Un choix assumé, courageux, celui d'une femme libre, devenue aujourd'hui une auteure de livres jeunesse à succès. « Ma mère est ma source d'inspiration, sourit Eva. Mais je vais vous faire une confidence, je rêverais de la voir dans un

film où personne ne l'attendrait. » En attendant, c'est elle qui ne cesse de tourner. En novembre, elle sera aux côtés d'Emmanuelle Seigner sur le plateau du prochain film de Roman Polanski. Une adaptation du fameux roman de Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie*. Un thriller évidemment « intense et complexe ». ♦

PARSANDRINE MOUCHET AVEC HERVÉ TROPÉA

“ELLE A UNE GRACE À LA ADJANI”, DISAIT D’ELLE CLAUDE BERRI

*Michelle Hunziker*



**:MORELLATO**  
VENICE 1930



# Oubliez tout ce qu'on vous a dit sur l'hydratation.

## Nouveau Neutrogena® Hydro Boost® Aqua Gel

Vos journées sont longues et surchargées ? Offrez à votre peau l'hydratation à la demande. Hydro Boost® est un hydratant désaltérant. Sa texture Aqua Gel enrichie en Acide Hyaluronique retient une hydratation intense et la libère dès que votre peau en a besoin. Résultat : une peau si souple et hydratée qu'elle rebondit. Enfin un hydratant qui arrive à vous suivre !

**See what's possible\*.**



# Neutrogena®

Développé avec nos Dermatologues

ZOOM

# Charlize THERON LA STAR QUI AIME S'ENLAIDIR

*A 41 ans, l'actrice et ex-top model s'est fait une spécialité des rôles à transformation radicale. Pour le plaisir du jeu ? Pas seulement.*



En mai dernier, sublime sur la Croisette, où elle présentait *The Last Face*, réalisé par son ex, Sean Penn. Le 26 septembre, à Vancouver, au Canada... elle est presque méconnaissable sur le plateau du film *Tully*.

PHOTOS : BESTIMAGE

**O**n l'avait quittée dans *Mad Max : Fury Road* en mai 2015, en farouche impératrice de la route, manchote et la boule à zéro. Et retrouvée en mai 2016 face à un mur de flashes, à Cannes, son 1,80 mètre athlétique et ses 56 kilos glissés dans une robe cocktail rose poudré, bouche gainée de rouge et carré blond platine. Belle comme dans une pub pour le parfum Dior *J'adore*. Cinq mois plus tard, il faut se pincer pour la reconnaître. Paparazzée le 26 septembre dernier, l'actrice déambule dans un jardin public de Vancouver, au Canada. Elle porte une chemise à carreaux ouverte sur un tee-shirt déformé par sa poitrine, lourde et tombante, un jean (sans doute du 44) qui la boudine et laisse déborder sa taille épaissie. Evidemment, le cliché a fait le tour de la planète. Une fois encore, Charlize Theron joue au yo-yo avec sa plastique pour les besoins d'un film. Il s'agit de *Tully* dans lequel elle interprète une maman *middle class* et débordée, qui vient d'accoucher de son troisième enfant. Elle avait déjà fait le coup en 2004 pour *Monster*, film-sensation qui racontait l'histoire de la première *serial killeuse* américaine. Elle s'était alors « fait » la tête et le corps du personnage, et n'avait pas hésité à prendre presque vingt kilos, à porter un faux nez et un masque en latex seconde peau qui déformait ses traits. Hollywood aime ce genre de prouesse et la Sud-Africaine avait obtenu l'oscar de la meilleure actrice pour ce rôle.

Depuis, on dirait qu'elle va chercher les rôles à métamorphose radicale. On l'a vue dans *L'affaire Josey Aimes*, en 2005, en mère divorcée obligée de travailler dans une mine, en officier de police stricte et brune, les cheveux filasses et le teint blafard pour *Dans la vallée d'Elah* (2007), plus récemment en *Young Adult* (en 2011), alcoolique et négligée, sous la direction de Jason Reitman, qu'elle retrouve à nouveau sur le plateau de *Tully*. Qu'est-ce qui pousse l'ex-top, devenu l'une des actrices les plus bankable des Etats-Unis, à s'enlaidir dès que l'occasion se présente ? Le goût du jeu ? Sans doute, mais une analyse un peu trop simpliste pour cette comédienne complexe, à l'adolescence marquée au fer de la tragédie (à quinze ans, elle a vu sa mère abattre son père lors d'une violente dispute), qui ne cesse de porter sa beauté comme un fardeau professionnel. Aux yeux des producteurs, elle est toujours trop poupée Barbie pour être d'emblée crédible dans la peau d'un personnage féminin fort et profond, analysait-elle au printemps dernier dans le magazine américain *GQ*. « Ce genre de rôles va aux personnes qui correspondent physiquement »... alors elle s'adapte. ♦

SANDRINE MOUCHET

# REJOIGNEZ LE PROGRAMME SPATIAL DE LOUIS ! DANS 16 ANS.

NESTLÉ FRANCE SAS - 542 014 428 RCS Meaux, Noisiel - ® Reg. Trademark of Société des Produits Nestlé S.A.



**MOINS DE  
SUCRES\***

## DÉCOUVREZ NESQUIK® MOINS DE SUCRES\*

Parce que vos enfants n'ont pas tous les mêmes besoins nutritionnels ni les mêmes goûts, NESQUIK® lance sa nouvelle recette avec moins de sucre\*. Associé au lait, à un produit céréalier et à un fruit, NESQUIK® est l'allié d'un petit-déjeuner apportant fibres, vitamines et minéraux. Moins de sucre pour laisser encore plus de place à la nutrition et au plaisir, et pour nourrir jour après jour leurs projets et leurs rêves les plus fous!

\* Moins 37 % de sucre par bol par rapport à la moyenne des boissons cacaotées enfants.



VENEZ CRÉER SUR [WWW.NESQUIKSTUDIOS.FR](http://WWW.NESQUIKSTUDIOS.FR)

NOURRIR L'IMAGINATION

## EN FAMILLE

PHOTOS : JULIEN CAUVIN / STARFACE



ANNELISE ET ÉLODIE PORTENT DES CHAUSSURES EUGÈNE RICOUENUS.

Ci-dessous,  
Annelise et Elodie,  
enfants. C'est  
cette dernière,  
l'aînée, qui écrivait  
et mettait en  
scène des piécettes  
dans lesquelles  
non seulement ses  
deux sœurs  
devaient jouer mais  
leur cocker aussi !

# ANNELISE ET ÉLODIE *Hesme* UNE HISTOIRE DE SŒURS

*Trois comédiennes dans une même famille ! Et trois sœurs qui s'adorent. Rencontre avec Elodie et Annelise, en l'absence de Clotilde. Mais dans leurs paroles, celle-ci n'est pas bien loin...*

Elles ont adoré jouer ensemble devant une caméra. Prolongation de leur enfance quand, dans la maison familiale du village où elles ont grandi près de Troyes, elles interprétaient des piécettes, souvent écrites par Elodie, l'aînée. Elles jouaient à Troyes et à... trois. Oui, ce n'est pas brillant, mais comment résister ? Même si ce jour nous n'en rencontrons que deux, il est impossible de ne pas parler des « trois sœurs Hesme ». Si vous ne les connaissez pas toutes, vous n'avez pu rater leur visage. Celui de Clotilde, trente-sept ans, la cadette, la plus androgynie, 1,80 mètre, brune aux yeux bleus, qui a déjà derrière elle une belle carrière : au cinéma (*Les amants réguliers*, *Angèle et Tony* qui lui a valu un César du meilleur espoir), à la télévision (*Les revenants*), comme au théâtre. Parcours type d'une diplômée du Conservatoire d'art dramatique. Il y a Annelise, brune aux yeux noisette, 1,74 mètre, quarante ans, que l'on voit au ➤



COL.PERSO

Du 3 au 16 octobre

# 10 JOURS SHOPPING

JUSQU'À  
**-30%**

SUR UNE SÉLECTION DE PRODUITS

4€<sup>75</sup>

~~6€<sup>85</sup>~~

2 tartares de  
Saint-Jacques  
aux tomates confites et basilic

*Chlamys islandica*, Russie / Islande  
ou *Zygochlamys patagonica*, Argentine  
la boîte de 210 g, 22€<sup>61</sup> le kg

**picard**

#PicardFood

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

## EN FAMILLE



Ci-dessous, le trio au grand complet : de g. à dr., Annelise, Clotilde et Elodie. Ci-contre, Elodie et Annelise, complices.



cinéma (*Un moment d'égarement*) mais surtout à la télévision. Elle revient dans la saison 2 de *Nina* où elle tient le rôle titre, celui d'une infirmière à qui il arrive mille tribulations sentimentales et professionnelles. Dont – au quatrième épisode – l'obligation de soigner sa DRH, soudain prise d'un terrible mal de dos, et interprétée par... Elodie. « Je n'ai pas couché avec Annelise pour avoir le rôle ! », sourit cette dernière. Blonde, quarante-trois ans, 1,70 mètre, yeux verts – « jaune crocodile, selon mon mari », précise celle qui est à la ville l'épouse de l'acteur Jonathan Zaccäï –, elle a passé un casting comme il convient, et toutes deux ont adoré se retrouver devant la caméra : « On a pleuré ensemble à certains moments, on se comprend sans se parler. »

On les regarde. Deux belles plantes, la blonde aux pommettes slaves, la brune aux yeux bridés, toutes nées des mêmes parents : un père ex-greffier – « Attention, écrivez : "en chef" ! », s'amuse Elodie – ; une mère, « superbe, brune aux yeux verts, poursuit-elle, c'est "Clo" qui lui ressemble le plus, qui était directrice de crèche avant de travailler auprès des personnes âgées ». Bref, des gens normaux, qui ont vu s'épanouir trois comédiennes sans les avoir exhibées dans des pubs, sans leur avoir monté le bourrichon. Etonnant. On a beau revenir à la charge, se faire l'avocat du diable : ces nanas-là sont bien dans leur peau, et ignorent – oui, c'est évidemment la question qui turlupine – tout sentiment de jalosie. « Nous sommes très différentes, suivons des carrières distinctes. Une orange jalouiserait-elle une banane ? »

Tiens, un ronflement ! C'est McFly, le carlin de huit mois d'Annelise qui se manifeste sous la table. Elodie a laissé son chat Groopy à la maison mais s'emprise de nous montrer une photo. Toutes deux vapotent, histoire d'arrêter de fumer, vigilantes sur leur nouvelle quarantaine, pratiquant yoga, méditation, ne buvant pas d'alcool et veillant à supprimer viande et lait de vache de leur alimentation. Elles ont connu les chemins de traverse, les petits boulot, les téléphones qui sonnent peu ou moins, et finalement la chance de faire ce qu'elles aiment. Jeune, Elodie voulait être « parolière et comédienne ». Elle est

devenue comédienne à tempérament (on la verra bientôt dans des épisodes de *Cain* et de *Chérif*, deux séries à succès de France 2) et parolière. Une de celles qui comptent puisqu'elle a commencé en écrivant le texte de *C'est de l'or* pour Jenifer, a été remarquée par Calogero, a intégré l'équipe de Pascal Obispo, puis a signé des chansons pour Tina Arena, trois pour Céline Dion, s'il vous plaît (*Qui peut vivre sans amour ?, Si je n'ai rien de toi, Attendre*), un album entier pour Lara Fabian, et vient de finir un scénario pour le cinéma. Comblée. Rayonnante aussi dans sa vie d'épouse et de maman de Joseph, neuf ans, « qui vient de sauter une classe ». Annelise, elle, a changé d'homme, mais roucoule avec le créateur de chaussures Eugène Riconneaus. Toutes deux se voient beaucoup car elles habitent le même arrondissement, mais partagent la même complicité avec celle qui tourne le plus, Clo. « Et puis, dit Annelise, nous aimons nous retrouver chez nos parents avec nos quatre enfants, les deux de Clotilde, Jean et Selma, Joseph le fils d'Elodie, et mon Paul, de treize ans et déjà 1,83 mètre ! Ils ont des grands-parents hors pair. » Artistes dans l'âme aussi. Ceci explique cela. « Papa construit d'incroyables maquettes de trains avec des villages entiers dans les moindres détails, raconte Elodie, et maman peint. » Une mère « groupie mais saine », qui lance avec panache : « Qu'est-ce que j'y peux, moi, si j'ai trois filles célèbres ! » Toutes deux rient. Complicité de grandes gamines qui vont se faire tirer l'oreille (« Qu'est-ce que vous avez encore raconté sur moi ! »), mais savent que ladite maman va sûrement acheter *Gala* « au moins en trente exemplaires ! » Dix par filles. Parce que tout va par trois chez les Hesme. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

“NOUS SOMMES  
SI DIFFÉRENTES.  
UNE ORANGE  
JALOUSERAIT-ELLE  
UNE BANANE ?”



# VOUS DORMEZ MAL?

## ET SI C'ÉTAIT LE STRESS!

Surcharge de travail, course contre la montre pour concilier vie de maman et vie professionnelle, période d'examens, embouteillages quotidiens... nous avons tous 1000 raisons d'être stressé. Et quand le stress prend trop de place dans notre vie, le signal d'alerte est le même pour tous : notre sommeil est perturbé et nos nuits ne sont plus assez réparatrices. Il devient alors urgent de lutter contre l'excès de stress.

### L'homéopathie pour soulager les symptômes de notre stress.

L'homéopathie est une thérapeutique respectueuse de notre corps. Agir contre un excès de stress avec un traitement homéopathique, c'est faire le choix de réguler son état nerveux sans risques d'éventuelles pertes de mémoire ou de concentration.

Et sans non plus provoquer d'accoutumance ou de somnolence dans la journée.

### Sédatif PC pour retrouver notre équilibre.

Grâce à sa formule spécifique, Sédatif PC agit sur les symptômes de l'excès de stress. La journée, il atténue les manifestations nerveuses et physiques dues au stress. Et en limitant énervement, irritabilité et anxiété légère le jour, Sédatif PC nous aide à mieux dormir la nuit. Résultat : on se réveille mieux reposé, donc moins stressé. C'est cette intelligence d'action qui fait que Sédatif PC nous aide à mieux retrouver notre équilibre.



Pour en savoir plus sur le stress, retrouvez nos vidéos pédagogiques sur <http://www.boiron.fr/Dossiers-sante/Le-stress> ou flashez ce code.

**0 810 809 810** Service 0,05 € / min + prix appel

Sédatif PC, médicament homéopathique traditionnellement utilisé dans les états anxieux mineurs et émotifs, les troubles mineurs du sommeil, aux 6 substances actives. Chez l'enfant, un trouble du sommeil nécessite de consulter votre médecin. Enfant de moins de 6 ans : faire dissoudre le comprimé dans de l'eau avant la prise, en raison du risque de fausse route. Demandez conseil à votre pharmacien. Lire attentivement la notice. Si les symptômes persistent après 7 jours, consultez votre médecin. Visa 16/03/68829541/GP/004.



### Sédatif PC, réduisez votre stress tout au long de la journée pour mieux dormir la nuit.

- 2 comprimés à sucer 3 fois par jour.  
Pour les enfants de moins de six ans : faire dissoudre le comprimé dans de l'eau avant la prise, en raison du risque de fausse route.
- Sans somnolence dans la journée.
- Sans accoutumance.
- Compatible avec d'autres traitements en cours.
- Si les symptômes persistent ou s'aggravent après 7 jours, consultez un médecin.

MÉDICAMENT HOMÉOPATHIQUE

Vendu en pharmacie, sans ordonnance.

**BOIRON®**

[www.boiron.fr](http://www.boiron.fr)

# *LES SAGAS*

DE GALA





BACR  
JAOU

*Ils se sont  
TAN  
AMIES*

*A force d'associer leurs patronymes et leur carrière, on les voit comme un couple indestructible à la ville. Et si les choses n'étaient pas si simples ?*

Une photo du temps du bonheur, alors que Jean-Pierre et Agnès étaient venus présenter à Cannes, en 2004, *Comme une image*. Leur complicité amoureuse et professionnelle a donné des chefs-d'œuvre. Et étonnamment, perdure malgré tout...

## LES SAGAS DE GALA

Ci-dessous, dans *Cuisine et dépendances*, leur pièce portée à l'écran par Philippe Muyl, en 1992, qui fut leur premier grand succès. En bas, dans *Le goût des autres*, en 2000, la première réalisation d'Agnès, qui remportera quatre Césars, dont celui du meilleur film.



Sipa



COL CHRISTOPHEL

P

as sûr que la comparaison leur ferait plaisir, mais « Jabac », comme s'amusaient à les appeler leur ami Alain Resnais, c'est un peu comme « Brangelina », alias Brad Pitt et Angelina Jolie avant leur récente séparation, un couple hors pair, un duo indescriptible, une *success story* professionnelle aussi. Jaoui-Bacri, Bacri-Jaoui. Une belle histoire. De presque trente ans. Comment s'étonner que la presse mette spontanément un tiret entre leurs noms dès lors qu'ils rejouent ensemble, comme en ce moment au Théâtre de la Porte-Saint-Martin ? Et que le public s'y perde un peu : ne sont-ils pas toujours un couple à la scène comme à la ville ?

**Il faut dire qu'on serait bien en peine de trouver un seul propos malveillant l'un à l'égard de l'autre, de ceux qui annoncerait une faille**, voire une divergence fatale. Jean-Pierre Bacri, interviewé par *Télérama* en 2004, disait de sa compagne : « Agnès est mon âme soeur. J'ai toujours admiré la pertinence de ses analyses, son honnêteté, son impartialité. Elle m'a beaucoup apporté. Intellectuellement, artistiquement. » Agnès Jaoui, douze ans plus tard, interviewée il y a quelques jours par le *JDD* pour parler de leur tête-à-tête de cette rentrée dans *Les femmes savantes* de Molière, disait « sa joie » de se retrouver, ajoutant « On aime jouer ensemble. » Et lui de nuancer : « On se retrouve déjà dans nos films. Le théâtre est le plaisir de plus, une autre occasion d'être ensemble, même si on se rencontre souvent. » Sur la scène d'un théâtre, ce n'est que leur quatrième fois, et cela faisait

vingt ans que ça n'était pas arrivé. Au cinéma, en revanche, souvent dans leur propre scénario, et souvent devant la caméra d'Agnès, la seule des deux à être passée à la réalisation – Bacri se dit trop « paresseux » pour assumer repérage, montage, étalonnage, soit plus d'un an de travail en aval et en amont –, ils se sont côtoyés sept fois. Même quand, professionnellement, ils la jouent solo, le regard de l'autre compte. « Il m'a dit avoir pleuré comme une fontaine, confiait Agnès à *Paris Match*, alors que Jean-Pierre venait de la découvrir dans le film *Du vent dans mes mollets*, il m'a trouvée super. » Ou racontant au *JDD*, il y a trois ans, comment Jean-Pierre, le comédien, se comportait avec elle, sa réalisatrice : « Je consulte Jean-Pierre pour tout. Il a pour consigne de me murmurer ses réflexions à l'oreille. C'est mon Jiminy Cricket ! »

Pourtant... Désolés de décevoir les sentimentaux, les incurables tenants de l'amour toujours, les intransigeants aussi, qui ne conçoivent pas qu'une histoire finie puisse se conjuguer avec de la tendresse, qui aiment les portes claquées définitivement, les rancœurs éternelles, il y a belle lurette, plus

de quatre ans en tout cas, qu'Agnès et Jean-Pierre sont séparés. S'ils ne l'ont pas claironné, ils ne l'ont jamais caché, poussés par les intervieweurs qui, dès qu'un film signé d'eux sort, y vont de leur étonnement sur le fait qu'ils continuent « malgré tout » à œuvrer ensemble. Alors que le film *Au bout du conte*, tiré de leur scénario, venait de sortir, Agnès reconnaissait dans *Télérama* « c'est périlleux, mais ça fait partie de notre travail », précisant en fille d'une mère psy, ayant elle-même longtemps fait une thérapie « mais c'est très intéressant, ça nous fait aussi parler la ➤ »

MÊME QUAND,  
PROFESSIONNELLEMENT,  
ILS LA JOUENT SOLO,  
LE REGARD DE L'AUTRE  
COMPTE

# DES MARQUES & VOUS

# Vous

LE MAGAZINE QUI VA DEVENIR VOTRE MEILLEUR AMI SHOPPING

Découvrez ses conseils  
Mode • Tendance • Coaching • Bons plans...



**cadeau**  
**un parapluie offert**

pour toute commande sur  
**des-marques-et-vous.com**  
avec le code promo :  
**ETVOUS**

The image shows the front cover of the magazine 'Des Marques &amp; Vous' issue #1. The cover features a man in a dark suit leaning against a wooden fence and a woman in a dark blazer and necklace standing next to him. The background is a rural landscape with a field and trees. The title 'DES MARQUES &amp; VOUS' is at the top, with 'Vous' in a large script font. The number '#1' is in the top right. On the left edge of the cover, the text 'VOTRE MAGAZINE MODE, TENDANCE, COACHING' is printed vertically. At the bottom, there are several columns of text: 'Automne - Hiver 2016', 'Bien être RETROUVER DU TEMPS', 'Tendance JE VEUX UNE GROSSE MAILLE!', 'Icone L'HISTOIRE «SHOCKING» DU SMOKING', 'Mode BOOSTEZ VOTRE ALLURE tout en restant vous-même', and 'Coach style TOUTES VOS QUESTIONS TOUTES NOS RÉPONSES'. A barcode is in the bottom right corner, and the price '4,50 €' is also visible.

**Offert**  
dans toutes nos boutiques\* et pour toute commande en ligne

## LES SAGAS DE GALA

bande de nous, entre nous. » Simplistes, passez votre chemin.

Celle qui a des faux airs d'intello et lui de bougon étaient pourtant bien partis pour faire comme tout le monde. Une rencontre, en 1986, alors qu'ils sont distribués par Jean-Michel Ribes dans la pièce d'Harold Pinter *L'anniversaire*. Elle a vingt-deux ans, sort du cours Florent puis de la férule, trop autoritaire à son goût, de Patrice Chéreau. Lui a trente-cinq ans, déjà de la bouteille, même s'il est venu à l'art dramatique sur le tard, et par hasard : parce qu'il suivait une fille qui lui plaisait dans la rue ! La fille, avec laquelle il ne se passera rien ensuite, rejoignait son cours de théâtre, cela l'a captivé, on lui a demandé de dire à son tour quelque chose sur scène, ce qu'il a fait avec un accent pied-noir à couper au couteau. Rires, mais qu'importe, il a aimé, trouvé sa voie, lui qui avait vaguement commencé des études de lettres dans le sud de la France, où sa mère et son facteur de père avaient trouvé refuge en 1962 après l'indépendance de l'Algérie. Il a même travaillé dans une banque pour payer ses dettes de jeu, bref, il était loin du monde culturel parisien de gauche, forcément de gauche, où il allait évoluer ensuite.

**Jeune, il était « plutôt réac, genre macho frimeur du Sud, chemise ouverte, chaîne en or, gourmette, le pied-noir cliché du Grand Pardon », révèle-t-il à *Télérama*. Ça tombe bien, il en sera l'un des acteurs, en 1981, dans un rôle de proxénète qui le fera connaître du grand public. Mais nous n'en sommes pas là. La fille de Gysa Jaoui, psychothérapeute, et d'Hubert Jaoui, formateur en créativité marketing, tous deux Juifs tunisiens, « communistes non marxistes et sionistes », qui était en hypokhâgne au lycée Henri-IV, tombe amoureuse de ce garçon qui partage ses couleurs, sa culture chaleureuse. Si lui continue son bonhomme de chemin de comédien, Agnès a plus de mal à s'imposer. Alors ils décident d'écrire des pièces ensemble. Bonne idée. S'ouvre alors pour eux la décennie triomphale des années quatre-vingt-dix : *Cuisine et dépen-***

dances pour le théâtre, adapté à l'écran ensuite par Philippe Muyl, les scénarios des films d'Alain Resnais (*Smoking, no smoking*, puis *On connaît la chanson*), et le succès d'*Un air de famille*, leur pièce portée au cinéma par Cédric Klapisch. Puis le grand saut, la décennie suivante, pour Agnès, avec sa première réalisation, *Le goût des autres*. Honneurs, Molière, César, récompenses en veux-tu en voilà... Dix ans de gloire et de compagnonnage toute. Classique. Quoique. Il y a bien ces petites phrases distillées par-ci, par-là. « L'idée de l'amour pour toute la vie, c'est du roman de gare, une conception enfantine sucrée. La vie est beaucoup plus poivrée que ça. », explique Jean-Pierre Bacri en 2004 à *Télérama*. Des épices qui semblent convenir à Agnès : « Il y a mille formes d'amour, confiait-elle à *Version Femina*. Heureusement. Je trouve que l'amour devrait ressembler à l'amitié. Vous n'en voulez pas à une amie d'avoir d'autres copines. Ça devrait être pareil pour un couple. » Voilà : petit à petit, en douceur, leur amour s'est mué en amitié. Si Agnès a adopté seule deux jeunes enfants brésiliens, si elle évoque au détour d'une phrase un « compagnon » à ses côtés, « Jean-Pierre reste essentiel à ma vie », souffle-t-elle. Et d'ajouter : « En italien, "je t'aime" se dit "ti voglio bene", je te veux du bien. On l'oublie parfois, car vivre à deux au quotidien, c'est compliqué, mais on devrait vouloir du bien à la personne qu'on aime. »

Il n'y a bien que nous, donc, pour s'étonner qu'ils puissent jouer Chrysale et Philaminte ces jours-ci sans l'ombre d'une susceptibilité. Ces deux-là s'aiment toujours... oui, d'une amitié puissante. Complices, heureux de se revoir et de bosser ensemble – un autre film de leur cru est en préparation. Alors on peut continuer à mettre un trait d'union entre leurs patronymes, peu importe. Comme ils assument les amalgames : « On a fini par me coller la même étiquette qu'à Jean-Pierre, raconte Agnès, celle qui fait la gueule, qui bougonne. Déjà, pour lui, c'est injuste, même si on peut comprendre le malentendu. Mais pour moi, ça n'a aucun sens, ça prouve seulement à quel point on nous associe toujours lui et moi. » Jabac pour la vie. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

### POUR BACRI, « L'IDÉE DE L'AMOUR POUR TOUTE LA VIE, C'EST DU ROMAN DE GARE »



ABACA



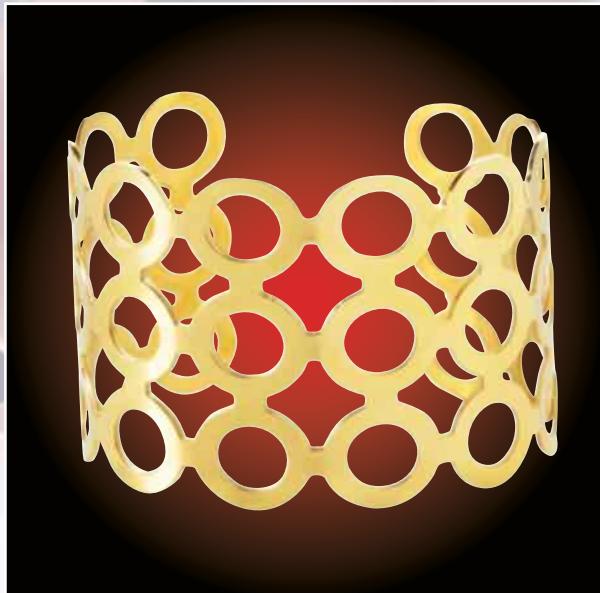
DESPREZ / AGENCE VU

En haut : la joie d'être récompensés du prix du scénario, en 2004, à Cannes pour *Comme une image*. Ensuite, ils écriront et tourneront *Parlez-moi de la pluie* et *Au bout du conte*. Ils n'étaient pas montés sur scène ensemble depuis vingt ans, comme en ce moment dans *Les Femmes savantes*, au Théâtre de la Porte-Saint-Martin (ci-dessus).

# Abonnez-vous à *Gala*



+



## EN CADEAU

La manchette dorée

Le bracelet manchette est la tendance de cette saison. Donnez du style à toutes vos tenues grâce à cette superbe manchette dorée qui s'accordera parfaitement en toutes occasions !

• Bracelet Manchette doré or fin 24 carats • Réglable • En laiton • Largeur 5 cm • 27 trous de diamètre de 12 mm.



© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9  
**GAL 1217 P**

### Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai la manchette dorée après enregistrement de mon paiement.

#### OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

**6,70€  
PAR MOIS**  
AU LIEU DE 11,70€  
SOIT 42% DE RÉDUCTION !

Je ne paie rien aujourd'hui, je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture. (1)

#### OFFRE DÉCOUVERTE : 1 AN - 52 NUMÉROS

**83€  
AU LIEU DE 140,40€  
SOIT 40% DE RÉDUCTION !**  
Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*.

L'abonnement c'est aussi  
@ PAR INTERNET  
[www.primashop.gala.fr](http://www.primashop.gala.fr)

© PAR TÉLÉPHONE

**0 826 963 964**

Service 0,20 € / min  
+ prix appel

MES COORDONNÉES\*  Mme  M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_





### SOUPÇON DE PAILETTES

A gauche : Trench en PVC, 109 € (Wanda Nylon X La Redoute Madame), chemise, 39,90 € (Best Mountain), pantalon à bretelles, 145 € (Comptoir des Cotonniers). Solaires (Karen Walker chez Marc Le Bihan), sac à paillettes (LPB Woman), bague (Adeline Cacheux), chaussettes Lurex (Tabio), sandales (Paul & Joe).

# Touche GLITTER

*Lurex, sequins, strass... L'hiver sera brillant ou ne sera pas. Réveillez votre look preppy avec quelques notes scintillantes.*

## MODE

PHOTOS : DIRK KIKSTRA CHEZ STICKYSTUFF. RÉALISATION : CHARLA CARTER.

### MAKE-UP STRASSÉ

Ci-contre : Veste en fourrure sans manches, 750 € (Berenice), chemisier plissé avec empiècements dentelle 89,90 € (Guess), jean, 59,95 € (LPB Woman). Broches fleur (Cherry Chau), bague et bracelets (Morellato), sac (Hugo Matha).



### BROCHES PRÉCIEUSES

Pull en mohair, 142 € (Twin-Set),  
short en velours, 190 € (Roseanna).  
Broches (Shourouk), broche fleur  
portée en ceinture (Karuna Balloo),  
bracelet (Jacquie Aiche chez Hod),  
collants (Le Bourget), plateformes  
(Golden Goose Deluxe Brand).



#### PALETTE CUIVRE

Bomber en satin, 109 €  
(Sud Express), jupe en soie  
imprimé cachemire, 99 €  
(Caroll). Montre (Louis Pion),  
bracelet (Reine Rosalie),  
collants résille (Le Bourget),  
chaussettes Lurex (Tabio).  
Chaussures de bowling.

**ÉCLATS LUREX**

Chemise en coton, 80 €  
(Guess), robe Lurex portée en  
top, 320 € (Tara Jarmon),  
pantalon en velours, 250 €  
(Georges Rech). Manchette  
(Swarovski), trois bracelets en  
perles (Shourouk), chaus-  
settes (Nice Things), chaus-  
sures (Cosmoparis).





#### **BEAUTY BAG**

Veste imprimé jacquard, 490 € (Maliparmi), chemise en jean avec détails brodés et paillettes, 99,95 € (Desigual), pantalon cigarette, 99,50 € (Nice Things). Foulard (Maliparmi), sac (Tara Jarmon), bracelet (Emmanuelle Zysman), chaussettes (Nice Things), mocassins (Minelli).



### **RAYURES SEQUINS**

Veste en jean sans manches, 465 € (Golden Goose Deluxe Brand), pull en laine à rayures brodées de sequins, 255 € (Manoush), jupe taille haute en agneau velours, 790 € (Longchamp). Sautoir (Bimba Y Lola), main droite, manchette et bracelet (Dinh Van), main gauche, bracelet (Satellite), boots (Longchamp).



### IMPRESSION MÉTAL

Pull col roulé en cachemire, 155 € (IKKS), bermuda brodé de sequins, 355 € (Mes Demoiselles). Manchette (Satellite), trois joncs boules (Jojoba), collants résille (Calzedonia). Chaussures de bowling.

Assistante styliste : Lucie Taillandier.  
Assistant photo : Nik Jones chez Oui Productions. Coiffure : Anna Lyles chez Atelier Management. Maquillage : Diana Da Silva chez Atelier Management. Modèle : Brielle chez Vision Models.

Adresses page 127



L'IMPRIMÉ ANIMALIER



LES BOOTS NÉO ARMY



LE NANO SAC SEAU

# LES IMM manquables



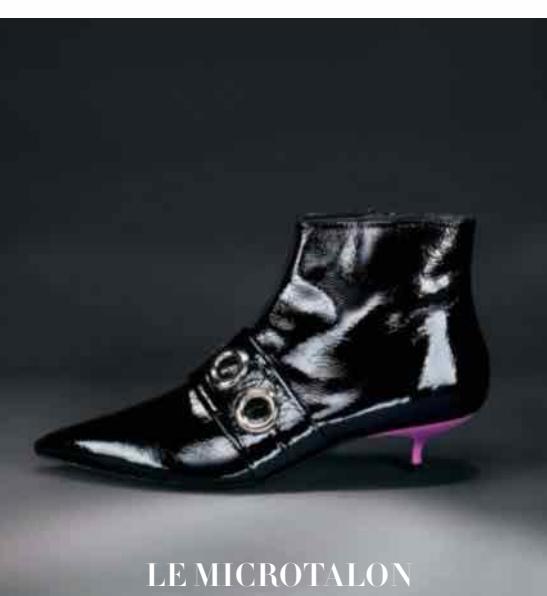
LE CHOKER EIGHTIES

*18 signes extérieurs  
de tendance à  
shopper illico pour être  
dans le tempo de  
la rentrée.*

PHOTOS : PHILIPPE ACHER  
RÉALISATION :  
LYDIA LOBE ELESSA



LES CUISSARDES À OUILLETS



LE MICROTALON



LA CEINTURE XXL



L'INFINIE ÉCHARPE

**Le sac imprimé animalier** booste un look un peu trop sage. Cabas en toile, mouton et cuir, 620 € (Longchamp). **Les boots**, pièces phares du dressing des fashionistas. En cuir clouté, 350 € (Maje). **Le Nano sac** remis au goût du jour, avec ce format maxi-mini. En cuir grainé, 495 € (Lancel). **Le choker**, idéal avec une grosse maille à col rond. Collier en cuir, métal et strass, 9,99 € (New Look). **Les cuissardes** seront parfaitement mises en valeur avec une minirobe. En cuir, 265 € (Liu Jo). **Le microtalon** donne une allure hype et sexy. Low boots en cuir verni, 275 € (Bimba y Lola). **La ceinture** large pour un effet taille de guêpe. En cuir et métal, 150 € (Ba&sh). **L'écharpe** ultralongue permet de rester stylée par grand froid. En cachemire, 265 € (Eric Bompard).

Collection Automne Hiver

Bijoux argent 925‰ et plaqué or  
à partir de 55€



[www.murat-paris.com](http://www.murat-paris.com)

**MURAT**  
PARIS

## VITRINE



LA MINAUDIÈRE POP



LES BOTTINES BRILLANTES



LES BROCHES ARTY

ÉLECTRISEZ VOTRE SILHOUETTE AVEC  
LES ACCESSOIRES LES PLUS HYPE DE LA SAISON



LA MONTRE GRAPHIQUE



LE CHAPEAU À LARGE BORD



LE SAC EN PEAU LAINÉE



LES BABIES GLAM



LES LUNETTES CLOUTÉES



LE PLATEAU 70'S

**La minaudière**, la touche ludique. En acrylique, 69 € (Cosmoparis). **Les bottines**, idéales avec une jupe en jean. En simili cuir, 79,95 € (Tamaris).

**Les broches** ajoutent une touche ludique à vos vestes. En métal, 35 € (& Other Stories). **La montre** égaye une silhouette classique.

A quartz en plastique et silicone, 75 € (Swatch). **Le chapeau**, parfait avec un blazer ceinturé pour un esprit 80's. En feutre et soie, 199 € (Big Aristote).

**Le sac en fourrure** à associer à un caban pour un look street chic. En cuir et peau lainée, 295 € (Michael Michael Kors). **Les Babies** restent un must de la saison. En cuir verni, 295 € (Comptoir des Cotonniers). **Les lunettes** pour arborer un look de star. En acétate et métal, à partir de 300 € (Dior). **Le plateau**, parfait avec des collants opaques. Sandales en veau velours imprimé, 215 € (Carmen Steffens).

*Adresses page 127*



TROUVEZ VOTRE PARURE IDÉALE SUR [TRIUMPH.COM/FR](http://TRIUMPH.COM/FR)

Triumph  
**AMOURETTE**

#MonIdeal

Dans le flagship parisien de la rue de Marignan, ouvert en 2013 au cœur du triangle d'or, les accessoires comme l'emblématique Working Bag (ci-contre) signé Peggy Huyn Kin, complètent les looks raffinés et fashion de la griffe.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

# LA QUÊTE de l'excellence

*La griffe Maison Ullens a su imposer son style nomade chic dans l'univers du luxe. Zoom sur sept ans de succès.*

Sophie Marceau, Laetitia Casta, la socialite Albane Cleret, la directrice générale du FMI Christine Lagarde, la journaliste politique Caroline Roux, toutes sont fans de Maison Ullens. « J'ai eu envie de créer des vêtements modernes, des tenues adaptées à la vie des grandes voyageuses », raconte la fondatrice Myriam Ullens. Et elle sait de quoi elle parle : « Je boucle pas moins de trois cents valises par an ! », précise l'entrepreneuse belge. Ses matières de prédilection ? Les cachemires, la maille et les peaux. Que du beau ! Normal pour cette amoureuse des belles choses que ce soit en mode, en art ou en architecture. Passions qu'elle partage avec son époux, le baron Guy Ullens de Schooten.

**Myriam Ullens se lance dans le prêt-à-porter de luxe en 2009.** Elle baptise alors sa marque sobrement MUS, ses initiales : Myriam Ullens de Schooten. En 2013, MUS change de nom et devient Maison Ullens. La businesswoman voyageuse s'attache à imaginer un vestiaire de globe-trotteuse complet et ultraraffiné. « Nous accordons un soin inouï aux finitions, aux matières, et nous faisons appel aux meilleurs artisans italiens pour la fabrication », précise Guillaume Lehideux, directeur général. Pas étonnant que Maison Ullens séduise une clientèle pointue, exigeante, sensible à la qualité et aux plus infimes détails.

**Aux manettes de la création.** En 2015, le Danois Kim Laursen succède à Véronique Leroy. Après avoir travaillé avec les plus grands noms de la mode comme Christian Lacroix (quinze ans de collaboration), Loris Azzaro et Elie Saab, il sait sublimer comme per-

sonne les matières chaleureuses et nobles, tels le cachemire et le cuir. « J'aime jouer des contrastes », confie le styliste. Magnifié par des piqures, le cuir prend des allures faussement sages. Quant au précieux shearling, chouchou de Myriam Ullens, il se pare de coloris pop et fun. Les collections séduisent de plus en plus d'initiées qui se pressent dans le flagship parisien, rue de Marignan, à deux pas de l'avenue Montaigne. L'écrin, signé Rem Koolhaas, a une particularité : un salon privé où les clientes, toutes considérées comme des VIP, bénéficient d'un service personnalisé. Et *travel kits* douillets, pantalons de cuir, sweats et maroquinerie de luxe y côtoient œuvres d'art et boiseries précieuses.

**Une notoriété internationale.** En 2013, Maison Ullens ouvre sa première boutique en nom propre à Aspen (Etats-Unis). « La griffe poursuit son intense travail sur l'offre et la qualité, et doit enclencher un fort développement de la distribution outre-Atlantique où elle prévoit des ouvertures en 2017 et dans les *department stores* en Asie », insiste le directeur général, Guillaume Lehideux. En plus de son adresse parisienne, Maison Ullens compte onze points de vente en France et une cinquantaine à l'étranger (dans vingt et un pays). Pour l'heure, l'enseigne vient d'inaugurer son nouvel écrin dans la capitale, au sein du prestigieux et légendaire palace du *Ritz*, rénové en juin. Une adresse d'exception pour un savoir-faire d'exception. Une quête d'excellence qui anime les équipes de la griffe et qui ne se dément pas grâce à l'impulsion de son infatigable et passionnée fondatrice. ♦

## LA FONDATION DE MIMI

Atteinte d'une tumeur au sein en 2003, Myriam Ullens (photo) – déclarée guérie en 2008 –, a créé une fondation destinée à offrir du réconfort aux malades du cancer et à les aider « à garder leur dignité pour mieux combattre la maladie ». En 2012, la Fondation Mimi a soutenu près de 15 000 patients dans ses centres de mieux-être de Belgique, de France et de Suisse. ([mimi-foundation.org](http://mimi-foundation.org)).



CHRISTELLE MAGNE



# MADAME

## BOTTE EN TOUCHE

LES BOTTINES

à partir de

**69€<sup>99</sup>**



Nouvelle application La Redoute  
Téléchargez-la !

La Redoute  
▲ MADAME ▲

## MODE



**SAINT JAMES + MARIE MAROT**

**La plus intemporelle** Le spécialiste de la mode marine, Saint James, s'offre l'œil ultra avisé de la styliste parisienne Marie Marot. Silhouette longiligne et regard ténébreux, la belle est la chouchoute des rédactrices de mode, avec ses chemises parfaitement coupées. Elle adapte ici les classiques Saint James, qui deviennent des basiques parfaits (129 € le pull, 119 € la chemise, 02 33 60 59 45).

**La plus girly** Pour les fans de Barbie, la créatrice anglaise Charlotte Olympia compose une collection de sacs et chaussures inspirés des premières poupées des années cinquante. Au programme : escarpins ornés d'un pompon composé de mini stilettos, minaudière avec la signature Barbie en lettres d'or et poupée au style hollywoodien, assortie de toute la panoplie d'accessoires iconiques de Charlotte Olympia. Avis aux collectionneurs ([charlotteolympia.com](http://charlotteolympia.com)).



**CHARLOTTE OLYMPIA + BARBIE**



**CHANTAL THOMASS + DAMART**

**La plus désirable** On se souvient du célèbre slogan « Froid moi ? Jamais ! » Aujourd'hui, on peut enfin ajouter « Sexy moi ? Toujours ! » Chantal Thomass, spécialiste de la lingerie affriolante, a composé une ligne en Thermolactyl (la fibre de Damart qui tient chaud) dans un esprit cabaret parisien. Pour chaque achat, 1 euro est reversé à l'association Toutes à l'école de Tina Kieffer (de 39 à 79 €, le 7 nov. sur [damart.com](http://damart.com)).

# LES COLLABS *de la saison*

*Les marques s'associent avec des créateurs pour inventer des collections éphémères irrésistibles. Notre best of automne-hiver.*

**La plus parisienne** « Petit Bateau, c'est toute mon enfance », clame Inès de La Fressange. Pas étonnant que la créatrice au look iconique ait choisi d'imaginer une collection capsule pour la célèbre maison française. Composée de marinières, culottes et sous-pulls pour toute la famille, la ligne s'orne des rayures bleu-blanc-rouge, couleurs phares de sa marque éponyme. Tous les bénéfices seront reversés à la FIDH pour défendre les droits des femmes (le 16 nov., [petit-bateau.fr](http://petit-bateau.fr)).



**INÈS DE LA FRESSANGE + PETIT BATEAU**



**KENZO + H&M**

**La plus branchée** Après Sonia Rykiel, Isabel Marant ou encore Balmain en 2015, H&M invite cette saison le duo Carol Lim et Humberto Leon, directeurs artistiques de Kenzo. Les premières images des looks laissent rêveur : parka XXL, couleurs fluo, imprimés jungle. Tous les gimmicks qui ont fait le succès de la griffe sont là (le 3 nov. sur [hm.com](http://hm.com) et dans une sélection de boutiques).

**La plus cocoon** Le roi du cachemire Eric Bompard s'associe à la jeune créatrice de lingerie Albertine pour proposer une collection de sous-vêtements ultrachics et douillets. Les bodys et culottes mêlent dentelle et maillage de luxe pour mettre le corps en valeur tout en le protégeant des frimas. Rien qu'à les regarder, on a envie de se glisser dedans ! (240 € le cardigan et 340 € le body sur [eric-bompard.com](http://eric-bompard.com) ou [albertine-swim.com](http://albertine-swim.com)).



**ERIC BOMPARD + ALBERTINE**



## LE TALENT DES TALONS

Faciles au quotidien, les bottes à talons sont faites pour tout. Elles habillent votre quotidien, vos chevilles et complètent une silhouette classique, ultra trendy ou casual chic. Une façon moderne de porter des talons sans se mettre sur son 31. Une belle paire de bottes ? Une question en moins à se poser le matin tout en étant sûre de faire le bon choix !

### NOS ASTUCES POUR ÊTRE AU TOP

- Opter pour des bottes en cuir de couleur qui dopent une allure avec chic
- Roulotter son jean pour allonger la silhouette et dévoiler subtilement sa bottine
- Alterner la hauteur des talons pour varier les styles, et tenir le coup !

# MADAME

## BONNE ENTOUCHÉE

Accessoires de l'hiver par excellence, les bottes nous emmènent très loin. Option confort ou couture ? Les deux, pourquoi choisir ? Vite, faites monter d'un cran mode votre look !



1. Les boots en cuir, **R Studio**, 99,99€
2. Les bottes en cuir, **Mademoiselle R**, 89,99€
3. Les bottes bi-matière, **R Studio**, 99,99€
4. Les boots en cuir, **Mademoiselle R**, 89,99€

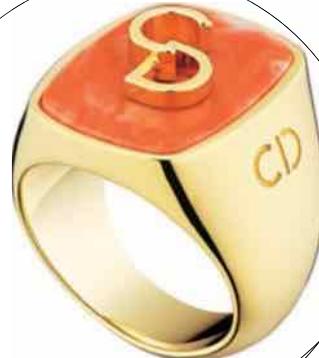
# BEST OF MODE



## STAR AC'

### TALISMAN COUTURE

Dior revisite l'icône chevalière avec des bagues ornées de pierre naturelle, au design épuré, chacune flanquée d'un symbole de la maison : trèfle, muguet, rose, abeille, initiales, ovale ou étoile. Ces sept bijoux forment un semainier précieux. A porter seule ou à associer. *Lucky Dior, 350 €*  
(Tél. : 01 40 73 73 73).



## BON ANNIVERSAIRE

### BOCAGE FÊTE SES 50 ANS.

La marque de chaussures française célèbre son demi-siècle en s'associant à Antik Batik. Deux univers complémentaires qui donnent naissance à une collection capsule collector. Boots, bottines, sandales et sacs se parent de broderies et de paillettes, de perles et tissus au style hippy chic. « Des pièces éclectiques et exubérantes », selon la créatrice d'Antik Batik, Gabriella Cortese. (Tél. : 02 41 71 74 00).

## COMME UNE GRANDE!

Manteau zippé pastel, pull à chevrons, chino rouille et ballerines tête de chat, on craque pour le vestiaire automnal de **Karl Lagerfeld Kids**. Le Kaiser crêpe le chignon de nos petites têtes brunes et imagine un look dont toutes les mamans vont s'inspirer. Un style rock-chic, où se glisse – en dessins – le chat Choupette. *Karl Lagerfeld Kids, du 1 mois au 16 ans. kidsaround.com.*



SHOKY VANDER HORST POUR KARL LAGERFELD

## TELEX

**LA B.A. DE CHRISTIAN LACROIX.** Mi-septembre, le couturier a présenté, avec la fondation Positive Planet, un défilé solidaire à la mairie du Havre, uniquement réalisé à partir de pièces recyclées. En partenariat avec l'association Le Grenier, qui récupère et trie les textiles, et avec l'aide des salariées en insertion et des élèves de bac pro couture du lycée Jules-le-Cesnes, 30 silhouettes ont été dévoilées au public. **Ecolo chic.**



## 3 QUESTIONS À CAMILLE HERBERT

CRÉATRICE DU SAC LE FACETTE

### 1. Comment est née la marque ?

Mon père a fondé un atelier de maroquinerie, spécialisé dans la fabrication de ceintures en Bretagne. Avec mon frère, on s'est dit qu'en zippant des faces de cuir entre elles, et en y ajoutant des bandes colorées, nous pourrions faire un sac : Le Facette est né.

### 2. Une astuce pour le porter ?

C'est un cabas qui existe en deux tailles. Avec le grand modèle, on peut rabattre les soufflets de chaque côté pour un look bowling.

### 3. Comment vous renouvez-vous ?

En jouant sur les matières et les coloris. A ce jour, nous avons une collection permanente de 260 cuirs différents. On peut imaginer des modèles pop, rock'n'roll, classiques ou plus tendance. Avec *lefacette.com*, modélez vous-même votre sac en 3D.





*L'élégance  
JUSQU'AU  
BONNET K*

*Fantasie est la marque  
de lingerie incontournable  
pour les poitrines  
généreuses.*

**FANTASIE**  
LINGERIE

[www.fantasielingerie.fr](http://www.fantasielingerie.fr)  
N° Azur : 0810 105 240 (0,06 €/min. depuis un fixe)



BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO POINSARD. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE.  
TEXTE : SONIA PEYRIEUX.

# Promenons-nous dans **LES BOIS**

*Pour sortir des sentiers battus, la néocosmétologie puise ses secrets dans les futaies d'ici et d'ailleurs. Itinéraires balisés...*



Pin, saule blanc, chêne, hêtre,  
bouleau... tous recèlent des vertus en  
parfaite harmonie avec la peau.

Coiffure : Tié Toyama chez Calliste  
Agency. Make-up : Delphine Ehrhart pour  
Marie-France Thavonekham.  
Soutien-gorge et culotte Velvette.

J

eunes pousses ou vieilles branches ? Quand les actifs issus de la forêt (européenne, amazonienne, sibérienne...) s'invitent dans notre salle de bains, ça donne des formules végétales en parfaite harmonie avec la peau. Racines, écorces, feuilles sont en effet connues pour soigner, régénérer et protéger. Des vertus thérapeutiques ancestrales dans lesquelles ont puisé les grandes marques de cosmétiques. Certains composants de nos crèmes devenus des classiques du genre proviennent tout droit de nos jolis sous-bois. C'est par exemple le cas de l'acide salicylique, issu du saule, ou du proxylane, la molécule star anti-âge tirée du hêtre. Alors, puisque le loup n'y est pas, répondez à l'appel de la forêt !

**Au cœur de ces formules, des actifs qui luttent contre les radicaux libres, ralentissent le vieillissement cutané, mais réparent et protègent aussi la peau.**



## LE PIN DES LANDES

**Ses origines :** c'est pour assainir la côte atlantique, alors très marécageuse, que Napoléon III initia une politique de boisement. C'est ainsi que naquit la plus grande forêt plantée de pins d'Europe. De la famille des conifères, celui-ci pousse vite et a une excellente capacité d'adaptation.

**Ses skin actions :** chez IXXI, marque landaise, les OPC de pin (polyphénols extraits de l'écorce et 100 % naturels) font l'objet d'un brevet exclusif. Utilisés dans des formules anti-âge, ils sont à la fois antioxydants, dermoprotecteurs et réparateurs, relancent la synthèse de collagène et repulpent la peau. Chez Océopin, autre marque du cru, c'est l'huile de graines de pin, riche en acides gras insaturés, qui est employée pour lutter contre les radicaux libres, responsables du vieillissement cutané. A la clé, une peau hydratée, rebondie, healthy.

**Top products :** *Absolu Anti-Âge Sublixime*, IXXI, 45 €, [ixxi-cosmetics.com](http://ixxi-cosmetics.com) ; *L'Huile de Graines de Pin Maritime Visage*, Océopin, 38 €, [oceopin.com](http://oceopin.com).



## LE CHÊNE DE LA NIÈVRE

**Ses origines :** c'est notamment en forêt de Bertranges, première chênaie de France, que cet arbre déploie avec majesté sa force et sa longévité. Pouvant vivre mille ans, imputrescible, exceptionnellement robuste et grand, le chêne est un vrai trésor de la nature.

**Ses skin actions :** exploitant son écorce, son bois tendre et ses feuilles, la marque La Chênaie a mis au point une gamme de sept soins aux propriétés anti-âge avérées. « Ce concentré antioxydant breveté, régénérand et stimulant aide les cellules de la peau à mieux résister aux effets du temps, limite la dégradation du collagène et de l'acide hyaluronique naturellement présents dans le tissu cutané », explique le docteur Ouazzani Kermadec, dermatologue. Résultat, l'épiderme est plus rebondi et les rides visiblement lissées.

**Top products :** *Crème Jeunesse Jour*, La Chênaie, 49 €, [lachenaie.com](http://lachenaie.com).

## L'APHLOÏA DE MADAGASCAR

**Ses origines :** cet arbre malgache est communément appelé « change écorce » : dès qu'il est agressé, il perd son écorce, qui se détache du tronc en lambeaux. Les cellules de ses feuilles, en réponse à un stress environnemental, « surproduisent » une molécule de la famille des polyphénols.

**Ses skin actions :** la recherche d'Yves Rocher a transposé à son concept de « cosmétique végétale » ce potentiel naturel de réparation et de renouvellement. Comment ? « Avec un extrait surconcentré d'aphloïa assimilable par la peau, au sein d'une formulation légère et fluide », précise Xavier Ormancey, directeur de la recherche et de l'innovation de la marque. Protégée, la peau résiste aux accélérateurs de vieillissement que sont la pollution, les UV, le stress...

**Top products :** *Elixir de Jeunesse*, *Essence Double Action Réparation Anti-Pollution*, Yves Rocher, 19,90 €, [yves-rocher.fr](http://yves-rocher.fr). ►



# UNE EXCLUSIVITÉ DANS MON CODE BEAUTÉ

## SOINS TEMPS SUBLIME

L'âge d'or des soins anti-âge

### Caresse Temps Sublime

Crème Ultime Anti-âge Redensifiante

Après 4 semaines \*

**94 %** La peau paraît revitalisée

**94 %** La peau paraît plus lisse

**82 %** Les volumes du visage sont restaurés

**82 %** La peau est plus liftée

\*Test d'autoévaluation sur 17 femmes (50-65 ans) après l'application matin et soir pendant 4 semaines de Caresse Temps Sublime.



# Qiriness

UN MOMENT DE SPA

mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

Marionnaud  
PARIS

la beauté qui me ressemble



**ONLY WOOD !** Les parfums aussi aiment suivre les sentiers forestiers. « Les notes boisées font sans doute partie de la plus vieille expression de la parfumerie », souligne Elisabeth de Feydeau dans *Les parfums, histoire, anthologie, dictionnaire* (éd. Bouquins).

Dans les temps ancestraux, leurs volutes s'élevaient vers le ciel pour célébrer les dieux. Tour à tour expression de la sensualité, de la virilité et du voyage, elles sont soit opulentes avec des accords de santal et de patchouli, soit au contraire sèches avec des notes de cèdre et de vétiver. Cela donne des fragrances souvent masculines, mais pas que... car les sous-bois aiment brouiller les pistes et mêler les genres.

## LE BOCOA D'AMAZONIE

**Ses origines :** le bocoa ou « bois de fer » est un arbre tropical qui se caractérise par sa longévité et son exceptionnelle solidité. Les Saramacas de Guyane (descendants d'esclaves fugitifs) utilisent le « pouvoir magique » de ses feuilles – aux propriétés fortifiantes et défatigantes – dans leur « bain de force », une décocotion revitalisante.

**Ses skin actions :** cette vraie « cure de jouvence » a inspiré les laboratoires Clarins. A la recherche d'un actif exclusif sur la fermeté cutanée, et avec l'aide d'ethnobotanistes spécialistes de la flore amazonienne, leurs chercheurs ont mis au point un sérum qui relance toutes les fonctions vitales de la peau : traits lissés, ovale regalbé, pores resserrés et teint uniifié. Un soin anti-âge global, le best-seller de la marque !

**Top products :** Double Sérum, Clarins, 86 €\*.



## LE GINSENG DE SIBÉRIE

**Ses origines :** cet arbuste résiste aux hivers les plus rudes de la planète, c'est dire s'il est solide ! Des capacités d'adaptation exceptionnelles qui ont été mises en évidence dans les années cinquante en URSS.

**Ses skin actions :** 30 % plus riche en huiles essentielles, alcaloïdes et vitamines B que toutes les autres sortes de ginseng, il survit aux températures extrêmes de Sibérie en synthétisant des actifs régénérants et antioxydants hors norme. Un mécanisme d'autodéfense adapté à la cosmétique anti-âge par les marques Natura Siberica, Polaar et Russie Blanche. L'idée étant de réparer et stimuler la peau, soumise en permanence à des stress oxydatifs. Au final : plus de fermeté et moins de rides.

**Top products :** Soin Regard au Ginseng de Sibérie, Natura Siberica, 11 €, chez Monoprix ; IcyMagic, Blur Instantané, Polaar, 30 €, polaar.com.



## LE SAULE BLANC DE BULGARIE

**Ses origines :** si le saule blanc pousse un peu partout, on le trouve massivement dans les forêts baltes, à proximité des points d'eau. Connues depuis l'Antiquité, les propriétés médicinales de son écorce (antalgique, anti-inflammatoire) sont exploitées en 1829 par un pharmacien français. L'acide salicylique, issu de ses recherches, n'est autre que l'ancêtre de l'aspirine.

**Ses skin actions :** les laboratoires Sisley tirent parti des polyphénols extraits des feuilles du saule blanc, qui agissent sur la synthèse des HSP (protéines anti-stress de la peau), à la fois anti-élastase et anticollagénase. A la clé, la gamme de soins anti-âge Sisleÿa, dédiée à la protection radicalaire, à l'éclat du teint, à la souplesse et la tonicité du matelas cutané.

**Top products :** Sisleÿa Réducteur de Rides Quotidien, Sisley, 344 €\*.





« INDISPENSABLE CICA-CRÈME.  
Oubliées les micro-gerçures des mains  
et des lèvres, grâce à CICA-CRÈME...  
toujours avec moi. »

\*Adultes et enfants de plus de 3 ans.



CICA-CRÈME est la crème réparatrice pour toute la famille.\*

Enrichie en Panthénol, actif issu de la pharmacie, CICA-CRÈME apaise et régénère visiblement les zones fragilisées du visage, des mains et du corps. Le soin indispensable chaque jour.

HYPOLLERGÉNIQUE | FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL | SANS PARABEN

IASCAD - SNC au capital de 20160€ - Siège social : 7 rue Tautet - 93400 SAINT OULIEN - RCS Bobigny n° 319 472 775

## LE BOULEAU DE REPUBLIQUE TCHÈQUE

**Ses origines :** malgré sa fine silhouette, le bouleau compte parmi les premiers arbres à avoir repeuplé le paysage issu de la dernière ère glaciaire. S'il aime particulièrement le climat continental d'Europe centrale, il est capable de s'adapter à la plupart des sols.

**Ses skin actions :** ses feuilles, qui regorgent de flavonoïdes, de tanins et de vitamine C, exercent une action naturellement dépurative et fortifiante. Des propriétés utilisées par les marques Weleda et Dr. Hauschka dans des formules végétales dédiées au drainage et au tonus. Parmi elles, deux huiles de massage pour le corps qui stimulent la circulation sanguine, drainent le tissu adipeux, nourrissent et satinent la peau.

**Top products :** *Huile de Massage Minceur*, Weleda, 20 €, [weleda.fr](http://weleda.fr) ; *Huile de Soin Corps Bouleau Arnica*, Dr. Hauschka, 18,20 €, [dr.hauschka.com](http://dr.hauschka.com).



## LE BOURGEON DE HÊTRE D'ARDÈCHE

**Ses origines :** le hêtre flirte avec le ciel dans les monts d'Ardèche, où il peut atteindre 35 mètres de haut. Il vit jusqu'à deux cent cinquante ans, ce qui lui vaut d'être qualifié « d'arbre d'éternelle jeunesse ». On récolte ses bourgeons lorsqu'il est adulte, vers soixante ans.

**AU COEUR DE LA FORÊT NOIRE, LA ROSE** *Rosa floribunda callus* est une fleur d'apparence gracile. Sa forte concentration en lipides et en eau lui garantit beauté, fraîcheur et une floraison généreuse et prolongée. L'extrait lipidique issu de ses cellules souches a été mis au jour en 2014 par la marque Annemarie Börlind, spécialisée en soins bio et vegan, en collaboration avec l'institut de recherche Akott Group Italia. Exclusivement utilisé dans la gamme Energynature, il améliore le transport de l'eau dans les cellules cutanées et dope la production naturelle d'acide hyaluronique et de collagène. La peau est plus souple, plus lisse, plus lumineuse (*Crème de Jour Revitalisante*, Annemarie Börlind, 24 €, [boerlind.com](http://boerlind.com)).

**Ses skin actions :** Cattier et Ekia, deux marques de produits bio, les utilisent dans leurs formules anti-âge. La récolte se fait à la main sur les parties basses – les plus anciennes – afin de préserver les jeunes pousses. Les arbres exploités sont sélectionnés loin des zones urbaines afin d'assurer une qualité irréprochable des actifs (flavonoïdes, peptides et sels minéraux). Un vrai cocktail dynamisant qui oxygène les cellules de la peau tout en renforçant la barrière cutanée. Des « propriétés restructurantes et lissantes bluffantes », souligne Hélène Coiffet, directrice du marketing chez Cattier.

**Top products :** *Crème Anti-Âge Anti-Rides Nectar Eternel*, Cattier, 24,90 €\*\*\* ; *Crème Extrême Soin Anti-Âge Global*, Ekia, 68 €, [ekia-cosmetiques.com](http://ekia-cosmetiques.com).



Gilet Masscob, collier Gas Bijoux, culotte Velvette.



Top pour sublimer le visage, les extraits de bouleau font aussi des miracles pour drainer en profondeur et chasser les capitons.

Laboratoires Dermatologiques

**Eucerin**

LA SCIENCE D'UNE PEAU PLUS BELLE

NOUVEAU



## HYALURON-FILLER CC CREAM, l'efficacité anti-rides maintenant dans un correcteur de teint

- ▶ **L'acide hyaluronique et la saponine** aident à combler les rides, même profondes
- ▶ **Les pigments de couleurs** se fondent à la peau pour un teint unifié et lumineux
- ▶ **Haute tolérance** dermatologiquement prouvée

Disponible en pharmacies et parapharmacies

BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : FRANÇOIS LACOUR. TEXTE : VIRGINIE ROUSSET.

# Dans les secrets du CHÊNE

*Grâce à ses puissantes vertus anti-âge,  
cet arbre majestueux est l'actif star de la marque  
La Chênaie. Pour en savoir plus, balade au cœur  
de la forêt des Bertranges, dans la Nièvre.*



C'est la synergie entre feuilles vertes, écorce et bois tendre de chêne qui permet aux soins de cette nouvelle marque française de rajeunir et protéger la peau.



**S**ymbole de force et de longévité, le chêne français est réputé dans le monde entier pour donner les meilleurs fûts de vin. Mais il recèle aussi dans son écorce, au cœur de son tronc et dans ses feuilles des propriétés précieuses pour une utilisation cosmétique : des vertus

antioxydantes, mais aussi des actifs capables d'empêcher la dégradation du collagène et de l'acide hyaluronique. Tout cela formant un fort pouvoir anti-âge que La Chênaie a réussi à mettre en pot et que vous allez découvrir, en suivant la fabrication de la ligne de soins anti-taches Perfection Clarté. ➤

1



3

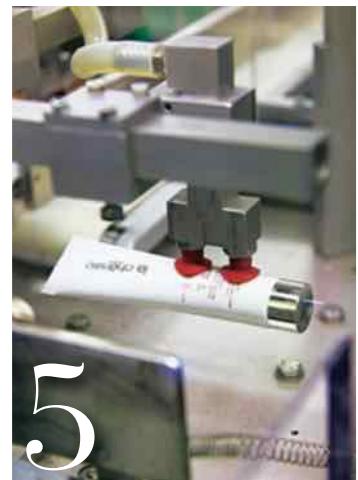


De la récolte dans la forêt des Bertranges au conditionnement chez Intercosmétiques, près d'Angers, chaque étape de fabrication de la ligne Perfection Clarté est l'objet de toutes les attentions.

4



5



2



## AU DÉPART, UNE INTUITION : SI LE CHÈNE EST BON POUR LE VIN, IL L'EST AUSSI POUR LA PEAU

### 1 La récolte

Elle se déroule en trois étapes, dédiées à chacun des éléments du trio d'actifs breveté. Pour la récolte des feuilles, nous voilà fin avril, dans la majestueuse forêt des Bertranges en terroir bourguignon. Ici, tout n'est que silence, beauté et sérénité. Sous l'œil avisé de Swann, technicien forestier qui dispense avec passion ses conseils et recommandations, les feuilles les plus vertes et les plus tendres sont cueillies une par une à la main, avec délicatesse. Une fois réunis les 9 kilos nécessaires à l'élaboration de l'extrait cosmétique, les feuilles sont mises dans des sacs avant d'être transportées à l'entrepôt.

Pour l'écorce, il n'y a pas de date précise : la récolte se déroule entre fin septembre et avril selon les besoins de la production. Elle n'est jamais prélevée sur un arbre debout, afin de ne pas interrompre le chemin de la sève et nuire au tronc, mais toujours sur un chêne au sol. On la recueille à l'aide d'une plane, un outil spécial qui permet de découper des morceaux fins et égaux, nécessitant des gestes ultra-précis. Enfin, le bois tendre est extrait lors de la préparation du merrain – le chêne utilisé pour la fabrication des tonneaux de vin : lorsque le bois est fendu, les copeaux sont mis de côté pour la préparation du concentré cosmétique.

### 2 Le séchage

Les trois composants de l'élixir breveté sont réunis dans un entrepôt. Les feuilles vont rester pendant un mois dans une pièce ventilée à une température de plus de 15 °C afin de préserver leurs propriétés anti-âge. Les copeaux de bois sont nettoyés, puis placés dans un four à 50 °C pendant vingt-quatre heures, avant de rejoindre feuilles et écorces, délicatement disposés dans des clayettes pour les faire sécher.

### 3 L'extraction

Les trois éléments sont versés séparément dans un broyeur à couteaux, puis pesés, avant d'être réunis dans un réacteur en verre. On y ajoute de l'eau et de la glycérine (qui, une fois chauffée, sert de solvant, car la marque n'utilise pas de conservateur pour son extrait de chêne). Ce mélange est agité et chauffé pendant quarante-huit heures à 40 °C pour obtenir un liquide très coloré, l'extrait breveté dénommé

Concentré Quercus Petrea. Une fois les contrôles d'usage effectués, ce dernier quitte la Nièvre pour rejoindre l'usine de fabrication et de conditionnement, près d'Angers.

### 4 La fabrication

Tout se passe dans la salle dite « des couleurs ». L'émulsion contenant l'extrait de chêne breveté est placée dans une cuve et chauffée à 75 °C. On y ajoute de l'eau et des gélifiants ainsi que le parfum, un elixir floral et végétal à base de feuilles et de mousse de chêne créé spécialement pour la gamme (excepté le Soin Lissant Contour Yeux) par Pierre Flores, parfumeur chez Technicoflor. Une fois la couleur, l'odeur et l'aspect du mélange validés, tout est prêt pour la mise en flacon.

### 5 Le conditionnement

L'opération est impressionnante car elle s'opère sur une seule et même chaîne de production. Tout est automatisé, sous la surveillance de deux personnes présentes en permanence afin de s'assurer que chaque étape se déroule sans accroc. Le tube du Fluide Lissant Eclaircissant SPF 30 Perfection Clarté arrive sur la chaîne, on vérifie qu'il est bien aligné et positionné. Une fois rempli, il est faiblement chauffé pour être légèrement ramolli et fermé hermétiquement. Ensuite, une autre machine le glisse dans son étui et le couvre de Cellophane. Dernière étape, un triple contrôle : physico-chimique, pour examiner la densité du tube et vérifier qu'il est bien rempli ; microbiologique, destiné à déceler une éventuelle contamination ; et enfin organoleptique (odeur, couleur...). Les milliers d'exemplaires de la gamme Perfection Clarté fabriqués en moins de trois jours sont alors conditionnés en cartons, prêts à déferler dans toutes les pharmacies.



### La petite histoire

Tout a commencé par le vin. Le groupe Charlois, situé dans la Nièvre, réputé depuis 1928 pour sa fabrication de fûts de chêne pour les grands crus, a eu l'intuition que si le chêne était bon pour les vins, il l'était aussi pour la peau. Après plusieurs années de recherche a été mis au point un extrait anti-âge issu de cet arbre, breveté en 2015. C'est la star de la jeune marque La Chênaie, riche d'une dizaine de soins visage, dont le nouveau Fluide Eclaircissant Lissant SPF 30 (39 €, en pharmacies et parapharmacies, lachenaie.com).



MA VIE,

MA PEAU,



## MA CICABIAFINE® NOURRIT • ASSOUPIT • REDENSIFIE

**NOUVEAU** La peau fragilisée par l'âge a enfin son soin corps : la Crème Corporelle Redensifiante Nourrissante CICABIAFINE®. Elle assouplit efficacement et aide à renforcer la barrière cutanée. Sa formule onctueuse non grasse laisse la peau intensément nourrie et lui apporte ce dont elle a le plus besoin : un profond réconfort.

Hypoallergénique.\* Sans paraben.

LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE®

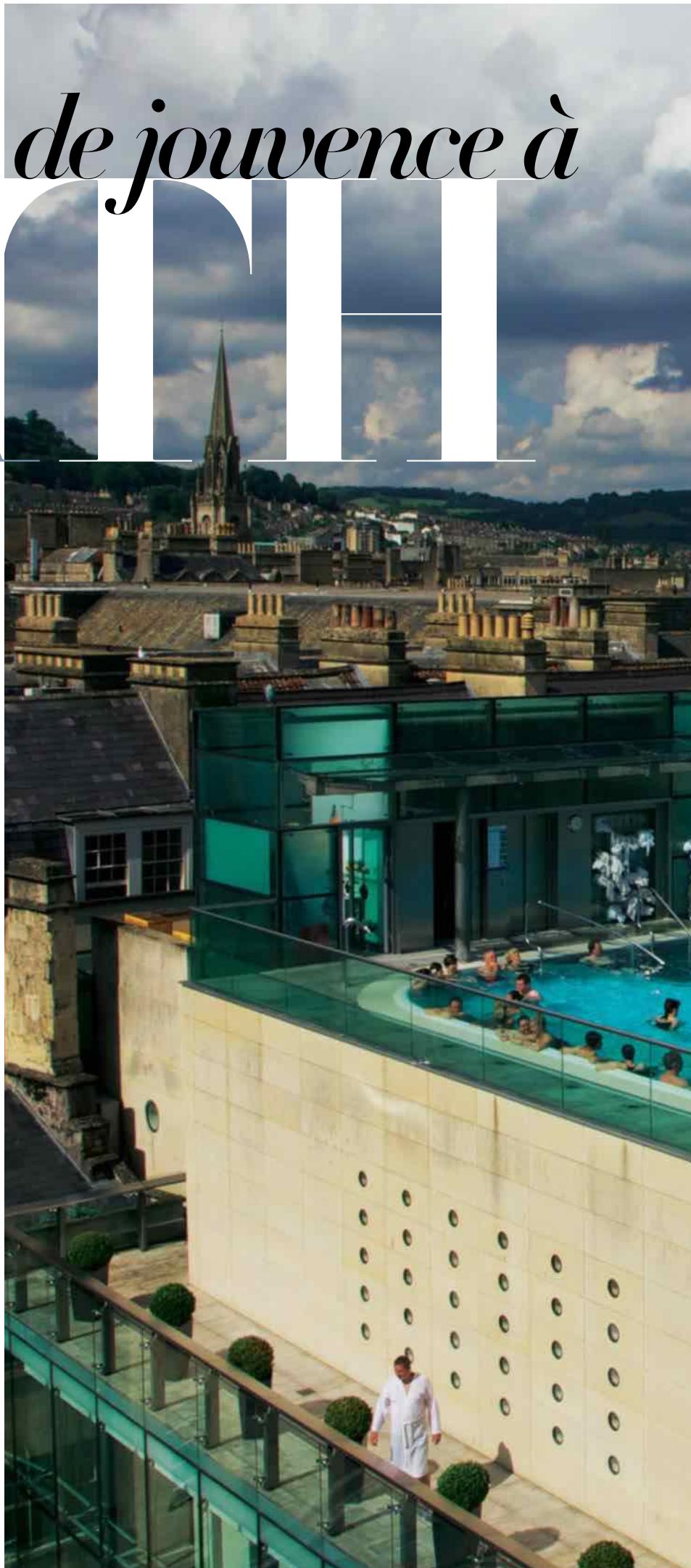
# LES DERMO-COSMÉTIQUES DE BIAFINE® LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - C15CB026 - Locataire gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Kotydia, Nett et Tricostéril.

\*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.

# Baie à

## Cure de jouvence à



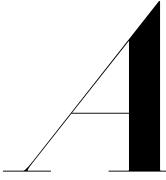
On fait la queue pour accéder aux thermes,  
dont la piscine en rooftop a une vue imprenable  
sur l'abbaye gothique fondée au vi<sup>e</sup> siècle.  
Cet or liquide a fait la fortune de la ville, qui aligne  
au fil de ses jardins ses façades bourgeoises.  
C'est aussi un paradis du shopping...

## VOYAGE

PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE. RÉALISATION : ISABELLE DE PEUFEILHOUX.

*Elégante mais pas snob, la cité thermale a servi de décor à la romancière Jane Austen, inspirée par sa vie mondaine et son architecture. Un week-end de rêve à la découverte d'un patrimoine exceptionnel.*





Bath, dans le Somerset, l'eau jaillit de la terre à 46 °C. Une bénédiction à qui les Celtes vouaient déjà un culte. Les Romains construisirent des thermes magnifiques et un temple consacré à Minerve fameux dans tout l'Empire, il y a deux mille ans. Aujourd'hui, le site parfaitement restauré – c'est l'un des mieux préservés au monde – permet de se mettre au parfum, ou plutôt dans le bain des us et coutumes de la cité romaine d'Aquae Sulis. On déambule au fil des bassins en s'extasiant devant l'ingéniosité des systèmes hydrauliques de l'époque et la sophistication des thérapies pratiquées. L'été, des visites aux flambeaux y sont organisées.

Ces sources aux vertus curatives ont fait la fortune de Bath des siècles plus tard. Quand, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le jeune scientifique Thomas Guidott, leur consacre un ouvrage, c'est toute l'aristocratie qui se prend d'engouement pour la ville et rêve d'y faire trempette. Rapidement, pour accueillir ce beau monde, on fait appel à des architectes de renom. Le cadre est idyllique ! Le paysage moutonne en petites collines boisées. Au creux d'une vallée, l'Avon suit son cours. Tout autour, une campagne avec murets de pierre, ravissants cottages fleuris et vertes prairies... De quoi inspirer artistes et bâtisseurs. Le style géorgien est à la mode. Et les grandes fortunes se font construire de somptueuses demeures, dont certaines abritent aujourd'hui de charmants musées. On utilise exclusivement la pierre du pays.

#### **UN PASSAGE OBLIGÉ POUR L'ARISTOCRATIE EUROPÉENNE QUI S'Y DONNAIT RENDEZ-VOUS**

La ville, riche d'une scénographie digne d'un décor de théâtre, y gagne son harmonie. La *gentry* vient s'y étouder de bals et de mondanités entre deux bains divins. Il suffit de se promener au Royal Crescent, ensemble d'architecture géorgienne grandiose construit en arc de cercle, pour en mesurer l'élégance. Derrière ces hôtels particuliers aux volumes superbes se cachent des jardins et se nouent des intrigues. Un univers merveilleusement dépeint par Jane Austen, à qui la ville voulut un véritable culte. La mythique écrivaine y a en effet situé deux romans. Au fil des pages de *Persuasion* et de *Northanger Abbey*, on retrouve l'ambiance mondaine et raffinée qui prévaut toujours aujourd'hui. Pour vous en délecter, descendez au *Gainsborough*, un lieu unique composé de trois magnifiques bâtiments bâtis sur des ruines romaines. Situé au cœur du quartier thermal, ce 5 étoiles a été complètement revisité par un cabinet new-yorkais. Ses quatre-vingt-dix-huit chambres au design contemporain très réussi jouent la carte du cosy chic. Et, argument majeur, c'est

le seul hôtel du Royaume-Uni à proposer à ses hôtes un accès direct aux eaux thermales dans son spa de 1 300 mètres carrés décorés fastueusement. Colonnes, niches, lanternes et mosaïques apportent une touche luxueuse. Pour les happy few, l'expérience absolue est de se plonger dans les eaux tièdes du Cross Bath, un pavillon privatisable avec un bassin à ciel ouvert qui fut un lieu de culte celte et romain. Une expérience rare. On peut y barboter en toute quiétude en sirotant un *sparkling wine* avec le sentiment de se faire du bien ! Déculpabilisant, non ? Il suffit ensuite de traverser la rue pour retrouver le confort douillet du *Gainsborough* et se sustenter à la table de Dan Moon, le nouveau chef qui fait le buzz... ♦



**Le très chic *Gainsborough* est le seul hôtel du Royaume-Uni à offrir à ses clients un accès direct aux eaux chaudes des sources naturelles de Bath dans son splendide spa.**



## LA CITÉ EST INSCRITE AU PATRIMOINE DE L'UNESCO DEPUIS 1987

Chevauchant l'Avon, et bordé par de nombreuses boutiques, le Pulteney Bridge, construit en 1774, a des faux airs de pont du Rialto. La ville se visite à pied, de placettes fleuries en terrasses ombragées.

### GUIDE PRATIQUE

#### Y ALLER

**Avec Eurostar**, en 1<sup>re</sup> classe, des menus conçus par Raymond Blanc un chef doublement étoilé, l'accès avant le départ à des salons dédiés. A noter, l'offre « 2 FOR 1 » et ses réductions exclusives dans certains grands musées londoniens (Tate Modern, National Portrait Gallery...) sur simple présentation de son billet de train. Rens. : eurostar.com, sur l'application gratuite Eurostar et par téléphone au 02 600 67 31.

**Avec Easyjet** Vols A/R pour Bristol depuis Paris-CDG. Bath se trouve à 18 kilomètres. Rens. : easyjet.com.

#### SE LOGER

Au Gainsborough Bath Spa, propriété de la chaîne malaisienne YTL, qui possède également le complexe thermal de la ville. Dans un bâtiment géorgien, un design contemporain très réussi mis en scène par le cabinet new-yorkais d'Alexandra Champalimaud. Le Gainsborough est membre de la prestigieuse chaîne Leading Hotels of the World. A partir de 340 € la nuit. Rens. : ytlhotels.com et lhw.com.



Impossible de visiter Bath sans passer par son musée des Thermes Romains, passionnant et parfaitement scénographié, où petits salons de thés et pubs chics foisonnent.

## CUISINE

ADAPTATION : MARIE-CAROLINE MALBEC

# Saveurs british

*Produits ultrafrais et  
savoir-faire d'un nouveau cuisinier  
sont les atouts imparables du  
Gainsborough Bath Spa.*

### PANNA COTTA AU LAIT RIBOT

**Pour 4 personnes**

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 6 H.

#### TRÈS FACILE

◆ 25 cl de lait ribot ◆ 25 cl de crème fraîche épaisse

◆ 6 cs de sucre semoule

◆ 1 gousse de vanille

◆ 2 feuilles de gélatine préalablement ramollies dans l'eau et essorées.

➤ Porter la crème, le sucre et la vanille à ébullition.

➤ Incorporer la gélatine, ajouter le lait ribot, répartir la préparation dans 4 verres.

➤ Laisser prendre au frais pendant 6 h.

➤ Mixer ensemble toutes les graines avec l'huile, cuire 20 mn au four à 150° C (th. 5) en remuant bien toutes les 5 mn (la préparation doit être bien dorée).

➤ Servir la panna cotta avec une boule de glace aux fruits rouges, des feuilles de basilic, un peu de compote de potimarron et quelques pétales de pommes déshydratés.

## FILETS DE MAQUEREAUX MARINÉS

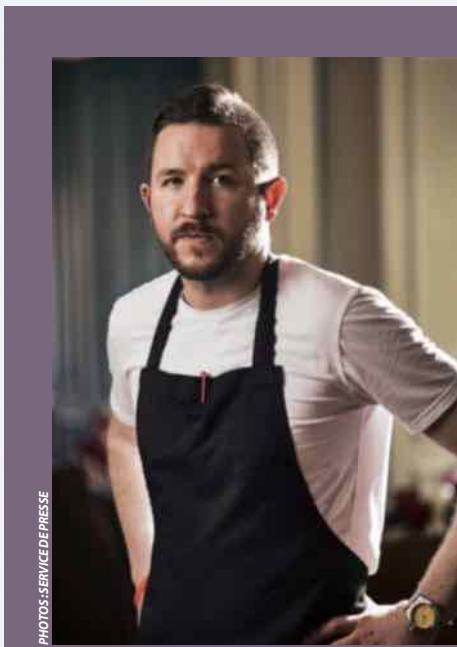
Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 10 MN. REPOS : 12 H.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 filets de maquereau levés par le poissonnier
- ◆ 1/2 l de vin blanc
- ◆ 1 piment
- ◆ 1/2 carotte
- ◆ 1/2 citron
- ◆ 1 échalote
- ◆ 10 grains de poivre
- ◆ 10 graines de coriandre
- ◆ 1/2 poireau
- ◆ 1 poignée de persil
- ◆ quelques radis frais.

- » Laver, éplucher et émincer les légumes. Les mettre dans une casserole avec le reste des épices, le vin blanc, le citron et les herbes. Porter à ébullition et laisser refroidir.
- » Filtrer la préparation et la verser dans un plat creux, déposer les filets de maquereaux. Couvrir et laisser mariner au moins 12 h au frais.
- » Servir avec une mousse de saumon fumé, des tomates confites et quelques lamelles de radis frais.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE



### À LA TABLE DU CHEF

Dan Moon adore les fleurs des champs et les herbes des jardins. Dans ses achats, il favorise les petits producteurs locaux et les élevages voisins. Comme la mer est aussi toute proche, sa carte en privilégie les produits. Une belle adresse à Bath, ville élégante, réputée pour ses bonnes maisons.  
Rés. : The Gainsborough Bath Spa, 0800 000 5298, sur le site [thegainsboroughbathspa.co.uk](http://thegainsboroughbathspa.co.uk).

# Les indispensables



## La Prairie

La Prairie présente la lotion essentielle caviar luxe, raffinée, résolument précieuse. Riche en caviar, hautement efficace, un nouveau geste pour une luxueuse expérience. Ce qui manquait à votre rituel liftant et raffermissant quotidien était en fait la toute première étape : l'essence du caviar de La Prairie.

[www.laprairie.com](http://www.laprairie.com)

## Gaby

Venez découvrir la première Boutique GABY LF, petit écrin raffiné et chaleureux, où vous serez accueillis par la créatrice Catherine de La Ferrière.

Les médailles reposent sur son histoire et s'imprègnent de sa tradition familiale : des objets en métaux précieux qui ont du sens, durent et se transmettent. Pour la rentrée, un délicat Trèfle à porter en ras du cou, or rose ou or jaune, sur sa chaîne fine maille forçat, ou tout simplement sur un cordon - existe aussi en motif Rosace : véritable talisman à ne pas quitter.

Prix médaille : à partir de 250 €

GABY LF - 4 rue de Sèvres, 75006 Paris, 06 15 94 07 87

[www.gabylf.fr](http://www.gabylf.fr)



## Ullens

La minerve en cuir remplacera l'écharpe cet hiver chez Maison Ullens. En cuir nappa souple elle se décline en 4 couleurs : gris perle, cerise, bleu pétrole et noir. La minerve se ferme avec des pressions invisibles à l'arrière. Accessoire indispensable city style ou sur votre smoking le soir.

En vente au Ritz, 15 place Vendôme

N° 01 47 03 49 61

[www.maisonullens.com](http://www.maisonullens.com)

## Lise Charmel

Installée Rive Gauche à Paris, la marque de lingerie vous accueille avec ses 200m<sup>2</sup> dédiés au raffinement et à la fémininité. Vous y trouverez la nouvelle création « Splendeur Soie », une ligne élégante et audacieuse pour une allure sexy en cette fin d'année. Jusqu'à quatre formes de soutiens-gorge (du 85A au 105 E) et six formes de culottes sont disponibles. Ces parures en soie couture se distinguent par de magnifiques guipures incrustées, disponibles dans trois coloris très tendance : un bleu radieux, un violet améthyste, ou encore un vert lumineux.

Un look ultra séduisant pour les fêtes de fin d'année, à partir de 179 €

Boutique LISE CHARMEL 7 rue du Cherche-Midi 75006 Paris - 01 42 22 63 93



## DINH VAN

Union de deux figures opposées, le rond et le carré, Le Cube Diamant se porte aujourd'hui par paire.

La Maison Dinh Van signe une nouvelle esthétique avec un bracelet au corps arrondi et sensuel qui s'enroule délicatement autour du poignet pour un porté quotidien.

Prix : 1890 €

[www.dinhvan.com](http://www.dinhvan.com)



## Nuxe

L'applicateur massant grand format de Nuxellence Zone Regard a été spécialement étudié pour stimuler l'ensemble du contour de l'œil. Très pratique, il permet de déposer la juste dose de produit sur la peau. Son embout large et rond, sans angle aigu, épouse parfaitement les courbes de la zone regard. Au contact de son alliage métallique en zamak, on ressent immédiatement une sensation rafraîchissante et décongestionnante qui vivifie le regard.

Prix : 35 €

[www.nuxe.com](http://www.nuxe.com)

# BEST OF CONSO



## UTILE ET BEAU LES COULEURS CHANTENT

Vendu en duo - un pour le sel, un pour le poivre -, les moulins Peugeot se parent de nouvelles couleurs. Deux tons de bleu pour nos préférés, mais ils existent aussi en orange et rouge, jaune et vert. 52 € la paire. Du made in France, au mécanisme garanti à vie !  
Rens. : [boutique.peugeot.com](http://boutique.peugeot.com).



BERNARD DADIVANER

## RECETTE EXPRESS

**VOUS AVEZ DIT SBRINZ ?** Pour 4 personnes. Couper en fines lamelles deux bulbes de fenouil et une poire. Arroser de jus de citron, et préparer la sauce avec 4 cs d'huile d'olive, 1 cc de sucre de canne, 4 cs de jus de citron. Mélanger et ajouter des noix concassées, quelques cranberries, un trait de balsamique et de beaux copeaux de Sbrinz (célèbre pâte pressée cuite fabriquée depuis cinq cents ans en Suisse). Rens. : [sbrinz.ch](http://sbrinz.ch) et [fromagesdesuisse.ch](http://fromagesdesuisse.ch).

## ON LES VEUT

**COLLECTION INDIGO.** Un camaïeu de bleus pour le nouveau service édité par la faïencerie de Gien qui a fait appel à l'artiste-céramiste Brigitte de Bazelaire. Fini le couvert avec une série d'assiettes identiques. Ici, c'est le royaume très réussi du « mix and match ». On adore ! Service Indigo, 112 € les 4 assiettes à dessert, 140 € les grandes. Rens. : 02 38 05 21 50 et [gien.com](http://gien.com).

## L'ADRESSE



## BONNES FEUILLES

**À TABLE** Les 55 recettes bio sont classées par tranches d'âge (4-7 ans, 8-11 ans et 12-18 ans). L'auteure, Marie Chioca, est aussi créatrice culinaire et photographe. *Je cuisine bio avec les enfants*. 14 €. Coll. Facile & bio. Ed. Terre vivante.  
*En vente sur boutique. [terrevivante.org](http://terrevivante.org).*



TEXTE : ISABELLE DE PEUFELHOUD. PHOTOS : SP

# CAHIER JEUX

## MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

### CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AGRÉÉ	COCHÈRE	LUTTEUR	SIMIESQUE
ALÉATOIRE	CORTEX	MAIGRE	STRIE
ANGLICAN	CRISPER	MILLIÈME	TACHETER
APPARITEUR	CRUCIFIX	NAVIGATEUR	TAULIER
APPÉTIT	DÉESSE	NÉRÉIDE	THAÏ
ARMADA	ÉLAN	NOLISER	TILLAC
ASOCIAL	ÉNUMÉRÉ	PARENTHÈSE	TRÉSORIER
AVALANCHE	ÉPHÉMÉRIDE	PERVERS	TRIÈRE
AVOIR	ÉPITHÈTE	PESETTE	TURBULENCE
BALUSTRADE	ÉTÊTÉ	PILOTIS	VÉLO
BANLIEUE	ÉTHIQUE	PIMBÈCHE	VERROU
BIENFAIT	FLAGADA	QUARTERON	VULGAIRE
CAPE	GLOBALISER	RÉVOLUTION	
CHANFREIN	IPÉCA	RUBICAN	
CHENAPAN	LINGUE	SAULAIE	

EHCNALAVANAPANEHC  
EDARTSULABADAMRAP  
NOITULOVERECALLLIT  
OOSRGCICEAITIGMHT  
LTRAEGINILTCHBAAI  
IUIEAMTFGAOOEIULA  
SRTTTHENIULCILQRF  
EBETERAHNXHHIREUN  
RUDSEPACPESETTEE  
RLEMIUPUVERROUTTI  
EEUIALRAQDEESESSEIB  
TNALLIAIGSVTIHTRX  
ECCLUNGBORRRTDEAE  
HEEAGAROIEIONEPT  
CEPESUIBELPELANPR  
ASIMIESQUEGRIOVAO  
TNIERFNAHCREPSIRC

Voir extrait du règlement page 127

100 €  
à gagner

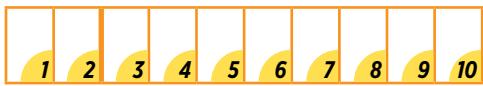
Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse  
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 € /min + prix appel  
ou par SMS au **74400\*** en envoyant le code **Gala1**  
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.  
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot  
mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre  
en précisant Gala N° 1217. Inscrivez vos nom, prénom  
et adresse et envoyez le tout avant le 18 octobre 2016  
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1217 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

BÂTON À BRÛLER		SEMER LA TERREUR		DONT ON NE PEUT SE PASSER	
INCAPACITÉ		OUVRIER MANUEL		TITANE	
SE DÉVELOPPER ET S'ÉPANOUIR					
CABOCHARD				CONDIMENTS	
				CHAQUE JOUR Y NAÎT	
ÉGALISÉ					
FACULTÉ DE PARIS					
À L'OPPOSÉ DE					
BEAUCOUP		VARIÉTÉ DE CAFÉ			
CRÉER DES IRRISATIONS		PELLE CREUSE		DÉCORÉS	
		GROTESQUE		LIEU OÙ IL FAUT RÉGLER	
BEL ÉLAN POUR LE LOUVETEAU			COINS CHAUDS		
GUIDÉE			FEMME PARLANT LE PERSON		
ENCAUSTIQUE					IL COMMENCE PAR UN JOUR DE REPOS
RÉGION DE GAP					PLAÇA
GRAND PEINTRE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE		DÉTRUIT TOUT		FLÈCHE INFORMATIQUE	
		ÉNERVA		COLLECTEUR DE TUYAUX	
FAUVE					
FARCI					
BATEAU À FOND PLAT				INGÉNIEUR FRANÇAIS	
DOUÉE				ENTRE DEUX MOTS	
					9

En reportant les dix lettres numérotées, trouvez le nom de la pièce de théâtre dans laquelle joue actuellement notre vedette.

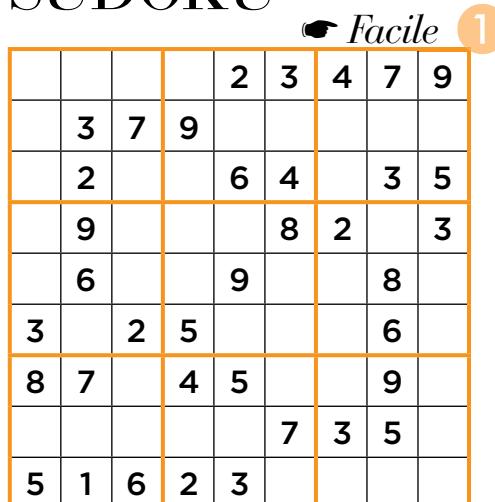


INTERROGATIF		APPELA BRUYANTMENT SA BICHE		MOT MIS POUR UN AUTRE		PEAU TANNÉE DE REPTILE ARTICLE ANDALOU		ILLUSOIRE		DÉSAVANTAGER METTRA SUR PIED		CORDE DE COW-BOY	<th>CATÉGORIE D'ŒUVRES CHANT DE FIN D'ANNÉE</th> <td></td>	CATÉGORIE D'ŒUVRES CHANT DE FIN D'ANNÉE	
CHOISIE				MÉTRO RÉGIONAL JEUX COTÉS				TELLE UNE ROBE CHEVALINE ENFANT							
		ÉLOGES INTOUCHABLE		IL CHANGE À DATE FIXE PROMPT ET AGILE		PARLER À PLUSIEURS INTENSE EMOTION					BRUIT				
	PRÉSENCE D'ESPRIT LOGIQUE								ERBIUM SYMBOLISÉ CONFIDENTE				CLAMEUR DANS LES ARENES		
CA EN FAIT DU TEMPS ! A BIEN RÉAGI AU GAG				DOCTEUR DE LA LOI MUSULMAN LE CÉRIUM		DORADE DU MIDI DÉGAGÉ DE SES OBLIGATIONS									
PAYÉ POUR LE SERVICE		DIRECTIONS OPPOSÉES COMPRENDRE		BRAILLEMENT TRÈS DENSE		SON NOM FLAIRE		BABA DANS UN CONTE		ARTÈRE PASSANTE					
					FLEUR DES MARAIS CHAPEAU DE PAPE				ABRI DE BÊTES À PLUMES						
	AMÉLIORÉ EN CAVE BELLE ADRESSE		PAS CONSANGUINE							AMENER À SE DÉPLACER	CARABOSSE, PAR EXEMPLE	SIPA			
		IMBU DE LUI-MÊME ENRICHIS DE DÉTAILS				FORMAT DE FICHIER BONNE POMME (D)					SON PRÉNOM		TENTE CONIQUE	BOIS EN FLAMME	
2	C'EST DU SOLIDE EXPRIMER SA PENSÉE			MALADROIT ET LENT CIME		ALLER-RETOUR EN DEUX LETTRES SOUTENEUR		COUCHE DE MORTIER BUTTE APLATIE			MAÎTRE EN PLUS COURT		COURS DE TURIN COURS COURT		
	HABIT DE CÉRÉMONIE CHALEUR DE CAMP			CHÉRI ALUMINIUM EN BREF		ANNEAU POUR UN AVIRON APPARENCE GÉNÉRALE				ARRIVER À POINT PERSONNEL RÉFLÉCHI				MARQUE SUR LA PEAU	
RECONSIDÉRER				PILIER DE COIN CONFIRME UN OUI					ID EST EN ABRÉGÉ				INDICE DE CHIMISTE OPUS EN BREF		
				APPREHENDÉ PAR LA POLICE				COQUELUCHE DES JEUNES			5	C'EST PIRE			

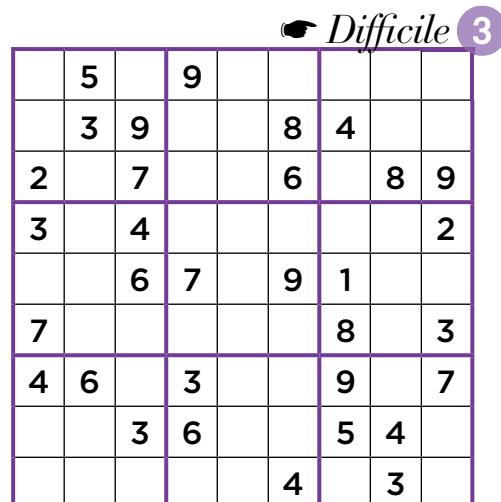
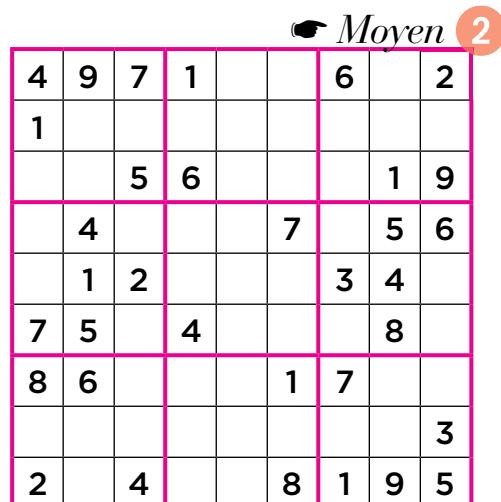


# CAHIER JEUX

## SUDOKU



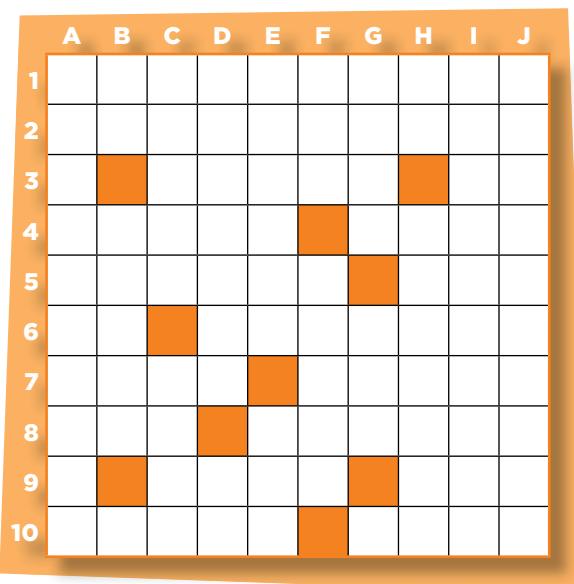
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



## MOTS CROISÉS

### HORizontalement

- Concentrées sur leur travail.
- Non manufacturée.
- Insensé. Erbium au labo.
- Embrouiller. Enlevé ou satisfait.
- Agir sur le billard.  
Île en mer d'Irlande.
- Mis pour exclure.  
Cépage blanc de Bourgogne.
- Pièces de jadis.  
Rongeur des bois.
- C'est plus qu'un *bis*.  
Redonne un siège.
- Barre de fermeture.  
Un emportement démodé.
- Tentative parfois infructueuse.  
Supports de golfeurs.

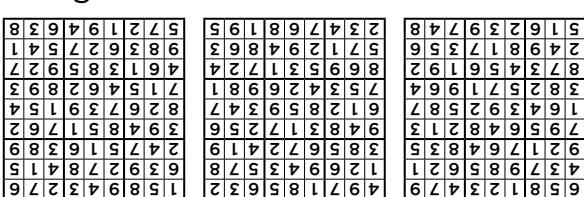


### Verticalement

- Roussette.
- Mesure d'angle appelée tour.  
Aromate ou condiment.
- Qui peut toujours servir.  
Bœufs sauvages disparus.
- Souperas. Symbole du pascal.
- Matériau insonorisant.  
Il passe facilement sous la porte.
- Élément d'une fuite.  
Faire sonner le sonnet.
- Procéder au mariage.  
Passage un peu humide.
- Initiales princières.  
Devenue toute flasque.
- Qui aide à la montée.
- Orgues mécaniques.

## SOLUTIONS DES JEUX

### Page 126 Sudoku



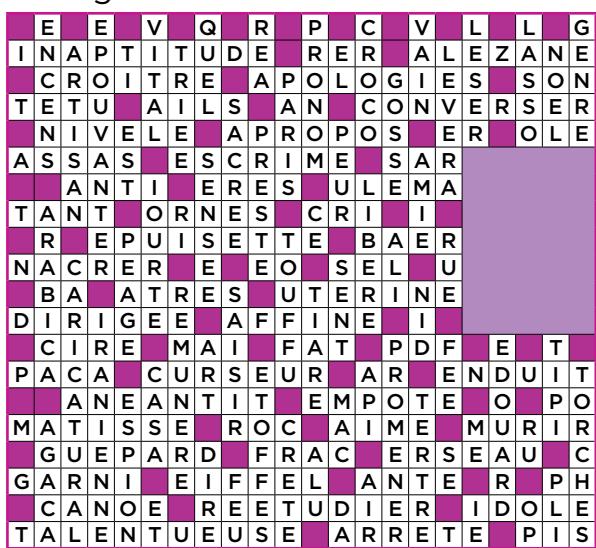
### Page 124 Mots mélangés

#### CONCOURS

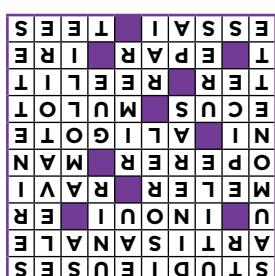
La solution paraîtra dans le numéro 1219.

La solution du numéro 1215 était **TEXTILE**.

### Pages 124-125 Mots fléchés



### Page 126 Mots croisés



Le nom est :  
**UN PEDIGREE**.

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par  
**PRISMA MEDIA**

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.

Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56), Virginie Sellié (vidéo, 6261), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

#### Chef d'édition

Yasmine Benchehida (49 46)

#### Rédaction actualités

Chefs de service : Claire Baldewyns (gotha, sagas, 51 32), Camille Choteau (stories cinéma, 47 61), Julie Dessagne (gala.fr, 47 78), Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44) Isabelle de Peufeilhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (musique/spectacles, tendances psycho, 57 08)

Chefs de rubrique : Paul-Arthur Jean-Marie (référent digital féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashs, chuchotements, 51 65) Nora Sahli (musique, 50 98)

Grands reporters : Sébastien Catroux (spectacles, 47 07), Geneviève Cloup (exclus, 51 05), Rédacteurs et reporters : Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59), Laure Costey (51 22), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

#### Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38), Raphaël Lamberts (community manager YouTube)

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Falouque (shopping, 51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivierge-Grignola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter, 51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1<sup>er</sup> maquettiste, 51 72), Françoise Bezen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1<sup>er</sup> SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

#### Secrétariat

Cécile Weill (51 66)

#### Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

#### Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

#### Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Délégué Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88).

Déléguée Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62).

Équipe Commerciale : Laurence Burgué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice

Planning Presse : Laurence Eysartier (65 57). Responsables Exécution :

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital : Karine Rielland (49 65). Régions :

Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication :

Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion :

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 122 €).

Gala Pocket, 1 an, 52 numéros, 103 €. 62066 Arras Cedex 9.

Tél. : 0 811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

#### Directrice Internet Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 09)

#### Photogravure

Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

#### Distribution Pressialis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne. Dépôt légal : 5 octobre 2016.

Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à  
**A R P P**  
autorité de régulation professionnelle de la publicité  
et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.  
23, rue Auguste Vacquerie  
75116 Paris

## CARNET D'ADRESSES

### Mode page 86

**Berenice** : [berenice.net](http://berenice.net). **Best Mountain** : [best-mountain.com](http://best-mountain.com).

**Caroll** : 0805 405 415. **ComptoirdesCotonniers** : [comptoirdescotonniers.com](http://comptoirdescotonniers.com). **Desigual** : [desigual.com](http://desigual.com).

**Georges Rech** : [georges-rech.fr](http://georges-rech.fr). **Golden Goose Deluxe Brand** : [goldengooseadeluxebbrand.com](http://goldengooseadeluxebbrand.com). **Guess** : [guess.com](http://guess.com).

**IKKS** : [ikks.com](http://ikks.com). **Longchamp** : [longchamp.com](http://longchamp.com). **LPB Woman** : [lpbwoman.com](http://lpbwoman.com). **Maliparmi** : [maliparmi.com](http://maliparmi.com).

**Manoush** : [manoush.com](http://manoush.com). **Mes Demoiselles** : [mesdemoisellesparis.com](http://mesdemoisellesparis.com).

**Nice Things** : [nicethingspalomas.com](http://nicethingspalomas.com).

**Roseanna** : [roseanna.fr](http://roseanna.fr). **Sud Express** : [sudexpress.com](http://sudexpress.com).

**Tara Jarmon** : [tarajarmon.com](http://tarajarmon.com). **Twin Set** : [twinset.com](http://twinset.com).

**Wanda Nylon X La Redoute** : [laredoute.fr](http://laredoute.fr).

### Vitrine page 94

**3 Suisses** : 0 892 691 500. & **Other Stories** : [stories.com](http://stories.com).

**Ba&sh** : 0 145 08 14 15. **Big Aristote** : [bigaristote.com](http://bigaristote.com).

**Bimba y Lola** : [bimbaylola.com](http://bimbaylola.com). **Carmen Steffens** : 0 981 02 37 18. **ComptoirdesCotonniers** : [comptoirdescotonniers.com](http://comptoirdescotonniers.com).

**Cosmoparis** : [cosmoparis.com](http://cosmoparis.com). **Dior** : [dior.com](http://dior.com).

**Eric Bompard** : [eric-bompard.com](http://eric-bompard.com). **Lancel** : 0 153 91 41 41. **Liu Jo** : 0 153 71 15 40. **Longchamp** : 0 155 90 59 69. **Maje** : [maje.com](http://maje.com).

**Michael Michael Kors** : 0 170 36 44 40. **New Look** : [newlook.com](http://newlook.com).

**Swatch** : [swatchboutique.fr](http://swatchboutique.fr). **Tamaris** : [tamaris.fr](http://tamaris.fr).

## EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisson Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'ABONNER À *Gala*

### Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)

De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### Par internet

[prismashop.gala.fr](http://prismashop.gala.fr)

### Par courrier

Service abonnement Gala

62066 Arras Cedex 9

# Abonnez-vous à *Gala*



Près de  
**45%**  
de réduction

© Fotolia.com

## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *GALA*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q4

### Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

**6,30€**

AU LIEU DE 11,46 €\*\*  
SOIT PRÈS DE 45% DE RÉDUCTION  
Je paient à réception de facture.

OFFRE DÉCOUVERTE

6 MOIS - 26 NUMÉROS

**44€**

AU LIEU DE 67,6€\*\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

l'abonnement c'est aussi  
@PAR INTERNET  
[www.prismashop-gala.fr](http://www.prismashop-gala.fr)

© PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min  
+ prix appel

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance :

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

couleurs/tales

\* Je pourrai résilier ce service à tout moment par appel au service client ou par simple lettre, les prévements seront assurés arrêtés. \*\* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. \*\*\* Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après envoi du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en nous envoyant un e-mail ou un courrier à l'adresse [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com) ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que les informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Média, ceux-ci pourront être traités hors de l'Union Européenne.

## LES SOIRÉES DE GALA



PLACE DE L'OPÉRA, À PARIS

## UNE NUIT VRAIMENT MAGIQUE !



Pour son prestigieux gala d'ouverture de la saison 2016-2017, l'Opéra national de Paris a accueilli six cents invités VIP et les généreux donateurs qui soutiennent l'institution – parmi lesquels Dior Parfums et Rolex – tous accueillis dans un Palais Garnier qui brillait de mille feux. Tapis rouge et photophores à l'entrée, décor exotique dans le grand escalier envahi par des milliers de fleurs... Après avoir assisté au traditionnel défilé des Etoiles, des Premiers danseurs, du Corps de ballet et des élèves de l'Ecole de danse, le public a ovationné la troupe, éblouissante dans *Blake Works* / du génial William Forsythe. Ensuite, les convives ont assisté à un dîner dans les foyers, présidé par Stéphane Lissner (directeur de l'Opéra National de Paris) et Aurélie Dupont, ancienne étoile, fraîchement nommée directrice de la danse suite au départ de Benjamin Millepied. Le public se souviendra longtemps de cette nuit digne des fastes du xix<sup>e</sup> siècle ! ◆ C. BALDEWYN

➤ **Le + :** réalisé à six mains par les chefs Alexandre Gauthier, Katsuaki Okiyama et David Toutain, le dîner était exquis.

➤ **Le - :** les invités ont regretté de ne pas avoir accès au balcon avec vue sur la place de l'Opéra by night.



PHOTOS: DAVID ATTAN POUR L'OPERA DE PARIS



## KNOW THE DIFFERENCE\*

Inspirée par 6 siècles de tradition polonaise, Belvedere ne ressemble à aucune autre vodka. Elle n'est pas distillée avec de l'eau, mais avec une eau purifiée issue de ses puits artésiens, elle n'est pas élaborée avec du seigle, mais avec le seigle de Dankowskie. Belvedere : Savoir faire la différence.

\*SAVOIR FAIRE LA DIFFERENCE

# LES SOIRÉES DE GALA

L'acteur Jean-Baptiste Maunier et la créatrice Valérie Messika.



Les acteurs Patrick Timsit et Michaël Youn.

L'écrivain Frédéric Beigbeder avec son épouse Lara (à dr.) et l'actrice Isabelle Funaro.



Le mannequin Gabriel-Kane Day-Lewis et la DJette Cécile Togni.



AU CENTRE GEORGES-POMPIDOU, À PARIS

## ETAM, ET MOI, ET MOI...

“J'aime les filles habillées et déshabillées de chez Etam»...

Pour clôturer en beauté son 9<sup>e</sup> Live Etam Show et fêter son 100<sup>e</sup> anniversaire, le leader français de la lingerie a demandé à Jacques Dutronc d'interpréter l'un de ses plus grands tubes, évidemment remis au goût du jour pour l'occasion. Quatre-vingts tops ont ainsi célébré la French Liberté au rythme des morceaux de Minuit, The Avener, Dua Lipa et Marina Kaye. En plein cœur de Paris, au centre Georges-Pompidou, Etam a offert à ses 800 invités un défilé à la hauteur de l'événement qui se voulait « une démonstration spectaculaire du sexy à la française : mariage de l'élégance et de l'audace assumée, de la cool attitude et du sexy revendiqué ». Contrat rempli. ◆ A. MARAS

► Le + : après le défilé, un dîner très sélect s'est tenu au Georges, agrémenté d'un concert privé de JoeyStarr et d'un DJ set de Clara 3000.

► Le - : Charlotte Casiraghi, très attendue, a eu un empêchement.



Miss France 2016, Iris Mittenaere.



Le top Natalia Vodianova entouré de Pierre Milchior et de son fils Laurent (cogérants d'Etam).



La chanteuse Elodie Frégé et le rappeur JoeyStarr.



L'actrice Mónica Cruz.



Jacques Dutronc bien accompagné pour interpréter deux de ses titres cultes : *Les cactus* et *J'aime les filles*.



Le journaliste Frédéric Taddeï et la photographe Ellen von Unwerth.



L'acteur Benoît Magimel entouré des actrices Ludivine Sagnier (à g.) et Virginie Ledoyen.



Le chanteur Jacques Dutronc et son fils Thomas.

# L'apéritif tout en finesse

by\* **FINLEY Mojito**

SANS ALCOOL

- ✓ FAIBLE EN CALORIES
- ✓ AUX ARÔMES NATURELS
- ✓ AVEC DU JUS DE CITRON VERT



© 2016, The Coca-Cola Company. FINLEY est une marque déposée de The Coca-Cola Company. Coca-Cola Services France S.A.S au capital de 50 000 euros - 404 421 083 RCS Nanterre.  
Boisson pétillante avec 5% de jus de citron à base de concentré, saveur citron-citron vert-menthe, avec sucre et édulcorant.

\*par

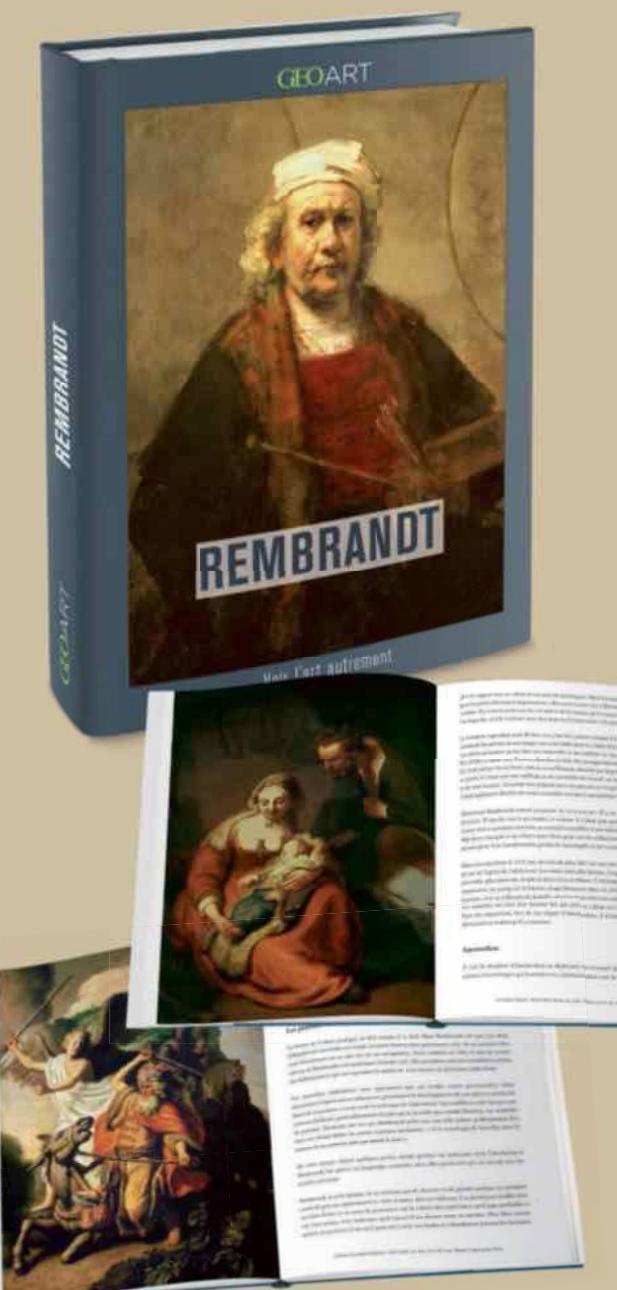
Suggestion de décoration, avec quelques feuilles de menthe et un quartier de citron vert

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

# ÉVÉNEMENT EXPOSITION

Musée Jacquemart-André

Rembrandt Van Rijn est l'un des plus grands génies de la peinture baroque



DISPONIBLE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

14.99€ - 159 pages

## HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



BENJAMIN DECQIN

**SEMAINE DU 5 AU 11 OCTOBRE SIGNE PAR SIGNE.**  
Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

# BALANCE

## L'ANNÉE DU SINGE DE FEU ET VOUS

Vous êtes Balance. Votre nature affable, férue de dialogue, communicative, convient à l'année Singe qui se caractérise par de l'imprévisibilité, des changements, de l'instabilité. Selon la tradition chinoise, les natifs du Singe sont des ensorceleurs, impertinents et pleins d'humour. Si vous êtes né en année Singe, Balance, vous êtes encore plus adapté au monde, votre charme redouble et votre nature a priori conventionnelle s'ouvre à l'insolite. Côté finances, vous saisissez avec audace des opportunités, même si vous êtes économique. Vous ne serez jamais à court d'admirateurs déployant à vos pieds leurs trésors. Vous exploitez au mieux les potentiels des êtres que vous fascinez.

**QU'ATTENDRE DE L'ANNÉE SINGE ?** Cette année est prodigue en événements dont vous tirez habilement parti. Jusqu'au 27 janvier, vous vous sentez ralenti au travail et en affaires. Mais qu'importe ! Vous vous adaptez à la minute au moindre retournement de situation, vous improvisez face à tout événement imprévu, vous en tirez le meilleur parti, avec ingéniosité. Votre équanimité fera que les émotions d'autrui ne vous atteignent pas. Vous garderez votre calme, même si une partie de vous déplore de ne pouvoir se tailler une meilleure part de gâteau.

**EN AMOUR**, vous aurez conscience de vous leurrer, mais ne voudrez rien changer. Pour vous, tout est question d'équilibre. Vous préférerez un partenaire imparfait à vivre sans amour. En solo, pour une relation solide, il faudra attendre l'année du Coq. D'ici là, vous baguenauderez.

**EN Amitié**, vous attendez peu de vos amis. Aussi votre prudence instinctive ne sera-t-elle pas déçue. Certains disparaissent sans avertir, d'autres « oublient » une dette envers vous. Vous serez déçu, mais nouerez de nouvelles sympathies. La fin de l'année Singe sera meilleure.

**AU TRAVAIL**, il faudra saisir les opportunités en étant attentif aux conséquences : quelles personnes risquez-vous de léser ? Est-ce que d'autres, qui ont davantage d'ancienneté, sont moins bien rémunérés que vous ? Quelles chances virtuelles laissez-vous passer ? Il faudra suivre vos intuitions. Si vous hésitez, mieux vaut consulter quelque spécialiste en coaching. En revanche, rester optimiste est primordial car « chaque fois qu'une porte se ferme, une autre s'ouvre », comme l'annonce le dicton. Jusqu'en janvier 2017, les changements de programme, une conjoncture contrariaante peuvent vous détourner de vos objectifs, mais en année Coq, vous stabiliserez votre statut et vos ressources. D'ailleurs, vos revenus seront plus stables au dernier trimestre de l'année même si des frais imprévus surviennent.

**QUANT À VOTRE SANTÉ**, vous savez la gérer avec raison. Vous ferez de l'exercice, mangerez équilibré. Les natifs Balance qui donnent dans les excès (sucreries, alcool) devront faire plus d'efforts s'ils veulent garder leur ligne.

\* Pour découvrir de quel signe chinois vous êtes, connectez-vous sur Internet à : « calculer son signe chinois ».

### VOS MEILLEURS ALLIÉS EN ANNÉE SINGE

#### EN AMOUR

Le Verseau, le Lion, le Gémeaux, le Sagittaire nés sous le signe chinois du Rat, du Cheval, du Dragon.

#### AU TRAVAIL

Le Scorpion ou la Vierge nés sous le signe chinois du Coq ou de la Chèvre.



www.editions-prisma.com



## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** il y a de la volupté dans l'air ! Votre couple bénéficie d'un regain de sensualité. Multiplier les sorties à deux, les moments d'intimité complice lui sera bénéfique. Si vous êtes seul, vous ne le serez bientôt plus : Jupiter promet des rencontres ! A vous de jouer, pour la naissance d'un nouvel amour.

**CARRIÈRE** votre carrière se transforme. Un être, un événement liés à une épreuve vous ont incité à vous questionner. D'où plus de compétence, de puissance de travail, d'autorité. Vous serez aussi plus tenace dans vos tractations. Dès le 7, votre communication s'améliore. **TONUS** rayonnant !

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** votre vie amoureuse est une fête. Vous apportez à votre bien-aimé le soutien dont il a besoin. Un problème s'estompe. Certains feront aussi des rencontres qui les font vibrer, leur ouvrent des opportunités (artistiques ? Dans l'art de vivre ? Dans l'immobilier ?), et renforcent leur assurance.

**CARRIÈRE** bon moment pour signer un contrat. Vos perspectives, tant sur le plan de vos échanges avec les autres que sur le plan financier ou sur des sujets d'envergure éthique, sont meilleures. Vos aptitudes et vos aspirations en sont métamorphosées. **TONUS** exercice et diète vous ressuscitent.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** le dialogue conjugal sera réparateur, à partir du 7. Votre quotidien et votre intimité en deviennent plus harmonieux. Excellente semaine pour favoriser votre sensualité, changer quelque chose dans votre style, votre maintien, votre look. Célibataire, l'un de vos collègues n'a-t-il pas un faible pour vous ?

**CARRIÈRE** des questions en rapport avec la transmission d'un patrimoine, une action légale, un héritage, vous occupent. Ces gains confortables facilitent la signature de contrats, ou vous permettent d'acquérir un nouveau bien.

**TONUS** loisirs et violons d'Ingres vous donnent de la vitalité.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** vous serez heureux à deux. Votre sensualité plus brûlante vivifie vos liens affectifs et ajoute à votre attractivité. Favoriser les loisirs, en famille est aussi un bon plan. Célibataire, arranger votre logis selon vos goûts vous donne confiance en vous.

**CARRIÈRE** votre communication originale ne vous vaut pas que des fans. Vous surprendrez par votre faculté de rebondissement et de synthèse, votre point de vue divergent mais inventif. Du coup, vos projets, vos solutions, mieux expliqués, sont mieux compris.

**TONUS** fréquenter vos semblables fait du bien à votre moral.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** auprès de la famille vous êtes nourri, votre pouvoir d'aimer est renforcé, ainsi que votre assurance. Certains se renouvellent par un nouvel aménagement d'espace, un déménagement. L'occasion de vous réapproprier votre couple en lui faisant des surprises séduisantes.

**CARRIÈRE** soumis à un rythme de travail soutenu, à des responsabilités plus lourdes, vous ajoutez de la discipline et de l'endurance à vos dons. Accroître votre réseau, multiplier les rencontres, et perfectionner votre communication feront aussi le programme de la semaine.

**TONUS** les contacts vous insufflent de la vitalité.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** un projet, un déplacement avec des proches vous vivifient. Ou un événement, une opportunité vous surexcite. Au sein d'une conjoncture flottante, votre partenaire a besoin d'être stimulé, surpris. Seul, vous avez une mine d'idées, un trésor dans vos paroles alors exprimez-vous !

**CARRIÈRE** vous travaillez avec concentration. Votre but : explorer vos talents, créer des réseaux (d'influence, d'information, de réflexion en groupe) créatifs pour emporter l'adhésion. Battez-vous pour vos partenaires (ou votre boîte ?) : vous vous distinguerez. **TONUS** un fort élan vital.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** moment idéal pour extérioriser vos dons. Vous ressentez l'envie de vous accomplir, en amour, comme ailleurs. De vivre votre passion érotique pour l'autre. De croire en vos talents. Célibataire, vous initier à une discipline, révéler vos atouts, vous sera profitable, quitte à vendre quelque chose pour y parvenir.

**CARRIÈRE** en harmonie avec les autres, vous vous concentrerez sur un objectif, sans vous disperser. Vous suivez un projet, explorerez les opportunités d'une entreprise et en tirerez des richesses que vous ne soupçonnez pas.

**TONUS** votre famille est

un puits d'énergie.

**CARRIÈRE** votre couple est la priorité. Votre libido est ravivée, vous vous sentez plus épris. Une surprise est possible : un nouveau bébé ? L'obtention d'une récompense qui donne de l'élan à votre relation ? Des rencontres vous font vibrer, célibataires. A vous de capturer l'élu.

**CARRIÈRE** votre capacité à communiquer, même sur des sujets qui fâchent, et à en désamorcer le venin, vaut de l'or. Nouvelles orientations, initiatives audacieuses vous réussissent. Vous n'hésitez pas à susciter l'intérêt de ceux qui sont utiles à votre ambition.

**TONUS** votre meilleur régime : amour à gogo.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** êtes-vous atteint de la « maladie d'amour » ? Ressentez-vous une attirance à laquelle vous devezez résister ? Y a-t-il une vocation dont vous ne pouvez parler et qui vous tourmente ? Vous choisissez dans quelques jours. Célibataires, cap sur les amis. Ils vous récompensent au-delà de vos espérances.

**CARRIÈRE** vous transformez la gestion de vos talents et de vos biens. Plus de concentration, de ténacité, de refus de compromission dans votre action. Vous vous transformez. Parmi vos alliés, ceux qui confirment votre valeur vous sont bénéfiques. **TONUS** retenez les moments où tout semble léger.

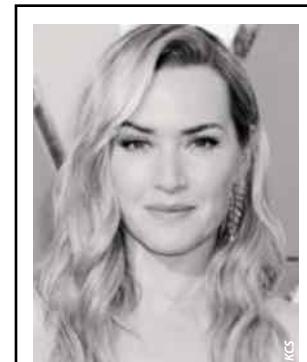
## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

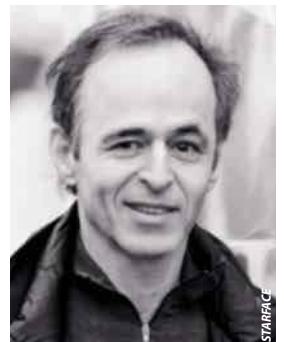
**AMOUR** un nouveau départ se dessine. Une relation de couple tourmentée, érotique. Ses bases sont solides, même si au foyer, les turbulences existent. Célibataires, vos sentiments (ou ceux de votre soupirant) seront réparateurs. Il faut créer des occasions de rencontres.

**CARRIÈRE** vous êtes épaulé par vos alliés et changez profondément de façon de travailler, ainsi que d'objectifs. Votre rapport au temps n'est plus le même : il vous semble posséder l'éternité, vous foisonnez de projets différents, marginaux, décalés, mais prometteurs financièrement.

**TONUS** la famille est votre socle.



KATE WINSLET  
Actrice,  
née le 5 octobre 1975



JEAN-JACQUES GOLDMAN  
Chanteur,  
né le 11 octobre 1951



LINDA HARDY  
Actrice, chanteuse, et animatrice  
née le 11 octobre 1973



MATT DAMON  
Acteur, né le 8 octobre 1970

KCS

STARFACE

WIREIMAGE

STARFACE

# CHUCHOTEMENTS



PHOTOS: SERVICE PRESSE

## FOUS DE FOOT

Après le sport en salle, le foot en salon. Pour la sortie du dernier-né des jeux EA Sports, *FIFA 17*, de nombreuses personnalités, dont les L.E.J et Black M (ci-dessus) se sont retrouvées à l'Espace Cadet, à Paris, pour découvrir en avant-première les innovations du jeu préféré des amateurs de ballon rond.

C'est du lourd. La correspondance qu'entretenaient **FRANÇOIS MITTERAND** et sa maîtresse, **ANNE PINGEOT**, publiée aux éditions Gallimard le 13 octobre, promet d'être comme un pavé dans la mare. Mille deux cents pages, presque cinq kilos de mots tendres, de promesses et de confidences : le poids de l'histoire.

Bad buzz. Mis en examen pour corruption de mineur, **JEAN-MARC MORANDINI** peut compter sur ses fidèles soutiens, dont Cyril Hanouna et Josée Dayan. Pour prendre du recul, l'animateur envisagerait de se rendre dans sa résidence de Miami avec ses parents.

Sa meilleure réplique. L'humoriste **KEV ADAMS** fait le 6 octobre son entrée au musée Grévin, à Paris. A 25 ans seulement, un pas de plus vers la postérité.

Il a du rebond. **FLORENT MANAUDOU** a annoncé son retrait des bassins pour se consacrer... au handball. Mais avant de se lancer dans sa nouvelle carrière, le petit frère de Laure honora son voyage prévu de longue date avec son comparse **CAMILLE LACOURT** (qui, lui, compte ranger le maillot en juillet prochain), à Tahiti, où ils parraîtront, du 7 au 10 octobre, une nouvelle compétition de natation.

Jacques a dit... « Sarkozy, il faut lui marcher dessus. Et du pied gauche, ça porte bonheur et il n'y a que ça qu'il comprenne », « L'UDF (ex-Modem, ndlr) c'est comme le pâté, ça va réduire à la cuison »... La multitude des petites phrases prononcées par **JACQUES CHIRAC** durant sa carrière a été soigneusement compilée par **LAURENT PFAADT** dans un livre, *Jacques Chirac a dit* (le 12 octobre aux éditions Mazarine). Culte.

Certes, il est toujours banni de la Fédération française de tennis, jusqu'en février 2017. Mais le champion a du rebond. Le tennismen **BENOÎT PAIRE**, compagnon à la ville de la chanteuse **SHY'M**, s'est inscrit dans une salle de sport Club Med Gym à Paris. Petites foulées, musculation, stretching : pour garder la forme, pas de break !

*The place to be*. Le dîner de la Fondation ARC, qui lutte contre le cancer, aura lieu le 10 octobre à l'hôtel *The Peninsula Paris*. Parrain de l'événement, **LAMBERT WILSON** remettra à la fondation un chèque de 50 000 € grâce au mécène de la soirée, le constructeur Renault. **MURIEL ROBIN** et **MICHELE LAROCHE** offriront, elles, la recette d'une représentation spéciale de leur pièce *Ils s'aiment depuis 20 ans* (organisée, notamment avec le soutien du site Vente Privée). Tous unis.

Ça va rire en altitude. Après Kad Merad en 2016, Gad Elmaleh, Dany Boon, et Florence Foresti, c'est **OMAR SY** qui sera le président du jury du 20<sup>e</sup> Festival du film de comédie de l'Alpe-d'Huez (du 17 au 22 janvier). L'aideront dans sa tâche difficile, **ISABELLE NANTY**, **AUDREY LAMY**, **PATRICK TIMSIT** et **FRANCK GASTAMBIDE**. Une bonne bande de joyeux drilles.

Ça roule pour eux. Neuf ans après leur relation – dont la romancière avait relaté les détails les plus croustillants dans son livre, *Le marché des amants* en 2008 – **CHRISTINE ANGOT** et **DOC GYNÉCO** sont restés bons amis. Dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où vit le rappeur, ils ont été aperçus à deux sur un scooter, sillonnant les avenues pavées. Sans rancune, donc.

*Golden girl*. Près d'un an après sa sortie, le troisième album de la chanteuse britannique **ADELE**, 25, a dépassé la barre symbolique des 10 millions d'exemplaires vendus aux Etats-Unis. Le précédent, 21, sorti en 2011, avait atteint les 14 millions. Encore un petit effort.

Comme des frères. Lors du vernissage de son exposition *Mémoires de mains* à la galerie Guillaume, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement parisien (dont les bénéfices ont été intégralement reversés à l'association Grégory Lemarchal), **NIKOS ALIAGAS** a eu le plaisir de papoter longuement avec son ami **STÉPHANE BERN**. Confrères fidèles et amoureux de la Grèce, les deux hommes sont peut-être concurrents à l'écran, mais ils restent sur la même longueur d'ondes !

Eux, à l'Ouest ? **KIM KARDASHIAN** et **KANYE WEST** ont lancé d'importants travaux de rénovation et de transformation de leur villa de Hidden Hills, au nord de Santa Monica. Leur projet ? Faire du domaine de 2 hectares un véritable paradis pour leurs enfants, North et Saint. Salle de jeux, de gym, terrain de basket, salon de coiffure, spa, studio d'enregistrement et salle de cinéma grande nature : rien n'est trop chic ni trop cher.

## “It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



**1 C'EST LE PIED !** Fini les sandales, les nu-pieds et les tongs. Arrive la saison où nos petits petons vont se retrouver de nouveau enfermés dans de rigides souliers. Pour les ménager (ainsi que nos mains), Marlay propose une lotion novatrice aux huiles essentielles, primée au concours Lépine (rarissime pour une marque de cosmétiques). Alors tu peux venir, hiver, nous sommes prêtes !

### 2

#### GÉNÉRATION Y CLASSÉE X

« C'est la faute aux hormones, Simone », chante Anne Sylvestre. Catherine Meurisse acquiesce. Dans sa nouvelle BD, *Scènes de la vie hormonale* (Dargaud), la dessinatrice, membre de la rédaction de *Charlie Hebdo* et auteure de *La Légèreté*, assume l'héritage de Claire Bretécher et décrypte la vie – notamment sexuelle – des trentenaires. Pince-sansrire, réaliste et très touchant.



### 3

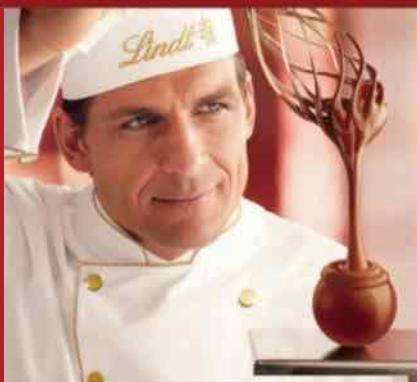
#### VOUS AVEZ UN TICKET...

Organisé par Chèque Déjeuner au profit d'Action contre la Faim, le défi *Je Déj'*, *Je Donne* permet de faire don d'un titre repas à l'association qui vient en aide à 2 millions d'enfants. L'opération (jusqu'au 30 novembre) existe grâce au soutien du groupe Up, émetteur de la marque Chèque Déjeuner. Toutes les infos sur [jedej-jedonne.com](http://jedej-jedonne.com).





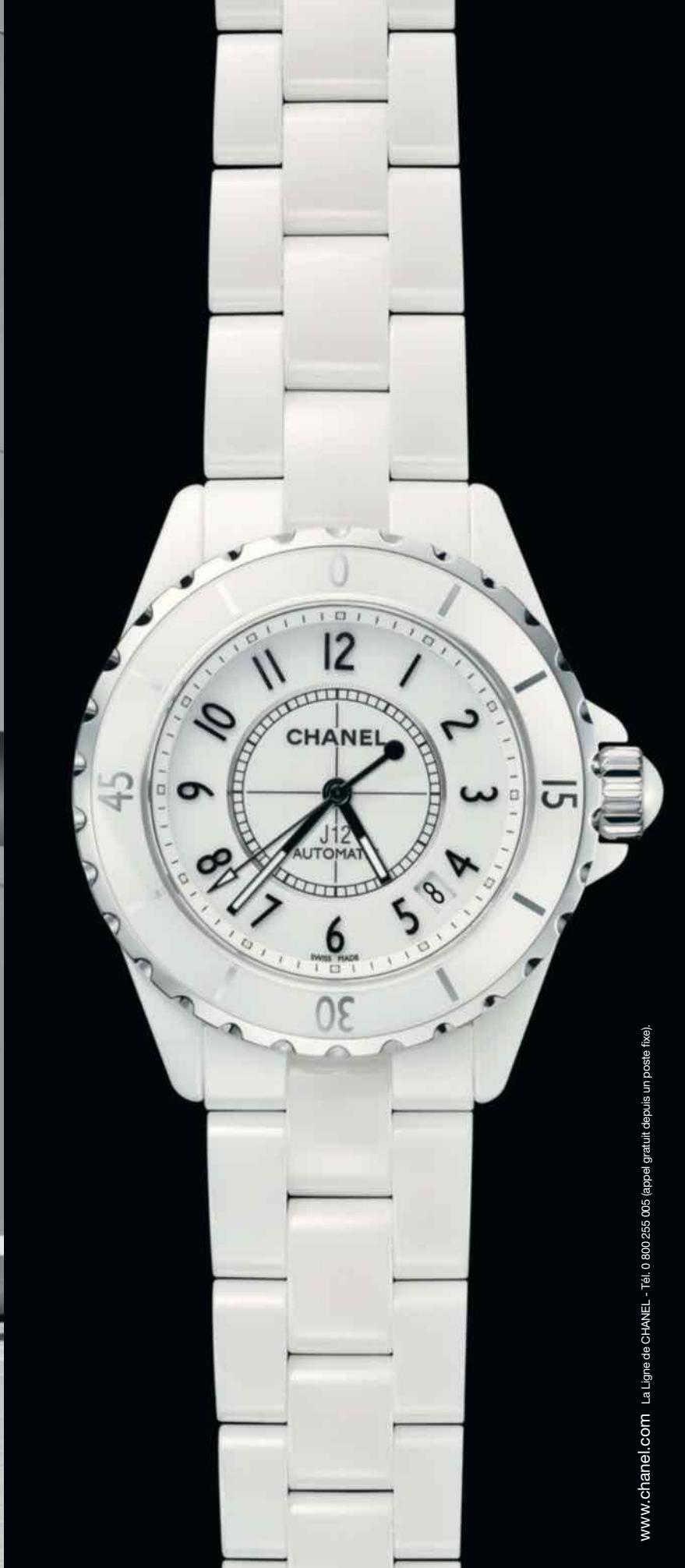
## Fondez de bonheur



Quel que soit l'endroit, quel que soit le moment, il y a quelque chose de magique dans un instant LINDOR. Croquez sa délicate coquille, et son cœur passionnément fondant vous emporte comme dans un rêve, pour un petit moment de bonheur rien qu'à vous.

Fondez de bonheur avec LINDOR.  
Créé par les Maîtres Chocolatiers Lindt.





L'INSTANT  
**CHANEL**