



**JULIE GAYET**  
ET BIENTÔT UN CÉSAR ?

DÉBORDÉE MAIS COMBLÉE

**Elodie  
GOSSUIN**  
CEST ENCORE DES JUMEAUX !

L'ex-Miss France, déjà  
maman de Jules et Rose, 6 ans,  
nous présente ses nouveau-nés,  
Léonard et Joséphine.



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)





Dior



ANNÉE APRÈS ANNÉE, JE ME SENS  
**CONFIANTE**  
**ÉCLATANTE**  
**BIEN** (dans ma peau)

LE POUVOIR DE L'HUILE RECONSTRUCTRICE.  
UNE PEAU TRANSFORMÉE DÈS LA 1<sup>RE</sup> GOUTTE\*.

NOUVEAU

## NEOVADIOL MAGISTRAL ELIXIR

- PEAU LISSÉE ET DENSIFIÉE
- TEINT ÉCLAIRÉ
- CONFORT IMMÉDIAT

**INNOVATION :** CARENCES HORMONALES, PEAU SÈCHE ET FRAGILISÉE. QUAND VOTRE CRÈME SEULE NE SUFFIT PLUS, NOTRE HUILE SOIN, SUR-CONCENTRÉE EN OMÉGAS 6 ET 9 COMBLE IMMÉDIATEMENT VOTRE PEAU EN LIPIDES RECONSTRUCTEURS.  
RETRouvez une peau idéale: plus que nourrie, elle est revitalisée, visiblement transformée.

EN PHARMACIE ET PARAPHARMACIE  
[WWW.VICHY.FR](http://WWW.VICHY.FR)

TOUCHER SEC  
FINI SATINÉ

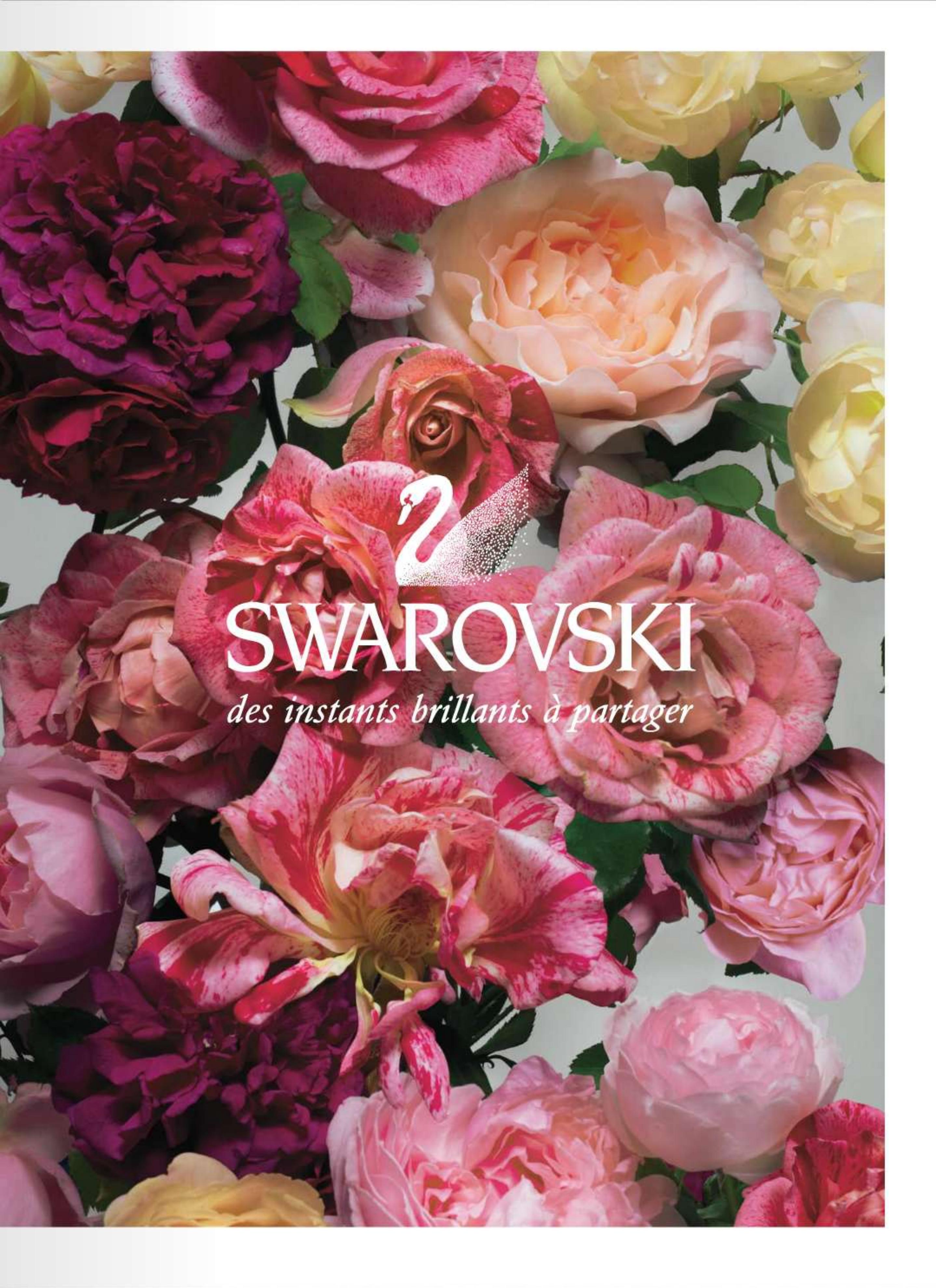


VOTRE PEAU IDÉALE  
**VICHY**  
LABORATOIRES



*Miranda Kerr*

Colliers 69€ et 99€, Boucles d'oreilles 49€, Bagues 59€ et 89€



SWAROVSKI  
*des instants brillants à partager*

Chaque semaine, une personnalité nous replonge dans ses souvenirs d'enfance

## XAVIER DE MOULINS

# “Chez nous, c’était comme un grand bistrot ouvert”

### NEUF À LA MAISON

« Je suis un mélange de famille nombreuse et de fils unique. On était sept enfants, neuf à la maison, j’étais le dernier, la voiture-balai royale. »



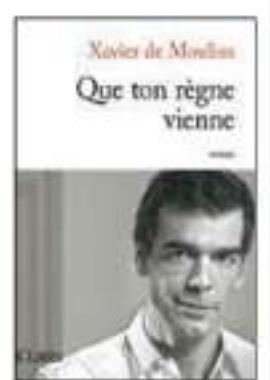
Présentateur du 19.45 et de « 66 minutes » sur M6, le journaliste signe son troisième roman.

**J**’ai le souvenir d’une sorte de joyeuse et douce colonie, de lits superposés, de voyages improbables agglutinés en voiture, les valises qui partaient en train. Paradoxalement, j’ai vécu longtemps seul. Ma sœur aînée s’est mariée quand j’avais 6 ans, on s’est très vite retrouvés à deux avec ma plus jeune sœur. Je suis un mélange de famille nombreuse et de fils unique. Ma mère faisait à manger pour neuf, elle n’était pas aidée, il n’y avait ni nounou ni baby-sitter. Quand j’y pense, je me demande comment elle faisait. Mon père était directeur général du CNPP (Centre national de prévention et de protection, *ndlr*). Il se donnait corps et âme à son travail et à sa famille. Finalement, mes parents ont eu très peu de temps pour eux. Je n’étais pas le plus à plaindre, j’avais des sœurs qui s’occupaient de moi, des frères qui me donnaient leurs jouets. Il y avait toujours quelqu’un à qui se confier, des engueulades, c’était comme un grand bistrot ouvert avec des couleurs particulières. Tout le monde avait droit au chapitre. J’ai grandi avec RTL dans la salle de bains, puis France Info. Je me souviens du krach boursier de 1987, de la guerre des Malouines, de celle en Irak, d’Yves Mourousi à la télé... La marche du monde était dans la maison. On en discutait à table. Mon père mettait les choses en perspective, il avait une culture encyclopédique, c’était quelqu’un d’extrêmement instruit, un passionné d’histoire. J’écris depuis l’âge de 14 ans mais j’ai attendu d’en avoir 39 pour publier. C’est ma temporalité à moi. Avec mon père, on tapait sur l’un des premiers Mac. Pour lui, l’avenir se jouait avec les nouvelles technologies. J’étais un enfant très turbulent, je ne foutais rien à

l’école, je me battais, je me faisais virer de partout. En classe, j’étais physiquement présent, mais j’étais dans mon monde – un vaste chantier – avec des envies d’ailleurs en permanence. J’étais un passager clandestin. Il a fallu trouver un truc pour essayer de me canaliser, ça a été l’équitation, à 10 ans. Mes parents étaient très fermes. Avoir un cadre, des limites, cela vous construit, cela vous donne une rigueur qui permet d’évoluer, je les remercie pour cela. Je me suis réveillé en seconde, grâce à ma prof de français, j’ai fait une hypokhâgne, une khâgne, j’ai raté Normale Sup. J’ai décroché une maîtrise de Lettres modernes à la Sorbonne, puis un DESS à Dauphine. J’ai grandi dans un quartier à Meudon-la-Forêt où mes parents allaient encore chercher le lait à la ferme. Mes potes arrivaient de tous les horizons. Je naviguais dans ce melting-pot avec le plaisir permanent de la rencontre avec les autres. Mon terrain de jeu ? Le parking derrière mon immeuble, on jouait au foot contre les voitures, c’est là que j’ai été le plus heureux dans ma vie. Barbara chantait : « Il ne faut jamais revenir aux temps cachés du temps béni de son enfance. » Je trouve intéressant d’y aller de temps en temps, de l’entretenir non pas avec mélancolie et nostalgie, mais avec soin. C’est ma devise, se souvenir des belles choses. ◆

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

Que ton règne vienne,  
éditions JC Lattès.





\*moments d'argent

[www.christofle.com](http://www.christofle.com)

SILVER MOMENTS

*Christofle*  
PARIS

POUR LA SAINT-VALENTIN,  
JE VEUX UN BIJOU AUSSI BRILLANT  
QUE MON AMOUREUX.



Qu'attendez-vous  
pour entrer  
chez votre bijoutier ?

[www.lesbijouxprecieux.com](http://www.lesbijouxprecieux.com)

# SOMMAIRE

5 FÉVRIER 2014 / N° 1078

## ACTUALITÉS

- 12 FLASH EXPRESS  
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...  
TOUS LES BUZZ DE LA SEMAINE
- 24 À LA UNE  
ÉLODIE GOSSUIN : C'EST  
ENCORE DES JUMEAUX !
- 30 JULIE GAYET  
Et bientôt un César ?
- 32 BRADLEY COOPER  
Playboy professionnel
- 34 JULIEN DORÉ  
Sa malle aux trésors
- 38 JULIA ROBERTS  
"Je me tiens loin  
d'Hollywood pour  
mes enfants"
- 42 BENJAMIN CASTALDI  
"Avec mes fils, nous sommes  
très compétiteurs"
- 44 GUY DRUT  
Un papa en or
- 46 NICOLE GARCIA  
"Je veux le meilleur  
pour Pierre"
- 50 LES PAPARAZZIS  
Traités comme des stars,  
ils entrent au musée
- 54 GALA CINÉMA  
Le guide des films en salles

## MODE

- 56 FATALE ATTRACTION  
Sexy Saint-Valentin

## VITRINE

## BEAUTÉ

- 66 À CORPS PARFAITS  
Entre peau et lingerie,  
c'est le grand amour

## BEST OF

## ART DE VIVRE

- 76 VOYAGE  
Nids d'amour à Paris

- 80 CUISINE  
Tête-à-tête épicurien

## RUBRIQUES

- 8 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 85 CAHIER JEUX
- 91 LES SOIRÉES DE GALA
- 94 CHUCHOTEMENTS
- 96 HOROSCOPE
- 99 FLASH-BACK

**24 ÉLODIE GOSSUIN**  
Maman de jumeaux pour  
la deuxième fois, l'ex-Miss France  
nous présente ses derniers-nés,  
Joséphine et Léonard.



## ÜBER MAMMA

Chez les people, on connaît la maman qui ne voulait pas être enceinte... Celle qui préférait « louer » le ventre d'une autre afin de ne pas mettre en péril sa plastique, et donc sa carrière. On connaît la maman qui voulait cacher sa grossesse, ou celle qui assumait son rôle sur les plateaux de cinéma et nettement moins à la maison. A l'opposé, nous avons aussi rencontré les mamans boulardiques ou collectionneuses. Celles qui s'accomplissaient en adoptant des enfants, celles qui multipliaient les bébés et qui faisaient le tour du monde en tribu... et sans recours à la Carte Familles nombreuses. Cette semaine, c'est une nouvelle « espèce » de maman star dont nous vous racontons l'histoire. Elodie Gossuin est connue de toutes et tous pour son brillant parcours de reine de beauté. Miss France, Miss Europe... Elle pourrait aussi postuler dans la catégorie Miss Courage ! Cette « Uber mamma » a eu deux fois des jumeaux en six ans. A chaque fois, elle a forcément mis sa carrière télé entre parenthèses, à chaque fois elle a tout géré sans nounou le jour et la nuit. Rose et Jules (les aînés), Léonard et Joséphine (les nouveaux-nés) découvriront un jour la couverture de *Gala*. Quand ils seront en âge de lire et de tout comprendre, ils s'apercevront que leur maman, qui un jour fut élue plus belle femme de France, a choisi de se raconter sur papier glacé. Se raconter pour partager un quotidien (le sien) qui résonnera en beaucoup de lectrices. Car même si ce destin est extraordinaire, nous sommes tous égaux à 3 heures du matin face à deux bébés qui pleurent !

## CETTE SEMAINE SUR *Gala.fr*

**Chronique du gotha** Cressida Bonas, future princesse Cressy ? Son portrait par Isabelle Rivière.

**Cinéma** Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Christian Bale, et leur *American Bluff*. Leurs interviews en vidéo.

**Gala politique** Valérie Trierweiler n'enterre pas la hache de guerre. L'analyse de Candice Nedelec.



**MATTHIAS GURTLER**  
Rédacteur en chef

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE :  
ÉLODIE GOSSUIN : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P.



VIDAL

## RIHANNA ET SHAKIRA UN DUO TRÈS CHAUD

**Girls power.** La semaine dernière, les deux chanteuses les plus calientes du paysage musical ont dévoilé leur clip *Can't Remember to Forget You*. Plus sexy que jamais, les deux bombes passent ainsi plus de 3 minutes à demi-nues, se touchant lascivement, fumant le cigare et remuant de la croupe dans un huit clos à la tension sexuelle palpable. Si nous sommes moyennement convaincus, les fans, eux, ont fait chauffer leur souris d'ordinateur, le clip a été visionné plus d'1,5 million de fois en moins de vingt-quatre heures ! N. SAHLI

## NOÉMIE LENOIR SUBLIME POUR PIRELLI

**Collector.** Treize ans après avoir posé dans le mythique calendrier Pirelli (sous l'objectif de Mario Testino), le mannequin a tenu à fêter le demi-siècle de cet objet de collection lors d'une grande fête organisée au Palais de Tokyo, à Paris. Dans sa robe noire bustier, avec son haut transparent en plumetis, le top a fait vrombir de plaisir plus d'un photographe.

A. MARAS





## MARIAGE AU SOMMET

# ANDREA ET TATIANA CASIRAGHI

**Sous le signe du bonheur. Et de l'élégance.** Le couple s'était dit oui civilement au palais princier de Monaco le 31 août dernier... Cette fois, c'est sur les hauteurs de Gstaad, la station nichée au cœur des Alpes suisses, qu'Andrea et Tatiana se sont unis religieusement, le 1<sup>er</sup> février, en présence de quelque trois cents invités. La cérémonie a eu lieu dans la petite église de Rougemont, les festivités, elles, se sont déroulées au restaurant *Eggli*, ainsi qu'au *Gstaad Palace*. La jeune femme était vêtue d'une robe Valentino haute couture en tulle de soie ivoire et dentelle (en bas, à droite) assortie d'une cape en cachemire dotée d'une capuche et doublée de vison. **Les cinq demoiselles et garçons d'honneur, âgés de 18 mois à 5 ans, étaient, eux, habillés par Baby Dior (ci-dessous), dans des tenues dessinées en collaboration avec la mariée.** Sous une cape en drap de cachemire vert à capuche bordée de fourrure de renard, les fillettes portaient une robe en panne de velours couleur neige. Pour les garçons, la grande maison de l'avenue Montaigne avait créé une veste en drap de cachemire ivoire gansée de velours assortie à une culotte courte d'inspiration tyrolienne. Une nouvelle illustration des liens qui unissent Dior à la famille de Monaco depuis toujours - et un hommage à la princesse Grace, marraine du lancement de Baby Dior, en 1967. C. LUSSAC



A gauche : le fils aîné de la princesse Caroline et son épouse lors de leur mariage civil, en août, au palais princier de Monaco. Ci-dessus : le croquis de la robe Valentino créée pour Tatiana par Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli à l'occasion du mariage religieux, célébré en Suisse.

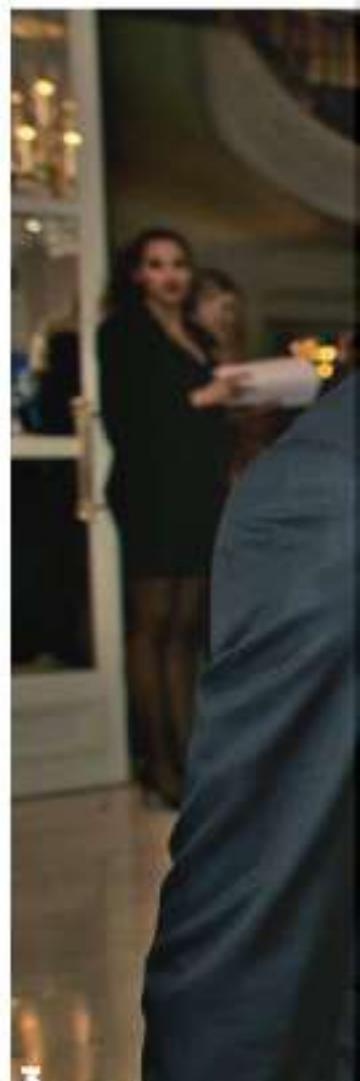
## SOPHIE MARCEAU THE VOICE EN CHINE



**Héroïne du peuple** Le 30 janvier dernier, à l'occasion du Nouvel An chinois, la chaîne CCTV n'a pas lésiné sur les moyens : un show de quatre heures a été retransmis en direct avec notre Sophie Marceau nationale en invitée de marque. Véritable star de l'Empire du Milieu, l'actrice, vêtue d'une robe longue bustier rouge rubis, entièrement brodée de paillettes et de pierres de la collection Elie Saab, a interprété *La vie en rose*, d'Edith Piaf, en duo avec Liu Huan, star de la musique pop. Pas moins de 750 millions de téléspectateurs ont pu entendre l'invitée d'honneur reprendre ce titre mythique façon jazzy ! N. SAHLI

## JUDE LAW, SIENNA MILLER, DANIEL CRAIG LE GRAND DÉBALLAGE !

**Rebondissement.** Le procès des écoutes téléphoniques du *News of the World* a offert un scoop de taille. En octobre 2005, alors que Sienna Miller était en couple avec Jude Law (1), elle aurait eu une aventure avec Daniel Craig (2). **Le tabloïd a intercepté un message équivoque** laissé par l'actrice à 007. L'interprète du docteur Watson dans *Sherlock Holmes* a par la même occasion appris qu'un ami très proche avait joué les informateurs. Le coup est rude pour le beau Jude ! A. MARAS



## RENAUD IL REVIENT !

**Chef d'orchestre.** Le chanteur de 61 ans aux 20 millions d'albums vendus - qui n'a plus sorti de chansons inédites depuis *Rouge sang* il y a huit ans - prépare son grand retour. En effet, il travaille depuis la semaine dernière sur un disque de reprises de ses propres chansons qui seront interprétées par Nolwen Leroy, Elodie Frégé, Bénabar, Renan Luce, Thomas Dutronc... entre autres artistes. Renaud, qui a lui-même choisi les titres, coordonne entièrement le projet. Sortie prévue avant l'été. N. SAHLI



MAXPPP

## FONDATION PSG

### LE MATCH DU CŒUR



1

2



3



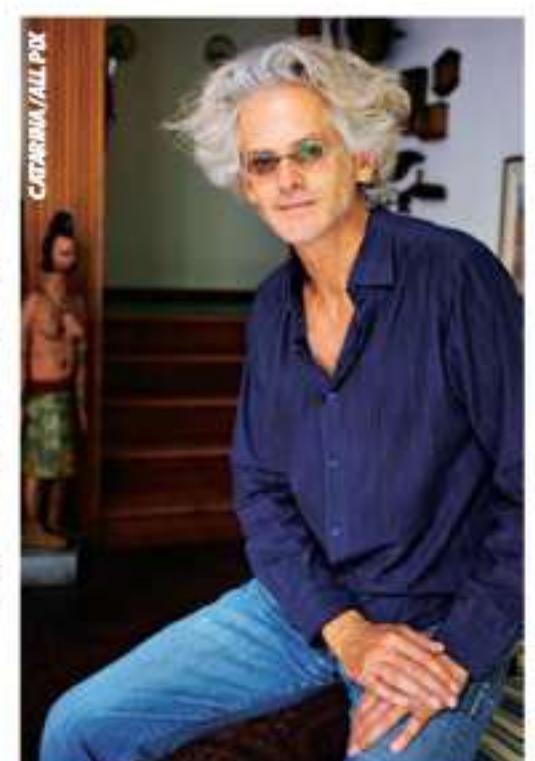
PHOTOS A. GHANASSIA

**Altruisme.** C'est dans les salons du Pré Catelan, au cœur du bois de Boulogne, que s'est déroulé le premier dîner de gala de la Fondation du Paris Saint-Germain, sous la présidence de Nasser al-Khelaifi, et de son équipe au grand complet, Zlatan Ibrahimovic en tête (3). Pour soutenir l'engagement de la Fondation, de nombreuses personnalités parmi lesquelles le maire de Paris, Bertrand Delanoë, et Gérard Darmon (2), mais aussi Eric Judor et Ramzy Bédia (1) ou l'homme d'affaires Arnaud Lagardère et son épouse, Jade (4), étaient de la partie. Parmi les lots proposés aux enchères, une partie de golf avec Laurent Blanc, le ballon du match de Champions League contre le FC Barcelone (dédiacé par les joueurs) ou des œuvres d'art offertes par Jean-Charles de Castelbajac, Enki Bilal ou JonOne. Au total, la vente a permis de récolter 191 800 € en faveur des actions de la Fondation PSG dont celles qu'elle mène avec l'hôpital Necker-Enfants malades. Le club de la capitale remporte haut la main le match de la générosité. A. MARAS

## SANTIAGO AMIGORENA L'EX DE JULIE GAYET SE LIVRE

**Le hasard est parfois taquin.** Alors que l'actrice Julie Gayet est au cœur de la tourmente médiatique et d'un maelström sentimental au sommet de l'Etat, son ex-mari et père de ses deux enfants, l'écrivain Santiago Amigorena, sort un roman, *Des jours que je n'ai pas oubliés* (POL), fortement inspiré de leur histoire. Il relate

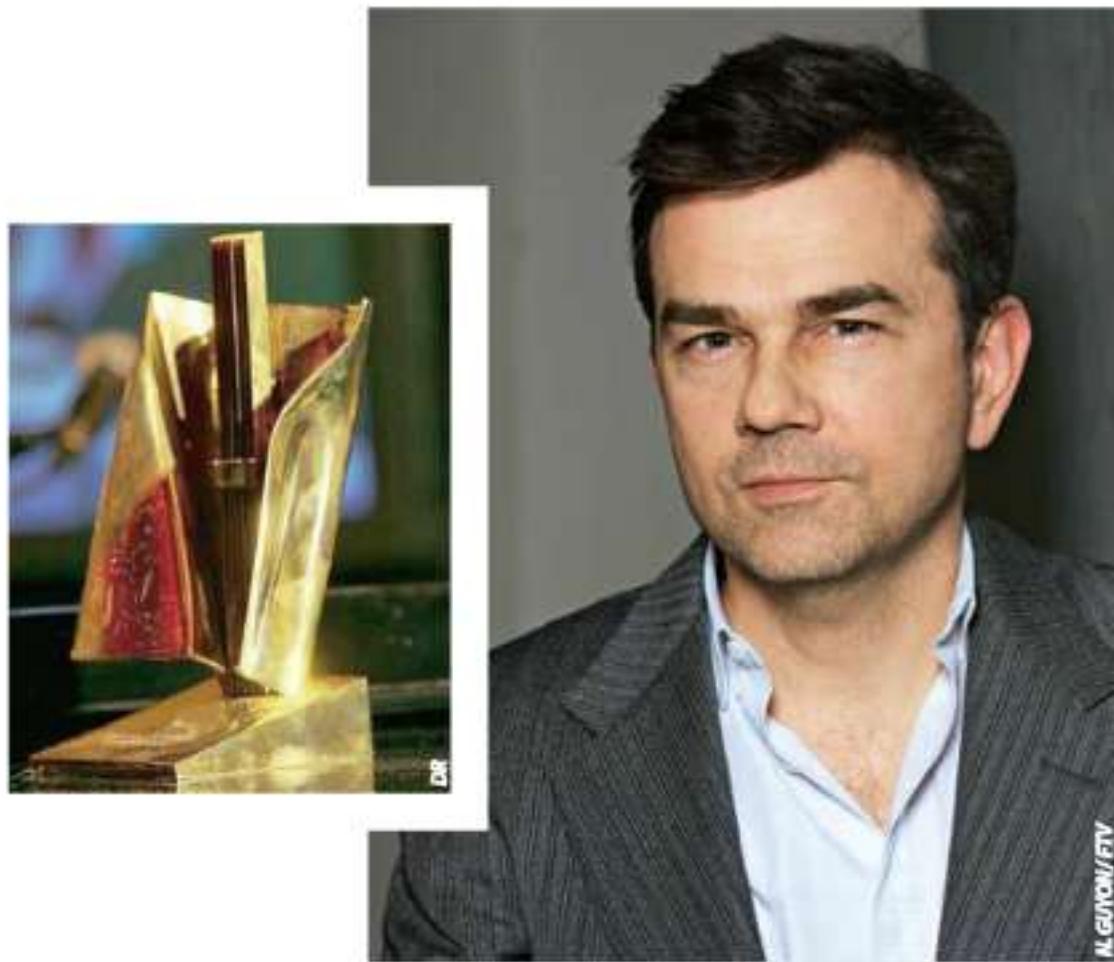
les quelques journées qui ont précédé leur séparation. « Je voudrais, écrit-il, à côté de la tourmente qu'est le cinéma pour toi, à côté du tourment qu'est l'écriture pour moi, cette tiédeur bourgeoise, qui nous permettrait, peut-être, de vivre parfois calmement. » En vain. Le couple périclitera. C. NEDELEC





## CATE BLANCHETT UNE FEMME EN OR !

**Scintillante.** Auréolée d'un récent Golden Globe pour sa prestation exceptionnelle dans *Blue Jasmine*, de Woody Allen - elle est également nommée à l'Oscar de la meilleure actrice pour ce film -, la comédienne australienne a brillé sur le tapis rouge des Aacta Awards (l'équivalent de nos César) à Sydney. Silhouette parfaite, teint lumineux... **Hyperglamour dans une robe plissée pailletée marron et or de chez Givenchy** (collection printemps-été 2014), chaussée de sandales très couture de la maison, elle portait, une fois encore, le made in France avec élégance. C. BALDEWYNS



## 4 QUESTIONS À **CHRISTOPHE PALATRÉ** PRÉSIDENT DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE\*

### 1. Vous venez d'être nommé à la tête de la manifestation. Qu'allez-vous apporter de nouveau ?

**C. P. :** J'aimerais remettre les artistes au centre de la cérémonie, montrer le dynamisme de la scène musicale française dans toute sa diversité, et tenter de créer l'événement en mélangeant les genres musicaux et les générations. Que les Victoires soient une émission singulière dans le paysage télévisuel en lui donnant une dimension de show.

### 2. On est loin des Grammy Awards...

**C. P. :** C'est vrai, mais les artistes français sont de plus en plus conscients de la notion d'*entertainment*, et cela grâce à Stromae qui s'est formidablement mis en scène à chacune de ses apparitions télé. Cette année, les Victoires réservent de belles surprises.

### 3. Les Victoires, un booster de carrière ?

**C. P. :** Elles ont révélé quantité de nouveaux artistes, de Christophe Maé à Camille en passant par C2C, et sont un accélérateur de carrière. Sans compter les retombées économiques sur les ventes de disques et de billets de concert. Le lendemain, c'est multiplié par cinq, voire dix.

### 4. Les Daft Punk ont refusé de faire partie des artistes éligibles. Vous les avez invités hors compétition. Vous ont-ils répondu ?

**C. P. :** Pas encore, nous négocions avec leur manager. Les Grammy étaient leur première télé ! On adorerait qu'ils soient présents aux Victoires, c'est un groupe français avec une dimension internationale. On croise les doigts...

*PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI*

\* Le vendredi 14 février à 20 h 45 sur France 2.



## BRAD PITT GARE À LA CONCURRENCE...

**La relève arrive.** Brad a toujours beaucoup de charme, mais il n'a plus l'exclusivité du statut de mec-viril-dont-on-rêve la nuit. **Observons Chris Pine : regard enjôleur - ah, ses yeux bleus ! -, bouche pulpeuse et carrière plus que prometteuse.** Après *Les experts : Miami*, on l'a adoré en capitaine Kirk de la saga *Star Trek*. Un seul bémol : sa chérie est un ancien top islandais au nom imprononçable. Une sorte de sosie de Scarlett Johansson. *Too bad !* C. BALDEWYNS



FRANCE @ THOMASSABO.COM

Georgia May Jagger



*Thomas Sabo*

STERLING SILVER

KARMA BEADS

WWW.THOMASSABO.COM

## ZOOM MADONNA ELLE FAIT PASSER LE MESSAGE

**Mise en garde.** Il ne suffit pas à la Madone de ne pas avoir sa langue dans la poche, il faut aussi qu'elle affiche son humeur du jour sur sa tête. Son couvre-chef Comme des Fuckdown, aussi porté par le groupe de rap ASAP Rocky, qui est un pastiche de la griffe Comme des garçons, se prononce « Calm the Fuck Down », soit, en français, « P..., mais tu vas te calmer ». C'est compris ? N. SAHLI



## NATALIE PORTMAN LA RELIGION DE L'AMOUR

**Admirable.** Actuellement à Tel-Aviv où elle réalise son premier film, l'adaptation du roman d'Amos Oz *Une histoire d'amour et de ténèbres*, l'actrice a été rejointe par son danseur de mari, futur directeur de la danse de l'Opéra de Paris, Benjamin Millepied. Ce dernier a confié au site YnetNews être « tombé amoureux d'Israël » et son désir de se convertir au judaïsme. Y a-t-il plus belle preuve d'engagement ? N. SAHLI

## MARC VEYRAT BON COMME UN CAMION

**Idée gourmande.** Après son retour aux fourneaux, Marc Veyrat au volant du *food truck* Mes bocaux, à Paris et en Ile-de-France. Fervent défenseur du bien manger, le chef savoyard s'attaque à la pause déjeuner. Pour un ticket restaurant, vous emportez une entrée et un plat ou un plat et un dessert.

On passe commande sur Internet (mesbocaux.fr) et on est livré dans des lieux définis ; les bocaux, servis chauds, sont réalisés avec des produits issus de l'agriculture et de l'élevage bio ou raisonnés. Merci, chef ! M.-C. MALBEC



# BY TERRY EXCLUSIVITÉ\*



BY TERRY

BAUME DE ROSE  
10 Year Anniversary Edition

Happy Birthday\* BAUME DE ROSE

Soin Cultissime de BY TERRY, BAUME DE ROSE fête ses 10 ans en beauté avec ce coffret exclusif Sephora !  
48 ingrédients nourrissants, réparateurs, protecteurs, sublimateurs...  
Une formule luxueuse, une texture glamour, un parfum addictif, pour des lèvres chics, lisses, pulpeuses et sexy.

\*Bon anniversaire

Visuels non contractuels. © Sephora 2014

\*Coffret Anniversaire 10 ans Baume de Rose, en édition limitée, vendu en exclusivité dans les magasins Sephora participants. Coffret composé d'un Baume de Rose et d'une flaconnette du baume Darling Rose.



EXCLUSIVITÉ  
SEPHORA

## DRESS CODE

## FASHIONISTAS À FLEUR DE PEAU !



## Le pantalon en cuir noir

n'est plus considéré comme la pièce rock de notre garde-robe : c'est désormais un must have multisaison. **Paris Hilton**, *all in black*, l'associe frileusement à sa longue doudoune grand froid. Clin d'œil sportif pour **Rita Ora** qui privilégie l'authenticité d'un jean biker. Couronnée d'une casquette - grande tendance de l'été -, elle n'hésite pas à l'accessoiriser des mythiques baskets Jordan. Toujours chic, **Carla Bruni-Sarkozy** le porte avec une veste en velours noir, sa pièce fétiche. **Olivia Palermo** craque pour le slim zippé, qu'elle recycle souvent en version red carpet. Conclusion, à l'horizon : *no bad girl !*

## 100 % FASHION

### MAUBOUSSIN, VICTOIRE PAR K-O.

**Jean-Marc Mormeck**, multiple champion du monde de boxe, devient l'ambassadeur de la nouvelle ligne de montres de la griffe française, baptisée **Energie Vitale**. Pas si étonnant que celui que l'on surnomme « *The Marksman* » - le tireur d'élite - associe son image à la... précision. De quoi abattre la concurrence ! En acier, bracelet cuir, 495 € ([mauboussin.fr](http://mauboussin.fr)).



## LA BAGUE BOUCHERON DE BEYONCÉ

**Quatre**. Poursuivie par ce chiffre providentiel, la chanteuse R'n'B en a fait son porte-bonheur. La preuve... par 4 : née un 4 septembre, elle se marie au rappeur Jay-Z, dont l'anniversaire est le 4 décembre, un 4 avril ! Baptisée **Quatre** par la maison Boucheron, cette bague graphique, pavée de diamants, devient donc son bijou fétiche. A la ville comme à la scène ! A partir de 1 320 € ([boucheron.com](http://boucheron.com)).

GUESS

Offrez à vos cheveux  
le luxe d'un créateur





CARITA  
PARIS

HAUTE BEAUTÉ  
PROFESSIONNELLE



EXCLUSIVEMENT EN SALONS DE COIFFURE

Liste des salons sur [www.carita-coiffure.fr](http://www.carita-coiffure.fr)

HBP.CARITA



ÉLODIE : ROBE BORG, LÉONARD : PULL CODEC, PANTALON LA COMPAGNIE DES PETITS, JOSÉPHINE : BLouse LA COMPAGNIE DES PETITS, ROSE : ROBE FINGER IN THE NOSE, JULES : TEE-SHIRT PETIT BATEAU, GILET LOFT.

## À LA UNE

PHOTOS : CHRISTOPHE LARTIGE / CL2P

La jeune maman de 33 ans tient à allaiter ses nouveau-nés, comme elle l'avait fait pour Jules et Rose. Ses « grands », qui ont aujourd'hui 6 ans, n'ont jamais ressenti de jalousie envers Joséphine et Léonard. « Ils ont un tel écart d'âge que ce sentiment n'existe pas. En plus, il n'y a pas eu l'effet petit dernier puisqu'ils sont deux », confie Elodie.



ÉLODIE : TEE-SHIRT SISLEY, JEAN ESPRIT.

# Elodie GOSSUIN

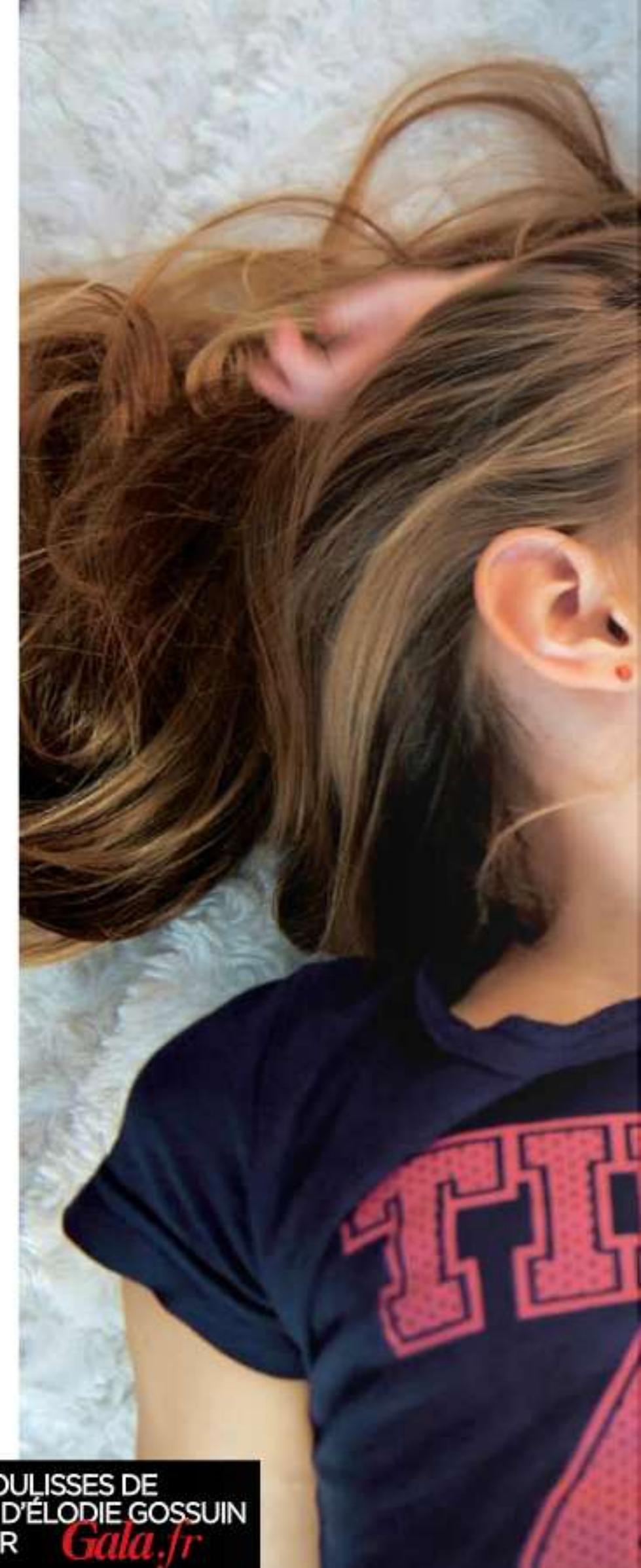
## *J'ai construit ma tribu !*

*Maman de jumeaux pour la deuxième fois, l'ex-Miss France, nous présente ses derniers-nés, Joséphine et Léonard, 4 mois.*

GAL



## “IL Y A TOUT DE INDESCRIPTIBLE



**ALA :** Comment s'est déroulée votre grossesse ?

**ÉLODIE GOSSUIN :** L'été s'est merveilleusement bien passé. J'ai pu profiter de Jules et

Rose, mes aînés (des jumeaux de six ans, *ndlr*), pendant les vacances. Etre à leurs côtés pour leur rentrée au CP, participer à leurs premiers devoirs. C'était important pour moi d'être présente pour ce cap aussi crucial, avant le grand chamboulement qui nous attendait. Très peu de temps après, alors que j'étais enceinte de sept mois, on a perdu un de nos chiens et le choc émotionnel a déclenché des contractions. J'ai dû être hospitalisée pour tenter de retarder au maximum la naissance...

**GALA :** Vous avez dû avoir très peur pour vos bébés...

**E. G. :** Oui, cela n'aurait pas été sans conséquences d'accoucher deux mois avant terme. J'ai eu peur de les voir réanimés, placés en couveuse, de ne pas pouvoir les serrer contre moi. Heureusement, j'ai réussi à tenir jusqu'au huitième mois. Chaque journée gagnée était miraculeuse et me permettait d'écartier certains risques. C'était une victoire quotidienne.

**GALA :** Comment vos aînés ont-ils vécu votre hospitalisation ?

**E. G. :** Avec Bertrand (son époux, l'ex-mannequin Bertrand Lacherie, *ndlr*), nous avons su trouver les mots, dédramatiser. Du coup, pour eux cette période n'a pas été synonyme de stress et d'inquiétude. Ils venaient tous les soirs après l'école et nous faisions les devoirs, en famille, à l'hôpital.

**GALA :** Finalement, tout s'est bien passé...

**E. G. :** Oui, j'ai accouché naturellement et j'ai pu avoir Joséphine et Léonard sur mon ventre, pendant des heures, comme je le souhaitais. Le moment que j'attendais le plus était celui où Jules et Rose poseraient leur regard sur leur petit frère et leur petite sœur pour la première fois. Il y a tout de suite eu cette connexion indescriptible entre eux, une tendresse unique, sans jalousie. Le matin, les grands ne partent pas à l'école sans avoir fait un câlin à leurs frère et sœur et rien ne les rend plus heureux que lorsque je vais les chercher avec les petits.

**GALA :** Avez-vous parfois ressenti, durant votre grossesse, une certaine panique à l'idée de devoir gérer quatre enfants ?

**E. G. :** Evidemment. Nous n'avions pas prévu d'avoir à nouveau des jumeaux. Au-delà de la réorganisation de nos vies que leur arrivée allait impliquer, je me suis demandé si mon cœur serait assez ➤

### UNE MAMAN ENGAGÉE

L'ex-Miss est, depuis 2008, marraine de Jumeaux et plus, qui regroupe plus de 800 bénévoles dans 80 départements. Cette association propose une entraide morale et matérielle aux parents de jumeaux, triplés et plus, afin de les soutenir dans leurs difficultés quotidiennes. La jolie Picarde, qui prend son rôle très à cœur, espère ainsi sensibiliser le public sur la réalité de la vie des familles multiples. *J. D.*

(jumeaux-et-plus.fr).

RETROUVEZ LES COULISSES DE LA SÉANCE PHOTO D'ÉLODIE GOSSUIN EN EXCLUSIVITÉ SUR **Gala.fr**



Elodie concède avoir eu « plein de principes dont elle est revenue ». « Avec Jules et Rose, je pensais que pour les aider à développer leur autonomie, il fallait les séparer, notamment à l'école. Or ils n'ont jamais été aussi épanouis que depuis qu'ils sont dans la même classe. Ils ont une chance incroyable de pouvoir toujours compter l'un sur l'autre. Le plus beau cadeau que je pouvais offrir à mes enfants est de leur faire un jumeau ».

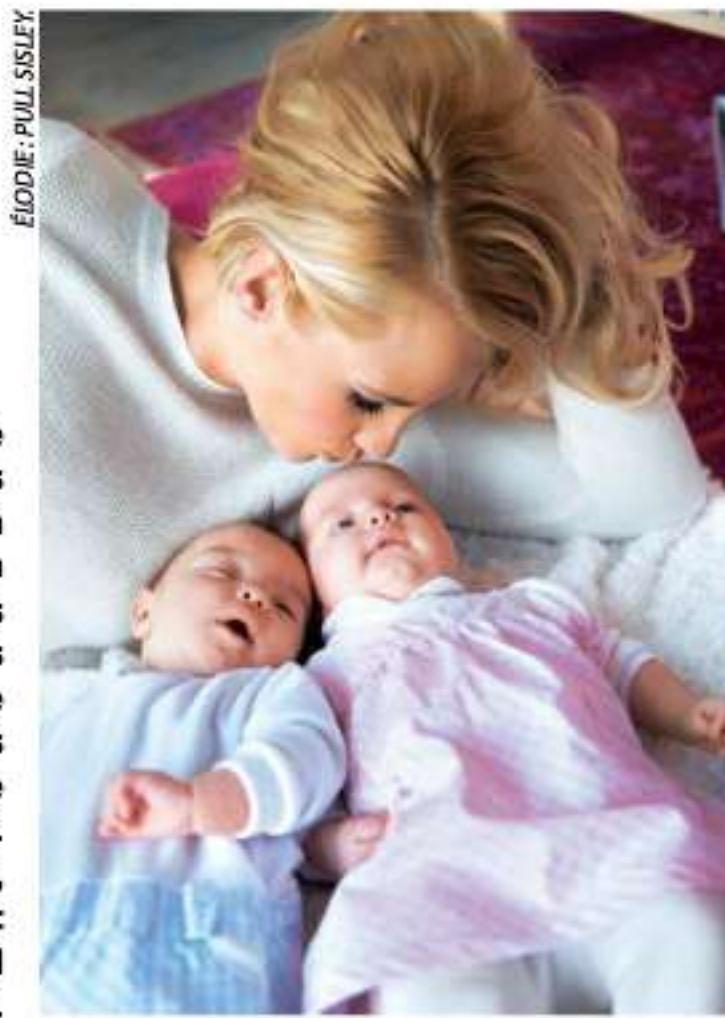
ÉLODIE : ROBE BCBG. LÉONARD : PULL CDEC, PANTALON LA COMPAGNIE DES PETITS. JOSÉPHINE : BLOUSE LA COMPAGNIE DES PETITS, PANTALON CDEC.



ROSE : TEE-SHIRT BENETTON. JULES : SWEAT BENETTON.

SUITE EU CETTE CONNEXION  
ENTRE EUX”

**L'ex-Miss a dû être hospitalisée à sept mois de grossesse suite à des contractions. Elle a donné naissance un mois plus tard à deux bébés en pleine forme. « Une chance que n'ont pas toutes les mamans de jumeaux », avoue-t-elle.**  
**Nés le 9 octobre 2013, Joséphine pesait 2,950 kilos et Léonard 2,630 kilos.**



ÉLODIE: PUJOL SISLEY



ÉLODIE: ROBE: BCBG, LÉONARD: PULL & OIE, PANTALON LA COMPAGNIE DES PETITS, JOSEPHINE: BLOUSE LA COMPAGNIE DES PETITS, PANTALON O'DEC

### “JE ME SENS FOLLEMENT AIMÉE, MALGRÉ MES KILOS”

grand, si je serais capable d'être une mère à part entière pour chacun d'eux. J'ai aussi eu peur qu'on ne m'offre plus la chance d'exercer un métier épanouissant, qu'on se dise qu'avec quatre enfants, je ne pourrais pas y arriver.

**GALA :** Le lien maternel s'est-il noué plus rapidement entre vous et ces bébés qu'avec Jules et Rose ?

**E. G. :** Oui. Avec Jules et Rose, j'étais très angoissée à l'idée de mal faire, j'avais tout à apprendre... Là, je me suis moins mis la pression. Quand ils sont nés, j'ai eu l'impression de les connaître depuis toujours. S'il y avait eu un problème à la maternité et qu'on me les avait échangés, je m'en serais rendu compte, on n'aurait pas pu me mentir.

**GALA :** Vous êtes-vous fait aider lors de votre retour à la maison ?

**E. G. :** Je n'ai jamais pris de baby-sitter et je n'ai pas de nourrice, mais ma sœur habite à 200 mètres et mes parents à 300. C'est un village (dans l'Oise, ndlr), on vit presque en communauté. Ils passent souvent et me délestent de certaines tâches. Cela me permet de souffler un peu.

**GALA :** Parvenez-vous à préserver des moments à deux avec Bertrand ?

**E. G. :** C'est indispensable. La crise de couple que l'on a traversée après la naissance de Jules et Rose nous l'a prouvé. Je n'arrivais pas à me détacher des enfants. La première fois que je les ai laissés seuls pour aller choisir une cuisine, ils avaient cinq mois, j'ai pleuré tout du long. Cette fois, je gère mieux et on s'accorde une sortie de temps en temps.

**GALA :** Avez-vous noté des similitudes de comportement entre les bébés et Jules et Rose au même âge ?

**E. G. :** Oh, oui... Déjà, comme Jules et Rose, ils me reconnaissent non pas à ma voix, mais à mon sourire. Joséphine est calme, sereine, elle mange bien, comme Rose au même âge. Léonard lui, est très angoissé, nerveux, il reste très longtemps au sein et a besoin du peau à peau pour se calmer, comme son grand frère. J'ai parfois l'impression de revivre la même histoire. La seule différence, c'est que contrairement aux grands qui ont fait leurs nuits au bout d'un mois, là il y a une petite erreur de fabrication car Joséphine et Léonard ne les font toujours pas à bientôt quatre mois ! (Elle rit.)

**GALA :** Bertrand avait promis, dans une précédente interview, qu'il se chargerait des nuits. A-t-il tenu parole ?

**E. G. :** Il le pensait sincèrement mais finalement ça ne s'est pas passé ainsi ! D'ailleurs, on s'était aussi promis que, comme pour Rose et Jules, je n'allaiterais pas la nuit, qu'on ne les garderait pas avec nous dans le lit, qu'on les laisserait pleurer un peu. Or, je fais tout le contraire. Avant, Bertrand ne l'aurait pas supporté, là il est le premier à céder.

Ce sont des moments de grâce, de plénitude absolue dont on a envie de profiter. J'ai construit ma tribu, j'ai atteint mon but ultime. Je sais que pour continuer à avancer il faut avoir des rêves, mais moi, j'ai tout ce que je souhaitais. Je voudrais juste arrêter le temps.

**GALA :** Deux grossesses gémellaires changent forcément le corps. Est-ce difficile à accepter lorsque l'on a été Miss France ?

**E. G. :** Je ne suis pas Rachida Dati qui sort de la maternité au top du top... Mon corps n'est plus celui que j'avais il y a treize ans, je pèse quinze kilos de plus. Je ne passe pas six heures par jour avec un coach perso... J'allaitais mes enfants. Un régime strict ne serait bon ni pour moi ni pour eux, donc je n'y pense même pas. L'allaitement me fait grossir. J'ai pris deux tailles de bonnets, mais je mets ma poitrine en avant ! Je suis fière de ce corps car il est utile et je trouve mes rondeurs harmonieuses.

**GALA :** Vous allez allaiter longtemps Joséphine et Léonard ?

**E. G. :** J'ai donné le sein à leurs aînés pendant neuf mois et quand j'ai dû arrêter pour m'absenter une semaine, j'en ai pleuré. Là, j'aimerais continuer aussi longtemps qu'ils le voudront.

**GALA :** Malgré votre emploi du temps surchargé, vous ménagez-vous des moments rien que pour vous ?

**E. G. :** Bertrand m'y oblige. Il me dit souvent : « Maintenant, tu t'en vas ! » Il me pousse à refaire du sport, à privilégier des activités avec les grands. Mais je n'arrive pas encore à sortir entre copines. Je ne suis pas prête à laisser mes bébés pour m'amuser.

**GALA :** Arrivez-vous à vous sentir toujours femme ?

**E. G. :** Oui, grâce à Bertrand. Il me fait tout le temps des compliments, je me sens follement aimée, plus encore que le jour de notre mariage. Même désirée ! Comme beaucoup d'hommes, il aime bien les formes et il ne me regarde pas uniquement comme la mère de ses enfants.

**GALA :** Envisagez-vous de retravailler prochainement ?

**E. G. :** J'ai repris mes réunions au Conseil régional (de Picardie, ndlr) en décembre. Je m'y rends en moyenne une fois par semaine. J'ai aussi tourné quelques pilotes d'émissions télé, je ne sais pas encore s'ils aboutiront, mais ça me fait déjà très plaisir qu'on continue à penser à moi. Ça prouve qu'on ne m'a pas oubliée...

PROPOS REÇUEILLIS PAR JULIE DESSAGNE



# Merveillance® expert

## La Merveille des Merveilles pour combler les rides et raffermir la peau.

C'est au cœur du **LYS** d'un jour que le laboratoire NUXE a mis en évidence **12 molécules aux propriétés anti-âge reconnues**.

Une recherche cosmétique qui lui a permis de **cibler pour la 1<sup>ère</sup> fois**, l'élastine, le collagène mais aussi la **VIMENTINE**, protéines clés du vieillissement cutané.

À toutes les « quadras » rayonnantes, Merveillance® expert offre ainsi une arme **d'une efficacité redoutable pour lutter contre les rides et la perte de fermeté**.

Sérum, crème de jour, crème de jour enrichie, crème de nuit, contour des yeux... cinq merveilles d'expertise aux **textures divines** et au **parfum délicat** pour une peau raffermie, comme liftée.

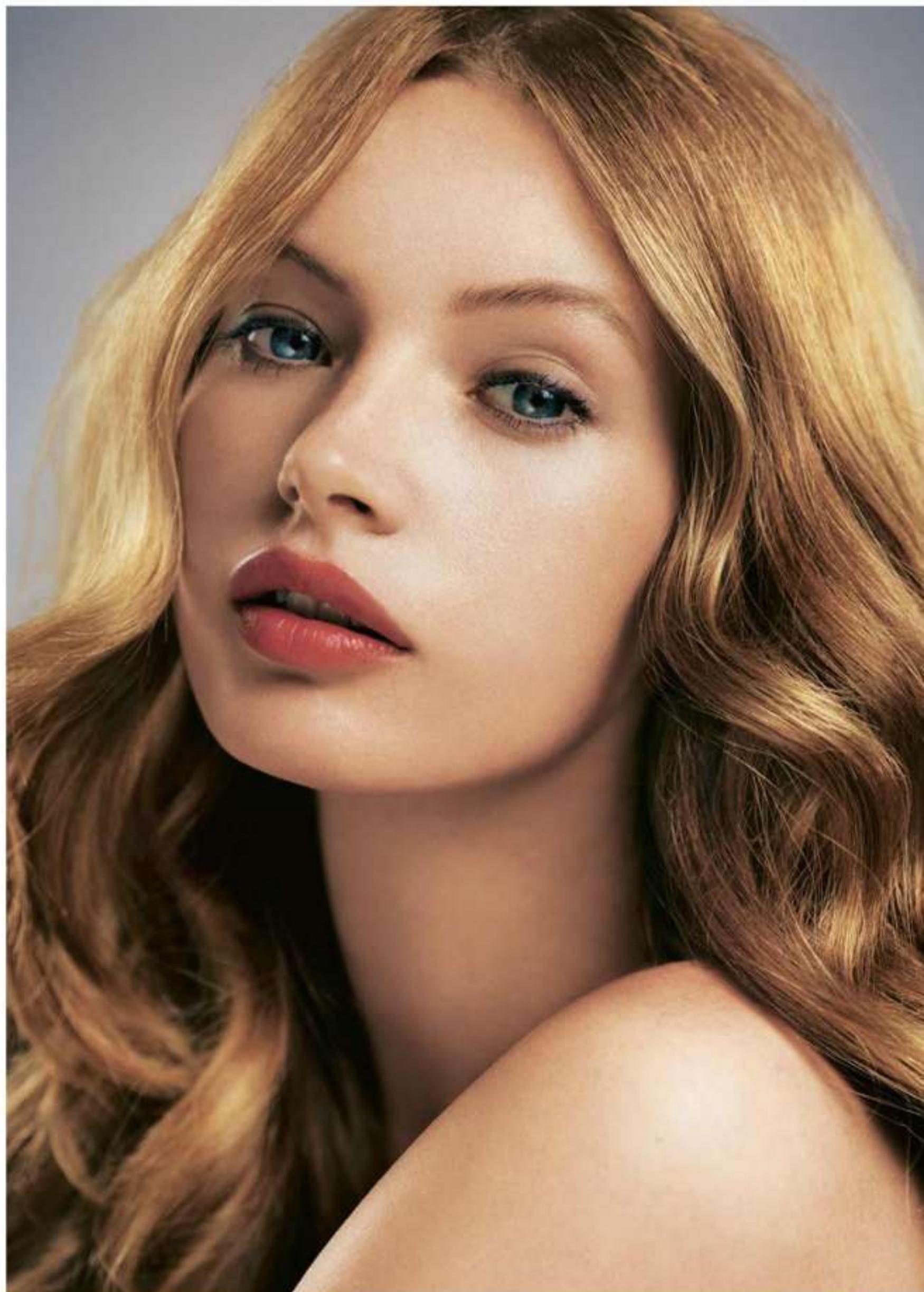
**3** BREVETS  
DÉPOSÉS

**NUXE**  
**N°1\***  
DES SOINS  
ANTI-ÂGE

NOUVEAU



\*EN PHARMACIES  
Source : IMS Health - Pharmatrend Personal Care - Marché anti-âge et anti-rides visage -  
cumul mobile annuel à fin Septembre 2013 - en valeur, en pharmacie.  
Photo non contractuelle.



**NUXE, LA NATURE EST PRODIGIEUSE®**

Pharmacies - Parapharmacies - [www.nuxe.com](http://www.nuxe.com)

# JULIE GAYET ET MARISA BORINI

# *Et bientôt un César ?*

*La comédienne, sous le feu des projecteurs ces dernières semaines, et la maman de Carla Bruni-Sarkozy sont en lice pour le César du meilleur... second rôle.*

A

u nombre de nominations (dix) obtenues vendredi, Guillaume Gallienne est déjà le vainqueur théorique des prochains César. Sa comédie si personnelle, *Les garçons et Guillaume, à table !* se voit juste talonnée par *La vie d'Adèle* (huit nominations). Et par cet autre film que personne n'avait vu venir et qu'on appellera « La vie de Julie ».

La comédienne Julie Gayet, qui depuis quelques jours squatte, à son corps défendant, la une des magazines, a en effet reçu sa première nomination aux César pour son travail dans *Quai d'Orsay*. Vous avez bien lu. « La première nomination ». En vingt et un ans de carrière. Une aberration comptable et artistique (c'est une merveilleuse actrice) que l'Académie des César, sans tenir compte du buzz que ses fréquentations privées provoquent, a décidé de réparer en estimant qu'elle avait sa place dans le dernier carré des actrices candidates au César du meilleur second rôle féminin. Merci à Bertrand Tavernier, qui en lui demandant de devenir Valérie Dumontheil, la « conseillère Afrique » du ministre des Affaires étrangères de *Quai d'Orsay* lui offre une occasion de briller. Même s'il s'agira, fin février, de briller d'un éclat qui la dépasse déjà.

#### CATHERINE DENEUVE, FANNY ARDANT, SANDRINE KIBERLAIN... ÉBLOUIRONT AUSSI LA CÉRÉMONIE

Le plus curieux est que parmi les actrices à qui Julie Gayet va disputer la statuette, on trouve certes Françoise Fabian, certes Adèle Haenel, ou encore Géraldine Pailhas, mais enfin (et surtout) une certaine... Marisa Borini. Dans *Un château en Italie*, la mère de Carla et de Valeria Bruni Tedeschi (qui a réalisé ce film) joue un rôle en grande partie autobiographique. Celui d'une vieille femme confrontée à la disparition prématurée d'un fils tant aimé.

Dans le salon du *Fouquet's* où avait lieu l'annonce des nominations, le producteur de la soirée, Renaud Le Van Kim, prompt à sourire de cette curiosité, était le premier à lui donner un tour humoristique : « La copine de Hollande contre la belle-mère de Sarkozy, la soirée promet ! » Le Van Kim qui drive aussi l'équipe d'auteurs qui écriront

les textes dits durant la soirée, semblait certain de tenir là un axe fort...

Ailleurs, Les César 2014 se présenteront sans trop de surprises. « Ces nouvelles nominations offrent une photographie somptueuse du cinéma français, estime le président de l'Académie, Alain Terzian. Le renouvellement est là, jamais démenti, et pourtant on note la présence indéfectible de nos grandes figures de toujours. » Catherine Deneuve, Fanny Ardant, Bérénice Bejo, Sara Forestier, Emmanuelle Seigner, Sandrine Kiberlain et Léa Seydoux se disputeront le César de la meilleure actrice. Tandis que du côté des hommes, un même brassage générationnel prévaudra : Mathieu Amalric, Michel Bouquet, Grégory Gadebois, Guillaume Gallienne et Fabrice Luchini concourront contre le Danois Mads Mikkelsen pour le César du meilleur acteur. Verdict le 28 février. Le César du meilleur réalisateur confrontera des styles aussi différents que ceux d'Abdellatif Kechiche (*La vie d'Adèle*), Roman Polanski (*La vénus à la fourrure*), Albert Dupontel (*9 Mois ferme*), Arnaud Desplechin (*Jimmy P.*), et un nouveau venu à ce niveau, Alain Guiraudie qui, dans *L'inconnu du lac*, met en scène des amours autrement crues que celles exposées à la une des tabloïds.

Un regret : les professionnels de la profession ont estimé que Bertrand Tavernier n'avait pas sa place cette année parmi les meilleurs réalisateurs. Qu'un César à Julie Gayet lui permette ce soir-là de se consoler. ♦

CARLOS GOMEZ

#### ALAIN TERZIAN SALUE L'AUDACE

« Ces nouvelles nominations offrent une photographie somptueuse du cinéma français », a affirmé le président de l'Académie Alain Terzian, dans les salons du *Fouquet's*, ce vendredi 31 janvier.





## UNE PREMIÈRE NOMINATION AUX CÉSAR

L'actrice Julie Gayet voit ici son travail salué dans le film de Bertrand Tavernier, *Quai d'Orsay*. Elle y campe une ambitieuse « conseillère Afrique » du ministre des Affaires étrangères, incarné par Thierry Lhermitte.



## DE LA RÉALITÉ À LA FICTION

La réalisatrice d'*Un château en Italie*, Valeria Bruni Tedeschi, sœur aînée de Carla (ci-dessus), a demandé à sa mère de jouer son propre rôle. Celui d'une matriarche confrontée à la maladie puis à la disparition de son fils (interprété par Filippo Timi, ci-contre).



En route pour les  
Oscars... La belle gueule  
d'Hollywood y concourt en  
tant que meilleur second  
rôle masculin avec *American  
Bluff*. C'est en compagnie  
de sa fiancée, Suki  
Waterhouse (à g.) qu'il a  
déjà partagé son sacre  
aux Screen Actors Guild  
Awards, le 18 janvier.

# BRADLEY COOPER

## Playboy professionnel



*Avec American Bluff, comédie chorale haletante, il frappe encore fort, aussi drôle que méconnaisable. Echange avec un vrai caméléon.*

# G

**ALA :** Dans *American Bluff*, barbu et permanenté, vous êtes physiquement à peine reconnaissable. Avez-vous pris du plaisir à changer de look ?

**BRADLEY COOPER :** Avec le réalisateur David O'Russell, nous avons longuement discuté de mon personnage. Nous sommes probablement allés un peu loin dans la transformation ! Chaque matin, je devais me lever à 4 heures pour le maquillage et la coiffure. Cent dix bigoudis étaient enroulés sur ma tête, il fallait ensuite les laisser poser une heure... Tout ça pour un look, disons-le, discutable ! J'interprète un agent du FBI des années soixante-dix un peu particulier, qui se comporte comme un gamin de quinze ans. Il se la joue cool, mais il est totalement déconnecté de la réalité. Un peu comme moi dans la vie ! (Rires.)

**GALA :** Vous n'êtes donc pas un adepte du vintage.

**B. C. :** Non, le style des seventies n'est pas vraiment ma tasse de thé, même si j'apprécie les chemises en soie !

**GALA :** Avez-vous déjà été victime d'une arnaque comme dans le film ?

**B. C. :** Je ne nie pas avoir été trompé par beaucoup de monde, notamment des journalistes... Globalement, j'arrive assez bien à cerner les gens. Je suis très intuitif, une aptitude héritée de ma mère. Cela dit, ça ne m'empêche pas d'être surpris par le comportement de certaines personnes.

**GALA :** Justement, votre personnage vit toujours chez sa mère, qui exerce une forte influence sur lui. Est-il vrai que le jugement de la vôtre compte beaucoup pour vous ?

**B. C. :** Ma mère occupe une place très importante dans ma vie. Pour tout vous dire, je suis le petit dernier d'une famille catholique de Philadelphie, et je n'ai pas manqué de tirer profit de la situation. Mes parents, d'origines irlandaise et italienne, étaient beaucoup plus strictes avec ma sœur aînée. Moi, je pouvais faire ce que je voulais, on ne m'imposait pas vraiment de règles.

**GALA :** Aujourd'hui, vous semblez même avoir Hollywood à vos pieds...

**B. C. :** Ce n'est pas mon sentiment. Mais je ne m'en plaindrais pas, si c'était le cas. Je bénéficie

de plus d'opportunités, c'est vrai, mais on continue à me dire non et de refuser certains de mes projets.

**GALA :** Qu'est-ce qui vous a motivé à faire carrière à Hollywood ?

**B. C. :** Un film. *Elephant Man*, de David Lynch. Ce chef-d'œuvre a bouleversé ma vie. J'avais douze ans, quand je l'ai vu. Il m'a donné envie de faire partie de ce monde incroyable du septième art.

**GALA :** De quoi êtes-vous le plus fier ?

**B. C. :** D'être un très bon cuisinier ! Je le dois à ma grand-mère. Dès l'âge de quinze ans et pendant plusieurs années, j'ai d'ailleurs œuvré dans la restauration. J'adore recevoir ma famille et lui concocter de bons petits plats. Je sais particulièrement bien préparer la dinde. La pièce que je préfère chez moi est sans aucun doute ma cuisine. J'adore les odeurs qui l'emplissent, surtout pendant les fêtes de fin d'année.

**GALA :** Vous avez fêté votre trente-neuvième anniversaire, comme Leonardo DiCaprio et Christian Bale, le 5 janvier dernier. Prêt à franchir le cap de la quarantaine ?

**B. C. :** Je ne pourrais pas être plus heureux que je ne le suis aujourd'hui. J'ai enfin trouvé un équilibre. C'est fou comme j'ai l'impression d'avoir mené plusieurs vies ! J'imagine que Leo et Christian ressentent la même chose. Je les connais bien. Christian fait également partie du casting d'*American Bluff*, et Leo est un ami.

**GALA :** Etes-vous en compétition avec eux ?

**B. C. :** Non. Je ne peux pas rivaliser avec eux, je ne peux que me contenter de leurs restes ! (Rires.) Je leur demande toujours : « Vous ne voulez pas ce rôle ? O.K., je peux le prendre à votre place ? » Et je retourne me cacher dans ma cave, comme un chien qui aurait attrapé un os à ronger. (Rires.)

**GALA :** Vous partagez votre vie avec une ravissante jeune femme de vingt-deux ans, le mannequin Suki Waterhouse. Comment faites-vous pour tenir à distance les paparazzis ?

**B. C. :** Je ne sais pas pourquoi mais, jusqu'à présent, ils nous laissent plutôt tranquilles. Nous ne sommes pas traqués comme des bêtes sauvages. J'apprécie. Pourvu que ça dure !

*PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPEA*

### TALENT(S) CACHÉ(S)

Bradley Charles Cooper aura pris son temps pour imposer sa singularité à Hollywood. Ce n'est qu'après avoir été diplômé de la prestigieuse Université de Georgetown et avoir étudié à l'Actors Studio qu'il poursuit, à 24 ans, le métier d'acteur, d'abord pour le petit écran (*Sex and The City*, *Alias*, *Nip/Tuck...*). La consécration viendra dix ans plus tard, avec le premier volet de *Very Bad Trip*. Francophone (il a vécu en Suisse et étudié à Aix-en-Provence), il rêve d'un projet avec Alain Chabat, un ami, ou Mélanie Laurent, dont il est fan. F. D.

## EN CONFIDENCE

PHOTOS : JULIEN DE ROSA / STARFACE



Nommé dans la catégorie album de chansons des prochaines Victoires de la musique, qui l'ont déjà distingué en 2009, le chanteur prendra les routes de France dès ce 5 février. Il se produira notamment aux Folies Bergère, à Paris, les 13, 14 et 15 mars.



« L'unique cliché qu'il me reste de mon premier groupe, Dig Up Elvis, fondé pendant mes études aux Beaux-Arts, à Nîmes. De g. à dr. : Baptiste (co-compositeur des chansons de *Løve*), Céline (choriste et tambouriniste), Guillaume (guitariste, également présent sur mon dernier album) et Julien (mon meilleur pote au lycée et aux Beaux-Arts). Notre lien est indestructible. »

« Je ne suis pas croyant mais j'adore les signes religieux. Après Nouvelle Star, je suis parti au Brésil où j'ai acheté ce chapelet. Un prêtre l'a bénie en me mettant en garde contre la vitesse. Il y a quelques mois, un médium m'a redit la même chose. Depuis, il ne me quitte plus ! Le coquillage, je l'ai ramassé aux Seychelles, avant de composer la chanson *Paris-Seychelles*. Les clés, je les ai trouvées alors que je montais mon premier groupe. Il est inscrit Roc dessus. Je me suis dit : "J'ai trouvé les clés du rock, mais il en manque une partie pour ouvrir la boîte aux lettres du rock'n'roll !" »

# LA MALLE AUX TRÉSORS DE JULIEN DORÉ

*On connaît son talent fou. Avec son dernier album, *Løve*, on a découvert un écorché vif. Alors qu'il repart en tournée, petit tour de son jardin secret.*

Rencontrer Julien Doré, c'est cheminer dans l'âme d'un artiste talentueux, simple et complexe, brut et délicat. Gagnant de la cinquième saison de Nouvelle Star, en 2007, le Nîmois tatoué et volontairement décalé ne semble pas avoir été perverti par le système. Ni par le succès de son dernier album, *Løve*, déjà disque de platine. Discret et pudique derrière les excentricités qui l'ont rendu populaire, il a accepté de nous entrouvrir les portes de son for intérieur.

**Reconnaissance** « Mon disque est bien reçu ? Aujourd'hui, je suis moins torturé. Je ne m'attache plus à la destination de ce que je crée. Quand on cesse de se demander comment les choses peuvent être perçues, on écrit de manière plus sereine, plus libre. J'ai tenté d'enregistrer le meilleur album possible, avec mes meilleurs potes... Ce disque, je l'aime car il parle d'amour, de rupture, de ce que l'on ressent quand on se sépare et de ce qui manque viscéralement. On a mis cette douleur en musique de manière élégante et solaire, sans sombrer dans le pathos. La mélancolie peut procurer un regain d'énergie, c'est ce que j'ai voulu exprimer. Je n'avais pas l'intention de faire pleurer sur mon sort. Je ne suis pas revanchard. Je voulais juste faire danser les gens sur mes chansons, si tristes soient-elles. »



## EN CONFIDENCE

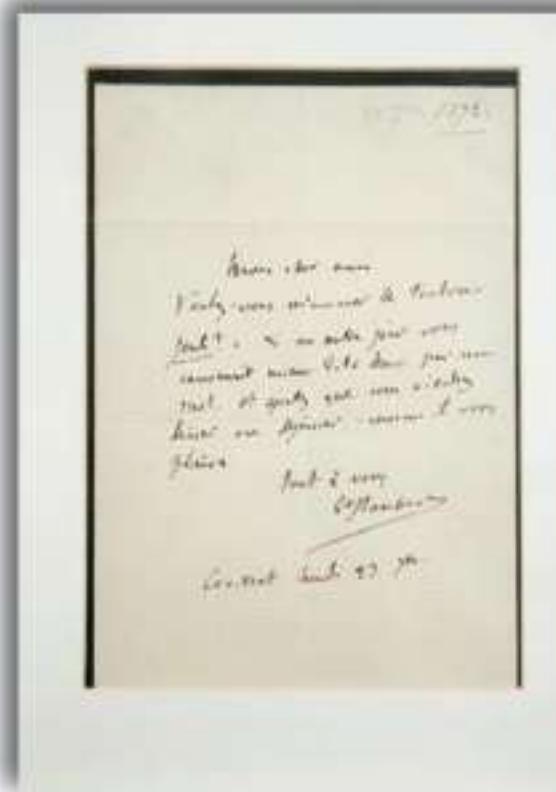


« Ce médiator est une rallonge de mon âme et de ma sensibilité. Depuis mon premier album, jusqu'à la tournée consécutive à mon deuxième album, j'en avais un similaire, que j'ai perdu. Après avoir déménagé et avant d'enregistrer mon dernier disque, j'ai trouvé celui-ci en bas de chez moi. J'y ai vu le signe que *Løve* serait entouré de belles ondes, même si le thème central était douloureux. »

« C'est la carte professionnelle de Platini, elle a été le déclencheur d'une des chansons de *Løve*. Mon père, qui travaillait dans une compagnie aérienne, a récupéré le sac que Platini avait oublié. Il n'a pas tenu à le récupérer. Fan de foot, j'en ai hérité. Mieux qu'un autographe ! Depuis ma chanson *Platini*, on correspond par mails. Il s'est même proposé de participer à l'un de mes clips. La classe ! »



« Une lettre manuscrite de Gustave Flaubert, datant de 1872. Je l'ai achetée aux enchères. Elle vient compléter une collection de lettres manuscrites commencée avec une de Gustave... Doré, mon ancêtre. Cette lettre est bordée de noir, manifestation du deuil au XIX<sup>e</sup> siècle, car Flaubert venait de perdre sa mère. Je trouve cela sublime. De plus, il parle de son chien. A l'époque, je travaillais sur mon deuxième album, *Bichon*. Encore un signe... »



**Spleen et idéal** « On dit que la douleur est un moteur. Je suis effectivement convaincu que pour écrire des chansons, il faut être à fleur de peau. Celles de cet album, je les ai composées à la vitesse grand V. Du coup, je suis assez effrayé par l'avenir. Serai-je capable d'enregistrer à nouveau de jolis textes, si je ne suis pas malheureux ? Serai-je capable de me mettre au service d'autres artistes ? Je m'interroge en permanence. C'est une connerie, car l'acte créatif est évidemment lié à un état et la nourriture est bel et bien là, tout le temps, autour de nous. Seuls les mots changent. *Løve* m'a-t-il servi de thérapie après ma rupture (d'avec l'actrice Marina Hands, sa compagne pendant trois ans, ndlr) ? Je n'en sais rien. La présence de mes potes pendant la composition de l'album et sur la tournée qui débute est, elle, une force, oui. »

**Amour et révélation** « La femme que j'ai aimée a changé le garçon que j'étais et ma façon d'écrire. J'ai cessé d'arracher des pages de ma vie. J'ai trente et un ans. Cet album a un sens, il est dans une volonté de continuité : quelque chose est derrière moi, mais je ne dois pas m'en couper. Vous savez, ce métier est particulier. Il y a je-ne-sais-quoi d'enfantin et de ludique à composer des chansons et à les interpréter sur scène. Mais les artistes ont aussi une responsabilité que je commence tout juste à percevoir. Je me rends compte, à travers les messages que je reçois, que certains s'approprient mes textes. Cela me touche. Trouver les mots et les sensations ressentis par d'autres, voilà ce que je devine être mon utilité. Maintenant, si vous voulez savoir si la femme que j'ai aimée a fait de moi un homme, posez la question à ma psy ! »



Le titre de son dernier album est un jeu de... langues. *Løve* emprunte en effet autant à l'anglais qu'au danois, idiomme dans lequel le mot signifie « lion ». Un animal auquel une amie danoise de Julien aimait à le comparer.

## “LA FEMME QUE J'AI AIMÉE A CHANGÉ LE GARÇON QUE J'ÉTAIS”

**Tomber le masque** « Pour la première fois, je n'ai pas joué de personnage, je n'ai pas eu recours à la provocation, je n'ai pas menti. J'ai utilisé des mots tels que "ventre", "âme", "sincérité", "instinct" et surtout, je n'ai pas pensé à l'après. J'ai accepté de m'ouvrir. Notre société est devenue tellement schizophrène qu'un artiste se doit de livrer le message le plus sincère et le plus premier degré possible. Cela nous fait du bien, et cela procure aussi du bien aux autres. »

**Séduction** « La gent féminine semble hypersensible à mes textes... et à ma petite personne. Je reçois pourtant autant de messages d'hommes que de femmes. Ces dernières sont plus nombreuses à mes concerts, mais peut-être est-ce parce que je parle d'amour, que j'évoque une femme, en particulier, avec mes mots, ma sensibilité. Peut-être est-ce aussi dû à mon animalité un peu folle sur scène et à ma féminité que j'assume pleinement. La seule chose dont je suis sûr, c'est que plus mes petits messages poétiques seront écoutés, plus je serai un homme comblé. »

**Cinéma** « Contrairement à ce que certains pensent, je vis très bien de ne pas plus faire l'acteur ! Actuellement, je me concentre plutôt sur des musiques de film. J'ai joué dans deux longs-métrages, un qui a changé ma vie car je suis tombé amoureux (*Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour* avec Marina Hands, ndlr) et un deuxième que personne n'a vu. Voilà. Je pense que je vais me contenter de tourner dans les clips que je réalise car j'y trouve un sens, je me mets en image comme je le souhaite. Mais ne vous méprenez pas, si un réalisateur parvient à me donner l'envie, je n'hésiterai pas. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI



HUGO REVISITE  
LE MONDE DE LA MUSIQUE

**NO CIBÉ**  
la beauté libérée



*La vie est belle.* C'est le nom du parfum qu'elle incarne pour Lancôme. Mais aussi son état d'esprit en ce début d'année, puisque avec *Un été à Osage County*, elle concourt à l'oscar du meilleur second rôle féminin, après avoir raflé celui de la meilleure actrice pour son rôle dans *Erin Brockovich* en 2001.



JULIA  
ROBERTS

# “Je me tiens loin d’Hollywood pour mes enfants”

*Le plus beau sourire du cinéma américain revêt le masque de la tragédie dans Un été à Osage County\*. Un drame familial, source de réflexion pour l’actrice, égérie de Lancôme et mère de trois enfants.*

PHOTO : CARTER SMITH POUR LANCÔME

**G**ALA : *Un été à Osage County* brosse le portrait d'une famille rongée par la jalousie et la culpabilité. Vous y campez une femme qui nourrit plein de reproches envers une mère toxique, interprétée par Meryl Streep. Un registre plutôt sombre...

**JULIA ROBERTS** : Heureusement, je n'ai pas eu à m'inspirer de ma propre expérience, aussi bien en tant que fille qu'en tant que mère ! Le conflit entre ces deux femmes est tellement grave qu'il semble impossible à résoudre. Ceci dit, j'ai pris beaucoup de plaisir à donner la réplique à Meryl Streep.

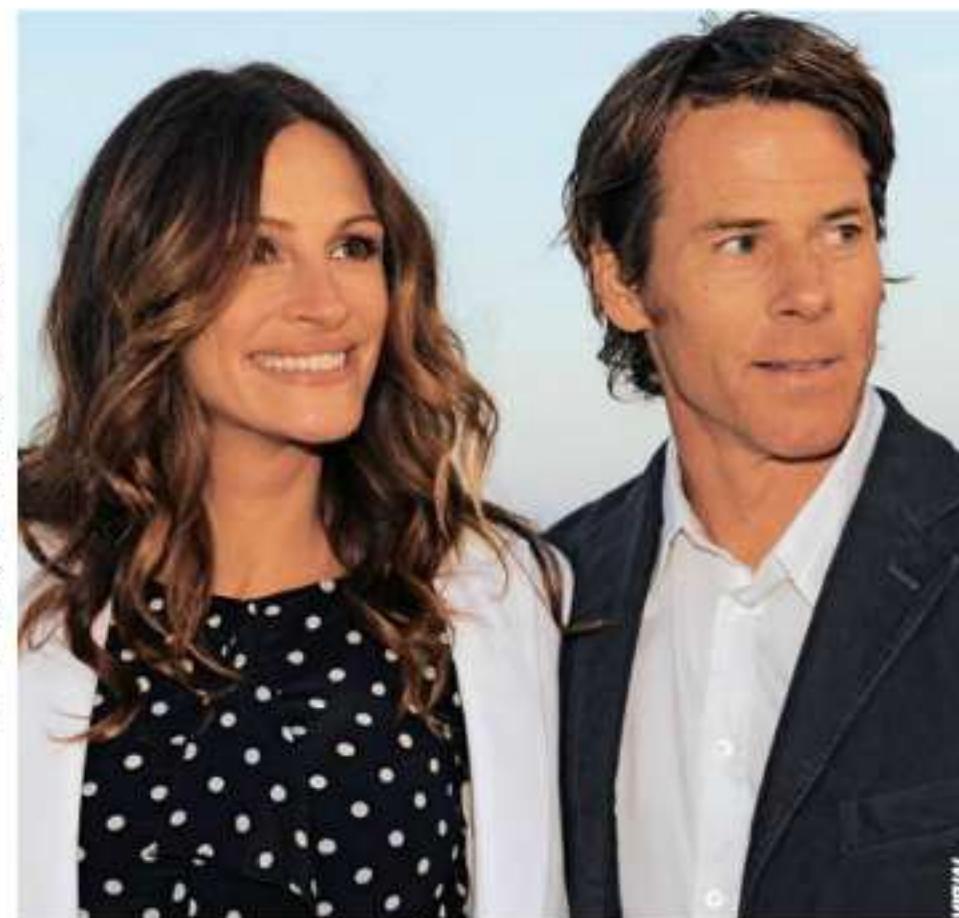
**GALA** : Il se murmure pourtant qu'une certaine rivalité s'est instaurée entre vous sur le tournage...

**J. R.** : Jouer avec Meryl est à la fois une bénédiction et un grand malheur. Vous voulez donner le meilleur de vous-même, mais vous êtes effrayée, car vous êtes face à une immense actrice. Cela ne l'empêche pas d'être quelqu'un d'adorable et d'abordable. Avrai dire, elle fait tout pour ne pas vous impressionner.

**GALA** : Barbara, votre personnage, est une femme aussi forte que dure. On dit que vous lui ressemblez. Vous confirmez ?

**J. R.** : Disons que je ne manque pas de personnalité... Aucun des journalistes qui m'ont déjà rencontrée ne vous affirmera le contraire (Rires.) Je sais qui je suis, quelle est ma place dans ce monde. C'est, à mon avis, l'expression d'une forte personnalité, oui. ➤

Avec Daniel Moder, son caméraman de mari rencontré sur le tournage du *Mexicain*, il y a treize ans. Marié depuis 2002, le couple a donné naissance à trois enfants, les jumeaux Phinnaeus et Hazel (9 ans), et Henry (6 ans et demi).



## SES PASSIONS : SUIVRE LES DEVOIRS DE SES ENFANTS... ET TRICOTER

**GALA :** Barbara entend de la bouche de sa mère qu'elle devient laide avec l'âge. Tout l'inverse de vous...

**J. R. :** Nous avons tous des jours avec et des jours sans physiquement. En ce qui me concerne, je viens de célébrer mon anniversaire (le quarante-sixième, *ndlr*) et ce fut ma plus belle fête. J'ai hérité de bons gènes, je n'ai pas peur de vieillir.

**GALA :** Vous avez longtemps incarné la petite fiancée de l'Amérique. Vous semblez vouloir prendre vos distances avec cette image.

**J. R. :** Je veux surprendre. Etre là où on ne m'attend pas. J'ai l'impression de commencer une nouvelle carrière. Mes derniers rôles sont plus matures, plus profonds. Je ne me soucie plus de ce qu'on peut penser de moi. L'important est d'être en accord avec ce que le destin a choisi pour vous. Vous savez, je me tiens loin d'Hollywood pour mes enfants. Voilà sans doute pourquoi je compte peu d'amis dans le showbiz, hormis Julianne Nicholson ou Dermot Mulroney qui sont également au casting d'*Un été à Osage County*.

**GALA :** La maternité aurait-elle comblé votre soif de réussite ?

**J. R. :** Avec mon époux (Daniel Moder, *ndlr*), nous sommes très impliqués dans l'éducation de nos trois enfants (les jumeaux Hazel et Phinnaeus, neuf ans, et Henry, six ans et demi, *ndlr*). Par exemple, nous suivons de très près leurs devoirs et leurs résultats scolaires. Je déplore d'ailleurs le nombre d'heures qu'ils passent à l'école chaque jour. Huit heures, c'est trop long, ils me manquent énormément pendant tout ce temps.

**GALA :** Existe-t-il déjà une rivalité entre vos enfants ?

**J. R. :** Oui, mais nous nous abstenons d'intervenir. Nous souhaitons qu'ils apprennent à régler leurs problèmes entre eux. Mais la dynamique est différente, et peut-être un peu plus facile, lorsque vous avez trois enfants au lieu de deux.

**GALA :** Cameraman, votre époux ne souffre-t-il pas de rester dans votre ombre ?

**J. R. :** Ne vous méprenez pas. Mon mari est exactement là où il veut être. Cela lui convient parfaitement. Il ne désire pas être reconnu et sollicité. En revanche, je peux toujours compter sur lui pour me conseiller et me soutenir.

**GALA :** Etes-vous curieuse des rumeurs qui circulent à votre sujet ?

**J. R. :** Je fuis autant que possible Internet. Je ne m'intéresse pas aux réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter et je n'ai jamais tapé mon nom sur Google. Je ne suis pas masochiste !

**GALA :** Que faites-vous de votre temps libre ?

**J. R. :** J'adore tricoter. C'est devenu une véritable passion, je tricote même sur les tournages. Vous pouvez interrompre et reprendre votre ouvrage à tout moment. J'ai d'ailleurs fait une écharpe à mon mari pour Noël.

**GALA :** Quels souvenirs gardez-vous de vos séjours en France ?

**J. R. :** Je suis vraiment tombée amoureuse de votre pays lors du tournage de *Prêt-à-porter* (réalisé par Robert Altman durant la semaine de la mode, en mars 1994, *ndlr*). C'était la première fois que je découvrais réellement Paris. Je n'ai rien de mal à dire au sujet de la France. A chaque fois que je travaille avec des Français, j'en suis ravie. L'un de mes plus proches amis n'est autre que le coiffeur Serge Normant. Les gens de chez Lancôme, avec lesquels je collabore en tant qu'ambassadrice, sont également incroyables. Ils forment une équipe soudée. J'aime cet état d'esprit.

**GALA :** Qu'aimeriez-vous faire de particulier en France ?

**J. R. :** Je rêverais de pouvoir jouer les touristes mais je n'ai jamais suffisamment de temps pour flâner.

**GALA :** A quoi ressemble le quotidien de Julia Roberts ?

**J. R. :** Il est tout ce qu'il y a de plus simple et normal. Lorsque je ne travaille pas, je ne me maquille pas. Je me réveille très tôt – à 5 h 15 pour être précise – pour préparer la table du petit déjeuner des enfants, puis je les emmène moi-même à l'école. Généralement, j'ai déjà cuisiné leur déjeuner la veille au soir. Sinon, quatre jours par semaine, je suis bénévole dans leur établissement scolaire jusqu'à midi. L'après-midi, je range la maison, avant de retourner les chercher.

**GALA :** Depuis plus de vingt ans, régulièrement, on désigne une nouvelle Julia Roberts. Quelle est l'actrice qui, selon vous, marche dans vos pas ?

**J. R. :** Il y a tellement de jeunes comédiennes bien meilleures que je ne l'étais à leur âge ! Je trouve le jeu des comparaisons un peu ridicule. Mais Rooney Mara et Rachel McAdams sont deux actrices que je trouve époustouflantes. Ma nièce Emma est également remarquable, prête pour la relève. Mais entendons-nous, je suis Julia Roberts et il ne peut en exister une autre ! (Eclat de rire.)

PROPOS RECUEILLIS PAR HERVÉ TROPÉA

\* En salles le 26 février.

## UNE INDÉTRÔNABLE MOVIE QUEEN

A 46 ans, elle peut partager son temps entre un ranch à Taos, au Nouveau-Mexique, et un appartement à New York, autre ville où on la laisse tranquille. Julia Roberts n'a plus grand-chose à prouver. Régulièrement nommée parmi « les cinquante plus belles femmes du monde », elle fut la première actrice à se faire payer autant qu'un acteur, soit 15 millions d'euros par film. Ses longs-métrages ont rapporté près de 1,5 milliard d'euros, rien qu'aux Etats-Unis. Et elle reste classée parmi « les vingt femmes les plus riches du showbiz » par le magazine *Forbes*. Plus qu'honorables pour la fille d'un vendeur d'aspirateurs et d'une agent immobilier ! F. D.

GARNIER

OLIA

LA COLORATION  
QUI AMÉLIORE VISIBLEMENT  
LA QUALITÉ DES CHEVEUX\*  
C'EST PROUVÉ.

LA 1<sup>ÈRE</sup> COLORATION PERMANENTE ACTIVÉE PAR L'HUILE\*\*  
SANS AMMONIAQUE.

Avec 60% d'huile concentrée au cœur de sa formule colorante,  
Olia fait bien plus que colorer vos cheveux.

UNE AMÉLIORATION VISIBLE DE LA QUALITÉ DU CHEVEU.\*

Anti-rêche, anti-terne. Cheveux 35% plus doux, 17% plus brillants.

UNE COLORATION PERMANENTE D'EXCEPTION.

Couleur intense et fidèle. 100% de couverture des cheveux blancs.\*\*\*

UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE SENSORIELLE.

Délicat parfum de fleur. Sans ammoniaque. Confort optimal du cuir chevelu.



DÉJÀ PLÉBISCITÉE PAR DES MILLIERS DE FEMMES

Faites votre diagnostic et retrouvez tous les témoignages  
sur [www.olia.fr](http://www.olia.fr) ou en flashant ce code.



GARNIER

\*Tests Instrumentaux. \*\*Sur le marché grand public.

\*\*\*Sauf pour les nuances 4.60 et 6.60 et jusqu'à 100% de couverture pour les nuances 7.40 et 10.0.

Gemey Maybelline Garnier - SNC au capital de 49 500 euros, 18 place Vendôme 75001 Paris - RCS Paris 339 419 982

*A partir du 14 février, Benjamin Castaldi animera Tahiti Quest, sur la chaîne préférée des enfants, Gulli. Un pari osé...*

**G**

**GALA** : Benjamin Castaldi sur Gulli pour animer un jeu d'aventures, c'est un peu déroutant...

**BENJAMIN CASTALDI** : C'est justement l'effet recherché ! Quand on m'a présenté le projet de Tahiti Quest, je n'ai pas hésité. C'est vraiment un superjeu, familial, qui s'adresse aux enfants sans être « bêtifiant ». L'école de la vie !

**GALA** : Un jeu d'aventures dans un décor paradisiaque. Ça ressemble fort au Koh-Lanta de TF1 !

**B. C.** : Oui et non. Il faut être honnête : Gulli face à TF1, c'est un peu le pot de fer contre le pot de terre ! Gulli m'a fait une proposition honnête. Et ce n'est pas idiot de miser sur un public d'enfants. Parce qu'ils finiront bien par grandir ! (Il rit.)

**GALA** : Le fait que le jeu se passe à Tahiti a évidemment dû vous séduire...

**B. C.** : Clairement ! Je suis un grand fan de la Polynésie depuis quinze ans. Mon premier séjour, c'était en 2001, juste après le Loft 1. Je pensais naïvement qu'ils ne captaient pas la 6. Je me trompais ! J'ai été accueilli comme un héros à l'aéroport de Papeete.

**GALA** : Tahiti, c'est plutôt pour des vacances en famille ou en amoureux ?

**B. C.** : En amoureux, évidemment ! Mais j'aimerais bien y emmener un jour mes fils (Julien, Simon et Enzo, dix-sept, treize et onze ans, *ndlr*). Leur faire découvrir le Tahiti sauvage. Sortir des sentiers battus. Il faudrait avoir un mois devant soi.

**GALA** : Ou participer à « Tahiti Quest » ! Ça vous aurait plu ?

**B. C.** : Franchement, oui. Mais cela aurait été compliqué parce que mes fils et moi, on est du genre à ne pas aimer perdre. Nous sommes très compétiteurs. On joue énormément au Monopoly. On joue aussi à Fifa 14. Ça nous rend hysteriques... et idiots ! Dans ces cas-là, je ne suis plus leur père, je suis sans pitié !

**GALA** : Vous avez remis en cause l'image paternelle traditionnelle ?

**B. C.** : Complètement. Mon père (Jean-Pierre Castaldi, *ndlr*) était assez absent. J'ai été élevé par ma mère, Catherine Allégret, avec l'idée que tout se mérite, qu'il faut travailler pour obtenir quelque chose. Je me souviens d'un Noël où j'avais eu des résultats scolaires plus que moyens. Du coup, il n'y avait pas de cadeau pour moi sous le sapin. Le Noël suivant, j'avais amélioré mes performances ! Avec mes enfants, j'ai fait tout l'inverse. Je les ai gâtés... Moi, j'avais dû attendre six mois avant d'avoir une raquette de tennis. Le jour où mon fils m'a dit qu'il voulait taper dans la balle jaune, je lui ai offert l'équipement du parfait petit Federer ! J'ai quand même deux-trois principes. Sur la politesse, je suis intraitable. C'est la base. Je ne supporte pas les enfants mal élevés. Surtout quand il s'agit des miens !

**GALA** : Vous vous êtes marié il y a deux ans avec Vanessa, qui partage votre vie depuis six ans. Serait-il possible que vous donniez un jour un petit frère ou une petite sœur à Julien, Simon et Enzo ?

**B. C.** : Ce n'est pas une envie fondamentale. Si ça arrive, ça sera bien. Si ça n'arrive pas, ça sera comme ça. Je n'ai pas envie d'être un vieux papa, mais si Vanessa me le demande, je ne lui refuserai pas. Enfin, sans vouloir parler à sa place, elle va avoir quarante ans. Si elle en avait vraiment eu envie, cela serait peut-être venu plus tôt...

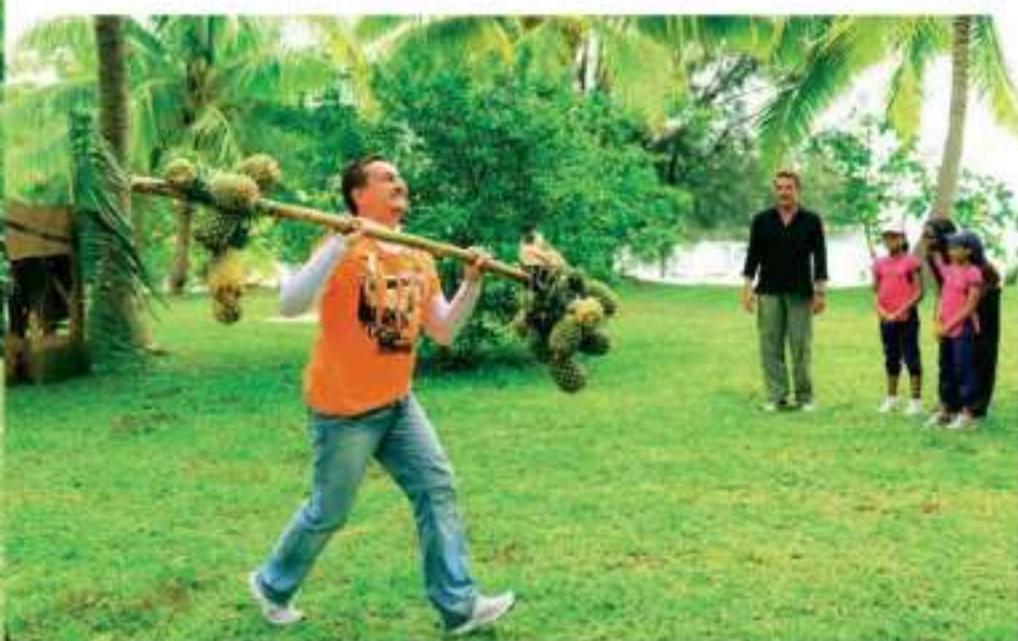
*PROPOS RECUEILLIS PAR AMÉLIE DE MENOU*



## DES PROJETS MADE IN USA

Alors qu'on le retrouvera sur TF1 pour une 8<sup>e</sup> saison de *Secret Story* à partir de juillet, Benjamin Castaldi vit depuis quelques mois entre Paris et L.A., où il peaufine des concepts télévisés et un site de coaching forme et minceur qui sera lancé prochainement. « J'apprécie d'avoir une vie normale outre-Atlantique, mais il n'est pas question de m'installer là-bas », confie-t-il. Parce que Vanessa, son épouse, vit à Paris ? « C'est clair qu'on se manque. Mais c'est notre technique pour éviter la routine. J'en ai fait l'expérience : être collés-serrés non stop, c'est très mauvais. Paradoxalement, les 12 000 km entre nous nous rapprochent. » S'il le dit... A. de M.





Tourné durant les vacances de la Toussaint, à Moorea (l'île qui fait face à Papeete), Tahiti Quest met en compétition cinq familles venues de France et de Belgique. A la clé ? Un sublime voyage en catamaran autour des îles paradisiaques de Polynésie.

# BENJAMIN CASTALDI

*“Avec mes fils, nous sommes très compétiteurs”*



EN FAMILLE

# GUY DRUT *Un papa en or*



« Papou » est heureux lorsqu'il est entouré de sa fille Elodie, 34 ans (à g.), et de sa belle-fille Stéphanie, 45 ans, avec lesquelles il partage des bureaux. Sa famille (à g.) est son équilibre.



## *L'ex-ministre et champion olympique, membre du CIO, est le héros de son clan.*

**L**e seul regret que j'ai, c'est de n'avoir pas pris le temps de voir grandir mes enfants. J'en ai souffert. » Guy Drut n'est pas homme à se confier. Pourtant, au détour d'une conversation, les mots sont lâchés. La confidence, sincère. L'ex-champion, qui dirige aujourd'hui un cabinet de consulting, n'a pas changé depuis sa médaille d'or du 110 mètres haies des Jeux de Montréal, en 1976 : souriant, tout en longueur (il ne semble pas avoir pris un gramme) et jovial. Son bonheur désormais tient en un mot : famille. Recomposée, elle compte aujourd'hui vingt et un membres (dont neuf petits-enfants) qui se réunissent quoi qu'il arrive tous les deux ans, à Noël. Le reste du temps, Guy Drut, dit « Papou », entretient avec les siens des rapports simples et affectueux. « J'ai horreur des conflits, ça me travaille », précise l'ex-ministre de la

Jeunesse et des Sports, retiré aujourd'hui de la vie politique. « J'ai mes convictions, mais j'ai fait le tour, explique celui qui n'a jamais poussé ses enfants à suivre son chemin, ni sur les bancs de l'Assemblée ni sur les pistes d'athlétisme. J'ai surtout veillé à leur transmettre le respect de soi et des autres, l'idée aussi que rien n'est jamais acquis. » Une prudence qu'il n'a pas toujours respectée : « C'est vrai, quand j'étais ministre, j'ai pris la grosse tête. Chirac m'avait pourtant prévenu. Heureusement, l'entourage et le temps m'ont fait revenir sur Terre. » Sa médaille olympique est au coffre et aucune photo de sa grande époque n'est affichée sur les murs de son domicile. La page est tournée. Ses filles, avec qui il travaille, n'ont jamais été écrasées par sa personnalité : « Il a toujours été mon confident, il m'a sauvée de pas mal de coups ! », se souvient Stéphanie. « On peut lui parler franchement », assure Elodie, dont le parrain est Jacques Chirac. Guy porte un regard bienveillant sur sa descendance comme sur sa vie : « Je ne suis pas nostalgique. Sauf peut-être pour la période yé-yé et pour les gens qui ont disparu. Mais dans l'ensemble, je ne suis pas mécontent. Comme pour rattraper le temps perdu, le membre du CIO (Comité international olympique) travaille à remonter la section française des Olympiens, l'association qui réunit les athlètes ayant participé aux jeux Olympiques. Se voit-il en parrain de cette dynastie sportive ? « Je n'aime pas ce terme. Je préfère celui de tuteur. » Ses filles acquiescent. La famille est le seul sport collectif dans lequel Guy Drut semble exceller. ♦

SARAH MERLINO

## **KILLY, SON ALTER EGO**

Les deux Français membres du CIO ont en commun l'art de la discrétion. « J'ai horreur de la solitude, mais je peux être solitaire. Je suis assez proche de Jean-Claude Killy pour cela. On ne parle pas beaucoup. On pourrait faire Lausanne-Paris en voiture sans se parler tout en étant bien ensemble », explique Guy Drut. S. M.

BEAUTIFUL SKIN BEGINS WITHIN\*

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE  
GAMME EXPERTE ANTI-ÂGE IMEDEEN®

Son COMPLEXE MARIN contribue à la formation de collagène et agit en profondeur sur le vieillissement cutané au niveau du derme, là où les crèmes ne peuvent pénétrer.

En 3 mois seulement, votre peau est visiblement **plus dense, plus ferme et repulpée** sur l'ensemble de votre corps.

The image features a woman with dark hair and blue eyes, lying on her stomach on a white bedsheet. She is smiling and resting her head on her right hand. In front of her, on the bedsheet, are three white plastic bottles of IMEDEEN dietary supplement. The bottles are arranged in a row, each with a different colored cap (blue, yellow, and purple) and a corresponding age group label (30 ANS et +, 40 ANS et +, 50 ANS et +). A circular badge to the right of the bottles reads "MARQUE EXPERTE DEPUIS 1991".

**IMEDEEN®** Beautiful skin begins within

**derma one**  
Aide à améliorer la qualité et l'hydratation de la peau.  
Aide à améliorer votre peau déshydratée.

**time perfection**  
Aide à l'apparence plus jeune et plus rajeunie.  
Aide à améliorer la qualité et l'hydratation de la peau.

**prime renewal**  
Contribute à la rénovation du peigne.  
Aide à améliorer la qualité et l'hydratation de la peau.

Formule anti-âge, 30 comprimés

30 ANS et +

Formule anti-âge, 30 comprimés

40 ANS et +

Formule anti-âge, 30 comprimés

50 ANS et +

**MARQUE EXPERTE**  
DEPUIS 1991

Complément alimentaire disponible en pharmacie et parapharmacie.

Rietveld M, et al. Marine-derived nutrient improves epidermal and dermal structure and prolongs the life span of reconstructed human skin equivalents\*\*. Journal of Cosmetic Dermatology. 2012 ; 11, 213-222.

\*\*Aide de l'intérieur. \*\*Les nutriments d'origine marine améliorent la structure du derme et de l'épiderme et prolongent la durée de vie des cellules reconstituées s'apparentant à la peau humaine.

**IMEDEEN®**  
Beautiful skin begins within\*

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

## INTERVIEW

PHOTOS : NICOLAS GUÉRIN / CONTOUR BY GETTY IMAGES

Pierre avait bien joué dans quelques films, mais rien d'aussi important que ce que vient de lui offrir sa mère. Le voilà en pleine lumière. Un éclairage qu'il semble vivre avec la sérénité qui le caractérise - à l'inverse de celle qu'il appelle Nicole.





# NICOLE GARCIA

## “Je veux le meilleur pour Pierre”

*Elle a attendu sa septième réalisation, Un beau dimanche, pour filmer Pierre, son fils. Qui crève l'écran. Fierté de réalisatrice. Emotion de mère.*

**I**l y a d'abord cette poignée de main franche, ce regard vif matiné de perplexité. Nicole Garcia est une femme sur le qui-vive. Crainte de ne pas trouver le mot juste, d'être mal comprise, d'être entraînée à des confidences. Sa voix grave s'emballe dans un souffle, semble soudain se raviser, des points de suspension terminent la phrase. Elle a préparé des photos d'elle et de son fils Pierre, hésite : « C'est très intime, non ? », enfin consent à nous les confier. A peine remarque-t-on l'harmonie de son refuge, ces tons doux, ce côté net, peu d'objets mais tous à une place précise, qu'elle sourit : « Vous n'allez pas, vous aussi, décrire l'appartement ! » Ajoute : « Il y a des journalistes qui disent : "On ne sait pas si elle vient d'aménager ou si elle est prête à partir". » Sourire et clap de fin. Mieux à faire. A quelques jours de la sortie de son nouveau « bébé », *Un beau dimanche*, la réalisatrice a la fébrilité d'une parturiente. On s'étonne que cette éternelle indécise, cette irrésolue chronique en soit tout de même à sa septième réalisation, après des films aussi marquants que *Place Vendôme*, *Le fils préféré*, *L'adversaire*, entre autres, pour lesquels elle a été « nommée » aux César : « J'avance avec mes doutes », admet-elle. Question récompense, elle n'en a reçu qu'une, en 1980, un César pour son interprétation dans *Le cavaleur* aux côtés de Jean Rochefort, qui fut son compagnon et dont elle s'est séparée quand leur fils Pierre avait quatre ans. Vingt-huit ans ont passé, c'est ce gamin joueur qu'elle place aujourd'hui devant sa caméra. Son aîné, Frédéric Bélier-Garcia, qu'elle a eu à l'âge de dix-neuf ans et élevé seule, a choisi il y a quelques années, après avoir été professeur de philosophie dans une université aux Etats-Unis, de se consacrer à la mise en scène de théâtre. Il dirigera sa mère cet automne. Une dynastie d'artistes est née.

**GALA :** A quelques jours de la sortie de votre film, la tension monte ?

**NICOLE GARCIA :** Oui. Comme une marée qui envahit. Il n'y a plus d'endroits au sec. Je reconnaissais le même trac qu'au théâtre, au moment des premières. Une peur de l'enfance. ➤



## “J'AIME MES ENFANTS TRÈS FORT. JE SUIS DONC INQUIÈTE... EN PERMANENCE”

**GALA :** Vous n'en êtes pourtant pas à votre première réalisation...

**N. G. :** Il s'agit en effet de ma septième. On m'offre même une rétrospective de mes films (au cinéma Les 3 Luxembourg, à Paris, du 7 au 11 février, *ndlr*). Déjà ! Ma joie, c'est d'y aller avec mes acteurs, Nathalie Baye, Daniel Auteuil, Gérard Lanvin, Jean Dujardin...

**GALA :** Vous écrivez en pensant à eux ?

**N. G. :** Non, ce sont les personnages qui me mènent jusqu'aux acteurs me paraissant les plus justes. Je n'ai pas de troupe. Mais j'aimerais tourner de nouveau avec tous les acteurs que j'ai déjà rencontrés. Ils me manquent.

**GALA :** Vous êtes la mère d'une lignée d'artistes. Votre aîné, Frédéric Bélier-Garcia, va vous diriger au théâtre (à la rentrée, elle sera la mère terrible de *La mouette* de Tchekhov). Votre cadet, Pierre, né de votre union avec Jean Rochefort, joue devant votre caméra...

**N. G. :** Le début d'une dynastie, vous croyez ?

**GALA :** Pierre, c'était une évidence ?

**N. G. :** Il m'a inspiré le personnage de Baptiste, cet instituteur qui va rencontrer Sandra (interprétée par Louise Bourgoin, *ndlr*). Pierre a en lui ce goût de la solitude et de l'aventure, cette douceur et cette violence qui font l'étoffe des héros. Avec Jacques Fieschi, mon co-scénariste, nous avons écrit ce personnage en pensant à lui.

**GALA :** Vous révélez votre fils au public, mais vous n'acceptez pas de faire une interview croisée avec lui. Pourquoi ?

**N. G. :** Sur le plateau, j'étais metteur en scène et il était acteur. Je n'ai jamais été encombrée par notre filiation. La promotion, c'est une autre histoire. L'autre jour, durant une séance photo, j'ai voulu le recouvrir. Il m'a dit que le temps de l'obéissance était fini.

**GALA :** Le piège pour Pierre serait d'être considéré comme... privilégié ? Mais il a trente-deux ans...

**N. G. :** Tourner dans le film de sa mère est un privilège. Mais c'est aussi un piège, oui. Il a dû gagner sa légitimité. S'il est merveilleux à l'écran, il ne le doit qu'à lui-même.

**GALA :** Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il ne s'est pas servi jusqu'à présent de ses illustres parents ! Que faisait-il avant ?

**N. G. :** De la musique. Longtemps, il a eu un groupe de rap. Il a également vendu des disques et des vidéos dans des grandes surfaces. Et puis, un jour, il a poussé la porte d'un cours de théâtre et il y a découvert le plaisir de la scène. Quand il a décidé d'être comédien, une amie lui a dit : « Pierre, quel chemin tu as fait pour ne pas en arriver là ! » Cette amie, c'est Nathalie Baye. Mon fils aîné, Frédéric, avait lui aussi fait bien d'autres choses, avant de devenir metteur en scène de pièces de théâtre et d'opéras.

**GALA :** Vous avez une chance folle d'être ainsi entourée de vos deux artistes de fils...

**N. G. :** L'année 2013 fut sur ce plan particulière. Nous ne sommes pas tout le temps aussi proches. Mes fils font preuve d'une grande indépendance. J'adorerais travailler en tribu. Par exemple, j'envie beaucoup les tandem de frères comme les Coen, les Larrieu, les Dardennes... Heureusement, j'ai Jacques Fieschi, mon frère en écriture.

**GALA :** L'idée de départ d'un film, c'est vous ? Fieschi ?

**N. G. :** On part toujours de mon désir. Un personnage, deux, trois... Une situation... Et puis, on élabore le scénario. Dans *Un beau dimanche*, un jeune homme vivant seul rencontre une femme. Cette rencontre est si forte qu'elle le ramènera vers des origines qu'il voulait fuir, oublier.

**GALA :** Tous vos films tournent autour d'un secret d'enfance...

**N. G. :** Oui, un secret, l'ombre qu'il projette et l'enjeu de s'en délivrer. J'aime jeter mes personnages dans cette course. Elle offre une tension dramatique qui les raconte mieux que tout commentaire et toute



**Ci-contre, Pierre**  
à 4 ans, dans *15 août*,  
un court-métrage  
réalisé par sa maman.  
Les débuts de Nicole  
derrière une caméra,  
qui a depuis attrapé le  
virus. Son huitième film  
est en préparation.



introspection. Baptiste et Sandra ont pris des coups quand le film commence. Mais ils sont jeunes et beaux, un deuxième acte est possible. Je suis optimiste pour eux.

**GALA :** Quelle mère êtes-vous ?

**N. G. :** Une mère. J'aime mes enfants très fort. Je suis donc inquiète... en permanence.

**GALA :** C'est ce qui vous a poussée à la réalisation, l'angoisse ? Vous appréhendiez que le téléphone ne sonne plus ?

**N. G. :** Non. Quand je me suis découvert à quarante ans un goût pour la mise en scène, ce fut une grande joie. Une liberté. J'allais au devant d'un autre territoire. J'ai toujours trouvé dans le statut de l'actrice, dans cette obligation d'attendre qu'on vous appelle pour travailler, quelque chose d'infantilisant et de pénible.

**GALA :** Plus besoin aujourd'hui qu'un metteur en scène vous désire ?

**N. G. :** Si, je reste une actrice ! J'aime avoir des projets. Je me trouve d'ailleurs meilleure actrice depuis que je mets en scène, je me sens plus audacieuse. Etre sur les deux fronts rend peut-être plus libre.

**GALA :** Vous espérez que Pierre soit désiré par d'autres réalisateurs ?

**N. G. :** Je veux le meilleur pour lui... Alors, oui, bien sûr.

*PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY*

Petit déjà, le cadet des fils de Nicole avait un don pour la musique. Et puis l'amour du théâtre a été plus fort. De quoi angoisser sa mère : « Etre comédien aujourd'hui, vivre l'intermittence, c'est dur. »



## PIERRE ROCHEFORT : "ON A TRÈS VITE TROUVÉ NOS MARQUES SUR LE TOURNAGE."

« Il y a un peu plus de deux ans, Nicole (Pierre appelle ainsi sa mère, *ndlr*) m'a dit qu'elle écrivait une histoire en pensant à moi. Je me méfiais un peu, m'étant juré, vu la célébrité de mes parents, de faire ma route seul. J'ai profité de ce temps d'écriture pour réfléchir à ce que serait ma position si le projet prenait corps. D'autres "fils de" n'ont sans doute pas les mêmes questionnements, mais je tenais vraiment à m'exprimer par moi-même. Et par la musique – j'en fais toujours, j'ai un label, Homeworkz –, ma passion première. C'est un peu par accident, beaucoup pour soigner ma timidité, que je me suis inscrit à un cours de théâtre. Trois jours après, j'ai ressenti que c'était là que j'avais quelque chose à faire. Je me suis formé, étape après étape. Cours, figuration, petites pièces où parfois il n'y avait que

quatre spectateurs. J'ai fait deux, trois rencontres intéressantes, joué avec mon frère Frédéric à Angers, puis plusieurs étés au festival d'Avignon. En restant discret, réservé, je suis arrivé à m'éloigner des jalousies, des curiosités un peu malsaines, j'ai gagné la bienveillance de mes camarades. Au cinéma, j'ai tourné des petits rôles, mais rien à voir avec celui de Baptiste dans *Un beau dimanche* ! J'avais plus d'appréhension de devoir le défendre que d'être dirigé par ma mère, croyez-moi ! Tous deux, on a d'ailleurs très vite trouvé nos marques sur le tournage. Depuis le clap de fin, je continue ma vie de théâtreux, j'écris une pièce, je suis mon cours de clown. J'ai été touché de voir que mon père appréciait le film. Si ça n'avait pas été le cas, j'aurais été triste mais j'aurais continué de toute façon. Coûte que coûte. Même si c'est la galère, cela me plaît trop et cela me nourrit aussi dans ma vie personnelle. C'est ce côté donnant-donnant qui me stimule le plus. »

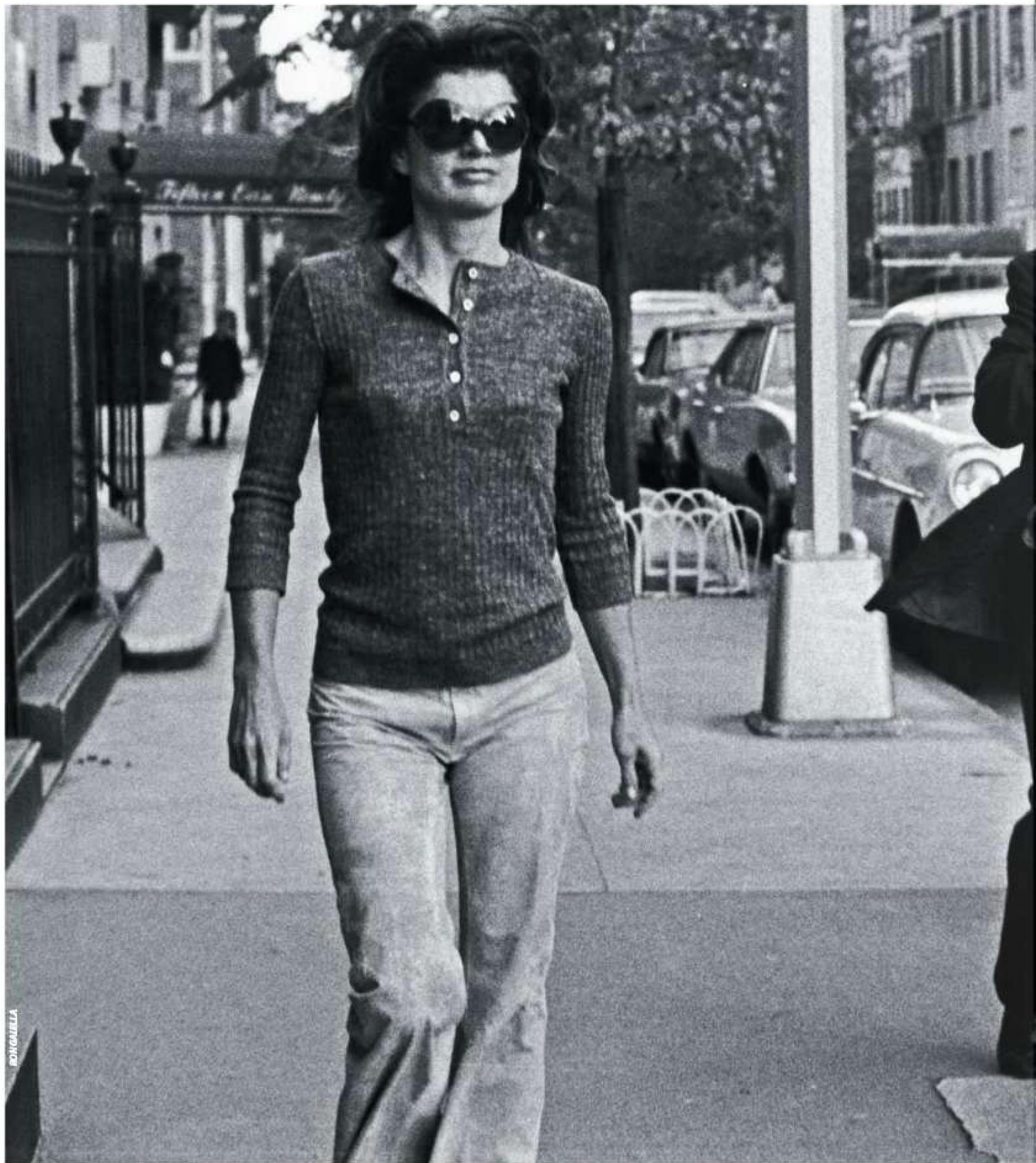
*Propos recueillis par M. O.*

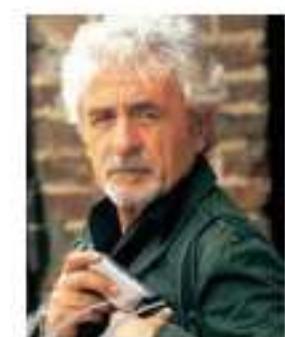


ÉVÉNEMENT

# LES PAPARAZZIS SORTENT DE L'OMBRE

Ci-dessus : Mick Jagger et Arnold Schwarzenegger surpris, en 1990, par le flash de Jean Pigozzi. Ci-contre : quel style ! Shootée à New York sur Madison Avenue, en 1971, Jackie O. en jean et lunettes mouche affiche, malgré la présence du célèbre chasseur d'images Ron Galella sur ses talons, une incroyable décontraction. Le côté spontané et élégant du cliché surprend. En quelques années, les magazines vont changer leur manière de présenter les personnalités, préférant aux rendez-vous assez figés, les instantanés des paparazzis, beaucoup plus naturels.





**Daniel Angeli**

« Saint-Tropez, en 1997. *Paris Match* venait de publier des clichés de Diana et du milliardaire Mohamed Al-Fayed en vacances, qui laissaient croire à une love story. Ils ont immédiatement attaqué. Par peur d'un procès, les agences étaient parties. Je suis resté. J'ai loué un bateau. Ce n'est que le soir, en développant ma pellicule, que j'ai réalisé que Dodi, le fils du milliardaire, était avec elle. C'est donc moi qui ai immortalisé la première photo de leur idylle !»



*Longtemps méprisés, les voici traités en stars au Centre Pompidou-Metz, qui leur consacre une exposition exceptionnelle\*.*

**J**e les revendique et j'en suis fier ! Mes photos ne violent rien. Elles informent », nous confie Sébastien Valiela, au cœur du scandale présidentiel. Devenu lui-même une star depuis le 10 janvier, l'auteur des fameux clichés de François Hollande, parus dans *Closer* et qui révèlent au grand jour sa supposée relation avec Julie Gayet, a déclenché un déferlement de critiques à l'égard de la profession. Or, il y a tout juste vingt ans, ce même photographe saisissait au téléobjectif François Mitterrand et Mazarine Pingeot, cette fille cachée de dix-neuf ans dont la France ignorait encore l'existence. Des photos « historiques », qu'à l'époque il n'avait pas voulu signer de son nom. « J'étais jeune, j'avais vingt-trois ans, et on m'avait bien fait comprendre qu'il valait mieux que je reste dans l'ombre. Seuls quelques-uns savaient que c'était moi... » Une forme de discréction pratiquée par les pros depuis l'apparition, en 1975, des premiers tabloïds anglo-saxons et de leurs lignes éditoriales basée sur la vente de scoops extrêmement agressifs. Explosion des ventes. Et le métier change.

#### **DU PHOTOGRAPHE SYMPATHIQUE ET BEAU GOSSE DU FILM *DOLCE VITA* AU VOYOU SANS SCRUPULES**

Les chasseurs d'images ont alors très mauvaise réputation, leur travail, méprisé, ne bénéficie d'aucune considération. « Des voyous ! », estime, soi-disant outré, le grand public, qui se rue sur cette presse à scandales. Ils violent la vie privée des stars du showbiz et du gotha, s'amusent à montrer ce qui devait rester caché, planquent dans les arbres et « shootent » avec un matériel digne de l'agent 007 ! Fini le mythe du photographe façon *Dolce vita* – généralement beau gosse –, avec son appareil en bandoulière et son gros flash, qui entretenait avec les célébrités, un rapport quasi amical. « Quand j'ai commencé dans le métier, explique, un brin nostalgique Bruno Mouron, nous étions très peu nombreux. Je travaillais au 35 mm. Il y avait donc une proximité physique avec les personnalités, un dialogue. Il nous arrivait même de prendre un verre ensemble. Il se passait quelque chose. » Ce modus vivendi arrangeait finalement tout le monde. « C'est vrai, nous faisions partie de l'environnement des célébrités, raconte Pascal Rostain. Dans les années soixante-dix, tous les paparazzis se connaissaient, on ➤

## ÉVÉNEMENT

# ILS ONT INSPIRÉ LES PHOTOGRAPHES DE MODE

était à peine une cinquantaine dans le monde. On n'était pas en planque mais sur les trottoirs. Il régnait alors une certaine forme d'élégance. Les icônes s'appelaient Brigitte Bardot, Liz Taylor ou Steve McQueen. Nous les respections parce qu'elles avaient une légitimité que n'aura jamais une Britney Spears ! » Mais avec l'apparition de puissants télescope et de zooms ultraperformants, le champ des possibles s'élargit. Face aux paparazzis des années quatre-vingt, qui ne reculent devant rien et chassent désormais en meute – leurs scoops atteignent parfois des sommes vertigineuses –, les stars, harcelées, se protègent en embauchant une armada de gardes du corps et d'attachées de presse pour contrôler leur image. La surenchère semble sans limite. Pourtant, de ces images intrusives, se dégage une esthétique propre. Transgressives, prises dans l'urgence de loin, et légèrement floues, leur style suscite l'engouement auprès des photographes de mode, comme Helmut Newton, qui s'en inspire. « Quand je me replonge dans mes archives, je constate que ces photos volées sont parfois beaucoup plus intéressantes que celles prises lors de rendez-vous officiels », souligne Bruno Mouron. Pas d'éclairage, pas de maquillage... Un naturel saisi sur le vif, qui reflète tout simplement le tourbillon de la vie.

Longtemps tricards, les paparazzis voient leur travail reconnu depuis quelques années à peine. Festivals de photos et galeries d'art leur offrent enfin leurs cimaises. Le Centre Pompidou-Metz – une première pour un musée national ! – leur consacre une exposition fin février. Elle mettra en scène la confrontation, parfois brutale, entre les paparazzis et les célébrités. Qu'ils s'appellent Ron Galella, Daniel Angeli, Pascal Rostain, Bruno Mouron ou Sébastien Valiela, ils vont, sous le regard d'un large public, être à leur tour sur le devant de la scène. A l'heure où les people mettent eux-mêmes en scène leur intimité via Twitter, Facebook ou Instagram, cette reconnaissance tardive, ils la perçoivent tous comme un baroud d'honneur avant la fin de leur drôle de métier... ♦

CLAIRE BALDEWYN

\*Paparazzi ! Photographes, stars et artistes, du 28 février au 9 juin.



*Pascal Rostain*

*“Notre boulot est un contre-pouvoir”*

**V**oyeur (Grasset) raconte les coulisses de ses exploits les plus fameux. Nous l'avons rencontré chez lui, près des Champs-Elysées. En entrant, sur la gauche, un lit. « Le président de la République y a dormi avec Valérie Trierweiler »...

**GALA :** Pourquoi avez-vous hébergé François Hollande et celle qui était votre conseur à *Paris Match* ?

**PASCAL ROSTAIN :** Quand ils cachaient encore leur histoire, en août 2006, ils ont habité provisoirement ici. Figurez-vous qu'ils ne savaient pas où aller, étant poursuivis par une meute de paparazzis !

**GALA :** Pour quelqu'un comme vous, un drôle de mélange des genres tout de même !

**P. R. :** Je vous l'accorde, mais ils étaient ravis car à quelques mois de la présidentielle de 2007, ils étaient traqués en permanence.

**GALA :** Vous écrivez avoir retrouvé, après leur passage, votre maison dans un drôle d'état...

**P. R. :** Quand je suis rentré, en septembre, j'ai découvert un tel bordel que j'ai pensé avoir été cambriolé ! En fait, non. Un mois de vaisselle s'empilait dans l'évier, les serviettes, les draps et les coussins s'entassaient au milieu du séjour. C'était

sale, un vrai cauchemar ! D'ailleurs, si François veut récupérer la veille radiocassette qu'il a oubliée, il peut toujours m'appeler !

**GALA :** Quel profil faut-il avoir pour exercer votre métier, si particulier ?

**P. R. :** Il faut d'abord être journaliste, car être chasseur d'images relève avant tout de l'investigation. Avec leurs photos, les paparazzis ne trichent jamais. Sur un texte, sur une légende, on peut raconter une autre histoire. Mais l'image, elle, est brute. Elle informe. Notre boulot est un contre-pouvoir à ce que nous servent les personnalités aux ordres de leurs communicants, qui nous imposent des mises en scène entièrement fabriquées.

**GALA :** La photo de François Mitterrand sur son lit de mort, ce n'était pas aller trop loin ?

**P. R. :** Cette photo – que je revendique avec mon confrère Bruno Mouron –, nous en avons eu l'idée tous les deux mais nous ne l'avons pas réalisée nous-mêmes. C'est un proche qui l'a prise. Puisque cette personne a toujours dit que ce n'était pas elle, nous l'assumons à sa place. Danielle Mitterrand l'a trouvée très belle, tout en regrettant que nous ne lui ayons pas demandé l'autorisation.

PROPOS RECUEILLIS PAR C. B.



Pascal Rostain  
surprend en juillet  
2005, à New York,  
Cécilia, l'épouse de  
Nicolas Sarkozy,  
ministre de l'Intérieur,  
avec Richard Attias,  
l'homme qu'elle  
aime.



**Sébastien Valiela**

C'était en 1994. Mon confrère Pierre Suu connaissait quelqu'un qui était au lycée Henri-IV avec Mazarine. Elle avait 19 ans et la France ignorait encore son existence. Quand on a fait la sortie du lycée, on l'a très vite reconnue et on l'a suivie pendant une semaine pour observer ses habitudes. Un jour, on découvre qu'elle est entourée par un dispositif de sûreté particulièrement important d'une quinzaine de personnes. Elle est montée dans une voiture qui l'a conduite au restaurant *Le Divellec*, où l'attendait François Mitterrand. On a tout de suite compris ce qui se passait et on s'est éloigné à 200 mètres, de l'autre côté de l'esplanade des Invalides. Les bus et les feux rouges ont failli tout faire capoter. Mais la chance était avec nous : le feu est passé au vert au moment clé où le Président est sorti, suivi de Mazarine. Il a eu un geste vers elle. Cette photo, la dernière de ma pellicule, était la meilleure !"



**Bruno Mouron**

« J'ai shooté Kate Moss en 1992, à Paris, à la sortie d'un défilé. Elle venait d'avoir 18 ans. Cette photo, qui n'a jamais été publiée, est pourtant très intéressante. Je l'ai prise à l'arrache. Elle me tire la langue quand j'appuie sur le déclencheur. Rien n'est calculé. Tout est spontané. Super !»

## GALA CINÉMA

Chaque semaine, le guide des films en salles



### MATHIAS MALZIEU “L’amour est une aventure périlleuse”

*Le chanteur de Dionysos adapte un conte musical inspiré de son histoire d’amour avec Olivia Ruiz. Une merveille.*

**Gala :** Pouvez-vous nous présenter Jack, le héros de ce film ?

**Mathias Malzieu :** Il est l’ami que je me suis inventé quand j’ai perdu ma mère, pour surmonter ce deuil. A l’époque j’en avais fait un roman, *Maintenant qu’il fait tout le temps nuit sur toi* (Flammarion, ndlr). Pour *La mécanique*, j’ai gardé Jack. L’horloge qu’il a à la place du cœur symbolise sa fragilité et son étrangeté.

**Gala :** Pourquoi ce thème ?

**M. M. :** Enfant, j’étais évidemment plus petit que maintenant, et plus roux aussi. J’ai vu dans la cour de l’école comment on pouvait se faire emmerder. Jack et Miss Acacia sont des métaphores des inadaptés.

**Gala :** Les personnages du film ressemblent aux artistes qui leur prêtent leur voix...

**M. M. :** Pas seulement. Miss Acacia possède des caractéristiques d’Olivia Ruiz, mais aussi des traits de Betty Boop et de Bettie Page ; Joe est un mélange de Grand Corps Malade, d’Albator et de Mitchum ; pour Méliès, on s’est basés sur des photos de lui et de Jean Rochefort jeune. A l’enregistrement, on a aussi demandé aux comédiens de ne pas se singer : ils ont joué.

**Gala :** Vous ressuscitez même Alain Bashung, est-ce là la magie du cinéma ?

**M. M. :** Oui, et c’est ce que l’on fait dire à Méliès : le cinéma est un art chamanique qui pourra peut-être faire revenir les morts. Bashung était en vie quand on a enregistré les chansons, et nous l’avons gardé dans ce personnage de Jack l’éventreur qui incarne toutes les peurs de l’autre Jack.

**Gala :** A cause de la prothèse qui remplace son cœur, Jack n’a pas le droit de tomber amoureux...

**L’amour est donc une affaire compliquée ?**

**M. M. :** Oui, c’est un Graal, on ne le trouve pas au supermarché du coin. Chacun ses Himalayas : si l’on décide de monter, on va avoir froid, avoir mal, mais en haut, on voit des choses que personne d’autre ne voit. L’amour est une aventure périlleuse.

**Gala :** Vous avez travaillé avec Olivia Ruiz, dont vous êtes aujourd’hui séparé...

**M. M. :** Sans Olivia, il n’y aurait pas cette histoire, elle en est l’initiatrice et le moteur. C’est elle qui m’avait offert un carnet illustré par Nicoletta Ceccoli, qui a créé les dessins de *Jack et la mécanique du cœur*. C’était évidemment très fort. Avec Olivia, nous avons toujours tout mélangé. Après, c’est comme ces couples avec enfants qui se séparent : ils aiment encore leurs enfants et d’une certaine manière ils s’aiment encore aussi.

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIETTE SERFATI



### JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

### FANTASTIQUE FANTAISIE

★★★★★ Parce qu’il est né le jour le plus froid du monde, le cœur gelé de Jack a dû être remplacé par une horloge à coucou. Il survivra, lui explique le docteur Madeleine, à condition de ne jamais tomber amoureux, ce qui dérèglerait son cœur. Mais lorsqu’il tombe sous le charme d’un orgue de barbarie et d’une petite chanteuse de rue, Miss Acacia, Jack va braver tous les obstacles. Dans sa quête, il croise Jack l’éventreur et Georges Méliès. Les dessins ravissants de Nicoletta Ceccoli sont subtilement animés et les aventures de Jack rythmées par des chansons formidables, interprétées par un casting de haut vol : Arthur H, Rossy de Palma, Babet, Dani et Grand Corps Malade. Avec ce premier long-métrage, Mathias Malzieu et Stéphane Berla rendent un vibrant hommage au cinéma, cette sublime machine à rêves. Et nous livre un message poétique et politique : assumer sa différence et tout risquer par amour. J. SERFATI

► De Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 1 h 34.

★★★★★ ZÉRO

★★★★★ MODERATO

★★★★★ MEZZO

★★★★★ BRAVO

★★★★★ FORTISSIMO

## À L'AFFICHE



### LA VOLEUSE DE LIVRES FRESQUE ENFANTINE

★★★★ Liesel, que sa mère abandonne pour la protéger, est recueillie par Hans et Rosa Hubermann, dans une petite bourgade allemande, pendant la Seconde Guerre mondiale. Là, elle apprend à lire et développe une vraie passion pour les mots. La lecture la rapproche d'ailleurs de Max, un jeune juif malade réfugié chez ses parents adoptifs. On ne peut qu'être attendri par cette enfant – Sophie Nélisse, grands yeux, boucles blondes – et son histoire, un brin mélo. Malgré quelques longueurs et quelques scènes un peu cliché, le public retrouvera avec plaisir l'Australien Geoffrey Rush, (*Le discours d'un roi*), toujours aussi juste. C. CHOTEAU

» *De Brian Percival, avec Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse... 2 h 11.*



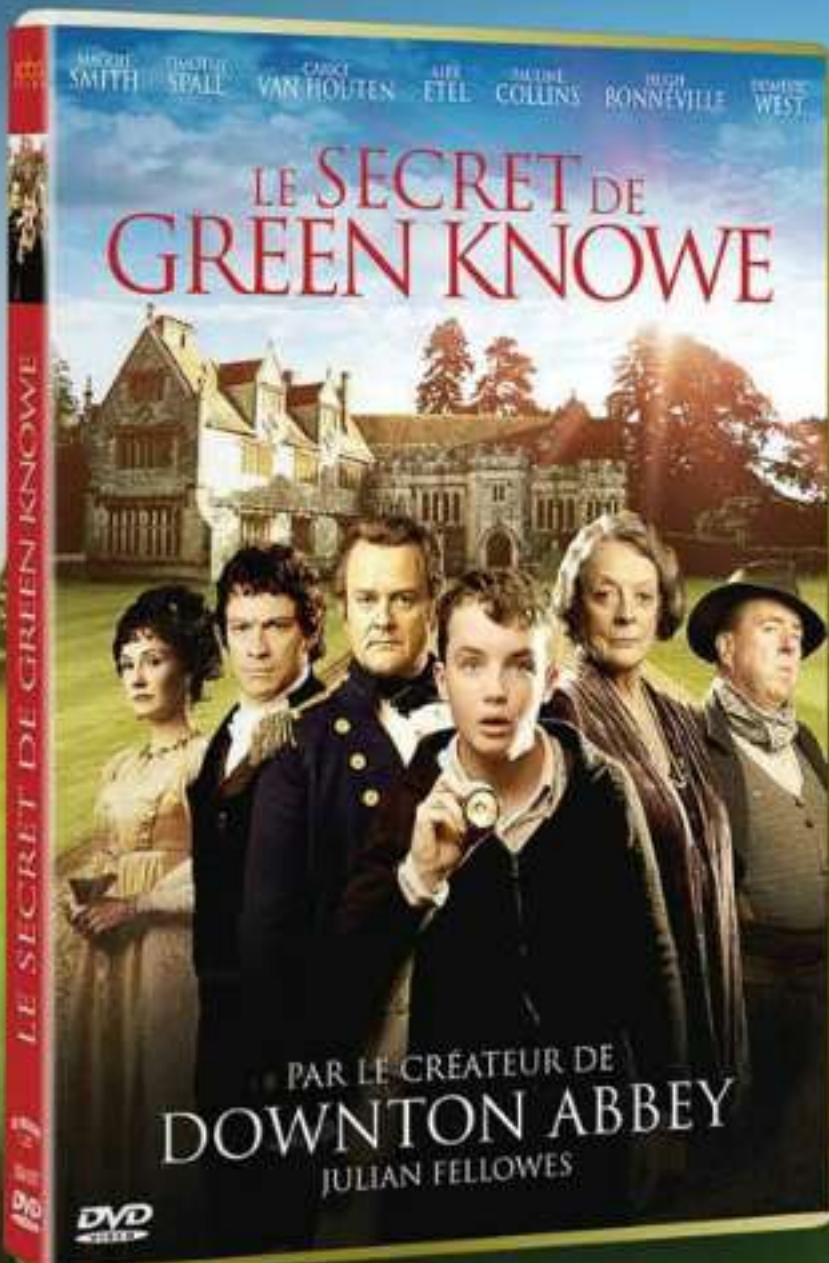
### AMERICAN BLUFF SAVOUREUX IMBROGLIO

★★★★ David O. Russell retrouve Bradley Cooper (*lire son interview p. 32*) et Jennifer Lawrence, deux ans après le fameux *Happiness Therapy* qui valut un oscar à l'actrice. A 23 ans, elle est incroyable en Rosalyn, ménagère stupide et vulgaire. Mais ce sont Christian Bale et Amy Adams qui tirent leur épingle de cette machination menant leurs personnages à fricoter avec la Mafia et le pouvoir. Lui, chauve et beonnant, à mille lieues de son rôle dans *Batman*. Elle, look 70's ultra-sexy, tour à tour romantique et redoutable. La comédie opère, l'ambiance ravit, la mise en scène précise et le scénario truculent (Golden Globe de la meilleure comédie) en font un film à ne pas manquer. C. CHOTEAU

» *De David O. Russell, avec Amy Adams, Christian Bale, Jennifer Lawrence, Bradley Cooper. 2 h 17.*

PAGES RÉALISÉES PAR CAMILLE CHOTEAU

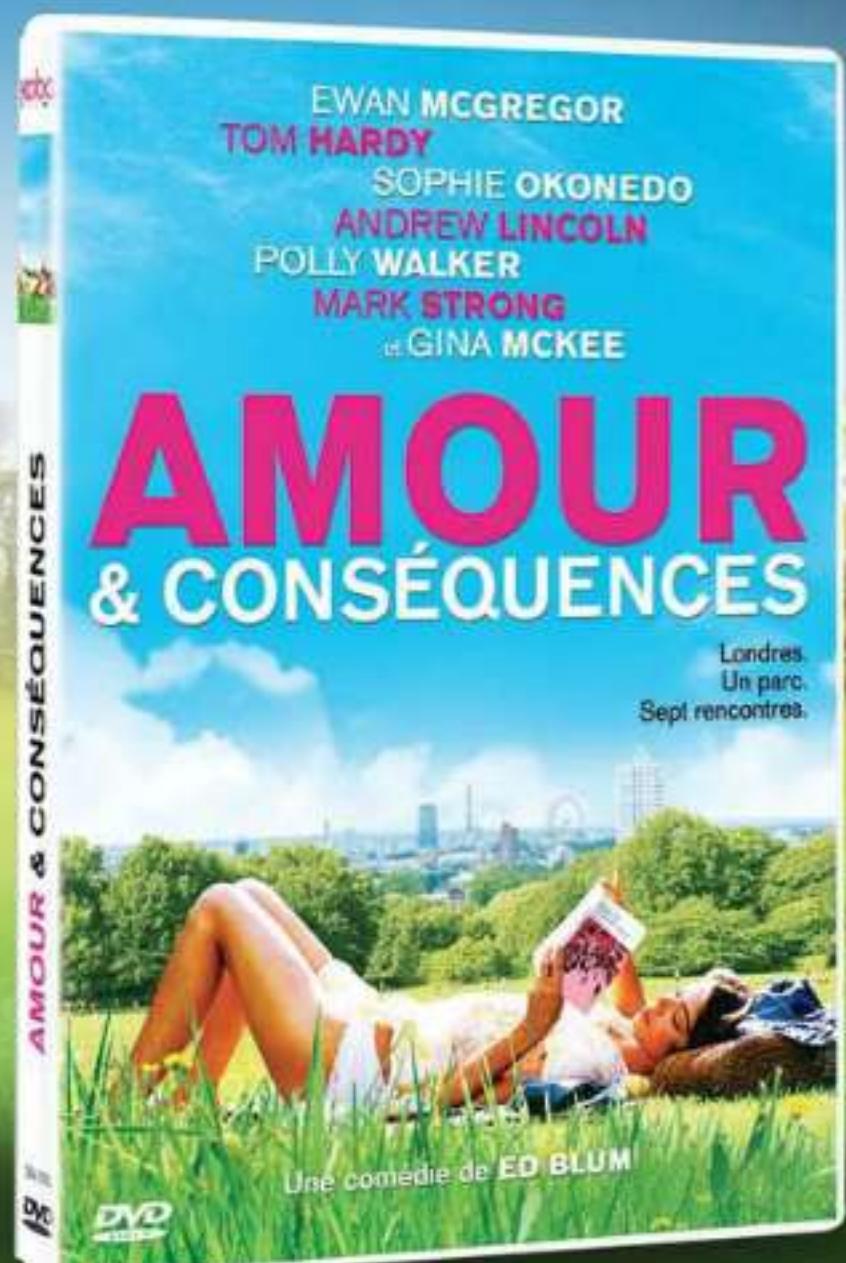
## 2 BIJOUX ANGLAIS À DÉCOUVRIR



Un joli conte familial entre voyage dans le temps, mystères et chasse au trésor, par le créateur de la série à succès DOWNTON ABBEY.



7 couples que tout oppose vont voir leur destin bouleversé le temps d'un après-midi... Pour le meilleur et pour le pire !  
« LA MEILLEURE COMÉDIE ROMANTIQUE DE L'ANNÉE ! » COSMOPOLITAN



## MODE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : ÉRIC MATHERON-BALAY. RÉALISATION : GUYLAINE TILLEAU.



### LES INFIDÈLES

**SARAH** Longue robe en mousseline de soie gansée d'un collier de perles rebrodées, 1 089 € (Marina Rinaldi). Boucles d'oreilles (Agatha), bracelet (KMO Paris). **PETE** Chemise en coton, 195 € (Ralph Lauren Black Label) sur un pantalon en fil à fil, 140 € (IKKS). Ceinture (Tommy Hilfiger), derbys (Adieu).

# Fatale

*Ils s'aiment  
en secret et semblent  
revisiter les plus  
belles histoires d'amour  
du septième art.  
Moteur !*

## Attraction



**PRETTY WOMAN**

SARAH Push-up, 45 € (Passionata), tutu en plumes d'autruche, 1 150 € (Paule Ka). Boucles d'oreilles (Bimba & Lola), bas (Dim), sandales (Casadei), sac posé sur le bureau (Longchamp).



## *IN THE MOOD FOR LOVE*

**SARAH** Soutien-gorge en satin de soie Stretch, avec un motif plumetis bordé de dentelle Leavers, 230 €, culotte, 135 € (parure Eres), gilet en lapin tricoté, 505 € (Max & Moi). Collier et sac (les deux Shourouk), escarpins (Gianvito Rossi).



## BRÈVE RENCONTRE

**SARAH** Chemise en soie, 295 € (Anne Fontaine), soutien-gorge Gel Bra Pixel, 32,90 € (Wonderbra), jupe en cuir trapèze, 199 € (Giorgio). Bracelet (Swarovski), ceinture en croco (Maison Boinet). **PETE** Polo en cachemire et coton, 200 € (Eric Bompard), pantalon chino, 90 € (Polo Ralph Lauren).

## LA GARÇONNIÈRE

SARAH Ensemble en dentelle : soutien-gorge, 35,90 €, porte-jarretelles, 12,90 €, culotte, 19,90 € (Intimissimi), manteau droit col rond motif panthère, 315 € (Gerard Darel). Broche Salamandre sur manteau (Cherry Chau), chapeau (Maison Michel), bas (Golden Lady), sandales à brides bijoux (Giuseppe Zanotti).





## LAST NIGHT

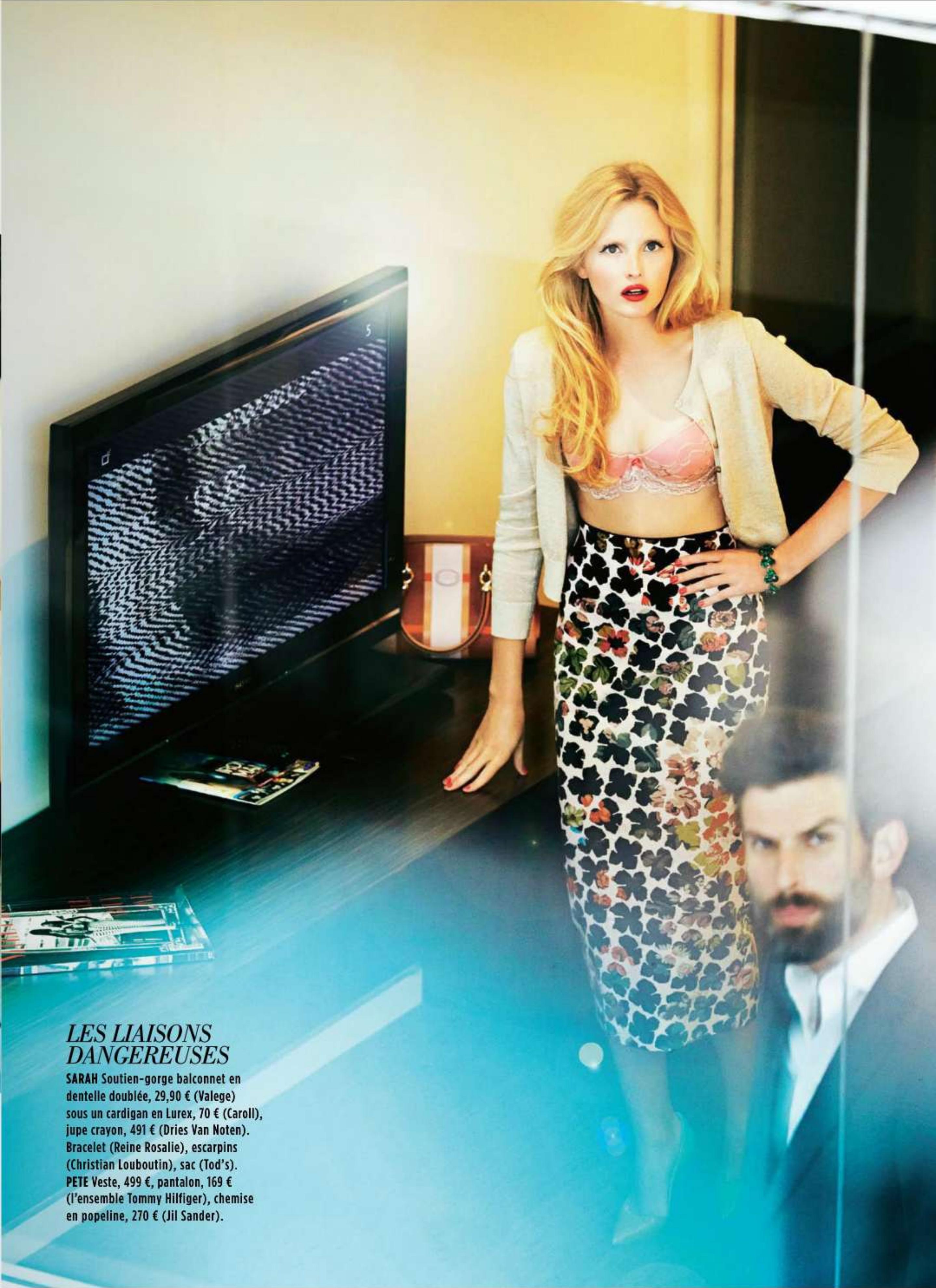
**SARAH** Body en Lycra, 95 € (Triumph), manteau d'été en crêpe milano, prix sur demande (Lacoste). Boucles d'oreilles (Thomas Sabo), escarpins (Jimmy Choo), sac (Tod's).  
**PETE** Polo en cachemire et coton, 200 € (Eric Bompard), pantalon chino, 90 € (Ralph Lauren). Derbys (Adieu).

## LOVE STORY

SARAH Soutien-gorge en dentelle, 77 € (Chantelle), sous une robe-chemisier en soie, 149 € (Liu Jo).  
Boucles d'oreilles (Thomas Sabo), bracelet (Poggi), ceinture (La Bagagerie), bas jarretières (Wolford). PETE Montre (Guess).



Assistantes de réalisation : Margot Fremcourt et Anika Olah. Coiffure et Maquillage : Richard Wilkinson. Mannequins : Sarah de Vision Models Cape Town et Pete de Topco International. *Tous nos remerciements à l'hôtel 15 ON Orange, à Cape Town, pour son accueil. Adresses page 89*



## LES LIAISONS DANGEREUSES

**SARAH** Soutien-gorge balconnet en dentelle doublée, 29,90 € (Valege) sous un cardigan en Lurex, 70 € (Caroll), jupe crayon, 491 € (Dries Van Noten).  
Bracelet (Reine Rosalie), escarpins (Christian Louboutin), sac (Tod's).  
**PETE** Veste, 499 €, pantalon, 169 € (l'ensemble Tommy Hilfiger), chemise en popeline, 270 € (Jil Sander).

# La lingerie FAIT SON

Rose



FEUD/GAMMA

1

&lt;

# show

## VITRINE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : STUDIO ACHER. RÉALISATION : AUDREY MURGA.

*Les dessous chics s'inspirent des défilés printemps-été et se déclinent dans des teintes tendres... A s'offrir ou à se faire offrir.*



DÉFILE BURBERRY PRORSUM



DÉFILE DOLCE & GABBANA



DÉFILE ELIE SAAB



Triangle à armatures et shorty en dentelle jacquard, 45 € et 30 € (Princesse Tam Tam).



Triangle sans armatures et culotte en satin de soie et dentelle, 40 € et 28 € (Rosy).



Fleur



Combishort en voile de coton, 99 € (Laurence Tavernier), ruban à la taille personnel.



Armature et slip en tulle, 105 € et 60 € (Chantal Thomass).



Acidulé



Triangle en coton mercerisé bordé d'un satin de soie et slip en satin de soie Lycra, 200 € et 105 € (Eres).



Body en dentelle de Calais et soie, 275 € (Monette Paris).

## IDÉES STYLÉES

**FÉMININES À SOUHAIT**, les tons pastel flattent les peaux claires. Tandis que les couleurs acidulées séient mieux aux teintes mats. **C'EST LA SAINT-VALENTIN, SORTEZ LE GRAND JEU !** A vous les dentelles raffinées et les satins de soie ultrachics assortis à vos tenues... *Adresses pages 89.*

## BEAUTÉ SAINT-VALENTIN

PHOTOS : **ELISABETH TOLL.** RÉALISATION VISUELLE : **Dominique Évêque.**  
TEXTE : **FABIENNE LAGOARDE.**

## DINGUE DE DENTELLE

**PROFIL LINGERIE** Légèreté, féminité, finesse, transparence... Si elle est étroitement liée aux symboles du luxe et du raffinement, il ne faut pas pour autant oublier son côté sexy, puisqu'elle a l'art de dévoiler le corps.

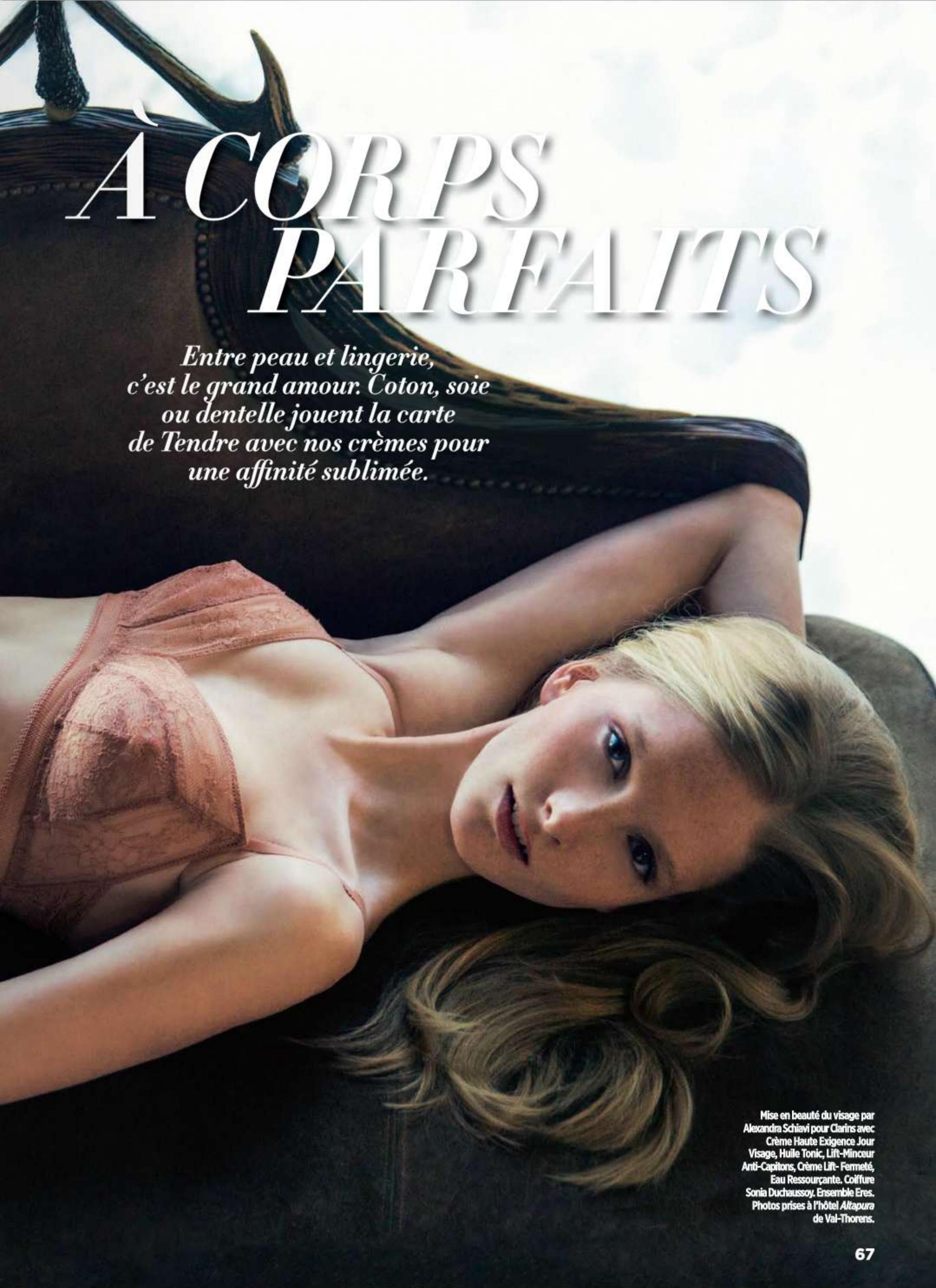
**SUR MA PEAU** Je rêve de formules aériennes, qui ne cherchent pas à camoufler quoi que ce soit. Les brumes de soin corporelles réussissent la prouesse d'adoucir incognito, telle une caresse légère, sans aucun effet de matière, si ce n'est un léger et délicieux sillage. On aime aussi les soins version poudrée, qui, à la façon des nuages, déposent un voile soyeux. Enfin, celles qui aiment la dentelle surtout pour son potentiel *hot* opteront pour une huile, histoire de faire monter d'un cran le degré de séduction. Ces élixirs précieux (huiles d'amande douce, de noisette, de noyaux d'abricot, d'argan...) ont l'art de transformer l'épiderme en une matière hautement sensuelle, gourmande, parfumée... En un mot, addictive.

**VANITY CASE** *Hair & Body Mist*, Paul & Joe, 16 €, paul-joe-beaute.com ; *Brume Parfumée Corps Sublime Jasmin*, Phyderma, 19,90 €\*\* ; *Poudre Scintillante Corps*, Ladurée pour Sephora, 25 €, sephora.fr ; *La Poudre de Massage*, Une Nuit à Bali, 35 €, nose.fr ; *Aquamondi Maroc Huile Sensuelle de Beauté*, Daniel Jouvance, 30 €, danieljouvance.com ; *Huile Ultrahydratante Corps Rose du Maroc*, REN, 53,80 € (Le Bon Marché Rive Gauche, Colette). ➤



# À CORPS PARFAITS

*Entre peau et lingerie,  
c'est le grand amour. Coton, soie  
ou dentelle jouent la carte  
de Tendre avec nos crèmes pour  
une affinité sublimée.*



Mise en beauté du visage par  
Alexandra Schiavi pour Clarins avec  
Crème Haute Exigence Jour  
Visage, Huile Tonic, Lift-Minceur  
Anti-Capitons, Crème Lift-Fermeté,  
Eau Ressourçante. Coiffure  
Sonia Duchaussay. Ensemble Eres.  
Photos prises à l'hôtel Altapura  
de Val-Thorens.

BEAUTÉ

Mise en beauté du visage et du corps par Alexandra Schiavi pour Clarins avec Crème Eclat du Jour Visage, BB Cream 01, Blush Prodige Lovely Rose 01, Rouge à Lèvres Prodige Mystic Plum, Lait Buste Ultra-Fermeté, Huile Anti-Eau, Crème Masvelt. Soutien-gorge Wolford, culotte haute Triumph.

## ACCRO À L'EFFET STRETCH

**PROFIL LINGERIE** Il faut que ça gaine, que ça maintienne, que ça raffermisse... Les dessous ne sont pas là uniquement pour faire joli, mais aussi et surtout pour sublimer la silhouette. Un peu de trompe-l'œil n'a jamais fait de mal à personne.

**SUR MA PEAU** Je veux la raffermir, je pioche donc dès maintenant dans le rayon minceur. C'est en effet là que se trouvent les meilleures formules, dont les ingrédients, comme le silicium, sont capables de déjouer le relâchement cutané. Peptides, protéines, extraits végétaux et huiles essentielles anti-âge améliorent l'élasticité et la fermeté

cutanées en boostant la synthèse des fibres de collagène. On y gagne ainsi en tonicité palpable. Pour la voir à l'œil nu, on triche avec l'effet liftant instantané de certains produits obtenu grâce à des actifs tenseurs formant un maillage galbant flatteur. Une gaine invisible, en quelque sorte...

**VANITY CASE** Concentré de Lait Amande Raffermissant et Lissant, L'Occitane, 39 €, [fr.loccitane.com/e-boutique](http://fr.loccitane.com/e-boutique) ; Crème Perfect Sculpt Gainante, Decléor, 49,90 €, [decleor.fr](http://decleor.fr) ; Crème Tenseur Liftante Corps, StriVectin, 49 € (chez Sephora) ; Lift-Fermeté Crème Riche Régénérante, Clarins, 56 €\*. ➤

Marionnaud

LABORATOIRES  
**FILORGA**  
— PARIS —

### TIME-FILLER®

DÈS 28 JOURS RÉDUCTION  
DE TOUS LES TYPES DE RIDES

90% RIDES DE DESSÈCHEMENT\*  
79% RIDES D'EXPRESSION\*  
74% RIDES DE CREUSEMENT\*



\*Etude clinique - auto-évaluation réalisée auprès de 40 femmes âgées de 35 à 60 ans - 2 applications par jour pendant 28 jours.

# Option ZÉRO RIDES !

### TIME-FILLER®

Le format découverte 30ml au prix de 19,90€\*

Du 3 au 23 février 2014

EXCLUSIVEMENT CHEZ MARIONNAUD



\*Offre valable du 3 au 23 février 2014 dans les Marionnaud de France métropolitaine, participant à l'opération. Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Marionnaud Parfumeries. SAS au capital de 76 575 831,50 E - RCS Paris 388764029.

[marionnaud.com](http://marionnaud.com)

Mise en beauté du corps  
par Alexandra Schiavi pour  
Clarins avec Gel Buste  
Super Lift, Lait Corps Soyeux.  
Body Fifi Chachnil.



## ADDICT À LA SOIE

**PROFIL LINGERIE** Collectionner les ensembles précieux, coupés dans de délicates étoffes 100 % luxe, qui caressent la peau à chaque mouvement. Les enfiler est déjà en soi un acte délibérément sensuel.

**SUR MA PEAU** Je recherche les expériences sensorielles, tout ce qui vise à métamorphoser l'épiderme en une matière haute couture. Première étape indispensable : parfaire le grain en éliminant la moindre cellule morte sous l'action d'un scrub sublimant. Après la douche, on masse tout le corps, en insistant sur les zones érogènes (épaules, fesses...) par mouvements circulaires de bas en haut

avant de rincer abondamment. On poursuit le rituel de séduction avec une crème cinq étoiles qui, grâce à une concentration exceptionnelle en actifs nutritifs, procure un toucher aussi lisse et doux qu'un carré de soie précieux. Et on assume la sophistication en la choisissant parfumée.

**VANITY CASE** *Gommage Crushed Cabernet*, Caudalie, 21 € \*\* ; *Gommage Corps Beauté Absolue*, Garnier, 4,50 € \*\*\* ; *Crème Caviar Luxe Caresse pour le Corps*, La Prairie, 264 € \* ; *Argane Baume Généreux Confort Infini 24H*, Galénic, 29,45 € \*\* ; *Crème Vélours Corps N° 5*, Chanel, 69 € \*. ➤

# NARTA

Beauté  
test.com

porous pre-consummate



## RASAGE



## ÉPILATION



## FROTTEMENTS DES VÊTEMENTS

## LA PEAU DES AISSELLES EST AGRESSÉE

## INNOVATION DÉOCARESSE

FORMULE AVEC 80% DE SOIN\*, POUR AIDER LA PEAU À SE RÉGÉNÉRER.  
**L'EFFICACITÉ NARTA 48H POUR LES PEAUX SENSIBLES.**



**TOUTE LA JOURNÉE, FRAÎCHEUR NARTA**

\*80% de la formule équivalente à une crème de soin.  
©2010 THE NIVEA GROUP. 2011 NIVEA. Tous droits réservés. NIVEA, NIVEA CLEANSING, NIVEA 3 en 1, NIVEA 4 en 1 et NIVEA 5 en 1 sont des marques déposées de Beiersdorf AG.

## BEAUTÉ

Mise en beauté du corps par Alexandra Schiavi pour Clarins avec Sérum Corps Peau Neuve, Soin Remodelant Ventre-Taille Multi-Intensif, Culotte Fifi Chachnil. Bague Gynette N.Y.



## ADEPTE DU COTON

**PROFIL LINGERIE** Priorité aux dessous faciles à vivre. Pas de place – ni d'envie – pour les fioritures et le superflu. Les inconditionnelles du coton aiment la douceur, le confort et la simplicité.

**SUR MA PEAU** Je la veux immédiatement souple et confortable tout en privilégiant le naturel. Premier critère de sélection : l'efficacité. On la gagne à coup sûr avec une formule très émolliente aux actifs hydratants et nourrissants éprouvés (eaux thermales, extraits végétaux, cire d'abeille, amande douce, karité, allantoïne...) qui va faire le job sans en rajouter. Les puristes ayant des peaux très délicates peuvent même privilégier les versions hypoallergéniques, dans lesquelles ne se glisse aucun ingrédient superflu. Côté texture, deux options : soit un baume onctueux pour son côté enveloppant exempt de film gras, soit un lait pour le glissant, la pénétration rapide et la facilité



d'application. Idéalement, pas de sillage entêtant qui brouille les pistes... Les formules neutres sans parfum sont donc les bienvenues. Toutefois, les plus audacieuses ne se priveront pas de certains effluves légers, délicatement fleuris ou délicieusement régressifs.

**VANITY CASE** *Baume d'Amour pour le Corps*, Le Couvent des Minimes, 30 €, en exclusivité chez Marionnaud ; *Baume Haute Nutrition Anti-Tiraillements*, Bio-Beauté By Nuxe\*\*, 19,90 € ; *Lait-Crème Riche Corps*, Embryolisse\*\*, 17,50 € ; *XeraCalm A.D Crème Relipidante*, Avène\*\*, 17,90 € ; *Lait Fondant Apaisant Rose*, Roger&Gallet\*\*, 13,70 €.

ASSISTANTES STYLISME : MARIE STARCK ET TANINA BARRA. NATURES MORTES : ÉRIC BERRUÉ • EN PARFUMERIES ET GRANDS MAGASINS, \*\* EN PHARMACIES ET PARAPHARMACIES, \*\*\* EN GRANDE DISTRIBUTION

LABORATOIRES

**KLORANE**

BOTANIQUE DE PRECISION

**Soins capillaires volumateurs aux fibres de Lin**

Insuffler volume et texture aux **cheveux fins**,  
c'est toute la dimension de notre science botanique.



Lin - *Linum usitatissimum* L.

COUP DE COEUR FRANCE  
**ELLE**  
BEAUTY  
AWARDS  
2014



**Selectionner**

*Linum usitatissimum* L. (Lin) pour ses fibres solubles, ou mucilages, véritables tuteurs naturels du cheveu.

**Récolter**

la graine de lin à pleine maturité, juste au moment où elle tinte comme un grelot à l'intérieur de la capsule.

**Concentrer**

les actifs dans un extrait aux propriétés volumatrices scientifiquement démontrées\*.

## TRAIT DE GENIE

Triple like pour les nouveaux crayons Jumbo de Sisley. On adore tout ! La mine XXL toute douce, la formule baume très confortable, les couleurs trendy, mais aussi l'imprimé zèbre qui en font un vrai accessoire de beauté que l'on a envie de dégainer de son sac à la moindre occasion. *Phyto-Lip Twist*, Sisley, 32 €\*, 6 teintes.



## ON LES VEUT !



### COMBINAISON DE CHARME

Même si l'amour rend aveugle, rien de tel qu'un soin high-tech pour gagner quelques années... Pour booster la protection de la peau, *L'Emulsion Jour Protectrice Future Solution LX* de Shiseido (270 €\*, en mars) crée une véritable barrière contre les agressions et le stress des cellules, responsables du vieillissement. Autre option : régénérer, détoxifier, lisser et raviver son teint avec le petit dernier d'Helena Rubinstein, *Life Pearl Cellular La Crème Somptueuse* dont la formule à base de perle fait des miracles ! (390 €, [helenarubinstein.com](http://helenarubinstein.com), en mars).

## TÉLEX

**COUP DOUBLE.** Pour la Saint-Valentin, Monceau Fleurs s'associe à Mauboussin Parfums et crée le « Bouquet Créeur » : une composition de roses et de fleurs de saison accompagnée d'un flacon d'eau de parfum de Rose pour *Elle* de 30 ml. Le tout pour 59,90 €. Battements de cœur garantis. [monceaufleurs.com](http://monceaufleurs.com).



## L'ADRESSE VIP

**Le cadre.** Un tout petit centre (une seule cabine) très cosy, où l'on est accueillie comme une star. **Les massages.** Ultrapersonnalisés. Valérie vous pose plusieurs questions (vos attentes, vos tensions) avant de commencer le soin. Grâce à sa formation de shiatsu, elle appuie sur des points précis qui refont circuler l'énergie dans tout le corps. Elle finit par des points de pression sur le crâne. Divin !

**Où ?** Valambdo, 5, rue Jean-Mermoz, Paris, 8<sup>e</sup>.

**L'offre Gala :** 60 mn, 60 € au lieu de 85 €, jusqu'au 15 mars. Tél. : 01 45 61 40 70 ([valambdo.fr](http://valambdo.fr)).



## Mariage PARFAIT

Fête des amoureux oblige, on craque pour ce luxueux coffret signé Fendi. A l'intérieur, l'eau de parfum *Acqua Rossa*, à vaporiser sur la peau aux endroits stratégiques tel un philtre d'amour... mais aussi un rouge et un vernis total collector, d'un rouge rutilant qui ne laissera personne indifférent. *L'Acqua Rossa Red Essentials*, Fendi, 115 €. En exclusivité chez Sephora.

CETTE ANNÉE,  
VOUS AVEZ TROUVÉ  
L'ÉLU DE VOTRE  
CŒUR



LE 1ER LAIT CORPS  
QUI S'APPLIQUE SOUS LA DOUCHE\*\*



S'utilise après le gel douche. A rincer.  
Peau douce et veloutée

PEAUX  
TRES SECHES

1 INSTANT  
POUR L'APPLIQUER  
1 JOURNÉE  
BIEN HYDRATÉE



## NUIT DE CHINE, *nuit câline*

L'atmosphère du *Buddha-Bar Hotel*, ouvert au printemps à deux pas de l'Elysée, colle à cette ritournelle des années vingt. Sensuelle, exquise, extrême-orientale. Le porche de cette demeure haussmannienne franchi, on s'évade vers des horizons sinisants. Lampions rouges et dragons d'or gravés sur la pierre noire du Népal, moquette jaune, couleur autrefois réservée à l'empereur, desservant les chambres, le ton est donné. Décalé avec élégance. A l'étage noble, sous les fresques XVIII<sup>e</sup> des suites historiques restaurées à l'identique, les teintures soyeuses, les luminaires en drapé orangé et les baignoires XXL offrent une nouvelle vie à ces pièces trop longtemps figées. On peut leur préférer, nichées au mitan d'un escalier quasi dérobé, les chambres et suites plus intimes au décor 100 % asiatique avec baignoire ronde propice aux jeux à deux.

**Les + :** le lounge bar, *Le Qu4tre*, pour un cocktail signature, *Le Vraymonde*, installé dans les anciennes écuries où Rougui Dia concocte une carte métissée.

**BUDDA-BAR HOTEL.** 56 chambres, dont 21 suites, à partir de 380 € ([buddhabar.com](http://buddhabar.com)).

VOYAGE SAINT-VALENTIN

TEXTE : ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DO

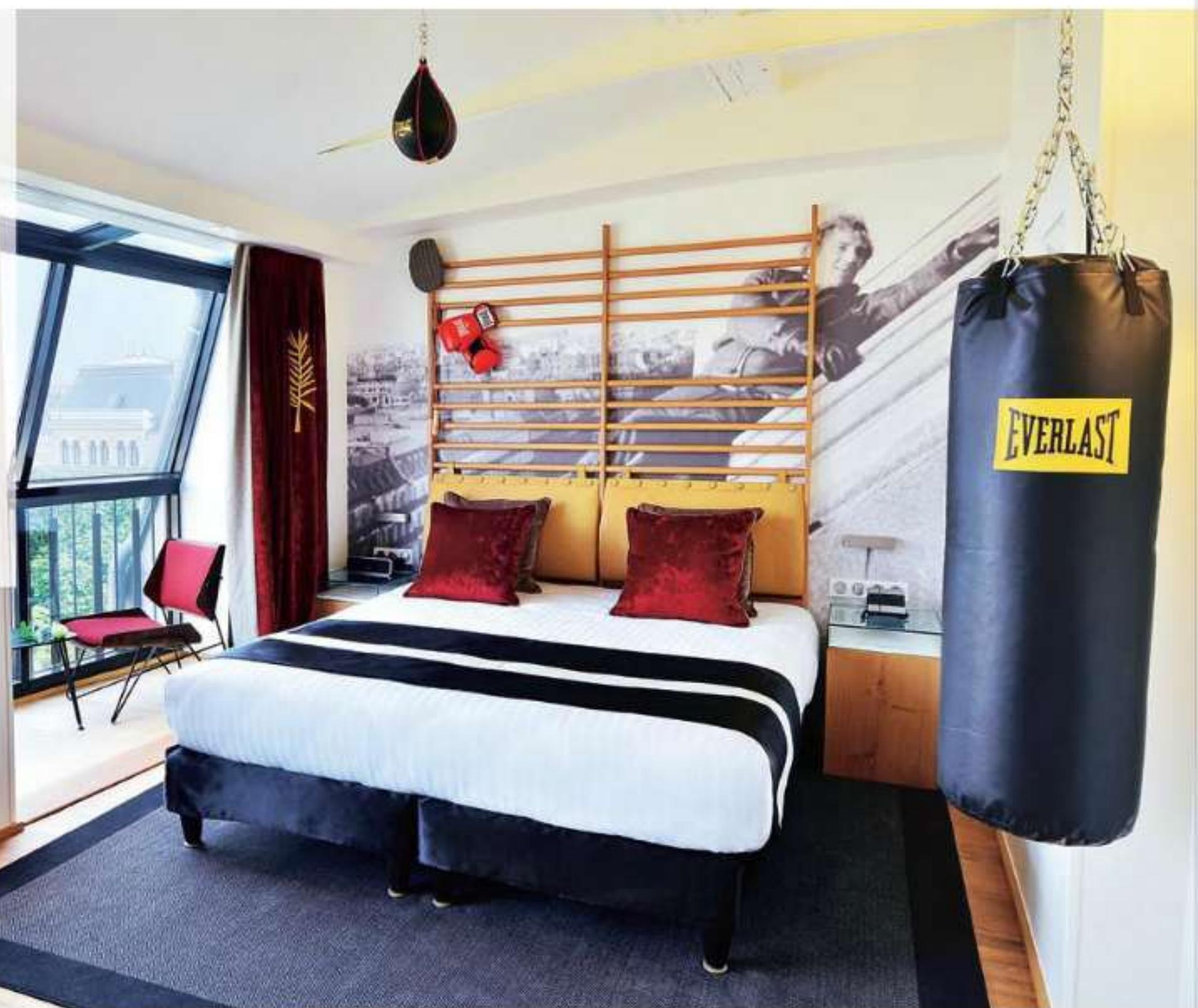
# Nids d'amour à Paris

*Pour épicer votre Saint-Valentin, offrez-vous une escapade dans l'un des hôtels atypiques de Paris. Quatre ambiances pour rêver, à deux, des lendemains qui chantent.*



## **SUR L'ÉCRAN NOIR** *de vos nuits blanches*

Un quartier en mutation, à l'est. Et une adresse tout à fait insolite : *Le 123 Sébastopol* qui, depuis cet été, affiche son programme. Philippe Maidenberg, l'architecte d'intérieur, a sollicité des stars pour imaginer ses chambres. Jean-Paul Belmondo, Claude Lelouch, Danièle Thompson, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Elsa Zylberstein et Ennio Morricone ont joué à fond la carte de la complicité. A chaque étage, son style. Façon boudoir de « cocotte » pour la brune Elsa, ring de boxe pour Bebel (photo), western pour Ennio... Des décors ludiques pour interpréter son propre scénario. **Les +** : les cocktails (« Black Swan » ou « Kill Bill ») de l'étonnante Mei, chef barman, et la salle de projection au sous-sol avec films à la demande. **123 SÉBASTOPOL.** 63 chambres à partir de 280 € ([le123sebastopol.com](http://le123sebastopol.com)).



PHOTOS : DR

## VOYAGE SAINT-VALENTIN



### UNE NUIT PARTICULIÈRE *juste pour elle et lui*

Pour l'étonner, rien de tel que réserver un appartement très privé dans une résidence hôtelière de poche, luxueuse sans ostentation, *La Réserve à Paris*, près du Trocadéro. Avec vue sur la tour Eiffel, traiteur sur demande, coiffeur, maquilleur, concierge à disposition pour commander des fleurs, un bijou, un cru rare... Le grand jeu, dans un décor de bois rares et exotiques mariés à des matériaux et des objets contemporains... En contrebas, un jardin paysager accentue encore le côté confidentiel, exclusif du lieu. Le lierre, symbole de liens, y colonise les sculptures cubes

métalliques et les bassins ajoutent leur note poétique. A deux, opter pour l'appartement du premier étage. Salon, chambre, living, se partagent les 140 mètres carrés déclinés en nuances blanche, bleue et taupe. Une ébauche splendide en attendant l'ouverture cet automne d'un cinq étoiles *La Réserve* dans le même quartier.

**Les + :** le mobilier des plus grands designers, et l'extrême intimité à deux pas des quartiers animés.

**LA RÉSERVE DE PARIS.** A partir de 1 500 € ([lareserve.ch](http://lareserve.ch)).



## BOUCHÉES D'AMOUR

**Pour 2 personnes**

**PRÉPARATION : 15 MN.**

**TRÈS FACILE**

◆ 2 gros choux et

2 petits choux nature  
(à commander chez  
le boulanger) ◆ 1 petite

poche d'œufs de

cabillaud sous vide

◆ 80 g de mascarpone

◆ 3 cl de crème

liquide ◆ 1/4 cs de

wasabi ◆ 40 g d'œufs

de saumon ◆ poivre.

» Mélanger le wasabi avec une cuillère  
à café de mascarpone.

» Y ajouter 80 g d'œufs de cabillaud  
avec la crème liquide de manière  
à obtenir un tarama crémeux et ferme.  
Poivrer légèrement.

» Ouvrir les gros choux, les garnir  
des trois quarts de la préparation et de la  
moitié des œufs de saumon.

» Pratiquer un trou à la base des petits  
choux, les remplir également à l'aide  
d'une poche à douille.

» Superposer petits et gros choux, avec  
un peu de tarama entre pour les maintenir.

» Poser au sommet une noix de crème  
de wasabi et quelques œufs de saumon.

# TÊTE-À-TÊTE épicurien

*Elle ou lui en cuisine pour préparer un  
dîner tout en saveurs. A déguster avec quelques  
bulles rosées, à la lueur des bougies.*

## CUISINE SAINT-VALENTIN

PHOTOS : BERNHARD WINCKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.



### DÉLICE PLAISIR

**Pour 2 personnes**

PRÉPARATION : 20 MN.  
CUISSON : 8 MN. REPOS : 2 H.

**TRÈS FACILE**

◆ 1 belle pomme Canada  
◆ 1 cc de thé rooibos ◆ 50 g de sucre de canne ◆ 2 grains de poivre noir ◆ 1 noix de gingembre frais ◆ 1 fleur de badiane ◆ 1 gousse de vanille ◆ 1/4 de cc d'agar-agar ◆ 40 g de crème Chantilly ◆ petits macarons roses ◆ 2 cs de pâte de noisettes au chocolat bio.

- » Faire infuser le rooibos dans 40 cl d'eau bouillante.
- » Peler la pomme, la couper en 8 quartiers, retirer les pépins.
- » Mettre dans une casserole, pomme, sucre, vanille, gingembre pelé et coupé en tranches fines, épices, couvrir avec le thé. Cuire 8 mn. Retirer la pomme, faire réduire le sirop de moitié.
- » Filtrer, ajouter l'agar-agar dans le sirop de thé, amener à ébullition, retirer du feu.
- » Déposer les quartiers de pomme dans deux coupelles, couvrir de sirop (garder un tiers de la coupe vide). Laisser prendre au frais 2 h minimum.
- » Pour finir, superposer une fine couche de pâte à la noisette et une de chantilly, décorer de petits macarons.
- » Servir bien frais.

## GRATIN CHÉRI

**Pour 2 personnes**

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 40 MN.

**TRÈS FACILE**

◆ 6 petites pommes de terre Chérie

◆ 40 g de beurre doux

◆ 30 cl de crème

fleurette ◆ muscade râpée

◆ 50 g de parmesan

râpé ◆ sel et poivre.

» Peler et laver les pommes de terre, les couper en fines rondelles. Râper un peu de muscade dans la crème. Saler, poivrer.

» Beurrer deux petits plats à tartelette. Y superposer en couches les rondelles, en répartissant la crème entre les couches. Couvrir les plats de papier alu, mettre au four. Cuire 30 mn à 150 °C (th. 5).

» Retirer le papier alu, saupoudrer de parmesan, remettre au four 10 mn à 160 °C (th. 5-6) pour gratiner.

» Servir bien chaud.





### FILET MIGNON TENDRESSE

**Pour 2 personnes**

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISISON : 15 MN. REPOS : 10 MN.

**FACILE**

- ◆ 1 filet mignon de veau de 350 g
- ◆ 60 g de pousses d'épinards frais
- ◆ 1 échalote ◆ 2 tranches fines de pancetta ◆ 1 cc de moutarde au miel ◆ huile d'olive ◆ sel et poivre.

➤ Laver et égoutter les épinards, les hacher finement avec la pancetta et l'échalote pelée, ajouter la moutarde, saler légèrement.

➤ Dé doubler le filet mignon dans son épaisseur, l'étaler, le saler, le couvrir d'une couche fine d'épinards, le rouler pour former un rôti, le ficeler.

➤ Colorer celui-ci à feu moyen sur toutes ses faces dans une cocotte avec quelques gouttes d'huile d'olive, couvrir. Baisser le feu, cuire 15 mn. Eteindre le feu, laisser reposer à couvert 10 mn. Couper en tranches.

# Les indispensables

## F.Constant Classics Art Déco

Depuis sa création, la manufacture horlogère suisse Frédérique Constant produit avec passion des garde-temps dédiés à la femme. S'inspirant du passé, la nouvelle collection Classics Art Déco Ovale se décline en neuf modèles dont l'esthétisme revisité des années folles charme par son allure intemporelle. Lumière sur une déclaration de style ramenant une époque au goût du jour et ce, dans un positionnement prix de luxe accessible.

Modèle Art Déco Ovale : 795 € - [www.frederique-constant.com](http://www.frederique-constant.com)



## Ioma

Ioma a d'emblée été perçue par les femmes comme une marque experte du contour de l'œil, capable d'offrir un avant/après probant. Aujourd'hui, Ioma va plus loin, en lançant l'unique diagnostic précis du contour des yeux. Avec le tout nouveau Concentré Contour des Yeux Jeunesse Éclair, Ioma propose un soin regard qui assure une action globale 360° et un effet lift sur les paupières supérieures. Ioma, parce que le regard de chaque femme est unique.

Soin 30 ml : 87 €

En parfumeries Marionnaud et Beauty Success



## DJULA

D'inspiration poétique et rock, le bijou d'oreille Djula allie l'élégance des diamants à la diversité des lignes. Une création qui se glisse sur l'oreille seule ou dépareillée. Cinq univers, la Flamme, le Serpent, l'Etoile, la Plume et le Feuillage sont à adopter selon vos envies.

Une ligne chic et accessible.

A partir de 495 €

[www.djula.fr](http://www.djula.fr)

## Les P'tites Bombes

Pour le Printemps-Été 2014, la marque de prêt-à-porter Les P'tites Bombes revisite plusieurs tendances fortes de la saison dans une collection créative, placée sous le signe du « casual wear ». Un univers chic et décontracté qui s'adapte à la vie active des femmes d'aujourd'hui. Alors que la ligne « Urban Oasis », orientée city casual, s'inspire de l'Orient Antique, la ligne « Belle du Désert » décline une atmosphère néo-nude qui joue sur les contrastes de matières et d'imprimés. Enfin, la gamme « Safari en Ville », tout aussi exotique, s'inscrit dans une mode plus classique et confortable.

[www.lespetitesbombes.com](http://www.lespetitesbombes.com)



## Madeleine fête ses 15 ans !

Il était une fois une marque, née de l'amour d'un homme, pour sa fille prénommée Madeleine et pour la mode. En 1999, la première collection voyait le jour et depuis, chaque année, la même émotion anime les différentes collections : glamour, sophistication et rêve en sont les maîtres-mots. Pour son anniversaire, Madeleine vous invite à découvrir ses nouvelles collections inédites et pièces collectors anniversaires.

[www.madeleine.fr](http://www.madeleine.fr)



## Mixa Eau Micellaires

Mixa crée ses premières eaux micellaires physiologiques, formulées pour nettoyer et démaquiller les peaux les plus sensibles. Découvrez la formule adaptée à votre type de peau, et adoptez le geste Mixa pour nettoyer et démaquiller votre visage tout en douceur... Votre peau, préservée et protégée, se retrouve purifiée en profondeur.

Flacon 400ml : 5,75 € - [www.mixa.fr](http://www.mixa.fr)



## TEST PSYCHO

QUELLE PESTE  
êtes-vous ?

*Elle n'est pas forcément méchante, la peste, pas forcément malveillante non plus... Juste une chipie qui aime s'amuser alors ? Pas sûr...*

1 Longue queue à La Poste... Une vieille dame vous demande si elle peut passer devant vous... Évidemment ! En plus, elle vous l'a demandé si gentiment ! ▲

Vous lui faites remarquer que vous avez des projets, une vie et qu'elle... non ! ■

En fait, c'est vous qui lui êtes passée devant, prétendant que vous étiez enceinte. ■

2 Une amie voudrait savoir ce que vous pensez de son nouveau copain, une espèce de moule dégingandée au QI d'une huître...

Vous lui demandez d'où lui vient son goût pour les fruits de mer. ■

Vous lui dites qu'il a l'air sympa sans vous appesantir sur le sujet. ▲

Vous vous mettez le doigt dans la bouche et feignez de vomir. ■

3 Laissez-vous toujours un pourboire au restaurant ?

Cela dépend, bien sûr, du service... ▲

Parfois, en rajoutant d'une voix enjôleuse : « Tenez mon brave ! » ■

Non, mais quand vous avez besoin de monnaie pour le parking, vous n'hésitez pas à piquer le pourboire de la table d'à côté. ■

4 Période de soldes... Une fille s'est ruée avant vous sur la dernière robe noire, celle-là même que vous convoitez...

Vous l'assommez d'un coup de sac à main. ■

Vous la toisez de bas en haut et lui expliquez que le rayon des hommes est au deuxième étage. ■

Vous essayez de trouver l'objet de vos rêves sur Internet. ▲

5 Votre sœur a invité toute la famille à dîner, mais elle a cramé poulet et purée...

Vous lui demandez si elle a prévu une crème brûlée pour le dessert. ■

Vous vous badigeonnez de Biafine en ricanant. ■

Vous tentez de la réconforter du mieux que vous le pouvez. ▲

6 Un homme très laid vous aborde. Que faites-vous pour le repousser ?

Vous lui demandez si, à tout hasard, il ne serait pas le fils de Stephen Hawking... ■



Vous vous pendez au cou du plus beau mec de la soirée en le fixant droit dans les yeux. ■

Vous lui expliquez gentiment que vous n'êtes pas libre. ▲

7 À quelle condition pourriez-vous piquer le mec de votre meilleure amie ?

Aucune ! ▲

À la condition que son mec soit plus sexy (et plus jeune) que le vôtre ! ■

Vous vérifieriez surtout si cela était possible pour le répéter à votre copine ensuite. ■

8 Dites-vous parfois du mal de gens absents ?

En particulier sur Twitter ou Facebook, ça fait plus d'audience ! ■

Rarement, cela vous met très mal à l'aise. ▲

Ah non, c'est bien plus drôle quand ils sont face à vous ! ■

9 Pourriez-vous tuer père et mère pour un bon mot ?

Déjà fait ! ■

Non, vous avez des limites quand même ! ▲

Qui vous taquineriez ensuite ?! ■

10 Vous grillez un feu rouge, un policier vous arrête...

Vous plaidez coupable en gardant le sourire pour l'amadouer. ▲

Enfin, il essaie... Pour l'instant, il est toujours derrière vous ! ■

Vous lui demandez si c'était son vieux rêve d'enfant de faire un job pareil ! ■

11 Participez-vous toujours aux cadeaux collectifs organisés au bureau ?

Normal, c'est la tradition. ▲

C'est vous qui collectez, cela vous permet de ne pas mettre un kopeck et parfois de vous servir... ■

Non, mais vous faites les discours...

Attention, tous aux abris!!! ■

12 Quand vous croisez une femme parfaite qui ressemble à un ange :

Vous essayez de prendre exemple sur elle. ▲

Vous lui pétez une aile ! ■

Vous lui demandez son numéro avec un tonitruant : « C'est pour un pote, un fan des p'tites grosses à moustache ! » ■

## CONCOURS

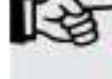
# MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AOÛTIEN	FACTURETTE	OBTURER	SÉBUM
BIENFAIT	FIOLE	OSCAR	SÉGALA
BIOLOGIE	FRAÎCHEUR	PÈTE-SEC	SIEN
BROUHAHA	GAMME	PIRANHA	SOUTERRAIN
CANASTA	HUNE	PLAIN-PIED	SPAGHETTI
CARILLON	IMBÉCILE	PRÉCEPTE	SUPPLÉER
COFFRE	INTELLECT	PRÉSUMÉ	TABERNACLE
CONFITURE	LÉOPARD	QUESTION	TANTINET
CRACHIN	MENEUSE	RAMASSIS	TÉTINE
CURAÇAO	MESS	RÉSUMER	TOLÉRANCE
DOUDOUNE	MÈTRE	RIESLING	TREUIL
ELFE	MISOGYNE	RIPOLINER	UNITÉ
EMPHASE	NÉFASTE	SATURER	USAGÈRE
ESTRADE	NERVOSITÉ	SAUCIÈRE	

NIHCARCEL CANREBAT  
OACARUCEDEIPNIALP  
ALAGESLAHAHUORBFT  
RENILOPIRNOLLI RAC  
CONFITUREDOCEANCE  
OPBFLSERUGENITETL  
FAQTATVOIEFCISFUL  
FRUGUODERAHNEAARE  
RDEOSRUTIEETONSET  
ERSIEAETUTEOEATTN  
EITRNMTRIPTLMCETI  
SEI EYAUUTEIEPUIER  
TSOSGSGSRCNRHPBHA  
RLNUOSASEEUAAGUEC  
AIOMSIMBURRNNSNASS  
DNNEISMSIPPCEHNPO  
EGMRMIEFLEREICUAS

Voir extrait du règlement page 89

 **300 €**  
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **0 892 680 115** (0,34 € la minute) ou par SMS au **73232** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1078. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 18 février 2014 (le cachet de la poste faisant foi) à :



**Mots mélangés Gala N° 1078 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours**

Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

SE FAIRE ATTENDRE		FAIT SE SUCCÉDER		POLIE AVEC UNE MEULE
CHAUSSURES PLATES		DANSE À RIO		
		7		
FAIT COMME LUI, ON EST COINÇÉ				DEVANT UN ANCIEN
RECONNAIS				TRAMÉE
ÉTAT QUI EST DÜ AUX CANONS TRANSPORT DE MEDIUM				
TROIS LETTRES POUR L'ALLEMAGNE	CUBES DE FROMAGE			BELLES HISTOIRES
	SORTE DE POULE			QUI A LA PAROLE FACILE
			C'ÉTAIT UN JOLI COIN	
			ARTISTE D'OPÉRA	
PÉFIXE MULTIPLI-CATEUR	ENTOURÉS			
	UNIVER-SALISER			
				DEVANT TOUT VERBE PRONOMINAL
				PRIS EN MAIN
CHEMIN DE PROMENADE				4
FEUX DE POSITION				
ENSEMBLE VIDÉ				
FORCE D'ÂME				
				CRI D'UN INDIGNÉ
				AGRÉABLE À VIVRE
MARQUÉ D'UN CACHET	BILLET DE TRAIN			
	ATTITUDE DESTABILISANTE			INFLAMMATION STOMACALE
				ASPIRA
AUTORISATIONS D'EXERCER				
SAC DE TOILE				
SYMBOLIQUE METALLIQUE				
TELLE UNE COIFFURE VOLUMINEUSE			BOUT DE REQUIN	
				IL EST BIEN CONNU DE LA COUTURIÈRE
			5	

# MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

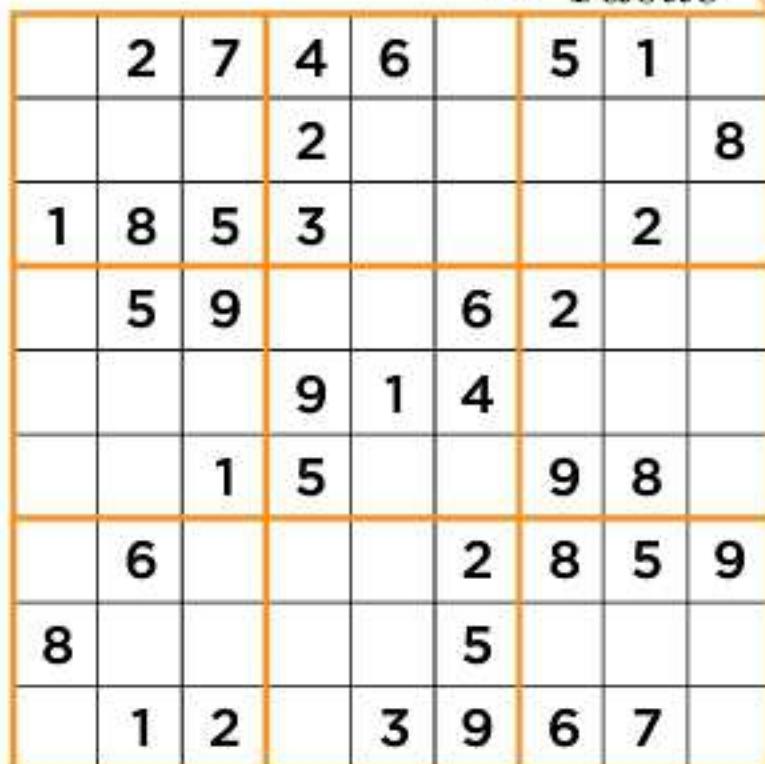
**En reportant les dix lettres numérotées,  
trouvez le titre que portera notre vedette durant 2014.**



## CAHIER JEUX

# SUDOKU

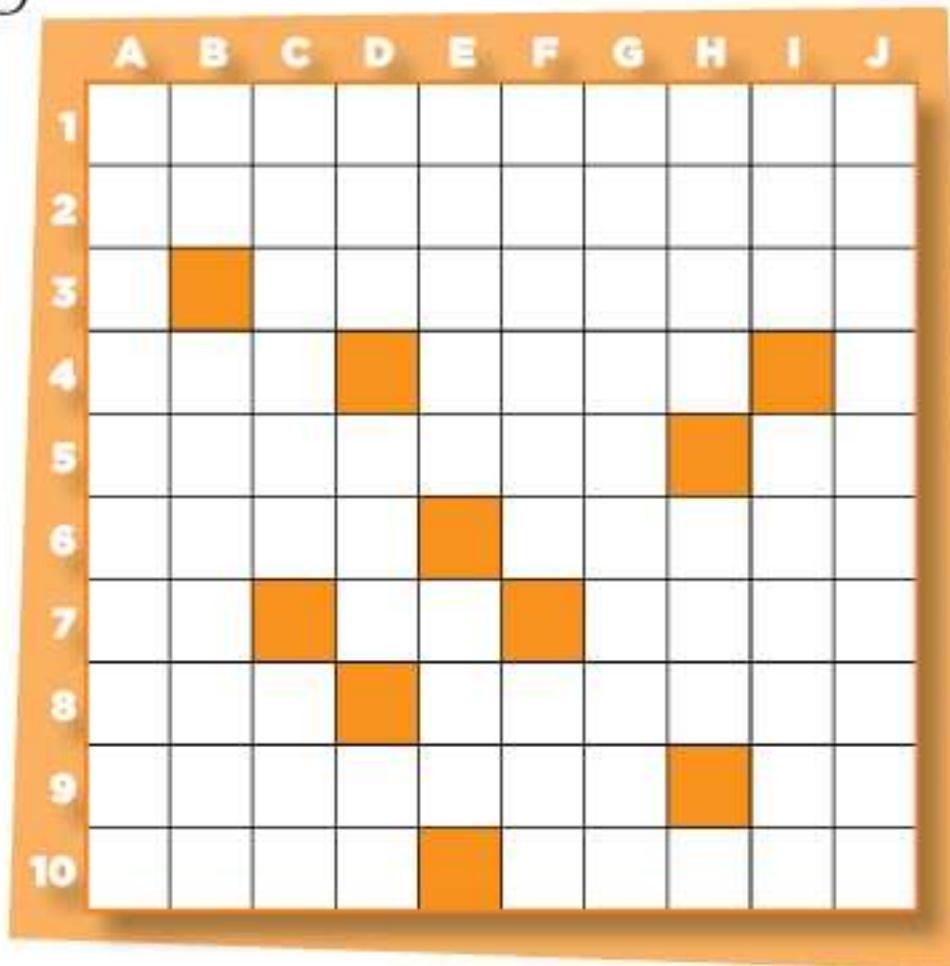
## ☛ Facile 1



## MOTS CROISÉS

## HORIZONTALEMENT

1. Lamentations incessantes.
  2. L'enseignement donné y est supérieur.
  3. Éliminer le nitre.
  4. Base de tir. Affaiblie.
  5. Jouer les grippe-sous. Drôle de paresseux !
  6. A des capacités. Assise de statue.
  7. Il est à la base de toute alliance.  
Petit *opus*. Terre antillaise.
  8. Pour citer texto. Le Midi sur la carte
  9. Réserve de pollen. C'est-à-dire en bref.
  10. Parcouru de nouveau.  
Des maisons russes.



# SOLUTIONS DES JEUX

Page  
88  
*Sudoku*

→ Page 85 *Test Psycho*

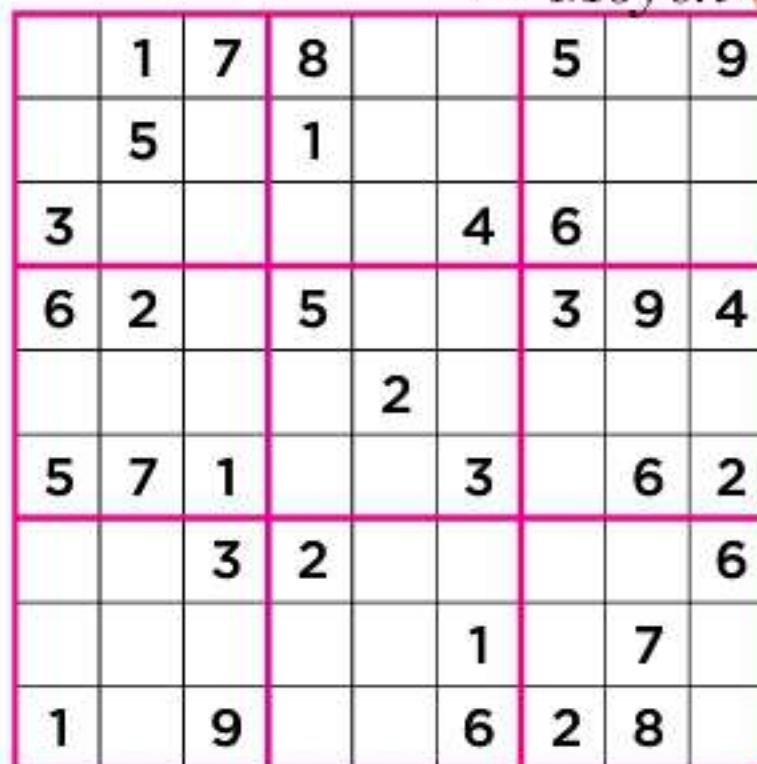
**Vous avez un maximum de ▲ :** Ou bien vous avez menti en répondant aux questions de ce test ou bien vous êtes un ange qui a mis K.O. la peste qui sommeillait en vous. Quelle élégance dans votre comportement ! Quelle gentillesse ! Vous détestez plus que tout prendre le risque de blesser une personne même pour un bon mot, même pour séduire... et pire : même si elle le mérite ! Mais quelle douce mouche vous a piquée ?

**Vous avez un maximum de ■ :** Vous êtes une sacrée peste, de celles qui sont complètement désinhibées et qui aiment jouer des tours aux autres. Bourrée d'énergie et de ressources, vous adorez mettre en boîte et peu importe si la méthode se révèle parfois indélicate, voire agressive. Vous êtes une fille cash qui ne se prive de rien quand il s'agit de son bon plaisir. Mais les autres, vous y avez un peu pensé aux autres ?

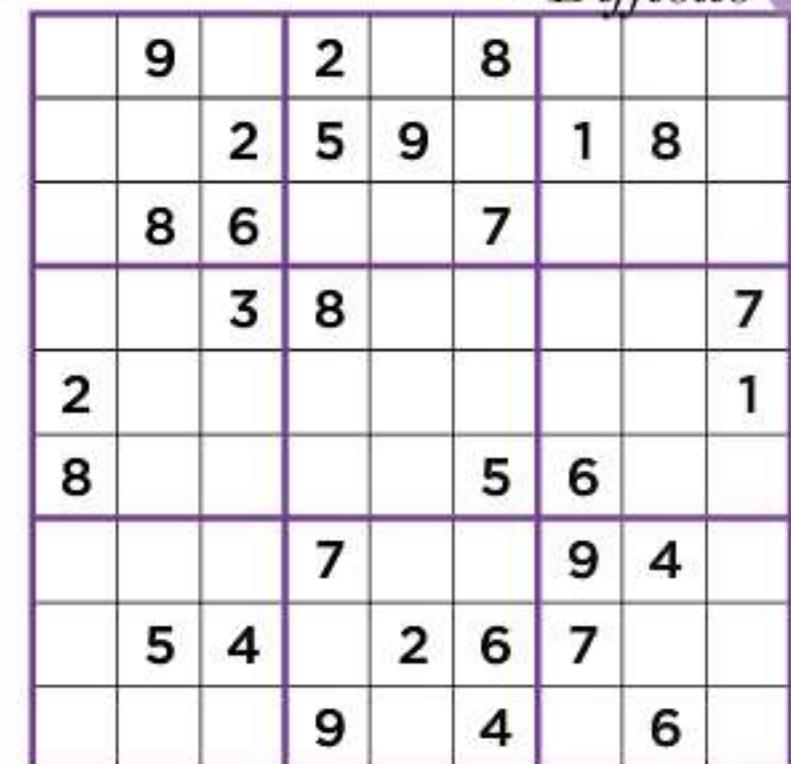
**Vous avez un maximum de** ● : Vous faites partie des pestes moqueuses, celles qui aiment bien vanner et qui utilisent le langage et la tchatche pour arriver à leurs fins : mettre les rieurs de leur côté. Vous maniez l'ironie et le sarcasme comme personne et vous êtes la reine des bons mots. Douée d'une redoutable répartie, vous êtes la peste armée de mots qui fait trembler ceux ou celles qui ont, hélas pour eux, l'esprit d'escalier. *Witty, isn't it ?*

**Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.**

## ☛ Moyen 2



☛ *Difficile* 3

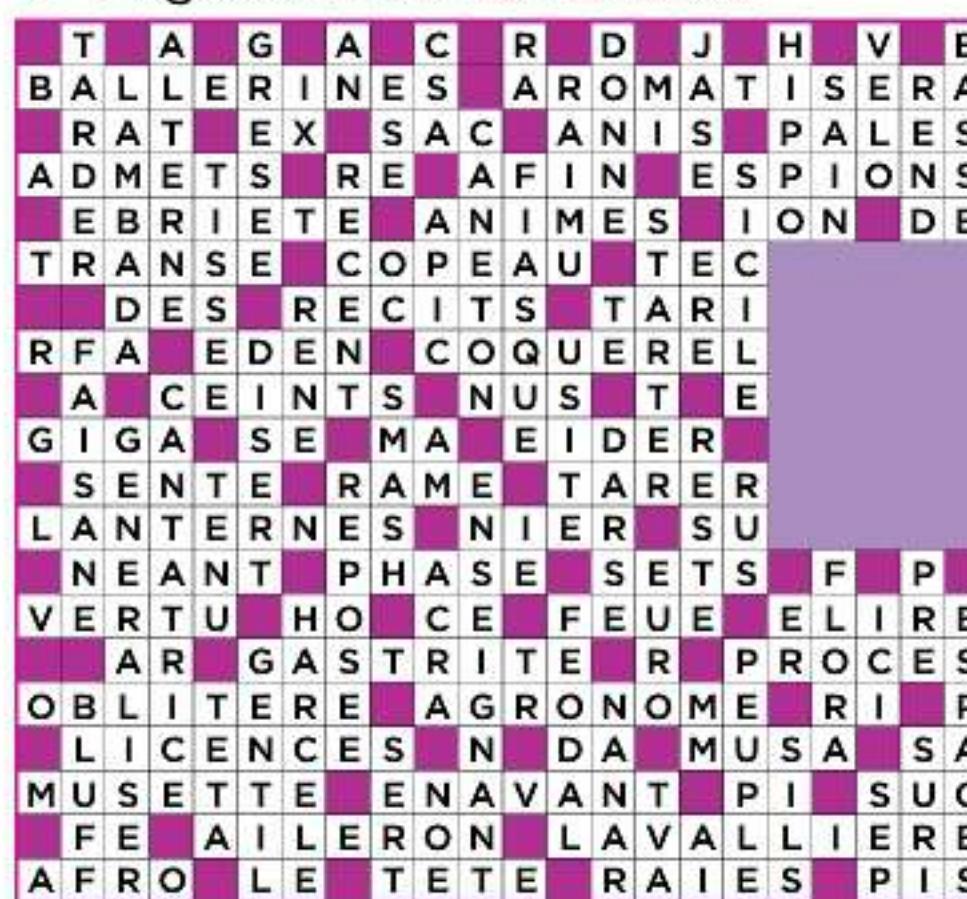


## VERTICALEMENT

- A.** Mettre côte à côte.
  - B.** Indique la manière.  
D'une habileté remarquable.
  - C.** Il est toujours à la fenêtre.  
Durillon.
  - D.** C'est peut-être la première venue.  
Travail qui fut forcé. Remué.
  - E.** Programmes alléchants.  
Ps pour les Grecs.
  - F.** Diaprés. Pas comme l'écossais.
  - G.** Petits corps célestes.
  - H.** Donner de la voix.  
Elle ouvre la porte.
  - I.** C'est le moment de faire ce qui nous plaît. Place forte gauloise.
  - J.** Cartables.

9	2	7	4	6	8	5	1	3	6	2	5	1	7	9	8	5	9	7	4	2	6	5	1	2	8	3	9	6	7	4					
1	8	5	3	9	7	4	2	6	5	9	3	1	8	6	4	7	2	5	1	3	9	4	2	7	5	1	7	9	8	5	9				
3	5	9	7	8	6	2	5	3	9	4	1	7	8	6	2	5	3	9	4	2	7	5	1	7	9	8	5	9	7	4					
6	2	8	5	1	7	3	9	4	2	7	5	4	6	1	8	3	9	2	7	5	4	6	1	8	3	9	4	2	7	5	1				
9	3	4	6	2	8	7	5	1	7	3	9	4	2	8	5	1	6	3	9	8	5	1	7	6	3	9	8	5	1	2	4	9			
6	2	8	5	1	7	3	9	4	2	7	5	1	4	7	6	3	9	8	5	1	9	4	3	2	6	7	1	8	5	4	3				
5	6	3	8	1	2	4	9	7	6	3	9	8	5	1	4	7	6	3	9	8	5	1	9	4	3	2	6	7	1	8	5	4			
2	4	7	6	3	9	8	5	1	7	3	9	4	2	7	5	1	6	3	9	8	5	1	9	4	3	2	6	7	1	8	5	4			
8	1	9	4	7	5	1	4	3	2	6	7	1	9	4	3	2	6	5	4	8	1	9	7	3	2	6	7	1	8	5	4				
7	8	3	2	9	5	1	4	6	3	8	6	2	7	5	1	4	6	3	8	6	2	7	5	1	4	6	3	9	8	5	9	4			
5	7	1	9	4	3	8	6	2	7	5	1	4	6	3	8	6	2	7	5	1	4	6	3	9	8	7	6	3	1	4	2	8	5	9	
2	6	5	4	8	1	9	7	3	2	6	5	4	8	1	9	7	3	2	6	5	4	8	1	9	7	3	2	6	5	4	6	7	8	9	4
1	4	9	3	7	6	2	8	5	9	4	8	1	9	7	3	2	6	5	4	8	1	9	7	3	2	6	5	4	9	1	4	3	6	5	
7	3	1	9	8	4	2	6	5	9	4	3	2	6	7	1	8	5	4	9	3	7	6	2	8	5	9	4	6	7	5	1	3	2	6	5

► Pages 86-87 **Mots fléchés**



J	E	E	R	R	E	M	I	A	D	E	S	U	N	I	V	E	R	S	I	T	E	X	D	E	N	I	T	R	E	X	A	M	A	S	S	E	R	A	I	P	E	U	T	S	O	C	L	E	Q	R	O	I	L	E	T	S	I	C	S	U	D	E	S	T	E	T	A	M	I	N	E	I	E	R	E	L	U	I	S	B	A	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Page 86  
**Mots mélangés**

**CONCOURS**  
La solution paraîtra  
dans le numéro 1080

La solution  
du numéro 1076  
était **FRISSON**.

Le titre est :  
**Miss France**

# Gala

Magazine hebdomadaire édité par

**PI** GROUPE PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.  
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.  
Internet : [prismamedia.com](http://prismamedia.com). Commission paritaire : 1014 K.85541.  
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée  
de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH  
et Rolf Heinz. Ses trois principaux associés sont :  
Média Communication SAS, Gruner und Jahr Communication GmbH,  
France Constance-Verlag John Jahr GmbH et Co KG.

Pour joindre votre correspondant, composez  
le 01 73 05 suivis des chiffres entre parenthèses.

#### Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

#### Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (actualité, 51 58), Juliette Serfati (éditions numériques et  
informations, 50 34), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

#### Directeur artistique

Allal Driss Brahmi (51 47)

#### Chef d'édition

Lydie Lesage (51 06)

#### Rédaction actualités people/féminin

Chefs de service : Claire Baldewyn (culture, documents, 51 32),  
Camille Choteau (éditions numériques, 47 61), Thomas Durand  
(show-business et cinéma, 51 68), Isabelle de Peufelhoux  
(cuisine, voyages, déco, 51 78), Isabelle Rivière (gotha, société, 51 20)

Chefs de rubrique : Julie Dessagne (chuchotements, 47 78),  
Candice Nedelet (politique, 51 44), Nora Sahli (Flash Express, 50 98),  
Séverine Servat (actualités, 51 09)

Grands reporters : Geneviève Cloup (51 05), Amélie de Menou (51 65),  
Sarah Merlin (47 07), Virginie Picat (57 08)

Rédacteurs et reporters : Laure Costey (51 22), Pauline Gallard (51 70),  
Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

#### Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Florence Beaufre (chef de  
service adjointe, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49),  
Monique Fallouey (shopping, 51 41)

#### Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),  
Virginie Rousset (46 28)

#### Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris  
(chef de service adjointe 50 80), Ulrike Fegert (51 60), Alexandra  
Hubert (chargée de production, 59 59), Marie Line Anno (assistante  
de production 51 92)

#### Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76),  
Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy  
(chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drus (1<sup>er</sup> maquettiste,  
51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14),  
Claudia Waksman (51 08)

#### Secrétariat de rédaction

Yasmina Benchehida (1<sup>er</sup> SR, 49 46), Véronique Buon (49 39),  
Claire Mahier (51 57), Alain Mazerus (51 42)

#### Secrétariat

Patricia Bruley (51 59), Cécile Weill (51 66)

#### Secrétariat comptable

Marie-Violette Gonzalez (45 14)

#### Chefs de fabrication

Céline Charvin (47 58), Bertrand Creiser (49 56), Mélanie Moitié (47 59)

#### Services Publicité : 01 73 05 45 23

Directeur Exécutif Prisma Media : Philipp Schmidt (51 88)  
Directrice Commerciale Pôle Femmes : Anouk Kool (49 49), assistante :  
Claudie Rault (45 23). Directrice de la Publicité : Claire Schmitt (46 62)  
Equipe Commerciale : Delphine Gossé (64 52), Laurence Burgué  
(64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Rameau (64 64), Jean-Pierre Millen  
(65 08) et International. Coordinatrices Planning Presse : Laurence  
Eyssartier (65 57), Florence Claire-Romero (65 60). Responsables  
Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92).  
Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital :  
Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49). Directeur  
Marketing Opérationnel : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20)

Directeur Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71)

Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

#### Service abonnements et anciens numéros de GALA

62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une  
communication locale) ; de l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.  
Prix de l'abonnement pour 1 an (52 n°), France métropolitaine :  
grand format 75 € et format pocket : 69 €.

Autres destinations : nous consulter [www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

#### Directeur de la publication

Rolf Heinz

#### Éditrice

Pascale Socquet (69 26)

#### Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Photogravure Quart de Pouce, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malestherbes.

#### Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des  
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,  
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.  
Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.  
Dépôt légal : 5 février 2014. Création : janvier 1993.

## CARNET D'ADRESSES

### Mode PAGE 56

**Anne Fontaine** : 01 40 73 78 01. **Caroll** : 0 805 405 415.  
**Chantelle** : 01 41 24 10 00. **Dries Van Noten** : 01 42 74  
44 07. **Eres** : 01 55 90 52 90. **Eric Bompard** : 01 40 12 00  
40. **Gerard Darel** : 01 45 48 54 80. **Giorgio** : [giorgio.fr](http://giorgio.fr).  
**IKKS** : 02 41 75 21 21. **Intimissimi** : [fr.intimissimi.com](http://fr.intimissimi.com).  
**Jil Sander** : 01 44 95 06 70. **Lacoste** : 01 44 82 69 02. **Liu**  
**Jo** : 01 53 71 15 40. **Marina Rinaldi** : 01 53 59 13 00. **Max**  
**& Moi** : [maxemoi.com](http://maxemoi.com). **Passionata** : 01 41 24 10 00.  
**Paule Ka** : 01 42 97 57 06. **Ralph Lauren** : 01 44 77 53  
50. **Tommy Hilfiger** : 01 45 61 54 55. **Triumph** : 03 88  
95 10 00. **Valège** : 01 53 56 07 10. **Wonderbra** : 03  
85 86 62 26.

### Vitrine PAGE 64

**Barbara** : [barbara.fr](http://barbara.fr). **Chantal Thomass** : [chantalthomass.fr](http://chantalthomass.fr). **Chantelle** : [chantelle.com](http://chantelle.com). **Eres** : [eresparis.com](http://eresparis.com). **HC pour Triumph** : 03 88 95 10 00. **Laurence**  
**Tavernier** : [laurencetavernier.fr](http://laurencetavernier.fr). **Maison Lejaby**  
**Couture** : 01 42 65 06 77. **Monette Paris** : 01 77 12 05  
78. **Princesse Tam Tam** : [princessetamtam.com](http://princessetamtam.com).  
**Rosy** : [rosy.fr](http://rosy.fr). **Simone Pérèle** : [simone-perele.fr](http://simone-perele.fr).  
**Vannina Vesperini** : 09 52 74 63 43.

### Extrait de règlement des jeux

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet  
et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne  
qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Ser-  
vice Jeux Concours – 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par  
mail : [reglementsjeux@prismamedia.com](mailto:reglementsjeux@prismamedia.com), en précisant les nom et nu-  
méro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des  
participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires  
les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A dé-  
faut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application  
de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce  
que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection  
commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice  
du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

## S'abonner à Gala

### PAR TÉLÉPHONE

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)  
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

### PAR COURRIER

Service abonnement Gala 62066 Arras Cedex 9

### Par Internet

[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

PRÉCISION Arnaud Lallement a été nommé « Cuisinier de  
l'année » et non « Chef de l'année » comme nous l'avons  
écrit dans notre numéro 1069 page 124.

# Abonnez-vous 6 mois à Gala



1€ 50  
LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,40€

SOIT 6 MOIS (26 NOS) POUR 39€

### OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1078Q

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

1,50€

LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,40€

S'agit d'un prélèvement automatique de 6,50€ par  
mois au lieu de 10,40€\*. Je ne règle rien maintenant,  
je renvoie le formulaire d'autorisation de  
prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce  
service à tout moment par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

6 mois - 26 numéros

39€

AU LIEU DE 62,40€\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

L'abonnement  
c'est aussi

• PAR INTERNET  
[www.prismashop.gala.fr](http://www.prismashop.gala.fr)

• PAR TÉLÉPHONE  
au 0 825 08 32 80

### VOS COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE\* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

© 2013

# Nouveau! Téléchargez l'application mobile

Femme  
actuelle  
shop réduc

Vos réductions exclusives pour acheter malin!

**GRATUIT!**  
TÉLÉCHARGEZ  
L'APPLICATION  
dans l'App Store  
et Google play

UNE SÉLECTION  
DE PRODUITS  
DE GRANDES  
MARQUES



Chaque semaine, découvrez de nouveaux produits de grandes marques et de nouvelles réductions.

## POUR ACCÉDER À L'APPLICATION

- Dans l'Appstore et Google play, tapez **Femme Actuelle Shop Réduc**
- Pour y accéder directement, téléchargez gratuitement l'application Flashcode ou Mobiletag. Puis scannez le pictogramme ci-contre.

DISPONIBLE SUR  
Google play



Disponible sur  
App Store





Le maestro de la haute couture italienne saluant à l'issue de son défilé couture.

AU PALAIS DE TOKYO, À PARIS  
**LA NUIT SELON ARMANI**



Claudia Cardinale, fidèle au style Armani depuis des années.



Isabelle Huppert, complice avec la star de la soirée.



L'actrice Alice Tagliani, d'origine italienne par son père.

Chiara Mastroianni, au joli sourire de Joconde.



Les amoureux Christophe Lambert et Sophie Marceau, aux côtés du couturier et de sa nièce, Roberta.

**S**ilhouette hâlée et sourire étincelant, il incarne la vie au grand soleil. Mais Giorgio Armani, c'est aussi une mode, des chutes de noirs et de bleus profonds qui tombent aux pieds des femmes comme la nuit. Nul hasard si, en pleine semaine de la haute couture, le maestro a fait résonner son nom et bruissé ses drapés dans l'enceinte du Palais de Tokyo, avec, successivement, une exposition de quatre-vingts de ses créations baptisée *Eccentrico*, un succulent dîner d'inspiration italienne préparé par le chef Davide Oldani et, véritable rêve éveillé, le défilé de ses robes sur mesure pour la saison printemps-été 2014. Pour les 480 convives, cette grande soirée « One Night Only » avait tout d'une nuit mémorable ! ◆ *T. DURAND*

► **Le + :** L'amicale présence d'Isabelle Huppert, tout juste échappée du Théâtre de l'Odéon où elle joue la pièce *Les fausses confidences*.

► **Le - :** notre italien, se limitant à « *bravissimo, maestro !* »



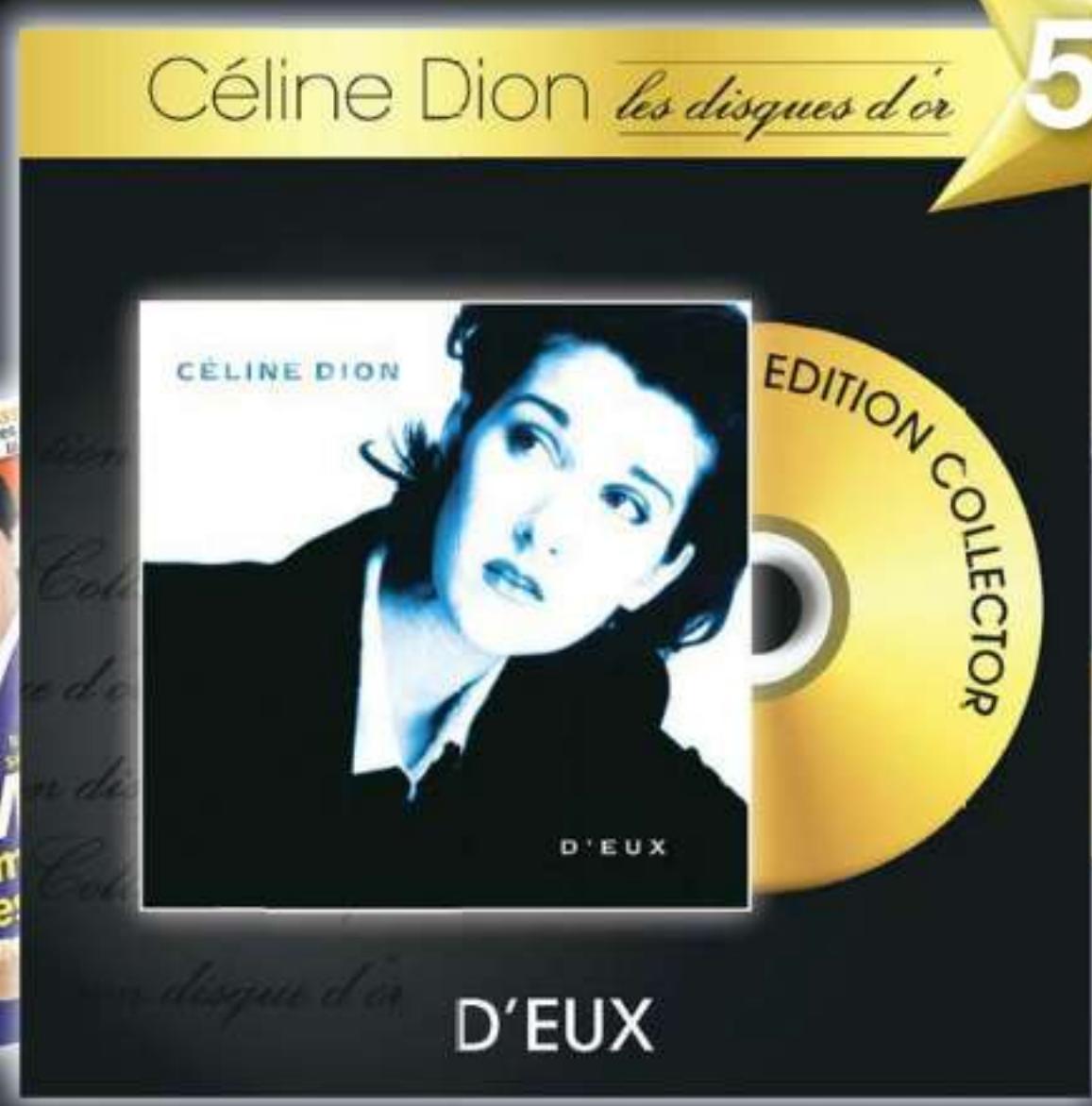
Kristin Scott Thomas (parée par de Grisogono) et son ami Giorgio.

# Télé Loisirs

*La collection*  
**Céline Dion**  
*les disques d'or*

Dès le 3 février

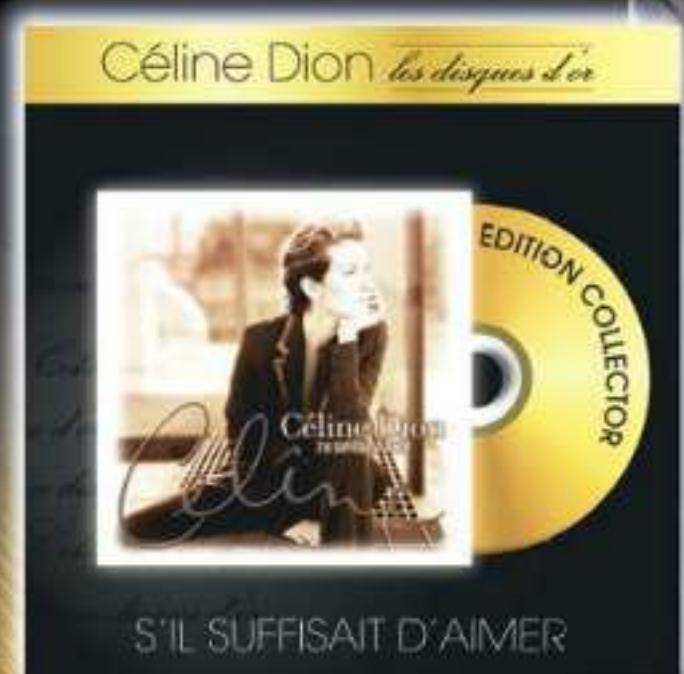
## Télé-Loisirs + le CD N°1 «D'EUX»



5,90



## Télé-Loisirs + le CD N°2 «S'il suffisait d'aimer»



## 20 Disques d'or

**Retrouvez les 20 CD les plus emblématiques de la star internationale.**

Découvrez cette collection reproduisant les récompenses convoitées par les plus grands: 20 CD collector inédits en kiosques!

**De l'album «D'Eux», album francophone le plus vendu de l'histoire, à son live «Au cœur du stade», en passant par l'album «Incognito» avec la chanson de ses débuts qui a fait d'elle la gagnante de l'Eurovision!**

Plus d'informations sur  
[www.collectioncelinedion.fr](http://www.collectioncelinedion.fr)  
ou au 01 75 43 33 01

Chaque lundi avec

un nouveau CD en kiosques



LALIQUE

Gala

free

ee

LALIQUE

La journaliste  
Claire Chazal.



Les ex- footballeurs  
Frank Leboeuf  
et Vincent Guérin.

Les anciens acolytes  
du Splendid : Gérard Jugnot, Josiane  
Balasko et Thierry Lhermitte.



Flora Coquerel, alias  
Miss France 2014, et  
Sylvie Tellier, enceinte.



Ci-dessus :  
l'entraîneur Christian  
Bigeon, Jean-Paul  
Belmondo, le professeur David  
Khayat et Nathalie  
Baye. Ci-contre :  
la comédienne  
Catherine Jacob  
et le journaliste  
Bernard de la  
Villardière.



## AU PAVILLON D'ARMENONVILLE, À PARIS UN DÎNER TROT CHIC !

**N**ul ne sait s'ils avaient une pensée pour les jockeys, soumis à un régime strict, avant que ces derniers ne s'élancent sur les 2 700 mètres de piste de l'hippodrome de Vincennes, ce 26 janvier. Mais c'est au triple galop que les invités ont accouru, la veille, au dîner du 93<sup>e</sup> Grand Prix d'Amérique. Plus grande course de trot au monde, gratifiant de la coquette somme de 500 000 euros le plus rapide des dix-huit participants, l'événement est un rendez-vous incontournable pour les passionnés de courses équestres. Alors que le nom de la monture gagnante échappait encore à tous les convives du Pavillon d'Armenonville, même si une victoire du trotteur français Ready Cash, vainqueur en 2011 et 2012, était espérée, c'est finalement le trotteur suédois Maharajah, drivé par Örjan Kihlström, qui a franchi la ligne quelques heures plus tard. Tandis que 70 % des entrées payantes de l'hippodrome étaient reversés à l'association de lutte contre le cancer, AVEC. Hip hippique hora ! ◆ T. DURAND

► **Le + :** la grande classe de Jean-Paul Belmondo, qui a longtemps souri devant les photographes, lors du photocall.

► **Le - :** le temps plus que morose, le jour de la course.



Retrouvailles entre Olivia  
Ruiz et Kamel Ouali.



La danseuse Fauve Hautot  
et son compagnon, Jules.



Le comédien Alex Lutz,  
« la » Catherine du « Petit  
Journal » de Canal+.

## chuchotements



### MAMAN MODELE

Jennifer Lopez, qui a récemment inscrit ses jumeaux (Max et Emme, bientôt 6 ans) à la Muse School, tournée vers les arts, a participé à un atelier créatif où elle a réalisé, avec sa fille, un « bracelet de l'amitié ». Mignon.



### DUO D'UN SOIR

A la guitare, Marco Beacco (coach vocal des stars), au micro, Charlotte Gaccio (fille de Bruno Gaccio et Michèle Bernier). Comme de nombreux autres artistes, ils ont enchanté la soirée Jam Session organisée le 27 janvier au profit de l'association Meghanora (meghanora.org) qui lutte contre les tumeurs rénales de l'enfant. De la voix et du cœur !



### FEMME SANDWICH

Michelle Obama, chante de l'équilibre alimentaire, engloutissant un en-cas à la dinde de la chaîne de fast-foods Subway ? Vous ne rêvez pas ! Mais la First Lady, loin d'avoir oublié ses sacro-saints principes, s'est en fait associée à la marque afin que celle-ci propose aux ados des menus plus sains. Malin.

Patriote. **HUGH JACKMAN** a célébré l'Australie, dont il est natif, à l'occasion de l'Australia Day, le 26 janvier dernier. L'acteur (né à Sydney) s'est rendu pour l'occasion au *Refinery Rooftop* avec son épouse **DEBORRA-LEE FURNESS**, et leurs enfants, Oscar et Ava, pour exprimer, face à plusieurs dizaines de ses compatriotes, l'amour de leur pays. La star a notamment chanté *I Still Call Australia Home* (*J'appelle toujours l'Australie ma maison*), une chanson de Peter Allen.

Furieux. **QUENTIN TARANTINO**, révolté que gawker.com ait publié sur la Toile le scénario de son prochain western, *The Hateful Eight*, a non seulement décidé d'attaquer le site américain en justice, mais il s'est résolu à abandonner son projet de long-métrage. Une décision prise la mort dans l'âme par le cinéaste qui a déclaré à la presse américaine être « très, très déprimé ». Du gâchis.

En convalescence. **JEAN-LOUIS BORLOO**, hospitalisé la semaine dernière pour une « pneumonie aiguë

frontale », ne pourra reprendre ses activités de président de l'UDI que « d'ici trois à quatre semaines », a indiqué le porte-parole du groupe à l'Assemblée. « Il parle, il réfléchit, il va bien. Il donne des directives, voire s'agace », a-t-il précisé. C'est bon signe !

Récompensé. **JOHNNY DEPP**, qui s'est souvent métamorphosé pour ses rôles (*d'Edward aux mains d'argent* à *Alice au pays des Merveilles*) sera honoré, le 15 février prochain, à l'occasion des Makeup Artist and Hair Stylist Guild Awards. Il recevra des mains du maquilleur **JOEL HARLOW** (qui a collaboré à plusieurs de ses films, dont *Pirates des Caraïbes*) un Artisan Award. « Il est sans doute l'acteur qui exploite le mieux les talents des coiffeurs et maquilleurs pour les déclinaisons de ses personnages. [...] Incroyable artiste lui-même, il permet aux autres de briller. » Un trophée de plus à placer sur sa cheminée.

Une tenue qui vaut de l'or. **MICHAEL COSTELLO**, jeune styliste américain plutôt confidentiel jusque-là, peut se

réjouir d'avoir tapé dans l'œil de **BEYONCÉ**. Non seulement la robe en dentelle blanche qu'il a créée pour la star à l'occasion des Grammy Awards a fait sensation, mais un homme propose de l'acheter à un prix mirobolant. « Un fan nous a offert 183 000 euros pour la robe. C'est fou. C'est un rêve devenu réalité », a confié le couturier au magazine *People*. Sacré coup de pub.

Problème de riches. **SHAKIRA**, qui souhaite revendre une maison (avec trois chambres, une nurserie et trois salles de bains) achetée à Miami en 2001, fait les frais de la crise immobilière américaine. La demeure, proposée à 10,9 millions d'euros, ne trouvant preneur, la chanteuse, a été obligée d'en baisser le prix à 9,5 millions d'euros. Rassurez-vous, la belle devrait néanmoins réaliser une jolie plus-value puisqu'elle l'avait acquise 2,4 millions d'euros...

Alliée de poids. **ALAIN JUPPÉ** vient de recruter **VIRGINIE CALMELS**, ancienne patronne d'Endemol France (société

créatrice des émissions de téléréalité telles que *Loft Story* ou *Secret Story*), qui rejoint son équipe aux municipales de Bordeaux. « Elle m'a fait part de sa volonté de compléter une brillante carrière professionnelle par une expérience au service de ses concitoyens », a fait savoir le maire sortant, qui repart en campagne pour un quatrième mandat. Selon *La Lettre de l'Expansion*, elle devrait obtenir un poste d'adjointe aux Finances si le candidat est réélu.

Nul n'est prophète en son pays. Si elle ne fait plus lever les foules dans l'Hexagone, **HÉLÈNE ROLLÉS**, ex-star de la série culte *Hélène et les garçons* et héroïne des *Mystères de l'amour*, peut compter sur ses admirateurs chinois. Elle s'est en effet produite fin janvier dans l'Empire du Milieu dans le cadre d'une émission télévisée spécial *Nouvel An chinois* où elle a eu l'honneur d'un duo avec **LIN YILUN**, véritable star locale. « On nem » !

Justice. **IGOR BOGDANOFF**, un des deux frères comparaissait la semaine

dernière devant le tribunal de Versailles. Il lui est reproché d'avoir, en septembre 2012, à l'occasion de la sortie d'un livre écrit avec **GRICHKA**, posé un hélicoptère sur le parking d'un centre commercial d'Etampes (Essonne) sans autorisation et d'avoir présenté un carnet de vol trafiqué. Il risque jusqu'à trois mois de prison avec sursis et 10 000 euros d'amende. Délibéré le 3 mars.

Bébé surprise. Et de trois, pour **HUGH GRANT** ! L'acteur, déjà papa de Tabitha et Felix, nés de sa relation avec **TINGLAN HONG**, aurait eu, selon *The Sun*, un autre enfant avec une productrice de télévision suédoise. Ce chérubin, né en septembre 2012 (soit trois mois avant Felix) n'a été reconnu par le Britannique qu'en décembre dernier. Toujours selon le quotidien, la star soutiendrait financièrement la maman qu'il aurait logée dans une confortable villa de West London.

Rock'n'roll attitude. Interrogée sur son sens du style à l'occasion d'une interview accordée à *Into The Gloss*, **KRISTEN STEWART** a révélé qu'elle irait bien plus loin dans le trash si elle n'était pas actrice. « Je pense que je me raserai la tête avant de mourir. Et

**Favorite. Le duo de photographes PIERRE ET GILLES** immortalisera prochainement **ZAHIA** en Marie-Antoinette afin de l'exposer à la Manufacture des Gobelins.

je me la tatouerai avant que mes cheveux ne repoussent. Je ne sais pas encore quel tatouage je me ferai, en revanche... j'y réfléchis », a lâché l'ex de Robert Pattinson. Elle a le temps de changer d'avis...

Nouvelle B.B. **STONE**, de Stone et Charden, s'engage pour la cause animale. Devenue famille d'accueil pour chiens au sein de l'association Stéphane Lamart, la chanteuse a lancé un appel pour que davantage de Français suivent son exemple. Militante anticorrida, chasse, vivisection, et fermement opposée à l'utilisation de la fourrure, l'artiste poursuit donc son combat pour la protection de nos amis les bêtes.

Juste une mise au point. **CAMERON DIAZ**, qui ne supporte plus que l'on

rende les femmes responsables de l'échec de leur couple, a tapé du poing dans une interview accordée au magazine *Self*. « Si une relation amoureuse échoue, c'est parce que la femme n'a pas réussi à retenir son homme, et pas parce qu'il l'a trompée. C'est terrifiant pour une femme de mettre un terme à une histoire, car c'est toujours considéré comme étant de sa faute », a déclaré la jolie quadra. C'est dit.

Stupéfiant. Mauvaise nouvelle pour **LEONARDO DICAPRIO**. Son demi-frère, **ADAM FARRAR**, et la petite amie de ce dernier ont été arrêtés au Texas en possession de drogues. Détenus à la maison d'arrêt de Collin County, ils risquent une longue peine de prison. Le couple était en outre dans le collimateur des services de protection de l'enfance suite aux absences répétées de leur fille, Normandie, 6 ans, à l'école. L'acteur n'a pas souhaité commenter cette triste information.

Deuxième round. Retour devant les juges pour **NICOLLETTE SHERIDAN**, alias Edie Britt dans la série *Desperate Housewives*. Déboutée en 2012 de la plainte pour violence déposée contre le créateur du programme, **MARC**

## VOTRE "IT" PARADE

EXPRESSIONS, LOOKS, ATTITUDES :  
RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE 5 CLÉS  
DU SAVOIR-BRILLER EN SOCIÉTÉ.



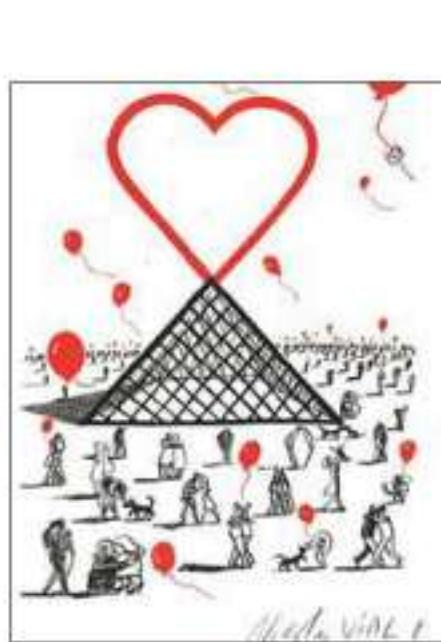
**1 FLOWER BUCKET** Dites-le avec des bulles ! Piper-Heidsieck propose de fêter la Saint-Valentin à sa façon. Pour cela, voici un coffret fleuri contenant une bouteille de Rosé Sauvage qui, en s'ouvrant, se transforme en seau à champagne. Idéal pour fêter l'ivresse de l'amour...

**2 LE CRAGEL** Après le Cronut (mi-croissant mi-donut) imaginé par le boulanger français Dominique Ansel, voici la nouvelle pâtisserie hybride qui fait fureur à New York. Croisé entre le croissant et le bagel, le Cragel est cette fois le fruit de l'imagination d'un Américain, Scot Rossillo, qui le vend 2,95 dollars (2,20 euros) l'unité. La concurrence s'annonce sévère !



**3 MONOGRAMME ROYAL** Clin d'œil à l'actualité monégasque, la marque French King a créé, en l'honneur de Raphaël, le bébé de Charlotte Casiraghi et Gad Elmaleh, une pochette aux couleurs de la principauté brodée d'un « R » doré. Une façon chic et tendance de souhaiter la bienvenue au petit prince.

**4 GRAF PAPAL** François Super-man ! Ce graffiti de Sa Sainteté peint sur un mur de Rome a fait le buzz sur la Toile après avoir été tweeté par un membre du ministère des Communications sociales du Vatican. Preuve que l'entourage du nouveau chef de l'Eglise catholique est capable d'humour... et de modernité.

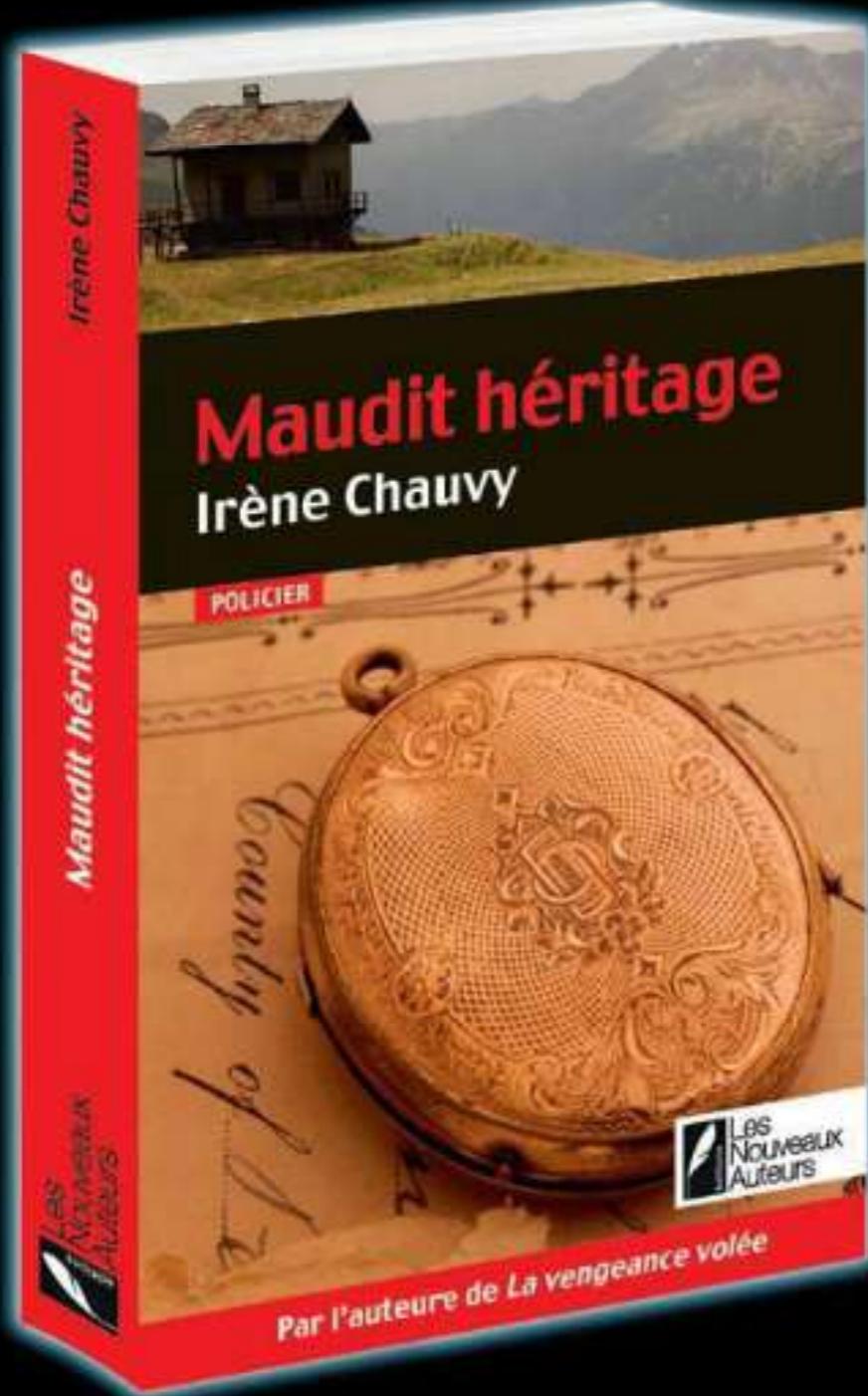


**5 WIKILOVE** Envie de partager votre vision sur la séduction ? Le 14 février naîtra sur le web la première encyclopédie mondiale et participative de l'amour : [Wikilove.com](http://Wikilove.com). Pour fêter ça, à la Saint-Valentin, une Kiss Flashmob (grande fête du bisou) sera organisée à 14 h 14 face à la pyramide du Louvre... dans la capitale de l'amour, bien sûr.

# NOUVEAU

Par l'auteure  
du roman policier  
*La vengeance volée*

**Irène Chauvy**  
**Maudit héritage**



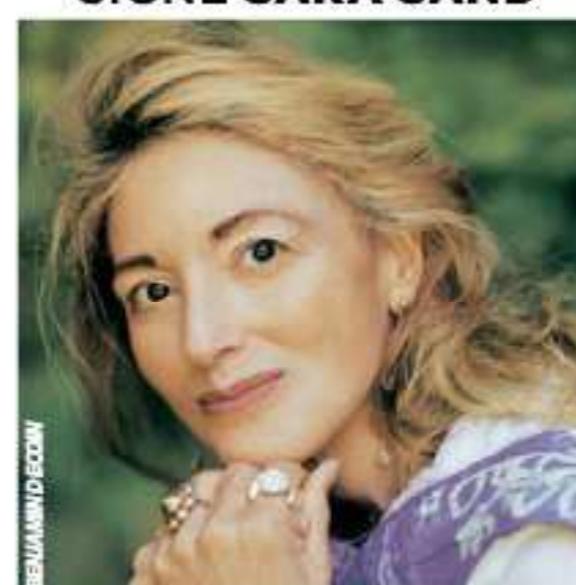
**De la morgue parisienne aux terres cévenoles battues par le vent glacial, Jane Cardel mène tambour battant, une double enquête.**

Disponible en librairies  
et en version e-book

 Les  
Nouveaux  
Auteurs

## horoscope

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER SIGNE PAR SIGNE

# VERSEAU

**DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL  
DE SÉDUCTION GRÂCE À VÉNUS**

Notre façon d'aimer s'exprime par Vénus dans notre thème de naissance\*. Selon le signe où elle se trouve, elle révélera vos choix de vie et d'amour, votre gestion du couple et votre probable destinée amoureuse. Vous êtes un communicatif et un utopiste solidaire de vos semblables. Vous avez besoin d'aider et d'assister les autres. Vous vous attachez à quelqu'un qui respecte votre indépendance, vous aide à parvenir aux buts que vous vous êtes fixés et ne s'attache pas aux objets et aux institutions : un nomade, un baroudeur, un artiste, un hors-la-loi... Mais cela peut changer si vous avez Vénus en...

**SAGITTAIRE** vous trouvez que la vie est une suite d'aventures merveilleuses. Voyages, rencontres, expériences humaines vous séduisent et ouvrent votre esprit. Comme vous êtes optimiste et bienveillant, on peut aisément vous abuser. Votre goût pour la famille est cependant le plus fort, et vous fait opter pour un alter ego « bon chic et tradition ».

**CAPRICORNE** vous recherchez un être qui vous sort de votre condition sociale, vous élève au-dessus de votre milieu. Ses qualités morales et intellectuelles doivent accompagner ses qualités physiques, d'où le temps que vous mettez à faire votre choix. Votre façon d'aimer est peu démonstrative. Elle s'exprime dans l'euphémisme, la réserve. Vous préférez un(e) tendre ami(e) qui poursuit un idéal social avec vous plutôt qu'une passion.

**VERSEAU** vous êtes avant-gardiste dans vos idées, peu conventionnel dans votre comportement et plein d'initiatives hardies en amour. On vous traite de non conformiste, d'adepte de l'union libre. Or, vous voulez juste vous épargner toute contrainte légale, juridique, administrative, familiale. Vous êtes avide d'esprit, de dialogue, de fantaisie, de solidarité.

**POISSONS** en quête d'un amour-communion, idéaliste et utopique, vous confondez l'attraction érotique avec l'amour, d'où certaines fuites, lorsque vous découvrez votre erreur. Vous exigez de l'autre qu'il (elle) soit un surhomme, une Wonder Woman et vous êtes dévasté lorsque cet être mythique tombe de son piédestal. Le mieux est de cultiver des liens amicaux, associatifs, sociaux secourables si l'amour s'en va.

**BÉLIER** votre recherche de conquêtes et de sensations érotiques sera votre guide en amour. Vous n'êtes pas très sentimental. L'action sociale et/ou politique avec un(e) partenaire actif(ve) et capable de vous accompagner dans cette aventure sera la motivation la plus forte, en amour. En revanche, si ce partenaire vous intrigue, crée la surprise, vous vous piquez au jeu et devenez très épris.

\* Pour le savoir, connectez-vous à [astroo.com](http://astroo.com), rubrique « Thème astral gratuit », muni de vos date, lieu et heure de naissance.

### LES SIGNES COMPATIBLES AVEC VOUS, EN AMOUR

**Le LION** : il s'occupe de ses contemporains, rehaussant son image. Mais il est authentiquement généreux, ce que vous appréciez.

**La VIERGE** : vous goûtez sa subtilité, sa culture, son esprit. Mais gare à son pragmatisme, sa prudence, sa nature économique, peu compatibles avec vos utopies.

**Le GÉMEAUX** : c'est un virtuose de la communication. Vous goûtez sa nature enjouée.

Pourtant, à la longue, son inconstance et son infidélité vous déçoivent.

**Le BÉLIER** : sa façon de voler au secours de la veuve et de l'orphelin vous émerveille. Il est celui qui vous correspond le mieux (avec le Verseau, bien sûr).

## Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

**AMOUR** vous consolidez un projet, avec une équipe soudée à vous, au travail ou dans votre vie sociale. Des éléments de votre passé (un acquis, des actions ou des réalisations antérieures) entrent en ligne de compte. Votre famille (enfants ou parents) en bénéficient. **CARRIÈRE** vous aurez besoin de dialoguer, d'entamer des négociations, des pourparlers, de jouer un rôle de communicant, quitte à renoncer à quelques-unes de vos flèches impulsives ! En revanche, quelque obscure appréhension concernant votre clan vous retient. Patientez. **TONUS** à partir du 7, évitez les gens enrhumés.

## Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

**AMOUR** vous rêvez de vous évader, même s'il s'agit d'un périple métaphysique, moral, psychologique : vous y trouvez des forces, des convictions intérieures et une grande créativité. En amour, votre couple se consolide. **CARRIÈRE** vous êtes en accord avec vos collègues, partenaires, clients, correspondants ou sponsors. Même si les négociations ne semblent pas se finaliser, même si les projets semblent s'enliser dans des promesses, des mots de réconfort et des projections à trop long terme (pour vous), vous traversez une période satisfaisante. **TONUS** dialoguer est indispensable à votre équilibre.

## Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

**AMOUR** vous prenez de la distance, vous vous éloignez d'un être ou d'une situation, ou encore, vous consolidez un état de rupture ! Etape qui pourrait précéder une rencontre, un nouveau départ. **CARRIÈRE** vous aurez plus de loisirs que de travaux, même si c'est votre métier que de vous divertir (ou d'assurer le divertissement d'autrui). Vous offrez de la légèreté, de la cohésion, vous assurez le bon déroulement des réunions, des accords, des manifestations. Et ce, même si la question de vos bénéfices reste taboue... **TONUS** le sommeil répare votre lassitude.

## Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

**AMOUR** votre duo se consolide autour d'une créativité qui vous soude profondément l'un à l'autre. Vous vous stimulez, vous vous enrichissez mutuellement, vous vous révélez sous un jour différent, chaque jour. **CARRIÈRE** à deux ou en association, vous forges un nouvel épisode de votre vie professionnelle. La phase de planification, en ce moment, exige de correspondre, de rencontrer des clients, des interlocuteurs, des partenaires. Mais vos propres aspirations sont un peu bafouées. Réveillez le créateur qui sommeille en vous : c'est le moment ! **TONUS** vous êtes un soleil en pleine expansion.

## Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

**AMOUR** votre routine est source de changements intérieurs, d'interrogation et de réévaluation de votre lien. Sous le regard de votre bien-aimé(e), vous vous remettez en question et cela s'avère salutaire ! Veillez à ce que cette emprise ne vous maintienne dans la dépendance ! **CARRIÈRE** vous communiquez sans relâche. Vous multipliez les contacts, les rencontres, les échanges avec vos proches. Malgré tout, vous éprouvez des appréhensions diffuses concernant un membre de votre famille ou de votre clan politique, la crainte d'être exclu ? **TONUS** un fort sentiment d'isolement vous affaiblit.

## Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

**AMOUR** vous découvrez (ou redécouvrez) la complicité que vous avez avec l'autre. Votre esprit est en constante ébullition, avec l'autre, qui favorise en vous de profondes transformations. Quant à votre sensualité, elle s'épanouit, et vous dynamise : votre créativité en est décuplée ! **CARRIÈRE** vous communiquerez sur vos innovations, les produits de votre imagination, vos créations : telles seront vos activités de la semaine. Mais une réserve au sein de l'équipe vous freine. Peut-elle vous empêcher de révéler d'autres talents ? **TONUS** renouer avec vos ancêtres peut être réconfortant.

## Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

**AMOUR** la famille, un ou plusieurs membres de votre cercle, sollicitent toute votre attention. Développer vos intuitions peut avoir du bon : cela vous évitera de vous perdre en vaines conjectures concernant un enfant ou un proche. Une transformation de votre routine est possible. **CARRIÈRE** vous communiquez, tout en rejetant insensiblement la perspective de faire carrière. Vous serez tenté de vous dérober à votre profession ou à une progression au sein de votre métier. Une envie de vous recycler ? Les astres sont favorables à une transformation. **TONUS** le besoin de bulle prédomine.

## Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

**AMOUR** les liens avec vos proches s'intensifient, parfois dans la frustration, la revendication, l'exigence. Ces appuis affectifs vous rassurent et vous sécurisent, ils vous font prendre conscience de votre valeur. Dans vos loisirs, l'art, la musique, le cinéma vous transforment. **CARRIÈRE** vous travaillez au ralenti ou vous consacrez à un projet qui exige d'être en retrait : spectacle, divertissement, réjouissance, fête, célébration ? Vous vous inspirez d'un parent ou d'un événement étrangers. Ce qui consolide vos positions. Vous êtes plus productif. **TONUS** dormir plus vous sera bénéfique.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

**AMOUR** vous développez vos ressources (financières, immobilières, artistiques, métaphysiques ?). Vous êtes en train d'acquérir la certitude de ne dépendre de personne excepté de vos propres efforts. D'où un équilibre, une force intérieurs qui ont leur prix ! **CARRIÈRE** une activité artistique, sociale, des engagements en groupe, qui nécessitent un consensus collectif pour se dérouler peuvent prendre le relais. Même si des événements ou des êtres du passé exercent une influence sur vous, vous en tirez le meilleur. **TONUS** pour gérer votre créativité : relaxation ou yoga vous feront du bien.

## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

**AMOUR** Vénus vous donne le meilleur d'elle-même (autant que cela lui est possible en Capricorne !). Elle vous apporte une certaine sécurité affective, une régularité dans les sentiments. Si vous êtes artiste, vous perséverez en dépit des critiques, sûr que votre travail sera reconnu. **CARRIÈRE** de nouveaux accords, fondés sur un partage équitable des tâches et des avantages, se dessinent. Vous aurez des réserves, une appréhension, concernant un partenaire, mais vos responsabilités partagées vous permettent de mieux vous accomplir. **TONUS** communiquer avec des proches vous revigore.

## Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

**AMOUR** semaine propice au repli, à la méditation, au recueillement heureux (à deux ?). Vous êtes en retrait. Réflexion, isolement, solitude vous enrichissent, vous construisent. Même sur le plan du travail, les choses progressent, ces ouvertures psychologiques, ces perceptions élargissent votre champ d'action. **CARRIÈRE** vous inspirerez d'un modèle étranger, d'une personne lointaine, vous adapterez une œuvre, vous transposerez une situation ou vous interpréterez un document. Le groupe au sein duquel vous agissez en bénéfice. **TONUS** bannissez friandises et alcools (temporairement).

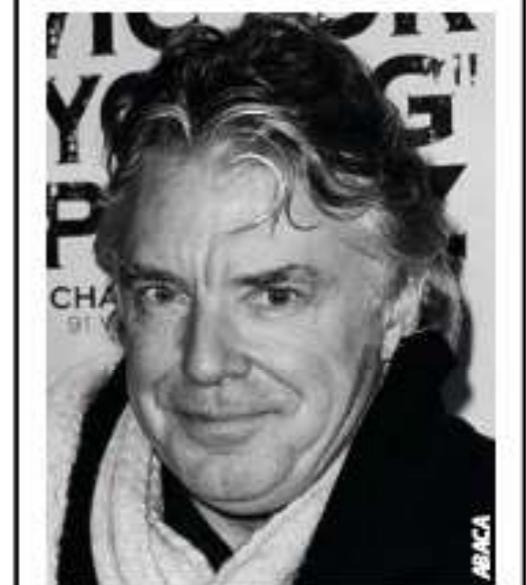
## Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

**AMOUR** vous serez animé par une recherche métaphysique ou artistique : vos émotions y sont impliquées. Des projets se dessinent, avec des amis solides : un voyage ? Une nouvelle aventure sociale, politique, relationnelle, humaine ? Vous y trouvez un équilibre bienfaisant. **CARRIÈRE** vous pourrez vous servir d'un passé (familial ? historique ?) pour accomplir certains de vos objectifs. Vos alliés sont puissants, donc les projets élaborés avec eux auront du poids. Grâce à ces appuis vous pourrez vous réinventer ! **TONUS** visiter une exposition, suivre un atelier de cuisine vous tonifie.



**SONIA ROLLAND**  
Actrice,  
née le 11 février 1981



**DIDIER LOCKWOOD**  
Musicien,  
né le 11 février 1956



**MARY DE DANEMARK**  
Née le 5 février 1972



**ASHTON KUTCHER**  
Acteur,  
né le 7 février 1978

ASACA

ASACA

STARFACE

VISUAL

# Abonnez-vous à Gala



40%  
DE RÉDUCTION

SOIT 75€ AU LIEU DE 124,80€\*



**EN CADEAU**

Le Duo de Montres **TORRENTE**



Faites vous plaisir avec ce somptueux DUO de Montres homme et femme qui combine élégance et raffinement.

• Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante • Verre minéral plat • Mouvement japonais 3 aiguilles • Cadran 2 tons avec index imprimés en couleur argent  
• Bracelet en polyuréthane façon crocodile avec surpiqures et boucle métal ronde • Produit livré sous boîte blanche individuelle.



## OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

GAL1078P

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

### Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le **Duo de Montres TORRENTE** après enregistrement de mon paiement

#### OFFRE LIBERTÉ

1,45€

LE NUMÉRO  
AU LIEU DE 2,40€\*

Soit un prélèvement automatique de 6,28€ par mois au lieu de 10,40€\*. Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre.

#### OFFRE GRAND FORMAT 1 AN - 52 NUMÉROS

75€

AU LIEU DE 124,80€\*  
SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

#### OFFRE GALA POCKET 1 AN - 52 NUMÉROS

65€

AU LIEU DE 104€\*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

### VOS COORDONNÉES Mme Mlle M.

NOM \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MÉDIA et de celles de ses partenaires.

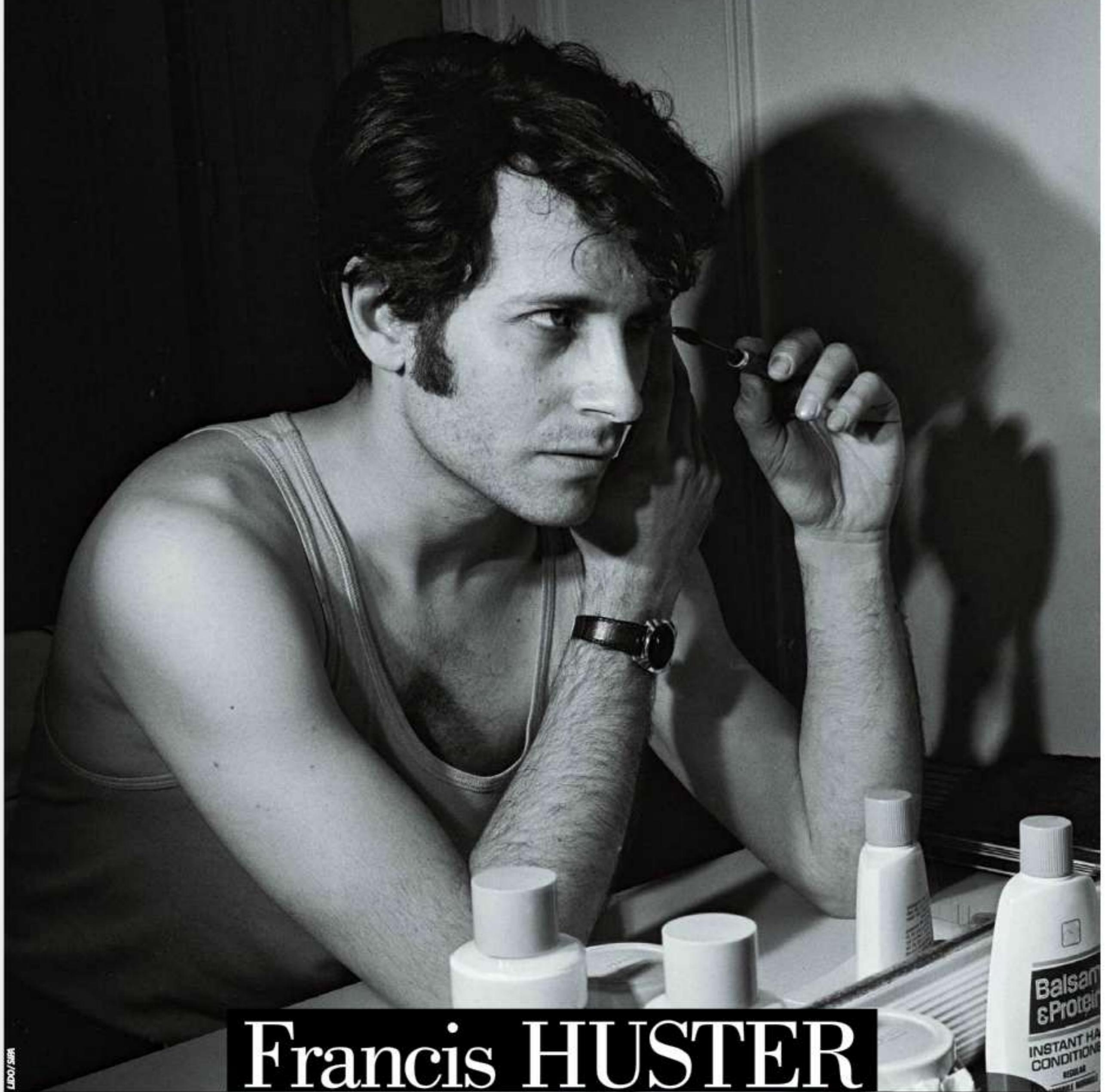
MERCY DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

flash-back

1978



LUDOVIC

## Francis HUSTER

IL EST L'INCONNU  
À LA GÉRARD PHILIPE, L'ACTEUR JOUE LES JEUNES PREMIERS AU THÉÂTRE ET AU CINÉMA.

Un parcours sans faute : le cours Florent, le Conservatoire et la Comédie-Française, dont il est sociétaire à 24 ans. Cette année-là, il joue *Britannicus* et *On ne badine pas avec l'amour* à guichets fermés. Le film *L'adolescente* de Jeanne Moreau, dont il achève le tournage, révèle le charme trouble de son regard azur... Deux ans plus tard, *Les uns et les autres* de Claude Lelouch booste sa carrière et son statut d'acteur *bankable*. En parallèle, il réalise, met en scène et crée sa propre troupe dans

laquelle sa compagne, Cristiana Reali - elle fut son élève -, brille à ses côtés. Ils auront deux filles, Elisa (15 ans) et Toscane (10 ans), et se sépareront en 2008. A 66 ans, toujours très présent sur les planches, il joue *La trahison d'Einstein* d'Eric-Emmanuel Schmitt. « Plus que jamais, je suis amoureux des femmes », avoue celui pour qui « le théâtre, c'est [sa] vie ». Tout un programme ! ♦

CLAIRE BALDEWYN

# Dior

ROUGE

