



Présidentielle 2012.
Pendant des mois,
son équipe a dépensé
sans compter

SARKOZY
QUE SAVAIT-IL
VRAIMENT ?

AVENTURES
DÉCRYPTAGES
ÉMOTIONS
PLUS
DE PAGES !

L'homme qui réveille les Français livre ses quatre vérités

INTERVIEW CHOC

JEAN-JACQUES

BOURDIN

'Hollande manque de virilité politique'

Plages de France

5 spots pour se croire au paradis

 GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1919 - F: 2,50 €



2,50 € VSD 1919 - DU 5 AU 11 JUIN 2014

RIEN DE TEL QUE LES
PREMIÈRES FOIS!

Pop S3

Votre première expérience 4G.



DAS: 0,896 W/kg

ALCATEL
onetouch®

smart move.*

EDITORIAL



RETUR AUX SOURCES

Comment se renouveler sans perdre son identité ? Comment rester fidèle à certains principes sans céder à la facilité ? Ces questions, la presse imprimée se les pose depuis qu'Internet et le numérique bouleversent notre quotidien. Partout en France, chaque année, des centaines de kiosques à journaux ferment boutique. Alors, plutôt que de vivre avec le souvenir du temps d'avant – quand les tomates avaient du goût, qu'Alain Colas et Éric Tabarly naviguaient encore et que la politique avait pour dessein de changer en mieux la société –, VSD est allé ces derniers mois à la rencontre de ses lecteurs. À Nice, Lyon ou encore en région parisienne, vous avez été nombreux à parler de ce magazine, à expliquer votre attachement et, parfois aussi, votre désamour. À votre contact, nous nous sommes aperçus que tous souhaitions retrouver l'esprit des origines, celui qui a vu VSD accompagner les Français dans leur quête de loisirs, de reportages et d'aventures. C'est avec cet état d'esprit que nous vous proposons de découvrir ce nouveau VSD. Un magazine positif, critique, sincère, à l'écoute des petits chuchotements ou des grandes histoires qui, chaque semaine, nous interpellent, nous émeuvent, nous agacent. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions : avec ce retour aux sources, vous nous permettez d'être plus que jamais dans l'instant présent.

Hedi Dahmani
Rédacteur en chef



54 CAPITAINES COURAGE
EN MER AVEC LES PÊCHEURS DU GUILVINEC

SOMMAIRE

4 SIGNÉ GOUBELLE

L'actualité en dessin

8 ZOOM

L'actualité en photos

14 NEWS & BUZZ

Les indiscretions de VSD

20 VOUS ALLEZ EN ENTENDRE PARLER

Léa Salamé, chez Ruquier à la rentrée ?

22 SIGNÉ WERMUS

Le rendez-vous de la Closerie des Lilas

24 GOTHA

Pour Charlène et Albert, un bébé qui tombe à pic

28 JEAN-JACQUES BOURDIN

« Hollande manque de virilité politique »

34 POLITIQUE

Sarkozy : une campagne en or

38 PEOPLE SPORT

Mondial 2014, les femmes de...

42 CONTRE-ENQUÊTE

Qui est vraiment Florian Philippot, le bras droit de Marine Le Pen ?

46 PAROLES DE STAR

Keith Richards : « La scène, c'est la meilleure drogue »

50 FAITS DIVERS

Mehdi Nemmouche : ses crimes auraient-ils pu être évités ?

54 GRAND ANGLE

Capitaines courage

62 POP CULTURE

Le Festival photo La Gacilly

64 POP CULTURE ÉCRANS

Robert Pattinson : élève studieux

66 POP CULTURE LIRE

Emma Healey : devoir de mémoire

68 POP CULTURE MUSIQUE

Stromae, l'exception belge

70 JEUX

Notre grille de mots fléchés

72 PURE ADRÉNALINE

Le Jungle Marathon au Brésil

78 MOTEUR FRISSEURS

Rezvani Beast 500 : brute de poche !

80 ÉVASION

Paradis de France

86 BIEN-ÊTRE BEAUTÉ

Nail art

88 STYLE DRESSING

Fête des Pères : la tradition a du bon

90 SMART & GEEK

Changez de télé

92 MIAM MIAM !

La fraise au top !

94 ESCAPADE

Un week-end à Porto

97 RÉTROVISEUR

Le jour le plus bon

98 DERNIER MOT

William Leymergie

1919
DU 5 AU 11 JUIN 2014

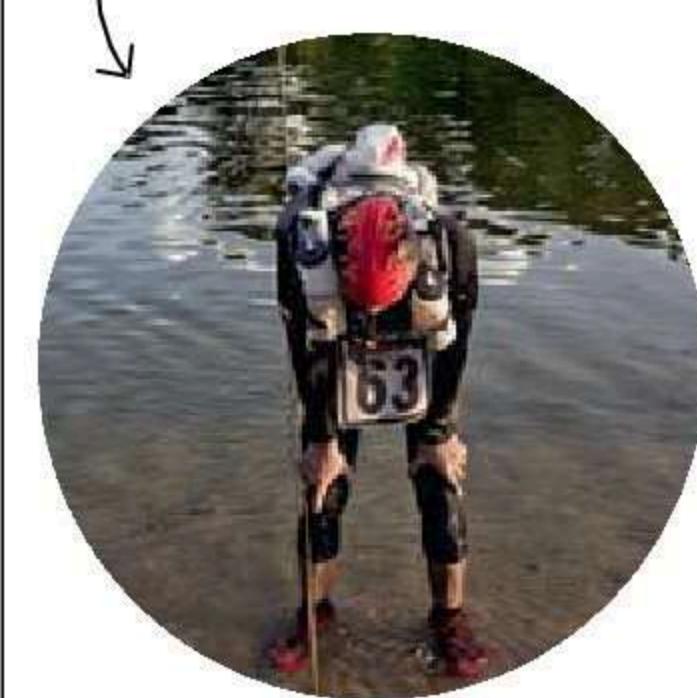
46 Keith Richards



78 La Rezvani Beast 500



72 Le marathon d'Amazonie



Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux...

TWITTER
@vsdmag

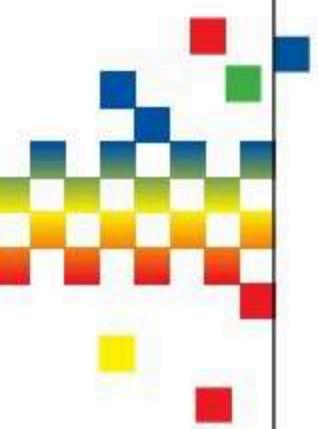
INSTAGRAM
VSDMAG

FACEBOOK
VSD

SPOTIFY
DEEZER
VSDMAG



88 Spécial fête des Pères



**SIGNÉ
GOUBELLE**

UMP

**JEAN-FRANÇOIS COPÉ PRÉPARE
SON POT DE DÉPART**



AUTHENTIQUEMENT MODERNES



38 restaurants partout en France !

ALENÇON • ANGERS • ANGOULÈME • AURILLAC • AUXERRE • BREST • BRIANÇON • CAEN • CHAMBRAY LES TOURS • COMPIÈGNE • ÉVREUX • LA ROCHELLE • LAVAL • LE MANS • MAGNY LE HONGRE • MAYENNE • METZ • MONTAUBAN • MONTLUÇON • NIORT • PARIS GARE DE LYON • PARIS LES HALLES • PARIS RÉPUBLIQUE • PAU • POITIERS • PONT À MOUSSON • PORT CERGY • RENNES • ROUEN • SAUMUR • ST BRIEUC • ST GRÉGOIRE • ST HERBLAIN • ST MALO • ST NAZaire • TARBES • TOURS • TROYES

www.lesrelaisdalsace.com



#TousBranchés



RENAULT ZOE
100 % ÉLECTRIQUE, 100 % CONNECTÉE



CHANGEONS DE VIE
CHANGEONS L'AUTOMOBILE





WEEK
ZOOM

FRANCE



STADE DE FRANCE
31 MAI 2014

WILKINSON, LA QUILLE !

Jonny Wilkinson peut avoir le sourire : le bouclier de Brennus était le seul trophée qui manquait à sa collection. Samedi dernier, au Stade de France, pour ses adieux au rugby, le demi d'ouverture a inscrit quinze des dix-huit points varois face à Castres en finale du championnat (18-10). Wilkinson ne fut pas seulement un marqueur extraterrestre, tant pour l'équipe d'Angleterre, à qui il offrit la Coupe du monde en 2003 grâce à un drop à vingt secondes de la fin, que pour Newcastle et Toulon, les deux seuls clubs qu'il illumina de son talent. Il fut aussi un joueur irréprochable, dur au mal. Il nous reste aujourd'hui son geste unique de buteur : le regard obsessionnel, le corps penché et les mains jointes comme pour une prière. O. B.

PHOTOGRAPHE
Pierre Andrieu
AFP





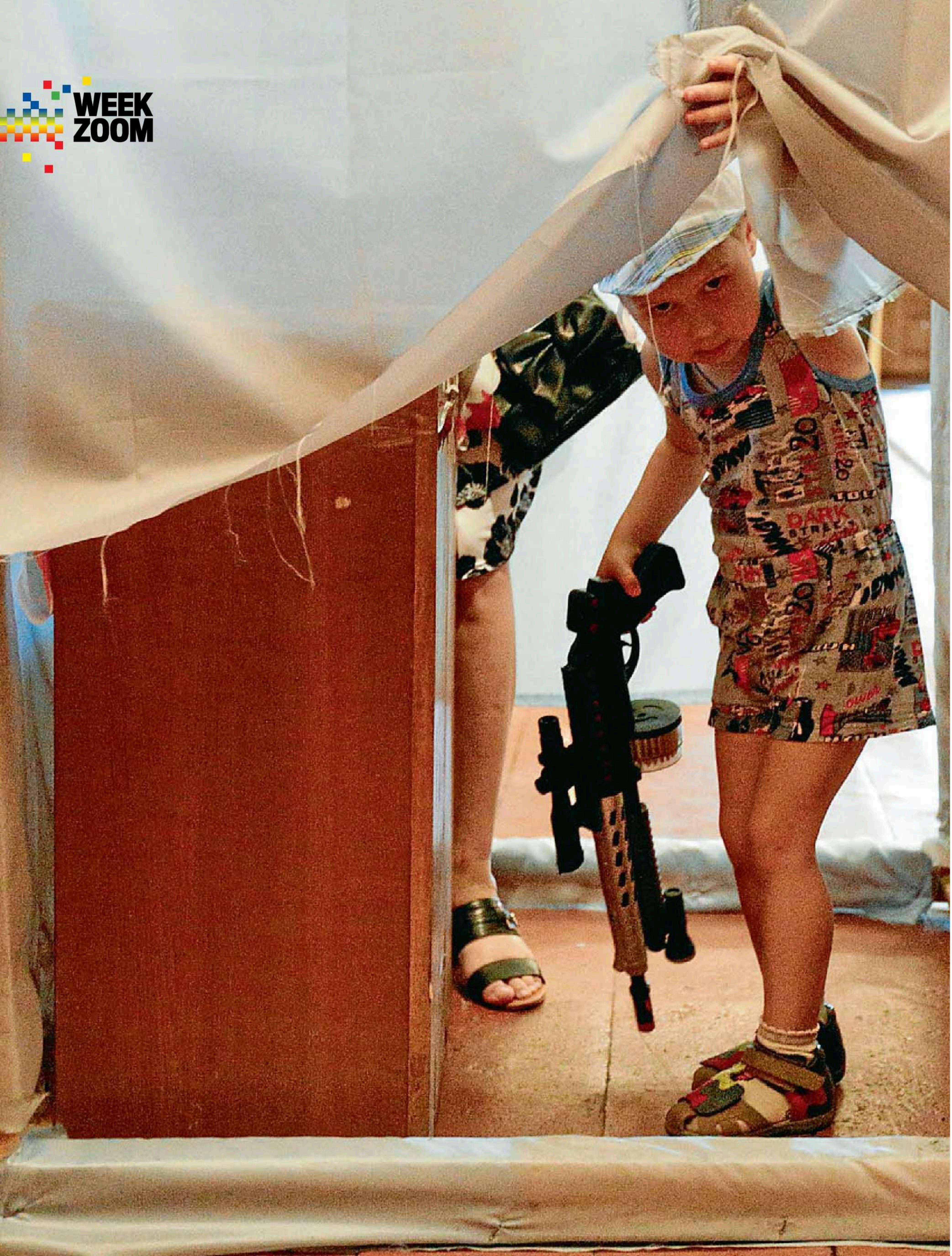
MADRID
2 JUIN 2014

JUAN CARLOS ABDIQUE

C'était il y a trente-neuf ans. Juan Carlos I^{er} de Bourbon accédait au trône d'Espagne, deux jours après la mort de Franco. Si le roi a bâti sa popularité en menant à bien la transition démocratique après la dictature franquiste, la fin de son règne a été éclaboussée par des scandales qui touchent la famille royale : de détournement de fonds publics en partie de chasse à l'éléphant, liaisons cachées, voire enfants illégitimes... Affaibli par la maladie, il est resté vague sur les raisons de son abdication, à 76 ans, évoquant « *l'intérêt général* » et la « *génération nouvelle* » pour laquelle il considère son fils Felipe, prince des Asturies, comme meilleur guide. L. D.



PHOTOGRAPHE
Gtres
BESTIMAGES





KODRA
25 MAI 2014

LE VOTE ANTIRUSSE

Arme factice à la main, l'enfant attend que sa mère fasse son choix dans l'isoloir. À Kodra, au nord-ouest de Kiev, les électeurs se sont massivement déplacés pour la présidentielle. La participation nationale au scrutin a dépassé 60 % : de quoi se réjouir après l'éviction du président Viktor Ianoukovitch. Mais le pays n'en a pas fini avec les divisions. Petro Porochenko, le nouveau chef de l'État, n'a été porté au pouvoir que par la partie pro-occidentale de l'Ukraine. Dans l'est du pays, dirigé par les milices prorusses, les séparatistes ont empêché tout accès aux urnes. Petro Porochenko va devoir s'atteler à redresser un pays ruiné et au bord de la guerre civile. P.G.E.

PHOTOGRAPHE
Konstantin Chernichkin
REUTERS

Qu'est-ce que la secte nigériane Boko Haram ?

C'est un mouvement insurrectionnel en lutte contre le gouvernement nigérian depuis 2002. L'organisation, présentée comme une secte islamiste, dénonce un État dominé par les chrétiens du Sud qui contrôlent le pétrole. «Boko Haram» signifie selon certaines traductions «Livres interdits». Le mouvement dirigé par Abubakar Shekau a perpétré de nombreux massacres contre des civils. C'est ainsi qu'il s'est attaqué aux écoles de filles comme celle de Chibok où, le 14 avril, 276 élèves de 12 à 17 ans ont été enlevées. J. G.



AFP

Comment nourrit-on dix-neuf chefs d'État ?

Défi titanique en ce 6 juin 2014 : pour la commémoration du Débarquement, la France accueille le gratin des chefs d'État à un déjeuner de gala au château de Bénouville. Obama, Poutine, Merkel ou Élisabeth II : comment contenter tout ce beau monde ? «Les cuisiniers normands mobilisés pour l'occasion font des propositions, et l'intendant de l'Élysée tranche», relate Gilles Bragard, fondateur du Club des

chefs des chefs qui réunit les cuisiniers des grands de ce monde. Bragard raconte que, avant toute réception officielle, les maîtres-queux s'informent mutuellement des éventuelles préférences, intolérances ou allergies de leurs illustres employeurs. Ce qu'ils appellent le «téléphone bleu», en référence au téléphone rouge par lequel communiquaient Washington et Moscou. La cuisine, affaire de géopolitique ? P. G. E.



Clou des cérémonies du 70^e anniversaire du D-Day, le déjeuner des chefs d'État se tiendra au château de Bénouville (Calvados).

PHOTOS : AFP - KCS - LEEMAGE - D. R.

Vol MH370 de la Malaysia Airlines : les recherches ont-elles avancé ?

Près de trois mois après la disparition du vol Kuala-Lumpur-Pékin, avec 239 personnes à son bord, l'épave reste introuvable. Dernière déconvenue, les signaux détectés ne proviennent pas des boîtes noires du

Boeing 777, mais du navire qui remorquait le robot chercheur dans le sud de l'océan Indien. Les autorités malaisiennes ont décidé d'élargir les recherches à une nouvelle zone. La facture, 73 millions d'euros, risque de s'alourdir. J. G.



MAXPPP



Pourquoi **Montebourg** s'en prend-il à la plateforme de réservation d'hôtels Booking ?

Le ministre du Redressement productif continue sa croisade contre les sites de réservations d'hôtels. Arnaud Montebourg assigne le groupe Booking devant le tribunal de commerce pour «mettre fin aux déséquilibres» des

relations entre opérateurs et hôtels. Sous contrat, les hôteliers sont tenus de respecter les prix imposés par Booking. Impossible donc de proposer à la clientèle des tarifs plus attractifs que ceux affichés sur le site. Une contrainte compensée par

la visibilité considérable qu'offre Booking avec ses 479 000 hôtels répertoriés dans le monde. Problème pour le consommateur: il est privé de bonnes affaires en basse saison. Les syndicats hôteliers ont salué l'action du ministre. **P. G. E.**

SIPA



Le deal entre Tim Cook, successeur de Steve Jobs à la tête d'Apple, et Dr. Dre, a fait de ce dernier le premier rappeur milliardaire.

Musique en ligne : Beats va-t-il évincer iTunes ?

Avec 3 milliards de dollars, Apple a fait main basse sur la compagnie Beats, créée par Dr. Dre et rendue célèbre par ses casques audio. Mais ce ne sont pas les accessoires qui intéressent l'enseigne à la pomme, plutôt le service d'écoute de musique Beats, qui compte 250 000 abonnés trois mois après sa mise en ligne. Le service de vente de musique d'Apple, iTunes, ne fait plus le poids. Avec Beats, la compagnie tente de miser sur le futur. **P. G. E.**



La cigarette électronique va-t-elle être interdite en public ?

Un million et demi de vapoteurs pourraient rejoindre la cohorte de fumeurs sur les trottoirs. Selon *Le Figaro*, la ministre de la Santé envisagerait d'interdire la cigarette électronique dans les lieux publics. La mesure pourrait être incluse dans le projet de loi sur la santé, qui sera dévoilé le 17 juin et présenté au Parlement à l'automne. Depuis un an, Marisol Touraine se prononce régulièrement

pour un usage restrictif. Les mesures antitabac qu'elle prépare s'appuient sur une directive européenne adoptée en février dernier qui prévoit un encadrement renforcé de l'e-cigarette. La France ira-t-elle jusqu'à la faire disparaître des gares et des terrasses de café ? L'objet a déjà été interdit à la vente aux mineurs. Et la ministre ne semble pas y voir une solution miracle à l'aide au sevrage. **J. G.**



La fonte des glaciers en Antarctique peut-elle être arrêtée ?

Non, si l'on croit deux études publiées mi-mai. «*Un point de non-retour*» a été atteint, selon le glaciologue Eric Rignot (université de Californie), qui s'appuie sur quarante années d'observation. Et, d'après un autre chercheur, Ian

Joughin (Université de Washington), le glacier Thwaites, le plus massif de l'Antarctique occidental avec ses 120 kilomètres de largeur, provoquerait à lui seul la montée des océans de près de 60 centimètres. Il pourrait avoir disparu d'ici deux siècles. **N. G.**



Le billet d'Hélène Jouan

CHASSÉ-CROISÉ

On prend les mêmes et on recommence ? « Tout mais pas ça ! », s'exclament à l'unisson la droite et la gauche. François Hollande a mené les siens vers les abîmes abyssaux de l'impopularité. Mais ce qui est apparu en pleine lumière, à l'occasion des élections européennes, c'est que c'est lui qui pose problème. Son incapacité à écouter, son exercice solitaire du pouvoir, son peu d'appétence à vouloir faire partager ce qui pourrait être sa force, son indécroitable optimisme et sa conviction que la gauche doit changer de nature. Et il a suffi qu'un élu énonce la situation de façon cash « *la relation de François Hollande avec les Français pose un vrai problème* » avec, à la clé, un sondage meurtrier (3 % seulement des personnes

interrogées souhaitent qu'il se représente !) pour que l'idée s'installe : la gauche n'a d'autre choix, pour

La gauche n'a d'autre choix que de sortir Hollande

espérer se sauver en 2017, que de pousser François Hollande vers la sortie. Au même moment, curieux chassé-croisé, l'autre duelliste de 2012 tente de faire sa rentrée. Nicolas Sarkozy croit voir dans la capitulation de Jean-François Copé à la tête de l'UMP l'ouverture qu'il attendait tant. Le coup de poker est risqué puisque la double comptabilité du parti de droite pourrait bien couler aussi le président-candidat d'hier. Mais, qu'importe, ça se tente. Car il n'y aura sans doute pas de coup d'après ! Sauf que ses « amis » ne veulent pas en entendre parler, là aussi parce que c'est lui. « Du balai ! » a pensé tout haut Xavier Bertrand. Deux hommes seuls dans leur propre camp, l'un pour ne pas sortir, l'autre pour tenter de revenir. *



CHRISTINE TAUBIRA PARTIRA, PARTIRA PAS ?

Va-t-on dire au revoir à **Christiane Taubira** ?

Son départ du gouvernement a été moult fois annoncé. Pour cause de maladie, soufflait la rumeur à l'issue du débat sur le mariage gay. Il en fut à nouveau question lors du remaniement. La plus gauchiste des ministres devait quitter le nouvel attelage guidé par le très droitier **Manuel Valls**. Finalement, pour compenser le départ des écologistes, **François Hollande** a dû se résigner à la garder. Mais cette fois, ça sent la fin. À l'issue du débat autour du très polémique projet de loi sur la réforme pénale, la garde des Sceaux pourrait quitter la Place Vendôme pour remplacer **Dominique Baudis**, au poste de défenseur des Droits. Son départ pourrait néanmoins créer un vrai problème d'équilibre politique à François Hollande et Manuel Valls, qui n'auront plus que **Benoît Hamon** et **Arnaud Montebourg** comme représentants de l'aile gauche du parti. Un Arnaud Montebourg qui, à Bercy, est déjà rattrapé par la realpolitik. C. B.

UDI Jean-Louis Borloo n'a pas dit son dernier mot

L'ancien ministre est réapparu lors d'un gala



La politique, comme la nature, ayant horreur du vide, le départ de Jean-Louis Borloo a suscité des convoitises. L'UMP, mal en point, aurait bien lancé une OPA sur le parti orphelin. Alain Juppé l'a dit, Nicolas Sarkozy l'a aussi fait savoir. Mais l'ancien ministre, qui a été hospitalisé fin janvier pour une pneumonie suivie d'une septicémie, est réapparu une première fois, le dimanche 18 mai, dans une vidéo lors d'un meeting des listes centristes afin d'appeler ses sympathisants à se rendre aux urnes. Sa voix était alors atone et l'homme amaigri. Le 28 mai, c'est un Jean-Louis Borloo beaucoup plus en forme qui s'est rendu à un gala donné au Club des Loges en partenariat avec la Fédération française de tennis. Entamerait-il son retour médiatique ? Pour la politique, il faudra plus de temps, le leader centriste ayant abandonné tous ses mandats. Mais voilà de quoi donner à l'UDI des raisons de résister aux appels de l'UMP. **CHRISTELLE BERTRAND**

JUPPÉ REÇULE

● Les sarkozystes ne veulent pas entendre parler du triumvirat Raffarin, Juppé et Fillon, pour diriger l'UMP. Ce qui a obligé le maire de Bordeaux à sortir du bois. Alain Juppé demande donc qu'un consensus et qu'une clarification financière soient établis avant qu'il remplace le démissionnaire Copé. La tentation du retrait ?

SARKOZY DÉVISSE

● C'est une sacrée chute. D'après le baromètre BVA pour *L'Express*, Nicolas Sarkozy a perdu 6 points depuis le déclenchement de l'affaire Bygmalion. L'écart se creuse surtout auprès des sympathisants de droite, chez qui il enregistre 12 points de moins. L'ex-président est désormais à 58 % contre 69 % pour Alain Juppé. C. B.

40 sites de production en France.

Parce que l'emploi dans nos régions nous est aussi précieux que votre santé.



Dreux Epernon Vernouillet

Bois-d'Arcy

Amiens Valenciennes

Lys-lez-Lannoy Reims

Estrées-Saint-Denis Osny

Meudon-la-Forêt

Courtalboeuf Brétigny-sur-Orge

Orge Seltz Erstein

Auxerre Alby-sur-Chéran

Chenôve Allauch

Saint-Genis-Laval Lempdes

Vouvray Cournon d'Auvergne

Evreux Gannat

Fontaine-lès-Dijon Angers

Châteauneuf-en-Thymerais Mayenne

Dreux

Saint-Genis-Laval Cournon d'Auvergne Gannat

Colomiers Orléans Gidy Châteauneuf-en-Thymerais

Vouvray Chambray-les-Tours

Ploermel Quimper Mayenne

Hérouville-Saint-Clair

Evreux Le Grand-Quevilly Val de Reuil

Dreux Epernon Vernouillet

Lys-lez-Lannoy Valenciennes

Osny Estrées-Saint-Denis

Reims Bois-d'Arcy Seltz Ers

Biogaran est un laboratoire citoyen pour qui certaines valeurs sont très importantes. C'est pour cela que ses médicaments génériques continuent d'être fabriqués majoritairement dans des sites de production dans nos régions de France.

Retrouvez la liste de tous nos sites de production en scannant ce code.

Votre santé nous est précieuse



BIOGARAN
MÉDICAMENTS GÉNÉRIQUES

Ecolo depuis toujours, Harrison Ford a attendu la consécration pour réaliser un rêve d'enfant: passer son brevet de pilote. Depuis, entre deux tournages, il passe son temps aux commandes d'un hélico et, surtout, de son jet privé. Ultra-polluant, mais peint en vert!



BÉBEL ET LA BELLE

Séquence émotion à Rome. Jean-Paul Belmondo y a retrouvé Ursula Andress, qui fut sa partenaire à l'écran dans *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* (1965) et, accessoirement, sa compagne à la ville pendant près de sept ans.

Quand Mariah Carey teste le métro new-yorkais...

Vous avez peut-être déjà croisé, de fort bon matin, des fêtards imbibés qui rentrent de soirée alors que vous allez bosser. Un brin agaçant, n'est-ce pas? C'est ce qu'ont dû songer plusieurs dizaines de New-Yorkais la semaine passée lorsqu'ils ont vu Mariah Carey prendre le métro

à la station Franklin Street, dans le sud de Manhattan. La diva revenait d'un gala caritatif au Pier Sixty at Chelsea Piers quand, sans doute soûlée par toutes ces têtes couronnées – et le champagne –, elle a congédié son chauffeur pour se dégriser au milieu des vraies gens. Et vérifier sa cote de popularité.

→ | Sans blague?

LA FABULEUSE VIE DES STARS

* «*Je suis persécuté!*», clamait-il l'an passé, alors que le fisc italien lui réclamait 39 millions d'euros pour des arriérés d'impôts qu'il n'aurait pas payés durant sa fulgurante carrière au SSC Naples, à la fin des années quatre-vingt. Mais, à 53 ans, **Diego Maradona** est retourné à Naples avec un dossier complet afin que «justice soit faite». On y croit.



* Dans l'immédiate foulée de Cannes et du Grand Prix de Monaco, **Roland-Garros** reste bien le rendez-vous mondain du mois de mai. Dès les huitièmes de finale se mêlaient, porte d'Auteuil, anciennes gloires du sport (de Dominique Rocheteau à Boris Becker), vedettes de



cinéma (Jean Rochefort), humoristes (Alex Lutz) et présentateurs de télé, tels Stéphane Plaza et Karine Le Marchand (photo) qui immortalisèrent la chose par un selfie.

* Nous l'avions pourtant informée dans notre édition du 10 avril. Pour éviter toute bourrasque grivoise, faites comme belle-mamie, **Kate**: plombez vos robes! Las, la duchesse de Cambridge ne nous a visiblement pas lus et les pales d'un hélicoptère nous ont permis d'apprécier l'extrême discrétion de ses dessous: elle n'en portait pas ce jour-là!



LA PROXIMITÉ
d'un réseau d'experts
de la vue !

Optical
Discount.

0,90 €

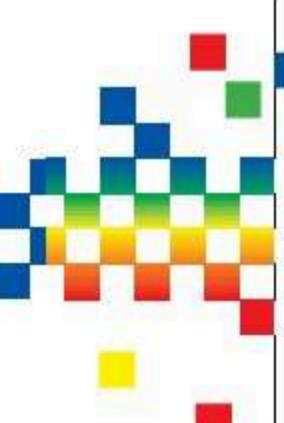


*Chez nous, vos lunettes moins chères
que votre baguette quotidienne* !*

les plus grandes marques, des prix discount

www.opticaldiscount.com

* Durée moyenne de renouvellement de votre équipement optique : 2 ans et 7 mois Prix moyen de votre équipement (sans offres) : 350 € soit 0,35€/jour.



VOUS ALLEZ EN
ENTENDRE PARLER



LÉA SALAMÉ

CHEZ RUQUIER
À LA RENTRÉE?

L'animatrice de « Ça se dispute » (sur i-Télé), pourrait remplacer la chroniqueuse Natacha Polony dans « On n'est pas couché », le talk-show de France 2.

PHOTOS: MAXIME BRUNO/I-TELÉ - MAXPPP

1 Fille de. La brune de 34 ans est née à Beyrouth, d'une mère arménienne et d'un père libanais, ex-ministre de la Culture de Rafic Hariri. Elle a 5 ans quand sa famille fuit les combats. À Paris, après l'école alsacienne, elle fait du droit à l'université d'Assas et Sciences-Po.

2 Rescapée. Étudiante en journalisme à New York, Léa Salamé est blessée lors des attentats du 11-Septembre. Peu après, son père, en mission pour l'ONU à Kaboul, échappe à la mort.

3 Ascension. Elle fait ses armes en 2004 auprès de Jean-Pierre Elkabbach, sur Public Sénat. La journaliste pleine d'aplomb est réputée pour maîtriser ses dossiers, à France 24 puis à i-Télé.

4 La bourde. Août 2013, la jeune femme lâche en direct : « J'ai fait péter le décolleté. » La vidéo en boucle sur le Net la fait connaître du public. À son grand désarroi.

5 Un vœu. En mai, elle confie rêver d'« une grande émission de débat sur France 2 ». Ni Laurent Ruquier ni l'intéressée n'ont confirmé. JULIE GARDETT



Natacha Polony avait annoncé son départ en février dernier. Depuis, les noms de plusieurs remplaçantes (Elisabeth Lévy, Anne Fulda...) ont été évoqués, mais la journaliste d'i-Télé est aujourd'hui en pole position.



Chez MBK nous avons conçu une gamme de vélos à assistance électrique, fiables, robustes, légers, afin de faciliter vos trajets quotidiens, parce que le respect de l'environnement et votre confort sont nos priorités.



Gardez l'esprit tranquille : MBK vous offre
1 an d'assurance VOL⁽²⁾ !

Gamme AX-ION MBK Vélo à assistance électrique

à partir de **1999 €** TTC(1)



Autonomie mini-maxi de 60 à 95 km (en mode standard)

3 modes d'assistance électrique (high, standard, éco)

Ecran de contrôle multifonctions LCD

Moteur Yamaha 250 W

Batterie Li-ion amovible de 37 V-9,5 Ah (352 W)

Dérailleur shimano Nexus

Fourche télescopique SUNTOUR

Roller brake shimano

Cadre en aluminium

Antivol et éclairage intégrés

Disponibles en 3 tailles

Accessoires recommandés : paniers et fixations Klickfix – Casques ABUS – GPS vélos Garmin



www.mbk.fr

(1)Prix TTC CEM public conseillé au 10 février 2014.

(2)Pour tout achat d'un AX-ION 1.1, AX-ION 2.2, AX-ION 3.3 et AX-ION 5.5 entre le 1er juin 2013 et le 31 mai 2014, MBK vous offre 1 an d'assurance VOL. Voir conditions en magasin. Offre gérée par CFCA - SARL de Courtage d'Assurance au capital de 8000 €. R.C.S BORDEAUX B 393 736 301 - BP 80176 - 33706 Mérignac - N° ORIAS : 07 003 072 - www.orias.fr. Compagnie souscriptrice l'Equité. Document et photos non contractuels.



À LA CLOSERIE DES LILAS
Signé Wermus

Refus de partir à la retraite, croyance en l'immortalité, régénération politique ou exaltation de l'amour et du rire, à chacun sa recette pour tromper la mort. Avec le retour des beaux jours, nos convives célèbrent les pulsions de vie.



PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

L'écrivain Didier van Cauwelaert, la comédienne Charlotte Valandrey, l'animateur Michel Drucker et la sénatrice UDI Chantal Jouanno sont les invités de Paul Wermus (de g. à dr.).



Chantal Jouanno

Sénatrice UDI

Pourquoi Chantal Jouanno, ex-ministre des Sports, a-t-elle quitté l'UMP pour l'UDI ? « Je n'y trouvais plus mon compte. » Vise-t-elle la tête du parti ? « Je ne suis candidate à rien mais je ne dis pas non. » La sénatrice rappelle l'un de ses combats : « Il faut lutter contre le proxénétisme comme on lutte contre la mafia, traiter les violences sexuelles comme on éradique une épidémie » et ses sujets de prédilection : « J'ai toujours milité pour un péage à l'entrée des villes. Et je reste favorable à l'écotaxe. À ce

propos, Ségolène Royal dit des conneries. Sur les 600 000 poids lourds qui circulent en France, le quart est en transit. Et quand j'entends la maire de Paris plaider pour les 30 km/h, je lui rappelle que la vitesse moyenne, dans la capitale, est de 15 km/h. La cause de la pollution,

ce sont les embouteillages. » Pas de doute, Jouanno est toujours dans l'opposition : « À Manuel Valls, je dis : "Chiche ! N'avez-vous prôné la fin des 35 heures, la TVA sociale ? Alors allez-y !" Notre dette est détenue par des étrangers. Il faut payer l'addition. Mais on a été d'une grande lâcheté, on veut que nos successeurs paient à notre place. »

Charlotte Valandrey publie *Vers le 8^e Ciel*. Au lendemain de ses 40 ans elle s'interroge : « Si le temps m'était compté, qu'en ferais-je ? Je suis à la recherche du septième ciel, la quête amoureuse. Je raconte les nouvelles rencontres : speed dating, sites Internet, croisières de célibataires... Des expériences que j'ai regroupées sous cette maxime : si l'amour ne vient pas à

toi, va à l'amour. Dans ce livre, il est peu question de santé, j'en ai assez parlé. Seul le rire me permet de prendre du recul, d'éviter la tentation du drame. Le rire est mon kit de survie. Mais, aujourd'hui, je suis plutôt zen. Hanouna vient de me proposer d'être chroniqueuse dans son émission et je cherche activement une pièce pour la rentrée. » Quel serait l'idéal de **Charlotte** ? « Je rêve de refaire une série comme *Les Cordier*, dans laquelle j'incarnais une héroïne populaire. Mais on ne me propose rien, pas même des castings ! »



Didier van Cauwelaert
Écrivain

comme fer à l'avenir des Bleus : « J'ai commenté cinq Coupes du monde, et je peux vous affirmer qu'on a une bonne équipe qui risque d'aller très loin. » Il reconnaît sa part d'ombre : « Je suis de plus en plus hypocondriaque. Dès que j'ai une heure de libre, je me fais faire un doppler. Par prudence, j'habite à proximité de deux cliniques. Mon épouse m'a cependant conseillé de consulter un psychiatre. » **Drucker** persiste : « Quand je vois Bouvard, 86 ans ; Piat, 90 ans ; Aznavour, 90 ans ; Galabru, 92 ans ; Line Renaud, 84 ans, je me dis : la retraite, jamais de la vie ! » L'insubmersible animateur prépare la quatorzième saison de « Vivement dimanche », avec une spéciale Adjani. Mais d'abord il réalisera ses deux rêves cet été : « Venant de passer mon brevet d'ULM, je tenterai de voler avec des oies.

Puis je partirai avec Bertrand Piccard, l'aéronaute suisse, dans son avion solaire pour un tour du monde. » **Michel Drucker** célèbre aujourd'hui ses 50 ans de télé : « En un demi-siècle, j'ai vu défiler vingt-cinq patrons. Je ne me fais pas d'illusions sur ce métier. Je n'ai aucune rancune mais j'ai une bonne mémoire. Je suis fasciné par ce que les politiques peuvent encaisser. Ils ont tout à perdre, leur famille, leur santé, parfois leur honneur. Un point commun avec notre métier : c'est en lisant la presse que l'on apprend qu'on est viré ! » Avant de nous quitter, **Chantal Jouanno** nous lâche un scoop : « Je partage les mêmes idées que Daniel Cohn-Bendit. On aurait rêvé de fonder un parti ensemble. » Il n'est sans doute jamais trop tard...

“Quand je vois Bouvard, Aznavour, Galabru, je me dis : la retraite, jamais !”



Michel Drucker
Animateur

Didier van Cauwelaert est convaincu de son immortalité : « La vie sur terre c'est du boulot, une période probatoire. Profitons de cette incarnation pour avancer. » Il publie un roman très sensuel, *Le Prince de Pauline*, l'histoire d'une femme qui aime deux hommes : « Un gentil voyou s'apprête à aller en prison. Il confie à son meilleur ami une mission peu commune, aimer sa femme à sa place. C'est la première fois que je décris une scène d'amour à trois. » **Michel Drucker** croit dur



Charlotte Valandrey
Comédienne

**Reposez-vous
sur le confort
et la qualité**

Variation

Assise réglable
en profondeur

Motorisation
sur batteries

Position
zéro Gravité

3 moteurs
indépendants

Repose-jambes
integral 53 cm

Mousse
BULTEX

Hauteur d'assise
ajustable

Dossier réglable
en hauteur

- Fauteuils ergonomiques zéro Gravité Collections Newton & Copernic
- Fauteuils fabriqués en France dans notre usine de Loisy en Bourgogne

Le confort longue durée

Un fauteuil se doit d'être confortable immédiatement. Mais l'important n'est pas le confort instantané.

C'est le confort dans la durée qui est source de bien-être. Pour créer ce confort permanent, la qualité des mousses est primordiale.

Adapter leur densité à chaque partie du corps vous procure un bien-être homogène.

**CONFORT
BULTEX**



La position Zéro Gravité

Son principe est de placer les jambes au niveau du cœur. De ce concept simple naissent les plus grands bénéfices pour votre corps.

Votre circulation sanguine facilitée, vous retrouvez des jambes légères. Toutes les pressions exercées sur votre colonne vertébrale disparaissent. Vous respirez mieux, votre cœur produit moins d'efforts. Les muscles de vos jambes se détendent intégralement.

Les fauteuils de la gamme zéro gravité sont ajustables en fonction de votre morphologie.

La fabrication française

Depuis 20 ans, nous mettons au point des fauteuils de relaxation à la pointe de la technologie pour offrir un véritable bien-être à nos utilisateurs. Tous les fauteuils Variation sont conçus et fabriqués au siège de notre société, à Loisy, en Bourgogne.



**FABRICANT
FRANÇAIS**

La fonction releveur

Vous vous levez en douceur et sans effort par simple pression sur la télécommande. Vous oubliez l'impression de tomber dans le vide quand vous vous asseyez. Vous n'avez aucun effort à produire et votre mouvement s'effectue en toute sécurité. Après usage de la fonction releveur, le mécanisme disparaît intégralement dans votre fauteuil.



N° Vert 0 800 800 807

www.variationconfort.fr

Découvrez toute la gamme de produits Variation dans notre nouveau catalogue GRATUIT

**APPEL GRATUIT
DEPUIS UN POSTE FIXE**



BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT

à retourner sous enveloppe **sans affranchir** à :
Variation - Libre réponse n° 90273 - 71700 Tournus

CODE :
VSD 06/14

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone Date d'anniversaire 1 9

Conformément à la loi informatique et libertés n°78.17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.



C'est officiel, le contrat est rempli. Charlène donnera un héritier au trône (ici lors du Grand Prix de Monaco, le 25 mai). La naissance est prévue pour la fin 2014.





Charlène et Albert

LE BÉBÉ QUI TOMBE À PIC

Trois ans après son mariage, le couple a enfin annoncé «un heureux événement». Ouf ! La descendance est assurée et le monde rassuré sur l'entente entre le prince et son épouse.

Sept siècles d'histoire sont saufs. Le souverain aura une descendance. Son épouse est enceinte. «Le prince Albert II et la princesse Charlène de Monaco ont l'immense joie d'annoncer qu'ils attendent un heureux événement. La naissance est prévue à la fin de l'année», a indiqué le Palais dans un communiqué, le 30 mai. La rumeur courait depuis deux semaines, après que la princesse eut fait un léger malaise lors d'un déplacement dans le Cantal.

L'annonce est d'importance car l'un des enfants d'Albert sera l'héritier du trône.

Selon l'article 10 de la Constitution moné-

gasque, réformée en 2002, «la succession s'opère dans la descendance directe et légitime du prince régnant par ordre de primogéniture avec priorité masculine au même degré de parenté». En clair, si l'enfant est un garçon, il montera sur le trône. Si c'est une fille, elle aura aussi ses chances, si ses parents ne lui donnent jamais de frère. À 36 ans, Charlène accomplit son devoir, la dynastie sera perpétuée. Près de trois ans après leur mariage, en juillet 2011, il était temps.

Après avoir mis cette grossesse qui tardait à venir sur le compte d'un temps d'adaptation à ses nouvelles fonctions ou d'un agenda princier trop chargé, à force de rassurer les

Ces derniers mois, le couple n'allait pas fort

Monégasques sur son envie d'enfant, l'ex-nageuse sud-africaine ne pouvait plus reculer l'échéance plus longtemps.

«Je crois qu'ils ont pris leur temps. Il y avait aussi des difficultés, s'est avancé le spécialiste ès-têtes couronnées Stéphane Bern sur RTL. Quand vous avez été une sportive de haut niveau [...], ce n'est pas facile ensuite de retrouver un cycle normal. Elle a consulté, elle a vu des spécialistes et puis les choses sont rentrées dans l'ordre.» Et dans tout bon conte de fées, les couples ont beaucoup d'enfants. Ainsi, Andrea, le fils de Caroline, et son

LA PRINCESSE AURAIT CONSULTÉ DES SPÉCIALISTES POUR RÉSOUDRE QUELQUES PETITS PROBLÈMES

épouse Tatiana Santo-Domingo ont procréé en 2013. Ils sont parents d'un petit Sacha. Quant à Charlotte, elle a eu un fils, Raphaël, avec Gad Elmaleh. Une pression de plus pour Charlène alors que Caroline est deux fois grand-mère.

Cet héritier tombe donc à pic. D'autant que, depuis le printemps, Charlène était en pleine opération de communication. D'abord pour parler du travail de sa fondation, engagée dans la lutte

contre les noyades et pour l'éducation des jeunes par le sport. Mais aussi pour faire taire les cancans face à des bruits de mésentente. Son absence au mariage d'Andrea avec Tatiana a fait jaser. Mi-février, des photos d'elle à Saint-Barthélemy seule avec des amis avaient fait scandale – avant une escapade en solo chez un ami en Suisse début mars. Sans compter qu'Albert a fêté ses 56 ans sans son épouse et que la presse espagnole dit la princesse très proche de l'ex-rugbyman Byron Kelleher. Dans les médias,

Charlène déplore ces «ragots» (*Nice matin*, le 12 mars), loue son mari, son «meilleur soutien, la personne en qui j'ai le plus confiance, celle qui me connaît le mieux» (*Paris Match*, le 24 avril). À *Vanity Fair*, mi-mars, elle rappelle que les enfants viendront: «Notre couple a surmonté tant de moments difficiles, de transformations profondes dans notre vie personnelle, être ensemble a toujours été un défi qui nous a unis. Nous le désirons plus que tout, c'est entre les mains de Dieu.»

Si Dieu y est pour quelque chose, il a bien bossé. Car la princesse serait même enceinte de jumeaux! «Mike Wittstock a téléphoné pour dire que sa fille attend des jumeaux. Félicitations Charlène et Albert!» a tweeté Derek Watts dans la matinée de l'annonce officielle. Ce journaliste sud-africain serait proche du père de Charlène, un de ses camarades de classe. «Toutes les informations ont été données dans le communiqué. Il n'y en a pas d'autres à délivrer», commente le Palais. Il n'empêche, avec deux héritiers d'un coup, le contrat serait plus que rempli.

ANASTASIA SVOBODA

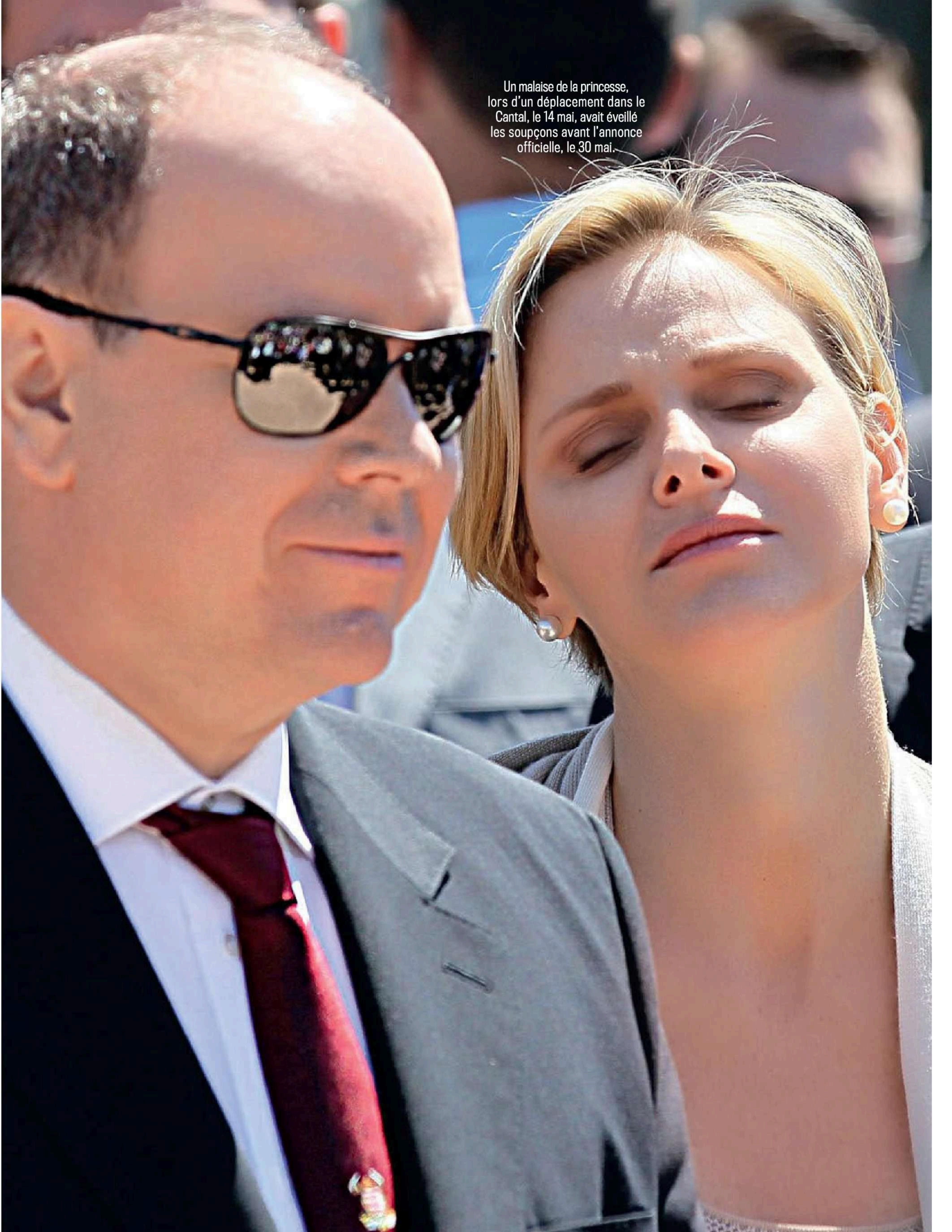
Message Twitter



Selon Derek Watts, un journaliste sud-africain proche de Mike, le père de Charlène, celle-ci attendrait même deux heureux événements!



Si Caroline et ses enfants pouvaient jusque-là prétendre au trône, c'est aujourd'hui fini. Le bébé d'Albert sera prioritaire.



Un malaise de la princesse, lors d'un déplacement dans le Cantal, le 14 mai, avait éveillé les soupçons avant l'annonce officielle, le 30 mai.



INTERVIEW EXCLUSIVE



Droit dans ses bottes.
Il aura 65 ans le 15 juin, mais
pas question pour Jean-
Jacques Bourdin - ici dans les
locaux de RMC - de
passer la main. Du moins...
pas pour l'instant.

Jean-Jacques Bourdin

“HOLLANDE MANQUE DE VIRILITÉ POLITIQUE”

À l'heure du café crème, il rudoie les politiques et dirigeants du pays, donne la parole à ses auditeurs et se fout éperdument de ce que l'on peut penser de lui. Au tour de *VSD* de passer le phénomène matinal à la question.

Savoir rocailleuse, sa grande gueule et son style résolument « coup de boule » réveillent la France chaque matin. Star de RMC Info depuis 2001, Jean-Jacques Bourdin, 64 ans au compteur, assure d'une main de fer ses quatre heures de direct quotidien. Avec jusqu'à deux millions de fidèles, voire davantage, la tranche 7-9 heures s'est progressivement imposée comme l'un des poids lourds des audiences radio. Au point de rivaliser aujourd'hui avec RTL et Europe 1. Reste que, sur le fond, son show matinal – diffusé en partie sur les chaînes de télévision RMC Découverte et BFM TV – a profondément bouleversé les codes de l'interview. Parfois taxé de populisme, le Cévenol a réussi à faire de son interview du matin un passage obligé pour la classe politique, de l'extrême gauche à l'extrême droite. Mardi 27 mai, dans les locaux de RMC Info, à Paris. C'est un Jean-

Jacques Bourdin en pleine forme qui s'apprête à recevoir, ce matin-là, la présidente du Front national. Marine Le Pen est en loge maquillage. D'humour badine, Bourdin a décidé de la faire attendre un peu. À deux minutes de démarrer le face-à-face, le journaliste s'amuse : « *Je vais arriver au dernier moment... Je vais la faire un peu mariner!* » Une fois l'entretien terminé, place au rituel du direct avec ses auditeurs. Et puis voilà la terreur du PAF de retour avec nous, détendu, grand sourire aux lèvres, prêt à répondre aux questions. À toutes nos questions. **S.B.**

VSD. Vous venez d'interviewer Marine Le Pen... Comment l'avez-vous trouvée ?

Jean-Jacques Bourdin. Pas très offensive. Disons rassérénée. Elle est lucide. Elle sait très bien que ce ne sont que des élections européennes. Aujourd'hui, il est objectivement impossible qu'elle accède à l'Élysée. Car une présidentielle, c'est la photo des trois derniers mois en France avant l'élection.

Vous attendiez-vous à un tel score pour le Front national ?

Son ampleur ne m'a pas surpris. Mais il faut relativiser ces résultats et les replacer dans le contexte d'une très forte abstention. Je ne suis pas étonné car Marine Le Pen a réuni plusieurs colères. La colère contre le pouvoir en place, une forme de décrédibilisation de l'UMP, des interrogations autour de l'Europe et des préoccupa-

tions en matière de sécurité, d'immigration ou de pouvoir d'achat, autour des difficultés à boucler les fins de mois. Donc, vous conjuguez tout ça et vous vous retrouvez avec le score du Front national.

Aviez-vous perçu cette adhésion dans les témoignages d'auditeurs que vous relayez chaque matin à la radio ? On vous reproche parfois d'attiser une partie de cette vague populiste...

Cette poussée, je l'avais sentie. On sent le ras-le-bol partout. Je voudrais que les responsables politiques, de droite et de gauche, s'en aperçoivent. Il y a un mépris. Il suffit d'écouter les auditeurs. C'est pour cela qu'on nous a accusés d'être le réceptacle de l'exaspération. Mais on est là pour écouter celles et ceux qui ne sont pas contents. Et personne ne doit être ostracisé. C'est une règle d'or que je me suis fixée.

Contre l'omniprésence des communicants en politique

Pensez-vous d'une certaine manière avoir « libéré » leur parole ? Je suis là pour garantir la liberté de parole. On m'accuse de donner la parole aux électeurs du Front national ? Je l'assume ! Heureusement que je leur donne la parole. Je vois des articles sur moi, de temps à autre, dans des journaux bien-pensants. Et puis il y a un truc qui m'a touché, vraiment, c'est lorsque Canteloup s'est permis sur TF1 de me mettre en scène avec Marine Le Pen. On



LE CHAMPION DES AUDIENCES EST-IL UN POPULISTE QUI S'IGNORE ?

» se tutoyait. On m'accusait par sous-entendus de compagnonnage avec le FN. Mais je suis aux antipodes du Front national ! C'est offensant de jeter ainsi le doute sur mon intégrité professionnelle. Toute ma vie je me suis battu pour la tolérance et l'écoute de l'autre ! En France, on n'arrive pas à comprendre que l'on puisse exercer librement son métier de journaliste !

Au-delà de la poussée du FN, que vous inspire la famille Le Pen ?

Ce qui me dérange dans la famille Le Pen, c'est qu'ils sont tous contre le système, mais tous partie intégrante du système. Le père est député européen, la fille est députée européenne, le compagnon de la fille aussi, la petite-fille est députée... Résultat : c'est toute la dynastie Le Pen qui est à fond dans le système ! Mais je remarque aussi que plus Marine Le Pen progresse, moins elle le fustige, ce système.

Les interviews façon Chazal, très peu pour lui

Un mot sur l'état de la droite...

J'essaie de me mettre à la place des militants et des adhérents de l'UMP, qui sont écoeurés du comportement de certains de leurs dirigeants. Ces histoires montrent bien le danger des relations incestueuses qui existent entre le monde politique et les officines de communication. Quant à Nicolas Sarkozy, son retour risque d'être compromis par la multiplication des procédures judiciaires.

Vous n'êtes pas toujours tendre avec vos confrères. Jean-Pierre Elkabbach vous a traité de mégalomane, de prétentieux et vous reproche de vous poser en «homme libre». Vous en êtes-vous expliqués d'homme à homme ?

Je ne l'attaque pas. J'ai beaucoup d'admiration professionnelle pour

Prix Albert Londres, auteure de nombreux livres et grande spécialiste de la Russie, la journaliste Anne Nivat a rencontré Jean-Jacques Bourdin en 2004 lors d'une émission... avant de l'épouser.



“JE N'AI PAS À ME METTRE À LA PLACE DU PRÉSIDENT, CHACUN SON MÉTIER”

lui. C'est ma liberté qui doit le déranger. Ma différence avec lui est d'avoir changé les codes dans le comportement avec la classe politique et la manière d'interviewer. Et quand on change les codes dans notre pays très conservateur, on dérange forcément.

Noël Mamère dit qu'on est «à portée de baffes» dans votre studio. Jouez-vous de la promiscuité physique avec vos invités ?

J'ai voulu que ce studio soit ainsi : une table, avec 1 mètre de séparation, pour un vrai face-à-face. Un décor dépouillé. Pas de techniciens. Les caméras sont télécommandées. Il n'y a personne à part nous deux. Pas de conseillers en communication. Pas d'assistants. Personne. On est dans le silence du studio et c'est très bien. Cela nous met l'un face à l'autre.

Claire Chazal est devenue votre cible préférée. N'est-ce pas un peu inélégant de s'en prendre ainsi à une femme sans défense ?

[Sourire] Elle a quand même une longévité professionnelle exceptionnelle ! Elle fait toujours de belles audiences, mais je le dis et je le répète : c'est une très mauvaise intervieweuse. Alors, est-elle vraiment comme ça ou agit-elle sur consigne de TF1 ? Je me pose la question. L'interview n'est pas son truc, voilà tout. Ses entretiens les plus catastrophiques resteront ceux avec DSK et avec François Hollande. Quelles conversations de salon !

Un mot sur Jean-Michel Aphatie...

C'est un bon intervieweur.

Eric Zemmour ?

Zemmour, c'est un journaliste engagé politiquement. Il est dans l'outrance, dans la provocation choisie. Il s'est enfermé dans une chapelle. Moi, je ne suis pas militant. Je suis toute forme d'engagement politique.

Pourtant, vous avez révélé avoir déjà voté Chirac, Bayrou et même Hollande...

Justement. C'est de la transparence. Voter pour quelqu'un ne veut pas dire être militant pour lui. J'ai dit pour qui j'avais voté et ce n'est pas pour ça que je revoterai pour la même personne la prochaine fois.

Souvent propulsé dans le rôle de l'accusateur public n° 1

Si vous étiez président de la République, que feriez-vous ?

Je ne me mettrai jamais dans cette position. Jamais je ne ferai de politique. Jamais. Je n'ai pas à me mettre à la place de Hollande. Chacun son métier. Moi, je pose les questions. Je n'apporte aucune réponse.

François Hollande a mis le temps, mais il a finalement accepté de venir dans votre studio. Regrettez-vous de l'avoir plusieurs fois interpellé en direct, allant jusqu'à le traiter publiquement de menteur ?



Absolument pas. Hollande m'avait fait cette promesse. Il a même dit qu'il avait fait soixante promesses pendant sa campagne, plus une: celle de venir. J'ai donc rappelé pendant plus d'un an et demi qu'il n'honorait pas sa promesse. Et, à force de téna-cité, il est venu!

Lui auriez-vous fait peur?

Je ne pense pas faire peur. Les politiques savent très bien ce qu'ils viennent chercher ici ou ce qu'ils peuvent redouter. Je ne suis pas dupe. Quand le président de la République vient, il ne vient pas par hasard ou pour me faire plaisir. Il vient en se disant qu'il va entendre des questions directes et précises. Ce jour-là, il aurait dû, à mon sens, aller plus fort dans les réponses et s'engager plus. Ça aurait montré qu'il avait plus de caractère. Hollande a manqué de rebond. C'est dommage, l'interview aurait été plus virile. Mais voilà, Hollande manque de virilité politique.

C'est-à-dire?

C'est terrible pour lui! Parce que oui, la politique, c'est la virilité. Pour un homme ou une femme... Les femmes qui réussissent en politique ont une virilité forte. Regardez Ségolène Royal, Marine Le Pen, Rachida Dati. La politique, c'est de la virilité!

Nicolas Sarkozy, François Hollande, Manuel Valls et tant d'autres têtes d'affiche ont accepté de passer à la Moulinette de « Bourdin & Co ». Presque un passage obligé pour qui veut peser sur le débat politique.

En novembre 2011, vous aviez également traité Alain Juppé de « petit ministre » pour qu'il vienne sur RMC... Ce qu'il a fait. N'avez-vous pas l'impression d'être devenu l'accusateur public ?

Non. J'ai forcé le trait volontairement pour le pousser à venir. Oui, il y a un peu d'outrance là-dedans et cela fait du bien. Cela dit, mes interlocuteurs sont parfaitement respectés. Sauf que moi, je ne suis pas aux petits soins pour eux. J'arrive au dernier moment et je repars. Mais je ne suis pas accusateur public. Je pose les questions, c'est tout. Et je suis loin du populisme.

Hollande, Sarkozy, Le Pen, Valls... Comment abordez-vous les grosses pointures ?

Comme pour chaque invité, je travaille seul, la veille. Jamais de coups de fil. Au début, certains ont essayé de prendre contact avant, de faire ami-ami. Mais maintenant, plus personne ne tente. J'ai mille défauts mais je suis exigeant avec moi-même et intransigeant dans cette relation avec les politiques.

Qui refuse carrément de venir sur votre plateau ?

Il n'y en a qu'une seule. C'est Christiane Taubira. Je ne sais pas pourquoi. Je l'ai relancée plusieurs fois, mais son cabinet ministériel n'a même pas eu la politesse de nous répondre... Ce qui est inadmissible.

Selon vous, la communication gangrène-t-elle le discours politique ?

La com' tue les politiques. Si j'étais politicien, je me garderais d'avoir le moindre conseiller en communication autour de moi. Les moindres faits et gestes, la moindre réplique,

tout ça est préparé. Moi, je m'amuse à tout bousculer. Même si je me reproche parfois de ne pas toujours être assez pugnace.

Vous êtes souvent mordant avec vos invités, mais vous avez été très gentil avec Didier Deschamps. Pourquoi tant d'égards envers le sélectionneur national ?

Je ne sais pas pourquoi, mais ce jour-là, je n'avais pas très envie de le bousculer. Était-ce un moment de faiblesse pour celui qui nous avait conduits jusqu'en Coupe du monde ? Je ne sais plus. J'avais en tout cas été plus rude avec Noël Le Graët, le président de la Fédération française de football.

Entre vie publique et vie privée, une mince frontière

Vous avez eu un véritable coup de foudre pour la reporter de guerre Anne Nivat, aujourd'hui votre épouse, quand elle est venue dans votre émission en 2004. Vous parlez volontiers de votre vie privée... au risque de vous exposer ?

Je n'expose pas ma vie privée. J'interdirais par exemple la moindre photo de mon fils ou de mes petits-fils. De même, vous ne verrez jamais une image de ma maison dans les Cévennes ! OK, Anne a reçu le prix Albert Londres. Elle parle couramment six langues, a écrit neuf livres et travaillé pour de très grands journaux comme le *New York Times* ou le *Washington Post*. Je l'admire pour tout cela. Aujourd'hui, en faisant un peu de télévision au « Grand Journal » sur Canal+, elle est un peu plus dans la sphère publique. Alors, on ne va pas se cacher !

“AU DÉBUT, LES POLITIQUES ESSAYAIENT DE FAIRE AMI-AMI. PLUS MAINTENANT”

» **Est-ce un complexe pour vous qui n'avez que le baccalauréat ?**

C'est sûr qu'Anne est plus diplômée que moi ! Chacun ses qualités, mais je n'ai aucun complexe là-dessus.

Comment ça se passe le soir quand vous préparez vos interviews ?

Parfois, je demande à Anne un éclaircissement sur un ou deux points précis et inversement. Il y a une complicité intellectuelle et journalistique à la maison, c'est formidable !

Il y a vingt ans entre vous deux et vous avez ensemble un fils de 8 ans... Comment vivez-vous cet écart d'âge avec lui ?

J'ai déjà été père deux fois auparavant. Ça se passe très bien. Ça m'a donné du punch d'avoir cet enfant. Et puis, j'ai plus d'expérience pour l'élever que pour mes filles aînées. Je fais attention à son éducation, je suis moins strict que ma femme. Je suis un peu plus laxiste. Et je l'accompagne tous les samedis jouer au rugby !

Son envie à la télé : recréer l'esprit de « Droit de réponse »

Quelles valeurs souhaitez-vous lui transmettre ?

Avant tout la tolérance. C'est le plus important. Cela vient sans doute de mon éducation protestante. Il faut écouter l'autre ce qui ne veut pas dire forcément partager ses idées. On n'écoute pas assez aujourd'hui. C'est pour ça que j'aime bien le dialogue avec les auditeurs. J'en ai besoin, ça me nourrit. Je ne suis pas la voix de la France, mais j'incarne une voix assez libre, celle des auditeurs. Je côtoie au maximum le pays réel. Ce qui me fait le plus mal ? Quand on m'accuse parfois d'être loin des réalités. Le problème dans notre société, c'est qu'on est dans la caricature permanente. On accroche une étiquette et on range dans un tiroir.

“MA FEMME A PLUS DE DIPLÔMES, MAIS JE NE FAIS AUCUN COMPLEXE”



PASCAL VILA/VSQ

Mouvement perpétuel. Après son direct à la radio et à la télévision, Jean-Jacques Bourdin commence à souffler un peu. Mais, demain, il sera debout à 4 heures du matin.

“JE NE VOUS DONNERAI PAS MON SALAIRE, LE DÉBAT SERAIT FAUSSÉ”

N'y a-t-il pas un décalage entre votre statut social et celui des auditeurs que vous faites parler ?

Parce que vous pensez que tous mes auditeurs gagnent le smic ? Il y a des chefs d'entreprise, des médecins, des juristes, de tout.

Quel est votre rapport à l'argent ?

Quand j'ai commencé, je n'avais pas un sou. Je pourrais vivre sans un sou. Je bosserais ailleurs, je ferais autre chose, mais je m'en sortirais.

Quel est votre salaire ? Le chiffre de 20 000 euros par mois a été évoqué voilà quelques années...

Je ne le donnerai jamais.

Pourquoi ?

Je gagne très bien ma vie et je paie beaucoup d'impôts, ce qui est normal. Mais je ne donnerai aucun chiffre. Si je commence à donner mon salaire, tout le débat portera sur cela. Je suis très heureux pour les gens qui gagnent très bien leur vie honnêtement.

Votre émission « Abus de confiance », diffusée sur TF1 en 2010, n'a pas eu le temps de s'installer. Pourrait-on vous revoir un jour ailleurs à la télé ?

À vrai dire, ma seule envie est de faire un « Droit de réponse » un peu modernisé. Michel Polac avait vraiment le sens du casting. Seulement voilà, ce n'est pas du tout le style de BFMTV. Peut-être un jour sur RMC Découverte, qui sait ?

Vous venez d'entrer au conseil d'administration du Nîmes

Olympique. Quel sera votre rôle dans ce club de football de Ligue 2 ?

Je suis devenu parrain et ça va être officiellement le 6 juin. Quand la nouvelle direction du club m'a fait cette proposition, je n'ai pas pu refuser. Je ne sais pas encore comment, mais, si je peux donner un coup de main, je le ferai, même si je ne prendrai pas de responsabilités. J'ai des souvenirs incroyables du stade Jean-Bouin. Je me revois gamin, avec mon écharpe et mon sandwich à la merguez, soutenant l'équipe de Nîmes...

Poker, pétanque, cigares... La quille, c'est dans six-sept ans

Vous allez avoir 65 ans le 15 juin. Or c'est pile l'âge de la retraite pour des millions de baby-boomers en France. À quelle échéance comptez-vous passer la main ?

Je me donne encore six ou sept ans. Ensuite, je ferai autre chose. Je ne sais pas trop ce que c'est la retraite professionnelle. En tout cas, ça ne me fait pas peur. Je peux vous assurer que je ne m'ennuierai pas. Je vais jouer au poker et à la pétanque, marcher, fumer de bons cigares de temps en temps, aller aux matchs du Nîmes Olympique et surtout avoir le bonheur de voir mon fils grandir !

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANE BOUCHET ET LOÏC TORINO-GILLES



FOR THE RIDE

Credit photo : Dingo. Pour le plaisir de rouler - *Hors frais de mise en route. - Photo non-contratuelle.

 Castrol



BONNEVILLE, à partir de 8 640 €^{TTC*} - Garantie 2 ans pièces et mains-d'œuvre - kilométrage illimité.
Chaque Triumph bénéficie automatiquement dès son achat d'un contrat d'assistance et personne 24h/24, valable 2 ans.

www.triumphmotorcycles.fr



«Le show de Villepinte pourrait coûter 4,5 millions d'euros», se vante à l'époque l'un des piliers du QG. Bien plus que les 3 millions d'euros déclarés à la commission des comptes de campagne.

CAMPAGNE EN TOR

Par leur coût astronomique, les meetings de **Nicolas Sarkozy** ont crevé le plafond autorisé. Plus de 1,3 million, rien que pour celui de la Concorde.

Récit d'une campagne qui s'est emballée.



L'engrenage irrésistible d'un train qui file à grande vitesse et les personnes qui devaient tirer sur le signal d'alarme ne l'ont pas fait.» Le 26 mai, Jérôme Lavrilleux, directeur de cabinet de Jean-François Copé, explique sur BFMTV, des trémolos dans la voix, ce qui l'a amené à facturer à l'UMP des factures qui auraient dû être imputées aux comptes de campagne du candidat Sarkozy. Depuis, *Le Journal du dimanche* a révélé un système de double facturation qui aurait permis de dépasser largement le plafond des dépenses autorisées. Comment Nicolas Sarkozy en est-il arrivé à engager de telles sommes ? Selon un témoin qui a participé à la fraude, la facture des meetings pourrait s'élever à 19 millions d'euros. Bygmalion, l'agence de communication prestataire de la campagne, aurait même, selon nos confrères, lancé un premier avertissement. Pour quelle raison la machine s'est-elle emballée ? L'un des responsables de la campagne de Jacques Chirac en 2002 assure pourtant à VSD : «Les choses sont assez simples, au début on sait de combien on dispose. Mon travail, c'était de dire au candidat : vous avez droit à tant de grands meetings, tant de petits et pas un de plus.» Nicolas Sarkozy qui, lui, s'est déclaré tardivement, a visiblement transgressé ces règles, pris dans une course effrénée contre les sondages qui ne lui donnaient pas l'avantage. Et voici comment.

En Guyane, toute la nourriture est affrétée de Paris

Le 21 janvier 2012, Nicolas Sarkozy est agacé : le meeting de François Hollande au Bourget promet d'être un succès. Le président doit rebondir, renouer avec la presse dont il s'est éloigné depuis des mois. Lors d'un déplacement à Cayenne, il va donc offrir aux vingt journalistes du Sarkotour un dîner quatre étoiles à la résidence du préfet. L'Élysée fait les choses en grand, racontent Nicolas Barotte et Nathalie Schuck, dans leur livre *Coups pour coups*¹. «Toute la nourriture est venue par avion de Paris, leur confie un conseiller. On n'improvise pas un dîner comme ça en Guyane.» Le président n'est pas encore candidat, ses dépenses n'ont donc – a priori – pas à être

intégrées aux comptes de campagne, mais la scène dénote un certain état d'esprit. Sarkozy court derrière Hollande, quel qu'en soit le prix. Et il ne veut rien savoir. Ainsi, le 2 février 2012, en déplacement à Mennecy (91), le président est accueilli sur un chantier par une foule d'ouvriers. L'un d'eux lui lance: «*Candidat ou pas candidat?*», Sarkozy lui rétorque: «*Caméra ou pas caméra?*» Une réplique parfaite... si Europe 1 n'avait révélé que l'Élysée avait fait venir ces ouvriers pour l'occasion. «*Une astuce utilisée depuis le début du mandat, à tel point que la presse a fini par surnommer les déplacements de Sarkozy: les visites Potemkine. Convaincu de rencontrer de vrais Français, le président se trouve bien souvent face à des salles de sympathisants*», expliquent les deux journalistes. Et c'est toute la question qui se pose aujourd'hui. Quel était le degré de connaissance du candidat-président? Connaissait-il, durant la campagne, le montant des dépenses engagées par ses équipes?

« Les socialistes n'arriveront pas à nous suivre »

En octobre 2012, lorsqu'il décore le fidèle Jérôme Lavrilleux, bras droit de Copé et directeur adjoint de la campagne de 2012, l'ex-président lance cette phrase sibylline: «*Voilà un homme qui a le talent de ne pas embêter les personnes pour qui il travaille avec des problèmes [qu']elles n'ont pas à connaître*», racontent dans *Le Coup monté*² les journalistes Carole Barjon, du *Nouvel Observateur*, et Bruno Jeudy, du *JDD*. Les équipes, sans forcément lui en référer, ont dû s'adapter aux desideratas du chef qui disait, le 14 février 2012: «*On va commencer la campagne à fond et on va accélérer chaque semaine.*» Ou encore, le 20 février: «*Il faut accélérer, les socialistes n'arriveront pas à nous suivre.*»

Être devant, toujours. Faire mentir les sondages. Cette course effrénée passe parfois par des symboles. Le 19 février, parc Chanot à Marseille, la musique qui doit lancer le meeting retentit plus tôt que prévu. Loin d'un couac, c'est un acte volontaire de l'équipe de campagne qui a l'œil rivé sur BFM. La chaîne d'info doit retransmettre en direct le meeting de Marine Le Pen à Lille. Dès qu'il s'aperçoit que la présidente du FN s'apprête à parler,



Jérôme Lavrilleux lance donc la sono pour que la chaîne bascule sur Marseille et court-circuite la candidate d'extrême droite. Un excès de zèle qui ne coûte rien.

Le 11 mars, en revanche, le meeting de Villepinte est un gouffre. Par cars entiers, 60 000 personnes sont acheminées des quatre coins de France. Une société de télémarketing est même payée pour les rameuter. «*Le show pourrait coûter 4,5 millions d'euros*», se vante alors l'un des piliers du QG. En tout cas bien plus que les 3 millions d'euros déclarés. «*C'était grand comme un terrain de foot à aménager. On nous a donné le top sept jours avant, il y avait 70 000 gradins à monter et à démonter. [...] La veille au soir, on nous a demandé de rajouter des écrans géants*», raconte un cadre de Bygmalion.

Les dépenses filent ainsi, au gré d'une improvisation, pourtant dénoncée par quelques personnes du staff. Et les factures grimpent. «*Réserver une salle de meeting à l'avance permet d'avoir le choix et de faire jouer la concurrence. Là, on a tout payé au prix fort. Tous les coûts, même les plus insignifiants, comme les repas lors des déplacements, ont été confiés à une boîte privée plutôt qu'aux fédérations UMP locales, habituées à travailler avec des traiteurs amis*», raconte un permanent du parti à Europe 1, qui assure: «*On est passé du simple au double.*»

Après Villepinte, Sarkozy se laisse convaincre par ses conseillers d'organiser un meeting en plein air pour contrer Hollande qui prépare un grand show à Vincennes. C'est la dernière chance pour le candidat-président d'enrayer sa chute dans les sondages. L'équipe, qui n'avait rien prévu

Pour le meeting du Trocadéro, le 1^{er} mai, des milliers de militants ont été acheminés par TGV.

Coût du transport: 573 000 euros.

1,07 million d'€

C'est la somme officielle déclarée par l'équipe du candidat pour la seule organisation technique du meeting de la Concorde.

386 414,72 €

C'est le montant de la facture payée à Dassault Falcon Service pour la location d'un jet privé entre le 16 avril et le 6 mai 2012.

à une semaine du premier tour, ne regarde pas à la dépense et porte son choix sur la place de la Concorde. La facture réglée à l'organisateur Agence Publics s'élève à 1 077 000 euros. Auxquels s'ajoutent 217 000 euros d'invitations, de tracts et d'affiches, plus des centaines de bus et dix TGV affrétés. Les dépenses pour le meeting du Trocadéro ne sont pas moins faraïneuses: la facture payée à Agence Publics s'élève à 680 000 euros. L'affrètement des TGV a coûté plus de 573 000 euros, sans compter celui de nombreux cars, l'impression d'affiches et de tracts.

Ils seront peu nombreux à tirer le signal d'alarme

Enfin, le 20 avril, à Nice pour fêter la fin de la campagne, Nicolas Sarkozy souhaite se restaurer à La Petite Maison, l'un de ses restaurants préférés. Il y avait déjà mangé avec Jacob Zuma, le président sud-africain, Dmitri Medvedev, son homologue russe, et Hu Jintao, le chef d'Etat chinois. Personne n'ose dire au locataire de l'Élysée que, à 150 euros par personne (sans le vin), il risque une polémique. Jean-François Copé va finalement s'en charger. Mais ils seront peu nombreux, durant ces quelques semaines, à s'aventurer sur ce terrain. Pas facile d'affronter un Sarkozy prêt à tout pour ne pas laisser les rênes à Hollande. «*Vous voulez qu'on perde?*» avait-il coutume d'opposer à ceux qui tentaient de le ramener à la réalité. Il a quand même perdu.

CHRISTELLE BERTRAND

AVEC PAULINE GRAND D'ESNON

(1) Éd. du Moment.

(2) Éd. Plon.

PRÊT À VIVRE UNE JOURNÉE SANS MAGAZINE ?



Presstalis RCS Paris : 529 326 050 - © Esprit de Formes 2014 - Crédit photo : Getty Images



L'APPLICATION POUR :

- **Explorer** l'offre presse magazine
- **Découvrir** les couvertures, les sommaires...
- **Être alerté** dès la parution de votre titre préféré
- **Géolocaliser** le point de vente le plus proche où le titre est disponible
- **appeler** directement le point de vente, **connaître** ses horaires

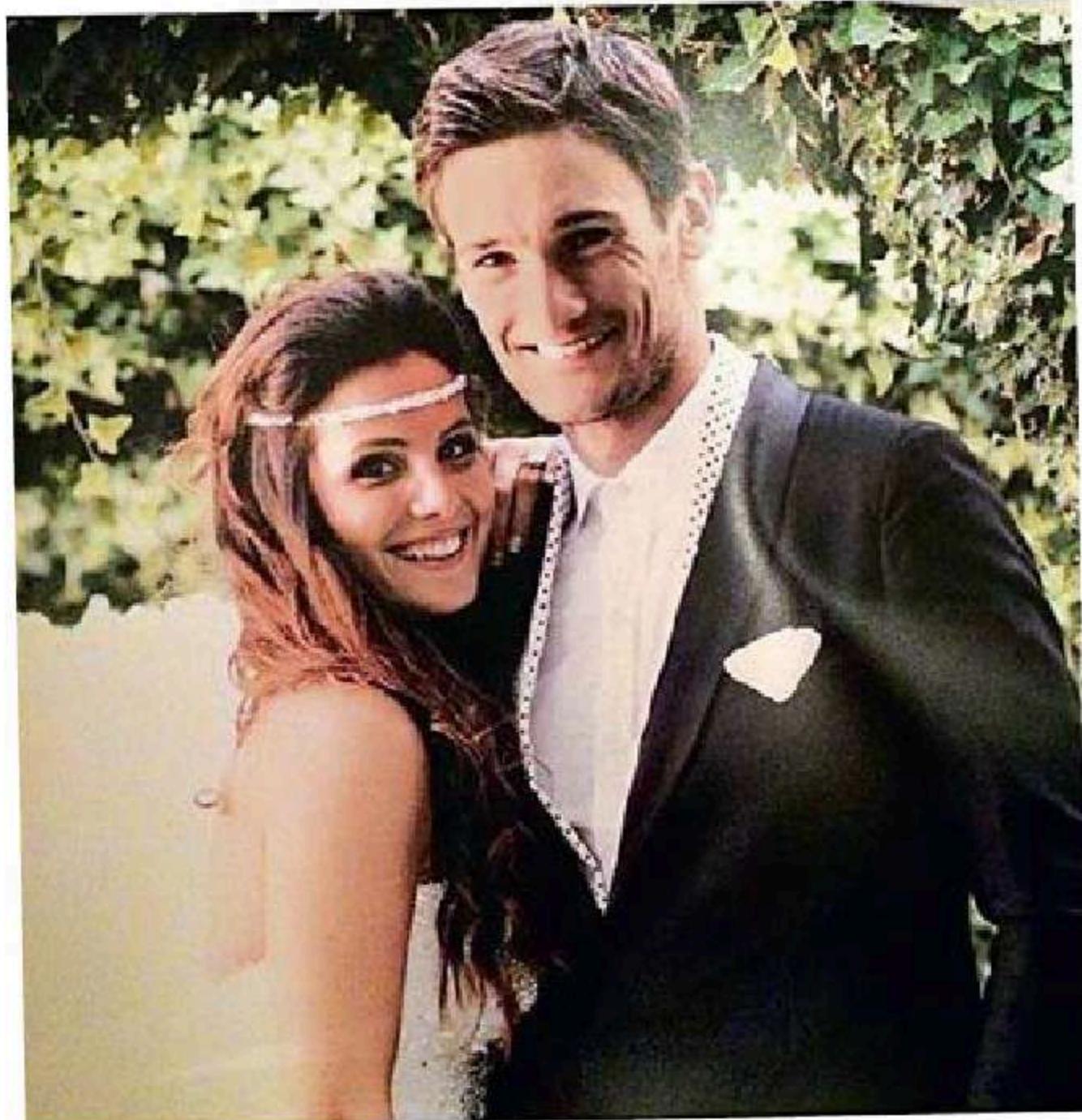


TÉLÉCHARGEZ-LA DÈS MAINTENANT
SUR VOTRE SMARTPHONE

Presstalis

Disponible sur iPhone
App Store

Disponible sur
Google play



MARINE LLORIS

Elle a rencontré **Hugo** sur les bancs du lycée, à Nice. Et, depuis, ils ne se sont plus quittés. À 28 ans, elle est aussi discrète que son mari qui ne prend jamais une décision sans en parler avec elle.

Mondial 2014 LES VRAIES MENEUSES DU JEU

Les stars de la Coupe du monde pourront compter sur le soutien de leur femme. Leur pouvoir s'est fortement accru dans l'univers glamour du foot-business.



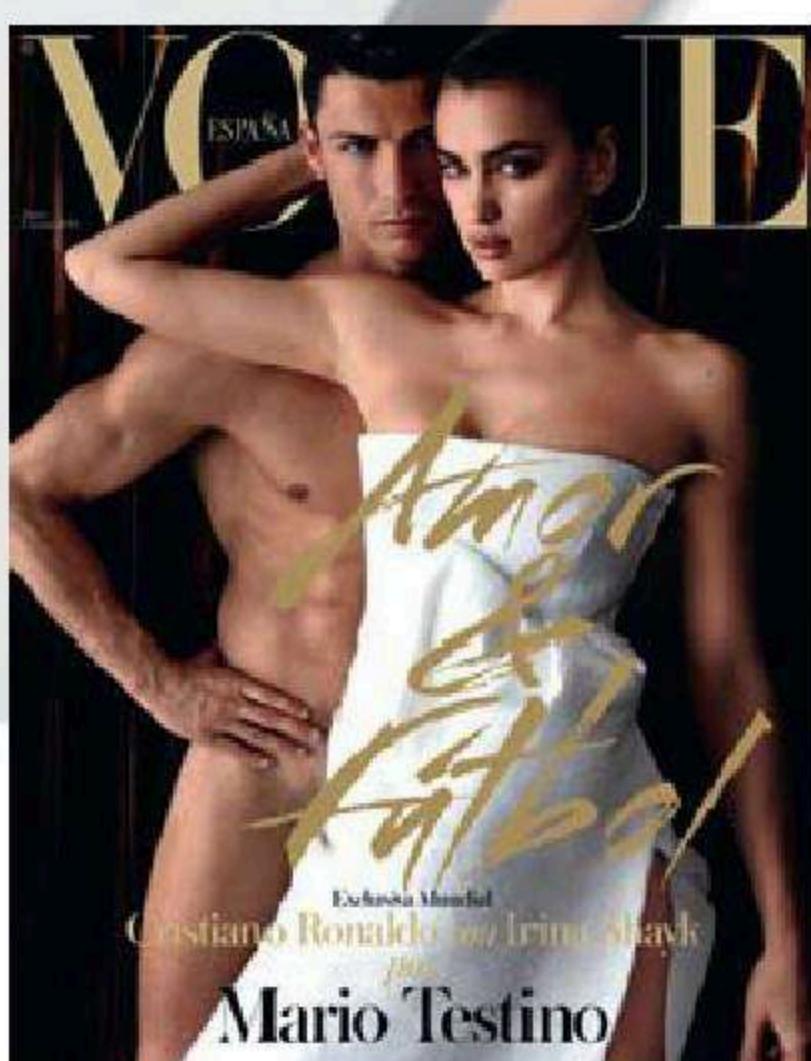


ANTONELLA ROCCUZZO

Aujourd'hui âgée de 26 ans, cette cousine du meilleur ami de **Messi** connaît l'Argentin depuis l'âge de 5 ans. En 2008, après des études de nutrition, elle s'installe à Barcelone avec le quadruple Ballon d'Or. Ils ont eu un fils et protègent jalousement leur vie de famille.

IRINA SHAYK

Le top model russe, qui a rencontré **Cristiano Ronaldo** sur une session de photos pour Armani, vit avec lui depuis 2010. Ils forment l'un des couples les plus puissants et les plus glamour du foot-business. À 28 ans, elle veut se lancer dans une carrière d'actrice.



Leur modèle est Victoria Beckham, celle qui a transformé David, un footballeur aux coupes de cheveux improbables et toujours en survêtement, en un Goliath de la mode. Un travail d'orfèvre puisque l'Anglais est l'un des hommes les plus sexy du monde. Wahiba Ribéry, elle, n'a aucune chance de reproduire cet exploit avec son Franck, mais elle se bat tout de même pour remodeler l'image du numéro 7. Son rôle de «mère et épouse courage» lors de l'affaire Zahia lui a permis d'apposer sa patte et d'accroître son importance dans la vie extra-sportive du Bleu. Car, aujourd'hui,

Fini les groupies superficielles, place aux femmes de tête

les nouvelles compagnes des dieux du stade ne veulent plus seulement être «femmes de». Elles bâissent des carrières et de véritables business en profitant de la notoriété de leur compagnon, mais ont également une influence grandissante sur leur carrière sportive. «C'est essentiel d'avoir une bonne relation avec elles, explique un agent qui s'occupe de plusieurs internationaux. Je dois les choyer car elles ont leur mot à dire sur les transferts.»

ELLES SONT DEVENUES DES "SUPER-AGENTS", SONT ÉCOUTÉES ET RESPECTÉES

» Parfois, elles m'aident même à faire basculer un dossier dans le bon sens. »

Chanteuses, mannequins, présentatrices de télé, ces nouvelles meneuses de jeu ne ressemblent plus aux filles de la série anglaise *Femmes de footballeurs*, qui les dépeint superficielles et intéressées. Fini les starlettes de télé-réalité et les playmates siliconées, place aux business-women ou aux jeunes mères de famille à la plastique de rêve mais à la tête bien pleine. Ou tout du moins sur les épaules. Car derrière un grand homme se cache toujours une femme et, pour faire une carrière de très haut niveau, un footballeur doit pouvoir s'appuyer sur celle qui partage sa vie pour le meilleur, mais aussi parfois pour le pire.

"En 2010, il y a même eu des concours de sacs Vuitton"

Dans un passé récent, ces créatures ont aussi écrit l'histoire sombre du foot. Dans son autobiographie*, l'ancien international Sidney Govou explique qu'elles ont joué un rôle non négligeable dans le désastre de la Coupe du monde 2010 : « Certaines ont divisé le groupe. Avec des petites phrases des unes envers les autres dans le genre : "Mon mari doit jouer comme ceci, car il est dans un grand club". "Regardez ces paysannes !", en parlant d'autres épouses de footballeurs. Il y a même eu des concours de sacs Vuitton ! » C'était il y a quatre ans. Une éternité.

C'est sans doute ce que doit penser Didier Deschamps qui a autorisé les femmes des Bleus à venir passer du bon temps avec leurs footballeurs de mari, le 20 juin, après le deuxième match de la Coupe du monde contre la Suisse. Avec ces femmes de tête, le sélectionneur trouvera peut-être un soutien de choix pour motiver ses troupes.

(*) « Je ne pensais pas aller si loin », éd. Jacob-Duvernet.

BRUNO GODARD

SARAH BRANDNER

Cette Bavaroise de 25 ans a rencontré son compatriote **Bastian Schweinsteiger** à Munich en 2007. Depuis, ils ne se sont plus quittés. Mannequin depuis l'âge de 14 ans, la jeune femme donne une touche ultra-glamour à l'austère milieu de terrain. Un couple parfait aux yeux de leurs compatriotes.

LUDIVINE SAGNA

Elle connaît **Bacary** depuis l'âge de 14 ans. Son frère jouait avec le futur Bleu alors qu'il n'était que stagiaire à Auxerre. Mannequin, diplômée d'une école de commerce, la jeune femme de 28 ans a lancé une marque pour enfants.



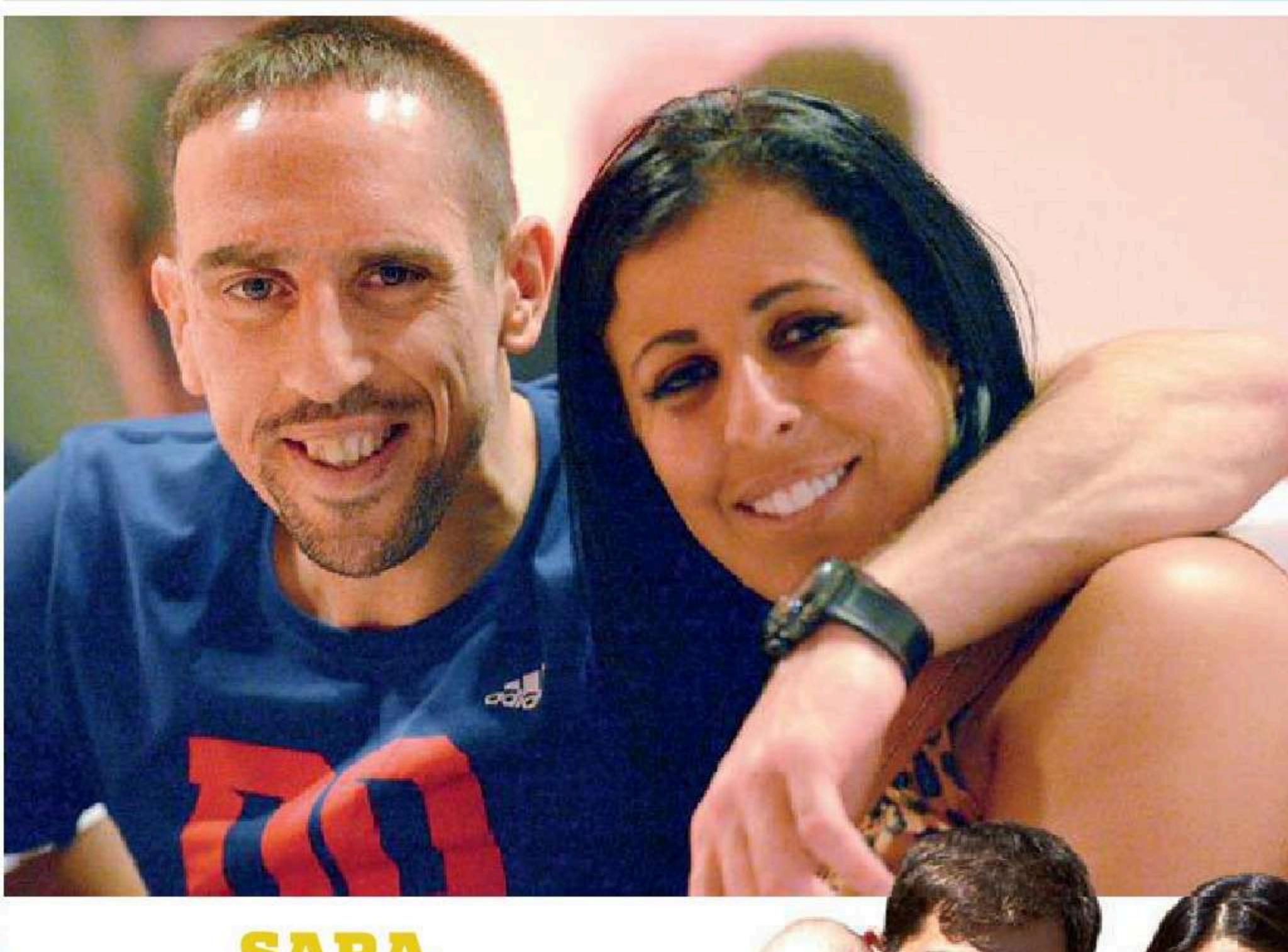
SHAKIRA

La chanteuse colombienne de 37 ans, aux 80 millions de disques vendus, a croisé le défenseur espagnol **Gerard Piqué** en 2010, lors du tournage du clip de la chanson officielle de la Coupe du monde en Afrique du Sud. Depuis, ils ont eu un enfant et le footballeur s'invite parfois dans les concerts de sa femme.



SANDRA EVRA

Elle rencontre **Patrice Evra** alors qu'il n'est qu'un jeune footballeur de 18 ans qui rame en D2 à Nice. Depuis, cette collectionneuse de chaussures Jimmy Choo de 32 ans est toujours à ses côtés.



SARA CARBONERO

Diplômée en journalisme, la belle Ibère de 30 ans est une star de la télé. En couple depuis 2008 avec le portier espagnol **Iker Casillas**, elle lui a donné un petit garçon en janvier dernier. Quand elle commente les matchs de son compagnon, elle a parfois la dent dure.



BRUNA MARQUEZINE

Star de telenovelas au Brésil, cette jeune actrice de 18 ans avait quitté **Neymar** en début d'année, pour mieux retomber dans ses bras au mois de mai. Et, comme par hasard, l'attaquant de la Seleçao est de nouveau en forme, preuve de l'influence grandissante de l'adolescente pour l'espoir de tout un peuple.

Florian Philippot

QUI EST VRAIMENT LE BRAS DROIT DE MARINE

S. CAVET/DIVERGENCE

Comment le jeune vice-président du FN - pur produit de l'ENA, issu de la mouvance chevènementiste - s'est-il imposé si rapidement comme le nouvel homme fort du « premier parti de France » ?





À L'OREILLE DU CHEF

Florian Philippot et Marine Le Pen, le 22 avril dernier à Paris, lors du lancement de la campagne européenne du Front national. Respectivement candidats dans le nord et dans l'est de la France, ils y ont réalisé les meilleurs scores de leur formation.

Qu'elles semblent lointaines, ces images des années soixante-dix où un Jean-Marie Le Pen vociférant, bandeau noir sur un œil, effrayait le quidam sur les plateaux de télévision. Si, quarante ans plus tard, le Front national est porté par Marine, son héritière moins outrancière, c'est Florian Philippot qui incarne la devanture d'une boutique qui se voudrait plus respectable. Passé de simple adhérent en 2008 à vice-président en 2012, l'homme-sandwich du FN est l'un des principaux artisans de la dédiabolisation voulue. À tout juste 33 ans, cet énarque propre sur lui vient d'obtenir ce qui manquait le plus à son ascension : un mandat électoral. Après ses défaites aux législatives et aux municipales, Philippot, tête de liste dans l'est de la France, a réuni près de 29% des suffrages. Moins que Marine dans le Nord. Mais mieux que Jean-Marie dans le Sud.

Avec un faux air de Jules-Édouard Moustic («Groland», sur Canal+), Philippot est devenu celui qui distille la parole du parti dans tous les médias. Physique de gendre idéal, toujours très calme face aux caméras, il a réussi à faire apprécier les diplômés et intellectuels de l'establishment à sa présidente. Mais si le grand public s'est habitué à l'entendre, nul ne connaît l'existence de son frère aîné, Damien Philippot, 37 ans. Ni le rôle essentiel que celui-ci aurait joué dans le parcours de son ambitieux cadet.

Son score sans appel aux européennes l'a conforté dans le fauteuil de dauphin

Directeur d'études au département Opinion de l'Ifop depuis 2003, Damien Philippot utiliserait ses données professionnelles pour nourrir les argumentaires de son frère. «*Florian a importé la culture des études au FN*, reconnaît Jean-Richard Sulzer, conseiller économique de Marine Le Pen. *Il traduit en thématiques les données que son frère récolte.*» Pourtant, le Front national s'enorgueillit de ne jamais commander de sondages. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir connaissance, via Damien Philippot, des études et de certains sondages sous embargo de l'Ifop. «*Il vient régulièrement au domaine de Montretout, chez Marine, pour nous faire des analyses très fines*», rapporte encore un cadre du parti. Une collusion que récuse Damien Philippot, attablé, un soir, à la terrasse d'un café parisien. «*Je ne mélange pas les genres*», assure-t-il. Voire. Un haut responsable frontiste assure, lui aussi, qu'il «*croise Damien de temps en temps, souvent avec son frère, au siège du FN à Nanterre. Il ne me donne pas d'infos, mais on parle politique*», nuance ce fidèle de Marine Le Pen. Le sondeur ressemble à s'y méprendre à son cadet. En plus «stylé» peut-être : jean serré, chemise ceintrée, chaussures pointues, besace en bandoulière. Les deux frères, que leurs proches décrivent comme «*fusionnels et passionnés de politique*», ont grandi dans le nord de la France, enfants d'un père directeur d'école et



UNE ASCENSION QUI DOIT BEAUCOUP À SON FRÈRE AÎNÉ, UN CERTAIN DAMIEN PHILIPPOT



LE GRAND FRÈRE

À 37 ans, Damien Philippot est directeur d'études au département Opinions de l'Ifop. Un poste stratégique au sein de l'institut.



LE MENTOR Ex-député européen souverainiste, l'essayiste Paul-Marie Coûteaux, rallié au FN en 2011, s'est depuis brouillé avec Marine Le Pen.

» d'une mère institutrice. Jusqu'à ce que le plus jeune s'engage en politique, les deux frères ont suivi une évolution parallèle, jalonnée de diplômes prestigieux. Sciences-Po et Sup de Co Paris pour l'aîné, HEC et ENA pour le cadet. Et quand Damien intègre l'Ifop en 2003, Florian fait ses premières armes chez TNS-Sofres, l'un de ses concurrents.

La proximité des deux frères ne se relâche pas quand Florian Philippot, souverainiste issu de la mouvance chevènementiste, rejoint le Front en 2008 comme adhérent de base. Il est alors haut fonctionnaire au ministère de l'Intérieur. À ses heures perdues, il anime sous pseudonyme un blog, «Le vrai débat», sur le site du magazine *Marianne*. Il y défend déjà les thèses qui deviendront les ritournelles du FN nouvelle génération. Et, là encore, son frère n'est pas loin. Car pour donner corps à ses analyses, Florian Philippot n'hésite pas à interviewer... Damien. Si le sondeur reconnaît avoir accordé ces entretiens, il précise qu'«ils ne portaient que sur des études déjà publiées. J'interrogeais mon frère parce que c'était plus simple», explique aujourd'hui l'homme politique. Mais les contacts du sondeur avec le FN ne se sont pas arrêtés là. Car la première fois que Florian Philippot a rencontré Marine Le Pen, en mai 2009, un an après son adhésion formelle au parti, son frère était bien présent.

Un coup de foudre idéologique dès leur première rencontre

C'est l'ex-député européen souverainiste Paul-Marie Coûteaux (élu sur les listes Pasqua et de Villiers), mentor du député européen, qui joue alors les entremetteurs. «J'anima une émission politique sur Radio Courtoisie et je recevais Marine le Pen, raconte celui qui a rompu avec cette dernière il y a peu. J'ai invité Florian à déjeuner avec nous aux Trois Obus, porte de Saint-Cloud, et il est venu avec Damien.» «Entre Marine Le Pen et Florian, ça a été le coup de foudre, raconte l'éditeur d'extrême droite Jean Robin, qui participait à ce déjeuner. En s'appuyant sur les études de son frère, il a marqué des points en persuadant Marine que le FN devait partir à la conquête des fonctionnaires.» Pour Robin, ce jour-là, «Damien était là en tant que caution scientifique de son frère, il était nimbé du prestige de celui qui travaille

dans l'un des principaux instituts de sondages.» Rectification de l'intéressé: «J'y suis allé par curiosité et cela relève de ma vie privée», tranche Damien Philippot, qui assure côtoyer beaucoup de personnalités politiques, dans sa vie professionnelle comme dans sa vie personnelle. L'expert des sondages a-t-il franchi la ligne rouge? Dans les mois qui ont suivi ce déjeuner, la rumeur a été suffisamment consistante pour que l'Ifop s'inquiète. «Sa rencontre avec Marine Le Pen? Je ne l'ai su qu'après, et on s'en est expliqués, reconnaît Jérôme Fourquet, son supérieur direct, directeur du département Opinion publique. D'habitude, il est accompagné soit par moi, soit par le directeur général adjoint de l'Ifop, Frédéric Dabi.» Le sujet est d'autant plus sensible que Laurence Parisot, alors patronne de l'institut et présidente du Medef, a été maître d'apprentissage de Damien Philippot. Et qu'elle s'apprête à publier *Un piège bleu Marine*, (éd. Calmann-Lévy) un livre farouchement hostile aux thèses de Marine Le Pen.

Soupçons de relations incestueuses entre le FN et le milieu des sondages

Et c'est justement à la demande de Parisot que Damien Philippot a été reçu par Dabi et Fourquet, juste avant que son frère ne soit nommé conseiller spécial de la présidente du FN, en novembre 2011. «On lui a rappelé qu'il était astreint à la règle de confidentialité inhérente à notre activité, précise-t-on à l'Ifop. D'autant qu'une grosse partie de nos études n'est pas publiée.» Or Damien mouline des thématiques sensibles pour le Front: «Il travaille sur des études politiques, confirme Jérôme Fourquet. Mais à l'Ifop, quand il s'agit des intentions de vote, les analyses se font de façon collective et c'est Frédéric Dabi et moi qui validons.» Pour les responsables de l'institut de sondages, pas question de faire de la «discrimination a priori». Toutefois, ils ont adressé un e-mail à leurs équipes... «Je n'ai jamais été suspecté par mes collaborateurs parce que je n'étais pas le petit nouveau», observe Damien Philippot. D'ailleurs, assure-t-il, jamais aucun interlocuteur, même au PCF, ne lui a manifesté la moindre défiance. Même si certains de ces mêmes clients n'ont pu s'empêcher de se renseigner discrètement auprès de Frédéric Dabi. Depuis cet avertissement, les deux frères veillent à ne surtout pas alimenter la théorie d'une collusion entre le FN et le sondeur, qui pourrait se révéler aussi dangereuse pour l'un que pour l'autre. Paul-Marie Coûteaux confie pourtant les avoir reçus à dîner ensemble avec Marine Le Pen chez lui, dans le 6^e arrondissement de Paris. Et pour Jean-Richard Sulzer, un proche de la présidente du FN, Damien Philippot serait tout simplement devenu un précieux «conseiller occulte» de Marine Le Pen. Ce dont se défend le cadre de l'institut de sondages. «Moi, ce que j'aime, c'est l'analyse», répond-il. **STÉPHANIE MARTEAU**



La tête de l'emploi ?
Passé par HEC et l'ENA, Florian Philippot avait tout sauf le profil idéal pour s'imposer face à la vieille garde du Front national.

DROIT DE RÉPONSE DE M. ÉRIC CESARI

Dans un article ayant pour titre « Selon les proches de François Fillon, la suspicion à l'égard du maire de Meaux s'est emparée des militants UMP », publié le 22 mai 2014, vous indiquez qu'à l'UMP, les virements seraient du ressort exclusif du directeur général et laissez donc entendre que j'aurais pu signer ou cosigner un virement en faveur d'Event & Cie, filiale de Bygmalion. Je démens formellement avoir signé un quelconque ordre de virement au profit de Bygmalion ou au profit de l'une de ses filiales, que ce soit en avril 2012 ou à toute autre date.

Je vous indique en tant que de besoin qu'au sein de l'UMP, le Directeur Général n'est statutairement et fonctionnellement pas habilité à signer des chèques ou virements, ce pouvoir étant réservé au trésorier et, très subsidiairement, au représentant légal du mouvement. Au demeurant, ma signature n'est pas au nombre de celles enregistrées auprès de la banque comme autorisée à procéder à des mouvements financiers.

A black and white photograph of Keith Richards. He is sitting on a red velvet sofa, leaning back with his head against the backrest. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt, dark jeans, and a patterned scarf. His right hand is resting on the sofa's backrest, showing a silver ring. The background is dark and out of focus.

Keith Richards

“La scène, c'est la meilleure drogue”

Dix jours avant le concert parisien des Rolling Stones, le guitariste de légende nous a confié quelques secrets de pirate. Exclusif.



DE JUMPIN' JACK FLASH à *Satisfaction*, les Stones ont offert une prestation quasi parfaite, à Oslo, la semaine passée. C'était leur première apparition scénique depuis le suicide de L'Wren Scott, la compagne de Jagger.

Salut mec, c'est Keith!» Quelques minutes avant le rendez-vous prévu, sa voix retentit dans le téléphone. C'est lui. Sans intermédiaire, juste Keith Richards qui rigole à l'autre bout de la ligne. Sans attaché de presse qui écoute la conversation, prêt à couper court et à écarter les questions embarrassantes. Keith, le riff humain, 70 piges au compteur qui, à quelques heures d'embarquer pour la nouvelle tournée des Rolling Stones¹, *14 On Fire*, a répondu à nos questions.

VSD. Vous fêtez vos cinquante ans de carrière. Vous rendez-vous compte que votre public couvre désormais quatre ou cinq générations?

Keith Richards. Oui et c'est un peu flippant! Mais c'est simplement parce qu'aucun autre groupe n'a tenu aussi longtemps. Et je pense que, pour beaucoup, nos fans de la première heure nous sont restés fidèles. Puis leurs enfants ont pris la relève et, désormais, leurs petits-enfants. Flippant, oui, parce que, logiquement, tu devrais être rejeté par la génération qui arrive. Tu l'espères, même. Mais il semble qu'on ait un truc en plus et que, finalement, ils nous adoptent aussi.

Y a-t-il eu un moment où les Stones se sont dit: «Bon, ça y est, on a réussi»?



PHOTOS: MARC SELIGER/1A, GALERIE - BRIAN RASIC/REX/SIPA

» Ouch, c'est difficile, ça! Mais disons que lorsqu'on est entrés pour la première fois dans un studio d'enregistrement, en 1963, c'était comme si on avait franchi les portes du paradis et tout est parti de là. Mais c'est seulement après *Satisfaction*, deux ans plus tard, qu'on s'est réellement dit qu'il y avait une petite chance de faire carrière. **En visionnant les images de vos premiers concerts, on se rend compte que c'était pour le moins chaotique. Et ça a culminé à Altamont, en 1969, où un membre des Hell's Angels, qui assuraient le service d'ordre, a tué un spectateur**².

Un foutu bordel, mec. On n'avait aucune expérience de ce genre de festival et c'est les mecs du Grateful Dead qui ont amené les Hell's pour la sécurité. Mais on n'a pas été vraiment surpris que ce mec se fasse assassiner. Franchement, vu de la scène, on ne pouvait s'attendre qu'à un massacre. T'avais vraiment l'impression que le mec n'attendait que ça: se faire buter. Putain, comment penses-tu t'en tirer en sortant un flingue au milieu de dizaines de Hell's Angels? On n'a plus jamais commis ce genre d'erreur.

Musicalement, si un concert part en sucette, qui a le pouvoir d'éviter la catastrophe, qui peut corriger le tir?

Heu, moi je suppose. **Vous arrive-t-il de freiner Mick?**



Avec l'éviction de Brian Jones, le fondateur du groupe (le blond, ci-dessous), les Rolling Stones sont devenus l'affaire des seuls Mick Jagger et Keith Richards (photo de gauche).



“Mick adore penser qu'il contrôle tout. Pourquoi le contrarier?”

Le 5 février 2006, Keith et les Stones jouent *Start Me Up*, *Rough Justice* et *Satisfaction* pendant la mi-temps du Super Bowl, l'un des événements les plus suivis à la télé américaine, avec plus de 100 millions de spectateurs.

Si nécessaire, oui, mais ça arrive rarement. Mick sait très exactement ce qu'il fait. S'il voit que je tire la tronche parce qu'il a perdu le beat, on se réajuste quasi instantanément. On sait quoi faire dans ces moments-là. Dans tous les cas, notre but est toujours de donner la meilleure version possible de nos chansons. Le truc, c'est l'excitation de la foule, cet incroyable échange d'énergie. Franchement, je ne pourrais pas songer à un autre boulot. Y a rien de meilleur au monde. C'est de loin la meilleure dope.

Qui détient le pouvoir? Mick?

Vous? Les deux?

Disons que Mick adore penser qu'il contrôle absolument tout. Pourquoi le contrarier? Parfois, il a des idées. Heu... Je me souviens de cette fois où il tenait à avoir cent go-go dancers et des mecs sur échasses sur scène. Je lui dis: «Oublie ça!» Mais bon, il faut savoir être indulgent avec les prima donna, non?

Êtes-vous un performeur-né?

Non, pas du tout. Mais j'ai eu la chance de grandir sur scène, littéralement, et je suis toujours très à l'aise en concert, je l'ai toujours été. L'impression d'être au centre de mon territoire: «Ouvrez la cage et faites entrer le tigre!» Mais j'ai

vachement à faire sur scène: toujours avoir un œil sur Mick, savoir où il est et, surtout, m'assurer qu'il entend bien ce que nous entendons. **En fait, votre plus grand plaisir n'est-il pas de faire partie d'une bande, des Stones?**

Exactement. C'est vraiment le plus important. Regarde Jimi Hendrix: c'était un guitariste fantastique mais il ne faisait pas vraiment partie d'un groupe. La dernière fois que je lui ai parlé, il était malheureux. Il me disait qu'il voulait monter un vrai groupe et ne plus être seulement le mec qui foutait le feu à ses guitares.

En 2006, trois jours après un concert en Nouvelle-Zélande, à Auckland, vous avez eu un grave accident dans les îles Fidji.

Oui et je suis retourné à Auckland où le Dr Andrew Law m'a littéralement sauvé la couenne.

À l'époque, on m'avait demandé d'écrire votre nécro...

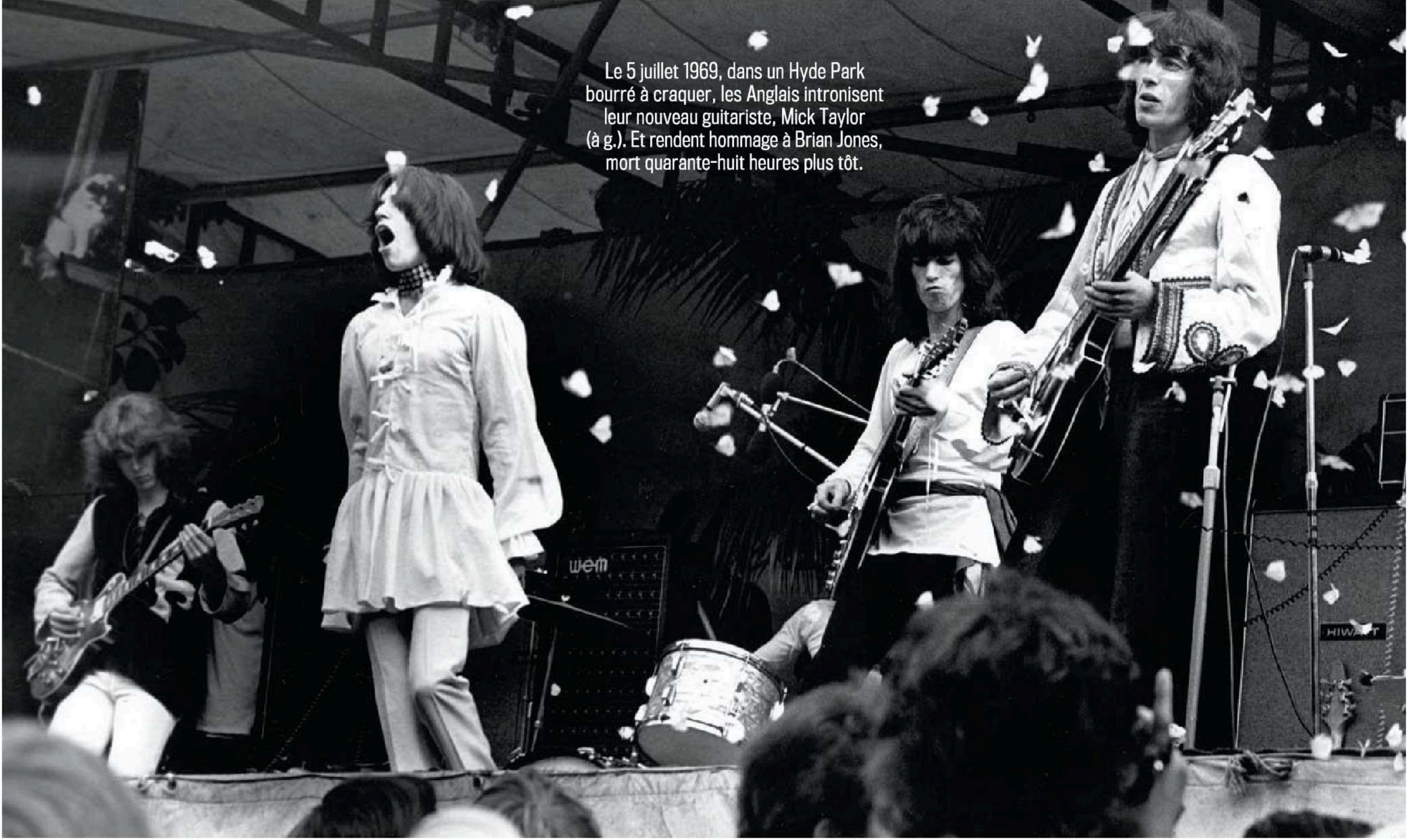
Mets-là de côté encore un moment!

GRAHAM REID & MARK PAYTRESS/IFA
(1) *Le 13 juin au Stade de France, Saint-Denis (93).*

(2) *Meredith Hunter a été assassiné par Alan Passaro. Il avait, semble-t-il, pointé un revolver vers la scène. L'arme n'a jamais été retrouvée.*

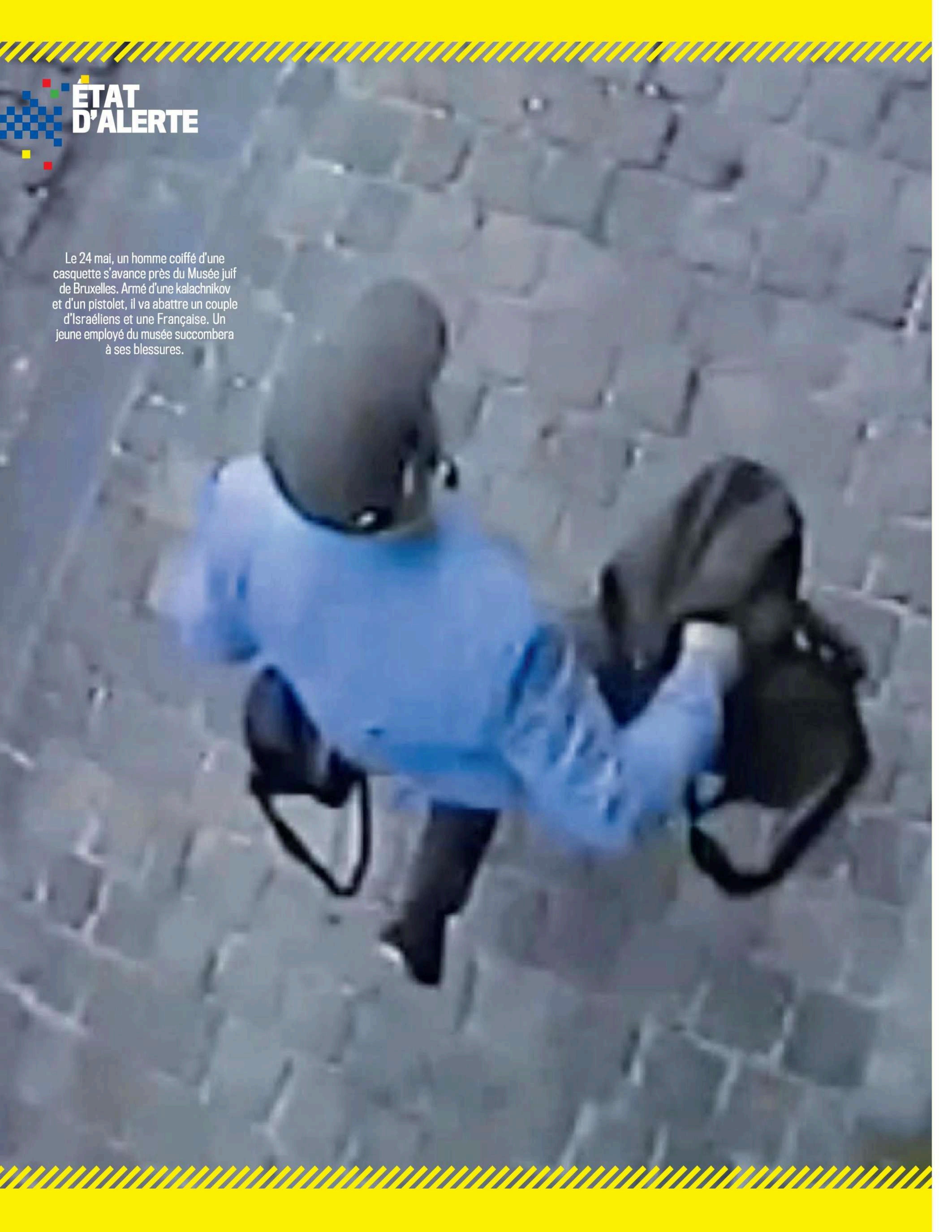


Le 5 juillet 1969, dans un Hyde Park bourré à craquer, les Anglais intronisent leur nouveau guitariste, Mick Taylor (à g.). Et rendent hommage à Brian Jones, mort quarante-huit heures plus tôt.



Après le départ de Bill Wyman, les Rolling Stones n'ont plus changé de formation : (de g. à dr.) Charlie Watts, Keith Richards, Mick Jagger et le petit dernier, Ron Wood, arrivé en... 1975.

PHOTOS : PUTLAND/DALLE - STARFACE - LIONEL HAHN/ABACA - ROGER-VIOLLET - DPA/ABACA



ÉTAT D'ALERTE

Le 24 mai, un homme coiffé d'une casquette s'avance près du Musée juif de Bruxelles. Armé d'une kalachnikov et d'un pistolet, il va abattre un couple d'Israéliens et une Française. Un jeune employé du musée succombera à ses blessures.

Mehdi ENTRE Nemmouche LES MAILLES ENTRE LES MAILLES DU FILET

Le suspect de la tuerie de Bruxelles est un Français, repéré en prison pour son radicalisme et fiché par les services de renseignement. Ses crimes auraient-ils pu être évités ?



UNE VIDÉO DÉMONTRE QUE LE SUSPECT CHERCHAIT LA MÉDIATISATION

Une caméra de type GoPro, un stock de munitions, une kalachnikov et un pistolet dans

ses bagages: pourquoi Mehdi Nemmouche, qui voyageait le 30 mai à bord d'un car en provenance d'Amsterdam via Bruxelles, avait-il conservé autant de pièces à conviction? L'homme, soupçonné d'avoir abattu quatre personnes au Musée juif de la capitale belge une semaine plus tôt, envisageait-il d'autres assassinats? C'est la principale hypothèse de travail des enquêteurs au vu des indices recueillis à Marseille lors de son arrestation. Un nouveau Mohamed Merah, empêché in extremis de frapper encore, grâce à des douaniers perspicaces? Le suspect de 29 ans, originaire de Roubaix, collectionne les points communs avec l'auteur des tueries de Toulouse et Montauban.

«L'arsenal retrouvé sur lui: un pistolet de calibre 38, des munitions et une kalachnikov – le même type d'armes que celles utilisées le 24 mai à Bruxelles – témoigne de sa détermination. Il portait une caméra fixée à la bandoulière d'un de ses sacs. Et une séquence filmée retrouvée dans un fichier caché de son appareil photo prouve que l'homme, à l'instar de Merah, avait la volonté de médiatiser ses crimes», souligne un policier spécialisé. Le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, l'a annoncé: il est probable que Mehdi Nemmouche «aurait continué à agir». Selon nos informations, le suspect n'a pas atterri par hasard à Marseille. Les enquêteurs cherchent à déterminer s'il avait l'intention de rencontrer des personnes basées dans le sud de la France, notamment dans le Var.

Décrit par ses proches comme un garçon calme et discret, Nemmouche a pourtant un solide parcours de délinquant. Condamné à sept reprises, il était sorti de prison



PHOTOS : DARIOH/MAXPPP - V. WATZNER/SIPA - MAXPPP



en décembre 2012, après avoir purgé une peine de cinq ans pour braquage. Mais c'est lors de sa dernière détention que le jeune homme, jusqu'alors éloigné de la religion selon son ancienne avocate, se serait radicalisé. Des cadres de l'administration, spécialement formés sur ce type de profil, sont chargés de collecter ces informations. En 2009, le détenu est ainsi signalé à la Direction centrale du renseignement intérieur (DCRI). «Durant sa dernière détention, il s'était illustré par son prosélytisme extrémiste, fréquentant un groupe de détenus islamistes radicaux et faisant appel à la prière collective en promenade», a expliqué François Molins, procureur de la République de Paris. David Mantion, surveillant à la prison de Toulon, a été témoin entre 2010 et 2012 de ses tentatives d'enrôlement. Quand Merah a commis ses crimes, Nemmouche a subitement réclamé une télévision. «Son comportement a un peu changé, il était un peu jubilatoire. Une fois la médiatisation retombée, il a rendu le téléviseur», a raconté à France 3 le surveillant. «Il faut impérativement mieux encadrer la religion en prison. Merah, Nemmouche et bien d'autres n'étaient pas au départ des fondamentalistes. La question est de savoir si les autorités

Après environ un an passé en Syrie, où sept cents Français opèrent parmi les djihadistes opposés à Bachar el-Assad, Nemmouche est rentré en Europe.

Interrogé dans les locaux de la police anti-terroriste à Levallois-Perret, le suspect devrait être remis aux autorités belges, à la suite de sa garde à vue prolongée jusqu'au 5 juin.



Placé à l'âge de 3 mois par les services sociaux, Mehdi Nemmouche a connu un parcours chaotique qui l'a conduit à la délinquance puis au terrorisme.

françaises vont enfin considérer ce problème. Il y a urgence», déplore un spécialiste du renseignement. Une fois libéré, le Français s'est installé en Belgique puis a rejoint les rangs des djihadistes en Syrie.

Les services de renseignement, très critiqués pour les dysfonctionnements survenus dans la surveillance de Merah, ont-ils failli? Car l'ex-détenu de Toulon, ultra-signalé, refait surface le 18 mars 2014, à l'aéroport de Francfort, après plusieurs mois passés en Syrie, probablement au côté des groupes combattants de l'État islamique de l'Irak et du Levant (EIIL). Pouvait-on éviter que cet homme, repéré par les autorités allemandes, ne disparaisse alors à nouveau? Formé à la clandestinité, il a sciemment «brouillé les pistes», en revenant en Europe via la Malaisie, a noté le procureur de Paris. Les filières de combattants francophones en Syrie sont de mieux en mieux structurées. Sur deux mille sept cents Européens y agissant, sept cents seraient français. Autant d'électrons libres en puissance qui, à leur retour, peuvent bénéficier de faux papiers.

La France a-t-elle tiré les enseignements de l'affaire

Merah? «L'antiterrorisme n'a pas les moyens de suivre tout le monde, tant ces djihadistes sont nombreux. Il faut effectuer un tri selon la dangerosité estimée de chaque suspect, ce qui représente un pari», estime un juge spécialisé. En 2012, Manuel Valls, ministre de l'Intérieur, promettait de neutraliser ces individus. En vain.

**ARMEL MEHANI
ET NATHALIE GILLOT**

Ce mois-ci

CASINO, TIRAGE, GRATTAGE...

**IL Y A D'AUTRES MOYENS
DE FAIRE FORTUNE**

- Les franchises qui marchent
- Les bons filons du Web
- L'explosion des services
- Les concepts à imiter ou à importer



On a tous intérêt à lire Capital

**Pied marin et
cœur bien accroché**
Haute tension pendant la
manœuvre du chalut : la moindre
maladresse peut être
fatale pour Jean-Mich'
et Sébastien.



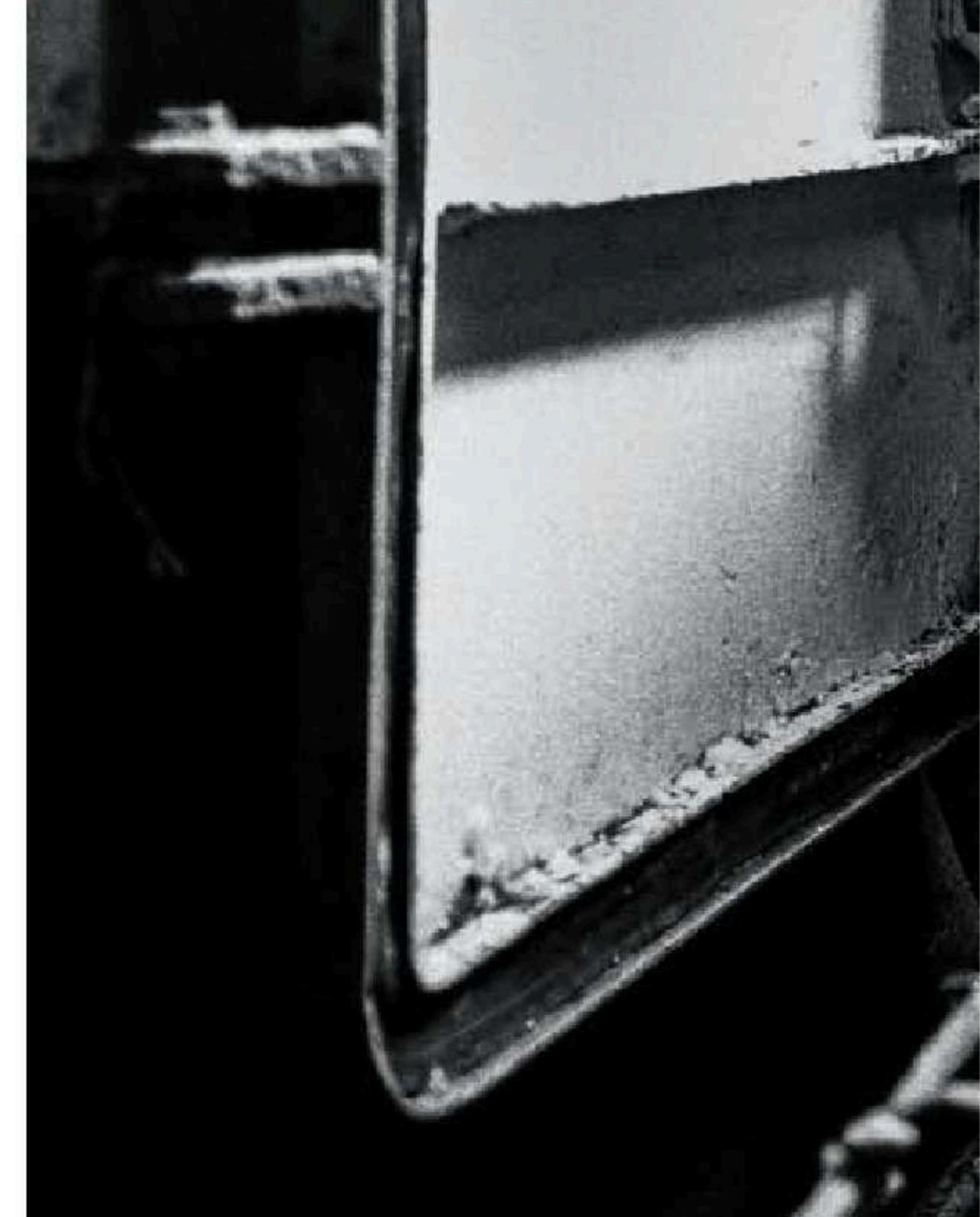
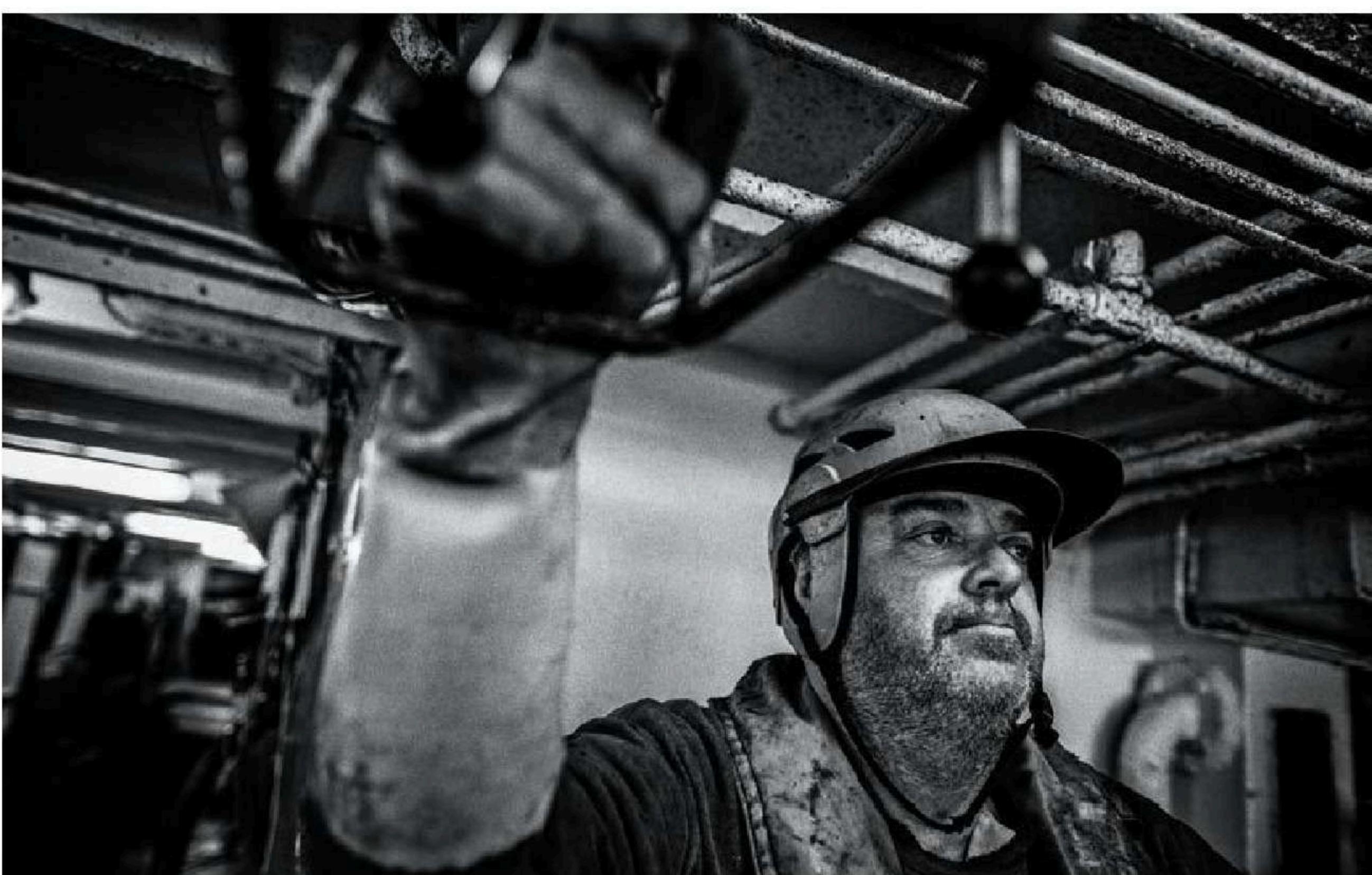
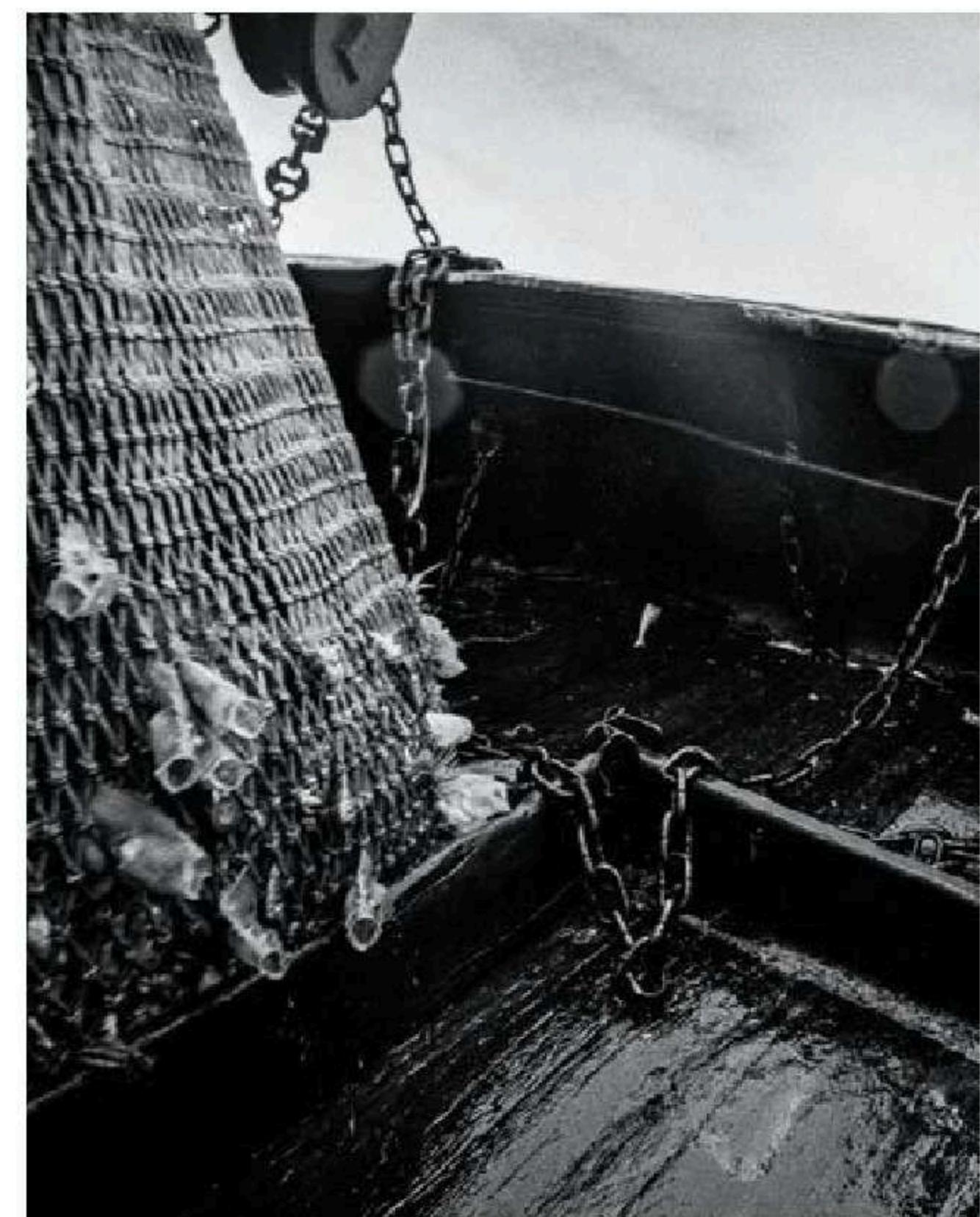


Capitaines courage



Force 6 en mer Celtique. Un œil sur le baromètre, l'autre sur les instruments de pêche, le travail continue.

EXERCANT L'UN DES PLUS DANGEREUX MÉTIERS DU MONDE, LES MARINS-PÊCHEURS SONT DES MILLIERS EN FRANCE À PRENDRE LA MER CHAQUE JOUR. NOTRE PHOTOGRAPHE A SUIVI L'ÉQUIPAGE DU BAR ZUR, AU LARGE DU GUILVINEC.



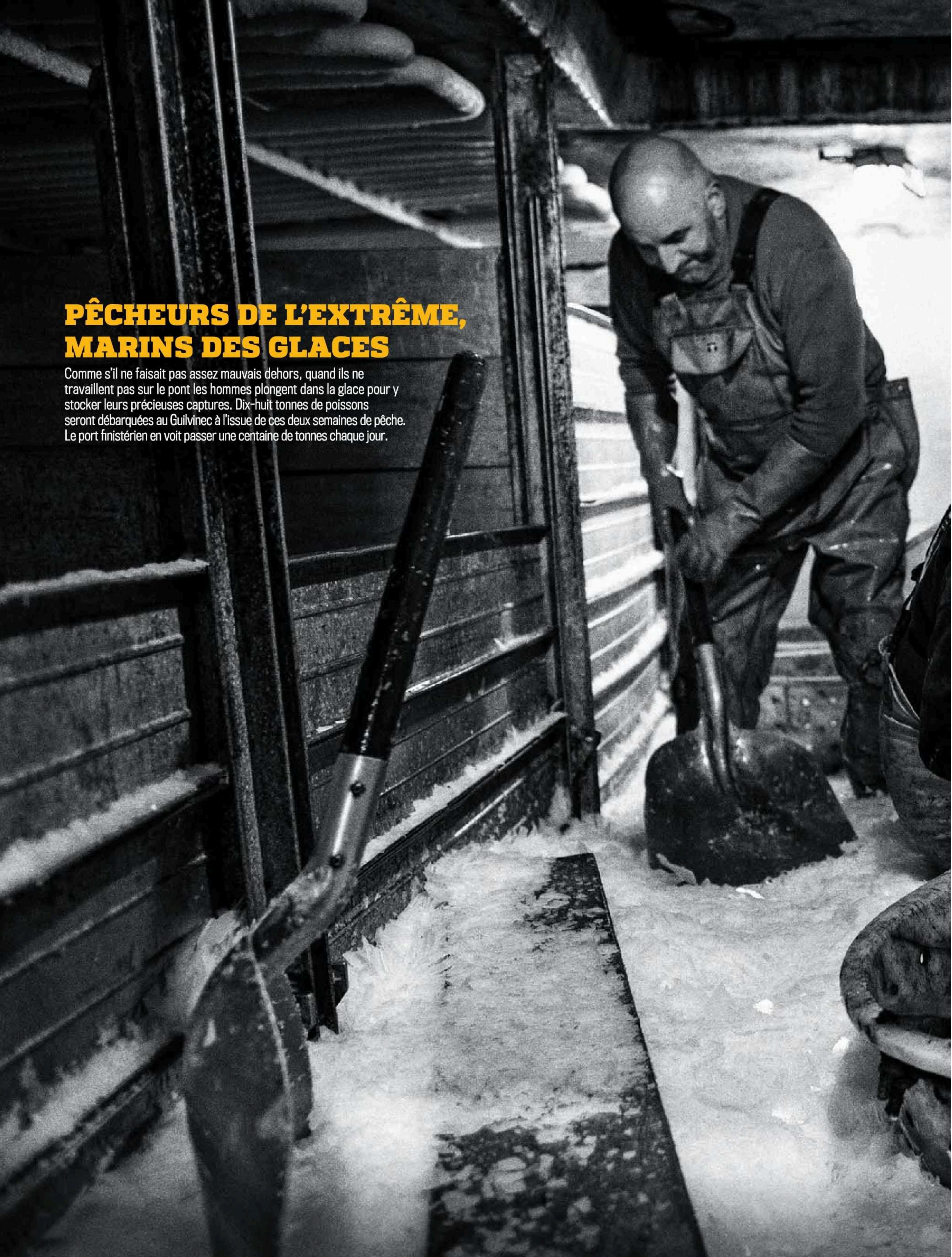


Quatorze jours de huis clos

Pêcher nuit et jour, ravauder les filets, se reposer - un peu -, manger, veiller. C'est le quotidien des marins du *Bar Zur*, un chalutier breton de 24 mètres.

PÊCHEURS DE L'EXTRÊME, MARINS DES GLACES

Comme s'il ne faisait pas assez mauvais dehors, quand ils ne travaillent pas sur le pont les hommes plongent dans la glace pour stocker leurs précieuses captures. Dix-huit tonnes de poissons seront débarquées au Guilvinec à l'issue de ces deux semaines de pêche. Le port finistérien en voit passer une centaine de tonnes chaque jour.





DÉTENTEURS DE L'UN DES PLUS ANCIENS LES DERNIERS HÉRITIERS DES CHASSEURS

O

ui va en mer pour son plaisir irait en enfer pour passer le temps, disaient les pêcheurs du siècle dernier, sidérés de voir des amateurs de yachting dépenser tant d'argent pour jouer aux marins et subir sans y être forcés les rigueurs du large. La plaisance a beau s'être banalisée depuis, le dicton risque fort de rester d'actualité dans une corporation qui connaît toujours peu ou prou les mêmes tourments qu'hier, et même qu'avant-hier. Plaisir? Mieux vaut disposer d'un stock inépuisable de dopamine pour en trouver un peu dans la rugueuse et chaotique routine de la pêche. À bord d'un chalutier, la seule chose distribuée sans compter c'est le bruit, toujours plus de bruit: le grondement permanent de l'énorme diesel, le vacarme effrayant des chaînes et des câbles, la plainte agaçante des poulies. De la petite musique marine qui fait rêver le citadin, rien ou presque ne parvient aux oreilles de l'équipage, juste la violente claqué des vagues sur la tôle d'acier.

Depuis la mise à la retraite des derniers mineurs de fond, les marins-pêcheurs n'ont plus de concurrents en France pour le titre peu enviable du métier le plus pénible. Le temps d'une marée, qu'elle dure une journée, trois jours ou deux semaines, il leur faut répéter inlassablement les mêmes gestes sans jamais baisser la garde. Filer le chalut d'abord. Puis essayer de dormir pendant qu'un collègue veille au grain. Repartir au combat tous ensemble, trois heures plus tard, pour virer le chalut (comprenez: le remonter sur le pont pour récupérer le fruit de la pêche). Et ensuite, une bonne heure de travail en plein vent pour trier le poisson, le vider, le ranger dans la glace, réparer les dommages éventuels, avant de filer le chalut à nouveau. Et ainsi de suite...

Pas seulement pénible: dangereux. Chaque année, un marin-pêcheur sur six est victime d'un accident du travail, soit 30% de plus que les ouvriers du bâtiment. Glissade fatale, bras happé par un puissant enrouleur, ou encore

terrible menace de la «croche», quand le chalut est coincé par un obstacle sous-marin et que la mécanique, surpuissante, peut faire chavirer puis sombrer le navire en quelques instants. Comment concilier l'engagement physique nécessaire à la manœuvre et la vigilance dans cet environnement mouvant et truffé de chausse-trapes?

Les autorités sanitaires peuvent au moins se réjouir sur un point: on ne boit plus guère que du café dans les postes d'équipage. Le temps est loin où les marins de la grande pêche sifflaient leurs 10 litres quotidiens de gros rouge, «pour tenir le coup». Trop risqué. Les pêcheurs d'aujourd'hui veulent revenir à la maison.

Bien sûr, il y a la satisfaction de l'indépendance, au moins pour le patron. Seul maître à bord? Sans doute... Mais suivi à la trace par le big brother de l'ERS (Electronic recording and reporting system), le journal de bord électronique, obligatoire depuis 2010, qui permet à la Direction des pêches de savoir, quasiment en temps réel, où se trouve chaque bateau, ce qu'il est en train de pêcher et en quelle quantité. Et à

côté des innombrables écrans du bord, d'autres chiffres

dansent volontiers dans le champ visuel du patron pêcheur: les 2 000 litres de gasoil brûlés dans la journée, qui font près de 30 000 litres pour une marée de deux semaines, plus de 300 000 euros de budget carburant à la fin de l'année. Et l'amortissement jamais gagné d'un bateau qui a coûté au bas mot 2,5 millions d'euros, alors que les cours en criée partent à la baisse (en même temps que ceux du gasoil grimpent, bien sûr)... Allez vous étonner, ensuite, que les pêcheurs voient rouge quand on leur suggère de capturer moins de poissons pour préserver les stocks! Ou que le nombre de professionnels en France ait diminué de moitié en moins de trois décennies: à peine plus de 13 000 pêcheurs aujourd'hui (dont plus du quart en Bretagne, et 570 marins sur le seul site du Guilvinec, premier port artisanal français) contre plus de 30 000 à la fin des années quatre-vingt. Nombre d'entre eux croient pourtant toujours en leur métier. Et les jeunes qui en rêvent encore font sans doute un bon calcul. Ils ne sont pas plus de 400 à sortir chaque



Yann, le silencieux, Sébastien, qui s'ennuie de ses enfants, et Jean-Michel, 53 ans, pêcheur depuis l'âge de 16 ans.

SAVOIR-FAIRE DE L'HUMANITÉ, CE SONT -CUEILLEURS D'ANTAN



Parenthèse bienvenue dans une marée plutôt ventée : une manœuvre de chalut ensoleillée sur une mer enfin calmée.

année des lycées maritimes quand le secteur aimerait en embaucher trois fois plus. Ils savent aussi qu'ici l'ascenseur social n'est pas bloqué et que l'on peut gagner très honnêtement sa vie avec une règle du jeu claire : partage des bénéfices dans l'équipage (deux parts pour le patron, une et demie pour le mécanicien, une pour chaque matelot). Si la pêche est bonne, tout le monde est content. Surtout, beaucoup de choses sont à réinventer dans ce métier souvent remis en cause en raison de son économie fragile et de son impact sur l'environnement, mais qui peut s'appuyer

sur une demande plus forte que jamais. Ici et là fleurissent les initiatives prometteuses : motorisations hybrides, méthodes plus sélectives, voire retour à la pêche aux « arts dormants » (casiers, palangres...) plus économies en énergie que les « arts traînants ».

Détenteurs d'un des plus anciens savoir-faire de l'humanité – ne fabriquait-on pas déjà des hameçons il y a quinze mille ans, avant même la naissance de l'agriculture ? – les derniers héritiers des chasseurs-cueilleurs d'antan n'ont pas fini de nous surprendre.

OLIVIER LE CARRER



Raphaël Demaret,
Auteur de ce
photoreportage, il
aime témoigner
de l'engagement des
gens de mer. Son
travail fut exposé à
Vannes et au
Guilvinec.



POP CULTURE

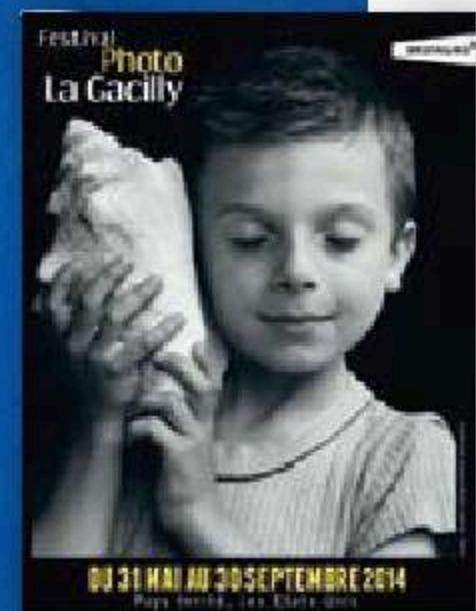


Pour sa onzième édition, le Festival photo La Gacilly continue de confronter l'homme à son environnement. Éblouissant.

Le lion C-Boy aimerait bien, si on le lui permettait – et pour paraphraser Stephan Eicher –, déjeuner en paix. Mais voilà, la vie n'est pas facile pour les félins du Serengeti. L'homme gagne du terrain : la construction d'une route et d'un aéroport est prévue dans ce coin pourtant protégé de Tanzanie. Publié l'été dernier dans *National Geographic*, le reportage de Michael Nichols est l'une des vingt expos à découvrir – gratuitement – jusqu'à la fin de l'été dans ce village du Morbihan.

F. J.

Jusqu'au 30 septembre, La Gacilly (56). festivalphoto-lagacilly.com





Pour retrouver cette voiture, sorte de Graal, le personnage joué par Guy Pearce est prêt à tuer.



PHOTOS : D.R.

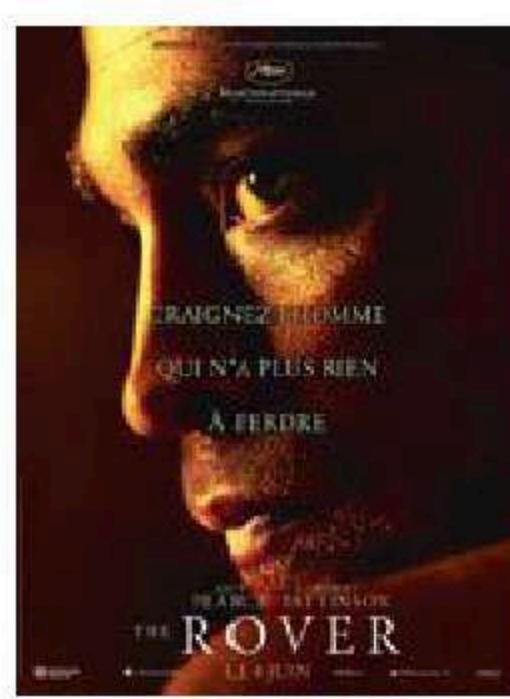
Robert Pattinson ÉLÈVE STUDIEUX

L'ex-vampire de *Twilight* fut l'une des stars de Cannes, où il présentait *The Rover*, un road movie radical.

Je commence à y prendre goût.» Dehors, un vent de folie balaie la Croisette. Mais, cette fois, Robert Pattinson n'y est pour rien. Ce sont de vraies bourrasques qui essaient de détruire la tente installée sur la terrasse du palais des Festivals. L'acteur, lui, déclenchera une tornade le soir venu, en montant les marches pour présenter *The Rover* en séance spéciale. Depuis la sélection de *Cosmopolis*

l'an dernier, Pattinson se sent à Cannes comme chez lui: «Quand j'ai vu les réactions suscitées par le film, je me suis dit que j'étais dans le droit chemin. Je commençais à être reconnu comme un vrai acteur, pas comme le minet de *Twilight*.»

Pour autant, on ne verra pas dans *The Rover* un simple film prétexte. L'œuvre de l'Australien David Michôd, réalisateur d'*Animal Kingdom*, devrait rester comme l'un des ovnis marquants de cette année. On découvre, dans une Australie plombée par une apocalypse économique, un type (Guy Pearce, formidable) énervé par le vol du seul bien qu'il possède: sa voiture. La quête



THE ROVER
DE DAVID MICHÔD,
AVEC GUY PEARCE,
ROBERT PATTINSON,
SCOOT McNAIRY.
1H42. EN SALLES.

pour retrouver celle-ci devient obsessionnelle. Et les cadavres s'accumulent. On pense beaucoup à *Mad Max*, autre délire postapocalyptique australien, et on se pâme devant le radicalisme du projet (peu de mots, beaucoup de route). Nihilisme auquel un Pattinson tout en dents gâtées contribue. On le retrouvera bientôt chez un autre dézingué, Werner Herzog: «Je ne renierai jamais l'époque *Twilight*. Mais je suis un amoureux de cinéma. Je suis en train d'acheter des tonnes de DVD, histoire de parfaire ma culture. Face à Herzog, je suis comme un fan. J'ai encore tant à apprendre.»

OLIVIER BOUSQUET

37,5

C'est la durée totale, en heures, des dix-huit films en compétition à Cannes, cette année. Soit une durée moyenne de 2 h 05.

À L'AFFICHE



"SOUS LES JUPES DES FILLES"

Des femmes affrontent leurs névroses et leurs frustrations. Onze plus ou moins stars peuplent cette chronique chorale vulgaire et braillaire, désolant prototype de beauferie au féminin. Seule Alice Belaïdi, magnifique, échappe à la débâcle. **B. A.**

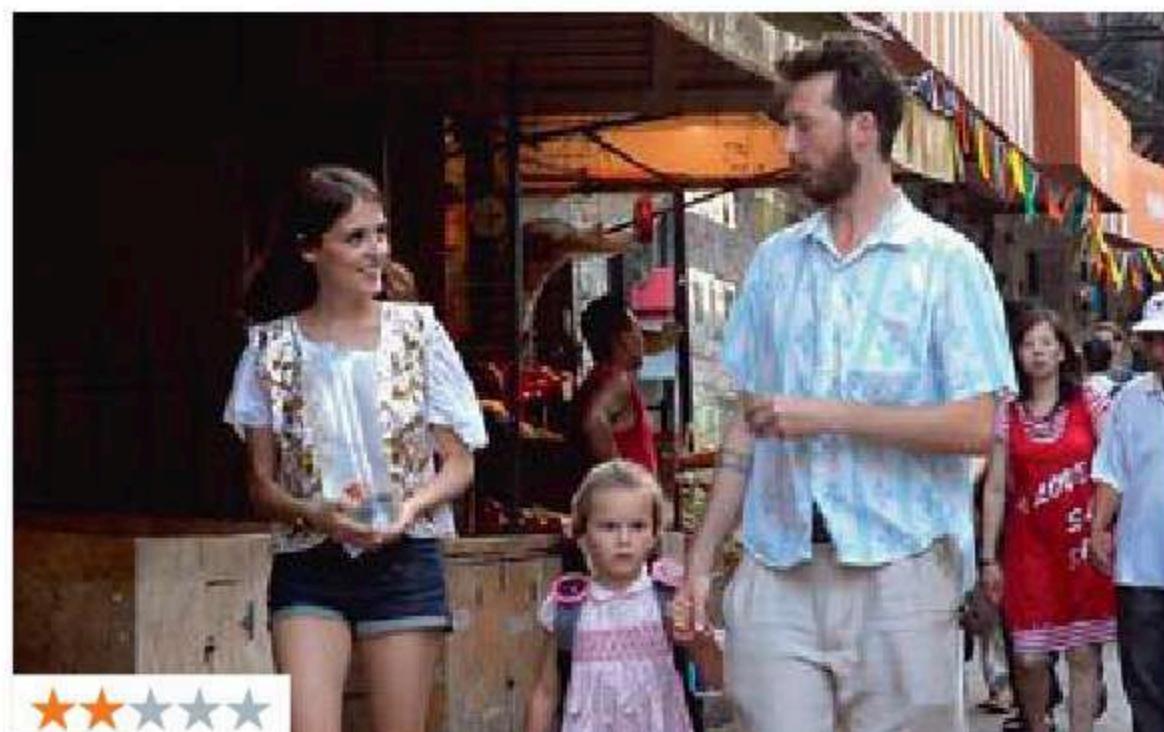
De Audrey Dana, avec Isabelle Adjani, Vanessa Paradis. 1h 56.



"EDGE OF TOMORROW"

En guerre contre des aliens, un soldat ressuscite chaque fois qu'il a été tué. Mélange d'*Un jour sans fin* et de *Starship Troopers*, voici un film « pop-corn » qui distille habilement action, humour et romantisme. Tom Cruise se régale, nous aussi. **J.-P. G.**

De Doug Liman, avec Tom Cruise, Emily Blunt. 1h 53.



"BIRD PEOPLE"

À Roissy, les destins croisés d'un Américain en transit qui décide soudain de tout plaquer et d'une jeune femme de chambre désœuvrée. Si le premier segment fascine par sa radicalité façon Michael Haneke, le second pèche par son symbolisme balourd. **B. A.**

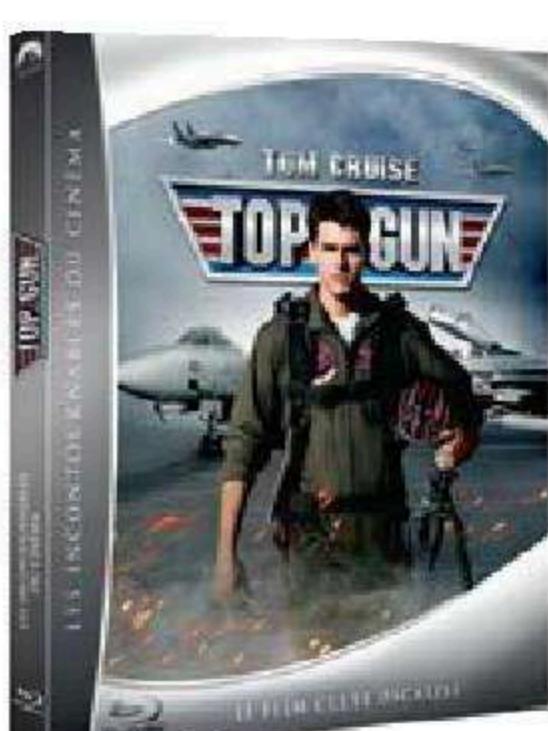
De Pascale Ferran, avec Josh Charles, Anaïs Demoustiers. 2h 08.



"LES POINGS CONTRE LES MURS"

Un incontrôlable délinquant mineur est incarcéré dans une prison pour adultes où son père est également enfermé. Loin du énième « film de prison » redouté, le regard impitoyable, compassionnel et virtuose du cinéaste tutoie superbement la tragédie. **B. A.**

De David Mackenzie, avec Jack O'Connell, Ben Mendelsohn. 1h 45.

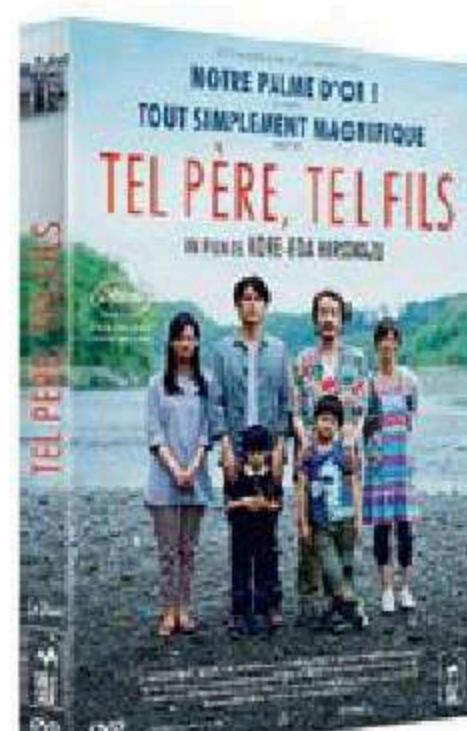


"TOP GUN" HORMONES EN ALTITUDE

Les Mig contre les F-14 et Iceman contre, tout contre, Maverick. En 1986, *Top Gun* étonnait moins par sa verve reaganienne que par le caractère époustouflant des combats aériens, rythmés par un *Take My Breath Away* oscarisé. Aujourd'hui, ceux-ci ont encore de la gueule, magnifiés par la version 3D disponible en Blu-ray. Quant au caractère crypto-gay de cette concurrence virile entre Val Kilmer et Tom Cruise, il demeure aussi délicieux qu'à l'époque, même en 2D. **O. B.**

De Tony Scott. Paramount, 25 €.

DVD



"TEL PÈRE, TEL FILS" L'AMOUR N'A PAS DE PRIX

Un couple bourgeois apprend que son fils biologique a été échangé à la naissance contre un enfant de parents beaucoup plus modestes. C'est avec une sensibilité

infinie que ce lointain cousin japonais de *La vie est un long fleuve tranquille*, palme du Jury à Cannes en 2013, orchestre une véritable symphonie de nuances émotionnelles. Oui, on peut faire du grand cinéma avec des bons sentiments. En prime, un beau making of impressionniste. **B. A.**

De Kore-Eda Hirokazu. Wild Side, 20 €.

SÉRIES À VENIR

Chaque semaine, en avant-première, VSD vous raconte une série qui va cartonner. À télécharger. Ou pas.



Scoot McNairy,
Mackenzie Davis et
Lee Pace : un trio
infernal

"HALT AND CATCH FIRE"

ENTRE *MAD MEN* ET *PROFIT*, LA NOUVELLE CRÉATION DES PRODUCTEURS DE *BREAKING BAD*.

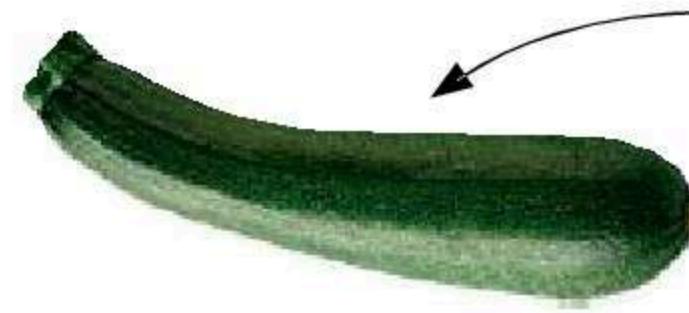
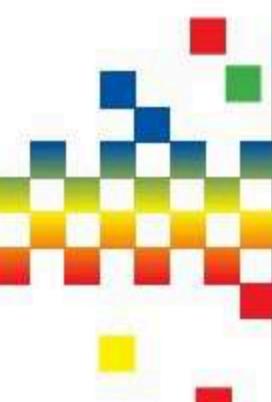
Au début des années quatre-vingt, un trio improbable va tenter de créer un ordinateur révolutionnaire et concurrencer le géant IBM et son PC. Un visionnaire, un ingénieur et un prodige vont lutter autant sur le terrain professionnel que personnel pour faire aboutir leur projet. On pense au parcours d'un Steve Jobs et le producteur délégué Mark Johnson admet qu'il s'est trouvé « *refléter dans les personnages de la série* ». Bon. Mais en vrai, ça parle de quoi ? De tout sauf de technologie. On plonge dans la tête de Joe MacMillan, l'instigateur du projet, qui se révèle être un manipulateur cynique et fascinant. Pour arriver à ses fins, il va jouer sur la frustration conjugale de Gordon Clark et sur la rébellion de Cameron Howe, une garçonne qui vit pour le frisson de l'interdit. **ALAIN CARRAZÉ**
Le dimanche sur AMC, le mardi sur Canal+ Séries.

~~~~~ **La semaine prochaine** ~~~~~



### **The Blacklist**

Un polar noir de noir, avec l'épatant James Spader (ci-contre) en ancien agent des services secrets traqué par le FBI.



Outre la disparition de son amie, l'héroïne est absolument obsédée par les courgettes et la façon de les cultiver.

LIVRES

# Emma Healey **DEVOIR DE MÉMOIRE**

Dans *L'Oubli*, un impressionnant premier roman, cette Londonienne nous fait entrer dans la tête d'une femme atteinte d'Alzheimer.

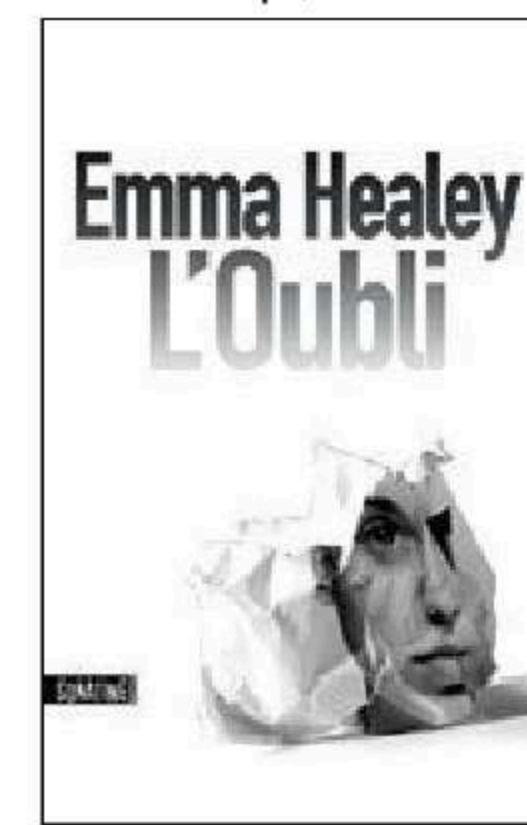


**M**aud a 82 ans. Enfin, lorsqu'on le lui dit. Parce que le reste du temps, Maud n'a pas vraiment d'âge. Elle peut être cette jeune et bien jolie fille au sortir de la guerre, cette jeune Anglaise dont la sœur a mystérieusement disparu dans une chambre d'hôtel. Ou bien, un peu plus tard, cette jeune femme amoureuse et mère de deux enfants. Maud ne sait pas. Maud ne sait plus : elle souffre de la maladie d'Alzheimer. Enfin si, Maud est quand même à peu près certaine d'une chose : Elizabeth, son amie à la vue bien basse,

Elizabeth, elle aussi, a disparu. Et c'est comme un mantra : "Elizabeth a disparu, Elizabeth a disparu..." Alors Maud va, avec sa démarche claudicante et sa cabochette aux quatre vents, tenter de mener l'enquête.

Emma Healey a 29 ans. Enfin, si l'on croit ce que son éditeur nous dit. Parce qu'à la lecture, haletante, de son premier roman, on se dit qu'elle doit avoir une sacrée expérience, Emma. Elle ne nous propose rien d'autre que d'entrer dans la tête de Maud, bref de faire raconter son histoire par une femme incapable de suivre la moindre conversation plus

**L'OUBLI**  
Éd. Sonatine,  
368 p., 21 €.



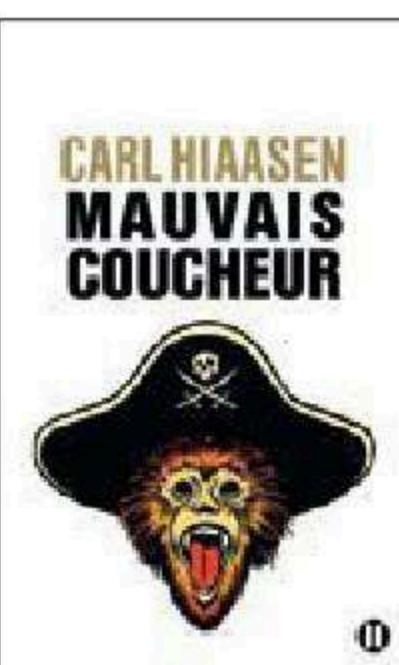
de deux minutes, une femme obligée de noter sur des bouts de papier ce qu'elle doit faire, ce qu'elle doit manger, ce qui lui est interdit. Une femme ayant tendance à mélanger le passé et le présent et qui, peut-être, confond la disparition de sa sœur avec celle de son amie. Et c'est un authentique tour de force que de parvenir à nous y faire croire. «*Je pense qu'on ne peut jamais vraiment faire confiance à la mémoire*», confiait récemment l'auteure. Nous non plus ne sommes pas près d'oublier Emma Healey et son impeccable premier roman.

FRANÇOIS JULIEN

## SORTIES

### MAUVAIS COUCHEUR CARL HIAASEN

★★★★★



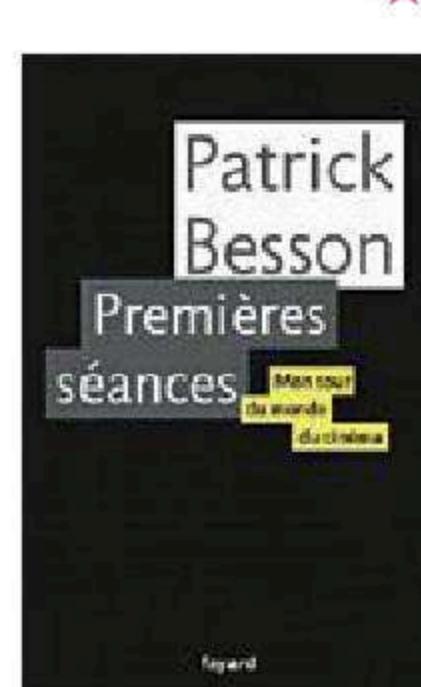
Ex-inspecteur de police rétrogradé à la brigade des cafards, Andrew Yancy doit retrouver l'assassin d'un escroc, et par la même occasion, son insigne. L'enquête va le conduire aux Bahamas, où il va croiser de très

pittoresques personnages, dont une reine vaudoue, un singe star et un manchot pugnace. Notre policier doit aussi composer avec une ex-maîtresse incendiaire et une fort avenante légiste. Yancy aime les femmes et les ennuis. C'est un plaisir. Dommage que l'auteur se laisse aller à certaines facilités. **P. Tn**

Éd. des Deux Terres, 400 p., 20 €.

### PREMIÈRES SÉANCES PATRICK BESSON

★★★★★

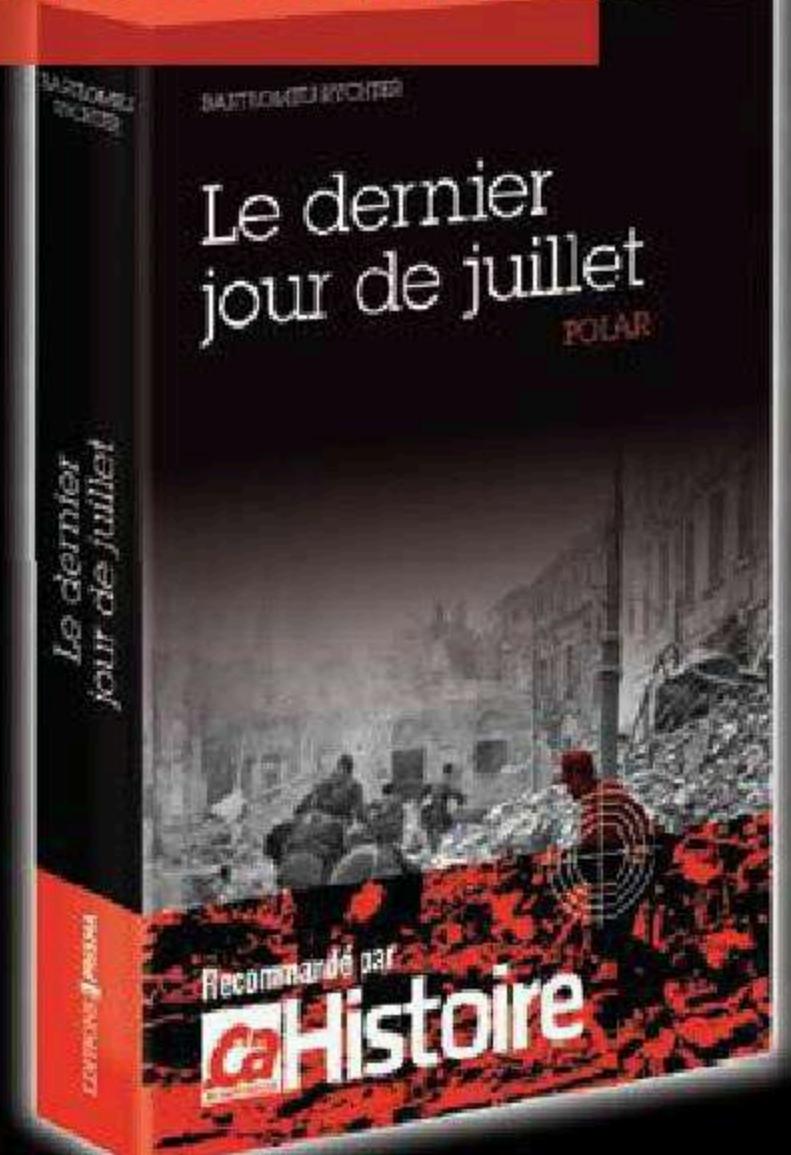


Dix ans durant, Patrick Besson a fréquenté les salles obscures pour *VSD*. Le recueil de ses quatre cent trente-huit chroniques livre une singulière histoire du cinéma, avec ses acteurs emblématiques

et des choix très éclectiques. *Camping*, de Fabien Onteniente, fait ainsi partie de ses films favoris, au même titre que *L'Arche russe*, d'Alexandre Sokourov. Ces critiques sont aussi l'occasion d'évoquer un monde qui disparaît et, comme l'auteur a de l'esprit, on s'en amuse beaucoup. **P. Tn**

Éd. Fayard, 960 p., 26 €.

## NOUVEAU



BARTŁOMIEJ RYCHTER

## Le dernier jour de juillet POLAR HISTORIQUE

Varsovie, le 31 juillet 1944. Une jeune résistante polonaise et un soldat vétéran du front de l'est sont retrouvés morts. Deux hommes, un polonais et un officier allemand, animés par une soif de justice obsessionnelle vont enquêter sur ces meurtres chacun de leur côté. Deux meurtres en apparence sans lien, dans une ville à feu et à sang. Une seule affaire ?

# 1000

romans de science-fiction et genre fantastique paraîtront en France cette année.

## FESTIVAL

### À voir et à manger

Pour la troisième fois, les Francos Gourmandes entendent conjuguer chanson française et fine gastronomie.



**L**es pieds dans le terroir bourguignon, la tête dans une programmation très scène française, les Francos Gourmandes cultivent un esprit familial, éclectique et gourmand. Une recette alléchante qui a fédéré l'an dernier vingt mille spectateurs. Pour leur troisième édition, elles mêlent vieux briscards façon Pigalle, Wampas et Bertignac à des tendrons tels Christophe Maé, Ben L'Oncle Soul ou Skip The Use. Pendant ce temps, on s'agitera en cuisine

avec une grande nouveauté : une scène spécialement conçue pour des joutes culinaires emmenées par une trentaine de chefs comme Yves Camdeborde ou Pierre Augé. L'allée des Chefs proposera toujours des menus gastronomiques (à 28 €) imaginés par quatre chefs bourguignons : Jean-Michel Carrette, Sylvain Gohier, Yohann Chapuis et Valéry Meulien.

**MARIE GRÉZARD**

**Les 13 et 14 juin, à Tournus (71).**  
[francosgourmandes.fr](http://francosgourmandes.fr)

## ON VA AIMER



**CONFLUENCES.** Chic avec Nile Rodgers, mais aussi Boy George (photo), Simple Minds et Sylvie Vartan ! Éclectique. Les 6 et 7 juin, Montereau-Fault-Yonne (77). [festival-montereau.fr](http://festival-montereau.fr)



**PARIS JAZZ FESTIVAL.** Didier Lockwood (photo), Kyle Eastwood et Manu Dibango sont les têtes d'affiche de ce festival bucolique. Jusqu'au 27 juillet, Parc floral, Paris 12<sup>e</sup>. [parisjazzfestival.fr](http://parisjazzfestival.fr)



**Disponible en librairie  
et en version e-book**

**EDITIONS PRISMA**

[www.editions-prisma.com](http://www.editions-prisma.com)

Depuis avril, Stromae a lancé une ligne de prêt-à-porter (mosaert.com) dans laquelle il décline son propre look.



PHOTOS : VALSSON/MODDS - D.R.

# Stromae L'EXCEPTION BELGE

Avant sa déferlante sur les festivals d'été\*, rare rencontre avec le Belge le plus célèbre depuis Tintin et Brel.

**A** 29 ans, et fort de deux albums, il est devenu la star européenne, des boîtes aux cours de récré. Nous avons rencontré Paul Van Haver, alias Stromae, à Amsterdam. **VSD.** En tant que Belge, que signifie Amsterdam pour vous ? **Ado, venez-vous y fumer des pétards ?** **Stromae.** (Rires.) C'est un cliché mais bon, j'ai eu des potes qui allaient à Amsterdam ou plutôt à Maastricht, qui est plus près pour nous. Sérieusement, Amsterdam est pour moi la preuve que les gens peuvent danser sur de la musique

non anglo-saxonne même s'ils ne comprennent pas les paroles. Parfois, on me dit: « Tu es fou de vouloir chanter en français en Bolivie ou aux États-Unis. Ça ne marchera jamais ! » Notre succès prouve le contraire. **Au vu de ce triomphe, vous est-il encore possible de faire vos courses dans Bruxelles ?** Oui, et c'est sans doute pourquoi j'aime vivre en Belgique. Le star system n'y existe pas. Les gens me reconnaissent mais ce n'est jamais lourd. C'est aussi lié à la façon de me comporter avec le public. En

**POUR LA SAINT-VALENTIN, LE CHANTEUR S'EST FENDU D'UNE VIDÉO OÙ IL APPARAÎT D'UN CÔTÉ EN HOMME, DE L'AUTRE EN FEMME (STROMAE.NET/#!/VIDEOS).**



gros je lui dis: « OK, je suis ridicule, alors on est tous pareils. » C'est une attitude typiquement belge. Jean-Claude Van Damme, dont je suis fan, ne fait pas autre chose. **Stromae est-il très éloigné de Paul Van Haver ?** C'est comme un masque. Je vois Stromae comme un Paul Van Haver exagéré. Tout ce que je n'ose pas dire ou faire dans la vraie vie en tant que Paul Van Haver, je peux le dire et le faire en tant que Stromae.

**JEREMY ALLEN/IFA**

(\* ) Du 5 juin au 24 juillet. [stromae.net/#!/concerts](http://stromae.net/#!/concerts)

## ALBUMS

**ARNO** ★★★★

**LE COFFRET ESSENTIEL**



Avec ses duos délicieux (Stromae, Brigitte Fontaine, Stephan Eicher...) et ses raretés, le disque bonus méritera à lui seul l'achat du coffret.

Mais il y a le reste, les meilleurs albums du Flamand cabossé, « Idiots savants », « Charles et les Lulus », « Le European Cowboy »... Indispensable.

13 CD + DVD, Parlophone/EMI, 65 €.

**ELP** ★★★★

**BRAIN SALAD SURGERY**



Quarante ans plus tard, le genre peut prêter à sourire mais voici réédité le meilleur album d'Emerson Lake & Palmer, dieux du rock progressif.

roque, varié et ultra-violent, l'album permet aussi de rendre hommage à H. R. Giger, qui en signa la pochette, un classique.

Différentes éditions, CD, simple, coffret super-deluxe, 100 €, de 8 à 60 €.

**HANK WILLIAMS** ★★★★

**THE GARDEN SPOT PROGRAMS**



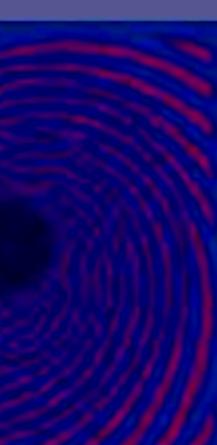
C'était le punk originel, la déglingue ultime mais aussi, et surtout, le père de la country moderne. Seulement voilà, qui aurait pu deviner qu'on allait,

soixante ans après la mort d'Hank Williams, tomber sur ses enregistrements inédits ? Voilà, avec un son nickel, tels que captés sur une radio de l'Iowa en 1950. Déchirant.

D, Omnivore Recordings (import), environ 25 €.

**THE BLACK KEYS** ★★★★

**TURN BLUE**



Loin des blues chauffés à blanc de leur précédent album, celui de la reconnaissance planétaire, le Black Keys nouveau joue l'apaisement avec de

les envolées psychédéliques. Curieusement, trois plus beaux morceaux sont planqués fin de disque : 10 Lovers, In Our Prime et

Get Away. Splendide. F. J.

D, Nonesuch/Warner, 17 €.

## UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

### #New wave

Cheveux noirs, teint blafard, les corbeaux de cette nouvelle vague sont toujours sur le devant de la scène.

**L**a new wave est apparue au cours des années soixante-dix, dans la mouvance du punk. C'est la journaliste américaine Caroline Coon qui reprend à son compte ce terme lié à la nouvelle vague du cinéma français pour qualifier les groupes qui, sans pour autant être des imitateurs des Sex Pistols, sont liés au

ront le grand public en son new wave. En France, Taxi Girl, Marquis de Sade et Elli et Jacno en seront les leaders. Malgré, ou à cause, de son succès phénoménal Indochine est considéré par les spécialistes avec dédain. Ils lui reprochent de mimer un peu trop les attitudes des groupes anglais. Question textes, la new wave fournit

des écrits sombres et souvent empreints de références littéraires (ainsi *Killing An Arab*, de Cure, est un hommage à *L'Étranger* d'Albert Camus).

Aujourd'hui, en France, des groupes comme La Femme s'affichent en dignes héritiers de Taxi Girl. Quant aux pionniers, certains d'entre eux ont encore de beaux restes. Ainsi Robert Smith (photo), le leader de Cure, écumait encore les scènes londoniennes en mars. **BRUNO GODARD**



### LA PLAYLIST IDÉALE

La mouvement est vaste, multiple et compte des milliers de groupes. Si vous n'y connaissez rien, voici sept morceaux incontournables.



#### #1 A FOREST

**The Cure (1980)**  
Probablement le titre qui synthétise le mieux le style Cure et qui résume idéalement les années quatre-vingt.



#### #2 LOVE WILL TEAR US APPART

**Joy Division**



#### #3 CHERCHEZ LE GARÇON

**Taxi Girl**



#### #4 DON'T YOU WANT ME

**Human League**



#### #5 MAKING PLANS FOR NIGEL

**XTC**



#### #6 PLANET CLAIRE

**The B-52's**

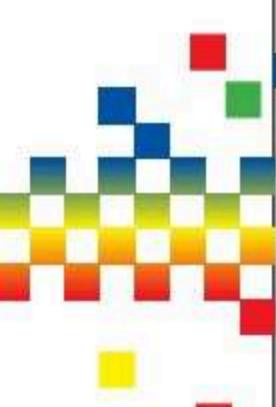


#### #7 PROMISED YOU A MIRACLE

**Simple Minds**

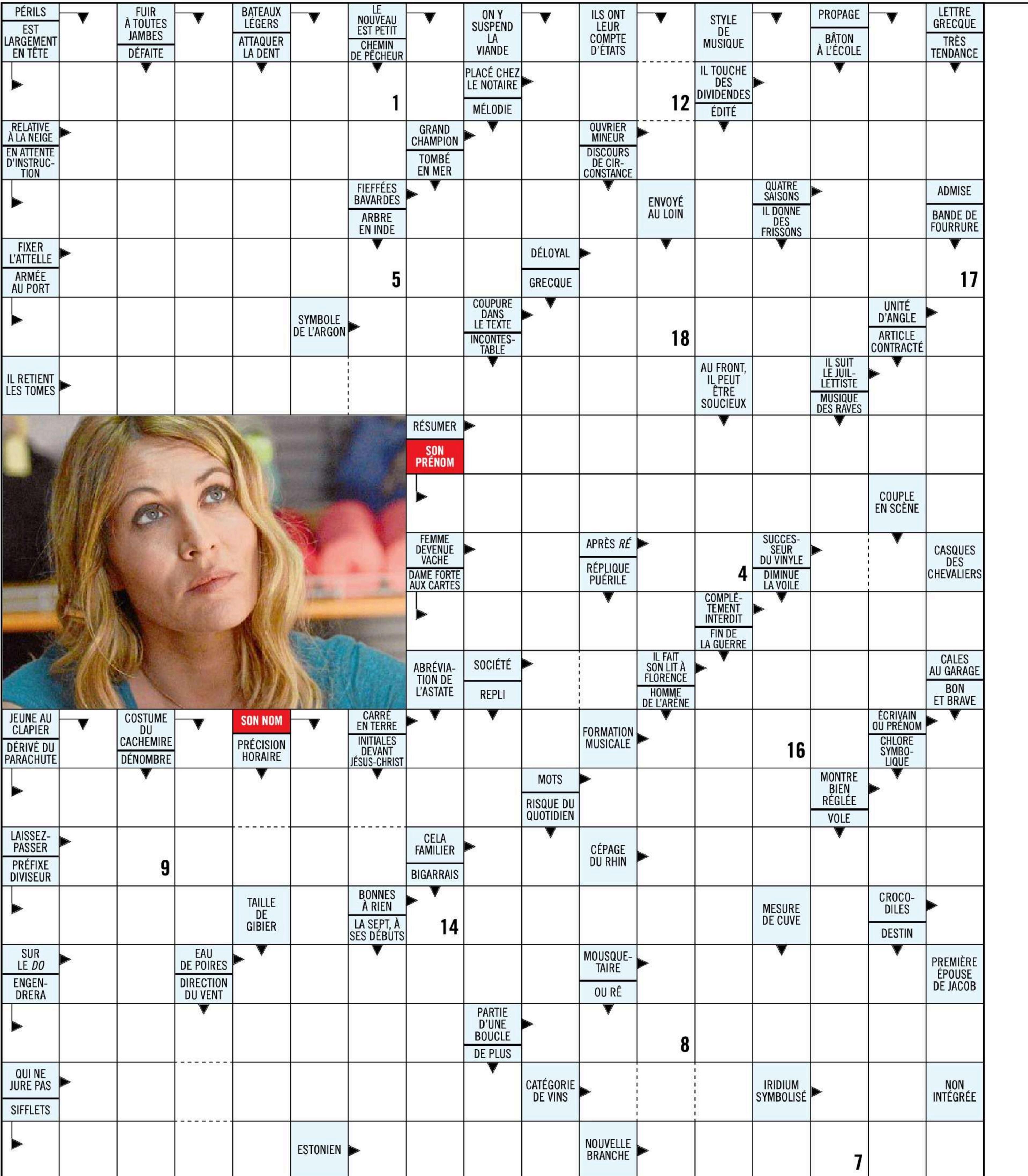
ACCÉDEZ À NOS PLAYLISTS EN SUIVANT **VSDMAG** SUR SPOTIFY OU DEEZER



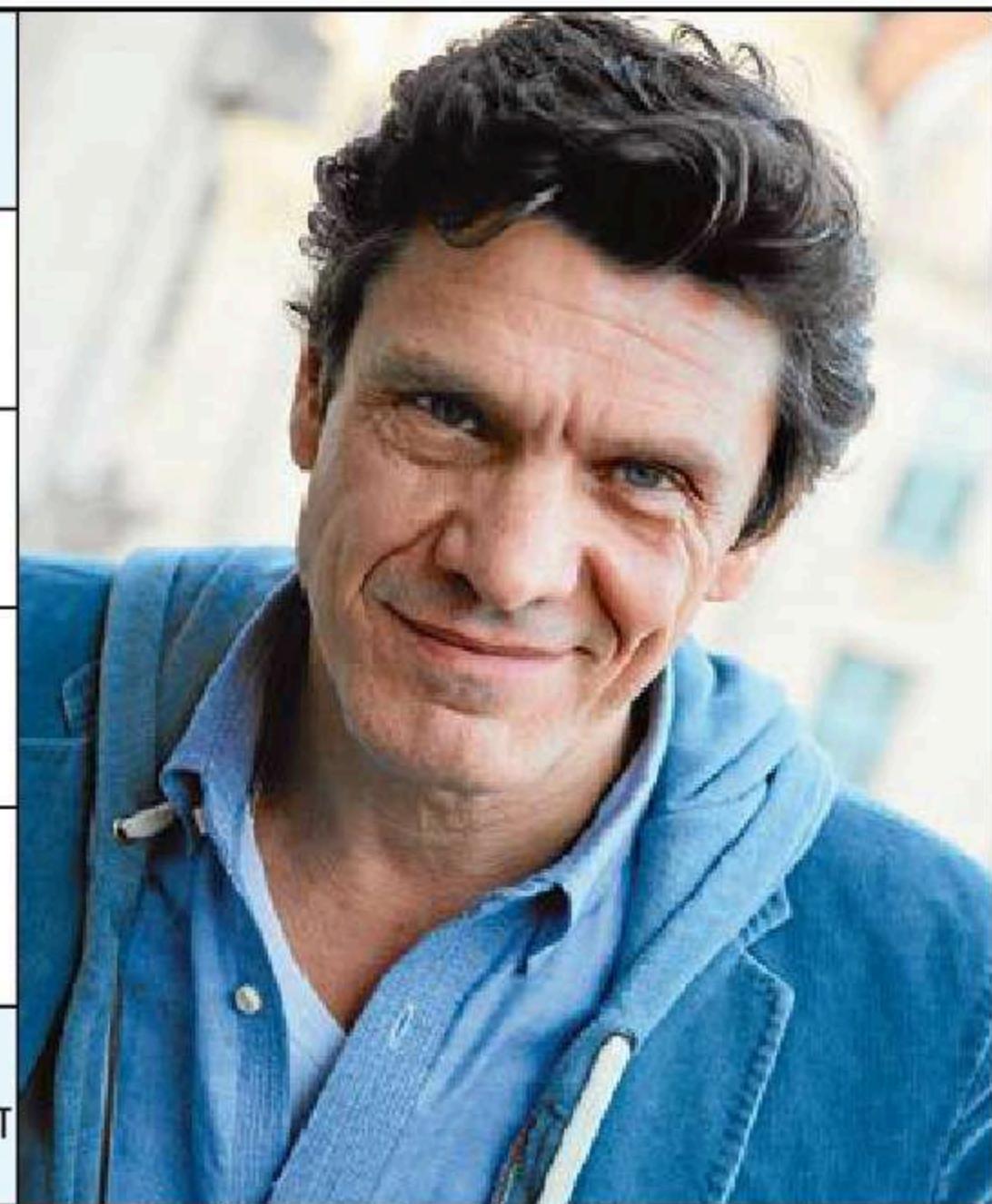


# MOTS FLECHÉS

**Reportez les dix-huit lettres numérotées et trouvez le titre du film qui réunit nos deux vedettes sur les écrans**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18



A L'ORIGINE DE RUMEURS  
CITÉ AZURÉENNE

MARQUE DE DÉDAIN  
SERVICE CANON AU TENNIS

EXPRES-  
SION DU  
TROUPEAU  
RONGEUR  
LAVEUR

AU BOUT DU ROULEAU

DÉCHIFFRÉ  
DÉTRUIT TOUT

ÉCHANGE D'OBJETS

CAVE DE CHÂTEAU

ÉTRANGE CRÉATURE  
RECOMMANDE

ANCIEN MOI

INTERJEC-  
TION DE SURPRISE

REGIMBE

AMORPHES  
MET BON ORDRE

TSIGANE  
CHANT LATIN DE LOUANGE

SON PRÉNOM  
FAIRE EAU DE TOUS PORES

2

11

NON COUVERT

VENDS FACILEMENT

SÉJOUR À L'HÔTEL  
POINTS À NOËL

SON NOM

LIEUTENANT EN ABRÉGÉ  
ESTRADE DE BOXE

ANNEAU SUR LE PONT

QUELQUE CHOSE À RÉGLER  
FRUIT À FOULER

IL A QUITTÉ SON PAYS

ÉCRIT SOLENNEL  
IL TRANSPERCÉ LA JALOUSIE

RASE

FUREUR D'ANTAN  
COMME UN TEMPS DE JANVIER

EAU QUI DORT

EFFET AU BILLARD

CHIFFRES ROMAINS

MATIÈRE IMPERMÉABLE

QUÊTES  
HABILLE

CHEF RELIGIEUX

INSECTE

AFFABLE

DE FEU

10

1



**PURE  
ADRENALINE**

Le **Jungle Marathon**, en pleine Amazonie, est l'une des épreuves d'endurance les plus dures de la planète. Âmes sensibles s'abstenir.



## Reportage photo : Espen Rasmussen



### À fond dans la boue

Cette année encore, une soixantaine de durs à cuire ont signé pour en baver. Au menu : sept jours de souffrance.

**C**onfire pendant sept jours dans sa sueur. Traverser des rivières infestées de piranhas, de caïmans, tracer au plus vite dans des marécages où rôdent des anacondas et où l'on perd ses chaussures, aspirées par la boue. Hurler quand le toubib

perce des ampoules surinfectées ou nettoie des éraflures qui suppurent. Courir de jour en se croyant la nuit, l'épaisse et anxiogène canopée ne laissant filtrer qu'un faible rai de lumière. Patiner dans une montée boueuse alors qu'on a déjà avalé trop de dénivelé, grimper sur des troncs couchés ultra-glissants, tout cela aux portes de l'épuisement. Calvaire dans l'enfer vert, chemin de croix au pays des piranhas ? Non. Jungle Marathon, au Brésil. D'ailleurs, personne n'a obligé le Norvégien Bernt Arne Tvedt (34 ans) et son ami Petter Vallestad (32 ans) à endurer les six étapes d'un parcours de 254 kilomètres à travers la Forêt nationale de Tapajos. Ils ont signé, en braves. Avides de tester et, forcément, de repousser leurs limites dans cette zone particulièrement inhospitale d'Am-

### Il s'arrête pour s'étirer et se retrouve entouré de fourmis puis de scorpions

zonie. Bernt s'est pourtant vite demandé ce qu'il faisait là. Pris d'une crampe à une cuisse au bout de 3 kilomètres. Puis d'une seconde à l'autre cuisse quelques minutes plus tard. Il s'arrête et tente de s'étirer. Aussitôt, une armée de fourmis lui manifeste un intérêt gourmand. La gêne se transforme en peur quand il se retrouve entouré de scorpions. Il devine des serpents venimeux dans les arbres. Son corps tremble. Bernt craque. Il pense déjà à abandonner...

Ici, donc, l'heure est grave. Le taux d'humidité frise les 99 % et la température les 40 °C, voire 50 °C. Chaque jour, c'est lever à 5 heures. Toute la nuit, les singes hurleurs se sont égosillés. On se lave dans le fleuve. Un tapis de scorpions squatte au pied du hamac.

» À chaque fois revient la même question à laquelle les coureurs ont du mal à apporter une réponse claire : pourquoi ? Quel est le but de toute cette souffrance ? Les psychologues qui se sont penchés sur le sujet mettent en cause une aseptisation de la société qui veut éradiquer la douleur et repousser les limites de la vie jusqu'à nier l'idée même de la mort. Pour combler le risque manquant il faut donc créer des événements au cours desquels les corps et les âmes éprouvent la souffrance, parfois de manière radicale, voire dangereuse. « *C'est l'une des façons les plus simples de trouver son*

## Les bivouacs, au bord de l'Amazone, aident à panser la santé mentale

*moi profond. Moins de parlotte et plus d'action* », préfère dire le chercheur Erling Dokk Holm, du Market College d'Oslo.

Dans la jungle, Bernt continue de tracer sa route et, à ce moment précis, il ne pense pas à son moi profond. Juste à cette crampe qui le saisit tout entier. Il est plus que fatigué. Devant lui, son pote Petter fait tout ce qui est en son pouvoir pour le soutenir, se persuadant qu'il est devenu une machine.

Heureusement pour la santé mentale des participants, il y a les bivouacs, installés dans des villages, au bord de l'Amazone, ou en pleine jungle. Les coureurs s'y écroulent vers 18 h 30, quand la nuit tombe. Dans son hamac, Bernt se demande quand cela s'arrêtera. Le Norvégien s'est pourtant préparé pendant presque



# PRATIQUE

**Y aller**

- \* Vols A-R **Paris-Santarem** à partir de 1100 €, avec la TAM. [tam.com.br](http://tam.com.br)
- \* La ville de Santarem est située à 35 km d'**Alter do Chao**, l'une des plus belles plages du Brésil. C'est là qu'est donné le rendez-vous, pour prendre un bateau et atteindre

la **forêt de Tapajos** où est situé le camp de base (trois heures de trajet). Vous serez alors immergés au sein de la communauté de **Jamaraqua**, composée d'une cinquantaine de personnes appartenant toutes à la même famille, dont certaines vivent de l'éco-tourisme. Le chef du village et sa femme proposent aux globe-trotteurs en quête d'aventure des treks dans la jungle et notamment dans la forêt primaire, préservée de l'homme. Balades en pirogue sur le **rio Tapajos**

pour découvrir une faune et une flore exceptionnelles, « chasse » des caïmans de nuit, repos dans un hamac à la belle étoile ou encore pêche aux piranhas. Toutes ces excursions et activités se font à la carte. Quelques habitants proposent des chambres au confort rudimentaire. N'oubliez surtout pas votre moustiquaire et sachez qu'il est déconseillé d'avoir peur des araignées...

\* Le prochain **Jungle Marathon** aura lieu du 2 au 11 octobre. Inscription : 2 500 €, comprenant le transfert en bateau jusqu'au camp de base, 8 nuits dans la jungle, l'entraînement à la survie avant le raid,

l'assistance technique et médicale, l'interprète français. [junglemarathon.co.uk/](http://junglemarathon.co.uk/)

### Souffrir le martyr ailleurs

\* Pour geler sur place, direction l'**Ice Marathon**, en Antarctique, qui propose un marathon, un semi-marathon et un 100 km par -50 °C minimum. [icemarathon.com](http://icemarathon.com)

\* Pour crever de chaud, rendez-vous à la **Badwater** de Furnace Creek (Vallée de la Mort, Californie), où il faut courir les portions de route sur 217 km, sur la ligne blanche parce que le goudron fond autour. [badwater.com](http://badwater.com)



Le coureur a beau se familiariser avec la douleur, au moment de percer les ampoules, ça fait très mal...

Dès le deuxième jour, les marathoniens doivent traverser des rivières infestées de caïmans et de piranhas. Un piège !





### Épuisants compagnons

Les insectes en tout genre entourent en permanence d'un halo les coureurs, jamais en paix.



Au bout d'une semaine de ce régime boueux et super-humide, les participants sont au bord de l'épuisement.

» un an. Il est aussi un habitué des courses extrêmes, tels le marathon du pôle Nord et celui du Sahara. Mais jamais la souffrance ne l'avait transformé en animal alors qu'il a encore plus de la moitié du parcours à accomplir. Pendant le reste de l'épreuve, il compte sur ses endorphines, les hormones naturelles qui, passé le seuil de la douleur, l'anesthésieront puis enverront son cortex sur la planète euphorie. Est-ce que Bernt et Petter planaient quand ils ont franchi la ligne d'arrivée sur la paradi-

### Récompense à l'arrivée ? Une glace, une bière et beaucoup de fierté

siaque plage de sable blanc au septième jour de l'épreuve ? Ils finissent vingt-quatrièmes sur trente-deux, contre soixante-cinq au départ. Pour la première fois, c'est un Brésilien qui gagne la course. Tous auront droit à une glace et à une bière. La moindre gorgée a des vertus réconfortantes. Et chacun peut relever la tête, toute fierté bue d'avoir vaincu l'enfer, en volontaire.

ADAPTATION: PATRICIA OUDIT



Ils sont trente-deux sur soixante-cinq à avoir franchi la ligne d'arrivée. La plupart s'écroulent alors sur une plage paradisiaque.



Le sigle du Jungle Marathon est tatoué sur ce mollet musclé. La course représente une étape clé dans la vie d'un ultra-trailleur.

# Les indispensables

ACTUALITÉS COMMERCIALES

## L'OUTIL DE L'ANNÉE

La tondeuse à contrôle optimal, outre un guide laser sans danger pour les yeux, propose un pas ultra-précis qui permet, grâce à une molette ouvragee, de débuter à 0,4 millimètres pour progresser de 0,2 en 0,2 mm.

La tondeuse 100% métal est double face, l'autonomie de 50 minutes après 1 heure de charge.

Tondeuse Barbe BT9290/32 - Prix : 109,90 €



## LE D-AIR® STREET

### LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA SÉCURITÉ

Le D-Air Street est le premier gilet de protection intelligent équipé de airbags pour les déplacements en ville. Sa technologie brevetée permet de reconnaître les situations d'accident grâce à des capteurs ultrasensibles et déclenche le système en 45 millisecondes pour protéger clavicules, dos et thorax.



## HAPPY BIRTHDAY BOOST™

### 1 AN DE BOOST™, 1 AN D'ÉNERGIE SANS FIN !

Inspirée par la technique et surtout guidée par la demande, la technologie boost apporte la solution que tous les coureurs d'aujourd'hui recherchent : amorti et dynamisme.

**adidas**  
www.adidas.fr



## ABU DHABI

L'exposition Naissance d'un Musée, qui regroupe 160 œuvres

## IDOL ALPHA

La beauté dans les moindres détails...

L'IDOL ALPHA est un pur exercice de style, avec ses bords en verre qui s'illuminent pour vous signaler les notifications et sa couleur soft gold, ce smartphone a tout pour vous séduire !

[alcatelonetouch.com/fr](http://alcatelonetouch.com/fr)

Prix : à partir de 349 €



## LE PROF VICO VOUS FAIT CROQUER LE BRÉSIL !





**PUZZLE**

Le châssis est celui de la mythique Ariel Atom.

**F**ardees Rezvani est aussi passionné que pragmatique. Cet Américain d'origine iranienne, à la tête d'un studio de design automobile en Californie, sait bien que la crise n'épargne pas les fabricants de supercars. L'homme a donc choisi, avec sa Beast 500, une approche

décalée. Plutôt que de se lancer dans le coûteux développement d'un modèle original, il s'est appuyé sur l'expertise de gens reconnus dans le milieu. Les lignes de la bête sont l'œuvre de Samir Sadikhov, finaliste du concours Ferrari World Design et ex-designer chez Lamborghini. Le châssis est emprunté à la très légère Ariel Atom, tandis que le moteur d'origine Honda sort

# Rezvani Beast 500 **Brute de poche !**

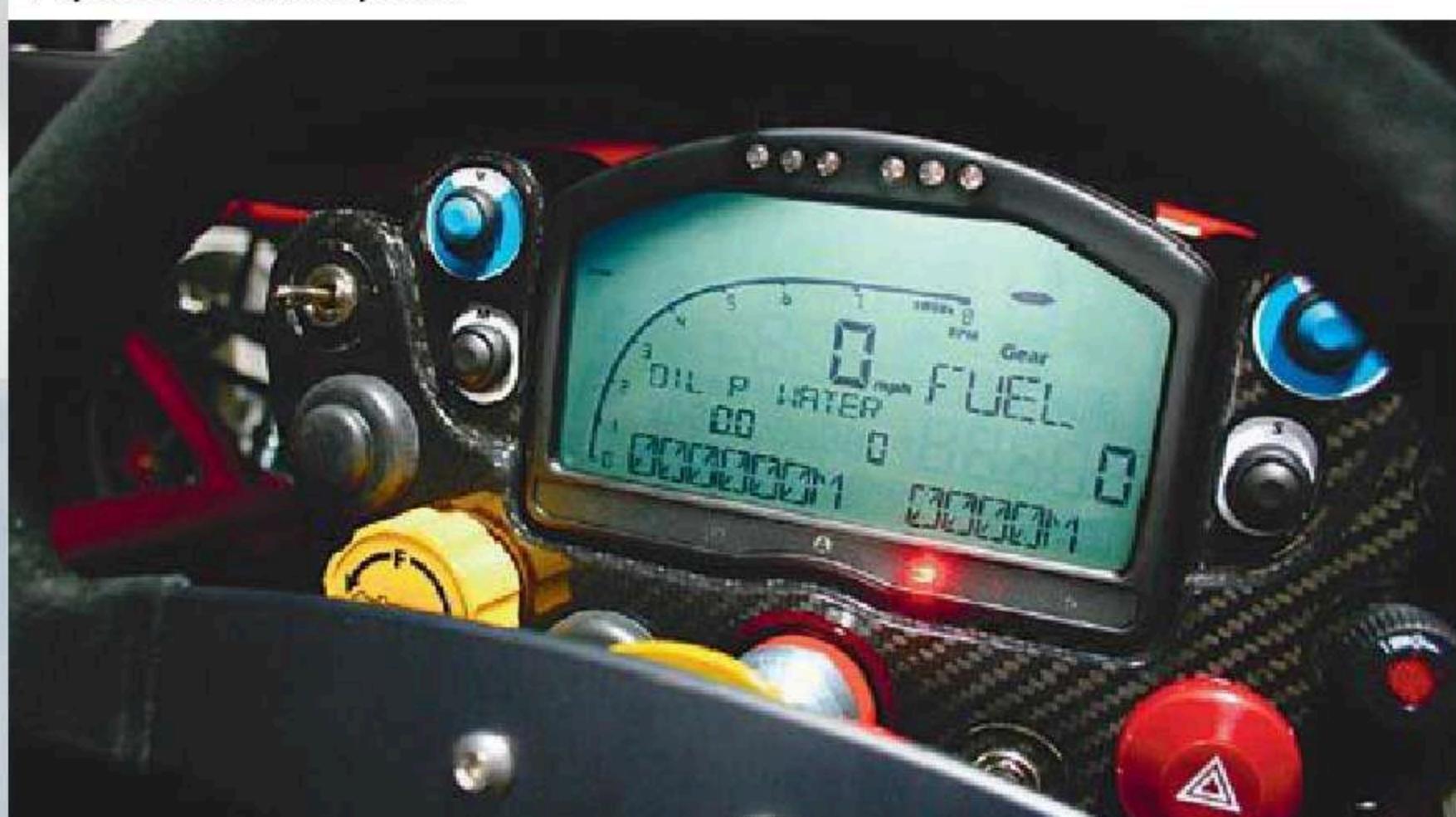
Surpuissante et presque abordable, cette belle américaine compte sur un poids plume de 704 kg pour s'imposer dans la catégorie des supercars.





## INSPIRATION

Le tableau de bord est directement repris d'une monoplace.



des ateliers de DDM Works, expert américain de la suralimentation. Enfin, l'élaboration de la carrosserie, en carbone, et l'assemblage sont confiés à n2a Motors, fabricant réputé de showcars et de prototypes.

Le résultat? Féroce! Un poids de 704 kg, un petit quatre-cylindres 2,3 l de 500 ch, doté d'un duo compresseur et turbo, lui permettent de passer de 0 à 96 km/h (60 mph) en seulement 2,7 s, comme la nouvelle supercar LaFerrari.

Mais pour bien moins cher.

Les premiers exemplaires, en version Launch Edition de la Best 500, seront vendus 149 000 dollars sur le sol américain tandis qu'une version de 300 ch sera proposée à 129 000 dollars. Seule contrainte: patienter huit mois, le temps nécessaire pour assembler chaque exemplaire de Rezvani Beast.



par Loïc Depailler

## SOUS LE CAPOT

\* Puissance : 500 ch

\* Moteur : 4-cylindres, 2 300 cm<sup>3</sup>,

\* Alimentation : turbo + compresseur

\* Poids : 704 kg

\* Vitesse maximale : 296 km/h sur circuit

\* De 0 à 100 km/h : 2,8 s

\* Prix : 149 000 \$ (109 000 € env.)

## AMOVIBLE

Avec ou sans pare-brise, pour les escapades sur piste.





# Paradis de France

POURQUOI ALLER AU BOUT DU MONDE À LA RECHERCHE DE MERVEILLEUSES PLAGES ?  
PARTOUT, DANS L'HEXAGONE, LES ENDROITS DE RÊVE SONT À NOTRE PORTE.





**Cinq spots «exotiques»**  
Parfaits pour les vacances, ils conviennent aussi  
aux amateurs d'activités sportives.

## #1 CAPU D'ACCIAGHJU, CORSE-DU-SUD

## # 2 CALANQUE D'EN-VAU, CASSIS

\***Avec sa plage** baignée d'une eau limpide, la calanque d'En-Vau est sans doute la plus belle. Fréquentée par des marcheurs, elle a la particularité d'être orientée sud-ouest. L'idéal est d'y venir le matin ou en début d'après-midi pour profiter du soleil. \***Accès** De Port-Miou, rando sportive, en passant par Port-Pin. \***Dormir** La Villa d'Orient: trois chambres et un studio au pied de la calanque de Saména. À partir de 75 € la chambre double avec le petit déjeuner. [villadorient.com](http://villadorient.com) \***Manger** Décor baroque, belle terrasse et une inoubliable salade de poulpe à l'ail. La Grotte, à Callelongue. 04.91.73.17.79. \***Bouger** La Via Cordata, randonnée verticale avec des passages aériens et sauvages. [active-road.com](http://active-road.com)





**#31 A LA PLAGE D'ARGENT**

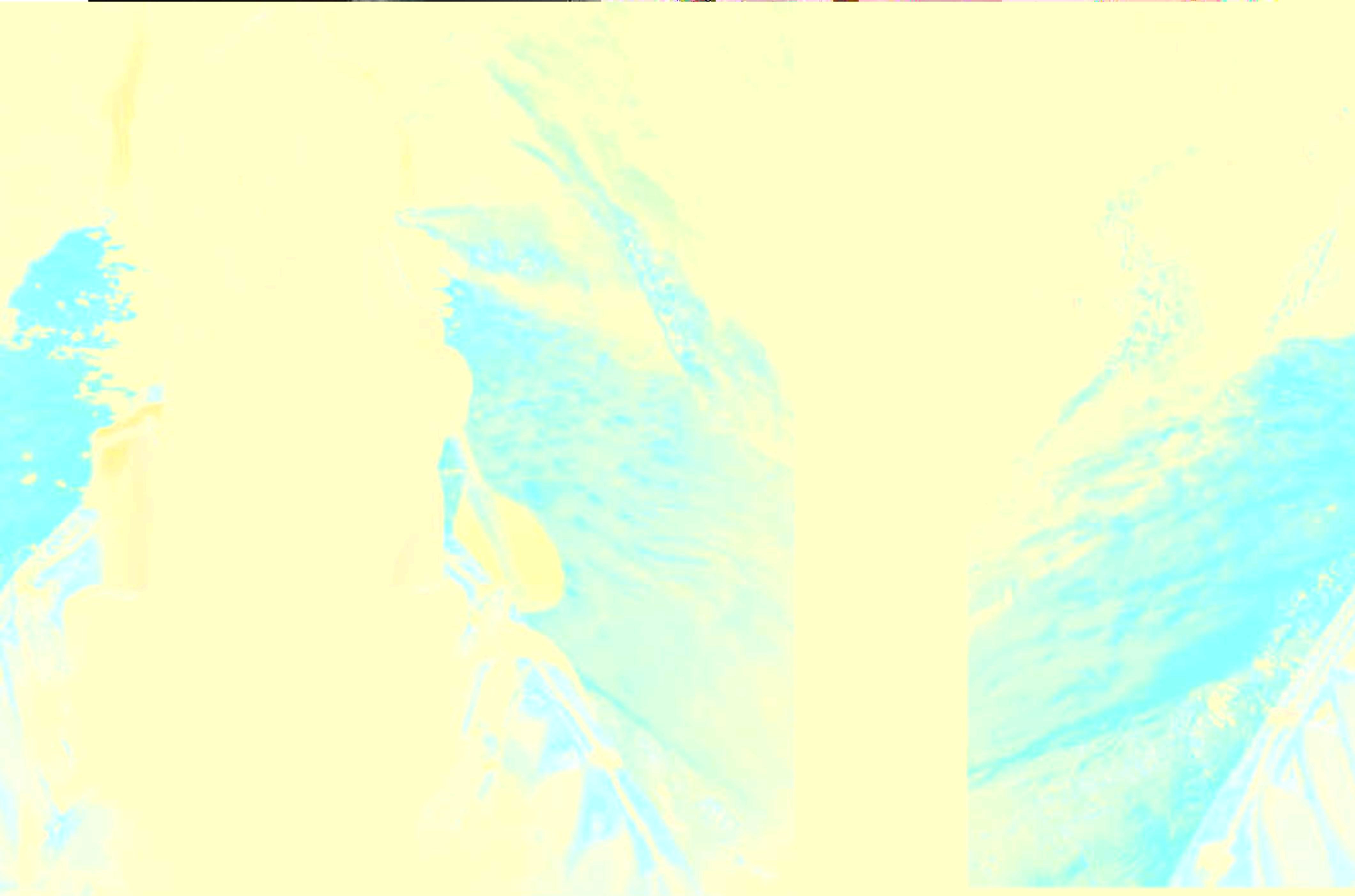
## #5. CALANQUE DE L'EISSADON, MARSEILLE

\* **C'est l'un des endroits les plus sauvages** du massif, la baignade y est magique. Mais il faut compter une bonne heure et demie de marche du parking de la Gardiole, puis descendre en rappel 100 mètres de dénivelé. On peut la contempler du col de l'Eissadon, qui la surplombe, ou la rejoindre par la mer en kayak.

\* **Dormir** On loue La Petite Maison, dans les calanques. Vue sur la baie de Marseille, à partir de 525 € la semaine pour 4. 04.91.72.25.50.

\* **Bouger** Rando d'une journée en kayak, baignades, avec un moniteur diplômé.

[active-road.com](http://active-road.com)



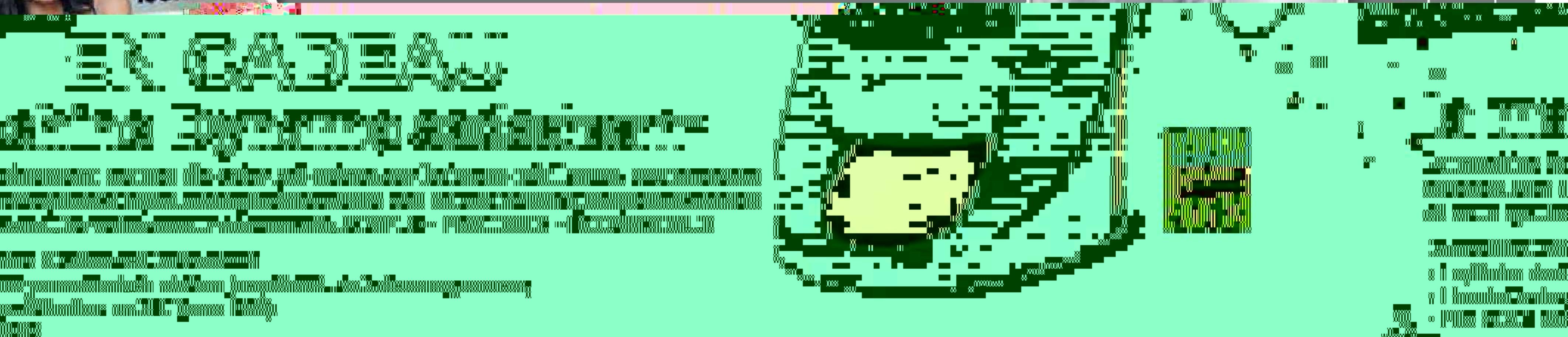
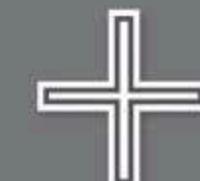
# VSD

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

LE WEEK END COMMENCE AVEC VSD

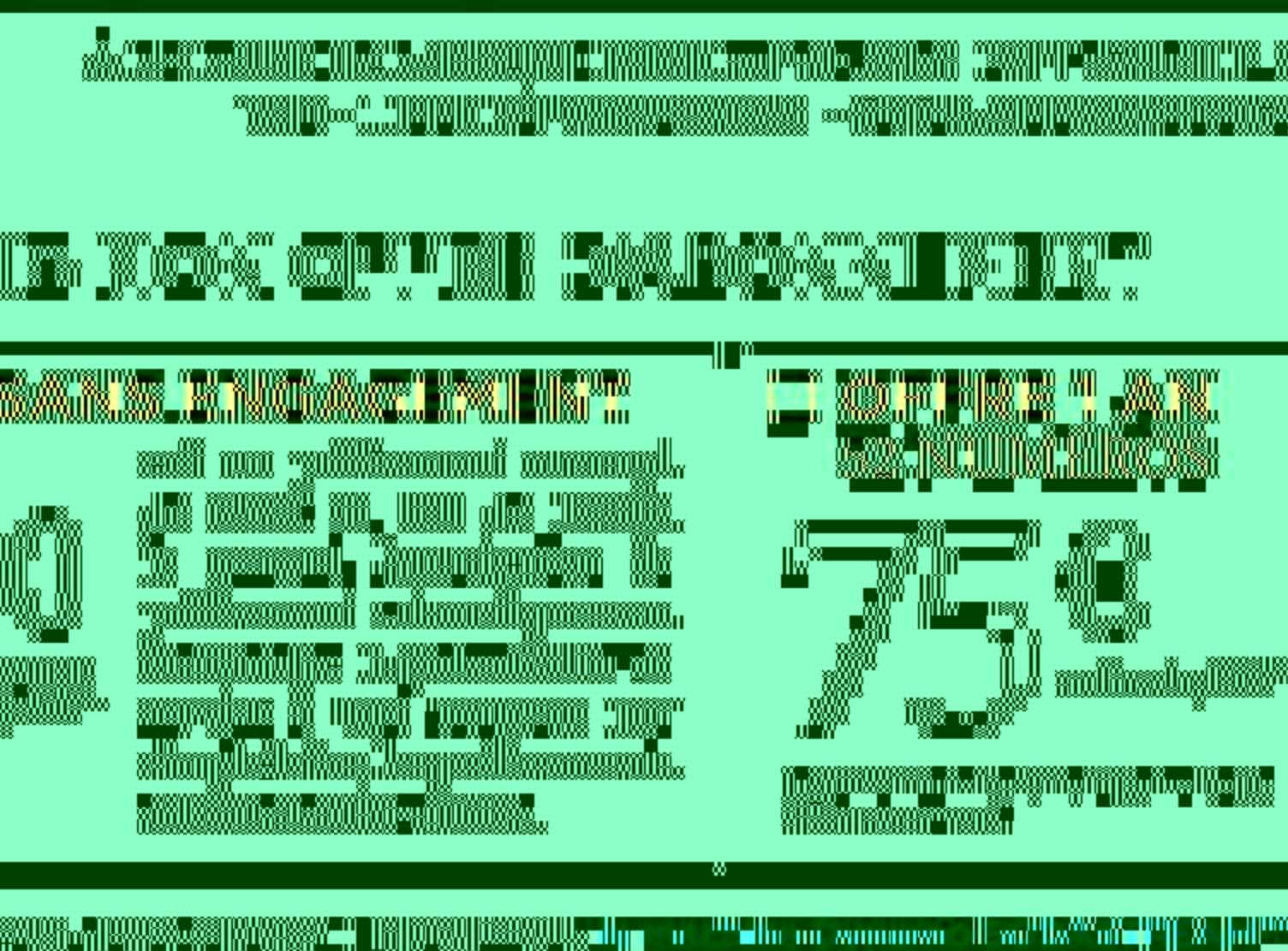
NOUVELLE FORMULE

5 MOIS  
GRATUITS

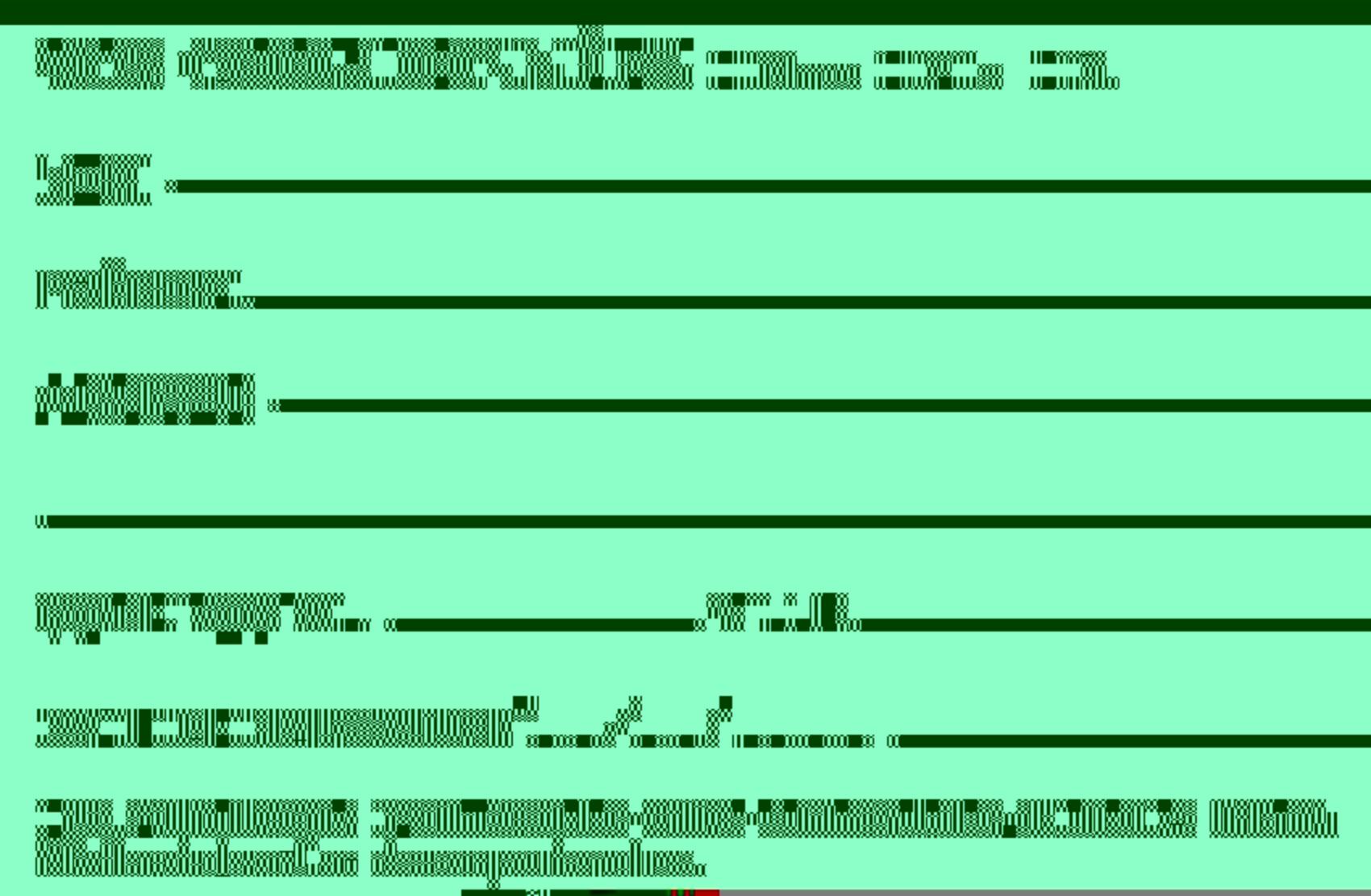


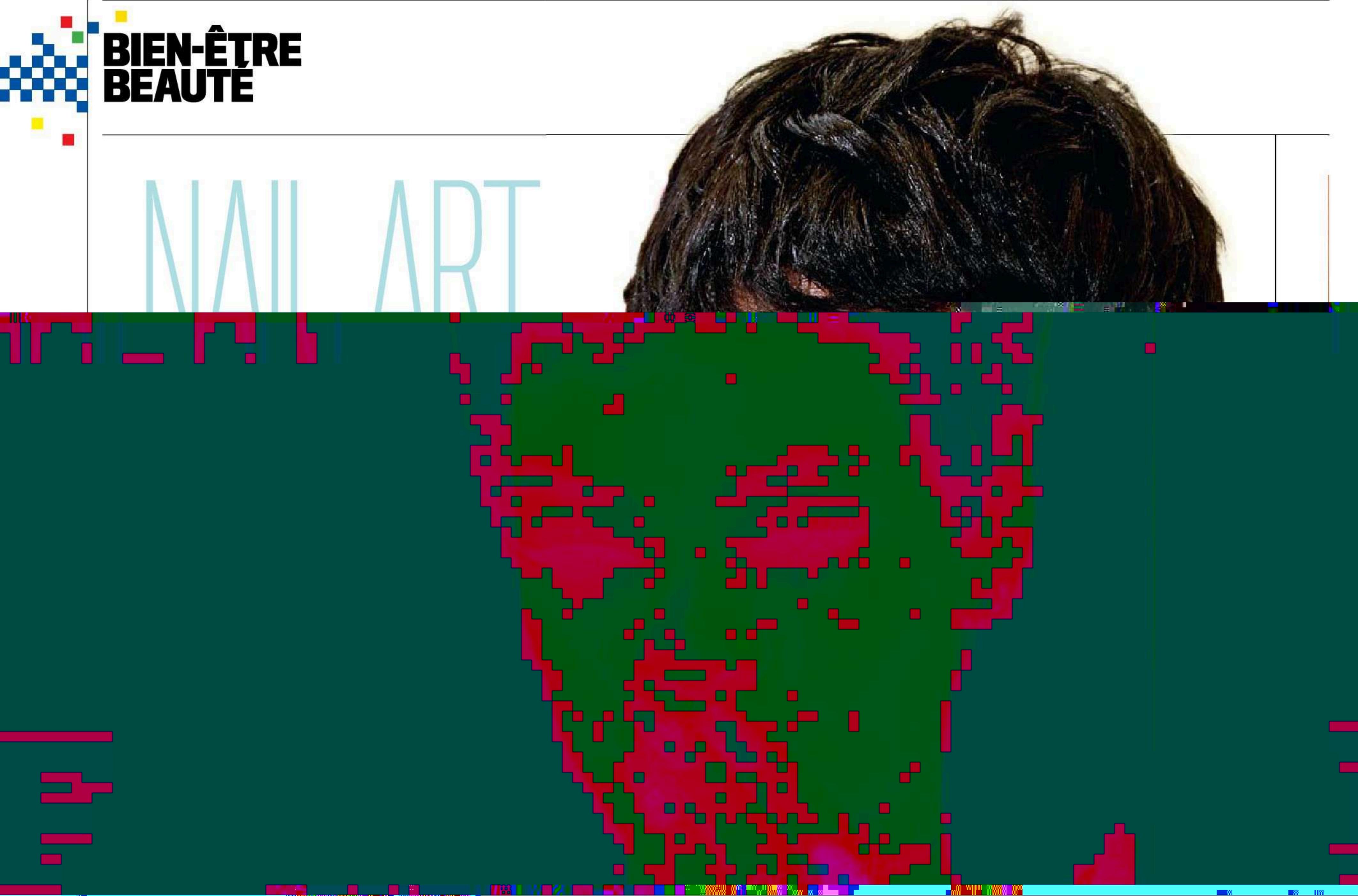
RE RECEVRE AUX LECTEURS DE VSD

OFFRE



75€





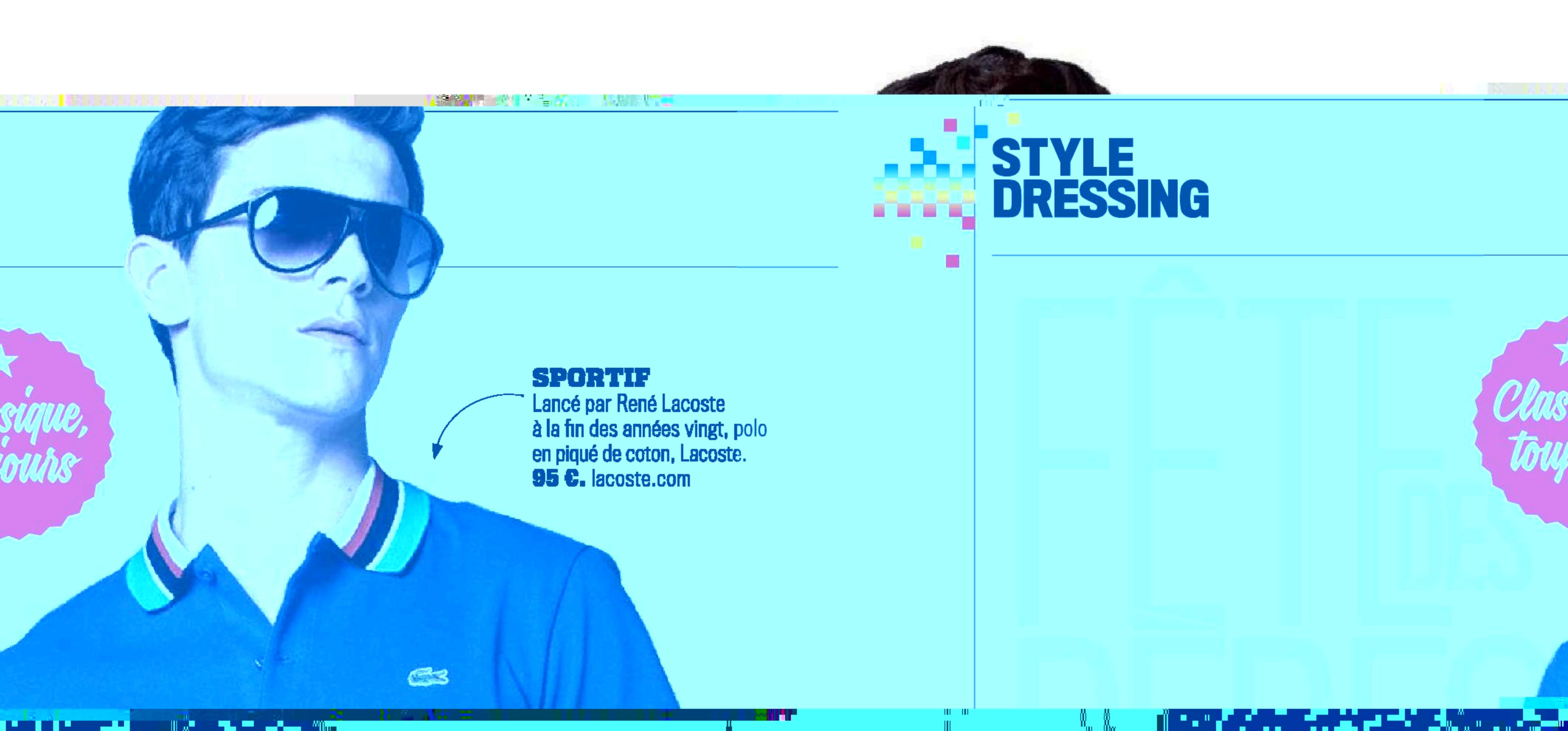
BIEN-ÊTRE  
BEAUTÉ

NAIL ART

**TROPICAL** Effet animalier avec des stickers  
sur un vernis métallisé. **3,95 € et 12 €**. [pronails.fr](http://pronails.fr)



par *Myriam André*



## STYLE DRESSING

### SPORTIF

Lancé par René Lacoste  
à la fin des années vingt, polo  
en piqué de coton, Lacoste.  
95 €. lacoste.com



par Paul Deroo et Myriam André



**DISTINGUÉE**

Chemise en coton du fabricant allemand Seidensticker. À partir de **79 €**. 01.53.63.04.25.

Beau gosse  
for ever



CRÉATIF



**PROTECTEUR**

Popularisé par Buffalo Bill, panama Stetson. **59 €**. stetson-europe.com



**ÉLÉGANTE**

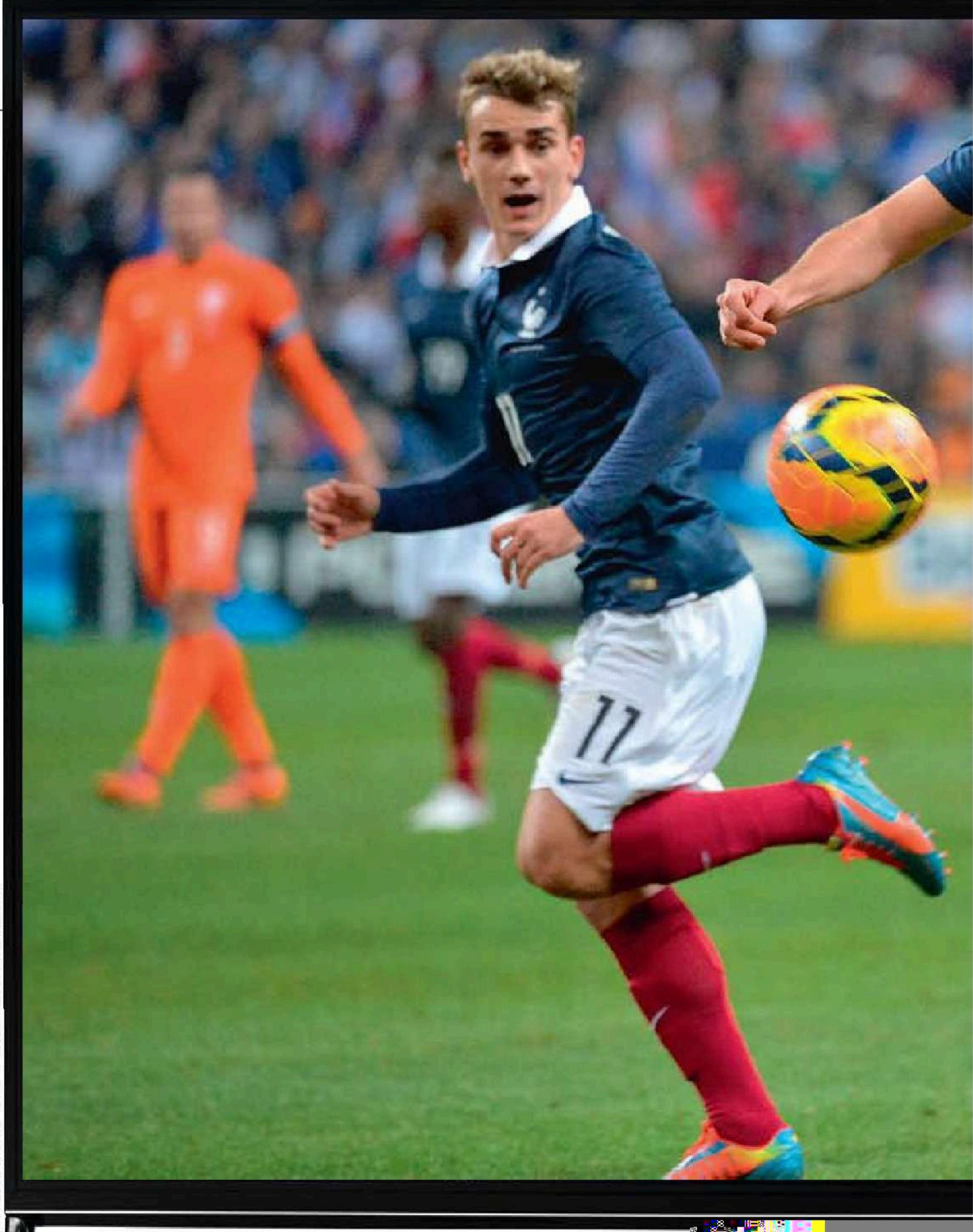
Cravate en soie. [www.paulderoo.com](http://www.paulderoo.com)

# En pleine lucarne

Vous n'êtes pas au Brésil !  
Pourquoi ne pas vous consoler  
en changeant de télé ?

**S**i dix-sept mille Français ont acheté leur billet pour aller suivre la Coupe du monde en live à plus de 10 000 kilomètres de chez eux, les autres fans de ballon rond vont suivre les matchs sur petit écran. Et justement, pour que la grand-messe footballistique prenne tout son sens, leur télé se doit d'afficher des dimensions honorables et une qualité d'image irréprochable. Pour les constructeurs, l'événement représente une aubaine dans un marché en déclin de 5%. Ils mettent donc en avant leurs produits les plus performants. Dans ce domaine, la 4K (ultra-haute définition) se démarque. Avec une restriction cependant: pour visionner un contenu en 4K, il faut qu'il ait été tourné dans ce format. Et seule la finale diffusée en différé le sera ! De plus, pour en profiter, il faut être équipé en fibre sur votre box. En attendant voici notre sélection pour

S : PRESSE SPORTS - D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF







Le produit de la semaine

# La fraise au top!

En dessert, mais aussi pour accompagner des viandes ou du fromage, ce fruit en surprendra plus d'un. Nos recettes et nos conseils pour bien le déguster.

**A** l'instar de la marigette, un hybride de mara des bois et de gariguette lancé en 2013, les professionnels du secteur créent pas moins d'une nouvelle variété de fraise par an, qui s'ajoute aux quelque six cents déjà existantes. La gariguette est la première à apparaître, traditionnellement début mars. C'est la plus acidulée d'entre toutes et l'une des plus parfumées (de 2,50 € à 4,50 € la barquette de 250 g). Moins acide, plus sucrée et tout aussi parfumée, la ciflorette fait actuellement un tabac chez les connaisseurs. Tout comme la très colorée mara des bois, dont le goût rappelle les saveurs des fraises des bois sauvages.

Plus douces, moins fragiles et plus faciles à récolter, les fraises rondes (charlotte, anaïs, favette, cléry, darselect, dely, joly...) sont moins chères (de 2 € à 4 € la barquette de 500 g) sur les étals de Stéphane Teyssedre\*, à Prayssac (46). Quelle que soit la variété, le primeur conseille de vérifier « *si le pédoncule est bien vert. La chair doit être brillante et ferme : autant de signes évoquant une grande fraîcheur. Très sensible aux manipulations – moins on la touche, mieux c'est – comme aux moindres variations de température, une fraise ne doit jamais passer plus de vingt-quatre heures au frigo.* »

PHILIPPE BOÉ

(\*) La Rosée, 32, bd de la Paix, 46220 Prayssac. 05.65.22.44.55.



## L'ASTUCE

Passez-les rapidement sous l'eau fraîche sans retirer leur pédoncule pour éviter qu'elles se gorgent d'eau.

LES RECETTES DE STÉPHANIE LE QUELLEC\*

## Utilisez-la dans des plats salés

→ La finaliste de « Top Chef » 2011 récompensée, en mars dernier, par une première étoile au *Guide Michelin*, nous a concocté trois recettes à base de fraises, aussi bien salées que sucrées. « *Avec leurs notes acidulées, elles peuvent s'associer avec des viandes rouges et des volailles comme le pigeon ou le canard, des herbes fraîches ou des légumes tels l'asperge, la courgette violon ou la tomate.* » Ses préférences vont à l'anaïs, douce et juteuse, à la charlotte, dense et charnue, ou à la blanche, originaire du Chili désormais cultivée dans le Var. Ferme, elle offre un goût subtil au léger parfum d'ananas.

(\*) La Scène, hôtel du Prince-de-Galles, 33, av. George-V, 75008 Paris. 01.53.23.78.50.



## ORIGINALE

## Nage de fraises au vinaigre de Xérès, crémeux d'herbes



40 MIN

Préparation



2H45

Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERS. • 200 g de fraises blanches • 200 g de fraises des bois • 100 g de gariguettes • 3 œufs • 25 cl de lait • 25 g de farine • 1 feuille de gélatine • 180 g de sucre • 25 cl de vinaigre de Xérès • 3 1/2 bouteilles de menthe, de persil et de coriandre.

**Le crémeux d'herbes:** faites cuire les herbes effeuillées à l'eau bouillante, rafraîchissez, puis mixez le tout en purée. Faites une crème pâtissière avec les jaunes d'œufs, 50 g de sucre, la farine et le lait bouillant; ajoutez hors du feu la gélatine ramollie à l'eau. Mélangez avec la purée d'herbes.

**Préparation:** réalisez des meringues en fouettant les blancs en neige avec 80 g de sucre et une pincée de sel. Formez à la poche à douille des petits tas de 1 cm, puis enfournez pour 2 h à 80 °C. Coupez les gariguettes en quatre et faites-les bouillir 30 min dans 50 cl d'eau avec le reste de sucre. Versez le vinaigre. Filtrez puis laissez refroidir.

**Et pour finir:** ajoutez les fraises coupées en deux.



### ET AVEC ÇA...

#### Bordeaux 2013 La Vache, de la maison Bouey

• Un rosé tout simple, à la robe soutenue. Il livre des arômes joyeux de petits fruits rouges compotés et évolue avec franchise jusqu'à une finale acidulée. Hypermarchés. **3,50 €.**

## GASTRONOMIQUE

## Foie gras poché aux fraises anaïs, bouillon mentholé et rhubarbe



55 MIN

Préparation



1H15

Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERS. • 1 lobe de foie gras cru de 400 g • 250 g de fraises anaïs • 1 kg de rhubarbe • 1/2 l de bouillon de volaille • 1 botte de menthe • 4 feuilles de pissenlit ou de barbe-de-capucin • 50 g de sucre.

**Préparation:** passez 500 g de rhubarbe à la centrifugeuse, mélangez le jus recueilli au bouillon de volaille avec 1/2 botte de menthe. Laissez cuire 15 min et infuser 30 min. Filtrez, salez et poivrez. Faites une purée de menthe avec le reste de la botte cuite 10 min à l'eau bouillante salée. Égouttez et mixez. Épluchez les 500 g de rhubarbe restants, réservez 50 g pour les tailler en dés puis coupez le reste en 8 bâtonnets de 5 cm de long, avant de compoter le tout 30 min à feu doux, avec 125 g de fraises et le sucre. Portez l'infusion de rhubarbe à ébullition. Hors du feu, faites-y pocher le foie gras salé et poivré pendant 18 min.

**Et pour finir:** servez avec la marmelade, la purée de menthe, des fraises en lamelles et les dés de rhubarbe crus.



#### Cuvée Classic du château pigoudet 2012

• Assemblage réussi de cabernet-sauvignon et de syrah, ce coteaux d'aix rouge présente des arômes de fraise, de cassis, de violette et de framboise sur des tanins fins. Cavistes. **15 €.**

## ESTIVALE

## Burrata aux fraises charlotte, tomates à la marjolaine et focaccia



25 MIN

Préparation



10 MIN

Cuisson



Difficulté

POUR 4 PERS. • 2 burratas • 200 g de chaque variété de tomates green zebra, noire de Crimée, cœur de bœuf et ananas • 100 g de fraises charlotte • marjolaine • 1 botte de cébettes • 12 olives noires dénoyautées • 2 grappes de groseilles • 50 g de focaccia.

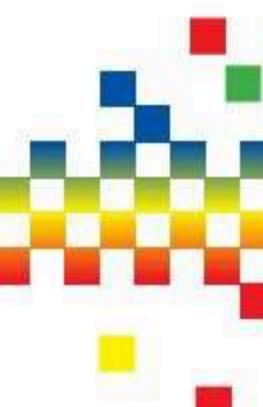
**Préparation:** taillez la focaccia en tranches de 3 mm d'épaisseur, puis détaillez-la avec un emporte-pièce rond de 4 cm de diamètre. Faites sécher au four, 10 min à 150 °C, entre deux plaques recouvertes de papier sulfurisé et badigeonnées d'huile d'olive. Taillez les tomates (pelées) de quatre façons différentes. Coupez les burratas en deux, prélevez-en le cœur, déposez-le sur une assiette. Assaisonnez (sel, poivre et huile d'olive), puis recouvrez avec les tomates, les fraises coupées en quatre, les olives en rondelles, les cébettes, la focaccia séchée et les groseilles.

**Et pour finir:** salez, poivrez et parsemez d'huile d'olive et de feuilles de marjolaine.



#### Château-gigognan Clos du Roi 2012, en châteauneuf-du-pape

• Ce blanc puissant est parfumé d'agrumes, de fleurs blanches et de fruits à noyau gorgés de soleil. Plein, souple et rond, il se termine sur une finale fraîche. Cavistes. **25 €.** M.G.



## ESCAPADE WEEK-END

# Un verre sur le Douro

**Porto.** La deuxième ville du Portugal brûle de tous ses feux dès le 23 juin. Une belle occasion de découvrir ses palais, ses ponts et ses maisons imbriquées.



PHOTOS : G. ARNAUD - F. GOUDEZ - D. R.

### \*La fête de la Saint-Jean

**(la São João).** Très influencée par ses négociants anglais, Porto perd son flegme, dès le 23 juin, lors de la São João. Armés de marteaux en plastique, les passants se poursuivent jusque sur le parvis des églises. À minuit, le feu d'artifice illumine les quais de Porto et de sa jumelle, Vila Nova de Gaia. Le lendemain, à 15 heures, les «rabelos», ces bateaux qui transportaient les barriques sur le Douro, disputent une régate.

### \*Une dégustation chez

**Graham's.** On sinue entre les 3200 foudres de chêne dans les

chais de cette emblématique maison de porto avant de rejoindre le restaurant Vinum. Entre tapas gourmands et steaks à la braise, on savoure la vue sur les deux icônes de la ville, la Torre dos Clérigos et le palais de l'Archevêque.

**\*Une page à la librairie Lello.** Avec ses boiseries et son escalier à double volée, elle est classée parmi les plus belles librairies du monde. Tout autour, les rues regorgent de petites boutiques et de bistrots, pas prétentieux pour un sou. Suivre la rua Santa Catarina et jeter un œil aux azulejos de la gare de São Bento.

### Croisière sur le fleuve

Pour admirer la vue et les ouvrages métalliques qui enjambent le Douro. Avant, on profite d'une démonstration de capoeira sur les quais.



### \*La pousada Palacio

**do Freixo.** À Porto se côtoient architecture industrielle, résidences du XIX<sup>e</sup> siècle et maisons couvertes de faïence. La pousada do Freixo résume bien ce micmac de styles. Et compose une adresse unique, avec salon mauresque, salon de musique, spa contemporain, fontaines, ponton et bar sur le Douro. On y va pour boire un verre, roucouler sous le frêne (freixo) séculaire ou loger dans une chambre très contemporaine. À partir de 127,50€ la chambre avec petit déjeuner. Menu à 22€. [www.pousadas.pt](http://www.pousadas.pt)

ALIETTE DE CROZET

## RAPIDO



### Les plages

Le bus 500 ou le tramway couleur chocolat rejoignent Foz do Douro et l'embouchure du Douro, à 20 min du centre. Deux plages, **la praia da Luz** et **la praia dos Ingles**. Parmi les petits bars sous les arcades, Shis (prononcez chiche) est le plus prisé. [shisrestaurante.com](http://shisrestaurante.com)



### Au comptoir

Il y a deux façons de boire du porto. Dans un bar chic, comme celui du **Palacio das Cardosas**, praça da Liberdade, dans l'Intercontinental, 6€ env. Ou dans les chais d'une grande maison de porto. Chez **Niepoort**, les nombreux millésimes vous feront remonter le temps. Rua Candido dos Reis.



### Se restaurer

Pour changer du caldo verde, la délicieuse soupe au chou, Porto compte de belles tables, comme **Dop**, au palacio das Artes, où officie le chef Rui Paula. 70€ env. [ruipaula.com](http://ruipaula.com). Le **17<sup>e</sup>**, au 17<sup>e</sup> étage de l'hôtel Dom Henrique, domine le fleuve. Plats de 13€ à 19€. [www.hoteldomhenrique.pt](http://www.hoteldomhenrique.pt)



### À rapporter

Depuis 1887, l'entreprise Ach. Brito fabrique des **savons** qui sont emballés dans de jolis papiers vintage sous la marque de luxe Claus Porto. De 3 à 8€. Rua de Casteloes Sul. Pour changer de la bouteille de porto, vous trouverez sur place **des vins du Douro**, rares et donc chers à l'étranger.

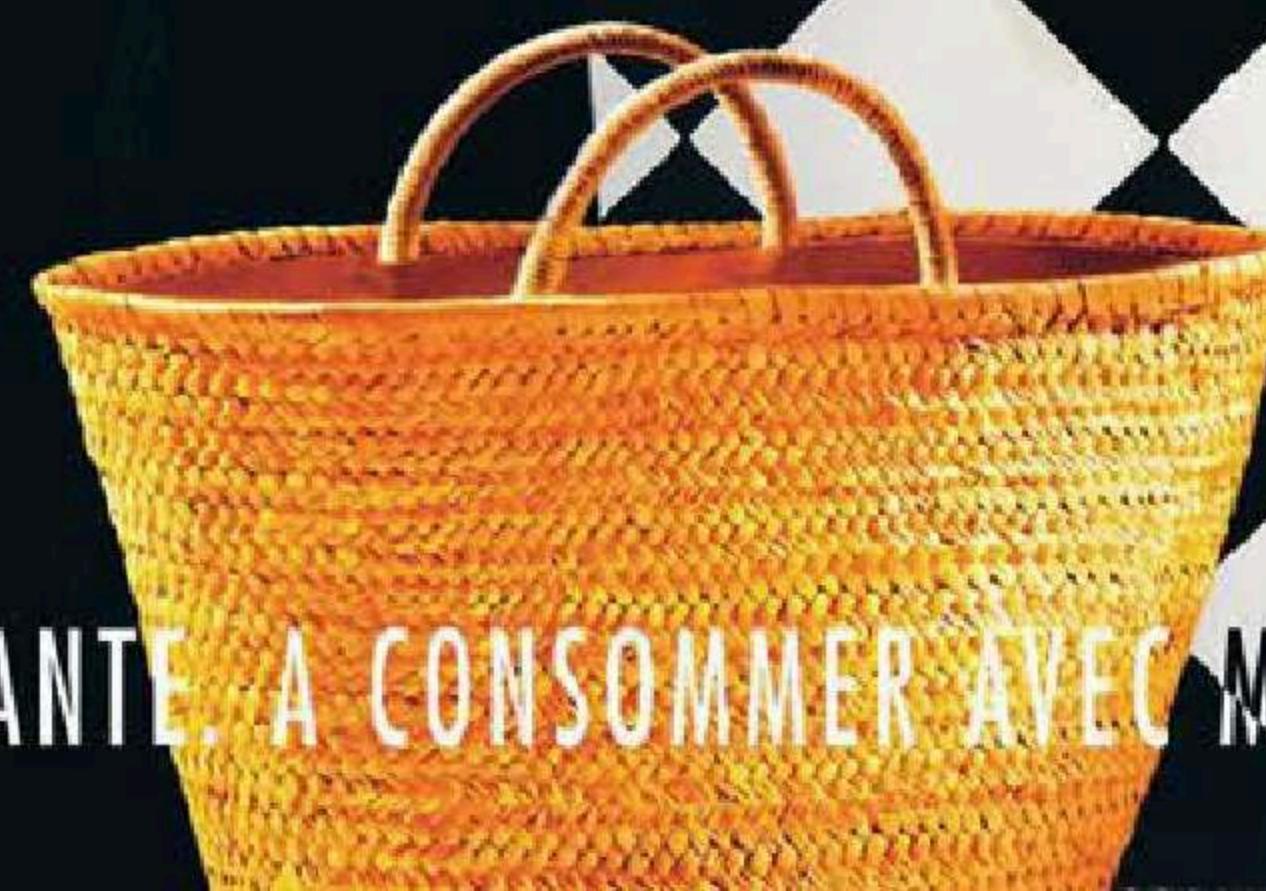
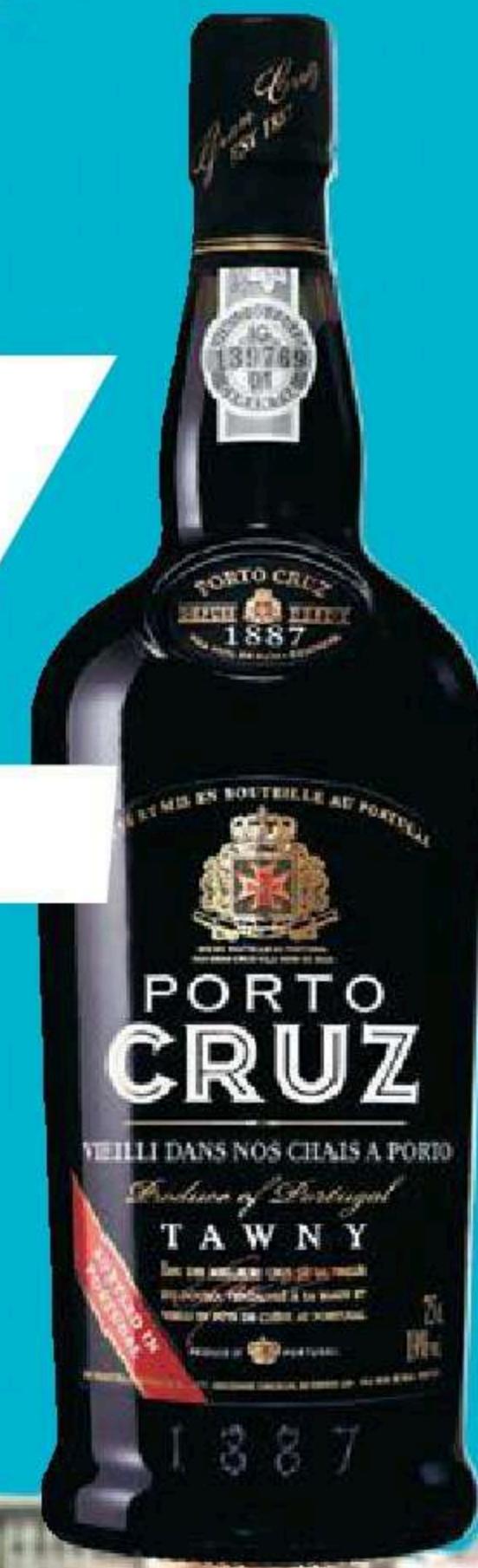
### Y aller

Quatre vols quotidiens au départ d'Orly avec la TAP, à partir de **139€** l'A-R. [flytap.fr](http://flytap.fr)

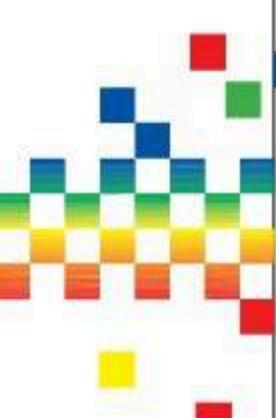
Un vol quotidien de Paris et Nantes avec Transavia, à partir de **40€** le trajet. [transavia.com](http://transavia.com)

# PORTO CRUZ

PAYS OÙ LE NOIR EST COULEUR

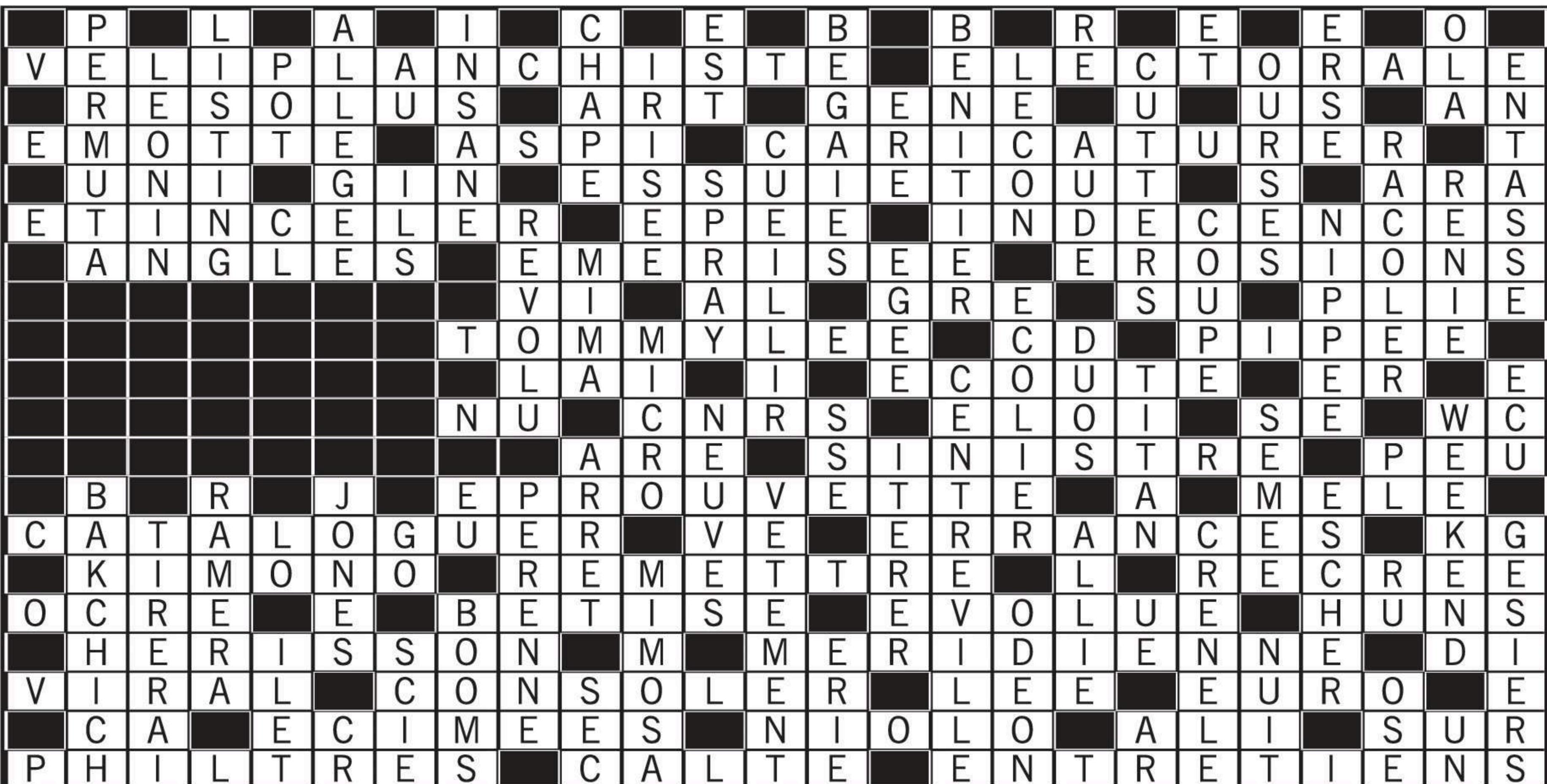


L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.



# SOLUTION DES JEUX

## DU NUMÉRO PRÉCÉDENT



L'ACTRICE EST : **HILARY SWANK**

**ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !**

The image features a large, bold, stylized text "WPSD" in a white and black font. The letters are outlined in white and filled with a dark gray gradient. A thick, white, downward-pointing arrow is positioned to the left of the "W", pointing towards the center of the letter. The background is a solid black.

# VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

**35€**

# SOIT 46% DE RÉDUCTION



**OFFRE PÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD**

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À  
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

**JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT**

#### □ OFFRE SANS ENGAGEMENT

**1€35**  
PAR SEMAINE  
au lieu de 2,50€

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,82€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

OFFRE 6 MOIS  
26 NUMÉROS

**35€**  
au lieu de ~~65€\*~~

## VOS COORDONNÉES Mme Mlle M

**NOM**

**PRÉNOM**

## ADRESSE

**CODE POSTAL** **VILLE**

**DATE DE NAISSANCE**

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

**MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT**

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Tél.

[www.prismashop.vsd.fr](http://www.prismashop.vsd.fr)

# Rétroviseur



**LE JOUR LE PLUS BON.** Des générations d'écoliers ont appris que les troupes alliées avaient débarqué le 6 juin, mais beaucoup ont oublié qu'il fallut sept semaines pour que la victoire soit totale. À Avranches (Normandie), en ce 1<sup>er</sup> août 1944, les habitants sympathisent avec les soldats américains. L'heure est à la libération, et les héros sont à la fête...



Magazine hebdomadaire  
édité par VSD snc,  
13, rue Henri-Barbusse,  
92624 Gennevilliers Cedex 17  
Tél. : 01 73 05 47 00

**RÉDACTION** 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70. Pour joindre votre correspondant, composez le 0173 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom.

**Rédacteur en chef** Hedi Dahmani (5815)  
**Directeur artistique** Fabrice Trillat (47 40)

**Chef de service photo** Marc Simon (50 94)  
**Chef d'édition** Patrick Talhouarn (50 72)

**Assistante rédaction** Elisabeth Romaniello (48 52)  
**Actualités** Laurence Durieu (chef de service, 50 47), Nathalie Gillot (chef de service, 50 36), Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).

**Culture** François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).

**Week-end, loisirs** Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43), Christine Robalo (50 16).

**Photo** Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87), Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85). **Photoreporters** Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84). **Assistante** Véronique Lécyuyer (50 95).

**Maquette** Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).

**Secrétariat de rédaction** Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68). **Révision** Robert Bille (chef de service, 50 77).

**Documentation** Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).

**Fabrication** James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01). **Comptabilité** Marie-Violette Gonzales (45 14).

**DIFFUSION**

**Directrice marketing client** Nathalie Lefebvre du Prey (53 20). **Directeur commercialisation réseau** Serge Hayek (56 77). **Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion** Béatrice Vannière (53 42).

**Directeur des ventes** Bruno Recurt (56 76).

**PUBLICITÉ**  
Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.

**Directeur commercial** Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)

**Directeur de pôle** Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)

**Directrice de publicité** Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)

**Directeur de clientèle** Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com),

**Directrice technique** Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

**VSD sur Internet** www.vsd.fr

**Boutique Internet** www.prismashop.vsd.fr

VSD SNC, société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans. Principaux associés: Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH. Cogérants: Rolf Heinz, Pierre Riandet

**Directeur de la publication** Rolf Heinz

**Éditeur** Daniel Daum

**Directeur d'édition** Pascal Tranchecoste (58 12). **Marketing / Chef de groupe** Laura Ait-Merzag (4799).

**ABONNEMENTS ET VENTES DES ANCIENS NUMÉROS**

Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale).

Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.

VSD Service abonnements, 62066 Arras.

France : tarif 1 an, 69 euros.

DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

**Photogravure** Quart de Pouce. Brochage Brofasud Imprimé par H2D Didier Mary.

M 1713988 ISSN 1278-916X.

N° commission paritaire : 1015 C 86867.

Création septembre 1977. Dépôt légal : juin 2014.

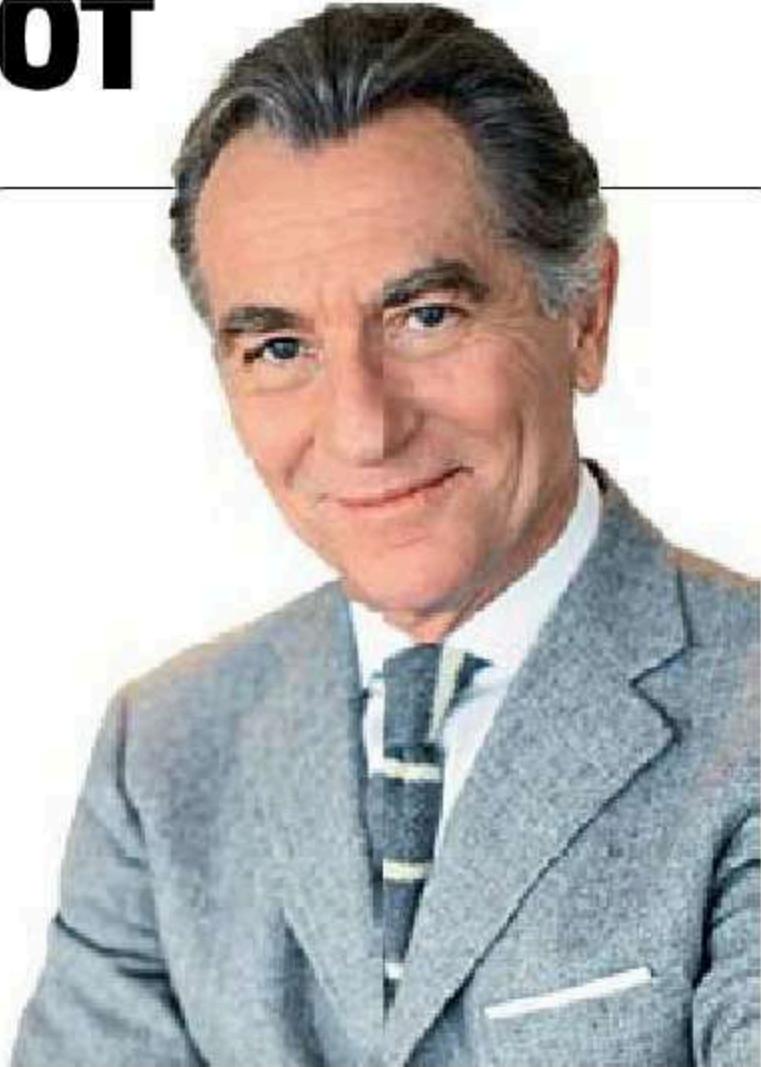
CRÉATEUR MAURICE SIÉGEL. PRÉSIDENTE D'HONNEUR GENEVIÈVE SIÉGEL

© VSD 2001 Imprimé en France.

Distribution : Presstalis.



CONCEPTION ARTISTIQUE NOUVELLE FORMULE : MARIO LOPES



par Laurence Durieu

## WILLIAM LEYMERGIE

Dans son autobiographie *Les Dents du bonheur*, le présentateur de « Télématin » prend le chemin des souvenirs de son enfance africaine. En fils d'« officier dans la coloniale ». Un récit nourri d'anecdotes et de parfums.

**S**on livre\* sent L'Heure bleue, le parfum de Guerlain porté par sa mère, mais aussi les jasmins algérois, la latérite mouillée de Dakar, l'arachide grillée de Bamako. Derrière l'inoxydable ami du petit déjeuner des Français depuis vingt-quatre ans, sur France 2, se cache un déraciné.

### VSD. Votre tout premier souvenir ?

**William Leymergie.** Je pédale fièrement devant ma mère sur un tricycle rouge. Je porte une couronne dorée de galette des rois.

### Et le prénom William ?

Il était à mode, pour la petite bourgeoisie bordelaise, de choisir des prénoms anglophones eu égard à ces Anglais qui avaient occupé l'Aquitaine, dont un certain lieutenant Leyburn qui s'était arrêté au XVIII<sup>e</sup> siècle à Libourne. Avec ma tête de jambon, ça tombait bien. Après, on m'a surnommé Rascasse.

### Un jeu d'enfance ?

La course contre la pluie: tenter de prendre de vitesse le rideau de tornade qui, poussé par le vent, passait au-dessus de ma tête comme un Boeing. Perdu d'avance.

**Vous avez vécu dès votre naissance, en 1947, au gré des affectations de votre père officier, en Algérie, au Sénégal et au Mali.**

**Un parfum colonial se dégage de votre récit: les boys à la maison, le bal au cercle des officiers, l'école de Blancs...**

Enfant, on ne se rend pas compte que les uns rament et pas les autres. Pour autant on vivait ensemble, sans opposition. J'ai été élevé par une nounou. On appartient à la terre sur laquelle on grandit. L'été, j'accompagnais mon père en cure thermale à Châtel-Guyon, en France. Je n'avais qu'une hâte, retourner en brousse.

**Vous séchiez souvent les cours pour aller voir jusqu'à trois films par jour. Et vous apprenez que Luchino Visconti vient tourner à Alger.**

Il cherchait des figurants pour son adaptation de *L'Étranger*, de Camus. Je fais le siège devant son hôtel, devant la boîte de nuit où l'équipe du tournage se retrouvait et je suis pris pour la scène de la rencontre entre Anna Karina et Marcello Mastroianni, une scène de baignade. Je choisis d'être « figurant sec » (payé 50 francs) et pas « mouillé » à cause de l'odeur du port (payé 100 francs). Mais je suis resté quatre heures assis dans la cabine fermée, le corps maquillé, en maillot de bain et peignoir. Invisible ! Dans *Le Guépard*, l'obsession du

réel de Visconti allait jusqu'à lui faire remplir les commodes XIX<sup>e</sup> de linge d'époque. **À 20 ans, en 1968, alors en fac de lettres à Nanterre, vous préférez les vacances à La Baule aux pavés parisiens.**

Après huit ans de guerre en Algérie, les explosions, les cadavres, je me sentais étranger à cette révolution de jeunes bourgeois en colère. Le fait qu'il n'y ait plus eu d'essence pour rentrer à Paris tombait bien.

### Votre image de patron autoritaire ?

Avec l'âge, je me soigne et je tâche d'appliquer le proverbe malin: « Partir le matin de bonne humeur se décide le soir. »

### Votre dernier mot ?

À demain matin !

(\* ) *Les Dents du bonheur*, éd. Albin Michel.



**L'image qu'il aime.** « Promenade quotidienne à Dakar, en 1953. À 6 ans, avec mon cartable, sur la route de l'école Sainte-Jeanne-d'Arc, je suis dans un carriolo, une carriole tirée par un cheval. »

# CONTRAT PRÉVOYANCE

Ce que vous faites  
aujourd'hui, vos proches  
s'en souviendront demain.



Nos conseillers vous proposent des solutions adaptées pour financer et organiser vos obsèques à l'avance. Découvrez notre contrat prévoyance PFG :

- Capital garanti jusqu'à 15 000 €
- Financement à votre rythme
- Rapatriement monde inclus<sup>(2)</sup>
- Absence de questionnaire de santé<sup>(2)</sup>
- Prise en charge de vos proches dans les 2 heures, 7j/7 et 24h/24 au 31 23\*

Mieux vous accompagner, c'est notre première volonté.

DES COTISATIONS  
À PARTIR DE  
**7€28 /MOIS<sup>(1)</sup>**

(1) Exemple pour un capital garanti de 2000€ souscrit à 40 ans en primes mensuelles sur 20 ans, tarifs du contrat V222112013-1 au 1<sup>er</sup> novembre 2013. (2) Selon les dispositions prévues aux contrats. \*Appel gratuit depuis une ligne fixe de l'opérateur historique en France métropolitaine, hors surcoût éventuel appliquée par votre opérateur. OGF SA, au capital de 40 904 385 € RCS Paris 542 076 799 - Habilitation préfectorale Paris 12 75 001 - Crédit photo : Fabien Lemaire.



SERVICES FUNÉRAIRES

DES CONSEILLERS  
À VOTRE ÉCOUTE,  
7J/7 ET 24H/24.

31 23  
OBSÈQUES\*

pfg.fr

700 AGENCE  
PARTOUT EN FRANCE

## DEMANDE D'INFORMATION GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

Pour recevoir votre documentation, retournez vite ce coupon réponse à :  
**OGF - Contrat prévoyance PFG : 31 rue de Cambrai 75946 Paris Cedex 19**

Mme  M : Nom ..... Prénom .....

Date de naissance / Situation de famille .....

Adresse .....

Code postal Ville .....

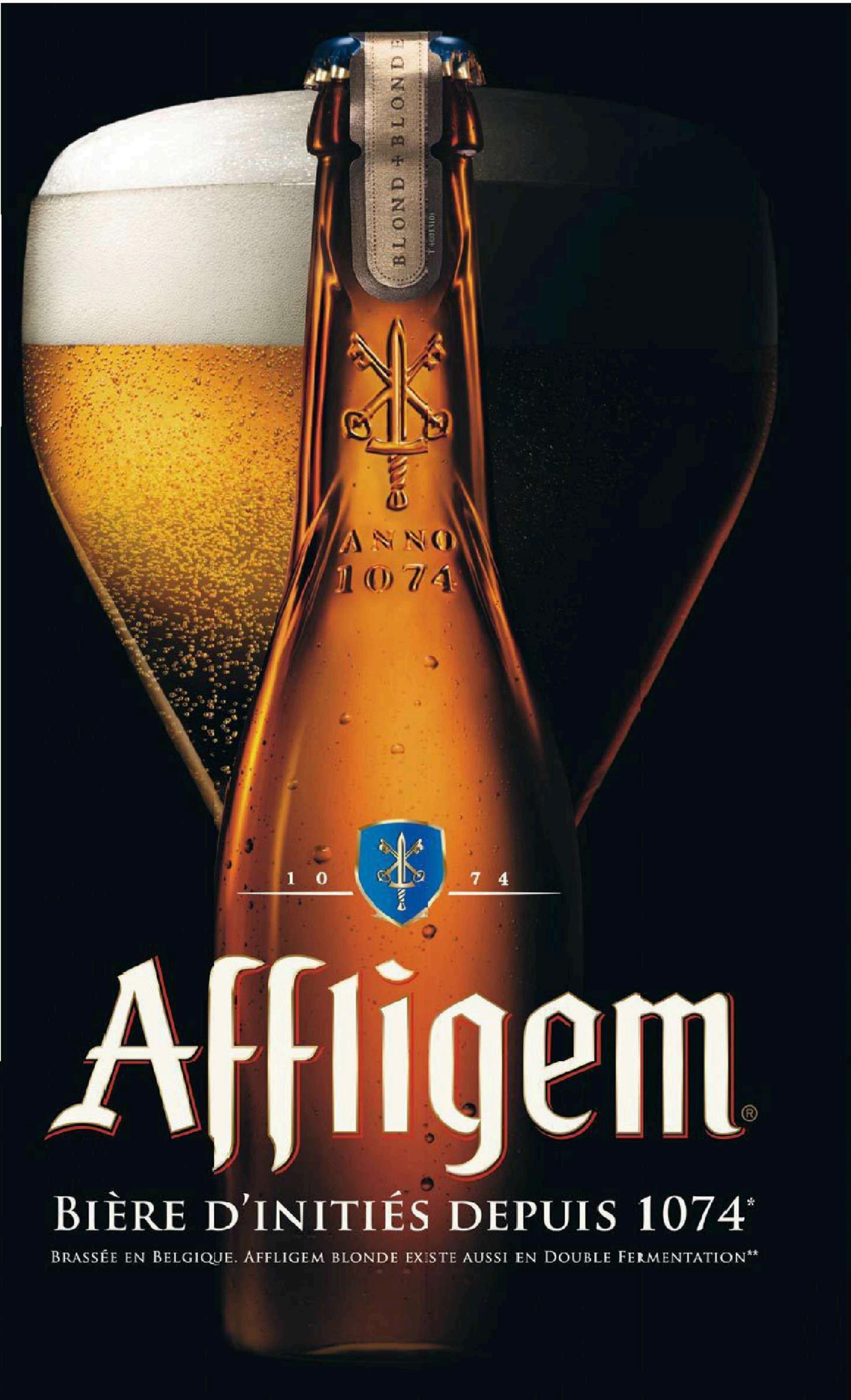
Téléphone ..... E-mail .....

J'accepte de recevoir par e-mail, SMS, MMS les informations commerciales d'OGF et de ses partenaires.

OGF, responsable du traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel pour la demande de gestions d'informations. Les informations demandées sont obligatoires pour la gestion de votre demande. En application de la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'interrogation, d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes relativement à l'ensemble des données vous concernant, qui s'exercent par courrier électronique à l'adresse [informatiqueetlibertes.dj@ogf.fr](mailto:informatiqueetlibertes.dj@ogf.fr) ou par courrier postal à la direction juridique OGF, située au 31, rue de Cambrai 75019 Paris, accompagné d'une copie d'un titre d'identité. OGF SA au capital de 40 904 385 € - RCS Paris 542 076 799 - Habilitation préfectorale Paris 12 75 001 - Identifiant TVA FR92 542 076 799 - Mandataire d'assurance N° Orias 11.059.967. [www.orias.fr](http://www.orias.fr). (1) Exemple pour un capital garanti de 2000€ souscrit à 40 ans en primes mensuelles sur 20 ans, tarifs du contrat V222112013-1 au 1<sup>er</sup> novembre 2013. (2) Selon les dispositions prévues aux contrats.

VSDPFG201406

DES COTISATIONS  
À PARTIR DE  
**7€28 /MOIS<sup>(1)</sup>**



\*Depuis 1000 ans, la recette de la bière Affligem est transmise par les moines de l'Abbaye à nos maîtres brasseurs, gage de sa haute qualité. \*\*Disponible uniquement en CHR.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.