

Gala

Spécial
Joaillerie
DE VÉRITABLES
ŒUVRES D'ART

**BRIGITTE
MACRON**
RACONTÉE
PAR SES AMIS
BERN, BERLÉAND,
MONTIEL...

Aujourd'hui guéri,
Bixente fête son premier
anniversaire en famille
à Disneyland Paris.

Natasha
ST-PIER

**SON BÉBÉ A ÉTÉ OPÉRÉ
À CŒUR OUVERT**

"MON FILS EST UN SURVIVANT"



CHARLOTTE
SI FIÈRE DE SON PETIT RAPHAËL

MARION COTILLARD
LES CONFIDENCES
D'UNE SUPERMAMAN

NUMÉRO 1224 DU 23 NOVEMBRE 2016 - BEL : 3 € - CH : 5 CHF - CAN : 9,99 CAD - D : 4,60 € - ESP : 3,3 € - GR : 3,3 € - ITA : 3,3 € - LUX : 3 € - PORT. CONT. : 3,3 € - TUNISIE : 5,41 TND - Zone CFA Avion : 4 600 XAF - Zone CFP Avion : 1 400 XPF - Bateau : 600 XPF.

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1224 - F : 2,70 €



www.Gala.fr



CHANEL

JOAILLERIE



SIGNATURE DE CHANEL

COLLIER ET BRACELET OR BLANC, SAPHIRS ET DIAMANTS

BAGUE OR BLANC ET DIAMANTS



DIVAS' DREAM



BVLGARI
ROMA

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

CHRISTOPHE BEAUGRAND

“J’étais un enfant hyperactif”



Tous les étés, Christophe naviguait avec son père sur le bassin d’Arcachon. Un endroit où il adore revenir.

« Mon tout premier souvenir ? Je me vois encore dans mon petit manteau en chèvre, j’étais haut comme trois pommes, dans un appartement décoré très années Soixante-dix. Je suis né en 1977, en banlieue, à Villebon-sur-Yvette. J’étais très joyeux, très bavard... et je faisais

beaucoup de bêtises, au grand dam de mes parents d’une nature plutôt discrète. A l’époque, le concept d’enfant hyperactif n’existait pas, mais j’aurais pu être défini comme tel. Je détestais faire la sieste, ma maîtresse d’école me surnommait le « phénomène à ressort ». Pendant les vacances, j’allais naviguer sur le bassin d’Arcachon avec mon père Philippe. On était branchés sur Europe 1 en permanence ou sur *Les Grosses Têtes*, sur RTL. Il était un fan absolu. C’était l’époque Jean Yanne, Jacques Martin. Dans ma chambre, j’écoutais *Rien à Cirer* sur France Inter. J’ai été biberonné à l’autodérision. Je retourne vers Arcachon régulièrement. J’entretiens avec l’iode, le varech, les vagues, des sensations quasi animales. La dune du Pilat, c’est mon Solutré à moi. Pas question d’emprunter le chemin en caillebotis qui a été rajouté depuis. Mon père était directeur commercial chez Alcatel. Je « l’embauchais » parfois pour faire les photocopies de ma première bande dessinée, intitulée *Astrolab*. J’avais neuf ans, j’étais en CM1. Au sommaire, il y avait des récits d’aventures inspirées de *Capitaine Flamme*, *Goldorak*, *Chevaliers du Zodiaque* que je tapais à la machine, des jeux de 7 erreurs, des mots croisés. Je dessinais en noir et blanc, m’attachant à reproduire des dessins tirés de *Spirou*, du

“J’ÉCOUTAIS LES GROSSES TÊTES, J’AI ÉTÉ BIBERONNÉ À L’AUTODÉRISION”



L’animateur officiel sur N1 avec *Secret Story* et *50 minutes Inside* et aux *Grosses Têtes* sur RTL.

que je suis devenu un ayatollah de l’orthographe (l’animateur a fait hypokhâgne, *ndlr*). Je suis resté nostalgique de cette période. L’odeur de l’encre, ces pages que je feuilletais. Mais j’ai toujours eu le sentiment d’avoir été compris et accompagné par mes parents. Avec ma sœur Nathalie, de sept ans mon aînée, nous avons vraiment grandi dans un cocon d’amour. J’ai suivi des cours de dessin et de théâtre, je passais des journées entières à feuilleter le bottin pour trouver un stage dans une radio. A quatorze ans, j’ai eu ma première émission sur R2e, la radio n°2 d’Evry, qui dépendait du lycée Professionnel du Bâtiment. Je m’étais investi à 300 %. Le jour J, trop stressé, je ne pouvais rien avaler. C’est ma mère qui m’emmenait, j’habitais à trente kilomètres. Au bout d’un mois, j’ai été privé d’antenne, je ne me souviens plus pourquoi. Mais ce dont je me souviens, c’est d’avoir trouvé très ennuyeux d’être un enfant. Rien n’allait assez vite. J’ai appris la patience après. »

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

Son nouveau livre, *L’éloge de la loose*, vient de paraître chez Larousse. Le récit des plus grands moments de solitude de personnalités comme Shy’m, Catherine Deneuve ou des anonymes.

Maison FRED
14 rue de la Paix, Paris



FRED

COLLECTION PAIN DE SUCRE
Les bagues se métamorphosent au gré de vos envies

Le staff s'affaire autour du mannequin (1), d'après un brief élaboré (2) avec précision par Charla Carter, notre directrice de la mode.



LES BIJOUX DE LA REINE

Il fallait un top au port altier pour notre Spécial joaillerie. Alexandra Turcan incarne à merveille cette égérie des temps modernes. Démonstration.

Sculpturale et majestueuse, Alexandra Turcan en impose d'emblée. Quand elle arrive sur le plateau, l'équipe coiffeur-maquilleur l'imagine avec une mise en beauté plutôt minimaliste : une bouche rouge ou prune quand les yeux sont en mode « no make-up », les cheveux attachés, la manucure discrète, voire nude. La photographe Noelle Hoeppe a enfilé sa tenue « porte-bonheur » – un pantalon cargo kaki assorti d'un pull orange –, désireuse de livrer, elle aussi, son joyau photographique. Elle a fait tendre des bâches grises sur le background du studio Sala afin de magnifier avec sobriété « cette mode en velours noir inspirée par le défilé Giorgio Armani », commente Charla Carter, notre directrice de la mode. Des pièces d'exception, toutes XXL, signées par des grandes griffes de la place Vendôme ornent les looks du top. Non loin, des bodyguards sont chargés de veiller sur ces trésors. Rendez-vous page 74 pour découvrir ce shooting... impérial ! ♦

NATHALIE BAUMGARTNER



La photographe Noelle Hoeppe plante un décor au milieu du studio, puis shoote les natures mortes dans une concentration maximale (3 et 5). Le face à face des images s'organise, rythmé par la splendeur des bijoux oversize (5).

Poiray
PARIS



Collection Ma Première
La montre aux bracelets interchangeables

Collection My Twin

Andreea Diaconu par Terry Richardson - messika.com

MESSIKA
JOAILLERIE

259, rue Saint-Honoré, PARIS

SOMMAIRE

23 NOVEMBRE 2016 / N° 1224

THOMAS PESQUET Pendant six mois, le dixième Français à aller dans l'espace va nous regarder d'en haut. Une fierté nationale.

ACTUALITÉS

- 15 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
L'ŒIL DE GALA SUR LES STARS
- 28 **À LA UNE**
NATASHA ST-PIER :
"MON FILS BIXENTE EST
UN SURVIVANT"
- 34 **BRIGITTE MACRON**
Ses amis du showbiz la
raconte
- 38 **MARION COTILLARD**
"Mon fils déteste venir me
voir sur les tournages"
- 40 **CHARLES, ANDREW...**
Comme Harry, ces princes
ont craqué pour des actrices
- 44 **RICHARD COCCIANTE ET
DANIEL LAVOIE**
Le temps des retrouvailles
- 50 **ALEXIA LAROCHE-
JOUBERT**
L'aventurière du Paf
- 54 **GENEVIÈVE DELPECH**
"Je réapprends à vivre
sans Michel"
- 58 **ROCCO SIFFREDI**
"J'ai voulu tout arrêter pour
mes gosses"
- 62 **MARILOU BERRY, LAURENT
OURNAC...**
Maigrir nuit-il à leur succès ?
- 66 **HOLIDAY ON ICE...**
De l'or sous les patins

SAGA DE GALA

- 68 **ROBERT KARDASHIAN**
Le père du phénomène



PRENDRE DE LA HAUTEUR

A 21 h 20 très précises, le jeudi 17 novembre 2016, l'astronaute Thomas Pesquet, dixième Français à partir dans l'espace, s'est envolé pour la Station spatiale internationale. L'aboutissement de sept années d'entraînement intensif et de détermination pour cet ancien pilote de ligne de 38 ans, au parcours « normal ». Thomas n'est pas un pilote de chasse et il n'a pas eu la mention « très bien » au bac. Une trajectoire sans faute. Sans coup d'éclat non plus. Ce soir-là, la tête dans les étoiles, il m'a fait rêver ! L'aventure spatiale, le dépassement de soi, la vie de tous les possibles. Pendant six mois, il effectuera pas moins de 62 expériences pour le compte de l'Agence spatiale européenne, notamment sur l'impact de l'apesanteur sur la musculature : une analyse dont les résultats pourraient aider à soigner les myopathies. Ce soir-là, pourtant, c'est le débat de la primaire de la droite et du centre qui a fait le buzz, reléguant au second plan la performance de notre héros des temps modernes. Une hauteur de vue à géométrie variable. A méditer.

S'ABONNER À *Gala*

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 71 et 107 ou sur prismashop.gala.fr.

En contactant le service client
au 0 826 963 964
(service 0,20 € / min + prix appel).



GAËLLE PLACEK
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : NATASHA ST-PIER : BENJAMIN DECOIN ; MARION COTILLARD : SPLASH NEWS / KCS ; CHARLOTTE CASIRAGHI : BRUNO BEBERT / DOMINIQUE JACOVIDES / BESTIMAGE.



POSSESSION

E-boutique piaget.fr
01 58 18 14 15

PIAGET

SOMMAIRE *mode*

74

Des créations exceptionnelles
de haute joaillerie.

BAGUE KIFF & GOLD KISS, OR BLANC, PAVAGE
EN DIAMANTS, MAUBOUSSIN.



Spécial JOAILLERIE

MODE

- 74 ÉCRIN DE VELOURS
Les plus beaux
bijoux de la saison
- 84 VITRINE
Eclat à tous prix
- 86 MODE STORY
Fendi, 90 ans
d'audace

BEAUTÉ

- 88 FULL METAL
Make-up
ultraprécieux

ART DE VIVRE

- 96 CUISINE
Dîner d'automne
- 103 DÉCO
Cosy mountain

RUBRIQUES

- 6 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 104 CAHIER JEUX
- 109 LES SOIRÉES DE
GALA
- 112 HOROSCOPE
- 114 CHUCHOTEMENTS

AKILLIS



JOAILLERIE PARIS



332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

WWW.AKILLIS.COM

L'œil de Gala sur la vie des stars

Charlotte TENDRE MAMAN



Stéphanie et Louis Ducruet entourent Charlotte et son petit Raphaël, dont c'est la première apparition officielle. En bas à dr., Raphaël avec son cousin Sacha et la mère de celui-ci, Tatiana.



C'est une grande première. D'habitude si discrète sur sa vie privée, la fille de Caroline, 30 ans, est apparue au balcon du Palais, le 19 novembre, avec dans les bras son fils Raphaël, 3 ans le 17 décembre prochain. Première présentation publique du petit garçon, né de sa romance avec l'humoriste Gad Elmaleh, dont **Charlotte** est séparée depuis quelques mois. Raphaël s'est montré tendre et taquin avec sa mère. Très fusionnels, ils forment le nouveau duo glamour du Rocher. K. A.





PHOTOS: O. HUTTEL / CRYSTAL PICTURES / POOL RESTREINT MONACO / BESTIMAGE



PHOTOS: O. HUTTEL / CRYSTAL PICTURES / POOL RESTREINT MONACO / BESTIMAGE

Dans la cour du Palais, Caroline tient tendrement la main de son petit-fils Sacha, 3 ans. Elle est également une grand-mère attentionnée pour India, 1 an (à dr.). Beatrice Borromeo (ci-contre), l'épouse de Pierre Casiraghi, le cadet de Caroline de Monaco, est enceinte. Le bébé est attendu pour le début d'année 2017.



B. BEBERT / D. JACOVIDES / BESTIMAGE

LES ENFANTS ROIS À MONACO



FLAVIO / NIVIERE / SIPA

Le prince Albert II de Monaco et son épouse Charlene avaient réservé une très jolie surprise aux Monégasques pour cette fête nationale. Non seulement le soleil était au rendez-vous, mais le clan Grimaldi presque au complet avait fait le déplacement. Grands et surtout petits saluaient la foule au balcon du Palais après la messe donnée en la cathédrale de Monaco. On a pu ainsi voir le prince héritier Jacques et sa sœur, la princesse Gabriella, 2 ans le 10 décembre prochain, Andréa Casiraghi, son fils Sacha et sa fille India et surtout Charlotte et son fils Raphaël. Gestes tendres, câlins, rires... c'était un véritable coup de jeune qui soufflait sur le Rocher, synonyme d'espoir, d'union et d'un futur prometteur. *KATIA ALIBERT*



B. BEBERT / D. JACOVIDES / BESTIMAGE

Dans la cour du Palais, le clan Grimaldi presque au complet pour célébrer la fête nationale monégasque, le 19 novembre, jour de la saint Rainier. Ci-dessus, Stéphanie très complice durant toutes les festivités avec son fils Louis Ducruet et sa nièce Alexandra de Hanovre.



O. HUTTEL / CRYSTAL PICTURES / POOL RESTREINT MONACO / BESTIMAGE



Gabriella et Jacques magnifiques en blanc. La petite princesse portait une robe en soie et tulle sous son manteau en cachemire, son frère, un pantalon en laine de la même couleur, le tout signé Armani Junior.



PHOTOS: E. MATHON / PALAIS PRINCIER / POOL RESTREINT / MONACO / BESTIMAGE



Baby Bump

Heureux événement

L'été dernier, **Mila Kunis** interprétait une « mauvaise maman » au bout du rouleau dans la comédie *Bad Moms*. Un rôle de composition car, selon son mari Ashton Kutcher, l'actrice est « une mère formidable » pour leur petite Wyatt (2 ans). Mila s'apprête de nouveau à connaître les joies de la maternité puisque, comme son ventre très arrondi le laisse supposer, elle devrait accoucher d'ici la fin de l'année.

BESTIMAGE

COPIÉ
COLLÉ

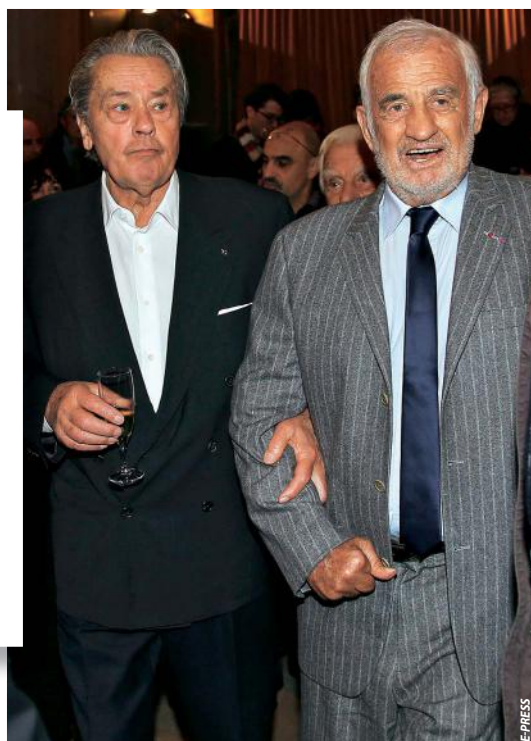


Déjà un air de famille !

À PEINE SA RELATION AVEC LE PRINCE HARRY A-T-ELLE ÉTÉ OFFICIA LISÉE QUE L'ON COMPARE DÉJÀ **MEGHAN MARKLE** À LA DUCHESSE DE CAMBRIDGE. SURTOUT QUAND LES DEUX BRUNES DÉMOCRATISENT DE CONCERT LA ROBE EN DENTELLES. DEUX FEMMES, DEUX STYLES : PROTOCOLE OBLIGE, **KATE MIDDLETON** RESTE SOBRE, QUAND MEGHAN OSE LE FOURREAU SEXY. L'ACTRICE DÉTRÔNERA-T-ELLE L'ÉPOUSE DU PRINCE WILLIAM SUR LE PODIUM FASHION ? P. G.

ami
ami

MONSTRES SACRÉS



« Si vous comptez les flics et les voyous qu'on a faits tous les deux, il y en a un paquet ! », se sont amusés **Alain Delon** et **Jean-Paul Belmondo** lors de la remise du prix du Quai des Orfèvres 2017 (à Pierre Pourcharet pour *Mortels trafics*, éd. Fayard). Les deux comédiens ont retrouvé au siège de la PJ parisienne l'actrice **Alice Taglioni**, marraine du 70^e anniversaire de cette distinction. Tous deux amateurs de belles femmes, les compères étaient donc parfaitement dans leur élément.



BOUTIQUES CHOPARD:

PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré
CANNES - LYON

HAUTE JOAILLERIE
Chopard



LE
LOOK

Material Girl

Perfecto rock, pantalon à pinces et sneakers, **Lourdes Leon** ose le mélange des genres. Son plus : un tee-shirt rouge pour une touche pop. A 20 ans, la fille de Madonna a de quoi tenir pour être en vogue.

BESTIMAGE

C'EST ROYAL



RÉVEILLON AU PALAIS

En kiosques dès cette semaine, **Gala Royautés** est notre tout nouveau hors-série spécial fêtes de fin d'année. Un premier numéro exceptionnel pour vivre un Noël féerique dans l'intimité des familles royales. Tourisme, art de vivre,

mode, cadeaux : les têtes couronnées nous donnent des leçons de style ! C. B.

JEU, SET ET SPLASH

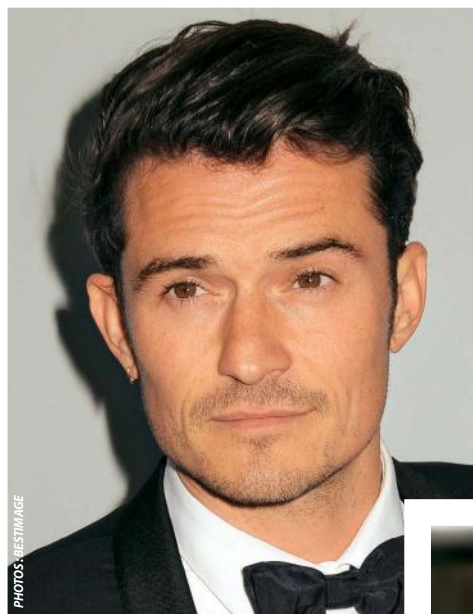
Blessée au genou gauche depuis juillet, **Serena Williams** a connu une fin de saison compliquée. Délogée de sa place de numéro 1 mondiale, la tennismen s'est changée les idées aux Bahamas en compagnie de sa sœur **Venus** et d'amis. L'occasion pour l'Américaine de retrouver la forme et d'essayer, en 2017, de devenir la joueuse la plus titrée de l'histoire.



Balade à dos de chameaux, complicité avec la famille du nomade Nyamsuren, contemplation du désert de Gobi... Comme les précédents invités de Frédéric Lopez, Mélanie Doutey a vécu une expérience hors norme en Mongolie.



PHOTOS: STARFACE



PHOTOS: WESTIMAGE

ÇA
DÉCOIFFE!

EN MODE SURFEUR

Début septembre, **Orlando Bloom** affichait fièrement sur Instagram son déroutant look blond platine. On croyait que cette transformation capillaire du brun ténébreux était due à son rôle dans *Smart Chase : Fire & Earth*, tourné ces deux derniers mois à Shanghai. Or, de retour à Los Angeles, l'acteur britannique a conservé sa coupe. Espérons que ce choix ne mette pas en péril son histoire avec sa belle Katy (Perry)...



PHOTOS: JEAN-MICHEL TURPIN / DIVERGENCE

Rendez-vous en TERRAIN CONNU

En lui proposant une immersion chez des nomades de Mongolie, **Frédéric Lopez** ne savait pas qu'il emmènerait **Mélanie Doutey** sur les traces de ses ancêtres.

En effet, lorsqu'elle découvre sa destination, l'actrice révèle que son arrière-grand-père maternel était mongol.

Au-delà de cette dimension inattendue, ce nouveau volet de *Rendez-vous en terre inconnue* (le 29 novembre, sur France 2) est surtout marquant par la rencontre entre la comédienne et l'émouvante personne de **Nyamsuren**.

« Ce qui me reste, c'est son sourire et son charisme », nous a confié Mélanie Doutey qui, à son retour, a tenté de prolonger les principes appris sur place, comme profiter de l'instant présent. « Mais le superflu m'a vite rattrapée », a-t-elle admis à regret.



Méconnaissables

Deux ans après le succès phénoménal de *La famille Bélier*, Louana Emera a débuté dans les Vosges le tournage du film *Nos patriotes* avec Alexandra Lamy. Les deux femmes sont à l'affiche de ce long-métrage historique (réalisé par Gabriel Le Bomin), qui s'inspire de l'histoire vraie d'Addi Bâ, figure de la résistance française. César en vue ?

PRENDRE DE LA HAUTEUR

Salué par la critique pour son rôle de Pie XIII dans *The Young Pope*, Jude Law assure la promo de la série à succès depuis la rentrée. Profitant d'une après-midi off à New York en marge de la 17^e édition du gala de l'association Only Make Believe dont il était l'invité d'honneur, le dandy britannique en a profité pour jouer les touristes au sommet de l'Empire State Building (381 m de hauteur). Classe !



BONNE ACTION



FEMMES ENGAGÉES

Créée par la journaliste Tina Kieffer en 2006, l'association Toutes à l'école a fêté ses dix ans la semaine dernière avec sa marraine Claire Chazal. L'occasion de rappeler que l'école-pilote Happy Chandara, au Cambodge, scolarise aujourd'hui plus de 1 200 jeunes filles défavorisées. Un engagement qui porte ses fruits.



tel père tel fils

HONORÉ devant les siens

« Michel Polnareff a l'esprit aussi frondeur que le Manneken-Pis. » C'est avec humour que Karine Lalieux, maire-adjointe de Bruxelles, a rendu hommage au chanteur, venu pour un concert, le 17 novembre. Pour l'occasion, la célèbre statuette a revêtu la tenue de scène et les lunettes de la star (ci-contre). Entouré de son épouse Danyellah et de son fils Louka, il a salué le public depuis le balcon de l'hôtel de ville. Royal.





collection Seventies - dinhvan.com

dinh van
P A R I S

LA
CLASSE



Toujours assortis

Fiancés depuis 1998, mariés en 1999, Victoria et David Beckham forment toujours l'un des couples les plus puissants du showbiz. Pour promouvoir la ligne chinoise de vêtements et d'accessoires de son

épouse, l'ancien footballeur a fait le déplacement au Sports Center de Shenzhen (non loin de Hongkong) pour le gala du Global Shopping Festival 2016. Une apparition gagnante pour les deux amoureux, qui avaient rarement été vus ensemble ces derniers mois.



DAMES DE CŒUR

VTT, canoë-kayac, course à pied... Valérie Trierweiler (formant l'équipe des « Etincelles » avec ses amies Bénédicte Le Panse et Alexandra Sarramona) a montré l'étendue de ses aptitudes sportives lors de la 2^e édition du Raid des Alizés (du 15 au 19 novembre dernier), en Martinique. Les 180 participantes ont dû parcourir près de 75 kilomètres en soixante-douze heures tout en soignant leur chrono - le classement général déterminant les dotations reversées aux associations caritatives représentées par chaque équipe. En lice sous les couleurs du Secours populaire français, Valérie et ses partenaires s'étaient promis de faire des étincelles.



Telle mère Telle fille

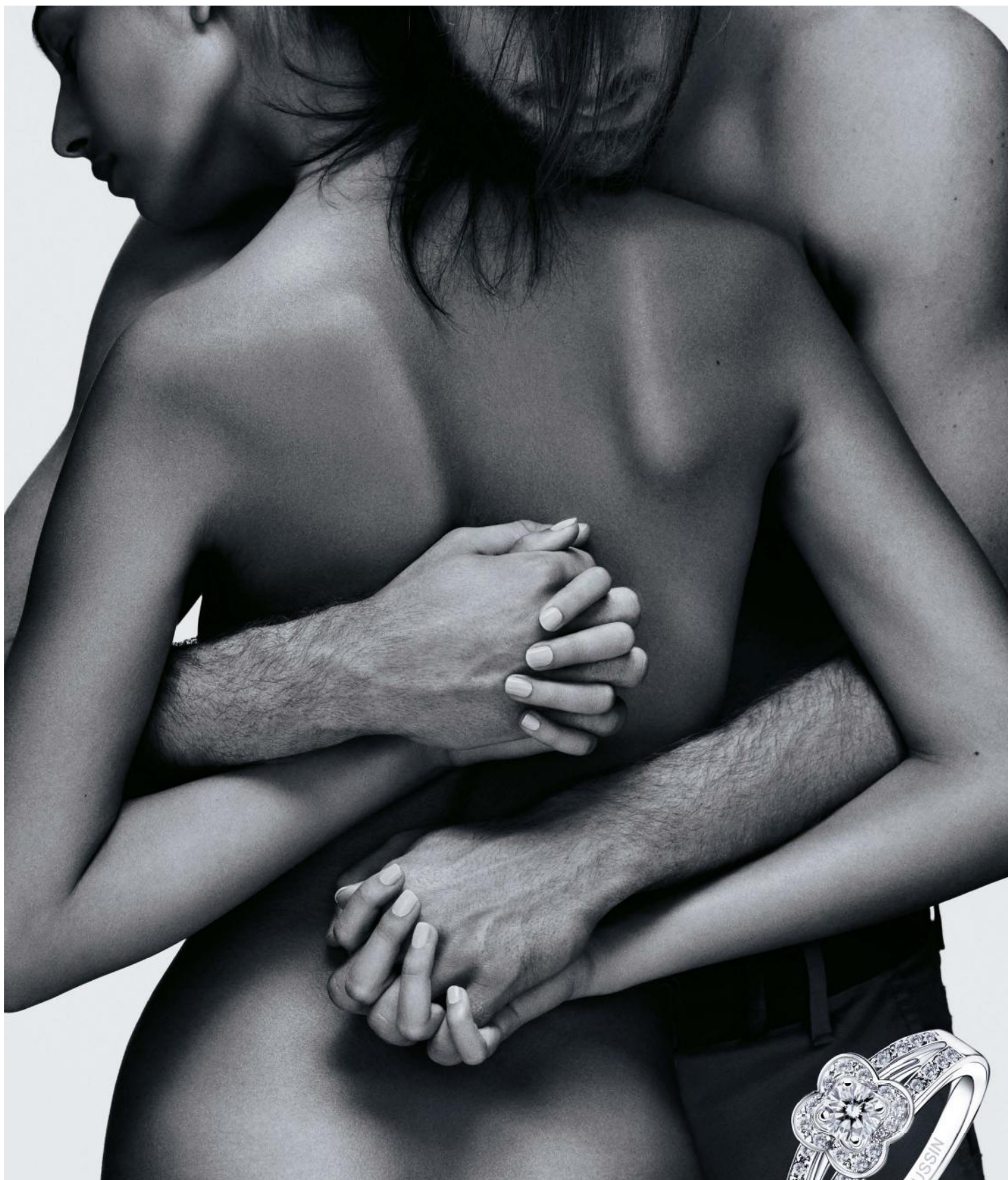
GLOIRE ET BEAUTÉ



Gigi Hadid, Zoë Kravitz, Lila Grace Moss, Georgia May Jagger ont en commun de ressembler comme deux gouttes d'eau à leurs célèbres mamans - Yolanda Hadid, Kate Moss, Lisa Bonet et Jerry Hall. La plus jeune des quatre n'est pas la moins prometteuse : en juin dernier, elle posait déjà en couverture de *Vogue Italie* avec sa Brindille de mère. Un avenir au top pour Lila Grace !

MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Bague Chance of Love n°2, or blanc, diamant, pavage diamants
1495 €

Paris. 15, rue de la Paix - 66, avenue des Champs-Élysées

Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur mauboussin.fr/boutiques

**MUST
HAVE**

Vinyle attitude

DEUX FAÇONS DE PORTER LE SAC SADDLE BAG PLUME : SON ANSE ET SA CHÂINETTE MÉTALLIQUE. IL EST L'INDISPENSABLE ACCESSOIRE DE VOTRE VESTIAIRE AUTOMNAL, ET SON ASPECT BIMATIÈRE ET SA COULEUR ROUGE PROFOND SONT PILE DANS LA TENDANCE.

SO CHIC. LIPAULT, 69 € (LIPAULT.FR).



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

**dress
CODE**

CAP SUR LA CAPE

Passez l'hiver au chaud. A l'instar de nos amies stars, lovez-vous dans ces capes structurées : **Olivia Palermo** adopte une version mini à boutons dorés, **Elodie Frégé** brille de mille feux en jacquard, quand **Liv Tyler** privilégie la sobriété d'un modèle noir. A porter avec un jean brut flare, ou avec une robe fluide et des stilettos.

**100 %
FASHION**

ÉGÉRIE PRÉCIEUSE



Une star du petit écran pour un géant de la joaillerie. Pour sa collection automne-hiver 2016-2017, Mauboussin s'octroie les faveurs de la comédienne **Lucie Lucas**. Héroïne de la série télévisée *Clem*, la jolie brune prend la pose avec les nouvelles pièces comme la bague Déchirure (photo) ou Route de Toi. Ou comment faire craquer l'être aimé... 795 € et 525 € (mauboussin.fr).

ZOOM



SÉBASTIEN GIRAUD

PAILLETTES EN FÊTE

On craque pour cette marinière à rayures brillantes qui illuminera notre fin d'année. Une pièce casual, bleu marine avec une encolure dégagée et une petite touche glitter pour twister des looks un peu sages. Estampillée ultradésirable. Pull Devernois, 188 € (devernois.com).

Justcavalli
TIME & JEWELS



Après quelques concerts cet été, la belle Canadienne de 35 ans revient doucement dans les médias, avec l'album collectif *We Love Disney 3* (Mercury). Aujourd'hui installée dans les Landes, région d'origine de son époux, elle veut encore profiter au maximum de leur petit garçon, tout juste âgé d'un an.

À LA UNE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN

Natasha ST-PIER

“Mon fils Bixente est un survivant”



NATASHA : ROBE GEORGES
CHAKRA, BIXENTE : CHEMISE
EMILE ET IDA, GRÉGORY : VESTE
ET CHEMISE FRANCESCO
SMALTO.

Le premier enfant de la chanteuse et de son époux Grégory est un petit miraculé. Atteint d'une malformation cardiaque, il a dû être opéré quelques mois après sa naissance. En exclusivité pour Gala, Natasha célèbre sa première année de vie.

NATASHA : ROBE SATIN
SANDRA MANSOUR,
BOUCLES D'OREILLES
SWAROVSKI, BIXENTE :
CHEMISE BONPOINT.

Disneyland Paris, un après-midi de novembre. Dans les allées du parc, des feuilles d'érable tombent et tournoient avec allégresse. A l'intérieur du *Disney's Newport Bay Club*, hôtel au confort nord-américain, l'humeur est tout aussi festive. Dans une suite du huitième étage, Natasha St-Pier et Grégory, son époux depuis mars 2012, s'apprêtent à célébrer le premier anniversaire de leur fils Bixente. Bébé marche depuis moins de trois semaines. Il est beau comme un ange. Ses sourires sont autant de soleils qui dissipent les heures sombres traversées par la famille ces derniers mois...

GALA : Vous interprétez *Vers le ciel*, titre tiré du film d'animation *Rebelle*, sur la compilation *We Love Disney 3* (Mercury). Le choix de cette chanson s'est naturellement imposé ?

NATASHA ST-PIER : On me l'a proposée, à vrai dire. Mais j'ai trouvé qu'elle m'allait bien. Je suis une rebelle à ma façon, je ne suis pas une punk, mais j'ai du caractère. Et puis, les arrangements de ce titre sont très folkloriques, c'est un style musical que j'avais déjà exploré dans mon album *Mon Acadie*, hommage à mes racines canadiennes.

GALA : Vous chantez : « je saurai entendre une légende, prendre mon destin en main ». Des mots qui résonnent d'autant plus que vous avez choisi de vous marier, de devenir maman et de vous installer, avec votre époux Grégory et votre fils Bixente, dans le Sud-Ouest...

N. ST-P : Ma vie de famille passe avant ma carrière, cela ne fait plus de doute, même si les deux ne sont pas incompatibles. C'est une question de volonté et d'organisation. Tant pis pour les allers-retours, le manque de sommeil... Je tenais à offrir une vraie qualité de vie à mon enfant.

GALA : Redoutiez-vous que le star-système vous happe ?

N. ST-P : J'ai connu cette crainte vers l'âge de vingt-cinq ans. J'ai d'ailleurs pris une année sabbatique pour faire le point. Le métier d'artiste peut facilement étourdir. Des petits « drames » se vivent en coulisses : on se demande pourquoi on n'a pas été invité dans telle émission, on conteste son ordre de passage sur tel autre plateau... Heureusement, j'avais déjà connu quelques succès. Mon ego de chanteuse était comblé. J'étais détachée de tout cela quand j'ai rencontré Grégory.

GALA : Vous avez appris que votre bébé était atteint d'une malformation cardiaque à votre cinquième mois de grossesse. Comment votre couple a-t-il reçu ce diagnostic ?

N. ST-P : La tétralogie de Fallot, la pathologie de Bixente, est souvent associée à des maladies chromosomiques. Nous lui avons tout de suite donné son prénom, qui signifie « celui qui vainc ». Jusqu'à mon septième mois de grossesse, nous ignorions s'il naîtrait avec un handicap physique ou mental. Lorsque ces suspicions ont été levées, ce fut évidemment un soulagement. Je ne m'estimais pas assez forte pour élever un enfant lourdement handicapé. J'en parle en connaissance de cause : il y a des cas de maladies mentales, de mon côté.

GALA : Un membre de votre famille est atteint de la même cardiopathie que Bixente. Vous êtes-vous sentie trahie par votre ADN ?

N. ST-P : Deux proches parents, pour être précis, sont atteints d'une tétralogie de Fallot. Mais cela n'a pas nourri un sentiment de culpabilité. Quand bien même mon histoire familiale tend à prouver le contraire, on ne peut pas encore assurer à 100 % qu'il s'agit d'une maladie héréditaire.

GALA : Une femme enceinte a souvent l'impression de protéger son enfant du monde extérieur. Devoir mettre Bixente au monde fut angoissant ?

N. ST-P : La fin d'une grossesse est tellement pénible que je l'ai davantage vécu comme une délivrance. Allait-il survivre à l'accouchement ? Faudrait-il l'opérer tout de suite ? Nous laisserait-on sortir de l'hôpital ? Moi qui n'aime pas

“JE N'EXCLUAIS PAS L'ÉVENTUALITÉ QUE LE CIEL NOUS REPRENNE NOTRE PETIT ANGE”

vivre dans le doute, j'ai enfin eu, qui plus est, les réponses à toutes ces interrogations.

GALA : Quelques heures après la naissance de Bixente, vous avez révélé sa malformation cardiaque et la nécessité d'une intervention, sur votre page Facebook. Partager ce secret fut un soulagement ?

N. ST-P : J'avais surtout envie d'être celle qui l'annoncerait au public. J'ai continué à donner des nouvelles de Bixente, parce que les parents d'un enfant hospitalisé souffrent de leur isolement. Au sein d'un même service, les familles n'osent pas se parler. Or l'entourage d'un malade a besoin de s'exprimer. Je m'en suis aperçue à mesure qu'on venait se confier à moi, parce qu'on me reconnaissait. Contrairement à ce qu'ils pensent, les gens ne sont pas seuls face à la maladie. Un enfant sur cent naît avec une cardiopathie, c'est énorme ! Je n'ai pas ressenti de curiosité malsaine, personne n'a été envahissant. Le bénéfice d'évoquer ce que je traversais, sans doute.

GALA : Bixente a été opéré avec succès à l'âge de quatre mois. Un miracle pour vous ?

N. ST-P : Nous avons plutôt eu l'impression de franchir la ligne d'arrivée d'un long marathon. Mes parents vivant au Canada et ceux de Grégory en Nouvelle-Calédonie, nous n'avons pas connu de répit. Il nous était impossible de laisser pleurer Bixente, ne serait-ce que deux minutes, de crainte qu'il manque d'oxygène. Mais nos corps ont fini par s'habituer à la fatigue. Et, de toute façon, dans les situations de stress, je suis comme un animal sauvage, je préfère qu'on ne m'approche pas. J'ai demandé à mes parents de nous laisser encore un peu seuls, après l'intervention. Je voulais me fier à mon seul instinct.

GALA : Vous n'avez jamais craint le pire ?

N. ST-P : Nous nous sommes rendu compte après l'opération de Bixente qu'il manquait de jouets. Je crois qu'inconsciemment, nous redoutions qu'il n'ait pas le temps d'en profiter. Être à ses côtés était le plus important. La nuit précédant l'intervention, j'ai dormi près de lui à l'hôpital. Je n'étais pas inquiète, mais je n'excluais pas l'éventualité que le ciel nous reprenne notre petit ange. Le lendemain matin, j'étais étrangement en paix. Aujourd'hui encore, je savoure chaque seconde de sa vie.

GALA : Bixente ne souffre d'aucune séquelle ?

N. ST-P : Il est en « cure complète », comme disent les médecins. Toute sa vie, une fois par an, il devra ➤





NATASHA : ROBE EN SATIN SANDRA
MANSOUR. BIXENTE : CHEMISE
BONPOINT. GRÉGORY : VESTE
FRANCESCO SMALTO, CHEMISE ET
PANTALON IZAC.



Opéré à l'âge de quatre mois à l'hôpital Necker (page de gauche, en bas), où il est né, Bixente est aujourd'hui un enfant tonique et curieux du monde qui l'entoure. Bon sang ne saurait mentir. Ancien pompier de Paris, son père travaille à l'ouverture d'un complexe dédié aux sports de glisse dans les Landes. Quant à sa mère, elle a retrouvé sa ligne, en pratiquant assidûment le yoga.

NATASHA : ROBE GEORGES CHAKRA.
BIXENTE : CHEMISE EMILE ET IDA,
PANTALON BONPOINT. GRÉGORY :
PANTALON IZAC.

À LA UNE



GRÉGORY : SMOKING,
CHEMISE ET Nœud PAPILLON
IZAC, NATASHA : MANTEAU
GARÇONS INFIDÈLES, ROBE
GEORGES CHAKRA.

Coiffure : Olivier Couderc.
Maquillage : Clémentine
Jarraud. Stylisme : Malika
Slimani. Remerciements
à Disneyland Paris.

Rassurée sur le sort de Bixente, la chanteuse soutient aujourd'hui l'association Petit Cœur de Beurre, qui facilite la vie des autres familles confrontées à une cardiopathie, et l'Arcfa, qui s'est spécialisée dans la recherche en cardiologie.

consulter un cardiologue hospitalier. Mais il va pouvoir mener une vie normale. L'activité physique lui est même recommandée. Il se peut qu'il doive être opéré de sa valve pulmonaire défectueuse à l'adolescence, mais son corps peut aussi s'en accommoder. Opter pour une prothèse à son âge nous obligeait à planifier une deuxième intervention de remplacement, une fois sa croissance terminée. Il a déjà été très courageux et très patient. A quatre mois, un bébé a davantage envie de ramper que de rester allité, immobilisé par des fils, des redons et des électrodes. Bixente est un survivant, il avait manifestement la volonté de s'en sortir.

GALA : Vous restez une maman inquiète ?

N. ST-P. : Ni trop inquiète, ni complètement détendue. J'ai appris à me séparer de mon fils quand il a cessé de réclamer le sein, à dix mois. J'avoue qu'il m'a été difficile de le confier à d'autres bras. Mais il passe actuellement trois jours chez une nounou. Greg et moi nous relayons, le reste de la semaine. J'ai un mari merveilleux, qui m'encourage à m'accorder quelques instants de répit.

GALA : Comment votre couple s'est-il retrouvé, après ces premiers mois difficiles ?

N. ST-P. : On sort moins qu'avant, mais ce n'est pas une frustration. Nous avons toujours été relativement casaniers. Nous nous mettons à table vers 20 heures, après avoir couché Bixente, et puis, nous regardons un film, avant de nous écrouler de fatigue. Nous déjeunons en amoureux le midi, à défaut de nous offrir des dîners romantiques. Mais ça nous va, nous sommes heureux.

GALA : Quelle ressource insoupçonnée vous êtes-vous découverte ?

N. ST-P. : La patience. J'en manquais avant de devenir maman. Dure avec moi-même, je pouvais l'être avec les autres. Bixente a développé ma capacité d'empathie. Même si je n'ai plus de temps pour les gens qui se prennent inutilement la tête.

GALA : Vous êtes devenue la marraine de l'association Petit Cœur de Beurre, venant en aide aux parents d'enfants atteints de cardiopathie. Vous vous sentiez redevable ?

N. ST-P. : J'éprouvais surtout l'envie d'accompagner d'autres familles. Je connais leurs problématiques, je les ai vécues. Avant de me lancer dans la chanson, je voulais devenir infirmière. Bixente est sauvé. Je ne peux pas soigner les corps, mais si je peux soulager les âmes avec une chanson, un sourire ou ma présence, alors, je compte bien me rendre utile.

GALA : Avez-vous envie de tenter à nouveau l'expérience de la maternité ?

N. ST-P. : Pas dans l'immédiat. Je préfère attendre que Bixente soit davantage autonome. Il y a un risque de revivre ce que nous avons traversé, peut-être même pire, mais je fais confiance à la vie. Les défis qu'elle nous impose sont surmontables.

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND

..... POUR SON MARI GRÉGORY, "NATASHA EST UNE HÉROÏNE DU QUOTIDIEN"

« Je ne sais pas si Natasha ressemble au personnage de *Rebelle*, je n'ai pas vu le film, mais c'est assurément une combattante, une guerrière, une héroïne du quotidien. Nous nous sommes rencontrés au bout du monde, à Djibouti, à l'occasion d'un raid sportif. J'ai d'abord été bluffé par son endurance. Sa simplicité a fini de me séduire. Je ne savais pas qui elle était. Je ne l'ai découvert qu'à la fin de notre séjour. Aujourd'hui qu'elle est maman, je suis touché par la tendresse dont elle ose faire preuve. Elle avait la réserve des Amérindiens, des gens qui ne montrent pas facilement leurs sentiments. S'assurant depuis l'adolescence, elle pensait qu'elle serait une maman stricte. Elle a fendu l'armure. L'épreuve que nous avons traversée l'a rendue un peu plus



« humaine », encore plus empathique, même si plus que jamais, elle distingue l'important de l'anecdotique. Je m'efforce de l'aider du mieux que je peux, c'est un plaisir pour moi que de passer du temps avec notre fils. Les quatre premiers mois, après la naissance de Bixente, ne sachant pas s'il allait survivre, nous avons vécu dans une bulle. Nous continuons à tout vivre intensément à trois. Bixente a les yeux de sa maman, mais aussi son caractère, c'est un petit débrouillard. Je sens Natasha prête à reprendre ses activités de chanteuse et d'animatrice de télévision, je l'y encourage, je ne crains pas de la partager avec le public. Les gens ont été incroyablement bienveillants avec nous. »



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

PARIS | NEW YORK | 269, rue Saint-Honoré Paris 1^{er} - 922 Madison Avenue NY 10021
HAUTE JOAILLERIE | 25, rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e
www.djula.fr - instagram : @djulajewelry

EN CONFIDENCE

Brigitte MACRON

*Ses amis
du showbiz la
racontent*



SEBASTIEN VALLÉE / BESTIMAGE

Leur complicité est ce qui frappe avant tout leurs proches. Brigitte et Emmanuel Macron, couple fusionnel, sont connectés en permanence.



L'épouse du désormais candidat à la présidence de la République intrigue. Ses complices du milieu de la littérature, du cinéma et des médias décrivent une personnalité attachante.

En tête à tête dans l'un de leurs restaurants préférés, *La Rotonde*, à Paris. Emmanuel Macron et son épouse Brigitte ont décidé de fêter le départ en fanfare de l'ancien ministre de l'Economie, en amoureux. Un moment en marge d'une marche qu'il a entamée vers la présidence de la République. Après une journée marathon – entre le Sénat, Bobigny, où il a annoncé sa candidature, et le 20 h de France 2 – Emmanuel Macron avait besoin de ce moment intime avec celle qui l'accompagne depuis tant d'années. Comme à leur habitude, ils ont refait le monde autour d'un plateau d'huîtres. Pendant plus de deux heures, ils ont échangé sur leurs émotions suite à cette journée un peu folle. Celle où l'homme pressé aura décidé de bousculer son destin et de perturber le jeu politique. « Ils souhaitent par-dessus tout conserver une vie normale », assurent en chœur tous leurs amis, interrogés par *Gala*. « Emmanuel est bien conscient du phénomène de "courtisannerie" qui peut se mettre en place et il a besoin du regard sans concession de

“EMMANUEL ATTEND DE BRIGITTE QU'ELLE LE CHALLENGE”, CONFIE PHILIPPE BESSON

Brigitte, raconte ainsi le romancier Philippe Besson. Il attend d'elle qu'elle le challenge. Elle n'hésite pas à lui dire la vérité lorsqu'elle trouve l'un de ses discours chiant. Avec elle, il ne peut pas prendre la grosse tête ! » Les Macron se sont juré de ne pas se perdre dans le tourbillon présidentiel. Leur sens de la famille devrait les y aider. Pas une journée sans que Brigitte Macron n'ait ses trois enfants au téléphone. Devant son équipe de campagne resserrée, le jour de sa candidature, l'ex-ministre a voulu rendre une nouvelle fois hommage à son épouse. Il a aussi dit avoir choisi la date du 16 novembre, car c'était le jour... de l'anniversaire de son petit-fils. Ce sens de l'humour qu'Emmanuel Macron partage avec son épouse ravit leurs amis. « Line Renaud et Brigitte rient beaucoup lorsqu'elles se voient », confie Bernard Montiel. Le soir de son anniversaire, chez Johnny Hallyday, en présence de Stéphane Bern, la chanteuse a révélé que lorsqu'elle avait rencontré Emmanuel Macron, il lui avait fait une impression aussi forte qu'un... certain Jacques Chirac, bien des années auparavant. Un signe pour ce couple en marche vers les sommets. ♦

CANDICE NEDELEC



Brigitte Macron et Line Renaud (ci-dessus avec Marc-Olivier Fogiel qui gravite dans les mêmes cercles d'amis) rient beaucoup lorsqu'elles se retrouvent dans des dîners communs.

PHOTOS: BESTIMAGE



Nicolas Ghesquière

“C’est un beau compliment de voir mes créations portées par Brigitte Macron, une femme d’esprit, au goût affirmé. J’aime son style et son sens de la mode.”



François Berléand

Je les connais depuis un peu plus d’un an. Ils sont venus un jour me voir au théâtre pour la pièce *Momo*. On a dîné ensemble et on s’est tutoyé comme si on se connaissait depuis toujours. Ce sont des personnes extrêmement chaleureuses qui vous regardent dans les yeux. J’appelle souvent Brigitte. On échange nos points de vue. Dans ce couple, il règne une osmose incroyable. Un soir, alors que nous dînions avec quelques amis, Emmanuel a raconté qu’il était victime d’une sale rumeur concernant son couple, qu’il aurait une relation avec un homme. « Brigitte sait tout de moi, je ne vois pas comment je pourrais avoir cette vie parallèle », nous a-t-il dit avec naturel. Heureusement, Brigitte a les pieds sur terre. Et de l’humour. J’attends le programme d’Emmanuel, mais je pense que je vais voter pour lui. Je suis fasciné par leur rapidité et leur capacité d’analyse. C’est un couple brillant !

ELLE AIME LE THÉÂTRE, LES ARTISTES ET L’ENSEIGNEMENT LUI MANQUE



Philippe Besson

Brigitte garde une capacité de surprise et d’émerveillement qui la rend touchante. Elle est plus transgressive que son mari et pratique beaucoup l’autodérision. Elle est pétrie de références littéraires, l’enseignement lui manque vraiment, elle a adoré transmettre, c’est sa part de renoncement. C’est quelqu’un de solaire et de très spontané. **Le contraire d’une intrigante.** Cela lui fait parfois manquer de prudence dans cet univers si codé qu’est la politique. Elle déteste la violence de ce milieu et cela continue de la surprendre. Elle est plus blessée que lui par ce qui se dit. Elle sait qu’il y a beaucoup de coups à prendre. Elle est habituée à vivre avec cet homme qui va très vite et a vécu déjà plusieurs existences. Ses loopings ne lui font pas peur. C’est un couple fusionnel, connecté en permanence, qui se voue une admiration réciproque. Il ne se serait jamais lancé dans la compétition présidentielle si elle lui avait dit non.



Bernard Montiel

Nous déjeunons au moins une fois par mois avec Brigitte et un groupe d’amis. Elle a un très bon coup de fourchette ! En général, Emmanuel l’appelle au moins deux fois pendant notre repas. Elle n’a rien d’une mondaine, ne sort que pour aller au théâtre ou se faire une expo avec une copine. Elle m’a accompagné au concert de Julien Doré, nous sommes allés ensuite le saluer dans sa loge, elle lui a fait dédicacer un album pour son mari. Elle me pose de nombreuses questions sur mes engagements caritatifs, car elle souhaite s’investir dans ce domaine. **Si Brigitte a de l’ambition, c’est uniquement pour son mari,** car elle est persuadée que ce serait génial pour la France. Les gens vont vers elle naturellement, elle accepte facilement les photos. Une dame l’autre jour lui disait : « Qu’est-ce qu’il est beau votre mari... », « Ah ça, je suis bien d’accord », lui a-t-elle répondu.



Stéphane Bern

Ma première rencontre avec Emmanuel Macron ? Il y a deux ans environ, j’allais déjeuner au Sénat. Ce jour-là, je rentre avec ma voiture et il traverse devant moi, je manque de l’écraser (rires) : il me fait des grands signes, j’ouvre ma vitre et il me dit : « Ah, Stéphane, ma femme vous adore ! Brigitte veut absolument dîner avec vous ! » Voilà comment tout a commencé avec celle que je considère comme une amie. Elle aime les artistes. Chaque fois que je dîne chez eux, il y a le Tout-Paris du théâtre, de la littérature, elle lit tout, elle recommande les livres à son mari, ils sortent au théâtre, ce qui est rare chez les politiques. Et puis, c’est une femme brillante. Je connais d’autres épouses de ministre qui sont de « pauvres choses » et que l’on traîne comme des potiches. **Brigitte n’est pas une potiche,** elle dit ce qu’elle pense et il attend ça d’elle. Enfin, je la trouve hypersexy et très désirable. Elle a de très belles jambes.



Arthus-Bertrand
PARIS · 1803



Le 9 novembre dernier, lors de l'avant première d'*Alliés* à Los Angeles, une Marion radieuse foule le tapis rouge. Sa robe de soie bleu marine, signée Dior haute couture, souligne délicatement ses rondeurs de future maman. A ses oreilles, des boucles en or blanc Chopard, modèle Colibri. Un clin d'œil subtil à une scène centrale du film...

Avec son rôle Alliés, la plus hollywoodienne de nos actrices conclut une année riche en émotions. Couple, succès et nouvelle maternité, elle se prête avec grâce au jeu du bilan.

Marion COTILLARD

“Mon fils déteste venir me voir sur les tournages”



Guillaume Canet et Marion Cotillard fêteront en 2017 leurs dix ans d'amour. En cadeau, il lui offre un rôle « léger et déjanté » dans son prochain film, *Rock'n'roll*, qui sortira le 17 février.

Brad Pitt « Avant le tournage, on a eu deux semaines de préparation ensemble. J'ai découvert un homme bon, généreux, ouvert d'esprit et qui a vraiment les pieds sur terre. En plus, c'est un acteur formidable. Il fait partie de ceux qui parviennent à se renouveler à chaque film. Il a eu beaucoup de mérite dans *Alliés* car il devait jouer des scènes en français avec un accent québécois ! Et il m'a impressionnée. Mais il adore vraiment notre langue, notre culture. Je crois d'ailleurs que ses enfants parlent bien français. »

Star « Je n'ai jamais voulu en être une. Je suis une actrice, tout simplement. C'est-à-dire quelqu'un qui a la possibilité d'offrir aux gens une part de rêve avec une énergie positive malgré l'époque difficile où nous vivons... J'ai envie de croire que l'art sera toujours là pour nous sauver. »

La France « Bien sûr c'est plus facile pour moi d'être aux Etats-Unis parce que je ne suis pas poursuivie par les paparazzis, et dans la rue les gens ne me reconnaissent pas forcément. Mais mon pays me manque quand j'en suis trop longtemps éloignée. Je ne me vois pas quitter la France, même après tout ce qui s'est passé. J'étais à Londres au moment des attentats (de janvier 2016, *ndlr*). J'ai immédiatement appelé mes amis car beaucoup d'entre eux vivent dans le quartier visé par les terroristes. Heureusement, ils étaient tous sains et saufs. J'ai eu peur aussi que mon fils me pose des questions, mais comme il n'était pas à Paris à ce moment-là, il n'en a pas parlé et je n'ai pas souhaité le faire non plus. L'innocence de son âge le protège encore. »

La maternité « Devenir mère m'a obligée à évoluer. Avant, je n'étais que comédienne, et être comédien c'est entrer dans un personnage, l'explorer. Pour cela il ne faut pas hésiter à aller au plus profond de soi au risque d'être bouleversé, touché. Aujourd'hui, je ne peux plus me permettre de me perdre dans un autre univers ou, en tout cas, je dois faire l'effort à la fin de chaque journée de tournage de revenir à la réalité. Sinon mon fils sent qu'il y a quelque chose de différent en moi, et il ne me reconnaît pas. C'est d'ailleurs pour ça qu'il déteste venir me voir sur les tournages. »

Guillaume Canet « Nous sommes très heureux, merci. (Elle sourit.) On apprend sans cesse l'un de l'autre... Il fait de moi une personne meilleure. Le couple est l'une des expériences humaines les plus belles et magiques qui soit lorsqu'on s'aime avec honnêteté et respect. »

Marion aujourd'hui... « Je me dis que je suis une voyageuse très chanceuse, parce que le chemin qu'a été ma vie jusqu'ici est merveilleux. »

Mariés au premier regard. C'est ce que Marion Cotillard et Brad Pitt ont vécu dans *Alliés*, de Robert Zemeckis. Plus exactement leurs personnages. Dans ce film qui nous replonge en pleine Seconde Guerre mondiale, ils incarnent deux espions qui ne se sont jamais parlé, ni vus, mais leur mission exige qu'ils jouent les époux (très) amoureux dès l'instant où ils se rencontrent. Elle devinera en croisant son regard qui il est, et tiendra parfaitement son rôle de femme éprise qui n'attendait que lui... Beaux, intenses, ambigus, Marion et Brad forment un couple idéal pour porter cette histoire d'amour tragique. Tellement idéal qu'ils ont déclenché la machine à fantasmes. Jusqu'à l'emballement, lorsqu'on a appris en septembre dernier qu'Angelina Jolie se séparait de Brad Pitt. Ce divorce brutal ne pouvait être que la conséquence d'un coup de canif dans leur contrat de mariage. Alors on a cherché la femme qui aurait pu être le déclencheur. C'est tombé sur Marion Cotillard. Il est rare que cette grande discrète sorte de sa réserve, mais cette fois, elle s'est fendue d'un démenti, avant de poser quelques semaines plus tard au bras de Guillaume Canet lors sur un red carpet. Histoire d'affirmer une bonne fois pour toutes qu'il n'y a bien qu'un seul homme dans sa vie. Enfin deux. Il y a aussi Marcel, leur fils. En attendant peut-être l'arrivée d'un petit frère ? C'est avec un sourire à la fois lumineux et énigmatique que Marion élude la question sur ce bébé qui a l'air de prendre ses aises sous la robe-marinière bleu et blanc qu'elle porte ce 9 novembre, dans la suite d'un hôtel de Beverly Hills. De passage à Los Angeles pour la promotion du film, c'est avec une grâce sereine qu'elle se prête au jeu de l'interview, acceptant de se livrer au détour d'un mot.



Dans *Alliés*, Brad Pitt et Marion Cotillard incarnent deux espions qui ne se connaissent pas, mais doivent se faire passer pour un couple et vont se prendre au jeu.

SANDRINE MOUCHET, AVEC
HERVÉ TROPÉA À LOS ANGELES



GOTHA



Dans la série *Suits : avocats sur mesure*, Meghan Markle interprète une juriste très séduisante. L'officialisation de sa love story avec le prince Harry booste, évidemment, sa carrière, qui, jusqu'à présent, était restée assez confidentielle.

C'est officiel, le prince Harry n'est plus célibataire ! Si Meghan Markle, divorcée depuis 2013, n'est pas une actrice de premier plan, la jolie métisse de nationalité américaine tourne depuis 2002 dans des séries télé telles que *FBI : portés disparus* et *Suits : avocats sur mesure*, dans laquelle elle interprète une auxiliaire juridique très sexy. Le couple s'est croisé pour la première fois cet été à Londres, grâce à des amis communs. Très investie dans les causes humanitaires, Meghan cumule les atouts : une plastique de rêve, une tête bien faite et un cœur gros comme ça ! Congratulations, Harry !

CLAIRE BALDEWYNS

COMME HARRY

CES PRINCES ONT CRAQUÉ POUR DES ACTRICES

Le frère de William n'est pas le premier à être amoureux d'une comédienne. Passage en revue de ces girlfriends, qui, souvent, ont fait scandale.

CARL PHILIP DE SUÈDE ET SOFIA HELLQVIST

LE FABULEUX DESTIN D'UNE STARLETTE TRÈS HOT

Que de chemin parcouru depuis ce cliché érotique en Bikini (ci-dessous) ! Une Loana, icône des camionneurs, épousant le fils d'une tête couronnée ? En Suède, tout est possible. Dans son C.V. haut en couleur, le titre de Miss Slitz, remporté en 2004, suivi, en 2005, du statut de finaliste de *Paradise Hotel*, une télé-réalité bien trash, mais aussi d'un diplôme de prof de yoga... En 2010, son sex-appeal hypnotise le fils du roi Carl XVI Gustaf, rencontré dans l'espace VIP de la boîte *Pepe's Bodega*, à Bastad. Amour fou. Grincements de dents dans le clan Bernadotte qui voit d'un mauvais œil l'entrée de l'ambitieuse bimbo dans la dynastie. Mais Carl Philip tient tête à ses parents et à ses deux sœurs. Après des noces somptueuses en 2015 (et un bébé en 2016), Sofia – elle s'est fait retirer tatouos et piercing au nombril – s'est enfin glissée dans la peau d'une vraie altesse ! ➡



Pour Carl Philip de Suède, il n'y en a qu'une, et c'est Sofia. Tenace, il a imposé la starlette à sa famille. Le couple s'est marié, le 13 juin 2015.

PHOTOS: SIPA



COLLECTION DIAMANTS DE ROSÉE

GUERIN.COM

GUÉRIN

JOAILLERIE

LES ÉBATS DE SON FILS ANDREW AVEC LA VEDETTE D'UN FILM ÉROTIQUE MET ELISABETH II HORS D'ELLE



Ci-dessus : en 1991, dix ans après leur romance, le prince Andrew (alors marié à Sarah Ferguson) retrouve Koo Stark lors d'un gala de charité. Ci-contre : Koo, vedette d'*Emily*, un genre d'*Emmanuelle* version américaine. Ce film a mis un point final à son histoire avec le fils d'Elisabeth II.



ANDREW ET KOO STARK DU PORNO SOFT À BUCKINGHAM

Imaginez la tête de la reine d'Angleterre, en voyage officiel au Mexique, lorsqu'elle découvre, en 1983, que c'est dans les appartements privés de son palais qu'une actrice américaine olé olé, du nom de Koo Stark, s'adonne à de joyeux ébats avec Andy, son fils préféré ! Le couple a fait connaissance en 1981, par l'intermédiaire d'amis. Ensuite, tout est allé très vite... Leur liaison, qui a duré un peu moins de deux ans, s'est achevée dans la tourmente médiatique, après que les journaux ont découvert que la sexy girl est au casting du film érotique *Emily*, tourné en 1976. Haro sur la tentatrice ! De ses dix-huit mois de love story avec Andrew, elle retiendra, entre autres, leur passion commune pour « la photographie » (*sic*). Et le dévouement total du prince. C'est en effet perché en haut d'une échelle empruntée aux majordomes qu'Andrew a porté secours au perroquet rose de Koo, lequel avait planté ses serres dans le mur d'une chambre de Buckingham, ruinant au passage le papier peint royal ! « Un parfait gentleman, respectueux et tendre », a-t-elle plaidé, volant au secours du fils de la reine, accusé – à tort –, bien des années plus tard, d'avoir contraint la mineure Virginia Roberts à une relation sexuelle forcée. Koo, la chic fille sur laquelle on peut toujours compter, est restée très copine avec Andrew. Au point d'en avoir fait le parrain de sa fille...

CHARLES ET SUSAN GEORGE

UNE BLONDE ROMANTIQUE ET SECRÈTE

Retour dans les années soixante-dix. Le fils de la reine Elisabeth II entretient, depuis 1973, une relation avec une femme mariée, Camilla Shand, l'épouse du major Andrew Parker Bowles. Même s'il sait déjà qu'elle sera le grand amour de sa vie, le prince Charles, sexuellement très libéré, mène en parallèle une existence pimentée de flirts comme n'importe quel célibataire de son âge. Dans sa *sex list*, une jeune actrice à l'allure éthérée, la ravissante Londonienne Susan George qui sera la girlfriend du prince de 1978 à 1979. Cette année-là, elle croiera même la jeune Diana Spencer (future Lady Di), lors de la « party » organisée à Buckingham Palace pour l'anniversaire de Charles qui fête ses trente et un ans. Mais celui-ci semble sous le charme de Susan (elle incarne apparemment son fantasme de blonde romantique) et ne prêterait aucune attention à la très jeune Diana ! Héroïne en 1971 du film *Les chiens de paille*, aux côtés de Dustin Hoffman, Susan s'est toujours montrée extrêmement discrète sur sa relation avec l'héritier du trône. Ce n'est d'ailleurs que récemment, après le décès de son époux, l'acteur britannique Simon MacCorkindale, qu'elle s'est livrée à une seule et unique confidence : « Charles est un homme bon, à la personnalité singulière... »



Le prince Charles accueille Susan George lors d'une party qu'il donne, en 1991, au château de Windsor. A défaut d'avoir percé, l'actrice est devenue élève de pur-sang. Ci-contre : sexy pour un shooting, en 1975.





One more

COMBINE, CHANGE AND LOOK BRILLIANT



Captivating beauty

WWW.ONE-MORE.FR

ÉVÉNEMENT

PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE



**RICHARD COCCIANTE
ET DANIEL LAVOIE**

Le temps des retro

*Dix-huit ans après la première
représentation de Notre-Dame de Paris en
France, le spectacle revient dans
la capitale. L'occasion pour le compositeur
et le chanteur d'évoquer leur amitié.*



LES NOUVEAUX VISAGES DE NOTRE- DAME DE PARIS.

Ils héritent des rôles de Julie Zenatti, Garou, Hélène Ségara ou Patrick Fiori, mais ne comptent pas les faire oublier pour autant. De g. à dr. : Alyzée Lalande (Fleur de Lys), Richard Cocciante, Martin Giroux (Phoebus), Jay (Clopin), Richard Charest (Gringoire), Angelo Del Vecchio (Quasimodo), Hiba Tawaji (Esmeralda) et Daniel Lavoie (Frollo).

AGENCEMENT ET DÉCORATION DE L'APPART DE GALA RÉALISÉS PAR CAROLINE BROUQSAULT-LEPETIT, AGENCE LES FÉES DÉCO PARIS, LESFEESDECO.COM. CUISINE LES FÉES DÉCO, RÉALISATION SUR MESURE LUSIARTE. AIRTABLE, AIRBANC ET CHAISES LAGO. RÉFRIGÉRATEUR ET BOUILLLOIRE SMEG. LUMINAIRES SUSPENSIONS CONRAN SHOP. AMPOULES FILAMENT CHEZ FILAMENT STYLE. ASSIETTES ET PHOTOPHORES FRAGONARD. TAPIS TOULEMONDE BOCHART.

uvailles...



Avant la grande première au Palais des Congrès, la troupe est venue s'exercer en live dans L'appart' de Gala, un showcase à retrouver en ligne sur gala.fr.



PAPIER PEINT COLE & SON POUR AU FIL DES COULEURS. MIROIRS OSIER KOK MAISON. TRUIMEAU CHEMINÉE CHINÉ PAR LES FÉES DÉCO. RIDEAUX MIRACLE AU CHÂTEAU POUR PIERRE FREY. BIBLIOTHÈQUE LES FÉES DÉCO. RÉALISATION SUR MESURE LUSIARTE. MEUBLE TÊLE LAGO. SUSPENSION VOLIÈRE MATTHIEU CHALLIÈRES. GUIRLANDE PA DESIGN. TÉLÉVISEUR SAMSUNG SERIF. TABOURETS HAUTS OUMA PRODUCTIONS. PIANO YAMAHA. CENTRE CHOPIN, PARIS.

L'un chante *J'ai attrapé un coup de soleil / Un coup d'amour, un coup d'je t'aime*, d'une voix rauque où traîne la chaleur du Sud. L'autre, *Ils s'aiment comme des enfants / Comme avant les menaces et les grands tourments*, d'une voix puissante où souffle le vent du Grand Nord. Richard l'Italien, Daniel le Canadien... Deux étrangers qui se sont trouvés à Paris grâce à l'amour des mots, du chant et de Victor Hugo. On imagine le premier emporté par les passions, la vie, la musique, les femmes. Le second plus réservé, plus distant, plus sauvage. Richard Cocciant et Daniel Lavoie jouent dans des registres différents et pourtant quand on les rencontre, on est frappé par leurs ressemblances.

Fin des années quatre-vingt-dix, Luc Plamondon et Richard Cocciant décident d'adapter en comédie musicale *Notre Dame de Paris*, le roman de Victor Hugo. Le projet est ambitieux, personne n'y croit. La mode n'est pas au spectacle chanté, les interprètes sont des inconnus. On crie au désastre. Luc Plamondon et Richard Cocciant persistent, se moquent des critiques. Pour le diabolique Frolo, le prêtre amoureux d'Esmeralda, ils songent à Daniel Lavoie. Sa beauté froide colle au personnage. Richard compose la musique, Luc écrit et Daniel chante. Chacun prie en silence pour la réussite de cette grosse machinerie. La première du spectacle est donnée à Paris, le succès est immédiat.

C'est dans la capitale que Richard et Daniel apprennent à se connaître. À l'occasion du retour de la comédie musicale dans notre capitale, Daniel Lavoie, soixante-sept ans, et Richard Cocciant, soixante-dix ans, ont repris leur amitié là où il l'avait laissée, aux portes

de Notre-Dame. « À l'époque il était mon patron et j'étais son employé », plaisante Daniel Lavoie. Lucide, il avoue finalement qu'à part « quelques rides en plus, rien n'a changé entre nous ». Les cheveux ont certes blanchi, mais la passion de la scène reste intacte. Richard et Daniel donc... Ils confient partager une même éthique professionnelle et un respect mutuel qui permet de traverser les époques et se retrouver avec toujours autant d'envie. Ils parlent d'une même voix, leur chœur sonne juste. « Quand nous avons écrit et composé les chansons avec Luc Plamondon, nous sentions bien que nous tenions quelque chose d'unique, mais il était impossible d'imaginer l'ampleur que cela prendrait », se souvient Richard Cocciant qui se défend d'ailleurs d'avoir créé une comédie musicale et préfère le terme d'opéra, dans un souci de précision. On le sent méticuleux. Daniel Lavoie se souvient du moment précis où il a entendu pour la première fois les chansons de son ami Luc Plamondon au milieu des années quatre-vingt-dix. Il est « séduit par les mélodies, sans comprendre la subtilité des paroles ». Coup de foudre, coup de poker. Il accepte d'endosser le rôle de ce prêtre sadique. Il doute du succès, se trompe. *Notre-Dame de Paris* devient un phénomène. Ses interprètes, Garou, Hélène Ségara, Patrick Fiori, des stars.

En enfilaient de nouveau sa soutane de Frolo, Daniel Lavoie est venu chercher ce qu'il n'a trouvé nulle part ailleurs. « *Notre-Dame de Paris* procure des sensations uniques pour un interprète et je suis arrivé à un moment de mon existence où je voulais me prouver que je pouvais encore vivre ça », affirme-t-il. Le chanteur s'interrompt. Il n'aime guère s'appesantir sur ses états d'âme. La pudeur est sa philosophie. Il confie juste qu'il s'est fixé cet objectif « pour sortir de cet état de souffrance dans lequel j'étais plongé ». La douleur... Daniel a flirté avec elle récemment. Drôle de romance où la mort rôdait et avait pris les formes d'une grave infection pulmonaire. Ses jours étaient comptés. Mais Daniel reste discret. On aperçoit une cicatrice sur son cou... Désormais, il a une furieuse envie

de vivre. Il remercie avec élégance sa bonne étoile d'avoir laissé sa voix intacte (l'opération aurait pu la détruire). « Je dois plus travailler aujourd'hui qu'à mes vingt ans où je pouvais monter sur scène sans m'être échauffé », reconnaît Daniel Lavoie. L'énergie de chanter et de créer n'a jamais quitté Richard Cocciant non plus. Sa voix, elle aussi reconnaissable entre mille, s'est encore colorée avec les années qui passent. « La tessiture change il faut l'accepter, mais l'interprétation mûrit et c'est génial », confie-t-il. Avec le temps... on n'oublie ni les passions ni les voix encore moins l'amitié. ♦

LAURE COSTEY

UNE SUCCÈS INTÉPRETEL

Pour Richard Cocciant, le triomphe de *Notre-Dame de Paris* est dû à la qualité de ses chansons, la mise en scène réussie et le talent de ses interprètes. Après Paris, le show a été vu par plus de 11 millions de spectateurs dans 20 pays à travers le monde. Les chansons ont été traduites en 8 langues et le spectacle pourrait bientôt être adapté aux États-Unis ainsi qu'en Amérique latine. *L. C.*



L'émotion en mouvement



michel-herbelin.com



*Antares bracelets interchangeables
Mouvement suisse, Made in France
Cadrans nacre, Étanche 50 mètres*



M I C H E L
HERBELIN

ATELIER D'HORLOGERIE FRANÇAISE

DEPUIS 1947

AGENCE QUAI DES ORFÈVRES

Du 10 novembre 2016 au 10 janvier 2017: • GARANTIE 5 ANS • ANTARES INTERCHANGEABLE : 1 coffret acheté = 1 bracelet OFFERT



PANDORA



Bijoux en Argent*
à partir de 35€

*Argent 925/1000e, prix public conseillé.

PLAISIR DE CRÉER, MAGIE D'OFFRIR

PANDORA des bijoux en argent finis-main, un savoir-faire unique et précieux.
Découvrez la nouvelle collection Hiver et tout un univers de cadeaux sur pandora.net



COLLECTION PERSONNELLE

Depuis six mois, elle dirige ALP, la société de production de Koh-Lanta. A quelques jours de la finale du programme sur TF1 le 9 décembre, Alexia (ci-dessus, à 2 ans) prépare déjà, avec Denis Brogniart (ci-contre), une prochaine saison de l'émission. Leur sentence est irrévocable !

Alexia Laroche-Joubert

L'AVENTURIÈRE DU PAF

Elle a lancé Loft Story, dirigé la Star Academy... Elle est depuis peu à la tête d'ALP et produit Koh-Lanta. Itinéraire d'une work addict. Qui nous ouvre son album intime.

Il faut l'attraper entre deux avions, Alexia Laroche-Joubert. Et accepter de la rencontrer tardivement dans ses bureaux du 15^e arrondissement parisien. Car la nouvelle présidente d'Adventure Line Production (ALP) – la société qui « fabrique » *Fort Boyard* et *Koh-Lanta*, entre autres – a un agenda bien rempli. Trouver du temps pour ses deux filles, Solveig (quatorze ans) et Isaure (huit ans), ou son amoureux, Alexis (un médecin passionné de nature et d'animaux, comme elle, qu'elle rejoint le week-end à la campagne), relève parfois de la performance. Heureusement, la productrice a le sens des priorités ! Et une organisation optimale. Elle lâche : « J'élève seule mes enfants, je n'ai pas d'argent qui vient de ma famille, donc pas le choix. Solveig et Isaure le savent : j'ai la chance de pouvoir les éduquer en faisant un métier exceptionnel même si, c'est vrai, je travaille ➡➡

LES PIERRES PRÉCIEUSES
FONT BRILLER
VOTRE ORIGINALITÉ.



LES BIJOUX PRÉCIEUX
ONT LE POUVOIR DE VOUS RÉVÉLER

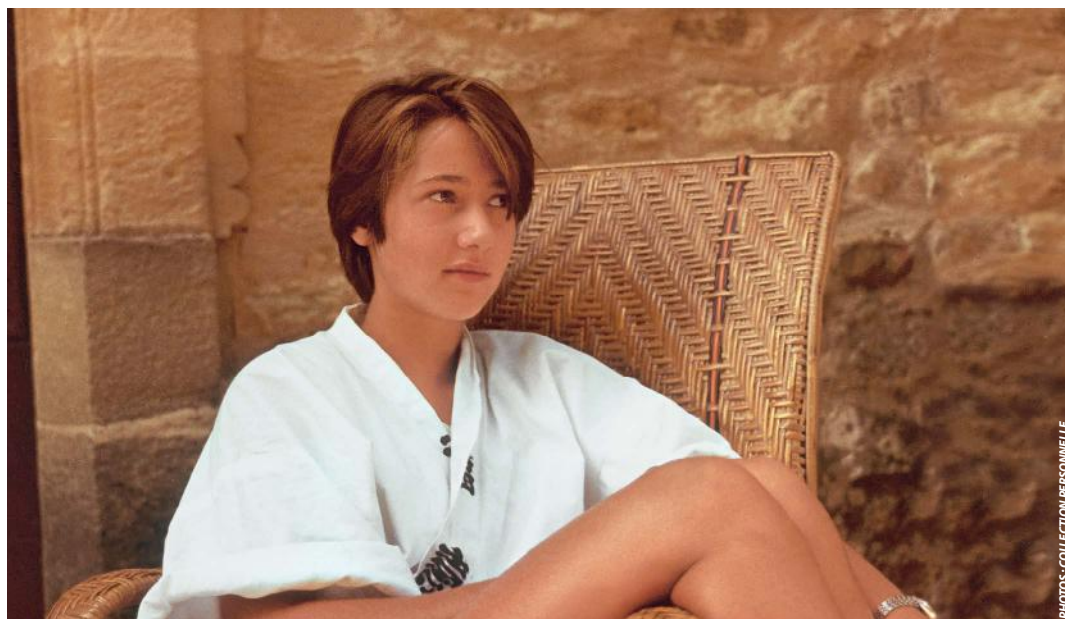
Campagne collective en faveur des bijoux

PORTRAIT

A dr., adolescente, Alexia a toujours été très proche de sa maman, grand reporter pour France 2, Martine Laroche-Joubert (ci-dessous avec sa fille, à 3 ans).



Au centre, Alexia avec son amoureux, Alexis, cultive le bonheur en famille recomposée. A dr., rarissime cliché avec ses parents, Martine et Patrick (divorcés alors que leur fille avait à peine 3 ans), lors de la remise du prix du Meilleur grand reporter aux lauriers de la radio et de la télévision dans les salons de l'hôtel de ville de Paris, en 2014.



PHOTOS : COLLECTION PERSONNELLE



beaucoup. » *Working girl*, Alexia n'en est pas moins une maman attentive. Elle tempère : « Je sais être présente quand il le faut – je prends d'office la moitié des vacances scolaires pour passer du temps avec elles –, mais mes filles sont très autonomes et indépendantes. Elles ne comptent même pas l'une sur l'autre, d'ailleurs ! C'est dire... » L'aînée, Solveig – dont le père Yan-Philippe Blanc est décédé accidentellement en moto alors qu'elle avait à peine un an –, rêve déjà de télévision et écrit des romans. Alexia Laroche Joubert lâche fièrement qu'elle vient de signer son premier contrat avec un éditeur et qu'elle doit effectuer un stage sur le prochain tournage de *Koh-Lanta*. Isaure, sa cadette, née du mariage de la star du Paf avec le publicitaire Guillaume Multrier, a pour l'heure une scolarité exemplaire. Le secret de cette réussite ? La productrice confie faire « exactement » comme sa mère a fait avec elle !

Martine Laroche-Joubert, grand reporter pour le service étranger de France Télévisions, a toujours énormément voyagé. Alexia jure n'en avoir jamais souffert. « Ce métier, c'était sa passion, sa vie. Je la voyais si heureuse. C'est sans doute ce qui m'a donné envie de lui emboîter le pas. » Et aidée aussi à n'avoir « absolument aucune culpabilité ». Question de principe. Et de tempérament. Insatiable et prête à relever tous les défis, elle ne se repose jamais. Directrice des programmes d'Endemol France au début des années 2000, Alexia a initié *Loft Story* sur M6, puis créé et dirigé la *Star Academy* sur TF1. Plus tard, à la tête de sa propre société, sobrement baptisée ALJ Production,

SA MÈRE, GRAND REPORTER, LUI A TRANSMIS LE GOÛT DES DÉFIS



Passionnée d'équitation depuis toujours, Alexia (ci-dessus vers 16-17 ans) possède aujourd'hui deux chevaux. Amie des bêtes, elle a aussi trois chiens et « quelques » chats !

elle a créé *Dilemme*, *Les Marseillais* et *les Ch'tis* vs le reste du Monde pour W9, orchestré le retour de *Popstars* ou du *Maillon Faible* sur D8 (devenue depuis C8), ou encore imaginé *Une saison au zoo* pour France 4... Entre autres ! Lorsque son confrère, ami et mentor Stéphane Courbit (ancien président d'Endemol France) lui a parlé il y a six mois de prendre les rênes d'ALP, la jeune femme de quarante-six ans n'a pas hésité. « C'est l'histoire d'une carrière ! Dans le monde entier, des formats comme *Fort Boyard* ou *Koh-Lanta*, il y en a peut-être une dizaine, pas plus. » Son expérience et sa détermination ont fait mouche. Si elle s'est peu investie dans la saison actuellement diffusé sur TF1 – dont on attend le dénouement lors de la grande finale du vendredi 9 décembre – Alexia promet de travailler dans la continuité, main dans la main avec Denis Brogniart et les équipes qui ont fait le succès du programme. Des rumeurs ont circulé sur l'apparition d'une troisième équipe (les Bleus) sur la prochaine édition. Elle ne les commente pas. Chaque chose en son temps. Alexia n'a pas le loisir de s'appesantir. Elle a un tournage à visiter, une fiction à valider, un repérage à faire, des réunions à honorer, des équipes à coacher, un avion à prendre. Paradoxalement, elle admet n'être d'ailleurs « jamais aussi bien que dans l'avion ». Là, elle dispose soudain de quelques heures pour « lire, réfléchir, lister ses idées, et travailler sans être interrompue ». Sa vie, c'est pas du cinéma, mais de la télé, ça, oui ! ♦

AMÉLIE DE MENOU



GIORGIO PARIS
& MARIO

Fabrication française

www.giorgio.fr

EXCLUSIVITÉ

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



GENEVIÈVE

DELPECH

“Je réapprends à vivre”



A gauche : chez elle, dans la banlieue ouest de Paris, avec Jojo, le petit chien adopté depuis quelques semaines à la SPA. Ci-contre : Michel écrivait dans une autobiographie que Geneviève avait été son unique coup de foudre et qu'ils n'avaient « jamais eu de doute sur [leur] couple ».

A l'occasion de la sortie de l'album hommage Michel Delpech, J'étais un ange, Geneviève nous parle des derniers jours du chanteur et de cet « après » qu'il faut affronter.

Peu après la mort de Michel, elle a décidé de quitter la trop grande maison dans laquelle ils étaient installés pour revenir vivre dans un coin des Yvelines où ils furent le plus heureux, où Emmanuel, leur fils, fit ses premiers pas. Certains ont vu dans ce déménagement précipité une mélancolie mortifère. Il n'en est rien. Enveloppante, généreuse, Geneviève est bien ancrée dans la vie. Certes, elle reconnaît que le manque physique de Michel est encore palpable, mais le dialogue avec lui n'a jamais été interrompu. Michel est là, dans « la pièce à côté », comme elle aime à dire...

GALA : Qui a eu l'idée de cet album hommage (chez Mercury) où des artistes confirmés – Alain Chamfort, Laurent Voulzy, entre autres –, mais également des jeunes chanteurs – Louane, Patxi... – interprètent des tubes de Michel Delpech ?

GENEVIÈVE DELPECH : C'était son idée. Il avait rencontré Marc Hernandez (un des producteurs de l'album, *ndlr*) à l'hôpital et lui avait parlé de cette envie de voir des amis, mais aussi une nouvelle génération de chanteurs reprendre ses titres. C'était une façon pour lui de laisser une trace. Il a mis ses dernières forces dans ce projet.

GALA : Il y a dix ans, il avait fait un album de duos. Était-ce important pour lui d'être aimé par ses pairs ?

G. D. : Oh oui, excessivement ! Il avait besoin de cette reconnaissance-là. Et il l'avait.

GALA : On vous avait rencontrée au moment de la sortie de votre livre, *Le don d'ailleurs*, et vous disiez redouter ce moment où Michel allait partir, ou vous ne pourriez plus prendre sa main. Près d'un an après, comment faites-vous ?

G. D. : Michel est à la fois terriblement présent et affreusement absent. Il est dans mon cœur, bien entendu, et je ne cache plus le fait que je suis médium et que je suis en contact avec lui. Mais ce qui est difficile, c'est le silence, le manque de contacts physiques. Un deuil, c'est une amputation. Il faut apprendre à vivre sans l'autre.

GALA : Entre vous, ce fut une folle histoire d'amour de plus de trente ans !

G. D. : C'était une rencontre humaine, amoureuse bien sûr, mais aussi intellectuelle, artistique... Une rencontre d'âme à âme. ➤➤

sans Michel



Le couple se marie le 24 juillet 1985, dans l'église copte où, en janvier dernier, les obsèques du chanteur ont eu lieu. Ensemble, ils ont eu un petit garçon, Emmanuel, né en 1990 (photos). De son côté, Geneviève avait deux enfants, Pierre et Pauline. Michel, lui, était père de Garance et Barthélemy.



GALA : Sa profonde croyance en Dieu a-t-elle été un réconfort les derniers jours ?

G. D. : A un certain moment, lui qui a été tellement attiré par la religion tout au long de sa vie, qui a sans cesse questionné la spiritualité, ne parlait plus de ça. Je pense qu'il a traversé une période de doute. Il ne s'attendait pas du tout à une pareille épreuve et ses souffrances étaient telles qu'il s'est éloigné de la foi, il a baissé les bras, je crois. Mais les derniers jours, quand j'ai vu à nouveau cette forme de sérénité, d'acceptation qu'il avait face à sa fin évidente, il l'avait retrouvée je pense. On en a très peu parlé, mais je l'ai senti car il avait moins peur.

GALA : Il s'est éteint le 2 janvier 2016. Juste après, vous êtes repartie habiter là où vous aviez vécu au début de votre histoire. Était-il vital, ce déménagement ?

G. D. : Pour moi, oui. Certains ont trouvé ça morbide, mais j'ai vraiment ressenti ce besoin. Et je ne le regrette pas.

GALA : Vous êtes-vous raccrochée aux enfants (ils ont cinq enfants à deux, dont Emmanuel ensemble, *ndlr*) pour ne pas vous laisser submerger par le chagrin ?

G. D. : Il y a les enfants, mes deux petits-enfants, dont Rachel (la fille de son fils Pierre, *ndlr*) qui est née quelques jours seulement avant la mort de Michel, ça c'est quelque chose de merveilleux, c'est l'ancrage. Mais il y a aussi les projets d'écriture, les projets de vie tout simplement. Je n'ai pas le choix, il faut que j'avance. Pour que Michel soit fier de moi.

GALA : Vous avez d'ailleurs terminé l'écriture d'un deuxième livre, préfacé par l'écrivain Didier van Cauwelaert, *Te retrouver**...

G. D. : J'y parle de Michel et moi, de ma médiumnité, mais aussi de ce chemin initiatique que j'ai fait aux soins palliatifs, auprès de lui, pendant ses trois années de maladie. C'était comme un apprentissage. Il y avait quelque chose d'à la fois dramatique et sublime – même si le mot peut choquer – dans la dignité de ces hommes et de ces femmes devant la proximité de la mort. Il y a un avant et un après pour moi. Ça a changé ma vie. Ça m'a changée. Ça m'a rendue meilleure aussi je pense, ça m'a appris l'empathie, la compassion.

GALA : Vous avez expliqué que dans les trois mois qui suivent un décès, les morts viennent vous parler. Michel l'a-t-il fait ?

G. D. : Non. Alors que je m'y attendais. Mais j'ai eu des messages de lui et des signes magnifiques.

GALA : Quels sont-ils ces signes ?

G. D. : Il y en a beaucoup. Un exemple, j'allume toujours une bougie et je place une orchidée blanche à côté d'une photo de lui sur une étagère de la bibliothèque. Il y a quelques jours, voyant que les fleurs étaient fanées, j'ai coupé la tige. Le lendemain, quand je me suis levée, l'orchidée était de nouveau couverte de fleurs.

GALA : Est-ce que ce don que vous avez vous rassure sur ce qui se passe après la mort ?

G. D. : Bien évidemment. Je n'ai aucun doute sur une forme d'existence dans l'au-delà – j'ai eu tant de signes... Peut-être que ce n'est que de l'énergie qui transite par mon cerveau pour matérialiser les preuves dont j'ai besoin. Mais, absolument, ça rassure ! Pour moi Michel est passé dans la pièce à côté, dans une autre dimension, mais il est là.

GALA : Comment raconterez-vous Michel à ses petits-enfants ?

G. D. : Ce sera peut-être un peu plus facile pour moi que pour d'autres, parce qu'il y a des disques, des films. Je leur dirai que c'était un homme excessivement doux, aimant, fragile. Un homme élégant, raffiné, un esthète que je n'ai jamais surpris dans une situation vulgaire... Et que je suis sûre que là où il est, il veillera sur eux.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* A paraître chez First en février.

**“MICHEL EST PASSÉ
DANS LA PIÈCE
À CÔTÉ, DANS UNE
AUTRE DIMENSION,
MAIS IL EST LÀ”**



tamaris.fr



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION





Aux côtés de Rosa, son épouse,
Lorenzo, 20 ans et Leonardo, 17 ans, leurs fils.
« Quand ton boulot c'est le sexe,
c'est très compliqué, après, de réordonner ta
vie sexuelle privée. Ta libido, ton cerveau,
tu dois tout remettre en place », dit-il avec
une honnêteté absolue.

ROCCO SIFFREDI

“J’ai voulu tout arrêter pour mes gosses”

Ces dernières années, l'acteur aux 1 500 films X a traversé une véritable crise. Entre culpabilité et pulsions, ce père de famille a dû affronter ses démons.



Rocco et Rosa, son amour depuis vingt-trois ans. Quand on lui demande, pourquoi elle ? Il explique : « Elle est pure, on a une même sensibilité... D'emblée, on a eu un grand feeling. Je ne suis pas quelqu'un de léger. Je ne l'ai jamais été. »

Dans les salons feutrés de l'hôtel Costes, à Paris, Rocco Siffredi, cinquante-deux ans, parle d'emblée du pire ennemi auquel il a dû se confronter : lui-même. Grave, comme dans *Rocco*, le documentaire coréalisé par Thierry Demaizière et Alban Teurlai (en salles le 30 novembre), c'est son âme que l'acteur met cette fois à nu. Marié, père de deux fils, à quarante ans, il avait voulu arrêter le porno. Contre toute attente, ce choix l'avait entraîné dans des tourments, des errements, réveillé des démons intérieurs...

GALA : Comment analysez-vous ce profond malaise que vous avez traversé ?

ROCCO SIFFREDI : Il m'a ramené à un cauchemar que je faisais enfant. Un de mes frères – on était six enfants – est mort quand il était petit des suites d'une crise d'épilepsie. Pendant quatre, cinq ans, j'ai vu ma mère terriblement malheureuse. J'aurais fait n'importe quoi pour prendre sa douleur, rendre sa vie plus joyeuse, ce qui signifiait avoir quelques lires à mettre sur la table. Mon père travaillait, mais cantonnier, ça rapportait peu. Une nuit, j'ai rêvé qu'une sorte de diable s'approchait et me disait : « Si tu viens vers moi, je t'aiderai à devenir quelqu'un et tu pourras aider ta mère. » Ce cauchemar m'a poursuivi toute l'adolescence. Quand j'ai commencé à travailler comme pornostar, ça a continué sauf que le diable que j'es-sayais de repousser ajoutait : « C'est trop tard ! » Je pense que c'était lié à la confusion entre ce qu'on m'a appris – j'étais enfant de chœur, la religion m'enseignait que la sexualité ne devait se vivre que dans le mariage – et cet autre côté de moi qui est très sexe, très libre – vers onze-douze ans, j'avais déjà une libido explosive.

**“J'AURAIS FAIT
N'IMPORTE QUOI POUR
PRENDRE LA
DOULEUR DE MA
MÈRE”**

GALA : Avez-vous ressenti de la culpabilité ?

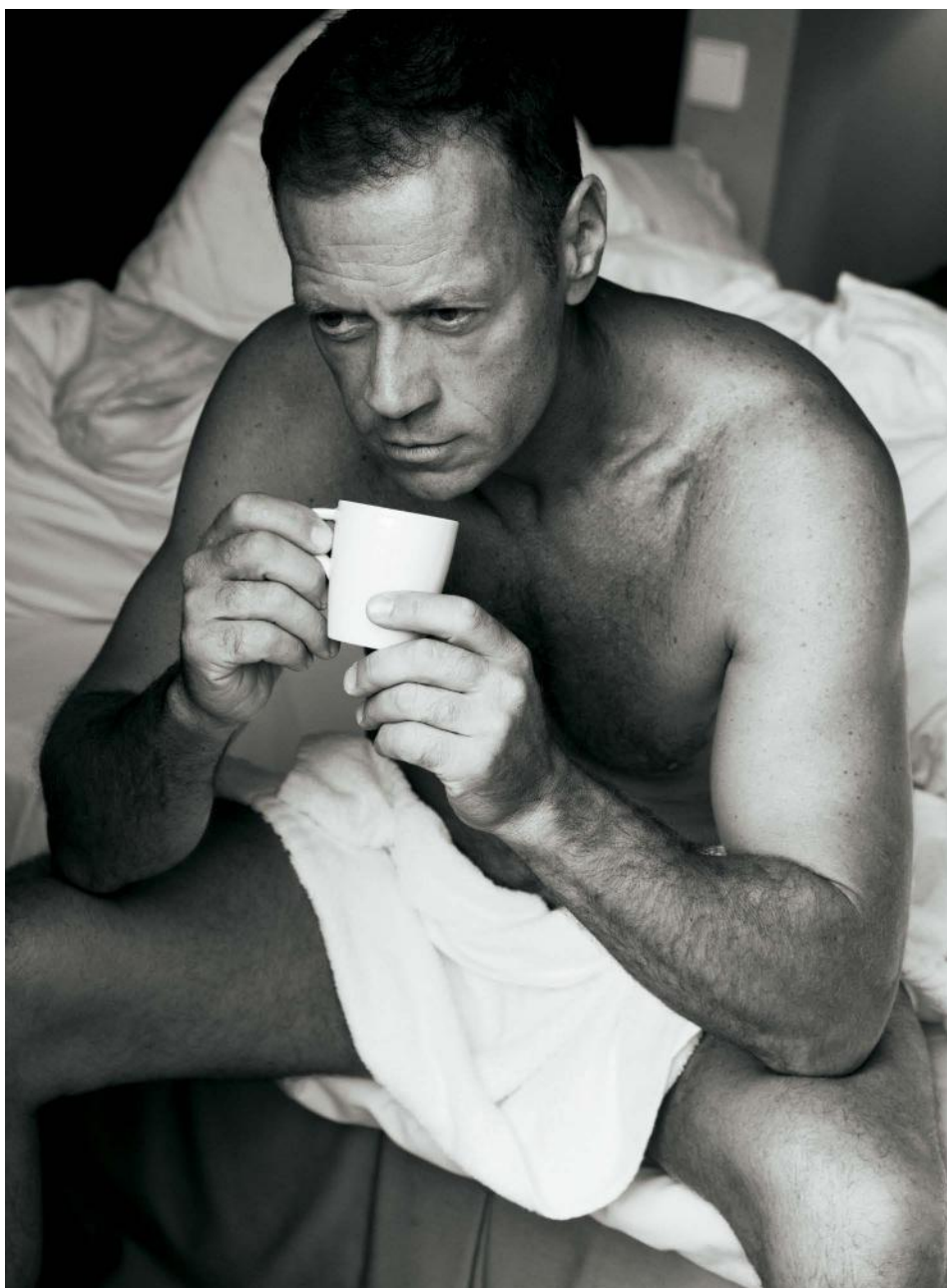
R. S. : Oui, mais par rapport à mon épouse uniquement. Jamais envers l'Eglise ou mes parents. A vingt-deux ans, j'avais arrêté le porno une première fois, pour une fille qui s'appelait Tina et qui haïssait mon boulot. Finalement, on s'est séparés, j'ai repris, mais il a fallu que je reparte de zéro. Quand j'ai rencontré ma femme, je me suis dit que je n'allais pas faire la même erreur. Rosa m'a assuré que ce n'était pas un problème pour elle. J'ai voulu la mettre à l'épreuve, elle m'a accompagné sur un tournage aux Etats-Unis et a craqué. J'ai pris conscience que ce n'était bien ni pour elle ni pour moi, que je ne voulais pas prendre en charge sa souffrance, et j'ai rompu. Par des amis communs, j'ai su qu'elle avait attenté à ses jours. Comme je l'aimais vraiment, je suis rentré à la maison pour aller la voir à l'hôpital. C'était il y a vingt-trois ans. On ne s'est plus jamais quittés.

GALA : A quarante ans, vous avez de nouveau décidé d'arrêter le porno. Pourquoi ?

R. S. : Je commençais à me sentir mal. Par rapport à mes gosses aussi. Mais je n'avais pas mesuré à quel point j'étais dépendant du sexe. C'est une réelle addiction qui m'a poussé à faire des choses horribles. C'était obsessionnel. J'étais capable de tout lâcher, même un jeu avec mes fils, pour aller trouver du sexe sur Internet. Jeunes, vieilles, trans, tout ! Après, j'allais courir, je rentrais à la maison, j'attrapais mes enfants qui dormaient comme des anges et retrouvais ma femme qui me regardait l'air de dire : « O.K., tu as disparu encore une fois... » C'était terrible. Je voyais les miens et je me demandais : « Pourquoi je fais ça ? Est-ce que je ➤➤



Pendant vingt-cinq ans, Rocco a conservé sur lui une photo de sa mère (ci-contre). En haut : ses fils, sa fierté. L'aîné fait des hautes études de commerce, le benjamin est membre de l'équipe nationale hongroise d'athlétisme.



mérite cette famille ? » Tout ça m'a doucement détruit de l'intérieur.

GALA : Comment vous en êtes-vous sorti ? Avez-vous suivi une thérapie ?

R. S. : Je suis trop buté pour aller voir des « médecins de la tête ». Mais j'ai participé à une sorte de *Koh-Lanta* en Italie. Pendant deux mois, je me suis retrouvé en immersion, tout seul. C'était comme un sevrage : deux mois sans sexe, ça ne m'était pas arrivé depuis trente ans ! J'avais énormément besoin de me faire mal.

GALA : Comment ça ?

R. S. : Là encore, c'est lié à ma mère. Avant de mourir, pendant deux mois, elle a beaucoup souffert. J'étais avec elle tout le temps. A six ans, j'avais déjà vécu sa douleur et là, ça recommençait. Je replongeais. Je la revivais. Quand elle est morte, je me suis condamné à souffrir autant qu'elle. C'est bizarre. Toute ma vie, cet attachement à ma mère m'a poursuivi. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles j'ai accepté de faire ce film. Pour me libérer.

GALA : Comment avez-vous rencontré Rosa ?

R. S. : Je faisais un casting pour un film, j'ai vu un Polaroid d'elle. On m'a expliqué alors qu'elle n'était pas une actrice porno, mais Miss Hongrie. J'ai insisté pour la rencontrer. Je lui ai proposé d'être hôtesse pour distribuer des flyers lors d'un festival de Cannes. Après, je devais tourner un remake de *Bodyguard*, et la fille qui jouait le rôle de Whitney Houston a raté son avion. Du coup, j'ai proposé à Rosa de la remplacer. Elle a accepté à une

“LE JOUR OÙ MA LIBIDO BAISSERA, CE SERA UN SOULAGEMENT !”

seule condition : qu'elle n'ait de scène de sexe qu'avec moi. On ne l'a fait qu'une fois.

GALA : Comment vos fils Lorenzo, vingt ans, et Leonardo, dix-sept ans, vivent-ils cette situation ?

R. S. : En Italie, quand tu es une pornostar, tu es un superhéros. En Hongrie, où ils sont

scolarisés, la mentalité est différente, tout le monde sait ce que je fais et s'en moque. Mes gosses ont cette chance. Et puis je leur ai toujours parlé de mon boulot. Quand ils ont été en âge de comprendre, je leur ai expliqué que j'avais fait ça parce que c'était mon rêve d'enfant.

GALA : Comment auriez-vous réagi s'ils avaient voulu suivre vos traces ?

R. S. : Si j'avais senti que c'était un vrai désir personnel et non juste l'envie de se mesurer au père, très bien. Mais ils ne sont pas du tout comme moi. Lorenzo a même une fiancée depuis cinq ans à laquelle il est plus que fidèle. Il pense déjà à fonder une famille.

GALA : Aujourd'hui, vous avez cinquante-deux ans. Avez-vous finalement réussi à raccrocher ?

R. S. : J'ai envie de vous dire oui... Mais si je décide de reprendre, je ne me ferai plus tous ces nœuds dans la tête. Et puis il y a l'âge... Même si ma vie sexuelle, pour l'instant, ne s'en ressent pas. On dit que la libido baisse avec le temps, je ne l'ai pas encore constaté, mais le jour où ça arrivera, ce sera un soulagement !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

Michelle Hunziker



NATURA
Bijoux rhodiés
en argent

MORELLATO

VENICE 1930

Marilou BERRY Laurent OURNAC...

MAIGRIR NUIT-IL À LEUR SUCCÈS ?

Moins 20, moins 30, moins 60 kilos ! En transformant leur silhouette, les célébrités mettent en jeu leur popularité. Un choix à double tranchant.



KARL LAGERFELD
Une silhouette reconnaissable entre toutes dans la fashion sphère. Grâce à sa volonté « prussienne », confie le styliste, qui a perdu 42 kilos en l'an 2000.



Laurent Ournac méconnaissable, Marilou Berry transformée, Guy Carlier métamorphosé ! Si ces trois artistes se sont fait connaître du grand public avec des formes généreuses, il est bien difficile aujourd'hui de les reconnaître tant ils ont maigri. Ce qui ne les empêche pas d'afficher leur bonheur de se sentir bien dans leurs baskets. « Etre grosse, c'est chiant », confiait il y a quelque temps Marilou Berry dans les colonnes de *Paris Match*. Enumérant les raisons qui l'avaient poussée à entamer sa profonde transformation physique (moins 25 kilos en deux ans), la fille de Josiane Balasko et nièce du comédien Richard Berry insistait sur les douleurs physiques qu'une forte corpulence engendrait et sur les difficultés rencontrées pour se constituer une garde-robe sympa. Mais au-delà de se sentir mieux dans son corps, l'actrice et réalisatrice déclarait aussi que sa motivation principale était d'endosser au cinéma d'autres rôles que des femmes rondes : « Je ne vais pas passer ma vie à jouer des jeunes filles de vingt ans mal dans leur peau... »

D'avantage de propositions et, surtout, un répertoire plus large, c'est l'espoir qu'entretient également Laurent Ournac, alias Tom Delormes dans *Camping Paradis*, sur TF1. Ayant pesé jusqu'à 140 kilos il y a quelques années, le comédien – reconverti depuis peu en coanimateur de *Danse avec les stars* – a eu recours, fin 2014, à une sleeve gastrectomie, opération chirurgicale qui consiste à retirer 80 % de l'estomac. En un an et demi, il s'est débarrassé de 60 kilos... et a gagné une pêche d'enfer ! « Après vingt ans d'obésité et de ➤➤



MARILOU BERRY
Délestée de 25 kilos et devenue blonde, l'actrice et réalisatrice ne regrette pas son changement de look, au contraire ! « Le regard des autres a beaucoup changé », reconnaît-elle, ravie.



Mixa

Expert des peaux sensibles



Le soin des
peaux sensibles pour
apaiser les rougeurs
jour après jour.

- ✓ Du **Cold cream** et de la **Fleur d'arnica** pour réduire et apaiser les rougeurs.
- ✓ L'innovation **CC** : une touche de teinte verte pour une **Correction Couleur** visible.
- ✓ Non comédogène, sans paraben.
100% testé sur peaux sensibles.



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

régimes inefficaces, j'ai l'impression d'être enfin l'homme que je voulais être », écrit-il dans son autobiographie*.

« Attention, avertit la psychanalyste Marie Marvier, si aucun travail psychologique n'est effectué durant cette période de transformation spectaculaire, les failles et souffrances à l'origine de la prise de poids ne s'effaceront pas avec les kilos. Car il faut dès lors se réapproprier une nouvelle image de soi : une étape délicate, euphorique dans un premier temps, plus compliquée par la suite, car même libéré de son "trop plein de chair" on peut continuer de se voir "gros". Et donc, en perte de repères, les risques de tomber dans la dépression apparaissent. » Laurent Ournac s'y était préparé, soulignant dans son livre : « Quand on maigrit autant, on prend confiance en soi et le risque est fort de balayer sa vie d'avant. » Mais son couple avec Ludivine paraît plus soudé que jamais autour de la petite Capucine de trois ans. Même assurance, même renaissance du côté de Guy Carlier qui, après avoir souffert durant des années de boulimie, se déclare totalement guéri : « J'ai perdu 120 kilos en dix ans », avoue l'écrivain et humoriste, chroniqueur depuis septembre dernier aux côtés d'Alessandra Sublet dans *La cour des grands*, sur Europe 1. Heureux et « amoureux », il envisage désormais l'avenir avec optimisme, évoquant même l'idée d'avoir un quatrième enfant. « En perdant une partie de son identité corporelle,



SONIA DUBOIS
Son évolution physique
a provoqué des changements
« pas vraiment positifs »
dans sa vie professionnelle,
reconnaît aujourd'hui l'actrice
et journaliste.

**“Perdre du poids
peut engendrer une
dépression”**
prévoit la psychologue
Marie Marvier

on risque de perdre une partie de son identité tout court, voire un pan de sa personnalité. Soit on le vit mal, soit on s'en sert pour rebondir », complète la psychologue et diététicienne Laurence Haurat, auteure d'*Ex-fan des régimes* (Ed. de La Martinière).

Karl Lagerfeld a retrouvé un nouvel élan artistique chez Chanel et sa nouvelle silhouette l'a rendu plus célèbre encore dans le monde entier lorsqu'en 2000, il a fondu de 42 kilos « pour des raisons purement vestimentaires, la mode étant passée aux vêtements portés près du corps », précisait à l'époque le styliste allemand. En revanche, le régime drastique qui a permis à Sonia Dubois de dire adieu à 60 kilos en 1995 n'a pas eu les mêmes répercussions sur sa carrière. La chroniqueuse de *Frou-Frou*, entre 1992 et 1994, sur France 2, a même vécu une véritable descente aux enfers. « Mon amaigrissement a cassé quelque chose avec le public, confiait-elle sur le plateau de Thierry Ardisson en 2014. De retour à l'antenne quelques mois plus tard dans *Coucou c'est nous !*, elle réalise que sa métamorphose a beaucoup surpris. Trop, apparemment : « Les gens aimaient la Sonia d'avant, celle qui les attendrissait, les rassurait. Il ne faut pas oublier que j'étais la première ultraronde de la télé, bien avant Marianne James ou Laurence Boccolini. J'ai mis dix ans à retrouver une place dans le cœur de ceux qui m'appréciaient. Pour cela, il m'a fallu décrocher un rôle au théâtre avant de pouvoir revenir à la télévision. »

Quel dilemme ! Car si le public apprécie la jovialité et la bonhomie des personnalités « enrobées », les médias et les réseaux sociaux, eux, ne les ratent pas. « Vivre le surpoids est difficile dans nos sociétés, mais lorsqu'on a une image publique, c'est pire encore, complète Laurence Haurat.

Vous devez être impeccable sous tous les angles. » Sous la pression de leurs imprésarios, les chanteuses Amel Bent et Chimène Badi ont fait l'effort de se sculpter une nouvelle silhouette pour satisfaire le diktat de la minceur qui régit la planète people. Ont-elles eu raison de s'y soumettre ? Ont-elles gagné des fans ou, au contraire, les ont-elles déçus ? Si la voluptueuse Adele a fait le choix d'ignorer les sarcasmes, l'acteur Robert Pattinson lui-même déclarait être obligé de rester beau et musclé contraint par la célébrité... Mince, alors ! ♦

PATRICIA HERVÉ

* Celui que je rêvais d'être (éd. Flammarion).



LAURENT OURNAC
Suite à l'ablation
partielle de son
estomac, le comédien
s'est métamorphosé.
« J'ai pris confiance
en moi, mais je ne vais
pas balayer ma vie
d'avant », affirme-t-il.

**LIBÉRÉ,
LAURENT OURNAC
EST DEvenu
L'HOMME QU'IL
VOULAIT ÊTRE**





Fêtes des Merveilles



VARIATIONS 2016

3 ÉDITIONS LIMITÉES



**VARIATIONS
LINZER TORTE**

Saveur Fruits Rouges



**VARIATIONS
SACHERTORTE**

Saveur Chocolat – Abricot



**VARIATIONS
APFELSTRUDEL**

Saveur Pomme – Cannelle



*Quoi d'autre ? NESPRESSO France SAS – SIREN 382 597 821 – RCS PARIS – Cafés avec aromates présents sous forme d'arômes naturels.

Inspirées de desserts traditionnels autrichiens

NESPRESSO®
*What else?**

HOLIDAY ON ICE

De l'or sous les patins

Depuis soixante-treize ans, ce spectacle rime avec réussite. Sous la glace, se cache un trésor. Découverte.

C'est l'histoire d'un succès. Indémodable. Prestigieux. Magique. Un succès qui séduit le public de 7 à 77 ans à travers le monde. Soixante-treize ans après sa naissance, la marque Holiday on Ice tient toujours le haut de l'affiche. Le *Guinness World Records* lui a même accordé, en 2008, le titre de *Spectacle le plus populaire*. A ce jour, plus de 328 millions de spectateurs ont rêvé devant ces représentations.

Flash-back. 1943. Carl Snyder et Donn Arden, deux Américains, chaussent les patins et présentent aux habitants de Toledo, dans l'Etat de l'Ohio, une chorégraphie pour les fêtes de Noël. Ils l'appellent tout simplement leur show Holiday on Ice (Vacances sur glace). Leur ami Morris Chalfen, agent d'artistes et de sportifs, met au point un système qui permet de fabriquer du gel artificiel à grande échelle. La patinoire est désormais démontable et transportable. Cette trouvaille géniale permet au concept d'être exporté et ouvre les portes d'une réussite internationale.

La force de ce show ? L'adaptation. A chaque époque, le spectacle colle à la tendance. En 1988, les patineurs dansent sur du disco dans des justaucorps à paillettes, dans *Believe* (2015) ce sont de jeunes freestylers qui ouvrent le show au son de la techno. Car l'idée reste la même depuis le départ : faire rêver et surprendre le public, sans jamais choquer.

Le patinage artistique a toujours fait rêver les foules alors quand il devient un show avec costumes et tableaux et correspond à l'air du temps, c'est le triomphe assuré. Le premier spectacle débarque à Paris en 1951 grâce au célèbre Charley Michaelis, « bébé Cadum ». Le Franco-Américain, ancien hockeyeur et poupon star, est assez riche et visionnaire pour importer le concept en Europe... à ses frais. Le succès populaire est immédiatement au rendez-vous et les stars s'intéressent au phénomène. Elvis Presley rencontre des patineuses dans les coulisses à Francfort en 1958 ; Lady Diana assiste, en 1983 à l'adaptation de *Sleeping Beauty* à Londres. Les VIP se pressent dans les tribunes et les patineurs viennent y chercher la reconnaissance, la liberté et la célébrité. D'anciens champions de France et du monde comme Surya Bonaly ou Brian Joubert répondent à l'appel et mènent la danse quelques représentations.

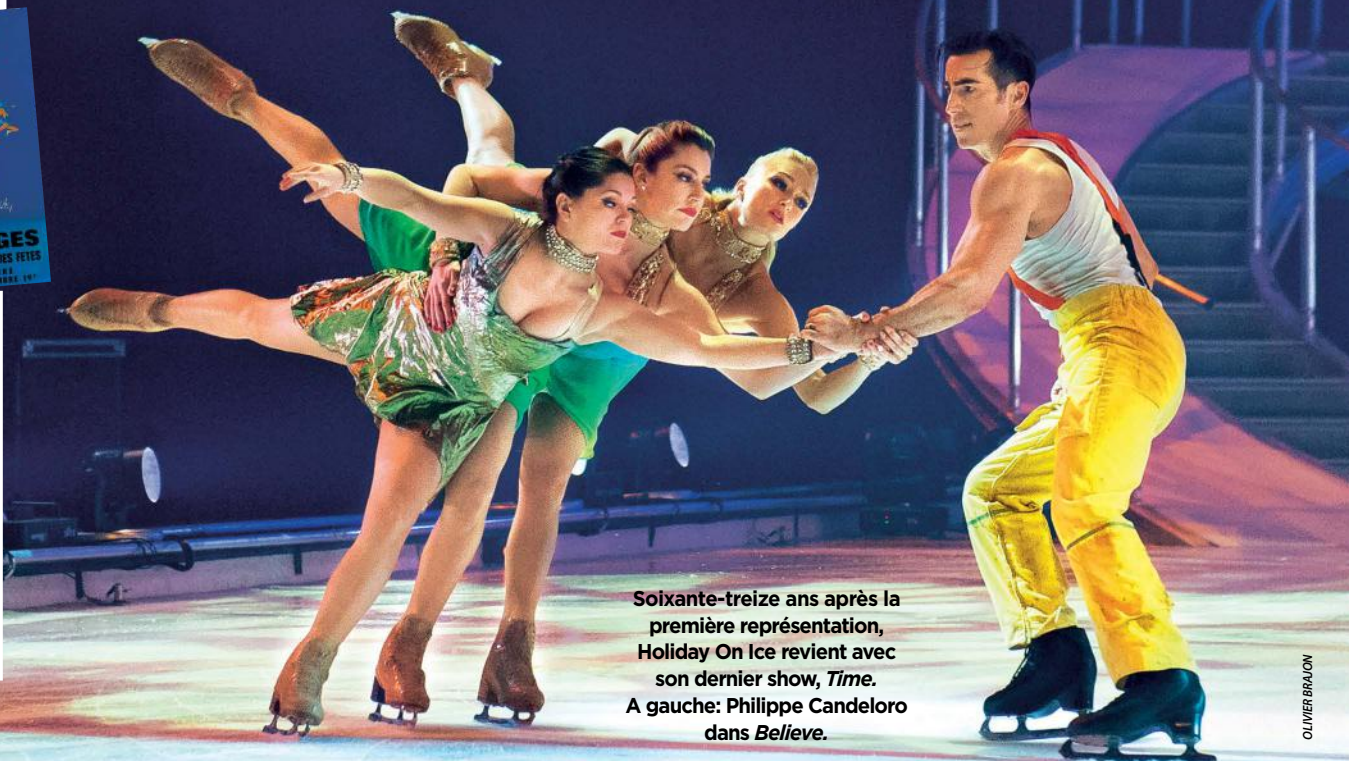
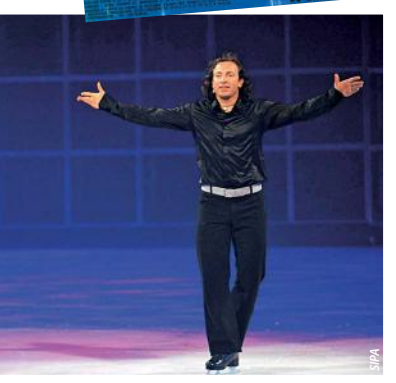
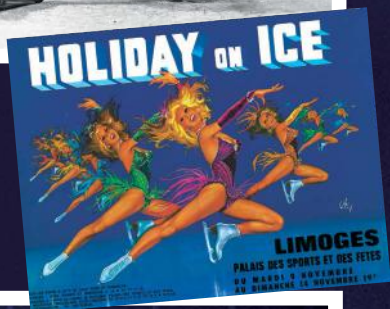
TIME, LE NOUVEAU SHOW S'INSTALLE À PARIS EN MARS AVANT DE PARCOURIR LA FRANCE

Philippe Candeloro devient, lui, une des figures de proue d'Holiday on Ice dans l'Hexagone. Depuis 2010, avec l'approbation de Stage Entertainment, propriétaire de la marque et spécialiste des adaptations de comédies musicales, il tente par tous les moyens de rajeunir le public. Dans cette quête de modernité, l'empire « On Ice » a fait appel à une autre championne pour *Believe*. Nathalie Péchalat, ex-candidate de *Danse avec les stars* et compagne de Jean Dujardin, a accepté de poser sa voix sur l'histoire d'amour d'Antonio et Clarissa, sorte de Roméo et Juliette spécialistes des portés. Cette nouvelle formule revient en mars avec *Time*, un show qui promet, là encore, de marier les codes du patinage artistique et de la comédie musicale tout en essayant de séduire de nouveaux spectateurs. La magie continue. ♦

FRÉDÉRIQUE DUPRÉ
holidayonice.fr



PHOTOS: COLL. HOLIDAY ON ICE



Soixante-treize ans après la première représentation, Holiday On Ice revient avec son dernier show, *Time*. A gauche: Philippe Candeloro dans *Believe*.

OLIVIER BRAJON

EEM PRÉSENTE



LONGINES MASTERS



SOUS L'ÉGIDE DU

CENECA
centre national des expositions
& concours agricoles

**SALON du
CHEVAL
DE PARIS**

26 NOV-4 DÉC 2016

GRAND SLAM INDOOR OF SHOW JUMPING

P A R I S

01 - 04 DÉCEMBRE 2016

PARIS NORD VILLEPINTE

LONGINES



**LAITERIE
DE MONTAIGU**

**EQUIDIA
LIFE**

Europe 1

LE FIGARO

EEM

GUASCOTÉ

ASSISTEZ À L'UN DES ÉVÉNEMENTS ÉQUESTRES LES PLUS PRESTIGIEUX AU MONDE !
PROGRAMME ET BILLETTERIE SUR LONGINESMASTERS.COM



#LONGINESMASTERS

#WERIDETHEWORLD

LES SAGAS

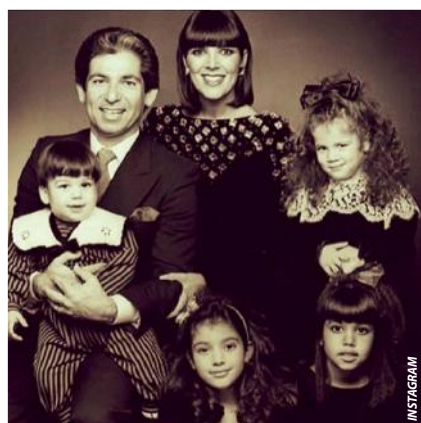
DE GALA



ROBERT KARDASHIAN

Le père du phénomène

*Avocat, businessman, il est le patriarche de cette incroyable famille.
Et le facteur X qui a fait basculer son clan dans la lumière médiatique, malgré lui...*



Ci-dessus, de gauche à droite : Khloé, Kourtney, Kim et Kris. Ci-contre : mariée à Robert Kardashian en 1978, la belle Kris Houghton lui donne très vite deux filles : Kourtney, en 1979, et Kim, en 1980 (au premier plan). Puis arrivent Khloé, en 1984, et Robert Jr., en 1987. Très famille, très amoureux, Robert ne sait pas encore que son épouse a un amant. Cette liaison conduira le couple au divorce en 1990.



Dans les années 70, le couple Kardashian est très lié avec Nicole et O. J. Simpson, légende du foot américain. C'est au nom de cette amitié que Robert acceptera de défendre O. J. lorsque celui-ci sera accusé du meurtre de son ex-épouse, en 1994.



“P

apa, je t'aime. Tu nous manques tellement ! » Ces mots, Kim Kardashian les prononcent dans une courte vidéo, posée sur son site le 30 septembre dernier.

Les images la montrent enfant avec ses sœurs Kourtney et Khloé, en train de jouer et rire avec leur père Robert. Taille moyenne et sportive, sourire Ultrabrite et casque de cheveux noirs, à l'exception d'une mèche blanche incongrûment implantée à l'orée du front, il a l'allure d'un acteur d'*Amour, gloire et beauté*. C'était la fin des années quatre-vingt, un autre temps où les réseaux sociaux et la télé-réalité n'avaient pas encore été inventés, où les téléphones n'étaient ni mobiles ni smart, et où les Kardashian étaient – incroyables ! – une famille inconnue. Enfin presque. Il y a treize ans, un 30 septembre, Kim a perdu son père, emporté à cinquante-neuf ans par un cancer. Son décès ne passe pas inaperçu.

En 2003, chez les Kardashian, la seule et unique vedette, c'est lui, le patriarche du clan, Robert. Les médias américains, de *USA Today* au *New York Times*, en passant par CNN et les JT, lui consacrent une chronique nécrologique. Son nom, son visage parlent aux Américains parce qu'ils collent à jamais à un autre nom et un autre visage rentrés dans l'histoire, celui d'O. J. Simpson. Personne n'a oublié le procès de cette star du foot américain, accusée d'avoir assassiné à coups de couteau, une nuit de juin 1994, son ex-femme Nicole Brown et l'ami de celle-ci, Ron Goldman. Robert Kardashian a joué un rôle central dans cette affaire. Il fut plus qu'un des avocats d'O. J. Simpson, il est resté son ami, envers et contre tout, au cours des dix mois de cette hallucinante épopée judiciaire retransmise en direct, qui a failli atomiser l'Amérique et rendre dingues ses protagonistes. Il est resté alors même qu'au fil des audiences les preuves accablantes contre son client s'accumulaient, instillant un horrible doute dans son esprit, jusqu'à finir par le convaincre de la culpabilité de celui qu'il considérait comme un frère. Il est resté alors que des menaces de mort l'obligeaient à engager des gardes du corps pour

protéger ses enfants Kourtney, Kim, Khloé et Robert Jr., et leur mère Kris Jenner. Celle-ci se souviendra dans ses Mémoires parus en 2011 (*Kris Jenner... and All Things Kardashian*) à quel point elle lui en a voulu d'avoir pris le parti d'O. J. Mais elle y note aussi ceci : « Rob était l'homme le plus droit que j'ai connu. » Entre le sportif et lui, il y avait vingt-cinq ans de confiance et de partage. Voilà pourquoi l'avocat est resté. Par fidélité. Les deux hommes se sont rencontrés chez un ami commun lors d'une partie de tennis en 1970. Entre eux, la complicité fut immédiate.

O. J. Simpson était alors déjà une légende des terrains, la vedette de l'équipe des Bills de Buffalo, dans l'Etat de New York. Robert, issu d'une famille de rescapés du génocide arménien ayant réussi à se faire une place au soleil de Los Angeles en montant une entreprise d'emballage alimentaire, était un golden boy bien introduit dans la jet-set californienne. Après avoir démarré comme avocat, il est devenu, en plein boom du disco, l'un des dirigeants de la Music Corporation of America ➡

AU COURS DU PROCÈS D'O. J. SIMPSON, ROBERT ET LES SIENS SONT MENACÉS DE MORT



Le 3 octobre 1995, après un an de procès, le verdict tombe : O. J. Simpson est acquitté. Contre toute attente, mais sans aucun doute grâce au talent de sa dream team d'avocats. Parmi eux, Robert est resté le plus discret.

LA NAISSANCE DE L'INFO-SPECTACLE

Scène de jour dans la chambre d'enfant de Kim Kardashian. « Non, fais pas ça, pas ici ! » David Schwimmer, alias Robert Kardashian, fait face à Cuba Gooding Jr, alias O.J. Simpson, qui menace de se tirer une balle dans la tête si la police tente de l'arrêter. Bienvenue dans la captivante série *The People v. O. J. Simpson : American Crime Story*, diffusée actuellement les jeudis à 20 h 55 sur Canal+. Elle nous rappelle que, pour la première fois dans l'histoire, un procès s'est déroulé en live aux yeux du monde, entraînant ses acteurs dans un hallucinant *reality show* judiciaire. Le terme info-spectacle n'existait pas, mais le concept venait d'être inventé. S. M.

Abonnez-vous à **Gala**



EN CADEAU

La montre blanche à strass

Cette montre élégante et chic s'accordera parfaitement à toutes vos tenues, en toutes occasions !

• Boîtier rectangulaire en alliage chromé finition brillante avec 2 pierres transparentes serties de chaque côté • Dimensions boîtier : 32,5 x 20 mm • Verre minéral avec cadre argent autour • Arrière de boîtier en acier chromé embossé • Mouvement japonais • Remontoir demi boule en acier chromé cranté • 3 aiguilles chromées brillantes • Cadran blanc avec index et chiffres en relief chromé • Logo « Quartz » imprimé à 6H • Bracelet en polyuréthane rembourré avec surpiqûre ton sur ton et boucle carrée chromée.

© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9
GAL 1224 P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai la montre blanche à strass après enregistrement de mon paiement.

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,70€
PAR MOIS
AU LIEU DE 11,70€*

SOIT 42% DE RÉDUCTION !

Je ne paie rien aujourd'hui, je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique mensuel avec ma facture. (*)

☐ OFFRE DÉCOUVERTE : 1 AN - 52 NUMÉROS

83€
AU LIEU DE 140,40€*
SOIT 40% DE RÉDUCTION !

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

L'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

MES COORDONNÉES** ☐ Mme ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

*) Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service clients ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. * Par rapport au prix de vente au numéro. ** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cile@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

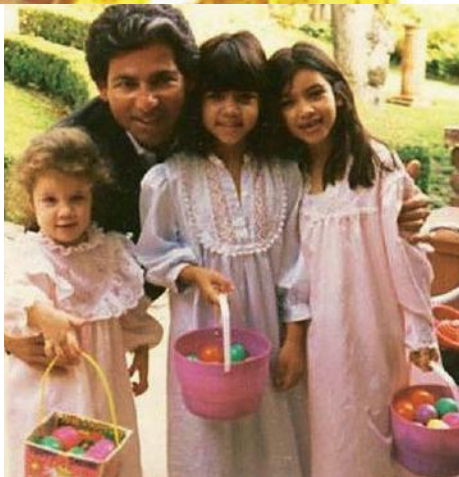


couleurs d'idées



PHOTOS : INSTAGRAM

Né dans une famille d'immigrés arméniens ayant réussi dans le secteur alimentaire, Robert a connu une jeunesse dorée sous le soleil californien. Lorsqu'il rencontre une jeune hôtesse de l'air, Kris, il vient d'arrêter sa carrière d'avocat pour devenir l'un des patrons de la Music Corporation of America.



L'enfance de Kourtney, Kim, Khloé et Robert Jr. est joyeuse, dans un quartier chic de Los Angeles. Après leur divorce, Robert et Kris, remariée à Bruce Jenner, resteront proches. Décédé en 2003, Robert ne verra jamais *L'incroyable famille Kardashian*, qui propulsera son ex et ses filles au rang de célébrités planétaires.



De gauche à droite : Kourtney, Kim et Khloé.

(MCA). Les deux copains ont alors la jeunesse, l'argent, le succès et l'insouciance qui va avec. Ils en ont profité. Et puis, en 1974, Robert croise une beauté brune de dix-neuf ans, Kris Houghton. Ex-vendeuse de donuts à San Diego, celle-ci vient tout juste d'intégrer la compagnie American Airlines comme hôtesse de l'air. Il tombe fou amoureux d'elle. Elle le fait mariner tout en étant subjuguée par le train de vie de son flirt. « Je me souviens de la première fois où je suis allée chez lui. La grande maison, le parc avec court de tennis et piscine, la Rolls et la Mercedes dans le garage... Tout ce glamour était nouveau pour moi », a confié cette dernière en 1994 à la journaliste Sheila Weller.

Kris devient finalement Mrs Kardashian en 1978. O. J. Simpson est l'un des garçons d'honneur de Robert. Il sera aussi le parrain de leur deuxième fille Kimberly, née en octobre 1980, dix-huit mois seulement après l'arrivée de Kourtney. Une proche du couple a confié à la presse il y a quelques années qu'à cette époque, Kris était « une *housewife* bien sous tout rapport, toujours enceinte, allant à l'église » et s'ennuyant furieusement dans cette vie à l'abri de tout auprès de Robert. « Je l'aimais mais je n'étais pas amoureuse... », confesse-t-elle encore dans son livre. En 1987, elle tombe dans les bras d'un jeune acteur de vingt-trois ans. Lorsqu'il découvre cette

“ROBERT EST L'HOMME LE PLUS DROIT QUE J'AI CONNU”, CONFIE KRIS

liaison, Robert est dévasté. « Cela a été la plus grande erreur de ma vie », a souvent répété Kris. Néanmoins, en mars 1991, quand leur divorce est prononcé, elle est déjà passée à une nouvelle histoire avec un champion olympique de décathlon, Bruce Jenner, qu'elle épouse... en avril 1991. Entre les ex, les relations seront tendues durant quelques mois, « dures », avoue même Kris. Finalement, la tendresse triomphera de l'amertume et de la trahison et Robert restera jusqu'à sa mort très proche de sa première épouse. « Il avait une épaule solide sur laquelle j'ai toujours pu m'appuyer. C'était un homme formidable », glissait-elle en février dernier au magazine *Harper's Bazaar*. Qu'aurait pensé Robert de *L'incroyable famille Kardashian*, show de télé-réalité dans lequel ses filles et son ex-épouse livrent tout de leur vie depuis douze saisons déjà ? On peut se faire une petite idée en relisant la lettre ouverte qu'il avait envoyée au *L. A. Times Magazine*, juste après le verdict qui a acquitté O. J. Simpson. Il s'y dit « choqué et attristé » par l'avalanche de reporters, de rumeurs auxquels il a fallu faire face durant ce qui est resté aux États-Unis « le procès du siècle ». Il conclut par ces mots qui résonnent drôlement aujourd'hui : « Qui veut de cette vie où tout ce que vous faites ou avez pu faire est donné en pâture au public américain ? » ♦

SANDRINE MOUCHET

25%
AUDIO

25%
LECTURE

50%
VIDÉO

INFONITY, 1^{ère} APPLI D'INFORMATION 100% SUR-MESURE

Beauté, voyage, people... le contenu éditorial issu de grandes marques de la presse est à découvrir sur Infonity.

Lisez, écoutez, regardez... plus vous utilisez l'appli, plus Infonity apprend à vous connaître et vous propose les infos que vous aimez.



MODE SPÉCIAL JOAILLERIE

PHOTOS : **NOËLLE HOEPPE**. RÉALISATION : **CHARLA CARTER**.



RÊVE DE DIAMANTS

Choker en or blanc et diamants blancs (Djula), bracelet Flashforward en or gris, spinelles, tourmalines Paraïba, émail et diamants (Louis Vuitton), bague Aura en or blanc et diamants blancs (De Beers). Blazer en velours noir (Paul Smith).

Mise en beauté Jean-Charles Perrier pour Giorgio Armani Beauty avec Eye Tint Smoke Nude n° 24, Maestro Glow n° 4 et Ecstasy Lacquer n° 506.

SERPENT ENCHANTEUR

Collier Serpenti en or blanc serti de diamants (Bulgari). Main dr. : bracelet Success en or blanc et diamants (Fred), bracelet Menottes en or blanc et diamants blancs (Dinh Van). Main g. : trois bracelets Success en or blanc et diamants (Fred). Chez Giorgio Armani, le velours règne en maître dans sa collection automne-hiver 2016-2017. Ici, robe en velours noir et broderies (Giorgio Armani).

ÉCRIN DE VELOURS

Cette matière douce et sensuelle était sur tous les podiums. Nous l'avons choisie pour mettre en valeur les plus beaux bijoux de la saison.



BAGUES COLLECTOR

Main dr. : bague Serpent collection
Le Marché des Merveilles en or rose et
diamants (Gucci Joaillerie), bague Cactus en
or jaune, émeraudes, cornalines, et
diamants (Cartier), bague Flora en or jaune
serti de diamants et saphirs (Gucci
Joaillerie). Main g. : bague Cabaret en or
jaune, tourmalines, saphirs et rubis
(Poiray), bague Epi de blé en or jaune et
diamants (Chaumet), bague
Panthère en or jaune, diamants et onyx
(Cartier). Robe (Lanvin).

Mise en beauté Jean-Charles Perrier pour
Giorgio Armani Beauty avec Eye Tint Smoke Spice n° 22
& Smooth Silk Eye Pencil n 12, Maestro Glow n° 4
et Ecstasy Lacquer n° 506.



CONSTELLATION PRÉCIEUSE

Collier Attelage Céleste en or jaune, opale, saphirs umba, topaze et diamants (Hermès).



PARTITION MAGIQUE

Boucles d'oreilles Camélia Coromandel en or blanc et jaune sertis de diamants blancs et diamants jaunes et laque noire, bracelet Morning in Vendôme en or blanc et or jaune serti de diamants blancs et jaunes et onyx sculpté (l'ensemble Chanel Joaillerie), trois bracelets Puzzle en or blanc et diamants blancs (Akillis). Robe en velours brodé (Giorgio Armani).

Mise en beauté Jean-Charles Perrier pour Giorgio Armani Beauty avec Eye Tint Smoke Spice n° 22 & Smooth Silk Eye Pencil n° 12, Maestro Glow n° 4 et Lip Magnet Nuda n° 504.



PARURE DE LUMIERE

Collier en or blanc et diamants
blancs (Messika), bracelet Tigre en laque
blanche et or blanc serti de diamants,
collection Bleu de Jodhpur (Boucheron).
Robe (Georges Chakra Couture),
souliers (Giorgio Armani).



PAPILLON DE NUIT

Broche Papillon en or blanc et diamants blancs (Tiffany & Co.). Sac en velours (Giorgio Armani).



TENTATION ULTIME

Collier Collection Temptations en
or gris serti de tanzanite, spinelles, saphirs,
morganites, rubellites, tourmalines,
améthyste et de diamants (Chopard). Cape
en velours (Giorgio Armani).

Mise en beauté Jean-Charles
Perrier pour Giorgio Armani Beauty avec Eye
Tint Smoke Nude n° 24, Maestro Glow n° 4
et Lip Magnet Nuda n° 504.



DUO D'ÉMERAUDES

Collier en or blanc serti
de diamants et d'émeraudes briolette,
bague Jane en or blanc serti de
diamants Icy (les deux de GRISOGONO),
collier et bague Extremely en or
blanc serti d'émeraudes et de diamants
(les deux Piaget). Robe en velours
(Ralph Lauren Collection).



PIÈCE UNIQUE

Bague Fonce Émeraude, collection Soie Dior, en or jaune, diamants, émeraude et saphirs (Dior Joaillerie).

Réalisation : Lucie Taillandier. Assistant photo : Eric Gniezdoukoff. Assistant numérique : Audray Saulem. Mannequin : Alexandrina Turcan chez Oui Management.
Maquillage : Jean-Charles Perrier pour Giorgio Armani Beauté. Coiffure : Sandrine Garcia chez Atelier 68. Manucure : Brenda Abrial chez Jed Root.
Tous nos remerciements à Thibierge & Comar pour leurs fonds de papier. Adresses page 107

VITRINE BLUFFANT



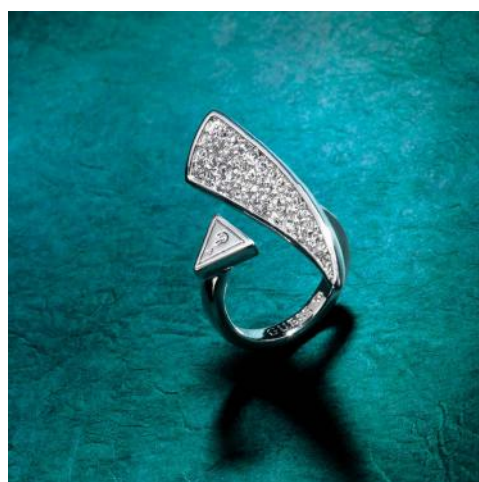
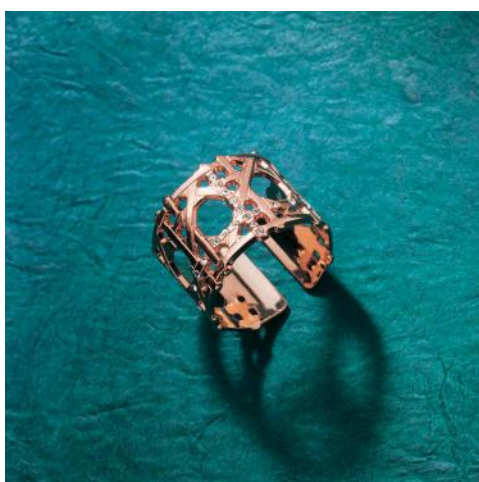
Créoles en métal, effet 3D, 39 € (Agatha). Bracelet en métal et strass, 125 € (Kenzo). Collier avec fleurs de métal et ornements plastique, lien en velours, 25,99 € (Mango).

ÉCLAT À TOUS PRIX

Spectaculaire ou discret, choisissez votre style selon votre budget.



Boucles d'oreilles en métal et plumes, 175 € (La Môme Bijou). Collier en métal et cristaux, 125 € (Crépus au Bon Marché Rive Gauche). Broche métal et cristaux, 199 € (Swarovski).



Boucles d'oreilles en métal émaillé, 300 € (Gas). Bague cannage en métal et zirconium, 139 € (Les Interchangeables). Bague en métal et strass, 59 € (Guess).

PRÉCIEUX



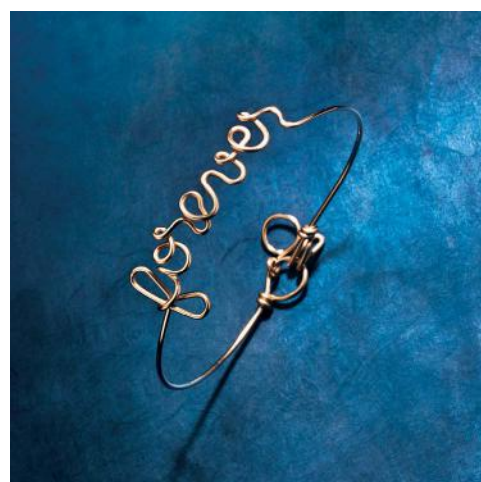
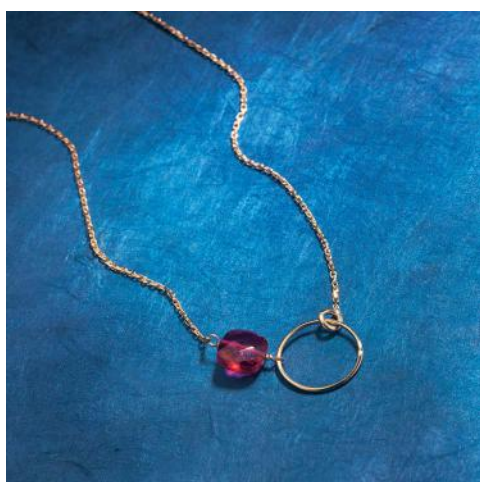
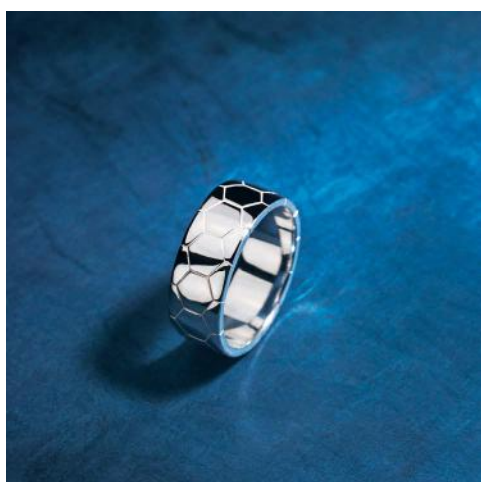
Pendentif en argent et zirconium, 129 € (Morellato). Bague finition or et opales, 240 € (Arthus Bertrand). Bracelet cuir, 39 €, et charm's argent, 59 € (Endless).



Boucle d'oreille en argent gravé, 98 € l'une (Thomas Sabo). Boucles d'oreilles en or rose, 155 € l'une (Ofée). Bracelet en argent, 95 € (Murat).



Boucles d'oreilles en or, corail et diamants, 290 € (Didier Guérin). Bague en or ciselé, 169 € (Le Manège à Bijoux). Bague en or rose, 200 € (Dodo).



Bague en argent gravé, 120 € (Christoffe). Collier en or avec un rubis, 390 € (Caroline Najman). Bracelet en or, 210 € (Atelier Paulin chez Mad Lords).



C'est sans doute le premier it bag de l'histoire ! Créé en 1997, le sac Baguette (ci-dessus) se porte sous le bras. Un clin d'œil au traditionnel pain français !

Fendi 70 ans D'AUDACE

Depuis 1926, la griffe italienne n'en finit pas de nous surprendre. Retour sur une saga familiale auréolée de succès.

Juillet 2016, fontaine de Trevi, à Rome. Les lasers parent le somptueux monument de faisceaux lumineux à l'occasion du show *Haute Fourrure*, un défilé organisé pour les quatre-vingt-dix ans de Fendi. Le lieu est doublement symbolique. Pour Fendi d'abord puisque la maison de couture a financé la rénovation de la fontaine. Pour le cinéma italien ensuite, chacun se souvenant de la scène torride entre Mastroianni et Anita Ekberg dans *La dolce vita*. Cette fois, un autre couple s'inscrit en haut du générique : Silvia Venturini Fendi et Karl Lagerfeld, les directeurs artistiques. Chacun est indispensable.

Les rôles sont précis. A Karl la haute couture, la haute fourrure et le prêt-à-porter féminin. A Silvia, représentant la troisième génération Fendi, les collections hommes, enfants et accessoires. Assurément, ces deux fortes personnalités étaient faites pour s'entendre. Si le défilé romain a marqué le début des festivités, l'ouverture, en septembre dernier, d'une boutique dédiée à la femme rue Saint-Honoré, à Paris, a été un autre moment clé. Tout comme l'inauguration, quelques mois plus tôt, du Palazzo Fendi dans la capitale italienne.

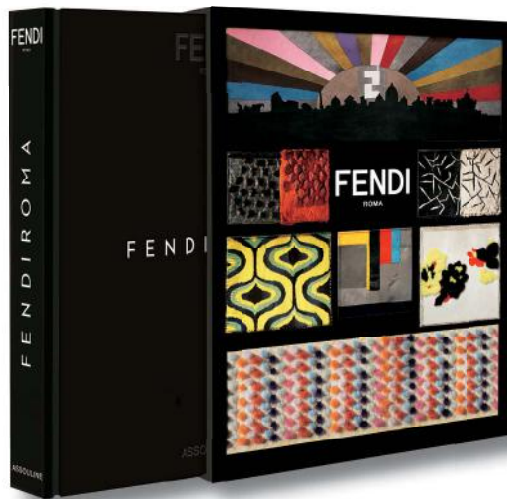
Les fondateurs, Adele et Edoardo Fendi, se réjouiraient de constater que, quatre-vingt-dix ans après la création de leur marque, leurs héritiers restent attachés à Rome, intransigeants sur la qualité et l'originalité des produits tout en imposant Fendi dans le monde entier. Le couple avait ouvert la voie de l'excellence avec ses sacs Selleria taillés dans le *cuoio romano*, peau grainée très souple, cousue à la main. Et avait récidivé avec le Pergamena, texture fantastique, jaune, dans laquelle sont encore réalisés aujourd'hui la plupart des bagages. Assistés dès les années quarante par leurs cinq filles, Paola,

Anna, Franca, Carla et Alda, les Fendi anticipent grâce à elles les envies des clientes. A l'affût des nouvelles techniques et tendances, elles inscrivent la maison dans le large mouvement d'émancipation des femmes.

En 1965, elles repèrent également Karl Lagerfeld et l'invitent à les rejoindre. Le jeune créateur accepte et s'attaque d'emblée à la ligne fourrure qu'il trouve ringarde.

Plus qu'une boutique, le Palazzo Fendi est un univers. En rénovant un palais du XVIII^e siècle, à Rome, Fendi a voulu réunir en un lieu toutes les valeurs de la marque.





Une marque sous toutes ses coutures

Fendi Roma n'est pas un simple livre anniversaire. C'est un ouvrage collector qui met en lumière l'ascension d'un maroquinier italien devenu un acteur incontournable du monde du luxe. En tout, 272 pages qui retracent une histoire qui fait la part belle à la créativité et à la féminité. Défilés spectaculaires, accessoires inventifs, archives familiales... autant d'images qui régaleront les yeux. A offrir ou se faire offrir. Éditions Assouline, dans les boutiques Fendi et les grandes librairies, 185 €. D. S.-V

PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

DES AMIES ULTRA VIP

Dès les années 60, la maison noue des relations étroites avec des ambassadrices qui vont porter ses créations. Comme Sharon Stone sur red carpet (ci-dessous) avec son Baguette, ou Naomi Campbell avec son Peekaboo zébré.



UNE ÉQUIPE GAGNANTE A g. : Karl Lagerfeld avec les sœurs Fendi lors de ses débuts, il y a plus de cinquante ans, pour la griffe italienne. A dr. : en 2016, avec Pietro Beccari, p-dg, et Silvia Fendi, en charge des accessoires.

Il décide, comme le raconte Silvia, de « la désembourgeoiser, d'inciter les femmes à porter leurs fourrures au quotidien. Il la teint, la cisaille, la déchire, métisse les peaux, ôte les doublures pour alléger les vêtements ». Une révolution et un succès puisque quatre ans plus tard, la première collection fourrure prêt-à-porter fait un tabac. C'est Karl Lagerfeld aussi qui dessine le nouveau logo, un double F, puis imagine avec les cinq sœurs le tissu Péquin, symbole non siglé de Fendi.

Incontournable depuis cinquante ans – il s'agit de la plus longue collaboration d'un directeur artistique avec une marque de mode –, Karl accueille à ses côtés, en 1992, Silvia Venturini Fendi, fille d'Anna. Il lui confie les accessoires qu'elle dynamise. Pour preuve, le succès,

en 1997, de son modèle Baguette, premier it bag de l'histoire. Lorsque Karl demande à Silvia d'imaginer un sac minimaliste, la mode étant aux lignes sobres, au noir, aux matériaux *cheap*, elle crée un sac ultra-mini, dans des cuirs colorés, orné de surpiqûres, de découpes, de pierreries, déclarant : « Je préfère le mini au minimaliste. » Bien vu, son sac s'arrache comme... des petits pains ! Succès réitéré avec le modèle Peekaboo.

Duo de choc, Karl et Silvia avancent main dans la main avec la bénédiction de LVMH. Le groupe de luxe, devenu actionnaire majoritaire de Fendi en 2001, permet à la maison de se développer tout en respectant son ADN. Et d'organiser, comme en 2008, le plus époustoufflant des défilés sur la Grande Muraille de Chine. Le premier visible depuis la Lune. Comme quoi, quand on le veut, l'astre de la nuit n'est pas si difficile à décrocher. ♦

ANNE-MARIE
CATTELAÏN-LE DÙ

UNE HISTOIRE DE SAC

Le premier modèle Fendi (ci-dessus) date de 1932. Il n'est pas sans rappeler le Peekaboo, ici en rouge, créé par Silvia Fendi en 2009, soit plusieurs dizaines d'années plus tard. Il est décliné en différentes tailles, multiples matières et coloris. Stars et fashion addicts en sont folles dingues.



BEAUTÉ

PHOTOS : **JENS STUART**. NATURES MORTES : **ÉMILIE ERBIN**. RÉALISATION :
BERTILLE CHAILLET. TEXTE : **SONIA PEYRIEUX**.

POUSSIÈRES NACRÉES

Sur les pommettes ou les points de lumière (haut du front, arête du nez et pointe du menton), on pose un soupçon de poudre irisée pour donner de l'éclat au visage. Les bons outils : Pinceau Blush et Pinceau Teint Parfait, Urban Decay.

Poudre d'or, argent liquide... Cette saison, textures et pigments se font ultraprécieux. Pour briller de mille feux, on suit les conseils de Ludovic Engrand, make-up artist Urban Decay.

FULL METAL



LIPS COLLECTOR

Saturée de matière et de couleurs, la bouche joue la carte de la gourmandise. **Step by step** : sur des lèvres parfaitement exfoliées, on redéfinit les contours à l'aide d'un crayon invisible (*Crayon à Lèvres Haute Tenue Ozone*, Urban Decay). Cela évite aux pigments de se glisser dans les commissures et de migrer. Ensuite, pour donner à la bouche toute sa densité, on la « surtexturise » avec du fard à paupières liquide doré (*Liquid Moondust Interstellar*, Urban Decay). On mise sur les contrastes avec une touche de fard compact argenté (*Moondust Compact Moonspoon*, Urban Decay), posé en cœur de bouche. Enfin, pour intensifier l'effet « bain d'or liquide », on ajoute une couche épaisse de gloss transparent.

Maquillage Urban Decay réalisé par Ludovic Engrand assisté de Margaux Jalouzet avec Fond de Teint All Nighter 2.0, Liquid Moondust Zap, Moondust Moonspoon, Naked Gloss.

ONGLES-GRIFFES

Cet hiver, on opte pour le spectaculaire ! Les ongles se portent longs, limés en amande et en total look métal. **Step by step** : sur une manucure impec, on utilise d'abord une base translucide. On applique alors deux fines couches de vernis or. On laisse sécher cinq minutes et on termine par du top coat. Si vos ongles sont un peu trop courts, optez pour la manucure à « l'italienne » : le vernis est posé à 1 millimètre des bords latéraux. Le bon coup de bluff pour affiner le tout.

Manucure Elsa Deslande pour Majeure Prod. Bague Liens, Maison Chaumet.



ORENFUSION

On adopte le bon vernis : couvrant sans être opaque, métal sans être bling, intense sans être épais. Pour une tenue maximale, on en applique deux fines couches. *Le crush : Laque Couture N° 29 Doré Orfèvre, Yves Saint Laurent.*





BIJOUX D'OREILLE

Pour mettre en valeur boucles ou piercings, on travaille le maquillage de l'oreille. En totalité si l'on est audacieuse, sur le lobe ou le haut du pavillon si on l'est un peu moins. **Step by step** : avec un pinceau plat on applique généreusement un fard poudré argent, puis or (*Fards Moondust Compact Spoonmoon et Interstellar, Urban Decay*). On s'amuse avec les ombres et les reliefs : du doré dans les creux, de l'argenté sur les bombés.

Maquillage Urban Decay réalisé par Ludovic Engrand assisté de Margaux Jalouzet avec Fond de Teint All Nighter, Moondust Interstellar et Moondust Moonspoon. Bijoux d'oreilles Mad Lords.

Dexeryl

CRÈME

Traitement d'appoint de la sécheresse cutanée associée à certaines affections de la peau, telles que la dermatite atopique.

Un avis médical est nécessaire pour que le diagnostic initial des affections de la peau soit posé.



Une crème
pour hydrater et réparer

■
Quand
votre peau
en a besoin

Appliquer en couche mince une à deux fois
par jour ou plus si nécessaire

Pierre Fabre
HEALTHCARE

*Dexeryl est un médicament. Lire attentivement la notice.
Demandez conseil à votre pharmacien. En l'absence d'amélioration
ou en cas d'aggravation après un mois d'utilisation, consultez votre médecin.*

PAUPIÈRES LAMÉES

Ciselé comme une pièce de haute joaillerie, le regard se pare d'or et d'éclat. **Step by step** : on commence par unifier la paupière mobile avec un baume hydratant et un anticernes ton sur ton. A la clé, une base impeccablement liftée. Le plus ? L'effet « humecté », pile dans la tendance. Puis, on redessine l'œil - en demi-lune - au pinceau fin avec une touche de fard liquide. Le tracé doit être net et précis pour un résultat design. On opte pour des tons cuivrés ou vermeils (*Liquid Moondust Spacetime*, Urban Decay). On pose ensuite le fard en aplat sur le bombé de la paupière. Si on veut donner au regard un max d'intensité, on ne dégrade surtout pas la couleur. On termine par une mise en beauté discrète et naturelle des cils et des sourcils. A discipliner à l'aide d'un gel structurant translucide (*Brown Tamer Gel*, Urban Decay).

Maquillage Urban Decay réalisé par Ludovic Engrand assisté de Margaux Jalouzot avec Fond de Teint Naked Skin 2.0, Liquid Moondust Spacetime, Brow Tamer Clear Gel à Sourcils et Moondust Interstellar.

POUR LA 1^{ÈRE} FOIS*
4 ACIDES HYALURONIQUES
PUISSANCE 4
HYALURIDES (LP)
4 BREVETS**

1. Rides lissées immédiatement
2. Rides comblées progressivement
3. Rides regonflées de l'intérieur
4. Effet libération prolongée (LP): la peau est repulpée

**PEAU PLUS
LISSE**

98%

DES FEMMES
LE CONSTATENT***



ricaud.com

LIVRAISON GRATUITE CHEZ VOUS EN 48H°

Disponible aussi dans nos magasins : Bordeaux • Boulogne-Billancourt • Lille • Lyon • Marseille • Nantes • Nice • Paris 04 • Paris 06 • Paris 14 • Paris 15

CUISINE

PHOTOS : BERNHARD WINKELMANN. RÉALISATION : MARIE-CAROLINE MALBEC.

DÎNER *d'automne*

A la table du château Talbot, c'est la nature qui mène la danse avec les légumes et les fruits du potager... Et bien sûr la vigne qui produit l'un des plus grands vins du Médoc.



POMMES DE TERRE CHARLOTTE AU CAVIAR

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 30 MN.

TRÈS FACILE

◆ 12 petites pommes de terre charlotte

◆ 125 g de caviar Kristal Kaviari ◆ 100 g de beurre doux fermier ◆ poivre

◆ ciboulette fraîche.

➤ Laver et essuyer les pommes de terre, les peler et faire de petites entailles sur toute leur surface. Les disposer dans un plat à four, les couvrir de papier alu et les cuire 30 mn à 180 °C (th. 6).

➤ Faire fondre le beurre à feu doux, le poivrer légèrement.

➤ Ciseler la ciboulette. Arroser les pommes de terre de beurre, répartir le caviar sur chacune, et parsemer de ciboulette.

Servir avec un Caillou blanc 2015 de Château Talbot.



CRÈME DE POTIMARRON, LICHETTES DE FOIE D'OIE

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 10 MN.
CUISSON : 8 MN. REPOS : 1 H.

FACILE

♦ 1 l de soupe de
potimarron maison

♦ 200 g de foie

d'oie cru ♦ 1 truffe
melanosporum

française de 20 g

♦ sel, poivre.

➤ Brosser la truffe sous un filet d'eau froide, la hacher grossièrement. Partager le foie en 4 parts égales, répartir un quart de truffe dans chaque morceau (appuyer du bout des doigts pour faire rentrer la truffe dans le foie). Saler, poivrer.

➤ Envelopper chaque morceau de film alimentaire en serrant bien, donner une forme ronde au foie, nouer à chaque bout de manière à rendre l'emballage bien hermétique. Cuire 8 mn dans de l'eau frémissante. Réserver au congélateur 1 h au moins (ou davantage, si vous ne l'utilisez pas tout de suite).

➤ Faire chauffer la soupe de potimarron, la verser dans des coupelles de service, déballer et couper le foie gras en fines lichettes, les répartir sur la crème de potimarron, déguster immédiatement.

Servir avec un château-sénéjac 2012.





GRENADINS DE VEAU À LA SAUGE ET AUX CÈPES DE SÉNÉJAC

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 10 À 12 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 grenadins de veau de 200 g
bardés ◆ quelques petites
feuilles de sauge ◆ huile d'olive
◆ 500 g de petits cèpes bien
fermes ◆ sel, poivre Kampot
noir Olivier Roellinger.

➤ Laver les feuilles de sauge, en glisser une dizaine
sous la ficelle de chaque grenadin.

➤ Nettoyer les cèpes avec un chiffon humide, détacher
le bout terreux, les couper en lamelles.

➤ Les mettre à cuire dans une grande poêle huilée, les dorer sur
chaque face, couvrir, puis laisser 15 mn de plus. Saler, poivrer.

➤ Cuire les grenadins dans une poêle avec un peu d'huile
d'olive, 5 mn seulement sur chaque face, pour une cuisson rosée.
Laisser reposer 5 mn dans la poêle couverte. Saler, poivrer.
Servir immédiatement avec les cèpes.

Servir avec un château-talbot 2009.

CUISINE

TARTE AUX POIRES DU JARDIN

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISSON : 30 MN.

TRÈS FACILE

◆ 5 poires conférence

◆ 1 cs de gelée de

coings ◆ 1 cs de sucre

cassonade ◆ basilic

frais ◆ 1 pâte feuilletée

◆ le jus d'un citron.

➤ Peler les poires, en retirer le cœur, les couper en quartiers puis en fines lamelles, et bien les citronner.

➤ Préchauffer le four à 200 °C (th. 6-7).

➤ Étaler la pâte sur son papier cuisson sur la plaque du four, y ranger les lamelles de poire en les superposant, saupoudrer de cassonade, enfourner et cuire 30 mn.

➤ Sortir la tarte du four. Faire fondre la gelée à feu doux, la passer sur la tarte encore bien chaude au pinceau, délicatement.

➤ Remettre à dorer quelques minutes sous le gril du four.

➤ Laisser tiédir, parsemer de basilic avant de servir.

A Talbot, on dispose une petite arboise au centre de la tarte, on peut la remplacer par un fruit rouge...

Servir avec un connétable-talbot 2006.



Maison de famille

Bien sûr, le château-talbot est un vin illustre de Saint-Julien, quatrième grand cru classé en 1855, connu et dégusté dans le monde entier. Mais c'est aussi une demeure dans laquelle il fait bon vivre. Il faut dire que Nancy Bignon-Cordier, son mari et ses enfants sont de vrais épicuriens pour lesquels la table est sacrée. Nancy est une excellente cuisinière, qui veille avec attention et passion sur ses vignes et sur son jardin potager (chateau-talbot.com).



Les Fromages de Suisse

L'excellence par tradition



LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND

L'unique, à l'arôme subtil
et au goût typé. Au lait cru.
Affiné de 5 à 18 mois.



Appenzeller®
SWITZERLAND

Le corsé, puissant et aromatique.
Au lait cru. Brossé avec une
saumure aux herbes de
montagne pendant l'affinage.



EMMENTALER®
SWITZERLAND

L'original suisse

L'original, une saveur fruitée
aux nuances de noisette et noix.
Au lait cru. Affiné 4 mois minimum.

TÊTE DE MOINE®
FROMAGE DE BELLELAY

L'inimitable, à l'apéritif ou sur
plateau, en Rosettes, au goût fleuri.
Au lait cru de montagne.

ROSSI conseil - RCS Paris B 422 496 018 - Crédit photo: Caroline Faccioli



Découvrez toute la diversité des Fromages de Suisse sur fromagesdesuisse.fr

Entrez dans le clan
des connaisseurs



Suisse. Naturellement.

Les Fromages de Suisse.
www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr

Les indispensables



Thomas Sabo

Une esthétique rétro alliée à des rayures tendances : la série de montres Spirit s'enrichit de huit nouveaux modèles Rebel Spirit Chrono. Un look bicolore qui séduit par l'allure sport-chic. Les montres Spirit réinterprètent les bracelets « Nato » - ce design est repris pour la première fois chez Thomas Sabo pour les bracelets en acier maille milanaise à rayures colorées. La palette de couleurs des rayures à placage iconique s'étend du noir à l'or rose ou jaune, en passant par le bleu. Le design à rayures est sublimé par le cadran brossé soleil illuminé d'index et d'aiguilles formant un bel ensemble.

Rebel Spirit Chrono : A partir de 298 €

www.thomassabo.com

Mauboussin

«Mon Premier Jour c'est Toi» : qui ne rêve pas d'être l'heureux destinataire de ces quelques mots ? La Maison Mauboussin les prononce pour nous en signant son nouveau trio gagnant ! Une véritable ode à l'Amour qui ne nous laisse pas indifférent... Cette nouvelle collection d'anneaux en dentelle d'or, délicatement unis par un lien en or ou en diamant, allie raffinement et modernité avec brio.

Bagues : A partir de 850 €

Information points de vente: 01 80 18 15 90

www.mauboussin.com



Body Minute

Spécial detox, pour une peau nette et sans défaut, la ligne SEBO DETOX de Skin'minute est ce qu'il vous faut. Constituée d'une Lotion Purifiante Matt, d'un Masque local Anti-imperfection et d'un soin Matifiant Matt++, la gamme régule les excès de sébum, détoxifie et purifie les peaux grasses. Effet matifiant sans brillance garanti tout au long de la journée !

Masque Local Anti-imperfection - 15 ml : 10,12 €

Gamme de produits sans paraben, Swiss Expert

En vente dans nos 400 instituts et sur www.bodyminute.com

Bocage X Antik Batik

Pour fêter ses 50 ans Bocage invite Gabriela Cortese, créatrice de la marque Antik Batik à créer une collection capsule. Cette collection a été imaginée au cours d'un voyage au cœur du Mexique, sur la route de la soie, à la rencontre de Frida Kahlo. Le travail de chaque pièce à la main et le détail des broderies, donnent une âme aux créations en les rendant uniques.

Boots Ely : 190 €

www.bocage.fr/antik-batik.html



GIORGIO & MARIO

La maison de cuirs et fourrures haut de gamme Giorgio & Mario nous présente sa dernière pièce phare issue de la collection Automne-Hiver 2016-2017 : ce gilet sans manches à capuche en fourrure de rex. Disponible dans 5 coloris différents et entièrement doublé, le modèle Aubeline est la pièce luxe et tendance incontournable pour affronter l'hiver avec style.

Gilet : 990 €

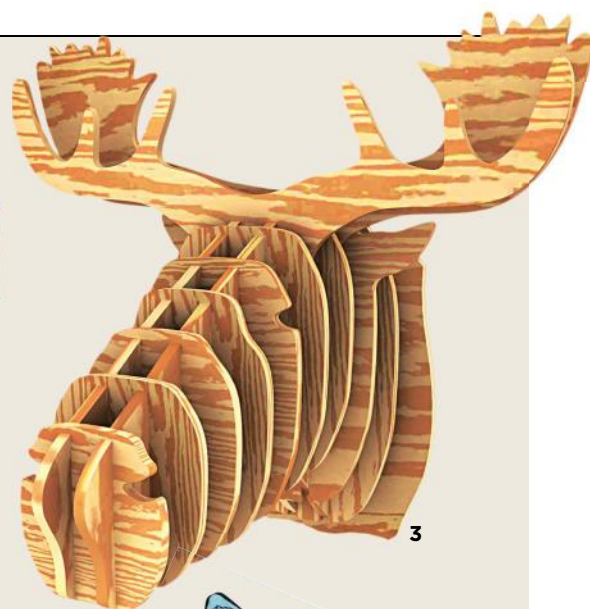
www.shop.giorgio.fr



Garancia

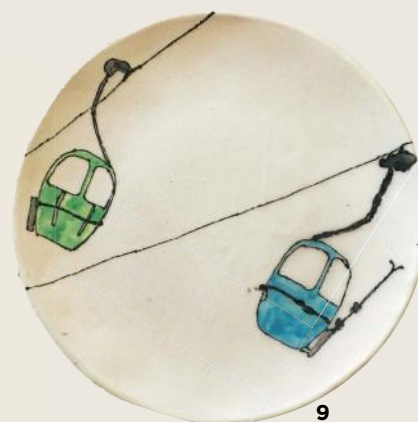
En cette fin d'année, le Laboratoire Garancia lance sa collection Manoir Enchanté avec 3 coffrets inédits. Découvrez le coffret Anti-Âge, composé de la crème de jour liftante Mystérieux Mille et Un Jours®, du démaquillant soin En Deux Coups de Baguette® et de la Bougie Garancia INÉDITE à la Rose d'Antan. Laissez-vous envoûter par la Magie de Noël...

Le coffret Mystérieux Mille et Un Jours® : Env. 56 €
Laboratoire Garancia, en Pharmacie,
Parapharmacie et www.garancia-beauty.com



COSY MOUNTAIN

Rustique, moderne ou scandinave, le nouveau chic alternatif version cocoon !



1 Fauteuil Flag signé Hans J. Wegner, 8 002 €, design-ikonik.com. 2 Lampe Block en frêne, édition Limitée, Öst-Ouest, prix sur demande, ostouest.com. 3 Trophée « puzzle élan 3D », Bathroom Graffiti, 29,90 €, bathroomgraffiti.com. 4 Lounge Chair de Thomas Lemut, édition limitée, prix sur demande, galleryfumi.com. 5 Enveloppe de coussin Sparrow, Paul & Joe by Madura, 45 €, madura.fr. 6 Cheminée d'appoint de la gamme Authentic d'Ignisial fonctionnant au bioéthanol, cinq-six heures d'autonomie, à partir de 3 300 €, cheminee-ethanol-ignisial.com. 7 Tapis Walden tufté main, 100 % laine de Nouvelle-Zélande, Toulemonde Bochart, 1 150 €, toulemondebochart.fr. 8 Véritable bûche odorante signée Dimitri Smilenko avec flacon de 200 ml (cinq senteurs au choix) et pipette en verre, 150 €, ciretrudon.com. 9 Assiette en faïence de Caroline Petit, Home autour du monde, 45 €, bensimon.com.

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

ABÊTIR	ÉPOISSES	LOLITA	PRÉAVIS
AFFREUX	ÉTAIN	MARSOUIN	PRUDENCE
ANNEXER	ÉTUI	MINITEL	RAFFINÉ
ARBOUSIER	FARANDOLE	MOUDRE	RECORDMAN
ARRÊTER	FIBREUSE	NAÏVETÉ	RESTITUÉ
AUTOCAR	FOURCHETTE	NAUSÉE	SAPÉE
BANJO	GALAXIE	NOUER	SÉRAPHIN
BOUDDHA	GÉNÉRIQUE	OPOSSUM	SILLONNER
BOWLING	IDIOTIE	ORISPEAUX	TISSERAND
CAHIER	IMMORTEL	PARAPET	TRIPOTEUR
CHALUMEAU	INCRÉDULE	PERSAN	VIATIQUE
ENCRE	INSTANTANÉ	PIERREUX	
ENJEU	IVRESSE	PIÉTINE	
ÉPANCHER	KETCHUP	POURPRE	

E L O D N A R A F N I H P A R E S
D N A R E S S I T E P U H C T E K
A H D D U O B E N A T N A T S N I
T R I P O R T E U R G U E S L A V
I N C R E D U L E C A H I E R I R
L R E U O N E U R A C O T U A V E
O G S D R T I S D R P R O T F E S
L E E E I E A U U E O I I I F T S
G N S N P P I O O M A Q D T I E E
B A I C E A F S M S U F I S N E C
O M L E A R N I U E R S F E E R A
W D L A U A I C H O N A S R E P N
L R O E X P A Q H A B E M O E R N
I O N R N I T X U E R R E I P U E
N C N C T J E S T E R B A N J O X
G E E N I T E I P S I V A E R P E
A R R E T E R U A E M U L A H C R

Voir extrait du règlement page 107

 **100€**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min
+ prix appel

ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot
mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1224. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 6 décembre 2016
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1224 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours



Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

IL SERRE SA PROIE		HÉROS DE JULES RENARD		COURS À SAINT-OMER	
GALETTE DE MAÏS		SUCRÉE		POÈTE FRANÇAIS (GUILLAUME)	
				ARRIVÉE	
C'EST DU BOULOT AU FOURNIL					SYMBOLE CHIMIQUE DE L'ARGON
AVOUES TOUT			8		MINA
IL ENTRETIENT L'AMITIÉ					
GRAND-MÈRE					
				ATTACHA	
CE N'EST QU'UN SURSIS	AJOUTER DU BLANC				
	MARQUÉE PAR LE JEÛNE				
					EAU QUI NE DORT PAS
					PRISON DES POISSONS
PRUNE À EAU-DE-VIE					
QUI AIME SOUFFRIR					
				QUI NE DURE QU'UN TEMPS	
DAUPHINS, MAIS NON DAUPHINES					
ÉTAT D'ASIE			3		
BIEN À ELLE		COINCÉ DANS LA BOUE			
		FOUILLER DU REGARD			
			INACTIVE		IL CHAUFFAIT LE NIL
					PALPERA
GAGEURE	ARME À L'OUEST				
	COMME L'ENDIVE				
				LE BÉTAIL SY DÉSALTÈRE	
				C'ÉTAIT UN JOLI COIN	
GENRE MUSICAL POPULAIRE					
NAUSÉA- BONDES					
			7		
ASPIRER TRÈS FORTEMENT					
CONCERT					

En reportant les huit lettres numérotées, trouvez le titre de son dernier album.

1 2 3 4 5 6 7 8

CREUSA		DE PEU D'ÉPAISSEUR		AROMATISÉS		ELLE REGROUPE DES USINES EN MATINÉE		DÉÇUE FAIRE DES POINTS DE SUTURE		BARRE DE FERMETURE		IL PRÉCÈDE LA MANIÈRE IL COULE AU MAGHREB		DES QUATRE-QUATRE ALLURE DE CHEVAL	
PASCAL EN BREF										ENDROIT OÙ ON PEUT SONNER POSSÉDÉE					
		POINT RELIGIEUX		PRÉFIXE PRIVATIF JOUE DU BISTOURI			BLÉ DE NOS ANCÊTRES ATTIRER L'ATTENTION								
CHANTEUSES À LA VOIX GRAVE	1					CHAPELURE DE PIN							OPUS ABRÉGÉ		
	CRAMAS		UNE FILLETTE ASSEZ FAMILIÈRE JEU D'ENFANT								CLAIREMENT EXPRIMÉS				
PETITES BRIOCHES COLÈRE D'ANTAN						ON LE PASSE SANS TROP SE MOUILLER DÉDUIT				GUIDE DE L'HIMALAYA	5				
					Eaux ROMANTIQUES ESSENCE À TONNEAUX										
		DÉLICE DE FRUITS EXTRAIT DU QUOTIDIEN								NÉGATION QUI VA PAR DEUX					
				SON PRÉNOM À L'ANCIENNE											
QUI N'EST PAS LE SUJET CHEF ARABE						À RESPECTER QUAND ELLE EST PRESCRITE		L'IRIDIUM DU CHIMISTE INTENTER UN PROCÈS							
		ALLER VERS MAÎTRE EN PLUS COURT								IL EST IMMUABLE QUEL QUE SOIT LE CERCLE					
	CARTE DU CIEL CONSÉCRATION						ELLE A SES PETITS PROTÉGÉS CHAGRINÉ								
			ATROCITÉ		ANCIEN RITE EN INDE NÉO-ZÉLANDAIS					AIDÉE	SON NOM BÉQUILLE À LA QUILLE		CRI DE CELUI QUI ENCAISSE		C'EST UNE PÉRIODE HISTORIQUE
		ASTRE À CHEVELURE DE BREST À STRASBOURG						IL FAIT BIEN HALER ÉVITER UN TROP-PLEIN					C'EST-À-DIRE EN BREF LUNE CACHÉE		
4 IL NE FACILITE PAS LA DÉMARCHÉ UN DIPLÔME				ÉPUISER		FRAPPER DES PIEDS									
								BRAS ARTIFICIEL						ABRI DE VERRES	
		APPARENCE GÉNÉRALE DÉTIENS				AUSSI DE L'ART OU DE LA DÉGRADATION				IL EN IMPOSE AUX PLUS RICHES		CIRCUIT POUR TONY PARKER		IL CIRCULE AU JAPON	
	VÉRIFICATIONS COMPTABLES BAS DE GAMME							SIÈGES EN TOILE							
RÈGLE À SUIVRE					INCROYANTS							ABSORBÉE			
		DRESSE						RENGAINE DE CHANSON							



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

👁 Facile 1

			3	7			8	5
		5	4		6	7	2	
6					2	1		
4	1		8			5		
2								3
		8			5		6	1
		3	1					8
	8	4	7		3	2		
5	6			2	8			

👁 Moyen 2

		3			8		7	6
				7		3	2	
6		2	5	3		9		
	4					1		7
	6						3	
2		1					9	
		4		5	3	7		9
	9	8		2				
7	3		4			8		

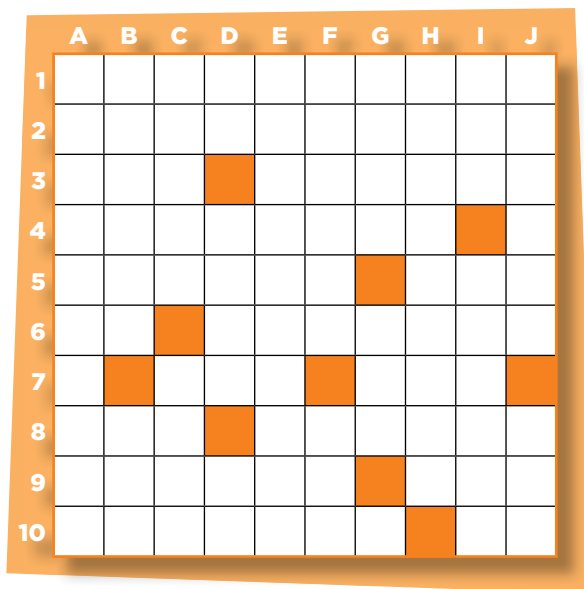
👁 Difficile 3

3	6			2		7	4	
4	1				6		8	
			1			9		
			4				7	
8	2						5	4
	3				5			
		6			2			
	4		6				2	8
5	3		1				9	6

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Héritières des Perses.
- Elle dirige une maison de jeux.
- Lieu de rassemblement. Aller vite.
- Passe au scanner.
- Poème plutôt triste.
Il se gonfle à l'avant.
- Disque d'or égyptien.
Polir à l'abrasif.
- Ce n'est pas grand-chose.
Titre d'outre-Manche.
- Ligue de basket-ball.
Sensible au moindre choc.
- Regardée de haut.
Choisi par les voix.
- Toujours du côté pile.
Symbole de l'étain.



VERTICALEMENT

- Qui ne tient pas en place.
- Battit en retraite. Satisfaisant.
- Plein de vivacité. Va au pré.
- Expression d'une jeune volonté.
Il fut père et devint mer.
Société par actions.
- Plus qu'étonnées.
- S'exclamer (s').
Marque d'appartenance.
- Désavouas.
Préfixe pour une égalité.
- État d'obligation.
- Cela en fait, des lustres.
Sérieuses menaces.
- Aider en se rendant utile.
Sport sur vagues.

SOLUTIONS

DES JEUX

👁 Page 106 **Sudoku**

9	6	4	7	1	8	3	5	2
8	2	1	5	9	7	4	6	3
7	5	2	4	6	9	8	1	3
6	1	8	5	9	2	4	7	3
5	4	9	6	7	3	1	2	8
3	7	2	1	8	4	5	6	9
2	9	6	4	3	1	8	7	5
8	5	3	9	6	7	2	1	4
1	4	7	1	4	1	3	2	5

👁 Page 104
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1226.

La solution
du numéro 1222
était **ÉCHELON**.

👁 Pages 104-105 **Mots fléchés**

R	P	A	F	P	A	Z	D	E	A	J
T	A	C	O	A	P	O	L	L	I	N
P	A	I	N	A	R	A	I	M	E	P
P	A	R	L	E	S	A	L	T	O	S
C	A	D	E	A	U	A	P	E	T	I
M	E	M	E	P	B	I	D	E	S	G
E	C	L	A	I	R	C	I	R	O	N
D	E	L	A	I	R	U	N	E	C	T
M	I	R	A	B	E	L	L	E	H	E
M	A	S	O	O	A	U	T	R	E	E
C	E	T	A	C	E	S	T	E	N	D
V	I	E	T	N	A	M	E	T	E	O
E	E	N	L	I	S	E	R	S	A	T
S	E	S	A	R	A	C	O	M	E	T
C	O	L	T	C	O	R	A	T	R	E
P	A	R	I	A	B	R	E	U	V	O
M	U	S	E	T	T	E	A	I	R	I
F	E	T	I	D	E	S	A	U	D	I
R	E	V	E	R	R	I	T	E	A	T
S	E	R	E	N	A	D	E	E	R	I

👁 Page 106
Mots croisés

N	S	E	S	S	V	I	N	E
U	E	E	S	I	O	T		
F	I	L	O	M		B	A	N
S	I	R		S	E	P	A	
R	E	S	I	R	E	G	R	E
I	S	P	I	S	E	I	G	E
V	S	E	I	S	E	I	N	
E	R	A	C	E	R		I	C
R	E	T	R	A	C	E	R	
E	R	E	N	A	N	C	I	E
S	E	N	E	N	I	E	R	A

Le titre est :
AMARETTI.

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers.
Tél.: 01 73 05 45 45. Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prismamedia.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour
gérants Gruner et Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés
sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez
le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),

Virginie Sellier (vidéo, 62 61), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service: Claire Baldewyns (gotha, sagas, 51 32),

Camille Choteau (stories, cinéma, 47 61), Julie Dessagne (gala.fr, 47 78),

Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44)

Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78),

Virginie Picat (musique/spectacles, tendances psycho, 57 08)

Chefs de rubrique: Paul-Arthur Jean-Marie (réfèrent digital féminin, 52 24),

Amélie de Menou (flashs, chuchotements, 51 65) Nora Sahli (musique, 50 98)

Grands reporters: Sébastien Catroux (spectacles, 47 07),

Geneviève Cloup (exclus, 51 05)

Rédacteurs et reporters: Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59),

Laure Costey (51 22), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38),

Raphaël Lambersy (community manager YouTube)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique,

51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey

(shopping, 51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90),

Pauline Gallard (reporter, 51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service

adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60),

Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic

(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),

avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),

Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39),

Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions:

Philipp Schmidt (51 88), Directrice Exécutive Adjointe: Anouk Kool (49 49),

assistante: Claudie Rault (45 23), Directrice Commerciale Adjointe:

Claire Schmitt (46 62).

Équipe Commerciale: Laurence Burguè (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie

Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International, Coordinatrice

Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57), Responsables Exécution:

Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales

et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital: Karine Rielland (49 65),

Régions: Thierry Dauré (64 49), Directeur marketing études

et communication: Charles Jouvain (53 28).

Directeur Marketing Client: Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Directrice Marketing Opérationnel et Etudes Diffusion:

Béatrice Vannière (53 42).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 €, 62066 Arras Cedex 9.

Tél.: 0 811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger

et DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Directrice Internet Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 23 novembre 2016. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode page 74

Akallis: akallis.fr. **Boucheron:** 01 42 44 42 40. **Bulgari:** 01 55 35 00 50. **Cartier:** cartier.fr. **Chanel Joaillerie:** 01 40 98 55 55. **Chaumet:** 01 44 77 24 24. **Chopard:** 01 55 35 20 10. **De Beers:** debeers.fr. **de GRISOGONO:** degri-sogono.com. **Dior Joaillerie:** 01 40 73 73 73. **Djula:** djula.fr. **Fred:** fred.com. **Gucci Joaillerie:** gucci.com. **Hermès Haute Bijouterie:** hermes.com. **Louis Vuitton:** 01 81 69 27 54. **Messika:** messika.com. **Piaget:** piaget.com. **Poiray:** 01 42 97 99 00. **Tiffany & Co.:** 01 84 82 02 00.

Vitrine page 84

Arthus Bertrand: 09 54 29 03 40. **Agatha:** agatha.fr. **Guess:** guess.eu/nouvelle/collection. **Mango:** shop.mango.com/fr. **Pandora:** pandora.net/fr-fr. **Le Bon Marché:** lebonmarche.com. **Swarovski:** swarovski.com. **Kenzo:** kenzo.com. **Gas Bijoux:** gasbijoux.com. **La même bijou:** lamomebijou.paris. **Les interchan-geables:** lesinterchangeables.com. **Didier Guérin:** 01 44 41 00 44. **Dodo:** 01 42 60 31 55. **Le manège à bijoux:** 05 61 44 79 82. **Mad Lords:** 01 45 25 08 31. **O Fée:** 01 40 06 94 98. **Caroline Najman:** 09 67 52 11 96. **Morellato:** morellato.com. **Thomas Sabo:** 01 44 61 42 09. **Christofle:** 01 55 27 99 17. **Endless:** endless-jewelry.fr. **Murat:** 01 77 68 35 96.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Media - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse, 92230 Gennevilliers ou par mail: reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Media et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Media. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Media.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 arras cedex 9

Abonnez-vous à Gala

Jusqu'à

45%

de réduction



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S16Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

6,40€
PAR MOIS
AU LIEU DE 11,70€**
SOIT 45% DE RÉDUCTION!

Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'autorisation de prélèvement avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS
78€
AU LIEU DE 140,40€**
SOIT 44% DE RÉDUCTION! Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
est aussi
@ PAR INTERNET
www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE
0 826 963 964
Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

* Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro: 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à ch@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



contenus/foies

HORS-SÉRIE EN VENTE ACTUELLEMENT

HORS-SÉRIE

Gala

◇ Royautés ◇

KATE
L'ORGANISATION
DU RÉVEILLON,
C'EST SON
AFFAIRE !

Traditions,
décorations,
tables de fêtes...

VIVEZ LE NOËL

des familles
royales

EN CADEAU
Toutes les dates
d'anniversaires
importantes

Calendrier
détachable
GOTHA
2017

**ALBERT II ET
CHARLENE DE
MONACO**
Des fêtes féeriques
pour leurs jumeaux

Gala ROYAUTES - VIVEZ LE NOËL DES FAMILLES DU GOTHA

Gala

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

LES SOIRÉES DE GALA



Le réalisateur Jalil Lespert et sa compagne Sonia Rolland.



L'actrice Sabrina Ouazani.



Le top Audrey Marnay et son compagnon Virgile Bramly.



La journaliste Marie Drucker.



Gunther Love et sa femme Daphné Bürki.



Victoria Bedos.



Charlotte Le Bon et Romain Duris, rôles principaux d'*Iris*, au Yeeels lors de l'afterparty.

AU GAUMONT MARIGNAN, À PARIS

PLUIE D'ÉTOILES POUR *IRIS*

Pour son quatrième long-métrage, Jalil Lespert a opté pour un thriller esthétique et érotique avec *Iris*. Trois ans après l'avoir dirigée dans son biopic sur Yves Saint Laurent, le réalisateur en vogue a de nouveau fait appel à Charlotte Le Bon. L'incendiaire brune partage l'affiche de ce polar haletant avec Romain Duris. Le soir de l'avant-première parisienne, les deux comédiens étaient très fiers de défendre ce projet qui leur tient à cœur. Après la projection, l'équipe du film s'est retrouvée au Yeeels (resto-bar-club) pour l'after-party officielle organisée par Albane Cleret en plein cœur du Triangle d'or. L'occasion pour Romain Duris de faire la fête avec sa famille, venue pour l'occasion. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** l'acteur Antoine Duléry a profité de cette soirée pour souffler ses 57 bougies. Happy birthday.

➤ **Le - :** présente sur le tapis rouge, Camille Cottin, toute jeune maman, ne s'est pas rendue à l'afterparty.



Le mannequin Gabriel-Kane Day Lewis et le réalisateur Jalil Lespert.

LES SOIRÉES DE GALA



Le top Priscilla de Laforcade et l'actrice Nadia Farès.



Carole Chétiennot (cocréatrice du prix de Flore), l'humoriste Axelle Laffont et l'auteur Gauthier Renaud.



L'actrice Pauline Lefèvre.



Ci-contre : le jury du prix de Flore 2016 avec la lauréate Nina Yargekov. Ci-dessous : Frédéric Beigbeder (cocréateur du Prix de Flore) et le DJ Greg Boust.



PHOTOS: GETTY POUR LE PRIX DE FLORE ET JEAN PICON

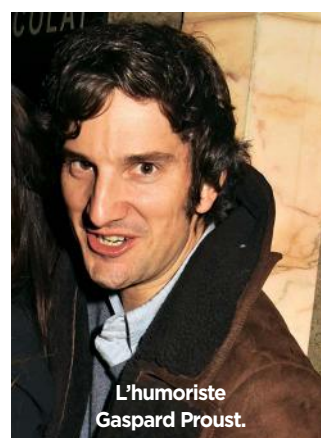
AU 172, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, À PARIS

SOIRÉE LITTÉRAIRE BRANCHÉE

« Je promets de défendre du mieux que je peux les couleurs de la lettre Y dont je suis pour le moment la seule représentante. » C'est avec humour que Nina Yargekov a reçu le prix de Flore 2016, 22^e du nom, pour son livre *Double nationalité* (P.O.L.). L'écrivaine, trente-six ans, s'est imposée au second tour par 7 voix, contre 3 à *Anthracite* de Cédric Gras (Stock) et 2 à *Déserteur* de Boris Bergmann (Calmann-Lévy). Outre de voir son nom figurer au palmarès du prestigieux prix, Nina a gagné 6 150 € et un verre de pouilly fumé gravé à son nom, à déguster au *Café de Flore* tout au long de l'année. Une récompense qu'elle a commencé à fêter comme il se doit avec tous les membres du jury, Frédéric Beigbeder en tête. ♦ A. MARAS

➤ Le + : le savoureux buffet proposé (huîtres, charcuterie et plateau de fromages).

➤ Le - : pour espérer avoir un peu d'espace, il fallait se réfugier à l'étage...



L'humoriste Gaspard Proust.



La journaliste Maitena Biraben, Dominique Desseigne (p-dg du groupe Lucien Barrière) et la chanteuse Inna Modja.



L'humoriste Waly Dia.

AU PALAIS DES CONGRÈS DE LA BAULE

CINÉMA ET MUSIQUE À L'HONNEUR

« Le festival s'est définitivement installé. Il a trouvé son rythme de croisière auprès du public et il a désormais la reconnaissance des professionnels. » Cofondateur du Festival du Cinéma et Musique de Film de La Baule, Sam Bobino était aux anges après le succès de cette 3^e édition. Plus d'une quarantaine de films (la plupart en avant-première) et des expos autour du 7^e art et de la musique, étaient proposées du 9 au 13 novembre dans la station balnéaire. Au total, 7 Ibis d'Or ont été décernés, dont 3 à *Paterson*, film de Jim Jarmusch, le grand gagnant (meilleur film, acteur et actrice). Un Ibis d'Or d'honneur a récompensé le grand compositeur international Lalo Schifrin pour l'ensemble de sa carrière. ♦ A. MARAS

➤ Le + : plus de 15 000 entrées payantes ont été enregistrées.

➤ Le - : attendue, Isabelle Adjani a eu un empêchement.



Ci-dessus : les acteurs Richard Anconina et Richard Berry. Ci-contre : Maximilien Seweryn et Grégory Fitoussi.



Le réalisateur Christophe Barratier (cocréateur du Festival) et le compositeur Lalo Schifrin.



PORTO CRUZ

PAYS OÙ LE NOIR EST COULEUR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

Incipit

ne ratez pas le début

Incipit (n. masc.) : Premiers mots d'un texte.
De grands écrivains redonnent vie à
une première fois historique
et en font un objet littéraire personnel.

PARUS EN NOVEMBRE

• **Patrick Eudeline** raconte la 1^{ère} apparition
de Johnny à la télévision

© **Dessin de couverture :** François Boucq

• **Benoît Duteurtre** raconte
le 1^{er} jour des Années folles

© **Dessin de couverture :** Nicolas de Crécy



PARUS EN OCTOBRE

• **Gilles Pudlowski** raconte le 1^{er} macaron

© **Dessin de couverture :** Marion Cluzel

• **Nicolas d'Estienne d'Orves** raconte
le 1^{er} métro parisien

© **Dessin de couverture :** François Avril



DÉJÀ PARUS



**Collection en vente en librairies
et rayons littérature**

HOROSCOPE

SIGNÉ **SARA SAND**



SEMAINE DU 23 AU 29 NOVEMBRE **SIGNE PAR SIGNE.**

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

SAGITTAIRE

QUE VOUS RÉSERVE 2017 ?

Signe de feu, gouverné par Jupiter, la planète de l'expansion bienheureuse, le Sagittaire est un fan d'aventure et de défis. Il aime la nature, les éléments, les sports extrêmes, les voyages. Sagittaire, vous recevrez en 2017 l'empreinte de Jupiter, d'Uranus, de Saturne, de Neptune et de Pluton.

JUPITER VOUS FAVORISE JUSQU'AU 10 OCTOBRE. Cette planète exerce son influence sur vos relations amicales. Des projets de longue date vont peut-être ressurgir et se réaliser. Vous pourriez renouer des liens avec vos ex et en ressentir du bonheur. Enfin, vous aurez conscience de l'harmonie de votre couple, de la joie qu'il répand et aurez davantage confiance en votre alter ego. En octobre, Jupiter entre dans le Scorpion et vous prépare à évoluer dans votre vie intérieure, à développer un lien plus profond avec vos aspirations métaphysiques et religieuses.

URANUS, DANS UN SIGNE PROPICE À VOTRE NATUREL ENTHOUSIASTE, poursuit sa mission novatrice dans le domaine de vos créations. Elle vivifie vos envies d'aventure. Elle vous invite à progresser dans toutes vos activités de loisirs : vos sports, vos jeux, vos relations avec vos enfants. Elle promet des évasions imprévues et joyeuses.

SATURNE VOUS HONORE DE SA PRÉSENCE JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE. Difficile d'échapper à cet invité exigeant, insatisfait, austère. Chez vous, il installe un sentiment de frustration et de restriction. Quoi que vous fassiez pour l'amadouer. Il joue le rôle du professeur, dans votre vie : sous sa férule, vous mûrissez, vous vous disciplinez, vous vous concentrez sur les sujets importants.

NEPTUNE VOUS REND RÉCEPTIF ET SENSIBLE à tout ce qui concerne votre famille, vos parents, vos enfants. Elle ouvre des projets, des aspirations que vous aviez enfermés dans un placard, sous une couverture de raison. Là, des rêves d'aventure et de musique, des envies d'évasions pour ne plus revenir reprennent vie. Vous pratiquez l'art de l'esquive hors des contingences : rêverie éveillée ou voyages virtuels qui vous enchantent. Vous apparaissez comme quelqu'un d'autre aux yeux de votre famille. C'est votre bouffée d'oxygène.

PLUTON, DANS LE SIGNE DU CAPRICORNE, VOUS MOBILISE autour de ce qui est vôtre : vos finances, votre logis, vos racines. Vous voudrez emmagasiner plus de ressources en vue d'un plan futur. Vous chercherez à augmenter le rendement de vos économies. Et à développer vos talents. Cette planète vous invite à des transformations intimes de votre psyché, pour aller à l'essentiel : l'exploitation de vos dons, de vos potentiels. Si c'est en vous délestant de votre confort psychologique ou matériel que vous les développerez le mieux, alors, vous le ferez. Si c'est en quittant une ville pour renouer avec votre terroir, vous n'hésitez pas.

SI VOTRE ENFANT FÊTE SON ANNIVERSAIRE, CETTE SEMAINE

Il sera un champion de la communication. Il assimilera beaucoup de connaissances, avec aisance. Surtout dans le domaine des langues, des civilisations, de la géographie et des littératures comparées. Ses initiatives seront originales et cependant collégiales. Il se présentera comme délégué de classe ou comme médiateur au sein de son établissement scolaire et il obtiendra les meilleurs résultats à l'oral, grâce à ses dons innés pour le contact.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR des transformations se produisent en vous : un amour intense vous soude à l'autre. Vous approfondissez votre compréhension mutuelle en vous appuyant sur vos affinités. Seules les circonstances peuvent bousculer votre emploi du temps et vous rendre moins disponible.

CARRIÈRE un projet en équipe (diffusion, vulgarisation, manifestation culturelle...) vous réveille ! Vous êtes en survoltage. Il faut vite le concrétiser, car il vous ouvre de nouvelles perspectives hors des circuits habituels. Et vos liens avec vos collègues se renforcent.

TONUS il dépend de votre vie sociale.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous êtes entraîné vers une philosophie, une culture qui vous épanouissent. Vous éprouverez des sentiments profonds et nouerez des liens plus vrais avec les autres, en particulier votre amoureux(se). S'il s'agit d'un voyage à deux, il renforce votre complicité de couple.

CARRIÈRE la communication sera l'activité essentielle de votre semaine. Il faudra convaincre, saisir des chances occasionnelles de vous distinguer. Serez-vous amené à changer d'avis, d'idées, d'équipe ? Ou au contraire, à ne rien changer ce qui peut ralentir votre essor ?

TONUS si vous faites du sport, dosez vos efforts.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR votre couple s'essouffle dans la routine ? Vous réévaluez votre lien ? Une opération de déblayage de mauvaises herbes sentimentales s'impose (peut-être). Vous renouvelez votre terrain amoureux en friche, lui permettant de rafraîchir vos élans. Dès la semaine prochaine, vous aurez de nouvelles cartes dans votre jeu.

CARRIÈRE vous aurez des idées ou une œuvre à adapter, une histoire à transmettre, des concepts à traduire, une communication originale à appliquer dans des conditions soudaines. Une chance à saisir. Vous accroîtrez votre influence.

TONUS les sorties vous revigorent.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR dans votre relation de couple, les liens se renforcent. Vous prenez de l'ascendant sur l'autre (psychologique et moral). Votre autorité s'accroît.

Quant à votre libido, pour lui permettre de s'exprimer, il faudra renoncer à la routine et à ses contraintes.

CARRIÈRE vos opinions et vos réflexions concernant votre métier se modifient. Une activité menée depuis un autre pays vous attire. Ou vous êtes tenté d'importer un bien, d'adapter un concept. Il faut saisir vite votre chance, car elle est liée à la conjoncture ou devrait être de courte durée.

TONUS une petite diète vous ferait du bien.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR de profondes satisfactions au service de vos semblables ou au travail. Si vous travaillez à deux, vous y puisez de la passion. Les autres pourraient faire une rencontre qui les gratifie, les transforme, modifie radicalement leurs priorités. Les 28, 29 et 30, une activité divertissante vous régénère.

CARRIÈRE les autres vous stimulent. Vos clients, vos associés, partenaires vous incitent à faire preuve d'audace, de détermination. Une chance est à saisir. Votre créativité devra être explorée à fond, votre sens de l'humour, être mis en valeur.

TONUS chaque jour nécessite votre inventivité.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous êtes transformé par vos loisirs et vos enfants (si vous partagez un sport avec eux). Certains s'évadent dans la création, des excursions. Des changements profonds se manifestent, grâce à ces moments étourdissants et enchanteurs et à l'ivresse qu'ils vous procurent.

CARRIÈRE d'une part, des projets exaltants vous sont proposés : ils pourraient modifier vos perspectives à terme, mais ils exigent temps et endurance. D'autre part, un remplacement immédiat, une opportunité, un événement temporaire peuvent vous distraire. Choisir sera inévitable.

TONUS passez en mode hiver.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR l'attachement que vous témoignez à votre foyer grandit. De là à construire un projet professionnel, à envisager des vacances avec un membre du clan ou à travailler en famille, il n'y a qu'un pas. Autour du 29, vous manifesterez votre soutien, mais cela ne doit pas impliquer de nouvelles contraintes.

CARRIÈRE vous innovez dans votre façon de communiquer. Vous trouvez un ton léger, original, pour délivrer vos messages. Les circonstances vous seront favorables, pourvu que vous saisissiez les opportunités sans tarder.

TONUS des projets en famille seront revigorants.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR fratrie, proches, amis vous offrent un attachement reconstituant. Vous serez encouragé à exploiter vos aptitudes. Vous progressez. Quant à votre couple, vous puisez dans son énergie vivifiante des forces pour vous réaliser. La communication sera votre alliée.

CARRIÈRE un changement de cadre s'impose, de façon soudaine. Ou une transformation dans votre vision du futur, ou dans vos conceptions de carrière. Vous communiquerez sur ces nouvelles options. Cela vous permet d'élargir votre réseau de relations et d'en tirer profit.

TONUS il rebondit, autour du 29.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR la nouvelle Lune dans votre signe est un bienfait : elle réveille en vous l'envie de communiquer, de changer d'air. Vous créez des occasions de rencontres. Vos idées, vos projets, votre enthousiasme sont des atouts. Vous plaisez. Mais il y a un climat général d'incertitude, d'imprécision, dont vous pourriez pâtir.

CARRIÈRE votre communication gagne à être originale et créative. Vous bénéficiez du soutien de Jupiter et de Saturne. La nouvelle Lune, elle aussi, renforce votre allant. Des chances vont survenir, inopinément.

TONUS grâce à votre esprit surstimulé, vous êtes tonique.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR Vénus vous sourit. Vous retrouvez vos forces et votre autorité sur les autres. Vous réussirez une belle opération de reconquête : de votre bien-aimé(e), de vos proches, de vos amis (de ceux qui comptent, en tout cas). Seule frustration : votre envie de faire des folies, votre désir d'aventure et d'excès peuvent être freinés.

CARRIÈRE vous avez deux objectifs : développer vos talents, vos avoirs et permettre à votre budget de s'équilibrer. Sans doute faut-il revoir vos dépenses, restreindre vos frais, et améliorer vos revenus.

TONUS un travail sur votre moral n'exclut pas l'exercice physique.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR ressentez-vous un poids lié au passé ? Des événements concernant votre amour vous contrarient-ils ? Difficile d'extérioriser vos tourments intérieurs. Pourtant, vos amis expriment leur envie de vous voir, de participer à un projet, dans votre sillage et en communion avec vos idées.

CARRIÈRE un projet avec vos alliés crée une synergie vivifiante, un climat de concorde. Vous serez avantagé, mais il faut tenir compte de défections humaines, ou d'irrégularités administratives qui freinent votre essor. Mais pas votre détermination.

TONUS surveiller votre système circulatoire.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR un plan amical prend de l'importance. Grâce à votre persévérance, votre concentration, vos accomplissements vous révèlent sous un jour secret. Si votre expansion professionnelle génère des contrariétés, vous vivez une renaissance de vos amitiés, de vos ex-amours. Une amitié peut aussi se muer en amour.

CARRIÈRE vous exprimer sera l'objectif de la semaine. Vous communiquerez, même s'il vous semble ne pas parler la même langue qu'autrui et n'être pas compris. Votre action n'aura pas l'impact espéré, donc. Patientez jusqu'à la mi-décembre...

TONUS des pics de vitalité suivis de baisse d'énergie.



MILEY CYRUS
Chanteuse,
née le 23 novembre 1992



VINCENT CASSEL
Acteur,
né le 23 novembre 1966



CHARLOTTE VALANDREY
Actrice,
née le 29 novembre 1968



GASPARD ULLIEL
Acteur,
né le 25 novembre 1984

CHUCHOTEMENTS



AFFAIRE RONDEMENT MENÉE

Star de générations de fillettes, Barbie se décline depuis peu en différentes tailles mannequin. Le top américain « grande taille » Ashley Graham profite de cette tendance et vient de présenter la Barbie à son effigie. Selon les souhaits du modèle, la poupée a même « les cuisses qui se touchent et de la cellulite » ! Une révolution qui n'enlève rien au glamour. On vote pour !

Il n'y a pas de mal à se faire du bien. Quelques jours après la venue de **NATHALIE PÉCHALAT**, escortée de son compagnon **JEAN DUJARDIN** et de leur petite **JEANNE** au Relais Thalasso Château des Tourelles de La Baule, c'est **NATHALIE BAYE** qui y a passé quelques jours de repos et de bien-être. Toutes deux apprécient le concept unique de l'établissement, qui propose des cabines très privées avec thérapeute dédié...

Révélation. On n'arrête plus **LILY-ROSE DEPP**. A 17 ans, la fille de **JOHNNY DEPP** et **VANESSA PARADIS** figure sur la prestigieuse liste des révélations de l'Académie des arts

et techniques du cinéma. Un premier pas vers un possible César du meilleur espoir féminin début 2017. Vingt-sept ans tout rond après sa maman – qui l'avait décroché en 1990 pour *Noce Blanche* – ça serait vraiment le paradis !

Sexyman ! L'acteur de *Fast and Furious* **DWAYNE JOHNSON**, a été élu l'homme le plus sexy du monde de l'année 2016 par le magazine américain *People*. Il succède à **BRADLEY COOPER**, **CHANNING TATUM**, **ADAM LEVINE**, **CHRIS HEMSWORTH** et **DAVID BECKHAM**. Déjà élu acteur le mieux payé du monde par le magazine

Forbes (avec 60 millions d'euros perçus en 2016), Dwayne a tout pour plaire.

Le meilleur. Depuis quarante ans, **MASSIMO GARGIA** organise sa grande soirée « The Best » aux salons Hoche à Paris, en partenariat avec la maison de parfumerie The Harmonist. Pour fêter cet anniversaire exceptionnel, le sémillant roi de la nuit remettra cette année un prix spécial à son ami **DONALD TRUMP** – qui sera reçu et transmis au nouveau président des États-Unis par son ex-épouse, **IVANA TRUMP**. Il met également toute son énergie pour compter **CÉLINE DION** parmi ses illustres invités. Ça promet.

Fréro Delavega, c'est fini, mais **JÉRÉMY FRÉROT**, qui entame une carrière solo se lance aussi dans le surf... au cinéma. Il sera avec sa planche dans le prochain film de **FABIEN ONTENIENTE**, *100% bio*, dont le tournage est prévu cet hiver sur la côte basque, avec notamment **BERNARD MONTIEL** et **MATHILDE SEIGNER**. Tous en combi.

Il connaît la chansonnette. La star de *Des hommes et des dieux*, **LAMBERT WILSON**, défendra prochainement sur scène, en tournée en France, son album hommage à Yves Montand sorti chez Sony Classical. Vingt-cinq ans après la disparition du crooner français, l'acteur remet au goût du jour *La bicyclette*, *Les feuilles mortes* ou *Syracuse*.

Tous pour une. **JASON PRIESTLEY**, **JENNIE GARTH**, **LUKE PERRY** et **TORI SPELLING** (entre autres) : les stars de la cultissime série *Beverly Hills 90210* se sont réunies à Chicago pour aller à la rencontre de leurs fans. Ne manquait que **SHANNEN DOHERTY**. Mais ses camarades lui ont adressé un chaleureux message de soutien dans le combat qu'elle mène depuis

plusieurs mois contre le cancer du sein. Leur union fait sa force.

Il a la haine ! Réputé pour ses coups de gueule antisystème, l'acteur et réalisateur **MATHIEU KASSOVITZ** a signé une tribune fustigeant la classe politique et appelant les citoyens à voter... blanc ! Son texte, sobrement intitulé *Requiem pour un vote blanc* et publié sur le site du *Huffington Post*, pointe « la descente aux enfers de nos démocraties », en réaction au résultat de la présidentielle américaine. Artiste politiquement (dés)engagé.

Y a pas photo ! **VALÉRIE DAMIDOT**, **OMAR SY** et son épouse **HÉLÈNE** inaugureront l'exposition *VisionbyAG The Exhibition*, du photographe **ANTHONY GHNASSIA**, à la piscine Molitor, le 30 novembre prochain. Les photos exposées, visibles sur le site du photographe, seront mises en vente au profit de l'association CêKeDuBonheur, créée par la femme de l'acteur pour améliorer l'accueil des familles d'enfants hospitalisés. Joli...

Train-train. Après **ÉRIC FRECHON** à Saint-Lazare, c'est **THIERRY MARX** qui relève le défi de s'installer en gare, à l'initiative de SNCF Gares & Connexions. Le chef étoilé a inauguré sa nouvelle brasserie *l'Etoile du Nord* la semaine dernière. On y retrouve l'endive gratinée au jambon, sauce veloutée, noisettes torréfiées, à 15 euros, ou un menu déjeuner à 29 euros. Un retour aux sources pour le chef qui a grandi dans le 20^e arrondissement et confesse avoir souvent dormi à la gare du Nord dans son adolescence.

Nouveau rythme scolaire. L'ex-ministre de l'Éducation nationale et député européen **VINCENT PEILLON** sortira début 2017 son deuxième polar, intitulé *Un chinois à Paris* (Stock). Comme quoi, l'école mène à tout.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 POUPÉE CHINOISE

L'actrice Laura Weissbecker, qui a tourné pour Jackie Chan dans *Chinese Zodiac* et a reçu le prix de la meilleure actrice à Macao, a raconté son expérience dans *Comment je suis devenue chinoise*, un livre témoignage sur sa découverte culturelle, son apprentissage de la langue, mais aussi sur les décalages constants qui l'ont fascinée. Délicat et instructif.

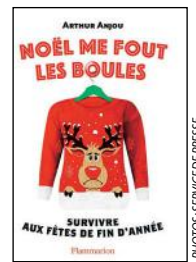
2 DÉFENSE DE NE PAS SUCCOMBER

Cet éléphant-là ne trompe personne : il annonce un délicieux moment de félicité, ultrachocolaté ! Emblème de la marque de Côte d'Or, il réjouira nos papilles durant les fêtes de fin d'année. En portions individuelles, pour un plaisir sans partage, le coffret Côte d'Or est à déguster, sans modération !



3 REMÈDE ANTI-FÊTE

L'odeur du sapin, le foie gras, le champagne et les marrons glacés qui font frôler l'indigestion, le brouhaha des petits cousins qui déchirent leurs papiers cadeaux : parfois Noël fiche le cafard. Arthur Anjou anticipe la déprime et publie *Noël me fout les boules* un guide pour « survivre aux fêtes de fin d'année » chez Flammarion. A lire pendant qu'il en est encore temps...



COLLECTION
BABYLONE



ofeeparis.com

Ofée

JOAILLERIE PARISIENNE

| BOUTIQUE 30 RUE DU BAC PARIS 7 | LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE PARIS 7 | GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN PARIS 9 | PRINTEMPS HAUSSMANN PARIS 9 |

COLLECTION HAUTE JOAILLERIE

JOSÉPHINE



CHAUMET
PARIS

— L'art de la joaillerie depuis 1780 —