



Gala

SPÉCIAL
Champagne
**NOS MILLÉSIMES
STARS POUR LES FÊTES**

MACRON-VALLS
**LEURS ÉPOUSES
CONTRE-ATTAQUENT**

ANGELINA JOLIE
**UN DIVORCE DE PLUS EN
PLUS VIOLENT**



EXCLUSIF

POLNAREFF
**SA COMPAGNE
RACONTE COMMENT
IL A ÉVITÉ LE PIRE**



**Samuel Benchetrit
lui a fait oublier
ses peines de cœur**

Vanessa PARADIS ELLE A RETROUVÉ L'AMOUR

PM PRISMA MEDIA

M 01800 - 1227 - F: 2,70 €



www.Gala.fr

NUMÉRO 1227 DU 14 DÉCEMBRE 2016 - BEL: 3 € - CH: 5 CHF - CAN: 9,99 CAD - D: 4,60 € - ESP: 3,3 € - GR: 3,3 € - ITA: 3,3 € - LUX: 3 € - PORT: CONT.: 3,3 € - DOM: 4,70 € - MAY: 8,5 € - MAROC: 32 DH - Tunisie: 5,4 TND - Zone CFA Arden: 4 600 XAF - Zone CFP Arden: 1 400 XPF - Bataou: 600 XPF.



Beyond Perfume*



*Au-delà du Parfum louisvuitton.com



CHANEL

JOAILLERIE



COCO CRUSH

BAGUES DIAMANTS, OR BLANC ET OR JAUNE



SHOP ONLINE AT FENDI.COM



FENDI

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

JEAN TEULÉ

"J'ai longtemps cru que j'étais un fils de seigneur"



« J'étais un élève moyen, un enfant pas sauvage. »
En classe de CM1, il devient ami avec Jean-Paul Gaultier (deuxième rang, 2^e à gauche).

« Mes parents étaient concierges à la mairie d'Arcueil. C'était une de ces constructions datant de la fin du XIX^e siècle qui ressemblent à des châteaux, très décorées, très imposantes. Quand on pénétrait dans ce bâtiment, il y avait deux bustes en pierre, un grand escalier avec des marches en marbre, des fresques, des tableaux. Le dimanche, je jouais aux billes et à la marelle sur les grandes dalles. J'ai longtemps cru que j'étais un fils de seigneur, jusqu'au jour où on m'a dit que j'étais fils de gardien. Ça m'a fait un peu quelque chose... Jean-Paul Gaultier, lui, habitait juste à côté dans une grande barre HLM, et dans une autre rue voisine, il y avait l'usine des bières Valstar, où la mère de l'éditeur Bernard Fixot était concierge. On a presque grandi tous les trois ensemble.

Sur cette photo, je suis dans la même classe que Gaultier, en CM1, à l'école Jules-Ferry. L'institutrice qu'on voit au fond était une remplaçante, la nôtre étant souffrante. Elle se nommait madame Tape. C'est elle qui nous a appris à lire et à écrire. Nous sommes restés en contact toute notre vie, elle est décédée il y a un an et demi, à quatre-vingt-treize ans. Elle a été aussi la maîtresse de Bernard Fixot... Un jour, il me dit : "Jean, tu ne voudrais pas qu'on aille voir madame Tape ?" Elle était dans une maison de retraite, près de Toulouse. Il a loué un petit jet privé et on est allés passer un moment avec elle. Jean-Paul, lui, l'appelait de temps en temps, et elle était super fiéroce de dire aux infirmières : "C'était Jean-Paul Gaultier."

En classe, il dessinait des petites bonnes femmes nues avec des plumes, genre Folies Bergère. L'institutrice, pour le punir, lui avait accroché son dessin dans le dos avec une épingle à nourrice et il avait dû passer dans

le couloir entre toutes les classes. Il a fait ça avec beaucoup de dignité, ça m'a bluffé. J'aime dire que j'ai assisté à son premier défilé. Nous sommes restés très proches, nous habitons l'un à côté de l'autre. On dîne souvent ensemble. Mes parents étaient militants communistes. En 1962 – j'avais neuf ans –, il y avait eu 27 attentats de l'OAS contre les mairies communistes en banlieue parisienne. Mes parents, pris d'une parano, m'avaient interdit d'aller jouer dehors avec ma sœur le jeudi –

jour sans école. Je devais rester dans la loge, où ils avaient installé des barreaux pour qu'on ne nous enlève pas ! Je m'ennuyais. Chez nous, il y avait plein de tracs qui traînaient. Je me souviens qu'ils étaient roses, jaunes, avec des slogans "Non à l'OAS !" Ils étaient imprimés que d'un seul côté. Sur la partie vierge, j'ai commencé à gribouiller des cow-boys. C'est comme ça que je me suis pris de passion pour le dessin.

Je suis persuadé de n'avoir jamais entendu mon père crier. Il était très doux, il ne m'a jamais giflé. Ma mère était plus tonique, elle avait beaucoup plus de caractère. Elle avait dix-neuf ans quand je suis né, mon père avait sept ans de plus. Il avait eu la tuberculose dans sa jeunesse, il avait été soigné dans un sanatorium. Quand on allait en forêt de Fontainebleau, le jeudi, on faisait des 100 mètres avec lui et vers neuf-dix ans, je me suis rendu compte que j'allais plus vite, alors j'ai ralenti pour qu'il remporte la victoire. Il a dû s'en apercevoir et ne m'a plus jamais demandé qu'on fasse la course. On ne s'est jamais rien dit. C'était très élégant... »

PROPOS RECUEILLIS PAR
KATIA ALIBERT

**"JE SUIS PERSUADÉ
DE N'AVOIR JAMAIS
ENTENDU MON
PÈRE CRIER"**



Jean Teulé vient de publier
Comme une respiration aux
éditions Julliard.



COLLECTION HAUTE JOAILLERIE

JOSÉPHINE



CHAUMET
PARIS

— L'art de la joaillerie depuis 1780 —



1 Au milieu des accessoires, exclusivement dorés, les œuvres de Klimt servent de moodboard. 2 La lumière du photographe Gilles-Marie Zimmermann exige la plus grande attention. 3 Isabelle Luzet, la coiffeuse, perfectionne le tombé de la chevelure noir de jais du top. 4-5 Entre concentration et détente, Nathalie Baumgartner et son assistante Emilie ajustent les looks avec précision.



TRAVAIL D'ORFÈVRE

S'inspirer de Gustav Klimt pour une série de mode est périlleux : la réinterprétation doit être maîtrisée dans les moindres détails...

Pour incarner l'univers de Gustav Klimt, le casting, déjà, est délicat. Exit les mannequins juniors dont le manque de vécu ne produit pas l'effet escompté : le regard doit en dire long sur leurs expériences personnelles. C'est Marion, vingt-six ans, qui va convaincre l'équipe. Grande, longiligne, beauté racée, elle évoque – version 2016 – les muses du peintre. Sur le plateau, l'émotion est palpable. La playlist composée de virtuoses classiques insufflé à notre top des

allures de « drama queen ». Extrêmement concentrée, la jeune femme vit chaque seconde avec intensité, jusqu'à faire couler de ses larmes son mascara noir, rattrapé sans délai par la maquilleuse Kakie. Le stylisme reste sous contrôle : la matière damassée des vêtements ne permet aucun faux pli ! Quant aux bijoux, ils doivent s'imposer aux looks tout en évitant la surcharge. Gilles-Marie Zimmermann, le photographe, compose ses images en ayant en tête les effets qu'il ajustera en post-production : des tissus seront incrustés en arrière-plan pour finaliser ces pages mode (pages 96 à 103) en hommage au génie du maître viennois. ♦

NATHALIE BAUMGARTNER

Cate Blanchett

GIORGIO ARMANI



armanibeauty.com

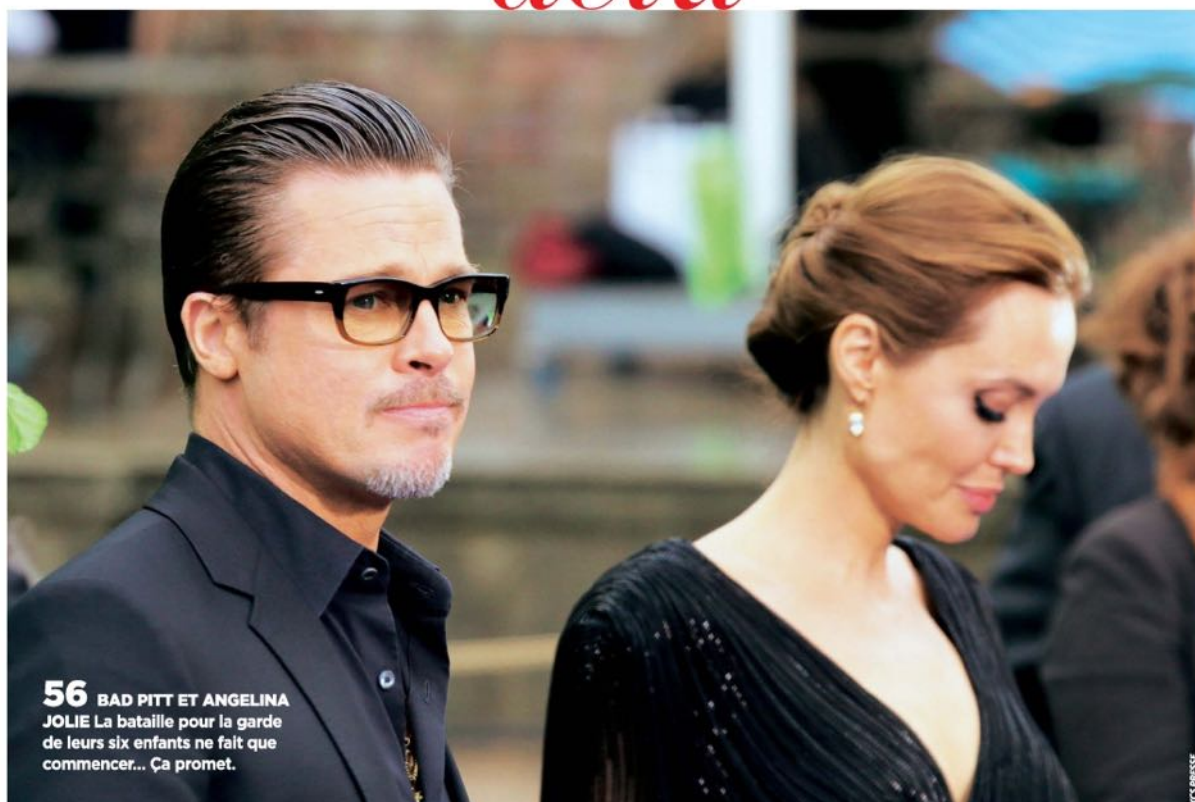
FLOWERBYKENZO

LE POUVOIR D'UNE FLEUR



SOMMAIRE

actu



56 **BAD PITT ET ANGELINA JOLIE** La bataille pour la garde de leurs six enfants ne fait que commencer... Ça promet.

KCS PRESSE

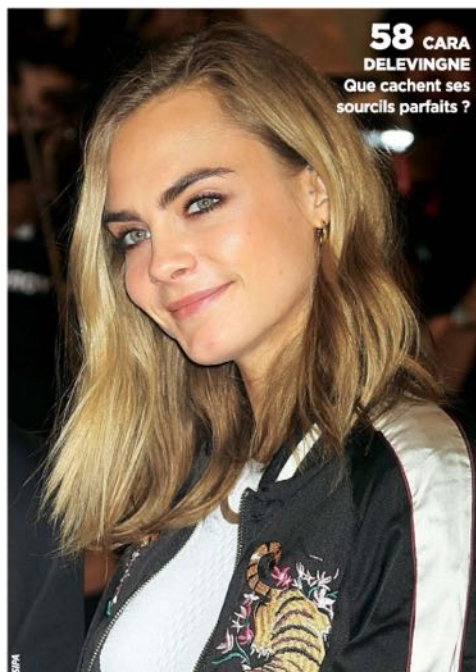
ACTUALITÉS

- 25 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
L'ŒIL DE GALA SUR LES STARS
- 38 À LA UNE**
VANESSA PARADIS : ELLE
A RETROUVÉ L'AMOUR
- 44 BRIGITTE MACRON, ANNE
GRAVOIN**
Derrière les sourires...
- 48 BÉATRICE AGENIN ET
JEAN-PAUL BELMONDO**
Une amitié formidable
- 52 DANYELLAH, LA
COMPAGNE DE
POLNAREFF**
"Michel a frôlé la mort"
- 56 BRAD PITT, ANGELINA
JOLIE**
Divorce de plus en plus
violent

- 58 NICOLE KIDMAN,
RIHANNA...**
Sourcils : la ligne de
conduite des stars
- 64 FRÉDÉRIC DEBAN**
Son combat pour entendre
à nouveau
- 66 SIGOURNEY WEAVER,
JENNIFER LAWRENCE...**
Les femmes contre-
attaquent

S'ABONNER À Gala

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 171 ou sur prismashop.gala.fr.
En contactant le service client
au 0 826 963 964
(service 0,20 € / min + prix appel).



58 **CARA
DELEVINGNE**
Que cachent ses
sourcils parfaits ?

SIPA

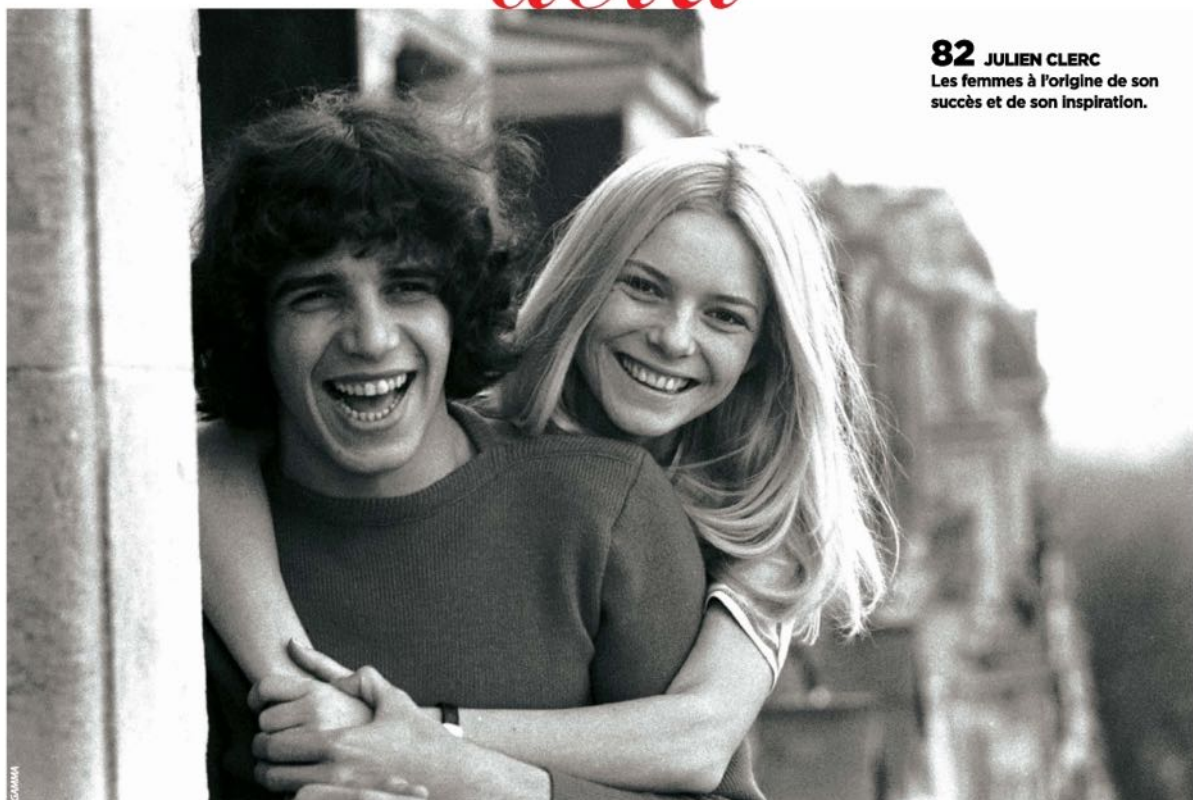
CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE:
VANESSA PARADIS: BORDE / BESTIMAGE; SAMUEL BENCHETRIT: ABACA;
MICHEL POLNAREFF: COADIC GURRIC / BESTIMAGE.
L'homme idéal. Guerlain. Format variable.
Sachet sur la totalité du tirage grand format.

CHANEL



SOMMAIRE

actu



82 JULIEN CLERC

Les femmes à l'origine de son succès et de son inspiration.

70 EMILY BÉCAUD
"Gilbert, mon père
100 000 volts"

74 TAL
"Je suis une optimiste
invétérée"

**76 LES REINES MATHILDE ET
MAXIMÀ**
Les vraies fausses jumelles
du gotha

82 JANE CONSTANCE...
Son père, son ange gardien

84 MICHAEL LONSDALE
La honte entourant sa
naissance fut sa force

88 JOSÉPHINE DRAÏ
"Je me suis construite en
opposition à ma mère"

90 PETIT OURS BRUN
Sur scène, la star
des bambins triomphe

LA SAGA DE GALA

92 JULIEN CLERC
L'homme qui chante
à l'oreille des femmes



74 TAL Son concert dans
L'appart' de Gala a été l'occasion
d'une rencontre chaleureuse.

Maison FRED
14 rue de la Paix, Paris



FRED

COLLECTION PAIN DE SUCRE
Les bagues se métamorphosent au gré de vos envies

SOMMAIRE

mode



MODE

- 96 ÉCLATS D'OR
Impressions
vintage en all over
et matières
hypnotiques
- 104 VITRINE
Jeu des 7 familles
- 110 STORY
Djula, les clés
du succès

96 MODE

Une séquence inspirée par l'univers
du peintre Gustav Klimt.

GIVENCHY



liveirresistible.fr

AMANDA SEYFRIED

Live Irrésistible



SOMMAIRE

beauté

112 BEAUTÉ

Des créations ultragourmandes
aux recettes top secrètes.



BEAUTÉ

**112 LES PARFUMS
PASSENT À TABLE**
Huit desserts
autour des notes
d'une fragrance

124 BEST OF

ART DE VIVRE

**127 SPÉCIAL
CHAMPAGNE**
Le breuvage de fête
par excellence

158 CUISINE
Tapas de palace

166 BEST OF
Une touche d'or

RUBRIQUES

8 IL ÉTAIT UNE FOIS
10 L'ENVERS DU DÉCOR
168 CAHIER JEUX
**173 LES SOIRÉES DE
GALA**
176 HOROSCOPE
178 CHUCHOTEMENTS

COLLECTION TIFFANY T



UN STYLE, UNE LÉGENDE

TIFFANY & Co.

NEW YORK DEPUIS 1837

ÉDITO

14 DÉCEMBRE 2016 / N° 1227

Gala

Magazine hebdomadaire édité par

PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.

Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.

Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),

Virginie Sellier (vidéo, 6261), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service: Claire Baldewyns (gotha, sagas, 51 32), Camille Choteau (stories, cinéma, 47 61), Julie Dessaigne (gala.fr, 47 78), Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44), Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (musique/spectacles, tendances, 51 08)

Chefs de rubrique: Paul-Arthur Jean-Marie (réfèrent digital féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashs, chuchotements, 51 65), Nora Sahli (musique, 50 98)

Grands reporters: Sébastien Catroux (spectacles, 47 07), Geneviève Cloup (exclus, 51 05)

Rédacteurs et reporters: Patricia Bruley (rédaction réseaux sociaux, 51 59), Laure Costey (51 22), Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38), Raphaël Lambersy (community manager YouTube)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

Rédaction beauté

Blatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter, 51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80), Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{re} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymke Haringsma (66 14), Claudia Walsman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{re} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (4708)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Calot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions: Philipp Schmidt (51 88).

Directrice Exécutive Adjointe: Anouk Kool (49 49), assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice

Commerciale Adjointe: Claire Schmitt (46 62). Equipe Commerciale: Laurence Burgué (64 60), Juliette

Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et International. Coordinatrice Planning

Presse: Laurence Eyssartier (65 57). Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence

Biez (64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49). Digital: Karine Rielland (49 65).

Régions: Thierry Dauré (64 49). Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client: Laurent Grolée (53 20). Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek

(64 71). Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 €.

62066 Arras Cedex 9. Tél.: 0811 232 221 (prix d'une communication locale); de l'étranger

et DOM-TOM: 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (6907)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,

même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 14 décembre 2016. Création: janvier 1993.



Notre publication adhère à



autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



ENEZ VISITER L'APPART'

Cela fait désormais un mois que nous avons ouvert L'appart' de *Gala*. Un loft chaleureux et design, situé au cœur de la rédaction. Loft dans lequel nous recevons chaque semaine les stars de la chanson. Sur notre page Facebook, vous êtes deux millions à déjà avoir assisté en direct ou en différé à l'un de nos dix concerts acoustiques. Des concerts pas comme les autres puisque à la fin, les artistes dialoguent avec vous en temps réel. Tal, Black M, Marina Kaye, Vincent Niclo, les troupes des *Dix Commandements* et de *Notre-Dame de Paris*, Olivia Ruiz, Cali, Florent Mothe... Ils sont tous repartis enchantés de leur visite à la rédaction. Pourquoi ? Parce que les « stars » ont besoin de se reconnecter avec le public, de recréer ce lien direct qui s'était évaporé avec la toute puissance de la télé. Aujourd'hui, le PAF ne propose plus d'espace de variétés... tout en lançant de plus en plus de chanteurs à travers ses télé-crochets. Un paradoxe que les nouveaux écrans digitaux dépassent en proposant une interactivité inédite. L'appart' de *Gala* devient de ce fait un espace d'expression spontanée. Venez le découvrir.



MATTHIAS GURTLE
Rédacteur en chef

BERNARD ZECOM

ANNONCEZ LA COULEUR.

NOUVEAU

L'ABSOLU ROUGE

BRILLANT - MAT - SATINÉ



OUVERTURE CLIC ADDICTIVE

Tous les conseils pour jouer avec les 39 teintes et les 3 effets sur Lancome.fr



LANCÔME
PARIS

AKILLIS



JOAILLERIE PARIS



332 RUE SAINT-HONORÉ PARIS +33 1 42 96 47 20

WWW.AKILLIS.COM

FLASH

EXPRESS

L'œil de Gala sur la vie des stars



Princesse, évidemment. La duchesse de Cambridge n'a pas fait mentir sa réputation, le 8 décembre dernier, au Palais de Buckingham, lors de la photo officielle autour de la souveraine de 90 ans, Elisabeth II. Pour souligner le glamour de sa robe longue carmin griffée Jenny



Kate
**TOUJOURS
DIANA
EN TÊTE**

Packham, Kate Middleton avait opté pour une tiare ayant appartenu à sa défunte belle-mère, la princesse Diana. Ce bijou de diamants et perles, que l'épouse du prince William a déjà porté à quatre reprises depuis son mariage, en 2011, faisait partie des accessoires favoris de Lady Di. Désireuse de perpétuer les traditions tout en respectant les aspirations à la modernité de l'ex-épouse du prince Charles, Kate fait, une fois encore, un sans-faute.

PHOTO: JACCA

COPIÉ
COLLÉ



Statue grecque

Il est au panthéon du showbiz ! Le présentateur **Nikos Aliagas** a fait son entrée au célèbre musée Grévin du boulevard Montmartre, à Paris. En présence de ses proches amis, Stéphane Bern et Christophe Beaugrand, entre autres, et de sa famille – notamment sa mère Haroula Aliagas –, l'animateur de TF1 s'est dit « honoré » et « désireux d'être à la hauteur de l'invitation »... Au moins, ça ne l'a pas laissé de marbre !



DÉJÀ NOËL À DISNEYLAND PARIS

LA MAGIE NE CONNAÎT PAS LES SAISONS. DÈS LES PREMIERS FRIMAS, LE PARC DE MARNE-LA-VALLÉE ATTIRE PETITS ET GRANDS POUR SAVOURER LES PREMIÈRES NEIGES. **INGRID CHAUVIN, FRANCK DUBOSC, GILLES LELLOUCHE, ALESSANDRA SUBLET, MÉLISSA THEURIAU, ANTHONY KAVANAGH...** DE NOMBREUX HAPPY FEW ÉTAIENT INVITÉS À DÉCOUVRIR LE CHÂTEAU DE LA BELLE AU BOIS DORMANT DRAPÉ DANS SON MANTEAU BLANC. JOYEUX NOËL !





LA RÉVÉLATION

ELLE PLANCHE !

Cressida Bonas ne sera sans doute jamais une princesse. Mais l'ex-girlfriend du prince Harry a trouvé sa vocation : à 27 ans, elle va monter sur les planches du mythique théâtre londonien de Leicester Square pour interpréter, dès janvier, Daisy dans une nouvelle adaptation de *Gatsby le Magnifique*, le classique de F. Scott Fitzgerald. Harry viendra-t-il l'applaudir ?



L'actrice Ingrid Chauvin (à g.), l'humoriste Franck Dubosc (ci-contre), le nageur Camille Lacourt (en bas) et le présentateur Jean-Pierre Pernaut (ci-dessous) se sont prêtés de bonne grâce aux séances photo avec les



PHOTOS: DISNEY



LE STYLE

Haute en couleur

C'est si rare de voir Victoria Beckham autrement qu'en noir ! La styliste et épouse du célèbre footballeur était pourtant ravissante, à New York, dans sa robe bicolore esprit croisière. On émet juste une petite réserve sur sa pochette en moumoute orangée qui lui donne l'air d'avoir kidnappé le singe Jean-Marc de Jeff Panacloc... Mais c'est un détail, Vic !

voyage



Ce n'est pas du cinéma

L'ex-patron du FMI Dominique Strauss-Kahn et sa compagne Myriam L'Aouffir étaient présents à la cérémonie d'ouverture du 16^e Festival international du film de Marrakech. Ami du Maroc où il possède une magnifique résidence secondaire, DSK ne manque jamais ce grand rendez-vous des cinéphiles...

PAS SI
BÊTE



PETIT OURS

BRUN

Les passionnés d'équitation venus au Parc des expositions de Villepinte assister au prestigieux concours de jumping du Longines Masters de Paris, ne s'attendaient pas forcément à croiser ce drôle d'animal... Mais dans le cadre caritatif du Pro-Am for Charity, l'animateur et cavalier Benjamin Castaldi n'a pas hésité à enfiler un costume d'ours pour participer à la course d'obstacles. Féroceusement amusant.

BONNE
ACTION



Réunis pour le Malawi

C'est ce qui s'appelle allier l'utile à l'agréable. **Madonna** a donné un concert à Miami, au profit de la fondation Raising Malawi, qu'elle a créée après l'adoption de ses deux enfants, David (photo) et Mercy. Parmi les invités à cette soirée de luxe, Paris Hilton, Leonardo DiCaprio et... l'ex-mari de la chanteuse, **Sean Penn**, tout sourires et visiblement concerné. La vente aux enchères d'objets uniques a permis de collecter 7 millions d'euros. Joli !



PHOTOS: GETTY IMAGES / ALGALAN



ELLE A LA BANANE



Depuis la réouverture du club *Banana Café*, en mars dernier, **Valérie Trierweiler** (ici avec **Stella**) fait partie des habitués de ce haut lieu gay de la nuit parisienne. Pour célébrer le quart de siècle de la maison, l'ex-compagne du Président s'en est donnée à cœur joie avec son fils **Léonard** (à g.) et, notamment, Brahim Zaibat, Fiona Gélín, Caroline Loeb, Nicoletta, Fabienne Thibeault et les propriétaires de la boîte, **Michel Michel** et Rudy Latchman. Une vraie Dancing Queen...



L'ÉLÉGANCE À PORTÉE DE MAIN

MICHAEL KORS ACCESS

GARDEZ LE CONTACT AVEC NOTRE NOUVELLE COLLECTION DE MONTRES CONNECTÉES ET DE CAPTEURS D'ACTIVITÉ.

MICHAELKORS.COM/ACCESS



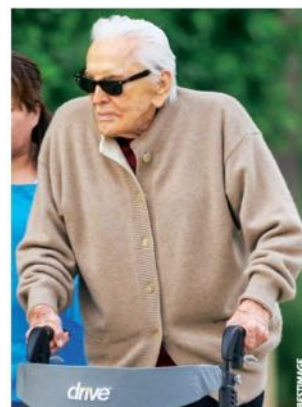
UN POUR TOUS...

Quand il y en a pour quatre, il y en a pour cinq ! **Sébastien Cauet** a rendu une petite visite surprise à ses amis les Trois Mousquetaires (qui sont quatre, comme chacun sait), **Brahim Zaibat**, **Olivier Dion**, **Damien Sargue** et **David Bân**, sur la scène du Palais des Sports. Méconnaissable en costume et coiffé d'une houppette à la Tintin, l'animateur de NRJ a poussé la chansonnette devant les 4 000 spectateurs, très amusés. A chacun son métier...



BOUILLON DE CULTURE

Habituellement, leur credo c'est : « Pour vivre heureux, vivons cachés ! » Discrets, **Jean Dujardin** et sa compagne **Nathalie Péchalat** se sont tout de même accordé une sortie très culturelle puisqu'ils sont allés applaudir la pièce *Histoires*, de **Franck Ferrand**, au théâtre Antoine. Leur histoire à eux est au beau fixe...



Joyeux anniversaire !

L'acteur et père de **Michael Douglas** **Kirk Douglas** a soufflé ses cent bougies le 9 décembre dernier. Toujours vaillant, bien que fatigué, il fait partie des dernières grandes étoiles d'Hollywood, de la même génération que **Burt Lancaster** et **Robert Mitchum**. Une légende, déjà.



LE
LOOK

Parce qu'il est happy !

Y a pas à dire : Pharrell Williams, la classe lui colle à la peau... Dès son arrivée au défilé Chanel Métiers d'Art, au Ritz, place Vendôme, à Paris, le chanteur s'est fait remarquer par sa dégaline très décontractée, son blouson squelette, un jean retroussé et un pull XXL élimé. Une leçon de cool.

GIRLS
GIRLS



PETIT DÉJEUNER ENTRE COPINES

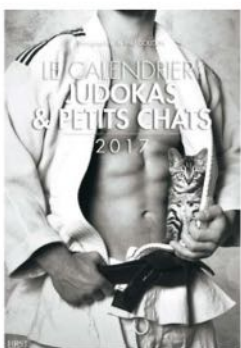
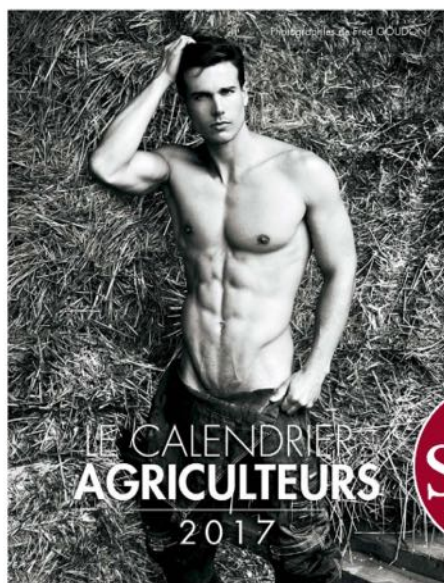
On n'est pas sérieuses quand on est les meilleures amies du monde. On s'attable au fast-food du coin, on écoute la même musique en partageant les écouteurs et on accepte le silence, gage d'une très grande complicité. **Sandra Bullock** et **Rihanna** sont de ces « best friends forever » qui, en marge du tournage d'*Ocean's Eight*, s'accordent des pauses junk food en toute simplicité. Et toc !

MAKING OF

UNE SI BELLE HARMONIE



Qu'ils soient musiciens, danseurs ou chanteurs, les petits **Prodiges** du show de France 2 étonnent toujours par leur maturité et leur talent. Cette année encore – le 22 décembre pour les auditions et le 29 pour la finale –, ces enfants nous feront rêver. Sous la baguette de « la chef » **Marianne James**, et emmenés par le jury – la soprano **Elizabeth Vidal**, le danseur **Patrick Dupond** et le violoncelliste **Gautier Capuçon** –, ils donneront le *la*.



Sexy!

DES CORPS QUI RÉCHAUFFENT 2017

Une année de bienfaits. En 2017, on conte fleur-rette ! Et, quitte à effeuiller, autant se faire plaisir. Le calendrier so sexy de Baptiste Giabiconi (éd. Michel Lafon) donne le ton. Les pompiers donnent une version plus « casquée » mais non moins bodybûlée (éd. Flammarion). Les agriculteurs,

eux, dépoussièrent l'image de la ruralité austère (éd. First). Mais notre préféré, ça reste le calendrier *Judokas et petits chats* (également aux éd. first) qui prouve que sous le kimono, il y a un cœur gros comme ça (et des abdos, mazette !). Une belle année en perspective...

EN FAMILLE



MAMAN EST UNE POPSTAR !

Elle sort toujours bien escortée, **Shakira**. Avec son mari, le footballeur espagnol **Gerard Piqué** et leurs fils, **Milan** (3 ans) et **Sasha** (1 an et demi), la chanteuse était en bonne compagnie à la cérémonie des Music Awards de Barcelone, le 1^{er} décembre dernier. Primée, avec deux golden Music Awards, la star a fait le bonheur de ses bambins, ses premiers fans.

UN BAISER DE CINÉMA

Dans *Papa ou maman*, ils divorçaient. Dans *Papa ou maman 2*, leurs enfants font tout pour qu'ils se rabibochent. Au jeu du « je t'aime moi non plus » **Marina Fois** et **Laurent Laffitte** excellent. Les acteurs – qui ne sont d'ailleurs pas du tout en couple à la ville – s'en sont pourtant donné à cœur joie au photocall de l'avant-première du film, ravis de brouiller les pistes. On y croit !

L'instant ROCK





collection Le Cube Diamant - dinhvan.com

dinh van
P A R I S



SO BRITISH

On connaissait déjà son flegme et son humour...

Hugh Grant peut maintenant se targuer de maîtriser le total look britannique ! Sur le tournage de *Paddington 2*, dans les rues de Londres, la star de *Quatre mariages et un enterrement* est apparue parfaitement à l'aise dans sa tenue de golf à carreaux, veste et chaussettes violettes. Un costume qu'il n'aura pas forcément envie de garder après le clap de fin de tournage.

C'EST ROYAL

TOUS LEURS VŒUX

La tradition veut qu'on ait jusqu'à la fin janvier pour présenter ses vœux pour la nouvelle année. La reine Rania de Jordanie et son mari, le roi Abdallah II, ont pris les devants ! Dévoilée le 8 décembre 2016, la carte de la famille royale présente le souverain et son épouse entourés de leurs quatre enfants : le prince Hussein (22 ans), la princesse Iman (20 ans), la princesse Salma (16 ans) et le prince Hashem (11 ans). Une jolie famille qui respire le bonheur.



tel père telle fille



EN MODE SUCCÈS

Un port altier, une classe naturelle et un charme ravageur. Pas étonnant que Karl Lagerfeld l'ait choisie pour son dernier défilé Chanel métiers d'art, au Ritz. Jenaye Noah, la fille du top model britannique Heather Stewart-Whyte et du célèbre joueur de tennis, a fait la fierté de son papa Yannick. La jeune fille de 19 ans entre dans la fashion sphère par la grande porte !

ÇA DÉCOIFFE !

Comme des Rois mages

Le pape François, qui n'est pas à une originalité près, a reçu les membres d'une tribu d'Amérindiens en audience dans la salle Paul VI. Débarqués à Saint-Pierre de Rome en costumes traditionnels et coiffes géantes, les invités ont participé à la bénédiction d'une crèche en vue des prochaines célébrations de Noël. Une sacrée rencontre pour le souverain pontife, qui ne compte pas pour des plumes...





L'AIR_{DU}TEMPS

NINA RICCI

FLASH

MODE

MUST HAVE



Objet du désir

La créatrice Rivka Nahmias nous séduit avec sa bague en or imaginée comme un cercle parfait. Le métal précieux, martelé à la main, entoure un diamant qui semble suspendu. Vous pouvez choisir la taille de la pierre pour une réalisation sur mesure. Un bijou couture à porter tous les jours. Bague Cercle Vertueux, Rivka Nahmias, à partir de 2 200 € (rivkanahmias.com).



dress CODE

BLACK IS BEAUTIFUL

Lors des British Fashion Awards, ces dames se sont transformées en belles de nuit. Lady Gaga (2) était très *ladylike* dans une élégante robe fourreau à jupon XXL. Kate Moss (1) tout en velours, s'enveloppait dans une fourrure ton sur ton, alors que Karlie Kloss (3) se lovait dans une robe moulante décolletée dans le dos très suggestive... Beautés divines !

ZOOM

SPORT CHIC

Vous adorez twister vos silhouettes chics avec des baskets décontractées ? Alors, cet hiver, adoptez la nouveauté signée Calzedonia : les Sneakers 50. Des collants dotés de la technologie Q-Skin, confortables et résistants, conçus spécialement pour aller avec des chaussures de sport. Renforcés aux talons, avec leur fini mat, ils s'imposent aux tennis addicts. Collants Sneakers 50 Deniers, Calzedonia, 7,95 € (fr.calzedonia.com).



PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

EN VUE



PHOTOS: NEI YUAN GUI, MAX MARA SHOOTING FEAT. THE CAPSULE COLLECTION // LIU WEI'S STUDIO, BEIJING STYLING IN HOUSE, MAKE UP: YOUNG HAIR, RUI HAO

DÉFILÉ ARTY À SHANGHAI

Direction l'Asie pour le premier défilé de la collection pre-fall 2017 de Max Mara. Le 15 décembre, la marque lève le voile sur une collection capsule inédite réalisée par l'artiste Liu Wei. Le créateur chinois de renom revisite l'ADN de la griffe avec des pièces fortes et graphiques, au minimalisme architectural, inspirées de cartographies. En tout, onze pièces à shopper à partir de cette date dans les boutiques et sur le site Internet de la marque (maxmara.com).



BAGUE, OR BLANC
ET DIAMANTS.

Christofle

PARIS

À LA UNE

Vanessa PARADIS

*Elle, a retrouvé
l'amour*

Un an après la fin de sa divine idylle avec Benjamin Biolay, le cœur de l'actrice vibre à nouveau pour le réalisateur Samuel Benchetrit. Feu de paille ou grand amour ? Portrait d'un couple complice et complémentaire.



Ecrivain et réalisateur, Samuel Benchetrit a 43 ans et la réputation d'être un homme sérieux, talentueux, gentil. Avant Vanessa, il a aimé Marie Trintignant et Anna Mouglalis.

À LA UNE

TOUS DEUX SONT DES PARENTS ATTENTIFS ET PROTECTEURS AVEC LEURS ADOS



Sous les sunlights exactement, Lily-Rose et Vanessa Paradis ont illuminé le dernier défilé Chanel des Métiers d'Arts, à l'hôtel Ritz, la semaine dernière. Egéries de la maison de la rue Cambon, elles véhiculent une image d'élégance et de modernité. Point fort : leur complicité à toute épreuve.

PORTRAIT D'UNE POSSIBLE TRIBU RECOMPOSÉE

En cas de futur commun, Paradis et Benchetrit vivront à leur tour l'ambiance des familles recomposées. Pas de panique. A priori, leurs enfants sont compatibles. Lily-Rose (17 ans), la fille de Vanessa, et Jules (18 ans), le fils de Samuel, s'épanouissent bien dans le moule du cinéma. Egérie Chanel, la première a fait le buzz, cette année, sur grand écran, avec *Yoga Hosers* et *Planetarium*, aux côtés de Natalie Portman. Le second apprend le métier avec son père, qui lui a confié l'un des rôles principaux sur son avant-dernier film, *Asphalte*. Pour Jack Depp (14 ans) et Saül Benchetrit (9 ans), les petits derniers, les lignes sont plus floues. L'un préfère pour l'heure l'image d'un élève studieux et discret, quand l'autre veut être rock star. Les prochaines vacances sont attendues avec impatience. L. de/B.



Chez les Benchetrit, l'ambiance est tout aussi joyeuse, quoique plus underground. Plus tragique aussi : Jules, le fils de Samuel, avait 4 ans à la mort de sa mère, Marie Trintignant. Pour surmonter le traumatisme, il a pu compter sur la présence indéfectible de son père. Point fort : une entente totale.

C'est sans doute son culot qu'elle a immédiatement goûté en lui. L'humour décalé dont il a fait preuve, il y a quelques mois, en lui proposant un rôle dans son prochain film : *Chien* ou l'histoire d'un mal-aimé se transformant en bon toutou pour complaire à sa femme. Samuel Benchetrit avait imaginé ce conte cruel après qu'Anna Mouglalis, sa compagne au long cours, la maman de Saül, leur fille de neuf ans, l'avait quitté. Il en avait tiré un roman, paru en 2015. Maintenant qu'il allait l'adapter à l'écran, il insistait pour que Vanessa incarne la dureté et l'égoïsme des relations amoureuses d'aujourd'hui. Qu'à l'été 2015, la Mouglalis, toujours elle, s'en soit allée détruire le couple que la chanteuse formait avec Benjamin Biolay ne semblait pas lui poser de problème. Peut-être y trouvait-il même un piquant supplémentaire ! Lui, le spécialiste de l'ambiguïté des sentiments, depuis toujours incapable de rompre totalement avec celles qu'il a beaucoup aimées, s'inscrit aux antipodes d'une femme qui ne s'est jamais complu à fétichiser ses ex. D'un côté, un mélancolique publiant, à la rentrée littéraire 2016, un livre sur le culte immortel voué à son ex-compagne Marie Trintignant (*La nuit avec ma femme*, éd. Plon), continuant de diriger Anna Mouglalis au cinéma... De l'autre, une amazone qui, après la déroute des sentiments, a coupé complètement les ponts avec Florent Pagny, Lenny Kravitz, Benjamin Biolay...

Que ces deux-là forment maintenant un couple uni n'est pas facile à croire. « Je veux continuer à susciter le désir et à vibrer », confiait récemment Vanessa Paradis au magazine *Vogue*. Au côté de Jean-Claude Van Damme, elle le prouve sur le tournage de *Chien* qui a lieu actuellement à Bruxelles. Mais la découvrir tout sourires, enlaçant tendrement le nouvel homme de sa vie, voilà qui est plus étonnant. ➤➤

Dans une autre vie, Samuel Benchetrit aimait Anna Mouglaïlis, la copine de Vanessa Paradis (comme ici à Paris en décembre 2010). Depuis, les deux femmes ont échangé leurs hommes respectifs. Du moment qu'elles sont plus heureuses ainsi...



“SANS UN HOMME À SES CÔTÉS, ELLE SE FÂNERAIT”

Quoiqu'il soit bien son genre : « Je ne vais pas mentir, c'est d'abord le physique qui me séduit. Ça commence par le regard, et la belle bouche. C'est impératif la belle bouche. Ou bien un joli sourire. Après c'est le cerveau qui m'accroche », ajoute-t-elle dans *Vogue*. Tant mieux. Entre Vanessa Paradis et Samuel Benchetrit, les similitudes s'annoncent plus fortes que les différences. L'un comme l'autre ne sont pas volages. Ils ne se sont jamais engagés à la légère. Il précise : « Je suis un homme d'une grande fidélité. » Et tacle dans le *JDD* : « Contrairement à Johnny Depp qui modifie le prénom de ses ex quand il divorce, moi, je ne change rien. Il y a trois femmes gravées pour toujours sur ma peau. » Chez celle qui reste profondément blessée par la vulgarité d'un Benjamin Biolay, ces aveux ont la puissance d'un philtre, la caresse d'un baume. Après le goujat qui assumait dans le journal *Libération* de pouvoir être « un salaud avec les femmes, de n'avoir pas de cœur, juste sa queue », place au paladin version Lancelot du Lac. Le féminin ? Un éternel que Benchetrit n'a de cesse de porter aux nues. Marie Trintignant l'avait lâché par passion funeste pour Bertrand Cantat ? Il la vénère à jamais. Anna Mouglaïlis lui a donné congé. « J'ai eu la chance d'être aimé par une fille si brillante », l'encense-t-il. Dans un monde de requins, le bon Samuel fait figure de prophète. Il parle à contre-courant parce qu'il a l'étoffe d'un tendre, d'un gosse grandi dans une famille modeste de banlieue, qui n'en revient pas d'avoir conquis le monde par son talent. Pas du genre complaisant, Jean-Louis Trintignant est le premier à vanter son ex-gendre. En plus de sa belle gueule et de son charme puissant, il y a chez lui une intégrité séduisante. Proche de ses deux enfants, il affirme :

« Je suis un très bon père. Mes livres, mes films ne marchent pas trop. C'est la seule chose que j'ai réussie. Ça tient à la présence. Ils me trouvent un peu lourd mais je crois qu'ils m'aiment. Mon fils Jules se dirige vers une carrière de metteur en scène et d'acteur. Quant à ma fille Saül, elle souhaite

être photographe d'animaux rares et chanteuse. »

Dans l'assurance tranquille d'un artiste qui ne sacrifie pas sa vie personnelle à sa carrière, Paradis retrouve les valeurs de son enfance, celles des dîners chez ses parents dans leur pavillon de Villiers-sur-Marne. Une liberté de ton, un humour facile, le goût des autres, la volonté de ne pas trahir ceux qui vous sont chers. On a toutes les raisons d'y croire. D'abord, Paradis a toujours aimé les fragiles. « Samuel Benchetrit est un torturé, un sensible, un sombre, explique Hugues Royer, auteur de *Vanessa Paradis, la vraie histoire* (éd. Flammarion), Vanessa est dans son rôle de prédilection. Terrienne, solaire, elle sera celle qui le sortira de ses angoisses pour lui apporter le bonheur. » Ensuite, elle a besoin d'admirer. Si le réalisateur ne fait pas partie des grands du cinéma, il est un artiste respecté dans le milieu. Au moment où Vanessa semble vouloir privilégier ses talents d'actrice plutôt que de chanteuse, ça n'est pas négligeable... Enfin, impossible de comprendre Vanessa Paradis sans intégrer à quel point elle est une grande amoureuse avant tout : « c'est la chose la plus forte et la plus fragile au monde », sourit-elle. Hugues Royer confirme « Sans un homme à ses côtés, elle se fanerait ». La semaine dernière, sous les lambris du *Ritz*, au défilé Chanel des Métiers d'Art, elle portait une longue robe noire satinée, avec broderies en or, merveilleusement plissée. Elle avait le port d'une reine. Le sourire irrésistible d'une femme comblée. ♦

LAURENT DEL BONO

Poiray
PARIS



Collection Ma Première
La montre aux bracelets interchangeables



Le temps de la complicité entre les épouses d'Emmanuel Macron et Manuel Valls (ci-dessus lors du défilé Christian Dior de juillet 2015 au musée Rodin) semble bel et bien révolu. Place à la compétition présidentielle.



Brigitte Macron et Anne Gravoine ont plus d'un point commun. Ce sont des femmes « à la forte personnalité qui accompagnent au mieux leurs maris », raconte Pierre Ardit, leur ami à toutes deux.



PHOTO: STANISLAS

BRIGITTE MACRON ANNE GRAVOINE

Derrière les sourires...

Leurs maris se retrouvent dans un face-à-face musclé. Difficile dans ces conditions de rester complices...

Se lancer sans elles, impossible. Emmanuel Macron et Manuel Valls étaient avec leurs épouses lorsqu'ils se sont jetés dans la campagne présidentielle. Le premier à Bobigny, le 16 novembre. Le second, à Evry, le 5 décembre. Emmanuel est arrivé main dans la main avec Brigitte au centre de formation choisi en Seine-Saint-Denis pour se lancer dans la compétition. Manuel, avec Anne pour rejoindre la salle des mariages de sa mairie d'Evry, dans l'Essonne. Grave, tailleur noir et sobre, Anne Gravoine a écouté debout et légèrement en retrait l'allocution de son époux. Là même où ils s'étaient dit oui, tout de mauve vêtus, devant parents et amis, en juillet 2010.

« Manuel Valls et Emmanuel Macron sont des candidats qui n'ont pas un entourage politique pléthorique, et ils ne bénéficient pas d'un soutien massif de la part de la société civile, décrypte Jean-Daniel Lévy, directeur du département opinion d'Harris interactive. Exposer ainsi leurs épouses montre qu'ils sont soutenus et cela leur permet ➤ »



DJULA

JOAILLERIE / PARIS

PARIS | NEW YORK | 269, rue Saint-Honoré Paris 1^{er} - 922 Madison Avenue NY 10021
HAUTE JOAILLERIE | 25, rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e
www.djula.fr - [@djulajewelry](https://www.instagram.com/djulajewelry)



Brigitte Macron et son mari aiment aussi s'entourer d'artistes (ci-dessus en janvier dernier avec Line Renaud, Michel Bouquet et son épouse, Muriel Robin et Stéphane Bern à la première de *A tort et à raison*, au théâtre Hébertot).



Anne Gravoine, violoniste de Johnny Hallyday (ici sur le plateau de *Vivement dimanche*) a toujours su entraîner son mari dans sa sphère artistique. Ci-dessous, avec Patrick Bruel, à l'Opéra Garnier.



de corriger l'image d'isolement qui peut parfois être la leur. » L'équilibre et la solidité de leur couple sont un atout. Le soutien inconditionnel de leurs épouses leur donne aussi force et sérénité pour préparer un choc qu'on annonce frontal.

Les deux couples se sont pourtant bien entendus dans un passé récent. On se souvient du baiser tendrement amical de Brigitte Macron à Anne Gravoine, au défilé Christian Dior de juillet 2015 auxquelles elles assistaient au musée Rodin. « Anne ne jurait que par Emmanuel Macron du temps où son mari avait convaincu François Hollande de nommer ce dernier ministre, se souvient l'une de leurs convives, et cela a duré pendant de longs mois. » Mais ça, c'était avant... que le ministre ne lance *En marche* et ne se mette en mouvement pour la présidentielle.

Avant que la guerre ne soit déclarée. « Moi, je ne fais pas du Macron, je ne me prête pas aux mises en scène », lâchait cet été, en préambule d'un match à venir, Manuel Valls, agacé, comme l'a rapporté *L'Express*. C'était au lendemain d'une couverture de *Paris Match*, les Macron côte à côte sur une plage. L'ancien ministre de l'Economie a dénoncé, lui, dans le *Journal du dimanche*, la manœuvre de Manuel Valls pour empêcher, selon lui, le président Hollande de se représenter : « J'aime le combat à visage découvert. Tout le contraire des tireurs couchés. »

Les dagues sont dégainées, les coups vont pleuvoir dans la bataille politique. Dans le camp Valls, on parle d'une bulle ou d'un avatar, pour stigmatiser l'ex-ministre de l'Economie. Ou on rappelle, comme le député Philippe Doucet, que « Manuel Valls avait une existence politique propre avant que François Hollande devienne Président ». Comprendre : pas Macron. La sénatrice Bariza Khiri, soutien fervent de ce dernier, réplique en soulignant « son sens aigu de la pédagogie, sa capacité à expliquer des réformes complexes, quand Manuel Valls préfère généralement passer en force. » « Valls, c'est un menton et Macron, un sourire », résume le sénateur et ancien ministre François Patriat, proche de l'ex-ministre de l'Economie. La compétition est déjà rude.

Elle se joue aussi sur un autre terrain. Les Valls-Gravoine ne cultivent-ils pas, depuis des années, leur réseau dans le milieu artistique ? La violoniste Anne Gravoine a accompagné Johnny Hallyday, Pascal

“IL EST IMPÉRATIF D'EXISTER AUSSI DANS LE TOUT-PARIS POUR AVOIR DES RELAIS PUISSANTS”

Obispo ou Florent Pagny. Elle a entraîné son époux dans cette sphère artistique. Avant-premières au cinéma ou au théâtre, concerts, malgré un emploi du temps chronophage, le Premier ministre n'a jamais manqué un spectacle où son épouse se produisait. Il a même dansé dans les travées lors d'un concert de Nolwenn Leroy. « Pour être

candidat à la présidentielle, il est impératif d'exister aussi dans le Tout-Paris pour avoir des relais puissants dans les élites journalistiques, notamment », analyse Philippe Moreau-Chevrolet, président de MCBG Conseil. Les Macron ont eux aussi pris l'habitude de côtoyer des artistes, la nuit tombée. Ils ne manquent jamais de les rejoindre dans leurs loges à l'issue de leurs prestations. François Berléand

a ainsi fait la connaissance du couple venu l'applaudir dans sa pièce *Momo*. « Anne et Brigitte sont deux femmes d'esprit avec une forte personnalité, qui ne se mettent pas forcément en avant et accompagnent au mieux les hommes de leur vie », affirme le comédien Pierre Arditi, qui avec son épouse, Evelynne Bouix, a partagé la table des Macron, comme celle des Valls. « Anne Gravoine soutient moralement Manuel Valls, mais au fond, accaparée par sa carrière d'artiste, elle ne fait pas de politique. Brigitte Macron, elle, s'occupe activement de la campagne de son mari », souligne Stéphane Bern, qui apprécie les deux femmes. Il est arrivé par le passé à l'animateur et à une petite bande de personnalités du monde du théâtre, qui fréquente les deux couples, de se retrouver à dîner chez les Macron un jour puis à déjeuner chez les Valls le lendemain. « Je ne suis pas un courtisan, dit-il. Que le meilleur gagne ! » Pas sûr que, les couteaux tirés, on croise encore les fourchettes dans les semaines qui viennent ! ♦

CANDICE NEDELEC

LES PIERRES PRÉCIEUSES
FONT BRILLER
VOTRE ORIGINALITÉ.



LES BIJOUX PRÉCIEUX
ONT LE POUVOIR DE VOUS RÉVÉLER

Campagne collective en faveur des bijoux



Leur complicité date de 1987. Cette année-là, Le Magnifique choisit l'ancienne sociétaire de la Comédie-Française pour être sa partenaire au théâtre. On retrouve Béatrice pour la dernière fois dans la treizième saison d'*Une famille formidable* sur TF1, aux côtés d'Anny Duperey et Bernard Le Coq.

**BÉATRICE AGENIN
JEAN-PAUL BELMONDO**

Une amitié... formidable

Ils partagent non pas de l'amour mais de l'affection depuis trente ans. Un bail, sur lequel l'actrice de la série de TF1 se confie.



Dans *Une famille formidable*, elle est Reine, l'amie du clan Beaumont. Vingt ans que Béatrice Agenin se glisse, quelques semaines chaque année, dans les tailleurs impeccables de cette femme indépendante, working girl, toujours en voyage, au bras d'un nouvel amant à chaque saison. Dans le treizième volet de cette série pilier de TF1, Reine va tirer sa révérence dans des circonstances dramatiques, mais avec l'élégance qui caractérise le personnage. Un adieu en beauté donc, qui permet à notre ex-sociétaire de la Comédie-Française d'exprimer tous ses talents de tragédienne. Une aventure s'arrête, mais Béatrice Agenin a d'autres projets, monter *Macbeth* entre autres. Et elle a une famille à cajoler, elle aussi ! Un mari, médecin, et une fille chanteuse dont elle suit avec « admiration » la carrière. Sans oublier des amis auprès desquels elle aime tant passer du temps. Dont Jean-Paul Belmondo.

Avec notre Bébel national, elle partage depuis trente ans une complicité « joyeuse et tendre ». La définition même de l'amitié selon elle.

GALA : Comment avez-vous vécu la fin du tournage d'une *Famille formidable* et votre séparation d'avec le personnage de Reine ?

BÉATRICE AGENIN : Pas trop mal. D'abord parce que j'étais en même temps en répétition d'un très beau rôle pour le théâtre et puis cette fin était magnifiquement écrite, avec de belles scènes à jouer pour une actrice.

GALA : C'est dit dès l'ouverture du premier épisode, Reine a un cancer. Elle se sait condamnée...

B. A. : Et cela crée des situations très fortes avec les personnages incarnés par Bernard Le Coq et Anny Duperey notamment. Ma mère est décédée d'un cancer elle aussi, et je sais ce que ça fait ➡



Arthus-Bertrand
PARIS-1803

Des souvenirs de fête, de grandes rigolades avec Jean-Paul (ici en compagnie de Gérard Oury et Richard Anconina), Béatrice ne les comptent plus. Sur scène, ils ont été partenaires à plusieurs reprises, notamment en 1990 dans *Cyrano de Bergerac*. Lui dans le rôle-titre, elle dans celui de Roxane.



“ENTRE NOUS, IL N’Y A JAMAIS EU AUCUNE AMBIGUÏTÉ”

d’accompagner un être cher en ayant le sentiment d’être impuissant face à ce qu’il affronte. Comme toujours avec cette série, la morale est merveilleuse. Elle nous rappelle qu’une famille ce n’est pas « aimez-vous les uns, les autres », mais plutôt « malgré les drames et les trahisons n’oubliez pas de vous aimer, tant que vous êtes là. »

GALA : Vous avez eu le temps de vivre ça avec votre mère ?

B. A. : Quand elle est partie, j’avais trente-quatre ans, j’étais jeune encore. Je l’adorais autant que mon père d’ailleurs, mais nous n’avons pas pu créer cette « famille formidable » qui séduisait tant dans la série. Mes parents n’étaient vraiment pas riches, c’est la raison pour laquelle ils n’ont eu que moi. L’époque était différente aussi. Peut-être que si maman avait vécu plus longtemps, nous aurions pu devenir ce noyau dense et si fort qu’incarnent les Beaumont, et qui fait leur succès. J’envie souvent mon ami Jean-Paul Belmondo qui, chaque fois qu’il parle de ses parents, transmet une joie puissante.

GALA : Vous vous connaissez depuis bientôt trente ans. Quel souvenir gardez-vous de votre première rencontre ?

B. A. : Il m’a d’abord appelée pour me dire qu’il voulait que je joue avec lui la pièce *Keane*, mise en scène par Robert Hossein. J’ai cru à une blague et je lui ai raccroché au nez. Je m’en suis excusée plateatement quand on s’est vus à la toute première répétition. J’ai tout de suite été séduite par son charisme et surtout sa simplicité. Le théâtre est une école d’humilité. Les comédiens sont tous des balbutiants qui cherchent. Et il était comme nous alors même qu’il arrivait avec une aura de superstar. Mais il ne se prenait pas pour une star justement.

Avec Sabine Haudepin, l’autre actrice de la pièce, nous n’avons jamais eu le sentiment d’être « ses Claudettes », ses faire-valoir. Au contraire. **GALA :** Cette pièce a tenu l’affiche au théâtre Marigny toute l’année 1987, c’est là que votre amitié est née ?

B. A. : Forcément quand on passe six jours sur sept ensemble sur une telle période cela crée des liens. Je me souviens des fêtes que Jean-Paul donnait dans sa loge, de ses facéties. Il est resté encore aujourd’hui un grand gamin. Et puis un soir par mois, il nous emmenait Sabine et moi dîner dans les plus grands restaurants de Paris, *Maxim’s*, *Le Grand Véfour*... Juste lui et nous, et jamais aucune ambiguïté.

GALA : Vous croyez vraiment qu’une pure amitié est possible entre un homme et une femme ?

B. A. : Absolument. Entre Jean-Paul et moi il ne pourrait pas y avoir tant de tendresse s’il y avait eu une once de sous-entendus dans notre relation.

GALA : Votre mari n’a jamais été jaloux ?

B. A. : Il n’a pas eu de raison de l’être ! C’est un homme merveilleux. Avec un mari on vit tout, le meilleur et le pire. Avec un ami, on choisit de partager un moment, alors autant faire en sorte qu’il soit léger. C’est notre conception de l’amitié avec Jean-Paul. Et il est très doué pour ça. Malgré son handicap, il a une force de vie solaire et un goût pour le bonheur qui vous emporte. À côté de lui, on ressent d’ailleurs un phénomène très étonnant : au bout de cinq minutes, on a chaud. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SANDRINE MOUCHET

Galleries Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM



Noël extra
polaire

EXCLUSIVITÉ

PHOTOS : **UGO RICHARD** / **CONTOUR BY GETTY IMAGES**



DANYELLAH, LA COMPAGNE DE POLNAREFF

“Michel a frôlé la mort”

*Le chanteur a été contraint
d'interrompre brutalement sa tournée.
A son chevet à Paris, sa fiancée confie
ses espoirs comme ses inquiétudes.*

Elle ne dort pas beaucoup. Depuis que Michel Polnareff, soixante-douze ans, a été hospitalisé le week-end du 3 décembre suite à une embolie pulmonaire, la femme de sa vie, Danyellah, passe le plus clair de son temps à l'Hôpital américain de Neuilly. Tandis que le chanteur se remet doucement de ce grave pépin de santé, elle raconte ces quelques jours où tout aurait pu basculer.

GALA : Comment va Michel Polnareff ?

DANYELLAH : Il s'accroche. C'est un battant, il a des capacités qu'il ne faut pas sous-estimer. Il suit le traitement imposé par les docteurs. Ils lui font des tests pour mesurer ses progrès.

GALA : Comment se comporte-t-il à l'hôpital ?

DANYELLAH : Il est choqué. Il a aussi le sentiment d'avoir déçu son public en annulant ses concerts. Je dors là-bas. Je suis à son chevet, et je lui tiens compagnie pour qu'il garde le moral. Il n'est d'ailleurs pas très bon. Il a réalisé qu'il a frôlé la mort.

GALA : Il est conscient ?

DANYELLAH : Dieu merci, oui. Il peut parler, il redevient peu à peu le Michel que je connais. Pendant des jours, il n'était plus lui-même, complètement désorienté...

GALA : Quels ont été les signes avant-coureurs de cette embolie pulmonaire ?

DANYELLAH : Depuis la mi-novembre, il était traité pour une sinusite, mais il toussait de plus en plus. En même temps, il chantait magnifiquement bien, donc nous ne comprenions pas. Il avait du mal à récupérer. Il puisait dans ses réserves, il avait mal aux jambes, au dos. Il pensait que c'était à cause des antibiotiques. ➤➤



Danyellah, 42 ans, partage la vie de Michel Polnareff depuis une quinzaine d'années.



Si Louka n'est pas le fils biologique de Michel Polnareff, il appelle ce dernier « daddy ». Ci-contre, Danyella, le 7 novembre dernier, à l'hôtel Peninsula, à Paris.

concerts, nous célébrons à chaque fois le succès, sa belle voix et son public magnifique. Avec lui, chaque jour est une fête, mais c'est surtout le travail qui l'a épuisé ces derniers temps.

GALA : Savez-vous quand il va sortir de l'hôpital ?
DANYELLAH : Non. Il va falloir un certain temps pour qu'il se remette.

GALA : Comment allez-vous vous organiser pour les fêtes de fin d'année ?

DANYELLAH : Nous devons rentrer au Etats-Unis ces jours-ci, mais Michel ne va pas pouvoir prendre l'avion pendant cinq ou six mois. En ce moment, Louka est là-bas. Je vais devoir aller le chercher. Ça m'embête de laisser Michel seul ici, même deux jours... Généralement, nous fêtons Noël à la maison, avec le sapin et les cadeaux. Michel fait mettre des lumières sur la maison, Louka est émerveillé à chaque fois.

GALA : Qui garde votre fils depuis que vous êtes en France ?

DANYELLAH : Sa maîtresse d'école, qui nous a proposé de le garder. Elle a un fils un peu plus âgé que Louka, il est comme un grand frère. C'est bien pour lui. Il était avec nous lors de la première partie de la tournée, mais ce n'était pas idéal pour lui à cause du rythme et des horaires. A son âge (presque six ans, *ndlr*), il faut qu'il aille à l'école !

GALA : Vous lui avez finalement expliqué la situation ?

DANYELLAH : Je ne lui ai rien dit au début, j'avais peur de craquer au téléphone. Puis je lui ai expliqué que « daddy », comme il l'appelle, est à l'hôpital pour se reposer, sans rentrer dans les détails. Louka est un petit garçon très actif, très gentil, avec une

belle personnalité. En même temps, il imite beaucoup son « daddy », il fait le pitre, donc je suis très souvent obligée de mettre les points sur les i.

GALA : Que vous ont appris ces épreuves ?

DANYELLAH : J'ai réalisé que j'étais beaucoup plus fusionnelle avec Michel que je ne le pensais. Nous sommes vraiment enlacés, la peau dans la peau, la chair dans la chair. Pendant quelques jours, j'ai vraiment eu l'impression de partir avec lui, je ne savais pas que notre relation était aussi forte. Quant à Michel, il va devoir désormais plus s'écouter, il va falloir qu'il fasse attention à lui.

GALA : Vous avez formalisé votre relation ? Michel a reconnu Louka ?
DANYELLAH : Nous ne sommes pas mariés, mais nous partageons tout depuis quinze ans, pour le meilleur et pour le pire. Pour Louka... Michel dit en rigolant « Je le reconnais à chaque fois que je le vois ! » Légalement, le processus de reconnaissance est en cours. Notre avocat est en train de voir s'il faut le faire en France ou aux Etats-Unis, étant donné qu'il a la double nationalité. Ça ne se fait pas du jour au lendemain. ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX



“LÉGALEMENT, LE PROCESSUS DE RECONNAISSANCE DE LOUKA EST EN COURS”

GALA : Puis son état a empiré...

DANYELLAH : Oui. Le lundi 28 novembre à Toulouse, sa toux était tellement forte que je n'ai même pas pu dormir avec lui ! Il pensait que sa sinusite s'était transformée en bronchite. Le lendemain, à Pau, il s'est demandé s'il n'allait pas annuler, mais le concert a été magnifique, comme ensuite à Bordeaux. C'est une fois arrivé à Paris le jeudi 1^{er} décembre, la veille de Pleyel, qu'il a senti comme un coup derrière la tête.

GALA : Que s'est-il passé ?

DANYELLAH : Le vendredi matin, il se demandait même s'il pourrait marcher. Il m'a dit que s'il montait sur scène, il craignait de tomber. Finalement, il a annoncé qu'il annulait Pleyel deux heures avant le concert. Il était à la fois peiné et furieux, surtout pour ses fans qui s'étaient déplacés. Certains étaient même venus du Japon...

GALA : Comment s'est passée la soirée ?

DANYELLAH : Après le dîner, je lui ai proposé d'appeler SOS Médecins. Lorsque le docteur est arrivé, il a regardé les ordonnances de Michel et lui a dit qu'il prenait trop de médicaments aux effets contradictoires. Il lui a conseillé de changer d'antibiotiques et d'aller à l'hôpital. Mais Michel ne voulait pas en entendre parler, d'autant plus qu'il devait chanter samedi à Nantes.

GALA : Comment l'avez-vous convaincu ?

DANYELLAH : Nous nous levons tard, nous vivons en décalé. Le samedi vers 13 heures, il voulait encore s'envoler pour Nantes, alors qu'il faisait une chute de tension. Je n'étais pas d'accord. Nous avons alors appelé le docteur Philippe Siou, de l'Hôpital américain de Neuilly. Une fois là-bas, il a demandé à Michel de lui expliquer ses symptômes. Il en était incapable, tousser était devenu pour lui naturel, comme une mauvaise habitude... Après l'avoir examiné, il a décidé de l'hospitaliser. Après le scan, on a découvert l'embolie, avec d'énormes caillots de sang dans les deux poumons. Heureusement que nous n'avons pas pris l'avion pour Nantes ! Il aurait pu mourir pendant le vol, à cause de la pression.

GALA : Quelle a été sa première réaction après ce diagnostic ?

DANYELLAH : Dès qu'il a pu le faire, il a appelé notre fils Louka pour simplement entendre sa voix, mais sans rien lui dire de son état. Je pense qu'il a réalisé qu'à force de dépasser ses limites, il aurait pu y passer sur scène.

GALA : Michel prend-il soin de sa santé ?

DANYELLAH : Avant la tournée, il a passé un check-up pour les assurances. Tout allait bien. En 2015, il s'est fait retirer une hernie, pour éviter les problèmes. Il a aussi entamé un régime. Il a fait tout ce qu'il fallait pour être prêt pour ses concerts. Après, il ne faut pas oublier que Michel est un slave, il est à moitié russe. Il ne se drogue pas, mais c'est un épicurien, il aime la bonne bouffe, le bon vin. Après les

GUERLAIN



L'HOMME IDÉAL

L'EAU DE PARFUM

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

Brad & Angelina

Un divorce de plus en plus violent

L'accord trouvé entre Angelina Jolie et Brad Pitt pour la garde de leurs enfants n'aura été que temporaire. Le ton monte, la bataille est enragée. Détails.



Les enfants des Brangelina auront peut-être le droit à deux Noël cette année, mais au prix d'un divorce dont ils sont les premières victimes.



PHOTO: JAC PRESS

ELLE LIVRERAIT À LA PRESSE DES INFORMATIONS SUR SON DIVORCE POUR DÉSTABILISER L'ACTEUR

Lespérait peut-être, pendant quelques heures, fêter Noël avec sa famille réunie autour de lui. Brad Pitt devra sûrement compter sans. A l'heure où les jumeaux Knox et Vivienne, huit ans, peaufinent leurs lettres au Père Noël, l'acteur passe lui le plus clair de son temps avec son avocat, Lance Spiegel, à rédiger les clauses de son divorce. A défaut de communiquer directement avec Angelina Jolie, les deux hommes tentent de trouver un nouvel accord avec le camp adverse, représenté par l'avocate Laura Wasser, pour achever au plus vite cette bataille juridique qui ne fait qu'empirer.

Pour l'interprète de *Lara Croft*, le temps presse aussi. A quarante et un ans, l'actrice souhaiterait donner une nouvelle envergure à sa carrière en acceptant un poste aux Nations unies, à Londres, dans les semaines à venir. Une aventure de l'autre côté de l'Atlantique qu'elle n'envisagerait pas de vivre sans ses six enfants. Alors il faut faire vite, son ambition n'attend pas. Brad Pitt doit s'incliner. Celui-ci crie au complot mené par son ex pour l'empêcher d'avoir la garde partagée de ses enfants. Selon les tabloïds américains, la future ex-madame

Pitt, loin d'être angélique, livrerait au compte-gouttes à la presse des informations sur son divorce dans le dessein de déstabiliser l'acteur. Avec l'aide de deux amies très influentes, Angelina Jolie ferait tout pour prouver l'inaptitude parentale de son ex. Afin de stopper cet engrenage infernal, le clan Pitt a déposé une requête auprès du juge à Los Angeles afin que les documents du divorce soient placés sous scellés et ne se retrouvent pas ainsi systématiquement publiés dans la presse. Argument rejeté puisque rien ne justifierait, à ce stade de la procédure, qu'un devoir de confidentialité soit respecté.

Un refus vécu par Brad Pitt comme un nouvel uppercut sur le ring de leur séparation. Mais s'il a un genou à terre, l'acteur n'est pas K.O. pour autant et se lance déjà dans un nouveau combat. S'il a signé dans un premier temps l'accord temporaire concernant son simple droit de visite – un rendez-vous hebdomadaire de 30 et 60 minutes, jamais avec la fratrie au complet, et avec la présence d'un thérapeute –, Brad s'oppose désormais d'en accepter toutes les conditions. Persuadé que le spécialiste qui encadre ces réunions de famille chronométrées est tout acquis à la cause d'Angelina Jolie, il refuse maintenant de planifier ses visites justement pour contester cette organisation. Une riposte qui n'est évidemment pas du goût de sa future ex-femme, bien décidée à suivre la procédure juridique. Pas de trêve de Noël chez les Brangelina. ♦

LAURE COSTEY

KARLIE KLOSS

Prix public conseillé. Le prix réel peut varier. Pour plus de renseignements, rendez-vous dans votre point de vente Swarovski le plus proche. © Orner de la Baillière.



#GiveBrilliant*

COLLECTION FÊTES DE FIN D'ANNÉE
À DÉCOUVRIR EN BOUTIQUE
OU SUR SWAROVSKI.COM

À partir de 59€

100% nature

Ses sourcils, c'est sa marque de fabrique. Fourmis, limite sauvages, ils définissent autant les traits enfantins du visage de Cara Delevingne que son caractère facétieux. L'outil idéal pour ce type d'effet : Le goupillon indispensable pour « coiffer » le sourcil dans le sens du poil. Une signature forte.

Sourcils

LA LIGNE DE CONDUITE DES STARS

Naturel, épilé, tatoué... à quel sourcil faut-il se vouer ? Question de style, d'âge et même de tempérament.

Souvent sourcil varie. Regardez les émoticônes – ces petits dessins qui expriment nos sentiments sur la Toile –, ils changent d'expression selon l'inclinaison des sourcils. Il en va de même pour nous. « Les sourcils sont le siège de l'expression, ils se rapprochent quand nous sommes en colère alors que leurs extrémités s'abaissent quand nous sourions », confirme le Dr Niforos, chirurgien plasticien à Lyon. « Vouloir les figer dans une mode serait une erreur », explique Angélik Iffennecker, créatrice de la marque Le Sourcil, réfractaire à l'utilisation des pochoirs. Car cet attribut si vivant, si changeant, se cisèle différemment suivant les individus. Dans un monde idéal, il forme une jolie courbe, légèrement arrondie, avec la tête (la partie proche du nez) légèrement plus haute que la queue (la partie située près des tempes). Rien à voir avec le regard méphistophélique de Nicole Kidman, période ultrabotoxée. « Dans le cas de la star, explique le spécialiste, le Botox bloquait trop le front, faisant, d'une part, plonger la tête du sourcil et, d'autre part, rehausser la queue de manière exagérée. » Même si ce n'est pas le cas, le regard semble alors glacial, presque méchant. Voire triste et sombre quand, avec l'âge, la physiologie du sourcil change. « Lorsque l'on vieillit, ses deux extrémités sont tirées vers le bas avec la traction des muscles », décrypte le spécialiste. Un blues pileux que le Botox utilisé avec art et par petites touches parvient à corriger. On peut, quand la paupière ➤➤

100 % liftés

L'abus de Botox a un temps fait grimper anormalement la courbe des sourcils de Nicole Kidman, lui donnant souvent l'air plus méchant qu'elle n'est.



COLLECTION DIAMANTS DE ROSÉE

GUERIN.COM

GUÉRIN

JOAILLERIE

s'affaisse avec l'âge, recourir à une injection d'acide hyaluronique ou de graisse autogène dans l'arcade sourcilière.

La trentenaire duchesse de Cambridge ne connaît pas ce blues, elle est bien trop jeune. Malgré cela, Kate n'a pas encore trouvé la bonne ligne de conduite. Trop marqués, trop foncés, ses sourcils ont tendance à durcir son regard. Une signature due à son rang ? Pas si sûr. « Kate Middleton devrait alléger cet effet de masse, l'épiler de manière sélective, pour gagner en légèreté », confirme Angélik Iffennecker. Inutile pour Cara Delevingne, le mannequin célèbre entre autres pour ses sourcils presque masculins – ou encore chez Lily-Rose Depp. Naturelles, ébouriffées, leurs lignes illustrent parfaitement le tempérament de ces deux beautés. Cara et son humour décapant, Lily-Rose Depp à la filiation cinq étoiles, nouvelle princesse des défilés, peuvent tout oser sans risquer la faute de goût. Merveilleux apanage de la jeunesse.

D'autres stars ont trouvé le ton juste. Le top model Kate Moss, dorénavant à la tête de sa propre agence de mannequins, ainsi que Gwyneth Paltrow, affichent toutes deux des sourcils quasi raccords avec la couleur de leurs cheveux. Cette « transparence » sied parfaitement aux traits de la Moss. « Avec sa bouche en cœur et son petit bout de nez, ses paupières plates et ses pommettes hautes, l'équilibre est parfait », décrypte la spécialiste. D'aucunes peuvent se plaindre de ne pas avoir une ligne de sourcils assez contrastée. Qu'un feutre semi-permanent comme le *Permaline* de l'Atelier du Sourcil, un travail au crayon (il en existe dorénavant en plusieurs nuances) ou même des implants capillaires, aux résultats très satisfaisants selon le Dr Niforkos, pourront rasséréner. Parmi les bonnes élèves, Rihanna figure dans ce top 5. Bien sûr, ses sourcils sont épilés, dessinés, voire tatoués. La reine du R'n'B arbore ainsi un total look parfait, entre son visage et ses looks vestimentaires élaborés. Mais la palme revient assurément à Monica Bellucci avec une ligne Botticellienne, équilibrée, dense de bout en bout, qui épouse parfaitement le regard. Assurément, la meilleure ligne de conduite. ♦

VIRGINIE PICAT



100 % travaillés

Chez Rihanna, la sophistication est reine. Crayon ou tattoo, la reine du R'n'B trace la ligne de ses sourcils avec une précision d'orfèvre.

100 % princiers

Chez Kate Middleton, la ligne de sourcils est sans appel. Un trait droit qui ne supporte aucun à-peu-près. Une structure bien trop sévère pour une jeune femme, fût-elle duchesse de Cambridge. La recommandation des experts ? Alléger, alléger, alléger pour gagner, s'il était nécessaire, plus de fraîcheur.



100 % fraîcheur

Quand Gwyneth Paltrow et Kate Moss se la jouent total look. Même blondeur, même sourcils clairs. Un pari réussi sur ces quadras au teint lumineux et à la pommette haute. Attention sur certains visages et certaines carnations, des sourcils trop clairs peuvent rendre le visage inexpressif.



LE VANITY CASE POUR DES SOURCILS DE VIP

Dorénavant, il n'y a pas de trousse beauté qui se respecte sans : une brosse goupillon, un crayon mine d'une couleur identique à celle de la racine de vos cheveux ou de vos sourcils (chez Le Sourcil, by Terry, Gemey-Maybelline, Chanel, Clarins...), un gel fixateur et une pince à épiler. Les essayer, c'est les adopter illico presto !


FESTINA
Montres depuis 1902

TIME TO LIVE*

BY GERARD BUTLER



festina.com

Festina, Partenaire officiel de l'Élection  2017
Miss France est une marque déposée par Miss France Organisation

* Le temps de vivre

WONDER NOËL

CHEZ SEPHORA

ÇA VOUS DIRAIT DE FAIRE LE PLEIN DE SURPRISES POUR LES FÊTES AVEC SEPHORA? CHOUETTE! SANTA COMICS - MÈRE NOËL HYPER SEXY - A TRUSTÉ POUR VOUS LES ASTUCES DES PROS DE LA BEAUTÉ: DES TEINTS QUI FONT YEAH, DES MAKE-UP* CANONS, DES COULEURS DE FOLIE POUR LES SOIRÉES DE FÊTES ET TOUJOURS DES KITS CHIC POUR TOUTES CELLES QUI VEULENT UN NOËL À 200%! PAR ICI LES HÉROÏNES QUI CLAQUENT ET ÉBLOUISSENT LA FIN DE L'ANNÉE! SEPHORA VOUS ENTRAÎNE DANS SON WONDER-NOËL...

*Super Noël. **Maquillages.

EN VEUX-TU EN VOILÀ!

La palette de rêve de toutes les wonderwomen...



Palette Geometricolor

Édition limitée¹

Made in Sephora

80 fards à paupières,

32 brillants à lèvres,

6 eyeliners crème,

4 fards à joues, 2 tutos,

4 poudres teint

«spécial contouring»

et 4 poudres sourcils.

29,95€ le kit au lieu

de 39,95€ pour

les porteurs de la carte

de fidélité Sephora.



FAITES LE PLEIN DE VITAMINES.

Hydratez votre peau
pour la journée.

Tony Moly - Édition limitée¹ Coffret Magic Food²

contenant une crème mains hydratante

à l'extrait de banane 45ml, un mini

baume à lèvres à l'extrait de cerise 7g

et une crème exfoliante et hydratante

à l'extrait de pomme 50ml

19,90€ le coffret.

¹Coffret Cadeau magique fruit.

FAUT QUE ÇA CHAUFFE!

Et en plus ça fait
du bien.

Chaufferette
réutilisable
Édition limitée¹
2,95€.



UN KISS PAR JOUR...

Ou plus si affinités!

The mini kisses¹ - Édition limitée¹ Made in Sephora

Trio de mini Kiss Me Balm

9,95€ le coffret.



¹Les mini bisous.



GLAM!

GIRL A RAMA POWER.

La beauté à volonté dans une poupée.

Girl a rama BENEFIT
en exclusivité chez Sephora

1 mascara roller lash mini 4g, 1 base de teint
The POREfessional mini 7,5ml, 1 pinceau poudre,
1 Blush liquide joues et lèvres benefit mini 4ml,
1 duo d'ombres à paupières they're real! en brazen
bronze 3,5g, 1 applicateur estompeur sur-mesure,
1 Blush coralista, 1 Blush poudre joues rackateur
dans un poudrier unique 8g - **38,95€** le coffret.



ON GARDE LA MAIN SUR LA COULEUR.

Maxi choix pour ongles parfaits !

The Happy® - Édition limitée¹
Made in Sephora

Collection de 8 vernis à ongles et
1 tuto manucure - **19,95€** le coffret.

¹L'heureuse.



T'AS LE LOOK CHOCO!

Cacao Therapy® pour une beauté chocolatée.

Coffret The Chocolate Shop® Too Faced - Édition limitée¹

contenant 21 fards à paupières, 1 poudre bronzante, 1 blush,
1 enlumineur, 1 rouge à lèvres Deluxe Melted Lipstick
Chocolate Milkshake, 1 base de fard à paupière
Deluxe Shadow Insurance, 1 mascara Deluxe Better
Than Sex mascara - **54,95€** le coffret.

¹Thérapie au cacao. ²Coffret senteur chocolat.

Choc!



FÊTES VOS YEUX!

Le duo magique
pour des yeux glam!

The Unique® - Édition limitée¹
Made in Sephora

Set mascara et crayon yeux
16,50€ le set.

¹L'unique.



4 FAÇONS DE SE JETER À L'EAU...

The Bath Party® / The Amazing Foam®
Édition limitée¹

The bath party: Confettis de bains, mini perles de bain,
Boule de bain effervescente: **2,95€** l'unité.

The amazing foam: Mousse hydratante pour le corps
150ml - **7,95€** l'unité soit **5,30€** les 100ml.

¹Le bain en fête. ²L'incroyable mousse.



BAS LES MASQUES!

Et dévoilez votre beauté

Mask Party - Édition limitée¹
Made in Sephora

Kit de survie spécial soirée contenant
7 masques: 1 Masque visage thé vert,
1 Patch nez charbon, 1 Masque yeux perle,
1 Masque lèvres rose, 1 masque mains aloe
vera, 1 masque visage grenade, 1 masque
pieds lavande - **19,95€** le kit au lieu
de 24,95€ pour les porteurs de la carte
de fidélité Sephora.



CLICK & COLLECT
RETRAIT GRATUIT EN 3H

Passer votre commande sur sephora.fr.
3 heures après, retirez-la gratuitement
dans votre magasin.

¹Dépend des horaires et jours d'ouverture du magasin sélectionné.
Voir modalités dans les conditions générales de vente sur sephora.fr.

SEPHORA
AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Frédéric DEBAN

SON COMBAT POUR ENTENDRE A NOUVEAU

Atteint de surdité, l'inoubliable acteur de *Sous le soleil* se raconte dans un livre poignant.

Dans notre mémoire collective, Frédéric Deban reste Grégory Lacroix, le jeune loup solitaire de la série à succès de TF1 *Sous le Soleil*. Aujourd'hui, à presque cinquante ans, il revient sur le devant de la scène avec un livre, *Vos gueules les acouphènes, je n'entends plus la mer* (éditions Trédaniel), dans lequel il raconte l'accident de la vie dont il a été victime il y a deux ans, et qui a bien failli lui ôter le goût de vivre. Le 18 décembre 2014, alors qu'il fête joyeusement entre amis ses cinquante ans à Barcelone, un projectile le heurte en pleine tête. A son réveil, quelques heures plus tard, il réalise qu'il est presque totalement sourd. Pendant dix-huit mois, l'acteur va se battre pour ré-entendre à nouveau. Il y est presque parvenu...

GALA : Frédéric, avant toute chose, comment allez-vous ?

FRÉDÉRIC DEBAN : A l'heure où on se parle je suis en plein « réglages » (sourire) mais tout va mieux puisque, comme vous le constatez, je vous entends. Il y a six mois lorsqu'on me demandait si je regrettais ma vie d'avant, je répondais oui. Aujourd'hui je vois les choses différemment. J'ai davantage d'estime pour le mec que je suis aujourd'hui que pour celui que j'étais. Je pense que je suis devenu un homme il y a deux ans. A cinquante ans.

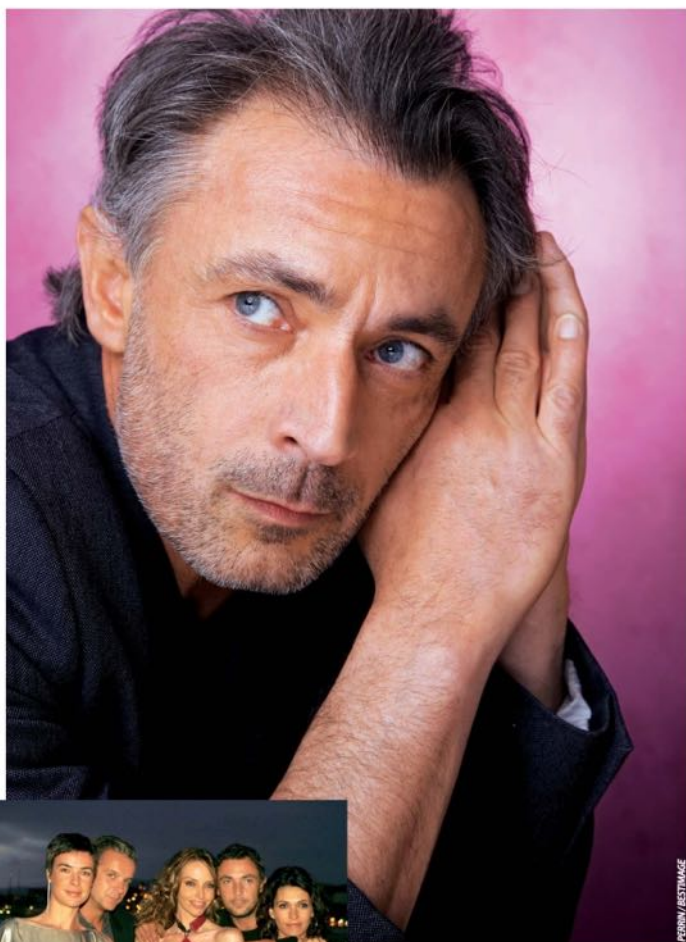
GALA : Lors de cette « épreuve » comme vous l'appellez, avez-vous songé à commettre l'irréparable ?

F.D. : Oui, j'y ai pensé plusieurs fois. Les acouphènes je les subis toujours à l'oreille gauche. Leur boulot c'est de t'envoyer des pensées négatives en permanence. Dans ma tête c'est toujours la lutte du bien contre le mal mais, heureusement, je reste très positif.

GALA : Avez-vous gardé des liens avec vos amis de *Sous le soleil* ? Ont-ils été présents pour vous au cours de ces derniers mois ?

F.D. : Ce qui m'est arrivé est déjà extrêmement difficile à gérer pour mon entourage proche. Mes ex-partenaires de SLS (*Sous le soleil*, ndr) avancent dans leur vie mais ils ne m'ont pas tourné le dos. Si je laisse un message à Bénédicte (Delmas), Tonya (Kinzinger) ou Roméo (Sarfaty), dans la seconde ils me répondent et c'est le plus important.

GALA : Si TF1 décidait de relancer *Sous le soleil*, vous seriez partant ?



Le récit de sa lutte nourrit son troisième livre. Frédéric, avec ses acolytes de *Sous le Soleil*, Bénédicte Delmas, David Brécourt, Tonya Kizinger et Adeline Blondieau.

F.D. : Ça non, jamais ! J'ai tourné la page définitivement. Sans aucune amertume. Je n'ai joué que dans quarante épisodes sur quatre cents, et pourtant j'ai pu mesurer l'incroyable impact qu'a eu cette série populaire. J'adore Pascal Obispo mais à un moment donné, je n'en pouvais plus que l'on vienne me voir dans la rue en me fredonnant le générique.

GALA : Vous écrivez que les sentiments amoureux vont ont déserté. Vous ne croyez plus à l'amour ?

F.D. : Il faut avoir une énorme confiance en soi pour aller vers l'autre. J'ai encore du travail à faire. Et puis vivre une histoire d'amour c'est tellement prenant que je n'ai pas la place pour ça à l'heure actuelle.

GALA : Que peut-on vous souhaiter pour l'avenir ?

F.D. : Mon objectif c'est de remonter sur scène avec ma pièce *Dialogue de sourd*, qui n'est ni plus ni moins que le récit de la bataille que je viens de traverser. J'ai envie de citer la chanson de Corneille « alors on vit chaque jour comme le dernier ».

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXANDRE MARAS



LA MALÉDICTION SOUS LE SOLEIL

D'autres acteurs de la série ont connu un destin tragique. Erick Chabot (qui jouait le directeur de la clinique du Golfe) est décédé en 2011, à 51 ans, après avoir chuté dans sa baignoire. Puis en 2012, c'est Stéphane Slima (le docteur Dulac) qui a succombé à un accident vasculaire cérébral. Enfin, Millaury Nataf était SDF en 2011. Aujourd'hui, elle vit toujours dans la rue.



Fêtes des Merveilles



VARIATIONS 2016

3 ÉDITIONS LIMITÉES


**VARIATIONS
LINZER TORTE**
Saveur Fruits Rouges


**VARIATIONS
SACHERTORTE**
Saveur Chocolat – Abricot


**VARIATIONS
APFELSTRUDEL**
Saveur Pomme – Cannelle



Inspirées de desserts traditionnels autrichiens

NESPRESSO
*What else?**

FILMS D'ACTION ET DE
SCIENCE-FICTION

Les femmes contre- attaquent

Longtemps, les actrices ont joué les faire-valoir. Désormais, ce sont elles qui commandent. Petite histoire d'une longue conquête.



Dans la saga *Star Wars*, ce sont décidément les femmes qui prennent le pouvoir. Le dernier opus *Rogue One : A Star Wars Story* en apporte une nouvelle preuve. Felicity Jones y incarne Jyn Erso, une battante à la tête d'un groupe de résistants qui lutte contre Dark Vador et l'Empire. Et l'actrice originaire de Birmingham (Royaume-Uni) ne boude pas son plaisir : « Ça fait du bien de ne pas être un personnage passif aux ordres de quelqu'un d'autre. » Dans *Le Réveil de la force*, le héros était déjà une héroïne, Rey, incarnée par une autre Britannique, Daisy Ridley. Elle non plus n'avait pas le profil d'une « demoiselle en détresse ». *Star Wars* a toujours aimé les femmes fortes et rebelles. Comme Padmé Amidala, interprétée par Natalie Portman dans les épisodes 1, 2 et 3. Ou encore Carrie Fisher, ➔

Grâce à la princesse Leia (Carrie Fisher) et au lieutenant Ridley (Sigourney Weaver), les femmes ont conquis le droit d'être en vedette dans les blockbusters.

RÉALISEZ VOTRE RÊVE



Gc

SMART LUXURY®

SWISS PRECISION BY GUESS

Gcwatches.com

PHÉNOMÈNE



DARK VADOR
NOUVELLE CIBLE DU GIRL POWER

Disney fait depuis quelque temps la part belle aux héroïnes qui n'attendent plus l'intervention d'un prince charmant pour prendre leur destin en main. C'est le cas d'Elsa dans *La Reine des neiges* ou dernièrement de *Vaiana*. Or, c'est au moment de ce changement de pied que la licence *Star Wars* a été rachetée par le célèbre studio. Depuis - hasard ou coïncidence ? - ce sont les filles qui donnent les ordres et mènent la bataille contre Dark Vador. Comme Felicity Jones, alias Jyn Erso dans le dernier volet de la saga, *Rogue One : A Star Wars Story*.



Linda Hamilton dans la peau de Sarah Connor (1), Jennifer Lawrence dans celle de Katniss (2), aujourd'hui Vaiana (3), autant de modèles auxquels les spectatrices peuvent s'identifier.



En 2001, Angelina Jolie devient Lara Croft dans *Tomb Raider*. Une véritable Indiana Jones au féminin !

alias la princesse Leia, qui tue son geôlier avec les chaînes qui la maintiennent prisonnière.

L'idée qu'un personnage féminin soit le moteur d'un blockbuster a longtemps été une exception. Il y a bien eu Ellen Ripley (Sigourney Weaver) dans *Alien* en 1979, suivie par Sarah Connor (Linda Hamilton) dans les deux premiers *Terminator*, en 1984 et 1991. Et puis plus rien, jusqu'à ce qu'Angelina Jolie enfle le short de Lara Croft dans *Tomb Raider*, en 2001, et sa suite en 2003.

Au fond, c'est la saga des *Hunger Games*, menée par Jennifer Lawrence, qui a banalisé le phénomène. Et en 2015, en voyant Charlize Theron au volant du camion de *Mad Max*, on s'est vraiment dit que les filles étaient sorties du côté obscur de la force... « Il est important que ça ne soit pas qu'une mode », tempère Felicity Jones, qui rappelle qu'à Hollywood, l'égalité homme-femme est encore un droit à conquérir, surtout en matière de salaire. « Et pas seulement pour les actrices, pour les réalisatrices et les auteures aussi », souligne-t-elle.

Si la carte féministe fédère, elle n'est pas encore universellement admise. Ainsi, certains fans de *Star Wars* se sont insurgés en la voyant, elle, Felicity, tenir le rôle principal de *Rogue One*, arguant qu'une femme n'avait pas les épaules pour sauver la galaxie. Réponse au laser de la Britannique ? « Oh, j'aurais pu me laisser pousser la barbe. Mais je pense que j'aurais été moins sexy. » ♦

BENJAMIN HOURS

Michelle Hunziker



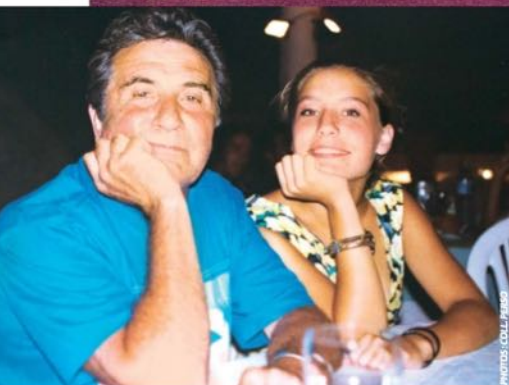
NATURA
Bijoux rhodiés
en argent

MORELLATO
VENICE 1930



Emily BÉCAUD

“GILBERT, MON PÈRE 100 000 VOLTS”



Complices, ils l'étaient terriblement. Enfant, Emily le suivait de gala en gala durant les vacances. Puis elle est devenue sa régisseuse. Onze années de vie de saltimbanque à ses côtés.

Très tôt, elle a su qu'elle n'avait pas un papa comme les autres. Elle n'avait pas deux ans quand elle l'a aperçu par la baie vitrée de leur appartement, au quarantième étage de la tour France à Puteaux, se balançant dans le vide, enfin plus exactement sur une plate-forme soulevée par une grue qui portait leur piano à queue. Durant l'ascension, Gilbert Bécaud n'a pas quitté son compagnon à touches (qui ne pouvait être acheminé chez eux autrement). Il a fait signe à sa petite Emily. « En dessous, les gens ressemblaient à des fourmis, nous raconte-t-elle, et devant moi, sur la nacelle, il y avait mon papa qui m'envoyait un baiser ! » La suite promettait de ne pas être triste.

« J'ai eu une enfance extraordinaire. » Emily est la cinquième des six enfants du chanteur, disparu il y aura quinze ans ce 18 décembre. Mais la première de sa dernière union avec Kitty, ex-top-modèle américain rencontré en 1966. De tous ses frères et sœurs, c'est elle aujourd'hui, du haut de ses quarante-quatre ans, qui veille sur sa mémoire. Du haut aussi de sa légitimité professionnelle : Emily fut durant les onze dernières années du chanteur sa régisseuse, « com-

Quand il est mort le poète, elle a perdu un papa et un patron. C'était il y a quinze ans. A l'occasion de cet anniversaire, Emily nous raconte l'homme intime et l'artiste inégalé.

prenez organisatrice, nounou, infirmière, psychologue », sourit-elle. Témoin privilégié d'un père au firmament, monstre sacré à l'instar des autres « B » (Brel, Barbara, Béart, Brassens), artiste mondialement reconnu qui assurait plus de deux cents récitals par an. Mais témoin aussi, vers la fin, d'un artiste dont les ventes de disques en France baissaient – « pas à l'étranger », modère Emily. Puis, d'un fumeur invétéré rongé par un cancer des poumons.

Nous rencontrons Emily à l'Olympia, « ma maison », souligne-t-elle. Presque, oui. Gilbert y fit trente-trois passages, dont celui, inoubliable, de février 1955, durant lequel les jeunes en transe, scotchés par l'énergie de ce « Monsieur 100 000 volts », ont cassé des centaines de fauteuils. Bécaud démodait Jean Sablon, révolutionnait la chanson. Sans ➤

Mixa

Expert des peaux sensibles

HYALUROGEL À L'ACIDE HYALURONIQUE

Le soin hydratant intensif 24h
des peaux sensibles

- ✓ Enrichi en acide hyaluronique, véritable réservoir d'eau.
- ✓ Une efficacité prouvée contre la perte en eau responsable des traits tirés, tiraillements, teint terne.
- ✓ La peau est hydratée, lisse, rebondie.
- ✓ Hypoallergénique, non comédogène. Tolérance testée sur peaux sensibles.



Nouveau



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



lui, pas de Julien Clerc ni de Johnny Hallyday. Ses mélodies vitaminées ont eu la chance de croiser des paroliers de génie, comme Aznavour, Louis Amade, Pierre Delanoë*. Cela a donné des trésors – *Et maintenant, Nathalie, L'orange, Je t'appartiens...* – sans cesse repris par les stars internationales. « A part l'Afrique du Sud et quelques pays d'Asie, je crois que je suis allée partout avec lui », poursuit Emily. Pendant les vacances, soyons sérieux. Oh, ce n'est pas que l'école buissonnière lui aurait déplu... « Ma scolarité, c'était la galère », confie-t-elle. Emily avait à peine trois ans quand ses parents se sont établis dans le Poitou. Souvenirs d'une fratrie réunie au grand air. D'un quotidien avec les premiers enfants de Gilbert – Gaya, Philippe et Anne, dont le chanteur avait la garde –, mais aussi des visites régulières de Jennifer, quatrième enfant née d'une brève relation avec Janet, la femme de Claude François. Là-bas, en terre poitevine, Gilbert a commencé par faire construire une cabane – son refuge pour composer –, puis une grande maison au milieu des bois avec lac, piscine et animaux.

Emily y vit aujourd'hui avec ses trois enfants, Max et les jumeaux Will et Rhonda. Mais aussi avec sa mère Kitty, grand-mère active qui la seconde dans la gestion de ces 128 hectares. Chaque jour, il faut nourrir daims, chevaux, chiens, chats... Lorsqu'elle était petite, il y en avait moins, mais papa pratiquait déjà le cheval avec elle et se perfectionnait au polo. Autant d'extravagances qui, au fin fond de la cambrousse, lui ont valu des jalousies. « A l'école, on m'enviait et on me le faisait payer, se remémore la fille de Gilbert. Même le prof d'anglais ne supportait pas que je le parle

couramment... » Emily a tenu bon jusqu'au bac. Puis, elle a suivi papa...

« Onze ans d'écclat totale, avec l'équipe que j'ai toujours connue, une vraie famille ! » Quand son père meurt, s'ajoute à la peine la perte de son travail. « Je venais d'accoucher de Max, divorçais dans la foulée, et papa n'était plus là... J'ai pris un 38 tonnes dans la face », résume-t-elle. Elle a pu partager sa douleur avec ses quatre aînés, et avec Noï, « ma petite sœur », dit-elle fièrement. Emily avait dix-huit ans quand ses parents ont adopté Noï au Laos. « Un désir de maman, et de moi, confie-t-elle. Papa a accepté. » C'est ce père tant aimé dont elle honore aujourd'hui la mémoire en réunissant vingt CD de ses chansons dans un coffret de prestige, *Gilbert Bécaud : Anthologie 1953-2002* (Warner). Un papa très famille – une rareté chez les people, souligne Serge Lama dans *Bécaud mon père*, excellent documentaire que Marie-France Brière lui consacre (diffusé sur France 3, à 23h15, le 27 décembre). Un père, dont elle dit avoir hérité « quelques voltages ». Assez pour que brille à nouveau l'aura de l'immense Gilbert Bécaud. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

* Coffret Pierre Delanoë et ses interprètes (Universal), incluant ses titres pour Gilbert Bécaud.

“QUAND PAPA
EST MORT, J'AI PRIS
UN 38 TONNES DANS
LA FACE”. SE
SOUVIENT-ELLE



Emily vit toujours dans la maison du Poitou où elle a grandi avec plein d'animaux (ci-contre, à dr.). A Paris, elle retrouve devant l'Olympia Marie-France Brière (à g.), auteure d'un documentaire sur son père, et Sophie, la fille de l'ami et parolier Pierre Delanoë. On retrouve, entre autres, les tubes écrits par ce dernier dans le coffret de luxe *Gilbert Bécaud : anthologie 1953-2002* (Warner).



· MERRY ·
Christmas

BIJOU  BRIGITTE

INTERVIEW

PHOTOS : INGRID MARESKI

Mercredi 7 décembre, Tal a mis le feu à L'appart' de Gala. Entourée de fans, elle a offert un live acoustique d'une qualité rare. Ses deux premiers albums sont triples platines et ses clips ont été vus plus de 300 millions de fois sur YouTube.



*“Je suis une optimiste
invétérée”*



A 27 ans, la chanteuse revient avec un nouvel album, plus mature, plus profond, résolument humaniste. Rencontre avec une voix et un cœur d'or.

Lorsqu'elle est arrivée à la rédaction de *Gala* pour un live dans *L'appart*, Tal était au volant de sa Mini Cooper, en compagnie de son coiffeur et de sa maquilleuse. Des fans étaient déjà là, à l'attendre. « Ils peuvent monter ? », demande-t-elle. Impossible de résister à celle dont le prénom signifie « rosée du matin ». Malgré le succès, Tal est une jeune femme simple et généreuse.

GALA : Tout le monde s'accorde à dire que *Tal* (Warner) est l'album de la maturité. Que s'est-il passé dans votre vie ?

TAL : Les deux premiers albums étant sortis de manière assez rapprochée, j'ai ressenti le besoin de prendre mon temps pour celui-ci. Pour la première fois, j'ai installé un minustudio chez moi, et j'ai débarqué avec mes maquettes chez mes producteurs. Puis j'ai travaillé avec Ludovic Carquet et Thery Marie-Louise, deux *beatmakers* qui ont collaboré avec David Guetta et grâce à qui l'ensemble sonne plus moderne. Je viens d'avoir vingt-sept ans et, croyez-moi, ce milieu du show-business fait grandir à la vitesse lumière.

GALA : Cet album est plus riche, moins formaté...

TAL : C'est vrai, c'est aussi la raison pour laquelle c'est un album éponyme. On a juste gardé mon nom. Je l'ai fait de A à Z, des textes à la musique en passant par l'image et la réalisation. Je me suis investie comme jamais parce que je voulais qu'il me ressemble, qu'il soit au plus proche de ce que je suis et de ce que j'écoute au quotidien.

GALA : Vous dites cela parce qu'on ne vous prenait pas au sérieux ?

TAL : Avec deux premiers albums, certainement. C'est pourquoi j'ai été très attentive aux textes du dernier. Les thèmes sont plus engagés, comme le rejet de l'homosexualité avec *Des fleurs et des flammes*, car si le mariage pour tous est passé, ça n'est pas encore gagné ; réclamer *La paix*, même si ça peut sembler naïf... Je ne fais pas de politique, je suis juste humaniste.

GALA : Pourquoi abordez-vous ces sujets ?

TAL : Depuis toute petite, j'ai toujours ressenti le besoin d'aider les autres. Si les textes de mes albums précédents étaient plus lisses, il s'en dégageait déjà un peu d'humanisme. Aujourd'hui, je veux dire les choses plus clairement, je me sens comme investie d'une mission. Je suis convaincue que je ne fais pas de la musique pour rien, que je chante pour délivrer un message : on a tous une force en nous, on peut tous aller la chercher et l'utiliser pour aller mieux. On vit dans un monde difficile. Les gens ont peur, ils sont stressés et

angoissés. Moi, je suis une optimiste invétérée, c'est justement ce que je veux transmettre et partager avec ma musique. Ma mère m'a donné ce tempérament joyeux et je l'en remercie. D'ailleurs, quand je la regarde, je m'imaginais dans quarante ans tellement on se ressemble.

GALA : Vous êtes née en Israël, votre cœur est-il resté là-bas ?

TAL : Non, je suis multiculturelle, j'ai des origines israélienne, yéménite et algérienne. Je suis arrivée en France à l'âge d'un an et j'ai grandi à Paris au milieu d'amis de différentes cultures. J'adore les mélanges, ça m'enrichit. Je me sens citoyenne du monde.

GALA : Êtes-vous croyante ?

TAL : Je suis de religion juive, mais je ne suis pas pratiquante. Dans la famille, nous sommes plus spirituels que religieux. Nous sommes ouverts d'esprit et sur les autres. Ma famille m'a inculqué des valeurs d'amour, de tolérance, de respect, de solidarité, que je transmettrai à mes enfants. Mais ne me demandez surtout pas si j'ai un homme dans ma vie, c'est un secret que je tiens à préserver !

GALA : Vous êtes issue d'une famille de musiciens. Quelle ambiance régnait à la maison ?

TAL : Mon père et mon frère sont compositeurs, ma mère chanteuse de world music (Sem Azar interprète en arabe, hébreu, français et anglais, *ndlr*). Moi, je joue de la guitare et du piano. A la maison, c'était musique tous les soirs : avec mon père, on prenait notre guitare, mon frère était sur son ordinateur et ma mère chantait. Pendant les vacances, on était sur les routes, au gré des concerts que ma mère donnait. Mon père faisait office de régisseur-manager, des moments très drôles.

GALA : Musicienne comme papa et chanteuse comme maman ?

TAL : C'est cela. J'étais dans le ventre de ma mère quand elle se produisait sur les scènes du monde entier... il n'y a pas de hasard ! Figurez-vous

que j'ai commencé à chanter à l'âge de trois ans. Je prenais la télécommande pour micro et je montais sur les tables. J'ai toujours su que je serais chanteuse, c'est tellement naturel pour moi, comme une seconde nature.

GALA : Quel regard vos parents portent-ils sur votre carrière ?

TAL : Ils sont fiers ! J'ai récemment intégré ma mère dans mon équipe, car c'est aussi une couturière de talent. Comme elle faisait elle-même ses tenues de scènes, je lui ai demandée de m'en créer. C'est drôle, non ? ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI



Transmettre des émotions et faire évoluer les mentalités, tel est le credo de Tal.

LES REINES

Mathilde et Maximá

LES VRAIES FAUSSES JUMELLES DU GOTHA

En matière de style, ces deux royales « best friends » ont les mêmes goûts. Seul leur tempérament les différencie. Décryptage d'une gémellité presque parfaite !



Entre les meilleures amies du gotha, les points communs ne manquent pas. Elles sont toutes les deux quadras : Maximá a quarante-cinq ans, Mathilde deux de moins. Leur accession au trône ensuite : les souveraines sont devenues reines la même année, en 2013. Mères poules, elles sont très impliquées dans l'éducation de leur famille nombreuse : une fille et trois garçons pour l'épouse de Philippe de Belgique, trois petites princesses pour l'épouse de Willem-Alexander des Pays-Bas. Preuve supplémentaire de leur complicité, la reine Mathilde est marraine de la princesse Alexia, la deuxième fille de Maximá. Il faut aussi pointer leur rôle essentiel aux côtés de leurs époux. Aux Pays-Bas, le roi Willem-Alexander a longtemps été soupçonné de ne pas être la hauteur de sa tâche. Trop festif – très porté sur la chope de bière –, trop dilettante... Peu doué pour les études, celui qui aime se faire appeler « Alex » s'est appuyé sur l'intelligence de son épouse polyglotte surdiplômée pour asseoir son personnage de souverain respecté ➡

Reçue récemment par Maximá des Pays-Bas, la reine Mathilde porte une tenue grise de la créatrice belge Esmeralda Ammoun. Maximá a opté pour un ensemble aubergine de la maison bruxelloise Natan dont elles sont de fidèles clientes. Quant à leurs bibis chics, ils sont de leur modiste préférée, Fabienne Delvigne. Les boucles d'oreilles, leur coiffure ? On jurerait les mêmes !



SUIVEZ-NOUS @FOSSIL f t i g p k #FOSSILSTYLE

FOSSIL

FOSSIL.FR



Toutes les deux sont devenues reines en 2013 ! Ci-dessus avec leurs époux, Philippe de Belgique et Willem-Alexander des Pays-Bas. Ci-contre : jamais sans leur capeline, leurs stiletto en dalm et leur minaudière !

et reconnu. De son côté, le roi Philippe a été confronté au même procès en incompétence, lui qui devait aussi lutter contre une image de souverain raide et mal à l'aise face aux médias. Depuis son mariage, Mathilde a indéniablement apporté à la monarchie belge cette dose de spontanéité et de glamour dont la cour avait bien besoin. Plus étonnant encore : les goûts vestimentaires de nos reines, qui les conduisent à préférer toutes deux le même couturier, Edouard Vermeulen, de la maison Natan, et la modiste Fabienne Delvigne. Plus d'une fois, on les a vues porter les mêmes pièces d'une collection, allant jusqu'à choisir des tons identiques ! Passionnées de mode, elles accessorisent systématiquement leurs tenues avec des chapeaux, n'hésitant pas à surprendre par certains bibis particulièrement spectaculaires. Ce qui les rapproche aussi, la haute idée de leur rôle de reine et leur respect – à la lettre – du protocole, allant même jusqu'à imposer certains usages surannés, comme l'utilisation du mot Majesté (et non celui de madame) à leurs interlocuteurs. Ajoutez à cela la même initiale, le M de leurs prénoms, et vous aurez l'impression que Mathilde et Maximá sont de vraies jumelles du gotha.

Mais ce n'est qu'une illusion tant les deux femmes possèdent des personnalités différentes. A Maximá, la reine latino née en Argentine, s'oppose Mathilde, la sage souveraine du plat pays. Maximá est connue pour ses éclats de rire en public, ses exclamations et son tempérament extraverti. Elle n'hésite pas à donner son avis, même si son rôle se limite à n'être « que » l'épouse du souverain en titre. Beaucoup plus de retenue



**AVANT CHACUNE
DE LEURS
RENCONTRES,
ELLES VEILLENT
À HARMONISER
LEURS TENUES**

du côté de Mathilde, question d'origine et d'éducation, mais aussi de tempérament. Plus d'un fournisseur de la reine des Pays-Bas s'est frotté au caractère bien trempé de Maximá qui n'hésite pas à manifester son mécontentement quand elle estime ne pas être bien servie. Exigeante avec elle-même, Sa Majesté l'est aussi avec les autres. Mathilde, elle, réussit toujours à mettre plus de diplomatie dans son job et se montre parfaitement capable de dissimuler ses émotions. Reine d'un pays aussi compliqué que la Belgique, elle a appris à éviter de prêter le flanc aux critiques. Les deux « M » du gotha ont imposé leur style, en conservant un profond respect de la tradition, rehaussé de nombreuses touches de glamour et de modernité. ♦

PATRICK WEBER



CARDHU™

SINGLE MALT
SCOTCH WHISKY

La Pépité du Speyside

Cardhu, « pierre noire » en gaélique, est le joyau du Speyside, berceau des plus grands whiskies écossais.





PANDORA




Bijoux en Argent*
à partir de 39€

*Argent 925/1000e, prix public conseillé.

PLAISIR DE CRÉER, MAGIE D'OFFRIR

PANDORA des bijoux en argent finis-main, un savoir-faire unique et précieux.
Découvrez la nouvelle collection Noël et tout un univers de cadeaux sur pandora.net



PORTRAIT

PHOTOS : INGRID MARESKI

*Aveugle de naissance,
elle a ému les téléspectateurs de
The Voice Kids en 2015. Son
premier album vient de paraître.
Une affaire de famille.*

Jane CONSTANCE

Son père, son ange gardien



Elle rêvait de le rencontrer. Il l'a choisie « à l'aveugle » lors des auditions de *The Voice Kids* en 2015. Coachée par Patrick Fiori, Jane a remporté haut la main le télé-crochet de TF1.



La jeune Mauricienne profite de ses grandes vacances scolaires pour promouvoir son album en métropole. Ses parents Tony et Françoise, qui l'accompagnent, découvrent avec elle le métier d'artiste...

Trente petits degrés de différence. Une paille. Nos trois Mauriciens accusent le choc. Paris s'est habillé de froid, eux de doudounes achetées pour l'occasion. Dans le salon de leur hôtel, Françoise et Tony Constance guident leur fille, Jane, emmitouflée dans son blouson jaune moutarde. Elle vient de se faire maquiller, jolie comme un cœur avec ses longs cils brossés au mascara, ses lèvres rosées. Son corps a le déhanchement particulier de ceux qui se déplacent dans la nuit. Son visage et ses prunelles se meuvent confusément en quête des voix qui viennent à elle.

Soudain, on dirait qu'elle hume quelque chose. « Viens près de la cheminée », lui propose sa mère. Ah, c'est bien ce qu'elle avait senti en entrant dans la pièce. « C'est top, le feu ! », s'enthousiasme-t-elle. On lui apporte un chocolat chaud. La tasse, la cuillère, tout ce qui, chez elle, est à une place précise et lui permet de se débrouiller seule dans leur maison est ici étrangeté, source potentielle de danger. Ses parents précèdent, anticipent ses gestes. Seize ans qu'ils le font, depuis qu'ils ont su, peu après sa naissance le 16 septembre 2000, que leur bébé était aveugle. Un an qu'ils la suivent avec plus de vigilance et de fatalisme, comme on suit un oiseau fragile en passe de s'envoler du nid, depuis que, gagnante de *The Voice Kids* fin 2015, elle est appelée à quitter son monde réglé comme du papier à musique. Promotions, maison de disques, concerts... Et là, ce premier album, *A travers vos yeux* (Mercury), treize titres et presque autant de tubes, qu'elle défend durant ses grandes vacances mauriciennes (c'est l'été dans l'hémisphère Sud).

Tony et Françoise se tiennent discrètement en arrière, jamais très loin cependant s'il faut préciser une réponse, témoigner de leur incroyable bout de fille. Sacrée nana ! Rare combinaison de politesse exquise et d'affirmation de soi. De sérénité et d'ambition raisonnable. D'optimisme aussi. C'est la couleur principale de son disque. Une leçon de vie pour défendre les différences, pardonner à qui vous méconnaît, « voir » la vie du bon côté. Rien d'une méthode Coué.

Fille unique choyée, issue d'un milieu simple mais éduquée, elle sait que tous les enfants aveugles n'ont pas des parents aussi attentifs. « Très tôt, les miens m'ont offert des cours de chant et de piano. Maman,

institutrice, a voulu apprendre le braille pour pouvoir suivre mes devoirs, et papa, musicien amateur, a développé mon oreille musicale en me chantant des berceuses. » Depuis un an, Tony Constance met la pédale douce dans son entreprise de maquettes de bateaux et d'avions – même s'il a encore huit employés et une boutique touristique à Mahébourg, dans le sud-est de l'île – pour servir de manager à sa fille. D'où ce premier single, émouvant, *A travers tes yeux*, qui lui rend hommage.

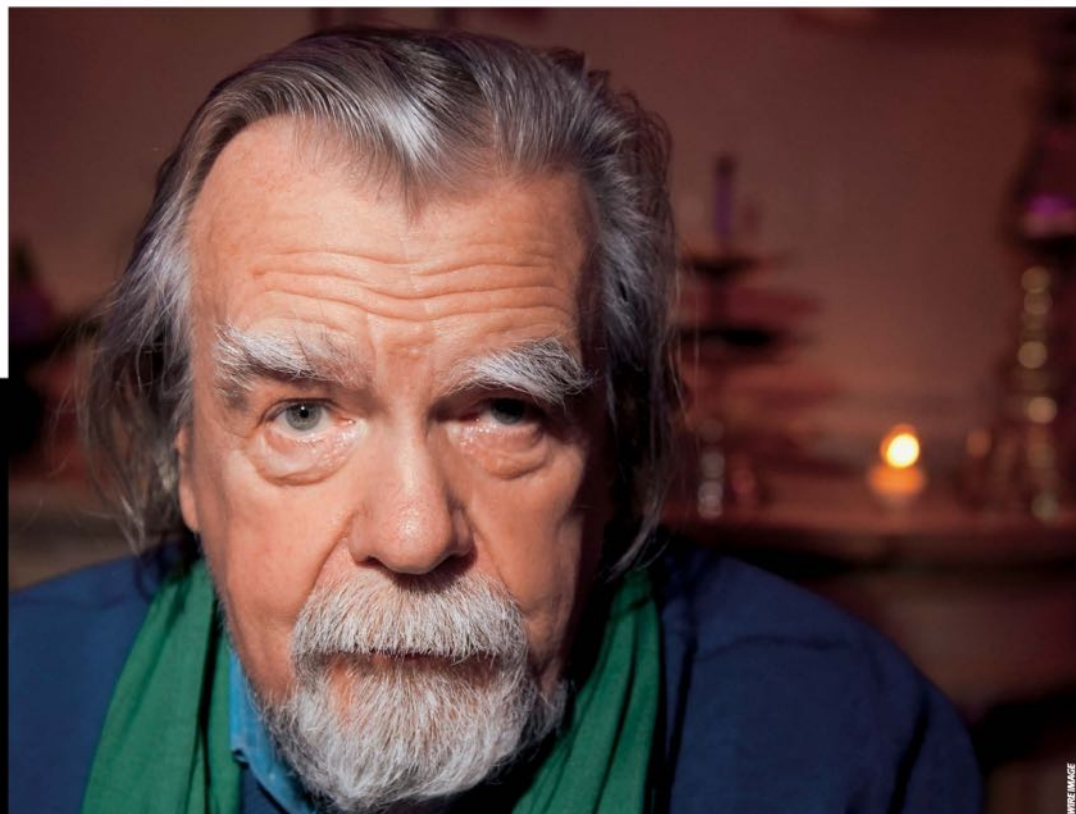
Si Jane a grandi dans une école spécialisée pour apprendre le braille, elle a pu, dès l'âge de douze ans, entrer dans un collège « normal » où elle est non seulement la seule élève aveugle (on n'emploie pas le terme « malvoyant » chez les Constance), mais aussi l'une des meilleures. Elle se sert d'un « braille-notes », une sorte d'ordinateur adapté où les mots défilent en petits points qu'elle sent sous ses doigts, et permet à ses professeurs de corriger ses devoirs. Pour le reste, raisonnable, elle confirme : « Il y a des choses que je peux faire, d'autres pas. » Avant de lancer, mutine : « Je tente tout ! J'ai essayé de faire du roller, j'ai réussi, mais je me suis pris

un poteau : trois points de suture au front. » Elle nage le dimanche dans l'océan Indien avec ses cousines, fait du vélo en tandem avec papa. Elle a la perception du soleil, de la nuit, prend matin et soir le car pour l'école, peut rester seule chez elle avec Rex, un bâtard griffon de six ans « qui se comporte avec moi plus calmement, comme s'il avait deviné ».

Le choix de ses chansons s'est fait très vite. « Quelqu'un me chante la mélodie et les paroles, je valide ou pas. » Son père précise : « Elle a l'art d'interpréter ce qui n'est pas terrible à la première écoute. Elle sait si, oui ou non, elle pourra en faire quelque chose. » Une pro. Déjà. Pourtant, elle n'en démontre pas : même si c'est son rêve, elle ne sera pas toute sa vie chanteuse, parle de devenir avocate ou psychologue. « Je défendrai les inculpés en chantant », s'amuse-t-elle. La crise d'ado, comment elle envisage sa future vie d'adulte, ses amours ? « Chaque chose en son temps », répond-elle, bien dans sa peau (elle refuse de masquer ses yeux). Pour l'heure, elle se réjouit de passer Noël en famille en Espagne. Mais ne sera pas fâchée de retrouver, fin janvier, l'eau chaude de son océan Indien. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

**“IL Y A DES CHOSES
QUE JE PEUX FAIRE,
D'AUTRES PAS. MAIS
JE TENTE TOUT !”**



WIREIMAGE

MICHAEL

LONSDALE

*La honte
entourant sa
naissance
fut sa force*

*D'Hibernatus avec
Louis de Funès au magnifique
Des hommes et des dieux,
en passant par Moonraker (un James
Bond), ou Le nom de la rose,
l'acteur a cherché à réparer l'enfant
caché qu'il a été.*

Si l'on s'en tient à sa barbe blanche et à ses longs cheveux, on pourrait le prendre pour un vieux sage. Mais en approchant de plus près, le regard gris bleu pétille de curiosité, de gourmandise, et la fine Vogue qu'il allume, à peine sorti de la brasserie, prouve bien que notre homme n'a pas renoncé aux petits plaisirs de l'existence.

A quatre-vingt-cinq ans, Michael, non pas Jackson, comme l'avait annoncé malencontreusement un religieux à l'occasion d'une prise de parole en la cathédrale de Strasbourg – ce qui avait provoqué l'hilarité générale –, mais Michael Lonsdale donc, vient de publier *Il n'est jamais trop tard pour le plus grand Amour* (éditions Philippe Rey). Un « Petit traité d'espérance », comme il est précisé sur la couverture, dans lequel il revient sur sa naissance peu ordinaire, en 1931. L'homme dont la haute silhouette, le cri et les larmes hantent l'*India Song* de Marguerite Duras (film de 1974) est né hors mariage de l'amour de sa mère et de l'amant de cette dernière. Michael est le cinquième enfant naturel d'une lignée « comptant des géniteurs prestigieux », écrit-il. Lignée dans laquelle on retrouve les noms du duc de Morny, de Talleyrand, mais de façon non officielle, par « la cuisse gauche » comme on dit. « Petit, on m'a caché, parce que maman avait quitté son premier mari pour pouvoir partir avec mon père, ancien officier de l'armée britannique, et comme elle dépendait financièrement de mon grand-père, qui lui-même était un enfant adultérin, elle ➤



tamaris.fr



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold

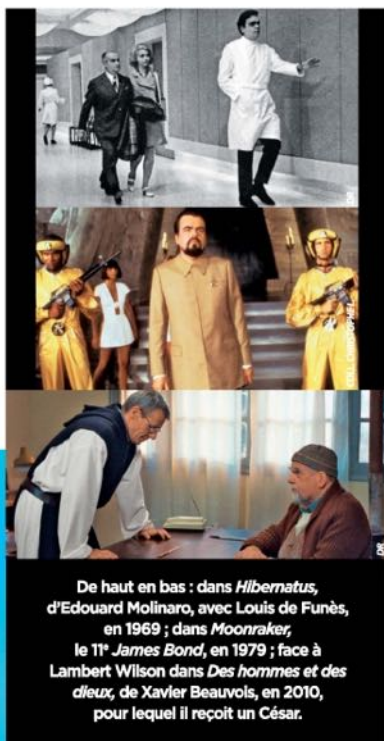
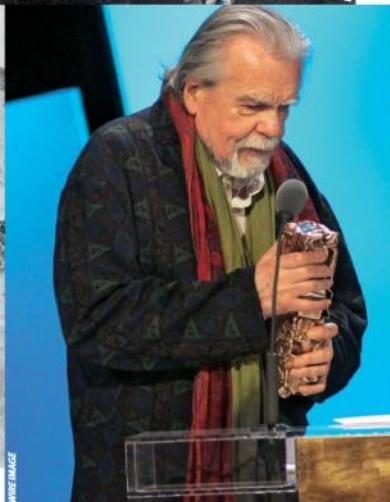
INSTALLER L'APPLICATION
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ
LA COLLECTION



“JOUER JE N’AIMAIS QUE ÇA, JE N’ÉTAIS PAS UN BON ÉLÈVE”

Ci-contre : lui enfant, sagement photographié.

A dr. : sa mère et l'amant de cette dernière, avec lequel elle aura Michael. Sa mère tombera malade, restera dix ans paralysée. Il la gardera près de lui jusqu'à la fin.



De haut en bas : dans *Hibernatus*, d'Edouard Molinaro, avec Louis de Funès, en 1969 ; dans *Moonraker*, le 11^e James Bond, en 1979 ; face à Lambert Wilson dans *Des hommes et des dieux*, de Xavier Beauvois, en 2010, pour lequel il reçoit un César.

n'osait pas le lui dire », raconte-t-il en tournant les pages jaunies et cabossées d'un album-photo hors d'âge. Et puis, il a bien fallu annoncer un jour l'existence de Michael à ce grand-père surpuissant. L'enfant avait un an. Ils habitaient alors Paris. La sentence tomba : l'exil ! Ce n'est que sur les supplications de Suzanne, la grand-mère, que la famille se retrouva non pas en Australie, mais à Jersey. « Il fallait cacher la honte, et la honte, c'était moi », dit doucement l'acteur. Puis, le 15 août 1939, ce sera le Maroc, Casablanca, où ils partent pour six mois et, guerre oblige, restent presque dix ans. « Je me suis souvent demandé si la raison pour laquelle je suis devenu comédien est liée à cette enfance, et je crois que oui. Pour deux raisons, c'était, d'une part, la possibilité de continuer à jouer – jouer je n'aimais que ça, je n'étais pas un bon élève – et, d'autre part, il y a quelque chose en moi sans doute qui s'est dit : « Ah ! vous avez voulu me cacher, eh bien ! je vais vous montrer à tous que j'existe ! »

Comment la religion est-elle entrée dans son cœur ? « J'ai été fasciné par le personnage du Christ. Je n'ai trouvé personne d'autre qui parle de l'amour comme lui », lâche-t-il. L'amour charnel, humain, l'a-t-il connu ? On sent que la

question dérange sa pudeur. Il consent ces quelques mots : « J'ai aimé une femme, mais ce n'était pas possible de vivre avec elle car elle était avec un homme, et c'a été pour moi un désastre. » Plus tard, il reviendra sur son rôle dans le fantomatique *India Song* de Marguerite Duras, avec notamment la sublime Delphine Seyrig, et dira : « J'ai pleuré et crié pendant toute une après-midi cet amour impossible avec cette femme. Je n'ai pas eu de mal à exprimer ce psychodrame, parce que ça recoupait un peu ma vie à moi. » Comédien d'un théâtre exigeant, dit intello, mais aussi acteur dans des comédies grand public comme *Hibernatus* avec Louis de Funès ou des blockbusters comme *James Bond* (le méchant dans *Moonraker*), Michael Lonsdale préférera toute sa vie les chemins de traverse. Mais de ses soixante et un ans de carrière, s'il ne devait retenir qu'un rôle, ce serait sans doute celui de frère Luc dans *Des hommes et des dieux*, film tourné dans le Maroc de son enfance et pour lequel il reçut un César. « C'était tellement magique, glisse-t-il, je n'avais pas l'impression que c'était moi qui parlais. J'étais habité. » Dieu est sa plus belle rencontre (« Le jour de mon baptême – à vingt-deux ans – j'ai été pris d'une émotion telle, j'ai pleuré de joie ! »), de celles qui apaisent. « Saint Augustin dit : « Aime et fais ce que tu veux », quelle phrase magnifique ! », conclut-il sur le seuil de l'appartement parisien qu'il occupe depuis soixante-dix ans. Et quelle rencontre magnifique que celle de Monsieur Lonsdale. ♦

JEANNE BORDES

“LE JOUR DE MON BAPTÊME, À L'ÂGE DE 22 ANS, J'AI PLEURÉ DE JOIE”, CONFIE-T-IL



instax

l'émotion photo
instantanée

instax mini

Format carte
de crédit



mini 8 *Fun*

mini 70 *Style*

mini 90 *Pro*

instax wide

Format photo
extra large



wide 300 *Large*



instax
INSTANT PHOTOGRAPHY



instagram.com/fujiinstaxFR
twitter.fr/FujiInstaxFR
facebook.com/fujifilmInstaxFR

FUJIFILM

Joséphine DRAÏ

“JE ME SUIS CONSTRUITE EN OPPOSITION À MA MÈRE”

L'actrice humoriste, à l'affiche de 5 films en 2017, nous présente sa mère, source d'inspiration de son spectacle, Joséphine se pose.

son anniversaire, j'ai quand même imposé d'avoir ma journée libre », raconte Laurence. Selon elle, on peut être une bonne mère tout en restant une femme active. Seulement, la petite Joséphine, timide et introvertie, ne l'entend pas de cette oreille. « Je me suis construite en opposition à l'éducation que mes parents m'ont donnée. Certainement pour combler une peur inconsciente, un manque de repères et de sécurité ressenti dans l'enfance. Petite, j'étais renfermée, je parlais peu. »

D'ailleurs, son tempérament a inspiré l'une des plus belles chansons françaises, *Osez Joséphine*. « Je me souviens d'une

soirée à la maison, avec Boris Bergman, l'un des auteurs de Bashung, et mon père (Philippe Draï, *ndlr*) son batteur. J'avais quatre ans, en me disant : Ah, si j'étais Joséphine... De cette formule est née la chanson. » Pourtant, Joséphine rêve de cinéma et d'une carrière à la Valérie Lemercier. Très bonne élève, vivant dans le 16^e arrondissement de Paris, « bourgeoise pas comme les autres, une enfant un peu psychorigide », selon sa mère, elle décroche son bac avec mention, à seize ans, année où elle tourne dans son premier film. Touche-à-tout, elle écrit des chansons, prend des cours de théâtre, fait de la radio, de la télé et chante dans des pianos-bars. « Je chantais des petites ballades guitare-voix à la Keren Ann. Ça ne marchait pas, mais on me disait que les conneries que je racontais entre deux chansons faisaient marrer. J'ai donc fait un premier spectacle dans lequel je mélangeais humour et chansons. En fait, je suis arrivée à la scène grâce à la musique. »

Tandis que son premier spectacle, *Joséphine Ose*, traçait le portrait d'une jeune fille trash de vingt-cinq ans qui cherchait l'amour, la jeune femme remonte sur scène avec *Joséphine se pose*, ou les tribulations d'une trentenaire casée qui flippe, entre autres, d'avoir un enfant. Avec Joséphine, toute ressemblance avec des situations réelles ou des personnes existant ou ayant existé ne saurait être que fortuite. Son récit est (presque) une œuvre de fiction. ♦

NORA SAHLI

*Au Théâtre de Dix Heures, à Paris, jusqu'au 29 décembre 2016.



La mère de Joséphine, auteure dans les années 80 du tube *A cause des garçons*, a toujours privilégié l'artistique dans son éducation. Elle est une source inépuisable dans les spectacles de sa fille.

A.E. LAMOTON



ELLE EST À L'ORIGINE DE LA CHANSON DE BASHUNG, OSEZ JOSÉPHINE

Ces deux-là se chamaillent sans cesse. Quand l'une prend la parole, l'autre la coupe, et c'est à celle qui parlera le plus fort. Ces deux-là, c'est Laurence Heller, styliste et ex-rédactrice de mode, à qui l'on doit le tube des années quarante *A cause des garçons*. Et Joséphine Draï, sa fille, actuellement sur les planches, avec son deuxième spectacle *Joséphine se pose*.*

Si nous avons décidé de les réunir, c'est parce qu'une bonne partie du spectacle de Joséphine est consacrée à sa mère. Au milieu de ses angoisses, les peurs d'une jeune femme qui va devenir mère ou pas, sa judéité, son rapport aux hommes, ses problèmes de poids... sa mère en prend pour son grade. « Elle dit que c'est une caricature de moi, mais en fait ma fille me voit comme un monstre ! », commente Laurence. Elles reviennent sur cette anecdote du spectacle dans laquelle Joséphine imite sa mère prenant sa température en pleine rue. Laurence nie, Joséphine affirme l'avoir vue faire. « J'étais une mère attentive, même si j'ai toujours eu des nounous parce que je travaillais énormément. Je ne jouais pas à la poupée avec elle, je n'allais pas la chercher à l'école, et je l'avoue et le revendique, je suis incapable de m'occuper d'un enfant à plein temps. Quand j'ai fait mon disque en 1989, Joséphine avait cinq ans, on était au max du succès. Le 13 mars, le jour de

NOËL À MOINS DE 50€ CHEZ



DU 16.11 AU 25.12.16

ENCORE PLUS D'IDÉES CADEAUX SUR DARTY.COM



LORS DE VOS APPELS, IL EST RECOMMANDÉ D'UTILISER LE KIT PIÉTON.

*Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

GLAM'BRUSH

BROSSE LISSANTE
ET CHAUFFANTE

39,90€



Pixter

**OBJECTIFS POUR
SMARTPHONE**

3 OBJECTIFS :
- GRAND ANGLE
- MACRO
- FISHEYE

49,99€



Chromecast

DIFFUSER DIRECTEMENT
LE CONTENU DE SON
SMARTPHONE OU DE
SA TABLETTE VERS SON
TÉLÉVISEUR

39€



IT.WORKS

MOBILE ITW 5
ÉCRAN 5" ET DUAL SIM

49€



Moulinex
**GAUFRIER /
CROQUE-MONSEUR**

49,90€



PERCHE À SELFIE
EXISTE EN PLUSIEURS COULEURS



19,99€

Mod. "DAS" : 0,429 W/KG

PETIT OURS BRUN

Sur scène, il triomphe !

Alors que son spectacle fait salle comble, le copain des tout-petits, qui fait ses premiers pas au théâtre, n'a pas pris une ride. Retour sur 41 ans de succès.

Le célèbre ourson voit le jour en 1975, dans le journal *Pom d'Api*. Imaginée et écrite par Claude Lebrun, cette histoire, illustrée par Danièle Bour, paraît sous la forme d'un minilivre détachable. « Il racontait une journée de *Petit Ours Brun*, se souvient celle-ci. Le parti pris était simple : raconter les événements importants dans le quotidien d'un enfant de deux à cinq ans. J'ai tout de suite accepté le projet, car mon fils Martin en avait trois, l'idéal pour tester la justesse de mes dessins. Il s'est immédiatement identifié à l'ourson. J'étais évidemment loin d'imaginer que le jeune plantigrade aurait une si longue existence car dans ma tête, c'était un récit unique, sans suite. »

Les raisons d'un tel plébiscite ? Les grands aplats de couleurs franches, très attrayants. « Depuis le début, poursuit Danièle Bour, j'ai volontairement réalisé un personnage aux contours excessivement simples, afin que l'imaginaire des enfants fonctionne aussi. Pour la réalisation, j'utilise toujours la même technique : la gouache de marque Linel (la meilleure) avec des pinceaux en poils de martre. J'ai trois enfants, tous illustrateurs comme moi, auxquels j'ai transmis mon savoir-faire. Je leur confie aujourd'hui la mise en couleur de mes dessins. C'est épatant de travailler en famille, d'autant que tous ont baigné et grandi avec *Petit Ours*. » Autre point fort : son univers intemporel qui séduit de génération en génération. « C'est un personnage miroir, qui colle à la vérité émotionnelle de son jeune public, explique son auteure actuelle, Marie Aubinais. Pour aborder des thèmes tels que l'école, les parents, la peur du noir, le pipi au lit, le texte se situe toujours dans le ressenti de l'enfant. J'ai autour de moi un vivier de parents qui ont des petits de cet âge. Ils m'inspirent beaucoup, comme, par exemple, cet épisode où *Petit Ours* a chipé l'iPhone de sa maman ! Je joue aussi sur les rimes, les allitérations, la musicalité des mots, très importante dans l'apprentissage de la langue. **Son évolution au fil du temps.** « Notre héros a perdu ses pattes d'ours pour porter des chaussures et "s'humaniser". De plus en plus anthropomorphique, il joue la carte de la plus grande proximité avec sa cible. Si bien qu'aujourd'hui, les bambins ne voient plus en lui l'animal, mais un enfant comme eux, ni fille ni garçon. » Au théâtre, il cartonne ! Emballée par le spectacle (voir encadré), l'illustratrice Danièle Bour confie : « C'est comme une rencontre avec *Petit Ours*



UN ACTEUR HORS PAIR

Au plus près de l'univers des livres, ce spectacle musical enchante les petits fans, séduits par la scénographie aux lignes très graphiques et aux couleurs acidulées puisées dans la palette des livres. Les costumes portés par les acteurs, revêtus de faux corps d'ours proches de la morphologie humaine, permettent une grande mobilité et une interaction avec le jeune public.

Au Théâtre du Gymnase, jusqu'au 31 décembre 2016.



L'illustratrice Danièle Bour. Un clin d'œil : ce dessin qui la représente avec son ourson, son fils Martin qui a grandi avec le personnage, et qui aujourd'hui travaille avec elle.



qui sortirait du livre, sans rien perdre de ses couleurs, de sa joie de vivre, mais avec, en plus, le mouvement, la parole et la musique ! » **Malgré son âge, il est très connecté !** S'il pèse aujourd'hui un million de livres vendus chaque année, il est aussi présent sur YouTube : sa chaîne dédiée a attiré plus de 256 millions de vues cumulées en deux ans. Il possède également son site Internet (petitoursbrun.com), son compte Facebook avec ses 120 000 fans, qui forment une communauté de mamans et de mamies très actives. Et dix applis iPhone/iPad ! Quel jeune homme ! ♦

CLAIRE BALDEWYN

JE SUIS TRÈS CHOUETTE À NOËL.



18^{€95}

ÉDITION LIMITÉE

Chouette pâtissière
vanille-caramel [6 à 8 parts]

la pièce de 760 g, 24^{€93} le kg

Picard.fr

Dans la limite des stocks disponibles.

picard

Suggestion de présentation. Prix valable jusqu'au 1^{er} janvier 2017. Photo: Martin Balme - R.C.S. 784 939 688 Melun - score 0007

*Tandis que
sort la compilation
Fans, je vous aime,
le chanteur dévoile
quelques-uns de
ses atouts pour séduire
le beau sexe.*

A

ssis dans un café de la place du Trocadéro, à Paris, Julien Clerc porte toujours aussi beau. Quelqu'un lui tape sur l'épaule. Il faut qu'il sorte, sa femme

Hélène l'attend dans sa voiture au feu rouge pour une affaire urgente. Il se lève, s'excuse, puis revient après un court instant pour reprendre la conversation, comme si de rien n'était. Sa personne, son physique, sont de ceux qui plaisent aux femmes de tout âge. Des femmes que Julien Clerc chante et enchante subtilement depuis presque cinq décennies. « J'ai toujours paru plus jeune que mon âge. A mes débuts, on aurait dit un mec de seize ans, alors que j'en avais vingt et un ! J'ai une bonne constitution, et ni l'alcool ni les stupéfiants ne m'ont jamais intéressé. J'ai essayé par curiosité certains trucs, mais pas les plus forts, j'avais la trouille. » Attention, Julien Clerc ne donne de leçons à personne. La preuve : « On dit que les gens se mettent la tête à l'envers parce qu'ils ont le mal de vivre. On ne mentionne jamais le plaisir qui est, à mon sens, leur principale motivation. Pour ma part, je ne ressens pas ce plaisir, et c'est ma chance. »

Tandis que sa compilation *Fans, je vous aime*, en référence à son tube des années quatre-vingt *Femmes...* *Je vous aime*, est sortie chez Parlophone, Julien Clerc se souvient de la première fois où il a pris conscience de ses pouvoirs de séduction, un été sur une plage de la côte atlantique. Paul-Alain Leclerc – c'est son vrai nom – va alors sur ses treize ans. Son père, haut fonctionnaire à l'Unesco, a divorcé de sa mère guadeloupéenne peu après sa naissance, pour ensuite se remarier. « Ma mère gardait, comme beaucoup de femmes, un œil sur son ex. Elle détestait d'ailleurs que je dise dans mes interviews que d'un côté j'avais une maman fille d'ouvrier, et de l'autre un papa bourgeois. Elle préférait le qualifier d'intellectuel... » Il n'empêche, chez les Leclerc, il y a toujours eu du personnel, une employée de maison qui accompagne la famille, même en vacances. « Mon père s'arrangeait toujours pour ➤ »



JULIEN CLERC

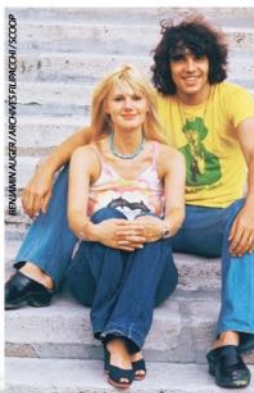
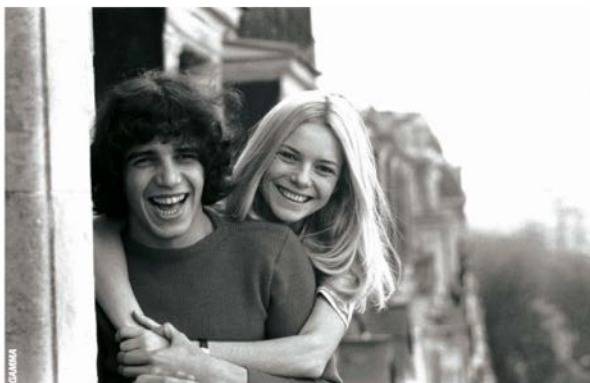
**L'HOMME QUI
CHANTE À L'OREILLE
DES FEMMES**

LES SAGAS

DE GALA



BENJAMIN ALGER / ARCHIVES FILM CON / SCOOP



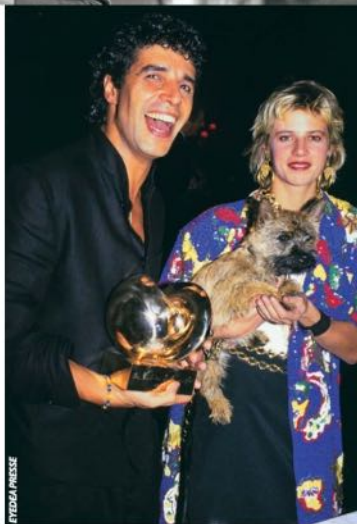
Après avoir partagé la vie de France Gall (à g.), Julien Clerc s'est installé avec Miou-Miou (ci-contre). Ensemble, ils ont élevé Angèle et Jeanne. En 1985, il épouse Virginie Coupérie-Eiffel (en bas, à g.) avec qui il a Vanille et Barnabé. Il vit aujourd'hui avec Héliane Grémillon (ci-dessous), mère de son cinquième enfant, Léonard.

qu'elle soit poitevine, je ne sais pas exactement pourquoi... Bref, l'une d'elles discutait assise sur sa serviette avec une copine, et elle m'a dit : "Oh mais toi, tu plairas à la femme plus tard !" » Le futur Julien Clerc a ri, et compris ce qu'elle voulait dire.

Devenu chanteur à succès dès la fin des années soixante-dix, il se fait une idée encore plus précise de son charme. Longue chevelure bouclée et sourire triomphant, il court alors les galas partout en France du haut de son 1,83 mètre. « L'ambiance était un peu alcoolisée, un peu chaude... Avec mon répertoire, j'aurais pu avoir des problèmes, me prendre des canettes. Ce n'est jamais arrivé. Je pense que j'étais protégé par les filles qui disaient aux mecs de me foutre la paix. »

Le physique est une chose, la voix en est une autre. De son propre aveu, il lui arrive que la sienne l'agace lorsqu'il écoute ses enregistrements de jeunesse. « J'étais dans l'instinct, comme un tennisman qui a une bonne vitesse de bras, mais ne s'entraîne pas. J'ai ensuite appris à la travailler, et surtout à conserver mes aigus. Comme disait ma prof de chant, les aigus, c'est la jeunesse. » Son bel organe a charmé plus d'une femme. Celles de sa vie, bien sûr, comme la chanteuse France Gall, l'actrice Miou-Miou, la cavalière Virginie Coupérie-Eiffel ou encore l'écrivaine Héliane Grémillon, la mère de son cinquième enfant, Léonard, né en 2008. Quelques-unes de ses chansons leur étaient directement destinées, comme *Souffrir par toi n'est pas souffrir* (1975) commandée à Etienne Roda-Gil pour récupérer France Gall qui l'avait quitté, *Ma préférence* (1977), pour Miou-Miou et écrite par Jean-Loup Dabadie. Ou encore *Fou, peut-être*, sur le thème de la paternité après soixante ans, qu'il a soufflé en 2011 à Maxime Le Forestier.

Autant d'hommes qui lui ont fait chanter la gent féminine, avec chacun leur style. « Etienne Roda-Gil (mort en 2004, *ndlr*) était un homme de pure poésie et avait une vision triomphante de l'amour, explique-t-il. Avec lui, même à genoux, le type est fier ! Les mots de Jean-Loup Dabadie empruntent un chemin plus rapide vers le cœur. Quant à Maxime, il connaît tout de ma vie et sait parfaitement ce qui me va, ce qui me ressemble. » Nouveau venu dans la galaxie Clerc, Bruno Gaglielmi, un



IL CHANTE SOUFFRIR PAR TOI N'EST PAS SOUFFRIR POUR RÉCUPÉRER FRANCE GALL



protégé du même Maxime Le Forestier, qui signe *Entre elle et moi*, le morceau inédit de la compilation *Fans, je vous aime* traitant de la différence d'âge dans un couple.

Finalement, peu de femmes ont habillé de mots les mélodies ô combien romantiques du compositeur Julien Clerc. Françoise Hardy en fait partie. « Un jour, je suis allé chez elle lui jouer des musiques au piano. Françoise est sans filtre, et je voyais bien à son air navré que rien ne lui plaisait. Il ne me restait qu'une mélodie, qui n'était pas achevée. En écoutant cette ébauche, elle a dit : "Ça, je veux !" » Il s'agissait de *Fais-moi une place*, un des grands succès de l'année 1990.

Autre auteure à s'être penchée sur son cas, Carla Bruni, qui lui a écrit en 2000 la moitié de son album *Si j'étais elle*. Il l'a rencontrée pour la première fois à l'anniversaire d'une amie commune, alors qu'elle quittait doucement le mannequinat. « Elle m'a alors expliqué qu'elle écrivait des chansons. Je lui ai conseillé quelques personnes qui jageraient son travail. Plus tard, j'ai reçu un texte, sans savoir qu'il était d'elle. Je me suis souvenu de cette conversation et j'ai reconnu son style. Nous étions voisins à l'époque, et je suis alors allé chez elle pour en parler. Carla a alors pris sa guitare et m'a chanté intégralement ce qui deviendra son album *Quelqu'un m'a dit*, qui a si bien marché. » Depuis, Carla Bruni est devenue une auteure récurrente de ses albums.

Le séducteur réfléchit, revient sur sa voix et le magnétisme qu'elle peut exercer : « Un pouvoir mystérieux. Une voix peut avoir un côté physique, aphrodisiaque, quelle que soit la tronche qui l'accompagne. Moi-même il m'est arrivé de tomber amoureux d'une voix... » Le charme fait vraiment tout. Julien Clerc est bien placé pour le savoir. ♦

SÉBASTIEN CATROUX

Collection Automne Hiver

Bijoux argent 925‰ et plaqué or
à partir de 55€



www.murat-paris.com

MURAT
PARIS

MODE

PHOTOS : GILLES-MARIE ZIMMERMANN. RÉALISATION : NATHALIE BAUMGARTNER.

BROCARTS ROMANTIQUES

Veste et jupe en tissu
Gobelins (les deux Miu Miu), chemise
en denim (Ba&sh).

éclats d'or

*Inspirées par l'univers du peintre Gustav Klimt, les impressions
vintage en all over et les matières hypnotiques donnent à la silhouette
une allure impériale et contemporaine.*



SEQUINS PRÉCIEUX

Robe entièrement
brodée (Rochas). Echarpe en
agneau de Mongolie
(La Bagagerie), boucles
d'oreilles en taiton martelé
et doré à l'or fin
(Hervé Van der Straeten)



ÉTOFFES BOTANIKES

Robe en soie imprimée sur
un fond de robe en tulle brodé (l'ensemble
Fendi). Boucles d'oreilles Hespérides
et manchette Athina dorées à l'or
jaune (Aurélië Bidermann), bague Collection
hommage à Gustav Klimt en émail
décoré à l'or fin (FreyWille).

EFFETS DE MATIÈRES

Veste kimono en Jacquard
irisé (I.Code), robe en soie et Lurex
(Talbot Runhof). Maxi-écharpe
double face (Desigual), bottines
(Talbot Runhof).





LE VELOURS EN LUMIÈRE

Robe à sequins en fil coupé
à motif floral façon tapisserie (Burberry).

Bague Collection hommage à
Gustav Klimt en émail décoré à l'or fin
(FreyWille), cuissardes en velours
(Stuart Weitzman).



REFLETS CUIVRES

Veste en jacquard de Lurex
ton sur ton (Georges Rech), pantalon
loose en velours de soie
liquide (Michel Klein). Sautoir en
laiton martelé doré à l'or fin
(Hervé Van der Straeten).

MIX PICTORIAL

Manteau lamé, jupe
en faille (le tout Prada),
débardeur en sequins
(P.A.R.O.S.H.). Collier et
manchette Byzance
en laiton plaqué et perles
(Sylvia Toledano).





PALETTE CONTRASTÉE

Manteau en soie brodée
de perles et cristaux sur une robe en
soie et détails en velours
dévoré (les deux Etro), en dessous
robe en mousseline de soie
imprimée (Mes Demoiselles). Boucles
d'oreilles en vermeil martelé
(Emmanuelle Zysman), bottines en
velours façon croco (Ash).

Assistante de réalisation :
Emilie Gaudin. Coiffure : Isabelle Luzet
chez Backstage Agency.
Maquillage : Kakie chez Labelagence.
Mannequin : Marion chez
LaProd2 Management.
Adresses page 171

VITRINE

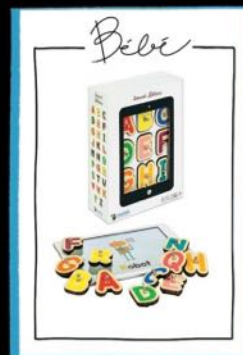
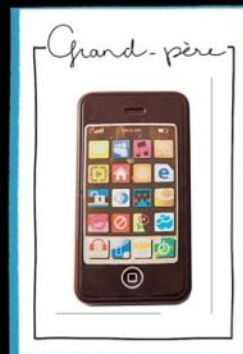
RÉALISATION : LAURA DIESBECQ. ILLUSTRATION : MAGALIE FOUTRIER.

JEU DES FAMILLES

*A quelques jours de Noël, jouez avec nous pour trouver le cadeau idéal.
"Dans la famille... je demande"*

FAMILLE
CONNECTÉE

LEUR UNIVERS EST DIGITAL.
CES GEEKS NE JURENT QUE PAR LA NOUVEAUTÉ
ET LA HAUTE TECHNOLOGIE.



MAMAN : bracelet connecté, 39 € (Samsung chez Bigben Connected). **PAPA** : casque de réalité virtuelle, 399 € (PlayStation). **GRAND-PÈRE** : Smartphone en chocolat, 8,50 € (Jadis et Gourmande). **SŒUR** : appareil photo numérique avec imprimante intégrée, 129 € (Polaroid aux Galeries Lafayette). **BÉBÉ** : jeu en bois connecté à partir de 3 ans, 34,99 € (Marbotic).



RÊVEURS, CRÉATIFS... ILS COURENT
LES LIEUX CULTURELS, AMOUREUX DES COULEURS
ET SENSIBLES AU GRAPHISME.



MAMAN : protection iPad en toile enduite, 340 € (Lancel).
PAPA : pull en laine, 140 € (Homecore). **SŒUR** : bague en laiton doré
et laque, 45 € (Anne Thomas) et bague en argent sterling
doré à l'or jaune et pavé d'oxydes de zirconium, 149 € (Thomas
Sabo). **BÉBÉ** : fabrique à histoires, à partir de 3 ans, 59,90 € (Lunii).
GRAND-MÈRE : trousse de voyage « Caramel beurre salé »,
15,90 € (L'Éclair de Génie).



BCBG, ILS AIMENT LES
BASIQUES SOBRES, LA GASTRONOMIE
ET LES BELLES MATIÈRES.

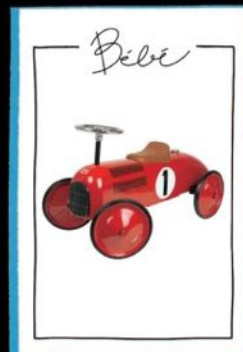
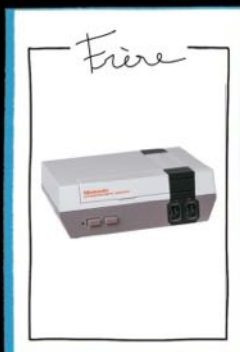
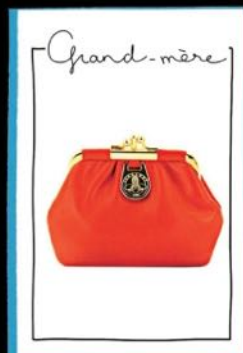
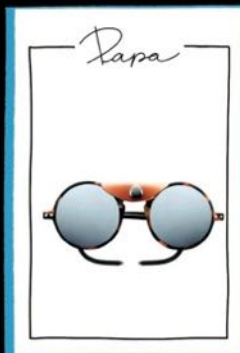


MAMAN : pull en cachemire et culotte en dentelle,
340 € (Eric Bompard X Albertine). **PAPA** : Box de vin « Le bel
âge », 39,90 € par mois (2 bouteilles à domicile)
(Le Petit Ballon). **SŒUR** : tennis en cuir, 135 € (Bensimon).
FRÈRE : bonnet en laine mélangée avec écouteurs
intégrés, 34,90 € (Le Coq Sportif). **BÉBÉ** : bouillotte dans
une housse en tricot, 9,99 € (Monoprix). ➔

VITRINE

**FAMILLE
RÉTRO**

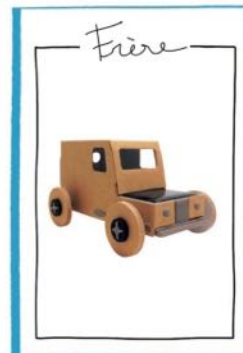
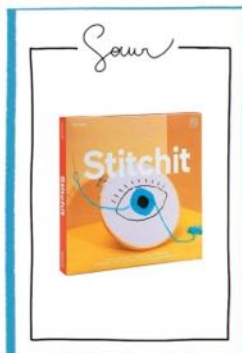
UN BRIN NOSTALGIQUES,
ILS CHINENT DANS LES BROCANTES ET
PLÉBISCITENT LE STYLE VINTAGE.



MAMAN : pantoufles doublées en laine vierge, 65 € (La Pantoufle à Pépère X American Vintage). **PAPA** : lunettes Glacier, 60 € (See Concept). **GRAND-MÈRE** : aumônière en agneau plongé, à partir de 30 € (Maison Pourchet). **FRÈRE** : console de jeux Nintendo Classic Mini 89,90 € (Nintendo chez Bathroom Graffiti). **BÉBÉ** : voiture porteur en métal, 95,99 € (Vilac chez Maisons du Monde).

ADEPTES DU HOME MADE,
ILS FABRIQUENT, TRICOTENT, BRODENT, PLANTENT,
ET BRASSENT MÊME LEUR BIÈRE.

**FAMILLE
DIY**
"DO IT YOURSELF"
"FAIRE SOI-MÊME"



MAMAN : kit tricot de couverture en laine péruvienne, niveau facile, 110 € (We Are Knitters). **PAPA** : kit de brassage de bière, 49,90 € (La Fabrique à Bière). **GRAND-MÈRE** : box de plantes de saison à planter, à partir de 15,90 € (La Box à Planter). **SŒUR** : livre, kit de broderie « Fashion », 15,90 € (DIY chez Fleux*). **FRÈRE** : voiture solaire en carton à monter soi-même, 12,90 € (Litogami). ➡➡

Notre cœur bat 100 000 fois par jour.

Qu'est-ce qui fait battre le vôtre ?

124

110



DÉCOUVREZ LE NOUVEAU fitbit charge 2™

Le nouveau Fitbit Charge 2™ est idéal pour rester en forme, suivre vos séances de sport et voir vos progrès. Découvrez et suivez votre activité quotidienne au travers du nombre de pas, de km parcourus, de calories brûlées et de minutes actives, ainsi que la qualité de votre sommeil, de façon automatique, et bénéficiez d'intéressants indicateurs de forme grâce au suivi continu de votre fréquence cardiaque.



PAS, DISTANCE,
CALORIES BRÛLÉES



FRÉQUENCE
CARDIAQUE
PUREPULSE™



QUALITÉ DU
SOMMEIL



SUIVI DES ACTIVITÉS
SPORTIVES



ALERTE APPEL
& SMS



BOHÈMES 2.0, LEUR MONDE
EST SANS FRONTIÈRES. ILS CRAQUENT SUR LE
COMPACT ET LE MULTIFONCTION.



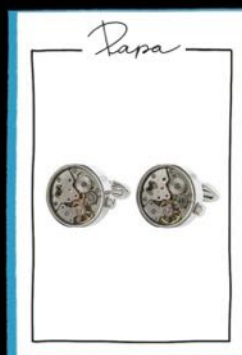
MAMAN : cafetière filtre permanent
 finition liège et cuir, filtre en Inox, 29,90 € (Bodum).
PAPA : lanterne enceinte bluetooth, 49,95 €
 (Nature et Découvertes). **SŒUR** : blouse en coton mélangé
 brodée, 99 € (See U Soon). **BÉBÉ** : chaussons
 souples fourrés, 85 € (Mou). **FRÈRE** : cape imperméable
 de vélo, 69,99 € (Celio).

Adresses page 171

VITRINE

**FAMILLE
PRÉCIEUSE**

URBAINS, CHICS ET BRANCHÉS,
ILS SONT ACCROS À LA MODE. POUR LES
ÉPATER, IL FAUT QUE ÇA BRILLE !



MAMAN : bague en plaqué or et quartz rose,
 159 € (Murat Paris). **PAPA** : boutons de manchette mécanisme
 avec vitre, 89 € (The Nines). **SŒUR** : appareil photo
 numérique 130 € (Polaroid Fujifilm Instax X Michael Kors).
GRAND-MÈRE : pochette en fourrure de veau, 750 €
 (Longchamp). **BÉBÉ** : blouse en coton imprimé, de 0 à 3 ans,
 à partir de 14,99 € (Ladurée X La Redoute).

Shopping DE NOËL

La hotte aux idées

Pour les fêtes de fin d'année, La Poste nous propose de belles idées... Et si on s'en inspirait ?



POUR SOUHAITER NOS VŒUX

Nos messages de fêtes se mettent sur leur 31 avec cette nouvelle gamme de cartes de vœux et enveloppes pré-timbrées* !

A partir de 2,90€ TTC



* Lettre verte France jusqu'à 20 g (48h à titre indicatif). En vente dans une sélection de bureaux de poste et sur laposte.fr/boutique. © Stéphane Humbert-Basset.

POUR LES ENFANTS

Une lettre à envoyer au Père Noël, un théâtre en 3D à colorier et à assembler et une application mobile dédiée ! Vivons la magie de Noël en famille avec le kit « Ma lettre au Père Noël » !

8,90€ TTC



En vente dans une sélection de bureaux de poste et sur laposte.fr/boutique. © La 5e Étape.

POUR PARTAGER UN MOMENT FORT

Éditées par la Monnaie de Paris, les 12 nouvelles pièces de 10 € argent* du Petit Prince, nous emmènent en voyage à travers 12 lieux et 12 activités faisant le charme de la France.



* Pièces de 10 € argent 333 millièmes, dans la limite des 800 000 exemplaires disponibles. Offre valable du 26 septembre 2016 au 27 février 2017 en France métropolitaine, sur stock ou sur commande dans une sélection de bureaux de poste et en Agences Communales (liste disponible sur www.laposte.fr). Photos et taille des pièces non contractuelles. Le Petit Prince © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2016.

POUR OFFRIR LE CHOIX



Avec CADO Carte, nos proches choisissent eux-mêmes leurs cadeaux ! Dans plus de 500 enseignes et 150 sites Internet. Chargeable de 20 à 250 €.

Plus d'information sur www.cadostore.com (coût de connexion selon fournisseur d'accès). Produits distribués par LA POSTE, au nom et pour le compte de LA BANQUE POSTALE. LA BANQUE POSTALE - Société anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 4 046 407 595 € - Siège social : 115, rue de Sèvres - 75275 Paris CEDEX 06 - RCS Paris 421100 645 - Code APE 6419Z.

POUR FAIRE UNE BONNE ACTION

Avec les cartes de vœux UNICEF, tendance, colorées et imprimées en France, on aide en plus des enfants partout dans le monde.

13€ le lot de 10 cartes



POUR FAIRE SIMPLE

Avec ces Colissimo* Prêt-à-Envoyer en édition limitée « Poupée Russe », notre cadeau est déjà emballé et il est si beau qu'il se glisse directement sous le sapin !

Boîte M : 8€ TTC

Boîte L : 12€ TTC

* Colissimo : envoi en 48h en France métropolitaine sous réserve de l'heure limite de dépôt du colis en bureau de poste. © Fabienne Germain - madeinfa.fr



LA POSTE

DJULA Les clés DU SUCCÈS

Le joaillier parisien fête ses vingt ans et lance pour l'événement sa première collection Haute Joaillerie. Envoûtante et féminine.



Le top Anna Cleveland porte les pièces Haute Joaillerie imaginées par Alexandre Corrot (ci-dessous).



Ci-contre : le nouvel écrin parisien Djula. A gauche : le bracelet Barbelés, must have de la griffe, et le bracelet Haute joaillerie Riviera.



3. Une collection anniversaire. A l'occasion de ses vingt ans, la maison signe *Riviera*. Une capsule de cinq pièces en or et diamants au style épuré (à partir de 7 500 €), qui

accompagne une collection Haute Joaillerie permanente.

4. Des nouvelles boutiques. Avec un chiffre d'affaires de 10 millions d'euros (en progression de 25 %), Djula est présent dans trente pays et poursuit son développement à l'international (Singapour, Londres, Saint-Barth, Macao...). La maison vient d'ouvrir sa deuxième adresse à Soho, à New York. Un concept de bar à bijoux où l'on trouve aussi les collections homme. En France, la griffe compte cinq magasins à Paris, un corner aux Galeries Lafayette et vingt points de vente.

5. Un écrin dédié à la Haute Joaillerie. C'est dans la prestigieuse rue du Faubourg-Saint-Honoré, dans le Triangle d'or de la capitale, que Djula vient d'inaugurer sa première boutique Haute Joaillerie. « Un lieu unique, avec des parures uniques pour des femmes uniques », souligne Alexandre Corrot.

6. Des bijoux emblématiques. Lancée en 2015, must have de la griffe et porteuse d'un message de force et de liberté, la ligne *Barbelés* s'étioffe de colliers, de bracelets et de boucles d'oreilles.

7. Des stars fans. Rihanna, Taylor Swift, Jennifer Lawrence, Gwyneth Paltrow, Céline Dion craquent toutes pour les modèles Djula. En juillet dernier, la Canadienne a même privatisé la boutique de la rue Saint-Honoré pour y faire son shopping.

8. Un courant artistique inspirant. Passionné d'Art déco, Alexandre Corrot chérit les œuvres de Combas, d'Adami et de Schlosser et s'inspire des lignes géométriques pour créer des bijoux urbains, chics et graphiques, qui rompent avec les codes de la bijouterie traditionnelle.

10. Une créativité dynamique. Avec dix collections par an, la marque propose plus de deux cents modèles de bagues. De nouvelles gammes complètent régulièrement les permanentes (*Soleil, Barbelés, Poires...*).

10. Une philosophie. « Chaque homme est l'artisan de son destin. Chacun est responsable de son bonheur et de sa réussite. » Alexandre Corrot le prouve pour le plus grand bonheur des femmes. ♦

CHRISTELLE MAGNE

PHOTOS: SERVICE DE PRESSE NATURES MORTES; DI MESSINA; PORTRAIT: FRED LEVEQUE

En 1996, Alexandre Corrot, fondateur de Djula, inaugure la première boutique parisienne, à Saint-Germain-des-Prés. Les fashionistas sont très vite séduites par le concept : une joaillerie de luxe, élégante et accessible. Au fil des années, grâce à des campagnes audacieuses et à une créativité dynamique, Djula s'impose dans l'univers exclusif des grands joailliers. Zoom sur dix points forts de la griffe.

1. Une égérie à la beauté atypique. La dernière campagne met en scène la charismatique Anna Cleveland, fille de Pat Cleveland, premier top métisse, muse d'Yves Saint Laurent et icône des seventies. « C'est une beauté hors norme qui incarne parfaitement l'image de Djula », se réjouit Alexandre Corrot.

2. Une personnalité affirmée. Créatif, provocateur, anticonformiste et mystérieux, le directeur artistique et fondateur de la marque insufflé son tempérament dans chacune des pièces qu'il conçoit comme de véritables œuvres d'art. Rien d'étonnant pour ce mordu d'art moderne.

Fans de la marque : l'actrice Jennifer Lawrence (à g.), avec sa chaîne de main Soleil et la chanteuse Taylor Swift, qui arbore la manchette double C de la ligne Obsession.



Wonderbox⁺

RÉALISATEUR DE RÊVES

RÉALISEZ SON RÊVE d'évasion



POUR NOËL, OFFREZ-LUI UN MOMENT UNIQUE :

Soirée divine dans un restaurant étoilé, nuit romantique au château, détente absolue dans un spa d'exception, sensations fortes en Ferrari, rires et émotions au théâtre.



PLUS DE 150 COFFRETS CADEAUX À PARTIR DE 18.90€ SUR [WONDERBOX.FR](https://www.wonderbox.fr)

BEAUTÉ

PHOTOS : JACQUES GIAUME. RÉALISATION VISUELLE : NATHALIE CROQUET.
TEXTE : BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA ET MARIE-ÉLISE COBUT.

ODE À LA VIE

La vie est belle pour Lancôme, avec ses accords vanille, praline et fève tonka.

Elle l'est aussi pour Christophe Michalak, qui donne corps à ce parfum.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

J'apprécie les nouveaux challenges et, surtout, j'aime me surpasser. J'aime aussi l'idée qu'en parfumerie, l'association de senteurs se fasse comme l'architecture d'une pâtisserie.

CONNAISSIEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Non, je l'ai trouvé suave, dominant.

Avec lui, je pense qu'on s'affirme, qu'on impose sa personnalité. Pour cette création, cela a tout de suite fait tilt, car j'adore les fruits secs et suis addict à la praline. J'ai réalisé un dessert sous forme de Kosmik, ma création originale. J'ai fait une superposition de textures dans une verrine façon flacon. Sur un confit praliné fondant, une dacquoise mi-meringue mi-toastée est surmontée d'une crème chantilly chocolat tonka vanille. Et pour finir, des noisettes caramélisées et un cube croustillant praliné surplombent le tout.

La vie est belle, édition limitée Noël 2016, Lancôme, 50 ml, 89 €. Pour savourer les créations de Christophe Michalak : christophemichalak.com. Assiettes porcelaines roses La Trésorerie, couverts or mat Monoprix, peinture Little Greene.*



LES PARFUMS PASSENT À TABLE

*Nous avons demandé
à huit chefs pâtissiers de créer
un dessert à partir des
notes d'un parfum. Résultat :
des créations ultra
gourmandes aux recettes
top secrètes !*

FRUITS DEFENDUS

Fraises sauvages, violette,
pamplemousse... le célèbre pâtissier
Sébastien Gaudard a interprété
pour nous les ingrédients qui composent
Daisy de Marc Jacobs.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?
Pourquoi pas ! Beaucoup d'ingrédients se
ressemblent dans nos deux mondes,
comme les épices, les fruits, par exemple.
Je suis très attaché au visuel, qui
doit être une promesse induite du goût.

CONNAISSEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?
Non, mais d'emblée, il m'a fait
saliver. J'ai été très inspiré par ses notes
de fruits confits, sa fraîcheur et
son amertume contrôlée. Résultat, une
juxtaposition de différentes
textures, ce méli-mélo de fraises fraîches,
de fraises dans du caramel, de
groseilles cristallisées, du pamplemousse
en suprême et des kumquats confits
avec leurs pépins, pour une
touche croquante.

* Parfum classique *Daisy*, Marc Jacobs,
100 ml, 93 €, en exclu dans les boutiques
mode de la marque. Pour trouver où
déguster ses trésors : sebastiengaudard.com.
Assiette en porcelaine Fleux, entonnoir
La Bovida, peinture Little Greene.





PARURE DU SOIR

Cette merveille olfactive est signée Annick Goutal. Dans la composition de *Tenue de soirée* : de la framboise, du cassis, de la rose et du poivre rose que le chef pâtissier du Bristol, Laurent Jeannin, a matérialisés en plaisir sucré.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

J'ai trouvé le projet intéressant, car j'aime beaucoup le parfum et la corrélation entre nos deux mondes. Nos univers sont très proches, même si nous avons les saveurs et les textures en plus ! Le parfumeur est peut-être plus pointu que nous, plus calme, il peut prendre son temps pour sa réalisation, alors que le pâtissier est plus dans l'instant.

CONNAISSIEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Lui non, mais la marque, oui. J'adore ce flacon, j'en suis fan ! La beauté du pompon, qui m'a beaucoup inspiré, tout comme les notes de la fragrance. Pour le reproduire, j'ai réalisé un glaçage blanc qui joue la transparence avec un cassis enrobé de sucre cristal pour le représenter. A l'intérieur, le cassis s'allie à une mousse poire pour casser son acidité et se mêle à l'habillage poivre rose.

Eau de parfum Tenue de soirée, 100 ml, 135 €, annickgoutal.com.
Pour découvrir les gourmandises de Laurent Jeannin : lebristolparis.com.
Fouet or Fleux, peinture Little Greene.

DOUCEURS D'ENFANCE

Pour Noël, le *Bonbon* de Viktor & Rolf revêt un habit de fêtes et des notes d'agrumes et de caramel. L'occasion pour Nicolas Paciello, de l'hôtel *Le Prince de Galles*, de créer une gourmandise subtilement régressive.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

Parce qu'il sort de l'ordinaire. Je me suis tout de suite pris au jeu en m'inspirant de la *Dentelle*, un de mes desserts signature, que j'ai personnalisé à l'image du flacon.

CONNAISSIEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Non, mais ce *Bonbon* m'a immédiatement évoqué des saveurs, des textures. Pour l'incarner, je voulais du relief, de la hauteur et surtout un dessert tout en élégance. J'ai imaginé un biscuit moelleux composé d'une mousse acidulée avec une compotée d'agrumes, coiffé de la *Dentelle* que j'ai réalisée à partir d'une pâte à gavotte pour la travailler comme un drapé délicat. Cette réalisation pourrait tout à fait inspirer une nouvelle création, qu'il serait possible de découvrir à la carte. Patience...

*Eau de Parfum Bonbon, édition
Noël 2016, 50 ml, 91,50 €. Et pour réserver une
table : hotelprincedegallies.fr. Casseroles
porcelaine vintage, peinture Little Greene.*



DE BUT EN BLANC

Pour incarner l'*Eau blanche* d'Azzedine Alaïa, c'est Claire Heitzler, chef création Pâtisserie de Maison Ladurée, qui s'est mise aux fourneaux.

Dans le flacon : une overdose d'amande et d'absolu de vanille...

Et dans l'assiette ?

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

Ayant travaillé pour Alain Ducasse dans le restaurant qu'il a ouvert en partenariat avec Chanel, où la plupart des pâtisseries avaient un lien avec l'univers de la marque, je suis forcément très sensible à tout cela.

Je pense que la mode et notre univers ont finalement les mêmes codes.

CONNAISSEZ-VOUS DÉJÀ CETTE FRAGRANCE ?

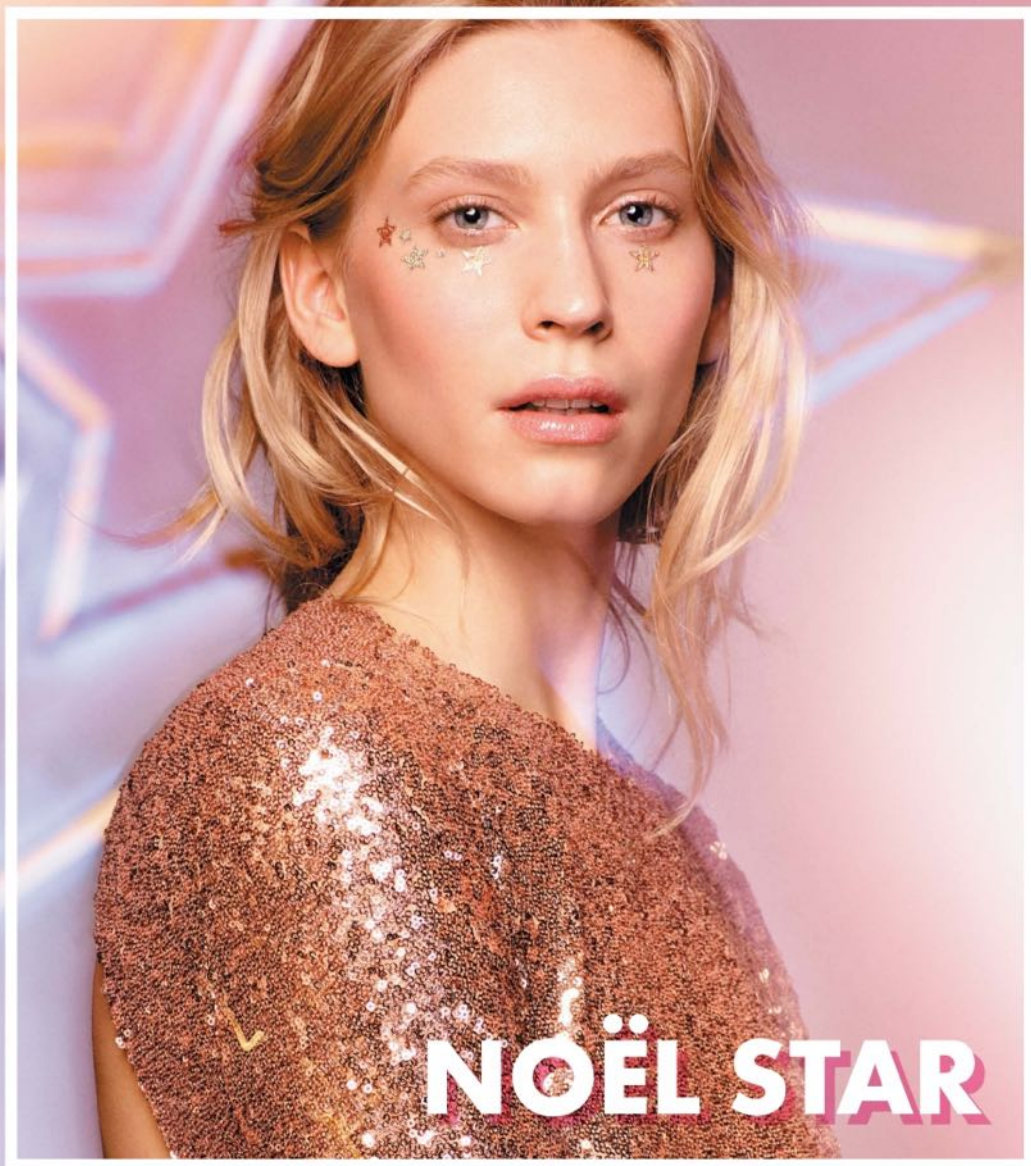
Non, mais j'aime beaucoup le travail d'Azzedine Alaïa. Et les parfums que je porte ont toujours un accord vanillé, je me suis donc retrouvée dans ce jus aux tonalités solaires. La pureté du flacon m'a beaucoup inspirée.

Je suis partie sur un biscuit mousse à l'amande et sur cette forme cylindrique légèrement brossée, en gardant son style simple et élégant. Et comme je pense que toute création amène à une autre, je suis sûre de pouvoir utiliser une partie de celle-ci dans le futur.

J'ai déjà ma petite idée...

Eau de parfum Eau blanche, Azzedine Alaïa, 100 ml, 118 €, en exclu dans les boutiques, et en mars en parfumeries. Pour découvrir les trésors de Claire : laduree.com. Plat carré or brossé La Trésorerie, peinture Little Greene.*





NOËL STAR

PALETTE MARIONNAUD
ESSENTIELLE

12€⁹⁰



AU NOM DE LA ROSE

Dans ce flacon de *Very Irresistible*, quatre variétés de roses cueillies à travers le monde. En cuisine, Patrick Pailler, chef pâtissier Fauchon, s'est amusé à le réinventer...

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

Associer des « senteurs délicates » avec des saveurs sucrées fait partie de mon ADN : à la recherche d'un équilibre parfait. Dans cet exercice de style, le dosage doit être au centième de gramme, afin de trouver cet équilibre subtil, ce qui nécessite plusieurs essais. Le parfum est là pour sublimer notre travail et non pour prendre le dessus.

CONNAISSEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Oui, ma femme le porte depuis un an, ce qui m'a accompagné durant toute la phase de création. Cependant, ce flacon magnifique m'était inconnu et il a boosté mon inspiration. Le challenge était de reproduire l'effet du flacon, tant pour le côté paillettes que pour le côté brillant. Pour le goût : on retrouve toutes les notes de la fragrance, dévoilant de subtils accords de rose et de vanille. Un produit délicat et féminin, peu sucré et sans gluten, qui pourrait tout à fait trouver sa place dans notre vitrine pour des événements comme la Saint-Valentin et la fête des Mères.

Eau de toilette Very Irresistible Sparkling Edition, Givenchy, 100 ml, 70 €. Et pour découvrir l'univers de Patrick Pailler et de Fauchon : fauchon.com. Peinture Little Greene.*



DESSANGE

PARIS

DESSANGE CRÉE POUR VOS CHEVEUX SA PREMIÈRE CRÈME DE JOUR

Récompensée par le
prix Vénus de la beauté 2016



Alice Taglioni

NOUVEAU

CRÈME DE JOUR NUTRI-EXTRÊME

L'huile précieuse de Volubilis infusée dans une crème fine et légère
Tous les jours, nourrit, discipline et illumine sans jamais graisser



TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS

Retrouvez-nous
sur [Instagram @dessangesecrets](https://www.instagram.com/dessangesecrets)

LA SEULE SNC au capital de 20 160 € - 100% de la part de Dessange Paris - RCS Bobigny 319 472 775

ÉTOILE DES NEIGES

Des notes de chocolat, vanille, bergamote et praline... voilà l'essentiel de *Angel Étoile des Rêves* de Thierry Mugler, que Cyril Lignac a bien voulu réinterpréter.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

J'aime les défis, cela nous permet de toujours repousser notre créativité. J'avais envie d'associer la pâtisserie à la parfumerie, deux univers parallèles et aussi complexes l'un que l'autre.

CONNAISSIEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Oui, pour moi il est puissant, avec des senteurs aromatiques très évocatrices. Je l'ai trouvé très inspirant, tant du point de vue des senteurs que du visuel. C'est donc un dessert avec un biscuit croustillant praliné, une crème bergamote et une ganache montée au chocolat. L'esthétique est un clin d'œil à la forme du flacon, tout en symbolisant les fêtes de fin d'année. Il représente une boule de Noël, blanche comme la neige et incrustée d'éclats d'argent.

Ne le cherchez pas, c'est une création exclusive pour *Gala* !

Eau de Parfum Angel Étoile des Rêves, 100 ml, 110 €. Pour trouver où déguster les trésors de Cyril Lignac, sur Paris 6^e, 11^e, 15^e et 16^e : lapatisseriecyrillignac.com. Pelles à tarte La Trésorerie, peinture Little Greene.





VOUS ÊTES COMBLÉE

CELLULAR VOLUME FILLING
SÉRUM PERLES & SOIN DE JOUR

AGISSEZ SUR LES TRAITS
CREUSÉS PAR LE TEMPS.
CELLULAR VOLUME FILLING
POUR DES RIDES COMBLÉES
ET UNE PEAU REPULPÉE.





SO BRITISH

Une rose confite qui côtoie la vanille, le jasmin et la pêche. Elodie Martins, chef pâtissière et styliste culinaire, décline en saveurs l'histoire olfactive de *My Burberry Black* de Burberry.

POURQUOI AVOIR ACCEPTÉ CE DÉFI ?

Je suis passionnée de parfums, de mode, de haute couture, et cette association me correspond parfaitement. Et j'avoue, j'ai depuis longtemps un faible pour *Gala* !

CONNAISSIEZ-VOUS DÉJÀ CE PARFUM ?

Non, mais du coup, je l'ai porté pour m'en imprégner. Il est très sensuel et m'a tout de suite fait penser à une promesse entre deux amou-

reux un soir à l'opéra. J'ai réalisé un baluchon dans la couleur ambre du parfum.

A l'intérieur, un fondant au chocolat, avec un insert pêche confite et du caramel déglacé au thé jasmin. Sur le dessus, j'ai créé une rose confite à la pâte d'amande parfumée à la rose. Ce gâteau sera proposé dans les écoles Lenôtre pour la Saint-Valentin, mais peut-être dans une couleur différente, il m'a tellement inspirée !

Eau de Parfum My Burberry Black, Burberry, 50 ml, 83 €. Pour découvrir dès le 15 décembre le blog culinaire d'Elodie Martins : elodiemartins.com. Passoires vieilles or Fleux, peinture Little Greene.

infiniment cadeaux

Nouveautés Noël 2016



1. Bubble Palette 24€⁹⁵

2. Kit 3 Rouges à lèvres Edition Luxe 14€⁹⁵

3. Miroir magique 5 pinceaux magnétiques 19€⁹⁵

dès
14€⁹⁵

Envie de faire plaisir à coup sûr ?

Rock, glam ou pop, toutes les amoureuses de maquillage craqueront en découvrant l'un de nos trois produits stars.

Rendez-vous vite chez Nocibé pour découvrir des idées par milliers à prix infiniment doux.

Vous allez donner le sourire à celles que vous aimez grâce à Nocibé !

#CreateurDeSourires

Retrouvez-nous sur nocibe.fr



NOCIBÉ

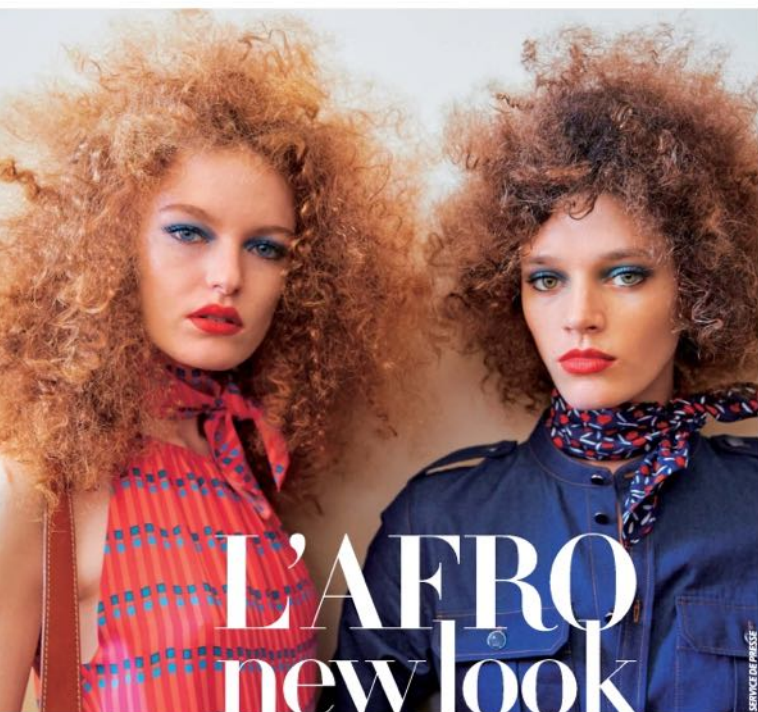
la beauté libérée

BEST OF BEAUTE



ON LA VEUT !

TROIS ORS SINON RIEN Pas question de passer les fêtes avec un teint flapi... La solution ? Cette poudre compacte signée de la génialissime Terry de Gunzburg dont la formule gorgée de minéraux et microsphères Soft Focus capte la lumière à la perfection. Voile de Perle Impearlious, 54 €* (byterry.com).



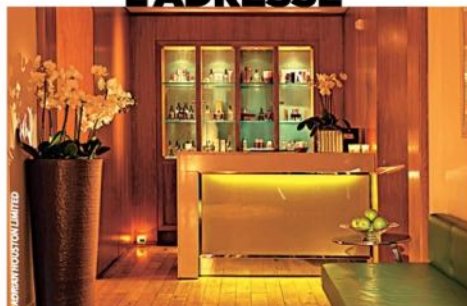
Vous avez toujours rêvé d'être crépue ? Bingo avec cette coiffure René Furterer repérée sur le défilé printemps-été Vanessa Seward. Le bon *workout* ? Séparez la chevelure en une vingtaine de mèches. Pour chacune, réalisez une natte à deux branches autour d'une épingle à chignon, chauffez, laissez refroidir, défaites... Le tour est joué !

COUP DE CŒUR

Des notes d'amande et de vanille, des paillettes dorées... On adore cette *Gelée de Douche Bulleuse Délicieuse* d'Etam. 250 ml, 6,90 € (etam.fr).



L'ADRESSE



Le lieu. Le Brown's, hôtel mythique niché dans le quartier historique de Mayfair, à deux pas d'Oxford Street.

Le spa. Nuances relaxantes, musique apaisante, bougies... Ici, tout est fait pour vous déconnecter du tumulte urbain. Au menu : une salle de gym (top), quatre cabines (dont une double) avec douche et de vestiaire privatifs. À la carte : des soins Forte Organics, Carita, Spiezia, Beaubronz et Ciaté pour les ongles.

On y va pour. Le choix est cornélien ! On adore le *Soin Visage et Corps Diamant* de Carita, pur luxe, (110 mn, 225 €), la *Pédicurie Milk & Honey Hyper Gourmande* (95 €), le *Maternity Massage* (50 mn, 120 €) ou encore la carte spéciale enfants dont la *Minimanucure So Cute* (Funky Fingers, 30 mn, 35 €). (roccofoorthotels.com ou 0 800 76 66 66 67).



DO IT YOURSELF

PUR LUXE. C'est la popote la plus hype du moment. Pour préserver au mieux les actifs rares et fragiles de ce soin, il faut les mélanger au dernier moment. Grâce à une technique d'encapsulation high-tech, dès que la base sérum rencontre les petites perles roses, elle dissout leur membrane. Ces dernières peuvent alors libérer l'extrait d'huile de rose aux vertus régénératives. *Absolue L'Extrait Sérum-en-Masque Ultime à la Rose*, 30 ml, 499 € (lancôme.fr).

ixxi



75% RIDES RÉDUITES*

82% PEAU REDENSIFIÉE**

69% PEAU RAFFERMIE**

99% D'INGRÉDIENTS D'ORIGINE NATURELLE

* Evaluation de l'effet anti-rides – diminution des rides
pour 75 % des volontaires – 20 femmes / 28 jours

** Test de satisfaction - 20 femmes / 21 jours

L'extraordinaire pouvoir anti-âge
des polyphénols du Pin des Landes

Sublixime Absolu ANTI-ÂGE

REDENSIFIE • RÉGÈNÈRE • PROTÈGE

PHARMACIE • PARAPHARMACIE

www.ixxi-cosmetics.com

TAPAS de palace

Au Bristol, Eric Frechon a l'art de saisir tous les prétextes pour nous régaler. Il nous a confié quatre recettes de tapas très gastronomiques.



CHÂTAIGNE DE MER EN COQUE, LANGUES ET ÉCUME D'OURSIN

Pour 4 personnes
PRÉPARATION : 30 MN.

ASSEZ FACILE

♦ 120 g d'œufs brouillés bien cuits ♦ 80 g de beurre mou ♦ sel, poivre ♦ 16 oursins bien pleins ♦ 35 cl de crème liquide ♦ 1 trait de jus de citron ♦ 2 feuilles de gélatine ♦ beurre aux algues ♦ 15 g de langues d'oursin par coque.

- Mixer finement les 3/4 des langues d'oursin avec le jus de tous les oursins, le jus de citron et la gélatine trempée et essorée, mettre dans un siphon avec 30 cl de crème, secouer et gazer avec une cartouche. Tenir au frais.
- Mixer finement les œufs brouillés avec le beurre et 5 cl de crème, assaisonner. La consistance doit être celle d'une béarnaise. Mettre en siphon, gazer avec une cartouche. Maintenir au chaud au bain-marie.
- Remplir les coques nettoyées d'une couche de brouillade d'œufs puis répartir les langues d'oursin et finir avec la crème d'oursins.
- Servir avec le beurre aux algues emballé et de fines tranches de pain grillé.

RELIGIEUSES AU FOIE GRAS, ANGUILE, FRAMBOISE

Pour 16 pièces

PRÉPARATION : 30 MN.

CUISSON : 20 MN.

FACILE

- ♦ 200 g de pâte à choux
- ♦ 80 g de foie gras mi-cuit
- ♦ 4 cl de crème liquide
- ♦ 40 g d'anguille fumée
- ♦ 80 g de framboises ♦ 30 g de sucre
- ♦ 2 jus de citron
- ♦ 3 g de maïzena ♦ 1,5 g d'agar-agar.

➤ Déposer 16 petites boules de pâte à choux de 2 tailles différentes sur un papier sulfurisé sur la plaque du four.

Cuire au four à 200 °C (th. 7) pendant 20 mn. Laisser sécher. Farcir les gros choux avec du foie gras, mixer l'anguille fumée et la crème, en farcir les petits choux.

➤ Cuire les framboises avec le sucre, ajouter 40 cl d'eau et le citron, cuire 10 mn à feu doux, ajouter la maïzena et l'agar-agar. Tremper les choux dans la préparation et les superposer.



GAMBAS TANDOORI

Pour 8 pièces

PRÉPARATION : 15 MN. CUISSON : 5 MN.

FACILE

♦ 100 g de mayonnaise maison bien relevée ♦ 3 cébettes ciselées finement ♦ 2 g de gingembre haché ♦ 1 zeste de citron vert bio râpé ♦ 8 grosses gambas ♦ sel, piment d'Espelette ♦ 4 feuilles de pâte filo ♦ poudre tandoori.

»» Décortiquer puis enlever le boyau des gambas.
»» Mélanger la mayonnaise avec tous les ingrédients.
»» Tremper les gambas préalablement poêlées dans cette mayonnaise.
»» Humidifier la pâte filo, couper chaque feuille en 2, les saupoudrer de tandoori puis frire 1 mn à 180 °C (th. 6). Servir les gambas sur les feuilles de filo.

LE GRUYÈRE®

SWITZERLAND 

Une saveur intense, un arôme subtil, un goût unique.



LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND 

Pas de trou... que du goût !
www.gruyere.com

Retrouvez nos recettes inédites “*Inspirations*” en flashant ici :



Suisse. Naturellement.



Les Fromages de Suisse.

www.fromagesdesuisse.fr



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
www.mangerbouger.fr

RADIS BEURRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MIN. CUISSON : 2 MIN.

FACILE

♦ 26 gros radis ronds bio avec les fanes ♦ 50 g de beurre salé ♦ 1 c. à c. de raifort ♦ sel, poivre du moulin.

- Laver les radis, ôter les fanes (en garder 6 avec les fanes).
- Couper les radis aux 3/4 de leur hauteur.
- Evider 1/3 de l'intérieur à l'aide d'une petite cuillère parisienne.
- Faire bouillir 20 cl d'eau avec 1 poignée de gros sel, y plonger les fanes de radis 2 mn.
- Les plonger dans l'eau glacée et les égoutter parfaitement.
- Mixer les fanes et le beurre, ajouter le raifort, poivrer, mixer jusqu'à obtention d'un beurre bien lisse.
- Mettre le beurre dans une poche à douille, remplir les radis en dépassant largement les bords, coiffer chaque radis de son chapeau. Y compris les 6 avec leurs fanes, disséminés au milieu des autres.





“ C’EST UN VASTE MONDE
QUI S’OFFRE À NOUS.
UN MONDE FAIT DE COURANTS,
DE DANGERS ET DE FLOTS.
UN MONDE À LA FOIS
FASCINANT ET INÉPUISABLE.
VOILÀ NOTRE SEULE RICHESSE. ”

Depuis des générations, les pêcheurs d’Alaska pratiquent une pêche respectueuse de l’environnement, déterminée par le cycle de vie des poissons sauvages.

Cette gestion durable, ainsi que l’interdiction de l’élevage, sont même écrites dans la Constitution de l’État d’Alaska depuis 1959.

FOREVER WILD*

www.alaskaseafood.fr

CUISINE



Milleur Ouvrier de France depuis 1993, le chef du Bristol Eric Frechon est passé par les plus prestigieuses maisons de Paris (*La Grande Cascade, Taillevent, Le Crillon...*) avant de rejoindre le palace parisien.



UN CHEF TRÈS ACTIF

Qui ne connaît pas Eric Frechon ? Difficile de passer à côté, ce passionné accompagne les gourmands dans toutes leurs envies entre sa cuisine triplement étoilée au Bristol, les différents restaurants de la capitale qu'il chapeaute et ses formidables livres de cuisine. Mais c'est bien sûr à la table gastronomique du palace parisien, *Epicure*, qu'on peut retrouver quotidiennement sa cuisine, une cuisine qui lui ressemble, franche et généreuse, axée sur le produit (Lebristolparis.com).



L'APÉRO Camembert

DE NOUVELLES RECETTES
POUR VOUS RÉGALER À L'APÉRO

TOAST BRIOCHÉ
SUCRÉ-SALÉ



MS : 115 SNC - 70 DES TOUCHES - 58110 CHANGÉ - MS LAMAL - SIREN 40273753



TOAST
CRAQUANT ET POIVRÉ



FONDUE
DE CAMEMBERT
À PARTAGER

TOUTES NOS RECETTES SUR
www.aperocamembert.fr

Prenons la vie côté plaisir



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

BEST OF

CUISINE

UNE TOUCHE D'OR

Objets aux éclats dorés, scintillants ou à la robe écarlate, des coloris symboles de fête !

Assiette Habitat,
collection Image, 19,90 €,
habitat.fr.



Plat à sushi
en découpage sous
verre. Léopard or,
Siècle Paris, 230 €,
siecle-paris.com.



Calendrier de l'Avent. Pierre Hermé.
62 €, Pierreherme.com.

Photophore en verre
soufflé à la bouche. Kaasa,
Iittala, 110 €, iittala.com.



L'éclat de l'or pur pour
déguster l'or noir. Collection Image,
Habitat, 11,90 €, habitat.fr.



Ronds de serviettes
en cuivre argenté, ciselés
comme des bijoux.
Saule et Ginko,
Siècle Paris, 35 € pièce,
siecle-paris.com.

Illuminez
votre table avec
une lanterne
du plus bel effet.
Lanterne Wire,
Casa, 12,99 €,
casashops.com.



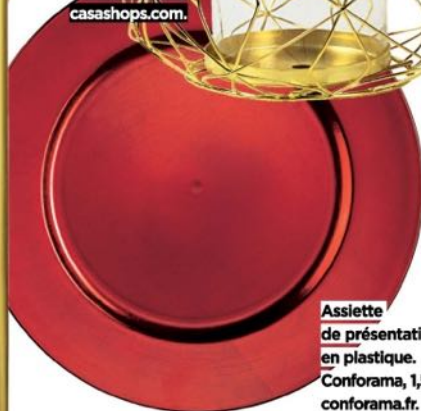
Embaumez
votre intérieur.
Bougie Fouquet's.
49 €, parfums-
fouquets.com.



Couverts en
acier doré mat.
Collection Newberg,
149 € le lot de 16,
Made.com/fr.



Assiette
de présentation
en plastique.
Conforama, 1,50 €,
conforama.fr.



CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, sept lettres formant le mot mystérieux.

AFRICAIN	EAU-FORTE	IMPARTIAL	RECRÉER
ALLIGATOR	ÉCLUSIER	INTERSTICE	RECULER
ANTRE	ÉCOURTÉ	INUSABLE	RENÉGAT
ARONDE	ÉGARÉ	LIBÉRAL	RÉSERVOIR
BAFOUER	ENCHÉRIR	MACÉDOINE	RESUCÉE
BAOBAB	ENTRAVE	MÉROU	SANGSUE
BATACLAN	ESCADRE	MESSIRE	SCALP
BREBIS	FAÏENCIER	NÉRÉIS	SUSPENS
BRÉCHET	FAISANDE	NESCAFÉ	TAPAS
CANDÉLABRE	FANTASSIN	PAROI	TOURNIQUET
CHÊNE	FLAGEOLET	PERCÉE	ULULER
CLAPET	FRANGE	PERDRE	UTILISÉ
CLOUTER	GÉRONDIF	PIETÀ	
COUCHETTE	GLUTEN	PLASTRON	
DÉMODER	GRADUER	PRÉTEXTE	

N I S S A T N A F F I D N O R E G
E C I T S R E T N I B A B O A B T
E E C U S E R E S I L I T U E O R
E R B A L E D N A C B A F O U E R
E R E I C N E I A F G O D R S V E
G C I U A P N T L I R E N E G A T
N E L S S U A A L T E I R M N R X
A E I U S B G L E R Q V C N A T E
R A S A S E A C A U O O O A S N T
F G B C O I M G E I U R E I I E E
R L C L A P E T R C T I R O R N R
E U E O R F I R H S E R D R E P P
E T R U O C E E A A H E A H D A L
R E R T N A T L T P C H C P O R A
C N B E D T P U E A E C S R M O C
E L A R E B I L M T R N E R E I S
R E U D A R G U S I B E R B D P L

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1227. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 27 décembre 2016 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1227 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

MACULÉE D'ENCRE		REVOIR LE CLASSEMENT		CECI OU CELA	
DEMANDE LA DILIGENCE		BIENTÔT QUADRA			
				FORTIFIÉ PAR L'ÉTÉ	
DENT D'AFFÂME					MULTIPLIE PAR DEUX
PRÉCIEUX					DIVAGUER (S)
				COLONIE AILÉE	
				IL COMPTE BEAUCOUP D'ŒUVRES	
QUI SERVIENT UNE CAUSE					
FAIRE GRAND BRUIT					
GLORIFIÉ	PASSE À L'INTÉRIEUR				
	POINTE SOUS LA PEAU				
				DES DUNES À PERTE DE VUE	
				MYSTÈRE	
LOGER					
FIDÈLE COMPAGNON					
					COUPURE EN MONTAGNE
					AXE DU VENT
JOUEURS DE DÉFENSE					
CE N'EST PAS LA FORCE					
				POÈTE ALLEMAND	
				MARQUE D'ÉGALITÉ	
EXIGER AU NOM DE LA LOI	LE MATIN SUR L'HORLOGE				ANNULÉ
	PRÉNOM MASCULIN				
PRODUCTIONS D'ÉTUDIANTS	ILS SONT COUTUMIERS			LONGUEURS DE GÉOLOGUE	
	BRAIMENT			BOULEVERSE	
ANIMOSITÉ					
SIGLE SUR UNE BRIQUE					
				ARTICLE CASTILLAN	
				GIGACIET EN ABRÉGÉ	
AFFILÉ					
NOIRICIT LA MARGE					

Voir extrait du règlement page 171

En reportant les dix lettres numérotées, trouvez le nom de la pièce de théâtre dans laquelle joue notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ELLE VA JUSQU'AU GENOU ORNUBILER	C'EST LA FÊTE DANS LE MIDI	VIENT APRÈS LE LYCÉE	C'EST COMME LE DO DIVIN PLAT DE VOAILLE	ELLE EST BONNE À CROQUER APAISE	DIT DES MOTS	FIT LOI À NANTES ELLE DEVINT GÉNÉSISSE	MEMBRE DE LA FAMILLE FROMAGE BATAVE
		LE SOLEIL, PAR EXEMPLE ÊTREINDRE			ARRIVER EN RENFORT MÉCONTENTE		
	9			ROBOT DU FUTUR PRÉCÈDE PATRES			1
	DONNÉ EN ÉCHANGE D'UN DON		JOLI COUP DE CRAYON URSIDÉ FEMELLE			INSTRUMENT DE MUSIQUE D'ASIE CENTRALE	
	ALENTOURS IL RAYONNAIT SUR LE NIL				IL EST DÉPOUILLÉ DÈS SEPTEMBRE		PERSONNEL REFLECHI
		ARTÈRE EN VILLE NOTE D'ACCORD		ROI D'ALFRED JARRY ELLE FAIT DES PÂTES			
	INQUIÉTER LES CONSCIENCES TRICOT				GUIDE POUR MONTER		
	FRAPPER BOULETTE AU PAYS DU MANGA					CÉLÈBRE CAP	
CITÉ SUR-TILLE, EN CÔTE-D'OR ENDUIRE LA FAÇADE		DEVANT TOUT VERBE PRONOMINAL		COTTE À L'ATELIER	INTERJECTION DE SURPRISE PARTIE DE L'ŒIL		
			SON PRÉNOM BOURDE				
		MAJORER ON Y ENSEIGNE À STRASBOURG					
			NIVEAU DE GAMME FRANCHIT LE GUE	BIEN ATTRAPE	SCANDIUM AU LABO		
FEMMES INDÉSIRABLES DITE À HAUTE VOIX						ABRASIF SUR TOILE SON NOM SUPPLICE PERCANT	ABDIQUER RÉPÉTÉE À PROFUSION
	PETIT BOUT DE TERRAIN SIGNÉ D'INQUIÉTUDE		CRITIQUE	VARIÉTÉS DE VIGNES			
		PROPRE AU SON			CE N'EST PAS BIEN ÉPILUCHER UN FRUIT		IL MONTRE SA FACE PÈRE DE M. HULOT
ILS SONT DANS LA FANFARE				PRATIQUER LE JEU DE PALME LETTRE GRECQUE			
		VECTEUR DE LA PESTE	MENTIONNER CHAQUE JOUR Y NAÏT			HOMME DE MORTIE DRÔLE D'EFFET	
NE PLUS SORTIR (SE)				PURÉE AUVERGNATE DOCTEUR EN BRIEF			SIEVERT SYMBOLISÉ
	APPLIQUÉE						5
					AROMATISÉ AU PASTIS		
ÉTOURDIR				ELLE REND FOU			PIÈCE MÉCANIQUE EN FORME DE V



Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	4	8	6	5			7	2
	2	9		3		6		
	1							8
	9			5			7	
5			9	1	6			4
8			2				9	
1							2	
		6		7		4	1	
2	5			9	4	8	3	

Moyen 2

		7			4	1		
1	9	4					5	
5					1	7		3
6			5	1		3	8	
	5	8		3	6			2
9		2	6					1
	8					6	7	9
		1	9			4		

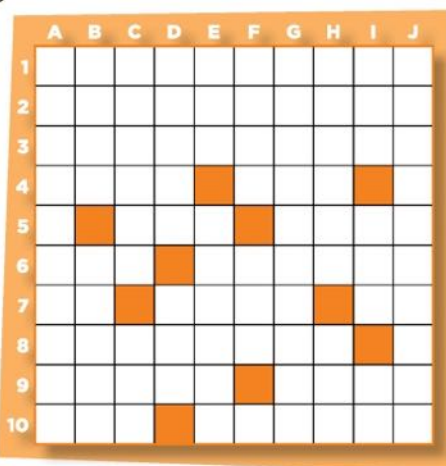
Difficile 3

	4	6						1
3			8		4			
2	8			6		3		4
	6	5		3			7	
		3				5		
	7			9		6	1	
4		8		1			2	6
			9		2			7
7						1	4	

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Femmes aux commandes.
- Désir de posséder.
- Fermer la plaie.
- Câble accroché à une bouée.
Bête à bât.
- Toutes taxes incluses.
Mouvement qui fait bondir.
- La dame de l'Éden. Raccourci littéraire.
- Élément d'une portée.
Opéra une sélection.
Cela implique une suite.
- Ferme d'Amérique latine.
- On l'obtient en montant des blancs.
Glisse sur le côté.
- C'est plus qu'un bis. Déchiffres.



VERTICALEMENT

- Bord de la route.
- Être devant une scène.
Dans le collimateur.
- Encouragement à faire.
Il inquiète le gardien.
- Est toujours d'attaque.
Inscription sur les murs.
- Au chant du coq. De couleur chair.
- Exprimera sa joie.
Pointe inventée par un baron.
- Chemin à suivre.
- Travaillé avec un ciseau.
Forte tête du potager.
- Sur la boussole. Qui a de l'expérience. Symbole du pascal.
- Orgues mécaniques.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 170 **Sudoku**

5	7	1	8	9	2	6	7	2
7	8	2	7	6	1	5	9	
9	2	6	7	1	5	8	3	4
1	9	5	6	2	4	7	1	8
8	6	5	9	7	4	1	2	3
2	7	4	8	1	5	9	6	
4	5	1	9	7	6	8	2	3
6	9	2	4	5	8	7	1	3
7	8	1	7	2	3	9	4	6

Page 168
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1229.
La solution du numéro 1225 était **BANDEAU**.

Pages 168-169 **Mots fléchés**

T	R	C	C	F	F	U	D	P	E	F
H	A	T	E	A	O	U	T	E	A	S
C	R	O	C	B	I	R	E	C	A	N
C	H	E	R	E	S	S	A	I	M	E
E	N	G	A	G	E	S	A	B	O	R
P	E	T	A	R	A	D	E	R	R	U
E	N	T	R	E	A	L	A	R	M	E
B	E	N	I	E	R	G	A	S	S	E
C	A	S	E	R	I	S	E	C	E	H
C	H	I	E	N	C	L	O	S	E	B
A	R	R	I	E	R	E	S	R	E	L
G	R	E	G	O	E	T	H	E	R	E
D	A	M	P	I	N	T	R	U	S	E
R	E	Q	U	E	R	I	R	A	R	E
U	S	E	R	E	S	A	U	D	I	O
T	H	E	S	E	S	C	U	I	V	R
I	N	I	M	I	T	I	E	C	I	T
U	H	T	E	L	T	E	R	R	E	R
A	I	G	U	I	S	E	A	S	S	I
A	N	N	O	T	E	R	E	R	A	N

Page 170
Mots croisés

S	V	A	L	E	P	E	R	E	R
N	E	I	G	E	R	I	P	E	
T	E	S	T	A	N	C	I	A	
M	I	T	R	I	A	E	T		
E	V	E	A	B	R	E	G	E	
N	A	N	I	N	I				
C	I	C	A	T	R	I	S	E	
C	O	N	O	A	N	T	I	S	E
A	V	A	T	R	I	C	E	S	

Le nom est :
Euphorique.

13, rue Henri-Barbousse, 92230 Gennevilliers, Tél : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prisma-media.com. Commission paritaire : 1019 K85541.
Société en nom collectif au capital de 3000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Roiff Heintz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Allibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),

Virginie Sellier (vidéo, 6261), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Bencheida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service : Claire Baldwinys (gotha, sagas, 51 32), Camille Chateau (stories, cinéma, 47 61),

Julie Dessaigne (gala.fr, 47 78), Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44) Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (musique/spectacles, tendances psycho, 57 08).

Chefs de rubrique : Paul-Arthur Jean-Marie (réfèrent digital féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashs, chuchotements, 51 65) Nora Sahli (musique, 50 98)

Grands reporters : Sébastien Catroux (spectacles, 47 07), Geneviève Cloup (exclus, 51 05)

Rédacteurs et reporters : Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59), Laure Costey (51 22), Jean-Christophe Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38), Raphaël Lamberty (community manager YouTube)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallovey (shopping, 51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter, 51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (4708)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions : Philipp Schmidt (51 88), Directrice Exécutive Adjointe : Anouk Kool (49 49), assistante : Claudie Rault (45 23), Directrice

Commerciale Adjointe : Claire Schmitt (46 62), Equipe Commerciale : Laurence Burgul (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Miller (65 08) et International. Coordinatrice Planning

Presse : Laurence Eysartier (65 57), Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et

PCM : Géraldine Pangrazzi (47 49), Digital : Karine Rielland (49 65), Régions : Thierry Dauré (64 49), Directeur marketing études et

communication : Charles Jovin (53 28), Directeur Marketing Client : Laurent Grolée (53 20), Directeur

Commercialisation Réseau : Serge Hayek (64 71), Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA (Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 €. 62066 Arras Cedex 9. Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale) ; de l'étranger et DOM-TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Roiff Heintz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photographe Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépot légal : 14 décembre 2016. Création : janvier 1993.



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vaquerie
75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode page 96

Ba&sh : 01 45 08 14 15. **Burberry** : 01 40 07 77 77. **Etro** : 01 45 48 18 17. **Fendi** : 01 49 52 84 52. **Georges Rech** : 01 42 21 90 73. **I-Code** : 02 41 75 21 21. **Mes Demoselles** : mesdemoisellesparis.com. **Michel Klein** : 01 42 36 58 10. **Miu Miu** : 01 58 62 53 20. **P.A.R.O.S.H** : parosh.com. **Prada** : 01 58 18 63 30. **Rochas** : 01 56 59 11 11. **Talbot Runhof** : talbotrunhof.com.

Vitrine page 104

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **American Vintage** : fr.americanvintage-store.com. **Anne Thomas** : annethomas-accessoires.com. **Bensimon** : bensimon.com. **Bodum** : bodum.com. **Celio** : celio.com. **Djeco** : djeco.com. **Doly chez Fleux** : fleux.com. **Eric Bompard** : eric-bompard.com. **Fujifilm** : fujifilm.eu/fr. **Homecore** : homecore.com. **Jadis et Gourmande** : jadisetgourmande.fr. **L'Eclair de Génie** : leclairdegenie.com. **La Boxe Planter** : laboxeplanter.com. **La Fabrique à Bière** : fabriqua-biere.com. **La pantoufle à Pépère** : lapantouflepepere.fr. **Ladurée X La Redoute** : ladurée.com. **Lancel** : lancel.com. **Le Coq Sportif** : lecoqsportif.com. **Le Petit Ballon** : lepetitballon.com. **Litogami** : litogami.com. **Longchamp** : fr.longchamp.com.

Lunii : lunii.fr. **Maison Pourchet** : pourchet-paris.com. **Marbotic** : marbotic.fr. **Michael Kors** : michaelkors.fr. **Monoprix** : monoprix.fr. **Mou** : mou-online.com. **Murat Paris** : murat-paris.com. **Nature et Découvertes** : naturedecouvertes.com. **Nintendo chez Bathroom Graffiti** : bathroomgraffiti.com. **PlayStation** : playstation.com. **Polaroid aux Galeries Lafayette** : galerieslafayette.com. **Samsung chez Bigben Connected** : bigben-connected.com. **See Concept** : see-concept.com. **See U Soon** : see-u-soon.fr. **The Nines** : thenines.fr. **Thomas Sabo** : thomassabo.com. **Vilac chez Maisons du Monde** : maisonsdumonde.com. **We Are knitters** : weareknitters.com.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média - Service Jeux Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu. Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux Jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

Abonnez-vous à Gala



Jusqu'à
45%
de réduction

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62066 ARRAS CEDEX 9

GAL1516Q5

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

6,40€

PAR MOIS

AU LIEU DE 19,70€**

SOIT 40% DE RÉDUCTION*

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

7 MOIS - 30 NUMÉROS

49€

AU LIEU DE 84€**

SOIT 40% DE RÉDUCTION*

Je joins mon chèque à l'envoi de Gala

Je ne règle rien maintenant, je recevrai le formulaire d'abonnement de préabonnement avec ma facture. Je peux réaliser ce service à tout moment par téléphone au service client ou par simple lettre.

L'abonnement s'effectue aussi
@ PAR INTERNET
www.prisma-media.fr

0 826 963 964
Service 8h-20h 7j/7

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gâte, l'indique ma date de naissance*

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

PRISMA MEDIA vous informe que la date de validité de ce bon d'abonnement est de 12 mois à compter de la date de validité de ce bon d'abonnement.

* Période de validité de ce bon d'abonnement : 12 mois à compter de la date de validité de ce bon d'abonnement. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux lectrices de Gala. Délai de livraison du premier numéro : 1 semaine environ après enregistrement de l'abonnement. Les informations relatives au type et au contenu de l'abonnement sont indiquées à la fin de l'abonnement et de la prospection commerciale. Conformément à la loi relative à l'informatique et aux libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et de radiation des informations vous concernant. Pour exercer ce droit, il vous suffit de nous écrire et envoyer le tout à ce service à l'adresse suivante : 13 rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers - 01 45 08 09 53. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du groupe Prisma Média, ceux-ci peuvent être destinés lors de l'envoi de l'abonnement.

© Fotolia



Les indispensables

Eric Bompard x Albertine



Pour sa toute première collaboration, la marque référence en matière de cachemire choisit d'associer sa maille raffinée au style glamour et ultra-féminin d'Albertine. Partageant l'envie de mettre en valeur le corps de la femme, cette nouvelle collaboration est avant tout une histoire de rencontre. La collection capsule est composée de 4 ensembles qui associent le style mutin de la lingerie d'Albertine au chic cachemire d'Eric Bompard.

www.albertine-swim.com/fr/16-eric-bompard
www.eric-bompard.com/fr/395-albertine

Dinh Van

Dotée d'un design pur et essentiel, la collection Serrure trouve sa spécificité dans son fermoir-bijou qui en fait une pièce pratique et pragmatique. Le point de départ de ce bracelet est un jonc en or allégé de tout mécanisme. A la différence d'une joaillerie traditionnelle, désireuse de masquer le fermoir de ses pièces de joaillerie, Dinh Van met le fermoir au centre de ses créations. Discret mais remarquable, le fermoir Serrure se décline en bague, collier ou boucles d'oreilles.

Disponibles en trois couleurs d'or - 1 650 €
www.dinhvan.com



DJULA

Le cœur, représentation universelle de l'amour ! Pour Alexandre Corrot, chaque bijou porte en lui une déclaration à l'origine d'une attention. A l'occasion des fêtes de fin d'année, La Maison Djula célèbre son romantisme en consacrant une collection aux messages d'amour pour que chacun puisse parler à sa manière, le langage de la passion. Sublimées par le diamant, symbole d'éternité, les créations Djula sont intemporelles et transmettent une pensée de la plus chic des manières...

Ligne en or 18 carats et diamants à partir de 630 € - www.djula.fr



E.Leclerc

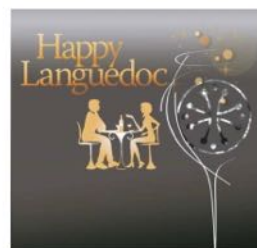
Graphiques et unies, brillantes ou mates, les assiettes E.Leclerc Maison se parent de couleurs hivernales pour ravir les tables de fin d'année. De jolies matières, comme le grès et la faïence se marient parfaitement aux traditionnels coloris de Noël. Adoucie de tonalités ficelle et rehaussée d'une pointe de transparence, la table prend des airs de modernité.

Dans les centres E.Leclerc à partir de 2,75 €
www.e-leclerc.com

Porto Cruz

Issus de récoltes uniques de qualité exceptionnelle, les Porto CRUZ Millésimes accompagnent avec bonheur toutes les étapes d'un repas de fête, de l'apéritif au dessert. Vieilli en fûts de chêne pendant 20 ans avant sa mise en bouteille le CRUZ Colheita 1996 est un Porto d'une grande complexité. Il se distingue par sa robe rouge ambrée, des arômes de fruits confits et, en bouche, des notes de fruits secs et d'épices.

Prix de vente conseillé : 16 € - www.porto-cruz.com



CIVL

Du 1^{er} au 15 décembre, Happy Languedoc revient ! Envie d'apprendre à déguster les vins AOC du Languedoc en toute simplicité ? Plus de 200 bars à vins et restaurants sont partenaires de l'opération à Paris, à Lille, en passant par Rennes, Toulouse, Marseille et Lyon. Pendant ces 15 jours de découvertes, venez déguster des vins issus de terroirs exceptionnels, dont les perles rares du vignoble du Languedoc.

Pour participer à Happy Languedoc, rendez-vous sur la page Facebook des AOC du Languedoc : www.facebook.com/LesVinsAocDuLanguedoc

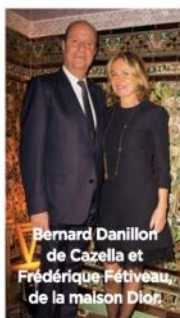
LES SOIRÉES DE GALA



Elsa Zylberstein, radiuse en robe en mousseline de soie Dior, et Mathilde Meyer, de la maison Dior.



L'actrice Céline Sallette, en robe bustier Dior.



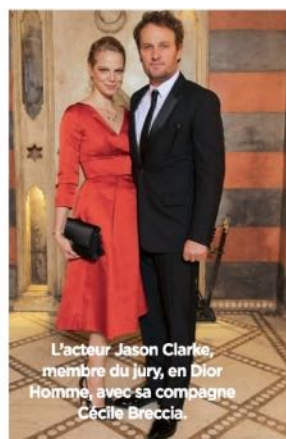
Bernard Danillon de Cazella et Frédérique Fétiveau, de la maison Dior.



Méltia Toscan du Plantier, directrice du Festival, en Dior.



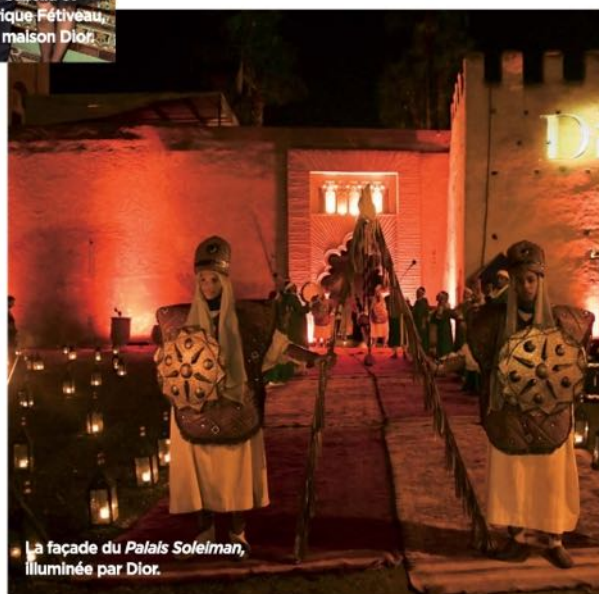
La jeune actrice Alice Isaaz, en robe Dior.



L'acteur Jason Clarke, membre du jury, en Dior Homme, avec sa compagne Cécile Breccia.



Lolita Chammah, actrice comme sa mère Isabelle Huppert, en Dior.



La façade du Palais Soleiman, illuminée par Dior.



Le président du Jury, Béla Tarr (2^e à g.), entouré de Shinya Tsukamoto et de Bille August, membres du jury, et Amiga Ramovic.



Le réalisateur Bruno Dumont, membre du jury, avec l'actrice Marthe Keller.

AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM, À MARRAKECH

LES MILLE ET UNE NUIT SELON DIOR



Isabelle Huppert porte un chemisier en satin sur une jupe en soie Dior, des boucles d'oreilles et une bague Piaget.

PHOTOS: DOMINIQUE CHAMBAUD POUR DIOR



Sidney Toledano, p-dg de Dior Couture, avec son épouse Katia.

C'est dans l'un des lieux les plus magiques de la Ville rouge, le Palais Soleiman, que la maison Dior a invité une centaine de *happy few* à dîner à l'occasion de la 16^e édition du Festival international du film de Marrakech. Plafonds de bois sculptés et peints, zelliges, voilages, espaces majestueux, le palais est construit dans les anciens remparts, tout ici respire l'élégance et le raffinement. Après l'hommage rendu au réalisateur japonais Shinya Tsukamoto et la projection de *Souvenir*, dans lequel Isabelle Huppert interprète une chanteuse oubliée, Sidney Toledano, le président de Dior Couture, accueillait les convives d'un discours drôle et émouvant. La table, parée de vaisselle Dior somptueuse, nous transportait dans les contrées de Dakhla, avec son risotto aux noix de saint-jacques et sa langouste à la chermoula. Ce soir-là, tous n'avaient d'yeux que pour la divine Isabelle Huppert. Elle a même dansé avec plaisir sur *Happy* à la soirée qui a suivi le dîner au So, le club du Sofitel. Mais chut... ♦ N. SAHLI

➤ Le + : la magie des lieux et l'organisation parfaite.

➤ Le - : le beau temps n'était pas au rendez-vous.

Holiday on Ice

TIME

**NOUVEAU SPECTACLE
PACK FAMILLE DISPONIBLE**

3 AU 12 MARS PARIS - ZÉNITH
14 & 15 MARS ANGOULÊME - ESPACE CARAT
17, 18 & 19 MARS NANTES - ZÉNITH MÉTROPOLE
21 & 22 MARS AMIENS - ZÉNITH
24, 25 & 26 MARS STRASBOURG - ZÉNITH EUROPE
28 & 29 MARS NANCY - PALAIS DES SPORTS
31 MARS, 1^{ER} & 2 AVRIL TOURS - GRAND HALL
4 & 5 AVRIL BREST - ARENA
7, 8 & 9 AVRIL RENNES - LE LIBERTÉ
11 & 12 AVRIL ROUEN - ZÉNITH
14, 15 & 16 AVRIL LILLE - ZÉNITH ARENA

18 & 19 AVRIL LE MANS - ANTARÈS
21, 22 & 23 AVRIL BORDEAUX - PATINOIRE MÉRIADECK
25 & 26 AVRIL LIMOGES - ZÉNITH
28, 29 & 30 AVRIL TOULOUSE - ZÉNITH
2 & 3 MAI NICE - PALAIS NIKAI
5, 6 & 7 MAI MARSEILLE - PALAIS DES SPORTS
9 & 10 MAI DIJON - ZÉNITH
12, 13 & 14 MAI CLERMONT-FERRAND - ZÉNITH D'Auvergne
16 & 17 MAI ROANNE - LE SCARABÉE
19, 20 & 21 MAI LYON - HALLE TONY GARNIER

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **EVENTIM.FR** & **GDP.FR** : 01 53 33 45 35 & 0 892 392 192 (0.34€/MIN)
ET POINTS DE VENTE HABITUELS

f/HOLIDAYONICESHOWS f/GDP t/HOLIDAYONICEFR t/GDP



Le top Lottie Moss et le chanteur Elton John.

LES SOIRÉES DE GALA



Les chanteurs Lady Gaga et Will.i.am.

Le chanteur James Blunt et sa femme Sophia.

L'acteur et scénariste David Williams.



Le top Anna Cleveland.

À LA TATE MODERN DE LONDRES

BULGARI FAIT BRILLER ELTON JOHN

Soutien pour les trois prochaines années de la fondation Elton John contre le sida, Bulgari a sponsorisé la soirée de bienfaisance du chanteur en marge des Oscars.

Le 1^{er} décembre, la prestigieuse maison de joaillerie, partenaire du dîner de gala annuel de la Fondation à Londres, y a fait don de deux bracelets iconiques B.ZERO1, d'une splendide montre féminine LVCEA et d'une montre masculine BULGARI BULGAR. Une partie des bénéfices de ce modèle ira à l'association du chanteur, et l'autre partie soutiendra l'action de prévention du VIH qu'elle mène au Kenya. ♦ A. MARAS

➤ Le + : les invités ont découvert en avant-première une série de photographies contemporaines issues de la collection d'art d'Elton John.

➤ Le - : Lady Gaga et Will.i.am n'ont hélas pas chanté ce soir-là...



Les mannequins ont fait scintiller les bijoux Bulgari.



La miss météo de M6 Laurence Roustandjee et l'animatrice Ginie Van de Noort.

AU 5, AVENUE DES TERNES, À PARIS



Thierry Letrillart (Directeur général 1.2.3 Paris), Isabella Berera (directrice marketing et communication France de Swarovski) et Laurent Milchior (Gérant du groupe Etam).



Le designer Louis-Marie de Castelbajac.

1.2.3 x SWAROVSKI: COCKTAIL GAGNANT

Pour célébrer en avant-première sa collection capsule réalisée avec Swarovski, 1.2.3 Paris a organisé un cocktail, où une quinzaine de personnalités était rassemblée autour de Laurent Milchior (gérant du groupe Etam) et Thierry Letrillart (directeur général 1.2.3 Paris). L'occasion de découvrir le nouvel écrin de l'enseigne de prêt-à-porter du groupe Etam, place des Ternes, et les pièces inédites ornées de cristaux Swarovski. Entre deux coupes de champagne, les invités se sont délectés du photomaton éphémère : beaucoup sont repartis avec leur photo souvenir, comme les jeunes parents Vincent Cerutti et Hapastou Sy. ♦ A. MARAS

➤ Le + : Audrey Pulvar et Laurence Roustandjee ont craqué pour la combinaison noire au col orné de cristaux Swarovski Carly.

➤ Le - : l'absence d'Elisa Sednaoui (égérie 1.2.3 Paris).



L'actrice Vanessa Demouy.



L'actrice Shirley Bousquet.



L'animateur Vincent Cerutti et sa compagne Hapastou Sy.

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 14 AU 20 DÉCEMBRE

SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

HORS-SÉRIE
EN VENTE
ACTUELLEMENT



SAGITTAIRE

AVEC QUI ÊTES-VOUS ASTRO-COMPATIBLE ?

Vous êtes Sagittaire. Votre tempérament optimiste, enthousiaste et confiant s'adapte bien au vaste monde. Vous aimez les voyages, les sports, les loisirs, les festivités et l'aventure.

EN AMOUR, vous recherchez le défi, le dépassement de vos limites, faisant fi des différences (culturelles, sociales, religieuses) entre vous et vos semblables. Vous recherchez l'être qui partage vos goûts et se sent capable de relever tous vos défis (escalader la face nord de l'Everest, par exemple). Vous adorez tenter votre chance ailleurs, apprendre une nouvelle langue, adopter un nouveau mode de vie ou une autre culture. Vous voudrez travailler avec des groupes amis, gagner de quoi vivre confortablement et fonder une famille nombreuse. Les signes qui vous conviennent le mieux : le Taureau, stable et endurant, face à votre besoin de conquête. Le Gémeaux, fan d'aventure et coureur de risques. Le Bélier, trépidant et téméraire.

AU TRAVAIL, vos talents sont nombreux. Vous savez organiser et coordonner des équipes, répartir les tâches, distribuer les récompenses en fonction des mérites de chacun, soupeser la valeur des autres. Vous créez des liens avec tous et les valorisez selon leurs capacités. Plein d'entrain, vous ne cédez jamais au découragement ou à la procrastination. Vous assimilez facilement les langues, les us et coutumes des pays. Vous êtes accueillant, adapté, avec de l'envergure et un sens des affaires prononcé. Et vous croyez en votre bonne étoile. Vous travaillez mieux avec les Capricorne, qui suivent et concrétisent vos plans, les Scorpion, inventifs, les Taureau, qui poursuivent inexorablement leurs travaux.

DANS VOS FINANCES, vous avez tendance à voir grand. Trop grand ? Dans vos dépenses, vous dépassez la plupart du temps la somme dont vous disposez, comptant sur une bonne âme pour subvenir à votre découvert. Et il y en a tant ! Vous prenez des risques dans vos investissements. Cela peut devenir un problème dans les affaires, surtout si vous êtes associé. Vos partenaires en finance sont Capricorne (prudents, capables de pressentir les conséquences à long terme), Cancer (pour exploiter ou préserver un patrimoine).

EN FAMILLE, vous êtes un boute-en-train, aimant réunir tout le monde, petits et grands, enfants et ex, beaux-parents et beaux-enfants auxquels vous accordez une sympathie bienveillante et indulgente. Même si vous communiquez beaucoup et appréciez d'inculquer aux plus jeunes une éducation soignée, une culture, du savoir-vivre, de la politesse, votre conjoint ne pourra guère compter sur vous pour manifester votre éventuelle désapprobation ni « corriger » votre progéniture.

Vous nouez des affinités particulières avec des parents et des enfants Poissons, qui vous ouvrent les portes de l'irrationnel, de l'émotion et de la fusion affective. Et les parents ou les enfants Vierge qui ont beaucoup à apprendre de vous en matière d'envergure et de confiance. Les enfants Taureau, Lion et Bélier ont aussi de vraies affinités avec vous.

LES SIGNES PEU OU PAS COMPATIBLES AVEC VOUS...

LA VIERGE : personnalité trop terrienne et matérialiste à votre goût. Pourtant, elle vous vient en aide en période de vaches maigres.

LE POISSONS : ce signe visionnaire vous semble trop peu réaliste. Son émotivité extrême vous déstabilise. Il ralentit vos initiatives.

Gala

LA VIE, LE RÊVE EN PLUS.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR le climat est passionné, vivifiant. Vous sortez des sentiers battus, insatiable de sensations, d'impressions, de surprises et de progrès (en couple). Les célibataires sont en pleine crise romantique, mais aussi insoumis, avides d'expériences, de nouveautés, de rencontres.

CARRIÈRE des questionnements intérieurs peuvent vous inciter à ralentir votre rythme trépidant, à réfléchir, à reconsidérer les options qui s'offrent à vous. Et à temporiser. Vos idées et réflexions vont avoir un retentissement déterminant sur votre carrière.

TONUS votre vitalité insolente fait des envieux.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR votre vie sociale vous met en relation avec des personnalités qui vous entraînent, mobilisent vos talents, vous sollicitent, vous donnent l'occasion d'exprimer ce que vous êtes, de transmettre vos idées, vos choix, vos dons. Des occasions de resserrer votre complicité à deux, et pour les célibataires, de faire des rencontres qui vous troublent.

CARRIÈRE vos projets exigent une concentration autour de votre équipe. Comparaison des compétences, assimilation des nouveaux moyens de transmettre vos dons - audiovisuels, musicaux ?

TONUS votre psychisme dynamise votre corps.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR un projet de voyage peut vous enivrer. Vous chercherez de nouvelles sensations, de nouvelles opportunités de rencontres, de nouveaux cercles d'amis. Certains éprouvent des sentiments pour quelqu'un qui les surprend, les dérange dans leurs certitudes, les trouble et les attire.

CARRIÈRE cette semaine exige encore une communication infatigable. Vous accroîtrez vos capacités à transmettre votre savoir ou vos idées qui renouvellent, réinventent et transcendent les opinions communément admises. Le risque : vous énerver contre vos locuteurs.

TONUS top ! L'effet de la pleine lune est surexcitant.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR d'importants changements se produisent dans votre couple. Peut-être s'agit-il de renouveler vos vœux, de resserrer vos liens amoureux par des initiatives hardies ? Une surprise, une évasion, un changement insolite dans la routine ? Le climat est harmonieux, enjoué et cependant studieux.

CARRIÈRE vous serez distancé par rapport à votre métier. Envie de vous initier à de nouvelles disciplines ? De vous consacrer à une recherche ? Vous aurez un dialogue approfondi avec vos partenaires, et prendrez votre décision après avoir réfléchi à ses conséquences.

TONUS la force de votre esprit est dominante.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR une belle relation se consolide. Ou s'engage dans un élan irrésistible. Vous serez attaché à votre conjoint par des liens fougueux, enchantés, complices. Certains, surmontant des tentations charnelles et réparant un manque, au foyer, retrouvent une ardeur émotionnelle.

CARRIÈRE une opération ou un projet en association avec des clients ou des financiers peut vous permettre de gagner une prime ou une notoriété grandissante. Mais la préparation mentale, les idées devront être travaillées avec concentration et votre pragmatisme se développer.

TONUS être au service d'autrui vous galvanise.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR c'est au travail que vous ressentirez des coups de cœur, un penchant pour quelqu'un, ou que vous développerez des dons qui stupéfient votre entourage. Au foyer, un climat moins exaltant est probable, mais une prise de conscience qui vous amène à prendre du recul sera bénéfique.

CARRIÈRE vous serez passionné par votre métier et communiquerez beaucoup. Vous mûrissez un partenariat qui sera lucratif. Pour ce faire, votre créativité devra être approfondie, exploitée et fouillée. Répartissez vos tâches sans vous laisser distraire par les aléas.

TONUS vous déstresser est primordial.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR ravissement et euphorie au sein de votre couple. Vous retrouvez la passion amoureuse, la sensualité et le plein d'émotions. Célibataire, c'est le moment de vous révéler sans fausse modestie, votre charme fera le reste.

CARRIÈRE un spectacle, un événement artistique ou une célébration devraient vous mobiliser. Vous vivrez des moments heureux, intenses, qui vous aident à mûrir vos projets, à les concrétiser et à en tirer de confortables revenus. Mais vous devrez éviter les atermoiements afin que vos intentions ne se diluent pas.

TONUS En retrouvant vos racines, vous revivez.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un bonheur soudain se répand au foyer. Développez-vous un lien privilégié avec un enfant, un parent ? La maison de vos rêves, celle qui abrite votre amour, est-elle enfin trouvée ? Votre famille s'agrandit-elle ? Avez-vous la possibilité d'une mutation ? Vous ressentez de l'euphorie.

CARRIÈRE il peut y avoir des changements dans l'organisation de votre travail. Il faudra communiquer. De nouvelles responsabilités vous seront confiées, où votre inspiration, votre vision et votre sens de l'innovation vous valent une augmentation.

TONUS détendez-vous. Cela vous est indispensable pour pouvoir tenir le rythme.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR développer votre réseau, faire des rencontres, transmettre des connaissances fera partie de vos activités. Des rencontres vous subjuguent, vous mettent en transe ! Vos dons pédagogiques seront loués. Quant à votre fratrie, les retrouvailles seront magiques et réparatrices.

CARRIÈRE une formation vous intéresse, à moins que vous ne soyez chargé d'enseigner un savoir ? Vous serez reconnu dans votre branche. Dès le 20 se posera la question d'un choix plus vaste, d'un tournant. Peut-être hésitez-vous sur la voie à suivre. Jupiter vous offre des chances à ne pas négliger.

TONUS au zénith !

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR vos aptitudes, vos dons vont être reconnus de façon soudaine et inattendue. Qu'il s'agisse d'une augmentation de vos revenus, de témoignages valorisants, de reconnaissance auprès de vos pairs, vous vous affranchirez de vos inhibitions. En amour, vous explorerez une facette de vous-même qui plaît.

CARRIÈRE un nouvel opus de vos activités se dessine. Transformation progressive de vos responsabilités, qui vont vers un plus large public, ou qui évoluent vers des thèmes internationaux avec des ouvertures dans la photo, la musique, le cinéma.

TONUS vos enfants et parents vous ressource.



MILA JOVOVICH
Actrice,
née le 17 décembre 1975



KAMEL OUALI
Chorégraphe,
né le 15 décembre 1971



MAZARINE PINGET
Ecrivaine
née le 18 décembre 1974



BRAD PITT
Acteur,
né le 18 décembre 1963

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR votre identité s'affermi grâce à des succès, des talents, un physique déployé avec assurance. Vous vous investissez dans votre couple, où désir et attention à l'autre opèrent des changements étonnants. Célibataire, le moment est parfait pour vous mettre en quête de l'âme jumelle.

CARRIÈRE vous vous immergez dans la musique, l'art, la contemplation ou un hobby. Vos réflexions et idées sont une richesse et deviennent plus pragmatiques, efficaces. Elles renforcent vos compétences. Vous gagnerez en concentration, en force de persuasion, en autorité.

TONUS accordez-vous plus de repos.

Poissons

19 FÉVRIER - 20 MARS

AMOUR une rencontre qui se mue en amour peut vous procurer de l'ivresse. Une vocation peut aussi se révéler d'une manière foudroyante et vous électriser. Certains préparent un contrat ou un projet qui les remplit d'allégresse. Si vous êtes deux, la passion qui vous unit est secrète et tient par vos affinités.

CARRIÈRE vos initiatives s'enlisent-elles ? Vos idées n'ont-elles pas convaincu ? Vous vous rallierez à une équipe, à un collectif grâce auxquels vos conceptions, vos idées auront plus de poids. Les résultats financiers seront à la hauteur de vos espoirs.

TONUS le surmenage ne vous réussit pas.

CHUCHOTEMENTS



RHABILLÉS POUR L'HIVER !

Plus vrais que nature. Dans leurs pulls de Noël, la reine Elisabeth II et les siens ont fière allure. Mais ne vous méprenez pas, il s'agit juste de leurs statues de cire du musée londonien Madame Tussauds. Le pull « siamois » de William et de Kate risque fort de faire des émules...

A bas les stéréotypes ! La plantureuse actrice et humoriste américaine **AMY SCHUMER** pourrait bien incarner la célèbre poupée Barbie dans un film produit par Sony. Le projet n'a pas encore officiellement de réalisateur, mais la star a déjà révélé plancher sur le scénario avec sa sœur, **KIM CAMELE**, productrice et auteur de la série *Inside Amy Schumer*. L'histoire d'une Barbie aux mensurations atypiques qui serait rejetée du monde merveilleux de ses homologues, parfaites. La ressemblance avec des situations ayant existé n'est peut-être pas fortuite...

En chanson. Lors de l'after du grand show organisé par Victoria's Secret dans les salons privés de l'Arc Paris, **ALESSANDRA AMBROSIO** s'est totalement lâchée au micro du karaoké. Avec ses copines de la marque de lingerie, les sœurs **GIGI** et **BELLA HADID** et **KENDALL JENNER**, elles ont repris tous les standards pop de leur génération. Ça balance pas mal à Paris !

De l'art pour tous. À événement exceptionnel, public exceptionnel. Pour la toute dernière représentation du *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mis en

scène par **DAVID BOBÉE**, avec **BÉATRICE DALLE** dans le rôle-titre, à la grande halle de la Villette, de nombreux VIP avaient fait le déplacement. Dans les gradins, on pouvait apercevoir **ISABELLE ADJANI** et, non loin, son amie **ZAHIA**. Un choc des cultures...

En rythme. Le secret de **LAURENT LAFITTE** pour assurer le marathon de la promotion de son dernier film, *Papa ou Maman 2 ?* L'acteur et pensionnaire de la Comédie-Française se rend très régulièrement à l'Usine, salle de sport parisienne VIP, pour s'adonner à quelques exercices. Sans répit.

Dimanche heureux. Le froid et la pollution aux particules fines des premiers jours de décembre n'ont pas eu raison de leur bonne humeur. L'actrice **ALICE TAGLIONI** et le journaliste **LAURENT DELAHOUSSE** se sont octroyés une pause sur la terrasse ensoleillée du *Café Les Mouettes*, face au Bon Marché. Le même jour, c'est au café *Georges*, à Beaubourg, que **SARAH** et **MARC LAVOINE** s'offraient un brunch en famille avec leurs fils, **ROMAN** et **MILO**. De bons moments.

The place to eat. Amateurs de junk food chic, sachez que tous les beautiful people se donnent dorénavant rendez-vous chez *Burger & Fils*, rue du Commandant-Rivière, dans le 8^e arrondissement à Paris. **GASPARD ULLIEL**, **SONIA ROLLAND** et son compagnon **JALIL LESPERT** font d'ores et déjà partie des habitués de la maison. Miam-miam !

Sacrés Enfoirés. Le vainqueur de la troisième saison de *The Voice*, **KENDJI GIRAC**, fait partie des nouvelles recrues de la troupe des Enfoirés. L'an dernier, il

avait dû refuser l'invitation de **JEAN-JACQUES GOLDMAN**, car il était en tournée. Mais le chanteur de 20 ans sera bien à Toulouse, du 18 au 23 janvier prochain, pour participer au grand show, avec son copain de promo de *The Voice*, **AMIR HADDAD**, petit nouveau lui aussi...

En piste ! **JAMEL DEBBOUZE** profitera du 20^e Festival du film de comédie de l'Alpe-d'Huez, du 17 au 22 janvier, pour fêter les 10 ans de son *Jamel Comedy Club*. Il viendra avec sa troupe d'humoristes pour un spectacle inédit. Un sommet d'humour...

Escroquerie. L'ex-compagne de **JEAN-PAUL BELMONDO**, **BARBARA GANDOLFI**, est actuellement jugée pour n'avoir jamais remboursé à l'acteur un prêt de 200 000 euros accordé du temps de leur idylle, entre 2008 et 2012. À 83 ans, le Magnifique est résolu à demander réparation. Verdict attendu début janvier 2017.

Lucide. **FLORENT PAGNY** ne manque pas d'idées. Le plus célèbre des barytons de la scène française prépare un nouvel album aux consonances « plus pop ». Toujours coach dans la prochaine saison de *The Voice*, il a confié à RTL avoir envisagé des chansons plus « à la Frank Sinatra ». « Mais j'ai deux problèmes : l'anglais et le swing », a-t-il concédé.

Exotisme. Depuis qu'il a échoué au premier tour de la primaire de la droite et du centre, **NICOLAS SARKOZY** se fait discret. Il reste au chaud dans l'hôtel particulier du 16^e arrondissement parisien où il vit avec **CARLA BRUNI** et leur fille **GIULIA** et se fait livrer les plats du restaurant libanais Noura dont il raffole. Un plaisir simple.



1 MISS CHIC ET CHOC ! Mirella Galanter (à g. sur la photo)

et Sylvie Tellier ont présenté le porte-clés pensé par le bijoutier Julien d'Orcel et vendu au profit des Bonnes Fées. Composée d'anciennes Miss France, cette association œuvre tous azimuts pour un monde meilleur. Pratique et élégant, cet accessoire mérite sa place sous les sapins de Noël : en cette période de fêtes, c'est un beau cadeau solidaire.

2 DERNIÈRE MINUTE Petit Papa Noël, si tu n'as pas anticipé l'arrivée imminente de ce jour si particulier et que tu te retrouves dépourvu de petits présents faute d'idées et de temps, sache que Wonderbox a édité un coffret spécial fêtes. Au programme : une sélection inédite d'activités en tout genre. Chacun y trouvera son bonheur. A bon entendeur...



3 INDISPENSABLE Le DxO One, appareil photo miniaturisé et connecté pour iPhone et iPad, est une petite merveille de technologie. Compact et léger, il est idéal pour immortaliser portraits naturels et paysages exceptionnels. Son capteur de 1 pouce de 20,2 mégapixels révèle tous les détails pour des photos stupéfiantes, même par faible luminosité. En vente en exclusivité chez Colette (213, rue Saint-Honoré, à Paris).





Gringoire

Joaillier • Paris 1880



32 avenue Matignon - 75008 PARIS

h-gringoire.fr



Dior



EAU SAUVAGE COLOGNE

DISPONIBLE SUR DIOR.COM