

Gala

MODE
Spécial
MARIAGE

LOOKS DE RÊVE POUR
LE JOUR J

CÉLINE DION
DÉJÀ UN AN
SANS RENÉ

ENQUÊTE
CES STARS
QUI SE REMARIENT
AVEC LEUR EX

**CHARLOTTE
D'ANGLETERRE**
PETITE CANAILLE
FASHION

SON FILS, SON BONHEUR
**FRANÇOISE
HARDY**
**LA FORCE
DE L'AMOUR**

"THOMAS ET JACQUES SONT
LES HOMMES DE MA VIE"



www.Gala.fr



Dior

j'adore

LE FÉMININ ABSOLU



IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

STÉPHANE PLAZA

“Je n’ai appelé ma maman, «maman» qu’à 30 ans”

« J’ai très peu de souvenirs de ma jeunesse, je vis au présent. Si j’essaie de me rappeler les premières images de mon enfance, je vois le golf miniature de ma maman, les parties de ping-pong, la plage de L’Embellie, à Ronces-les-Bains. Je faisais du golf tous les jours, j’étais assez doué. Assez maladroit aussi. Avec mon club, j’ai cassé les deux dents de devant de mon frère, mon aîné de trois ans. Jean, mon grand-père a toujours été l’ange qui me protégeait, jusqu’au 6 juin dernier, date à laquelle ma mère est décédée. Il était volubile, souriant, il avait beaucoup de force. Ma grand-mère, Jeannette, avait le cœur sur la main, elle regardait le Tour de France avec moi. Elle était chauvine et râlait quand Bernard Hinault perdait.

J’étais un petit garçon timide et joyeux, très respectueux des règles. Je n’étais pas trop réunion de famille. Bizarrement, je fuyais Noël. Je n’aimais pas l’idée de ces fêtes où les choses sont imposées. Jusqu’à treize-quatorze ans, j’ai été très croyant. Je demandais des livres sur Jésus de Nazareth, cela m’est passé. Les circonstances (le décès de sa maman, *ndlr*) font que je veux croire de nouveau. Je m’entendais génialement avec mon frère et nous ne nous sommes battus qu’une seule fois pour une histoire de programme télé, je crois. Papa a d’ailleurs pris un coup de pied en essayant de nous séparer. Avec mon côté espagnol, la famille, c’est sacré. C’est peut-être pour cela que je suis et reste fidèle à M6, la chaîne qui me nourrit.

Petit, j’étais terriblement gourmand. Surtout de bonbons : les Tagada, les Dragibus... A Pâques, si mon frère se faisait punir, je refusais mon œuf pour que sa punition soit levée. J’étais un petit garçon espiègle, j’avais des yeux qui rigolaient tout le temps. Je n’ai appelé ma maman, “maman” qu’à trente ans. Avant, elle ne voulait pas que je la vieillisse, alors je



A Ronces-les-Bains, près de Royan, Stéphane Plaza aux côtés d'Olivier, son frère aîné.
« J’adore cette tenue, j’étais comme un poussin jaune ».

“J’AURAIS PU DEVENIR MONITEUR DE SKI”



Le plus célèbre agent immobilier du PAF a été élu animateur préféré des 18-34 ans (étude Opinionway pour Télé Magazine).

l’appelais par son prénom, Christiane. Avec du recul, entre mon papa, Raymond, grand champion de cyclisme ; ma maman fleuriste, une fleur parmi les fleurs, et mon second papa Patrick Paradon, arrivé dans ma vie alors que j’avais sept-huit ans, professeur de mathématiques, je me dis que j’ai un peu hérité des trois. Le caractère foncé de mon père, artistique de ma mère et, enfin, fin négociateur de mon second père. L’hiver, nous allions au ski à Vald’Isère et à Tignes, on me surnommait le petit drapeau, tellement je flottais sur les pistes. J’aurais pu devenir moniteur de ski. La vie en a décidé autrement. Ma maman s’est beaucoup occupée de nous, avec son sourire toujours rempli de tendresse. On pouvait lui parler de tout, on se sentait protégé. J’ai d’ailleurs quitté la maison à trente ans, j’étais un vrai *Tanguy*. Je lui ai dédié mon livre. En préambule, j’ai écrit : “Nous avons commencé par habiter neuf mois ensemble... Mais il a bien fallu se séparer. Je l’ai tant regretté que je suis resté avec toi jusqu’à mes trente ans. Il y a quelque mois, il a fallu encore nous séparer. Je te laisse choisir l’appartement. Quand l’heure viendra nous ne serons plus jamais séparés...” » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

L’animateur a signé Net vendeur ! Abécédaire humoristique de l’immobilier (collection *Le sens de l’humour*, paru au Cherche Midi). Il sera dans deux inédits de Recherche Appartement sur M6, les 4 et le 11 janvier, à 20 h 50. Et de retour au théâtre des Bouffes Parisiens, le 10 février, pour *Le Fusible*.





PRONOVIAS

CHAUMET

PARIS

— L'art de la joaillerie depuis 1780 —



Collection Joséphine
Bague et alliance Aigrette

SOMMAIRE

4 JANVIER 2017 / N°1230

ACTUALITÉS

- 9 **FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
L'ŒIL DE GALA SUR LES STARS
- 16 **RENDEZ-VOUS**
2017 FAIT SON CINÉMA
- 20 **À LA UNE**
FRANÇOISE HARDY :
"J'AIMÉRAIS QUE THOMAS
CONNAISSE LE BONHEUR
D'ÊTRE PARENT"
- 28 **GEORGE MICHAEL**
Les femmes de sa vie
- 30 **CHARLOTTE
D'ANGLETERRE**
A star is born
- 32 **ÉDOUARD BAER**
"Comme les princes ou les
gitans, je suis à l'aise partout"
- 34 **BERNARD CAZENEUVE,
PAMELA ANDERSON...**
Remariés avec leur ex
- 36 **CÉLINE DION**
Sa vie sans René
- 40 **DALIDA**
Son dernier ange gardien
se souvient
- 44 **GAD ELMALEH**
Il réalise son rêve américain
- 46 **FAMILLE ROYALE
DE BELGIQUE**
Le château de la discorde

LES SAGAS DE GALA

- 48 **COCO CHANEL, LADY
GAGA, MADONNA...**
Leurs tenues ont fait
scandale
- 52 **ET OMEGA CRÉA**
La montre Lady

MODE SPÉCIAL MARIAGE

- 56 **LOVE ON THE BEACH**
Sur la plage, en Californie,
des tenues qui donnent
envie de se dire « oui »
- 64 **VITRINE**
Wedding Day

BEAUTÉ

- 66 **LADY MILLION PRIVÉ**
Tentation olfactive

ART DE VIVRE

- 70 **VOYAGE**
Costa Rica : le chic des
écologistes
- 74 **CUISINE**
Mariage Healthy
- 78 **BEST OF DÉCO**
Made in Italy

CRÉDIT PHOTO DE COUVERTURE : FRANÇOISE HARDY ET THOMAS
DUTRONC / PAMBRUN / PARIS MATCH / SCO
Chanel Soins, Chanel, format variable. Sachet sur la totalité
du tirage grand format.



28 **GEORGE MICHAEL** L'icône
de la pop, qui adorait les femmes
mais désirait les hommes,
s'est éteinte.

Il est parfois douloureux de refermer le vaste chapitre de son adolescence... Walkman à cassette sur mes oreilles, poussé au maximum de son volume, je dansais sur mon lit en reprenant le refrain de *Wake Me up Before You Go-go*... Plus je criais les paroles, plus ma mère me demandait d'arrêter. En vain... George Michael et moi, à l'époque, c'était à la vie à la mort. Je pouffais de rire quand j'évoquais son short trop court, sa mèche décolorée, ses jeans troués, sa poitrine velue... Il m'en mettait plein les mirettes avec ces bluettes. C'était les années 80, au siècle dernier, il y a bien longtemps déjà. Le kitsch flirtait avec le chic, la ringardise avec le talent, la frime avec la déprime. Mais au-delà des apparences, l'artiste était complexe, l'homme torturé. Son regard se perdait parfois dans les brumes du blues, une vague de mélancolie le transportait ailleurs. J'aimais cette ambiguïté qui au fil du temps s'accroissait. Alcool, drogue... George sombrait, son inspiration s'asséchait. Et puis ma jeunesse s'est envolée un soir de Noël. Il est parti seul. Il avait 53 ans, à peine.



KATIA ALIBERT
Rédactrice en chef adjointe

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
80 JEUX
85 LES SOIRÉES DE GALA
88 CHUCHOTEMENTS
90 HOROSCOPE

S'ABONNER À *Gala*

Grâce aux coupons d'abonnement
p. 83 et 86 ou sur prismashop.gala.fr.
En contactant le service client
au 0 826 963 964
(service 0,20 € / min + prix appel).

Collection Saint-Valentin

Bijoux argent 925‰ à partir de 39 €

Montre acier 95 €



www.murat-paris.com

MURAT
PARIS

FLASH

EXPRESS

L'œil de Gala sur la vie des stars



Miss France

UNE REINE À DISNEYLAND PARIS

Depuis qu'elle a été élue Miss France 2017, **Alicia Ayllies** vit un rêve éveillé. Où pouvait-elle mieux savourer le doux parfum de cet enchantement qu'au royaume de Mickey ? Avec sa maman, **Marie-Chantal**, et sa grand-mère - toutes deux venues de Guyane pour l'élection du 17 décembre et restées auprès de leur reine de beauté -, la jeune femme de 18 ans a découvert son nouveau rôle. Et savouré quelques jours de vacances avant de poursuivre le marathon médiatique de son année de règne. Magique !



**MUST
HAVE**

FLASH EXPRESS



SMOKING or not smoking ?

Comme l'ex-top Heidi Klum, faites de ce basique un peu trop classique une tenue de soirée hyperfashion. Réinterprétée par les créatrices de Ba&sh au sein d'une collection capsule baptisée Ninepm, la veste de smoking délaisse le col en satin pour s'orner de sequins. 2017 sous le signe du giam rock !
N. B. Veste Amel, capsule soir Ninepm par Ba&sh, 450 € (ba-sh.com).

BICHE, OH MA BICHE !

Mariée plusieurs fois avec **Louis de Funès**, elle ne partageait pourtant pas sa vie. Et pour cause, **Claude Gensac** n'était « que » sa femme à l'écran ! Epouse du plus célèbre gendarme de Saint-Tropez, celle que l'acteur hélait d'un « ma biche » resté célèbre a tiré sa révérence dans son sommeil à l'âge de 89 ans, le 27 décembre dernier. Son sourire inimitable et son regard azur ont marqué à jamais le cinéma français.



L'HIVER A



Voyage voyage

Pas de deux à Lisbonne

Il est « en marche », c'est certain. On peut même dire qu'il n'arrête pas ! En vacances quelques jours à Lisbonne avec son épouse **Brigitte**, le candidat à l'élection présidentielle **Emmanuel Macron** a parcouru la ville de long en large et en travers, avide de découvrir les merveilles de la cité portugaise. Un bon entraînement pour les quelques mois de campagne qui s'annoncent !



DISPARITION



U SOLEIL

Chacun ses goûts. Alors que certains ont choisi de dévaler les pistes à Aspen, Gstaad ou Avoriaz, **Cindy Crawford** et les siens (1) se la coulent douce à Miami. **Justin Bieber** (2), lui, fait des pâtés de sable à la Barbade. **Jessica Alba** (3) s'éclate en famille à Hawaï. Et pendant que **Paris Jackson** et son boyfriend **Michael Snoddy** batifolent dans les eaux claires de Maui, **Hugh Jackman** (5) et le Mentalist **Simon Baker** (6) peaufinent leurs abdos en surfant la vague de Bondi Beach à Sydney. L'hiver, lui aussi, sera show !



Fashion glissade

Vacances au ski ne riment pas forcément avec combi fluo. De passage à Aspen, dans le Colorado, **Elton John** et **Mariah Carey** ont opté pour une tenue raccord avec leur excentricité naturelle. En robe moulante, la diva des charts ne passait pas inaperçue. Quant à la star de la pop, avec son pantalon de jogging et ses derbys cirés, il détonne. Mais de leur part, pouvait-on vraiment envisager autre chose ?

PHOTOS: BESTIMAGE

4

5

6

JAMES-ROTHMAN.COM

AMICA

FLASH EXPRESS

ÇA GLISSE



ICE SHOW !

Il n'a pas l'air hyper à l'aise, **Jude Law**, sur ses patins à glace ! A la patinoire en plein air de New York, devant le Rockefeller Center, l'acteur britannique, sa compagne et son fils **Rudy** (14 ans, né de ses amours avec Sadie Frost) s'en sont pourtant donné à cœur joie, enchaînant les tours de piste avec plus ou moins de grâce. « Hey Jude ! Don't make it bad » (ne le prends pas mal !) lui conseilleraient sûrement ses compatriotes les Beatles...

Cartier

L'instant ROCK



A la coule !

Certains diront que les cordonniers sont décidément les plus mal chaussés. D'autres admettront qu'il a du style, **Marc Jacobs**. En vacances sous le soleil de Saint-Barthélemy, le célèbre designer de mode s'est accordé un break shopping en toute décontraction. Tonges, pantafluide et tee-shirt simple : pour dévaliser les boutiques Prada et Cartier, le styliste a ménagé ses effets. Après tout, ce sont les vacances...

Canin copain

Tel maître, telle bête... ou l'inverse ! Pour promener son yorkshire dans les rues de Big Apple, l'actrice **Naomi Watts** a choisi le même look jacquard que son compagnon à quatre pattes. Séparée du père de ses enfants, **Liev Schreiber**, depuis quelques semaines, la star a trouvé un nouvel alter ego. Un détail cocasse tout à fait de saison.



elle a du chien

LOVE Story



L'UNION SACRÉE

La rumeur enflait. **Jennifer Lopez** y a mis un terme en officialisant sa liaison avec le rappeur **Drake**. Jenny from the Block a posté un cliché sans équivoque, sans légende et sans commentaire sur son compte Instagram. Si les fans se sont plutôt amusés de leur différence d'âge (elle a 47 ans, lui dix-sept de moins), Rihanna - l'ex de Drake - s'est, elle, contentée de retirer la chanteuse de sa liste d'« amis » du réseau social. Et toc !

c'est
qui ?



Les liens du sang

On ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille. Dans la tribu Stallone, le « petit frère » de Sylvester, Frank, a tout d'une star (à dr.). Le patronyme, l'allure, le bagou. Guitariste et acteur à ses heures perdues, il a fait de nombreuses apparitions dans les films de son illustre frère (ci-dessus). Une star peut donc en cacher une autre.

HOMMAGE

MÈRE ET FILLE AU PARADIS DES ARTISTES

Le 7^e art est en deuil. **Carrie Fisher** incarnait la princesse spatiale la plus adulée des cinéphiles. Sa mère, **Debbie Reynolds**, était une étoile de l'âge d'or d'Hollywood. Les deux icônes (à g. en 1959) ont quitté le grand plateau de la vie. La princesse Leia a succombé, le mardi 27 décembre dernier, à une crise cardiaque à 60 ans seulement. Sa si chère maman, star de *Chantons sous la pluie*, est décédée deux jours plus tard, à 84 ans, des suites d'un malaise. « Elle voulait être avec Carrie », a déclaré son fils Todd Fisher au *Variety* américain. Leurs sourires sur grand écran, eux, sont éternels.



PAGES RÉALISÉES PAR AMÉLIE DE MENO ET FRANÇOISE PARIS (PHOTO)



MUST HAVE

NUITS MAGIQUES

En signant cette collection capsule baptisée Moonlight, l'enseigne française The Kooples nous propose un vestiaire nocturne aux accents glam rock. Dentelles travaillées, détails bijoux, velours dévorés, imprimés fleurs « Moulin Rouge » célèbrent, avec élégance, la nuit et ses festivités. On craque pour cette blouse en édition limitée, 228 € (thekooples.com).



dress CODE

Constellations

Strass, dorures et sequins ne jouent pas les timides : il faut que ça brille !

Si **Kate Beckinsale** a un look néoprincesse dans une robe noire aux jeux de transparence signée Reem Acra, **Hilary Swank** mise sur le nude d'une robe bustier entièrement rebrodée Carolina Herrera. Plus contemporaine, **Jaime King** épouse le duo noir et or d'une robe griffée Schiaparelli Couture. 2017 commence comme un vrai conte de fées...



100% FASHION



Coach professionnelle

Selena Gomez incarnera la prochaine campagne de la marque américaine Coach. Le directeur artistique de la griffe, Stuart Vevers, annonce également un « projet spécial » issu de cette collaboration, tout en maintenant le suspense...

En prime, la chanteuse s'associera à Coach dans son soutien à la stepUp Foundation, destinée à accompagner des jeunes filles issues de milieux défavorisés. De belles perspectives pour 2017.



TOUT COMME ELLE



TENEZ-VOUS À CARREAUX

On aime s'inspirer des looks de Victoria Beckham, référence avisée de la mode féminine. Si elle n'a pas résisté au pantalon écossais, l'une des pièces phares de la saison, la créatrice lui insuffle un twist moderne et stylisé grâce à une maille écru aux volumes ultraféminins. On la copie en adoptant la version taille haute de l'enseigne espagnole Mango. En coton mélangé, 49,99 € (shop.mango.com).



PRINTEMPS

LE PRINTEMPS CRÉE LE MARIAGE ICONIQUE

listes.printemps.com



L'ICÔNE

Natalie Portman est la **JACKIE** du réalisateur Pablo Larrain. Un rôle à oscar pour l'actrice américaine qui entre dans la peau et la tête de la première dame la plus emblématique de l'histoire américaine au moment exact de l'assassinat de son mari, John Fitzgerald Kennedy. Un biopic poignant, élégant et acclamé par la critique aux Etats-Unis. A découvrir le 1^{er} février 2017.

ILL/GRAP PICTURES

2017 fait son CINÉMA

Du rire et des drames, de l'amour et de l'action. Evidemment. Mais aussi des stars dans tous leurs états. Découvrez en avant-première ce qui vous attend dans les salles obscures cette année.



LE REMAKE

En 1975, Jacques Doillon adaptait **UN SAC DE BILLES**, le best-seller de Joseph Joffo dans lequel l'auteur racontait les années d'occupation au travers du regard de deux frères. Deux enfants juifs. C'est au tour de Christian Duguay (*Belle et Sébastien*) de s'emparer de cette histoire, aidé d'un casting de choix : Kev Adams, Christian Clavier, Patrick Bruel, entre autres. Sortie le 18 janvier.



LA SURPRISE

Bronzage permanent, maillots de bain rouges et bouche-à-bouche à la plage. Ça vous rappelle quelque chose ? A l'erte à Malibu bien sûr ! **BAYWATCH**, en V.O., déferle au cinéma le 10 mai avec en vedette Dwayne Johnson, qui s'est porté volontaire pour prêter son sourire et ses tablettes de chocolat à Mitch Buchannon, le sauveteur en chef de Malibu Beach. ➡➡

RENDEZ-VOUS

LE CARTOON

Un éléphant, une souris, un cochon, un porc-épic sont les nouvelles stars de **TOUS EN SCÈNE**. Ce concours de chant organisé par un koala, producteur à la dérive, tourne évidemment au barnum délirant puisque ce film d'animation est sorti du cerveau joyeusement malade des créateurs des *Minions*. À voir à partir du 25 janvier avec les voix françaises de Patrick Bruel, Jenifer ou encore Laurent Gerra.

LES COUPLES GLAMOUR

Impatiemment attendu sur les écrans, le retour des masochiques, Dakota Johnson et Jamie Dornan, dans **CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES** (le 8 février). Ryan Gosling et Emma Watson, eux, danseront dans un film hommage aux comédies musicales de l'âge d'or d'Hollywood, **LA LA LAND** (le 25 janvier). Tandis que Marion Cotillard et Guillaume Canet nous livreront la version **ROCK'N ROLL** de leur vie de couple (le 15 février).



LES COME-BACK



C'est la résurrection de l'année ! Deux héros cultes des années 1990 reprennent du service dans **T2 TRAINSPOTTING**, la suite potentiellement stupéfiante du film qui révéla Ewan McGregor (le 1^{er} mars). Dans un genre plus cabot, on retrouvera Franck Dubosc (aux côtés de Mathilde Seigner) dans **BOULE ET BILL 2** dès le 12 avril, avant un été sur les chapeaux de roue avec **CARS 3** (le 23 juillet).





LES FOUS RIRES

En 2017, les réalisateurs français soignent particulièrement nos zygomatiques à coups de gags et de quiproquos à gogo, servis par des acteurs au top de leur forme comme Gilles Lellouche et Louise Bourgoin (**SOUS LE MÊME TOIT**, le 19 avril), Dany Boon (**RAID DINGUE**, le 1^{er} février). Ou encore Alexandra Lamy et Arnaud Ducret dans **L'EMBARRAS DU CHOIX**, qui sort le 15 mars, le même jour que **CHACUN SA VIE**, le dernier Claude Lelouch avec Antoine Duléry, Johnny Hallyday et Jean Dujardin.



LES BLOCKBUSTERS

Le 27 juillet, Luc Besson nous envoie dans l'espace avec **VALERIAN**. Un opéra sidéral adapté de la célèbre BD, porté par Dan DeHaan et Cara Delevingne. Pendant ce temps-là, sur Terre, deux superhéros se chargent de nous sauver : **WONDERWOMAN**, le 7 juin, puis le 12 juillet l'homme-araignée dans **SPIDERMAN : HOMECOMING**.





En ce début d'année 2017, elle n'a ni projet ni bonne résolution à partager. Se promener dans la rue, au bras de son fils, suffit aujourd'hui à son bonheur. Quand des admirateurs la reconnaissent, elle n'hésite pas à converser. « Je suis toujours très touchée qu'on me déclare sa sympathie », confie-t-elle, à bientôt 73 ans.

A LA UNE

Françoise HARDY

*“J’aimerais que
Thomas connaisse le bonheur
d’être parent”*



*Jugée perdue par la médecine en 2015,
elle revient de loin. L’amour des siens a été plus fort
que la mort. Elle en a fait un livre, déjà écoulé
à 40 000 exemplaires. Mais il reste à Françoise tant
de belles choses à dire encore...*

À LA UNE



“JE ME SUIS TOUJOURS
SENTIE PRIVILÉGIÉE.
Y COMPRIS DANS MA VIE
SENTIMENTALE.”

J. M. F. / PHOTO 12

Mais enfin, vous êtes comme tous les journalistes ! Vous n'écoutez pas ce qu'on vous dit ! » L'accueil, sur le pas de sa porte, est frontal. Malgré ses indications à l'Interphone, nous avons pris un escalier de service, au lieu de l'ascenseur ouvrant sur le palier de son appartement parisien. Elle nous pardonnera, en lisant ce papier, de l'avoir fait exprès. Histoire d'engager la conversation. Pas facile de se présenter à Françoise Hardy, icône de la chanson française, consultante des astres et de l'au-delà. Miraculée, tout court. Affaiblie par son cancer du système lymphatique, découvert en 2004, la chanteuse est entrée à l'hôpital en mars 2015. Mauvaises configurations des étoiles. Alors qu'elle prend une douche dans sa chambre, elle perd l'équilibre, chute. Bilan : de multiples fractures et, suite au choc, un œdème pulmonaire qui la plonge dans un état d'inconscience. Pendant son long sommeil, son crabe, lui, reste bien vivace, meurtrissant chair et rêves. Revenue d'entre les morts, grâce à « une chimiothérapie de la dernière chance » acceptée par Jacques Dutronc et leur fils Thomas, Françoise s'est mise à l'écriture. Sorti début novembre, son livre *Un cadeau du ciel...* (éd. des Equateurs) raconte sa lente résurrection. Face à nous, la suppliciée n'a rien perdu de sa grâce. Son extrême rectitude fascine. Ses élans de tendresse émeuvent. Elle vous fixe de son regard bleu-gris, puis, à plusieurs reprises, scrute l'azur. Elle est autre, elle est ailleurs. Mais pas si insaisissable... **GALA** : L'écriture de *Un cadeau du ciel...* et d'autres lectures (lire encadré) vous ont aidée à revenir à la vie. Rien d'autre n'est susceptible de vous enthousiasmer, au quotidien ?

FRANÇOISE HARDY : Ça peut être une chanson formidable, comme *Lost on You* de Laura Pergolizzi dite LP. Je me la passe au moins une fois par jour, elle me galvanise. Sinon, je ne sors plus vraiment. Il peut m'arriver de dîner avec des proches au restaurant, mais je n'assiste plus à aucun concert, excepté ceux de mon fils Thomas à Paris. Les salles de spectacle, avec leurs multiples marches, sont devenues trop dangereuses. Je n'ai plus le droit de tomber. Après mes multiples fractures à l'hôpital, j'ai quand même trouvé le moyen de me casser le poignet, en rentrant chez moi un soir. Pressée, j'ai raté une marche.

GALA : Vous vivez en recluse ?

F.H. : J'ai toujours plus ou moins vécu ainsi... J'en ai fini avec les longues balades, depuis que je ne conduis plus. Les dernières, c'était au parc de Bagatelle, il y a quelques années déjà. Une amie m'avait conseillé ce lieu, car son entrée est payante et préserve des mauvaises rencontres que l'on peut faire au bois de Boulogne. Longtemps, me promener au Bois fut un enchantement. Mais un jour, un jeune homme complètement nu a surgi devant moi. Heureusement, il a détalé, en entendant un couple de joggeurs au loin. Je me souviens encore de l'engueulade d'une sympathique prostituée d'un certain âge. Elle n'avait eu de cesse de me mettre en garde contre les dangers tapis dans cette partie du Bois ! (Rires.)

GALA : Diriez-vous que vous manquez de gratitude, avant de revenir d'entre les morts ?

F.H. : Non, je me suis toujours sentie privilégiée. Y compris dans ma vie sentimentale. J'ai eu la chance d'aimer un homme qui en valait vraiment la « peine ». Quand je suis sortie du coma, on m'a appris qu'on allait m'administrer une douzaine de chimiothérapies et, au fond de moi, je me suis demandé : « Et si ça ne marchait pas ? Et si je me retrouvais dans une situation encore pire ? » Je suis totalement partisane de l'euthanasie, depuis mon adolescence. Je trouve inconcevable qu'en France, nous n'ayons pas les mêmes droits que nos voisins de Belgique, de Suisse et des Pays-Bas. Ou que les chiens et les chats !

GALA : Vous avez écrit pour comprendre ce qui s'était passé durant votre hospitalisation. Pourquoi vous encombrer de ces souvenirs ?

F.H. : Ce n'était pas vraiment une volonté de ma part. On m'a dit les choses petit à petit. Le soir, seule dans ma chambre d'hôpital, je me sentais terriblement angoissée. Bien qu'abrutie de morphine, je mesurais l'ampleur du désastre, sans trop savoir pourquoi je ne pouvais plus me servir de mon bras droit, ni marcher. Par la suite, j'ai appris que ma fin avait été annoncée à Jacques et à Thomas. Savoir que je leur avais infligé un tel choc, malgré moi, m'a bouleversée. J'ai tenté de comprendre pourquoi j'étais encore là, alors que les médecins m'avaient jugée perdue. ➔➔



Françoise Hardy et Jacques Dutronc, une histoire d'amour qui remonte à l'année 1967... Malgré des vies aujourd'hui séparées, le couple, marié depuis 1981, ne conçoit pas le divorce. « J'ai eu la chance d'aimer un homme qui en valait vraiment la "peine" », confie Françoise.

AVEC JACQUES, ILS CONTINUENT DE COMMUNIQUER PAR MAILS

GALA : Vous avez récemment déclaré : « Je suis passée à côté de la mort dont je rêvais. » Humour macabre ou réelle déception ?

F. H. : Si vous saviez combien de fois j'ai été victime d'un malaise vagal, chez moi, comme à l'extérieur de mon domicile... Cela monte d'un coup. Des sueurs terribles vous assaillent. Vous ne tenez plus debout, ni assis. Vous avez l'impression que vous allez vous vider de partout, devant tout le monde... J'en étais venue à implorer le ciel d'abrégier ma vie, si elle devait se réduire à cela ! Je ne cherche pas à choquer. Mon lymphome met à mal le système digestif, dont j'ai souffert toute ma vie. Toutes les maladies sont pénibles, mais il est sans doute plus élégant d'évoquer des migraines récurrentes ou des problèmes cardiovasculaires. Contrairement à ce que je lis à droite, à gauche, je ne me suis pas « battue » contre la maladie. Je l'ai subie. Durant trois semaines critiques, puis les mois d'hospitalisation qui ont suivi, je n'ai été qu'un objet, le plus souvent inconscient, entre les mains des médecins, du personnel soignant et des kinésithérapeutes. J'ai pour eux, ainsi que pour mes proches si présents durant cette période, une immense gratitude.

GALA : Quel rapport entretenez-vous avec la mort désormais ?

F. H. : Pour reprendre Montaigne, je crois, j'ai plus peur du « mourir » que de la mort. Nous rêvons tous de mourir pendant notre sommeil, afin d'éviter les souffrances physiques et affectives qui accompagnent le passage de la vie à la mort. Grâce à mes lectures sur les communications depuis l'au-delà de Pastor, le guide spirituel dont je parle dans mon livre, j'ai l'impression d'être soutenue par des forces invisibles. Chacun peut l'être, s'il s'y connecte. C'est pour moi un grand réconfort. Je ne sais pas si j'ai gagné en sagesse, mais je ne suis plus dans le même état d'esprit qu'avant 2015. Je m'efforce de prendre davantage de recul, de faire preuve de plus d'ouverture d'esprit. Pour le maître spirituel dont je me réclame, le discernement est la première des priorités.

GALA : Vous refusez tout de même qu'on vous tende la main et n'acceptez pas les cadeaux de la part d'étrangers, par crainte des microbes...

F. H. : Mes défenses immunitaires sont réduites. Les mains sont le principal vecteur de contamination, et la moindre bronchite, la moindre grippe peuvent me tuer. Cela dit, quand je vois Thomas et certains proches, nous nous prenons tendrement dans les bras, comme nous l'avons toujours fait.

GALA : On dit que vous dormez avec les volets ouverts...

F. H. : Je ne ferme jamais entièrement mes volets électriques, parce qu'il y a longtemps, dans le grand appartement que nous occupions avec Jacques, avenue Foch, j'ai été frappée de surdité soudaine. Cet incident s'est produit juste avant le diagnostic de mon lymphome. Un signe annonciateur, sans doute... Cette nuit-là, j'étais seule et l'obscurité a décuplé mon angoisse. J'avais l'impression d'être enfermée dans un tombeau. Depuis, j'ai besoin de lumière, de bruit, de mouvement, autant de signes de vie auxquels me raccrocher...

GALA : Longtemps, vous avez été une amoureuse dans l'attente. Êtes-vous encore sensible aux témoignages d'affection de vos proches ?

F. H. : Si je reste trop longtemps sans nouvelles de Thomas, je m'inquiète un peu. Idem pour Jacques, avec lequel je communique surtout par mails. Les siens, souvent amusants, sont évidemment très brefs. Vous



Jun 1973. Thomas, l'enfant tant désiré, vient de naître. Pour Jacques Dutronc, la paternité sera davantage une découverte.



“THOMAS S'EST ÉMANCIPÉ
TRÈS TÔT. MAIS POUR MOI,
IL N'A PAS D'ÂGE.”

Capricorne, elle se dit encline à « une fermeture totale », mais se reconnaît bousculée dans ses réflexes par son fils, né sous le signe des Gémeaux.



Face à Jacques, en 2000.
Ces dernières années, elle le surnommait
« mon veuf imminent ». Aujourd'hui,
c'est plutôt « mon mari ».

me rappelez d'ailleurs qu'il ne m'a pas donné signe de vie depuis un petit moment, je vais devoir me manifester. D'autant plus que je suis récemment tombée sur une jolie photo de nous, jeunes, que je n'avais jamais vue et que j'aimerais lui envoyer. En général, je n'écris pas pour qu'on me réponde. Avec Jacques et Thomas, c'est un peu différent. Quand Thomas est par monts et par vaux, j'utilise Internet pour le géolocaliser ! (Rires.) Je ne veux pas l'embêter. Quand il est à Paris et ne répond pas à un SMS, là, je commence à me poser des questions... (Rires.)

GALA : Certains vous reprochent de parler sans filtre. Mais n'est-ce pas l'expression de votre pudeur, une incapacité à feindre ou masquer vos émotions ?

F.H. : J'ai beaucoup de mal à mentir. Naturellement angoissée et émotive, je gère mal la pression. Je ne m'exprime pas aussi bien que je le souhaiterais. Je deviens très maladroite. Mais dire les choses telles qu'on les ressent ou telles qu'on croit les connaître, c'est aussi un gain de temps pour tout le monde.

GALA : Êtes-vous orgueilleuse ?

F.H. : Je ne pense pas l'être. Même si j'espère avoir un peu de fierté.

GALA : Dans votre livre, vous évoquez de façon touchante la gêne que vous éprouvez, alors que Thomas assiste à l'une de vos séances de rééducation. Est-ce important pour vous de rester une mère idéale dans son regard ?

F.H. : J'aurais préféré éviter cette situation. Jacques m'a souvent répété que Thomas est très sensible et je le pense aussi. Peut-être se réjouissait-il de ce léger mieux que mon kiné tenait à lui exposer. Personnellement, je n'étais pas sûre qu'il s'agisse de larmes de joie, quand j'ai vu ses yeux s'embuer. Je m'en voulais de lui infliger le triste spectacle d'une maman malade, toute tordue, à peine capable de se tenir debout. Thomas lira peut-être mon livre, quand je ne serai plus là. Pour l'instant, il travaille et il n'a vraiment pas besoin de revivre les épreuves que je lui ai fait traverser.

GALA : Thomas n'est plus un petit garçon...

F.H. : J'exagère peut-être sa vulnérabilité. Il s'est émancipé très tôt. Mais pour moi, il n'a pas d'âge. Et avec tout ce qu'on a vécu...

GALA : Vous n'évoquez jamais votre

disparition ?

F.H. : J'ai écrit le titre *Tant de belles choses*, dont on me parle souvent, après le diagnostic de mon lymphome, il y a plus de dix ans. A l'époque, Thomas craignait déjà de perdre son grand-père qu'il adorait. Alors que nous fêtions mon anniversaire et celui d'une amie, au restaurant, il s'est levé de table. Notre amie, assise en face de lui, m'a dit qu'il s'était isolé pour pleurer. Son chagrin m'a remuée, au point de m'inspirer le texte de *Tant de belles choses*, le lendemain. Cette chanson a fait pleurer Jacques. Imaginez la fierté que j'en tire ! (Rires.)

GALA : Thomas va sur ses quarante-quatre ans. On vous sent inquiète de sa capacité à faire votre deuil...

F.H. : Il s'est presque excusé d'avoir accepté, avec son père, que l'oncologue m'administre les chimios de la dernière chance. Je l'entends encore me dire : « Je savais que tu rêvais de mourir dans ton sommeil, mais le médecin a évoqué la possibilité que tu ailles mieux avec ce traitement. Nous ne pouvions pas refuser. » Thomas est entouré d'amis. Mais j'aimerais tant qu'il connaisse à son tour le bonheur d'être parent...

GALA : Vous avez récemment évoqué la tendresse qui existe entre vous et Jacques. Finalement, n'est-ce pas ce qui manquait au sein de votre couple, durant vos années de vie commune ?

F.H. : Nous n'avons jamais manqué de tendresse l'un pour l'autre, mais quand on est jeune, la jalousie et la possessivité gâchent pas mal de choses. A notre âge, nous sommes débarrassés de ce genre de sentiments. Et la distance, lui vivant en Corse, moi à Paris, apaise peut-être encore plus la relation ! (Rires.) J'appréhendais beaucoup de le retrouver à Monticello, l'été dernier. J'avais peur de trébucher sur les racines de notre jardin. Peur encore de ne pas pouvoir me mouvoir aisément jusqu'à ma chambre, à l'étage. Peur enfin que cela ne se passe pas bien entre nous. Mais Jacques a été charmant. Quand il l'est, je le suis aussi. Enfin, j'espère ! (Rires.)

GALA : Jacques reste votre mari, puisqu'il ne souhaite pas divorcer. Ne seriez-vous pas, dans le fond, des frères et sœurs siamois ?

F.H. : Nous ne vivons plus ensemble depuis longtemps, tout de même. Il a une compagne extrêmement dévouée à ses côtés. S'il se retrouvait seul, du jour au lendemain, j'ignore comment il se débrouillerait. Je ne sais pas non plus comment je gèrerais la situation.

GALA : Jacques, vous l'avez appris, aurait mal supporté que vous disparaissiez. Vous en doutiez ?

F.H. : C'est ce qu'on m'a rapporté. C'est peut-être une interprétation. Quoique... Il a toujours cru qu'il mourrait avant moi, alors que c'est un phénix qui renaît toujours de ses cendres, comme ses amis Johnny et Eddy ! Pour ma part, je ne pense pas que je lui survivrais longtemps, s'il venait à disparaître avant moi. Jacques est un grand angoissé. Tout récemment, il a perdu son frère et il s'est imaginé être le prochain sur la liste. Je lui ai rétorqué qu'un peu d'eau avait le temps de couler sous les ponts ! (Rires.)

GALA : Savez-vous ce que vous avez admiré l'un chez l'autre ?

F.H. : Jacques a éprouvé des sentiments profonds pour moi, mais j'ignore si je lui ai inspiré de l'admiration. De mon côté, j'ai aimé son originalité, sa créativité, sa façon d'être si personnelle, son charisme... Il fascine tout le monde, vous savez. Les hommes encore plus que les femmes !

GALA : On dit souvent qu'avec l'âge, on se rapproche de l'enfant qu'on a été. Vous confirmez ?

F.H. : Cela ne veut pas dire grand-chose. Dès l'enfance, on présente des traits de caractère que l'on développe toute sa vie, jusque dans le troisième âge. J'étais une petite fille très pieuse. Je continue de prier, mais différemment.

PROPOS RECUEILLIS PAR THOMAS DURAND



* UN GOÛT CERTAIN POUR L'INFINI...

« Rentrée chez moi, j'ai connu d'autres déconvenues qui m'ont fait craindre à nouveau le pire. Dès que je me suis sentie mieux, j'ai ressenti le besoin de témoigner. De raconter mon séjour à l'hôpital, de m'interroger sur un troublant cauchemar fait là-bas, et plus encore, d'ouvrir à la spiritualité, qui m'a tant aidée. A mesure que j'écrivais, des pistes de réflexion inédites se sont présentées, comme la médecine quantique, assez proche de l'acupuncture dans sa gestion des flux d'énergie. Après avoir été auscultée par un spécialiste que m'avait recommandé une amie, j'ai voulu en savoir plus sur le sujet. En quête d'explications compréhensibles, je me suis souvenue que j'avais dans ma bibliothèque

des livres de l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan et dans l'un d'entre eux, *Dictionnaire amoureux du ciel et des étoiles*, j'ai trouvé les bases de la physique quantique. Il me paraissait intéressant d'en partager un résumé très simple. D'autres livres de Thuan ou encore d'Etienne Klein, abordables, ont nourri ma fascination pour l'infiniment petit et l'infiniment grand. Dans son dernier livre, *La plénitude du vide*, Thuan écrit que 95 % de notre univers nous restent inconnus. Il y a tant à apprendre ! Une seule vie, c'est beaucoup trop court. Je veux croire aux incarnations successives, grâce auxquelles chacun peut escalader l'interminable échelle de son évolution. Mon niveau actuel étant plus que moyen, je dois avoir encore pas mal de vies devant moi ! » T. D.

BLUE SERUM

LE NOUVEL ACTIVATEUR JEUNESSE

LA RECHERCHE DE CHANEL A IDENTIFIÉ 3 INGRÉDIENTS NATURELS ISSUS DES ZONES BLEUES : CES RÉGIONS DU MONDE OÙ L'ON VIT MIEUX ET PLUS LONGTEMPS. LE CAFÉ VERT DU COSTA RICA, L'OLIVE DE SARDAIGNE ET LE LENTISQUE DE GRÈCE, AUX PROPRIÉTÉS REVITALISANTES ET ANTI-OXYDANTES, SONT ASSOCIÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS UN NOUVEAU SÉRUM ACTIVATEUR JEUNESSE. LA PEAU PARAÎT PLUS JEUNE, PLUS FERME, EN MEILLEURE SANTÉ. POUR LONGTEMPS.

CHANEL

DISPONIBLE SUR [CHANEL.COM](https://www.chanel.com)



BLUE SERUM

INGRÉDIENTS DE LONGÉVITÉ
ISSUS DES ZONES BLEUES
LONGEVITY INGREDIENTS FROM
THE WORLD'S BLUE ZONES

CHANEL

George MICHAEL

Les femmes de sa vie

*Il s'est éteint le soir de Noël.
Seul... Il désirait les hommes mais
adorait ses muses. Itinéraire d'un
homme qui s'aimait si peu...*

Au tarot de l'amour, l'icône de la pop avait aussi le cœur fragile. Aux filles, il préférerait les garçons, même si, disait-il, son homosexualité – qu'il affichait fièrement – lui avait rendu la vie plus difficile... N'empêche qu'à ses débuts, George Michael a quand même flirté – pour de vrai et plus ou moins simultanément – avec plusieurs amoureuses : l'actrice Brooke Shields, entre 1985 et 1988 ; le top Pat Fernandez, choriste sur *Wake Me Up Before You Go-Go*, un titre de Wham ! ; la maquilleuse Kathy Jeung, rencontrée à Los Angeles, dont le charme et la sensualité pimentent toujours les images sulfureuses du clip *I Want Your Sex*. Comme il le dira lui-même : « Ma relation aux femmes n'était pas assez forte pour me faire renoncer aux hommes. C'est pourquoi j'ai finalement décidé de dire adieu à l'univers féminin. » Sexuellement parlant. Car, dans le monde spirituel du chanteur, le féminin a toujours été une source d'émerveillement, d'admiration, d'envie. Galerie de ses reines.

Lady Di – La princesse des cœurs et le bad boy des charts partageaient une sensibilité commune. Officiellement, elle admirait son talent. Il l'aidait dans ses œuvres caritatives. C'est ainsi qu'en 1993, lors de la Journée mondiale contre le sida, elle l'avait convié à un concert caritatif à Wembley où il avait interprété six titres. Mais leur relation allait beaucoup plus loin. Avant de les graver, George avait l'habitude de faire écouter ses nouvelles chansons à cette dame de cœur dont il jugeait le goût très sûr. Et qui, secrètement, avait le béguin pour lui. Il avoua plus tard : « Diana faisait partie de ces femmes à qui je plaisais à cause de mon côté protecteur et gentil. Entre nous, il y a certaines choses qui m'ont fait comprendre clairement son attirance pour moi. Mais coucher ensemble aurait été un désastre... »

Linda Evangelista – Top model absolu des années quatre-vingt-dix, la sublime Canadienne à l'allure et au visage androgynes incarnait son double au féminin. L'identification allait si loin que, dans son clip *Freedom ! '90*, George avait même demandé à Linda de le remplacer devant la caméra. La dame de trèfle ne s'est pas fait prier, jouant sur du velours, ouvrant ses pétales, s'entourant au passage de ses meilleures copines – Naomi Campbell, Cindy Crawford, Tatjana Patitz, Christy Turlington. Deux ans plus tard, en 1992, filmée par George Michael pour la chanson



George Michael, ici entouré de son père, restaurateur d'origine chypriote, et de sa mère, danseuse anglaise, décédée en 1997.

Too Funky, elle apparaît à nouveau, icône parfaite d'une époque où fête rimait avec luxe et beauté. Elle a été parmi les premières à lui rendre un émouvant hommage : « Je suis dévastée. Mon cœur est brisé. Repose en paix très cher Georgy. »

Lesley Panayiotou – Sa mère... peut-être la seule femme de sa vie. Ancienne danseuse d'origine anglaise, elle avait élevé ses trois enfants dont George était le petit dernier. Toujours dans les jupes de sa mère, il était fasciné par sa carrière d'artiste. Dévasté par la mort des suites d'un cancer de celle qu'il plaçait au-dessus de tout, il n'arrivera jamais à atténuer sa peine. Comme il le souhaitait, il reposera au nord de Londres, dans le cimetière de Highgate auprès de sa mère. Ensemble pour l'éternité. Enfin.

Aretha Franklin – Puisant une partie de son inspiration et de son talent aux racines de la musique noire, George Michael vouait un culte à Stevie Wonder et Aretha Franklin. En 1987, il réalise l'un de ses vœux les plus chers et chante en duo avec la boss de la soul sur *I Knew You Were Waiting (For Me)*, classé numéro 1 mondial. Plus tard, il renouvellera l'expérience avec d'autres Afro-Américaines, Mary J. Blige ou Whitney Houston. Mais Aretha Franklin occupera toujours une place à part. Celle de la dame de carreau aux dix-huit Grammy Awards, qui vous cloue au sol. Il se souvient : « A mes yeux, elle était un rêve presque inaccessible. Elle m'avait demandé lorsque j'avais vingt ans d'écrire et de produire quelque chose, mais je m'étais dégonflé parce qu'elle était trop grande. » ♦

LAURENT DEL BONO

IL N'A RENONCÉ
À L'UNIVERS
FÉMININ QUE
SEXUELLEMENT
PARLANT



MICHAEL PITT AND / RETNA / A&P



Kia



INSTAGRAM / LINDA EVANGELISTA / MARIO BRANSON / GOMT

Du top model Linda Evangelista (ci-dessus), Il disait qu'elle était sa jumelle. Il réalisa son rêve en chantant avec Aretha Franklin et devint un intime de la princesse Lady Di.



CHARLOTTE
D'ANGLETERRE

A STAR is born



Comme sa maman, princesse Charlotte est en passe de devenir une icône du style. Une aubaine pour les marques que Kate privilégie, et donc pour l'économie de la mode du Royaume-Uni. La petite princesse aurait ainsi permis de générer près de 5 milliards d'euros selon le cabinet de conseil Brand Finance.

D'un geste franc, elle a planté son sucre d'orge dans le sol de graviers, devant le parvis de l'église St Mark d'Englefield, dans le Berkshire (là où se mariera sa tante Pippa Middleton, le 20 mai). Du haut de ses dix-neuf mois, la princesse Charlotte a déjà un sacré caractère. Tête brûlée comme son père au même âge (on le surnommait alors Will la Terreur), elle défie l'autorité et la foule venue l'applaudir. Lors de cette apparition pour la traditionnelle messe de Noël en famille, la nouvelle héroïne du gotha, petit sosie de son arrière-grand-mère la reine Elisabeth II, a dévoilé son intrépidité et sa coquetterie. Charlotte portait un petit manteau bleu marine, des collants bordeaux assortis à la barrette qui ramenait ses cheveux en mèche sur le côté. Si Kate, sa mère, se revendique comme une femme moderne, elle reste fidèle au protocole vestimentaire de l'establishment britannique et l'applique à ses héritiers. Après le short obligatoire pour le prince George jusqu'à ses huit ans, Kate a opté pour un style très comtesse de Ségur pour sa fille Charlotte, avec nœuds dans les cheveux, de paire avec une robe à smocks, *of course* !

Avant le mois de septembre dernier, la sœur du prince George était apparue sur de rares clichés avec ses parents et il était encore difficile de déceler sa personnalité, encore moins son style. Mais au cœur de l'automne, à l'occasion de son premier voyage officiel au Canada, princesse Charlotte est devenue la nouvelle star des Windsor. Dès la

C'EST LE PETIT SOSIE D'ELISABETH II D'ANGLETERRE

2016 fut son année. Elle a conquis le monde, volant la vedette à sa mère, Kate. Vive la Charlottmania !

sortie de l'avion, c'est Charlotte, en robe fleurie, et non l'ex-royal baby George, qui captait l'attention. Dans ses cheveux, une petite barrette surmontée d'un ruban bleu, signée Amaia Kids, aura suffi à provoquer l'émoi de toutes les mamans du monde qui cherchaient encore comment coiffer leurs tendres têtes. En seulement trois apparitions au Canada, princesse Charlotte, grâce à l'élégance communicative de sa maman, a pu remettre au goût du jour un style de petite fille modèle, à défaut d'être moderne. Résultat : les robes de chez Pepa & Co et les chaussures Dofia Carmen, sélectionnées par Kate et la nurse espagnole des enfants, sont en rupture de stock à chaque sortie de Charlotte.

En mai prochain, c'est dans une tenue de demoiselle d'honneur que la fillette fera sensation. En compagnie de son grand frère, elle prendra place dans le cortège nuptial qui guidera Pippa Middleton vers l'autel et son futur époux, James Matthews. En aucun cas Kate ne voudra voler la vedette à sa petite sœur, mais nul doute que Charlotte de Cambridge sera elle, la vraie vedette de cet événement... ♦

LAURE COSTEY



NOUVELLE CITROËN C3

UNIQUE, PARCE QUE VOUS L'ÊTES

ConnectedCAM Citroën™*
36 combinaisons de personnalisation
Citroën Advanced Comfort®



À partir de **149€** / MOIS⁽¹⁾

Après un 1^{er} loyer de 2 000 €, sans condition
3 ANS : ENTRETIEN, GARANTIE

citroen.fr

CITROËN préfère TOTAL - Modèle présenté : Nouvelle Citroën C3 BlueHdi 100 S&S BVM Shine avec options caméra de recul + système de surveillance d'angle mort, ConnectedCAM Citroën™, jantes alliage 17" CROSS Diamantées et peinture Blanc Banquise avec toit Rouge Aden (279 €/mois après un 1^{er} loyer de 2 000 €, sur 36 mois et 30 000 km, assistance, entretien et extension de garantie inclus). (1) Exemple pour la LLD sur 36 mois et 30 000 km d'une Nouvelle Citroën C3 PureTech 68 BVM Live neuve, hors option; soit un 1^{er} loyer de 2 000 € puis 35 loyers de 149 € incluant l'assistance, l'extension de garantie et l'entretien au prix de 19,50 € / mois pour 36 mois et 30 000 km (au 1^{er} des deux termes éché). Montants exprimés TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 28/02/17, dans le réseau Citroën participant et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR/Citroën Financement, locataire gérant de CLV, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre no 317 425 981, 9 rue Henri-Barbusse CS 20061 92 623 Gennevilliers Cedex.
*Équipement en option ou non disponible selon les versions.

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE NOUVELLE CITROËN C3 : DE 3,2 À 6,3 L/100 KM ET DE 83 À 110 G/KM.

A close-up portrait of Edouard Baer, a man with dark hair and a beard, smiling warmly at the camera. He is wearing a dark, high-collared garment. The background is a soft, out-of-focus blue-grey. The lighting is soft, highlighting his facial features.

Edouard Baer

“COMME LES PRINCES OU LES GITANS, JE SUIS

J'ai l'impression de sortir de scène après un spectacle, quand je quitte le studio », lance Edouard Baer à la fin de son émission. Car l'acteur, scénariste, producteur, auteur de théâtre et réalisateur inclassable anime la matinale la plus rafraîchissante du moment sur Radio Nova. Et sort, le 11 janvier, *Ouvert la nuit*, son troisième film. Rencontre.

GALA : Vingt ans après avoir animé *La Grosse boule* avec Ariel Wizman, vous revenez en matinale sur Radio Nova ? Pourquoi ?

ÉDOUARD BAER : J'avais envie de retourner dans la mêlée et de me plonger dans l'époque que l'on subit. Si on lit trop la presse ou que l'on regarde trop la télévision, on risque d'être pris de nostalgie ou d'avoir une vision négative des choses de la vie. Animer une matinale est un vrai métier, et ce métier a un nom : la curiosité. Être curieux pour l'émission attise ma curiosité personnelle en permanence. De plus, poser des questions dès le matin est une excellente discipline mentale.

GALA : Dans *Plus près de toi* (titre de l'émission), on retrouve tout l'univers d'Edouard Baer : de l'impro, des débats, un accueil chaleureux et des correspondants anonymes qui racontent leur quotidien d'anonymes. Est-ce une manière pour vous d'entrer en résistance ?

E. B. : J'aurais été prétentieux de le dire, mais oui, c'est le cas. C'est une manière de communiquer différemment. Aujourd'hui je trouve insupportable comme on nous parle, comme dirait l'ami Souchon. Ce qui m'a frappé cet été, c'est tout ce vacarme autour du burkini, d'un coup d'un seul il fallait avoir un avis sur le vêtement religieux à porter ou pas sur la place publique ! Je me suis dit : mais dans quel monde vit-on ? Le burkini est-il le seul sujet intéressant à traiter et à débattre ? C'est ça le centre de la vie des gens ? Ceci n'est pas mon monde et je refuse de vivre dans ce monde-là. Même si je fais partie des 90 % de privilégiés, je subis ce spectacle de la peur, de la tristesse, de la résignation, du manque d'enthousiasme et du pessimisme. Le meilleur remède est donc de constituer des petits îlots de résistance, en diffusant de la gaieté, de la curiosité, bref, le foutoir de la vie, voilà ce que je fais sur Nova tous les matins.

À L'AISE PARTOUT

GALA : Il y a un peu de foutoir, un peu de précision, un peu de sérieux, une variété assez juste, comme vous dites. L'info vous ennuie, en fait...

E. B. : Ça n'est pas qu'elle m'ennuie, mais tous les matins on nous parle de choses que nous, citoyens, ne pouvons pas changer. Je ne peux pas empêcher Trump d'être élu ni la gauche de présenter trop de candidats à leur primaire. En revanche, je peux influencer sur mes voisins, ma vie, mon entourage, aller là plutôt qu'ailleurs, sauf que personne n'en parle dans les médias. C'est idiot, on est victimes de l'information et en plus, on ne peut pas y participer. On la subit, voilà tout. Donc moi, je ne fais pas d'info dans ma matinale, je propose juste des échanges simples, de l'intimité chez monsieur et madame tout le monde.

GALA : C'est d'ailleurs ce que l'on retrouve dans votre film, *Ouvert la nuit* dans lequel, directeur d'un théâtre, vous déambulez toute une nuit dans les rues de Paris au gré des rencontres pour trouver les fonds nécessaires à votre pièce...

E. B. : C'est exact. Je rêvais de jouer un tel rôle : une personne de mauvaise foi, enthousiaste, à moitié fracassée, à moitié en mouvement, que l'on a envie de suivre toute la nuit. Il avance, entre dans les cafés, anime l'espace autour de lui et tient debout parce qu'il ne s'arrête jamais.

A la ville, comme à l'écran, le dandy du cinéma et du spectacle français nous séduit tout autant sur les ondes de Radio Nova que dans son nouveau film, drôle et poétique.

GALA : Comme dans vos spectacles, le personnage, donc vous, s'appelle Luigi. Pourquoi toujours utiliser ce prénom ?

E. B. : Parce qu'un prénom, c'est une vie, et l'Italien est un Français de bonne humeur, comme on dit ! Y a des dimanches soirs où ça dépanne pas mal... Un prénom forge une identité, et celle-ci me plaît. Ceux qui s'appellent Jésus doivent avoir plus de mal dans la vie...

GALA : Luigi, c'est vous ?

E. B. : Je suis Luigi en plus petit. Luigi est à l'aise partout, comme les princes ou les gitans. Mon personnage est une sorte de bourrasque qui ne s'arrête pas. Moi, je suis moins courageux et moins enthousiaste, mais ça me fait du bien de me dire qu'il existe en moi. J'ai créé Luigi pour m'identifier à lui en cas de coup de mou.

GALA : Comme Luigi, vous vous fiez au hasard ?

E. B. : Le hasard est très important pour moi, car il représente la chance et le destin. Les choses ne se résolvent pas en restant chez soi. Il faut donc sortir et aller au contact de l'autre. On peut attendre chez soi que la vie passe ou aller la chercher. Je préfère aller saisir ma chance dehors. Les gens vrais sont dans la rue, dans les cafés.

GALA : Le film se déroule la nuit. Pourquoi pas le jour ?

E. B. : Parce que « c'est beau, une ville la nuit », tout ce qui est laid devient mystérieux. Et puis les gens sont plus disponibles, ils ont rendu leur uniforme de travail. Si on est dehors la nuit, c'est par distraction, par peur de dormir, de rentrer chez soi, ou pour fuir quelque chose. On est dans un état de vulnérabilité très intéressant niveau contact humain. Ce ne sont pas les hommes en gris, les algorithmes ou le marketing qui vont gagner dans notre société, mais bel et bien les êtres humains dans leur folie, leur étrangeté. Ce film est un plaidoyer pour un style de vie fait de désordre que j'aime.

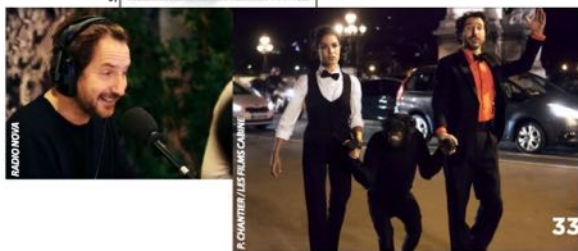
GALA : Vous avez eu cinquante ans le 1^{er} décembre. Alors ?

E. B. : Je n'ai pas encore eu le temps de m'en occuper, je me pencherai sur le problème après la sortie de mon film !

PROPOS RECUEILLIS
PAR NORA SAHLI



Edouard Baer incarne dans *Ouvert la nuit*, sorte de road movie urbain, un directeur de théâtre fantasque. Depuis octobre dernier, beau parleur, cultivé et drôle, il anime *Plus près de toi*, de 7 à 9 h sur Radio Nova.





Si le couple Liz Taylor et Richard Burton fut immortalisé sept fois à l'écran, à la ville, les amants terribles se marièrent et divorcèrent deux fois.

BERNARD CAZENEUVE, PAMELA ANDERSON...

Remariés avec leur

*Ils se sont unis, se sont
séparés puis sont retombés dans
les bras l'un de l'autre...
Quand Cupidon décide d'offrir
une seconde chance !*

EX

Bernard Cazeneuve a épousé pour la seconde fois Véronique, la mère de ses enfants, en août 2015, soit précisément vingt ans après leur première union.





Quelques turbulences dans le couple Jean-Claude Van Damme et Gladys l'an dernier, mais aujourd'hui, les tourtereaux, mariés en 1986 puis en 1999, affichent une belle complicité.

Ce fut une cérémonie des plus discrètes. Seuls quelques policiers surveillaient la mairie d'Aiguines (Var) ce 12 août 2015, afin d'assurer la sécurité de l'un des invités. En cette chaude journée d'été, François Hollande assistait au mariage de Bernard Cazeneuve, son ministre de l'Intérieur à l'époque. Peu de chances que le chef de l'Etat ait imaginé occupant le poste de Premier ministre quelques mois plus tard... Peu de chances également que le marié ait imaginé, lui, quelques mois plus tôt, convoler en secondes noces... avec son ex-épouse ! Véronique et Bernard avaient échangé leur consentement une première fois il y a vingt ans, en 1995. Après la naissance de leurs deux enfants, Nathan, en 1996, et Mona, en 1999, le couple divorçait au début du quinquennat du président Hollande. Une séparation qui avait duré trois ans, avant finalement de se redire « oui ».

Faire renaître l'amour de ses cendres et convoler de nouveau... nombreuses sont les célébrités à avoir retenté l'aventure, avec plus ou moins de succès. Elizabeth Taylor et Richard Burton ont incarné en leur temps cette passion, à l'écran comme en coulisses. Dix ans de mariage, ponctués de disputes et de rivières de diamants entre 1964 et 1974, ont mené à un divorce – le quatrième pour elle et le deuxième pour lui –, suivi de secondes noces en 1976, seize mois plus tard. Pourtant, cette nouvelle union ne passe pas l'année. Des amours tourmentées, il y en a eu beaucoup d'autres depuis, les plus belles étant celles qui se sont assagies et qui perdurent, comme pour Gladys et Jean-Claude Van Damme ou bien Azeb et Jean-Christophe Rufin. Quand l'acteur belge, chouchou d'Hollywood, épouse la culturiste Gladys Portugues en 1986, il est déjà passé deux fois devant monsieur le maire. De leur union naissent deux enfants. Le couple rompt officiellement en 1993. Jean-Claude Van Damme épouse alors Darcy LaPier, mère de son troisième enfant, avant de succomber de nouveau aux charmes de Gladys et de lui passer, pour la deuxième fois, la bague au doigt, en 1999. Et malgré une forte tempête traversée l'an dernier (« les couples doivent travailler pour arranger leurs soucis », déclarait alors le comédien, pédagogue), les tourtereaux ont fêté en 2016 leurs noces de perle, soit trente ans de mariage – ou plutôt trente ans d'amour « distendus ».

La vie n'a pas toujours été un long fleuve tranquille non plus chez les Rufin. Marié une première fois à une jeune Russe, le médecin, devenu depuis écrivain et académicien, rencontre Azeb, belle Ethio-pienne, lors d'un voyage humanitaire en 1985, et l'épouse peu après. « A l'époque, nous étions un peu éruptifs », glissait-il en souriant l'an dernier dans nos pages, lors d'une interview. Le couple divorce, mais s'unit de nouveau en 2007, devant leurs filles, Gabrielle et Valentine, âgées aujourd'hui de vingt et un et vingt-quatre ans. Depuis, ils sont toujours « in love ». S'aimer, se déchirer, se retrouver, cela ressemble à une comédie romantique américaine. Mais peut-on vraiment se faire

“LA CLÉ DE LA RÉUSSITE ? SE PARLER, PRENDRE LE TEMPS”

confiance une deuxième fois et repartir de zéro ? « L'une des clés de la réussite est de ne pas chercher à recommencer la même histoire », explique Karine Gillot, conseillère conjugale. « Il faut prendre le temps de se dire les choses et cela demande du courage. Chacun doit faire son introspection, en détaillant de manière claire ce qu'il est capable d'accepter et de donner. Grâce à cet inventaire, il sera possible de reconstruire », précise-t-elle. Mais la franchise et les *mea culpa* ne garantissent pas toujours le succès de ces remariages.

Attention à ne pas tomber non plus dans la nostalgie. En 1999, le chanteur Eminem officialise avec Kim Mathers, sa petite amie depuis le lycée. Mariés durant deux ans, puis divorcés avec fracas, ils décident cinq ans plus tard, en 2006, de renouveler leurs vœux pour fêter les quinze ans de leur rencontre. Le couple se sépare quatre-vingt-deux jours plus tard. Replonger avec ses ex, Pamela Anderson, elle, semble maîtresse en la matière. Déjà mère de deux garçons avec le musicien Tommy Lee, son premier mari, la naïade d'*Alerte à Malibu* épouse Kid Rock une première fois en 2003, divorce, se remarie avec lui en 2006 pour rompre à nouveau quatre mois plus tard. Commence alors la saga Rick Salomon et ses « Je t'aime moi non plus ». Un mariage en 2007 annulé deux mois plus tard avant de se remarier en 2014 et de divorcer l'an passé. Tout ça pour ça... puisque la belle se montrerait très proche actuellement de Tommy Lee ! « Chez les célébrités, l'image du couple parfait offert aux médias conduit parfois à revenir vers son ex. Il faut se méfier de ce fantasme », observe encore Karine Gillot, qui complète : « Mais célèbres ou pas, certains couples se reforment aussi par peur de la solitude. Ce n'est évidemment pas une promesse d'avenir... » Une tendance tout de même : si les statistiques montrent que le nombre de ruptures augmente – de 63 % des années 1993-1999 aux années 2009-2012 –, elles soulignent aussi que le remariage entre ex-époux est à la hausse – 37 % des couples se remettent ensemble après la première rupture et 12 % réussissent à consolider leur relation. « On a vu souvent, rejaillir le feu, d'un ancien volcan, qu'on croyait trop vieux... », chantait Jacques Brel. Une jolie promesse. ♦

PATRICIA HERVÉ



Pamela Anderson est une adepte des mariages à répétition. Kid Rock (chapeau noir) et Rick Salomon (chapeau blanc) ont chacun réussi à lui passer plusieurs fois la bague au doigt !

CÉLINE DION *Sa vie* sans RENÉ

Presque un an qu'elle s'assume, seule. Elle a essuyé ses larmes, repris le chemin de la scène. On a loué sa force, ses choix de femme et de mère. Petit à petit, elle se remet à rire. Une leçon de courage.

Le rituel est sacré. Chaque soir, avant de monter sur la scène du Colosseum au Caesars Palace de Las Vegas, Céline Dion étreint une drôle de main en latex tenue par une tige en métal et surmontée d'une inscription non moins bizarre : « *Knock on wood with René* ». Tendrement. Dévotement, elle serre l'objet qui représente la main moulée de son défunt mari, l'embrasse parfois. Que les autres y voient une forme de fétichisme macabre, la star ne s'en formalise pas. Elle en sourirait presque. Ils ne savent rien de l'absolu de l'amour. Ils n'entendent pas les palpitations encore présentes dans le cœur d'une gamine qui n'avait que treize ans lorsqu'elle éprouva pour la première fois la poigne de celui qui allait faire d'elle, une gamine timide et disgracieuse, la plus célèbre chanteuse au monde. L'empreinte est si indélébile que, même maintenant qu'il s'en est allé, Céline a le besoin de sentir qu'il la tient encore. Au père de ses trois fils, René-Charles (quinze ans), Eddy et Nelson (six ans), elle a juré : Une promesse, faite sur son lit de mort, de ne rien lâcher, raconte la biographe Elisabeth Reynaud (auteure de *Céline et René, un amour invincible*, éd. Les 2 Salamandres). « Il voulait qu'elle reste la plus grande, qu'elle continue de briller. Sinon, lui disait-il, il mourrait à jamais. »

Elle a tenu parole. En un an, Céline Dion a fait mieux que l'impossible. Elle a réussi un sans-faute. Pendant un mois et demi, elle est restée silencieuse. Elle a encaissé la perte de son mari, le 14 janvier 2016, puis, quelques jours plus tard, celle de son frère Daniel, emporté lui aussi par un cancer. Elle n'a pensé qu'à ses enfants et à la meilleure manière de les protéger face à l'épreuve. Puis, le 2 février, elle est réapparue sur la scène du Colosseum. Elle a rendu hommage à celui qui l'accompagne par-delà la mort. « Je suis la femme d'un



**“JE SUIS LA FEMME
D'UN SEUL HOMME
ET MON CŒUR EST
FERMÉ À CLÉ”**

« The show must go on ». Elle l'avait promis à René. Elle a tenu parole. En juin on l'a vue à Paris, puis en Belgique et au Canada. Sa tournée fut un triomphe, ses shows à Las Vegas aussi.



seul homme, et cet homme, c'est René. Mon cœur est fermé à clé. Je n'ai jamais regardé qui que ce soit d'autre que mon mari », jurait-elle récemment. Le génial producteur a beau reposer officiellement au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, à Montréal, en elle, il continue de bouillir, de s'exalter, d'encourager, de rabrouer... Au Caesars Palace, où elle s'est produite régulièrement entre février et novembre 2016, elle sent sa présence. Il lui a donné la force de boucler sa tournée triomphale de concerts de l'été dernier, plus de trente dates sold-out, en Europe et au Canada. Elle a fondu en larmes plusieurs fois lors de l'enregistrement, au printemps, et du lancement, fin août de l'année dernière, de son album *Encore un soir*. Courant 2017, l'artiste sortira un disque en anglais, son premier depuis *Loved Me Back to Life*, en novembre 2013. Un titre, *Recovering*, composé ➡

SES FILS, SA FORCE



Ils se sont serré les coudes, ont séché leurs larmes ensemble. René-Charles, l'aîné, bientôt 16 ans, et les jumeaux, Eddy et Nelson, 6 ans, ont aidé Céline à entamer son long deuil.

ELLE VEUT MONTRER AU MONDE QU'ÊTRE UNE JEUNE VEUVE N'EMPÊCHE PAS DE VIVRE



par la chanteuse américaine Pink, cartonne déjà. C'est un hommage... à René. Encore lui. Toujours lui ! Esprit es-tu là ? Aux dernières vacances de Noël, la famille s'en est allée skier dans les montagnes rocheuses de l'Etat du Montana. L'émotion était très forte. C'est ici qu'un an plus tôt, il fêtait son dernier Noël. « A chaque fois que nous dévalons les pistes, je pense à lui, confiait Céline. A chaque fois que je prends le télésiège, je me sens plus proche de lui. »

Pas besoin d'être médium pour comprendre que si René et Céline ont pu parfois prêter à sourire, c'est qu'ils n'ont jamais cultivé aucune forme de nostalgie, ni de mélancolie. C'est le défunt en personne qui, durant les derniers mois de sa vie, a tenu à mettre en vente leurs demeures les plus célèbres. Le château de l'île Gagnon, près de Laval, au Canada. L'hôtel particulier de Paris. Jusqu'à la propriété de Jupiter Island, en Floride, où le couple avait passé un hiver de retraite après la découverte du cancer de René, en 1999. Céline y avait aussi commencé sa première fécondation in vitro (FIV) quelques mois plus tard, à l'issue de laquelle la star avait donné naissance à René-

Ce fut comme un moyen d'oublier ses peines... En un an, Céline est devenue une icône de la mode avec des choix très pointus grâce à son nouveau gourou Law Roach. De gauche à droite, au défilé Dior à Paris, cuir et sac Dior ; petite robe colorée à New York ; enfin longue robe Giambattista Valli et sac Roger Vivier, aux côtés de son styliste, à Paris.

Charles. Pharaonique et soldé à 39 millions d'euros (!), le domaine est toujours sur le marché. Malgré la mort de son mari et les souvenirs qui s'attachent au lieu, Céline n'a pas changé d'avis. Plutôt que le passé, elle entend affronter l'avenir, fidèle à sa nature. Positive, en cette année de deuil, elle a réalisé un exploit peu banal. Celle qu'on moquait pour ses looks ringards a conquis le cœur de la planète mode. Lors des derniers défilés haute couture parisiens, sous l'influence de son nouveau styliste, Law Roach, elle s'est affichée glamourissime et très colorée en Dior, Balenciaga, Gucci... Histoire de montrer au monde qu'être une jeune veuve, mère de trois fils auxquels elle consacre la majeure partie de son temps – comment fait-elle ? – n'empêche pas de vivre. Parmi les souhaits que la star aimerait réaliser dans un futur plus ou moins proche, elle a inscrit celui d'adopter une petite fille. Elle conclut : « J'aime penser que ma vie est un livre ouvert dont il reste plein de pages à écrire. » Nul doute que le bonheur y figure en bonne place. C'est la main de René qui guide sa plume... ♦

LAURENT DEL BONO

L'INCROYABLE HISTOIRE DU SHOW MYTHIQUE

GRÂCE À DES EFFETS SPÉCIAUX RÉVOLUTIONNAIRES, RETROUVEZ SUR SCÈNE
LES 4 STARS DES ANNÉES 70 AVEC LEURS PLUS GRANDS SUCCÈS !



HIT PARADE

UN SPECTACLE MUSICAL DE GRÉGORY ANTOINE SUR UNE IDÉE DE DAVID MICHEL

AU PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS 
À PARTIR DU 12 JANVIER 2017
 ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

BILLETS SUR WWW.HITPARADE-LESPECTACLE.COM

LIVRET GRÉGORY ANTOINE & BRUNO GACCIO · DIRECTION MUSICALE GÉRARD DAGUERRE · CHORÉGRAPHIE CÉCILE CHADUTEAU · SCÉNOGRAPHIE BERNARD ARNOULD · COSTUMES FRÉDÉRIC OLIVIER · Lumières DIMITRI VASSILIU



DALIDA

Son dernier ange gardien se souvient...



Dalida entourée de son assistant Antoine Angelelli (à g.) et de l'homme qui partage alors sa vie, Richard Chanfray (à dr.). Un mondain qui se fait appeler comte de Saint-Germain et qui va partager la vie de la chanteuse de 1972 à 1981. La légende dit qu'à leur première rencontre chez Dalida, il s'est présenté en chemise à jabot et cape noir. Deux ans après leur rupture, il se suicidera.

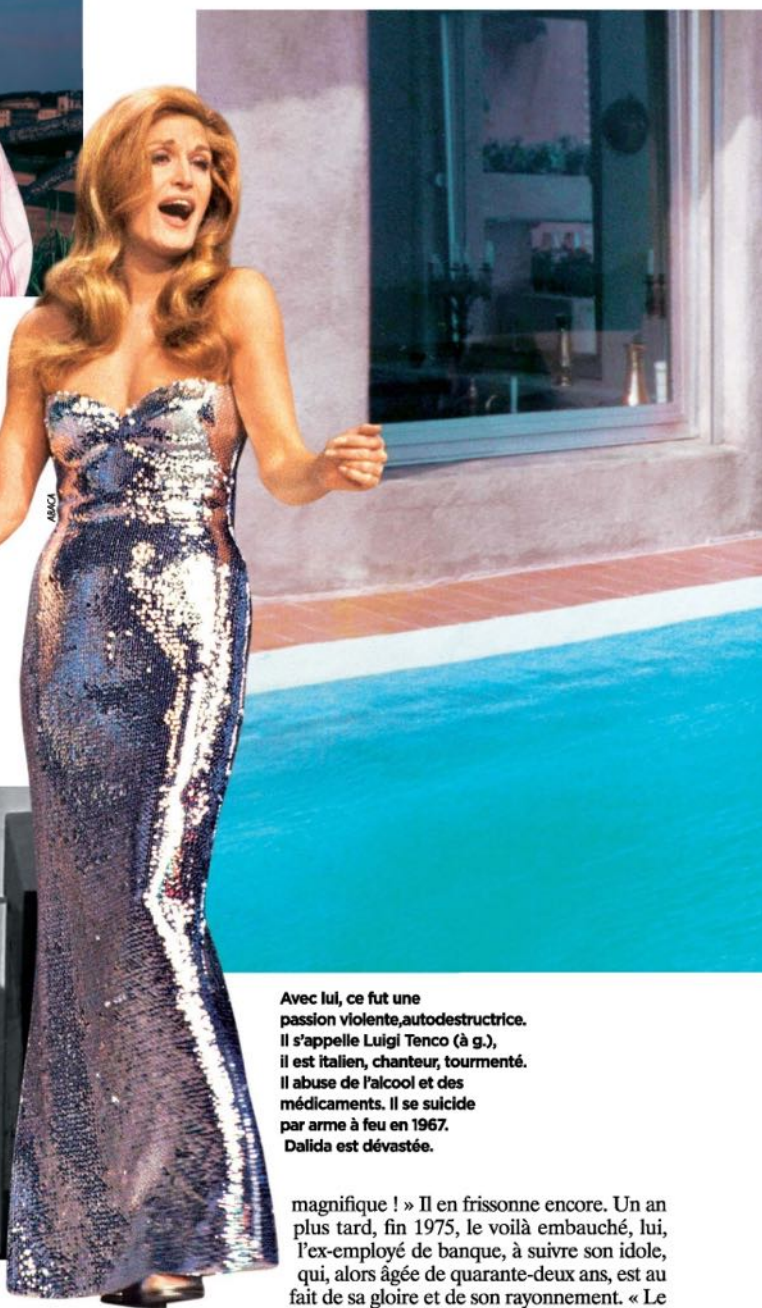
De 1975, jusqu'à la mort de la chanteuse en 1987, Antoine Angelelli a été son assistant, son ami, son confident. Il nous raconte la femme et l'artiste qu'elle était.

Avol d'oiseau, il vit tout près d'elle, à moins de cinq minutes du cimetière de Montmartre, où Dalida repose depuis bientôt trente ans, et de « sa chaussette », comme elle l'appelait, sa maison située au 11 bis rue d'Orchampt, dans laquelle il passa tant de dimanches. « J'ai eu cette chance incroyable de faire "partie de la famille", raconte Antoine Angelelli la voix empreinte d'émotion. « Le jour où Orlando m'a proposé d'assister sa sœur dans tous ses déplacements et que, ne me sentant pas qualifié, j'ai refusé, il m'a répondu : "Essaie. Chez nous, c'est pour un jour ou pour une vie." Et c'a été ma vie ! » Dans le studio d'enregistrement du désormais auteur-compositeur et producteur, les disques d'or de Dalida et les pochettes de ses albums couvrent les étagères. « Il n'y a pas un jour où je ne pense pas à elle », confie le sexagénaire. ➤➤

CULTE



Arrivée à Paris à 21 ans, la brune Yolanda Gigliotti, qui se rêvait actrice, prit d'abord comme premier nom de scène Dalia... Au cours des *Numéros 1 de demain*, elle rencontre celui qui sera son unique mari, Lucien Morisse (ci-dessous), directeur des programmes d'Europe 1, qui se tuera d'une balle dans la tempe en 1970.



Avec lui, ce fut une passion violente, autodestructrice. Il s'appelle Luigi Tenco (à g.), il est italien, chanteur, tourmenté. Il abuse de l'alcool et des médicaments. Il se suicide par arme à feu en 1967. Dalida est dévastée.

Retour à l'enfance et aux jeudis après-midi où madame Angelelli mère déposait le petit Antoine au café du coin pendant qu'elle faisait des courses. « Elle me laissait à côté du juke-box et un jour, j'ai mis par hasard un disque de Dalida. J'ai été fasciné par sa voix. Je suis devenu fan instantanément. » Le regard flou, happé par ses souvenirs, il poursuit : « J'avais vingt ans lorsqu'un copain m'a proposé d'aller à l'Olympia la voir chanter. A l'issue du spectacle, nous nous sommes glissés dans les coulisses pour tenter de l'apercevoir. En attendant qu'elle sorte de sa loge, nous avons pu échanger quelques minutes avec son cercle d'intimes : Orlando, Pascal Sevran, Max Guazzini. Soudain, la porte s'est ouverte et elle est apparue. Sa coiffure, son allure, son charisme... elle était

LES SUICIDES DE SES EX-AMOURS LA PERSUADENT QU'ELLE EST MAUDITE

magnifique ! » Il en frissonne encore. Un an plus tard, fin 1975, le voilà embauché, lui, l'ex-employé de banque, à suivre son idole, qui, alors âgée de quarante-deux ans, est au fait de sa gloire et de son rayonnement. « Le premier jour, elle m'a dit : "C'est toi le fameux Antoine ? Quelle bouille sympathique tu as !" A la fin de la journée, quoiqu'un brin empoté, elle m'avait adopté. »

Chauffeur, régisseur, doublure lumière, choriste durant les répétitions au besoin, Antoine apprend vite et bien pour ne pas décevoir la star. La confiance s'installe rapidement entre eux. « Avec elle il n'y avait pas de hiérarchie. Elle voulait qu'on la tutoie. Elle m'appelait Toinouch, je l'appelais Dali... » Les yeux brillants, l'ancien assistant souligne la bienveillance et la générosité de « l'Egyptienne d'origine italienne », qui, sous ses dehors de femme fatale, est toujours restée l'humble Yolanda Gigliotti. « Elle ne deman-

“IL NE FAUT PAS RÉSUMER DALIDA À CE MAL-ÊTRE QUI LA RONGEAIT”

ANTOINE ANGELELLI



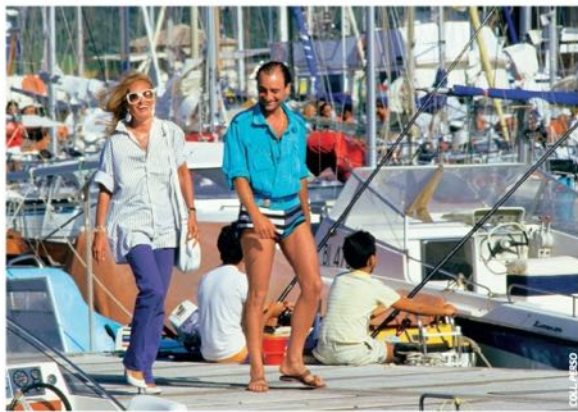
Après avoir tenté de mettre fin à ses jours en février 1967, elle choisit le blond comme couleur de son retour à la vie. Elle s'offre une propriété en Corse, où elle s'entoure de chiens, d'amis. Elle essaye d'oublier ses idées noires, cette tristesse chevillée au corps. Se fait vomir pour garder sa silhouette de jeune fille. Antoine Angelelli (ci-dessous) est alors le témoin des pires comme des plus beaux moments.

COLL. PPSO

dait jamais rien sans ajouter “s’il vous plaît” », précise-t-il, avant d’évoquer la quête obsessionnelle de perfection de la chanteuse sur scène : « Dali avait un trac fou. Il fallait toujours la rassurer. Mais dès le deuxième titre, dès qu’elle sentait le public conquis, elle vivait ses chansons comme seule Piaf le faisait. »

Durant douze ans, il a partagé avec la diva flamboyante des moments d’intimité exceptionnels, comme ces retours à l’hôtel les soirs de tournée où, après l’euphorie du spectacle, seuls dans la voiture, ils reprenaient à tue-tête le répertoire du concert. Avant de se livrer au jeu des confidences devant une assiette de viande froide. « Elle cherchait toujours à savoir si j’allais bien. Moi, je ne vous raconterai pas ses peines de cœur. Je ne la trahirai jamais. » Si professionnellement Dalida fait un sans-faute, sa vie privée est un chemin de croix. Faut-il encore rappeler le suicide des trois plus grands amours de sa vie ? Luigi Tenco d’abord, en 1967, que Dalida tentera de suivre dans la mort. Puis Lucien Morisse, en 1970, et enfin Richard Chanfray, dit comte de Saint-Germain, en 1983. Elle qui rêvait tant de fonder une famille a aussi dû faire son deuil de la maternité après avoir subi, à trente-quatre ans, un avortement qui l’a laissée presque morte et rendue stérile. Maudite ? Elle a pensé toute sa vie sa vie qu’elle l’était. « Mais il ne faut pas la résumer à ce mal-être qui la rongait, insiste Antoine Angelelli. Dali a vécu des moments de bonheur intense, remplis de rires, chez elle à Paris et dans sa maison en Corse. »

Très entourée et pourtant si seule, Dalida décide d’en finir dans la nuit du 2 au 3 mai 1987. « J’ai fait le dernier gala avec elle, en Turquie, le jeudi 29 avril. C’est ce soir-là qu’elle a dû prendre sa décision, car



COLL. PPSO

elle a chanté *Mourir sur scène* avec une telle intensité qu’on s’était regardés, interloqués, avec son impresario Roland Ribet. En rentrant d’Orly, elle avait énormément fumé dans la voiture et je le lui avais fait remarquer. C’est la première fois en douze ans que je l’ai vue s’enervier. » Rétrospectivement, Antoine s’en veut de ne pas avoir compris. Mais avec des si... Alors, il conclut, déterminé : « Dalida est arrivée comme un rêve dans ma vie. Mon devoir est de perpétuer sa mémoire. Depuis qu’elle est partie, j’y travaille avec Orlando. Je ne veux surtout pas qu’on l’oublie. » ♦

PATRICIA HERVÉ

Depuis deux ans, Gad Elmaleh se partage entre Paris, Los Angeles et New York où son fils aîné Noé est scolarisé au lycée français. A 16 ans tout juste, son « big boy », comme il le surnomme tendrement, démarre une prometteuse carrière de mannequin.



Gad
ELMALEH
*réalise son rêve
américain*

GABOURY/MC MILLAN/DOF/USA/ABACA



Gad a rodé son one-man-show en anglais sur la scène du Joe's Pub at the Public, un temple du spectacle de la Grosse Pomme, ou encore au Danforth Music Hall de Toronto (ci-dessus). Inconnu hier, il est désormais invité dans les plus célèbres *late-night shows* de la télé, comme celui de Seth Meyers (en haut à g.), en janvier 2016.

New York, Dallas, Denver... Le comique se lance à partir de janvier dans une tournée à travers les Etats-Unis avec un one-man-show 100 % en anglais.

De son enfance au Maroc, il garde tant de souvenirs... Dans l'oreille, tant de choses que son père lui a murmurées. Dont cette phrase prononcée un jour de balade sur la plage à Casablanca : « Si tu prends un bateau et que tu vas toujours tout droit, tu arriveras en Amérique. » Pour Gad Elmaleh, avant l'Amérique, celle conquise par ses idoles, le mime Marceau, Charlie Chaplin, il y aura d'abord le Québec, puis la France où il accomplit la carrière d'humoriste et de comédien que l'on sait. Mais au fond de lui, il garde ce désir enfantin et obsessionnel de faire plier (de rire) les *Yankees*. Un jour... « Mon rêve ce n'est pas Hollywood, mais de jouer mes sketches devant trente personnes dans un *comedy club* de Soho », confiait-il déjà en 2008 au *New York Times*.

Il commence par commettre l'erreur d'adapter ses textes dans la langue de Shakespeare, avant de réaliser que ses blagues les plus efficaces sont celles qu'il écrit « à New York en observant les gens ». Le comique comprend que s'il veut réussir sur les terres du stand-up, il doit repartir de zéro. Et tout donner en VO. Le challenge est de taille, mais ce showman a toujours eu besoin de sentir le frisson de l'incertitude et du risque pour avancer. Afin de mettre toutes les chances de son côté, il s'adjoint les services d'un coach qui va l'aider

à améliorer son anglais mais aussi à trouver le bon tempo. En 2015, il se teste en live dans des bars de la Grande Pomme, avec des passages de dix à quinze minutes sur scène. Des gammes en quelque sorte, qui le conduisent au Joe's Pub at the Public où, après une résidence de six mois, il finit par présenter un spectacle d'une heure, *Oh My Gad*. Il fait salle comble et joue les prolongations jusqu'en juin 2016. Désormais séparé d'avec Charlotte Casiraghi, la mère de son second fils Raphaël, l'acteur s'installe pour de bon à New York où son fils aîné, Noé (né en 2000 de sa romance avec l'actrice Anne Brochet) est scolarisé au lycée français. Le voilà prêt pour conquérir l'Amérique. Conscient du défi qui l'attend : « Tu les fais rire, tu restes, tu fais un bide, tu dégages. » Une tournée est prévue en 2017. Pour en assurer la promotion, Gad fait le tour des *late-night shows* dont les animateurs vedettes Seth Meyers, Conan O'Brien ou encore Stephen Colbert saluent son audace. Il peut surtout compter sur le pape de l'humour *made in America*, Jerry Seinfeld. Un ami, un vrai, qui l'invite à assurer la première partie de son show au Beacon Theatre de New York, en juin dernier. Les deux hommes se sont rencontrés en 2007 à l'occasion de la sortie française du film d'animation *Bee Movie* : drôle d'abeille. Jerry en était la voix originale, Gad la française. Entre eux la complicité fut instantanée.

A Phoenix et Houston, *Oh My Gad* affiche déjà complet les 25 et 29 janvier. Sa tournée va ensuite le conduire à Denver, Atlanta, Miami. Et, le 11 février, sur la scène du mythique Carnegie Hall de New York. Il sera le premier humoriste non anglo-saxon à s'y produire. Une sacrée nouvelle qu'il a évidemment partagée avec ses fans sur Twitter : « Fierté, trac, joie intense. Impossible sans vous qui étiez là depuis le début. » A Paris, un homme croit à fond en ses chances de réussite : Roland Magdane. Le chroniqueur de l'émission *Vivement dimanche prochain* avait lui aussi tenté l'aventure américaine. Pendant près de huit ans, dans les années quatre-vingt-dix, il a en effet tourné aux Etats-Unis avec un one-man-show en anglais. Pour lui, aucun doute, Gad a tout pour réussir : « Il est déjà américain dans sa tête et il a ce côté "charming" des Français qui plaît tant là-bas ! » Parole d'expert. ♦



L'émission culte *Saturday Night Live* est enfin adaptée en France, sur M6. Première diffusion le 5 janvier en prime avec Gad en maître de cérémonie.

ESTHER BUITEKANT



La princesse Astrid (ci-contre avec son fils le prince Amedeo) et le prince Laurent (ici avec son épouse la princesse Claire) se disputent l'héritage de la défunte reine Fabiola. Ambiance...

FAMILLE ROYALE DE BELGIQUE

LE CHÂTEAU

de la discorde

Le frère et la sœur du roi se battent pour un manoir... Ce n'est pas un épisode de Game of Thrones, c'est au nord de Bruxelles que ça se passe ! Récit de guerre.



Demeure de toutes les convoitises, le château de Stuyvenberg, où la reine Fabiola (ci-dessus) a fini ses jours, et son parc doivent – normalement – procurer harmonie et paix.

Que va devenir le refuge de la reine Fabiola ? Depuis la mort de la veuve du roi Baudouin, en 2014, on ne parlait plus du ravissant château du Stuyvenberg, lové dans un écrin de verdure non loin de la capitale belge. Par son élégance et son harmonie, il constitue l'un des fleurons du domaine royal de Laeken. A quelques pas se trouve le palais aux réminiscences versaillaises où résident le roi Philippe, la reine Mathilde et leurs quatre enfants. Juste en face, dissimulé derrière les frondaisons, s'élève le domaine du Belvédère, où vivent l'ex-roi Albert II et son épouse la reine Paola. De l'autre côté de la route, le Schoonenberg, pavillon de la princesse Astrid – sœur du roi Philippe – et de son époux le prince Lorenz, qui jouxte le château de la discorde. Aujourd'hui, deux princes se disputeraient l'occupation du très convoité Stuyvenberg.

LA PRINCESSE ASTRID SOUHAITE INSTALLER PRÈS D'ELLE SON FILS AÎNÉ, LE PRINCE AMEDEO

Au cours de son histoire, la résidence a connu des fortunes diverses. Elle accueillait jadis les amours adultères du premier roi des Belges, Léopold I^{er}, et de sa maîtresse, l'intrigante Arcadie Claret. Elle fut ensuite agrandie par son fils Léopold II avant d'accueillir successivement le futur roi Léopold III et son épouse, la mythique Astrid, puis les reines veuves Elisabeth et Fabiola. Comme toutes les propriétés de la Couronne, elle fait partie de la Donation royale, qui gère le patrimoine de la famille depuis plus d'un siècle. C'est donc cette Donation, en accord avec la dynastie, qui doit attribuer le château à l'un ou l'autre prince. Même si aucune communication officielle n'a été faite, on murmure que la princesse Astrid aimerait y installer son fils aîné le prince Amedeo, son épouse Lili Rosboch von Wolkenstein et leur petite Anna-Astrid, née au printemps dernier. Assurant parfaitement son côté maman poule, la sœur du roi aime avoir son clan autour d'elle et un voisinage immédiat avec son fils la comblerait.

La négociation semblait discrète jusqu'à ce que la presse s'en empare et révèle que le prince Laurent – le frère du roi – lorgnerait lui aussi cette demeure prestigieuse. Cela aurait d'autant plus de sel qu'il est de notoriété publique que Laurent et la défunte Fabiola ne s'appréciaient guère. Pour ne rien arranger, le prince rebelle avait été jusqu'à reprocher à sa sœur Astrid (et possible voisine) d'avoir les moyens de se passer de l'aide de l'Etat alors qu'il manœuvrait lui-même pour l'attribution d'une dotation publique. De quoi assurer l'ambiance lors des rencontres familiales... Mais si Astrid a l'habitude de jouer un

rôle de conciliatrice au sein du clan, il est certain qu'elle fera toujours passer au premier plan ses enfants au détriment de son frère. Faut-il donc voir l'amorce d'un nouveau conflit au sein de la famille royale ? Pour l'instant, le palais s'abstient de tout commentaire, mais nul n'ignore les tensions qui traversent la dynastie.

ALORS QUE LE CONFLIT DEVIENT UNE AFFAIRE D'ÉTAT, LA COURONNE GARDE LE SILENCE

Il n'en reste pas moins que « l'affaire » a été dévoilée par Veerle Wouters, une députée nationaliste flamande et ouvertement républicaine, dont une grande partie des activités consiste à chercher des poux sur la tête des membres de la famille royale. Dès lors, ne veut-elle pas tout simplement jeter le discrédit sur la Couronne, qui s'abstient comme toujours de réagir aux rumeurs et attaques médiatiques ? Entre implications politiques et bisbilles internes étalées sur la place publique, l'attribution du château tellement disputé est devenue en Belgique une petite affaire d'Etat. Mais à ce jour, nul ne sait encore qui sortira vainqueur de ce bras de fer. ♦

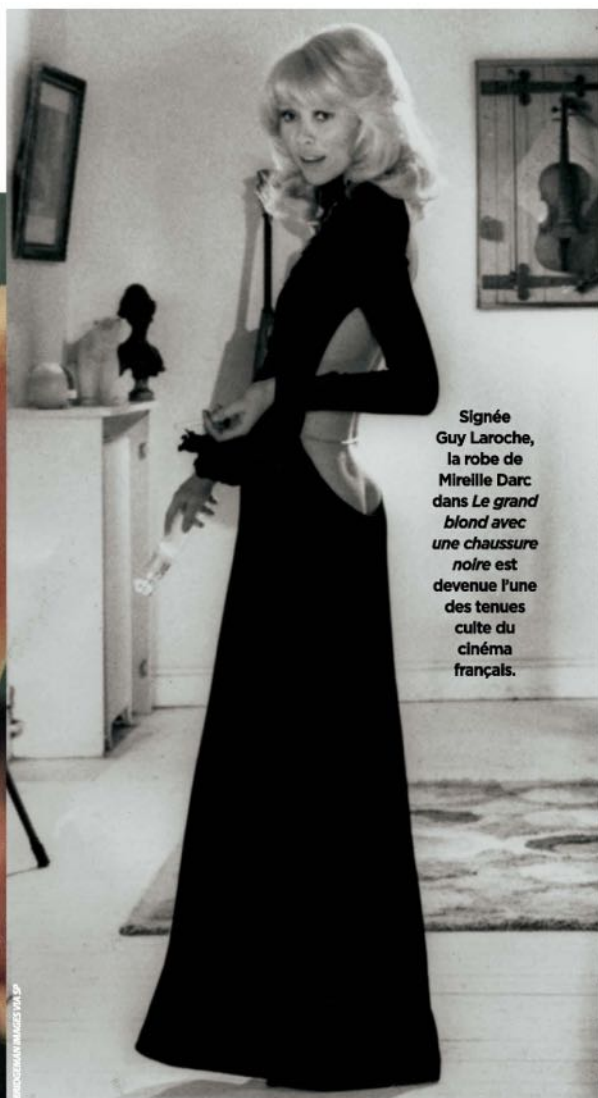
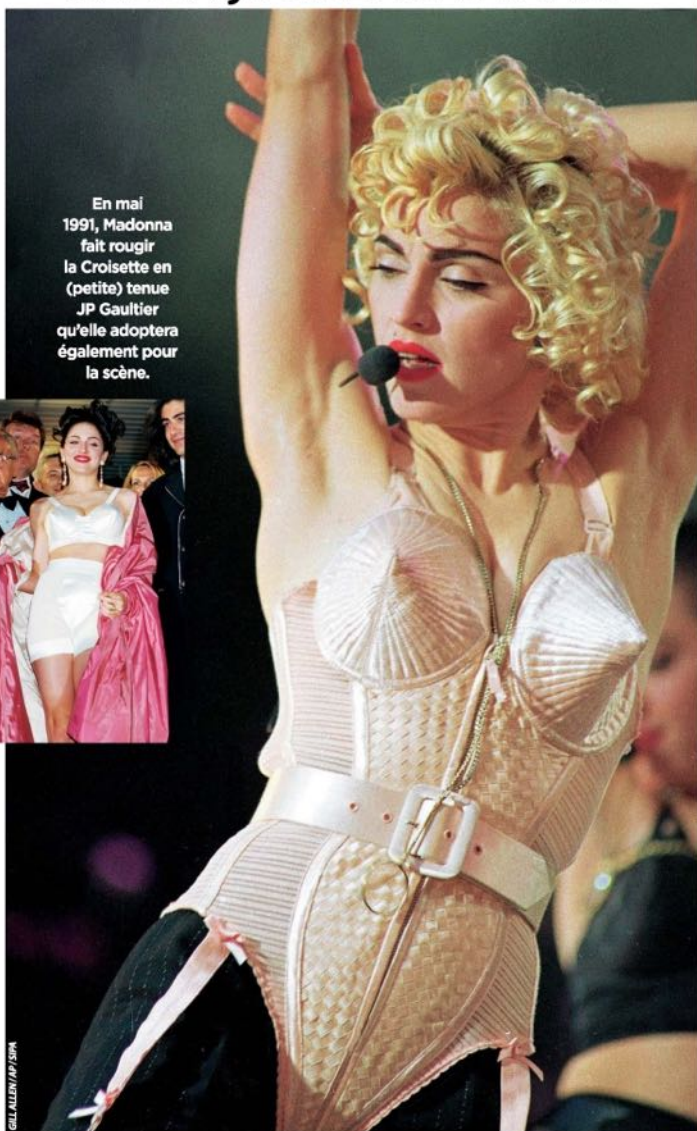
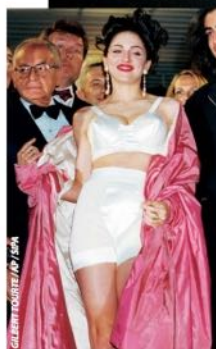
PATRICK WEBER

LES SAGAS

DE GALA

COCO CHANEL, LADY GAGA, MADONNA ...

En mai 1991, Madonna fait rougir la Croisette en (petite) tenue JP Gaultier qu'elle adoptera également pour la scène.



Signée Guy Laroche, la robe de Mireille Darc dans *Le grand blond* avec une chaussure noire est devenue l'une des tenues culte du cinéma français.

En osant porter ce qui n'était pas permis jusqu'alors, ces femmes ont transgressé l'ordre établi, bousculé les codes et... affranchi les esprits.

Leurs tenues ont fait



Jugée provocante à sa création au début des années 60, la minijupe de la Britannique Mary Quant a envahi tous les dressing depuis.

LA MODE COMME MOYEN DE CONTESTATION, D'ÉVOLUTION, VOIRE DE RÉVOLUTION

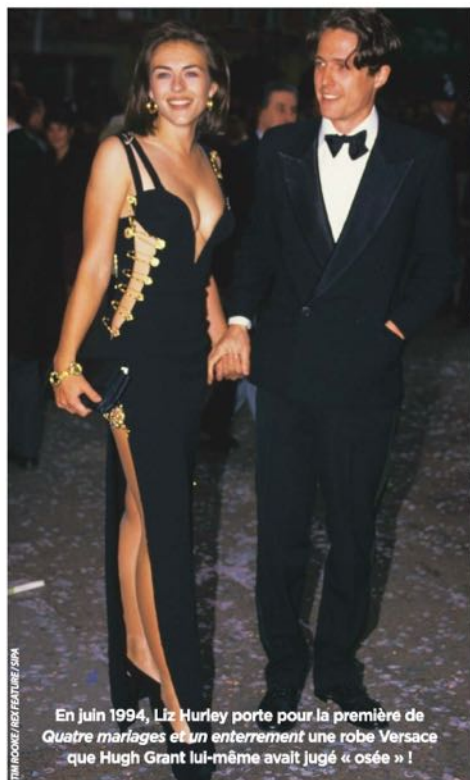
C'est certainement son look le plus mémorable. Aux MTV Vidéo Music Awards en 2010, Lady Gaga avance sur le tapis rouge dans une robe faite... de quinze kilos de viande rouge crue. Quelques minutes plus tard, les réseaux sociaux s'affolent, les réactions sont unanimes : toutes (ou presque) s'offusquent de sa tenue provocatrice. Une fois encore, la star internationale connue pour ses apparitions extravagantes a frappé fort ! Pourtant, quelques jours plus tard, face à la vague de mécontentement, elle s'explique : « Ce n'est absolument pas un manque de respect à l'égard des végétariens, assure la pop star. Si on ne défend pas ses croyances et si on ne se bat pas pour ses droits, bientôt on aura aussi peu de droits que de viande sur nos os. Et je ne suis pas un morceau de viande. » La mode comme moyen de contestation, d'évolution, voire de révolution. Lady Gaga la sulfureuse a, une nouvelle fois, affirmé sa liberté d'expression tout en réalisant un magnifique pied de nez aux bien-pensants. Cet épisode n'est toutefois pas anodin. Il atteste qu'aujourd'hui, certains excès peuvent ne pas être acceptables et qu'il est encore difficile d'échapper à la contrainte du « politiquement correct » et donc du code vestimentaire.

« Comment doit-on s'habiller ? », c'est justement la question à laquelle tente de répondre l'exposition *Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale* (jusqu'au 23 avril 2017, au musée des Arts décoratifs). « On peut dire tout ce que l'on veut, affirmer que de nos jours, au nom du glamour, du confort et de la décontraction, on peut s'habiller comme bon nous semble, c'est faux ! », insiste Denis Bruna, conservateur et spécialiste

Mode et Textile du musée. Tout comme hier, il y a encore des règles et des usages en matière vestimentaire. De tout temps la mode a été un combat, même si de nos jours elle semble aller de soi. »

Eh oui ! Mesdames, si mettre un pantalon le matin et enfiler une petite robe noire pour sortir le soir peut vous paraître aujourd'hui totalement banal, c'est parce que vous devez beaucoup à Gabrielle Chanel. Coco la scandaleuse, Chanel l'excentrique qui, dès le début des années vingt, crée la controverse en proposant aux femmes d'autres attributs que ceux du moment. Fini la dentelle et autres fanfreluches décoratives. La couturière raccourcit les jupes longues et évasées de l'époque juste sous les genoux, utilise des tissus comme le tweed et le jersey qu'elle emprunte au costume masculin, impose le noir en couleur chic – et non plus seulement en couleur de deuil – sur ses petites robes du soir. Mais ces nouvelles silhouettes offusquent : « Pas assez de poitrine, pas assez de croupe ! », déplorent les chroniqueurs, qui fustigent d'autant plus la couturière qu'elle ose également s'afficher en pantalon d'homme et en polo. « Il n'y a d'autre beauté que la liberté du corps », leur réplique Coco, certaine de faire passer la mode à un autre siècle. « Voilà qui préfigure l'avènement d'un nouveau modèle féminin, plus engagé dans la vie active », relate Lydia Kamitsis, auteure du *Dictionnaire international de la mode* (éd. du Regard). « Le vêtement accompagne et accélère cette émancipation féminine du joug masculin » ➤

WECOWEN / ELLSTEIN WILD / GETTY



En juin 1994, Liz Hurley porte pour la première de *Quatre mariages et un enterrement* une robe Versace que Hugh Grant lui-même avait jugé « osée » !



En 1967, invitée à dîner à l'Elysée, Brigitte Bardot se présente vêtue d'un ensemble veste et pantalon. De l'indit puisque jusqu'alors, seules jupes et robes sont autorisées pour les femmes dans l'enceinte présidentielle.

dans les milieux artistiques, intellectuels et mondains, qui ont les moyens de suivre la mode », analyse-t-elle. Mais faire évoluer les mœurs – en matière de mode ou dans d'autres domaines d'ailleurs ! – n'est pas chose facile. Pour preuve, une décennie plus tard, Marlene Dietrich suscite le malaise en portant, tant à la ville qu'à l'écran, des pièces issues du vestiaire masculin (costume, smoking, cravate, haut de forme) et scandalise le Tout-Paris en arrivant à la gare Saint-Lazare, en 1933, vêtue tel un homme et jouant sur l'ambiguïté de son allure, à la fois garçon manqué et vamp glamour au point de se faire refuser – tout *Ange bleu* qu'elle était – l'entrée d'un restaurant. Même levée de boucliers lorsqu'en 1966, durant le défilé automne-hiver, Yves Saint Laurent présente le smoking féminin. La presse hurle au scandale et Françoise Hardy se fait huer à l'Opéra pour l'avoir arboré quelque temps plus tard. Quant à Brigitte Bardot, elle frôle l'incident diplomatique ce 7 décembre 1967. Invitée à l'Elysée par Charles de Gaulle, elle se présente, fidèle à sa réputation de femme libre, dans un ensemble pantalon-veste rouge, faisant voler en éclats tous les codes des réceptions officielles puisque le protocole n'autorisait encore que les jupes et les robes dans l'enceinte présidentielle. Inimitable BB !

« L'esclandre provoqué par une nouveauté vestimentaire résiderait dans la peur de l'inconnu, de ce qui rompt avec la norme », complète Denis Bruna. La nouveauté suscite au premier abord un rejet de la part de l'opinion, mais aussi un certain intérêt. Du coup, elle en devient objet de curiosité, avant parfois d'être adoptée et de rejoindre la mode dite « conventionnelle », explique-t-il. Toujours au début des années soixante, la styliste londonienne Mary Quant donne de grands coups de ciseaux dans l'ordre établi en dévoilant, pour la

“IL N'Y A PAS D'AUTRE BEAUTÉ QUE LA LIBERTÉ DU CORPS” COCO CHANEL



Se sentir femme et libre ! Dans les années 20, la styliste Gabrielle Chanel scandalise en « masculinisant » le vestiaire féminin.

première fois dans l'histoire de la mode, les genoux et les cuisses des femmes comme jamais auparavant. Sa minijupe fait l'effet d'une bombe au point d'être interdite aux Pays-Bas. « J'étais une femme libre, une sorte de féministe », avouait celle qui cherchait à créer un style différent de celui des générations précédentes où les vêtements des filles ressemblaient à ceux de leurs mères. En France, les meilleures ambassadrices de la mini sont France Gall, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Sheila. Si la rue s'empare finalement du phénomène, des réticences persistent en « hauts lieux » puisque la speakerine Noëlle Noblecourt est remerciée de l'ORTF pour avoir osé montrer ses genoux. Que d'encre versée aussi en 1972 pour qualifier d'« indécente » la robe dos nu créée par Guy Laroche et portée par Mireille Darc dans *Le grand blond avec une chaussure noire*. La comédienne se souvient encore aujourd'hui du silence embarrassé qui avait envahi le plateau lorsque l'équipe de tournage avait découvert l'ampleur de l'échancrure, dévoilant le haut des fesses. « *Oh my god* », s'est en revanche exclamée la presse britannique devant la robe du soir portée par Lady Diana lors de sa première apparition officielle avec le prince Charles le 9 mars 1981, à l'Opéra de Londres, quelques mois avant leur mariage. Dès le lendemain, le *Daily Express* relatait l'événement en précisant « la foule eut le souffle coupé ».

Son décolleté jugé trop plongeant et le choix du noir, couleur du deuil, eurent immédiatement leurs détracteurs, qui s'empressèrent de faire part de leurs avis en téléphonant à Buckingham Palace. Scandale encore en mai 1991, lorsque Madonna est immortalisée en haut des marches du Festival de Cannes, dans une tenue ultra-légère, affichant ses « dessous-dessus », gaine et soutien-gorge conique



En 1966, les Parisiennes découvrent le smoking féminin lors du défilé automne-hiver du jeune Yves Saint Laurent. Les femmes crient au génie, la presse hurle au scandale. Il devient le reflet de l'émancipation féminine dans les années 70.



« Shocking » le décolleté de la jeune Diana Spencer, lors de sa première sortie officielle aux côtés du prince Charles en mars 1981.

SCANDALES TRANSGRESSIONS

Trop courtes, trop longues, trop ajustées, trop féminines ou trop masculines... C'est une garde-robe composée de plusieurs centaines de pièces qu'il vous est proposé de découvrir aux Arts décoratifs. Elles ont marqué l'histoire de la mode, du ^{xv}e siècle à nos jours, et défrayé la chronique. Depuis le « travestissement » de Jeanne d'Arc aux robes « impudiques » de Marie-Antoinette et jusqu'au défilé printemps-été de Rick Owens en 2015, une expo qui questionne et passionne. Jusqu'en avril. A ne pas rater !



Roi de la « provoc », Jean Paul Gaultier tente, dès 1985, d'imposer sur et hors podium, la jupe pour homme.

signés du créateur Jean Paul Gaultier. La Material Girl tente alors de faire tomber la barrière entre sphère publique et sphère privée en s'attaquant à l'un des derniers tabous de la mode, les sous-vêtements féminins, qu'il est de bon ton pour des raisons morales de ne pas (ou presque pas) dévoiler. Aujourd'hui, à cinquante-huit ans, elle provoque toujours en se présentant en petite tenue, robe de dentelles mais fesses à l'air au dernier Met Gala de New York. « Ma robe est un choix politique au même titre qu'une déclaration de style, a expliqué la chanteuse. Le fait qu'une femme n'ait pas le droit d'exprimer sa sexualité ou d'être audacieuse passé un certain âge est la preuve que nous vivons toujours dans une société sexiste. » Provoquer pour ouvrir la voie... Ces stars ont permis à quelques vêtements « scandaleux » de devenir des basiques de nos penderies. Merci à ces audacieuses d'avoir osé déchaîner les passions et accéléré l'émancipation féminine. ♦

PATRICIA HERVÉ



La collection Dior Haute Couture printemps-été 2000 inspirée des sans-abri heurte les sensibilités et suscite un tollé. John Galliano se fait taper sur les doigts.



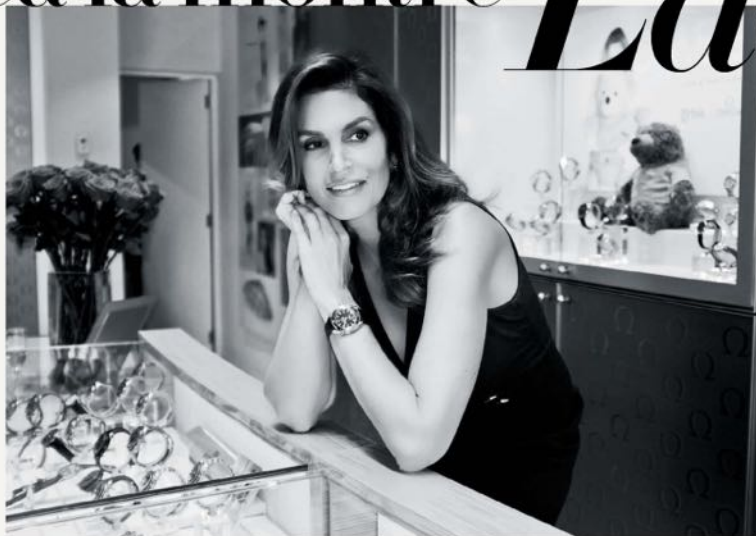
Qui d'autre qu'elle pouvait oser s'afficher en robe de viande fraîche ! En 2010, Lady Gaga se sert une fois encore de la mode pour bousculer les codes.

LES SAGAS

DE GALA

Et OMEGA créa la montre *Lady*

Cindy Crawford, ambassadrice de la marque depuis plus de vingt ans, a activement participé à l'élaboration de la montre Constellation.



Incarnation du modèle Ladymatic, Nicole Kidman se rend volontiers à la manufacture de Villeret. Le p-dg, Raynald Aeschlimann, lui fait découvrir les secrets des mouvements Omega.



Lancée en 1955, Ladymatic est la première montres à remontage automatique conçue pour les femmes par Omega. La marque y intégrera, en 2010 (photo), son mouvement à échappement coaxial.

Avant-gardiste par sa technologie, la marque l'est tout autant par la place qu'elle a donnée aux femmes dans ce domaine longtemps très masculin. Comme les diamants, les montres Omega sont éternelles...

La première montre-bracelet produite en série date de 1900. Ce modèle, destiné exclusivement aux femmes, était plus évolué techniquement que celui dédié aux hommes. Ci-dessous, la publicité de 1913.



DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE, OMEGA FAIT DE LA TECHNOLOGIE HORLOGÈRE UNE SIGNATURE

C'est là que tout a débuté... Dans le vallon de Saint-Imier, à Villeret. Dans ce coin de montagne suisse où les hivers sont rudes et où dès la fin du XVIII^e siècle, les paysans se reconvertissaient en horlogers en attendant le retour des beaux jours. Aujourd'hui, 75 % de la population travaille encore dans ce secteur d'ultraprécision. Omega y a installé sa manufacture depuis bien longtemps également, depuis que Louis Brandt et ses fils ont eu l'idée de génie, à la fin du XIX^e siècle, de rassembler ces métiers saisonniers d'assemblage de montres dans une même manufacture et d'y produire des mouvements et leurs pièces détachées que les clients pouvaient donc remplacer en cas de besoin. Une révolution à l'époque ! Depuis plus d'un siècle, Omega (du nom du premier mouvement imaginé par la famille Brandt) fait de la technologie horlogère une signature. Signature qui s'attache à donner du glamour à la mécanique de précision. Une stratégie avant-gardiste qui depuis le début fit bouger les lignes et participa à faire évoluer la place des femmes dans la société.

L'horlogerie serait-elle féministe ? En tout cas quand nous pénétrons dans l'usine de Villeret ou celle de Bienne, dans la vallée, le sentiment de pénétrer dans une maternité nous saisit. Ici on donne la vie, on crée des mouvements horlogers comme autant de battements de cœur et cette émotion étonnante, la standardisation de la production ne l'a pas effacée. Derrière les vitres, les « sages-femmes » s'activent dans un silence religieux. Comme dans une salle de travail, elles portent des blouses couvrant leurs corps du poignet à la cheville, des charlottes sur les cheveux et des protège-chaussures... Ici comme dans une clinique, on chasse poussières et saletés. Dans ces halls de production, l'air est filtré et contient moins de 100 particules fines par mètre cube. Un espace complètement aseptisé en comparaison de nos salons où l'air en compte 900.

Il n'y a pas que chez Omega que l'on travaille ainsi, il n'y a pas que chez Omega que l'on assemble des pièces inertes qui se mettront en branle sans piles pour former un « tic-tac » mécanique et automatique. En revanche dans la maison dirigée aujourd'hui par Raynald Aeschlimann, on avance quelques garanties qui font de ses montres des ➔



Ouverture à Pékin en 2016 d'une boutique Omega. Le p-dg, Raynald Aeschlimann, avec à ses côtés Nicole Kidman et les actrices chinoises Li Qin et Lin Yun.

LEUR HISTOIRE COMMENCE EN 1995

La maison horlogère s'appuie sur les conseils et l'intuition de Cindy Crawford, qui, si elle n'est plus top model, est restée une icône. La fidélité et la continuité sont des valeurs importantes de la marque.



GEORGE CLOONEY, DANIEL CRAIG... OMEGA S'INSPIRE DE PERSONNALITÉS HORS DU COMMUN



Depuis vingt ans, James Bond porte la Seamaster d'Omega, un choix initié par la costumière de la saga. Daniel Craig, passionné de montres, se rend régulièrement dans les ateliers, fasciné par ce travail de précision.

pièces d'exception. Grâce à deux révolutions technologiques mises en place depuis quinze ans : l'échappement coaxial qui fait tourner les montres en usant le moins possible les engrenages et les mouvements que n'arrêtent plus les champs magnétiques aujourd'hui omniprésents... Les garde-temps préférés de Cindy Crawford et de Nicole Kidman ont prouvé leur singularité. Et si dans cinquante ans, ces icônes de la mode ou du cinéma retrouvaient leurs montres mécaniques dans un tiroir, celles-ci ressusciteraient comme par magie et redonnent l'heure avec précision. Unique !

Unique, tout comme la manière dont la marque horlogère suisse a pensé la montre pour femmes depuis le début du ^{xx}e siècle.

Replaçons-nous dans le contexte de l'époque. Une époque où cela ne se faisait pas pour une dame de regarder l'heure en public, une époque où les montres-bracelets étaient une affaire d'hommes ou de soldats. Ce sont les guerres et notamment la Première Guerre mondiale qui ont participé au remplacement des montres à gousset typiquement masculines. Pour des raisons évidentes de praticité et donc de survie, la montre-bracelet faisait partie du paquetage du soldat (Omega équipa de nombreuses troupes à commencer par celles des alliés) et son usage se popularisa quand les soldats reprirent leurs vies civiles après l'armistice.

Pour autant Omega lança dès 1900 sa première montre-bracelet produite en série. On pouvait trouver dans les magasins du monde entier ces bijoux présentés comme des montres pour dames. La publicité de l'époque présentant un poignet féminin provoqua une véritable révolution. Cette montre-bracelet que l'on pouvait remonter manuellement était encore plus évoluée technologiquement que celles dédiées aux hommes. Ils devront attendre trois ans, pour bénéficier d'un boîtier à remontage manuel ! Durant la Grande Guerre, Omega put compter sur ses premières ambassadrices. A l'époque, il ne s'agissait pas de vedettes du music-hall mais tout simplement des infirmières mobilisées sur le front. En créant le modèle Medicus, la marque horlogère proposa un cadran avec la première aiguille permettant de mesurer les secondes et ainsi de prendre le pouls des patients.

Outre ces avancées purement pratiques et liées aux contextes géopolitiques de cette époque troublée, Omega ne négligea pas le design durant l'entre-deux-guerres. Vient le jour des montres secrètes, ces montres pour dames cachées dans des bijoux ou des montres à

bracelets flexibles (les tubogas) qui inspireront les designers du monde entier. Après avoir séduit les femmes par ses bracelets et son design, un autre argument a fait avancer l'horlogerie féminine. « Et si on arrêta de considérer que la mécanique horlogère de précision était un truc de mecs. » Voilà ce que les dirigeants d'Omega se sont dit au début des années cinquante. Ils créèrent ainsi en 1955 le modèle Ladymatic, la première montre qui se remonte automatiquement et bénéficie du label « chronomètre » ! Ce label qui garantit une précision quasi-infaillible.

Jusqu'à l'arrivée des montres à quartz dans les années soixante-dix, Ladymatic régna sur l'univers de la montre pour femmes, qui n'avaient plus rien à envier aux montres de leurs maris en termes de performances.

En 2010, Ladymatic connut sa deuxième révolution en intégrant le nouveau mouvement coaxial d'Omega. Nicole Kidman en devint l'ambassadrice. Entre-temps, Cindy Crawford travailla sur le design d'une autre gamme, la Constellation. Omega entra dans l'ère des égéries. Mais attention, des égéries (lire interview ci-contre) qui ne devaient pas simplement sourire pour les photos. Dans ces petites montagnes suisses, le vent du féminisme souffle toujours. ♦

MATTHIAS GÜRTLER



Nicole Kidman pose pour une campagne devant l'objectif de Patrick Demarchelier.

Les heures de la Parisienne
(écrit par le Dr. J. G. G. G. G.)

Trois instantanés de la vie de Paris :

Midi... Vu au bar du Ritz, ce tailleur de Pequin en lainage soyeux vert pimenté avec boutons d'antiques...

5 heures... Remarqué aux Ambassadeurs, cette robe d'après-midi de Christian Dior en satin broché...

10 heures... Aperçu dans une loge au Théâtre des Champs-Élysées, cette robe du soir en tulle gris de Pierre Balmain, corsage moulé boutonné devant, jupe ample, écharpe de tulle...

Éléances très diverses, heures très différentes, mais, petit fait digne d'être noté, toutes marquées par des montres bijoux de lignes très nouvelles scellant discrètement aux poignets de ces jeunes femmes.

Voici un des modèles les plus admirés dont le cadran est dissimulé par un dôme de platine enchâssé de 36 brillants pleins, son bracelet, serpent souple d'or rose, rejoint le boîtier par des attaches séries d'anneaux...

...C'est une création

OMEGA

La précision des montres OMEGA est un amour pour les collectionneurs les plus exigeants du monde entier. L'élaboration minutieuse de nos chronomètres de poche et de nos montres de poignet assure la célébrité de nos horloges OMEGA dans le monde entier.

PHOTO: SERVICE PRESSE OMEGA

Dans l'entre-deux-guerres, la marque décide de s'appuyer sur la fameuse élégance de la Parisienne et associe à ses montres les grands noms de la couture française. Affiche de 1947.



A l'époque les montres se faisaient secrètes et se cachalent dans des bijoux. A dr., montre Moldavita créée par Gilbert Albert en 1964. Ci-dessous, montre bijou très rare produite pour le marché français en 1946.



RAYNALD AESCHLIMANN PRÉSIDENT ET DIRECTEUR GÉNÉRAL

GALA : Comment Omega continue-t-elle de séduire les femmes du monde entier ?

RAYNALD AESCHLIMANN : Dans nos pays, la femme Omega ne porte pas une montre parce qu'on lui en a fait cadeau. Elle porte une montre car elle se l'est offerte, elle la voulait. C'est une femme moderne qui s'émancipe. Nos montres ont un look dynamique, un peu masculin mais juste assez pour être une montre portable tout le temps et par toutes les dames.

GALA : Comment vos ambassadrices Cindy Crawford ou Nicole Kidman participent-elles à élaborer le mythe de la femme Omega ?

R. A. : Une de nos plus importantes réussites est d'avoir choisi des femmes qui ont de fortes personnalités. Cela fait vingt ans que nous travaillons avec Cindy Crawford.

Elle avait compris qui on était et on avait senti ce qu'elle pouvait nous apporter. Aujourd'hui beaucoup de gens veulent travailler avec nous. Il y a vingt ans, ce n'était pas pareil. Nous partageons les mêmes valeurs, notamment celles qui résistent aux modes. Cindy n'est plus top model, mais elle demeure une icône. Elle a brillé par sa gestion de carrière. Il aurait été facile chaque année de changer d'ambassadrice et de prendre la numéro 1 du moment.

Mais j'aime la continuité. Notre fidélité participe à notre crédibilité. Même chose avec Nicole Kidman, avec qui nous collaborons depuis bientôt dix ans. Son authenticité nous apporte beaucoup. Nos ambassadeurs, George Clooney, Daniel Craig, Michael Phelps ou Eddy Redmayne, sont des gens dont la légitimité et la polyvalence sont indéniables. Omega a besoin d'être inspirée par des gens extraordinaires.

Et nos clients le ressentent.

GALA : La précision est une valeur forte chez vous. Comment cette précision devient-elle glamour ?

R. A. : J'ai beaucoup plus de passion à vendre une montre à une femme. Sa liste de critères est plus importante. Nos montres sont des bijoux design mais elles restent des instruments techniques. On n'achète plus une montre pour simplement donner l'heure mais pour toute la technologie autour.

GALA : Ce n'est plus uniquement un bijou ?

R. A. : Tout à fait. Les prouesses technologiques intéressent. Les montres à quartz, c'était fantastique, c'était tout petit, mais pas souvent à l'heure. Les montres-bijoux étaient souvent portées avec des batteries à plat... Une montre automatique sera toujours à l'heure. Nous créons de l'éternité.

PROPOS RECUEILLIS PAR M. G.



Love on the beach

*Sur la plage de Venice, Californie,
des tenues pour elle et lui qui donnent envie
de se dire « oui ».*

Séduction glam

Lauren : combinaison
pantalon en crêpe et guipure,
rebrodée de sequins
avec ceinture (Elie Saab Bridal).
Voile (Elie Saab), boucles
d'oreilles en diamants et or
blanc (Messika).

Luke : chemise en lin
(Dockers). Solaires (Ray-Ban),
collier (Thomas Sabo).

MODE

PHOTOS : DIRK KIKSTRA. RÉALISATION : CHARLA CARTER.



Néo sirène

Lauren : robe en gaze de soie avec col en plumes (Atelier Pronovias). Alliance en platine (Tiffany & Co.). **Luke** : costume en satin et col roulé (le tout Marc Jacobs). Bracelets en cuir (Uno de 50), alliance en platine (Tiffany & Co.), sandales en cuir (Birkenstock).





Sporty

Lauren : robe en dentelle de coton (Chanel).
Montre J12 (Chanel).

Sneakers (Converse). **Luke :**
chemise en lin (Dockers),
jean (IKKS). Bracelets (Uno
de 50), montre
(Gucci), sandales en cuir
(K. Jacques).

Rock & Bohème

Lauren : robe en fine dentelle (Philosophy di Lorenzo Serafini), culotte (Intimissimi). Ceinture en cuir clouté (Philosophy di Lorenzo Serafini), boucles d'oreilles (DoDo) et bague (DoDo).

Luke : veste de costume (Giorgio Armani), tee-shirt (Garçons Infidèles), jean (IKKS). Ceinture (Chevignon), alliance en platine (Tiffany & Co.).





Pure épure

Luke : costume (Giorgio Armani), chemise (IKKS). **Lauren :** robe en tulle plissé (Viktor & Rolf). Bague (Thomas Sabo).



Innocente transparence

Lauren : robe longue bustier en coton et tulle plumetis plissé et brodé blanc sur culotte en maille blanche (Dior), veste en jean (Liu.Jo). Sneakers hauts en veau perforé blanc (Dior), boucles d'oreilles pendantes (Djula), bague (Messika).



Fashion rodéo

Luke : costume brodé (Roberto Cavalli). Bracelet (Thomas Sabo), montre (Gucci), sandales en cuir (K.Jacques).
Lauren : Perfecto en cuir imprimé, chemise et jupe en dentelle (le tout Valentino). Alliance (One more), sneakers (Converse).

Maquillage et coiffure : Mariu A Soria. Mannequins : Luke et Lauren chez Vision Los Angeles. Assistante de réalisation : Charlotte Neuwels.

Adresses page 83

VITRINE

RÉALISATION : CHRISTELLE MAGNE

Wedding

*Robes, accessoires, adresses...
nos incontournables qui feront de votre
mariage le plus beau jour de votre vie.*



UN LOOK BOHÈME CHIC

Delphine Manivet spécialisée dans les robes de mariée
vient de signer une collection pour La Redoute : robe en coton et
guipure, 300 € (La Redoute Madame X Delphine).



Quatre accessoires qui twistent

For ever cool : sneaker en toile, 70 € (Converse). **Stylée** : mule à talon

10,5 cm, 595 € (Sergio Rossi). **Esprit nineties** : choker Crystal dust,

59 € (Swarovski). **Fashion chic** : boucles d'oreilles Talitha recouvertes d'or
jaune et nacre, 320 € (Aurélie Bidermann).



UN SOULIER SUR MESURE



La marque Chamberlan lance
une appli qui permet de prendre les
mesures de ses pieds, à l'aide d'un
Smartphone. Ensuite, il n'y a plus qu'à
choisir modèle, matière, coloris,
hauteur du talon et patin. Comptez
entre 3 et 7 semaines avant
d'être livré. Ci-dessus : escarpin orné
de plumes par Eric Donatien,
1 390 € (Chamberlan).

L'ÉCRIN DES FIANCÉS



Place Vendôme, Chaumet
accueille les amoureux dans son
cocon spécialement dédié
au mariage. Bagues de fiançailles,
alliances, diadèmes y sont réunis,
dans un décor intime et raffiné.

(Espace Bridal Chaumet,
12, place Vendôme, Paris 1^{er},
tél. : 01 44 77 24 24).



Une bague pour dire oui

Etoilée : alliance en or blanc 18 carats, 271 € (Mauboussin).

En plein cœur : bague Amour scintillant en argent 925/1000^e et oxydes de zirconium, 59 € (Pandora). **Minimaliste** : alliance carrée en or blanc et un diamant, 1250 € (Dinh Van). **Tressée** : alliance en or rose et diamants, 180 € (Guérin Joaillerie).



UNE BOUTIQUE DE PRINCESSE

Le leader mondial du secteur nuptial vient d'inaugurer son premier flagship dans la capitale : 650 m² où les futures mariées pourront dénicher robe et accessoires de leurs rêves. (Pronovias, 9 place des Victoires, Paris 2^e, tél. : 01 76 54 39 72).



UNE BOÎTE À SOUVENIRS

Pour imprimer sans attendre des photos inoubliables, l'Instax mini 8 dans un coffret inédit mariage, 179 € (Fujifilm).



Une robe comme Kim Kardashian

Faites comme notre it-girl préférée qui a adopté le dos nu : ci-contre, robe en viscose et soie, 860 € (Self-Portrait), ci-dessus, robe en dentelle de calais et crêpe de soie, 3 550 € (Elise Hameau). Toutes deux en exclusivité chez Maria Luisa Mariage, au Printemps.

L'INDISPENSABLE

Triangle en satin fermeture agrafe dans le dos, 55 € (Chichi Castelnau).




BEAUTÉ MAKING OF

PHOTOS : **PACO RABANNE PARFUMS** / TEXTE : **MARIE-ÉLISE COBUT**



En pleine campagne brésilienne, le soleil chouchoute les cacaoyers qui après floraison, produisent les cabosses.
A l'intérieur, un trésor gustatif et olfactif : les fèves de cacao, ingrédient surprenant de ce nouvel opus signé Paco Rabanne.



A large, textured cacao pod with a mottled brown and orange surface is positioned on the left side of the frame. In the foreground, a pile of dark brown, oval-shaped cacao beans is scattered on a rustic wooden surface. The background is a soft, out-of-focus light blue and green.

*Du Brésil à la France,
nous avons suivi le parcours
de Lady Million Privé*
de Paco Rabanne. Un jus
ultragourmand à base
d'extrait de fève de cacao.
Régalez-vous !*

Secrets de fabrication

TENTATION *olfactive*

Après la récolte et le séchage, (1) les fèves révèlent tous leurs arômes olfactifs (2) à l'extraction. Puis l'absolu de cacao passe entre les mains du parfumeur (3) qui en extrait le jus ambré, versé ensuite dans les flacons diamants de Lady Million Privé (4).

3

2

4



DE L'ARBRE AU FLACON, LE CACAO EVEILLE NOS SENS AVEC OPULENCE

1. La récolte

Direction le Brésil. C'est ici que les cabosses sont récoltées d'octobre à mars et de mai à août. Tout est fait manuellement, à la machette, par des planteurs spécialisés dans le cacao. Une fois récoltées, les coques – qui peuvent peser jusqu'à 400 g chacune – sont ouvertes afin de libérer la grappe de fèves qui se niche à l'intérieur. Celles-ci sont alors triées et stockées dans des paniers ou des toiles de jute. Elles doivent fermenter une dizaine de jours avant d'être mises en séchage, à l'air libre, sous des étagères en bois assez rudimentaires. Ces étapes terminées, les fèves s'envolent pour la France.

2. L'extraction

C'est à Grasse, dans le sud de la France, que se déroule cette phase importante. Dès leur arrivée, les fèves sont broyées et réduites en poudre. Pendant le broyage, les matières grasses fondent, libérant un liquide légèrement visqueux. C'est la liqueur de chocolat. Celle-ci est séparée du reste de la poudre car elle seule entre dans le processus de fabrication du parfum. On la verse ensuite dans des cuves et grâce à un procédé d'extraction aux solvants, on obtient l'absolu de cacao. Il faut en moyenne 70 kg de cacao en poudre pour obtenir 1 kg d'absolu. Pour choisir et isoler la partie noble de la matière première,

c'est-à-dire pour mettre en avant la finesse et la puissance du cacao, l'absolu est ensuite « fractionné » par distillation moléculaire. Un peu comme un arrêt sur image dans un film. Ce procédé high-tech permet de sélectionner de façon ultraprécise les molécules odorantes que l'on veut garder. Résultat ? Un extrait de qualité exceptionnelle, appelé Absolue DM et un accord chocolat unique.

3. La création du jus

Le parfumeur entre alors en jeu. « Le chocolat est une matière difficile à travailler si l'on veut obtenir un rendu naturel », explique Anne Flipo, nez à qui l'on doit cette création. « On a tous en mémoire l'odeur du chocolat chaud, mais ce n'est pas l'odeur réelle. Pour l'utiliser en parfumerie, tout est une question de dosage et il ne faut pas surtout pas trop doser en sucre. On peut alors le marier avec tout. Dans *Lady Million Privé*, le chocolat est sexy, présent, chic, opulent et qualitatif », assure-t-elle. Accordé avec du patchouli miellé, il est juste amplifié pour un rendu tout simplement délicieux.

4. La fabrication

Pour finir, direction la chaîne de production dans l'usine de Chartres, où ce jus doré, presque ambré, est versé dans son flacon diamant. Une fois rempli, le mécanisme de vaporisation est serti, puis le bouchon « diamant » déposé. Après un conditionnement dans les règles de l'art, le parfum est alors prêt à rejoindre les points de vente pour satisfaire toutes les gourmandes et autres adeptes de jus d'exception. ♦

* Eau de Parfum Lady Million Privé, Paco Rabanne, 50 ml, 76,95 €.



Un diamant... pas si brut !
Ce flacon renferme un élixir précieux, sensuel et hypnotique, fabriqué en France dans les règles de l'art. Un petit joyau à adopter sans modération pour commencer l'année en beauté !

UN JUS AMBRÉ-DORÉ, DES INGRÉDIENTS
100 % ADDICTIFS, UN PACKAGING LUXUEUX...
UNE ÉQUATION PARFAITE





Avec sa piscine à débordement dominant l'océan et ses suites épurées émergeant de la végétation, Kura joue la carte du design contemporain pour séduire les romantiques. Trônant sur une colline couverte de forêt primaire ouverte sur le Pacifique, Lapa Rios est plus classique, mais la référence absolue pour l'écotourisme.

VOYAGE

TEXTE ET PHOTOS : GUILLAUME SOULARUE



COSTA RICA

le chic des écolodges

*Ce petit pays
d'Amérique latine est
la destination privilégiée
des amoureux de la
nature. Sur la péninsule
d'Osa, deux luxueux
écolodges bichonnent les
couples en lune
de miel.*



AVENTURE DOUCE ET LUXE SUR LA PÉNINSULE D'OSA

P*ura vida !* Un pays où la salutation d'usage célèbre la félicité est forcément un endroit rêvé pour les tourtereaux en quête de nature sauvage. Au Costa Rica, havre de paix tropical voué à l'écotourisme, on prend la vie avec légèreté. Les Ticos (surnom désignant les Costariciens, *ndlr*) ont compris depuis longtemps l'intérêt de protéger leur écosystème exubérant où se concentre 5 % de la biodiversité mondiale. La moitié de ces espèces vivantes trouvent refuge dans la péninsule d'Osa. Isolée sur la côte sud-ouest du Pacifique, couverte aux deux-tiers de forêt primaire, cette région providentielle possède deux écolodges remarquables, très prisés des jeunes mariés.

Pionnier de l'écotourisme, *Lapa Rios* a été élu parmi les 25 meilleurs lodges de la planète par le vénérable *National Geographic*. Autant dire que le caractère éthique des lieux n'est pas contestable ! Un couple d'Américains œuvrant dans l'humanitaire est à l'origine de ce projet environnemental exemplaire. Depuis vingt-cinq ans, ils gèrent un domaine privé de 400 hectares sur une colline hérissée de jungle. Avec l'océan en toile de fond. Expérience sensorielle assurée ! Au niveau de la canopée s'élève le toit conique du restaurant. Couvert de plastique recyclé, il imite à la perfection les palmes tressées. Noyés dans une végétation indomptée, une dizaine de bungalows habillés de bois et d'épaisses moustiquaires. Immersion totale dans la nature. Les nuits sont douillettes, bercées par les vagues et un concerto d'insectes. Aux premières lueurs du jour, les cris de fauve des singes hurleurs transpercent le domaine. Sur les terrasses dominant le large, les toucans viennent claquer du bec. Plus loin, les singes araignées font de l'acrobranche en famille. « *Lapa Rios* n'est pas un zoo. Les créatures qui vivent dans la forêt sont dans leur domaine. Les êtres humains ne sont que des invités. » Edwin, naturaliste depuis vingt ans, réprécise les choses. Le vrai luxe à *Lapa Rios*, c'est son environnement préservé. De l'aube au crépuscule, des guides spécialisés mènent les curieux sur les sentiers du domaine, à la découverte de sa forêt primaire grouillante de vie.



A deux heures de là, un puissant 4 x 4 part à l'assaut d'une piste grimant vers les nuages. Perché au sommet de la colline, un boutique-hôtel à l'architecture minimaliste, ouverte sur une nature magnétique : *Kura Design Villas*. « Le Pacifique sud est très spécial, avec d'un côté la montagne couverte de forêt, et de l'autre, l'océan. Deux éléments très proches l'un de l'autre », explique Alejandra, biologiste et inspiratrice des lieux avec son compagnon architecte. Trentenaires branchés, ils ont quitté la capitale San José pour concevoir un écolodge moderne et sexy, où le staff est aux petits soins avec ses hôtes en couple (la marmaille n'est pas conviée). Cette création contemporaine réussit la parfaite symbiose entre luxe et respect de l'environnement. Tout se passe autour de l'élégante piscine d'eau de mer ouverte sur un horizon à couper le souffle et le restaurant lounge bar en béton brut et bambou jouant la transparence avec la jungle. Ici, l'hédonisme est la règle. La cuisine légère décline ses carpaccios de poissons et ceviche. Cool ou tropicale, la musique évolue au fil de la journée. Les six suites ultra-confortables révèlent un décor sensuel. Matériaux bruts, lits surdimensionnés, douche communicant avec une terrasse dominant l'Océan... Le spa, privatisable, réserve une mise en lumière romantique en diable. *Kura* est le cocon idéal pour explorer le parc national de Corcovado, la plus grande surface de forêt primaire de toute la côte Pacifique. L'aventure commence par l'observation des baleines à bosse qui batifolent dans le coin une bonne partie de l'année. Elle monte en puissance dans la moiteur d'une jungle peuplée de paresseux, aras et crocos. Et débouche sur une plage sauvage évoquant la genèse du monde. Cette journée *pura vida* s'achève avec un cocktail, sous les étoiles du sky lounge de *Kura*. ♦



Paradis vert préservé, la péninsule d'Osa déploie forêt primaire et plages sauvages. Les bungalows de *Lapa Rios* surplombent Carbonara, un spot réputé pour le surf, tandis que près de *Kura* se trouve le parc national de Corcovado, décrit par le *National Geographic* comme « l'endroit sur terre biologiquement le plus intense. »

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Depuis novembre, Air France propose deux fréquences hebdomadaires vers San José en Boeing 777-300. Départ le mercredi et le samedi de Paris-CDG. A/R Paris-San José à partir de 599 € en classe éco, 1 607 € en Premium Economy et 2 927 € en Business. airfrance.fr et 3654.

OÙ DORMIR

Lapa Rios ecolodge. A partir de 651 € la nuit dans un bungalow avec vue sur l'océan, incluant la pension complète, des sorties guidées par des naturalistes et les transferts vers l'aéroport. Du 20 avril au 30 juin, 4^e nuit offerte. Package Honeymoon à partir de 2 688 € pour deux personnes, avec 4 nuits en

bungalow de luxe, la pension complète, un dîner privé, des tours guidés et les transferts. laparios.comi. **Kura design villas.** A partir de 725 € la nuit en Junior suite villa. Forfait Romance in Kura à partir de 4 665 € pour deux personnes, avec 4 nuits en Junior suite villa, les petits déjeuners, un dîner sur le sky lounge, un cours de cuisine, un cours de surf, un massage, un apéritif sur une plage privée, une bouteille de champagne et les transferts. kuracostarica.com.

Construit dans l'esprit des caribés amérindiens, le restaurant de Lapa Rios déploie un escalier spectaculaire menant à une terrasse d'observation. Depuis la plage de Bahía, les Indiana Jones en herbe embarquent pour le parc de Corcovado et sa jungle à sensations.



Mariage healthy

Bonne nouvelle, nous sommes de plus en plus nombreux à nous soucier de ce qu'il y a dans notre assiette. Voilà 4 recettes pour fêter l'amour sans oublier la santé !



NEMS DE LÉGUMES ACIDULÉS

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 30 MN.

TRÈS FACILE

- ◆ 4 carottes fanes moyennes
- ◆ 1/2 chou rouge
- ◆ 2 branches de céleri bien fermes
- ◆ 1 bouquet de menthe
- ◆ 1 noix de gingembre
- ◆ 12 petites feuilles de riz
- ◆ 3 cs de sauce pour nems
- ◆ 1 cs de sauce soja
- ◆ 1 bouquet de coriandre
- ◆ 1 orange bio.

- Peler les carottes, laver et retirer les fils du céleri, laver le chou, râper finement les trois légumes.
- Peler et râper le gingembre, effeuiller la menthe et la coriandre, laver et égoutter les feuilles, ciseler finement la coriandre.
- Mélanger la coriandre avec la sauce nem, le jus d'orange et la sauce soja, réserver.
- Faire tremper les feuilles de riz 2 par 2 pour les assouplir, les placer sur un linge mouillé. Déposer sur l'un des bords de chaque feuille de riz 3 feuilles de menthe puis l'équivalent d'une grosse cuillère à soupe de légumes râpés, rouler la feuille pour enfermer les légumes. À moitié de la feuille, rabattre les bords latéraux vers le centre, en serrant bien, puis continuer à rouler la feuille. Tasser le bord pour bien coller le nem.
- Servir avec la sauce à la coriandre.



COCOTTES DE BLÉ FAÇON RISOTTO

Pour 4 cocottes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 25 MN.

TRÈS FACILE

♦ 200 g de blé mondé
précuit bio ♦ 3 échalotes ♦ 1 cs
d'huile d'olive ♦ 4 galets
de bouillon thaï Picard ♦ 1/2
bouquet de basilic citron
♦ 25 cl de crème fleurette ♦ sel,
poivre ♦ 1 citron bio.

➤ Laver et essuyer le citron,
le zester, le presser.

➤ Mixer la crème et les feuilles
de basilic lavées et égouttées.
Saler, poivrer.

➤ Diluer les galets de bouillon
dans 75 cl d'eau bouillante.

➤ Peler et ciseler les échalotes,
les faire revenir à l'huile d'olive,
dans une grande casserole sans
les colorer, ajouter le blé et
le quart du bouillon, saler, cuire
à feu moyen en remuant sans arrêt
jusqu'à absorption du liquide,
remettre du bouillon, répéter
l'opération jusqu'à ce que tout le
bouillon soit absorbé.

➤ Faire chauffer à feu doux la
crème au basilic. La répartir ainsi
que le risotto de blé dans
des petits verres.

➤ Servir chaud ou tiède.



CANARD LAQUÉ À LA CLÉMENTINE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 10 MN.

CUISSON : 12 MN.

TRÈS FACILE

- ♦ 12 aiguillettes de canard
- ♦ 6 clémentines ♦ 1 cs de miel
- toutes fleurs ♦ 1 branchette de
- thym ♦ sel, poivre ♦ 80 g de
- sésame ♦ huile d'olive.

- Presser les clémentines, mélanger le jus avec le miel.
- Enfiler les aiguillettes sur des brochettes.
- Faire dorer les aiguillettes dans une grande poêle antiadhésive, les retirer de la poêle, y verser le jus de clémentine au miel et le thym, faire réduire de moitié à feu moyen, remettre les aiguillettes pour les enrober de sauce, saler, poivrer, parsemer de sésame, servir immédiatement.

PETITS CHOUX, CRÈME VANILLE ET CHOCOLAT

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

REPOS : 2 H.

TRÈS FACILE

- ♦ 12 chouquettes maison
- ou de boulangerie ♦ 200 g
- de chocolat noir ♦ 60 g
- de beurre bien froid ♦ 40 g
- de sucre en poudre
- ♦ 2 cl d'eau de fleur
- d'oranger ♦ 1 pincée de
- graines de vanille ♦ 4 blancs
- d'œufs ♦ 1 pincée de sel
- ♦ 150 g de crème fouettée
- ♦ 1 sachet de noisettes
- caramélisées Seeberger.

- Faire fondre le chocolat haché au bain-marie avec l'eau de fleur d'oranger et la vanille, ajouter le sucre puis le beurre petit à petit, bien lisser à la spatule. Laisser refroidir, mettre au frais dans une poche à douille.
- Monter les blancs en neige ferme avec le sel, les mélanger délicatement au chocolat. Réserver au frais 2 h.
- Ouvrir les chouquettes en deux, remplir généreusement la base de mousse au chocolat, surmonter de crème fouettée, mettre les chapeaux, terminer avec une noix de crème sur le sommet, parsemer de noisettes grossièrement hachées.



Et vous? Qu'inventeriez-vous
pour en reprendre...

#lafabriqueaexcuses

« Il paraît que ça donne
bonne mine. »

- Fanny

« C'est juste pour
finir mon pain ;-) »

- Leïla

« C'est pas ma faute
si c'est trop bon ! »

- Nicolas



Irrésistiblement fondante.



Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé. www.mangerbouger.fr

BEST OF DÉCO



**MADE
IN
ITALY**



*Dénicheurs de talents ultracréatifs,
les Italiens ont toujours considéré le design
pour sa valeur artistique.*

REALISATION: CANCALE SCHMITZ PHOTOS: SERVICE DE PRESSE

1 Plaid et coussin Sigmund, Missoni Home, 430 €, missoni.com. 2 Suspension Mogura, dessinée par Nendo pour DePadova, 440 €, depadova.com. 3 Console Ren (« être humain » en chinois) de Neri & Hu pour Poltrona Frau, 4 800 €, poltronafrau.com. 4 Lampadaire Kabuki habillé de dentelle dessiné par Ferruccio Laviani pour Kartell, 717 €, kartell.com. 5 Boîte Cosmic Diner Lunar, Diesel pour Seletti, 299 €, seletti.it. 6 Tube Chair de Joe Colombo pour Cappellini, à partir de 2 640 €, cappellini.it. 7 Fauteuil rembourré Chubby Chic, design Diesel pour Moroso, 2 880 €, madeindesign.com. 8 Bougie parfumée de Fornasetti, 140 €, leclairreur.com. 9 Chaise Dangla en tissu froissé de Luca De Bona pour Lago Studio, 258 €, lago.it. 10 Etagères modulaires 36e8 de Daniele Lago, 4 270 €, lago.it. 11 Table Air Wildwood de Daniele Lago, 2 460 €, lago.it.



Daniele Lago,
président directeur général
de la société éponyme.

Marque innovante du design italien, Lago a une vision étendue de ce que doit être la maison de demain. La quatrième génération, avec à sa tête Daniele Lago, relève le défi.

3 questions à LAGO



9

GALA : Qu'est-ce que le design selon Lago ?

DANIELE LAGO : Pour Lago, le design doit avoir du sens et ne pas seulement se contenter de proposer un produit ; il doit être un instrument de changement social. Aujourd'hui, nous passons tous beaucoup de temps hors de notre domicile, et tous les espaces que nous fréquentons (bureau, restaurant, hôtel, etc.) devraient être conçus avec le même soin que celui apporté à la construction d'une maison. Il est nécessaire d'avoir une vision globale et empathique des produits, des personnes et des lieux pour mener à la création d'actes vitaux pour le bien-être humain. Le design ne doit pas seulement tenir compte du « plein », mais aussi du « vide ».

GALA : On dit de Lago que c'est une marque innovante, pouvez-vous nous expliquer en quoi ?

D. L. : Chez Lago, nous sommes persuadés que le design doit être perçu comme un instrument de communication permettant d'améliorer la vie quotidienne dans tous ses aspects. La technologie s'est simplifiée et le dialogue avec l'utilisateur est beaucoup plus facile. Le design doit faire en sorte d'améliorer la qualité de vie. Pour cela, nous avons lancé, au sein de Lago Interior Life, Talking Furniture, un projet qui développe du contenu autour d'un objet connecté et permet la mise en place d'un dialogue entre le produit Lago et son utilisateur. Grâce à la technologie NFC, vous pouvez, en téléchargeant l'appli Lago et en plaçant votre Smartphone près du lit de votre enfant, voir s'afficher une histoire à lui raconter ou bien des recettes de saison en vous dirigeant vers la cuisine.

GALA : Les mots clés de Lago sont participation et partage. En quoi ces deux valeurs sont-elles importantes pour votre marque ?

D. L. : Le partage et la participation sont des valeurs auxquelles nous croyons beaucoup. Notre design est conçu comme un alphabet. Nous donnons aux clients des éléments qu'ils combinent en fonction de leurs besoins ou de leur personnalité. A nous ensuite de créer les espaces qui entrent en résonance avec leur art de vivre et leur façon de travailler. Nous sommes dans l'ère de l'hypercon-

nexion et le véritable capital d'une entreprise dépend de son savoir-faire dans l'interaction numérique avec ses clients. J'ai compris il y a de nombreuses années que celle-ci allait être un formidable allié du design et que l'union de ces deux éléments pouvait représenter un détonateur incroyable. Voilà pourquoi nous avons créé Lago Interior Life Network, un réseau où le design devient activateur de connexions.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CAROLE SCHMITZ



10



11

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GEANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ADAPTER	CANDELA	GÉNIE	ROSSIGNOL
ALACRITÉ	CERVELLE	GLUCIDE	RUTABAGA
ALMANACH	CLIC	GUÊPE	SAGITTAIRE
AMÈNE	COMBATTRE	HEBDO	SARRASIN
ANECDOTE	CORRECTEUR	HERCULÉEN	SUÈDE
ARUM	CURAÇAO	LITTÉRAL	TAILLADER
BANLIEUE	CURÉE	MARBRURE	TARENTELE
BATTEMENT	DÉCORUM	NABATÉEN	TENEUR
BÉARNAISE	DONNÉE	NUITÉE	TOUNDR
BOHÈME	DROITIER	ORNEMENTER	USAGER
BOMBER	ÉPÉE	PEAU	
BOURBON	ESPÉRER	PLISSER	
BRADERIE	FAÏTIÈRE	PONCTUE	
BUISSON	FINISH	RÉTRIBUER	
CANADAIR	GARANCE	RHUM	

LONGISSORNI SARRAS
OACARUCREDALLIATE
HSINIFPEAGABATURB
CERVELLEICADAPTER
NOSSIUBTRRTARBTATA
EDASCLTITNEFAREN
RBSRGATEANABNNEED
UEEMIEMCTIMAECCMN
RHURUENETOIDDUEU
BHEBNLLICSEORRRNO
RCITILEUEUTDORERT
AALREREPSEOCIEEOE
MNNIEETENAEUTCNOP
UAATCBPENDGIITUEE
RMBOHEMERNUEEEALU
ALEDNACOINOBRUOBG
LARETTILBRADERIEN

Voir extrait du règlement page 83

 **100€**
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala2** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS, 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « Mot mystérieux » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1230. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 17 janvier 2017 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1230 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

ENVOYÉE AU LOIN	MESSAGE DE BLOG	ÉCOLE DES GRANDS COMMIS DE L'ÉTAT	
SA CAPITALE EST TAÏPEI	MISE EN EXAMEN		
		5	
INDICATION SUR UN COMPAS		DÉSIGNER NOMINATIVEMENT	
UNE POUSSÉE		DONNER À MANGER	
			RUDESSES
MUSE À LA FLÛTE			
COMPARABLE			
		PRENDRE NOTE	QUI EST AU PLUME
		10	COUVRIR D'ÉTAI
ÉPAISSE NOIRCEUR	CUBE DE PIERRE		
	CRÊPE AU CANADA		
PIÈGE À INSECTE			
MARIÉE			
			PASSÉ SUR LE DOS
			CLAIRSEMÉ
SANS FAUTE			
VOLÉE DE BRAVOS			
		CERCLE DE SEIN	
		S'ACCEPTE	
FORMULE LITURGIQUE	ALLER-RETOUR		À LE
	METTRAI À CÔTÉ		DÉPARTEMENT DU SUD-OUEST
GROUPE DE MUSICIENS	IL EST FORT SUR LE TAPIS	HOMME SPIRITUEL	
	SUPER CHAMPION	EXAGÉRA	
			11
QUI RAPPORTE			
TORTUE MARINE			
			OPUS ABRÉGÉ
VÉHICULE HIPPOMOBILE			
SPORT DE GLISSE			
		FAIRE FROID DANS LE DOS	
	4		

En reportant les treize lettres numérotées,
trouvez le prénom du fils de notre vedette.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

OBLIGÉ DE REVENIR	CHIC ALORS ! DES RAMES SOUS LA SEINE	TITRES DE COUR COUPELLE DE CHIMISTE	C'EST LE BON VOULOIR	PIQUANT ET AGRESSIF	CARTE DU CIEL BELLE AVERSE	FERMETURE À GLISSIÈRE	PLEINE D'ARDEUR AU TRAVAIL
ON LE TROUVE EN HAUT DU TOIT				INSCRIT AU COMPTE PAPIER À GUIRLANDE			LINGE DE LIT
PETIT PÈRE			EXPRIMÉ PAR LES SIGNES ARBRE EN INDE	BRIDES DE CHEVAL CONSACRER		ANCIEN SUPPLICE L'ÉTAIN AU LABO	ID EST
	CHEF DE PRIÈRE	COQUIN DE MARQUIS ARTICULATION DU BRAS			NARRÉE		
			MALADIE INFECTUEUSE				
GRUPE DÉCISIONNAIRE	APRÈS LE PARAPHIE		NOTE EN PORTÉE GRANDE PYRAMIDE		MACHINES		
SAPIN DE NOËL	PERROQUET AU PLUMAGE BARBOLÉ ASSOMMER		IL NOUS RÉEDUQUE		LOUP EN VIEUX FRANÇAIS		
				PHASE DE LA LUNE ARRIVE AVANT NOUS			
	LE CHLORE		BIEN DRESSÉ				
	ARTICLE ANDALOU		FROMAGE DE CHEVRE				
	AUTEUR DU NOM DE LA ROSE ET LE RESTE			SON NOM			
		POMME (D')		APPRÉCIER LA VALEUR	DÉPÔT DE LIMOUSINE		
	BAIGNOIRES D'ANTAN ANNONCER DES MALHEURS			COTISATION SOCIALE DÉMONSTRATIF		SON PRÉNOM	MAGAZINES, REVUES ATTRAPÉE
RADIO DE MONACO		ANGUISER	LE COBALT CRIER		ADMIRÉE		
		CORROMPRE CARACTÈRE GREC				DANSE RAPIDE	DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL BORNE
PAS ENTENDU					FOND Océanique EAU DE FLORENCE		
ANNEAU DE CORDAGE				COLÈRE CARRÉ DE TERRAIN		AU CHOIX BISON DE JADIS	ARTÈRE
	INDIQUE UNE CAUSE BIEN ASSIMILÉ		LA NOTE DU CHEF	DÉCOURAGER ACCORD À L'ANCIENNE			
		ACCESSOIRE À LA BOTTE DU CAVALIER			D'UN JAUNE ÉCLATANT	PARCOURS DES YEUX	
			PRIX DU MÉRITE				



K. COLLANAU / AGF PICTURES / FOCUS

CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

6	8	1			3			7
				7		2	6	
2	7			5	1			4
			3	6		4		2
		7	8		9	6		
3		6		1	4			
7			1	3			5	8
	3	8		9				
9			7			1	4	3

Moyen 2

		4	5					3
8			2	6			7	
1		7	3	9				
7	4		1					
9				7				2
					9		1	5
				4	3	2		8
	6			8	5			7
3					1	6		

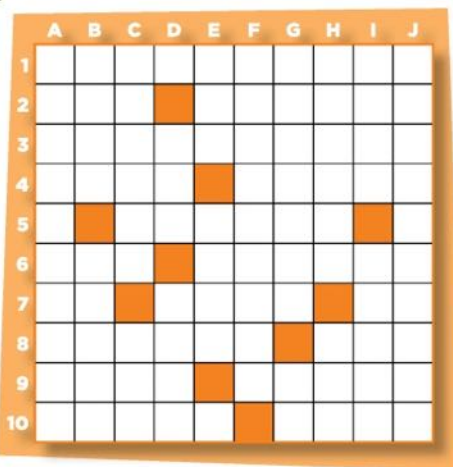
Difficile 3

7					6		5	
			9			3		
1					4		9	8
				8		4		3
3		1		6		5		7
6		7		4				
8	7		1					6
		4			8			
	2		4					1

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Faire du camping sauvage.
2. Réserve d'images.
Monopolise le marché.
3. Jours suivants.
4. Mousseux italien.
Agrémentai d'un décor.
5. Éveille la curiosité.
6. Fleuve allemand.
Agamemnon était son père.
7. Dieu du Soleil. Qui a connu un four.
Terminaison de verbe.
8. Montre ouvertement.
Devoir scolaire.
9. Félin au pelage fauve.
Auteur des *Bleus à l'âme*.
10. Il y fait chaud. Charitables.



VERTICALEMENT

- A. Qui concerne deux parties.
- B. Prénom féminin.
Il tient bon la barre.
- C. Loues les mérites.
Expression d'indifférent.
- D. Nombre de commandements.
Fruit du pin.
- E. Autochtone de l'Utah.
Place pour la récréation.
- F. Nobles marques de famille.
- G. Groupe de jazz.
Appréciation en marge.
- H. Passés à la machine.
Le moi du philosophe.
- I. Gros fumeur sicilien.
Homme de Houston.
- J. Aurons notre home.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 82 **Sudoku**

1	8	7	6	9	2	5	4	3
5	2	7	8	5	9	1	6	4
9	4	6	2	5	1	8	7	3
6	1	2	5	9	7	8	3	4
7	8	5	6	9	2	1	4	3
3	9	4	1	8	7	5	6	2
8	6	9	7	2	5	1	4	3
4	2	5	1	6	9	8	7	3
5	1	9	2	7	8	6	5	4

Page 80
Mots mélangés
CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1232.

La solution du numéro 1228 était **VISIBLE**.

Pages 80-81 **Mots fléchés**

L	T	E	R	S	S	G	A	M	Z	Z									
T	A	I	W	A	N	A	R	E	T	I	E	R	C	R	E	D	I	T	E
N	N	E	A	P	P	E	L	E	R	E	C	R	I	T	P	A	L		
A	C	C	E	S	A	P	R	E	T	E	S	R	E	N	E	S	I	E	
E	U	T	E	R	P	E	C	S	A	D	E	C	O	N	T	E	E		
T	E	L	R	A	L	I	T	E	L	E	P	R	E						
	P	A	V	E	M	P	S	D	O	E									
O	P	A	C	I	T	E	A	R	A	K	I	N	E						
A	T	T	R	A	P	E	M	O	U	C	H	E	N	L					
U	N	I	E	M	I	S	C	L	E	R	I	G	E						
C	O	R	R	E	C	T	E	E	C	O	L	I	U						
B	A	N	A	R	E	O	L	E	A	P	I	N							
K	A	R	A	U	T	B	S	C	S	G	L	M							
V	E	R	S	E	T	R	M	C	E	C	O	A	D	U	L	E	E		
A	S	A	B	B	E	A	C	H	E	T	E	R	C	N	U				
O	C	T	U	O	R	I	N	E	C	O	U	T	E	A	B	Y	S	S	
R	E	M	U	N	E	R	A	T	E	U	R	R	A	G	E	O			
C	A	R	E	T	R	C	A	R	L	A	R	E	B	U	T	E			
C	A	R	R	O	S	S	E	E	P	E	R	O	N	O	R	L	U		
S	K	I	A	P	E	U	R	E	R	R	E	C	O	M	P	E	N	S	

Page 82
Mots croisés

S	N	O	B	E	R	E	N	E
N	V	A	S	A	N	O	I	T
O	X	E	E	R	O	B	R	V
R	E	C	I	T	E	C	U	A
E	I	S	T	E	R	O	S	M
D	E	I	C	X	E	T	E	
I	A	N	O	I	S	A		
S	N	I	A	N	O	I		
T	E	R	A	S	T	E		
B	I	A	T	R	O			

Le nom est :
ROCKWELL LLOYD.

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour
gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés
sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres
entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurler (51 67)
Rédactrices en chef adjointes
Katia Allibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),
Virginie Sellier (vidéo, 6261), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)
Directeur artistique
Vincent Le Bee (45 83)
Chef d'édition
Yasmina Bencheidia (49 46)
Rédaction actualités
Chefs de service: Claire Baldewyns (gotha, sagas, 51 32),
Camille Choteau (stories, cinéma, 47 61), Julie Dessagne (gala.fr, 47 78),
Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44)
Isabelle de Peuffelhoux (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picot
(musique/spectacles, tendances psychos, 57 08) **Chefs de rubrique:** Paul-
Arthur Jean-Marie (référéntiel féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashs,
chuchotements, 51 65), Nora Sahli (musique, 50 98)
Grands reporters: Sébastien Catroux (spectacles, 47 07),
Geneviève Cloup (exclus, 51 05)
Rédacteurs et reporters: Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59),
Laure Costey (51 22), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)
Gala vidéo
Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Gallaert (46 38),
Raphaël Lamberty (community manager YouTube)
Rédaction mode
Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique,
51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping,
51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)
Rédaction beauté
Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter,
51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)
Photo
Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service
adjointe, 50 80),
Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de
production 51 92)
Maquette
Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic (chef
de studio act, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec
Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymkje
Haringma (66 14), Claudia Waksman (51 08)
Secrétariat de rédaction
Claire Mahler (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet
(51 42), Frédéric Aron (51 34)
Secrétariat
Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (4708)
Documentaliste
Stéphanie Houssin (51 83)
Comptabilité
Laurence Tronchet (45 58)
Chefs de fabrication
Agathe Calot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)
Services Publicité: 01 73 05 45 23
Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions:
Philipp Schmidt (51 88), Directrice Exécutive Adjointe: Anouk Kool (49 49),
assistante: Claudie Rault (45 23), Directrice Commerciale Adjointe: Claire
Schmitt (46 62), Equipe Commerciale: Laurence Burgu (64 60), Juliette
Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et
International, Coordinatrice Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57).
Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez
(64 72), Opérations Spéciales et PCN: Géraldine Pangrazzi (47 49),
Digital: Karine Rielland (49 65), Régions: Thierry Dauré (64 49).
Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28).
Directeur Marketing Client: Laurent Gréole (53 20).
Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71).
Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).
Service abonnements et anciens numéros de GALA
(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 € 62066 Arras Cedex 9.
Tél.: 0811 232 221 (prix d'une communication locale);
de l'étranger et DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52.
Directeur de la publication
Rolf Heinz
Directrice Exécutive Prisma Media Femmes
Pascale Socquet (69 26)
Directrice Marketing et Business Développement
Claire Bernard (68 84)
Directrice Marketing
Marjorie Pouzoudou Bokobza (51 87)
Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes
Sandrine Odin (6907)
Photographe Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.
Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.
Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.
Distribution Prestalis
La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.
Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.
Dépôt légal: 4 janvier 2017. Création: janvier 1993.

CARNET D'ADRESSES

Mode page 56

Blumarine: 01 45 61 33 22. **Chanel:** 0800 255 005. **Dior:**
01 40 73 73 73. **Dockers:** dockers.com. **Garçons Infi-**
dèles: garconsinfideles.com. **Giorgio Armani:** 01 56
62 12 16. **Elie Saab:** 01 42 56 77 70. **IKKS:** 02 41 75 21 21.
Liu Jo: 01 53 71 15 40. **Marc Jacobs:** marcjacobs.com.
Philosophy: albertaferretti.com. **Pronovias:** pronovias.
com. **Roberto Cavalli:** 01 53 45 97 44. **Valentino:**
01 47 23 64 61. **Viktor & Rolf:** viktor-rolf.com.

Vitrine page 64

Aurélien Bidermann: 01 45 48 43 14. **Chamberlan:**
chamberlan.com. **Chaumet:** 01 44 77 24 24. **Chichi**
Castelango: 01 47 28 47 51. **Converse:** converse.
com. **Dinh Van:** dinhvan.com. **Fujifilm:** instax@fuji-
film.fr. **Guérin Joaillerie:** guerin.com. **La Redoute:**
laredoute.fr. **Elise Hameau** chez **Maria Luisa Mariage**
au Printemps: listes.printemps.com. **Mauboussin:**
01 44 55 31 87. **Pandora:** pandora.net. **Pronovias:**
pronovias.com. **Sergio Rossi:** sergirossi.com/fr.
Swarovski: 01 44 76 15 35.

SURFER SUR LA PLANÈTE
PEOPLE AVEC
www.Gala.fr

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et
Llopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en
fait la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux
Concours - 13, rue Henri Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail: regle-
mentsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine,
et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des parti-
cipations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant
ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite parti-
cipation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août
2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concer-
nant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peu-
vent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification
auprès de Prisma Média.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 €/mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

Abonnez-vous à Gala



Jusqu'à
45%
de réduction

OFFRE EXCEPTIONNELLE

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1517Q5

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

OFFRE LIBERTÉ

6,45€
PAR MOIS
AU LIEU DE 11,90€**
(SOIT 40% DE RÉDUCTION*)

Je ne régle rien maintenant, je recevrai le
formulaire d'autorisation de prélèvement
avec ma facture. Je peux résilier ce service
à tout moment par téléphone au service
client ou par simple lettre.

OFFRE DÉCOUVERTE

7 MOIS - 30 NUMÉROS
49€
AU LIEU DE 84€**
(SOIT 40% DE RÉDUCTION*)

Je découvre l'équipe à l'œuvre de Gala

l'abonnement
est ainsi

0 826 963 964
Service 5,30 € / mois
à prix égal

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Pour que Gala me gîte, l'indique ma date de naissance

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

PRISMA MEDIA

Tél.

E-mail



Notre publication adhère à
ARPP
autorité de régulation professionnelle
de la publicité
et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.
23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris



* Informations obligatoires. L'abonné, s'il ne régle rien maintenant, ne recevra le formulaire d'autorisation de prélèvement avec sa facture. ** Prix de vente au public. Les tarifs de vente au public sont indiqués sur la couverture de chaque numéro. Les tarifs de vente au public sont indiqués sur la couverture de chaque numéro. Les tarifs de vente au public sont indiqués sur la couverture de chaque numéro.

Les indispensables



Seidensticker

Après 94 ans de tradition et d'innovation Seidensticker propose plusieurs gammes de chemises 100% coton : la « UnoSuperSlim » à l'esprit très mode, la « Rose Noire Tailored », ville et casual avec un petit col mode, petits poignets et aux tissus raffinés et souples, ou encore la « Rose Noire », la chemise ville sans repassage à la coupe ajustée.

Chemise à partir de 79 €
www.seidensticker.com

Garancia

Le Laboratoire Garancia lance sa collection Manoir Enchanté avec 3 coffrets inédits. Découvrez le coffret composé du roll-on 4 en 1 yeux et paupières Larmes de Fantôme®, du masque Liftant & Hydratant de la gamme Bal Masqué des Sorciers® et de la Bougie Garancia INÉDITE à la Rose d'Antan. Il n'est jamais trop tard pour se faire plaisir...

Le coffret Larmes de Fantôme® - Env. 39,90 €
 Laboratoire Garancia, en Pharmacie, Parapharmacie,
 SEPHORA et www.garancia-beauty.com



Éditions Vérone

Avec L'intégration réussie, Paola Tosca nous narre les petites aventures de la vie de ses personnages avec sincérité. On est alors plongés dans leur quotidien, au sein d'une famille pour le moins compliquée. Son style d'écriture accessible à tous procure un vrai bonheur de lecture : on ne veut pas reposer le livre avant de l'avoir achevé. L'auteur nous livre ici un roman attachant, généreux qui nous entraîne dans sa quête de réussite.

Prix de vente public : 17,50 €
www.editions-verone.com

Bonhomme

Bonhomme « grooming for men » est un concept store conçu à 100% pour les hommes. 3 niveaux, sur 200 m2 conçus à la façon des clubs anglais où les hommes de tous âges se retrouvent pour passer un bon moment, tout en prenant soin d'eux. A mi-chemin entre le barber shop, le spa et le club masculin, chez Bonhomme on s'occupe de vous, de la tête aux pieds : barbier, coiffeur, soins esthétiques, boutique, sans oublier l'espace détente avec son billard.

10% de remise aux lecteurs de Gala.
 122 Rue St Denis - 75001 Paris - 01 40 15 99 28
 10:00 - 20:00 du lundi au samedi



POIRAY

Les godrons et les tresses restent les sources d'inspiration de la Maison de Joaillerie. Avec la collection Bridal, Poiray imagine une nouvelle façon de dire « je t'aime » en mettant en scène des solitaires et des alliances en diamant inspirées de l'histoire de la Maison Poiray et de son goût pour l'esprit Art Déco. Si les fiancés souhaitent sélectionner d'autres pierres, un service sur-mesure est à la disposition des clients pour répondre à toutes leurs attentes.

Bague de fiançailles « Tresse »
 PPC : 5 900 €
www.poiray.com



Les Fromages de Suisse

Le nouvel Appenzeller Raffiné et Corsé séduit par l'expérience gustative qu'il procure. Une saveur intense et équilibrée grâce à son lent affinage qui lui permet de conserver un aspect crémeux et rond en bouche. Chaque meule d'Appenzeller est frottée régulièrement durant 9 mois avec une mystérieuse saumure aux herbes aromatiques de montagne. L'Appenzeller Raffiné et Corsé vous surprendra par son goût différent des autres variétés d'Appenzeller.

À découvrir exclusivement chez les détaillants fromagers. www.fromagesdesuisse.fr



Les it girls Alice Aufray et Nina Lili.



L'actrice et mannequin Mathilde Warnier.



L'actrice Mélanie Thierry.

AU 7, RUE TRONCHET, À PARIS

GERARD DAREL FÊTE L'ÉLEGANCE FRANÇAISE

Jeudi 15 décembre, la maison de prêt-à-porter Gerard Darel a convié journalistes, influenceurs et amis à un cocktail dînatoire à l'hôtel de Pourtalès, dans le quartier de la Madeleine, en présence de l'icône culte de la marque Charlotte Gainsbourg. « Darel, c'est un peu comme une histoire de famille », confiait l'actrice, qui vient de terminer le tournage de *La promesse de l'aube* aux côtés de Pierre Niney et des *Fantômes d'Ismaël* avec Marion Cotillard, et qui prépare son cinquième album. « J'ai toujours eu une certaine complicité avec Danièle Darel, poursuit celle qui était déjà l'égérie de la griffe en 2003. Tout naturellement, quand elle m'a contactée en m'expliquant qu'elle reprenait les commandes de sa marque, j'ai eu envie de faire partie de l'aventure. » Les convives ont pu découvrir la collection printemps-été 2017 ainsi que le nouveau modèle du it bag 24 Heures. Un retour gagnant et glamour. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** c'était l'un des premiers événements organisés à l'hôtel de Pourtalès depuis le braquage de Kim Kardashian, en octobre dernier.

➤ **Le - :** pas de photos ici de Charlotte Gainsbourg, pourtant bien présente à la soirée. Mystère !



La Djette Inès Méliä.



L'actrice Audrey Fleurot.



L'actrice Doria Tillier.

PHOTOS: SP



Les acteurs Angèle Metzger et Lukas Ionesco.



L'actrice et top Tina Kunakey.



L'acteur Stanislas Merhar.



L'écrivaine Justine Lévy.

Abonnez-vous à **Gala**



EN CADEAU

Le bracelet strass orné
de cristaux de Swarovski®

Irrésistible et élégant ! La bordure de ce fin bracelet-jonc est ornée
d'étincelants cristaux clairs.

• Diamètre : 6,5 cm • Epaisseur : 0,3 cm • Matière : acier inoxydable orné de cristal de Swarovski



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complétée : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1230P

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

Dans tous les cas, je recevrai le bracelet orné de cristaux de Swarovski®.

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,75€

AU LIEU DE 11,70€**

SOIT 42% DE RÉDUCTION

Je recevrai l'autorisation de prélèvement
automatique mensuel avec ma facture. (1)

☐ OFFRE DÉCOUVERTE :
1 AN - 52 NUMÉROS

84€

AU LIEU DE 140,40€***

SOIT 40% DE RÉDUCTION
Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

l'abonnement
est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

① PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.*** _____

E-mail*** _____

(1) Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service clients ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. Par rapport au prix de vente au numéro. ** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. *** Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cl@primamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92200 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



LES SOIRÉES DE GALA

Les sportifs (habillés par Lacoste, partenaire de l'événement) soutiennent Tony Estanguet et la candidature de Paris pour les JO de 2024.



AU CLUB MED LA PLAGNE

LES ÉTOILES DU SPORT FÊTENT LEURS 15 ANS

Le chanteur
Claudio
Capéo.



Des sportifs, des artistes et des étoiles plein les yeux. Pendant cinq jours, des centaines de champions ont participé à la 15^e édition des Étoiles du Sport, un événement qui réunit des athlètes de toutes les disciplines à La Plagne pour un séjour sous le signe du partage. Essayer le sport des autres, transmettre son savoir aux plus jeunes et surtout... faire la fête ! Facile avec Alain Souchon, Claudio Capéo ou Michèle Laroque et Pierre Palmade pour faire le show une fois la nuit tombée. Laurent Blanc, Tony Estanguet, Stéphane Diagana ou encore les champions olympiques de boxe Tony Yoka et Estelle Mossely ont ainsi pu danser jusqu'au bout de la nuit. ♦ *B. HOURS*

► **Le + :** les participants ont pu s'essayer au handisport avec du judo, de la course et de l'escalade, les yeux bandés.

► **Le - :** Le rappeur Black M a finalement dû annuler son concert.



Les acteurs
Michèle
Laroque et
Pierre Palmade.



Alain Souchon,
avec ses fils Pierre et
Charles (à g.) et le
chanteur Gaël Faure.



L'ancien
patineur
Gwendal
Peizerat.



L'ex-nageur Alain Bernard.



Benoît Eycken (à g.)
et Sébastien Foucras,
créateurs des Étoiles,
avec Michèle Laroque
et Pierre Palmade.

CHUCHOTEMENTS



LES AMOUREUX DE RIO

Depuis bientôt un an et demi, Kevin Trapp et Isabel Coulart filent le parfait amour. S'ils n'ont jamais officialisé leur histoire, le gardien de but allemand du PSG de 26 ans et l'ange brésilien de Victoria's Secret de 32 ans sont inséparables. Pour les fêtes, les tourtereaux se sont envolés pour Rio de Janeiro avant de filer à Saint-Barth' exhiber leurs plastiques de rêve sur les plages de sable fin.

Question de réputation. Invités d'une célèbre émission de radio en Australie, *The Summer Fling*, **JENNIFER LAWRENCE** et **CHRIS PRATT** (à l'affiche de *Passengers*) n'ont pas du tout apprécié qu'on leur demande « les endroits les plus fous dans lesquels ils avaient fait l'amour ». Après cette demande indiscreète, les deux acteurs ont mis brutalement un terme à l'interview. Une séquence qui n'améliore pas l'image de la star de la saga *Hunger Games* réputée peu aimable. « La conn'sse number one, c'est Jennifer Lawrence, avait confié l'animateur **CAUET** sur C8 alors qu'il était interrogé

sur sa pire rencontre avec une star internationale. J'ai demandé un selfie et elle m'a dit qu'elle faisait pas, et elle ne m'a pas serré la main à la fin. » Oscar de la meilleure actrice (en 2013, pour *Happiness Therapy*), Jennifer est en revanche loin d'être la meilleure cliente en promo... Mauvaise joueuse.

Engagement. La ville de Courbevoie et les organisateurs de la Jam Session 2016, **PHILIPPE LIGNIER** et **ANTHONY GARZON**, ont accueilli pour la quatrième fois l'association Meghanora qui soutient la recherche sur les tumeurs rénales de

l'enfant. Le champion du monde 2012 de ju-jitsu **VINCENT PARISI**, les chanteurs de *The Voice* **ANA KA** et **VÉRONIQUE SÉVÈRE**, l'actrice **CHARLOTTE GACCIO** sont venus soutenir la lutte contre la maladie au Cabaret Jazz de l'Espace Carpeaux. Plus d'infos sur meghanora.org.

Insolite. Le **PSG** va jouer sa saison les 14 février et 8 mars prochains lors de sa double confrontation contre le FC Barcelone, en huitièmes de finale de la Ligue des champions. Deux dates qui tombent mal pour les supporters parisiens vivant en couple. En effet, le premier match a lieu le jour de la Saint-Valentin alors que le second coïncide avec la Journée internationale des femmes. Un hasard dont le club de la capitale pourrait s'inspirer pour proposer des packs « spécial amoureux » afin que les fans n'aient pas à choisir entre leur moitié et leur club préféré.

Forme. Pour se remettre des excès après les fêtes, L'Usine, le club de sport chic et exclusif alliant performance et design, a la cote. Un haut lieu parisien de la remise en forme (à Opéra et Beaubourg), très prisé des VIP, à l'instar des acteurs **GASPARD ULLIEL**, **THIERRY FRÉMONT**, **LAURENT LAFFITE** ou **ROSCHDY ZEM**.

Globe-trotteurs. Après avoir passé deux semaines à Tahiti en octobre 2016 lors de la Tahiti Swimming Experience, **CAMILLE LACOURT** et **FLORENT MANAUDOU** ont à nouveau fait un long voyage. Les champions français ont en effet décidé de passer les fêtes de fin d'année à Perth, en Australie, pour réserver une surprise à leur ancien partenaire du Cercle des nageurs de Marseille, **DORIAN GANDIN**, qui s'est désormais installé dans l'hémisphère Sud. Dans

les bassins ou dans la vie, les deux amis ne rechignent pas à enchaîner les kilomètres. C'est beau... l'amitié.

Shopping. La star de télé-réalité **NABILLA** a mis en vente sur eBay une centaine de pièces de sa garde-robe. Du sac à main Gucci aux baskets à clous Christian Louboutin en passant par un bonnet à pompon en laine ou un tregging American Apparel, sans oublier les fers à boucler, la starlette de 24 ans a fait un grand nettoyage. Pour jeter un œil sur les dernières pièces disponibles, rendez-vous sur ebay.fr/rpp/dressing-virtuel/Vide-dressing-de-Nabilla. Divertissant.

Prometteur. Après une saison 2016 très réussie en Formule 4, ponctuée de dix victoires, six poles positions, vingt-deux podiums et un titre de vice-champion du monde, **MICK SCHUMACHER**, le fils du septuple champion du monde de F1, franchit une nouvelle étape dans sa carrière. Son équipe Prema PowerTeam l'alignera en 2017 dans le championnat d'Europe de Formule 3. Sa première course est prévue mi-avril à Silverstone, en Angleterre.

Popularité. Avec 4,22 millions de followers (plus 1,5 million en un an), **CYRIL HANOUNA** est bien la personnalité télévisuelle la plus suivie de Twitter. Outre son boss, **TPMP** apparaît comme le grand gagnant de ce classement puisque, dans le top 10, on retrouve également **SÉBASTIEN CAUET** (2^e avec 2,39 millions), **MATTHIEU DELORMEAU** (5^e avec 1,77 million), **JEAN-LUC LEMOINE** (7^e avec 1,56 million) et **CAMILLE COMBAL** (9^e avec 1,27 million). Des chiffres qui restent toutefois loin des quelque 95 millions d'abonnés de la chanteuse **KATY PERRY**, victorieuse sans conteste.

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 AU DOIGT ET À L'ŒIL

En 2017, on sera royal, qu'on se le dise. Alors pour compléter vos tenues princières et élégantes, craquez donc pour la bague chevalière signée Charlotte Stone. En vermeil ou en or, elle donne tout de suite une allure intemporelle et l'on peut la faire graver à sa guise. Plus moderne, elle se porte à l'annulaire. Nous, on adore...

2 MIAM MIAM

Dessiné par Nathalie Lété, ce joli coffret représentant la façade mythique de la confiserie A la mère de famille est un cadeau original et gourmand. Il renferme de délicieuses grignotines : des amandes torréfiées, dressées en rochers, avec des cubes d'orange confite sous une couverture de chocolat noir ou au lait (24 € pour 150 grammes).



3 ALLO !

Oublier de recharger son téléphone, ça arrive tous les jours... Plus besoin de chargeur, d'adaptateur, de câble, de prise de courant, insérez Pongo dans votre Smartphone... Le tour est joué ! Vous disposez d'une recharge instantanée de 25 %, soit deux heures de communication ou une heure d'échanges par messages ou sur Internet... Comptez 3 € pour une recharge.



Fan. Le footballeur **ANTOINE GRIEZMANN** est un grand amateur de la NBA, la ligue de basket nord-américaine. Profitant de quelques jours de repos, il a traversé l'Atlantique pour aller à la rencontre de son joueur préféré, **DERRICK ROSE**, le meneur de jeu des Knicks de New York. L'international français en a également profité pour revoir son ami **JOAKIM NOAH** et rencontrer d'autres géants de la NBA.

Bonne adresse. Ambassadeur L'Oréal Professionnel, le coiffeur **JÉRÔME GUÉZOU** retrouve des inconditionnels dans son salon Angel Studio (76, rue Pierre-Demours, Paris 17^e). Les DJ **MICHAEL CANITROT** et **BOB SINCLAR**, l'humoriste **WILLY LIECHTY**, l'aventurier **MOUNDIR** ne jurent que par ses coups de ciseaux. Parce qu'il le vaut bien.

Générosité. Le prochain gala 2 générations chantent pour la 3^e, organisé par **PIERRE SOUCHON** au profit de l'Association pour la recherche sur Alzheimer, aura lieu lundi 30 janvier à 20 heures à la salle Pleyel. Ce concert réunira, entre autres : **CARLA BRUNI**, **JULIEN CLERC**, **JEANNE CHERHAL**, **VINCENT DELERM**, **SANDRINE KIBERLAIN**, **NOLWENN LEROY**, **ALAIN SOUCHON** et **LAURENT VOULZY**. Réservations sur sallepleyel.com et fnacspectacles.com

Cinéma. Le 16 janvier, le joaillier **CHAUMET** – partenaire officiel de l'Académie des Césars – rendra hommage à travers un film, des photographies et une soirée aux 34 comédiens et comédiennes des Révélations.

Suite. Après six saisons et deux longs-métrages, Carrie, Samantha, Charlotte et Miranda vont faire leur grand retour. Sept ans après *Sex and the City 2*, **SARAH JESSICA PARKER**, **KIM CATTRALL**, **KRISTIN DAVIS** et **CYNTHIA NIXON** auraient signé pour un troisième volet, selon le site Radar Online. Pour l'heure, aucune information sur le scénario n'a encore filtré. Le réalisateur des deux premiers films, **MICHAEL PATRICK KING**, sera-t-il de la partie ? À suivre... Le tournage est prévu pour l'été prochain.

Ambassadeur. Pour sa nouvelle campagne, Hugo Boss a choisi **ZAC EFRON**. L'acteur et producteur américain de 29 ans incarnera le nouveau parfum masculin, *Hugo Man*, dont la campagne sera lancée début 2017. « Savant mélange de glamour hollywoodien et d'impertinence urbaine,

Zac possède un style, une assurance, un charisme et une personnalité unique qui font de lui le représentant idéal pour la grande aventure *Hugo Man* », s'est félicitée la marque allemande.

Persona non grata. Il y a eu **ARETHA FRANKLIN** et **BEYONCÉ** pour **BARACK OBAMA**, il y aura... **JACKIE EVANCHO** pour **DONALD TRUMP**. Depuis que le candidat républicain a été élu président des États-Unis, ses équipes se démènent pour trouver un artiste qui accepte de chanter à sa cérémonie d'investiture le 20 janvier. Problème, les refus sont légion... **CÉLINE DION**, **JUSTIN TIMBERLAKE** et **ANDREA BOCELLI** ont, parmi d'autres, décliné la proposition. Du coup, c'est la quasi inconnue Jackie Evancho, participante au télécrochet *America's Got Talent*, qui s'y colle. En 2013, près de 40 millions d'Américains étaient présents devant leur télévision pour la seconde cérémonie d'investiture de Barack Obama. Sacré coup de projecteur donc...

Relève. Le fils de **STOMY BUGSY**, **BILAL**, commence à se faire un prénom. A 24 ans, l'ainé du rappeur a fait sensation aux platines des Musiques de la Gioia, le rendez-vous musical du mercredi au 188 rue de Rivoli, à Paris. Le jeune homme (alias **SONOF**) est un enfant de la balle puisqu'il apparaissait à l'âge de

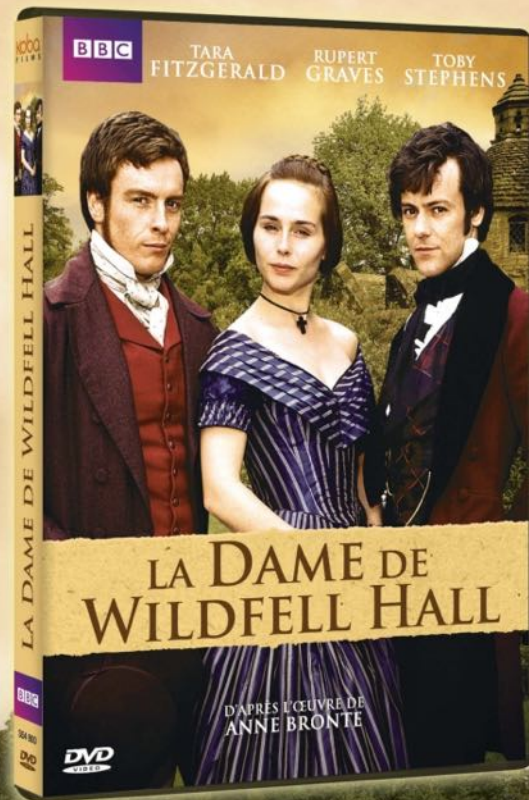
4 ans dans le clip *Mon papa à moi est un gangster*. L'année dernière, Sonof a sorti son premier opus intitulé *Juste toi et moi*. Prometteur !

Quel ours mal léché ! On le croyait gentleman. A Eyglarès, dans les Bouches-du-Rhône, où il a acquis une bâtisse, **HUGH GRANT** refuserait d'être pris en photo et aurait fait l'impasse sur la soirée qui réunissait les corps de métiers qui rénovent sa demeure. Pas cool, Hugh !

Chaleur. Quel est le point commun entre **VALÉRIE BONNETON**, **RICHARD BERRY**, **PASCAL ELBÉ** et **VIRGINIE GUILHAUME** ? Aucun, diriez-vous. Pas faux, mais... ils sont devenus adeptes de l'omnicuiser Vitalité qui permet de cuisiner à basse température. Résultat : des plats sans graisse ni sel ajouté... et une ligne zéro défaut. Qui dit mieux ?

LE CHEF-D'ŒUVRE INÉDIT DE ANNE BRONTË

DÉCOUVREZ, POUR LA PREMIÈRE FOIS,
LA MAGISTRALE ADAPTATION PRODUITE PAR BBC
ET RÉCOMPENSÉE AUX BAFTA AWARDS,
D'UN DES SOMMETS DU ROMANTISME DIGNE DE
LES HAUTS DE HURLEVENT



© 1996 BBC Worldwide Ltd.



EXCLUSIVEMENT EN 
INFORMATIONS SUR WWW.KOBAFILMS.FR

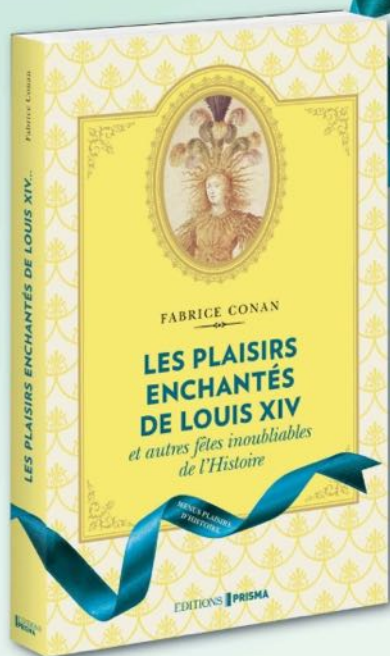
BANDE-ANNONCE



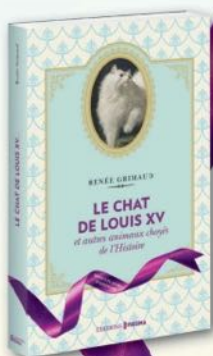
BBC

koba
FILMS

Palais et jardins ont
parfois servi d'écritin à
d'inoubliables fêtes...



Saviez-vous que Louis XIV
dédia secrètement à sa jeune
maîtresse six jours de festivités
insensées à Versailles ?
Que l'idylle entre Louis XV
et Mme de Pompadour se noua
lors d'un bal costumé ?
Replongez avec ce livre
dans l'excentricité des célébrations
historiques les plus folles.



Dans la même
collection,
découvrez que
la passion des
chats ne date
pas d'hier...

Disponibles en librairie - 15,95 €
Et en version e-book - 12,99 €

EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 4 AU 10 JANVIER
SIGNÉ PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

CAPRICORNE

L'ANNÉE DU SINGE ET VOUS

Vous êtes Capricorne. Votre caractère assez distant, votre besoin de vous élever dans la hiérarchie et en société ne laissent guère de place à la passion, aux émotions. L'année Singe forme donc une sorte de bulle dans votre vie entièrement vouée à la réussite. Pour vous, l'existence est une longue marche vers le succès, et s'accompagne de sacrifices ou de privations.

QU'OFFRE CET ANIMAL ? Selon la tradition chinoise, les natifs de l'année Singe sont un peu truqueurs, un peu bluffeurs, et volontiers frimeurs. Si vous êtes né en année Singe, vous ne serez certainement pas un Capricorne classique. Vous aurez tendance à délaissier vos talents, à vous défaire des oripeaux des conventions, de la bienséance et de la norme, à contourner les voies toutes tracées de l'excellence pour vous prélasser dans les antichambres du pouvoir, vous livrer à la fantaisie, à l'insouciance. Et laisser échapper vos chances. Né en année Singe, vous ne planifiez rien, vous n'adoptez pas la moindre stratégie, suivant votre inspiration, les rencontres et le hasard. Trois éléments qui vous portent bonheur, toutefois.

QUELLES SONT VOS CHANCES EN ANNÉE SINGE ? Si vous n'êtes pas un natif Singe, vous ne vous sentirez pas à l'aise dans ce climat. Rien ne sera prévisible ni prévu, la conjoncture ni les événements ne vous permettent d'anticiper un programme. Pourtant, vous êtes plus indépendant, plus créatif, moins soumis aux règles et à la bureaucratie administrative. Vos rencontres ne sont pas aussi enrichissantes, mais vous leur apportez votre crédibilité, votre austérité.

EN AMOUR, jusqu'au 27 janvier 2017, vous vivrez comme un célibataire, même si vous êtes deux. Vous vous sentirez une soif inextinguible de liberté, en famille et avec l'autre. Vous aurez besoin de solitude, ou de rester en retrait. Cette année n'étant pas adaptée à une recherche amoureuse, ni à un changement de partenaire, vous serez plus proche de vos amis de toujours.

EN AMITIÉ, bien que vous sachiez maintenir une certaine fiabilité et solidité dans ce domaine, des imprévus, des changements sont quand même possibles. Certains s'éloignent, d'autres qui paraissent distancés, ressurgissent. En année Singe, défections, réapparitions, réhabilitations sont fréquentes. Aussi faut-il éviter les emprunts et les prêts d'argent auprès de vos amis.

AU TRAVAIL, il faudra saisir les opportunités quand elles se présentent. Ne pas « lâcher la proie pour l'ombre ». Et ne pas mépriser une offre qui vous semble trop modique. Vous aurez intérêt à progresser dans l'entreprise choisie, en attendant des auspices plus favorables à votre essor. Si nécessaire, consulter un psy ou un coach avant de faire votre choix. En année Coq, vos revenus seront plus stables.

QUANT À VOTRE SANTÉ, il peut y avoir de petites surprises : une nuisance s'en va d'elle-même, un médicament qui ne vous convenait pas s'avère compatible. Il faudra surtout maintenir une certaine régularité dans vos repas et vos exercices.

* Calculez votre signe chinois sur <http://chine.in/fun/signechinois>.

VOS MEILLEURS ALLIÉS, EN ANNÉE SINGE

EN AMOUR

Le Cancer, le Scorpion, les Poissons, nés sous le signe chinois du Dragon ou du Rat.

AU TRAVAIL

Le Gémeaux et le Verseau, nés sous le signe chinois du Coq.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR un climat de fusion, d'empathie, de solidarité avec l'autre. Cela vous permet de vivre une vraie intimité, qui vous transforme. Vous serez aussi intéressé par une recherche métaphysique ou religieuse. Certains ressentent le besoin de faire une pause en amoureux.

CARRIÈRE vous mettez beaucoup de cœur à l'ouvrage, mais vous aurez l'impression d'un manque de réalisme, de cohérence, de la part de vos interlocuteurs. Ou que vos actions s'enlisent dans des échanges sans intérêt. Pourtant, votre endurance va produire des résultats, à la fin du mois.

TONUS vous laissez vivre sera bon.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR vous êtes entouré d'amis, dont l'esprit fusionne avec vous. Certains retrouvent un ex, un ami de longue date. D'autres se lancent dans un projet, entourés d'un groupe de supporters et de fans compatissants, plein d'empathie et de bienveillance.

CARRIÈRE un projet vous mobilise. Qu'il s'agisse d'une entreprise collégiale, d'un congrès, du montage d'une compagnie, de la réalisation, d'une création (film, court-métrage, clip, vidéo, mélodie...), vous serez inspiré, comme en lévitation et vos façons de travailler se transforment.

TONUS dès le 8, vous retrouvez votre pétulance.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vos déplacements devront être anticipés. Vos réflexions gagneront à être mûries car vous risquez d'être mal compris. En revanche, dans votre vie sociale, vous émettez et recevez cinq sur cinq. Il y a une coïncidence entre les événements, les rencontres, et votre ressenti.

CARRIÈRE votre réussite va s'adapter aux moyens qui vous sont donnés. Vos qualités de communicant sont brillantes, mais vous devrez tenir compte d'éléments flous, imprécis, qui empêchent vos initiatives d'aboutir vite. Cela influe sur vos conceptions et les modifie.

TONUS vous êtes conscient de vos forces.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR une envie d'ailleurs vous étreint. A deux ou seul. Un besoin de départ, de voyages, d'aventure. Ou de culture et d'art qui constituent une évasion affective et morale. Vous serez attiré par une langue, une philosophie, un pays étrangers à vos vôtres.

Ou par un être différent. **CARRIÈRE** cette période est propice à un éloignement, à une prise de distance. Vous serez en correspondance avec des circuits relationnels différents des vôtres. Cela ne vous empêche pas d'avoir une meilleure appréciation des individus, des énergies, des compétences et du savoir.

TONUS ménagez vos vertèbres lombaires !

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous aimez votre travail. Vous avez des affinités avec certains collègues. Vous partagez des moments qui vous rendent solidaires les uns des autres, vous font évoluer ensemble, vous transforment. Complicité et bienveillance règnent. Cela facilite et adoucit le quotidien.

CARRIÈRE il y a un travail de récupération de données, d'un savoir-faire, d'une expérience, afin de les adapter à de nouvelles technologies ou d'autres publics. Vous serez transformé par ces activités, qui éveillent de nouveaux dons et font appel à d'autres compétences.

TONUS il est vivifiée par une pratique sportive.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR un climat de complicité à deux vous transforme. Vous serez unis par une envie d'expériences humaines ou culturelles collectives. Au quotidien et au travail, où vos initiatives seront collégiales, des rencontres peuvent modifier vos orientations.

CARRIÈRE du côté de vos partenaires, un flou, des hésitations : celles d'un collectif où chacun exprime ses idées mais personne ne décide de la marche à suivre. Il se peut aussi que les méthodes de travail se modifient, que la place du Web, de l'image, ou de la musique grandisse.

TONUS de bonnes relations avec vos partenaires vous donnent des ailes.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vous suscitez des coups de cœur, des sympathies, au travail et dans vos activités. Bien que vous restiez à distance émotionnelle de vos interlocuteurs, votre bienveillance plaît. Vous êtes au service de votre entourage et de votre couple.

CARRIÈRE la pression qui s'exerçait la semaine dernière se relâche. Vous serez en communion avec votre entourage professionnel, à l'écoute des conseils et avis. De plus, la situation facilite leur application. Vous pourrez enfin renégocier quelque chose, dès le 8, où le dialogue est plus fluide.

VITALITÉ collez à votre famille : elle vous instruit.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vos loisirs ont un effet curatif sur votre psychisme : ils vous régénèrent. Un programme de musique, de divertissement sera bénéfique à votre couple et à votre famille. Des liens forts se tissent, la communion est plus intense avec vos proches.

CARRIÈRE spectacles, créations et loisirs sont des domaines que vous prospecterez. Qui vous attirent. Vous y déployez un intérêt, une capacité d'écoute, des dons de psychologue et d'entraîneur. Peut-être une réorientation se dessine-t-elle ? Vous serez soutenu dès le 8 par Mercure.

TONUS inutile de surestimer vos forces.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR besoin de vous détacher de vos racines, de votre maison, de vos habitudes. Envie de fusionner avec votre foyer sur un mode affectif et sentimental. Vous vous transformez lorsque vous êtes en symbiose avec ceux qui vous insufflent force et légèreté.

CARRIÈRE vous pourriez envisager de nouvelles orientations, au travail, vous adapter à une demande ou une commande. Ou chercher un recyclage, une formation. Il faudra approfondir ou affiner votre recherche, car ces transformations vous sont bénéfiques, à terme.

TONUS moral chancelant ? Votre difficulté d'être ne durera pas. Il faut tenir bon.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR une fratrie, des parents proches vous réservent des moments de connivence. Vous serez transformé à leur contact, plus capable d'intimité et de confiance. Vous ferez de petites évasions, et vous communiquerez avec enjouement. A deux, le dialogue resserre vos liens. **CARRIÈRE** votre communication s'élargit, vos aptitudes prennent leur essor, lentement, mais sûrement. Certains font un apprentissage afin de se perfectionner. En tout cas, les échanges deviennent fluides, et cela vous transforme.

TONUS rester sur le qui-vive est nécessaire pour votre psyché.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR l'exploration d'un talent vous procure une grande confiance en vous. Vous vous y plongez, non sans une ivresse, que vous partagez avec l'autre. Certains misent sur un lieu où ils se sentent bien en couple. Quant à vos revenus, vous trouvez un moyen de les faire fructifier, ce qui vous épanouit.

CARRIÈRE vos talents s'amplifient, leur essor se répand (grâce à de nouveaux supports ? Une autre communication ?), ce qui a un effet transformateur sur votre métier. Vous exploiterez les informations acquises avec savoir-faire.

TONUS cultiver votre charme a un effet vivifiant sur vous.



MÉLANIE BERNIER
Actrice,
née le 5 janvier 1985



YVAN ATTAL
Acteur,
né le 4 janvier 1965



DANIÈLE THOMPSON
Cinéaste,
née le 3 janvier 1942



BRADLEY COOPER
Acteur,
né le 5 janvier 1975



80% du vieillissement de
votre peau est entre vos mains.



Baicaline, extrait
de racine antioxydante
Bifidus fortifiant,
dérivé des probiotiques
Eau minéralisante
de Vichy
SPF 25

INNOVATION

SLOW ÂGE

Soin quotidien correcteur
des signes de l'âge en formation¹

Seulement 20% du vieillissement de la peau
est héréditaire, **les 80% restants sont dus
à l'environnement et au rythme de vie²**: ils accélèrent
le vieillissement de votre peau.

Agissez avec Slow Âge, le 1^{er} soin³ qui ralentit
l'apparition des signes de l'âge en formation,
comme **les ridules, les taches et la perte d'élasticité¹**.
Jour après jour, votre peau est intensément hydratée,
plus fraîche, tonique, **éclatante de santé**.

En pharmacie et parapharmacie.
Retrouvez tous nos conseils sur vichy.fr

#Vichy #LiveSlow

À L'EAU THERMALE MINÉRALISANTE DE VICHY
FORMULÉ PAR LES LABORATOIRES VICHY

1. Étude clinique sur 124 femmes. Effet sur l'apparition des signes cutanés de photo-vieillessement.
Test consommateurs, pendant 4 semaines sur 207 femmes. 2. Étude scientifique réalisée en
2009 sur 298 femmes. 3. De Vichy. Cosmétique Active France, SNC - 28 rue du Président Wilson
03200 Vichy - RCS Cusset 32520271.

VICHY
LABORATOIRES