



PR

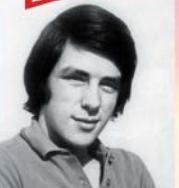
PRINCE CHARLES

IL SE PRÉPARE
À DEVENIR ROI
D'ANGLETERRE

INTERVIEW CATHERINE LABORDE

LES VRAIES
RAISONS
DE SON DÉPART
DE TF1

EXCLUSIF



FRANÇOIS FILLON

LES IMAGES
D'UNE JEUNESSE
RÉVOLTÉE

ANGELINA JOLIE

ELLE UTILISE SES
ENFANTS CONTRE
BRAD PITT

MODE LES LOOKS DE LA PARISIENNE

L'album photo de
ses premières
vacances en famille

Ingrid CHAUVIN “TOM, MON BÉBÉ BONHEUR”



1231-11 JANVIER 2017

BEL: 3€ - CH: 5 CHF - CAN: 9,99 CAD - D: 4,40 € - ESP: 3,3 € - GR: 3,3 € - ITA: 3,3 € - IRL: 3,3 € - LUX: 3,3 € - PORTUG: 3,3 € - DOM: 4,70 € - MAY: 8,5 € - Nanc: 3,20 DH - Tunisie: 4,60 D扶 - Zone CFA Avion: 4,60 D扶 - Zone CFA Avion: 5,41 TD扶 - Tunisie: 3,20 DH - Nanc: 3,20 DH - Batteu: 6,00 XPF.



Dior
j'adore

LE FÉMININ ABSOLU



IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

IRIS MITTENAERE

“Petite, je voulais habiller mes poupées comme Elodie Gossuin”



“Nous faisions de la Rosalie avec mon frère et ma sœur en Belgique. Je porte le même tee-shirt que Cassandre (au volant), je voulais toujours être habillée comme elle.”

« Nous étions très unis avec mon frère, Baptiste, et ma sœur, Cassandre, mes ainés respectivement de deux et cinq ans (Iris est née le 25 janvier 1993, ndlr). Quand nous nous disputions, Cassandre et moi, elle me surnommait Clou parce que j'étais maigre... comme un clou ! Et moi, je l'appelais Eros Cramazzotti. La dinette volait. Mais nous nous adorions. Je voulais tout faire comme elle, m'habiller comme elle. Mon frère était, lui, plus solitaire, il se disputait moins pour des riens. Mes parents, Yves et Laurence, ont divorcé quand j'avais trois ans. Papa habitait à Perpignan, maman à Lille, où je suis née.

Chez notre père, nous grandissions en ville. Alors que chez notre mère, nous vivions à la campagne. L'été, durant les vacances, nous allions souvent à la plage, en Belgique. J'en ai encore des souvenirs ensoleillés. J'ai grandi entre les deux avec le même plaisir. Nous faisions régulièrement des allers-retours. Bizarrement, quand je rentrais après deux, trois jours passés avec l'un de mes parents, j'en voulais... à maman. C'est comme si c'était elle qui m'avait abandonnée. Alors qu'à chacun de mes retours, j'avais un cadeau qui m'attendait sous l'oreiller.

Je rêvais d'être chanteuse – j'écoutais en boucle Jenifer et Nolwenn Leroy – ou danseuse – j'étais fan de Kamel Ouali. Vers l'âge de six ou sept ans, je m'imaginais, adulte, partager mon temps entre le chant et la danse le week-end, et le métier de dentiste le reste de la semaine. Mes parents étaient enseignants : ma mère institutrice, mon père professeur d'histoire et de géographie. Matières dont je n'étais pas tellement friande. J'ai sûrement dû trop regarder de films historiques avec des photos d'époque sur la Première et la Seconde Guerre mondiale avec mon

“JE RÊVAIS
D'ÊTRE CHANTEUSE
OU DANSEUSE”



Objectif de Miss Nord-Pas-de-Calais 2015 et Miss France 2016 : devenir dentiste.

grand-père paternel. Ce qui me passionnait, c'était les cours de SVT, les sciences de la vie et de la terre, la physique et la chimie. J'étais première de la classe, j'ai obtenu mon bac scientifique avec mention “bien” au lycée des Flandres, à Hazebrouck. J'avais beaucoup de copains et copines, plus de copines que de copains d'ailleurs. L'une d'entre elles,

Mégane fait toujours partie de ma bande, je la connais depuis la maternelle !

Bien sûr, je regardais l'élection des Miss France à la télévision. Je me souviens très bien du jour où Elodie Gossuin s'est vue remettre la couronne. Elle posait pour une marque de vêtements, Véti, et je voulais habiller mes poupées Barbie comme elle. J'adorais me déguiser. Ma grand-mère maternelle, Claudie, me confectionnait des costumes de princesse et de pirate. J'étais très sportive aussi, la danse, la gymnastique... j'enchaînais les activités. J'aimais également beaucoup dessiner. Très vite, je suis passée du fusain à l'aquarelle, même si la technique est plus difficile. Je ne ratais pas une grande braderie de Lille, ce rendez-vous incontournable (elle a lieu chaque année en septembre, ndlr). J'adorais m'y promener avec mes amis, faire les magasins. En vraie Lilloise. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

A woman with long blonde hair is standing in a park. She is wearing a dark, long-sleeved top and dark trousers. A large, voluminous fur collar is draped over her shoulders and down her back, appearing to be made of multiple layers of thick fur. The background is a soft-focus view of trees and greenery.

YVES SALOMON

PARIS

yves-salomon.fr

Qiriness

UN MOMENT DE SPA

Caresse Temps Sublime Nuit

Crème Ultime Anti-âge Régénérante

La règle d'or de l'anti-âge



Après 4 semaines*

- 100 %** La peau est plus lisse, raffertie & régénérée
- 100 %** La peau est plus souple
- 94 %** Le teint est plus lumineux
- 88 %** La peau est plus reposée

*Test d'autoévaluation sur 17 femmes (50-65 ans) après l'application pendant 4 semaines de Caresse Temps Sublime Nuit.

Retrouvez tous les soins de la nouvelle gamme Temps Sublime chez Marionnaud, Monop'Beauty et sur www.qiriness.com

SOMMAIRE

11 JANVIER 2017 / N° 1231

ACTUALITÉS

- 9 FLASH EXPRESS
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
L'ŒIL DE GALA SUR LES STARS
- 18 À LA UNE
INGRID CHAUVIN :
"NOUS AVONS LA
CHANCE D'AVOIR UN
BÉBÉ QUI VA BIEN"
- 26 HOPE HICKS
L'atout charme
de Donald Trump
- 28 FRANÇOIS FILLON
Une jeunesse révoltée
- 32 CATHERINE LABORDE
"Je ne me sentais plus tout
à fait à ma place à TF1"
- 36 ANGELINA JOLIE
Sa dernière provocation
- 40 BABY VIP
Si chics et si classiques
- 44 CÉSAR 2017
Les stars de demain
- 46 LE PRINCE CHARLES
Bientôt roi d'Angleterre ?
- 48 TOUCHE PAS À
MON POSTE AU SKI
Quand Hanouna et sa bande
rejouent *Les bronzés*
- 50 CHARLIZE THERON
ET SEAN PENN
Le film de leur rupture

LES SAGAS DE GALA

- 52 PETULA CLARK
L'icône pop qui regarde
vers le futur

MODE

- 56 LES CLÉS DU STYLE
La petite-fille de Bébel
incarne la Parisienne
- 62 ANNABELLE BELMONDO
"Etre naturelle est la
plus belle des choses"
- 64 VITRINE
Tout schuss en ville !

BEAUTÉ

- 66 BAUMES À TOUT FAIRE
Ils reviennent en force

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : INGRID CHAUVIN ET TOM : PHILIPPE DONGON / BESTIMAGE. FRANÇOIS FILLON : COLL. PERSO.

Mixa Cold Cream - Mixa - Format variable - Sachet sur la totalité du Grand Format et pocket. Clarins Hydra - Clarins - Format variable - Sachet sur le tirage national du Grand Format.



ART DE VIVRE

- 72 VOYAGE
Courchevel : sur la piste
des étoiles
- 76 CUISINE
Cheeeeese !
- 80 DÉCO
Un shopping
100 % high-tech

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS
- 82 CAHIER JEUX
- 86 LES SOIRÉES DE GALA
- 89 CHUCHOTEMENTS
- 90 HOROSCOPE

DU BAUME AU CŒUR

Janvier, premier mois de l'année. On a l'impression de renaître. Logique, les fêtes de Noël ont été terribles pour le moral ou pour la ligne, et quelquefois les deux. Les uns pleurent les êtres aimés qui ne sont plus là, les autres se lamentent sur les 2 kilos pris entre le 25 et le 1^{er} janvier. Alors, oui, vive janvier et son cortège de bonnes résolutions. Les principes sont simples : stop au sucre et aux graisses qui font grossir, stop à la cigarette et à l'alcool qui bouchent les artères et brouillent les neurones.

Et surtout, première règle de vie : pratiquer la pensée positive. D'ailleurs, je dois vous avouer que pendant que j'écris ces mots, je grignote des gaufrettes. Mais elles sont si petites qu'à mon avis, elles comptent pour du beurre ! Notre sujet beauté remet à l'honneur les baumes, produits cocooning par excellence. De quoi vous mettre du baume au corps et au cœur. Quelques grammes de douceur dans un monde de brutes.

S'ABONNER À

Gala

Grâce aux coupons d'abonnement

p. 35 et 85 ou sur prismashop.gala.fr.

En contactant le service client

au 0 826 963 964

(service 0,20 € / min + prix appel).

DOMINIQUE STRINGER-VIGNA
Rédactrice en chef adjointe



REMY/AGENCE DECO



LE CHÊNE, NOUVELLE FORCE DE JEUNESSE



Symbol de force et de longévité, le chêne nous livre aujourd'hui son secret le plus précieux. En associant pour la première fois l'écorce, la feuille et le bois tendre, les Laboratoires La Chênaie ont mis au point un extrait de chêne breveté aux performances anti-âge exceptionnelles.

INNOVATION

SOINS ANTI-ÂGE À L'EXTRAIT VÉGÉTAL DE CHÊNE
BREVET DÉPOSÉ



la chênaie PARIS

En vente sur www.lachenaei.com, en pharmacies et parapharmacies.

FLASH

EXPRESS

L'œil de Gala sur la vie des stars



MARION COTILLARD GUILLAUME CANET

Qui aime bien CHATIE BIEN !

STPHAN LEFERRE / GETTY



Habituellement, ils sont discrets. Mais, en pleine promo du film de Guillaume, *Rock'n'roll* (en salles le 15 février), dans lequel ils jouent leur propre rôle, les « Cottinet » s'en donnent à cœur joie et se titillent pour le plus grand plaisir de leurs fans. Tantôt l'acteur fait mine de chatouiller sa douce, tantôt les tourtereaux échangent des vannes sur leurs looks hasardeux en postant des photos très privées sur Instagram. Une bonne rigolade !



UN CH'TIT OLYMPIA



Ça s'appelle démarrer l'année en beauté ! Le 1^{er} janvier, **Dany Boon** avait donné rendez-vous à ses plus proches amis et à son public bien-aimé dans la salle mythique du 28, boulevard des Capucines. Mis en scène par Isabelle Nanty, le spectacle *Dany de Boon des Hauts-de-France* a réjoui un Olympia archiplein. Clou du show, **Yaël**, épouse de l'artiste et sa conseillère artistique, est montée sur scène pour un hommage complice. Du bon Boon !



LOVE Story



SKI, LOVE & FUN

Recasée, la Ciccone ? Lors des quelques jours de vacances qu'elle s'est octroyés en Suisse avec ses enfants, **Madonna** avait convié un jeune homme dont elle a paru particulièrement proche. D'Abou Bakar Soumahoro – c'est son nom – on ne sait pas grand-chose, si ce n'est qu'il a mobilisé toute l'attention de la star et été adoubé par ses petits derniers, **David et Mercy**. Tout schuss, donc.

SANTÉ !



Détox attitude

Est-ce parce qu'elle a pris un peu de poids durant les fêtes de fin d'année ? **Cameron Diaz** a été surprise en flagrant délit d'organisation d'une brocoli party géante ! Au supermarché Whole Foods Market de L.A., la star de *Mary à tout prix* assume sa passion pour les légumes verts et les amasse dans son Caddie. Un esprit sain dans un corps sain.



De haut en bas : Harry Roselmack, son épouse Christlaine et Charles Aznavour ont salué le talent de l'humoriste. Yaël et Dany Boon, fiers de recevoir Manuel Valls et son épouse Anne Gravoin. François Damiens et Isabelle Nanty, confrères et amis.



Inséparables

Elles ont évidemment passé le réveillon du nouvel an ensemble. Ainsi que les quelques jours qui l'ont précédé. Et ceux qui l'ont suivi. Kendall Jenner (à g.) et Hailey Baldwin ne font plus rien l'une sans l'autre. Ambiance « best friends forever » entre la sœur de Kim Kardashian et la nièce d'Alec Baldwin, qui se « selfisent » sur Instagram et se twittent frénétiquement. Les deux tops seraient-ils plus que des amies ? La rumeur va bon train...

amie
amie



LA
CLASSE

CHE BELLA !

Un vent de *dolce vita* soufflait sur l'avant-première parisienne de *Faut pas lui dire*, à l'UGC de Bercy. La star du long-métrage de Solange Cicurel, Jenifer, est arrivée en robe longue fluide et colorée griffée Gucci. Pièce maîtresse de la collection automne-hiver 2016-2017, la robe en crêpe de Chine a ébloui les fans de l'Interprète de *J'attends l'amour*. T'as le look cocotte...

L'ÉMOTION



MIEUX VAUT TARD...

Bébé plus vieux, bébé heureux ? Janet Jackson ne renierait sans doute pas ce nouvel adage. La petite sœur de Michael a donné naissance à son tout premier enfant – un garçon prénommé Eissa – le 3 janvier dernier. A cinquante ans, la chanteuse et son mari, l'homme d'affaires qatari Wissam Al Mana, savourent leur nouvelle vie de parents. Un petit miracle.

ANICA



PIAGET

A l'heure du glam

Jackie, le biopic consacré à Jacqueline Kennedy par Pablo Larrain, est l'une des sorties ciné les plus attendues de 2017. L'horloger de luxe Piaget y est associé et accroche au poignet de la star du film, **Natalie Portman**, la montre Piaget vintage ovale en or jaune avec diamants et tourmalines dotée d'un calibre quartz que possédait à l'époque la première dame des Etats-Unis. L'héroïne porte aussi des boucles d'oreilles Piaget Limelight Mediterranean Garden en or rose serti de 232 diamants. Brillant !

ABACA



STARFACE



Homme caméléon

Souvent Pharrell Williams varie... avec classe ! Lors de la soirée d'ouverture du festival international du film à Palm Springs en Californie, à la coule ou en total look Chanel pour participer au dernier défilé de la maison de la rue Cambon, le chanteur fait toujours mouche avec ses audaces fashion.

Un vrai model.



POUR L'AMOUR DU RIRE

Ils sont venus, ils ont vu, nous avons ri ! Les joyeux drilles du Jamel Comedy Club - **Fadly Camara, Jason Brokerss, Bambli, Alban Ivanov et Younes** - ont mis de l'ambiance dans *L'Appart'*, au cœur de la rédaction de *Gala*, le 3 janvier dernier. La vidéo, diffusée en live, est toujours disponible sur la page Facebook de *Gala*. Fun !

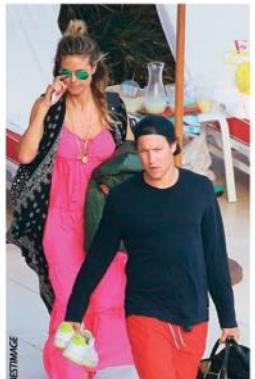


JOHANIS VOLLAIRE



VACANCES AU TOP !

Quand on a deux semaines de vacances, il faut savoir varier les plaisirs. Heidi Klum ne s'est pas fait prier. Pour commencer ses congés, elle s'est rendue à Aspen, dans les montagnes du Colorado, avec son ex, Seal, et leurs quatre enfants. L'ex-top model s'est ensuite envoûté, direction Miami, pour passer quelques jours sous le soleil avec son compagnon, Vito Schnabel. Pas folle la guêpe...



BESTIMAGE

Tout pour son toutou

A 35 ans, elle serait en âge d'être mère. Mais pour l'heure, c'est à son minichien que Paris Hilton réserve ses soins. Elle le couvre pour qu'il n'attrape pas froid, ne sort pas sans un sac spécial copain canin pour satisfaire ses moindres besoins et veille à ce que son compagnon à quatre pattes ne s'épuise pas. *Too much !*

E/PRESS

PAS SI
BÊTE!



ENGAGÉE

L'ÉCOLE POUR TOUTES



G. HERPE / POLARS / STARFACE

C'est une belle mission que celle de Tina Kleffner. Depuis plus de dix ans, la journaliste se donne corps et âme pour son association Toutes à l'école qui milite en faveur de la scolarisation des fillettes, au Cambodge. Près de 1 200 enfants sont scolarisés dans l'école Happy Chandara, bâtie par l'organisation en 2006 près de Phnom Penh. Une initiative à soutenir !

CLARINS

hydrate toutes les peaux

Réactiver le pouvoir auto-hydratant de la peau, c'est la prouesse de la nouvelle gamme de soins Hydra-Essentiel. Hydraté, désaltéré, le visage est éclatant de beauté.



L'innovation scientifique

Expert de l'hydratation depuis près de 50 ans, Clarins a étudié les variations de température et d'humidité quotidiennes. Mesurant leur impact sur la capacité de la peau à retenir l'eau qu'elle contient, la recherche Clarins a mis au point une gamme de soins capables de restaurer l'hydratation cutanée.

Le pouvoir des feuilles de Kalanchoé officinal
C'est en observant les plantes que Clarins a trouvé l'inspiration. À Madagascar, le Kalanchoé officinal résiste à tous les chocs thermiques. Gorgées de suc, ses feuilles restent toujours vertes. Sur la peau, cet extrait de plante bio, au cœur d'Hydra-Essentiel, a le pouvoir de relancer la synthèse naturelle des molécules éponges » fixatrices d'eau. Il aide la peau à restaurer ses réservoirs d'eau cutanés et favorise ainsi son auto-hydratation.

Des soins qui vont encore plus loin

La gamme Hydra-Essentiel* renferme également un complexe anti-pollution à base d'extrait d'ébénier bio d'Afrique et de furcellaria, afin de renforcer le film hydrolipidique, de lutter contre les radicaux libres et de prévenir le vieillissement accéléré, pour une peau encore mieux hydratée.

LE PRODUIT STAR LA CRÈME DÉSALTÉRANTE HYDRA-ESSENTIEL

Dédiée aux peaux normales à sèches, cette crème soyeuse infiniment sensorielle redonne de la douceur aux peaux les plus assoiffées. Testée en conditions réelles, elle a fait ses preuves.



Pour les peaux très sèches

Une texture baume fondante riche pour ce soin réconfortant au fini poids plume.

POUR LES PEAUX NORMALES À MIXTES

Une émulsion fluide, qui laisse la peau fraîche sans effet gras, et avec une protection SPF 15.

Retrouvez l'ensemble de la gamme et trouvez le produit adapté à votre type de peau.

Un sérum biphasé pour une peau désaltérée jusqu'à plus soif, une crème dotée d'un SPF 15 pour les beaux jours ou encore un gel sorbet pour les peaux mixtes, Hydra-Essentiel, ce sont au total six formules à combiner ou à alterner pour une hydratation sur mesure au gré des saisons et selon votre typologie de peau. Votre peau ne sera plus jamais déshydratée.

Disponibles sur clarins.com et à partir du 16 janvier 2017 en parfumeries et grands magasins.



*Votre peau n'aura
plus jamais soif!*



Vite, un slim cuir !

ELLES RAFFOLENT DE SON CÔTÉ GAINANT, DE SON RENDU BRUT : LES STARS NE JURENT QUE PAR CETTE PIÈCE ICONIQUE SHOPPÉE CHEZ J BRAND. L'ACTRICE **KATE BECKINSALE** LA TWISTE AVEC UNE FOURRURE DE COULEUR, **GIGI HADID** LA PRÉFÈRE DÉCONTRACTÉE AVEC UN BOMBER PASTEL ET DES SNEAKERS, QUAND LE TOP **JASMINE TOOKES** L'AIME EN TAILLE HAUTE BOUTONNÉE SOUS UN MANTEAU SOPHISTIQUÉ. À VOUS DE JOUER ! (JBRANDJEANS.COM.)

100 %
FASHION

MICHALAK TRANSFORME L'ESSAI

Le rugbyman franchit la ligne mode ! Frédéric Michalak s'associe à San Marina pour incarner sa collection printemps-été 2017. Sur fond rose, smoking élégant et derbys marrons, le trentenaire sexy se prête au jeu de la campagne fashion. Il est la première égérie du chausseur marseillais, ou comment séduire les hommes... et leurs femmes. Grand chelem garanti ! (sanmarina.fr.)



MUST
HAVE

LA BOURSE OU LA VIE

Pour affronter les frimas tout en style et upgrader un look casual, on craque pour le sac *sceau Hope* et sa petite chaîne dorée. Un modèle incontournable revisité pour l'hiver 2017 avec des rayures bordeaux, navy et camel, en cuir chèvre velours très cocooning. On l'adopte pour son inspiration vintage, pile dans la tendance. Bourse *Hope*, 195 €, Sézane (sezane.com).

TOUT
COMME
ELLE



Nicky fait grrr !

Réveillez le côté *wild* qui sommeille en vous. Dans les pas de **Nicky Hilton**, misez sur un manteau léopard qui donnera du mordant à une tenue trop sage, comme ici, associé à un slim, un sac et des boots noirs. Direction Zara et sa version hautement désirable à petit prix. Manteau, 89,95 €, Zara (zara.com/fr/).

ARLETTE GRUSS

www.cirque-gruss.com



ET L'ON RÉINVENTA
LE **CIRQUE**

RETROUVEZ-NOUS SUR



EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

BORDEAUX - 12 JAN AU 5 FÉV
LA ROCHELLE - 8 FÉV AU 12 FÉV
ROUEN - 16 FÉV AU 26 FÉV
ARRAS - 1^{ER} MARS AU 5 MARS
LILLE - 8 MARS AU 19 MARS
VALENCIENNES - 22 MARS AU 26 MARS
BOULOGNE-SUR-MER - 29 MARS AU 5 AVRIL
DUNKERQUE - 8 AVRIL AU 17 AVRIL
TROYES - 20 AVRIL AU 23 AVRIL
THIONVILLE - 26 AVRIL AU 1^{ER} MAI
COLMAR - 4 MAI AU 10 MAI
MULHOUSE - 13 MAI AU 21 MAI
STRASBOURG - 24 MAI AU 5 JUIN
REIMS - 8 JUIN AU 11 JUIN

JUILLET À DÉCEMBRE.
GASSIN/SAINTE-TROPEZ - CABRIS - HYÈRES
VALBONNE - FRÉJUS - MONTPELLIER
AVIGNON - GRENOBLE - AIX-LES-BAINS
ANNECY - NANCY - AMIENS
VILLENEUVE D'ASCQ
ET PARIS

INFOS ET RÉSERVATIONS :
WWW.CIRQUE-GRUSS.COM

0 825 825 660

Service 0,18 € / min
+ prix appel



Serre-Chevalier. Pose devant le chalet en bas des pistes, près de la maison familiale de Thierry. Chaque hiver, tout le clan s'y réunit. C'est également ici qu'Ingrid, quand elle avait 7 ou 8 ans, a appris à skier, dévalant les mêmes pistes que celui qui est aujourd'hui son mari. Il n'y a décidément pas de hasard !

A tout juste sept mois, Tom a mis pour la première fois ses petits pas dans ceux de son papa. C'est en effet à Serre-Chevalier, là où Thierry Peythieu a grandi, que la famille a passé des vacances au ski. Un moment plein d'émotion comme nous le raconte l'actrice...

Ingrid CHIAUVIN

“NOUS AVONS DE LA CHANCE”

À LA UNE

PHOTOS : BESTIMAGE



D'AVOIR UN BÉBÉ QUI VA BIEN”



Première descente en luge pour Tom, petites balades en scooter des neiges ou à ski pour les grands... « Thierry a fait de la compétition, mais je suis sans problème, et même si j'ai moins de style, je passe partout ! », s'amuse Ingrid.

B

Elle rit souvent. Et ça, c'est un vrai cadeau ! Ingrid vient de fêter à la montagne son premier Noël avec Thierry et Tom, leur petit bonhomme. Une parenthèse enchantée dans la vallée de Serre-Chevalier... « Tom a découvert la neige, profité du bon air et même rencontré le Père Noël ! », s'exclame-t-elle. Un Père Noël qui, semble-t-il, s'est montré plus que généreux...

GALA : Qu'y avait-il sous l'arbre le 25 décembre ?

INGRID CHAUVIN : Essentiellement des cadeaux pour Tom ! Il a eu des peluches, jusqu'à trois fois plus grandes que lui, des jouets éducatifs, un trotteur Ferrari qu'il apprécie particulièrement...

GALA : Votre fils vient d'avoir sept mois (le 10 janvier, *ndlr*). A qui ressemble-t-il le plus ?

I. C. : C'est un doux mélange de nous deux. Chaque jour ses expressions, ses mimiques changent et évoluent. Son caractère s'affirme également. C'est un bébé d'humeur joyeuse, curieux de tout... Et qui a déjà compris comment nous mettre dans sa poche !

GALA : Dort-il toujours dans votre chambre ?

I. C. : Oui, dans un cododo, ce qui me permet d'avoir toujours un regard sur lui, de le sentir... D'être près de lui tout simplement.

GALA : Il s'appelle Tom, avec Prince pour deuxième prénom. Pourquoi Prince ?

I. C. : Comme on appelait souvent sa grande sœur « princesse », mon mari a eu l'idée de ce deuxième prénom.

GALA : Après ce que vous avez traversé, parvenez-vous à le regarder grandir sereinement, n'êtes-vous pas tentée de le surveiller chaque seconde ?

I. C. : Nous ne serons jamais plus des parents comme les autres et notre apprentissage au quotidien est d'acquérir un peu plus de ➤

“TOM DORT PRÈS DE NOUS, CE QUI ME PERMET D'AVOIR UN REGARD SUR LUI”





sérénité. Nous nous y attelons et avons la chance d'avoir un bébé qui va bien. Il semble même vouloir aller vite : il se tient déjà debout fièrement et se montre impatient de marcher !

GALA : Les psychologues disent que le danger, après la perte d'un enfant, c'est de charger celui qui suit d'un rôle trop grand pour lui : celui de réparer l'absence. Vous faites-vous aider, Ingrid ?

I. C. : Mon meilleur psy, comme je le dis toujours, c'est mon mari. Ecrire m'apporte beaucoup également. Nos deux enfants ont une place bien distincte. Tom ne remplacera jamais sa sœur. Il est en effet primordial de ne pas lui faire porter cette charge émotionnelle et nous y veillons au quotidien.

GALA : Avez-vous transformé la chambre de Jade ?

I. C. : Elle est devenue la chambre de nos enfants. Elle a évolué bien sûr car nous y avons rajouté des choses pour Tom, mais elle n'a pas été transformée pour autant.

GALA : Après votre grave accident de voiture, en 2003, alors que vous étiez entre la vie et la mort, vous avez perçu une lumière... Est-ce que depuis cette expérience, vous vous dites que la mort n'est pas la fin, qu'il y a quelque chose après ? Et est-ce que cela aide ?

I. C. : Ce serait bien évidemment réconfortant d'avoir la certitude d'une suite, y croire doit apaiser, mais je ne sais rien de l'après... Et quoi qu'il en soit cela n'enlève rien ni au manque ni à la douleur de l'absence... Le deuil d'un enfant devient un meilleur ennemi avec lequel nous devons apprendre à cohabiter. Mais pour ne pas devenir aigri, pour continuer à avancer, il est essentiel de garder un joli regard sur la vie.

GALA : Dernièrement, l'hôpital Necker a pu, grâce à votre appel aux dons et aux ventes de votre premier livre (*À cœur ouvert*, Plon), s'équiper d'un robot médicalisé. Ce sentiment d'être utile à sauver d'autres vies doit être très réparateur, non ?

I. C. : Le sentiment d'être utile m'a aidée à aller mieux. Mais je ne prétends pas y être pour grand-chose : j'ai juste communiqué et tenté de sensibiliser autour de moi. Le principal, c'est que ce robot existe maintenant et qu'il va améliorer la vie de nombreux enfants et en sauver d'autres !

GALA : Tom a déjà fait ses premiers pas sur la scène d'un théâtre puisque vous étiez enceinte quand vous avez joué *Avanti !* avec Francis Huster. Allez-vous prochainement reprendre le travail et comment vous organiserez-vous ? ➤

**“NOTRE FILS SE TIENT
DÉJÀ DEBOUT FIEREMENT,
IMPATIENT DE MARCHER”**





Soirée raclette au chalet.
De tous les doudous reçus en cadeau, c'est ce lapin blanc qui a eu les faveurs de Tom. « On l'a acheté en cinq exemplaires en cas de perte et j'en ai toujours deux avec moi ! », prévient la maman.

Après quelques heures au grand air, retour bien mérité au chalet. À peine ces vacances enneigées (une chance !) terminées, Ingrid a retrouvé la scène : elle est en effet en tournée dans toute la France avec *Avanti !*, jusqu'à fin mai.

I.C. : J'ai déjà repris ! Quand Tom avait trois mois, j'ai tourné dans *Joséphine, ange gardien*, auprès de Mimie Mathy, pour TF1. Cela n'a pas été évident pour moi, mais mon bonheur de le retrouver avec son papa le soir n'était que plus grand ! Et là, je suis en tournée avec la pièce. Tom sera du voyage pour les dates où nous resterons quelques jours dans une même ville. Le reste du temps, il sera dans son cocon, avec son père et sa nounou, car il a besoin de ses repères. Je m'arrangerai pour rentrer sitôt la représentation finie voire très tôt le lendemain, quitte à dormir dans les trains, pour le rejoindre au plus vite.

GALA : Vous disiez avoir été très ronde pour cette deuxième grossesse. Avez-vous retrouvé votre ligne ?

I.C. : J'étais ronde comme une jolie mappemonde ! On me demandait souvent s'il n'y avait pas un deuxième bébé caché quelque part ! (Elle rit.) J'ai encore quatre petits kilos à perdre, mais je n'ai pas fait de régime et ne souhaite pas en faire. Il faut laisser le temps au temps, ma priorité est ailleurs. Et puis avec le marathon qui m'attend – je serai quasi tous les soirs sur scène, sur les routes de France, de Suisse et de Belgique –, je pense que je vais rapidement y laisser quelques grammes !

GALA : Avez-vous ressenti ce baby blues après l'accouchement dont beaucoup de mamans parlent ?

I.C. : Je m'y étais préparée, mais non. En revanche, Tom ressemblait beaucoup à sa sœur, il avait parfois des mimiques identiques aux siennes et ça, c'était évidemment beaucoup d'émotion... Mais le bonheur d'être à nouveau maman l'a emporté sur tout. Nous avons d'ailleurs mis beaucoup de temps à réaliser que nous étions à nouveau une famille.

GALA : Dans votre deuxième livre (*Croire au bonheur*, Plon), vous avez raconté ce parcours du combattant pour tomber de nouveau enceinte : cinq FIV, vous étiez même prête à aller jusqu'au don d'ovocytes... Est-ce que cette détermination incroyable vous la partagez avec Thierry ou venait-elle surtout de vous ?

I.C. : C'était un réel désir pour nous deux. Mon mari a toujours voulu être père, c'était pour lui la seule et unique chose qui lui manquait. Il n'est pas rare qu'il me dise encore « merci » de lui avoir fait le plus beau cadeau de sa vie... Moi qui ai toujours beaucoup de mal à trouver des idées de cadeau justement, en voilà un de taille dont je ne suis pas peu fière ! (Elle rit.)

GALA : Vous avez dit maintenir votre souhait d'adopter, et ce, même

“LE BONHEUR D'ÊTRE À NOUVEAU MAMAN L'A EMPORTÉ SUR TOUT”

si Tom a depuis pointé le bout de son nez. Cette adoption est-elle essentielle dans la construction de votre famille ?

I.C. : C'est un autre rêve qui j'espère se réalisera... La vie décidera, nous ne sommes plus tout jeunes et je comprendrais que la priorité

soit pour des couples dans la trentaine et sans enfants... Quoi qu'il en soit, nous sommes prêts et serions les plus heureux de pouvoir donner de l'amour à un petit qui en est dépourvu.

GALA : Cela fait cinq ans seulement que vous êtes mariés Thierry et vous, et vous avez déjà traversé bien des épreuves...

I.C. : Notre amour a su rester plus fort que tout. Certains me disent que nous sommes un « exemple de vie »... En tout cas, si cela pouvait permettre à d'autres de ne pas se perdre, ce serait merveilleux !

GALA : Cette nouvelle année 2017, comment l'imaginez-vous, comment la rêvez-vous ?

I.C. : Je ne veux pas la rêver mais la vivre. Aussi pleinement que possible. Dans la joie, l'harmonie, la complicité et l'amour, resserrés autour de notre bonheur. J'en profite d'ailleurs pour souhaiter une merveilleuse année à tous et remercier une nouvelle fois toutes celles et ceux qui, depuis le début, me sont fidèles.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

UN ROBOT POUR L'HÔPITAL NECKER-ENFANTS MALADES

Le 12 décembre dernier, était présenté le nouveau robot pédiatrique chirurgical acquis grâce à l'appel aux dons d'Ingrid et aux gains de son premier livre qu'elle a intégralement reversés. « Il va permettre de sauver des vies et d'en améliorer d'autres, c'est tout ce qui compte pour moi », glisse-t-elle, encore très émue d'avoir à cette occasion retrouvé l'équipe médicale qui l'avait accompagnée. Coïncidence : la première opération réalisée avec ce robot a eu lieu le jour de la naissance de Jade. Un bien joli symbole. J. B.



PORTRAIT



Loyale, bosseuse, discrète et séduisante, cette jeune femme a toutes les qualités requises pour faire partie de la garde rapprochée du président Trump.



Hope Hicks L'ATOUT CHARME DE DONALD TRUMP

A 28 ans, elle est la nouvelle directrice de la communication du Président. Itinéraire d'un ex-top devenu l'une des femmes les plus influentes des Etats-Unis.

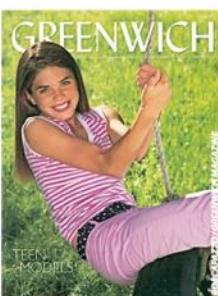
Hope Hicks, c'est cette longue et mince silhouette qui, depuis un an, suit Donald Trump comme son ombre. Un ex-mannequin qui évite les podiums et la lumière. Et une porte-parole qui ne parle pas. Un paradoxe en talons aiguilles. Celle qui a géré durant toute la campagne du candidat républicain à la présidence ses relations – jamais simples – avec les médias vient d'être bombardée « directrice de la communication stratégique » à la Maison-Blanche. A vingt-huit ans, elle devient de fait l'une des femmes les plus influentes du pays. Tout ça sans aucun diplôme prestigieux ni aucune expérience en politique jusque-là.

Elle ne sort pas de nulle part non plus. Ses parents sont des spécialistes de la com. Ils se sont d'ailleurs rencontrés à Washington alors que Paul Hicks III, qui dirigeait alors son cabinet de relations presse, travaillait pour un représentant républicain au Congrès et sa future épouse pour un représentant démocrate... Mais à la maison, on ne discutait pas métier. La petite Hope grandit dans un milieu protégé et aisné à Greenwich, ville moyenne mais très chic du Connecticut. Elève sans problème, elle est aussi membre du club de natation du Country Club et co-capitaine de son équipe de lacrosse (un sport de balle où on court beaucoup pour marquer des buts avec une crosse). Une leader qui donne l'exemple, toujours première aux entraînements, et jamais une goutte d'alcool lors des troisièmes mi-temps. Celle que Donald

Trump a qualifié de « *beautiful beauty* » (« belle beauté ») fait la une de la gazette de sa ville après avoir été recrutée comme mannequin par la marque Ralph Lauren. Elle a treize ans alors, et déclare qu'elle est tentée de devenir actrice tout en se voyant bien « faire de la politique un jour. Qui sait ? ». Elle fera d'abord ses armes dans un grand cabinet de communication new-yorkais, avant d'être débauchée par la compagnie Trump pour devenir l'attachée de presse de la ligne de vêtements lancée par Ivanka Trump. C'est là que l'homme d'affaires la repère. Un matin de janvier 2016, il la convoque dans son bureau et lui annonce qu'il la nomme responsable des relations médias pour sa campagne. Cela coûtera à la jeune femme sa relation de six ans avec son boyfriend. Il faut dire que durant ce marathon électoral, elle abat le travail qui mobilise douze personnes dans le camp Clinton. Gérant seule plus de deux cent cinquante demandes d'interview par jour et passant beaucoup de temps à arrondir les angles avec les journalistes. Amis, ex-collègues et observateurs de tout bord décrivent avec les mêmes mots la jeune femme : Hope est « sympathique, adaptable, très intelligente ». Et loyale au-delà de tout.

On se demande encore ce qu'elle a pensé de certains tweets qu'elle écrivait sous la dictée de son boss et qui sont restés des modèles 2.0 de misogynie... Mais Hope est muette. *Never complain, never explain* (« jamais se plaindre, jamais se justifier »), c'est sa politique. ♦

SANDRINE MOUCHET



A 13 ans, mannequin pour Ralph Lauren, elle fait la une du magazine de sa ville, Greenwich.



Mixa

Intensif Peaux Sèches

5 signes d'inconfort,
1 seul réconfort
Le cold cream du lait corps Mixa

- Pour la 1^{re} fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

La journaliste Christine Kelly publie une version augmentée de sa biographie de François Fillon. Les parents du candidat à l'élection présidentielle lui ont livré leur témoignage sur son adolescence dissipée. En exclusivité extraits et photos.*

Fe pas se fier à la mèche bien peignée du jeune François Fillon. Derrière ces clichés posés et sages de son album de famille confié à la biographe par ses parents, se cache un adolescent turbulent, rebelle, très attaché à sa liberté. Portrait d'un homme moins académique qu'il n'y paraît.

Un « sauvageon » chez les jésuites (*)

« Printemps 1971. Au Mans, lycée Notre-Dame de Sainte-Croix, une surprenante manifestation vient troubler l'habituelle tranquillité de cette institution tenue par des frères jésuites. [...] Les élèves protestent contre un professeur d'anglais, une femme qu'ils jugent incompetent. Ils réclament son départ. "Démission ! Démission !", lit-on sur leurs banderoles improvisées. Les jeunes crient des slogans, le poing levé. En tête de cortège, un lycéen aux cheveux noirs, arrivé l'année précédente dans l'établissement, un certain François Fillon. Il est réputé pour être turbulent et insolent. Son père l'avait inscrit chez les jésuites dans l'espoir d'améliorer son comportement et ses résultats scolaires. L'incident vaudra à M. Fillon père une convocation au lycée. Il est prié de venir récupérer son fils dans les plus brefs délais. Le jeune François est renvoyé de Notre-Dame de Sainte-Croix. La manifestation se poursuit de plus belle, cette fois, sans lui. De nouvelles inscriptions fleurissent sur les calicots : "Libérez Fillon ! Libérez Fillon !" Les camarades réclament leur chef à cor et à cri. Le préfet de discipline, l'équivalent du proviseur, réunit les lycéens : "Fillon est un bon garçon, soit, mais n'en faisons pas un martyr !" François revient, triomphant. Il peut réintégrer le lycée, à la seule condition qu'il ne soit plus pensionnaire à la rentrée.

François est un adolescent révolté. Il se rebelle contre tout, contre l'école et contre ses parents. Il estime qu'il ne reçoit pas assez d'argent de poche. Il juge son père à bien des égards trop sévère. Il souffre d'un manque de liberté. Dès que ses parents ont le dos tourné, il file rejoindre ses camarades. Il n'hésite pas à subtiliser l'automobile de son père bien qu'il n'ait pas encore son permis de conduire. Les emprunts de la 2 CV ne passent pas tous inaperçus. [...]

Dès que ses parents s'absentent quelques jours, François invite des copains à la maison, improvise des fêtes, n'hésite pas à se servir dans la cave en prenant soin de bien dissimuler ses pillages. Il cache les bouteilles vides derrière les pleines. Lorsqu'il a décidé de se faire plaisir, rien ne peut l'arrêter. A cette époque, il s'évade même régulièrement par le toit de la maison, souvent suivi par ses petits frères, pour aller s'amuser avec leurs copains. Des voisins le révéleront à leurs parents des années plus tard. Jeune épicien, éprix de liberté, François n'accepte pas facilement les remarques. Il n'aime pas non plus les critiques. Il claqua souvent la porte de la maison pour revenir, en général, quelques heures plus tard. Il est un adolescent aux tentations libertaires. Son père souhaiterait lui apprendre à devenir prudent et économie car il s'inquiète sérieusement de l'avenir scolaire et professionnel de son fils. "Tu ne feras jamais rien dans la vie si tu continues comme ça !", le sermonne-t-il souvent. [...]

Des parents traditionnels

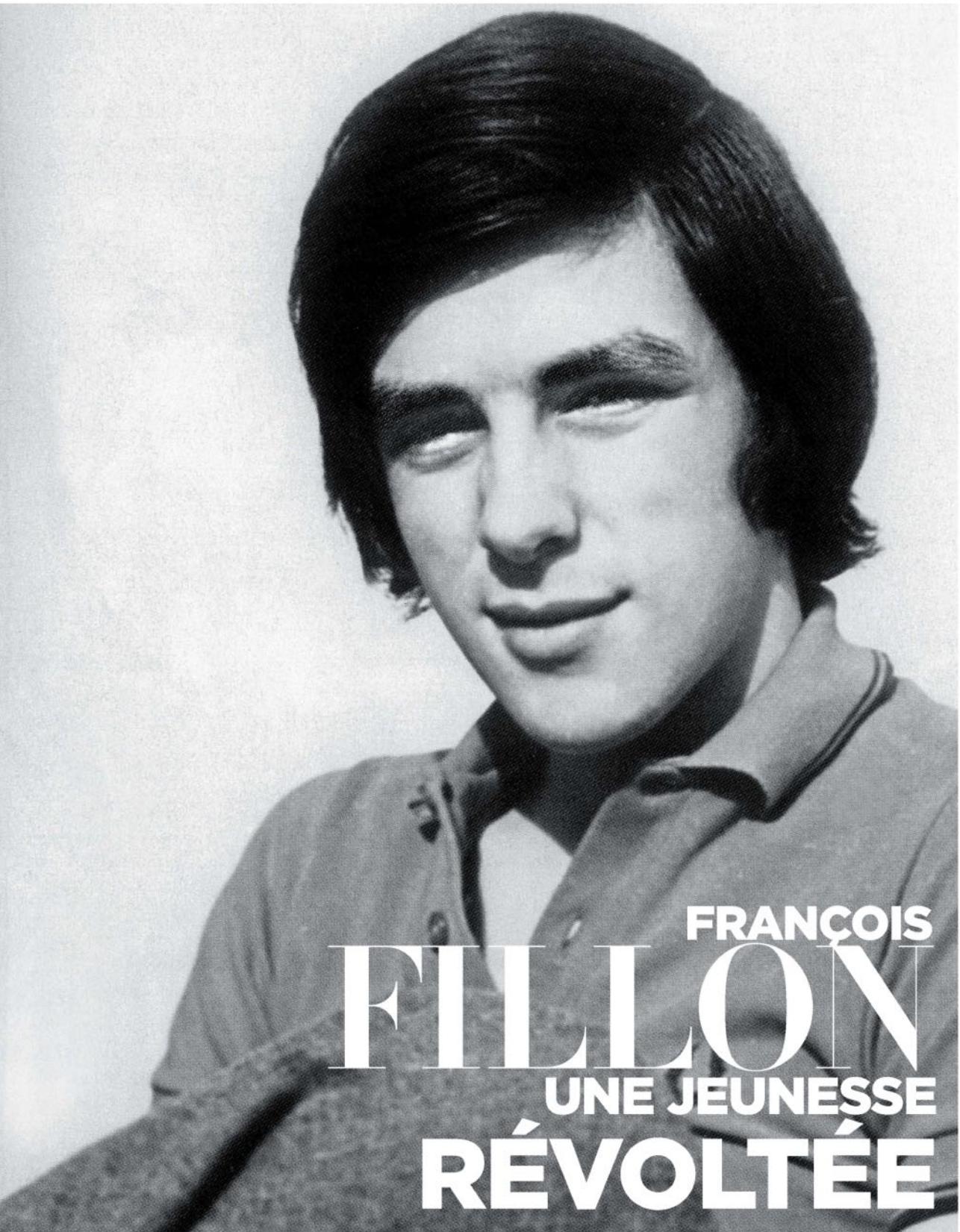
Après son mariage, le jeune couple vit au moins pendant un an chez les parents d'Anne [la mère de François Fillon, ndlr] avant de trouver un logement, deux rues plus loin. Anne arrête ses études mais ➤

“TU NE FERAS JAMAIS RIEN DANS LA VIE SI TU CONTINUES COMME ÇA !”

Les quatre frères Fillon, dont François est l'aîné, vont grandir dans une grande complicité. Lui gardera la passion pour la photographie transmise par son grand-père. S'il a connu des tensions avec son père, Michel, le futur Premier ministre a toujours trouvé du réconfort auprès de sa mère, Anne (ci-dessous, le jour de la naissance de François).



BONNES FEUILLES



FRANÇOIS
FILLON
UNE JEUNESSE
RÉVOLTÉE

son mari notaire stagiaire ne gagne pas suffisamment d'argent pour subvenir aux besoins de la famille. Elle décide alors d'enseigner, et travaille au sein de deux institutions, au Mans, avec des élèves de la sixième à la seconde. Elle enseigne le latin, le français et l'anglais. Le 4 mars 1954, le petit François Charles Amand voit le jour. Quelques années plus tard, pour lui faciliter la vie au quotidien, les religieuses l'autorisent à amener son jeune fils de trois ans au jardin d'enfants. Voilà qui permet au petit François Fillon de fréquenter l'école plus tôt que les autres enfants. "Et de façon assez étonnante, il s'est très vite exprimé comme un adulte", dit sa mère. L'enfant livre parfois de surprenantes réflexions pour son âge. [...]

Le couple doit travailler dur pour se donner les moyens de redresser l'étude et de rembourser les dettes. Anne apprendra son nouveau métier sur le tas. Venue pour deux mois, elle restera quinze ans. Les Fillon s'investissent beaucoup dans leur travail. Ils sont aussi actifs lors des réunions à la paroisse, fidèles à leurs engagements au sein de l'Église. Michel s'occupe également d'une troupe de théâtre à Cérons-Fouletourte, passion qu'il n'a jamais abandonnée. Avec toutes ces activités, les heures passées à la maison en compagnie des enfants sont rares. Le petit François ne compte pas rester indifférent à ce changement de rythme. Un soir, alors que sa mère l'embrasse, il lui glisse à l'oreille : "Ils ont bien de la chance les petits enfants des parents qui sont moins chrétiens." Il a quatre ans. Souvent, ses parents sont étonnés par ces petites phrases énoncées après les avoir mûrement réfléchies. Comme ce jour où François dit très sérieusement à sa maman : "Je me demande avec qui je me marierai. Il y a bien des cousines, mais le pape ne veut pas. Le pape ne veut pas qu'on se marie avec sa cousine." Ces réflexions dépeignent le tempérament du petit garçon. Il écoute les adultes, se fait sa petite histoire et revient confronter ses idées aux principes de ses parents. [...]

S'il passe beaucoup de temps avec sa grand-mère Germaine pour jouer, écouter des histoires, apprendre à lire, il reste fasciné par les outils, l'établi si bien entretenu de son grand-père. D'autre part, Marcel Soulet est un photographe amateur. Il est président d'une association de photographes. Très vite, François se déclare à son tour séduit par les appareils photo. Il s'attarde dans la chambre noire où son grand-père développe avec soin ses clichés noir et blanc. La magie de l'image opère sur lui. Cette passion ne le quittera jamais. Marcel appelle son petit-fils Paquito, qui signifie "Petit François" en espagnol, ou le nomme "Panchoua" - François en basque. Avec lui, il partage presque tout comme cette passion pour Les 24 heures du Mans, lui qui a toujours rêvé de participer à la toute première édition en 1923. L'enfant n'a que deux ans quand son grand-père l'emmène pour la première fois sur un circuit. [...]

A la maison, Pierre commence à grandir. Les deux frères peuvent enfin jouer ensemble, lorsque naît Arnaud, en avril 1963. Il est à son tour trop petit pour partager la complicité grandissante de Pierre et de François. Une entente presque fusionnelle unit les plus grands. Ils deviennent très vite inséparables. Pierre est en admiration devant son grand frère. François est le patron, l'aîné qui ne manquera jamais de se comporter en chef. Quand François fait une grosse bêtise, il explique à Pierre : "Toi, tu vas t'accuser parce que si c'est toi, on ne dira rien, t'es trop petit. Et je te donnerai une petite voiture en échange." [...]

Scout toujours

Ni le décor de Saint-Michel ni les cours ne retiendront vraiment l'attention de François. Il s'ennuie terriblement. Lors d'un devoir écrit, il emporte un jour avec lui une ampoule lacrymogène qu'il lâche dans la classe en pleine composition. Tous les élèves doivent alors évacuer d'urgence. François est sévèrement réprimandé. Le père supérieur appelle Michel Fillon, s'insurge contre ce qu'il qualifie d'"attentat à la bombe". [...]

Attiré par l'action, il s'engage chez les scouts à l'âge de dix-sept ans parce qu'il s'ennuie à l'école. [...] "Il savait se faire écouter et apprécier.



"UN MARIAGE BOURGEOIS SANS LA MOINDRE PLACE POUR LA FANTAISIE"

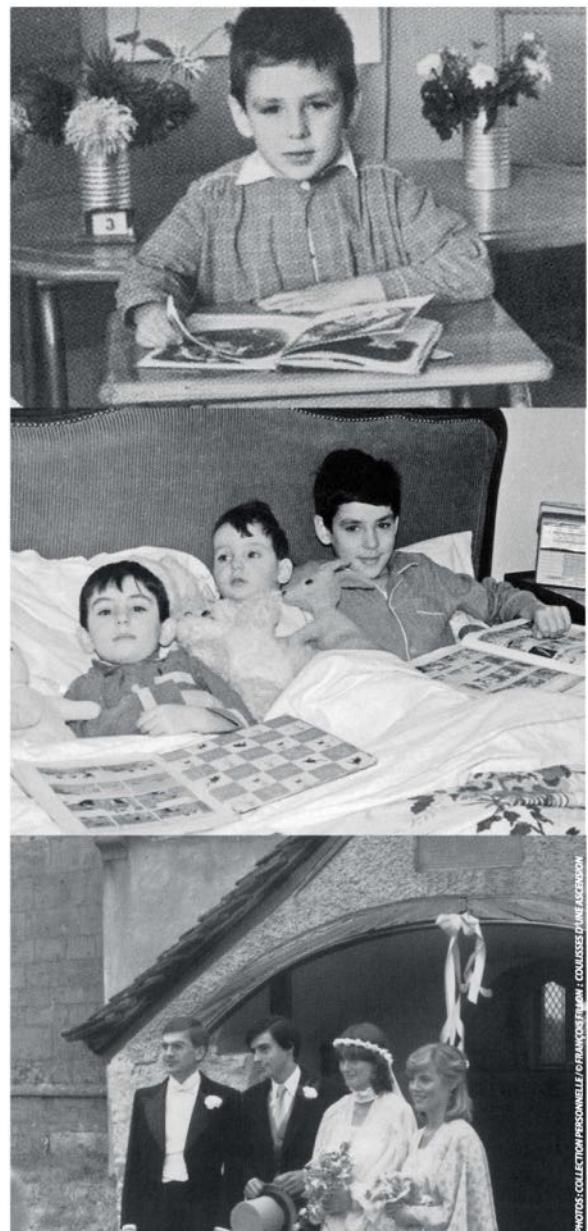
Il se comportait toujours en chef. Posé, serein. Après la prière du matin, il animait sa réunion, donnait son programme du jour et ses instructions aux scouts. Dans les circonstances les plus dramatiques, il ne perdait jamais son calme", se souvient Michel [un ami de l'époque, ndlr]. Comme ce jour, lors du premier camp scout de François, un jeune adolescent se coupe un doigt. Il se tranche littéralement la phalange qui tombe dans un fossé. Sans céder à la panique générale, François à la présence d'esprit de récupérer le doigt parmi les brins d'herbe. Quand l'équipe arrive à l'hôpital, le chirurgien qui procédera à la greffe félicite le jeune chef scout dont le sang-froid l'impressionne : "Tu as sauvé le doigt de ton copain !" Cette version racontée par Anne Fillon est tempérée par François qui ne voit là aucun acte héroïque. "Ma mère a exagéré l'histoire !" [...]

Ses deux amours : Pénélope et la politique

Après son année d'étude en France, Pénélope est obligée de rentrer au Pays de Galles. Elle étudie le français, l'anglais et l'allemand, obtient sa maîtrise (MBA) avant de faire du droit. Elle passe un examen de notaire mais ne travaillera pas car elle se consacrera très vite à l'éducation de ses enfants. Pendant ses études au Pays de Galles, les allers-retours des jeunes amoureux seront fréquents. Michel accompagnera souvent François pour se rendre dans la famille de Pénélope. Les voyages sont parfois rocambolesques, le jeune conseiller du ministre a une Renault 5 Turbo qui tombe régulièrement en panne sur la route. [...] François a vingt-six ans, Pénélope vingt-quatre, leur mariage civil est célébré le 31 mai 1980 à Sablé-sur-Sarthe par Joël Le Theule, maire de la ville et vieil ami de la famille. Au Pays de Galles, le 28 juin 1980, la cérémonie religieuse se déroule dans le plus grand respect des traditions. C'est un mariage bourgeois pour lequel tout est minutieusement préparé sans la moindre place pour la fantaisie [...]. Les jeunes mariés prennent la direction de l'Espagne pour leur lune



Vers l'âge de 4 ans, François Fillon étonnait ses parents par ses petites formules définitives, qu'il énonçait après avoir écouté les conversations des adultes. Sa famille, réunie après son mariage civil avec Pénélope le 31 mai 1980 à Sablé-sur-Sarthe (ci-contre), a toujours beaucoup compté pour lui. La cérémonie religieuse (ci-dessous) a été organisée un mois plus tard au Pays de Galles.



PHOTOS : COLLECTION PERSONNELLE DE FRANÇOIS FILLON / COULISSES D'UNE ASCENSION

de miel. Ils garderont un souvenir très marqué de leur voyage : victimes d'un accident de voiture, leur véhicule tombe dans un ravin. Plus de peur que de mal, mais leur séjour sera raccourci de ces quelques jours passés à l'hôpital pour soigner leurs ecchymoses. A son retour, le couple s'installe rue Lecourbe, XV^e arrondissement de Paris, dans un appartement de 70 m² qu'ils garderont jusqu'en 1983. Ils habiteront également dans la Sarthe dès 1981. [...]

Et pourtant, le temps est venu de reprendre le flambeau de son père spirituel [Joël Le Theule, *ndlr*], ce vieil ami de la famille, celui dont il a été le collaborateur et qui lui faisait une totale confiance pour l'avenir. François hésite encore. Plusieurs options s'offrent à lui. Christian Bonnet, ministre de l'Intérieur, lui propose la sous-préfectorale. Pierre Giraudet, le PDG d'Air France qu'il avait connu au ministère des Transports avec Joël Le Theule, lui, suggère d'intégrer son équipe. Le premier adjoint au maire de Sablé, Pierre Daguet, proche collaborateur de Joël Le Theule, le pousse, lui à se présenter aux élections de 1983 et à rejoindre l'équipe municipale. Une autre personne comptera aussi dans le choix de François Fillon, c'est Philippe Sauzay, préfet de la Sarthe, ancien directeur de cabinet de Giscard à l'Elysée. Lors d'un dîner organisé chez lui, trois jours après la mort de Joël Le Theule, lui aussi insiste beaucoup pour que François soit candidat à Sablé. Tous voyaient briller dans les yeux de Fillon le reflet de celui qu'ils venaient de perdre. Pénélope, sa jeune épouse, aura aussi son mot à dire. Elle s'est imaginée tour à tour devenir la femme d'un sous-préfet, d'un député ou d'un manager travaillant dans le transport aérien. Sans hésiter, elle penche pour la vie politique. »

* © François Fillon : *coulisses d'une ascension* (éd. l'Archipel).

** Les intitulés sont de la rédaction.



La journaliste
Christine Kelly revient sur l'itinéraire de ce passionné de politique et de compétition automobile. Il fut longtemps n°2 avant de prendre la pole position dans son camp.

RENCONTRE

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Catherine LABORDE

**“JE NE ME SENTAIS PLUS TOUT
À FAIT À MA PLACE À TF1”**

*Notre miss Météo ne va plus faire le beau temps
que dans le cœur de son mari. Une nouvelle vie, pleine
de projets, commence à 65 ans. Entretien à domicile.*



Dans leur appartement chaleureux, en plein cœur d'un quartier de théâtres parisiens, Catherine et son époux Thomas Stern semblent jouer à Roméo et Juliette. Répétition tendresse avant de vrais levers de rideau ?

RENCONTRE

D

ans quelques jours elle ira récupérer ses dernières affaires dans son bureau. Et ne reviendra plus à TF1 « après vingt-huit ans de bons et loyaux services », comme elle nous l'a annoncé le 1^{er} janvier à 20 h 58. Choc. Heureusement adouci par la chaleur de sa vie personnelle. Cette femme a l'art de créer le beau temps partout où elle est. Il faut la voir dans son appartement aux tons chauds, aux meubles choisis avec soin, brindille toute de grâce et de sensibilité, nous accueillir avec ce sourire désarmant. Elle vient de vivre un coup de vent brutal, certes, mais est bien placée pour savoir que le soleil revient toujours. Surtout quand on a la chance d'être aimée et d'avoir des projets. Elle nous sert du thé devant la cheminée. Sa voix douce, ses prunelles noisette racontent l'espoir. De vivre d'autres aventures à soixante-cinq ans.

GALA : Comment vous sentez-vous depuis votre annonce surprise ?

CATHERINE LABORDE : Groggy. Je ne m'attendais pas à tous ces messages et mots gentils. Ma fille Gabrielle, trente ans, qui a une agence de contenus digitaux à New York, n'en revient pas du nombre de réactions sur les réseaux sociaux. J'ai même eu droit à un clin d'œil de Jérôme Commandeur et à un joli papier de Raphaël Enthoven sur Europe 1...

GALA : Comment l'expliquez-vous ?

C. L. : Présenter la météo durant vingt-huit ans, c'est faire partie de la famille. Aujourd'hui, tout est fluctuant, les gens ont peur pour leur emploi, leur sécurité, l'avenir de leurs enfants, je représentais une sorte d'immuabilité. Un rituel rassurant, comme aller chercher sa baguette ou, ayant, sonner l'an-gélus. La météo, c'est pour tout le monde : vieux, jeunes, riches, pauvres. On a besoin de quelque chose qui nous réunisse.

GALA : Ce métier, vous l'adoriez, on a du mal à croire que vous ayez décidé de partir ? Subissez-vous la tyrannie du jeunisme ?

C. L. : Non. Personne à TF1 ne m'a dit : « Ma vieille il serait temps que... » De moi-même, je ne me sentais plus tout à fait à ma place. Je l'ai dit à Catherine Nayl, la directrice de l'information. « Je vois des tas de gens dans les couloirs que je ne connais pas, qui pourraient être mes enfants. » Bon, elle ne m'a pas priée à genoux de rester jusqu'à cent-sept ans, ce qui m'aurait peut-être flattée. (Rires.) Vu mon âge, sans doute s'attendait-elle à ce que je parte en juin 2017... J'ai préféré prendre les devants. Mes filles m'ont dit : « Maman il te reste au moins dix années en bonne santé, tu veux vraiment les

ans quelques jours elle ira récupérer ses dernières affaires dans son bureau. Et ne reviendra plus à TF1 « après vingt-huit ans de bons et loyaux services », comme elle nous l'a annoncé le 1^{er} janvier à 20 h 58. Choc. Heureusement adouci par la chaleur de sa vie personnelle. Cette femme a l'art de créer le beau temps partout où elle est. Il faut la voir dans son appartement aux tons chauds, aux meubles choisis avec soin, brindille toute de grâce et de sensibilité, nous accueillir avec ce sourire désarmant. Elle vient de vivre un coup de vent brutal, certes, mais est bien placée pour savoir que le soleil revient toujours. Surtout quand on a la chance d'être aimée et d'avoir des projets. Elle nous sert du thé devant la cheminée. Sa voix douce, ses prunelles noisette racontent l'espoir. De vivre d'autres aventures à soixante-cinq ans.

“MON MARI EST À LA RETRAITE DEPUIS DEUX ANS...”



donner à TF1 ou tenter autre chose ? » Elles ont raison. Je suis comme beaucoup, j'ai tendance à me croire immortelle...

GALA : Quand avez-vous arrêté votre décision ?

C. L. : En novembre. Mais je n'ai rien dit jusqu'au 1^{er} janvier. Sur le plateau, c'était la sidération. On s'est tombé dans les bras, puis on a ouvert le champagne, improvisé une dinette... Le plus dur a été de parler à la caméra, avec les mots qui traduisent au mieux mon ressenti. Et sans pleurer !

GALA : Ces mots, vous les aviez préparés ?

C. L. : Je tenais à parler de bienveillance, de camaraderie, mais d'autres sont venus tout seuls comme : « Je ne vous oublierai pas. »

GALA : « Et maintenant, que vais-je faire / De tout ce temps que sera ma vie ? », chantait Bécaud, vous en inquiétez-vous ?

C. L. : Parfois, oui. Je sais qu'il y aura des moments de vide. Mais j'ai la chance d'avoir ma fille Pia, vingt-sept ans, qui est sage-femme, pas très loin de moi. Et mon mari, en retraite depuis deux ans, qui n'est pas mécontent que je le sois à mon tour. Dans quelques jours, nous allons nous offrir un sas de décompression dans la petite maison vendéenne que je viens d'acheter. Nous nous y sentons bien tous les deux.

GALA : Incroyable ! Vous, l'ex-« couple libertin » ! Non seulement, en trois ans, vous vous êtes rangés, mariés, avez emménagé ensemble, mais voilà que vous allez vieillir comme tout le monde ?

C. L. : Oui, étonnamment. Après trois ans, je peux dire que ce mariage a été une franche réussite. Bien sûr, il arrive qu'on s'engueule, mais il y a toujours un moment où on n'arrive plus à nourrir la colère, on voit l'œil de l'autre friser...

GALA : Et après ce séjour en Vendée ?

C. L. : Je travaille à la sortie, prévue pour septembre, de mon livre *Maria del Pilar*, sur la vie de ma mère, aux éditions J'ai Lu. Surtout j'ai l'intention de revenir à mes premières amours, le théâtre. Je cherche un producteur pour jouer les *Fables* de La Fontaine, que j'ai créées à Avignon. Et je suis partante pour tous projets. Jouer avec Judith Magre – mon rêve ! – comme faire rire dans une comédie d'Eric Assous...

GALA : Histoire d'oublier la télé ? On dit que c'est une drogue...

C. L. : C'en est une. La drogue de la renommée. Le regard des gens.

GALA : Au fait, vous aimeriez en refaire ?

C. L. : Pourquoi pas ? Je me verrai bien chroniqueuse. Parler de livres, par exemple. Une autre page de vie à écrire ?

PROPOS RECUEILLIS PAR MARYVONNE OLLIVRY



THOMAS STERN, SON MARI : “JE MÉ PRÉPARE À L'ACCOMPAGNER”

GALA : Quelle part avez-vous eue dans sa décision ?

THOMAS STERN : Je l'ai laissée libre.

Elle me disait avoir fait le tour de son métier. Je lui ai fait part des avantages – être tous deux en retraite – et des bémols : l'amenagement de l'activité, des réseaux...

Je me prépare à l'accompagner pour lui éviter de tangier. Mais je suis optimiste, parce qu'on est deux. Je lui dis souvent : « Je tiens à toi comme la pomme au pommier. »

Je suis tellement accroché à elle que si elle disparaît, je m'écrase.

Gala : Cette maison en Vendée va vous aider à tourner la page ?
T. S. : Sûrement oui, j'ai découvert la région en juin dernier, les gens sont gentils, il y a une douceur... Je pense que si le départ de Catherine suscite tant de réactions, c'est qu'avec lui, dans le tumulte de l'année électorale, du terrorisme etc., les Français ont le sentiment de dire adieu à la douceur.

Propos recueillis par M. O.

Abonnez-vous à *Gala*

Spécial
Joaillerie
DE VÉRITABLES
ŒUVRES D'ART

EXCLUSIF
NATASHA
ST-PIER
"MON FILS EST
UN SURVIVANT"

BRIGITTE
MACRON
RACONTÉE
PAR SES AMIS
BERN, BERLEND

Plus de
40% de réduction*

SON DEUXIÈME
ENFANT MARION
COTILLARD
LES CONFIDENCES
D'UNE SUPER MAMAN

www.Gala.fr



EN CADEAU Le set week-end rouge

Pour que votre week-end soit réussi, préparez-vous efficacement et optez pour ce set pratique et élégant !

- Sac shopping, dimensions : 53 x 32 x 20 cm, doté de 2 poches, fermeture par un ZIP.
- Vanity, dimensions : 25 x 15 x 16 cm, fermeture par un ZIP.
- Pochette, dimensions 19 x 16 cm.
- Matière : polyester et attribut en PVC marron. • Coloris : rouge.



OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE *Gala*

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : *Gala* - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1231P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le set week-end rouge.

OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,75€

AU LIEU DE 11,70€**

SOIT 42% DE RÉDUCTION

OFFRE DÉCOUVERTE :
1 AN - 52 NUMÉROS

84€

AU LIEU DE 140,40€**

SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de *Gala*.

VOS COORDONNÉES* Mme M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que *Gala* me gâte, j'indique ma date de naissance

- Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.
- Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCY DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail* _____

* Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service clients ou par simple lettre, les prélevements seront alors arrêtés. ** Rapport au prix de vente au numéro. *** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. **** Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de l'édition et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à dsi@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92280 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



DÉCRYPTAGE



ANGELINA JOLIE *Sa dernière* PROVOCATION

GETTY
Malgré la guerre que se livrent leurs parents, les jumeaux Vivienne et Knox, 8 ans, et Shiloh, 10 ans, retrouvent timidement le sourire. Avec leur mère, ils viennent de profiter d'un séjour dans la station de ski de Crested Butte, dans le Colorado. Loin de leur père...



OBTENIR LA GARDE EXCLUSIVE DES PETITS JOLIE-PITT EST L'OBSESSION D'ANGELINA

Alors que Brad Pitt enrage de ne pas voir suffisamment leurs six enfants, l'actrice s'est offert un séjour en famille à la neige. Redoutable...

Qu'on ne s'y trompe pas : les photos d'Angelina Jolie surprise avec ses enfants sur les montagnes enneigées du Colorado ou dans les rues de la station de Crested Butte ne sont pas si innocentes qu'il y paraît. Cette paparazzade ressemble davantage à un nouveau coup que l'actrice veut asséner à Brad Pitt dans la lutte implacable qu'elle lui livre depuis leur rupture en septembre. Cette fois, elle porte le combat sur le terrain de l'image. Et en la matière, Machiavel ne saurait mieux faire. Sur les pistes, Angie circule incognito. Qui pourrait en effet reconnaître sous ce casque et derrière ce masque de ski la star de *Tomb Raider* et de *Maléfique*? Mais on devine malgré tout la mère louve, qui couve ses enfants et porte sur eux un regard protecteur à l'heure de l'apprentissage du chasse-neige et du planter de bâton. En revanche, lorsqu'elle fait du shopping en famille, entourée de Knox et Shiloh, la belle se dissimule à peine avec ses lunettes de soleil et la capuche de sa doudoune, histoire qu'on la voie bien sourire et montrer son bonheur maternel, entourée de ses enfants, alors qu'elle mène l'un des combats les plus durs de sa vie.

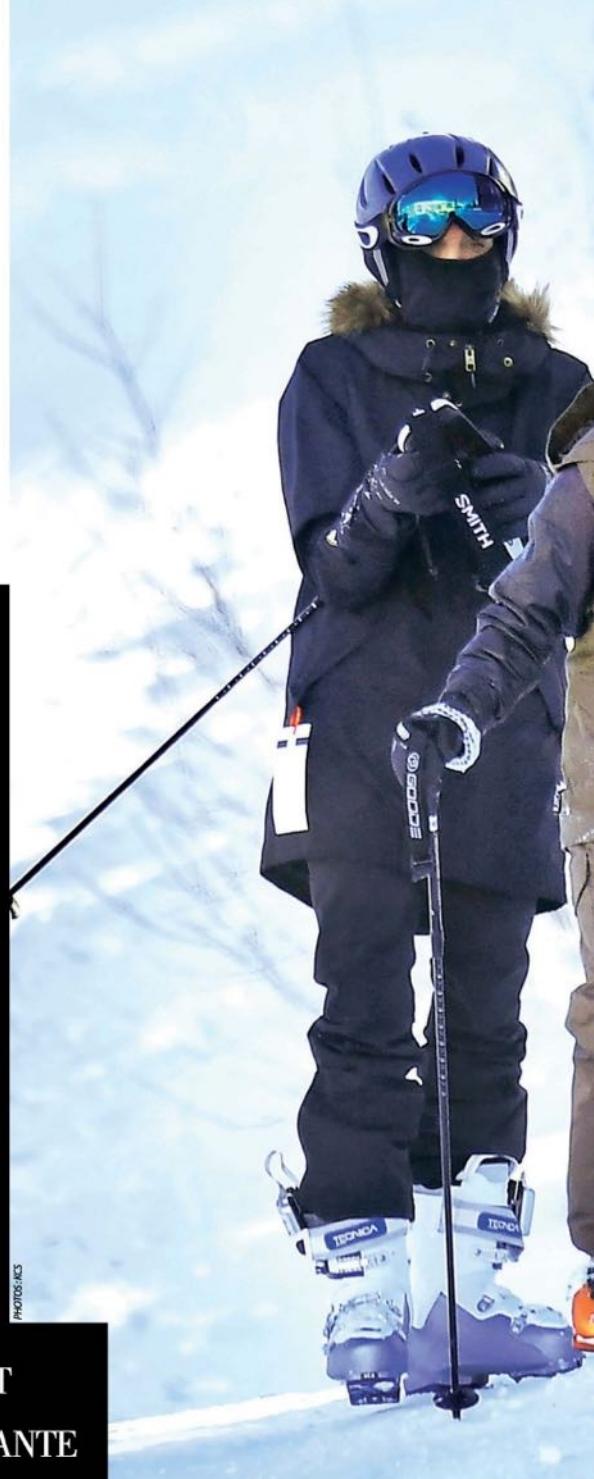
Après s'être séparée de Brad Pitt, Angelina Jolie n'a plus qu'une idée en tête : obtenir la garde exclusive de la tribu. Et dans cette optique, tous les coups sont permis. Pour montrer sa détermination, elle a tout d'abord engagé une terreur des prétoires, la redoutable avocate Laura Wasser. Puis, elle a tout mis en œuvre pour décrédibiliser ➤

ÉLEVÉE LOIN DE SON PÈRE, L'ACTRICE SEMBLE REPRODUIRE SON HISTOIRE FAMILIALE

Brad Pitt en tant que père. On la soupçonne ainsi d'avoir orchestré la fuite dans la presse de rumeurs nauséabondes : l'acteur aurait maltraité Maddox lors d'un voyage en avion, il serait en proie à l'alcoolisme et sa consommation excessive de marijuana le rendraient violent. Mais plusieurs événements ont conduit Angelina à revoir à la baisse son animosité. Tout d'abord, le département du service de protection de l'enfance de Los Angeles a affirmé qu'« aucune maltraitance n'a été constatée » sur l'aîné de la fratrie. Le FBI a abandonné son enquête. Dans le même temps, Brad Pitt a adopté un comportement irréprochable depuis la demande de divorce. Aucune attaque, aucune déclaration tapageuse. Il encaisse les coups en silence et accepte les décisions de justice, même si elles ne lui sont pas favorables, comme ce droit de visite qui a fini par lui être accordé, mais de quelques heures seulement et toujours en présence d'un psychologue. Cette attitude pourrait se révéler payante vis-à-vis de la justice américaine, au moment de statuer sur une éventuelle garde partagée entre les deux ex-époux.

Bien consciente que les tabloïds étaient en train de la faire passer pour la méchante de l'histoire et que Brad bénéficiait d'arguments sérieux pour parvenir à ses fins, Angelina a tempéré ses ardeurs. Si elle n'a pas autorisé ses enfants à voir leur père pour Thanksgiving, début novembre, elle s'est montrée plus clémence pour Noël en autorisant une petite réunion de famille de quatre heures. Et alors qu'on la soupçonnait d'accepter un poste aux Nations unies, à Londres, afin de mettre un océan entre Brad Pitt et ses enfants, les représentants de l'actrice ont démenti, précisant qu'elle voulait rester aux Etats-Unis pour ne pas envenimer davantage la situation et préserver le bien-être de ses petits. Peut-être faut-il voir aussi dans l'attitude jusqu'au-boutiste de cette femme de quarante et un ans, et sa volonté farouche de couper le lien entre Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Knox, Vivienne et leur père, la reproduction, inconsciente ou non, du modèle familial qu'elle-même a connu. En 1978, sa mère, Marcheline Bertrand, fatiguée d'être trompée par son mari, l'acteur Jon Voight, a demandé le divorce et surtout empêché ses enfants de voir leur papa. La petite Angie n'avait alors que trois ans. Les rapports avec son père resteront à jamais froids et distants, au point que le héros de *Macadam Cowboy* n'a même pas été invité au mariage des Brangelina, en août 2014.

Malgré la période de congé scolaire, pas de trêve des confiseurs. De manière insidieuse, après une relative accalmie, elle relance les hostilités. Car en terme d'utilisation de l'image, elle sait y faire. Tout au long de sa vie, elle a su faire passer des messages ou informer ses fans d'événements importants, avec des clichés savamment orchestrés. Comme en 2006, lorsqu'elle a profité d'un voyage humanitaire en Haïti avec Brad Pitt pour laisser apparaître son ventre rond et annoncer ainsi qu'elle était enceinte de son premier enfant biologique. Evidemment, les photos ont aussitôt fait le tour du monde. Et si la méthode douce ne fonctionne pas, la star hollywoodienne pourrait porter le coup fatal en utilisant une vidéo filmée par Maddox. On y verrait le couple, avant la séparation, se disputer très violemment et Brad Pitt perdre son sang froid. Destructeur pour l'image du père idéal.



PHOTOS: ICS

ANGELINA
DÉTIENDRAIT
UNE VIDÉO
EMBARRASSANTE
POUR BRAD

De son côté, l'acteur fait profil bas. Depuis la sortie d'*Alliés*, avec Marion Cotillard, il fuit les photographes et les micros. Alors qu'il contestait le jeu des brèves rencontres avec ses enfants (en présence d'un psy), le camp d'Angelina a communiqué sur son refus d'obtempérer. Pitt s'en est offusqué, réclamant la confidentialité des échanges entre leurs avocats. Il a été débouté une première fois au motif que ces informations n'ont pas trait au bien-être des enfants. Magnanime, son ex aurait finalement accepté de sceller les papiers de leur divorce. L'avocate de cette dernière assure que Brad n'a plus à « craindre que le public apprenne la vérité ». Victoire par K.-O. ? Sur les pistes de Crested Butte, Angelina semblait assurément triomphante. ♦

JEAN-CHRISTIAN HAY



Très occupée par le cinéma et par son rôle d'ambassadrice de bonne volonté des Nations unies, ces dernières années, l'actrice laissait à Brad le rôle du parent complice. Avec Shiloh, Vivienne et Knox, elle a travaillé à adoucir son image, sur les pistes de Crested Butte.





Quand elle ne porte pas les anciennes robes de sa mère Victoria, Estelle de Suède est habillée de la classique marque Marie-Chantal, comme ici pour la photo officielle de son 4^e anniversaire.

Si chics Baby VIP et si classiques

Habiller ses enfants comme des gravures de mode est un phénomène assez courant chez les stars. Rappelez-vous Lila Grace, la fille de Kate Moss, ou Suri, la fille de Katie Holmes et de Tom Cruise. Mais leur offrir une détox vestimentaire jusqu'à revenir à la fin du XIX^e siècle, cela devient une tout autre affaire. Dans les familles royales, les enfants revêtent ainsi les mêmes tenues que leurs parents, leurs grands-parents, voire leurs arrière-grands-parents au même âge. Que le prince George soit affublé de culottes courtes, et la princesse Charlotte de robes en Liberty, n'a rien d'inattendu en soi. Mais en novembre dernier, la fête nationale monégasque, avec son défilé d'enfants tout droit sortis du monde du *Petit Lord Fauntleroy*, donnait le tournis : Sacha, le fils d'Andrea Casiraghi et Tatiana Santo Domingo, en bermuda et jaquette, sa petite sœur India en robe à gros noeud, manteau et babies rouges... Même leur cousin Raphaël, le fils de Charlotte et Gad Elmaleh, était

Des têtes couronnées aux stars du showbiz, les people choisissent pour leurs enfants une garde-robe très old fashion. Bienvenue dans le monde du Petit lord Fauntleroy !



Pour la fête nationale monégasque, Sacha, le fils d'Andrea Casiraghi, était en bermuda, hautes chaussettes et jaquette classique. Il avait même les cheveux longs, comme autrefois.



Pour la messe du 25 décembre, George a fait fureur dans son archiclassique manteau Pepa & Co, avec ses chaussettes montantes Amala et ses mocassins Papouelli.

vêtu d'une chemise blanche, d'un gilet gris et d'une cravate verte des plus classiques ! Seuls le prince héritaire Jacques et la princesse Gabriella, dans leurs ensembles blancs aux coupes modernes, semblaient avoir échappé à cette impitoyable machine à remonter le temps.

Un simple goût pour le vintage ? Pas sûr. A se demander si certaines épouses de princes, n'ayant pas elles-mêmes de titre de noblesse (comme Kate Middleton, Mary du Danemark), ne cherchent pas à légitimer leur position ou celle de leur progéniture dans un monde où la royauté ne semble plus avoir d'autre rôle que de jouer les icônes sur papier glacé. « Quand Victoria de Suède ou Kate font porter à leurs enfants les vêtements de leurs ancêtres, elles font passer plus fortement encore les codes de la filiation, de la ➤

DE CHARMANTES TÊTES BLONDÉS QUI ONT ADOPTÉ L'UNIFORME



Louka Polnareff en costard et noeud pap' pour une cérémonie en l'honneur du chanteur à Bruxelles. Il était plus conventionnel que ne l'a jamais été son père !



Parmi l'impressionnante collection de manteaux de la cadette des Beckham, Harper, cette veste militaire Burberry de la collection automne-hiver 2015.



Comme son grand frère George, Charlotte est habillée sobrement. Souvent des pieds à la tête par une marque espagnole, Amala, comme ici lors de la messe de Noël.

Pas le choix pour Clementine, la fille de Claudia Schiffer. Elle est obligée de porter l'uniforme et les couleurs de la très chic Pembridge Hall, son école de West London !



É. PERRIN/PHOTOPQR/LE PARISIEN

transmission», décrypte le tendanceur Jérôme Bloch. Cet engouement rétro ne s'arrête pas aux portes des palais. Barron Trump, dix ans, fils de Donald et Melania Trump, singe son père : chemise blanche, cravate et blazer, ou polos. Un silhouette preppy puisée dans les collections de Ralph Lauren qu'il arbore depuis sa naissance. Même allure, nœud papillon en plus, pour Louka, six ans, le fils du chanteur Michel Polnareff, le 17 novembre, lorsque son père a été distingué à Bruxelles...

Kate Middleton et Victoria de Suède vont même plus loin. Elles font porter à leur premier-né les vêtements de leurs parents. Ainsi, le 13 juin 2015, pour la célébration officielle de l'anniversaire de son arrière grand-mère, la reine Elisabeth II, baby George est apparu au balcon de Buckingham Palace dans les bras du prince William portant la même barboteuse bleu clair que son père en 1984, et que son grand-père Charles... en 1950 !

Pour l'arrivée des sapins de Noël au palais royal, début décembre, Estelle de Suède portait une robe verte ayant appartenu à sa mère Victoria. Certains spécialistes des têtes couronnées avancent que c'est un moyen d'éviter à leurs enfants tout engouement médiatique. Dans un éditorial du magazine *Vogue*, la très pointue journaliste de mode Suzy Menkes se désespérait, il y a quelques années, que les princesses européennes soient résumées à de simples « porteman-teaux ». En recyclant des vêtements de famille, ces princesses éviteraient que l'on fasse subir le même sort à leurs progénitures. Quand on découvre qu'il existe un blog appelé *What Kate's Kids*

Première apparition officielle pour Raphaël, le fils de Charlotte et Gad Elmaleh, en vrai petit prince : coupe au bol et classiques chemise blanche, gilet gris et cravate verte... Qu'en pense papa ?



Wore, et que l'on sait qu'il a son équivalent en Suède, on aurait tendance à dire : raté !

D'autres déclarent que c'est une façon de montrer à leurs sujets qu'elles ne dépensent pas des fortunes pour les habiller (par opposition à certaines stars bling-bling du R'n'B ?). En effet, les vêtements d'Amaia ou de Pepa & Co., stars de la garde-robe des petits princes britanniques, sont assez bon marché – de 9 à 45 euros pièce – et en rupture de stock après chacune de leurs apparitions.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que ces chères têtes blondes semblent avoir adopté un uniforme. Et c'est bien là une autre explication plausible. Car tous ces enfants inscrits dans des écoles privées doivent en porter un, qui – du moins en Grande-Bretagne – n'a que peu évolué en plus d'un siècle. De nombreuses marques anglaises ou espagnoles en déclinent d'ailleurs les codes. Les princes et enfants de stars se « fondent » ainsi parmi leurs camarades. La preuve : Harper Seven, la petite dernière des Beckham, qui arbore plutôt un look preppy chic signé Chloé, Burberry et Little Marc Jacobs, voire Bonton, se transforme les jours d'école en Marie-Chantal (marque de vêtements londonienne créée par Marie-Chantal de Grèce), avec chaussettes blanches hautes et manteau Trotters Heritage (le même depuis plus d'un an) !

Et l'on peut voir le même phénomène sur les enfants des top models Claudia Schiffer et Elle Macpherson, qui fréquentent tous des établissements huppés de West London. Les jours de classe, ils ressemblent comme deux gouttes d'eau à Jane et Michael Banks, les enfants sur qui veillait la fantasque Mary Poppins !

Retour aux valeurs traditionnelles ou besoin de se fondre dans la masse ? L'adolescence viendra sûrement décoiffer ce style très (trop) bien rangé. ♦

SOPHIE GOLDFARB



India, toute de velours rouge vêtue dans les bras de sa maman Tatiana Santo Domingo, ressemble à la princesse Sarah du roman pour enfants de Frances Hodgson Burnett... paru en 1891 !



Que dire de Barron Trump, 10 ans, habillé exactement de la même façon que son père Donald, comme pour incarner une dynastie à peine commencée !



César 2017

Les stars DE DEMAIN

34 jeunes acteurs composent la dream team des Révélations César 2017, dont Chaumet est le partenaire officiel. Ils seront à l'affiche d'un court-métrage à découvrir dès le 18 janvier.

C'est un après-midi de décembre au jardin du Luxembourg. Une équipe de tournage s'est installée non loin du grand bassin auprès duquel les habitués du parc aiment se poser. A la caméra, Valérie Donzelli. La réalisatrice de *La guerre est déclarée* est en train de diriger une joyeuse partie... de foot. Parmi les « joueurs » qui mouillent le maillot ce jour-là, les badauds cinéphiles repèrent des visages familiers. Celui par exemple d'Oulaya Amamra, révélée dans le film *Divines* (primé à Cannes) ou encore de Lily-Rose Depp – alors à l'affiche du film *La danseuse* – à qui Jonas Bloquet (partenaire d'Isabelle Huppert dans *Elle*) vient de passer le ballon. Avant que celui-ci ne roule entre les pieds de Kyan Khojandi, le héros et créateur de la série *Bref* qui s'est illustré cette année sur grand écran dans *Rosalie Blum*. Drôle de match à trente-quatre participants qui en réalité n'appartiennent qu'à une seule dream team : celle des Révélations des César 2017. Comme

5 GARÇONS ET 5 FILLES SERONT NOMMÉS POUR LE TITRE DE MEILLEUR ESPOIR

chaque année depuis plus d'une décennie, l'académie des César avec le soutien de son partenaire officiel Chaumet, ont donné carte blanche à un cinéaste pour mettre en valeur ces talents prometteurs du septième art. Valérie Donzelli a choisi de les mettre en scène dans ce match-fiction. Elle a aussi réalisé leurs portraits qui seront prochainement exposés dans les salons du célèbre joaillier place Vendôme, à Paris. Dix d'entre eux (cinq garçons, cinq filles) seront finalement sélectionnés dans les catégories Meilleur Espoir féminin et masculin et participeront à la cérémonie des César qui se déroulera le 24 février, au cours d'une nuit forcément étoilée. ♦

SANDRINE MOUCHET



GINGER ROMAN

Son vrai nom, c'est Ringer comme Catherine des Rita Mitsouko (Fred Chichin était son papa). A tout juste 32 ans, l'aînée de ce duo culte est en train de se faire un nom dans le cinéma français. Et son rôle de jeune fille engagée dans l'armée française dans *Voir du pays* pourrait bien la faire sortir du rang cette année.

ROMAN KOLINKA

Dans *L'avenir*, il incarne un jeune intellectuel un peu rigide. A la ville, le fils de Marie Trintignant et du batteur du groupe Téléphone, Richard Kolinka, est un jeune trentenaire beaucoup plus décontracté.

Ses premiers pas d'acteur remontent à 1994, dans *Rêveuse jeunesse*, sous la direction de sa grand-mère, Nadine Trintignant.



LILY-ROSE DEPP

Son interprétation troubante et juste d'Isadora Duncan dans *La danseuse* a frappé les esprits. A 17 ans seulement, la fille de Johnny Depp et Vanessa Paradis marche avec grâce et assurance sur les traces de ses célèbres parents. Sa mère avait remporté le César du meilleur espoir en 1990. Elle avait alors 17 ans...



KYAN KHOJANDI

Révélé dans sa minisérie *Bref*, le Rémois a marqué la toile en 2016 grâce à son rôle touchant et drôle dans *Rosalie Blum*. A 34 ans, celui qui a fait rire la France avec son one-man-show *Pulsions* prouve qu'il possède un vrai tempérament d'acteur. Pas étonnant de le retrouver dans la sélection des Révélations César.



100% VIP

Nicole Garcia and Bérénice Bejo

Diamants sur canapé

A vos agendas ! La prestigieuse maison Chaumet, partenaire officiel des César, ouvre ses salons de la place Vendôme au public le soir du 18 janvier pour une rencontre exceptionnelle avec Nicole Garcia et Bérénice Bejo sur le thème "Le diamant, star de cinéma". Pour y assister, il suffit de s'inscrire sur le site chaumet.com.



Charles est très proche de ses fils William et Harry. Il prépare depuis longtemps l'aîné à devenir roi. Ci-contre, âgé de quatre ans, il assiste au couronnement de sa mère, le 2 juin 1953.



PHOTOS: SPA

A soixante-huit ans, il devrait déjà être depuis longtemps à la retraite, pourtant, il n'a pas encore eu le job. Le prince Charles patiente depuis de longues années dans l'antichambre du pouvoir. Silencieux, déterminé, calme. Pour l'instant, l'histoire de la monarchie britannique retient qu'il est celui qui a le plus attendu pour devenir roi. Le fils aîné d'Elisabeth II se serait bien passé de ce fait de gloire... peu glorieux, d'autant plus aujourd'hui, au moment où l'état de santé de sa mère inquiète. Diminuée par un mauvais rhume, la reine n'a en effet pu être présente aux festivités de Noël et du jour de l'an. Du jamais-vu depuis trente ans. A ceux qui lui posent désormais la question de quel monarque il sera, il préfère ne pas répondre. Son ascension au trône implique la disparition de sa mère et ça, Charles refuse d'y songer. L'idée lui serait même douloureuse, murmurent ses proches. Il se prépare à devenir un roi sympathique, dynamique et... âgé. Il n'a pas l'intention d'abdiquer en faveur de son fils William, même si tous les sondages indiquent que la population préférerait cette option. Toute sa vie, il s'est préparé à la fonction. Il sera monarque. Un point c'est tout.

Agé de quatre ans à peine, il assistait aux côtés de sa grand-mère adorée au sacre de sa maman. Il grimaçait en regardant Elisabeth II porter sa couronne, ne comprenant rien à la cérémonie qui l'ennuyait. On l'avait prévenu que son père le prince Philip devait désormais s'incliner devant sa mère en présence d'autres personnes comme l'exigeait le protocole. La situation avait été très mal vécue par le duc d'Edimbourg. A Buckingham Palace, les portes avaient claqué, le couple royal tangué. A vingt-cinq ans, Elisabeth était devenue reine pour le meilleur et pour le pire. Ses devoirs l'emportaient sur son rôle d'épouse et de maman. Elle se devait de servir son pays, ses émotions devenaient secondaires, ses enfants aussi. Charles, lui, était un garçon sauvage et solitaire, élevé par des nurses strictes mais affectueuses, qui donnaient la fessée quand il le fallait. Il attendait de ses parents des marques de tendresse qui ne vinrent jamais. Il n'était pas le préféré (ses parents idolâtraient sa sœur cadette Anne ou encore le petit dernier Edward), il en avait conscience, mais lui seul était appelé à devenir un jour roi et cela le réconfortait. Il souffrit beaucoup de ce manque d'affection, des absences de sa mère, toujours en voyage, mais ne s'en plaignit jamais. On lui avait appris très tôt à serrer les dents et les poings, il les serrait jusqu'au sang. Se sentait-il abandonné dans la nursery où la reine ne se rendait guère ? Certainement. Il en développa un besoin d'être aimé par-dessus tout, ce que sa première épouse Diana comprit mal, mais que Camilla perçut au premier regard lors de leur rencontre en 1972, sur un terrain de polo à Windsor. « Mon arrière-grand-mère était la maîtresse de votre arrière-arrière-grand-père Edward VII, qu'en pensez-vous ? », lui lança-t-elle. Il fut conquis à jamais.

Le prince Charles BIENTÔT ROI D'ANGLETERRE ?

Alors qu'on dit Elisabeth II très affaiblie par un rhume, son fils se sent prêt à monter sur le trône. Enfin.

Pour ne pas sombrer dans le désespoir et épaulé dans l'ombre par Camilla, il décida de se construire une destinée. On ne l'avait pas préparé à devenir roi, il s'y appliqua seul. A vingt et un ans, quand il reçut le titre de prince de Galles, il écrivit : « Tant que je ne me prends pas trop au sérieux, je devrais arriver à m'en sortir. » L'humour britannique comme réponse à ses tourments intérieurs. Le travail également. Passionné d'architecture, d'écologie, de santé, le duc de Cornouailles décida de s'engager en créant plus de vingt-cinq fondations au service des plus démunis. C'est devenu au fil du temps sa mission, sa raison de vivre. En quarante ans d'existence, son œuvre de charité The Prince's Trust est venue en aide à plus de 650 000 personnes. Ses journées sont surchargées, son agenda rempli des mois à l'avance. Toujours en déplacement, il ne passe jamais plus de trois jours au même endroit, se lève aux aurores, adresse d'innombrables notes sur les problèmes de société aux ministres concernés. On le dit réactif, passionné, loin de la neutralité attendue. Charles bouillonnera d'idées pour faire avancer la monarchie. Doucement, il impose son style, remplaçant de plus en plus sa mère qui se limite aux fonctions régaliennes, comme l'ouverture de la session parlementaire ou la réunion hebdomadaire avec le Premier ministre. La transition est en route. Charles est prêt à régner. Il était temps. ♦

KATIA ALIBERT



ZOOM

PHOTOS : JACOVIDES / BESTIMAGE

QUAND LA



BANDE DE

En décembre dernier, Cyril Hanouna et ses équipes se sont installés quelques jours à Montgenèvre pour tourner un prime, Totschuss, diffusé le 20 janvier sur C8. Ambiance.



En haut à gauche : Cyril en pleine godille. Ci-dessus : photo de groupe. Au deuxième rang, Mokhtar Guetari, Jean-Luc Lemoine, Benjamin Castaldi, Cyril Hanouna, Valérie Bénaïm, Isabelle Morini-Bosc, Enora Malagré, Caroline Ithurbide. Au premier rang : Jean-Michel Maire, Gilles Verdez et Capucine Anav. Chaque soir, les dîners au coin du feu étaient des moments très attendus par la bande de *Touche Pas à Mon Poste*. Ci-contre : Jean-Michel Maire, Gilles Verdez, Benjamin Castaldi et Enora Malagré s'essent au « Yooner ».

TPMP

SE PREND POUR LES BRONZES



Isabelle Morini-Bosc, Cyril Hanouna, Jean-Luc Lemoine et Enora Malagré hilares sur un télésiège.

Toujours en free style ! « Le darka » (entendez la bonne ambiance, expression chère à Cyril Hanouna) était le leitmotiv de ce séjour à Montgenèvre. Une version modernisée du célèbre film *Les bronzés*. Après Las Vegas et Majorque, il a embarqué sa bande (10 de ses chroniqueurs) dans les Alpes du sud, pour finir l'année en beauté. « Le Delormeau (Matthieu, *ndlr*) nous a plantés car il ne supporte pas l'altitude pour ses petits poumons », s'amuse le chef de bande qui nous débrieve son week-end. Avec ma Valérie (Bénaïm), Mokhtar (Guetari), Jean-Mi (Jean-Michel Maire) et Eno (Malagré), on a attaqué les pistes avec les moto-ski comme des ous ! La Capucine (Anav, *ndlr*) n'a pas lâché son chien. Elle avait choisi une grosse dameuse pour se balader. » Sur les pistes du Domaine Grand Montgenèvre, les niveaux étaient inégaux. « Le meilleur skieur de la bande, c'est Benji (Castaldi), Caroline (Ithurbide) se défend bien aussi mais le pire du pire c'est Gilles (Verdez) », balance Cyril, qui avait concocté une avalanche de défis pour eux. Entre fondues, raclettes et batailles de boules de neige, les chroniqueurs se sont affrontés au ping-pong et au baby-foot (« mais que voulez-vous, le meilleur, c'est baba », fanfaronne l'animateur), puis aux jeux de société (mention spéciale à Jean-Luc Lemoine qui y a brillé) et lors de courses en « yooner » (engin à mi-chemin entre la luge et le ski). Très détendue pendant ce séjour, la star de C8 en a profité pour échanger avec ses équipes. Il s'est aussi montré réconfortant avec sa dernière recrue en date, Capucine Anav, en plein chagrin d'amour après sa séparation d'avec Louis Sarkozy. Lors de ce *TPMP fait du ski*, que les téléspectateurs découvriront le 20 janvier sur C8 à 21 heures (et qu'une dizaine d'enfants invités sur le tournage ont vécu en direct), vous pourrez voir que Jean-Michel Maire a bien évidemment fait honneur à sa réputation d'oiseau de nuit. « C'est le fétard, celui qui ne se couche jamais », rigole Cyril Hanouna qui n'a pas son pareil pour assurer le teasing de son futur prime-time. « C'a été trois jours et trois nuits de folie. Qui sera le meilleur aventurier de la montagne à travers des épreuves folles ? Vous allez être épatais ! », promet-il. A vous de juger. ♦

ALEXANDRE MARAS



STORY

SEAN PENN & CHARLIZE THERON



Le film de leur **RUPTURE**

*C'est lors du tournage
de The Last Face, actuellement
sur les écrans, que leur
séparation s'est jouée. Retour
sur une belle romance qui a fini
en mauvais mélodrame.*

Cannes, 14 mai 2015. Charlize Theron est sur la Croisette pour présenter *Mad Max : Fury Road*, de George Miller. Sur le tapis rouge, l'actrice d'origine sud-africaine fait sensation, sublime dans une robe jaune Dior Haute Couture. Les festivaliers n'ont d'yeux que pour elle et ils ne sont pas les seuls. A son bras, l'acteur et réalisateur américain Sean Penn la dévore du regard. Cœillades complices, gestes tendres, ils multiplient les démonstrations d'affection. Ces deux-là, amoureux depuis dix-huit mois, donnent l'image d'un bonheur sans nuage. Elle en parle comme « le grand amour de sa vie ». Lui, après deux mariages et autant de divorces, semble enfin apaisé. On les dit prêts à convoler en justes noces et monsieur serait même sur le point d'adopter Jackson, le fils de Charlize Theron. Seulement, moins d'un mois plus tard, le couple se sépare. La surprise est générale, l'incompréhension totale. Pourtant, si l'on rembobine le film de cette *love story*, la comédie romantique présentait tous les ingrédients d'un mélodrame annoncé.

Dès février 2015, le *National Enquirer* se faisait l'écho d'une rumeur persistante : Sean Penn aurait flirté avec une jeune femme sur le tournage de *The Last Face*, son cinquième long-métrage en tant que réalisateur. Histoire d'amour sur fond d'action humanitaire en Afrique, le film met en scène Charlize et l'acteur espagnol Javier Bardem. Celle par qui le scandale va arriver s'appelle Fleur van Eeden. Jeune (trente ans à peine), jolie, blonde, la cascadeuse d'origine sud-africaine est la doublure de Charlize Theron à l'écran. Prenant visiblement son travail très à cœur, la jeune femme a – semble-t-il – également exercé ses talents de remplaçante hors champ...

Tout se serait passé en août 2014, lors d'une semaine où Charlize ne tournait pas. En l'absence de sa belle, Sean en aurait profité pour conter fleurette à Fleur. « Un soir, nous étions tous réunis autour d'un feu, a confessé cette dernière

au *National Enquirer*. Sean nous a proposé de lire les poèmes qu'il avait écrits. C'est un grand poète, il est très intense et très romantique. » Un petit numéro qu'il va répéter « durant cinq nuits ». La star a une réputation de Casanova. Ce ne sont pas ses deux ex-épouses, Madonna et Robin Wright, qui diront le contraire... Charlize ne l'ignorait pas non plus. Si à l'époque du tournage, elle semble n'avoir rien su de cette énième incartade, elle a néanmoins été marquée, voire éprouvée, par le caractère irascible et exigeant de son compagnon qui rendait l'ambiance délétère sur le plateau : « Tout le monde sait à quel point Sean peut être difficile. Et il n'y a pas d'exception, a confié à l'époque un témoin au site Radar Online. Séparer vie professionnelle et vie privée est devenu compliqué... » Lassée de son comportement, et sans doute

blessée par l'interview donnée par la fameuse Fleur, Charlize Theron a donc fini par mettre un terme à leur histoire. Avec sa discréction coutumière, l'égérie Dior ne portera sur sa décision que ce bref commentaire, en mars 2016, dans *The Wall Street Journal Magazine* : « Nous étions dans une relation, et puis ça a fini par ne plus marcher. C'est tout. »

En mai dernier, un an après leur séparation, les deux ex se sont retrouvés sur la Croisette pour y présenter *The Last Face*, sélectionné en compétition officielle. Le contraste avec le bonheur radieux qu'ils affichaient en 2015 est saisissant. Dès la conférence de presse, ils s'assoient loin l'un de l'autre, et passent leur temps à s'éviter soigneusement. Moqué par la critique le matin, le film projeté le soir dans la grande salle devant un parterre d'invités est un naufrage. Sean en sort la mine déconfite. En haut des marches, Charlize hésite puis s'avance vers lui. Après lui avoir murmuré quelques mots à l'oreille, elle dépose un tendre baiser sur sa joue. Un geste de réconfort, et une manière élégante de tourner définitivement la page sur leur belle histoire d'amour. ♦

ESTHER BUISTEKANT

CELLE PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE EST CASCADEUSE, BLONDE, JOLIE. ELLE S'APPELLE FLEUR.



FACEBOOK FLEUR VAN EEDEN

Cannes 2015
(page de gauche) :
le couple illumine de
son aura le Festival.
Trois semaines après,
c'est la rupture.
Cannes 2016 :
les ex s'évitent.
Jusqu'au soir de
la présentation
de *The Last Face*.
L'accueil glacial
pousse Charlize à
réconforter Sean
d'un chaste baiser.
Ci-dessus : Fleur
van Eeden, qui
a joué un rôle
central dans leur
séparation.



PHOTOS: J. M. ADAM

LES SAGAS DE GALA

Toute petite, Petula, qui chante déjà dans l'église paroissiale, devient vite une star de la BBC et la mascotte de l'armée britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a alors 10 ans, elle est guidée par son père, infirmier comme sa mère.



Petula CLARK

Inoubliable interprète d'un tube immense, Downtown, véritable superstar internationale, Petula Clark continue, à 84 ans, de nous surprendre en sortant un nouvel album lumineux.

L'icône pop qui regarde vers le futur



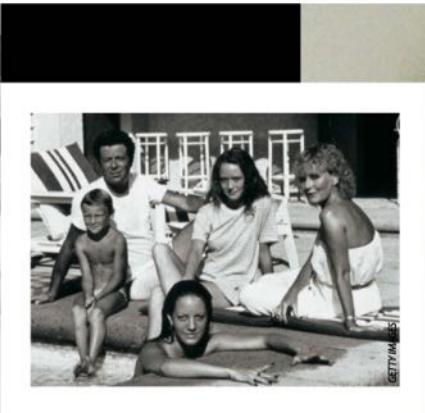
E

lle rit beaucoup, Petula Clark. Voix enfantine, l'œil pétillant, la chanteuse reçoit dans sa suite du *Westminster*, rue de la Paix, à Paris, comme si elle était chez elle. « Je suis arrivée de Londres hier, dit-elle, en nous accueillant chaleureusement, je viens de terminer une tournée en Angleterre qui m'a donné beaucoup d'énergie. J'ai eu un temps magnifique, un public magique, c'était comme des vacances ! »

Elle est comme ça, Petula : elle a une passion et une vivacité si intactes qu'à quatre-vingt-quatre ans, sortir un nouvel album, le promouvoir et partir en tournée est une véritable partie de plaisir. Petula Clark est une incorrigible optimiste, une adepte du *carpe diem*. Son opus, *From Now On*, qu'elle traduit elle-même par « désormais », est le reflet de sa philosophie de vie. Son passé glorieux, ses immenses tubes *Downtown* ou *La gadoue* de Gainsbourg ne l'obsèdent pas. Elle l'avoue : « Je ne suis pas nostalgique. Aujourd'hui, je suis ici avec vous, je ne pense pas à autre chose, c'est notre moment à nous. Tout doit être comme cela dans la vie, d'ailleurs, je vis ainsi depuis toujours. Je fais des projets, évidemment, mais l'important c'est maintenant ! » Soit. A l'écouter, on oublie presque que la (grande) dame humble qui nous fait face est devenue, avec le succès de *Downtown*, la reine de la pop dans les années soixante, avant d'enchaîner une quantité ➤



PHOTOS: GETTY IMAGES



Elle rencontre Claude Wolff, attaché de presse chez Vogue, la première fois qu'elle vient à Paris, en 1957. Coup de foudre : ils se marient en 1961, Claude gère sa carrière et lui donne trois enfants (Barbara, 55 ans, Catherine, 53 ans, et Patrick, 44 ans), qu'ils élèveront en Suisse.



CHANTEUSE PRODIGE DEPUIS SES 6 ANS, PETULA N'A RIEN D'UNE DIVA CAPRICIEUSE

de hits et d'être la première chanteuse anglaise à décrocher deux Grammy Awards. Un chemin jalonné de trente films, de près de deux mille chansons et plus de soixante-dix millions d'albums vendus depuis son premier tube en 1954. Une star, ou plutôt une vedette, qui n'a rien de la diva capricieuse. « Peut-être parce que j'ai été connue très jeune, je ne comprenais, et je ne comprends toujours pas, ce que c'est que d'être une star. Parfois, quand je me balade dans les rues de Londres, les gens me reconnaissent, me regardent, mes amis le remarquent, pas moi. En fait, je n'aime que la musique, le contact avec le public, tout ce qu'il y a autour ne m'intéresse pas, c'est pourquoi je ne suis pas du tout show-business. » Pourtant, le show-business fait partie de la vie de miss Clark depuis son plus jeune âge.

Lorsqu'elle fait ses débuts à la radio sur la BBC en 1942, elle n'a que dix ans, mais elle est déjà une chanteuse prodige depuis ses six ans. « La Shirley Temple anglaise », comme on la surnomme, part en tournée aux côtés de sa camarade et autre (enfant-star), Julie Andrews. En juillet 1946, lors de la reprise de la diffusion TV de l'après-guerre à Londres, Petula apparaît dans l'un des premiers spectacles de variétés de la BBC et, quelques mois plus tard dans sa propre série, dans les

trois saisons de *This is Petula Clark* (de 1966 à 1968). En 1968 justement, la chanteuse est l'invitée spéciale d'une émission américaine avec Harry Belafonte. « On est vite devenus amis, avec Harry, après avoir répété l'émission pendant trois semaines. On a chanté une chanson contre la guerre qui nous semblait importante, *On the Path of Glory*, et j'ai posé ma main sur son bras. Enorme scandale à l'époque, dans cette Amérique qui s'opposait au rapprochement interracial. La ségrégation, c'était loin de moi, je suis anglaise, mon chef d'orchestre était noir, tout comme mon chorégraphe. Avec mon mari, qui était aussi mon manager, on s'est opposés à ce que la séquence soit coupée, et on a gagné ! » Son mari, Claude Wolff, est un Français rencontré à Paris en 1957. Alors à Londres, Petula reçoit un coup de fil de Léon Cabat, président des disques Vogue, qui distribuait ses titres en France. « A l'époque, nous, les Anglais, on ne savait rien de la France. J'ai reçu ce coup de fil de Paris me disant qu'il fallait que je vienne vite car une chanteuse copiait mes hits. C'était Dalida. J'ai répondu que j'étais contente qu'elle ait du succès en reprenant les miens. Ma maison de disques a insisté, j'ai donc cédé, pensant ne rester qu'une nuit. A leur demande, j'ai tout de même chanté à l'*Olympia*, fait un triomphe

Son histoire d'amour avec la France commence en 1957, lorsqu'elle vient à Paris à la demande de sa maison de disques, car Dalida reprenait ses chansons. Devenue une vedette de la chanson française, elle interprète Vian et Gainsbourg (*La gadoue...*), et participe aux émissions de Maritie et Gilbert Carpentier, avec Johnny et Sacha Distel.



STANFORD



GAMMA-RAPHODA/GETTY IMAGES



En 1968, son duo avec Harry Belafonte fait scandale dans l'Amérique ségrégationniste. En parallèle de la chanson, Petula Clark a aussi tourné dans plus de 30 films, aux côtés, entre autres, de Fred Astaire et Peter O'Toole (ci-contre).

alors que j'étais très enrhumée. Le lendemain, dans les bureaux de Vogue, alors que je rêvais de rentrer chez moi, Léon insiste pour que j'enregistre un album en français. Une ampoule saute, on se retrouve dans le noir. Un monsieur arrive, la change, je le regarde faire, je le trouve pas mal du tout. On me dit alors qu'il est l'attaché de presse de la maison de disques, que si j'enregistre l'album en français, il s'occupera de moi. J'ai dit banco, et avec Claude, on est mariés depuis cinquante-cinq ans ! », raconte-t-elle, l'air espiègle.

Petula Clark s'installe à Paris et sa carrière française décolle. Entre 1962 et 1968, elle chante du Boris Vian, du Serge Gainsbourg, et part en tournée avec Jacques Brel. Ses amis sont Peter O'Toole, Fred Astaire, Frank Sinatra, Dean Martin et Elvis Presley. Mais Petula n'a qu'une idée en tête, une seule priorité : concilier sa carrière et sa vie privée. « Mon plus grand challenge, s'amuse-t-elle. Je travaillais beaucoup. Quand j'ai eu ma fille aînée, Barbara (née en 1961), je suis aussitôt partie en tournée, ça a été très dur, elle me manquait beaucoup. Vous savez, c'est une autre histoire, être mère et chanteuse en même temps. Barbara et Cathy (née en 1963) ont souvent voyagé avec nous aux États-Unis, où je travaillais beaucoup à l'époque et où elles sont nées. Elles aimait bien, ça faisait partie de leur vie, de leur éducation. Parfois, je me sentais coupable de ne

“JE ME SENTAISS COUPABLE DE NE PAS OFFRIR UNE VIE NORMALE À MES ENFANTS”

pas leur offrir une vie normale, mais quand on en parle aujourd'hui, mes trois enfants (Barbara, Cathy et Patrick, né en 1972) me disent qu'ils ont eu une enfance merveilleuse. On s'amusait comme des fous. On vivait à Genève où nous avons emménagé en 1967, j'avais une nurse, une femme de ménage, et Jean-Claude Killy pour voisin. Quand je m'absentais, mes filles jouaient avec sa fille. Mais, pour être honnête, ça reste difficile de concilier une carrière de chanteuse et actrice avec une vie de mère. Dans les années soixante-dix, j'ai tout arrêté pour me consacrer entièrement à mes enfants, trop de voyages, trop de séparations... et devinez ce qu'il s'est passé : au bout de deux ans, mes filles m'ont dit : « Tu retravailleras quand, maman ? C'est pas drôle depuis que tu es à la maison ! » Petula Clark la pétillante a donc repris la route, continué à sortir des disques et à donner des concerts. Aujourd'hui, elle nous offre le magnifique *From Now On*, un album solaire et optimiste, à son image. Elle partage son temps entre Genève, où elle vit avec son

mari, et le reste du monde. « Aucun de mes trois enfants n'est artiste et ils ne vivent plus auprès de moi. Barbara vit à Londres, Cathy à Paris, Patrick en Californie et mes deux petits-enfants, à New York. Je voyage donc aussi beaucoup pour voir ma famille. C'est mon karma, je crois... » ♦

NORA SAHLI

*BMG, petulafromnowon.com

MODE

PHOTOS : LISE-ANNE MARSAL.

RÉALISATION : OLIVIA ARNAUD.

LES CLÉS DU STYLE

*La Parisienne est unique.
Son allure cool chic est célébrée
par Annabelle Belmondo qui
interprète ici huit incontournables
de son dressing.*

LE MANTEAU PANTHÈRE

On ajoute une note poétique avec
des collants étoilés.

Manteau en lapin et coton imprimé
léopard (Longchamp). Collants (Calzedonia),
boucles d'oreilles, collier et bagues
(le tout Burma), collier ras de cou
(Carlo Maria Pelagallo), manchette (Lola
and Grace), patins à roulettes
(Cosmoparis).





LE TRENCH BURBERRY On le détourne avec un jogging. Trench-coat Heritage en gabardine de coton (Burberry), blouson en jean (Vince au Printemps), marcel en coton (Majestic Filatures), jogging en coton (Zadig & Voltaire). Chapeau (Maison Michel), carré (Hermès), bracelet (Pascale Monvoisin), bagues (à g., Feidt, à dr., Carlo Maria Pelagallo), sac (Michino).



LA VESTE EN TWEED On joue le masculin-féminin avec un pantalon large et une accumulation de bijoux fantaisie. Veste en tweed, collier, broches, bracelets, ceinture et sac (le tout Chanel), pull en mohair (Marie Sixtine), pantalon en laine vierge (iro). Long sautoir en perles (Burma).



LA MAILLE XXL On la contraste avec une jupe longue imprimée et des Converse.
Pull en cachemire torsadé (Eric Bompard), robe en crêpe de viscose imprimé (Desigual). Bagues (Carlo Maria Pelagallo, Burma, Feldt, One More), tennis (Converse).



LE LEGGING EN CUIR On le twiste avec un sweat et des baskets. Manteau en drap de laine (Carine Roitfeld x Uniqlo), sweat en coton (Twinset Simona Barbieri), chemisier en popeline de coton (Inès de la Fressange), legging en cuir (Maison Ullens). Sac (Lancel), bagues (Pascale Monsvoisin, Djula, One More, Feildt, Burma), soquettes (Calzedonia), baskets (Veja).



LE JEAN 501 On le glamourise avec des talons en vernis rouge. Blouson en cuir, boucle d'oreille, manchette, sac Twist en cuir, collier et laisse du chien Hercule (le tout Louis Vuitton), chemise en soie mélangée imprimée (P.A.R.O.S.H.), bustier en coton imprimé pied-de-poule (Guess), jean 501 (Levi's). Bracelets (Lancel), bagues (Carlo Maria Pelagallo, One More), chaussettes (Royalties), boots (Giuseppe Zanotti).

“Être naturelle est la plus belle des choses”

ANNABELLE BELMONDO

Comme son grand-père maternel Jean-Paul Belmondo, Annabelle, 28 ans, est tout simplement magnifique ! Jamais à bout de souffle, la muse de notre série mode se confie sur son style et ses projets.

GALA : Racontez-nous votre parcours...

ANNABELLE BELMONDO : Avec mes deux frères, nous avons passé la majeure partie de notre enfance en Californie, puis nous avons déménagé dans l'Oregon où vit toujours ma famille. Après avoir suivi des études de journalisme et de communication à Los Angeles, je me suis installée à Paris. Je ne pensais pas y rester et pourtant, j'y vis depuis quatre ans !

GALA : Comment décririez-vous votre style ?

A. B. : Je me sens autant française qu'américaine. J'aime l'élégance autant que le confort. Je peux choisir dans mon placard une veste Chanel vintage – un cadeau de ma grand-mère qu'elle portait quand elle avait mon âge – et la porter avec un vieux Levi's trouvé dans une fripe à Paris...

GALA : Quelles sont vos icônes de mode ?

A. B. : Anna Karina, son accent, ses gros pulls et son eye-liner. Mon grand-père, évidemment, avec son appétit de vivre et ses chapeaux – que je porte même s'ils sont trop grands pour moi. Meryl Streep, que j'ai découverte dans *Le choix de Sophie*, mon modèle absolu.

GALA : Vos créateurs fétiches ?

A. B. : J'ai grandi dans une petite ville qui ne comptait ni boutique ni grande marque et où les vêtements n'avaient pas vraiment d'importance. Chaque année en venant à Paris, je découvrais la mode, par exemple Sonia Rykiel. Je l'admirais pour son style, mais aussi pour la liberté qu'elle voulait donner aux femmes.

GALA : Que représentent pour vous les réseaux sociaux ?

A. B. : Je les vois comme un outil de travail. Les marques choisissent de plus en plus les mannequins en fonction de leur popularité. Même si j'ai un rapport amour-haine avec

eux, j'adore qu'Instagram me permette de rester proche de mes amis restés aux Etats-Unis. Le piège, c'est de vivre par procuration.

GALA : Vos astuces pour prendre soin de vous ?

A. B. : J'essaie de manger de façon saine et équilibrée. Mais si je sors, je ne m'impose pas de contrainte. Il faut aussi savoir profiter ! Je pratique le yoga depuis que j'ai quinze ans. Et j'aime beaucoup marcher. J'ai grandi dans des villes où les gens ne se déplacent qu'en voiture et à Paris, j'ai découvert le plaisir et la liberté de circuler à pied.

GALA : Quels conseils beauté vous a donnés votre mère ?

A. B. : Elle m'a toujours dit qu'être naturelle est la plus belle des choses. Elle ne m'a jamais laissé changer la couleur de mes cheveux ni toucher à mes sourcils. Je la remercie aujourd'hui pour son bon sens.

GALA : Comment avez-vous grandi avec votre grand-père célèbre ?

A. B. : J'ai toujours su qu'il était très aimé et respecté par le public. Mais, ayant grandi aux Etats-Unis, même si je savais qu'il était connu, j'étais imprégnée d'une autre culture. Pour moi, il était plus papy qu'acteur.

GALA : Vous avez repris son nom de famille, le nom de votre mère. Pourquoi ?

A. B. : C'est le nom que ma mère a gardé jusqu'à ce jour. C'est aussi celui de ma vraie famille, celle dont je me sens le plus proche.

GALA : Quels points communs partagez-vous avec votre grand-père ?

A. B. : Nous adorons rire. Nous sommes plutôt positifs et optimistes, souvent de bonne humeur. J'ai aussi hérité de sa passion pour les voyages, le soleil et la mer.

GALA : Quand allez-vous marcher dans ses pas ?

A. B. : Bientôt ! Je viens de lire un scénario que j'aime beaucoup, et je vais sûrement tenter l'aventure !

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE GALLARD



LES MOCASSINS

On leur donne un look sixties avec une jupe trapèze.

Veste en laine rayures tennis (IKKS), sweater (Paul & Joe), jupe en vinyle (Courrèges). Bonnet (Majestic Filatures), lunettes (Oliver Peoples), sac (Phillip Lim), bagues (Pascale Monvoisin, Djula, One More, Feidt et Burma), collants (Wolford), mocassins (Gucci). Livre *How to Be Parisian* (Ebury Press, chez Colette).



Assistant de réalisation :
Karine Marsac. Assistant Photographe :
Almedin Kramo. Coiffure : Sandrine
pour Atelier 68. Maquillage : Camille
Arnaud pour Backstage Agency.
Mannequin : Annabelle Belmondo
chez MDKreative.

Adresses page 85

LES RAYURES On garde l'esprit Rykiel avec un boléro et un bérét pailleté. Boléro en cygne (Tara Jarmon), tee-shirt en coton rayé, pantalon en laine, boucles d'oreilles, broches, bracelet et sac (le tout Sonia Rykiel). Bérét (Chanel), lunettes (Giorgio Armani), bagues (Tara Jarmon, Burma).

LA DOUDOUNE OVERSEZ

Le mot d'ordre est au cocooning ! La doudoune se porte XXL, sur un tailleur ou un pantalon fluide, toujours avec des accessoires stylés.



STELLA McCARTNEY



BALENCIAGA

LE PANTALON FUSEAU

« Has been » depuis la fin des années 80, il redevient fashion. A condition de porter l'élastique sous la chaussure et non dedans.



1 Doudoune matelassée, rembourrage plumes et duvet, 79,99 € (Mango). 2 Lunettes Glacier touché gomme et coton enduit façon cuir, 60 € (See Concept). 3 Sac baguette en cuir façon croco, 100 € (Liu Jo). 4 Pantalon en viscose et élasthanne, 21,99 € (Bonprix). 5 Sac bandoulière en cuir Holiday Choupette, 225 € (Karl Lagerfeld). 6 Escarpins en satin, 150 € (Cosmoparis).

Tout SCHUSS en VILLE

Longtemps réservé aux sports extrêmes, le vestiaire du ski confirme cette saison son ascension stylistique.

LE BLOUSON COURT

Mi-anorak mi-doudoune, cette version mise sur le décalage entre streetwear et matières précieuses.



COURRÈGES

LE PULL JACQUARD

Oversize sur une robe fleurie ou ceinturé sur une paire de cuissardes, c'est aujourd'hui un must have.



1 Blouson matelassé en velours, 25 € (Primark). 2 Sac à dos étanche, 210 € (Hunter). 3 Moon Boot W.E. Low Fur en fausse fourrure et simili cuir suédé, 159,90 € (Moon Boot par Tecnica). 4 Pull en laine mélangée, 53 € (Best Mountain). 5 Sac en peau de mouton et cuir, 160 € (UGG). 6 Boots bimatière en cuir et nubuck, 190 € (Mephisto).

Snow chic : pour affronter l'hiver avec style



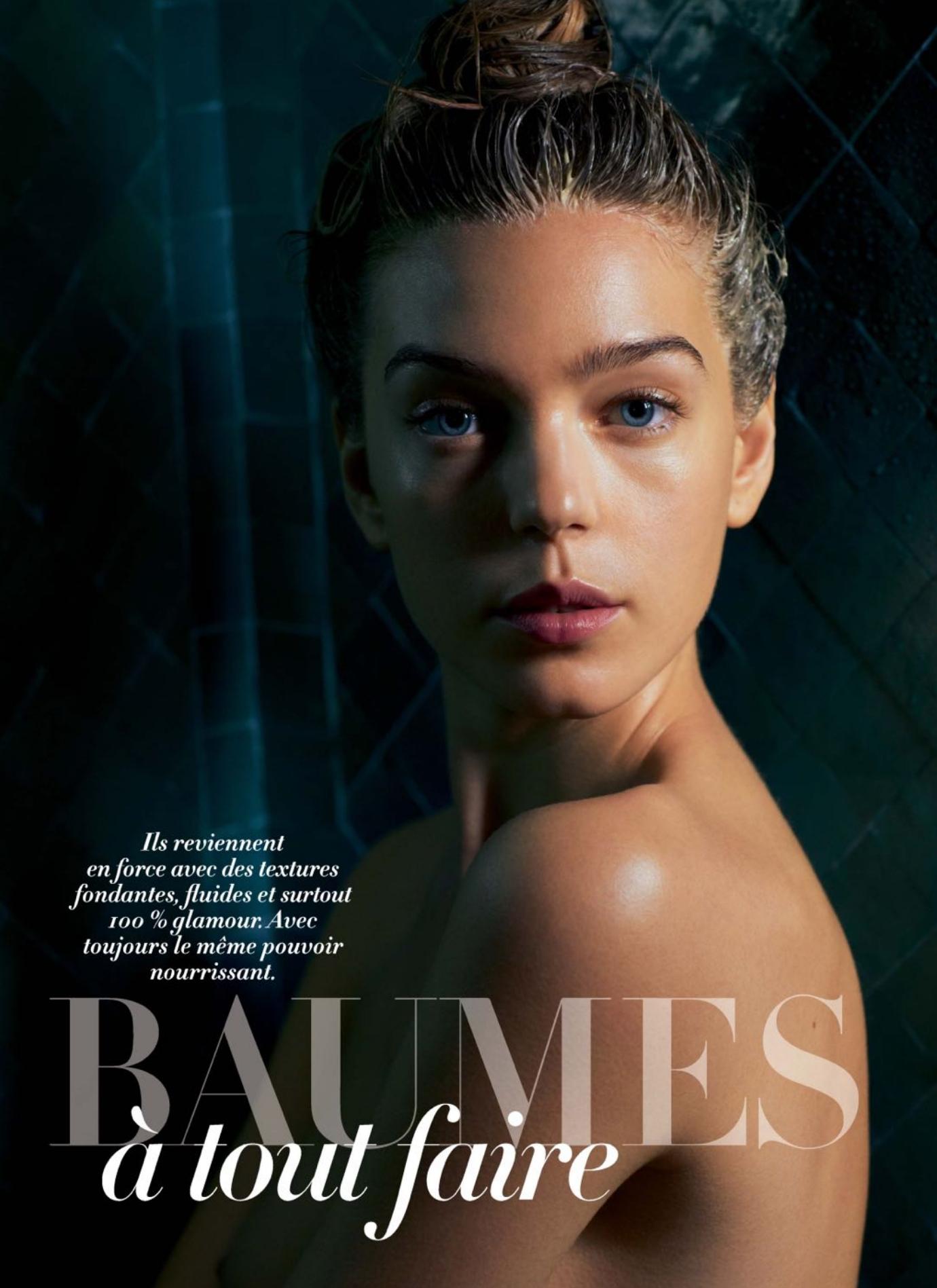
1 Cocon Bonnet en laine, 42 € (Napapijri). **2** Bleu glacier Lunettes Vito en acétate et verres miroirs, 39 € (Afflelou Paris). **3** Branchées Lunettes Adriel en acétate, 280 € (Michael Kors). **4** Antigel Cache-oreilles en laine et fourrure synthétique, 45 € (Barbour). **5** Vintage Pull jacquard en laine mélangée collection Hors Piste, 265 € (Maje). **6** Pour briller Doudoune métallisée, 170 € (Ivy Park chez zalando.fr). **7** Rétro chic Veste en acrylique, 288 € (Devernois). **8** Réversible Doudoune « pocketable », 99 € (Comptoir des Cotonniers). **9** Graphique Pantalon fuseau avec bandes latérales, 40 € (Collector X La Redoute Madame). **10** Hyperstylée Minidoudoune en Nylon, 169 € (Sud Express). **11** Crantées Bottines à plateaux en denim, 69,90 € (H&M). **12** Waterproof Bottes de pluie, détails fausse fourrure et lacets, 139,90 € (Lemon Jelly). **13** Sporty Pull en laine mélangée, 75 € (Newlily).

BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO POINSARD. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÈQUE. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.

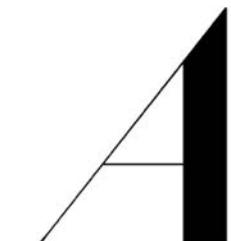
Délicatement parfumées et parfaitement nourrissantes, ces formules ultra-sensorielles nous chouchoutent de la tête aux pieds (de haut en bas : Baume Hydratant Visage et Corps Eau d'Orange Verte, Hermès ; Nutribaume Hydragenist, Lierac ; Lip Balm, Bobbi Brown ; Baume de Rose, La Crème Corps, By Terry). Un grand merci à Le Roch Hôtel & Spa, Paris 1er, pour sa précieuse collaboration. ieroch-hotel.com.





*Ils reviennent
en force avec des textures
fondantes, fluides et surtout
100 % glamour. Avec
toujours le même pouvoir
nourrissant.*

BAUMES à tout faire



l'origine, un baume était une préparation constituée essentiellement de gras (cires, beurres, huiles) et le plus souvent anhydre (sans eau). Mais sa texture pâteuse – voire plâtreuse – et difficilement applicable a fini par le faire détester des femmes pressées... Les labos se sont penchés sur le problème et depuis quelques années, il retrouve ses lettres de noblesse via des galéniques faciles à étaler, carrément addictives. Mais attention, si sa texture est 100 % nouvelle, son effet hydratant n'a pas disparu et le baume reste de très loin le produit à utiliser en cas de peau de croco. Mais pas que...

Un pouvoir nourrissant inégalé

Réussir en effet à obtenir un produit qui soit à la fois fondant et ultra-nutritif, alors qu'il est essentiellement composé d'huiles et de beurres végétaux, est une vraie gageure. Il faut doser très précisément les ingrédients afin que le résultat ne soit ni trop solide ni trop liquide. Bingo : les pros nous ont concocté des formules non occlusives qui jouent plusieurs rôles. « Elles assurent à la peau une fonction barrière hyper efficace, évitant ainsi la déshydratation et donnant résistance et protection au film hydrolipidique », explique Dominique Ruffinel, responsable formation Vichy. Et grâce aux nouvelles galéniques toutes fines, « la pénétration des actifs (acide hyaluronique, huiles essentielles...) est garantie, permettant au produit de déployer ses bénéfices et de nourrir profondément la peau », ajoute Christine Benet, fondatrice Delarom. C'est pourquoi, avec de telles promesses, fleurissent sur nos linéaires moult baumes : lèvres, mains, visage, pieds, aucune

En 2017, plus question de devoir choisir entre confort et glamour avec ces baumes nouvelle génération ultrafondants et enveloppants.

Soutien-gorge et culotte, Erès, bague, Jacquée Aïche chez Hod, puces d'oreille, Ruta Reifen chez Hod. En fond, plaid imprimé fleurs, Maison de Vacances, fourrures, Sprung Frères.

Un allié de tous les jours

Le baume 3.0 s'offre des textures carrément bluffantes. Fini l'effet cataplasme, bienvenue aux formules fluides et non collantes. Comment ? « Grâce aux progrès de la formulation explique Catherine Bidan, responsable formulation Laboratoires Avène. La nature des émulsionnats permet une matière plus liquide avec le même taux de phase lipidique donc aussi riche et bénéfique pour la peau. » Résultat ? Une pénétration ultrarapide qui permet de s'habiller tout de suite et de ne pas avoir la peau qui brille. En prime : des senteurs parfumées, délicates et féminines, qui enveloppent le corps de douces notes de fleurs ou d'agrumes... Du coup, on n'hésite plus à en mettre et à en remettre, assurant ainsi un réconfort total aux épidermes en détresse.

Dans le vanity : Baume de Cocagne, Graine de Pastel (5), 29,90 €, grainedepastel.com ; Baume Hydratant Perfecteur Hydra Beauty Flash, Chanel (6), 55 €* ; Baume Crème Nutri-Rêve Essentiel Nuit, Delarom (7), 82,90 €** ; Baume Nutri Fluide Visage et Corps Trixera, Avène (8), 17 € ; Baume de Rose Crème Corps, By Terry, 68 €, byterry.com. Sur le visage : Nutribaume Hydragenist, Lierac, 40,90 €**.



Un produit SOS très futé

Plus thérapeutiques que cosmétiques, certains affichent des supers pouvoirs réparateurs. Aussi réconfortant qu'un doudou, aussi protecteur qu'un pansement, ils s'appliquent aux endroits les plus secs de l'épiderme (coudes, pieds...) et soulagent les crevasses, tiraillements et autres rougeurs. A base de beurre de karité, cires d'abeille, huiles essentielles mais aussi plantes régénérantes, protectrices et adoucissantes (arnica, calendula, edelweiss, rhodiola, framboises), leurs formules sont tops pour calmer les petits maux illico. Le bon plan ? Ces produits se présentent souvent en conditionnement solide, dans des petits boîters plats, top pratiques pour le sac à main.

Dans le vanity : Baume des Montagnes, Pure altitude (9), 25 €, pure-altitude.com ; SOS Réconfort, Dessange (10), 30 €, shop.dessange.com ; Baume Apaisant Eight Hour Cream, Elizabeth Arden (11), 35,50 €* ; Baume Magique, Omoyé (12), 44 €, omoye.com ; La Véritable Crème de Lapone, Polaar (13), 19,90 €, polaar.com. ➤



zone n'est laissée pour compte ! A chacune de choisir ensuite la marque, la senteur et la texture qui lui colleront le mieux à la peau !

Dans le vanity : Baume Nourrissant Corps Aromessence Encens, Declor (1), 48,90 €, decleor.com et Nocibé ; Lipikar Baume Ap+, La Roche-Posay (2), 17 €** ; Baume Mains Ayurveda, Rituals (3), 9,50 €, eu.rituals.com ; Baume Idéal Body, Vichy (4), 22 €** ; Baume Sève d'Erable et Huile de Ricin Ultra Doux, Garnier, 4,50 €***.





Qu'il se décline sur la bouche pour des lèvres sexy ou en formule toute douce pour démaquiller la peau ou nettoyer nos crinières, le baume sait tout faire !

Bandana en fourrure, Sprung Frères. chevalière, Ginette Ny. fourrure, Sprung Frères.



Un bouclier anti-froid

Des cires de fleurs ou d'abeille, des huiles végétales adoucissantes et émollientes, du miel, rien n'est trop bon pour ces baumes à lèvres, indispensables en hiver. Idéal pour soigner un nez irrité par le rhum, certains sont même dotés de pigments pour remplacer le rouge à lèvres.

Dans le vanity : Baume Lèvres Rêve de Miel, Nuxe (1), 11,25 €** ; Baume Lèvres Nutricia, Payot (2), 17,50 €** ; Baume Lèvres Dinoplatz, Too Cool For School (3), 13,90 €, chez Sephora ; Baume Lèvres Nutri-Filler Lips, Filorga (4), 24,90 €** ; Baume Poutmud, Glamglow (5), 19,95 €, chez Sephora.



Un sauveur de crinière

Ici, la promesse capillaire est simple : un produit moins lourd qu'un masque, un temps de pose plus court, un bénéfice soin décuplé et un résultat bluffant ! Il faut bien le reconnaître, cette nouvelle génération de baumes rend le cheveu brillant, lisse, soyeux et surtout, jamais alourdi. Autre option : le baume lavant, dont la formulation plus low-poo en fait une sorte de velours qui n'agresse pas la fibre lors du lavage.

Dans le vanity : Baume Après-Shampooing, Natura Siberica (10), 7,50 € chez Monoprix ; Baume Lavant Pure Riche 6 en 1, L'Oréal Paris (11), 9,90 €*** ; Baume Démêlant Sublime Curl, René Furterer (12), 13,90 € en salons ; DD Balm Nutrifier, L'Oréal Professionnel (13), 20 € en salons ; Baume Après Shampooing Grenade, Klorane (14), 10,50 €**.



Un super démaquillant

Même si le geste est encore peu entré dans les mœurs, le démaquillage au baume reste de loin celui qui laisse la peau la plus clean. Avec en prime, des formules toutes douces qui respectent les épidermes sensibles, nourrissent les plus sèches et dégommant les make-ups les plus résistants. En contrepartie, un temps de nettoyage plus long qu'avec une simple eau micellaire. Disons qu'il entre plutôt dans la catégorie « slow routine. » Le bon mode d'emploi : on chauffe le produit entre les mains, on masse l'ensemble du visage avant de le rincer à grandes eaux ! Double effet kiss cool : la peau en ressort nickel et super hydratée.

Dans le vanity : Baume Nettoyant Aromatique au Bois de Rose, Darphin (6), 35,90 €** ; Baume Démaquillant, Clinique (7), 32 €* ; Baume Nettoyant Advanced Night Repair, Estée Lauder (8), 42 €* ; Baume Démaquillant Ultime 8 Balm, Shu Uemura (9), 69 €, lebonmarche.fr. ♦



→ votre peau sèche ← VA FAIRE DES JALOUX

nouveau



Découvrez le beurre de karité, le beurre d'amande, la fleur de calendula et d'autres délicieux parfums spécialement développés pour le plus grand plaisir des peaux sensibles et sèches.

DES FORMULES HAUTE TOLÉRANCE

- Hypoallergéniques*
- Testées sous contrôle dermatologique
- Parfums spécialement adaptés aux peaux sensibles
- pH neutre pour la peau



Ensoleillé par nature

VOYAGE

PHOTOS : FABRICE RAMBERT



COURCHEVEL

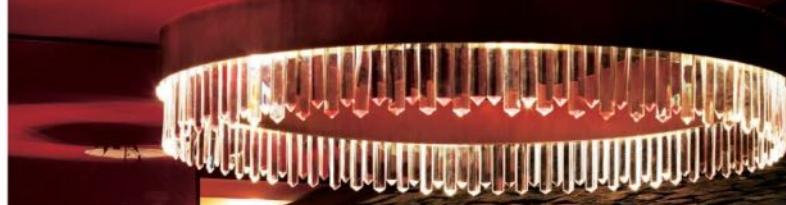
Sur la piste DES ETOILES

Alors que Courchevel affiche déjà onze cinq étoiles et trois palaces, le groupe Barrière vient d'ouvrir l'hôtel Les Neiges, avec l'ambition de se mesurer aux plus prestigieux.

Situation privilégiée au cœur de Courchevel 1850, donnant sur les pistes, l'hôtel *Les Neiges*, nouveau cinq étoiles, décline dans ses chambres une décoration style chalet, chaleureuse et élégante, murs en mélèze, matériaux nobles, laine, cachemire, peau de mouton. Et dans certaines suites, une cheminée.



Très décontracté, Dominique Desseigne, p-dg du groupe Barrière, lors de l'ouverture de son hôtel, pose au bar avec le chef étoilé italo-argentin Mauro Colagreco. Dans son restaurant *Le B Fire*, jouxtant la brasserie, Mauro propose une carte originale et savoureuse, avec les viandes à l'honneur.



La neige boudait en cette mi-décembre tandis que la station de ski la plus huppée de France débutait sa saison. Soleil et ciel bleu, un temps presque estival ! Idéal pour bronzer en terrasse, verre de vin chaud à la main. La nuit venue, les canons à neige sont donc entrés en action pour permettre aux plus fanatiques des skieurs d'aborder tout schuss les belles bleues, rouges et noires, damées avec soin. Dominique Desseigne, comme à son habitude, s'est élancé sur ces pentes neigeuses qu'il connaît si bien pour les avoir descendues des centaines de fois en compagnie de ses enfants. A l'âge, qu'il tait avec coquetterie, où la plupart raccrochent leurs spatules et mettent un point final à leur carrière professionnelle, le p-dg du groupe Barrière amorce à la perfection les bosses, sous l'œil satisfait de son coach, et se lance un nouveau défi. Celui de conquérir la clientèle haut de gamme, française et internationale, qui ne jure que par Courchevel. Il s'est donc donné les moyens de ses ambitions, avec ce tout nouveau bijou de quarante-deux chambres et suites décoré par l'architecte Nathalie Ryan à grand renfort de mélèze, de peau de mouton, de cachemire et de laine. Cosy, chaleureux, élégant, gourmand, l'hôtel *Les Neiges*, qui fut un temps le premier quatre étoiles de la station, décline les codes Barrière (le rouge par exemple) dans les parties communes, le restaurant, et la brasserie, et son ancrage dans l'univers cinématographique à travers les photos de stars en noir et blanc signées Harcourt.

Quelques jours après l'ouverture, réussie et à temps, de son hôtel, Dominique Desseigne, heureux et rassuré, confie sans ambages : « Je viens skier ici depuis 1966, c'est la plus belle station d'Europe, voire du monde, avec certaines canadiennes, je voulais l'offrir aux clients fidèles du groupe et en attirer de nouveau pour créer une vraie synergie.

PRATIQUE

Y ALLER En voiture, par le train, descendre à Moutiers, mais aussi par jet privé ou en hélicoptère, station chic obligé.

QUELLE SAISON ? De mi-décembre à mi-avril, si la neige veut bien faire un effort.

SITUATION DE L'HÔTEL Courchevel 1850, sur la piste de Bellecote, à cinq minutes à pied du centre du village, un réel avantage par rapport à ses confrères situés sur le Jardin Alpin.

NOTRE CHAMBRE COUP DE CŒUR

La 405, située en angle, avec vue panoramique et grande terrasse.

LES PLUS Le spa Biologique Recherche et Ligne St-Barth, la piscine avec bain à remous, la salle de cinéma et le kids club formidable.

LE MUST Ski-room des Neiges en direct sur les pistes signé Bernard Orcel, maison prestigieuse de sportswear.

■ *A partir de 1 200 € en demi-pension
The Leading Hotels of the World, hotelsbarriere.com.*

La plupart des chambres ouvrent sur les montagnes et jouissent d'une terrasse pour profiter de la vue et du soleil. Côté bar, les codes *Fouquet's* s'affichent : photos de stars signées Harcourt sur fond rouge. Un vrai plus, la grande piscine intérieure du spa, avec coin repos et bains bouillonnants, accès gratuit pour les hôtes.



entre nos différents établissements. D'ailleurs, quarante employés viennent de Normandie, La Baule et Cannes. J'ai parié sur le luxe convivial, l'ambiance bon enfant, avec une animation mesurée, de la musique sympa et une gastronomie hors pair. »

D'où, en dehors de la brasserie à la carte mise au point par Pierre Gagnaire, un chalet dédié à la fondue et à la raclette et surtout le *B Fire*, du chef argentin Mauro Colagreco qui affiche deux étoiles dans son restaurant de Menton. Vingt couverts seulement, des viandes parfaitement choisies et cuisinées, des légumes à profusion et des desserts mêlant la double culture italo-argentine du maestro. A midi, grâce à un four brasero extérieur, Mauro propose en terrasse, orientée plein sud, des grillades et de savoureuses pizzas dont le parfum titille les narines des skieurs sur la piste toute proche. Un concept unique et chic sur ces sommets, que le groupe Barrière entend bien décliner ailleurs en

UN BOUTIQUE HÔTEL RAFFINÉ AVEC LES AVANTAGES D'UN RESORT DES NEIGES

concluant une joint-venture avec Mauro. Le froid qui peut-être vif et les efforts sportifs autorisent à succomber sans remords au péché de gourmandise. Il suffira éventuellement d'esquisser quelques brasses supplémentaires dans l'immense piscine de l'hôtel, de fréquenter la salle de fitness ou de suivre un programme de massages affinants au spa. « Nous avons pensé au confort physique et moral de nos hôtes. Nous sommes ici à leur écoute, depuis nos chasseurs en sobres uniformes alpins signés par la fameuse filature Arpin jusqu'au directeur. Et moi-même, à l'occasion. »

Les Airelles et *Le Cheval Blanc*, deux palaces presque voisins, ont perdu un client, Dominique Desseigne, qui avant d'avoir son propre hôtel y élisait régulièrement domicile. Mais Courchevel gagne encore quelques étoiles. Reste à la neige à jouer sa partition. ♦

ANNE-MARIE CATTELAIN-LE DÜ

Cheeeeese !

*Ah ! l'odeur du fromage fondu !
Fermez les yeux, vous y êtes : la montagne,
le ski, les balades dans la neige...
Et après l'effort, le réconfort !*



ROULÉS DE VEAU

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISISON : 8-10 MN.

TRÈS FACILE

◆ 4 escalopes de veau bien fines aplatis par le boucher ◆ 8 tranches fines d'emmental ◆ 1 cs d'huile d'olive ◆ 16 feuilles de sauge ◆ sel, poivre.

► Couper chaque escalope en deux dans la longueur.

► Tapisser chaque morceau de viande de 2 feuilles de sauge et d'une tranche de fromage adaptée à la taille de l'escalope.

► Rouler les escalopes en serrant bien, les maintenir avec des piques en bois.

► Faire chauffer l'huile dans une poêle antiadhésive, y déposer les roulés, les cuire 8 à 10 mn en les tournant pour les doré sur toutes les faces.

► Saler très légèrement, poivrer. Servir immédiatement.



ENTRE LA POIRE ET LE FROMAGE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 15 MN.

CUISISON : 15 MN.

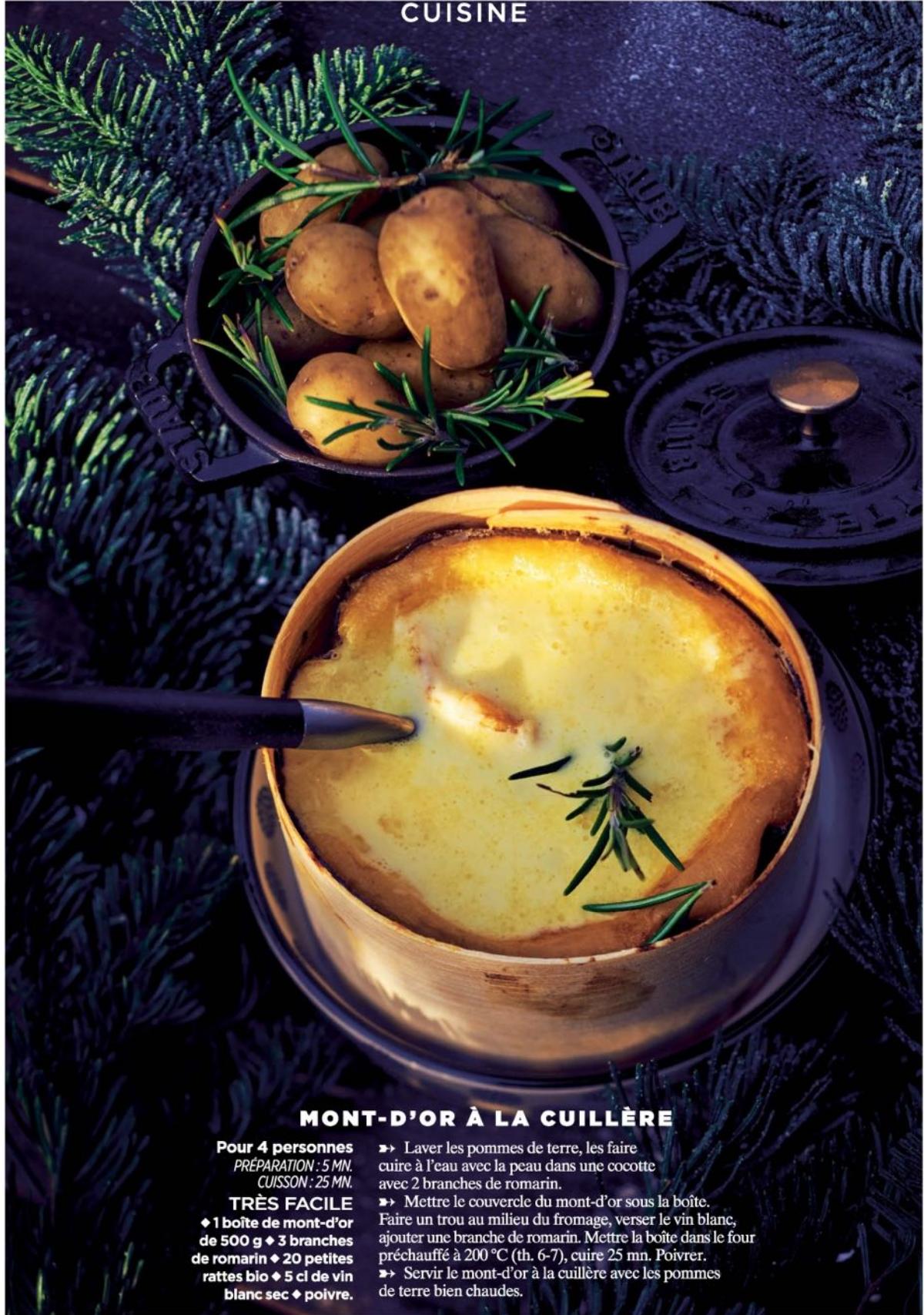
TRÈS FACILE

◆ 1 paquet de pâte
à minipizzas ◆ 3 poires
bien mûres mais fermes
◆ 200 g de gorgonzola
à la crème ◆ poivre.

► Couvrir les minipizzas d'une très fine couche de fromage (utiliser 1/3 du fromage).

► Peler et découper les poires en fins quartiers, les disposer sur les pizzas, couvrir de gorgonzola.

► Enfourner dans un four préchauffé à 220 °C (th. 6-7), cuire 15 mn, poivrer, servir immédiatement.



MONT-D'OR À LA CUILLÈRE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 5 MN.

CUISISON : 25 MN.

TRÈS FACILE

♦ 1 boîte de mont-d'or
de 500 g ♦ 3 branches
de romarin ♦ 20 petites
rattes bio ♦ 5 cl de vin
blanc sec ♦ poivre.

► Laver les pommes de terre, les faire cuire à l'eau avec la peau dans une cocotte avec 2 branches de romarin.

► Mettre le couvercle du mont-d'or sous la boîte. Faire un trou au milieu du fromage, verser le vin blanc, ajouter une branche de romarin. Mettre la boîte dans le four préchauffé à 200 °C (th. 6-7), cuire 25 mn. Poivrer.

► Servir le mont-d'or à la cuillère avec les pommes de terre bien chaudes.

DES TOMATES
DU VINAIGRE, DU SUCRE, DU SEL, DES ÉPICES, DES HERBES
et c'est tout !



HEINZ

CULTIVEZ VOS TOMATES, NOUS EN FERONS DU KETCHUP !
POUR RÉCUPÉRER VOS GRAINES, RENDEZ-VOUS SUR 

HIGH-TECH

Incontournable, une vague d'objets dernier cri entend nous simplifier la vie. Pour vous guider, notre shopping 100 % geek.



1 Enceinte Bluetooth portable Helsinki signée Vifa, 335 €, vifa.dk. **2 Casque audio** sans fil à réduction de bruit Sony MDR-1000X, 400 €, sony.com. **3 Lampe à poser avec enceinte** Bluetooth intégrée Sphère, Ecotono, 590 €, lightonline.fr. **4 Lampe de luminothérapie** EnergyUp, aussi énergisante que le soleil, Philips, 199,99 €, philips.com. **5 Radio Bluetooth** R1-MK3, édition limitée, Ruark, 299 €, ruarkaudio.com. **6 Robot** humanoïde Alpha 1S qui peut danser, chanter, faire des pompes ou raconter des histoires, Ubtech, 499,99 €, boulanger.com. **7 Enceinte connectée** Gold Phantom dotée de la nouvelle technologie ADH de Devialet, 2 590 €, devialet.com.

8



10



9



12



11



14



16



17



15

18



8 Casque de réalité virtuelle VR One Plus, Zeiss, 129 €, zeiss.com. 10 Piano numérique Clavinova CLP-535, Yamaha, 1 862 €, yamaha.fr et centre-chopin.com. 10 Drone quadrirotor Petrone, ByRobot, 99,99 €, petroneplay.com. 11 Bouilloire en Inox, Smeg, 139 €, boulanger.com. 12 Hoverboard Classic Gold Chrome de Weebot, 599 €, wee-bot.com. 13 Enceinte portable GTK-XB5, effets basses et stroboscope, Sony, 179 €, sony.com. 14 Skateboard électrique M3 par Airwheel, 649 €, air-wheels.com. 15 Ampoule LED connectée BW PIX+, caméra et micro intégrés, Bell & Wyson, 149,95 €, bell-and-wyson.com. 16 Enceinte pour Smartphone Vinyl Factory 1964, à induction magnétique, 59 €, vinylfactory.fr. 17 Drone Bionic Bird, 99 €, mybionicbird.com. 18 Lampe LED8 servant de station de recharge sans fil pour Smartphone, Tunto, 695 €, madeindesign.com.

CAHIER JEUX

MOTS FLÉCHÉS GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ABÉE	CROIRE	LABIÉE	RATATINER
ABRASIF	CUMULER	MACAREUX	RECRUTER
ALSACIEN	DISSOUDRE	MACUMBA	SOIERIE
AMBIANCE	DISTRICT	MATINÉE	SPÉCIAL
ARTICHAUT	ÉCHEVELÉ	MAUSOLÉE	TAIN
ASSEAU	FLAMENCO	MAZOUT	TARABUSTER
ATROCITÉ	FOSETTE	MUESLI	TREUIL
AUBETTE	GÉNÉREUSE	OBIT	VASSAL
BÉCARRE	HAÏR	OISELEUR	WESTERN
BOUTEFEU	HORIZON	ORFRAIE	
BROUHAHA	HURE	ORNE	
CAMBOUIS	ILLÉGAL	ORPAILLEUR	
CAMPHRE	INTACT	OXYGÈNE	
CANTATRICE	IRRITANT	QUARTET	
CIEL	ITALIENNE	RACCOURCI	

RUELLIA PROFISARBA
AHAHUORBEOCNEMALF
OCAMBOUISRBDIESER
IRLIEBRSUXUERACAM
SOIERIEOTUAHCITRA
EARSiTCSSUPiRANTT
LBRUTCRPBMETTORAI
EMIEAIUEANAIZOERN
UUTRLRTCATNICRTAE
RCAEITEINERIUFSBE
MANNESRAROTEMREUO
AMTENICLHESUUAWSX
ZSBGNDBLAGELLIITY
OASNERMAUSOLEELEG
UEFETUOBLGSCROIRE
TETRAUQIECNAIBMAN
DISSOUDREELEVHCE

extrait du règlement base 85

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse au **08 92 68 01 15** > Service 0,50 € /min + prix annelé

ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1** et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS. 3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre en précisant Gala N° 1231. Inscrivez vos nom, prénom et adresse et envoyez le tout avant le 24 janvier 2017 (le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 1231 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours (le cachet de la poste faisant foi) a : 
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. **Le gagnant sera personnellement averti par courrier.**



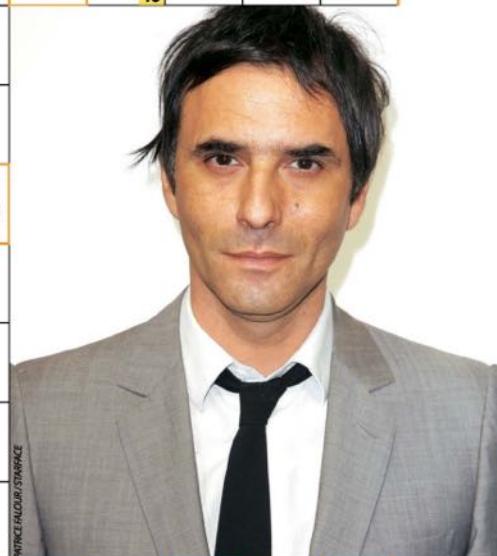
100 €
à gagner

ÉLUS COMMUNAUX	PARLER EN HÉSITANT	COMPACTER	PROLIFERANT	C'EST DE LA PETITE BIÈRE
EXAMEN INDOLORE				AUTEUR DU MARIAGE DE FIGARO
JAISSEMENT				16 POSSESSIF
IL EST DEVENU PLAT				
PÉTILLANT D'ITALIE				
L'HOMME AU POINCON		INSTITUT ARABE À PARIS		ACTION DEVANT LE PELTON
		ADORÉE		CERTAIN
L'IRLANDE				DIT ENCORE UNE FOIS
IMPÔT INDIRECT				DE MAUVAIS GOUT
ÉQUIPE LE CHEVAL				COURBER
CHAÎNE CULTURELLE			13 RÉGIMENT D'INFANTRIE	
			DE NOUVEAU TACHÉ	
RESTAURER		ARBRE PLEUREUR		
		BULBE AU GOUT ANISÉ		5 CA FAIT MAL!
NUL N'A PU L'IDENTIFIER		DONNE DU BETAIL À REVENDRE		
		EXISTER		
GÉNISSE MYTHIQUE				PRIVÉES DE CROCS
CELLULE FÉMELLE				ADJECTIF NUMÉRAL
BARROLES			INTERVALLES DE TEMPS	
MALSAIN ET NUISIBLE			CHEF SUDISTE	8 16 ILE AU LARGE DE LA ROCHELLE
				PRONOM

En reportant les dix-sept lettres numérotées,
trouvez le titre de l'un des livres de notre vedette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

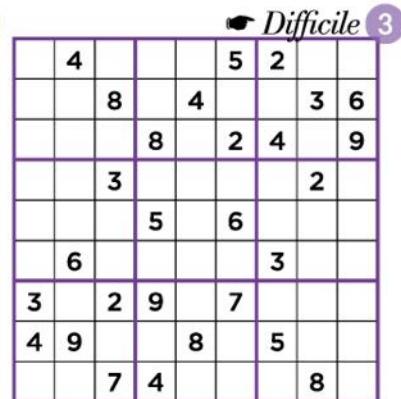
NOTE DE MUSIQUE	PRÉPARA UN TIR	EMPRISONNÉE	NON-CROYANT	BLÉ ROUMAN	PETIT OPUS	FAIT UNE Soudure	ALTÈRE
FERRÉ DANS L'INTIMITÉ	ATTRAPÉ		ANCIEN OUI	BIFFÉ		DESCENTE VERTIGINEUSE	
		NAVIRE À UN SEUL MÂT QUI VA BIEN			VIA BONJOUR		BLOQUAGE
		15			FEUILLE À TOURNER		
	IL EST ENTRE DEUX ÂGES JEUNE AU CLAPIER		HÉROS DE SPIELBERG GUIDE POUR TRACER		AVERTIR		
CHLORE	QUARTIER CHIC DU XV ^e CONTINUITÉ					BONJOUR	
FIT PREUVE D'IMAGINATION			AUSSI CRU QU'AS-SAISONNÉE	SOUILLÉE		BIEN DISSIMULÉ	10
			PHASE EXPÉRIMENTALE SOURICIERE				
	ACCUMULATION DE CYCLES CARTE BLEUE		GALLIUM AU LABO COMME LE FACTEUR...	ALLER-RETOUR	TÊTES À FLEUR D'EAU		
			PAS URBANE		1		
SON NOM	BALAI	ÉLÉMENT D'UN ALPHABET EXPERT AU MOULIN		AXES OPPOSÉS			
	DÉMONSTRATIF						
CULOTTE COLLANTÉE	ANIMAL FOURSEUR REPAS BIBLIQUE			COURS À SAINT-OMER			
CHEF DE FILE	ARRÊTE		FACE DE DÉ GROUPE BRÉTON		CHARME	COUPE EN BRETAGNE	ACCESOIRE DE GOLF
	ENGENDRE		ACTE CIVIL		SON PRÉNOM	OVATION	
		CHIGNOLE	CIRCUIT DE BASKETTEURS FUITE		IL BLOQUE LA ROUE GAGNER TOUS LES PRIX		
				PLANTE À PAILLE À PEINE COLORE			
		9			REMIS À NEUF		
			C'EST DU RADIUM IL POSSÈDE UN PIED TORDU				
		4		CONTENANT DE VIN VIEILLE COLÈRE			
	GARDIEN DU NIL	CUBES EN PISTE					
CITÉ DES CARIOCAS				RÉFLÉCHIR BRILLAMENT			
		S'AGITER					
					PREND EN REMORQUE		
					6		



CAHIER JEUX

SUDOKU

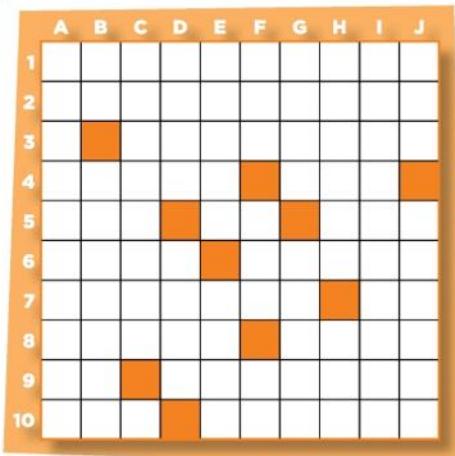
Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.



MOTS CROISÉS

HORizontalement

- Qui ne sont pas sages.
- Station balnéaire sur la côte des Maures.
- Bon citoyen.
- Cause. Paysage du Sahara.
- Casseur de roc. Scandium de chimiste. Vent familier.
- Retirer de la circulation. Compliment.
- Idée fixe. Précieuse conjonction.
- Langue sémitique. Il drape une Indienne.
- Sorti pour la vie. Couvert d'un manteau.
- Endroit où l'on voit le jour. Telle la note haussée.



Verticalement

- Voleur compulsif.
- Ça attire l'attention. Étoile du Scorpion.
- Mettra en éveil.
- Grande salle en gare. Couleur de pelage.
- Tuniques des yeux. Exerce des tractions.
- Bruit à répétition. Adjectif démonstratif. Négation souvent redoublée.
- Greffé un scion. Flouée.
- Le père d'Astérix. Paresseux brésiliens.
- Il chante aussi bien que le rossignol.
- Difficile à contester. Non travaillée.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 84 Sudoku



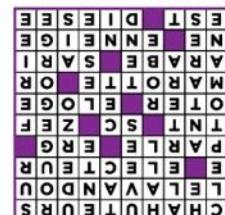
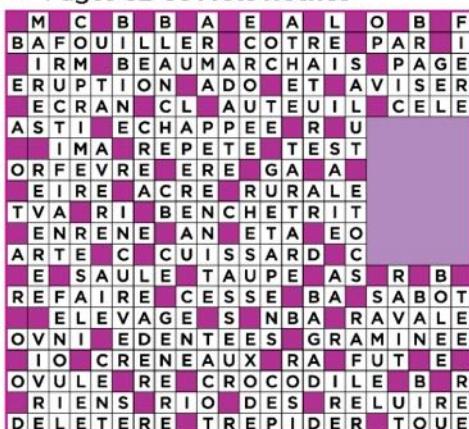
Page 82 Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra dans le numéro 1233.

La solution du numéro 1229 était **COUVERT**.

Pages 82-83 Mots fléchés



Le titre est :
**LA NUIT
AVEC MA FEMME.**

Gala

Magazine hebdomadaire édité par
PM PRISMA MEDIA

13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers. Tél. : 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction : 01 47 92 66 70.
Internet : prismamedia.com. Commission paritaire : 1019 K.85541.
Société-holding collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour
gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés sont : Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres entre parenthèses.

Rédacteur en chef

Matthias Gurnier (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Albert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56), Virginie Seller (vidéo, 6261), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmine Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service : Clémie Baldewyns (gotha, sagas, 51 32), Camille Choteau (stories, cinéma, 47 61), Hélène Dessagne (gala, 47 78), Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedeleg (politique, télé, 51 44)

Isabelle de Peufelhuis (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat (musique/spectacles, tendances psychos, 57 08) **Chefs de rubrique** : Paul-Arthur Manin (référant digital féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashs, chuchotements, 51 65), Nora Sahl (musique, 50 98)

Grands reporters : Sébastien Catroux (spectacles, 47 07), Geneviève Cloup (exclus, 51 05)

Rédacteurs et reporters : Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59), Laure Costey (51 22), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38), Raphaël Lamberry (community manager YouTube)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique, 51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping, 51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

Rédaction beauté

Béatrice Thivierge-Grinola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter, 51 70), Virginie Roussel (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service adjointe, 50 80)

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovik (chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64), avec Stéphanie Drus (1^{re} maquette, 51 72), Françoise Beuzen (51 73), Ymke Haringma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{re} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet (51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (4708)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Calot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité : 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions : Philipp Schmidt (51 88), Directrice Exécutive Adjointe : Anouk Kool (49 49), assistante : Clémie Rault (45 23), Directrice Commerciale Adjointe : Claire Schmitt (46 62), Equipe Commerciale : Laurence Burqué (64 60), Juliette Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millon (65 08) et International, Coordinatrice Planning Presse : Laurence Eysyartier (65 57).

Responsables Exécution : Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez (64 92), Opérations Spéciales et PCM : Géraldine Pangrazi (47 49).

Digital : Karine Rielland (49 65). Régions : Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication : Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client : Laurent Grôle (53 20).

Directeur Commercialisation Résé : Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes : Bruno Recut (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 €, 62069 Arras Cedex 9, Tél. : 0811 232 221 (prix d'une communication locale))

de l'étranger et DOM TOM : 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bourdier (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Directrice Editorialie Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photogravure

Make For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury Imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des

textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN : 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal : 11 janvier 2017. Crédit : janvier 1993.

Notre publication adhère à

et s'engage à suivre ses recommandations en faveur d'une publicité loyale et respectueuse du public.

23, rue Auguste Vasquerie

75116 Paris

CARNET D'ADRESSES

Mode page 56

Chanel : 0800 255 005. **Courrèges** : courreges.com. **Desigual** : 01 44 94 04 03. **Eric Bompard** : 01 40 12 00 40. **Guess** : guess.eu.fr. **Burberry** : 01 40 07 77 77. **IKKS** : 02 41 75 21 21. **Inès de la Fressange** : inesdelafressange.fr. **Iro** : iroparis.com. **Levi's** : levi.com/fr_fr. **Longchamp** : 01 55 90 59 69. **Louis Vuitton** : 09 77 40 40 77. **Maison Ullens** : 01 47 20 23 56. **Majestic Filatures** : 01 40 30 50 55. **Marie Sixtine** : marie-sixtine.com. **Paul & Joe** : 01 42 22 47 01. **P.A.R.O.S.H.** : 01 42 33 20 37. **Sonia Rykiel** : 01 49 54 60 60. **Tara Jarmon** : tarajarmon.com. **Twinset Simona Barbieri** : twinset.com. **Uniqlo** : uniqlo.fr. **Vince au Printemps** : 01 42 82 50 00. **Zadig & Voltaire** : 01 42 21 88 88.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Ulopis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait la demande, par écrit à l'adresse suivante : Prisma Média – Service Jeux Concours – 13, rue Henri-Barbusse 92230 Gennevilliers ou par mail : reglementsjeux@prismamedia.com, en précisant les nom et numéro du magazine, et le nom du jeu.

Les informations communiquées sont indispensables au traitement des participations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. À défaut, ladite participation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004, les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Prisma Média.

S'ABONNER à *Gala*

Par téléphone

Pour la France : 0 825 08 32 80 (0,15 € / mn)
De l'étranger : 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

www.prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62066 Arras Cedex 9

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

Vitrine page 64

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43 52 52 52. **Liu Jo** : 01 58 62 41 02. **Maje** : 01 42 36 26 26. **Minelli** : 0810 007 811. **San Marina** : sanmarina.fr. **Tara Jarmon** : 01 53 38 42 20. **The Kooples** : 01 44 77 99 77. **Wolford** : 01 42 86 63 99.

3 Suisses : 0 892 691 500. **Bel Air** : 01 45 08 09 53. **Beryl** : beryl.fr. **Caroll** : 08 10 30 40 30. **Guess by Marciano** : 01 42 68 87 12. **Guess Footwear** : 01 53 45 81 81. **Implicite** : implicite-lingerie.com. **Kookai** : 01 43

LES SOIRÉES DE GALA



L'actrice Frédérique Bel.



La chanteuse Joyce Jonathan.



Les chanteuses Marie-Amélie Seigner et Elodie Frégé.



L'actrice Elsa Zylberstein.



L'actrice Julie Ferrier.



L'actrice Karin Viard.



Iris Mittenaere (Miss France 2016), Christian Courtin-Clarins (président du conseil de surveillance de Clarins), Alicia Aylies (Miss France 2017) et Sylvie Tellier (présidente du comité Miss France).

AU 73 RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, À PARIS

ANGEL FÊTE SES 25 ANS

Miss France 2017 a eu du nez ! Pour sa première soirée people parisienne, Alicia Aylies a été inspirée de se rendre aux 25 ans du célèbre parfum Angel de Thierry Mugler dans le jardin du Grand Musée du parfum. 450 cristaux Swarovski, 10 kilos de poussières d'étoiles, 50 miniatures Angel et... 150 heures de travail auront été nécessaires pour concevoir ce jardin féerique, où s'est pressé un casting de choix. Autour de Christian Courtin-Clarins (président du conseil de surveillance de Clarins), d'Olivier Courtin-Clarins (président du directoire de Clarins), de Virginie Courtin-Clarins (directrice générale de la mode Mugler) et de Sandrine Groslier (présidente des marques Mugler mode et parfums) une quinzaine de personnalités avait fait le déplacement à deux pas de l'Elysée. Mais ce soir-là, c'est la jolie Alicia qui a captivé tous les objectifs... ◆ A. MARAS

► Le + : des parapluies, tels des lustres en cristal Swarovski, et une ambiance lumineuse différente entre le jour et la nuit ont émerveillé les invités.

► Le - : l'exposition Angel au Grand musée du parfum est temporaire. Elle se termine le 19 février !

PHOTOS JEAN PICON



Les chanteurs Sylvie Hoarau (Brigitte) et Simon Buret (AaRon) et le créateur Alexis Mabille.



L'actrice Julie Depardieu.



Le Grand musée du parfum vient d'ouvrir ses portes à Paris.



L'animateur Vincent Cerutti et sa compagne Hapsatou Sy.

LES SOIRÉES DE GALA



L'ancien boxeur Brahim Asloun.



L'animatrice Daniela Lumbroso.



Le jet-setteur Massimo Gargia.



Edouard Nahum, Charlotte Lena Souki et Jean-Roch (propriétaire du VIP Room).



L'actrice Saïda Jawad et l'humoriste Smaïn.

AU 188, RUE DE RIVOLI, À PARIS

EDOUARD NAHUM BRILLE AU VIP ROOM

Sharon Stone, Madonna ou Rihanna ont toutes succombé aux créations d'Edouard Nahum. Fils d'un maître horloger du Doubs, maquettiste en joaillerie de formation, il se lance à 20 ans en mettant en scène les bijoux dont rêve Sterina, sa mère. Depuis, les stars ne le quittent plus. Comme au VIP Room où il a célébré l'ouverture prochaine de sa première boutique américaine, au sein de la galerie de son amie Charlotte Lena-Souki à Aspen, station de ski huppée du Colorado. Au programme de cette *Black & White Party* parisienne : musique gipsy, cracheurs de feu et autres acrobates, qui ont mis le feu dans l'établissement de Jean-Roch jusqu'à 3 heures et demie du matin. ◆ A. MARAS

►► Le + : le joaillier a profité de la soirée pour présenter ses toutes dernières créations.

►► Le - : Bernard Tapie et son épouse Dominique n'ont fait qu'une apparition éclair.



Le mannequin Cassandra Foret.

PHOTO : HENRY JULIOP



L'acteur Manu Payet.



Les actrices Aure Atika et Karine Silla avec la décoratrice Sarah Lavoine.



La chanteuse Nicoletta et son époux le producteur Jean-Christophe Molinier.

L'after-party s'est prolongé jusqu'à 3 h 30 du matin.

AU CLUB HAUSSMANN, À PARIS

ÉTERNELLE DALIDA

Les biopics des stars de la chanson française ont décidément la cote. Après Serge Gainsbourg, Claude François ou Edith Piaf, c'est la chanteuse Dalida qui fait l'objet d'un film. Pour ce long-métrage (en salles le 11 janvier), la réalisatrice Lisa Azuelos a misé sur l'Italienne Sveva Alviti pour incarner la célèbre interprète de *Gigi l'Amoroso*. Jean-Paul Rouve joue son époux Lucien Morisse et Riccardo Scamarcio endosse le rôle de son frère Orlando. Figurent aussi au casting Nicolas Duvauchelle, Vincent Perez et Niels Schneider. Tous se sont retrouvés dans la mythique salle de l'Olympia pour l'avant-première du film, avant de filer sitôt la projection terminée au Club Haussmann pour l'after-party officielle organisée par Albane Cleret et ses équipes ◆ A. MARAS

►► Le + : on devrait retrouver bon nombre des invités présents à la prochaine soirée A Club d'Albane Cleret, le 13 janvier.

►► Le - : l'absence de Riccardo Scamarcio à l'after-party du film.



L'actrice Sveva Alviti (qui joue Dalida) et la réalisatrice Lisa Azuelos.



L'actrice Lola Dweaere.



Les acteurs Jean-Paul Rouve et Franck Dubosc.

PHOTO : RACHID BELAK

Lagons turquoise, reliefs émeraude...
Émerveillez-vous devant les perles polynésiennes

GEO
VOIR LE MONDE AUTREMENT

MADAGASCAR
LA FACE CACHÉE
DE L'ÎLE
AUX TRÉSORS

N° 455, JANVIER 2017

Tahiti ET LA Polynésie

TUAMOTU, AUSTRALES, GAMBIER, ÎLES DE LA SOCIÉTÉ, MARQUISES...
QUAND LA CULTURE A RENDEZ-VOUS AVEC LA NATURE

Tibet
MONT KAILASH : AVEC LES PÉLERINS DE L'EXTRÉME

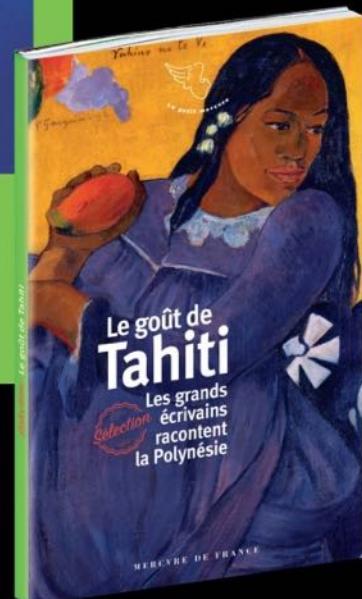
GRAND REPORTAGE
SPITZBERG
LA TERRE DE TOUS LES DÉFIS

Faune sauvage
LE BAROMÈTRE DES ESPÈCES MENACÉES

pour
3€90
de plus



20 récits des plus grands écrivains



GEO, UNE IRRÉSISTIBLE ENVIE DE CONNAÎTRE LE MONDE

CHUCHOTEMENTS



LOIC VENANCE/ABACA

LA VIE EN JAUNE

Ils forment un duo parfait. Les chanteurs Vianney et Joyce Jonathan – le titre *Les filles d'aujourd'hui* cartonne depuis cet été – ont été choisis comme ambassadeurs de la nouvelle opération Pièces Jaunes au profit de la Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France. Une équipe qui roule...

Au top. Bientôt deux ans après sa sortie, le premier disque de **LOUANE**, *Chambre 12*, rencontre toujours un succès certain. Pour preuve, l'opus a dépassé récemment le million d'exemplaires vendus. Révélation de l'année lors des dernières Victoires de la musique et César du meilleur espoir féminin – pour *La famille Bélier* – en 2015, la demoiselle réalise un sans-faute.

Hasard du calendrier. Le verdict du procès qui oppose **KATE MIDDLETON** aux magazines qui avaient publié, il y a quatre ans, les photos volées de ses

vacances dans le sud de la France en toute petite tenue (seins nus), a été repoussé au 2 mai. Ironie du sort, c'est le jour de l'anniversaire de la **PRINCESSE CHARLOTTE**, qui soufflera ses 2 bougies ! Reste à voir si cela portera chance à la duchesse de Cambridge.

Reconversion. La première dame des Etats-Unis raccrochera son tablier le 20 janvier prochain, mais ne sortira pas des écrans radars pour autant. Le 27 janvier, **MICHELLE OBAMA** sera la guest-star de la série *NCF*, diffusée en France sur M6. L'épisode, tourné à

Maison-Blanche, permettra en outre de soutenir l'association *Joining Forces*, qui vient en aide aux militaires, aux vétérans et à leurs familles. Rien ne pourra arrêter sa générosité !

Force de la nature. Après avoir suscité une vive inquiétude cet automne, et avoir subi une greffe d'un rein et du foie le 12 décembre dernier, le journaliste sportif **PIERRE MÉNÉS** profite d'une convalescence sereine. Sur l'antenne d'Europe 1, il a rendu hommage à ses « quatre génies de chirurgiens » et annoncé qu'il devait réapprendre à marcher pour pouvoir rentrer chez lui. Une leçon de courage.

Pour finir en beauté. **IRIS MITTENAERE** a cédé son écharpe et son titre de Miss France à **ALICIA AYLIES** le mois dernier, mais n'en a pas totalement terminé avec la compétition. En lice pour l'élection de Miss Univers, qui aura lieu aux Philippines le 30 janvier prochain, la brune originaire des Hauts-de-France est classée dans le top trois des bookmakers. Des prévisions qui électrisent **SYLVIE TELLIER**, patronne des Miss et bon relais de ces pronostics sur ses réseaux sociaux. Go, Iris, go !

Elle va nous régaler. **ÉLODIE GOSSUIN** débarque le 23 janvier sur France 2 pour animer une toute nouvelle émission, *Un chef à l'oreille*, en remplacement du talk-show d'**AMANDA SCOTT**, Amanda, qui n'a pas rencontré son public. L'ex-Miss France, par ailleurs animatrice sur RFM, présentera donc un jeu, épaulée par deux chefs, **FLORA MIKULA** et l'ex-aspirant *Top Chef*, **YONI SAADA**, dans lequel des candidats débutants sont coachés par oreille interposée. Il va y avoir du pain sur la planche.

Digne fille de son père, **MAZARINE PINGEOT** s'engage. A l'approche de la primaire socialiste, la fille de **FRANÇOIS MITTERAND**, qui assure la promo de son nouveau roman, *Théa* (éd. Julliard), a annoncé son intention d'accorder son bulletin à **VINCENT PEILLON**, professeur de philosophie (comme elle) et ex-ministre de l'Education nationale. Une voix qui compte.

Elle connaît la musique. La pop star **REBECCA FERGUSON**, finaliste de l'émission *X Factor* en Grande-Bretagne, a admis qu'elle ne serait pas contre l'idée de pousser la chansonnette lors de l'investiture de **DONALD TRUMP** le 20 janvier prochain. La chanteuse a toutefois émis une condition : avoir l'autorisation d'entonner *Strange Fruit*, en raison de son engagement en faveur de la communauté noire. Pas sûr que le président élu accepte cette requête....

My taylor is... Pour être « tiré à quatre épingles », les hommes politiques font confiance à **JEAN-CLAUDE ET LAURENT TOUBOUIL**, **EMMANUEL MACRON**, **Dominique Strauss-Kahn**, **HUBERT VÉDRINE** (entre autres) ne misent que sur le savoir-faire exemplaire des tailleurs de Jonas et Cie, rue d'Aboukir, dans le quartier du Sentier à Paris. Un costume sur mesure pour 340 euros, c'est une affaire cousue de fil blanc !

Millésime. Le point commun entre **ELTON JOHN**, **MICHEL LEEB** et **HILLARY CLINTON** ? Ils fêteront leurs 70 ans en 2017 ! Comme **MICHEL SARDOU**, **WILLIAM LEYMERGIE**, **IGGY POP**, **ARNOLD SCHWARZENEGGER**, **JULIEN CLERC**, **FRANCE GALL**, **FRANCIS HUSTER**... Une grosse consommation de bougies en perspective.

“It” parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 J'AIME LA GALETTE...

Dalloyau, délicieusement fourrée de frangipane et d'une fève d'exception : un pendentif en forme de diamant. J'aime cette galette, savez-vous comment ? Quand elle m'est livrée à domicile par Foodora, en trente minutes chrono dans Paris. L'alliance du pratique et d'une qualité irréprochable.

2 PARI RÉUSSI

L'écrivain Philippe Besson a beaucoup hésité avant de se lancer dans l'autofiction. Il n'aurait pas dû ! « Arrête avec tes mensonges », paru chez Julliard, est une pépite. A travers ce récit plein d'émotion sur l'amour qu'il a connu adolescent, on découvre à quel point le choix de la vérité relève parfois de l'héroïsme. A lire absolument !



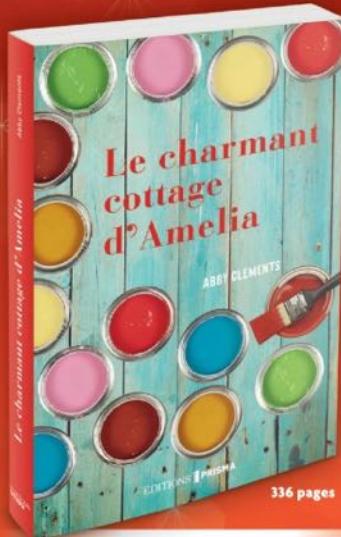
3 NOTRE TASSE DE THÉ

Les Britanniques n'ont pas le monopole de la *cup of tea*... Avec ses deux nouveaux parfums, *Paris for her* et *Paris for him*, le Palais des Thés rend un hommage tout en délicatesse à la Ville lumière. Thé vert fleuri et fruité pour elle – la Parisienne –, thé noir plus épice pour lui – le *french lover* –, ces infusions made in France portent en elles toute la subtilité des grands crus.



PHOTOS : SERVICE DE PRESSE

Deux romans irrésistibles
à savourer bien au chaud
entre rebondissements
et coups de cœur !



« Un roman qui donne envie de réaliser ses rêves de jeunesse. Une vraie bouffée d'oxygène. »

Femme actuelle



« De la City aux Alpes suisses, cette héroïne forte et attachante fera fondre bien des cœurs. »

Femme actuelle

Disponibles en librairie • 19,95 €

EDITIONS PRISMA

www.editions-prisma.com

HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 11 AU 17 JANVIER

SIGNE PAR SIGNE.

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

CAPRICORNE

AVEC QUI ÊTES-VOUS ASTRO-COMPATIBLE ?

Vous êtes Capricorne. Votre tempérament déterminé, introverti et ambitieux vous permet de résister symboliquement aux frimas et aux nuits de l'hiver. Vous n'êtes guère optimiste et sentez qu'il vous faudra des qualités spéciales pour vous sortir d'une vie banale dont vous ne voulez pas. En amour, vous n'êtes pas sentimental mais pragmatique. Vos intérêts doivent rejoindre ceux de votre élue(e). Financièrement et socialement, vous chercherez à vous élever. Votre choix se portera donc sur un être qui puisse vous faire gravir à grandes enjambées les marches conduisant vers le pouvoir. Les signes qui vous conviennent le mieux : le Lion, qui est capable de créer une cour puissante de fans et d'admirateurs et sert vos intérêts. Le Taureau, qui a besoin de confort matériel et de sécurité.

AU TRAVAIL, vous êtes avide de reconnaissance. Vous vous acharnez donc à obtenir des qualifications et des compétences qui vous permettent de manœuvrer au sein de votre métier en professionnel averti. Critique envers vous-même, vous l'êtes aussi envers les autres. Et lucide. Intrusif. D'une extrême exigence. Vous devenez peu à peu le spécialiste incontournable de votre discipline et y gagnez un grand renom, parfois au prix de sacrifices. Votre vie familiale peut en pâtrir. Les Capricornes sont vos alliés de prédilection. Ils comprennent et assimilent vos leçons. Les Verseau peuvent vous éclairer en matière d'investissements, de placements ou de gestion de vos intérêts. Quant aux Gémeaux, ils forment un bon tandem avec vous car ils savent communiquer et créer des liens.

DANS VOS FINANCES, vous avez tendance à vous restreindre, à vous limiter alors que vous êtes capable de grandes réussites. Vous dépensez peu, investissant tous vos bénéfices et vos biens dans votre affaire (ou dans des formations, qui améliorent vos compétences). Quand vous travaillez pour une entreprise, le fait que vous gravissez inexorablement les échelons jusqu'au sommet fait que vous exigez un salaire ou des intérêts de plus en plus royaux. Vous aurez intérêt à vous entourer d'agents, d'intermédiaires, de médiateurs qui négocient pour vous sans sous-estimer votre travail. Un Verseau, un Sagittaire, un Gémeaux seront des partenaires idéaux, en matière d'argent.

EN FAMILLE, vous n'êtes pas le plus affectueux des parents, ayant une obsession liée à votre réussite. Vous n'oubliez pas un instant que votre progéniture dépend de vous pour grandir dans les meilleures conditions, donc vous ferez tout pour lui assurer les meilleures écoles, les meilleurs soins, les sports les plus branchés, les vêtements les plus raffinés. Mais vous ne communiquez pas beaucoup. A d'autres le soin du quotidien !

VOS AFFINITÉS vont vers les enfants Poissons, qui vous ouvrent à l'émotion, à l'imaginaire, à la douceur. Les enfants Cancer vous plongent eux aussi dans un monde de mysticisme heureux. Les Bélier et Balance vous stimulent, vous font progresser et vous émerveillent.

LES SIGNES PEU OU PAS COMPATIBLES AVEC VOUS...

LE BÉLIER : Il s'empporte. Il est trop fougueux, impulsif. Son tempérament sans concession vous frustré.
LA BALANCE : c'est un sociable consensuel et trop mondain à vos yeux. Il dépend des autres, pour vivre, et ne cherche guère à s'affranchir de leur jugement.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vos sentiments évoluent, se modifient, sans que vous en ayez vraiment conscience. Vous êtes plus à l'écoute de l'autre, de ses besoins. Vous ressentez son (éventuel) mal-être. Vous êtes en totale osmose avec lui (elle), ce qui modifie aussi votre relation au foyer. Plus de lucidité.

CARRIÈRE vous pourriez avoir des tâches importantes à accomplir, plus ou moins en secret. Questionnements, et réflexions modifient aussi votre action. Un désir de ne pas vous engager, de reconstruire votre voie, de laisser du temps aux circonstances, à la conjoncture.

TONUS un besoin de souffler.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR un événement répétitif a pu modifier votre lien conjugal, familial ou à votre groupe d'amis. S'agit-il de surmonter un handicap, une gêne ou un empêchement intérieurs ? Vous communiquerez mieux avec vos proches, sur un mode émotionnel, et vous rebondissez affectivement, grâce à un entourage propice.

CARRIÈRE vous êtes en symbiose avec votre équipe. Même si les compétences ne sont pas les mêmes, votre connivence avec vos alliés s'accroît, vous vous entendez sur des idées, évoluez et transformez votre projet, en gardant le même objectif.

TONUS votre détermination renforce votre vitalité.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous éprouverez le besoin de sortir d'un circuit affectif clos. Aussi votre amour est-il en voie de transmutation, de régénération. Vos sentiments se modifient, votre comportement aussi. Cela permet d'irriguer la relation de couple.

CARRIÈRE votre carrière repose sur une communion avec vos interlocuteurs et avec l'opinion générale. Vous éprouvez les mêmes émotions, réagissez avec la même empathie, vous sentez en phase avec la conjoncture et les autres. Vos opinions se modifient, vos conceptions, votre compréhension et votre solidarité s'amplifient.

TONUS l'effet de la pleine Lune est revigorant.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR la Lune accroît votre réactivité et amplifie vos émotions. Elles seront exacerbées par une maison ou un projet en famille, ou un événement qui réveille votre réactivité. Vous aspirez à un éloignement, une évaporation, qui crée de nouvelles opportunités de rencontres, de nouveaux cercles d'amis.

CARRIÈRE vous aurez besoin d'élargir votre champ d'action, d'en transformer la portée, d'en modifier les buts. Vous réévaluez votre efficacité, et cherchez à élargir votre vision. En apprenant une langue étrangère ? En faisant des recherches ?

TONUS une appréhension, liée au foyer, s'en va.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR vous cultivez un héritage affectif, émotionnel. Des souvenirs engrangés, des expériences, une culture vous permettent de mieux vous situer, dans la lignée familiale, et de vous retrouver en famille et dans votre couple sur un mode fusionnel.

CARRIÈRE grâce à une expérience acquise, à des subventions, à un stock réutilisable, un héritage vous presse d'agir. Des sponsors et des financiers pourraient revenir dans votre circuit, ou vos acquis serviront de base pour négocier. Vous évoluez sur le plan humain, aussi, ce qui modifie les conditions de votre travail.

TONUS vos idées sont tonifiantes.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR vous renouez avec une partie de vous à laquelle vous étiez sourd. Une partie qui rêve d'intensité émotionnelle. Vous vibrerez à l'unisson de l'autre et de la famille. Vous écoutez, vous assimilez et tenez compte de ce à quoi l'autre aspire. Votre fusion est harmonieuse, plus complice.

CARRIÈRE vos réalisations dépendent de vos partenaires-conseillers, financiers, sponsors, mentors. Vous vous mettrez au diapason de leurs désirs. Votre compréhension des mécanismes affectifs qui régissent leurs actions vous fait progresser. Votre créativité s'amplifie.

TONUS un peu moins exubérant, sauf quand c'est l'heure du sport.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR c'est par le travail ou par ceux qui vous entourent quotidiennement que vous évoluez, vous transformez et développez une capacité d'empathie, de bienveillance et d'amour. Parmi vos proches, en revanche, vous avez du mal à communiquer. Ou vous vous sentez incompris.

CARRIÈRE l'organisation de votre travail se modifie. Vous apprenez à communiquer avec plus d'empathie, vous vous ouvrez à l'irrationnel, à l'émotion, à l'adhésion. Votre façon de travailler est peut être moins efficace, mais elle est plus productive humainement.

TONUS entre foyer et sociabilité, il se dilue.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR vous retrouvez l'envie de passer du temps avec votre bien-aimé(e), regagnant l'harmonie sensuelle et la complicité amoureuse qui vous ravissent. Vous éprouvez aussi un intérêt grandissant pour la musique, la peinture, les arts, qui font évoluer vos sentiments. Célibataires, bon moment pour vous révéler artistiquement.

CARRIÈRE un spectacle, un événement artistique, une célébration vous mobilisent. Vous adhérez à un projet collectif, vous vous y impliquez et vos dons comme vos capacités se perfectionnent. Mais il faut éviter trop d'attemolements.

TONUS vous mettre en retrait vous convient bien.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR bonheur en famille, au foyer. Un lien fusionnel avec un parent et/ou un enfant ? Avec une maison, une terre ? Votre lien à la famille évolue. Peut-être s'agrandit-elle et envisagez-vous une mutation. La promesse d'un bien-être croissant existe.

CARRIÈRE un projet vous intéresse, dans un cadre familial. Il vous pousse vers le futur, mais change, selon les circonstances, les avis d'autrui, la conjoncture. Vous utiliserez votre esprit rationnel, vos appuis et votre ambitieuse détermination pour lui donner des contours réalisables.

TONUS un peu moins exubérant, sauf quand c'est l'heure du sport.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR développer vos dons, accroître vos aptitudes à la communication et à la pédagogie vous permet de faire de belles rencontres. Vous nouerez des liens subtils, avec certains êtres, ce qui vous permet de transcender le quotidien ordinaire, de vous en évader.

CARRIÈRE votre communication et votre goût du faire-savoir sont une richesse. Vous les développerez, en élargirez la portée. L'utilisation de nouvelles technologies sera un moyen d'y parvenir, ainsi que la musique, le chant, la photo. Elles renforcent vos compétences.

TONUS votre pétulance est un peu ralenti.



BLANCA LI

Danseuse et chorégraphe, née le 12 janvier 1964



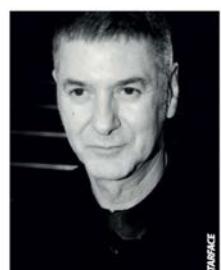
PATRICK DEMPSEY

Acteur, né le 13 janvier 1966



VALÉRIE DAMIDOT

Animatrice, née le 18 janvier 1965



ÉTIENNE DAHO

Chanteur, né le 14 janvier 1956

SPW

AMCA

E-PRESS

STARFACE

LANCÔME
PARIS



NOUVEAU
FOND DE TEINT
24H



MON MAQUILLAGE,
MON POUVOIR.

NOUVEAU TEINT IDOLE
ULTRA WEAR

24 H DE TENUE* • COUVRANCE TOTALE

SUR LANCÔME.FR, CHOISISSEZ VOTRE TEINTE PARMI LES 40 DISPONIBLES.

*Auto-évaluation sur 109 femmes.